

(Pàgines 7 a 9)

**Els positius de covid cauen a la meitat en una setmana a la comarca**

# Els Mossos detenen un menor per abusos sexuals a dues noies a la Roca

(Pàgina 16)

També s'està investigant un altre cas de coaccions amb finalitat sexual a Santa Eulàlia

(Pàgines 4 i 5) L'ampliació de la carretera C-17 a tres carrils permetrà assumir uns 100.000 vehicles diaris. Ara n'hi passen uns 85.000



## Oberts al trànsit els primers tres carrils de la C-17

El tercer carril de la C-17 en sentit Barcelona entre Granollers i Paret s'ha obert al trànsit aquesta setmana després de dos anys d'obres. Coincidint amb aquesta estrena, el Departament de Polítiques Digitals i Territori anuncia que ha reservat sis milions del pressupost d'enguany per construir una nova connexió entre la C-17 i l'AP-7 a Paret que serveixi d'alternativa a l'actual enllaç de l'Institut de Seguretat Pública (ISPC), a Mollet.

GRISelda ESCRIGAS

(Pàgina 15)

**Un gos es cola en un corral de Tagamanent i provoca la mort per ofegament de deu ovelles**

(Pàgina 33)

**La roquerola Marta Ros, coreògrafa de Rigoberta Bandini, valora la seva actuació al Benidorm Fest**

(Pàgina 35)

**Calçats Pou de Granollers tanca la botiga del centre i es concentra en la marca pròpia Un Paso Más**

(Pàgina 6) Membres d'Al Huda aixequen la persiana del seu local aquest dimarts

## La comunitat musulmana de Mollet recupera el seu local

La comunitat Al Huda, de Mollet, recupera les claus del seu local de l'avinguda de Badalona i hi pot entrar després de més de vuit anys, quan va començar un litigi amb l'Ajuntament que els denega la llicència d'activitats per fer-hi una mesquita.



GRISelda ESCRIGAS

(Pàgina 23)

## La plantilla de Cricursa es manifestarà davant de la Sagrada Família

Les més de 300 persones de la plantilla de Cricursa es manifestaran aquest dissabte davant de la Sagrada Família per reivindicar el manteniment dels seus llocs de treball i el pagament dels salaris que els deuen. Els vidres del monumental estel de la torre de la Mare de Déu del temple són justament una de les darreres creacions de Cri-

cursa. L'empresa, amb fàbrica i seu social a Granollers, va caure en concurs de creditors el desembre passat i es troba en risc greu de caure en liquidació si no arriben ofertes que donin continuïtat a la producció. Els representants dels treballadors també reclamaran la implicació de les administracions per trobar una sortida a la crisi.

Les colles de gitanes del Vallès Oriental esperen recuperar el seu ritme d'activitat habitual durant les properes setmanes, coincidint amb la tem-

porada de Carnaval, després de dos anys de parèntesi a causa de la pandèmia. El final de les restriccions i l'evolució positiva de la crisi sanitària ani-

men l'activitat de les entitats de cara al retorn a plaça, tot i que la majoria encara es mostren prudents a l'hora de fer previsions.

## El ball de gitanes torna amb força a la comarca després de dos anys

La majoria de colles tenen previst recuperar una certa normalitat, però mantenen la prudència

### Granollers

**Oriol Serra**

Les colles de gitanes de la comarca es preparen per recuperar durant les properes setmanes el seu ritme d'activitat habitual després de dos anys de parèntesi pandèmic. Amb la vista posada en la celebració del Carnaval, pels volts del 27 de febrer, les entitats esperen que el descens de casos de la tercera onada i el final de bona part de les restriccions sanitàries els permetin tornar a plaça amb una certa normalitat, si bé encara es mostren prudents a l'hora de fer previsions.

“No comptem haver de limitar l'aforament. L'accés serà lliure i no caldrà fer reserva prèvia. L'únic que no podem fer com altres anys és el ball final, on solíem treure el públic a ballar amb nosaltres, ja que encara caldrà respectar la distància de seguretat. Al marge d'això, i si no canvia res durant la setmana vinent, podem dir que tornarem a ballar com solíem fer-ho cada any abans



Assaig de la Colla Jove de la Comissió de Gitanes de l'Ametlla, aquest dimecres al gimnàs de l'escola Bertí

de la pandèmia”, afirma Pere Illa, coordinador de la Colla del Ball de Gitanes de Granollers, que té previst actuar el 20 de febrer a la Porxada, dins dels actes del Carnaval a la ciutat.

A l'Ametlla, les colles de gitanes ballaran els dies 26 i 28 al Pavelló Municipal. “Estem pendents de saber

si haurem de ballar amb mascareta o ens la podrem treure, però la ballada recuperarà el format de sempre. No podem tenir espai de ball i, si bé haurem de controlar l'aforament, no caldrà fer reserva prèvia per assistir-hi”, diu la presidenta de la Comissió de Carnaval i Gitanes de l'Ametlla, Emma Puig.

A la Garriga, la colla del Ball de Gitanes té previst ballar el 13 de març a la plaça de Can Dachs, l'emplaçament on sol actuar habitualment. “Encara no tenim clar quina haurà de ser la logística de l'esdeveniment, ja que això dependrà de com evolucioni la pandèmia durant el proper mes. Tampoc sabem

com distribuïrem el públic, però tenim clar que tothom que vulgui venir hi tindrà cabuda. Davant la impossibilitat d'instal·lar una barra de bar, finançarem l'activitat sortejant una panera que farem en col·laboració amb els comerços locals”, explica la tesorera de l'entitat, Julieta Torrents.

### A Granollers i Cardedeu, les colles de gitanes ballaran el 20 de febrer

A Santa Maria de Palautordera, el ball de gitanes tornarà a la plaça de la Vila el 6 de març. “Tenint en compte que s'estan aixecant les restriccions, esperem poder fer una ballada com les d'abans”, apunta el president de la Colla de Gitanes, Marc Gallardo. “Estem molt engrescats i tenim moltes ganes de tornar a ballar. Tot i la pandèmia, durant els darrers dos anys la colla ha crescut molt. Hem passat de ser tan sols 14 balladors, a sumar 15 parelles. Enguany estarem primer cop comptarem amb la participació de l'Escola Municipal de Música de Palautordera”, avança.

A Cardedeu, el ball de

## Una exposició commemora les 30 ballades de la colla Giola

La mostra s'inaugurarà aquest diumenge a l'Espai d'Arts de Llinars

### Llinars del Vallès

**O.S.**

La colla de gitanes Giola de Llinars celebrarà aquest mes de febrer la seva 30a ballada. Una fita que l'entitat commemora amb una exposició que s'inaugurarà aquest diumenge a les 12 del migdia a l'Espai d'Arts del municipi, on es podrà visitar fins al 27 de març. “Estem molt contents d'haver arribat fins aquí, i creiem que una ocasió com aquesta bé mereix celebrar-se. Per això fem aquesta exposició, que no pretén cap altra cosa que recordar i fer memòria”, apunta el president de l'agrupació, Pau

Garrigós, en declaracions a EL 9 NOU.

La mostra constarà de dues parts. La primera ensenyarà tot allò que passa a la plaça durant una ballada de gitanes, des dels preparatius fins als mateixos balls. La segona repassarà la història i l'evolució de l'agrupació, des que es va fundar l'any 1991 fins a l'actualitat. Hi haurà peces dels diferents vestuaris que han utilitzat els seus membres al llarg de tots aquests anys, fotografies i cartells històrics, i plafons explicatius amb la descripció de cada un dels balls que sol interpretar la colla, amb codis QR per poder-ne

escoltar les músiques a través del telèfon mòbil.

### BALLADA PER CARNAVAL

La 30a ballada de la colla Giola s'havia d'haver fet l'any passat per Carnaval, però la pandèmia va impedir-ho. Enguany, l'agrupació té previst ballar el 27 de febrer a la plaça dels Països Catalans. Hi participaran un total de 45 parelles, a les quals cal sumar-hi les 35 que formen el grup infantil de la colla. “Si l'evolució de la pandèmia ens ho permet, recuperarem en gran mesura la normalitat prèvia al coronavirus. Tan sols haurem de prescindir



A la fotografia de l'esquerra, el grup infantil de la colla Giola durant la ballada de l'any 2012. A la

del pisolabis final. Per tota la resta, seguirem el mateix esquema de sempre. Tampoc

tenim previst haver de limitar ni controlar l'aforament. L'accés a la plaça serà lliure”,

gitanes es farà el dia 20 a la plaça Sant Joan. “Serà la nostra tercera ballada, som una colla jove”, apunta Albert Manyosa, membre de la junta de la Colla de Gitanes. “Encara no sabem com distribuïrem el públic, ho decidirem en funció de com

### El Ball de Gitanes de Parets, a l'aplec d'Adifolk

#### Parets del Vallès

L'entitat Ball de Gitanes de Parets representarà el ball de gitanes vallesà a la 34a edició de l'Aplec Internacional de Cultura Catalana que organitza Adifolk, associació dedicada a difondre la cultura popular del país arreu del món. L'aplec es farà els dies 26, 27 i 28 d'agost a la ciutat portuguesa d'Elvas, al districte de Portoalegre, a la regió d'Alentejo. El regidor de Cultura de l'Ajuntament de Parets, Francesc de la Torre, destaca que la presència de les gitanes del municipi a la trobada “demostra el nivell de cultura del nostre poble i és una referència a nivell de país”.

evolucioni la pandèmia, però tot apunta que l'accés a la plaça serà lliure.”

D'altra banda, Canovelles ha suspès el ball de gitanes a causa de la pandèmia. I la colla Gitanes Montmeló ha ajornat fins a la primavera la ballada inicialment prevista pel 27 de febrer. La nova data encara està per definir.

# Sant Celoni farà el ball de gitanes a l'aparcament del pavelló d'esports

El canvi d'emplaçament ha permès ampliar l'aforament del públic de 1.000 a 1.500 persones



Membres de la Colla del Ferro, durant un assaig el mes de novembre passat al gimnàs de l'Institut Escola Pallerola

#### Sant Celoni

##### O.S.

L'inici recent de les obres de remodelació de la plaça de la Vila de Sant Celoni ha obligat a reubicar el ball de gitanes de la Colla del Ferro a l'aparcament del pavelló esportiu 11 de Setembre. La ballada es farà els dies 26 i 27 de febrer. Dissabte ballarà la Colla del Filferro, el grup infantil de la Colla del Ferro. L'endemà ho farà el grup d'adults. Tots dos balls començaran amb cercaviles que tindran com a punt de partida la seu de l'Esplai de la Gent Gran.

El trasllat del ball de gitanes a l'exterior del pavelló

d'esports ha permès als organitzadors ampliar l'aforament del públic, que passa de 1.000 a 1.500 persones. “L'aparcament del pavelló és un entorn més espaiós que la plaça de la Vila, i això ens ha permès instal·lar-hi unes grades més grans”, apunten fonts de l'Ajuntament. El que no està clar a hores d'ara és si caldrà reservar prèviament per poder-hi accedir.

Quan es va programar l'activitat, l'organització va acordar establir aquest sistema per controlar l'aforament. També va decidir que les entrades valdrien 2 euros per evitar l'absentisme detectat en altres actes amb reserva prèvia. “Quan

vam començar a preparar el ball de gitanes, el Procicat ens obligava a fer un control d'aforament amb entrades numerades tal com ja havíem fet per la festa major, en què vam detectar una mitjana de no-assistència del 40% malgrat haver-se exhaurit les entrades gratuïtes. Per això vam optar per establir un preu simbòlic”, expliquen des del consistori.

“A hores d'ara les circumstàncies han canviat. Les restriccions s'han relaxat i potser ja no caldrà aplicar aquesta mesura. De tota manera, i al marge de com evolucioni la pandèmia, la reserva prèvia ens sembla una bona manera d'evitar

una escena que fa molts anys que veiem i que no ens acaba d'agradar. Les bufandes que algunes persones deixen a les cadires a primera hora per guardar lloc, i que acaben privant de gaudir de l'espectacle a qui arriba més tard perquè ja no hi ha lloc”, afegeix Laia Dou, dinamitzadora de la Colla del Ferro.

La reserva prèvia, i sobretot el fet que l'accés a l'activitat hagi passat de ser gratuït a costar 2 euros, ha causat malestar entre alguns dels membres més joves de la colla, que han emès un comunicat en què acusen l'Ajuntament i la direcció de l'entitat de “privatitzar la tradició”. “No estem privatitzant res. Fer un control d'aforament implica unes despeses logístiques i de personal que haurem d'assumir i que no recuperarem amb el preu de l'entrada”, responen fonts municipals en declaracions a EL 9 NOU.

Dijous al vespre, al moment de tancar aquesta edició, representants municipals i de l'entitat estaven reunits per decidir si mantindran o no la reserva prèvia. D'altra banda, la Colla del Ferro va participar dissabte passat en la Festa de les Decennals de Valls com a ambaixadora del ball de gitanes.

### Martorelles demana la Creu de Sant Jordi per a Baldomero Costa

#### Martorelles

L'Agrupació Ball de Gitanes de Martorelles està duent a terme una recollida de signatures per demanar que es concedeixi la Creu de Sant Jordi al mestre Baldomero Costa, gran difusor i preservador d'aquesta disciplina al municipi. L'any passat, l'entitat va organitzar diversos actes commemoratius del centenari del seu naixement, com ara una ballada de gitanes amb totes les colles de l'agrupació, que va tenir lloc al mes de novembre a la plaça El-Íptica. L'entitat recull les signatures a través del seu web i de forma presencial en totes les activitats que organitza. Tot i no ballar al municipi per Carnaval, l'agrupació té previst iniciar la nova temporada ballant a l'Ametlla el dia 26.

manera d'arrodonir la festa, ja que com a colla preferim celebrar el nombre de ballades que no pas els aniversaris pròpiament dits”, avança el president de l'entitat.

### La 30a ballada es farà el 27 de febrer a la plaça dels Països Catalans

Quant al ball, Garrigós explica que destacarà per la seva originalitat i pel seu eclecticisme. “Serà un ball diferent de la resta, combinarà diversos aspectes tradicionals de les gitanes amb ritmes d'arreu del món que habitualment no solen associar-se amb la nostra dansa però que hi poden encaixar, com ara les havaneres. Serà tota una sorpresa per al públic.”

J. MAURI/GRISSELDA ESCRIGAS



a dreta, un membre de l'entitat ultima els preparatius de l'exposició commemorativa, aquest dijous al matí a l'Espai d'Arts de Llinars

afirma Garrigós.

D'altra banda, la colla Giola també aprofitarà aquesta 30a

ballada per estrenar un ball nou. “Encara no té títol. En diem *Ball 30*, perquè l'hem

estat preparant aquests darrers mesos expressament per l'ocasió. Serà una bona

## Connexió entre l'AP-7 i la C-17 entre Parets i Mollet



NEUS PÀEZ

## Territori reserva sis milions per la nova connexió entre la C-17 i l'AP-7 en sentit Tarragona

La Generalitat confia tancar en breu l'acord amb l'Estat per fer realitat un enllaç per descongestionar el de Mollet

### Parets del Vallès

#### Ferran Polo

El Departament de Polítiques Digitals i Territori té reservats sis milions del pressupost d'aquest any per fer una nova connexió entre la C-17 i l'AP-7 a Parets que doni una alternativa a l'actual enllaç de l'Institut de Seguretat Pública de Catalunya (ISPC), a Mollet. La Generalitat espera tancar prou prou l'acord amb el Ministeri de Transports, Mobilitat i Agenda Urbana, que és el titular de l'AP-7. És indispensable perquè la proposta preveu actuar a la calçada de l'AP-7 per passar de dos a tres carrils el tram d'autopista que hi ha damunt del viaducte de Mollet, que no s'ha d'ampliar. "Aquesta és la gràcia de l'actuació", defensava dimecres des de Parets, Ricard Font, secretari general de Polítiques Digitals i Territori.

La nova connexió amb l'AP-7 en sentit sud formava part del paquet de projectes dissenyat per la Generalitat d'acord amb els municipis per millorar la mobilitat en aquest entorn. Es va presentar el juliol de 2017 a Parets. Fins ara, però, l'acord s'ha resistit. La presència de Xavier Flores, actual secretari general d'Infraestructures del Ministeri i fins fa poc director d'Infraestructures de Mobilitat de la Generalitat, ha d'ajudar a desllorigar la situació. Flores coneix perfectament la proposta perquè va participar activament en el disseny de les intervencions a la C-17 en la seva etapa a Territori. A la cadira de la Generalitat, hi seu ara David Prat, nou director d'Infraestructures de Mobilitat, que era els sotsdirector de Flores.

Font espera tancar el tema aquest mateix any. De fet, Territori ja està redactant el projecte però cal l'acord

tècnic amb el Ministeri per "acabar de dibuixar-lo". "S'ha de fer de manera compartida amb el Ministeri". Si arriba, "estem en disposició de licitar-ho aquest any". La Generalitat assumeix tot el cost. "El Ministeri no hi ha de posar ni un cèntim."

### CONNEXIÓ AMB MONTMELÓ

El paquet d'inversions a la C-17 incorporava una nova connexió entre Montmeló i la C-17 i les autopistes. La conselleria està treballant el projecte i "buscant l'encaix amb el territori". Amb tot, Montmeló ja es beneficiarà de les millores lligades a la construcció del carrer carril en sentit nord: es farà una nova rotonda a la carretera Interpolar (C-35) i un nou vial que permetrà accedir a la C-17 des del carrer del Camí Fondo de Can Guitet -envolta el Circuit pel sud i connecta amb el nucli urbà



La C-17 amb els tres carrils oberts aquest dimecres a mig matí a l'altura de la nova sortida que

## L'ampliació a tres carrils permetrà assumir uns 100.000 vehicles diaris

Ara n'hi passen uns 85.000 cada dia

### Parets del Vallès

**F.P.** L'ampliació a tres carrils de la C-17 entre Granollers i Parets permetrà assumir un volum de trànsit d'uns 100.000 vehicles al dia, uns 15.000 més que ara. "Tenim capacitat per afrontar les necessitats de la via dels propers cinc o deu anys amb normalitat", va afirmar Ricard Font, secretari general del Departament de la Vicepresidència i de Polítiques Digitals i Territori,

dimecres en l'acte que va servir per presentar l'obra. Font va ressaltar la importància de l'ampliació del tronc principal però també la millora dels enllaços en tots dos sentits.

L'actuació feta "ens permetrà guanyar capacitat, reduir la congestió i, per tant, reduir les emissions de contaminants, millorar la mobilitat interna d'aquest entorn i donar millor accessibilitat als polígons. I això



- FAMÍLIA
- EMPRESES
- EMPRESA FAMILIAR
- CENTRES EDUCATIUS
- CENTRES SANITARIS I DE SALUT

Acompanyo i oriento per solucionar conflictes entre persones i empresa a través de la mediació i el benestar. La meua eina i mètode de treball és la resolució alternativa de conflictes i la psicologia positiva, la biomediació.

**(BIO)MEDIA**  
 PEL TEU FUTUR,  
 PEL TEU BENESTAR

Mediadora des de l'any 2005 en els àmbits familiar, escolar, sanitari i mercantil

*Solució, confiança i proximitat. T'escoltem*

Judith.esparrica@biomediaco.com  
 Hores a convenir · Tel. 682 57 56 96 · [www.biomediaco.com](http://www.biomediaco.com)

Registada a la llista de mediadors del Centre de Mediació del Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya.  
 Registada a la llista de mediadors de les cambres de Comerç, Indústria i Navegació de Catalunya.




CUINES, BANYS I REFORMES INTEGRALS  
 MOBILIARI ALEMANY

DISTRIBUÏDOR OFICIAL D'ELECTRODOMÈSTICS NEFF  
 DISSENY EN 3D

Ctra. comarcal C-35 Vial paral·lel, 78 Pol. Can Pàmies - **SANT CELONI**  
 Tel. 93 848 19 05 - [naranjo@naranjocuines.com](mailto:naranjo@naranjocuines.com) - [www.kuchentime.com](http://www.kuchentime.com)

i els polígons de Montmeló. Fins ara, els vehicles que surten de Montmeló en direcció a la C-17 havien d'anar fins a l'accés principal del Circuit per poder agafar la C-35 en direcció Parets. Lligat a aquesta obra, l'Ajuntament té previst reasfaltar el carrer Camí Fondo de Can Guitet. El tercer carril de la C-17 "millora la connectivitat amb les principals infraestructures que el travessen però també permet preservar el patrimoni del territori" per l'afectació territorial que tindria la variant de la C-17, prevista a tocar del Circuit, deia l'alcalde de Montmeló, Pere Rodríguez.



s'ha fet i que dona accés al polígon Llevant. A dalt, els operaris retiren els cons i, a sota, Ricard Font i Isidre Gavín amb els alcaldes

té a veure amb la capacitat dels municipis d'atreure noves inversions que generin activitat econòmica", va defensar Font, que recordava que "la C-17 és un dels principals accessos metropolitans", "té una activitat econòmica important al seu voltant" i "és a prop dels nuclis de població". "Estem satisfets pel que representa per als nostres polígons que poden atreure més activitat", va dir Francesc Juzgado, alcalde de Parets.

Font va reivindicar la feina feta aquests darrers cinc anys. "Vam posar sobre la taula inversions per 60 milions i, en aquests moments, obres per valor de 55 milions estan executades, executant-se o en tràmit." Va parlar d'un "cas d'èxit" per trobar "una solució per una via que estava congestionada". "El

més fàcil era esperar solucions més complexes i més costoses –un nou traçat de la C-17 més a prop del Circuit i amb un túnel per sota del polígon Coll de la Manya– i que no estan descartades en el futur però es va optar per trobar una solució."

L'alcalde de Granollers, Josep Mayoral, va posar en valor "el diàleg, l'acord i la suma" que van permetre tirar endavant aquest projecte a partir "de la capacitat de les administracions per buscar solucions compartides". I va ressaltar "la generositat de Parets" per fer-ho possible.

**RECORD PER A MINGOTE**

Font va voler que les seves primeres paraules fossin de record i agraïment a Sergi Mingote, que era alcalde de Parets quan es va gestar el

projecte d'ampliació. "Va fer un esforç de consens tècnic i polític per resoldre un problema que vivien intensament Parets i la resta de municipis. Va ser una persona clau per trobar aquesta solució." També en la reclamació perquè l'obra incorporés la construcció d'una passera per a vianants i ciclistes entre l'entorn del carrer de l'Imprenta i el polígon de Can Volart. "Era una obsessió d'en Sergi. Porta el seu segell", va dir Font, que va posar sobre la taula l'opció que se li dediqui el nou pont.

Mayoral també va lligar la millora de la C-17 amb la del transport ferroviari. Va celebrar que comenci el desdoblament de l'R3 i va demanar "començar a pensar en la connexió ferroviària entre els Vallès".

## Arrenquen les obres per reduir les cues a la rotonda de la Vinyota, a Mollet

**Mollet del Vallès**

**F.P.** Polítiques Digitals i Territori ha posat en marxa aquests dies les obres de reforma de l'enllaç de la C-17 a la Vinyota, a Mollet. Es tracta, encara, d'actuacions preliminars que no tenen afectació al trànsit ni són visibles. La intervenció farà connexions directes per evitar que els vehicles que accedeixen a Mollet des de la C-17 o els que procedeixen de Martorelles i volen agafar la C-17 en direcció sud hagin d'aturar-se a la rotonda.

L'obra preveu, a més, la construcció d'una nova rotonda al costat est del pont de l'Aiguabarreig per millorar l'accessibilitat als polígons de Martorelles i Montornès situats al dos costats del carrer Carrerada. L'actuació preveu una inversió d'1,86 milions i un termini d'obres d'11 mesos.

### TOTES LES ACTUACIONS

**TERCER CARRIL EN SENTIT SUD** S'han invertit 10,5 milions per fer el tercer carril en sentit sud i reordenar les connexions amb la C-155, a Lliçà de Vall, i la C-35, a Parets. Obra acabada.

**NOU ENLLAÇ AMB POLÍGONS DE LLIÇÀ D'AMUNT I GRANOLLERS** Es reordenarà l'actual connexió amb el polígon Font del Ràdium, a Granollers, i es farà un nou accés al polígon de Can Montcau, a Lliçà d'Amunt, amb un pas sota la carretera. 9,6 milions d'inversió. Obres adjudicades.

**TERCER CARRIL EN SENTIT NORD** Els treballs van començar l'octubre de l'any passat i, a més d'ampliar la capacitat de la C-17 en direcció nord, permetran tancar tots els accessos perillosos a empreses i comerços situats al peu de la carretera. 18 milions d'inversió per unes obres que s'enllestiran el primer trimestre de 2023.

**REPAVIMENTACIÓ DEL TRAM LA GARRIGA-CENTELLES** Inversió de 8 milions per repavimentar i renovar senyalització i drenatges al tram entre la Garriga i Centelles. S'hi han invertit més de 8 milions. Obres acabades.

**PASSARELLA DE VIANANTS A PARETS** El projecte per fer un pont per a vianants i ciclistes cap al sector de Can Volart està en redacció. Costarà 1 milió i les obres es licitaran a la tardor.

**PROTECCIÓ ACÚSTICA** S'estan col·locant pantalles per reduir el soroll en trams de la Garriga i Tagamanent. 1,2 milions d'inversió. A la tardor, s'actuarà en trams de Granollers i Canovelles amb una despesa d'1,8 milions.

**MILLORA ACCÉS D'AIGUAFREDA** S'està executant la reforma de l'enllaç de Sant Martí de Centelles i la zona sud d'Aiguafreda. Les obres acabaran a la primavera. 2,3 milions d'inversió.

**NOVA CONNEXIÓ AMB L'AP-7 A PARETS** S'està redactant el projecte i negociant l'acord amb el govern de l'Estat. La inversió prevista és de 6 milions.

**Sentim l'escola**

▼ ESCOLA MERITXELL ▼

ESCOLA MERITXELL · Telf. 93 755 65 50  
C/ Passet, 17 · Urb. Can Quirze (Mataró)  
secretaria@escolameritxell.org  
www.fundaciomeritxell.cat

Escolameritxellmataro  
@EscolaMeritxell  
Escola Meritxell

**JORNADA D'AULES OBERTES**

**EDUCACIÓ INFANTIL**  
DISSABTE 5 DE MARÇ  
DE 9h a 13h.

Cal demanar preferiblement cita prèvia a [www.fundaciomeritxell.cat](http://www.fundaciomeritxell.cat)

**escola meritxell**  
A PROP PER ARRIBAR LLUNY,  
TAN LLUNY COM VULGUÉS



Un grup de membres de la comunitat Al Huda mostren la seva alegria poc abans d'accedir al seu local

GRISelda ESCRIGAS

## Els musulmans de Mollet entren al seu local vuit anys després

L'Ajuntament els ha tornat les claus però els adverteix que han de demanar llicència d'activitats

### Mollet del Vallès

**J.V.** La comunitat islàmica Al Huda, de Mollet, ha recuperat aquesta setmana les claus i ha pogut entrar al seu local, del número 31 de l'avinguda de Badalona, cantonada amb el carrer Àngel Guimerà, després de més de vuit anys de no poder fer-ho. Una vintena de membres de la comunitat van aixecar la persiana aquest dimarts a la tarda i van recórrer el local on s'havien començat a fer algunes obres l'any 2013, abans que l'Ajuntament les aturés i

denequés la llicència per fer-hi una mesquita.

La decisió de l'Ajuntament de tornar les claus arriba després de mesos de mobilitzacions de la comunitat, que reclamava primer poder obrir una mesquita i després un centre cultural. L'Ajuntament adverteix, però, que el fet de poder entrar no vol dir que tinguin llicència per fer-hi obres ni activitats.

Les darreres mobilitzacions de la comunitat s'havien fet davant del bloc de pisos on viu l'alcalde fins que el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya les va prohibir i va demanar a l'entitat

que es manifestés en altres llocs. El president d'Al Huda, Ahmed Balghouch, atribueix la recuperació de les claus a les mobilitzacions. "Això ha estat després d'una lluita de vuit anys. Una lluita conjunta, pacífica i civilitzada. No ha estat fàcil, ens havien posat sempre obstacles i tampoc permetien que féssim activitats que estan permeses en un local de la nostra propietat. No ha estat cap regal ni cap favor." Admetia que "hi ha hagut mediacions", tot i que no va concretar amb qui. De fet, a mitjan gener, la Unió de Comunitats Islàmiques de Catalunya es va oferir a fer de medidora entre Al Huda i l'Ajuntament.

Balghouch anunciava que continuaran parlant amb l'Ajuntament però alertava que l'accés al local ha estat només un primer pas. "Avui hem fet el primer pas, que és accedir a la nostra propietat i continuem reclamant poder fer les activitats que estan permeses per l'ordenança municipal. El que permet la llei no ho pot prohibir la voluntat d'un polític." Deia que al nou local es faran les activitats que no es poden fer a l'actual mesquita del carrer Sant Ramon, per manca d'espai. I citava "ense-

nyament dels infants, formació i activitats culturals de les dones". I no descarta continuar amb les mobilitzacions: "Les manifestacions continuaran fins que ens reconeguim els nostres drets." I insistia en una idea: "Quan vam comprar el local, era permès l'ús de centre de culte; el propietari ens va mostrar un certificat conforme estava permès, però es va fer una modificació urbanística després d'haver comprat el local i haver-nos reunit amb l'Ajuntament." Per a ell, és possible un nou canvi urbanístic: "Les lleis fetes per les persones es poden canviar, no han caigut del cel." Balghouch remarca que la sentència judicial que dona la raó a l'Ajuntament afecta la llicència per obrir una mesquita, però que no hi ha cap sentència que prohibeixi els usos socioculturals. De fet, la darrera petició que va dirigir a l'Ajuntament per poder fer-hi activitats socioculturals va ser rebutjada.

Balghouch explica que ara netejaran el local i després estudiaran amb els tècnics municipals i els seus propis tècnics si cal fer alguna obra per començar a fer alguna activitat. Anuncia que es prendran "un temps de descans i reflexió" i que "en el seu moment" comunicaran a l'Ajuntament les activitats que hi faran "d'acord amb el que permet la normativa".

La primera tinent d'alcalde i regidora de Desenvolupament Econòmic i Urbà, Mireia Dionisio, ha dit a EL 9 NOU que "la comunitat ha recuperat les claus perquè així ho va demanar el dia 1 de febrer i perquè té dret a entrar en un local de la seva propietat". Però adverteix que "no hi ha hagut cap canvi administratiu. Si volen fer-hi obres o fer-hi alguna activitat hauran de demanar llicència i complir la normativa, com qualsevol propietari. Que hi puguin entrar no vol dir que hi puguin fer el que vulguin".



Temporada de  
**CALÇOTS!**



Tel. 93 865 81 55 - **BIGUES** - [www.cantraver.cat](http://www.cantraver.cat)

## Un local de 550 metres comprat per uns 600.000 euros

### Mollet del Vallès

**J.V.** La comunitat islàmica Al Huda va comprar el local de l'avinguda Badalona, d'uns 550 metres quadrats, per uns 600.000 euros. La seva intenció era destinar-lo a centre de culte, ja que la mesquita que té als baixos d'un bloc de pisos del carrer Sant Ramon només té uns

200 metres quadrats i ha quedat petita, especialment per les oracions.

El conflicte amb l'Ajuntament va arrencar a mitjan any 2013, quan se li va denegar la llicència i es va fer aturar unes obres. Des del 10 de juliol i fins al 2 d'octubre, la comunitat va fer les pregàries a la plaça Major, davant de l'ajuntament en protesta per la prohibició

d'obrir la mesquita. El 20 de setembre, un grup de membres de la comunitat va trencar el precinte del local i el va ocupar durant quatre dies, fins que van ser desallotjats. Dues persones encara s'hi van quedar tancats fins al dia 2 d'octubre, quan la policia els va desallotjar. Vuit anys i tres mesos després, la comunitat hi ha pogut tornar a entrar.

# Els CAP van fer 53.000 atencions de covid en només dues setmanes

La pressió assistencial als ambulatoris s'ha reduït però continua en nivells força alts

com els de la població general. En total, s'han detectat 661 positius, un 8% del total. En el cas dels centres educatius, s'han supervisat 4.569 TAR entre el 10 de gener i el 7 de febrer. Hi va haver 356 positius. És el 7,8%. Segons el Col·legi de Farmacèutics, només a Granollers les farmàcies van comunicar a Salut 2.986 positius de persones diagnosticades amb tests d'automotografia fets a casa dels afectats.

## Granollers

### F.P.

Les dues setmanes centrals del mes de gener els centres d'atenció primària (CAP) del Vallès Oriental van gestionar més de 26.000 atencions setmanals relacionades amb la covid. En concret, van ser 26.882 entre els dies 17 i 23 i 26.525 la setmana anterior, entre el 10 i el 16. En total, més de 53.000 visites en només 15 dies. Va ser el pic de pressió de la sisena onada, que ha mantingut durant set

setmanes xifres superiors a les 10.000 atencions setmanals als CAP relacionades amb la covid. A partir de la darrera setmana de gener, les xifres ja es van reduir i la setmana passada –del 31 de gener al 6 de febrer– ja s'havia baixat a poc més de 13.000 atencions, la meitat de les setmanes amb més pressió. Aquesta setmana, entre dilluns i dimecres, se n'han fet més de 4.200, segons les xifres publicades pel Departament de Salut.

El dia amb una xifra d'aten-

cions relacionades amb la covid més alta d'aquesta sisena onada va ser el dilluns –tradicionalment és el dia de la setmana amb més pressió als CAP– 17 de gener, amb 6.831. El dilluns previ se n'havien fet 6.327. Un sol dia doblava o triplicava les gestions que s'havien assumit a finals de novembre quan tot just començava l'expansió de la variant òmicrom.

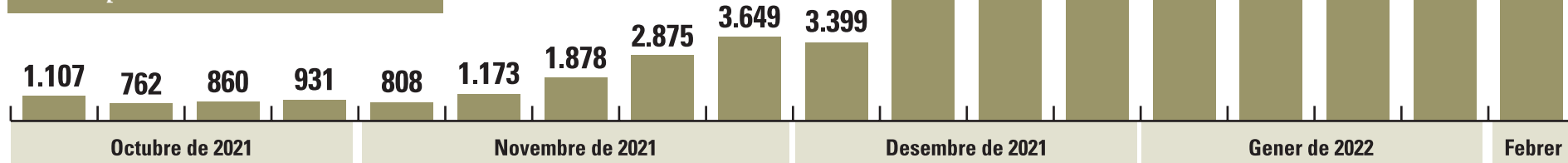
### TESTS A LES FARMÀCIES

Les farmàcies de Granollers adherides al programa de tests d'antígens

ràpids (TAR) supervisats han fet 5.316 proves entre els l'1 de gener i el 7 de febrer sumant els cribratges de salut pública –escolars i activitats de lleure–

## Visites als CAP relacionades amb la covid durant la sisena onada

Font: Departament de Salut



Us comuniquem que el pròxim 28 de febrer **Calçats Pou** tancarà les seves portes per jubilació.

El nostre agraïment a tots els nostres clients, que ens han acompanyat durant aquests 50 anys.

**GRÀCIES**

T'esperem del 14 al 28 de febrer amb la **LIQUIDACIÓ TOTAL** de tots els stocks.

## Evolució de la Covid-19 per zones del Vallès Oriental (dades de les proves PCR i tests d'antígens)

Des del 31/01/2022 al 06/02/2022	Casos confirmats PCR i TA	Incidència a 7 dies (IA7)	Incidència a 14 dies (IA14)	Risc de rebrot	Rt	PCR fetes	TA fetes	% PCR i TA positives	Mitjana edat	% dones	Vacunats primera dosi	Vacunats segona dosi	Ingressos	Defuncions
Vallès Oriental Central	2.785	1.188,00	3.526,90	2.180	0,62	2.826	8.131	14,83	33,78	52,71	154	490	66	2
Baix Montseny	856	1.473,73	4.219,75	2.692	0,64	659	2.398	18,37	34,58	52,45	31	165	13	1
Baix Vallès	1.752	1.064,82	3.298,99	1.963	0,59	2.211	5.521	14,72	34,56	51,66	111	439	59	2
<b>VALLÈS ORIENTAL</b>	<b>4.955</b>	<b>1.190,67</b>	<b>3.535,74</b>	<b>2.189</b>	<b>0,62</b>	<b>5.213</b>	<b>14.744</b>	<b>15,15</b>	<b>34,17</b>	<b>52,51</b>	<b>267</b>	<b>1.018</b>	<b>126</b>	<b>5</b>
Des de l'01/03/2020 al 09/02/2022	Casos confirmats PCR i TA	Incidència a 7 dies (IA7)	Incidència a 14 dies (IA14)	Risc de rebrot	Rt	PCR fetes	TA fetes	% PCR i TA positives	Mitjana edat	% dones	Vacunats primera dosi	Vacunats segona dosi	Ingressos (*)	Defuncions
Vallès Oriental Central	67.669	28.865,70	---	---	---	390.780	203.082	9,36	36,39	52,36	196.524	172.039	-	628
Baix Montseny	17.380	29.922,18	---	---	---	94.110	57.786	9,28	36,47	52,40	46.635	40.730	-	174
Baix Vallès	48.023	29.187,10	---	---	---	270.458	162.635	9,28	37,00	52,15	139.655	122.619	-	553
<b>VALLÈS ORIENTAL</b>	<b>121.062</b>	<b>29.090,88</b>	<b>---</b>	<b>---</b>	<b>---</b>	<b>694.600</b>	<b>378.015</b>	<b>9,34</b>	<b>36,72</b>	<b>52,29</b>	<b>348.174</b>	<b>305.009</b>	<b>-</b>	<b>1.228</b>

Risc de rebrot: ■ MOLT BAIX (0-30) ■ BAIX (31-70) ■ MODERAT (71-100) ■ ALT (101-200) ■ MOLT ALT (+201)

(\*) Dades a partir del 29 d'abril del 2020. Les sumes per territoris poden no coincidir amb el total comarcal perquè a les àrees sanitàries hi ha municipis de fora

NEUS PAEZ / FONT: DADDES OBERTES DE CATALUNYA

# Davallada dràstica

En una setmana, els positius es redueixen a la meitat (de 9.759 a 4.955). La taxa de reproducció del virus es manté clarament per sota de l'1 (0,62)

## Granollers

### EL 9 NOU

Els positius de covid detectats al Vallès Oriental es van reduir a la meitat durant la setmana passada respecte a les dades de la setmana anterior, la del 24 al 30 de gener. En concret, es va passar dels 9.759 casos diagnosticats als 4.955 que es van detectar entre el 31 de gener i el 6 de febrer. La caiguda encara és més dràstica si es compara amb les xifres que hi havia del 17 al 23 de gener: 15.783. Hi havia, per tant, tres vegades més de casos positius que amb les darreres xifres publicades pel Departament de Salut aquest dijous.

Aquest descens de la incidència de la sisena onada es plasma en el risc de rebrot, que baixa més de 2.000 punts: de 4.268 a 2.189. Amb tot, és encara molt alt al conjunt del Vallès Oriental. La incidència a set dies se situa en 1.190,67 casos per cada 100.000 habitants i el percentatge de proves que acaben donant un resultat positiu cau lleugerament (del 17,33% al 15,15%) però encara es manté clarament per damunt del límit del 5% que l'Organització Mundial de la Salut (OMS) fixa per poder considerar que la pandèmia està sota control. Comparada amb la reducció de casos, la caiguda és més tímida perquè també s'ha reduït de manera notable les proves fetes: les PCR passen de 8.161 a 5.213 i els tests d'antígens, de 25.034 a 14.744.

La taxa de reproducció del virus continua anticipant

Positius per proves PCR per municipis	Penúltima setmana	Última setmana	Darrers tres dies	Diferència darrera setmana	Casos per cada 100.000 habitants	Risc de rebrot
	Del 24 al 30/1	Del 31/1 al 6/2	7, 8 i 9/2			
Aiguafreda	35	30	12	-5	1.198,11	2.225
L'Ametlla del Vallès	192	115	24	-77	1.359	2.173
Bigues i Riells del Fai	210	103	28	-107	1.132,9	1.689
Caldes de Montbui	414	225	48	-189	1.291,8	1.978
Campins	14	3	6	-11	567,1	689
Canovelles	335	155	34	-180	932,1	1.363
Cardedeu	601	346	85	-255	1.848,8	2.970
Cànoves i Samalús	63	46	6	-17	1.475,8	2.553
Figaró-Montmany	35	8	2	-27	718,1	882
Fogars de Montclús	13	4	2	-9	851,1	1.112
Les Franqueses del Vallès	521	230	58	-291	1.144,7	1.650
La Garriga	456	176	61	-280	1.065,8	1.477
Granollers	1.209	617	140	-592	1.006,9	1.521
Gualba	35	28	8	-7	1.866,7	3.360
La Llagosta	272	115	35	-157	853,1	1.214
La Roca del Vallès	283	134	42	-149	1.258,2	1.854
Llinars del Vallès	313	175	49	-138	1.760,9	2.746
Lliçà d'Amunt	334	250	45	-84	1.638,7	2.865
Lliçà de Vall	198	95	20	-103	1.452,2	2.149
Martorelles	158	59	6	-99	1.228,9	1.688
Mollet del Vallès	939	482	111	-457	939,2	1.421
Montmeló	226	79	19	-147	902,3	1.218
Montornès del Vallès	456	164	43	-292	1.000,4	1.360
Montseny	7	5	2	-2	1.462	2.506
Parets del Vallès	503	213	58	-290	1.116,2	1.589
Sant Antoni de Vilamajor	169	82	20	-87	1.336,6	1.985
Sant Celoni	479	252	68	-227	1.407,5	2.148
Sant Esteve de Palautordera	81	49	31	-32	1.737,6	2.789
Sant Feliu de Codines	130	73	22	-57	1.166,3	1.821
Sant Fost de Campsentelles	243	130	57	-113	1.487,9	2.284
Sant Pere de Vilamajor	138	60	20	-78	1.341,7	1.925
Santa Eulàlia de Ronçana	184	120	19	-64	1.646,5	2.720
Santa Maria de Martorelles	22	17	3	-5	1.905,7	3.375
Santa Maria de Palautordera	259	141	31	-118	1.496,3	2.311
Tagamanent	2	8	0	+6	2.476,8	12.384
Vallgorguina	56	33	19	-23	1.141,5	1.814
Vallromanes	46	25	6	-21	969,4	1.496
Vilalba Sasserra	31	24	9	-7	3.352	5.947
Vilanova del Vallès	97	84	25	-13	1.546,4	2.886
<b>VALLÈS ORIENTAL</b>	<b>9.759</b>	<b>4.955</b>	<b>1.274</b>	<b>-4.804</b>	<b>1.190,67</b>	<b>2.189</b>

CECI RAFAEL / FONT: GERARD GIMÉNEZ ADSUAR A PARTIR DE DADDES OBERTES DE CATALUNYA

que l'evolució de les xifres ha de seguir la tendència a la reducció en els propers dies. Amb les xifres d'aquest dijous, se situa a 0,62 punts. Per tant, de cada 100 casos actual se'n derivaran 62. Amb les dades del període entre el 24 i el 30 de gener, la taxa de reproducció era de 0,69.

## CAIGUDA MÉS LENTA ALS HOSPITALS

Amb tot, el ritme de reducció del nombre de persones ingressades als hospitals és més reduït. Segons les dades de Salut, aquest dijous hi havia 126 persones del Vallès Oriental ingressades per la covid. La setmana passada, la mitjana va ser de 126 pacients, cinc menys que l'anterior.

Segons les xifres aportades pels hospitals vallesans, dimecres hi havia 153 persones ateses, 17 menys que dimecres de la setmana passada. Tots els centres milloren les dades: l'Hospital General de Granollers passa de 99 a 91 pacients (-8), l'Hospital de Mollet baixa de 44 a 37 (-7) i l'Hospital de Sant Celoni, de 27 a 25 (-2). A Granollers, hi havia 10 pacients amb covid a la unitat de cures intensives. A Mollet, tres. Per tercera setmana consecutiva, els hospitals van sumar 100 o més altes de pacients en una sola setmana. Van ser 103.

Els hospitals vallesans van comunicar dimecres un total d'11 defuncions, tres menys que la setmana anterior, quan n'havien notificat 14. Són set a l'Hospital de Mollet -s'ha fet una revisió de les xifres acumulades- i quatre al de Granollers.

Amb les dades de Salut de dijous, es recollen cinc defuncions durant la setmana passada. Són 12 menys que la setmana anterior (17).



## Caldes lidera un estudi sobre els beneficis de la balneoteràpia per a pacients de covid persistent

Hi participen l'Hospital del Mar i l'hotel balneari Termes Victòria

### Caldes de Montbui

#### EL 9 NOU

L'alcalde de Caldes, Isidre Pineda, ha anunciat que el municipi lidera un estudi sobre els beneficis que l'aigua termal i la balneoteràpia poden tenir en pacients amb covid persistent. L'estudi, els detalls del qual es presentaran en els propers dies, es farà amb la col·laboració de l'Institut Hospital del Mar d'Investigacions Mèdiques i l'hotel balneari Termes Victòria.

Pineda ho va anunciar durant la trobada que va tenir, via telemàtica, divendres passat, amb el conseller de Salut, Josep Maria Argimon, que va visitar les obres d'ampliació del CAP Joan Mirambell i Folch. L'alcalde va oferir al conseller compartir els resultats de l'estudi amb la Conselleria de Salut.

Pel que fa a les obres al

CAP, després de gairebé quatre anys, estan gairebé enllestides i només falta acabar la coberta de la zona de les ambulàncies del Sistema d'Emergències Mèdiques, que actualment encara és al polígon La Borda, on s'allotgen també els Bombers Voluntaris i Protecció Civil.

El conseller Argimon va recórrer algunes de les noves àrees de l'ambulatori, que també dona servei a Sant Feliu de Codines i Gallifa (el Vallès Occidental). En concret, va visitar la zona d'extraccions i les noves consultes, que gairebé s'han duplicat en nombre. La reordenació del CAP ha permès ampliar els espais per posar tots els serveis sanitaris per als ciutadans a la planta superior i la remodelació i ampliació de la planta inferior per agrupar els espais de personal i tècnics.



Dijous, en el primer dia que la mascareta no era obligatòria als carrers, encara hi havia força personal que la portaven

GRISelda ESCRIGAS

## Carrers i patis sense mascareta

Des d'aquest dijous, s'ha acotat l'obligatorietat d'ús de la protecció

### Granollers

#### EL 9 NOU

Des d'aquest dijous, l'ús de la mascareta ja no és obligatori pels carrers. El Butlletí Oficial de l'Estat va publicar dimecres l'ordre que va entrar en vigor la mitjanit de dijous. La decisió també afecta els patis de les escoles on tampoc cal portar mascareta.

El decret aprovat pel consell de ministres dimarts estableix com a excepcions els esdeveniments multitudinaris encara que siguin a l'exterior. També les andanes i estacions de transport. A banda, apunta que n'és obligatori l'ús en esdeveniments multitudinaris que siguin a l'aire lliure quan els assistents estiguin drets o, tot i

estar asseguts, no hi hagi un metre i mig de separació. Sí que es manté l'obligació de l'ús en els interiors. També en els d'ús públic.

A la vegada, aquest divendres es permet la reobertura de l'oci nocturn, tancat des d'abans de les festes de Nadal. La majoria de locals opten per fer-ho la nit de divendres a dissabte.

# Carnestoltes 2022

## Parets del Vallès / Diumenge 27 de febrer



La rua anirà des de l'Eixample fins al pavelló. Per al concurs de disfresses, la primera valoració del jurat en les modalitats individuals es farà en el mateix moment de la inscripció. No s'admetrà ningú que no assisteixi disfressat en el moment d'inscriure's. La valoració del jurat per a les comparses es farà durant la cercavila i en l'exhibició al final de la rua.

### CERCAVILA

**10.00 h** al carrer Monistrol, inscripcions al concurs individual

**10.50 h** arribada del Rei Carnestoltes i sortida de la rua a les 11 h. itinerari: carrer Monistrol - avinguda Catalunya - aparcament pavelló.

**12.40 h** arribada al pavelló i exhibició de comparses.

**14.00 h** lliurament de premis del concurs amb animació a càrrec de Jordi Rius i comiat del Rei Carnestoltes

### CONCURS

**INDIVIDUAL:** Inscripcions al carrer Monistrol.

**COMPARSE:** Les comparses han d'inscriure's prèviament a Can Rajoler (carrer Travessera, 1, telèfon 93 573 98 00) en horari d'oficina, on se'ls donarà les normes de participació. El jurat valorarà la participació durant la rua i l'exhibició al pavelló.

### PREMIS

**INFANTIL individual:** 200, 100 i 50 € (en efectiu)

**INFANTIL comparsa (a partir de 5 components):** 300 i 150 € (en efectiu)

**ADULT individual:** 300, 200 i 100 € (en efectiu)

**ADULT comparsa (a partir de 5 components):** 600 i 300 € (en efectiu)

Premi local: 300 i 150 € (en efectiu)

L'avinguda Catalunya, entre l'avinguda Francesc Macià i el carrer Monistrol, estarà tancada al trànsit durant tot el recorregut de la cercavila.

De 9 a 11 h no es podrà aparcar al carrer Monistrol i de 10 a 14 h, no es podrà aparcar davant del pavelló.

Organització: 

Col·laboració: 

# Save The Children proposa crear a Canovelles una unitat policial especial de protecció dels infants

És un dels dos únics municipis que té un diagnòstic sobre l'abordatge de l'abús sexual infantil

Canovelles

O.S.

L'ONG Save the Children ha proposat crear a Canovelles una unitat policial especial de protecció a la infància i un òrgan de coordinació municipal contra l'abús sexual infantil. És una de les recomanacions que recull el Diagnòstic sobre l'Abordatge de l'Abús Sexual Infantil que l'Ajuntament del municipi i la Diputació de Barcelona van encarregar a l'organització, amb l'objectiu de detectar el grau de protecció contra l'abús sexual de què gaudeixen els infants a la població, assenyalar les fortaleses i mancances a l'hora d'abordar aquesta xacra, i dissenyar noves estratègies per combatre-la. El document es va presentar dimarts al migdia al Teatre Auditori Can Palots. Canovelles és, amb el Masnou (el Maresme), una de les dues úniques poblacions catalanes que disposen d'aquest informe.

"Canovelles pot esdevenir un municipi pioner en la protecció de la infància. La recent aprovació de la Llei de Protecció Integral als menors d'edat ens ofereix



Emilio Cordero, a l'esquerra, i Antoni Pérez, a la taula, durant la presentació del document, dimarts a Can Palots

com a societat l'oportunitat de fer grans avenços en aquest àmbit. En el cas concret de Canovelles, el fet de disposar d'un diagnòstic que la majoria de poblacions encara no tenen suposa també l'oportunitat de situar-se a l'avantguarda de la lluita contra l'abús sexual infantil." Ho va afirmar el responsable de Programes de Protecció davant la Violència de Save The Children, Raúl Arnaiz, durant la presentació.

A l'acte també hi van

assistir el director de l'ONG a Catalunya, Antoni Pérez; l'alcalde de Canovelles, Emilio Cordero i la regidora de Serveis Socials, Yolanda Sánchez, a més de representants dels centres educatius, dels clubs esportius i de l'àmbit social i cultural del municipi. "En aquesta sala hi són representats cada un dels espais on els infants desenvolupen el seu dia a dia. Quan parlem d'una població segura per a la infància, ens referim a tots aquests

entorns", va apuntar Arnaiz. D'altra banda, Pérez va alertar que "el 15% de la població mundial ha patit abús sexual en una o altra mesura en algun moment de la seva vida", i va destacar "la importància de la prevenció" a l'hora de fer front a la xacra.

## CONCLUSIONS

El diagnòstic és el resultat de sis mesos de feina durant els quals el personal de l'ONG va visitar 13 espais diferents

del municipi, va entrevistar 45 persones implicades en serveis adreçats a infants i adolescents, i va analitzar la informació recollida des de diverses àrees del consistori. També es van dur a terme tallers amb els mateixos infants i es van fer entrevistes a diversos adolescents.

**"El 15% de la població mundial ha patit abús sexual en algun moment"**

El document conclou que Canovelles ja disposa dels protocols més importants en matèria de protecció a la infància. Destaca la prevenció que porten a terme els centres educatius, la presència de serveis i equipaments destinats específicament al públic infantil i adolescent, i el fet que l'Ajuntament disposi de prestacions econòmiques d'urgència social. També valora positivament la constitució del Consell d'Infants i la redacció encara en curs del Pla Local d'Infància i Adolescència.

Amb tot, inclou un capítol de recomanacions on destaca la creació d'una unitat policial especialitzada en violència contra els infants, però també dissenyar un pla d'acció municipal contra l'abús sexual infantil i donar més pes a la infància als pressupostos municipals. També proposa establir un codi de conducta per als professionals que treballen amb infants i adolescents.

GRISelda ESCRIGAS



**Dona suport i prioritza les propostes que més t'agradin dels Pressupostos Participatius!**

FINS AL 22 DE FEBRER!

Si tens més de 16 anys i estàs empadronada a Granollers, podràs prioritzar un mínim de 3 i un màxim de 10 propostes.

Entra, registra't i prioritza les propostes a: [www.granollers.cat/pressupostosparticipatius](http://www.granollers.cat/pressupostosparticipatius)

Ajuntament de  Granollers

## Mans Unides del Vallès Oriental finança un projecte de formació al Congo

Granollers

EL 9 NOU

La delegació de Mans Unides del Vallès Oriental finançarà aquest any un projecte d'inserció laboral per a joves al municipi de Kisantu, a la República del Congo, al qual destinarà 67.004 euros, en col·laboració amb l'Oficina Diocesana de Desenvolupament de Inkisi-Kisantu. Es tracta de posar en marxa una escola taller de fusteria per millorar les competències professionals de la qual se'n podran beneficiar 60 joves.

Els responsables de l'entitat han presentat aquest dilluns els actes més rellevants d'aquest any en què celebrarà el seu 50è aniversari, que s'havia d'haver

commemorat l'any passat, però no es va poder fer per la pandèmia. Serà el 28 de maig al Teatre Auditori de Granollers i hi actuarà el grup Roc&Gospel de la Roca, que celebra el seu 10è aniversari. Una altra activitat és el Concurs de Clipmetratges, a nivell de Catalunya i estatal. El 19 de maig es farà l'esmorzar solidari dintre de l'excursió popular de Granollers de l'Agrupació Excursionista. Les col·lectes a les parròquies es faran el proper cap de setmana. I l'11 de juny es farà la festa solidària a la Porxada. L'entitat manté les col·laboracions amb les escoles, amb xerrades i en l'assignatura de Servei Comunitari de l'institut Lauro, de les Franqueses.

# NOTÍCIES

## Cohesió a l'escola i arreu

Una concentració a la Porxada reclama mesures per protegir la immersió lingüística

Granollers

**J.V.**  
Primera acció pública a Granollers contra la sentència que obliga a fer un 25% de classes en català i a favor de la immersió lingüística i de l'ús educatiu i social del català. Unes 300 persones, convocades pel Casal del Mestre, la Plataforma per la Llengua, Òmnium i algunes forces polítiques i sindicats, es van concentrar dimecres al vespre a la Porxada per expressar el seu suport a la immersió lingüística. Molts dels assistents duïen cartells on es podia llegir "El català cohesiona a l'escola i arreu", el mateix missatge que es podia llegir en una pancarta. Una altra deia "Mantinc el català sempre, a tot arreu i amb tothom".

En un manifest que van llegir membres del Casal del Mestre s'alerta que el últims estudis indiquen que l'ús del català està patint una important regressió, tant en l'àmbit educatiu com en el social i afirma que l'adminis-



La concentració es va fer aquest dimecres a la tarda amb uns 300 participants

nistració catalana té "una part de responsabilitat" per les contínues retallades en educació pública i, en general, la manca d'inversió per dotar les escoles públiques del personal i recursos necessaris per portar a terme el projecte d'immersió lingüística. Davant d'aquesta situ-

ació, els convocants criden a donar una resposta "ferma i contundent als intents de minoritzar i residualitzar el català". I exigeixen que l'Estat "respecti les seves pròpies lleis i faci valer els consensos polítics i socials per sobre de les imposicions d'una judicatura al servei dels poders

més reaccionaris".

Reclamen que deixin de fer de la llengua un problema a Catalunya, ja que "el català no ha estat mai un problema de convivència, ans al contrari, ha estat un eina d'integració social". I exigeixen a la Generalitat "que més enllà de les decla-

racions retòriques doni una resposta clara, desobeeixi la sentència i avalii i protegeixi les respostes que ja s'estan donant en alguns centres educatius, eximint de responsabilitat a les direccions dels centres i assumint-les com a govern".

El manifest també demana que es doti Educació del pressupost necessari "per demostrar que és un pilar bàsic en la consolidació del model lingüístic. Que augmenti la dotació de les aules d'acollida i de suport lingüístic i social per tal d'integrar lingüísticament i oferir una igualtat d'oportunitats real a l'alumnat nouvingut".

El president del Casal del Mestre, Víctor Velasco, va afirmar, al final: "A part de queixar-nos, volem actuar." I va animar els assistents a participar en la propera trobada, dijous vinent, de forma telemàtica, per concretar accions.

DES DEL 1768

L'acte es va iniciar amb un repàs als moments històrics en què l'Estat espanyol va decretar mesures contra el català. Des que Carles III va prohibir l'escola en català, l'any 1768 fins la sentència del Suprem que obliga al 25% de classes en castellà.

## FIRA DE L'ENERGIA I LA CONSTRUCCIÓ SOSTENIBLE

Recinte firal El Sucre  
17, 18 i 19 Febrer del 2022



Ajuntament de Vic



Vic, ciutat a la mesura humana

# Granollers i el Col·legi d'Advocats es coordinen per millorar l'atenció a famílies en risc de desnonament

Articulen vies perquè els informes de vulnerabilitat arribin a la taula dels jutges abans de desnonar

## Granollers

**F.P.** L'Ajuntament de Granollers i el Col·legi d'Advocats van signar aquest dimecres un protocol de col·laboració que busca millorar l'atenció a les famílies que estan pendents d'un desnonament a partir de la coordinació dels serveis socials i d'habitatge del consistori amb els advocats del torn d'ofici. La signatura arriba quan falten poques setmanes perquè venci la moratòria aprovada pel govern de l'Estat per evitar l'execució de desnonaments durant la crisi sanitària de la covid. Això fa preveure un increment dels desnonaments perquè els jutjats ja estan començant a posar data a llançaments que s'havien paralitzat. "Cada pas que fem no deixa de ser una resposta a les necessitats de la gent", va indicar Joan Martínez, degà del Col·legi d'Advocats. Entre altres aspectes, el protocol busca assegurar que "cap jutge desnoni perquè no té l'informe de vulnerabilitat" de la família, va explicar Alfred Lacasa, director dels Serveis Jurídics de l'Ajuntament. A partir de la coordi-



Mayoral i Martínez després de la signatura dimecres a la sala de plens

nació, es busca que els jutges tinguin tota la informació a la seva taula –per exemple, si la família està pendent de rebre un pis de la mesa d'emergència– abans de prendre decisions.

Les persones "venen normalment amb una situació crítica i uns temps de reacció molt curts. Aquest canal serà molt àgil i serà important per a les persones que tenen aquesta situació de vulnerabilitat. Podrem explicar la situació real al jutge i aconseguir més temps per trobar solucions", indicava Dolors Salazar, diputada del torn d'ofici del Col·legi d'Advocats de Granollers. L'alcalde, Josep Mayoral, va defensar la necessitat que hi hagi "una

relació permanent que permeti als serveis socials explicar com està cadascuna de les persones" i "conèixer millor els problemes".

Amb el protocol, també es vol facilitar l'accés a la justícia gratuïta de les persones que tenen un procés de desnonament obert. "Les famílies vulnerables encara tenen dificultats per accedir a la justícia gratuïta, i amb aquest conveni hi volem fer front", va indicar Sergi Fernández, regidor d'Habitatge. "Sense un informe previ dels serveis socials no hi poden accedir", recordava Maria del Mar Sánchez, regidora de Serveis Socials.

A la vegada, el protocol preveu un intercanvi d'in-

formació per l'actualització de coneixements de les normatives sobre habitatge entre les dues institucions. "El corpus jurídic vinculat amb els temes d'habitatge és complex i cal fer una inversió permanent per estar al cas dels canvis legislatius", va recordar Mayoral, que va ressaltar "l'exercici tècnic" del protocol "fet des de la responsabilitat i el coneixement" pels serveis municipals i del Col·legi d'Advocats.

## FALTA D'HABITATGES D'EMERGÈNCIA

Sánchez va denunciar la falta d'habitatges d'emergència: "El jutjat ens demana que donem una sortida habitacional però des de l'Ajuntament no podem donar sortida a tots aquests casos si la Generalitat no posa habitatges a disposició." "Hi ha un marc competencial que passa pel govern de la Generalitat i calen mecanismes més àgils per donar-hi sortida. Hi ha casos amb la mesa d'emergència adjudicada que fa mesos que esperen poder entrar a l'habitatge" que tenen assignat, va afegir l'alcalde.

## Mollet redueix els accidents de trànsit en un 31% respecte del 2019

### Mollet del Vallès

Els accidents de trànsit al nucli urbà de Mollet es van reduir l'any passat en un 31% respecte de les dades del 2019, abans de la pandèmia. Segons l'Ajuntament, el 2021 hi va haver 191 accidents a la ciutat, dels quals 120 sense ferits i 71 amb ferits lleus. Les principals causes són la manca d'atenció, infracció o errada del conductor. La ciutat ja suma 15 anys sense cap víctima mortal en accident de trànsit i, a més, no té cap punt negre, ja que no es repeteix cap accident al mateix lloc i per la mateixa causa.

## En Comú Podem de Martorelles i Sant Fost troben insuficient el pla d'habitatges

### Sant Fost de C./Martorelles

Els grups municipals d'En Comú Podem de Sant Fost i Martorelles han emès aquesta setmana un comunicat en què qualifiquen d'insuficient el Pla Territorial Sectorial de l'Habitatge de la Generalitat que estableix una necessitat d'uns 900 habitatges socials al Baix Vallès fins l'any 2042. Opinen que el pla cedeix la responsabilitat als municipis i no dona recursos ni competències. Els regidors Alberto Bastida, de Sant Fost, i Mónica Utrilla, de Martorelles, aposten per la mancomunitat de serveis en aquest àmbit.

## La Kedada Trail de Castellterçol aplega 579 corredors

### Castellterçol

Un total de 579 corredors i un centenar de voluntaris van participar diumenge a la vuitena edició de la Kedada Trail de Castellterçol, amb recorreguts de curta distància i 15 i 30 quilòmetres. Gràcies a les donacions dels participants i la col·laboració d'empreses i comerços es van recollir set tones d'aliments, més que en passades edicions. L'aportació la gestiona Càritas Moià i va destinada a veïns de la comarca que en tinguin necessitat. L'organitzador, Salvador Vilalta, destaca l'alta participació d'aquest any en comparació amb les primeres edicions, d'ençà del 2014. Diu que els recorreguts actuals són idonis, ja que les hores de sortida i les distàncies fan que tothom acabi arribant en una mateixa franja. **J.C.**

# La PAH critica la sanció a una dona que viu en un pis ocupat de Granollers per desobeir la policia

Els fets van passar el 3 de setembre al carrer Tetuan

## Granollers

### EL 9 NOU

La Plataforma d'Afectats per la Hipoteca (PAH), de Granollers ha convocat una concentració aquest divendres a 2/4 de 7 de la tarda a la Porxada de Granollers per mostrar el seu rebuig a la sanció de 450 euros que vol imposar l'Ajuntament a una dona que viu en un pis ocupat del carrer Tetuan per haver desobeït la Policia Local.

Segons explica la PAH, els fets que han donat lloc a la proposta de sanció van passar el dia 3 de desembre.

L'anomenada obra social de la PAH havia recuperat el pis, propietat d'un gran tenidor, perquè la família, formada pel matrimoni i dues criatures, tinguessin un lloc per viure. Ja havien passat diverses nits al pis, tenien la clau del pany i tots els seus objectes personals a l'interior. La PAH remarca que, durant anys, la família ha hagut d'anar malvivint en habitacions i infrahabitats sense que l'administració li hagi donat una solució.

Segons el relat de la PAH, agents de la Policia Local de Granollers van intentar accedir al pis per desallotjar

la família, però algunes de les persones que hi havia ho van impedir i es va produir un forcejament. La PAH diu que la versió de la policia és que els agents van poder veure com els ocupants forçaven el pany de l'entrada, però assegura que no respon a la realitat. "Quan va arribar la policia, la família ja s'hi havia instal·lat, hi havia dormit i hi tenia les seves coses. En aquell moment, la porta estava oberta perquè esperaven l'arribada d'una altra persona", diu un portaveu de la PAH. Admet, això sí, que hi va haver un forcejament amb els agents, que "en cap

moment van mostrar cap ordre judicial". El mateix portaveu nega que les persones que hi havia es neguessin a identificar-se i que, de fet, es van poder identificar tres persones, dues de les quals membres de la PAH. Remarca, a més, que no hi ha cap denúncia per usurpació ni demanda per ocupació sense títol, que la família està empadronada en el pis i la prova és que la notificació de la sanció se li va fer arribar a aquest domicili.

L'avis de sanció es va rebre el dia 1 de febrer i la dona té un termini de quinze dies hàbils per presentar recurs. La PAH diu que la sanció es fonamenta en l'ordenança d'espais públics i que la comunicació rebuda diu textualment que és per "incompliment de les indicacions i requeriments que determini l'autoritat municipal". Un extrem que també rebutja perquè "els fets no van passar en un espai públic sinó en un espai privat".

## Jornada per conèixer les cols i coliflors del territori, dissabte a Gallecs

### Mollet del Vallès

La Fundació Miquel Agustí, en col·laboració amb el Consorci de Gallecs, ha organitzat aquest dissabte una jornada per donar a conèixer la gran diversitat de la família de les bràssiques del territori, més enllà de les varietats més conegudes d'aquestes hortalisses com poden ser la col o la coliflor. La jornada començarà a les 11 i comptarà amb una visita al camp experimental que hi ha a l'espai rural.

## El CAP Plana Lledó de Mollet s'ampliarà per a pediatria

### Mollet del Vallès

En els propers mesos, el CAP de Plana Lledó, de Mollet, s'ampliarà per a pediatria, segons ha anunciat la Plataforma en Defensa de la Sanitat Pública del Baix Vallès i han confirmat fonts del Departament de Salut, tot i que encara no es pot concretar el calendari concret. Al gener, va reobrir el servei de pediatria a l'ambulatori de l'Ametlla, que havia quedat suspès a conseqüència de la pandèmia.

## Primeres votacions dels Pressupostos Participatius de Granollers

### Granollers

L'Ajuntament de Granollers ha posat en marxa la primera fase de votacions entre la ciutadania per decidir les propostes que es finançaran amb els dos milions reservats per als Pressupostos Participatius. Fins al 22 de febrer, els majors de 16 anys en data 1 d'octubre del 2021 i empadronats a la ciutat podran escollir un mínim de 3 i un màxim de 10 propostes dins de les 150 que van superar la fase de validació. Es pot fer a la plataforma Granollers Participa o en els punts de suport en equipaments municipals. El procés acabarà amb la votació final, entre el 19 d'abril i el 3 de maig.

# La CUP denuncia que Caldes ha deixat de cobrar 260.000 euros per infraccions urbanístiques

El govern assegura que s'ha actuat correctament en els dos expedients

### Caldes de Montbui

#### Queralt Campàs

El Grup Municipal de la CUP de Caldes ha acusat, aquesta setmana el govern municipal de no actuar amb tota la celeritat necessària a l'hora de resoldre dos expedients de disciplina urbanística a dues finques del polígon La Borda qualificades com a no-urbanitzables, fet que ha suposat, segons diu, deixar de cobrar les sancions corresponents, que sumarien uns 260.000 euros.

En el primer terreny, propietat de l'empresa Recam Làser, hi havia hagut una nau industrial provisional on s'hi emmagatzemava material i una part asfaltada. En la segona finca, propietat de GDP Recycling i de Recam Làser, es va denunciar un abocament de terres. "El primer expedient es remunta al 2017 i ha estat reobert fins a quatre vegades i el segon ha caducat dues vegades, fruit de la inacció de govern i ara



Els terrenys del polígon La Borda

s'haurà de reobrir un tercer cop", deia Ferran Gay, de la CUP. "D'aquesta segona finca no s'ha cobrat res i les sancions inicials superaven els 110.000 euros." Alhora destacava que, tot i que s'ha pagat una multa d'un import de 30.000 euros, referent a la finca de la nau industrial, aquest descompte del 80% "no estaria justificat" perquè un informe tècnic indica que

"la restauració és parcial i inclou fotografies". En una conferència de premsa, la CUP ha demanat que l'alcalde rectifiqui les declaracions que va fer en l'últim ple municipal on deia que les multes han estat cobrades i s'han restaurat els terrenys.

La CUP demana celeritat en aquests processos i diu que "deixant caducar els expedients s'allarga el termi-

ni, cosa que dona possibilitat als promotors de restaurar els terrenys i no haver de pagar les multes".

El regidor d'Urbanisme, Jordi Martín, va respondre les acusacions en una altra compareixença pública. Ajudat de tres mapes cartogràfics del anys 2016, 2017 i 2021, va assegurar que la legalitat urbanística està restablerta perquè s'ha retirat la nau provisional i ja no hi ha un "ús indegut" a la parcel·la adjacent. Va detallar que els 30.000 euros s'han cobrat gràcies a la reducció que permet la llei i que els tècnics ho han certificat. Va dir que, així, es preveu tancar l'expedient referent a la nau provisional.

Pel que fa a l'expedient dels abocaments, va dir que s'ha tornat a obrir perquè "l'instructor no va tenir temps de decidir si calia o no multar-lo". Va assegurar que des de l'administració se segueixen "tots els tràmits que s'han de seguir com a funcionaris públics" i que no hi ha intervenció política. També va assegurar que hi ha total transparència perquè qualsevol persona pot consultar els expedients.

El síndic de greuges ha demanat dues vegades a l'Ajuntament que reobri els expedients.

## Primàries fa l'assemblea d'electors de Granollers

### Granollers

Granollers per la Independència-Primàries Catalunya celebra aquest dissabte la seva assemblea d'electors, en què s'abordarà el procés de preparació per a les eleccions municipals de l'any vinent. La sessió, que es farà al Casinó, començarà amb l'informe d'activitat municipal de l'any passat i les propostes d'acció per a aquest any. Pel que fa als preparatius de les properes municipals, es parlarà del programa, la candidatura i el procés d'elecció i la logística de les eleccions, com el material, el local, la imatge, la campanya i el finançament. En les eleccions del 2019, Primàries va tenir una regidora.

**Mans Unides**  
CAMPANYA CONTRA LA FAM

# LA NOSTRA INDIFERÈNCIA ELS CONDEMNA A L'OBLIT

CONTRA LA FAM, ACTUA

938 706 249  
% bizum 33439  
mansunides.org

**eco cleans**

**LIMPIEZA DE TAPICERÍAS**

LIMPIEZA DE COLCHONES, SOFÁS, SILLAS, ALFOMBRAS, BUTACAS, MOQUETAS A DOMICILIO. ELIMINAMOS EL 99% DE LAS MANCHAS Y EL 100% DE LOS OLORES

20% DESCUENTO CÓDIGO #ELNOU

HASTA EL 1/03/2022

PRESUPUESTO GRATUITO INFORMATE AHORA: 616 67 53 64

www.granollers.ecocleans.es

# Xavier Martínez, de l'Ametlla, a la direcció provisional de Centrem

La líder del nou partit, Àngels Chacón, explica el projecte amb militants de Granollers

L'Ametlla del Vallès

J.V.

El que va ser president comarcal del PDeCAT al Vallès Oriental, fins al juliol de l'any passat, Xavier Martínez, de l'Ametlla, figura en la direcció provisional de Centrem, el projecte polític que impulsen diversos partits sorgits, la majoria de l'antiga CDC i que té com a líder l'exconsellera de Treball i exsecretària general del PDeCAT, Àngels Chacón. Segons ha pogut saber EL 9 NOU, Xavier Martínez figura com a membre de l'òrgan directiu provisional en el registre d'organitzacions polítiques del Ministeri de l'Interior encapçalant una llista en què també hi figuren quatre altres noms: Maria Elena Turalló, Carlos Morato, Carles M. Toda i Laia Flotats.

Així, Martínez té un paper destacat a Centrem fins la celebració del congrés fundacional del partit previst per al dia 12 de març. A més del PDeCAT, en el procés hi confluiran formacions polítiques com Convergents, de l'exconseller Germà Gordó; Lliures, del també exconseller Antoni Fernández Teixidó o la Lliga Democràtica d'Astrid Barrio. No s'hi sumarà, però, el Partit Nacionalista de Catalunya



Chacón i Martínez, al centre, amb membres de l'executiva del PDeCAT i militants de Centrem a la comarca

de Marta Pascal.

Dins del procés precongrecional, Àngels Chacón va ser aquest dilluns a Granollers, on va compartir un sopar amb membres de l'executiva del PDeCAT a la comarca i militants de Centrem per explicar el seu projecte. "Som avui aquí a Granollers per explicar el projecte Centrem i les seves propostes ideològiques i d'acció. En el benentès que fins al dia 12 de març no hi haurà el primer congrés del partit, en què es decidirà tant l'organigrama com el detall de les propostes ideològiques. Vinc per expli-

car la proposta perquè estingui la informació directa, mes enllà del que ha sortit en premsa", va dir Chacón en declaracions a EL 9 NOU.

L'exconsellera afirma que un dels objectius és treure el país de la paràlisi en què es troba el govern. "Aquest és un partit construït a partir dels consensos, que es focalitza en les propostes que volem fer per tal de sortir d'aquesta paràlisi en què estem immersos, en la nostra opinió, pel govern de Catalunya i, a partir d'aquí, volem ajudar a desencallar i a trencar el marc del tot o

res, volem posar fi a la polarització d'alguns partits que es retroalimenteren i volem començar a fer propostes realistes i integradores que generin consensos i evidentment un model molt clar de país que s'aparta dels postulats, per exemple, que ERC i Junts pacten amb la CUP."

Chacón va explicar que, tot i la constitució d'un nou partit, el PDeCAT mantindrà la seva activitat. "El PDeCAT manté la seva activitat perquè hi ha càrrecs electes com són els diputats a Madrid, a les diputacions, consells comarcals, regidor i alcaldes

i evidentment ha de seguir la seva acció política fins a final de mandat. Una altra cosa és Centrem, que vol ser un partit molt més ampli, molt més integrador, amb molta més força per poder canviar les opcions que hi ha actualment al govern de Catalunya i al Parlament."

Sobre el paper del partit en les properes eleccions municipals, va dir que el projecte de Centrem és de país, però que participarà en les municipals. "Centrem serà present a les eleccions municipals. És un partit que s'acaba de formar, que té una visió de país sobretot, no tan municipalista, però sí que vol ser a les grans ciutats molt representatives de Catalunya. La primera contesa electoral seran les municipals si no hi ha sorpreses." En aquest sentit, Chacón es va mostrar crítica amb algunes veus que convidaven alcaldes del PDeCAT a encapçalar candidatures sota la marca Junts. "En el seu moment, Junts, com a escissió del PDeCAT, no tenia estructura territorial i va intentar fagocitar l'estructura territorial del PDeCAT", va dir l'exconsellera.

## NOVA PRESIDENTA DEL PDECAT A LA COMARCA

D'altra banda, Remei Picart, de Montseny és la nova presidenta provisional del PDeCAT en substitució de Jordi Talarn, de Mollet. A l'executiva comarcal del partit també hi ha Roser Colomé, regidora de Vilanova; Albert Parés, de Mollet; Esteve Puig, de Granollers, i Juanma Rodríguez, de Vilalba.

## Vuit escoles participen a un projecte Erasmus+ per millorar l'ensenyament de l'anglès

La Garriga

EL 9 NOU

Vuit escoles del Vallès Oriental (El Turó, de Bigues i Riells del Fai; Ronçana i La Sagrera, de Santa Eulàlia; Farell, de Caldes; Bertí i Els Cingles, de l'Ametlla; Les Llisces, de Lliça de Vall, i Els Pinetons, de la Garriga) participen en el projecte *Together*, que promou l'intercanvi de coneixements en l'àmbit de l'ensenyament de l'anglès tant entre aquests centres educatius com amb escoles d'altres països. El projecte s'emmarca dins del programa Erasmus+ i preveu la mobilitat de professorat especialista per formar-se

en escoles dels altres països que participen en el projecte: Croàcia, Finlàndia, Itàlia, la República Txeca, Portugal i Estònia. Un grup de mestres –Yolanda Álvarez, de Les Llisces; Sergio Ramírez, de La Sagrera; Gemma Talayero, d'El Turó; i Maria Mont, del Centre de Recursos Pedagògics dels Serveis Educatius Vallès Oriental IV i coordinadora del projecte– ja ha fet la primera mobilitat per conèixer experiències en l'ensenyament de l'anglès a Finlàndia, que, asseguren, ha estat molt profitosa.

Segons detallen les escoles participants, "el nom *Together* reflecteix molt bé el caràcter de cooperació d'in-



El grup de mestres que van fer el primer desplaçament a Finlàndia per fer la formació que compartiran amb la resta

tercanvi del grups d'escoles". "La idea és aprendre unes de les altres, a més de rebre una formació tant en el territori com a l'estranger", afegixen. Hi treballen des de l'octubre passat organitzades en diversos grups de treball. Van

començar fent la recerca i la tria i planificació de les formacions. Durant aquest any, es faran les sessions tant a Catalunya com en els països participants on hi ha previstes formacions i vistes a centres educatius per conè-

xer com fan a cada país l'ensenyament de l'anglès. A la vegada, es farà difusió de les activitats i dels continguts i es crearan materials per a tots els centres participants en una fase prevista per als primers mesos del 2023.

# Un gos provoca la mort de deu ovelles a un corral de Tagamanent

El ramader denuncia que ja hi ha hagut altres atacs de gossos al sector del Pla de la Calma

Tagamanent

J.B.M.

El cap de setmana passat, un gos va entrar al corral del Pla de la Calma, on Josep Ramírez Planagumà tanca les seves ovelles, i va provocar la mort de 10. No és el primer cas d'un ramader que ha patit l'atac de gossos, la majoria són assilvestrats, tot i que el pastor creu que no és el cas d'aquest atac. "El gos no és salvatge i no va entrar per gana. Les ovelles es van apilar i van morir ofegades" explica.

A més de la desena d'ovelles mortes el cap de setmana passat, Ramírez també ha de comptabilitzar l'avortament d'algunes ovelles prenyades, a causa de l'estrès que va provocar el gos en el ramat. Dilluns a la tarda Ramírez afegia: "Hauré de passar la nit fent guàrdia perquè el gos no torni a entrar."

El pèrit de l'asseguradora ja ha fet una visita per valorar les pèrdues. "Cada ovella representa una pèrdua de 120 euros", diu. És una quantitat molt important per a un sector que treballa sota mínims. Fa un dies Ramírez ja va perdre tres ovelles més, mortes en dues batudes de caça. "Vam poder enxampar els gossos dels caçadors que van matar dues ovelles",



Les ovelles mortes a l'exterior del corral de Josep Ramírez al Pla de la Calma

diu. A través del guarda del parc, Ramírez va demanar poder portar les seves ovelles a algun dels corrals que la Diputació té a la zona del Parc Natural del Montseny, però no se l'hi va permetre. "Van dir que no perquè no es pot entrar en un corral buit, és una qüestió burocràtica", es queixa. "La Diputació té corrals tancats i cases que estan buides, soc un ramader del Pla de la Calma, i no me les poden deixar perquè es concedeixen per concurs",

afegeix. Però lamenta que el concurs es pot allargar un any i mig.

Cada dia, en Josep ha de fer un recorregut d'una hora i mitja per arribar de casa seva al corral i poder portar les ovelles a pasturar. Podria estalviar-se el viatge i vigilar més de prop el seu ramat si tingués accés a alguna d'aquestes cases buides. Es queixa del poc suport al sector per part de les administracions. "Totes les administracions, en general,

diuen que ajuden la ramaderia extensiva, però no fan res. Diuen que hem de creure en la ramaderia extensiva i el sector primari, però no s'ho

creuen. De tots els ajuntaments de l'àmbit d'actuació de l'Associació de Ramaders i Agricultors del Montseny (ARAM) "només ens dona suport l'Ajuntament de Montseny", que els cedeix un local. "Ni els altres ajuntaments ni la Diputació ni la Generalitat ens han donat el que es van comprometre." El pastor també es queixa de la burocràcia que dificulta l'accés dels ramats a les pastures en finques públiques. "Per culpa de la burocràcia no sortiran a concurs les pastures de les finques públiques fins al mes de juliol. En general a les administracions públiques el tema burocràtic impossibilita l'opció de pasturar en finques públiques."

Josep Ramírez té unes 300 ovelles que pasturen pel Pla de la Calma. Amb 39 anys, és l'excepció que trenca la norma amb la majoria dels pastors d'avançada edat. També és el president d'ARAM, una entitat que va néixer per fer visible i dinamitzar el sector primari dins del parc natural del Montseny, posant en valor els beneficis que aporta. ARAM incideix en la visualització del sector, i destaca la seva importància de fer pedagogia a la societat i que les administracions s'adonin que els pagesos i ramaders són importants.

## Ciutadans vol una oficina de la policia local al barri Bellavista

Les Franqueses del Vallès

F.P.

El Grup Municipal de Ciutadans a les Franqueses aposta per l'obertura d'una oficina de la Policia Local al barri Bellavista. Consideren que seria una manera d'incrementar la sensació de seguretat al barri. Al mateix temps, reclamen presència de policia de proximitat o de barri. Ho van explicar dilluns durant una visita del diputat Joan García, que, acompanyat dels regidors Amador Doncel i Paco Domínguez, va contactar amb diversos comerços de l'entorn de la plaça Espanya. Bona part dels comerciants els van exposar la sensació d'inseguretat lligada als conflictes generats al voltant d'un antic local de



El diputat Joan García, al centre, amb Domínguez i Doncel, dilluns

banc que està ocupat.

Per Joan García, la situació d'inseguretat "s'ha de respondre amb més presència de la policia, que no vol dir més policia, vol dir policia a peu perquè sigui més visible

per a veïns i comerciants". Doncel va reclamar a l'alcalde, Francesc Colomé, que no faci cofoisme amb les dades de seguretat ciutadana "Primer, cal admetre que hi ha un problema greu", va dir.



### 9a Quinzena de la Cuina de la Carxofa

RESERVES:  
93 870 86 57  
www.eltrabuc.com



**el Trabuc**  
GRILL - RESTAURANT  
GRANOLLERS

Camí de Can Bassa, nº 2 08401 Granollers (Barcelona)



# Detingut un menor per abusos sexuals a dues noies a la Roca

Els Mossos investiguen un cas de coaccions amb finalitat sexual a Santa Eulàlia. La víctima també és menor d'edat

## La Roca del Vallès

### EL 9 NOU

Els Mossos d'Esquadra de la comissaria de Granollers han detingut un jove menor d'edat per la seva presumpta relació amb els abusos sexuals que van patir dues menors. Els fets van passar dijous de la setmana passada al municipi de la Roca, segons han confirmat fonts de la policia catalana a EL 9 NOU. A l'arrestat, se'l relaciona amb tots dos fets delictius, que haurien passat amb poca estona de diferència. I se'l considera autor de dos delictes d'abusos sexuals.

Després de ser localitzat pels Mossos d'Esquadra, va ser detingut i, posteriorment, presentat davant de la fiscalia de menors. Segons ha pogut saber EL 9 NOU, el

## L'arrestat va quedar sota la custòdia de la DGAIA acusat d'abusos sexuals

jove arrestat va quedar sota custòdia de la Direcció General d'Atenció a la Infància i a l'Adolescència (DGAIA) de la Generalitat després de comparèixer davant de la fiscalia de menors que va assumir el cas.

### A SANTA EULÀLIA

D'altra banda, els Mossos d'Esquadra investiguen un cas de coaccions amb finalitat sexual que es va produir a Santa Eulàlia de Ronçana.

Els fets van passar, també, el mateix dijous de la setmana passada. La policia ha rebut denúncia i s'està treballant per identificar i detenir-ne l'autor. Com en la doble agressió de la Roca, la víctima també és una menor. En aquest cas, però, no es va arribar a produir una agressió de tipus sexual. Per ara, no hi ha detencions relacionades amb aquest fet, han confirmat fonts de la policia catalana.

Segons ha pogut saber EL 9 NOU, totes tres víctimes van ser ateses al servei d'urgències de l'Hospital General de Granollers el mateix dijous de la setmana passada. Al centre, es van activar els protocols d'atenció per a víctimes de delictes sexuals que impliquen la comunicació dels fets a la policia i als jutjats.

# Jutgen el cap de la policia de Granollers acusat per un agent d'assetjament laboral

La fiscalia no hi veu cap delictes

## Granollers

### EL 9 NOU

La secció 21 de l'Audiència de Barcelona jutjarà divendres el cap de la Policia Local de Granollers per un presumpte delictes d'assetjament laboral. El cas deriva de la querella criminal presentada per un agent del cos l'any 2015. L'acusació particular que representa els interessos del denunciador demana una pena de dos anys de presó, nou anys d'inhabilitació i una compensació econòmica de 40.000 euros pel delictes d'assetjament. La fiscalia, en canvi, considera que "els fets no són constitutius de cap delictes" i no presenta càrrecs contra l'inspector. El cas havia estat arxivat pel jutjat de Granollers que va fer-ne la instrucció però un recurs de l'acusació particular de

l'agent a l'Audiència va propiciar-ne la reobertura.

Tot plegat, arrenca el 2009, quan el denunciador suspèn el període de pràctiques del concurs oposició on s'havia presentat. En no estar-hi d'acord, va presentar un recurs contenciós administratiu que es tanca l'any 2011 amb una sentència que li dona la raó. Finalment, la resolució s'executa el 2014, quan l'agent es reincorpora a la Policia Local, on ara continua treballant.

A banda del contenciós administratiu, la decisió de suspendre les pràctiques va derivar en dos processos judicials més contra Colomer que es van tancar amb dos sobreseïments de les causes.

La querella pel suposat assetjament laboral es va presentar contra l'alcalde, Josep Mayoral, però es va arxivar.

## Tres detinguts per furtar mòbils i peces de roba a Can Massaguer, a la Roca

### La Roca del Vallès

Els Mossos van arrestar dissabte passat tres homes de 24, 29 i 31 anys per diversos furts comesos a la zona comercial de Can Massaguer, a la Roca. La policia catalana va rebre l'avís dels vigilants de seguretat de la zona d'unes persones sospitoses. Els agents van localitzar el vehicle i van identificar-los. Davant de les sospites, van fer un escorcoll i van trobar eines per cometre furts, diners, peces de roba i una bossa de mà amagades. També sis mòbils amagats en un compartiment al sostre.

## Desarticulat un grup criminal relacionat amb un robatori a Palautordera

### Sta. Maria de Palautordera

Els Mossos en una operació conjunta amb la Guàrdia Civil i la policia estatal han desarticulat un grup criminal "molt actiu" especialitzat a cometre robatoris amb força en habitatges. Set dels vuit arrestats han ingressat a presó. Se'ls imputen 16 robatoris, entre els quals un de comès a Santa Maria de Palautordera. La banda estava especialitzada en el robatori de joies i objectes de valor. Després els revenien a terceres persones. També es quedaven objectes que poguessin ser del seu interès personal.



PERQUÈ HITENS  
MOLT A DIR  
PREMI  
REPORTATGE  
SOLIDARITAT  
PER A ESTUDIANTS  
D'ESO

Bases a: [www.premisacomarcal.cat](http://www.premisacomarcal.cat)

Amb el suport de:



AJUNTAMENT DE  
SANT ESTEVE DE PALAUTORDERA

### ANUNCI

El ple de l'Ajuntament, en la sessió extraordinària del 2 de febrer de 2022, a la vista de les modificacions efectuades, va aprovar inicialment, per tercera vegada, el Pla d'Ordenació Urbanística Municipal (POUM) de Sant Esteve de Palautordera, que inclou la normativa urbanística, l'Estudi ambiental estratègic i la documentació escrita i gràfica preceptiva. L'expedient se sotmet al tràmit d'informació pública pel termini de quaranta-cinc dies, a comptar des de la darrera publicació al *Butlletí Oficial de la Província*, al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya* i a dos diaris de premsa de major divulgació en l'àmbit del terme municipal, a la seu electrònica i al taulell d'anuncis de la Corporació.

La documentació estarà a disposició dels interessats a la seu electrònica d'aquest Ajuntament, <http://www.poumsantesteve.info/3a-inicial-poum/>.

Sant Esteve de Palautordera, 9 de febrer de 2022

L'alcalde,  
Daniel Fernández Fuster



## EL 9 NOU

A vegades sembla mentida com roda el món i tornen al Born qüestions realment estratègiques per al progrés dels ciutadans en aquest país. Al tombant dels segles XIX i XX, la revolució industrial va deixar al descobert la gran mancança de tècnics de grau mitjà i formació professional (FP) a Catalunya. Igual que tantes altres iniciatives pioneres, com l'Escola de Bibliotecàries, la Mancomunitat d'Enric Prat de la Riba va inaugurar l'Escola Elemental del Treball al 1914. Es tractava de respondre amb formació moderna i adequada a les necessitats reals dels reptes

## La Fundació Ramoneda i la formació professional

d'una societat que tombava d'agrària i menestral a industrialitzada. A hores d'ara, 22 anys després del tomb del segle XX al XXI, la manca de tècnics professionals continua sent ben apressant.

El darrer ple de gener de l'Ajuntament de Granollers va aprovar els estatuts per a la creació de la nova Fundació Privada Josep Ramoneda. La presideix Àngela Ripoll

Sitjà, vídua de Ramoneda, i l'alcalde, Josep Mayoral, n'és el vicepresident. Ramoneda (1927-2011) va ser un conegut empresari immobiliari que es va implicar en el mecenatge de projectes de la ciutat, com el Teatre Auditori de Granollers. La nova fundació ha començat a caminar amb una partida inicial de 150.000 euros aportats per Àngela Ripoll i formen part de la

seva junta professionals de l'ensenyament, com els directors de l'Escola Municipal de Treball (EMT) i l'institut Vallbona, i empresaris, com Josep Maria Lloreda (KH-7) i Xavier Vera (Paver). Aquests fons econòmics i el criteri de gent experta consolidaran l'objectiu d'impulsar l'excel·lència educativa i facilitar la formació professional de les noves generacions.

Afegit a la condició militant de Granollers com a Ciutat Educadora, està clar que la nova fundació pot esdevenir un instrument estratègic per aconseguir seduir els més joves per triar l'FP com a opció de vida, per enfortir indústries i serveis amb treballadors més ben formats i per lluitar contra la xacra de l'atur juvenil i la precarietat laboral. És una bona notícia que Granollers continuï entestat en l'aposta per l'FP i segurament caldrà esperar la Diputació, la Generalitat i l'Estat perquè acompanyin la ciutat en projectes ambiciosos que valorin i dignifiquin l'FP i serveixin de guia per al país.

## L'any del caliu



**Toni Cornellas Aligué**  
President de La Mitja  
@lamitja

El 18 de gener del 1987 es corria la primera edició de la Mitja. No teníem ni la més remota idea de com ens aniria. Ho vam preparar a consciència, malgrat ser uns inconscients. El resultat va superar en molt les expectatives. Érem aprenents.

A partir d'aquell any cada edició ha estat una acumulació de coneixements i d'adaptació. La realitat és canviant. De fer les classificacions manualment al xip. Del pavelló de les Franqueses al Palau d'Esports de Granollers. Les inscripcions, de les botigues als formularis d'internet. Dels radioaficionats als mòbils. De 400 voluntaris a 1.200. D'entrenar per lliure a programes dirigits, "Comença fer la Mitja". Sumem activitats (el concert, la festa de presentació, l'Open, la Mini, el gegants) per reforçar el caràcter ciutadà i cultural.

La covid ens ha fet fer un pas enrere. Dues edi-



CRISELDA ESCRIGAS

cions sense veure a la mainada recollint el seus pitrals. Sense sentir: "Jo també correré, com la mare o com el pare." No ha estat fàcil, us ho puc ben assegurar. El més fàcil hauria estat ajornar-la, allunyar-la en el calendari. I no, no ho hem fet. Potser per tossuderia, per agosarats o perquè per ser organit-

zadors, en aquests temps que corren, s'ha de seguir tenint un punt d'inconsciència.

Diumenge passat va ser un dia ple de contradiccions. Érem molts, però no hi érem tots: per malaltia, per por, perquè hem canviat d'esports, per desànim, per, per, per, per un grapat de raons. Els veïns vau sortir al carrer –com abans–, vau aplaudir, com abans, vau donar caliu, molt de caliu.

**Diumenge passat va ser un dia ple de contradiccions a la Mitja. Érem molts, però no hi érem tots: per malaltia, per por, per un grapat de raons**

Tothom ens deia el mateix: "Quin ambient!"; "quina organització"; "ho necessitava, ja no recordava aquest tret diferencial de la Mitja". Gràcies pel vostre caliu.

Personalment hauria de fer una llista de reconeixements molt llarga i una altra de disculpes pels desencerts. Sense baixar la guàrdia, hem omplert els carrers de colors, de música i d'ovacions. És quan corro la Mitja que hi veig clar.

## En record de la Rosa Vilalta



**Elisenda Cuquet Pedragosa**  
Periodista  
elisendacuquet@gmail.com

La meva feliç infància i també feliç adolescència a la casa familiar, a les Àligues, a Canovelles, estan estretament vinculades a la Rosa Vilalta, la Rosa de Can Requena, la veïna més pròxima en tots els sentits. Era alegre, simpàtica, ferma, valenta, decidida i amorosa i sempre va tenir cura de la família i de la casa amb entusiasme.

La Rosa era filla de Lliçà de Vall i quan era jove, igual que moltes noies de pobles de la rodalia, anava a treballar cada dia a la fàbrica, a Granollers. Unes noies ho feien a peu, d'altres en bicicleta. La Rosa Vilalta Roura es va casar amb en Josep Requena Sánchez, un jove vingut de Sorbas, a Almeria, a la cerca d'altres oportunitats. Van tenir quatre fills: en Joan, en Josep (†), l'Imma i l'Alfons. El pare Requena, amb molta saviesa a la construcció, va començar a treballar pel seu compte amb

una màquina, i a base de treball, treball i treball va fundar l'empresa Requena, referent en obra pública de qualitat. A casa, sempre ens ha acompanyat el calendari de paret d'Excavacions i Obres Públiques Requena, amb una foto diferent cada any que abans triava la Rosa i ara tria l'Imma.

Quan érem nenes, l'Imma i jo jugàvem juntes i jo passava força hores a Can Requena. Eren molt acol·lidors. L'Imma i jo anàvem amb els cotxets a passejar les nines fins a la campana, allà ens assèiem a xerrar de les nostres coses i, quan tornàvem, la Rosa ens donava berenar. Quan l'Alfons era un nadó, la Rosa li feia unes farinetes de fruites i galetes, i n'havia de fer dos bols més, per a l'Imma i per a mi.

A vegades, a l'estiu, la Rosa ens portava a la platja i m'agradava el fet que agafava aquells guals que hi havia a l'antiga carretera de Granollers a Mataró, a l'entrada d'Argenton, a més gran velocitat que el meu pare o la meua mare. En arribar als guals li deïem: "Rosa, dona gas!", i botàvem del seient del cotxe.

La Rosa era molt treballadora i va ser d'aquelles dones que amb tota naturalitat tenien cura de tot mentre el marit treballava fora: la criança dels fills, la llar, les compres, els menjars, tot, i encara tenia temps d'anar a portar la canalla a l'escola amb cotxe (dos viatges d'anada i tornada al dia). I sempre amb aquell somriure a la cara... Ho va fer sempre, fins que els problemes de salut que l'han portat a la mort, fa uns dies, als 84 anys, li ho van començar a impedir.

La mort del seu fill Josep en accident de trànsit, durant un permís de cap de setmana quan feia la mili, va ser dramàtica i va sumir la Rosa en una llarga època de foscor. Un dia, després de molts anys, em vaig adonar que havia aconseguit sortir del pou i havia encarat la pèrdua d'una altra manera, quan al preguntar-li: "Rosa, com estàs?", em va dir: "Cada dia millor", amb el somriure d'abans.

Hem estat veïnes gairebé tota la vida –fins i tot quan jo ja vivia fora de casa però tenia els pares a la casa familiar– i era la veïna total. Repartia bon humor i amor a dojo, i sempre ajudava els veïns. Quan jo ja feia anys que vivia fora de casa i tenia la mare malalta, la Rosa ens havia convidat diverses vegades a totes dues a seure sota el roure i fer-la petar. També si hi havia alguna incidència a casa, els meus pares comptaven de seguida amb l'ajuda de la Rosa i en Josep.

La Rosa sempre m'havia rebut amb el seu somriure característic i la pregunta: "Què diu l'Elisenda?", una pregunta que la seva filla Immaculada, que ha heretat els valors de la mare, ha canviat per: "Què diu l'Elisendeta?" Formulada d'una manera o d'una altra, és una pregunta que et convida a explicar el que et ve de gust.

Dimecres 26 de gener, la vida de la Rosa es va apagar del tot. Se'n va anar a fer companyia al seu fill Josep.

Tant de bo, tots els qui us entretingueu a llegir aquest record tingueu una Rosa a prop.

VET AQUÍ!

# Artesanals i clàssics

MONTSE PUIGDOMÈNECH, PROPIETÀRIA DE LA PASTISSERIA PUIGDOMÈNECH



**Paco Monja**

Periodista  
pacomonja@gmail.com

Dimecres al matí. Cafè a El Cafè de Sant Roc amb Montse Puigdomènech i Roca (Granollers, 1968), mestressa de la Pastisseria Puigdomènech. La conversa arrenca tot recordant el Premi Gramona d'aparadors que va rebre el Nadal passat, un certamen al qual van participar 46 establiments del sector d'arreu del país. Aparadorista de formació, les seves propostes creatives no passen mai despercebudes. Fundada i inaugurada el 18 d'abril de 1955 pels seus pares, Joan i Maria, la Puigdomènech és de les pastisseries més antigues de la ciutat.

L'establiment té els seus orígens en un projecte familiar que va iniciar el seu pare a 16 anys a Centelles (Osona), el poble on va néixer. Fill d'una família humil de cinc membres, en Joan treballava des dels 12 anys a la cooperativa de queviures La Econòmica i després a la Pastisseria Llavina, on va conèixer la que anys més tard esdevindria la seva dona. Amb ganes d'emprendre un negoci propi, en Joan va continuar la seva formació com a pastisser a Barcelona, on va coincidir amb el mestre Josep Pujadas.

Arribada l'hora de decidir on començar, van optar per Granollers després de deixar córrer altres indrets com Olot, Torelló o Barcelona. La raó, repetia tot sovint en Joan, és que s'escampava la brama que "Granollers era un poble que podia tenir un gran futur". Així, doncs, es van establir al local que fins aleshores ocupava la Pastisseria Albornà Successors de P. Font, al carrer de Sant Roc, i allà hi continuen. En aquella època la ciutat tenia pastisseries com Can Cunillera, Can Farnés, Can Serra i Tirvió... En poc temps, fet que recorda amb orgull, els pares de la Montse Puigdomènech van



elevar –“a base de molt esforç i sacrifici”– un negoci que no tenia el caràcter popular d'ara per les estretors econòmiques d'aquells temps. El relleu generacional va venir donat per la incorporació del seu germà Joan, pastisser i cuiner de gran projecció, que va morir d'accident a 24 anys el 1981. En Joan va traspasar sense veure inaugurades les reformes de la botiga, fetes per incorporar també un servei de plats cuinats.

Aquest succés tràgic va trastocar els plans familiars i va accelerar la incorporació al negoci de la Montse, primer donant un cop de mà mentre feia el Batxillerat, a l'Institut Antoni Cumella, i Ciències Empresarials, a Vic, i després portant la botiga amb els seus pares. Desapareguts els fundadors, la Puigdomènech continua endavant i ho fa, insisteix la Montse, seguint el mateix criteri de sempre a casa seva: "L'aposta per l'elaboració artesanal i la utilització de productes de primera qualitat." I el resultat és més que llamíner: pastissos, bombons, salats, brioixeria, canelons, cafè... A la botiga hi treballen deu persones, quatre de les quals pastisseries.

A la Puigdomènech brillen alguns productes estrella, com els populars *rus-sos* –un pastís d'ametlla farcit amb crema de mantega– que formen part de l'imaginari dolç de la ciutat. El pare de la Montse els va descobrir a Barcelona, va modificar-ne la recepta i va ensenyar a fer-los als amos de la Pastisseria Sans de la Bisbal. Altres llaminadures com els carquinyolis de l'avi o les banyes de Can Puigdomènech fa anys que formen part de les delicatessen de la Fonda Europa. El tortell clàssic de crema o de nata dels diumenges i els pastissos i postres de Reis, Pasqua o Sant Joan són els més tradicionals. Segons la Montse, pastisseries com la seva s'enfronten avui a una competència ferotge. A Granollers és un del sectors que més ha crescut últimament. "Nosaltres fem tot el possible per diferenciar-nos de la producció industrial", afirma.

Situats a l'epicentre comercial granollerí, la Montse pensa que l'illa de viants ha tingut pros i contres: "És cert que hem perdut els clients que passaven amb el cotxe, però no ho és menys que n'hem guanyat molts de nous." Amb ganes de normalitat després de tanta pandèmia, té paraules de coratge per a tots "els campions" que malgrat els problemes continuen endavant: "Nosaltres vam tancar dos mesos i ens vam dedicar a vendre mones *on line* que portàvem personalment a domicili amb l'únic objectiu de poder subsistir." Després van iniciar també la comercialització de plats del restaurant Toc al Mar de Begur.

Membre de l'associació Gran Centre, veu amb bons ulls tot el que es faci per fomentar el comerç amb propostes com l'Open Night. Enamorada de l'Empordà i viatgera de mena, la Montse té una filla: la Clàudia Barri, de 26 anys, dentista de professió.

PIULADES



**ANTONI ARENAS**

"No entenc com a una ciutat com Granollers, on costa aparcar, les zones de càrrega i descàrrega no siguin lliures els dissabtes a la tarda. Fins i tot a Barcelona, a gran part de l'Eixample, ho són."

@AntoniArenasM

**CRISTINA MARÍN**

"Cardedeu, la fibra arriba al carrer del costat i ningú no es vol fer càrrec que ens arribi al nostre bloc. Desesperant."

@cmarinalbert

**RAMON RENEDO**

"Albert Rivera era un picaplets mediocre a Granollers i ara és un picaplets mediocre a Madrid. Entremig d'aquestes dues fites, ha exercit una carrera brillant com a venedor de fum."

@rryanguas

**ELISENDA PIFARRÉ**

"Avui Granollers sembla la *city*... de Londres! Quina boira!"

@elipifarre

**JORDI PERALES**

"Dos moments de decepció que recordo molt de la meua infantesa: saber que hi havia gent que no havia anat mai a Granollers, i la decepció intensa d'anar a la Selva (comarca) i no veure palmeres."

@jordiedu

**ANDREU SALVAT**

"Decapitació del plàtan de Ca l'Andreu, a Figaró. Un arbre singular amb una capçada espectacular. Quina societat tan mediocre i amb poca sensibilitat."

@AndreuSalvat



FE D'ERRORS

\* Al perfil sobre Marta Estrada i Miyares de la pàgina 20 d'EL 9 NOU del divendres 4 de febrer hi faltava una dada rellevant. En reconeixement als seus mèrits, l'Ajuntament de Granollers va posar el curs 2015/2016 el nom d'Institut Marta Estrada al centre ubicat a les instal·lacions de l'antiga escola d'infantil i primària del CEIP Fàtima.

\* A la informació de la pàgina 6 d'EL 9 NOU del dilluns 7 de febrer sobre el tercer carril de la C-17 es diu erròniament que les obres havien començat el novembre de l'any passat. En realitat, havia de dir novembre del 2020.

LA SANTA ESPINA



## TRES UNCES D'EDUCACIÓ

## Educar mirant cap al costat



**Agnès Boixader**  
Mestra jubilada  
aboixad1@xtec.cat

Solem dir que infants i joves “són el futur” i estem avesats a projectar-ho tot endavant com si el futur hagués de ser sempre millor que el present. Però el futur és una incògnita, que es pot convertir en esperança o en amenaça segons les nostres actuacions presents.

Pot ser que educar en aquesta projecció cap al futur no sigui el més convenient si volem aprendre a gaudir amb plenitud la vida. És clar que tampoc podem estimular un viure en el presentíssim, en un *carpe diem* infinit. La major part d'infants saben viure amb gran intensitat el present i miren, de manera espontània, cap al futur: *quan sigui gran... vull ser gran com... jo de gran...* Potser del que es tracta és de no augmentar aquest desig de futur. Els adults hem d'ensenyar que mirar enre, cap al passat, pot anar bé si es fa sense un enyor malaltís, mostrant que també es pot gaudir del record i posant de manifest que podem aprendre molt dels que ens han precedit.

### Mirar cap al costat per atendre el món en tota la seva plenitud i en totes les seves contradiccions

El passat és font de coneixement i experiència, el present és la terra de la imaginació i l'acció però també de l'observació i la contemplació. El moment present s'eixampla i aprofundeix, vivint-lo amb intensitat màxima, mirant en totes direccions. Mirar cap als costats, i també cap a dins per reforçar tot allò que permet la concentració plena en un *ara* i *aquí*; saber fer-ho no és només conèixer un mètode per asserenar-se i fixar bé l'atenció, és una manera d'intensificar la vida.

En la relació educativa, mirar cap al costat és voler mirar des de la simetria, malgrat l'asimetria existent entre educand i educador, per comprendre's més bé. Mirar cap al costat per atendre el món en tota la seva plenitud, en tota la seva diversitat i esplendor i en totes les seves contradiccions. També permet aprendre a fer observació de rigor científic, deixant-se impregnar de sons, olors i colors que d'altra manera passen despercebuts. Mirar cap al costat per descobrir que vivim a tocar dels altres, i així sentir que només en companyia podem superar pors i neguits. Mirar cap al costat per fer de l'acte educatiu una trobada de persones que es volen entretenir aprenent juntes, complagudes de rebre's, una a l'altra, sense anticipar res i sense voler extraure res de l'altre.

Potser és l'única manera d'encalmar l'escola, d'asserenar l'educació, trobant temps on sempre hi ha pressa.

## El 'paradís perdut'



GRIBELDA ESCRIGAS



**Víctor Busquet i Pujós**  
Arxiver i escriptor  
busquetpujos@gmail.com

A vegades ens pensem que fent lleis una darrere l'altre anem apedaçant el nostre món desvalgut. N'hem tingut un clar exemple amb el que ha dictat la cosa estranya que en diuen *Procicat*. I és que, de veritat, tots complim la llei? Em pregunto, doncs, si l'ordenança municipal reguladora de la convivència ciutadana de Cardedeu és de plena vigència a hores d'ara. Aquella normativa va ser aprovada de manera definitiva i publicada al *Butlletí Oficial de la Província* (BOP) el 6 d'octubre de 2009, amb la signatura de Calamanda Vila, aleshores alcaldessa de Cardedeu: “Us emplaço que la llegiu –deia aleshores–, que l'entengueu i que, sobretot, la respecteu. Només així viurem en un Cardedeu més net, més tranquil, més pacífic i més just.” Quin desig més ple de bona voluntat!

En aquestes ordenances hi ha 5 títols i 72 articles. Podem demostrar, però, el paper mullat que representa fer articles i lleis si es guarden al calaix. Avui podem veure fumar *relaxadament* molta gent a les andanes de l'estació just a tocar del senyal de *Prohibit fumar*, cap empletat de Renfe no els cridarà l'atenció. Seguirem el camí de cada dia esquivant la merda dels nostres carrers, els contenidors plens a vessar, els qui escupen a terra o el vell que pixa a l'arbre del parc perquè, segons diu, té la pròstata fotuda. Aquesta és la terra de la llibertat i del progrés.

Fa només uns dos anys, algun eixerit aprenent de *progre* es va inventar un curset de grafits, amb mural inclòs, per pintar les parets que van considerar adients per a la seva diversió *cultural*. Ara, a Cardedeu, d'això en diem *art vigent*, que és una mena d'activitat que també va inventar una regidora de Cultura i que del seu mandat en va fer una revolució de la cultura cardedeuena. Encara podem recordar també que ja fa un temps, el maig de 2010, algú va fer la gracieta artística de tancar la capella romànica de

Sant Corneli, amb la complaença d'artistes i unes autoritats entusiasmades. D'això en deien *art vigent*. I enfilem el llistó ben alt a en Joan Brossa, que es passen mesos esperant que algú els vagi a veure. I encara sort que hi fan passar les escoles! En diuen *art* quan els grans nous artistes pinten estranyes coses a la paret del pati de Vila Paqueta. Això no és a les ordenances de civisme, oi...?

A Cardedeu no cal posar normes ni fer articles de convivència. En plena pandèmia, al pavelló cobert dels Pinetons l'Ajuntament va penjar un rètol que deia: “Equipament tancat fins a una nova comunicació.” Dins era ple d'energúmens jugant a pilota, amb una bona colla d'espectadors, era el 23 d'octubre del 2020. La merda dels contenidors, desbordants de matalassos i roba vella, és una pràctica anònima que es pot perpetrar a mitja nit amb total impunitat... Perquè la deixalleria els queda lluny? Perquè no cal tirar el vidre al contenidor del vidre? I encara voldrem implantar el *porta a porta* d'aquí res!

### EL CARDEDEU QUE S'ESTÀ PERDENT

Cardedeu és un estrany i malaguanyat *paradís perdut*. Ja no és la vila dels aplecs de sardanes ni de les festes populars. Cardedeu ja no és el poble culte de referència, que cantava caramelles, triava pubilles i feia festes a cada barri, amb nois i noies que estimaven el seu poble perquè, senzillament, era el seu. Allò era folklore. Ara ens cal elitisme barceloní de referència. Cardedeu s'esfuma. És carrer, braç i cama de Barcelona. Cardedeu és una immensa catifa de bars i de terrasses. Aquest és el nostre *paradís perdut*. Els parcs són bruts i envellits; els arbres no veuen mai una gota d'aigua; quan les fonts s'embussen, passen anys sense rajar i a d'altres els falta l'aixeta, com al Poble Sec. No hi ha ningú per vigilar aquest desori i per fer complir les normes i ordenances que un dia algú va publicar com a llei.

La Carretera, bruta i envellida; papers i més papers a tots els vidres; botigues que esperen obrir algun dia; bústies curulles de publicitat. Un centre de dia del tercer món; una sala d'art que sembla que no veurem mai a Cardedeu i una escola de música municipal que no és la prioritat de ningú. I els milions van escolant-se en la construcció *eterna* del monstre anomenat Tèxtil Rase, on el primer referent cultural que trobarem acabat serà –naturalment– una barra de bar. Una sala Sarau, utilitzada només un cop l'any, i un Teatre Esbarjo que era de tothom i ara s'esllangueix. Uns *okupes* de l'Espora que ens volen fer creure que estan fent *obra social*, amb uns propietaris sense veu, arraconats a observar com es degrada la seva legítima propietat. Centenars de cotxes que sistemàticament giren les cantonades sense l'intermitent amb total impunitat. Tot plegat, tot, ho podríem il·luminar amb l'Ordenança Reguladora de la Convivència Ciutadana. Perquè, sabeu?, no són reglaments i ordenances el que ens fa falta. És educació i civisme. Des de l'escola i des de casa. És amor al nostre poble i al nostre país, malmès i feble. Que esperàveu? Que fes recompte de meravelles?

Tenim el *paradís perdut* a punt de l'empenta final, esperant una mirada àmplia i esperançada! Només cal que el *paradís possible* no el deixem morir de deixadesa. I és que Cardedeu se'ns escapa de les mans, malgrat totes les ordenances que un dia algú va aprovar per a un futur millor. Tots hem envellit desitjant un Cardedeu diferent, més endreçat, més enamorat del seu passat i del seu futur, però crec que avui hem perdut el nostre *paradís* quan el teníem a les mans. Creieu-me, companys, els que només teniu 9.000 habitants, no vulgueu ser-ne més. No vulgueu fer-vos grans. Pel camí del creixement es perden moltes coses i costa molt de temps tornar-les a recuperar totes. I que potser nosaltres no podem veure-ho. I també, també, que molts anhels i moltes esperances s'hauran escapat per les clavegueres.

### EL MÉS VIST DE LA SETMANA A EL9NOU.CAT

**1 Granollers** adjudica l'adequació de la nau de l'antic Aldi per acollir la UVic

**2 Granollers** preveu que es construïxin almenys 680 habitatges nous en els propers anys

**3** Quatre detinguts per estar en situació irregular a l'Estat en controls a l'entorn de **Granollers**

**4** Compren l'espai de la discoteca **Bora** per convertir-lo en un centre logístic

**5** El tercer carril a la C-17 entre **Granollers** i **Parets** s'obre aquesta setmana

DIETARI DE L'OKUPA DE L'ALTELL

## Quatre anys des d'aquest altell buit on hi cabeu tots



**Teresa Sagrera**

Esriptora  
@SagreraT

**Dilluns 31 de gener de 2022**

Tarda

Després que ahir Rafael Nadal guanyés l'Open d'Austràlia, s'ha convertit en el tennista amb més *grand slams* de la categoria masculina, amb un total de 21 títols. Avui que molts celebren la seva proesa com a única, estaria bé recordar que hi ha tres dones que encara el superen: Stefanie Graf (22), Serena Williams (23) i Margaret Court (24). Aquest mes soc l'autora del projecte Lletres novelles de l'institut Immaculada d'Horta.

**Dimarts 1 de febrer de 2022**

Tarda

S'han fet públiques unes declaracions de fa quatre anys de l'entrenador de l'equip de futbol femení del Rayo Vallecano on feia apologia de la violació en grup. Trobo una barbàrie que es disculpi només dient que va ser "broma masculista imperdonable i impresentable" i que digui que no té antecedents penals ni participació en casos de violència masculista. M'esgarrapa l'ànima que encara no l'hagin destituït.

**Dimecres 2 de febrer de 2022**

Tarda

Avui fa quatre anys que va sortir publicat per primera vegada el *Dietari de l'okupa de l'altell* a EL 9 NOU. Va ser un repte des del dia que el Jesús Medina, director d'aquest diari, em va proposar d'escriure'l. El més semblant que havia escrit eren quatre diaris d'adolescent, que vaig fer dels 12 als 19 anys i que em van ajudar a entendre el món i a construir-me. Però tornem al que parlava, que és aquest *Dietari* i que m'ha suposat emprendre un camí d'aprenentatge. Que setmana rere setmana m'ha fet sentir més còmoda, fins a convertir-se en aquell jersei flonjo que és com un abraçada tendra,



DERORAH STEVENSON (SAATCHI ART)

com aquelles sabatilles d'anar per la vida que fan el caminar més fàcil i, quasi sense adonar-me'n, m'he anat acostumant a vosaltres, a explicar-vos les coses des del silenci de les paraules compartides des d'aquest altell buit on sento que hi cabeu tots, vosaltres lectors, i que em doneu forces perquè no defalleixi els dies que estic cansada, o que tinc molta feina, o aquells dies en què no em trobo gaire bé. Sense saber-ho, vosaltres m'acompanyeu i heu fet possible que arribi al quart aniversari. Cercant sempre la distància justa entre el respecte a la intimitat dels meus i la sinceritat. Aquell insinuar sense ensenyar massa. Aquell mostrar els sentiments més que el fets. Procurant en tot moment cercar el

costat positiu i no caure en el pessimisme, no tant per voler amagar les estones amargues –que les he tingut com tots vosaltres–, sinó perquè estic realment convençuda que, malgrat els malgrats, la vida és més agradable amb un bon somriure.

**Dijous 3 de febrer de 2022**

Tarda

La riera del poble continua seca. Els nivells d'aigua dels pantans són molt baixos, al mes de gener gairebé no ha plogut, això posa en perill el cultiu dels cereals en zones com la plana de Lleida i fa que el risc d'incendi sigui molt alt. Durant el mes passat hi va haver 574 focs de vegetació, gairebé el doble que el gener de l'any passat. Avui he tingut una reunió *on line* per parlar d'un nou projecte. Un projecte molt il·lusionant i que així que pugui us explicaré.

**Divendres 4 de febrer de 2022**

Tarda

Gràcies a les vacunes i a les infeccions de l'òmicron Salut calcula que el 87% dels catalans estan immunitzats. S'albira el final de la pandèmia? El Congrés de Diputats ha aprovat la reforma laboral per un sol vot de diferència i d'aquesta manera podrà arraconar –només en part– la reforma laboral del PP de l'any 2012. I mentrestant, al Parlament, ERC, JxCAT i CUP no han estat capaços de salvar l'escó de Juvillà, que des d'avui ja no és considerat diputat. La força dels jutjats s'imposa altra vegada a la democràcia.

**Dissabte 5 de febrer de 2022**

Migdia

Aquest matí hem tingut reunió amb el jurat del Concurs de relats Ricard Pujolràs. De la trobada d'avui n'han sortit les 11 finalistes que passen a la segona ronda.

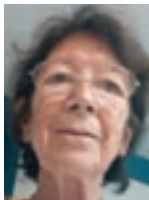
**Diumenge 6 de febrer de 2022**

Tarda

Sí, jo també tinc dies dolents i dono voltes i voltes a les coses com un gat a un cabdell de llana. Aquest no ha estat el meu millor cap de setmana. Tot i que sé que les meves preocupacions són fútiles al costat de molts dels vostres maldecaps. Però tinc la particularitat de viure les coses amb una intensitat desaforada i això, amics, té la seva part bona i la seva part fosca. La sort és que també sé que aquestes davallades no m'acostumen a durar i que com aquells ninots que teníem de petits, els *Tossuts* o *Saltamartins*, poc després del cop torno a recuperar la posició inicial.

CUINA DE RESISTÈNCIA PER A LA NOVA NORMALITAT

## Aprendre de la solitud



**Montserrat Ponsa Tarrés**

Periodista, escriptora i activista social i cultural  
@montserratponsa

La covid-19 ens ha ensenyat a viure en solitud, quelcom inusual per a alguns, entre els quals em compto. Res com la companyia de parents i amics! Ara, ens hem de conformar amb el telèfon i els records de vida que hem anat acumulant per ajudar a suportar aquest maleït temps de pandèmia que sembla que s'hi troba bé i no té gaires ganes de desaparèixer, d'anar se'n lluny i no fer més mal.

A tots ens agrada romandre sols algunes hores quan en tenim ganes, però no pas obligats com ara, almenys pel que fa a mi. M'agrada trobar parents i amics, seure a taula plegats, conversar sobre *lo* humà i *lo* diví segons moments i circumstàncies, però la maleïda pandèmia obliga a la solitud, ja massa llarga. Tenim molt a fer: llegir, escriure, però ens falta escoltar, enraonar, mirar-nos als ulls dels altres, aquests dons preuats que tenim les persones i, sovint, no els agraïm prou. Ho recordarem en el



Suquet de rap amb gambes

futur? Ho intentarem resoldre?

Tens ganes d'estar sol quan en tens ganes, però no obligats per imposicions de vida, ara de salut, de manera especial els més grans. Xerrar, conversar amb parents i amics és sempre una festa, però ara, quan tot ens és negat o, almenys molt controlat, ens manca. Ens estem convertint en éssers d'un altre món, es diria que hem canviat de galàxia. Nin-

gú no sap de ningú si no agafes el telèfon i tens la sort que no falli la connexió, com aquest dimecres 9 de febrer 2022, un dia que recordaré mentre visqui perquè tot estava destarorat.

Ganes de fer gran festa quan toqui la simfonia final, que confiem que sigui aviat i que ens hagi passat per alt. Hem perdut amics i parents que no hem pogut acomiadar, abraçar. Aquest és un gran retret que no perdonem. Ves-te'n lluny i mai més no apareguis, covid, ni res que se t'hi assembli.

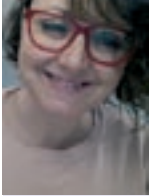
I avui a la *Cuina de resistència*, suquet de rap amb gambes a la meua manera.

**INGREDIENTS** Dos talls de rap i tres gambes per cap, quatre grans d'all, quatre tomàquet madurs, sis patates, llorer, fariçola, un got d'anís, sal, pebre, all i oli

Sofregirem els alls laminats en una cassola amb oli fins que agafin color, quan hi afegirem els tomàquets sense pell ni llavors i ho deixarem confitar. Mentrestant pelarem i tallarem a trossos les patates. Afegirem l'aiguardent o anís, el llorer, la fariçola, la sal i el pebre, Sacejarem la cassola de tant en tant fins que les patates siguin cuites, moment en què hi afegirem els talls de rap i procurarem que quedin coberts de suc i, si en falta, hi posarem un raig de vi blanc. Les gambes s'hi han d'afegir als dos últims minuts de cocció. Prepararem un all i oli negat per incorporar-lo en el moment de dur el plat a taula.

LA REBEL

## Matrícula



Marina Martori

 Escriptora i gestora cultural  
 @marina\_martori

Me'ls imagino, als qui decideixen, asseguts en una sala diàfana, amb una taula llarga plena de cafès. Parlen i parlen. Riuen. Segur que, malgrat el sector, hi ha més homes que dones, encara. Estan reunits perquè han de prendre decisions importants. Han de decidir com continuar fent que la població sigui imbècil. No és fàcil, no us penseu. No n'hi ha prou amb *grandes hermanos*, *islas de las tentaciones* i crisis mundials. Cal alguna cosa més estratègica, més profunda, més transversal. A la població, l'han de dotar de mentides perquè es cregui que s'educa però, en realitat, els han d'anar tornant ramat, els han d'anar apartant del poder, els han d'anar sotmetent.

Marina, exageres! Potser alguna amiga mestra m'ho dirà, potser l'equip que proposa algunes bajanades que se senten, potser aquests mateixos de la reunió em diran que soc dramàtica i que no valoro l'esforç que requereix organitzar tot el sistema educatiu d'un país. Al cap i a la fi jo només he estat alumne i mare d'alumnes, res més. Soc l'usuària bàsica, la final, la que intenta demostrar als seus fills que la vida és plena de fracassos mentre a classe els ofereixen un eufemisme perquè dir-los que han suspès podria afectar-los negativament.

I, ei, aquest eufemisme és la cirereta d'un pas-



ANÒNIM (MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA)

tís fet de capes i capes de decisions dolentes per a l'educació pública d'aquest nostre país petit. Capes i capes. De fa anys i anys, de legislatures i lleis. D'acords amb concertades i subvencions a les escoles de l'Opus. Anys i anys de dinamitar l'educació bàsica, pública, obligatòria. Anys de desprestigiar un sistema i l'esforç, l'estudi i la cultura general. Anys d'anar-nos tornant estúpids.

Soc una boomer, em retrauran els meus fills si lle-

geixen això, perquè ara mateix deixaré anar la frase que cada cop s'estudia menys, se saben menys coses i s'aprova els alumnes amb un nivell més baix. I ho crec, fermament. I no és culpa dels mestres ni de les escoles. És culpa d'una flagrant manca de recursos econòmics dedicats a l'educació. Comprem ordinadors mentre a les aules tenen tal complexitat que les mestres no donen a l'abast. Canviem el nom de les puntuacions, ja no posem notes, ja no avaluem per evitar crear nens que se sentin fracassats quan l'educació fracassa estrepitosament des dels despatxos, des d'aquestes reunions on es decideixen coses i la vida ens espera per hostiar-nos en totes direccions i per suspendre'ns un cop i un altre.

Parleu amb els mestres, amb les caps d'estudis dels centres de Primària, amb els professors d'institut. Parlo de la pública, eh? La vida de la privada és evident que no és cosa de tothom, sinó només d'alguns privilegiats i ara no toca, no toca en aquestes reunions. Parleu amb els que són a peu de carrer i escolteu-los abans de prendre més decisions estúpides i estupiditzants en el sistema educatiu.

Suposo, senyors de les reunions, que us fot por que us suspenguin, que us posin un "no assolit" i per això preferiu centrar-vos a dir-li "en procés d'aprenentatge" que no pas a solucionar, de veritat, el que cal.

Voleu centres inclusius? Poseu recursos! Voleu afavorir l'educació de la ciutadania en valors, en educació emocional, en matemàtiques? Doncs a part d'aplicacions *on line*, poseu-hi recursos. Humans i econòmics. Molts.

És clar que potser el tema és que no ho voleu, tot això, que el que voleu és anar tornant cretina la població i, ei, ja us ho dic, que aquesta taula de reunions us funciona. Només us puc posar, si aquest és el vostre objectiu, una matrícula de les d'abans.

## RODA EL MÓN I TORNA EL MOT

## Desobediència i altres



Pau Vidal

 Filòleg i escriptor  
 @pauetvidal

Un dels avantatges de ser endreçadet és que no perds tant de temps buscant coses. Em llanço la floreta a mi mateix perquè el sàinet del Parlament de la setmana passada, amb la desobediència com a protagonista, m'ha suggerit la idea de cercar quants termes negatius havíem fet rodar en aquesta sèrie del conflicte. Negatius no pas conceptualment –com ho serien, per exemple, *desastre* o *malcarat*– sinó des del punt de vista formal: creats tot anteposant un sufix de negació a un altre mot. I la

veritat és que no n'han sortit gaires, no us penseu: *desafecció*, *desànim*, *desconnexió*, *desescalar* i el que titula la peça d'avui. No arriben ni a mitja dotzena.

Sincerament, no sé pas si en podem treure cap conclusió, d'això. Seria bastant absurd creure que en termes generals el conflicte és més positiu que negatiu pel mer fet que n'hi ha pocs, car això és tendència general a la vida mateixa; i, de fet, perquè la llengua té altres mecanismes per dir el contrari, com per exemple els antònims: és evident que no a totes les paraules els pots plantar un sufix al davant i que es converteixen en el seu oposat.

## L'ESPERIT EUFEMÍSTIC DEL LLENGUATGE

Observant aquests cinc amb una miqueta d'atenció, destaca de seguida el primer, *desafecció*, perquè reflecteix prou bé aquest esperit eufemístic que amara el llenguatge des de ja fa uns quants anys: suavitzar les paraules massa aspres o cantelludes per fer veure que no es vol ofendre ningú, encara que el mal es causi igualment. En vam parlar el març del 2015, arran de la inhabilitació del jutge

Santiago Vidal.

*Desconnexió* ha estat un altre dels grans hits del procés. De fet, en resumeix força bé la paràbola, perquè cap al començament va créixer i córrer com la pólvora –tots ens sentíem desconnectats d'Espanya– i al cap d'un temps va caure en picat. El vam fer rodar, ves per on, només tres setmanes més tard, no pas arran de cap fet en concret sinó precisament per aquell increment de l'ús que se'n detectava.

Finalment, *desobediència* ja havia aparegut en aquestes pàgines el mes d'octubre del 2014, a conseqüència de les protestes contra una decisió de l'Audiència espanyola, no cal especificar en quin sentit. I això ens proporciona una dada més fiable sobre el que dèiem de les conclusions. Perquè, si us hi fixeu, tres dels cinc mots començats amb el prefix *des-* van sortir en un termini de sis mesos, com si dibuixessin una fase especialment negativa del periple. De la qual cosa se'n podria deduir que el fet que ara tornin a aparèixer ens ha de fer pensar que el cicle de la negativitat es repeteix. Cosa que ara mateix faria de mal negar, oi?

## LA PILARÍN



# FEM Dia Mundial de la RÀDIO



**Divendres 11 de febrer**

#DiaCatRàdio



## Salicru aporta els equips de seguretat elèctrica a l'AVE Madrid-Galícia

**Sta. Maria de Palautordera**  
El fabricant d'equips d'elèctrica de potència Salicru ha sumat la línia de l'AVE Madrid-Galícia a l'àmplia cartera d'aportacions a l'estabilitat de la xarxa elèctrica de les línies d'alta velocitat de l'Estat espanyol. En el tram de 119 vies que ha executat l'empresa Adif, hi ha instal·lats sistemes d'alimentació ininterrompuda i d'energia del fabricant de Santa Maria de Palautordera. L'empresa ja havia aportat equips en els trams entre Madrid i Barcelona i altres punts de la península Ibèrica. L'experiència en aportació d'equips per a línies d'alta velocitat també ha portat l'empresa a fer subministraments per a grans infraestructures ferroviàries a Turquia, l'Àrabia Saudita i Egipte.

## Biocop reforça la selecció de galetes ecològiques amb nous gustos

**Lliçà de Vall**  
La companyia de producció i distribució de productes ecològics Biocop ha ampliat les varietats de la seva selecció de galetes. Aquest any, ha introduït als canals de distribució que utilitza galetes de blat d'espelta amb xips de xocolata i de blat integral amb i sense xocolata i fruita i canyella. Biocop, amb més de 40 anys de trajectòria en el camp dels productes alimentaris biològics, ofereix una gamma de galetes amb 12 varietats diferents i n'introdueix de noves cada any. Biocop és una companyia de referència en el sector de la distribució de productes biològics i està instal·lada a Lliçà de Vall. Actualment té una cartera de 1.100 referències en productes diversos.

# La plantilla de Cricursa es mobilitza per conservar els llocs de treball

Els treballadors es concentraran dissabte davant de la Sagrada Família, on hi ha obra de l'empresa



Aspecte de les instal·lacions del fabricant de vidre corbat per a arquitectura Cricursa

### Granollers

**J.C.A.**  
El pas dels dies incrementa la inquietud entre la plantilla de Cricursa. La companyia líder internacional en fabricació de vidre corbat, que va caure en concurs el mes de desembre passat, és en greu risc de caure en liquidació si no arriben ofertes que donin continuïtat a la producció. La incertesa ha empès la plantilla, actualment en ERTO, a convocar mobilitzacions, com la que farà dissabte davant de la basílica de la Sagrada Família, on llueix un dels últims grans encàrrecs que va assumir l'empresa de Granollers.

Amb la mobilització, les més de 300 persones que integren la plantilla de Cricursa (un centenar llarg de les quals a la fàbrica de

Granollers, que també acull la seu de l'empresa) reclamaran el manteniment dels llocs de treball i el pagament dels salaris que se'ls deuen.

Segons informa el Col·lectiu Ronda, que representa el gruix de la plantilla, els treballadors expressen "la màxima inquietud" pel des-

## El govern confia que es rebran ofertes de continuïtat

### J.C.A.

Els representants dels treballadors demanen la implicació de les administracions per trobar una sortida a la situació de Cricursa. La Generalitat ha activat en aquest sentit la taula de reindustrialització de la comarca de la Noguera, on Cricursa té dues plantes (Balaguer i la Sentiu de Sió). Aquest dimecres, el delegat del govern a les comarques de Lleida, Bernat Solé, es va mostrar confiat que en els propers dies arribaran ofertes de continuïtat i es va comprometre a "treballar de forma incansable" perquè l'activitat de Cricursa no acabi. D'entrada, la Generalitat prefereix que no es faci una "venda d'actius atomitzada" i, en canvi, el que espera és que hi hagi ofertes de continuïtat laboral. Josep Pérez, del Col·lectiu Ronda, remarca que l'empresa "pot continuar sent un veritable model d'èxit".

envolupament del procés concursal. No hi ha avenços ni en la negociació dels deutes bancaris ni en l'arribada d'ofertes per part d'altres empreses "que ofereixin garanties reals i sòlides del manteniment dels actuals nivells d'ocupació i no pretinguin només quedar-se a baix cost amb la tecnologia, la quota de mercat i el prestigi de la marca en el món de la construcció i l'arquitectura".

Des del sindicat Comissions Obreres, representat al comitè d'empresa, només es té coneixement de l'existència d'una oferta sobre la qual l'administració concursal va oferir pocs detalls. Les ofertes d'interessats per les unitats productives de la companyia s'haurien de concretar en poques setmanes.

Des del Col·lectiu Ronda, l'advocat Josep Pérez lamenta que l'actual configuració de la llei concursal no afavoreixi "processos destinats a garantir la continuïtat de l'activitat empresarial i el manteniment dels llocs de treball". Aquesta situació "es fa més punyent en casos com el de Cricursa, una empresa viable, amb una envejable quota de mercat i que podria tenir un gran futur". L'advocat assenyala que ja s'han perdut contractes perquè l'empresa no té materials per fer els encàrrecs.

Cricursa va caure en concurs de creditors, amb passius de 60 milions d'euros, en no veure complertes –a causa de la pandèmia– les expectatives de les grans inversions fetes els últims anys, amb 22 milions destinats, principalment, a la compra de dues fàbriques a la Noguera.

## ROAM Vallès ASSESSORS

- ▶ COMPTABLE
- ▶ FISCAL
- ▶ LABORAL
- ▶ ASSEURANCES
- ▶ JURÍDIC
- ▶ TRÀNSIT



Pg Dels Til·lers, 15 - 08520 Les Franqueses del Vallès  
T. 93 161 80 15 - info@roamvalles.com - www.roamvalles.com



**PROTEGEIX L'ENTORN**  
DONEM UNA SEGONA VIDA ALS RESIDUS INDUSTRIALS

Uneix-te a la REVOLUCIÓ!



VALORITZEM I PROTEGIM

93 843 93 11  
info@residuscirera.net  
www.residuscirera.net

## En record de la Txussa

**Parets del Vallès** Aquesta imatge d'una papallona reina (*Papilio machaon*) és obra de la paretana desapareguda recentment **MARIA JESÚS MULÀ**, la Txussa. Es va incorporar a l'Associació fotogràfica de Parets (AFP) el 2016 i, segons recorda Mercè Ramírez, secretària de l'entitat i amiga personal de la fotògrafa aficionada, tenia una vista privilegiada per als ocells, els veia des de molt lluny. "La Txussa tenia un caràcter molt obert, sempre reia, era molt generosa i impetuosa. Igual fotografiava a prop de Parets pel riu Tenes

que a Lliçà, al Delta de l'Ebre o els Aiguamolls de l'Empordà", continua Ramírez. La Txussa va guanyar el premi de fotografia de la festa d'estiu amb l'aniversari dels 25 anys dels Diables de Parets i el novembre passat va aconseguir el primer premi de la vuitena edició del festival Fotogràfic Parets, guardó que no va poder recollir per la seva desaparició tan sobtada. "La trobarem molt a faltar, ha deixat un buit insuperable. Ha estat una d'aquelles persones que deixen una forta petjada", explica emocionada Mercè Ramírez.







# Els accidents laborals creixen amb la reactivació econòmica

L'afectació és menys greu, però l'any passat encara es van produir sis víctimes mortals

Granollers

EL 9 NOU

La represa de l'activitat econòmica va traduir-se en un notable increment dels accidents laborals amb baixa l'any passat. Segons dades del Departament de Treball, el nombre d'accidents a la feina es va incrementar el 23,90% i, encara sense recuperar els índexs anteriors a la pandèmia, se situen en registres més habituals. Es van produir 4.888 sinistres, sis dels quals amb víctimes mortals. Aquesta és una xifra encara elevada, tot i ser més moderada que les 10 morts a la feina que s'havien produït el 2020.

El creixement de la sinistralitat laboral a la comarca ha estat més intens que el que s'ha produït en l'àmbit català. En termes mitjans, al país es va produir un increment del 21%, gairebé tres punts per sota dels augments a la comarca. Tret de l'agricultura, les diferents branques d'activitat van tenir més increments a la comarca que a la resta del país.

La incidència de la represa de l'activitat en el nombre d'accidents laborals es reflecteix més clarament en el sector serveis, que va ser el més afectat per les restriccions imposades el 2020 arran de la pandèmia. En aquesta branca, el nombre de sinistres es va incrementar gairebé un 31% l'any passat. A més, en aquest sector, el que ocupa més treballadors al Vallès



## Denúncia a una sindicalista per qualificar un accident d'"assassinat"

Mollet del Vallès

El sindicat CGT ha convocat una concentració aquest dimarts davant del jutjat de Mollet per donar suport a la secretària general al Vallès Oriental, Charo Luchena, que haurà de declarar arran de l'acusació d'un delictes d'odi durant una concentració en protesta per un accident mortals a l'empresa Ramcon. La companyia va presentar la denúncia perquè entén que la consigna dels concentrats ("no són acci-

dents és assassinat") és una calúmia; al·lega que "l'assassinat no podria donar-se mai en un accident laboral per les condicions pròpies del tipus d'assassinat", sobre els quals l'empresa no ha estat imputada ni condemnada. La protesta es feia a la seu d'Inspecció de Treball de Barcelona per dues morts en accidents laborals, una de les quals a Mollet –on l'empresa fa tasques de manteniment per a l'Ajuntament–. També es van fer concentracions a Mollet (a la imatge). El sindicat apunta que una resolució d'Inspecció dona a l'empresa responsabilitats en l'accident.

Oriental, és en el que hi ha hagut més accidents amb víctimes mortals, amb quatre dels sis registrats el 2021.

En canvi, el sector industrial va tenir un creixement més moderat, del 15% respecte a l'any passat. El nombre de sinistres queda força allunyat del que es produïa el

2019, abans de la pandèmia (el 23,81% per sota), segons l'informe de l'Observatori de Polígons d'Activitat Econòmica del Consell Comarcal. Les xifres indicarien que el volum d'activitat en el sector encara no ha recuperat la normalitat pre-pandèmica.

Els sindicats vinculen el

creixement de la sinistralitat a les formes precàries de contractació que s'han anat incrementant en els últims anys. Les xifres ho indiquen. Un 25% del total de sinistres són de treballadors temporals, una xifra que està més d'un punt per sobre del pes de la temporalitat al Vallès.

## Montornès desplega un programa de foment de l'ocupació juvenil

Montornès del Vallès

Montornès ha posat en marxa el projecte de foment de l'ocupació juvenil Dimensió Sociolaboral, destinat a joves de la població d'entre 16 i 29 anys. El projecte, que forma part d'un pla que impulsa la Diputació de Barcelona, inclou dues modalitats d'atenció en funció del grau formatiu i l'experiència laboral dels joves. En el destinat a joves de baixa qualificació formativa i escassa experiència, s'oferiran recursos per adquirir competències i habilitats socials a través de la pràctica esportiva i l'expressió corporal. En l'itinerari per a persones amb titulació postobligatòria s'oferirà als joves un espai per descobrir les seves potencialitats per fer-se valer en el camí cap a la inserció laboral.

## La Cambra informa sobre les oportunitats de la 'blockchain' en el camp empresarial

Granollers

La Cambra del Vallès Oriental organitza una jornada a Granollers en la qual es donaran a conèixer les funcionalitats de la *blockchain* (llibre de dades sobre transaccions) en l'àmbit empresarial. La jornada es farà el 23 de febrer a la seu de la Cambra a Can Muntanyola de Granollers. En la trobada s'explicaran els avantatges d'aquestes tecnologies i s'analitzarà la viabilitat de la seva aplicació en diferents sectors. També s'exposaran les opcions de generació de nous models de negoci i l'aflorament de nous actius.

## El grup Moldtrans creix un 35% i supera els 100 milions de facturació

Sta. M. de Palautordera

EL 9 NOU

El grup Moldtrans va facturar 103 milions d'euros l'any passat, després d'incrementar el volum de negoci el 35,6%. L'empresa va fonamentar aquesta forta expansió, que es va produir en un context de dificultats per a les cadenes de subministrament a tot el món, en la bona evolució del transport terrestre internacional. Aquesta branca es manté com la principal per al grup, però també van créixer de

manera notable altres serveis com el transport marítim i l'activitat logística.

En aquesta última branca, la facturació es va incrementar un 70%, fins arribar a 6,6 milions d'euros. Aquesta evolució va estar vinculada a l'estrena de tres nous centres logístics en els últims dos anys, entre els quals el de Lliçà d'Amunt, que va començar a operar a finals de 2020. L'activitat logística de la companyia té altres operacions a la comarca i la seu d'aquesta branca és a Santa Maria de Palautordera.



El magatzem que la divisió logística del grup, Moldstock, va inaugurar a final de 2020 a Lliçà d'Amunt



## Metàliques Calman col·labora en una creació de l'escultor Jaume Plensa

**Les Franqueses del Vallès**  
Una figura amb els trets característics de l'escultura de l'artista Jaume Plensa és visible en l'entorn de les instal·lacions de l'empresa Metàliques Calman, a Corró d'Avall. El despatx de l'escultor ha confirmat que es tracta d'un projecte que té en curs i que Calman està col·laborant-hi, com ja ha fet en altres ocasions. La presència d'una obra de l'escultor, reconegut internacionalment, ha generat molta curiositat en l'entorn. Metàliques Calman acumula més d'una dècada d'experiència en el camp de la caldereria industrial i treballa per a diversos sectors. Els detalls del projecte de Plensa encara no s'han revelat.

GRISelda ESCRIGAS

## Mowiz Truck gestionarà el pàrquing de camions de l'Àrea del Montseny a l'AP-7

### Llinars del Vallès

La companyia Mowiz Truck ha assumit la gestió de les places d'aparcament segures per a camions de l'àrea de serveis del Montseny de l'AP-7, en terme de Llinars. L'empresa, sortida de l'aliança entre les companyies Eysa i Padrosa, ha fet una renovació de les instal·lacions. Segons informa l'empresa, els estacionaments disposaran de la certificació de compliment de la norma de seguretat europea. S'oferiran serveis d'aparcament, gasolinera, restaurant, supermercat, preses per a connexió de camions frigorífics, bugaderia, lavabos i dutxes i àrees recreatives per a conductors. Juntament amb l'aparcament de l'àrea de Porta Barcelona, s'ofereixen 170 places.

## El Consell Comarcal col·labora en la recol·locació de treballadors de l'automoció

### Granollers

#### EL 9 NOU

El Consell Comarcal ha posat en marxa el programa Recursos i Accions per la Inserció Laboral (RAIL), per col·laborar en la recol·locació de treballadors del sector de l'automoció. A través d'aquest programa, es proporciona acompanyament als treballadors que busquen feina o volen millorar-la, busca formació a mida de les seves necessitats, els presenta ofertes vinculades al seu perfil i contacta amb empreses del sector industrial i de l'automoció a la comarca.

Els perfils de les persones que hi poden optar són diversos, amb perfils d'operaris,

tècnics, enginyers, administratius, etc. Prioritàriament, s'atendran persones que hagin treballat en empreses vinculades al sector de l'automoció i, en especial, els que s'hagin estat afectats pel tancament de Nissan –directament o en proveïdors.

Les empreses del sector a la comarca, o les que tinguin interès a contractar personal amb experiència, tindran suport en la difusió d'ofertes, preselecció de candidatures i informació sobre les persones que s'incorporin al programa.

El programa, que gestiona Granollers Mercat, forma part de les actuacions del Consell Comarcal en suport al sector de l'automoció.

## La plantilla de Coveright tanca un acord salarial i desconvoca la vaga

### Martorelles

#### EL 9 NOU

La plantilla del fabricant de recobriments per a mobiliari Coveright Surfaces Spain ha acceptat per majoria la proposta sorgida aquest dimarts en una reunió de mediació al Tribunal Superior de Catalunya en el conflicte salarial amb la direcció. El personal de l'empresa de Martorelles ha acordat desconvocar la vaga que havia de començar aquest dimecres.

El sindicat Comissions Obreres (CCOO) destaca que la situació s'ha desbloquejat després que l'empresa fes marxa enrere en les intencions de fer una reducció salarial del 20%. A més, en

compliment d'una sentència del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya (TJSC) també reemborsarà el 16,5% de reducció salarial que va aplicar el 2020. Ho farà de manera fraccionada a partir d'aquest mes de març.

La proposta de la companyia, participada pels fons de capital Shrepa, planteja una reducció salarial del 8% per a tota la plantilla per afrontar l'actual situació econòmica de l'empresa. En qualsevol cas, es garantirà el salari que marca el conveni general del sector. També es congelaran els salaris el 2022 i el 2023, tot i que la mesura és reversible, en funció dels beneficis de l'empresa. És una mesura temporal i reversible.

## PREUS AGRARIS

### Llotja de Bellpuig (7-2-22)

CONILL: 2,10 (+0,08)  
POLLASTRE VIU: 1,10 (+0,03) - 1,27 (=)  
POLLASTRE SACRIFICAT: 1,84 (+0,04) - 2,03 (=)  
OUS: xl: 1,41 - l: 0,97 - m: 0,92 - s: 0,70 (=)  
GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)  
GALLINA SEMIPESADA: 0,30 / 0,31 / 0,32 (=)  
GALLINA PESADA: 0,32 (-0,10)  
GALL VIU: 0,03 (=)  
ESTRUÇ: s.c.

### Llotja de Vic (4-2-22)

PORC: 1,412 / 1,424 (+0,032)  
GARRINS RAÇA: recollida: 19 / 21 (=)  
PARTIDA GRAN: 50,50 / 52 (+1,50)  
ANOLLS (des de 351 kg): 4,68 / 4,52 / 4,30 / 4,01 (=)  
VEDELLS (fins a 350 kg): 4,73 / 4,53 / 4,35 / 4,13 (=)  
FRISONS (+ de 211 kg): 4,31 / 4,23 / 2,97 (=)

FRISONS (fins a 210 kg): 4,11 / 4,01 / 2,51 (=)  
VEDELLA (261/300 kg): 4,58/4,44/4,29/3,92/3,26 (=)  
VEDELLA (221/260 kg): 4,64/4,48/ 4,33/ 4,01/ 3,25 (=)  
VEDELLA (180/220 kg): 4,69/4,49/4,34/4,04/3,27 (=)  
VACA: 3,50 / 3,30 / 3,10 / 2,60 / 2,05 / 1,85 (+0,05 / +0,10)  
FRISÓ: 40 / 90 (=)  
ENCREUAT: 100 / 215 (=)  
TÒFONA NEGRA (€/quilo): 60 / 300 (-20 / =)

### Mercolleida (4-2-22)

PORC VIU selecte: 1,071 (+0,024)  
LLETÓ 20 kg: 31 (+1)  
XAI (23 a 25 kg): 3,40 (=)  
XAI (25 a 28 kg): 3,25 (+0,15)  
OVELLA DE VIDA: 75/u (=)  
BLAT PINSO: 288 (-12)  
BLAT PA: 300 (-10)  
MORESC: 278 (=)

ORDI LLEIDA: 282 (-5)  
COLZA: 650 (=)

### Llotja de Barcelona (8-2-22)

GARROFA: 190/t (=)  
GARROFA FARINA: 180/t (=)  
SOJA PAÍS: 515/t (+10)  
MORESC UE: 287/t (+1)  
BLAT: 295/t (-6)  
ORDI PAÍS: 289/t (-4)  
FARINA DE PEIX: 1.220/t (=)  
GIRA-SOL: 280 (=)  
MILL: 470/t (=)  
COLZA: 402/t (+10)  
SORGO: s.c.

### Grans del Lluçanès (7-2-22)

GRA DE COLZA EURONEXT: 619,50/t (+11,50)



# Grup Barcelonesa reforça la divisió alimentària amb un centre a Parets

L'empresa ampliarà l'activitat de suport al sector en unes instal·lacions de 6.600 metres quadrats

## Granollers

### EL 9 NOU

El grup de gestió, emmagatzematge i distribució de productes químics Grup Barcelonesa reforçarà els serveis que també ofereix per al sector alimentari amb unes noves instal·lacions a Parets. La companyia ultima la posada en marxa d'aquestes instal·lacions, de 6.600 metres quadrats, amb què potenciarà les activitats de suport al sector alimentari un cop hagin acabat els treballs d'adequació i els tràmits administratius per a l'activitat.

En aquest àmbit productiu, la companyia ofereix un servei de distribució, barreja, envasatge, etiquetatge, emmagatzematge i transport de tot tipus d'ingredients i additius, sota la marca Barcelonesa Food Solutions. Amb les noves instal·lacions, el grup potenciarà la seva divisió alimentària amb una ampliació de solucions per



Les instal·lacions que el Grup Barcelonesa està ultimant al polígon Sector Autopista de Parets

a la indústria del sector i es millorarà el servei per adaptar-lo als requeriments dels clients.

L'empresa preveu posar

en funcionament les noves instal·lacions de Parets, en la intermediació immobiliària de les quals va intervenir l'empresa especialitzada

Forcadell, com va avançar aquest període. La inversió es produeix en un context de creixement de la companyia en el sector de l'alimentació.

Les noves instal·lacions estaran especialitzades per cobrir tot els aspectes de logística i manipulació d'additius i ingredients alimentaris. Fins a 5.865 metres quadrats de les instal·lacions estaran destinats a magatzem i els 975 restants s'utilitzaran com a oficines.

La companyia destaca que les naus es troben en un punt privilegiat per les bones connexions per carretera i amb el transport públic. Les instal·lacions són idònies per la facilitat de trasllat tant a la ciutat de Barcelona i a la seva àrea metropolitana com a les grans infraestructures de transport, com el port o l'aeroport. També té comunicacions directes amb les carreteres principals de connexió amb la resta de l'Estat i amb Europa.

La potenciació de la divisió alimentària és un pas més en el creixement que experimenta la companyia, amb més de 75 anys de trajectòria en el suport a les indústries agroquímica, cosmètica, de pintures, farmacèutica i de la construcció. L'empresa, amb seu a Cornellà, té una facturació que supera els 100 milions d'euros i opera en una cinquantena de països, en alguns dels quals disposa de filials pròpies, com la més recent a França.

## ACTUALITAT EMPRESARIAL

### Montmeló

S'ha constituït la societat Boil Hun, SL, dedicada a la participació en altres societats i la prestació d'assessorament i serveis de consultoria i acompanyament empresarial en sectors diversos, principalment a la logística, etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: Daniel Boil Serna. Adreça: Torre Pardalera, SN, PI El Circuit.

### Les Franqueses del Vallès

S'ha constituït la societat Envasados Llerona, SL, dedicada als envasats i manipulats de productes tercers. Capital: 3.000 euros. Administradors: Miguel Ureña Villodres, Isabel Medina Iguño. Adreça: Holanda, nau 21, PI Pla de Llerona

### Granollers

S'ha constituït la societat Marc Calvache Hair Salon, SL, dedicada als serveis de perruqueria i altres tractaments de bellesa, així com el comerç al detall de productes de cosmètica i perruqueria. Capital: 10.000 euros. Administrador: Marc Colvache Montalvo. Adreça: Sant Josep, 1.

### La Garriga

S'ha constituït la societat Teklau, SL, dedicada a acti-

vitats relacionades amb el disseny de mobiliari i la instal·lació, reparació i venda d'aparells electrònics. Capital: 3.000 euros. Administrador: Santiago Tort Serrat. Adreça: Calàbria, 143.

### Lliçà de Vall

S'ha constituït la societat Amgar Decor, SL, dedicada a la fusteria, fabricació de mobiliari de fusta i altres objectes diversos, així com la comercialització al detall de tots els articles relacionats amb la fusta, elements de decoració i petit mobiliari, etc. Capital: 3.000 euros. Administradors: Susana Garcia Corral, José Javier Amores Méndez. Adreça: av. Catalunya, 16.

### Llinars del Vallès

La societat FV Alovera SP, SL, dedicada a la producció i comerç d'energia elèctrica, ha fet una ampliació de capital per valor de 800.031 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 803.031 euros.

### Les Franqueses del Vallès

La societat Uceme Grup Esga, SL, dedicada a la compravenda, adquisició, tinença i alienació de valors mobiliaris i de participacions socials o accions en el capital de societats,

ha fet una ampliació de capital per valor de 6.000 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 18.000 euros.

### Llinars del Vallès

S'ha constituït la societat Oi Care Solutions, SL, dedicada al comerç a l'engròs de productes farmacèutics; intermediaris del comerç de productes diversos. Capital: 3.000 euros. Administradors: Rosabel Visiedo Corvillo, Gerard Núñez Guirao. Adreça: Rossinyol, 28.

### Granollers

S'ha constituït la societat Brain Football, SL, dedicada a la formació, entrenament i perfeccionament de futbolistes; la promoció del desenvolupament esportiu de nens i nenes, així com d'adults i la realització d'entrenaments esportius personalitzats, etc. Capital: 4.000 euros. Administradors: Nil Congost Tapias, Xavier Balañá Clavijo. Adreça: Apel·les Mestres, 31.

### L'Ametlla del Vallès

La societat Junior Products, dedicada al comerç a l'engròs no especialitzat, ha fet una ampliació de capital per valor de 1.570.000 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 1.573.000 euros.

### Montornès del Vallès

La societat Frensbacar, SL, dedicada a la tinença i gestió de cartera de valors mobiliaris no cotitzables en mercats secundaris, ha fet una ampliació de capital per valor de 199.509 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 291.819 euros.

### Sant Antoni de Vilamajor

S'ha constituït la societat Forging Art Lovers, SL, dedicada als treballs relacionats amb la forja, estampació i embutició de metalls. Capital: 3.000 euros. Administradors: Jordi Aguilera Puig, Jacobo Franco Asensio. Adreça: Casa Can Pinós Vell, SN.

### Mollet del Vallès

La societat Loteria Els 4 Musols, SL, dedicada a la gestió i comercialització dels jocs de l'estat que li encarregui la Sociedad Estatal Loterías y Apuestas del Estado, ha fet una ampliació de capital per valor de 565.950 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 568.950 euros.

### Sant Fost de Campsentelles

S'ha constituït la societat Ganeshi Vital, SL, dedicada al comerç al detall de plantes, llavors, fertilitzants, animals de companyia i aliments per

a aquests en establiments especialitzats, etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: Xavier Roman Eufemia. Adreça: Mirador, 5.

### Cardedeu

S'ha constituït la societat Grup Ukoch Assistance, SL, dedicada a altres activitats de construcció especialitzada. Capital: 3.005 euros. Administrador: Glyciane Soares Schitini. Adreça: Klein, 9.

### Granollers

S'ha constituït la societat Xartic Networks, SL, dedicada a altres activitats de telecomunicacions; comerç al detall d'ordinadors, equips perifèrica i programes informàtics en establiments especialitzats. Capital: 6.000 euros. Administrador: Joan Carles Pascual Aceituno. Adreça: camí Vell de Lliçà d'Amunt, 3.

### Granollers

S'ha constituït la societat Dmina 1, SL, dedicada a la construcció i promoció d'edificacions, explotació i tràfic jurídic d'immobles de qualsevol naturalesa, parcel·lació i urbanització de terrenys i solars, etc. Capital: 3.284 euros. Administrador: Abdelaziz El Klahi. Adreça: Anselm Clavé, 38.



Isidre Manils davant l'obra "Fora de camp" feta expressament per a aquesta exposició a Can Framis

## La mirada més cinematogràfica

El pintor Isidre Manils, de Mollet, presenta l'exposició "Fora de camp" al Museu Can Framis de la Fundació Vila Casa, amb la imatge com a eix

Barcelona

Teresa Terradas

La referència al cinema del títol de l'exposició que Isidre Manils (Mollet, 1948) presenta al Museu Can Framis de Barcelona, "Fora de camp", no és gens casual. L'artista ha tingut des de petit un vincle molt estret amb el setè art, fet que ha marcat la seva trajectòria artística de gairebé 50 anys, i ara s'ha convertit en l'eix sobre el qual gravita l'exposició que li dedica la Fundació Vila Casas amb una representació d'obres dels darrers 15 anys, amb diferents suports i totes elles marcades per un diàleg constant entre la pintura i el món cinematogràfic.

"De fet, jo de petit era un nen que l'únic que feia era dibuixar i anar al cinema, i amb el temps, una i altra cosa s'han anat trobant", comenta l'artista de Mollet, resident a Sabadell des de fa anys. La seva família era propietària del cinema Ateneo de Mollet, a tocar de la casa familiar. A aquest fet es referia la comissària de l'exposició, Natàlia Chocarro, en la presentació dilluns al matí. "Els llavors no n'era conscient, però tot aquest món, totes aquelles veus envellutades que li arribaven de l'altre costat de la paret de casa, van anar creant un pòsit d'imatges en moviment en el seu intel·lecte, i que més tard, quan es va inscriure a l'Escola Massana, va començar a desenvolupar".

Chocarro defineix el títol de l'exposició de molt suggerent perquè parla d'un terme cinematogràfic que fa refe-



L'obra 'Dibuixos', formada per diferents peces fetes amb la tècnica de carbó sobre paper

rència a tot el que queda fora de l'enquadrament, que s'intueix, que hi és però que no s'acaba de desvelar. "Aquest és l'element que ens ha servit per teixir l'exposició amb les diferents sèries que ha treballat Manils els darrers 15 anys."

Àlex Susanna, de la Fundació Vila Casas, també destacava el fet de focalitzar l'atenció en un artista que, com ell diu, "treballa normalment fora de camp, allunyat de la visibilitat, però tenint en compte que és un artista que és radicalment contemporani". El món de Manils, va afegir, "està saturat de cinema, i si normalment són els cineastes els que s'inspiren en la pintura, en aquest cas, força singular, és l'artista el que es nodreix del cinema, i té la valentia de buscar la tercera dimensió de la pintura en les diferents sèries".

Una d'aquestes és 'Aco-

### Segona mostra amb la Vila Casas

Barcelona

Aquesta és la segona exposició que la Fundació Vila Casas dedica a Andreu Manils. "No és un fet gaire normal que un artista de la col·lecció de la fundació repeteixi", va dir Chocarro. L'anterior va ser el 2006, "Tot reposa en la superfície", que recollia la seva obra més contemporània. El 2008 en va fer una altra al Museu Abelló de Mollet, "Seqüència". Ara, va dir la comissària, mostra l'eix del seu treball: la imatge, ja sigui pintada o amb possibilitat de ser pintada.

blaments', que tal com va explicar Chocarro, són "unes imatges Polaroid fetes directament de la televisió en blanc i negre, per això

tenen aquest color blau, són imatges que aparentment no tenen cap tipus de vinculació però que responen a un element més sensitiu, és un element que ell també porta al terreny de la pintura".

Una altra sèrie de pintures és la que crea amb carbó negre, en què l'artista primer fa un paper totalment negre com si fos cartolina. "Després, amb gomes d'esborrar vaig destapant la imatge, la vaig a buscar i la trec", va explicar. Segons Manils, és una manera indirecta de dibuixar que lliga molt amb la seva pintura. "Tots els blancs que ara es veuen en les peces abans eren negres, té aquesta cosa que m'agrada que no sembla un dibuix."

Aquesta mateixa tècnica és la dels 60 dibuixos disposats com si fossin una obra única, que formen una gran cartografia que recull bona part dels elements de la ico-

nografia de l'obra de Manils. Altres són imatges en 3D, la sèrie *Croma*, sorgides per atzar i amb una tècnica que fa que els colors càlids quedin al davant i els freds al darrere, cosa que "dona una sensació de relleu i les converteix en unes peces curioses". Les que sí que eren part del procés creatiu i que al final es van convertir en obres per elles mateixes són les que formen la sèrie 'Palimpsest'.

Però un dels grans punts d'atracció de l'exposició és la gran obra en forma de pel·lícula *91m*, que dona la benvinguda al visitant quan entra a la sala i que és fruit d'allò que ell diu que, tot i que és pintor, a vegades al taller passen coses. "Jo estic atent i obert a tot el que pugui passar." I un dia va passar que va anar retallant tires de revistes fins que en va tenir moltes i va tenir la temptació d'ajuntar-les, sense explicar cap història. L'assemblatge es regia pel color del final de la tira i del color del principi de l'altra. Això ho va anar fent durant anys fins a aconseguir-ne 91 metres. El procés va continuar amb la construcció d'un visor per visionar l'obra i després amb la digitalització, i va donar com a fruit una pel·lícula d'una hora i tres quarts.

### 'FORA DE CAMP'

L'exposició es tanca amb l'única obra feta expressament, *Fora de camp*, i que li va portar un any de feina.

"Comences per un trosset i et vas animant, fins que vas sumant diferents imatges." L'obra és un exemple del gran interès de Manils: el color, perquè "el color és la llum i la llum és la matèria de la pintura i del cine". Un cop més, la tècnica és l'oli, que l'artista defensa aferrissadament: "L'oli no és una tècnica antiga, s'hi pot fet imatge contemporània, té una lluminositat, una cosa que és fàcil de fusionar, es pot modelar", afirmava mentre convidava a tocar la peça: "És totalment llisa, perquè poleixo tots els gruixos."

La mostra es complementa amb una peça audiovisual de Pol Penas. *La persistència de la mirada*, en què interpreta cinematogràficament les pintures i que va ser fruit de moltes hores de feina, igual que totes les obres de Manils, cuinades a foc lent. "És la manera com m'agrada treballar. De fet, crec que es fan massa pintures. M'agrada més el ritme dels cineastes, que poden fer una pel·lícula cada quatre anys, o dels escriptors. Aquest és el meu tempo de treball, sinó faria una altra obra que no és la que vull fer".

# Galiot Teatre, seleccionada per anar a la fira Feten a Gijón

La companyia de titelles de Mollet presentarà la instal·lació Giravolta Titelles

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

Galiot Teatre torna un altre cop a la fira europea de les arts escèniques Feten de Gijón. La companyia de titelles de Mollet ha estat seleccionada per participar en aquesta fira, considerada la més important de les arts escèniques en l'àmbit estatal, juntament amb 69 espectacles de les diferents comunitats autònomes i altres d'internacionals. La fira se celebrarà del diumenge 13 al divendres 18 de febrer.

La companyia molletana tindrà una presència més llarga que l'habitual de tots els grups pel seu tipus de producció. Així, la instal·lació Giravolta Titelles es podrà veure a l'interior d'un edifici històric del nucli antic del centre de la ciutat. El muntatge servirà d'estrena del festival el diumenge i estarà muntat fins dimarts al vespre.

La quarta instal·lació de gran format dedicada a l'art dels titelles de Galiot Teatre, és un gran carrusel que en



La instal·lació Giravolta Titelles, creada durant el confinament

lloc de portar cavallets, porta teatrets. El públic farà un viatge durant 20 minuts en aquest peculiar carrusel, i el públic serà l'encarregat de fer funcionar cadascun dels teatrets autòmats amb estris antics de la cuina i fusteria. La nova instal·lació va sorgir en temps de confinament,

quan Jordi Monserdà va voler aprofitar la llarga parada de feina dalt dels escenaris per crear la seva quarta instal·lació.

Quan marxi de Gijón, la companyia viatjarà fins a Alacant i durant el cap de setmana formaran part d'aquest gran muntatge

d'una fira de teatre que es va haver de cancel·lar i ajornar en dues ocasions a causa de la covid. Galiot Teatre, a prop de celebrar 30 anys, combina actualment la versió de l'espectacle de titelles dalt l'escenari amb els muntatges de les grans instal·lacions dedicades a l'art dels titelles.

## Doble concert d'orgue aquest cap de setmana a Granollers

Granollers

L'església de Sant Esteve de Granollers acollirà aquest diumenge a 2/4 de 6 de la tarda un concert de trompeta i orgue amb el duet format pel sicilià Giuseppe di Natale, amb la trompeta piccolo, i el jove organista Álvaro Carnicero. Interpretaran peces com *Trumpet voluntary* de Jeremiah Clarke; *Concert en Re M* de Vivaldi; la banda sonora de *Cinema Paradiso* d'Ennio Morricone o la *Sonata núm.4* de Mendelssohn. D'altra banda, dissabte a 2/4 d'1 del migdia, l'organista Berenguer Montserrat, alumne de l'Escola Superior de Música de Catalunya, oferirà un concert matinal de mitja hora adreçat a persones que no han escoltat gaire música d'orgue. Interpretarà peces de Max Reger, Brahms, Francesc Civil o Joseph Rheinberger.

## Concert del grup Afrau a la Sala de l'Ametlla

L'Ametlla del Vallès

El grup Afrau actuarà aquest dissabte a les 8 del vespre a la Sala Municipal de l'Ametlla. El grup està format per Laura Garriga, veu; Carles Riba, guitarra, i Pau Grau, percussió. El seu repertori és de base folk, cançó protesta i en llengua catalana.

## Lluís Estopiñan participa en una mostra col·lectiva a Barcelona

L'artista de Granollers exposa 12 peces a "Sehnsucht", a Can Basté

Granollers

EL 9 NOU

Lluís Estopiñan participa en l'exposició col·lectiva "Sehnsucht" al Centre Cívic Can Basté de Barcelona al costat de vuit artistes de França, Alemanya, Anglaterra, els Estats Units, Portugal i Catalunya. La mostra s'havia d'inaugurar a Colònia en primer lloc i després anar a altres països, però finalment s'ha inaugurat a Barcelona.

L'artista de Granollers presenta a l'exposició 12 peces de la sèrie "Arches Confinement Book", cianotípies fetes en fulls de paper d'aquarel·la d'un Arches Travel Book transformat per ell en un Arches Confinement Book, durant el confinament. "Era provocatiu veure aquest bloc a l'estudi de cas quan no es podia viatjar, però tampoc sortir, anar al meu taller ni al laboratori per treballar en la meua obra", comenta el



L'artista Lluís Estopiñan

pintor.

En les seves curtes sortides per comprar coses essencials, va apreciar més que mai la vegetació i els arbres que hi havia a prop de casa i que estaven brotant. Va recollir llavors que penjaven d'alguns dels arbres. "Vaig decidir fer cada dia una cianotípia en un d'aquells fulls del quadern de viatge, en confinament, esco-

llint negatiu del meu arxiu amb imatges de persones mirant a fora, a través de la finestra o en contacte amb la natura." Estopiñan reconeix que va ser com una teràpia. A més, hi va afegir aigua de mar que havia fet servir per la sèrie "Disclosed Memory" a la cubeta de l'aigua de revelat. "Em feia sentir més lliure", diu.

## El Mag Lari estrena la seva vessant creativa a Montmeló amb una exposició

Montmeló

EL 9 NOU

Josep Maria Lari, conegut com el Mag Lari, torna a Montmeló per presentar, per primera vegada, la seva vessant pictòrica amb l'exposició "God of Pop". La inauguració serà aquest divendres a 2/4 de 8 del vespre al Museu Municipal. El reconegut mag té una relació estreta amb el municipi, ja que és el padri de la Sala Polivalent, on ha realitzat diverses residències artístiques i on ha presentat els seus espectacles.

En aquesta ocasió mostrarà la seva part més creativa amb una obra que fusiona dues de les seves grans passions: la pintura i Michael Jackson, de qui és un gran admirador.

Agafant com a base les grans pintures romàniques de l'art català, el Mag Lari incorpora la figura del rei del pop i crea un univers naíf, surrealista i ple d'enginy. L'exposició està formada per 14 obres que són

retauls pintats a l'oli sobre fusta. Tenen com a font d'inspiració escenes bíbliques reproduïdes en el romànic català combinades amb paisatges mítics de la vida del popular cantant nord-

## La mostra uneix la pintura i Michael Jackson, les dues passions del Mag Lari

americà. D'aquesta manera, es poden veure recreacions absurdes i còmiques com un Pantocràtor, on la divinitat s'encarna en un Michael Jackson amb el seu corresponent quant de Swarovski, o un Sant Sopar caníbal, en què Jackson i 11 deixebles zombis es mengen Judes. Les altres 10 obres mostren rostres de personatges històrics com Frida, el Joker o Jesús, amb detalls del rei el pop.

# Empenta al patrimoni industrial

Les darreres intervencions a Granollers posen a punt elements com La Tèrmica i el refrescador de Roca Umbert i les xemeneies d'antigues fàbriques tèxtils



Una passarel·la uneix ara l'espai de La Tèrmica amb el refrescador rehabilitat

TONI TORRILLAS

## Granollers

T.T.

La posada a punt i la recuperació del patrimoni industrial de Granollers avança a bon ritme. Les darreres intervencions a La Tèrmica i el refrescador a l'antiga fàbrica Roca Umbert i a les xemeneies de les antigues fàbriques de la ciutat en són un exemple. Dimecres, l'Ajuntament va presentar les obres de millora que s'han fet en diferents fases i gràcies al cofinançament del fons Feder, en espera d'enllestir la museïtzació de l'interior i l'exterior de La Tèrmica. "Aquestes intervencions que presentem avui són un impuls molt important i significatiu a la trajec-

tòria d'anys d'entendre la fàbrica. Ara hem fer la intervenció física, i el que queda és donar-li el contingut creatiu i museístic", va explicar el regidor d'Obres i Projectes, Albert Camps.

Els darrers treballs han permès posar en valor el refrescador, una peça molt important dins el circuit de patrimoni de la fàbrica. Això s'ha aconseguit amb la seva rehabilitació però també amb la millora de l'accessibilitat. "La cultura ha de ser accessible per a tothom", va afirmar Camps. Per aquest motiu, s'ha construït una passarel·la que comunica La Tèrmica amb el refrescador, i que permet veure el seu interior des d'una certa alçada,

però també s'han millorat els accessos interiors i exteriors de La Tèrmica amb el muntatge de rampes, les sortides de seguretat, la instal·lació d'un ascensor i d'un lavabo adaptat. "S'han creat espais accessibles perquè tothom en pugui gaudir", va assenyalar el regidor. També s'ha urbanitzat l'exterior del refrescador, amb un paviment de llambordes en referència a les antigues ciutats

A més, s'ha fet la consolidació constructiva de les passarel·les elevades que enllacen algunes naus, i la millora de la visibilitat de la xemeneia de maó que sobresurt al costat de la nau G3

Ja a fora de l'àmbit de Roca Umbert, es va rehabilitar

la xemeneia octogonal de l'antiga fàbrica Torras Villà, i s'han il·luminat aquestes xemeneies, a més de les de Can Comas, Can Gibert i la de la fàbrica La Font, a prop del carrer Ramon Llull. "Tot plegat és una gran aposta de l'Ajuntament que veu la fàbrica com a element de cultura i patrimoni, mantenint en el present el passat industrial.

## MÉS MUSEITZACIÓ

La regidora de Roca Umbert, Pietat Sanjuan, va destacar la proposta d'intervenció museística en la qual ja s'està treballant i que es durà a terme al llarg d'aquest any. D'una banda, el projecte inclou la museografia interior de La

Tèrmica, que serà totalment immersiva. "Es farà amb llums, imatges, holografies, sons i colors que no només recorden el passat industrial, sinó que faran reflexionar sobre el paper de l'energia", va comentar la regidora. Precisament, l'energia serà l'element central d'un recorregut dissenyat a partir de les experiències aportades pels antics treballadors. Es faran projeccions a les parets i *mappings* interiors. A més, es milloraran els espais expositius exteriors, amb estructures permanents per dotar de continuïtat la visita i acollir les exposicions temporals sobre l'energia i el passat industrial. La façana de La Tèrmica i la de la nau Dents de Serra també acolliran videomapatges temporals. Un altre objectiu és donar continuïtat al projecte de muralisme "Murs que parlen", amb la creació d'un itinerari d'art urbà de gran format que comenci a Roca Umbert i que connecti l'antiga fàbrica amb la resta de la ciutat.

El projecte de museïtzació es completarà amb audioguies interactives de Roca Umbert, l'interior de La Tèrmica i de la ruta de les xemeneies, i la senyalització dels diferents espais de la fàbrica per donar-ne a conèixer la història i el funcionament actual. "És un projecte molt ambiciós i important, en què treballem amb molta il·lusió i força, i amb la implicació de moltes persones. És un projecte que beu del passat, s'arrela ara i mira cap al futur", va dir Sanjuan.

L'alcalde, Josep Mayoral, va destacar la singularitat del conjunt situat en un espai viu, "amb unes peces extraordinàries dins La Tèrmica i l'acompanyament d'un refrescador". L'import de la subvenció del fons Feder per a la recuperació del patrimoni industrial i la seva promoció turística amb la museïtzació ha estat de 870.000 euros, i el de l'Ajuntament, per de 150.000 euros.

## Pablo Messiez porta 'Las canciones' al TAG

### Granollers

Pablo Messiez presenta la seva última creació, *Las canciones*, aquest dissabte a les 8 del vespre al Teatre Auditori de Granollers. És una obra plena de poesia, vital i enèrgica, que recorda la força de la música i l'emoció del teatre. En aquest espectacle, un grup de persones es reuneix per escoltar diverses músiques. L'acte acaba transformant-los a tots.

## La Capella de Música de Santa Maria de Mollet celebra 25 anys

La formació actua aquest diumenge a la parròquia de Sant Vicenç

### Mollet del Vallès

EL 9 NOU

La Capella de Música Santa Maria de Mollet està d'aniversari. Aquest dilluns 14 de febrer complirà 25 anys, i per celebrar-ho diumenge oferirà un concert a 1/4 de 6 de la tarda a la parròquia de Sant Vicenç. En aquesta

actuació oferiran fragments de les millors òperes de Verdi, Wagner, Mozart, Haendel, Puccini, Bizet, Mascagni i Léhar.

L'origen de la Capella es troba en una colla d'aficionats al cant que van decidir engegar fa 25 anys un nou projecte coral a Mollet. La Parròquia de la ciutat,

en aquell moment amb Joaquim Brustenga com a rector, els va donar totes les facilitats.

Al llarg d'aquests 25 anys han passat per la formació uns 120 cantaires de diverses procedències, i han fet uns 580 concerts, alguns en diferents poblacions de Catalunya com Marata, Ter-

rassa, Mataró, Montserrat, Vic, Barcelona, Núria, i Puig-reig, i altres en ciutats de fora com Londres, Viena, Berlín, Budapest, Frankfurt, Roma, París o Salzburg.

El seu repertori ha estat molt extens i ha cantat obres del barroc, classicisme, romanticisme, i sense descuidar mai les cançons més populars, o les sardanes amb cobla. "Tots plegats hem fet una història, mantenint les essències més genuïnes del cant coral, ho hem fet tan bé com hem pogut i sabut", diu Pelegrí Bernal, director de la formació.

## CRÍTICA DE MÚSICA



El concert va incloure la lectura de textos a càrrec de Maria Manau

## Músiques, veus, cartes

L'Orquestra de Cambra de Granollers estrena el seu concert més romàntic al TAG

'Cartes íntimes, cartes d'amor'. OC Gr. Maria Manau, actriu; Carolina Alabau, cantant. Corrado Bolsi, director. TAG. 6 de febrer de 2022.

### Granollers

#### Arian Botey

L'Orquestra de Cambra, que ja sempre és una garantia d'èxit, es va presentar amb

un encertat aspecte juvenil, camisa blanca i texans, com pronosticant una vetllada plena d'amor i sentiments. Una decoració escènica adequada, amb jocs d'ombres i llums molt ben ajustats, i la presència de Maria Manau i Carolina Alabau confirmaven l'encert de la idea.

I va començar tot molt bé, amb les cartes que Leos Janacek va escriure a Kamila Stosslova. Tenir Maria

Manau llegint el text, amb la seva perfecció infal·lible, i l'arrencada del *Quartet Cartes Íntimes* quadraven meravellosament bé.

A Janacek va seguir Beethoven, l'home auster i dur, capturat fins a la mort per l'amor impossible. I Manau va seguir amb la lectura de paraules de Beethoven, impecablement, clar, però en castellà. Jo em pregunto per què, durant tot el

concert, hi havia textos en castellà, quan els autors no hi escrivien? Beethoven, Brahms, Purcell, etc.

I aquí va començar, amb Brahms, el fet que el text superposat continuament a la interpretació musical distreia l'atenció. No podies estar per la música, meravellosament interpretada, i per les paraules, deliciosament llegides.

Una de les parts que, per-

sonalment més esperava va ser el *Lament de Dido*, de Purcell, un dolorós cant de separació i mort, amb el qual Carolina Alabau ens va emocionar, sense més text que el de l'ària i més música que l'Orquestra. Perfecte.

Amb Carolina Alabau vam poder gaudir també d'altres temes, dels quals només en un va entrar en conflicte flagrant la part cantada amb el text parlat, que va ser el cas de la *Bachiana Brasileira* de Villa-Lobos.

Així vam seguir amb els textos molt ben declamats però excessivament llargs, que en més d'una ocasió van excedir la durada de la interpretació musical (escull molt ben salvat per la professionalitat de Manau), i que definitivament estaven fora de lloc, com el text (precios, això sí) que es va superposar a la música minimalista de Philip Glass, que, amb la seva harmonia estàtica i repetitiva, demana una atenció molt diferent.

I va arribar el moment més brillant, crec jo, del concert, amb la interpretació de *La vie en rose* d'Edith Piaf, a càrrec de Carolina Alabau, en una meravellosa versió per cordes d'Anna Costa (per cert, et vam trobar a faltar a l'escenari, Anna).

Resumint, un bon concert, malgrat totes aquestes petites pegues, que no va fer més que confirmar que tenim unes excepcionals actriu i cantant i una orquestra creativa, capaços tots plegats d'embranchar-se en idees noves, siguin o no tan exitoses com podíem esperar.

## Els Frames Percussion obren el cicle Carles Riera

### Granollers

#### EL 9 NOU

El Cicle Carles Riera de l'Escola Municipal de Música i Conservatori Josep Maria Ruera de Granollers obre la temporada aquest divendres amb el concert de Frames Percussions a les 8 del vespre al Teatre Auditori. Es tracta d'un grup de percussió dedicat al repertori de nova creació i format per una nova generació de percussionistes del país, amb la intenció d'afrontar els programes més exigents del repertori actual, amb una acurada preparació i el màxim respecte als nous llenguatges compositius. Al concert de les 8 del vespre es podrà escoltar *The so-called laws of nature* del compo-

sitor nord-americà David Lang. És una peça escrita a partir de processos racionals als quals s'integren elements aleatoris. El programa es completa amb *Drumming*, del gran compositor novaiorquès Steve Reich, una de les obres més significatives de l'estètica minimalista americana.

A les 7 de la tarda s'oferirà l'habitual concert pedagògic per a públic familiar, *Un quartet de percussions*, també a la sala petita del Teatre Auditori. Els quatre percussionistes del grup presentaran els instruments que toquen i oferiran música de prestigiosos compositors d'avui en dia com Tristan Perich, Meriel Price i David Lang.

## Una noia de Caldes, al Festival de Joves Músics Europeus



Magalí Perarnau

### Caldes de Montbui

#### EL 9 NOU

Magalí Perarnau, alumna de l'Escola Municipal de Música Joan Valls de Caldes, ha estat seleccionada per participar en el Festival de Joves Músics Europeus, organitzat

per l'European Music School Union i amb la participació d'alumnes joves d'escoles de música de països de la Unió Europea. L'edició actual es farà del 26 al 28 de maig a Luxemburg. Les escoles de música adherides a l'ACEM hi podien optar amb la presentació d'alumnes per formar part de la banda, cobla i cor. L'escola de Caldes hi va presentar Perarnau per formar part del cor a la veu de sopranos. Enguany només han donat 180 places per a tot l'Estat espanyol, així que han hagut de repensar el format de participació i només crear una jazz band, una cobla i un cor format per 20 cantaires. Del 13 al 15 de maig es farà un *stage* a Tiana.

## Vermut literari al Tarambana de Cardedeu amb Carolina Montoto

### Cardedeu

L'escriptora Carolina Montoto participarà aquest dissabte a les 12 del migdia en el Vermut Literari al Tarambana de Cardedeu per presentar la seva primera novel·la per a adults, i la primera obra de l'editorial Les Hores d'autoria catalana, *Lena al descobert*. Montoto estarà acompanyada de la seva editora, Maria Sempere, i de la periodista Clara M. Clavell, impulsora del cicle. La novel·la se centra en la Lena, que fa un repàs de la seva vida el dia que compleix 50 anys. Treballa com a correctora, li costa arribar a final de mes, viu en un pis llogat, no té parella, gairebé no té amics i el seu pare acaba de morir.



# “Anar al Benidorm Fest ha estat increïble per a nosaltres”

La coreògrafa Marta Ros, de la Roca, va estar a punt de ser a Eurovisió amb Rigoberta Bandini

La Roca del Vallès

Pol Purgimon

Els últims dies l'han vist ballar milions de persones sobre l'escenari del Benidorm Fest. Però no tothom sap que Marta Ros (la Roca, 1996) és una de les ments pensants de l'espectacle que va dur Rigoberta Bandini a les portes de representar Espanya a Eurovisió. De fet, Ros és, des de fa uns mesos, la coreògrafa de capçalera del projecte artístic de la cantant de Barcelona. I a la preselecció d'Eurovisió es va enfilar a l'escenari com una ballarina més.

L'actuació a Benidorm està corrent com la pólvora i la cançó en qüestió –*Ay mamá*– s'ha convertit en tot un fenomen. “Quan vam actuar, el públic ens cridava i teníem la sensació que guanyaríem. El moment que vam rebre la notícia ens va xocar molt. Hi ha hagut emocions progressives durant els dies. Primer vam tenir una sensació de pena, però estem molt contentes de com ha anat tot. Hem anat allà, hem arribat a gent i ha estat increïble per a nosaltres.”

Més enllà de la cançó, l'escenografia és un dels aspectes que més pesa a Eurovisió. I Marta Ros va tenir el repte d'incidir-hi en gran mesura, malgrat el temps limitat d'un mes per preparar-ho tot. “M'ho vaig agafar amb molta confiança i vaig intentar que no em vinguessin les inseguretats”, explica. Admet que, d'entrada, Paula Ribó – és el nom real de Rigoberta Bandini – tenia molt clar com havia de ser la proposta. “Volia transmetre tot el que per ella era la cançó i vaig començar a treballar a partir d'aquí.”

La representació d'*Ay mamá* comença amb un aire més aviat “nimfa” o “suau”,



Marta Ros, a l'esquerra, ha estat la coreògrafa de la cançó que va dur Rigoberta Bandini a les portes d'Eurovisió

segons descriu Marta Ros. I acaba desembocant en una part de bogeria, d'acord amb el *crescendo* de la cançó. “Hi ha un moment en què fem un cercle al voltant de la Paula i ella mira a càmera. D'aquest moment en diem ‘animalidad’, perquè ella diu que és un moment molt animal”, riu la de la Roca.

*Ay mamá*, que és un himne feminista, parla de “fortaleses” i aquest justament va ser un dels aspectes clau a treballar per a l'espectacle. “En els assajos vaig buscar que cadascú trobés la seva manera de moure's. Al final, la cançó l'havíem de ballar nosaltres. Érem dues ballarines, la Paula, la Belén [Barenys], que és la corista, i després els de la banda: l'Esteban [Navarro] i el Juan [Barenys], que no ballen en la vida.”

La mirada de Marta Ros, però, va molt més enllà de la dansa. A banda de ballarina, també ha estudiat Comunicació Audiovisual i part de la seva feina també és en

aquest àmbit. Assegura que els coneixements de cinema l'ajuden molt a l'hora d'idear una coreografia. També en el cas d'*Ay mamá*. “Érem molt

conscients que era una actuació gravada. Per la coreografia, vam tenir més en compte la realització que la posada en escena al directe. Vaig

agrair molt el fet d'haver fet Comunicació Audiovisual, perquè quan em parlaven de càmeres a les reunions deia: d'acord, ho estic entenent.”

## UNA TRAJECTÒRIA LLIGADA AL VALLÈS ORIENTAL

Bona part de la trajectòria artística de Marta Ros està lligada al Vallès Oriental. Va estudiar Batxillerat escènic a l'Institut Celestí Bellera de Granollers i és artista associada a Roca Umbert, encara que la seva formació en matèria de dansa ha estat a Barcelona. Marta Ros va conèixer Paula Ribó quan encara no era Rigoberta Bandini. Van coincidir fent un obra al Teatre La Gleva de Barcelona. “Ella feia de directora i jo d'ajudant de direcció”, diu Ros.

El lligam amb Ribó va dur-la primer a fer una coreografia per a un videoclip –*The Fuck Fuck Fuck Poem*–, fins que aquest estiu passat es va incorporar com a coreògrafa per als concerts de Rigoberta Bandini. “Ens vam estrenar a les Nits de Fòrum. Va ser increïble, perquè mai havia fet coreografies per a una cantant.” I sobre Bandini: “Connecto molt amb la seva música.” Assegura que aviat continuaran tocant i ballant als escenaris.

## Roger Mas presenta ‘Totes les flors’ al Tastautors de Cardedeu

Cardedeu

EL 9 NOU

Roger Mas presentarà *Totes les flors. 25 anys de cançons* aquest dissabte a les 9 del vespre al Teatre Auditori Cardedeu dins el 18è Tastautors. A les 6 de la tarda, a la Sala Sarau es farà la tertúlia

“I si parlem de música?”, amb el mateix artista i Joan Gener.

El cartell del cap de setmana es completarà amb l'espectacle familiar *Tinc un paper*, el primer que es presenta al cicle, a les 5 de la tarda al mateix teatre amb Marc Parrot i Eva Armisén.

MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA

ÚLTIM DIA 6 DE MARÇ

(RE)CONÈIXER

# GAUDÍ

## FOC I CENDRES

Exposició narrada per l'actor Josep Maria Pou

DISSABTE 19 18 - 23 H

### NIT GAUDÍ

#### PORTES OBERTES

ACTIVITATS PRESENCIALS I EN LÍNIA

+ INFO I INSCRIPCIONS A [www.museunacional.cat](http://www.museunacional.cat)

Organitzen

MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA

Parc de Montjuïc Barcelona [www.museunacional.cat](http://www.museunacional.cat)

M O Musée d'Orsay

#GaudiFocIcendres

Fes-te Amic del Museu! [www.amicsmuseunacional.org](http://www.amicsmuseunacional.org)

Antoni Gaudí davant de la Sagrada Família. Detall, setembre de 1920. Centre de Documentació de l'Orfeó Català

# A les entranyes dels cineclubs

El Cinema Edison de Granollers acull la mostra "Cineclubisme: el públic s'organitza"

Granollers

**T.T.**  
El Cinema Edison de Granollers presenta aquest mes de febrer una exposició imprescindible si es vol conèixer la història dels cineclubs al país. Divendres a la tarda va inaugurar l'exposició "Cineclubisme: el públic s'organitza", produïda per la Filmoteca de Catalunya dins el 40è aniversari de la Federació Catalana de Cineclubs, i comissariada per Juan Manuel Garcia Ferrer, que va fer-ne la presentació.

El fet que l'exposició es faci a Granollers i a l'Edison no és casual, ja que el Cineclub de l'Associació Cultural de Granollers és un dels més potents de la comarca, juntament amb el Cineclub de la Garriga, i altres iniciatives a Bigues i Riells, Sant Esteve de Palautordera o Mollet del Vallès.

Per als membres del cineclub granollerí, aquesta exposició forma part de la seva pròpia història. "A través de la Federació Catalana de Cineclubs hem trobat suport a les nostres iniciatives i un espai on compartir neguits i troballes, dubtes i propostes, un espai que ens ha ajudat a créixer", diuen. Aquesta dèria pel cinema que tenen ha estat una febre compartida amb persones i entitats de moltes altres poblacions del país. "La creació de la Federació va donar



Juan Manuel Garcia Ferrer va presentar l'exposició divendres al Cinema Edison

cos i visibilitat a les activitats que cadascun de nosaltres portàvem a terme en els nostres municipis", afegixen.

Precisament, el paper de la Federació és part important del contingut d'aquesta exposició, posant de relleu la seva tasca imprescindible en la difusió de la cultura cinematogràfica arreu del territori català.

L'exposició fa un repàs a la història dels cineclubs, que va començar quan grups de persones s'associaven per projectar films i discutir sobre o a partir d'aquests. "Aquesta flama continua viva avui i de manera significa-

tiva a capitals de comarca i a ciutats on el cineclub és el millor espai per veure bon cinema en pantalla gran", es diu en la presentació. Els cineclubistes, com a representats de la societat civil organitzada, participen en les polítiques culturals del seu municipi. Són espectadors que, des de les seves entitats, es converteixen en actius programadors de cinema", expliquen.

Des del Cineclub Granollers comenten que des d'abans de la creació de la Federació Catalana de Cineclubs, ja formaven part de la Federación Española de

Cineclubs. Era l'any 1975 i ja els hi va permetre portar a Granollers pel·lícules en versió original subtitulades, que projectaven amb un projector de 35mm. El primer film que van projectar va ser *Los amores de una rubia*, de Milos Forman, a la Casa de Cultura Sant Francesc. Juntament amb el cineclub El Carrilet de Cardedeu van estar presents a les primeres reunions de cineclubs catalans que s'acostumaven a fer en diferents poblacions de la geografia catalana. Anys després ja es va crear l'actual Federació, que ara celebra 40 anys.

## El Festival dels Amateurs de les Franqueses arriba a la setzena edició

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

Les Franqueses del Vallès inaugurarà aquest dissabte la 16a Mostra de Teatre, el Festival dels Amateurs, amb la representació de l'obra *Mamaaaa!!!*, del grup Teiatròlics, de Banyoles. Es tracta d'una comèdia de Jordi Sánchez i Pep Anton Gómez. La representació serà a les 8 del vespre al Teatre Auditori de Bellavista, un dels escenaris de la mostra juntament amb el Casal Cultural de Corró d'Avall.

El festival inclourà un total de sis muntatges fins al 265 de març, en què hi haurà la cloenda amb el grup El Coverol de les Franqueses, que presentarà *Impasse, sense eixida*, una tragicomèdia escrita per Noel Jiménez, que també és el director. L'altra formació vallesana que participarà en la mostra és TAC Teatre, de Granollers, que representarà *Nebraska* el 12 de març, sota la direcció d'Esteve Banús.

Els altres grups participants són Suit de Teatre, de Sant Cugat, amb *Abans que arribi l'alemany*; el grup de teatre Filgrasa, de Molins de Rei, amb *Jana*; Qollunaka grup de teatre, de Terrassa, amb *La taverna de la Rosita*, i Inestable Ceretana de Teatre amb *Bojos per la pasta*.

L'alegria i emoció que va mostrar la jove de Mollet del Vallès en el programa d'aquest dimecres contrastava amb la seriositat de la de Caldes de Montbui. Lasobras, després de conèixer que era l'escollida per un sistema de llum, va reconèixer que no podia plorar perquè ja ho havia plorat tot, i va estar molt contenta de veure qui eren finalment els seus companys de repartiment. En canvi, Puigdueta es va mostrar molt seriosa i va comentar que li sabia molt greu, i que pensava que no s'haurien equivocat, en el cas que l'agafessin.

Amb aquest programa s'ha volgut posar de relleu la importància de les companyies teatrals amateurs del país. Ara començar una gira per Catalunya per representar el muntatge en els principals teatres dels país, amb totes les característiques d'una producció escènica professional.

## Actriu vallesana a 'Terra baixa'

Blanca Lasobras, de Mollet, farà de Nuri a l'obra sorgida del programa 'El llop' de TV3

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

L'obra de teatre *Terra baixa*, sorgida del programa de TV3 *El llop* sota la direcció d'Àngel Llàcer, finalment té representació vallesana. En el darrer programa, emès aquest dimecres al vespre, es van poder conèixer els 11 actors i actrius que formen la companyia per a aquesta representació. Una de les intèrprets escollida és Blanca Lasobras, la més jove del grup i de Mollet del Vallès, que farà el paper de Nuri. En canvi, Anna Puigdueta, de Caldes de Montbui, que aspirava al paper de Marta, no va passar la prova final per passar a formar part de la companyia sorgida del programa.



Blanca Lasobras, de Mollet

**Granollers**  
adapta la rua de  
Carnaval amb un  
circuit circular i  
carrers amples

Granollers

EL 9 NOU

Granollers recuperarà el 27 de febrer la rua de Carnaval, després d'haver-la hagut de suspendre l'any passat a causa de la pandèmia. Ho farà amb un format adaptat a les condicions sanitàries actuals, un circuit circular que prioritzarà els carrers amples i evitarà les vies més estretes del centre, amb un recorregut molt semblant al de la cavalcada de Reis del mes passat.

Les comparses es concentraran al carrer Camp de les Moreres, punt d'inici de la rua a les 6 de la tarda. El recorregut passarà pels carrers Magallanes, passeig Colom, plaça Serrat i Bonastre, avinguda Sant Esteve, avinguda del Parc, Girona, carrer Torras i Bages, plaça de la Constitució i Roger de Flor, finalitzant a Lluís Companys. L'organització ja ha obert el període d'inscripció de les comparses, que es pot fer a través del web de l'Ajuntament.

Els actes del Carnaval a Granollers començaran el 20 de febrer amb el retorn del ball de gitanes a la plaça de la Porxada –vegeu pàgines 2 i 3 d'aquest mateix periòdic– i l'obertura del Palau de Can Solda a la Casa de Cultura Santa Francesc. El dia 26, Roca Umbert Fàbrica de les Arts acollirà una nova edició del Carnaval a la Fàbrica amb un concert del grup Pelat i Pelut, una sessió de DJ Animal i un concurs de disfresses. Els actes finalitzaran el 2 de març amb la vetlla, el comiat i la crema del rei Carnestoltes a la Porxada.

## Calçats Pou tanca després de mig segle a Granollers

L'empresa familiar centra l'activitat a la marca Un Paso Más, creada per la tercera generació



Assegudes, Antonia i Imma, treballadores actuals; amb Carmen Trallero, que hi havia treballat durant molt anys, i Pilar Vilarrasa, encarregada

Granollers

F.P.

Calçats Pou, amb botiga al centre de Granollers des de 1977 i vinculació amb la ciutat des de 1971, tancarà a finals d'aquest mes l'establiment del carrer Aureli Font, entre la plaça de la Caserna i el carrer Muralla. La família Pou concentrarà tota l'activitat a la marca pròpia Un Paso Más, creada fa una desena d'anys per August Pou, tercera generació de la nissaga familiar que s'acabava d'incorporar al negoci. I ho faran a Barcelona –tenen tres botigues als barris de Sarrià i Sant Gervasi i una quarta al centre de Sant Cugat– amb un nou magatzem i unes noves oficines.

El segell de Calçats Pou

a Granollers ja havia cedit protagonisme a Un Paso Más des de l'any 2018 quan August Pou, segona generació de la família, va jubilar-se. Des d'aleshores, la botiga de Granollers ja ha estat més centrada en la marca Un Paso Más, amb un *outlet* de les seves creacions. Aquí també han tingut fins ara el magatzem des d'on es gestionen les comandes per internet que representen més de 50% de les vendes d'aquesta sabateria d'home i de dona caracteritzada per aportar "un plus de disseny" i la qualitat amb un producte produït a l'Estat i Itàlia. Actualment, tenen 25 treballadors.

La història de Calçats Pou no comença a Granollers. Arrenca a la ronda de Sant Antoni de Barcelona l'any

1951, quan la parella formada per August Pou –la primera generació– i Angelina Isalt agafen i reploten una sabateria. Anys més tard, la família decideix venir a viure al Vallès i August Pou fill es fixa en Granollers. "Vaig pensar que el nostre producte podria fer-se un lloc a la ciutat." Van estar un temps buscant local fins que van trobar el del carrer Aureli Font, a pocs metres de l'eix comercial dels carrers Sant Roc, Santa Anna i Rec. "Aleshores era un carrer molt potent", diu. Van obrir l'any 1977 i van ser els pares els qui es van fer càrrec de la botiga. "Els eren la imatge de Calçats Pou. La mare darrere del taulell i el pare amb la gestió", recorda Pou, que també destaca el paper de Carmen Trallero,

cosina seva, que va estar al capdavant del comerç on, a banda de sabates, es podien trobar bosses de mà, complements o maletes.

Durant tots aquests anys, han treballat 114 dependents a la botiga de Granollers. Els anys vuitanta van ser els de més activitat. "Hi havia setmanes que teníem 19 persones treballant entre els diversos torns", recorda Pou. L'any 2007, amb l'esclat de la crisi, van fer una aposta per renovar completament la botiga de Granollers i obrir un segon establiment, amb la marca SAAP, al carrer Joan Prim. Aquest ja el van tancar fa un parell d'anys.

Abans de deixar Granollers, Calçats Pou farà liquidació dels estocs que els queden fins al dia 28.



**Estil Nou**

Centre de Reconeixement Mèdic

## RENOVACIONS DE PERMÍS DE CONDUIR

C/ Indústria n. 36 - Canovelles  
Tel. 93 849 87 79

[www.estilnou.com](http://www.estilnou.com)



Permisos d'armes  
Gossos perillosos  
Barcos  
Seguretat privada  
Grues

Certificats mèdics oficials

## Mercat d'olis i vins a Granollers i Sant Antoni

### Granollers

Granollers i Sant Antoni de Vilamajor fan aquest cap de setmana el mercat d'olis i vins. A Granollers serà dissabte durant tot el dia a la plaça Perpinyà i l'activitat es recupera, tot i que no hi haurà tallers ni degustacions gastronòmiques. Es podran olorar, tastar i comprar els olis de sis molins de les varietats arbequina, argudell i picual. Els vins seran de les DO Empordà, Penedès, Terra Alta, Costers del Segre i Navarra. A Sant Antoni, el mercat es farà diumenge al porxo del parc de Can Sauleda.

## Recorregut pel PR-C33 a la Garriga

### La Garriga

El Centre Excursionista Garriguenc organitza aquest diumenge el recorregut per resseguir el PR-C33. La sortida serà a 2/4 de 8 del matí des de la seu de l'entitat, a la plaça Mn. Jaume Oliveras i hi ha tres opcions de recorregut de 29,3, 24,2 i 17,7 quilòmetres. Els participants que ho vulguin fer corrent sortiran cinc minuts abans.

## Santa Eulàlia celebra els Tres Tombs

### Santa Eulàlia de Ronçana

Els Amics dels Cavalls de Santa Eulàlia de Ronçana organitza, aquest diumenge, la festa dels Tres Tombs. La cercavila sortirà a 2/4 de 12 del matí i anirà des de la Fàbrica fins a l'església.



Les deu finalistes del 'talent show' 'Objectiu Paki'

## 'Objectiu Paki' comença a rodar

El concurs de la televisió de Cardedeu ja té les deu finalistes

### Cardedeu

#### I.A.

El càsting d'*Objectiu Paki* va concloure dissabte amb l'elecció de les 10 concursants que participaran en el *talent show* organitzat per Ràdio Televisió de Cardedeu. Les joves cantants, d'entre 17 i 20 anys, venen des de les quatre demarcacions de Catalunya. El programa tindrà una durada aproximada de dos mesos durant els quals es podran veure fins a quatre gales en directe.

La segona edició inclou bastants canvis respecte de la primera, com la incorporació del Manso Esmandia, la casa on les joves passaran els cap

de setmana, les formacions de tècnica vocal, d'interpretació i de moviment.

Enguany, també hi haurà dues persones que portaran a terme l'acompanyament emocional, un aspecte a tenir molt en compte per l'organització. A més a més, es faran dinàmiques grupals per afavorir la cohesió de grup i tallers on les noies compondran una cançó amb l'ajuda dels professionals.

Una de les grans novetats, serà la incorporació de la companyia de dansa Jay Events, que ompliran de ritme i espectacle les actuacions de les cantants.

El format consta de quatre gales temàtiques on les

concursants podran escollir les seves cançons, més quatre sessions en directe des de Manso Esmandia, on les concursants explicaran com van els assajos, parlaran de la seva cançó i de les curiositats de l'experiència.

La primera gala es farà el 19 de febrer amb Eurovisió com a temàtica i es podrà seguir per Ràdio Televisió de Cardedeu, pel seu canal de YouTube i per la xarxa de televisions locals. La presentadora del programa, Núria Lázaro, explica qui fa possible aquest projecte: "Som una televisió comunitària, les més 50 persones que col·laboren en aquest projecte són voluntaris."

## Primer torneig de futbol taula a Montornès

### Montornès del Vallès

#### Marina Ojalvo

La Carpa Polivalent El Sorralet, de Montornès, acollirà aquest diumenge el primer torneig del Circuit Català de Futbol Taula. De 2/4 de 9 del matí a 6 de la tarda el Barcelona Futbol Taula Montornès hi celebrarà el torneig amb la participació de diversos clubs convidats.

El Futbol Taula-Subbuteo és un joc d'origen anglès que barreja el futbol, com a idea general de joc, i el billar, com a dinàmica d'interacció entre les figures i la pilota. Va aconseguir el seu màxim punt de popularitat en els anys seixanta. Va classificar-se com a joguina, però, tant el joc com el material ha evolucionat fins a convertir-se en esport que compta amb una federació i seguidors que competeixen en una lliga. Ha aconseguit gran reconeixement a països com Itàlia i Anglaterra, els Estats Units i el Canadà.

A Catalunya hi ha dos clubs federats, el Barcelona Futbol Taula Montornès i l'Associació Iluro Futbol Taula Mataró, que competeixen a nivell nacional i internacional. El de Montornès és un dels més antics i, tot i que és un esport poc conegut, guanya seguidors. Entrenen els diumenges al matí i algun dissabte a la tarda.

## QUI SURT EN AQUESTA FOTOGRAFIA?

### Un equip femení de bàsquet

#### Granollers

En aquesta fotografia feta per Esteve Gironella es poden veure les components d'un equip femení del Club de Bàsquet Granollers. Molt probablement es va fer al Pavelló Municipal d'Esports, però es desconeix el nom de les jugadores que hi apareixen. És una de les imatges que es conserven a l'Arxiu Municipal de Granollers i de les quals no hi ha prou informació per poder determinar quan es van fer, on es van fer o quin acte s'hi feia. Si tenen dades sobre aquesta instantània poden posar-se en contacte amb l'Arxiu Municipal de Granollers per correu electrònic a [arxiufotografic@granollers.cat](mailto:arxiufotografic@granollers.cat) o als telèfons 93 861 19 08 i 93 842 67 37.



ESTEVE GIRONELLA

QÜESTIONARI A CARMÉ GARVÍN, VOLUNTÀRIA EDUCATIVA

# “No aniria a sopar amb cap alcalde”

A Garvín la treu de polleguera el desordre, és partidària de les migdiades curtes i riu amb els acudits simples

Granollers

EL 9 NOU

**Addicta a les xarxes socials?**

No ho soc.

**Una pel·lícula.**

*Pan de limón con semillas de amapola*, dirigida per Benito Zambrano Tejero i protagonitzada per Elia Galea, Eva Martín, Tommy Schlessler i Marilú Marini.

**Un llibre.**

*La sombra del viento*, de Carlos Ruiz Zafón.

**Un restaurant de la comarca.**

Can Cuch, a Cànoves i Samalús.

**Li agrada cuinar?**

Sí, que m'agrada.

**Un plat.**

La paella.

**Una beguda.**

El Martini blanc.

**On ha passat les últimes vacances?**

A Galícia i a Portugal.

**Té previst fer algun viatge? A on?**

Sí, a París.

**Un lloc on perdre's de la comarca, que no sigui el Montseny.**

Els boscos que tenim a prop.

**I de Catalunya?**

L'Empordà.

**I del món?**

Les cascades de l'Iguaçú, a la frontera entre el Brasil i l'Argentina.

**Un lloc on no portaria mai ningú?**

A visitar camps de concentració.

**Amb quin alcalde de la comarca aniria a sopar?**

Amb cap.

**L'última obra de teatre que ha vist.**

*T'estimo si he begut*, de les companyies Dagoll Dagom, La Brutal i T de Teatre. La vaig veure al teatre Poliorama de Barcelona.

**L'última pel·lícula que ha vist al cinema?**

Ara no la recordo.

**Un programa o sèrie de televisió?**

M'agraden els documentals sobre viatges arreu del món.

**I de la ràdio?**

*Todo Concostrina*, a la Cadena SER, una altra manera d'explicar la història.

**Amb qui es faria una selfie?**

Amb les amigues més properes.

**Un lloc per viure.**

Qualsevol que estigui envoltat de natura.

**Coneix algun grup o**



GRIBELDA ESCRIGAS

## Passió per ensenyar

EL 9 NOU

Carmé Garvín, de Granollers, és una mestra jubilada que des de fa alguns cursos està fent un voluntariat educatiu a l'escola Granul·lariu de la mà de l'associació Rella Granollers Voluntariat Educatiu. Va començar l'any 2017, pocs mesos després d'haver-se jubilat, i a hores d'ara fa tasques

de suport a la lectura i l'escriptura amb alumnes de primer i segon de Primària del centre.

Tot i haver estudiat Magisteri, la vida l'havia portat per itineraris professionals aliens a l'aula, com l'àrea d'Educació de l'Ajuntament de Barcelona. Fer aquest voluntariat li ha permès retrobar-se amb el seu ofici i poder-se dedicar a la seva passió, l'ensenyament.

**músic de la comarca?**

No en conec cap.

**Ha votat en les últimes eleccions?**

Sí.

**Per qui (si ho vol dir)?**

Pel PSC.

**Quin és l'últim regal que**

**li han fet?**

Una estada en un balneari.

**A quina hora acostuma a**

**llevar-se al matí?**

Al voltant de les 7.

**És partidària de les migdiades?**

M'agrada que siguin curtes, però en soc partidària, sí.

**Alguna cançó que l'hagi marcat?**

Totes les que tenen a veure amb el confinament i la pandèmia.

**Quin fons d'escriptori té a l'ordinador?**

Una vista aèria fotografada des d'un avió.

**Esculli una paraula que li agradi.**

En català *atzavara*, i en castellà *almazara*.

**Quin cotxe té?**

Un Citroën C3.

**L'última vegada que ha anat a missa?**

L'estiu passat.

**Un projecte immediat.**

Continuar el voluntariat docent que faig actualment a l'escola Granul·lariu, a Granollers.

**Un insult.**

*Egoista*.

**Una floreta.**

Que em diguin que semblo més jove!

**Una olor.**

La de la lavanda.

**Un ritual diari.**

Mirar la sortida del sol des de la terrassa.

**Una mania.**

La neteja.

**Un personatge històric.**

L'emperadriu Isabel d'Àustria, més coneguda com a Sissi.

**Qui li agradaria ser?**

En aquest moment m'agradaria ser més positiva.

**Un hobby.**

Dibuixar i pintar.

**Un lema.**

“Avui és un altre dia per a somriure.”

**Què la treu de polleguera?**

El desordre en general.

**Què canviaria del seu cos?**

El somriure.

**I del seu caràcter?**

El perfeccionisme i l'exigència excessius.

**Una expressió molt utilitzada.**

“Mare meva, com pot ser!”

**Per què o per qui diria una mentida?**

Per por d'una reacció o d'una conseqüència negativa.

**Què li fa riure? I plorar?**

Em fan riure els acudits simples, i em fan plorar els patiments humans.

**El seu pitjor malson?**

El fet que algun dia hauré de desaparèixer.

**Què té a la tauleta de nit?**

El llibre que estic llegint i una safata per deixar-hi les coses petites.

COPA DEL REI

# Una segona part per oblidar

El Fraikin necessitarà la tornada de la Copa al Palau d'Esports per eliminar el Sinfín

Santander (Cantàbria)

EL 9 NOU

El Fraikin ho tenia tot de cara per marxar aquest dimecres de la pista del Sinfín, a Santander, amb l'eliminàtoria de Copa encarrilada. Però no va estar fi a la segona meitat, va perdre l'avantatge en el marcador i pels pèls que no es va igualar el partit als últims segons (24-23).

D'entre les notes positives, Pol Valera va brillar a l'inici del partit, amb una alineació sense els germans Alex i Chema Márquez ni Antonio García. Valera va fer el primer gol i també va marcar el 2-3 i el 2-4 en una demostració de la projecció que té el jugador de la Garriga. El Fraikin era al davant en el marcador tota l'estona. I el que no es va marcar, va ser perquè la sort no estava de cara. Primer Amigó i després Gurri van enviar una pilota al travesser. I després, una altra vegada Amigó en va tornar a pica una contra el pal. El porter rival ser providencial en alguna ocasió i el Fraikin va utilitzar els contracops per fer mal al Sinfín.

Els vallesans se'n van anar al descans amb un marge de tres punts sobre el Sinfín (8-11). Però l'alegria va durar menys del que es podia esperar el Fraikin. Els locals van començar a escalar en el marcador: ara 9-11, ara 11-13, amb el català Castro com a gran impuls de l'equip càntabre. Valera va tenir temps d'anotar a l'inici de la segona



Jan Gurri, del Fraikin, va fer dos gols i va enviar una pilota al travesser aquest dimecres a Santander

Balonmano Sinfín 24

Guitartz, Muñiz, Pla (2), Blázquez (1), Lastra, Ernesto, Gustavo, Leonardo, Ramiro (4), Basualdo (1), Castro (6), García (1), Herrero (3), Zungri, Perbelini (3) i Roca (3)

Fraikin BM Granollers 23

Guàrdia, Edgar (1), Gurri (2), Valera (6), Salinas (2), Rangel, Adrià (2), de Sande (1), Gerard, Rey, Romero (1), Amigó, Sergi Franco (3) i Antonio García (5)

ÀRBITRES: Luis Colmenero i Víctor Rollán.

PARCIALS: 1-2, 2-3, 3-6, 5-8, 6-9, 8-11 [descans]; 9-11, 11-13, 15-15, 19-16, 22-20 i 24-23.

meitat i fer una passada i gol per a Gurri.

Malgrat això, el Fraikin ja no va anar a gaire més. Roca, del Sinfín, va fer l'empat (13-13) i al minut 14 de la segona part, els locals ja es van col·locar al davant en el marcador. El Granollers va fer-lo

anar basculant, però un mal servei de falta els va fer perdre el fil del partit. Primer 16-15, després 17-15 i finalment el Granollers va perdre quatre punts d'avantatge en el marcador a favor del Sinfín. El Fraikin estava desconnectat com no ho havia fet

en tot el partit. Va pagar molt cares les pèrdues i els errors en els llançaments.

Tot i així, l'equip va despetar als últims minuts i va estar a punt de donar la campanada després d'una segona part molt fluixa. El Fraikin es va posar a un gol del Sinfín quan Valera va fer el 24-23 quan quedaven 50 segons de partit. En un rampeu de nervis, a pocs segons pel final, Antonio va desaprofitar un llançament per fer l'empat.

El Granollers s'ho jugarà tot dimarts que ve al Palau per passar a la ronda final de la Copa. Aquest diumenge jugarà partit d'Asobal contra el Benidorm a casa.

**Rama: "Aquest resultat deixa l'eliminàtoria oberta"**

Santander (Cantàbria)

EL 9 NOU

El Fraikin es va quedar sense el resultat que desitjava contra el Sinfín, que és el penúltim classificat a la Lliga Asobal. El rival va saber posar les coses difícils als de Granollers i els va deixar amb un pam de nas a la segona part. El Fraikin haurà de lluitar al Palau la classificació per a l'última fase de la Copa. "Al cap i a la fi, quan es posen a quatre punts i arribes al final del partit amb un punt més per a ells, t'adones que no és el resultat que ens hauria agradat, però deixa l'eliminàtoria oberta", insistia Antonio Rama després del partit.

L'entrenador del Fraikin va explicar que els va fer mal la interrupció per un brot de covid a l'equip ara fa uns dies. "No hem estat al cent per cent, hem estat tous en l'un contra un, a l'últim llançament i l'última passada. Ens ha faltat intenció", explica Rama sobre el matx. Va considerar, però, que l'equip havia fet una bona primera part. "El problema és que el 5-1 de la segona part ens ha ennuegat una mica, hem baixat un pèl el nivell defensiu i ells ens han aguantat molt bé en defensa."

## Alex Márquez deixarà el BM Granollers al final d'aquesta temporada

Granollers

EL 9 NOU

El BM Granollers va anunciar aquest dilluns la marxa del lateral Alex Márquez a final de temporada. El jugador madrileny, de 27 anys, fa set cursos que juga al club i marxarà a l'estiu, quan el contracte expiri. A hores d'ara, no s'ha fet oficial quin serà el seu equip de destí.

Alex Márquez va aterrar a Granollers la temporada 2015/2016, procedent del filial del Barça. Format al BM Alcobendas, ha crescut professionalment al Fraikin BM

Granollers, on, al llarg dels últims anys, s'ha convertit en un dels seus jugadors de referència del planter. Márquez és el cinquè màxim goleador de l'equip aquesta temporada a la Lliga Asobal, amb 38 gols en 14 partits disputats. En el seu històric, acumula uns 360 gols en 150 partits.

En un comunicat, el BM Granollers diu que Márquez "deixarà el llistó molt alt després de demostrar el seu compromís i sacrifici en tots els partits que ha disputat". El seu germà, Chema Márquez, també és actualment a les files del Fraikin.



Alex Márquez és el cinquè màxim goleador del Fraikin aquesta temporada, amb 38 gols en 14 partits

## HANDBOL - DIVISIÓ D'HONOR FEMENINA

## L'Elx, en rol de bèstia negra

El KH-7 BM Granollers arrenca un partit molt desencaixat que finalment va perdre

## Granollers

## Eudald Clascà

La història es repeteix i l'Elx ja s'ha guanyat a pols l'etiqueta de bèstia negra del KH-7. Veure's les cares amb l'equip valencià suposa un mal trànquil per a les vallesanes, que no són capaces de treure la seva millor versió davant d'un conjunt que li té la mesura presa. L'Elx en va tenir prou de brodar una primera part en què va passar per sobre d'un KH-7 molt desencaixat i que feia la sensació d'haver sortit derrotat. La mentalitat de les granollerines va canviar a la segona part i això va provocar un canvi de guió al partit. L'Elx va viure de la renda de set gols, aconseguida al primer temps, i el KH-7 va remar fins al final.

Malgrat les aturades de Mera, al principi es va jugar al que van voler les visitants, que va produir transicions a força d'ofegar el KH-7 amb una defensa 6-0 molt agressiva. El flux inici local va desembocar en un temps mort de Salva Puig. La defensa vallesana no trobava solucions davant l'atac pacient però eficaç de l'Elx, que va continuar fent sang dels gairebé inexistents replegaments defensius amb Musons i Guilabert com a puntes de llança. Puig, al



Ona Vugué, amb 5 gols, va ser una de les golejadores del KH-7 aquest dimecres al Palau d'Esports

## KH-7 BM Granollers 24

Mera, Vugué (5), Castañera (2), Dias, Prelchi (4), Kofler (4), González (3); Wiggins (ps), Ben Chayhab, Elene, Sarandeva (1), Monllor, Paula Milagros, Sobrepera, Martina Capdevila (5) i Yumi Tamada.

ÀRBITRES: Sebastián Fernández i Alberto Murillo. Exclusions per a Dias (2), Milagros, González, Castañera i el tècnic Salva Puig pel KH-7 BM Granollers i Zhukova i Bernabé pel BM. Elche.

PARCIALS: 1-1, 2-4, 4-9, 8-13, 8-15, 10-17 [descans]; 14-18, 17-19, 18-22, 20-24, 23-26 i 24-26.

minut 23, va gastar el seu segon temps mort, però ni així va evitar la clara diferència

## BM Elche 26

Morales, Gascó (1), Flores (3), Musons (7), Zhukova (1), Bernabé i Guilabert (3); Rodrigues (ps), Sempere (2), Menéndez, Méndez (1), Núria Andreu (1), Elena (5), Bolling (2) i María de Gracia Duque.

cia amb la qual s'arribaria al descans (10-17).

Kofler va canviar-li la cara

al KH-7 a la segona part. Això sumat a un Elx desconegut va provocar que les locals s'apropessin ràpidament a dos gols. El temps mort visitant va fer-les revifar i van tornar a agafar una escaleta de quatre i cinc gols. Tot i algunes decisions arbitrals molt protestades per Puig, el KH-7 va situar-se a dos gols a quatre minuts i escaig del final. En aquells instants va irrompre la figura de Morales per evitar que el KH-7 se situés a un sol gol i soccavar les opcions locals.

## Salva Puig: "Ha estat una qüestió emocional"

## Granollers

## EL 9 NOU

Salva Puig despenia una plena insatisfacció al final del partit. El tècnic del KH-7 lamentava la primera part fluixa del seu equip. "Hem pagat una mala primera part. L'equip no ha estat bé ni ofensivament ni defensivament. Ens equivoquem, hem donat massa concessions contra un equip de la qualitat de l'Elche. Contràriament, a la segona part hem estat molt nosaltres. No obstant això, ens hem quedat sense temps. Ens ha penalitzat la primera part", explicava.

Puig va admetre que el descans va servir per fer un canvi en la mentalitat de les jugadores. "No he parlat gaire de tàctica al descans. Ha estat una qüestió emocional i d'actitud. Se'ns havia de veure en el partit; hem hagut d'igualar el seu nivell d'intensitat i realment ho hem aconseguit al segon temps", destaca. "Hi ha punts a millorar pel que fa a joc, això és cert. Però hem entrat molt fredes al partit i s'ha pagat car", afegeix Puig.

## HOQUEI - OK LLIGA MASCULINA

## El Caldes paga la falta d'encert amb una derrota

L'Igualada s'imposa 4-2 tot i el domini calderí

## Igualada

## HC Igualada 4

Elagi Deitg, Gerard Riba, Antoni Baliu, Marc Palau i Marc Carol [cinc inicial]; Bernat Yeste, Cesar Vives, Alex Cantero, Aleix Marimon i Jaume Marquès.

## Recam Làser Caldes 2

Gerard Camps, Sito Ricart, Xavi Rovira, Gurri i Cristian Rodríguez [cinc inicial]; Roger Beltrán, Ferran Rosa, Alexandre Acesensi, Marcos Blanqué i Roger Acsensi.

ÀRBITRES: Oriol Pérez i Tania Pardo. Targetes blaves: Baliu, de l'Igualada, i Rovira i Rosa, del Recam Làser Caldes.

GOLS: 1-0, Carol, min 10; 1-1, Roger Acsensi, min 32; 2-1, Marimon, min 35; 2-2, Ricart, min 37; 3-2, Riba, min 37; 4-2, Vives, min 48.



Cristian Rodríguez i Alexandre Acesensi aquest dimecres a Igualada

O al marcador. El Caldes es va posar les piles i a la mitja hora de joc un remat interior de Xavi Rovira va acabar provocant el gol de Roger Acesensi. Tot i així, l'alegria va durar poc per al Recam Làser i Marimon va fer el 2-1 després d'una centrada, que

es va empassar el conjunt vallesà.

El Caldes tenia la sensació que cada vegada que feia un pas per prendre les regnes del marcador, l'Igualada es tornava a avançar. De fet, amb el 2-2 de Ricart al minut 37, el rival s'hi va tornar amb

un altre gol al mateix minut, que va venir per una falta directa, que va marcar Riba.

El partit no es va aturar, els vallesans van continuar intentant-ho, van sumar un pal i el porter rival va fer diverses aturades de mèrit. Però l'Igualada es va afanyar a fer el gol de la sentència i, quan faltaven dos minuts pel final, Vives va marcar el 4-2 definitiu després d'un contra un contra el porter del Caldes, Camps.

Segons l'entrenador, Eduard Candami, la bona notícia és que el Caldes va fer "un gran partit". La dolenta, és clar, la derrota, i que l'equip ha descendit de la sisena a la setena posició. Dissabte el Recam Làser Caldes es veurà les cares a la Torre Roja amb el Reus. Un rival difícil, però no impossible de guanyar. De fet, van empatar en el partit de la primera volta.

FUTBOL MASCULÍ - TERCERA DIVISIÓ RFEF

# L'Esport Club signa contra la Grama el millor partit del curs

El rival es va avançar al marcador, però Ayub i Hamza van certificar la victòria del Granollers

Granollers

EL 9 NOU

L'Esport Club va recuperar les sensacions aquest dimecres contra el Grama, i no només va guanyar, també va signar la millor actuació de la temporada (2-1). El partit, que havia estat ajornat per un brot de covid, es va disputar al camp del carrer Girona.

El Granollers va sortir molt endollat i va gaudir de moltes ocasions des del primer moment. El porter rival, Guiseris, va ser dels millors jugadors de la Grama i un mur infranquejable en molts casos pel que fa als interessos de l'Esport Club. Primer s'hi va topa Padilla, que va llançar un xut des de fora l'àrea. El porter va enviar la pilota a córner després d'un cop de cap de Cano. I l'ocasió més clara va ser de Quintanilla, amb un xut des de fora l'àrea que el porter va aturar de miracle.

La nota negativa va ser la lesió del davanter Cano, passats els 20 minuts de partit. El va substituir Ayub, que més tard es convertiria en un dels homes clau en la victòria del Granollers. Tot just després del canvi, però, la Grama va llançar una falta i Bah es va marcar en pròpia porteria



Oumar Bah, de l'Esport Club, va ser protagonista involuntari en marcar-se en pròpia porteria

EC Granollers 2

Rabello, Bah, Vega, Díaz, Roger (Sánchez), Cano (Ayub, Recort), Hamza, Quintanilla, Padilla (Aitor), Serrano i Urbina (Muñoz).

ÀRBITRES: Xavier Ariño assistit a les banes per Pol Toril i Alexand Muñoz.

GOLS: 0-1, Bah (p.p.), min 21; 1-1, Ayub, min 57; 2-1, Hamza, min 60.

després de tocar la pilota lleugerament (0-1).

L'Esport Club va necessitar la segona part per refer-se.

Fundació Esp. Grama 1

Guiseris, Cruz, Awana, Molins, Antonicelli (Peris), Hernández, Garcia (Montal), Escarrabill (Gómez), Solsona, Monterde (Rosa) i Akrong.

El conjunt dirigit per José Solivellas va sortir esperitat a la segona part. Una centrada de Muñoz va propiciar que

Ayub engaltés la pilota i fes l'empat per al Granollers des de l'àrea petita. Un minut més tard, un defensa de la Grama es va encantar i Hamza va aprofitar-ho per prendre-li la pilota i fer el 2-1. Els locals van tenir un parell d'ocasions més: una doble oportunitat de Hamza des de la frontal de l'àrea i després un un contra un d'Aitor contra el porter rival. L'Esport Club segueix antepenúltim.

## El nou entrenador de les Franqueses: "M'agrada que l'equip porti la iniciativa"

Les Franqueses del Vallès

P.P.

Juanma Fernández es va estrenar com a entrenador de les Franqueses amb una victòria dissabte passat contra el Besanó. Podria ser una simple victòria si no fos perquè les Franqueses sumava una ratxa de quatre derrotes consecutives i arribava antepenúltim a la classificació.

Malgrat que la posició encara és la mateixa, sembla que l'equip va recuperant, de mica en mica, l'ànim i se li posa una altra cara, després de la destitució de Manolo Parralo la setmana passada. L'ara ja exentrenador havia dirigit l'equip durant més de nou anys i havia sumat dos ascensos per a l'equip, fins a

Primera Catalana.

Aquest dimarts a la tarda, el club va presentar finalment Juanma Fernández, de 39 anys i veí d'Olot, a la Garrotxa. Anteriorment havia dut equips de Segona Catalana, com l'Abadessenc o el Sallent, i fins ara no tenia equip. A les Franqueses, li veu potencial per mantenir la categoria. "Crec que tenim un bon equip i ens salvarem. En futbol, hi ha dinàmiques i estats d'ànim i a les Franqueses, anímicament, ens cal un canvi de xip", explica Fernández.

El nou entrenador ha dut al vestuari una nova idea de joc i admet que veu l'equip jugar "diferent" que en altres partits en què ja els havia observat. "M'agrada que



El CF Les Franqueses va presentar Juanma Fernández dimarts a la tarda

l'equip porti la iniciativa, jugar a un futbol més posicional, robar a camp contrari i que l'equip sigui protagonista." Tots aquests aspectes ja els ha anat treballant durant la setmana i mitja que ja duu a l'equip. Admet que la plantilla estava acostumada a

treballar en línies de possessió més baixes, i també que tenen prou marge per capgirar la situació i evitar el descens. "Abans de fitxar, vaig veure que les Franqueses era un club seriós i que realment tenim opcions a salvar-nos", explica Fernández.

PREFERENT FEMENÍ

## El Palautordera goleja el Pontenc i s'apropa a la fase d'ascens

CF Palautordera 7

Cerrato, Del Castillo, Clupés, Atienza, Clos, Reales, Ona, usquets, Noell, Cervera i Otero. També: Nuevo, Molina, Antuña, Verde i Ània.

CE Pontenc 2

Segura, Sitjà, Fleta, Domínguez, Puigdevall, Méndez, Borrat, Xènia, Paula, Ruiz i Chicano.

ÀRBITRES: Víctor Gutiérrez, assistit per Andreu Jiménez i Ayman Talbi.

GOLS: 1-0, Ruiz, min 3; 2-0, Cervera, min 19; 2-1, Ruiz, min 33; 3-1, Ona, min 41; 4-1, Nuevo, min 46; 5-1, Molina, min 49; 6-1, Reales, min 58; 7-1, Molina, min 63; 7-2, Domínguez, min 79.

Sta. Maria de Palautordera

EL 9 NOU

El Palautordera va golejar el Pontenc a casa aquest dimecres (7-2), tot i perdonar massa. El partit va començar bé pels interessos de l'equip del Baix Montseny. Ruiz, de Pontenc, va encarrilar el matx per les locals marcant-se un gol en pròpia porta. Els següents minuts van ser un atac i gol de les locals, que només van encaixar en dos instants de relaxament. Amb aquesta victòria, el Palautordera va fer un pas més per col·lar-se a la fase d'ascens. Necessita tres punts més per ser-hi.

## Keita Baldé es proclama campió de l'Àfrica amb el Senegal

Sta. Maria de Palautordera

Keita Baldé es va proclamar el cap de setmana passat campió de l'Àfrica amb el Senegal, després de derrotar Egipte als penals. Malgrat que va néixer a Arbúcies, aquest davanter va viure durant molts a Palautordera i Sant Celoni. De fet, va formar part de les categories inferiors del Palautordera, on es va forjar com a futbolista. Podria haver jugat amb Espanya, però va decidir provar sort a la Selecció del Senegal, el país del seus pares. A la Copa d'Àfrica, la seva participació es va quedar curta: va tenir minuts en dos partits de la fase de grups. Després d'aixecar el títol, Baldé li tocarà tornar a la dinàmica del Cagliari Calcio italià, on juga des de l'estiu passat.



## El Bigues enceta la segona volta contra el Liceo, un rival directe

**Bigues i Riells del Fai**  
Fa gairebé dues setmanes que el Bigues d'hoquei no disputa un partit: entremig, un confinament i un cap de setmana de descans. El matx d'aquest dissabte al vespre els permetrà mesurar-se contra un rival directe a la classificació: el Liceo. Un conjunt amb "molt gol" –segons diu l'entrenador del Bigues, Ramon Peralta– i que destaca pel seu bon treball defensiu. A les vallesanes els quedarà ser precisos davant de porteria. Malgrat que aquest enfrontament és de la segona volta, al Bigues encara li queden dos partits ajornats de la primera meitat de la temporada per assegurar-se entrar a la Copa del Rei. Però això, aquest cap de setmana, encara no toca.

## The Pool Riders s'endú la final de las Lliga Amoba

**Mollet del Vallès**  
L'equip The Pool Riders es va endur la final de la Lliga Amoba de billar, a Mollet, contra L'Endroit 2. Tots dos conjunts van lliurar una final molt ajustada, en què The Pool Riders va estar més afinat a les últimes partides. El premi a millor jugador va ser per Jorge Martín, de l'Endroit 2. La seu de la final va ser el bar The Pool de Mollet. En aquesta edició van participar 105 jugadors dels 9 locals que han format part de la lliga, la majoria establerts a la ciutat.

## El Raid de Vallgorguina aplega 84 participants al Montnegre i el Corredor

### Vallgorguina

**EL 9 NOU**  
El Raid de Vallgorguina ja fa anys que és una de les cites imprescindibles del circuit de raids a Catalunya, una disciplina en què es posa de relleu la resistència i la velocitat dels cavalls en curses amb grans recorreguts. Dissabte se'n va celebrar una nova edició i va suposar uns 100 quilòmetres en la categoria internacional i tres curses d'abast autonòmic de 40, 60 i 80 quilòmetres.

La vencedora de la prova de 100 quilòmetres va ser Paula Muntalà, d'entre els 84 participants que van sortir del Pla del Forn, al centre urbà de Vallgorguina. Tana Terberova va ser segona i

### LLIGA LEB PLATA

## El Mollet arriba al doble dígit

Jean Pierre-Charles debuta a Cartagena i l'equip suma, amb aquesta, deu victòries

### Cartagena (Múrcia)

#### EL 9 NOU

El Recanvis Gaudí CB Mollet va fent feina com una formigueta i dimecres al vespre, a Cartagena, va derrotar un rival al qual iguala en la classificació i a qui ja va guanyar al partit de la primera volta jugat a Mollet. Els de Josep Maria Marsà, tot i no fer un partit gaire galdós ofensivament parlant –va passar dels 102 punts contra l'Alginet, dissabte, a uns poc habituals 65– van doblegar la resistència del FC Cartagena CB i van arribar a les 10 victòries, que són les mateixes que té l'equip murcià.

El partit va servir, també, per veure el debut del darrer fitxatge dels vallesans, el pivot canadenc Jean Emmanuel Pierre-Charles, a qui Marsà va concedir deu minuts repartits entre el segon i el quart quarts perquè s'anés familiaritzant amb els companys i amb el sistema de joc de l'equip.

Després d'un inici amb intercanvi d'avantatges, va ser el Cartagena qui es va assentar millor a la pista, amb un Samu Rodríguez que feia força feina dins la zona i amb un parell de triples d'Aguilar i Kimbrough que obrien una petita esclatxa per als murcians, que van assolir el seu màxim avantatge als primers minuts del



Ignasi Belver en una acció defensiva del partit disputat aquest dimecres

#### FC Cartagena CB 59

Víctor Aguilar (7), Samuel Rodríguez (9), Martyce Kimbrough (13), Papa Abdoulaye Mbaye (2) i Daniel Astilleros (10) [cinc inicial]; Johan Ernest Bitjaa Kody (2), David Álvarez, Bakary Camara (8) i Andre Mark Anthony Berry (8).

#### Rec. Gaudí CB Mollet 65

Marc Sesé (9), Ignasi Belver (4), Javi Rodríguez (12), Yeikson José Montero (11) i Carles Marzo (6) [cinc inicial]; Toni Figuerola (4), Sergi Tell (2), Àngel Soto (4), Marc Pagès (3), Imanol Martínez (5) i Jean Emmanuel Pierre-Charles (5).

ÀRBITRES: José Carlos Sierra i Francisco Olmos. Van xiular faltes antiesportives a Astilleros del Cartagena i a Figuerola i Javi Rodríguez del Recanvis Gaudí CB Mollet. Van assenyalar tècniques a Samuel Rodríguez i a la banqueta del Cartagena i a Belver i Montero del Recanvis Gaudí CB Mollet.

PARCIALS: 24-17 [primer quart]; 35-34 [descans]; 55-46 [tercer quart] i 59-65.



Jordi Muntasell, de Sant Celoni, va ser un dels únics participants del raid

segon quart (30-20).

El debut de Pierr-Charles va coincidir amb una major pressió defensiva dels molletans que els va portar a un parcial de 0-10 per empatar a 30, just quan va començar el recital de xiulet de la parella arbitral –van marcar un criteri molt exigent amb tres antiesportives–. El Cartagena, que havia baixat el seu percentatge d'encert al segon quart, el va tornar a pujar durant un tercer amb més desgavell arbitral que va semblar afectar més els molletans, sobretot en atac. Aprofitant això, els murcians van clavar un parcial de 12-0 i es van situar amb nou punts de marge abans de començar el darrer quart (55-46).

Arribats a aquest punt, els de Marsà van fer un pas més en defensa, amb una pressió més alta, més intensitat i alternant individual amb zona per curtcircuitar l'atac murcià. A més, Javi Rodríguez va anotar dos triples seguits d'inici, que van tornar a igualar el marcador. Tancats bé per dins, el Cartagena es veia obligat a optar pel tir exterior, massa forçat i sense encert. El parcial de 2-13 va servir per capgirar el marcador (57-59) i els molletans, jugant amb més cap i forçant més errors del Cartagena, van saber rematar la feina.

## Clubs de Sant Celoni i les Franqueses obtenen medalles al català de kàrate

### Les Franqueses/Sant Celoni

El Club de Kàrate Nokachi de les Franqueses i el Kàrate Club Just de Sant Celoni van tornar satisfets de la participació en el campionat de Catalunya sènior disputat l'últim cap de setmana a Esparreguera (el Baix Llobregat). El club Nokachi va obtenir cinc ors (Andrea Fernández, Judit Camacho, Alfredo Domínguez i Noelia Balaguer), dues plates (Noelia Balaguer i Alba Company) i cinc bronzes (Ainoa Astorga, Omar Jebli, Wiam Koubiss i Alfredo Domínguez, a més de Noelia Balaguer en l'especialitat de Kata). El Club Just va obtenir plata en categoria de 84kg (Joan Just, que va ser primer en la categoria Open) i bronze en la categoria fins a 50 quilos (Sara Ortiz, que va ser plata en categoria Open).

# El Circuit destina 6 milions d'euros a inversions aquest inici de curs

Les obres més importants s'han fet al revolt 4, per garantir la seguretat, i al pàdoc

Montmeló

**Pol Purgimon**

El director del Circuit de Barcelona-Catalunya, Josep Lluís Santamaría, considera que s'han d'actualitzar les instal·lacions del traçat i adaptar-les a "les noves tecnologies". Per això, el Circuit està duent a terme una sèrie de millores de cara a l'inici de la nova temporada i amb previsió de fer-ne més durant els propers anys. "És el rentat de cara més important en els últims 30 anys", va dir Santamaría.

Aquest dimecres el director general va explicar les intervencions en un acte amb la premsa, on va enumerar unes obres per un valor de 6 milions d'euros pel que fa al tram inicial d'aquest any. Algunes ja s'han acabat, d'altres s'han adjudicat o es troben ja en fase d'execució. En total, el Circuit té presupostada una despesa de 10 milions d'euros en intervencions per millorar la seva infraestructura aquest 2022 i preveu continuar fent millores de cara a les properes temporades.

Una de les actuacions de més transcendència s'ha fet al revolt 4, en què s'ha ampliat la zona d'escapatòria per garantir la seguretat dels pilots. En concret, s'ha ampli-



Josep Lluís Santamaría, aquest dimecres al revolt 4 del Circuit

at el marge uns 30 metres, fins als 112 metres de grava. Santamaría també va explicar que s'estan estudiant modificacions en altres zones del traçat.

Altres obres de transcendència s'han fet al pàdoc, que s'amplia per donar-li més usos. "Volem fer-hi més coses de les que s'estan fent ara, com presentacions o cursos de conducció." Fins i tot, Santamaría va deixar la porta oberta a celebrar-hi concerts. A hores d'ara,

ja s'ha acabat la primera fase del pàdoc, que ha servit per pavimentar la part més propera als pisos box i instal·lar un nou sistema de drenatge per millorar les canalitzacions. Les obres en aquesta àrea seguiran fins a l'estiu, quan es completin les tres fases que ha previst el Circuit. En aquest sentit, també se substituiran les portes d'accés als boxs des del pàdoc, tal com ja demanaven els equips per a tenir més confort durant les com-

peticions. Aquests mesos també s'han canviat la tanca del *pit-lane* per una de més resistent, alta i homologada per la federació d'automobilisme, per tal de garantir la seguretat dels treballadors i els equips.

Abans de l'estiu, també està previst que estigui llest el nou podi. "La majoria d'obres estan pensades per a temes de confort. El pàdoc no era còmode ni per als campionats de Catalunya", va admetre Santamaría.

## El 12è Duatló de Granollers aplega 750 esportistes

Montmeló

**EL 9 NOU**

El 12è Duatló Ciutat de Granollers va aplegar dissabte uns 750 esportistes al Circuit. Es tracta d'una cita imprescindible per als duatletes catalans i puntua per al Campionat de Catalunya per grups d'edat. El duatló estava organitzat pel Circuit i el Club Triatló Granollers. La prova va patir modificacions en el recorregut per les obres al Circuit. En concret, es va haver de substituir la zona d'intercanvi amb les bicicletes –que habitualment era al pàdoc–, per una altra en una xicana a la part alta del traçat. Això va provocar un canvi en la ubicació de la sortida i en el sentit del circuit per als triatletes.

Els guanyadors de la prova reina en categoria masculina com femenina van ser Aleix Sierra i Sandra Gómez. Pel que fa als números dels amfitrions, el Club Triatló Granollers, van ser molt bons per a l'equip femení, amb Brenda Teixidó, Laura Serarols i Ainara Sandoval, que van aconseguir la segona posició a la categoria de Clubs. En canvi, l'equip masculí de Granollers van ser vuitens. Albert Majó, de 18 anys i del Granollers, va ser tercer, de manera que va aconseguir el seu primer podi a la màxima categoria.

## Pol Espargaró confia en una Honda "molt diferent" per fer un bon paper aquest any

Granollers

**EL 9 NOU**

Cada vegada queda menys perquè Pol Espargaró enceti el nou mundial de MotoGP. Després d'un any a Honda, el pilot de Granollers espera que el 2022 sigui el seu curs de consolidació a l'equip. Hi arribarà amb una moto totalment renovada i "molt diferent", al seu parer. "Està enfocada als problemes que vam tenir l'any passat, que no ens van deixar ser competitius en molts circuits", ha explicat Pol en una entrevista publicada per l'equip amb motiu de la presentació de la temporada.

Segons el petit dels germans Espargaró, Honda ha fet realitat la moto que

demanava i confia que té un "potencial alt" per col·lar-se entre les posicions capdavanteres. "És on hem d'estar." Pol no amaga el seu desig de d'aixecar un campionat del món: "No penso en una altra cosa que guanyar carreres, aconseguir *poles* i títols."

L'any passat els seus resultats van ser prou agradables per voler superar-los aquesta temporada. Malgrat que Pol va aconseguir la seva millor posició en una cursa de MotoGP –segon, al circuit de Misano–, la temporada no va ser la que desitjava: amb més notes negatives que positives. I una dotzena posició a la general que va quedar lluny de satisfer-lo. "Va ser un any bo en moments puntuals, però crec que amb



Pol Espargaró ha començat els primers tests de preparació de cara a la temporada vinent

això no n'hi ha prou. S'han de repetir els bons resultats molt més aquest 2022 i crec que les eines que tindrem seran suficients."

Aquesta any, Pol tornarà a repetir files amb Marc Márquez, que continuarà sent el cap de cartell de l'equip. De moment, el de Granollers

admet que lluitarà pel títol i que s'està entrenant per fer un bon paper. El primer gran premi de la temporada serà el 6 de març a Qatar.

# AGENDA

## Divendres 11

### Caldes de Montbui.

Xerrada: "El jardí furtat o la persistència de l'espòli franquista a partir del cas del Centre de Caldes", a càrrec de Neus Moran. Centre Ateneu Democràtic. 19.00.

**Cardedeu.** Presentació del llibre *Los hijos olvidados de Dios*, de Josep Duarte. Biblioteca Marc de Vilalba. 18.30.

**Granollers.** Mercat del disc. Plaça Perpinyà. Tot el dia.

"*Ya no hay vuelta atrás*". Balanç i perspectiva a dos anys de la revolució xilena. Amb Vamos hacia la vida. Anònims. 18.30.

Concert de jazz amb Eran Har Even Quartet, dins el 32è Jazz Granollers Festival. Casino. 20.00.

Concert pedagògic: *Un quartet de percussions*, amb Frames Percussion. Dins el Cicle Carles Riera. Sala Petita del Teatre Auditori. 19.00.

Concert de Frames Percussion. Sala petita del Teatre Auditori. 20.00.

Concert *World citizen* d'Eran Har Even Quartet. 32è Jazz Granollers Festival. Casino. 20.00.

Escenari obert. Gra. 20.00.

### L'Ametlla del Vallès.

Tertúlia literària. *Nada*, de Carmen Laforet. Biblioteca Josep Badia. 17.30.

Concert de música clàssica amb Francesc Castella. Beethoven amb la simfonia *Heroica*. Casal de la Gent Gran de l'Ametlla. 17.30.

### La Garriga. Xerrada:

"Arqueologia dels centres de reclusió. Dels camps de concentració franquistes als camps de refugiats del segle XXI", a càrrec de Xurxo Ayán. Can Luna. 19.00.

### Les Franqueses del Vallès.

Febrer científic. La ciència i l'art, la pintura, la literatura i l'artística. Centre Cultural de Bellavista. 17.30.

**Lliçà d'Amunt.** Tardes de cinema. Sessió romàntica. Espai jove El Galliner. 17.00-20.00.

**Mollet del Vallès.** Xerrada

sobre la seguretat a internet, a càrrec dels Mossos. El Casal. 18.15.

**Montornès del Vallès.** Espai de joc (0-12 anys). Centre infantil La Peixera. 17.00.

Converses virtuals en italià. 19.00.

**Parets del Vallès.** Tertúlia amb l'escriptor Albert Villaró. Biblioteca Can Rajoler. 18.00.

### Vilanova del Vallès.

Projecció de la pel·lícula *El bosc de Haquivaqui*. Centre Cultural. 17.30.

**Sant Celoni.** Parlem de... Ciència en femení. Biblioteca l'Escorxador. 18.30.

## Dissabte 12

**Cardedeu.** Carolina Montoto presenta *Lena al descobert* al Vermut Literari. Amb l'editora Maria Sempere, i la periodista Clara M. Clavell. Tarambana. 12.00.

Concert de Marc Parrot i Eva Armisen dins el cicle Tastadors. Teatre Auditori Cardedeu. 17.00.

Concert de Roger Mas dins el cicle Tastadors. Teatre Auditori Cardedeu. 21.00. A les 18.00, tertúlia "I si parlem de música".

**Figaró.** Ruta geològica-Coll d'en Tripeta. Santuari de Puiggraciós. 09.30.

**Granollers.** Fira de les Il·lusions. Plaça Maluquer i Salvador. 09.00-20.00.

Mercat d'Olis i Vins. Plaça Perpinyà. Tot el dia.

Mercat Encants Solidaris de l'Assemblea d'Aturats de Granollers. Plaça Can Trullàs. 09.00.

Hora menuda (0-15 mesos) amb Albada Blay. Biblioteca Can Pedrals. 10.30.

La 1/2 dels organistes de l'Escola Superior de Música de Catalunya. Església de Sant Esteve. 12.30.

Visita guiada a l'exposició "Tu investigues!". Museu de Ciències Naturals. 16.30.

Espectacle *Las canciones* amb Pablo Messiez. Teatre Auditori. 20.00.



### CARDEDEU ROGER MAS.

Tastadors. Teatre Auditori Cardedeu. Dissabte, 12 de febrer. 21.00.

### L'Ametlla del Vallès.

Concert d'Afrau. Sala Municipal de Teatre 20.00.

**La Garriga.** Visita guiada al refugi antiaeri de l'estació. Inscripció prèvia. Refugi de l'Estació de la Garriga. 11.00.

**Les Franqueses del Vallès.** Febrer científic. Taller familiar *La màgia dels bolquers*, amb Marc Boada. Biblioteca de Corró d'Avall. 11.00.

Teatre *Mamaaa!!!* dins el Festival dels Amateurs. Teatre Auditori de Bellavista. 20.00.

### Llinars del Vallès.

Representació de teatre: *El pes d'un cos*, de Victoria Szpunberg. Teatre Auditori. 20.00.

**Montmeló.** Fira de segona mà i col·leccionisme. Plaça de la Vila. 10.00-13.00.

### Montornès del Vallès.

Titelles: *Núvol, núvol* amb Periferia Teatre. Teatre Margarida Xirgu.

**Parets del Vallès.** Dissabtes en família a càrrec de Caro von Arend. Biblioteca Can Butjosa. 11.00.

Cicle de Cafè Teatre amb *Tiempo al tiempo*, amb Sara Escudero. Teatre Can Rajoler. 22.30.

**Sant Celoni.** Bibliolab. Vine a descobrir les propietats sorprenents dels materials. Biblioteca l'Escorxador. 11.00.

Cinema en català: *Upsss!2 i I ara on és Noè?* Salas Ocine, Altrium. 16.00.

**Sant Esteve de Palautordera.** Espectacle *El gallardo español*, amb En Peyu. Teatre Pare Casals. 19.30.

### Santa Eulàlia de Ronçana.

Espectacle familiar *El llepafils*, de Teatre al Detall. La Fàbrica. 18.00.

**Vallromanes.** Teatre: *Fairly* amb la companyia La Calòrica. Casal. 20.30.

### Vilanova del Vallès.

Celebració del 38è aniversari de la independència de Vilanova, amb calçotada popular i després concert d'Old Shanela. Plaça de l'Ajuntament 14.00.

## Diumenge 13

**Canovelles.** Jazz amb la Big Barra Band. Can Palots. 18.00.

**Cardedeu.** Projecció del documental *En el llindar*, de Coraci Cruz. Tarambana. 19.30.

### Les Franqueses del Vallès.

Cercle de papallones. Hotel d'Entitats de Bellavista. 11.00.

Monòleg: *No solo duelen los golpes*, amb Pamela Palenciano. Casal Cultural de Corró d'Avall. 18.00.

**Granollers.** Mercat de segona mà a Ponents. Parc de Ponent. 09.00.

Visites guiades a l'exposició "Tu investigues!". Museu de Ciències Naturals. 11.10.

Assemblea oberta de la Coordinadora Feminista de Granollers. Plaça Jacint Verdager. 11.30.

Concert de mitja hora de l'organista Berenguer Montserrat. Església de Sant Esteve. 12.30.

Concert *Perles del cel. Trompeta i orgue*, amb Giuseppe di Natale i l'organista Álvaro Carnicero dins la temporada de Música Sacra. Església de Sant

Esteve. 17.30.

Espectacle *Koselig* de la companyia Capicua. Teatre Auditori. 18.00.

**La Garriga.** Espectacle *Quan els crancs portin talons*, d'Escarlata. Teatre de la Garriga - El Patronat. 17.30.

### Llinars del Vallès.

Espectacle familiar de dansa: *Zaquimazí*, de Roberto G. Alonso. Teatre Auditori. 12.00.

Recital de trompeta i piano amb Oliver Lakota i Veronika Böhmova. Teatre Auditori. 19.00.

**Mollet del Vallès.** Taller familiar de haikus. Activitat paral·lela a l'exposició "La ciutat de les formigues", de Xus de la Cruz. Museu Abelló. 12.00.

Concert *Fragment de les millors òpera*, de la Capella de Música Santa Maria. Església de Sant Vicenç. 17.15.

Teatre. *Clowns*, a càrrec d'Antzoki Teatre. Sala Fiveller. 18.00.

**Parets del Vallès.** El Replà Produccions: *Quan les nenes volen*. Rialles Parets. Teatre Can Rajoler. 18.00.

**Sant Antoni de Vilamajor.** Mercat d'olis i vins. Porxo de Can Sauleda. Tot el dia.

**Sant Celoni.** Ball a l'Ateneu amb Jordi Bofill. Teatre Ateneu. 18.00.

**Santa Eulàlia de Ronçana.** Festa dels Tres Tombs, Cercavila de La Fàbrica a l'Església, amb la xaranga Ho Peta. Després de la missa en honor a Sant Antoni, Tres Tombs i la benedicció dels animals a la plaça Maragall. Santa Eulàlia de Ronçana. 11.30.

EXCLUSIU  
PER ALS  
SUBSCRIPTORS

# el9club

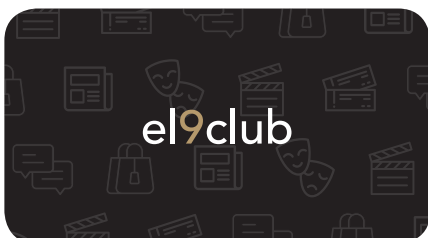


Participeu en els sortejos entrant a:  
[9club.el9nou.cat/valles-oriental/ofertes](http://9club.el9nou.cat/valles-oriental/ofertes)



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



**CINEALNAMBRA**  
LA GARRIGA

**SORTEIG  
D'ENTRADES  
DOBLES**



**M<sup>N</sup>A<sup>C</sup>**  
MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA



**SORTEIG DE 4 INVITACIONS PER SUBSCRIPTOR**



**ABANS QUE ARRIBI  
L'ALEMANY**

Teatre

Dissabte 19 de febrer a les 20.00

FESTIVAL DELS AMATEURS



**SORTEIG D'ENTRADES DOBLES**



**2x1**  
EN L'ENTRADA  
AL MUSEU



SANT FELIU DE CODINES



**Bonpreu  
Esclat**  
SUPERMERCAT-ONLINE



[bonpreuesclat.com](http://bonpreuesclat.com)

Consulteu el codi del mes de febrer  
entrant a: el9club

**5€** de  
descompte  
en compres  
online

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sortejos. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat).

# EXPOSICIONS

## L'Ametlla del Vallès

**Sala Polivalent.** "Els nostres avis", fotografies. Organitzada l'AFA amb el suport de l'Agrupació de la Gent Gran. Fins al juny.

## Caldes de Montbui

**Museu Thermalia.** "L'efervescència del termalisme" i "L'art del Fons Mas Manolo Hugué". Permanents.

**Centre Ateneu Democràtic.** "Quan s'enduen el país. L'espòli franquista als ateneus de Catalunya". Fins al 20 de febrer.

**Biblioteca Municipal.** "Quan parles fas màgia". Fins al 23 de febrer.

## Canovelles

**Sala Arimany.** "Ceremonia de color", pintures de Juan Navarro. Fins al 5 de març.

## Cardedeu

**Museu Arxiu Tomàs Balvey.** "Tomàs Balvey col·leccionista. Col·lecció de col·leccions" i "La farmàcia Balvey". Permanents.

"Cardedeu, mirant passat, teixint futur".

Cardedeu amb l'Art Vigent 2021: "Plens i buits", de l'escultora i ceramista Glòria

Ortega. Fins al 24 d'abril.

**L'Estació és allà... espai per les arts i les lletres.** "Un mos de Llunes", gravat, de Lourdes Figuera. Fins el 27 de febrer.

**Teatre Auditori Cardedeu.** "Un jazz més íntim", fotos d'Alba Morera i Hal Masonberg. Fins al 13 de febrer.

## Fogars de Montclús

**Centre d'Informació de Fogars.** "El Montseny és una muntanya". Permanent.

**Masia Mariona de Mosqueroles.** "Univers Patxot". Permanent.

**Can Casades de Sant Fe.** "El Montseny. Reserva de la Biosfera". Permanent.

## La Garriga

**Institut Vil·la Romana.** "Viacrucis en 50 estacions", de Bernard Aldebert. Fins a l'11 de febrer.

## Granollers

**Museu de Granollers.** "Afinitats. Sobre les col·leccions del Museu de Granollers". Permanent.

"Retorn a Granollers del retaule gòtic de Sant Esteve". Fins al juny del 2022.

"Poemes de l'Alquimista", de Joan Fontcuberta. Fins al 6 de març.



"Posar-se en lloc de l'altre", de Luz Broto. Fins al 3 d'abril.

**Museu de Ciències Naturals.** "Tu investigues!", "Sala d'invertebrats", "Aula de malacologia Frederic Travé" i "Aula de paleontologia Joan Maria Viader". Permanents.

"Playmobil i natura". Fins al 27 de febrer.

**El Mirallet.** "Construyendo el puente entre lo visible y lo invisible", de Kasia Derwinska.

**La Gralla.** "L'aventura d'il·lustrar i contar cançons". Fins al 17 de febrer.

**Anònims.** "Gargots", de Carné. Fins al 20 de febrer.

**Cinema Edison.** "Cineclubisme. El públic s'organitza". Fins a finals de febrer.

**Planta baixa de l'ajuntament.** "Esport femení a Granollers: els inicis", fotografies. Fins al 28 de febrer.

## La Llagosta

**Centre Cultural.** "Camino de Santiago", pintures de Maite Vázquez. Fins al 12 de febrer.

## Lliçà d'Amunt

**Biblioteca Ca l'Oliveres.** "L'art de crear amb fusta", de Pere Parramón i Oller d'Artistes del Vallès.

## Llinars del Vallès

**Espai d'Art Llinars.** "30 anys de la Colla Giola". Del 13 de febrer al 27 de març.

## Mollet del Vallès

**Museu Abelló.** "L'art modern a la col·lecció Abelló, segles XIX-XX" i "Abelló, un tast". Permanents.

"Música de càmera", de Manuel Outumuro. Fins al 16 d'abril.

L'aparador: "Mirabilia del pintor", de la fotògrafa Maite Camarés. Fins al 27 de febrer.

El racó de l'artista: "La ciutat de les formigues", de Xus de la Cruz.

**La Marineta.** Premi de Fotografia de Sant Vicenç.

## Montmeló

**Museu Municipal.** "God of Pop", pintures de Mag Lari. S'inaugura aquest divendres a les 19.30. Fins al 5 de març.

## Montseny

**Casal de Cultura.** "Les esquelles d'en Jaume" i "El

Parc Natural del Montseny. Un diàleg entre l'home i el territori". Permanents.

## Parets del Vallès

**Can Rajoler.** "Jo dona". de Jordi Villacrosa, amb textos de Glòria Berbel. Fins al 21 de febrer.

## Sant Celoni

**Rectoria Vella.** "Atemporal. Imatges perdurables", pintures de Sara Sabé Tort. Del 5 de febrer al 27 de març.

**Biblioteca L'Escorxador.** "Sentir l'invisible", instal·lació sonora de Puig Ventura Álvarez. Permanent.

"Matheroes: els supermaterials del futur". Fins al 28 de febrer.

**Can Ramis.** "Ens unim contra el càncer". Del 12 de febrer al 6 de març. S'inaugura aquest dissabte a les 18.00.

## Sant Pere de Vilamajor

**Centre d'Informació La Mongia.** "En Quico i els capgrossos" i "Les campanes de Vilamajor". Permanents.

**Centre d'Art La Rectoria.** "Índice. Estuve a punto de decir lo que estaba pensando...131", de Pere Pich. Fins al 20 de febrer.

## Vallromanes

**Casal.** Pintura de Núria Escuer. De 11 de febrer a l'11 de març.

## PUBLICITAT

### CLASSIFICATS

#### Treball

Busquem **cuiner/ ajudant** de cuina amb experiència en braça i JOSPER. Interessats envieu CV a: [eltrabuc@eltrabuc.com](mailto:eltrabuc@eltrabuc.com)

**CAN JORDAN**  
Centre col·laborador de la Generalitat de Catalunya

**Residència assistida**  
Centre de dia  
Estades temporals

Ronda del Carril, 63 - (Cantonada ctra. Samalús)  
Tel. i fax 93 871 75 07 - 08530 LA GARRIGA  
[www.canjordan.com](http://www.canjordan.com)  
e-mail: [canjordan@canjordan.com](mailto:canjordan@canjordan.com)  
Al costat d'estació RENFE

**MILLET PARK**

**RESIDÈNCIA 3a EDAT**  
**CENTRE DE DIA**  
**ATENCIÓ A DOMICILI**

L'Ametlla del Vallès  
Camí Puig-graciós, 1 (davant l'església)  
Tel. 93 843 00 71 - [www.milletpark.com](http://www.milletpark.com)

### GUIA SERVEIS

**assessors Gamma**  
laboral-fiscal-comptable

ASSESSORS, GESTORS, ASSEGURANCES I ADVOCATS

Av. Jaume Campmajor, 3 - 08440 Cardedeu - Tel. 93 871 27 75 - 608 37 93 29  
[info@gammaassessors.com](mailto:info@gammaassessors.com) - [assessoriamgamma.com](http://assessoriamgamma.com)



**Guies de SERVEIS**  
si voleu ser-hi  
truqueu al  
93 889 49 49  
93 860 30 20

## EL 9 MOIANÈS

Cada 3r dilluns de cada mes EL 9 NOU publica un suplement mensual íntegrament dedicat al Moianès

## ANUNCIEU-VOS A EL 9 MOIANÈS

La millor manera d'arribar als vostres clients

Per contactar podeu trucar a:

EDICIÓ OSONA I EL RIPOLLÈS:  
93 889 49 49 o per correu electrònic  
[publicitat@vic.el9nou.com](mailto:publicitat@vic.el9nou.com)

EDICIÓ VALLÈS ORIENTAL:  
93 860 30 20 o per correu electrònic  
[publicitat@gra.el9nou.com](mailto:publicitat@gra.el9nou.com)

## Defuncions

Joaquim Pérez Cortada, 95 anys. **Cànoves i Samalús**. 30-1  
 Patricio Llamas Gómez, 60 anys. **Montornès del Vallès**. 31-1  
 Ángeles Céspedes Belmonte, 93 anys. **Cànoves i Samalús**. 1-2  
 María Ignacia Riviere Upón, 91 anys. **Cardedeu**. 1-2  
 Michel Zouicha, 66 anys. **Les Franqueses del Vallès**. 1-2  
 Francisco Cidoncha Pajuelo, 70 anys. **Mollet del Vallès**. 1-2  
 Esteban Batlles Arqué, 83 anys. **Sant Antoni de Vilamajor**. 1-2  
 Camilo Galea Valverde, 92 anys. **Sant Celoni**. 1-2  
 Natividad Carrasco Páez, 70 anys. **Sta. Eulàlia de Ronçana**. 1-2  
 Neus Callado Martín, 66 anys. **Santa Maria de Martorelles**. 1-2  
 Juan Enrique Gutiérrez Grima, 41 anys. **Canovelles**. 2-2  
 Miquel Puig Genabat, 78 anys. **Figaró-Montmany**. 2-2  
 María del Carmen Arribas Atienza, 65 anys. **Granollers**. 2-2  
 Francisca Miguel Cerveró, 92 anys. **Granollers**. 2-2  
 Baltasar Barnils Uñó, 87 anys. **Sta. Eulàlia de Ronçana**. 2-2  
 Manuel Domene Heras, 60 anys. **Canovelles**. 3-2  
 Rosa Sant Cucurella, 91 anys. **Cànoves i Samalús**. 3-2  
 Antonio Linares Espinosa, 64 anys. **Martorelles**. 3-2  
 Dolores Vílchez Ubri, 81 anys. **Mollet del Vallès**. 3-2

◆ Dades facilitades pels serveis funeraris del Vallès Oriental. Difunts poden no aparèixer al llistat perquè la família ha exercit el seu dret de privacitat

## L'hemeroteca

**Fa 30 anys**

7/2/1992

**“Nériz vota al marge de Pujadas al primer ple de Granollers sense majoria absoluta”**

**“El jutge ordena detenir el gerent de la granja de Santa Eulàlia pel cas d'engreix amb clenbuterol”**

**Fa 20 anys**

8/2/2002

**“Primera activitat al nou Teatre Auditori de Granollers”**

**“El conseller Puig diu que el polígon de Vilanova del Vallès no es farà”**

**Fa 10 anys**

10/2/2012

**“Dol a Campins per la mort del seu fill adoptiu, Antoni Tàpies”**

**“La societat municipal Entorn Verd, de les Franqueses, suspèn pagaments”**

**Fa 5 anys**

3/2/2017

**“Mor el granollerí Josep Verde i Aldea, exvicepresident del Parlament Europeu”**

Decideixi amb antelació com vol que sigui el seu servei funerari

**CABRÉ JUNQUERAS** sa  
serveis funeraris

Truqui'ns i l'assessorem  
**937 415 370**

funeraria@cabrejunqueras.com

## Farmàcies de guàrdia

**L'Ametlla del Vallès****+ DOLORS VALLS**

Centre Comercial Sant Jordi.  
Tel. 93 843 19 07 | cada dia,  
de 9 a 22h.

**Bigues i Riells del Fai****+ TORRAS**

C. Anna Mogas, 116. Tel. 93 865  
83 42 | cada dia, de 9 a 21h.

**Caldes de Montbui**

+ De 22 a 0.30h, cal trucar a la  
Policia Local. Tel. 93 865 41 41.

**Canovelles****+ FONT ALTABA**

C. Riera, 38. Tel. 93 849 08 33  
| laborables, de 8.30 a 21h; dis-  
sabte, 9 a 21h; diumenge  
i festius, de 9 a 13.30h.

**Cardedeu****+ PALOU**

C. Mare de Déu del Pilar, 124.  
Tel. 93 846 00 28 | dies 11 a 13.

**Les Franqueses del Vallès****+ PACHECO**

Verge de la Mercè, 23. Tel. 93  
840 48 66 | laborables, de 8.30 a  
20.30h; dissabte, de 9 a 13.30h.

**La Garriga****+ FERRARONS**

C. Banys, 106-108.  
Tel. 93 871 81 28 | dies 11 a 13.

**Granollers****+ PARERA**

Pl. de l'Oli, 3. Tel. 93 870 00 38  
| dilluns a dissabte, de 9 a 13h i  
de 16.30 a 20.30h.

**+ POU**

Av. Francesc Macià, 149. Tels.  
93 879 58 69 / 618 582 154 |  
laborables, de 8 a 22h. Dissabte,  
diumenge i festius, de 9 a 22h.

**+ VINYAMATA**

C. Museu, 20-22. Tel. 93 879 40  
18 | cada dia, les 24 hores.

**La Llagosta****+ RUTH CALVO SÁNCHEZ**

Plaça de la Concòrdia, 1.  
Tel. 93 560 18 16 | dies 11 a 13.

**Lliçà d'Amunt****+ DELIA PININ**

C. Anselm Clavé, 139. Tel. 93  
456 84 09 | dilluns a dissabte, de  
9 a 21h; diumenge, de 9 a 14h.

**Llinars del Vallès****+ VALENZUELA**

C. Església, 2. Tel. 93 841 03 03  
| cada dia, de 9 a 22h.

**Mollet del Vallès****+ SATORRES**

Av. Llibertat, 36-38.  
Tel. 93 593 31 11 | dia 11.

**+ TUGAS**

Pl. Catalunya, 1.  
Tel. 93 570 34 28 | dia 12.

**+ VILASECA**

Av. Jaume I, 87.  
Tel. 93 579 71 71 | dia 13.

**Montmeló****+ MARGARITA COLLS**

Pg. Corts Catalanes, 4.  
Tel. 93 422 25 36 | dies 11 a 13.

**Montornès del Vallès****+ MONTORNÈS**

Av. Onze de Setembre, 7.  
Tel. 93 568 17 48 | dia 11.

**+ SEMPÈRE**

C. García Lorca, 4.  
Tel. 93 568 08 99 | dies 12 i 13.

**Parets del Vallès****+ FARMÀCIA DEL POBLE**

C. Raval, 26. Tel. 93 573 75 12  
| cada dia, de 9 a 22h.

**+ ISERN**

Av. Catalunya, 84. Tel. 93 562  
19 18 | cada dia de 9 a 21h.

**La Roca del Vallès****+ CENTRAL**

Rambla M. Torrents, 23. Tel. 93  
842 28 50 | laborables, de 8 a 21h.

**Sant Antoni de Vilamajor****+ GEMMA GÜELL**

Av. Alfons I, 27. Tel. 93 845 00  
57 | laborables, de 9 a 14h i de  
16.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a  
14h; diumenge, de 9.30 a 13.30h.

**Sant Celoni****+ DURAN-BEL**

C. Esteve Cardelús, 11.  
Tel. 93 867 60 40 | dia 11.

**+ CASAMADA**

Av. de la Pau, 51.  
Tel. 93 867 18 03 | dies 12 i 13.

**Sant Esteve de Palautordera****+ ANTOJA**

Ctra. Montseny, 25. Tel. 93 848  
26 46 | dilluns a dissabte, de 9.15  
a 13.30h i de 16.30 a 20.30h;  
diumenge, de 10 a 13.30h.

**Sant Feliu de Codines****+ C.R. BOTET PIRO**

C. Barcelona, 1. Tel. 93 866 30  
64 | dilluns a dissabte, de 9 a  
21h; diumenge, de 10 a 13.30h.

**Sant Pere de Vilamajor****+ SANDOVAL**

Av. Sant Nonet, 15. Tel. 93 845  
20 94 | laborables, de 9 a 13.30h  
i de 17 a 20.30h; dissabte i  
diumenge, de 9.30 a 14h.

**Santa Maria de Palautordera****+ MARIA REIXACH**

C. Major, 44. Tel. 93 848 00 30 |  
dilluns a dissabte, de 9 a 13.30h  
i de 16.30 a 20.30h.

• Tens una notícia o una foto  
curiosa o de denúncia?

• Has gravat un vídeo interessant?



Envia'ns un missatge  
al whatsapp

d' EL 9 NOU

**648 678 819**

# FEBRER, mes del digital



Subscriu-te a **EL 9 NOU DIGITAL**

Per només **49,95€** l'any  
(Preu habitual: **99,95€**)

[el9nou.cat/subscriute](https://el9nou.cat/subscriute) | 93 889 49 49





814205651255201



NETELIX

## LA MARCA PERSONAL



Doncs això, que fa uns dies que he parlat amb Darko Peric, a la foto d'aquest article. És

d'un petit poble de l'est de Sèrbia, tocant a la frontera amb Romania: Kladovo. Fa 18 anys que va venir a Barcelona i s'hi ha quedat. En Darko és mundialment famós perquè interpreta el paper d'Hèlsinki a *La casa de papel*. I, és clar, és actor. Però

també és veterinari, tatuador i músic. I el punk i la música industrial, el seu univers sonor. Fa més d'un any va fer una versió molt personal de *Bella Ciao*, la cançó principal de la sèrie.

De fet, l'èxit de *La casa de papel* ha convertit els seus protagonistes en estrelles mundials i fa un parell d'estius va convertir la versió dance de *Bella Ciao* en un hit de les pistes de ball. Amb en Darko parlem de mil coses. I també de la cançó. I em diu: "Per a mi *Bella Ciao* significa

**'Personal Branding', la manera com et perceben els altres en funció del que transmetes**

moltes coses. La vaig conèixer de petit. Perquè la cantaven els partisans a Itàlia,

a Grècia o a Iugoslàvia." I afegeix: "Si tots els joves que l'escolten coneguessin el seu significat seria fantàstic, però em sembla que no és així perquè la societat capitalista en què vivim agafa una cançó, la rebrega, la converteix en un producte buit i te la llença. De la mateixa manera com va passar amb les samarretes del Che Guevara." Una cançó amb identitat convertida només en un txumba-txumba sense ànima. Una imatge icònica convertida en *souvenir* barat.

És evident que en Darko no ens descobreix la sopa d'all però, amb l'exemple clar i evident de *Bella Ciao*, ens recorda la realitat amb què convivim. L'última merda: l'anomenada marca personal. O *Personal Branding*. Fa temps que en sento a parlar. Però què és? Doncs la manera com et perceben els altres en funció del que fas, dius o transmetes. Un concepte que va lligat a la força potencial de les xarxes socials. I l'objectiu: construir una imatge d'un mateix que et faci únic o única per, d'aquesta manera, tenir més èxit professional. En definitiva, projectar-nos de manera que nosaltres mateixos ens convertim en una marca comercial diferent de les altres. Projectar la imatge que més ens convingui per assolir els nostres objectius. Una altra imbecilitat moderna. Una altra estupidesa moderna més. Perquè no hi ha res més inhumà que aplicar un concepte mercantil a una persona. Ni res més estúpid que siguem nosaltres mateixos qui accedim a rebregar-nos per convertir-nos en un producte irreal i buit i acabem a les escombraries. Però aquest és el nostre dia a dia al segle XXI: "M'he alçat ben d'hora, de matinada, i m'he topat amb l'enemic." Per tant, el millor és que em portis "on vagis, tu, partisana, abans que em mori sola aquí."

Eloi Vila

### CROMOS

#### 'Sopa de Venuts'

Durant el concert de dissabte al Tastautors de Cardedeu, Joan Pons (El Petit de Cal Eril) es va referir a l'incident de la festa major de 1991 en què un grup de joves va boicotejar una actuació de Sopa de Cabra al crit de *Sopa de Venuts*. Recordar-ho ara fa riure, 31 anys enrere feia vergonya.

#### TV Cardedeu

Al mateix concert, Pons va explicar que les imatges del boicot als *Sopa* les havia vist al canal de Youtube de TV Cardedeu. "Aquesta hauria de ser la televisió nacional de Catalunya, i no pas TV3", va proclamar. El públic, és clar, va aplaudir de valent. Sembla que tothom hi estava d'acord.

#### Pica-pica

Tot i la bona evolució de la pandèmia, encara hi ha vells costums que no es poden recuperar. Dimarts, un cop presentat el Diagnòstic sobre l'abordatge de l'abús sexual infantil a Canovelles, l'alcalde, Emilio Cordero, va dir que si no fos per la covid l'acte s'hauria acabat amb un pica-pica.

#### 'Doctor Mayoral'

A l'acte de col·locació de la primera pedra del Centre de Radioteràpia de Granollers, el director de l'Hospital Clínic, el doctor Josep Maria Campistol, va sorprendre tothom quan en el seu discurs es va referir a l'alcalde de Granollers com "el doctor Mayoral". No va especificar l'especialitzat, però.

### VISIÓ PERIFÈRICA

#### Corredor

Entre els 4.000 corredors que van participar diumenge en la Mitja Granollers-les Franqueses-la Garriga hi havia un polític d'incògnit. Vaja, d'incògnit, tampoc, però és que sense ulleres costa una mica de reconèixer-lo, oi? Es tracta del socialista Salvador Illa, exalcalde de la Roca, exministre de Sanitat i ara líder de l'oposició al Parlament. Illa, a més, va fer la cursa amb una samarreta per l'esport inclusiu.



TONI TORRILLAS

### EL 9 NOU

**Presidenta** Beth Codina  
**Director editorial** Agustí Danés

**Director edició** Jesús Medina

**Redactors en cap**  
Joan Carles Arredondo (economia i esports)  
Josep Villarroya (notícies i calaix)

**Secció**  
Teresa Terradas (cultura)

**Redacció**  
Griselda Escrigas (fotografia), Ferran Polo (notícies i calaix)  
Pol Purgimon (esports), Oriol Serra (notícies i calaix)

**Correcció** Xavier Canals

**Informàtica i producció** Jordi Soler

**Publicitat edicions** Rosa Serra

**Publicitat edició** Toni González

**Màrqueting** Teresa Molas

**Administració** Esperança Polvillo

**Redacció, administració i publicitat**  
Granollers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402  
Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819 / Fax 93 870 70 55

**Edició i distribució**  
Vic: Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

**Impressió** Crea  
**Dipòsit Legal** B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD  
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

**www.el9nou.cat**  
repcio@gra.el9nou.com



20211  
814205651255004