2,70 euros

EL 9 NOU

Any XXXIV · Núm. 3195

PERIÒDIC INDEPENDENT DEL VALLÈS ORIENTAL

Amb El 9 Magazín

Divendres, 18 de febrer de 2022

648 678 819

L'Estat traspassa el cim del Turó de l'Home a la Generalitat, reclamat des de fa dècades

(Pàgina 13)

El govern català no té clar si conservarà la casa del meteoròleg, buida des del 2014

(Pàgina 11) Els regidors Reche i Aguilera, la consellera Cervera i l'alcalde Colomé, allà on es farà la residència

GRISELDA ESCRIGAS

Més places públiques per a gent gran

La consellera Cervera es compromet a concertar places públiques a la futura residència i centre de dia per a gent gran de Bellavista que impulsa l'Ajuntament de les Franqueses

(Pàgina 8)

Mor a 78 anys Antoni Porta, comerciant i exregidor de Granollers

(Pàgina 28)

Extreballadors i ajuntaments fan pinya per recordar la mítica Derbi

(Pàgines 36 i 37)

La comarca escalfa motors per al Carnaval

(Pàgina 8 i editorial)

Un tràmit mediambiental caducat posa en dubte que avanci el quart cinturó entre Granollers i Terrassa

(Pàgina 18)

La propietària de la casa de Cànoves on va morir un operari sepultat, acusada d'homicidi imprudent

(Pàgina 27)

Dues ofertes sobre la taula per reindustrialitzar la planta de la Bosch a Lliçà d'Amunt

(Pàgina 12) Protesta als jutjats aquest dimecres

GRISELDA ESCRIGAS

Activistes de la PAH als jutjats

Tres membres de la Plataforma d'Afectats per la Hipoteca (PAH) declaren als jutjats com a investigats pels incidents en el desallotjament d'un bloc de pisos ocupat a Canovelles.

(Pàgina 33) Teresa Sagrera, a l'altell de casa seva

GRISELDA ESCRIGAS

Sagrera s'estrena en castellà

Pocs mesos després de publicar el llibre *Cabells de gebre*, l'escriptora de Sant Pere de Vilamajor Teresa Sagrera s'estrena ara en castellà amb la novel·la *La doncella guerrera.*

(Pàgina 31)

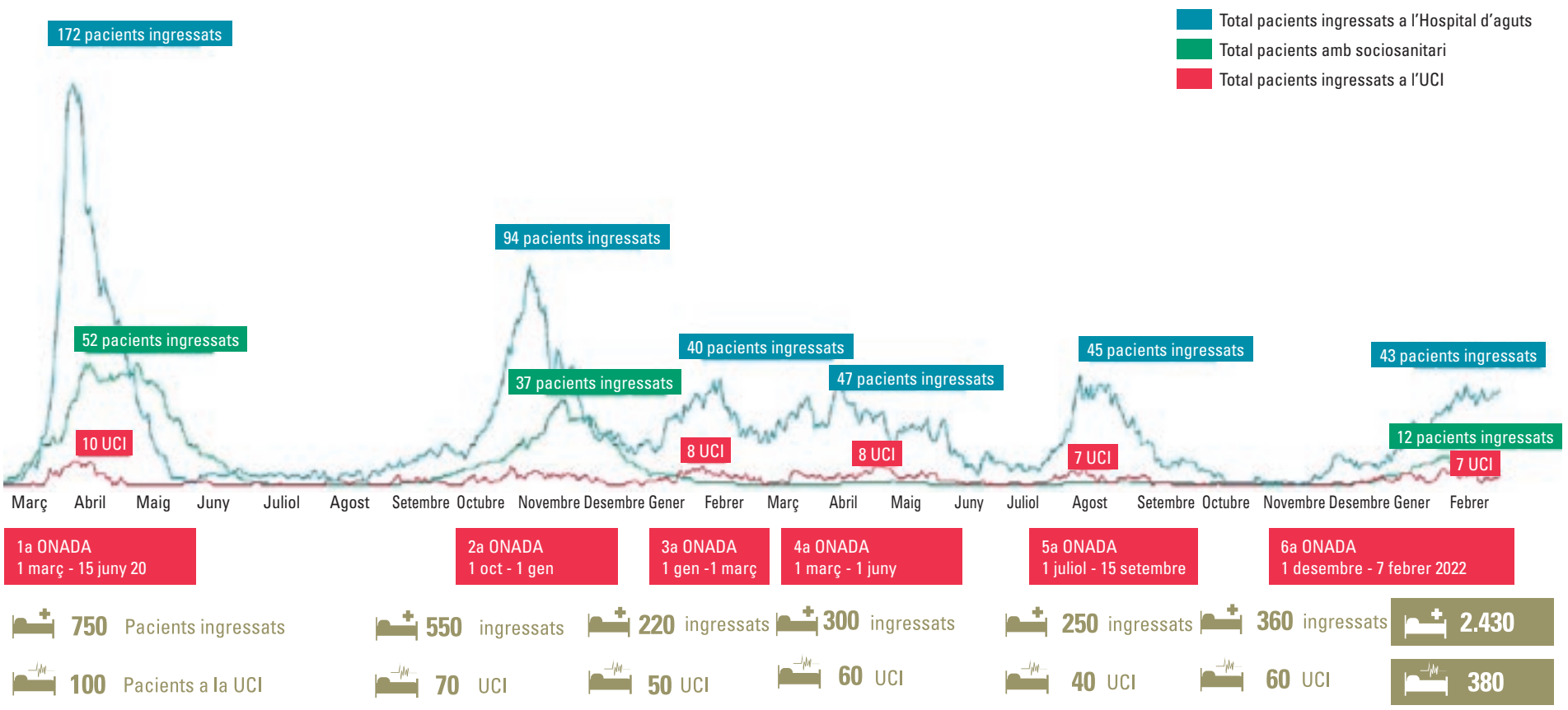
Edició especial de l'obra clau de l'escriptora garriguenca Núria Albó

(Pàgina 32)

La novel·lista Eva Baltasar culmina la seva trilogia amb 'Mamut'

EL TEMA

Evolució de pacients a l'Hospital de Mollet durant la pandèmia



L'Hospital de Mollet ha atès 380 pacients a l'UCI per covid

La direcció remarca l'alt impacte d'ingressos i de casos entre els professionals de la sisena onada

Mollet del Vallès

Josep Villarroya

La Hospital de Mollet ha atès un total de 380 pacients a la unitat de semicrítics per covid, des de la primera onada de la pandèmia. És una de les xifres més rellevants que ha donat a conèixer aquesta setmana el director de la Fundació Sanitària Mollet (FSM), Jaume Duran, que ha fet balanç del que va ser l'any passat per a la institució i ha destacat alguns dels principals projectes de futur i que ja estan en marxa.

En conjunt, l'Hospital de Mollet i el centre sociosanitari del carrer Sant Llorenç van tenir un total de 2.430 persones ingressades entre l'1 de març de l'any passat i el 7 de febrer d'aquest any. La primera onada va ser la més intensa. Va sumar 750 pacients, dels quals 100 a l'UCI, i es va arribar a un pic de 172 pacients dels quals, 52 al sociosanitari i 10 a l'UCI –en el gràfic, la línia verda indica el nombre màxim de pacients al sociosanitari–.

En la segona onada, de l'1 d'octubre del 2020 a l'1 de gener de 2021, es van sumar 550 persones ingressades, 70 de les quals a l'UCI i va tenir un pic màxim de 94 pacients. La tercera, quarta i cinquena onades no van ser tan intenses tot i que van sumar 220, 300 i 250 ingressats i es va arribar a pics de més de 40 pacients. I en la sisena, de l'1 de desembre de 2021 al 7 de febrer d'aquest any, el nombre va tornar a créixer i s'ha arribat ja a 360 ingressats, dels quals 7 a l'UCI.

Jaume Duran explica que la sisena onada de la covid "ha estat especialment complicada" i una mostra és que l'hospital sociosanitari ha tornat a rebre malalts de covid, fet que no passava des de feia un any aproximadament. Segons l'estadística que ha facilitat el centre, fins ara, han estat 12 persones ingressades. Un altre factor que ha complicat la situació al centre ha estat el nombre de professionals que s'han hagut de confinar per la malaltia, encara que no tinguessin símptomes greus.

"Mai havíem tingut tants professionals amb covid. Hem arribat a tenir-ne 70, tot i que amb símptomes lleus, però confinats durant set o deu dies. Els professionals estan esgotats després de dos anys de pandèmia", adverteix Duran.

UN 8% MÉS DE PLANTILLA

El director de la FSM afirma que la manca de personal, especialment d'infermeria, ha afectat l'hospital com a la resta de centres sanitaris. Tanmateix, explicava que la plantilla ha crescut el 8,3% entre els anys 2020 i 2021 i que l'any passat es van fer 121.000 hores assistencials més que l'any anterior. Advertia, però, que el problema de manca de metges i infermeres s'accentuarà. "Es calcula que en els propers cinc anys es jubilaran un

L'ampliació d'Urgències, enllestida a finals d'any

El servei guanyarà un 50% d'espai

Mollet del Vallès

J.V.

El doctor Jaume Duran va anunciar que els treballs d'ampliació del Servei d'Urgències començaran dilluns vinent i que espera que estigui enllestida a finals d'any. El servei guanyarà un 50% d'espai i un 30% de punts d'atenció i ocuparà el lloc on ara aparquen les ambulàncies. El director remarca que aquesta ampliació del servei és rellevant pel fet que el territori que atén l'hospital encara no té un Centre d'Urgències d'Atenció Primària (CUAP), tot i que Salut va anunciar que se situaria a Santa Perpètua (el Vallès Occidental). Duran destaca que "els professionals podran treballar d'una manera més satisfactòria".

El pressupost de l'ampliació, que va presentar fa tot just un any el Departament de Salut, és d'1,7 milions, dels quals 1,3 per l'obra i uns 400.000 per equipaments.

EDIFICI DOCENT

En la llista de projectes de futur, Duran va destacar la construcció de l'edifici docent –el cost de la qual la fundació abordarà amb fons propis–, on hi haurà un auditori d'unes 400 places, obert a actes de la ciutat i que permetrà acollir visites

El Servei d'Urgències creixerà ocupant el túnel on ara aparquen les ambulàncies

20% dels metges en actiu i no s'està fent res per formarne de nous. D'altra banda, faltarien unes 25.000 infermeres per posar-nos al nivell de la mitjana de la OCDE."

Pel que fa als metges, Duran deia: "Hi ha algunes especialitats que ens preocupen més, com la radiologia, l'anestèsia o el digestiu." En aquest sentit, l'Hospital de Mollet pateix, com altres hospitals, "l'atracció dels grans hospitals que ofereixen més possibilitats de millorar la carrera professional". Malgrat tot, assegurava que, a hores d'ara "no hi ha falta d'especialistes i no existeix una preocupació urgentíssima des del punt de vista dels facultatius".

Durant la sisena onada s'ha arribat a 70 professionals confinats

Pel que fa a la dificultat per incorporar personal d'infermeria, el director admetia que, per primera vegada, la manca de personal ha comportat que no s'hagi pogut obrir la tercera planta de l'Hospital Sociosanitari. "S'havia pogut obrir cada any, però ara no ha estat possible per la manca d'infermeres i la major dedicació que han tingut a la vacunació i a la primària." Això també ha comportat que alguns pacients hagin hagut d'estar ingressats al mateix servei d'Urgències. Duran lamentava les dificultats que té la fundació per trobar personal. "No és que no vulguem incorporar-ne, és que de personal d'infermeria no n'hi ha", lamenta.

Un nou quiròfan 3D i 2,5 milions en millores tecnològiques

Mollet del Vallès

J.V.

La FSM va invertir l'any passat un total de 2,5 milions d'euros en millors tecnològiques, una quantitat significativament superior a la que és habitual, segons explicava el director, Jaume Duran. Entre altres, s'ha adquirit un nou TAC, ecògrafs, armaris de medicació i s'ha renovat l'àrea quirúrgica.

El més rellevant és un nou quiròfan 3D de la mà de la firma Braun que s'està acabant d'instal·lar i que també servirà perquè els professionals de l'empresa hi facin formació. El nou equipament permet treballar amb més seguretat clínica, reduint el risc d'error i fent més eficient la cirurgia. Duran destaca que aquest equipament pot esdevenir un element d'atracció de professionals i s'utilitza en especialitats com cirurgia, ginecologia i urologia i, puntualment, també en otorrino.

VACUNA D'HIPRA

El director també ha incidit en el fet que l'Hospital de Mollet sigui un dels que participa en el procés d'assaig de la vacuna d'Hipra, que durarà sis mesos, abans de la seva aprovació. Fins ara ja hi ha més de 80 inscrits en l'assaig clínic d'aquesta vacuna.

GISELDA ESCRIGAS

Un centenar de treballadors es van concentrar aquest dimecres a les portes de l'Hospital

Comença la negociació sobre les reclamacions dels treballadors

Direcció i comitè tindran la primera reunió aquest dilluns

Mollet del Vallès

J.V.

La direcció de la FSM i el comitè d'empresa iniciaran dilluns la negociació per mirar d'arribar a acords sobre les demandes que han expressat els treballadors en les darreres setmanes, en què s'han manifestat els dimecres a les portes de l'Hospital. Qüestions com les ràtios d'infermeria i de facultatius, les compensacions pel torn de nit, les millores de les condicions dels contractes o el reconeixement de la categoria d'oficial administrativa, entre d'altres.

El president del comitè d'empresa, Miguel Ángel Ruiz, explicava, aquest dimecres, que la situació ve d'abans de la covid. "Anem arrossegant un greuge endèmic que tenim de falta de personal, de ràtios, de fuga de professionals per les males condicions que patim i la falta d'atenció de l'empresa a l'hora d'abordar els problemes. Ho arrosseguem de fa temps, no només durant la pandèmia. I ara hem arribat a un acord i anem tots a una per reclamar el que creiem just." Ruiz destaca la importància que s'hagi convocat una taula de negociació. "Divendres ens vam reunir amb l'empresa i ens van comunicar que han reconegut que existeix un conflicte laboral i que es faran reunions específiques, amb advocats de les dues parts per abordar els temes. Esperem que sigui l'inici per poder solucionar-los."

Per la seva banda, Jaume Duran es mostrava esperançat sobre el resultat de la negociació, tot i que advertia que alguns aspectes depenen de la negociació del conveni col·lectiu del sector. "Potser no es podrà resoldre tot. Algunes de les qüestions es podran resoldre en el marc de la negociació del conveni. Temes com les jornades laborals o les ràtios." I advertia que la solució també depèn de l'arribada dels fons covid. "La fundació té poques eines per solucionar alguns temes", diu. Però reiterava la voluntat d'arribar a acords. "Si ho podem resoldre el mes que ve no esperarem a l'altre."

Entre les qüestions que Duran espera resoldre hi ha el de les categories professionals d'auxiliar a oficial. I destaca que la fundació ja paga les hores extres per sobre del que marca el conveni.

GRISELDA ESCRIGAS

d'alumnes de cinquè i sisè de Primària i cicles formatius perquè coneguin la institució. A la segona planta hi haurà una escola d'infermeria vinculada a la Universitat de Barcelona que funcionarà com una subseu de l'escola d'infermeria de Sant Joan de Deu. La FSM cedirà l'espai en règim de lloguer.

Un altre dels equipaments previstos és el nou institut oncohematològic, que permetrà atendre millor els pacients oncològics i els seus familiars. Duran posava de relleu la importància del projecte tenint en compte que en els propers anys s'espera que augmentin els casos de càncer en un 20%. "Ens hem de preparar i ja ho estem fent."

Un resultat positiu de 5,7 milions l'any 2020

Mollet del Vallès

La directora de gestió de la FSM, Lourdes Laborda, va donar a conèixer el resultat financer de l'entitat de l'any 2020 i va revelar que va ser de 5,7 milions positius. Un resultat que serà similar al de l'any 2021, tot i que no està tancat. Els recursos extraordinaris per fer front a l'augment de l'activitat per atendre la pandèmia expliquen aquests resultats. Duran explicava que el resultat positiu els ha permès tirar endavant alguns projectes no previstos i inversions tecnològiques, però advertia que continuen reclamant a CatSalut el que correspon per la contractació ordinària.

Les llistes d'espera es redueixen en un 10% malgrat la pandèmia

Mollet del Vallès

J.V.

Un dels fets que posava de relleu el doctor Duran és la reducció, en un 10%, l'any passat, de les llistes d'espera de les intervencions garantides a sis mesos gràcies, entre altres coses, al fet que s'han obert quiròfans a les tardes. El director remarcava que en el cas de les intervencions a un any, només hi ha uns 200 pacients que han superat aquest termini, però que, tot i així, l'any passat es va reduir en un 35% la llista d'espera de l'any anterior.

El director de la FSM també destaca la bona valoració que han fet els pacients en les enquestes que s'han fet, des del mes de setembre, a les persones ateses. "Ens estan posant un notable i ratlla l'excel·lent en el cas de l'Hospital de dia." En aquest servei la nota mitjana ha estat de 8,9, mentre que a Consultes Externes ha estat de 8 i a Urgències, de 7,8. També va anunciar que es treballa per crear un Consell de Pacients i el projecte Experiència de Pacient.

EL TEMA

Evolució de la Covid-19 per zones del Vallès Oriental (dades de les proves PCR i tests d'antígens)

Des del 07/02/2022 al 13/02/2022	Casos confirmats PCR i TA	Incidència a 7 dies (IA7)	Incidència a 14 dies (IA14)	Risc de rebrot	Rt	PCR fetes	TA fets	% PCR i TA positives	Mitjana edat	% dones	Vacunats primera dosi	Vacunats segona dosi	Ingressos	Defuncions
Vallès Oriental Central	1.399	596,50	1.800,60	**1.089**	0,61	2.323	4.052	13,58	36,58	55,68	144	1.427	61	5
Baix Montseny	543	934,68	2.430,50	**1.720**	0,72	754	1.097	20,45	34,45	52,12	37	259	9	3
Baix Vallès	888	539,58	1.618,75	**975**	0,61	2.008	2.945	12,09	36,51	54,95	99	725	44	5
VALLÈS ORIENTAL	**2.598**	**624,07**	**1.831,86**	**1.127**	**0,62**	**4.625**	**7.382**	**13,99**	**36,06**	**54,85**	**263**	**2.251**	**105**	**13**
Des de l'01/03/2020 al 16/02/2022	Casos confirmats PCR i TA	Incidència a 7 dies (IA7)	Incidència a 14 dies (IA7)	Risc de rebrot	Rt	PCR fetes	TA fets	% PCR i TA positives	Mitjana edat	% dones	Vacunats primera dosi	Vacunats segona dosi	Ingressos (*)	Defuncions
Vallès Oriental Central	68.936	29.232,88	---	---	---	392.995	206.615	9,38	36,41	52,39	196.674	173.692	-	635
Baix Montseny	17.856	30.735,86	---	---	---	94.724	58.855	9,34	36,46	52,48	46.679	41.029	-	177
Baix Vallès	48.844	29.679,59	---	---	---	272.132	165.240	9,30	36,99	52,20	139.740	123.525	-	564
VALLÈS ORIENTAL	**123.400**	**29.642,16**	**---**	---	---	**698.721**	**384.580**	**9,37**	**36,73**	**52,35**	**348.431**	**307.630**	**-**	**1.248**

Risc de rebrot: MOLT BAIX (0-30) BAIX (31-70) MODERAT (71-100) ALT (101-200) MOLT ALT (+201)

(*) Dades a partir del 29 d'abril del 2020. Les sumes per territoris poden no coincidir amb el total comarcal perquè a les àrees sanitàries hi ha municipis de fora

NEUS PÀEZ/ FONT: DADES OBERTES DE CATALUNYA

La davallada continua

La setmana passada es van diagnosticar 2.598 casos de covid al Vallès Oriental, la meitat que la setmana anterior (5.028). És la xifra més baixa des de mitjan desembre

Granollers

EL 9 NOU

Entre dilluns i diumenge de la setmana passada, es van registrar al Vallès Oriental 2.598 positius de covid. És pràcticament la meitat dels que hi va haver entre el 31 de gener i el 6 de febrer (5.028) i menys d'un terç dels que es van produir entre el 24 i el 30 de gener. L'actual volum de positius és el més baix des de la setmana del 13 al 19 de desembre (2.048).

Per tant, la reducció de casos es manté a un ritme força alt i amb una taxa de reproducció que segueix en 0,62 punts. Per tant, de cada 10 casos se'n deriven 6, amb les dades oficials publicades aquest dijous pel Departament de Salut. Incideix en la millora d'altres indicadors pandèmics: la incidència a set dies del coronavirus baixa de forma clara per sota de 1.000 casos per cada 100.000 habitants (1% de la població). En concret, se situa en 624,07. El risc de rebrot, tot i continuar sent molt alt, també cau a la meitat: entre dilluns i diumenge de la setmana passada era de 1.127 punts. La setmana anterior se situava en els 2.220. També millora la ràtio de positius pel total de proves diagnòstiques fetes entre els dies 7 i 13 de febrer. Se situa al 13,99%, més d'un punt per sota del registre de la setmana prèvia (15,28%). Tot i això, segueix en xifres clarament superiors al 5% que l'Organització Mundial de la Salut (OMS) estableix per considerar que la pandèmia està sota control. El descens és més limitat perquè ha baixat de forma notable el volum de proves fetes, sobretot tests d'antígens.

Positius per proves PCR per municipis	Penúltima setmana Del 31/1 al 6/2	Última setmana Del 7 al 13/2	Darrers tres dies 14, 15 i 16/2	Diferència darrera setmana	Casos per cada 100.000 habitants	Risc de rebrot
Aiguafreda	32	21	7	-11	838,7	**1.389**
L'Ametlla del Vallès	115	52	22	-63	614,5	**892**
Bigues i Riells del Fai	106	60	19	-46	659,9	**1.034**
Caldes de Montbui	229	94	40	-135	535,5	**755**
Campins	3	8	0	+5	1.512,3	**5.545**
Canovelles	156	70	12	-86	421	**610**
Cardedeu	353	204	42	-149	1.111,3	**1.736**
Cànoves i Samalús	46	22	6	-24	705,8	**1.043**
Figaró-Montmany	8	5	0	-3	448,8	**729**
Fogars de Montclús	4	3	0	-1	638,3	**1.117**
Les Franqueses del Vallès	233	128	31	-105	637,1	**987**
La Garriga	176	122	41	-55	738,8	**1.251**
Granollers	623	308	84	-315	502,7	**751**
Gualba	28	14	7	-14	933,3	**1.400**
La Llagosta	116	63	19	-53	467,4	**721**
La Roca del Vallès	136	62	21	-74	582,2	**848**
Llinars del Vallès	174	96	25	-78	966	**1.499**
Lliçà d'Amunt	252	91	37	-161	596,5	**812**
Lliçà de Vall	100	41	16	-59	626,7	**884**
Martorelles	58	22	13	-36	458,2	**632**
Mollet del Vallès	488	222	88	-266	432,6	**629**
Montmeló	81	38	13	-43	434	**638**
Montornès del Vallès	167	82	32	-85	500,2	**746**
Montseny	5	5	2	0	1.462	**2.924**
Parets del Vallès	217	129	25	-88	676	**1.078**
Sant Antoni de Vilamajor	84	62	19	-22	1.010,6	**1.757**
Sant Celoni	257	148	51	-109	826,6	**1.303**
Sant Esteve de Palautordera	51	29	4	-22	1.028,4	**1.613**
Sant Feliu de Codines	74	29	15	-45	463,3	**645**
Sant Fost de Campsentelles	136	91	27	-45	1.041,5	**1.739**
Sant Pere de Vilamajor	61	46	15	-15	1.028,6	**1.804**
Santa Eulàlia de Ronçana	121	44	11	-77	603,7	**823**
Santa Maria de Martorelles	17	6	0	-11	671,9	**909**
Santa Maria de Palautordera	143	74	24	-69	785,3	**1.192**
Tagamanent	8	1	0	-7	309,6	**348**
Vallgorguina	35	44	13	+9	1.522	**3.435**
Vallromanes	26	16	7	-10	620,4	**1.002**
Vilalba Sasserra	24	13	0	-11	1.815,6	**2.799**
Vilanova del Vallès	85	32	23	-53	589,1	**811**
VALLÈS ORIENTAL	**5.028**	**2.597**	**811**	**-2.431**	**624,07**	**1.127**

CECI RAFAEL / FONT: GERARD GIMÉNEZ ADSUAR A PARTIR DE DADES OBERTES DE CATALUNYA

MENYS INGRESSATS ALS HOSPITALS

Segons les dades del Departament de Salut publicades dijous, hi havia 81 pacients del Vallès Oriental amb covid ingressats en centres sanitaris. Entre dilluns i diumenge de la setmana passada, la xifra va situar-se, de mitjana, en 105, 19 menys que la setmana anterior. En la darrera setmana, l'Hospital General de Granollers va registrar un notable descens dels pacients amb covid ingressats. Segons les dades d'aquest dimecres, hi havia 43 persones ateses. Eren 48 menys que dimecres de la setmana anterior (91). Per tant, en una setmana s'han reduït a més de la meitat. En paral·lel, van donar 58 altes.

El conjunt dels tres hospitals vallesans tenien dimecres 89 malalts amb covid ingressats. Eren 64 menys que la setmana passada (153). És la xifra més baixa des de finals de desembre de l'any passat. Els centres van sumar 100 altes en una setmana. A l'Hospital de Mollet, els ingressats van passar de 37 a 26. I al de Sant Celoni, de 25 a 20. Van donar 31 i 11 altes, respectivament. Granollers tenia 9 persones amb covid a cures intensives. Mollet, 2.

Entre dilluns i diumenge de la setmana passada, hi va haver 13 defuncions al Vallès Oriental de persones amb covid. És una més que la setmana anterior. Els hospitals van informar dimecres de nou defuncions, dues menys que la setmana prèvia. N'hi va haver cinc a l'Hospital de Granollers, tres al de Mollet i una al de Sant Celoni.

EL TEMA

Un estudi pilot valorarà l'efecte de l'aigua termal en pacients amb covid persistent

L'impulsen l'Ajuntament de Caldes i l'Hospital del Mar i es farà amb 96 pacients

Caldes de Montbui

Queralt Campàs

L'Ajuntament de Caldes i l'Hospital del Mar de Barcelona han impulsat un estudi pilot per valorar l'efecte de l'aigua termal en pacients de covid persistent. L'estudi, presentat aquest dimarts, es durà a terme amb 96 pacients que hagin passat la covid, però que encara en tinguin seqüeles. La primera fase constarà de la recerca d'aquests voluntaris, que es dividiran en dos grups de 48 persones. Un dels grups se sotmetrà a la balneoteràpia i l'altre no, per poder fer una anàlisi comparativa.

D'aquesta manera es volen demostrar científicament els beneficis de l'aigua termal. En aquests moments el projecte es troba en la fase de reclutament d'aquest centenar de pacients. La segona fase, que preveu dur a terme durant els mesos de març i abril, consistirà en els tractaments i es preveu que d'aquí a un any s'obtinguin els resultats. Seran 12 sessions de fisioteràpia, dins i fora de l'aigua, en grups de sis pacients, durant tres setmanes. Algunes de les sessions també es dedicaran a parlar sobre la higiene del son i a explicar en què consisteix la covid persistent.

Els pacients que hi podran participar seran persones que tinguin coronavirus persistent, el que es coneix com a *long covid*, però no s'hi inclouran pacients amb seqüeles greus. "Les seqüeles postcovid són molt variades: una cosa és tenir tos, l'altra és tenir problemes musculoesquelètics, una altra és tenir problemes neurològics o psicològics", explicava Natalia Garcia Giralt, del Grup de recerca Muscoloesquelètica de l'Institut Hospital del Mar d'Investigacions Mèdiques (IMIM), qui liderarà l'estudi. "Es poden tenir artràlgies (dolors a les articulacions), omialgies (dolors musculars), migranyes, cefalees, marejos, insomni, estrès, ansietat, angoixa, etc. En tots aquests casos creiem que la balneoteràpia pot tenir un efecte positiu", va concloure.

Natalia Garcia Giralt, l'alcalde de Caldes, Isidre Pineda, i Joan Anglí, durant l'acte de presentació

Cada pacient rebrà el tractament simptomàtic i farmacològic que li correspongui i que li indiqui el seu metge de capçalera, segons el tipus de seqüela que tingui, però a part, a la meitat dels voluntaris de l'estudi se'ls afegirà la balneoteràpia. "La nostra hipòtesi de treball és que la gent que rebi la balneoteràpia tindrà una millora en la sistematologia respecte dels que no l'hagin rebut."

L'estudi, aprovat pel comitè científic de l'Hospital del Mar, es durà a terme en col·laboració amb el balneari Termes Victoria de Caldes, on es realitzaran els tractaments de la segona fase. Segons Joan Anglí, propietari del balneari, "les nostres aigües no són les de Lourdes, però sí que ajuden a millorar la qualitat de vida de les persones que ens visiten i això és justament el que vol demostrar l'estudi". "Segons el tipus de minerals que tenen les aigües termals són millors per un tipus de tractament concret, en el cas de Caldes són bones per l'aparell locomotor i també són neurosedants", va afegir Anglí.

Prèviament a aquest projecte els investigadors de la UPC Daniel Lopez i Lluc Tost, amb l'acompanyament del personal mèdic de l'Hospital, havien realitzat un estudi que va concloure que les aigües de Caldes, clorurades i hipertermals, poden ser útils en la recuperació dels pacients amb seqüeles de covid.

A la recerca d'un centenar de voluntaris

Caldes de Montbui

Q.C.

Segons va explicar Natalia Garcia durant la roda de premsa de presentació, l'inici del projecte es preveu complicat. Recentment, els seus impulsors han iniciat la crida per trobar pacients amb covid persistent i en qüestió d'un mes haurien de tenir el 96 voluntaris que formaran part d'aquest estudi, però no saben si podran complir el termini establert.

La dificultat rau en el fet que han d'aconseguir dos grups de 48 pacients, cada un amb les mateixes característiques demogràfiques, clíniques i fisiopatològiques.

Els pacients que acabin participant en aquesta prova pilot han de ser majors de 18 anys amb seqüeles de covid persistent que afectin la seva qualitat de vida. La simptomatologia pròpia d'aquests tipus de pacients inclou la fatiga, la dificultat respiratòria, la tos, la cefalea, el dolor muscular, el dolor articular i el dolor toràcic, les erupcions, la caiguda dels cabells i la debilitat a les ungles. D'altra banda, també s'inclouran aquells símptomes neurològics com dificultat de concentració, parestèsies, trastorns del son, ansietat i alteracions de l'estat d'ànim.

En la selecció dels pacients s'exclouran aquells que tinguin por de l'aigua, incontinència, antecedents d'epilèpsia, insuficiència venosa severa i hipotensió arterial marcada.

EL TEMA

Els CAP reobren agendes

La reducció dels casos de covid permet que els ambulatoris tornin a programar visites als malalts crònics estables i recuperin activitats de salut comunitària

Granollers

Ferran Polo

Els centres d'atenció primària (CAP) del Vallès Oriental comencen aquests dies a reprogramar visites a malalts crònics estables i recuperen activitats habituals de medicina comunitària després de superar el pic de la sisena onada de la covid, que "és la que ha tingut un major impacte sobre l'assistència primària", explica Lídia Pedrejón, adjunta a la direcció d'atenció primària de l'Institut Català de la Salut al Vallès Oriental. "Comencem a organitzar-nos per obrir agendes i tornar a veure el pacient crònic estable –per exemple, diabètics o hipertensos ben controlats– i tota la tasca d'atenció comunitària com els programes a les escoles", apunta. A la vegada, s'impulsaran nous programes de benestar emocional i nutrició amb els professionals especialistes que s'estan incorporant aquests dies als equips d'atenció primària en una nova iniciativa del Departament de Salut.

La represa d'aquesta activitat es fa de manera paral·lela a tots els CAP de la comarca, tot i que hi pot haver algunes diferències en funció de la major o menor incidència que la covid continuï tenint a cada Àrea Bàsica de Salut (ABS). "Cada equip d'atenció primària valora la seva situació", explica Pedrejón. "Aquesta setmana hem vist realment que està baixant la incidència de casos", assegurava dimarts a EL 9 NOU. Per això, tot i que "encara cal fer tasques de covid", entre aquesta setmana i la que ve es preveu "normalitzar al màxim la situació". "Encara hem de tenir un circuit a punt perquè, quan ve un cas sospitós de covid, s'ha de fer un test d'antígens ràpid". És una tasca que assumeix un tècnic de cures auxiliar d'infermeria.

La baixada de la pressió relacionada amb la covid també permet anar recuperant serveis i horaris en CAP o consultoris on s'havien reduït serveis o hores d'atenció i s'havia centralitzat l'activitat a l'ambulatòria de referència de cada ABS. També es pot recuperar l'activitat en consultoris on, per les seves dimensions, no es podia garantir un doble circuit –covid i no-covid– per separar els malalts. És el cas de Sant Pere de Vilamajor.

En aquesta represa de l'activitat, l'atenció primària compta amb el suport del reforç de personal lligat al pla d'enfortiment que va impulsar l'Institut Català de la Salut per fer front a la pandèmia. També a l'àrea d'administració amb els gestors covid i els referents covid escola, que, amb la reducció de la pressió lligada a la pandèmia, podran "ajudar en la tasca no-covid". També amb l'ajuda que representa l'externalització del procés de vacunació massiva, que es va optar per tornar-lo a treure dels CAP i posar-lo en espais de referència a escala comarcal, el Palau d'Esports de Granollers en el cas del Vallès Oriental.

Tot i la millora, Pedrejón recorda que segueixen operatius els sistemes de comunicació amb el personal del CAP que s'han potenciat durant la pandèmia: el sistema d'e-consulta a través de l'aplicació de La Meva Salut, que permet contactar directament amb els professionals de referència del CAP, la web de cites (citasalut.gencat.cat) o l'atenció telefònica. "S'han creat per facilitar l'accés de l'usuari al seu professional de referència, tant sanitari com administratiu."

FERRAN POLO

Lídia Pedrejón a l'entrada del CAP Vallès, al carrer Museu de Granollers, aquest dimarts al migdia

"Tot i la sisena onada, hem continuat fent visites no-covid"

Granollers

Amb l'esclat de la sisena onada, els CAP van recuperar el doble circuit separant pacients covid dels no-covid. "Però continuem fent visites no-covid", explica Lídia Pedrejón, adjunta a la direcció d'atenció primària de l'ICS al Vallès Oriental. Per exemple, les de dones gestants, les pediàtriques o les vistes urgents no demorables. També es fa molta feina d'oficina "valorant els pacients i anant als domicilis quan és necessari", diu. En el pic de la sisena onada, a mitjan gener, els CAP van atendre més de 26.000 persones a la setmana. La setmana passada ja es van quedar en 7.791. L'ICS ressalta l'esforç dels professionals i demana "paciència i comprensió" als usuaris a qui s'han endarrerit visites de seguiment.

Vacunació més quirúrgica

L'elevat nombre de positius de les darreres setmanes afecta el ritme de vacunació

Granollers

F.P.

El gran volum de positius que hi ha hagut durant la sisena onada ha propiciat una caiguda del ritme de vacunació. Passa perquè Salut endarrereix, en aquests casos i com a norma general, l'administració de la dosi de reforç fins als cinc mesos d'haver passat la malaltia. Això s'ha traduït en menys volum de persones als punts de vacunació massius –el Palau d'Esports de Granollers està rebent unes 500 persones al dia de dilluns a dissabte– però ha permès que aquests equips reforcin la tasca de vacunació quirúrgica que feien i fan els centres d'atenció primària aprofitant els contactes periòdics amb els usuaris.

TONI TORRILAS

L'espai de vacunació massiu del Palau d'Esports, en una foto d'arxiu, ha vist reduir aquests dies l'afluència de gent

Segons Lídia Pedrejón, adjunta a la direcció d'atenció primària de l'ICS al Vallès Oriental, el personal administratiu dels centres de vacunació massiva està fent trucades a persones que no estan vacunades. "Valorem cada setmana el nivell de vacunació de cada municipi", comenta Pedrejón. Als usuaris se'ls cita al Palau d'Esports o al CAP de Sant Celoni, que fa vacunació els dissabte i/o diumenges. Però també al CAP de referència d'aquella població. "Desplegueu equips per a la gent que no pot desplaçar-se." Es farà aquest cap setmana a Canovelles i els va fer el passat a la Llagosta i al CAP de la Florida, a Santa Perpètua. "Ha anat molt bé", assegura Pedrejón.

Al Palau d'Esports, la majoria de vacunes que s'administren ara són terceres dosis. En les properes setmanes, es preveu un increment de l'activitat per les segones dosis pediàtriques, que ja es començaran a posar.

T'assessorem i t'instal·lem plaques fotovoltaiques a la teva teulada!

Consulta més informació i demana el teu pressupost

Bonpreu Esclat
ENERGIA

900 500 005

bonpreuesclat.cat/plaques-fotovoltaiques

Caduca la tramitació ambiental del quart cinturó entre Granollers i Terrassa

Els contraris diuen que s'obre una finestra d'oportunitat i reclamen un canvi de model

Granollers

F.P.

La Campanya contra el Quart Cinturó (CCQC) ha reclamat al Ministeri de Transició Ecològica que els certifiqui que el procés administratiu de consultes ambientals obert l'abril de 2018 per tirar endavant la planificació del traçat de l'autovia orbital ha quedat caducat. També demanen que ho comuniquin al Ministeri de Transports per assegurar que aquest organisme no farà cap nou pas en la tramitació de l'estudi informatiu del tram entre Terrassa i Granollers. Ho van explicar Toni Altaió i Manel Cunill, membres de la CCQC, dimecres en una roda de premsa telemàtica. "El projecte queda inactiu", va assegurar Cunill.

La CCQC, de la creació de la qual aquest 2023 farà 30 anys, la caducitat del tràmit obert l'any 2013 "obre una nova finestra d'oportunitat", va dir Altaió. "Cal afrontar la resolució dels problemes que té la mobilitat a la nostra comarca", va defensar Manel Cunill. "Cal un canvi de model perquè s'ha evidenciat que la construcció del quart cinturó no és una bona solució. Cal que les administracions desisteixin de perpetuar aquesta aposta. No ens convé recaure en un projecte que forma part del passat. És una infraestructura de fa 50 anys", va afegir Cunill, que va recordar que, a més dels problemes ambientals i d'afectació ambiental a la plana vallesana que generaria la construcció de la nova carretera, també hi ha l'afectació a la salut de les persones derivada de la contaminació generada pel trànsit. "Cal començar a reflexionar que persones i coses ens hem de moure menys i tenir una mobilitat més racional d'acord amb els vectors ambientals", va afegir. "No té sentit destinar ni un cèntim d'euro més a la planificació del quart cinturó", va afegir Altaió.

EL PAPER DE LA GENERALITAT

Des de la CCQC també reclamen a la Generalitat valentia. "No està reclamant com tocaria la competència sobre la planificació" del quart cinturó com a carretera interna a Catalunya, va dir Altaió, que recordava que el Pla Específic de Mobilitat del Vallès (PEMV) "no entra en el quart cinturó". "És un pla aprovat per la Generalitat que és vinculant per totes les parts, també per l'Estat", insistia.

La CCQC defensa que la caducitat de l'expedient no té discussió. Altaió va recordar que la llei de 2013 "estableix terminis taxats de vigència dels documents que es van emetent". En aquest cas, de dos anys. Per això, el gener de 2021 ja van fer una petició al Ministeri de Transició Ecològica instant a declarar la caducitat. No van tenir resposta i, segons van explicar dimecres, això els va portar a presentar un recurs d'alçada davant del secretari d'Estat de Medi Ambient "perquè certifiqués la caducitat". Es va formalitzar al novembre. Passats dos mesos i sense haver rebut resposta, la Campanya entén que hi ha un silenci administratiu positiu. Amb tot, la setmana passada van presentar un nou escrit per demanar que se'ls certifiqui "amb claredat" aquesta caducitat. La resposta hauria d'arribar en un termini de 15 dies.

Amb certificació o sense del Ministeri de Transició Ecològica, per la CCQC la tramitació està caducada. "La caducitat existeix, només demanem que se'ns certifiqui", va dir Altaió. Per això, l'entitat anuncia accions legals en cas que el Ministeri de Transports, a qui correspon seguir el procés de redacció de l'estudi informatiu, decidís avançar en la tramitació. Podrien passar pel contenciós administratiu però també per una demanda penal.

Tercer cop que caduca el tràmit

Granollers

No és el primer cop que a l'Estat li caduca un procés administratiu iniciat per definir el projecte del quart cinturó entre Terrassa i Granollers. De fet, és la tercera vegada que li passa. L'any 2012 es va confirmar que tota la tramitació de l'estudi informatiu –mai s'havia avançat tant– no podia continuar tramitant-se perquè no es va completar el tràmit en els temps previstos. L'any 2006 també es van haver de llençar a la paperera el tràmit de consultes ambiental que s'havia iniciat dos anys abans. Des de 2017, el pressupost de l'Estat ha incorporat partides per avançar en la planificació de l'autovia.

Mor a 78 anys el comerciant Antoni Porta, de Granollers

Va ser regidor de Cultura i Joventut pel PSC entre 1987 i 1991

Granollers

O.S.

El comerciant Antoni Porta, de Granollers, va morir aquest dijous a 78 anys. Nascut a la ciutat el 1943, hereu d'una família amb tradició en l'àmbit de la sastreria –el seu pare havia obert una botiga a la plaça Maluquer i Salvador l'any 1932–, va obrir el seu propi establiment el 1967 al número 2 de la plaça Perpinyà. Durant la dècada dels 90 va obrir una segona botiga al número 10 de la mateixa plaça, que actualment continua gestionant el seu fill, Ferran Porta –l'establiment del número 2 va tancar arran de la jubilació d'Antoni Porta, l'any 2008–. També va tenir una botiga a Mollet.

Tot i haver passat de la sastreria a mida a la confecció industrial durant els seus anys al capdavant del negoci familiar, Porta sempre va apostar per mantenir la seva pròpia marca de roba a la botiga. També va ser un dels impulsors de l'associació de comerciants Gran Centre, formant part de la junta durant l'etapa que la va presidir Amadeu Barbany. Entre els anys 1987 i 1991, va ser regidor de Cultura i Joventut de l'Ajuntament de Granollers pel PSC.

AMANT DE L'ART, L'ÒPERA I LA MÚSICA CLÀSSICA

Col·leccionista d'art i gran aficionat a l'òpera i la música clàssica, Porta va estar vinculat amb la Societat Coral Amics de la Unió de Granollers. També va ser abonat del Gran Teatre del Liceu de Barcelona, condició que va mantenir fins i tot durant els anys de tancament posteriors a l'incendi que va patir l'equipament el 1994. Aquest fet li va valer un reconeixement per part del mateix teatre.

La vetlla de Porta va obrir el mateix dijous al tanatori de Granollers, on romandrà fins aquest divendres a 2/4 de 5 de la tarda. A la mateixa hora està prevista la seva cerimònia de comiat.

Ajuntament de Granollers

Antoni Porta i Benezet

L'Ajuntament de Granollers s'uneix al dolor de la família i expressa el condol per la pèrdua de qui va ser regidor d'aquesta corporació de 1987 a 1991.

Granollers, febrer de 2022

Josep M. Vivet i Falcó

Membre del Consell d'Administració de Premsa d'Osona 1987-2015

L'empresa editora d'EL 9 NOU volem expressar el nostre condol a familiars i amics.

Vic, febrer de 2022

La millora dels accessos de la C-35 a Sant Celoni preveu una nova rotonda

Territori té previst invertir 2,5 milions per millorar la seguretat al tram que passa pel nucli urbà

Sant Celoni

F.P.

El Departament de Polítiques Digitals i Territori construirà una nova rotonda al tram de la C-35 que travessa el nucli urbà de Sant Celoni. El giratori, que es dibuixa a l'altura de l'aparcament de l'antiga Forestal, forma part del projecte de reordenació dels accessos en aquest sector, que té un pressupost de 2,5 milions.

L'actuació permetrà eliminar els actuals girs a l'esquerra i millorar així la seguretat i la fluïdesa del trànsit i reordenarà els punts per on els vehicles entren i surten de la calçada principal amb la construcció de carrils d'acceleració i desacceleració que eliminin els accessos amb girs de 90 graus que hi ha actualment. A més, es donarà continuïtat al vial de servei situat a la banda oest de la carretera, que ara queda tallat.

GRISELDA ESCRIGAS

La C-35 a la sortida de Sant Celoni en direcció a la Batllòria i Girona en una imatge d'aquesta setmana

L'alcalde, Raül Garcia, es va reunir fa uns dies amb responsables de carreteres de la Generalitat per consensuar aquest projecte. Garcia destaca que la nova rotonda "ajudarà a endreçar la circulació" i valora el canvi de parer de la Generalitat, "que fa deu anys no era partidària de fer rotondes a la C-35". En els darrers anys, però, sí que se n'han començat a fer, com la del gual de Palautordera, estrenada a finals de 2019, o la que s'està construint ara a l'accés del poble de la Batllòria. Hi ajuda la supressió del peatge a l'AP-7, que permet redirigir el trànsit de pas –sovint camions– cap a l'autopista i donar un caràcter més de via urbana a la C-35.

A la trobada, també es va parlar de l'ampliació de la calçada amb la construcció d'un tercer carril reversible en el tram entre la rotonda dels Bombers, a Sant Celoni, i Riells i Viabrea (la Selva). L'actuació preveu una inversió de 6 milions i inclourà la construcció d'una via ciclista segregada pel costat est de la calçada. Anirà fins a Riells, on connectarà amb el que ja es va fer fins a Breda. "Està bé que es vagi construint una xarxa ciclable segura", indica Garcia, que també recorda el vial segregat que ja funciona entre el nucli de Palautordera i l'estació de tren. El tercer carril i la via ciclista segregada es plantejaven inicialment com dos projectes independents però, finalment, formaran part del mateix i s'executaran a la vegada. L'obra també millorarà l'accés als polígons situats al peu de la carretera.

El projecte està en la fase final de redacció. Actualment, Territori ja està executant una operació similar entre l'accés a Baronia del Montseny i l'enllaç amb l'AP-7 i la C-61 a Sant Celoni.

L'alcalde de Sant Celoni celebra l'aposta de la Generalitat per millorar la C-35. "Estem contents perquè hem vist que s'han fet projectes i que s'han anat executant." Sobre aquestes dues inversions, "potser no resoldran tots els projectes però sí que seran importants", diu.

Granollers valora fer un carril bici per enllaçar amb l'estació del Nord

Connectaria amb el centre pel carrer Torras i Bages i l'avinguda de l'Estació del Nord

Granollers

F.P.

Granollers planifica una via segregada per a ciclistes per connectar el centre amb l'estació de Granollers-Canovelles, a l'R3, i el nou itinerari que s'ha fet a la carretera de Lliçà d'Amunt fins a tocar de la C-17, entre Can Gili i la Terra Alta. Passaria per l'avinguda de l'Estació del Nord i pel carrer Torras i Bages, on s'actuaria al tram que té quatre carrils de circulació, entre la plaça de la Constitució i el carrer Ponent.

El regidor de Mobilitat, Juan Manuel Segovia, explica que s'estan plantejant "com es fa". A l'avinguda de l'Estació del Nord, no és partidari de reduir l'espai de la calçada, que té dos carrils per sentit. "A les hores punta, hi ha molt trànsit". Creu, però, que "la connexió ha de ser recta" perquè "si fas donar molta volta després la gent no hi passa". Hi pot haver alternatives perquè les voreres són àmplies i, al costat sud, hi ha una zona enjardinada.

TAMBÉ A L'AVINGUDA SANT ESTEVE

Un altre dels eixos viaris de la ciutat on l'Ajuntament planteja un carril segregat per a bicicletes i patinets és l'avinguda Sant Esteve. El govern municipal treballa en el projecte de reforma d'aquesta artèria des de la cruïlla amb Josep Umbert fins a la plaça Serrat i Bonastre. La idea és tirar-hi endavant una operació similar a la que es va fer al tram nord del carrer Girona, on es van urbanitzar dos carrils bici, un per sentit, entre la vorera i la filera d'aparcament. També existeix un carril bici segregat entre la rotonda del carrer Ramon Llull i el límit amb Canovelles, o a la sortida de l'estació de Granollers-Centre.

Més enllà de les vies segregades, l'Ajuntament va dibuixar un itinerari ciclable que connecta l'eix del carrer Girona amb l'estació de Granollers-Centre, principalment, a través de carrers de prioritat per a vianants. També s'ha senyalitzat la presència de bicicletes en els principals carrers de la ciutat, on la velocitat màxima permesa als vehicles s'ha reduït a 30 quilòmetres per hora.

GRISELDA ESCRIGAS

Un patinet circulant en direcció al centre de la ciutat per un dels carrils de l'avinguda de l'Estació del Nord

GRISELDA ESCRIGAS

Un usuaris retirant la bicicleta aparcada a l'espai que hi ha al costat de Correus, al centre de la ciutat

L'Ajuntament avalua resituar els aparcaments de bicis menys usats

Els nou punts registren uns 300 usos mensuals els tres primers mesos

Granollers

F.P.

Els nou aparcaments segurs per a bicicletes que l'Ajuntament de Granollers va instal·lar a la via pública i prop d'equipaments o espais d'interès van tenir una mitjana de 300 usos mensuals de mitjana entre els mesos d'octubre i desembre, els tres primers de funcionament. En concret, n'hi va haver 421 a l'octubre, 256 al novembre i 224 al desembre. Les xifres inclouen els moviments registrats a l'aparcament per a bicicletes de l'estació de Granollers Centre, que té capacitat per a 58 bicicletes. "Les dades no són gratificants", admet el regidor de Mobilitat, Juan Manuel Segovia.

Entre els més utilitzats, hi ha al costat del CN Granollers, de Correus i a la plaça de Can Trullàs. En canvi, els que tenen més usos són els situats als barri de Can Bassa i Congost i a tocar de l'Hospital. Els altres tres són al costat del Centre Cívic Nord, a Roca Umbert i al carrer Roger de Flor, a l'entorn del barri de Primer de Maig.

Segovia explica que tenen sobre la taula l'opció de moure algun dels mòduls a altres emplaçaments on puguin tenir un major ús.

Els aparcaments tancats –funcionen a través d'una app– es van instal·lar a partir d'una proposta de Granollers Pedala votada en l'anterior procés de pressupostos participatius. Han representat una inversió de 115.000 euros. Cada mòdul té capacitat per a sis bicicletes. L'estacionament és gratuït sempre que no se superin els límits de temps establerts.

Venut a Granollers un dècim del primer premi del sorteig de Sant Valentí

Granollers

L'administració de loteria número 5 de Granollers, situada al carrer Verge de Núria, ha repartit un dècim del primer premi del sorteig extraordinari de Sant Valentí que es va fer aquest dilluns. Està dotat amb 130.000 euros. El número guanyador va ser el 07.221. El dècim va ser fet a màquina. Els responsables de l'administració no saben si la persona va demanar aquest número, la terminació o el va generar la màquina de manera aleatòria. Cada dècim d'aquest sorteig costava 15 euros. Aquesta administració va repartir un tercer premi del sorteig extraordinari de Nadal amb 7,5 milions d'euros a la ciutat. De Nadal, també havien repartit un quart i un cinquè premi en anys anteriors. L'any passat van donar quatre premis grossos més com un segon premi d'El Gordo de la Primitiva (12 de desembre).

El Consorci de Residus estrena dos camions per fer recollida porta a porta

Castellterçol

El Consorci per a la Gestió de Residus del Vallès Oriental incorpora aquesta setmana dos nous camions recol·lectors i compactadors de brossa destinats, principalment, als serveis de recollida porta a porta que l'ens presta als municipis de Castellterçol, Santa Maria de Martorelles i Sant Esteve de Palautordera. També serviran per reforçar els serveis de recollida selectiva a la resta de municipis del Consorci. I assumiran serveis especials com la recollida del mercat de Montmeló. Els vehicles han comportat una inversió de 131.000 euros sense incloure l'IVA. Són menys contaminants, menys sorollosos i més eficients.

Treballs per retirar la canya americana en trams del Mogent, a Montornès

Montornès del Vallès

L'Ajuntament de Montornès fa aquests dies treballs de retirada de la canya americana a la llera del riu Mogent. S'actua entre el pont de l'avinguda Llibertat i la passera per a vianants que connecta amb la plaça de la Pèrgola. Els treballs tenen el finançament de l'Agència Catalana de l'Aigua, que hi aporta uns 80.000 euros.

Compromís de la Generalitat per crear places públiques a la futura residència de Bellavista

L'Ajuntament optarà a tenir fons europeus per finançar la construcció del centre

GRISELDA ESCRIGAS

Cervera parla amb Colomé aquest dijous en presència dels regidors José Antonio Aguilera i Marta Reche, del PSC

Les Franqueses del Vallès

J.V.
La consellera de Drets Socials, Violant Cervera, s'ha compromès a concertar places públiques en la futura residència i centre de dia de gent gran que es farà a Bellavista, a les Franqueses. Ho va dir durant la visita que va fer aquest dijous als terrenys del carrer Terme on és previst fer l'equipament. "En aquests moments és difícil dir si seran cinquanta o seixanta, o més, perquè per poder concertar, la residència ha d'estar construïda, però és evident que el Departament hem de fer els esforços necessaris perquè una residència de titularitat pública ha de tenir places públiques." La consellera ha felicitat "la valentia de l'Ajuntament de construir una residència que serà de titularitat pública".

Per la seva banda, l'alcalde, Francesc Colomé, va admetre que no hi ha cap acord firmat amb el Departament, però sí un compromís de la consellera. "Els acords signats no són fàcils, però sí que hi ha el compromís d'estudiar amb *carinyo* les necessitats de les Franqueses", va dir, i va recordar que, segons l'estadística, al Vallès Oriental hi ha un dèficit de 1.800 places de residència.

"Una residència de titularitat pública ha de tenir places públiques"

L'APROVACIÓ DEL PLEC DE CLÀUSULES

Colomé va anunciar que en el proper ple de l'Ajuntament s'aprovarà el plec de clàusules que regirà el concurs per a l'adjudicació de la construcció i la gestió de la residència, que serà de titularitat pública, però de gestió privada. La construcció i tot l'equipament del centre tenen un cost d'uns vuit milions d'euros, dels quals l'Ajuntament n'aportarà un milió. Colomé va anunciar que s'optarà a la convocatòria d'ajuts dels fons europeus Next Generation per construir i rehabilitar espais residencials. "Si tenim fons europeus les normes del joc poden canviar i en el plec posarem un afegitó que prevegi el tema dels fons europeus."

L'equipament tindrà 110 places de residència i 25 de centre de dia i l'Ajuntament espera poder aconseguir que un 50% siguin concertades amb la Generalitat. L'alcalde va destacar que, a més, els plecs que es portaran a aprovació inclouen "un seguit de places a cost zero per a l'Ajuntament per les necessitats que els seus ciutadans puguin tenir". Colomé confia que el plec de clàusules estigui aprovat definitivament al maig i que la residència estigui enllestida l'any 2025.

D'altra banda, Violant Cervera ha destacat que les Franqueses, com a municipi de més de 20.000 habitants, esdevindrà una àrea bàsica i podrà gestionar directament els serveis socials. "Això és molt important perquè es podrà fer una gestió directa i aquesta proximitat amb els ciutadans sempre és desitjable. Ningú com l'Ajuntament sap quines són les necessitats dels seus ciutadans."

DEPARTAMENT DE DRETS SOCIALS

Reunió amb entitats socials

Bellavista Després de visitar els terrenys de la futura residència de Bellavista, la consellera es va reunir amb representants d'entitats socials de la comarca com la Fundació Vallès Oriental, Afadis, Vivers de Belloch i Apindep –en la imatge. I després es va desplaçar fins a Sant Celoni, on es va reunir, en un dinar, amb alcaldes i representants del món local per valorar en quin moment estan tots els projectes iniciats i constatar, també, les mancances i necessitats que hi ha en el territori.

L'Ajuntament demanarà ajuts per fer habitatge social al sector R

Les Franqueses del Vallès
Francesc Colomé ha anunciat que l'Ajuntament també optarà a aconseguir fons europeus per finançar la construcció d'habitatges de lloguer per a joves, gent gran i altres col·lectius al sector R, prop de la carretera de Corró d'Amunt. Les obres d'urbanització del sector R han començat recentment i tenen un termini d'execució de vuit mesos. L'Ajuntament disposa de parcel·les per equipaments i dues parcel·les per a pisos públics. L'alcalde va afegir que a la unitat d'actuació A21, a Corró d'Avall, que s'ha aprovat inicialment, també hi ha la possibilitat d'impulsar habitatge públic.

Tres membres de la PAH declaren davant del jutge en relació amb l'ocupació d'un bloc a Canovelles

Els Mossos els acusen d'atemptat a l'autoritat pels incidents durant el desallotjament

Granollers

J.V.

Tres membres de la Plataforma d'Afectats per la Hipoteca (PAH) van declarar aquest dimecres com a investigats pels incidents que es van produir el 15 de maig de l'any passat en el desallotjament d'un bloc de pisos de Canovelles, propietat del fons voltor Cerberus, que havien ocupat el dia anterior tres famílies vulnerables. Els tres joves van ser detinguts i van passar unes hores a comissaria després d'una intervenció dels Mossos per desallotjar les famílies i dispersar les persones que s'hi havien concentrat per expressar la seva protesta. La declaració es va fer al Jutjat de Primera Instància número 1 de Granollers.

GRISELDA ESCRIGAS

D'esquerra a dreta, la Sheila, l'Anna i en Marc, durant la concentració devant dels jutjats de Granollers

David Aranda, l'advocat dels tres activistes –Anna, Marc i Sheila–, va explicar que, de moment, no hi ha cap acusació formal i només un atestat dels Mossos "que descriu una situació de picabaralla o estira-i-arronsa i que ells qualifiquen d'atemptat a l'autoritat, tot i que és totalment desproporcionat perquè ells mateixos relaten que tot comença amb uns suposats insults o faltes de respecte, cosa que entenem que en cap cas no és cap il·lícit penal i no podria justificar que anessin a detenir a una persona. Per tant, els que van posar en una situació de tensió els manifestants van ser ells i els que van anar a provocar aquesta tensió van ser ells, buscant aquesta confrontació directa".

Prop d'un centenar de persones es van concentrar a les portes dels jutjats de Granollers per expressar el seu suport als tres activistes. "Avui les tres companyes –Anna, Marc i Sheila– han hagut de declarar per haver defensat el dret a un habitatge digne. Aquesta repressió no és un fet puntual a Granollers sinó que cada setmana militants del moviment per l'habitatge ens veiem criminalitzades, atacades i reprimides per defensar un sostre digne", diu el comunicat que es va llegir. I sobre els fets de Canovelles, afegeix que "l'endemà d'haver recuperat el bloc, diversos furgons de les ARRO i cotxes patrulla es disposaven a fer fora les famílies. Sense cap mirament i exercint tota la violència possible, van fer fora les famílies que hi havia a dins, més persones que posaven el seu cos pacíficament per aturar el desnonament".

L'Anna, una de les investigades, explicava els fets abans d'entrar a declarar. "Al dia següent hi havia una convocatòria de la PAH a primera hora i ens vam trobar que hi havia diferents furgones de les ARRO i la policia local que anaven a desallotjar aquestes tres famílies que eren a casa seva. Va haver-hi molta violència policial, van treure les companyes de la porta, van donar cops de porra, van fer molt de mal..." "Ens van detenir per ser allà. Jo penso que ens tenen por. Som moltes les que estem juntes i lluitem pels drets bàsics de totes les persones i són ells qui defensen els drets privats. Érem allà, ens va tocar a nosaltres tres, però podia haver estat qualsevol altra persona."

Intenten desnonar una dona amb cadira de rodes a Palautordera

Mari Luz Benítez va ocupar el pis la setmana passada per tenir un habitatge digne

Sta. Maria de Palautordera

Pol Purgimon

Un grup de Mossos va forçar la porta de casa Mari Luz Benítez, a Palautordera, per intentar desnonar-la el vespre de diumenge passat. Feia pocs dies que la PAHC havia ocupat l'habitatge, propietat del fons voltor Cerberus, i ella ja hi vivia.

Benítez, de 56 anys, té poliomelitis de ben petita, va amb cadira de rodes i s'havia quedat sense casa després de divorciar-se del seu marit al setembre. Des de llavors ha viscut a casa d'un germà i una germana: en pisos que no estaven adaptats a les seves necessitats i als quals li era difícil accedir.

La història, de moment, ha acabat bé per als interessos de Mari Luz: es queda al pis. Els Mossos i la Policia Local, que s'hi va afegir després, van marxar diumenge al vespre amb l'avís que tornarien el dia següent. Tot i així, no hi han tornat més. Des de la PAHC asseguren que no tenien motius ni proves que l'habitatge fes menys de 24 hores que havia estat ocupat. Segons el relat de l'entitat, l'empresa de seguretat hauria dit a la policia que al matí del mateix dia havia saltat l'alarma de l'habitatge.

El mal, en tot cas, ja està fet. Mari Luz assegura que diumenge es va sentir "intimidada" pels agents dels Mossos. "Em van dir que era una delinqüent i que estava cometent un delicte que implicava presó." També admet que li van arribar a demanar que anés a viure amb la seva germana o a una residència. "Va ser molt dur", afegeix Benítez.

Mari Luz Benítez dins el pis que va ocupar la PAHC la setmana passada

Ocupar ha estat l'última opció de Mari Luz, que fins ara feia cua per entrar a la mesa d'emergència dels Serveis Socials. Viu amb una pensió de 500 euros al mes i dos dels seus tres fills s'estan amb ella una vegada cada dues setmanes. Ara mateix està en tràmits per empadronar-se i el seu objectiu és poder pagar un lloguer social. "És el que busquem la majoria dels que ocupem. A mi no m'hauria agradat arribar a aquesta situació. Però si no m'ajuden, què vols que faci amb 500 euros al mes?"

Tot just aquests dies Benítez s'està adaptant a la nova casa. És l'única manera que ha trobat de tenir un habitatge digne i adaptat a les seves necessitats. Durant aquests mesos, en què ha viscut amb pisos sense ascensor, ha tingut moltes dificultats per pujar i baixar escales. "Els metges em diuen que no camini", explica. A més, ha estat en habitatges molt petits, amb molt poc espai per moure's i per poder-hi estar amb els seus fills.

Mari Luz també diu que s'ha sentit molt ben acollida al bloc i que molt sovint els veïns la venen a veure. "Estan molt pendents de mi. Són molt bona gent."

L'Estat traspassa el cim del Turó de l'Home a la Generalitat

La recuperació de l'espai expropiat després de la Guerra Civil era una demanda històrica

Fogars de Montclús

F.P.

La comissió bilateral Estat-Generalitat que es reuneix aquest divendres acordarà el traspàs de l'espai del cim del Turó de l'Home, on hi l'antiga casa de l'observatori meteorològic, a la Generalitat. Ho han confirmat fonts del govern a EL 9 NOU que ressalten el simbolisme de l'acord que materialitzarà una reclamació històrica que els diferents governs de la Generalitat han anat posant sobre la taula en les darreres dècades. La cessió, però, no s'havia arribat a materialitzar mai. L'espai va ser expropiat per l'Estat acabada la Guerra Civil. La cessió serà gratuïta i s'haurà de formalitzar properament amb la firma de l'acord entre les dues parts. Actualment, la finca estava assignada a l'Agència Estatal de Meteorologia del govern espanyol.

Les intervencions que es puguin fer, a partir d'ara, al cim del Turó de l'Home dependran de la conselleria d'Acció Climàtica. Fonts del Departament han assegurat a EL 9 NOU que no està decidit què se'n farà. Hi ha sobre la taula l'opció de renaturalitzar el cim –i, per tant, tirar a terra totes les construccions– i mantenir-les per donar-los un altre ús. Sí que hi descarten una estació meteorològica atenent que ja n'hi ha una al cim de Puigsesolles, a pocs metres.

En tot cas, recorden, hauran de conjugar-se amb els requeriments d'un espai natural com aquest i tenir en compte de no generar nous problemes de sobrefreqüentació de visitants a la zona.

Aquest criteri posa en qüestió el projecte que va posar sobre la taula el Servei Meteorològic de Catalunya l'any 2015 quan Oriol Puig n'era el director. S'hi volia fer una nova construcció d'uns 300 metres quadrats integrada al cim i que permetés recuperar les observacions i fer recerca científica i, a la vegada, divulgació de la meteorologia amb un espai expositiu. La Diputació, gestora de l'espai natural, va oposar-se al projecte, que per fer-se realitat hauria requerit un canvi del pla de protecció del Parc Natural. A banda, calia la cessió dels terrenys de l'Estat a la Generalitat, que aleshores tampoc es va arribar a concretar tot i que, segons s'explicava, estava només pendent de firma al ministeri pertinent.

L'antiga casa on havien viscut els observadors que hi havia al capdavant de l'estació meteorològica està tancada des de fa una quinzena d'anys. El darrer observador va ser Miquel Meseguer, que va ser cessat per l'antic Instituto Nacional de Meteorología l'any 2004. Meseguer hi va continuar vivint durant un temps més però ja no recollia dades de forma sistemàtica. Finalment, l'habitatge va quedar abandonat i, amb el pas del temps, s'ha anat degradant. A més, alguns elements de l'antiga estació meteorològica van ser vandalitzats.

FERRAN POLO

La casa del cim del Turó de l'Home en una imatge del juny de l'any passat

Referent de la meteorologia

Fogars de Montclús

F.P.

El cim del turó de l'Home va acollir el primer observatori meteorològic de muntanya de tota la península Ibèrica. Es va posar en marxa l'any 1932 impulsat pel govern de la Generalitat republicana coincidint amb l'organització del segon Any Polar Internacional. També hi van intervenir Eduard Fontseré i l'Institut d'Estudis Catalans. El primer observatori es va instal·lar en una caseta de fusta prefabricada que s'havia utilitzat com a pavelló de Noruega a l'exposició universal que es va fer a Barcelona l'any 1929. Josep Gil i la seva dona van ser els primers observadors que hi va haver a partir de 1932.

L'any 2010, el Servei Meteorològic de Catalunya va posar en marxa una estació automatitzada al cim de Puigsesolles, a pocs metres del turó. D'aquesta manera, es va donar continuïtat als registres històrics que s'havien anat recollint durant més de 70 anys. Durant l'impàs entre el cessament de Miquel Meseguer el 2004 –va seguir la tasca del seu pare Fernando García de Castro, observador durant 36 anys– i la posada en marxa de la nova estació no es van recollir dades.

Junts demana que s'estudiïn mesures per millorar la seguretat a Granollers

Granollers

Junts per Granollers presentarà al proper ple municipal una moció on es demana al govern municipal que "estudiï quines són les mesures necessàries per millorar la seguretat de comerciants i veïns i, un cop identificades, les apliqui". També insten el govern de l'Estat a endurir els agreujants per reincidència i multireincidència, especialment en els delictes de furt.

L'Ajuntament de Cardedeu presenta el Pla Director del Verd Urbà

El document l'ha fet la Diputació i servirà per planificar la millora i la gestió dels espais verds

Cardedeu

Ignasi Abad

La Diputació de Barcelona ja ha lliurat els resultats del Pla Director del Verd Urbà (PDVU) de Cardedeu, que havia demanat l'Ajuntament del municipi amb l'objectiu de poder disposar d'una eina de planificació actualitzada a l'hora de millorar la gestió i el manteniment d'aquests espais.

Prèviament, el ple municipal havia aprovat en fase inicial aquest pla director, un document que fixa les línies de treball per a la bona gestió i recuperació dels espais verds. El pla, elaborat per la Diputació amb la col·laboració del personal tècnic municipal, incorpora un inventari detallat del verd urbà, en diagnostica l'estat global, i defineix criteris de manteniment i gestió, així com un pla per a la millora i la consolidació.

El PDVU estarà sotmès a informació pública durant 30 dies amb l'objectiu d'explicarne a la ciutadania la diagnosi, les conclusions i les propostes de millora a les zones verdes i a l'arbrat. L'àmbit del Pla Director comprèn tots els espais verds on l'Ajuntament de Cardedeu s'encarrega del manteniment, i també aquells on no hi fa tasques de manteniment ordinari, però sí actuacions puntuals al llarg de l'any. L'àmbit de referència del projecte s'ha configurat a partir de la informació cartogràfica del Pla d'Ordenació Urbanística Municipal. Aquesta base del treball ha estat corregida i ampliada amb la cartografia dels àmbits del servei actual de manteniment dels espais verds, i finalment revisada i corregida amb les aportacions del treball de camp.

GRISELDA ESCRIGAS

El parc dels Pinetons, un dels espais verds més emblemàtics de Cardedeu

El document es va presentar aquest dimecres al cinema Esbarjo del mateix municipi davant d'una trentena de persones. L'enginyer tècnic agrícola i paisatgista Eliseu Guillamon va ser l'encarregat de fer la ponència i d'explicar detalladament els diferents punts del projecte. Guillamon va agrair a l'Ajuntament de Cardedeu i a totes les persones implicades en aquest projecte la seva tasca a l'hora de millorar la qualitat dels espais verds del municipi.

El pla incorpora un inventari detallat del verd urbà de Cardedeu

L'acte el va tancar la regidora de Medi Ambient i Verd Urbà de Cardedeu, Verònica Vidal, que va respondre les preguntes formulades pels assistents.

Montornès mesurarà la qualitat atmosfèrica del centre del municipi

Montornès del Vallès

L'Ajuntament de Montornès ha instal·lat un sensor per mesurar la qualitat atmosfèrica a la plaça Pau Picasso. Aquesta nova eina permetrà disposar de dades sobre els principals valors que afecten la qualitat de l'aire al centre del municipi. Es podran conèixer, per exemple, la concentració de partícules a l'aire i el seu volum, la presència de components orgànics, i valors meteorològics com ara la temperatura, la humitat relativa i la pressió atmosfèrica. El sensor també incorporarà un mesurador de soroll ambiental. El nou dispositiu permetrà disposar d'informació directa, actualitzada i completa, i ajudarà a millorar la presa de decisions en episodis de contaminació.

Vilanova reobre l'Spai Jove amb nou format

Vilanova del Vallès

L'Ajuntament de Vilanova va reobrir aquest dilluns l'Spai Jove amb un nou format. Des d'ara, aquest equipament juvenil diversifica la seva activitat amb la incorporació d'una franja horària exclusiva com a sala d'estudi, d'un espai per acompanyar els joves en la realització dels seus projectes, un dia a la setmana durant el qual es dinamitzarà una activitat, i una tarda de lleure. D'aquesta manera, es busca aprofitar al màxim l'equipament juvenil.

La Roca prohibeix l'accés de vehicles a la Miranda d'en Puntes per protegir l'entorn

La Roca del Vallès

EL 9 NOU

L'Ajuntament de la Roca ha tancat als vehicles l'accés a la Miranda d'en Puntes, un espai emblemàtic del municipi situat a tocar de la ronda de Granollers, per protegir l'entorn i evitar que s'hi portin a terme activitats incíviques com ara botellots o abocaments de residus. El tancament s'ha dut a terme mitjançant un cadenat. Tot i que el mirador encara serà accessible a peu, el consistori confia que aquesta mesura serveixi per reduir l'incivisme a la zona, on ara fa un any ja es van col·locar pedres i altres obstacles per als vehicles.

"És una problemàtica que ve de lluny però que durant els darrers anys havia anat a més. Ens hi hem trobat des de joves que anaven a fer-hi botellots, sobretot mentre l'oci nocturn va estar tancat a causa de la pandèmia, fins a no tan joves que hi abocaven tota mena de residus. Parlem d'ampolles buides i d'embolcalls de menjar ràpid, però també de mobles, pneumàtics, neveres o fins i tot parts de vehicles", afirma l'alcalde de la Roca, Albert Gil.

A tot plegat cal sumar-hi bretolades que afecten directament l'activitat agrícola de les finques de la zona. "Hi ha hagut casos de vehicles circulant sobre els camps conreats, amb tot el perjudici que això comporta per als propietaris dels conreus.

AJUNTAMENT DE LA ROCA DEL VALLÈS

El consistori ha instal·lat un cadenat per restringir l'accés dels vehicles al mirador

Fins i tot tenim constància de gent que es dedica a llençar objectes al traçat de la ronda. Tot i la llunyania, de vegades han arribat a assolir la calçada", afegeix Gil. Amb el tancament de la zona al trànsit, l'alcalde espera "que l'entorn estigui més net i que s'hi deixin de produir aquesta mena d'episodis". També que "les persones el puguin gaudir amb seguretat i que la pagesia no hagi de patir pels seus conreus".

GRISELDA ESCRIGAS

Maria Teresa Llonch i Esteve Flaqué a casa seva, davant del camp

Veïns de Montornès denuncien molèsties per abocament de purins

Montornès del Vallès

J.V.

L'Ajuntament de Montornès està duent a terme actuacions per aclarir la denúncia que han presentat uns veïns del passeig de l'Arboç per l'abocament de purins en un camp situat a l'altra banda de la carretera de Vilanova, fet que ha generat una intensa pudor. Maria Teresa Llonch i el seu marit, Esteve Flaquer, afirmen que no és la primera vegada que passa un cas semblant i que, de fet, ja ho havien denunciat l'any 1997. Expliquen que, llavors, van recollir firmes i van portar la queixa al síndic de greuges. Segons ells, hi ha almenys mitja dotzena d'habitatges més que pateixen la situació.

Un portaveu municipal ha explicat a EL 9 NOU que l'Ajuntament té coneixement del tema i que hi ha intervingut la Policia Local fent una inspecció del lloc amb fotografies i que ha aixecat acta del fet. Afegeix que s'està tramitant la documentació per fer-la arribar al Departament d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural de la Generalitat, que és l'òrgan competent per obrir, si convé, un expedient sancionador.

Fonts del Departament d'Acció Climàtica han informat a EL 9 NOU que, segons la normativa actual, no es poden abocar dejeccions porcines a menys de cent metres d'habitatges de nuclis de població.

Quatre exregidors de Junts a la Garriga formalitzen la plataforma per ser a les municipals de 2023

100% La Garriga es constitueix com a associació amb 21 persones a la junta

La Garriga

EL 9 NOU

Jordi Pubill i els altres tres regidors no adscrits que van presentar-se a les eleccions municipals de l'any 2019 amb Junts (Joan Esteban, Juliet Grau i Xavier Bernaldo) impulsen la creació de l'associació 100% La Garriga amb l'objectiu d'articular una agrupació d'electors per presentar-se als comicis previstos pel maig de l'any que ve. Aquest dijous a les 9 del vespre, amb aquesta edició tancada, estava convocada l'assemblea fundacional de l'entitat. Estava prevista l'assistència d'una cinquantena de persones a l'acte, que es va fer el restaurant El Racó i que va acabar amb un sopar.

La trobada havia de servir per escollir la junta directiva, que inclou un equip de 21 persones. D'aquestes, nou formaran part de la junta executiva que seguirà més el dia a dia de l'entitat. Tots 21, però, tindran el mateix pes en les decisions. Agafen el relleu del grup fundador que ha treballat fins ara.

Està previst que les 21 persones que formaran la nova junta nodreixin la candidatura electoral. Treballen amb l'horitzó de definir el cap de llista entre aquesta primavera i estiu i tancar la llista definitiva d'aquí a un any. Pubill no es descarta com a cap de cartell però tampoc es postula. "Si l'associació ho demana i jo tinc les forces ho haurem de valorar", va dir a EL 9 NOU.

Jordi Pubill (100% La Garriga)

100% La Garriga es dibuixa com un projecte amb "l'únic objectiu de vetllar pels interessos dels nostres veïns i veïnes". A més, estarà "allunyat dels partits polítics" i farà "municipalisme i gestió de proximitat", expliquen en un comunicat.

"Venen temps excepcionals i moments complexos, per això, des de 100% La Garriga, serem amb els veïns i veïnes, sense altra ambició que la de treballar pel nostre poble, sense partits polítics al darrere i, sobretot, sense voler fer de la nostre vocació una professió. Volem liderar el present i el futur, i convidem tothom a sumar i a participar del nostre projecte, un projecte per la Garriga i per a la seva gent", diuen. "Posarem les persones al centre de totes les polítiques per tal de fer front als problemes del dia a dia dels nostres veïns i veïnes i trobar les millors solucions. Vetllarem sempre per l'interès col·lectiu per sobre de l'individual."

Jordi Pubill va ser alcalde de la Garriga entre març i juny de 2019, després de la renúncia de Meritxell Budó per entrar al govern com a consellera de la Presidència. Van ser els mesos previs a les eleccions municipals de 2023, que va acabar guanyant ERC i van permetre a Dolors Castellà assolir l'alcaldia. Junts va obtenir sis regidors i va ser la segona força. El maig de 2020, ell i tres dels regidors més escollits van trencar amb la formació per tirar endavant una proposta exclusivament municipalista. Dos mesos després, van entrar al govern amb ERC. Montserrat Llobet i Carlota Torné es van mantenir com a regidores de Junts a l'oposició.

L'escola bressol municipal de la Garriga obre un grup de nadons

La Garriga

L'escola municipal Les Caliues, de la Garriga, ha obert un nou grup de P0, l'aula dels eriçons. Amb aquesta ampliació, el centre passa dels 74 alumnes que tenia fins ara a 82. Hi ha vuit alumnes inscrits, que és la ràtio màxima per als infants més petits (encara no han fet un any). Segons fonts municipals, s'ha donat resposta a totes les famílies que s'havien interessat per l'obertura d'aquest grup i no n'ha quedat cap a fora. Amb la recuperació del grup de P0, l'escola bressol torna a assolir el volum d'infants que tenia abans de l'esclat de la pandèmia, fa gairebé dos anys. El curs 2020/2021 es va iniciar amb 49 alumnes i es va acabar amb 64. Aquest havia arrencat amb 74 infants.

Mor Andreu Canet, supervivent de la Lleva del Biberó, a 101 anys

Cardedeu

Oriol Serra

Andreu Canet, supervivent de la Lleva del Biberó, va morir aquest dijous al matí a l'edat de 101 anys. Nascut a Barcelona el 1920 i resident a Cardedeu durant els darrers anys de la seva vida, Canet encara no havia assolit la majoria d'edat quan va ser cridat a files el 1938. Va combatre a les batalles del Segre i de l'Ebre, va ser capturat per l'exèrcit feixista durant la desfeta republicana i deportat a un camp de concentració. El desembre de 2020 va rebre la Medalla Centenària de la Generalitat.

"N'hi va haver molts dels nostres que no se'n van sortir, però jo vaig poder tornar a casa i refer la meva vida. Crec que he tingut un àngel de la guarda que m'ha ajudat tant en temps de guerra com de pau", va dir aleshores en una entrevista publicada per EL 9 NOU. L'enterrament serà dissabte a les 10 al Tanatori de Granollers.

Es presenta L'Assemblea de Joves de Vilamajor

Sant Antoni de Vilamajor

J.B.M.

Aquest dissabte farà la seva presentació pública la nova entitat La Moixa-Assemblea de Joves de Vilamajor en un acte que es farà al Patronat. És una organització que neix amb l'objectiu de servir d'altaveu als problemes del jovent i canalitzar el seu malestar.

L'assemblea es declara "nítidament feminista, anticapitalista, ecologista i a favor de la llibertat dels Països Catalans". L'acte de presentació començarà, a les 4 de la tarda, amb una taula rodona amb altres organitzacions juvenils com l'Assemblea de Joves de Sant Celoni, Atzarola: Assemblea de Joves de Mollet i Arran Moianès, on es debatrà sobre "el paper dels joves a la revolució". Després, diferents col·lectius i entitats del poble es presentaran per donar a conèixer el moviment popular a les localitats del Baix Montseny.

Durant la jornada hi hauran actuacions musicals d'artistes joves locals així com un espectacle de dansa i circ, amb la qual cosa l'Assemblea de Joves busca posar de relleu el potencial de la creativitat del jovent de Vilamajor. També es farà un sopar popular que destinarà tots els diners recaptats al Cau l'Elies.

En-Raonar debat sobre les noves formes d'explotació laboral

Granollers

El grup En-Raonar, de Granollers va debatre sobre les noves formes d'explotació laboral aquest dimecres amb la projecció de la pel·lícula *Sorry We Missed You*, de Ken Loach, i un debat posterior amb Josep Burgaya, degà de la facultat d'Empresa i Comunicació de la UVic. La pel·lícula se situa en el temps de la desregulació laboral impulsada per Margaret Thatcher i la història de persones que van patir els seus efectes, com un transportista autònom o una cuidadora. En el debat posterior una de les conclusions va ser que consumir productes barats pot provocar l'empobriment generalitzat i la necessitat d'organitzar-se col·lectivament per fer front a aquestes polítiques.

GRISELDA ESCRIGAS

L'edifici dels antics jutjats de l'avinguda del Parc està sense activitat des del juny de 2009

El Consell Comarcal ampliarà l'edifici dels antics jutjats de Granollers amb una planta més

L'ens aposta per reformar l'espai que acollirà la nova seu de la institució

Granollers

F.P.

L'edifici dels antics jutjats de l'avinguda del Parc, al centre de Granollers, acollirà, finalment, la nova seu del Consell Comarcal. Ho farà després d'una reforma integral de la construcció que es va aixecar a principis dels anys setanta i que fa gairebé 13 anys que està tancada, des del trasllat al nou edifici judicial del carrer Josep Umbert. Els treballs inclouran una ampliació –remunta– amb una nova planta superior que permet la normativa urbanística de Granollers. L'edifici passarà dels 2.500 metres quadrats actuals a uns 2.850 metres perquè el nou pis superior no ocuparà tota la planta i s'hi preveu una zona exterior. L'ampliació es planteja d'acord amb l'estudi de necessitats que s'ha fet per als 160 treballadors que té el Consell Comarcal. La idea és generar uns espais de treball diàfans i polivalents. També hi haurà una sala de plens.

El president del Consell Comarcal i alcalde de Canovelles, Emilio Cordero, va explicar-ho dijous a la tarda en una roda de premsa on va estar acompanyat del vicepresident i alcalde de Sant Celoni, Raül Garcia, i altres responsables tècnics de la institució. La decisió, va explicar Cordero, ha estat consensuada amb el conjunt de forces polítiques amb representanció al Consell Comarcal. També s'ha presentat al Consell d'Alcaldies.

L'abast d'aquesta primera fase s'acabarà de concretar en funció de la disponibilitat pressupostària. El Consell Comarcal compta amb 800.000 euros aportats per la Diputació, amb els diners procedents del seu romanent de tresoreria de 2021 i un ajut extraordinari de la Generalitat. Aquests dos darrers imports s'han d'acabar de concretar. L'import total de l'actuació superarà els 3 milions d'euros. Les xifres, però, s'han d'acabar de fixar amb els nous estudis tècnics de l'estat de l'edifici.

UNA OBRA PER FASES

En tot cas, el Consell Comarcal planteja l'obra per fases amb una intervenció que tindrà continuïtat el mandat següent. Compten amb una nova aportació de la Diputació del mandat 2023-2027. També amb els recursos que es puguin obtenir amb la venda de l'actual seu del carrer Ricomà. Es preveu un període de convivència entre l'actual seu del carrer Ricomà, que ha quedat petita –hi ha personal treballant a Can Ribas, a les Franqueses, i els plens s'han de fer fora perquè es va eliminar la sala de plens– i les noves instal·lacions. "L'edifici dels antics jutjats ens dona la possibilitat d'anar actuant per fases sense endeutar la institució i tenir un edifici propi ens dona tranquil·litat per afrontar el ritme constructiu", valorava Cordero.

En paral·lel, el Consell Comarcal està en converses amb l'Ajuntament de Granollers –a qui el Departament de Justícia va cedir l'edifici dels antics jutjats– perquè el conveni que s'havia signat preveu que puguin disposar de tota una planta. El consistori ha de determinar si vol fer ús de tot aquest espai o de menys.

Tramitació en marxa

Granollers

El Consell Comarcal ha iniciat ja els tràmits administratius per tirar endavant l'obra. En concret, s'ha obert un període de consultes preliminars obert a empreses del sector. Abans de l'estiu, es licitarà el contracte amb la redacció del projecte –amb un estudi a fons de l'estructura– i la primera fase d'obres que inclou la rehabilitació –adaptar l'edifici a les noves normatives d'accessibilitat o seguretat–, la construcció de la remunta i l'adequació dels primers espais de treball.

Queixes a Mollet pel soroll d'una fàbrica del polígon Can Prat

La Generalitat està portant a terme un estudi acústic a la zona

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

Veïns del barri de la Zona Centre de Mollet denuncien les molèsties ocasionades pels sorolls provinents d'una fàbrica del polígon industrial Can Prat. Segons el secretari de la Federació d'Associacions Veïnals de Mollet (FAVM), Pol Ansó, es tracta de "sons i ultrasons que es produeixen cada dia durant diverses hores, tot i que de forma constant, i quan més molesten és de nit". "Creiem que es tracta d'alguna màquina que aquesta empresa engega de forma puntual."

La FAVM va tenir constància de la problemàtica ara fa dues setmanes, quan diversos veïns van comunicar als seus responsables les molèsties ocasionades pels sorolls. "Tot i això, el problema ja fa bastant temps que dura. No tothom sent els sorolls des de casa seva, però qui pateix les molèsties ho passa molt malament perquè pot passar-se diversos dies seguits no podent dormir a la nit." Tot i que la FAVM no ho ha especificat, alguns veïns han explicat que els sorolls provenen de la fàbrica de Marcilla.

La FAVM ha demanat a l'Ajuntament que faci els mesuraments homologats oportuns per determinar si el volum dels sorolls entra dins dels límits permesos per la llei i, en cas contrari, poder adoptar les mesures pertinents. "Quan vam traslladar la nostra queixa, ens van dir que ja en tenien constància i que ja havien encarregat a la Generalitat que fes un estudi acústic a la zona", diu Ansó.

Fonts del consistori han confirmat que tècnics de la Generalitat ja estan fent sonometries sobre el terreny, tot i que encara és d'hora per confirmar l'origen dels sorolls i si s'ajusten a la legalitat. "Parlem d'un estudi que s'ha de fer durant diversos dies i en franges horàries diferents, i que per tant requereix el seu temps. Quan en tinguem els resultats, decidirem com cal actuar", ha dit un portaveu de l'Ajuntament.

La importància del compromís

Sor Lucía Caram participa en un acte de la Fundació Universitària Martí l'Humà a la Garriga

La Garriga

Andrea Espigares

El teatre El Patronat de la Garriga va acollir aquest dimarts la conferència "Vers una societat humana i humanitzadora", a càrrec de Sor Lucía Caram. La religiosa va ser convidada per l'Aula de la Universitat a l'Abast de la Fundació Universitària Martí l'Humà al cicle que ret homenatge a Santi Cucurella, fundador i primer director de la Fundació Universitària Martí l'Humà.

Àlex Muñoz, membre de l'Aula de la Universitat de l'Abast, va presentar Sor Lucía Caram, qui va rebre una gran acollida amb un fort aplaudiment per part dels assistents al teatre. Caram va centrar el seu discurs en el gran repte d'humanitzar la humanitat, que segons ella és "una utopia necessària com el pa de cada dia".

Caram va posar el focus en la pandèmia, tot apuntant: "Tant de bo no sortim il·lesos del xoc que hem viscut, i que aquesta nova vida que ens ha deixat la crisi sanitària ens faci reaccionar per viure amb sentit." Durant la conferència, l'escriptora i activista va destacar la importància de viure amb compromís i amb sentit de corresponsabilitat. Sor Lucía va proposar construir una nova normalitat en la qual "reconeguem la capacitat i la dignitat de totes les persones".

RAMON FERRANDIS

Sor Lucía Caram, durant la seva conferència, aquest dimarts al teatre El Patronat de la Garriga

Al llarg de la seva intervenció Caram va fer referència a la tasca que ha dut a terme com a voluntària des de la crisi del 2008, facilitant aliments a qui més els necessita. També va explicar que juntament amb altres voluntaris col·labora en diferents programes destinats a persones en situació de major pobresa, vulnerabilitat i en risc d'exclusió. En aquest sentit, la religiosa va parlar de "practicar la proximitat per humanitzar la humanitat". Caram va apuntar: "Hem d'aproximar-nos al patiment aliè, empatitzar amb les persones i posar-nos en la seva pell". Amb tot, Sor Lucía va destacar: "Hem de mobilitzar-nos i preguntar-nos amb el que soc i amb el que tinc què puc fer per ajudar".

Finalment, la ponent va afirmar que "el món no s'ha deshumanitzat gràcies a l'aportació i a la implicació dels ciutadans". A través d'aquesta premissa, la religiosa va criticar la inacció dels governs entorn les polítiques socials afegint que "són ells els qui practiquen caritat amb nosaltres i som nosaltres els qui estem intentant canviar les coses". Sor Lucía va acabar el seu parlament reiterant que "el gran repte és rescatar la humanitat d'un mal d'aquest temps, i ho farem amb proximitat i vivint amb sentit".

La conferència va deixar pas un torn de preguntes en què part dels assistents de la platea van participar amb qüestions que giraven entorn de problemàtiques socials de l'actualitat.

Prevenció d'incendis a les zones boscoses de Caldes

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Caldes ha intensificat el manteniment de les zones boscoses més properes a les urbanitzacions per prevenir possibles incendis forestals durant la temporada d'estiu, que es preveu complicat en aquest sentit a causa de la manca de pluges dels últims mesos. Concretament, s'estan obrint totes les franges de seguretat al voltant de les urbanitzacions de Can Maspons, els Saulons i el Farell, on també es preveu fer tasques de neteja.

Aquestes actuacions se sumen a les que ja es van dur a terme l'any passat a les urbanitzacions de Can Valls, Lledoners, Torrenegrell i la Font dels Enamorats. Aquestes tasques de neteja i manteniment es porten a terme de forma esporàdica, actuant aproximadament cada dos anys en cadascuna de les zones. D'aquesta manera, cada quatre anys es fa el manteniment complet dels camins del municipi.

La Generalitat haurà de pagar el deute que reclama Mollet

L'Ajuntament demana la subvenció dels centres d'Educació Infantil

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

El Departament d'Educació de la Generalitat haurà de pagar el deute que li reclama l'Ajuntament de Mollet, 2.152.800 euros que corresponen a la subvenció dels centres municipals d'Educació Infantil de primer cicle, pels cursos escolars compresos entre 2012/2013 i 2016/2017. Així ho va resoldre la setmana passada la Secció cinquena del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya (TSJC).

La sentència estima en part el recurs interposat pel consistori, "tot reconeixent el seu dret a percebre de l'Administració demandada la quantitat de 425 euros per alumne i curs, considerant el nombre d'alumnes reclamat en via administrativa i cada un dels cursos escolars compresos entre el curs 2012/2013 i 2016/2017. A aquesta quantitat s'hi hauran de sumar els interessos legals meritats des de la data de la reclamació", segons el text de la resolució judicial.

El TSJC també ha resolt no efectuar condemna de les costes processals del judici. Arribat aquest punt, el Departament d'Educació encara pot presentar recurs de cassació contra la sentència que es va publicar el 8 de febrer passat, i que no és ferma.

L'Ajuntament de Mollet havia presentat l'any 2018 un recurs contenciós administratiu davant del Tribunal Superior de Justícia contra el Departament d'Educació per la seva inactivitat en el pagament de la subvenció.

Acusen d'homicidi imprudent la propietària de la casa de Cànoves on va morir un operari

S'afegeix a l'acusació, que ja es va dirigir cap a l'home que va contractar el treballador mort

Granollers

EL 9 NOU

Segona imputació per homicidi imprudent relacionada amb la mort d'un operari de 37 anys que va morir sepultat per un despreniment de terres quan estava treballant amb dues persones més en la construcció d'una rasa en una casa del barri de Ca l'Esmandia, a Cànoves. Els fets van passar el dissabte 22 de gener al migdia. Segons ha pogut saber EL 9 NOU, els Mossos d'Esquadra han imputat a la propietària de la casa el delicte d'homicidi imprudent. S'afegeix a la imputació per aquest mateix tipus delictiu –però també per un delicte contra el dret dels treballadors– que ja es va fer contra la persona que va fer la contractació de l'operari mort.

Aquest primer imputat és el pare de la propietària de la casa, tal com va avançar EL 9 NOU en l'edició del 28 de gener.

Segons han confirmat fonts de la policia catalana, la dona ja ha prestat declaració com a imputada a la comissaria dels Mossos de Granollers acompanyada per un advocat. Com en la primera imputació, va ser citada per comparèixer davant de la policia però no se la va detenir. La investigació dels fets continua oberta. En el moment que es tanqui, tota la informació del cas es trametrà al jutjat de Granollers responsable del cas, que n'haurà de fer la instrucció.

El Codi Penal estableix penes d'entre un i quatre anys de presó pel delicte d'homicidi imprudent si aquest deriva d'una imprudència greu. Si la imprudència es qualifica de menys greu, les penes es redueixen a una multa d'entre 3 i 18 mesos.

Les obres per impermeabilitzar un mur interior de la casa –no eren visibles des del carrer– es feien sense llicència d'obres, segons va confirmar l'Ajuntament. La propietat no havia presentat cap projecte ni cap petició al consistori per fer-les. Per això, el consistori va obrir un expedient administratiu sobre els fets que pot acabar amb una sanció. Els tècnics municipals, a més, van decretar l'aturada de les obres i es va instar la propietat a presentar un projecte tècnic i demanar una llicència per poder-les continuar.

L'home mort estava treballant a uns tres metres de fondària i va quedar sepultat per una esllavissada de terres. S'havia obert una rasa al costat d'un mur de l'estructura de la casa que es volia impermeabilitzar per evitar les filtracions d'aigua del subsol. El rescat del cos per part dels Bombers va ser molt complex i es va allargar durant més de set hores: es va haver d'anar retirant la terra que havia caigut a poc a poc i assegurant el talús.

La casa on van passar els fets està situada al número 28 de l'avinguda de Ca l'Esmandia, just un parell de números més amunt d'una de les parcel·les on va caure un de les tres cases ensorrades al barri a conseqüència del temporal *Glòria* del gener de 2020. La torre situada just al costat va patir danys importants al pati que han impedit que, per ara, pugui tornar a ser habitada.

Un jutjat denega el tercer grau que permetria a Millet sortir de la presó

L'Ametlla del Vallès

EL 9 NOU

El Jutjat de Vigilància Penitenciària número 2 de Catalunya ha decidit mantenir el segon grau a Fèlix Millet, veí de l'Ametlla, que compleix condemna per l'espoli econòmic al Palau de la Música Catalana que va fer durant la seva etapa de president de la institució. La resolució, que es va donar a conèixer dimecres, desestima el recurs de Millet contra la resolució de la Secretaria de Mesures Penals derivada de l'acord de la junta de tractament de la presó de Brians 2, que, per unanimitat, va decidir mantenir-li el segon grau i, per tant, el règim ordinari.

Millet va esgrimir la "malaltia greu i irreversible" i la "dependència de terceres persones" per demanar el tercer grau. La fiscalia va respondre que tot i la gravetat "no es troba en un estat que li impedeixi complir la pena".

El vehicle va quedar aturat a pocs metres d'una de les taules de la terrassa

Topa amb un cotxe, perd el control i acaba impactant contra un edifici a Granollers

Granollers

EL 9 NOU

Un vehicle que circulava per carrer Francesc Ribas, a Granollers, a l'altura de la rotonda principal de l'Hospital, va impactar dijous cap a les 3 de la tarda amb la cantonada de l'edifici que hi ha a la cantonada amb el carrer Bartomeu Brufalt, on hi ha el bar Alaska.

L'accident es va produir quan el Citroën C5 va canviar de carril sense adonar-se que tenia un vehicle a la dreta, amb el qual va impactar. Això li va fer perdre el control del vehicle, que va enfilar-se damunt de la vorera, va impactar amb un paperera i va arribar a topar amb la façana, a pocs metres d'algunes de les taules de la terrassa del restaurant. De fet, un home que estava assegut va haver de saltar per evitar ser atropellat. En caure, es va fer algunes lesions lleus. Els dos ocupants del Citroën C5 també van patir policontusions lleus. Tots tres van ser traslladats a l'Hospital, situat a escassos metres. L'impacte del vehicle també va provocar alguns danys lleus a la façana de l'edifici.

La policia de Granollers imputa dues persones per l'incendi d'un cotxe al Ramassar

S'investiga un altre foc en un vehicle al polígon Cal Gordi

Granollers

EL 9 NOU

La Policia Local de Granollers ha identificat un home i una dona de 39 anys per la seva presumpta relació amb l'incendi d'un vehicle estacionat a la zona del Ramassar. Els fets van passar cap a les 5 de la matinada del dimecres 3 de febrer. Un vídeo d'una càmera de seguretat va enregistrar el moment que dues persones s'acostaven al vehicle, voltaven pel seu costat i marxaven. Poc després, començava a sortir fum.

En el moment del foc, els Bombers van treballar per apagar les flames que van afectar la zona del motor del Citroën C3, que va quedar pràcticament calcinada del tot. La recerca posterior dels possibles autors materials de l'incendi va permetre identificar els dos sospitosos. La informació sobre els fets i les declaracions dels investigats i el propietari del vehicle s'han remès als Mossos d'Esquadra.

POLICIA LOCAL DE GRANOLLERS

Els danys al Citroen C3 afectat pel primer dels incendis

D'altra banda, la Policia Local investiga un altre incendi que va cremar totalment un altre turisme –un Ford Kuga– al polígon industrial de Cal Gordi, prop de Can Cabanyes. Els fets van passar dilluns de la setmana passada. Hi ha unes diligències obertes per mirar de determinar l'autoria de l'incendi, han informat fonts policials. Per ara, però, no s'han pogut atribuir a cap persona. La Policia Local no veu relació entre els dos successos.

OPINIÓ

EL 9 NOU

El quart cinturó, a la paperera de la història

El quart cinturó no aixeca cap i continua pel pedregar dels despatxos de Madrid. El darrer capítol d'aquesta autovia orbital que amenaça el Vallès Oriental l'està protagonitzant el Ministeri de Transició Ecològica. L'abril de 2018 va ser cridat a consultes pel Ministeri de Transports per tirar endavant el tram de l'autovia entre Terrassa i Granollers. Han passat quatre anys i res, de manera que els activistes de la Campanya contra el Quart Cinturó (CCQC) argumenten que el tràmit està caducat. No és la primera vegada que a l'Estat li caduca un procés administratiu per a la gran carretera entre Terrassa i Granollers. Va passar el mateix el 2006 i el 2012.

Pot ser un consol que els incompliments seculars de l'Estat amb les infraestructures vallesanes serveixin per replantejar les coses. O més aviat en aquest cas del quart cinturó per descartar-ho de totes totes. El projecte d'autovia entre Abrera i Mataró, passant per Terrassa i Granollers, es va idear als anys 60 del segle passat, temps del *desarrollismo* franquista. Ha plogut força des de llavors i, de fet, només s'han constatat bona part dels arguments dels crítics a l'obra, com els ecologistes i pagesos de la CCQC. Ni el planeta ni el país ni la comarca es poden permetre el luxe d'una infraestructura que trinxa espais a protegir ni insistir en una fórmula de transport entre comarques que només generarà més contaminació. En aquests temps d'emergència climàtica, fer un ús irresponsable dels pocs recursos agrícoles que queden al Vallès per escampar més asfalt només es pot qualificar de suïcida. Ara, doncs, que s'ha encallat *un paper* en un despatx, és l'hora de demanar gosadia al govern central i a la Generalitat perquè enviïn el quart cinturó a la paperera de la història.

Però acceptar que no cal escampar més quilòmetres de carretera no pot obviar que s'ha de donar resposta a les desenes de milers de persones que s'han de desplaçar cada dia a la segona corona de Barcelona. Cal, doncs, que tots els esforços s'encaminin cap la línia orbital ferroviària que vagi de Vilanova i la Geltrú a Mataró, passant per Vilafranca, Martorell, Terrassa, Sabadell i Granollers. Només més tren, que vol dir més transport públic, pot ajudar en la recuperació de l'harmonia mediambiental.

El Congost, més que un riu

Josep M. Boixareu
Editor i escriptor
jmboixareu34@gmail.com

Aquest riu que travessa de nord a sud gairebé tot el Vallès Oriental, naix a la Font del Regàs, a uns 1.000 metres d'altura i dins del terme de Collsuspina, Moianès. Baixa fins dessota els cingles de Bertí i, poc abans d'arribar a Tona, Osona, fa una mitja volta i se'n va cap al sud, aigües avall. Passa per Sant Miquel de Vilageliu i pels antics molins fariners de Dalt de Verdaguer i el d'Omet, aquests dos al terme del Hostalets de Balenyà. Més avall passa pel també Molí de l'Illa. En arribar a Aigüafreda s'engorja al Gorg Negre entre Osona i el Vallès Oriental, Sant Martí de Centelles a ponent i la falda del turó del Tagamanent a llevant. En discórrer entre les altes parets dels cingles de Bertí i les que cauen del turó s'entén que el nom del riu sigui Congost. Passat el poble de Tagamanent a la dreta i enfonsat a la mateixa vora del riu s'hi troba Santa Eugènia de Congost. Té una petita però preciosa església romànica; un cop hi vaig anar i un veí em va fer mala cara, retraient-me com si estigués trepitjant el seu terreny sagrat.

Al llarg de tot aquest recorregut la llera és estreta i les aigües baixen lleugeres tot fent ziga-zagues. En arribar al Figueró, si baixes per la carretera, et trobes rodant sobre una plataforma de formigó asfaltat que tapa el nostre preuat riu. Les cases, sobretot a l'esquerra, s'enfilen amunt desafiant el pendent i fugint de la humitat. Si surts de la carretera, a banda i banda s'hi poden trobar indrets meravellosos. A ponent, hi ha indicat un caminet que et duu cap al Sot del Bac on, enmig d'un frondós arbrat, ni t'assabentes que ets en una vall estreta enmig dels cingles. Allí, assegut al costat d'un fil d'aigua netíssima, fa 15 anys hi vaig escriure un article que em va publicar aquest mateix diari. A llevant, et pots enfilar pels carrers del poble i sortir cap a la vall de Vallcàrquera, frondosa, on pel seu fons hi solca la *Riereta* que desguassa al Congost com, al llarg del seu recorregut, ho fan moltes rieres i torrents. Abans, si anaves amb bicicleta per l'antiga carretera que travessa el poble cap al nord, al final de les cases podies fer parada en una font que llavors brollava aigua potable. Ara. Qui sap? Solíem fer una altra paradeta el Figueró avall i tot baixant un petit pendent fins al riu i caçàvem crancs amb un llaç; les roques n'estaven plenes. Ara? Tampoc ho sé.

En arribar a la Garriga, a l'indret de can Palau, el Congost s'obre a la plana del Vallès Oriental. A dalt, a la dreta, el cim de Puiggraciós i a la seva falda una torre de senyals del temps de les guerres carlines que sembla ser el guardià del Santuari, un mirador del Vallès que abasta fins al mar de Barcelona i en el qual una petita comunitat de monges benedictines acullen a tothom que s'hi arriba. Per la plana, el riu, que continua anomenant-se Congost, fa una marrada per la dreta de la Garriga i deixa a ponent la joia romànica de la Doma amb el seu cementiri. Quan ja està a punt de deixar aquest terme, el riu veu minvada la seva llera per un munt de deixalles antropomòrfiques que malmeten un dels indrets preferits de la meva infància i primera joventut, la Font d'en Mau. Allí, dessota un gran hom, brollava una aigua deliciosa que a càntirs ens eduíem cap a casa. Ara, "de potabilitat no garantida". Dessota la font hi havia un gorg on ens hi passàvem les tardes traient-ne barbs i llises que enfilàvem en joncs i, també, cap a casa. S'havien de salar i, en menjar-nos-els, traure'ls gran nombre d'espines finíssimes; la carn, deliciosa.

TONI TORRILLAS

A quatre passes, riu vall, ja érem a Llerona i seguíem un bon tros de Congost que ara voreja una penya argilosa i del qual tot plegat nosaltres en dèiem la "riera". A l'incomparable Pla de Llerona hi havia el carrer de Can Dorca, on jo m'hi estava de petit, juntament amb germanes i cosins. De Can Dorca, perpendicularment a la penya per on passa el riu, potser hi havia uns 200 metres. Allí hi havia la Font de Can Santa Digna, d'aigua també molt bona i ara arranjada per un grup de voluntaris de Llerona. Al matí ens banyàvem en els petits gorgs que formava la riera, fèiem pastetes amb l'argila i cadascú es feia les seves obres d'art que posàvem a coure al sol de l'era, no sense haver-nos endut els càntirs plens d'aigua que, de vegades, arribaven mig buits a casa.

A la dreta de la font hi desguassa un dels tres torrents de Llerona que ho fan al Congost; aquest era, i és, el de Can Santa Digna que més amunt tenia el nom de Can Gorgs i al seu origen de Can Guilla. Més avall, hi aporta les seves aigües, quan en porta, el torrent de Can Patusca, més amunt de Can Rovira de Villar i, encara més amunt, de Can Grau Xic. El tercer torrent de Llerona també es designa d'acord amb el nom de les masies dessota les qual passa; aquest, des de la bocana en amunt, es diu de Can Diego, de Santa Margarida, la font més famosa de Llerona, i de Can Turó. Potser hi ha una casa encara més amunt que no recordo. L'escut d'armes de Llerona porta tres línies ondulades, blaves i horitzontals que representen aquest tres torrents.

Entremig d'aquests dos darrers torrents, o sigui el de Can Patusca i el de Can Diego i a la mateixa llera del riu Congost, s'hi ha fet una gran obra que no tan sols respecta la biodiversitat sinó que ajuda a mantenir-la i recuperar-la. Es tracta del Parc del Falgar i la Verneda: un conjunt de rierols, estanys, arbredes que fan les delícies dels ànecs que hi neden, dels ocells que hi sobrevolen i de la munió de persones que a diari s'hi passegen, inclosos els infants, que hi tenen tota mena d'instal·lacions per jugar-hi, mentre pares i avis descansen en uns bancs, tot prenent l'ombra a l'estiu i el sol a l'hivern. Com a estació, em quedo amb la tardor i principis de l'hivern en què les postes de sol que s'hi poden contemplar et deixen tan embadalit que no t'adones que s'ha fet fosc i que ja fa fred.

El Congost és més que un riu perquè, endemés dels paratges descrits a corre-cuita, és un corredor biològic i un dels espais Natura-2000 de la Unió Europea. Té 41 quilòmetres de recorregut. Després de Llerona i de Corró d'Avall (municipi de les Franqueses), separa Canovelles de Granollers, passa per Palou i Parets, i es barreja amb el Mogent a Montmeló i, seguint, es troben amb el Tenes, i constitueixen tots plegats la Conca del Besós. Feliços els qui poden fer, que es pot fer, el recorregut a la vora del Congost de des de la Font del Regàs fins a Montmeló. Gaudiune, veureu quelcom més que un riu.

VET AQUÍ!

Noranta anys ballant-la

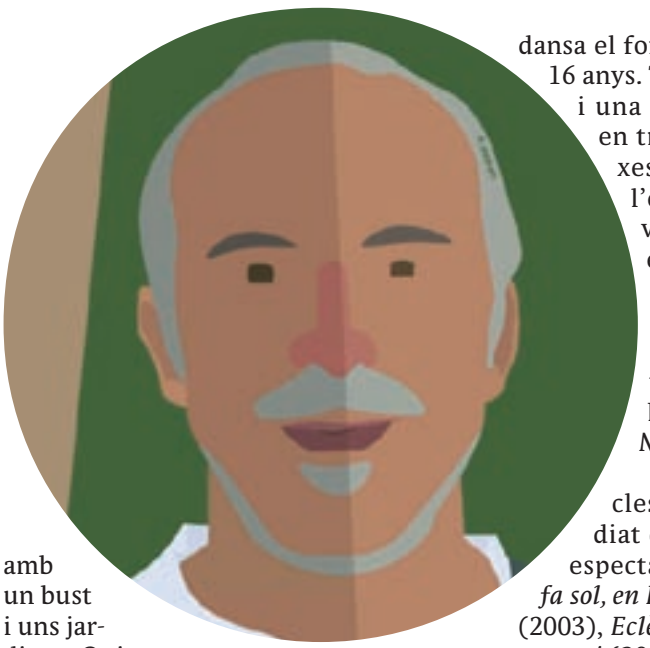
PEPUS COSTA, PRESIDENT DE L'ESBART DANSAIRE DE GRANOLLERS

Paco Monja
Periodista
pacomonja@gmail.com

Dimarts a la tarda. Cafè al restaurant El Mirallet amb Pepus Costa i Sitjà (Granollers, 1959), president de l'Esbart Dansaire de Granollers. Aquests dies celebren que fan el 90è aniversari de l'entitat. Com és costum en ells, ho festejaran ballant. Després de l'aturada per la pandèmia durant gairebé dos anys, el 30 de gener passat van estrenar el programa commemoratiu a la Porxada. Hi van ballar els integrants del cos de dansa, amb la *Dansa de les donzelles*, *La quadrilla de Granollers*, el *Ball Pla 98* i la *Polca de Sant Celoni*, i la Colla de Veterans, amb la *Dansa d'Arenys de Munt* i el *Ball del racó*.

També s'ha previst una xerrada al Museu de Granollers –amb la participació de Josep Capdevila, cronista de l'entitat, i dels balladors veterans Conxita Armengol i Jaume Ginester–, una exposició de vestuari –que es podrà veure fins el 17 de març a les botigues de la ciutat– i una ballada de la Roda d'Esbarts Infantils. L'Esbartida, a celebrar els propers 26 i 27 de març, clourà l'efemèride. Hi haurà ballades especials a la Porxada i a la plaça de la Corona, així com l'homenatge a Josep Sala. No faltarà el dinar de germanor. Fins al juny, veterans i infants tenen previstes 11 actuacions amb sortides a Calafell, Badalona, Montserrat, Rubí, Blanes, Barcelona i Figueres. A Granollers actuaran tres vegades.

L'Esbart Dansaire de Granollers, amb seu a La Troca de Roca Umbert, va ser fundada el 1932 per un grup d'entusiastes balladors com Marian Bataller, Antoni Agulló, Teresa Garriga, Concepció Riera, Bernadeta Duran, Pere Riera, Josep Gutinell, Carmina Vallverdú, Josep Sala –mestre recordat a la ciutat



amb un bust i uns jardins–, Quimeta Canal, Josep Maria. Pou, Magdalena Crusellas...

Entusiastes dels balls i rehabilitadors de danses antigues, el 1941 van recuperar el ball de gitanes. En ple franquisme i com a representants del folklore català, els va tocar actuar a contra cor en un festival a Barcelona amb motiu de la visita del llavors cap d'estat, el dictador Francisco Franco. L'Esbart Dansaire va ballar *La quadrilla de Granollers* a la plaça Sant Jaume i van quedar retratats a la portada de *La Vanguardia* del 28 de gener de 1942. Important va ser també la seva participació a les tradicionals cantades de caramelles durant molts anys. En plena etapa d'expansió, el 1946 van actuar al Palau de la Música de Barcelona. Aquestes actuacions són només una mostra de les activitats que oferien arreu de Catalunya, destacant igualment les que feien a Granollers.

La celebració del 90è aniversari ha de servir, insisteix Pepus Costa, "per recordar tots els balladors i balladores que hi han format part de l'entitat". A hores d'ara, l'Esbart té 115 socis. El seu cos de dansa el formen 25 balladors de més de 16 anys. També n'hi ha 12 de veterans i una trentena de joves repartits en tres grups: Espardenyes, Feixes i Barretines. President de l'entitat des de 2015 en què va substituir Carles Masjuan, en Pepus és feliç de tenir "un excel·lent" grup de col·laboradors/amics a la junta: Pere Illa, Ariadna Illa, Julieta Torrents, Mar Tura, Salva Penosa, Concepció Pérez i Montserrat Armengol.

Per la qualitat dels espectacles estrenats, el passat immediat de l'Esbart resulta realment espectacular: *Batecs* (1999), *Plou i fa sol, en Risto balla sol* (2002), *Blaüncs* (2003), *Eclèctic* (2005), *Especial 75è aniversari* (2007), *Aleatori* (2008), *Somnia i balla, Ton!* (2011), *A Granollers, ballem!* (2013) o *Ballant al cel com un este*l (2017) en són alguns. L'Esbart ha posat el llistó molt alt amb la participació, entre d'altres, del director Carles Morales. Ara les mestres són Julieta Torrents i Ariadna Illa. La pandèmia ha alentit l'espectacle *Íntim* que estaven treballant.

Pepus Costa és conegut també per posar en marxa, cap al 1983, el casal de joves El Gra, un servei que amb el pas dels anys ha derivat en l'actual equipament que hi ha a la plaça de l'Església. Nen i jove escolta amb responsabilitats, va formar part del grup de joves que el 1983 va apostar pel nou model de la festa major de Blancs i Blaus. Va ser el primer cap de colla de Blancs i... amb els Blancs continua: "Els primers sorpresos pel gran recorregut que ha tingut la festa major som nosaltres mateixos."

En Pepus treballa des de 1983 a l'Ajuntament, on ha passat per diversos departaments, i ara fa temps que s'encarrega de la gestió de via pública i mercats. Està casat amb Rosa Llobet, amb qui té dos fills: l'Anna, de 28 anys, i en Ricard, de 24.

LA SANTA ESPINA

PIULADES

ROSA VILA
"Fa temps que penso en fer aquest tuit, però me'n desdic per no posar ningú en un problema, però avui ja n'he acabat tipa: em podeu dir per què els caixers i les caixeres del Caprabo de la Garriga són tan bords? Excepte una o dues, la resta són antipàtiques, ni diuen ni 'hola'. De vegades llencen la compra a la cinta (que no activen) i has de fer estiraments per poder agafar-la. I ja ni parlem del tema català, que la majoria no parlen. Què els hi passa? Tan mal pagats estan? Algú més s'hi ha trobat?"
@RosaVila14

TERE SERRA
"Doncs a Llinars hi haurà un altre macro Bon Preu. Ja hi ha un Mercadona i un Condis. No sé si el poble dona per a tant. Ja s'ho faran perquè jo no penso anar-hi si no és que tinguin alguna cosa que els altres no tinguin i em convingui anar-hi."
@tserrap

MONTSERRAT DAMESON
"No sé si us passa, però jo de vegades vaig per Barcelona i veig els carrers on, amb els meus amics, ens haurí-em deixat el físic perquè Catalunya deixés de formar part d'Espanya."
@damesonpareras

ANNA HARDER I RELAT
"Ho tinc gravat a l'ADN. L'AP-7 a Llinars, l'AP-7 a Cardedeu i la C-35 també a Llinars. En aquest últim punt van pintar a l'asfalt: 'Llibertat presos polítics' que va trigar molt a esborrar-se. Anàvem tots junts, plegats, a la una."
@hallsrelat

CLAUDI FITÓ
"He vist més d'una vegada faisans pel poble, a Cardedeu, fins i tot un dia al jardí de casa. Vaig preguntar i era cosa dels caçadors, que en deixen anar per després caçar-los."
@claudifito

ARNAU MUNDET
"No és només la imatge de l'ocell o identificar l'espècie, també és recordar un lloc i un instant concrets. Pinsà comú a Santa Fe del Montseny, gener del 2022."
@arnaum

OPINIÓ

El català a l'escola

Genís Ferrero

Secretari d'acció sindical de la CNT al Vallès Oriental
granollers@cnt.es

Arran del debat sobre la immersió lingüística del català, i en especial el català a l'escola, preocupa la manca de transversalitat en la defensa d'aquest model en l'actualitat. La posició ambigua del PSC o la manca d'interès en cercar aliats fora de l'àmbit del nacionalisme català per part d'algunes organitzacions fan pensar que no s'adonen que en realitat li fan el pitjor favor possible a la defensa del model d'immersió lingüística. Que la defensa d'aquest model educatiu no es faci des d'un eix social i de classe, si no nacional, pot aïllar encara més a segments de la societat a qui en realitat ha d'arribar la immersió lingüística.

Per posar un exemple, el meu fill cursa P4 a una escola pública de Canovelles. A casa parlem en català majoritàriament. Som fills de pares catalans i andalusos, però el català és la llengua materna del nostre fill i, en canvi, parla sobretot en castellà. Sincerament, a l'edat en què es troba no ens preocupa, parla ambdós idiomes malgrat que fa servir majoritàriament el castellà, ja que és l'idioma amb el qual juga amb la resta de la mainada a l'escola. Però què pot passar amb aquells companys seus que no parlen català a casa, o que ni tan sols parlen castellà a casa, si es deteriora o es perd la immersió lingüística? Quantes oportunitats poden perdre a l'hora d'accedir a un lloc de treball en un futur?

COHESIÓ SOCIAL I IMMERSIÓ

No hem d'oblidar que la cohesió social i la immersió lingüística van ser reivindicacions liderades també per l'anarcosindicalisme i el moviment obrer ja a principis del segle XX a Catalunya. Amb la integració i dignificació de les masses treballadores vingudes de Múrcia i que tan despectivament havien estat tractades pels sectors més reaccionaris del nacionalisme català. O amb la creació del CENU el juliol de 1936, el primer model d'immersió lingüística a l'escola nova unificada liderada pel pedagog llibertari i anarquista Joan Puig i Elias, afiliat a la CNT.

Des d'aquesta perspectiva, que veu el problema de la immersió lingüística com una qüestió de classe i social per sobre de tot, una defensa atrinxerada en una o altra posició nacionalista només farà que es percebi com un problema aliè dels col·lectius que més poden sortir perjudicats si perdem el català com a llengua vehicular i de cohesió social.

Cal que el moviment sindical en el seu conjunt també es comprometi per aquesta qüestió i, com tantes altres vegades a la història, passi al davant dels partits polítics i les seves agendes electorals i posin en ordre les prioritats d'actuació social. No volem una classe treballadora fragmentada, sinó unificada, cohesionada i forta. Que parli els idiomes que parli i que no es vegi marginada per ésser desposseïda del català com a vehicle d'inclusió social.

AMADEO DE SOUZ-CARDOSO (1897-1918) / MUSEU CHIADO (LISBOA)

Reptes de transformació

Josep Maria Noguera i Amiel

Regidor de Junts per Granollers
@JosepMaNoguera

El cansament de la ciutadania després de dos anys de pandèmia és del tot evident. La gran majoria de la població hi ha fet front amb una actitud molt responsable, plenament conscient de la complexitat d'una crisi sanitària mai vista per les nostres generacions. Hem fet, col·lectivament, un exercici de resiliència i de disciplina cívica que no es pot mesurar però que, tanmateix, s'ha de tenir ben present i s'hi ha d'empatitzar des de tots els àmbits públics.

El municipi és l'Administració més propera als ciutadans i aquesta crisi sanitària, que ha derivat així mateix en una dura crisi econòmica i social, ha posat de relleu la implementació al municipalisme de la *sobirania fiscal*. Una eina, aquesta, que ha de permetre als Ajuntaments disposar del finançament i recursos adequats; del control efectiu de la recaptació i gestió dels fons o poder repensar alguns conceptes impositius. I tot, amb l'objectiu de dur endavant projectes transformadors i contribuir a resoldre les necessitats socials i econòmiques dels nostres conciutadans, respectant el que som i volem ser: Catalunya, un estat lliure en la Unió Europea.

A la nostra ciutat, el Grup Municipal de Junts per Granollers ens hem implicat en aquesta tasca complexa, consensuant amb l'equip de govern del PSC suports pressupostaris o plans socioeconòmics de xoc aprovats en sessions plenàries. Decisions que s'han traduït en ajudes a les persones, entitats i empreses més afectades de la nostra vila i que han servit perquè s'hi veiessin reflectides aportacions de calat qualitatiu amb dotacions econòmiques substancials. Subvencions per a millores en l'eficiència energètica de llars i empreses; reduccions impositives al sector de la restauració; impuls ferm al comerç; subvencions per implantar infraestructures per als vehicles elèctrics, o per als emprenedors i les empreses que han mantingut llocs de treball, sense oblidar –en aspectes tan sensibles com la salut mental– el suport a les persones, i molt especialment a joves i infants.

En definitiva, reptes i acceleració dels projectes de vida de les persones i dels objectius d'una societat que ha de ser més equilibrada i justa. I vet aquí, se'ns ofereixen oportunitats com els fons Next Generation de la Unió Europea, i per tant vivim moments cabdals per transformar pobles i ciutats, i òbviament Granollers: la millora dels nostres barris; dels àmbits del comerç, indústria i serveis; orientació estratègica en els sectors cultural i turístic, o de la fira de l'Ascensió, entre d'altres.

Granollers té àmbits per poder desenvolupar i potenciar una vida més digna per a tothom, en els quals ha de ser referent, fent un salt qualitatiu

Hem d'establir objectius clars i orientats per assolir una vida més digna per a tothom: habitatge en condicions assequibles; millora dels serveis bàsics; avenços i transformacions en la sanitat i en l'àmbit residencial; mobilitat amb bona planificació; espais verds de qualitat o, per acabar, una vida comunitària més activa. El creixement econòmic, que de vegades sembla que no es vulgui conjugar, almenys en el cas de determinats sectors polítics, ha de garantir l'ocupació alhora que els drets dels seus treballadors i treballadores o la protecció dels ecosistemes naturals. I també la diversificació empresarial, la promoció del processos industrials i tecnològics d'economia circular i verda; el suport financer i logístic a les empreses innovadores i als emprenedors; l'equitat laboral i salarial de gènere; la integració i l'adequada formació dels joves o la potenciació de la formació professional (FP).

Granollers té àmbits per poder desenvolupar-ho i potenciar-ho en els quals ha de ser referent, fent un salt qualitatiu. Ens caldrà, però, una mirada ferma en l'àmbit de la *sobirania fiscal municipalista* en el marc d'una hisenda pròpia catalana. Són necessaris canvis de paradigma polític i de nova orientació per a aquesta veritable i necessària transformació. La recerca, la innovació, la qualitat de l'aire, amb infraestructures flexibles, eficients i adaptables al gran repte del canvi climàtic. Possibilitar la *creativació* –creativitat i innovació– en estat pur. I aquest regidor no es cansarà de reiterar que també l'eficiència i l'agilitat administrativa de l'Ajuntament de Granollers, de la Generalitat i de totes les administracions a l'hora de donar suport els diferents sectors i persones. Finestreta única, sí, però amb òptim funcionament i simplificació de tràmits.

Volem aquest Granollers referent i ambiciós, respectuós amb les persones i punta de llança en aquesta transformació en l'àmbit econòmic i social. Junts hi som!

EL MÉS VIST DE LA SETMANA A EL9NOU.CAT

1 Una administració de loteria de **Granollers** ven un dècim del primer premi de Sant Valentí

2 Localitzat sa i estalvi el jove desaparegut diumenge a **les Franqueses**

3 Deu municipis del **Vallès Oriental** impulsen la Denominació d'Origen de l'Oli de Vera

4 Unes 300 persones es manifesten a **Granollers** en defensa del català a l'escola

5 Ferit greu un motorista en una topada amb un pal a **Sant Celoni**

DIETARI DE L'OKUPA DE L'ALTELL

Em sap greu, estimada Lònia Guiu

Teresa Sagrera
Escriptora
@SagreraT

Dilluns 7 de febrer de 2022
Capvespre
La situació de la pandèmia a l'escola s'ha relaxat. Hi ha menys casos i són lleus. Salut no farà tests d'antígens als alumnes contactes de positius.

El *Comboi per la llibertat*, després de col·lapsar Ottawa, ha anat creixent. La Shaudin Melgar-Foraster, l'escriptora catalana de nacionalitat canadenca que imparteix classes al Glendon College de la Universitat de York, en parlava ahir al seu bloc en l'article *Les hordes bàrbares han arribat a Toronto*. Explica que divendres van arribar a la ciutat, que són també al Quebec i a ciutats com Vancouver o Winnipeg. Molts van amb grans camions i són violents. Diu que "la capital del país realment està sota setge d'aquestes hordes bàrbares". Un malson que sembla que té el suport de la ultradreta dels EUA. Estan en contra dels vaccins i provoquen múltiples aldarulls: agredeixen personal mèdic i gent que duu mascareta al carrer; llancen coets contra edificis, fet que ha provocat que alguns establiments abaixessin portes; toquen els sorollosos clàxons a totes hores, i impedeixen així que la gent pugui dormir... Si voleu conèixer millor la preocupant situació que s'ha anat estenent, us recomano l'article.

Dimarts 8 de febrer de 2022
Tarda
Continuen les trobades diplomàtiques per intentar evitar la guerra a Ucraïna. Avui hem retornat l'original de la novel·la que ha de sortir al maig després d'una revisió.

Dimecres 9 de febrer de 2022
Vespre
Gran fita la de l'hospital Universitari de Lausana (Suïssa), que ha aconseguit que tres paraplègics tornessin a caminar després d'implantar-los un

IURI KOTHE

dispositiu electrònic a la columna vertebral. Passo moltes hores a l'altell, haig de lliurar un escrit que m'han demanat i avui és dia d'entrega del *Dietari*.

Dijous 10 de febrer de 2022
Tarda
Aquest matí hi tornava a haver gelada. El Jordi Rodoreda ha fotografiat les primeres erugues de la processionària de pi i ha compartit un vídeo comparatiu de l'embassament de Vallfornès del febrer de 2020 amb avui. Fa pena com està de buit. S'ha acabat la mascareta al pati, els nens estan molt contents.

M'assabento de la mort de la Maria Antònia Oliver. Una escriptora reconeguda, que va conrear diferents gèneres. Un dels seus llibres que recordo amb més estima és *Estudi en lila,* el vaig llegir als anys 80. Jo era molt jove. Em vaig enamorar de la seva protagonista, Lònia Guiu, una investigadora privada; de la seva manera de ser i de la seva col·lecció de pintallavis. En aquell moment era trencador que una novel·la negra en català estigués escrita i protagonitzada per una dona. Fa dies que busco el llibre a la meva biblioteca i no el trobo, em fa molta ràbia.

A la tarda surto a caminar una estona. Els camps comencen a espurnejar-se de groc i blanc. Més tard, presento *Cabells de gebre* a la Biblioteca de Sant Celoni. M'hi acompanya l'escriptora Sílvia Tarragó, que aquesta setmana ha parlat del llibre al programa *Cafís de lletres* de Punt 7 Ràdio, l'emissora del poble. Li estic agraïda per tots els seus comentaris: "Té una base documental ingent que es va inserint en la narració tot mantenint el ritme." N'ha destacat la fusió de gèneres: històrica, fantàstic, psicològic i fins i tot, un punt de thriller.

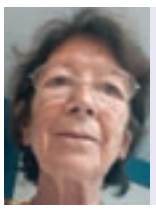
Divendres 11 de febrer de 2022
Tarda
Aquest matí he quedat a casa amb la Griselda Escrigas, fotògrafa d'aquest diari. M'ha fet fotos a l'altell de l'okupa per a una entrevista que m'ha fet en Joan B. Mauri i que sortirà, segurament, el mateix dia que ho faci aquest *Dietari*. A la tarda, acabo de revisar els relats, demà ens tornem a reunir el jurat. Avui reobren les discoteques.

Dissabte 12 de febrer de 2022
Vespre
El matí es desperta emboirat. Tinc reunió amb el jurat del Concurs Ricard Pujolràs. Quan sortim al carrer, trobo un amic que em fa adonar que porto la mascareta, després de tant temps ja ni pensava que no és obligatòria a l'exterior. Per sort, la velocitat de transmissió és la més baixa en dos anys de pandèmia. A la tarda plovisqueja. Anem al pavelló a veure handbol i després al cinema. Hem vist *El callejón de las almas perdidas*, no m'ha acabat de fer el pes.

Diumenge 13 de febrer de 2022
Capvespre
Dia de mandrejar i llegir, he acabat *La suma de los días* de la Isabel Allende (Plaza & Janés, 2007). Una autobiografia que continua a partir de *Paula* (Plaza & Janés, 2020), on parlava de la mort de la seva filla. Em va agradar més el primer. Tot i que per a mi, Isabel Allende sempre serà *La casa de los espíritus.*

CUINA DE RESISTÈNCIA PER A LA NOVA NORMALITAT

Què hem après de la pandèmia?



Montserrat Ponsa Tarrés
Periodista, escriptora i activista social i cultural
@montserratponsa

No dic que s'hagi acabat, penso. Des del primer moment que ha vingut per quedar-s'hi i haurem d'esforçar-nos a conviure-hi, ara que ja li hem pres una mica la mida i la seva maldat. El seu objectiu primordial és d'acabar amb els més vells i les persones delicades. Som un gran destorb per a tot, ja que segons una gran majoria no produïm, no treballem, gastem...

És cert que alguns –entre els qual em compto– no seguim ordres dels de dalt de tot sobre l'economia quan dicten: gasta!, compra!, viatja!, fes veure que estàs malalt!, no vagis a la feina, total cobraràs una mica menys, però aprofita-ho per fer feinetes, et sortirà més favorable. On s'és vist! Alguns hem treballat tota la vida i, sabeu?, mai no hem cobrat per fer res, i consti que hem fet coses aprofitables.

Què hem aprés d'aquest tràngol? De manera primordial, el valor de l'amistat, la necessitat d'enra-

EL BLOG DE LA MAMI

Vedella amb pèsols

onar i compartir taula i paraula amb aquells que estimem i ens estimen, per poder decidir plegats el futur que volem, el que ens agradaria i el que hem de dibuixar, quan res és fàcil com abans. Més que mai ens necessitem propers els uns dels altres per tal que ningú no hagi de romandre sol, rere una vida dedicada a tothom.

N'haurem tret profit? Alguns sabem des de sempre on volem anar, com fer-ho per arribar-hi. Però el món és tan canviant –i els ciutadans, també– que fa que tot plegat sigui costerut. Malauradament no és el dictat social el que ho mana. Cadascú, des de la seva situació personal, l'ha de saber trobar deixant de banda allò que a molts-massa preocupa: i què diran?

Si fas les coses com Déu mana, estigues tranquil! Que tothom pensi el que li surti dels nassos! Mai no m'ha frenat pensar què diran, què pensaran, un dels esculls que arrossega massa gent, àdhuc aquells dels qual mai havies imaginat. Maleïda por de què pensaran, si fas el que consideres pertinent a cada moment de la vida, que, no cal dir-ho, modifica l'edat. No me'n penedeixo.

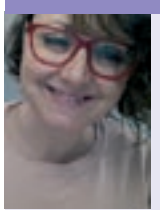
I avui a la *Cuina de resistència*, vedella amb pèsols, que avui la faré amb llata.

INGREDIENTS Vedella tallada a trossos (ni massa grans ni gruixuts), ceba confitada (de la que tenim sempre en reserva), llorer, una cervesa, una picada, d'all i ametlles torrades, i una branqueta de farigola.

Prepararem en una cassola la ceba confitada. Quan ja estigui al punt, hi afegirem la carn, que haurem enfarinat i fregit primer, la picada, la farigola, la cervesa i els pèsols. Deixarem que es confiti tot, un parell d'hores a foc molt suau.

LA REBEL

Noves feminitats



Marina Martori
Escriptora i gestora cultural
@marina_martori

Es parla molt de les *noves masculinitats*. Unes noves masculinitats que impliquen homes més sensibles, més compromesos, més pares, més igualitaris, més revolucionaris, més implicats en la llar, en les cures, en el feminisme, en la lluita per la igualtat i, en general, en tot allò vinculat a la vida, a tot allò que els ha estat negat també gràcies al patriarcat, que ens dona pel sac a tots, no només a les dones, tot i que a les dones, més.

Aquests homes, aquesta nova masculinitat, implica que estan desperts als canvis, al nou corrent feminista que batalla perquè les feines de la llar deixin de ser patrimoni de les dones, de la feminitat. Parlo de feines de llar, però em refereixo sobretot a l'univers personal, privat, invisibilitzat de la cura i la càrrega mental de tot plegat, que n'hi ha per parar un tren en marxa.

Ara que parlem i treballem per a aquestes noves masculinitats –o s'intenta– seria el moment també de parlar de *noves feminitats*. De treballar fort, molt fort, en aquestes noves feminitats. I no parlo de mirar-ho al revés i prou, perquè no, l'home no és la mesura de totes les coses, les immutables i les que han de canviar. No parlo de *masculinitzar-nos* i de conquerir l'espai públic amb un aire masculí. Penso que si hem de conquerir qualsevol cosa ha de ser a la nostra manera, sigui quina sigui. I a veure si així, amb un estil realment diferent, les coses canvien una mica. I ja posats tampoc no cal conquerir res, sinó compartir-ho tot plegat i d'una manera més aviat pacífica.

GERMANS STENBERG (VLADÍMIR (1899-1982) - GEUORGUI (1900-1933))

Però ara m'he desviat. Jo parlava de noves feminitats i ho feia amb una idea: m'agradaria i molt, però moltíssim, que la nova feminitat impliqués allunyar-nos ràpid, de pressa, però molt, moltíssim –*cagando leches,* que diríem en castellà– i de veritat, per no tornar-hi mai, de la pressió estètica sobre els nostres cossos. Una pressió malaltissa que fa servir el verb *arreglar-se* quan una dona ha decidit maquillar-se, per posar un exemple menor.

Un vídeo, l'altre dia a les xarxes socials, deia literalment: "No t'has d'arreglar res perquè no estàs espatllada." Em va agradar tant aquesta idea, la vaig trobar tan usada, sí, tan oblidada malauradament i tan refrescant que m'hi vaig quedar enganxada durant hores en un estat de felicitat, de pau amb el propi cos, de revelació vital.

Perquè tal com diuen Emma Thompson, Kate Winslet o Les Impuxibles, les dones estem cansades, esgotades de sentir que ens hem d'arreglar, que no estem prou bé, que mai no ho estarem fem el que fem, perquè els nostres referents, el que es demana de nosaltres és impossible del tot i està engiponat maliciosament perquè quan ens mirem al mirall sentim pena en lloc d'alegria.

No ens hem d'arreglar res perquè no estem espatllades. Al contrari. Totes, cadascuna de nosaltres, som una mena d'obra mestra. Quan ens mirem al mirall ho hem de veure. Tant de bo que la nova feminitat ho vegi, això. Tant de bo.

RODA EL MÓN I TORNA EL MOT

Blocatge

Pau Vidal
Filòleg i escriptor
@pauetvidal

He posat aquest títol expressament per cridar-vos l'atenció sobre la característica principal d'aquest mot: la tensió entre la versió suposadament patrimonial (*blocatge*, precisament) i la suposadament moderna (*bloqueig*). La primera desperta força reticències entre els parlants, que en la llengua oral es decanten molt majoritàriament per l'altra.

Però ves per on aquest *bloqueig/blocatge* que el president de la Generalitat ha reviscolat amb les declaracions sobre la taula de diàleg és un bon exemple –gairebé diria un exemple exemplar– de fins on es pot arribar amb convicció i perseverança, perquè en qüestió de ben pocs anys el corrent restituïdor ha aconseguit escampar amb molt d'èxit el verb *blocar*, aprofitant la potència de les xarxes,

ISIDRE NONELL (1872-1911) / MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA

i en conseqüència fer recular *bloquejar*, que serien els equivalents verbals dels dos substantius. L'argument brandat era que la majoria de les nostres llengües germanes només tenen la forma considerada tradicional (*bloquer, bloccare*...), però curiosament les dates no ho avalen. Al CDLG, per exemple, *bloqueig* i *bloquejar* són datats el 1803, mentre que *bloc* seria un segle més modern: 1905. I *blocar*... ni tan sols té data. Si es fa la cerca en un diccionari històric com l'Alcover Moll, encara pitjor, perquè *blocar* ni hi apareix. Cal suposar, doncs, que l'operació de falsa restitució obeïa més a criteris estilístics que no pas històrics; cosa que no impedeix que sigui de justícia reconèixer l'èxit que ha tingut, finalment determinat pel mecanisme lingüísticament més eficaç, que és el costum: a còpia de veure el verb i el substantiu, els hem assumit amb naturalitat i ara ja diem: "Bloco al primer insult" o "M'ha fet bloc" sense dificultat. Circumscrits, això sí, a la llengua escrita.

L'altra cosa interessant d'aquesta família tan curteta (no arriba a la desena de derivats) és l'origen. Perquè *bloc* prové (previ pas pel francès) del neerlandès *blok*, 'tronc tallat', i això explica el petit ventall semàntic del terme: del bloc de pedra al de paper que serveix per escriure, fins al grup de persones unides per a una finalitat (que sovint veiem com a denominació de partits polítics) o els arxiconeguts blocs de cases o de pisos.

Cal dir, finalment, que la coincidència amb la segona accepció del mot ('pàgina web, generalment de caràcter personal...') és una mera casualitat ortogràfica, i de fet l'homografia amb el *bloc* de sempre en va retardar força l'aprovació, quan es discutia si era millor mantenir la g de l'original (*weblog/blog*). D'aquí neix, per tant, l'actual *blocaire*, tanmateix, encara no reconegut per l'autoritat normativa.

LA PILARÍN

La quarta paret del TAG

Granollers L'actor i director teatral francès André Antoine (1858-1943) va ser el primer a definir la *quarta paret* com aquell mur imaginari i invisible que separa els espectadors que són a la platea dels actors que interactuen a l'escenari. Aquesta imatge de la responsable de fotografia d'EL 9 NOU, **GRISELDA ESCRIGAS**, certifica el vertigen i els nervis que poden sentir actors, ballarins, músics i cantants quan s'enfronten a la quarta paret del Teatre Auditori de Granollers (TAG). En els darrers 20 anys, per aquest escenari han passat figures consagrades i figures emergents de les arts escèniques; actors, músics i ballarins professionals i actors, músics i ballarins amateurs o en procés de professionalitzar-se; gent dels quatre punts cardinals del món i granollerins i vallesans que actuaven a casa seva; projectes ben rodats i obres que han aconseguit el triomf gràcies al voluntarisme i la il·lusió de persones que pujaven per primer cop a un escenari. En tots els casos, aquesta quarta paret invisible, la que pel seu voltant pengen focus, micròfons, altaveus i decorats, ha connectat públic i artistes i no ha estat barrera per a l'intercanvi de textos, simfonies o àries. El TAG acaba de fer 20 anys. Que les properes dues dècades, quan s'aixequi el teló, torni a tenir "molta merda", que és com els artistes de teatre es desitgen sort abans de sortir a escena.

OPINIÓ

El desconcert de l'independentisme

ANC

Jordi Sedó

Lingüista i escriptor
www.escriptors.cat/autors/jordisedo

Si em fessin definir amb una sola paraula la situació política que ens ha deixat el desenllaç d'allò que, amb tanta il·lusió, vam anomenar *el procés*, potser escolliria *desconcert*.

Desconcert perquè encara no ens hem recuperat de la profunda desorientació que ens ha provocat. I *desconcert* també, per la terrible desbandada que s'ha produït, com en aquella filera de formigues que algú trepitja i les que queden vives corren espantades, cadascuna cap a un costat, buscant recer inútilment sense un destí concret.

Els partits independentistes ens han decebut profundament. I dic *independentistes* perquè, malgrat el seu comportament actual, encaminat estrictament a assolir uns mesquins objectius, purament electoralistes, crec sincerament que ho són, d'independentistes. Però ens han decebut perquè ens volen fer passar bou per bèstia grossa, fan veure que desobeeixen i, al final, acaten. Ens volen fer creure que faran qui sap què i després s'hi caguen a les calces.

SUPERAR EL DESCONCERT

Entenc que el sotrac ha estat molt fort i que costi refer-nos-en, però crec que, passat, ara ja, un temps suficient, haurien de començar a mirar de refer aquella disciplinada filera de formigues perquè, altrament, correm el risc d'ensulsiada total de l'edifici que vam arribar a construir, entre tots, la dècada anterior.

I la primera premissa per evitar-ho és reconèixer i assumir unes quantes coses: en primer lloc, que no hem guanyat i això vol dir que no som on érem l'any 2017 perquè el desencís s'ha emportat tota l'eufòria; en segon lloc –i això és molt important– que tampoc no ha guanyat l'adversari perquè no ha aconseguit el seu objectiu d'apagar la flama, i la societat, de moment, ha continuat votant independentisme amb més força que mai; en tercer lloc, que malgrat que no hagi guanyat, vam destapar l'olla i això ha posat en guàrdia uns enemics que disposen de tots els recursos, judicials, policials i de tota mena per fer-nos la guitza i continuar trepitjant la filera de formigues, potser fins a l'extermini i, en quart lloc, malgrat que Europa pugui renyar, en algun cas, per les formes –no tant pel fons–, la justícia espanyola, no intervindrà en favor de la reivindicació catalana i que, per tant, estem sols.

Vist, a més, que l'objectiu de l'Estat és esclafar l'independentisme, hauríem de procurar no posar-los-ho fàcil. Perquè abastar la fita que vol l'Estat, de fet, tampoc no ho és, de fàcil. Per això, no ha guanyat encara. I aquesta és la basa que hauríem de jugar: disposem encara d'una important base social independentista i d'una clara majoria sobiranista. Malgrat això, poden aconseguir sortir-se'n, però no immediatament ni sense dificultats si sabem jugar les nostres cartes.

Ens cal actuar amb astúcia, l'única arma que tenim els oprimits i, fins ara, aquesta política de l'ara-desobeeixo-però-poc-i-ara-torno-a-obeir ens ha dut imputacions, inhabilitacions i, com és ben sabut, conseqüències penals ben lamentables. I el més greu d'això, a part de la gens negligible situació personal dels que han patit les represàlies, és la neutralització dels principals valedors de l'independentisme i la humiliació de les destitucions que han hagut de patir les nostres institucions més emblemàtiques i representatives amb un rèdit positiu tendent a zero.

PANCARTES I LLAÇOS GROCS

És evident que només amb actuacions aïllades com ara negar-se a despenjar una pancarta o un llaç groc no arribarem enlloc i, en canvi, el preu a pagar és molt alt. Només amb accions veritablement contundents presentades per totes les forces independentistes de manera conjunta per tal que no es puguin neutralitzar les unes a les altres i amb la societat civil al darrere, assolirem algun guany. Fins a quin punt, però, hi estan preparats els nostres representants? Quin és el preu que estan disposats a pagar? Atès el que es divisa en l'horitzó, ben poquet. Assistim a enceses bravates per part de tothom que, a l'hora de la veritat, queden en no-res. Tals són els casos, per exemple, dels lamentables resultats de les inhabilitacions del president Torra, del diputat Juvillà i de tants altres, que malgrat les enceses proclames i els atacs de dignitat nacional que es van arribar a produir, es van materialitzar igualment de manera inapel·lable i amb una contundència devastadora. I què en traiem? Prendre mal, la cua entre les cames i carnassa perquè entre independentistes es llencin els plats pel cap!

La política de desobediència fictícia, punyalades per l'esquena i desqualificacions constants entre forces acabarà per atipar l'electorat

Si l'objectiu prioritari d'aquests partits fos aconseguir la independència, serien capaços d'abandonar aquestes polítiques de desobediència amb recorregut de vol de colom, i actuarien, des d'un front comú, amb una estratègia compartida, pactada i basada en actuacions conjuntes que no poguessin ser contestades i, per tant, contrarestades pel partit independentista rival.

Però, si no estan disposats a fer front de manera contundent i coordinada a l'opressió a què l'Estat sotmet la voluntat majoritària dels catalans, no hi ha res a fer. Jo reconec que l'empresa és molt difícil, però això ja ho sabien quan la van iniciar. Ara, si no tenen prou coratge com per a donar la cara i mantenir el pols donant-se suport els uns als altres i deixar de fer política de partit en clau electoral, ens ho haurien de dir honestament. Ens haurien d'explicar, tots tres alhora, que ara com ara no podrà ser, que caldrà fer política autonòmica un temps més i tornar-hi amb una estratègia comuna quan les circumstàncies ens siguin més favorables. Però ens ho amaguen perquè el seu objectiu no és de servei, sinó estrictament electoralista. I ens ho amaguen –reconeguem-ho també– perquè bona part de la societat no està preparada per rebre aquest bany de realitat. Per tant, no estic segur que sabéssim estar a l'alçada d'aquest improbable atac d'honestedat dels nostres representants.

EL ROL IMPRESCINDIBLE DE LA SOCIETAT

Què hauria de fer, doncs, la societat per estar a l'alçada? Crec que tindria dues opcions que podrien ser excloents o consecutives: la primera, acceptar l'opció descrita i continuar donant suport electoral a unes forces que haurien tingut el coratge de superar la política de partit per treballar conjuntament i de ser prou honestes amb el seu electorat per confessar una retirada temporal amb sincera voluntat de tornar-hi. La segona, no acceptar aquestes condicions, retirar la confiança als tres partits actuals i concedir-la a noves forces polítiques independentistes alternatives que substituïssin les que tenim avui i que estiguessin disposades a plantar cara d'una manera més contundent i a assumir-ne les conseqüències penals, administratives i de tot tipus.

Naturalment, la societat civil i les associacions independentistes que l'aglutinen també haurien de preguntar-se què estan disposades a fer i haurien de treballar paral·lelament sense esperar que els polítics, tots sols, fossin capaços de resoldre-ho tot. En aquest sentit, aplaudeixo les accions judicials que han engegat les famílies de l'escola de Canet, afectades per la sentència del 25% en castellà, que no es queden quietes, sinó que també planten cara. Aquell *"apreteu!"* (sic) del president Torra, pertinent des de la societat civil, gens des de la presidència. L'activisme i la desobediència són armes de la societat civil. El poder les ha de fer servir només en casos límit i amb la seguretat que seran útils.

En qualsevol cas, ja es veu que la solució no passa per la immediatesa. En canvi, per on sí que passa de manera ineludible és per continuar mantenint i, si pot ser, augmentar el suport electoral a l'independentisme, a través dels partits avui amb representació parlamentària o d'altres d'emergents o de nova creació.

Però aquesta política de desobediència fictícia, punyalades per l'esquena i desqualificacions constants entre forces de signe similar acabarà per atipar l'electorat, que podria acabar retirant-se. Una part, deixant de votar i una altra, caient en braços de socialistes, comuns i partits catalanistes marginals, cosa que aconduiria irremeiablement a la mort de l'auge de l'independentisme. I seria una llàstima que, després de tant com ha costat i del preu pagat, la cosa quedés en no res.

Pensem-hi perquè els nostres polítics hi tenen molt a dir. Però siguem conscients que l'última paraula, la té la societat. O és que ja no ens creiem –tant que vam arribar a repetir-ho!– que els carrers seran sempre nostres?

ECONOMIA

Lyne Group informa als joves sobre les opcions de captació de capital

Granollers

Una cinquantena de joves va seguir, per via presencial i en línia, la sessió de treball sobre la inversió de la gestió de capital que va organitzar la setmana passada l'entitat amb seu a Granollers Lyne Group, que aplega joves talents. El director de desenvolupament de negoci de l'empresa de Granollers Plimon Global, Ricard Lascorz, va exposar conceptes com inflació, fons d'inversió, criptomonedes, immobiliària, capital risc, capital privat o *Hedge Founds*. La sessió va aportar una primera pinzellada sobre què és una inversió i quins tipus d'inversió existeixen. Lyne Group té la intenció que hi hagi més actes per formar els joves en matèries com la inversió i la gestió de capital, amb visions d'especialistes o taules rodones amb experts.

Acord del Gremi d'Hostaleria amb la ganiveteria Cookiru

Granollers

El Gremi d'Hostaleria del Vallès Oriental ha firmat un conveni de col·laboració amb l'empresa Cookiru, especialitzada en la venda de ganiveteria de qualitat i l'esmolat. Amb el conveni, Cookiru oferirà als membres del Gremi d'Hostaleria descomptes sobre el preu de catàleg del seus productes i sobre els preus d'esmolat. Cookiru és la continuació, en format *on line* de la Ganiveteria Masat de Granollers, empresa amb més de 135 anys d'història.

La reindustrialització de Bosch avança amb dues ofertes a la taula

El cessament de l'activitat de la planta de Lliçà d'Amunt està previst per al mes de juny

GRISELDA ESCRIGAS

Accés a la fàbrica de Bosch a Lliçà d'Amunt

Lliçà d'Amunt

Joan Carles Arredondo

El procés per a la reindustrialització de les instal·lacions que el fabricant d'equips de fre per a automòbils Bosch deixarà inactives aquesta primavera a Lliçà d'Amunt avança amb perspectives de localitzar inversor. La taula per a la reindustrialització, en la qual hi ha present la Generalitat, l'Ajuntament, equips tècnics contractats per l'empresa i representants laborals mantindrà una nova trobada aquest dimarts per debatre les perspectives dels projectes que s'han presentat. Dues de les propostes, que han estat presents gairebé des del principi del procés, han anat superant fases i es perfilen com a principals candidates per culminar el procés.

Les fonts consultades no han revelat els noms de les empreses candidates, tot i que han aclarit que almenys una de les opcions estaria encara vinculada amb el sector de l'automoció. No s'han concretat encara detalls de quants dels prop de 340 treballadors de la fàbrica que queden afectats pel tancament conservarien el lloc de treball si tira endavant alguna de les ofertes. "L'acord de tancament ja preveia que una part important de la plantilla entraria en processos de prejubilació i les indemnitzacions per a la resta de la plantilla eren elevades", afegeixen les fonts sindicals consultades.

Amb el pas dels mesos, hi ha hagut l'interès de diferents empreses que haurien visitat les instal·lacions de Lliçà d'Amunt. Algunes d'aquestes empreses haurien avançat més i ja haurien concretat alguns dels plans per a la continuïtat de l'activitat a les instal·lacions. La taula de reindustrialització està valorant les opcions per determinar quines són les més viables i les que donen més opcions de recol·locacions entre els treballadors. La taula es reuneix mensualment i la propera reunió està programada per a aquest dimarts. Es continuarà avançant en les ofertes que hi ha presentades i es valoraran les noves, si se n'han presentat.

La reindustrialització de les instal·lacions de Lliçà d'Amunt és un dels aspectes rellevants de l'acord entre la direcció de la multinacional alemanya i la representació dels treballadors pel al cessament de les activitats de la planta de Lliçà d'Amunt. L'empresa va comunicar la decisió de tancar aquesta fàbrica i traslladar a Polònia la producció que s'hi portava a terme fa un any. Després d'unes setmanes de mobilitzacions, es va acabar per pactar la sortida dels prop de 340 treballadors, amb un acord amb prejubilacions i indemnitzacions per als treballadors en el qual també quedava inclòs el camí cap a la reindustrialització.

La Generalitat, que a través del Departament d'Empresa ha tingut un paper actiu en el desenvolupament de la Taula, l'Ajuntament –que té pes en la decisió per la complexa situació urbanística de la planta– i la representació dels treballadors i de la direcció tenen en l'horitzó el mes de maig per avançar en les ofertes. A finals d'aquell mes és previst que acabi l'activitat a Lliçà d'Amunt. Bosch ha avançat en una altra reindustrialització a Castellet i la Gornal (l'Alt Penedès) amb un acord amb una empresa de reciclatge.

GRISELDA ESCRIGAS

Albert Mascaró i Manuel Romero, fundadors de Lektulos, amb un dels matalassos que comercialitza l'empresa

L'empresa de matalassos Lektulos obté un premi per la reutilització de residus marins

Granollers

EL 9 NOU

L'empresa de Granollers Lektulos, dedicada a la fabricació i comercialització de matalassos, ha estat guardonada amb un premi de l'entitat Ecovidrio, pel seu compromís ambiental. L'empresa utilitza residus plàstics recollits al mar com un dels components dels matalassos que fabrica.

Segons ha informat Ecovidrio, Lektulos no només transforma els residus marins i els reincorpora en el cicle productiu, sinó que està implicada directament en la recollida d'aquests residus. Amb l'aliança amb Plastic Free Oceans de l'entitat Gravity Wave, l'empresa recull un quilo de plàstic de mar per cada matalàs que ven. L'objectiu per a aquest 2022 és recollir més de 300 quilos de plàstic de mar. L'empresa també organitza recollides de residus en entorns naturals de la costa catalana.

El premi forma part dels guardons Ecólatras que Ecovidrio concedeix cada tres mesos.

ECONOMIA

Extreballadors, expilots i Ajuntaments recordaran Derbi

La desapareguda empresa de Martorelles va ser fundada per Simeó Rabasa el 1922

Mollet del Vallès

J.V.

Extreballadors, expilots i ajuntaments del Baix Vallès organitzaran, durant tot l'any, actes per commemorar el centenari de la històrica empresa motociclista Derbi, de Martorelles, que va fundar Simeó Rabasa, l'any 1922. El tret de sortida es va donar amb la presentació del programa, aquest dimarts a La Marineta de Mollet, amb un centenar de persones, la majoria extreballadors i membres de la família Rabasa, que participa en la celebració.

Diego Fernández, impulsor de l'associació 100 Aniversari Rabasa-Derbi i l'alcalde de Martorelles, Marc Candela, van detallar els actes. "Parlar de Derbi és parlar de la història més recent del Baix Vallès i, en concret, de Martorelles i com des d'un petit taller va sortir una marca campiona del món. És important que les generacions que venen coneguin aquesta part de la nostra història", va dir Candela. "Els actes volen ser un homenatge a Rabasa Derbi, però també a la gent que hi ha treballat. Vam parlar amb treballadors, pilots, collaboradors i l'ampli ventall de gent que ha format part de Derbi i, de seguida, ens vam posar d'acord", va dir Fernández, que també va presentar el logotip del centenari, fet per Xavi Mira amb el lema "Gent de Derbi".

El regidor d'Economia de Mollet, Raul Broto, va fer una crida a "lluitar pel clúster del motor a la comarca, amb el circuit com a tractor". També va parlar Josep Maria Busquets, expilot de Derbi que en els anys seixanta va competir en els campionats d'Espanya i del món.

Els primers actes del centenari seran unes xerrades sobre la història de Derbi a càrrec d'extreballadors i expilots en escoles i instituts, entre els mesos de març i abril. Al maig es posarà la placa del carrer Recta de la Derbi, al polígon de Martorelles i es farà un dinar d'extreballadors al restaurant Mas Corts. Al juny es posarà el rètol lluminós que hi havia a la fàbrica a la rotonda de Can Puig de la carretera de la Roca. El 2 de juliol es farà una sortida de motos fins al Circuit de Montmeló. El 4 de setembre es farà la trobada de motos antigues de la festa major de Martorelles i del 16 al 25 de setembre una exposició de motos Derbi a Can Carrencà. El 17 de setembre hi haurà el dinar institucional amb extreballadors i expilots a Mas Corts. I al novembre es presentarà el llibre *100 anys Derbi* i el conte infantil del mateix títol i, del 12 al 18 de desembre, una exposició de fotos del centenari al Celler de Carrencà.

A l'acte de dimarts hi van assistir també l'alcaldessa de Sant Fost, Montserrat Sanmartí; el de Santa Maria de Martorelles, Rodolf Casas; el president del Consell Comarcal, Emilio Cordero, i el director del Circuit de Catalunya, Josep Lluís Santamaría.

GRISELDA ESCRIGAS

Diego Fernández parla en presència de Marc Candela aquest dimarts al vespre a La Marineta

J.V.

Treballadors i amics

Mollet del Vallès Andreu Rabasa, fill de Simeó Rabasa i darrer president de la companyia abans de la venda a Piaggio, va parlar al final de l'acte. En un breu discurs molt aplaudit, va afirmar: "Hem intentat que els treballadors siguin amics. No és un mèrit, és una realitat i ha de ser així. Les coses es fan amb un equip humà perquè la fàbrica representa que era propietat dels que eren a dins i això és el que porta endavant les empreses i les societats. I que la gent aporti el seu saber."

Una empresa entre l'autarquia i la globalització

Mollet del Vallès

J.V.

L'economista i historiador Marc Prats va fer una conferència en què va repassar la història de Derbi des dels seus inicis fins al tancament definitiu el març del 2013. Sota el títol "Derbi i la indústria de la motocicleta espanyola. De l'autarquia a la globalització", Prats va situar els inicis de l'empresa en el context de l'autarquia imposada pel règim franquista després de la Guerra Civil. "Es tractava d'afavorir la fabricació de motos a Espanya perquè no es podien importar i alguns empresaris hi van veure una oportunitat".

Prat va començar referint-se al primer taller de bicicletes obert per Simeó Rabasa l'any 1922 a Mollet; la primera fàbrica a Martorelles, l'any 1931; la constitució de la primera, SA, Bicicletes Rabasa, l'any 1944, i la fabricació de la primera moto, l'SRS, l'any 1949.

Amb l'anomenat *desarrollismo*, l'economia espanyola comença a obrir-se al món i Derbi aposta pels ciclomotors. La firma de Martorelles va ser una de les poques espanyoles que van superar la crisi de finals dels anys 70 amb tecnologia pròpia, impulsada, en part per la participació al campionat del món. L'any 1989 va arribar al pic de la plantilla, amb uns 800 treballadors. Però la globalització la portaria a la venda a la italiana Piaggio l'any 2001 i al tancament l'any 2013.

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (14-2-22)

CONILL: 2,10 (=)
POLLASTRE VIU: 1,17 (+0,07) – 1,27 (=)
POLLASTRE SACRIFICAT: 1,95 (+0,11) – 2,03 (=)
OUS: xl: 1,41 - l: 1,02 - m: 0,97 - s: 0,74
GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)
GALLINA SEMIPESADA: 0,30 / 0,31 / 0,32 (=)
GALLINA PESADA: 0,22 (–0,10)
GALL VIU: 0,03 (=)
ESTRUÇ: s.c.

Llotja de Vic (11-2-22)

PORC: 1,451 / 1,463 (+0,039)
GARRINS RAÇA: recollida: 19 / 21 (=)
PARTIDA GRAN: 51,50 / 53 (+1)
ANOLLS (des de 351 kg): 4,73 / 4,57 / 4,35 / 4,06 (+0,05)
VEDELLS (fins a 350 kg): 4,78 / 4,58 / 4,40 / 4,18 (+0,05)
FRISONS (+ de 211 kg): 4,36 / 4,28 / 3,02 (+0,05)
FRISONS (fins a 210 kg): 4,16 / 4,06/ 2,56 (+0,05)
VEDELLA (261/300 kg): 4,61/4,47/4,32/3,95/3,29 (+0,03)
VEDELLA (221/260 kg): 4,67/4,51/ 4,36/ 4,04/ 3,28 (+0,03)
VEDELLA (180/220 kg): 4,72/4,52/4,37/4,07/3,30 (+0,03)
VACA: 3,60 / 3,40 / 3,20 / 2,70 / 2,15 / 1,95 (+0,10)
FRISÓ: 50 / 100 (+10)
ENCREUAT: 110 / 225 (+10)
TÒFONA NEGRA (€/quilo): 80 / 300 (+20 / =)

Mercolleida (11-2-22)

PORC VIU selecte: 1,100 (+0,029)
LLETÓ 20 kg: 32 (+1)
XAI (23 a 25 kg): 3,40 (=)
XAI (25 a 28 kg): 3,25 (=)
OVELLA DE VIDA: 75/u (=)
BLAT PINSO: 293 (+5)
BLAT PA: 300 (=)
MORESC: 280 (+2)
ORDI LLEIDA: 282 (=)
COLZA: 650 (=)

Llotja de Barcelona (15-2-22)

GARROFA: 190/t (=)
GARROFA FARINA: 180/t (=)
SOJA PAÍS: 503/t (–12)
MORESC UE: 288/t (+1)
BLAT: 297/t (+2)
ORDI PAÍS: 289/t (=)
FARINA DE PEIX: 1.220/t (=)
GIRA-SOL: 285 (+5)
MILL: 470/t (=)
COLZA: 410/t (+8)
SORGO: s.c.

Grans del Lluçanès (14-2-22)

GRA DE COLZA EURONEXT: 623,50/t (+4)

La superfície del cultiu de l'oli de vera no arriba al 10% de la DOP més petita de Catalunya

El conseller comarcal de Turisme qüestiona, per precipitat, l'anunci de protecció que van fer deu ajuntaments la setmana passada

La Garriga

EL 9 NOU

La producció d'oli vera del Vallès és encara insuficient per justificar la concessió d'una denominació d'origen protegida (DOP). Els estudis fets fins ara revelen que hi ha 170 hectàrees plantades, molt per sota de les 3.500 de la DOP més petita de Catalunya. El conseller comarcal de Turisme, Àlex Valiente, ha reforçat en declaracions a aquest periòdic el qüestionament que, via xarxes socials, havia fet aquest dimecres de l'aliança de 10 ajuntaments de les dues comarques vallesanes en un compromís per aconseguir aquesta DOP. "És començar la casa per la teulada", assenyala.

Valiente demana que els passos que es vulguin emprendre es facin tenint en compte el treball que ja han fet prèviament administracions com el Consell Comarcal, organitzacions com la Cooperativa Agrària Vallès i, sobretot, els productors. "Des de fa molt de temps el Consell Comarcal està treballant en el mateix sentit, i ha conclòs que la DOP, ara mateix, no és viable perquè la producció és massa petita." Per això destaca el treball que s'havia anat fent per aconseguir que més productors passessin a la varietat vera.

Valiente reclama que es treballi en cooperació i "pas a pas". En paral·lel al necessari creixement de productors i superfície, s'han d'haver consolidat altres realitats, com disposar d'una marca pròpia, haver realitzat analítiques sobre les característiques diferencials de l'oli o tenir al territori un molí només dedicat a l'oli vera al territori que demana la protecció del producte.

"L'objectiu és compatit, però aquest és un projecte que, si és viable, ho serà a llarg termini", assenyala Valiente. "És necessari, a més, anar tots a una: Consell Comarcal, ajuntaments i sobretot productors." Tot i qüestionar que el pas s'hagi fet sense tots els actors, Valiente destaca que ha quedat palès l'interès per potenciar aquet producte i que és un punt de partida per reforçar el treball per impulsar l'oli d'oliva vera del Vallès.

PRESENTACIÓ DE LA MARCA L'11 DE MARÇ

L'Oli Vera del Vallès farà un dels passos que les administracions superiors considerin necessari per obtenir la denominació d'origen ben aviat: l'11 de març en el marc de la Fira de l'oli vera de Bigues, es presentarà la marca Oli Vera del Vallès.

CAESA

Plaques solars instal·lades a les teulades de la planta de Caesa a Caldes

Caesa avança en sostenibilitat

La firma de Caldes ultima una altra instal·lació de plaques solars

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

L'empresa de perfils laminats d'acer Caesa avança en les inversions de sostenibilitat que porta a terme a la planta de Caldes. La companyia està començant aquest any la tercera fase de la instal·lació de panells solars a la teulada. Les fases ja executades durant el 2021 han generat una energia de 440 megawats. Quan s'hagin executat les quatre fases projectades, l'empresa espera generar amb les plaques solars un 40% de les necessitats energètiques.

L'empresa destina l'energia generada a través de les plaques a l'autoconsum en els dies laborables, i el cap de setmana connecta l'excedent a la xarxa. A més, l'empresa ha introduït la tecnologia LED en la il·luminació general de l'empresa. Les plaques i els llums LED han permès reduir les emissions de l'empresa en 187 tones el 2021, equivalent a 6.590 arbres.

QEV estreny la relació amb el fabricant xinès de bateries CATL

Montmeló

EL 9 NOU

QEV Technologies i Contemporary Amperex Technology Co. Limidet (CATL) han format un acord d'associació global per a la cooperació en serveis postvenda. L'acord converteix l'enginyeria de Montmeló en l'agència de serveis autoritzada per CATL per al manteniment, reparació i actualitzacions de les bateries de vehicles del fabricant xinès al continent europeu.

CATL està especialitzada en la fabricació de bateries de ions de liti per a vehicles elèctrics i sistemes d'emmagatzematge d'energia. L'empresa xinesa col·labora amb algunes de les principals marques internacionals del sector de l'automòbil. Les dues empreses facilitaran la transferència mútua de coneixements entre les dues companyies.

El got mig buit de la reforma laboral

Col·lectiu Ronda

Derogar la reforma laboral del 2012 del PP, combatre la temporalitat i recuperar per a treballadors i treballadores els drets perduts des d'aquesta data. Una afirmació sostinguda pel PSOE i Unides Podem des dels primers dies de la darrera campanya electoral i fins avui aplaudida amb entusiasme per les principals organitzacions sindicals, les mateixes que han participat a la mesa de negociació al costat del govern i entitats patronals per donar a llum les noves mesures.

Ara, amb la nova reforma definitivament convalidada pel Parlament després d'una esperpèntica i vergonyosa sessió de debat i votació, cal desplegar allò aprovat i comprovar quina és la capacitat de la norma per assolir els seus ambiciosos objectius.

És cert que el RDL 32/2021 aborda algunes de les principals deficiències de l'actual marc regulador de les relacions laborals a Espanya, com ho són l'ús abusiu i fraudulent per part de les empreses de les figures de **temporalitat** legalment establertes, la inestabilitat i la degradació de les condicions de treball en **contractes i subcontractes** o, entre d'altres, el desequilibri existent a la institució de la **negociació col·lectiva**, element cabdal en la configuració de les relacions de treball. Però és igualment cert que la totalitat de les mesures aprovades i consensuades són manifestament **insuficients per assolir els objectius** declarats i que, a la pràctica, la reforma laboral no tan sols no ha estat derogada sinó que manté incòlumes els seus elements més substancials i perniciosos.

No s'ha revertit la dramàtica **reducció de les quanties indemnitzatòries** que ha fet que, de mitjana, un treballador/a acomiadat cobri actualment un 40% menys en concepte d'indemnització del que ho feia el 2013. No s'ha suprimit la potestat que actualment tenen les empreses d'**imposar unilateralment reduccions salarials** a les seves plantilles amb l'única condició d'aportar laxes explicacions sobre la conveniència (conveniència, no necessitat) de la mesura. L'extinció o finalització dels **contractes temporals celebrats en frau de llei** –que són la majoria aclaparadora de tots els contractes de treball subscrits– seguiran sense ser declarades nul·les, la qual cosa seria l'única possibilitat real de posar fre al seu ús per part de les empreses en lloc de confiar-ho tot a l'acció sancionadora d'una administració desbordada i mancada de mitjans. Tampoc no s'han rehabilitat els **salaris de tramitació** que, en el seu moment, constituïen el principal element de dissuasió a l'hora de persuadir les empreses d'executar acomiadaments sense causa. No s'ha restablert la **prioritat aplicativa dels convenis sectorials** respecte als d'empresa tret que pel que fa a les quanties salarials ni s'ha rehabilitat l'obligació d'**autorització administrativa** per executar acomiadaments col·lectius. Per tant, aquesta no pot ser considerada una reforma laboral estrictament regressiva en el sentit de representar una nova pèrdua de drets. Veritablement, tota una novetat en un país on cada reforma del marc de relacions laborals ha servit per empitjorar la situació prèvia de treballadors i treballadores. Però les seves debilitats i mancances fan que, al mateix temps, resulti evident que no s'ha derogat pas la reforma de 2012, que es manté plenament vigent en tots els seus elements substantius i, per descomptat, en els més lesius. I mentrestant, el món del treball a Espanya s'ofega i dessagna per les ferides d'una temporalitat rampant, la reducció de salaris accentuada i **l'extensió sense fre de la precarietat**, a la qual contribueix decisivament el recurs creixent a l'externalització de l'activitat. Una situació greu i insostenible afavorida per una reforma laboral que els partits actualment al govern van prometre derogar sense que hagin fet res més que incidir sobre aspectes puntuals.

Col·lectiu Ronda
ASSESSORIA JURÍDICA LABORAL ECONÒMICA SOCIAL

Els nostres despatxos mantenen el seu horari habitual per a visites i consultes, respectant les mesures de seguretat previstes.
Es continuarà també l'atenció telefònica i online.

Mollet | 93 593 33 46 | Granollers | 93 870 87 42
www.cronda.coop/coronavirus

A l'esquerra, Gonzalo Plata en en congrés intercomarcal de l'abril, que el va reelegir secretari general. A la dreta, Juan Jiménez, el candidat a substituir-lo

Gonzalo Plata deixa la secretaria de CCOO i dona pas a Juan Jiménez

El relleu, que ja estava programat, es concretarà en un Consell Territorial aquest divendres

Granollers

EL 9 NOU

Comissions Obreres (CCOO) afronta aquest divendres el relleu a la secretaria general de la Unió Territorial Vallès Oriental, Maresme i Osona. Gonzalo Plata, que n'ha estat responsable els últims nou anys, ha presentat la dimissió del càrrec en un procés que, segons ha apuntat el mateix secretari general a EL 9 NOU, ja estava previst internament al sindicat. Aquest divendres, el Consell Territorial –màxim òrgan entre congressos– celebrarà una trobada extraordinària en la qual la comissió executiva proposarà el nom de Juan Jiménez (Granollers, 1975) com a substitut al capdavant del principal sindicat en afiliació i nombre de delegats a la comarca.

Gonzalo Plata, que ocupa el càrrec des que, fa nou anys, va rellevar Ovidi Huertas, va renovar la secretaria general en l'últim congrés de la Unió Territorial, celebrat el mes d'abril passat a Granollers. Plata havia superat el límit estatutari de dos mandats, i es va acollir a un precepte, també recollit als estatuts del sindicat, d'assumir un tercer mandat amb caràcter extraordinari. "Ja llavors teníem la idea de bastir consensos i localitzar la persona més adequada per assumir la secretaria general. Tenim la persona i tenim els consensos i hem plantejat que no calia allargar més el mandat", explica Gonzalo Plata. "Era un procés que teníem previst", assenyala el sindicalista que, assumirà ara noves responsabilitats en la direcció nacional del sindicat.

Juan Jiménez assumirà la secretaria general, després d'un període en el qual ha estat el màxim responsable de la Federació d'Indústria de la Unió Territorial. Jiménez té una dilatada vinculació amb el sindicat, que arrenca el 2004, com a responsable de la branca juvenil Acció Jove al Vallès Oriental. Administratiu de formació, ha treballat de pintor als estius i com a repartidor de pizzes fins que, el 1996 va començar a treballar a l'empresa Valeo de Martorelles. Allà va ser delegat sindical i va ser secretari del comitè d'empresa, càrrec des del qual va viure el procés de tancament i posterior reindustrialització de l'empresa. Des de 2017 és secretari general de la Federació d'Indústria.

Al Consell Territorial de divendres, també hi assistirà el secretari general català de CCOO, Javier Pacheco, que hi explicarà els punts més destacats de la reforma laboral.

ACTUALITAT EMPRESARIAL

Caldes de Montbui
S'ha constituït la societat Texdaev Muestrarioos, dedicada al disseny i confecció de mostraris tèxtils. Capital: 3.000 euros. Administradors: David Maroto Córdboa, Eva Gómez de la Rubia. Adreça: Mercè Rodoreda, 3, P.I. El Pinatar.

Granollers
S'ha constituït la societat Hergoldis, SL, dedicada al comerç a l'engròs d'articles de rellotgeria i joieria; comerç al detall de rellotgeria, joieria, pedres precioses; compravenda d'or. Capital: 12.000 euros. Administradora: Olga Segura Ivars. Adreça: Sant Jaume 8-14, Local 15.

Caldes de Montbui
S'ha constituït la societat Parc Central Caldes, SL, dedicada a la promoció immobiliària; la compravenda de béns immobiliaris per compte propi; la construcció i execució d'obres d'edificació urbana, industrial i agropecuària. Capital: 15.000 euros. Administradors: Juan José Fuertes Camacho, Eduard Fuertes Ciurans. Adreça: Raval Canyelles, 12.

Parets del Vallès
La societat Stormy Grup 2020l dedicada a la comrpoció, construcció, reforma, venda, arrendament de béns immobles, ha fet una ampliació de capital per valor de 8.000 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 11.000 euros.

Parets del Vallès
S'ha constituït la societat Clínica Dental Maido, SL, dedicada a la intermediació i infraestructura per a la prestació, pels seus socis o per personal contractat, de serveis d'odontologia, estomatologia i ortodòncia, i l'explotació de clíniques infantils, etc. Capital: 3.100 euros. Administradora: Míriam Alcantarilla Domínguez. Adreça: Alfons XIII. 2.

La Garriga
S'ha constituït la societat New Order Climbing, SL, dedicada a la compra/venda de material esportiu, *outdoor*, i roba; administració d'instal·lacions esportives; compra/venda de material de ferreteria. Capital: 3.000 euros. Administrador: Carles Eduard Canals de No. Adreça: El Passeig, 14.

Montmeló
S'ha constituït la societat Som Mobiliari, SL, dedicada les instal·lacions integrals d'oficines, locals comercials i de pública concurrència mobiliària, mampares, sostres, pladur, fusteria, lampisteria, climatització i decoració, entre d'altres. Capital: 5.100 euros. Administradora: Laura Panella Úbeda. Adreça: Robert, 8.

La Llagosta
La societat Saes The Portion Company, SL, dedicada al comerç a l'engròs de sucre, xocolata i confiteria, ha fet una ampliació de capital per valor de 200.016,83 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 260.118,04 euros.

Montornès del Vallès
S'ha constituït la societat Sekava Construcció i Rehabilitació, SL, dedicada a la construcció d'edificis residencials. Capital: 3.000 euros. Administrador: Diego Fernando Giraldo Gutiérrez. Adreça: Estrella, 64.

Parets del Vallès
S'ha constituït la societat Signa Global Holding, SL, dedicada l'adquisició, alienació i arrendament no financer de terrenys, locals industrials de negocis i altres immobles de naturalesa urbana. Capital: 122.100 euros. Administrador: Enrique Espinosa Ramírez. Adreça: Pedra del Diable, 3.

Sant Antoni de Vilamajor
S'ha constituït la societat Not Only Trading BCN, SL, dedicada al transport de mercaderies per carretera amb vehicle propi; compravenda i lloguer de vehicles; compravenda i lloguer de tota classe de béns immobles. Capital: 3.000 euros. Administradora: Sandra Domínguez Paricio. Adreça: av. Puigllancada, 27B.

La Garriga
S'ha constituït la societat Electric&Water Instal·lacions i Projectes, SL, dedicada a les instal·lacions elèctriques; fontaneria, instal·lacions de sistemes de calefacció i aire condicionat; altres instal·lacions en obres de construcció, etc. Capital: 3.000 euros. Administradora: Dàmaris Muñoz Rodríguez. Adreça: Camp Cieres, 32.

Martorelles
S'ha constituït la societat Strom Aplicaciones y Reformas, SL, dedicada a la construcció d'edificis no residencials; intermediaris del comerç de productes diversos; construcció d'edificis residencials, etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: José Luis Cano Rubio. Adreça: Horta, 12.

Sant Feliu de Codines
S'ha constituït la societat Metal and Plastic Recycling Company, SL, dedicada a la intermediació del comerç de productes diversos; construcció, instal·lacions i manteniment; comerç a l'engròs i al detall; distribució comercial, etc. Capital: 3.100 euros. Administrador: Samuel Kamran. Adreça: Sant Llorenç, 21.

Caldes de Montbui
S'ha constituït la societat Park and Fly BCN 2021, dedicada l'aparcament de caravanes, autocaravanes i tota classe de vehicles a motor; transport i trasllat d'aquests. Capital: 5.000 euros. Administradora: Mònica Gilo Collado. Adreça: Santiago Rusiñol, 11.

Parets del Vallès
S'ha constituït la societat Work MP Business, SL, dedicada als serveis de menjars i begudes. Capital: 3.000 euros. Administrador: Manuel Messias Santos de Jesús. Adreça: Mossèn Jaume Urgell, 16.

Joan Pallé inaugura la temporada de l'Espai d'Arts de Roca Umbert

Granollers

L'Espai d'Arts de Roca Umbert de Granollers inaugura la temporada expositiva aquest divendres a les 6 de la tarda amb la inauguració de l'exposició "Contes immorals", de Joan Pallé. La mostra tracta la manera com el cinema representa les relacions no convencionals, les que s'escapen de la monogàmia. El cor de l'exposició el componen una sèrie de diorames que reprodueixen espais, cases, salons, habitacles en els quals algunes pel·lícules han situat aquest tipus de relacions. Una de les activitats paral·leles serà aquest dissabte de les 11 del matí a la 1 del migdia amb el taller familiar "Llar dolça llar", dinamitzat per l'artista-educadora Nataly Prada.

Exposició sobre la Tipel de Parets a la Fundació Arranz-Bravo

Parets del Vallès

La Fundació Arranz-Bravo, a l'Hospitalet de Llobregat, va inaugurar aquest dijous l'exposició "La fàbrica Típel: el somni pintat", comissariada per Carles Toribio i Albert Mercadé. L'exposició coincideix amb la presentació, divendres que ve a Parets, de la publicació *La fàbrica pintada, d'Arranz-Bravo i Bartolozzi*, escrita per l'historiador Carlos Toribio. La mostra recupera un conjunt de materials inèdits sorgits en el curs d'aquesta publicació. Es mostren per primera vegada fotografies d'època, dibuixos preparatoris, pintures, objectes, escultures originals de la fàbrica i una selecció d'articles publicats a diaris i revistes de l'època en defensa de la fàbrica.

Viena recupera l'obra més representativa de Núria Albó

L'editorial fa una edició especial de 'Quan xiula el tren', 25 anys després de publicar-se

Núria Albó en una imatge de fa 25 anys, quan va sortir publicat el llibre

La Garriga

Teresa Terradas

Quan xiula el tren, l'obra més emblemàtica de Núria Albó, pren una nova vida amb l'edició especial que ha fet Viena Edicions 25 anys després de la seva publicació i amb motiu del 90è aniversari de la novel·lista de la Garriga, De fet, Albó, ja és a punt de fer-ne 92, però la pandèmia va posposar la iniciativa. Aquest divendres a les 7 de la tarda es presentarà el llibre a la biblioteca que porta el seu nom. L'autora conversarà amb Bibiana Ballbè, periodista, presentadora i productora de televisió, i amb Francesc Viñas, professor de literatura de la Garriga.

Precisament, Albó vol agrair l'interès de Viñas, i la seva filla Mireia, per haver impulsat aquesta iniciativa, com també a l'Ajuntament i

La portada del llibre

a l'editorial. "Consideren que és un llibre que la gent de la Garriga hauria de conèixer, sobretot els nouvinguts, és un mitjà que els podria anar bé per saber què era la Garriga." Fa 25 anys el llibre havia estat publicat per Columna.

Per a l'escriptora i exalcaldessa de la Garriga, és el llibre "més important" de la vintena que ha escrit, per diversos motius. "És un llibre en el qual hi vaig posar tot el meu saber, i el vaig considerar sempre com un homenatge a la meva llengua, és un llibre molt cuidat", explica l'autora. "Per a mi, no és tan important el que s'explica sinó com s'explica. Jo soc una apassionada de la música, i vull que les frases sonin bé, que s'assemblin a la música", afegeix.

Albó també el considera important perquè es parla d'un temps, la postguerra, en un poble petit com la Garriga, que podria ser qualsevol poble. "Ens recorda com era de terrible aquell temps, però també posa de manifest com, amb mitjans miserables, ens ho passàvem bé només amb el que hi havia. En canvi, avui, sembla que el jovent si no pot anar a la discoteca ja és un drama." Albó considera que tot plegat són petites històries, "no es pot considerar que és història però sí que ajuden a recrear un ambient".

A *Quan xiula el tren*, una trobada fortuïta en un tren i un crepuscle de tardor desvetllen en la Rosa, la protagonista, un seguit d'imatges que semblaven oblidades, del seu paisatge íntim, de la seva família... Així, la guerra, la postguerra, els diferents llocs on ha viscut, la gent que ha estimat, desfilen pels seus records. Asseguda en un banc al llarg del passeig del seu poble, la Rosa perd la noció del temps fins que sent xiular un tren i s'adona que ja s'ha post el sol, que comença a fer fred i que és força lluny de casa.

Albó explica que potser la protagonista s'assembla molt a ella, però assegura que no és ella. "Un personatge de novel·la no és mai un personatge real, reconec que es pot confondre amb mi però no soc jo."

Núria Albó (la Garriga, 1930) és poeta i novel·lista, i té un extensa producció de narrativa infantil i juvenil. Les seves novel·les per a adults tenen un tret distintiu molt particular: la realitat sociopolítica i cultural com a condicionant de pes en la vida dels personatges.

Des de l'editorial qualifiquen *Quan xiula el tren* com la seva novel·la més representativa, on es troba el seu estil més depurat. Hi utilitza tècniques i recursos del gènere memorialístic, tot i que la protagonista té una gran força vital que s'escapa del narrador omniscient.

Concert solidari a Caldes per a la Fundació Oncovallès

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

El Centre Ateneu Democràtic i Progressista de Caldes acollirà diumenge a les 7 de la tarda un concert solidari a benefici de la Fundació Oncovallès, a través de la participació en una nova edició d'Oncodines Trail, amb l'objectiu de recaptar fons per a la investigació del càncer. El concert anirà a càrrec de Nancy Whiskey Band, un grup local de música tradicional irlandesa i celta plena de sentiment i energia, que oferirà un espectacle engrescador i participatiu. El grup està format per Víctor Velasco, Jordi Jané, Ferran Miquel, José Robisco i Jordi Gabarrós.

L'OnCodines Trail és un repte esportiu solidari, corrent o caminant per muntanya i per equips. La segona edició es farà el 2 d'abril amb sortida de Granollers i arribada a Sant Feliu de Codines.

Deu anys d'Artemisia

La galeria d'art de les Franqueses inaugura una col·lectiva

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

La galeria Artemisia, Art & Tendències, de les Franqueses del Vallès, celebra 10 anys ab la inauguració, aquest divendres a les 8 del vespre, de l'exposició "Horitzons". En l'acte hi haurà música en directe amb Josy Armand i David Micó. La mostra commemorativa inclou el treballs dels artistes Neus Aller, Guillermo de Angelis, Joan Escudé, Mia Martí, Adelaida Murillo, Pilar Perdices, Rosa Permanyer i David Ribas.

La seva directora, Cristina Requena, explica que s'ha triat el tema d'"Horitzó" per a aquesta exposició, "perquè no hi ha dubte que dibuixar l'horitzó és sempre un desafiament. Pictòricament és el punt de pes de l'obra on es concentra la mirada de l'espectador. Metafòricament, és el límit al qual desitgem arribar. Paradoxalment, l'horitzó és un punt inassolible, un lloc indefinit on tot acaba. No obstant això, per a un romàntic és en aquest mateix punt on tot pot tornar a començar. El seu horitzó crepuscular uneix allò material, allò sensible i intel·lectual de l'home amb allò espiritual, allò misteriós". Requena considera que, tot i que per avui per a molts l'horitzó és incert, és sobretot "una experiència personal, vivencial".

Eva Baltasar tanca la seva trilogia amb 'Mamut'

L'escriptora de Cardedeu torna a abordar el tema de la maternitat i la solitud

Cardedeu

EL 9 NOU

L'escriptora Eva Baltasar (Barcelona, 1978) ha publicat aquesta setmana *Mamut* (Club Editor), la novel·la que tanca la trilogia que va començar amb *Permagel* i va continuar amb *Boulder*, i que gira al voltant de dones que viuen en els marges de la vida convencional. Com en les altres dues novel·les de l'autora de Cardedeu, el títol és una metàfora de la protagonista, en aquest cas una noia solitària que deixa la ciutat per instal·lar-se en una masia aïllada.

En aquest cas no es tracta d'una novel·la més sobre la fugida al camp, és més aviat una bomba de rellotgeria sobre les llagues de la societat contemporània, es diu en la presentació. La protagonista és una noia arcaica atrapada en la vida moderna, que vol ser mare i això l'obliga a apropar-se als homes. El seu hàbitat és la ciutat, on treballa per viure, però un dia decideix abandonar-la, canvia d'entorn i s'instal·la en una casa completament aïllada. Allà només hi ha un pastor que té com a veí, la soledat i les bèsties que alimenten o amenacen. El seu instint treballa, la consciència s'altera i es gesta una transformació.

PATRICIA BONET

L'escriptora Eva Baltasar, de Cardedeu

Baltasar, abans de començar a escriure novel·les, va publicar 10 poemaris, tots ells premiats. El 2018 va arriba *Permagel*, la primera obra d'aquesta trilogia amb veu de dona, i que li va valer el Premi Llibreter 2018. El 2020 va publicat *Boulder*, el segon volum, amb una altra protagonista femenina, i amb la maternitat i la vida en parella com a eix central. Amb aquesta nova obra es va emportar el Premi Òmnium de Novel·la el 2021. A finals de l'any passat va tornar a la poesia amb *Nus Schiele*, escrit de forma paral·lela a la trilogia de novel·les.

A *Mamut* Baltasar narra la història d'una dona "solitària" que té "l'instint biològic" de ser mare. "Desitjo que agradi tant com les altres, però, si no, tindré la tranquil·litat, i això no m'ho pot treure ningú, d'haver escrit la novel·la que volia escriure", reflexiona l'autora sobre la tercera entrega, en declaracions a l'ACN. Un cop tancada la trilogia, Baltasar avança que ja ha començat a escriure una altra novel·la, que està "a les beceroles", però confessa que està cansada de parlar de la maternitat i que vol escriure sobre altres coses.

L'escriptora defineix *Mamut* com el llibre "més auster" de la trilogia, al mateix temps que el que presenta una història "més dura". La novel·la la protagonitza una dona lesbiana que viu a la ciutat, on signa contractes per viure, i té un "ferm desig de ser mare". Un dia aposta per canviar d'hàbitat i esdevé la mestressa d'un mas aïllat, on aprèn a viure sense intermediaris. "Ella necessita el contacte amb els arbres i amb els animals, necessita aquesta solitud", diu Baltasar.

Després de publicar *Permagel*, Baltasar va començar a escriure *Mamut* l'any següent, el 2019, però va veure la necessitat de fer una "aturada" abans d'abordar el final. Va aprofitar aquest temps per escriure *Boulder*, que es va acabar convertint en la segona entrega de la trilogia. Sobre *Mamut* reconeix que és un llibre que ha tocat molt. "I això no és habitual, és la primera vegada que toco tant una novel·la." Diu que ha canviat "parts senceres" i, fins i tot ha tret personatges. "L'he depurat moltíssim, però l'esquelet no ha canviat mai", diu comparant-la amb *Boulder*, que va arribar a escriure tres vegades.

L'escriptora considera que les dones de les tres novelles tenen en comú, a banda de ser lesbianes, que són personatges "una mica perifèrics".

Balter Gallart: "A 'Las leyes de la frontera' ho he sentit tot molt proper"

Granollers

T.T.

L'obtenció del seu primer premi Goya, després de tres nominacions, ha estat per a Balter Gallart "una alegria i una satisfacció total". El director artístic de Granollers es va emportar aquest preuat guardó en la gala celebrada dissabte al vespre per la seva feina la pel·lícula *Las leyes de la frontera*, dirigida per Daniel Monzón. Anteriorment havia estat nominat al mateix premi per les pel·lícules *Superlópez*, *Los girasoles ciegos* i *En brazos de la mujer madura*.

"En aquesta ocasió potser hi havia més possibilitats, perquè la premsa i els comentaristes havien parlat molt bé de la pel·lícula i la seva ambientació", ha explicat Gallart aquesta setmana a EL 9 NOU. "Tot i això, en el moment del veredicte vaig estar molt emocionat, però ho vaig viure com en família, amb molta gent coneguda al voltant, com Belén Rueda"

Gallart reconeix que el guió de la pel·lícula, basat en el llibre de Javier Cercas, li va agradar molt des del primer moment. "Té acció, romanticisme i un plantejament de vida que em va interessar, però a més, em va atraure molt l'època, que és la mateixa de quan jo era adolescent, ho sentia tot molt proper", reconeix. A més, destaca Girona. "Tot i que la meva ciutat és Granollers, Girona és una ciutat on sempre hem anat i que sentim molt pròxima." A tot això se li afegeix la il·lusió de treballar amb Monzón. "Vem tenir un *flechazo* des del primer moment, i tots dos vam estar molt contents de treballar un amb l'altre, i amb ganes de repetir."

RTVE

Balter Gallart en el moment de recollir el premi

Ara, Gallart opta a la mateixa categoria als Premis Gaudí. En aquest cas, però, no té tan clar que pugui guanyar, perquè hi ha una altra pel·lícula amb moltes possibilitats, segons ell. "Però sempre pot passar qualsevol cosa, tot és obert i tot és possible. Ballart ja ha guanyat dos Gaudí. El primer va ser el 2014 per *Los últimos días*, mentre que el segon, el 2016, va ser per *Anacleto: agente secreto*.

Tres espectacles del Festival Zero a Llinars

Llinars del Vallès

Llinars acollirà aquest cap de setmana tres propostes escèniques incloses en el Festival Zero. La primera és *Container*, aquest divendres a les 7 de la tarda al pati de l'Institut Giola. S'ha triat aquest espai perquè parla d'assetjament escolar, d'adolescència, de la imatge a les xarxes, de cremar-ho tot. La segona proposta, *Cossoc*, és més familiar. És un espectacle de dansa contemporània i acrobàcia que es presentarà diumenge a les 12 del migdia al jardí del Teatre Auditori. I l'última, diumenge a les 6 de la tarda al Teatre Auditori, és *Fam,* de Les Impuxibles, on es parla de per què ens qüestionem com tractem el propi cos i com la societat el criminalitza. El Festival Zero és una proposta de Teatres en Xarxa, que promou diferents espectacles per a un públic jove, de proximitat i amb voluntat de deixar-se sorprendre. **J.B.M.**

Alex Conde i el seu homenatge a Bud Powell, al Jazz Granollers Festival

Granollers

El 32è Jazz Granollers Festival acull el pianista valencià Alex Conde aquest divendres a les 8 del vespre al Casino de Granollers. El músic, resident als Estats Units des de fa dècades, presentarà el seu homenatge personal a Bud Powell, juntament amb Manel Fortià, al contrabaix, i Marc Miralta, de Sant Esteve de Palautordera, a la bateria. Tots dos són uns habituals de les programacions del Casino. Conde ha compartit escenaris amb grans artistes com Vicente Amigo, Tomatito o Diego el Cigala i aquest cop donarà vida a temes del llegendari pianista a través d'una nova mirada on s'ajunten el flamenc i la música caribenya. Oferirà un repertori ple de bulerías, soleás, jazz clàssic i calipsos que permetrà el públic acostar-se a la seva obra des d'una nova perspectiva.

El Compàs de Cardedeu tanca dissabte els actes del 20è aniversari

Cardedeu

La llibreria Compàs de Cardedeu tancarà aquest dissabte la celebració del seu 20è aniversari amb la presentació del llibre *La vida fantàstica,* de Dídac Bautista. L'acte es farà al restaurant El Melindro a les 12 del migdia. El llibre tracta la vida d'un nen de 14 anys, en Dídac, davant una leucèmia que va patir entre els 3 i 10 anys. "Coincidint amb el Dia Mundial del Càncer Infantil, el 15 de febrer, volem que el Dídac ens expliqui la seva experiència, com la malaltia i els tractaments han condicionat la seva vida i la seva família. I sobretot, per què es va decidir a escriure un llibre", diuen Àngels Solé i Rafel Mas, de la llibreria Compàs.

Paco Heredia fa un 'remake' dels seus discos en un concert a Parets

Parets del Vallès

Paco Heredia&Friends oferirà un concert molt especial aquest diumenge a 2/4 de 7 de la tarda a Teatre Can Rajoler de Parets del Vallès. L'artista local farà un *remake* de tots els seus discos i espectacles i posarà en escena més de 10 músics amb col·laboracions especials. La vetllada inclourà moltes sorpreses.

Teresa Sagrera explica la història d'una jove guerrera en un nou llibre

L'escriptora de Sant Pere de Vilamajor publica 'La doncella guerrera', per primer cop en castellà

GRISELDA ESCRIGAS

Teresa Sagrera a l'altell de casa seva, a Sant Pere de Vilamajor

Sant Pere de Vilamajor

J.B.M.

Teresa Sagrera s'ha estrenat en la novel·la en castellà amb la publicació de *La doncella guerrera* (Penguin Random House), basada en la figura de Juana de Arintero, la primera guerrera i soldat d'Espanya. "A mi m'hauria agradat que sortís alhora l'edició en català i en castellà, però per molts motius diferents no ha estat possible", diu Sagrera.

El projecte d'aquesta novel·la històrica va sorgir de l'agència literària. Sagrera no coneixia la figura de Juana de Arintero però feia temps que es documentava sobre el paper de les dones a la guerra al llarg de la història, un tema que fa temps que li interessa. "La guerra sempre se'ns ha explicat des del punt de vista dels homes, i les dones també n'hem format part i en continuem formant part, desgraciadament, en tots aquells llocs on encara hi ha guerres."

La doncella guerrera és un romanç del romancer lleonès, del qual se n'han fet diverses versions. Explica la història d'una noia, Juana García, filla del comte d'Arintero, que quan va esclatar la Guerra de Successió castellana al segle XV va anar a lluitar-hi vestida d'home en nom de la seva família. A l'edat mitjana, en una societat jeràrquica i patriarcal, la guerra era un terreny exclusiu dels homes, però el comte d'Arintero només tenia filles. Aquest fet és el que va portar aquesta noia a prendre la decisió. "La llegenda té, com la majoria, un rerefons real, malgrat que hi ha poca documentació al respecte, però com que les novel·les històriques no són llibres d'història sinó de ficció, tot i que estiguin al més ben contextualitzades possible, m'ha permès imaginar com podria haver estat la vida d'aquesta noia."

Arintero és un petit poble de muntanya al nord de Lleó, on encara hi ha una casa que suposadament pertany als descendents de la família de Juana García i a la façana hi ha un escut que representa la *doncella guerrera*. Per documentar-se, Sagrera va anar visitant els diferents llocs que són escenari de la novella, com Lleó, Benavente, Valladolid, Burgos o Zamora. "Vaig conèixer el poble d'Arintero i vaig tenir la sort de poder parlar amb el propietari de la casa on hi ha l'escut de la Dama d'Arintero, que em va explicar la història i la vida del poble", diu.

La doncella guerrera és una novel·la de guerra, viscuda des de dins per una dona i escrita per una dona i pretén ser "una crítica aferrissada als enfrontaments armats, que gairebé sempre són fruit del poder dels poderosos", explica l'autora. El lector hi trobarà un moment històric, la Guerra de Successió castellana, que ha intentat dibuixar com a escenari amb la major fidelitat possible. Però en el fons, el que viurà és una història d'una dona que "es planteja el sentit de l'existència i que viu engabiada dins d'una armadura, com moltes persones que viuen empresonades en armadures reals o metafòriques, i la lluita interna d'identitat que això comporta. Viurà també una història d'amor, que és el que mou el món".

ACCIÓ AL SEGLE XV

En aquesta ocasió no apareix cap guia de personatges. "Hi ha una nota històrica que situa el lector. L'acció té lloc en poc més d'un any, del gener de 1475 al març de 1476 i la llista de personatges que hi intervenen no és tan exagerada com perquè el lector no pugui seguir bé la trama", explica l'escriptora de Sant Pere de Vilamajor.

"La novel·la històrica és ficció, per més que jo intenti que fins i tot aquestes situacions siguin al més versemblants possibles", afirma. El que no és ficció són els fets històrics que hi apareixen. El primer campament on ella entra a formar part de l'exèrcit és a Benavente com està recollit documentalment; les festes que van tenir lloc a Valladolid en honor dels Reis Catòlics són reals, així com els participants a les justes, però s'esdevenen de manera novel·lada; el setge a Burgos també és històric, però la part de com la viuen ells és ficció. Com a *Confidències d'una reina* i *Cabells de gebre* a *La docella guerrera* la protagonista és una dona. "A la majoria de les novelles que he escrit fins ara, la protagonista és una dona i al darrere hi ha una voluntat de donar una visibilitat a les dones que no hem tingut. Gran part de les novel·les històriques estan explicades per homes i els seus protagonistes són homes", apunta Sagrera.

IGNASI ABAD

La ceramista Cristina Palau amb una de les alumnes practicant l'art de la ceràmica

Art ceràmic a l'abast dels infants

Alumnes de l'escola bressol Can Serra de Cardedeu comparteixen un espai d'expressió amb la ceramista i educadora social Cristina Palau unes hores cada setmana

Cardedeu

Ignasi Abad

D'ençà que va començar aquest curs, l'escola bressol Can Serra de Cardedeu va crear un espai on els infants de 2 a 3 anys poguessin expressar-se a través del fang. La ceramista i educadora social Cristina Palau és l'encarregada de conduir l'activitat en un espai on els infants i l'artista interaccionen manipulant el fang. Dos cops per setmana, l'aula que l'escola denomina com a "espai d'expressió" s'omple d'energia, improvisació i creativitat.

Fa quatre cursos que va començar aquesta iniciativa, però al principi els infants manipulaven el fang ells sols, no hi havia la figura de l'artista interactuant amb ells. Maite Mas, directora de l'escola bressol, exposa la necessitat que tenien d'implementar aquesta figura. "Vam veure que era interessant que aquesta figura entrés en el nostre espai. L'artista genera un context creatiu desenvolupant la seva obra i els nens i nenes s'enriqueixen de la relació que s'estableix."

La iniciativa va sorgir quan els responsables de l'escola bressol Can Serra descobreixen l'educació creadora arran del treball sobre el traç que va desenvolupar Arno Stern. L'investigador exposa que el desenvolupament de la capacitat creadora es basa en la possibilitat de retrobament amb tot el que es té de diferent, original i personal, sense inhibicions i lluny de l'exhibició. Lliure de models, comparacions i judicis, la por desapareix i els límits es trenquen. En conseqüència, Maite Mas fa referència als principis de l'activitat, "no hi ha instruccions, no hi ha judici, és un espai de lliure expressió". Les obres creades per l'infant durant l'estona de creació no es jutgen, ningú diu si estan bé o estan malament, el resultat no és important, la importància és en el camí. Per aquest motiu, les peces es destrueixen un cop acabada l'activitat.

IGNASI ABAD

Tres infants de l'escola bressol Can Serra, aquest dilluns a l'espai d'expressió

EXPOSICIÓ A SANT CORNELI

Per poder observar el procés d'aquesta iniciativa, l'escola bressol Can Serra ha organitzat una exposició del 23 al 26 de febrer a la Capella Sant Corneli de Cardedeu. En aquest recull es donarà a conèixer l'experiència que estan vivint els infants amb la ceramista. Es podran veure fotografies dels infants manipulant el fang i es mostraran els diferents contextos educatius que formen part del projecte, com la psicomotricitat i l'hora del conte.

Tres propostes al TAG aquest cap de setmana

Granollers

Joan Dausà, Jordi Bosch i Jordi Boixaderes, i La Joven Companyia actuen aquest cap de setmana al Teatre Auditori de Granollers. Dausà arriba divendres amb les entrades exhaurides per presentar *Ho tenim tot.* Bosc i Boixaderas representaran dissabte *Final de partida* sota la direcció de Sergi Belbel, mentre que La Joven Companyia interpretarà diumenge *Fortunata y Jacinta,* un homenatge als personatges femenins de Galdós.

El Microteatre torna a Canovelles

Es presentaran quatre obres diumenge a Can Palots en dues sessions

Canovelles

EL 9 NOU

Canovelles ha organitzat per aquest diumenge una jornada de microteatre a Can Palots amb l'actuació de quatre companyies que actuaran en diferents espais del teatre, a 2/4 de 12 del migdia i a les 5 de la tarda. La proposta inclou teatre de text, teatre d'objectes, màgia i titelles.

Amb aquesta jornada es vol acostar als espectadors diferents disciplines teatrals a través d'obres de menys de mitja hora, en espais on habitualment no es fa teatre, i amb una alta dosi de proximitat amb el públic.

Jaume Viñas i Núria Deulofeu presentaran *Welcome to Berlin*, mentre que la companyia Tercio Incluso proposa un espectacle on es treballa amb objectes d'una manera íntima. A més, hi haurà un cabaret de titelles amb DJ Filippo Marionette, mentre que Pau Segalés, de Mollet, presentarà els seus números de màgia.

Les entrades, amb un preu de 5 euros, es poden comprar el mateix diumenge a la taquilla del teatre auditori de Can Palots. Hi haurà un aforament limitat de 25 persones a cada passi.

Concert de Maria Castell Margenat a l'Anònims

Granollers

La cantautora Maria Castell Margenat, de Granollers, actuarà aquest dissabte a 2/4 d'1 del migdia al restaurant Anònims de Granollers, juntament amb Sergi Rodri, també de la capital vallesana. La cantautora presentarà els temes del seu primer disc, *Despertar* (Discmedi), que es van poder escoltar en un concert a la llibreria Ona de Barcelona. Totes les cançons relacionen el cicle de la vida i de la natura.

Cànoves recupera la mostra del carboneig

Cànoves i Samalús

L'Associació El Sui, de Cànoves, recupera, a partir d'aquest dissabte, la Mostra del Carboneig, que no es va poder fer l'any passat per culpa de la covid. Així, la mostra passarà a fer-se els anys parells, en comptes dels senars. La 15a edició de la mostra començarà amb l'encesa de la carbonera a càrrec del doctor en Ciències Ambientals Martí Boada i continuarà fins al dia 27 al cap de sota la Rectoria. Els organitzadors la dedicaran especialment a Miquel i Teresa Cuch, pare i filla, membres de l'Associació El Sui i dos dels fundadors de la mostra, que van morir entre els anys 2019 i 2020.

Alpina publica un mapa de la serralada de Marina

Granollers

L'editorial Alpina, de Granollers, ha publicat un mapa dels parcs de la cadena costanera catalana, concretament del Parc de la Serralada Litoral, el de la Serralada de Marina, que abasta el Maresme i el Vallès Oriental a escala 1:25.000.

La Roca celebra els Tres Tombs

La Roca del Vallès

La Roca celebra aquest diumenge la festa de Sant Antoni. La concentració serà a les 11 a la Riera i la benedicció, a 2/4 de 12 a la plaça de l'Església.

"Els castells són passió, són sentiment i són esforç"

Anna Fradera és la nova cap de colla dels Xics de Granollers

Granollers

Ariadna Ortega

Anna Fradera, veïna de la Roca, de 27 anys, mestra de Primària de l'escola Cervetó de Granollers i castellera des de l'any 2013, es va convertir, divendres, en la 16a cap de colla dels Xics de Granollers en els seus més de 30 anys d'història. Va rebre el suport de l'assemblea de l'entitat, amb 70 vots a favor i només 2 en contra. Agafa el relleu d'Irene Aguado, que ha estat al capdavant de la colla durant els darrers tres anys.

Fradera feia sis anys que formava part dels equips tècnics dels Xics i ara afronta la nova responsabilitat, segons explica, amb ganes de treballar i esforçar-se al màxim, però també amb nervis i una certa inquietud. Afirma que el seu principal objectiu és recuperar l'activitat castellera després de temps d'aturada per culpa de la pandèmia, recuperar els assajos habituals dels dimarts i divendres i poder tornar a plaça durant aquesta temporada amb normalitat. "Dedicar temps a la formació en tots els àmbits, poder tornar a posar el nom dels Xics en el mapa i que la colla creixi són també uns altres objectius", comenta Fradera.

Las colla de Granollers es troba amb la incertesa de les darreres temporades marcades per la pandèmia, però també amb la idea de convertir aquesta incertesa en una oportunitat de creixement.

De fet, aquest divendres els Xics tornaran a la Troca de Roca Umbert a 2/4 de 8 del vespre per engegar els assajos de la 31a temporada de la colla. La primera actuació pública serà la tercera setmana de març a Guissona. I la primera actuació a Granollers serà per Sant Jordi, dissabte. Després vindrà l'Ascensió.

"Tots volem que la situació torni a la normalitat i ens permeti gaudir d'allò que tant ens agrada. No tant l'objectiu final de quins castells es portaran a plaça sinó el valor, que no es veu tant, del fet casteller, de la constància i l'assaig que hi ha darrere de cada castell que surt a plaça", diu la nova cap de colla dels Xics.

Anna Fradera remarca que els castells transmeten uns valors, com la cooperació, el concepte de família o l'ajuda. "Són capaços de generar-te les millors emocions quan assoleixes allò que t'has proposat, així com les pitjors quan com a colla no arribes als teus objectius. Hi ha molt treball, molts assajos durant mesos, no és només l'activitat que es veu al carrer. Els castells són passió, són sentiment i són esforç. Per a mi són màgics", assegura Fradera.

GRISELDA ESCRIGAS

Anna Fradera aquest dimecres davant el mural dels Xics de Granollers

Inscripcions obertes per a la travessa Viladrau-la Garriga, que fa mig segle

La Garriga

EL 9 NOU

El Centre Excursionista Garriguenc (CEG) ha obert les inscripcions per a la travessa Viladrau-la Garriga, que enguany celebra 50 anys de la primera edició, que es va fer l'any 1972. La caminada, amb un recorregut de 31 quilòmetres, es farà el diumenge 13 de març. Les inscripcions es poden fer al web <wwwce-garriguenc.cat> o a la seu del CEG a Can Queló fins al dia 8 de març. Costen 25 euros per als socis del CEG i 30 per als qui no ho són. El preu inclou l'assegurança. La pandèmia va impedir la celebració de les edicions de 2020 i 2021.

El desplaçament fins a la Barita de Viladrau, punt d'inici de la caminada, es farà entre 2/4 de 6 i 2/4 de 7 del matí amb autocars que sortiran de l'aparcament de la Sínia, a la Garriga. El control a la plaça de l'Església es tancarà a les 3 de la tarda. Durant el recorregut, hi ha diversos avituallaments i hi haurà un obsequi per a les persones que completin tot el recorregut.

Per segon any, el CEG ofereix l'opció de fer una travessa més curta –de 22 quilòmetres– des de Collformic. El desplaçament fins allà també es farà amb autobusos.

QUI SURT EN AQUESTA FOTOGRAFIA?

FRANCESC GORGUI

Músics en una cercavila per una carretera

Granollers

En aquesta fotografia feta per Francesc Gorgui es pot veure un grup de músics fent una cercavila per una carretera envoltada d'arbres, però es desconeix qui són, així com el lloc i la data en què es va fer. És una de les imatges que es conserven a l'Arxiu Municipal de Granollers i de les quals no hi ha prou informació per poder determinar quan es van fer, on es van fer o quin acte s'hi feia. Si tenen dades sobre aquesta instantània poden posar-se en contacte amb l'Arxiu Municipal de Granollers per correu electrònic a arxiufotografic@granollers.cat o als telèfons 93 861 19 08 i 93 842 67 37.

EL CALAIX

Els municipis del Vallès Oriental es disposen a recuperar l'esperit de Carnaval després de dos anys de parèntesi a causa de la pandèmia. Alguns ho faran amb formats adaptats a la crisi sanitària, d'altres amb el mateix format d'abans del coronavirus.

La comarca es torna a disfressar després de dos anys de pandèmia

La majoria de poblacions vallesanes ultimen els preparatius pel Carnaval

Una de les comparses de la rua de Carnaval de 2020 a Granollers, l'última que es va poder celebr

Granollers

O.S. / EL 9 NOU

El Vallès Oriental es prepara per tornar-se a disfressar per Carnaval després de dos anys de parèntesi pandèmic. Havent suspès les rues l'any passat a causa del coronavirus, la majoria de poblacions de la comarca afronten el cap de setmana del 26 i 27 de febrer amb la perspectiva de poder recuperar una certa normalitat –alguns municipis han adaptat la celebració de forma excepcional per motius de seguretat, d'altres han optat per reeditar els formats anteriors a la coronacrisi–. Hi ha ajudat l'evolució positiva de la pandèmia durant les darreres setmanes, també el final de bona part de les restriccions sanitàries.

A **Granollers**, la rua de Carnaval es farà la tarda del mateix diumenge 27 amb un circuit circular que prioritzarà els carrers amples i esquivarà les vies més estretes del centre per evitar aglomeracions –el recorregut serà similar al de l'última cavalcada de Reis–. L'inici serà a les 6 de la tarda al carrer Camp de les Moreres, i les comparses desfilaran per carrers com el passeig Colom, l'avinguda Sant Esteve, Girona, Torras i Bages o Roger de Flor, i finalitzarà a Lluís Companys. Durant la setmana, la ciutat acollirà diversos actes previs al Carnaval, destacant la nit jove del dissabte a la nit a la Nau B1 de Roca Umbert.

Sant Celoni celebrarà la rua el dissabte 26 a partir de les 6 de la tarda. Les comparses es concentraran al carrer Joan Maragall, al barri de les Borrelles, i el recorregut arribarà fins a l'aparcament del pavelló esportiu 11 de Setembre passant pels carrers Bruc i Esteve Cardelús. Serà al mateix pavelló on es durà a terme l'exhibició de les comparses i es lliuraran els premis del XXV Concurs de Comparses.

A **l'Ametlla**, el Carnaval recuperarà el seu format habitual. El dia 27 a les 2 del migdia, el Pavelló Esportiu acollirà l'Escudellada Popular, pas previ a l'inici de la Gran Cercavila, que sortirà a les 5 de la tarda del carrer Mestre Millet i finalitzarà al camp de futbol amb els balls de les comparses.

La rua de Granollers farà un recorregut alternatiu per carrers amples

Bigues i Riells del Fai celebrarà dos Carnavals diferenciats a cada un dels dos pobles que formen el municipi. Bigues farà la rua dissabte a les 5 de la tarda des de la plaça Miquel Bosch i a la nit celebrarà el Carnaval Jove al pavelló esportiu. Riells del Fai farà la rua diumenge al migdia amb el Centre Cívic com a punt de Partida. **Caldes**, d'altra banda, potenciarà valors com la inclusió i la diversitat amb una rua que sortirà dissabte a les 5 de la tarda de la pista esportiva del Bugarai i finalitzarà a la plaça de la Font del Lleó.

Cardedeu celebrarà un Carnestoltes Jove dissabte a les 9 del vespre a la Textil Rase. La rua de Carnaval començarà diumenge a les 11 a la plaça Joan Alsina i recorrerà bona part del terme municipal fins al parc Pompeu Fabra, on hi haurà un pica-pica com a final de festa. A **les Franqueses**, la rua començarà a les 5 de la tarda a la cruïlla de la carretera de Ribes i l'avinguda Santa Eulàlia, a Corró d'Avall, i finalitzarà a 3/4 de 6 a la plaça de l'Ajuntament, on es durà a terme l'exhibició i el lluïment de les comparses i es lliuraran els premis del Concurs de Comparses.

Canovelles recupera el Bisbe de les Culleres i el Coronel

Canovelles

Canovelles recuperarà la setmana vinent els personatges del Bisbe de les Culleres i el Coronel com a alternativa a la rua de Carnaval infantil, que no es farà per motius de seguretat. Tal com ja van fer l'any passat, els dos personatges visitaran les escoles del municipi durant els dies previs al Carnaval. Sí que es durà a terme la rua de Carnaval d'adults, que sortirà dissabte a les 6 de la tarda del carrer Diagonal –davant del pavelló Tagamanent– i recorrerà els carrers Indústria i Nord fins a la plaça de la Joventut. Es preveu l'arribada en aquest punt a 2/4 de 8 del vespre per començar el Ball de Carnaval i l'entrega d'obsequis als participants de la rua.

Cànoves, la Garriga i Sant Pere no faran rues per motius de seguretat

A **la Llagosta**, la rua sortirà dissabte a les 5 de la tarda de la plaça Antoni Baqué, i el Ball de Carnestoltes es reubicarà al parc Popular per evitar aglomeracions. A **Llinars**, la rua es farà a les 6 de la tarda del mateix dissabte, amb punt de sortida i d'arribada a la plaça dels Països Catalans. També **Lliçà d'Amunt** celebrarà la seva rua el dissabte 26. Serà a les 5 de la tarda amb la Biblioteca Can Oliveres com a punt de partida. El mateix dia, **Montmeló** celebrarà la seva rua amb un recorregut que enllaçarà la plaça Ernest Lluch amb l'estació de Rodalies. Lliçà de Vall i Martorelles, en canvi, no celebraran el Carnaval fins al 5 de març.

Parets concentrarà les comparses diumenge 27 a les 10 al carrer Monistrol. La rua començarà a les 11 en direcció al pavelló esportiu, on es farà l'exhibició de comparses. La Roca celebrarà la rua el dissabte a partir de 2/4 de 5 de la tarda. El recorregut començarà a la plaça Sant Jordi i s'acabarà al Centre Cultural, on tindrà lloc el Concurs de Disfresses. **Sant Antoni de Vilamajor** farà la rua el mateix dia les 6 de la tarda a la plaça de la Vila.

Santa Maria de Palautordera ha suspès per motius de seguretat el tradicional sopar popular de Carnaval. Sí que es farà, però sí que recuperarà la rua. Sortirà dissabte a les 5 de la tarda de la plaça Major i recorrerà bona part del nucli urbà fins a arribar a la plaça de la Vila, on es donarà a conèixer el veredicte del Concurs de Comparses. A **Vallromanes**, la rua començarà el mateix dissabte a 2/4 de 6 de la tarda, i a **Vilanova** ho farà a les 11 del matí de la plaça del Centre Cívic. La festa s'acabarà a 2/4 d'1 del migdia a la plaça dels Països Catalans.

També **Vallgorguina** recuperarà la rua de Carnestoltes, que començarà dissabte a les 5 de la tarda a la plaça de la Vila. El mateix dia i a la mateixa hora, **Vilalba Sasserra** iniciarà la seva rua al Centre Cívic. Un cop fina-

GRISELDA ESCRIGAS

Mollet tornarà a rebre el Rei Carnestoltes amb el ball del Barraló

Mollet del Vallès

La festa grossa del Carnaval començarà a Mollet aquest cap de setmana amb l'arribada del Rei Carnestoltes a la plaça Prat de la Riba, diumenge a 2/4 d'1 del migdia. Serà un espectacle accessible en llengua de signes a càrrec de la companyia Carnamolles, que comptarà amb la col·laboració de l'Esbart Dansaire i de la Comissió del Manyó, encarregada un any més de representar el Ball del Barraló en honor de Carnestoltes. Totes tres entitats estan duent a terme aquests dies els últims assajos de cara a aquest inici de festa –a la fotografia de l'esquerra, s'hi poden veure diversos membres de la companyia Carnamolles durant l'assaig d'aquest dijous a la nit–. A més, el Rei Carnestoltes visitarà les escoles del municipi al llarg de la setmana vinent, acompanyat per l'animador Pep Callau i el grup Els Pepsicolen. Tot i haver suspès la rua per motius de seguretat, Mollet acollirà el dia 27 el tradicional judici a Carnestoltes, escenificat novament per Carnamolles.

TONI TORRILLAS

ar a la ciutat abans de la pandèmia

litzada la cercavila, el mateix Centre Cívic acollirà el ball de disfresses.

Cànoves, **la Garriga** i **Sant Pere de Vilamajor** no faran rues per motius de seguretat. Sant Pere l'ha substituït per una festa popular, dissabte al matí a la plaça de l'Ajuntament. La Garriga també farà una festa el mateix dissabte a les 6 de la tarda a la plaça de Can Dachs.

GRISELDA ESCRIGAS

Posant la comparsa a punt, amb més ganes que mai

Granollers L'AMPA de l'escola Salvador Espriu de Granollers és una de les entitats que mai solen faltar a la rua de Carnaval de la ciutat, que enguany es durà a terme el 27 de febrer. Després de no haver-se pogut disfressar l'any passat per la pandèmia, els seus membres afronten la preparació d'una nova comparsa amb més ganes que mai. La temàtica triada en aquesta ocasió és el canvi climàtic. "Volem conscienciar sobre els seus efectes", explica Eli Cano, membre de l'AMPA. El de Cano és un dels domicilis particulars on aquests dies s'estan duent a terme els preparatius per a la comparsa. Concretament, s'hi estan fent part de les disfresses i dels elements decoratius que presidiran la carrossa el dia de la rua, entre els quals destaquen una muntanya de plàstic i un arbre que es crema. Aquest diumenge a la tarda, els membres de l'AMPA es trobaran a les instal·lacions de l'escola per posar en comú tota la feina feta i acabar d'ultimar tots els detalls de cara a la desfilada. "Ens fa il·lusió tornar-hi", assegura Cano.

Les gitanes ballaran a Granollers i Cardedeu diumenge

Granollers

O.S.

Les gitanes tornaran a ballar aquest diumenge a Granollers i Cardedeu per primer cop des d'abans de la pandèmia. A Granollers ho faran a les 12 del migdia a la plaça de la Porxada. A Cardedeu, ho faran a la mateixa hora a la plaça Sant Joan, tot i que prèviament es durà a terme una cercavila que sortirà a 2/4 de 12 de la sala Sarau i acabarà a la mateixa plaça amb l'inici del ball. En tots dos casos es preveuen ballades com les d'abans del coronavirus i sense restriccions d'aforament.

"L'any passat no vam poder sortir a ballar a causa de la pandèmia. Vam gravar uns vídeos que vam emetre a través de les xarxes, per no quedar-nos aturats. Però, és clar, no va ser el mateix i aquest any tenim moltes ganes de recuperar la normalitat", explica Pere Illa, coordinador de la Colla del Ball de Gitanes de Granollers. "En total serem 52 parelles de balladors, comptarem el grup Aires del Montseny interpretant en directe les diferents músiques, i ballarem tal com solíem fer-ho abans de la pandèmia, tot i que per motius de seguretat no farem el ball final on solíem convidar el públic."

A Cardedeu, seran una trentena les parelles que ballaran al ritme de la música que interpretarà en directe un grup format per músics del mateix municipi. "Aquest serà el tercer any que ballem. Ens vam constituir com a colla el 2019, i vam ballar per primer cop aquell mateix any. El 2020 hi vam tornar, però el 2021 ja no vam poder-ho fer a causa de la pandèmia. Tenim ganes de tornar-hi", explica Albert Manyosa, membre de la junta de la Colla de Gitanes de Cardedeu.

En poblacions com l'Ametlla, Sant Celoni, Llinars o Sant Esteve i Santa Maria de Palautordera, les gitanes ballaran en propers caps de setmana, la majoria coincidint amb la celebració del Carnaval. D'altra banda, l'Espai d'Arts de Llinars acull des del cap de setmana passat i fins al 27 de març l'exposició commemorativa de les 30 ballades de la Colla Giola del mateix municipi.

EL CALAIX

QÜESTIONARI A ELISA DE DIEGO, RAPERA

“El pitjor malson és rendir-me”

De Diego afirma que viu en la polleguera, i el seu projecte més immediat és viure d’allò que li agrada

Sant Esteve de Palautordera

TONI TORRILLAS

EL 9 NOU

Addicta a les xarxes socials?

Flipada.

Una pel·lícula.

En presencia de un payaso, d’Ingmar Bergman.

Un llibre.

El espejo en el espejo, de Michael Ende.

Un restaurant de la comarca.

El Tarambana de Cardedeu.

Li agrada cuinar?

Sí, soc especialista en brou amb *pringá* en olla gran.

Un plat.

L’arròs i els fideus a la cassola del meu marit.

Una beguda.

El cafè amb llet.

On ha passat les últimes vacances?

A S’Agaró (el Baix Empordà). Va ser la meva nit de noces.

Té previst fer algun viatge? A on?

Viatjo molt amb la ment. A on? A tot arreu i enlloc, ha, ha ha...

Un lloc on perdre’s de la comarca, que no sigui el Montseny.

Per mi, perdre’m és trastejar. M’agrada perdre’m per Granollers, passejant pel carrer i anant de botigues.

I de Catalunya?

El Bosc Eròtic de Can Ginebreda, a Porqueres (el Pla de l’Estany).

I del món?

Còrdova, a Andalusia. Hi vaig a veure la meva mare.

Un lloc on no portaria mai ningú?

A Còrdova a l’agost.

Amb quin alcalde de la comarca aniria a sopar?

Amb el del meu poble, Daniel Fernández, per parlar-hi i conèixer-lo millor.

L’última obra de teatre que ha vist.

La mostra oberta del taller de Jessica Walker, a les Escoles Velles de Sant Esteve de Palautordera.

L’última pel·lícula que ha vist al cinema?

No la recordo.

Un programa o sèrie de televisió?

Queer Eye.

I de la ràdio?

La Radiocràcia, a Punt 7 Ràdio, de Sant Celoni.

Amb qui es faria una *selfie*?

Amb la meva amiga Núria, que és molt divertida.

Un lloc per viure.

Sant Esteve de Palautordera, però amb els preus dels lloguers més assequibles.

Coneix algun grup o músic de la comarca?

Molts! Les Cruet, Clara Poch i Marçal Calvet, Pol Purgimon & Sant Elies, Thelee...

Ha votat en les últimes eleccions?

Sí.

Per qui (si ho vol dir)?

Per la Sole.

Quin és l’últim regal que li han fet?

Un paper de fumar i una *boquilla*.

A quina hora acostuma a llevar-se al matí?

A hores incertes, però sempre abans de les 8.20h si no és que sigui cap de setmana o estiguem confinats.

És partidària de les migdiades?

Sí, molt, sobretot quan ja no pots més.

Alguna cançó que l’hagi marcat?

Pobrecitos mis recuerdos, de Bola de Nieve.

Quin fons d’escriptori té a l’ordinador?

Una fotografia meva amb un vestit blau i una flor a la boca.

Esculli una paraula que li agradi.

Impossible. Vull dir impossible escollir-ne només una..

Quin cotxe té?

Un Renault Mégane Scenic blau.

L’última vegada que ha anat a missa?

Quan tenia 7 anys. Hi vaig anar per curiositat.

Un projecte immediat.

Viure d’allò que m’agrada, i que m’agradi viure.

Un insult.

Gorda. Prou ja, si us plau! Hi ha molta gent que pateix per aquesta mena d’insults. No és la paraula, sinó la càrrega que porta implícita.

Una floreta.

Artista!

Una olor.

Les del cafè i la xemeneia.

Un ritual diari.

No tenir cap ritual diari.

Una mania.

Persecutòria.

Un personatge històric.

En són molts. Nosaltres mateixos ja gairebé som història.

Qui li agradaria ser?

He passat tant de temps volent ser altres persones, que ara m’agradaria ser jo mateixa.

Un *hobby*.

El ganxet.

Un lema.

“*Si lo veo, lo veo*.”

Què la treu de polleguera?

Visc en la polleguera.

Què canviaria del seu cos?

Els peus. Aprofito l’ocasió per saludar la meva podòloga.

I del seu caràcter?

La peresa.

Una expressió molt utilitzada.

“*Ay madre!*”

Per què o per qui diria una mentida?

Per evitar aquesta pregunta.

Què li fa riure? I plorar?

Em fan riure el meu fill i el meu marit. I ploro amb la impotència, el dolor emocional, les violacions, el maltractament, les injustícies i les ferides.

El seu pitjor malson?

Rendir-me.

Què té a la tauleta de nit?

Moltes coses. De tot menys espai.

El fenomen La Elisa

EL 9 NOU

La rapera Elisa de Diego, coneguda artísticament com La Elisa, ha esdevingut tota una sensació durant els darrers mesos als escenaris del Baix Montseny. Natural de Còrdova però establerta des de fa uns anys a Sant Esteve de Palautordera, és habitual veure-la *rapejant* al poble en tota mena de contextos, ja sigui el d’una festa major o algun escenari improvisat.

Amb poc temps ha involucrat en el seu projecte musical un gran nombre de veïns de Sant Esteve, ja sigui a través de col·laboracions artístiques o mitjançant les seves sessions didàctiques de hip hop, també convidant-los als seus concerts. Ja hi ha qui parla del “fenomen La Elisa”.

HANDBOL - COPA DEL REI

A la fase final per la porta gran

El Fraikin capgira l'eliminatòria amb el Sinfín amb una entrada de 1.300 persones al Palau

Granollers

Eudald Clascà

La de dimarts va ser una nit que va vorejar la perfecció: serà recordada per ser una de les millors entrades dels últims temps, perquè els aficionats van respondre a la crida del club i 1.300 veus van omplir el Palau d'Esports. Amb tot això, i com a colofó, al Fraikin li va sortir un partit rodó. Va capgirar sense quasi despentinar-se el gol que duia de desavantatge del partit d'anada a la pista del Sinfín. De fet, es podria dir que als primers minuts ja tenia l'eliminatòria decantada a favor seu davant un equip visitant que va donar clars símptomes de no creure's que podia aguantar la mínima diferència que portava i que amb prou feines va inquietar en algun moment l'equip d'Antonio Rama.

El bitllet per la fase final de la Copa del Rei va ser la notícia més destacada, però no l'única. Rangel va tornar a esdevenir un mur i va acabar amb 14 aturades i un 50% d'encert. A la porteria, també va reaparèixer Marc Guàrdia, que no jugava des del 27 de novembre per lesió. A més, l'equip va reafirmar les bones sensacions del diumenge passat amb el Benidorm i sembla que deixa enrere un petit sotrac.

El Fraikin només va tardar vuit minuts a posar la por al cos a l'equip càntabre: el seu tècnic va demanar un matiner temps mort amb 6-2 al marcador. La resposta visitant va ser immediata, amb un parcial de 3-0, i va ser l'únic moment en què van arribar a incomodar els granollerins. Novament, la inoperància del Sinfín en atac va tornar a reafirmar el plantejament d'Antonio Rama, pel fet que la defensa no es veia obligada a sortir per neutralitzar possibles tirs des de fora. Aquesta situació la va aprofitar el Granollers per donar un cop gairebé definitiu a l'eliminatòria amb un parcial de 6-0 que trencava el partit. El Fraikin no va cessar en el seu intent d'enllestir l'eliminatòria i va poder mantenir els set gols d'avantatge al descans.

El segon temps va tenir poca història. Conscients que el Sinfín gastaria la seva última bala, el Fraikin va apaivagar el precari intent de reacció. Amb el Sinfín resignat, les imprecisions van multiplicar-se. No obstant això, el Fraikin, amb els jugadors més joves com Romero, Armengol o Gurri, va arribar a tenir 14 gols d'avantatge (31-17). El Sinfín va acabar maquillant el marcador fins a arribar al 31-21 final, que classificava al Fraikin.

XAVI SOLANAS

El Fraikin va remuntar l'eliminatòria de Copa contra el Sinfín davant un Palau d'Esports ple a vessar

Fraikin Granollers	31
Rangel, Adrià Martínez (2), Antonio García (4), Amigó (1), Rey (2), Chema Márquez (6) i Franco (4)[set inicial]; Varela (ps), Guàrdia (ps), De Sande (2), Armengol, Edgar (3), Gurri (2), Romero, Salinas (3) i Valera (2).	

Balonmano Sinfín	21
Ernesto Sánchez, Blázquez (1), García (1), Zungri (4), Basualdo (2), Castro (4) i Pla [set inicial]; Guitart (ps), Blázquez, Lastra, Alonso (2), Ramiro (1), Herrero Lon (1), Perbelini (1) i Roca (4).	

ÀRBITRES: Rafael García i Alberto Rodríguez. Exclusions: Edgar, Salinas i Amigó, del Fraikin, i Basualdo, Castro, Zungri i Blázquez, del Sinfín.

PARCIALS: 3-2, 6-4, 9-5, 12-5, 15-8, 18-11 [descans]; 20-11, 24-14, 25-15, 28-16, 31-18 i 31-21.

Antonio Rama: "Hem treballat molt més l'atac"

Granollers

E.C.

La defensa 5:1 del Sinfín, que a l'anada havia causat tants maldecaps a l'atac vallesà, aquest dimarts va ser una joguina davant d'un Fraikin BM Granollers desbocat. El tècnic vallesà, Antonio Rama, va reconèixer el treball que havien fet prèviament per poder superar aquesta mena de defenses obertes. "Hem treballat molt més l'atac sobre la defensa 5:1. A més, hem pogut recuperar jugadors com el Chema [Márquez], que amb aquesta mena de defenses obertes són molt perillosos. És cert que en atac hem estat molt més efectius, allà ens va penalitzar molt la manca d'encert."

"Quan ells han abaixat els braços, hem pogut rotar. Era important perquè hi ha jugadors molt tocats", afegeix. Un dels aspectes claus, i que no és habitual, va ser la imatge que va presentar el Palau i el caliu que va rebre l'equip dels socis. "M'agrada veure que tanta gent hagi vingut, espero que la gent s'hagi enganxat. Ha costat que la gent tornés amb la pandèmia, però s'ha fet molt bona feina de promoció", explica l'entrenador del Fraikin.

L'espectacle de cotxes Esperit de Montjuïc tindrà lloc entre l'1 i el 3 d'abril al Circuit

Montmeló

Ja hi ha data pel retorn de l'Esperit de Montjuïc dos anys després de l'última vegada que es va celebrar. Serà de l'1 al 3 d'abril i llavors el Circuit de Barcelona-Catalunya es convertirà en l'escenari de l'espectacle d'automobilisme clàssic més important de l'Estat espanyol. Com sempre, el format serà familiar, hi haurà curses constants i 10 hores d'activitat ininterrompuda cadascun dels tres dies. Aquest esdeveniment permetrà veure pel Circuit cotxes històrics de fórmula 1, prototips de Le Mans, Sports, GT, turismes i monoplaces.

Un Fraikin "amb confiança" per guanyar l'Anaitasuna aquest dissabte

Granollers

EL 9 NOU

El Frakin estirarà el fil de la confiança amb què es troba la plantilla per guanyar l'Anaitasuna de Pamplona, aquest dissabte fora de casa. El conjunt de Granollers té la moral pels núvols després de certificar el seu passi a la fase final de la Copa i guanyar el Benidorm la setmana passada a la lliga. "L'equip s'ha refet anímicament, però Anaitasuna sempre és un rival i un viatge complicat, un camp que pressiona", explica l'entrenador, Antonio Rama.

Admet, a més, que l'Anaitasuna –que és novè de l'Asobal– és un equip "molt competitiu". "És molt complicat de defensar. Té molt bon contraatac, bons finalitzadors i planteja moltes variants defensives, cosa que farà que haguem de tenir alternatives a l'hora d'atacar."

L'entrenador del Fraikin insisteix a estar "molt sòlids" en defensa i a la porteria, córrer i, en atac, estar preparats per totes les dificultats que els posi l'Anaitasuna defensivament. Rama diu que serà clau endur-se els dos punts.

El KH-7 visita el Morvedre amb l'objectiu de ser "més constants" per poder guanyar

Granollers

EL 9 NOU

Aquesta divendres el KH-7 visitarà el País Valencià per enfrontar-se per quarta vegada aquesta temporada al Morvedre. Amb prou feines fa vint dies que el Granollers es va desfer del conjunt de Sagunt a la Copa de la Reina, però aquesta setmana el Morvedre tindrà ganes de mossegar: són a prop de la zona de descens i necessiten els punts amb bogeria.

El KH-7 tampoc les té totes. La setmana passada va marxar amb mal gust de boca del duel contra l'Elx i l'entrenador, Salva Puig, admet que cal ser "més constants" per arribar al final del partit "amb les màximes garanties possibles". "Hem d'intentar fer un partit complet de 60 minuts", explica.

Per Puig tots dos conjunts es coneixen molt bé, amb totes les coses bones i dolentes que això comporta. "Un dels factors importants serà adaptar-se als constants canvis i mantenir una línia de regularitat." L'entrenador aposta per construir una bona defensa i sortir al contraatac com a idees clau.

El Caldes jugarà una Copa d'Europa alternativa a l'abril

La Golden Cup és la solució provisional que han trobat els 12 clubs de l'EHCA

Caldes de Montbui

Pol Purgimon

El Recam Làser Caldes jugarà entre l'11 i el 17 d'abril la Golden Cup, la competició continental –i oficiosa– que enfrontarà els 12 millors equips d'hoquei patins a Europa. És la solució que ha trobat finalment l'Associació Europea de Clubs d'Hoquei (EHCA) després que els seus membres es van declarar en rebel·lia a la federació europea –la World Skate– i es van negar a participar en la Champions d'aquest any. Entre els associats a l'EHCA, hi ha la majoria de clubs de l'elit europeu: des del Barça, passant pel Reus, fins al Liceo, el Benfica o l'Sporting de Portugal.

L'anunci d'aquest torneig provisional –només es disputarà aquesta temporada– arriba després de rebre el vistiplau de la federació europea. Això també implica que es van apagant els focs entre l'EHCA i la World Skate, fet que ha coincidit amb canvis en l'organigrama de la federació. A més de donar el consentiment per jugar aquesta competició, la World Skate hi col·labora cedint àrbitres.

El torneig es disputarà en dues fases. La primera, serà una lligueta amb quatre grups. Cada un enfrontarà tres equips dels 12 participants. Una vegada acabada la fase prèvia, els dos primers classificats de cada grup passaran a quarts de final. Després es jugaran les semifinals i la final, prevista per al diumenge 17 d'abril a la Corunya. El sorteig per a la fase de grups es farà les properes setmanes. La Golden Cup es disputarà a la ciutat gallega coincidint amb el 50è aniversari del Deportivo Liceo.

Pel president del Recam Làser Caldes, Pere Barrios, que finalment es pugui jugar aquesta competició significa complir una "fita històrica" per al club. "Hi ha dos moments molt importants: el 2016, quan juguem per primera vegada un partit europeu, a la copa CERS, i aquest any, en què debutarem a la màxima competició continental." Això sí, el Caldes és conscient que és un dels equips més modestos d'entre els participants de la Golden Cup.

Com que es disputa en una sola seu, el Caldes evitarà múltiples desplaçaments per tot el continent, cosa que li estalviarà despeses extra. Això sí, en qualitat de soci de l'EHCA, el club vallesà ha hagut d'afrontar despeses perquè es pugui garantir el torneig. La previsió de cara a l'any vinent, segons la voluntat dels clubs, és recuperar una Champions més semblant a l'habitual, coorganitzada entre la World Skate i l'EHCA, i amb desplaçaments.

Per part de l'associació de clubs, es buscarà que el torneig sigui més competitiu i que els equips fundacionals de la nova competició –inclòs el Caldes– juguin cada any i de manera permanent la màxima competició europea, independentment de la seva classificació a les lligues estatals.

GRISELDA ESCRIGAS

El Caldes, en una imatge d'arxiu d'aquesta temporada, serà entre els dotze equips que disputaran la Golden Cup

El Recam Làser, decidit a donar la campanada contra el Barça

Caldes de Montbui

Anar a jugar al Palau Blaugrana mai no és fàcil, però el Recam Làser Caldes està decidit a fer un bon paper aquest divendres al vespre contra el Barça. Els vallesans hi arriben després d'una ratxa de dues derrotes, però confien en les bones sensacions en el joc per intentar donar la campanada. L'entrenador del Recam Làser, Eduard Candami, insisteix a fer "el partit molt llarg". "El Barça és un equip molt agressiu, genera dos contra un i juguen molt ràpid", diu Candami. Els blaugranes venen de perdre els únics punts de la lliga per un empat contra l'Alcoi.

El Bigues i Riells vol trencar contra el Vilanova la mala dinàmica

Bigues i Riells del Fai

La sort no somriu al Bigues d'hoquei, que encara no ha guanyat cap partit aquest 2022. Ha hagut d'entomar un calendari complicat i les derrotes s'han anat acumulant. Aquest dissabte els tocarà guanyar a la pista del Vilanova si volen trencar la mala dinàmica. Els espera un rival *a priori* inferior, però que els pot fer mal en diversos aspectes del joc. "És un equip valent, vertical i dinàmic", explica l'entrenador del Bigues, Ramon Peralta. A l'equip vallesà li quedarà ser intens en defensa i atac si vol estar a l'altura de les circumstàncies.

Pol Espargaró lidera els tests de pretemporada a Indonèsia i el seu germà Aleix és tercer

Granollers

EL 9 NOU

Els entrenaments de pretemporada de Mandalika –a Indonèsia– van confirmar diumenge passat el bon estat de forma dels germans Espargaró. Pol hi va brillar i va quedar primer, mentre que Aleix va ser el tercer millor classificat entre els 21 pilots en pista. Amb aquests resultats, els germans de Granollers tanquen la pretemporada a l'espera de començar el Mundial de MotoGP el cap de setmana del 6 de març a Qatar.

Pol va rodar molt ràpid i va marcar la millor nota de la jornada, amb un temps d'1 minut, 31 segons i 60 mil·lèsimes per davant del seu company d'equip, Marc Márquez. "Estic molt satisfet de com ha anat la pretemporada, especialment a Mandalika. És bo aconseguir el temps més ràpid, però el més important és el nostre ritme i la sensació amb la moto, que puc pilotar com vull", explica Espargaró en declaracions a el seu equip.

Pol, de fet, compta amb un model totalment renovat. És el seu segon any a l'equip Repsol Honda, amb qui espera ser competitiu i oblidar el 12è lloc a la classificació general la temporada passada. A Indonèsia, Pol va poder provar com d'efectiva és la nova Honda RC213V, una moto més ajustada a les seves necessitats –segons va explicar a la presentació de la temporada– i enfocada a saldar els errors que va tenir l'equip l'any passat i que els va allunyar de les posicions capdavanteres.

Aquest cap de setmana passat la moto va tenir un petit problema. "Vam poder-lo resoldre i realment ens va ajudar en la velocitat."

REPSOL HONDA

Pol Espargaró va signar el millor temps sobre el traçat de Mandalika

Per Pol Espargaró, ara és moment de descansar, a l'espera d'atacar el campionat a principis de març.

ALEIX PRESUMEIX DE LA NOVA APRILIA

Aleix, per la seva banda, que va ser tercer diumenge a Indonèsia, va donar per acabada, també, una bona pretemporada. Al circuit de Sepang, ara fa dues setmana, va ser el segon millor classificat a la segona sessió d'entrenaments. Abans del cap de setmana Aprilia va presentar la nova moto per aquesta temporada, la RS-GP 2022, que espera dur Aleix Espargaró al màxim nivell. La nova Aprila és una evolució de l'anterior. Ha patit canvis interns en el motor i ha renovat l'aerodinàmica i l'arquitectura del xassís. "Estic molt animat", ha dit Aleix sobre la nova temporada.

NICOLAS MABYLE (DIRECTVELO)

Marc Brustenga, de Santa Eulàlia, debuta a la màxima categoria del ciclisme mundial amb l'equip Trek-Segafredo. A la segona imatge, Martí Márquez, de Llinars, continua a Kern Pharma

Marc Brustenga, un ciclista "explosiu" format a Santa Eulàlia

A més d'ell, continuen competint com a professionals Martí Márquez i Kiko Galván

Santa Eulàlia de Ronçana

P.P.

El 2022 quedarà marcat amb números d'or per a Marc Brustenga (Santa Eulàlia, 1999). És l'any del seu debut com a ciclista professional en la categoria World Tour, la més alta d'aquesta disciplina a nivell mundial. I també, en aquest sentit, ha entrat a formar part de l'equip americà Trek-Segafredo, que és un dels més emblemàtics del ciclisme a tot el món.

Ell s'ho pren amb prudència. "Aquest any és per provar, aprendre i saber quin és el meu lloc", admet. El cert, però, és que ja pot dir que és a la rampa per ser entre els millors. Només ell i dos catalans més –Marc Soler i David de la Cruz– poden dir que competeixen al màxim nivell del ciclisme mundial. Per la seva banda, dos vallesans, Martí Márquez –de Llinars– i Kiko Galván –de Lliçà d'Amunt– afronten la seva tercera temporada com a ciclistes a un graó més baix i amb el seu equip habitual, Kern Pharma.

Marc Brustenga va donar el tret de sortida a la temporada a principis de mes amb la Volta al País Valencià, on va quedar per sota de la posició 100. La seva tasca a la prova, això sí, va consistir a ajudar el principals competidors de Trek a quedar en la millor classificació possible. Aquest només va ser el primer assalt d'un calendari que implicarà un seguit de reptes molt sucosos per a l'esportista de Santa Eulàlia.

La temporada s'allargarà fins a la tardor, però Brustenga admet que està centrat en el primer trimestre del curs. "Aniré a fer la volta a Dubai i després a fer algunes curses clàssiques per Bèlgica. També correré la Volta a Catalunya al març, que no és de les que m'agraden més per les seves característiques, però fa il·lusió perquè és a casa."

Brustenga es considera un ciclista més aviat "explosiu". És diferent de la resta de competidors, almenys per regla general, perquè destaca per la seva corpulència. "Em defineixo com a un classicòman. M'agrada un ciclisme d'estil holandès, belga o com els altres del nord d'Europa, on s'hi fan etapes més planes i ràpides." La seva manera de córrer, al final, està definida per les seves característiques físiques, que són diferents de la majoria de competidors espanyols, que es consideren més aviat "escaladors" i els agraden les etapes de muntanya.

El ciclista de Santa Eulàlia explica que ser ara professional era tot un somni per a ell. "En el moment en què Trek em va dir que comptava amb mi, no m'ho acabava de creure. Em van fitxar quan encara era el Caja Rural." A ell, el ciclisme li ve de fa anys. Va fer la primera cursa amb 5 anys i diu que el ciclisme és una passió que l'ha acompanyat sempre, malgrat que a casa seu ningú s'hi havia dedicat. "Només el meu avi era aficionat al ciclisme, però realment mai ningú m'havia dit que anés amb bici."

MARTÍ MÁRQUEZ, UN ESCALADOR

Martí Márquez, de Llinars, és un ciclista força diferent de Brustenga. Es considera "escalador". Té 26 anys i aquest any ha encetat la seva tercera temporada com a professional. El seu rol a l'equip, fonamentalment, és el de ciclista "treballador". "Durant les curses, he d'estar a disposició del líder de l'equip. M'he de moure per tapar-lo si l'aire li ve de cara o ajudar-lo a col·locar-se." Aquesta temporada correrà per tot Europa, però li fa especial il·lusió córrer a la Fletxa Valona, a Bèlgica, un dels cinc grans monuments del ciclisme, que es disputarà a l'abril.

El president de l'AE Vallbona, Joan Carles Marín, va recollir el reconeixement del programa Tutoresport a la UB

La UB facilitarà que les jugadores de l'AE Vallbona compaginin esport i estudis

Granollers

P.P.

L'AE Carles Vallbona de vòlei ha signat un conveni amb la Universitat de Barcelona (UB) perquè els esportistes del club que hi estudiïn tinguin facilitats per compaginar l'esport amb la carrera. Aquesta iniciativa forma part del programa Tutoresport de suport acadèmic als esportistes.

La necessitat de formar part d'aquesta iniciativa sorgeix de les conclusions del projecte DONA, impulsat pel mateix club, que va determinar com moltes noies deixen l'esport per centrar-se en els estudis a partir de l'etapa universitària. El programa preveu el reconeixement d'un màxim de 6 crèdits per a les jugadores i l'ús –sense cost– de les instal·lacions esportives de la UB. També es preveu que les jugadores participin als campionats d'Espanya universitaris amb l'equip de la UB, a més de seguir en la disciplina del club d'origen. El Vallbona té una quinzena de jugadores a la universitat.

Salvem el Mollet demana ajornar les eleccions del club

La plataforma vol que s'aixequi la suspensió de socis a Tura i Gómez Reina

Mollet del Vallès

P.P.

La plataforma Salvem el Mollet, crítica amb la gestió de l'actual junta directiva del CF Mollet, ha demanat a la junta electoral suspendre les eleccions a la presidència del proper 5 de març. Des de la plataforma entenen que els comicis haurien d'ajornar-se mentre es mantinguin les suspensions com a socis de l'expresident Feliu Tura i l'exvicepresident José Gómez Reina.

Tots dos van deixar de ser socis fa més d'un any, quan el club va decidir retirar-los el carnet per "difamacions", al seu entendre, contra l'entitat. Tura i Gómez Reina havien denunciat anteriorment "opacitat econòmica" i "mala praxis" per part de l'actual junta. Hi ha un judici pendent, fixat per al 21 d'abril, on Salvem el Mollet busca que s'esclareixin i facin públics els comptes de l'ens.

El vicepresident del CF Mollet, Oriol Oliver, assegura que les eleccions tindran totes les garanties i, de fet, un informe jurídic del Consell Català de l'Esport avala que continuï el procés electoral. Oliver explica que s'ha ofert seure a la taula a la plataforma opositora sempre que es retirin les denúncies a la justícia. "El president Jordi Candela no seurà a dialogar amb ningú mentre no se li retirin aquestes acusacions."

Tot i així, el club no assegura que això serveixi per aixecar les suspensions de carnet de Feliu Tura i Gómez Reina.

El portaveu de Salvem el Mollet, Toni Cisneros, diu que no pensen retirar cap denúncia. "Tampoc tenim la garantia que acceptaran el que demanem", explica. Cisneros admet que per ells és cabdal que s'esclareixin els comptes del club. "Tinc un fill, pago una quota anual al club i vull saber què es fa amb aquests diners." La plataforma acusa la junta actual de repartir carnets de manera gratuïta, malgastar fons del club per al seu benefici personal i falsificar la signatura de Feliu Tura per certificar la seva renúncia com a president. Aquesta última denúncia, per falsedat documental, va quedar arxivada el juny del 2021.

En el marc de les eleccions, aquesta setmana Joan Creus ha fet pública la seva dimissió com a membre de la junta i ha explicat que presentarà candidatura per ser president. Creus ha comunicat la renúncia al càrrec després que se l'ha relegat de vicepresident esportiu a vocal. Des del club, expliquen que el canvi s'explica perquè "no exercia les seves funcions". L'actual president, Jordi Candela, ha presentat una candidatura continuista per continuar liderant el club. La setmana que ve es proclamaran les llistes definitives.

El Sant Celoni renovarà la junta directiva el 7 de març

Sant Celoni

EL 9 NOU

Els socis del FC Sant Celoni estan cridats a votar per escollir la seva nova junta directiva el 7 de març. Aquest divendres es tanca el termini per presentar candidatura. La junta electoral serà l'encarregada de rebre i revisar la validesa de les candidatures, fins que dilluns es proclamin les llistes definitives. La nova junta sortirà de l'assemblea general del 7 de març. Aquestes eleccions coincideixen amb el final de mandat de la junta actual, liderada pel president Cristóbal Moral, que va entomar el càrrec el 2018.

La Mitja de Montornès obre les inscripcions per a la prova

Montornès del Vallès

Des de l'11 de febrer estan obertes les inscripcions a la 27a Mitja marató de Montornès-Montmeló-Vilanova-la Roca, que tindrà lloc el 27 de març, dos anys després de la seva última edició. La prova té un límit d'inscrits de 1.500 atletes entre la cursa principal i la dels 6 quilòmetres. Moltes de les reserves ja estan fetes, després que molts participants han decidit mantenir la seva inscripció del 2020. L'organització recomana, per tant, no esperar a l'últim moment a reservar un lloc a la cursa. Apuntar-s'hi val 18 euros, que inclouen dorsal i xip, a més de serveis de vestidors o dutxa.

Imanol Martínez, del CB Mollet, convocat pels Jocs del Mediterrani

Mollet del Vallès

L'aler pivot del CB Mollet Imanol Martínez ha estat convocat amb la Selecció espanyola de bàsquet 3x3 per disputar els Jocs del Mediterrani, que tindran lloc entre el 30 de juny i el 3 de juliol a la ciutat d'Oran, a Algèria. Imanol Martínez va certificar el seu retorn al club ara fa unes setmanes després d'una breu aventura aquesta temporada a l'Andratx de Mallorca, de la lliga EBA.

Monje, cinquena al campionat estatal de 20 quilòmetres marxa

L'atleta del CA Granollers participava en la categoria sub-23

Granollers

EL 9 NOU

El Club Atlètic Granollers va treure uns resultats de mèrit en el conjunt de campionats que van disputar els seus esportistes el cap de setmana passat. L'èxit més destacat va ser el de la corredora de Lliçà d'Amunt –i membre del club– Laura Monje, que va aconseguir una cinquena posició al Campionat d'Espanya sub-23 de 20 quilòmetres marxa. Monje va culminar la cursa, que es va disputar diumenge a Pamplona, amb un temps d'1h 46min 27s.

Es tracta d'uns molt bons números per a l'atleta, nascuda el 2002, que tot just aquesta temporada ha començat a competir a la categoria. Monje es va mantenir sisena durant tot l'inici de la cursa, fins que al quilòmetre 12 es va col·locar cinquena. Durant bona part de la prova va tenir a tocar la quarta classificada, però els últims metres se li van fer durs –malgrat començar amb bon ritme– i es va quedar amb la mel als llavis.

Per altra banda, el Club Atlètic Granollers també va aconseguir bones posicions en el Campionat de Catalunya de llançament d'hivern, que es va disputar a l'estadi Joan Serrahima de Barcelona. Íngrid Valcárcel va ser primera en la prova de llançament de javelina sub-18. Oriol Micolau i Judith Sanchís, per la seva banda, van ser tercers en els llançaments de martell sub-16 i sub-20, respectivament. Marcos Casimiro va quedar vuitè en el llançament de javelina absolut. També es va disputar el Campionat de Catalunya de Cros de veterans. Els equips del Granollers, tant masculí com femení, van quedar segons.

FELIX VILLAR

Laura Monje, a la dreta, va acabar la marxa amb un temps d'1h 46min i 27s

L'Esport Club s'aferra als darrers bons resultats per guanyar l'Hospitalet

Granollers

Si aquesta temporada l'Esport Club ha aconseguit alguna cosa, ha estat ser més efectiu contra els equips de la part alta de la categoria. Fa uns dies van guanyar la Grama, que tenia aquesta condició, i aquest diumenge al migdia provaran de vèncer a casa l'Hospitalet. L'equip té la sensació que malgrat les derrotes que han anat sumant, ara competeixen tots els partits. Tenen bones sensacions pel que fa al joc i consideren que hi ha opcions de fer un bon paper contra un l'Hospitalet, això sí, amb experiència i que li agrada tenir la possessió de la pilota.

Manolo Parralo i el seu equip fitxen pel Ripollet, de Segona Catalana

Montornès del Vallès

Manolo Parralo, de Montornès i entrenador del CF Les Franqueses durant gairebé 10 anys, ha fitxat aquesta setmana pel Ripollet de Segona Catalana. Amb ell, seurà a la banqueta el que també era el seu segon al Vallès Oriental, Jordi Jornet, i l'acompanyarà el preparador de porters que tenia a les Franqueses. Per Parralo, l'objectiu és salvar la categoria aquest any i intentar l'ascens la temporada que ve.

AGENDA

LLINARS DEL VALLÈS
'CONTAINER'. FESTIVAL ZERO.
Pati de l'Institut Giola. Divendres 18r, 19.00.

Divendres 18

Cardedeu. De Mot en Mot: *Gent que tu coneixes*, de M. Mercè Cuartiella, Lectures en veu alta per a adults. Amb Núria Noguera i Ingrid Van Gervem. Biblioteca Marc de Vilalba. 18.30.

Divendres de contes amb la narradora oral Sandra Rossi: *Sí, però no exactament*. Sala de les Columnes de l'Ajuntament. 20.00.

Granollers. Mercat Encants Solidaris de l'Assemblea d'Aturats de Granollers. Plaça Can Trullàs. 09.00.

Insectes, crancs i aranyes a les vostres mans. Museu de Ciències Naturals. 17.30.

Diverdisfressa. Carnaval en paper. DiverDivendres. Centre Cívic de Can Bassa. 17.30.

Marta Shanti en concert, *Acústics amb ànima*. Espai Tranquil de Barbany. 18.30.

Taller. Creació de peces per la instal·lació "Teixint cures". Centre Cívic Jaume Oller. 18.30.

Cercle de dones (Suport a Iniciatives Juvenils). Gra. 19.00.

Concert d'Alex Conde Trio, *Descarga for bud*. Amb Álex Conde, Manel Fortià i Marc Miralta. Casino de Granollers. 20.00.

Veredicte i exposició del 17è Concurs Fotogràfic 'La Muntanya', de l'Agrupació Excursionista de Granollers. Seu de l'Agrupació Excursionista. 20.00.

Concert de Joan Dausà, per presenta *Ho tenim tot*. Teatre Auditori. 21.00.

The Carmanyola Day. Oci nocturn. Gra. 21.30.

L'Ametlla del Vallès. Conferència Any Joan Fuster, a càrrec de Ruth Galve. Sala Polivalent. 17.30.

Vine a fer un cafè i farem tertúlia. Casal de la Gent Gran. 17.30.

Hora del conte en anglès: *A present for Granny*, a càrrec de Kids&Us. Biblioteca Josep Badia. 17.30.

La Garriga. Presentació de l'edició del 25è aniversari de *Quan xiula el tren*, amb l'autora Núria Albó; el professor de Literatura Francesc Viñas, i la periodista, presentadora i productora, Bibiana Ballbè. Biblioteca Núria Albó. 19.00.

Cinefòrum: *La professora d'història*. Cinema Alhambra. 20.30.

La Roca del Vallès. Xerrada col·loqui: "Mites i realitat en salut mental", a càrrec de Francisco Panicali, psiquiatre, responsable del centre d'atenció i seguiment a les drogodependències de Granollers, Marta Jover, activista d'activament, col·lectiu actiu de persones amb l'experiència del trastorn mental, i Isabel Alcalde, activista de Daruma, Associació de Familiars per la Salut Mental. Centre Cultural. 19.00.

Les Franqueses del Vallès. Febrer científic: La ciència i l'art, la pintura, la literatura i l'artística. Centre Cultural de Bellavista. 17.30.

"Comença el viatge a l'escola dels grans". Teatre Auditori de Bellavista. 18.00.

Llinars del Vallès. Festival Zero: *Container*. Pati de l'Institut Giola 19.00.

Lliçà d'Amunt. *English speaking club*, activitat de conversa en anglès. A càrrec de l'Escola d'Anglès. Biblioteca Ca l'Oliveres de Lliçà d'Amunt. 18.00.

Xerrada: "Col·lapse o transició energètica?", amb Alfons Pérez, enginyer elèctric. Ateneu l'Aliança. 20.00.

Lliçà de Vall. Kaliu Dates. Sant Valentí alternatiu a El Kaliu. Casal de Joves el Kaliu. 18.30.

I els divendres... teatre! Amb l'obra *Les coses excepcionals*. Casal Social. 20.30.

Moià. Taller de creació de cartells de Carnestoltes. Adreçat als joves. A Cobert. 17.00-20.00.

Mollet del Vallès. Xerrada: "Quan ens fem grans", amb la doctora Mercè Palomera. El Casal. 18.15.

Montornès del Vallès. Tertúlia de memòria històrica: "El temps retrobat", coordinada per Sergi Arévalo, president del Centre d'Estudis de Montornès. Biblioteca. 16.00.

Xerrada: "S'acaba l'ESO i ara què?". Centre juvenil Sputnik. 17.30.

Tertúlia de poesia. Biblioteca. 18.00.

Converses virtuals en italià. En línia. 19.00.

Santa Eulàlia de Ronçana. 11è Cicle de Concerts de Música Clàssica Eulaliana.. *La família Bach* amb Festino Barroco. Biblioteca Casa de Cultura Joan Ruiz i Calonja. 20.00.

Dissabte 19

Cànoves i Samalús. XV Mostra del Carboneig a Cànoves. Construcció de la barraca de carboners. Cànoves i Samalús. Dissabte i diumenge.

Cardedeu. Presentació del llibre *Les cobles de flabiolaires a dues mans. 1860-1960: un segle de músiques populars del Maresme i el Vallès*, amb el seus autors, Rafel Mitjans i Teresa Soler. Museu Arxiu Tomàs Balvey. 12.00.

Visita guiada a l'exposició "Plens i buits" de Glòria Ortega dins el cicle Cardedeu amb l'Art Vigent. Museu. 18.00.

Representació de *Lázaro*, de la companyia Leamok. Teatre Auditori. 21.00.

Granollers. Diada contra la LFTBIfòbia a l'esport. Club Natació Granollers.

PUBLICITAT

CLASSIFICATS

Treball

Busquem **cuiner/ ajudant** de cuina amb experiència en brasa i JOSPER. Interessats envieu CV a: **eltrabuc@eltrabuc.com**

Amistat

Senyora de 75 anys busca **amistat amb senyor** que tingui un nivell cultural mitjà-alt per sortir a caminar, anar a dinar, viatjar... Tel. **639 56 96 74**

Diversos

Assessora en etologia felina. Soc especialista. T''ajudo a entendre millor el teu gat. Tel. **677 65 66 88. mjponss.etologiafelina@hotmail.com**

GUIA SERVEIS

CAN JORDAN
Centre col·laborador de la Generalitat de Catalunya
Residència assistida
Centre de dia
Estades temporals
Ronda del Carril, 63 - (Cantonada ctra. Samalús)
Tel. i fax 93 871 75 07 - 08530 LA GARRIGA
www.canjordan.com
e-mail: canjordan@canjordan.com
Al costat d'estació RENFE

MILLET PARK
RESIDÈNCIA 3a EDAT
CENTRE DE DIA
ATENCIÓ A DOMICILI
L'Ametlla del Vallès
Camí Puig-graciós, 1 (davant l'església)
Tel. 93 843 00 71 - www.milletpark.com

EL 9 MOIANÈS
Cada 3r dilluns de cada mes EL 9 NOU publica un suplement mensual íntegrament dedicat al Moianès

ANUNCIEU-VOS A EL 9 MOIANÈS
La millor manera d'arribar als vostres clients

Per contactar podeu trucar a:

EDICIÓ OSONA I EL RIPOLLÈS:
93 889 49 49 o per correu electrònic
publicitat@vic.el9nou.com

EDICIÓ VALLÈS ORIENTAL:
93 860 30 20 o per correu electrònic
publicitat@gra.el9nou.com

Arribada i presentació, 10.00. Step dance, ballet, 10.30. Classe magistral de judo i ponència amb Marc Fortuny, internacional amb la Selecció espanyola, 11.30. Step dance/ ballet, 12.30. .

Magic science, taller familiar de ciències en anglès amb Inorbis. Biblioteca de Can Pedrals. 10.30.

Vine a fer el vermut i tertúlia amb els editors d'Els mons de mai més. La Gralla. 12.00.

Concert amb la cantautora Maria Castell Margenat, de Granollers, acompanyada de Sergi Rodríguez. Anònims. 12.30.

Planetari: El cel, un viatge a través del temps. Adults i infants a partir de 6 anys. Museu de Ciències Naturals. 16.15.

Visites guiades a l'exposició "Tu investigues". Museu de Ciències Naturals 16.30.

Taller familiar "Teixint cures" (més de 5 anys). Biblioteca Roca Umbert. 17.30.

Xerrada-debat: "Ciutats del demà i la tradició anarquista en la història del pensament urbanístic del segle XX", amb Jere Kuzmanic. Anònims. 18.00.

Teatre *Final de partida*, de Sergi Belbel. Teatre Auditori. 20.00.

Ballades amb Lindy Forgs. Roca Umbert. 22.00.

L'Ametlla del Vallès. Hora menuda. *La festa del bosc*, a càrrec de Montse Dulcet. Biblioteca Josep Badia. 11.00.

La Garriga. Ruta guiada; "Per la llibertat del món, les brigades internacionals de la Garriga" Organitza Centre de Visitants. Teatre de la Garriga - El Patronat. 11.00.

Hora del conte: *Un carnestoltes ple de contes*,amb Joan de Boer. Biblioteca Núria Albó. 12.00.

Teatre: *La dona del tercer segona*, dirigida per Ivan Benet i interpretada per Àurea Márquez. Teatre El Patronat. 20.00.

La Llagosta. Intercanvi cultural Casa de Andalucía, amb el Centro Cultural Andaluz Virgen de Gracia de Sabadell i la cantant Rocío Ramírez. També amb els quadres de ball de la Casa de Andalucía. Centre Cultural de La Llagosta. 18.00.

Les Franqueses del Vallès.

GRANOLLERS
'XARIVARI'. TEATRE MÒBIL
Cinema Edison. Diumenge 20 de febrer, 12.00.

Febrer científic: Taller familiar "El pot còsmic" de càrrec de Marc Boada. Biblioteca Municipal de Bellavista. 11.00.

Taller pràctic de benestar i d'autocura "Risoteràpia". Centre Cultural de Bellavista. 11.30.

Trofeu Múixing-La Ullals 2022. Zona Esportiva de Corró d'Amunt. 18.00.

Febrer científic. Espectacle familiar: *Valentina Quàntica*. Teatre Auditori de Bellavista. 18.00.

Festival dels Amateurs: *Abans que arribi l'alemany*. Casal Cultural de Corró d'Avall. 20.00.

Lliçà d'Amunt. Contes al vol: *Coloríssim*. A càrrec de Creixem amb Art. Per a famílies amb infants de 3 a 6 anys. Biblioteca Ca l'Oliveres. 11.00.

Mollet del Vallès. 14è Cicle de Cinema Cubà: *La guerra contra Cuba*, documental d'Oliver Stone. Centre Cultural La Marineta. 17.30.

Montornès del Vallès. L'hora del conte menuda, amb Mercè Rubí. Biblioteca. 11.00.

Sant Antoni de Vilamajor. Presentació de l'Assemblea de Joves. Patronat. 'Joves i revolució', Arran Moianès + Atzarola + Assemblea de Joves de Sant Celoni, 16.00. "Què passa a Vilamajor?", presentació del col·lectiu de pobles, 18.00. Actuacions musicals amb Irina i, i Heiti&Nafen. Sopar popular, 20.00. Nit jove amb Pd's.

Sant Celoni. Presentació de la campanya #SomPresent(s). Campanya de joventut amb cervesada. Plaça 1 d'octubre. 12.00.

Cinema en català: *El nadó en cap: Negocis de família*. Altrium Centre Comercial. 16.00.

Sant Pere de Vilamajor. Temporada lírica LiriCart amb l'òpera *Il Trovatore*, amb Operíssimo Barcelona i el Cor d'Amics de la Veu, i Andreu Álvarez. La Fàbrica. 19.00.

Santa Eulàlia de Ronçana. Exhibició de maquetes de tren. Centre cívic i cultural La Fàbrica. De 10.00 a 13.30, i de 16.00 a 20.00.

11è Cicle de Concerts de Música Clàssica Eulaliana Kids. *Pianissimo Circus* amb Cirquet Confetti. Biblioteca Casa de Cultura Joan Ruiz i Calonja. 12.00.

Vallromanes. *Cor Roc*, amb Escarlata Circus. Casal de Cultura. 17.30.

Diumenge 20

Caldes de Montbui. Fira d'Antiquaris i Brocanters. Avinguda Pi i Margall. 10.00-14.00.

Concert de Nancy Whiskey Band a benefici de la Fundació Oncovallès. El Centre, Ateneu Democràtic i Progressista. 19.00.

Canovelles. Microteatre amb *Welcome to Berlin*, Tercio Incluso, Di Filippo Marionette i Pau Segalés. Can Palots. A les 11.30 i a les 17.00.

Cardedeu. Presentació del conte solidari *Mà amiga*, per lluitar contra l'ELA. Amb concert de Dàmaris Gelabert. Presenta Pep Plaza, la Fundació Miquel Vall i els autors del conte. Teatre Auditori Cardedeu. 11.30.

Traficants. Contraban de cançons amb Aleix Triadó, Nadya Makoeva, Nacho López, Eipril, Sam Ramos i Roigé. Tarambana. 11.30.

Ballada de Gitanes amb la Colla del Ball de Gitanes de Cardedeu. Cercavila de gitanes amb el grup Tempus des de la sala Sarau a les 11.30, i ballada a la plaça Sant Joan a les 12.00. Refrigeri al final. Plaça Sant Joan. 11.30.

Visita guiada a l'exposició "Plens i buits" de Glòria Ortega. Museu Arxiu Tomàs Balvet. 12.00.

Concert d'Ariox i Galgo Lento, Post Tastautors. Tarambana. 18.15.

Documental del mes: *En el llindar*, de Coraci Ruiz. Tarambana . 19.30.

Figaró. Sortida solidària a favor de la lluita contra el càncer (Oncodines)- Turó de les Onze Hores. Santuari de Puiggraciós. 09.00.

Granollers. Pedalada dels productes de Palou. Plaça de la Corona. 10.30.

Visita comentada a l'Adoberia dels Ginebreda. Museu. 11.00.

Visites guiades a l'exposició "Tu investigues". Museu de Ciències Naturals de Granollers. 11.10.

Planetari: El cel, un viatge a través del temps. Adults i infants a partir de 6 anys. Museu de Ciències Naturals. 11.15.

Brindem per Lola i la seva llibertat. Anònims. 12.00.

Ball de Gitanes de Granollers, amb la Colla de Gitanes i l'Esbart Dansaire de Granollers. Plaça de la Porxada. 12.00.

Visita comentada a l'exposició "Poemes de l'alquimista", de Joan Fontcuberta. Museus. 12.00.

Xarivari, de la companyia teatre Mòbil. Un espectacle de pallassos original amb molt d'humor pensat per a tota la família!. Cinema Edison. 12.00.

Comèdia *La Figa*, de la companyia Milnotes. Espai Milnotes. 18.00.

Teatre: *Fortunata y Benito*, dirigida epr Laila Ripoll. Teatre Auditori. 19.00.

Teatre: *El silenci dels telers*. Llevant teatre. 19.00.

L'Ametlla del Vallès. Representació de *Maure el dinosaure*, a càrrec de Teatre Nu. Sala Municipal de Teatre. 12.00.

La Garriga. Itinerari guiat: "El camp d'aviació de Rosanes". Organitza Centre de Visitants. Casal de Rosanes. 11.00.

La Roca del Vallès. Festa de Sant Antoni Abat. Esmorzar, benedicció dels animals i vermut. Organitza Els Amics dels Arriers. Plaça Sant Jordi. 09.00.

Les Franqueses del Vallès. Trofeu Músixing. La Ullals 2022. Zona esportiva de Corró d'Avall. 08.00.

Sortida de natura. Plaça Can Ganduxer. 08.30.

Llinars del Vallès. Festival Zero: *Cossoc,* espectacle de dansa contemporània i acrobàcia. Jardí Teatre Auditori. 12.00.

Festival Zero: *FAM* amb Les Impuxibles. Teatre Auditori. 18.00.

Mollet del Vallès. Carnaval, amb La Comissió Manyó. Arribada del Carnestoltes i Ball del Barraló. Plaça Prat de la Riba. 12.30.

Montornès del Vallès. Visita al jaciment romà de Mons Observans. Mons observans. 11.00-14.00.

Cicle Gaudí: *Las leyes de la frontera*, de Daniel Monzón. Espai Cultural Montbarri. 18.00.

Parets del Vallès. Jocs de taula. Casal de Joves Cal Jardiner. 17.00.

Música: Paco Heredia & friends. Teatre Can Rajoler. 18.30.

Santa Eulàlia de Ronçana. Exhibició de maquetes de tren. Centre cívic i cultural La Fàbrica. 10.00-13.30.

Cicle de cinema Gaudí: Projecció de *Las leyes de la frontera*. Centre cívic i cultural La Fàbrica. 18.00.

EXPOSICIONS

L'Ametlla del Vallès

Sala Polivalent. "Els nostres avis", fotografies. Organitza l'AFA amb el suport de l'Agrupació de la Gent Gran. Fins al juny.

Sala d'art Carles Sindreu. "La Cova", de Sandra Rosique. Fins al 20 de febrer.

Caldes de Montbui

Museu Thermalia. "L'efervescència del termalisme" i "L'art del Fons Mas Manolo Hugué". Permanents.

Centre Ateneu Democràtic. "Quan s'enduen el país. L'espoli franquista als ateneus de Catalunya". Fins al 20 de febrer.

Biblioteca Municipal. "Quan parles fas màgia". Fins al 23 de febrer.

Canovelles

Sala Arimany. "Ceremonia de color", pintures de Juan Navarro. Fins al 5 de març.

Cardedeu

Museu Arxiu Tomàs Balvey. "Tomàs Balvey col·leccionista. Col·lecció de col·leccions" i "La farmàcia Balvey". Permanents.

"Cardedeu, mirant passat, teixint futur".

Cardedeu amb l'Art Vigent 2021: "Plens i buits", de l'escultora i ceramista Glòria Ortega. Fins al 24 d'abril.

L'Estació és allà... espai per les arts i les lletres. "Un mos de Llunes", gravat, de Lourdes Figuera. S'inaugura aquest divendres a les 19.00. Fins el 27 de febrer.

Fogars de Montclús

Centre d'Informació de Fogars. "El Montseny és una muntanya". Permanent.

Masia Mariona de Mosqueroles. "Univers Patxot". Permanent.

Can Casades de Sant Fe. "El Montseny. Reserva de la Biosfera". Permanent.

La Garriga

Granja-cafeteria La Mila. Exposició del projecte Parelles artístiques. Fins al 28 de febrer.

Granollers

Museu de Granollers. "Afinitats. Sobre les col·leccions del Museu de Granollers". Permanent.

"Retorn a Granollers del retaule gòtic de Sant Esteve". Fins al juny del 2022. "Poemes de l'Alquimista", de Joan Fontcuberta. Fins al 6 de març.

"Posar-se en lloc de l'altre", de Luz Broto. Fins al 3 d'abril.

Museu de Ciències Naturals. "Tu investigues!", "Sala d'invertebrats", "Aula de malacologia Frederic Travé" i "Aula de paleontologia Joan Maria Viader". Permanents.

"Playmobil i natura". Fins al 27 de febrer.

El Mirallet. "Construyendo el puente entre lo visible y lo invisible", de Kasia Derwinska.

PARETS DEL VALLÈS
"JO, DONA", DE JORDI VILLACROSA.
Can Rajoler.
Fins al 21 de febrer.

La Gralla. "L'aventura d'il·lustrar i contar cançons". Fins al 17 de febrer.

Anònims. "Gargots", de Carné. Fins al 20 de febrer.

Espai d'Arts de Roca Umbert. "Contes immorals", de Joan Pallé. Comissariada per Andrés Hispano. Dins el cicle "Espais, desig i desordre". S'inaugura aquest divendres a les 18.00. Fins al 3 d'abril.

Biblioteca Roca Umbert. Exposició dels Premis Nacionals de Cultura 2021, Mònica Rikié". Fins al 2 de març.

Cinema Edison. "Cineclubisme. El públic s'organitza". Fins a finals de febrer.

Planta baixa de l'ajuntament. "Esport femení a Granollers: els inicis", fotografies. Fins al 28 de febrer.

Lliçà d'Amunt

Biblioteca Ca l'Oliveres. "L'art de crear amb fusta", de Pere Parramón i Oller d'Artistes del Vallès.

Llinars del Vallès

Espai d'Art Llinars. "30 anys de la Colla Giola". Del 13 de febrer al 27 de març.

Espai Ruscalleda Art. "Un passeig per la vida", d'Eva Arrizabalaga. Del 19 de febrer al 20 de març.

Mollet del Vallès

Museu Abelló. "L'art modern a la col·lecció Abelló, segles XIX-XX" i "Abelló, un tast". Permanents.

"Música de cámara", de Manuel Outumuro. Fins al 16 d'abril.

L'aparador: "Mirabilia del pintor", de la fotògrafa Maite Camarés. Fins al 27 de febrer.

El racó de l'artista: "La ciutat de les formigues", de Xus de la Cruz.

La Marineta. Premi de Fotografia de Sant Vicenç.

Montmeló

Museu Municipal. "God of Pop", pintures de Mag Lari. Fins al 5 de març.

Montseny

Casal de Cultura. "Les esquelles d'en Jaume" i "El Parc Natural del Montseny. Un diàleg entre l'home i el territori". Permanents.

Parets del Vallès

Can Rajoler. "Jo dona", de Jordi Villacrosa, amb textos de Glòria Berbel. Fins al 21 de febrer.

Sant Celoni

Rectoria Vella. "Atemporal. Imatges perdurables", pintures de Sara Sabé Tort. Del 5 de febrer al 27 de març.

Biblioteca L'Escorxador. "Sentir l'invisible", instal·lació sonora de Puig Ventura Álvarez. Permanent.

"Matheroes: els supermaterials del futur". Fins al 28 de febrer.

Can Ramis. "Ens unim contra el càncer". Del 12 de febrer al 6 de març. .

Sant Pere de Vilamajor

Centre d'Informació La Mongia. "En Quico i els cap-grossos" i "Les campanes de Vilamajor". Permanents.

Centre d'Art La Rectoria. "Índice. Estuve a punto de decir lo que estaba pensando...131", de Pere Pich. Fins al 20 de febrer.

Vallromanes

Casal. "Transition". Pintura de Núria Escudè. De l1 de febrer a l'11 de març.

Defuncions

Maria Pilar Suñer Company, 94 anys. **L'Ametlla del Vallès.** 7-2
Margaret Masuet Gaudron, 75 anys. **Granollers.** 7-2
José Antonio López Piedrabuena, 76 anys. **Granollers.** 7-2
Maribel Castellà Juan, 79 anys. **Granollers.** 7-2
Evangelina Rodríguez Castro, 80 anys. **Granollers.** 7-2
Inés Gallego Sánchez, 68 anys. **Granollers.** 8-2
Juan Cueto Alarcón, 88 anys. **Granollers.** 8-2
Leonardo Casas Carrillo, 57 anys. **Llinars del Vallès.** 8-2
Lourdes Terradas Canet, 98 anys. **Martorelles.** 8-2
Ginés Requena Porcel, 97 anys. **Montmeló.** 8-2
Rosario Algaba Romero, 84 anys. **Sant Fost de C.** 8-2
Esteve Mas Ventura, 95 anys. **Vilalba Sasserra.** 8-2
Ángel Pedemonte Badillo, 73 anys. **Cardedeu.** 9-2
Lluís Junqueras Mollfulleda, 49 anys. **La Garriga.** 9-2
Amelia López Mondelo, 97 anys. **Llinars del Vallès.** 9-2
Josefa Pifarré López, 85 anys. **Montmeló.** 9-2
María Ángeles Barón Martínez, 68 anys. **Sant Antoni de V.** 9-2
Francisca Armengol Doménech, 92 anys. **Sant Antoni de V.** 9-2
Teresa Riera Magrins, 95 anys. **Sta. Eulàlia de Ronçana.** 9-2
Antoni Palomé i Alomà, *Avi Ton,* 91 anys. **Vallgorguina.** 9-2
Assumpció Riera Roca, 90 anys. **Canovelles.** 10-2
Carme Brutau Iglesias, 76 anys. **Cardedeu.** 10-2
Josep Tuset Plantada, 85 anys. **Palou.** 10-2
Miquel Cervera Bosch, 88 anys. **La Roca del Vallès.** 10-2
Miquel Bassa Padrós, 74 anys. **Bigues i Riells del Fai.** 11-2
Enrique Fuentes Florido, 64 anys. **La Garriga.** 11-2
Amalia Barberán Blanc, 70 anys. **Granollers.** 11-2
Elvira Tura Espel, 99 anys. **Granollers.** 11-2
Ignacio Javier López Claver, 72 anys. **Mollet del Vallès.** 11-2
Enrique España Gil, 85 anys. **Montornès del Vallès.** 11-2
Ricard Verdaguer Otero, 27 anys. **Granollers.** 12-2
Xueling Xu, 77 anys. **Llerona.** 12-2
Carme Serrat Rivera, 99 anys. **Llinars del Vallès.** 12-2
Maria Ametller Barangó, 94 anys. **La Roca del Vallès.** 12-2
Mundeta Doladé Quer, 91 anys. **Vilalba Sasserra.** 12-2
Maria Rovira Serra, 93 anys. **La Batllòria.** 13-2
Maria Glòria Rech Pou, 87 anys. **Canovelles.** 13-2
Alberto Fernández Molina, 88 anys. **Cànoves i Samalús.** 13-2
Carme Lladó Llaudó, 95 anys. **Cànoves i Samalús.** 13-2
Salvador Ganduxer Rifà, 60 anys. **Corró d'Avall.** 13-2
Ángeles Martínez González, 85 anys. **Granollers.** 13-2
Miguel Cañas Gutiérrez, 89 anys. **Granollers.** 13-2
Montserrat Jiménez García, 48 anys. **Lliçà d'Amunt.** 13-2
Josepa Albertí Teixidó, 95 anys. **Mollet del Vallès.** 13-2
Francesc Casanovas Ferrer, 106 anys. **La Roca del Vallès.** 13-2
Cristóbal López Abellán, 87 anys. **Sant Fost de C.** 13-2
Jaume Capella Atrian, 74 anys. **L'Ametlla del Vallès.** 14-2
Núria Pach i Ribot, 94 anys. **L'Ametlla del Vallès.** 14-2
Flora Felicita Delgado Castro, 80 anys. **Granollers.** 14-2
Vicente Méndez Pérez, 87 anys. **Martorelles.** 14-2
Mercè Oliveras Rocabert, 84 anys. **Parets del Vallès.** 14-2
Margarita Guasch Calzada, 89 anys. **Parets del Vallès.** 14-2
Ángel Gómez García, 61 anys. **Granollers.** 15-2
Genaro Fernández Caruezo, 87 anys. **Cànoves i Samalús.** 16-2

Dades facilitades pels serveis funeraris del Vallès Oriental. Difunts poden no aparèixer al llistat perquè la família ha exercit el seu dret de privacitat

Decideixi amb antelació com vol que sigui el seu servei funerari
CABRÉ JUNQUERAS sa serveis funeraris
Truqui'ns i l'assessorem
937 415 370
funeraria@cabrejunqueras.com

Farmàcies de guàrdia

L'Ametlla del Vallès
✚ **DOLORS VALLS**
Centre Comercial Sant Jordi. Tel. 93 843 19 07 | cada dia, de 9 a 22h.

Bigues i Riells del Fai
✚ **TORRAS**
C. Anna Mogas, 116. Tel. 93 865 83 42 | cada dia, de 9 a 21h.

Caldes de Montbui
✚ De 22 a 0.30h, cal trucar a la Policia Local. Tel. 93 865 41 41.

Canovelles
✚ **FONT ALTABA**
C. Riera, 38. Tel. 93 849 08 33 | laborables, de 8.30 a 21h; dissabte, 9 a 21h; diumenge i festius, de 9 a 13.30h.

Cardedeu
✚ **PALOU**
C. Mare de Déu del Pilar, 124. Tel. 93 846 00 28 | dia 18.
✚ **GIL**
C. Aragó, 39. Tel. 93 846 01 04 | dies 19 i 20.

Les Franqueses del Vallès
✚ **PACHECO**
Verge de la Mercè, 23. Tel. 93 840 48 66 | laborables, de 8.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a 13.30h.

La Garriga
✚ **NOVA, 73**
Carretera Nova, 73. Tel. 93 135 21 70 dies 18 a 20.

Granollers
✚ **PARERA**
Pl. de l'Oli, 3. Tel. 93 870 00 38 | dilluns a dissabte, de 9 a 13h i de 16.30 a 20.30h.
✚ **POU**
Av. Francesc Macià, 149. Tels. 93 879 58 69 / 618 582 154 | laborables, de 8 a 22h. Dissabte, diumenge i festius, de 9 a 22h.
✚ **VINYAMATA**
C. Museu, 20-22. Tel. 93 879 40 18 | cada dia, les 24 hores.

La Llagosta
✚ **MONTSE VILA**
Av. Onze de Setembre, 65. Tel. 93 024 37 39 | dies 18 a 20.

Lliçà d'Amunt
✚ **DELIA PININ**
C. Anselm Clavé, 139. Tel. 93 456 84 09 | dilluns a dissabte, de 9 a 21h; diumenge, de 9 a 14h.

Llinars del Vallès
✚ **VALENZUELA**
C. Església, 2. Tel. 93 841 03 03 | cada dia, de 9 a 22h.

Mollet del Vallès
✚ **L'ESTACIÓ**
C. Sant Ramon, 55. Tel. 93 593 30 93 | dia 18.
✚ **PLANA LLEDÓ**
C. Cervantes, 29. Tel. 93 593 15 35 | dia 19.
✚ **LAFARGUE**
C. Can Flequer, 19. Tel. 93 593 31 43 | dia 20.

Montmeló
✚ **CARBONELL FAJAS**
C. Pompeu Fabra, 10. Tel. 93 568 02 88 | dies 18 a 20.

Montornès del Vallès
✚ **SEMPERE**
C. García Lorca, 4. Tel. 93 568 08 99 | dia 18.
✚ **LA BÒBILA**
C. Major, 55. Tel. 93 568 83 30 | dies 19 i 20.

Parets del Vallès
✚ **FARMÀCIA DEL POBLE**
C. Raval, 26. Tel. 93 573 75 12 | cada dia, de 9 a 22h.
✚ **ISERN**
Av. Catalunya, 84. Tel. 93 562 19 18 | cada dia de 9 a 21h.

La Roca del Vallès
✚ **CENTRAL**
Rambla M. Torrents, 23. Tel. 93 842 28 50 | laborables, de 8 a 21h.

Sant Antoni de Vilamajor
✚ **GEMMA GÜELL**
Av. Alfons I, 27. Tel. 93 845 00 57 | laborables, de 9 a 14h i de 16.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a 14h; diumenge, de 9.30 a 13.30h.

Sant Celoni
✚ **CASAMADA**
Av. de la Pau, 51. Tel. 93 867 18 03 | dia 18.
✚ **NÚRIA MAS**
Carretera Vella, 174. Tel. 93 848 40 76 | dies 19 i 20.

Sant Esteve de Palautordera
✚ **ANTOJA**
Ctra. Montseny, 25. Tel. 93 848 26 46 | dilluns a dissabte, de 9.15 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h; diumenge, de 10 a 13.30h.

Sant Feliu de Codines
✚ **C.R. BOTET PIRO**
C. Barcelona, 1. Tel. 93 866 30 64 | dilluns a dissabte, de 9 a 21h; diumenge, de 10 a 13.30h.

Sant Pere de Vilamajor
✚ **SANDOVAL**
Av. Sant Nonet, 15. Tel. 93 845 20 94 | laborables, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.30h; dissabte i diumenge, de 9.30 a 14h.

Santa Maria de Palautordera
✚ **MARIA REIXACH**
C. Major, 44. Tel. 93 848 00 30 | dilluns a dissabte, de 9 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h.

L'hemeroteca

Fa 30 anys
14/2/1992

"Llibertat provisional sota fiança per a l'empresari Francesc Margarit"

"La inspecció precipita els cessaments de la Mútua del Carme"

Fa 20 anys
15/2/2002

"Granollers, a escena. Setze anys i set milions d'euros"

"Pluja de crítiques al ministre Álvarez Cascos pel quart cinturó"

Fa 10 anys
17/2/2012

"L'Ametlla prepara batudes per matar els senglars que malmeten horts i jardins"

"Piaggio anuncia al comitè de Derbi que se n'anirà de Martorelles"

Fa 5 anys
10/2/2017

"Josep Mayoral: 'Continuo defensant un referèndum"

• Tens una notícia o una foto curiosa o de denúncia?
• Has gravat un vídeo interessant?
Envia'ns un missatge al whatsapp d' EL 9 NOU
648 678 819

EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

el9club

Participeu en els sortejos entrant a:
9club.el9nou.cat/valles-oriental/ofertes

Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta

Consulteu els descomptes

PARQUINGS BLAUS

AUDITORI C. Ponent, 41
ESCOLAPI BLAU Av. Sant Esteve s/n
CORONA C. Sant Josep de Calassanç. 19
ESTACIÓ ATENEA
Ptge. Àlvarez de Castro, Pg. Cristòfol Colom, 21

CINE ALHAMBRA LA GARRIGA

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

SORTEIG ESPECIAL EL 9 NOU

Et regala lots de llibres infantils per llegir-los en família

SORTEIG ESPECIAL DE LOTS DE LLIBRES

Teatre

Bellavista teatreauditori

FESTIVAL DELS AMATEURS

JANA

Diumenge 27 febrer a les 18.00

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

MUSEU MOTO BASSELLA

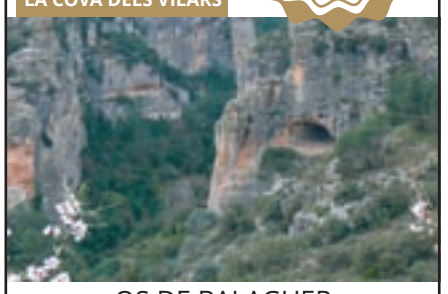
2x1 EN L'ENTRADA AL MUSEU

BASSELLA

Tu Lleida Agència de Viatges, S.L. GC 1738

2x1 EN ????

LA COVA DELS VILARS

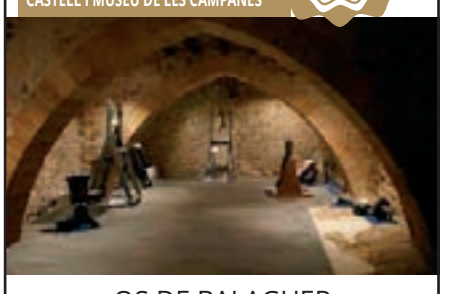


OS DE BALAGUER

Tu Lleida Agència de Viatges, S.L. GC 1738

2x1 EN L'ENTRADA

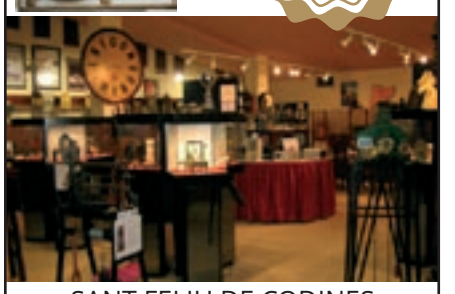
CASTELL I MUSEU DE LES CAMPANES



OS DE BALAGUER

MUSEU DEL RELLOTGE DE CATALUNYA

2x1 EN L'ENTRADA AL MUSEU



SANT FELIU DE CODINES

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet…) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

ESCOMBRAR CAP A CASA

Vaig clavar un sant crit quan van dir el nom de la Carla Simón com a guanyadora de l'Os d'Or al festival de cinema de Berlín. No conec la directora, no soc de Lleida i no he vist *Alcarràs*, però escoltar el seu nom em va fer botar d'alegria. Quin goig que una dona, catalana, aquella nena d'*Estiu 1993*, amb una nova pel·lícula autoral, en català, sobre la lluita d'una família humil de pagesos per seguir cultivant el camp, arribi al lloc on han arribat Ingmar Bergman, Jean-Luc Godard, Paul Thomas Anderson o Patrice Chéreau. És estratosfèric.

Aviat em vaig adonar que no estava sola, que l'eufòria vessava per les xarxes i que cadascú veia en la pel·lícula alguna cosa que els donava la raó i els servia per atacar els altres. D'una banda, hi havia els defensors de la llengua, que en constataven que no cal renunciar al català i enviaven a pensar als provincians que canvien de llengua per anar pel món.

És curiós pensar que diferent viuen el camp els que hi treballen que els urbanites que hi aterren

De l'altra, sortien els de l'èpica del poble, els escamats amb el barcelonacentrisme, enarborant aquell tòpic que les històries particulars i les persones normals tenen el poder d'arribar a ser universals. I també hi havia la lectura anticapitalista, perquè s'hi defensa un model de vida secular que avui sembla un bastió de resistència enmig de la voràgine global. Segurament la pel·lícula és tot això, tots teniu raó, i a més és una bona pel·lícula. I potser només és una pel·lícula, no la salvació de res. Calma. La simple alegria per compte aliè em sembla que va massa escassa, tenint en compte que és gratuïta.

Coincidia la sorpresa de Carla Simón amb la sortida al mercat de la novel·la *Mamut* d'Eva Baltasar, un dels últims fenòmens de la literatura catalana. L'escriptora hi explica una història emparentada amb la seva biografia quan, amb 26 anys i una nena de 2, va tallar amb tot i se'n va anar a viure a una casa aïllada del Berguedà. Buscava una vida més senzilla, menys processada. Més plàcida? O més dura?

És curiós pensar en com de diferent viuen el camp els recol·lectors de préssecs de Lleida que han passat l'ofici de pares a fills, i com la veuen els urbanites que hi aterren buscant connectar amb la naturalesa. De la mateixa manera que veiem diferent la vida de poble els que hi hem nascut que els que en busquen un per arrelar-se. El que per a uns és la rutina, per als altres és una experiència. El que a uns els esclavitza a altres els allibera. Res no és el que és, sinó que és en funció de la nostra mirada. Així que potser no hi ha altre remei que veure-ho tot des de la nostra perspectiva, però sabent que hi ha molts altres miradors. Osona no és Alcarràs, però també té boira.

Laura Serra

CROMOS

Inoportuna

En la presentació dels actes del centenari de la Derbi, dimarts a Mollet, hi havia molts extreballadors i quan els responsables de l'acte van deixar posada una imatge de l'enderroc de la fàbrica alguns van cridar de seguida: "Canvieu la foto!" Prefereixen recordar la fàbrica quan encara era "viva".

Pipís

Potser sense voler-ho, l'Ajuntament de Caldes ha hagut de posar preu al que costa que els gossos pixin contra els fanals. N'ha reparat més d'un centenar! Així, doncs, bravo als amos –a Caldes i arreu– que van amb l'ampolleta d'aigua perquè les seves mascotes no deixin rastre corrosiu.

"Modernista"

La Fundació Arranz-Bravo ha estrenat una mostra sobre l'art als murs de la fàbrica Tipel de Parets. Al 1971 un inspector d'Obres Públiques va cursar una denúncia contra aquesta "*especie de cuadro modernista*" perquè podia distreure els conductors en passar per allà. Òbviament, va quedar en no res.

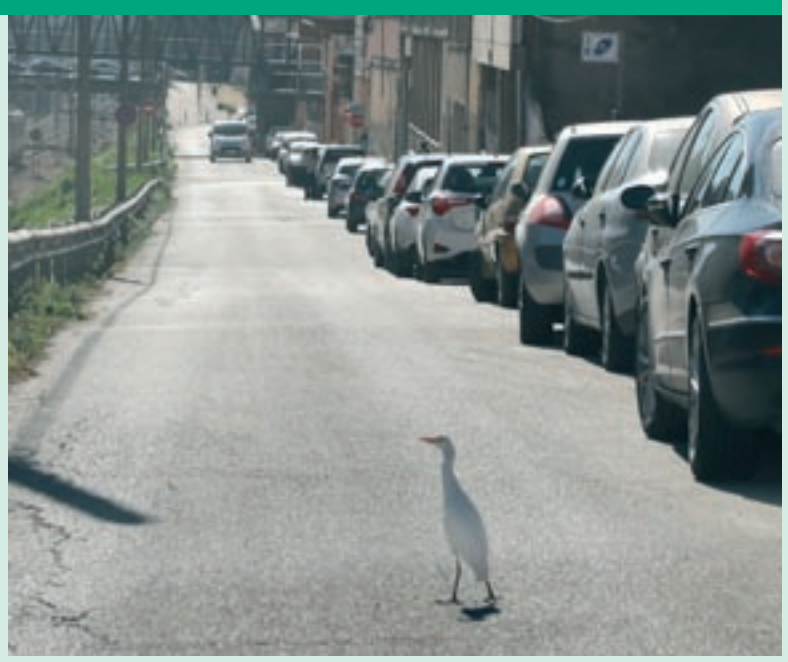
Compromís

En una roda de premsa, aquest dijous, la consellera de Drets Socials, Violant Cervera, es va comprometre a concertar algunes places de la futura residència de Bellavista. Va ser verbalment, però l'alcalde Colomé li va agafar la paraula. "Ho teniu gravat?", va preguntar als periodistes.

VISIÓ PERIFÈRICA

Esplugabous

El carrer Joan Enric Dunant de Granollers és una mica inhòspit. A una banda del carrer hi ha la via del tren de la línia R2 Nord i a l'altra tot de naus que guarden cotxes. Estirant l'ocurrència, doncs, és més fàcil trobar una mona en algun dels garatges del carrer que no pas aquest esplugabous. Ben cofoi i probablement buscant el riu Congost, l'au es passejava per l'asfalt, segurament despistat perquè no hi ha cap pas zebra.



GRISELDA ESCRIGAS

EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició
Jesús Medina
Redactors en cap
Joan Carles Arredondo (economia i esports)
Josep Villarroya (notícies i calaix)
Secció
Teresa Terradas (cultura)
Redacció
Griselda Escrigas (fotografia), Ferran Polo (notícies i calaix)
Pol Purgimon (esports), Oriol Serra (notícies i calaix)
Correcció Xavier Canals

Informàtica i producció Jordi Soler
Publicitat edicions Rosa Serra
Publicitat edició Toni González
Màrqueting Teresa Molas
Administració Esperança Polvillo

Redacció, administració i publicitat
Granollers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402
Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819 / Fax 93 870 70 55

Edició i distribució
Vic: Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

Impressió Cre-a
Dipòsit Legal B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

www.el9nou.cat
recepcio@gra.el9nou.com