

Enxampen dos lladres de llenya al Montnegre amb 14 tones d'alzina acabada de tallar

(Pàgina 5)

L'amo d'una finca de Sant Celoni havia denunciat que es tallaven arbres sense permís

(Pàgina 15)

La comarca ha rescatat només una de cada tres empreses tancades per la coronacrisi

(Pàgines 21 a 25) Una de les comparses que van participar en la rua de Granollers, diumenge a la tarda al seu pas per l'avinguda Sant Esteve

Carnaval per aparcar la mascareta i posar-se la màscara

L'esperit del Carnaval ha tornat arreu de la comarca després de dos anys de parèntesi a causa de la pandèmia. A Granollers, la rua es va adaptar a la situació sanitària amb un recorregut circular que va prioritzar els carrers amples i va esquivar les vies més estretes del centre. Hi van participar una desena de comparses. Cardedeu, les Franqueses o Canovelles també han fet les seves rues.



GRISelda ESCRIGAS

(Pàgina 9)

Unanimitat a Caldes contra la intenció de la Generalitat de tancar un grup de P-3 a l'escola Montbui

(Pàgina 16)

Electra Caldense impulsa la primera comunitat energètica d'autoconsum de règim obert de Catalunya

(Pàgina 17)

El Teatre Auditori de Granollers bufa les 20 espelmes d'aniversari amb un 'Rèquiem' majestuós

(Pàgina 29)

Contudent victòria del Fraikin davant el Cangas (36-24)

(Pàgines 6 i 7) Ucraïnesos mostren la seva angoixa al bar Kozak Cafè de Granollers

Angoixa i ajuda per a Ucraïna des del Vallès

La comunitat d'ucraïnesos del Vallès Oriental viu amb angoixa l'atac rus al seu país. Pateixen pels familiars que viuen a Ucraïna i als quals voldrien ajudar d'alguna manera. La solidaritat no ha trigat i aquest cap de setmana ja s'han fet recollides d'aliments i medicaments a la comarca.



GRISelda ESCRIGAS

Calendari d'Estabanell



DL	DT	DC	DJ	DV	DS	DG
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Lliurament a l'interior

Suplement mensual

EL 9 MÓN

La Creu Roja vol incorporar voluntaris joves a Granollers

L'organització inicia una campanya per captar nous col·laboradors

Granollers

Oriol Serra

L'Assemblea Comarcal de la Creu Roja a Granollers vol incorporar nous voluntaris i s'ha proposat captar-los entre el públic jove. Durant els propers mesos, l'organització preveu posar en marxa nous projectes orientats a àmbits com el medi ambient o la perspectiva de gènere, justament amb l'objectiu d'arribar a aquest segment de la població. També té previst fer una campanya informativa a les escoles i als instituts.

“Qualsevol persona que vulgui donar-nos un cop de mà serà benvinguda, però darrerament ens hem adonat que necessitem més voluntaris joves i per això ens proposem potenciar aquest perfil. Es tracta de presentar-nos a tots aquells joves d'entre 16 i 18 anys que tinguin ganes d'implicar-se socialment, i d'oferir-los una plataforma a través de la qual puguin donar sortida a aquesta inquietud”, afirma una portaveu de la Creu Roja en declaracions a EL 9 NOU.

Entre els projectes que té previst desenvolupar l'entitat per cridar l'atenció d'aquest col·lectiu s'hi troba un hort social on es cultivaran productes de proximitat i que es complementarà, entre d'altres, amb la incorporació d'un hotel d'insectes. “Serà un projecte

“Volem fer entendre als joves que tothom pot fer un voluntariat”

de sensibilització mediambiental. L'objectiu no és cultivar les millors hortalisses, sinó conscienciar els joves de la necessitat de tenir cura del medi ambient i de la importància de consumir productes ecològics i de proximitat.”

Altres àmbits on la Creu Roja té previst actuar amb projectes adreçats especialment al voluntariat jove són la salut comunitària i la perspectiva de gènere. “Creiem que són àmbits que interessen a la gent jove. La idea és oferir-los projectes que els motivin, formar-los i a partir d'aquí, si els ve de gust continuar fent el voluntariat, acompanyar-los a l'hora de decidir a quin camp es volen orientar.”

Durant les darreres setmanes, responsables de l'entitat ja han començat a visitar alguns centres educatius de Granollers. “Ens hem reunit amb les directives per explicar-los la nostra voluntat de fer-hi xerrades informatives. De moment, la sintonia ha estat molt bona, i esperem ampliar els contactes a la

resta de centres de la ciutat”, destaca la portaveu.

“Creiem que molts joves encara entenen el voluntariat com una tasca que implica moltes hores i que per tant no tothom pot fer. Volem explicar-los que la realitat és una altra, que de vegades una o dues hores a la setmana són suficients i que no cal venir cada dia. Volem acostar-nos a ells perquè deixin de veure'ns tan llunyans i entenguin que tothom pot fer un voluntariat”, conclou.

A falta de disposar de dades definitives, la Creu Roja de Granollers eleva a més de 150 el nombre de voluntaris que van donar suport a l'organització durant l'any 2021. “És una xifra similar a les dels darrers anys, exceptuant el 2020, que en van ser més. Durant els primers mesos de la pandèmia el nombre de voluntaris es va multiplicar i vam arribar a superar els 250. Era un moment en què moltes persones disposaven de més temps, però a mesura que es va anar recuperant la normalitat moltes d'aquelles persones van tornar a les seves rutines. I això va fer que la xifra de voluntaris tornés a baixar.”

ATENCIÓ A LES PERSONES

L'atenció a les persones va ser l'eix central de l'actuació



Una treballadora atén dos usuaris de la Creu Roja al local provisional de la plaça Serrat i Bonastre



Activitat del Programa de Dinamització per a la Gent Gran de la Creu Roja, dimecres al matí al M

“He descobert que jo mateixa puc aportar el meu gra de sorra”

Cinzia Diodati és voluntària de l'àrea d'Ocupació de la Creu Roja

Granollers

O.S.

Cinzia Diodati, de 44 anys i veïna de Granollers, és dissenyadora gràfica especialitzada en l'àmbit de l'arquitectura. També és una de les incorporacions més recents a la plantilla de voluntaris de l'Assemblea Comarcal de la Creu Roja a Granollers. Des de fa un mes, es dedica a donar un cop de mà periòdicament a l'àrea d'Ocupació,

una de les branques més actives de l'organització durant els darrers anys.

“La meua feina consisteix a atendre totes aquelles persones que busquen feina i que arriben a la Creu Roja a través de xarxes de l'àmbit ocupacional com ara Xaloc. És una tasca complexa però molt enriquidora. Més que ajudar els usuaris a trobar feina, el que fem és oferir-los un acompanyament integral perquè arribin a ser ells

mateixos al màxim possible d'autònoms. Això vol dir, per exemple, ensenyar-los a fer recerca de feina a través d'internet. O animar-los a fer cursos de formació que en moltes ocasions poden ser la porta d'entrada al mercat laboral”, explica Diodati a EL 9 NOU.

Originària d'Itàlia tot i que ja plenament establerta a la ciutat, Diodati sempre ha estat implicada en l'àmbit social i ja coneixia les



Cinzia Diodati, de 44 anys i veïna de Granollers, compagina el voluntariat amb la seva feina de d



re, aquest dimecres al matí



Museu de Granollers



dissenyadora gràfica

de la Creu Roja durant el 2021, tant en l'àmbit de la inclusió social com en el de l'ocupació. Destaquen en aquest sentit les 437 persones que van rebre assistència en matèria de necessitats bàsiques com ara l'habitatge, la higiene o l'alimentació. També els 225 usuaris atesos dins de programes ocupacionals com Activant. I les 126 dones víctimes de la violència de gènere que van rebre el suport de la Creu Roja l'any passat.

La Creu Roja va atendre 126 víctimes de violència de gènere el 2021

Des de l'organització també es destaquen les 1.056 targetes prepagament que es van entregar durant el passat exercici, i que han permès als seus beneficiaris disposar d'un saldo que han pogut canviar per productes de primera necessitat en establiments de la cadena BonÀrea. "És un projecte que hem anat replantejant i modificant al llarg dels darrers anys. Al principi només servien per comprar aliments, però ara es permet també la compra de productes d'higiene personal o de la llar."

A tot plegat, cal sumar-hi l'acompanyament als mateixos usuaris per part de tècnics de la Creu Roja. "A més de satisfer les seves necessitats bàsiques, aquesta targeta també ens permet fer un seguiment dels seus hàbits alimentaris i d'higiene, i ajudar-los a millorar-los si és necessari. També els ensenya a optimitzar el seu ritme de despesa", apunta la portaveu de la Creu Roja.

rutines que implica fer de voluntària abans d'arribar a la Creu Roja. "Sempre m'ha agradat fer tasques de voluntariat. Trobo que és una bona manera de contribuir a millorar les coses", afirma.

A la Creu Roja hi va arribar a través d'un conegut que treballava a l'organització. "Feia una temporada que no estava activa, i quan em van parlar de la Creu Roja vaig decidir posar-m'hi en contacte. Em pensava que l'organització només es dedicava a l'àmbit sanitari, però ara he descobert que té molts projectes en diversos àmbits, i que jo mateixa també hi puc aportar el meu gra de sorra", conclou, satisfeta de formar-ne part.



Una bastida cobreix des de la setmana passada l'edifici en obres de la Creu Roja al centre de Granollers

Rehabilitació integral de l'edifici del carrer Joan Prim

Amb la reforma, la seu de Creu Roja serà més sostenible energèticament i accessible del tot per a tothom

Granollers

F.P. La Creu Roja de Granollers ha iniciat recentment les obres de rehabilitació integral de l'edifici del carrer Joan Prim, que data dels anys setanta i és obra de l'arquitecte Josep Maria Botey. "No s'hi havia actuat mai de manera global", recorda Xavier Guàrdia, president de l'assemblea comarcal.

Tota l'activitat s'ha traslladat a un local provisional a la plaça Serrat i Bonastre. Només es manté el servei d'alberg de transeünts que és en una zona que ja s'havia reformat prèviament i que sí que tindrà alguna afectació durant algunes setmanes pels treballs de renovació de la coberta incloses en el projecte.

Els treballs es van iniciar amb els enderroc interior. La setmana passada, ja es va instal·lar la bastida a la façana del carrer Joan Prim. Està previst que les obres durin uns sis mesos. "La idea era que al juliol estigués enlles-

tit i que, al setembre, ja hi poguem iniciar l'activitat", comenta a EL 9 NOU.

Els treballs permetran eliminar les barreres arquitectòniques de l'edifici, que té uns 1.400 metres quadrats. S'hi farà la instal·lació d'un ascensor, s'hi renovarà tota la instal·lació elèctrica i s'hi aplicaran mesures encaminades a l'estalvi energètic amb una renovació dels tancaments de la façana per fer-los més eficients i la instal·lació de plaques fotovoltaïques per produir electricitat a la coberta de la part de l'edifici que dona al carrer Francesc Tarafa, que s'ha de renovar. També es posarà un nou sistema de climatització, que serà centralitzat. "Aprofitem per fer un edifici més sostenible perquè des de la Creu Roja hi creiem fermament", exposa Guàrdia.

La planta baixa quedarà com espai de recepció i d'atenció personalitzada als usuaris amb sales específiques. També hi haurà les oficines i la zona de treball per als tècnics. A la primera plan-

ta, es manté la sala d'actes, que es reforma. A la segona planta, hi haurà espais per als voluntaris i un menjador a més de l'alberg. En l'attell de la segona planta, que hi ha al costat de l'edifici que dona al carrer Joan Prim, es mantindrà la zona d'arxiu i biblioteca. A la planta superior d'aquesta mateixa banda, hi haurà sales polivalents per fer formació. Seran "sales diàfanes" per generar "uns espais dinàmics" adaptables a usos diversos. "Es generaran uns espais polivalents que seran adaptables a les diverses activitats", afegeix.

AMB UNA FAÇANA "MOLT SIMILAR"

La façana del carrer Joan Prim "quedarà molt similar", explica Guàrdia. Es renovaran els tancaments exteriors i s'eliminaran les jardineres que ara hi ha. L'assemblea comarcal de la Creu Roja de Granollers té una quinzena de treballadors i uns 150 voluntaris. Suma uns 6.000 socis.

GRISELDA ESCRIGAS

GRISELDA ESCRIGAS

GRISELDA ESCRIGAS

GRISELDA ESCRIGAS

Les Franqueses demana incloure Bellavista en el pla de la Diputació per posar caixers en pobles petits

Tots els grups, tret de la CUP, aproven valorar la instal·lació de caixers en espais municipals

Les Franqueses del Vallès

Josep Villarroya

Tots els grups municipals de les Franqueses, llevat del de SAL-CUP, han votat a favor d'una moció que demana la inclusió dels nuclis urbans allunyats del centre del municipi, com ara el de Bellavista, i que han perdut totes les oficines bancàries, en el projecte de la Diputació que preveu cofinanciar la instal·lació de caixers automàtics en municipis de menys de 5.000 habitants.

La moció, que es va debatre en el ple de l'Ajuntament de dijous passat també inclou tractar amb les entitats bancàries del municipi i amb empreses externes que es dediquen a serveis bancaris, la instal·lació de caixers automàtics de retirada d'efectiu per als veïns de Bellavista en edificis o espais municipals. I fer un estudi sobre les necessitats tècniques i de manteniment, així com els costos d'aquestes instal·lacions per valorar la viabilitat de ser assumits total o parcialment per l'Ajuntament.

Paral·lelament, la moció insta les entitats financeres que operen al municipi a

reforçar els recursos d'atenció al client per tal d'oferir un servei adequat durant tot l'horari, en especial atenció a les persones grans que no poden fer els tràmits o gestions *on line*. També s'acorda modificar les ordenances municipals, encarint la taxa d'ocupació de la via pública que abonen les entitats bancàries per tenir instal·lats caixers automàtics a peu de carrer i bonificant les que atenguin personalment la gent gran al llarg de tota la jornada laboral. I s'estudiarà la possibilitat que en els plecs de clàusules per a la licitació i contractació amb les entitats financeres s'introdueixin mesures de bonificació o penalització contractual, com poden ser les ràtios d'atenció a les persones presencialment i la densitat de caixers automàtics que tinguin al municipi.

La regidora de la CUP, Maria Forns, va justificar la seva abstenció: "Estem sota la tirania dels bancs. Si haguéssim impulsat una banca pública no seríem aquí. I ara, a sobre els fem d'agents comercials." I va instar el govern municipal de les Franqueses a deixar

de ser clients d'aquestes entitats "com ha fer Mora la Nova". El portaveu d'Imagina Equerra en Comú (IEC), Rafae Bernabé, va retreure que l'alcalde, Francesc Colomé, s'oposés fa un mes a una moció similar de l'oposició i que arribés a titllar d'aberració pagar la instal·lació de caixers en espais municipals a entitats financeres rescatades amb diners públics. Colomé va respondre amb vehemència que, tot i el que diu la moció, ell personalment continua considerant aquest fet com "una aberració". L'alcalde va destacar que ell va ser el primer a anar al Congrés per denunciar la situació i va afegir que oficines bancàries de Corró d'Avall ja han ampliat l'horari d'atenció presencial.

NOVA RESIDÈNCIA

El ple va aprovar el plec de clàusules per a la redacció del projecte, execució d'obres i explotació de la nova residència, al carrer Terme a Bellavista, amb 110 places residencials i 25 de centre de dia. El projecte té un pressupost d'uns 8 milions dels quals l'Ajuntament pagarà

un milió. Per això es va autoritzar la despesa repartida en tres exercicis (2021, 2022 i 2023). Imma Ortega, d'IEC, va reiterar que el lloc no és el més adequat pel pendent del terreny, que a més encarrirà l'obra, fet que pot repercutir en una retallada dels serveis als residents i farà que la meitat de les habitacions donin a patis interiors. A més, va apuntar la dificultat de la connexió amb la plaça Catalunya, fet que obligarà a fer un ascensor, el manteniment del qual anirà a càrrec de l'Ajuntament. I advertia que a Can Santa Digna es preveuen 35 places de residència i que hi ha un altre projecte de residència prop del CAP de Bellavista per a entre 70 i 100 places més.

Colomé va dir que el projecte proper al CAP "està en les beceroles" i va recordar que el plec de clàusules aprovat estableix que l'Ajuntament disposarà de tres places de residència i dues de centre de dia, fet que, tenint en compte els 38 anys de concessió, representa un valor econòmic de 3,2 milions d'euros. I insistia que el projecte constructiu l'ha d'aprovar l'Ajuntament.

Parets busca fons europeus per al projecte del Tenes

Parets del Vallès

EL 9 NOU

El ple de l'Ajuntament de les Franqueses va aprovar, amb l'única abstenció del regidor de Ciutadans, demanar una subvenció de prop d'1,1 milions d'euros al Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència finançat per la Unió Europea amb els fons Next Generation, per dur a terme la remodelació de l'entorn de la llera del riu Tenes en les fases 1 i 2.

La regidora de Medi Ambient, Rosa Martí, va explicar que el projecte, inclòs dins del pressupost municipal, s'adapta molt a la convocatòria dels fons europeus i va explicar que, a hores d'ara, s'està preparant tota la documentació per optar a aquestes subvencions. "Precisament tenim un indret dèbil que ja va patir danys durant el temporal Gloria. Es tracta del lloc d'entrada del riu al terme municipal i, d'aquesta manera, es protegiria definitivament el polígon Llevant Industrial de possibles inundacions en el futur", va explicar Martí.

Els ajuntaments de Granollers i Mollet ja han confirmat que rebran recursos dels fons Next Generation per diverses obres relacionades amb la reducció del trànsit i la contaminació. Sumen uns 4,7 milions.

OS GALEGOS

Marisquería - Restaurante

PICA PICA:
Pimientos de padrón
Gambas saladas
Pulpo estilo "feira"
Lacón a lonchas

MARISCADA ESPECIAL:
Langostinos, Gambas,
Cigalas, Berberechos,
Canallas, Mejillones,
Almejas y Langosta

POSTRE:
Tarta de Santiago
y helado

BEBIDAS:
Vino Turbio,
Agua y Café

Menú

24°

Aniversario

Sólo del 1 al 31
de marzo

50,00€

43,90€

IVA incluido
25% más barato

PÁRKING GRATUITO PARA CLIENTES

Travesía Lladoner 9
08402 GRANOLLERS
Lugar cenado por desayuno del domingo
Tel: 938 403 039



Joan Vila reclama un esforç econòmic per a l'energia verda

Sant Esteve de Palautordera El president de la comissió d'Energia de PIMEC, Joan Vila, creu que cal un esforç econòmic per part de les administracions, empreses i persones individuals si es vol caminar cap a la transició energètica. Així ho va dir

dimecres passat en una ponència al Teatre Pare Casals de Sant Esteve sobre energia, sostenibilitat, productivitat i lideratge. En la xerrada, organitzada per Isvat, el Cercle Econòmic i Social del Baix Montseny i l'Ajuntament de Sant Esteve, es va plantejar una mirada lluny de la globalització per fer possible aquest canvi. Vila és tot un referent en economia verda. **P.P.**

Enxampen dos furtius robant 14 tones de llenya d'alzina en un bosc de Sant Celoni

L'amo de la finca va detectar els treballs i va alertar Mossos i guardes del Parc Natural

Sant Celoni

F.P. Els Mossos d'Esquadra de la Unitat Regional de Medi Ambient (URMA) i els guardes forestals del Parc Natural del Montnegre i el Corredor van enxampar i denunciar dos individus que estaven tallant alzines sense permís en una finca forestal situada en terme de Sant Celoni. L'actuació es va fer després que el propietari de la zona detectés que s'estaven tallant arbres sense la seva autorització i sense seguir el pla de gestió que té la finca. Segons han explicat fonts del Parc Natural, els furtius tenien preparades per retirar unes 14 tones de llenya d'alzina ja tallada a una mida petita.

Els Mossos i els guardes del Parc Natural es van coordinar per fer una inspecció conjunta. En el moment de fer-la, es van trobar amb



Un dels arbres que tenien a mig tallar en el moment de ser sorpresos pels Mossos de la URMA i els guardes del Parc

dues persones que estaven tallant diverses alzines i tallant els troncs a una mida

més petita per facilitar la càrrega a un vehicle i la seva posterior distribució. Els

Mossos van identificar-los i van aixecar una acta dels fets. Segons les mateixes

fonts, els furtius apilaven la llenya tallada petita i l'ocultaven amb les brancades que treien els mateixos arbres que tallaven amb l'objectiu de no ser descoberts. Els fets van passar fa un parell de setmanes.

Segons Mireia Vila, directora en funcions del Parc Natural del Montnegre i el Corredor, els dos homes que van ser enxampats van negar que s'emportessin la llenya per fer negoci. "Tot i que es fa difícil pensar que es tallen 14 tones de llenya per al consum propi", comenta Vila.

ROBAR LA LLENYA

Els robatoris de llenya són relativament habituals en finques del Montnegre i el Corredor i altres parcs naturals on es fa gestió forestal. Generalment, però, es produeixen d'arbres ja tallats. "Els arbres es tallen i es deixen a bosc per fer la recollida quan n'hi ha prou quantitat. Es deixen força grans per dificultar que hi pugui haver sostraccions però, tot i així, sí que es donen", comenta Vila. El cas detectat aquest mes de febrer a Sant Celoni és menys habitual perquè els mateixos furtius eren els qui tallaven els arbres. Triaven "arbres bastant grans", diu. "El criteri de conservació segur que no l'aplicaven", ressalta la directora del Parc.

Detenen tres joves per robatoris en vehicles a l'estació de Sant Celoni

Sant Celoni La Policia Local de Sant Celoni i els Mossos van detenir tres joves la setmana passada per la seva presumpta relació amb diversos robatoris a l'interior de vehicles estacionats a l'aparcament de l'estació de tren del municipi. L'actuació policial es va activar de matinada arran de l'avís dels vigilants de Renfe.

Dos detinguts per un robatori en un restaurant a Mollet

Mollet del Vallès

EL 9 NOU La Policia Municipal de Mollet va detenir la matinada de divendres dos homes veïns de la ciutat com a presumptes autors d'un robatori amb força en un establiment de menjar ràpid. Els arrestats portaven al damunt els objectes sostrets. Un dels homes

seria l'autor material del robatori i l'altre el còmplice.

La Policia Municipal es va activar arran d'un avís dels Mossos que els alertaven del robatori amb força. Un testimoni dels fets va facilitar una descripció dels assaltants. Minuts després, els agents locals van localitzar els dos homes, que coincidien amb la descripció facilitada.

Arrestat per robar a una dona que treia diners a Sant Celoni

Sant Celoni

EL 9 NOU La Policia Local de Sant Celoni va detenir dimarts passat un home acusat de furar a una dona els diners que acabava de treure d'un caixer automàtic del BBVA, situat al passatge Sant Ramon del municipi. Segons han explicat fonts municipi-

pals, una patrulla que estava de servei al centre del poble va ser alertada del robatori per part de diversos ciutadans. Els agents van poder interceptar i detenir l'autor abans que fugís amb un vehicle. Després de ser arrestat, va ser identificat i escorcollat. Se li van trobar els diners que havia furat i que van ser retornats a la víctima.

**ARA SÍ!
LA GRAN FIRA
AL CARRER
JA ÉS AQUÍ**

DISSABTE
05.03.22
10-13.30h · 17-20.30h

Ajuntament de  Granollers

 Generalitat de Catalunya



www.grancentre.com



Amb l'ai al cor pel país

La comunitat ucraïnesa de Granollers reclama suport per poder acollir els refugiats que arribin les properes setmanes a Catalunya fugint de l'atac de Rússia

Granollers

F.P.

Des que dijous van conèixer els primers atacs de les tropes russes a Ucraïna, viuen amb l'ai al cor. Pateixen per la seva família –pares, fills o germans– i, en general, pel seu país. “No he pogut dormir en tota la nit del neguit. Estàs com paralizada”, explicava Oksana Tunska, ucraïnesa de Drohobuch, a la regió de Lviv, a la part més occidental d'Ucraïna, que fa frontera amb Polònia.

La cafeteria Kozak Cafè, que regenta Tunska amb el seu marit, Andriy Ohar, al carrer Rafel Casanova, a Granollers, des del 2019 es va convertir divendres en un punt de trobada de la nombrosa comunitat ucraïnesa que viu a la ciutat i en poblacions com Canovelles, Cardedeu o les Franqueses. Calculen que són entre 300 i 400 persones. En una de les parets del local, llueix una petita bandera bicolor d'Ucraïna i Tunska mostrava un llibre d'un autor local i un quadre amb una imatge de la seva ciutat natal: “És això el que estan destruint”, deia entre llàgrimes.

“Sobretot ens preocupa la gent que no vol venir”, explicava Tunska, que té l'àvia de 90 anys allà. “Estic patint molt per ella. Li dic a la meva cosina que l'agafin i marxin cap aquí. Tots volem que els nostres familiars vinguin”, afegia. Iryna Feshak, veïna de Cardedeu, comentava que els seus familiars estan mirant “com poden venir”. “Cal buscar una frontera on puguin



Tunska, en primer terme, amb Ohar, amb la bandera i altres ucraïnesos divendres al Kozak Cafè, a Granollers

sortir tots però hi ha moltes cues.” “Els meus pares s'han llevat aquest matí [divendres] amb el soroll de les sirenes. Hi ha una base militar prop de la ciutat i l'han atacat. Ha mort un nen petit d'un edifici proper. No hi ha llocs segurs, la gent no sap on anar”, afegia la veïna de Cardedeu, que, com la seva germana, treballa al centre comercial La Roca Village.

“Sembla que aquesta guerra queda lluny però és a les portes d'Europa. Putin vol entrar a Kiev perquè és el símbol d'Ucraïna i arribar a la frontera amb Europa”, alertava Ohar, que demanava suport a la societat civil i a les administracions per a l'acollida de les persones que arribaran fugint d'Ucraïna fins a casa dels seus familiars a Catalunya. Destacava



“Li dic que ha de venir però ell es vol quedar a defensar la seva terra”

Granollers Oksana Kuzmyeh, que fa 16 anys que és a Catalunya, parlava divendres amb el seu fill per videotrucada. “Li dic que ha de venir aquí però ell no ho vol. Diu que és la seva terra i que la vol protegir.” Com a civil, ja ha estat mobilitzat pel govern per defensar el país.

el suport que han rebut aquests primers dies de clients de la cafeteria i veïns. “S'han ofert a acollir gent a casa seva. Ens ha agradat molt”, deia Ohar, que era molt crític amb Rússia: “Ens han deixat 31 anys d'independència i ara un altre cop igual. Ells no permeten les nostres idees a favor de la llibertat i d'Europa.” “Tinc una germana a Moscou i em diu que allà la gent tampoc vol la

“Tots volem que els nostres familiars surtin d'Ucraïna i vinguin aquí”

guerra. Els russos haurien de fer alguna cosa”, apuntava Olekhsandra Melek, veïna de Canovelles. També té la mare a Ucraïna. “Està enllatada i necessita atenció i des d'aquí no la podem ajudar”, exposava. També destacava la pena que sent “perquè està morint gent jove”. Ella està casada amb Vicente Nieto, metge de l'ambulatori de Canovelles, on ja han estat fent concentracions de rebuig a l'atac rus. “Estem preocupats pels familiars que són allà i pel futur del país. Són gent molt treballadora i que volen mirar cap a Europa”, deia Nieto. Fa un parell de mesos van viatjar a Ucraïna per veure la família de la seva dona.

“Demaneu el suport dels nostres aliats, que adoptin mesures de solidaritat amb Ucraïna, que en cap moment ha atacat i sempre ha apostat per negociar”, deia Marta Poplavska, que viu a les Franqueses i és originària de Lviv. “És mentida que Rússia només estigui atacant llocs estratègics. Estan atacant llocs on hi ha civils.”



Concentració a Parets

Parets del Vallès La primera concentració al Vallès Oriental de rebuig a l'atac rus a Ucraïna la va convocar l'Ajuntament de Parets divendres a la tarda a la plaça de la Vila. Al voltant de 50 persones es van reunir per escoltar un manifest. Aquest dilluns hi ha una concentració convocada a les 7 de la tarda a la Porxada de Granollers.

“Aquí ningú s'ho esperava. Ha estat una bogeria”

La Roca del Vallès

J.V.

Martina Genzor Castells, de 23 anys, veïna de la Roca, és una càmera de televisió que ha viscut en primera persona les primeres hores de l'atac rus a Ucraïna. “Aquí ningú s'ho esperava. Potser a la zona del Donbass, però no aquí. Ha estat una bogeria”, ha dit a EL 9 NOU mentre tracta d'arribar a la frontera amb Polònia amb alguns companys.

La Martina està vivint el seu primer conflicte armat.



Va arribar a Kiev diumenge per fer connexions en directe amb Núria Garrido, de La Sexta, i Sol Macaluso, de Mediaset. Explica que una

prova que la invasió era del tot inesperada és que la nit anterior van fer una ruta turística per Kiev amb el seu guia i havien quedat per sortir al dia següent. Però aquella matinada la van despertar a l'hotel les primeres explosions. Amb moltes dificultats van aconseguir sortir de la capital. “Estava tot col·lapsat i a uns 10 quilòmetres ens va acollir una família molt maca.” El grup va continuar fins a la ciutat d'Irping en el seu camí cap a Polònia. “Ara estem bé”, remarca Martina Genzor.



ROSA MARIA PASCUAL/GRISelda ESCRIGAS

A l'esquerra, una foto de Rosa Maria Pasqual –assegada amb vestit blanc– i el seu marit amb la família ucraïnesa dels infants que va acollir. A la dreta la recollida d'aquest diumenge a Granollers

Ajut vallesà per a Ucraïna

La solidaritat d'una escriptora de Cardedeu i una botiguera ucraïnesa de Granollers

Granollers/CardedeuJ

J.V. Rosa Maria Pascual, escriptora de Cardedeu, està intentant ajudar les famílies de les criatures ucraïneses que ha tingut acollides des de fa molts estius a casa seva procedents de la zona afec-

tada per la radiació arran de l'accident a la central nuclear de Txernòbil. Explica que són famílies “que es dirigeixen cap a Romania i Polònia perquè han envaït casa seva i necessiten omplir el dipòsit”. L'any 2014 va escriure el llibre *On vas Irina*, una novel·la sobre una noia que fuig

d'Ucraïna amb el seu bebè i intenta arribar a Polònia. Ara, aquella història novel·lada s'assembla molt al que estan vivint les famílies, a les quals intenta ajudar enviant-los diners.

I aquest cap de setmana, l'Oleksandra Gaynulina, propietària de la botiga l'Agulla

d'Or, de Granollers, ucraïnesa que fa 22 anys que viu a la ciutat, ha organitzat, d'acord amb l'associació de l'església ortodoxa de Santa Mònica de Barcelona, una recollida d'aliments i medicaments per enviar a Ucraïna. La recollida es va fer a la mateixa botiga, al número 206 del

carrer Girona, dissabte i diumenge. Es van recollir unes 50 caixes que s'enviaran, juntament amb el material recollit a Barcelona, fins a la frontera entre Polònia i Ucraïna i esperen poder-lo fer arribar als afectats per la guerra a través d'un corredor humanitari. Han rebut productes de persones de Granollers, però també d'altres localitats de la comarca. L'Oleksandra, a qui tothom coneix pel diminutiu de Sasha se sent molt angoixada per la seva família, sobretot per un germà que és al front.

LA NOSTRA
LLENGUA
ÉS LA TEVA
VEU

Fem que la tecnologia
parli català.
Entra i dona la teva veu.

projecteaina.cat

 Generalitat
de Catalunya

Els vehicles han de registrar a una app l'estacionament en 80 àrees de càrrega i descàrrega de Granollers

Els inspectors de l'àrea blava i verda vigilaran ara que es respecti el límit màxim de mitja hora

Granollers

F.P. L'Ajuntament de Granollers posa en marxa aquest dilluns un nou sistema de funcionament per a 80 zones de càrrega i descàrrega situades en carrers del centre de la ciutat i en altres zones on hi ha aparcaments regulats de zona blava i àrea verda com l'entorn del carrer Girona, del passeig de la Muntanya i del carrer Roger de Flor.

A diferència del que passava fins ara, els vehicles de distribució de mercaderies i professionals que facin servir els nous punts de distribució urbana de mercaderies (DUM) hauran de registrar l'estacionament amb la matrícula del vehicle. Ho hauran de fer a través de l'app aparcarE i del codi QR que trobaran a la nova senyal viària que s'ha instal·lat a cada zona. Això els donarà dret a estacionar-hi durant un temps màxim de 30 minuts. Si l'aturada és inferior, hauran de registrar la sortida. Els controladors de la zona blava i l'àrea verda s'encarregaran del vigilar l'ús de les DUM. També ho continuarà fent la Policia Local.

FOMENTAR LA ROTACIÓ

L'objectiu d'aquest nou model, que ja funciona en altres ciutats com Barcelona, és promoure la rotació dels vehicles que fan servir les zones de càrrega i descàrrega. També es vol millorar l'eficiència en la distribució



Un dels punts de distribució urbana de mercaderies amb la nova senyalització al carrer Joan Prim



GRISelda ESCRIGAS

GRISelda ESCRIGAS

de mercaderies. "Intentar evitar l'abús de les zones de càrrega i descàrrega que fan vehicles particulars i alguns també d'empreses. Estan pensades per fer una gestió no per deixar-hi la furgoneta tot el dia aparcada", comenta el regidor de Mobilitat, Juan Manuel Segovia.

L'Ajuntament ha renovat tota la senyalització dels 80 punts que passen a regular-se amb aquest nou sistema. S'han establert tres tipus d'horaris diferents segons la DUM: als carrers regulats amb la zona blava funcionaran de dilluns a dissabte de 8 del matí a 2 de la tarda i de 4 de la tarda a les 8 del vespre. Les que són en carrers on no hi ha zona blava l'horari serà de dilluns a divendres de 8 del matí a 8 del vespre i els dissabte de 8 del matí a 2 de la tarda. Finalment, als espais situats a l'entorn del mercat de Sant Carles reservats per a càrrega i descàrrega, l'horari és de dilluns a divendres de 8 del matí a les 9 de la nit. Els dissabte funcionaran com a places de zona blava.

La idea de l'Ajuntament és anar estenent aquest sistema de regulació de les àrees de càrrega i descàrrega a tota la ciutat.

Unes 350 noves places d'estacionament regulat amb àrea verda i blava

Granollers

Dilluns s'activen 300 noves places d'àrea verda –gratuïta per als veïns que viuen als carrers de la zona– i unes 50 de zona blava. N'hi haurà a l'entorn del carrer Roger de Flor i del barri de Primer de Maig (219 noves places d'àrea verda i 23 de blava) i del tram del passeig de la Muntanya més proper a l'Hospital (82 i 24, respectivament). Aquestes zones blaves funcionen amb la tarifa més barata, la C.

Montornès s'adhereix a la xarxa de municipis pel dret als serveis bancaris

Montornès del Vallès

EL 9 NOU

Montornès forma part de la dotzena d'ajuntaments que impulsen la Xarxa de Municipis pel Dret als Serveis Bancaris Bàsics, sorgida per buscar fórmules per desenvolupar serveis bancaris locals. L'alcalde, José A. Montero, va participar aquest divendres al Prat de Llobregat en la presentació de la Xarxa.

L'aliança de municipis assenyala que el dret ciutadà a l'accés a serveis bancaris està en risc, arran d'un procés de concentració bancària que ha convertit l'Estat espanyol en l'estat que més s'ha reduït la xarxa financera (de 88 entitats el 2007 a 12 el 2019, segons dades de CCOO. La Xarxa considera la situació "insostenible", en un context en que s'han tancat la meitat d'oficines bancàries i 4.000

localitats de l'Estat s'han quedat sense cap sucursal.

Juntament amb Montornès, les poblacions de Castellbisbal, Corbera d'Ebre, el Pinell de Brai, el Prat de Llobregat, la Palma de Cervelló, la Sènia, Montcada i Reixac, Pallegà, Sant Feliu de Llobregat, Santa Perpètua i Sant Iscle de Vallalta impulsen una entitat que demana també el suport als governs català i estatal.

Parets treu a licitació les obres de l'Institut Escola amb un pressupost de 2,6 milions

Parets del Vallès

EL 9 NOU

La Junta de Govern de l'Ajuntament de Parets ha aprovat la redacció del projecte i la posterior realització de les obres de l'edifici de l'Institut Escola. Segons informa l'Ajuntament, el pressupost base de licitació d'aquest contracte es fixa en 2,6 milions d'euros. L'aprova-

ció de les bases del projecte i les obres dona continuïtat al conveni firmat entre l'Ajuntament i el Departament d'Educació.

"Continuem fent passos per fer de l'Escola Lluís Piquer un Institut Escola. Estem accelerant tot el que és a les nostres mans perquè tot segueixi segons els terminis previstos", ha dit l'alcalde, Francesc Juzgado.

Dolors Bassa parla a les Franqueses sobre el paper de les dones en política local

Les Franqueses del Vallès
L'exconsellera de Treball Dolors Bassa visitarà Corró d'Avall aquest dijous per parlar sobre "El paper de la dona als governs locals". Bassa, actualment copresidenta de l'Assemblea de Dones, participarà en l'activitat que es farà a partir de les 7 de la tarda a la Biblioteca de Corró d'Activitat i que forma part dels actes de commemoració del 8 de març que ha organitzat la sectorial de Dones d'ERC del Vallès Oriental. En la sessió, que presentarà la portaveu republicana a l'Ajuntament de les Franqueses, Imma Ortega, es remarcarà la importància de la presència igualitària de les dones als governs municipals.

Primers treballs per a la construcció de la nova estació de Parets

Parets del Vallès
Un sondeig geotècnic serà un dels primers treballs previs per a la construcció de la nova estació de tren projectada a Parets. Aquest sondeig es farà, en horari nocturn des de mitjanit fins a les 5 de la matinada, des d'aquest dilluns fins aquest divendres. Els treballs donen compliment al conveni firmat entre la gestora d'infraestructures ferroviàries Adif i la Generalitat de Catalunya per a la construcció de la nova estació de tren. El projecte s'ha adjudicat a l'enginyeria Ineco, que està fent la campanya geotècnica.

L'Agevo es familiaritza amb el món dels 'influencers'

Granollers
Les veritats i mites del món dels *influencers* centrarà la propera sessió de les activitats programades dins de les Aules d'Extensió Universitària per a la Gent Gran del Vallès Oriental. Aquest dimarts, a 2/4 de 7 a la sala d'actes del Museu de Granollers, parlarà d'aquestes veritats i mites l'empresonadora i *influencer* Ariadna Grau.

Els grups de Caldes rebutgen el tancament d'una línia de P3

El ple aprova per unanimitat una moció d'urgència presentada pel grup de la CUP

Caldes de Montbui

Queralt Campàs

Tots els grups municipals de l'Ajuntament de Caldes es posicionen en contra de la decisió del Departament d'Educació de la Generalitat de tancar una línia de P3 de l'Escola Montbui (que passaria de dues línies a una). En el ple de dijous, es va aprovar la moció que el grup de la CUP va presentar d'urgència contra aquesta retallada.

La regidora del grup de la CUP Marta Barnils va justificar la urgència de la moció. "Al març començaran les inscripcions i anunciar el possible tancament d'una línia pot espantar la gent i fer que es dispersin, i provocar-ne el tancament definitiu", apuntava. L'Associació de Mares i Pares d'Alumnes (AMPA), representants de l'equip de govern i la direcció de l'escola van mantenir la setmana passada una reunió amb responsables territorials d'Edu-

cació per reclamar el manteniment de la línia, però el Departament ha decidit tirar endavant la reestructuració.

Després d'un debat al ple, en el qual la CUP i el PSC van retreure a ERC –al govern municipal– no estar fent tot el possible per mantenir la línia de P3 del centre, tots els grups van votar a favor d'aquesta moció, que reclama mantenir les vuit línies de P3 que hi ha a Caldes.

L'alcalde va atribuir la reestructuració a la baixa natalitat. "Els naixements de 2021 se situen en 98 infants; venen anys complexos en què haurem d'entomar situacions i parlar molt", va dir. Augurava, així, futures reestructuracions. Tot i això, va assenyalar que "a Caldes no hi ha hagut mai cap alumne que demanés una plaça pública i es quedés sense". El regidor d'Educació, Pep Busquets, intervenia en el mateix sentit. "Tant l'alcalde com jo hem demanat diver-

L'Ajuntament reobre els expedients per dos abocaments d'àrids a la Borda

ses vegades que es replantegi la situació."

Tant el PSC com Junts van defensar que els números no acompanyen la decisió. "Estem parlant que hi haurà algunes línies que es quedaran amb dos o tres alumnes menys, no d'una reducció exagerada", apuntava Carla Millan, del PSC. "Una reducció de la ràtio de 22 a 20 alumnes és un escenari desitjable; la baixada de natalitat no ha de servir per dedicar menys recursos, sinó que s'ha d'aprofitar per millorar la qualitat educativa", afegia Joan Tarradas, de Junts.

Un altre dels temes rellevants del ple era el que dona-

va compte de la reobertura d'un dels dos expedients per irregularitats urbanístiques al polígon La Borda. Dues empreses haurien, presumptament, abocat àrids en un terreny no urbanitzable. L'alcalde va explicar que l'Ajuntament va rebre una denúncia anònima per suposada mala praxi en relació amb aquests expedients, arxivada per l'Oficina Antifrau. El regidor d'Urbanisme, Jordi Martín, va insinuar que provindria d'algun càrrec de la CUP o Carerac Verd, una acusació que la CUP va negar.

El ple també va aprovar definitivament el Pla d'Acció per l'Energia Sostenible, un projecte de 67 accions a aplicar aquest any i el vinent per combatre el canvi climàtic. També es va aprovar una compensació de 50.000 euros al CN Caldes per ajudar l'entitat a superar les baixes de socis per la pandèmia i que se suma a 177.000 euros pagats anteriorment.

Desarticulada una banda que robava menjar de camions aparcats a Montornès i la Roca

Montornès del Vallès

EL 9 NOU

Els Mossos d'Esquadra han desarticulat un grup que s'havia especialitzat a assaltar camions estacionats en àrees de servei i zones aïllades de polígons industrials a l'àrea metropolitana de Barcelona. En concret, s'atribueixen a la banda robatoris de mercaderies, sobretot aliments envasats en polígons de Montornès i la Roca del Vallès –i també a Sant Cugat i Montcada i Reixac– per valor de 6.900 euros. El jutge ha deixat els quatre detinguts en l'operació en llibertat amb càrrecs i els ha prohibit circular i acostar-se a l'AP-7 i la C-25.

Els integrants de la xarxa tenien antecedents per fets similars i de la investigació es desprèn que faria més de 10 anys que tenen activitat delictiva a Catalunya. Els quatre furts que se'ls atribueixen en aquesta operació van ser entre el 10 i el 26 de gener.

Els membres de la banda sostreien part de la mercaderia que contenien semiremolcs, sobretot productes alimentaris envasats. De nit, recorrien amb vehicle polígons industrials a la cerca de camions aïllats i que portessin càrrega alimentària, com oli o tonyina. Accedien al semiremolc i carregaven els productes al seu vehicle, per vendre'ls al mercat pocs dies després.

FORMACIÓ OCUPACIONAL - FOAP 2021 OFERTA FORMATIVA 2022

OPERACIONS AUXILIARS DE SERVEIS ADMINISTRATIUS I GENERALS

Certificat de professionalitat de nivell 1

Durada:
390 hores + 40 hores de pràctiques en empresa

Inici previst el 24 de febrer de 2022

Requisits d'accés:

Lecto – escriptura i comprensió i expressió correctes en català i castellà. Habilitats digitals i coneixements a nivell mig d'ofimàtica.



NOVA DATA!



NOVA DATA!

ORGANITZACIÓ I GESTIÓ DE MAGATZEMS

Certificat de professionalitat de nivell 3

Durada:
310 hores + 80 hores de pràctiques en empresa

Inici previst el 20 d'abril de 2022

Requisits d'accés:

Estudis equivalents a batxillerat, CFGS, FP2, prova d'accés a grau superior, o similars. Coneixements bàsics d'ofimàtica.



INFORMA-TE'N!

Formació adreçada prioritàriament a persones en situació de desocupació inscrites al Servei Públic d'Ocupació de Catalunya.

Informació: pfo@caldesdemontbui.cat · Telèfon: 93 115 10 74 / 93 862 70 25



EMPRESA TÈXTEL DE DECORACIÓ
necessita

DEPENDENTA
Es valorarà experiència en el món de cortines, tendals i roba de la llar

Interessades truqueu
93 849 13 60 de 9 a 1 i de 4 a 8

eco cleans

LIMPIEZA DE TAPICERÍAS
LIMPIEZA DE COLCHONES, SOFÁS, SILLAS, ALFOMBRAS, BUTACAS, MOQUETAS A DOMICILIO, ELIMINAMOS EL 99% DE LAS MANCHAS Y EL 100% DE LOS OLORES

20% DESCUENTO CÓDIGO #ELNOU
HASTA EL 1/03/2022

PRESUPUESTO GRATUITO
INFÓRMATE AHORA:
616 67 53 64
www.granollers.ecocleans.es



GRISSELDA ESCRIGAS

Jordà, tercera per l'esquerra, amb el director de l'ACA, Samuel Reyes, i els alcaldes i regidors de municipis servits per l'EDAR al nou decantador secundari

L'ampliació de la depuradora de la Llagosta redueix un 85% el nitrogen abocat al Besòs

S'ha construït un tercer decantador secundari i un reactor biològic amb 14 milions d'inversió

La Llagosta

F.P.

L'ampliació de l'estació depuradora d'aigües residuals (EDAR) de la Llagosta evitarà l'arribada d'uns 800.000 quilograms l'any de nitrogen al riu Besòs. És una reducció del 85% de la quantitat que hi anava a parar fins ara perquè aques-

ta instal·lació, construïda l'any 1994 amb un sistema de tractament fisicoquímic i ampliada ja quatre anys després amb un tractament biològic, no estava dissenyada específicament per a l'eliminació de nitrogen, tot i que sí que evitava l'arribada al riu d'una part d'aquest component. La reducció de l'aportació de nitrogen ha de

contribuir a la millora de la qualitat de l'aigua i afavorir la biodiversitat del riu.

La consellera d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural, Teresa Jordà, va inaugurar divendres aquesta actuació, on l'ACA ha invertit uns 14 milions d'euros en gairebé tres anys d'obres. Entre d'altres, ha inclòs la construcció d'un

tercer decantador secundari i d'un nou reactor biològic i la remodelació del que ja existia. També s'han fet millores a l'arqueta de sortida de l'aigua tractada cap al Besòs i de la instal·lació elèctrica i de control de l'EDAR.

L'actuació ha estat complexa perquè ha calgut compaginar l'ampliació amb el funcionament habitual

de la planta d'on surten, cada dia, uns 30.000 metres cúbics d'aigua reciclada al dia. L'EDAR de la Llagosta, gestionada pel Consorci Besòs Tordera, dona servei a nou municipis (la Llagosta, Martorelles, Mollet, Sant Fost i Santa Maria de Martorelles, al Vallès Oriental; i Palau-solità i Plegamans, Polinyà, Santa Perpètua i Sentmenat, al Vallès Occidental). Sumen una població de gairebé 140.000 habitants i una important xarxa d'activitat industrial. Està preparada per tractar 43.000 metres cúbics diaris que es recullen a través d'una xarxa de col·lectors d'uns 60 quilòmetres resseguint els cursos fluvials del Besòs i de la riera de Caldes.

Jordà va destacar la importància de les depuradores, que "permeten donar una segona vida a l'aigua residual i contribueixen a la millora de les masses d'aigua i reciclen un residu que generem totes i tots". Per això, ha defensat que "calia posar al dia" l'EDAR de la Llagosta "pensant en les necessitats actuals i futures". "Hem fet els deures i amb aquesta millora contribuïm que la conca del riu Besòs millori encara més", va dir. Neus García, vicepresidenta del Consorci Besòs Tordera, va recordar la transformació del riu gràcies a les depuradores: "No té res a veure ara de com era abans i aquesta obra ajudarà, encara més, a millorar la qualitat del riu." Per a Óscar Sierra, alcalde de la Llagosta, "cada dia el riu està millor". Va reivindicar la necessitat de "tornar a viure de cara al riu".

Mollet comença aquest dimecres la millora del carrer Gaietà Vínzia

Granollers

Les obres de millora del carrer Gaietà Vínzia de Mollet –entre el carrer Saragossa i Via de Ronda– comencen aquest dimecres. Les obres consistiran a ampliar les voreres, fer voreres contínues a les cruïlles dels carrers transversals i instal·lar passos de vianants a nivell. També se soterraran les línies elèctriques i es renovarà l'asfaltat, el clavegueram i la xarxa d'aigua potable. Finalment, es renovarà el mobiliari urbà i l'arbrat i s'implantarà tecnologia LED als fanals. Les obres tenen un cost de 605.000 euros i duraran nou mesos. Durant la durada de les obres, es garantirà l'accés als comerços del carrer i es repartiran tiquets per aparcar en zones blaves properes un màxim de 90 minuts.

Cardedeu modifica el POUM per prescindir de la ronda Nord-Est

El govern local justifica la mesura per preservar l'entorn no urbanitzable

Cardedeu

Ignasi Abad

El ple de Cardedeu va aprovar aquest dijous una modificació puntual de Pla d'Ordenació Urbanística Municipal (POUM) que suposa la supressió de la ronda Nord-Est, que figurava en el planejament redactat entre 2003 i 2005. Aquesta via travessava els camps del Pla de Can Morató i l'antic camp d'aviació que es va utilitzar durant la Guerra Civil.

"La nostra voluntat és preservar l'entorn no urbanitzable; volem adaptar nous criteris de mobilitat i de desenvolupament sostenible", explicava el regidor d'Urbanisme i Obres, Miquel Puja-

des, per justificar la decisió. El govern ha decidit introduir aquest canvi al POUM, un document que es va redactar en els anys previs a l'esclat de la bombolla immobiliària que va alterar el paradigma urbanístic.

El ple va mostrar-se favorable a la proposta, després de les explicacions del regidor sobre els canvis, amb plànols sobre la nova estructuració viària i urbana que es proposa.

El ple també va aprovar el programa d'inspecció d'habitatges buits a Cardedeu. L'Ajuntament té interès a mobilitzar el parc d'habitatges buits de grans tenidors, que actualment no s'està activant. Es proposa, per exem-

ple, que els propietaris dels habitatges buits siguin sancionats amb un increment de l'impost de béns immobles (IBI) si no els lloguen o els posen a la venda.

La iniciativa arrencarà al barri del Poble Sec, que precisament és on hi ha un gran nombre d'habitatges amb aquesta problemàtica. A Cardedeu, hi ha 72 habitatges buits de grans tenidors, segons les dades del diagnòstic que s'ha fet aquest any.

El procediment que se seguirà des de l'Ajuntament, serà avisar de les penalitzacions als propietaris i, si aquests no en fan cas, es procedirà a l'increment d'un 50% de l'IBI en la pròxima factura.

Granollers lliura aquest dijous les medalles de la Ciutat de 2021

Granollers

L'acte de lliurament de les medalles de la Ciutat de Granollers corresponents a 2021 es farà aquest dijous, dia 3 de març, a les 7 de la tarda al Teatre Auditori de Granollers. L'acte, que generalment se celebra al mes de desembre, es va haver d'ajornar amb motiu de la situació epidemiològica. L'Ajuntament ja havia avançat que distingirà l'activista Conchi Caruda a títol pòstum. Caruda va ser fundadora de l'assemblea local de la Plataforma d'Afectades per la Hipoteca, amb la qual va col·laborar fins a la seva mort, el maig de 2020. També es distingirà l'Escola Municipal de Treball, amb una trajectòria formativa centenària, que arrenca l'any 1920.

EL 9 NOU

L'índex de precipitació estàndard (IPE) es fa servir per avaluar la sequera en un territori. Segons les dades de l'IPE a 12 mesos publicat al gener, bona part del Vallès Oriental es troba en una situació de sequera *excepcional*. Només se'n salva la franja de la serralada prelitoral, des de la Roca fins a Sant Celoni, que pateixen sequera *força* o sequera *extrema*. En paral·lel, la reducció per sota del 60% de les reserves d'aigua dels embassaments de les conques internes catalanes, des d'on s'alimenten els municipis vallesans i els de l'àrea metropolitana de Barcelona,

Una sequera excepcional està trucant a la porta

han fet declarar la situació de *prealerta* de sequera. Ara no té afectaments per al consum domèstic, però cal estar molt atents perquè, fins ara, les previsions meteorològiques no auguren una primavera plujosa per sortir-se'n.

La trentena de municipis del Vallès Oriental que estan connectats a la xarxa d'Aigües Ter-Llobregat reben l'aigua dels embassaments de

Sau i Susqueda, que es potabilitza a Cardedeu; del riu Llobregat, tractada a Abrera, i de les dessalinitzadores del Prat i Blanes. En condicions normals, les dessalinitzadores, que tenen el problema d'un gran consum energètic, acostumen a treballar al 30% de la seva capacitat. Segons ha explicat l'Agència Catalana de l'Aigua (ACA) a EL 9 NOU, la dessalinitzadora de

Blanes està treballant al 80% aquestes dies.

Si la pluja no ho capgira, les restriccions d'aigua seran el darrer remei per a una sequera tan forta. Arreu de la Península, els darrers quatre mesos ha plogut un 36% menys que la mitjana dels mateix període entre 1981 i 2010 i els nivells dels embassaments s'acosten massa als de la sequera extrema dels

anys 2017 i 2018. Pot semblar la cançó de l'enfadós i és clar que s'ha de tenir en compte que els països mediterranis pateixen de tant en tant episodis de sequera, però no es pot obviar que l'augment de les temperatures pel canvi climàtic està provocant situacions d'estress hídric cada vegada més sovint i cada vegada més severes.

L'aigua és un bé escàs i segurament no s'és prou conscient quan s'obre l'aixeta, es rega el jardí o s'omple una piscina. Cal millorar la gestió i el control de l'ús de l'aigua, entre la ciutadania i entre l'agricultura i la indústria. Els propers mesos poden arribar a ser molt durs.

'Alcarràs', els seus fruits



Josep M. Boixareu
Editor i escriptor
jmboixareu34@gmail.com

Arran de l'èxit de la pel·lícula catalana *Alcarràs* al Festival Internacional de Cinema de Berlín, la Berlinale, dirigida per la catalana Carla Simón, se'n poden extreure algunes conclusions extracinematogràfiques. De primer, la catalanitat indiscutible de l'obra, parlada en el català occidental, si voleu, lleidatà. Tot en ella és català, que se n'assabentin d'una vegada els rotatius espanyols com l'*ABC*, *El Mundo*, *El País*, *La Razón*, etc. És clar que ho saben que és catalana però, quan els interessa, tot és espanyol. Que no em facin riure!

Alcarràs és un poble del Baix Segrià que està a menys de 20 quilòmetres en línia recta de Sarroca de Lleida, el poble de la meva mare. Alguna vegada he explicat com la família anàvem de Lleida a Sarroca en l'auto de línia de l'Alsina Graells, el meu pare i jo damunt la baca d'aquella andròmina, que trigava un munt de temps per aquelles carreteres polsegoses. Una de les parades era Alcarràs; encara no hi havia presseguers, no hi havien arribat les aigües del canal, a Sarroca encara l'esperen, "lo

canal". Entre Alcarràs i Sarroca hi ha Aitona amb els seus camps rosats per les flors dels presseguers a la primavera. Aitona per això s'ha fet famosa, Alcarràs ja ho és per la pel·lícula.

És clar, un servidor no ha vist encara la pel·lícula, però se n'han escampat tants detalls que goso parlar-ne. Endemés dels mèrits intrínsecs de l'argument, la directora i tots els seus col·laboradors, com els actors que són de veritat –no hi ha cap James Steward ni cap Ingrid Bergman, els d'ara no me'ls sé–. Crec que el moll de l'os del film és el futur de la pagesia, gran qüestió. Una família pagesa que es dedica a la recollida del préssec ha de veure com l'amo fa arrencar els arbres fruiters per posar-hi un parc de molins de vent perquè rendeixin més. Es tracta de substituir uns formosos presseguers per aquells molinets que destrossen el paisatge d'on els planten, quan, en aquest cas, hi ha alternatives per generar energia més neta.

De què hem de viure? Dels molinets o del camp? Tots vivim i continuarem vivint del camp, de l'agricultura i de la ramaderia, i no tan sols els pagesos. Cal que ho expliqui? Arribat a aquest punt recordo, i potser ja ho he recordat aquí alguna vegada, un article que el meu pare va escriure fa molts anys a la revista *El Fiterol*, que publicava l'esforçat Grup d'Acció Cultural de Llerona. Es titulava *El cor dels*

pagesos. Ara no el tinc a mà, però puc recordar o mig imaginar el que hi deia. El pagès es lleva amb el sol a l'estiu i a la mateixa hora a l'hivern. La pagesa també, o abans. A l'estiu, al camp, el pagès para el sol tot rajant-li la suor. Ja ho sé: ara hi ha màquines, tractors o recollidores amb aire condicionat, però el pagès sempre plega cansat, el camp és dur. A l'hivern li surten *panellons*, com li surten a la pagesa, d'anar del fred a la llar de foc. Que això passava fa molts anys? Segons a on, sí. Però també hi ha pageses i pagesos a l'Àfrica, l'Àsia o l'Amèrica llatina. Que hem d'anar al producte de proximitat? Sí, aquí i a l'Àsia.

Tots hem d'agrair a Carla Simón que hagi posat als ulls de tothom el mèrit de la pagesia, les seves cuites, la seva suor

Però no tot són grans extensions on es poden conrear cereals i alguns productes. L'hort continua sent l'hort, el dels enciams, els tomàquets, les bledes, els espinacs, les carxofes o les pastanagues. I l'hort requereix braços per cavar, plantar, regar, adobar i collir. Altra cosa són les granges, siguin de porcs, gallines, conills o vaques. Que tot està molt automatitzat? Tot no! I els preus? A quan li paguen al pagès o al ramader? Quin preu ha de pagar el consumidor? Malgrat que hi ha algunes subvencions, sembla que entre el pagès o el ramader i el consumidor passa alguna cosa. Sí, producte de proximitat o del pagès al consumidor. O cooperatives. Sí, tot això està molt bé, però el pagès i la pagesa suen la *carnsalada* i això no té preu.

L'Ós d'Or de la Berlinale està molt ben donat i tots hem d'agrair a Carla Simón que hagi posat als ulls de tothom el mèrit de la pagesia, les seves cuites, la seva suor i ens hagi fet reflexionar sobre la necessitat de tenir cura del camp i dels pagesos. Tots vivim i viurem del camp! Tot el demés en són derivats.

El poble d'Alcarràs té també antecedents patriòtics heroics. El Primer d'Octubre de 2017, la seva gent es va enfrontar a la Guàrdia Civil que els volia impedir de votar de males maneres, però ells van ser els que van foragitar del poble als de la Benemèrita, que van sortir per cames. Ara, la seva pel·lícula els recompensarà, els farà honors arreu del món on serà projectada i subtítolada en la llengua de cada país, però el so de les paraules serà en català, dels catalans de la terra.

Memòria - records



Albert Coromines

Actor i gestor cultural
maletaportatil2@gmail.com

A Manuel Dueso

Després d'aquell atzucac de salut va quedar amb la mà engarrotada i la boca i els ulls esbatanats. Es mirava per la finestra aquell camp de llimeres que li portava molts records. El repic dels pensaments li voltaven pel cap com un dau. De sobte es pregunta per què sempre s'havia sentit més atret pels ressaguers que pels triomfadors.

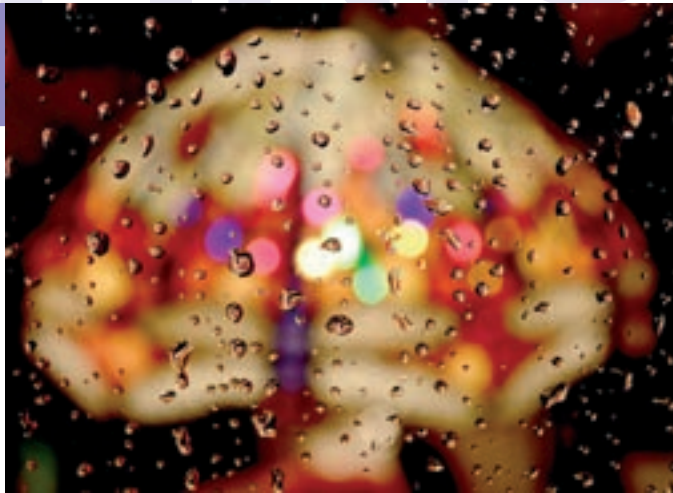
Intenta aturar la ment, però no pot. Li parasiten els pensaments tots aquells dubtes que el seu cervell és incapaç de resoldre, que en aquell moment no són pas pocs. Li produeix gairebé una angoixa profunda sentir-se assaltat per interrogants, que en no trobar sortida, li pesen com si portés a l'esquena una motxilla plena de rocs.

Recorda amb tota mena de detalls com va caure a terra aquell corredor de la maratón, un atleta que no anava entre els 200 primers. Es va sentir tan atret per ell que el va seguir. Va poder observar com havia quedat d'esparracada la seva samarreta a causa dels forats que s'havia fet a conseqüència d'una caiguda. Els ulls d'esforç, i patiment, d'aquell home que volia arribar a la meta fos com fos li van quedar gravats a la memòria. Què tenia aquell individu, que havia assolit una estada permanent en el seu cervell? Era evident que evocava l'esforç, però això ho trameten moltes persones –tant en viu, com en els mitjans de comunicació–. Per què el seu record l'esmentava sovint? Què tenia aquell no-triomfador que l'atreïa tant? Aquell home podia ser perfectament un ferroveller que vengués rampoines antigues, un home que mai no sortiria citat enlloc!

Recordava que un dia a mitjanit els pensaments sobre aquell atleta de la maratón van començar a campar pel seu cervell. Per què no podia desfer-se d'aquell home escanyolit i aparentment insignificant?

El dia abans de la maratón va ploure amb ganes. Ell es va sentir atret per l'enclusa a causa del seu to vermellós i l'aspecte fibrós dels núvols. El xàfec havia provocat grans bassals d'aigua, potser va patinar degut a un d'ells i l'atleta va besar l'asfalt?

Aquell any la maratón, de forma inusual, es va córrer al



GRISelda ESCRIGAS

mes d'abril, i una bona rufaga els havia visitat durant la carrera. Potser això havia debilitat aquell home prim, no gaire musculat, i força escanyolit. Era aquell atleta una fàbrica de dolor? Era això el que l'havia fascinat sense ser-ne conscient?

Estant en absolut silenci es preguntava: la memòria és fidel als records o aquests queden adaptats als nostres desitjos? Tot el que estava rememorant d'aquell home escanyolit de la maratón era cert o era una visió adaptada al seu desig? Era una versió distorsionada, o no? I en cas de ser-ho, per què?

En aquest estat, on només té preguntes, es troba amb el cervell travessat per una sageta, que en el seu emplomat hi ha un paper plegat en quatre parts. No pot evitar la temptació de fer l'esforç de desfer els plec i observar que hi ha un escrit que diu: "Mai es deixa d'immigrar. A vegades un immigra d'un mateix." De què deu immigrar aquell home esprimatxat? Corre la maratón per evadir-se d'algun problema de difícil solució? Una vegada un conegut algerià li va dir: "Els deutes es tomben a la porta de la casa com a gos guardià que impedeix acostar-se la riquesa." Tindria aquell home algun deute descomunal que el tenia angoixat? Això l'obnubilà i va fer que no veiés el bassal, i el va portar per terra?

Com poder-ho saber sense anar a preguntar-li-ho? Li contestaria sincerament en cas de respondre-li? Al no tenir resposta a aquests interrogants va mirar d'aparcar-ne les respostes.

Sent el repicar del xerric-xerrac en el seu cervell. Aquell so estrident i desagradable li fa fer una cara estranya, de desaprovació. Pensa: "Hauran sonat així els ossos de l'atleta escanyolit en caure a terra? Uf, quin dolor!"

–Au, Josep, menja que després de dinar hem d'anar al metge i no vull fer tard.

i sobretot amb les llengües procedents de l'Àfrica subsahariana. Quan parlem de les llengües de l'Àfrica, la llengua colonitzadora passa per davant de la llengua que es parla a casa. Les famílies et diuen que parlen francès o anglès però quan es dirigeixen als fills ho fan en la llengua familiar, que no coincideix amb cap de les llengües colonitzadores. Tots els mestres haurien de saber que les llengües colonitzadores no són les úniques que es parlen a l'Àfrica. A vegades no se n'acaba de ser prou conscient.

Conèixer la diversitat lingüística dels centres educatius és prioritari. En són prou conscients els mestres? Si no visualitzem les llengües que parlen els nostres alumnes, de quina manera estimaran la nostra? Sabeu per què penso que hi ha alumnes que els fa vergonya dir la llengua que parlen? Doncs perquè tot i ser dins dels centres educatius ens queda camp per córrer per entendre que tots som diversos. Encara que parlem d'interculturalitat els alumnes, inconscientment, volen assimilar-se al gran grup negant allò que són. Els pares africans fan el mateix quan diuen que parlen el francès o l'anglès. Neguen la seva interculturalitat.

Si he citat també Carme Junyent és per dir-vos que estic d'acord amb ella quan diu que la llengua no canviarà el món. Que el llenguatge inclusiu induït no ens porta enlloc. No s'ha de dir com ha de parlar la gent. La llengua per ella sola es va adaptant als canvis socials. Si no acompanyem els nens i nenes motivant que les nenes tinguin més protagonisme, si no entenem que més enllà del director o directora tots, absolutament tots, som diversos, no fem res més que jugar a nyames. De moment l'ús del vostre i del tu es va adaptant als canvis. I si la meua mare tractava de vós la seva, jo ja vaig tractar la iaia de tu. Però el metge encara el tracto de vostè.

LA PROPOSTA ESTEV@

Contra la guerra, Quaresma



Josep Monfort

Rector de Granollers
i vicari episcopal
del Vallès Oriental
@santestevegr

Un any més, infants –i no tan infants– disfressats pel carrer ens recorden que dimecres som a Quaresma. "No ens cansem de fer el bé" és el lema que aquest any ha proposat el papa al seu tradicional missatge. Qui ens havia de dir que coincidiria amb l'inici d'un nou conflicte armat –n'hi ha desenes en actiu–, però qui ens havia de dir a la vella Europa que si no sembrem el bé els conflictes estan servits? I certament aquesta és la situació. Sumada al moment encara de pandèmia i crisi, el cansament personal i social pot fer-se present fortament.

El papa afirma que la Quaresma és una imatge de tota la nostra existència terrenal, entesa com un temps propici per sembrar el bé amb vistes a una collita que no sempre veiem però que tard o d'hora es recollirà. D'alguna manera és un temps per mirar amb tota l'objectivitat possible la realitat i fer el que calgui per millorar-la o possibilitar un canvi.

DUES RECOMANACIONS

Entre d'altres, el papa proposa dues recomanacions. Una: no cansar-nos d'extirpar el mal de la nostra vida. El dejuni corporal, tan recomanat des d'antic i no només per la tradició cristiana, enforteix el nostre esperit per a la lluita contra tota injustícia, que al cap i a la fi és la manifestació concreta del mal. No ens cansem d'educar en el perdó demanant-lo sempre que calgui; o de lluitar contra la fragilitat que ens impulsa cap a l'egoisme i a tota classe de mal, i que al llarg dels segles ha trobat diferents maneres per enfonsar l'home. Per exemple, en una societat digital cal més que mai possibilitar una comunicació humana feta de trobaments reals, cara a cara, per educar en el diàleg entre diferents.

L'altra, no cansar-nos de fer el bé en la caritat activa, donant amb alegria. La majoria de nosaltres no només tenim el que necessitem per subsistir, sinó que també tenim de més i podem ser generosos en fer el bé als altres. Temps propici per a buscar –i no evitar– a qui està necessitat; per trucar –i no ignorar– a qui desitja ser escoltat i rebre una bona paraula; per visitar –i no abandonar– qui pateix la solitud.

Segurament als senyors de la guerra els van ensenyar de petits tot això, però segurament també pensen ara que és cosa de nens o pràctiques passades de moda, encara més si parlem d'una tercera actitud com és l'oració. Però no hi ha cosa més antiga que la guerra i el mal, aquests mai no passen de moda.

Així que, a partir d'aquest dimecres i arreu del món, milions de persones intensificarem la sembra del bé amb la lluita contra el mal –i els seus efectes com la guerra– resant, ajudant a qui trobem necessitat i dejunant de tanta superficialitat.

De tu o de vostè?



Carme Brugarola

Professora i contacontes
cbrugarola@gmail.com

M. Carme Junyent

"L'any 1999 la Unesco va instaurar el 21 de febrer com a Dia Internacional de la Llengua Materna en record dels assassinats en una manifestació en defensa del bengalí que va tenir lloc avui fa 70 anys. En aquells moments l'urdu era la llengua oficial de la Bengala oriental, tot i que el bengalí tenia més parlants"

El concepte de llengua materna és un d'aquells conceptes qüestionats. Podríem trobar gent que no sap quina és la seva llengua materna? Aquest terme bona part dels sociolingüistes l'han substituït per L1, primera llengua, etc. Quan tinc l'oportunitat de demanar als alumnes de famílies de procedència estrangera quina llengua parlen a casa, sovint hi afegeixen una de les dues llengües del país, mal m'està dir-ho però el castellà passa per davant del català. A mi m'agrada més parlar de la llengua que es parla a casa que de llengua materna.

El que em sap greu de veritat és el menyspreu que alguns alumnes senten cap a una de les llengües que parlen a casa. No l'anomenen. Les mestres em diuen que els fa vergonya dir-ho. Aquesta anècdota m'ha passat amb algun dels dialectes del xinès, el romanès, l'amazic

Jo hi torno a perdre

Aclariment inicial: no pretenc *ficar-me* amb candidats ni amb candidatures, només fer un comentari sobre comunicació. Rebo a casa un butlletí que vol escalfar motors per a les properes municipals. Està encapçalat per un eslògan molt ben triat i tota la factura gràfica hi és excel·lent: colors, distribució de l'espai i tractament de la imatge. Ara bé, en aquest cas, com en d'altres, passa això: quan t'acostes al text apareixen els problemes, tot i que sovint la bellesa de l'embolcall ens fa empassar el missatge. Moltes vegades, els missatges són molt pobres, els continguts modestos, però ens semblen rellevants per com estan presentats.

No vull entrar en qüestions d'ortografia, de qualitat d'estil o de gramàtica subtil, sinó en aspectes més bàsics del text: les abundants errades de concordància o de sentit i, sobretot, els errors de mecanografia.

Comencem: "Vam fer propostes en tots els àmbits que lluny de ser debatuts, només hem tingut un NO per resposta." Com es veu, altres detalls a part, es volien debatre "els àmbits" i s'utilitza "només" sense un "però" previ, o qualsevol altra solució que permetés entendre la frase.

"Et volem explicar totes les propostes que han estat rebutjades i que ens emplacen a parlar." *Parlar de*, suposo que és la fórmula que es vol fer servir. I el sentit profund... Ens rebutgen propostes i ens diuen que en parlem?

Literal: "Des de fa tres legislatures, hi han projecte (sic) a sobre de la taula". I literal també aquest fragment: "Després d'anys de buscar consens per unes dependències municipals semblants a les que tenen altres municipis." I punt.

Hi ha casos freqüents en què un lector gens maliciós ha de patir per trobar sentit al que llegeix: "Fent una actuació que doni continuïtat que acaba a la Biblioteca." No volia posar exemples de puntuació, però aquesta coma no està gens justificada: "La necessitat que els ens públics, recolzin [...]". Ús aleatori de les preposicions: "Això requereix una resposta per l'Administració." Paràgraf trencacolls: "Aquestes propostes, a part d'accions polítiques que no ens duen enlloc, s'han de fer accions concretes per incentivar la rebaixa del preu de l'habitatge." Concordància de subjecte i verb: "El nostre comerç i la nostra hostaleria s'ho mereix!" Com es poden imaginar, me'n deixo unes quantes dotzenes.

Però el que em sap més greu, com a receptor del butlletí, són els errors tipogràfics, els d'equivocar-se mecanografiat: "treballaer" (treballar), "coneixemen" (coneixem), "aposta clar" (aposta clara), "eix comercia" (eix comercial), "trànsti" (trànsit), "cicables" (ciclables), "dem demanat" (hem demanat), "ha decidir-ho invertir-ho" (ha decidit invertir-ho), "avalués i programes" (avalués i programés). I això en un butlletí que afirma que "volem accentuar en la comunicació" perquè "tu [o sigui, jo] que llegeixes aquesta revista [...]".

Em dol i em molesten els errors de mecanografia, tants i tan evidents, perquè vol dir que ningú va llegir-se el text abans d'enviar-lo a impremta.

Gràcies, Bernat Cifre!

Fa poc ens vam assabentar de la mort de Bernat Cifre Forteza, que havia estat molts anys director de l'actual Institut Cumella de Granollers, des de la seva inauguració.

Som un grup d'alumnes que volem mostrar el nostre agraïment per haver-nos enriquit culturalment amb les seves classes de llatí i transmetent-nos el gust per la música, la poesia (sobretot la de Miquel Costa i Llobera) i per organitzar viatges culturals per als alumnes a Itàlia, Grècia, Iugoslàvia, França, Bèlgica, Hongria, Àustria...

A més de ser pioner a fer-los en un centre educatiu i públic, ell feia tot el possible perquè resultessin econòmics, per així donar oportunitat a tothom de participar-hi.

Ens considerem persones afortunades d'haver pogut fer aquests viatges, els anys 70, que van suposar un important creixement personal i ens van obrir els ulls al món.

Sempre ens en recordarem, Bernat!

E. Agustí, A. Barbany, M. Boada i M. D. Cladellas
Granollers

Com a amant de les tasques fetes amb criteris professionals, veure una presentació tan ben feta d'un producte en el contingut del qual s'ha posat tan poc interès fa patir, per no dir una altra cosa.

No pretenc ser governat –o sigui, que els meus impostos siguin *gestionats per*– per intel·lectuals. Prefereixo un bon gestor i amb visió que una persona que sàpiga redactar primorosament. Sintaxi cantelluda i alguna relliscada són possibles per part de gent molt entenimentada. Però que algú tingui mandra de llegir-se el que ell (o ella) mateix ha escrit i, sobretot, que tingui tan poc respecte pel destinatari –el *tu* del text i de l'eslògan, o sigui, jo– m'arrossa a l'hora d'anar a votar i de tenir consideració per la manera de fer de persones que després barregen principis morals amb la gestió dels quarts. Quedi clar que els exemples que m'han regalat serien problemàtics en qualsevol llengua... La meua solidaritat amb el dissenyador gràfic..

Manel Plens Peig
La Garriga

Eleccions a la junta de la Coral La Poncella

De cara a les eleccions de la nova junta de la Coral La Poncella, volia exposar una sèrie de propostes. Els darrers anys La Poncella ha perdut socis i cantaires perquè la gestió ha estat de supervivència. Per tal de contrarestar-ho presentem diverses propostes, com la d'oferir formació als joves per donar continuïtat i futur durant molts anys a l'entitat. Parlarem amb les escoles del poble, inclosa l'Escola

de Música per cercar nous cantaires. Això ho farem possible, ja que la Comissió Musical es reunirà mensualment amb la Mireia, directora de la coral, per modernitzar les partitures i fer una segona coral més jove. El nostre objectiu principal és gaudir d'una associació activa, que engresqui més gent del poble i els mateixos socis que ja en formen part. És per això que volem crear nous esdeveniments com els intercanvis i trobades amb altres corals, que animin la gent a participar-hi.

La Coral La Poncella és una associació que farà 125 anys i que forma part de la tradició i la cultura de Sant Feliu de Codines. És per això que volem conservar la seva essència que tant estimo i de la qual formo part des de fa 15 anys com a cantaire i membre de la junta. A més, garantim una renovació dels estatuts, per tal de millorar la gestió actual i regular tots els moviments, aportant transparència en les accions, en la protecció de dades, les propostes i els comptes de la fundació, tant amb els membres de la junta com amb els socis que en formen part.

Rosa Rivero,
candidata a presidenta de la Coral La Poncella
Sant Feliu de Codines

Contaminació insostenible

Mollet del Vallès és una ciutat amb un alt índex de contaminació, així ho corroboren els últims mesuraments i estudis d'entitats solvents; fins i tot plantegen que som la tercera ciutat de l'Estat espanyol, la segona de Catalunya i entre les primeres d'Europa, al costat de Barcelona. Fa uns mesos s'ha constituït la nostra plataforma per lluitar per un Mollet lliure de contaminació i respirable. A part de la contaminació atmosfèrica, lluitem també per l'eliminació de l'amiant en canonades d'aigua i edificis públics i privats, un material molt tòxic i que provoca milers de morts cada any.

És necessari que l'Ajuntament de Mollet prengui mesures eficaces per baixar dràsticament els nivells de contaminació a la nostra ciutat, com ara continuar convertint en zona de vianants carrers i fer superilles, per exemple a l'estació del Nord i l'estació de França; com ara creant un veritable carril bici segur i impulsant un sistema de bicicletes compartides; com ara ampliant el transport públic; com ara instant la Generalitat a limitar la velocitat dels vehicles a 80km/h en autovies i autopistes; com ara limitant el creixement urbanístic, per això diem no al nou barri del Calderí i no també a la construcció de centenars de pisos al costat de l'Hospital de Mollet. Cal assegurar el màxim de 30km/h a Mollet i crear aparcaments dissuasius, entre altres mesures per aconseguir una ciutat saludable i deixar de ser una de les que té més mortalitat per contaminació de Catalunya, Espanya i Europa.

Antonio López, membre de Mollet Respira
i portaveu de la Plataforma en Defensa
de la Sanitat Pública del Baix Valles
Mollet del Vallès

Ara és el moment de renovar la piscina.

RENOLIT ALKORPLAN

TOUCH

Membrana armada 3D inspirada en la natura.

- Més econòmic i segur que altres sistemes tradicionals.
- Instal·lació ràpida, neta i sobre qualsevol material.
- Infinitat de colors i dissenys per escollir.
- Estanqueïtat garantida per 10 anys.

Descobreix de quin color vols la teua piscina a:
www.piscinas-alkorplan.com



GARANTIA 10 ANYS D'ESTANQUEÏTAT
GRUIX 2 mm
CERTIFICAT D'ANTILLISCANT C



FEBRER, mes del digital



Subscriu-te a **EL 9 NOU DIGITAL**

Per només **49,95€** l'any
(Preu habitual: **99,95€**)

el9nou.cat/subscriute | 93 889 49 49



La comarca recupera una de cada tres empreses perdudes per la crisi

El mercat de treball es reactiva amb més intensitat i l'afiliació arriba a màxims dels últims 13 anys

Granollers

Joan Carles Arredondo

El nombre de centres de treball al Vallès Oriental es recupera amb més lentitud que la caiguda provocada a causa de la crisi pandèmica. L'any passat es va tancar amb el 2,2% més d'empreses amb presència a la comarca que a final de 2020, però llavors la caiguda havia estat intensa amb el 6,9% menys de centres de treball que al tancament de 2019. En termes absoluts, la pèrdua d'empreses del primer any de la pandèmia havia estat de 869, i el creixement de l'any passat es limita a 259 empreses. Per arribar als mateixos nivells que el 2019 encara caldria un saldo positiu de més de 600 empreses.

Les dades, que han difós la Cambra del Vallès Oriental

i l'Observatori-Centre d'Estudis del Vallès Oriental, assenyalen que la recuperació en nombre d'empreses a la comarca de l'any passat està en la línia –tot i que lleugerament per sota– de la mitjana catalana (creixement del 2,4%). Com que la pèrdua que s'havia registrat el 2020 havia estat menys intensa que a la resta del país, el Vallès Oriental tenia, al tancament de 2021, el 4,9% d'empreses menys que abans de la pandèmia, per sota del 5,7% que es dona a Catalunya.

La lentitud en la recuperació en el nombre d'empreses contrasta amb la reactivació, força més intensa. Les regulacions temporals de plantilla, que van permetre conservar l'afiliació a la Seguretat Social, va contribuir a una certa estabilitat en el total

de cotitzants en els moments més intensos de la crisi pandèmica i, un cop consolidada la recuperació, ha comportat un punt de partida per a un increment molt notable en el nombre de llocs de treball localitzats (és a dir, els que ofereixen les empreses de la comarca amb independència el lloc de residència del treballador).

Segons les dades dels dos informes, el Vallès Oriental tenia, al tancament de l'exercici passat, 152.201 afiliats a la Seguretat Social, un cop sumats els assalariats i els autònoms. Aquesta és la xifra més elevada des de juny de 2008 i també suposa un increment interanual més notable que la mitjana catalana. A final de 2021 hi havia el 5,9% més de cotitzants que a final de 2020, quan a Catalunya l'evolució d'un

any a l'altre es limitava a un increment del 4,2%.

L'afiliació registrada a la comarca també supera en el 3,2% la que hi havia a final de 2019, de manera que el total de persones en actiu és ara més elevat que abans de la pandèmia. El creixement en l'afiliació es produeix tant entre els assalariats (el 5,9% més, fins a 121.971) i també entre els autònoms (el 2,3% per superar per primer cop des de 2009 la xifra dels 30.000).

El creixement en el nombre d'assalariats prové principalment del sector serveis, que creix el 6,5%, per damunt de la construcció, el 5,9% més, i de la indústria, el 5% de creixement. També creixen amb més intensitat en les empreses més grans, amb l'11,7% d'increment d'assalariats respecte a 2020.

La recuperació laboral es consolida al començament de 2022

J.C.A.

La recuperació dels registres laborals de l'any passat ha tingut continuïtat al començament de l'any a la comarca. Al contrari que la majoria de comarques catalanes, el Vallès Oriental va incrementar el nombre d'afiliats residents en el mes de gener respecte del desembre, una circumstància que només es va produir en 10 comarques catalanes. En termes interanuals, els 183.702 cotitzants residents a la comarca, suposen un increment del 3,4%, idèntic al que es va produir arreu del país, segons dades de l'Institut d'Estadística de Catalunya. La comarca manté, a més, un grau de temporalitat inferior a la mitjana del país (23%).

Recanvis Gaudí i l'Ajuntament de Parets col·laboren en formació

Parets del Vallès

L'Ajuntament de Parets i Recanvis Gaudí van firmar aquest dijous un conveni de col·laboració per oferir formació específica que permetrà fer pràctiques a l'empresa com a recanvista. El curs, de 9 hores teòriques i 17 de pràctiques, comença dilluns i hi participaran set persones amb possibilitat d'incorporació a l'empresa. Recanvis Gaudí és una empresa en expansió, amb dificultats per trobar personal especialitzat que espera corregir amb iniciatives formatives.



SILVIA FERRAN AJUNTAMENT DE PARETS DEL VALLÈS

RCM Software presentarà novetats al MWC de Barcelona

Mollet del Vallès

L'empresa tecnològica de Mollet RCM Software participarà en el Mobile World Congress, que es fa a Barcelona des d'aquest dilluns i fins dijous. La firma presentarà en aquesta edició diferents novetats en productes d'intel·ligència de negoci i també en la introducció de tecnologies per a la indústria 4.0. El producte presentat permet a les empreses prendre decisions a partir d'informació de qualitat. És la quarta participació de l'empresa al MWC.



EFFECTE FOTOVOLTAIC

ESTALVIA EN LA TEVA FACTURA DE LA LLUM

Av. Rei en Jaume 5 - Cardedeu (Barcelona)

931 290 961 www.efectefotovoltaic.com



Aprofita l'energia del sol produint la teva energia

EXPERTS EN AUTOCONSUM INDUSTRIAL I RESIDENCIAL

Electra Caldense impulsa una comunitat energètica oberta a Caldes

La iniciativa, que es desenvolupa a la zona de Can Forn, ja aplega una vintena d'usuaris

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

Electra Caldense, a través de la filial Elecsun, és la impulsora de la primera comunitat energètica d'autoconsum de règim obert a Catalunya. És una comunitat que no requereix inversió ni pagament d'accés per beneficiar-se dels avantatges que suposa consumir energia verda de proximitat, segons explica l'empresa. La comunitat, situada a la zona de Can Forn, a Caldes, funciona des de principi d'any.

Al contrari d'altres iniciatives d'autoconsum, que requereixen la col·locació de plaques solars a la coberta dels edificis –fet que en restringeix l'ús per a cases unifamiliars o indústries amb espai disponible i una irradiació solar adequada, i a titulars amb capacitat per invertir en plaques solars–. En el cas de la comunitat de Can Forn, es disposa d'una



El conseller delegat d'Electra Caldense, Oriol Xalabarder

planta de producció fotovoltaica instal·lada i gestionada per Elecsun. L'energia fotovoltaica aportada es descompta del consum mensual i, d'aquesta diferència, apareix l'estalvi per als usuaris, que pot arribar a ser del 30%.

“A partir de la nostra experiència en la producció, distribució i comercialització

d'energia, ens vam adonar que, a la trama urbana, és difícil fer projectes d'autoconsum individual rendibles. En canvi, la possibilitat d'utilitzar superfícies més grans amb instal·lacions compartides i donar accés a aquesta planta de producció a d'altres usuaris és una manera de fer arribar l'autoconsum a tothom”, explica Oriol Xala-

barder, conseller delegat d'Electra Caldense.

La comunitat és oberta a particulars i empreses en un radi de 500 metres al voltant de la planta de producció. No hi ha costos addicionals, i cada membre pot consumir fins un kilowatt mensual, i la resta del consum es fa a través de la xarxa convencional.

Actualment, la comunitat energètica de Can Forn té una vintena de membres, principalment particulars i petits negocis i es preveu que es pugui arribar a la trentena. “Els comerços i les empreses de serveis són els clients que han mostrat més interès, perquè el seu patró de consum és principalment diürn i poden obtenir més estalvi en les hores amb més producció d'energia solar”, apunta Xalabarder.

Segons indica l'empresa, l'experiència ha despertat l'interès d'altres ajuntaments, comunitats de propietaris i associacions.

Empresaris del sector alimentari a la comarca comparteixen reptes de futur

Granollers

EL 9 NOU

Més de 30 professionals d'empreses vinculades a l'alimentació van compartir aquest dimecres els reptes de futur per al sector en una jornada del Projecte TTT (Treball, Talent i Tecnologia) que impulsa el Consell Comarcal, juntament amb Granollers Mercat, 16 ajuntaments de la comarca i patronals i sindicals.

En la jornada es va tractar sobre la transformació digital i la traçabilitat alimentària, amb ponències, casos pràctics, debat i opinió per descobrir solucions 4.0 per a tot tipus d'empreses, des de petites i mitjanes fins a multinacionals. El programa, que inclou una nova jornada sobre digitalització del control de qualitat el 9 de març, té com a objectiu acompanyar les empreses del sector i els seus treballadors en la transformació digital.

ACTUALITAT EMPRESARIAL

Mollet del Vallès

S'ha constituït la societat SDL Trade, SL, dedicada a la intermediació del comerç de productes alimentaris, begudes i tabac; comerç a l'engròs i al detall, la distribució de productes alimentaris, etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: Krassimire Tchavdarov Ilievsky. Adreça: av. Rívoli, 26.

Mollet del Vallès

S'ha constituït la societat 7 Days Grocery Store, SL, dedicada a altre comerç al detall de productes alimentaris en establiments especialitzats; comerç a l'engròs d'equips electrònics i de telecomunicacions i els seus components; comerç a l'engròs de màquines, eines, etc. Capital: 3.000 euros. Administradors: Amanjit Dhaliwal, Rashpinder Singh. Adreça: Lluís Duran, 153.

Bigues i Riells del Fai

S'ha constituït la societat Tecnovoltaic Instal·lacions, SL, dedicada a la prestació de tot tipus de serveis industrials en el sentit més ampli; el muntatge, reparació i manteniment d'instal·lacions elèctriques, d'aigua, gas, aire condicionat i calefacció, etc. Capital: 4.000 euros. Admi-

nistradors: Francisco José Tarrascón Luna, Juan Carlos Tarrascón Luna. Adreça: Prat de la Riba, 149.

Canovelles

S'ha constituït la societat Coenginy, SLP, dedicada a l'exercici de l'activitat pròpia dels enginyers graduats i enginyers tècnics industrials. Capital: 3.000 euros. Administrador: Jaime Uriach Orovitg. Adreça: Llobregat, 6.

L'Ametlla del Vallès

S'ha constituït la societat Rec 35 ABL, SL, dedicada a l'adquisició de la finca del carrer del Rec, 35, de Granollers per promoure-hi una edificació, etc. Capital: 100.000 euros. Administradors: Xavier Abolafio Doncel, conseller delegat, Daniel Garcia Becerril: president, Sergio Balaguer Barbadillo: secretari, Eduardo Suárez Suárez, Maria Elena Garcia Becerril, consellers. Adreça: Lliçà, 8.

Cardedeu

S'ha constituït la societat Elèctrica Fortuny Associats Instal·lacions, SLL, dedicada a la realització i reparació d'instal·lacions de gas, aigua, electricitat, calefacció i climatització; la realització i reparació de les denominades

energies renovables, etc. Capital: 29.740 euros. Administradors: Esteve Pimas Torres, Albert Guinart Argemí, Àngel Borrego Moyano, Jordi Mauri Costa. Adreça: av. Rei en Jaume, 119.

Mollet del Vallès

S'ha constituït la societat Cloud for Edu, SL, dedicada a la fabricació d'ordinadors i perifèrics; reparacions, comercialització i venda, assistència i servei tècnic; la prestació de serveis de programació i consultoria; la gestió de recursos informàtics a particulars, etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: Miquel Ferrer Tubau. Adreça: av. Antoni Gaudí, 71.

La Roca del Vallès

La societat Agraria Vilagaya, SL, dedicada a l'explotació agrícola en general, ha fet una ampliació de capital per valor de 50.000 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 55.000 euros.

Montornès del Vallès

S'ha constituït la societat Inja MTS, SL, dedicada a l'explotació d'establiments relacionats amb el sector de l'hostaleria i la restauració, tals com hotels, pensions, bars i restaurants, etc. Capital:

6.000 euros. Administradors: Fang Fang Wang, Zhiwei Zhu, Yanfang Wang. Adreça: av. Barcelona, 37.

Sant Celoni

S'ha constituït la societat Decor Art Grup Barcelona, SL, dedicada a la construcció, rehabilitació i reforma d'edificis. Capital: 3.000 euros. Administrador: Alberto Cortés Ordóñez. Adreça: Doctor Trueta, 13.

Granollers

La societat Doctor Energy Central Services, SL, dedicada a activitats de consultoria de gestió empresarial i els serveis tècnics d'enginyeria, ha fet una ampliació de capital per valor de 43.000 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 50.000 euros.

Canovelles

La societat Virtual Web Lopicrac, SL, dedicada a activitats de consultoria informàtica, ha fet una ampliació de capital per valor de 12.500 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 15.500 euros.

Mollet del Vallès

La societat Can Guano Holding Corporation, SL,

dedicada a la participació en altres companyies amb la finalitat de dirigir i gestionar la participació, ha fet una ampliació de capital per valor de 430.480 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 5.621.070 euros.

L'Ametlla del Vallès

La societat Abolafio Gestions, SL, dedicada a les operacions típiques del tràfic immobiliari, ha fet una ampliació de capital per valor de 1.100.000 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 5.520.851 euros.

Granollers

La societat AMS Nexa Ibèrica, dedicada a la compra, venda, exportació, industrialització, distribució, transformació i comercialització d'articles de perfumeria i cosmètica, ha fet una ampliació de capital per valor de 65.000 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 68.100 euros.

L'Ametlla del Vallès

S'ha constituït la societat Diseño Original Totemol, SL, dedicada a les activitats de les societats holding. Capital: 3.000 euros. Administradora: Ana Briones Bori. Adreça: Alzina, 20.

CRÍTICA DE MÚSICA



GRISSELDA ESCRIGAS

Membres de l'Orquestra Simfònica i de la companyia Crea Dance, durant la interpretació del Rèquiem de Mozart al Teatre Auditori de Granollers

Un 'Rèquiem' més viu que mai

El TAG celebra 20 anys maridant el 'Rèquiem' de Mozart amb la dansa i el moviment

El Rèquiem de Mozart, amb Crea Dance Company, Cor de Cambra de Granollers i Orquestra Simfònica del Vallès. Teatre Auditori de Granollers. 25-2-2022.

Granollers

Arian Botey

La pregunta que em feia abans de veure l'espectacle era si es pot ballar el *Rèquiem*. La dansa i la música sempre han anat juntes, certa-

ment, però... el *Rèquiem*? Es tracta d'una Missa, un acte litúrgic per la mort d'una persona. Es pot ballar?

L'orquestra, els solistes i el cor ja estaven situats a l'escenari on s'havia deixat un ampli espai per a la dansa, mentre el públic anava ocupant els seus seients, imagino que també amatents davant un espectacle nou i diferent. I van aparèixer els 12 ballarins de la Crea Dance Company, que van ocupar unes posicions determina-

des, amb un cos inert estirat a terra i omplint l'espai sonor amb respiracions, potser el darrer alè d'aquest cos. Aquesta era la primera connexió amb un rèquiem.

Amb la música, el cos inert s'incorporava a la dansa d'una legió d'àngels, ànimes potser, o millor encara, d'éssers humans a qui semblava explicar com havia estat la seva vida i així, una missa de funeral es convertia, gràcies a la dansa, en un cant amorós i sensual, lluminós i també

dolorós, un cant ple de vida que s'aparellava perfectament amb la música, complementant-la i sense interferir-hi per res. I així vam poder gaudir d'una excepcional recreació del *Rèquiem*, interpretat magníficament per l'Orquestra Simfònica del Vallès, el Cor de Cambra de Granollers i els quatre solistes de manera impecable, perfecta i emotiva, conjugada per uns ballarins en estat de gràcia que ens van obsequiar amb unes coreografies

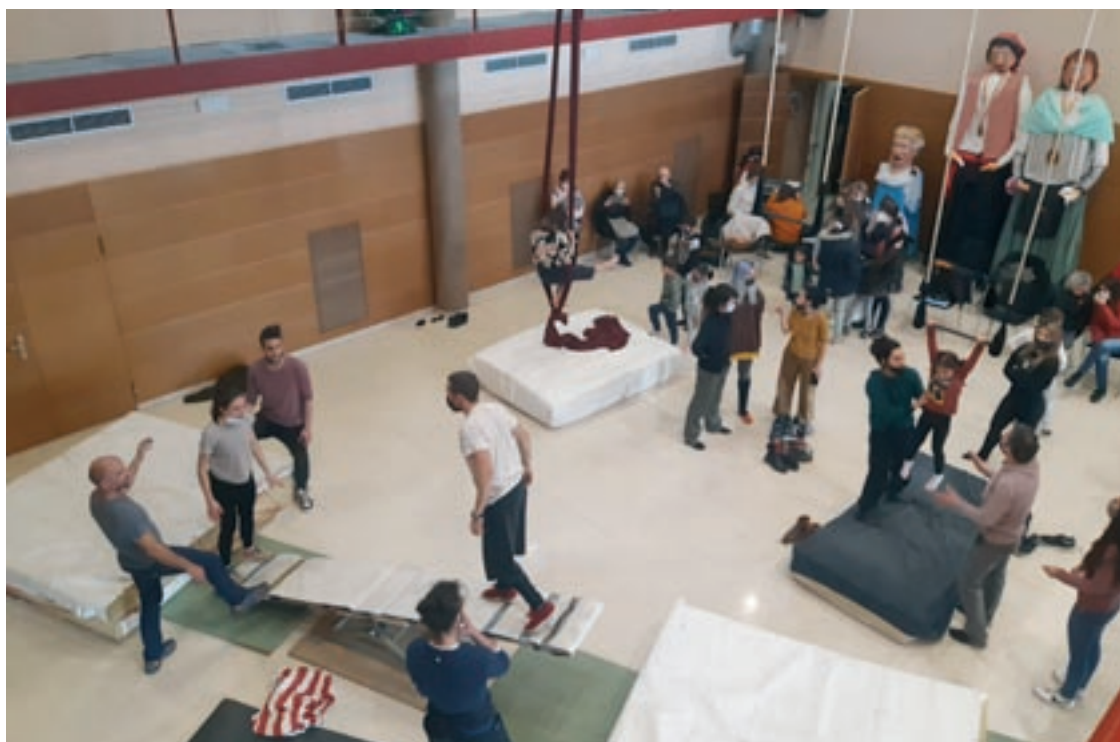
plenes de fluïdesa i virtuosisme d'altíssim nivell.

El *Rèquiem* té una part que és la meua favorita, el "Lacrimosa". En aquest punt, al meu entendre, és quan van arribar a conjugar perfectament tots els ballarins amb els braços enllaçats, amb l'orquestra i el cor en el paper dels àngels. Com ja s'ha dit, quan els àngels volen honorar a Déu canten Bach, però quan volen divertir-se, canten Mozart.

És vàlid aportar noves atmosferes al 'Rèquiem' a partir de la dansa

Com és sabut, Mozart no va poder concloure el *Rèquiem* i va ser el seu deixeble Süssmayr qui el va acabar, basant-se en explicacions del mateix Mozart, a més de notes i esborranys del mestre. Si en aquell moment va ser correcte reinterpretar les idees de Mozart per concloure l'obra, també és vàlid avui dia aportar-hi noves atmosferes a partir de la dansa, i així és com ho van fer els ballarins de la mà de Maria Rovira. Crear.

El concert va acabar amb *Ave Verum Corpus*, que no pertany a *Rèquiem*, però que hi va ser incorporat sàviament. La música, en una mena de coda, tornava als espais celestials i els ballarins recreaven exactament l'escena amb què s'havia iniciat el *Rèquiem*, amb un cos inert a terra. Es tancava el cicle de la vida com un cercle impecable. L'havíem vist sencer: renaixement, vida i mort, en un concert sublim i inoblidable. Bravo!



Un moment de la inauguració de la instal·lació la setmana passada

AJUNTAMENT DE BIGUES I RIELLS DEL FAI

Bigues i Riells del Fai promou la formació en circ

Bigues i Riells del Fai

EL 9 NOU

Bigues i Riells del Fai va inaugurar dissabte davant d'un centenar de persones, una instal·lació d'aeris que permetrà formar-se en trapezi i teles, dinamitzada per l'entitat TusiKcirc. El consistori ha invertit 4.622,38 euros per acostar les disciplines del món del circ a la població. A partir d'ara oferiran entrenaments de circ oberts al públic i també residències per a artistes de circ. Es permetrà als professionals entrenar a l'espai a canvi

d'una actuació al municipi.

En la inauguració, els components de TusiKcirc van presentar el seu projecte i el van donar a conèixer a través de diversos tallers de circ repartits per l'espai. El públic va poder veure una mostra de circ oferta per alguns dels alumnes de l'associació. Aquest espectacle va servir per visibilitzar on es pot arribar a través de l'entrenament.

Al març començaran les classes regulars de trapezi tant per a joves com per a adults. A partir de l'abril es podran fer teles, els dimarts.

Dones que parlen de cultura

Roca Umbert de Granollers acull la jornada "Parlen les dones" amb unes 150 participants

Granollers

EL 9 NOU

Unes 150 dones que actualment estan al capdavant projectes culturals i institucions arreu de Catalunya van participar divendres en la jornada "Parlen les dones", celebrada a l'antiga fàbrica Roca Umbert de Granollers. La trobada, organitzada pel Departament de Cultura de la Generalitat, tenia l'objectiu de tractar el lideratge femení en l'àmbit cultural.

La trobada es va organitzar en diferents taules rodones que buscaven aportar mirades i experiències des de diversos sectors, edats i iniciatives culturals de totes les dimensions per posar-les en comú i establir contactes entre les representants d'iniciatives culturals. La primera tinent d'alcalde de Granollers, Alba Barnusell, i les conselleres de Cultura i d'Igualtat i Feminismes, Natàlia Garriga i Tània Verge, van donar el tret de sortida a unes sessions que s'allargarien tot el dia.

"Quan vam arribar a la conselleria vam veure que començava a haver-hi molts nomenaments de dones al capdavant de molts equi-



Al llarg de la jornada es van fer diverses taules de debat, amb la participació del públic

paments culturals, érem moltes, i vam voler veure qui érem", va explicar la consellera Natàlia Garriga a l'ACN.

Això va ser una empenta per intentar endreçar noms i càrrecs i organitzar un punt de trobada. "Vam fer una llista i vaig proposar que ens coneguèssim per compartir com hem arribat fins aquí", va afegir Garriga.

En aquest sentit va desta-

car que moltes de les dones que es troben al capdavant d'iniciatives culturals es coneixen entre elles dintre del seu sector, de manera que aquesta és una oportunitat per creuar diferents àmbits sempre dintre de la cultura. "Volem veure quin ha estat el camí que s'ha fet, si hi ha hagut dificultats, amb dones joves i grans, a través d'un conjunt de taules configu-

rades per dones que estan al capdavant d'equipaments que no són de Barcelona i d'altres de grans equipaments nacionals", va assenyalar Garriga, que considera que aquesta és la manera d'aportar mirades diferents.

Després d'un breu parlament d'Alba Barnusell, Garriga es va encarregar d'obrir la jornada amb una conversa amb la consellera d'Igualtat

i Feminismes, Tània Verge, en què van posar de manifest aspectes com la diferència entre un home i una dona quan han de prendre decisions. Va destacar que quan a una dona li proposen d'anar a les llistes electorals diu que s'ho pensarà i en parla amb la família, mentre que l'home directament pregunta en quina posició anirà.

Verge també va posar de manifest la necessitat que s'estableixi una col·laboració i cooperació entre les dones, així com treballar per garantir la conciliació familiar, posar fi a la bretxa salarial i assolir la tolerància zero amb l'assetjament.

La jornada va constar de quatre taules de debat, com "Dirigir grans equipaments públics", amb la participació de les dues conselleres, a més de Carme Portaceli, directora artística del Teatre Nacional de Catalunya; Àngels Margarit, directora del Mercat de les Flors, i Judit Carrera, directora del Centre de Cultura Contemporània de Barcelona. Entre altres qüestions van remarcar que no s'haurien de confondre les institucions amb les seves diretores, perquè el seu pas és temporal, i van donar valor a la feina de tot l'equip, i van afirmar que l'èxit de la institució és un èxit col·lectiu.

Les altres taules van tractar temes com la mirada de la cultura en clau femenina i la direcció de projectes culturals.

CRÍTICA DE MÚSICA

Al·legats en tons de blau

Albert Marquès presenta 'Freedom First' a Granollers amb participació telefònica de Keith LaMar

'Freedom First'. Albert Marquès Quartet. Albert Marquès, piano; Erin Corinne, veu i flauta; Manel Fortià, contrabaix; Marc Ayza, bateria. Casino de Granollers. Divendres 25 de febrer 2022.

Granollers

X.G.G.

Vagi per davant que sento certa debilitat per l'artista que, per inquietud o risc, transita per diverses rutes sonores sense perdre les seves senyes d'identitat. El pianista granollerí Albert Marquès podria entrar en aquesta categoria, ja que cada vegada que he assistit a un dels seus concerts –tres durant l'últim lustre– m'ha ofert una proposta ben diferent, però no privada de la seva pròpia essència.



Albert Marquès, a l'esquerra, amb Erin Corinne i Manel Fortià, divendres al vespre al Casino de Granollers

La que ens ocupa, titulada explícitament *Freedom First*, la va presentar divendres al vespre al 32è Jazz Granollers

Festival de la seva ciutat natal, davant d'un centenar de fidels espectadors. La iniciativa, com a resum i per

no repetir les informacions detallades a les prèvies d'aquest bolo, se centra en la campanya per aconseguir

l'alliberament del pres sentenciat a mort Keith LaMar, a partir d'un disc –encara sense suport físic, però ja penjat a les plataformes de música en streaming– i dels corresponents actes promocionals.

D'aquest enregistrament, el granollerí i el seu quartet van interpretar amb eficiència sis peces, entre impecables versions de clàssics de Mongo Santamaría o John Coltrane i tètriques composicions originals creades pel pianista i recitades en rigorós directe, a través de trucada telefònica, per al reclús protagonista.

Un repertori completat per la cinematogràfica "Transformation" de Samora Pinderhughes i per l'emotiva "Strange Fruit" de Billie Holiday –només amb les tecles de Marquès i les cordes vocals d'Erin Corinne–. La plena complicitat entre la platea i l'escenari va arribar al final, corejant conjuntament el revelador fragment cantat del tema "Acknowledgement": "A love supreme, a love supreme, a love supreme..."



Carles Toribio, en primer terme, durant l'acte de presentació de 'La fàbrica pintada d'Arranz-Bravo i Bartolozzi', divendres al teatre Can Rajoler

quadre ni per pintar la façana d'una casa, sinó que van triar una nau industrial; un emplaçament que, a més, ha estat condicionat pel pas de l'autopista", va indicar Martí durant la seva intervenció a l'acte.

“Qui de nosaltres no ha reduït la velocitat passant per davant de la Típel?”

En aquest mateix sentit, Casandra García, regidora d'Educació, Comunicació i Salut, va anunciar durant la presentació del llibre la construcció imminent d'una nova passarel·la que permetrà una visita molt més propera al mural de la Típel, un dels grans tresors del patrimoni artístic de Parets i del conjunt de la comarca.

GRISelda ESCRIGAS

La Típel, museu a cel obert i icona de l'art català

Presentat a Parets el llibre de Toribio sobre el mural de la fàbrica

Parets del Vallès

Marta Santisteban

L'historiador de l'art paretà Carles Toribio va presentar divendres a Can Rajoler el seu llibre *La fàbrica pintada d'Arranz-Bravo i Bartolozzi*, sobre la història i el llegat del mural pictòric de la fàbrica Típel de Parets. Un encàrrec que l'Ajuntament va fer l'any 2019, juntament amb la restauració de les pintures, per revalorar l'edifici i el seu significat per al municipi.

El mateix Toribio va definir el mural de la Típel com “una icona de l'art català”. De fet, és l'obra de pop art més gran del país, amb més de 2.000 metres quadrats. “Quants de nosaltres no hem alentit la velocitat a l'autopista, en passar per davant de la Típel, la fàbrica bonica? En l'imaginari col·lectiu hi viuen aquestes parets, aquesta explosió de color, enmig del camí cap a Barcelona o Girona”, va explicar Toribio. “A Parets no tenim un museu a l'ús, però tenim un museu a l'aire lliure, una obra d'art exposada a cel obert que podem contemplar sempre i compartir-la amb tothom”, va destacar.

El llibre, publicat en català i traduït també al castellà i a l'anglès, transcendeix l'anàlisi de l'obra per endinsar-se en tot allò que va envoltar els seus creadors i la família impulsora de la Típel, els Prenafeta, així com l'arri-



El mural pop-art de Bartolozzi i Arranz-Bravo a la Típel

bada de l'autopista o els diferents canvis i processos industrials del Baix Vallès. Amb tot, Toribio ha realitzat una gran investigació i un treball de fons per aglutinar material gràfic i documental imprescindible per conèixer el que hi ha darrere de les parets de la “fàbrica bonica”.

Rosa Martí, regidora d'urbanisme i Patrimoni Cultural, promotora de la iniciativa, va destacar el context històric en el qual es va pintar la Típel. “Tot això prové del maig del 68. En molts indrets, el maig del 68 no va tenir una obra física, com sí que la tenim nosaltres. Va ser un moment molt important

de canvi en les formes de vida, el final del franquisme, l'inici del moviment feminista; i nosaltres en tenim una obra física que podem contemplar cada dia”, va dir.

El mural de la Típel va ser ideat entre 1969 i 1970, i finalment pintat el 1971. Va ser una obra conjunta, a quatre mans, entre els pintors Eduard Arranz-Bravo i Rafael Bartolozzi. El 1976, van decorar el mur de l'autopista, i el 1988 van continuar la pintura en la nova ampliació, però per separat.

El resultat va ser una obra d'art colossal, en un emplaçament molt singular: “Els pintors no van optar per fer un


Escolania de Montserrat

Jornada Portes Obertes



DIUMENGE 6 DE MARÇ
11:00 h a 17:00 h

Passeig de l'Escolania, s/n · Montserrat
Inscripció: escolania@escolania.cat





















Gaudint de les coses bones

Gessamí Boada, Magalí Sare i Paula Grande, juntes per primer cop al Tastautors de Cardedeu



Gessamí Boada, Magalí Sare i Paula Grande, durant el seu concert conjunt al Tastautors, la nit de divendres al Teatre Auditori Cardedeu

d'instruments que anava del piano als sintetitzadors i de la guitarra a les percussions, van sortir a l'escenari embolcallades en les subtils cadències de "Pluja d'estiu", original de Boada, abans d'enfilem l'havanera amb accent *norteño* d'"Acepto", peça inèdita de Grande, i les dinàmiques jazzístiques de la també inèdita "Esponja", de Sare.

Ja durant la recta final, es van referir a la invasió d'Ucraïna per part de l'exèrcit rus. "Avui ens hem arribat a preguntar quin sentit tenia continuar fent música", va confessar Boada. "El món està ple de desgràcies, però això no ha d'impedir que puguem gaudir de les coses bones", va respondre Sare. "Esperem que després d'haver escoltat aquestes cançons torneu a casa una mica millor", va concloure Boada abans d'entonar el pop preciosista de "Venim a aquest món", original de Sare.

L'ARTISTA CONVIDAT

Abans de les *Trestautes* havia actuat com a teloner el jove artista local Pau Roget. Exponent d'una fèrtil microescena genuïnament cardedeuena, també d'aquella generació de músics catalans que ja no han crescut sota la ressaca dels 90 sinó escoltant El Petit de Cal Eril o Ferran Palau –d'aquest últim va versionar "Joia"–, va presentar amb l'únic suport d'una guitarra elèctrica tot un repertori de cançons pop de vocació tan massiva com la dels seus referents. A destacar títols com "La cançó més trista del món?", "17" o la flamant "Back to the Future".

Cardedeu

Oriol Serra

El pitjor que es podria dir de *Trestautes*, l'espectacle de producció pròpia amb què el Tastautors va cloure divendres passat la seva 18a edició al Teatre Auditori Cardedeu, és que *a priori* no es tornarà a repetir mai més. El millor, més enllà d'haver aplegat

en un mateix escenari tres veus a l'alça dins del panorama català, que va tornar a refermar la música –l'art, de fet– com l'últim refugi en un temps tan convuls com el present.

Reedició d'un format de concert estrenat ara fa dos anys, *Trestautes* planteja la unió inèdita i en exclusiva de tres artistes femenines,

en aquest cas Gessamí Boada, Magalí Sare i Paula Grande. Tres registres que, malgrat haver crescut de forma paral·lela, es van fondre pràcticament a la perfecció en un únic discurs. I tres repertoris que també van donar peu a un de sol: tant a l'hora de rescatar les peces més reconeixibles del cançoner de cadascuna, com al moment d'avançar

composicions inèdites –totes tres tenen previst publicar nous treballs al llarg d'aquest any–, cada peça que van interpretar semblava haver-se compost a sis mans.

Presumint de química i complicitat des del minut zero –"Cada una de nosaltres és fan de la resta", va afirmar Boada–, intercanviant-se constantment tot un arsenal



**LA BOTIGA D'
EL 9 NOU**

Només per a
subscriptors i socis

En facilitar les vostres dades accepteu expressament la política de privacitat de Premsa d'Osona, SA, que podeu consultar a www.el9nou.cat

**Fregidora sense oli
Tristar FR6980
2 litres 1000W negra
per aire.**

Fregidora Mini Crispy que utilitza convecció d'aire d'alta velocitat, permet cuinar, fregir, rostir i preparar la graella sense fer servir oli.

Cuina molt saludable i senzilla.

Per només

69 €

Inclou enviament a domicili IVA inclòs



Feu la vostra reserva trucant al **93 889 49 49** o bé entrant a **9club.el9nou.cat**, aboneu l'import i en menys d'una setmana rebreu el producte a casa. Es pot reservar fins al **25-03-2022** inclòs

Tercera edició del concurs de relats curts "Escriu-Mó", a Montmeló

Montmeló

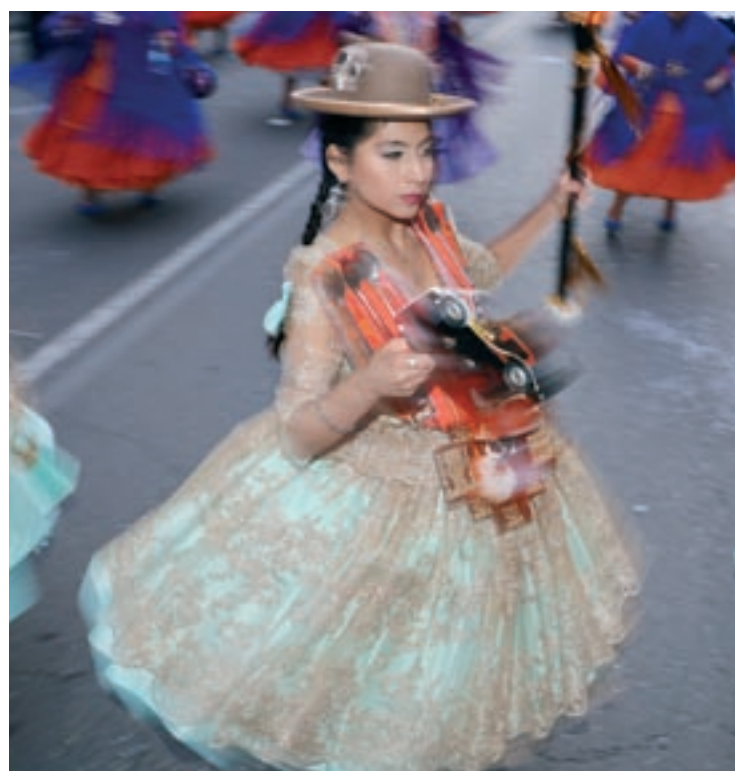
El concurs literari de relats curts "Escriu-Mó" de Montmeló arriba enguany a la tercera edició. Els participants hauran de fer un relat en què aparegui un color o molts colors, o una història grisa, negra, groga o lila... Els treballs es poden presentar fins al 23 d'abril. El concurs es presenta en quatre categories: menuts, de 6 a 8 anys; infantil, de 9 a 11 anys; juvenil, de 12 a 16 anys, i majors de 16 anys. Els relats han de ser inèdits i escrits en llengua catalana, i presentats de manera anònima sota pseudònim. El veredictes farà públic el diumenge 8 de maig al museu de Montmeló. Les persones que vulguin participar en el concurs han de ser de la comarca del Vallès Oriental.



GRISelda ESCRIGAS



Algunes de les comparses que van omplir els carrers de Granollers de colors festius, diumenge a la tarda al seu pas per l'avinguda Sant Esteve



GRISelda ESCRIGAS

Torna la màgia del Carnaval

Granollers recupera la rua amb una quinzena de comparses i un recorregut adaptat a la covid

Granollers

Ignasi Abad
Granollers tenia ganes de Carnaval després de dos anys de pandèmia. Es notava en l'ambient festiu que es va començar a respirar diumenge a partir de primera hora de la tarda al carrer Camp de les Moreres, on es van concentrar la quinzena de comparses que van participar en una rua adaptada a l'actual situació sanitària i que va recórrer bona part de la ciutat. Coreografies espectaculars i disfresses de diferents temàtiques que van caldejar

La rua va prioritzar els carrers amples a les vies estretes del centre

l'ambient ja de bon principi. Reivindicacions mediambientals, cotxes de bombers i, sobretot, disfresses d'estètica llatina, van ser alguns dels elements més vistosos de la rua. La música anava a càrrec de cada comparsa, predominaven els ritmes llatins, però

El nombre de comparses ha baixat enguany a causa de la pandèmia

també els grans èxits del pop estatal i internacional. Enguany, la rua es va adaptar al coronavirus tot evitant els carrers estrets del centre perquè no es produïssin aglomeracions. D'aquesta manera, es va fer un circuit circular pels carrers més amples, com

Dimecres a la tarda es farà la crema del Carnestoltes a la Porxada

ara Torras i Bages, Girona, l'avinguda Sant Esteve, el passeig Colom o el carrer Roger de Flor. Enguany, a causa de la pandèmia hi van participar menys comparses que en edicions passades. Habitualment hi participaven les

AMPA de totes les escoles, però per la manca de temps per preparar disfresses i material, la majoria van declinar aquest cop anar a la rua. Tot i això, la màgia del Carnaval va tornar als carrers de Granollers.

La cervavila va durar dues hores i mitja, i va acabar al carrer Lluís Companys, on molts dels assistents van allargar la festa tot fent fotografies per immortalitzar les disfresses que havien confeccionat amb tantes ganes durant els dies previs

La rua va ser l'element central d'una setmana de Carnaval durant la qual també hi havia hagut ball de gitanes, un taller de disfresses i un concert de Carnaval a la sala Nau B1 amb el grup Pelat i Pelut. Dimecres a la tarda es farà la crema del Carnestoltes a la Porxada.



Carnaval a l'Ametlla

L'Ametlla del Vallès El Carnaval és una d'aquelles èpoques de l'any en què els carrers i les places solen omplir-se de colors festius i d'escenes pròpies d'un conte de fades. Com la que va representar diumenge a la tarda aquesta comparsa de la rua de Carnaval de l'Ametlla, i que va immor-

talitzar el fotògraf d'EL 9 NOU **JULIÁN VÁZQUEZ**. La cercavila va recórrer bona part del municipi, amb punt de sortida i d'arribada al camp de futbol. L'Ametlla clourà aquest dilluns la celebració del Carnaval amb una ballada de gitanes, a les 6 de la tarda al pavelló d'esports.



Menys comparses, més Carnaval

Corró d'Avall celebra una rua amb menys participació, però amb més ganes de festa que mai

Les Franqueses del Vallès

O.S.

La de Corró d'Avall ser una rua de Carnaval amb menys comparses del que és habitual, però amb més ganes de festa que mai. Menys comparses, sis en total, perquè bona part de les entitats que solien participar-hi no havien tingut temps de preparar-se a causa del poc marge de temps que havia deixat l'evolució de la pandèmia. I amb més ganes de festa que mai, perquè després de dos anys de parèntesi les disfresses tornaven al carrer amb forces renovades.

“Teníem moltes ganes de tornar-nos a disfressar”, afirmava Sílvia Navarta, de la comparsa de l'AFA de l'Escola Joan Sanpera, els membres



A la rua hi van participar sis comparses amb un total de 600 persones

AJUNTAMENT DE LES FRANQUESSES DEL VALLÈS

de la qual anaven disfressats de figures de Lego. “Després de dos anys, estem molt contents de poder tornar a celebrar el Carnaval. És una activitat molt enriquidora”, coincidia Montse Andújar, membre de la comparsa Els Petits Astronautes de les escoles bressol Les Tres Besones i Cavall Fort.

El punt de partida de la rua va ser la cruïlla de la carretera de Ribes i l'avinguda de Santa Eulàlia, i la desfilada va arribar fins a la plaça de l'Ajuntament, on cada comparsa va dur a terme una exhibició. Segons fonts municipals, a la rua hi havia inscrites un total de 600 persones, repartides en les sis comparses participants. Tampoc hi van faltar els espontanis que es van voler sumar a la festa guarnits amb tota mena de disfresses.

Encara a les Franqueses, Bellavista també va celebrar dissabte a la tarda la seva pròpia rua de Carnaval, amb un total de tres comparses inscrites.

Caldes aprofita el Carnaval per visibilitzar el col·lectiu LGTBI+

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

La de Caldes va ser una de les festes de Carnaval més reivindicatives de la comarca. Concretament, la rua d'enguany va reivindicar valors com la diversitat o la inclusió, i va visibilitzar la realitat del col·lectiu LGTBI+. Hi van participar un total de nou carrosses formades per 400 persones, que dissabte a la tarda van desfilat des de la pista esportiva del Bugarai fins a la plaça de la Font del Lleó enmig d'un ambient festiu.

Un cop a la plaça, es va llegir un manifest i es va presentar el Protocol d'Abordatge de les Violències Masclistes i LGTBI+fòbiques de l'Ajuntament, amb la presència d'agents liles i de representants municipals. Tot seguit es va cremar el ninot del Rei Carnestoltes que havien fet els alumnes del Taller d'Art Municipal Manolo Hugué, inspirant-se en les reivindicacions d'aquesta edició. La festa va acabar ja entrada la nit amb una sessió de les DJ Laura Castellsegúes i Berta Mayol.



'Vioque's Friends: Transylvania a Caldes', la comparsa més terrorífica del Carnaval calderí

JORDI SERRA

La rua de Parets manté el nivell de participació previ a la pandèmia

Parets del Vallès

EL 9 NOU

La rua de Carnaval de Parets va mantenir el nivell de participació previ a la pandèmia, amb una desena de comparses que van desfilat diumenge al matí del carrer Monistrol fins al pavelló d'esports. “Normalment en teníem una dotzena. Enguany ens n'han fallat dues perquè no havien tingut temps de preparar-se a causa de la covid, que ens ha fet

anar a última hora. Però no ha estat un gran descens, i hem recuperat l'ambient de festa després de dos anys”, destacava el regidor de Cultura, Francesc de la Torre.

Un cop finalitzada la rua, les comparses van fer una exhibició al pavelló d'esports, on també es van lliurar els premis a les millors propostes. La Millor Comparsa Local va ser la de l'AFA Lluís Piqué, i en categoria infantil el primer premi va ser per al Col·legi Pompeu Fabra.



A la rua hi van participar una desena de comparses

GRISelda ESCRIGAS

Cardedeu anima el Carnaval amb una rua de nou comparses amb pica-pica final

Cardedeu

Ignasi Abad

Centenars de persones, la gran majoria disfressades, van participar diumenge al matí en la rua de Carnaval de Cardedeu. Fins a nou comparses amb diferents temàtiques van donar color i alegria als carrers del municipi al ritme de la música que va interpretar en directe un grup d'artistes locals. La plaça Joan Alsina va ser el punt de partida de la cercavila. A les 11 del matí, totes les comparses, envoltades pels nombrosos participants, van iniciar un recorregut pels diferents barris del municipi.

Encapçalaven l'expedició els músics, amb tambors, trompetes i trombons. Darrere seu, encapçalant la rua, hi circulava una gran carrossa inspirada en els contes de fades. Seguidament, caminant, s'hi trobaven les nou comparses amb els seus respectius equips de música, també tota la resta d'assistents seguint la rua pels voltants.

Algunes de les comparses incorporaven coreografies pròpies preparades per a l'ocasió. D'altres improvisaven amb la música que anava sonant. El matí assolat acompanyava una jornada amb un ambient de festa i



Una de les comparses que van participar en la rua de Carnaval de Cardedeu

IGNASI ABAD

disbauxa. Confetti, purpurina, disfresses, balls i coreografies, en una rua en què els

protagonistes van ser els més petits. La rua va acabar al parc

Pompeu Fabra, on els infants van poder gaudir d'un espectacle d'animació.



GRISelda ESCRIGAS

Disfresses contra els estereotips de gènere

Bigues i Riells del Fai La comparsa més reivindicativa del Carnaval de Bigues, celebrat dissabte al migdia, va ser la d'un grup de dones que es van disfressar de Barbies educatives. Una crítica als estereotips de gènere que solen perpetuar aquestes nines, segons les membres de la comparsa. També Riells del Fai va celebrar la seva pròpia rua de Carnaval diumenge al migdia. Tots dos pobles van tenir la seva pròpia Reina Carnestoltes.



GRISelda ESCRIGAS

Mollet jutja el Rei Carnestoltes

Mollet del Vallès Tot i no haver celebrat la tradicional rua per motius de seguretat, Mollet sí que va recuperar la litúrgia del Carnaval amb actes com el judici al Rei Carnestoltes, escenificat per la companyia teatral Carnaolles i el Ball de Gitanes diumenge a la tarda a la plaça Pau Casals. Divendres a la nit, la plaça Prat de la Riba havia acollit el ball del barraló a càrrec de la Comissió del Manyó, tot un clàssic del Carnaval molletà.



AITANA SUCH

El Carnaval de Palautordera torna a l'essència

Sta. M. de Palautordera El Carnaval de Palautordera va acollir aquest dissabte a la tarda uns 450 participants, en set comparses diferents, i va significar un retorn a l'essència d'aquesta festa. Com cada any, es van guardonar les entitats o escoles que duïen les millors disfresses, malgrat que el premi econòmic es va repartir a parts iguals entre les comparses. **P.P.**



AJUNTAMENT DE CANOVELLES

Comparses per a tots els gustos a Canovelles

Canovelles Gira-sols, víkings i fins i tot Rigobertha Bandini. La rua de Carnaval de Canovelles va reunir comparses per a tots els gustos dissabte a la tarda a l'exterior del pavelló Tagamanent, punt de partida d'una cercavila que va recórrer bona part de la Barriada Nova a través del carrer Indústria i finalitzant amb un ball a la plaça de la Joventut.



Les Gitanes de Sant Celoni es van ballar a l'aparcament 11 de Setembre, perquè a l'espai habitual –la plaça de la Vila– s'hi estan fent obres

AITANA SUCH

“El millor dia de l'any”

Les Gitanes de Sant Celoni tornen a ballar, però en un emplaçament diferent

Sant Celoni

Pol Purgimon

El camí a les Gitanes de Sant Celoni d'aquest diumenge no havia estat fàcil. Primer, pel canvi d'emplaçament a l'aparcament 11 de Setembre, que es va entendre per la obres que hi ha a la plaça de la Vila. Però sobretot per la polèmica sobre la reserva prèvia d'entrades –amb un pagament de 2 euros inclòs– que havia plantejat l'Ajuntament en un inici i que finalment no es va aplicar.

“Ho vaig viure amb una mica d'angoixa”, explicava Teresa Planes, que es mirava la ballada des de la tribuna. Això sí: “M'agrada que ho facin en aquest lloc perquè és molt més obert”, deia sobre l'espai de l'aparcament. Malgrat la treva de l'any passat per la covid, Planes no falla a les Gitanes. “No n'he ballat mai, però tota la meva colla –on hi ha l'Enriqueta Amadó–, sí.”

Des de la graderia, Teresa Planes es mirava Amadó, que aquest any va canviar posicions. En comptes de ser una de les principals directores del ball, li va tocar presidir-lo. “Tinc pell de gallina de veure'l des d'aquí”, deia des de la primera fila de la graderia.

Era la primera vegada en gairebé 40 anys que Amadó, juntament amb el seu marit, Badó Renau, no ballaven. “Les cames i el cap em deien que havia de deixar-ho”, explicava Amadó. Aquest any, en canvi, va donar el per-



El Vell i la Vella en primer pla i, a tot just a darrere, Enriqueta Amadó i Badó Renau

AITANA SUCH



Els Diablots van reivindicar el “no a la guerra”, en referència al conflicte entre Rússia i Ucraïna

AITANA SUCH

més protocol·lari perquè els balladors poguessin començar la funció.

El ball va ser pràcticament calcat a la resta d'anys: s'hi va dansar la jota o la tradicional Polca de Sant Celoni. Aquest 2022, però, hi havia un deix d'il·lusió que feia temps que no es veia. “Hi havia moltes ganes de ballar després de dos anys. És el millor dia de l'any i ajuda molt a fer poble”, explicava Martí Abril, un dels balladors.

S'obre el debat perquè puguin ballar parelles del mateix sexe

Sant Celoni

L'entrada dels Diablots –els encarregats a fer el sarau al ball de Gitanes– de ben segur que aixecarà debat. Els seus membres van saltar a la pista a l'inici de l'espectacle i van encendre la metxa perquè la colla comenci acceptar parelles de ball d'un mateix sexe. De moment, això no és possible a les Gitanes de Sant Celoni. Els Diablots van utilitzar un esquetx per fer visible aquesta reivindicació. “Si hi ha balladors i balladores, per què no hi ha diablots i diablotes”, van dir, irònicament. Els Diablots també van clamar pel “no a la guerra”.

Encara van estar més de sort quan dijous se'ls va comunicar que, finalment, es mourien sense mascareta. Això sí, també van haver de prescindir d'autèntiques tradicions, com ara el porró que anava passant de mà en mà durant la cercavila prèvia a la ballada. Per un qüestió de covid, no es va poder dur. I, en canvi, alguns joves ho van intercanviar per petaques amb vi i ratafia.

Qui també veu les Gitanes com a “el millor dia de l'any”, és Eva López. Fa anys que balla amb la seva parella, l'Oriol Pisos. I aquest any van viure les segones Gitanes amb els seus dos bessons, en Lluc i l'Èlia, de tres anys. “Els encara no poden participar-hi, però cada any els vestim com si fossin balladors.” Aquest any, la seva sogra –que els broda els vestits– els ha hagut d'allargar la roba. I ja compten que per l'any que ve no els cabrà res.

Per López, les Gitanes són una festa, perquè implica retrobar-se amb veïns i família. El seu marit, que és professor de Secundària a La Salle, apuntava que, més o menys, un terç dels alumnes també són balladors. “És la festa més grossa del poble.”



La ballada es va celebrar diumenge al migdia a la plaça Joan Serra de Sant Esteve de Palautordera

AITANA SUCH

Unes Gitanes poc usuals

Sant Esteve viu el seu ball més popular amb els Nuvis i les Velles de protagonistes

Sant Esteve de P.

Pol Purgimon

Desenes de balladors van tornar a galopar, a repicar els peus al terra i a voltar enmig de la plaça Joan Serra de Sant

Esteve aquest diumenge al migdia. Feia dos anys que no podien sortir a ballar per celebrar l'inici de la primavera. I aquest any, a més, van passar un seguit d'episodis poc usuals. Per començar, el

cavall del capità de cavalls –valgui la redundància– va defecar enmig de la plaça. Després, Salvador Vilà, la Vella més emblemàtica del Ball de Gitanes –aquest any només hi anava de públic–,

va rebre un pastís fet d'es-cuma d'afaitar a la cara. I un membre de la colla de les Velles –jove, això sí– va intercanviar el paper de Vell per ser un dels Nuvis del Ball de Gitanes, a mitja funció.

I és que, en aquesta dansa tan popular a Sant Esteve, hi ha personatges per aturar un tren. A més de les Velles i els Nuvis, hi ha els Diablots i les Cambreres, que fins i tot s'afanyen a treure escombres i pales per ballar. Salvador Vilar, una de les Velles més icòniques del Ball de Gitanes, s'ho mirava des del públic, enfundat amb la seva barretina. Fa uns anys que va deixar de ser Vella la colla el va voler homenatjar fent-lo partícip d'un dels esquetxos. "Aviat tornaré al Ball de Gitanes. Potser en alguna edició especial o un aniversari, encara que m'haguessin de treure en cadira de rodes", explicava Vilà.

Aquest any, per primera vegada, una de les Velles –que són les que s'encarreguen a posar el vessant més còmic a la festa–, també va ser un dels nuvis, que són dels personatges principals de la funció. Cada any se'n trien quatre: una parella d'entre els més joves i una altra d'entre els grans. A Núria Pagès i Carles Garcia Cabrera els tocarà ser-ho l'any que ve. Diuen que fa uns nou anys que ballen junts. "Soc conscient que, si m'han fet Nuvi, l'any que ve m'hauré d'implicar més en les Gitanes", explicava Garcia. Núria Pagès, a més, afegia la il·lusió d'haver tornat a ballar Gitanes: "Fa que hi hagi molt caliu a Sant Esteve."

El 30è ball de la colla Giola

L'entitat de Llinars celebra el 30è aniversari amb una ballada carregada de records i novetats

Llinars del Vallès

J.B.M.

Diumenge de Carnaval a Llinars és sinònim de ballada de gitanes. Enguany la colla Giola celebrava la seva 30a ballada, que no s'havia pogut fer l'any passat a causa de la pandèmia, des que el 1992 va recuperar aquesta tradició tan arrelada a Llinars. Va ser una ballada carregada de records, reconeixements i novetats. A les 10 del matí va començar una cercavila a Can Mas Bagà amb els gitans i gitanes, la Capitana de Cavall, el vell i la vella, els diablots i les cambreres, la parella de gegants Raimbau i Sibil·la vestits de gitanes i la música de l'Òs Pedrer.

Poc abans el migdia, la cercavila va arribar a la plaça dels Països Catalans, que estava plena de públic. Entre els assistents hi havia alguns dels balladors de l'última ballada de finals de la dècada dels 50. Una de les novetats va ser que una noia, Mariona Masjuan, fos la Capitana de



La ballada va tenir lloc a la plaça dels Països Catalans, després d'una cercavila pels carrers de Llinars

GRISelda ESCRIGAS

Cavall. La segona a la història de les gitanes a Llinars. A la dècada dels 50 ho havia sigut Maria Candelich. Joan Masjuan i Salvador Masjuan, avi i pare de Mariona, també

han sigut durant molts anys, capitans de cavall i Maria Candelich és cosina germana de l'avi.

Primer van entrar a plaça els gegants i després que la

capitana de cavall demanés permís a l'alcalde, Martí Pujol, va ser el torn dels diablots i el vell i la vella. Les 35 parelles infantils, de 6 a 13 anys, encapçalades

per Berta Miralles i Lucia Zafra, van entrar a plaça en la seva 10a ballada. Després va ser el torn de les 42 parelles d'adults, encapçalades pels nuvis Laia Vidal i Marc Innocencio. Acompanyades per l'orquestra la Principal Primera, les gitanes i els gitans van ballar jota, catxutxa, xotis, contradansa i polca. La ballada es va dedicar a quatre persones mortes: Pep Camps, Emili Fortea, Carles Fortea i Pere Enguix, que havien participat en una o altra faceta de la ballada.

La colla Giola va estrenar el Ball dels 30 anys, amb música de Francesc Vidal, de la Principal Primera, i coreografia de Jordi Rubio. La continuïtat de la Principal Primera està garantida. Aquest any hi han participat quatre alumnes de l'Escola Municipal de Música. Les Corrandes de Llinars, que el coreògraf Joan Serra va fer per a la Giola i la Polca de Sant Celoni, van cloure la ballada. Aquest últim va servir per retre un reconeixement a Manel Guardi, que l'havia ballat amb la colla del Ferro de Sant Celoni i amb la Giola de Llinars. Es van escollir els nuvis per al 2023, Mercè Pidemon i Gerard Williams, i la diablesa, Queral Pujol.



L'acte central de la jornada va ser una ballada de sardanes al pavelló de Can Noguera, en la qual van participar 400 persones

JULIAN VÁZQUEZ

Castellterçol recupera aquest dimarts el format habitual de la Festa de l'Escudella

Castellterçol

La Festa de l'Escudella de Castellterçol recuperarà aquest dimarts el seu format habitual després d'haver-se hagut d'adaptar l'any passat a les restriccions sanitàries derivades de la pandèmia. D'aquesta manera, la plaça Prat de la Riba acollirà tant l'esmorzar del matí com el dinar i el repartiment de l'escudella a partir de la 1 del migdia. A més dels diferents àpats, durant tot el matí hi haurà dos tallers per amenitzar la jornada. D'una banda, es podrà gaudir d'un taller de ceràmica. De l'altra, hi haurà un taller de torner de fusta. I a la mateixa plaça s'hi instal·laran una desena de firaires amb productes artesans. A més, ja es troba disponible al web de l'Ajuntament la Memòria de la Recerca Patrimonial sobre la Festa de l'Escudella de Castellterçol que han fet les historiadores Montserrat Piñeiro i Virginia Cepero.

Sant Feliu reprèn la Festa de l'Escudella després de dos anys de parèntesi

Sant Feliu de Codines

L'entitat Amics de l'Escudella de Sant Feliu de Codines tornarà a celebrar aquest dimarts la Festa de l'Escudella després de dos anys de parèntesi a causa de la pandèmia. La festa, que enguany celebra el seu 233è aniversari, començarà a les 7 del matí amb l'encesa del foc a la plaça Josep Umbert Ventura i es convidarà als presents a menjar torrades. A partir de la 1 del migdia, un cop beneït el brou, es repartirà l'escudella a tots els assistents, que hauran de portar plat i cullera. També hi haurà la possibilitat d'emportar-se l'escudella a casa. La Festa de l'Escudella és una de les tradicions més arrelades a Sant Feliu.

Fina Comas presenta a Granollers 'El llibre del bacallà'

Granollers

La Sala de Cultura Sant Francesc de Granollers acollirà aquest dimarts a les 8 del vespre la presentació d'*El llibre del bacallà*, una obra centrada en la història de la pesca i la cuina d'aquest peix típic de la gastronomia catalana, a càrrec de la seva autora, Fina Comas. A l'acte també hi serà el mestre bacallaner i membre de la Confraria del Bacallà Joan Portet.

La capital de la sardana

La Garriga acull la 21a Trobada d'Aplecs Sardanistes de les Comarques Barcelonines

Granollers

EL 9 NOU

La Garriga va acollir aquest diumenge la 21a Trobada d'Aplecs Sardanistes de les Comarques Barcelonines. Una cita organitzada per la Comissió d'Aplecs Sardanistes de les Comarques Barcelonines (CASCB), que se celebra cada dos anys i que enguany va comptar amb l'Agrupació Sardanista del municipi com a entitat amfitriona. Hi van arribar a par-

ticipar més de 400 persones provinents de 50 poblacions d'arreu de la demarcació de Barcelona.

La jornada va començar de bon matí amb l'Assemblea General de la CASCB al teatre El Patronat, durant la qual es van repartir als representants de les diferents entitats les Guies Sardanistes de 2022. Tot seguit, els presents van poder conèixer el patrimoni modernista de la Garriga en el marc d'una visita guiada que va conduir

l'arquitecte local Lluís Cuspina.

El primer plat fort del programa va ser el concert que la cobla La Principal de la Bisbal va oferir al migdia al mateix teatre El Patronat. Sota el títol de *Cançons de mar i muntanya* i amb l'acompanyament de la soprano Esther Buqueras, l'espectacle va combinar cançons tradicionals, sardanes i havaneres de diverses èpoques. Després del concert, el públic es va traslladar fins

al pavelló esportiu de Can Noguera, on es va celebrar un dinar de germanor.

La trobada va acabar a la tarda amb l'acte central de la jornada, també el més multitudinari, una ballada de sardanes al mateix pavelló de Can Noguera. "Ha estat una jornada molt exitosa, amb una gran participació i amb una certa normalitat després de dos anys de restriccions a causa de la pandèmia", valorava un portaveu de l'Agrupació Sardanista La Garriga.

Lliçà d'Amunt acollirà aquest cap de setmana la Barcelona Beer Challenge 2022

Lliçà d'Amunt

EL 9 NOU

Les instal·lacions del Cluster Craft Beer de Lliçà d'Amunt acolliran a partir de divendres i fins diumenge vinent una nova edició de la Barcelona Beer Challenge, un dels certàmens de referència internacional en l'àmbit de la cervesa. Un total de 1.315 cerveses elaborades per 215 cervesers artesans d'arreu del món competiran en aquest prestigiós concurs que arriba enguany a la seva setena edició.

El jurat que les haurà de valorar estarà format per una

seixantena de jutges provinents de 15 països diferents. A més de determinar quines són les millors cerveses participants, el jurat podrà constatar també la ferma aposta del municipi per la cervesa artesana, i conèixer de primera mà les cerveses catalanes tot descobrint l'entorn i les possibilitats gastronòmiques del país.

El concurs ha establert 64 categories de cerveses a competició, en cada una de les quals es lliuraran tres medalles –or, plata i bronze–. La cervesera amb més medalles rebrà, a més, el títol honorífic a la Millor Cervesera de



El concurs es farà els dies 4, 5 i 6 de març al Cluster Craft Beer

l'Any. Actualment, aquesta distinció la té la cervesera basca Basqueland Brewing. El mateix guardó s'estableix per a aquelles fàbriques de recent creació, amb el premi Cervesera Novell de l'Any,

que està en possessió de la italiana Torre Mozza. Els premiats rebran els guardons el 31 de març en el marc de la gala Innbrew: The Brewers Convention, que se celebrarà a l'Hospitalet de Llobregat.

LLIGA ASOBAL

El Fraikin es posa les botes (36-24)

Els d'Antonio Rama van superar sense problemes el Frigoríficos Morrazo Cangas

Granollers

Eudald Clascà

Res feia pensar que el Fraikin BM Granollers podia tenir aquest dissabte al Palau un dels partits més senzills i còmodes de la temporada, si no el que més. El Frigoríficos Morrazo Cangas visitava Granollers sent la revelació de la temporada-5è classificat- i demostrant ser un dels equips més en forma de la competició. A banda, ja havia derrotat els de Rama a l'anada (26-20). Però res més lluny de la realitat. Només va haver-hi un equip sobre el parquet vallesà. Els de Granollers van esborrar de la pista el conjunt d'Ignacio Moyano, que va ser durament castigat per les seves nombroses pèrdues de pilota. El partit va tenir poca història. El Fraikin, passat el quart d'hora de la primera meitat, ja tenia el partit molt ben encarrilat amb una diferència que rondava els sis gols. En cap moment, els visitants van donar símptomes de poder competir el partit i va ser una joguina en mans d'un Fraikin que continua pugnant i somiant per la segona plaça.

Els jugadors del Fraikin van assentar les bases de la victòria als primers minuts, i la clau va raure en la intensitat defensiva per col·lapsar l'atapeït i espès atac galleg. Els de Rama, tot i avançar-se en el marcador fent molt mal en vertiginoses transicions (5-2, min 9), va veure com-



Chema Márquez, amb vuit gols, va ser una vegada més un dels jugadors més destacats del Fraikin

Fraikin BM Granollers 36

Rangel Luan, Edgar (3), Amigó (1), Chema Márquez (6), Antonio García (8), Rey i Franco (5) [set inicial]; Varela (ps), Valera (5), Salinas (3), De Sande (2), Gurri (2), Vega (1), Romero i Armengol.

ÀRBITRE: Raúl Oyarzun i Aritz Zaragüeta. Exclusions a Amigó, Rey i Chema Márquez pel Fraikin BM Granollers.

PARCIALS: 3-2, 5-3, 9-6, 12-6, 14-7, 16-10 [descans]; 19-13, 23-14, 27-17, 30-19, 33-22 i 36-24 [final].

seguidament el Frigoríficos Morrazo li endossava un parcial de 2-4 aprofitant l'exclusió d'Amigó per igualar el marcador (7-6, min 14). El bon moment visitant no va tenir prolongació després que encadenessin quatre pèrdues força absurdes de

F. Morrazo Cangas 24

Forns, Dani Fernández (2), Iglesias (5), Asensio (6), Soliño (1), Gayo (2) i Monteiro (3) [set inicial]; Díaz (ps), Simes (2), Brais (1), Quintas (1), Menduïña, Santi López (1) i Aizen.

manera consecutiva i que van permetre al Fraikin agafar el seu màxim avantatge fins al moment (12-6). Veient que el partit pintava malament, Ignacio Moyano va tornar a aturar el partit -ja ho havia fet al minut 9-. No obstant això, el seu equip seguia poc

clarividient en atac i va marxar al descans sis gols per sota, i amb la sensació que el Fraikin ja havia trencat completament el partit (16-10).

Amb més fe que cap altra cosa, el Cangas va intentar ficar-se dins del partit com fos, però novament les pèrdues de pilota i les aturades de Rangel van ser una llosa massa gran. El Fraikin aconseguia marcar sense gaires dificultats i anava obrint de mica en mica la diferència (30-19, min 49). Rama va donar descans a jugadors importants pensant en el compromís de dimecres a Osca, i els més joves van assolir la màxima diferència del partit fins al 36-24 final.

Antonio Rama: "Ha estat un partit molt complet"

Granollers

E.C.

Antonio Rama va poder treure's l'espina del partit d'anada amb el Cangas i va quedar molt satisfet amb l'actuació del seu equip. "Avui ha estat un partit molt complet de l'equip. Aquesta setmana la teníem marcada com a clau, hem pogut preparar el partit durant tota la setmana. Ens ha sortit, especialment en defensa a la primera part, un molt bon partit", va assegurar. "En atac hem fallat alguns llançaments, però, en claus generals, ha estat molt complet per part de tot l'equip", afegia el tècnic vallesà. El Fraikin va saber trobar les esquerdes de la defensa gallega, que gairebé en cap moment va estar còmoda i va donar moltes facilitats als vallesans. "La defensa del Cangas no sortia excessivament, però els hem obligat a anar-se obrint. Quan estàvem al centre costava generar, hi havia pocs espais, però després de la primera passada podíem generar moltes coses", explicava. I va reconèixer que era una faceta que havien treballat molt. "S'ha d'admetre que havíem treballat molt sobre aquest aspecte", indicava Antonio Rama.

PRIMERA ESTATAL MASCULINA

Banyoles, 31 La Roca, 34

Banyoles (Pla de l'Estany)

El Mubak BM La Roca no va fallar en una treballada victòria a la pista de l'Handbol Banyoles. Una vegada més, els de Josep Morales van posar les bases del triomf a partir de la defensa i de les aturades de Miquel en porteria. Els roquerols van fer una primera part molt completa, tot i que no van poder trencar el partit. A la represa, la diferència oscil·lava entre els cinc i els set gols fins que els locals van comprimir el marcador als minuts finals.

Mubak BM La Roca: Miquel, Sanoun (3), Ferré (3), Casas (2), Sánchez (2) i Galisteo (2), Manzano (5)

[set inicial]; Vives, Blanes (6), Bernad (2), Camprubí (1), Navarro (4), Castillo (3), Montplet i Macias.

PARCIALS: 1-3, 3-6, 6-9, 8-14, 11-15, 14-19 [descans]; 16-22, 20-25, 23-27, 27-30, 29-30 i 31-34 [final].

Poblenou, 23 Sant Esteve, 33

Barcelona

El Sant Esteve de Palautordera segueix immers en la pugna per la segona plaça, després de superar clarament al Poblenou. Els de Bosch i Castellarnau no van tardar en obrir importants esclatxes al marcador. Malgrat que els locals són un equip difícil de batre com a locals, els del Baix Montseny els van esborrar de

la pista i van acabar golejant molt clarament.

CH Sant Esteve: Gesa, Adrià (2), Morell (3), Deumal, Jordi Planas (10), Xerta (2) i Fons (5) [set inicial]; Volart, Ponsatí, Vilà (2), Prat, Lleonart (2), Pujadas (1) i Bosch (6).

PARCIALS: 0-4, 3-9, 5-12, 7-13, 7-15, 8-16 [descans]; 11-19, 13-24, 16-25, 17-28, 21-29 i 23-33 [final].

KH-7, 40 Sabadell, 19

Granollers

Partit amb molt poca història el del KH-7 BM Granollers, que va passar per sobre del Sabadell, encara sense puntuar aquesta temporada. Gairebé al minut 15 del primer

temps, l'equip de Sergio Pozo tenia el partit sentenciat amb deu gols de marge (13-3). El Sabadell, durant tot el partit, va tenir moltíssims problemes per atacar la defensa vallesana.

KH-7 BM Granollers: Varela, Pont (6), Romero (6), Armengol (3), Campos (3), Valera (3) i Marc Vega (3) [set inicial]; Zudaire, Miró (4), Massa (2), Guillem Vega (1), Bermúdez (2), Mainar (3), Martínez (2), Castilla (1) i Ekaitz (1).

PARCIALS: 4-2, 7-3, 13-3, 18-4, 21-7, 24-8 [descans]; 26-8, 30-11, 32-11, 33-14, 36-16 i 40-19 [final].

Palautordera, 26 OAR Gràcia, 31

Sta. M. de Palautordera

El Palautordera segueix sense poder traduir els seus bons partits en punts. Una vegada més va fer un acceptable partit, a més, davant d'un equip potent de la lliga com l'OAR Gràcia. Tot i anar a remolc tot el partit, els d'Eric Gasull mai van abaixar els braços i, en tot moment, es van mantenir amb opcions de poder capgirar el partit.

Palautordera-Salicru: Gesa, López, Pascual (2), Anfruns (2), Encinas (1), Vivas (3), Fradera (3), Sergi (2), Orts (5), Biel (1), Aritz (1), Tomàs (1), Clausells (3) i Agustí (2).

PARCIALS: 2-2, 3-5, 4-8, 9-11, 10-14, 12-16 [descans]; 15-19, 18-22, 20-24, 23-26, 25-30 i 26-31 [final].

DIVISIÓ D'HONOR

El KH-7 deixa escapar la victòria

L'equip de Salva Puig encaixa un parcial de 4-1 als últims tres minuts i acaba empatant (30-30)

Barakaldo (Biscaia)

EL 9 NOU

El KH-7 BM Granollers va dominar el marcador gairebé tot el partit però no va saber atacar la defensa pressionant que el Zubileta Evolution Zuazo Barakaldo li va plan-tejar als últims minuts del partit i va acabar deixant que el conjunt basc li igualés tres gols de marge (26-29), amb un parcial de 4-1 als últims tres minuts, per pispar-li un punt a les granollerines amb l'empat a 30 aconseguit per Maddi Bengoetxea a tres segons del final.

Amb aquest resultat el KH-7 es manté al vuitè lloc, amb un punt de marge respecte el BM Porriño, novè classificat –va perdre a Gijón (30-24)– i a tan sols un punt del BM Elche –va perdre contra el Guardés (25-21).

Va ser un partit en què ambdós equips van cometre moltes errades i les granollerines van prendre el control del marcador a partir de l'empat a quatre. Als primers minuts a les granollerines els costava fer gol en atac estàtic però les recuperacions defensives li permetien aconseguir gols en ràpids contraatacs. La defensa del KH-7 va forçar nombroses pèrdues de pilota del Zuazo però no en va saber treure prou profit per la precipitació i manca de precisió en atac.

Una aturada de Marta Mera va ser el preludi del primer avantatge de més



Giulia Guarieiro, màxima golejadora del KH-7, defensada per Izei Permach en una acció de la segona meitat

Zuazo Barakaldo 30

Meriem Ezbida, Estíbaliz Velasco, Alba Sánchez (4, 2p), Isabel Fernández-Agustí (2), Ane Encina (6, 3p), Anne Erauskin (3) i Maddi Bengoetxea (6) [set inicial]; Ariadna González (ps), Paula García (3), Estitxu Berasategi, Garoa Sarrionandia-Ibarra (1), Izei Permach (1) i Magdalena Fernández-Agustí (4).

ÀRBITRES: José Alberto Romero i Enrique Javier Romero. Exclusions: Bengoetxea del Zubileta Evolution Zuazo Barakaldo i Castañera, Vázquez i Kofler del KH-7 BM Granollers.

PARCIALS: 1-2, 4-4, 6-8, 8-10, 10-13 i 11-15 [descans]; 13-16, 17-18, 19-22, 21-25, 24-27 i 30-30.

d'un gol –5-7 aconseguit per Ona Vegué– i unes passes de Magdalena Fernández-Agustí van conduir als tres de

KH-7 BM Granollers 30

Marta Mera, Imane Ben Chayhab (3), Lea Miriam Kofler (4), Ona Vegué (4), Carmen Prelchi (2), Jana Castañera (3) i Martina Capdevila (3) [set inicial]; Nicole Wiggins (ps), Elene Vázquez (1), Giulia Guarieiro (7, 4p), Carolline Dias Minto (1) i Paula Milagros (2).

marge amb un gol de Carmen Prelchi. Al Zuazo li costava trobar porteria i el KH-7 va ampliar l'avantatge fins als

cinc de marge (10-15) poc abans del descans, al qual es va arribar amb 11-15.

A l'inici de la represa les de Salva Puig van mantenir les distàncies però una nova fase d'errades en atac va permetre al Zuazo acostar-se a un gol. Giulia Guarieiro, impecable des dels set metres i encarant sempre que podia, va permetre el KH-7 agafar una mica més d'aire.

Als últims minuts, però, l'exclusió de Lea Kofler i el canvi defensiu del Zuazo –va passar a pressionar a tota la pista– va encallar l'atac granollerí, que va veure com el Zuazo li empatava el partit, sense temps per replicar.

Salva Puig:
“Petits detalls han impedit que ens emportéssim la victòria”

Barakaldo (Biscaia)

EL 9 NOU

Salva Puig va acabar el partit contra el Zubileta Evolution Zuazo Barakaldo amb una barreja de satisfacció i pena. Satisfacció “per l'esforç que ha realitzat tot l'equip” i pena perquè “petits detalls han impedit que ens emportéssim la victòria”, va dir. “Hem tingut un xic de mala sort en l'última jugada i elles ens han pogut empatar en l'últim sospir”, va afegir.

L'equip havia dominat el partit, però segons l'entrenador del KH-7, l'equip ho havia aconseguit millor a la primera que a la segona part. “A la primera hem dominat en el joc, defensivament hem estat molt sòlides i hem sabut trobar bones solucions ofensives. D'aquí els quatre gols de marge al descans”, va afirmar. “A la segona, en canvi, elles han jugat més ràpid, sobretot en situacions de contragol”, va explicar. “Ens ha costat ajustar certes situacions defensives i també hem comès més errades. Això ha permès que el Zuazo s'apropés i que, amb la pressió final, ens poséssim nervioses”, va concloure.

DIVISIÓ D'HONOR PLATA FEMENINA

El BM La Roca acaricia la permanència i complica la del KH-7 Granollers Atlètic

Mubak BM La Roca 28

Fortí, Yeste (1), Sancho (4), Ortega (1), Clascà (2), Ribas (2) i Jiménez (7) [set inicial]; Vallejo (1), Fontcuberta, Dueñas (2), Felip (3), Nevado (2) i Somaza (3).

ÀRBITRES: Candela i Cabrero. Exclusions per Yeste (2), Sancho, Fontcuberta i Ribas pel BM La Roca i Alarcón, Sánchez i Gavañach (2) pel BM Granollers Atlètic.

PARCIALS: 2-0, 6-1, 6-5, 11-9, 12-11, 15-13 [descans]; 16-15, 19-18, 21-21, 24-22, 27-22 i 28-23 [final].

La Roca del Vallès

Eudald Clascà

El duel vallesà d'aquest dissabte al Pavelló Nou de la Roca era un duel de màxima urgència i necessitat,

s'enfrontaven els equips en pitjors dinàmiques de la lliga: el Mubak, amb set derrotes consecutives, i el KH-7 Granollers Atlètic, amb nou. El duel va ser dramàtic i va acabar amb un triomf roque-



La lateral Somaza llança davant de Gavañach, en primer terme, i Muñoz, al fons

rol que, pràcticament, segella la permanència de l'equip de Ramon Plans un any més. D'altra banda, la derrota, combinada amb el triomf de l'Amposta, deixa molt tocat l'equip granollerí, que s'enfonsa en la darrera posició i a tres punts de la salvació.

Tret dels primers minuts, que van ser de clar domini local amb un parcial de 5-0, que va obligar a Javier López a demanar un temps mort molt matiner, el partit es va moure en la màxima igualtat. El KH-7 es va recuperar del fluix inici aprofitant una doble inferioritat local però no li va servir per avançar-se. La Roca sempre va anar davant al marcador, exceptuant en els empats a 8 i a 21, i va quedar-se amb els punts amb un parcial de 6-2 en el quart d'hora final.

FUTBOL MASCULÍ - TERCERA DIVISIÓ RFEF



JUDIT ANDREU - UE SANT ANDREU

Montoro -d'esquena- s'acosta a Muñoz (5), Juli Serrano i Hamza per celebrar el gol de l'Esport Club Granollers

L'Esport Club, d'empat en empat

L'equip de José Solivellas repeteix l'empat a 1, aquest cop al camp del Sant Andreu

Barcelona

EL 9 NOU

En condicions normals, un empat a domicili contra la UE Sant Andreu –igual que l'empat contra l'Hospitalet de la jornada passada– seria un bon resultat, però les condicions per a l'Esport Club Granollers no són les idònies per anar sumant d'un en un i, per tant, l'empat final al

UE Sant Andreu

1

Ramos, Llamas (Aparicio, min 77), Noguera, Eric (González, min 68), Fassani, Carreón, Domènech (Busquets, min 77), Gimeno (Merchande, min 68), Pereira, Garcia (Argilaga, min 82) i Morer.

ÀRBITRE: Jaume Gibert, assistit a les bandes per Elias Agdaoui i Pol Fonts. Targetes: Llamas i González del Sant Andreu i Ayub i Juli Serrano (2, min 90+1) de l'Esport Club Granollers.

GOLS: 0-1, Cano, min 15; 1-1, Carreón, min 82.

EC Granollers

1

Manu Martín (Rabello, min 46), Oumar Bah, Víctor Díaz, Muñoz, Cano (Aitor, min 86), Jandro, Hamza (Recort, min 69), Quintanilla, Montoro, Ayub (Urbina, min 59) i Juli Serrano.

Narcís Sala torna a ser massa poc premi per als de José Solivellas, que segueixen en zona de descens. Els granollers es van avançar amb un gol de Carlos Cano al quart d'hora de joc i va aguantar la victòria parcial fins al 82, quan Carreón va fer el gol de l'empat.

El Sant Andreu va començar millor que els granollers, dominant la pilota i

creant les primeres aproximacions amb cert perill. Però eren aproximacions que no van inquietar massa la porteria defensada per Manu Martín. La primera aproximació de l'Esport Club no va arribar fins al minut 13, però va ser molt clara; Jandro i Hamza van llançar un contraatac que va arribar a la banda, des d'on Montoro va centrar i Cano, que reapareixia després d'una lesió, la rematava arran de pal. Va ser el primer avís granollerí, que amb el segon va encertar. La pressió a camp contrari va forçar una errada de Noguera en la sortida de pilota. Hamza la va aprofitar per xutar, Ramos va refusar el seu xut i Cano, molt atent, no va perdonar.

Després del gol les ocasions granollerines ja no van tornar a portar tant perill i va ser el Sant Andreu qui ho va buscar amb més insistència, amb Pau Morer portant de corcoll la defensa granollerina.

Al límit del descans Manu es va tornar a lesionar i Mauro Rabello va sortir a defensar la porteria granollerina contra el seu exequip. I se'n va sortir prou bé en la majoria d'accions de perill locals –un xut d'Eric López i un parell de Morer– però a vuit minuts del final Carreón va rematar una falta lateral lluny del seu abast per empatar. El Sant Andreu va continuar insistint, i l'expulsió de Juli Serrano al primer minut del temps afegit ho va complicar encara més, però els de Solivellas van poder aguantar l'empat fins al final.

FUTBOL SALA FEMENÍ - SEGONA DIVISIÓ

El CN Caldes s'endú la victòria davant un bon AE Les Corts

Gemma i Lucía marquen en un partit on destaca Claudia sota els pals

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

El bon posicionament defensiu i la gran actuació de Claudia Hernández sota els pals van ser claus en la victòria del CN Caldes davant l'AE Les Corts UBAE per 2 a 0. Una victòria que manté a l'equip de Marc Muñoz en la segona posició, a cinc punts del líder Castelló i amb set de marge respecte al seu perseguidor, l'Eixample.

L'AE Les Corts va ser qui va portar el pes del partit quant a possessió, tal com ja s'esperaven les calderines. L'equip barceloní també va tenir les ocasions més clares de la pri-

CN Caldes

2

Claudia, Emma, Andrea, Sandra i Celia [cinc inicial]; Leyre, Adriana, Gemma i Lucía.

ÀRBITRES: Youssef Boulachoukh i Cristian Pérez.

GOLS: 1-0, Gemma, min 25; 2-0, Lucía, min 31.

AE Les Corts

0

González, Parayacan, Torres, Rojo i Guerra [cinc inicial]; Rodríguez (ps), Villalgordo, Oller, Maqueda, Peña i Guix.

l'1 a 0. Sis minuts després, en un contraatac conduït per Celia, Lucía va marcar el 2-0 que posava el partit de cara. A set minuts del final les visitants van sortir de cinc sense portera i van tenir una ocasió molt clara que van fallar. Claudia i la defensa van refusar la resta del perill aguantant la porteria a 0 fins al final.

La Concòrdia sua per doblar la resistència del cuer Santa Ana

CD La Concòrdia

4

Julia, Sonia, Paula Jiménez, Kautar i Marina [cinc inicial]; Mónica (ps), Claudia, Naiara, Paula Pérez, Marta, Laura i Mercè.

ÀRBITRES: Adrià Gómez i Aleix Grau.

GOLS: 1-0, Marina, min 2; 1-1, Macián, min 9; 2-1, Paula Jiménez, min 13; 3-1, Marina, min 33; 4-1, Mercè, min 37.

CD Santa Ana

1

Dasi, Márquez, Muñoz, Macián i Escrich [cinc inicial]; Poveda (ps), Tyshchenko, Martínez, Olivares, Vilaseca i Ferrero.

La Llagosta

EL 9 NOU

Tot i no jugar un dels seus millors partits, el CD La Concòrdia va aconseguir la victòria davant el cuer CD Parque Col. Santa Ana per 4 gols a 1, en un partit que no es va desequilibrar del tot fins als darrers minuts.

L'equip vallesà va ser molt

superior però va desaproveitar nombroses ocasions de gol i va prendre males decisions en atac que li van impedir crear-ne més. La Concòrdia guanyava 2-1 al descans amb gols de Marina i Paula Jiménez, i no va ser fins als últims minuts que va decantar la balança del seu cantó amb el segon gol de Marina i un gol de Mercè.

OK LLIGA FEMENINA

El Bigues està a punt de sorprendre el Telecable Gijón

L'equip que entrena Ramon Peralta va igualar un 3-0 en contra a la segona part

Gijón (Astúries)

EL 9 NOU

Partit vibrant i molt competitiu el que van oferir Telecable Gijón i ORKLA Bigues i Riells en partit de la 10a jornada de la lliga, ajornat per casos de Covid en l'equip català. Els dos equips van sortir a la pista del Pavelló Mata Jove amb ganes d'assolir els seus objectius respectius: les de Gijón, coneedores de l'empat de Vila-sana i Voltregà, volien apropar-se al liderat; les del Vallès Oriental, assolir la classificació per a la Copa de la Reina.

Les de Fernando Sierra van tenir una arrencada de partit molt bona en què es van posar ràpidament al davant del marcador, amb dos gols al minut 2 i 3, fet que va suscitar el primer temps mort del Bigues i Riells, que va tenir també les seves oportunitats per marcar. No obstant això, el Telecable va fer el tercer gol, el segon de Sara Rocés, just abans del descans, en una jugada desafortunada de la defensa del Bigues.

A la segona part va arribar la reacció per part de l'equip de Ramon Peralta, gràcies a un gol matiner de penal fet sobre Erika Ghiradello que ella mateixa va transformar en el 3-1. El Bigues va passar



Maria Igualada intenta aprofitar el bloqueig de Marta Borràs per provar un xut a porteria

Telecable HC 4

Hidalgo, Sara González, Marta González, Obeso i Rocés [cinc inicial]; Mejido (ps), Rebeca González, Carrera i Gallo.

ÀRBITRE: Jonathan Sánchez.

GOLS: 1-0, Rocés, min 2; 2-0, Obeso, min 3; 3-0, Rocés, min 24; 3-1, Erika (p), min 28; 3-2, Maria, min 33; 3-3, Maria, min 33; 4-3, Marta González, min 42.

a tenir més possessió de la pilota i a crear més ocasions. Dues d'aquestes van acabar amb dos gols seguits de Maria Igualada al minut 18.

ORKLA-Bigues i Riells 3

Saldaña, M. Borràs, Marlina, Erika i Maria [cinc inicial]; Júlia (ps), Gemma, Sofi Re i Aina.

Quan el Bigues més insistia per endur-se el partit, i després d'un temps mort del Telecable, va arribar el definitiu 4-3 marcat per Mar-

ta González. Els dos últims temps morts sol·licitats per al Bigues i Riells ja no van canviar el marcador final. En el partit d'anada les de Gijón ja havien sorprès el Bigues per 2-4. El conjunt vallesà encara té un partit pendent de disputar ajornat en el seu dia contra Las Rozas. En la propera jornada, però, tornarà a tenir un rival que també lluitarà per la classificació per a la Copa de la Reina, el CP Voltregà.

OK PLATA NORD

El Sant Feliu estrena entrenador amb victòria

Sant Feliu 8

Amer, Fajas, N. Figueras, Villa, G. Figueras [cinc inicial], Muntané, Yepes, Nuevo, Servent i Pujadó.

Rochapea 3

Larumbe, González, Jofre, Laiz, Gordo [cinc inicial], Soldevila, Marco, Jurado, Pino i Redin.

ÀRBITRES: Joan Nicolás i Gonzalo Valpuesta. Targetes: Muntané i Yepes del Sant Feliu i Jurado i Jofre, del Rochapea.

GOLS: 0-1, Redin, min 10; 1-1, Villa, min 15; 2-1, Yepes min 24; 2-2, Jofre, min 25; 3-2, Villa, min 28; 4-2, Villa, min 32; 5-2, Pujadó, min 33; 5-3, Laiz, min 36; 6-3, Pujadó, min 46; 7-3, G. Figueras, min 50; 8-3, Servent, min 50.

Sant Feliu de Codines

Ton Falqués

La setmana codinenca ha sigut força moguda. Dimarts es va fer oficial la destitució de Joan Doncel com a entrenador de l'equip i Climent Padrós el substituirà fins a final de temporada. Sigui com sigui, l'equip sembla que va reaccionar contra el Rochapea. Els de Padrós van començar amb dubtes, però la bona actuació de Villa amb tres gols i un partit molt sòlid a la porteria d'Amer van permetre als codinencs aconseguir els tres punts. La victòria deixa el Sant Feliu fora dels llocs de descens.

BÀSQUET MASCULÍ - COPA CATALANA

El Granollers capgira el marcador al darrer quart per vèncer el Círcol Cotonifici (60-57)

Granollers

Xavi Mas

En un partit en què es van imposar les defenses als atacs, el CB Granollers va ser qui millor va saber mantenir el cap fred al darrer quart i va capgirar 11 punts de desavantatge per imposar-se a un dels líders, el Círcol Cotonifici Badalona (60-57). La primera part va ser molt igualada, amb avantatges curts per a ambdós equips. Va ser al tercer quart quan els badalonins van agafar un avantatge d'11 punts (33-44) que els granollerins van capgirar entre el final del tercer quart i un últim quart on van ser molt pràctics.

CB Granollers 60

Jordi Serra (11), Cervantes (8), Viñallonga (10), Homs (6) i Maspons (3) [cinc inicial]; Castro (7), Seidi (4), Auró (3), Subirachs (2), Torné, Murciano (6) i Xavi Serra.

Círcol Cotonifici Bdn. 57

Puertas (18), Cesc Gotzens (12), Jerez (1), Nogales (2) i Balada (9) [cinc inicial]; Ramon Gotzens (3), Haro (3), Teruel (9), Escorihuela, Ríos, Adán i Forteza.

ÀRBITRES: Èric Castillo i Oriol Jacas. Eliminats per cinc faltes: Auró i Cervantes del Granollers. Antiesportives: Castro del Granollers i a Cesc Gotzens del Círcol Cotonifici.

PARCIALS: 15-13 [primer quart]; 29-26 [descans]; 38-44 [tercer quart] i 60-57.



Jordi Auró agafa un rebot envoltat per tres jugadors del Círcol Cotonifici

La remuntada del Lliçà al darrer quart resulta insuficient (58-66)

Lliçà d'Amunt

En un partit ajornat, corresponent a la jornada 11, el Ripotrans Lliçà d'Amunt va perdre contra el CB Santa Coloma (58-66). El Santa Coloma va obrir esclatxa al primer quart, gràcies a quatre triples seguits, i la va ampliar abans del descans. Tot i que el desavantatge era molt gran el Lliçà ho va intentar fins al final i la remuntada, sobretot al darrer quart, es va quedar curta.

CB Lliçà d'Amunt: Car-racedo (24), Candil, Castro (11), Pou i Diagne (4) [cinc inicial]; Jordan (2), Farré (6), Castillo (2), Katumba (4), Martínez (3) i Abad (2).

Parcials: 16-27 [primer quart]; 23-45 [descans]; 38-59 [tercer quart] i 58-66.

Més de 400 corredors a la Cursa de Muntanya del Farell

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

Després de tres anys d'absència per culpa de la pandèmia, aquest diumenge es va celebrar la 28a Cursa de Muntanya del Farell, amb sortida i arribada al camp de futbol de Caldes de Montbui. 410 persones van participar en aquesta cursa, la xifra més alta en els últims 10 anys. Bona part d'aquests participants, entre un 80% i un 90% eren de fora de Caldes, fet que constata la bona difusió que es fa d'aquesta cursa de muntanya, que té 300 metres de desnivell positiu, però que és força ràpida tot i tenir una bona pujada.

Arnau Muntaner amb 44min 50s, va ser el guanyador, seguit per Mateo de Dalmases, que va arribar un minut més tard. Maria Carner, amb 51min 07s va ser primera en categoria femenina seguida per Elisabet Martín, a més de tres minuts de la guanyadora.

La prova, de 12,3km, discorre per asfalt i passa per la Font del Lleó, l'església de Santa Maria i l'Ermita del Remei, abans d'endinsar-se en pistes fins al cim del Farell, de 815 metres. Els corredors estaven organitzats en sis categories d'edat, a partir de 18 anys.

WATERPOLO - PRIMERA DIVISIÓ

Els errors en el tercer parcial condemnen el CN Granollers

La UE Horta es va mostrar molt fort a casa i va guanyar tots els parcials



El CN Granollers va competir davant la UE Horta més del que mostrava el marcador final

Barcelona

EL 9 NOU

Derrota del CN Granollers a la piscina de la UE Horta-Haxelia, en el primer partit de la fase d'ascens disputat aquest dissabte.

El CN Granollers va començar el partit posant-se davant en el marcador amb un gol de Marc Vera al primer minut que va neutralitzar ràpidament l'Horta amb

UE Horta

18

Pérez, Asensio (1), Rodríguez (2), Cukrov (1), Vera, Ivaylov (3), Grau (2, 1p), Echevarría (1), Castro (5, 1p), Villamayor (2), Morales, Brias (1) i Galofré.

ÀRBITRES: Juan Manuel Sanfeliu, Miguel Ángel Lavela i Noelia Donato. Exclusions: Cukrov, Vera, Ivaylov (2), Grau, Morales (2) i Brías de l'Horta i Peralta, Colominas, Riesco (2), Vera, Bertran, Ruiz i Antonov del Granollers.

PARCIAIS: 3-2 [primer període]; 9-7 [descans]; 15-9 [tercer període] i 18-11.

dos gols gairebé seguits de Cukro i Rodríguez. Peralta

CN Granollers

11

Salas, Ros, Peralta, (6, 1p) Colominas, Riesco, Vera (1), Bertran, Troyano (2), Ruiz, Antonov (2), Valero i Fernández.

va fer l'empat a 2 a quatre minuts per acabar el primer

període i Ivaylov va tornar a posar al davant la UE Horta, resultat amb què es van tancar els vuit primers minuts. En el segon parcial l'Horta va ampliar la diferència amb un gol de penal de Grau i un altre de Villamayor que posava el 5-2. Antonov va retallar distàncies per al CN Granollers i Troyano tornava a marcar per als granollerins. Peralta va posar l'empat a sis al marcador però ràpidament l'Horta es va avançar de nou gràcies a Ivaylov. Peralta marcava de nou per tornar la igualada a 7, però va ser l'Horta qui va fer dos gols més en aquest mogut parcial.

El tercer parcial va ser el que va condemnar el CN Granollers. Amb un equip molt jove, els granollerins van cometre algunes errades de precipitació que va provocar que la UE Horta marxés al marcador amb un 15-9. L'últim parcial va ser més igualat, amb un 3-2 a favor dels barcelonins, però el CN Granollers ja no va poder eixugar la diferència davant una Horta que té molt bon equip. Malgrat que només un equip es classifica en aquesta fase d'ascens, el CN Granollers manté la il·lusió per fer-ho.

El Mollet rebutja la candidatura de Joan Creus a les eleccions

En canvi, accepta la de l'actual president, Jordi Candela

Mollet del Vallès

Pol Purgimon

La junta electoral per a les eleccions del CF Mollet UE va desestimar la candidatura de Joan Creus –l'alternativa a l'actual direcció del club– en una reunió dijous a la nit. En canvi, va acceptar la de l'actual president del club, Jordi Candela, que, si res canvia, serà l'únic candidat final a la presidència i repetirà com a màxim mandatari sense necessitat de passar per les eleccions.

Creus havia presentat la seva candidatura fins a dues vegades. I en tots dos casos, la junta electoral va rebutjar

la llista. En la primera ocasió la van desestimar perquè faltaven els DNI i les signatures de les quatre persones que presentava Creus a la junta. "Hi havia els nostres noms i el número de soci de cadascú. Ningú ens havia dit que calia posar més dades", explica Joan Creus.

La junta electoral els va donar tres dies hàbils –ja fora del termini per presentar candidatures– per tal de corregir la qüestió. Creus va presentar la nova llista dimarts de la setmana passada, ara sí, amb els DNI i signatures dels quatre candidats a la presidència. El problema va ser que només



Joan Creus va presentar candidatura fins a dues vegades

repetien a la llista dos dels quatre noms que hi havia inscrits a la candidatura inicial. La junta electoral va desestimar aquesta correcció al·legant que, en canviar els noms, s'havia presentat una nova candidatura i que, per tant, s'havia entregat fora del termini establert, que era divendres de la setmana anterior.

Creus es defensa i diu que, si va canviar els noms, és perquè dues de les persones que hi havia a la llista van rebre trucades de membres de la junta actual cohibint-los perquè no formessin part de la seva candidatura. "Després d'això, em van demanar que no volien sortir a la llista, i per això vam posar uns altres noms." La candidatura de Creus ha presentat una al·legació al Comitè d'Apel·lació de la Federació Catalana de Futbol perquè decideixi si Creus pot finalment presentar-se. La resolució hauria d'arribar aquest inici de setmana.



Alex Palou va debutar en la seva defensa del títol amb un cotxe pràcticament igual que el de la temporada passada

Palou inicia la defensa del títol fregant una nova victòria

Palou va quedar-se a cinc dècimes de McLaughlin després de remuntar des del desè lloc

Saint Petersburg (Florida)

EL 9 NOU

Àlex Palou va arrencar la seva defensa del títol de l'IndyCar recordant qui és l'actual campió d'una de les principals competicions d'automobilisme als

Estats Units. El pilot de Sant Antoni de Vilamajor va debutar aquest diumenge al circuit urbà de Saint Petersburg (Florida, EUA), en la seva tercera temporada a la competició, remuntant –va sortir en la desena posició– i va acabar la cursa tre-

pitjant-li els talons a la segona posició al guanyador de la cursa, el neozelandès Scott McLaughlin, de qui va acabar a cinc dècimes. El pilot de Chip Ganassi va fer una fantàstica cursa a força d'explotar els seus punts forts: el ritme de carrera i l'estratègia

d'equip. De fet, l'únic error va ser un retard a la segona i definitiva parada, que el va tornar a la pista just darrere del guanyador.

Palou no va tardar ni una volta a iniciar la remuntada. A la sortida ja va recuperar dues posicions –una de les

quals en benefici del seu company d'equip, Scott Dixon– per situar-se en vuitena posició. Els corredors que anaven a dues parades, com era el cas de Palou, van tenir la sort del seu costat. Una bandera groga provocada per Malukas va coincidir amb la primera parada de

L'estratègia va ser decisiva per a la remuntada de Palou, que va fer dues aturades

Palou i el va posar en un gran avantatge d'estratègia que acabaria sent decisiu. El de Ganassi va ser dels últims a aturar-se i gairebé va encadenar la seva tornada a pista amb, poques voltes després, les segones aturades dels pilots més matiners. Palou va poder anar recuperant llocs de mica en mica fins que a la volta 57 es va situar en tercera posició; a un segon i escaig del líder, en aquell moment Rinus VeeKay. El pilot holandès, juntament amb McLaughlin, van parar, cosa que va fer que Palou ocupés el lideratge alguna volta. El de Sant Antoni va fer el *pitstop*, i els seus mecànics van excedir-se uns segons, que acabarien sent decisius. Va tornar darrere de McLaughlin i, malgrat que ho va intentar fins al final, Palou no va poder superar-lo. No obstant això, va quedar-se molt a prop, ja que li va retallar una dècima per volta.

L'escuderia Mercedes, al capdavant en els tests al Circuit

L'equip més actiu ha estat Ferrari que ha sumat el nombre més elevat de voltes

Montmeló

EL 9 NOU

Aquest divendres va finalitzar la primera tanda d'assajos de pretemporada de fórmula 1 per a les 10 escuderies del Mundial, al Circuit de Barcelona-Catalunya. La tercera i última jornada de tests d'aquest divendres va començar amb problemes en el sistema hidràulic en el monoplaça de Fernando Alonso, el vehicle del qual era captat pels fotògrafs envoltat de fum. Segons Alpine, una pèrdua de pressió va deixar Alonso sense tornar a trepitjar l'asfalt. El pilot asturià va reconèixer que el cotxe encara té marge de millora.



Els monoplaços de Mercedes van ser els més ràpids en la primera tanda d'assajos de pretemporada

D'altra banda, l'escuderia Mercedes es va confirmar com la més ràpida, aconseguint Hamilton el millor cròmetre en 1:19.138.

D'altra banda, Ferrari es postula com a candidat a lluitar per victòries en aquesta temporada. Carlos Sainz va ser el pilot amb més voltes acumulades en aquests tres dies de test. El pilot de Ferrari i el seu company Charles Leclerc van completar més de 400 voltes en el Circuit entre tots dos, i van aconseguir provar bastant més que el que van fer altres equips.

Red Bull va col·locar els seus pilots en tercera i quarta posició, amb Checo Pérez al podi provisional, seguit del vigent campió, Max Verstappen.

La caravana del Mundial de fórmula 1, que es posarà en marxa en tot just uns dies, farà la seva propera parada oficial al Circuit de Barcelona-Catalunya del 20 al 22 de maig, quan tindrà lloc la celebració del Fórmula 1 Pirelli Gran Premi d'Espanya 2022.

BÀSQUET

LEB Plata. Grup Est

Menorca, 80 - Real Canoe, 78
H. Gran Canaria, 62 - Globalcaja La Roda, 69
Zentro B. Madrid, 78 - Benicarló, 68
St. Antoni Ibiza, 67 - Safir Fruits Alginet, 74
El Ventero CBV, 93 - FC Cartagena CB, 85
Recanvis G. Mollet, 92 - Valencia BC, 69
Albacete, 66 - CB Cornellà, 53

Table with 6 columns: Equip, PJ, PG, PP, PF, PC, Pt. listing basketball teams and their statistics.

Copa Catalunya. Grup 3

CB Granollers, 60 - Badalona, 57
Sant Gervasi - CB Castellar, ajornat
CB Santa Coloma, 84 - B. Pia Sabadell, 60
UB Sant Adrià, 75 - Sant Josep, 59
Ripotrans CB Lliçà - El Masnou, ajornat
UE Mataró, 68 - UE Montgat, 80

Table with 6 columns: Equip, PJ, PG, PP, PF, PC, Pt. listing basketball teams and their statistics.

Primera categoria. Grup 1

CB Granollers 2, 71 - El Círcol B, 49
CB Prat, 58 - AEC Collblanc, 66
Sant Cugat, 80 - AE Minguella, 88
CB Matadepera, 67 - CE Sant Nicolau, 60
Centre Catòlic, 56 - CB Sant Josep Obrer, 62
A.E.S.E. B, 50 - CN Caldes A, 76

Table with 6 columns: Equip, PJ, PG, PP, PF, PC, Pt. listing basketball teams and their statistics.

Segona Categoria. Grup 7

CB Sant Celoni, 64 - CB Parets, 48
UB Mir, 67 - CB La Garriga, 70
Vilanova del Vallès, 55 - AE Minguella B, 75
UB Sant Adrià B, 75 - CB Les Franqueses, 64
CB Lliçà d'Amunt B, 64 - El Masnou, 76
Cerdanyola Al Dia B, 58 - CB Mollet B, 65

Table with 6 columns: Equip, PJ, PG, PP, PF, PC, Pt. listing basketball teams and their statistics.

Tercera Categoria. Grup 1

CB Castellbisbal B, 61 - Sant Quirze BC, 63
CB Nou Badia, 65 - CB Castellar B, 73
Sant Cugat 2 - Pia Sabadell B, ajornat
Natació Terrassa B - Sabadell B, ajornat
CB Ripollet B, 70 - Sabadell BQ Vallès, 54
Can Parellada, 73 - CN Caldes B, 54

Table with 6 columns: Equip, PJ, PG, PP, PF, PC, Pt. listing basketball teams and their statistics.

Grup 4

CB Granollers 3, 67 - Montmeló CB, 70
Sant Gervasi 2, 87 - CB Tona B, 64

CB Vic 3 - CB Llinars, ajornat
CB Cardedeu - Canovelles BC, ajornat
Gramanet BC, 66 - Bàsquet Neus, 37
CB L'Ametlla, 62 - CB Mollet C, 56

Table with 6 columns: Equip, PJ, PG, PP, PF, PC, Pt. listing basketball teams and their statistics.

Femení Copa Catalunya

CBF Cerdanyola, 50 - Natació Terrassa, 45
AB Premià, 58 - CB Granollers, 66
Cadí Manresa, 64 - Bàsquet Safa Claror, 54
CB Balaguer - EBAE Sese, ajornat
CEEB Tordera, 72 - CEJ L'Hospitalet, 59

Primera Categoria. Grup 1

CBU Lloret, 63 - Sutton Cerdanyola, 54
CN Caldes, 51 - CB Argentona, 54
Femení Osona A, 63 - Sant Cugat Negre, 54
FD Cassanenc, 61 - Sabadell BQ Vallès, 46
CE Onyar, 72 - Sant Andreu Natzaret, 75
GEIEG B, 57 - Sant Gervasi 1, 61

Table with 6 columns: Equip, PJ, PG, PP, PF, PC, Pt. listing basketball teams and their statistics.

Table with 6 columns: Equip, PJ, PG, PP, PF, PC, Pt. listing basketball teams and their statistics.

FUTBOL

Tercera RFEF. Grup 5

UE Figueres, 0 - Girona B, 1
FC Vilafranca, 0 - CF Pobla Mafumet, 0
UE Castelldefels, 0 - CP San Cristòbal, 0
UE Olot, 2 - FE Grama, 0
UE Vilassar de Mar, 3 - FC Ascó, 0
UE Sants, 2 - EE Guineueta, 0
UE Sant Andreu, 1 - EC Granollers, 1
L'Hospitalet CE, 1 - CF Peralada, 0

Table with 6 columns: Equip, PJ, PG, PP, PF, PC, Pt. listing football teams and their statistics.

Primera Catalana. Grup 1

UE La Jonquera, 1 - Llagostera B, 2
Martínenc CF, 1 - CE Banyoles, 0
Mollet CF, 0 - Unificació Llefià CF, 1
Parets CF, 3 - Palamós CF, 1
L'Escala FC, 0 - Montañesa CF, 1
CD Besanó, 0 - Lloret CF, 3
EF Mataró, 4 - Les Franqueses CF, 1

Table with 6 columns: Equip, PJ, PG, PP, PF, PC, Pt. listing football teams and their statistics.

Segona Catalana. Grup 5

Table with 6 columns: Equip, PJ, PG, PP, PF, PC, Pt. listing football teams and their statistics.

CF Lloreda, 2 - CF Singuerlín, 2 (s.a.)
UD Molletense, 0 - CE Europa B, 3
Premià CE, 2 - EF Barberà Andalusia, 1
UE Sabadellenca, 0 - San Juan Montcada, 3
CD Montcada, 1 - UD Parc, 0
Racing Vallbona, 1 - CCD Turó Peira, 4
CE Canyelles, 2 - CD Masnou, 3
UD At.Gramanet, 0 - Vilassar de Mar B, 9

Table with 6 columns: Equip, PJ, PG, PP, PF, PC, Pt. listing football teams and their statistics.

Grup 6

CF Caldes Montbui, 2 - CF Parets B, 0
UD Cirera, 2 - CD Malgrat, 2
CF La Torreta, 3 - CF Torelló, 1
UD Molinos, 1 - UD Taradell, 2
St Julià Vilatorça, 1 - AT. Sant Pol, 2
Unif. Santa Perpètua, 2 - UE Gurb, 1
CE Llanvaneres, 0 - FC Cardedeu, 1
CF Argentona, 1 - Oar Vic A, 1

Table with 6 columns: Equip, PJ, PG, PP, PF, PC, Pt. listing football teams and their statistics.

Tercera Catalana. Grup 5

UE Centelles, 4 - CD Borgonya, 2
CF Folgueroles, 2 - CE Aiguafreda, 2
Caldes Montbui B, 2 - Olímpic La Garriga, 3
UE Seva, 0 - CE Roda de Ter, 1
FC Pradenc, 1 - CF Voltregà, 2
CF Castellterçol, 2 - CE Mojà, 2
St Feliu de Codines - UE Tona B, ajornat
Santa Eugènia, 1 - CE Navàs B, 0

Table with 6 columns: Equip, PJ, PG, PP, PF, PC, Pt. listing football teams and their statistics.

Grup 9

FC Cardedeu B, 3 - CE Lliçà d'Amunt, 3
CE La Batllòria, 1 - CF Ametlla Vallès, 4
CE Llerona, 6 - At.Vallès, 3
Bellavista Milán, 2 - Montornès Norte, 2
Sant Celoni FC, 5 - Montmeló UE, 2
CF Vilamajor, 4 - CE Llinars, 3
CF Palautordera, 1 - FC Lliçà de Vall, 2
UE Canovelles, 1 - Vilanova del Vallès, 3

Table with 6 columns: Equip, PJ, PG, PP, PF, PC, Pt. listing football teams and their statistics.

Grup 14

La Romànica, 5 - Ripollet, 1
Can Gambús, 3 - Badalona Sud, 2
Sta. M. Montcada, 3 - Martorelles, 2
Huracan, 3 - Cercle Sabadellès, 3
Escola Barberà, 2 - Sant Quirze V., 3
Sta. Eulàlia Ronçana, 0 - SD Pajaril, 1
CD Badia, 4 - Llano SBD, 1
Roureda, 1 - Unif. Sta. Perpètua, 3

Table with 6 columns: Equip, PJ, PG, PP, PF, PC, Pt. listing football teams and their statistics.

Quarta Catalana. Grup 4

Gurb, 1 - OAR Vic, 5
Riudeperes, 0 - Balenyà At., 4
St Miquel Balenyà, 4 - St Julià Vilatorça, 1
Tona, 4 - Viladrau, 0
Ol. la Garriga, 7 - Collsuspina, 3
St Feliu Codines, 0 - St Hilari, 3
Taradell - Figaró, ajornat

Table with 6 columns: Equip, PJ, PG, PP, PF, PC, Pt. listing football teams and their statistics.

Grup 6

Arenys de Munt, 1 - Dosrius, 5
Alella 2013, 2 - La Torreta, 2
At. Vallès, 0 - Premià, 2
Masnou, 1 - Joventut Teià, 2
Cabrera, 1 - Vilassar Dalt, 2
Salesians Mataró, 3 - Blanc-Blava la Roca, 5

Table with 6 columns: Equip, PJ, PG, PP, PF, PC, Pt. listing football teams and their statistics.

Grup 11

AE Ametlla, 2 - Corró Amunt, 0
Bigues, 13 - At.Lliçà d'Amunt, 1
CF Ametlla, 3 - Ramassà, 4
Sentmenat, 2 - Lourdes, 5
Santa Agnès, 7 - At. Vallès B, 2
Palau-Solità, 3 - Vallgorguina, 1
Llinars, 0 - Vilamajor, 2
La Llagosta, 1 - Caldes Montbui, 1

Table with 6 columns: Equip, PJ, PG, PP, PF, PC, Pt. listing football teams and their statistics.

Femení Preferent

CE Pontenc, 4 - FC Martínenc, 4
Fundació Jupiter, 1 - CE Llerona, 1
FC Girona - CE Sabadell, ajornat
PBB La Roca, 1 - Fundació Terrassa, 7
CF Cerdanyola Vallès, 1 - UE Porqueres, 2

Table with 6 columns: Equip, PJ, PG, PP, PF, PC, Pt. listing football teams and their statistics.

FUTBOL SALA

Tercera Divisió. Grup 1

Table with 6 columns: Equip, PJ, PG, PP, PF, PC, Pt. listing football teams and their statistics.

CFS Arenys de Munt, 2 - CFS Montsant, 4
CN Caldes - Unió Santa Coloma, ajornat
CE Jesús-Maria, 6 - Eixample, 1
AECS L'Hospitalet, 4 - Gràcia FSC, 7
FCS Arrahona, 2 - Futsal Mataró B, 5
AE Xarxa Horta, 2 - CEFS Prosperitat, 2
FS Canet, 7 - EF Les Corts, 2
CFS Montcada, 4 - Sant Joan Vilassar, 6

Table with 6 columns: Equip, PJ, PG, PP, PF, PC, Pt. listing football teams and their statistics.

Divisió d'Honor Catalana

FS Parets, 8 - Sant Julià de Ramis, 3
Ciutat de Mataró, 2 - CEFS Manlleu, 4
FS Pineda de Mar, 3 - FS Sant Cugat, 5
FS Ripollet B, 1 - CFS Vilamajor, 3
Vacarisses CE, 9 - Montornès La Unión B, 5
EFS Girona - Badalona Futsal, sr.
CFS Lloret, 4 - Rapit Santa Coloma, 0

Table with 6 columns: Equip, PJ, PG, PP, PF, PC, Pt. listing football teams and their statistics.

Femení. Segona Estatal. Grup 2

FS Castelldefels, 7 - AD Sala Zaragoza, 2
Penya Esplugues B - FS Ripollet, ajornat
FSF César Augusta, 8 - Aliança Mataró, 0
CN Caldes, 2 - AE Les Corts, 0
Sabadell Femení, 1 - Intersala Zaragoza, 1
CB Castellón, 9 - Emotion Zaragoza, 2
Mecanoviga Eixample, 5 - L'Hospitalet, 1
CD La Concordia, 4 - CD Santa Ana, 1

Table with 6 columns: Equip, PJ, PG, PP, PF, PC, Pt. listing football teams and their statistics.

HANDBOL

Handbol. Lliga Asobal

Puente Genil, 27 - Bada Huesca, 30
Atlético Valladolid, 36 - BM Benidorm, 33
Torrelavega, 32 - Helvetia Anaitasuna, 36
Fraikin Granollers, 36 - Frig. Morrazo, 24
Incarlopsa Cuenca, 26 - Barça, 29
Bidasoa Irún, 33 - Antequera, 19
Viveros Herol Nava, 31 - Sinfín, 23
Logroño La Rioja, 32 - Ademar León, 33

Table with 6 columns: Equip, PJ, PG, PP, PF, PC, Pt. listing handball teams and their statistics.

Primera Estatal

H Banyoles, 31 - Mubak BM La Roca, 34
La Salle Montcada, 31 - CH Bordils, 28
St. Joan Despí, 38 - St.Esteve Sesrovires, 35
CH Poblenou, 23 - St Esteve de P., 33
H Sant Cugat, 31 - SM Adrianenc, 28
Joventut Mataró, 41 - H Terrassa, 25

KH-7 Granollers, 40 - CA Sabadell, 19
Palautordera-Salicru, 26 - OAR Gràcia, 31

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- Mubak BM La Roca	20	17	0	3	673	580	34
2.- H Sant Cugat	19	14	1	4	607	512	29
3.- KH-7 Granollers	20	14	1	5	661	567	29
4.- La Salle Montcada	19	14	1	4	635	581	29
5.- OAR Gràcia	19	13	1	5	654	594	27
6.- St Esteve de P	20	12	2	6	657	590	26
7.- H Sant Joan Despí	19	12	1	6	605	584	25
8.- CH Bordils	19	11	0	8	557	539	22
9.- OAR Poble Nou	20	9	2	9	580	593	20
10.- Joventut Mataró	20	9	0	11	564	552	18
11.- H Terrassa	19	6	1	12	533	587	13
12.- H Banyoles	20	6	1	13	568	640	13
13.- St Esteve Sesrovires	20	5	1	14	640	681	11
14.- SM Adrianenc	20	4	2	14	584	642	10
15.- Palautordera-Salicru	19	3	0	16	494	568	6
16.- CA Sabadell	19	0	0	19	475	677	0

Lliga Catalana Masculina. Grup A

H Molins, 30 - CH Bordils, 19
UEH Calella, 21 - FH Sant Vicenç, 31
Canovelles, 25 - KH-7 BM Granollers, 27
St. M. Adrianenc, 37 - H Gavà, 34

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- FH Sant Vicenç	14	14	0	0	504	339	28
2.- UEH Calella	14	8	1	5	395	378	17
3.- KH-7 BM Granollers	14	8	0	6	413	419	16
4.- H Molins	14	7	1	6	423	374	15
5.- St. M. Adrianenc	14	6	1	7	468	463	13
6.- H Gavà	14	6	0	8	430	433	12
7.- CH Bordils	14	5	1	8	401	433	11
8.- CH Canovelles	14	0	0	14	341	536	0

Grup B

Garbí Palafrugell, 42 - Mubak La Roca, 30
CH Cardedeu, 26 - CH Vilamajor, 29
Coop. Sant Boi, 26 - Espanyol Handbol, 25
La Salle Bonanova, 38 - H Sant Cugat, 28

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- La Salle Bonanova	14	12	1	1	463	369	25
2.- Coop. Sant Boi	14	10	2	2	446	382	22
3.- CH Vilamajor	14	7	1	6	402	396	15
4.- Espanyol Handbol	14	6	2	6	395	384	14
5.- H Sant Cugat	14	6	1	7	437	427	13
6.- Garbí Palafrugell	14	6	0	8	452	456	12
7.- CH Cardedeu	14	4	1	9	391	429	9
8.- Mubak La Roca	14	1	0	13	375	518	2

Primera Catalana Masculina. Grup A

CH St. Llorenç, 31 - H Ègara, 32
Cerdanyola CH, 33 - CEH BCN Sants, 29
St E. Sesrovires, 33 - UE Sarrià, 23
CH Parets, 30 - CH Martorell, 24
Espanyol Handbol - H Banyoles, ajornat

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- CH Parets	14	12	2	0	419	353	26
2.- CH St. Llorenç	15	11	0	4	476	422	22
3.- H Ègara	15	11	0	4	437	381	22
4.- CH Martorell	14	8	2	4	444	413	18
5.- CEH BCN Sants	11	7	1	3	357	329	15
6.- St E. Sesrovires	15	5	3	7	443	444	13
7.- UE Sarrià	14	6	0	8	404	432	12
8.- Joventut Mataró	15	4	1	10	413	440	9
9.- Espanyol Handbol	14	3	2	9	359	381	8
10.- H Banyoles	15	4	0	11	427	497	8
11.- Cerdanyola CH	16	2	1	13	463	550	5

Primera Fase-B

Handbol La Garriga, 37 - BM Barberà, 22
AEH Les Franqueses, 29 - Pardiniyes, 25
Poblenou B, 39 - OAR Gràcia, 27
Handbol Igualada, 41 - SM Adrianenc C, 34
Sant Joan Despí B, 27 - CH Valldoreix, 28
Handbol Esplugues, 21 - Ràpid Cornella, 21

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- Handbol La Garriga	16	13	1	2	480	376	27
2.- Handbol Esplugues	15	12	1	2	443	337	25
3.- AEH Les Franqueses	15	12	0	3	481	414	24
4.- CH Valldoreix	15	10	2	3	437	389	22
5.- Ràpid Cornella	15	9	3	3	455	415	21
6.- Lleida Pardiniyes	16	6	1	9	466	452	13
7.- Handbol Igualada	15	6	0	9	462	460	12
8.- BM Barberà	16	5	2	9	434	476	12
9.- Sant Joan Despí B	16	4	1	11	424	472	9
10.- OAR Gràcia	15	4	1	10	429	447	9
11.- Poblenou B	16	4	1	11	427	511	9
12.- SM Adrianenc C	16	1	1	14	403	592	3

Grup A

CH Sant Andreu, 37 - Handbol Berga, 32
Salle Montcada B, 37 - CH Vilamajor B, 30
FH Sant Vicenç, 27 - BM Polinyà, 35
CH Sant Fost, 10 - Palautordera-Salicru, 0
Coop. Sant Boi B, 24 - SA Sùria, 27

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- BM Polinyà	14	12	1	1	485	410	25
2.- La Salle Montcada B	16	12	0	4	498	422	24
3.- CH Sant Andreu	15	10	2	3	473	428	22
4.- SA Sùria	16	10	0	6	440	396	20
5.- CH Sant Fost	16	9	1	6	441	412	19
6.- Palautordera-Salicru	15	7	1	7	401	428	15
7.- Coop. Sant Boi B	15	6	0	9	386	402	12
8.- FH Sant Vicenç	15	3	1	11	395	440	7
9.- Handbol Berga	15	3	0	12	422	470	6
10.- CH Vilamajor B	15	1	0	14	375	508	2

Grup B

CA Sabadell B, 29 - E. Pia Granollers, 29
Garbí de Palafrugell, 23 - BCN Sants, 20
Salle Bonanova, 29 - Castelldefels, 27
Maresme Llaveneres, 28 - Sant Cugat C, 14
CH Bordils C, 27 - H Fornells, 36

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- Maresme Llaveneres	16	13	0	3	485	405	26
2.- E. Pia Granollers	16	11	2	3	460	409	24
3.- Salle Bonanova	16	11	0	5	479	418	22
4.- H Fornells	14	9	1	4	408	334	19
5.- CH Bordils C	16	9	1	6	447	438	19
6.- Castelldefels	15	7	0	8	410	395	14
7.- Garbí de Palafrugell	16	5	0	11	419	476	10
8.- H Sant Cugat C	14	4	0	10	365	418	8
9.- CA Sabadell B	15	2	3	10	348	423	7
10.- BCN Sants	16	2	1	13	363	468	5

Primera Fase-A

Vilanova i la Geltrú, 27 - Tarragona HC, 17
F. Esplugues, 36 - Vendrell, 9
HC Vallg, 31 - Salle Bonanova, 31
CH Cambrils, 28 - S.Andreu de la Barca, 21

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- CH Cambrils	13	12	0	1	402	334	24
2.- F. Esplugues	13	11	0	2	371	288	22
3.- Laietà Argenton	14	9	0	5	399	372	18
4.- Vilanova i la Geltrú	13	7	0	6	348	347	14
5.- Salle Bonanova	14	6	1	7	395	388	13

6.- HC Vallg	13	5	1	7	344	342	11
7.- S.Andreu de la Barca	13	5	0	8	333	336	10
8.- Vendrell	15	4	0	11	368	449	8
9.- Tarragona HC	14	1	0	13	336	440	2

Primera Fase. Grup B

H Santpedor, 31 - Espanyol Handbol, 29
CH Castellbisbal, 21 - CH Vic, 22
BM Pau Casals, 19 - CH Sant Just, 31
CH Ripollet, 20 - CH Cardedeu B, 34
Montgrí CH, 19 - GEIEG, 31

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- CH Vic	15	13	0	2	436	359	26
2.- GEIEG	15	12	0	3	471	329	24
3.- CH Castellbisbal	16	11	0	5	467	410	22
4.- CH Sant Just	15	7	3	5	393	401	17
5.- CH Cardedeu B	14	6	2	6	391	398	14
6.- H Santpedor	16	6	1	9	468	467	13
7.- BM Pau Casals	15	6	1	8	400	408	13
8.- Montgrí CH	14	6	1	7	364	364	13
9.- Espanyol Handbol	13	3	0	10	331	382	6
10.- CH Ripollet	15	0	0	15	301	504	0

Femení Divisió d'Honor

Zuazo Barakaldo, 30 - KH-7 Granollers, 30
Atletico Guardés, 25 - Elche, 21
Liberbank Gijón, 30 - Porrino, 24
Lanzarote, 26 - Aula Valladolid, 37
Bera Bera, 34 - Salud Tenerife, 15
Rocasa Gran Canaria, 31 - Málaga, 28
Handbol Sant Quirze, 16 - Morvedre, 18

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- Bera Bera	16	14	1	1	499	364	29
2.- Liberbank Gijón	15	13	0	2	430	369	26
3.- Rocasa Gran Canaria	15	11	2	2	479	404	24
4.- Atletico Guardés	15	10	1	4	415	364	21
5.- Costa Sol Málaga	15	10	0	5	449	395	20
6.- Aula Valladolid	15	9	1	5	476	438	19
7.- Elche	15	8	1	6	375	363	17
8.- KH-7 BM Granollers	15	7	2	6	420	417	16
9.- Porrino	15	5	2	8	401	427	12
10.- Zuazo Barakaldo	15	4	3	8	401	403	11
11.- Morvedre	16	4	0	12	347	448	8
12.- Handbol Sant Quirze	16	1	2	13	352	467	4
13.- Salud Tenerife	14	1	1	12	351	447	3
14.- Zonzamas Lanzarote	15	0	2	13	345	434	2

Divisió d'Honor Plata

OAR Gràcia, 28 - CH Amposta, 29
Elda Prestigio, 22 - FH Sant Vicenç, 20
Mubak La Roca, 28 - KH-7 Granollers At, 23
CB Almossora, 34 - H Sant Joan Despí, 29
BM Benidorm, 21 - Handbol Gavà, 25
BM Castellón, 25 - Joventut Mataró, 30
Levante Marni, 21 - Grupo USA, 25

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- Elda Prestigio	21	18	1	2	603	514	37
2.- CB Almossora	21	18	0	3	554	514	36
3.- FH Sant Vicenç	21	15	1	5	567	476	31
4.- Grupo USA	20	15	0	5	630	508	30
5.- BM Castellón	21	13	2	6	584	533	28
6.- OAR Gràcia	21	10	2	9	587	559	22
7.- Joventut Mataró	21	10	1	10	536	537	21
8.- H Sant Joan Despí	20	9	1	10	539	541	19
9.- BM Benidorm	21	7	4	10	489	516	18
10.- Handbol Gavà	20	7	2	11	488	526	16
11.- Mubak La Roca	21	7	0	14	528	589	14
12.- Levante Marni	21	3	1	17	515	597	7
13.- CH Amposta	21	2	3	16	474	556	7
14.- KH-7 Granollers At	20	2	0	18	443	571	4

Grup A

Mubak La Roca, 29 - CE BCN Sants, 40
CH Cardedeu, 20 - HC Sant Boi, 25
CH Ascó, 28 - Esplugues, 28
A. Lleidatana, 38 - AEH Les Franqueses, 26

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- A. Lleidatana	14	11	2	1	439	292	24
2.- CH Ascó	14	11	2	1	472	366	24
3.- HC Sant Boi	14	9	1	4	379	328	19
4.- AEH Les Franqueses	14	8	1	5	420	426	17
5.- CE BCN Sants	14	5	1	8	373	384	11
6.- Mubak La Roca	14	3	1	10	319	391	7
7.- Esplugues	14	2	1	11	285	363	5
8.- CH Cardedeu	14	1	3	10	308	445	5

Grup B

Vilanova del Camí, 26 - CH Canovelles, 15
FH Sant Vicenç, 29 - CH Vilamajor, 20
CH Martorell, 21 - Handbol Ribes, 34

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF
--------	----	----	----	----	----

AGENDA

Dilluns 28

Granollers. Campanya de donació de sang. Parròquia de Sant Esteve. De les 10.00 a les 14.00 i de les 17.00 a les 21.00.

Club de lectura Literatura i Arts: *El festí de Babette*, d'Isak Dinesen. Biblioteca Roca Umbert. 18.00.

L'Ametlla del Vallès. Carnaval 2022. Ballada de gitanes amb les colles de l'Ametlla i amb la Cobla Lluïsos de Taradell. Pavello Poliesportiu. 17.00.

La Roca del Vallès. Trobada d'adults per comentar l'obra *Homes sense dones*, d'Haruki Murakami, a càrrec d'Àlicia Gili. Biblioteca. 19.45.

Moià. Tertúlia literària. Sobre la novel·la *Cavalls cap a la fosca* de Baltasar Porcel. A càrrec de Marià Baqués. Biblioteca de Moià. 19.30.

Montornès del Vallès. Converses en alemany. Biblioteca. 19.00.

Parets del Vallès. Grup de conversa en francès, a càrrec de Marlen Castro. Biblioteca Can Rajoler. 18.30.

Dimarts 01

Castellterçol. Festa de l'Escudella. 8.30, esmorzar popular de l'Escudella. 8.30-14.00, fira de l'Escudella amb tallers de ceramista i culle- raire. 13.00, repartiment de l'Escudella. Plaça Prat de la Riba.

Granollers. Vine a jugar l'Scrabble en català. Servei de Català. 17.00.

Xerrada: "El món dels

influencers. Veritats i mites", Amb Ariadna Grau. Llicenciada en ADE per la UPF, màster en Comerç Internacional per l'ESCI, emprenedora i influèncer. Aules AGEVO. Museu. 18.30.

"La pàgina de producte perfecta". Formació digital per adults. Biblioteca Roca Umbert. 18.30.

Les Franqueses del Vallès. Espai Zero. Preparem el 8 M. Exposició del Dia de la Dona. Centre Cultural de Bellavista. 17.30.

Espais de lectura. Tertúlia literària del llibre *El ball*, d'Irene Nemirovsky. Centre Cultural de Bellavista. 18.00.

Parets del Vallès. Inauguració del Punt Lila dins el Març de Dones. Casal de Joves Cal Jardiner. 18.00.

Story Time: *The three little pigs*. Biblioteca Can Rajoler. 18.00.

Sant Feliu de Codines. Dimarts de Carnestoltes. Menjada popular d'escudella. Plaça Josep Umbert Ventura. A les 07.00, encesa del foc. A les 13.00, repartiment de l'escudella, amb taules i cadires per a les persones que vulguin menjar a la plaça mateix.

Dimecres 02

Caldes de Montbui. Xerrada: "L'humor a la música clàssica", a càrrec de Pere-Andreu Jarrod. Aules d'extensió Universitària "Delfí Dalmau i Argemir". Sala de Cuines de Can Rius. 19.00.

Granollers. Obrim les cartes de la postguerra. Taller de



SANT FELIU DE CODINES ESCUDELLA DE CARNAVAL. Plaça Josep Umbert Ventura. De les 07.00 a la 13.00.

descripció de correspondència històrica. Arxiu Municipal de Granollers. 16.00.

Espai familiar Jaume Oller. Centre Cívic Jaume Oller. 16.00.

Hora menuda (9-15 mesos) amb Duna Vilà. Biblioteca Roca Umbert. 17.30.

Conferència: "Mesures de suport a persones amb discapacitat", amb Imma Alberch, Antoni Molas, i Josep Medina. Cinema Edison. 18.00.

Xerrada: "El Mil i l'Olla, agitació armada, formació teòrica i moviment obrer a la dècada salvatge", 48è aniversari de l'execució de Salvador Puig Antich. Anònims. 18.30.

Carnaval. Cercavila de dol des del Palau de Can Solda a la Porxada pel comiat d'en Carnestoltes, 18.30. Versots de la Vella Quaresma i cremació d'en Carnestoltes a la pira funerària, plaça de la Porxada, 19.00.

Payasas Cirkulando. Projecció del documental *Risistentes*. Gra. Equipament juvenil. 19.00.

L'Ametlla del Vallès. Berenar de Carnestoltes de l'Agrupació Cultural de Dones. Can Plantada. 17.00.

Martorelles. Hora de conte menuda: *Catifa de contes*, a càrrec de Sara Sareta, i per a infants d'1 a 3 anys. Biblioteca Montserrat Roig. 17.30.

Mollet del Vallès. Curs: "Alimentació de temporada", a càrrec de Laia Oller, dietista i biòloga. Centre Cívic Can Borrell. 18.30-20.00.

Carnaval: Processó i enterrament de la sardina. Mollet. Des de la plaça Prat de la Riba a la plaça de l'Artesania.

Montmeló. Carnaval: Enterrament de la sardina i arribada de la Vella Quaresma. Plaça de la Vila. 17.00.

Montornès del Vallès. L'hora del conte menuda,

amb Mercè Rubí. Biblioteca. 17.30.

Carnaval. Dimecres de Cendra. A les 17.30, a la plaça Pau Picasso, dos tallers de sardines A les 19.00, inici de la rua de dol pel Rei Carnestoltes amb torxes i l'acompanyament dels músics del Bou de Montornès. El recorregut acabarà al carrer de Francesc Layret. Finalment, en aquest mateix punt es llegirà el testament. El Ball de Diablers i Drac de Montornès oferirà una petita actuació pirotècnica.

Sant Celoni. Carnaval i Gitanes 2022. Vetlla del Carnestoltes, a la torre de la Força, 17.00. Lectura del pregó, enterrament de la sardina, Torre de la Força, 19.00. Correfoc amb la Colla de Diablers de Sant Celoni, plaça Rafael Ferrer, 19.00.

Dijous 03

Granollers. Xerrada: "El feminisme en l'etapa de la Transició", a càrrec de Rosalia Molina. Dins el cicle "La Transició i el règim del 78". La Filadora. 19.00.

L'Ametlla del Vallès. Taller d'ous de Pasqua. Casa dels Mestres. 17.00.

Vine a jugar al bingo. Casal de la Gent Gran. 17.30.

Llegir el teatre. *El mar: visió d'uns nens que no l'han vist mai*, de Xavier Bobés i Alberto Conejero. Biblioteca Josep Badia. 17.30.

Les Franqueses del Vallès. Espai Zero. Preparem el 8M. Exposició del Dia de la Dona. Centre Cultural de Bellavista. 17.30.

Sant Antoni de Vilamajor. 8M al Baix Montseny. Xerrada: "Companyerisme, la clau de la victòria". Organitza La Pallejana i Jineoloji. Can Tonal. 17.00.

Llegiu en línia EL 9 NOU cada dilluns i cada divendres entrant al quiosc digital

Si sou subscriptors d'EL 9 NOU registreu-vos a el9nou.cat

Si encara no en sou, feu-vos-en entrant a el9nou.cat/subscriure



el9club



EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

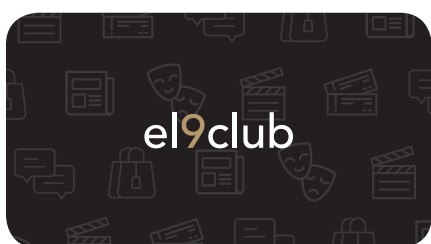
Participeu en els sortejos entrant a:
<https://9club.el9nou.cat/valles-oriental/ofertes>

ELS SUBSCRIPTORS TENEN PREUS ESPECIALS PER VISITAR ELS PRINCIPALS MUSEUS DE CATALUNYA



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



TORRELLES DE LLOBREGAT

BARCELONA

SANT FELIU DE CODINES

BARCELONA

PUIG-REIG

CARDONA

COLL DE NARGÓ

MANLLEU

VIC

LES MASIES DE VOLTREGÀ

FIGUERES

VIC

RIPOLL

BARCELONA

FOLGUEROLES

EXPOSICIONS

L'Ametlla del Vallès

Sala Polivalent. "Els nostres avis", fotografies. Organitza l'AFA amb el suport de l'Agrupació de la Gent Gran. Fins al juny.

Caldes de Montbui

Museu Thermalia. "L'efervescència del termalisme" i "L'art del Fons Mas Manolo Hugué". Permanents.

Canovelles

Sala Arimany. "Ceremonia de color", pintures de Juan Navarro. Fins al 5 de març.

Cardedeu

Museu Arxiu Tomàs Balvey. "Tomàs Balvey col·leccionista. Col·lecció de col·leccions" i "La farmàcia Balvey". Permanents.

"Cardedeu, mirant passat, teixint futur".

Cardedeu amb l'Art Vigent 2021: "Plens i buits", de l'esculptora i ceramista Glòria Ortega. Fins al 24 d'abril.

Fogars de Montclús

Centre d'Informació de Fogars. "El Montseny és una muntanya". Permanent.

Masia Mariona de Mosqueroles. "Univers Patxot". Permanent.

Can Casades de Sant Fe. "El Montseny. Reserva de la Biosfera". Permanent.

La Garriga

Granja-cafeteria La Mila. Exposició del projecte Parelles artístiques. Fins al 28 de febrer.

Granollers

Museu de Granollers. "Afinitats. Sobre les col·leccions del Museu de Granollers". Permanent.

"Retorn a Granollers del retaule gòtic de Sant Esteve". Fins al juny del 2022.

"Poemes de l'Alquimista", de Joan Fontcuberta. Fins al 6 de març.

"Posar-se en lloc de l'altre", de Luz Broto. Fins al 3 d'abril.

Museu de Ciències Naturals. "Tu investigues!", "Sala d'invertebrats", "Aula de malacologia Frederic Travé" i "Aula de paleontologia Joan Maria Viader". Permanents.

El Mirallet. "Construyendo el puente entre lo visible y lo invisible", de Kasia Derwinska.

Espai Gralla. Exposició de pintures de Kiku Mena. Fins al 26 de març.

Espai d'Arts de Roca Umbert. "Contes immorals", de Joan Pallé. Comissariada per Andrés Hispano. Dins el cicle "Espais, desig i desordre". Fins al 3 d'abril.

Biblioteca Roca Umbert. Exposició dels Premis Nacionals de Cultura 2021, Mònica Rikié". Fins al 2 de març.

Centre Cívic Nord. Exposició "Nacida el 31 de noviembre", d'Helena Anillo. Fins al 10 de març.

Cinema Edison. "Cineclubisme. El públic



SANT CELONI "ATEMPORAL". Pintures de Sara Sabé Tort. Rectoria Vella. Fins al 27 de març.

s'organitza". Fins a finals de febrer.

Planta baixa de l'ajuntament. "Escola Municipal de Treball: aprendre oficis i formar persones", fotografies. A partir del 3 de març.

Delegació del Vallès Oriental del Col·legi d'Aparelladors. "L'art de crear amb fusta", de Pere Parramon. Oberta fins al 28 d'abril.

Lliçà d'Amunt

Biblioteca Ca l'Oliveres. "L'art de crear amb fusta", de Pere Parramon i Oller d'Artistes del Vallès.

Llinars del Vallès

Espai d'Art Llinars. "30 anys de la Colla Giola". Oberta del 13 de febrer al 27 de març.

Espai Rusalleda Art. "Un passeig per la vida", d'Eva Arrizabalaga. Oberta del 19 de febrer al 20 de març.

Mollet del Vallès

Museu Abelló. "L'art

modern a la col·lecció Abelló, segles XIX-XX" i "Abelló, un tast". Permanents.

"Música de càmera", de Manuel Outumuro. Fins al 16 d'abril.

El racó de l'artista: "La ciutat de les formigues", de Xus de la Cruz.

La Marineta. "Sinergies", del Col·lectiu Crea. S'inaugura aquest divendres a les 19.00.

Centre de Serveis per a la Gent Gran El Lledoner. "Espejos migrantes. De las fronteras externas a las fronteras internas". Del divendres 4 de març al 19 d'abril.

Montmeló

Museu Municipal. "God of Pop", pintures de Mag Lari. Fins al 5 de març.

Montseny

Casal de Cultura. "Les esquelles d'en Jaume" i "El Parc Natural del Montseny. Un diàleg entre l'home i el territori". Permanents.

Sant Celoni

Rectoria Vella. "Atemporal. Imatges perdurables", pintures de Sara Sabé Tort. Del 5 de febrer al 27 de març.

Biblioteca L'Escorxador. "Sentir l'invisible", instal·lació sonora de Puig Ventura Álvarez. Permanent.

"Matheroes: els supermaterials del futur". Fins al 28 de febrer.

Can Ramis. "Ens unim contra el càncer". Fins al 6 de març.

Sant Pere de Vilamajor

Centre d'Informació La Mongia. "En Quico i els capgrossos" i "Les campanes de Vilamajor". Permanents.

La Mongia. "La Torre Roja com mai l'has vista", fotografies d'Enric Planas.

Vallromanes

Casal. "Transition". Pintura de Núria Escudè. De l'11 de febrer a l'11 de març.

ANUNCIS CLASSIFICATS EL 9 NOU

PER NOMÉS **2€** / PARAULA*

És molt fàcil: Entra a **classificats.el9nou.cat** i publica ara mateix **el teu anunci!**

I a més, si vols, pots carregar-hi **una foto!**

Surt 6 dies al diari de paper i durant 3 setmanes a **EL 9 NOU.CAT**

*Preu mínim: 20€ · Preu per foto: 10€

CINEMA

AINBO. LA GUERRERA DEL AMAZONAS



Perú 2021. Dir. Jose Zelada i Richard Claus. Animació. La petita Ainbo viu en el més profund de la selva amazònica. Després de perdre la seva mare i barallar-se amb els adults del seu llogaret, aquesta jove arquera emprèn un viatge per salvar el seu poble del poder destructor de l'home blanc. L'acompanyen els seus dos guies espirituals, un espavilat armadillo i un trempat tapir.

BELFAST

Regne Unit 2021. Dir. Kenneth Branagh. Amb Jude Hill, Lewis McAskie i Caitriona Balfe.

Drama. Un drama de maduresa ambientat en els tumults de la Irlanda del Nord de finals dels anys 60, segueix el jove Buddy mentre navega per un paisatge de lluita obrera, canvis culturals radicals i violència sectària. Buddy somia amb un

futur glamurós que l'allunyi dels problemes, però, mentrestant, troba consol en el seu carismàtic pare i la seva mare, i en els seus alegres avis.

CÁSATE CONMIGO

EUA 2022. Dir. Kat Coiro Amb Jennifer Lopez, Maluma i Owen Wilson. Comèdia romàntica.

Bastian i Kat Valdez són una reeixida parella d'artistes que està a punt de casar-se. Però, quan arriba el gran dia, Bastian deixa plantada a l'altar del Madison Square Garden la seva promesa davant de milers seguidors i després d'haver llançat una cançó sobre el seu enllaç. No obstant això, Kat s'acaba d'assabentar que la seva parella l'havia estat enganyant amb el seu assistent i, de manera sobtada, decideix casar-se amb un dels seus seguidors, a qui no coneix d'absolutament res.

CODA

EUA 2021. Dir. Sian Heder.

Amb Emilia Jones i Troy Kotsur. Drama. Ruby és l'únic membre oïdor d'una família de sords. Als seus 17 anys, treballa al matí amb els seus pares i el seu germà en Gloucester, Massachusetts, abans d'anar



OCINE GRANOLLERS
Penélope Cruz i Antonio Banderas protagonitzen 'Competencia oficial'

a classe, i mira de mantenir viu el negoci pesquer familiar. Àvida de trobar noves aficions, Ruby decideix provar sort en el cor del seu institut, on no sols descobreix una latent passió pel cant, sinó també una forta atracció física pel noi amb el qual ha de realitzar un duet. El seu entusiasta professor veu una cosa especial en ella i l'anima que pensi en la possibilitat d'entrar a l'escola de música, cosa que l'obligaria a haver de prendre una decisió de cara al seu futur: o els seus estudis, o la seva família.

COMPETENCIA OFICIAL

Espanya 2021. Dir. Gastón Duprat i Mariano Cohn. Amb Antonio Banderas, Penélope Cruz i Oscar Martínez.

Comèdia dramàtica. A la recerca de transcendència i prestigi social, un empresari multimilionari decideix fer una pel·lícula que deixi empremta. Per a això, contracta els millors: un equip estel·lar format per la cèlebre cineasta Lola Cuevas i dos reconeguts actors, amb un talent enorme però amb un

ego encara més gran: l'actor de Hollywood Félix Rivero i l'actor radical de teatre Iván Torres. Tots dos són llegendes, però no exactament els millors amics. A través d'un seguit de proves cada vegada més excèntriques establertes per Lola, Félix i Iván han d'enfrontar-se no només entre ells sinó també amb els seus propis llegats.

EL CALLEJÓN DE LAS ALMAS PERDIDAS

EUA 2021. Dir. Guillermo del Toro. Amb Bradley Cooper i

CARTELLERA

CARDEDEU		Dijous	
Esbarjo	Drive my car	20.00	
LA GARRIGA		Dilluns	
Alhambra	Ratolins i guineus: una amistat (...)	16.00	
	Muerte en el Nilo	17.30	
	Belfast (VOSE)	19.45	
	Primavera en Beechwood	21.30	
GRANOLLERS		Dilluns, dimarts i dijous	Dimecres
Ocine	Uncharted	17.00, 19.20 i 21.45 / 18.45 i 21.00	17.00, 19.20 i 21.45 / 18.45 i 21.00
	Uncharted (Atmos)	16.00, 18.10, 20.20 i 22.30	16.00, 18.15, 20.30 i 22.45
	Muerte en el Nilo (Atmos)	17.00, 19.30 i 22.00 (dj. VOSE)	17.00, 19.30 i 22.00
	Super... ¿Quién?	16.00 i 17.45 / 20.30 i 22.15	16.00 i 17.45 / 20.30 i 22.15
	El método Williams	19.30	19.30
	Moonfall	22.10	22.15
	Ainbo. La guerrera del Amazonas	16.00, 17.45 i 19.30	16.00, 17.45 i 19.30
	Muerte en el Nilo	21.15 / 17.45	21.15 / 17.45
	Lunáticos	16.00	16.00
	El buen patrón	20.15	20.15
	Tros (cat.)	22.30	22.30
	Competencia oficial	16.00, 18.10, 20.20 i 22.30	16.00, 18.15, 20.30 i 22.45
	Spider-man no way home	16.00 i 18.45	16.00 i 18.45
	La abuela	21.30	21.30
	Mamá o papá	16.45	16.45
	¡Canta! 2	17.00 / 16.00 i 18.20	17.00 / 16.00 i 18.20
Cásate conmigo	19.15 i 21.30	19.15 i 21.30	
Encanto	15.50	15.50	
Belfast	18.00	18.00	
Coda	20.00	20.00	
La hija oscura	22.15	22.15	
SANT CELONI		Dimecres	
Ocine	Ainbo. La guerrera del Amazonas	17.45	
	Muerte en el Nilo	18.30 i 19.30	
	El buen patrón	21.00	
	Uncharted	18.00, 19.15, 20.15 i 22.30	
	Spider-man no way home	21.45	
	¡Canta! 2	18.15	
	Competencia oficial	20.30 i 22.45	
	El callejón de las almas perdidas	22.00	



OCINE GRANOLLERS
Imatge de la pel·lícula 'Super... ¿Quién?'

Cate Blanchett. Drama. Finals dels anys 30, els Estats Units. Stanton Carlisle és un home que tracta de forjar-se un futur prometedor. El seu primer destí és acabar treballant en un circ, on coneixerà a tota mena de singulars personalitats. Aquest lloc recull a diferents talents, dels quals Stanton sabrà treure's el partit, com és el cas de Molly, una jove extraordinària amb la qual marxarà a la ciutat per crear el seu propi espectacle. Però, no satisfet amb aquest triomf, Stanton s'aliarà amb una misteriosa dona anomenada Lillith per crear un perillós entramat per a aconseguir el major èxit possible.

EL MÉTODO WILLIAMS

EUA 2021. Dir. Reinaldo Marcus Green. Amb Will Smith i Demi Singleton. Drama. Biopic sobre Richard Williams, un pare inassequible al desànim que

va ajudar a criar dues de les esportistes més extraordinàries de tots els temps, dues atletes que van acabar canviant per sempre l'esport del tennis. Richard tenia una visió molt clara del futur de les seves filles i, servint-se de mètodes poc convencionals, va elaborar un pla que portaria Venus i Serena Williams dels carrers de Compton, Califòrnia, a l'olimp de l'esport i les va convertir en icones llegendàries.

LA HIJA OSCURA

EUA 2021. Dir. Maggie Gyllenhaal. Amb Olivia Colman i Ed Harris. Drama. Sola en unes vacances al costat de la mar, Leda es veu consumida per una jove mare i la seva filla mentre les observa a la platja. Intrigada per la seva atractiva relació (i pel seu estrident i amenaçadora família), Leda se sent aclaparada pels seus propis records del terror, la confusió i la intensitat

de la maternitat primerenca. Un acte impulsiu porta Leda a l'estrany i ominós món de la seva pròpia ment, on es veu obligada a enfrontar-se a les decisions poc convencionals que va prendre com a mare jove i a les seves conseqüències.

MOONFALL

EUA 2022. Dir. Roland Emmerich. Amb Halle Berry, Patrick Wilson i John Bradley. Ciència ficció. Una força misteriosa colpeja la Lluna fora de la seva òrbita i l'envia en xoc directe contra la Terra a tota velocitat. Unes setmanes abans de l'impacte amb el món a la vora de l'aniquilació, l'executiva de la NASA i exastronauta Jo Fowler està convençuda de tenir la clau per salvar el nostre planeta. Però només l'astronauta Brian Harper i el teòric conspiranoic KC Houseman la creuen. Aquests herois inversemblants muntaran

una missió impossible a l'espai, deixant enrere tots els seus éssers estimats, per aterrar a la superfície lunar i intentar salvar a la humanitat, enfrontant-se a un misteri de proporcions còsmiques.

MUERTE EN EL NILO

EUA 2022. Dir. Kenneth Branagh. Amb Kenneth Branagh i Gal Gadot. Drama. Tornen les perquisicions del cèlebre detectiu Hèrcules Poirot. Aquesta vegada, durant un viatge en creuer pel Nil, Poirot haurà d'investigar el misteriós assassinat d'una jove hereva sense explicació aparent. Seqüela d'*Assassinat en el Orient Express* (2017) i adaptació de la novel·la *Mort al Nil* (1937) d'Agatha Christie.

SPIDER-MAN NO WAY HOME

Estats Units 2021. Dir. Jon Watts. Amb Tom Holland, Zendaya i Benedict Cumberbatch. Ciència ficció. Per primera vegada en la història cinematogràfica de Spider-Man, el nostre heroi, veí i amic és desemmascarat, i per tant ja no és capaç de separar la seva vida normal dels enormes riscos que comporta ser un superheroï. Quan demana ajuda al doctor Strange, els riscos passen a ser encara més perillosos, i això l'obliga a descobrir el que realment significa ser Spider-Man. Seqüela de *Spider-Man: Far from Home*.

SUPER... ¿QUIÉN?

França 2022. Dir. Philippe Lacheau. Amb Philippe Lacheau i Élodie Fontan. Comèdia. Cedric intenta guanyar-se la vida com a actor, però sembla destinat al fracàs. No té diners i la seva parella l'ha deixat. El seu pare, la seva germana i els seus millors amics tampoc donen un duro per ell. Fins que

per fi aconsegueix un paper protagonista: el del superheroï Badman. Se li presenta l'oportunitat de sortir d'un pou de desgràcies i guanyar-se de nou el respecte del seu pare. Però el destí té altres plans... Un dia Cedric marxa del rodatge a tot córrer sense treure's el vestit de superheroï i té un accident de trànsit. Es desperta amb amnèsia, convençut que és un superheroï i creu que té una missió.

TROS



Espanya 2021. Dir. Pau Calpe. Amb Roger Casamajor i Pep Cruz. Drama. Alcastrer, Ponent. Un petit poble on només viuen 100 persones. Joan, un pagès vell i malcarat, està cansat de patir robatoris a la masia i decideix sumar-se a la ronda nocturna de pagesos que vigilen les terres. El seu fill Pep, que acaba de tornar de ciutat, l'acompanya.

UNCHARTED

EUA 2022. Dir. Ruben Fleischer. Amb Tom Holland i Mark Wahlberg. Acció. Adaptació de la reeixida sèrie de videojocs, ens presenta un jove astut i carismàtic, Nathan Drake, en la seva primera aventura com a caçadores amb el seu enginyós company Victor, Sully, Sullivan. En una èpica aventura d'acció que s'estén per tot el món, tots dos s'embarquen en una perillosa cerca "del major tresor mai abans trobat", al mateix temps que rastregen les claus que els podrien conduir al germà de Nathan, perdut ja fa molt temps.

PUBLICITAT

CLASSIFICATS

Treball

Es necessita pastisser a Centelles amb experiència. Incorporació immediata. Interessats truqueu al 93 881 08 11.

Vendes

Venc bici elèctrica TREK POWERLY 5. Impecable, any 2018, motor Bosch 75 Nm, bateria 500 Wh nova, tija telescòpica, rodes 29". Preu: 1.950 €. Tel. 642 26 26 57.



Amistat

Senyora de 75 anys busca amistat amb senyor que tingui un nivell cultural mitjà-alt per sortir a caminar, anar a dinar, viatjar... Tel. 639 56 96 74

Diversos

Assessora en etologia felina. Soc especialista. T'ajudo a entendre millor el teu gat. Tel. 677 65 66 88. mjponss.etologiafelina@hotmail.com



CAN JORDAN
CENTRE COL·LABORADOR DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA

**Residència assistida
Centre de dia
Estades temporals**

Ronda del Carril, 63 - (Cantonada ctra. Samalús)
Tel. i fax 93 871 75 07 - 08530 LA GARRIGA
www.canjordan.com
e-mail: canjordan@canjordan.com
Al costat d'estació RENFE

MILLET PARK

**RESIDÈNCIA 3a EDAT
CENTRE DE DIA
ATENCIÓ A DOMICILI**

L'Ametlla del Vallès
Camí Puig-graciós, 1 (davant l'església)
Tel. 93 843 00 71 - www.milletpark.com

GUIA SERVEIS

EL 9 MOIANÈS

Cada 3r dilluns de cada mes EL 9 NOU publica un suplement mensual íntegrament dedicat al Moianès

ANUNCIEU-VOS A EL 9 MOIANÈS

La millor manera d'arribar als vostres clients

Per contactar podeu trucar a:

EDICIÓ OSONA I EL RIPOLLÈS:
93 889 49 49 o per correu electrònic publicitat@vic.e19nou.com

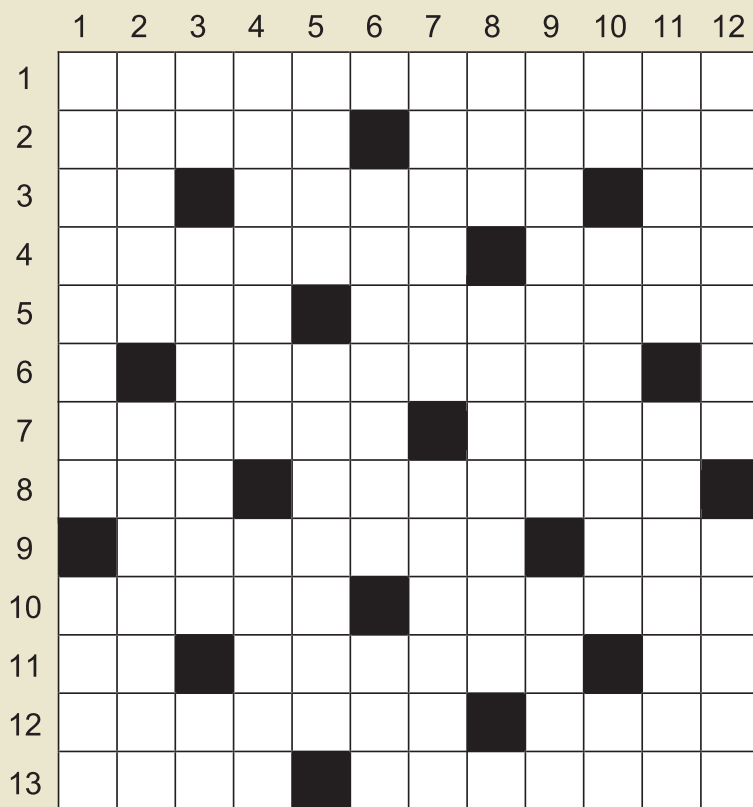
EDICIÓ VALLÈS ORIENTAL:
93 860 30 20 o per correu electrònic publicitat@gra.e19nou.com



Si voleu ser-hi podeu trucar al tel. 93 889 49 49 - 93 860 30 20

Mots encreuats

Per Pau Vidal



HORIZONTALS: 1. Per ser una bona paradoxa hauria de ser una pronúncia incorrecta, o el silenci / 2. Un altre que no es concreta. Usuari de cursiva per patriotisme / 3. 51 en un pronom. Orgull de gallaret. Als límits de la veritat / 4. L'amic més lleig de la castanya. Un de Renània per l'arena / 5. Els cracks de la baralla. Com a pensador necessita un braç executor / 6. Un no a mitges. Senyal que has fet servir el botó del canal. Les altres mitges / 7. Tanta protecció del profe té tela, tu! Despatxa Ducados / 8. A l'oest de Lanka. Pigment que deixa les roses vermelles i capgirelles / 9. Capteniment que delata força acritud. Del caòtic / 10. Moro del temps d'en Llull. Guixos que no deixen veure les gosses / 11. Tres branques unides pel tronc. Intacta en sa majestat. Les antimòniques / 12. D'alguna manera petaria, de tant omplir i botir. Casament al final de la comunió / 13. La mainadera?: però si és el cavall del nano! Encara no és oficial, però són les feines dels veïns.

VERTICALS: 1. Nolotils, Voltarens i altres bèsties semblants. El més mort de gana en fa un al dia, pel cap baix / 2. Regalimós com entrepà de tonyina. Mar arrissada al sostre de la barraca / 3. Posen límits a la natalitat. És cosa de la noesi, no pas de l'ètica. Aquí hi

ha gat escapçat / 4. Veritat tan banal com que el turisme està ben enfollit. Remenat de tapir per menjar amb cigrons / 5. Sorteig amb enganyifa. Plaent, agradable, fins es diria digerible / 6. La gota que vessa del got. Atreient cap a la lectura de l'heroi blanc. Ciutat reina de la sabana francesa / 7. Electrode que em cruspeix a migdia. Passi mà contra mà de baix a dalt / 8. No és pas bon tio, aquest. Esmenes a les rendes. Sis sense seguretat social / 9. D'aquesta escorça de pi en fan carros, a la Garrotxa. Caus en mala posició per culpa de l'arbust / 10. 150 són menys que un club. Família d'ofidis molt verinosos (i veloços?). Abracen la Noemí / 11. Envii al nord. Manifestació per desclosa, no per explosió / 12. Supera d'un 60% el Pentàgon. Dibuix suggerint un Besòs remodelat.

SOLUCIONS

13	S	O	I	C	I	E	O	V	L	T	L	T	
12	O	I	N	U	R	I	P	E	V	A	V	L	
11	B	S	V	S	E	L	E	L	I	P	I		
10	S	O	S	S	E	G	B	R	V	L	V		
9	E	L	D	D	T	U	I	C	A	V			
8	O	T	I	V	N	I	N	V	A	I	R		
7	N	E	P	X	E	V	T	E	L	T			
6	O	V	A	M	T	A	P	M	E	M	N		
5	G	E	V	O	L	E	I	D	E	S	O	S	
4	V	N	R	E	O	I	V	A	I	N	O	M	
3	T	A	L	R	I	O	N	F	A	L	L		
2	L	A	L	R	I	T	A	L	L	I			
1	O	I	C	I	O	N	T	R	A	D	I	C	

Farmàcies de guàrdia

L'Ametlla del Vallès

+ DOLORS VALLS
Centre Sant Jordi. Tel. 93 843 19 07 | cada dia, de 9 a 22h.

Bigues i Riells del Fai

+ TORRAS
C. Anna Mogas, 116. Tel. 93 865 83 42 | cada dia, de 9 a 21h.

Caldes de Montbui

+ De 22 a 0.30h, cal trucar a la Policia Local: 93 865 41 41.

Canovelles

+ FONT ALTABA
C. Riera, 38. Tel. 93 849 08 33 | laborables, de 8.30 a 21h; diumenge i festius, de 9 a 13.30h.

Cardedeu

+ PALOU
C. Mare de Déu del Pilar, 124. Tel. 93 846 00 28 | dies 14 a 17.

Les Franqueses del Vallès

+ PACHECO
Verge de la Mercè, 23. Tel. 93 840 48 66 | laborables, 8.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a 13.30h.

La Garriga

+ CRESPI
C. Calàbria, 80. Tel. 93 871 69 97 | dies 28 a 3.

Granollers

+ PARERA
Pl. de l'Oli, 3. Tel. 93 870 00 38 | dilluns a dissabte, de 9 a 13h i de 16.30 a 20.30h.

+ POU

Av. Francesc Macià, 149. Tels. 93 879 58 69 / 618 582 154 | laborables, de 8 a 22h. Dissabte, diumenge i festius, de 9 a 22h.

+ VINYAMATA

C. Museu, 20-22. Tel. 93 879 40 18 | cada dia, les 24 hores.

La Llagosta

+ CARRERAS ARBAT
Plaça d'Antoni Baqué, 4-5. Tel. 93 560 42 44 | dies 28 a 3.

Lliçà d'Amunt

+ DELIA PININ
C. Anselm Clavé, 139. Tel. 93 456 84 09 | dilluns a dissabte, de 9 a 21h; diumenge, de 9 a 14h.

Llinars del Vallès

+ VALENZUELA
C. de l'Església, 2. Tel. 93 841 03 03 | cada dia, de 9 a 22h.

Mollet del Vallès

+ VILASECA
Av. Jaume I, 87. Tel. 93 579 71 71 | dia 28.
+ VÍNZIA
C. Gaietà Vínzia, 66. Tel. 93 570 42 16 | dia 1.
+ AMADÓ
Plaça Prat de la Riba, 17. Tel. 93 593 01 61 | dia 2.
+ BELART
Rambla Nova, 25. Tel. 93 579 17 69 | dia 3.

Montmeló

+ COLL CASULLERAS
C. Diputació, 17. Tel. 93 568 17 18 | dia 28.

+ MARGARITA COLLS

Pg. Corts Catalanes, 4. Tel. 93 422 25 36 | dia 1.

+ CARBONELL FAJAS

C. Pompeu Fabra, 10. Tel. 93 568 02 88 | dia 2.

+ MIL-LENARI

C. Mil-lenari, 7. Tel. 93 572 28 17 | dia 3.

Montornès del Vallès

+ CARME PARDOS
C. Palau d'Ametlla, 17. Tel. 93 572 08 14 | dia 28.

+ MONTORNÈS

Av. Onze de Setembre, 7. Tel. 93 568 17 48 | dia 1.

+ SEMPERE

C. García Lorca, 4. Tel. 93 568 08 99 | dia 2.

+ LA BÒBILA

C. Major, 55. Tel. 93 568 83 30 | dia 3.

Parets del Vallès

+ FARMÀCIA DEL POBLE
C. Raval, 26. Tel. 93 573 75 12 | cada dia, de 9 a 22h.

+ ISERN

Av. Catalunya, 84. Tel. 93 562 19 18 | cada dia de 9 a 21h.

La Roca del Vallès

+ CENTRAL
Rambla M. Torrents, 23. Tel. 93 842 28 50 | laborables, de 8 a 21h.

Sant Antoni de Vilamajor

+ GEMMA GÜELL
Av. Alfons I, 27. Tel. 93 845 00 57 | dilluns a divendres, de 9 a 14 i de 16.30 a 20.30h.

Sant Celoni

+ M. EUGÈNIA GONZÁLEZ
C. Major, 125. Tel. 93 633 94 02 | dia 28.

+ DURAN-BEL

C. Esteve Cardelús, 11. Tel. 93 867 60 40 | dia 1.

+ CASAMADA

Av. de la Pau, 51. Tel. 93 867 18 03 | dia 2.

+ NÚRIA MAS

Carretera Vella, 174. Tel. 93 848 40 76 | dia 3.

Sant Esteve de Palautordera

+ ANTOJA
Ctra. Montseny, 25. Tel. 93 848 26 46 | dilluns a dissabte, de 9.15 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h.

Sant Feliu de Codines

+ C.R. BOTET PIRO
C. Barcelona, 1. Tel. 93 866 30 64 | dilluns a dissabte, de 9 a 21h.

Sant Fost de Campsentelles

+ CAN COROMINES
Av. St. Jeroni, 2. Tel. 93 573 44 35 | dilluns a dissabte, de 9 a 20.30h.

Sant Pere de Vilamajor

+ SANDOVAL
Av. Sant Nonet, 15. Tel. 93 845 20 94 | laborables, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.30h.

Santa Maria de Palautordera

+ MARIA REIXACH
C. Major, 44. Tel. 93 848 00 30 | dilluns a dissabte, de 9 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h.

L'hemeroteca

Fa 30 anys

24/2/1992

“Un edifici de Granollers amb sis famílies s'apuntala per aluminosi”

Fa 20 anys

25/2/2002

“Especialistes diuen que l'acústica del Teatre Auditori de Granollers necessita millores”

Fa 10 anys

27/2/2012

“Càritas també critica que s'identifiqui els que recullen cartró a Granollers”

FES-TE
SUBSCRIPTOR
D'EL 9 NOU



I GAUDEIX DELS
AVANTATGES DE SER
D'el9club

TRUCA AL
93 889 49 49
SUBSCRIPCIONS

el9club



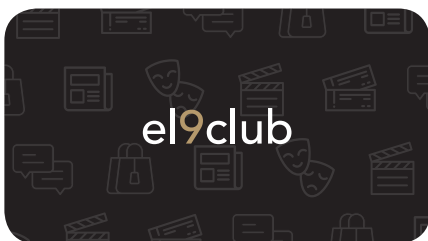
EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

Participeu en els sortejos entrant a:
9club.el9nou.cat/valles-oriental/ofertes



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



**MUSEU
MOTO
BASSELLA**

2x1
EN L'ENTRADA
AL MUSEU

BASSELLA

SORTEIG ESPECIAL

EL 9 NOU
Et convida al restaurant
Àgora de Viladrau

SORTEIG DE SOPARS I/O DINARS

**CINE ALNAMBRA
LA GARRIGA**

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

Bellavista
teatre auditori
FESTIVAL DELS AMATEURS

**LA TAVERNA
DE LA ROSITA**

Dissabte 5 de març a les 20.00

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

**GRANJA
Cal Rei**

2x1
EN LES
VISITES A LA
GRANJA

SANTA EUGÈNIA DE BERGA

Circuit d'Osona

2x1

VIC

Clínica Dental Pifarré

**1a VISITA
GRATUÏTA**
(diagnòstic
estudi dental amb RXS)
i 1 NETEJA

LES FRANQUESES DEL VALLÈS

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

La gent amb covid persistent et diu: “És com si hagués envellit 20 anys”

Què és la covid persistent?

Són seqüeles a llarg termini després d’haver passat la malaltia de la covid. Els pacients passen una covid més o menys severa i al cap de quatre o cinc setmanes continuen amb una simptomatologia molt diversa que els afecta la qualitat de vida. En anglès s’està coneixent per *long covid*.

Com pot sospitar algú que té covid persistent?

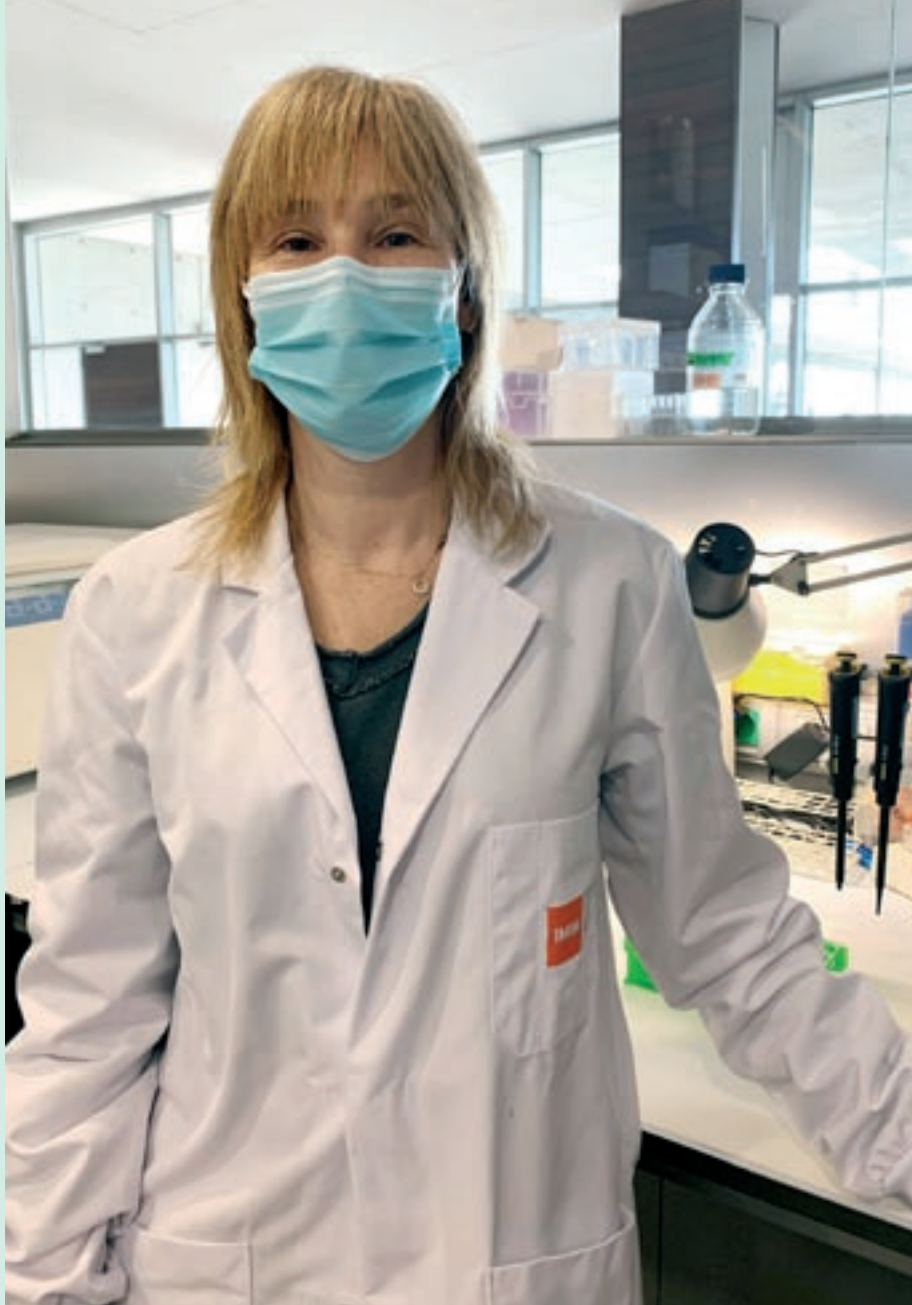
Quan passes un constipat, per exemple, tu continues fent la teva vida normal. Doncs hi ha certes persones que després de passar la covid no acaben de remuntar, no se’n surten. El típic símptoma postcovid és la fatiga crònica, tenir cefalees, dolors musculars, articulars, símptomes neurològics com parestèsies, trastorns del son, depressió, ansietat, faltes de concentració, problemes musculoesquelètics... Són gent que no es troben els mateixos d’abans d’haver passat la covid. La gent amb covid persistent et diu: “És com si hagués envellit 20 anys.” Des que l’estic estudiant he tingut contacte amb molts pacients i alguns estan desesperats.

Entenc que tot just s’està estudiant la covid persistent, però semblaria que afecta més les dones?

Sí, a les dones postmenopàusiques, però això només és una avaluació molt inicial, gairebé una intuïció. Per això fem l’estudi, per establir també quin és el *target* dels nostres pacients. Però sí que es veritat que estem veient més dones que homes. De nens no en trobem amb postcovid, joves costa una mica i el que trobem sobretot són adults, però perquè la covid que han passat va ser molt més severa, van estar més temps ingressats en un hospital o en un llit. Quan has passat un mes a l’UCI, quan t’aixeques no pots anar a córrer una marató, oi?

Com van arribar fins a la balneoteràpia?

Va ser iniciativa de l’Ajuntament de Caldes. Van encarregar un estudi previ a la Universitat Politècnica (UPC)



GRISelda ESCRIGAS

NATÀLIA GARCIA GIRALT, biòloga i investigadora de l’Hospital del Mar

Garcia Giralt, de 48 anys, dirigeix un estudi de l’Institut Hospital del Mar d’Investigacions Mèdiques (IMIM) amb la balneoteràpia a Caldes de Montbui com a resposta a la covid persistent.

amb la balneoteràpia com a opció per a la covid persistent. A partir d’aquest estudi de l’UPC hem dissenyat un projecte pilot per tractar pacients amb aigües termals.

I en què consistiran aquests tractaments termals?

Hi ha tot un protocol, amb sessions informatives, uns exercicis previs i una sèrie d’opcions tres cops a la setmana durant quatre setmanes. En total seran 12 sessions, en dies alterns. Se’ls faran sessions de relaxació, dutxa de raigs, dutxa circular, repòs, exercicis concrets, estiraments... El experts de les Termes Victòria són els que dirigeixen aquestes sessions.

Teniu experiències prèvies en què la balneoteràpia s’hagi fet servir per tractar de curar malalties?

No. Estic en el Grup de Recerca Musculoesquelètica de l’IMIM i tenim molta experiència en aquesta especialitat. Per exemple, som experts en dones amb càncer de mama a qui se’ls ha donat inhibidors d’aromatasa i tenen efectes secundaris a nivell musculoesquelètic. El que aconseguim amb la balneoteràpia serà molt nou perquè les persones amb covid persistent no tenen un tractament protocol·litzat i establert, se’ls fa el que es pot, diguem-ho així. Des de temps pretèrits, és conegut l’efecte beneficiós de les termes, estudiem també si pot ajudar als pacients amb covid persistent i la seva qualitat de vida. I és un estudi científic: si ja en sabéssim el resultat jo podria marxar cap a casa i tots contents [riu de tot cor].

Ja han trobat el centenar de voluntaris que busquen per a l’estudi?

En tenim molts, la veritat és que ha anat superràpid. Jo no era conscient de com de malament ho està passant la gent amb covid persistent. Hem passat l’època covid i ara entrem en l’època postcovid i sortiran moltes coses. No som conscients del que sortirà.

Jesús Medina

VISIÓ PERIFÈRICA

Final inevitable

El regnat del Rei Carnestoltes és tan intens com efímer i el seu destí inevitable és acabar cremat per donar pas a la Vella Quaresma amb les seves set setmanes. Aquest ha estat el cas del Rei Carnestoltes fet pels Alumnes del Taller d’Art Municipal Manolo Hugué de Caldes que van cremar dissabte els membres del Ball de Diables sota l’atenta mirada de membres de l’ADF per evitar qualsevol risc.



JORDI SERRA

EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició Jesús Medina

Redactors en cap
Joan Carles Arredondo (economia i esports)
Josep Villarroya (notícies i calaix)

Secció
Teresa Terradas (cultura)

Redacció
Griselda Escrigas (fotografia), Ferran Polo (notícies i calaix)
Pol Purgimon (esports), Oriol Serra (notícies i calaix)

Correcció Xavier Canals

Informàtica i producció Jordi Soler

Publicitat edicions Rosa Serra

Publicitat edició Toni González

Màrqueting Teresa Molas

Administració Esperança Polvillo

Redacció, administració i publicitat
Granallers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402
Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819 / Fax 93 870 70 55

Edició i distribució
Vic: Premsa d’Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

Impressió Crea
Dipòsit Legal B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

www.el9nou.cat
recepcao@gra.el9nou.com



814205651255103



20228
814205651255004