

## Rècord històric de llocs de treball al Moianès

(Pàgines 2 i 3)

La comarca es recupera de la pandèmia millor que la resta del país i ara n'hi ha 4.344, 200 més que el 2020



ALBERT LLIMÓS

### Cinc generacions fent pasta per posar a la sopa

El sector alimentari i de begudes és el que més factura de tota la comarca, amb empreses com La Moianesa. Andreu Roca Segalés va posar en marxa el negoci el 1880 i actualment ja el comanda

Jordi Soler, la cinquena generació. A causa de la globalització i les grans marques i supermercats, la majoria de fàbriques de pasta que hi havia a Catalunya a principis del segle XX han desapare-

gut, però ells resisteixen gràcies a l'especialització i l'aposta pel mercat de proximitat, amb un producte fet a petita escala. Els últims temps també s'han anat adaptant a la demanda ecològica.

(Pàgines 4 i 5)

**Ramon Vancells, alcalde de Monistrol: "Tirar a terra Ca l'Espardenyer hauria estat un escàndol"**

(Pàgina 6)

**L'associació Gatzara, de lleure infantil i juvenil, guanya un premi de la Generalitat**

(Pàgina 7) Els germans Monsech, al Revolt de l'Àliga, a Moià

### Créixer amb peus de gat

Rut i Guillem Monsech, de Moià, porten l'escalada a les venes i ja acumulen diversos premis. Competir amb la selecció espanyola els dona l'oportunitat de viatjar arreu del món, però també són conscients que viure professionalment de l'esport és complicat. Tot i que creix l'afició per l'escalada, encara hi troben a faltar clubs.



BERNAT CEDO

(Pàgina 9)

**Als orígens de la indústria tèxtil amb una visita al rentador de llana de Castellerçol**

(Pàgina 10)

**El tercer cens d'ocells hivernants troba 84 espècies en un sol dia**

L'esclat de la covid ha estat un sotrac important en tots els àmbits i l'economia s'ha vist afectada des del primer dia. Tot i això, les xifres mostren que

el Moianès deixa enrere el daltabaix que va suposar el confinament total i s'està recuperant millor que la resta de Catalunya. El segon semestre del 2021

s'hi va assolir el màxim històric de llocs de treball. La situació sanitària també ha fet augmentar el nombre d'autònoms, motivats, en part, pel teletreball.

# Més llocs de treball que mai al Moianès

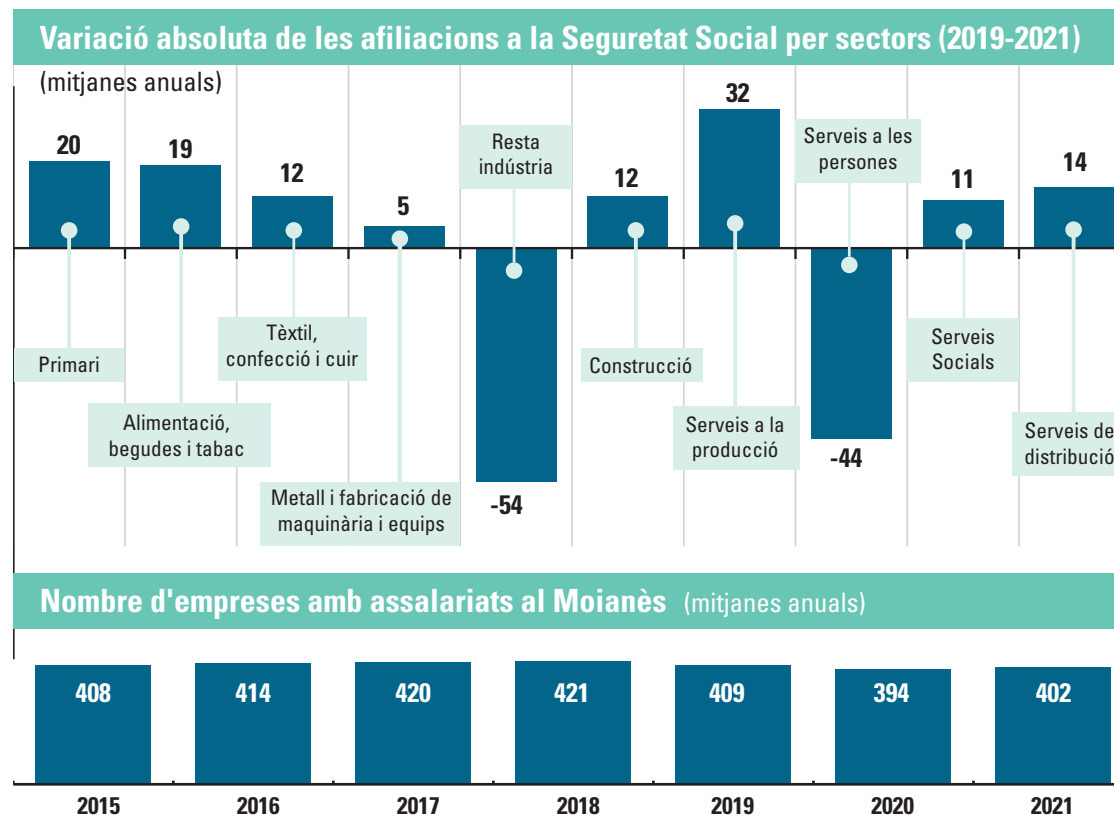
La comarca es recupera de la pandèmia i el segon semestre de 2021 n'assoleix el màxim històric

## Moia

### Gemma Permanyer

El sotrac que ha suposat la covid-19 pel que fa a l'ocupació s'ha recuperat de manera intensa al Moianès fins al punt que, el segon semestre del 2021, s'han assolit els màxims històrics en llocs de treball, segons mostra l'*Informe balanç de l'impacte econòmic de la covid-19* que ha fet públic aquesta setmana el Consell Comarcal. El document recull que el novembre de 2021 es va arribar a la xifra rècord: 4.344 llocs de treball. Una quantitat que s'havia fregat al juny (4.340) i gairebé 200 llocs de treball superior el febrer de 2020, just abans de l'esclat de la pandèmia, quan n'hi havia 4.142. La dada més baixa dels darrers anys correspon al 2013, un dels pitjors de la crisi, quan es va baixar a 3.495 llocs de treball.

L'impacte de les restriccions per frenar la pandèmia s'ha percebut al Moianès de manera més lleugera que a la resta de Catalunya, però la recuperació ha estat molt més intensa. Els mesos d'abril i maig de 2020, l'aturada de moltes empre-



ses va suposar destrucció d'ocupació i es va arribar a xifres inferiors a 4.000 llocs de treball. El pic més baix va ser a l'abril, amb 3.977. A partir d'aquest moment, la recuperació va ser progressiva i més intensa que al conjunt del país. L'evolució

de la població ocupada resident al Moianès també va ser positiva i a finals de 2021 a la comarca hi havia 400 persones ocupades més que abans de la covid. Tot i això, les mesures imposades per combatre l'expansió del virus han tingut incidència

en aquestes dades en cada una de les onades.

Pel que fa a sectors econòmics, l'informe del Consell Comarcal recull que gairebé tots creen ocupació excepte alguns àmbits industrials (no s'inclou aquí la indústria del metall, maquinària tèxtil o

alimentació), que n'han perdut 44. Aquesta destrucció ve marcada, segons el mateix document, perquè el sector del cautxú i el plàstic va perdre tots els efectius el 2020. El grup dels serveis a les persones ha perdut 44 llocs de treball, perquè només l'hostaleria n'ha restat 52. En canvi, el sector primari ha sumat 20 llocs nous; l'alimentari, 19; la construcció, 12; els serveis a la producció, 32, i els de distribució, 12.

## EL COMPORTAMENT DELS AUTÒNOMS

El treball autònom comparteix dinàmica amb la situació general, però ha estat menys influenciat per les onades de la covid i les restriccions per frenar la pandèmia. En el cas dels autònoms, al Moianès només es va destruir ocupació en la primera onada, però s'ha desacelerat el creixement. En el punt més àlgid de la pandèmia, l'abril de 2020, es van perdre 36 autònoms. Amb tot, el setembre de 2020 ja s'havien tornat als nivells precovid. L'octubre de 2021 es va registrar el màxim de treballadors, 1.344 autònoms. El sector

EL POBLE QUE VOLS VIURE

## CARNESTOLTES INFANTIL 2022

Sant Quirze Safaja · Diumenge 27 de febrer

**11h** Sortida del parc de l'Aigua per començar la rua acompanyats dels timbalers No Mataballs i el Rei Carnestoltes pels carrers del poble fins arribar davant la zona de comerç (davant ajuntament). Allà farem xerinoles fins que les botigues surtin a donar un regal al Rei Carnestoltes!

**12h** Gran Festa Infantil de Carnestoltes al parcuing de la fonda on es celebrarà el concurs a la millor disfressa.

**13h** Pica-Pica de Carnestoltes per a tots els assistents.

Cal portar un objecte que faci soroll com una cassola, suet, panderoles... per fer sortir la gent a rebre el Rei Carnestoltes!

Ajuntament Sant Quirze Safaja

## Una taxa d'atur inferior a la d'abans de la covid-19

### La desocupació va créixer sobretot el 2020

#### Moia

#### G.P.

La taxa d'atur mensual mostra la recuperació dels estralls de la covid. El novembre de 2021, la comarca va registrar una taxa del 7,3% d'aturats, la millor xifra des d'abans de la pandèmia. El març de 2020 era del 9%.

El nombre de persones sense feina va créixer, sobretot, durant el 2020 i els primers mesos de 2021, i va fregar el 10% en la majoria dels casos. A partir del maig de 2021, quan va remetre la cinquena onada, és quan l'atur es va reduir de manera notable. L'any s'ha tancat amb una taxa del 8,7%, fet que suposa un total de 542 persones aturades, 148 menys que el 2020.

Una de les conseqüències de la pandèmia al Moianès ha estat el creixement de població. L'evolució de les dades d'afiliació segons residència padronal mostren que moltes de les persones que s'han traslladat a viure a la comarca en els darrers anys estan ocupades. En el període pandèmic, les pitjors dades es van produir el març i al maig de 2020, amb 105 i 135 persones ocupades menys que el desembre anterior. Una situació que es va anar revertint amb el pas dels mesos i la millora dels indicadors de la covid. El novembre passat, de fet, a la comarca ja hi havia unes 400 persones ocupades més que abans del coronavirus i la declaració de l'estat d'alarma.

**El sector que més factura és el de productes alimentaris i begudes**

**Castellterçol i Moià concentren les zones industrials, amb 60 hectàrees**

serveis és el que n'aglutina més. L'informe del Consell Comarcal apunta que aquesta modalitat de treball ha rebut un gran impuls durant la pandèmia i que això podria suposar un canvi de tendència. Hi té molt a veure el treball, amb prou recorregut per incrementar l'arribada de població nouvinguda.

El nombre d'empreses amb assalariats, però, encara no ha arribat a nivells prepan-dèmics, ja que el 2021 s'ha tancat amb 402 empreses, set menys que l'any 2019. En facturació, el 74,8% del total comarcal prové dels tres principals sectors d'activitat, segons la Diputació de Barcelona. El primer, amb més de la meitat de la facturació de les empreses de la comarca, és el de productes alimentaris i begudes (50,9%), seguit del comerç a l'engròs d'alimentació i begudes (13,5%) i altres tipus de comerç a l'engròs (10,4%). El mateix informe de la Diputació, de 2020, recull que les empreses amb més facturació són l'Escorxadó Comarcal del Moianès, Sosa Ingredients, Gas-oils Rovira, Casa Mas Alimentació i Vegetalia. Les zones industrials de la comarca es concentren a Moià i Castellterçol, amb quatre polígons industrials que sumen gairebé 60 hectàrees.



Joan Andreu i Jordi Soler, quarta i cinquena generació de La Moianesa

## Un milió de quilos de pasta l'any

**La històric fabricant La Moianesa adapta la producció a la demanda ecològica del segle XXI**

### Moià

**G.P.** Des de fa 142 anys, al número 9 del carrer Comerç de Moià s'hi ven pasta per a sopa. El 1880, Andreu Roca Segalés va posar en marxa una fàbrica de pasta per a sopa que compta als nostres dies amb la cinquena generació al capdavant, amb Jordi Soler de gerent de La Moianesa. El naixement de les fàbriques de pasta és un fenomen que, relata Soler, es produeix a diversos llocs de Catalunya a finals del segle XIX, per influència italiana. "Amb la farina de blat dels pagesos només feien pa i aleshores van començar a fer pasta", apunta. Els rebesavis del Jordi tenien un molí fariner i un forn de pa a la plaça del Colom i és per això que

la fàbrica va néixer a Moià. Durant dècades, la pasta s'elaborava al pis superior de la botiga però el 1979, amb la quarta generació de la nissaga, Joan Andreu Soler Ros va construir l'actual fàbrica a les afores del poble per necessitat de creixement.

L'empresa fabrica un milió de quilos de pasta a l'any i té 14 treballadors. Una xifra que tot i semblar molt elevada, segons Soler, és una desena part de les grans macroindústries del sector. Mantenir-se amb aquesta dimensió és el que els ha fet resistir al llarg del temps. Bona part del centenar de fàbriques de pasta que hi havia a Catalunya a principis del segle XX han desaparegut amb la globalització i l'arribada dels grans supermercats. "Resistim perquè ens hem anat especialitzant,

però cada cop és més complicat", diu. La seva aposta competitiva és el mercat de proximitat amb un producte fet a petita escala i assecat a baixa temperatura (de 30 a 35 graus). "Assecar el producte entre 24 i 30 hores fa que mantingui el gust perquè no deixa de ser blat dur que l'únic que fem és donar-li forma. Te la pots menjar sense condiments." La fàbrica té dues línies de producció de 200 i 300 quilos a l'hora: "La mida que tenim ens permet poder fer moltes varietats diferents de productes que no fan els grans fabricants." Això els serveix per elaborar pasta a la carta per a altres marques. De fet, només un 10% de la producció que surt de la fàbrica de Planella ho fa amb la marca La Moianesa.

Que en els darrers anys el

Moianès s'hagi convertit en un clúster de la indústria agroalimentària s'ha percebut molt des d'aquesta factoria històrica. "El creixement, especialment en producció ecològica, l'hem notat molt perquè hem treballat amb ells i són els que ens han fet créixer en la vessant ecològica. No tenim marca pròpia però produïm per a marques com Bonapasta, Natureco o Vegetalia", detalla el gerent. La producció ecològica de La Moianesa ja supera la convencional i arriba al 60%.

### LA PANDÈMIA A LA MOIANESA

L'esclat de la pandèmia es va viure de manera molt intensa a l'empresa, ja que van percebre del tot el fenomen de les lleixes buides dels supermercats. En la primera onada de la covid-19 i el confinament, la demanda va augmentar de manera exponencial. "Durant tres o quatre mesos vam triplicar les vendes", explica Soler. Fins i tot els contactaven supermercats i hipermercats que no són clients habituals, però en aquell moment van decidir donar màxima prioritat als de tota la vida: "No ens hi havíem trobat mai. Va ser una cosa puntual de 3 o 4 mesos, però terrible."

Un cop normalitzada la situació, aquesta indústria centenària adaptada al segle XXI es troba ara a l'expectativa de com evoluciona el cost de l'energia i l'encariment de les matèries primeres. "El preu del blat i l'espelta han repuntat moltíssim. Després d'uns anys de molta estabilitat això està canviant", avança Soler. Un altre repte per a l'empresa és combatre les dietes que, per qüestions no mèdiques, "demonitzen el gluten". "Fa més de 2000 anys que el blat ha alimentat la humanitat", sentència Soler.

**Perruqueria el rinxol**  
Ester Serra

Ester Serra Vila  
679 77 69 76  
C. Major, 10

08273 Santa Maria d'Oló  
ester.serravila@gmail.com  
#perruqueriaelrinxol

També a domicilis dilluns i dimarts

### CONDICIONAMENT DE LA B-431. ARTÉS - CALDERS

**Prolongació de la variant d'Artés, des de la carretera BV-4512, PK 0+960, fins a la carretera B-431, PK 41+000. Tram: Artés**

Aquesta actuació, que té una longitud de 2,9 km i discorre íntegrament al tram municipal d'Artés, consta de dos trams:

- Condicionament de la B-431 entre Artés i Calders
- Tram de nova construcció.

Per tal de millorar el traçat de la via actual i afavorir la seguretat i la comoditat en la conducció, s'eixamplarà la carretera fins assolir els 3,5 m d'amplada per als dos carrils de circulació i formar dos vorals d'1 m.

A més de l'ampliació de la calçada, se suavitzaran els revolts més tancats amb petites variants de traçat, es millorarà la velocitat específica i s'inclourà la connexió a nivell amb camins agrícoles existents.

Longitud **1,2** km

Inversió **5,2** M€

Termini **8** mesos

Ajuntament de Calders

Ramon Vancells, restaurador i picapedrer de 48 anys, va revalidar l'alcaldia de Monistrol de Calders amb majoria absoluta el 2019, des-

prés d'un mandat estroncat per una moció de censura governant en minoria. Ca l'Espardenyer destaca entre els seus grans projectes.

## “Apostem per la gestió directa en totes les àrees”

Entrevista a Ramon Vancells (CUP), alcalde de Monistrol de Calders

### Monistrol de Calders

#### Queralt Campàs

Vostè és de Monistrol de tota la vida?

Sí. Amb 20 i pocs anys vaig marxar a viure a Manresa, però temps després vaig tornar per donar una millor qualitat de vida als meus dos fills.

Quant fa d'això?

Nou anys.

El 2015, la CUP va guanyar les eleccions, però estaven en minoria i els van apartar del govern amb una moció de censura. Les últimes municipals van treure majoria absoluta. Què han fet diferent una i altra vegada?

La conjuntura nacional de fa set anys ens va afavorir, perquè el partit tenia molta volada. Inicialment, vam presentar la candidatura municipalista amb ben poques expectatives i, per qüestions conjunturals, tot ens va anar a favor. Vam guanyar les eleccions, però per tres vots ens vam quedar en minoria. Érem tres regidors de la CUP; ERC i Junts en van treure dos cada un. Ens vam llançar a la piscina amb poca experiència a governar, renunciant al pacte, i va ser molt desgastant haver de donar explicacions constants i negociar cada vegada. Es va arribar a una situació de

“Els altres partits estan assumint bona part de la nostra manera de fer les coses”

“Amb la biomassa reduïm les emissions de CO<sub>2</sub> i afavorim la gestió forestal”

bloqueig que era insostenible. Tot i això, la moció de censura porta la institució al límit i sense un motiu justificat i greu, com era el cas, genera molts problemes. Va acabar sent un mandat d'inoperància i la ciutadania ho va penalitzar a les següents eleccions.

Després d'aquesta situació, com són les relacions amb l'oposició?

Ara, raonables, molt menys tenses que en aquell moment. En pobles petits la tradició és que l'oposició no estigui gaire mobilitzada. La disposició professional no és la mateixa que en una ciutat. Tot i estar en minoria, però, nosaltres vam ser els primers

que com a oposició vam estar molt actius després de la moció.

Monistrol és l'únic poble de la comarca on governa la CUP. A què ho atribueix?

Sobretot ho explicaria de manera prosaica: la inexistència d'una bona candidatura d'ERC va donar ales a la CUP. En les millors eleccions municipals de la història d'ERC (les últimes), a Monistrol no van treure ni un regidor. Per tant, estem ocupant l'espai polític que van deixar orfe, l'hem sabut omplir amb els perfils de la nostra candidatura.

Encapçalar el consistori a un únic poble és una fortalesa a nivell estratègic?

És desfavorable perquè no tens cap incidència en els òrgans supramunicipals. La lectura favorable seria la de poder marcar un camí a seguir. Al final d'aquest mandat haurem exemplificat una manera de treballar. Això és positiu per la CUP, que compta amb poques experiències municipals. A més a més, a escala local els altres partits també estan assumint bona part de la nostra manera de fer les coses, com ara la transparència, espais col·lectius, la participació ciutadana... Fins a l'alcalde que vaig substituir, Monistrol comptava amb un model



Ramon Vancells (CUP) està al capdavant de l'Ajuntament de Monistrol de Calders per segona

molt presidencialista.

Com han viscut la covid?

La maquinària institucional es va parar i ens hi vam dedicar a fons, amb l'objectiu de donar tota la informació possible de la manera més fàcil i amena. També vam crear un espai de participació amb una bossa de voluntaris. Ajudaven la gent gran que estava sola.

Malgrat la pandèmia, aquests dos últims anys han acabat diversos projectes. La biomassa ja la tenen a tots els equipaments municipals?

Tenim una xarxa nova de calor en deu equipaments públics, entre els quals hi ha l'escola i el pavelló. És un projecte que ja venia de la nostra primera experiència de govern. Amb aquesta nova

instal·lació resolíem mancances estructurals, estalviàvem, reduïem les emissions de CO<sub>2</sub> i afavoríem la gestió forestal, ja que el nostre proveïdor d'estella ens garanteix que és del nostre territori. També tenim un projecte, pendent de finançament, per omplir amb 50 plaques fotovoltaïques la coberta del pavelló.

Així mateix, han engegat el sistema de recollida porta a porta municipalitzat. Com funcionaven abans?

Pèssimament. Érem el poble del Moianès i de la Catalunya Central que menys reciclava. Teníem la gestió externalitzada amb una empresa de Florentino Pérez que donava un servei precari. Els costos eren molt grans i es disparaven

més de  
**100 anys**  
de tradició lletera



**AGROFRESC®**

**Productes artesans  
i de proximitat**



LA TORRE



EL CANADELL

[www.agrofresc.com](http://www.agrofresc.com)

620 86 92 89



Elaborem iogurts, llet fresca, mató, formatges i postres



QUERALT CAMPAS

fa malament. La manera és a través d'aquesta monitorització.

**És un canvi molt substancial. Tenien clar que havia de ser així des d'un principi?**

Nosaltres apostem sempre per la gestió directa, en totes les àrees.

**També han reformat la plaça Escorxador. Quin canvi hi ha hagut?**

Obrir el poble al riu. És un espai molt bonic que abans era un racó de porqueria, brut i desendreçat, on aparcaven els cotxes. Amb la reforma s'ha produït un canvi paisatgístic, molt rellevant, a l'entorn del riu. Amb una inversió d'uns 300.000 euros la vam culminar a finals del 2019, havent entrat a govern el juny d'aquell mateix any. En un futur ha de ser la plaça de Ca l'Espardenyer. També hem invertit 300.000 al col·lector situat a la vora de la riera, en tram urbà, el punt més problemàtic de la xarxa de clavegueram. Això ha possibilitat donar continuïtat a una passera per sobre el riu.

**Quin projecte tenen per a Ca l'Espardenyer?**

És una casa d'alt valor patrimonial, declarada Bé Cultural d'Interès Local, que començarem a rehabilitar els propers mesos per convertir-

**“El primer mes de porta a porta vam passar de reciclar el 30% al 85%”**

**“Enderrocar Ca l'Espardenyer era un escàndol. Hi va haver molta mobilització”**

la en un centre polivalent. Ja hem aprovat el projecte inicialment. Els costos totals seran d'uns 700.000 euros i ja disposem de 430.000 que licitem aquesta primavera. Serviran per posar en funcionament la planta baixa i canviar la fesomia de tot aquell entorn.

**Estava en desús i la van comprar?**

Va quedar deshabitada als anys 80 i l'Ajuntament la va adquirir cap al 2000. El problema d'aquesta casa és que està afectada pel planejament vigent, redactat als 90 i sota criteris *desarrollistes*. S'havia de tirar a terra i fer-hi una gran vial que connectés amb l'entrada del poble. Avui és un plantejament

absolutament ridícul. Per això fa dos anys i mig que batllem per aquest projecte.

**Hi ha tensions amb l'oposició per aquesta qüestió?**

Ca l'Espardenyer va ser l'excusa de la moció de censura. Els dos grups que en aquell moment eren a l'oposició no creien en la bondat de la proposta de la CUP de resoldre el problema urbanístic amb l'objectiu de rehabilitar la casa. En cap cas havia de ser destinada a l'enderroc, ens semblava un escàndol. Després de la moció van intentar procedir a tirar-la a terra i hi va haver mobilització ciutadana, signatures, al·legacions...

**També han transformat una antiga botiga del poble en sala d'art.**

Sí, Cal Ros, és un experiment revolucionari marca CUP. Hem reconvertit una casa antiga del carrer principal en una galeria. També hem relançat el conjunt escultòric d'una quarantena d'escultures de gran format, adquirides des d'una donació, i el Festival d'Art Urbà (Murmurs), que amb un cap de setmana ha canviat la fesonomia del poble. En un municipi de 700 habitants ens permetem tenir contractat un tècnic de cultura a mitja jornada que es dedica a programar, de forma ambiciosa, l'oferta cultural.

pel baix índex que hi havia. En el primer mes d'haver implantat el porta a porta ja vam passar del 30% al 85% de reciclatge. El fet que sigui municipalitzat ens permet modelar-lo al nostre criteri i tenim contractades dues persones de Monistrol amb plenes garanties laborals. Encara no tenim un any de recorregut, però amb números aproximats hem congelat la taxa i l'any vinent ja la podrem abaixar. En l'àmbit paisatgístic també és positiu, perquè hem eliminat tots els contenidors.

**En alguns pobles costa pair canvis així... És el cas de Monistrol?**

Les incidències que hem tingut han sigut mínimes, gràcies també a la campanya prèvia que vam fer. A més,

tenim un model de recollida a màxims: cinc dies a la setmana a l'estiu i quatre dies a l'hivern. La població ha percebut que és molt més còmode. De cara a l'any vinent, l'objectiu és arribar al cost per generació que demana la Unió Europea de cara al 2030. Als municipis amb porta a porta externalitzat no ho estan treballant perquè no tenen les dades sota control. Nosaltres tenim monitoritzat el comportament de cadascú: contenidors *xipats* i àrea d'emergència on s'entra amb targeta. D'aquesta manera, la taxa es calcularà segons l'ús del servei que fa cadascú. Actualment, paga el mateix una família de vuit persones que no reciclen que una que recicla bé. S'ha de premiar qui ho fa bé i castigar qui ho



Ajuntament de Castellcir

**PRÒXIMAMENT S'INAUGURARAN DOS ESPAIS AL PARC DE LA QUINTANA**

L'Ajuntament de Castellcir ha instal·lat recentment un espai lúdic esportiu de calistènia al parc de la Quintana. Es tracta d'un conjunt d'elements per practicar exercici físic mitjançant el propi pes corporal, un espai molt reivindicat per la gent jove que vol fer esport i salut a l'aire lliure, que s'inaugurarà pròximament.

També està previst que s'inauguri pròximament el local de dinamització esportiva El Mirador de la Quintana, en el qual s'organitzaran activitats lúdiques i esportives. La mesa de contractació està fent la valoració de les ofertes de la licitació per a la concessió d'ús privatiu de l'espai.



**CARNESTOLTES MOIÀ 2022**



Ajuntament de Moia



Per a més informació: [www.moia.cat](http://www.moia.cat)



**CARNESTOLTES INFANTIL**

**DISSABTE 26 DE FEBRER 17.00h Rua amb inici a la plaça Major.**

**18.00h Festa al Parc municipal i xocolatada.**

En cas de pluja o mal temps la festa es farà a l'Espai Cultural Les Faixes. Organitza: AEiG Amadeu Oller (El Cau).

**CARNESTOLTES**

**DISSABTE 5 DE MARÇ DE 2022 17.00h Concentració de carrosses i comparses. Zona: plaça Catalunya.**

**18.30h Rua amb inici al carrer Nazari Alibés.**

**23.00h Festa de Carnestoltes a l'esplanada del parc amb DJ Nandu.**

# Lleure de proximitat

L'Associació Gatzara Lleure Moianès va néixer de quatre joves que es van tirar a la piscina quan va tancar el casal d'estiu. Ara han recollit un premi de la Generalitat

## Moià

### Queralt Campàs

Quatre joves de Moià van iniciar un projecte de lleure ara fa dos anys i, gràcies a la seva perseverança i les ganes i empena per construir, la tardor passada recollien un dels premis Civisme Jaume Ciurana que entrega la Generalitat.

Darrere la iniciativa hi ha Oriol Torres, Lluís Cascales, Laura Vives i Marc Gallifa, que es coneixen d'haver sigut caps a l'Agrupament Escolta i Guia Amadeu Oller. El febrer del 2020, Bimbirimboies, l'empresa que portava el casal on treballaven cada estiu, els va comunicar que plegava. Això els va empenyer a iniciar el projecte de l'Associació Gatzara Lleure Moianès. "Som una mica llançats, sempre muntem *liades* pel poble i vam preguntar-nos: per què no fem alguna cosa nosaltres mateixos?", explica Torres.

El que no s'esperaven era que poques setmanes després arribaria una pandèmia que encara arrosseguem a dia d'avui. Tot i la situació, i el poc marge de maniobra que tenien per preparar el casal d'estiu, ho van aconseguir amb escreix. El que havia de ser un sol casal d'estiu es va convertir en cinc de diferents a Moià, Castellterçol, Castellcir, l'Estany i Collsuspina. "Com podia ser que amb la quantitat de lleure que hi ha a la comarca ningú estigués anant per aquí i tot fos tan fàcil i planer? Sense voler-ho, vam obrir un camí que al Moianès estava desert", reflexiona Cascales.

L'èxit que van tenir aquells casals d'estiu, que van ser la primera activitat per a



Marc Gallifa, Laura Vives i Lluís Cascales, recollint el premi Jaume Ciurana el novembre passat

infants a tot Catalunya en el context covid, els va portar a plantejar-se altres projectes. "Vam *al·lucinar*. No ens esperàvem aquesta acollida", diu Torres. "Més que nosaltres voler seguir, va ser la mateixa gent que ens ho va demanar. Després del confinament hi havia necessitat d'extraescolars, casals de Nadal...", hi afegeix Cascales.

Tot plegat va desembocar en una proposta encara més ambiciosa: l'Esbramec, la primera fira de lleure del Moianès. El dia 6 de juny de 2021 van celebrar aquest festival, agrupant moltíssims infants de la comarca. "Faltava un espai de trobada familiar." I va ser precisament aquest esdeveniment el que els va merèixer el premi Jaume Ciurana, recollit pel novembre en reconeixement a entitats o persones que duen a

## Al cap de l'any gestionen uns 400 infants i 50 monitors entre casals i colònies

terme propostes destacades pel benestar de les persones. "Ens ha fet il·lusió perquè és un petit aplaudiment a la feina ben feta, una espurna que ens ajuda a anar avançant", apunta Cascales. Tenen clar que en un futur hi haurà una segona edició de la fira, però per ara prefereixen centrar-se en altres projectes, ja que l'organització d'un esdeveniment de tanta magnitud desgasta molt: "Un dels problemes és que es fa a l'estiu i s'ajunta amb l'organització dels casals. Va ser una bogeria."

A Gatzara, de cara als anys que venen, tenen el desig d'estabilitzar-se. De moment compten amb tres branques principals: casals, colònies i serveis. Són una petita entitat sense ànim de lucre i, a l'hora d'organitzar-se, entre tots quatre toquen totes les tecles. Professionalment es dediquen a la direcció de cinema, la fisioteràpia, el magisteri, l'economia i la biologia i de moment poden combinar-ho. També destaquen que tenen la sort de treballar molt bé plegats i amb confiança: "Gatzara arribarà fins on nosaltres decidim. Cadascú donarà fins on pugui i vulgui."

Al cap de l'any gestionen uns 400 infants i 50 monitors. Els ajuda moure's en una comarca petita i on hi ha bon contacte directe amb les institucions.

## OPINIÓ

### L'estiueig al Moianès

Joan Capdevila



Bona part dels 10 pobles del Moianès han estat i són encara d'estiueig, tota vegada que

els estius solen ser fresquets, si més no no assoleixen les temperatures de Barcelona, Manresa, Vic o Sabadell. El fenomen es va iniciar a les primeries del segle passat, quan es van començar a construir cases i pisos que hom llogava als estiuejants. Alguns indrets de Moià i Castellterçol es van anar omplint de construccions que en arribar la tardor quedaven buides. Així va néixer i créixer Montví a Moià o la Riba de Castellterçol. L'estiueig va portar vida i benestar a molts veïns. Gràcies a això van prosperar constructors, molts de les quals tenien feina assegurada a l'hivern, i les fusteries, lampisteries, serrallers i pintors.

Val a dir que el poble senzill anomenava els nouvinguts de *senyors*. Quan arribaven es mobilitzava tot: botiguers, jornalers, contractistes... Era una època important. Qui més qui menys es beneficiava de la seva vinguda. Tant és així que un estiu el rector va dir: "Aquesta antífona que cantem a l'església que diu servim al Senyor amb alegria, ja no la cantarem més. Aquí tothom serveix al Senyor amb alegria."

Alguns dels estiuejants eren empresaris i gent de diners. El seu mecenatge va portar rellotge al campanar, noves imatges i altars a l'església, arranjament de places i carrers... D'aquella època ara en queda poca cosa: més que d'estiueig, parlem de vacances.



**MUNTATGES  
INDUSTRIALS**  
SEMPRE AL VOSTRE COSTAT

**SOLDADURA | MECANITZACIÓ  
PROCESSOS INDUSTRIALS**



Guillem i Rut Monsech, aquest febrer al Revolt de l'Àliga

BERNAT CEDO

a participar en copes catalanes i després ens van anar cridant per a altres competicions”, explica Rut Monsech. Tots dos van disputar les seves primeres copes europees juvenils a Portugal, en tan sols un any de diferència.

Pel que fa a resultats més destacats, ella ha obtingut una tercera posició a la Copa d'Europa disputada a Suïssa aquest estiu, en la modalitat de corda. També ha quedat tercera al Campionat d'Espanya de bloc. En Guillem ha sigut campió de Catalunya de bloc i subcampió a la Copa d'Espanya, en la categoria absoluta de corda.

Arran de competir amb la selecció han tingut l'oportunitat de viatjar arreu del món. La Rut recorda especialment Rússia, on ha estat tres vegades. Tot i que no li agrada el país ni el menjar, “el fet d'anar-hi em va treure la intriga de viatjar a un lloc llunyà”. En Guillem té bons records d'un estiu en què va trepitjar 10 països en només dos mesos.

El fet de viatjar amb la selecció, a banda de conèixer món i altres esportistes, també els ha brindat l'oportunitat d'entrenar en infraestructures que estan “a anys llum de les que tenim aquí”, diuen en to de queixa i reivindicació. Les mancances que tenen detectades tampoc s'acaben aquí. “No hi ha clubs d'escalada”, explica en Guillem. Ells, de fet, estan federats amb el Club Excursionista Alpicat (Segrià) i és en aquest sentit que defensen que l'escalada s'ha d'anar professionalitzant.

Com a punt positiu celebren, en canvi, que la proliferació de sales d'escalada i els Jocs Olímpics van donant un gir a la imatge externa d'aquest esport: “L'increment és exponencial. Molta gent s'hi apropa perquè és més recreatiu que passar estona al gimnàs.” L'amateur va creixent i, de retruc, el professional “anirà agafant més força”.

## Grim pant des de petits

Els germans Monsech, de Moià, competeixen professionalment amb la selecció espanyola d'escalada i acumulen molt bons resultats

### Moià

#### Queralt Campàs

El Revolt de l'Àliga, teló de fons de la fotografia que acompanya aquest article, ha sigut testimoni del creixement de dos joves escaladors amb segell moianès: els germans Guillem i Rut Monsech, de 21 i 20 anys, que han crescut amb uns peus de gat a sota el braç. Gràcies a Oriol Maraver, amb qui entrenen des dels 8 i 10 anys, han arribat on són ara. “Ha sigut el nostre pare esportiu. Qui ens ha fet créixer com a persones. Mai estarem prou agraïts per tot el que ens ha transmès”, diu Guillem Monsech en

preguntar-li pels seus referents, “és el que més ens ha marcat, deixant de banda els ídols esportius que tothom coneix”. Els seus inicis també beuen del rocòdrom que van muntar els seus pares a Moià del 2011 al 2015. Hi van fer les primeres passes per endinsar-se a l'escalada, i també ho combinaven entrenant al Pati Vertical de Manresa un dia a la setmana.

Ambdós germans compaginen l'esport amb els estudis. La Rut s'està formant com a dissenyadora gràfica a l'Escola d'Art de Vic i en Guillem està estudiant Ciències de l'Activitat Física i l'Esport a l'INEFC (Institut Naci-

“En Guillem competidor té més data de caducitat que la Rut”

onal d'Educació Física de Catalunya) de Barcelona.

Mentre que la Rut, que viu a Moià, es planteja que si “certes circumstàncies competitives” no la deixessin compaginar les dues activitats “hauria d'escollir”, el seu germà està en un altre punt vital. “El Guillem competidor té més data de caducitat”:

viu a Barcelona i es troba amb massa projectes entre mans, ja que a banda d'entrenar i la vida universitària treballa al CCT21 (Competition Climbing Team 21), el primer club d'escalada de competició que s'ha creat a Espanya. “Em veig amb massa coses, tant personals com professionals, que no em permeten portar la competició com voldria. També soc realista. Sé que econòmicament és molt difícil guanyar-se la vida escalant.” En Guillem avança així que, de mica en mica, relegarà la competició a un segon pla.

El seu recorregut està ple de premis. “Vam començar

### Ruta per la colònia Jorba de Calders

**Calders** El cicle de sortides Mou-te pel Moianès, que té lloc l'últim divendres de cada mes, fa parada a la colònia Jorba de Calders aquesta setmana. La caminada arrencarà a les 10 del matí i permetrà descobrir un nucli de població amb origen al 1892, quan l'empresari manresà Pere Jorba i Gassó va posar en marxa la colònia tèxtil. Es tracta d'una activitat adreçada sobretot a persones de més de 60 anys. El recorregut, de set quilòmetres, serà circular. Es recomana portar bon calçat, esmorzar i aigua.

**CURSA SOLIDÀRIA**



**2h TRAIL DE LA DONA RURAL**

Collsuspina

**DIUMENGE 13 DE MARÇ**

20 km (sortida a les 9.00)

12 km (sortida a les 10.00)

Informació i inscripcions a: [www.collsuspina.cat](http://www.collsuspina.cat)

Inscripcions 15€  
Donatiu a **COLLSUSPINA CONTRA EL CÀNCER**




# EL COMPROMÍS DEL CONSELL COMARCAL DEL MOIANÈS AMB LES POLÍTIQUES DE GÈNERE I LGTBI+

El Consell Comarcal del Moianès, des dels seus inicis, ha apostat per les polítiques d'igualtat a la comarca i pel foment d'accions que promoguin la igualtat de drets i d'oportunitats entre homes i dones, l'atenció a les dones que han patit o pateixen violències masclistes i l'empoderament de la dona, així com d'actuacions que contribueixin a garantir els drets del col·lectiu LGTBI+. En aquest sentit, des de l'any 2017 compta amb el **Servei d'Informació i Atenció a les Dones (SIAD) del Moianès** amb una atenció a 248 dones i el darrer any 2021 ha inaugurat el **SAI LGTBI+ del Moianès**, un Servei d'Atenció Integral a la diversitat sexual, afectiva i de gènere.

El darrer any, aquesta aposta i compromís del Consell Comarcal del Moianès ha quedat plasmada en l'**aprovació de tres documents operatius**: el I Pla d'Igualtat del Moianès 2021-2024, el Protocol i Circuit d'abordatge de les violències masclistes al Moianès, i el Protocol davant les violències masclistes i lgtbifòbiques en espais públics d'oci a la comarca del Moianès, amb una participació de més de 30 professionals i una vintena d'entitats de la comarca.

En primer lloc, el **I Pla d'Igualtat del Moianès** ha permès ordenar i sistematitzar les polítiques i accions per contribuir a una igualtat de gènere real i efectiva, fomentant el coneixement compartit i consensuat sobre la perspectiva de gènere entre els agents, entitats i ciutadania del Moianès, i potenciant així un treball en xarxa que permet donar una resposta més efectiva, transversal, integral i interseccional a les violències masclistes.

En segon lloc, amb l'elaboració del **Protocol i Circuit d'abordatge de les violències masclistes al Moianès** s'estableixen les bases necessàries per a la prevenció, la sensibilització, la detecció, l'atenció i la recuperació i reparació de les dones i dels seus fills i filles, amb l'objectiu de donar una resposta eficaç als casos de violència masclista que es detectin en els municipis, i millorar la coordinació entre els diferents serveis i agents de la comarca per tal de planificar accions de manera transversal i interdisciplinària.

En tercer lloc, el **Protocol davant les violències masclistes i lgtbifòbiques en espais públics d'oci a la comarca del Moianès** complementa els objectius i accions proposades en els documents descrits anteriorment, definint un circuit comarcal d'actu-

ció coordinada i un model d'intervenció compartit, contribuint així a generar espais d'oci segurs i lliures de violències.

Enguany, també ens trobem immerses en l'elaboració del **I Pla Comarcal LGTBI+ per la diversitat sexual i de gènere**, per tal de posar en valor i donar visibilitat a aquesta diversitat, així com per contribuir a l'eliminació de la discriminació d'aquelles persones que no encaixen en el model cis-heteronormatiu perquè considerem que la llibertat i el respecte són valors imprescindibles que han de preservar-se a la nostra comarca.

Amb l'elaboració d'aquests plans i els protocols vinculats, es referma el compromís del Consell Comarcal del Moianès amb les polítiques públiques d'igualtat i LGTBI+ que ens permetin esdevenir una comarca lliure d'actituds i conductes sexistes i lgtbifòbiques, d'agressions de gènere i per motiu d'orientació afectiva i sexual. Pensem que per treballar de la manera més efectiva possible és important fer-ho des d'una perspectiva transversal i considerant, necessàriament, la interseccionalitat.

Tanmateix, voldríem aprofitar aquest espai per **agrair públicament a totes les persones, entitats i professionals** que han participat en els processos d'elaboració d'aquests documents, ja que han fet aportacions molt valuoses que ens han permès ajustar els plans d'acció al màxim possible a la realitat del Moianès, fent així que es tracti de documents útils, reals i eficaços. Volem encoratjar-les a seguir participant en altres processos i documents comarcals per erradicar les violències en totes les seves formes.

Per últim, us convidem a seguir prestant atenció a la nostra pàgina web i xarxes socials perquè enguany, amb motiu de la **comemoració del 8M**, farem una presentació pública d'aquests plans i protocols. Així mateix, també distribuïrem informació d'interès sobre la participació activa de les dones al Moianès, per posar en rellevància que **les dones de la comarca treballem, ens formem, ens cuidem i cuidem, eduquem i som diverses**. Us convidem a participar de tots aquests actes per tal que aquest compromís amb les polítiques d'igualtat s'estengui per tota la ciutadania i comarca.

Per a més informació, contacteu amb el Consell Comarcal del Moianès 93 820 80 00.

*Les dones de la comarca treballem, ens formem, ens cuidem i cuidem, eduquem i som diverses*

**EL MOIANÈS VETAAAAAN DEGUST...**

CONSELL COMARCAL DEL MOIANÈS



Segueix-nos a

 @moianesturisme

i accedeix a totes les novetats d'activitats i recursos de la comarca





A dalt, el conjunt del rentador de llana. A sota, imatges de la planta inferior i la inscripció a la pedra amb els noms dels voluntaris que van fer la troballa

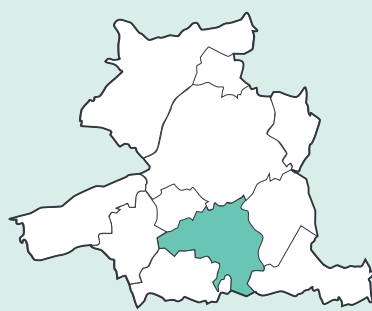
## El procés de la llana

El rentador es va convertir en un dels indrets més importants de la indústria tèxtil de Castellterçol

### Castellterçol

#### Ferran Morera

El rentador de llana del Roquer és un dels indrets on va germinar la indústria tèxtil de Castellterçol, gràcies al Gremi de Paraires de Sant Joan. L'edificació se serveix d'una bauma com a paret principal, està situada al costat de la riera de Fontscalents i compta amb dos nivells. Al de baix s'hi duïen a terme els primers passos de la llana, i s'hi pot veure a simple cop d'ull una taula llarga de pedra i un pedrís d'uns deu metres de longitud per on circulava l'aigua destinada a estovar o rentar la llana; al capdavant, les restes del foc per escalfar-la. La part superior del rentador està enrajolada. Aquí és on tenia lloc el procés d'assecatge abans de transportar la llana a les fàbriques. Es tracta de



#### Rentador de Llana

**SITUACIÓ**  
Castellterçol

**QUÈ S'HI FA?**

Forma part de la ruta del Vapor. Es pot visitar per compte propi o amb cita concertada.



la zona amb més llum del Roquer i comptava amb un desguàs que connectava amb el pedrís, per tal de no desaprofitar ni una gota d'aigua de la riera. Aquest conjunt va viure els moments de màxima esplendor durant l'època preindustrial i va quedar amagat entre la vegetació fins al 2006, quan un grup de voluntaris van trobar-lo després de netejar els vorals de la riera.

El procés per rentar la llana seguia sempre el mateix ritual. Al rentador hi arribaven els carros ben carregats i el primer que es feia era estendre-la damunt la taula, amb l'objectiu de treure la brutícia més superficial. A continuació, la ficaven al canal amb aigua per desfer la brossa més incrustada i, per últim, s'estenia la llana a sobre la cúpula de la part superior del rentador. Tot

i deixar-la assecar, la llana no podia quedar seca del tot perquè s'esgrogueïa o corria el risc de malmetre's.

Un cop estava preparada, es venia a explotacions familiars o indústries de Barcelona, que al seu torn s'ocupaven de distribuir-la a grans fàbriques o enviar-la a l'estranger.

Tot i no tenir-ne referències als arxius municipals, es creu que el rentador va rea-

litzar aquest procés entre els segles XVI i XIX, fins a l'inici de l'època preindustrial, quan es va substituir el rentador del Roquer i els seus treballadors per les fàbriques i les màquines.

Amb aquest canvi, el rentador va passar a utilitzar-se per particulars, però de seguida va caure en desús i va quedar amagat entre la vegetació. L'Ecomuseu del Moianès té ara la intenció de reactivar-lo amb un taller per rentar la llana, emulant el procés que se seguia mentre va estar en funcionament.

Aquest espai també té la particularitat de ser l'única estructura d'aquest tipus que es conserva a Catalunya. Està considerat, de fet, un dels 150 millors elements del patrimoni industrial del país. Els restauradors hi van construir una font i una taula exterior.



CRISTINA MORALES (FOTOS 1 I 2) / PERE VILA

FRANCES KIRCHNER / PERE BAUCCELLS (FOTOS 2 I 3)

### Espècies hivernants al Moianès

**Moia** Els autors del cens d'ocells hivernants al Moianès destaquen que la quantitat i la diversitat de les espècies observades és significativa i demostra la riquesa ornitològica dels municipis de la comarca. En les imatges, d'esquerra a dreta i de

dalt a baix, el mussol comú, el picot negre, el trencapinyes, el pinsà borroner, la verderola i el botxí meridional.

dalt a baix, el mussol comú, el picot negre, el trencapinyes, el pinsà borroner, la verderola i el botxí meridional.

## El tercer cens d'ocells hivernants al Moianès identifica 84 espècies

Un grup d'aficionats a l'ornitologia s'ocupa de fer un recompte des del 2018



Alguns dels membres del grup que van recórrer els deu municipis de la comarca per fer el recompte d'espècies

### Moia

#### Josep Villarroya

El tercer cens d'ocells hivernants de la comarca del Moianès, que es va fer el 15 de gener, va permetre identificar un total de 84 espècies en un sol dia. Es tractava de fer una prospecció ornitològica general de la comarca anotant les diferents espècies que s'observen o se senten. El cens el van fer un grup de 27 aficionats a l'ornitologia procedents de la mateixa comar-

ca, però també de comarques veïnes, com el Bages, Osona, el Vallès Oriental i Occidental i el Barcelonès. L'objectiu, a més de conèixer quins ocells hi ha, també és la sensibilització per tal de conservar i protegir els valors naturals del Moianès.

El nombre de participants, superfície i espècies identificades ha anat creixent des del primer recompte, que es va fer l'any 2018. Llavors es van recórrer 4 pobles amb 12 participants i es van identi-

ficar 71 espècies. L'any 2020 es va fer la segona edició del cens a nou municipis i 16 participants i van trobar 78 espècies. En aquesta tercera edició ja es va poder cobrir la totalitat dels 10 municipis del Moianès.

Aquest any, els participants es van dividir en 16 grups que, des de primera hora del matí, es van dirigir a la zona del cens que els corresponia, mirant de passar pels diferents tipus d'habitats, com boscos, camps, bas-

ses o cingleres, entre d'altres. Alguns dels grups van sortir abans de la sortida del sol per poder observar els ocells nocturns, com alguna espècie de mussol.

Al migdia, tots els grups van fer una posada en comú per comentar el resultat de la jornada. Fins llavors s'havien anotat 77 espècies. A la tarda es va anar a buscar directament les que faltaven i es va aconseguir arribar a 84, xifra que es considera tot un èxit.

Hi ha espècies més comunes, com ara la merla, el pit-roig, les diferents mallerengues, l'aligot comú, el bernat pescaire, el blauet o ànecs collverds. Altres de més destacades són el colltort, el trencapinyes, la xixela, el picot negre o el becadell. I les que passen l'hivern a la comarca, com la griva cerdana, el tord ala-roig, els verderols, el repicatalons, el pinsà borroner o el pinsà mec.

Marta Puigdomenech, membre del grup, explica que la bona participació del tercer cens hivernal fa que es plantegi la possibilitat de fer un cens a la primavera que permetria detectar espècies diferents i les que nidifiquen a la comarca. Diu que la conservació d'habitats, com els marges dels camps, és important per als ocells. I Ramiro Aibar, ornitòleg, considera que 84 espècies "és una bona xifra" i destaca la importància de conservar el paisatge, que afavoreix la presència dels ocells, com els prats i els espais oberts. "És important mantenir el paisatge de mosaic, de bosc i prats naturals", diu. I alerta d'amenaques com la conversió de prats en conreus de farratges, l'abocament de purins o bé l'ús de químics que afecten els insectes dels quals s'alimenten moltes espècies. "Cal fer una gestió lògica i adequada del territori." Entre les espècies afectades anomena el còlit gris, l'escorxador o el botxí.

# AGENDA

## Dilluns 21 de febrer

**Moià.** Trobada del Premi Atrapallibres, categoria 11/12 anys, per comentar el llibre *Sense filtres*, de Maria Carme Roca. Biblioteca, 17.15.

## Dimarts 22 de febrer

**Moià.** "TdeTallers: màscares de carnestoltes!" Confecció de disfresses d'ocells tropicals. Biblioteca, 17.30

## Dimecres 23 de febrer

**Moià.** Club de lectura: *El olvido que seremos*, d'Héctor Abad Faciolince. Biblioteca, 19.00.

## Dijous 24 de febrer

**Collsuspina.** Projectió en pantalla gran del partit Napoli vs. FC Barcelona organitzada per la Peña Barcelonista de Collsuspina. Sala polivalent, 21.00.

## Divendres 25 de febrer

**Calders.** Ruta per l'entorn de la Colònia Jorba per a persones més grans de 60 anys. Recorregut circular de 7km, cal portar bon calçat, esmorzar i aigua. Davant la Colònia Jorba, 10.00. A

les 9.30 sortirà un cotxe de la plaça de Calders cap a la Colònia Jorba.

**Castellcir.** Carnestoltes infantil a l'escola. Pels carrers del poble, durant la tarda.

**Collsuspina.** Carnestoltes infantil de l'escola Els Ventets. Rua pel carrer Major i batucada. 15.15.

**Moià.** Taula rodona participativa: "Com ha influït l'art en les nostres vides?". Biblioteca, 19.30.

"Killer a Moià", el joc de l'assassí edició carnestoltes. Del 25 de febrer al 4 de març. Més informació a l'Espai Jove La Pólvora.

## Dissabte 26 de febrer

**Castellterçol.** Taller: "L'orgànica al compostador". Escoles Velles, 11.00. Per participar-hi, cal inscriure's a castellersol@diba.cat Les persones inscrites rebran un compostador i un voltejador durant el taller per començar el procés.

Presentació de les conclusions del procés participatiu per a la definició d'usos de l'antiga fàbrica ANLA.

ANLA, 11.00.

**Collsuspina.** Bicicletada. Recorregut per Collsuspina, Castell de la Popa (Castellcir), Puigsagordi i retorn a Collsuspina (26 quilòmetres). Recomanada per a més grans de 12 anys. Cal que cada persona inscrita porti breu esmorzar, aigua i kit per problemes amb la bici. Sortida de l'Ajuntament, 11.00.

**Moià.** Carnestoltes infantil. Rua amb inici a la plaça Major, 17.00. Festa al Parc municipal i xocolatada. 18.00. En cas de pluja es farà a l'Espai Cultural Les Faixes.

## Diumenge 27 de febrer

**L'Estany.** Matinal de descoberta geològica, a càrrec de Jordi Espuny. Caminada fins al Puig de la Caritat per descobrir la fascinant història que expliquen les roques. Plaça del Monestir, 10.00.

**Collsuspina.** Projectió del partit FC Barcelona vs. Athletic Club organitzada per la Peña Barcelonista de Collsuspina. Sala polivalent, 21.00.

## Dilluns 28 de febrer

**Castellcir.** Partit de futbol sala jove. La Quintana, 17.00.

**Moià.** Tertúlia sobre la novel·la *Cavalls cap a la fosca*, de Baltasar Porcel,

a càrrec de Marià Baqués. Biblioteca, 19.30.

**Sant Quirze Safaja.** Carnestoltes infantil. Sortida de la rua del parc de l'Aigua fins davant de l'Ajuntament, amb els timbalers No M'atabalis i el Rei Carnestoltes, 11.00. Gran festa infantil de Carnestoltes, al pàrquing de la Fonda, 12.00. Pica-pica de Carnestoltes per a tots els assistents, 13.00

## Dimarts 1 de març

**Castellterçol.** Fira i Festa de l'Escudella. Plaça Nova.

## Dissabte 5 de març

**Moià.** Carnestoltes. Concentració de carrosses i comparses. Zona de la plaça Catalunya, 17.00. Rua amb inici al carrer Nazari Alibés, 18.30. Festa de Carnestoltes a l'esplanada del Parc amb DJ Nandu, 23.00

**Santa Maria d'Oló.** Teatre: *L'hostal de la Glòria*, de Josep M. de Sagarra, a càrrec del Grup Escènic d'Oló. Espai Hemalosa, 21.00.

## Diumenge 6 de març

**Santa Maria d'Oló.** Desena cursa de muntanya Saltamarrades, amb tres recorreguts de 21km, 11km i 6km, i també cursa infantil Minimarrades. Recollida de dorsals, de 7.30 a 8.30. Inscripcions a

la Minimarrades, de 7.30 a 9.30. Sortida de les curses d'adults, 9.00. Tancament de les curses, màxim fins les 12.30. Sortida de la cursa infantil, 10.30. Passeig Carme Vidal, davant el Pavelló Esportiu.



Teatre: *L'hostal de la Glòria*, de Josep M. de Sagarra, a càrrec del Grup Escènic d'Oló. Espai Hemalosa, 18.00.

## Diumenge 13 de març

**Collsuspina.** Segon Trail de la Dona Rural. Curses solidàries de 20km (sortida a les 9.00) i 12km (sortida a les 10.00). Plaça Major, davant l'Ajuntament.

## Dissabte 19 de març

**Castellterçol.** Taller: "L'orgànica al compostador". Escoles Velles, 11.00. Per participar-hi, cal inscriure's a castellersol@diba.cat Les persones inscrites rebran un compostador i un voltejador durant el taller per començar el procés.

## MUSEUS I EXPOSICIONS

### Calders

**CACIS-El Forn de la calç.** "SER-ES", instal·lació d'Ainhoa Goenaga creada a partir dels cossos inerts de cactus dessecats. Fins l'abril.

### Castellcir

**Ecomuseu del Moianès.** Visites a Esplugues (Castellcir), les poues de la Ginebreda i el rentador de la llana de Castellterçol. Cal reservar al tel. 93 840 14 18.

### Castellterçol

**Casa Museu Prat de la Riba.** Espais familiars i de treball del polític Prat de la Riba, ambient i mobiliari de principis del segle XX. De dijous a dissabte de 10.00 a 13.30 i de 15.00 a 17.30. Diumenges i festius de 10.00 a 15.00.

### L'Estany

**Monestir de Santa Maria.** Església, claustre, sobre-

claustre i mostra d'objectes religiosos. De dimarts a dissabte i festius de 10.00 a 14.00.

**Casa de Cultura.** Col·lectiva de pintura "7 Mirades 7", amb obres de David Cid, Jaume Crespiera, Jaume Rovira, Manel Doblas, Marina Berdalet, Pepi Custó

i Valeri Farràs. Fins al 27 de febrer.

### Moià

**Casa Museu Rafael Casanova.** Exposició històrica sobre la Guerra de Successió a Catalunya, on Rafael Casanova, protagonista de la defensa de Barcelona

l'11 de setembre de 1714, hi va tenir un paper cabdal. Dijous i divendres de 10.30 a 14.00. Dissabtes de 10.30 a 14.00 i de 15.30 a 18.00. Diumenges i festius de 10.30 a 15.30.

**Museu de Moià - Coves del Toll.** Exposició permanent de les col·leccions de paleontologia i arqueologia local.

logia i arqueologia local.

"1931. La proclamació de la República a Moià", mòdul museogràfic. Fins al 14 d'abril

**Biblioteca.** Dibuixos a bolígraf sobre cartró reciclat de Xavier Vidal Sans. Fins al 27 de febrer.



## 10a Cursa de Muntanya SALTAMARRADES

6 de març de 2022 - Santa Maria d'Oló

Tres recorreguts:

21km +1.003m

11km +454m

6km +208m

...i també cursa infantil Minimarrades!

Més informació a [www.saltamarrades.cat](http://www.saltamarrades.cat)

# “Per mi escriure és com respirar. Sense això no podria viure”

**Compta amb un ampli recorregut laboral. En quins projectes ha treballat?**

He fet algunes col·laboracions periodístiques, però sobretot m'he guanyat la vida amb la comunicació cultural. Pel que fa a arts plàstiques, he passat per la Pedrera i l'Arts Santa Mònica i he sigut responsable de premsa al MACBA. En arts escèniques, he portat el desaparegut Festival de Tardor i el Festival de Teatre de Sitges i també he estat molts anys amb Òpera de Butxaca. L'ecosistema cultural és l'aigua on m'he mogut durant tres dècades. Ha sigut un plaer vital, sempre m'he sentit molt afortunada de conèixer diverses realitats. Paral·lelament, he escrit, sempre per vocació.

**D'on li ve aquesta afició per l'escriptura?**

Neix des de ben petita i no n'ets ni conscient. A l'institut em vaig adonar que aquesta afinitat era una tendència, sobretot gràcies a dos professors, el Josep Segú i l'Anna.

**Al seu perfil de Twitter hi diu “periodista, escriptora, poeta –no demano permís–”. És una declaració d'intencions?**

Sí. No pots esperar que algú et titlli de poeta per sentir-te poeta, el que et fa ser poeta és escriure. Que d'aquesta escriptura en treguis rèdit o no ja és un context que pots tenir la sort de tenir.

**La poesia contemporània sembla un univers complicat... i masculinitzat?**

Masculinitzat ho és el món i, per tant, tot el que hi germina té aquesta marca. S'ha batallat molt i es batallarà més perquè de mica en mica desaparegui. No es tracta només del dret de la dona, sinó el dret de qualsevol a ser el que vulgui ser. Soc mare de dues dones emancipades i tinc la gran sort de veure que, d'uns anys ençà, el món és un altre, tot i les rèmores terribles que encara ens trobem socialment.

**La poesia és un gènere que no es porta gaire entre el jovent?**



**NEUS PURTÍ CIRERA, comunicadora cultural, periodista i escriptora**

**P. Cirera, com li agrada signar, té 54 anys i viu a Moià. Ha dedicat la vida a la comunicació cultural, però ara està fermament decidida a publicar l'obra escrita per ella mateixa: pàgines de poesia, novel·la, assaig i teatre.**

Hi ha altres derives. Els trobadors d'avui en dia són rapers. Els gèneres no són calaixos tancats i la poesia agafa la forma que el món posa a disposició en cada moment. A Barcelona hi ha un planter de gent jove al bar l'Horiginal. Amb això em refereixo que la poesia té el seu lloc i el seu recorregut segons cada moment històric.

**El 2018 va publicar el poemari *Tarot*, amb Roure Edicions. És la seva primera obra?**

Durant tota la vida m'he dedicat a treballar, però mai he deixat d'escriure. Tinc moltes obres i no només de poesia, també teatre i fins i tot la dramàtica d'una òpera. Ara he acabat dos poemaris que espero que s'editin l'any vinent i estic amb una novel·la nova. No m'he dedicat a moure el que tinc escrit fins ara, quan he traçat una ratlla amb l'ànim de treure tota la feina feta. *Tarot* és un poemari molt específic i curiós. Va néixer de retruc de la mort del meu pare i va ser un exercici personal per refer-me. Em vaig proposar que no em deixaria engolir. Vaig escollir unes paraules a l'atzar per enllaçar-les amb cada carta del tarot, utilitzant-lo com una eina més.

**Quins són els temes clau de *Neus Purti*?**

La fricció amb la vida fa que et fixis més en un o altre. Tinc una trilogia, per exemple, de novel·la-assaig que gira al voltant del món del circ, arran de la mort en estranyes circumstàncies d'un artista rus que vaig conèixer. Una altra novel·la es basa en una visita que va fer Montserrat Roig a la fonda de la meua àvia, on va escriure *El temps de les cireres*. La nena petita protagonista mostra aquesta fascinació per una dona emancipada i alliberada que ve amb un objectiu i una màquina d'escriure. Sigui pel motiu que sigui, per mi escriure és com respirar. Sense això no podria viure.

Queralt Campàs

## TEMPS ERA TEMPS

### Calders

El poble de Calders va anar creixent a partir d'un nucli de cases al voltant de l'església de Sant Vicenç, sobretot a partir de finals del segle XVI i principis del XVII, a mesura que s'edificava al costat del Camí Ral. Aquesta és la raó de la típica forma allargada de Calders. Aquesta imatge de l'entrada del poble documenta la banda de l'actual carretera d'Artés l'any 1920, aproximadament, i és obra de Salvador Renom.

