

(Pàgina 9)



Moià ampliarà la comissaria dels Mossos i duplicarà els agents per donar servei les 24 hores

(Pàgines 12 i 13)

Trànsit proposa posar una mitjana de separació en alguns trams de la C-37 per reduir la sinistralitat

(Pàgines 14 i 15)

Àlex Montanyà tornarà a ser candidat d'ERC a l'alcaldia de l'Esquirol

(Pàgina 32)

Un llibre rescata les baralles violentes de l'any 1853 a Malars, una de les filatures més antigues del Ter

(Pàgina 38)

L'esquiador de Malla Quim Salarich aconsegueix un setè i un vuitè lloc a la Copa del Món

(Pàgina 39)

Manlleu i Voltregà es veuen les cares en un derbi amb la permanència a l'OK Lliga en joc

(Pàgina 44)

Sagals i Nyerros recuperen els assajos després de dos anys d'aturada del món casteller

Indignació per l'anunci sobtat que tanca l'escola El Roser de Sant Julià

(Pàgines 6 i 7)

Els pares van ser informats aquest dimarts que hauran de buscar centre per al curs vinent



ALBERT LLIMOS

Hi ha uns 220 alumnes afectats

L'escola El Roser de Sant Julià de Vilatorrada tancarà les portes a finals d'aquest curs. Deixarà enrere 125 anys d'història en què l'edifici construït grà-

cies al llegat de l'empresari Josep Puig i Cunyer ha acollit milers d'alumnes de tota la comarca d'Osona, però també de la resta de Catalunya. Segons la Funda-

ció Puig i Cunyer, les pèrdues econòmiques que acumula l'escola en fan inviable la continuïtat. Els pares, indignats, han anunciat mobilitzacions.

(Pàgines 2 a 5)

Onada solidària amb Ucraïna

Més de 400 persones s'han ofert a l'ONG Osona amb els Nens per acollir famílies ucraïneses que fugen de la guerra. De moment, a l'alberg de Vic ja n'hi ha 27 que eren a Catalunya quan va esclatar el conflicte al seu país. Ciutadans ucraïnesos d'Osona han iniciat una recollida de material per fer arribar al seu país. Aquest divendres es farà una concentració a Vic.



Les ucraïneses Oksana Khudoley i Iia Chaika han iniciat una recollida de material

GUILLERMO

(Pàgina 29)



Tractorades a Vic i Ripoll per reclamar preus justos al sector agrari

Més d'un milió de persones han fugit d'Ucraïna des de l'inici de la guerra la darrera setmana. Per aquest motiu Osona i el Ripollès es preparen per

rebre persones refugiades. A l'alberg de Vic ja n'hi ha 27 que estaven de pas per Catalunya abans del conflicte. Per altra banda, des de l'ONG Osona amb

els Nens gestionen els més de 400 ofersiments que han rebut de ciutadans que volen acollir famílies ucraïneses un cop siguin aquí.

Més de 400 persones s'ofereixen a Osona amb els Nens per acollir famílies ucraïneses

Engugen una campanya per recaptar diners i trobar allotjament per a les persones refugiades que arribin els propers dies

Vic

Guillem Rico

Cada hora reben tres o quatre peticions a través del telèfon, el correu electrònic o les xarxes socials, assegurava Mercè Fiol, presidenta de l'ONG Osona amb els Nens. Són ciutadans majoritàriament osonencs que els demanen com ho poden fer per ajudar, ofereixen suport i allotjament per poder atendre els refugiats que puguin arribar a Osona els propers dies. Aquest dijous a la tarda havien rebut més de 400 ofersiments, molts dels quals de lloc per poder acollir famílies, en alguns casos, fins i tot algun pis buit. Durant la setmana han començat a arribar a Osona persones que tenien algun vincle amb l'ONG, que des del 1997 ha portat uns 1.900 infants víctimes de l'accident nuclear de Txernòbil els estius (vegeu pàgina 3) i ja saben que aquest cap de setmana ho faran una quinzena més, de les quals una havia estat acollida. Davant l'allau de peticions, ara han començat "a posar-hi ordre" a través d'un formulari on els voluntaris poden detallar-hi la disponibilitat i saber quanta gent pot acollir cada domicili.

Amb l'inici del conflicte i el vincle amb Ucraïna l'ONG es va posar en contacte amb el Consell Comarcal d'Osona i diversos ajuntaments per demanar-los suport. Així, aquest divendres presenten una campanya anomenada "Osona amb Ucraïna" a la qual col·laboren el Consell, els ajuntaments de Manlleu i Torelló i la Mancomunitat La Plana, que consisteix en una recollida de donatius amb l'obertura d'un número de compte –es pot trobar a les xarxes socials de l'ONG i al web del Consell Comarcal– per recollir diners per donar suport específic a les persones que vinguin a la comarca i sufragar les despeses que se'n derivin. En el marc de la campanya s'ha creat el formulari que poden omplir les persones que ofereixen allotjament que servirà també per "organitzar la gent que posa habitatge a disposició", deta-



La consellera de Drets Socials, Violant Cervera, va visitar els primers 14 refugiats aquest dilluns al matí



L'Anastasia i la seva parella, dos dels desplaçats



Yaroslav Barakhov, parlant amb membres de l'ONG

Violant Cervera, és que se n'hi puguin allotjar fins a 50. "Lamentem molt el que passa a Ucraïna", els deia en una visita dilluns al matí la consellera, que detallava que a través de la xarxa d'albergs "fem un primer contingent per acollir-los de la millor manera" i es posaven "a la seva disposició". Després, "si s'allarga" el conflicte, afegia, se'n faran càrrec des del Departament de Feminismes per oferir-los altres recursos habitacionals. L'alcalde de Vic, Anna Erra, remarcava que "som una ciutat d'acollida", per la qual cosa també ofe-

Són persones que estaven de pas per Catalunya

rien els serveis municipals i els emplaçaven a una reunió dimarts per "situar-los i escoltar les seves necessitats". La voluntat, afegia Erra, és "no moure'ls gaire" i que si es dona el cas "puguin estabilitzar-se aquí". A la visita també hi van assistir representants de l'ONG Osona amb els Nens, que van oferir la seva ajuda a les persones ucraïneses.

Tots, com Barakhov, estaven pendents dels seus familiars, que "s'han instal·lat a l'aparcament soterrat dels seus edificis que ara tenen com a refugi". L'Anastasia, una altra de les allotjades a l'alberg juntament amb la seva parella, deia que "ara som a Catalunya i l'únic que podem fer és fer-nos costat entre nosaltres i estar molt pendents de familiars i amics, que haurien de saber que hi ha molta gent al món que ens fa costat".

A l'alberg de Vic ja s'hi allotgen 27 refugiats

La consellera de Drets Socials els ha visitat aquesta setmana

Vic

G.R.

"Estem vivint una situació de nervis pel que els pot passar als familiars i amics que s'han quedat a Ucraïna; tinc molts germans i germanes que no han pogut creuar la

frontera, i la majoria viuen a Kíiv", deia aquest dilluns al matí Yaroslav Barakhov, a qui juntament amb la seva parella la guerra els va sorprendre a Catalunya. Són uns dels 27 ciutadans ucraïnesos que s'allotgen a l'alberg Canonge Collell

de Vic, que formen part de les 134 persones que la Generalitat té comptabilitzat que eren al territori de pas, ja fos de vacances o per feina. Ells hi van arribar diumenge en un grup de 14, i la previsió, segons deia la consellera de Drets Socials,

llava el vicepresident segon del Consell i responsable de l'àrea de Serveis Socials, Pere Medina. Aquest dijous, deia, abans que es fes pública la campanya, ja hi havien ins-

crit 25 habitatges.

Des de l'ONG volen acollir les famílies dels infants que han vingut molts estius i les víctimes de la guerra i que com deia Medina "tenen un

vincle emocional a la comarca", i els ho volen facilitar. Fiol remarcava, però, que "atendrem tothom que arribi, conegut o desconegut". Un cop aquí, detallava Medi-

na, els desplaçats hauran de seguir "el recorregut habitual" administratiu per poder fer els empadronaments i, entre d'altres, disposar de cobertura sanitària.

Un refugi a 2.778 quilòmetres

La vigatana Olga Raurell i la seva parella, Aljosa Slamersak, han anat a buscar dues joves ucraïneses a qui coneixien a la frontera amb Eslovàquia per portar-les a Osona

Vic

Guillem Rico

Senten que estan segures, que “en aquesta banda del mapa no ens poden tocar, però l'ànima la tenim a Ucraïna”, on han deixat familiars i amics. Dasha Kyshchak i Vitalina Safonova, que van arribar dimecres al vespre a Vic, són dues de les primeres refugiades que s'allotgen a Osona després que la vigatana Olga Raurell i la seva parella, Aljosa Slamersak, d'origen eslovè, les van anar a buscar a la frontera entre Ucraïna i Eslovàquia. Les joves, de 19 i 18 anys, són germanastres i també ho són de l'Alia, una noia a qui la família de Raurell havia acollit diversos estius a través de les estades d'Osona amb els Nens, de la qual, explicaven Raurell i la seva mare, Fina Rifà, no saben res perquè la van ingressar abans que esclatés la guerra.

“El primer dia ens van despertar dues explosions a les 5 de la matinada, vam sentir el pànic i l'amenaça”, relataren les noies. Ja feia dies, recordaven, que des del govern se'ls deia que preparessin maletes per si havien de córrer als refugis. El segon dia van decidir marxar i van contactar amb l'Olga, a qui coneixien per les visites que ella i la seva família –el seu germà Pol és adoptat d'origen ucraïnès, de la zona de Mariúpol– havien fet al país. “Van demanar ajuda, volien anar a l'estranger i no tenien cap més contacte, i aquí podien venir”, explicava aquest dijous, ja a casa seva, Raurell.

Les noies van moure's per Ucraïna amb cotxe, que va patir una avaria a mig camí, i en un trajecte que va durar quatre dies durant els quals,



Aljosa Slamersak, Dasha Kyshchak, Vitalina Safonova, Olga Raurell i Fina Rifà, aquest dijous a casa seva

deien, “vam veure molts tancs, molt grans, i com la gent tenia por”. L'última parada abans de creuar la frontera va ser a Muckchevo, on van deixar el cotxe i van passar amb autobús cap a Eslovàquia. Sobretot quan les noies viatjaven de nit era quan tenien més contacte amb la jove vigatana. En una d'aquestes converses els van plantejar dues opcions: comprar-los els bitllets i que vinguessin soles, o que ells demanessin festa a les respectives feines i s'acostessin a buscar-les. “Va semblar que estaven molt nervioses i vam decidir anar-les a buscar”, detallaven Raurell i Slamersak. “És un suport molt gran sentir que en altres llocs la gent ens intenta ajudar”, deien les estudiants ucraïneses. Així, diumenge, l'Olga i la seva parella van agafar un vol fins a Viena (Àustria) i allà van llogar un vehicle per passar a Eslovàquia i acostar-

se fins a la frontera, al punt on havien quedat, una estació de busos. Però aquí, un altre entrebanc, el conductor del vehicle no va deixar les noies a la direcció que havien passat als vigatans. Això va suposar una espera per les dues parts en llocs diferents, fins que les noies van poder trobar connexió –en creuar la frontera l'havien perdut– per passar la nova ubicació i retrobar-se. En trobar-se, es van sentir descansades, en part, deien, per estar en un lloc sense perill, però sabent tot el que havien deixat enre, com la seva mare, que ha preferit quedar-se. Malgrat tot, intenten estar-hi en contacte permanentment, hi parlen cada dia i els expli-

“Aquí estem segures però l'ànima la tenim a Ucraïna amb els qui hem deixat”

GUILLEM RICO



OLGA RAURELL



OLGA RAURELL

A dalt, les noies ja a l'avió allunyant-se del perill; a baix, al cotxe de lloguer

quen “que cauen les bombes a sobre” i que han de córrer cap als refugis.

La Dasha i la Vitalina estan molt agraïdes per l'acollida. Per ara estan a Vic, a casa dels pares de l'Olga, i han de veure com evoluciona tot plegat. Allà una estudiava Història i l'altra Química, vivien en una residència d'estudiants i es mantenien. Si tot plegat s'allarga, comentava Raurell, “m'agradaria que poguessin continuar la universitat i portar una vida el més semblant possible” a la que tenien abans del conflicte. Per això han iniciat una recollida de diners a través d'un *crowdfunding* < bit.ly/dasha-vitalina >. D'entrada les dues estudiants ucraïneses diuen que “no volem quedar-nos aquí”, ja que desitgen tornar “al més aviat possible” al seu país, si la situació ho permet, per poder recuperar les vides que els ha pres, d'un dia per l'altre, la guerra.

EL SÍNDIC TORNA A ATENDRE A L'OFICINA DEL REMEI

- **Cal demanar hora** trucant al **93 886 21 00** o escrivint a sindic@vic.cat.
- **Els primers dimarts i dijous s'atén a l'Oficina del Remei.**
De 4 a 8 del vespre al carrer Virrei Avilés, 34.
- **La resta de dilluns i dijous s'atén a la planta baixa de la Casa de la Ciutat.**
Dilluns de 4 a 8 del vespre i dijous de 10 a 2 del migdia, accés per la plaça del Pes.



Ajuntament de Vic



Vic, ciutat de la mediana flors

Síndic Municipal de Greuges Vic

“Estan amagats en un soterrani perquè cauen míssils per tot arreu”

Anna Novitska va venir a viure a Taradell el 2015 i manté gran part de la família a Ucraïna

Taradell

Laia Miralpeix

El 10 de març farà set anys que Anna Novitska acompanyada del seu marit i la seva filla van arribar a Taradell. Ell ja coneixia el poble, després d'haver-hi fet estades durant diversos estius gràcies a l'ONG Osona amb els Nens.

Des del 2015 no havien tornat a Ucraïna i precisament fa dos mesos, del 15 de desembre al 3 de gener, hi van tornar i van retrobar-se amb la família. La situació d'uns mesos enrere no feia preveure que s'arribés a una guerra: “No ens ho esperàvem. Crèiem que Rússia només volia fer por. Tot ha estat molt sobtat.”

El 24 de febrer va rebre una trucada a les 5 de la matinada. Era la seva germana i les primeres paraules que li va dir van ser: “Anna, ha començat la guerra.” “Ens vam quedar desesperats perquè des d'aquí no podem fer



Novitska, aquesta setmana en una imatge captada al centre de Taradell

res.” Allà hi té tota la família: “La meva germana, que té tres fills, cunyat, amics, sogres, cosins..., tots estan

allà. Només nosaltres estem aquí. Ningú pensava en un possible atac rus”, explica.

Fins ara ha pogut mantenir un contacte constant amb ells, però cada vegada tenen menys cobertura i les bateries s'acaben: “Se'ls està acabant el gas, el menjar, no poden sortir a comprar perquè està tot bombardejat i està amagats en un soterrani. S'ha complicat tot molt”, diu. Viuen a Vasilkov i allà no hi ha possibilitats de marxar: “Tenen por que si surten de casa puguin patir un bombardeig perquè cauen míssils per tot arreu”, afirma.

La guerra és a 3.000 quilòmetres, però el dolor es pot palpar en el rostre de Novitska, que està patint pel que passa amb la seva família però també pel seu país i la seva gent: “Ucraïna no estava

preparada per a una guerra. I les imatges que ens arriben d'allà són molt dures.” Un tiet seu i el pare i un germà del seu home estan lluitant des del primer dia: “La situació és molt difícil, però el país és valent i ha sortit a lluitar”, diu. Fins i tot el seu marit, en Vitali, volia marxar a lluitar per defensar el país però la seva mare el va frenar: “Li va dir que ja hi tenia dues persones a la guerra i que no sabia si tornarien. No volia un altre fill allà. Ells estan contents que nosaltres siguem aquí i que estiguem bé”, afirma.

Hi ha gent que ha pogut marxar perquè estan a prop de la frontera. És el cas d'una seva amiga: “Estic esperant que pugui venir aquí amb nosaltres amb la seva filla però el seu home no podrà

venir perquè ha d'anar a lluitar.”

Abans-d'ahir, en ple bombardeig, va rebre una altra trucada. Era el seu nebot de 7 anys, que li va dir: “Tinc molta por.” “Em vaig ensorrar. En l'època que estem vivint que haguem de passar una guerra sembla una pel·lícula. Ho estem passant molt malament. A casa tenen por de marxar, han d'esperar, però no sabem fins quan. És molt dur. Allà un dia passa com una setmana. Una hora és com un dia.”

Novitska explica que “Ucraïna s'ha enfadat molt. Rússia ens ha atacat. Tiren míssils i no saben ni on tiren. Maten. És desolador. El país està destrossat”.

“No ens ho esperàvem. Crèiem que Rússia només volia fer por”

Un tiet, el seu pare i un germà del seu home han hagut d'anar a la guerra

Psicològicament aguanta, amb dies i hores més dures que altres, “però és difícil quan saps que tots estan allà. Ucraïna és el meu país, hi vaig viure molt, més del que porto a Catalunya. Per sort fa uns dies hi vam poder tornar i vam poder veure gent, no a tothom, però som conscients que ara no hi podem tornar i que trigarem a tornar-hi”. Novitska també agraeix la resposta que ha tingut la gent de Taradell amb el poble ucraïnès: “Ens sentim molt recolzats i sabem que si necessitem ajuda per acollir amics, la tindrem. Ho agraïm molt”, diu.

Diners dels clients de Bon Preu, pels refugiats ucraïnesos

Les Masies de Voltregà Bon Preu i Esclat destinaran l'arrodoniment solidari del mes de març als refugiats ucraïnesos a través de la Creu Roja. El Grup Bon Preu destinarà els diners a proporcionar refugi, articles d'ajuda bàsica i subministraments mèdics a les persones desplaçades per mitjà de la Creu Roja. Amb aquesta acció, el grup posa a l'abast de tots els clients i clients els mitjans per ajudar les persones afectades per la guerra a Ucraïna.

DESCRIPCIÓ DE L'OFERTA

ADMINISTRATIU/IVA COMPRES, LOGÍSTICA I MAGATZEM

UBICACIÓ: Sant Hipòlit de Voltregà

Detall de les funcions del lloc de feina

Tasques:

- Càlcul de necessitat de compres i llançament de comandes.
- Control de l'estoc.
- Gestionar el mestre de materials en el programa de gestió, donant d'alta o de baixa productes, referències, unitats, gravant tota la informació de la mercaderia que s'emmagatzema en el magatzem classificat segons diferents criteris.
- Introduir i modificar en el programa de gestió (KAIS) les dades del registre mestre de materials, ús d'Excel per exportar dades i realitzar consultes extretes del programa.
- Introduir els estocs màxims i mínims per article al programa de gestió (KAIS).
- Càlcul de costos i confecció d'escandalls.
- Realització de comandes i seguiment d'aquestes.
- Gestió d'enviament i recepció de comandes als proveïdors (nacionals i internacionals). Seguiment fins a l'arribada. Albarà i facturació comandes.

REQUISITS

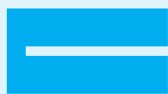
- Experiència 3 anys. Es valorarà experiència en el sector industrial, així com en la gestió de compres i magatzem, amb un mínim de 3 anys d'experiència en aquestes tasques. Important persona amb iniciativa, organitzada, proactiva i metòdica. Treball en equip. Preferiblement resident a Osona.
- TÍTOL FP DE GRAU SUPERIOR
- Títol FP de grau superior - Administració
- o ADE

Es valorarà experiència en programa de gestió KAIS.

CONDICIONS DEL LLOC DE TREBALL

- Feina presencial.
- Jornada completa.
- Conveni: Metall.

Interessats envieu currículum a: humanresourcesads2@gmail.com



COSTER

COSTERTEC de Torelló necessita:

ADMINISTRATIVA COMPTABLE

Es demana:

- Formació FP2 Administració (mòdul Administració i Finances) o Grau en Administració i Direcció d'Empreses.
- Coneixements de programes d'ofimàtica (indispensable Word i Excel avançat) i de gestió tipus JDE o SAP.
- Nivell anglès B1, valorable B2.
- Preferiblement amb experiència en entorn multinacional.
- Residència habitual comarca d'Osona o proximitats.

S'ofereix:

- Contracte laboral i alta a la SS.
- Formació a càrrec de l'empresa.
- Treball en equip interdisciplinari.

Interessades envieu currículum a secretaria@coster.com

Pilots de solidaritat

Les ucraïneses Oksana Khudoley, de Vila-seca, i Iia Chaika, de Torelló, han iniciat una recollida de material per enviar al seu país d'origen davant de la preocupació pel conflicte

Torelló

Guillem Rico

“No em podia quedar de braços plegats mentre bombardegen el meu país”, assegura aquest dimecres a la tarda Oksana Khudoley, que fa 12 anys que viu a Vila-seca. Per això va decidir fer una crida per recollir material i enviar-lo a Ucraïna, un anunci que ha tingut una resposta massiva aquesta setmana. “Estem molt contents amb la resposta de la gent, no ens ho esperàvem”, asseguraven ella i Iia Chaika, una altra ucraïnesa que fa quatre mesos que viu a Torelló, que també s'ha implicat en la iniciativa solidària. Ho comentaven mentre amb tota una colla de voluntaris ordenaven les desenes de bosses que els arribaven sense parar i que concentraven a la drogueria Serra de Torelló –també tenen punts de recollida a Sant Pere i Manlleu– per preparar-ho tot i que dijous un camió l'anés a recollir.

La iniciativa va començar a través de xarxes socials i



Iia Chaika i Oksana Khudoley, aquest dimecres a la tarda amb part del material que els han fet arribar

demanen, com en les desenes de punts de recollida que s'han habilitat a Osona i el Ripollès, medicaments de primers auxilis, mantes, màrfegues, sacs de dormir, tovalloles, estris de neteja personal, llanternes o bolquers. Tot el material que

recollien dijous a la tarda havia d'arribar a Girona i una altra part en un altre camió que ha portat fustes a Osona des de Polònia, el camioner del qual s'ha ofert per portar material i no tornar buit. Segons Khudoley, la previsió és que el material no es que-

di a les fronteres, sinó que entri a Ucraïna.

Ella estava preocupada pels seus familiars, que viuen al costat de Kíiv. “Els dos primers dies estava preocupada perquè la família no em contestava”, com tampoc la responien dimecres des-

prés de l'ofensiva a la ciutat. “Potser no tenen cobertura”, deia. El seu germà és a lluitar i la cunyada, amb dues nenes petites, “no vol marxar sense el seu home”. La seva mare de 70 anys “tampoc vol marxar, diu que si mor, que morirà a casa seva”. I això és dur de sentir per a l'Oksana, i també per a la Iia, que pateix per la seva família, que viu sense llum ni gas en un pis

“No em podia quedar de braços plegats mentre bombardegen”

“La mare no vol marxar, m'ha dit que si mor, ho farà a casa seva”

en què les finestres han saltat a causa dels atacs.

I mentrestant, el tràfec al garatge de la drogueria i a la mateixa botiga no para. Trucades de gent que s'ofereix a ajudar i un entrar i sortir de persones que porten material de comerciants que lliuren caixes per ordenar-lo. Una solidaritat que emociona les impulsores, que només tenen paraules d'agraïment.

Ajuda humanitària des d'una empresa de Vic

Vic Prana Smart, empresa amb seu a Vic i que distribueix persianes fotovoltaïques i sistemes de ventilació fabricats a Ucraïna a tot l'Estat espanyol, ha aturat la seva activitat per dedicar-se a l'ajuda humanitària. A través de dos comptes bancaris de la Fundació Doctor Trueta recullen diners per fer arribar menjar deshidratat i que es pugui conservar, roba tèrmica i medicaments que transportaran en camió fins a Polònia i Romania.

Suport davant dels ajuntaments

Vic/Ripoll/Moià Centenars de persones es van aplegar aquest dimarts al vespre davant dels ajuntaments dels diversos municipis d'Osona, el Ripollès i el Moianès per mostrar el suport cap al poble ucraïnès (a la foto, la plaça Major de Vic). Les més multitudinàries van ser a Vic, Torelló, Manlleu i Ribes de Freser. En tots els municipis s'han impulsat recollides de material per enviar a Ucraïna els propers dies.



Concentració, aquest divendres a la plaça Major de Vic

Vic La comissió contra la guerra d'Osona, el Ripollès i el Lluçanès ha convocat una concentració aquest divendres a les 8 del vespre a la plaça Major de Vic sota el lema “Construïm la pau. Aturem la guerra”. També ha impulsat un manifest al qual s'han sumat una cinquantena d'entitats de les comarques en què fan “una crida contundent a aturar les batalles i el vessament de sang”.

dissabte 5 de març de 2022, de 10h a 13h / **jornada de portes obertes**
de dilluns a divendres. entrevistes personalitzades

la meva escola

STM Col·legi Sant Miquel dels Sants

ESO I BATXILLERAT
Carrer Jaume I, 11 - Vic
T: 93 886 12 44
stm@santmiquellessants.cat
santmiquellessants.cat

el petit miquel

COL·LEGI SANT MIQUEL DELS SANTS - VIC

INFANTIL I PRIMÀRIA
Ronda Camprodon, 2 - Vic
T: 93 886 05 95
epm@elpeitmiquel.cat
elpeitmiquel.cat



L'escola El Roser de Sant Julià tancarà quan s'acabi aquest curs. Així ho ha anunciat la fundació propietària del centre, on estudien 220 alumnes. Les famílies i els docents estan "en xoc" per una decisió que els ha vingut molt de nou. Al poble també s'hi respira perplexitat.

Ofensiva contra el tancament del col·legi El Roser de Sant Julià

L'anunci ha agafat totalment desprevingudes les famílies i professors

Sant Julià de Vilatorrada

Txell Vilamala

La notícia ha caigut com un gerro d'aigua freda, pel que implica, però sobretot perquè va arribar d'un dia per l'altre. Aquest divendres, l'equip docent de l'escola El Roser i les famílies encara estan en xoc. Es fan creus que el 31 d'agost el col·legi tanqui portes després de 125 anys d'història i havent sobreviscut a moments tan costeruts com la inflació del cost de la vida després de la Guerra Civil, l'incendi de 1958 o el tombant dels anys vuitanta, quan la congregació religiosa que havia dirigit el centre des dels seus orígens va deixar Sant Julià. Hi ha trasbals a dins les aules –els alumnes estan tristos i no paren de fer preguntes–, però també a tot el poble i entre les famílies, que s'han trobat amb l'anunci sobtat del tancament a pocs dies de la preinscripció.

Segons la carta que van rebre dimarts de la Fundació Privada Puig i Cunyer, presidida per la família d'arquitectes Bofill, les pèrdues econòmiques que acumula l'escola –un centre concertat– són "importants". La matrícula s'ha ressentit de la davallada de natalitat dels últims temps i la pandèmia ha acabat d'agreuja la situació, ja que seguint les directrius del Departament de Salut es va donar de baixa tots els alumnes interns i n'hi ha d'altres que han deixat el col·legi per les derivades "socials i econòmiques" de la covid. El text acaba amb un paràgraf que diu obertament que l'escola no obrirà el proper curs "malgrat els esforços, la il·lusió i el voluntarisme del patronat, la direcció i el professorat". A hores d'ara, tot i això, no ha transcendit a quant pugen les pèrdues econòmiques i EL 9 NOU tampoc ha rebut resposta de la fundació.

Els professors i les famílies es queixen, de fet, que fins ara a ells ningú els havia

comunicat que l'escenari fos tan crític. L'anunci del tancament primer va generar molta preocupació, però al llarg de la setmana s'hi ha sumat un sentiment d'indignació. No entenen que a la carta es digui que s'han explorat totes les sortides per salvar l'escola quan la notícia els va arribar data i beneïda. "Estem molt decebuts amb la manera com s'han fet les coses", expliquen Alícia Descamps i Lúcia Corbalan des de la direcció pedagògica, "estàvem il·lusionats amb la jornada de portes obertes d'aquest dissabte i justament

Una escola per a nens orfes de 10 a 14 anys

Sant Julià de Vilatorrada

Els orígens d'El Roser es remunten al 1890, quan l'empresari Josep Puig i Cunyer (de Breda, però estiuellant a Sant Julià) va deixar escrit a l'herència que la seva fortuna es destinés a la construcció d'una escola per a nens orfes de 10 a 14 anys. Inicialment tenien preferència els que es volien dedicar a l'agricultura. Qui es va cuidar de materialitzar aquest desig va ser sobretot Francesc de Paula Benessat i Folch, el seu cunyat, encarregant la construcció de l'edifici i confiant-ne la direcció a la congregació dels Fills de la Sagrada Família.

ara teníem visites de famílies interessades a entrar a l'escola". També apunten que fa només unes setmanes el personal va portar a terme una jornada de manteniment per iniciativa pròpia, i que ni tan sols aleshores se'ls va advertir de la possibilitat que el col·legi tanqués: "Va ser un dia bonic. Teníem la sensació de tornar a obrir les ales després de la pandèmia, però ens les han tallat de

cop." És en aquest sentit que les professores diuen que la família Bofill pot avaluar el "patrimoni arquitectònic" de l'escola, però no és conscient del "capital humà" de l'equip docent, les famílies i els nens i nenes que insuflen vida als passadissos, el pati o les classes. Al centre hi estudien actualment uns 220 alumnes i la plantilla està formada per una cinquantena de professionals.

Com que el patronat no ha donat més explicacions que les de la carta, els pares i mares comparteixen la sensació "d'opacitat" i "desconcert total". La majoria estan molt enfadats. És per això que l'AFA vol reconvertir la jornada de portes obertes d'aquest dissabte en un dia de reivindicació, motiu pel qual convoquen a El Roser alumnes, professors, treballadors, exalumnes, veïns de Sant Julià i, en definitiva, qualsevol persona contrària al tancament. Jus Tienda, presidenta de l'associació, explica que d'entrada es van sentir desorientats: "Hem passat un primer dol fortíssim. Els nens ploren i ens demanen coses que no tenim prou informació per contestar. Creiem que el tancament és fruit d'uns Bofill que desconeixen la vàlua de l'equip de l'escola, la seva història i el que representa pel poble." Ara han engegat l'ofensiva per redreçar la situació, amb l'objectiu que no s'arribi a materialitzar aquest escenari.

PLACES A CENTRES PÚBLICS

Des de l'Ajuntament de Sant Julià, Joan Carles Rodríguez admet que sabien que els números de l'escola "no anaven massa bé". Tot i això, va ser divendres, en una reunió amb la família Bofill, quan es van fer càrrec de la magnitud del problema. Ara estan pendent de més informació de part de la Fundació Puig i Cunyer, però l'alcalde assegura que



Vista de l'escola des d'un dels patis. Les tanques es van omplir de pancartes i cartells contra el

el dèficit que arrossega és "absolutament inassumible per l'Ajuntament", a banda que després s'hauria de veure com garantir la viabilitat del centre. "És una escola que se l'estima molta gent. La quitxalla, les famílies, les generacions que hi han passat i sobretot el professorat, que els últims anys ha fet un esforç immens de renovació i empenta. A ells la notícia els ha agafat totalment desprevinguts", diu Rodríguez.

Segons la carta que van rebre les famílies, tots els infants empadronats a Sant Julià tindran plaça a l'escola pública Bellpuig i els alumnes de Secundària, a l'institut de Calldetenes. Aquesta sortida, però, no convenç els pares i mares. Alguns dubten de si en aquests centres realment hi ha prou capacitat per acollir els alumnes procedents d'El Roser i, si és així, en quines condicions. "Seria incoherent que els nostres fills i filles acabin en barraccos quan aquí tenim una escola privilegiada, i amb un equip docent excepcional", defensa Tienda. Altres famílies destaquen que havien fet l'aposta per un model concertat i un col·legi amb un "projecte educatiu diferent, que no es pot trobar enlloc més de la comarca".

L'altra gran llosa ha caigut a sobre el poble. Aquests dies a Sant Julià s'hi respira perplexitat i consternació. La prova que El Roser, més que

una escola, és una institució. Hi han passat fins a tres generacions d'algunes famílies, però el centre també s'ha distingit pel vessant històric de col·legi d'orfes, les investigacions meteorològiques del pare Manuel Cazador i esdeveniments com el cros escolar o el Torneig de Bàquet de Sant Julià.

Una altra derivada del tancament de l'escola és que el municipi es quedarà sense educació secundària. Segons l'alcalde, l'Ajuntament ja ha transmès al Departament d'Educació que "això no pot passar" i la prioritat actual és atendre les famílies: "Hem de veure totes les opcions que els podem oferir de cara al curs que ve, però llançant un missatge de tranquil·litat en el sentit que assegurarem les places."

EL VINCLE DE LA FAMÍLIA BOFILL

El col·legi ja va estar en perill de tancament el curs 1990-1991, quan la congregació dels Fills de la Sagrada Família va deixar-ne tant la titularitat com la direcció. Uns anys abans havia entrat en vigor la Llei de Fundacions Privades de Catalunya, que implicava canvis, i també s'havia de buscar l'encaix amb la nova Llei Orgànica General del Sistema Educatiu (LOGSE). En aquell moment, a més a més, ja hi havia problemes econòmics i havia baixat la població en edat escolar. La

El Pive de Tona, l'últim precedent

L'edifici que acollia l'escola no té activitat després de gairebé dos anys

Tona

G.F.

La direcció de l'escola Pive de Tona, l'únic centre totalment privat que hi havia a Osona, va comunicar a primera hora de la tarda del divendres 19 de juny de 2020 la decisió de tancar les portes. Unes hores més tard, i a través d'un correu electrònic, l'anunci es feia

extensiu als 150 alumnes que en aquell moment formaven una escola que oferia ensenyament des de P3 fins a 2n de Batxillerat. La davallada en les matriculacions provocada per la baixa natalitat, la crisi econòmica i la disminució de l'aposta de les famílies per l'escola privada van ser diverses pedres que van anar carregant la motxilla. El roc que va posar punt

final a un trajecte de 62 anys va ser l'esclat de la pandèmia. L'aplicació de mesures sanitàries estrictes –vigents des del març anterior– va fer impossible mantenir el règim d'interns, la principal font d'ingressos del centre.

El tancament del Pive va generar força malestar entre les famílies amb alumnes al centre. En primer lloc, pel fet de ser inesperat i en segon

lloc, perquè es va confirmar al juny, quan les escoles ja tenien tancades les inscripcions per al proper curs.

El tancament del Pive va deixar sense ús una parcel·la de més de 8.000 metres quadrats al barri de la Suïssa, que incloïa els edificis emblemàtics del Casino i l'hotel, herència arquitectònica del fenomen de l'estiu a Tona de principis del segle XX. Actualment, la propietat manté en bon estat la zona enjardinada i els edificis, però gairebé dos anys després no s'ha trobat una activitat per tornar a donar vida als edificis.



ALBERT LLINÓS

tancament l'endemà mateix de l'anunci

situació la va capitanejar en primera persona Emili Bofill i Benessat, avi de Ricardo Bofill Maggiora, que és qui firma la carta que van rebre les famílies dimarts. Segons queda recollit al llibre *Cent anys d'escola. Del Col·legi d'Orfes al Col·legi del Roser*, editat el 1997, el patronat es va dedicar decididament a trobar una solució que assegurés la continuïtat del projecte. Bofill i Benessat "era conscient que, si s'interrompia l'activitat docent, encara que fos només un curs, seria impossible evitar la pèrdua d'alumnes". Amb la intercessió de l'excalde Lluís Fiter, finalment es va contractar com a director general Sebastià Álvarez, president de la Confederació de Centres Autònoms d'Ensenyament de Catalunya i estiuant de Sant Julià, que continua en el càrrec.

Entre els dubtes que plenen al voltant de la situació actual hi ha si l'ha precipitat la mort de Ricard Bofill Leví, que va traspasar el gener passat. Actualment la família gairebé no té relació amb el poble, tot i que l'alcalde explica que en la reunió de la setmana passada sí que van manifestar preocupació pel professorat. Una altra incògnita és què passarà amb l'edifici, elegant i d'estil modernista, però molt gran i que s'hauria de rehabilitar abans d'assumir qualsevol altre ús.

Festival de telefonia!

ISERN

PRESENTACIÓ DELS NOUS MODELS SAMSUNG I TALLER DE FOTOGRAFIA PER A QUALSEVOL MODEL SAMSUNG

AMB TÈCNICS DE SAMSUNG
DIVENDRES 11 DE MARÇ A LES 17H
I TAMBÉ PER STREAMING A
TRAVÉS DE LES NOSTRES XARXES
ISERN, CRTA. DE MANLLEU, VIC
ENTRADA LLIBRE!

trucs fotogràfics,
fotografia per a
xarxes, fotografia
nocturna...

iPhone 13

MEMÒRIA INTERNA
256 GB
PANTALLA 6.1"
PROCESSADOR A15
BIONIC 6 NUCLIS



Fracciona-ho
fins a 24 mesos

Samsung A12

movistar

SAMSUNG A12
PANTALLA 6.5" HD
MEMÒRIA 128 GB + 4 GB RAM



Per a tots els clients
de Movistar Fusió

Xiaomi Mi 11T 5G

36 minuts de càrrega:
100% de bateria!



Fracciona-ho
fins a 24 mesos

PANTALLA 6.67" AMOLED
PROCESSADOR DIMENSITY 1200
MEMÒRIA 128 GB + 8 GB RAM
CÀMERA 108+8+5 MPX + 16 MPX FRONTAL
BATERIA 5000 MAH

Samsung Galaxy Watch 4

40 MM
COLOR NEGRE
WEAR OS
PANTALLA SUPERAMOLED
REP NOTIFICACIONS I TRUCADES
GRAN VARIETAT DE FUNCIONS DE SALUT



Fracciona-ho
fins a 24 mesos

Aprofita els nostres serveis!

2 mesos gratuïts
d'assegurança a
tot risc

Et reparam el teu
smartphone del
matí per la tarda
(pantalla, bateria...)

Compra tranquil:
fracciona la teva
compra fins a 24 mesos

No perdis cap dada:
traspàs del mòbil vell al
nou (contactes, fotos, i tot el
que hi tens al dispositiu)

Si ets de Movistar,
repassem la
factura. Estalvia!

Assessoria't
pels nostres
professionals

ISERN

BOTIGUES A VIC
Ctra. de Manlleu, 54-60
Rambla del Carme, 15
Portal de la Rambla, 6

COMPRA
ONLINE
isern.net

CANVIS
GRATUÏTS

T'HO
PORTEM
A CASA

EN MENYS DE
24h

L'escola Waldorf de Vic incorpora l'ESO

És un dels tres centres catalans que imparteix Secundària a través d'aquesta pedagogia

Vic

Guillem Rico

“Som set i treballem molt sortint, veient les coses, tocant i interactuant”, explica Roc Camp, un dels alumnes que aquest curs han iniciat 1r d'ESO a l'escola Waldorf La Font, ubicada al Seminari de Vic. És com explica ell la pedagogia per la qual opta aquest centre, que és una cooperativa formada per famílies i docents. Amb aquesta manera de treballar “no estem tota l'estona asseguts escoltant la mestra, podem interactuar”, afegeix l'alumne.

El centre va obrir ara fa 14 anys a Borgonyà i en fa

10 que es va traslladar a les instal·lacions actuals del Seminari de Vic. Aquest curs, però, ha estat el primer en què s'ha obert la setena classe, tal com l'anomenen, és a dir, el primer curs d'ESO. Això fa que aquest centre vigatà que en total té 87 alumnes sigui el tercer de Catalunya en què el Departament d'Educació ha autoritzat a impartir l'etapa de Secundària. Eva Marichalar, tutora de 1r d'ESO, explica que donen continuïtat a la metodologia aplicada a Primària amb un funcionament “molt similar a una escola rural i un treball per projectes essencialment” en què “entrellacem les matèries”.



Sis dels set alumnes de la setena classe (1r d'ESO), de l'escola Waldorf La Font, ubicada al Seminari de Vic, amb la tutora

La directora, Glòria Pladevall, recorda que la pedagogia Waldorf “es basa a cultivar el pensar, sentir i fer” i tot plegat ho fan “entrellacant la part artística amb les assignatures”.

Mireia Barrera, mare d'un

dels alumnes de Secundària i que ha treballat per a la implantació de la Secundària, recorda que ja fa quatre anys que es va intentar i que “ara recollim els fruits després d'un treball tècnic profund”. Pocs dies abans de començar

aquest curs van rebre l'autorització per impartir la nova etapa. Ara els set alumnes més grans estan en un mòdul i durant l'estiu es faran les obres per adequar de forma definitiva les aules de Secundària.

Uns 500 joves participen a la 10a First Lego League, a la UVic-UCC

Vic La UVic acull aquest dissabte la 10a edició de la First Lego League, el programa internacional que promou l'interès per l'aprenentatge entre joves de 6 a 16 anys en un projecte vinculat a la ciència i la tecnologia. Hi participaran 500 joves a partir de 2/4 de 9 del matí, 240 de 10 a 16 anys i 250 de 6 a 9, en una competició de robòtica ambientada en una temàtica de transport i logística. Tot plegat es podrà seguir a través d'un programa especial de sis hores en directe per EL 9 TV que començarà a 2/4 de 9 del matí.



Alba Gómez, millor expedient acadèmic a Ripoll

Ripoll Alba Gómez va estar guardonada amb una beca valorada en 1.450 euros pel millor expedient acadèmic de Secundària del curs 2020-21. L'acte es va realitzar a l'Ajuntament de Ripoll, i va rebre el premi de mans de l'alcalde, Jordi Munell, i els regidors M. Dolors Vilalta i Joan M. Roig. L'Ajuntament promou aquest premi per a estudiants del municipi per reconèixer l'esforç i el treball dels joves que cursen estudis de Batxillerat i cursos formatius.



Lluc Oms, guardonat pel seu treball de recerca

Folgueroles Lluc Oms, estudiant de l'institut Jaume Callís de Vic, va rebre el VII Premi de Recerca en Memòria Democràtica, amb el treball “Artur Tatxé, de l'alcaldia a l'exili”. El guardó, el va lliurar la consellera de Justícia, Lourdes Ciuró, a la seu del Memorial Democràtic. El treball fa un repàs de la vida d'Artur Tatxé, des de l'alcaldia i la guerra fins a la mort. Oms ja havia guanyat el 9è Premi Plana de Vic Jove i havia estat finalista del Premi Irla de Recerca Històrica 2021.

Els Sagrats Cors de Centelles, seleccionat per al projecte europeu CETE+

Centelles L'escola Sagrats Cors de Centelles és un dels centres seleccionats per participar al projecte CETE+ (Consorci Europeu de la Transformació Educativa), que subvenciona la UE. El Departament d'Educació els va seleccionar per formar part de Mòbuls.edu, fer un servei comunitari a 3r d'ESO i tenir un reconeixement com a centre d'innovació pedagògica. En el marc del projecte professors podran anar a conèixer un centre europeu pioner en l'àmbit digital i compartir experiències. També s'hi impliquen els alumnes de 6è i 1r d'ESO.



Relleu al consistori infantil de Sant Quirze

Sant Quirze de Besora L'Ajuntament de Sant Quirze va constituir el nou consistori infantil, que formen l'alcaldesa, Aina Rovira, alumna de 6è de l'escola Segimon Comas, i un representant de cada curs des de P5 que escullen els companys. En l'acte van rebre un obsequi de l'Ajuntament i van acomiadar els regidors sortints, a qui també se'ls va lliurar un record. Després els alcaldes sortint i entrant van fer els parlaments i acompanyats de l'alcalde, David Solà, van fer una visita a les instal·lacions municipals.



Una alumna de Torelló guanya el concurs Legiland

Torelló Bruna Muntaner, alumna de l'escola Rocaprevera de Torelló, ha estat una de les guanyadores del Concurs d'Espectiva Creativa Legiland, que tenia com a temàtica els oceans entesos com a llocs d'aventures. Tres alumnes més del mateix centre, que utilitza la plataforma Legiland, que proposa activitats i reptes perquè els alumnes posin a prova les seves habilitats lectores, de comunicació, digitals i creatives, Irene Carmona, Edgar Bautista i Pol Castells, han estat finalistes del concurs.

Ara són 11 agents i n'hi haurà 22, als quals s'hi suma la Policia Local, que comparteix l'espai

Interior ampliarà la comissaria de Moià i duplicarà els agents per donar servei les 24 hores

Moià

Guillem Rico

Fa 10 anys la situació econòmica “desastrosa” per l'elevat deute de l'Ajuntament de Moià sumada a la crisi va posar en perill la continuïtat del cos de Policia Local al municipi, com també d'altres serveis, recordava aquest dimecres al migdia l'alcalde, Dionís Guiteras (Ara Moià-AM). El municipi va passar de 15 agents a 2. Tot plegat es va començar a revertir el juny de 2018 amb l'obertura de la comissaria conjunta, una oficina compartida entre la Policia Local i els Mossos d'Esquadra. Ara hi ha 11 mossos i cinc policies locals però que no poden donar cobertura al municipi i a la comarca del Moianès les 24 hores del dia els 365 dies de l'any. A partir de l'any vinent, però, això canviarà, segons anunciava aquest dimecres al migdia el conseller d'Interior, Joan Ignasi Elena, en una visita al municipi: “El Moianès és l'única comarca que no tenia aquest servei, era una mancança i s'havia de resoldre.”

El conseller va ser a l'Ajuntament per signar un conveni amb el consistori per ampliar la comissaria, que està ubicada a la planta baixa de la casa de la vila. Actualment l'espai té 113 metres quadrats i passarà a tenir-ne 197. D'aquesta manera es pretén també “millorar el servei i les condicions” dels agents que hi treballen. Les obres, va dir el conseller, s'han d'entrellistar abans que acabi l'any



Al centre, l'alcalde de Moià, Dionís Guiteras, i el conseller d'Interior, Joan Ignasi Elena, davant la comissaria de Moià

i tindran un cost de 180.000 euros.

En la visita Elena va anunciar per sorpresa de l'alcalde, que va admetre haver rebut la informació dos minuts abans de la signatura, una ampliació del nombre d'agents que és el que permetrà que el servei es pugui prestar cada dia de l'any i totes les hores del dia, encara que la comissaria continuarà depenent de l'Àrea Bàsica Policial (ABP) del Bages com fins ara. Segons el conseller, abans que acabi l'any s'hi incorporaran quatre mossos més i en la primera meitat del vinent, un cop ja acabades les obres, se n'incorporaran més fins arribar a la xifra de 22, el doble dels que hi ha actualment. A l'ampliació

del nombre de policies de la Generalitat s'hi sumarà de forma gradual un augment també d'agents locals, segons va dir l'alcalde. “La voluntat és créixer de mica en mica perquè sortim d'una penúria econòmica enorme”, detallava, i recordava que a causa del deute i també de LRSAL, des de l'Estat els van emplaçar a reduir serveis que no eren obligatoris per un municipi de les dimensions de Moià, que el 2012 no arribava als 6.000 habitants. Llavors van apostar per mantenir la policia, encara que sota mínims: “Vam mantenir la flama” que després ha permès crear el servei conjunt amb Mossos.

El conseller va recordar que “en el seu dia es va iniciar el

treball conjunt per obligació, per la manca de mitjans”. Ara aquella necessitat, afegia, s'ha convertit en una “virtut” i fan una valoració molt positiva del treball conjunt dels Mossos amb la Policia Local. Guiteras va destacar que des que es va obrir l'oficina compartida “hem fet dos equips que es confonen en un de sol que treballa al 100% per l'atenció als ciutadans”.

Elena subratllava que el model pel qual aposten és el de “les comissaries de proximitat” i deia que “s'ha demostrat que és la millor manera de treballar; aquest és el model”. Un model que segons Elena es preveu replicar amb prop d'una desena de comissaries al territori.

Xoc entre dos cotxes a la C-17z, a la Gleva

La Gleva Dos vehicles es van veure implicats en una col·lisió per encalç, aquest dimarts, a la carretera C-17z a l'altura del trencant del carrer de Mare de Déu de Montserrat de la Gleva. Una persona va resultar ferida lleu i una altra il·lesa. Segons alguns veïns, s'han emès queixes a l'Ajuntament i la Generalitat perquè actuï en un tram de via que consideren perillós.

Dos detinguts per robar al pàrquing del cremallera

Ribes de Freser Els Mossos d'Esquadra van detenir dissabte dos joves de 20 anys com a presumptes autors de robatoris amb força a l'interior de set cotxes aparcats a l'estació del cremallera de Núria. Els lladres van trencar els vidres i es van emportar aparells electrònics, bosses, roba i diversos documents de l'interior dels vehicles. Diverses patrulles van fer recerca de la zona i van detenir els joves. Els objectes van ser retornats als seus propietaris.

Nou control nocturn a Ripoll amb la unitat canina

Ripoll El passat cap de setmana, la Policia Local de Ripoll va realitzar una nova patrulla nocturna amb la presència de la unitat canina. Durant la nit es van aixecar set actes en dos controls situats a la rotonda d'entrada sud a la població, i a peu en el centre de la vila. Entre les actes, es va detectar un positiu per alcoholèmia i un per consum de drogues. La Policia Local valora positivament els controls que es fan amb la presència de la unitat canina.



JOEL TÍO

Crema un vehicle estacional al carrer Pare Huix de Vic

Vic Els Bombers van treballar, aquest dimarts, en l'extinció d'un foc que va calcar un cotxe al carrer Pare Huix de Vic. El foc va començar per causes que es desconeixen i no va provocar altres afectacions ni tampoc persones ferides. La Guàrdia Urbana va tallar el carrer per fer les feines d'extinció.

ESCOLA D'ART DE VIC

PORTES OBERTES

12 de març / 10.30 a 13.30h
BATXILLERAT I CICLES

XERRADES INFORMATIVES

/ Batxillerat:
a les 11 h i a les 12 h

/ Cicles Formatius de Grau Mitjà:
a les 11 h

/ Cicles Formatius de Grau Superior:
a les 12 h

AFORAMENT LIMITAT

eartvic.net

EARTVIC / Rbla. de Sant Domènec, 24 - 08500 Vic
T 938 854 851 - eartvic@xtec.cat

La policia, a un sol gest

L'aplicació mòbil de la Guàrdia Urbana de Vic permet alertar de forma ràpida i gairebé imperceptible d'un perill o amenaça, un fet clau en determinades situacions

Vic

Guillem Freixa

Divendres passat, la Mireia caminava acompanyada per alguns familiars per l'avinguda del Bruguer de Vic. De cop, una noia amb patinet se'ls va parar al costat i els va demanar caminar amb elles “perquè un home la seguia i l'assetjava”. Mentre acompanyaven la noia –que tornava de treballar del polígon–, un jove “molt corpulent” va passar pel seu costat amb patinet i els va dir alguna cosa. Era el presumpte assetjador, que es va aturar uns metres enllà en posat altiu. El grup de la Mireia va decidir aturar-se, “vam trucar a la mare de la jove perquè la vingués a buscar”, però com que l'assetjador no marxava també vam trucar a la Guàrdia Urbana. Els agents van arribar al cap de poc, van identificar el jove i van assegurar-se que tot estigués en ordre. I van fer una recomanació a la noia: que es baixés l'aplicació de la Guàrdia Urbana de Vic.



Vista principal de l'aplicació mòbil de la Guàrdia Urbana de Vic amb les tecles d'ús principals

I és que qualsevol persona ha de poder caminar per la via pública sense por, però en situacions que estàs sol i es produeix una amenaça o tens sensació de risc “portar l'aplicació a la butxaca et pot fer sentir acompanyat i més segur”, destaca la regidora de Seguretat de Vic, Bet Franquesa.

Des de la Guàrdia Urbana, el seu màxim responsable, l'inspector Antoni Jurjo, apunta que l'aplicació mòbil “és una nova tecnologia que ens ha permès acostar-nos al ciutadà”. En aquest sentit enumera tres grans avantatges del seu ús respecte a les trucades convencionals. La primera és que si completes

correctament el registre, “et geolocalitza”, indicant a la Guàrdia Urbana en quin punt s'està produint l'incident. En segon lloc, que també permet enviar imatges d'incidències “i ens arriben al moment ben referenciades”, i, per últim, que per prémer el botó d'emergència i donar l'alerta “no cal parlar”, un fet que si

estàs en una situació de risc “pot ser molt important”. D'altra banda, Franquesa afegeix que facilita l'avís “en moments de bloqueig”, quan potser no recordem el número d'emergències. “Aquí només és prémer un botó.”

L'aplicació és útil per a la ciutadania –el 2021 s'hi havia registrat el 26% de la població de Vic–, però també per als comerços, ja que té una funcionalitat específica per a ells. Ho saben bé en una farmàcia de la ciutat, on van detectar una persona que intentava comprar medicaments “amb receptes robades”, van prémer l'avís de forma imperceptible pel delinqüent “i de cop i volta la Guàrdia Urbana va aparèixer sense que l'infractor sospités de la seva arribada”.

L'aplicació va entrar en funcionament ara fa uns tres anys, i tot i la tasca de divulgació que es fa de forma periòdica per fomentar la seva instal·lació i ús “és quan apareixen casos concrets i reals com els de la Mireia que la gent en veu la utilitat”. La seva història va tenir molt ressò a les xarxes socials, i més enllà de potenciar la descàrrega de l'aplicació a Vic –25 registres en només un cap de setmana–, també ha fet que la ciutadania d'altres municipis demani eines similars a les seves poblacions.

Marques sobre l'asfalt

El protocol de senyalització d'un atropellament a Vic aixeca expectació

Vic

G.F.

El passat cap de setmana es va produir un atropellament al carrer Torelló de Vic. Segons va recollir la Guàrdia Urbana a través de testimonis presencials, dues adolescents anaven per un cantó de la vorera i, des de l'altra banda, les va cridar la mare. Les joves haurien creuat la calçada –amb dos carrils per sen-

tit de circulació– en un punt no senyalitzat. Un primer vehicle les va poder esquivar, però el següent –que circulava a força velocitat– se les va emportar per davant. Les joves evolucionen favorablement d'un atropellament que podia haver tingut conseqüències molt tràgiques.

L'accident ha sigut molt comentat a la zona, perquè els agents van marcar de forma molt explícita on van

quedar estesos els cossos i aturats els vehicles. “S'ha de marcar molt bé, perquè si el fet arriba a judici ha de quedar molt clar tot plegat”, diu el cap de la Guàrdia Urbana, Antoni Jurjo, que també reconeix que potser no hauria calgut “tant detall en les figures humanes”. De fet, el dibuix ha sigut visible durant tota la setmana, i alguns veïns han mostrat malestar pel fet de no haver-ho esbor-



El punt de l'accident mostrava dues siluetes humanes i més marques al terra

rat. “Discrepo”, diu Jurjo, que remarca que la gent ha de prendre consciència que els accidents “ens poden passar a

tots i en qualsevol moment”, i veure unes marques al terra durant uns dies “ens ho fa més present”.

Entreguen 931 signatures contra el carril bici de Sant Joan

L'alcalde es compromet a analitzar les demandes

St. Joan de les Abadesses

J.R.

Representants dels veïns del carrer Ramon d'Urg van registrar aquest dijous al migdia 931 signatures a l'Ajuntament de Sant Joan de les Abadesses en contra del carril bici que passa per aquest vial des de fa un mes. El manifest de rebuig

demana que es faci “una nova proposta segura, ben planificada i pensada, sense precipitacions, consensuada i acordada amb els veïns, de menor impacte circulatori i amb la menor pèrdua possible de pàrquings”. Durant les últimes setmanes els mateixos veïns, comerços i locals de restauració del municipi han fet aquesta recollida que

ha obtingut un nombre de signants que suposa més del 25% de la població santjoanina, en oposició amb un Eix Cívic que segons afirmen ja ha registrat diversos accidents de vianants i ciclistes.

L'alcalde santjoaní, Ramon Roqué, no va ser present a l'entrega de les signatures, però està disposat a reunir-se de nou amb els representants dels veïns per copsar l'estat d'ànim de la població. Roqué afirma que “els hem d'agradir la feina perquè estan sent una font d'informació important que servirà per analitzar quines mesures cal prendre a partir d'ara”.



Un tram del carril bici del carrer Ramon d'Urg de Sant Joan

Durant els pròxims dies l'equip de govern de Sant Joan de les Abadesses ana-

litzarà les signatures i la demanda veïnal per assimilar i donar-los resposta.

PREINSCRIPCIÓ ESCOLAR CURS 2022-2023

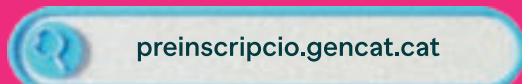
EDUCACIÓ INFANTIL I PRIMÀRIA:
DEL 7 AL 21 DE MARÇ

EDUCACIÓ SECUNDÀRIA:
DEL 9 AL 21 DE MARÇ



ENS APUNTEM AL FUTUR

Ens apuntem a la transformació educativa, a una escola inclusiva, amb igualtat d'oportunitats i que potencia les habilitats de totes les nenes i els nens.



SOM EDUCACIÓ *Fem escola!*



Mobilitat en espiral

L'estudi de mobilitat d'Osona impulsat per Creacció i el Consell Comarcal determina que el 92% dels desplaçaments diaris es fan dins del mateix territori osonenc, i en la seva majoria amb cotxes privats

Vic

Guillem Freixa

Si la mobilitat d'Osona s'ha gués d'explicar en termes de la física es podria definir a través de la força centrípeta: la societat osonenca es desplaça de forma majoritària dins els límits territorials de la comarca, i amb una important tendència d'atraure els trajectes cap al centre de la plana, on hi ha la seva capital, Vic. Aquesta manera de moure's en espiral és una de les idees que certifica l'estudi de mobilitat impulsat a través del Consell Comarcal d'Osona i Creacció, i que ha permès a través de dades objectives "analitzar i fer una radiografia de com funciona la mobilitat quotidiana d'Osona", va explicar Montserrat Martínez, representant de la consultoria Neòpolis, encarregada de fer l'informe. L'estudi va comptar amb 2.605 enquestes fetes entre l'1 de febrer i el 18 de juny de l'any passat a persones majors de 16 anys residents a Osona.

Pel que fa a les conclusions a què ha permès arribar l'estudi, la més clara és que la comarca "és un sistema consolidat de mobilitat", el que vol dir que la majoria de desplaçaments –un 92%– es realitzen dins del mateix territori osonenc. Segons les estimacions fetes a partir de les enquestes, cada dia laborable es fan uns 255.606 desplaçaments a Osona. De les respostes de la ciutadania també se n'ha extret la dada



Els vehicles, els grans protagonistes a l'entrada de Vic venint de Manlleu

que de mitjana cada persona fa 2,7 desplaçaments cada dia per motius laborals, d'estudi o de mobilitat personal. Pel que fa a l'origen i destí dels trajectes, un 57% dels desplaçaments en dia feiner es queden dins del mateix municipi, el 34% es mouen cap a altres punts d'Osona i només un 8% van cap a altres punts de Catalunya, principalment la ciutat de Barcelona (3%).

La reflexió vinculada a l'origen i destí dels desplaçaments permet concloure que la població d'Osona "es mou amb l'efecte pèndol", o sigui que les persones que van i tornen d'un lloc "són molt similars". En aquesta parcel·la, i situant en primer lloc el focus en l'origen dels trajec-

tes, la llista l'encapçala Vic (92.334 desplaçaments) i la segueixen Manlleu (27.533), Torelló (19.481), Taradell, Centelles, Tona, Prats i Gurb. En la destinació, la llista i les xifres gairebé es repeteixen amb Vic (95.132), Manlleu (28.471), Torelló (18.867), Taradell, Centelles, Tona i Gurb.

Una altra idea que se suposava i les enquestes han confirmat és que la mobilitat en vehicle privat –el cotxe, perquè l'ús de la moto és residual– és majoritària a Osona i arriba a ser l'elecció del 83% dels habitants que es desplacen entre municipis. En aquest sentit, i segons explica Martínez, "la facilitat d'aparcament en origen i destí" així com un

model residencial de molts pobles dispersos són el gran potenciador d'aquesta opció. Martínez també remarca que de les enquestes en surt la idea que per treballar als polígons "és imprescindible disposar de cotxe privat", i que tot i haver-hi opcions a fer-ho "no hi ha cultura de compartir vehicle entre companys de feina".

L'estudi es va realitzar en un escenari de pandèmia però ja sense limitacions de mobilitat ni confinaments estrictes. Tot i això, de les respostes de la ciutadania se n'extreu que el pas cap al teletreball a la comarca "és més ficció que realitat", ja que la majoria de professions han tornat a la presencialitat. D'aquesta anàlisi n'han

sorgit diverses recomanacions per millorar la mobilitat a Osona i encaminar-la cap a un escenari més sostenible. Entre d'altres, les més destacades són la voluntat d'elaborar un pla estratègic de mobilitat sostenible per la comarca, vetllar per la millora del transport públic i potenciar la connectivitat entre municipis a través d'infraestructures ciclables o caminables, i, en definitiva,

De mitjana, cada dia feiner els osonencs fan gairebé tres desplaçaments

intentar reduir l'ús del cotxe privat i amb baixa ocupació a l'hora de fer desplaçaments de curta distància.

En la sessió de presentació de l'estudi, diversos alcaldes i regidors osonencs van valorar les idees que se n'extreuen. Des de Gurb, l'alcalde, Josep Casassas, va proposar contrastar la informació qualitativa recollida per les enquestes amb les dades quantitatives del recompte de pas de vehicles que sol fer periòdicament la Diputació. Casassas va apuntar que a l'estudi hi ha poblacions que no apareixen com a origen o destí "però absorbeixen molt trànsit de pas", com Gurb o Calldetenes, i on també caldrà repensar la mobilitat i proposar actuacions.

Una alternativa que no convenç

L'estudi constata la baixa disposició a deixar el cotxe a casa

Vic

G.F.

L'estudi de mobilitat a la comarca d'Osona també ha posat de manifest el baix ús del transport públic. En concret, només un 4,8% dels enquestats reconeix utilitzar el transport públic en dies feiners, i qui ho fa és per desplaçaments d'estudis o feina, i en un percentatge molt baix, per trajectes personals o per oci. De fet, el gruix més elevat d'enquestats que diuen utilitzar el transport

públic sovint o quasi sempre és amb l'objectiu d'anar a estudiar, i la xifra és baixa ja que arriba al 34%. Segons l'estudi, només un 6% de persones consultades va quasi sempre a la feina en transport públic i el percentatge es va reduint en altres àmbits com pot ser la utilització d'aquests mitjans per fer activitats d'oci, cures a persones o anar a comprar. Sobre aquest baix ús del transport públic a Osona, la tècnica de l'empresa encarregada de fer l'estudi, Montserrat

Martínez, comenta que la valoració sobre el transport públic "no correspon a l'ús que se'n fa, perquè la gent no és usuària, i per tant valora sense saber el que hi ha en la majoria dels casos". Martínez també apunta que la valoració s'acaba fent "pel boca-orella entre la població", i per un històric de funcionament poc eficient "que bloqueja els possibles canvis d'hàbits". Pel que fa als principals mitjans de transport públic d'Osona, el tren rep una baixa qualificació mentre que el servei

d'autobús E12 –entre Vic i Barcelona– està molt ben valorat per la seva puntualitat i rapidesa. Per contra, les persones consultades lamenten que només surti de Vic, fent-ne difícil l'ús a les persones de la resta de la comarca que tenen dificultats per arribar a la capital d'Osona.

De fet, la baixa disposició a canviar el model de transport i la manera com moure's per la comarca també aflora en les respostes qualitatives de l'estudi. El 51% dels enquestats afirma que podria

fer els desplaçaments a la feina o per anar a estudiar a peu, però no hi aposta, i el percentatge creix fins al 55% si es proposa l'opció d'anar

en bicicleta o patinet. Amb la voluntat de fer créixer el nombre de població que faci el pas cap a transports més sosteni-

bles que el cotxe privat guanya rellevància iniciatives com la Taula de Mobilitat, des d'on es busca potenciar i millorar la xarxa per a bicicletes i caminants entre els pobles d'Osona.

Moltes de les persones consultades podrien anar a peu o en bici a la feina

Les dades de sinistralitat del 2021 a Osona van ser de les pitjors de la Catalunya Central

Trànsit proposa separar els carrils de circulació de l'eix de Bracons per millorar-ne la seguretat

Vic

G.F.

El Servei Català de Trànsit (SCT) va fer aquest dimarts a la tarda el balanç de sinistralitat viària del 2021 a la demarcació de la Catalunya Central. Durant la presentació de l'anàlisi, el director del SCT, el campdevanolenc Ramon Lamiel, va remarcar que les xifres globals de la vegueria mostren una reducció dels accidents mortals –dels 15 del 2019 als 11 del 2021–, “però cal posar l'accent en la situació d'Osona”, on s'han registrat 7 dels sinistres més greus, repetint la xifra de fa dos anys. En aquest sentit, al SCT no li ha passat desapercbut que dos dels accidents mortals es van produir a la C-37 –l'eix de Bracons–, un fet que la converteix en una de les carreteres on cal plan-



D'esquerra a dreta, Elena Roca, Rosa Vestit, Ramon Lamiel i l'inspector Francesc Parra

tejar actuacions per reduir-ne la sinistralitat. Des de fa un temps ja s'hi col·loquen radars mòbils per dissuadir els qui corren més del compte, però amb l'objectiu d'ac-

tuar contra els xocs frontals –la principal causa de mort per accident en aquesta via–, Trànsit proposa que es faci una separació de carrils “a l'estil del que es va realitzar a

la C-55 a Manresa”. Això passaria per la col·locació d'una mitjana de formigó entre els sentits de circulació i la creació d'espais amb carrils 2+1 per fomentar els avançaments

amb seguretat en determinats trams. Aquesta actuació està pendent de l'anàlisi de perillositat que cada any fa l'EuroRAP “i que Territori decideixi incloure-ho en el programa d'actuacions”.

En el balanç es va apuntar que el 23% dels accidents de trànsit són fruit de les distraccions al volant; el 17%, per excés de velocitat, i el 5%, per culpa de conduir sota

La vigatana Elena Roca, delegada d'Interior a la Catalunya Central

Vic La conselleria d'Interior, encapçalada per Joan Ignasi Elena (ERC), ha escollit la vigatana Elena Roca com a nova delegada del departament a la Catalunya Central. Segons la informació que apareix a la web de la delegació, Roca és llicenciada en Filologia Anglogermànica i té una dilatada trajectòria en l'àmbit de la docència. Substitueix Eduard Freixedes.

els efectes de l'alcohol i drogues. L'estadística és a partir de la mostra recollida a tot Catalunya “però aplicable als accidents que ens trobem a la vegueria”.



JA TENS UN CONCESSIONARI SUZUKI EXCLUSIU PER A VIC



VINE I DESCOBREIX EL NOSTRE CONCESSIONARI OFICIAL A VIC

Vine a conèixer-nos! Estarem encantats d'obrir-te les portes de les nostres instal·lacions i atendre't amb la professionalitat que ens caracteritza, resolent les teves necessitats i les del teu automòbil.

75 ANYS ACCESSORIS MANRESA

C/ Eix Onze de Setembre, 26
VIC - Tel 938 832 411

“El 2023 em tornaré a presentar. Aquest mandat ha sigut difícil per a tothom”

Entrevista a Àlex Montanyà (AUD-ERC), alcalde de l'Esquirol

L'Esquirol

Txell Vilamala

Àlex Montanyà està al capdavant de l'àrea de Turisme del Consell Comarcal d'Osona i des de l'any 2013 també és l'alcalde de l'Esquirol. El 2015 va revalidar el càrrec amb majoria absoluta i el 2019 hi va tornar, ampliant els regidors d'AUD-ERC de vuit a nou. Junts, a l'oposició, té dos representants.

Queda poc més d'un any per a les eleccions municipals del 2023. Això vol dir pressió afegida?

Depèn. Si has treballat bé, sense descuidar-te res ni obrir ferides, arribar al final d'un mandat és gratificant.

El 2019 va revalidar la majoria absoluta, però a més a més millorant resultats. Ja té decidit si optarà a la reelecció?

Fa quatre o cinc mesos ens vam assegurar amb l'equip de govern, com cada dilluns, i els vaig explicar que m'agradaria continuar el projecte que compartim. La resposta per part seva va ser que endavant, que m'acompanyarien.

L'esperonen els resultats del 2019?

Sí, però també com ha anat aquest mandat. Amb la pandèmia s'han encallat projectes i hem hagut de mesurar les inversions. Nosaltres hem optat per mantenir el tarannà de sempre i aprofitar aquests quatre anys per fer processos participatius i planificar a curt, mitjà i llarg termini. És un encert no haver-nos envalentit amb obres faraòniques.

Vostè va fer els primers passos polítics amb CiU. On se sent còmode, però, és amb aquest paraigua d'Esquerra Republicana?

Sí. Dins del grup hi ha opinions diverses. Pensem que queden ben recollides amb unes sigles independents sota la marca d'ERC.

Al Consell Comarcal han reeditat l'aliança entre ERC, Junts i els Independents. Funciona?

La distribució de responsabilitats és correctíssima i tots tres grups treballem colze a colze. De tant en tant també s'hi afegeixen les opinions de la CUP i el PSC. Hi ha bona sintonia, però sobretot molta feina. Exceptuant entreban-

cades puntuals i totalment acceptables, treballem bé.

Entrebanques? Quines?

Projectes importants, com la recollida de residus o la transició energètica. Hi estem involucrats molts municipis d'Osona i el Lluçanès, Vic, Manlleu i Torelló, i això fa que s'hagi de parlar amb molta gent. A darrere hi ha una feina jurídica i tècnica impossible d'apreciar des del carrer.

Amb la desaparició de Recollida de Residus d'Osona i el canvi de model, els fa patir que perilli el servei?

No puc parlar pels companys que porten aquest tema, però no m'imagino arribar fins a aquest escenari. A l'Esquirol s'ha fet bona feina. Vam ser els primers a recollir el vidre amb porta a porta, tenim l'afegit d'un centenar de masies dissemi-

“És un encert no haver-nos envalentit amb obres faraòniques”

“L'oposició la tinc a dins del govern. Som molts, i amb opinions diverses”

nades, les àrees d'aportació de Sant Martí Sescorts i Cantonigròs... El proper pas és el pagament per participació.

Políticament, aquest ha estat el mandat més tranquil des que governa a l'Esquirol?

Aquests anys no es poden deslligar de la pandèmia. Ha sigut impossible desplegar les polítiques socials, d'habitatge o obres públiques que ens hauria agradat. Moltes subvencions de la Generalitat i la Diputació s'han reenfocat per atendre les derivades de la covid. Tot i això, hem aconseguit gairebé un 90% dels objectius previstos i si no els hem traslladat al 2023 o més endavant.

Però sí que és veritat que no han de forcejar amb l'oposició...

Que hi hagi només dos regidors, o tres, com el mandat passat, fa que la situació sigui plàcida, però jo l'oposició la tinc a dins del govern. Som molts i amb opinions diverses. S'han de saber encaixar.

Se sent més còmode sense Joan Callejón al consistori?

A mi el seu tarannà personal m'agrada, però políticament no encaixava. Enric Roca és més planer i potser té més coneixement de l'administració.

Hi ha més possibilitats que arribin a acords?

Ens han aprovat els pressupostos. Estem oberts a qualsevol iniciativa de Junts per entomar-la com a pròpia, però ni abans ni ara ens arriben propostes de l'oposició.

Amb Joan Callejón van passar de companys de partit a adversaris. Li sap greu?

Ell em va demanar deixar l'Ajuntament i jo d'entrada no l'hi vaig acceptar. Hi va tornar a insistir i, vist que provocava friccions dins de l'equip de treball d'aleshores, malauradament li vaig haver d'obrir la porta a marxar. No volia que ningú se sentís incòmode.

Per tant, no li sap greu.

No. Políticament vam emprendre camins diferents, però més enllà de l'Ajuntament continuem sent coneguts.

Què vol tenir fet l'equip de govern de l'Esquirol abans que arribin les eleccions?

Ens hem esforçat amb molts processos participatius per preguntar sobre qüestions que afecten els veïns, també en tenim en marxa un d'agostar al conjunt del Collsacabra. Això és feina per ara i pels anys que han de venir. També continuarem seguint les obres de la variant, que no depenen de nosaltres però s'han allargat molt. És el que comentava al principi: si has treballat bé, a última hora no has de córrer.

Què està satisfet d'haver desencallat aquest mandat?

Les obres de condicionament de l'escola i el CAP de l'Esquirol, hem treballat el tema de la massificació, ens hem apropiat al jovent, que ara tindrà un espai més gran i acollidor... També estem contents d'haver resolt el clavegueram del barri del Pedró després de 40 anys de



Àlex Montanyà, aquest dijous al matí a l'Esquirol

reivindicacions. Fa uns mesos vam inaugurar la depuradora. A curt termini hem pogut conquerir projectes que eren molt necessaris.

Quan estarà acabada la variant?

Aquesta setmana estaven asfaltant i comptem que en breu quedarà oberta al trànsit amb normalitat. Les obres havien de durar 12 mesos, però va sortir pedra i finalment hauran estat tres anys.

Ja tenen el projecte del pont sobre el torrent de la Guàrdia?

Sí, falta només l'última pinzellada. Aquest mes convocarem els veïns. Una de les obligacions d'alcaldia és planificar. Aquest mandat hem pogut escriure projectes executius importants que quedaran en mans del proper consistori, i amb temps perquè ciutadans, govern i oposició els puguin llegir i treballar.

Quant valdrà el pont?

També s'hauran de construir vials cap al final del carrer Manlleu i carrer Cabrera. La suma se'n va a uns dos milions d'euros.

Els pagarà l'Ajuntament?

Encara no ho hem tractat. El pont, sí. L'accés des de la C-153 i la rotonda entenc que l'hauria d'assumir la Generalitat. Pels vials mirarem si els propietaris accepten fer-hi front o se'n ha d'encarregar l'Ajuntament i deixar la factura per quan es desenvolupi el sector.

S'hauran d'endeutar?

És molt possible.

El preocupa?

Estem a nivells d'endeutament molt acceptables, per sota del 40%. És una bona base i, de fet, no passa res perquè les administracions s'endeutin quan cal finançar obres importants.

La variant i el pont són la palanca per pacificar definitivament el nucli de l'Esquirol. Es tracta d'una obsessió personal d'Àlex Montanyà?

Un dels motius per continuar un mandat més és això: acabar grans projectes que fa temps que treballem. Transformar el carrer Major, la plaça Nova... És important pels veïns i hem anat complint els passos fins a aconseguir-ho. El primer era la variant. D'aquí a dos o tres anys construirem aquest pont cap a l'accés sud de l'Esquirol.

L'institut escola també és un gran projecte?

Sí, i no només per a l'Esquirol, per a tot el Collsacabra.

L'aconseguiran?

La Generalitat ha comès un error. Fa tres anys que hi estem en converses i ens el van prometre per al curs 2023-2024. De cop i volta, el desembre passat ens comuniquen de paraula que era possible per al 2022-2023. Vam fer de pressa i corrents els tràmits que ens demanaven. El gener d'enguany ens tornen a dir que no, i que ja veurem si podria arrancar el 2023-2024. Estem molestos, però l'Ajuntament, l'AFA i l'equip de l'escola no deixarem d'insistir-hi.

El Departament d'Educació el comanda ERC. Hi té contacte directe?

Com qualsevol altre alcalde. El 31 de març vindran a visitar-nos i els explicarem a sobre el terreny per què ens fa falta aquest equipament.

Es considera un alcalde combatiu?

Tinc les meves fórmules. No vull pas que les copiï ningú, ni tampoc en prenc d'altre, però sempre em trobaran a davant de projectes de profit pel Collsacabra.



ALBERT LLINÓS

L'Ajuntament de l'Esquirol acaba de signar un conveni amb el de la Vall d'en Bas pel manteniment del camí de Cabrera. Què ha de canviar?

Tenir més endreçat qui es cuida de què. Sempre que hi

havia una nevada o queien arbres, per exemple, hi havíem d'anar nosaltres, encara que fos al seu terme. Amb l'Ajuntament de la Vall d'en Bas hi ha bona relació i convenia tenir un document per

escrit. Esperem que es vagi complint el que diu l'acord.

Hi puja, a Cabrera, vostè?

M'agradaria fer-ho més sovint.

No té temps?

Els càrrecs electes també hem de poder preservar estones de vida familiar i personal. Voldria ser sempre a tot arreu, però al municipi hi ha molts llocs i també m'agrada voltar per Barcelona, Catalunya... I sortir del país.

Els últims anys s'han alineat amb la ciutadania per exigir més línies de transport públic. Ara que ja les tenen, les fan servir?

Hi puja poca gent. Ens hem d'acostumar als nous horaris. Jo mateix reconec que és complicat, perquè s'ha de fer transbord a Roda o Manlleu. La pandèmia també ens ha jugat en contra. Fins que no tornem a la normalitat no sabrem com ajustar el servei. El proper pas és facilitar el vaivé dels veïns de Cantoni-gròs amb transport a demanda, com s'està fent a Tavertet. Ja n'hem parlat amb Sagalés i taxistes de l'Esquirol i pot ser una realitat d'aquí a molt poc.

Al Consell Comarcal està al capdavant de l'àrea de Turisme. Els fa por una primavera de molta massifi-

cació, ara que els indicadors de la pandèmia milloren?

Sí. Tenim el precedent dels altres anys per Setmana Santa, l'estiu, l'octubre... Hem fet una feina a l'ombra important, tant a nivell tècnic com polític, amb mesures pioneres com la comissió consultiva d'accés motoritzat al medi natural. Paral·lelament, amb Rupit i Tavertet volem endreçar el dispositiu que vam posar en

“La Generalitat ha comès un error amb els terminis de l'institut escola”

marxa en precari durant la Setmana Santa de l'any passat. N'estem parlant amb Trànsit i ho hem fet també amb Agents Rurals i Mossos.

Diu en precari, però la realitat és que els alcaldes es van plantar a la carretera...

Sí, sense els informes favorables de Trànsit i, malgrat no tenir prou material ni gent, vam aconseguir un desplegament efectiu. Ens cal regulació sí o sí per gestionar l'arribada sobtada de visitants.

Actualment existeix la tecnologia perquè puguem evitar-te un trajecte fins a Tavertet sabent que no hi haurà lloc per dinar o aparcar. Estem treballant en una aplicació, panells a la carretera... Tot serà a títol informatiu, però millorarà la planificació.

La setmana que ve s'acaba el termini per votar al procés participatiu sobre el futur del Collsacabra.

Em consta que fins ara hi ha recollides unes 300 enquestes. El procés continuarà amb taules de treball.

Què és el que més els preocupa?

Despoblament, perdre serveis públics... És la mateixa situació que al delta de l'Ebre o les comarques d'interior, per això ens convé una fase de pausa i replantejament.

Hi ha lloc per a parcs solars?

Ja hem fet un parell de reunions amb els tècnics del Consell Comarcal i les teulades dels habitatges s'estan omplint de plaques. Sabem que no n'hi haurà prou. Necessitem camps, però amb dimensions ajustades al territori. No poden ser megaparcs administrats i gestionats per les grans multinacionals de sempre.

PUBLICITAT Serveis

X Premi de Narrativa curta i Poesia
II Premi infantil i juvenil de narrativa lliure i còmic



Ajuntament de
Santa Eugènia de Berga
Regidoria de Cultura



Premi de Narrativa curta i Poesia "La Sagrera"
totes les persones interessades en la literatura, majors de 16 anys.

Premi infantil de narrativa lliure i còmic "La Sagrera"
totes les nenes i nens nascuts entre els anys 2010 i 2014, ambdós inclosos.

Premi juvenil de narrativa lliure i còmic "La Sagrera"
totes les noies i nois nascuts entre els anys 2006 i 2009, ambdós inclosos.

Primer premi de Narrativa: 200 € i obsequi

Primer premi de Poesia: 200 € i obsequi

Menció especial Santa Eugènia de Berga, amb temàtica municipal:

Menció especial de Narrativa: 150 € i un obsequi

Menció especial de Poesia: 150 € i un obsequi

Premi infantil narrativa lliure:
50 € en llibres i un val de L'Atlàntida de Vic per un valor de 50 €

Premi infantil còmic:
50 € en llibres i un val de L'Atlàntida de Vic per un valor de 50 €

Premi juvenil narrativa lliure:
50 € en llibres i un val de L'Atlàntida de Vic per un valor de 50 €

Premi juvenil còmic:
50 € en llibres i un val de L'Atlàntida de Vic per un valor de 50 €

Bases:
<https://www.santaugenia.cat/continguts/bases-del-concurs-literari-la-sagrera-2022>

Dissabte 12 de març - 20 h



MALEÏTS BESSONS:
SHAKESPEARE vs. BECKETT

de Teatre del temps

Entrades: 15 €

www.teatrecaledetenes.cat



Auditori
Teatre
Calldetenes

COMERCIALITZA:



CONSTRUCCIÓ DE
XALETES SOSTENIBLES

ÉS CONFORT, ÉS QUALITAT

659 39 31 09

iscanhomes.cat

@iscan_homes



Una excepció a Europa

Els tècnics de laboratori, Anatomia Patològica i Diagnòstic per la Imatge del Consorci Hospitalari de Vic se sumen a protestes estatals per exigir millores en formació i condicions

Vic

Txell Vilamala

Al laboratori d'Anatomia Patològica del Consorci Hospitalari de Vic hi treballen una desena de persones. Majoritàriament es tracta de tècnics superiors sanitaris que examinen la morfologia cel·lular de teixits i líquids, exceptuant la sang, amb l'objectiu de saber si un tumor és maligne o benigne o què hi ha darrere d'una determinada inflamació. També són els professionals que examinen les mostres de citologies ginecològiques, una eina imprescindible per diagnosticar malalties com el virus del papil·loma humà. Accedir a les instal·lacions que ocupa el laboratori, a la planta baixa de l'Hospital Universitari de Vic, és sinònim de microscopis, plaques de vidre, neveres, blocs de parafina... Els tècnics que hi treballen destaquen, a més a més, que fan una feina *molt artesanal*: han de saber com tractar els teixits per arribar a les cèl·lules importants, les que originen els problemes, ja que un error d'anatomia patològica pot comportar un diagnòstic completament desencertat o la tria d'un tractament que no sigui l'òptim per al pacient.

Posar de manifest aquest grau de responsabilitat fa que sigui difícil d'entendre perquè Espanya és l'únic país de la Unió Europea on els estudis d'aquests tècnics no



Tècnics superiors sanitaris del Consorci Hospitalari de Vic, durant una protesta del febrer

van passar de formació professional a grau universitari amb la implantació del pla Bolonya, l'any 2010. Des del laboratori de l'Hospital Universitari de Vic denuncien que es tracta d'una anomalia arreu del continent i, el que és pitjor, que perjudica la seva formació, perquè no poden accedir a estudis superiors com màsters i postgraus o, si és el cas, s'han de conformar a fer-ho com a oients. Tampoc tenen la possibilitat de convalidar el títol i anar-se'n a treballar a l'estranger. Des del punt de vista dels sindicats, operar d'una manera diferent que la resta d'Europa, amb graus superiors

que exigeixen menor càrrega lectiva, "devalua" i "segrega" els tècnics superiors sanitaris espanyols malgrat exercir les mateixes feines que a la resta de països. A Catalunya estan inclosos, a més a més, en una categoria laboral entre dos i tres graus per sota de metges i infermeres, de manera que els seus sous "no s'ajusten a la feina que realment porten a terme".

Aquest cúmul de greuges ha portat el col·lectiu a alçar la veu. Al febrer van sortir dues vegades a protestar davant dels hospitals, també al de Vic, i les queixes es faran visibles aquest cap de setmana a Madrid, amb una

manifestació i concentracions davant del Congrés dels Diputats i el Ministeri de Sanitat. Comparteixen les seves mateixes reivindicacions els tècnics de Diagnòstic per la Imatge i els que treballen al laboratori on s'analitza la sang. En el cas del Consorci Hospitalari de Vic, una cinquantena de professionals entre tots tres serveis.

Els sindicats consideren que ara és el moment d'exigir millores perquè hi ha a l'horitzó reformes legislatives a causa de la pandèmia de la covid-19 i, vagin en un o altre sentit, "condicionaran el futur de la professió durant dècades".

EN DADES

Laboratori Clínic del CHV



Dos milions de determinacions l'any a partir de l'anàlisi quantitativa i qualitativa de mostres biològiques del cos humà.



50 persones en diferents torns, per garantir un servei ininterromput 24 hores els 365 dies.



Dona sortida a les mostres dels centres del Consorci Hospitalari de Vic, però també de l'Atenció Primària i mútues.

Laboratori d'Anatomia Patològica del CHV



Més de **23.000 mostres** examinades cada any. S'obtenen a través de tècniques com biòpsies, autòpsies o citologies.



Servei a pacients del CHV, però també de l'atenció primària, mútues i centres privats, com ara la Clínica Bayés. En citologies ginecològiques hi van a parar, de fet, les dels CAP de la comarca, però també el Bages, el Berguedà, el Solsonès i la Cerdanya.



JORDI REMOLINS

Desplacen una caseta de l'ONCE de Ripoll perquè tapava un aparador

Ripoll La caseta de l'ONCE que fins fa poc hi havia a l'entrada del carrer Sant Pere de Ripoll ha estat desplaçada uns metres després que els propietaris de l'Òptica Garriga ho demanessin, ja que els tapava un aparador. A inicis d'aquesta setmana l'empresa que fa el manteniment de la caseta va fer efectiu el trasllat per situar-la davant de l'oficina de CaixaBank, a la plaça Sant Eudald. L'obra l'ha pagat l'Òptica Garriga i es va enllestir en dos dies. La plaça Sant Eudald es va remodelar l'any 2008. Des d'aleshores ja s'hi ha tornat a instal·lar un banc fanal al centre i ara, aquesta caseta. J.R.



AJUNTAMENT DE CAMPRDON

Milloren el pont de la Forcarà de Camprodon per evitar-hi reliscades

Camprodon El Consorci de Vies Verdes de Girona ha col·locat travessers antilliscants al pont de la Forcarà, que en els últims anys presentava trams irregulars i perillosos per a la circulació de vianants i ciclistes. La reforma s'ha realitzat a petició de diversos veïns i usuaris que van queixar-se'n a l'Ajuntament de Camprodon després de ser escenari de diverses caigudes, sobretot els mesos d'hivern. D'altra banda, durant el mes de febrer s'ha realitzat la poda regular de l'arbrat urbà del municipi a través del servei de jardineria de la Fundació MAP. J.R.

Es farà dos dies per als llocs que ho permetin i d'aquí a un any es revisarà el reglament

L'Ajuntament de Torelló, el primer a regular el teletreball per consolidar-lo després de la covid

Torelló

Guillem Rico

L'Ajuntament de Torelló és el primer d'Osona que regula el teletreball per al seu personal. El ple d'aquest dilluns va aprovar inicialment per unanimitat crear el reglament que l'ha de regular per, després d'haver-ho practicat de forma obligada a causa de la pandèmia de la covid-19, trobar els mecanismes que ho permetin i que puguin fer-ho a partir d'ara. Segons la regidora de Recursos Humans, Mercè Faja (ERC-JpT), es vol fer per "conciliació familiar si el lloc de treball ho permet" després de l'experiència dels darrers dos anys. D'aquesta manera es regularà com s'ha de sol·licitar i

Negocien que els bancs donin servei al futur espai per a formació digital del barri de Montserrat

Torelló

G.R.

L'alcalde de Torelló, Marçal Ortuño (ERC-JpT), va explicar al ple d'aquest dilluns, en resposta a una pregunta del PSC sobre les protestes recents pel tancament d'oficines bancàries al poble, que estan en converses amb diferents entitats bancàries per fer una prova pilot al municipi. Segons Ortuño, plantegen que els bancs puguin donar servei a l'espai per a la formació

digital que es va acordar i que inclou el pressupost que s'obriria al barri de Montserrat. L'alcalde va detallar que s'han reunit "per veure com podem treballar col·laborativament" amb la idea de "fer un pas més i poder prestar, en aquest espai, serveis financers". La fórmula que plantegen, afegia, és que puguin anar-hi empleats de la banca unes hores determinades "per fer-hi operacions".

D'altra banda, Ortuño va recordar que van fer una

petició al BBVA conjunta amb les reivindicacions de veïns i comerciants del barri sobre la qual encara esperen resposta. Com ja va anunciar en el ple passat, el consistori ha retirat "tota l'operativa que no estàvem obligats a tenir-hi".

El tancament de les oficines bancàries del barri, on només queda un caixer de CaixaBank, ha provocat mal-estar en una zona amb 5.700 veïns i una població gran que té dificultats per fer les gestions de forma virtual.

desenvolupar. La regidora explicava que "al cap d'un any" se'n farà una revisió per valorar com ha funcionat i també es farà el seguiment de les persones que ho hagin demanat. D'entrada, els llocs de treball que siguin compatibles amb aquest sistema híbrid podran fer la feina des de casa com a màxim dos dies a la setmana i la resta haurà de ser presencial a les dependències municipals.

Des de la CUP, Cesc Manrique va remarcar que aquesta "ha estat una de les poques coses positives que ha portat la pandèmia" i tant ell com Jordi Rosell (JxCat) i Joan Carmona (PSC) valoraven que s'aposti per la conciliació familiar en la mesura del possible.

D'altra banda, el ple va aprovar per unanimitat una moció de la CUP en defensa de la cohesió social, la igualtat d'oportunitats i el català, que demana més implicació municipal per evitar el retrocés de la llengua. Carmona, del PSC, hi va donar suport amb una petició concreta al govern espanyol: "Que el català, el basc i el gallec es puguin parlar al Parlament de la nació", com a llengües oficials que són.

PUBLICITAT Serveis

Cuberta Serveis Funeraris, al seu costat.



C/ Sot dels Pradals, 2 - Vic



C/ Castellot, 15 - Manlleu



C/ dels Casals, 5 - Centelles



C/ Orient, S/N - Roda de Ter

VIC

Tanatori, crematori i oficines
8 sales de vetlla
Sala Multiconfessional
Jardí del Repòs amb columbaris
Zona vending

MANLLEU

Tanatori
3 sales de vetlla
Servei de cremació
Aparcament propi
Zona de descans

CENTELLES

Tanatori
3 sales de vetlla
Servei de cremació
Aparcament propi
Zona de descans

RODA DE TER

Tanatori
2 sales de vetlla
Sala Multiconfessional
Servei de cremació
Aparcament propi

CUBERTA
SERVEIS FUNERARIS

Tel. 93 883 23 46

cubertaserveisfuneraris.com

PORTES OBERTES

als centres escolars de Centelles

Curs 2022-2023

	Escola Bressol Niu d'Infants Plaça 1 d'Octubre de 2017 Tel. 938 811 184	Dates a determinar properament pel Departament d'Educació
	Escola Ildefons Cerdà Av. Pere Barnils, s/n Tel. 938 810 804	→ Portes Obertes • Divendres 4 de març a les 17 h • Dissabte 5 de març a les 11 h Demaneu cita prèvia a www.agora.xtec.cat/escolaildefonscerda
	Escola Xoriguer C/ dels Hostalets, s/n Tel. 938 813 245	→ Portes obertes • Divendres 4 de març a les 17 i a les 18.30 h Demaneu cita prèvia a www.escolaxoriguer.cat
	Institut Pere Barnils Av. Pere Barnils, s/n Tel. 938 812 752	→ Portes obertes famílies 1r d'ESO • Dissabte 5 de març a les 9.30, a les 11 i a les 12.30 h (3 sessions) Demaneu cita prèvia a www.agora.xtec.cat/iesperebarnils
	Escola Sagrats Cors C/ Hospital, 11 Tel. 938 810 261	→ Visites guiades P3: 4 de març Demaneu cita prèvia a www.sagratscorscentelles.cat → Portes obertes de l'escola: diumenge 6 de març d'11 a 13 h



AJUNTAMENT DE
CENTELLES
www.centelles.cat

www.centelles.cat/portesobertes

Ús obligatori de mascareta.
Es compliran totes les mesures d'higiene, seguretat i prevenció derivades de la Covid-19.
Aquesta programació es pot veure afectada per l'evolució de la pandèmia i les restriccions establertes.

Marcel Solé i Casanovas

Ha mort cristianament el dia 28 de febrer, a l'edat de 84 anys.

A.C.S.

La seva esposa, Mercè Casanovas Capdevila; fills, Tere i Joan, Anna, i Mercè; nets, Gemma i Laia, Irene i Cristòbal, Sergi, i Iris; nebots, cosins i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que el tingueu present en les vostres oracions i us agraeixen les mostres de condol rebudes, així com l'assistència a l'acte de l'enterrament.

Vic, març de 2022

Mercè Bau i Arumí

Ha mort cristianament, havent rebut els Sants Sagraments i la Benedicció Apostòlica, el dia 28 de febrer, a l'edat de 87 anys.

A.C.S.

El seu espòs, Jaume Gallart i Turró; els seus fills, Josep i Maria Dolors Vila, Imma i Antoni Aliguer, i Jaume; nets, Francesc i Eugènia Portet, Andreu i Estrella Martínez, Marcel, Núria i Víctor Falguera, i Neus; besnets, Blanca, Maria i Nadir; germans i germanes, Margarida, Angelina, Pilar, Rafael, Pere, Manel, Carme, Fina, Montserrat, Núria, i Roser; germans i germanes polítiques, nebots, cosins i tota la família i les seves cuidadores, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que la recordeu en les vostres oracions i us agraeixen les mostres de condol que els heu donat, així com l'assistència a l'acte de l'enterrament.

També volen donar les gràcies a tot el personal de la Residència Casal Oller dels Hostalets de Balenyà, pel seu caliu humà i les atencions rebudes.

Vic, març de 2022

A Loreto Macias Rueda



Miquel Arisa
Excalcalde
de Centelles

El dia 1 de març
ens va deixar
Loreto Macias

Rueda a l'edat de 93 anys.

Nascut a Chiles, un poblet d'Extremadura a la frontera amb Portugal, als 16 anys es va apuntar de voluntari a l'exèrcit com a soldat en el regiment de Castilla d'Infanteria per la gana que passava al seu poble i així garantia com a mínim poder sobreviure.

El regiment on estava el van traslladar a Centelles, la Garriga, Figaró i Aiguafreda. L'exèrcit substituïa la Guàrdia Civil donats els problemes que tenien amb els maquis. Aquí va agafar amistats fins al punt que li van dir que si quan es llicenciés volia tornar li donaven estada. I així va ser quan el 15 de setembre de 1948 es va llicenciar i va posar com a adreça ja Centelles. Va començar a treballar en diverses feines, com en la construcció del camp de futbol de Rodolf Batlle, posar llambordes al carrer del Marquès de Peñaplata i feia de manobre a qui li donava feina.

Després va saber que a la pelleria necessitaven alguna persona i s'hi va anar a oferir. I durant 23 anys va treballar a la pelleria de la família Batlle, va fer algun curs a distància d'electricitat a l'acadèmia Maymo de Barcelona i va anar a treballar en una empresa de la família Mataró que fabricaven ordidors i ple-gadors, i ell hi feia tot tipus de feines però essencialment la instal·lació elèctrica. Hi va treballar fins que es va jubilar.

Va ser una persona que tenia dos anhels: la solidaritat dels treballadors –va ser delegat sindical moltes vegades– i la família: l'any 1957 es va casar amb Ignasia Roca Aguiart, amb la qual va tenir una filla i un fill. Involucrat en petites actituds antirègim franquista –va presentar-se a l'Ajuntament pel terç familiar–, a l'etapa democràtica del 1991 al 1995 va ser regidor del PSC. Persona d'un fort caràcter però d'una honestedat impecable i d'idees clares sobre cap on volia anar i què és el que defensava, ha viscut fins al final amb un criteri clar de les coses. Ens ha deixat un dels primers immigrants que van venir a Centelles. Cal reconèixer-li tota la trajectòria i donar-li les gràcies per tot el que ha fet, tant a la seva família com al conjunt de la ciutadania centellenca. Descansi en pau.

14è aniversari



Ramon Subirana i Codina

Res d'allò que dic ni d'allò que faig es perd.
Res del que he vist s'esvaeix.
Res del que he viscut s'oblida...
Res farà que el teu record no sigui present
avui, demà i sempre.

Montse

Roda de Ter, març de 2022

Dolors Solà i Vila

Vídua d'Alfons Amblàs Casals

Ha mort cristianament el dia 25, a l'edat de 100 anys.

A.C.S.

Els seus fills, Carme i Ramon, Enriqueta i Josep, Montserrat i Josep, Pilar i Joan; nets, Anna, Jordi, Dolors, Maria, Xavier, Jordi, i Gil; nets polítics, besnets, germanes polítiques, nebots i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que la recordeu en les vostres oracions i us agraeixen les mostres de condol rebudes, així com l'assistència a l'acte de l'enterrament.

Santa Eugènia de Berga, març de 2022

Meritxell Yebra i Berenguer

21-8-2000 / 4-3-2018



Que els teus somnis
i la teva passió
per les coses
no sigui mai oblidat.

Ahir, avui i sempre
et recordarem.

De tot cor,
"SuperFamily 5".

Torelló, març de 2022



Loreto Macias i Rueda

El PSC de Centelles i Osona
expressa el més sincer condol a la família i amics.

Centelles, març de 2022

Meritxell Yebra i Berenguer

4t aniversari

Els treballadors, amics i col·laboradors del despatx
Yebra Advocats i la sala de festes El Moscou
la tindrem sempre en el nostre record.



Torelló, març de 2022

Àfrica Muntané s'havia negat a declarar de forma voluntària davant del jutge

Detenen una veïna de Campdevàrol pel tall de la Jonquera del 2019

Campdevàrol

J.R. La campdevanolenca Àfrica Muntané va ser detinguda aquest dijous al matí per agents de Mossos d'Esquadra i traslladada al jutjat de Figueres per declarar amb relació al tall de l'autopista AP-7 que es va produir al Pertús el novembre de 2019 en una acció de l'anomenat Tsunami Democràtic en protesta per la sentència del procés. Un cop va haver explicat al jutge que s'acollia al dret a no declarar va ser deixada en llibertat. L'entitat Alerta Solidària ja havia advertit que es podia produir la seva detenció després que hagués desobeït els requeriments anteriors del jutge per anar a declarar voluntàriament. La seva situació és similar a la de 14 desobedients més.

La detenció va tenir resposta simultània amb una concentració de suport que inicialment es va convocar davant dels jutjats de Ripoll,



Muntané, a la dreta, mentre es llegia el manifest de suport

però que de seguida es va traslladar a la comissaria dels Mossos d'Esquadra. Al vespre la concentració es va reproduir a la plaça de l'Ajuntament de Campdevàrol, on amb la presència de Muntané es va llegir un manifest de suport i es va mostrar una pancarta a on es podia llegir "Tots està-

vem a la Jonquera". L'acte va comptar amb la participació d'unes 200 persones.

Àfrica Muntané va ser la número 2 de la llista de la CUP a Campdevàrol i ara mateix és un dels noms que ha sonat per succeir Mari-ona Baraldés com a cap de llista de les municipals del maig de 2023. Baraldés ja ha

Suport a Moià a l'encausada per tallar les vies de l'AVE

Moià Cap a un centenar de persones es van concentrar diumenge passat a Moià per donar suport a la Berta, una jove del poble que serà jutjada el pròxim dijous als jutjats de Girona amb l'acusació d'haver participat en el tall de les vies de l'AVE a l'estació de la capital del Gironès. Les protestes s'emmarcaven en el primer aniversari del referèndum de l'1-O.

estat durant dos mandats al capdavant de la CUP de Campdevàrol i no tornarà a ser-ne candidata. La possibilitat que Muntané en sigui el relleu es decidirà en els mesos vinents, i només podria interferir-hi la investigació del jutjat de Figueres en cas que tingui major recorregut.

Campdevàrol farà pagar 3 euros per les taules i barbacoes de la Font del Querol

Campdevàrol

Isaac Muntadas

L'Ajuntament de Campdevàrol ha aprovat un nou preu públic per als visitants que utilitzin les barbacoes i les taules fixes instal·lades a la Font del Querol. Totes les persones majors de 18 anys hauran de pagar 3 euros al dia per fer-ne ús, amb l'excepció dels veïns del poble, que ho tindran gratuït reservant prèviament a les oficines municipals. Els joves de fins a 17 anys tampoc hauran d'abonar cap import. Pel que fa a les entitats sense ànim de lucre que col·laborin amb el municipi, podran negociar el preu en funció de l'activitat que hi portin a terme. Es vendran feixos de llenya per 8 euros i sacs de cinc quilos de carbó per 15.

Segons l'alcaldessa, Dolors Costa (JxCampdevàrol), amb el romanent positiu de la gestió del Torrent de la Cabana també es posaran en aquest espai 15 taules i 15 barbacoes noves. Estaran instal·lades per Setmana Santa. En paral·lel, es buscarà una persona que controli l'accés a la font. Al Torrent de la Cabana es faran unes escales per baixar al primer gorg, ja que el terra està molt deteriorat. Al segon s'hi habilitarà un accés per a persones minusvàlides. També es canviarà tota la senyalització.

Centelles desgrana el nou sistema de recollida de residus davant de la ciutadania

Centelles Aquest dijous al vespre el Casal Francesc Macià de Centelles va acollir la primera de les sessions informatives per explicar a la ciutadania el nou sistema de recollida de deixalles que s'aplicarà al municipi a partir de l'1 d'abril: els contenidors intel·ligents, que només s'obriran amb una targeta. A partir del 14 de març i en funció del carrer de residència es determinarà una setmana per anar a recollir l'acreditació al Palau dels Comtes. Dimecres que ve, a les 8 del vespre al pavelló municipal, es farà una segona xerrada informativa.



PEP PARÉ

Quatre punts nous de recàrrega de vehicles elèctrics a Ribes

Ribes de Freser Ribes disposarà de quatre nous punts de recàrrega per a vehicles elèctrics que donaran servei a vuit places d'aparcament, repartides per parelles al passeig Àngel Guimerà, el passeig del Rigard al costat de l'N-260, el sector de Can Gusi i el carrer Balandrau. Els tres primers punts seran de càrrega ràpida i el darrer, de semiràpida. En el ple extraordinari de divendres passat, l'Ajuntament va aprovar amb els vots a favor de l'equip de govern (JxRibes) una adjudicació directa de 15 anys a l'empresa elèctrica ripollesa Lersa, que instal·larà i explotará els nous punts. TFR-ERC i la CUP es van abstenir. Comparteixen l'aposta, per ser d'interès públic, però no el camí. I.M.

Osona Movember recull més de 1.200 euros per a Osona contra el Càncer

Vic Osona Movember, moviment de caràcter mundial que té com a objectiu conscienciar sobre problemes que afecten la salut de l'home, sovint silenciats, com els càncers de pròstata i de testicles, ha recollit en aquesta edició 1.214 euros, que dilluns van lliurar a Osona contra el Càncer, juntament amb 80 buffs de la campanya. En aquesta ocasió, la campanya ha comptat amb la col·laboració del Gremi de Perruquers d'Osona i l'equip d'Osona Rugby Club. El grup que ho impulsa confia a continuar sumant col·laboradors en properes edicions.



ALBERT LLIMÓS

La primavera i les al·lèrgies

Consells per evitar els efectes més molestos a la reacció al pol·len de les plantes

Congestió nasal, esternuts, llagimeig, ulls vermells... Per a alguns que s'acosti la primavera, a part dels dies més llargs, és sinònim d'al·lèrgia al pol·len, aquest pol·sim format per les cèl·lules masculines reproductores de les plantes amb flors i que es transporta a través del vent. L'al·lèrgia a aquesta substància és la resposta que el sistema immunitari de moltes persones fa en entrar-hi en contacte per via respiratòria o els ulls. A part de recomanar que davant de qualsevol símptoma consulteu al vostre metge, el Departament de Salut fa una sèrie de recomanacions per prevenir els símptomes més molestos a les persones que en pateixen:

■ Consulteu abans de sortir de casa els nivells actuals i les prediccions de pol·len a Catalunya.

■ Tanqueu les finestres de casa durant la nit.

■ Procureu no desplaçar-vos en moto o en bicicleta. Si aneu en cotxe, feu-ho amb les finestres tancades.



Cal evitar fer activitats a l'aire lliure a les hores de màxima concentració de pol·len, a primera hora del matí o de la tarda

■ Si voleu fer activitats a l'aire lliure, eviteu les zones on hi ha plantes que us produeixen al·lèrgia i les hores de màxima concentració de pol·len, que són entre les 5 de la matinada i les 10 del matí i de les 7 a les 10 del vespre.

■ Esteneu la roba dins de casa per evitar que s'hi acumuli pol·len.

■ Utilitzeu ulleres de sol.

■ Identifiqueu el tipus de pol·len que us provoca al·lèrgia per conèixer millor

les plantes que el produeixen.

■ Reviseu els advertiments dels medicaments perquè alguns dels utilitzats en el tractament poden provocar somnolència i afectar la capacitat de conduir vehicles.

Prevenir les picades d'insectes

La floració dels arbres a la primavera també té una altra conseqüència: atrauen els insectes, com ara les abelles i les vespes, que els pol·linitzen. Per això durant aquesta època cal prendre mesures per evitar les picades i saber actuar en cas que se n'hagin produït. La majoria de les picades d'insectes produeixen molèsties locals, com ara picor, dolor, cremor i formigueig. Tot i que és menys freqüent, també poden causar reaccions al·lèrgiques que en alguns casos poden ser greus. Per això és important detectar-ho i consultar-ho al metge. En cas de picada, cal rentar bé la pell amb aigua i un sabó neutre. Si el fibló ha quedat dins la pell, primer s'ha d'extreure (sense xuclar-lo ni prémer amb les mans) i després rentar bé la zona afectada. Apliqueu fred local a la zona i algun preparat amb amoníac, crema tòpica, analgèsic i/o anti-histamínic oral.



Tractament i valoració integral de la dona

- Ginecologia
- Obstetrícia: diagnòstic, control i seguiment de l'embaràs
- Ecografia ginecològica, transvaginal i obstètrica
- Ecografia de mama: mamografia, RM de mama i ús de tècniques intervencionistes a la mama sota control ecogràfic
- Tècniques de reproducció assistida per a l'embaràs
- Prevenció (psíquics i socials) de la dona
- Osteopatia
- Nutrició i dietètica

Visites a Bayés Consultori - Bayés Clínica

bayés_salut



Hi ha una vuitantena d'infermeres i infermers acreditats

Els professionals d'infermeria d'Osona han prescrit més de 3.000 tractaments en un any

Els equips d'atenció primària de la Regió Sanitària de la Catalunya Central ja ofereixen la prescripció infermera. D'aquesta manera, els professionals d'infermeria acreditats poden prescriure tractaments amb signatura pròpia i mitjançant la recepta electrònica. En poc més d'un any des de la seva implantació i fins a mitjans de febrer, s'han prescrit un total de 8.270 tractaments a la Catalunya Central. En el cas d'Osona és de 3.115 tractaments i al Moianès, 55. El desplegament es va iniciar a

l'atenció primària i, per tant, és on s'han realitzat el major nombre de prescripcions.

Respecte als medicaments que estan autoritzats a prescriure hi ha, entre d'altres, protectors gàstrics, analgèsics, antiinflamatoris, productes per a la tos, vitamines o suplementes minerals. Per poder signar la prescripció en el format de recepta electrònica, cal que els professionals tinguin l'acreditació prèvia corresponent. A Osona hi ha 81 infermeres i infermers acreditats i al Moianès en són 5.

Campanya perquè els joves parlin sense prejudicis de la salut mental

Obertament, l'associació que treballa contra l'estigma i la discriminació en salut mental, impulsa la campanya "No és culpa meua", amb l'objectiu que els joves que conviuen amb un problema de salut mental no se sentin culpables i demanin ajuda si la necessiten. Arran de la pandèmia, l'anomenada Generació Z se situa com un dels grups d'edat més vulnerables als efectes d'aquesta sobre la salut mental. Segons l'Enquesta a la Joventut de Barcelona 2020, fins a un 59,6% dels joves creuen que la crisi de la covid-19 els afectarà de forma negativa o molt negativament. Àlex Sastre Pietro, director general de Joventut del Departament de Drets Socials, afirma que "no hem de parlar de prioritat, sinó d'urgència, no només perquè els problemes de salut mental s'hagin agreujat amb la pandèmia, sinó perquè això que passa és una realitat que ja ens amoinava i interpel·lava abans".

La importància de dormir bé

Les persones de 18 a 64 anys haurien de dormir entre set i nou hores diàries

La qualitat del son té un impacte en la nostra salut física, mental i emocional. Per això és molt important tenir en compte aquests factors.

■ Les persones de 18 a 64 anys haurien de dormir entre set i nou hores diàries. Hem de tenir en compte, però, que no totes les persones necessiten dormir les mateixes hores i que es poden produir canvis segons l'estació de l'any o el nivell d'esgotament físic o mental. Les persones més joves acostumen a necessitar més hores que la gent gran.

■ Practica una rutina relaxant abans d'anar a dormir, com llegir o escoltar música. El que cal evitar són les pantalles, com mòbils, tauletes o ordinadors.

■ Procura anar a dormir i llevar-te sempre a la mateixa hora. Tot i que els caps de setmana conviden a trencar amb la rutina, és important també mantenir al màxim uns horaris.



És recomanable acabar de sopar entre dues i tres hores abans d'anar a dormir

■ Ajuda a dormir a les nits fer activitat física diària. Cal evitar fer-ne de forma vigorosa unes hores abans d'anar a dormir.

■ És recomanable no fer àpats copiosos per sopar

i cal acabar el darrer àpat entre dues i tres hores abans d'anar a dormir.

■ Una temperatura ambient d'entre 16 i 20 graus ajuda a conciliar el son. S'han d'evitar en la mesura que sigui

possible els sorolls i excés de llum a l'estança.

■ Entre els beneficis de dormir bé hi ha que millora l'estat d'ànim i potencia la capacitat de concentració, aprenentatge i memòria.

S'acaben les quarantenes dels contactes estrets de positius

La Comissió de Salut Pública ha acordat eliminar les quarantenes dels contactes estrets de positius de covid-19 encara que no estiguin vacunats. La mesura entrarà en vigor aquest dissabte. Fins ara les persones no vacunades que havien estat contactes estrets s'havien d'aïllar encara set dies, tot i que aquesta mesura ja s'havia eliminat entre les persones vacunades. Tot i això, la Comissió de Salut Pública recomana que en els deu dies posteriors a l'última exposició al coronavirus s'extremen precaucions i es redueixin al màxim possible les interaccions socials, especialment amb persones vulnerables.

La Comissió de Salut Pública, on hi ha representats el Ministeri de Sanitat i les comunitats autònomes, ha ajornat a la setmana que ve el debat sobre l'eliminació de les mascaretes a les escoles. Des de la Conselleria de Salut de la Generalitat fa dies que es demana que es tracti aquesta qüestió per posar-hi un calendari.

VOLS MILLORAR LA TEVA SALUT I PREVENIR LA DEPENDÈNCIA?



L'ABS Ribes-Campdevàrol conjuntament amb el Consorci de Benestar Social del Ripollès hem iniciat un projecte que té com a objectiu millorar la salut de les persones majors de 70 anys

I tot a partir d'aquests tres grans pilars:



ALIMENTACIÓ



EXERCICI FÍSIC



BENESTAR EMOCIONAL

Posa't en contacte amb nosaltres i t'explicarem com fer-ho:

● CAP Campdevàrol
972730062

apcampdevanol@hoscamp.com

● CAP Ribes de Freser
972727709

apribes@hoscamp.com



664 601 191

EL 9 NOU

La guerra d'Ucraïna va pel camí de convertir-se en la crisi més gran de refugiats a Europa des de les guerres dels Balcans dels anys noranta del segle passat. La població civil no és culpable de la situació que està vivint el seu país, però, en canvi, n'és la principal víctima perquè en pateix les conseqüències de forma més directa. L'ONU calcula que gairebé un milió de persones ja ha sortit d'Ucraïna, sobretot a través de la frontera amb Polònia, fugint d'una guerra que tindrà uns efectes que perduraran en els anys. Europa ha de garantir la protecció de totes

Condemna sense pal·liatius a la guerra

aquestes persones, la majoria dones i nens, ja que moltes d'elles es troben en una situació d'extrema vulnerabilitat pel fet d'haver hagut de marxar de casa seva de forma precipitada. Entitats d'Osona i el Ripollès, així com ciutadans a títol individual, ja s'han ofert a col·laborar acollint persones que han de marxar de la guerra o bé recollint material o diners

per fer arribar a les fronteres amb Ucraïna. Després d'una setmana d'ofensiva militar russa sobre territori ucraïnès, encara no hi ha un balanç oficial de víctimes del conflicte, però l'escalada de la violència fa preveure el pitjor. L'exèrcit rus ha sotmès a un setge asfixiant la capital, Kíiv, i la segona ciutat del país, Járkov, amb 2,8 i 1,4 milions d'habitants

respectivament. Dimarts ja es van convocar concentracions davant de tots els ajuntaments de Catalunya i aquest divendres se n'ha convocat una a la plaça Major de Vic, que compta amb l'adhesió de més d'una cinquantena d'entitats, amb l'objectiu de dir no a la guerra, reclamar l'aturada de l'escalada bel·licista i rebutjar qualsevol solució militar que augmentaria

el patiment de la població i la tensió del conflicte. La guerra, com s'ha demostrat al llarg de la història, no és una eina mai vàlida per aconseguir la pau. Ara és moment de dir no a la guerra sense pal·liatius, però també cal que fem alguna reflexió més pausada. Al món hi ha en aquests moments una desena de conflictes bèl·lics vigents, la majoria al continent africà i amb efectes molt greus per a la seva població. És una llàstima que ens hagi calgut veure i viure una guerra tan de prop (només 2.500 quilòmetres ens separen de la capital ucraïnesa) per ser conscients de la seva brutalitat i injustícia.

La Pilarín



No em demaneu que parli d'Ucraïna


Marina Martori

Esriptora i gestora cultural
@marina_martori

No em demaneu que parli d'Ucraïna. No ho feu perquè no en sé prou, no en sé res, res de res, i no vull fer el que fa tantíssima gent que sense saber-ne diu i diu i diu coses perquè sí, per omplir, perquè si parles d'una altra cosa sembles insensible, miop, enamorat del teu melic i de la teva vida mediocre lluny de les bombes. Soc una enamorada de la meua vida mediocre lluny de les bombes, però no és per això que no parlo d'Ucraïna. És perquè no en sé i no tinc prou estómac ara com ara per començar a aprendre'n. Renyeu-me, si voleu, titlleu-me de localista i de frívola, però no puc ara mateix. I això no vol dir que no m'importi, vol dir que no en puc parlar amb cap certesa ni cap sentència.

Puc dir les genèriques sense problemes perquè les comparteixo i hi crec i les signo. Puc dir: "No a la guerra. Ni a Ucraïna ni a qualsevol racó del món. No a la guerra, sempre." Puc dir també que obrim les fronteres i acollim. Sense preguntar res. Obrim i acollim. A la gent d'Ucraïna i a la gent que fuig de qualsevol país en guerra amb els mitjans que tinguin i els mars que calguin entremig. Acol·lim sempre.

Puc dir també que estic de testosterona al panorama mundial fins als ovaris. La testosterona bèl·lica que decideix, mata, monopolitza els micros, pren decisions, mana, representa el món i hi ha de posar pau. Fins als ovaris d'homes manant a tot arreu.



I us puc dir també que crec que no ens eduquen per a la pau i la concòrdia, que no en sabem. No estem educats per a la llum i per al bé, per conviure, per compartir, per col·laborar. Estem educats per a la victòria, per al triomf, per a la supremacia, el domini i el poder. Aquests són els nostres objectius vitals, i així ens va. No creiem en la pau. La guerra no ens agrada, d'acord, però no creiem en la pau entre iguals. Creiem que algú ha de guanyar i manar i, si som nosaltres, evidentment, millor.

Estem educats per a la victòria, per al triomf, per a la supremacia, el domini i el poder. Aquests són els nostres objectius vitals, i així ens va

No em demaneu que parli d'Ucraïna perquè no en sé. Ni de Síria, ni dels conflictes bèl·lics i la barbàrie que nosaltres, tan civilitzats tots ja, tolerem, permetem, promovem des dels nostres governs i les nostres decisions.

No puc entrar en profunditat a mirar de conèixer el perquè del conflicte a Ucraïna perquè no puc acabar de perdre la fe que tinc en la bondat i en la humanitat. Repetiré les frases en les quals crec i resaré a tots els déus en què no crec perquè la civilització i el poder siguin una altra cosa aïat, perquè entenguem que el triomf és la vida de l'altre, no la seva mort.

PROTAGONISTES

Mercè Fiol

Pres. Osona amb els Nens



L'entitat osonenca Osona amb els Nens té al seu darrere una llarga trajectòria de solidaritat amb Ucraïna, que ara s'ha tornat a activar. Els motius són diferents, però l'esperit d'acollida és el mateix de sempre.

Ramon Lamiel

Dir. Servei Català de Trànsit



Trànsit proposa separar els carrils en alguns trams de l'eix de Bracons amb una mitjana de formigó per evitar accidents greus. El director del Servei Català de Trànsit va ser a Vic per fer balanç de la sinistralitat.

Marta Sitjà

Actriu



La manlleuena Marta Sitjà ha consolidat una sòlida trajectòria en el món teatral, amb un missatge de fons inequívocament feminista. I també amb una mirada oberta al teatre, que reivindica la seva expressió al carrer.

Daniel Oliach

Director Trufforum Vic



Vic va acollir el cap de setmana passat una nova edició del Trufforum, la fira internacional dedicada al món de la tòfona. La cita, que ha celebrat a Vic quatre de les seves cinc edicions, consolida l'aposta per aquest producte singular.

TRIBUNA

Un març de museus



Ramon Casanoves

Mig controlada la pandèmia, els museus clamen perquè hi tornem amatents. És evident que a l'hora de normalitzar les activitats culturals els museus seran els darrers a aconseguir l'afluència d'abans. Això pensava pujant la primera escala mecànica de la muntanya de Montjuïc amb l'objectiu d'arribar còmodament al MNAC, ara que ja som al març i el sol tempera els ànims després de la severa hivernada. Aquest sol radiant pres amb mànigues de camisa és propici per agafar el darrer refredat de la temporada quan passes alegrement del sol a l'ombra, és com ficar-te de cop a una gran nevera. Ja ho deien els antics: "Març, marçot, que mata la vella a la vora del foc i a la jove si pot!"

En arribar a la Font Màgica he recordat amb nostàlgia el dia que m'hi van portar per primera vegada. La gran quantitat d'aigua de tots colors, els jocs que es formaven i la cançó de José Guardiola que sonava pels altaveus. Vaig demanar qui cantava. I em van respondre: "És un cantant melòdic." Tenia una edat que encara no sabia què significava "melòdic" però vaig aprendre ràpid la cançó: "Montjuïc agua de luz en colores. Montjuïc aire de amor entre flores. Ay qué maravilla las Fuentes de Montjuïc!" Entranyable...! De fet, on ara hi ha la font, l'any 1919 l'arquitecte Josep Puig i Cadafalch va aixecar quatre columnes d'estil jònic que representaven la senyera catalana, fins que el 1928 la dictadura de Primo de Rivera les va enderrocar cruelment, un any abans de l'Exposició Universal. Al cap de més de 82 anys, intel·lectuals, polítics de tota mena, associacions, ajuntaments, sindicats i el Parlament de Catalunya van promoure la recuperació de les Quatre Columnes. La inauguració fou el setembre de 2010 en un emplaçament una mica més amunt on hi havia les columnes originals, i ara construïdes en anells ben encaixats de pedra artificial, una barreja de ciment, granit i marbre blanc, i una alçada de 20 metres.

A l'esplanada central on s'havien de rebre els visitants de l'Exposició Universal hi quedà un gran sot. Josep Puig i Cadafalch indignat va presentar la dimissió com a responsable de les obres i de president, que era, de la Mancomunitat de Catalunya. Es va nomenar ràpidament el marquès de Foronda comissari reial de l'exposició i s'encarregà a l'arquitecte, enginyer i luminotècnic Carles Buïgas, que havia dissenyat la il·luminació del Palau Nacional, la missió de presentar un projecte viable per aquell espai desolat. Al cap de pocs mesos va mostrar al comitè organitzador de l'Exposició 460 plànols, 70 grans dibuixos i el pressupost per contractar 3.000 treballadors. El van titllar de boig, però l'obra va anar endavant.

De les entranyes del Palau Nacional, on se celebrarien els actes oficials de l'Exposició Universal, en davallaria una gran cascada d'aigua que saltaria per la muntanya en forma de rescloses i petits estanys arribant a la Font Màgica, i perllongant el seu recorregut per tota l'avinguda Maria Cristina fins a les



FONT MÀGICA DE MONTJUÏC, 1929

La Font Màgica era una obra pensada exclusivament per a l'Exposició Universal de 1929, però aviat es convertí en un reclam internacional i en icona de Barcelona

dues torres venecianes de l'entrada. La font oferiria un espectacular joc d'aigües de tots colors i seria construïda en l'estil *art-déco*. Era una obra pensada exclusivament per a l'Exposició Universal de 1929 però aviat es convertí en un reclam internacional i en icona de Barcelona. La Guerra Civil i la manca de manteniment van perjudicar greument la font, i sols es va salvar el brollador principal. L'any 1954 es restauraren els equips elèctrics i hidràulics que van durar fins als Jocs Paralímpics del 1992, quan la font es va parer de cop. Calia una renovació total i així es va fer i fins avui ha funcionat correctament. La Font Màgica de Montjuïc ha convocat, des del seu naixement, milions de persones de tot el món.

Entro al Palau Nacional de Montjuïc, seu del Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC), i visito novament extasiat les sales del romànic, el gòtic i el barroc. S'acaba l'hora de visita i els tràmits que volia iniciar els hauré de fer un altre dia. Tinc un interès especial a veure les monedes d'or i plata trobades al monestir de Sant Pere de Rodes, un tresor amagat, buscat i cobejat durant segles. Emocionant! S'haurà de concertar la visita, la identificació i les normes de seguretat. En sortir del MNAC el sol es ponía darrere la muntanya de Sant Pere Màrtir, al capdamunt de l'avinguda Diagonal. Des d'aquest privilegiat mirador de Montjuïc (muntanya dels jueus), la vista de Barcelona, de mar a muntanya i de riu a riu, és espectacular! El color rosa del capvespre, abans de la fosca, tot ho havia envaït. Decididament el mes de març és un bon moment per recomençar la ruta dels museus, dels espais emblemàtics i les exposicions.

+ vist EL9NOU.CAT

- 1 Accident laboral en unes obres al carrer Manlleu de Vic
- 2 Tanca l'escola El Roser de Sant Julià de Vilatorrada
- 3 Desnonen una família amb tres fills menors d'edat a Vic
- 4 El misteri de la noia nua passejant pels carrers de Queralbs
- 5 Una Bonoloto deixa 464.000 euros a Vic

A correuita



Jordi Vilarrodà

Diumenge, 27. S'estrena a L'Atlàntida la Camerata de Música

Catalana, un projecte pensat en clau de país i impulsat des de Vic per Jofre Bardolet. Els nostres compositors no són millors ni pitjors que d'altres, però el que no pot ser és que siguin desconeguts: que a tothom li soni Txaikovski i no sàpiga qui era Garreta. El projecte de la Camerata va d'autoestima cultural, que en general la tenim baixa. Dilluns, 28. El ressò d'una guerra a les pàgines d'EL 9 NOU. No és la primera vega-

Autoestima cultural, Ucraïna i cita prèvia

da. Els que érem jovenots als anys 90 recordem l'impacte de la guerra dels Balcans, el nostre primer gran desengany europeista, la prova que a la vora de casa la gent es podia estar matant. Aquesta vegada, no gaire més lluny geogràficament, la guerra d'Ucraïna també adquireix una proximitat afectiva. Osona va començar a acollir, ja fa anys, infants ucraïnesos que podien passar aquí un estiu lluny de la radiació persistent de Txernòbil. Es

van crear vincles afectius que encara perduren i que ara es tornen a activar. Una *segona família* catalana per a molts d'aquests infants que ara ja són joves. Altres coneixem persones ucraïneses que han vingut aquí per motius diversos, o fins i tot en tenim a la família, cosa que ens ha permès saber més coses d'aquest país i estimar-lo, entendre la seva sempre difícil relació amb Rússia. I ara, no tenir gaire dubtes sobre qui és l'agressor i qui és l'agredit.

Dimarts, 1. Passo cada dia per davant d'una oficina de la Generalitat, a Vic. Encara hi ha limitació d'aforament i això de la *cita prèvia* (redundant, perquè totes les cites són prèvies, oi?). Tot l'hivern he estat veient la gent fent cues a fora, al carrer. Encara ara hi ha ajuntaments on cal també la famosa cita. En un moment en què estem deixant enrere moltes de les restriccions, és necessari això encara? A l'esport, a la cultura o al famós *oci nocturn* (quin altre eufemisme més ridícul per dir discoteques!) ja s'hi pot anar sense limitació d'aforament. I cal passar un filtre per ser atès en persona al teu ajuntament o a una oficina del govern?

L'ESTERNUT

Incorrecció i censura



Jordi Remolins

Santa Truja ha aixecat polseguera pel ninot que reproduceix explícitament la submissió catalana envers Espanya, amb una escena de sexe anal entre Pedro Sánchez i Pere Aragonès, i ha deixat clar de nou que la cintura mental de tots plegats està aprimant-se fins als límits de l'anorèxia. La correcció política ens ha devorat, convertint el sarcasme i la ironia en pecats capitals. Hem hagut d'aprendre a parlar de nou, perquè tal com ho fèiem era ofensiu per algun col·lectiu o minoria o per gent que ni tan sols ens podíem imaginar que existia. I fins i tot en la suposada treva que suposa el carnestoltes apareixen una legió d'emprenyats amb ànims de censura.

La transgressió és l'últim clau roent on agafar-me per creure encara en un carnaval cada vegada més estereotipat, amb unes pautes entre el ridícul i la reiteració –exponenciades en les coreografies– que si no fos per la creativitat d'algunes disfresses i carrosses es podria equiparar a les etapes d'una cerimònia nupcial. Si ara a Ribes de Freser no poden fer broma de com l'Espanya de sempre ens sodomitza, aviat no podrem ni aixecar una cella sense que algú ens ho recrimini. Potser el secret serà crear un club de sarcàstics i fer-nos també els ofesos quan ens vulguin impedir d'exercir la crítica.

Mobilitat i transició energètica



Marc Riera

Ja hem superat el temps de descompte en la crisi climàtica. Fem tard o molt tard. A Catalunya, segons el full de ruta de les administracions, teníem l'objectiu utòpic de reduir l'any 2030 el 55% de les emissions. La culpa d'haver arribat a aquesta situació límit i d'estar a la cua en transició energètica diria que és compartida: d'una banda, de les administracions, que els hauria pertocat engegar mesures correctores molts anys abans, i de l'altra, la ciutadania, que no érem, o encara no som conscients, del fet que aquest canvi de paradigma és innegociable. Un cop, però, assumit que anem tard, només ens queda demanar instruccions clares i realitzables i eines i recursos pràctics perquè tothom pugui empènyer aquest carro. Convençuts. Sense dubtes. Ens cal de totes totes evitar com amb la covid: missatges que en lloc d'aclarir ens confonen. Giragonses argumentals que generen desconfiança.

I com a mostra, alguns botons en l'àmbit de la mobilitat. El govern ha anunciat una mesura pels anys que venen: eliminar de la via pública els cotxes de més de 15 anys en totes les ciutats de més de 50.000 habitants. Si fins ara això només passa a Barcelona, aviat s'hi afegiran l'Hospitalet, Terrassa, Badalona, Sabadell, Manresa i un llarg etcètera. Vic se n'escapa, de moment, per 3.000 habitants.

Voler eliminar els cotxes més contaminants té tota la lògica del món. Ara, que els barems per eliminar-los siguin 15 anys d'antiguitat és més que dubtable. En aquells anys, dic jo, les emissions de cada vehicle no deurién pas ser homògenes. Un conegut explicava fa uns dies que conduïa un Volkswagen Golf TDI 2.0 de l'any 2009 que “va fi com una seda” i que segons els seus càlculs està a la meitat de la seva vida útil. Les emissions de CO₂ del cotxe són de 146 g/km. En canvi, un Toyota Land Cruiser 2.8 dièsel del 2021 té unes emissions de 192 g/km. I és que aquests criteris amb poca lògica fan que el ciutadà vegi les mesures per mitigar el canvi climàtic amb recel. Pot arribar a pensar que, més que actuar per salvar el medi ambient, el que volen és forçar-lo a fer un canvi de cotxe. La transició energètica com a excusa per afavorir una determinada indústria.

I si ens conscienciem i volem no utilitzar el vehicle privat ens calen alternatives lògiques. I aquí és on entra el transport públic, que des del punt de vista de l'usuari final no s'ha adaptat al nou paradigma que ens demana el pla-



ALEXEI OTHER

Hi ha mesures que es volen aplicar pel canvi climàtic que no tenen lògica i semblen estar pensades només per afavorir una determinada indústria, la de l'automòbil

neta. Deixant a part el debat etern de l'R3, les freqüències dels autobusos de línia per carretera a Osona i el Ripollès són més que millorables (amb l'honrosa excepció de la e-12 entre Vic i Barcelona) durant el dia. Però, per exemple, quan és de nit moure's amb transport públic és impossible. Si soc de Torelló, per posar un exemple, i vull anar a sopar a Vic no podré tornar a casa amb transport públic (si no és que sopem a les 7 del vespre), per més que hagi decidit prescindir del meu cotxe, o si vull anar a un concert musical un divendres al vespre a l'Apolo o a Razzmatazz de Barcelona tampoc ho podria fer. En comarques veïnes com els vallesos hi ha servei de bus nocturn, aquí no en tenim i crec que a curt termini no se l'espera.

Turisme d'Instagram



Jordi Cirach

Investigador de la transformació i impacte de les plataformes digitals

“Ho vaig veure a Instagram”, deia una de les visitants als gorgs glaçats de Campdevàrol en un videoreportatge que va publicar el perfil del @324cat en aquesta mateixa xarxa social. No era l'única. De fet, la massificació de visitants que s'han sentit atrets per aquest fenomen natural ha derivat en la presa de mesures per controlar l'accés i l'aforament per part del consistori de la localitat.

El col·lapse d'espais naturals protegits no és extraordinari. Ja ha passat a casa nostra en diferents moments: les imatges de Santa Fe del Montseny ple de cotxes després del confinament o unes imatges del cim de la Pica d'Estats ple d'excursionistes esperant i fent cua per fer-se la foto de rigor amb els braços alçats encara les tenim a la retina.

De nou, un indret que es popularitza perquè esdevé moda a una xarxa social (sobretot, a Instagram) i això fa atraure centenars de visitants que, encuriosits, volen replicar la mateixa imatge per deixar constància al seu perfil que hi han estat.

Durant aquests dies he anat seguint el fenomen



SILVIA SAEZ

de prop. Alguns missatges d'usuaris a les fotografies apuntaven que la responsabilitat d'aquesta massificació era d'alguns *influencers*, que havien geolocalitzat la foto o havien explicat des d'on l'havien fet. I això és un error. Sovint pensem que si tenim pocs seguidors a les xarxes socials el nostre missatge no el visualitzarà una gran comunitat de

persones. És fals, ja que les xarxes funcionen a través d'algoritmes digitals que poden convertir el teu contingut en viral en pocs segons.

Cadascun de nosaltres som responsables dels continguts que pengem a les xarxes, i de la mateixa manera que primer pensem i després diem la digitalització ens demana pensar abans de penjar. Cal reflexionar sobre les conseqüències d'allò que publiquem. Aquesta nova cultura tecnològica de la qual tots som dependents també ens porta a assumir alguns riscos als quals el nou *homo absortus* (absort en les pantalles) ha de fer front.

Si no ens passa pel cap deixar una bossa de plàstic en un espai natural o urbà per les conseqüències mediambientals que pot comportar, per què no som igual de conscients dels efectes que pot originar publicar la nostra ubicació en un indret?

Hem de prendre consciència que no només els nostres actes en l'entorn tenen unes conseqüències, sinó també els continguts que publiquem sobre els espais que fotografiem.

Per davant tenim un gran repte: fer compatible el desenvolupament turístic de petits municipis, al qual les eines digitals poden ajudar, i evitar la massificació i les concentracions de persones en espais protegits.

Aquest món tecnocapitalista comporta molts desafiaments, i un d'ells serà el de reajustar moltes de les accions que fem sense pensar en les possibles conseqüències per preservar la intimitat de les persones i dels espais.

Pot desaparèixer la democràcia?



Joan Coma Roura
Sociòleg
@joancomaroura

L'any 1990 el polític estatunidenc Francis Fukuyama pronosticava "la fi de la història". Acabada la Guerra Freda aquest autor liberal sostenia que la democràcia liberal i l'economia de mercat ja no tenien rival. Es demostrava, afegia, la superioritat de l'actual sistema socioeconòmic i això faria que, més ràpid o més a poc a poc, tots els estats del món esdevindrien democràcies liberals integrades en l'economia de mercat global. Era, sens dubte, una tesi triomfalista. Pròpia del moment. Aquesta tesi també devia tenir l'objectiu polític de desincentivar l'organització de moviments polítics que volguessin plantejar alternatives per anar més enllà del limitadíssim poder de decisió que ens permet l'actual sistema. Morta l'esperança, moren els projectes transformadors. La història, tanmateix, no es va acabar aleshores. I aquesta confiança absoluta en un sistema que té moltíssimes mancances ha possibilitat, segurament, el deteriorament progressiu del mateix sistema democràtic liberal. L'autocomplaença sistemàtica ha facilitat que nombrosos líders *democràtics* hagin tingut comportaments que han anat contra els mateixos principis democràtics i liberals. Comportaments que no han fet més que degradar les institucions liberals. Només cal pensar en els casos de corrupció per fer-se'n una idea.

L'autocratització que viu el món només té un antídoto: més i més demandes de democratització

Preguntar-nos si la democràcia pot desaparèixer ens pot generar moltes incomoditats. Es viu més tranquil·lament si donem per descomptat que no viurem grans tragèdies, que allò que avui donem per descomptat, tot i les mancances que hi podem detectar, perdurará sempre més. El cert és, però, que hi ha organismes internacionals que fa anys que ens estan advertint dels importants retrocessos democràtics que s'estan donant al món. Des del Departament de Ciència Política de la Universitat de Goteborg (Suècia) fa anys que es va iniciar el projecte *Varieties of Democracy*. A través de diferents indicadors aquest institut tracta d'avaluar, anualment, la qualitat de les democràcies existents. Les últimes edicions són meridianament il·lustratives. L'any 2019 l'institut titulava el seu estudi amb un "La democràcia s'enfronta a reptes globals". L'any 2020 l'informe es deia "Aumenta l'autocratització. La resistència creix". L'últim informe és encara més clar: "L'autocratització esdevé viral". Totes aquestes anàlisis evidencien que allò que Fukuyama donava per des-



NORTHERN TERRITORIAL DEFENSE FORCES

comptat a inicis dels 90 no s'aguanta per enlloc. Per bé o per mal, la història mai s'acaba. Fa pocs dies que Rússia ha iniciat una guerra amb Ucraïna que ningú pot saber com s'acabarà desenvolupant. Putin no és el líder boig que ens presenten les anàlisis autocomplaents de molts mitjans. I això no vol dir que no pugui liderar bogeries, com la invasió a Ucraïna. També es podria considerar una bogeria que dels cinc principals exportadors d'armes del món quatre siguin membres permanents dels estats que formen el Consell de Seguretat de les Nacions Unides: òrgan encarregat de vetllar per la pau mundial.

L'autocratització que viu el món només té un antídoto: més i més demandes de democratització, en tots els sentits i en tots els nivells. Començant per casa nostra, per les nostres feines i els nostres municipis. Només així no només farem que la democràcia no desaparegui, sinó que serem capaços de transformar-la i construir societats veritablement democràtiques. Ens hi va la pau mundial.

DES DE BOSTON

El que més em sorprèn



Roser Rovira
@roserrovira1111

Soc de Vic i espitosa. Soc de botzina i crits. Soc de conduir amb presses, prioritzant-me a mi quan condueixo, i pensant que els altres són tontos si em cedeixen el pas. I, amb aquests antecedents, arribo a Boston, a Massachusetts. I observo, totalment confosa, que la gent no condueix amb presses pel carrer. Que compleix la normativa de seguretat. I que, quan han de cedir el pas, te'l cedeixen. Te'l cedeixen. Te'l cedeixen. Te'l cedeixen! Amb el temps que fa que vivim a Massachusetts, encara no em sé avenir que un cotxe que circula pel carrer amb prioritat faci un *stop* per tal que un altre cotxe, que no té prioritat, pugui entrar al flux del carrer principal. O que un conductor s'aturi a un carrer de força trànsit, per deixar passar vianants, sense que aquests travessin pel pas de vianants. O que ningú s'enfadi i tothom somrigui, quan es crea una cua de dimensions estratosfèriques, perquè una mama ànec i els seus pollets estan travessant tranquil·lament el carrer, sense tenir en compte les agendes ajustades dels conductors que, lluny de mirar-se el rellotge amb desesperació, contemplen la imatge de mare i pollets amb una certa gràcia, un somriure a la boca, i el peu al fre i no a l'accelerador. Als carrers de pobles i ciutats, hi ha força interseccions amb un *stop* a cada carrer. És a dir, que els cotxes que s'acosten pel carrer de la dreta, els de l'esquerra, els de davant i tu mateixa us heu d'aturar i cedir el pas als altres. El primer cop que em vaig aturar en un *stop* d'aquestes característiques, vaig prémer l'accelerador, amb les finestres apujades els vaig cridar idiotes a la resta de conductors, i vaig continuar el camí pensant que era la més llesta del poble. Avui en dia, m'aturo, i cedeixo el pas. I no em considero idiota. Ni menys llesta. Tot i que, de tant en tant, em sorprèn a mi mateixa, sorprenent-me de la diferència d'estils de conduir a una banda o altra de l'Atlàntic.

RODA EL MÓN I TORNA EL MOT

Refugiats



Pau Vidal
Filòleg i escriptor
@pauetvidal

Si sou o heu estat excursionistes és més que probable que el terme *refugi* us resulti familiar: per als qui ens agrada caminar per les altures, els refugis de muntanya són com una segona casa. I, tanmateix... tanmateix, és ben possible que no us hagi passat mai per la barretina rumiar d'on deu haver sortit el mot. A mi, ho confesso, tampoc, per això comprendreu fàcilment la meua sorpresa quan he descobert que deriva del verb *fugir*. Fugir... que curiós, oi? És clar, quan anem al Bastiments o al Taga segurament no tenim la sensació de fugir de res (o no gaire conscientment, almenys), però històricament els refugis sí que eren construc-

cions destinades a acollir fugitius, i també, ves quin coincidència, refugiats: parents per etimologia, i alhora tan diferents. Una relació semblant a la que hi ha entre la fugida, que és voluntària, i la fuita, que no. Finalment, per concloure aquesta tongada de nets curiosos de *fugere* tenim els dos empestats: el pròfug, que fuig de la justícia i també (si més no fins

Històricament els refugis eren construccions destinades a acollir fugitius

fa uns quants anys) del servei militar, i el trànsfuga, que ben mirat en seria la versió moderna, en faltar al seu compromís polític.

Passem a la banda verbal. A hores d'ara ja no és una sorpresa pels qui seguiu aquesta columna que una bona part dels verbs, com a mínim els d'ús més freqüent, solen generar derivats pel senzill mètode de l'afixació. La família de fugir és curteta (no arri-

ben a la vintena), però això no li impedeix comptar amb tres o quatre d'aquests. D'entrada, *defugir* i *refugiar*, que són els coneguts; i després, un parell de desconeguts totals com són *confugir* ('Acudir cercant refugi', clarament un arcaisme) i *enfugir-se*, que significa 'escapar-se' i que, malgrat que també gasta aires tirantescos, trobo que s'adaptaria molt bé a la vida moderna: "Joves russos declaren que s'enfugiran si els criden a files mentre els ucraïnesos s'enfugen del país per les bombes."

I arribats a aquest punt ja només ens queda, per tenir el retrat complet, els parents extravagants o peculiars. Que en aquest cas també són dos: *fugisser*, un adjectiu ben eixerit amb una certa tirada cap a la lírica (un estel fugisser, tot i que també podríem parlar, per exemple, d'un fitxatge fugisser del Júpiter) i el meu preferit, *subterfugi*. M'agrada perquè el trobo elegant, un mot ben rebuscat per a una definició tan simple: "Excusa a què hom recorre per defugir alguna cosa." Com ara per enfugir-se de la guerra o de les exigències tributàries d'un país de lladres i paràsits que t'escanya. Per posar dos exemples a l'atzar, eh?

Òmnium: això va de guanyar



Enric Castellnou
Polítològ

La junta d'Òmnium Cultural d'Osona-Lluçanès va organitzar la setmana passada a La Central de Vic un acte de commemoració dels 50 anys de la delegació. Una delegació que fou presidida als seus inicis, encara en època franquista, l'any 1971, pel metge Anicet Altés. L'acte no pretenia tan sols esdevenir un recordatori d'aquells inicis i un agraïment als qui durant els 50 anys passats van -vàrem (modestament)- afiliar-nos a l'entitat i participar en les activitats en defensa de la llengua i la cultura catalanes mil·lenàries, prohibides i perseguides durant la dictadura franquista i ja des del 1714, sinó també mostrar la persistència resoluta de l'entitat per reivindicar un futur propi dels catalans, de plenitud nacional, de normalitat nacional.

En l'acte, ben conduït per Jordi Ortiz, i amb agradables cançons, emocionà el recordatori de l'activisme d'aquells 50 anys per part de les diferents juntes i socis, alguns ja traspassats: gent ferma en la catalanitat i en la democràcia. Un activisme compromès, generós, tenaç, incommovible. I impressionà la diversitat d'accions i de mobilitzacions amb què l'entitat va desplegar la seva activitat any rere any, junta rere junta, tant els socis dels primers temps com els continuadors i els actuals. Vull destacar-ne la Marxa dels Vigatans i les diades. I és clar, de la vintena de socis inicials a Osona s'ha passat avui a set mil tres-cents, sí: 7.300! Una xifra impactant, única a Osona de qualsevol associació, partit, sindicat. Un èxit reconfortant.

Resisteixo la temptació d'anotar els integrants de les diferents juntes, perquè em faltaria paper, i per tant tan sols em referiré als membres de la junta actual, els protagonistes principals dels 7.300 socis i els responsables del dinamisme d'ara i dels dar-



ARXIU HISTÒRIC ÒMNIMUM OSONA

La delegació d'Osona es va crear l'any 1971 i va estar presidida pel metge Anicet Altés. De la vintena de socis inicials s'ha passat als 7.300

ters anys, amb el seu president, Alfred Verdaguer. Són Núria Vila, Montserrat Aguilar, Joan Carles Àngel, Carme Baqué, Josep Castanyer, Magda Codinas, Maria Carme Comas, Marta Marly, Assun Martínez, Jordi Ortiz, Miquel Pla, Berta Rierola. A tots ells el meu reconeixement pel seu encertat dinamisme.

Dos dies després, el dissabte 26, l'Assemblea General d'Òmnium celebrada a Barcelona va confirmar nova Junta Nacional amb el professor universitari i escriptor Xavier Antich de president, que

substituirà Jordi Cuixart i Muriel Casals, els seus dos darrers predecessors, que han deixat una petjada perdurable, igual que Miquel Mauri. Quants socis avui? Més de 190.000! Sense competència, potser ni a Europa. Un potencial d'acció enorme, que caldrà concretar "no per reformar l'Estat, sinó per marxar-ne". De moment, segons l'assemblea, les línies d'activitats de l'entitat, que pretén ser "plataforma propositiva", generadora d'iniciatives, sembla que apunten en cinc direccions, al meu parer: 1. Continuar essent una entitat viva i participada, perquè "la força d'Òmnium, com la del país, és la seva gent, i ens mou la voluntat de ser més útils". 2. Col·laborar que Catalunya decideixi el seu futur, ferma contra la repressió, preparada amb intel·ligència de grup per a un nou embat per assolir la independència. 3. Persistir a bastir i difondre una cultura al servei de la cohesió social, tot creant i potenciant projectes que facilitin l'accés als béns i als serveis culturals, que potenciïn la capacitat creativa, i també l'audiovisual en català. 4. Ajudar que la llengua catalana, forta, normalitzada, esdevingui un instrument de cohesió ciutadana a l'escola i arreu amb l'actualització del model d'immersió i amb atenció especial al jovent i a les persones novingudes, amatent a la Corporació Catalana dels Mitjans Audiovisuals i igualment al projecte de cinema infantil CineXic i al projecte AINA d'intel·ligència artificial. 5. Esdevenir una veu potent a escala internacional, necessària davant la repressió de l'Estat i la persecució de l'independentisme: crear una xarxa de complicitats internacionals i de denúncia als tribunals internacionals de la vulneració de drets humans.

Objectius ambiciosos i necessaris. Si als anys 70 del segle XX, sota la dictadura, teníem por, i a la vegada il·lusió i esperança, avui també. El meu reconeixement a la Junta Nacional, a la d'Osona-Lluçanès i a tots els socis. I el desig d'èxits. Com va dir el nou president, "això va de guanyar".

Cooperació ambiental a la Mediterrània



Mercè Boy i Victor Carbajal
Investigadors del CT BETA de la UVic-UCC

Catalunya, tal com passa en moltes altres regions i països de la regió mediterrània, ha de fer front a reptes com ara la disminució de l'ús dels recursos naturals, el canvi climàtic, la sequera, el creixement urbà descontrolat i l'augment dels nivells de contaminació, a causa sobretot d'activitats i pràctiques que des de fa temps s'ha demostrat que no són sostenibles.

Al mateix temps, la Comissió Europea llança diferents paquets de mesures i polítiques ambientals, com el ja conegut Pacte Verd Europeu, per fer front a aquests reptes, poder facilitar la transició ecològica i assolir uns determinats objectius com el d'esdevenir el primer continent climàticament neutre l'any 2050. Malauradament, quan es defineixen aquestes polítiques ambientals europees, no sempre s'hi incorpora la mirada pròpia del món mediterrani ni les seves necessitats.

Davant la necessitat de promocionar pràctiques d'innovació en l'àmbit de l'economia verda i circular a la Mediterrània, l'any 2016 es va crear la comunitat MED Green Growth, "Creixement verd", coordinada pel Centre Tecnològic BETA de la UVic-UCC, en el marc del programa de cooperació territorial Interreg Mediterrània. Avui en dia reuneix fins a 165 entitats agrupades al voltant de 17 projectes innovadors que tracten temàtiques com ara

els sistemes alimentaris, l'eco-innovació, les ciutats intel·ligents o la gestió de residus.

Durant aquests últims mesos, diversos membres de la comunitat Green Growth han organitzat tallers participatius en diverses regions de l'Europa Mediterrània, des de Catalunya, França, Itàlia, Grècia fins a Bòsnia i Hercegovina. En el cas de Catalunya, es van organitzar tres tallers participatius durant els últims mesos de 2021, amb un objectiu doble: es volia fomentar el diàleg entre actors provinents de diferents àmbits (hi van participar

Per fer front als reptes dels territoris, les intervencions individuals i puntuals no seran suficients

membres de la comunitat universitària, administració pública, sector privat i societat civil) i contribuir a la definició d'una visió compartida del futur de la comarca d'Osona per contribuir a la transició cap a una economia verda i circular. Aquests tallers van alineats a una tendència ja palpable a la comarca per diversos actors de sectors econòmics clau, que estan mostrant una voluntat molt clara d'impulsar la seva pròpia transició cap a la sostenibilitat ambiental, econòmica i social.

Aquestes sessions van servir per identificar i debatre algunes de les resistències al canvi cap a

una economia més verda i resilient que s'haurien de gestionar a curt i mitjà termini, així com els instruments i els mecanismes de governança en l'àmbit territorial que podrien ser més adequats per donar suport a una transició efectiva.

Aquest exercici va posar en valor la necessitat de definir nous models de governança flexibles i cooperatius que acompanyin les iniciatives que ja hi ha en marxa i mitjançant el rol facilitador del sector públic. Per exemple, va destacar la necessitat d'un lideratge polític explícit per acompanyar els esforços tècnics i de base territorial actualment en marxa, donant-los veu, visibilitat i aval.

A més a més, cal destacar que existeix un consens majoritari que, per fer front als reptes dels territoris mediterranis, les intervencions individuals i puntuals no seran suficients. Així doncs, cal treballar coordinadament i simultàniament a diferents nivells de la mà d'actors locals i regionals, perquè qualsevol nova iniciativa estigui degudament recolzada i pugui evitar obstacles administratius o legals inesperats en la seva implementació. Per això, també cal treballar en la necessitat de construir noves capacitats a escala local que permetin al territori participar en processos d'innovació, entre d'altres.

Per acabar, és més que mai necessari que, ja sigui el cas d'Osona o d'altres territoris, els reptes s'abordin de forma col·laborativa, des de l'àmbit local i amb una visió conjunta. Des de la comunitat Green Growth, volem compartir aquesta visió territorial i que les noves polítiques europees no poden obviar la realitat de tots i cadascun dels països i regions del continent.

Climent Riera



Carles Costa i Muntadas
Autor de 'Glòries vigatanes'

Amb motiu del 340è aniversari de la seva mort, permeteu-me avui fer-vos una breu pinzellada biogràfica d'un altre gran místic vigatà, exemplar i modèlic, fins i tot arribat a ser venerat pels seus germans de religió. No crec que exageri si afirmo que si hi hagués hagut voluntat per part del seu orde, avui Vic comptaria amb un sant més. Tanmateix, seguint un dels axiomes de l'orde "no proclamem sants, però els fem". Parlo dels cartoixans, un dels ordes més austers que existeixen, sinó el que més. El va fundar sant Bru el 1084 i *cartusia nunquam reformata quia nunquam deformata* ["l'orde cartoixà no s'ha reformat mai perquè mai ha estat deformat"]. És a dir, avui dia mantenen l'essència de fa pràcticament mil anys. Si teniu ocasió de visitar algun dia una cartoixa, no en perdeu l'oportunitat.

La vida de Climent Riera és tan espectacular com ignorada, oblidada i desconeguda. Sobre el nostre compatrici, Joaquim Salarich en el capítol V del seu *Vich, su historia, sus monumentos, sus hijos y sus glorias* li escrivia les següents paraules: "Riera (V. P. D. Fr. Clemente), cartujo. Floreció en virtudes en el siglo XVII. Le pintan favorecido con visiones de la Santísima Virgen, de la que era muy devoto." Un altre llibre que li dedica unes notes és *Relación de las solemnes fiestas con que la Ciudad de Vich celebró la Beatificación de su felicísimo hijo el Beato Miguel de los Santos*, de l'octubre de l'any 1779: "El V. P. Fr. Don Clemente Riera, Cartuxo: murió en Escala Dei, año de 1682." D'aquí ja passem al llibre per excel·lència, reedició a càrrec del canonge Collell l'any 1893, *Vida del venerable diácono Don Clemente Riera natural de Vich, monje de la Cartuja de Scala Dei*. Quant al vigatà i a fi de justificar la magnitud de la seva figura, val la pena passar el testimoni al mateix canonge: "[...] podemos afirmar, sin temor de incurrir en la exageración del entusiasmo patriótico, que si no se hubiesen perdido algunos tratados espirituales que se sabe había escrito el seráfico san Miguel de los Santos, y se hubiesen guardado todos los papeles del venerable Riera, la ciudad de Vich podría gloriarse de tener, no solo dos grandes siervos del Señor en el siglo XVII, sino también dos autores místicos de aventajado mérito, siendo esto más notable en el segundo, porque no se movió de Cataluña, y después de sus estudios en Vich, se encerró en el claustral aislamiento de una Cartuja, donde consummatus in brevi, explevit tempora multa".

Riera va néixer el 10 d'agost de 1658 en el si d'una família humil. De ben petit s'anà apartant cada vegada més del mundà. En l'adolescència tampoc es pot dir que malbaratés el temps vaguejant pel carrer, sinó que només tenia tracte amb joves del seu tarannà. Tots ells començaren a tenir oració mental, cenyir cilicis, prendre deixuplines i



OBRA DE MARIÀ COLOMER / ©MEV, MUSEU D'ART MEDIEVAL

Nascut el 1658 en una família humil de Vic, va ser monjo cartoixà

altres mortificacions per amor a Déu sota les atentes indicacions d'un sacerdot de la catedral de Vic. Un dia, un doctor li digué que tenia la intuïció que havia de ser monjo cartoixà i que ell mateix li facilitaria l'entrada a la cartoixa d'Escaladei, la primera en establir-se a la península Ibèrica. Riera no s'ho va pensar gaire. Sense ni tan sols avisar els seus pares, parents ni amics, partí de Vic cap a Morera de Montsant, al Priorat. Després d'algunes jornades caminant, va albirar aquella escala de Déu per on –conta la llegenda– els àngels pujaven al cel.

Un cop allí, el prior de la cartoixa li va concedir la darrera cel·la del claustre inferior, com també li va adjudicar un tutor i mestre durant el temps que estaria a prova. L'estada no fou gens fàcil des del primer moment. El combat contra el dimoni fou constant. Conten que aquest el va herniar i llavors li va torbar la vista perquè no pogués veure les lletres ni les solfes. A banda, també va llevar-li la veu i la respiració de manera que li fos pràcticament impossible satisfer un dels grans desitjos dels cartoixans: cantar. Tot amb tot, pogueren celebrar la vestició el 17 de desembre de 1676 i fou admès com a novici. Tenia 18 anys. El 13 de febrer de 1678 va professar. Per la quaresma de l'any 1680, el bisbe Jaume Mas l'ordenava de sotsdiaca al Palau Episcopal de Vic. Uns mesos més tard, el primer de març del 1681, era ordenat de diaca a Tarragona.

Amb constants tribulacions, s'acostà el dia de la seva fi. Primer fou la mort mística de la seva ànima, i llavors va sofrir, literalment, la corporal. Morí

d'una tortuosa malaltia i amb gran patiment: "Dióle una penosa y grave enfermedad con calentura continua, vómitos de sangre, originados por la rotura de una vena cerca del corazón, que se le rompió con la fuerza de un grande ímpetu de amor de Dios." Prop de les 12 del migdia del 2 de març de l'any 1682, el vigatà va donar la seva ànima. No tenia ni 24 anys.

Climent Riera no va tardar gaire dies a tornar amb els mortals per gratificar-los amb la seva presència o curacions. En el citat llibre hi ha un recull de cent miracles al llarg de dos capítols i en espai d'un parell d'anys. 56 pàgines de successos increïbles, divins i sense aparent explicació raonable. Per sorprenent que pugui semblar, en paraules del mateix autor "[...] las dejo de referir por no alargarme demasiado". Entre els seus favors comptem quasi deu aparicions. Les mercès més exuberants, però, són les de les cures. En aquest cas, tenir una relíquia del nostre compatrici era la millor garantia per sortir victoriosos de greus afeccions. Pel que fa a aquest tipus de miracles en comptem més d'una setantena.

Però, què va passar amb Climent Riera? Primer la Guerra del Francès i sobretot l'expulsió dels religiosos de l'any 1835 i la destrucció dels convents van postrar la figura de Riera a l'oblit. Ja hem dit que el vigatà no fou mai beatificat ni canonitzat, però sí que gaudia d'un culte local i se'l venerava fins al segle XIX. Molt després de l'exclaustració, Collell el va voler recuperar amb la reedició de la seva vida l'any 1893. En opinió seva, era incomprensible que la Ciutat dels Sants no el tingués en consideració: "[...] un insigne hijo de la ciudad de Vich, que floreció hace dos siglos con tan altos y tan raros ejemplos de virtud, que parece mentira haya podido un lapso de tiempo corto oscurecer tan por completo su memoria". No sabem si en el seu temps se'n va sortir. Creiem que no. Comprovant que el llibre estava intons cent vint-i-cinc anys més tard de publicar-se ja demostra el poc interès que suscità. A la ciutat natal, ni llavors ni ara no hi ha res que el recordi, està completament oblidat. Per no tenir, no disposem ni tan sols d'un retrat fidel a la seva fisonomia. Collell explica en un dels apèndixs del llibre que va arribar a trobar a Vic fins a quatre quadres amb la seva efígie. Només s'ha pogut seguir la pista d'un d'ells. D'acord amb Ramon Ordeig, un d'aquests quadres del venerable Riera va ingressar al Museu Episcopal l'any 1933. Aquesta obra que il·lustra l'article l'hauria pintat Marià Colomer.

Fins aquí la presentació de Climent Riera. L'altre serafí d'Ausona, si m'ho permeteu. En opinió de Miquel i Macaya "de haber alcanzado mayor edad y escrito más tendríamos a un escritor del temple o vigor de Santa Teresa o San Juan de la Cruz". Com us podeu imaginar, no és poca cosa. Tot i així i tristament, fou condemnat a l'oblit durant molts anys. De ben segur que ell està satisfet perquè sempre havia estat el seu desig. Va néixer sense molestar; visqué sense desplaure; morí sense destorbar, i un cop al cel tampoc vol que ningú li dediqui un pensament. Així i tot, creiem que és una figura a destacar i mereix ser coneguda i reconeguda. Amb la seva llicència, el passat 2 de març es va commemorar el seu *dies natalis*.

CFIC
2022

CONCURS FOTOGRÀFIC
INTERNACIONAL
DEL COLLSACABRA

FI D'ADMISSIÓ
▼
09...09...22



Ajuntament
de l'Esquirol



Ajuntament
de Rupit i Pruit



Ajuntament
de Tavertet



CHV i drets dels treballadors

El motiu d'escriure aquesta carta és per deixar constància de la poca sensibilitat que ha tingut l'empresa vers un col·lectiu d'uns més o menys 400 treballadors que fins ara fèiem dos caps de setmana de set hores al mes. La direcció el dia 11 de febrer va aplicar l'article 41 del Reial Decret Legislatiu 2/2015 d'octubre, que *a grosso modo* diu que l'empresa pot canviar l'horari del treballador per causes organitzatives i productives. L'empresa vol que realitzem un cap de setmana de 24 hores (repartides en 12 hores el dissabte de 8 a 20h i el diumenge de 8 a 20h). Fins aquí la successió de fets ocorreguts. Aquest article no va de si l'empresa està legitimada per aplicar-ho unilateralment (mitjans jurídics per resoldre-ho existeixen) o no, més aviat vull destacar l'enorme problemàtica familiar que pot comportar a molts dels treballadors. Deixant de banda els que hi estan d'acord, centrem-nos en el col·lectiu que no hi estem acord. El sector sanitari des del començament de la pandèmia ja vam canviar l'horari sense oposar-nos a res, estàvem sota un estat d'excepció i qualsevol dret estava anul·lat. Vam passar a fer dia sí i dia no de 12 hores seguides. Aquest estiu l'empresa voluntàriament va demanar als treballadors qui volia canviar el seu horari a 12 hores (lògicament alguns van accedir-hi i d'altres no). Ara ja no s'ha preguntat, directament s'aplica sense cap compensació a canvi. Tots sabem que cada persona és un món i a casa tindrà nens, avis, persones al seu càrrec etc., o cap obligació. Aquest horari només hi ha una manera raonable de posar-lo en pràctica, que és parlar amb el treballador cas per cas si ho accepta. En resum, que sigui voluntari. La poca o nul·la sensibilitat que el CHV ha demostrat cap a un sector ja molt castigat per falta de professionals, per l'enorme esforç i desgast psicològic que comporta des de fa dècades, és de jutjat de guàrdia. Vam passar a donar-nos una pagueta per l'esforç titànic al començament de la pandèmia, imposar-nos un horari no racional de dos dies. Un horari d'aquestes característiques només pot anar bé a un determinat col·lectiu sense càrregues familiars i jove. Els drets dels treballadors com qualsevol dret en general s'han aconseguit sempre lluitant i amb esforç. Resulta insultant que de cop i volta un dret adquirit l'arrabassin sense consultar-ho, adduint causes que un arbitratge imparcial hauria de dirimir si és correcte sostreure'l. Fins aquí la meva petita reflexió sobre la poca o més aviat nul·la sensibilitat cap als drets dels treballadors que té el CHV.

Xavier Costa Solà
Vic

Dia Internacional de les dones

El 8 de març és el Dia Internacional de les dones. Aquesta data ja forma part del nostre paisatge mental. Ja hem incorporat al nostre calendari de vivències la celebració del 8 de març com el dia clau per recordar certs esdeveniments de lluita obrera i social i per continuar reivindicant reptes encara per assolir. El 8 de març s'ha convertit en un símbol per a les dones dels cinc continents, al marge de la diversitat d'experiències vitals i culturals. La celebració no es basa en un únic fet o motiu, ni tampoc ha tingut sempre el mateix sentit. Quan consultem llibres de història, molt sovint trobem èpoques ben llargues en què sembla que les dones no van existir, no se'n parla. No és fàcil de trencar aquesta tendència ni sobretot d'omplir el buit que tants anys d'oblit ens han deixat. Per això cal fer justícia i recuperar l'existència i presència de les dones en la configuració de la població, de la cultura i dels avenços, que determinen l'existència d'un territori o d'un país. Encara queden molts objectius

per aconseguir. Per tant, és molt important continuar fent totes les reivindicacions necessàries per poder aconseguir la veritable igualtat d'oportunitats. Malgrat que l'escenari polític actual ens alerta d'un possible retrocés amb alguns drets ja adquirits anteriorment, davant d'aquesta qüestió de perill cal mantenir-se constants, fermes i sense por, ja que la por paralitza i controla els pensaments i les accions. Hi ha diferents i diversos perfils de nenes, noies i dones. Aquesta realitat enriqueix la ciutadania, i envers a aquesta diversitat qualsevol dona d'arreu del món, des de la imatge pública o en l'anonimat, pot formar part de la lluita pacífica que ens garanteixi els drets a les igualtats.

Montserrat Font i Colomer
Torelló

Anar sempre de cara

Tots tenim limitacions i defectes, però també virtuts. L'important és tenir bons sentiments. Per alguns, és un defecte el que per mi és una virtut, la sinceritat, anar de cara, per bé i per mal, dir les coses pel seu nom, tal com són, agradi o no agradi, acceptant sempre l'opinió discrepant malgrat no s'hi estigui d'acord, sense atacar, menysprear, humiliar o arraconar, com és propi de les persones hipòcrites, egoistes i arrogants. Perquè callar les misèries humanes és caritat, callar a temps és prudència, callar d'un mateix és humilitat, però callar havent de parlar és covardia. Callant és com s'aprèn a escoltar. Escoltant és com s'aprèn a parlar, i parlant és com s'aprèn a callar. Tots haurem llegit aquestes expressions. Parlar oportunament és un encert, parlar davant una injustícia és valentia, parlar d'un mateix és vanitat, però parlar per rectificar sempre és un deure. La hipocresia és la por a la veritat. Ningú és immune al mal de la hipocresia. Fingir només produeix veritats a mitges. Hi ha persones que enganyen perquè no tenen el coratge d'afrontar la veritat, no saben estimar. I, malauradament, la hipocresia existeix en tots els àmbits de la societat. No tinguem por de dir i escoltar la veritat, per poder estimar. Que puguin dir d'un mateix que ets una persona bona, que saps estimar, noble i honrada, amb dignitat i sempre amb la veritat per davant. No hem de pretendre caure bé per guanyar *adeptes* sinó anar de cara. Sempre cal acceptar la discrepància i la crítica constructiva, però el que no és acceptable és la crítica falsa i humiliant, això fereix i fa molt mal a la persona que ho rep, i potser inconscientment també a la persona que ho diu o ho fa. És millor callar, si el que vas a dir pot ferir.

Montserrat Rosell Pujol
Vic

La força de les paraules

Podria ser un dissabte al matí qualsevol. Però l'escalfor del sol de febrer no és la de les flames de la guerra. Plorem imatges de les llàgrimes de tantes i tantes persones que es veuen obligades a fugir de casa seva, d'un país seu que ara els volen prendre. Ens esforcem per sentir empatia pel dolor dels que temen més per la vida dels éssers estimats que per la pròpia. La qüestió és sensiblement encara més greu quan es tracta dels infants. Com es pot atemptar contra la seva vida, felicitat, llibertat i futur amb la inhumana justificació de l'expansió d'un estat? La nostra arma no treu foc, però il·lumina el pensament. No és tangible, però és immensament forta. No bombardeja, però es pot escampar per tants cors i ments com persones la vulguin practicar. No és visible, però quan ens uneixi tindrà més potencial que qualsevol guerra. La nostra arma és

el diàleg basat en la defensa del bé comú. La nostra arma no escup bales sinó que diu paraules per defensar i garantir els drets humans.

Montse Ginebra
Manlleu

Sense títol

Fa dies que vull escriure la carta però no puc. Tant és així, que no sé ni com titular-la. Tots estem amb el cor encongit pel que està passant i pot passar. Els més optimistes diuen que no serà res greu... però cal acceptar que no coneixem massa la mentalitat del dirigent rus. No escriuré res del que ja tots sabem, hem vist per pantalles i hem llegit o escoltat a través de la ràdio. Només intento expressar el que sento quan penso en els civils –gent com tu i jo–, què deuen sentir en aquells moments. La sorpresa ha estat la reacció general del món i sobretot dels mateixos ucraïnesos que viuen a fora del seu país! Gent que viu entre nosaltres i que han marxat a defensar la seva terra. Una reacció que els honora. Unes decisions que no m'han deixat gens indiferent. Nosaltres els catalans, tindríem aquesta força per lluitar? Diria que no, però en canvi som perseverants i malgrat les mil injustícies que patim seguim lluitant per la nostra llibertat. La nostra lluita és sense armes. La paraula és encara la nostra millor defensa per no desaparèixer totalment com a nació que som!

Albert Altés Segura
Llançà/Vic

Fart

Fart de pensar cada dia quan aparco el meu cotxe al carrer si en tornar m'hauran obert i robat el que tinc a l'interior. Fart que robin a la meva parella i filla els seus mòbils, claus i documentació. Fart d'haver rebut amenaces de mort per demanar circular amb el meu vehicle per un carrer de Vic. Fart de veure amb els meus ulls com intenten robar dins d'altres vehicles. Fart com en els seus moments de lleure destrossen mobiliari urbà. Fart de canviar de vorera per no haver d'apartar-me davant de la seva actitud amenaçadora. Fart quan s'esforcen perquè em torni un racista, no ho soc però no donen marge. Ben fart.

Joan Pedrosa Gutiérrez
Vic

Queixa per l'atenció mèdica

Sento haver de realitzar una queixa pel mal tracte que considero que ens han donat. Hem viscut una situació dantesca. El meu germà ja no hi és... i això desgraciadament ja no té solució. Es podria haver evitat? Segurament no, però ningú es mereix el tracte que hem rebut. Un pacient amb el seu historial i l'estat crític en què es trobava, a l'Hospital Universitari es van limitar a enviar-lo al CAP, sense fer-li cap tipus d'exploració ni analítica d'hemograma urgent. Després de visitar dues vegades el metge del CAP de Roda i l'Esquirol, i sortir sense cap derivació d'ingrés, vam decidir fer una analítica per privat, el resultat de la qual va mostrar la importància d'actuar de forma immediata en ambulància i un ingrés imminent. Un cop ingressat el tracte va ser impecable. Llàstima d'haver actuat massa tard. Per tot això, demano als metges més compromís, capacitat d'escolta i valorar bé i ràpid quan cal actuar.

Soledat Colom Giralt
Vic

En totes les cartes enviades a la secció de la Bústia hi ha de constar el nom i els cognoms del seu autor o autors, l'adreça, el número de telèfon i el DNI. No es publicaran cartes firmades amb pseudònim, inicials o noms genèrics. Si les cartes superen 20 línies, aquest periòdic es reserva el dret d'extractar-les. D'acord amb la Llei de Protecció de Dades, informem a tots els lectors que enviïn cartes per publicar en aquesta secció que les seves dades seran incloses en

un fitxer, propietat del grup empresarial Grup EL 9 NOU, amb domicili a plaça de la Catedral, 2 (08500 Vic), per tal de poder gestionar i informar als lectors de la carta que ens envia. També els informem del seu dret d'accés, oposició i cancel·lació de les seves dades personals. Les cartes es poden portar a la redacció d'EL 9 NOU o enviar-les per correu o correu electrònic: **Vic:** Plaça de la Catedral, 2; **direccio@vic.el9nou.com.**

Unió de Pagesos fa a Vic i Ripoll tractorades simultànies “davant la inacció dels governs”

La pagesia es mobilitza per reclamar preus justos i millors condicions

Vic/Ripoll

Isaac Moreno

El sector primari torna a mobilitzar-se. Aquest dijous, amb diferents tractorades a tot Catalunya, una de les quals a Vic, Unió de Pagesos ha engegat un seguit de mobilitzacions que tindran continuïtat el 15 de març a Madrid i el 26 del mateix mes davant la gran distribució. A Vic, una quinzena de tractors i una cinquantena de pagesos es van concentrar davant la seu dels Serveis Territorials d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural, al recinte firal del Sucre, per fer arribar un manifest que sota els lemes “Sempre hi som!” i “La pagesia diu prou” denunciava la situació “davant la crisi de preus al sector agrari i la inacció dels governs”. A Ripoll, van anar fins a l'oficina comarcal del departament.

Unió de Pagesos exposa fins a nou qüestions que amoinen el sector ramader. La primera reclama una modificació legislativa que faci possible “un mercat amb preus justos, transparent i equitatiu per a la pagesia”. Ramon Soler, coordinador del sindicat a Osona, recordava que la situació del sector lleter “és el cas més paradigmàtic del que està passant amb la llei de la cadena alimentària: com es pot pagar per sota del preu de producció i vendre a pèrdues com fan les grans superfícies”. Soler afegia que la majoria de competències depenen de Madrid.

El sindicat també reclama una modificació de la normativa fiscal, social i econòmica per pal·liar el fort encariment dels costos de producció, agreujat ara amb un altre increment dels cereals a causa



La tractorada va acabar davant els Serveis Territorials d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural, al Sucre

dels atacs a Ucraïna. També reclamen una modificació de la PAC que beneficiï la pagesia professional, una gestió eficient de la gestió de la fauna salvatge o la defensa de l'espai agrari davant “l'actual model depredador i especulatiu” que preveu implantar parcs fotovoltaics en sòl agrari.

La coordinadora territorial d'Unió de Pagesos a la Catalunya Central, Rosa Calsina, explicava que s'ha arribat aquí després del fracàs de les converses amb l'administració: “Tenim bones paraules però mai arribem a bons resultats.” Oriol Rovira, en representació dels pagesos joves, insistia també en la necessitat de revertir la manca de relleu a les explotacions i que acabin desapareixent. “Ningú demanarà crèdits o destinarà estalvis a una activitat que sap que no té futur”, sentenciava.

JARC demana a Jordà que pressioni el Ministeri

Barcelona

EL 9 NOU

Mentre que Unió de Pagesos ha començat les mobilitzacions, l'executiva d'una altra organització agrària, JARC, s'ha reunit aquesta setmana amb la cúpula del Departament d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural. En un comunicat, JARC explica que s'han demanat mesures de suport urgents per al sector agrari professional i que el Departament pressioni el Ministeri per facilitar liquiditat a les empreses agràries davant l'increment constant dels costos i activar

mesures europees de crisi de mercat. Sobre la situació del sector lleter, reclamen que s'activi la línia de crèdits de 10 milions d'euros anunciada mesos enrere per la consellera Teresa Jordà. Els representants de JARC demanen més actuacions a curt termini perquè les previstes per a més endavant “costen molt de concretar i posar en marxa”. També posen el focus en la modificació de la llei de la cadena alimentària per prohibir pagar per sota de cost, però fan incís en la dificultat jurídica d'acreditar-ho per poder-ho aplicar.

Provisions de cereal fins a finals de març

Barcelona

I.M.

Els atacs de Rússia sobre Ucraïna han coincidit amb el període que l'antiga república soviètica proveeix de cereals als països de la Unió Europea, entre els quals l'Estat espanyol, on la producció de cereals és deficitària respecte al seu consum. Els principals proveïdors són el Brasil (de juliol a setembre) i Ucraïna (d'octubre a juny) i amb l'aturada de l'activitat i el tancament de ports les existències de cereals que hi ha al port de Barcelona s'acabaran aquest mes de març, segons les previsions del president de la Llotja de Barcelona, José Luis Esteban.

Catalunya i l'Aragó produeixen el 40% del pinso de l'Estat espanyol i pràcticament el 35% de la farina. Per cobrir les necessitats de blat de moro, des de la Llotja expliquen que no és fàcil recórrer a mercats alternatius. L'argentí perquè, tot i estar prohibit, el cereal encara pot tenir traces d'iclorvox, un pesticida molt utilitzat temps enrere en aquest país però prohibit aquí. L'altra opció és el mercat nord-americà, però la regulació europea actual no permet la importació de cereals per la modificació genètica d'alguns dels seus organismes. Des de la Llotja de Barcelona es reclama a la UE modificar aquesta limitació per garantir el subministrament. En la darrera setmana la cotització dels cereals ha crescut entre un 8% i un 16%.

El 2021 Catalunya va importar 1,2 milions de tones de cereals d'Ucraïna (21,77% de les importacions). En aquesta línia, la consellera d'Acció Climàtica, Teresa Jordà, ha reclamat al ministre d'Agricultura, Luis Planas, en una carta, aquest dijous, mesures per ajudar el sector agrari.



PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (28-2-22)

CONILL: 2,10 (=)
POLLASTRE VIU: 1,24 (+0,04) – 1,27 (=)
POLLASTRE SACRIFICAT: 2,05 (+0,06) – 2,03 (=)
OUS: xl: 1,49 - l: 1,16 - m: 1,11 - s: 0,85
GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)
GALLINA SEMIPESADA: 0,30 / 0,31 / 0,32 (=)
GALLINA PESADA: 0,32 (+0,05)
GALL VIU: 0,03 (=)
ESTRUÇ: s.c.

Llotja de Vic (24-2-22)

PORC: 1,563 / 1,575 (+0,063)
GARRINS RAÇA: recollida: 19 / 21 (=)
PARTIDA GRAN: 54,50 / 56 (+2)
ANOLLS (des de 351 kg): 4,88 / 4,72 / 4,50 / 4,21 (+0,09)
VEDELLS (fins a 350 kg): 4,93 / 4,73 / 4,55 / 4,33 (+0,09)
FRISONS (+ de 211 kg): 4,50 / 4,42 / 3,16 (+0,09)

FRISONS (fins a 210 kg): 4,30 / 4,20 / 2,70 (+0,09)
VEDELLA (261/300 kg): 4,71/4,57//4,42/4,05/3,39 (+0,06)
VEDELLA (221/260 kg): 4,77/4,61 / 4,46 / 4,14 / 3,38 (+0,06)
VEDELLA (180/220 kg): 4,82/4,62/4,47/4,17/3,40 (+0,06)
VACA: 3,70 / 3,50 / 3,30 / 2,80 / 2,25 / 2,05 (+0,05)
FRISÓ: 60 / 110 (+10)
ENCREUAT: 120 / 235 (+10)
TÒFONA NEGRA (€/quilo): 80 / 300 (-20 / =)

Mercolleida (24-2-22)

PORC VIU selecte: 1,184 (+0,047)
LLETÓ 20 kg: 35 (+2)
XAI (23 a 25 kg): 3,60 (+0,10)
XAI (25 a 28 kg): 3,45 (+0,10)
OVELLA DE VIDA: 75/u (=)
BLAT PINSO: 320 (+27)
BLAT PA: 330 (+30)
MORESC: 305 (+25)

ORDI LLEIDA: 310 (+28)
COLZA: 650 (+20)

Llotja de Barcelona (1-3-22)

GARROFA: 200/t (=)
GARROFA FARINA: 190/t (=)
SOJA PAÍS: 523/t (+14)
MORESC UE: 327/t (+24)
BLAT: 350/t (+43)
ORDI PAÍS: 319/t (+26)
FARINA DE PEIX: 1.250/t (+30)
GIRA-SOL: 330 (+45)
MILL: 470/t (=)
COLZA: 460/t (+50)
SORGO: s.c.

Grans del Lluçanès (28-2-22)

GRA DE COLZA EURONEXT: 708,25/t (+63,25)

Osona treu el cap al MWC

Empreses de l'àmbit tecnològic però també del calçat o el sector carni participen al Mobile World Congress de Barcelona, en el seu retorn després de l'aturada per la pandèmia

■ CONFLUÈNCIA / SINERGIA



Pere Martínez (dreta) rebent Jordi Puigneró i Pere Aragonès

La Generalitat promou cada any la presència d'empreses de l'ecosistema digital català al MWC. Aquest any, 52 empreses, entitats i centres tecnològics formen part de la delegació catalana als estands Digital Catalonia i Congress Square. Entre aquestes hi havia Sinergia, la Coordinadora d'Associacions Empresarials Tecnològiques de Catalunya, presidida per l'osonenc Pere Martínez, cofundador i CEO de l'empresa Confluència. Dins de Sinergia també hi havia representades dues entitats més de la comarca: la Fundació Guifi.net i TIC Osona. La fira ha servit un any més a Confluència d'aparador per mostrar les solucions digitals que desenvolupen per a empreses, "eines tecnològiques per poder ser competitives", tenint en compte que el 98% del teixit empresarial

català són petites i mitjanes empreses. En aquest cas, Confluència dona resposta amb els seus productes a "necessitats clau com són les eines de governança", diu Martínez, per respondre a necessitats de comunicacions, infraestructures, seguretat i que "les empreses puguin ser resilients" de tal manera que les eines digitals els puguin ajudar en la presa de decisions ràpides i reconduir l'objectiu quan la situació ho reclama com pot ser en el cas de la pandèmia.

■ BRAND YOUR SHOES



Les vambes de Digital Catalonia davant el satèl·lit Enxaneta

Entre els expositors dels estands de la Generalitat també hi havia Brand Your Shoes, fabricant de vambes personalitzades a partir d'un customitzador en línia. Fires com el MWC els permeten establir el primer contacte amb futurs clients, companyies que fan un encàrrec de

vambes personalitzades com a regal d'empresa o element corporatiu per participar en esdeveniments. Mostra d'això és que en aquesta edició del MWC tots els treballadors de la Generalitat duïen unes vambes de Brand Your Shoes personalitzades amb el lema Digital Catalonia. Twitter, Google, Red Hat, Quickbooks, Danone o Donettes són algunes de les marques que han personalitzat vambes amb la marca vigatana, que en aquesta edició presentava un nou model *rocket*. Actualment, l'empresa dels germans Guillem i Ferran Soldevila ofereix set models de calçat, amb opcions urbanes, modernes i clàssiques. S'entrega un acabat totalment customitzat, també en complements com la capsa i els cordons, segons explica Guillem Soldevila.

■ SPLENDID FOODS



Embotits d'Exentis al MWC

El projecte Embot-its, del

grup d'alimentació osonenc Splendid Foods, es podia conèixer a fons a l'estand que el centre tecnològic Eurecat, que ha col·laborat amb el projecte, tenia al MWC. Amb Embot-its, Splendid Foods incorpora la intel·ligència artificial (IoT) i l'anàlisi de dades per optimitzar el procés de curació d'embotits. En concret es tracta d'un sistema de monitoratge amb dispositius IoT que recull dades del procés de curació, per ser processades i analitzades, i inclou algorismes que detecten les possibles anomalies del procés. Tot plegat obre escenaris d'anàlisi i comprensió d'aspectes industrials tècnics que fins ara no es podien solucionar per falta d'informació perquè no era possible gestionar tanta magnitud de dades, segons el CEO de Splendid Foods, David Garcia-Gassull. Aquest projecte ja va ser reconegut amb el Premi Indústria 4.0. Splendid Foods és la matriu d'Exentis Can Duran, Casa Sendra o Viubé.

■ SEIDOR

Tampoc ha faltat al MWC la consultora multinacional vigatana de serveis i solucions tecnològiques. En el seu cas, ha assistit al congrés per fer *networking*, de la mà dels seus *partners* tecnològics, però sense estand propi.

Bunyols vegetals amb gust de bacallà, un dels nous productes de Zyrular Foods

Seva L'empresa de desenvolupament, producció i distribució de productes de proteïna alternativa amb seu a Seva, Zyrular Foods, presentarà la gamma ampliada de la seva marca Amara al HIP Exhibition, la fira dedicada als professionals de la restauració que es farà a Madrid del 7 al 9 de març. En concret presentaran els nous bunyols amb gust de bacallà, el *pulled pork* i xoriç *plant-based*, tots desenvolupats amb proteïna vegetal. Des de Zyrular Foods expliquen que la nova gamma d'Amara aposta clarament per uns productes per a tota la família per superar la barrera mental que els productes *plant-based* són una tendència dels joves.

Torelló incorpora vuit treballadors a la brigada municipal

Torelló L'Ajuntament de Torelló ha incorporat vuit persones que estaven en situació d'atur per treballar durant sis mesos a la brigada municipal. La contractació forma part del projecte "Treball als barris". En concret s'han incorporat dos peons, dos paletes oficials de segona, un pintor oficial de segona, un instal·lador, un pintor oficial de primera i un paleta oficial de primera. Paral·lelament, l'Ajuntament també té previst incorporar deu treballadors més en altres projectes del programa "Treball als barris", entre els quals hi haurà agents cívics, una educadora social, un treballador social, un auxiliar de la llar, un orientador laboral o un tècnic d'habitatge. El projecte compta amb una subvenció del SOC de 274.000 euros.

Constitueixen la taula de diàleg social de les renovables

Barcelona La Taula de Diàleg Social de les Energies Renovables es va constituir aquest dimarts sota la presidència de la consellera d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural, Teresa Jordà. La taula aplega una cinquantena d'agents socials de diferents àmbits i tindrà com a funció identificar i analitzar mesures de compensació entre els territoris rurals i les zones urbanes densament poblades on no es pugui garantir assolir el 50% de la seva demanda elèctrica amb renovables.



AJUNTAMENT DE SANT JOAN DE LES ABADESSES

Mercè Conesa visita el polígon Llaudet

Sant Joan de les Abadesses La directora de l'Incasòl, Mercè Conesa, va visitar aquest dimecres l'inici de les obres del museu de Llaudet de Sant Joan de les Abadesses, emmarcat en el projecte PECT Girona, que compta amb una inversió de 800.000 euros. Està previst que els treballs acabin en un any i mig. Per ara, ja s'ha netejat la sala inferior on anirà el museu. Conesa també va aprofitar per veure la finalització de la urbanització del polígon, que va començar l'any 2016 i s'ha executat en cinc fases en què s'han millorat els accessos i s'hi han portat els serveis bàsics. A més, juntament amb l'alcalde, Ramon Roqué, van visitar Mecanitzats Ter amb els responsables del grup Sinard i Artesania Pirineu, "que ens han expressat la voluntat de seguir creixent".



SPRAI

Reconeixement a la plataforma sprai

Vic L'*start-up* osonenca sprai ha rebut el premi en la categoria d'empresa disruptiva en els Premis Jean Baptiste Say, organitzats per la Red Business Market, una xarxa d'inversors, empreses, *start-ups* i governs d'Espanya i països iberoamericans que promouen l'excel·lència i la innovació empresarial. Sprai és una plataforma intel·ligent d'enviament i monitorització de comunicacions pensada per fer arribar informació d'empreses i institucions a mitjans, bloguers i *influencers*, i impulsada per Eudald Aymerich i Toni Arrebola (a la foto). Té més de 300 clients i 3.000 usuaris. El passat mes de novembre, sprai ja va ser finalista als Premis a l'Emprenedoria en Màrqueting, Publicitat i Comunicació que organitza la FEDE - Agencias de España.

La digitalització de l'aigua

Aigües Vic inverteix 2 milions d'euros en l'aplicació de tecnologia avançada als seus processos amb la finalitat de millorar en eficiència en tots els àmbits de l'empresa

Vic

I.M.

Aigües Vic ha estat treballant en els darrers cinc anys a transformar tots els seus processos productius amb un important canvi tecnològic cap a la digitalització de tota la companyia. Després d'aquests cinc anys de treball i una inversió de 2 milions d'euros, compten amb el 100% dels comptadors digitals, la qual cosa permet fer lectures cada dia o en el millor dels casos cada hora. Però també tenir monitoritzada tota la xarxa i reaccionar amb rapidesa en casos d'avaría, avisant els usuaris a través de SMS si s'ha de tallar el servei. Això implica més rapidesa en la reacció i resolució de les avaries però també alertar l'abonat si un dia es detecta un consum desmesurat possiblement associat a una fuga, resoldre-ho en poques hores i evitar sobresalts quan arribi la factura, que, si així ho estima el client, rep per correu electrònic, estalviant paper i podent preveure el càrrec al banc. Són només alguns dels casos pràctics que permet el salt tecnològic que ha fet la companyia que presta el servei d'aigua en baixa a Vic, Gurb, Santa Cecília de Voltregà i Muntanyola i en alta també a Santa Eulàlia de Riuprimer. La facturació d'Aigües Vic, SA supera anualment els 4 milions d'euros.

El canvi tecnològic afecta tot el procés, des de les captacions fins a l'atenció al client. A la planta potabilitzadora de Malars es poden fer els bombaments en funció de la demanda i dels preus elèctrics, optimitzant el consum elèctric. També s'ha



Adrià Salvans, responsable IT; Guillem Treserra, gerent; Jaume Ylla, president, i Anna Raga, d'atenció al client

automatitzat la dosificació de reactius en funció de la qualitat del riu. "Millorem tota l'operativa de la planta amb tots els beneficis que comporta, com un menor impacte ambiental", segons Guillem Treserra, gerent

El 78% dels comptadors permeten tenir dades de consum cada hora

d'Aigües Vic. A partir d'aquí tota la xarxa està sectoritzada i monitoritzada, la qual cosa permet donar una resposta més ràpida a les incidències.

Aigües Vic és, segons els seus responsables, la primera empresa del sector que té tots els comptadors digitals, la qual cosa facilita la telelec-

tura i contribueix a la millora del rendiment hidràulic. El 78% d'aquests comptadors permeten tenir dades actualitzades cada hora del consum a la llar. El 22% restant fan la lectura al cap del dia. Tot plegat per millorar l'eficiència de la xarxa i controlar els sobreconsums dels usuaris, que són alertats quan es detecten.

Treserra destaca també que per fer realitat tota l'operativa digital s'ha comptat amb les aplicacions del mercat que més s'ajusten a cada necessitat, sense haver de dependre dels compromisos comercials dels grans grups. Una de les grans eines és el sistema GIS de digitalització de la xarxa, amb geolocalització, i que permet el treball interdepartamental en casos d'avaría: des del terminal de l'operari fins a l'alerta als usuaris.

El 20% dels conductes de la xarxa encara són de fibrociment, principalment es tracta de la canonada que transporta l'aigua de la captació de Forat Micó. Segons Treserra, la xarxa es va actualitzant gradualment amb els materials del moment, en part quan s'hi ha d'actuar per avaria.

El 20% de la xarxa encara és de fibrociment i es va canviant gradualment

La nova operatòria també ha inclòs una remodelació de la pàgina web i del servei electrònic d'atenció al client, que ha passat del que era un web exclusivament corporatiu a una plataforma funcional que permet una comunicació eficient amb el client.

Lleuger increment de l'atur a Osona després d'un any a la baixa

Vic/Ripoll/Moià

I.M.

La dada de l'atur registrat ha crescut al mes de febrer a Osona, just un any després de fer-ho per darrera vegada. El segon mes de l'any es va tancar amb 7.051 desocupats a Osona, 46 més que al febrer, i, per tant, no s'ha rebaixat la barrera dels 7.000. Precisament el febrer de l'any passat va ser el mes que va començar la sèrie a la baixa trencada el febrer d'aquest any. El gener del 2021 es va registrar un pic de 9.288 desocupats que ha anat reduint-se (fins i tot en mesos on històricament la dada creix com el setembre i el gener) fins als 7.005 del gener d'aquest any.

La dada de l'atur registrat a Osona se situa ara en xifres similars a les de l'estiu del 2008. Aleshores la dada ja reflectia l'entrada a la crisi econòmica i financera i empitjorava mes a mes. La dada més baixa d'aquella època es va registrar el mes de novembre del 2007 amb 5.344 desocupats. A partir d'aquí va anar creixent i l'octubre del 2013 superava els 13.000. En aquesta transició, el juliol de 2008 hi havia 6.966 desocupats a Osona; l'agost del mateix any eren 7.417, i el setembre, 7.600. A partir d'aquí ja es van superar els 8.000.

Al Ripollès el febrer s'ha tancat amb 831 desocupats (-25 respecte al gener) i al Moianès la dada també ha caigut en 11 persones (530). A tot Catalunya, al febrer s'han registrat 142 desocupats menys que al gener. Són 371.660.

4 BEQUES DE FINS A 3.000 €

- A projectes que fomenten la cultura de l'esforç i altres valors, dirigit a infants i joves de fins a 18 anys.
- Termini de presentació fins: 01/05/2022.
- Més informació: www.espavila.cat - 93.879.25.61.

Beques EDUCAR FOMENTANT L'ESFORÇ



fundació espavila

Mirar malament al que ha vingut de fora no és cosa dels nostres dies. Al segle XIX, els migrants venien de més a prop però les tensions amb els que es

consideraven ‘de casa’ hi eren igualment. El llibre ‘Els fets de Malars de 1853’, de les historiadores Irene Llop i Núria Sadurní, rescata de l’oblit les

baralles violentes que es van produir a la fàbrica de Malars entre treballadors osonencs i altres vinguts de fora. Amb rocs, ganivets, sang i ferits.

“A matar els forasters!”

Un llibre de les historiadores Irene Llop i Núria Sadurní rescata les baralles violentes entre osonencs i berguedans a la fàbrica de filatura més antiga del Ter, l’any 1853

Manlleu/Gurb

Jordi Vilarrodà

“A matar forasters!” Aquest era el crit d’alguns dels treballadors de la fàbrica de Malars el 13 de juliol de l’any 1853. Aquell dia es va produir un fet insòlit: una baralla multitudinària on fins i tot van sortir ganivets, va córrer la sang i va haver d’intervenir l’autoritat. No va faltar de res, incloses detencions, judici i presó per a obrers que havien participat en el tumult.

Qui eren els *forasters* i per què va haver-hi aquell esclat de violència en una de les primeres fàbriques de la conca del Ter? Les historiadores Núria Sadurní i Irene Llop s’han encarregat de posar llum a la foscor investigant aquest episodi. El seu treball ha quedat recollit al llibre digital *Els fets de Malars de 1853*, que ha publicat el Museu del Ter de Manlleu, on divendres passat es va presentar.

Si han pogut conèixer amb detall què va passar aquell dia d’estiu a Malars, al terme actual de Gurb, és perquè tot va quedar reflectit en les actes del judici. Una carpeta de pomposes lletres amb l’encapçalament *Causa criminal* es conserva avui a l’Arxiu Episcopal de Vic. És la primera vegada que s’ha llegit i se n’han tret conclusions: “Però el llibre no és la transcripció d’un procés judicial”, diu Llop. Un fet que podria ser gairebé anecdòtic “obre una finestra” al món de les fàbriques del Ter. “Cosets tan interessants com l’organització del treball, la vida quotidiana a la colònia i la presència i absència de dones”, explica Sadurní.

Els fets es desencadenen a mitja tarda, quan dos treballadors tenen un primer enfrontament. Es coneixen com *el fill del coix de Roda* i *en Josep d’Avià*. Aquest últim havia vingut de Berga, com altres treballadors de la colònia. A les 8 del vespre, quan plega el torn de tarda, els berguedans es troben amb un grup de treballadors, sobretot de Roda de Ter, que els amenacen. Els rodencs són majoria a Malars perquè,



Núria Sadurní i Irene Llop, presentant el llibre divendres passat al Museu del Ter



Cap a dos-cents treballadors

Gurb La fàbrica de Malars, l’any 1853, tenia pels volts de dos-cents obrers, 111 a la filatura i 75 al tissatge. Una bona part, com es veu a la fotografia de la plantilla (correspon a finals del segle XIX, uns anys més tard dels fets), eren dones i infants. Malars, situada entre el Ter i el Gurri i a prop de Manlleu, és de les primeres d’Osona, i comença a funcionar als anys 20, impulsada per Gaspar Molas. En el moment dels fets, la raó social

és Molas, Graell y Cia. Mig centenar de persones vivien a la colònia, on es concentraven sobretot els que havien vingut de fora. Responien a un patró comú en les migracions: eren homes joves sols, filadors o teixidors, i alguns d’ells vivien rellogats. La fàbrica de Malars va créixer a mitjan segle XIX, i es va anar formant el conjunt de la colònia, amb fonda, església, casa del director i habitatges, a més de les instal·lacions industrials. Ara està en situació d’abandonament.

encara que la fàbrica sigui en terme de Gurb, el camí a peu des de Roda és curt. Aquí s’hauria sentit el crit que dona títol al llibre. Comença una baralla amb cops de roc i de garrot. Hi ha testimonis que diuen que hi participen fins a seixanta persones, i que a l’altra banda de la passera del riu Gurri que porta fins a la fàbrica, els rodencs són animats per les dones i

els nens. Hi ha cinc ferits de Roda que han de ser evacuats. L’endemà, la venjança: els rodencs van a buscar els berguedans. Un d’aquests relata al judici que es troba un altre treballador al davant que treu una navalla i diu: “Alto aquí, que avui heu de morir!” Els perseguits es refugien a la casa del fuster fins que no arriben les autoritats, amb l’alcalde de Roda

i després el jutge de Vic. La instrucció documenta que es troben abundoses restes de sang a la passera. Un dels treballadors ferits el dia abans està tan greu que li han donat l’extremunció, tot i que al final acabarà salvant la vida.

Els fets acaben amb detinguts, quatre dels rodencs i tres dels *forasters*. En el judici, que es fa a Vic, queda

No canviem



Jordi Vilarrodà

El treball de Núria Sadurní i Irene Llop, que tothom es pot descarregar des del web del Museu del Ter de Manlleu, és interessant per molts motius. Un d’ells és el paral·lelisme que ens permet d’establir amb el nostre present. En aquest país oblidem sovint que la primera gran migració que es produeix és interna i va des de les muntanyes cap a les planes, dels pobles a les ciutats. I des del camp fins a la fàbrica, com en aquest cas. El foraster d’avui és un ghanès, un magrebí o un xinès, unes dècades enrere era un andalusí o un extremeny, i si reculem encara més podia ser del Berguedà. El que sempre acaba passant és que se li dona la culpa d’alguna cosa. La història ens mostra que no canviem gaire.

clara “la tensió que hi havia entre els dos col·lectius”, tot i que uns i altres diuen que no recorden el motiu de la baralla. En qualsevol cas, els que en surten més malparats són els *de casa*: l’Esteve Molins Carder, en Ramon Fontserè Aleix, l’Esteve Soler de ca l’Avi i en Bruno Vidal són condemnats a quatre anys de presó, tot i que se sap que hi van presentar recurs. No consta si el van guanyar, però tot indica que van obtenir la llibertat abans de complir tota la condemna i que l’any següent ja podien haver estat fora.

El judici dels Fets de Malars és la fotografia d’un moment i d’un lloc molt concrets, però les dues historiadores en treuen indicis del que podia ser el context social i econòmic. “És una època de canvi, de transformació”, diu Sadurní. I de crisi també, després de la segona guerra carlina. Hi ha una migració interna des del Bages i, sobretot, del Berguedà “i podria haver-hi resistència per part dels obrers de Roda”. Caldria saber, també, si els *forasters* treballaven fora de preu, amb jornals més baixos. En tot cas, sembla evident “que la vida és tan intensa aquí com podia ser al Llobregat o a Barcelona”. I també que “la indústria de la conca del Ter guarda encara molts secrets”.

ALBERT LLIMOS

ALBUM FOTOS DE MALARS / MUSEU DEL TER

Una exposició recull la trajectòria del grup, continuador de la tradició escènica del poble

L'Espardenya celebra els 25 anys de teatre a Calldetenes

Calldetenes

Jordi Vilarrodà

Era l'any 1997. Encara faltaven deu anys perquè Calldetenes tingués el seu modern auditori, i els aficionats que mantenien la flama del teatre anaven fent assajos en baixos i garatges, fins que podien estrenar l'obra a l'envelat per la festa major. I per això quan van decidir posar-se un nom van triar L'Espardenya. Per allò de l'esclop i l'espardenya. Ara celebren els 25 anys, amb una exposició que recull tota la seva trajectòria, que aquests dies es pot veure a l'Auditori-Teatre, la seva *casa* actual, i també es preparen per a una de les dues estrenes que fan cada any, al mes de maig.

La història del teatre a Calldetenes és de constància i un punt de tossuderia. "Hi ha tradició de teatre des de les primeres dècades del segle XX", explica Joan Pujol, un dels veterans de l'entitat. Als anys 70, el Grup Escènic Calldetenes (GEC) s'estructura al voltant d'un moviment associatiu en què també hi ha el Grup Excursionista, la revista *L'Espiga* o la comissió de festes. "Van condicionar el Centre per fer-hi actes", expliquen. Però l'antic centre parroquial va haver de tancar l'any 1979 i van quedar-se sense local. Que no vol dir sense teatre, perquè van continuar fent-ne amb els assajos que feien "en precari". Per la festa major, però, sempre hi havia estrena, "l'única que es va poder mantenir", diu Pep Alsina, un altre dels *històrics*.

L'Espardenya és el grup hereu i continuador directe



D'esquerra a dreta, Joan Pujol, Pep Alsina, Jaume Parramon i Josep Arumí, en la presentació dels actes de l'aniversari



Dues de les estrenes dels últims anys. A l'esquerra, 'Penombres' (2010) i a la dreta, 'El florido pensil' (2016)



del GEC. La seva primera estrena, consideren que va ser *L'hostal de la Glòria*, el clàssic de Josep Maria de Sagarra, el setembre de 1997. "Va tenir tant d'èxit que ens va condicionar a fer obres més ambicioses, allò ens va deixar tocats", expliquen. Tornaven a connectar amb els inicis, recuperant *El*

retaule del flautista, i després anirien venint altres muntatges. A l'inaugurar el nou Auditori-Teatre, van poder tornar a créixer. "Hem anat complementant, l'estrena d'una obra cada any i la recuperació dels Pastorets", explica Jaume Parramon, l'actual director dels muntatges teatrals de L'Espardenya.

Allò que el sorprèn encara és que el públic continua fidel i omple una sala que al principi trobaven molt gran: "Ens venen a veure sis-centes persones, i això és un disbarat en un poble que té menys de dos mil cinc-cents habitants." La pandèmia ha representat una aturada, sobretot en el cas dels Pastorets, que

Es pot votar quina de les últimes obres tornarà a l'escena

Calldetenes Des de clàssics universals com *El criat de dos amos*, de Goldoni, fins a clàssics catalans com *El cafè de la Marina*, des d'obres cabdals del segle XX com *És així si us ho sembla*, de Luigi Pirandello, fins a textos contemporanis com *La nit de glòria d'AM*, de Miquel Àngel Vidal. I que no hi faltin comèdies, de *Catalans a la romana* a *La jaula de las locas*. L'Espardenya ha tocat tots els gèneres i diferents èpoques. El públic que visiti l'exposició podrà votar a través d'una butlleta quina de les últimes obres que han fet voldrien que tornés a l'escenari. Hi són algunes d'aquestes i d'altres, i fins al 20 de març es pot participar en la votació. Per als guanyadors, el premi són tres espectacles gratuïts a l'Auditori-Teatre i un sopar a L'Albareda.

mouen molta gent a l'escena. "Hem estat dos anys aturats, i ara esperem tornar-hi", explica el seu director, Josep Arumí. També en un clàssic tan clàssic han mirat de ser innovadors: "Si els mires ara respecte als originals no tenen res a veure, intentem fer-ho més entretingut." Sen-

Uns 120 actors han passat pel grup en tota la seva trajectòria

se comptar-hi els Pastorets, calculen que en aquests 25 anys han estat aproximadament 120 persones les que han passat pel grup. El planter de nous actors, amb el grup infantil Trencclosques, en garanteix la continuïtat.

Estudiants d'Osona, premiats al concurs Llegim Ciència

Vic La novel·la *El camí de la pesta*, de Daniel Closa, era el punt de partida per als concursants en el certamen Llegim Ciència, que organitza la UVic-UCC per fomentar l'interès per la literatura científica entre els joves estudiants d'ESO. Els reptes d'aquesta edició eren proposar un final alternatiu o bé fer un text de divulgació científica sobre el mateix tema, la lluita contra el bacteri de la pesta. En la primera



modalitat la guanyadora de 3r d'ESO va ser Rita Martínez (a la fotografia), del col·legi de Sant Miquel dels Sants, i en la segona va ser Annia Santaugini,

del col·legi Escorial, també de Vic. En 4t d'ESO, va obtenir el primer premi de divulgació científica Dina Mnwar, de l'institut del Ter de Manlleu.

JOSÉ SACRISTÁN presenta

Señora de rojo sobre fondo gris

TEATRE
DS / 12-3-22 / 20.00 h
teatrecirvianum.cat

cirvianum
TEATRE TORELLÓ



ASTRONAUT FILMS

Un documental sobre la vida de Pilarín Bayés...

Vic Un documental de Dani Feixas, el realitzador de *Liverpool català*, s'endinsarà en la vida de la il·lustradora Pilarín Bayés a través dels testimonis de les persones més properes. *La Pilarín* s'estrenarà el proper dia 21 de març a L'Atlàntida, i l'endemà al programa *Sense ficció* de TV3, i per primera vegada posarà en imatges la trajectòria de la dibuixant (*ninotaire*, com a ella li agrada ser designada), però sobretot retratarà "el seu pensament i les seves idees, la seva personalitat i la seva manera d'entendre la vida". Feixas es planteja contestar la pregunta de si "és persona o és personatge, la Pilarín que coneixem", a través d'un documental de més d'una hora on es recull el testimoni de familiars, artistes, amistats i companys de professió. Pilarín, col·laboradora d'EL 9 NOU des de la seva fundació, mostra també imatges inèdites. El tràiler es pot veure aquest divendres a EL9NOU.CAT.



... i un sobre 24 hores de Dan Peralbo i el seu grup

Torelló Crous és el nom d'una masia de Tavertet. I també és el títol del documental que recull un dia en la vida del músic torellonenc Dan Peralbo i la seva banda, guanyadors de la darrera edició del concurs Sona9. El film va néixer durant la pandèmia, un moment en què els grups pràcticament no tenien cap opció per mostrar la seva música en directe, i es va rodar l'abril de l'any passat, abans que guanyessin el premi. Peralbo i el grup, que ha batejat com a El Comboi, van decidir gravar totes les cançons en directe en un sol lloc i mostrar com és la vida del grup i la personalitat dels que l'integren. El Comboi, també amb components osonencs, està integrat per Aleix Jimmy Vilarrasa, Pol Villegas i Albert Rams. El disc que Peralbo gravarà es començarà a mostrar en directe en la gira de concerts programada aquesta primavera i estiu, que passarà per la Jazz Cava de Vic el proper dia 1 d'abril.

El llegat de Carlemany, al cicle de l'Esquerda

Roda de Ter El passat carolingi d'Osona serà el tema central del 28è Cicle de Conferències del Museu de l'Esquerda, que tindrà lloc durant aquest mes de març. L'historiador Jordi de Bolós l'obrirà aquest dissabte amb la conferència "Els comtats catalans dins l'Europa carolíngia", que tindrà lloc al mateix museu a les 7 del vespre. Constarà de cinc sessions i s'acabarà amb la inauguració d'una sala immersiva.

Tanxugueiras seran al Bioritme, a Torelló

Torelló El grup gallec post-folk Tanxugueiras, finalista en el Benidorm Fest que donava accés a Eurovisió, és la darrera incorporació al cartell del festival Bioritme, que enguany tindrà lloc a Torelló el darrer cap de setmana d'agost, en lloc de Vilanova de Sau, on s'havia fet els últims anys. Al costat de les gallegues, s'han afegit també al cartell Xavi Sarrià, Auxili, Tremenda Jauría i Bazoocas.

El SAT de Sant Joan suspèn programació

Sant Joan de les Abadesses El SAT-Teatre Centre de Sant Joan ha suspès l'actuació de Pere Arquillué que aquest cap de setmana havia d'obrir el Cicle d'Hivern i Primavera, portant *Fil de memòria*, muntatge basat en textos de Gabriel Ferrater. L'entitat ha comunicat que deixarà de programar aquest cicle i el de tardor. De moment, però, es manté el concert de piano de Laura Andrés, el proper 20 de març.

Gerard Cilleros, a la sala de Can Sebastià

Tona La sala d'art de Can Sebastià de Tona inaugura aquest divendres a les 6 de la tarda l'exposició "Encounters on The Invisible Line", de Gerard Cilleros. Aquest va ser el projecte guanyador de la convocatòria que fa cada any la Fundació Buxaderas-Grau per impulsar la trajectòria de joves creadors. El projecte de Cilleros utilitza la fotografia per fer "una aproximació a les fronteres d'Osona".

Concert d'Hivern de L'Arpa a Folgueroles

Folgueroles La coral L'Arpa de Taradell oferirà aquest diumenge el seu tradicional Concert d'Hivern a l'església de Folgueroles. La formació que dirigeix Pere Mateu Xiverta dividirà el repertori en dues parts, una primera amb peces de Francesco Soto de Langa, a cavall dels segles XVI i XVII, i una segona en què oferiran la *Liturgical Suite* d'Eugene Butler. L'actuació començarà a les 7 del vespre.

Els estudiants visiten

EL 9 NOU EL 9 TV EL 9 FM 92.8



8 alumnes de l'assignatura Projectes 2n Curs de Disseny Gràfic de l'Escola d'Art de Vic, que dissenyaran una revista per a les portes obertes de 2022, van visitar les instal·lacions del Grup EL 9 NOU. La visita es va fer complint les normes de seguretat.



ALBERT LLIMÓS

Albert Serra obre el cicle sobre el Mal

Vic El cineasta Albert Serra va obrir divendres al Temple Romà de Vic el cicle de Vetllades Filosòfiques que han organitzat el Patronat d'Estudis Osonencs i l'Institut Superior de Ciències Religioses, i que tractarà sobre "L'enigma del Mal" des de diversos punts de vista. En el seu cas, el de l'art i la seva expressió audiovisual. Serra va parlar en la seva intervenció de la dificultat d'aplicar categories ètiques a la imatge cinematogràfica, una ambigüitat que també és "present en la pròpia vida de l'home". La propera conferència serà el 26 de març a càrrec de Bernat Torres, professor de la Universitat Internacional Catalunya (UIC), sobre "Mal i Política".

L'escriptor Antoni Munné-Jordà a la llibreria Mater, aquest divendres

Vic L'escriptor Antoni Munné-Jordà serà aquest divendres a la llibreria Mater de Vic per a la presentació doble dels seus llibres *L'esfinx del glaç* (traducció d'una novel·la de Jules Verne) i *El cementiri dels elefants*. La presentació tindrà lloc en una conversa amb Francesc P. Mestres, editor d'El Cep i la Nansa, que els ha publicat tots dos. La traducció de Verne és d'una novel·la de l'any 1897 en què l'escriptor francès continuava el relat *Les aventures de Gordon Pym*, d'Edgar Allan Poe, intentant donar una explicació científica als misteris que hi plantejava. A *El cementiri dels elefants*, ell mateix recull textos experimentals escrits en diversos moments de la seva trajectòria i també diaris que redactava quan estava treballant en la seva *Trilogia Vilanova*. L'acte tindrà lloc a les 7 del vespre.

El Festival Terra Gollut ha obert la inscripció per a l'edició d'enguany

Ribes de Freser El Festival Terra Gollut ha obert les inscripcions per a l'edició de 2022, que tindrà lloc entre els dies 23 de setembre i 8 d'octubre, amb el Ripollès com a epicentre però també escampant les sessions a altres comarques. L'empresa Dinàmic Enginy és la promotora del festival, que dirigeix el ribetà Joaquim Roqué i que s'adreça principalment a produccions compromeses en l'aspecte social i del medi ambient. Les inscripcions es poden fer fins al dia 31 de maig a través del mateix web del festival. Es concedeixen premis de llargmetratge, curtmetratge i fotografia.

El Dia de les Dones, a l'escena

El cap de setmana s'omple de propostes de teatre, música i dansa en què les dones són protagonistes

Vic

J.V.

La proximitat del Dia de les Dones, que s'escau el proper dimarts, marca bona part de l'oferta cultural del cap de setmana. Les dones són protagonistes de bona part dels espectacles d'arts escèniques programats a Osona durant aquests propers dies.

TEATRE CIRVIANUM

Paula Grande i Anna Ferrer són les creadores de *Vega*, l'espectacle basat en el disc homònim que diumenge arriba al teatre de Torelló. El festival Càntut de Cassà de la Selva està al darrere d'aquest projecte que es va basar en la recuperació de cançons de tradició oral cantades per dones. El seu món emergia en les tonades que havien après i que parlaven de la casa, de la vida íntima, de la maternitat, de les cures o de la vida quotidiana des de la seva perspectiva. Grande i Ferrer van traslladar al present un total d'11 cançons sense que perdessin l'essència de la música d'arrel, i amb una perspectiva clarament feminista. Per interpretar-les s'han envoltat d'una banda de luxe formada per Vic Moliner (contrabaix), Paula Vegas (teclats) i Juan Rodríguez (percussió). **Diumenge, 6 de març, 6 tarda.**

L'ATLÀNTIDA

Continua el cicle #Ambveuedona de L'Atlàntida, que des del mes passat programa espectacles amb perspectiva de gènere. En aquest cas hi arriba *Conservando memoria*, de la companyia El Patio Teatro de Logroño. Una de les seves dues integrants i única intèrpret a l'escenari, Izaskun Fernández, va



ALBERT LLIMÓS

... i Joan Dausà, en dos concerts

Vic L'Atlàntida també omplirà la Sala Ramon Montanyà dues vegades, aquest dissabte, en els concerts que hi oferirà Joan Dausà presentant el seu nou disc, *Ho tenim tot* (Promo Arts Music, 2021). El cantautor de Sant Feliu de Llobregat tenia prevista una sola actuació, inicialment, però se'n va programar una segona a la vista de la demanda d'entrades. El nou disc conté cançons de to vital i optimista, tot i que la majoria es van compondre durant els mesos més difícils de la pandèmia, com la que dona títol al disc i al primer senzill que se'n va donar a conèixer, i que s'inspirava en la felicitat de la seva filla durant aquells dies en què ella només valorava el present. Els concerts tindran lloc a les 8 del vespre i a 2/4 d'11 de la nit. A la fotografia, Dausà en la seva darrera actuació a L'Atlàntida, dins de la gira del seu anterior treball, *Ara som gegants*.

començar aquesta creació conversant amb els seus quatre avis, després de constatar que la fortuna de tenir-los tots vius no era tan habitual. A partir de preguntes senzilles, va obtenir el relat de quatre vides extraordinàries en la seva normalitat, i les va traslladar a l'escenari en el que ella mateixa defineix com "un cant a la vida", compartint la dramàturgia i la direcció amb l'altre integrant de la companyia, Julián Séenz-López. **Dissabte, 5 de març, 8 vespre. Sala Ramon Montanyà.**

LA CANAL

La sala de Tona ha programat aquest divendres l'actuació de The Sey Sisters, que hi presentaran els temes del seu darrer disc, *We Got Your Back* (Satélite K, 2021). Aquest és el tercer disc de les cantants dels Hostalets de Balenyà, i el primer que inclou només cançons pròpies gravat conjuntament amb el pianista Albert Bartolomé i gestat també durant l'any 2020. Un treball on el feminisme i l'antiracisme són encara missatges més explícits que en els dos anteriors i

on l'estil evoluciona del gòspel que les definia cap a sons més soul i pop. **Divendres, 4 de març, 8 vespre.**

LA NAU ESPACIAL

La sala de Centelles ha programat diumenge una proposta de dansa amb clar accent de gènere, *Krumau, 1910*. El títol fa referència a la suposada trobada en aquesta ciutat i en aquesta data del pintor Egon Schiele –que hi tenia l'estudi– i dues models. En l'escena, les dues dones són les ballarines Maria Quero i Marta Serrat, autores també de la coreografia. Schiele era un pintor que es caracteritzava per una visió molt personal del cos de la dona, entre la idealització i la distorsió. El muntatge vol traslladar aquest esperit al moviment. **Diumenge, 6 de març, 7 vespre.**

JAZZ CAVA

El cap de setmana de la Jazz Cava de Vic comença amb l'actuació de Vladivostok, un duet que integren Maria Cabrera (veu) i Irene Fontdevila (piano). Dos llibres de Cabrera (*La matinada clara* i *La ciutat cansada*) són la base del recital, amb la música creada per acompanyar els poemes. Després de ser una presència habitual en festivals de poesia i música, Vladivostok va gravar el seu primer disc, *Flors que hi foren* (The Indian Runners, 2020), prenent com a títol uns versos del poeta Josep Carner. La vetllada de divendres a la Jazz Cava es completa amb l'actuació de Remei de Ca la Fresca (Xantal Rodríguez i Artur Piera), que des d'Arbúcies estan exportant una proposta psicodèlica molt personal. **Divendres, 4 de març, 10 vespre.**

La Coral Regina de Manlleu, en els concerts del projecte El Cor Canta

Barcelona/Manlleu La Coral Regina de Manlleu va participar el cap de setmana passat en els dos concerts del projecte El Cor Canta, que van tenir lloc a Torroella de Montgrí i a l'Auditori de Barcelona, després d'haver fet els assajos a L'Atlàntida de Vic (vegeu EL 9 NOU, 10 de gener). Aquesta iniciativa nascuda fa tres anys articula un cor amb la participació de cantants no professionals d'arreu de Catalunya, i convida a cada edició una coral del país, que en aquest cas va ser la Regina. Sota el títol de *Crescendo* es va agrupar un programa en què hi figurava el poema *La lluna* de Jacint Verdaguer, a partir del qual s'havia convocat un concurs de composició. La peça guanyadora, de l'anglès Ian Shaw, s'estrenava en aquestes actuacions. A la fotografia, el conjunt coral de prop de 150 veus actuant a L'Auditori. El tercer i últim concert tindrà lloc aquest divendres a Terrassa, i el dirigirà Jordi Lluch, el titular de la Coral Regina.



EL COR CANTA

L'AEC Manlleu ha renovat la junta i tal com va avançar EL 9 NOU Xavier Carandell serà el nou president del club. L'acompanyen 17 persones més

per formar una directiva transversal. Un dels objectius que es marquen és el de continuar apostant per la base i l'arribada del planter al primer

equip. Manel Sala ja ha fet debutar una quinzena de juvenils i amb diversos jugadors de la casa lluita a la part alta de Primera Catalana.



ALBERT LLIMOS

Xavier Carandell encapçala la nova Junta Directiva del Manlleu

Manlleu L'AEC Manlleu ha renovat la Junta Directiva i també la presidència. Xavier Carandell agafa el relleu d'Eduard Marginet al capdavant del club i compta "amb un grup de 17 persones que formem una junta molt transversal, on volem que tothom s'hi senti bé". Aquesta estarà dividida en cinc àrees. Després de molts anys vinculat al club i a diverses juntes, Carandell fa el pas a la presidència "perquè hi havia un buit de poder i els temes s'allargaven" però també "perquè tinc al costat un grup de persones que m'han donat suport". Carandell comenta que "serà una junta continuista, per seguir la línia de les coses que s'han fet bé però també

per millorar i endreçar el club". La junta, a banda de Carandell, està formada per Lluís Robles (vicepresident 1r, àrea econòmica), Albert Pérez (vicepresident, àrea futbol base), Pere Arenyas (vicepresident, primer equip i cap de comunicació), Joan Pujol (vicepresident, àrea logística), Gemma Ricart (vicepresidenta, àrea social), Jordi Bou (secretari) i els directius Marc Llobera, Jordi Albareda, Jordi Pascual, Josep Grané, Marc Suñen, Pepe Alivia, Manel Matas i José Cuenca. També hi ha Jaume Grifol, Xavier Gaja i Melinda Martín de col·laboradors. Les eleccions de l'AEC Manlleu estan previstes per al novembre. Si no s'hi presenta cap més llista, Carandell i la nova junta continuaran al capdavant del club.

Un planter que dona fruits

El primer equip de l'AEC Manlleu lluita a la part alta de Primera Catalana amb un grup ple de joves de la casa

Manlleu

Laia Miralpeix

Martí Barniol va debutar amb el primer equip de l'AEC Manlleu el passat 13 de febrer en la victòria que el conjunt groc-i-vermell va aconseguir davant el Sant Cugat i s'afegia així a la llarga llista de futbolistes del planter que Manel Sala ha fet debutar al primer equip. El Manlleu sempre s'ha caracteritzat per la seva aposta pel futbol base, però l'arribada a la banqueta del tàndem format per Manel Sala i Àlex Farrés ha fet ressorgir el planter manlleuenc fent debutar una quinzena de jugadors del Juvenil del club. I precisament, diversos jugadors que tot just l'any passat van acabar la seva formació s'han fet un lloc al primer equip: Marc Roquet, Marc Llobet, Jordi Costa, Pius Quer, Pol Pous i Aitor Cárdenas (tots ells nascuts l'any 2022) compten, la majoria d'ells, amb una mitjana de 15-16 partits i de titulars fent del Manlleu un dels



Alguns dels joves que han arribat al primer equip del Manlleu

equips més joves de Primera Catalana i consolidant-se com a futbolistes importants en l'esquema de Manel Sala.

A ells, s'hi ha de sumar Oriol Puig, també del 2002, que va deixar l'equip a mitja temporada, i Ignasi Quer,

encara Juvenil però que en els darrers partits ha estat titular: "S'ha de confiar en els joves i en les generacions. No cal anar a buscar jugadors a fora si els tens al club. Però se'ls ha de donar l'oportunitat i no sempre passa",

explica Sala, que destaca els objectius del club. El tècnic afegeix que "són jugadors que els agrada el futbol, amb ambició, il·lusió i molta projecció. Nosaltres com a entrenadors els hem d'ajudar a fer el salt, però són ells

que venen a entrenar, que ho donen tot i treballen per poder jugar". Sala afegeix també la importància d'estar rodejats de jugadors amb l'experiència de Martí Sala i Joel Puntí: "No és fàcil fer el salt al primer equip i tota ajuda és bona."

El tècnic també destaca la importància de "sentir els colors", i comenta que "són jugadors que s'han format al club, que han pujat des de baix, que coneixen la casa i que l'objectiu sempre és arribar al primer equip". De fet, molts jugadors de la plantilla manlleuenc s'han format a la base del club en un moment o altre de la seva carrera esportiva. I la confiança pels joves i la plantilla que va confeccionar Manel Sala estan donant els seus fruits lluitant pels primers llocs de la categoria: "Era un projecte diferent i adaptat a la situació econòmica. Amb l'Àlex hi creiem, tenim la nostra manera de jugar i de veure el futbol. Els resultats ajuden i nosaltres hi continuarem apostant."

ALBERT LLIMOS

De Polònia als Estats Units

Ian Soler fitxa pel Louisville City FC de la USL Championship, la segona divisió

Prats de Lluçanès

L.M. Canvi d'aires per a Ian Soler. El futbolista de Prats de Lluçanès, nascut l'any 1996, va firmar aquest mes de febrer pel Louisville City FC de la USL Championship, la segona categoria de la lliga americana. Es mostra "molt il·lusionat" amb aquest nou repte: "És un nou projecte molt ambiciós. Juguem a la segona divisió i als Estats Units els campions de lliga no pugen però l'objectiu és que l'any vinent comprin una plaça a la MSL."

El futbolista del Lluçanès destaca "el tracte familiar i fàcil de l'equip americà". Un fet que l'ha ajudat a prendre la decisió i canviar d'aires: "El tracte que he rebut fins ara és molt bo, la gent és molt amable i això t'ajuda a decidir-te quan has de travesar mig món." No amaga que "el tema econòmic també hi ajuda. És un club que ha crescut molt ràpid i molt ambiciós de cara al futur". Uns objectius que han fet creure en el projecte. Soler va firmar pel Louisville City FC l'1 de febrer i en els propers dies viatjarà als Estats Units per incorporar-se al seu nou club. Mentrestant, aquests dies ha aprofitat per tornar a casa a Prats de Lluçanès i també ha estat entrenant amb el Vic "per mantenir la forma". El defensa ha jugat en els darrers mesos a



Ian Soler, dimarts al camp del Pradenc

Polònia. Concretament, amb el Zagłębie Lubin "en una lliga molt potent", remarca, que l'ha fet créixer una mica més com a futbolista. Una lesió al genoll l'ha mantingut apartat el final de la temporada. I al mes de gener va rescindir el seu contracte amb el club polonès. Soler ha passat per diversos equips al llarg de la seva trajectòria futbolística. Format a les categories de futbol base de la Damm i l'Espanyol, va fit-

xar per l'Almeria, en Juvenil, abans de començar la seva aventura per terres europees. Primer va anar al Fulham Football Club anglès. Va tornar a Espanya per jugar amb el FC Jumilla i el Club Atlético Malagueño. El 2017 va debutar amb el primer equip del Màlaga en un partit de Copa del Rei. I abans d'anar a Polònia va jugar amb el MFK Zemplín Michalovce de la SuperLliga d'Eslovàquia. Una experiència per diverses lli-

gues europees que Soler vol aportar en la seva nova etapa a Amèrica i "en una lliga en la qual molts clubs europeus s'hi comencen a fixar".

La nova aventura d'Ian Soler a Louisville (molt a prop de Chicago) no la farà sol. Estarà acompanyat pel porter espanyol Koke Vegas, que ja està fent la pretemporada amb l'equip americà que dirigeix Landon Donovan, considerat el millor jugador de futbol dels Estats Units.

El Tona incorpora Muritala per continuar a dalt

Tona Queden només vuit jornades de competició a la Primera Catalana de futbol i el Tona ho té tot de cara per assolir el títol. Després de l'aturada del cap de setmana passat de carnaval torna a la feina amb ganes d'allargar la bona ratxa –porta set victòries consecutives i nou jornades sense conèixer la derrota–. Per fer-ho ha incorporat Muritala, exjugador del Peralada i el Girona B, que ha d'aportar velocitat i explosivitat a la banda i també les seves habilitats en l'un contra un. Els tonencs són primers del grup 2 amb 41 punts, cinc més que el Manlleu, segon, i set més que el Vic, que és el tercer.

Inscripcions obertes per al curs d'àrbitre

Barcelona El Comitè Tècnic d'Àrbitres (CTA) de la Federació Catalana de Futbol ha obert les inscripcions per al nou curs d'arbitratges per a la temporada 2022/23. La preinscripció es pot fer fins al 15 de març. El CTA contactarà amb tots els preinscrits per tenir una entrevista personal i realitzarà una primera selecció. Els admesos hauran de presentar la documentació necessària i abonar la matrícula del curs. Les proves físiques es faran al setembre i un cop superades podran començar a dirigir partits. Els cursos es realitzaran a les delegacions del CTA en horari de tarda.

Es farà del 27 de juny a l'1 de juliol amb la col·laboració d'EL 9 NOU

L'Oriol Riera Experience obre inscripcions

Sant Julià de Vilatorrada

EL 9 NOU

Plenament consolidat a Sant Julià de Vilatorrada, l'Oriol Riera Experience arribarà aquest estiu a la sisena edició. La cita, que es farà del 27 de juny a l'1 de juliol, tindrà novament com a protagonista l'exfutbolista vigatà amb una llarga trajectòria a la Primera Divisió i ara entrenador nacional de futbol RFEF, però no hi faltaran tampoc les ja habituals visites de persones vinculades al futbol des de diversos àmbits professionals per explicar aquest món des de tots els punts de vista.

L'esdeveniment, limitat a 85 participants, s'adreça

a joves federats (femení i masculí) nascuts entre el 2008 i el 2015 (inclosos). Les inscripcions per participar-hi s'obren dilluns i també el termini de sol·licitud de beques per a famílies en situació de vulnerabilitat econòmica gràcies a la col·laboració de la Fundació Puig-Porret. Tant aquesta informació com el formulari de les inscripcions es pot trobar a <oriolriera-experience.com>. Enguany l'Oriol Riera Experience arriba amb una baixada important de preus gràcies als suports i patrocinis que ha sumat l'Oriol Riera Academy, l'acadèmia d'entrenaments específics enfocada a joves futbolistes

que busquen un rendiment durador i que també es fa a Sant Julià els diumenges a la tarda. A més a més, hi haurà igualment importants descomptes si les inscripcions es fan abans del 10 d'abril amb un pagament únic, per a repetidors i germans i jugadors de l'Academy. Un any més entre els col·laboradors de l'esdeveniment hi ha EL 9 NOU, que sortejarà entre els subscriptors del periòdic dues inscripcions valorades en 199 euros.

"Hem sumat col·laboradors importants i això ens permet ser més competitius sense perdre qualitat. Així mateix, tornarem a donar un nou impuls al futbol femení per-



L'exfutbolista i ara tècnic, en una de les sessions de l'estiu passat

què el nostre objectiu és arribar al 50% dels participants", assegura Oriol Riera. També enguany s'aplicarà la meto-

dologia pròpia de l'Academy que prioritza la comprensió del joc en els diferents contextos ofensius i defensius.

Abonat a fer història

Quim Salarich signa un setè i un vuitè llocs a la Copa del Món d'esquí alpí

Garmisch-Partenkirchen

Esther Rovira

No va poder acabar l'eslàlom dels Jocs Olímpics de Pequín, però només deu dies després, el cap de setmana passat, l'esquiador de Malla Quim Salarich tornava a abonar-se a fer història a la Copa del Món. Si els dos Top 15 que va assolir abans de la cita olímpica ja eren extraordinaris per a l'esquí alpí estatal ara hi ha afegit un vuitè i un setè llocs a l'eslàlom de la Copa del Món de Garmisch-Partenkirchen, a Alemanya. Diumenge, a més a més, va sortir amb el dorsal 49 i va finalitzar la primera mànega quart mentre que en la segona va quedar-se a només 13 centèsimes del podi i a 60 del guanyador, el noruec Henrik Kristoffersen.

“Ha estat el cap de setmana més productiu de la meva trajectòria esportiva amb diferència. Aquests dos Top 10 són els millors resultats que he aconseguit mai i em motiven molt”, confessa el mallenc de 28 anys. El bon moment de forma li permet



Salarich, durant la competició a la pista alemanya

signar registres que feia 40 anys que no s'assolien. Per trobar un Top 7 d'un esquiador de l'Estat espanyol a la Copa del Món cal remuntar-se al 1979, quan Paco Fernández Ochoa va ser sisè

a la combinada de Madonna di Campiglio, i en el cas de l'eslàlom cal arribar al 1975 a Sun Valley, on va ser quart. “Que em comparin amb ell és brutal. Són èpoques diferents però estem parlant

d'un noi que va fer medalla d'or a uns Jocs Olímpics. Fins i tot les teles angleses i alemanyes diuen que soc el nou Paquito. Eren molts anys que hi havia una sequera molt forta i esperem que aquests

resultats motivin a tothom per continuar remant”, afirma. També els candidats a la victòria el comencen a veure com una amenaça i Salarich té clar què és el que li ha permès fer aquest pas endavant aquesta temporada. “Tinc una estabilitat emocional molt bona. Mentalment sé com gestionar les coses i físicament hem baixat un parell de quilos i hem augmentat massa muscular. Són detalls que tots sumen”, explica.

El bon cap de setmana l'encamina també cap a una altra gesta: la classificació per a les finals de la Copa del Món a Courchevel i Meribel de mitjan març. Hi participen els 25 millors i el de Malla s'ha situat vint-i-dosè. “Pinta molt bé, tot i que pot passar de tot, però tinc 25 punts de marge que és bastant”, detalla amb la mirada posada al proper dimecres quan disputarà l'última prova de la competició que serà l'eslàlom de Flachau, a Àustria. Una cita on serà ambicions perquè cada vegada veu més a prop el podi. “Cada carrera és un món, però està clar que hi som. No sé si serà ara immediat o la temporada que ve, però les opcions hi són”, assegura. A Pequín li va tocar viure la cara amarga de l'esport, però en pocs dies ha sabut convertir la caiguda en un nou impuls.

El Club Atlètic Vic puja al podi del Trofeu Sabadell de promoció

Sabadell Pocs atletes van aconseguir classificar-se per a les finals del Trofeu Sabadell de promoció en pista coberta després de quatre jornades de selecció, però entre aquests hi havia una representació del Club Atlètic Vic que va signar grans resultats. En categoria Sub-14 Aleix Agudo (a la foto) es va proclamar campió al salt d'alçada, amb millor marca personal d'1,58m, i es va posar líder del rànquing estatal. Esperanza Ebube va guanyar el triple salt amb una millor marca de 10,32m i també es va penjar el bronze en el salt d'alçada. En Sub-8 Marc Ballart va guanyar els 60m.ll. i els 600m i en Sub-12 Pep Rosaura i Laia Pajarols assolien l'or i Guillem Ballart, la plata en el salt de perxa, mentre que Marc Boix era quart. D'altra banda, Emma Garcia ha estat seleccionada per formar part de l'equip Sub-16 que participarà al Campionat d'Espanya de cros i Adriana Buxadé serà primera reserva.



Els germans Txell i Lluç Casas, campions amb la selecció catalana de natació

Vélez-Málaga Els germans nedadors del Club Natació Vic-ETB Lluç i Txell Casas van competir el cap de setmana passat com a integrants de la selecció catalana al Campionat d'Espanya per autonomies en categoria Aleví. Els resultats de tots dos van ser excel·lents i van ajudar que Catalunya es proclamés campiona per equips. Lluç Casas va aconseguir fins a set medalles –sis d'or al 1.500, 400 i 200 lliures, als relleus 4x100 i 4x200 lliures i al 4x100 estils i una de bronze als 100 lliures– mentre que Txell Casas va ser segona al 4x100 lliures i va quedar entre les deu primeres en cinc proves més. A les instal·lacions vigatanes, d'altra banda, s'hi va disputar la quarta jornada de lliga infantil amb la participació dels tres clubs osonencs. Tots els nedadors van demostrar estar a un bon nivell, alguns amb podis, bones marques personals i rècords de club.



Pau Menoyo, el més ràpid en l'inici del descens

Avià/Banyoles La Copa Catalana DH es va posar en marxa el cap de setmana passat en una 4Riders Downhill Race que va reunir més de 200 corredors. Estrenant-se en la categoria Elit el santjoaní Pau Menoyo (Commençal Les Orres). D'altra banda, a la Copa Catalana Internacional de Banyoles, Adrià Pericas (Olot) va ser quart Cadet i Roc Cubí (Jufre Vic-ETB), desè.

Victòria d'Anna Ramírez i Oriol Colomé a Andalusia

Còrdova La parella osonenca formada per Anna Ramírez i Oriol Colomé (KH7 mixt) es va imposar en la categoria d'equips mixtos de la dotzena edició de l'Andalusia Bike Race, que es va disputar al llarg de la setmana amb un cartell de luxe amb ciclistes UCI. Enguany la prova tenia 358km i Ramírez i Colomé van obtenir la victòria en cinc de les sis etapes de què constava.

Un derbi d'urgències

El Martinelia Manlleu i el Voltregà Stern Motor es veuen les cares dissabte a Manlleu ocupant les dues places de 'play-out' per la permanència a l'OK Lliga

Manlleu

Esther Rovira

Els resultats no han acompanyat aquesta temporada i quan queden set jornades per acabar l'OK Lliga, el Martinelia Manlleu i el Voltregà Stern Motor es troben a la part baixa de la classificació, ocupant les dues places de *play-out* per la permanència amb els mateixos punts, 14, després de quatre victòries i dos empats per a cada equip. Darrere seu, trepitjant-los els talons, només hi ha l'Alcobendas amb 13 punts i el Palafrugell amb 12, que ara mateix perdrien la categoria. Els manlleuencs van empatar el 6 de febrer a Lleida (3-3) i van guanyar el 30 de gener a casa contra el Palafrugell (3-1), mentre que el Voltregà va puntuar per última vegada el 22 de gener amb l'Alcoi (1-1) i la darrera victòria es remunta al 18 de desembre contra l'Igualada (5-0). Amb aquestes urgències per sumar punts malgrat la bona imatge en molts dels enfrontaments on han punxat els dos equips es veuen les cares aquest dissabte a 2/4 de 9 del vespre a Manlleu.

El derbi serà especial per a jugadors blanc-i-blaus com



Dídac Alonso i Humbert Serra de petits havien format part del mateix equip al Manlleu

Pol Molas i Humbert Serra, que tornaran al pavelló manlleuenc per enfrontar-se a excompanys de vestidor. "Em fa una il·lusió especial perquè jo havia jugat aquí de petit. A més a més, és important perquè ens hi juguem la permanència", assegura Serra. Un dels jugadors groc-i-vermells amb qui el campdevanolenc havia compartit equip és Dídac Alonso, que també destaca la rellevància del duel. "En tenim ganes. Tots dos estem allà i són tres punts molt

importants. Ho haurem de donar tot", afirma. Alonso no amaga que la mala ratxa de resultats se'ls està fent "complicada mentalment perquè treballes i t'esforces molt i al final se t'escapen punts que es noten a la classificació" i també Serra afegeix "que a tots ens ve de gust canviar la dinàmica".

A l'anada a Sant Hipòlit el Voltregà es va imposar per un contundent 5 a 2, però els dos joves tenen clar que "cada partit és un món i que tots s'han de jugar i lluitar".



ALBERT LLIMÓS

Sílvia Coll, entre les vuit primeres del WTT Youth Contender

Vila Real (Portugal) La jugadora del Girbau Vic TT Sílvia Coll va acabar entre les vuit primeres del WTT Youth Contender de tennis taula U17 de Portugal. Va guanyar els dos partits de la fase de grups i les dues primeres rondes de la fase final eliminatòria i va caure a quarts de final contra la cap de sèrie número 1, la jugadora de Singapur Jingyi Zhou. La seva companya Camila Moscoso, per la seva banda, va ser primera de grup U15 i va arribar fins a vuitens de final. A la competició hi van participar les millors jugadores del rànquing mundial de categories inferiors.

Mireia Rabionet comença temporada pujant al podi

La Pesquera (Cuenca) La Pesquera Off Road va ser l'escenari el cap de setmana passat de la primera prova de la Copa d'Espanya d'enduro Infantil. La pilot de Viladrau Mireia Rabionet, campiona l'any passat entre les Fèmines, s'ha estrenat entre els nois en 125cc per millorar el nivell i va acabar pujant al podi en tercera posició. El valencià Jaume Ballester va guanyar i Pol Guerrero va ser el segon.

OK LLIGA FEMENINA

El Manlleu s'estavella contra el Telecable de Gijón

Martinelia Manlleu 0

Ferrer, Comas, Gurri, Castellví, Díez –cinc inicial–, López, Anglada i Bulló.

Telecable 5

Hidalgo, Lolo, Piquero, Rocés, Obeso –cinc inicial–, Carrera i R. González.

ÀRBITRE: Erik Rivas.

GOLS: 0-1, Obeso, min 1; 0-2, Rocés, min 11; 0-3, Carrera, min 12; 0-4, R. González, min 18; 0-5, Piquero, min 19.

Manlleu

E.R.

Segon correctiu de la temporada i com la primera vegada va ser entre setmana i a casa. Si fa un mes era el Palau qui s'imposava per un contundent 1 a 6 al Martinelia Manlleu, aquesta vegada va ser el Telecable de Gijón qui va aconseguir una còmoda victòria per 0 a 5, en un partit que enfrontava el tercer i el segon classificats i que va tenir les baixes destacades d'Anna Casarramona i Natascha Lee a cada banda.

L'enfrontament pendent des de la jornada 11 i que es va suspendre per covid-19 va tenir un dominador clar des del primer minut, el conjunt asturià, que va sortir intens i amb una marxa més que les manlleuencs per deixar el partit vist per a sentència ja a la mitja part. Només s'havia disputat un minut quan, aprofitant la desconexió amb què va sortir a pista el conjunt de Jordi Boada, Núria Obeso desviava un xut llunyà de Sara González Lolo per fer el primer. El Manlleu va intentar refer-se del cop i



Elisabet Gurri passa per darrere la porteria de Fernanda Hidalgo

va disposar d'alguna arribada davant la seva excompanya Fernanda Hidalgo, però les asturianes van continuar tenint les millors ocasions i van acabar fent forat a la porteria d'Anna Ferrer. Al minut 11 Sara Rocés firmava el segon en una bona acció sortint des de darrere la porteria i només un minut després

Daira Carrera culminava una bona contra visitant i feia pujar el tercer. El Manlleu, en canvi, tenia problemes per mantenir la possessió i tampoc estava encertat en defensa i al tram final de la primera part va acabar encaixant dos gols més, un primer de Rebeca González rematant una assistència de Carrera i

OK LLIGA FEMENINA

Martinelia Manlleu, 0 - Telecable, 5

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- Vila-sana	15	13	1	1	85	23	40
2.- Telecable	15	13	1	1	72	22	40
3.- Martinelia Manlleu	14	12	0	2	51	24	36
4.- Palau de Plegamans	15	11	1	3	63	20	34
5.- Cerdanyola	16	10	1	5	49	42	31
6.- Igualada	15	8	1	6	36	50	25
7.- Deportivo Liceo	14	7	1	6	43	29	19
8.- Bigues i Riells	14	6	0	8	33	40	18
9.- Voltregà Stern Motor	15	5	2	8	29	36	17
10.- Sant Cugat	15	5	1	9	40	39	16
11.- Mataró	15	3	0	12	24	60	9
12.- Las Rozas	15	1	5	9	20	56	8
13.- Vilanova	15	2	1	12	34	72	7
14.- Girona	15	0	1	14	11	77	1

un altre de Marta González Piquero recollint un refús de Ferrer.

A la segona part les asturianes es van dedicar a gestionar el marcador davant un Manlleu millor que a la primera part però tot i així incapaç d'aixecar el 0 a 5. Ni tan sols va poder aprofitar un penal a cinc minuts per al final que Nara López va enviar fora. S'escapen així els primers tres punts d'una setmana de nou que continua aquest divendres a casa amb el Vilanova (9 vespre) i diumenge a domicili contra el Liceo (2/4 d'1 migdia).

Tennis internacional a Torelló

Per tercer any consecutiu es disputa l'ITF Men's World Tennis Tour a la capital del Ges



ALBERT LLIMOS

Alguns dels jugadors que aquest dijous van disputar la segona ronda del torneig

Torelló

L.M.

Per tercera vegada consecutiva el Club Tennis Torelló acull l'ITF Men's World Tennis Tour - Torneig Vila de Torelló, que finalitzarà aquest cap de setmana amb la disputa de les finals.

La competició, que ha aplegat una vuitantena de tennistes d'arreu del món, va començar diumenge amb la disputa de la fase prèvia amb un quadre de 64 jugadors. Els 8 millors classificats van accedir a la fase final, juntament amb 24 jugadors més formant un quadre de joc de 32 tennistes. Entre ells hi

havia el jugador del CT Vic Kenneth Rabinad, que va perdre a la primera ronda. Pel que fa als jugadors osonencs, Lluç Mir, Pol Vallejo i Dani Constans, tots tres del CT Torelló, van disputar la fase prèvia.

Aquest dijous es van disputar els partits de segona ronda, que van servir per conèixer els jugadors que s'enfrontaran als quarts de finals. Destaca l'eliminació del cap de sèrie número 1 del torneig, el francès Jurgen Briand. El favorit ara és el cap de sèrie número 2, Leandro Riedi.

Dissabte a partir de les 10 del matí es disputaran les

semifinals, mentre que diumenge a les 12 està prevista la final.

D'altra banda, en dobles, divendres a les 3 de la tarda es jugarà la final entre les parelles formades per Theo Arribage i Luca Sánchez i Scott Duncan i Dominik Kellovsky. Arribage i Sánchez van superar a semifinals Todas Babels i Álvaro López per 7/5 i 6/3, mentre que Duncan i Kellovsky van guanyar Diego Augusto Barreto i Alejandro Manzanera. Des de l'organització del torneig, Joan Sadurní destaca "la qualitat i el nivell dels jugadors i el bon tennis que es pot veure aquests dies al club". Es

tracta de jugadors que estan entre els números 500 i 1.000 del món "i s'estan veient uns partits molt igualats". Durant aquests dies "el bon temps ha acompanyat" i només aquest dijous es va començar més tard per culpa de la pluja caiguda durant la nit, que va deixar les pistes molles. El torneig repartirà 15.000 dòlars entre els guanyadors.

Per diumenge, des del CT Torelló han preparat diverses activitats. Per exemple, un torneig de pàdel solidari, ja que els beneficis que es recaptin es lliuraran a Osona contra el Càncer, i també una *masterclass* de zumba que es farà a partir de 3/4 d'11.

El patinatge competeix a Taradell i Gurb

Taradell/Gurb El CPE Taradell va organitzar el cap de setmana passat el primer Open de la Federació Catalana de Patinatge a Osona, on van competir nou clubs i amb bons resultats de les patinadores locals. Hether Correa va ser tercera en N3 Cadet; Jana Fernández i Laia García, primera i tercera N3 Infantil; Carla Pujadas i Grace Fernández, segona i tercera N3 Aleví, i Ainhoa Sevilla, primera N2 Infantil, mentre que Andrea Panzuela, del CP Manlleu, es va imposar en N4. D'altra banda, la competició organitzada pel Consell Esportiu d'Osona feia parada el cap de setmana passat a Gurb. El club local porta ja 13 podis en les dues primeres jornades de competició i altres clubs osonencs com el Sant Julià o el Calldetenes també han pujat al podi.

Gil Vila, tercer en l'estrena del Català de trial open

Aitona Un centenar de pilots van participar el cap de setmana passat al Campionat de Catalunya de trial open a Aitona. El pilot santperenc Gil Vila (MTT Lea) va ser tercer en el Nivell Negre amb 34 penalitzacions, per darre d'Arnau Farré (MC Aitona), amb 23 punts, i Gerard Trueba (MC DSB Trial), amb 25. Una de les categories amb major participació, el Nivell Blau, va tenir un final molt ajustat, on Joan Ricart (MC Tona) va acabar tercer amb 9 penalitzacions. Héctor Gairin (MC Estadilla) es va imposar amb 6 penalitzacions i Adrià Albejano (MC Berguedà) va ser segon amb 8 punts.

L'Olla de Núria esgota inscripcions en una hora i mitja

Vic La quinzena edició de l'Olla de Núria, que es farà els dies 11 i 12 de juny, ha tornat a esgotar les inscripcions el mateix dia que les obria, dimecres, i en només una hora i mitja. La cursa de muntanya, organitzada per la Unió Excursionista de Vic i Vall de Núria, serà la segona cita de les Golden Trail National Series Espanya & Portugal en la seva modalitat clàssica de 21km i 1.900m de desnivell positiu. El programa es completa amb l'Olla Vertical, de 3,7km i 1.000 metres de desnivell positiu, l'Olla Júnior i les Olletes per als més petits.



El Club Gimnàstic Vic continua pujant al podi

Olot El cap de setmana passat es va disputar a Olot la primera competició de la Copa Catalana de gimnàstica artística femenina de les categories B6 i B5M amb participació dels dos clubs osonencs. El Club Gimnàstic Vic, per quarta setmana consecutiva, aconseguia conquerir les màximes posicions. Aquest cas va ser a la categoria B6 grans, on Maria Jiménez guanyava l'or i Carla Porta la plata, categoria que estrenen de la millor manera. Per altra banda, Sira Moraleda i Lucía Balta van competir a la categoria B6P i Duna Roig a B5M amb molt bones sensacions per seguir entrenant de la mateixa manera per a la propera fase, que serà a l'abril.



Bon paper del Judo Mojà i el Judo Ripoll a la Supercopa Cadet i a Saint Cyprien

Barcelona Els judoques del Centre de Tecnificació del Bages i el Moianès van obtenir grans resultats a la Supercopa de Catalunya Cadet (a la foto). Íngrid Domínguez (Judo Mojà) va ser primera -57kg i Adrià Marín (Judo Mojà) i Nerea Espinosa (Judo Ripoll), segons en -66kg i -52kg. Jemima Sabartés (Judo Ripoll) es va penjar el bronze -70kg i els seus companys Asier Martín i Júlia Beltran, cinquens en -90kg i -48kg. Els infantils van competir al Torneig Internacional Mini Adidas de Saint Cyprien, on Pau Roca (Judo Mojà) va ser primer -55kg; Iveta Beltran (Judo Ripoll), tercera -48kg, i Ona Palau-Ribes (Judo Mojà), cinquena -48kg.

ATLETISME

XII Lliga Comarcal de Cros Escolar. Diumenge, de les 10 del matí a la 1 del migdia, al camp de davant de les piscines municipals de Folgueroles. Última prova. Categories Cadet, Infantil, Aleví, Benjamí, Pre-benjamí, Mini P4 i Mini P3.

BÀSQUET

Lliga EBA. Grup C-3
CB Vic-UVic-Barça (ds. 20.15h)



El CB Vic buscarà donar la sorpresa davant el líder del grup, el Barça. El partit es disputarà dissabte a 1/4 de 9 del vespre a la pista dels vigatans per apropiarse a les primeres posicions.

Primera Catalana. Grup 3
Tona-Bescanó (dg. 19.00h)
CB Vic-UVic 2-Adepaf (ds. 16.00h)

Segona Catalana. Grup 2
Girona-Torelló (dg. 18.00h)
Tordera-Ripoll (dg. 17.00h)
Vilatorta-Vilafant (dg. 19.00h)
Vilatorta-Tordera (dv. 20.30h)

Tercera Catalana. Grup 4
Canovelles-CB Vic-UVic 3 (dg. 17.45h)
Tona B-Montmeló (ds. 19.00h)

Sènior B. Grup 1
Centelles-Tona-St. Lleí-Vilanova B (ds. 17.45h)
Vilassar Mar-Vilatorta (dg. 10.45h)

Sènior Girona. Grup 1
E. Figueres-Soldatal CampdevànoI (ds. 19.30h)
Ripoll B-St. Julià Ramis (ds. 16.00h)

Sots-25 A. Grup 1
Roda-Coll (ds. 19.00h)
Torelló-Argentona (ds. 19.45h)

Sots-25 B. Grup 1
Canovelles-Manlleu (dg. 19.30h)

Sots-21 Nivell A-2. Grup 2
CB Vic-UVic-Sta. Perpètua (ds. 16.00h)

Femení Primera Catalana. Grup 1
Sabadell BQ Vallès-Femení Osona (dg. 19.30h)

Femení Segona Catalana. Grup 5
Vilafant-Torelló SF (ds. 17.45h)
Tona-Blanes (ds. 17.30h)

Femení Tercera Catalana. Grup 4
Manlleu-Can Parellada (dg. 19.15h)
Roda-Esparreguera (dg. 16.30h)

Femení Sènior. Grup 4
Arenys-Femení Osona B (dg. 17.30h)
Tona B-Vilassar Mar (ds. 19.00h)

Femení Sots-25. Grup 1
Canet-Femení Osona C (ds. 16.00h)

Femení Sots-21 Nivell B. Grup 1
Dominiques Barcelona-Roda (ds. 12.00h)

BEISBOL

Sènior Primera Divisió
Vic Bat-Barcino (dg. 11.00h)

Sènior Segona Divisió
Vic Bat-Barcino (dg. 15.00h)

CICLISME

Sortides cicloturistes UC CampdevànoI. Diumenge, a les 10 del matí, a la cruïlla c. Hortes i ctra. de Gombren. Sortida curta a Camprodon (57km) i sortida llarga a Camprodon-Merolla (85km).

Sortides cicloturistes UC Taradell. Diumenge, a 3/4 de 8 del matí, a La Plaça. Recorregut Taradell-Tona-Moià-Castellterçol-Sant Quirze Safaja-Centelles-Taradell.

ESCACS

Nacional Segona Divisió. Lleida
Moià-Moianès-Balaguer (dg. 9.30h)

Barcelona Preferent. Grup 3
Calldetenes-Cornellà B (dg. 9.30h)
Taradell-Centelles-Cor Marina B (dg. 9.30h)

Barcelona Primera Provincial. Grup 3
Manlleu-Vic (dg. 9.30h)
St. Boi Lluçanès-Llinars B (dg. 9.30h)

Grup 4
Estany-St. Joan Vil. (dg. 9.30h)

Barcelona Segona Provincial. Grup 3
Moià-Moianès B-Navarcles B (dg. 9.30h)

Grup 6
Manlleu B-Lliçà de Vall (dg. 9.30h)
Taradell-Centelles B-Paretana B (dg. 9.30h)
St. Boi Lluçanès B-SM Palautordera (dg. 9.30h)

Barcelona Tercera Provincial. Grup 6
Prat C-Moià-Moianès C (dg. 9.30h)
Estany B-Castellterçol B (dg. 9.30h)

Grup 9
Castellterçol-Vallromanes B (dg. 9.30h)

FUTBOL

Primera Catalana. Grup 2
Vic Riuprimer-Sabadell Nord (ds. 16.45h)
St. Cugat-Tona (ds. 18.10h)
Júpiter-Vic (dg. 12.00h)
Manlleu-Santboià (dg. 16.00h)



El Vic Riuprimer obrirà la jornada rebent el Sabadell Nord dissabte a 3/4 de 5 de la tarda, un rival directe en la lluita per la salvació i a qui podria superar a la taula. A les 18.10, el Tona visitarà el Sant Cugat per mantenir la ratxa positiva i la distància amb el segon classificat. El Vic jugarà al camp del Júpiter diumenge al migdia, equip de la zona de descens, per mantenir la tercera plaça i les opcions a l'ascens. I el Manlleu tancarà la jornada rebent el Santboià diumenge a les 4 de la tarda. Els manlleuencs jugaran davant un rival directe de la zona alta i buscarà la victòria per mantenir la segona posició.

Segona Catalana. Subgrup 1A
Camprodon-Llançà (dg. 16.00h)

Grup 6
Gurb-Llavaneres (ds. 16.00h)
Taradell-St. Julià Vilatorta (ds. 19.00h)
Torelló-Molinos (ds. 16.00h)
OAR Vic-Caldes Montbui (dg. 12.00h)

Tercera Catalana. Grup 5
Aiguafreda-Caldes Montbui B (ds. 16.30h)
Tona B-Sta. Eugènia (ds. 16.00h)
Borgonyà-Folgueroles (ds. 16.00h)
Navàs B-St. Vicenç (dg. 16.30h)
Moià-St. Feliu Codines (ds. 15.00h)
Ol. La Garriga-Seva (ds. 16.00h)
Voltregà-Castellterçol (ds. 16.00h)
Roda de Ter-Pradenc (dg. 16.30h)

Grup 19
Fornells-CampdevànoI (ds. 16.00h)
Abadessenc-Les Preses (ds. 16.00h)

Quarta Catalana. Grup 3
Cantonigròs-Torelló B (ds. 16.30h)

La Gleva-Voltregà B (ds. 16.30h)
Calldetenes-Vinyoles (ds. 16.00h)
Taradell B-Vic Riuprimer B (dg. 16.00h)
St. Quirze Besora-Ribetana (ds. 16.00h)
Santperenca-Montesquiu (ds. 16.00h)

Grup 4
St. Julià B-Tona C (ds. 16.00h)
Balenyà At.-St. Miquel (ds. 16.00h)
OAR Vic B-Riudeperes (ds. 17.00h)
St. Hilari-Taradell C (ds. 16.00h)
Figaró-Gurb B (dg. 12.00h)
Collsuspina-St. Feliu Codines B (ds. 15.30h)
Viladrau-Ol. La Garriga B (ds. 15.30h)

Grup 27
Bescanó B-Ripoll (ds. 16.00h)

Juvenil Lliga Nacional. Grup 7
EF Mataró-Manlleu (ds. 18.00h)

Femení Primera Nacional. Grup 3
Vic Riuprimer-Europa (dg. 16.00h)



El Vic Riuprimer rebrà el líder, l'Europa, diumenge a les 4 de la tarda. Les vigatanes intentaran sumar tres punts més per seguir a la zona tranquil·la de la taula.

Femení Primera Divisió. Grup 2
Vic Riuprimer B-Cassà (ds. 17.30h)
Women's Soccer S.-Torelló (dg. 14.00h)

Femení Segona Divisió. Grup 5
Vall d'en Bas-Voltregà (ds. 18.30h)
FUE Vic-Tona (ds. 15.30h)
OAR Vic-La Pera (dg. 16.00h)

Grup 6
EF Mataró B-FUE Vic B (dg. 17.00h)

Femení Amateur F7. Grup 4
Vall del Ter-Penya Bons Aires (dg. 18.15h)
PE Montagut-Corcó (ds. 18.00h)

Grup 6
Pradenc-Bellavista Milan (ds. 16.00h)

FUTBOL SALA

Divisió Honor. Grup 1
Manlleu-Pineda Mar (ds. 18.15h)

Segona Divisió. Bcn 1
Premià Dalt B-Castellterçol (ds. 18.00h)
Racing Pineda-Aiguafreda (dg. 17.30h)
Arenys de Mar-Prats Lluçanès (dg. 12.00h)

Tercera Divisió. Bcn 2
Manlleu B-Masnou B (dg. 11.30h)

Bcn 11
Moià-Font-Rubí (ds. 16.00h)

Femení Segona Divisió. Bcn 1
Manlleu-La Garriga (ds. 15.30h)

Bcn 2
Manlleu B-Futsal Terrassa (dg. 14.00h)

HANDBOL

Tercera Divisió. Grup B
Vic-Montgrí (dv. 21.15h)
Vic-Espanyol Júnior (ds. 18.15h)

HOQUEI

OK Lliga
Martinelia Manlleu-Voltregà Stern Motor (ds. 20.30h)



Manlleu i Voltregà disputaran el derbi dissabte a 2/4 de 9 del vespre en un partit en que el guanyador tindrà opcions de sortir de la zona de play-out. Els dos equips es volen refer de les derrotes de la darrera jornada en un partit amb molt en joc.

OK Lliga Plata Sud
St. Just-CP Taradell (ds. 20.00h)
Patín Raspeig-CP Vic (ds. 20.00h)



El Taradell vol continuar amb la bona dinàmica i buscarà una nova victòria que el mantingui en segona posició a la pista del Sant Just dissabte a les 8 del vespre. A la mateixa hora, el Vic visitarà el Patín Raspeig, cuer, per continuar sumant punts que l'apropin a la zona mitjana alta de la classificació.

Nacional Catalana. Grup 1
Cerdanyola-Manlleu B (ds. 16.20h)

Grup 2
Shum-Tona (dg. 16.05h)
Voltregà-Masies-Vila-seca (dg. 18.00h)

Primera Catalana. Grup A1
Roda-Caldes (dg. 19.15h)

Grup A2
Cassanenc-Voltregà C (dg. 18.00h)

Segona Catalana. Grup 2-1
Shum-Centelles (dg. 12.30h)

Grup 2-2
La Garriga-Taradell B (dv. 21.15h)
Tona B-Olot (dv. 21.45h)
Ripoll B-St. Jordi Desvalls (ds. 18.30h)

Tercera Catalana. Grup 1-1
Centelles B-Horta (dg. 12.30h)

Grup 3-1
Salt-Roda C (ds. 19.00h)

Female League Cup
Telecable-Voltregà Stern Motor (ds. 19.00h)



El Voltregà disputarà la tercera jornada de la Lliga Europea a la pista del Telecable Gijón dissabte a les 7 del vespre. Amb la victòria, les voltreganeses es podrien situar en la primera posició en la classificació.

OK Lliga Femenina
Martinelia Manlleu-Vilanova (dv. 21.00h)
Deportivo Liceo-Martinelia Manlleu (dg. 12.30h)



El Manlleu disputarà dos partits aquest cap de setmana. Diven-dres a les 9 del vespre s'enfrontarà al Vilanova i diumenge a 2/4 d'1 del migdia jugarà a ter-res gallegues el partit ajornat que tenia pendent per intentar recuperar la primera posició de la classificació.

Femení Nacional Catalana. Grup 1
Lleidanet Alpicat-Manlleu B (ds. 12.45h)

Femení Primera Catalana
Voltregà C-Roda (dv. 21.45h)
Cubelles-CP Vic (dg. 17.00h)
Tona-St. Cugat (ds. 18.00h)

PÀDEL

Quarta. Grup 1
Abadessenc-Lluçanès B (ds. 12.00h)
Voltregà C-Osona W. (ds. 12.00h)
CT Manlleu B-Solana C (ds. 12.00h)
PI Manlleu B-Seva B (ds. 12.00h)

Grup 2
Arbúcies B-P. Osona C (ds. 12.00h)
P. Privilege B-F. Tona B (ds. 12.00h)
For. Centelles C-CampdevànoI B (ds. 12.00h)
CT Vic B-St. Julià B (ds. 12.00h)

Cinquena. Grup 1
Torelló D-St. Hilari C (ds. 12.00h)
F. Tona C-Indoor Pàdel 7 (ds. 12.00h)
Ripollès B-Osona W. B (ds. 12.00h)
CT Manlleu C-P. Moià B (ds. 12.00h)
CT Vic C-CT Manlleu D (ds. 12.00h)

Grup 2
St. Quirze B-Avinyyó (ds. 12.00h)
P. Lluçanès C-Indoor Pàdel 7 B (ds. 12.00h)
Arbúcies C-Torelló C (ds. 12.00h)
Voltregà B-Abadessenc B (ds. 12.00h)
Taradell C-F. Centelles D (ds. 12.00h)

Femení Quarta. Grup 1
St. Quirze-Taradell C (ds. 11.00h)
Arbúcies C-Manlleu B (ds. 11.00h)
P. Moià B-Sta. Eugènia (ds. 11.00h)
CT Vic C-CampdevànoI (ds. 11.00h)

Grup 2
Torelló C-Voltregà B (ds. 11.00h)
P. Lluçanès B-Taradell B (ds. 11.00h)
Fom. Tona C-Avinyyó (ds. 11.00h)
P. Privilege-Garrotxa B (ds. 11.00h)

Grup 3
Indoor Pàdel 7-Torelló D (ds. 11.00h)
Voltregà C-CP Vic (ds. 11.00h)
Sta. Eugènia B-Ripollès B (ds. 11.00h)
Seva B-St. Julià B (ds. 11.00h)

RUGBI

Quarta Catalana
CNPN C-Ripollès RC (ds. 16.00h)

TENNIS

Or
Torelló-CP Vic
Voltregà-CT Vic
Manlleu-Centelles

Argent
Fom. Tona-Can Juli
Torelló B-L'Esquirol
Taradell-CT Vic B
Ripollès-Manlleu B
Centelles B-Aiguafreda

Bronze
Voltregà B-Citysports
Prats Lluçanès-Manlleu C
CT Vic C-Centelles C
Sant Julià-Can Juli B

Torneig ITF Men's World Tennis Tour International Vila de Torelló. Diumenge es disputarà la final del torneig al Club Tennis Torelló en el qual han participat jugadors de tot el món a partir del 400 del rànquing ATP.

TENNIS TAULA

Intercomarcal
St. Hilari-Torelló A
Girbau Vic TT A-Roda de Ter
Mont-rodon-Arbúcies
Tona-SQS-Torelló B
St. Quirze Besora-Girbau Vic TT B

VOLEIBOL

Amateur Mixt. Plata 2
Dolors Mallafrè-Sta. Eugènia (dg. 10.00h)

Bronze 1
Taradell-IVC Amateur (dg. 18.00h)
Calldetenes-Begues (dg. 16.00h)

Bronze 2
Saurios-Calldetenes (dg. 10.00h)

Resultats i classificacions

Pàdel

PRIMERA

Fòr. Centelles, 2 - P. Osona, 1
Torelló, 2 - St. Hilari, 1
CT Vic, 3 - Taradell, 0
Descansa: Seva

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- Fòr. Centelles	8	7	0	1	17	7	17
2.- CT Vic	8	5	0	3	15	9	15
3.- Torelló	8	6	0	2	15	9	15
4.- P. Osona	8	3	0	5	10	14	10
5.- St. Hilari	7	3	0	4	9	12	9
6.- Taradell	8	2	0	6	9	15	9
7.- Seva	7	1	0	6	6	15	6

SEGONA

PI Manlleu, 3 - Torelló B, 0
Arbúcies, 2 - St. Julià, 1
Campdevàrol, 1 - Solana B, 2
P. Osona B, 0 - Fom. Tona, 3
Descansa: Garrotxa

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- Arbúcies	11	11	0	0	28	5	28
2.- Fom. Tona	10	7	0	3	22	8	22
3.- St. Julià	11	8	0	3	22	11	22
4.- PI Manlleu	11	6	0	5	17	16	17
5.- Torelló B	11	5	0	6	13	20	13
6.- Solana B	11	4	0	7	12	21	12
7.- P. Osona B	10	2	0	8	11	19	11
8.- Campdevàrol	11	3	0	8	11	22	11
9.- Garrotxa	10	2	0	8	8	22	8

TERCERA. GRUP 1

CT Manlleu, 1 - For. Centelles B, 2
Voleig, 3 - P. Sta. Eugènia, 0
P. Lluçanès, 2 - P. Privilege, 1
Descansa: St. Quirze

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- Voltregà	8	7	0	1	20	4	20
2.- St. Quirze	7	6	0	1	16	5	16
3.- P. Privilege	8	5	0	3	15	9	15
4.- P. Lluçanès	7	4	0	3	11	10	11
5.- CT Manlleu	8	1	0	7	9	15	9
6.- For. Centelles B	8	3	0	5	7	17	7
7.- P. Sta. Eugènia	8	1	0	7	3	21	3

GRUP 2

CP Vic, 1 - St. Hilari B, 2
Taradell B, 0 - Olot, 3
AP Vic, 3 - AE Ripollès, 0
Descansa: P. Moia

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- Olot	8	8	0	0	20	4	20
2.- P. Moia	7	6	0	1	17	4	17
3.- AP Vic	7	4	0	3	12	9	12
4.- AE Ripollès	8	3	0	5	9	15	9
5.- Taradell B	8	3	0	5	8	16	8
6.- St. Hilari B	8	2	0	6	8	16	8
7.- CP Vic	8	1	0	7	7	17	7

PRIMERA +45

Abadessenc, 2 - St. Julià, 1
Fom. Tona, 2 - CT Vic, 1
Torelló, 2 - AP Vic, 1

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- Torelló	7	6	0	1	12	6	15
2.- Fom. Tona	7	4	0	3	12	9	12
3.- St. Julià	7	4	0	3	11	10	11
4.- CT Vic	7	3	0	4	10	11	10
5.- AP Vic	7	2	0	5	7	14	7
6.- Abadessenc	7	2	0	5	8	10	7

SEGONA +45

P. Lluçanès - Ripollès, np.
For. Centelles - St. Quirze, np.
Descansa: P. Osona

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- For. Centelles	6	6	0	0	9	0	18
2.- P. Osona	5	4	0	1	9	3	8
3.- P. Lluçanès	5	3	0	2	5	7	8
4.- St. Quirze	6	1	0	5	4	11	3
5.- Ripollès	6	0	0	6	3	9	1

FEMENÍ PRIMERA

Fom. Tona, 2 - Torelló B, 0
Torelló - AP Vic, np.
Solana - Taradell, np.
CT Vic, 2 - For. Centelles, 0

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- Torelló	9	6	2	1	12	4	14
2.- CT Vic	9	5	4	0	12	4	14
3.- Solana	9	5	4	0	12	4	14
4.- Fom. Tona	9	5	2	2	12	6	12
5.- For. Centelles	9	1	5	3	7	11	7
6.- Torelló B	9	0	5	4	5	13	5
7.- AP Vic	9	1	3	5	5	9	3
8.- Taradell	9	0	1	8	1	15	0

FEMENÍ SEGONA

St. Hilari, 0 - PI Manlleu, 2
St. Julià, 0 - Arbúcies, 2
For. Centelles B, 2 - Solana B, 0
Descansa: CT Vic B

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- Arbúcies	8	6	2	0	14	2	14
2.- PI Manlleu	8	5	2	1	12	4	12
3.- CT Vic B	7	4	2	1	10	4	10
4.- For. Centelles B	7	2	2	3	6	8	6
5.- Solana B	8	1	4	3	4	10	6
6.- St. Hilari	8	0	4	4	4	12	4
7.- St. Julià	8	0	2	6	2	12	1

FEMENÍ TERCERA. GRUP 1

PI Garrotxa, 1 - CT Manlleu, 1
Fom. Tona B, 1 - Olot, 1

Arbúcies B, 1 - P. Lluçanès, 1
Descansa: Voltregà

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- P. Lluçanès	7	5	2	0	10	2	13
2.- CT Manlleu	8	3	2	3	8	8	8
3.- Fom. Tona B	8	2	4	2	8	8	8
4.- Arbúcies B	8	2	4	2	8	6	7
5.- Voltregà	7	2	2	3	6	8	6
6.- Olot	8	0	6	2	6	10	6
7.- PI Garrotxa	8	2	2	4	6	10	6

GRUP 2

Osona Wellness, 1 - CT Vic D, 1
P. Osona, 2 - AP Vic B, 0
For. Centelles C, 0 - Seva, 2
Descansa: P. Moia

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- P. Osona	8	8	0	0	16	0	16
2.- Seva	8	4	1	3	7	7	10
3.- P. Moia	7	2	4	1	8	6	8
4.- AP Vic B	8	3	2	3	8	8	8
5.- Osona Wellness	8	2	3	3	7	9	7
6.- CT Vic D	8	0	3	5	3	13	3
7.- For. Centelles C	7	1	1	5	3	9	2

Voleibol

SEGONA DIVISIÓ.
CLASSIFICACIÓ 3

Calldetenes - Gelida, sr.
St. Adrià, 3 - Cabriels B, 1
Sandor B, 0 - Monjos B, 3
Reus, 3 - Viladecans B, 0

Equips	PJ	PG	PP	GF	GC	Pt.
1.- Monjos B	5	4	1	12	3	9
2.- Reus	4	4	0	12	0	8
3.- St. Adrià	5	3	2	11	11	8
4.- Viladecans B	5	2	3	8	11	7

5.- Cabriels B	5	2	3	7	11	7
6.- Calldetenes	4	2	2	6	7	6
7.- Sandor B	5	1	4	6	14	6
8.- Gelida	3	0	3	4	9	3

FEMENÍ TERCERA DIVISIÓ.
PERMANÈNCIA 2

St. Cugat Blanc, 3 - Valls Andorra, 0
Sandor B, 3 - Cubelles, 1
Torelló, 0 - Martorell, 3
Descansa: Girona

Equips	PJ	PG	PP	GF	GC	Pt.
1.- St. Cugat Blanc	4	3	1	11	4	7
2.- Martorell	4	3	1	11	5	7
3.- Sandor B	4	2	2	9	7	6
4.- Valls Andorra	3	2	1	6	6	5
5.- Cubelles	4	1	3	7	9	5
6.- Torelló	4	1	3	3	11	5
7.- Girona	3	1	2	3	8	4

FEMENÍ QUARTA DIVISIÓ.
ASCENS 1

Ins. Jaume Balmes, 3 - Cabriels, 1
Roquetes, 0 - Gelida, 3
Taradell - Tiana, ajornat
Ins. Montserrat Coll, 3 - Dolors Mallafre, 2

Equips	PJ	PG	PP	GF	GC	Pt.
1.- Gelida	5	4	1	13	3	9
2.- Cabriels	5	4	1	13	7	9
3.- Ins. Jaume Balmes	5	4	1	12	6	9
4.- Roquetes	5	3	2	10	7	8
5.- Ins. Montserrat Coll	5	2	3	7	12	7
6.- Tiana	4	1	3	6	10	5
7.- Dolors Mallafre	4	0	4	3	12	4
8.- Taradell	3	0	3	2	9	3

▲ Ocupa plaça d'ascens
△ Ocupa plaça de promoció d'ascens
▽ Ocupa plaça de promoció per la permanència
▼ Ocupa plaça de descens

ESPAI ESPECIAL: Club Tennis Vic

Disponibles les noves equipacions del CT Vic



Les noves equipacions, tant el model femení com el masculí, del CT Vic



El Club Tennis Vic ha posat a la venda la nova equipació del club. Aquesta havia d'arribar a principis d'any però a causa de problemes logístics de transport no ho va fer fins a principis d'aquesta setmana.

L'equipatge d'aquesta temporada del CT Vic incorpora canvis de disseny. Per exemple, s'han alternat les franges de colors verd-i-blanc però sempre mantenint la línia del club. També se n'ha canviat el teixit "intentant buscar la comoditat màxima per a l'esportista", destaquen des

del CT Vic. L'equipatge oficial de tennis del CT Vic consta d'una samarreta amb una franja blanca i una de verda combinada amb uns pantalons negres.

Tots els jugadors de l'Escola de Tennis la lluiran durant les competicions "com a mostra d'identitat i sentit de pertinença".

El nou equipatge es pot trobar a la botiga Interesport Horitzó de Vic, on també s'hi pot adquirir la nova dessuadora d'aquesta temporada 2021-2022.

Torneig social de pàdel Benito Novatilu



Tot el club s'ha ambientat i decorat amb banderoles

Dilluns va arrencar la nova edició del Torneig Social de Pàdel - Benito Novatilu a les instal·lacions del CT Vic.

Aquest s'ha ambientat i decorat amb banderoles de l'empresa col·laboradora. Aquesta edició ha estat un

veritable èxit ja que hi han participat un total de 180 jugadors i jugadores, és a dir, 90 parelles.

Divendres a la tarda-vespre es disputaran les finals. Des del CT Vic animen a gaudir dels partits.

TERRA DE MASIES (3)

Les Ferreres, a Sant Bartomeu del Grau, és una de les grans masies que senyoregen pel Lluçanès. El mas s'acompanya d'una antiga masove-

ria, molt reformada, i una capella, la de Sant Jaume. La casa s'utilitza com a residència bàsicament d'estiu pels propietaris, mentre que la resta de

la finca, d'unes 200 hectàrees, manté activitat agroramadera. Fa uns anys es va apuntar la possibilitat d'ubicar-hi un hotel, però no va prosperar.

De ferrers a estiuejants

Les Ferreres, de Sant Bartomeu, residència d'estiu dels propietaris, preserva tot l'encant com a casa senyorial



A l'esquerra, una imatge exterior de la masia, avui enganxada a la capella de Sant Jaume. A la dreta, aspecte puntual de l'església i d'una de les estances de la sala noble, la biblioteca

Sant Bartomeu de Grau

Miquel Erra (text i fotos)
Situada a la vora del camí ral que portava a Berga, en un dels traçats històrics de la transhumància lluçanesa, hi apareix documentada des de principis del segle XVII la primitiva masoveria de Les Ferreres, en terme de Sant Bartomeu. El nom provindria de les feines de ferrer que acollia, a banda d'exercir com a hostal. Un origen humil que va quedar reflectit en l'escut d'armes de la propietat: unes tenalles, un compàs i un martell. Aquest escut és encara visible en algunes estances de la imponent masia que, a partir del segle XVIII, van fer aixecar just al costat de l'antiga masoveria –avui del tot reformada–. La llinda de la portalada principal hi posa data: 1762.

L'esvelta façana –s'apunta que podria dur l'empremta dels arquitectes Morató, de Vic– és un exemple més de l'esclat barroc que, durant aquesta etapa, marcarà la

reforma o transformació dels masos d'alguns terratinents. L'edifici, de planta rectangular, presenta tres pisos i unes golfes. La gran porxada central, de quatre arcs, li impri-

meix caràcter. A la dreta, un cos allargat de dos pisos més la connecta amb les parets de la capella de Sant Jaume, culminada pel característic campanar d'espadanya.

Les dimensions de l'entrada denoten la magnitud de tot plegat. A la mateixa planta baixa hi destaquen unes antigues corts, el rebost o els safarejos, que també feien

de carbonera. Una escalinata de pedra condueix a la planta noble. L'interior presenta la distribució clàssica de les grans masies catalanes, però en forma de creu. De les diferents habitacions en destaca "la del bisbe". Així s'anomenava l'estança on, efectivament, feia parada i fonda el bisbe de torn. Menció especial, també, per a una llar de foc, signada per l'històric taller Garreta de Vic, que presideix un dels menjadors. La biblioteca i, sobretot, la capella –avui sense el retaule barroc, destruït per la Guerra Civil– són altres espais que conviden a obrir els ulls. La segona planta, més malmesa, havia acollit les dependències del servei i de l'antic graner. Avui és una gran sala sota teulada que impressiona per les encavallades de fusta.

La finca és propietat de la família Arumí, hereus de la desapareguda Xocolates Arumí. Encara conserven, aquí i allà, alguns elements de la mítica botiga del carrer de la Riera.

Un racó singular

Per Xavier Cervera

La galeria

Només de treure-hi el cap Xavier Cervera té clar l'espai de la casa que mereix un punt i a part. Es tracta de la gran galeria exterior, la que presideix la façana principal. Orientada a migdia, s'obre a unes vistes d'excepció a través de quatre grans arcs. Conserva el terra de cairons i, presidint una de les parets, una majòlica amb la imatge de la Mare de Déu de Montserrat –curiosament, en un dia amb bona visibilitat es pot arribar a veure aquest massís, des de la casa–. "És un espai amb molt de caràcter i d'un barroc total", descriu Cervera. Com a contrapunt, l'edifici també



presenta una porxada exterior a la banda del darrere, de cara nord, "testimoni de les grans cases d'estiueig", corrobora Cervera.

@visites.vic

“Estem refundant la colla”

Després de dos anys pràcticament sense actuar, els Sagals d'Osona, amb nou president i nova cap de colla, han reprès els assajos; l'any que ve celebraran el 25è aniversari

Vic

Miquel Erra

Després de dos anys pràcticament en blanc, els Sagals d'Osona van reprendre els assajos el passat 25 de febrer amb l'objectiu d'encarar nova temporada. I no serà una temporada més. D'una banda, perquè aquest temps d'inactivitat ha passat factura al conjunt del fet casteller i caldrà rearmar efectius. De l'altra, perquè, malgrat tot, la colla comença a commemorar el 25è aniversari, que culminarà l'any que ve, pel Mercat del Ram, coincidint amb el quart de segle exacte del seu bateig. Nova etapa i nous reptes que afronten amb renovada junta i tècnica.

“Els castells hem passat el nostre particular purgatori amb la pandèmia”, admet Joan Riera, que ha assumit la presidència de l'Associació Sagals d'Osona en substitució de Bernat Camps, que havia ocupat el càrrec els últims tres anys. Riera, que ja va formar part del nucli fundacional –aleshores com a membre d'Òmnium– i ha estat membre de diferents juntes, ha acceptat posar-s'hi al capdavant en un moment complicat: “Pràcticament



VAN TOCAR EL CEL PEL 20È ANIVERSARI Els Sagals van completar el seu primer i únic 5 de 8, la ‘catedral’ dels castells, coincidint amb la culminació del seu 20è aniversari, el novembre de 2017. Temps al temps.

estem refundant la colla”, diu. Per això, no es volen marcar objectius concrets, “ni de mínims ni de màxims”.

De moment, “arrenquem, i ja anirem veient fins on arribem”. L'acompanyaran a la junta Jordi Viver, Agnès

Camps, Marta Altarriba, Laia Codina i Antoni Palma.

En l'apartat tècnic es posen a mans de Griselda Riera, la nova cap de colla, que també n'és membre activa des dels inicis –va començar com a acotxadora i enxaneta–. Precisament, uns dels principals handicaps de la represa serà formar nova canalla, perquè la de fa dos anys “ha crescut i ha de canviar de pis”. Si en condicions normals aquest procés ja és complicat, “imagineu-vos amb l'aturada que hi ha hagut per la pandèmia”, adverteix Riera, que aprofita per fer una crida a tothom que vulgui fer castells “que no es quedin a casa”. L'objectiu és clar: “Ampliar la base per tornar a créixer.”

De moment, la colla obrirà temporada en un dels preàmbuls que ja era habitual en el calendari dels Sagals: la Festa de l'Arbre i Fira de la Natura de Muntanyola, el diumenge dia 13. Els Sagals d'Osona van començar a caminar fa 25 anys (vegeu article adjunt), tot i que el bateig va tenir lloc pel Mercat del Ram de 1978. Entre els actes de celebració dels 25 anys es proposen reeditar la cita, l'any que ve, amb les mateixes colles que els van apadrinar.

Els Nyerros reprendran assajos el dia 11

Manlleu

M.E.

Després de dos anys gairebé en *standby* per la pandèmia, el proper divendres, 11 de març, també reprendran assajos els Nyerros de la Plana, la segona colla castellera de la comarca, amb seu a Manlleu. Conscients que l'aturada ha suposat una *estocada* al fet casteller, volen afrontar la represa d'una forma lenta i progressiva. Així ho van decidir en una assemblea que va tenir lloc el passat 19 de febrer. “De moment tornem als assajos i anirem veient la resposta que anem tenint”, diu Arnau Miró, membre de la junta. De fet, per aquesta temporada ja han descartat participar en grans trobades castelleres, ni han volgut fixar una calendari d'actuacions concret. “Anirem fent petites actuacions, amb l'objectiu de mantenir viu l'esperit casteller”, apunta Miró. En aquest sentit, també han reduït el nombre d'assajos. En lloc d'un de setmanal els faran cada 15 dies, els divendres, al local del carrer Canigó.

25 anys del primer assaig dels Sagals



Oriol Casellas Domènech

Historiador i casteller dels Sagals d'Osona

A principis de març del 1997, ara fa 25 anys, un cartell va aparèixer penjat pels carrers de Vic i altres pobles de la comarca. En el cartell s'hi veia la silueta d'una torre humana, concretament d'un 2 de 7, i amb grans lletres deia: “Castells a Osona? Per què no? Castells a Osona? I tant!” I animava a tothom qui volgués a participar en la fundació d'una nova colla castellera a la comarca d'Osona, citant a tots els interessats el dijous 6 de març a les 9 del vespre al Club Pocket Bike de Vic. Aquell dia, encara que sense saber-ho, havien nascut els Sagals d'Osona, de moment sense nom, ni color de camisa ni tampoc escut.

Els instigadors d'aquesta nova expressió de la cultura popular i tradicional catalana a les nostres contrades van ser els membres de la junta de la delegació osonenca d'Òmnium Cultural, aleshores entitat presidida per Josep Romeu, i amb el lideratge de Joan López en la qüestió castellera, a més d'altres membres de l'entitat com M. Àngels Casas, Joan Riera o Lluís Casellas. De fet, aquests dos últims són dels pocs sagals en actiu que van ser-hi en aquell primer assaig fa 25 anys.

El primer assaig va ser tot un èxit de convocatòria i es va repetir les setmanes següents, consolidant ràpidament un nucli d'unes 70-80 persones a qui els havia entrat ja la febre castellera. Per ensenyar la tècnica dels castells vingueren alguns membres dels Castellers de Vilafranca que durant unes quantes setmanes van desplaçar-se a Vic i participaren dels assajos.



El cartell que es va difondre a principis de 1997

Vist l'èxit dels primers assajos, ja el 20 de març del mateix 1997, tan sols dues setmanes després del primer assaig, la junta d'Òmnium creà una junta específica encarregada del desenvolupament de l'activitat castellera, amb Joan López al capdavant, i ja amb la separació entre junta tècnica i junta directiva o administrativa. També s'acordà

sol·licitar la seva adhesió a la Coordinadora de Colles Castelleres de Catalunya.

La fundació d'una nova colla castellera a Osona no fou un fet aïllat sinó que formava part d'una dinàmica de creixement i expansió del fet casteller cap a noves àrees de Catalunya, ja fora de la zona tradicional dels castells, històricament realitzats al Camp de Tarragona i el Penedès. Així, als anys 90 sorgiren desenes de noves colles en comarques sense cap tradició castellera, com era el cas de la mateixa Osona.

Poques setmanes després, i veient l'èxit de la nou-nada colla, es votà el nom, elegint-se Sagals d'Osona, sent així la primera i única colla castellera que no porta el nom d'un poble o ciutat sinó d'una comarca. També s'elegí l'escut i el color de la camisa, el característic carbassa, tot i que originàriament es buscava un color més semblant al terrós de les teules dels edificis de Vic vistos des de l'aire.

Així va començar l'aventura dels Sagals, i un quart de segle després és evident que ha estat una història d'èxit. El creixement de la colla fou molt accelerat i en solament cinc anys ja s'assoliren els primers castells de vuit pisos. Els Sagals s'han mantingut com a colla de 8 durant vint anys, fita que no moltes colles poden dir, i sempre s'ha mantingut entre les vint millors colles del país, de les més de 80 colles actuals.

Durant tots aquests anys, per la colla hi han passat centenars de persones de totes condicions i que hi han trobat un espai de socialització que va molt més enllà del simple fet d'alçar un castell a la plaça.

Ja per acabar, només queda celebrar aquest significatiu aniversari i desitjar que els pròxims 25 anys siguin encara més exitosos.

Torna la fira a Sant Bartomeu

La Fira de Natura i Muntanya viurà aquest cap de setmana la desena edició, amb l'escenificació d'«Avalots», inspirada en uns fets reals del segle XVII, com un dels reclams

Sant Bartomeu del Grau

EL 9 NOU

Després de l'any d'aturada obligada per la pandèmia, aquest cap de setmana torna la Fira de Natura i Muntanya a Sant Bartomeu, i ho fa per celebrar la desena edició d'aquesta fira, convertida en un dels grans aparadors del poble. La representació de l'obra *Avalots*, inspirada en fets reals viscuts al poble al segle XVII, en tornarà a ser el principal reclam.

“És com una manera de reiniciar-nos”, apunta l'alcalde, David Puyol, tot recordant que ara fa dos anys la fira va ser l'últim acte que es va viure al poble “amb normalitat”, just abans de l'esclat de la pandèmia. Per això, més que plantejar novetats, l'aposta ha estat “tornar al format de sempre”.

El programa arrencarà aquest mateix divendres, a les 9 del vespre al Casal, amb



EMILI VILAMALA

Fotografies d'Emili Vilamala

Sant Bartomeu del Grau Un any més, la fira s'acompanyarà d'una mostra de fotografies d'Emili Vilamala, fill del poble. En aquesta ocasió, Vilamala s'ha inspirat en la nit a Sant Bartomeu: amb la lluna minvant sobre la boira, la Via Làctia, un estel sobre la boira durant els Gemínids, la lluna plena al Pedraforca o la lluna plena a l'església (a la fotografia).

la representació de l'obra *Ai cony!*, un monòleg en clau d'humor de Teatre de Male-

ta Som, una associació de dones creadores que té com a objectiu promoure, fomentar

i divulgar la presència de les dones en les arts escèniques. Dissabte a la tarda serà el torn de la trobada d'acordionistes, també al Casal.

El dia central de la fira serà diumenge. Al costat de les parades d'artesans i firaires –una vintena–, s'aniran desplegant diferents propostes festives. Destaca la cinquena edició d'*Avalots*, un muntatge dirigit per Judit Sala i protagonitzat per actors i actrius del poble. És l'adaptació escènica del procés judicial que hi va haver l'any 1623 contra Bernat Codina, protagonista dels fets. Se'n faran dues representacions, a 2/4 de 12 i a les 12.

També amenitzarà la fira una exhibició de *skate* –amb la remodelada plaça Nova com a escenari–, a 2/4 d'11 del matí; una actuació d'alumnes de l'Escola de Música i Arts del Lluçanès, a les 12; i una cercavila de gegants, bastoners i grallers, a la 1.

Sant Vicenç de Torelló viurà la 34a calçotada popular

Sant Vicenç de Torelló Amb 34 edicions al darrere, la calçotada popular s'ha convertit en tota una tradició a Sant Vicenç de Torelló. Aquest diumenge, a partir de les 11 del matí, es començaran a servir des del mercat setmanal els primers calçots –l'any passat se'n van vendre més de 3.800, malgrat el context més estricte de pandèmia–. La jornada s'amenitzarà amb un passant dels gegants i l'actuació de la Coral Lloriana Jove. Durant tot el matí també hi haurà l'habitual acapte de sang al pavelló.

Tornen les jornades culturals andaluses, dissabte a Torelló

Torelló L'Associació Cultural Andalus de Torelló ha convocat per aquest dissabte les XXI Jornades Culturals, amb motiu del Dia d'Andalusia 2022. La festa tindrà lloc al Teatre Cirvianum, a partir de les 7 del vespre, amb entrada gratuïta. En total hi ha programades set actuacions de diferents formacions de ball i cant.

PUBLICITAT Activitats de cap de setmana

34a Calçotada Sant Vicenç de Torelló

**diumenge
6 de març
de 2022**

**PREU DEL
TIQUET: 10 €**

**INCLOU:
CALÇOTS DE L'HORTA SANT
VICENÇ, CULTIVATS AL POBLE,
SALSA ARTESANAL
I BOTIFARRA**

**A partir de les 11,
al Mercat Setmanal**

**Venda de tiquets a
la parada del mercat de
l'Horta de Sant Vicenç
(Límit de tiquets: 350)**

La calçotada, una tradició a Sant Vicenç de Torelló!

El Banc de Sang i Teixits, Delegats de Donants de Sang i l'Ajuntament de Sant Vicenç de Torelló organitzen:

- **DONACIÓ DE SANG**, de 10 a 14 hores, al pavelló (s'haurà de demanar cita prèvia a: donarsang.gencat.cat)
A tots els donants se'ls donarà un tiquet per la calçotada
- Si les mesures del PROCICAT ho permeten, **PASSANT DE GEGANTS** a les 11 hores. Trobada al pavelló
- **ACTUACIÓ DE LA CORAL LLORIANA JOVE**, a les 12 hores, al pavelló

10a. Fira de NATURA i MUNTANYA Sant Bartomeu del Grau 2022

Divendres 4 de març

21:00 h. **Teatre: Ai CONY!** al Casal

Dissabte 5 de març

18:30 h. **Trobada d'acordionistes** al Casal

Diumenge 6 de març

10:30 h. **Exhibició Skate** (kanxa)

11:30 h. **Avalots**

12:00 h a 13:00 h. **Actuació Escola de música i arts del Lluçanès**

12:00 h i 12:30 h. **Avalots**

13:00 h. **Cercavila Gegants / bastoners i grallers**

Exposició de fotos de natura / Parades d'artesans i firaires
Activitats lúdiques

L'hora del bacallà

Tres bacallaneries i vuit restaurants d'Osona, a la tercera edició del "Tasta el bacallà"

Vic

M.E.

Tres bacallaneries de Vic i vuit restaurants de la comarca s'han sumat a la tercera edició del "Tasta el bacallà", una iniciativa que impulsa la Bacallaneria Creus, de Vic, amb l'objectiu de prestigiar la cuina i cultura del bacallà. Durant les set setmanes de la Quaresma, clients i comensals d'aquests establiments tindran a l'abast múltiples opcions per degustar bacallà com a ingredient principal.

"Volem difondre el bacallà salat i desassalat de forma tradicional", insistien aquest dimecres Gerard Creus i Cristina Bech, responsables de la botiga del carrer dels Argenters, conscients que l'actual consumidor "està avesat al menjar al moment". A més de trobar el producte a les bacallaneries Creus i Montserrat, la campanya permetrà descobrir "les moltes maneres de cuinar-lo". Els restaurants que n'oferiran al menú o a la carta són El Xic, Mas Albareda, Tomboc-tou, Idoni, La Taverna d'en



Gerard Creus i Cristina Bech, amb Sergi Panadero i representants dels restaurants Idoni i La Taverna d'en Sidoró

Sidoró, Can Ton, El Tinell i el Divicnus. Malgrat que la iniciativa ha nascut en plena pandèmia –la primera edició va quedar escapçada i la de l'any passat es va convocar de mínims–, Creus i Bech es mostren convençuts que la proposta té recorregut. "Ens encantaria cada any ser més,

amb més múscul de restaurants i poder comptar amb el suport dels ajuntaments o de la Diputació."

Després del pilot Gerard Farrés i de l'atleta Anna Comet, pren el relleu com a padrí de la campanya el jugador osonenc d'hoquei Sergi Panadero, que acumula amb

el Barça i les diferents seleccions un palmarès impressionant. Panadero va reconèixer que no és consumidor habitual de bacallà, "però escoltant tot això, segur que provaré de cuinar-lo". A més, va confessar que la seva filla "és fan dels bunyols". Futur planter pel bacallà.

Exposició de dinosaures 'animats', a Vic

Vic

EL 9 NOU

Aquest dissabte i diumenge quedarà instal·lada al recinte firal del Sucre, de Vic, la Dinosaurs Tour, considerada una de les més grans exposicions itinerants de dinosaures animatrònics, que fins ara ja ha recorregut una desena de països europeus. La mostra ja havia de visitar la ciutat l'octubre de 2020, però un rebrot de la pandèmia va obligar a suspendre-ho a última hora.

L'exposició comptarà amb una trentena de peces inèdites de les quals algunes d'animatròniques, que simulen l'aspecte i el comportament dels dinosaures. Hi haurà Triceratops, Tiranosauros, Protoceratops, Parasaurolophus, Estegosauros, Espinosaurio, Diplodocus o el popular Tiranosauro Rex a mida real. També hi haurà projeccions didàctiques sobre el model de vida d'aquesta fauna prehistòrica. La mostra es podrà visitar dissabte i diumenge de 10 a 2 i de 4 a 9. L'entrada al recinte costa 10 euros.

ALBERT LLIMÓS

Lluïda Festa de l'Escudella a Castellterçol

Castellterçol Després de dos anys de no poder-se celebrar per la pandèmia, Castellterçol es va retrobar aquest dimarts amb la Festa del Dimarts de l'Escudella, una celebració secular amb gairebé 300 anys d'història. Els escudellers, més d'una vintena, es van posar a organitzar la cuita del brou a les 7 del matí, preparant les 28 calderes d'acer inoxidable. Cada caldera contenia uns 60 litres de caldo, que sumant el total dels continguts de les calderes va suposar més de 6.000 racions de brou reconfortant i saborós. De primer es van encendre els focs a sota de cada caldera i quan l'aigua ja bullia s'hi va tirar la sal. També en quatre calderes més, s'hi va coure la carn de vedella i el magre. Cap als volts del migdia es va repartir la carn a les calderes, i després s'hi va afegir la costella i el pollastre, deixant per última hora els talls de botifarra negra. Tal com mana la tradició, el rector passa a beneir totes les calderes i a la 1 del migdia es va fer el repartiment del brou entre la gentada que ja feien cua des de feia estona. Val a dir que durant tot el matí, tots els visitants a la plaça Prat de la Riba també van poder fruit d'unes torrades acompanyades amb can-salada viada. J.C.



JOAN CAPDEVILA

Rues de Carnaval a Moià i Gurb, aquest dissabte

Moià/Gurb El degoteig de carnavals continua aquest cap de setmana amb les rues de Moià i Gurb. A Moià ja es va viure el Carnestoltes infantil el cap de setmana passat, i aquest dissabte, a partir de les 5 de la tarda, hi haurà pròpiament el dels grans, que acabarà amb festa de Carnestoltes a la nit. El mateix dissabte, a Gurb, de 4 a 6 de la tarda, hi haurà la rua de Carnaval i, tot seguit, la festa infantil i botifarrada.

Maria Costa, de Vic, nova àvia centenària

Vic Nascuda a Vic l'1 de març de 1922, Maria Costa Bau va poder celebrar, dimarts, els 100 anys de vida. Costa, que de jove havia treballat a les filatures de Can Mastrot, va tenir tres fills –el primer es va morir al cap de pocs mesos–, que li han donat cinc nets i sis besnets. Des de fa un parell de setmanes està ingressada a l'Hospital de la Santa Creu, on dimarts li van fer lliurament del ram en nom de l'Ajuntament de Vic.



'La Laura torna a Vic' es trasllada a la Casa Pratdesaba

Vic Durant els quatre diumenges d'aquest mes de març, a 2/4 de 6 de la tarda, la Casa Pratdesaba, al carrer de l'Escola de Vic, serà l'escenari del recorregut teatral *La Laura torna a Vic*, inspirat en la novel·la de Miquel Llor *Laura a la ciutat dels sants*. El muntatge, estrenat en altres escenaris i organitzat per Fòrum Vicus, està protagonitzat per Júlia Cervera i Jordi Colom, sota direcció escènica de Xevi Font.

ESPECIAL OSONA NORD



ALBERT LLIMÓS

Cares d'enTàndem a l'institut Antoni Pous i Argila de Manlleu. D'esquerra a dreta, Jèssica Muñoz, referent educativa del projecte; Carla Pino i Vicky Aneyaa, dues de les mentorades; la tècnica Núria Bienvenido, i Ariadna Rodríguez, que aquesta setmana s'ha sumat al programa com a mentora

Persones de confiança

Aterra a Osona un projecte en què joves d'entre 18 i 32 anys fan de mentors d'infants i adolescents amb dificultats socials o personals i risc d'exclusió

Manlleu

Txell Vilamala

L'Ilias i l'Ariadna no s'havien vist mai fins aquest dimecres, no es coneixen de res, però a partir d'ara passaran dues hores junts cada setmana. Ell és alumne de l'institut Antoni Pous i Argila de Manlleu i ella, veïna dels Hostalets de Balenyà, treballa d'auxiliar d'infermeria. Els ha posat en contacte l'AFEV, una entitat sense ànim de lucre que lluita contra les desigualtats socials i l'exclusió educativa. Des d'aquesta setmana, tots dos formen part del projecte enTàndem, és a dir que l'Ariadna s'ha convertit en *mentora* de l'Ilias, una persona de confiança amb qui compartir dues hores els dimarts a la tarda. Cuinar, fer esport, anar al cinema, visitar exposicions... Poden invertir aquest temps en el que vulguin, però amb el compromís de passar-lo plegats. I, com ells, cinc parelles més de l'institut Antoni Pous i Argila i sis a la capital d'Osona, tres a l'Institut de Vic i tres al Jaume Callís.

“Treballem amb voluntaris d'entre 18 i 32 anys amb l'objectiu que els infants i els adolescents s'hi puguin emmirallar i els expliquin

coses que mai dirien als pares o als mestres”, apunta Núria Bienvenido, tècnica del projecte. Que el salt d'edat no sigui important facilita la connexió entre mentor i mentorat, però a partir d'aquí hi ha molt marge de manobra. L'Ariadna, per exemple, va descobrir el projecte a través de la pàgina web de la Universitat de Vic. Temps enrere ja havia participat d'una experiència similar a l'institut Pere Barnils de Centelles i explica que de seguida li va cridar l'atenció,

sobretot per l'oportunitat d'acompanyar nens i joves en circumstàncies difícils de pair. Bienvenido detalla, en aquest sentit, que el principal requisit per formar part d'enTàndem és tenir-ne ganes i posa d'exemple de mentorats des d'infants que acaben de passar un procés migratori i necessiten millorar l'idioma fins a adolescents que estan molt temps sols a casa o que no coneixen els museus i teatres que tenen a l'abast: “La idea és que s'obrin i descobreixin coses que puguin

continuar gaudint més enllà del projecte.” Una de les activitats que ja s'han plantejat l'Ilias i l'Ariadna és visitar una protectora d'animals, perquè a tots dos els agraden, o que ell li pugui fer un *tour* per Manlleu.

De l'institut Antoni Pous i Argila també participen al programa Vicky Aneyaa i Carla Pino, alumnes de 2n d'ESO. Totes dues han conegut els seus mentors les últimes setmanes i, un cop trencat el gel, esperen compartir estones de jocs de taula, passejar o fins

i tot que les puguin ajudar amb els deures. “El primer dia vam mirar què tenim en comú i ara ja es tracta de fer coses”, explicaven dimecres a EL 9 NOU. Una de les virtuts d'enTàndem és que infants i voluntaris no es coneixen de res i, per tant, comencen de zero. Sense etiquetes. També és important l'aposta pel contacte individual, perquè sovint el que més necessiten els mentorats és “algú que els escolti” i, en definitiva, suport comunicatiu i emocional.

L'AFEV va néixer a França, però des del 2008 compta amb una delegació a Barcelona. El Pla de Millora d'Oportunitats Educatives (PMOE) de la Generalitat els ha permès expandir els seus projectes a comarques com el Vallès Oriental, el Baix Llobregat,

Ja s'ha posat en marxa a l'institut Antoni Pous i Argila de Manlleu

el Garraf o Osona. En el cas d'enTàndem, les peticions els arriben a través d'instituts i serveis socials. L'objectiu és créixer en forma de taca d'oli i acompanyar tants nens i adolescents com sigui possible, però amb la pandèmia els costa trobar voluntaris. La crida s'adreça específicament a joves de 18 a 32 anys oberts a aprendre, adaptar-se i créixer convertint-se en referents d'una persona més petita. Només cal disposar d'una tarda lliure a la setmana, fer tres sessions de formació i garantir cert compromís durant el curs escolar. El premi de després no es paga amb diners: haver contribuït a estimular l'autonomia, l'autoestima i l'interès d'algú que avui ni tan sols coneixen.



Punt
Informatiu
de L'Esquirol

Activitats de març

L'Esquirol, Cantonigròs, Sant Martí Sescorts i Sant Julià de Cabrera

Ajuntament de L'Esquirol
lesquirol.cat

10 anys del Club de lectura Cantoni

dissabte, 5 març - 19:00 h

- 19.00. Xerrada sobre Aurora Bertrana a càrrec d'Adriana Bàrcia.
- 20.15. Petits parlaments, petites sorpreses.

Cantonigròs
Organitza: Club de lectura Cantoni

CollsacabraCreix '22

diumenge, 20 març 18:00 h

Pep López presenta:
EL MÓN DE LA IRENE
Espectacle de música visual per a públic familiar on les emocions recorren les butaques.

Preu: 5€
Lloc: Pista de la Cooperativa,
L'Esquirol
Organitza: Ajuntament de L'Esquirol

Tallers

dilluns, 21 març -17:00 h

Taller formatiu Fem Tec! (on-line)
En aquest taller s'hi presentaran activitats promotores de l'experimentació entorn d'un centre d'interès atractiu per a joves i adolescents, i així afavorir el plaer del descobriment com a motor per l'aprenentatge

dissabte, 26 març - 16:00 h

TALLER DE PARKOUR A L'ESQUIROL
Inscripcions a www.lesquirol.cat

Plens ordinaris

dilluns, 7 març - 19:00 h

Recollida de trastos

dijous, 24 març - 08:00

Bibliobús Puigdon

A L'Esquirol

Dimarts 1, 15 i 29 de 16 h a 18:30 h

A Cantonigròs

Dimarts 8 i 22 de 16 h a 18:30 h

Mercat setmanal

Tots els divendres de 9 a 13 h
Plaça Nova, L'Esquirol

+ info a www.lesquirol.cat



L'oratori, abans de desmuntar-lo per traslladar-lo a Roda. A la dreta, detalls dels vitralls i el sostre

Roda rep la donació d'un oratori de Barcelona que va encarregar Tecla Sala

És obra de l'arquitecte Folguera i era un despatx de l'antiga seu de Justícia

Roda de Ter

Guillem Rico

Entre els anys 1929 i 1931 l'empresària tèxtil de Roda Tecla Sala va fer construir una casa a la cantonada entre els carrers Pau Claris i de Casp de Barcelona. L'edifici de línies rectes seguia l'estil racionalista que va voler-hi marcar l'arquitecte de referència de la rodença, Francesc Folguera, autor també del Poble Espanyol de Montjuïc o la façana del monestir de Montserrat. La façana de l'edifici la presideix un sant Jordi sense armes, que li dona el nom de Casal Sant Jordi i que els darrers anys ha estat la seu del Departament de Justícia de Barcelona.

Després de la Guerra Civil, quan Tecla Sala va recuperar l'edifici va voler refer-hi la capella que els qui el van requisar van desmantellar. Segons explica el regidor de Cultura de Roda, Roger Canadell, en retornar de l'exili la industrial va optar per "un estil més clàssic" diferent de com era la resta de l'edifici, que també va

encarregar a Folguera.

Ara, quan han passat més de 80 anys, l'empresa d'assegurances Zurich ha adquirit l'edifici que durant anys havia estat la seu del Departament de Justícia de la Generalitat, per la qual cosa l'oratori de Tecla Sala s'havia convertit en un despatx. Amb la compra el nou propietari vol tornar l'espai a l'estil original, de manera que ha decidit donar l'oratori de Sala a l'Ajuntament de Roda, que des d'aquest dijous el guarda en un magatzem a l'espera de tornar-lo a muntar a la capella del cementiri del poble, al costat del panteó familiar de Sala, també obra del mateix arquitecte.

La donació, detallava Canadell, coincideix amb la commemoració dels 50 anys de la mort de Sala, en què volen posar en valor aquesta figura. Properament es farà el muntatge d'aquest element en el lloc definitiu i volen aprofitar l'efemèride per donar a conèixer l'extens patrimoni artístic que hi ha a Roda finançat per Sala, com altres capelles i oratoris, en què va intervenir Folguera.



Reciclatge de Plàstics i Gestió de Residus

Som una empresa dedicada al **reciclatge de plàstics** que oferim un servei integral de **gestió de residus** que es pot resumir en tres etapes, la **compra** dels residus, el **reciclatge** o transformació i la posterior comercialització o **venda de plàstic** recuperat.

www.recon.cat
informacio.recon@gmail.com

C. Font de Tarrés, 96
Manlleu
Tel. 93 743 00 87



Durant tot el mes de març

- Tenim el pont de lila.
- Pintem el poble de lila: dona el teu suport penjant domàs #roda feminista a la façana de casa teva (entrega de domassos a la caminada).
- Taller XX Violència de gènere a les xarxes socials a càrrec de Musike - Institut Miquel Martí i Pol.

Diumenge 6

A les 9.00 **3a Caminada**
Aportació: 1 € anticipada, 3 € el mateix dia.
A les 11.00 Xocolatada i batucada. Plaça Major.

Dimarts 8

20.30 **Dones en clau de música**
Museu de l'Esquerra. Organitza Fòrum Dona.

Dimecres 9

De 19.00 a 21.00 **Taller de defensa personal**
per a noies de 12 a 25 anys a l'Espai.

Divendres 18

17.00 Taula rodona: **Parlem de feminisme** a Ràdio Roda, 107.6 FM, amb la col·laboració d'Elena Crespi i alumnes de l'Institut Miquel Martí i Pol. Repetició diumenge dia 20 a les 11.00 radioroda.cat
20.00 **Concert Maio**, Teatre Eliseu. Entrades anticipades 3 € www.teatreeliseu.cat taquilla 5 € (una hora abans del concert).

Organitzadors i col·laboradors



AJUNTAMENT DE SANT HIPÒLIT

Bon ambient a la sardinada a l'Espai Activa't de Sant Hipòlit de Voltregà

Sant Hipòlit de Voltregà Aquest dimecres es va fer l'enterrament de la sardina amb una sardinada organitzada des de l'Espai Activa't. L'àpat es va fer de manera conjunta amb el centre ocupacional de Sant Tomàs que hi ha a la Llar.

**FABRICACIÓ
I COL·LOCACIÓ
DE TOT TIPUS DE
REIXATS I PORTES**

Camí de Fontserè, 8 - Tel. 93 854 03 24 - Les Masies de Roda - info@telesroda.com

Viure la música

Els Leftsiders, grup de versions nascut a Manlleu, es bolca en la passió per assajar i tocar

Manlleu

EL 9 NOU

No viuen de la música, però viuen la música. No són professionals, però actuen com a professionals. I la pandèmia, que tants projectes culturals ha truncat, no ha aconseguit fer-los abaixar els braços. Aquests són alguns dels trets distintius que podrien definir els resilient Leftsiders, un grup de versions amb centre d'operacions a Manlleu que, dimarts sí i dimarts també, se citen per assajar, millorar el repertori, preparar bolos i passar-s'ho bé. La singularitat del grup és que tots els seus integrants –Mike Jofre, guitarra; Joan Carles Àngel, baix; Pau Sàlvia, bateria; Jordi Torra, guitarra, i Josep M. Villegas, veu i guitarra– porten dècades enganxats al que és la seva passió i, tot i que les circumstàncies personals de cadascú canvien amb el temps i els projectes en els quals han participat també, el que es manté intacte és el seu compromís amb la música.



Mike Jofre, Pau Sàlvia, Josep M. Villegas i Joan Carles Àngel, dimarts al local d'assaig. A la foto hi falta Jordi Torra

L'origen del grup, que ha tingut baixes i incorporacions i que ha mutat de nom des de l'inicial Naked Virgin, es remunta a tres lustres enre que un grup d'amics format per Àlex Roca, Lluís Parés, Àlex Calvo, Roger

Roca, Mike Jofre i Jordi Torra ja es trobaven per tocar. D'aquell conjunt inicial com a fil conductor es mantenen Jofre i Torra, que abans de la pandèmia van iniciar una nova etapa a la qual es van sumar nous components per

configurar el conjunt actual que amb el nom de Leftsiders pica l'ullet a les arrels manlleuenques –Manlleu té la mà esquerra a l'escut– d'una formació centrada en versions dels anys 90, un període que els connecta

amb l'època dels seus debuts musicals.

“És el moment que tens 14, 15 o 16 anys, comences a tocar i ja mai deixes de fer-ho”, expliquen Villegas, Jofre, Àngel i Sàlvia –Torra no va poder participar a l'entrevista– al local d'assaig de Manlleu. Saben que el grup és un supervivent de la pandèmia perquè, tot i les dificultats, mai han deixat d'assajar –“ho fèiem en mascarata i avançàvem l'hora pel toc de queda”–, aspiren a fer més bolos i sempre amb convicció: “No és la nostra feina, però ho fem com si ho fos”, argumenten. Per això sempre volen tractar les versions “amb el respecte que es mereixen” i, a més, només interpreten les cançons que els agraden. L'adrenalina d'actuar, de passar-s'ho bé i fer-ho passar bé els motiva i agraeixen a promotors, propietaris de sales o amos d'establiments de restauració que organitzin concerts. Els diners que obtenen dels bolos els inverteixen a sufragar els costos del local i adquirir material. Ara gravaran una maqueta a Hangar 05 i un vídeo promocional amb la idea que els serveixi de palanca per continuar assajant, actuant i disfrutant d'una passió per la música que ve de lluny i que va lluny.

BOBINATGES PERE VILALTA VERDAGUER

C. Raimon Mas, 5 - 08560 Manlleu
Tel.: 93 851 30 50 - Fax: 93 850 70 92
e-mail: bobinatges@gmail.com
www.bobinatges.cat

Reparació i manteniment

Motors corrent altern. Motors corrent continu.
Embragatges.
Frens. Transformadors monofàsics i trifàsics.

Lloguer de motors ac/dc i transformadors

Venda de motors i recanvis

Condensadors, ventiladors, carbons, escombretes, etc.



RESIDÈNCIA CANTONIGRÒS, SL
Centre acreditat per la Generalitat de Catalunya

- Professionalitat i eficàcia en un entorn familiar.
- Contacte directe amb l'esplèndid paratge natural del Collsacabra.
- Curtes i llargues estades.

Consulteu les nostres
ESTADES TEMPORALS

www.residenciacantonigros.com

Ctra. de Vic a Olot km 25 · CANTONIGRÒS · Tel. 93 852 50 35 · info@



**DIA DE
LES DONES**

8 MARÇ 2022

ACTIVITATS

Dilluns, 7 de març

Lectura del manifest. 8 de març.
Dia Internacional de la Dona

Lo que no se canta

Recital musicopoètic de Mabel Flores
Lloc: Plaça Fra Bernadí

Dijous, 10 de març

El vi i les dones

Lloc: Museu del Ter (Pl. de les Dones del Ter)

Teatre ELLES (coses nostres)
Lloc: Teatre Municipal de Manlleu

Dissabte, 12 de març

Presentació del conte *Per què es riuen de Noa* i xerrada col·loqui

Lloc: Museu del Ter (Pl. de les Dones del Ter)

Diumenge, 13 de març

Teatre *Nuades*
Lloc: Espai Rusiñol (c. Rusiñol, 56)

Dissabte, 19 de març

Venda i intercanvi de roba
Desfilada de roba personalitzada
Lloc: davant d'Un Pas Mes (av. de Roma, 77)

Dilluns, 21 de març

Xerrada taller
Apoderament i Autoestima per dones

Lloc: Casal Cívic Frederica Montseny

Dimarts, 22 de març

Xerrada *Interseccionalitats en el feminisme trans inclusiu*
Lloc: Edifici El Sucre, planta baixa, sala Coll i Bardolet

Diumenge, 27 de març

Cine Fòrum *Sis Dies Corrents*
Lloc: Cinema Casal de Gràcia (c. Roca, 4-6)

**PROGRAMA D'ACTES
DE MANLLEU**

EXPOSICIONS

Del 5 al 27 de març
Exposició col·lectiva: *Des de les nostres arrels*
Lloc: Sala d'exposicions de Can Puget

DESCARREGAT
EL PROGRAMA



AGENDA

Angi Conejo agenda@vic.el9nou.com

Divendres 4

Centelles. Inauguració de l'exposició “Dones que deixen empremta”. De l'alumnat de l'escola Sagrats Cors. Sala d'exposicions Niu del Palau. 11.30.

Folgueroles. Ball a la sala Dolce Vita. 21.00, sopar amb bufet lliure de pa amb tomàquet i embotits. 22.00, ball amb David de Vic.

Lluçà. 8-M. Espectacle *Gogaritxi i els seus Vindicontes*. Biblioteca. 17.30.

Manlleu. Inauguració de l'exposició “Des de les nostres arrels”. Amb una petita peça teatral i projecció d'un vídeo. Can Puget. 20.00.

Moià. Presentació del llibre *Els ultres són aquí*. A càrrec de Josep Font, de l'Associació Cultural Modilianum, el periodista Quico Sallés i l'autor, Xavier Rius. Can Carner. 19.00.

Sant Bartomeu del Grau. Teatre *Ai conyi!*. Casal. 21.00.

Sant Julià de Vilatorta. Obra de teatre *Separades... i què?*. Amb Mayte Carreras i Cristina Solà. Saló Catalunya. 22.00.

Sant Miquel de Balenyà. Cicle de xerrades: Més energia verda a casa i al poble. “Les comunitats energètiques locals, l'empoderament social per a la transició energètica”, amb Ramon Roig. El Teatre. 19.00.

Santa Eulàlia de Riuprimer. 8-M. Taula rodona “Justícia feminista”. Casa de Cultura. 20.00.

Tona. Inauguració de l'exposició “Encounters on the invisible line”. De Gerard Cilleros, dins dels projectes d'art “Can Sebastià Jove”. Can Sebastià. 18.00-20.00.

8-M. Concert *We got you back*, amb The Sey Sisters. Sala La Canal. 20.00.

Vic. 8-M. Xerrada “Periodisme amb mirada de gènere: posa't les ulleres liles!”, a càrrec d'Aurora Anton. Sala d'actes Mercè Torrents de la UVic-UCC. 11.00.

Cuina per a joves. Cuinem les receptes més populars de TikTok. Adreçat a joves d'entre 14 i 25 anys. A càrrec de la Casa d'Oficis. CCVic El Montseny. 18.00-20.00.

Conversa sobre “La literatura, palimpsest o Jam session”. Entorn dels llibres *L'esfinx del glaç*, de

Jules Verne, i *El cementiri dels elefants*, d'A. Munné-Jordà. Amb l'autor i traductor en conversa amb l'editor Francesc de P. Mestres. Llibreria Mater. 19.00.

#Ambveudedona. Conservando la memoria. Teatre d'objectes i del seu poder màgic i evocador amb la companyia de La Rioja El Patio Teatro. L'Atlàntida. 20.00.

Vladivostok+Remei de Ca la Fresca. Jazz Cava. 22.00.

Dissabte 5

CampdevànoI. 8-M. 10.00-14.00, sala auditori del Centre Cívic, seminari de defensa personal per a dones a càrrec de Laia Garica Aliaga, advocada. 20.00-21.00, Ajuntament, recorregut pels espais de la por a càrrec de Jordi Coch.

Inauguració de l'exposició “La Dona”. De diverses autores. Espai Torre Mossèn Tor. 19.00.

Folgueroles. Ball a la sala Dolce Vita. 20.00, sopar amb bufet lliure de pa amb tomàquet i embotits. 21.00, ball amb Joan Vilandeny.

Concert d'Hivern. Amb la Coral L'Arpa de Taradell. Església de Santa Maria de Folgueroles. 19.00.

Gurb. Carnaval. 16.00-18.00, inici a Les Escoles, rua. 19.00, pavelló, carnaval infantil amb la companyia Pentina el Gat i l'espectacle *Balambambú*. 20.00, pavelló, entrega de premis i botifarrada popular.

Moià. Carnestoltes. 17.00, plaça Catalunya, concentració de carrosses i comparses. 18.00, c. Nazari Alibés, inici de la rua. 23.00, esplanada del parc, festa de Carnestoltes amb DJ Nandu.

Perafita. 8-M. Caminada fins a la Bauma de les Heures. Ruta 1, sortida a les 10.30 des de la Casa de Rocatova de Baix. Ruta 2, sortida a les 9.30 des del pavelló. Ruta 3, sortida a les 9.30 des de Can Coma de Sant Agustí de Lluçanès. 11.00, a la Bauma, recital poètic *L'arbre està creixent*, amb d'Olza Olzeta. Amb inscripció.

Ripoll. Presentació del llibre *Flama*, d'Albert Mestres. Amb il·lustracions d'Eva Ortega. Llibreria La Lluerna de La QP. 12.00.

Visita guiada al conjunt monàstic de Ripoll. Amb reserva. 12.00.

Visita guiada al conjunt monàstic de Ripoll. En castellà. Amb reserva. 16.00.

Visita guiada a l'Scriptorium. Amb taller “Fes de monjo copista”. Museu Etnogràfic. 16.30.

Roda de Ter. Visita comentada a la Fundació Miquel Martí i Pol. Visita comentada i guiada per l'exposició permanent de la seu de la Fundació i recorregut fins a la fàbrica Tecla Sala, amb lectura de poemes. Amb inscripció. A les 10.15 i a les 12.00.

Joc de pistes “Tot està per fer i tot és possible”. Per descobrir Miquel Martí i Pol en família. Amb inscripció. A les 10.15 i a les 12.00. Fundació Miquel Martí i Pol.

28è Cicle de conferències. El llegat de Carlemany: els carolingis a Catalunya. Conferència “Els comtats catalans dins l'Europa carolíngia”, a càrrec del Dr. Jordi de Bolòs i Masclans, catedràtic d'Història Medieval, Universitat de Lleida. Sala d'actes del Museu Arqueològic de l'Esquerda i canal de YouTube del Museu. 19.00.

Sant Bartomeu del Grau. 10a Fira de Natura i Muntanya. Durant tot el dia, exposició de fotos de natura, parades d'artesans i firaires i activitats lúdiques. 18.30, al Casal, trobada d'acordionistes. Carrers del poble.

Sant Joan de les Abadesses. Sant Joan de les Abadesses, la joia del romànic. Visita guiada. Oficina de Turisme, Palau de l'Abadia. 11.30.

Sant Martí de Centelles. 8-M. 12a passejada de les dones fins a Valldeneu amb lectura del manifest abans de la sortida. Amb inscripció. Sortida des de l'Ajuntament d'Aiguafreda. 9.00.

Sant Quirze de Besora. Concert de La Banda Municipal. Amb col·laboracions de Jordi Comerma (Supervivents), Jaume Arboledas (Derry Below) i molt més. El Centre. 20.30.

Taradell. 8-M. Dia. Homenatge a les dones treballadores del tèxtil a Taradell. Conferència d'Assumpta Montellà, autora del llibre *El silenci dels telers*. Tot seguit, inauguració de l'exposició “Xinxes, puces i fabricantes. Les treballadores del tèxtil al Ter”. Can Costa Centre Cultural. 11.00.

Torelló. 8-M. “Tarot creatiu”, taller d'iniciació pràctica per activar el pensament creatiu a través de les imatges del tarot. Escola d'Arts Plàstiques. 10.00-19.00.

XXII Jornades Culturals. Dia d'Andalusia 2022. Actuacions: Associació Cultural Andalusia de Torelló A Tu Manera i Grup de Teatre. Espectacle *Fea y con gracia*, entremès de Los Hermanos Álvarez Quintero.

Escola de Dansa i Balls de Saló La Fàbrica de les Arts. Associació Cultural Mi Tierra y el Sur de Vic *Entre lunares*. Associació Cultural Andalusia de Torelló Coro Rociero. Guitarra amb David Caro. Presentat per Raquel Requena. Teatre Cirvianum. 19.00.

Vic. Concert de Joan Dausà. Presenta el nou disc *Ho tenim tot*. Sessions a les 20.00 i 22.30. L'Atlàntida.

Visió romànica. Una visita guiada per descobrir la col·lecció d'art medieval del Museu i per pujar al campanar romànic més alt de Catalunya. Amb reserva. Museu Episcopal. 10.30.

L'Univers de contes de Jordi Cano. Taller familiar amb infants a partir de 5 anys, en el marc de l'exposició de Jordi Cano. ACVic. Centre d'Arts Contemporànies. 11.00-13.00.

Els animals d'en Quel. Activitat familiar. Museu de l'Art de la Pell. 11.30.

Recorregut medieval. Visita comentada per l'art, la cultura i els costums del món medieval. Museu Episcopal. 12.00.

Concert de Balago. Electrònica ambient, la Garriga. Jazz Cava. 22.00.

Diumenge 6

Centelles. 8-M. Xerrada-debat “Dones pageses en lluita per la sobirania alimentària”, amb Aina Roca i Eva Carmona. Sala de baix de la Violeta. 18.00.

Folgueroles. Berenar-ball a la sala Dolce Vita. Amb el Duet Lucky Luck. 17.30.

Malla. Cicle de xerrades Espai Pratdesaba. “És veritat que la natura és sàvia?”, amb Jaume Sené. Cabanya de Pratdesaba. 12.00.

Oristà. 8-M. 10.00-13.00, davant l'església de Sant Andreu, fotografies a totes les dones del poble. 18.00, sala polivalent de la Torre d'Oristà, teatre *Elles*, de la companyia La Melancòmica Teatre.

Prats de Lluçanès. 8-M. 10.30, presentació del projecte d'igualtat. 11.00-13.00, espai lila: contes, jocs i llibre coeducatiu. 12.00, cercle de diàleg: els usos dels temps i les cures. 13.00, festa lila: vermut, espai participatiu i espectacle. Cal Bach.

Ripoll. Els Encants de Ripoll. Mercat d'articles de segona mà, artesanía, antiguitats, música, art, joies, col·leccionistes, llibres, mobles, cinèfils, articles per a la llar, estocs i moltes coses més. Devesa del Pla. 09.00-14.00.

Visita guiada al conjunt monàstic de Ripoll. Amb reserva. 12.00.

Roda de Ter. Ball a Can Planoles. Amb Gabi de Cotton Club. 17.00.

Sant Bartomeu del Grau. 10a Fira de Natura i Muntanya. Durant tot el dia, exposició de fotos de natura, parades d'artesans i firaires i activitats lúdiques. 10.30, exhibició de *skate*. 11.30, 12.00 i 12.30, avalots. 12.00-13.00, actuació de l'escola de música i arts del Lluçanès. 13.00, cercavila de gegants amb els bastoners i grallers. Carrers del poble.

Sant Joan de les Abadesses. Mercat d'olis i vins. Durant tot el matí. Plaça Anselm Clavé.

Sardanes. Amb la cobla La Principal d'Olot. Pavelló. 17.00.

Sant Julià de Vilatorta. Caminada Dones en Marxa. Només per a dones. Amb inscripció. Esplanada del pavelló. 10.00-14.00.

Seva. 8-M. 12.45, plaça de l'Església, concert de gòspel amb The Beauting Souls. 18.00, sala polivalent, teatre *Calladitas estáis más guapas*.

Taradell. 21a mostra de teatre. *Perfectes desconeguts*, amb Tona'78 Talia. Can Costa Centre Cultural. 18.00.

Tona. 8-M. Caminada per la ruta dels turons amb vermut per compartir, activitat no mixta. La Canal. 09.30.

Torelló. *Vega*. La proposta musical de Paula Grande i Anna Ferrer. Teatre Cirvianum. 18.00.

Vic. Un carnaval de pel·lícula. Activitat familiar. En col·laboració amb La Farinera, Centre d'Arts Visuals de Vic. Museu Episcopal. 10.30.

Descobrint el museu. Visita guiada gratuïta amb l'entrada al museu. Museu de l'Art de la Pell. 11.30.

Visita guiada dels diumenges. “Arquitectura modernista a Vic. Nova arquitectura en l'ampliació urbana de la ciutat”. A càrrec de Cooltur-Turisme cultural. Amb reserva. Oficina de Turisme. 11.30.

Recorregut medieval. Visita comentada per l'art, la cultura i els costums del món medieval. Museu Episcopal. 12.00.

Espectacle *La llàntia meravellosa*. Teatre de titelles sobre els desitjos, l'acceptació i l'amor amb Festuc Teatre. Recomanat a partir de 3 anys. L'Atlàntida. 12.00.

Les aventures extraordinàries de Fiona Pereshtròikovitx. Comèdia musical amb el Col·lectiu Pedant a Missa i Repicant. Jazz Cava. 19.00.

Naixements



Abel Perea Rodríguez. Sant Pere de Torelló
Ayeleth Figueroa Garcia. Vic
Harmony Ebhodagme Odigie. Vic
Henrigtta Ebhodagme Odigie. Vic
Mantajdeep Singh. Vic
Abril Rovira Dachs. Manlleu
Mercè Gil Verdaguer. Vic

Si voleu publicar el nom dels vostres fills en aquest apartat truqueu al tel. 93 889 49 49 o bé envieu un correu a: agenda@vic.el9nou.com

Santoral

Divendres, 4
Sant Casimir
Sol: ↑ 07.25 ↓ 18.43

Dissabte, 5
Santa Olívia
Sol: ↑ 07.25 ↓ 18.44

Diumenge, 6
Sant Oleguer
Sol: ↑ 07.23 ↓ 18.45

Dilluns, 7
Santa Perpètua
Sol: ↑ 07.21 ↓ 18.47

Dimarts, 8
Sant Joan de Déu
Sol: ↑ 07.20 ↓ 18.48

Dimecres, 9
Sta. Francesca Romana
Sol: ↑ 07.18 ↓ 18.49

Dijous, 10
Sant Càndid
Sol: ↑ 07.17 ↓ 18.50

Quirzet l'homenet



Farmàcies

Vic
+TERRICABRAS
C. Dr. Candi Bayés, 60 | dia 4
+FARGAS
C. Bisbe Morgades, 25 | dia 5
+ARUMÍ
Pl. Divina Pastora, 5 | dia 6

Roda de Ter
+TORRENT
Pl. Major, 7 | dies 4 i 5

St. Quirze de Besora
+BESORA, SCP
C. del Pont, 45 | dies 4 i 5

Tona
+VILELLA
C. Seva, 1 | dies 4, 5 i 6

Torelló
+NOFRE
C. Manlleu, 31 | dia 4
+PRAT
C. del Pont, 17 | dies 5 i 6

Defuncions

Joan Ubalde Paré. 73 anys. Manlleu/Vic
Loreto Macias Rueda. 92 anys. Vic/Centelles
M. Dolors Pujol Vilalta. 95 anys. Vic
Maria Puigneró Sargatal. 89 anys. Manlleu/Sant Bartomeu del Grau
Francisca Buenosvinos Leña. 75 anys. Vic
Luisa Pérez Sánchez. 84 anys. Vic
Maria Temprado Ordiaz. 97 anys. Vic
Marc Picanyol Vila. 46 anys. Sabadell/Vic
F. Xavier Puigdesens Dachs. 58 anys. Sant Julià de Vilatorça
Rosa Ibáñez Aranda. 63 anys. Vic
Dolors Solà Vila. 100 anys. Sta. Eugènia de Berga/Calldetenes
Joan Colom Giralt. 64 anys. Vic/Rupit Pruit
Manolo Moreno Rodríguez. 64 anys. Manlleu/Sabadell
Francesc Martínez Palazon. 73 anys. Vic
Pilar Félix Canal. 75 anys. Manlleu/L'Esquirol
Elisabet Pujols Urgelles. 70 anys. Vic
Mercè Bau Arumí. 87 anys. Balenyà/Vic
Marcel Solé Casanovas. 84 anys. Vic
Carmen Grande Ramos. 59 anys. Tona
Josep Masramon Mir. 90 anys. Tona
Martí Bigas Paixau. 73 anys. Taradell

Joan Faura Pons. 84 anys. Tona
Carme Serra Rovira. 90 anys. Taradell
Josep Camps Falgueras. 91 anys. Taradell
Assumpció Barcons Euras. 91 anys. Sant Quirze de Besora
Antonio Garrido Gallardo. 90 anys. Sant Hipòlit de Voltregà
Albert Miguel Bobed. 78 anys. Sant Quirze de Besora
Carmen Garcia Yebra. 72 anys. Torelló
Esther Balla-Chiesa Bracons. 62 anys. Sant Andreu de la Vola (Sant Pere de Torelló)
Josep Mallarach Capdevila. 64 anys. Sant Hipòlit de Voltregà
Àngels Rovira Allerís. 83 anys. Vinyoles (Les Masies de Voltregà)
Patricio López Larios. 76 anys. Torelló
Adjutori Plans Mayola. 96 anys. Vic/Prats de Lluçanès
Joan Coma Tantiñá. 91 anys. Avinyó/Sant Feliu Sasserra
Esteve Bartés Orriols. 73 anys. Ribes de Freser
Rosa Cabana Vilardaga. 87 anys. Ripoll
Mercè Subirana Sala. 74 anys. Ripoll
Dolors Martínez Bosch. 72 anys. Sant Joan de les Abadesses
Andreu Pujol Causadias. 80 anys. Camprodon
Pau Vila Bendicho. 86 anys. Ribes de Freser

Manlleu
+MONTSE ESPONA
Pg. Sant Joan, 115 | dia 4
+DE GRÀCIA
Av. Roma, 200 | dies 5 i 6

Olost
+LÓPEZ
Pg. Dr. Lleopart, 4 | dia 5 matí

Prats de Lluçanès
+VIVER
C. Major, 35 | dies 4, 5 matí i 6 matí

Sant Bartomeu del Grau
+CASACUBERTA
C. Vell, 35 | dia 5 matí

Ripoll
+PRUJÀ
Pl. Sant Eudald, 2 | dia 4
+RIERA
C. Tarragona, 12 | dies 5 i 6

Sant Joan de les Abadesses
+SUNYER
C. Pere Rovira, 14 | dies 4, 5 i 6

EL TEMPS

Informació facilitada per: meteosona.com i acom.cat



Assolellat



Parcialment cobert



Ennuvolat



Pluja



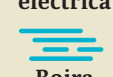
Ruixats



Plugims



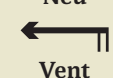
Tempesta elèctrica



Boira

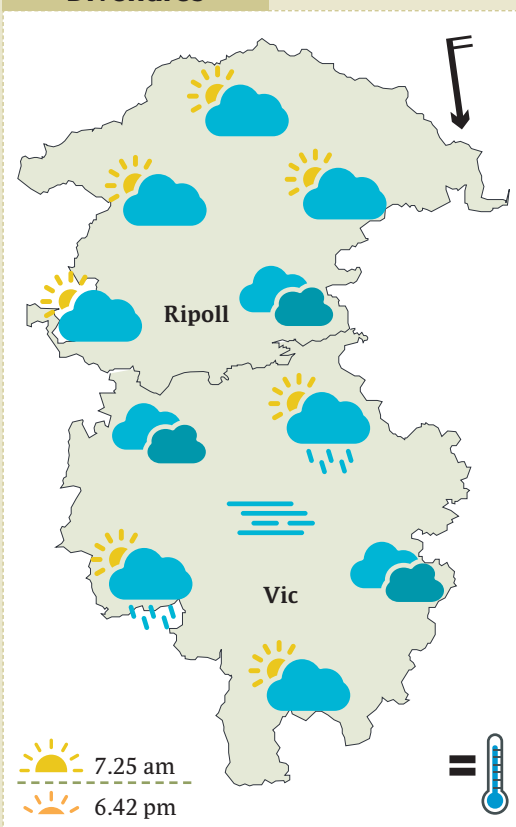


Neu



Vent

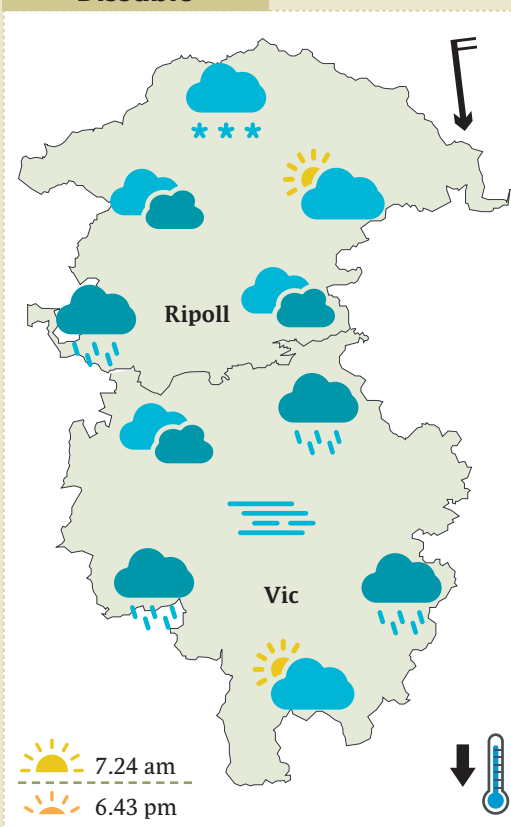
Divendres



Previsió divendres

Després d'un mes de febrer càlid i sec i amb domini de l'anticicló, tenim canvis destacats. Des d'aquest passat dimecres a la nit la retirada de l'anticicló ja ens va deixar els primers ruixats. Aquest divendres el pas d'un altre front deixarà ruixats dispersos, sobretot de tarda. Les temperatures pujaran lleugerament.

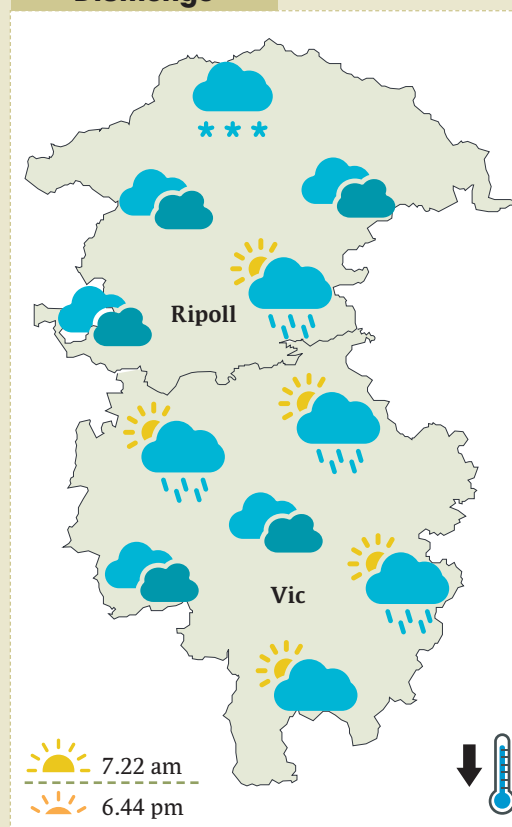
Dissabte



Previsió dissabte

Bancs de boires matinals a les fondalades i cel ennuvolat al llarg del dia. Es poden obrir algunes clarianes al sud de la comarca del Ripollès. L'entrada d'aire fred i el pas d'un altre front pot deixar alguns ruixats, amb una cota de neu als Pirineus de 1.200 metres. Les temperatures es mantindran.

Diumenge



Previsió diumenge

Pocs canvis. Domini dels núvols i amb bancs de boires als llocs de sempre. Continuaran passant pertorbacions atlàntiques que deixaran ruixats irregulars. Les temperatures màximes baixaran lleugerament. La cota de neu se situarà cap als 1.100 metres. A principis de la setmana que ve, no acaba de fer net, temps insegur.

... aquesta setmana

Les imatges dels lectors

eltemps@vic.el9nou.com

Temperatures

Pluja

Població	Dia	Mín.	Dia	Màx.	Litres
Bellmunt	27-Feb.	0,0	24-Feb.	11,2	0
Manlleu	01-Mar.	0,2	24-Feb.	17,7	0
Molló	27-Feb.	-3,2	24-Feb.	12,1	7,2
Núria	27-Feb.	-6,8	24-Feb.	7,4	1,2
Prats de Lluçanès	01-Mar.	-0,6	24-Feb.	15,9	0
Ribes de Freser	01-Mar.	-4,2	24-Feb.	13,5	0,2
Ripoll	01-Mar.	-1,2	24-Feb.	16,1	0
Rupit	01-Mar.	-2,4	24-Feb.	14,7	0
St.Julià de Vilatorrada	01-Mar.	0,5	24-Feb.	17,3	0
St.Pau de Segúries	01-Mar.	-3,2	24-Feb.	14,5	0
Ulldeter	28-Feb.	-5,8	24-Feb.	6,8	1,2
Vic	01-Mar.	-0,4	24-Feb.	17,2	0
Vidrà	27-Feb.	0,8	24-Feb.	14,2	0



AGRUPACIÓ METEOROLÒGICA D'OSONA



MARTA RAMÍREZ



MARIA ANGELS ROVIRÓ



JOSEP M. COSTA

#ElTemps per Compartir





ferSalut
L'entitat del teu centre de salut



NENS I ADOLESCENTS AMB MAL D'ESQUENA: MALALTIA O MAL HÀBIT?

EL MAL D'ESQUENA, ENCARA QUE LLEU, POT AFECTAR PER ANAR A L'ESCOLA O PER FER ACTIVITATS ESPORTIVES.

Per què el mal d'esquena?

El mal d'esquena és freqüent a la infància i, sobretot, a l'adolescència. Segons els autors pot variar entre un 7% i un 70%, ja que moltes vegades no es consulta, restant per aquest motiu infraregistrat. És un motiu de consulta freqüent en èpoques de creixement, sobretot en nenes (d'1,5 a 3 vegades més que en nens), i pot derivar en el mal d'esquena de l'adult.

Hem de diferenciar dos tipus de mal d'esquena: mecànic i no mecànic. El primer és el més freqüent i clarament influenciable amb les activitats dels nens i adolescents i serà al que dedicarem aquest article.

El dolor mecànic d'esquena apareix sobretot a partir dels 10 anys, en adolescents entre 13 i 15 anys, i la localització més freqüent és la zona lumbar (lumbàlgia).

En realitat parlem de dolor muscular al voltant dels ossos de la columna i que pot tenir diferents causes i també factors o conductes de risc per aquest mal d'esquena que hem de conèixer per evitar-lo.

Causas i factors de risc

Les causes implicades en el mal d'esquena són de diferents orígens:

Desequilibri de la musculatura que ajuda al suport de la columna.

Sobrepès/Obesitat.

Sedentarisme.

Factors psicològics que poden desencadenar símptomes per imitació.

Períodes d'estress.

Els factors de risc que poden desencadenar o empitjorar el mal d'esquena i sobre els quals hauriem d'actuar en prevenció serien, entre d'altres:

Els hàbits posturals en caminar.

La postura en treballar davant de l'ordinador, cadira i taula de treball adequades, etc.

Motxilla amb excessiu pes i mal col·locada.

Esports amb molta flexo-extensió i de molt impacte.

Conseqüències

La repercussió d'aquest mal d'esquena pot ser important i afectar a:

L'absentisme escolar.

Limitació de l'activitat física, imprescindible per al desenvolupament en aquesta edat.

Repercussió en la qualitat de vida.

Sedentarisme i major risc de sobrepès i obesitat.

Deteriorament de la relació pares-fills.

Fer-se crònic i augmentar durant l'edat adulta.

4. Els medicaments biosimilars aporten un valor afegit al sistema sanitari

Com prevenir el mal d'esquena.

Recomanacions generals:

Evitar sobrepès. Higiene postural (postura ergonòmica), tenir l'esquena ben alineada. Exercici físic adequat, no massa intens per provocar lesions. Motxilla adequada.

Recomanacions posturals correctes davant l'ordinador: Distància del nen a l'ordinador d'uns 40 cm. Vora superior de l'ordinador al nivell dels ulls. Descansar entre hores. Bona il·luminació. Adequar el nivell de la cadira. Les espatlles no han d'estar molt altes. Bon recolzament dels braços. Cadira amb suport lumbar.

Recomanacions per a una motxilla adequada: dos compartiments com a mínim amb cinta de subjecció. Tirants amples, encoixinats i regulables.

Corretges per a cintura i pit. Base rígida inclinada. Esquena encoixinada. Màxim 10-15% del pes del nen. Mida que recolzi a la zona lumbar.

Tractament

El tractament passarà en primer lloc per identificar el possible desencadenant del mal d'esquena i d'aquesta manera evitar la causa si és possible. Es poden fer servir analgèsics si cal amb indicació del pediatre o metge de referència i s'ha vist que és contraproduent fer repòs, de manera que cal recomanar que es mantingui l'activitat física moderada.

SYNLAB

VIC PASSEIG

ANÀLISIS CLÍNICS

Horari d'atenció:
de dilluns a divendres de 7.30 a 20.00 i dissabte de 8.00 a 14.00

Horari d'extracció:
de dilluns a divendres de 7.30 a 19.00 i dissabte de 8.00 a 13.00

Rambla del Passeig, 54 - 93 883 23 04
www.synlab.es

DERMATOLOGIA

Dr. Josep M. Arimany
Dra. M. A. González-Enseñat

- DERMATOLOGIA
I DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA
- Teràpia fotodinàmica - Làser

Rambla Hospital, 4, pral. 1a
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

OTORINOLARINGOLOGIA

Dr. JOSEP MOLERA BLANCH

GOLA - NAS - OÏDA

HORES CONVINQUDES

Pl. Estació, 8, entresòl - VIC

Tel. 93 885 26 21

Rda. Camprodon, 1
Vic



Centre
oftalmològic
VSK

centrevsk.com
T — 93 858 09 08

UROLOGIA

J. Dinarès i Prat

Metge-Uròleg

UROLOGIA GENERAL I INFANTIL

HORES CONVINQUDES

dinaresvic@hotmail.com

Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos
VIC - 93 885 27 56

C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a
Ripoll - 972 71 43 54 (edifici Casino)



GUIA MÈDICA
EL 9 NOU

93 889 49 49

OFTALMOLOGIA

Dr. RAFART ARUMÍ

• OFTALMOLOGIA GENERAL
• CIRURGIA OCULAR

Clínica de Vic

Rda. Francesc Camprodon, 4, 3a planta
VIC - Tel. 93 885 55 09

Dr. Oriol Parés

ANGIOLOGIA I CIRURGIA VASCULAR

MALALTIES CIRCULATORIES

Variu (CHIVA, estètica...)

edema limfàtic, úlceres...

CONCERT AMB MÚTUES

Vic - Bayés Consultori

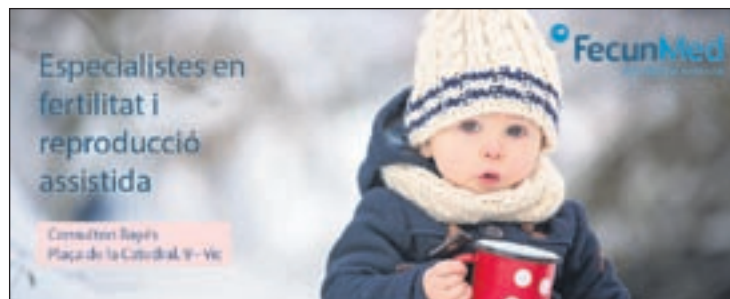
Tel. 93 889 22 29

Vic - Clínica de Vic - Bayés Clínica

Tel. 93 881 65 00

Manlleu - Centre Mèdic Manlleu

Tel. 93 851 41 11



ANÁLISIS CLÍNICOS
SYNLAB DR. J. FARGAS

Horari de treball i extraccions

De dilluns a divendres de 7.30 a 15h
Dissabtes de 9 a 13h

Poden demanar cita prèvia:
www.synlab.es
o també podeu trucar al
681 15 42 12

Tel. 93 885 08 08

C. Morgades, 23, baixos
VIC



CLÍNICA DE VIC

CONSORCI HOSPITALARI DE VIC

EN BONES
MANS

CAPACITAT D'ELECCIÓ
CONFORT
SEGURETAT



CONSULTES EXTERNES

Ronda Francesc Camprodon, 4. Vic

Tel. 93 886 31 31/902 482 211

Fax 93 886 78 22

HOSPITALITZACIÓ

Francesc Pla "El Vigatà", 1. Vic

Tel. 93 702 77 41 Fax 93 702 77 62

clinicadevic@chv.cat • www.chv.cat



Bayés consultori

Centre mèdic Vic

Plaça de la Catedral 9 Vic
Tel. 93 889 22 29

@bayes_salut

TOTES LES ESPECIALITATS MÈDIQUES I QUIRÚRGIQUES

CARDIOLOGIA Prof. Dr. Toni Bayés | Dr. Jaume Riba | Dr. Pau Codina | Dr. Roger Villuendas

CARDIOLOGIA PEDIÀTRICA Dr. Ferran Rosés

MEDICINA INTERNA Dr. Joan Brugués | Dr. Ramon Pujol

NEUROLOGIA Dr. Adrià Arboix | Dra. Ma Àngels Bayés

REUMATOLOGIA Dr. Raimon Sanmartí | Dr. José Ramon Rodríguez

APARELL DIGESTIU Dr. Ramon Barniol | Dr. Pere Hernández | Dr. Carlos Leal

ONCOLOGIA Dr. Eduard Batiste-Alentorn

ENDOCRINOLOGIA Dr. Ignasi Saigó

DERMATOLOGIA Dr. Josep Arimany | Dra. Laia Canal

PSIQUIATRIA Dr. Jordi del Río | Dra. Mercè Aubareda

PSIQUIATRIA INFANTIL I JUVENIL Dr. Pere Tapias

ALERGIA PEDIÀTRICA Dra. Anna López de Aguilera

PEDIATRIA Dr. Pere Domènech | Dra. Anna López de Aguilera

GINECOLOGIA, OBSTETRICIA I REPROD. ASSISTIDA Dr. Raimon Rovira | Dr. Josep Grau

Dr. Xavier Saura | Dra. Núria Múrcia | Dra. Eva Borralleras

Dr. Josep Fernandez Zuazu

ANGIOLOGIA I CIRURGIA VASCULAR Dr. Oriol Parés

OTORRINOLARINGOLOGIA Dr. Miquel Molinero

OFTALMOLOGIA Dr. Joan Tell | Dr. Salvador Bofill | Dr. Joan Oliveres

OFTALMOLOGIA INFANTIL Dra. Mariona Vidal

TRAUMATOLOGIA Dr. Llorenç Guillaumet | Dr. Francesc Díaz | Dr. Guillem Borri

PNEUMOLOGIA Dra. Silvia Molina | Dr. Joan Serra

CIRURGIA GENERAL Dr. Joan Molinas

CIRURGIA ORAL I MAXIL·LOFACIAL Dr. Lidia Darder

CIRURGIA ESTÈTICA I REPARADORA Dr. Pau Bosacoma

CLÍNICA DEL DOLOR Dra. Mercè Jiménez

PSICOGERIATRIA Dr. Francesc Escabí

MEDICINA FAMILIAR I COMUNITÀRIA Dra. Anna Ramos | Dra. Carmen Alvarez

Dr. Vicenç Canal | Dr. Enric Solà

Dr. Josep Fontarnau

MEDICINA DEL SON Dr. Robert Cilveti

PSICOLOGIA Llic. Jordi Alcàsser

PSICOLOGIA INFANTIL Llic. Iris Verdagué | Llic. Gemma Calvet

NEUROPSICOLOGIA Llic. Anna Bruguat

ECOGRAFIA DOPPLER EN COLOR Prof. Dr. Agustí Comella | Dra. Olga Guri

Dr. Diego Goldwasser | Dr. German Cediel

DIETÈTICA I NUTRICIÓ Sra. Laura Barniol

PODOLOGIA Sra. Carme Sallent

LOGOPÈDIA Sra. Marta Mauri

FISIOTÈRÀPIA Sra. Carme Garolera | Sra. Maria Torra | Sra. Anna Soler | Sra. Mireia Parra

ÓPTICA, OPTOMETRIA I TERÀPIA VISUAL Sra. Anna Grifell

ANESTESIOLOGIA Dra. Mercè Jiménez | Dra. Teresa Planella | Dr. Julio Roza

BAYESCONSULTORI.CAT



Fussimanya
— RESTAURANT —
des de 1975

ESMORZARS I DINARS
50
JEREMIA

Reserves: 93 812 21 88
www.fussimanya.cat

RESTAURANT 4 CARRETERES

Carretera C-17, km 50 - Tona (Barcelona)
Tel. 93 887 03 50 - Fax 93 887 04 00
fidormas@gmail.com
www.4carreteres.com

Restaurant:
Obert de dilluns
a diumenge:
Menú diari 15€
Cap de setmana
25€

Cafeteria:
Menús de dilluns
a diumenge



Des de 1992

EL CALIU
C. de la Riera, 13
Tel. 93 889 52 71
Vic
www.elcaliuvic.com

AUTODESBALLESTAMENTS
LA GLEVA

Ctra. N-152, km 75,6 - LES MASIES DE VOLTREGÀ
☎ 93 857 11 53 - 93 850 24 70

US OFERIM ELS NOSTRES SERVEIS:
- COMPRA DE VEHICLES ACCIDENTATS
- RETIRADA DE VEHICLES USATS PER DESBALLESTAMENT
- TRAMITACIÓ DE BAIXES DEFINITIVES
- VENDA DE REGANVIS D'OCASIÓ

Per a més informació, truqui'ns als telèfons:
www.desguaceslaGLEVA.com 93 857 11 53
Botiga on-line 93 857 06 10
Fax 93 850 24 70

Girbau Consulting
Oficina tècnica ambiental

Ajuts a la Competitivitat Agrària (DUN)

Av. Països Catalans, 5 B - VIC
Tel. 93 854 11 69
www.girbauconsulting.com
girbau@girbauconsulting.com

COMPRO PISOS I CASES A OSONA

VISITA SENSE COMPROMÍS

JOAN 617 28 08 50

CERQUEM SOLARS
per l'edificació de
xalets adossats i a
quatre vents

Tel. 659 39 31 09

CLASSIFICATS

Serveis



Detectius Privats. Pagès i Gassó. Investigacions familiars, laborals i mercantils. Control de menors. Tel. 93 883 28 33.

Treball

Ausonia Serveis necessita **personal per al departament de comptabilitat i fiscal.** Mínim 2 anys d'experiència en assessoria fiscal. Interessats/ades envieu CV a: **comunicacio@ausoniaserveis.cat**

Farmàcia de Moià necessita **auxiliar de farmàcia, naturopata o farmacèutic/a.** Incorporació immediata. Tel. 93 830 02 88.

Concessionari d'automòbils de la Catalunya central requereix **comercials** per a incorporació immediata. **https://bit.ly/3Bs1GK8.**

Seida. Instal·lacions Elèctriques. Requereix: **operari oficial de primera** per a manteniment de grues industrials. **Operaris oficials de primera i peons** en instal·lacions elèctriques industrials i manteniments elèctrics industrials. C. Indústria, 7, baixos, Gurb. Tel. 93 889 30 75.

Creació selecciona **Tècnic/a d'emprenedoria** Busquem professionals amb coneixements en model de negoci, viabilitat econòmica financera i línies de finançament per assessorar i acompanyar projectes emprenedors i empreses d'Osona. Es valorarà les competències de treball en equip i orientació al client. Es requereix: com a mínim, titulació universitària. Condicions laborals: contracte fix subjecte a la legislació laboral, amb una jornada de treball de 37,5 hores setmanals. Per a més informació i per presentar candidatures, consulteu bases al web **creaccio.cat/creaccio/treballa-amb-nosaltres/**. El termini per presentar la documentació necessària per poder participar al procés selectiu serà el dia 15 de març de 2022.

Necessitem incorporar un **farmacèutic/a i un auxiliar de farmàcia** (o personal amb perfil sanitari) per a la farmàcia del municipi de Llanars - Farmàcia Lúcia Vidal. Feina estable. Horari i sou a convenir. Interessats envieu CV a **livalalp@gmail.com** o truqueu al tel. 660 31 62 49.

Es necessita **personal repartidor encarregat de magatzem.** Lloc: comarca d'Osona. Jornada completa. Lloc de treball estable. Contracte indefinit. Experiència en lloc similar. Interessats envieu currículum a: **treball@vic.el9nou.com** indicant la referència 99-191.

Es busca **operari mecànic** pel concessionari Subaru de Vic. Incorporació immediata. Envieu currículum a: **subaruvic@angeldanes.com**

Costertec, S.A. de Torelló necessita: **administrativa comptable.** Es demana: Formació FP2 Administració (mòdul Administració i Finances) o Grau en Administració i Direcció d'Empreses. Coneixements de programes d'ofimàtica (indispensable Word i Excel avançat) i de gestió tipus JDE o SAP. Nivell anglès B1, valorable B2. Preferiblement amb experiència en entorn multinacional. Residència habitual comarca d'Osona o proximitats. S'ofereix: Contracte laboral i alta a la SS. Formació a càrrec de l'empresa. Treball en equip interdisciplinari. Interessades envieu currículum a **secretaria@coster.com**

Piscines Dodas necessita **operari** per muntar piscines Interessats truqueu al **607 86 02 76 o bé al 93 886 18 45.**

Es necessita **administratiu/iva compres, logística i magatzem.** A Sant Hipòlit de Voltregà. Tasques: Càlcul de necessitat de compres i llançament de comandes. Control de l'estoc. Gestionar el mestre de materials en el programa de gestió, donant d'alta o de baixa productes, referències, unitats, gravant tota la informació de la mercaderia que s'emmagatzema en el magatzem classificat

ANUNCIS CLASSIFICATS

EL 9 NOU

Per a més informació:
93 889 49 49



NEIDA
Neteja · Aigua · Tecnologia

DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA Tel. 630 96 42 84 - 93 857 03 74 - **contacte@neida.cat**

segons diferents criteris. Introduir i modificar en el programa de gestió (KAIS) les dades del registre mestre de materials, ús d'Excel per exportar dades i realitzar consultes extretes del programa. Introduir els estocs màxims i mínims per article al programa de gestió (KAIS). Càlcul de costos i confecció d'escandalls. Realització de comandes i seguiment d'aquestes. Gestió d'enviament i recepció de comandes als proveïdors (nacionals i internacionals). Seguiment fins a l'arribada. Albaranar i facturar comandes. Requisits: Experiència 3 anys. Es valorarà experiència en el sector industrial, així com en la gestió de compres i magatzem, amb un mínim de 3 anys d'experiència en aquestes tasques. Important persona amb iniciativa, organitzada, proactiva i metòdica. Treball en equip. Preferiblement resident a Osona. Títol FP de grau superior - Administració o ADE. Es valorarà experiència en programa de gestió KAIS. Condicions del lloc de treball: Feina presencial. Jor-



EXPO MUDANCES VIC, S.L.

- Servei de guardamobles
- Especialistes en muntatge i desmuntatge de mobles

C. Canigó, 83, 4t 3a - Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76 - VIC

DESEMBUSSOS i FOSSES SÈPTIQUES
M.TERRICABRAS S.L.

Ctra. Sant Hipòlit, km. 4,100 - GURB
Tel. 93 886 24 78
www.terrincabras.cat

CLASSIFICATS

nada completa. Conveni: Metall. Interessats-ades envieu CV a: **humanresourcesads2@gmail.com**

A **Rifa Enginyers** volem ampliar el nostre equip. Som consultors d'instal·lacions i energies renovables. Busquem: **Tècnic/a projectista - Responsable d'estudis i pressupostos.** **www.rifaenginyers.com/feina.** Tel. 600 39 18 46. **despatx@rifaenginyers.com**

Vendes

Venc bici elèctrica TREK POWERLY 5. Impecable, any 2018, motor Bosch 75 Nm, bateria 500 Wh nova, tija telescòpica, rodes 29". Preu: 1.950 €. Tel. 642 26 26 57.



Per liquidació **venc restes de mobiliari de botiga de roba,** taulells, expositors, maniquis. Molt bon preu. Tel. 686 03 15 62. Mercè

Venc grua mini dualo aks + arnès. Semi nova. Estat impecable. Preu 1.050 € Tel. 605 99 64 88.



Es ven llicència de taxi de Vic. Tel. 696 41 71 11.

Immobil·liària

Osona. Es ven finca agrícola de 16 ha 10% edificable. (Cases, masies...). Tel. 622 19 41 02.

Es busquen terres per posar-hi bestiar ecològic, mínim 40 hectarees. Tel. 611 44 76 14

LA PROGRAMACIÓ DEL CAP DE SETMANA

Divendres 4

6.00 **EL 9 INFORMATIU**.
6.30 **TORN DE TARDA**. Magazin. Presenta: Clàudia Dinarès.
7.00 **NOTÍCIES EN XARXA**. Informatiu.
9.00 **TERRITORI 17**. Magazin. Presenta: Isaac Moreno i Jordi Sunyer.
12.00 **TORN DE TARDA**. Magazin. Presenta: Clàudia Dinarès.
12.30 **ANGLE OBERT**. Actualitat política.
13.30 **GAUDEIX LA FESTA**. Cultura popular.
14.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
14.30 **LA PORTERIA**. Esports. Presenta: Pitu Abril.
15.30 **CAMINANT PER CATALUNYA**. Divulgatiu.
16.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
16.30 **FET A MIDA**. Magazin. Presenta: Vanessa Raja i Pere Puig.
18.30 **TORN DE TARDA**. Magazin. Presenta: Clàudia Dinarès.
19.00 **CONNECTI.CAT**. Magazin. Presenta: Jèssica del Moral.
20.00 **TORN DE TARDA**. Magazin. Presenta: Clàudia Dinarès.
20.30 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona. Presenta: Meritxell Garriga.
21.00 **... I BONA LLETRA**. Espai d'entrevistes. Presenta: Natàlia Peix.
22.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema. Presenta: Pitu Anaya.
22.30 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.
23.00 **SALA 9**. Cinema. *Les Girls*.
1.00 **EL 9 INFORMATIU**.
1.30 **CONNECTI.CAT**.
2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC**. Els titulars d'EL 9

NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

Dissabte 5

6.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona. Presenta: Meritxell Garriga.
6.30 **TORN DE TARDA**. Magazin. Presenta: Clàudia Dinarès.
7.00 **TEMPS AFEGIT**. Esports. Presenta: Esther Rovira i Guillellem Freixa.
8.30 **FIRST LEGO LEAGUE**. En directe. Presenta: Maria Costa, Sergi Vives i Oleguer Erra.
14.30 **... I BONA LLETRA**. Espai d'entrevistes. Presenta: Natàlia Peix.
15.30 **ANGLE OBERT**. Actualitat política.
16.30 **THE WEEKLY MAG**. Magazin en anglès. Presenta: Marcela Topor.
18.00 **EN JOC**. Esports.
20.30 **NEX CAP DE SETMANA**. Informatiu. Presenta: Clàudia Dinarès.
21.00 **CAMINANT PER CATALUNYA**. Divulgatiu.
21.30 **QUINA CANALLA!**. Entreteniment.
22.00 **OBJECTIU PAKI**. Musical.
0.15 **GASTROMÒBIL**. Cuina.
0.30 **CAMINANT PER CATALUNYA**. Divulgatiu.
1.00 **GAUDEIX LA FESTA**. Cultura popular.
1.30 **AVENTURA'T**. Esports d'aventura.
2.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema. Presenta: Pitu Anaya.
2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC**. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

Diumenge 6

6.00 **TORN DE TARDA**. Maga-

zín. Programes de dilluns a divendres.
8.30 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema. Presenta: Pitu Anaya.
9.00 **GAUDEIX LA FESTA**. Cultura popular.
9.30 **AVENTURA'T**. Esports d'aventura.
10.00 **ANGLE OBERT**. Actualitat política.
11.00 **MISSA DE MONTSERRAT**. Religios. En directe.
12.25 **EN JOC - FUTBOL**. Esports. En directe.
14.45 **PROGRAMES ESPECIALS**. Visita a la Fundació Miquel Martí i Pol.
15.00 **QUATRE PARAULES**. Llibres i literatura. Presenta: Jordi Vilarrodà.
15.30 **EN JOC**. Esports.
20.30 **NEX CAP DE SETMANA**. Informatiu. Presenta: Clàudia Dinarès.
21.00 **DES DEL CAMPANAR**. Divulgatiu. Sant Martí de Centelles.
21.30 **EL NOU TEMPS DEL PICÓ**. Meteorologia. Presenta: Alfred Picó i Laura Ribes.
22.15 **TELÓ DE FONS**. Arts escèniques.
22.45 **GASTROMÒBIL**. Cuina.
23.00 **... I BONA LLETRA**. Espai d'entrevistes. Presenta: Natàlia Peix.
0.00 **ANGLE OBERT**. Actualitat política.
1.00 **QUATRE PARAULES**. Llibres i literatura. Presenta: Jordi Vilarrodà.
1.30 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema. Presenta: Pitu Anaya.
2.00 **AVENTURA'T**. Esports d'Aventura.
2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC**. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.



10è aniversari de la First Lego League

Aquest dissabte es podrà seguir a través d'EL 9 TV el 10è torneig First Lego League Challenge des de la UVic-UCC, amb un programa especial de més de sis hores de directe ininterromput on es podrà veure el desenvolupament de les 48 partides i l'entrega de premis. La First Lego League és una competició de robòtica d'àmbit internacional en la qual els equips participants han de dissenyar, construir i programar robots construïts amb peces de Lego segons un tema proposat. A més de la competició, els equips també han de fer l'exposició d'un projecte científic relacionat amb el tema proposat. En la retransmissió, presentada per Maria Costa, Sergi Vives i Oleguer Erra, descobrirem els detalls del desafiament d'aquesta edició, batejat com a Cargo Connect i relacionat amb els transports, i també s'entrevistaran diversos perfils de la competició i d'aquests 10 anys de recorregut de First Lego League a la UVic-UCC.

First Lego League
dissabte, 8.30



Violant Cervera, a '... i bona lletra'

Natàlia Peix entrevista Violant Cervera, consellera de Drets Socials; Enric Casulleras, doctor en Política Econòmica i professor de la UVic-UCC, i Joan Bover, realitzador.

... i bona lletra
dv., 21.00; ds., 14.30

EL FORAT DEL 9

Artistes compromeses, mitges taronges i 'heavies'



Jordi Sunyer

S'acosta el 8 de març i proliferen els discursos feministes als mitjans. Divendres passat, per exemple, vam escoltar l'actriu manlleuena Marta Sitjà a l'... *i bona lletra* fent pedagogia del sentit comú –sempre cal, perquè molts en van orfes– afirmant que les pel·lícules de Disney han fet molt de mal i que “les dones no som les mitges taronges de ningú sinó que som taronges senceres”. I sense voler, quan Sitjà va parlar de taronges em va venir al cap la imatge de la també actriu Ada Vilaró, que al seu recomanadíssim espectacle *360 grams* apareixia als cartells amb una taronja al lloc del seu pit dret. Sí, el càncer li va robar i d'aquesta experiència que molta gent amaga Vilaró en va fer un espectacle ple

de tendresa que serveix per visibilitzar una realitat que forma part del nostre dia a dia. Per cert, que Vilaró és del Lluçanès, comarca on també va néixer a finals del segle passat Astral Warrior, una formació de rock dur que gairebé tres dècades després segueix al peu del canó gràcies a la tossuderia de Mia Campdepadrós. Dijous van ser a *La tramoia* i la història d'en Mia per deixar les cançons enregistrades per a l'eternitat em va comoure. Cançons embolcallades de *heavy metal* on apareixen els seus pares i també els seus fills. Tota una vida. I arribant al *heavy* em ve al cap de nou el masclisme que denunciava Sitjà. El *heavy*, en general, és un gènere que fomenta la testosterona masculina sovint gratuïta. La solució és carregar-nos el *metal*? No! De cap manera. La solució és que Marta Sitjà faci *heavy metal*. I això, per sort, ja està arribant. Bon 8-M.



Gene Kelly, a 'Sala 9'

La pel·lícula d'aquesta setmana és *Les Girls*, un musical amb tres Globus d'Or dirigit per George Cukor i protagonitzat per Gene Kelly, Mitzi Gaynor, Kay Kendall i Taina Elg.

Sala 9
divendres, 23.00



Segona gala d'Objectiu Paki'

Aquest dissabte al vespre arriba la segona gala d'*Objectiu Paki*, el programa de concurs de talents.

Objectiu Paki
dissabte, 22.00



NORTHERN TERRITORIAL DEFENSE FORCES

UN INCERT DIA D'HIVERN



Ens diem que l'important de la vida són les coses petites fins que comença una guerra; no se m'acut cosa més

grossa que et pugui caure a sobre. Ens pensàvem que la veuríem venir, llegíem que seria una ofensiva acotada, ens deien que les guerres d'avui ja no podien ser com les del passat. I en canvi, han tornat els tancs, els soldats

armats i els refugis antiaeris, exactament igual com en totes les guerres de l'últim segle. No es pot menystenir la història: la guerra és el mateix error repetit des del principi dels temps.

Però, incomprensiblement en l'era de la informació, la notícia ens ha sorprès. Com si tantes vegades la Història en majúscules no hagués començat un incert dia d'hivern. Un dia que teníem hora al metge o que ens havia fallat el cotxe. El 2 d'agost de 1914, Kafka va escriure al seu dietari: "Avui

És un conflicte d'abast mundial, els míssils russos tenen capacitat per caure en qualsevol punt del planeta

Alemanya ha declarat la guerra a Rússia. A la tarda he anat a nedar." Havia començat la

Primera Guerra Mundial. Em pregunto si ho sabríem, si hagués començat ja la tercera.

Des del moment en què Rússia ha assenyalat l'elefant a l'habitació —és a dir, l'armament nuclear—, la possibilitat que algú premi el botó s'ha fet realitat. Estem parlant d'un conflicte d'abast mundial, tan literal com que els míssils russos tenen capacitat per caure en qualsevol punt del planeta. Però, tot i així, ens continua semblant impossible que la guerra arribi aquí i rebenti les nos-

tres parets i finestres com ho ha fet a Khàrkiv, Kherson, Donetsk o Kiiv, ciutats que ens aprenem a mesura que hi arriben les ofensives militars, els periodistes i la misèria.

La realitat s'ha disgregat en tres dimensions. En una hi ha les hipòtesis de futur, què serà de nosaltres, d'Europa i del món. En una altra, hi ha el tauler de joc a temps real: el comunicat de guerra, l'anàlisi sobre qui va guanyant, el balanç de víctimes, el mapa de ciutats preses, les sancions, els discursos heroics. En la tercera, hi ha la vida real, que són els petits esdeveniments que sumen una guerra: sentir les sirenes antiaèries, córrer com un talp per entaforar-te sota terra, veure el primer míssil, fer cua per menjar, un petó de comiat, convertir-te de cop en refugiat. Dos milions de persones han creuat la frontera, deixant-ho tot.

I mentrestant, la nostra vida continua amb la seva trivialitat, ara tenyida de certa culpabilitat cada cop que pensem en *ells*, els ucraïnesos. Però què hi podem fer?, ens diem. Pobra gent, repetim. Perquè comprenem l'angoixa d'una família que es trenca o que ho perd tot. Perquè entenem l'amor i la por, sentim el coratge i la ràbia, imaginem l'horror i la inseguretat, perquè en el fons la vida és igual de petita i gran a tot arreu. I per això ells, avui i cada dia que passa, són nosaltres.

Laura Serra

Cromos

Conveni

El conseller d'Interior, Joan Ignasi Elena, va ser dimecres a Moià per anunciar l'ampliació de la comissaria dels Mossos al municipi. Van fer tots els discursos i presentacions necessaris, i, ai las, quan ja marxaven es van adonar que s'havien descuidat el més important, firmar el conveni.

Cru-cru

Des que va sortir al diari la història del porc Cru-cru, abandonat a prop d'una residència canina de Tona, diverses persones s'hi han interessat. Algunes oferint-li una llar i altres informant de santuaris on el podrien acollir. Hi haurà final feliç: tot indica que el portaran a una granja escola.

Pluja

Feia molts dies que no plovia i dimecres al vespre quan van començar a caure gotes a Osona i el Ripollès molts ho van celebrar com si es tractés d'un fet excepcional. Els experts diuen que aquestes sequeres són cícliques, cada quatre o cinc anys, però que aniran a més. Que ploqui més.

Pdecat

Al *Torn de tarda* d'EL 9 TV entrevistaven l'alcalde de Gironella per parlar del carnaval d'aquest municipi. Va animar la gent a anar-hi perquè hi tocava un punxadiscos que, per error, va dir que es deia: "Pdecat". El nom real és "Lo Puto Cat". Què devia pensar per fer aquesta associació?

La vinyeta



EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició
Víctor Palomar

Seccions

Miquel Erra (el calaix) / Albert Llimós (fotografia)
Isaac Moreno (economia) / Esther Rovira (esports)
Txell Vilamala (política i societat) / Jordi Vilarradà (cultura)

Redacció

Clàudia Dinarès / Guillem Freixa / Arnau Jaumira / Natàlia Peix
Guillem Rico / Jordi Sunyer

Correctora Cristina Anfruns

Informàtica i producció Jordi Soler

Publicitat edicions Rosa Serra

Publicitat Lourdes Coma / Jordi Roca

Màrqueting Teresa Molas

Administració Esperança Polvillo

Redacció, Administració i Publicitat

Vic: Plaça de la Catedral, 2.
Tel. 93/889 49 49 - Fax 93/885 05 69
c/e direccio@vic.el9nou.com
c/e ripoll@el9nou.com

Edició i Distribució
Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2

Impressió: Cre-a
Dipòsit Legal: B-7.500-1978

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya
www.el9nou.cat



8 420565 1256209



20304



8 420565 1256001