

Allau solidària amb les víctimes de la guerra a Ucraïna

(Pàgines 2 a 5 i editorial)

El Vallès Oriental es mobilitza per acollir refugiats i fa concentracions a les places contra l'atac militar rus

(Pàgines 17 a 19) Els 11 candidats que aspiren al premi Vallesà de l'Any 2021, que es lliurarà a Bigues i Riells del Fai el 20 de maig

Candidats a Vallesà de l'Any 2021

EL 9 NOU engega el procés del premi Vallesà de l'Any 2021 i ja es poden votar fins al 25 d'abril els candidats –en l'ordre que apareixen a la fotografia– Benjamí Aguilar i Ramada-sa Vázquez, de Granollers Pedala; la cineasta Neus Ballús; l'estudiant Imad Benhessou; la jugadora d'handbol Kaba Gassama; Marta Mallo, d'Amics d'El Xiprer; Encarna Martínez, d'Amics del Poble Sahrauí; la coordinadora de vacunació de la covid Gemma Mota; el pilot Àlex Palou; la futbolista Alexia Puteillas, i Francesc Ventura, de l'associació Daruma.



(Pàgina 9)

El mercat de Canovelles recupera les parades als carrers de la trama urbana aquest diumenge

(Pàgina 13)

La fi dels peatges a l'AP-7 i la C-33 ajuda a la reducció dràstica d'accidents a la C-35 i la C-17

(Pàgina 15)

Un operari de 60 anys mor en accident laboral aixafat per una màquina a una pedrera de Sant Celoni

(Pàgina 8)

Es frena la caiguda de positius de covid al Vallès Oriental

(Pàgina 16) Reconeixement als sanitaris aquest dijous al Teatre Auditori de Granollers

Granollers homenatja l'EMT, Conchi Caruda i els sanitaris

L'Escola Municipal de Treball (EMT) i l'activista de la PAH Conchi Caruda, a títol pòstum, reben les Medalles de la Ciutat de Granollers en un acte en què també es va reconèixer els treballadors de la sanitat i les residències de gent gran.



(Pàgina 30)

Dues empreses aspiren a l'adjudicació de Class Plastics, de Martorelles

(Pàgina 20)

Exiliat a Palautordera per defensar els drets humans a Colòmbia

(Pàgina 35)

L'empremta vallesana al 'Terra baixa' de TV3 i Àngel Llàcer



A la fotografia de l'esquerra, Núria Serra de l'entitat És per Tu, amb material sanitari i aliments recollits a la seu d'ERC de Granollers. A la dreta, asseguts al banc, Alicia Bravo, Ricard Vadillo, Oleksandr Shapovalov, Ludmila

El Vallès es mobilitza per enviar ajuda a la població d'Ucraïna

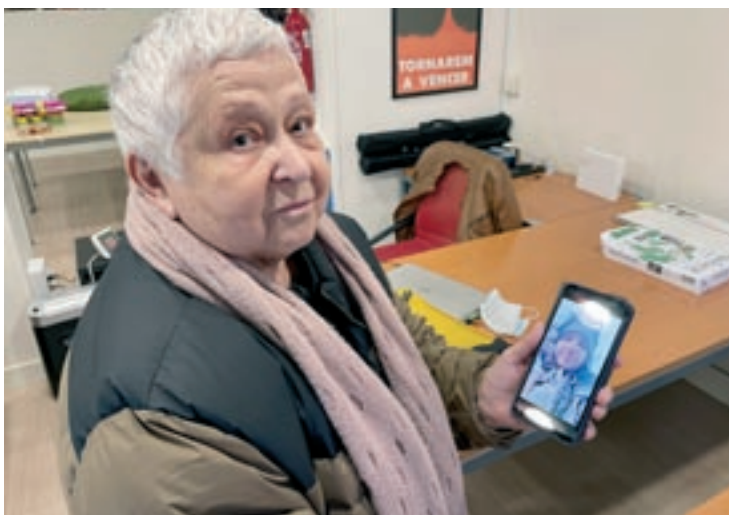
Entitats, ajuntaments i persones a títol particular organitzen recollides i trasllat de material

Granollers

Josep Villarroya

Ajuntaments, entitats i persones a títol particular del Vallès Oriental treballen aquests dies en la recollida de material sanitari i aliments per fer-lo arribar a Ucraïna.

Núria Serra, membre de l'entitat És per Tu, que fa la tasca que va iniciar Vallès Obert, portant criatures de la regió de Txernòbil a fer estades a la comarca, és una de les dones que col·labora en la recollida a la seu d'ERC de Granollers. "Els nens que vam portar en el seu moment ara ja són adults i són els nois que ara estan a primera línia de foc. I les noies ja són mares. En tenim una que està amagada amb un nen de 23 dies i una altra que fa tres dies que és a la carretera i encara li queden dos dies per passar la frontera. Tenim aquest contacte directe a través del qual ens van informant cada dia del que passa. Són aliments –però no en pots de vidre–, conserves, cacau, cafè, sucre i material mèdic per a fer les primeres cures als nois que estan al front, granulats per tallar hemorràgies, torniquets, xeringues, gases, benes... Cada dia parlem i ens diuen què els fa falta. Hem



Amb la foto del Misha

Les Franqueses Rosa Maroñes va col·laborar amb Vallès Obert per acollir infants de la rodalia de Txernòbil. Un dels nens que va acollir és en Misha, de la localitat d'Ivankiv, al nord de la capital, Kíiv. Llavors tenia 9 anys i ara en té 33. Abans de la guerra treballava en un banc, però amb la invasió russa el van mobilitzar per anar al front. A la imatge, la Rosa es mira, al seu telèfon mòbil, una foto que li han enviat del Misha vestit de soldat. També té contacte amb la Yana, una nena que ara ja té una filla de 4 anys i un fill d'1 mes, que sovint d'ha de refugiar en un soterrani de Kíiv.

demanat compreses femenines perquè se les posen a dins de les botes per fer d'aïllant al fred i la humitat."

Oleksandra Gaynulina recull ajuda a la seva botiga, on arregla roba, l'Agulla d'Or, al carrer Girona de Granollers, i els porta al local d'ERC. Aquest dijous feia

una crida per aconseguir dues furgonetes i voluntaris que les vulguin conduir fins a la frontera de Polònia amb Ucraïna. És urgent perquè volen sortir la matinada de dissabte. L'Oleksandra, de 46 anys, a qui coneixen pel diminutiu Sasha, és enginyera tècnica de producció

tèxtil, va arribar a Madrid l'any 1998 acompanyant un grup d'infants de Txernòbil. Viu a Granollers des de l'any 2000 i és de la ciutat d'Ivankiv, al nord de Kíiv. Viu a Granollers amb el seu marit i dos fills. "Tinc tota la meva família allà", explicava aquest dimarts. "La darrera notícia que tinc és que avui és un dia tranquil. Però està tot destrossat. Estan aguantant. Han de lluitar. Jo sé que això acabarà al nostre favor. N'estic més que segura perquè tota la gent està lluitant fins al darrer centímetre de la seva terra i tenen tota la raó i tot el dret de fer el que fan." La Sasha té a Ucraïna la seva mare, la seva àvia, els seus oncles, alguns cosins i el seu germà, que és al front de guerra. "El meu germà té 43 anys i ja va lluitar a Donetsk. Ara està defensant Kíiv. Cada matí ens truquem."

Quan entra un home a la botiga, li demana si hi ha algun compte bancari on ingressar diners i li lliura en mà uns bitllets de 50 euros, la Sasha no pot contenir el plor. Confessa que sent molta angoixa. "Ara mateix portem sis dies de guerra, però per la meva ànima és com si haguessin passat sis mesos. És un pes i un cansament tan



Oleksandra Gaynulina, a l'esquerra a la seva botiga l'Agulla d'Or



El cònsol amb membres de Protecció Civil i l'alcaldessa

gran... No puc dormir més de tres hores. Crec que m'adormo perquè no aguanto més i quan he descansat una mica hi torno. Segueixo tot el dia sense tenir son i sé que



GRISelda ESCRIGAS / JOSEP VILLARROYA

mil Lopotynska i Sergiy Slyusan (fill). I a terra, Adrián Aragoneses i Sergiy Slyusan (pare)



GRISelda ESCRIGAS

ulla d'Or, amb dues persones que hi col·laboren



AJUNTAMENT DE SANT FOST

de Sant Fost, Montserrat Sanmartí

Sant Fost acollirà el centre logístic d'ajuda humanitària de tot Catalunya

Sant Fost
Sant Fost acollirà el centre logístic d'ajuda humanitària a Ucraïna, que arribarà a través de les associacions de voluntaris de Protecció Civil en col·laboració amb el Consolat General d'Ucraïna a Barcelona. El cònsol d'Ucraïna, Oleksandr Dzoma ha visitat aquest dijous Sant Fost, on s'ha reunit amb l'alcaldessa, Montserrat Sanmartí. L'Ajuntament s'ha compromès a donar un espai municipal per a l'emmagatzematge d'aliments, medicines i productes de primera necessitat de tots els municipis de Catalunya destinats a Ucraïna.

la petició d'ajuda. "Ve gent de Granollers, Canovelles, les Franqueses, Cardedeu, Llinars... Les farmàcies del voltant de Granollers també ens ajuden. Hem omplert cinquanta caixes", explica.

DE CALDES A PRZEMYSL

L'Oleksandr Shapovalov prové de la ciutat de Kropivnitskiy i viu a Bigues i Riells del Fai des del 2001 amb la seva dona i la seva filla. També hi viuen la seva mare, la seva germana i les seves dues filles; però la família de la seva dona continua a Ucraïna. La seva feina de ferrer el va portar a conèixer Ricard Vadillo i la seva dona, Alicia

Bravo, que tenen una botiga de mobles, Fusta amb Cor, a Caldes. La botiga ha esdevingut un punt de recollida d'ajuda humanitària i en Ricard, l'Oleksandr i un altre amic, Adrián Aragoneses, de Vilasacra (l'Alt Empordà) preparen una expedició, amb dues furgonetes, travessant Europa, per portar tota l'ajuda recollida fins a la localitat polonesa de Przemysl, a la frontera amb Ucraïna.

"Ens vam conèixer per motius de feina, però som molt amics. Sabiem que està patint per la situació que viu el seu país, li vaig proposar de fer la recollida i després vam decidir portar-ho nosaltres mateixos", diu Vadillo. La previsió és carregar les furgonetes dijous vinent i sortir l'endemà divendres en un viatge que durarà un dia i mig. També han recollit diners per les despeses, però si en sobren diuen que ho gastaran per comprar productes allà mateix. "La càrrega més gran la farem a Bigues i Riells del Fai. L'Ajuntament s'ha ofert a fer la recollida i nosaltres ho portarem."

Els tres homes han preparat uns adhesius per als vehicles i unes samarretes que ajudin a identificar que porten ajuda humanitària. "Que sàpiguen que hi anem perquè passarem diverses fronteres", diu Adrián Aragoneses. L'Oleksandr es lamenta: "L'únic que podem fer és recollir material i portar-lo en persona i donar-los suport moral. Et sents impotent. Des d'aquí no pots ajudar i anant allà, tampoc." I admet que no entén els motius de l'atac rus. "No ho entenc. Ningú ho esperava."

A Caldes i Palau-solità i Plegamans hi viuen diverses famílies ucraïneses. Ludmila Lopatynka, el seu marit Sergiy i el seu fill eren aquest dijous a la botiga Fusta amb Cor, de Caldes. Té els seus pares i moltes familiars més a la província de Vinnytsia. "Tots els meus cosins i els meus nebots són a la guerra, lluitant pel nostre país perquè és nostre, no? Nosaltres no hem començat la guerra. Cada dia, la meua mare em truca i em diu: 'som vius'. Una cosina que viu a Kíiv em va dir que la cosa està molt malament. No hi ha llet, no hi ha pa i quan senten les sirenes s'amaguen al metro o en soterranis."

A Palautordera, la sala de plens es va convertir dimarts en un magatzem per rebre i empaquetar productes per enviar a Ucraïna. "El que necessitem més són medicaments. Hi ha gent ferida per la guerra i curar-los a tots és molt difícil", deia Denys Solomkin, un ucraïnès que viu a Palautordera des de fa

Els punts de recollida

L'AMETLLA DEL VALLÈS

* Ajuntament (fins divendres). Cada dia de 8.30 a 14.
* La Barberia. De 10 a 13 i de 16 a 19.
* Centre Histzone-Salus Ametlla. De 8.30 a 11.30 i de 17 a 20.

BIGUES I RIELLS DEL FAI

* Centre Cívic i Cultural El Rieral. Dissabte i diumenge de 9 a 14.

CALDES DE MONTBUI

* Espai Jove El Toc. De dilluns a dissabte de 17 a 20.15.

CANOVELLES

* Arderiu la Carn/carrer Juan de la Cierva. De dilluns a dissabte de 6 a 14.

LES FRANQUESES DEL VALLÈS

* INGRUP. Polígon el Ramassar. De dilluns a divendres de 8 a 16.45.

GRANOLLERS

* Local d'ERC. De dilluns a divendres de 9 a 12.30. Dimarts i dijous de 17 a 20 i dissabte de 10 a 13.

* INGRUP. Carrer Sant Jaume, 21-23. De dilluns a divendres de 9 a 13.30 i de 16 a 19.30.

FIGARÓ-MONTMANY

* Ajuntament. Fins aquest divendres. De 10 a 13.

LLIÇA DE VALL

* OAC de l'Ajuntament. De 8.30 a 14.30.

-Policia Local. Tardes.

LLINARS DEL VALLÈS

* Ajuntament i Can Lletres. De 10 a 14.

* Pavelló 1 d'Octubre. De les 17 a les 22.

* Escola Ginebró. Fins a l'11 de març.

PARETS DEL VALLÈS

* Ajuntament-edifici de Lluís Companys, 19 i l'SLOP. De 9 a 14.
* Cal Jardiner i Casal de Can Butjosa. De 16 a 21.

SANT CELONI

* Sax Sala. De 9 a 21.
* Local AV Illes Belles. De 18 a 21.

* Local AV Les Borrelles. De 18 a 21.

* Local de AV Sant Ponç. De 18 a 21.

* Unió Batllorienca. De 16 a 20.

SANT FELIU DE CODINES

* Antiga farmàcia. Diumenge de 10 a 13.

SANT ANTONI DE VILAMAJOR

* Protecció Civil. Diumenge de 9 a 14. Dilluns i Dimarts d'11 a 13 i de 17 a 19.

* Farmàcia Saborit Canals (material sanitari).

SANT PERE DE VILAMAJOR

* Centre Cívic El Pi Novell. 5 i 6 de febrer de 10 a 13 i de 17 a 20.

VALLROMANES

* Casal de Cultura.

* Casal de la Gent Gran.

* Espai Jove Àrea 51.

VILANOVA DEL VALLÈS

* Seu de Protecció Civil. Dissabte i diumenge de 10 a 13.

Els Músics del Jove Projecte Orquestral de Granollers faran un concert solidari el dia 13 de març a les 7 de la tarda a la Sala Tarafa.

Granollers habilita un punt d'atenció a persones refugiades

Granollers

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Granollers ha habilitat un punt d'atenció per atendre les persones que arriben a la ciutat fugint de la guerra d'Ucraïna. És a l'Oficina d'Acollida, al número 49 del carrer Corró en horari de 9 del matí a 2 de la tarda. S'hi fan els tràmits d'empadronament, assessorament legal i s'identifiquen necessitats puntuals.

Fonts municipals han informat que, des de l'inici de la invasió d'Ucraïna, s'ha establert un contacte permanent amb la comunitat ucraïnesa de Granollers i amb les famílies que tenen lligams amb persones ucraïneses arran del programa d'acollida d'infants afectats per l'accident de Txernòbil. Seguint les indicacions de les ONG, s'aconsella que l'ajuda es

canalitzï a través de donatius econòmics a les entitats que ja estan treballant sobre el terreny, com Acnur o Unicef o organitzacions humanitàries com Save the Children, Creu Roja, Metges sense Fronteres o d'altres.

Càritas o Creu Roja són dues de les entitats amb seu a Granollers que tenen oberts programes d'ajuda i a les respectives webs es poden trobar els comptes per fer aportacions. I Creu Roja ha posat en marxa un servei adreçat a les persones que tenen familiars residents a Ucraïna dels quals no tenen notícies i necessiten ajuda per localitzar-los.

L'Ajuntament de Caldes ha habilitat una partida de 10.000 euros per ajuda humanitària i el de Vallromanes aportarà 4.000 euros a través del Fons Català de Cooperació.

arribaré a la 1 o les 2 de la matinada i no podré dormir. I quan tanqui els ulls, a les 5 ja estaré desperta.

Però es mostra molt satisfeta de la resposta que ha rebut



Algunes de les concentracions que s'han fet aquests dies a la comarca. D'esquerra a dreta, la concentració de dimarts a Mollet, la de Llinars i la que van fer dilluns els treballadors de l'Hospital de Granollers

“Només volem la pau”

Concentracions arreu de la comarca en contra de la invasió russa a Ucraïna

Granollers

O.S./P.P.

Unes 300 persones es van concentrar dimarts a la tarda davant l'ajuntament de Granollers contra la invasió russa a Ucraïna. La manifestació l'havien convocat l'Associació Catalana de Municipis i la Federació de Municipis de Catalunya, i es va fer de forma simultània a moltes localitats de la comarca i de tot Catalunya. El dia abans, la mateixa plaça de la Porxada havia acollit una primera concentració, convocada per organitzacions de la comarca, on van assistir mig miler de persones.

L'acte de dimarts va començar amb la lectura d'un manifest per part de l'alcalde, Josep Mayoral, reclamant una “resposta diplomàtica” al conflicte i refermant la “solidaritat de Granollers” amb el poble ucraïnès. També hi van intervenir diversos ciutadans ucraïnesos residents a la ciutat, que van explicar com estan vivint l'atac rus des de la distància. “Només volem



Una dona ucraïnesa s'adreça als concentrats dimarts a la tarda a la plaça de la Porxada de Granollers

la pau. Demanem ajuda per aturar aquesta agressió”, va dir una dona. “Per sort, el meu marit i jo som aquí. Però els ocupants russos han entrat a la terra on viu la nostra família”, va afegir una altra manifestant.

La comunitat ucraïnesa de Granollers també va considerar fora de lloc les consignes contràries a l'OTAN que s'havien pogut veure i sentir en concentracions anteriors. “No és moment de dir sí o no a l'OTAN: estan matant

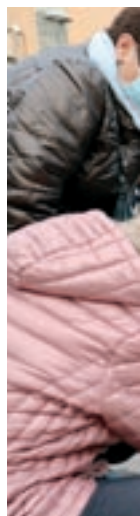
la nostra gent i els nostres nens. I és Rússia qui llença les bombes, no pas l'OTAN”, va denunciar una de les concentrades. També van titllar el president de la Federació Russa, Vladímir Putin, de “terrorista”, van qualificar el

govern bielorús de ser “còmplice de l'agressor”, i van insistir que “avui, la defensa d'Ucraïna és la defensa de tot Europa”.

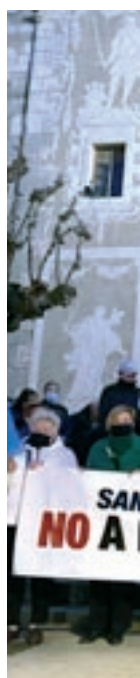
UN MINUT DE SILENCI, A SANT CELONI

A Sant Celoni, es van concentrar unes 300 persones davant de l'Església. Els ucraïnesos del municipi es van col·locar darrere una pancarta de “No a la guerra” i van fer un minut de silenci per les víctimes del conflicte. Un noi va ser l'encarregat de posar la música, amb un violí, durant aquest espai de temps. A l'acte, també es va cantar l'himne d'Ucraïna i un noi del país, l'Alex, va explicar des d'un micròfon la seva preocupació per la guerra.

Al marge de les concentracions convocades dimarts a la tarda, diferents entitats i organitzacions de la comarca han convocat actes contra la guerra al llarg de la setmana. Dimecres a la tarda, la plaça Espanya de Bellavista, a les Franqueses, va acollir una pregària per la pau, organitzada per la Parròquia de Sant Francesc d'Assís. A Cardedeu, el col·lectiu artístic Kristallnacht va convocar dijous a la tarda una encesa d'espelmes a la plaça Francesc Macià.



Participants a



La concentrac

PROTEGEIX L'ENTORN
DONEM UNA SEGONA VIDA ALS RESIDUS INDUSTRIALS

Uneix-te a la REVOLUCIÓ!

CIRERA
gestió de residus

VALORITZEM I PROTEGIM

93 843 93 11
info@residuscirera.net
www.residuscirera.net

· FAMÍLIA
· EMPRESES
· EMPRESA FAMILIAR
· CENTRES EDUCATIU
· CENTRES SANITARIS
I DE SALUT

Acompanyo i oriento per solucionar conflictes entre persones i empresa a través de la mediació i el benestar. La meua eina i mètode de treball és la resolució alternativa de conflictes i la psicologia positiva, la biomediació.

Solució, confiança i proximitat. T'escoltem

Judith.esparrrica@biomediacion.com
Hores a convenir · Tel. 682 57 56 96 · www.biomediacion.com

Registrada a la llista de mediadors del Centre de Mediació del Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya.
Registrada a la llista de mediadors de les cambres de Comerç, Indústria i Navegació de Catalunya.

NOTÍCIES

La Roca acull dues famílies refugiades de la guerra d'Ucraïna

La Roca del Vallès

J.V. Dues famílies ucraïneses, integrades per dues mares i les seves filles, van arribar a la Roca aquest dijous fugint de la guerra. Es tracta dels familiars del guia i d'un càmera de televisió que acompanyaven Martina Genzor Castells, una operadora de càmera que treballa per a la productora madrilenya Quality i que era a la capital d'Ucraïna, Kíiv, en el moment d'esclatar la guerra. Genzor, veïna de la Roca, va marxar de la capital ucraïnesa, amb la resta de membres del seu equip, entre els quals la reportera Sol Macaluso, el mateix dia que va esclatar la guerra, dijous passat, però el col·lapse de les carreteres els va impedir passar de la ciutat d'Irpin, a una vintena de quilòmetres a l'oest de Kíiv. Allà es van allotjar a la casa de la família del càmera ucraïnès que els va demanar que ajudessin a sortir la seva família.

La Martina va aconseguir arribar a la frontera amb Polònia i va poder tornar a casa, però les famílies ucraïneses van haver de passar per un periple més llarg que les va portar a passar per Eslovàquia i Alemanya. Per fi, van poder arribar a l'aeroport del Prat aquest dijous al matí, on van ser rebudes per la Martina i la seva mare.

Una de les refugiades s'allotja a casa de la Martina i la resta, en una altra casa que van poder trobar a través d'un amic de la família. Han iniciat els tràmits amb els Serveis Socials de l'Ajuntament per a l'empadronament i perquè les criatures puguin anar a l'escola de manera immediata.

De la seva experiència a Ucraïna, la Martina explica que el que més la va impressionar va ser conèixer persones d'Ucraïna i com viuen la situació dramàtica que els ha tocat. I, personalment, admet que des que ha tornat troba que l'espanten més del normal els sorolls forts.



La Martina i la seva mare amb les refugiades a l'aeroport del Prat



La Martina, aquest dijous a la tarda a la Porxada de Granollers



AJUNTAMENT DE MOLLETY IBAN SANGADOR/ HOSPITAL DE GRANOLLERS



La pregària de Bellavista aquest dimecres

GRISelda ESCRIGAS



Actuació de dimarts a Sant Celoni

AJUNTAMENT DE SANT CELONI

“És esfereïdor veure als ulls d'aquestes persones el terror que deuen haver passat”

La Garriga

J.V. Laura Garriga, ajudant de producció al programa *Tot es mou*, de TV3 i veïna de la Garriga, és a la frontera entre Polònia i Ucraïna, a l'altura de Medyka, des de diumenge i s'hi estarà fins aquest dissabte. Explica

que “els refugiats, sobretot dones i nens, arriben esgotats i desesperats, ja que el viatge és llarg i complicat”. Diu que hi ha una gran xarxa de voluntaris que els donen suport i assegura que sent “una barreja de sensacions”. “És esfereïdor veure als ulls d'aquestes persones el terror que deuen haver passat.”



Laura Garriga, al centre, al costat del càmera, durant un enregistrament

RESTAURANTE PALOU

CUINA MEDITERRÀNIA
ESPECIALITAT EN ARROSSOS I CARNS A LA BRASA

Festes d'aniversari i parc infantil

Av. Sant Julià, 198
Granollers
93 128 66 33
www.restaurantpalou.com

Vine i descobreix el món Comencem...?

www.viatgesserengetti.com
info@viatgesserengetti.com
Tel. 93 841 35 70
669 18 49 75
Plaça de l'Església, 3, local 1
08450 Llinars del Vallès (Barcelona)

VIATGES SERENGETTI
VINI I DESCOBREIX EL MÓN

Mossos i policies locals seguiran al cas per evitar botellots als polígons

El conseller d'Interior, Joan Ignasi Elena, participa a un consell d'alcaldies extraordinari a Parets

Parets del Vallès

F.P.

El conseller d'Interior, Joan Ignasi Elena, es va comprometre amb els alcaldes del Vallès Oriental a mantenir el dispositiu policial per evitar les grans concentracions de persones en polígons industrials per consumir alcohol i fer curses amb els seus vehicles com les que s'han anat detectant els darrers mesos. Va ser aquest dijous al migdia a Parets en una reunió d'alcaldies que va aplegar una vintena d'alcaldes i alcaldesses i bona part dels caps de les Polícies Locals. També els



Alcaldes i efectius de les policies locals i dels Mossos reunits dijous a Parets

tar atents." Emilio Cordero, president del Consell Comarcal, va recordar que, tot i l'obertura de l'oci nocturn, el problema persisteix. Va posar d'exemple una concentració el cap de setmana passat a la zona comercial de l'antiga Iveco, a Parets. "Representa un esforç important pels ajuntaments perquè implicar més personal." Per José Antonio Montero, alcalde de Montornès, els dispositius "han donat resultat". "Però sempre cal estar atents."

Elena va recordar que els fets delictius al Vallès Oriental van caure el 5,7% l'any passat respecte al 2019 i que la comarca registra xifres per sota de la mitjana catalana i de la regió metropolitana nord. També va explicar que, darrerament, s'han sumat entre 30 i 35 mossos més a les comissaries de la comarca. "Avui al Vallès Oriental hi ha més mossos que mai."

INESTABILITAT DE LES PLANTILLES

Alcaldes i algun representant de les policies locals van posar sobre la taula el problema que tenen els cossos petits per retenir els agents que acaben de fer el curs de formació bàsic a l'Escola de Policia. La diferència de sous que es paguen segons l'ajuntament fomenta aquesta rotació. "Les diferències de sou fan que, quan els tens formats, marxin. Cal buscar fórmules perquè això no passi", va reclamar Cordero. Això provoca problemes a les policies locals més petites. "Ens costa molt cobrir les places." Sovint, ho han de fer recorrent a interins.

màxims responsables de Mossos a la comarca: el comissari Sergi Pla, cap de la Regió Policial Metropolitana Nord, i els caps de les comissaries de Granollers i Mollet, els inspectors Joan Coll i Elena Martínez Salcedo. El Consell Comarcal havia demanat una trobada amb el titular d'Interior per parlar d'aquesta problemàtica.

El conseller Elena va destacar l'esforç fet les darreres setmanes en una actuació coordinada amb les policies locals i que ha implicat efectius de seguretat ciutadana, trànsit, ordre públic, trànsit i la unitat de drons. "Ha permès reduir molt la problemàtica." Va apuntar algunes xifres com els 221 vehicles controlats, les 48 denúncies per infraccions de trànsit o les dues alcoholèmies penals detectades en només dos caps de setmana. A més, va ressaltar que el "compromís és seguir en la mesura que sigui necessari". "Hem d'es-

Traslladen la preocupació per les ocupacions delinqüencials

Parets del Vallès

F.P.

Un altre dels temes que els alcaldes van posar damunt la taula és la problemàtica lligada a les ocupacions delinqüencials d'habitatges, sovint per fer-hi plantacions de marihuana. El conseller d'Interior, Joan Ignasi Elena, va recordar que, quan es detecta una ocupació que s'acabi de produir, un dels problemes que es troben els cossos policials és que no es presenta denúncia de manera immediata. "El propietari ha de denunciar i, molt sovint, el propietari és un gran tenidor que no fa la denúncia. Passen unes hores i no es pot fer el desallotjament abans que les persones tinguin la possessió de l'habitatge", va dir Elena, que va admetre que "això preocupa al Departament i als alcaldes".

L'alcalde de Montornès, José Antonio Montero, va destacar la importància que funcioni "tot el protocol d'actuació" i, en aquest sentit, va recordar el bon funcionament d'una experiència a la comarca per assegurar que els jutges reben tota la informació necessària per agilitar els processos de desnonament. Tant Elena com Montero com també el president del Consell Comarcal, Emilio Cordero, van voler diferenciar les ocupacions delinqüencials d'aquelles que fan persones amb una necessitat social d'habitatge.

ecouter centre auditiu

Cuida't
Connecta't
Escolta't

MILLOR RELACIÓ
QUALITAT PREU
DE TOT
CATALUNYA



Pl. de la Caserna, 7 · Granollers

93 607 08 08 684 46 95 85

OS GALEGOS
Marisquería - Restaurante

PICA PICA:

Pimientos de padrón
Gambas saladas
Pulpo estilo "feira"
Lacón a lonchas

MARISCADA ESPECIAL:

Langostinos, Gambas,
Cigalas, Berberechos,
Canallas, Mejillones,
Almejas y Langosta

POSTRE:

Tarta de Santiago
y helado

BEBIDAS:

Vino Turbio,
Agua y Café



PÁRKING
GRATUITO
PARA CLIENTES

Travesia Lladoner 9
08402 GRANOLLERS
Lloc de venda
per descompte de comarca
Tel: 938 403 039

El Moianès tindrà presència dels Mossos les 24 hores a partir de 2023

Durant la primera meitat de l'any, es destinaran 11 efectius a la zona

Moià

EL 9 NOU

El conseller d'Interior, Joan Ignasi Elena, va anunciar dimecres en una visita a Moià que durant el primer semestre de 2023 es destinaran 11 agents dels Mossos de manera estable a aquesta població, fet que permetrà, per primera vegada des de

la creació de la comarca, garantir-hi la presència de la policia catalana les 24 hores del dia i els 365 dies a l'any. "És necessari per a Moià i per al Moianès perquè és l'única comarca que no tenia aquesta servei. Era una mancança que calia resoldre tant sí com no", va afirmar Elena, que va signar un conveni amb l'alcalde de Moià, Dionís Guiteras, per

ampliar l'oficina de proximitat compartida entre Mossos i Policia Local a la vila i que està situada a l'ajuntament.


Interior assumirà la redacció del projecte, la direcció d'obres i el cost. Amb l'ampliació, les dependències policials passaran de 112 a 198 metres quadrats i permetrà situar-hi un major nombre d'efectius policials.

PREINSCRIPCIÓ ESCOLAR CURS 2022-2023

EDUCACIÓ INFANTIL I PRIMÀRIA:
DEL 7 AL 21 DE MARÇEDUCACIÓ SECUNDÀRIA:
DEL 9 AL 21 DE MARÇ

ENS APUNTEM AL FUTUR

Ens apuntem a la transformació educativa, a una escola inclusiva, amb igualtat d'oportunitats i que potencia les habilitats de totes les nenes i els nens.

 preinscripcio.gencat.catSOM EDUCACIÓ *Fem escola!* Generalitat
de Catalunya

Evolució de la Covid-19 per zones del Vallès Oriental (dades de les proves PCR i tests d'antígens)

Des del 21/02/2022 al 27/02/2022	Casos confirmats PCR i TA	Incidència a 7 dies (IA7)	Incidència a 14 dies (IA14)	Risc de rebrot	Rt	PCR fetes	TA fetes	% PCR i TA positives	Mitjana edat	% dones	Vacunats primera dosi	Vacunats segona dosi	Ingressos	Defuncions
Vallès Oriental Central	747	318,26	723,01	644	0,89	1.797	2.794	12,42	36,76	53,95	97	599	36	4
Baix Montseny	295	507,39	1.080,13	1.004	0,94	512	819	17,94	35,47	51,19	15	144	6	0
Baix Vallès	507	307,86	740,81	580	0,78	1.747	2.039	11,10	37,69	53,06	40	449	20	1
VALLÈS ORIENTAL	1.430	343,25	779,40	677	0,87	3.691	5.142	12,78	36,80	53,43	140	1.061	56	5
Des de l'01/03/2020 al 02/03/2022	Casos confirmats PCR i TA	Incidència a 7 dies (IA7)	Incidència a 14 dies (IA14)	Risc de rebrot	Rt	PCR fetes	TA fetes	% PCR i TA positives	Mitjana edat	% dones	Vacunats primera dosi	Vacunats segona dosi	Ingressos (*)	Defuncions
Vallès Oriental Central	70.577	30.069,36	---	---	---	396.777	212.360	9,42	36,45	52,44	196.934	175.705	-	649
Baix Montseny	18.472	31.771,04	---	---	---	95.727	60.573	9,45	36,41	52,41	46.730	41.476	-	184
Baix Vallès	50.086	30.413,40	---	---	---	275.351	169.592	9,35	36,98	52,29	139.836	124.897	-	570
VALLÈS ORIENTAL	126.618	30.392,82	---	---	---	706.026	395.342	9,42	36,74	52,40	348.808	311.117	-	1.274

Risc de rebrot: ■ MOLT BAIX (0-30) ■ BAIX (31-70) ■ MODERAT (71-100) ■ ALT (101-200) ■ MOLT ALT (+201)

(*) Dades a partir del 29 d'abril del 2020. Les sumes per territoris poden no coincidir amb el total comarcal perquè a les àrees sanitàries hi ha municipis de fora

NEUS PÀEZ / FONT: DADES OBERTES DE CATALUNYA

Caiguda en estancament

S'incrementa la taxa de reproducció del virus, que tornar a acostar-se a l'1 i frena la davallada de casos positius de covid de les darreres setmanes

que fixa l'Organització Mundial de la Salut per poder considerar que la pandèmia està sota control.

DESCENS DE LA PRESSIÓ ALS HOSPITALS

Segons les xifres de Salut, dijous hi havia 52 persones de la covid ingressades en hospitals. La mitjana de la setmana passada va ser de 56 persones ateses, nou menys que la setmana prèvia. Segons les xifres facilitades pels hospitals vallesans, s'ha registrat la cinquena setmana consecutiva amb un descens del nombre de pacients amb covid ingressats. Amb les xifres d'aquest dimecres, els tres centres sumaven 44 pacients, 13 menys que la setmana anterior. És la xifra més baixa des de la primera setmana de desembre, quan també hi havia 44 persones ingressades pel coronavirus.

Per centres, la davallada es concentrava a l'Hospital General de Granollers (de 30 a 22 ingressats) i al de Sant Celoni (de 18 a 13). En canvi, a Mollet la xifra no variava: nou persones ingressades. A cures intensives, hi havia vuit persones: sis a l'Hospital de Granollers i dues a Mollet. En una setmana, els tres hospitals van donar 25 altes. Es repartien entre les dues concedides a Granollers, les 15 a Mollet i les 8 a Sant Celoni.

Per tercera setmana consecutiva, els tres hospitals van tenir nou defuncions en una setmana. Segons les dades comunicades aquest dimecres, n'hi va haver quatre a Granollers (una menys que la setmana prèvia), dues a Mollet (una menys) i tres a Sant Celoni (dues més). Per la seva banda, les xifres de Salut recullen cinc defuncions entre els dies 21 i 27 de febrer, la meitat que la setmana prèvia (10).

Granollers

EL 9 NOU

La davallada dels casos positius de covid detectats s'està estancant. Ho demostra la taxa de reproducció del virus registrada entre dilluns i diumenge de la setmana passada i publicada aquest dijous pel Departament de Salut. En dues setmanes, passa de 0,63 a 0,87, i s'acosta cada vegada més a l'1. Amb les xifres actuals, de cada 100 casos se'n deriven 87. Per tant, continua la davallada però el ritme és molt més lent i mostra una certa tendència a l'estancament de la xifra de positius detectats. Per territoris, les pitjors xifres es registren al Baix Montseny, on la taxa de reproducció entre els dies 21 i 27 de febrer es va fixar en 0,94, fregant ja l'1. Si se supera aquest límit, vol dir que els positius setmanals tornaran a créixer.

Segons les dades de Salut, la setmana passada es van diagnosticar al Vallès Oriental 1.430 positius de covid. Són 387 menys que els que hi havia hagut entre els dies 14 i 20 de febrer. La incidència de la pandèmia a set dies se situa en poc més de 343 casos per cada 100.000 habitants. El risc de rebrot baixa prop de 200 punts i passa de 876 a 677. Amb tot, continua encara sent molt alt. I el percentatge de positius respecte a totes les proves fetes –proves PCR i tests d'antígens– queda en el 12,78%, lleugerament per sota de la xifra de la setmana prèvia (13,67%). Està, encara, molt per damunt del límit del 5%

Positius per proves PCR per municipis	Penúltima setmana	Última setmana	Darrers tres dies	Diferència darrera setmana	Casos per cada 100.000 habitants	Risc de rebrot
	Del 14 al 20/2	Del 21 al 27/2	28/2, 1 i 2/3			
Aiguafreda	7	8	3	-1	319,5	685
L'Ametlla del Vallès	48	27	4	-21	319,1	499
Bigues i Riells del Fai	40	50	15	+10	549,9	1.237
Caldes de Montbui	97	67	35	-30	381,7	645
Campins	2	2	1	0	378,1	756
Canovelles	32	35	8	+3	210,5	441
Cardedeu	112	69	26	-43	375,9	607
Cànoves i Samalús	12	14	3	+2	449,1	973
Figaró-Montmany	7	4	0	-3	359,1	564
Fogars de Montclús	0	0	0	0	0	-
Les Franqueses del Vallès	78	54	16	-24	268,8	455
La Garriga	90	54	25	-36	327	523
Granollers	201	176	48	-25	287,2	539
Gualba	13	10	1	-3	666,7	1.180
La Llagosta	45	31	12	-14	230	388
La Roca del Vallès	47	39	14	-8	366,2	670
Llinars del Vallès	49	52	17	+3	523,2	1.079
Lliçà d'Amunt	76	64	23	-12	419,5	773
Lliçà de Vall	37	24	12	-13	366,9	605
Martorelles	25	18	5	-7	374,9	645
Mollet del Vallès	204	125	71	-79	243,6	393
Montmeló	28	26	17	-2	297	573
Montornès del Vallès	61	46	18	-15	280,6	492
Montseny	9	3	1	-6	877,2	1.170
Parets del Vallès	78	84	36	+6	440,2	914
Sant Antoni de Vilamajor	36	23	8	-13	374,9	614
Sant Celoni	102	92	33	-10	513,9	977
Sant Esteve de Palautordera	12	6	3	-6	212,8	319
Sant Feliu de Codines	34	19	11	-15	303,6	473
Sant Fost de Campsentelles	51	41	11	-10	469,3	847
Sant Pere de Vilamajor	31	31	9	0	693,2	1.386
Santa Eulàlia de Ronçana	30	23	4	-7	315,6	558
Santa Maria de Martorelles	0	3	1	+3	335,9	-
Santa Maria de Palautordera	45	44	11	-1	466,9	924
Tagamanent	0	3	1	+3	928,8	-
Vallgorguina	34	22	5	-12	761	1.253
Vallromanes	12	16	3	+4	620,4	1.448
Vilalba Sasserra	0	10	1	+10	1.396,6	-
Vilanova del Vallès	31	15	7	-16	276,1	410
VALLÈS ORIENTAL	1.816	1.430	519	-386	343,25	677

CECI RAFAEL / FONT: GERARD GIMÉNEZ ADSUAR A PARTIR DE DADES OBERTES DE CATALUNYA

El mercat de Canovelles recupera les parades a la trama urbana

Els marxants tornaran als carrers de la Riera, Sant Jordi i Diagonal després de gairebé dos anys

Canovelles

EL 9 NOU

El mercat de Canovelles d'aquest diumenge tornarà a tenir parades en carrers de la trama urbana de la Barriada Nova. Recuperarà la situació prèvia a l'esclat de la pandèmia de la covid i els marxants tornaran a instal·lar-se als carrers Riera, Sant Jordi i Diagonal, on no hi havia parades des de l'aplicació de les primeres restriccions per la pandèmia de la covid, fa tot just dos anys.

El gruix de les parades del mercat seguiran al passeig de la Ribera –com ja passava

abans– però s'ocuparà menys espai perquè no s'anirà més al nord del pont de la ronda, com ha passat en els darrers mesos. Això permetrà recuperar la zona d'aparcament en bateria que hi havia al tram nord del passeig de la Ribera. També es permet l'aparcament en bateria de turismes als carrers Juan de la Cierva i Gregorio Marañón, de la mateixa zona industrial. L'espai d'estacionament dels camions dels marxants es fixa a l'eix del carrer Indústria, des de la rotonda de la ronda Nord en direcció a Llerona.

Aquest canvi recull les



Una parada de fruita i verdura en una foto del novembre de 2020

GRISSELDA ESGRIGAS

demandes que feien els marxants –s'ha pactat amb ells– però també dels veïns i dels comerciants del poble. Les parades de fruita i verdura quedaran més a prop del nucli urbà i no obligaran els veïns de Canovelles a fer desplaçaments d'un quilòmetre a peu per arribar-hi. Un fet que perjudicava, sobretot, les persones més grans. A la vegada, el retorn del mercat vol recuperar dinàmiques comercials habituals que beneficien el teixit comercial de la zona que, coincidint amb la celebració del mercat, obre portes els diumenges.

La millora de la situació de la pandèmia i la supressió del pla sectorial de mercats que va establir ha permès eliminar les mesures excepcionals establertes que regulaven el funcionament dels mercats durant la pandèmia. Amb tot, l'Ajuntament es reserva el dret de tornar a fer canvis en funció de la situació epidemiològica.



Una imatge del mercat de la Garriga amb mesures per prevenir contagis

RAMON FERRANDIS

La Garriga Secreta edita un llibre sobre l'impacte de la pandèmia al poble

La Garriga

EL 9 NOU

L'associació La Garriga Secreta editarà i publicarà abans de Sant Jordi el llibre *La Garriga en temps de covid. De l'alarma a la vacuna*. Es tracta d'un recull fotogràfic molt complet de la vida al municipi confeccionat a partir del treball que va fer el fotoperiodista Ramon Ferrandis. Les imatges que es recullen van des del març de 2020, quan es va decretar l'estat d'alarma, fins als mesos de gener i febrer de l'any passat, quan van començar a administrar-se les primeres vacunes.

El treball recull tota mena d'imatges relacionades amb la pandèmia: la feina de voluntaris que feien bates i mascaretes quan no n'hi havia, les desinfeccions dels serveis d'emergències en

espais com la residència de l'Asil-Hospital, les misses retransmeses per internet quan no es podia anar a l'església, les cues per entrar a les botigues, els canvis al mercat setmanal dels dissabtes o el enterraments de difunts al cementiri de la Doma amb la presència, només, de dos familiars. També hi ha escenes més locals com la confecció de la Cançó de Corpus, un treball coral que es va publicar el juny de 2020 o les representacions dels Pastorets amb mesures preventives. "Vaig començar a fer fotografies només amb l'objectiu de deixar constància gràfica de la dura realitat que ens tocava viure al poble i que era molt diferent de la realitat a la que estàvem acostumats. És important fixar el present", assegura Ferrandis.

 **estabanell**

Ara,
molt
més que
energia

Fibra | Fix | Mòbil | TV

Truca'ns
900 828 494

L'Ateneu Cooperatiu del Vallès Oriental vol sumar una desena d'entitats

Llicà d'Amunt

EL 9 NOU

L'Ateneu Cooperatiu del Vallès Oriental celebrarà a finals de març una assemblea en què es presentarà un pla estratègic per tres anys, un pla anual d'actuacions i un nou model de governança. La coordinadora de l'àmbit polític i estratègic, Montse Lamata, explica que un dels objectius és sumar una desena més d'entitats en els propers tres anys, de manera que almenys s'hagi passat de les 17 actuals a les 25, entre entitats promotores i participants.

Com a entitats promotores, l'ateneu acaba d'incorporar les entitats Apindep i Afadis Baix Montseny, que se sumen a les que ja hi havia: Doble Via, Facto Assessors, Ensó i Som. Segons Lamata, l'entitat es proposa treballar en quatre eixos: la generació d'un nou model de governança de l'Ateneu, facilitar la cohesió del territori, generar ocupació estable i de qualitat al voltant de l'economia social i solidària (ESS), i enfortir la xarxa d'economia social de la comarca. Es farà posant en marxa un nou òrgan de governança, que són les vocalies, espais oberts en què participen tècnics, entitats participants i promotores i altres agents de la comarca. "Per a nosaltres és important que hi hagi entitats que vulguin venir a dir-hi la seva i a sumar en tot aquest ideari i en la creació i el disseny de l'estratègia per fer créixer l'economia social i solidària a la comarca."

ONZE ENTITATS PARTICIPANTS

L'Ateneu té actualment 11 entitats participants i membres de l'assemblea. Són La Magrana Vallesana, La Clau que Obri Tots els Panys, l'Ajuntament de Montornès, Quesoni, Agència Talaia, Escola Ginebró, Granollers Pedala, Escola Sant Gervasi, Ajuntament de Llicà de Vall, Ajuntament de Llicà d'Amunt i Cluster Craft Beer.

Montse Lamata també ha anunciat que l'Ateneu Cooperatiu ha trobat una seu per a l'entitat on es posarà en funcionament un laboratori d'economia social i solidària a la comarca, tot i que no ha revelat el lloc perquè encara



Una imatge virtual de l'ampliació del servei d'Urgències a l'Hospital de Mollet

L'Hospital de Mollet engega l'obra d'ampliació d'Urgències

El servei guanyarà un 50% d'espai i deu nous punts d'atenció

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

L'Hospital de Mollet ha iniciat aquesta setmana les obres d'ampliació del servei d'Urgències del centre, que permetran guanyar 500 metres quadrats d'espai –un 50% més de l'actual– i 10 nous punts d'atenció –un 30% més. Les obres tenen un termini d'execució de nou mesos i està previst que l'ampliació entri en funcionament durant el darrer trimestre d'aquest any.

La inversió prevista és d'1,5 milions d'euros per fer l'obra i 400.000 euros més per a l'equipament. La Fundació Sanitària Mollet gestiona els treballs d'ampliació i compta amb el finançament del Servei Català de la Salut.

L'espai es guanyarà a partir de l'actual zona d'ambulàncies i la marquesina que tenen, on s'intervindrà en la primera fase dels treballs. En una segona fase, es farà l'adequació de l'espai guanyat i la incorporació de la nova zona d'imatge diagnòstica, una altra de les millores que incorpora el projecte per millorar l'atenció dels pacients que arriben a urgències. La tercera fase servirà per connectar la zona nova amb l'actual i l'adequació d'alguns dels espais d'urgències ja existents.

En concret, l'espai d'urgències passarà de 1.000 a 1.500 metres quadrats de superfície. Això permetrà sectoritzar i diferenciar els diferents processos amb espais per a pacients

fràgils, traumatològics i pediàtrics. Hi haurà dos boxs i dos punts de tractament de pediatria, sis boxs de traumatologia, cinc boxs d'observació per a pacients geogràfics o fràgils i un box de seguretat. L'espai ampliat incorporarà un equip de diagnòstic per la imatge dins mateix del servei d'Urgències, amb la idea de facilitar i agilitar l'atenció als pacients.

Fonts de Salut indiquen que l'ampliació del servei busca un triple objectiu: donar resposta a l'augment de la població de referència de l'hospital, afrontar l'increment de demandes especialitzades d'atenció urgent i fer front a les noves necessitats sorgides arran de la pandèmia de la covid.

La JNC del Vallès Oriental recupera el premi Capsigrany de l'Any

Granollers

EL 9 NOU

Després d'uns anys sense celebrar-lo, la Joventut Nacionalista de Catalunya del Vallès Oriental ha recuperat aquest any el premi Capsigrany, que s'atorga a persones, entitats o institucions que l'organització política considera que han actuat d'una manera bel·ligerant contra Catalunya o el seu dret d'alliberament nacional.

Font de la JNC expliquen que el premi s'ha reprès amb retard a causa de la pandèmia perquè es volia recu-

perar l'any 2020, coincidint amb la reactivació de l'entitat a la comarca.

El premi es donarà a conèixer en un sopar que es farà aquest divendres amb l'assistència dels exconsellers Jordi Turull i Josep Rull. Els candidats són l'alcalde de Barcelona, Ada Colau; el president del PP, Pablo Casado; l'organització juvenil unionista S'ha Sacabat; Hablamos Espanyol i l'expressió del Barça, Josep Maria Bartomeu.

El premi es va crear l'any 1991 a iniciativa d'un grup de militants de la JNC.

L'ampliació del cementiri de Corró d'Avall tindrà un espai per al dol perinatal

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

El cementiri de Corró d'Avall disposarà d'un espai dedicat a la mort perinatal, gestacional i neonatal quan estigui enllestida l'ampliació del recinte, que està en procés d'adjudicació del contracte d'obres. Serà un espai de memòria de tots els nadons que van morir al ventre de les seves mares o al poc temps de néixer i que, sovint, no tenen un reconeixement com la resta de defuncions.

L'ampliació del recinte, que l'Ajuntament vol tenir

Parets retira les canyes del darrer tram del riu Tenes

Parets del Vallès

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Parets, amb una subvenció de l'Agència Catalana de l'Aigua (ACA) està fent els treballs de desbrossament i retirada de canyes del darrer tram de la llera del riu Tenes, a partir del pont de l'empresa Man i al llarg del polígon Sector Autopista, principalment al marge esquerre.

Els treballs els fa l'empresa s'inscripció laboral Taller Auria SCCL, que va guanyar el concurs que va fer l'Ajuntament, amb una oferta econòmica de 42.429 euros, un 90% dels quals els aporta l'ACA. Fonts municipals indiquen que la gestió i el control de les obres la fan els serveis tècnics municipals amb la supervisió del tècnic de zona de l'ACA. Quan acabin, haurà acabat una tasca iniciada fa un any per eliminar un 95% de la canya americana de la llera del riu. També es farà una reimplantació progressiva de vegetació autòctona.

ALERTA D'ERC

El Grup Municipal d'Ara Parets-ERC ha demanat aquesta setmana una comissió informativa monogràfica sobre les actuacions que es fan a la llera. "Se'ns havia dit que els treballs a la llera es farien amb molt cura per tal de preservar la nostra fauna, però les imatges d'aquests dies són esfereïdores", diu el grup.

enllestida abans que acabi aquest any, tindrà una superfície de 1.113 metres quadrats i un total de 540 nínxols, 80 columbaris i 4 nínxols per a fossa comuna. A més, l'espai tindrà un accés independent des de l'exterior i estarà connectada per l'interior amb l'actual cementiri. Es construirà en dues fases i se situarà en la parcel·la annexa que actualment es fan servir com aparcament.

El cementiri de Corró d'Avall es va construir l'any 1863. L'any 1994 es va fer la primera ampliació, de 1.158 metres quadrats.

Nou punt de càrrega per a vehicles elèctrics a Canovelles

Canovelles

L'Ajuntament de Canovelles ha instal·lat un segon punt de recàrrega per a vehicles elèctrics. Està situat al costat del pavelló Tagamanent i s'afegeix al que ja hi ha a tocar del mateix ajuntament. Es tracta d'un punt amb una potència de 22kW que permet la connexió simultània de dos vehicles a un màxim d'11kW cadascun. La recàrrega és gratuïta. Per fer-lo servir cal la targeta emesa pels consistoris de l'Aliança de Municipis que impulsa l'Institut Català de l'Energia.

Campanya de promoció de l'escola pública a Granollers

Granollers

La Plataforma en Defensa de l'Escola Pública i el Casal del Mestre de Granollers han iniciat una campanya de promoció de l'escola pública a la ciutat, aprofitant la proximitat del període de preinscripció. Les dues entitats enviaran octavetes i cartells tant a les AMPA com als centres escolars. La campanya reivindica l'escola pública com "un bé universal comú que crea cohesió social".

El 8-M reivindica el reconeixement laboral dels treballs de cures

La Coordinadora Feminista de Granollers presenta el programa d'actes del Dia de la Dona

Granollers

O.S.

La Coordinadora Feminista de Granollers aprofitarà la commemoració del Dia de la Dona Treballadora, dimarts vinent, per reivindicar el reconeixement com a activitat laboral dels treballs de cures i reproductius. També el pes de la comunitat i de les xarxes de suport entre diferents col·lectius a l'hora d'afrontar xacres com la violència masclista. També es denunciaran les diferències salarials entre homes i dones, i les mancances del sistema de salut pública en matèria de salut mental i en la pràctica d'avortaments quirúrgics.

La plataforma va presentar aquest dimecres a la plaça de la Porxada el programa d'actes que ha convocat amb motiu del 8-M, i que tindrà com a acte central la manifestació del mateix dimarts al centre de Granollers. L'ini-



Membres de la Coordinadora Feminista, aquest dimecres a la Porxada

ci de la marxa serà a 2/4 de 8 del vespre a la plaça de la Corona, on es concentraran entitats feministes vingudes d'arreu de la comarca. La manifestació passarà pels carrers Alfons IV, Foment, Girona, avinguda del Parc, plaça Barangé, Marià Maspons i Sant Roc, i acabarà a la Porxada amb la lectura d'un manifest.

El mateix dia, al llarg de la tarda, també es faran accions

en diversos municipis de la comarca. A Sant Celoni, la plataforma Baix Montseny Feminista celebrarà un dinar popular seguit de diverses activitats. A Cardedeu, l'Assemblea Feminista ha convocat una cercavila reivindicativa que sortirà de la plaça Joan Alsina a 2/4 de 5 en direcció a l'estació de Rodalies, on les manifestants tenen previst agafar un tren en direcció a Granollers per

sumar-se a la manifestació.

Els actes convocats per la Coordinadora Feminista per commemorar el 8-M van començar aquest dijous a la tarda al local de La Filadora de Granollers amb la xerrada "Feminisme en l'etapa de la Transició", a càrrec de Rosalia Molina, emmarcada dins d'un cicle de conferències sobre la transició i el règim del 78 que organitza aquesta associació cultural.

Durant tot el cap de setmana, Cardedeu acollirà la vuitena edició de les Jornades Feministes, amb activitats divulgatives i reivindicatives, i sessions de formació en àmbits com l'autodefensa. Dilluns a 2/4 de 8 del vespre, l'associació Gita de Bruixa farà una marxa nocturna no mixta a Santa Maria de Palautordera sota el lema "La nit és nostra".

D'altra banda, Parets va inaugurar dimarts el Punt Lila del Casal de Joves Cal Jardiner

SI ETS INFERMER/A O METGE/SSA ET VOLEM AL NOSTRE EQUIP

L'Hospital General de Granollers està creixent

Augmentem els nostres equipaments i serveis per donar la millor assistència a més de **450.000 habitants.**



Envia'ns el teu curriculum


Hospital General de Granollers
Hospital Universitari
Fundació Privada Hospital Asil de Granollers



“Cal treure els cotxes del carrer i donar autonomia a les persones”

Manuel Aguilar Hendrickson i Zaida Muixí parlen sobre ciutats cuidadores a Granollers

Granollers

O.S.

“Una ciutat cuidadora és aquella que respecta els temps i les dinàmiques de les persones que hi viuen. Això vol dir que ha de ser lenta, acollidora i segura.” Ho va dir l'arquitecta i urbanista Zaida Muixí, que dimarts a la tarda va participar en una xerrada del Pla Estratègic Granollers 2030 a la sala Tarafa. Una jornada centrada justament en el concepte de ciutat cuidadora, on es van abordar qüestions com l'envelliment de la població i el conseqüent augment de persones amb necessitat de cures, la conciliació de les etapes de criança i la forma com les ciutats han d'afrontar tots aquests reptes. A l'acte també hi va intervenir l'expert en polítiques socials Manuel Aguilar Hendrickson, i el va moderar la periodista Anna Entraigas.



Manuel Aguilar Hendrickson i Zaida Muixí, durant la xerrada d'aquest dimarts a la sala Tarafa de Granollers

“Les cures no són només aquell suport que donem a les persones en casos extrems, sinó també en situ-

acions quotidianes com el moment de rentar la roba o preparar-se el menjar. A l'hora de planificar el futur,

cal que situem la vida al centre del nostre pensament. Hem de treure els cotxes del carrer i donar més auto-

mia a les persones. I hem de planificar els equipaments en funció de la demografia. No té cap sentit disposar de moltes escoles si tenim una població envellida que potser necessitarà una altra mena de serveis i recursos”, va apuntar Muixí.

“A l'hora de planificar el futur, hem de situar la vida al centre”

“Les cures s'han d'adaptar a la vida de les persones”, va coincidir Aguilar Hendrickson. “En el cas de la gent gran, el model dels viatges de la Imerso i els casals on es pot anar a jugar al parxís ha funcionat molt bé durant molt de temps, però ara comença a fer aigües. No és la forma com la gent de la meua generació ens veiem vivint la nostra vellesa. Per tant, cal repensar-lo”, va apuntar. També es va referir a la importància d'integrar els Serveis Socials a l'hora de planificar les cures. “No és l'únic agent que hi ha d'intervenir. Però si no hi és, malament.”

Mollet obre la convocatòria del XXIII Premi Vicenç Plantada

Mollet del Vallès

El Centre d'Estudis Molletans ha convocat el XXIII Premi Juvenil Vicenç Plantada, adreçat a l'alumnat de Segon de Batxillerat que hagi dedicat el treball de recerca a temes relacionats amb Mollet o el Baix Vallès. El certamen fomenta la recerca local entre els joves, i premiarà el treball guanyador amb 350 euros. Es poden presentar treballs fins al 23 de maig.

Caldes ja disposa de la segona caldera de biomassa forestal

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

Caldes ja disposa de la seva segona central de distribució de calor de biomassa. La nova instal·lació, construïda al barri del Bugarai, permetrà subministrar calefacció a l'escola bressol municipal La Llauna i calefacció a l'escola El Calderí. En un futur, l'equipament també podrà donar servei al Pavelló del

Bugarai, entre altres instal·lacions properes. Aquesta nova caldera s'afegeix a la que ja està funcionant a l'altre extrem del municipi, a la zona de les Cremades, i que dona servei a l'escola El Farell i al Complex Esportiu de les Cremades, a més de les instal·lacions del Club Natació Caldes.

L'alcalde, Isidre Pineda, i el regidor de Serveis Municipals, Jaume Mauri, van

visitar aquest dimecres les instal·lacions acompanyats pel president delegat de l'Àrea d'Acció Climàtica de la Diputació, Xesco Gomar. La caldera forma part del projecte Biomassa pel Clima de la mateixa Diputació, que promou la instal·lació de calderes de biomassa i xarxes de calor als municipis. El cost de l'obra és de 290.000 euros i està finançat amb els fons Feder.

La infraestructura, de 40kW de potència, disposa de dues parts diferenciades, una per la caldera i una altra pel dipòsit d'estella forestal, del qual es preveu un consum de 52 tones anuals. S'ha construït al terreny situat entre la comissaria dels Mossos d'Esquadra i el parc de patinatge i BMX. L'emplaçament millora la integració de l'edifici a l'entorn, facilita l'accés dels operaris i agilitza la descàrrega de combustible. L'ús de l'estella forestal com a combustible contribueix a combatre el canvi climàtic, redueix el risc d'incendis forestals i millora la biodiversitat.



ESTALVIA EN LA TEVA FACTURA DE LA LLUM

Av. Rei en Jaume 5 - Cardedeu (Barcelona)

931 290 961 www.efectefotovoltaic.com



Aprofita l'energia del sol produint la teva energia

EXPERTS EN AUTOCONSUM INDUSTRIAL I RESIDENCIAL

La fi dels peatges redueix la xifra global d'accidents de trànsit

Hi ha hagut un augment dels sinistres a l'AP-7 i la C-33, però queda compensat per la dràstica davallada a la C-35 i la C-17. A més, els sinistres generen ara menys morts i ferits greus

La Roca del Vallès

Ferran Polo

L'alliberament dels peatges ha comportat una reducció del global del total d'accidents de trànsit que es produeixen a les antigues autopistes de pagament –l'AP-7 i la C-33– i a les vies paral·leles gratuïtes –la C-35 i la C-17. Ho exemplifica la comparació de la sinistralitat registrada després de la supressió de les barreres –de l'1 de setembre de 2021 fins ara– amb el mateix període, tant dels anys 2020 i 2021 –ja amb pandèmia– com del 2019 i 2020, previs a la covid.

“Hi ha un augment petit dels accidents a les autopistes però es compensa amb la reducció que es registra a les vies alternatives”, apunta Òscar Llatje, coordinador de mobilitat i seguretat viària del Servei Català de Trànsit. A més, els sinistres que hi ha són menys greus –baixen els accidents amb morts i amb morts i ferits greus– però pugen els que només provoquen ferits lleus o no registren víctimes.

En xifres, el conjunt del corredor de l'AP-7 i la C-35 ha registrat un sol accident mortal o amb ferits greus entre el setembre de 2021 i el febrer de 2022 i va ser a



GRISSELDA ESCRIGAS

Desmantellen el peatge de la sortida de l'AP-7 a Cardedeu i la Roca

La Roca del Vallès El Ministeri de Transports ha desmantellat aquesta setmana les instal·lacions de l'antic peatge que hi havia a la sortida 12B de l'AP-7, la de Cardedeu i la Roca, a tocar de Santa Agnès i la zona comercial de La Roca Village. Els treballs van obligar a tallar l'enllaç des de dilluns a

la nit fins dimarts a primera hora del matí. Els vehicles es van desviar per la sortida 12A –la de Granollers, que enllaça amb la C-60–, situada a poca distància. La resta de dies l'actuació s'ha anat fent sense més talls de trànsit i desviant els vehicles que entren i surten de l'AP-7 per aquest punt dels espais lliures de la calçada. El govern de l'Estat també ha desmantellat ja l'estructura dels antics peatges de la sortida de Granollers.

la C-35. En els dos períodes previs, n'hi havia hagut tres. En el cas de la C-33 i la C-17, no n'hi hagut cap. Anteriorment, se n'havien registrat tres entre setembre de 2019 i febrer del 2020 i dos entre els mateixos mesos de 2020 i 2021. Si s'analitza el total

d'accidents, baixen el 7,7% respecte a l'any previ al corredor de l'AP-7 i la C-35 i el 27,6% al de la C-33 i la C-17. En aquests casos, hi ha augments a les antigues vies de peatge (del 180% a l'AP-7 i del 86% a la C-33) però reduccions molt significati-

ves a la C-35 (-52%) i a la C-17 (-64%), que eren les que registraven més accidents.

D'altra banda, la C-33 consolida l'augment de trànsit detectat amb la fi del peatge. Amb les dades des de principi d'any, registra una pujada del 48% del volum de vehicles que hi passen respecte al mateix període de 2019. La pujada és més significativa en el cas dels vehicles pensats, on el volum de trànsit s'ha més que doblat: augmenta un 114%. Segons Llatje, l'autopista entre Montmeló i Barcelona “anava tan buida que ha pogut absorbir l'augment de trànsit”. Les cues que s'hi formen estan provocades, sobretot, pels taps en hora punta al nus de la Trinitat, on conflueixen les carreteres que baixen del Vallès Oriental i Occidental. En contrapartida, hi ha un descens dels vehicles que passen per la C-17 entre Mollet i Barcelona. En canvi, entre Parets i Granollers, la C-17 no ha notat cap increment o decrement del volum de trànsit lligat a l'alliberament dels peatges, sosté Llatje. En el cas de l'AP-7, no hi ha xifres exactes del pas per l'antic peatge de la Roca. Amb tot, es xifra l'augment global de trànsit al voltant del 40%. En el cas dels camions, se situa cap al 20%.

El temps de congestió a la C-17 baixa un 74% amb el tercer carril

Són dades de gener i febrer d'aquest 2022 comparades amb les de 2020

Parets del Vallès

F.P.

L'obertura del tercer carril de la C-17 en sentit sud entre Granollers i Parets ha comportat una reducció notable de les retencions en aquest tram, que es va obrir al trànsit fa tot just un mes. Hi passen uns 85.000 vehicles diaris.

Segons dades facilitades pel Servei Català de Trànsit a EL 9 NOU, el temps perdut en retencions en aquest tram ha caigut un 74% si es comparen les xifres dels mesos de gener i febrer de 2020 –just abans de l'esclat de la pandèmia i quan encara no havien començat

les obres d'ampliació de la calçada– amb els d'aquest 2022. “És una reducció substancial de les retencions i s'ha d'atribuir a l'obertura d'aquest tercer carril”, considera Òscar Llatje, coordinador de mobilitat i seguretat viària de l'SCT. Els registres de 2020 són molt similars als que hi havia els mateixos mesos de 2019.

OBRES EN SENTIT NORD

En canvi, en sentit nord, hi ha un increment del temps perdut per la congestió viària en el tram entre Parets i Granollers. Es xifra en un 55% més que el que hi havia entre els mesos de gener i

febrer de 2020. En aquest cas, es justifica per l'impacte que les obres d'ampliació de la calçada en direcció Granollers tenen Wen el trànsit. Si se sumen els recorreguts en direcció nord i en direcció sud, el temps invertit per cobrir aquest tram per als conductors es redueix un 16%.

Un dels objectius de les actuacions d'ampliació de la C-17 és la reducció de les retencions dotant la infraestructura de capacitat per assumir uns 100.000 vehicles diaris. L'altre era l'augment de la seguretat viària amb la supressió dels accessos directes que hi havia al voltant de la via.

ARTIGAS

ADVOCATS

**DESPATX ESPECIALITZAT
EN EL DRET DE FAMÍLIA**

Serveis d'assessorament en dret civil i especialment en dret de família, amb absoluta professionalitat i compromís amb el client des de fa vint-i-cinc anys.

DRET CIVIL

DRET DE FAMÍLIA

DRET DE SUCCESSIONS

C. Girona, 2, 3r 1a - 08402 Granollers
Tel. (+34) 93 860 43 43 - Fax (+34) 93 860 40 28
www.artigasadvocats.com

Dos detinguts per robatoris de diners a l'estació de busos de Granollers i en trens de l'R3

El major d'edat va ingressar a presó, mentre que el menor va quedar a disposició de la fiscalia

Granollers/ la Garriga

EL 9 NOU

Els Mossos han detingut un jove de 19 anys i un altre menor d'edat per la seva presumpta participació en quatre robatoris amb violència i intimidació de diners que es van produir en trens de rodalies de l'R3 –en el recorregut entorn de l'estació de la Garriga– i a l'estació d'autobusos de l'avinguda del Parc, al centre de Granollers. L'arrestat major d'edat, que va ser detingut a Manlleu (Osona), va ingressar a presó després de declarar davant del jutjat de guàrdia de Vic que es va fer càrrec del cas. Segons fonts dels Mossos, era “un

delinqüent molt actiu”. El menor va quedar a disposició de la fiscalia de menors. Les detencions es van fer els dies 17 i 24 d'aquest mes, van informar els Mossos dilluns en un comunicat. Tots dos tenien nombrosos antecedents per fets similars.

El primer dels quatre fets que els Mossos imputen als dos arrestats es va produir el 22 de novembre. Va passar en un tren de rodalies cap a 3/4 de 10 de la nit. Dos joves van amenaçar amb una navalla un noi i li van sostreure els diners. Un mes després, el 15 de desembre, van cometre un robatori a l'estació d'autobusos de Granollers. Els dos arrestats van acostar-se a

Tres arrestats per robar dos mòbils amb violència a Granollers

Granollers

La policia de Granollers va detenir divendres de la setmana passada un menor de 16 anys i dos joves de 18 i 19 anys com a presumptes autors d'un robatori amb violència de dos telèfons mòbils. Els fets es van produir a l'entorn de l'estació d'autobusos de l'avinguda del Parc. Els agents van enxampar-los manipulant els telèfons un cop sostrets.

un menor i el van amenaçar amb una navalla per robar-li els diners que portava al damunt. El tercer fet data del 5 de gener, la vigília de Reis, i va seguir el mateix *modus operandi* i es va produir en el mateix espai. En aquest cas, però, les víctimes eren dos nois. El darrer robatori que se'ls atribueix va ser el 19 de gener en un tren de rodalies que anava cap a la Garriga. En aquest cas, van amenaçar la víctima amb una pistola elèctrica tipus Taser. La víctima s'hi va resistir i el van agredir. En aquest cas, li van acabar robar el telèfon mòbil. En rebre les denúncies, els Mossos van obrir una investigació.

Interceptat un home a Cardedeu que es passejava mostrant una pistola de joguina

Cardedeu

La Policia Local de Cardedeu va intervenir dilluns al matí a l'entorn del carrer Mare de Déu del Pilar i de la plaça Joan Alsina, al barri dels Estalvis, després de rebre diverses trucades que els alertaven de la presència d'una persona caminant amb una pistola a la mà. Ràpidament, es va organitzar una recerca que va permetre trobar l'home a la terrassa d'un bar de la plaça. Els agents van immobilitzar-lo i van escorcollar-lo. En una ronyonera, van trobar-hi una pistola platejada que va resultar ser de joguina. També petites quantitats de substàncies estupefaents. L'home va ser traslladat a la comissaria per ser identificat i ser denunciat per la via administrativa per la possessió de les drogues. No se'l va arribar a detenir perquè, segons les declaracions dels testimonis, no va amenaçar cap persona amb la pistola falsa.

Quatre actes de denúncia en inspeccions de treball a locals de Granollers

Granollers

EL 9 NOU

Inspecció de Treball, Mossos d'Esquadra i policia estatal van fer un dispositiu conjunt amb inspeccions a quatre establiments de Granollers. En concret, es van fer en una botiga d'alimentació del carrer Colom, en dos bars del tram nord del carrer Girona i en una empresa del carrer Jordi Camp. Els tècnics de l'Inspecció de Treball van aixecar quatre actes de denúncia per irregularitats localitzades en els negocis, han informat els Mossos.

A banda, la policia estatal va detenir cinc persones per trobar-se en situació irregular a l'Estat espanyol. Els Mossos van fer una denúncia penal per un delictes d'apropiació indeguda. També van posar una sanció administrativa per tinença de substàncies estupefaents per a l'autoconsum.

En l'operatiu, que es va fer el 24 de febrer passat, hi van intervenir efectius de seguretat ciutadana de la comissaria de Granollers, efectius de la policia estatal i dos inspectors de Treball.



GRISSELDA ESCRIGAS

Intervenció dels bombers per un incendi de xemeneia a Granollers

Granollers

Tres dotacions dels Bombers van treballar dimarts a la tarda en un incendi de xemeneia que es va declarar en un habitatge del carrer Primer Marquès de les Franqueses, a Granollers, poc després de les 5 de la tarda. El foc no va afectar la coberta però sí que va fer aparèixer unes esquerdes entre el primer i segon pis de la casa. No hi va haver cap persona afectada. Al lloc, també s'hi va desplaçar la Policia Local.



JULIÁN VÁZQUEZ

La Marea Pensionista crema cartes del ministre Escrivá a Granollers

Granollers

La Marea Pensionista de Granollers va cremar dilluns a la Porxada les cartes que, en les darreres setmanes, els pensionistes han rebut del ministre de Seguretat Social, José Luis Escrivá. Ho van fer per denunciar el “molt poder adquisitiu” que ha perdut el col·lectiu. Grups de pensionistes d'arreu de l'Estat van fer actes semblats el mateix dilluns. A banda, van denunciar el mal servei que donen els bancs a la gent gran.

Catorze detencions per estrangeria a Granollers i Canovelles

Granollers/Canovelles
Un dispositiu de Mossos, policia estatal i les policies de Canovelles i Granollers dimecres a la tarda va permetre la detenció de 14 persones en situació irregular a l'Estat. Hi ha un 15è arrestat que estava sent buscat per la policia. A més, es va fer una denúncia penal per un delictes contra la seguretat del trànsit, 12 denúncies administratives per infraccions greus de trànsit –com no haver passat la ITV o no tenir assegurança–, una denúncia per tinença d'una arma blanca i tres per drogues. L'actuació es va fer a l'entorn de la ronda Nord, el passeig de la Ribera i l'estació de Granollers-Canovelles.

Enxampats amb 211 grams de cocaïna a Granollers

Granollers
La Policia Local va detenir dimarts a Granollers dues persones que portaven al damunt 211 grams de cocaïna. Van quedar arrestats per un delictes contra la salut pública per tràfic de droga.

Un operari mor aixafat per una màquina en una pedrera de Sant Celoni

La víctima tenia 60 anys i estava manipulant una perforadora

Sant Celoni

EL 9 NOU
Un home de 60 anys va morir aquest dimecres al migdia a Sant Celoni mentre manipulava una perforadora de grans dimensions, que li va caure al damunt i li va causar greus ferides. Els fets van passar cap a 2/4 de 2 del migdia a la pedrera de l'empresa Rogasa, situada a la sortida del poble per la carretera d'Olzinelles, al costat est del traçat de l'AP-7.

La víctima, que no era veí de la comarca, va morir al mateix lloc de l'accident sense que els equips del Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM) que s'hi van desplaçar poguessin fer res per salvar-li la vida. De fet, només van poder certificar la seva defunció.

Els Mossos d'Esquadra han

obert una investigació per aclarir les causes del sinistre laboral. Els fets, a més, han estat posats en coneixement del jutjat de guàrdia de Granollers i del Departament d'Empresa i Treball de la Generalitat. A banda dels efectius policials, al lloc hi van actuar dues ambulàncies del SEM i dues dotacions dels Bombers de la Generalitat. Inicialment, se'n van mobilitzar més però no van arribar a treballar en aquest servei.

Segons explica la mateixa empresa al seu web, el lloc on va passar l'accident és una pedrera d'àrids granítics anomenada Camp del Pont. Des d'aquí, es fa el subministrament d'àrids a les diferents divisions de la mateixa companyia. El producte explotat és pedra granítica que, un cop processada a la central de

tractament, és utilitzada com a àrid granític per a l'elaboració d'aglomerats asfàltics, formigons, morters, bases i subbase en paviments o llits filtrants, entre altres usos.

El darrer accident laboral mortal a la comarca es va produir el novembre de l'any passat en una empresa de reciclatge de paper de Granollers. Hi va morir un operari en quedar atrapat en una premsa. També l'any passat, al febrer, hi va haver un altre sinistre laboral mortal a l'empresa Leiro, a Tagamanent. Al març, va morir un operari del servei de neteja d'equipaments de Mollet en caure de la teulada de l'edifici de la brigada municipal. I al juny, un treballador va perdre la vida en caure des de quatre metres en una casa de Santa Eulàlia on es feien obres.

Identificats per un avís dels lectors de matrícules a Montmeló

Montmeló
Els Mossos i les policies locals de Montmeló i Parets van identificar diverses persones que anaven a l'interior d'un vehicle després de rebre un avís d'una de les càmeres amb lectors de matrícula que hi ha a Montmeló. Els agents van localitzar a l'interior del cotxe diverses eines però no hi van trobar cap objecte sostret. Per aquest motiu, els homes només van ser identificats però no detinguts. Els fets van passar el 23 de febrer passat.

La Policia Local de la Roca incorpora el color groc al nou cotxe patrulla

La Roca del Vallès
La Policia Local de la Roca ha incorporat un nou vehicle –un Kia Niro– a la flota. En la seva imatge exterior, fa servir el color groc que ja fan servir altres policies locals o les patrulles dels Mossos de trànsit. Això millora la visibilitat i dona seguretat als agents. El cotxe és híbrid i té canvi de marxes automàtic.



Les bosses que van llençar contenien els cosmètics, valorats en 35.000 euros

Un arrestat a l'AP-7 a la Roca amb cosmètics valorats en 35.000 euros

Van abandonar el cotxe i van fugir corrent d'un control dels Mossos

La Roca del Vallès

EL 9 NOU
Els Mossos van detenir a la Roca un home de 34 anys a qui van trobar 3.000 paquets de perfilador de llavis i 1.570 de llapis d'ulls valorats al mercat legal en 35.000 euros. Segons ha informat la policia catalana aquesta setmana,

els fets van passar el 22 de febrer cap a les 6 de la tarda a la sortida 12B de l'AP-7. Els Mossos estaven fent un control de pas i van observar que un cotxe es va aturar al voral uns metres abans. Uns minuts després, dos homes van fugir corrent de la zona llençant dues bosses per un terraplè. Una dotació que era

a la zona i un policia fora de servei van iniciar una persecució a peu. Un dels homes va ser interceptat 300 metres més enllà i va ser detingut per un delictes de receptació i de resistència als agents de l'autoritat. El segon sospitós va poder fugir. Els Mossos investiguen l'origen dels cosmètics recuperats.

4 BEQUES DE FINS A
3.000 €

- A projectes que fomenten la cultura de l'esforç i altres valors, dirigit a infants i joves de fins a 18 anys.
- Termini de presentació fins: 01/05/2022.
- Més informació: www.espavila.cat - 93.879.25.61.

Beques EDUCAR
FOMENTANT
L'ESFORÇ

fundació espavila

Granollers lliura les Medalles de la Ciutat a Conchi Caruda i l'EMT

Durant el lliurament també es va reconèixer la tasca dels sanitaris durant la pandèmia

Granollers

Oriol Serra

L'Ajuntament de Granollers va lliurar aquest dijous a la tarda les Medalles de la Ciutat a l'activista de la PAH Conchi Caruda, a títol pòstum, i l'Institut Escola Municipal de Treball (EMT). Ho van fer l'alcalde, Josep Mayoral, i la primera tinent d'alcalde, Alba Barnusell, en el marc d'una cerimònia celebrada al Teatre Auditori, durant la qual també es va fer una menció especial als treballadors del sector sanitari i de les residències de gent gran per la seva tasca durant la pandèmia de la covid-19.

Caruda va ser membre fundadora de l'assemblea local de la PAH, amb la qual va col·laborar fins a la seva mort, el maig de 2020, tot impulsant la negociació amb les entitats bancàries per



Fotografia de grup dels guardonats i les autoritats municipals, dijous a la tarda al Teatre Auditori Granollers

evitar desnonaments i aconseguir lloguers socials. També va formar part de l'Associació de Veïns del Barri de Sant Miquel, on havia viscut

des de principis dels 90, i va anar a la llista de Granollers en Comú a les eleccions municipals de 2019.

La seva medalla la van

recollir els seus familiars. El seu germà, Miguel Ángel Caruda, la va recordar com "una persona somiadora, intel·ligent, lluitadora,

honest i simpàtica", com promesa amb "la igualtat i la justícia social". També va considerar la distinció com "un premi a tot allò que va fer a la seva vida", i va afirmar que "una part d'aquesta medalla us pertany a tots aquells que la van acompanyar en el seu projecte social". La platea la va ovacionar al crit de "Sí, se puede".

La medalla de l'EMT la van recollir la directora del centre, Montse Bosch, i dos dels seus professors, Toni Coral i Marta Dosaiguas. "L'EMT és una xarxa que acompanya i que no deixa caure, que està formada per moltes mans i que s'ha sabut reinventar amb el temps", va destacar Bosch. També es va referir a l'Ajuntament, el professorat i l'alumnat com "les tres potes" de l'institut.

Fundada l'any 1920, l'EMT ha tingut diversos noms al llarg de la seva trajectòria, però ha estat durant aquests 102 anys d'història el gran referent comarcal de la Formació Professional i l'ensenyament d'arts i oficis. El guardó se li va concedir amb motiu del seu centenari –tot i haver fet 100 anys el 2020, no se li havia pogut lliurar fins ara a causa de la pandèmia.

L'Audiència de Barcelona jutja un jove de Mollet detingut en les protestes postsentència

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

L'Audiència de Barcelona jutjarà dimarts que ve Brian Bartés, un jove de Mollet que va ser detingut durant una mobilització convocada per Tsunami Democràtic a l'entorn del Camp Nou coincidint amb la disputa d'un partit entre el Barça i el Reial Madrid. El judici començarà a les 12 del migdia a la secció setena. Una hora abans, hi ha convocada una concentració de suport al passeig Lluís Companys. El judici s'havia d'haver celebrat al gener però es va suspendre pels positius de covid.

Bartés s'enfronta a una pena de 3 anys i 3 mesos de presó a partir de la suma de les penes més altes pels dos delictes que se li imputen: els 2 anys per atemptat als agents de l'autoritat que proposa la fiscalia i els 15 mesos per desordres públics de l'acusació popular que exerceix la Generalitat. La fiscalia no l'acusa per desordres.

ERC de Granollers torna a fer primàries obertes per escollir el cap de llista a les municipals

Hi podrà optar qualsevol persona de la ciutat major d'edat

Granollers

EL 9 NOU

ERC de Granollers tornarà a fer un procés de primàries obertes per decidir qui encapçalarà la llista en les eleccions municipals de l'any que ve. Serà la tercera vegada que el partit fa servir aquest sistema i el procediment serà similar als anteriors. S'hi podrà presentar qualsevol major d'edat, que visqui a la ciutat, independentment de si és o no militant o simpatitzant d'ERC. L'única condició que haurà de complir és obtenir l'aval d'un 20% de la militància, és a dir, al voltant d'una dotzena de persones, o bé tenir una entrevista amb els membres de l'executiva local per explicar els motius pels quals es vol presentar.

El termini per a la presentació de candidatures va començar aquest dijous i s'allargarà fins al dia 16 de març. A partir de llavors començarà la campanya electoral, que culminarà el dia 25 a les 12 de la nit. La



D'esquerra a dreta Josep Canudas, Guillem Pujadas i Zainab Tamara

votació serà el diumenge 27 i hi podran participar persones de més de 16 anys que visquin a la ciutat. La votació serà d'11 del matí a 2/4 de 7 de la tarda en un lloc encara per determinar. Si només hi ha una candidatura, a diferència de la darrera vegada, no hi haurà votació i es convocarà una assemblea oberta per ratificar el nom. "No tenia gaire sentit una campanya sense oposició", va dir el responsable tècnic de les

primàries, Guillem Pujadas, en la presentació del procés, acompanyat del president local, Josep Canudas i Zainab Tamara, del Jovent Republicà.

ERC va fer les primeres primàries obertes l'any 2014, en què es van presentar Pep Mur i Mariona Serra. Hi van votar 484 persones i va guanyar Mur amb un 63% dels vots. L'any 2019 només es va presentar Núria Maynou i hi van votar 123 persones.

Fem Montornès presenta el seu projecte polític

Montornès del Vallès

La plataforma política Fem Montornès farà aquest dissabte una assemblea de militants a Can Saurina per definir el seu projecte i decidir l'equip que ha de conduir l'organització fins a les municipals de l'any vinent. Hi participaran l'actual regidor Luis Ramos i l'alcalde de Sentmenat, Marc Verneda. L'any 2019 ERC i Comunistes de Catalunya es van presentar en coalició sota el nom de Més per Montornès-AM. Van tenir dos regidors, però el desembre del 2020 el grup es va trencar. Des de llavors, Jofre Giner és regidor d'ERC i Luis Ramos, que va entrar en substitució d'Irene Egea, és regidor no-adscrit.

Jorge Pavón, de Cs a Granollers, defensa la "democràcia liberal"

Granollers

El portaveu de Cs a l'Ajuntament de Granollers, Jorge Pavón, va reivindicar "els valors constitucionals i la democràcia liberal" en un comunicat que va emetre després de participar, el cap de setmana, en la convenció municipalista del partit a Lloret de Mar (la Selva). "Som l'alternativa liberal progressista", va afegir.



Els guanyadors i els finalistes del premi Vallesà de l'Any 2020 i dels Premis Talent Jove i Talent Territorial, en la gala de l'any passat a Lliçà d'Amunt

GRISelda ESCRICAS

Setzena edició d'un guardó que va estrenar Mercè Riera

Granollers

EL 9 NOU

La d'aquest any serà la 16a edició del premi Vallesà de l'Any, que es va lliurar per primer cop l'any 2007. Llavors, el premi Vallesà de l'Any 2006 el va guanyar, gràcies a les votacions dels lectors d'EL 9 NOU, Mercè Riera, d'El Xiprer

En les successives edicions, el premi el van guanyar el doctor Germà Morlans, de Llinars; la impulsora d'Apadis, Imma Navarro, de les Franqueses; el pallaso Tortell Poltrona, de Sant Esteve de Palautordera; el doctor Carles Vallbona, de Granollers; la coordinadora d'Oncovallès, Carme Grau, de Granollers; la delegada del Banc dels Aliments, Laia Guinjoan, de la Garriga; les sincronistes del Club Natació Granollers Laia Pons, Meritxell Mas i Cristina Salvador; els escenògrafs Josep i Jordi Castells, de Cardedeu; la impulsora d'Apindep, Mercè Llauredó, de Santa Eulàlia de Ronçana; l'empresari Víctor Martínez Vicario, de Lliçà de Vall; la presidenta de la Fundació Viver de Bell-lloc, Lluïsa Oller, de Cardedeu; el delegat del Banc dels Aliments, Ramon Mora, de Granollers; l'activista feminista Carme Diaby, de Granollers, i els impulsors d'Oncodines, Jordi Franquesa i Lluís Vilalta, que van rebre el premi en l'edició de l'any passat.

EL 9 NOU engega el procés del premi Vallesà de l'Any 2021

Es podrà votar fins al dia 25 d'abril i el lliurament serà a Bigues i Riells del Fai el 20 de maig

Granollers

EL 9 NOU

EL 9 NOU posa en marxa aquest divendres el procés de votació i lliurament del premi Vallesà de l'Any 2021 amb el qual es vol distingir alguna persona del Vallès Oriental que hagi destacat en algun àmbit al llarg de l'any passat. Com en la darrera edició, el jurat, format majoritàriament per periodistes del mateix periòdic, ha escollit les 10 persones finalistes, que són les que han passat a la fase de votació per part dels lectors del diari.

Per ordre alfabètic, els candidats són Benjamí Aguilar i Ramadasa Vázquez, de Granollers, membres de Granollers Pedala, associa-

ció de foment de l'ús de la bici; Neus Ballús, de Mollet, directora de cinema reconeguda, entre altres distincions, amb un premi Goya; Imad Benhessou, un jove estudiant de les Franqueses que va tenir la millor nota de les proves de Selectivitat de l'any passat; Kaba Gassama, de Granollers, jugadora d'Handbol que va passar per l'equip del KH7 i que va disputar el passat mundial amb la Selecció espanyola; Marta Mayol, de Granollers, presidenta de l'associació Amics d'El Xiprer; Encarna Martínez, de Granollers, presidenta de l'Associació d'Amics del Poble Sahrauí; Gemma Mota, de Cànoves i Samalús, coordinadora del procés de vacunació contra

la covid al Vallès Oriental; Àlex Palou, de Sant Antoni de Vilamajor, pilot automobilístic que l'any passat va guanyar el prestigiós campionat de la IndyCar Series; Alexia Putellas, de Mollet, jugadora de futbol del FCBarcelona, que va guanyar diversos premis l'any passat, entre els quals la Pilota d'Or com a millor jugadora del món, i Francesc Ventura, de Granollers, president de l'associació de familiars per la salut mental, Daruma, que ha tingut un paper molt destacat en el suport a aquest col·lectiu de persones.

El procés d'elecció engega aquest mateix divendres. Fins el dia 25 d'abril, els lectors d'EL 9 NOU podran votar a través de les butlletes

que es publicaran en totes les edicions del periòdic i també a través de la web EL9NOU.CAT. En aquest segon cas només es podrà emetre un sol vot per persona.

El lliurament del premi es farà en una gala el dia 20 de maig al Teatre Auditori Polivalent de Bigues i Riells del Fai. Com en les darreres edicions, durant aquesta gala també es lliuraran dos premis més. Són el Premi Talent Territorial que impulsa la patronal Pimec del Vallès Oriental per a emprenedors i executius de la indústria, el comerç o els serveis i el Premi Talent Jove, que atorga el Consell Comarcal per a joves que han destacat en l'àmbit cultural, social, esportiu o educatiu.

Ara és el moment de renovar la piscina.

RENOLIT ALKORPLAN

TOUCH

Membrana armada 3D inspirada en la natura.

- Més econòmic i segur que altres sistemes tradicionals.
- Instal·lació ràpida, neta i sobre qualsevol material.
- Infinitat de colors i dissenys per escollir.
- Estanqueïtat garantida per 10 anys.

Descobreix de quin color vols la teva piscina a:
www.piscinas-alkorplan.com



GARANTIA
10 ANYS
D'ESTANQUITAT

GRUIX
2 mm

CERTIFICAT
D'ANTILLISCANT
C



01 BENJAMÍ AGUILAR I RAMADASA VÁZQUEZ

Granollers Pedala
Granollers



GRISELDA ESCRIGAS

BENJAMÍ AGUILAR és el secretari de l'associació Granollers Pedala, que des de la seva creació treballa per l'impuls de l'ús de la bicicleta per a la mobilitat quotidiana. **RAMADASA VÁZQUEZ** és el responsable del projecte *Amb bici sense edat* que l'entitat va posar en marxa l'any passat. A partir de la compra d'un tricicle preparat per portar persones amb mobilitat reduïda, van començar a organitzar passejades per a gent gran que viu en residències. És una tasca que fan voluntaris formats. També van activar el

Bicibús per fomentar l'accés amb bicicleta dels infants als centres educatius. Funciona amb uns itineraris determinats que es fan en grup. A més, van seguir amb la *Biciescola*, una formació d'estudiants de Secundària per aprendre a moure's de manera segura amb bicicleta. A banda, el projecte de ciclogística va continuar creixent amb la incorporació de més bicicletes per fer repartiment de paqueteria. L'entitat va mantenir les reivindicacions a les administracions per accions per promoure l'ús de la bicicleta.

02 NEUS BALLÚS

Directora
de cinema
Mollet del Vallès



TONI TORRILLAS

La cineasta **NEUS BALLÚS**, de Mollet del Vallès, va tornar l'any passat a la gran pantalla amb el seu tercer llargmetratge, *Sis dies corrents*, protagonitzada per tres lampistes reals, i seguint la seva filosofia de treballar amb no-actors. La pel·lícula ja té un recorregut ple de premis i de participació en diferents festivals des que es va estrenar el juliol passat al Festival Internacional de Cinema de Locarno, on dos dels lampistes protagonistes van compartir el premi a la millor

interpretació masculina. Entre altres reconeixements, el nou film de Ballús va rebre l'Espiga de Plata a la Setmana Internacional de Cinema de Valladolid-Seminci. Aquest palmarès es pot incrementar a partir de diumenge amb motiu dels Premis Gaudí, ja que la directora de Mollet opta a nou premis, entre els quals el de millor pel·lícula i el de millor direcció. La directora també de *La plaga* i *El viatge de la Marta* consolida així la seva carrera darrere les càmeres.

03 IMAD BENHESSOU

Millor nota
de la selectivitat
Les Franqueses
del Vallès



GRISELDA ESCRIGAS

IMAD BENHESSOU CHANNA-OUI, veí del barri Bellavista, a les Franqueses, va aconseguir la nota més alta de tot Catalunya en les proves d'accés a la universitat del juny de 2021. Un 9,90 en una selectivitat gairebé perfecta. Benhessou, que ara té 18 anys i és el petit de dos germans, va néixer a l'Hospital General de Granollers. Els seus pares van arribar del Marroc als anys 90. Després d'un parell d'anys a Almeria, els va sortir una oportunitat laboral a Catalunya i van venir cap aquí. Van viure a Canovelles i

Granollers fins que es van instal·lar a Bellavista. El jove estudiant, que ara cursa els estudis de Medicina a la Universitat de Barcelona, va fer l'Educació Infantil i Primària a l'escola Bellavista-Joan Camps i l'ESO i el Batxillerat a l'institut Lauro, a Bellavista. Ha jugat a futbol des de petit al club del barri però també al CF Les Franqueses i, fins la temporada passada, al juvenil de l'Atlètic del Vallès. Benhessou assegura que darrere els seus resultats acadèmics hi ha la constància i el treball. "I donar tot el que puc."

04 KABA GASSAMA

Jugadora
d'handbol
Granollers



GRISELDA ESCRIGAS

KABA GASSAMA es va convertir aquest desembre en la primera jugadora de Granollers a disputar un campionat del món d'handbol. I ho va fer a casa seva. El Palau d'Esports va corejar la presència de la jugadora local, que va contribuir a la quarta plaça que va obtenir la Selecció espanyola i, també, a augmentar el vincle emocional de la ciutat amb l'handbol. Gassama s'ha convertit en un referent esportiu per a la ciutat, perquè, tot i jugar a França, ha estat a Granollers on

ha fet els primers passos a l'handbol i s'ha convertit en una de les millors pivots a l'Estat.

Actualment, Kaba Gassama juga a França, però no ha deixat de banda la seva vinculació amb la ciutat i amb la seva constància en la reivindicació de la igualtat per a l'esport femení, que més lentament del que seria desitjable, va guanyant seguiment mediàtic. Gassama es mostra honorada del paper de referent, i afirma que hi ha coses a canviar a la societat.

05 MARTA MALLOL

Amics
d'El Xiprer
Granollers



GRISELDA ESCRIGAS

MARTA MALLOL MOLINA, de 51 anys, va assumir el juny de 2021 la presidència d'Amics d'El Xiprer, l'entitat creada el 2010 amb l'objectiu de garantir la sostenibilitat econòmica de les accions d'acollida i ajuda a persones amb necessitats que fa El Xiprer. Mallol va començar de voluntària a l'entitat el novembre de 2011, i el 2014 ja es va incorporar a la junta. És la primera dona que presideix Amics d'El Xiprer, que l'any passat va celebrar els primers 10 anys amb un acte al Teatre Auditori. Ho van fer un any

més tard per les limitacions de la pandèmia vigent el 2020. Entre d'altres, l'any 2021 van impulsar la formació laboral a persones migrants sense papers per ajudar-los a trobar una feina i poder regularitzar la seva situació. Des del 2007, Mallol és voluntària a l'esplai Els Pardals, de la parròquia de Sant Esteve, per a joves i majors de 18 anys amb una diversitat funcional lleu o mitjana. També havia fet cursos de català per a usuaris d'El Xiprer i fa de voluntària al magatzem d'aliments durant els mesos d'estiu.

06 ENCARNA MARTÍNEZ

Associació Amics del Poble Sahrauí
Granollers



ENCARNA MARTÍNEZ, de 67 anys, és la presidenta de l'Associació d'Amics del Poble Sahrauí de Granollers, una entitat humanitària formada per un grup de persones voluntàries que es dediquen a l'acollida d'infants malalts procedents dels camps de refugiats de Tinduf, a Algèria, i que necessiten rebre atenció mèdica. L'entitat es va crear l'any 1994 i ella la presideix des de l'any 2002. Desenvolupa la seva tasca a través d'un pis d'acollida cedit per l'Ajuntament de Granollers on les cria-

tures i les seves mares s'estan el temps que calgui per ser atesos en algun hospital.

L'estada pot ser més o menys llarga en funció de la patologia que presentin les criatures i del tractament que hagin de rebre. Solen ser molt petites, des de menys d'un any fins a 7 o 8 anys, segons explica la mateixa Encarna Martínez. Els tractaments els paga la Generalitat, però els voluntaris de l'associació atenen els infants i les mares en tot el que calgui, com alimentació i acompanyament.

07 GEMMA MOTA

Coordinadora de vacunació del Vallès Oriental
Cànoves i Samalús



GEMMA MOTA JIMÉNEZ és infermera i coordinadora del procés de vacunació de la covid al Vallès Oriental de l'Institut Català de la Salut (ICS). Ha estat al capdavant del procés des que es va iniciar a finals de 2020. Mota, que és veïna de Cànoves i Samalús i fa gairebé 21 anys que treballa a l'ICS, treballava com infermera al CAP de Cardedeu quan li van proposar assumir aquesta responsabilitat. Ha estat al capdavant d'un equip que ha implicat uns 350 professionals

entre infermeria, auxiliars d'infermeria i administratius i que ha tingut com a principal centre de vacunació el Palau d'Esports de Granollers, que només en una primera etapa de quatre mesos va administrar unes 229.000 dosis. La vacunació també s'ha fet –o s'està fent– en altres espais i als CAP i s'ha anat adaptant en funció de la situació epidemiològica i les necessitats de cada moment. Amb dades actuals, el 80% dels vallesans tenen la pauta completa de la vacuna.

08 ÀLEX PALOU

Pilot d'automobilisme
Sant Antoni de Vilamajor



ÀLEX PALOU, de Sant Antoni de Vilamajor, es va col·lar entre els principals pilots d'automobilisme a nivell mundial quan, al setembre, es va proclamar campió de l'IndyCar. Es tracta d'una de les competicions de més voltatge d'aquesta disciplina als Estats Units. Àlex Palou es va convertir en un guanyador atípic, per la seva joventut –té 24 anys– i també perquè és el primer pilot de l'Estat espanyol que conquereix aquest títol. Durant el campionat, Palou va estar frec a frec amb alguns dels esportis-

tes més qualificats de l'IndyCar i va haver d'esperar a l'última cursa de la temporada –a Long Beach, Califòrnia– per endur-se l'IndyCar. El seu èxit s'ha viscut amb especial intensitat a Sant Antoni. Fruit de la victòria, el nom del poble també va ressonar per diferents mitjans dels Estats Units. Àlex Palou, a més de l'IndyCar, ha participat a fórmula 3 o la Súper Fórmula japonesa. Abans, el pilot ja havia començat a cremar pneumàtic, des de ben petit, al kartòdrom de Lliçà de Vall.

09 ALEXIA PUTELLAS

Capitana del FC Barcelona
Mollet del Vallès



La futbolista **ALEXIA PUTELLAS**, de Mollet del Vallès, és una de les esportistes del moment. Putellas s'ha embutxacat els tres grans guardons individuals del seu esport. Començant pel més preuat, la Pilota d'Or, que l'acredita com a millor jugadora del món, i també els premis The Best, de la FIFA, i el de millor jugadora d'Europa, que entrega la UEFA. Els guardons individuals han estat el colofó a una temporada excel·lent. El 2021 Putellas va aconseguir tots els títols possi-

bles amb el seu equip, el Barça. Un conjunt que pilota des de la seva posició, al mig del camp, i amb el braçilet de capitana penjat al braç. L'èxit d'Alexia ha fet augmentar la visibilitat del futbol femení arreu del nostre país. Cada vegada són més noies la tenen de referent. A més, Putellas també ha portat el nom de Mollet a tot el món. És la ciutat on va fer els primers passos com a futbolista –a les places i a l'escola– i on també ha participat de la seva vida cultural.

10 FRANCESC VENTURA

Associació Daruma
Granollers



FRANCESC VENTURA Francesc Ventura és el president de Daruma, associació de familiars per la salut mental del Vallès Oriental amb seu a Granollers, que la tardor passada va celebrar el seu 25è aniversari. Unes noces de plata que arribaven en un moment molt oportú, quan professionals de l'àmbit sanitari i entitats com la mateixa Daruma alertaven de l'impacte de la pandèmia sobre la salut mental de la població. Episodis com el confinament de 2020, les diverses restriccions sanitàries o la mateixa por del

coronavirus han fet augmentar els casos de trastorns i patologies com l'estrès o l'ansietat. A més, des de l'inici de la coronacrisi ha pujat un 50% el risc d'intent de suïcidi. Enmig d'aquest escenari, Daruma no tan sols ha atès molts d'aquests casos en primera instància, sinó que ha presentat un nou projecte estratègic que té entre els seus eixos principals l'orientació i el suport als malalts i als seus familiars, però també la visibilització de la salut mental i la sensibilització social al seu voltant.

Exiliat per defensar els drets humans a Colòmbia

Daniel Astudillo està instal·lat a Palautordera i ara lluita per aconseguir empadronar-s'hi

Sta. M. de Palautordera

Pol Purgimon

Daniel Astudillo, de 32 anys, va demanar l'asil polític al novembre. Primer va aterrar a Barcelona, procedent de Colòmbia, i aviat va instal·lar-se a Palautordera, on l'acull un veí mentre espera que es resolgui la seva sol·licitud d'empadronament i pugui refer la seva vida.

A finals d'any, Astudillo es va exiliar del seu país després que l'aparell de l'Estat colombià va iniciar un muntatge en contra seva i d'altres defensors de drets humans sota el pretext d'una suposada causa "antiterrorista". Ell, com altres companys, s'havien dedicat a controlar la brutal repressió que havien patit els habitants de Colòmbia durant unes protestes la primavera passada. Llavors el país –i també en especial la seva ciutat, Cali– van viure una gran aturada per denunciar la retallada de drets i la corrupció sistemàtica per part del govern.

Astudillo i els seus companys van comptabilitzar detinguts, morts, desapareguts i lesionats en el marc de les protestes. "Apuntàvem en una taula d'Excel les víctimes i qui les havia agredit, ja fos la policia, encaputxats o grups paramilitars finançats



Daniel Astudillo, exiliat de Colòmbia, aquest divendres al matí a la plaça de la Vila de Palautordera

per l'elit que té el control de l'Estat", explica l'ara veí de Palautordera. En el marc de l'operació, la policia va detenir o entrar a casa de diferents defensors de drets humans, així com periodistes de la premsa alternativa, líders socials o excombatents de les FARC en procés de reinserció. "Va ser una operació per desarticular l'organització de l'aturada."

En el seu cas, van entrar a casa seu i li van confiscar materials electrònics, susceptibles a emmagatzemar dades sobre les víctimes de la repressió. A ell i els seus companys, els acusaven de tinença d'armes, però no n'hi van trobar entre les pertinences. "Ja sabien que no anaven per armes, sinó que volien informació. Estan torpedinant un procés legítim

per part de les víctimes de la vulneració de drets humans."

La causa fa mesos que està congelada per unes denúncies del parlament i d'entitats socials de Colòmbia, però Daniel Astudillo és conscient que en qualsevol moment es podria reactivar. "El nostre cas és completament defensible. Tenim totes les coartades per fer-ho, però l'Estat colombià ha demostrat que

pot vulnerar drets humans sense que els suposi cap conseqüència."

A partir d'aquesta premissa, els advocats d'Astudillo i altres companys ho tenien clar. "Ens van dir que si és reactivés la causa podríem escollir com defensar-nos: en llibertat o des de la presó. I jo vaig creure que el millor era marxar." Astudillo admet que no s'ho va pensar dues vegades, malgrat tenir la seva família a Colòmbia. "No tenia una altra solució que no fos marxar."

Va triar instal·lar-se a Catalunya perquè hi ha una xarxa "robusta" pel que fa a organitzacions socials que treballen amb Colòmbia. Astudillo va contactar amb la Taula Catalana per la Pau i els Drets Humans a Colòmbia. D'aquesta en forma part International Action For Peace, l'organització de què es membre el veí de Palautordera que l'acull.

Un dels fronts oberts que té és el padró. L'Ajuntament encara no li ha resolt la sol·licitud d'empadronament. "La meva previsió és quedar-me a Palautordera. Els mesos que fa que soc aquí he pogut fer una xarxa de persones. Generar aquest tipus de coses és molt important en un procés d'adaptació." Daniel Astudillo demana que l'Ajuntament l'empadroni en algun equipament municipal, tot i que el consistori insisteix que ho faci al lloc on viu. El padró és essencial perquè pugui accedir a la salut, ajuts o habitatge. I sobre el Montseny diu: "És radicalment diferent a Colòmbia. Hi ha unes condicions de seguretat que la gent del meu país anhela."



**LA BOTIGA D'
EL 9 NOU**

Només per a
subscriptors i socis

En facilitar les vostres dades accepteu expressament la política de privacitat de Premsa d'Osona, SA, que podeu consultar a www.el9nou.cat

**Fregidora sense oli
Tristar FR6980
2 litres 1000W negra
per aire.**

Fregidora Mini Crispy que utilitza convecció d'aire d'alta velocitat, permet cuinar, fregir, rostir i preparar la graella sense fer servir oli.

Cuina molt saludable i senzilla.



Per només

69 €

Inclou enviament a domicili IVA inclòs

Feu la vostra reserva trucant al **93 889 49 49** o bé entrant a **9club.el9nou.cat**, aboneu l'import i en menys d'una setmana rebreu el producte a casa. Es pot reservar fins al **25-03-2022** inclòs

Les Franqueses replantarà un centenar d'arbres

Les Franqueses del Vallès
L'Ajuntament de les Franqueses replantarà, en les properes setmanes, un centenar d'arbres a carrers i zones verdes per substituir-ne d'altres que s'han tallat perquè estaven morts o patien malalties. S'han escollit amb criteris d'adaptació a la zona climàtica, de manera que suportin bé tant les glaçades de l'hivern com les altes temperatures que es produeixen a l'estiu. Així, a Can Xiol, es plantaran 35 aurons de Freeman; a la plaça de la Música, 5 magnòlies; a la plaça Major, 6 aurons de Freeman; a Can Patirem, 5 aurons blancs; a la plaça dels Països Catalans, 4 noguers del Japó (*Ginkgo biloba*) i en altres espais del poble es replantaràn espècies com roures fotínies, til·lers, cirerers, pomerers, pruneres de jardí, freixes i aurons.

EL 9 NOU

Una setmana després de l'atac rus a Ucraïna, la guerra escampa molts temors: por d'una recessió econòmica, por d'una escalada militar que desemboqui en un desastre nuclear, por d'un món que compta armes i fa càlculs d'oportunitats i fracassos amb morts als carrers. Després de l'atac ordenat pel president Putin, però, el més greu és que les vides russes i ucraïneses que s'han perdut ja no es recuperaran i els ferits hauran de recordar per sempre més aquests dies foscos, igual que els centenars de milers de refugiats

Només víctimes, sisplau, al centre del debat de la guerra

que marxen del seu país. El 2002, el desaparegut reporter polonès Ryszard Kapuscinski va ser a Barcelona per pronunciar una conferència. Li va tocar viure i escriure sobre les guerres de la segona meitat del segle XX, les de la Guerra Freda i l'enfonsament del teló d'acer. Kapuscinski va dir llavors: "Fins la Segona Guerra Mundial les víctimes

de les guerres eren els soldats. Ara no, ara els qui cauen primer són les dones i els nens. Paradoxalment, les forces armades eviten confrontacions entre elles. Les guerres estan dirigides ara contra els innocents." Una sentència sense adjectius, substantiva.

El miler i escaig de vallesans d'origen ucraïnès que viuen a la comarca s'han

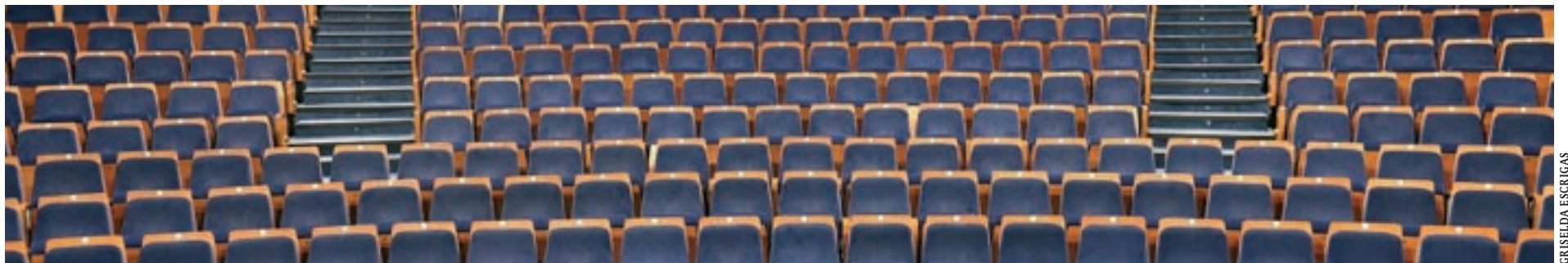
organitzat en suport dels seus familiars i amics atacats. A moltes places vallesanes s'han convocat també concentracions de rebuig contra la guerra on paraules solidàries s'han barrejat amb inoportuns eslògans contra l'OTAN o referències al procés independentista català. El dret d'expressió és sagrat en democràcia, és clar, igual

que el d'opinió, però el que toca ara en guerra és ser al costat de les víctimes, adonar-se del que és realment substantiu: "els innocents", com deia Kapuscinski. El focus del debat ciutadà per la pau ha d'il·luminar les víctimes, sempre les víctimes. No pot ser que quedin a l'ombra per paraules que s'endurà el vent. I ara també és més important que mai fer una crida a la ciutadania perquè expressin les seves mostres de solidaritat a través de les delegacions locals de Creu Roja o Càritas. Es tracta que els esforços de la gent de pau arribin on cal i com cal a les víctimes.

El 20è aniversari del Teatre Auditori de Granollers (TAG) suscitarà moltes reaccions i reflexions encara. Enmig

dels actes de celebració, una carta de la gestora cultural Pruden Panadès adreçada a Tracy Sirés, l'actual direc-

tora del TAG, pondera alguns aspectes d'aquest equipament tan llargament esperat.



GRISBELDA ESCRIGAS

I ara què?

Carta a Tracy Sirés



Pruden Panadès
Gestora cultural
pruden53@gmail.com

Benvolguda Tracy,

En aquests dies de celebració dels primers 20 anys del Teatre Auditori de Granollers (TAG), he recordat una anècdota: estava a punt d'inaugurar-se el TAG quan, a la mitja part d'un concert familiar, un company, gestor cultural més aviat *analògic*, em va preguntar: "I ara què?" Que què fariem al Centre Cultural del carrer Joan Camps de Granollers quan es posés en marxa el nou equipament cultural municipal. No m'estranyaria gens que davant l'insòlit escenari de pandèmia que va començar aquell 15 de març del 2020, algú et fes una pregunta semblant en relació amb el TAG: "I ara què?"

Els motius no són comparables, però la pregunta sí. És una pregunta fonamental i extensiva a moltes altres situacions, però la novetat va ser que la covid-19 posava al descobert i sense embuts una altra pregunta prèvia, més profunda i ineludible: "Què és i per a què serveix la cultura?" La resposta va ser contundent: es va expressar en un munt de restriccions que van afectar tot el sector. La cultura no era –no és– prioritària, aquesta semblava ser una de les conclusions previsibles, juntament amb una atenció pressupostària raquítica i la permanent confusió entre riquesa creativa i lucre.

Enmig de l'atmosfera de celebració, desitjos i espelmes, m'ha agradat llegir la paraula *consens* en una entrevista que et va fer Alba Nogueras, al digital cultural *Núvol*, com a directora executiva del TAG. El consens és un antídoto contra la farsa democràtica que només aspira a la majoria absolu-

ta, o trasllada als tribunals –també el Constitucional– responsabilitats parlamentàries i es conforma amb un marc de pluralitat esquifida i al capdavant negada. Sí, el consens també és útil per als projectes culturals. També m'ha agradat la teva humilitat pràctica a l'hora de reconèixer errors, com ara no haver dedicat més recursos a la creació en uns mesos de confinament obligat amb les possibilitats d'exhibició molt reduïdes.

No saps com me n'alegro, que la nova generació de gestors culturals, més aviat *digitals*, estiguen assumint la responsabilitat de conduir el futur d'equipaments com el TAG, lluny d'endogàmies impúdiques. Com és d'engrescador que la teva doble condició d'anglo-catalana et permeti mantenir la tensió crítica entre dues escoles de gestió cultural, diverses però complementàries, on puguin confluïr perfils professionals i no professionals que, a Catalunya, són el fonament de la nostra cultura de participació, estesa per tot el territori. Alhora celebri –i molt– conèixer les teves composicions musicals i les teves condicions de cantant excepcional perquè són referents a l'hora de poder identificar les arrels humanes de tota iniciativa cultural, perquè permeten diferenciar un teatre d'un auditori, assumir les limitacions acústiques de la moqueta o l'anacronisme dels seients reservats per a les autoritats, espònsors o *vips* en general.

Sé que, en acceptar aquesta responsabilitat, a més de la trajectòria del TAG, hauries valorat un microbús que enllacés l'equipament amb tots els barris en dies i horaris de teatre, concerts, cursos o conferències per facilitar l'accés de molts o nous espectadors sense cotxe. Estic segura que hauries vist amb bons ulls l'expansió dels programes del TAG en espais diversos de la ciutat en paral·lel a la programació de temporada. Que hauries xalat en disposar d'una biblioteca especialitzada en l'apassionant història del teatre, també el local i comarcal en temps sense teatres. No t'hauria sorprès que el TAG assumís la millor tradició d'Escola Municipal de Treball (EMT) de Granollers per incorporar estudis tècnics o artístics de futurs professionals de les arts en viu.

Potser que hi ha moments de dubtes davant la comunicació, si digital o en paper, si diàfana o

exhaustiva, densa o estimulants... Però, malgrat les contradiccions i limitacions, sé que t'emociones amb la sala plena de gom a gom i et preguntes on és i com és el públic per descobrir.

"I ara què?", em varen preguntar llavors i vaig donar a entendre que, després de 20 anys de suplir l'absència del TAG, l'alleujament seria enorme i que finalment podríem disposar de temps i espai per a noves activitats, que els públics ocuparien l'escenari i les pel·lícules es projectarien des d'un telèfon.

"I ara què?", ens vàrem preguntar el petit equip que treballàvem al Centre Cultural quan es va decidir el seu tancament. "Farem el millor tancament possible", ens vam dir. I vam reunir informació gràfica i visual dels 25 anys de vida cultural, la quantificable, amb prop d'un milió de visitants/ usuaris, i la impossible de quantificar, com ara l'actuació immensa de Dario Fo, sense *attrezzo*, sense il·luminació especial, ell sol i un petit micròfon. Era l'any 1984, la gent del TAG havia sembrat molt! Vam poder documentar el fragment d'història que havíem viscut i que des del 2006 està dipositada a l'Arxiu Municipal de Granollers i oberta a la consulta de qui pugui estar-hi interessat.

Estimada Tracy, fa una colla d'anys, Lluís Salvadó, un jove fotògraf, em va mostrar un reportatge sobre la Fira de Teatre al Carrer de Tàrrrega, però sense gentada ni bullici. Eren fotografies d'escenografies desmuntades, camions a mig carregar, torres de llum o entarimatats amuntegats. Tècnics treballant de nit o de matinada, l'altra cara de la Fira, en blanc i negre, mentre uns recollien per marxar, uns altres començaven a muntar.

Anys més tard, en Lluís va fer moltíssimes fotografies plenes de gent, però sempre he recordat aquell reportatge perquè era un retrat del que no es veu, de tota l'energia creativa i administrativa que està latent en totes les formes de cultura, generadores de riquesa, d'emocions i reflexions, visibles i invisibles, amb accés per la porta principal o també per la porta d'emergència.

Felicitats, Tracy i equip, per tot el coratge i la creativitat amb què responeu i respondreu a la pregunta: "I ara què?"

VET AQUÍ!

Cent anys dedicats a la formació

MONTSE BOSCH, DIRECTORA DE L'INSTITUT ESCOLA MUNICIPAL DE TREBALL



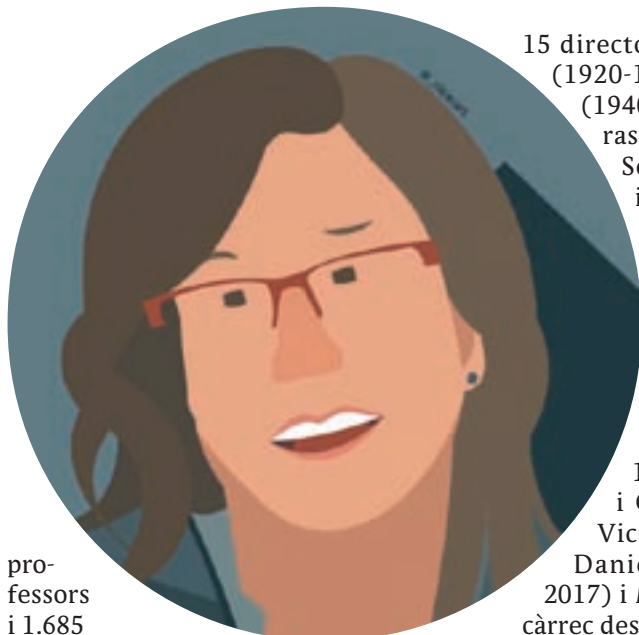
Paco Monja

Periodista
pacomonja@gmail.com

La Sala Gran del Teatre Auditori de Granollers va acollir aquest dijous passat al vespre l'acte de lliurament de les Medalles de la Ciutat 2021. Aca-ben de rebre el guardó Conchi Caruda i Martínez (Cuenca, 1954 – Granollers, 2020), activista de la Plataforma d'Afectats per la Hipoteca (PAH), a títol pòstum; l'Institut Escola Municipal de Treball (EMT), i els treballadors de la sanitat i de les residències de gent gran. Publicat el *Vet aquí!* sobre la Conchi Caruda [vegeu EL 9 NOU del 30 d'octubre del 2020] aquesta setmana situem la mirada en l'Institut EMT. Tot i que la idea era distingir el centre pel seu centenari, la pandèmia de la covid ha obligat a posposar el reconeixement fins ara.

L'Ajuntament de Granollers detalla que es distingeix l'Institut EMT per la seva llarga trajectòria en l'activitat formativa i educativa. Des que va obrir el 1920, al carrer Conestable de Portugal, sota els auspicis de l'Escola de Segon Ensenyament i dirigida per Pere Vegué, aquella Escola d'Oficis i Indústries ha fet possible que el teixit industrial, productiu i de serveis de Granollers i comarca hagi comptat en les seves plantilles amb molts exalumnes del centre. Al llarg dels seus 102 anys, l'*Emi*, el seu sobrenom popular, ha comptat amb centenars de professors i milers d'alumnes.

Acabada la Guerra Civil, es va instal·lar en un edifici municipal del carrer Torras i Bages i el 1962 va estrenar el centre del carrer Roger de Flor. Fidel als seus orígens, l'Institut continua forjant joves en formació professional. En els inicis, va impartir els estudis teòrics i pràctics per a contramestres, mecànics, fusters i paletes. A hores d'ara, compta amb 128

professors
i 1.685

alumnes que

estudien ESO, Batxillerat (de ciències i tecnologia, d'humanitats i de ciències socials) i cicles formatius de grau mitjà, amb les especialitats de gestió administrativa, electromecànica de vehicles i instal·lacions elèctriques i automàtiques. També s'imparteixen estudis de laboratori, emergències sanitàries, cures auxiliars d'infermeria o xarxes i estacions de tractament d'aigua. I també, cicles formatius de grau superior d'Administració i Finances, Automatització i Robòtica Industrial, Disseny en Fabricació Mecànica, Programació en Fabricació Mecànica, Laboratori d'Anàlisi i Control de Qualitat o Laboratori Clínic i Biomèdic.

Sobretot els darrers 50 anys, l'Institut EMT ha esdevingut un centre ben viu i actiu socialment i políticament. Professors i estudiants han escrit pàgines locals importants, moltes de les quals de caràcter reivindicatiu, per aconseguir ser un centre de qualitat i democràtic. Graner de polítics, l'exalcalde Josep Pujadas i l'alcalde, Josep Mayoral, n'han estat professors.

L'Institut EMT ha tingut fins ara

15 directors: Pere Vegué i Matamoros (1920-1940), Ramon Valls i Fortich (1940-1954), Miquel Boix i Carerras (1954-1962), Esteve Duran i Serra (1962-1963), Esteve Sala i Cortés (1963-1976), Joan Sala i Vila (1976-1978), Juan Antonio Mañero i Sánchez (1978-1980), Josep Mayoral i Antigas (1980-1984), José Manuel López i Saludas (1984-1985), José Luis González i Núñez (1985-1989), Ramon Collell i Puig (1989-1993 i 1996-2007), Joan Traver i Costa (1993-1996), Antonio Vicente i Granado (2007-2016), Daniel Zapata i Pagador (2016-2017) i Montserrat Bosch i Lata, en el càrrec des del 2017.

Nascuda a l'Ametlla del Vallès i resident a Granollers des de fa uns anys, la directora Montse Bosch és llicenciada en Administració d'empreses i diplomada en Empresarials. Al centre des del 1996, compta amb l'ajut a l'equip directiu d'Antoni Corral, sotsdirector i cap d'estudis –amb més de 40 anys a l'*Emi*–, Enric Pagès, Josep Maria García, Laura Pou, Eulàlia Castells i Jordi Hernández. “Com a educadors, la nostra missió té com a objectiu consolidar l'orgull que sentim en comprovar que l'Escola no només participa en la formació transversal de l'alumnat granollerí, sinó que també consolida aquesta representació en el teixit industrial i de serveis de Granollers en ser un referent de l'educació a Granollers”, explica Bosch.

Molt centrada en les tasques de direcció, Bosch també fa classes d'administració. Agraïda amb el reconeixement institucional a tot el professorat que ha passat per l'EMT, diu que “l'experiència com a directora és intensa i gratificant”. Casada amb Joan Donadeu, professor de l'escola, el matrimoni té un fill: Roger, de 19 anys.

PIULADES



SUSANA CUTILLAS

“Algú pot explicar als veïns de Mollet per què el solar que hi ha davant del Mercadona-La Farinera se l'han apropiat diverses persones, se l'han fet seu amb tanques de filferro i cartells que diuen: “Zona privada”? L'Ajuntament ha venut aquest solar?”

@SSusanaCutillas

ÒSCAR ANSCARI

“Mateixa espècie, un de no podat (almenys tres anys sense tocar) vs. un de podat cada any. La mania que tenen alguns ajuntaments de fer malbé l'arbrat urbà. La millor poda és aquella que no es fa.”

@OscarAnscari



MONTSE BOSH

“Abraçam fins que deixi de patir per la integritat física d'en Manel Alías.”

@damesonpareras

MARIA DIUMARÓ

“La rua de Granollers ens ha agradat perquè ha estat ben bonica: hi hem trobat a faltar, però, la participació per part de més entitats/disfresses. Només és una reflexió, ja que, repeteixo, la mostra per part dels grups bolivians ha estat molt xula!”

@MDiumaro

JORDI RIERA PUJAL

“Tanatori de Granollers: sap greu, però s'ha mort el Rei Carnestoltes. Comença un període de penitència i constricció per les disbauxes que hem fet aquests darrers dies. *Peccata mundi, miserere nobis.*”

@PujalJordi



FE D'ERRORS

* Al reportatge de les pàgines 2 i 3 d'EL 9 NOU del dilluns 28 de febrer sobre Creu Roja es diu que l'edifici de l'entitat al carrer Joan Prim de Granollers és obra de l'arquitecte Josep M. Botey. En realitat, es tracta d'una obra conjunta dels arquitectes Andreu Bosch, Josep M. Botey i Lluís Cuspinera.

LA SANTA ESPINA



TRES UNCES D'EDUCACIÓ

Avaluar
o posar nota?

Agnès Boixader
Mestra jubilada
aboixad1@xtec.cat

“Digues com avalués i et diré com ensenyés” podria equiparar-se a allò de “*Dime con quien andas y te diré quién eres*”. Avaluar ho fem contínuament, sovint sense consciència. D'un cap de dia a l'altre ens fem un tip de ponderar i determinar el valor de les coses que passen i de les que ens passen, així com de les accions que hem de fer o ja hem fet, de les coses que volem comprar, etc. Estem en estat permanent d'avaluació. Si el resultat d'aquesta avaluació és positiu ens solem sentir satisfets i anem a dormir tranquils, si és negatiu pot aparèixer el desencís, la desil·lusió o l'angoixa i fins i tot pot fer niu la depressió. Avaluar és donar valor a les coses, als aprenentatges, als fets, als fenòmens, etc.

Un docent sap fer de l'avaluació el motor de l'aprenentatge, l'eina per avançar, entre l'error i l'encert

Sovint es confon avaluar amb posar nota. Posar nota és certificar una realitat fixa i sovint fictícia, és una convenció selectiva sense valor educatiu, encara que pugui tenir un preu molt elevat. En canvi, avaluar té un gran valor educatiu i requereix bon criteri didàctic i pedagògic. És la feina més complexa i compromesa que fan mestres i professors. Com en tot, hi ha docents que simplement la fan i altres que la fan molt bé i que s'esforcen a fer-la millor cada dia. Aquest són els que saben mostrar estratègies, mecanismes o maneres de procedir perquè cada infant i cada adolescent aprengui a autoavaluar-se i a avaluar els altres. Els fan explícit que aprendre a avaluar amb criteri, sustentant-se en l'evidència, la raó científica i essent capaç de resistir la crítica no és el mateix que avaluar o autoavaluar-se amb raons subjectives i no contrastables ni verificables. Els saben transmetre que s'avalua de manera diferent els coneixements, siguin sabers, matemàtics, històrics o filosòfics, que les apetències i els desitjos. Els mostren que la felicitat i el plaer que hom sent és únic, singular i subjectiu, però que el saber científic es pot, més encertadament o menys, mesurar des de fora, objectivament.

Sigui quin sigui el sistema d'avaluar i posar nota que es determini, tot docent compromès en farà un ús que serveixi a infant i adolescents; seguirà el darrer protocol o protestarà per no emprar-lo; sabrà certificar el resultat d'aprenentatge de cada alumne i posarà una nota, un comentari o un símbol, segons l'ordre. Però sobretot, sabrà fer de l'avaluació el motor de l'aprenentatge, l'eina per avançar, entre l'error i l'encert, cap a la millora de l'ensenyament.



Els nens que volien veure el mar



Agustí Corominas
Cineasta i pedagog
@AgustiCor

L'any 1934 a l'Antoni Benaiges, un jove mestre català de Mont-roig del Camp, l'envien a un petit poble de Burgos: Bañuelos de Bureba. Benaiges havia participat intensament en la renovació pedagògica que es vivia Catalunya i a Castella hi troba una escola pobra, abandonada i sotmesa pel caciquisme local. El jove mestre va traslladar al petit poble les noves idees educatives i va iniciar canvis profunds: la vida dels nens i nenes, els seus desitjos, la seva creativitat i també la vida del poble van entrar a l'escola. Nens i nenes van trobar a l'escola el seu espai, un espai per aprendre, per compartir, per crear, per realitzar-se i per ser respectats. La història ens diu que, a l'hora d'acabar, els nens i nenes no volien marxar de l'escola i s'hi quedaven fins tard, a vegades fins que els cridaven per anar a sopar. L'escola es va convertir en un dels seus llocs de vida.

Per poder portar a terme aquests desitjos de canvi el mestre va encarregar una eina que en aquells moments era central als nous models educatius: la impremta escolar. Introduir la impremta a l'escola anava molt més lluny del que podria semblar. No era només un recurs per aprendre a llegir i escriure millor, també significava que nens i nenes podien escriure les seves històries, les seves vivències, els seus desitjos, la vida del poble i tot allò *entrava* a l'escola. L'escola es va convertir en un lloc de vida a partir del qual nens i nenes escrivien i aprenien a dir *la seva paraula*. La seva vida, doncs, era ben present l'escola. I això és el que va passar a l'escola de Bañuelos aquells anys. Nens i nenes, l'escola i la vida del poble escrita pels nens i nenes i present a l'escola es dignificaven:

El horno. En Bañuelos hay un horno. Está muy viejo. El horno sirve para todos los del pueblo. Cada semana un vecino cuida de él. El que primero avisa, cuece antes. Algunas veces vamos al horno y ponemos patatas asar. Y cuando terminan de cocer nos llevamos la lumbre a casa.

Soledad Palacios

Durant el curs 1935-1936 els nens van explicar un dels desitjos més grans que tenien: anar a veure el mar. Molt sovint ho havien parlat a classe, i l'escola es va omplir dels textos que nens i nenes escrivien sobre el mar, sobre com l'imaginaven:

El mar es muy grande y para pasar a otro pueblo hay que

pasar en barco y me figuro que a veces estará más de una hora

José Cuesta

El mar será muy hondo. Será de hondo como dos veces la veleta de la torre. Y tendrá dos metros de largura.

Baldomero Sáez

El juny del 1936, el mestre va tenir l'opció de traslladar-se a treballar a Catalunya, a prop de casa, però hi va renunciar. Volia fer realitat el somni dels seus alumnes. Sí que va tornar a casa, a Mont-roig del Camp, però no per quedar-s'hi sinó per preparar el viatge per anar a veure el mar. Per a l'estiu, la família Benaiges a Mont-roig tenia preparada a petició de l'Antoni la casa de Les Pobles, a la vora del mar. El mestre va tornar a Bañuelos per complir la promesa que havia fet als nens de l'escola. Va tornar per recollir-los i per portar-los a veure el mar.

Rafael Martínez, un nen de l'escola, ara ja gran, explica: “Va ser el 19 de juliol de 1936. En arribar al poble el van arrestar, el van tancar, el van torturar i el van passejar mig despulat pel poble perquè servís d'escarment. Després el van dur a La Pedraja, als Montes de Oca. Tots aquells que es consideraven enemics del règim van ser afusellats i els van llançar tots junts a un forat que després van colgar de terra.” La brutalitat de sempre del feixisme va segar la vida del jove mestre i va negar als nens i nenes de Bañuelos que anessin a veure el mar, la mateixa brutalitat que va escapar la vida de molta altra gent i va anorrear els somnis de molts altres nens i nenes.

Aquesta història la va *descobrir* el fotògraf Sergi Bernal mentre feia un reportatge sobre les fosses comunes del franquisme. Aquests dies es representa a la sala Tallers del Teatre Nacional (TNC). L'obra es diu *El mar: Visió d'uns nens que no l'han vist mai*, i se n'està preparant una pel·lícula.

A Catalunya més de 400 mestres van haver d'exiliar-se fugint dels assassinats i empresonaments pel feixisme. La raó: treballaven perquè nens i nenes poguessin *anar a veure el seu mar*. A Granollers, ja el 1913, havia mort el mestre Lluís Castellà. Feia quatre anys que l'havien empresonat després dels fets de la Setmana Tràgica per organitzar una Escola Alliberadora i que potenciava la intel·ligència i la creativitat dels infants. També altres mestres com en Pere Vegué o en Jaume Vivé van ser empresonats o van haver d'exiliar-se pels mateixos motius, d'altres es van poder quedar, però havent de portar petites escoles molt vigilades pel nou règim.

És necessari que aixequem les lloses que tanquen les tombes de la nostra història i tinguem ben presents tots aquests mestres que van lluitar i a vegades van donar la seva vida perquè els nostres nens i nenes poguessin *anar a veure el mar, el seu propi mar*.

EL MÉS VIST DE LA SETMANA A EL9NOU.CAT

1 Tallaran de nit la sortida de l'AP-7 de **Cardedeu** i la **Roca** pel desmuntatge de l'antic peatge

2 Un operari mor en un accident laboral en una pedrera de **Sant Celoni**

3 Actuació dels Bombers per un incendi de xemeneia a **Granollers**

4 Els vehicles d'empresa han de registrar l'aparcament en àrees de descàrrega de **Granollers**

5 **Granollers** recupera el carnaval amb una rua pels carrers més amples

DIETARI DE L'OKUPA DE L'ALTELL

“Les guerres les pateixen els febles per la cobdícia i l'orgull dels poderosos”



Teresa Sagrera

Esriptora
@SagreraT

Dilluns 21 de febrer de 2022

Capvespre

Comença la setmana cultural a l'escola. Avui tocava posar-se barret, al vespre a les caixes de disfresses del garatge en vaig trobar un de palla i ala curta, ben bufó. Crec que va venir de Menorca. Ara que hem rebaixat una mica la pressió per la pandèmia, l'amenaça d'una guerra a Ucraïna sembla que va guanyant força. Putin ha reconegut la independència de les repúbliques ucraïneses del Donetsk i Lugansk i hi envia tropes, diu que per mantenir la pau. Continua el serial del Partit Popular. Casado s'ha reunit amb la direcció, mentre els simpatitzants d'Ayuso es manifesten davant de la seu del partit i creix la pressió perquè dimiteixi.

Dimarts 22 de febrer de 2022

Capvespre

Avui tocava anar ferit a l'escola. M'he embenat la mà. Passo la tarda preparant la xerrada que faré el diumenge 6 de març a Corró d'Amunt, sobre les dones a l'edat mitjana, des del punt de vista d'una escriptora de novel·la històrica.

Dimecres 23 de febrer de 2022

Capvespre

La consigna d'avui és fer-se un pentinat original. Em faig cua i un parell de trenes primes que pengen a part. Fem la gimcana, ha sigut molt divertit! Passo la tarda a l'altell. Les orquídiades han començat a florir, els agrada el lloc tant com a mi. La UE i els EUA adopten sancions econòmiques per la intervenció de Rússia al Donbass. A mitjanit ha entrat en vigor l'estat d'emergència a Ucraïna, excepte Donetsk i Lugansk, pel decret del president ucraïnès, Zelenski, aprovat pel Parlament. Casado s'ha acomiadat al Congrés, no sento per ell gens de simpatia, però haig de confessar que he agraït que el



KARL WALDMANN (1900-1958) GALERIE PASCAL POLAR

Pedro Sánchez s'hi encanyissés.

Dijous 24 de febrer de 2022

Nit

Fa un dia clar de primavera avançada. És Dijous Gras i tots anem vestits a escola d'un color. Soc molt de negre i avui era un dia ideal perquè anem d'excursió a peu: malles, samarreta i jaqueta d'esport negre. Hem fet la ruta del Roure Gros, una sortida per gaudir i aprendre de la natura. El periodista de TV3 Jordi Sanuy ha fet una ressenya de *La doncella guerrera* al seu blog, *Paranoia 68*. Entre moltes altres coses diu: “El llibre creix a mesura que avança, amb un final molt emotiu. La relació

que estableix la jove amb l'Hugo (és fàcil passar de l'odi a l'amor i a l'inrevés) ens regala moments preciosos.”

He baixat a Granollers, al cotxe escolto Catalunya Ràdio. En Lluís Cortés, exentrenador del Barça femení de futbol i actual entrenador de la Selecció femenina d'Ucraïna, narra la seva sortida del país. Viatja acompanyat del preparador físic Jordi Escura. Pell de gallina. Les carreteres estan col·lapsades. Milers d'ucraïnesos intenten fugir del país després que aquesta matinada el president rus hagi anunciat per televisió d'una “operació militar especial” i s'hagin sentit les primeres explosions a prop de Kiev. Explica que fa hores que són a la carretera i només han pogut fer 50 quilòmetres, els en queden uns 450 quilòmetres per arribar a la frontera de Polònia. Quan portaven uns 20 quilòmetres, el xofer que els havia facilitat la Selecció els va dir que ell havia de deixar-los, que recularia a peu a buscar la seva família. Condueixo amb el cor encongit cap a casa.

Divendres 25 de febrer de 2022

Capvespre

Treballa tot el dia a l'altell. Al migdia encara vaig en pijama. Putin tira endavant un atac massiu a Ucraïna. Em pregunto quina mena de persona hi ha darrere d'aquests llavis primos, aquest rostre inexpressiu i posat cínic. Hi ha especialistes en anàlisis d'imatges que apunten que les dues últimes intervencions són fetes del mateix dia. No ho sé. Però sembla clar que estem davant d'una persona cruel i amb molt pocs escrúpols.

Dissabte 26 de febrer de 2022

Nit

Jordi Cuixart, deixa la presidència d'Òmnium després de sis anys i passa el relleu al filòsof Xavier Antich. La periodista Mònica Terribas ocuparà el càrrec de vicepresidenta. Al vespre mirem *Las leyes de la frontera* a Netflix, va aconseguir cinc Goyas a l'edició d'enguany.

Diumenge 27 de febrer de 2022

Capvespre

Els atacs sobre diferents zones d'Ucraïna van a més. L'exercit del país resisteix i no cedeix a la demanda de cop d'estat que els proposava Putin. Estic colpida per les imatges i la informació que ens arriba. Un fragment de la novel·la *Sal roja* em retorna: “La desgràcia de les guerres és que sempre la pateixen els febles per afavorir la cobdícia i l'orgull dels poderosos.”

CUINA DE RESISTÈNCIA PER A LA NOVA NORMALITAT

Dones...



Montserrat Ponsa Tarrés

Periodista, escriptora i activista social i cultural
@montserratponsa

Si el món fos menat per les dones, d'altra manera aniríem! Dones com cal, amb sentit comú, sense gaires títols que sovint les capgiren com si fossin mitjons. Les guerres desapareixerien de la terra, seríem còmplices d'un nou món i d'una nova manera de viure i actuar, pensant en el bé comú com a prioritat per a tothom: petits i grans, joves i vells, rics i pobres, ningú no en quedaria indemne.

Som davant d'una possible guerra mundial que, cas que engegui, pot posar fi a la vida sobre la Terra, sense que ningú no se n'escapi. És això el que volem? No crec que la majoria pensi així. Som molts els que gaudim de la vida sense pretensions prop dels que estimem, que ens sentim feliços quan sabem que ells també ho són. Pensar en una lluita armada, de la categoria que ho seria, si no ens mobilitzem en contra, de forma ràpida, pot engegar la màquina dels trons letals que ningú no podrà



Calamarsets farcits

detenir. La fi del món?

Sembla increïble que existeixin éssers malignes com els que volen sortir a la història de la humanitat, com els que l'any 2022, quan rere una maleïda i provocada pandèmia –algun dia n'hauríem de parlar seriosament i exigir explicacions a molts responsables–, la civilització i la ciutadania van viure la simfonia final sense que ningú no toqués música ni ho celebrés. Unes poques mans alienes d'esperit maligne van engegar-ho –potser per *xulejar*– i no van ser capaços d'aturar-ho quan van adonar-se

que també ells sucumbirien allà es trobaven, potser de vacances, potser amb la família, potser amb els seus/seves amants, potser sols i tristos confiant que algú faria cas del sentit comú i el seny i aturaria aquell gran desastre final de la vida sobre la Terra.

Volem viure, volem continuar a prop dels que estimem, volem ser feliços i ajudar tothom a ser-ho. Volem ser, tots plegats, un cos que freni totes les bogeries que alguns forasenysats estan intentant. Per què no actuen els que han de fer-ho? Tenen por de perdre la moma amb totes les prebendes? Senyors polítics, si us plau, activeu-vos ja mateix... o no hi sereu a temps!

Si les dones manessin, *no* permetrien que uns sense ànima ni cor juguessin a cara o creu amb el futur de la humanitat.

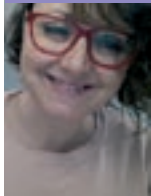
I avui a la *Cuina de resistència*, calamarssets farcits.

INGREDIENTS Un calamarsset per persona, ceba confitada, oli, sal, suc de llimona, pebre, comí, canyella en pols, farina i escuradents.

Netejarem els calamarssets, els salpebrarem i hi escorrerem suc llimona per sobre. Tallarem les potes a bocins, que deixarem a foc suau uns minuts, i hi afegirem la ceba confitada i la canyella amb els quals farcirem els cossos dels calamarssets i que clourem amb un escuradents. Els passarem per farina i els col·locarem en plata per enfornar. Ho entrarem al forn calent una mitja hora.

LA REBEL

No em demaneu que parli d'Ucraïna



Marina Martori
 Escriptora i gestora cultural
 @marina_martori

No em demaneu que parli d'Ucraïna. No ho feu perquè no en sé prou, no en sé res, res de res, i no vull fer el que fa tantíssima gent que sense saber-ne diu i diu i diu coses perquè sí, per omplir, perquè si parles d'una altra cosa semblés insensible, miop, enamorat del teu melic i de la teva vida mediocre lluny de les bombes. Soc una enamorada de la meua vida mediocre lluny de les bombes, però no és per això que no parlo d'Ucraïna. És perquè no en sé i no tinc prou estómac ara com ara per començar a aprendre'n. Renyeu-me, si voleu, titlleu-me de localista i de frívola, però no puc ara mateix. I això no vol dir que no m'importi, vol dir que no en puc parlar amb cap certesa ni cap sentència.

Puc dir les genèriques sense problemes perquè les comparteixo i hi crec i les signo. Puc dir: "No a la guerra. Ni a Ucraïna ni a qualsevol racó del món. No a la guerra, sempre." Puc dir també que obrim les fronteres i acollim. Sense preguntar res. Obrim i acollim. A la gent d'Ucraïna i a la gent que



fugiu de qualsevol país en guerra amb els mitjans que tinguin i els mars que calguin entremig. Acollim sempre.

Puc dir també que estic de testosterona al panorama mundial fins als ovaris. La testosterona bèlica que decideix, mata, monopolitza els micros, pren decisions, mana, representa el món i hi ha de posar pau. Fins als ovaris d'homes manant a tot arreu.

I us puc dir també que crec que no ens eduquen per a la pau i la concòrdia, que no en sabem. No estem educats per a la llum i per al bé, per conviure, per compartir, per col·laborar. Estem educats per a la victòria, per al triomf, per a la supremacia, el domini i el poder. Aquests són els nostres objectius vitals, i així ens va. No creiem en la pau. La guerra no ens agrada, d'acord, però no creiem en la pau entre iguals. Creiem que algú ha de guanyar i manar i, si som nosaltres, evidentment, millor.

No em demaneu que parli d'Ucraïna perquè no en sé. Ni de Síria, ni dels conflictes bèl·lics i la barbàrie que nosaltres, tan civilitzats tots ja, tolerem, permetem, promovem des dels nostres governs i les nostres decisions.

No puc entrar en profunditat a mirar de conèixer el perquè del conflicte a Ucraïna perquè no puc acabar de perdre la fe que tinc en la bondat i en la humanitat. Repetiré les frases en les quals crec i resaré a tots els déus en què no crec perquè la civilització i el poder siguin una altra cosa aviat, perquè entenguem que el triomf és la vida de l'altre, no la seva mort.

RODA EL MÓN I TORNA EL MOT

Refugiats



Pau Vidal
 Filòleg i escriptor
 @pauetvidal

Si sou o heu estat excursionistes és més que probable que el terme *refugi* us resulti familiar: per als qui ens agrada caminar per les altures, els refugis de muntanya són com una segona casa. I, tanmateix... tanmateix, és ben possible que no us hagi passat mai per la barretina rumiar d'on deu haver sortit el mot. A mi, ho confesso, tampoc, per això comprendreu fàcilment la meua sorpresa quan he descobert que deriva del verb *fugir*. Fugir... que curiós, oi? És clar, quan anem al Bastiments o al Taga segurament no tenim la sensació de fugir de res –o no gaire conscientment, almenys–, però històricament els refugis sí que eren construccions destinades a acollir *fugitius*, i també, ves quina coincidència, *refugiats*: parents per etimologia, i alhora tan diferents. Una relació semblant a la que hi ha entre la *fugida*, que és voluntària, i la *fuita*,



que no. Finalment, per concloure aquesta tongada de nets curiosos de *fugere* tenim els dos empestats: el *pròfug*, que fuig de la justícia i també –si més no fins fa uns quants anys– del servei militar, i el *trànsfuga*, que ben mirat en seria la versió moderna, en faltar al seu compromís polític.

Passem a la banda verbal. A hores d'ara ja no és una sorpresa pels qui seguiu aquesta columna que una bona part dels verbs, com a mínim els d'ús més freqüent, solen generar derivats pel senzill mètode de l'afixació. La família de *fugir* és curteta (no arriben a la vintena), però això no li impedeix comptar amb tres o quatre d'aquests. D'entrada, *defugir* i *refugiar*, que són els coneguts; i després un parell de desconeguts totals com són *confugir* ('acudir cercant refugi', clarament un arcaisme) i *enfugir-se*, que significa 'escapar-se' i que, malgrat que també gasta aires tirantescos, trobo que s'adaptaria molt bé a la vida moderna: "Joves russos declaren que s'enfugiran si els criden a files mentre els ucraïnesos s'enfugen del país per les bombes."

I arribats a aquest punt ja només ens queda, per tenir el retrat complet, els parents extravagants o peculiars. Que en aquest cas també són dos: *fugisser*, un adjectiu ben eixerit amb una certa tirada cap a la lírica (un estel fugisser, tot i que també podríem parlar, per exemple, d'un fitxatge fugisser del Júpiter) i el meu preferit, *subterfugi*. M'agrada perquè el trobo elegant, un mot ben rebuscat per a una definició tan simple: 'Excusa a què hom recorre per defugir alguna cosa.' Com ara per enfugir-se de la guerra o de les exigències tributàries d'un país de lladres i paràsits que t'escanya. Per posar dos exemples a l'atzar, eh?

LA PILARÍN



Carta oberta a l'honorable conseller d'Educació Josep González-Cambray



Maria Assumpta Redondo Altimis

Mestra jubilada i activista
assumptaredondo@hotmail.com

Benvolgut conseller,

Em dirigeixo a vostè com a màxim responsable del Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya en referència a la imposició del 25% de castellà que el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya (TSJC) pretén fer a les nostres escoles i instituts.

No caldria que li digués que en una democràcia la màxima autoritat rau en la veu del poble, i que aquesta veu és la del Parlament. Però l'hi dic perquè sembla que moltes vegades vostès, els parlamentaris i els membres del govern, se n'oblidïn. No tenen prou clar que compten amb el suport del 52% del catalans? Fins quan el nostre govern acotirà el cap davant les ingerències que la justícia espanyola es permet fer al nostre Parlament? I pel que fa a vostè, com a conseller, on és la seva dignitat com a persona i com a representant dels seus electors? Deixarà que les lluites de milers de mestres i pares que van tenir lloc als anys 80 per aconseguir una escola catalana i de qualitat vagin ser en va? Gràcies a elles la immersió lingüística va obtenir un consens entre la ciutadania de més del 80%, va poder fer-se realitat i va ser un èxit: la cohesió social que va generar els anys posteriors va demostrar que la nostra llengua és una font d'entesa i equilibri a la nostra societat. Recordem que llavors els alumnes passaven a l'educació superior amb 14 anys, i no només amb el català ben consolidat sinó també amb el castellà, com han estat mostrant els resultats dels informes PISA dels darrers anys.

El canvi de llei educativa, però, va permetre que els alumnes deixessin la Primària i canviessin a l'institut per cursar la ESO amb 12 anys. Amb algunes excepcions, poques –que tenen a veure amb factors com ara la ubicació del centre, entre d'altres–, de tots és sabut que, per desgràcia, a l'Ensenyament Secundari la immersió lingüística ha brillat per la seva absència i que el percentatge del 25% de classes en castellà és superat amb escreix. Al llarg dels darrers 20 anys, el model educatiu que havia estat un èxit ha passat a ser un autèntic fracàs. Motius? Múltiples, la detecció i l'anàlisi dels quals els deixo per a persones més enteses.

Tot i amb això n'hi ha un que, al meu parer, és dels que més ha tingut a veure amb aquest fracàs: el cos d'inspectors –i en conseqüència el Departament d'Educació– ha actuat amb una deixadesa



No és admissible, honorable conseller, que s'espolsi de sobre la decisió de l'aplicació del 25% a les escoles i la traspassi a cada centre

escandalosa ja que no ha controlat de forma efectiva que la llengua vehicular que s'emprava als instituts fos la que marcava la llei, és a dir, el català. És cert que en els horaris del professorat de Secundària i Batxillerat s'havia d'especificar en quina llengua es feien les classes, però vista la situació actual, no cal tenir una ment privilegiada per veure que per molt que es marqués la casella del *català*, no era veritat, sinó que es marcava perquè s'havia de fer veure que es respectava la llei; ara bé, com que ningú no ho anava a comprovar, doncs *feta la llei, feta la trampa*, i *qui dia passa, any empeny*. No era

maternitat, s'imposa sense fer soroll, sense creure's protagonista, quan en la realitat ho és, i l'home no se n'adona amb l'orgull de creure ser superior per naturalesa. I és aquesta creença un greu error denunciat en el temps.

LA BÍBLIA I LA MITOLOGIA

La Bíblia ens allibera, però els temps mitològics, amb déus i deesses, també ens fan pensar. La presència femenina a la mitologia és fonamental a l'hora de la governança del món. La mitologia és història però el missatge de la Bíblia la continua fent. És veritat l'errada de la poma amb la complicitat de l'home però també és veritat que una altra dona serà la mare del salvador del món. I la Bíblia ens explica errades històriques superades per veus de dona, com la mare de Moisès salvat de les aigües del Nil i salvador del seu poble, com Judit i Esther, protagonistes de la història d'Israel. A Egipte, per exemple, Cleòpatra, que enamorà Roma donant un rumb a la història del seu temps, i com dones han dominat la voluntat de reis i caps de govern

una declaració jurada, però sí que era un document signat per cada professor que s'enviava al Departament i, per tant, l'obligació de comprovar-ne la veracitat del que s'havia signat només podia venir d'aquest òrgan, i dur a terme aquesta comprovació hauria d'haver sigut una de les tasques del cos d'inspecció. Com? Doncs tan senzill com passar per les aules a observar, escoltar i preguntar el professorat i els alumnes.

No és admissible, honorable conseller, que s'espolsi de sobre tan alegrement la decisió de l'aplicació del 25% a les escoles i la traspassi a cada centre. Així, sense riscos, tothom pot ser bo per exercir un càrrec o ser el cap visible de qualsevol entitat o govern. Com tampoc no ho és, d'admissible, que a partir d'ara s'exigeixi el certificat C2 als mestres i professors perquè, des de quan tenir un certificat implica que se'n faci ús? Ara vostè, com a conseller d'Educació, té l'oportunitat de capgirar aquesta situació. De moment, els pares de l'escola de Canet de Mar estan fent més per l'escola que tot el Departament d'Educació. Crec que el seu càrrec de servidor públic l'obliga a fer un pas més valent i contundent:

1) Surti a dir que es planta i que es nega a aplicar la sentència.

2) Ofereixi suport legal, és a dir, seguretat *real* als treballadors de l'ensenyament (mestres, professors i equips directius) que vulguin plantar-se i desobeir la sentència o emprendre alguna altra acció reivindicativa. *Motivis* perquè puguin fer-ho creant els mecanismes necessaris des del govern i legislant des del Parlament una protecció personal i efectiva d'aquests professionals. Pensi que són *els seus treballadors*.

3) Envii els seus inspectors a les escoles i instituts per *verificar* que la llei es compleix.

Amb aquestes tres actuacions aconseguiria el respecte que tot conseller de la Generalitat es mereix, rescabalaria la bona fama que els funcionaris del cos d'inspecció haurien de tenir, donaria empara a la comunitat educativa i, per últim, i el més important, retornaria l'estatus del català al lloc d'on no hauria d'haver marxat mai: al primer lloc com a llengua vehicular a l'ensenyament i com a llengua pròpia de Catalunya.

En espera de la seva resposta, s'acomiada de vostè ben cordialment.

P.S. Tot i que no és el tema d'aquesta carta, crec que li haig de dir que és molt greu i preocupant que s'hagi permès el luxe de modificar el calendari escolar sense ni tan sols haver parlat amb cap estament de la comunitat educativa. Això té un nom, i no crec que li agradi.

dirigint des de l'ombra èpoques importants, per exemple a l'imperi romà. Si fem una ullada al catolicisme, ens adonarem com la idea que la dona ha de callar a l'Església acaba convertint santa Teresa d'Àvila, doctora de l'Església, en capdavantera en la filosofia mística, considerada mundialment.

La història actual del segle XXI dona molta importància a la igualtat de la presència femenina i masculina com si es tractés d'un dret natural. Personalment ho respecto, però penso que els càrrecs els han de desenvolupar les persones millors preparades, siguin homes o dones. La qualitat és més important que el nombre. Humilment penso que els governs dels pobles, estats, regions, comarques, ajuntaments, no poden prescindir d'una condició essencial en la relació home, dona, la paternitat i la maternitat. I aquesta condició no es compleix. Crec que és culpa dels desgovernos actuals. No es respecta el missatge de la natura. En la convivència humana hi ha tres veus imprescindibles, la del home, la de la dona i la de la natura. I aquestes tres veus les aconsella la Bíblia. Fem una ullada a la història actual i ens n'adonarem.

La veu de la dona en la història



Joan Sala Vila

Professor jubilat i escriptor
jsalavila@hotmail.es

La reivindicació dels drets de la dona reconeguts en l'actualitat amb la seva presència ha estat un procés històric natural. La veu de la dona s'ha escoltat sempre. També en les etapes que se l'ha considerada esclava de l'home. La veu silenciada per considerar-se inferior és aquella veu que amara sense fer soroll i acaba definint els temps. I la veu de la dona els ha definit des dels orígens de la humanitat. La veu de la dona, amanida per l'amor de la

La Selva és un Penedès



Manel Larrosa

Arquitecte, urbanista
i membre de FEMvallès
mlarrosa@coac.net

Entre la regió de Barcelona i Tarragona hi ha el Penedès, reconegut fa uns anys com a vegueria, que forma el conjunt de l'Alt i el Baix Penedès, més el Garraf i l'Anoia. Entre Barcelona i Girona no hi ha cap espai semblantment reconegut. I, no obstant això, els paral·lelismes hi són. La desaparició de les dues portes dels peatges de Martorell i la Roca obren aquests dos espais a una nova relació amb el centre metropolità i a mig camí de dues altres capitals de província. Vilafranca del Penedès seria simètric a Hostalric, com Sant Sadurn d'Anoia ho és a Sant Celoni. Blanes i Lloret –anomenades de vegades *la Selva marítima*– són com un Garraf (Sitges i Vilanova). I una Igualada, a l'interior, seria com Santa Coloma de Farners i Amer.

Tanmateix, és més poblada la vegueria del Penedès que la Selva sumada als espais dels seu contorn amb els quals formaria una unitat. Espais com són el Baix Montseny i la capçalera de l'Alt Maresme, tots ells lligats per la Tordera i els seus afluents, com la riera de Santa Coloma. Recordem que la Selva, en alguna delimitació històrica, arribava a Arenys. La integritat de les conques fluvials acostuma a ser un bon delimitador territorial urbà.

GRAN PENEDÈS	HABITANTS	GRAN SELVA	HABITANTS
Alt Penedès	110.502	Selva	172.416
Baix Penedès	110.086	Baix Montseny	58.773
Garraf	152.192	Alt Maresme	147.723
Anoia	124.399		
TOTAL	497.179	TOTAL	378.912

L'àmbit de la Selva ha senyalat des de fa un cert temps un cert malestar mostrat en la demanda de comarca pròpia al Baix Montseny o de la singularitat de l'anomenada *Selva marítima* (Blanes, Lloret),



NICOLAËS VISSCHER (1677) / INSTITUT CARTOGRÀFIC I GEOLÒGIC DE CATALUNYA

molt més poblades que la capital interior. Més enllà de la coherència interna que significaria el reconeixement de la Selva, destaquem la seva oportunitat a escala catalana en termes d'equilibri territorial general i de descentralització de Barcelona per la situació de punt mig entre Barcelona i Girona. La simetria Penedès-Selva és força interessant.

La creació del Penedès va permetre superar les forces centrífugues que tensaven aquest espai tot dissociant-lo entre Barcelona i Tarragona, tot assolint identitat i cos propi. La mateixa tensió succeeix entre Barcelona i Girona amb una Tordera com a límit provincial. També aquí és possible superar l'estrebada de forces, tot guanyant pes i coherència pròpia, fet que seria tant en favor propi com del conjunt català. No hi tenim cap gran ciutat central, però aquest caràcter no és excepcional, perquè també hi és present al Baix Llobregat, que és una galàxia de ciutats menors.

En la situació equidistant entre les capitals provincials, l'estació de l'Alta Velocitat a Vilafranca podria reproduir-se a Hostalric i constituir una polaritat, un node a escala catalana, que enllaçaria amb les línies de Rodalies i la del Maresme en particular. I, a més, en un extrem de la Seva i a Riudellots hi ha l'aeroport de Girona, la qual cosa també pesa en la dimensió de l'espai que reivindicuem. Des d'un punt de vista del corredor prelitoral, columna vertebral del país, seria interessant desenvolupar la Selva.

Les dades econòmiques de partida són significatives i no són menors a la Selva respecte al Penedès. La vinya ha fet del Penedès una especificitat singular a escala catalana que a la Selva no hi és, però en l'economia productiva i de serveis d'ambdós espais són comparables i n'és una mostra la recent presència pública de la farmacèutica Hipra, d'Amer, que posa en valor tot un territori desconegut i ignorat.

VAB 2019	ALT I BAIX PENEDÈS	%	SELVA	%
Agricultura	35,6 M€	1%	74,9 M€	2%
Indústria	1.477,0 M€	30%	1.261,4,6 M€	29%
Construcció	332,0 M€	7%	276,4 M€	6%
Serveis	2.999,2 M€	62%	2.719,1 M€	63%
TOTAL	4.843,8 M€		4.331,9 M€	
VAB/habitant	22.761 €		25.713 M€	

Cert que ens aquestes dades no hi hem posat ni el Garraf ni l'Anoia, com tampoc el Baix Montseny o part de l'Alt Maresme, però la Selva, comparat amb el nucli central del Penedès, ofereix un destacat empat. Més en concret, fora de les comarques de la regió de Barcelona, només tres comarques superen a escala catalana la Selva en valor afegit brut (VAB) industrial: el Tarragonès, Osona i el Bages. La Selva supera espais clàssics, com l'Anoia, el Segrià, etc.

Avui, l'entorn de la Tordera no és gaire més que un espai de frontera, però configura un espai econòmic tan dinàmic com desconegut. Una mirada a escala catalana reclamaria reforçar aquest espai d'articulació nord, entre Barcelona i Girona, com a sud ho fa el Penedès, entre Barcelona i Tarragona. Són simetries que la complexitat de la geografia catalana ens posa a disposició i que bé podem aprofitar.

Cada dia més 'invisibles'



Calamanda Vila

Docent i psicòleg
@calamandavila

És urgent visibilitzar i tractar trastorns invisibles per evitar que amb el temps es tornin drames ben visibles. En els darrers temps escoltem l'afirmació del gran mal de la pandèmia –no sempre valorat seriosament–, em refereixo al dany mental, espiritual o moral, sobre aquella part nostra que ens fa ser com som, sentir com sentim i importar-nos cadascú de manera pròpia i diferent. De fet, fa temps que alguns parlem dels *invisibles* en un sentit ampli i ens referim a aquells casos que no troben qui els atengui ni els acompanyi en la recerca del camí de la vida.

La Marató de TV3 va posar en evidència que els assumptes de salut mental afecten una part de la població i que sovint queden amagats. Al llarg de 18 hores vam descobrir casos reals de persones que han amagat la seva malaltia o la seva diferència vers la població dita *normal*. Hi ha també una part de trastorns que van quedar poc visibilitzats per la seva complexitat, ens referim als trastorns de casuística diversa, als multisimptomàtics o a aquells que sense arribar a tenir un diagnòstic de malaltia mental impedeixen a qui ho pateix una vida plena, joiosa i autònoma.

Sabem que en l'adolescència comencen a debu-

tar la majoria d'aquests trastorns, i ens trobem amb uns instituts de Secundària on es parla molt d'inclusió, de diversitat, però hi ha una gran manca de formació adient per detectar-los –no pas diagnosticar-los ni tractar-los– i acompanyar en aquests trastorns. Així és com després d'una ESO amb més o menys entrebancs alguns s'acaben graduant i fent uns estudis adaptats i altres continuen com poden els estudis. Mentre la vida avança, el trastorn, també; i les famílies acumulen un gran sentiment de culpabilitat acompanyat d'impotència. Parlem d'una part dels joves que no acaben de trobar el camí i, paral·lelament, se senten rebutjats sovint. Com que no són *malalts* queden en terra de ningú, no tenen ajut ni resposta, però sí molt de patiment. Si volem posar-hi dades, un estudi parla de més de 5.000 persones entre 18 i 30 anys.

A la vegada, en tractar-se de persones no diagnosticades o amb diagnòstics poc greus, costa de crear un camí de futur per a ells. Al món del treball, una gran part de feines per a col·lectius de difícil inserció són per a grans diagnosticats, i en molts casos són feines manuals de baixa qualificació. El cas és

Hi ha una part de joves que, com que no són 'malalts' queden en terra de ningú, no obtenen ajut ni resposta, però sí molt de patiment.

que moltes d'aquestes persones poden desenvolupar tasques molt més complexes. Són vides a qui hem d'oferir un projecte i es dona la contradicció que tots veuríem lògic oferir un lloc de recepcionista a una persona amb síndrome de Down o altres i, en canvi, n'hi ha molts altres que no hi tenen ni accés. Els fons europeus ajudaran ara a la inserció de joves, però quants d'aquets col·lectius en gaudiran, del benefici? Pocs, ben pocs perquè és un col·lectiu invisibilitzat.

LA PRESA DE DECISIONS PREVENTIVES

Per altra part, cal no tenir por de prendre decisions preventives. No fa gaire una mare explicava el recorregut que va fer per evitar que el seu fill, qui té una intel·ligència límit, no arribés a aconseguir el permís per tenir un gos perillós. Simplement demanava que se'n prenguéssin nota i va presentar escrits a diversos organismes del seu municipi. En molts casos es van negar a registrar-los. Aquest és el camí de solitud de molts familiars que fan mans i mànigues per donar resposta i la millor atenció que poden perquè el sistema falla. Per això em permeto cridar l'atenció vers el món dels trastorns invisibles: la covid n'ha fet aflorar molts. Cal fer molta xarxa entre tots plegats perquè aquests trastorns no esdevinguin malalties més greus.

Existeixen associacions de familiars que fan grans esforços per posar en l'agenda aquest tema, però l'èxit està per arribar. Mentrestant, cal avançar treballant en xarxa de forma ferma i decidida, i perdent la por de compartir informació –avui es pot fer respectant la confidencialitat–. Sols si unim forces i fem front comú, aconseguirem millorar resultats, i fer front comú vol dir generar o millorar les xarxes existents entre salut, educació i drets socials.



Arbres que la saben llarga

Les Franqueses del Vallès Per què els ametllers comencen a florir al mig de l'hivern si encara hi poden caure glaçades que en posin en perill els fruits? Més aviat per una mena de murrieria. Al Mediterrani, és més poc probable que colli el fred de forma prolongada a partir de febrer que no pas que s'allargui una sequera fins a l'estiu. Si els ametllers esclatessin més tard, com ho fan a la primavera la majoria de fruiters, les ametlles no tindrien prou temps per madurar, necessiten entre cinc i sis mesos. Aquesta imatge del periodista **JOSEP MAS** es

va disparar a inicis de febrer a les Franqueses, quan burxava fort el fred amb temperatures mínimes per sota de 10 graus arreu de la comarca. La relació del Vallès Oriental amb els ametllers té un *monument* etimològic a pocs quilòmetres d'aquesta imatge. Segons han documentat els lingüistes Josep Moran, Mar Batlle i Joan Anton Rabella, el nom de l'Ametlla del Vallès té uns orígens claríssims. A més que en documentació antiga es troba la fórmula *Amindola* (segle X) per referir-s'hi, el topònim provindria del llatí clàssic *amygdala* que vol dir 'ametllers'.



Dues empreses aspiren a donar continuïtat a Class Plastics

El jutge valora les ofertes, una de les quals vinculada al grup Taurus

Martorelles

Joan Carles Arredondo

El procés d'adjudicació de la unitat productiva de Class Plastics, de Martorelles, enfi-la la recta final. Després de dos ajornaments en el procediment de captació d'ofertes, l'administració concursal ha pogut recollir dues propostes per donar continuïtat a l'activitat del fabricant de components d'injecció de plàstics i conservar el màxim de llocs de treball possibles.

El jutjat avança en el procés d'adjudicació i, aquest mateix divendres, és previst que es faci una trobada en la qual les dues empreses aprofundiran sobre les respectives propostes. Una de les ofertes s'ha presentat amb el nom de Class Plastics Europe, SL, i és la que mantindria aproximadament l'estructura productiva actual de la companyia, amb activitats vinculades al sector de l'automoció, la distribució minorista i la sanitat.

La segona de les propostes estaria vinculada a l'empresa Tag Automotive, que recentment va ser adquirida pel grup Taurus, conegut per la fabricació de petits electrodomèstics. Tot i que han transcendit encara pocs detalls sobre el projecte, hi hauria una vinculació amb l'activitat que la companyia



Class Plastics, que ha mantingut l'activitat tot i el concurs de creditors, ocupa les antigues instal·lacions de Valeo

porta a terme a la planta de Terrassa que Taurus va adquirir a Nifco a principi d'aquest any. L'activitat en aquesta planta estava fins ara molt centrada en el sector de l'automoció, però amb la nova gestió s'estava treballant en l'obertura a altres mercats.

La plantilla ha estat informada de l'existència de les dues ofertes i, de fet, alguns representants estan convidats a la presentació de les propostes de les dues empreses en les quals encara s'es-

pera que se'n puguin millorar alguns detalls. Segons han confirmat a aquest periòdic fonts del sindicats Comissions Obreres, les dues propostes conservarien bona part dels actuals 61 llocs de treball. En el pitjor dels casos, s'arribaria a conservar un 80% de la plantilla.

El procediment de venda de la unitat productiva, la recollida d'ofertes per a la qual va acabar aquest dilluns després de dos ajornaments, passa ara pel procés de deliberació del jutge, que

atén les parts implicades, principalment l'administració concursal i també els informes del comitè d'empresa. Aquest últim espera a conèixer demà els continguts de les dues ofertes per començar una valoració amb la resta de la plantilla per assenyalar si les propostes els resulten favorables.

Class Plastics, l'empresa que va assumir el procés de reindustrialització de l'antiga Valeo a Martorelles, va entrar en concurs de creditors al mes de novembre.

Mango tanca temporalment les botigues pròpies a Rússia

Lliçà d'Amunt

La cadena de distribució tèxtil Mango ha pres la decisió de cessar temporalment les seves operacions a Rússia, amb el tancament de les botigues pròpies en aquell país i de la plataforma de venda digital i la paralització de l'enviament de nova mercaderia en aquell país. Mango té 120 botigues a Rússia, 65 de les quals franquícies. Aquestes últimes continuaran operant en funció de la disponibilitat d'estoc. L'empresa manifesta que segueix "minut a minut i amb tristesa i preocupació" els esdeveniments a Ucraïna i ha avançat que ha fet donacions per donar suport a l'assistència a les persones afectades que està fent la Creu Roja, que preveu fer donacions de roba per als refugiats.

Idilia presenta la seva oferta d'hostaleria a la fira Hip de Madrid

Parets del Vallès

Idilia Foods presentarà a la Fira Hip 2022, especialitzada en el sector de l'hostaleria i que se celebra a Madrid la setmana vinent, la seva oferta dirigida al sector professional. Hi presentarà la gamma de productes Nocilla (amb la novetat d'una varietat fluïda a temperatura ambient), i el producte convencional amb mides més grans que el dirigit al públic domèstic, i de Cola-Cao, per al qual té preparats sobres, que també són adaptables per a hotels.

La mesa de reindustrialització de Nissan estudia el pla financer del 'hub' de QEV

Montmeló

EL 9 NOU

El *hub* de descarbonització que, sota el lideratge de l'empresa de Montmeló QEV Technologies, encapçala les opcions per reindustrialitzar la taula de Nissan, va presentar aquest dilluns el pla financer que la mesa que supervisa el procés li havia reclamat en la reunió del mes de febrer. Ara, la mesa de reindustrialització estudia aquest pla i s'espera la resposta en un termini de 15 dies.

Del pla, n'ha transcendit que el projecte, en el qual hi ha implicades també altres empreses vinculades a l'electromobilitat, sospesa opcions

com donar entrada a fons d'inversió o buscar acords amb operadors logístics que també estan implicats per ocupar espais que el fabricant japonès ha deixat lliures amb el cessament de les activitats productives a la Zona Franca.

El projecte de QEV Technologies s'ha reajustat en els últims mesos. El grup d'empreses implicades en el *hub*, que tenen intenció de fabricar diferents productes de mobilitat sostenible, com petits camions de repartiment d'última milla, antics models de Nissan i també petits vehicles amb la marca Ebro, que pretenen ressuscitar. QEV, l'empresa de



El director executiu de QEV Technologies, Joan Orús

Montmeló, està implicada amb altres marques com Hispano Suïza, i té en projecte crear una marca pròpia. En el *hub* està acompanyada per Btech i altres petits fabricants. L'empresa tenia intenció d'ocupar part dels terrenys de la Zona Franca i també unes instal·lacions

a Sant Andreu de la Barca, però finalment aquestes últimes instal·lacions quedaran fora de la reindustrialització.

Aquest canvi ha comportat que s'hagin ofert al *hub* les instal·lacions de Montcada, que es destinaran a la fabricació de bastidors dels automòbils. Aquestes instal·

lacions estaven destinades en un principi al fabricant de motos elèctriques Silence, que també havia elaborat una oferta per participar en la reindustrialització de Nissan. Finalment Silence ha acceptat instal·lar-se en una part de les naus que el fabricant japonès tenia a la Zona Franca, de manera que el *hub* podrà disposar de les instal·lacions de Montcada també per al seu projecte, si finalment rep l'aprovació del pla de viabilitat que ha presentat a la mesa de reindustrialització.

El *hub* ocuparia uns 375.000 metres quadrats a les instal·lacions de la Zona Franca i la resta quedarien ocupats pel projecte de Silence i encara hi ha sobre la taula una tercera iniciativa industrial, que es dedicaria a fabricar bateries i components per a motos elèctriques. La resta d'espais es destinarien a activitat logística, per a la qual hi ha diverses

GRIDGranollers empeny la transició cap a l'economia circular

Granollers

La plataforma de col·laboració entre l'Ajuntament i les associacions de polígons del municipi GRID-Granollers ha organitzat un cicle amb tres conferències per promoure la transició de les empreses cap a l'economia circular. Les ponències, adreçades a directius, ofereixen eines pràctiques amb experts. La primera sessió, amb el professor de l'IESE Business School Fabrizio Ferraro i el director de l'Agència de Residus de Catalunya, Isaac Peraire, es va fer el 8 de febrer. Dimarts que ve, 8 de març, el director de l'associació empresarial Amec, Joan Tristany, i el directiu de l'agència de desenvolupament Acció Joan Martí posaran exemples de col·laboració entre empreses en projectes de sostenibilitat. Finalment, el 5 d'abril, es farà un altre acte amb el consultor Lluís Costa i el director general d'Innovació, Lluís Juncà.

Carles Ventós (Lucta) formarà part del consell assessor del Banc Santander

Montornès del Vallès

El conseller delegat del fabricant d'aromes i fragàncies Lucta, Carles Ventós, s'ha incorporat al consell assessor del Banc Santander a Catalunya. La incorporació del responsable de l'empresa de Montornès es va formalitzar en una trobada recent del consell assessor en el qual també es va donar compte del nomenament de la nova directora territorial, Sonia Colomar.

El grup Siber reforça la innovació amb un centre a les Franqueses

L'empresa d'equips de ventilació porta l'R+D+I i la formació a uns espais de 3.500 metres quadrats



Francisco Guirao i Carles Ibáñez se saluden davant de l'edifici que acollirà el centre d'innovació de Siber

Les Franqueses del Vallès

Joan Carles Arredondo

El grup de sistemes de ventilació Siber reforça el seu compromís amb la innovació amb l'obertura d'un espai de 3.500 metres quadrats a les Franqueses dedicat exclusivament a l'R+D+I. L'empresa, pionera en la introducció dels sistemes de ventilació mecànica residencial a l'Estat, vol convertir aquest nou centre en un referent europeu del sector. L'objectiu, segons explica l'empresa, és "reforçar el lideratge en sistemes de ventilació intel·ligents i sostenibles".

El nou centre d'innovació estarà destinat a formació, producció i desenvolupa-

ment de noves tecnologies relacionades amb la ventilació, la purificació i el tractament de l'aire. "Aquest espai materialitza la nostra visió, missió i valors, i proporciona una proposta de valor única entre els països del nostre entorn com a fabricant que aposta fermament per la innovació i les tecnologies sostenibles", apunta el responsable d'R+D+I de Siber, Francisco Guirao.

El centre disposarà d'un espai pioner destinat a la formació de professionals del sector de la ventilació. El Demolab, com l'ha batejat l'empresa, operarà amb una filosofia d'ensenyament pràctic, amb l'objectiu de transmetre coneixement

aplicable directament en el dia a dia. "L'experiència adquirida en l'organització i lideratge de desenes de cursos i iniciatives acadèmiques ens permet conèixer de primera mà quins coneixements necessiten els professionals del nostre sector", afegeix Guirao,

A més dels espais formatius, el centre tindrà un gran espai dedicat a la recerca, desenvolupament i innovació. Siber vol, així, consolidar la trajectòria en aquests camps, que formen part dels pilars principals del negoci. Des dels seus orígens, el 2006, l'empresa inverteix una part significativa de la facturació en recerca per millorar l'eficiència i qua-

litat de la cadena de valor. "Estem en plena forma malgrat el context global i la crisi d'aprovisionament que afecta el conjunt de la nostra indústria. En aquest context, aportarem encara més múscul a un dels nostres dos pilars fonamentals: l'R+D+I i la formació dels professionals", assenyala el director industrial i tècnic de Siber, Carles Ibáñez. L'any passat, tot i les dificultats derivades de la pandèmia, l'empresa va contribuir a la realització de més d'un centenar de formacions per a professionals.

Siber va ser pionera en el sector quan, a partir de 2006, es va introduir en el camp de la ventilació domèstica i va aconseguir esquivar la crisi immobiliària gràcies a les normatives de construcció, que feien obligatòries determinades actuacions en el camp de la sostenibilitat. Passat el període de crisi, l'empresa ha avançat amb pas ferm, amb una participació destacada en projectes d'edificis a l'Estat. Opera en el camp domèstic, però també ha participat en projectes com el Museu de la Sagrada Família, la fàbrica d'Estrella Damm o el centre de formació de Seat.

Arran de l'entrada en l'accionariat de Quarza Inversiones, l'any 2019, l'empresa preveu seguir el camí del creixement. Actualment factura uns 30 milions d'euros i té 80 treballadors. El pla estratègic fins al 2023 projecta unes vendes de 40 milions.



Es panells solars instal·lats a la teulada de la principal planta de fabricació del grup, a Granollers

El grup Valverde estrena a Granollers una sala d'exposició oberta a professionals

Granollers

EL 9 NOU

El fabricant de tancaments d'alumini i PVC Grup Valverde ha estrenat recentment un nou *showroom* a les instal·lacions de Granollers en els quals es podran veure algunes de les principals novetats del seu catàleg. És, també, un espai en el qual s'organitzaran jornades tècniques i trobades entre arquitectes, interioristes i professionals del sector.

En aquest espai, de 800 metres quadrats, es podrà

trobar, ja aquesta primavera, una nova sèrie de perfils en els quals l'empresa hi ha abocat els coneixements en eficiència i sostenibilitat i altres de les innovacions introduïdes per l'empresa al llarg de la seva trajectòria.

L'empresa avança en la producció neta. En una de les dues plantes de Granollers –la segona provinent de la incorporació de les antigues instal·lacions de Citroën al polígon Jordi Camp– ha instal·lat 250 panells fotovoltaics per reduir la petjada de la seva activitat.

Grifols avança en l'ampliació de la planta de trombina a Parets

L'empresa redueix el benefici un 70% el 2021 per les dificultats en el subministrament de plasma

Parets del Vallès

EL 9 NOU

L'ampliació de la planta de producció de l'adhesiu de fibrina i trombina –un segellador biològic que s'aplica en cas d'hemorràgies en processos quirúrgics– és una de les inversions més rellevants que Grifols ha portat a terme en l'últim exercici. L'actuació està recollida en les principals fites inversores de l'informe anual de la companyia, que va presentar els resultats de l'exercici passat aquest dilluns.

La inversió, que puja a uns 27 milions d'euros, suposa una ampliació de capacitat de producció fins a 3,3 milions de litres de plasma equivalent en unes instal·lacions de purificació i dosificació que també disposa d'una planta d'empaquetat i acabat de producte. És una de les inversions rellevants de l'últim exercici, en el qual l'empresa va destinar a equipaments



Víctor Grifols Deu, conseller delegat de Grifols, en una junta d'accionistes

productius 281 milions d'euros, amb actuacions també als centres productius dels Estats Units, Irlanda i el Canadà.

L'empresa va presentar uns resultats clarament menys favorables que els de l'exercici anterior. La persistència en les dificultats per a la captació de plasma per, un

cop processat, desenvolupar les solucions terapèutiques que fabrica la companyia van incidir en un descens de les vendes del 7,6%, fins a 4.933 milions d'euros. També es van veure afectats els beneficis, amb una reducció del 70%, fins a 183 milions d'euros.

L'empresa ha avançat que

ha introduït fórmules per incrementar el subministrament de plasma –amb l'adquisició de diversos centres de donació– que permetran corregir la tendència, que es va fer més acusada en l'últim tram de l'any.

També s'està avançant en algunes accions de desinversió en activitats considerades no estratègiques, que han inclòs el cessament d'algunes activitats al Brasil i a Múrcia, a més de la venda de la divisió d'hemostàsia, que operava des de Parets. El grup també està accelerant en la recerca de noves teràpies, tant plasmàtiques com no plasmàtiques.

En paral·lel, Grifols preveu completar aquest primer semestre de l'any l'adquisició de la companyia alemanya Biotest, que ha d'aportar també la cartera de projectes d'innovació i incrementar la capacitat de captació de plasma i de desenvolupament de noves teràpies.

Bicking Point obrirà a Bilbao la primera botiga fora de Catalunya

Granollers

EL 9 NOU

La cadena d'establiments de venda de bicicletes Bicking Point, fundada a Granollers, avança en la primera implantació fora de Catalunya. L'empresa preveu obrir aquest mes de maig una botiga a Bilbao, que serà l'11a del grup. Amb una superfície de 650 metres quadrats, en un dels mercats més destacats per al sector ciclista a la península Ibèrica. L'establiment oferirà servei de botiga i també de taller.

Bicking Point mantindrà amb aquesta obertura el camí de l'expansió que ja havia emprès l'any passat, quan va obrir a Granollers la botiga més gran de la cadena i també va posar en funcionament un establiment a Barcelona. Després d'una forta expansió l'any 2020, l'empresa –com la resta del sector– va moderar aquesta evolució durant l'exercici passat.

ACTUALITAT EMPRESARIAL

Les Franqueses del Vallès

S'ha constituït la societat Monesca Invest, SL, dedicada a la gestió de cartera de valors, amb exclusió expressa d'allò establert en la legislació d'inversió col·lectiva i de mercat de valors; la compra, subscripció, permuta, venda de valors mobiliaris nacionals, etc. Capital: 1.400.000 euros. Administrador: Albert Monfort Úbeda. Adreça: carretera de Vic, 4.

Granollers

S'ha constituït la societat Ecovery, SL, dedicada a la realització de tot tipus d'activitats en el camp de la comercialització d'aparells i sistemes de mesura relacionats amb l'energia, tals com electricitat, gas, combustibles i fòssils, etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: José Manuel Pérez Núñez. Adreça: Josep Umbert 92-94.

Martorelles

S'ha constituït la societat Suministros Integrales del Vallès, SL, dedicada al comerç a l'engròs de productes, maquinària i material tals com maquinària i equip d'ús general (motors, turbines, maquinària per a la manipulació de fluids, etc.); comerç a l'engròs de motors,

etc. Capital: 6.000 euros. Administradora: Elisa María Romero Fernández. Adreça: Travessera La Timba, 9.

Granollers

S'ha constituït la societat Tasty Meals, SL, dedicada a la compra, preparació, venda i distribució de productes d'alimentació i complements per mitjans electrònics (*online*): administració d'altres societats, així com també serveis d'assistència, etc. Capital: 3.000 euros. Administradors: Míriam Riera Margall, Eduard Calvo Querol. Adreça: passatge Minetes, SN.

Cardedeu

S'ha constituït la societat Felca Vella, SL, dedicada a l'elaboració i venda de pa, juntament o separatament, similars i derivats de productes dietètics o de règim, brioixeria, pastisseria i similars, etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: Agustí Salto Font. Adreça: plaça Anselm Clavé, 5.

Montmeló

S'ha constituït la societat Julosaga Pack, SL, dedicada a la fabricació, muntatge, instal·lació, manteniment, reparació i comercialització de maquinàries i línies de

maquinària per a l'envasat de tot tipus de productes; la compravenda de recanvis, etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: Juan Lorenzo Sánchez García. Adreça: Onze de Setembre, 10.

Cardedeu

S'ha constituït la societat Iquiguai, SL, dedicada a la prestació de serveis mèdics relacionats amb l'oncologia, medicina integrativa, tècniques i tractaments, consultoria mèdica i d'alimentació i desenvolupament de productes i dietes alimentàries, etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: Lorenzo José Martín Martínez Santos. Adreça: av. Santa Fe, 10.

Parets del Vallès

S'ha constituït la societat Vanguard Laser Systems, SL, dedicada al làser *cladding*. Capital: 3.000 euros. Administrador: Javier González Albala. Adreça: Garbí, 5.

Vallgorguina

S'ha constituït la societat XD Solutions, SL, dedicada a la recollida i tractament d'aigües residuals; el tractament d'aigües; la venda i representació de productes químics i maquinària per a la seva fabricació, etc.

Capital: 3.360 euros. Administradora: Cristina Crespi Ribera. Adreça: Camperol, 1 (Canadà Park).

Granollers

S'ha constituït la societat Car Buyers Club, SL, dedicada a la compra, venda i importació de vehicles. Capital: 3.000 euros. Administrador: Alexis Hidalgo Arrufat. Adreça: carretera del Masnou, Km 13.

Cardedeu

S'ha constituït la societat Celtic Language School, SL, dedicada a l'explotació, direcció gestió i administració d'acadèmies d'idiomes a particulars, empreses i altres col·lectius, de forma presencial o en línia, etc. Capital: 65.000 euros. Administradores: Coral Perramon Cívot, Duna Vila Perramon. Adreça: carretera de Dosrius, 16.

L'Ametlla del Vallès

S'ha constituït la societat Brutal A65, SL, dedicada a l'activitat de restaurants i llocs de menjar: comerç al detall en establiments no especialitzats, amb predomini de productes alimentaris, begudes i tabac: comerç a l'engròs de fruites i horta-

lisses. Capital: 3.000 euros. Administradors: Sergio Panadero Hurtado, Òscar Pardo Becerra, Gerard Xuriach Alsina. Adreça: Antic de Caldes, 23.

Montseny

La societat Jubany Hotels, SL, dedicada als serveis d'hostatge en hotels, hostals i pensions i serveis de restauració en general, ha fet una ampliació de capital per valor de 21.940 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 24.940 euros.

Bigues i Riells del Fai

S'ha constituït la societat Mecatub 4, SL, dedicada a altres instal·lacions en obres de construcció; muntatge de bastides. Capital: 3.000 euros. Administrador: César Augusto Agámez Naváez. Adreça: Mig, 15.

Parets del Vallès

S'ha constituït la societat Magicdeluxe, SL, dedicada a la compra i venda a l'engròs i al detall de tot tipus de mobiliari, objectes de decoració i el seu muntatge. Capital: 3.100 euros. Administradora: Maria Elena Moreno Luligo. Adreça: carretera N-152, Km 23.

Fortes pujades de preus dels cereals per la guerra a Ucraïna

Granollers

I.M.
La cotització de cereals ha incrementat substancialment la darrera setmanes com es pot veure a la taula de preus del peu d'aquesta pàgina, amb fortes pujades tant a la Llotja de Barcelona com a Mercolleida, amb oscil·lacions d'entre el 8% del blat de moro al 15,8% del girasol. Els atacs de Rússia sobre Ucraïna han coincidit amb el període que l'antiga república soviètica proveeix de cereals els països de la Unió Europea, entre els quals l'Estat espanyol, on la producció de cereals és deficitària respecte al seu consum. Els principals proveïdors són el Brasil (de juliol a setembre) i Ucraïna (d'octubre a juny) i amb l'aturada de l'activitat i el tancament de ports les existències de cereals que hi ha al port de Barcelona s'acabaran aquest mes de març, segons les previsions del president de la Llotja de Barcelona, José Luis Esteban.

Catalunya i l'Aragó produeixen el 40% del pinso de l'Estat espanyol i pràcticament el 35% de la farina. Per cobrir les necessitats de blat de moro, des de la Llotja expliquen que no és fàcil recórrer a mercats alternatius. L'argentí, perquè, tot i estar prohibit, el cereal encara pot tenir traces del pesticida iclorvox. L'altra opció és el mercat nord-americà, però la regulació europea actual no permet la importació de cereals per la modificació genètica d'alguns dels seus organismes. Des de la Llotja de Barcelona es reclama a la UE modificar aquesta limitació per garantir el subministrament.

L'atur trenca la tendència baixista amb un mínim augment al febrer

El Vallès Oriental tanca el mes amb 17 aturats més que al gener, però 6.700 menys que fa un any

Granollers

J.C.A.
L'atur registrat ha marcat un increment durant el mes de febrer que, tot i ser mínim, trenca una tendència a la baixa que ja havia arribat a 11 mesos. El febrer de l'any passat havia estat l'últim en què s'havien produït augments en el nombre de desocupats amb un creixement lleugerament superior al que s'ha produït aquest any. Això implica que s'intensifica el descens interanual en el nombre d'aturats, que ja és del 25% a la comarca.

Tot i que l'atur puja a la comarca i baixa a Catalunya, les diferències de les evolucions comarcal i mitjana són mínimes. Al Vallès Oriental, el creixement és inferior al 0,1% i a Catalunya el descens és del 0,04%. Sí que hi

Els 20.060 inscrits actuals suposen la xifra més baixa des de setembre de 2008

ha una certa diferència en el descens interanual, que en el cas de Catalunya és gairebé dos punts percentuals i mig millor que el de la comarca. Aquest primer increment en els últims 12 mesos no acaba de trencar una clara tendència a la baixa en l'atur que situa el total de desocupats per sota, no només dels registres previs a l'esclat de la pandèmia, sinó molt dels que es donaven en els primers mesos de la crisi financera de finals de la dècada passada. Els 20.060 inscrits

actuals representen la xifra més baixa des de setembre de 2008.

El mes de febrer acostuma a ser un període alcista per a l'evolució de l'atur a la comarca. Ho va ser l'any passat, quan encara hi havia algunes restriccions derivades de la pandèmia, i també el 2020, quan encara no s'havia pres cap mesura contra la covid, que esclataria com a pandèmia just al mes següent. En els anys precedents s'havien produït descensos mínims en els mesos de febrer.

En els registres generals de Catalunya, l'últim mes ha destacat per un augment significatiu en la contractació indefinida. Les xifres concretes del Vallès Oriental es coneixeran els propers dies, però aquest creixement en la contractació estable

es produeix en els primers passos de la reforma laboral, que afavoreix aquestes modalitats d'incorporació al mercat de treball. La tendència s'haurà de confirmar en els mesos vinents.

La distribució geogràfica de l'evolució de l'atur a la comarca deixa poques tendències remarcables, perquè les xifres tenen variacions mínimes. En termes absoluts, el principal descens es produeix a Granollers, i també destaca la reducció de l'atur que s'ha produït a Canovelles. En canvi, els principals increments es produeixen a Bigues i Riells, Cardedeu i Sant Fost de Campsentelles.

Les reduccions de l'atur sí que són generalitzades en termes interanuals, de nou amb Granollers al capdavant, seguida de Mollet.



CCOO defensa la reforma laboral en assemblees a Granollers i Mollet

Granollers
El sindicat CCOO ha celebrat assemblees informatives sobre l'acord de la reforma laboral, validada el 3 de febrer al Congrés de diputats, a les diferents seus de la Unió Territorial del Vallès Oriental, Maresme i Osona. Dimecres es va fer una d'aquestes assemblees a Granollers (a la imatge) i dijous a Mollet amb la presència del secretari general a Catalunya, Javier Pacheco. El sindicat defensa que la reforma millora els drets dels treballadors.

GRISelda ESCRIGAS

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (28-2-22)

CONILL: 2,10 (=)
POLLASTRE VIU: 1,24 (+0,04) - 1,27 (=)
POLLASTRE SACRIFICAT: 2,05 (+0,06) - 2,03 (=)
OUS: xl: 1,49 - l: 1,16 - m: 1,11 - s: 0,85
GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)
GALLINA SEMIPESADA: 0,30 / 0,31 / 0,32 (=)
GALLINA PESADA: 0,32 (+0,05)
GALL VIU: 0,03 (=)
ESTRUÇ: s.c.

Llotja de Vic (24-2-22)

PORC: 1,563 / 1,575 (+0,063)
GARRINS RAÇA: recollida: 19 / 21 (=)
PARTIDA GRAN: 54,50 / 56 (+2)
ANOLLS (des de 351 kg): 4,88 / 4,72 / 4,50 / 4,21 (+0,09)
VEDELLS (fins a 350 kg): 4,93 / 4,73 / 4,55 / 4,33 (+0,09)
FRISONS (+ de 211 kg): 4,50 / 4,42 / 3,16 (+0,09)

FRISONS (fins a 210 kg): 4,30 / 4,20 / 2,70 (+0,09)
VEDELLA (261/300 kg): 4,71/4,57//4,42/4,05/3,39 (+0,06)
VEDELLA (221/260 kg): 4,77/4,61/ 4,46/ 4,14/ 3,38 (+0,06)
VEDELLA (180/220 kg): 4,82/4,62/4,47/4,17/3,40 (+0,06)
VACA: 3,70 / 3,50/ 3,30 / 2,80 / 2,25/ 2,05 (+0,05)
FRISÓ: 60 / 110 (+10)
ENCREUAT: 120 / 235 (+10)
TÒFONA NEGRA (€/quilo): 80 / 300 (-20 / =)

Mercolleida (24-2-22)

PORC VIU selecte: 1,184 (+0,047)
LLETÓ 20 kg: 35 (+2)
XAI (23 a 25 kg): 3,60 (+0,10)
XAI (25 a 28 kg): 3,45 (+0,10)
OVELLA DE VIDA: 75/u (=)
BLAT PINSO: 320 (+27)
BLAT PA: 330 (+30)
MORESC: 305 (+25)

ORDI LLEIDA: 310 (+28)
COLZA: 650 (+20)

Llotja de Barcelona (1-3-22)

GARROFA: 200/t (=)
GARROFA FARINA: 190/t (=)
SOJA PAÍS: 523/t (+14)
MORESC UE: 327/t (+24)
BLAT: 350/t (+43)
ORDI PAÍS: 319/t (+26)
FARINA DE PEIX: 1.250/t (+30)
GIRA-SOL: 330 (+45)
MILL: 470/t (=)
COLZA: 460/t (+50)
SORGO: s.c.

Grans del Lluçanès (28-2-22)

GRA DE COLZA EURONEXT: 708,25/t (+63,25)



El Cor de Cambra de Granollers publica el disc 'Renaissance'

L'obra recull el treball fet amb el director convidat Marco Antonio García de la Paz

Granollers

EL 9 NOU

El Cor de Cambra de Granollers ha publicat aquesta setmana el disc *Renaissance* (FICTA, 2022), un àlbum enregistrat per Josep Aymí i que recull el treball del cor fet amb el director convidat Marco Antonio García de la Paz, actual director titular del Cor de Ràdio Televisió Espanyola (RTVE).

L'àlbum està format per 13 joies del Renaixement europeu que García de la Paz va seleccionar. Les obres es presenten en tres blocs responent als corrents musicals existents a Itàlia i Flandes, Anglaterra i Espanya del segle XVI, respectivament. En l'enregistrament hi ha un ventall de grans compositors com Giovanni Pierluigi da Palestrina, William Byrd o Tomás Luis de Victoria. Les peces les va enregistrar el Cor de Cambra en un espai privilegiat, l'església de Sant Julià de Palou. La gravació va suposar la culminació d'una gira de concerts d'aquest repertori creat en coproducció amb el Teatre Auditori de Granollers.

La publicació de l'àlbum sorgeix de la voluntat de documentar el treball fet pel Cor de Cambra de Granollers amb el director convidat Marco Antonio García de la Paz durant la temporada 2020/2021.



El Cor de Cambra de Granollers en una actuació al TAG el 2020 per presentar el concert 'Renaissance'

Després d'un treball intens del cor amb el director convidat, el projecte es va estrenar el 24 d'octubre de 2020 al Teatre Auditori de Granollers, i més tard es va poder veure també al Festival Tiana Antica i al Festival de Música Antiga dels Pirineus (FEMAP) aquell mateix any. Després dels concerts es va decidir enregistrar el concert a l'església de Sant Julià de Palou el juny de 2021.

En la trajectòria d'un cor és habitual convidar puntualment directors externs per aportar noves visions sobre



La portada del disc

la música, que se sumen al treball del director titular del cor, en aquest cas Josep Vila Jover. En els darrers anys, el Cor de Cambra de Granollers ha treballat amb reconeguts directors com Edmon Colomer, Robert King, Manel Valdivieso, Josep Vila i Casañas o Salvador Brotons.

UN DIRECTOR DE PRESTIGI

García de la Paz es va formar a Musikene, al País Basc. És el fundador i titular d'El León de Oro, a Astúries, un dels cors de més prestigi especialitzat en música antiga. Combina la direcció del seu cor amb la direcció del Joven Coro de Andalucía (JCA) i, des del 2021, és també director titular de, Coro de Radio Televisión Española (RTVE).

El disc ja es pot adquirir a través de la web de FICTA, a la llibreria La Gralla de Granollers i a l'Escola de Música Amics de la Unió, amb seu al carrer Travesseres de Granollers.

En paraules del crític musical Xavier Chavarría, el repertori que ofereix el Cor de Cambra de Granollers "és un recull miscel·lani de joies de la música vocal del Renaixement, que inclou exemples magnífics de la polifonia que va dominar Europa durant el segle XVI, en el moment de màxim esplendor d'un estil musical vinculat a l'humanisme, al retorn dels clàssics, a la conjunció de les arts i el pensament, i a la recerca de la bellesa a través de la perfecció formal: mai abans les estructures harmòniques, els conceptes retòrics i l'expressivitat havien arribat a un punt tan alt de sofisticació".

El músic Joan Vidal presenta a Granollers un projecte basat en 'Dublinesos' de James Joyce

Granollers

EL 9 NOU

El músic Joan Vidal, de Granollers, juntament amb Marco Mezquida i Barcelona Clarinet Players, presenta aquest divendres al Casino *Black Pool Suite*, un treball basat en l'obra *Dublinesos*, de James Joyce.

L'obra està formada per set poemes visuals i sons que recreen històries d'herois anònims que viuen realitats molt diferents en una mateixa ciutat. La soledat, l'amor o la pèrdua són els motors que alimenten aquest engranatge musical que va des del jazz i la improvisació a les sonori-

tats de Messiaen o Stravinsky,

El prestigiós quartet de clarinets va encarregar aquesta obra musical al bateria i compositor de Granollers, que en aquesta ocasió s'ha tornat a ajuntar amb el reconegut pianista menorquí Marco Mezquida, després de la seva primera col·laboració, *Toma Café*.

Aquest és el quart treball discogràfic del compositor i bateria. Anteriorment ja s'havia inspirat en altres obres literàries com la *Trilogia de Deptford* de Robertson Davies o l'assaig literari *El sueño de Coleridge*, de Jorge Luis Borges. Amb aquest nou treball, Vidal ha extret una



El bateria i compositor Joan Vidal, de Granollers

sèrie de relats dels *Dublinesos* de Joyce per traçar un viatge musical a través dels

seus personatges.

El concert començarà a les 8 del vespre al Casino dins el

32è Jazz Granollers Festival. El disc ha estat editat per Jazz Granollers Records.

El Taller Castells fa l'escenografia del 'Terra baixa' d'Àngel Llàcer

A Santa Agnès de Malanyanes s'ha construït els decorats de l'obra sorgida del programa 'El llop'

Cardedeu

T.T.

L'obra de teatre *Terra baixa*, que el director Àngel Llàcer prepara amb actors amateurs a partir del programa de TV3 *El llop*, té diversos lligams amb el Vallès Oriental. D'una banda, una de les actrius és de Mollet, Blanca Lasobras, que va ser escollida per fer el paper de la Nuri. De l'altra, l'escenografia i els seus diversos elements han estat construïts al Taller d'Escenografia Castells, a Santa Agnès de Malanyanes. A més, David Ruano, de Cardedeu, ha fet les fotografies de tots els actors.

La participació de la família Castells en aquest projecte no és casual. L'escenògraf del muntatge és Enric Planas, amb el qual acostumen a treballar al taller dels Castells. Per això els va proposar a ells de fer aquesta feina, que en aquests moments ja tenen enllestida. "Ens hem encarregat de construir tota l'escenografia de l'obra, que transcorre sempre en un mateix espai, la bugaderia d'un ressort turístic", explica Marta Castells. Des del taller de Santa Agnès van



Construcció de l'escenografia de l'obra, on predominen els colors vius

construir tota l'estructura de la muralla, unes parets de fusta, diferents parts de l'escenografia com teló amb un cel pintat, i van confeccionar tota la part tèxtil.

L'estrena del muntatge ja s'ha fet a Molins de Rei, però en el programa televisiu aquesta setmana ja s'ha pogut veure com tot l'elenc actoral assajava al teatre amb

l'escenografia ja muntada i amb el vestuari.

Aquesta no és la primera vegada que el Taller d'Escenografia Castells treballa en un *Terra baixa* que va dirigir Llorenç Corbella l'any 2000 al Teatre Nacional de Catalunya, o en el muntatge de Lluís Homar i Pau Miró. "El fet de treballar amb clàssics com aquest fa que

en cada moment hi hagi una revisió, i que els espais i, per tant, les escenografies canviïn. El treball que hem fet ara per aquesta *Terra baixa* d'Àngel Llàcer és totalment diferent a les anteriors que havíem fet. Aquesta última té uns colors molt vius, amb verds, grocs, roses, fúcsies...", comenta Castells.

Aquest treball s'ha afegit a

altres que ha fet darrerament el taller, com la rehabilitació i inauguració de la casa museu a Osca del pare Saturnino López Novoa, fundador de la congregació de las Hermanitas de los Ancianos Desemparados. El Taller Castells es va encarregar de la recreació de diversos espais com el forn, l'obrador i la botiga, perquè el pare Saturnino feia pa que repartia entre la gent sense recursos.

A més, han construït un teló per a l'obra *Los secuestradores del lago Chiemsee*, que Mario Gas ha estrenat a Madrid, i han participat en una exposició sobre cafeteres al Museu de la Ciència i la Tècnica de Terrassa. "Nosaltres ens hem encarregat d'ambientar un bar a la sala anterior a l'espai de l'exposició", detalla Marta Castells.

PREPARANT UN MACBETH

Aquests dies també es pot veure al Teatre Coliseum de Barcelona la comèdia musical *Adéu Arturo*, de La Cubana, amb els decorats construïts pel Taller d'Escenografia Castells. El muntatge ja havia fet gira per l'Estat espanyol però la seva estrena a Barcelona es va ajornar gairebé dos anys per la pandèmia. A més, han treballat per a l'exposició immersiva de Frida Kahlo a l'Ideal de Barcelona, i en aquests moments estan treballant per un *Macbeth* que s'estrenarà a la Sala Petita del Teatre Nacional de Catalunya.

Una Nuri vinguda de Mollet

Blanca Lasobras va ser escollida per formar part de l'elenc actoral de 'Terra baixa'

Mollet del Vallès

Ariadna Ortega

Blanca Lasobras, de Mollet, és una de les 11 integrants de la nova producció d'*El llop* de TV3, sota la direcció d'Àngel Llàcer, en què representaran *Terra baixa*. Lasobras, en el paper de Nuri, és la més jove del grup i es pren aquesta primera experiència professional amb moltes ganes d'aprendre.

La jove de Mollet compagina els estudis d'Educació Social a la Universitat de Barcelona amb teatre a l'Estudi Nancy Tuñón-Jordi Oliver de Barcelona. "De ben petita vaig començar a pujar als escenaris, he crescut allà", diu Lasobras. Amb 4 anys va entrar a l'Escola Municipal de Música i Dansa de Mollet, des dels 7 toca el saxofon i durant vuit anys va fer dansa. Amb 13 anys mirava moltes sèries i intentava recrear les esce-

nes, va ser llavors quan es va interessar per la interpretació. "Em quedava per provar el teatre i quan ho vaig fer me'n vaig enamorar, vaig veure que hi havia un Batxillerat d'arts escèniques i allà vaig saber que volia ser actriu", assegura Lasobras.

El seu primer projecte audiovisual va ser un curtmetratge a Mollet per l'Ajuntament i el Museu Abelló, un curt infantil per a infants de Primària on es volia fomentar que anessin al museu. Lasobras comenta que, gràcies a aquest treball, la regidora de Cultura li va parlar del càsting d'*El llop* i va tenir coneixement del programa. Després, una companya de classe s'hi va apuntar i finalment també s'hi va apuntar ella. L'últim dia de la convocatòria va enviar un monòleg d'un poema de *Poemes de l'Alquimista*.

Unes 1.500 persones van



Blanca Lasobras, de Mollet

enviar el vídeo i 200 van arribar al càsting presencial, 33 al laboratori i, finalment, 11 seleccionats. "Vaig ser l'última a fer el càsting de la Nuri, estava espantada i al final em van donar el pas directe al laboratori, cosa que a molt poca gent van donar", explica

Lasobras. Reconeix que tot el procés ha sigut molt intens i una muntanya russa d'emocions, però també veu que ha sigut una experiència enriquidora al costat de gent de totes les edats, des d'ella sent la més petita del grup fins a altres com la Tuni.

La reacció de Lasobras en ser escollida va ser de sorpresa, en aquell instant no assimilava res i només volia veure qui serien finalment els seus companys, i dues setmanes després van començar els assajos. Admet que ha sigut molt interessant poder conèixer aquest món, i aquesta nova família que és tot l'equip de feina, i sentir-se com una actriu.

En un futur, Lasobras voldria continuar formant-se i arribar a ser actriu professional, i si hagués d'escollir entre cinema o teatre es decantaria pel teatre. "És un espai més lliure, on pots expressar-te sense límits. Però, també és un món on trobar oportunitats és més complicat", explica. Encara que, si hagués de ser educadora social relacionada aquest món amb les arts escèniques, faria teatre social, projectes d'art contemporani, etc. Té vocació en totes dues branques.

Dimecres que ve al vespre s'emetrà l'últim programa d'*El llop* amb l'estrena de *Terra Baixa* i donaran pas al començament de la gira per tota Catalunya.



Ricky Gil amb una còpia en vinil de 'Más de lo mismo', el nou disc de Brighton 64, aquest dimecres a la Garriga

GRISelda ESCRIGAS

“El rock s’ha convertit en un reducte de veterans”

Brighton 64, encapçalats per Ricky Gil, veí de la Garriga, celebren el 40è aniversari

La Garriga

Oriol Serra

El desembre passat va fer 40 anys del primer concert de Brighton 64. Amb la dècada dels 80 acabada d’estrenar, Barcelona es refeia de la resaca del rock laietà mentre Madrid ballava al ritme de la *Movida*. Enmig d’aquell panorama, la banda dels germans Ricky i Albert Gil va representar una tercera via que prenia com a punt de partida l’ètica mod de tòtems com The Who o The Jam. Quatre dècades després, el nom de Brighton 64 segueix a l’avantguarda del modernisme pop estatal, però sobretot es contempla com un nom imprescindible a l’hora d’explicar la història del rock’n’roll a casa nostra.

“Que una banda mod celebri 40 anys pot semblar una incongruència. El rock, que abans era una escena molt juvenil, ara és més aviat un reducte de veterans. Però no podem anar en contra del pas del temps. I al capdavant, nosaltres sempre ens hem mantingut una mica al marge de tot plegat”, reflexiona Ricky Gil (veu i guitarra), veí de la Garriga des de fa més d’una dècada. Efectivament, Brighton 64 celebren el seu 40è aniversari. Ho fan amb una gira commemorativa que va començar el cap de setmana passat a Madrid i que el 22 d’abril farà aturada a

la sala Upload de Barcelona. També amb la publicació d’un nou disc d’estudi, *Más de lo mismo* (BCore), on reinterpreten part del seu repertori, presenten dues composicions noves i es despenen amb una oportuna versió dels seus admirats Pistones (“Metadona”).

La pregunta, arribat aquest punt, és per què tornar a gravar unes cançons que ja havien adquirit per mèrits propis la condició de clàssics. “Perquè no ens acabava d’agradar com havien quedat al seu moment. Ja fa anys que les

interpretem d’una forma diferent quan les toquem en directe, i així és com les hem gravat aquest cop. Qui escolti el disc, en bona mesura estarà escoltant un concert de Brighton 64. L’hem enregistrat pràcticament en directe, sense grans artificis en la producció, amb la intenció d’obtenir un so tan cru com el que tenim a l’escenari”, respon Gil.

Entre els clàssics regruats per l’ocasió destaquen peces com “En mi ciudad”, que al seu dia va romandre inèdita –els germans Gil la

van incloure anys més tard al repertori de Matamala– o “Barcelona Blues”, que recupera la seva lletra original en català. També “La Casa de la Bomba”, el tema més popular dels Brighton, ara reinterpretat en clau d’elegant rhythm & blues. “És l’excepció del conjunt. En aquest cas sí que ens agradava com havia quedat l’original. Però és la nostra cançó més emblemàtica, vam creure que l’havíem d’incloure al disc i vam optar per donar-li la volta.”

La sorpresa més notable de l’àlbum, però, són les dues composicions noves, “Al final del huracán” i “La guitarra es mi fusil”. La primera és una enèrgica crida a recuperar tot el temps perdut en un hipotètic futur postpandèmic. La segona és un crit d’alerta davant l’ascens de l’extrema dreta. “És una lletra de resistència que d’alguna manera connecta amb el posicionament polític que ja havíem adoptat al disc anterior”, apunta Gil en referència a *Como debe ser* (2019).

“Quant a ‘Al final del huracán’, és una cançó escrita durant la pandèmia, però pensant en com seria el moment en què reobrisin les sales de concerts. Han estat dos anys molt depriments. Nosaltres ens ho hem pres amb calma i ho hem aprofitat per gravar el disc. I ara tenim moltes ganes de tornar a tocar en directe”, conclou.

Més enllà de Brighton

La Garriga

O.S.

Tot i ser la seva primera banda i la més reconeguda, Brighton 64 no és ni de bon tros l’únic grup on ha militat Ricky Gil al llarg de 40 anys. A finals dels 80, encara durant la primera etapa dels Brighton, va formar el combo Blues Explosion amb pilars del blues barceloní com Harmonica Zúmel o Amadeu Casas.

El 1988, havent deixat la banda mare en repòs, va encapçalat Brigatones juntament amb el seu germà, Albert Gil, amb qui també va formar durant els 90 els

inoblidables Matamala. Ja en ple segle XXI, va alternar l’activitat del *power trio* Top Models i dels reactivats Brighton 64, amb un projecte solista que es va acabar de concretar l’any passat amb un primer disc, *Infinites rutes invisibles*, gravat amb els sempre solvents Biscuit com a banda d’acompanyament.

Tant Top Models com Ricky Gil & Biscuit actuaran aquest dissabte a la sala Sidecar de Barcelona. Els primers tornaran als escenaris després d’una llarga absència. Els segons oferiran un dels últims concerts de la seva gira conjunta.

La Garriga recorda el guitarrista Rafel Sala amb un concert

La Garriga

El professorat de l’Escola Municipal de Música de la Garriga ha organitzat un concert per aquest diumenge en homenatge al guitarrista Rafel Sala, que havia estat molt vinculat al centre. L’actuació es farà a les 12 del migdia a l’Auditori de l’EMM. Els professors han preparat un programa en record seu: la música per a guitarra, el seu instrument, al centre, envoltada d’un grapat d’obres de diferents formats que d’una manera i altra transmeten la jovialitat, l’entusiasme i la curiositat musical seves. Durant més de 30 anys, Sala va fer de docent i durant una etapa com a director. Des de la seva mort, el setembre de 2020, la voluntat del claustr de l’EMM va ser recordar la persona, la música i les anècdotes d’en Rafel.

Assaig obert de ‘Veniu a mi. La Passió de Llinars’

Llinars del Vallès

El grup Till-Tall farà un assaig obert aquest diumenge a les 6 de la tarda al Teatre Auditori de Llinars de *Veniu a mi. La Passió de Llinars del Vallès*. Aquest any el grup celebra el 35è aniversari i les 20 edicions de *La Passió*. *Veniu a mi* es va estrenar el 2000, els anys 2007 i 2008 no es va representar i el 2020, en plena pandèmia, tampoc.

La XII Mostra d’Art de la Garriga es dedica al cinema

La Garriga

La Fundació Fornells-Pla i Conxa Sisquella inaugura aquest divendres a les 7 de la tarda la XII Mostra d’Art del Dia de les Dones, dedicada a les dones i al cinema. L’objectiu de la mostra és fer visible i reivindicar el paper important de les dones en el món de la cinematografia com a directores, guionistes i actrius, així com veure com hi estan representades.

Doble concert de rock a l’Aliança de Lliçà d’Amunt

Lliçà d’Amunt

L’Ateneu l’Aliança de Lliçà d’Amunt acollirà aquest divendres el concert de Slim Bay Seals i De Cara a la Pared. Els primers arriben amb el seu estil folk-rock i amb unes guitarres contundents. De Cara a la Pared són un grup que pot remoure amb la seva música rockanrolera llatina i alhora patxanguera.



Kiku Mena en la inauguració de l'exposició de les seves últimes obres a l'Espai Gralla de Granollers

Creuarà el 70% de les seves obres pels seus 50 anys com a artista

La Roca del Vallès

D'aquí a tres anys, l'artista Kiku Mena farà 75 anys i 50 que es dedica a la pintura. Per celebrar aquests dos aniversaris, l'artista ha decidit fer festa grossa. La seva intenció és fer una gran foguera i cremar el 70% de la seva obra, el que representaria un miler de peces, entre quadres, dibuixos... "Tinc molta quantitat d'obra", reconeix l'artista. "No he parat mai de pintar, ni d'anar a l'estudi cada dia, fins i tot, quan em dedicava al disseny de cuines, feia un horari especial que em permetia pintar a les tardes", explica.

GRISelda ESCRIGAS

Kiku Mena: "Cada vegada construeixo més el quadre"

L'artista de la Roca exposa una vintena de quadres a l'Espai Gralla de Granollers

Granollers

Teresa Terradas

Des de la darrera exposició que va fer Kiku Mena, el 2017 a la ja desapareguda galeria AB de Granollers, han passat més de quatre anys, que l'artista de la Roca s'ha passat pintant al seu taller. El fruit d'aquesta feina constant i persistent és l'exposició d'una vintena de quadres, la majoria fets durant aquest darrer any, que des de dijous passat es pot veure a l'Espai Gralla de Granollers.

Tot i que l'artista continua amb el blanc i negre, els colors amb els quals s'identifica més des de fa uns 15 anys, els quadres han experimentat una evolució palpable i evident dins aquesta dualitat entre la foscor i la llum. "Cada vegada construeixo més el quadre", afirma. "He passat d'unes pintures purament abstractes, que ho continuen sent, a unes obres amb un significat i un simbolisme més realista, a través d'unes pistes que vaig donant. Ara hi ha cares, ges-

tos... unes formes que ajuden a construir millor l'obra. Intento donar unes pistes a l'espectador perquè pugui entrar millor dins el quadre."

El que no ha canviat és la tècnica que fa servir a l'hora de pintar, simple i directa, sempre sobre cartró, que complementa amb fusta perquè no es doblegui. "Pinto la base de color blanc, a sobre el negre, i amb una rasqueta faig tots els treballs. Ja no necessito res més."

El que sí que necessita Kiku Mena és pintar cada

dia. I és el que fa des de fa anys, sobretot des que es va jubilar, cada dia des de 2/4 de 10 del matí fins a 2/4 d'1 del migdia, i de 2/4 de 6 de la tarda a les 8 del vespre. "Crec que s'ha demostrat que treballant surten coses, que és l'única manera d'evolucionar", diu. Per al pintor de la Roca, el fet de pintar és vital: "Pintant jo aprenc a conèixer-me millor a mi mateix. A partir d'aquí hi ha tota un treball i tota una atenció a la meua vida, la meua quotidianitat, la meua existència."

Per això, assegura que ell ja ha triomfat i està triomfant. "Faig el que a mi m'agrada", afirma. És el mateix que va dir Santi Montagud en l'acte de presentació de l'exposició: "Crec que en Kiku ha triomfat perquè gaudeix amb el que fa, encara que no vengui o no vulgui vendre."

L'artista de la Roca va reconèixer que al principi anava a veure força galeries amb una carpeta dels seus treballs sota el braç. "Al final, però, em vaig cansar d'aquesta història, i de perdre temps i energia. El que m'interessava realment era pintar i profunditzar en la pintura."

En l'acte de dijous, l'artista sí que va fer una reivindicació: "A Granollers hi hauria d'haver una mica més de preocupació, que no vol dir regalar res a ningú, però sí alguna cosa per a la gent que treballen en l'anonimat total."

Patricia Donn estrena 'Mujeres' al teatre Can Palots de Canovelles

Canovelles

EL 9 NOU

La ballarina i bailaora Patricia Donn, nom artístic de Patricia Domínguez, estrena l'espectacle *Mujeres* aquest dissabte a les 8 del vespre al Teatre Auditori Can Palots de Canovelles. La bailaora, que amb només 24 anys ha trepitjat els *tablaos* més importants de l'Estat i ha compartit escenari amb grans figures del flamenc, debuta com a creadora amb aquest projecte, una obra que parla del seu procés de

transició artística i personal, de la necessitat d'omplir-se l'esperit amb noves danses, moviments i maneres de sentir i expressar.

A banda d'un relat personal, *Mujeres* és també una lloança a les dones que viuen enamorades de l'art, de la vida i que busquen sense parar la igualtat. És un espectacle de flamenc que ajudarà a entendre la importància de les dones al món.

A L'EMOCIANARTE

L'artista ja va participar el



La ballarina i 'bailaora' és la creadora d'aquest espectacle de flamenc sobre dones que la inspiren

gener passat en el programa escolar EmocionArte, que pretén treballar les emocions

a través de la dansa, l'expressió corporal i el coneixement del propi cos. Els tallers es

van impartir a l'alumnat del cicle superior de les quatre escoles de Canovelles.

AJUNTAMENT DE CANOVELLES

Un passeig per l'obra d'Arrizabalaga

La pintora de Cardedeu exposa una vintena d'obres a l'Espai Ruscalleda de Llinars

Llinars del Vallès

J.B.M.

L'Espai Ruscalleda Art de Llinars presenta fins al 20 de març l'exposició "Un passeig per la vida", d'Eva Arrizabalaga. La mostra recull una vintena d'obres de diferents anys, repartides per les diverses sales de l'Espai i que conviden l'espectador a un passeig envoltat de formes, color, perspectives i composicions cubistes, a un viatge que sedueix.

L'artista de Cardedeu juga amb les ombres dels objectes dels seus quadres. De vegades són ombres reals i d'altres d'un altre objecte, com el quadre del cartell de l'exposició, *Família*, en què cada objecte té l'ombra d'un altre objecte, en una al·legoria al fet que una cosa és com ens veiem nosaltres i l'altra la imatge que projectem.

Georgina Misser i Albert Valentí, responsables de l'Espai, van ser els encarregats de triar les obres que formen l'exposició. El títol, "Un passeig per la vida", és perquè hi



Eva Arrizabalaga davant una de les obres que exposa a Llinars

ha un quadre del naixement de l'artista, que representa la clínica Santa Madrona, on va néixer, i que és un homenatge a totes les mares i als nadons nascuts allà. Un altre, *Cant a la vida*, és un autore-

trat al costat d'un esquelet.

A la seva obra, Arrizabalaga plasma el món quotidià, els seus records i vivències. Rere molts quadres hi ha un missatge o un homenatge, com *Homenatge a la roba*

estesa, una obra que va pintar quan a Barcelona es va prohibir estendre roba als balcons que donaven al carrer. També un homenatge al senyor Urrea, a *Plouen peixos*, un veí que havia tingut

de petita al barri de Gràcia de Barcelona: "Ens portava peix i va ensenyar a pescar els meus germans." Arrizabalaga ve del surrealisme i això traspu a la seva obra. "El quadre és bidimensional i les coses en dues dimensions amb la perspectiva tenen tres dimensions", explica.

Eva Arrizabalaga plasma el seu món quotidià, els seus records i vivències

D'altra banda, aquest cap de setmana es faran dues activitats paral·leles a l'exposició. D'una banda, aquest dissabte de les 5 a les 6 de la tarda hi haurà un concert protagonitzat per Helena Mas, veu; Ignasi Caballé, piano, i Jon Carranza, contrabaix, que faran un recorregut pel jazz, soul, R&B i cançó d'autor.

La segona activitat serà diumenge a les 12 del migdia, en què la pròpia artista farà un homenatge a totes les dones que ens han precedit i que cosint, brodant, teixint, fent mitja, ganxet o puntes de coixí, han intentat que el món sigui millor.

Irma Álvarez-Laviada guanya el Premi Pilar Forcada Art Situacions

Honda-Greens patrocina el premi a la millor obra d'art emergent a ARCOmadrid

La Garriga

EL 9 NOU

L'artista Irma Álvarez-Laviada, nascuda a Gijón i resident a Madrid, és la guanyadora del Premi Pilar Forcada ART Situacions 2022 en el marc d'ARCOmadrid, valorat en 15.000 euros.

El premi, patrocinat per l'empresa Honda-Greens de la Garriga, es va entregar en un acte a la Sala Fundación en un acte molt emotiu en el qual es va recordar de forma molt especial la memòria de la seva fundadora, Pilar Forcada. En l'acte hi van participar Maribel López, directora d'ARCOmadrid; Marcel Pascual, director i patrocinador d'ART Situacions, i les components del jurat, Lorena M. del Coral i Neus Miró. L'obra guanyadora s'incorporarà a la col·lecció d'ART Situacions.

El premi, convocat des de 2017, ha adquirit aquest any un caràcter molt especial, ja que ha passat a anomenar-se Premi Pilar Forcada ART



Neus Miró, Marcel Pascual i Irma Álvarez-Laviada

Situacions, en memòria de la fundadora i directora d'ART Situacions, ànima del projecte, que va morir l'any passat. El seu marit i director general d'Honda-Greens, Marcel Pascual, ha pres el seu relleu per continuar aquesta iniciativa que amb tanta il·lusió Forca-

da va liderar amb gran èxit.

El premi d'aquesta edició és per a l'obra *Rojo, azul, amarillo y negro*, que Álvarez-Laviada va presentar dins el marc Solo Project de ARCO i a l'estand de la Galería Luis Adelantado. La peça es planteja com un joc de

percepció sensorial en construcció, on l'espectador s'enfronta a diferents elements, en ocasions fragmentats, que ha d'aconseguir encaixar com si es tractés de les peces d'un puzzle, oferint possibilitats compositives que remetent al disseny, l'arquitectura i l'art.

Concert immersiu de Roigé al Teatre Auditori Cardedeu

Cardedeu

Roigé presentarà aquest diumenge a les 6 de la tarda al Teatre Auditori Cardedeu el seu nou treball, *360°*. Es tracta d'un concert, una gravació audiovisual i una gravació d'àudio per les plataformes digitals amb la participació d'artistes i músics de diferents estils, orígens i nacionalitats, i amb el públic dalt l'escenari en un format circular. Roigé és el nom artístic de Roger Canals i amb el qual emmarca les seves creacions més íntimes.

Maria Garriga porta 'Exabrupte' a Llevant Teatre

Granollers

Llevant Teatre acollirà diumenge a les 7 de la tarda la nova creació de la coreògrafa Maria Garriga, *Exabrupte*. És un espectacle sobre la cara més real i més dura de la maternitat, deixant de costat les versions edulcorades que normalment es presenten. La peça ha estat imaginada, creada i interpretada per Garriga, amb direcció artística i dramaturgia d'Anna Pascual, assessorament en moviment de Roser Tutusaus i la creació musical de Joan Cot.



Eric Vergés, Jan Riera i Roser Cruells, al local de Centelles, amb el símbol del nou disc, títols de les seves cançons i fragments de lletres a la paret

“A ‘Diamants’ hem fet un disc vitalista”

Els Catarres, d'Aiguafreda, publiquen el seu cinquè treball amb 11 cançons

Aiguafreda / Centelles

Jordi Vilarrodà

Conserven el local d'assaig de sempre, a Aiguafreda, i tenen tota la logística en un despatxet de Centelles, a prop del centre, d'on aquests dies han sortit 10.000 CD *manufacturats* de *Diamants*. És el cinquè treball d'Els Catarres, i serà el seu retorn als escenaris després d'un període de pausa una mica més llarg del que solia ser habitual en ells. Van tancar gira poc abans de l'esclat de la pandèmia, i ara tornen amb 11 cançons que poden ser la banda sonora d'un estiu gairebé normal. El disc va sortir divendres passat i l'endemà de Sant Jordi es presentarà per primera vegada en directe al Sant Jordi Club, a Barcelona. Roser Cruells, Jan Riera i Èric Vergés es moren de ganes de tornar als escenaris.

Ja acostuma a ser el vostre to, però aquesta vegada us vau proposar que sortís un disc optimista?

JAN RIERA. Vitalista, diria. Estàvem en un moment de merda a tota la humanitat amb aquesta pandèmia, i ha estat bé estirar el fil de les emocions bones que podíem tenir, malgrat que semblava que tot s'estigués enfonsant. Hi ha una cançó que ho defineix bé, "Honestament", la que obre el disc. Parla sobre com pel sol fet d'estar vius hauríem de sentir-nos feliços.

"Sols haver viscut ja és una gran casualitat", dieu...

J.R. A Els Catarres ens surten així les lletres, no sé per què, d'intentar veure la part positiva de les coses.

ÈRIC VERGÉS. Ens surt

així, i volem que sigui així. Tothom que hagi fet cançons sabrà que fer-ne de tristes és més fàcil que fer-ne de positives i que donin esperança, perquè la desesperança és més poètica. Tenim aquest mal costum de pensar que l'optimisme és excés d'innocència i simplicitat, naïf. Construir una cançó en què això sigui creïble és més difícil.

Els diamants brillen però són durs i difícils de polir. Això es pot aplicar al disc?

J.R. Ens l'hem fet difícil nosaltres mateixos, hauríem pogut fer un disc més senzill. L'hem gravat en diferents etapes, i a la primera ja estava gairebé acabat, hauria funcionat. Però teníem temps per fer-ho, i les ganes d'obligar-nos a repassar i repassar. I un cop ho teníem, deixar-lo reposar i tornar-ho a repassar. El màster definitiu s'ha fet fa molt poc.

Vàreu tancar gira el novembre de 2019, al gener trèieu un vídeo de resum i al cap de poc arribava la pandèmia. El disc ha coincidit en un moment de canvis personals vostres, de paternitats i maternitats, i de sacsejada col·lectiva.

ROSER CRUELLES. Nosaltres teníem plantejat fer un any d'aturada i poder treballar el disc tranquil·lament per sortir l'any 2021. Però ens vam reunir amb l'equip i vam veure que era inviable sortir de gira, amb tot l'equip que portem, que són 14 persones i més de 20 si comptem la gent de discogràfica o *management*. Si fem una gira ha de ser solvent, no podíem començar a fer dos concerts o tres. Per això vam decidir esperar un

any més, perquè fos més viable, i així ho hem fet.

En un mercat reduït com el nostre, també està bé per no saturar el públic i deixar que vinguin les ganes de tornar a veure un grup?

J.R. Em sembla que si fos per la gent que ens segueix, sempre en tindrien ganes. És també per nosaltres, per fer un *reset* mental i posar-nos a compondre una cosa que volem que no tingui a veure amb els discos que hem tret. Que hi hagi sonoritats noves. És molt bo fer parades mentals, trobar a faltar fer concerts i fer el nou disc amb totes les ganes del món.

Aquesta vegada, això de les sonoritats noves ho heu agafat literalment. *Diamants* és molt divers.

J.R. No només en l'aspecte compositiu sinó sonor. Vam buscar l'honestedat aquesta. "T'odio", per exemple, va sortir amb un so com de garatge, i teníem recomanacions de "gravar-la bé", que a la gent no li molaria... Però nosaltres vam voler que conservessin tot aquest esperit, perquè si no, totes sonarien igual. I per contra, n'hi ha d'altres com "Atlàntides", que la toquem pràcticament com quan vam fer el primer disc, amb el contrabaix de la Roser. Penso que en aquest disc és molt bo això, que totes són diferents. A mi me n'agraden d'altres com "Diamants", tan expansiva i molt perfeccionada al mil·límetre, al costat de les que s'han quedat tal com van sortir.

È.V. Encara ens agrada el so acústic, tot i que en aquest disc n'hi ha poquet.

M'he imaginat "Diamants" amb el públic d'un festival corejant-la...

J.R. Aquesta tinc moltes ganes de tocar-la en directe.

È.V. El que em passa a mi és que totes les que fem me les imagino. Després et trobes que unes agraden més que d'altres i no saps ben bé per què. Mai no ho saps, però d'entrada t'imagines que totes poden funcionar.

Alguna de les cançons va sortir en aquells primers dies del confinament. Hi va haver creadors que van aprofitar-lo molt i altres que es van bloquejar.

È.V. Nosaltres també, però "Un sostre fet d'estrelles" va sortir aquells dies. I gairebé tal com va sortir, es va quedar. A mesura que van anar passant els dies, estaves en un pis tancat, anaves veient els morts... i et passaven les ganes de fer res. Et semblava gairebé insultant posar-te a cantar i passar-t'ho bé.

Hi ha un tema que té alguna cosa especial per a l'Èric i en Jan, que es diu "La solució". I no va néixer precisament ara fa quatre dies...

J.R. És la més estranya del disc i em sembla que de les que mai he fet. Està basada en un riff de guitarra que vaig fer quan tenia 14 anys, em sembla. Èrem a Alemany en un intercanvi... durant molts anys l'hi dèiem *Stuttgart* perquè es va fer allà. No és un compàs de pop, però al final li vam trobar una mena de *flow* i una tornada que té alguna cosa de trap. És estranya, però ens encaixava posar-hi una cançó diferent, honesta i de veritat.

Al final, s'acaba amb "La ferida", que tanca el cercle.

J.R. Estava feta d'abans de la pandèmia, si més no hi havia una idea. Parla de la

pèrdua, però la pena és pasatgera, pots adonar-te que tot reneix, que és un cicle i sempre serà així.

Amb el vostre productor, en David Rosell, teniu una relació molt sòlida, gairebé és el quart catarra. És ell que us ha portat cap a aquestes sonoritats o vosaltres li heu marcat el camí?

J.R. Ell ens ajudat en les coses tècniques, però produïm molt nosaltres. Té una gran visió pop, i un gran coneixement tècnic, però ho portàvem molt treballat.

È.V. En David ha fet música molt diferent, de seguida s'adapta perfectament al que veu que volem. També hi ha participat en Roger Bosch, de Gurb, que ha ajudat molt en la part electrònica, a donar-li aquest punt jove. Ha estat un disc més col·laboratiu, però la veritat és que Els Catarres som molt *nosaltres*...

Deu mil discos i tots estan personalitzats, com ja és marca de la casa de Catarres. Un per un, la gent podrà rascar la portada del CD, on hi ha les vostres fotografies, i trobar-hi alguna cosa. Que no és un premi monetari...

È.V. Això té un punt de militància, fer el disc físic i personalitzar-lo. Han sortit tots d'aquest despatx. Però també el donem per la web. Intentem que el disc arribi a tothom tant sí com no. Hi ha molta gent que no té una subscripció a Spotify o a Youtube, o fins i tot que no pot permetre's una connexió regular a la xarxa. Hem de donar l'oportunitat que se'l puguin baixar i escoltar-lo allà on vulguin. Estem acostumats a l'*streaming* constant, i diuen que els servidors també contaminen, no?

Teniu ganes de trobar-vos amb la gent?

R.C. Moltes, al final hem acabat parats un any *extra* i tenim moltes ganes de tocar.

J.R. A mi no m'agrada gens tancar-me a l'estudi. Assajar sí, i tocar també.

È.V. En tot això que fem, la motivació és aquesta: acabar tocant davant del públic.

Niczero9, amb Josep Arnan i Oscar Cortés, publica el segon disc

Granollers

Ariadna Ortega

Josep Arnan i Oscar Cortés, amics des de la infància i veïns de Granollers, són al darrere de la proposta musical Niczero9, que a principis de febrer va treure el seu segon treball, #NZ9, després de 17 anys sense un nou disc al mercat.

El grup va néixer el 2004 i un any després va treure un LP, *99 Millions de Segons* (Astro Records). Com diu Cortés, va ser un primer àlbum amb una molt bona rebuda dins el cercle musical, mentre tocaven a l'altre grup, més consolidat i que requeria més dedicació i temps, Camping, i temps després, Tiger Menja Zebra. En aquella època començaven amb la música electrònica atmosfèrica, amb una mescla de folktrònica i shoegaze, i el grup el formaven tres persones: Josep Arnan, Oscar

Cortés i Ricard Plà.

Aquest cop, sota la discogràfica de Barcelona Dog From Hell Records, tornen amb un estil més definit i portat cap a l'electrònica més fosca. "No sabem on arribarem amb aquest disc, però ha sigut una de les millors experiències com a productors des que fem música. Ara hem pogut arribar a produir una cosa que abans només escoltàvem", comenta Arnan. Durant molt de temps han estat experimentant i el 2020, en plena pandèmia, es van reunir i al llarg de dos anys han estat preparant el projecte, passant d'una música acústica a una electrònica, més dura, més tecno. "Vam anar a discogràfiques i, per sorpresa nostra, n'hi va haver algunes d'interessades. Finalment ens vam decidir per Dog From Hell Records, per qüestió de sintonia i perquè en tenien tantes ganes com nosaltres", explica Cortés.



Els dos músics han tret el seu segon treball, '#NZ9'

Els dos productors segueixen estils i influències diferents, un va cap a l'electrònica més atmosfèrica, mentre que l'altre és més de tecno. No tenen un estil concret i tots dos reconeixen que no inventen cap nou gènere, però han mesclat tots els coneixements que tenen per treure un disc molt proper i amb el qual se senten identificats. També se senten influenciats per artistes del món de l'electrònica

com Juan Atkins i Stephan Bodzin, entre d'altres.

PREPARANT EL DIRECTE

Les crítiques estan començant a arribar, fins i tot de fora, com Alemanya o Anglaterra, i de moment són bones. Reconeixen que es necessita temps per arribar a més gent i són conscients que les crítiques negatives són igual de rellevants, i que

el que és important estar satisfet. "Allò que no ens agrada també és important. Pot passar que rebis una crítica bona i no estar d'acord amb allò que diu", comenta Arnan. També volen poder arribar a tocar i presentar el seu disc. Ara es troben en converses amb la discogràfica per preparar el directe i les presentacions i poder fer un primer concert a la seva ciutat per presentar el disc.

'Hamlet.01' escalfa motors al Teatre Auditori Cardedeu

Cardedeu

Ignasi Abad

L'actor català Enric Cambray es posa en la pell de Hamlet, el protagonista de la tragèdia més famosa i celebrada de William Shakespeare, en l'obra *Hamlet.01*, escrita i dirigida per Sergi Belbel. El públic de Cardedeu va poder veure l'espectacle dissabte a la tarda en un assaig obert que va tenir lloc al Teatre Auditori Cardedeu. La representació era fruit de la residència artística que han fet durant 10 dies al TAC i a la Sala Sarau.

Cambray es va presentar a l'escenari tot sol, en un

ambient fosc i tenebrós, cara a cara amb el públic, davant d'un micròfon, amb el seu peculiar sentit de l'humor i amb ganes d'esbrinar què va passar. L'obra, creada i dirigida pel Sergi Belbel a partir de *Hamlet* de Shakespeare, busca desgranar paraula per paraula i amb molta comèdia els secrets, pensaments i misteris del personatge. En primera persona, l'actor explica, analitza, comenta i juga amb les rèpliques dels personatges del primer acte de l'obra. Són dues hores de monòleg dividit en cinc parts que va deixar bocabatat el públic.



L'actor Enric Cambray en un moment del seu monòleg al TAC

L'òpera 'Don Pasquale' arriba al Teatre Auditori de Granollers

Granollers

Amics de l'Òpera de Sabadell presenta aquest diumenge al Teatre Auditori de Granollers *Don Pasquale* de Donizetti, una producció amb un argument típic de l'òpera bufa italiana. És la primera producció d'òpera de la segona part de la temporada 2021/2022 al TAG. L'elenc vocal estarà encapçalat pel baríton Toni Marsol al paper de Don Pasquale. A la direcció musical hi ha Xavier Puig. A les 5 de la tarda es farà una presentació prèvia a l'espectacle a càrrec del musicòleg Marc Heilbron.

Neus Ballús opta diumenge a nou Premis Gaudí

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

La tercera pel·lícula de Neus Ballús, *Sis dies corrents*, opta aquest diumenge a guanyar nou Premis Gaudí en la gala que se celebrarà a la Sala Oval del TNC a Barcelona. El film de la directora de Mollet opta a millor pel·lícula, millor direcció, millor guió, millor protagonista masculí,

millor actor secundari, millor muntatge, millor so, millor vestuari i millor direcció de producció.

En aquesta catorzena edició dels premis hi ha dos altres nominats vallesans. Balter Gallart, de Granollers, opta al premi de millor direcció artística per *Las leyes de la frontera*, i Lluís Castells, de la Garriga, als millors efectes visuals per *Bajocero*.

Fem Pop torna a Roca Umbert amb tres propostes musicals

Granollers

EL 9 NOU

Fem Pop, el festival musical que no vol existir torna aquest divendres a les 10 del vespre a la sala Nau B1 de Roca Umbert de Granollers amb tres propostes musicals protagonitzades per tres dones. La jove cantant anglesa Charlotte Carpenter presentarà les seves cançons

amb una personalitat inconfusible. La catalana Claudia Allmag de moment ha editat tres senzills i ja ha fitxat per Luup Records.

El festival es completarà amb l'actuació d'Irene Zugaza (País Basc/Catalunya), que ha sabut crear-se una veu pròpia inconfusible després d'amarar-se de la música tradicional local dels llocs on ha estat.

Concert de música barroca a la parròquia de Santa Coloma de Marata

Marata

La parròquia de Santa Coloma de Marata, a les Franqueses, acollirà un concert de música barroca aquest diumenge a les 11 del matí. Linda Hedlund, violí barroc; Alba Villar, violoncel i viola de gamba barrocs, i Jordi Reguant, clavecí, interpretaran Fontana, Bach, Händel, Corelli, Vivaldi i Geminiani, en un concert amb dues parts.

Apassionats per l'escudella

Sant Feliu i Castellterçol celebren les seves escudellades populars coincidint amb el Carnaval

Sant Feliu de Codines

EL 9 NOU

Sant Feliu de Codines i Castellterçol van celebrar aquest dimarts les seves escudellades populars amb motiu del Carnaval, la Menjada Popular d'Escudella i la Festa de l'Escudella respectivament. A tots dos municipis se'n van arribar a servir unes 3.000 racions, entre els assistents que se la van menjar als espais habilitats pels respectius ajuntaments i els que van optar per emportar-se-la a casa. Les dues celebracions es recuperaven enguany després d'haver-se suspès l'any passat a causa de la pandèmia.

A Sant Feliu, l'acte va començar a primera hora del matí amb l'encesa del foc a la plaça Josep Umbert i Ventura, pas previ a la benedicció del brou i l'inici de la preparació de l'escudella, que es va començar a repartir al migdia. Un total de 150 persones se la van menjar a la plaça, tot i que n'hi va haver moltes més que van optar per emportar-se-la a casa –també hi va haver gent que va repetir.

La Menjada Popular d'Escudella és una festa molt arrelada a Sant Feliu, amb 233 anys de tradició. Durant les últimes dècades l'organització havia anat a càrrec del col·lectiu Sense Estovalles, que es va dissoldre just abans



A la imatge superior, preparació de l'escudella a Sant Feliu. A sota, el moment de repartir-la a Castellterçol

de l'inici de la pandèmia. Enguany, l'activitat la va organitzar una nova entitat, Amics de l'Escudella, amb el suport de l'Ajuntament.

A Sant Feliu, unes 150 persones van menjar escudella a la plaça

A Castellterçol, més de 2.000 persones es van aplegar a la plaça a l'hora de dinar

A Castellterçol, la cita va tenir lloc a la plaça Prat de la Riba, on de bon matí es va començar a preparar l'escudella mentre se servia un esmorzar popular a base de cansalada al públic més matiner. A l'hora de dinar van ser més de 2.000 les persones que es van aplegar a la plaça, la majoria vingudes del mateix municipi, tot i que també hi havia visitants d'altres poblacions del voltant i fins i tot de l'àrea metropolitana de Barcelona. També hi havia la possibilitat d'emportar-se l'escudella a casa.

A més dels àpats, durant el matí es van fer tallers de ceràmica i de torner de fusta a la mateixa plaça, on també es va instal·lar una fira de productes artesans i de proximitat amb una desena de parades.

Granollers acomiada el Carnaval cremant el Rei Carnestoltes

Granollers La crema del Rei Carnestoltes va posar punt final, dimecres a la tarda a la Porxada, a més d'una setmana d'actes festius del Carnaval a Granollers. La Sala de Cultura Sant Francesc, reconvertida aquests dies en el Palau de Can Solda, havia acollit des de bon matí la vetlla d'aquesta figura, que a mitja tarda es va traslladar fins a la Porxada amb una cercavila que va recórrer bona part de l'illa de vianants, enmig d'una gran expectació. Música en directe, animació amb els Diablots i ambient festiu per acomiadar-se del Carnestoltes, que va ser cremat a la pira funerària instal·lada davant l'Ajuntament, i que va donar pas al regnat de la Vella Quaresma, a la fotografia.



Capital del bacallà

Fina Comas presenta a Granollers 'El llibre del bacallà' amb el mestre bacallaner Joan Portet

Granollers

F.P. “El bacallà és història i ens permet explicar moltes coses”, va dir Fina Comas, autora d'*El llibre del bacallà*, publicat per Edicions Sidilla, que es va presentar dimarts al vespre a la Sala de cultura Sant Francesc, a Granollers. Comas va estar acompanyada per Joan Portet, mestre bacallaner i cònsol Mustussaf de la Confraria del Bacallà en un acte que va aplegar una cinquantena de persones, entre les quals Astrid Helgadóttir, cònsol d'Islàndia a Barcelona o l'alcalde Josep Mayoral.

Comas va explicar que el llibre s'ha anat “construint a poc a poc” a partir de la seva fixació per aquest peix, que li ve de quan era petita i baixava des del barri de Vallcàrquera, de Barcelona, a l'antic mercat del Born per comprar. “Era com fer mitja festa”, admetia Comas, que sempre s'havia preguntat “per què un peix que ve del nord i d'aigües fredes tenia tanta importància per a la nostra cultura”.



Joan Portet, mestre bacallaner de Granollers; i Fina Comas, autora del llibre, dimarts al vespre durant la presentació

“Tenia una carpeta on guardava coses referents al bacallà que m'anaven arribant i aquesta carpeta sempre venia amb mi”, va apuntar. Va ser l'any 2011 quan va crear un blog a internet per començar a explicar temes referents al bacallà i difondre receptes. A

partir del blog, va poder tenir contacte i viatjar a Islàndia. Tot plegat ha donat forma al llibre on recull la història del bacallà, explica com es va introduir a la península Ibèrica, per què va tenir èxit –“Hi va tenir molt a veure l'Església i la quaresma. Era

un peix que estava molt bé de preu i que era assequible per molta gent que, d'aquesta manera, els permetia complir amb els preceptes de la quaresma”–, recull els diversos mètodes de conservació, els intercanvis econòmics lligats al bacallà i inclou receptes

“familiar i fàcil de fer” que van des dels bunyols, a preparacions clàssiques –a la llauna, amb samfaina o amb mel– i de grans cuiners com Joan Roca o Santi Santamaria, entre d'altres.

“A Islàndia, no sabem cuinar el bacallà com vosaltres. N'estem aprenent de Catalunya, del País Basc i de Portugal. Sort que vaig venir a Catalunya per poder-lo conèixer millor”, va afirmar Helgadóttir. En aquest sentit, Portet va recordar que Catalunya “és l'únic lloc del món” on existeix “l'ofici de bacallaner” perquè s'ha treballat aquest peix “d'una manera especial”. Mayoral va voler destacar la tasca de Portet: “Ha fet de Granollers, la capital del bacallà. Ell és una autoritat i està bé sentir-lo a parlar del bacallà”, va apuntar l'alcalde. Per explicar la relació del bacallà amb Granollers, va recordar el concurs del Peix Blau i del Bacallà que organitzen els Blaus cada any per la festa major o la presència islandesa a la ciutat vinculada al BM Granollers –amb jugadors com Atil Hilmarsson– o a la Granollers CUP. “Espero que el llibre pugui traduir-se a l'islandès i altres idiomes. Al meu país, segur que els encantarà”, va afegir la cònsol.



Posada a punt de la pila carbonera, el cap de setmana passat a Cànoves

La Carbonera, a punt

Cànoves encén la pila de la Mostra de Carboneig aquest diumenge

Cànoves i Samalús

EL 9 NOU El geògraf i doctor en Ciències Ambientals Martí Boada encendrà aquest diumenge a les 12 del migdia la pila carbonera de la Mostra de Carboneig de Cànoves. Serà el tret de sortida de la XV Mostra de Carboneig del municipi, també coneguda com la Carbonera. Prèviament, a 2/4 de 12, les Bastoneres de Cànoves iniciaran una cervavila que sortirà de la plaça de Sant Mus en direcció a l'espai de la Carbonera. El mateix Boada presentarà, el

diumenge a les 4 de la tarda, el seu llibre *Poesia forestal* en el marc de la mostra.

Organitzada per l'associació El Sui, la Mostra de Carboneig es dedicarà enguany a la memòria de Miquel i Teresa Cuch, pare i filla, membres de l'entitat i fundadors de la mateixa mostra, morts entre els anys 2019 i 2020. L'esdeveniment, que se celebra amb periodicitat biennal, s'havia d'haver fet l'any passat però es va haver d'ajornar fins aquest 2022 a causa de la pandèmia. A partir d'ara, passarà de fer-se els

anys senars als parells.

Les activitats continuaran dissabte de la setmana vinent amb la Ruta de Carboners, itinerari teatralitzat a càrrec de la companyia Traspunt Teatre. També es farà un taller de dibuix al carbonet i un sopar popular d'escudella amb l'actuació de les Bastoneres i del grup musical la Banda del Castanyer. Els dies 19 i 20 s'hi instal·larà una fira de productes de proximitat amb *food trucks*. La Mostra de Carboneig s'allargarà fins al dia 27 i comptarà amb diversos tallers, concerts i

L'Agrupació Sardanista de Cardedeu homenatja Gonçal Soler 'Salo' al Febrer Musical

Cardedeu

EL 9 NOU El Teatre Auditori Cardedeu va acollir diumenge passat una de les edicions més especials i emotives del Febrer Musical de l'Agrupació Sardanista. El concert es va dedicar enguany a la memòria de Gonçal Soler *Salo*, un apassionat de la cultura sardanista i membre destacat de la mateixa entitat, que va morir l'any passat. Soler va ser l'impulsor del Febrer Musical, i durant tres dècades es va encarregar de triar personalment quins serien els compositors homenatjats en cada edició. Enguany, l'homenatge se li va fer a ell.

El repertori triat enguany el va interpretar la Cobla Orquestra Montgrins, una de les formacions més prestigioses del país. Cada peça es va acompanyar amb projeccions d'imatges de Salo que van recordar la seva estreta vinculació tant amb el món de les sardanes com amb la cultura popular cardedeuena. El director de la Montgrins, Jordi Molina, va transme-



Gonçal Soler "Salo", l'any 2000

tre la “relació especial” que l'orquestra empordanesa ha mantingut amb Cardedeu durant més de 50 anys, gràcies a la dedicació de Soler.

Va tancar l'acte la neta de Soler, Roser Colomer, qui en nom de la seva família va agrair l'homenatge i va explicar com el seu avi li havia transmès “l'amor per les sardanes”. “N'escoltàvem cada dia i ens n'explicava un munt de coses. Per l'avi, el cercle de la sardana era una metàfora de la família i la comunitat, sense principi ni fi, per millorar la vida als altres”, va dir.

Lliçà de Vall i Martorelles celebren el Carnaval aquest dissabte

Lliçà de Vall

Lliçà de Vall i Martorelles celebraran aquest dissabte el Carnaval. A Lliçà de Vall, les comparses es concentraran a 2/4 de 5 de la tarda a l'escola els Vinyals, i a les 5 iniciaran una rua en direcció cap a la plaça de la Vila, on es farà el ball de comparses i l'entrega de premis del concurs de disfresses. A Martorelles no hi haurà rua, sinó una festa que començarà a les 5 de la tarda a les Pistes de Carrencà amb un taller de màscares i complements de Carnaval. A 2/4 de 7, començarà el concurs de disfresses. I a 3/4 de 8 s'entregaran els premis a les propostes més originals.

Palautordera recupera aquest diumenge el ball de gitanes

Sta. M. de Palautordera

La Colla de Gitanes de Santa Maria de Palautordera tornarà a ballar aquest diumenge, després de no haver-ho pogut fer l'any passat a causa de la coronacrisi. La ballada es farà a les 12 del migdia a la plaça de la Vila, i hi participaran 15 parelles en total –tot i l'aturada per la pandèmia, l'entitat pràcticament ha doblat el nombre de balladors durant els darrers dos anys–. La música la interpretarà en directe un grup format per alumnes de l'Escola Municipal de Música de Santa Maria de Palautordera, i els balladors estrenaran nou vestuari.



Alguns dels balladors de les Colles de Gitanes de l'Ametlla, dilluns a la tarda al pavelló d'esports

JULIÀ VÁZQUEZ

L'Ametlla torna a ballar gitanes

Un total de 70 persones van participar en les dues ballades celebrades amb motiu del Carnaval

L'Ametlla del Vallès

EL 9 NOU

Les Colles de Gitanes de l'Ametlla van tornar a ballar el cap de setmana passat després d'un parèntesi de dos anys a causa de la pandèmia. Coincidint amb la celebració del Carnaval, el pavelló esportiu va acollir dues ballades on van participar un

total de 70 balladors de l'entitat. La primera, dissabte a la tarda, va comptar amb la participació de les colles Jove i Gran de l'Agrupació Ball de Gitanes de Martorelles. A la segona, dilluns a la tarda, només hi van participar les colles locals. En totes dues sessions, la música va anar a càrrec de la cobla Lluïsos de Taradell.

La ballada de dilluns va deixar pas a la Cremada del Rei Carnestoltes a càrrec dels Diablots i el Front Diabòlic de la Garriga. Va ser la cloenda d'unes festes de Carnaval que havien començat dissabte al matí amb una sessió infantil al mateix pavelló d'esports, i que havien tingut com a acte central la Gran Cercavila de diumenge a la

tarda. Una rua que va recórrer el centre del municipi, amb punt de sortida i arribada al camp de futbol, on les diferents comparses van fer llüiments un cop acabada la cercavila.

Una altra activitat destacada del calendari festiu va ser l'escudellada popular que es va celebrar dissabte al migdia al pavelló d'esports.

QUI SURT EN AQUESTA FOTOGRAFIA?



Assistents a un aplec a Lliçà d'Amunt

Lliçà d'Amunt

En aquesta fotografia de Francesc Gorgui s'hi poden veure diversos assistents a un aplec que es va celebrar a Lliçà d'Amunt, però no se sap a quin any es va captar la instantània ni qui són les persones que hi surten. És una de les imatges que es conserven a l'Arxiu Municipal de Granollers i de les quals no hi ha prou informació per poder determinar quan es van fer, on es van fer o quin acte s'hi feia. Si tenen dades sobre aquesta instantània poden posar-se en contacte amb l'Arxiu Municipal de Granollers per correu electrònic a arxiufotografic@granollers.cat o als telèfons 93 861 19 08 i 93 842 67 37.

FRANCESC GORGUI

QÜESTIONARI A ENRIC PINHAS, VICEPRESIDENT DE L'ASSOCIACIÓ D'AMICS DE LA BARRETINA

“Un plat? Els canelons de la mare”

A Pinhas li agrada cuinar i ho fa cada dia, i pensa que les xarxes socials són totalment prescindibles

Sta. M. de Palautordera

EL 9 NOU

Addicte a les xarxes socials?

No, em semblen totalment prescindibles.

Una pel·lícula.

Sangre por sangre, dirigida per Taylor Hackford i protagonitzada per Damian Chapa, Jesse Borrego i Benjamin Bratt.

Un llibre.

Victus, d'Albert Sánchez Piñol.

Un restaurant de la comarca.

La Maria Rosa, de Montseny.

Li agrada cuinar?

Sí, i ho faig cada dia.

Un plat.

Els canelons de la meva mare.

Una beguda.

La ratafia.

On ha passat les últimes vacances?

Al Port de la Vall, a l'Alt Empordà.

Té previst fer algun viatge? A on?

De moment només tinc previstes algunes escapades per Catalunya.

Un lloc on perdre's de la comarca, que no sigui el Montseny.

El barri antic de Caldes. **I de Catalunya?**

La Vall de Santa Creu i la Selva de Mar, a l'Alt Empordà.

I del món?

Siracusa, a Sicília.

Un lloc on no portaria mai ningú?

El camp de l'Espanyol.

Amb quin alcalde de la comarca aniria a sopar?

Hi aniria amb qualsevol dels tres que conec. Però per proximitat i tracte triaria primer Jordi Xena, de Santa Maria de Palautordera.

L'última obra de teatre que ha vist.

Darrerament he vist diversos espectacles infantils a Santa Maria de Palautordera.

L'última pel·lícula que ha vist al cinema?

La Patrulla Canina, pel·lícula infantil d'animació. Coses de tenir fills...

Un programa o sèrie de televisió?

No tinc televisió, però cada diumenge miro *Brico Heroes* per internet.

I de la ràdio?

No l'escolto habitualment, només en algun desplaçament amb cotxe.

Amb qui es faria una selfie?



ENRIC PINHAS

Militant de la barretina

EL 9 NOU

Enric Pinhas és un autèntic militant de la barretina, fins al punt d'haver estat ara fa dos anys un dels impulsors de l'Associació d'Amics de la Barretina, amb seu a Santa Maria de Palautordera, de la qual és el vicepresident. L'entitat la formen apassionats d'aquesta peça de roba d'arreu de Catalunya,

i té l'objectiu de normalitzar-ne i fomentar-ne l'ús. A hores d'ara té una trentena de socis, la majoria dels quals sobrepassen els 60 anys, tot i que també n'hi ha de joves.

Tots porten barretina de forma quotidiana. Nascut a Barcelona, Pinhas va arribar a Santa Maria de Palautordera ara fa 15 anys. A hores d'ara es considera un palauenc més, i prova d'ajudar els seus veïns fent de bomber voluntari.

Amb la meva parella, la Txell.

Un lloc per viure.

Soc molt feliç a Palautordera, però podria viure al Baix Empordà.

Coneix algun grup o músic de la comarca?
No.

Ha votat en les últimes eleccions?

Sí.

Per qui (si ho vol dir)?

La CUP.

Quin és l'últim regal que li han fet?

Un carretó.

A quina hora acostuma a llevar-se al matí?

A quarts de 8.

És partidari de les migdiades?

Sí, però no me'n deixen fer.

Alguna cançó que l'hagi marcat?

Cap en concret, de les moltíssimes que he escoltat i escolto.

Quin fons d'escriptori té a l'ordinador?

La meva parella i jo corrent una cursa plegats.

Esculli una paraula que li agradi.

Libertat.

Quin cotxe té?

Una furgoneta T4.

L'última vegada que ha anat a missa?

No me'n recordo, però fa temps.

Un projecte immediat.

Consolidar i expandir l'ús de la barretina mitjançant l'Associació d'Amics de la Barretina.

Un insult.

Pericu.

Una floreta.

Guapuuuu

Una olor.

La del cafè.

Un ritual diari.

No en tinc cap.

Una mania.

Tenir les coses al seu lloc.

Un personatge històric.

El general Moragues.

Qui li agradaria ser?

Estic molt content de ser qui soc.

Un hobby.

L'esport.

Un lema.

“Si vols que una cosa es faci bé, fes-la tu mateix.”

Què el treu de polleguera?

Les cues de les botigues.

Què canviaria del seu cos?

Res.

I del seu caràcter?

Res.

Una expressió molt utilitzada.

“*Ai ai aaaaaai*”

Per què o per qui diria una mentida?

Per ajudar un amic.

Què li fa riure? I plorar?

Ric sovint de tot i de tot-hom. I em fa plorar la ceba.

El seu pitjor malson?

Que li passi alguna cosa dolenta a la meva filla.

Què té a la tauleta de nit?

Un telèfon mòbil.

LLIGA ASOBAL

El Fraikin atropella l'Osca

Els granollerins escalen fins a la segona posició, empatats a punts amb el tercer classificat

Granollers

EL 9 NOU

El Fraikin va completar tota una exhibició aquest dimecres al vespre en la seva visita a la pista de l'Osca (26-34). Els granollerins van ser molt superiors i la victòria els va permetre escalar fins a la segona posició de la taula. Això sí, empatat a punts amb el Bidasoa –que és tercer– i a qui el Fraikin té guanyat el *goal average*. El partit, que havia estat ajornat per un brot de covid fa unes setmanes, corresponia a la 16a jornada de la Lliga Asobal.

Aquest dimecres, al Palacio de los Deportes d'Osca, el matx va atraure una entrada tímida per la capacitat, de gairebé 5.000 persones del pavelló. Malgrat el bon resultat final per al Granollers, el conjunt dirigit per Antonio Rama va patir per posar-se dins el partit. L'Osca va ser molt ràpid i efectiu els primers instants i es va situar amb un parcial de 3-2 quan feia cinc minuts que el rellotge rodava. El Fraikin, però, aviat va prendre la temperatura del joc i ja no se'n va desenganxar. Es va encomanar als contracops i va fer un bon treball en defensa, que li va permetre anar sumant gols davant les imprecisions de l'Osca. Els aragonesos ni marcaven ni estaven fins darrere.

El Fraikin va aprofitar els errors dels locals per posar la directa, fins a anar sumant rendes prou àmplies, d'uns



Pol Valera va ser el màxim goleador del Fraikin aquest dimecres, amb vuit gols

Bada Huesca 26

Arguillas, Montoya (1), Adrià (3), Moya (1), Marcelo (4), Pere Arnau (1), Rodrigo (3), Gucek (3), Malo (3), Rubio, Nieto (3), Pinto (2), Rudolph (2) i Almeida.

ÀRBITRES: Jesús Escudero i Jorge Escudero.

PARCIALS: 3-2, 6-6, 8-11, 9-14, 12-16, 14-20 [descans], 17-23, 17-26, 20-28, 21-30, 22-32 i 26-34.

cinc gols de mitjana, abans d'arribar al descans. Aviat, Chema va posar un parcial de 12-18 amb un golàs. I després, ell mateix va macar un penal. Durant els següents instant de joc –a les acaballes de la primera part– tots dos conjunts van protagonitzar un intercanvi de gols, amb

Fraikin Granollers 34

Rangel, Edgar (3), Gurri (2), Chema (6), Valera (8), Alex Márquez, Salinas (4), Adrià Martínez (2), Armengol (1), De Sande (3), Rey (3), Varela, Amigó, Franco (1) i Antonio (4).

Marcelo com un dels jugadors més destacats de l'Osca. El partit se'n va anar amb un resultat de 14-20 a la mitja part.

La segona meitat va començar igualment amb domini del Fraikin. L'Osca va treure el cap durant uns minuts i va segellar un parci-

al de 3-3 als primers instants del segon temps. Però primer Chema, amb un gol, i després les parades providencials de Rangel, del Fraikin, van evitar que els locals tinguessin l'oportunitat d'avançar-se. Pol Valera també es va sumar a la golejada.

Al Granollers, ja no li van caldre gaire més esforços per seguir la tònica dominadora. Amb poques passades en tenia prou, des de darrere, per arribar a l'àrea rival. Fins i tot, va aconseguir una renda de nou gols quan faltava poc per arribar als 40 minuts de joc. L'Osca va continuar perdent moltes pilotes, i el partit ja no va tenir gaire més història.

Antonio Rama:
“En defensa hem estat extraordinaris”

Granollers

EL 9 NOU

El Fraikin va completar aquest dimecres al vespre un partit molt complet, tant en defensa com en atac. Però l'entrenador, Antonio Rama, es desfeia en elogis sobretot per la feina a la zona de darrere. “Hem tingut una molt bona defensa, sobretot. En atac hem sortit amb llançaments i accions individuals, però ells també ens han pujat amb 5:1. Hem pogut posar l'Alex i la gent ha pogut rotar, però penso que, defensivament, hem estat, en molts moments, extraordinaris”, explicava l'entrenador en declaracions després del partit.

Rama també va elogiar el treball a la porteria. “Ens ha ajudat”, explicava, i també va posar valor a la defensa que va fer el Fraikin del pivot rival. Malgrat no voler treure mèrits als seus jugadors, també va explicar que s'havien trobat al davant d'un Osca “una mica minvat”. “Els faltaven Sergio i Gómez. Tenien un equip una mica justet”, va admetre Rama.

L'entrenador va celebrar els dos punts que va aconseguir l'equip i que els permetrà dormir, almenys fins aquest cap de setmana, en la segona posició de la Lliga Asobal.

El CN Granollers, considerat el setè millor club de natació català

Granollers

La Federació Catalana de Natació ha distingit el Club Natació Granollers com el setè millor club del país d'aquesta disciplina. El guardó es va lliurar el 26 de febrer, en el marc de l'assemblea general de la federació, on s'hi va destacar el club del Vallès Oriental pels seus èxits durant el 2021. Segons apunta el club, el CN Granollers és la primera entitat, d'entre les 15 premiades per la federació sense esportistes professionals entre les seves files. També es van distingir el Sabadell, el Mataró, el Sant Andreu o el Terrassa, entre d'altres.

El Fraikin i el Barça, 50 anys després del primer duel al Palau Blaugrana

Granollers

EL 9 NOU

El partit d'aquest dissabte entre el Fraikin i el Barça serà especial. A més de ser un partit de la Lliga Asobal, servirà per commemorar els 50 anys del primer partit d'handbol al Palau Blaugrana, que va ser, justament, entre aquests dos conjunts. “Esperem estar a l'alçada”, explica l'entrenador del Granollers, Antonio Rama, poques hores abans del partit.

El Fraikin és conscient de la bona dinàmica de resultats

que porta a l'esquena, però també de la “dificultat del partit”, segons apunta Rama. “És molt difícil per la dificultat del rival. Arribem en un bon moment i volem demostrar que estem fent les coses bé. Anirem a totes.”

Per la seva banda, Pol Valera, admet que, malgrat que el Barça últimament guanya per la mínima, al Fraikin no les tenen totes. “Sempre se'ns en van molt ràpid. Tampoc hi anem amb gaire pressió, perquè ells sempre són l'equip favorit, però ho intentarem, no hi ha cap dubte”, explica Valera.

Gullón demana una disculpa pública al CN Granollers pel cas de la petició de signatures

Granollers

EL 9 NOU

Miguel Ángel Gullón –un dels promotors de la recollida de firmes virtual per l'ajustament de quotes del CN Granollers durant el confinament del 2020– ha demanat una disculpa pública al club després que el jutge va arxivar a l'octubre el cas de *fishing* pel qual l'acusava l'entitat esportiva. El CN Granollers va posar una denúncia a Mossos ara fa gairebé dos anys, al·legant que Gullón i un altre soci, Josep Lluís Yeste, havien fet

una “petició a socis anònima” en què es demanava la introducció de dades personals. El club va presentar un recurs al maig per aquesta resolució, que finalment el jutge va rebutjar a l'octubre.

Des del CN Granollers, per la seva banda, insisteixen que aquest tema ja està tancat des de fa mesos. Entenen, també, que a la llista de signants hi havia persones que no eren sòcies del club. La petició no es va arribar a tramitar mai. Gullón, de fet, es troba actualment expulsat com a soci per “injúries”, tal segons explica des del club.

LLIGA LEB PLATA

El Mollet es posa al dia amb una derrota contra el Sant Antoni

Els de Josep Maria Marsà aguanten fins al tercer quart davant d'un rival amb molt de talent (76-95)

Mollet del Vallès

Xavi Mas

El Sant Antoni Eivissa Feeling se li va tornar a resistir al Recanvis Gaudí CB Mollet. Al partit que donava inici a la temporada els de Josep Maria Marsà van perdre-hi per 33 punts de diferència (93-60) en un matx que es va trencar ben aviat. Aquest dimecres els molletans van repetir derrota àmplia (76-95) però, aquest cop, plantejant més batalla davant un equip de gran talent individual i amb un bon joc col·lectiu.

El Mollet, amb els partits al dia –aquest havia quedat ajornat de la primera jornada de la segona volta– es manté en la cinquena posició, ara amb un balanç d'11 victòries i 8 derrotes, amb el descens cada vegada més lluny i el somni de jugar fases d'ascens ben latent.

Els de Marsà van començar concentrats i encertats. El tir exterior els va permetre capgirar els petits avantatges amb què havia començat el Sant Antoni –del 6-7 al 21-11 amb tres triples de Marc Sesé, Carles Marzo i Marc Pagès– i arribar al final del primer quart al davant. L'equip eivissenc, però, va



Marc Pagès, del CB Mollet, en una jugada d'atac contra el Sant Antoni

Rec. Gaudí CB Mollet 76

Marc Sesé (24), Ignasi Belver (10), Javi Rodríguez (10), Yeikson José Montero (13) i Carles Marzo (7) [cinc inicial]; Toni Figuerola (3), Sergi Tell, Àngel Soto (4) i Marc Pagès (5).

Sant Antoni Eivissa 95

Toms Skuja (3), Pau Carreño (6), Tautvidas Julius Slezas (11), Alejandro Harguindey (13) i Jordi Grimau (13) [cinc inicial]; Ramel Doenette Thompkins (4), Lucas Antúnez (15), Aleix Haro (4), Laron de Same Smith (8) i Matija Bilalovic (18).

ÀRBITRES: Alberto García i Miguel Ángel Soto. Van assenyalar tècniques a Figuerola i Josep Maria Marsà (entrenador) del Recanvis Gaudí CB Mollet.

PARCIALS: 24-18 [primer quart]; 41-39 [descans]; 58-67 [tercer quart] i 76-95.

començar a retallar distàncies abans de la conclusió d'aquest quart i a l'inici del segon va neutralitzar-la. Dos triples seguits de Sesé van tornar a donar aire als molletans (34-28) trencant un parcial de 0-10 en contra, però de nou l'Eivissa va neutralitzar-ho per arribar al descans amb el partit equilibrat i obert (41-39).

El domini del rebot –tant defensiu com ofensiu– era per als balears i ho va continuar sent a la represa. A més, el Sant Antoni va marcar un nivell d'intensitat defensiva molt alt –fregant o traspasant, fins i tot, el límit del reglament– que va dificultar cada vegada més els atacs dels homes de Marsà, que es van anar desesperant a cada minut que passava.

Tres triples als últims minuts del tercer quart –un de Matija Bilalovic i dos de Lucas Antúnez– i les dues tècniques a Toni Figuerola i Marsà van permetre al Sant Antoni arribar al llinard dels 10 punts de marge. Un llinard que van ampliar en un darrer quart rodó, amb encert en el tir exterior –dos triples de Jordi Grimau i dos més d'Antúnez–, corrent al contraatac i defensant fins a l'extenuació.

El Recam Làser Caldes busca trencar la mala ratxa contra l'Alcoi

Caldes de Montbui

El Recam Làser Caldes busca a aquest dissabte al pavelló de la Torre Roja trencar la mala ratxa de tres derrotes consecutives a l'OK Lliga. El rival a batre és l'Alcoi, que és vuitè a la classificació i està un punt per sota els vallesans. Al Caldes li tocarà controlar el partit i ser verticals si no es vol sorprendre contra un rival que destaca defensivament i per jugadors amb experiència. Els vallesans també podrien recuperar Álvaro, que era baixa per lesió des de l'octubre, i que ja s'entrena amb l'equip.

El Bigues es juga ser a la Copa de la Reina dissabte contra el Las Rozas

Bigues i Riells del Fai

El partit d'aquest dissabte a casa serà tota una "final" per al Bigues i Riells d'hoquei, que s'ho jugarà a tot o res per ser a la Copa de la Reina. L'equip depèn d'ell mateix per guanyar el Las Rozas i escalar fins al vuitè lloc, que els donaria el bitllet cap a la competició. Aquest partit és l'últim dels ajornats que li quedaven al Bigues per completar la primera volta. Les vallesanes es senten més fortes que fa unes jornades quant a joc, però no les tenen totes contra un Las Rozas –que és antepenúltim– irregular, però capaç de donar la sorpresa.

El Sant Feliu d'hoquei fitxa Padrós d'entrenador per aconseguir la permanència

Sant Feliu de Codines

P.P.

El Sant Feliu d'hoquei ha confiat la banqueta a un vell conegut del club. Climent Padrós, que ja havia entrenat el primer equip, hi torna després de certificar una dilatada trajectòria a l'hoquei català. Padrós va entomar el càrrec la setmana passada després de la destitució de Xinu Doncel pels mals resultats i amb l'objectiu d'aconseguir la salvació.

De moment, la seva arribada ha anat bé pels interessos del Sant Feliu. Dissabte l'equip va sumar la cinquena victòria de la temporada, contra l'últim classificat, el Rochapea (8-3). De moment, només és un partit, però

l'equip ja és, a hores d'ara, quart per la cua. Padrós, de fet, busca retornar la il·lusió. "Tenim jugadors molt joves i jo els veig bé. La situació, això sí, és la que és. No van guanyar cap partit a casa durant la primera volta. Falta gol i també sort."

El nou entrenador intentarà encomanar-se als èxits d'ara fa 20 anys, quan ell mateix va dur el Sant Feliu a Nacional Espanyola, que seria l'equivalent l'OK Lliga Plata que ara defensen. Climent Padrós vol aconseguir els seus objectius i ha començat per millorar el treball defensiu. "No és que sigui un entrenador defensiu. Millorar la defensa també serveix per evitar que ens facin contraatacs."



Joan Just, bronze a la primera ronda de la lliga estatal de karate

Santa Maria de Palautordera Joan Just Clopés, de Palautordera, va rebre la medalla de bronze a la primera ronda de la lliga estatal de karate, disputada a Alacant el cap de setmana passat. És la millor posició en categoria sènior d'un vallesà en aquesta

competició. Júlia Just, per la seva banda, va quedar primera en cadet. Tots dos formen part del Club de Karate Just de Sant Celoni. Pel que fa al Club Karate Montornès, va aconseguir ser tercera en la categoria de cadet Judith Anguera. Per la seva banda, la sènior María López es va quedar a tocar del bronze, malgrat haver superat rondes fins a la semifinal.

Caldes acull el Campionat de Catalunya de cros curt diumenge

Caldes de Montbui

Caldes acollirà aquest diumenge al matí el Campionat de Catalunya de cros curt en el marc del 8è Cros Club Atlètic Calderí. L'entitat ha aconseguit aquest any convertir-se en la principal cita del calendari d'aquesta modalitat, que inclou des de categories de promoció a sènior. Les curses començaran a les 10 del matí i es faran als voltants de la zona Esportiva Torre Marimon, on hi haurà un circuit adaptat per a la prova. Els corredors Open –no són federats– seran els primers a competir i després es disputaran les categories inferiors, des de la sub-18 a la sub-8. A les 12 es disputarà la cursa sènior femení. I a 2/4 d'1, la masculina. Totes dues tindran una llargada de quatre quilòmetres.

El Triatló Granollers promou el consum d'aliments ecològics entre els esportistes

Granollers

El Triatló Granollers i La Magrana Vallesana han signat un conveni de col·laboració amb l'objectiu de promoure el consum de productes agroecològics entre els esportistes. Amb aquesta iniciativa, els socis del club tindran accés a la botiga de La Magrana durant tres mesos per tal que puguin provar l'experiència. D'aquesta manera, el club busca que els seus atletes consumeixin productes de proximitat per "fomentar l'alimentació saludable" i integrar-se amb altres entitats de la ciutat.

Els Espargaró, amb millors motos per ser entre els primers

Aquest cap de setmana, Pol i Aleix disputen el primer gran premi de la temporada, a Qatar

Granollers

Pol Purgimon

Queden poques hores perquè els germans Pol i Aleix Espargaró, de Granollers, arrenquin el Mundial de MotoGP. L'estrena oficial de la temporada serà aquest divendres, amb els primers entrenaments lliures, al Circuit de Losail de Qatar. I el gran premi se segellarà diumenge, amb la primera cursa del 2022. Tots dos pilots tenen al cap uns reptes ben llameners. Pol –que competirà per segon any amb Honda– es mira la temporada amb bons ulls, després d'un seguit de millores a la seva moto. I Aleix correrà per sisè any amb una Aprilia, ara sí, més competitiva per millorar la vuitena posició del 2021.

En declaracions a EL 9 NOU, Pol admet que espera "una temporada molt diferent a la de l'any passat". "No vaig entendre la moto fins a la segona meitat de l'any. Tenia molts problemes que costaven de resoldre." Per aquest 2022, les coses pinten una mica millor per al pilot d'Honda. "Sobre el paper, és una moto més competitiva. Tenim una eina molt millor, que ens hauria de permetre lluitar per les posicions capdavanteres. Fins on podem arribar? No ho sé, però l'exigència és màxima i això farà que els objectius hagin de ser també els més alts."

Pol Espargaró diu que la moto ha guanyat prestacions en el motor, cosa que els



Pol Espargaró disputarà el seu segon Mundial de MotoGP amb Honda



Aleix buscarà millorar els resultats de la temporada passada amb Aprilia

permetrà competir millor contra la "potència" de les Ducati. El petit dels germans de Granollers ha signat una bona pretemporada. "No he caigut ni una vegada", diu. I, a més, pot presumir de tancar amb el millor temps els tests de Mandalika (Indonèsia), ara fa dues setmanes. Pol insisteix que, malgrat les bones sensacions, de moment només pot especular. "És un campionat molt llarg, 21 curses. Tampoc ens hem de tornar bojós, perquè fallar un cap de setmana pot hipotecar-te el següent."

Per la seva banda, Aleix Espargaró –també en declaracions a EL 9 NOU– explica que té a l'horitzó arribar a 200 punts a finals d'any. "És un objectiu complicat, però pel qual m'agradaria lluitar. Si els aconsegueixo, segurament podré estar entre els cinc o sis primers del campionat", explica.

Aleix es mira amb optimisme aquest curs, sobretot després dels bons resultats de l'anterior. "Va ser primera la temporada competitiva des que estic a Aprilia. L'objectiu és intentar acabar el campionat més fort. L'any passat crec que a les últimes curses vam perdre bastants punts." Per intentar l'assalt a les primera posicions, Aleix compta amb una Aprilia millorada. "La moto no és una revolució, però és més competitiva que l'any passat, tant de motor com de xassis. Crec que ens permetrà fer un salt qualitatiu."



Belén García, amb l'enginyer del seu equip, participa en els entrenaments de pretemporada de les W Series al Circuit

Belén García s'estrena amb bones sensacions als entrenaments de les W Series

Montmeló

EL 9 NOU

La pilot d'automobilisme Belén García, de l'Ametlla, va aconseguir el segon millor temps a la sessió d'aquest dijous dels entrenaments de les W Series, que es disputen des de dimecres i fins aquest divendres al Circuit de Montmeló. En concret, la pilot vallesana va fer una marca d'1:44.966 en la seva millor volta, molt a prop de l'1:44.864 de la primera classificada, Emma Kimilainen. García, que va enfundada

amb els colors de l'equip QuantFury, valorava de manera molt positiva els seus primes quilòmetres al Circuit aquesta pretemporada. "És la primera vegada que sento que conec un circuit i un cotxe. Normalment arribava a les carreres, als tests o als campionats amb poca experiència amb el cotxe. Ara sabia perfectament què fer i m'he trobat molt a gust", explicava dijous la pilot de l'Ametlla. Les W Series donaran el tret de sortida a la temporada al maig. El segon gran premi serà a Montmeló.

Tornar a jugar després del càncer

Adam Hayi Nakch, del cadet de l'Esport Club, va disputar dissabte passat el seu primer partit després d'un any fora dels terrenys de joc per culpa d'un tumor a la faringe

Granollers

Pol Purgimon

Un tumor a la faringe va obligar Adam Hayi Nakch, de 14 anys, a abandonar els terrenys de joc ara fa un any i mig. Llavors jugava a l'infantil de l'Esport Club –era de segon any– i aquest dissabte passat, després de tot un periple de visites al metge, tractaments i d'haver superat, finalment, el càncer, va tornar a disputar un partit. Va ser al camp del carrer Girona, contra el Lliçà de Vall, i en va sortir amb una victòria sota el braç.

Adam va tornar a entrar a un terreny de joc, ara sí, com a membre de ple dret –a la posició de defensa– del Cadet C del Granollers. “Vaig jugar 10 minuts al final del partit. Just quan havia d'entrar al camp, l'àrbitre va reunir tots els jugadors. Jo em pensava que volia calmar el partit, perquè estava una mica tens. Però, en realitat, van fer dues files en paral·lel. L'entrenador em va dir ‘vinga, és el teu moment’ i em va fer passar”, explica Adam.

Admet que no li agrada gaire ser el centre d'atenció, però que li va fer il·lusió el gest. Diu que, de fet, els companys han viscut molt contents aquest retorn. Feia tres mesos que Adam tornava a entrenar amb l'equip i ja comptava els dies per jugar,



Adam Hayi Nakch va ser aquest dimecres a la tarda al camp del carrer Girona, on juga l'Esport Club

a l'espera de sentir-se capacitat per competir. “Fa un mes vaig poder tornar a entrenar de veritat, però fins llavors no m'havia sentit prou bé. Vaig passar de jugar partits sencers a entrenar 10 minuts i cansar-me com si hi hagués estat dues hores.”

De fet, el tractament el va deixar baldat i encara admet que està recuperant la forma. “Vaig perdre 10 o 11 quilos”, explica. Primer va fer quimioteràpia i després li va tocar passar per la radioteràpia. I encara té plantat al pit –a l'espera que li sostreguin

aviat– un *port-a-cath*, l'aparell per on li injectaven la químic.

MAL DE CAP I AL COLL, ELS PRIMERS SÍMPTOMES

Adam va notar els primers símptomes de la malaltia quan encara competia, amb 13 anys. “Vaig estar gairebé dos mesos jugant, que no sabia què tenia. Em feia mal al cap i mal al coll.” Després d'això aviat li van començar a fer proves. Primer li van dir que tenia la faringe inflamada, però finalment li van

detectar càncer. “Vaig portar molt bé la malaltia, però em va afectar no poder jugar a futbol ni fer vida normal. Per mi, el futbol és molt important. És el que més m'agrada fer i tinc el somni de ser professional algun dia. Quan veia que no podria jugar pensava, podré arribar a aconseguir ser professional?” Manténir-se fora dels terrenys de joc, però, li ha permès mirar més partits, per la televisió o als mateixos estadis. Adam juga a futbol des de petit i ha passat per un munt d'equips de la comarca.

L'Esport Club es prepara per a un partit “clau” contra el Sants

Granollers

“Clau”. Així defineix l'entrenador, José Solivelles, el partit que l'Esport Club disputarà aquest diumenge contra el Sants al camp del carrer Girona. El rival –que és set punts per sobre i té un partit més– és un dels conjunts que marquen la línia de la permanència, tan anhelada per l'Esport Club. Els granollerins confien en la bona tònica de joc de les últimes jornades –malgrat els empats– per poder començar a remuntar a la classificació. “Estem en una bona línia de treball. Jugant així, podem guanyar qualsevol equip. Això fos dos mesos no ho podíem dir”, admet Solivelles.

El bàsquet a Granollers arriba aquest diumenge a 90 anys

Granollers

Aquest diumenge –6 de març– farà 90 anys del primer partit de bàsquet d'un equip a Granollers. L'enfrontament el va jugar un equip sènior femení, que va perdre per 6-14 contra la Unió Esportiva Sants. El matx es va disputar sobre la sorra del camp de futbol municipal del carrer Girona. Llavors, el bàsquet de Granollers era una secció del club de futbol. Amb motiu d'aquest aniversari, el CB Granollers prepara un aniversari. Se'n sabran més detalls la setmana vinent.



La Grama, el Barça, l'Espanyol i el Girona guanyen la Promises Montseny Cup

Sant Antoni de Vilamajor La Grama, el Barça, l'Espanyol i el Girona van ser els conjunts guanyadors de la Promises Montseny Cup en cadascuna de les categories –aleví, benjamí i prebenjamí– que es van disputar. El torneig es va jugar el cap de setmana entre Sant Antoni, Parets i Centelles (Osona), i va rebre una gentada. També es van recollir 823 euros per la lluita contra el càncer infantil.

Torrent aposta perquè el Circuit sigui un referent de la innovació

El conseller va participar en una sessió informativa al Parlament

Montmeló

EL 9 NOU

El conseller d'Empresa i Treball i president del Circuit, Roger Torrent, va defensar aquest dijous al Parlament l'aposta del govern perquè el Circuit de Montmeló s'erigeixi com a referent mundial d'innovació i sostenibilitat. Així ho va dir en una sessió informativa sol·licitada pel Grup Parlamentari de la CUP. El conseller va recordar, en el marc d'aquest procés de renovació, que hi ajudarà el nou Pla Estratègic per consolidar la infraestructura, que està previst de presentar-se a meitat del 2022.

Torrent també va insistir que el Circuit genera un



Roger Torrent, aquest dijous al Parlament

retorn “molt important” per a l'entorn i va admetre la voluntat del govern de convertir-lo en un gran pol

industrial associat a la indústria verda del motor. Torrent també va defensar que el Circuit és un referent mundial.

el9club



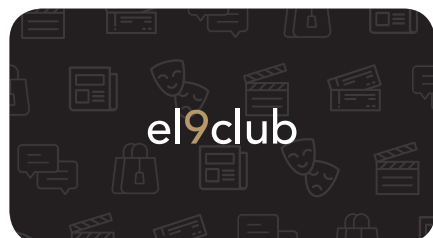
EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

Participeu en els sortejos entrant a:
9club.el9nou.cat/valles-oriental/ofertes



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



castells de Lleida

2x1
EN LA VISITA

LLEIDA

CINE ALNAMBRA LA GARRIGA

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

Vol Aventura Experience

Dte. de 30 € per viatge.

VIC

MUSEU DEL PALLOTEC DE CALALUNYA

2x1
EN L'ENTRADA AL MUSEU

SANT FELIU DE CODINES

Consulteu els descomptes

PARQUINGS BLAUS

AUDITORI C. Ponent, 41
ESCOLAPI BLAU Av. Sant Esteve s/n
CORONA C. Sant Josep de Calassanç, 19
ESTACIÓ ATENEA
Ptge. Álvarez de Castro, Pg. Cristòfol Colom, 21

Teatre

NEBRASKA
Dissabte 12 de març a les 20.00

FESTIVAL DELS AMATEURS

NEBRASKA

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

MEV MUSEU D'ART MEDIEVAL

Club dels subscriptors
Sorteig d'una visita guiada especial al MEV

ART I PANDÈMIES
Una reflexió històrica sobre la producció artística en temps de pandèmies.

Dissabte 12 de març a les 17h

SORTEIG DE VISITES GUIADES

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

AGENDA

Divendres 04

Caldes de Montbui. Monòleg feminista i antiracista *La negra batalla*, d'Asaari Bibang. Casino. 19.00.

Canovelles. Taller de mems feministes: "Sí. Ja-Ja-Já", a càrrec d'Eclipsades. Biblioteca Federica Montseny. 18.00-19.30.

Cardedeu. De Mot en Mot: *Vida mòlta*, de Caterina Albert. Lectures en veu alta per a adults. Dinamitzen Núria Noguera i Ingrid Van Gerven. Biblioteca Marc de Vilalba. 18.30.

Les Franqueses del Vallès. Música en directe: Capità Solench. La Tintorera. 20.00.

Granollers. Mercat Encants Solidaris de l'Assemblea d'Aturats de Granollers. Plaça Can Trullàs. 09.00.

Telèfon mòbil des de zero. Formació digital per a adults. Biblioteca Roca Umbert. 10.30.

Animals amagats, Joc de realitat augmentada. Activitat al voltant de l'exposició "Tu investigues". Museu de Ciències Naturals. 17.00.

Club de lectura infantil L'illa de mai més. Biblioteca Roca Umbert. 17.30.

Club de lectura i cinema. Cinema Edison. 18.00.

Club de lectura jove Llibrepensadors. Biblioteca Roca Umbert. 18.30.

Col·loqui sobre els 90 anys d'història de l'Esbart Dansaire de Granollers. Museu. 19.00.

Concert de Barcelona Clarinet Player + Marco Mezquida + Joan Vidal, que estrenen *Black Pool Suite* Casino de Granollers. 20.00.

Representació de *Començar*, una obra sobre la crisi dels 40, amb Mar Uldemolins i David Verdager. Teatre Auditori. 20.00.

L'Ametlla del Vallès. Taller: "Laberint de bales. Construeix i juga". A càrrec de Can Xic. Biblioteca Josep Badia. 17.00.

Llinars del Vallès. Hora del conte a la biblioteca: *Dones*, a càrrec de Gisela Llimona.

Biblioteca. 17.30.

Taller per a adults a la biblioteca. "Compartim escriptors", a càrrec de Marina Martori. Biblioteca de Llinars. 18.30.

Lliçà d'Amunt. Concert del Cicle D.O. Vall del Tenes, amb Slim Bay Seals i De Cara a la Pared. Ateneu l'Aliança. 22.30.

Lliçà de Vall. Concurs de disfresses de Carnaval. El Kaliu. 19.30.

Moià. Presentació del llibre *Els ultres són aquí*. A càrrec de Josep Font de l'Associació Cultural Modilium, el periodista Quico Sallés i l'autor Xavier Rius. Can Carner. 19.00.

Montornès del Vallès. Xerrada: "Canviem la mirada, com educar en igualtat". Centre Infantil Pintor Mir. 17.30.

Converses virtuals en italià. En línia. 19.00.

Parets del Vallès. Torneig 3x3 de bàsquet. Casal de Joves Cal Jardiner. 7.00.

Fàctoria d'idees. Casal de Joves Cal Jardiner. 18.00.

La Roca del Vallès. Club de lectura juvenil: *La filla de l'argenter*, de Núria Pradas. A càrrec de Mon Mas. Biblioteca Municipal. 09.30.

Sant Celoni. Xerrada col·loqui amb Maga Oranich: "La dona del segle XXI". Sala Bernat Martorell. 19.00.

Sant Feliu de Codines. Club de lectura. *Invisibles*, de Graziella Moreno, amb la presència de l'autora. Biblioteca Joan Petit i Aguilar. 19.00.

Santa Eulàlia de Ronçana. Concert del cicle de música clàssica Eulaliana: *Madre, non mi far Monaca* amb All'Aura (Olga Miracle, soprano; Daniel Morales, baríton; i Joan Castillo, organista/clavecínista). Biblioteca Casa de Cultura Joan Ruiz i Calonja. 20.00.

Dissabte 05

Caldes de Montbui. *An die Musik (Oda a la música)*. Amb la coral Art i Cultura de Ganyet. Organitza Coral Guisla. Sala Noble de Can Rius. 19.00.

Canovelles. Espectacle de flamenc *Mujeres*, de Patricia Donn. Teatre Auditori de Can Palots. 20.00.

Cànoves i Samalús. XV Mostra del Carboneig a Cànoves. Embalumar i posar fagell, *Llegendes del Montseny*, amb Laura Asensio. 16.30.

Granollers. Mercat del disc. Plaça Perpinyà. 09.00.

Mercat de productes ecològics i de proximitat. Plaça de la Corona. 09.00.

Mercat setmanal de Can Bassa. Can Bassa. 09.00.

Mercat Encants Solidaris de l'Assemblea d'Aturats de Granollers. Plaça Can Trullàs. 09.00.

Mercat Artesans del Vallès. Carrer Anselm Clavé. 09.00.

Circuit de la dona: contacontes, miniconcert, espai infantil d'activitats i parada de visibilització i conscienciació. Plaça de la Porxada. 10.00-14.00.

Masterclass de ioga. Dia de la Dona. Plaça Bonanova. 11.30.

Concert de Big Bands de l'escola Pereanton, dins el 32è Jazz Granollers Festival. Casino. 12.00.

Visita teatralitzada *Més enllà dels miralls*. Teatre Auditori. 12.00.

Visites guiades a l'exposició "Tu investigues". Museu de Ciències Naturals. 16.30.

Construcció i programació d'un robot amb Micro:bit. Biblioteca Roca Umbert. 17.00.

Animals amagats, Joc de realitat augmentada. Activitat al voltant de l'exposició "Tu investigues". Museu de Ciències Naturals. 17.00.

Visita al teatre en família: *Més enllà dels miralls* amb la Filo. Teatre Auditori. 17.00.

Ensemble Jazz Orquestra i combos del Conservatori Josep M. Ruera, dins el 32è Jazz Granollers Festival. Casino. 17.30.

Presentació del llibre *Cafè Combat*, de Laureano Cerrada, anarquista i falsificador, amb Miquel Sarró *Mutis*, autor del llibre. Anònims. 18.00.

Fem Pop. El Festival musical que no vol existir, amb les actuacions de Charlotte Carpenter, Irene Zugaza i

Claudia Allmang. Sala Nau B1. 22.00.

L'Ametlla del Vallès. Taller de compostatge "L'orgànica al compostador". Sala Polivalent. 10.00-12.00.

Esmorzar solidari Magic Line de l'AFiC. Camp de futbol municipal Josep Costa. 11.00-12.00.

Representació de teatre breu *Píndoles*, Teatre Breu en Clau de Dona. Tres històries en tres llocs diferents. Inici a la Sala Teatre. 19.00.

La Garriga. Hora del conte: *Dona*, amb Gisela Llimona. Biblioteca Núria Albó. 12.00.

La Llagosta. Master class de zumba. Dia de les Dones. Pista multiesportiva del Parc Popular. 11.00.

Les Franqueses del Vallès. Dona Festival. Plaça Joan Sanpera. Matinal de ioga i meditació, de 09.00 a 10.30. Taller Cua de sirena, de 10.30 a 11.30. Esmorzar, de 10.30 a 11.30. Escacs per la igualtat, de 10.30 a 12.00. Taller de dansa i expressió corporal a través de la pintura, de 10.30 a 12.00. Espai infantil: vine a jugar en igualtat, d'11.00 a 14.00. Vermut amb l'escriptora Esther Vivas, de 12.00 a 13.30. Ballada de sardanes feminista, 13.30. Dinar popular, 14.00. Escenaris violetes, concert amb diverses actuacions, 14.30. Concert del Dia de la Dona, 15.15.

Infants&Co: La química de Harry Potter. La Tintorera. 17.00.

Representació de *La taverna de la Rosita*, de Qollunaka Grup de Teatre, dins el Festival dels Amateurs. Teatre Auditori de Bellavista. 20.00.

Llinars del Vallès. Hora menuda a la biblioteca: *La granja menuda*, a càrrec de la companyia Patawa. Biblioteca 11.00.

Concert amb Helena Mas, veu; Ignasi Caballé, piano, i Jon Carranza, contrabaix, que faran un recorregut pel jazz, soul, R&B i cançó d'autor. Espai Rusalleda Art. 17.00. Activitat paral·lela a l'exposició d'Eva Arrizabalaga.

Representació de l'obra *Fi de partida*, amb Jordi Bosch i Jordi Boixaderas. Teatre Auditori. 20.00.

Lliçà de Vall. Rua de Carnestoltes i concurs de disfresses. Plaça de la Vila. 17.30.

Concerts a El Kaliu. 22.00.

Lliçà d'Amunt. Taller familiar Dia de la Dona: "Geni i figura. Descubrim la Niki de Saint Phalle". Biblioteca Ca l'Oliveres. D'11.00 a 12.30.

Martorelles. Festa del Carnestoltes. Mercat de Carrencà. Inici dels tallers de màscares i complements de Carnaval, 17.00. Inici de l'actuació musical La Belluga i Concurs de disfresses, de 18.30 a 19.30. Entrega de premis amb el veredict del jurat format per representants del teixit associatiu i representants de les regidories de Cultura, Participació i Joventut, 19.45. Fi de festa, 20.00.

Moià. Carnestoltes Moià. 17.00, plaça Catalunya, concentració de carrosses i comparses. 18.00, carrer Nazari Alibés, inici de la rua. 23.00, esplanada del Parc, festa de Carnestoltes amb Dj Nandu. Diferents espais. .

Mollet del Vallès. Taller: "Tocats amb ànima performàtica pel 8M", amb Fafá Franco, Sienta la cabeza. Centre Cultural La Marineta. De 10.00 a 17.30. A les 18, *performance* als carrers del centre.

Sant Celoni. VII edició del Concurs de Dansa del Baix Montseny. Teatre Ateneu. 11.00.

Cinema en català: *Canta!* 2. Ocine. Altrium Centre Comercial.- 16.00.

Sant Feliu de Codines. *Enterru* de la sardina. Organitza Associació Cultural Gastronòmica Poca Gana. 18.00-21.00.

Santa Eulàlia de Ronçana. Calçotada popular. Caminada des de La Fàbrica fins a la Domus d'Olivet, 09.00. Dinar a La Fàbrica, 14.00. Tot seguit, havaneres amb Nous Indrets.

Hora menuda: *Gronxa-contes* amb Mercè Palay Escardó. Biblioteca Casa de Cultura Joan Ruiz i Calonja. 11.00.

Santa Maria de Palautordera. Calçotada al Pla de Can Sala, amb música en directe del grup Isla Negra. Pla de can Sala. 13.00-17.00.

Cabaret de dones artistes. Can Balmes. 17.00.

Música bestial a Palau: Carola Ortiz & Barth Barengui, amb el disc *Pecata beata*. La Quadra, Sala Cultural. 20.00.

Vallromanes. Teatre amb *La vida pornogràfica*, de Flyhard Produccions. Casal de Cultura. 20.30.

Diumenge 06

Caldes de Montbui. Fira Fora Estocs. Organitza UCIC. Carrer Montserrat. 10.00-15.00.

8è Cros Club Atlètic Calderí. Zona esportiva de la Torre Marimon. 10.00.

Cardedeu. Fira Fora Estocs. Organitza Xarxa Comerç Cardedeu. Textíl Rase. 10.00-14.00.

Ruta Raspall: modernisme d'estiueig. Entrades exhaurides. Museu Arxiu Tomàs Balvey i Casal de Cultura Dr. Daurella. 10.30.

360°, concert immersiu de Roigé. Teatre Auditori. 18.00.

Cànoves i Samalús. XV Mostra del Carboneig Cercavila des de la plaça de Sant Muç fins a la carbonera amb les Bastoneres de Cànoves, gegants i grallers, 11.30. Encesa de la pila carbonera a càrrec de Martí Boada, doctor en Ciències Ambientals, 12.00. Presentació del llibre *Poesia forestal*, de Martí Boada, 16.00.

Figaró. Teatre *Estranyes relacions*. Sala del Nou Casino. 18.00.

Granollers. Visita guiada a l'exposició "Tu investigues!". Museu de Ciències Naturals 11.10.

Ballada de la Roda d'Esbarts Infants. Plaça Maluquer i Salvador. 11.30.

Acte institucional del 8 de març: Lectura del manifest del Dia Internacional de les Dones, i instal·lació #teixintcures. Plaça de la Porxada. 12.00.

Animals amagats. Joc de realitat augmentada. Museu de Ciències Naturals. 12.00.

Espectacle de titelles *La lluna, la pruna* amb Mercè Framis. Dins la Roda d'Espectacles Infants. Cinema Edison. 12.00.

Representació de l'òpera *Don Pasquale*, de Donizetti. Teatre Auditori. 18.00.

Representació: *Exabrupte*, amb Maria Garriga. Llevant Teatre. 19.00.

Gualba. Rua i animació infantil amb Cremallera Teatre. Plaça Joan Ragué. 12.30.

L'Ametlla del Vallès. Caminada de la dona organitzada pel GEA. Plaça de l'Ajuntament. 09.00.

La Garriga. 11a Fira Garrigangues. Organitza Som ASIC la Garriga. Al carrer Centre, entre la plaça de l'Església i la de Can Dachs.. 10.00-14.00.

La Revolta de l'Autocura. Torre del Fanal. 10.00: Benvinguda. 10.30: Lectura del manifest i presentació de la Nova Junta. 11.00: Ioga amb Josefa Parera i Gemma Asensio. 11.45:

Biodanza amb Alba Álvarez. 12.30: Conferència "La dona i el biaix androcèntric a l'antropologia", amb Ofèlia Alba. 13.30: Vermut Literari amb Carla Penna. 14.00: Cloenda.

Activitat detectivesca: *Desperta Homes! El cas de la Doma*. Església de la Doma. 11.00.

Concert en record de Rafel Sala, amb professors de l'Escola Municipal de Música. Auditori Escola Municipal de Música. 12.00.

Presentació del poemari *El viatge d'hivern*, de Wilhelm Müller, a càrrec del seu traductor al català, Miquel Desclot, i de l'editor Bernat Cabré. Amb l'actuació musical d'Eudald Buch i Ferran Albrich. Auditori de l'Escola de Música, 19.00.

Les Franqueses del Vallès. Festa de Sant Antoni Abat. 09.30: Esmorzar de traginers i concentració de caruatges, cavalls i tractors al passeig del Tagamanent. 11.00: Ofici religiós a la parròquia de Santa Eulàlia de Mèrida de Corró d'Avall. 11.30: Formació de la rua. 12.00: Benedicció a la plaça de l'Església i inici de la passada dels Tres Tombs. 13.45: Degustació de borregos i vi dolç, i desfilada individual dels/les participants a la rua i lliurament d'obsequis als participants.

Caminada pel Dia de la Dona, antigues escoles, 10.00. Xerrada: "Quin paper tenien les dones a l'edat

mitjana?", amb l'escriptora Teresa Sagrera, antigues escoles, 12.00.

Circulació de trens tripulats. Organitza Centre d'Estudis Ferroviaris Via Oberta. Circuit Ferroviari de Cal Gavatx. 11.00.

Concert de música barroca amb Linda Hedlund, violí barroc; Alba Villar, violoncel barroc i viola de gamba barroca; i Jordi Reguant, clavecí. Parròquia de Santa Coloma de Marata. 11.00.

Llinars del Vallès. Assaig obert de *Veni a mi. La Passió de Llinars del Vallès*, de Till-Tall Teatre. Teatre Auditori. 18.00.

Homenatge d'Eva Arrizabalaga a totes les dones que ens han precedit i que cosint, brodat, teixint, fent mitja, ganxet o puntes de coixí, han intentat que el món sigui millor. Espai Rusalleda Art. 12.00.

Montmeló. Calçotada. Plaça de la Quintana. Inici i venda de tiquets, 11.00. Degustació de calçots, 13.30. Organitza Penya Blaugrana de Montmeló.

Ballada de sardanes amb la Cobla Contemporània. La Quintana. 12.00.

Montornès del Vallès. Espai CampoAmor, dins el Març de les Dones. Exterior de Can Jornet. 09.00.

Música i poesia: *Les quatre estacions de Vivaldi*, amb l'Orquestra Barroca de

Barcelona i la col·laboració d'alumnes de l'Aula de Teatre. Teatre Margarida Xirgu. 18.00.

Parets del Vallès. Teatre. *Una teràpia integral*. Teatre Can Rajoler. 18.30.

Sant Celoni. Calçotada popular Sant Ponç. Plaça Rafael Ferrer. 14.00.

Berenar i Ball amb David Magem. Teatre Ateneu. 18.00.

Sant Esteve de Palautordera. Respostes sistemàtiques a preguntes quotidianes. Cercle quinzenal sistemàtic. Escoles Velles. 10.00-11.30.

Sant Feliu de Codines. Visita guiada al Museu Municipal Can Xifreda. 11.00-14.00.

Recollida d'ajuda humanitària per a les víctimes del conflicte armat a Ucraïna. Antiga farmàcia. De 10.00 a 13.00.

Representació de *Play Strinberg* dins el XXXIX Concurs de Teatre Amateur Vila de Sant Feliu de Codines. Casal Cultural Codinenc. 19.00.

Santa Maria de Palautordera. Ballada de gitanes. Colla de Gitanes de Palautordera. Amb inici de la cercavila des de la plaça de la Sardana fins a la plaça de la Vila. 11.30-14.00.

Tagamanent. 17a Caminada de les Dones. Plaça de la Vila. 09.00.

PUBLICITAT

CLASSIFICATS

Treball

Es necessita pastisser a Centelles amb experiència. Incorporació immediata. Interessats truqueu al 93 881 08 11.

Si ets infermer/a o metge/ssa et volem al nostre equip. L'Hospital General de Granollers està creixent. Augmentem els nostres equipaments i serveis per donar la millor assistència a més de 450.000 habitants. Envia'ns el teu CV a aquest codi QR



Amistat

Senyora de 75 anys busca amistat amb senyor que tingui un nivell cultural mitjà-alt per sortir a caminar, anar a dinar, viatjar... Tel. 639 56 96 74

Vendes

Venc bici elèctrica TREK POWERLY 5. Impecable, any 2018, motor Bosch 75 Nm, bateria 500 Wh nova, tija telescòpica, rodes 29". Preu: 1.950 €. Tel. 642 26 26 57.



Diversos

Assessora en etologia felina. Soc especialista. T'ajudo a entendre millor el teu gat. Tel. 677 65 66 88. mjponss.etologiafelina@hotmail.com



GUIA SERVEIS

EL 9 MOIANÈS

Cada 3r dilluns de cada mes EL 9 NOU publica un suplement mensual íntegrament dedicat al Moianès

ANUNCIEU-VOS A EL 9 MOIANÈS

La millor manera d'arribar als vostres clients

Per contactar podeu trucar a:

EDICIÓ OSONA I EL RIPOLLÈS: 93 889 49 49 o per correu electrònic publicitat@vic.el9nou.com

EDICIÓ VALLÈS ORIENTAL: 93 860 30 20 o per correu electrònic publicitat@gra.el9nou.com

CAN JORDAN
CENTRE COL·LABORADOR DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA

Residència assistida
Centre de dia
Estades temporals

Ronda del Carril, 63 - (Cantonada ctra. Samalús)
Tel. i fax 93 871 75 07 - 08530 LA GARRIGA
www.canjordan.com
e-mail: canjordan@canjordan.com
Al costat d'estació RENFE

MILLET PARK

RESIDÈNCIA 3a EDAT
CENTRE DE DIA
ATENCIÓ A DOMICILI

L'Ametlla del Vallès
Camí Puig-graciós, 1 (davant l'església)
Tel. 93 843 00 71 - www.milletpark.com

Si voleu ser-hi
podeu trucar al tel.
93 889 49 49
93 860 30 20

el9club



EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

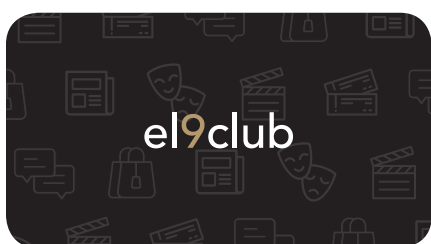
Participeu en els sortejos entrant a:
<https://9club.el9nou.cat/valles-oriental/ofertes>

ELS SUBSCRIPTORS TENEN PREUS ESPECIALS PER VISITAR ELS PRINCIPALS MUSEUS DE CATALUNYA



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



TORRELLES DE LLOBREGAT

BARCELONA

SANT FELIU DE CODINES

BARCELONA

PUIG-REIG

CARDONA

COLL DE NARGÓ

MANLLEU

VIC

LES MASIES DE VOLTREGÀ

FIGUERES

VIC

RIPOLL

BARCELONA

FOLGUEROLLES

EXPOSICIONS

L'Ametlla del Vallès

Sala Polivalent. "Els nostres avis", fotografies. Organitza l'AFA amb el suport de l'Agrupació de la Gent Gran. Fins al juny.

Caldes de Montbui

Museu Thermalia. "L'efervescència del termalisme" i "L'art del Fons Mas Manolo Hugué". Permanents.

Canovelles

Sala Arimany. "Ceremonia de color", pintures de Juan Navarro. Fins al 5 de març.

Cardedeu

Museu Arxiu Tomàs Balvey. "Tomàs Balvey col·leccionista. Col·lecció de col·leccions" i "La farmàcia Balvey". Permanents.

"Cardedeu, mirant passat, teixint futur".

Cardedeu amb l'Art Vigent 2021: "Plens i buits", de l'escultora i ceramista Glòria Ortega. Fins al 24 d'abril.

L'estació és allà... espai per les arts i les lletres. "Territori hostil", pintures de Montse Forn. Fins al 1 d'abril. La inauguració es farà el divendres 18 de març a les 19.00.

Fogars de Montclús

Centre d'Informació de Fogars. "El Montseny és una muntanya". Permanent.

Masia Mariona de Mosquerols. "Univers Patxot". Permanent.

Can Casades de Sant Fe.

"El Montseny. Reserva de la Biosfera". Permanent.

La Garriga

Fundació Fornells-Pla i Conxa Sisquella. XII Mostra d'Art del Dia de les Dones. Dones i Cinema.

Biblioteca Núria Albó. "Dones del món", de Mònica Bartolín. Del 8 al 31 de març.

Granollers

Museu de Granollers. "Afinitats. Sobre les col·leccions del Museu de Granollers". Permanent.

"Retorn a Granollers del retaule gòtic de Sant Esteve". Fins al juny del 2022.

"Poemes de l'Alquimista", de Joan Fontcuberta. Fins al 6 de març.

"Posar-se en lloc de l'altre", de Luz Broto. Fins al 3 d'abril.

Museu de Ciències Naturals. "Tu investigues!", "Sala d'invertebrats", "Aula de malacologia Frederic Travé" i "Aula de paleontologia Joan Maria Viader". Permanents.

El Mirallet. "Construyendo el puente entre lo visible y lo invisible", de Kasia Derwinska.

Espai Gralla. Exposició de pintures de Kiku Mena. Fins al 26 de març.

Espai d'Arts de Roca Umbert. "Contes immorals", de Joan Pallé. Comissariada per Andrés Hispano. Dins el cicle "Espais, desig i desordre". Fins al 3 d'abril.

GRANOLLERS "CONTES IMMORALS". Joan Pallé. Espai d'Arts. Fins al 3 d'abril.



Centre Cívic Nord. Exposició "Nacida el 31 de noviembre", d'Helena Anillo. Fins al dia 10 de març.

Planta baixa de l'ajuntament. "Escola Municipal de Treball: aprendre oficis i formar persones", fotografies.

Delegació del Vallès Oriental del Col·legi d'Aparelladors. "L'art de crear amb fusta", de Pere Parramon. Oberta fins al 28 d'abril.

Lliçà d'Amunt

Biblioteca Ca l'Oliveres. "Poesia visual", de Miquel A. Mercader. Fins al 30 de març.

"Visca la revolució", produïda per Clijcat. Fins al 30 de març.

Llinars del Vallès

Espai d'Art Llinars. "30 anys de la Colla Giola". Fins al 27 de març.

Espai Rusalleda Art. "Un passeig per la vida", d'Eva Arrizabalaga. Fins al 20 de març.

Mollet del Vallès

Museu Abelló. "L'art modern a la col·lecció Abelló, segles XIX-XX" i "Abelló, un tast". Permanents.

"Música de càmera", de Manuel Outumuro. Fins al 16 d'abril.

El racó de l'artista: "La ciutat de les formigues", de Xus de la Cruz.

La Marineta. "Sinergies", del Col·lectiu Crea.

Casal Cultural de Mollet. "Pell urbana", de Joan Rovira.

Centre de Serveis per a la Gent Gran El Lledoner. "Espejos migrantes. De las fronteras externas a las fronteras internas". Fins al 19 d'abril.

Montmeló

Museu Municipal. "God of Pop", pintures de Mag Lari. Fins al 5 de març.

Montseny

Casal de Cultura. "Les esquelles d'en Jaume" i "El

Parc Natural del Montseny. Un diàleg entre l'home i el territori". Permanents.

Parets del Vallès

Biblioteca Can Butjosa i Biblioteca Can Rajolers. Exposició de contes per a la igualtat. Fins al 31 de març.

Sant Celoni

Rectoria Vella. "Atemporal. Imatges perdurables", pintures de Sara Sabé Tort. Del 5 de febrer al 27 de març.

Biblioteca L'Escorxador. "Sentir l'invisible", instal·lació sonora de Puig Ventura Álvarez. Permanent.

Can Ramis. "Ens unim contra el càncer". Fins al 6 de març.

Sant Pere de Vilamajor

Centre d'Informació La Mongia. "En Quico i els capgrossos" i "Les campanes de Vilamajor". Permanents.

La Mongia. "La Torre Roja com mai l'has vista", fotografies d'Enric Planas.

Centre d'Art La Rectoria. "Florir o no florir", de Gemma Palau. S'inaugura aquest dissabte a les 12.00. Fins al 3 d'abril.

Sta. M. de Palautordera

La Quadra. "Jo, dona". Jordi Villacrosa (fotografia) i Glòria Berbel (textos). S'inaugura aquest divendres a les 20.00. Oberta fins al 8 de març.

Nidart. Centre d'Art Contemporani. "Pueblos", de Núria Duran. S'inaugura aquest dissabte a les 18.00. Fins al 27 de març.

Vallromanes

Casal. "Transition". Pintura de Núria Escudè. De l'11 de febrer a l'11 de març.

ANUNCIS CLASSIFICATS EL 9 NOU

PER NOMÉS
2€
/ PARAULA*

És molt fàcil: Entra a **classificats.el9nou.cat** i publica ara mateix **el teu anunci!**

I a més, si vols, pots carregar-hi **una foto!**

Surt 6 dies al diari de paper i durant 3 setmanes a **EL 9 NOU.CAT**

*Preu mínim: 20€ · Preu per foto: 10€

Defuncions

Sara-Maria Gay Giménez, 55 anys. **Aiguafreda**. 22-2
 José Luis Espín Cutillas, 78 anys. **Granollers**. 22-2
 Pura Pérez Barja, 87 anys. **Santa Eulàlia de Ronçana**. 22-2
 Adela Marín Llera, 83 anys. **Cànoves i Samalús**. 23-2
 Marta Gallart Rosas, 55 anys. **Cardedeu**. 23-2
 Agustina Casanova Blázquez, 91 anys. **Cardedeu**. 23-2
 Máximo Perianes Fuentes, 93 anys. **Granollers**. 23-2
 Maria-Teresa Dalmau Llobet, 97 anys. **Granollers**. 23-2
 María Josefa García Lima, 88 anys. **Mollet del Vallès**. 23-2
 Maria-Teresa Viñas Palou, 88 anys. **Parets del Vallès**. 23-2
 Lluís Ginesta Serrano, 77 anys. **Sant Antoni de Vilamajor**. 23-2
 Joana Costa Ferrás, 81 anys. **Granollers**. 24-2
 Antonio Ortega Gallardo, 74 anys. **Parets del Vallès**. 24-2
 Mari Carmen Sánchez García, 61 anys. **Sant Feliu de C.** 24-2
 Joan García Martínez, 84 anys. **L'Ametlla del Vallès**. 25-2
 Aniceto Mañero Martínez, 88 anys. **Canovelles**. 25-2
 Marta Canal Capella, 84 anys. **Cardedeu**. 25-2
 Victoriana Curado Quirós, 89 anys. **Les Franqueses del V.** 25-2
 Maria Deulofeu Fontanet, 93 anys. **Granollers**. 25-2
 Joan Oliver Raventós, 81 anys. **Llerona**. 25-2
 Joan Escudero Garriga, 76 anys. **Canovelles**. 26-2
 Francisco Perea Ramírez, 92 anys. **Cardedeu**. 26-2
 Jesús Berbel del Ángel, 78 anys. **Granollers**. 26-2
 Pedro Martínez García, 77 anys. **Mollet del Vallès**. 26-2
 Montserrat Masnou Garriga, 95 anys. **Sta. M. de Palautordera**. 26-2
 Miguel Blanco Montero, 87 anys. **Granollers**. 27-2
 María de los Ángeles González Ferná, 89 anys. **Granollers**. 27-2
 Maria dels Àngels Fontseré Rosell, 99 anys. **Mollet del V.** 27-2
 Mario Martín Martín, 69 anys. **Bigues i Riells del Fai**. 28-2
 Rosa Piñol Codony, 82 anys. **Les Franqueses del V.** 28-2
 Cándido García Mosteo, 90 anys. **Les Franqueses del V.** 28-2
 Silverio Eduardo López Álvarez, 89 anys. **Granollers**. 28-2
 Alberto Martínez Moreno, 54 anys. **Mollet del Vallès**. 28-2
 Roser Brugués Pla, 87 anys. **Sant Celoni**. 28-2
 Eliseu Planas Terradellas, 93 anys. **Granollers**. 1-3
 Lourdes Planas Orra, 97 anys. **Sta. Maria de Palautordera**. 1-3

◆ Dades facilitades pels serveis funeraris del Vallès Oriental. Difunts poden no aparèixer al llistat perquè la família ha exercit el seu dret de privacitat

L'hemeroteca

Fa 30 anys

6/3/1992

“Estudien la separació de l'autovia després de l'accident de la Garriga”

“L'abocador on va morir un treballador era il·legal, segons l'alcalde de Parets”

Fa 20 anys

1/3/2002

“Els Mossos alerten del perill de l'autovia de l'Ametlla”

“CiU de Granollers pretén que l'Ajuntament es disculpi per l'obra que va estrenar el TAG”

Fa 10 anys

2/3/2012

“Una de cada cinc botigues de Granollers ha canviat de mans els últims tres anys”

“Un empresari de Caldes patenta el pa amb tomàquet per fer-lo industrialment”

Fa 5 anys

3/3/2017

“Zanini invertirà tres milions en la planta de Parets”

Decideixi amb antelació com vol que sigui el seu servei funerari

CABRÉ
JUNQUERAS sa
serveis funeraris

Truqui'ns i l'assessorem
937 415 370

funeraria@cabrejunqueras.com

Farmàcies de guàrdia

L'Ametlla del Vallès**+ DOLORS VALLS**

Centre Comercial Sant Jordi.
Tel. 93 843 19 07 | cada dia, de 9 a 22h.

Bigues i Riells del Fai**+ TORRAS**

C. Anna Mogas, 116. Tel. 93 865 83 42 | cada dia, de 9 a 21h.

Caldes de Montbui

+ De 22 a 0.30h, cal trucar a la Policia Local. Tel. 93 865 41 41.

Canovelles**+ FONT ALTABA**

C. Riera, 38. Tel. 93 849 08 33 | laborables, de 8.30 a 21h; dissabte, 9 a 21h; diumenge i festius, de 9 a 13.30h.

Cardedeu**+ PALOU**

C. Mare de Déu del Pilar, 124. Tel. 93 846 00 28 | dia 4.

+ RAQUEL GERMAN

C. Mare de Déu del Pilar, 34. Tel. 93 625 44 01 | dies 5 i 6.

Les Franqueses del Vallès**+ PACHECO**

Verge de la Mercè, 23. Tel. 93 840 48 66 | laborables, de 8.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a 13.30h.

La Garriga**+ CRESPI**

C. Calàbria, 80. Tel. 93 871 69 97 | dies 4 a 6.

Granollers**+ PARERA**

Pl. de l'Oli, 3. Tel. 93 870 00 38 | dilluns a dissabte, de 9 a 13h i de 16.30 a 20.30h.

+ POU

Av. Francesc Macià, 149. Tels. 93 879 58 69 / 618 582 154 | laborables, de 8 a 22h. Dissabte, diumenge i festius, de 9 a 22h.

+ VINYAMATA

C. Museu, 20-22. Tel. 93 879 40 18 | cada dia, les 24 hores.

La Llagosta**+ NADAL**

Av. Primer de Maig, 28. Tel. 93 560 04 50 | dies 4 a 6.

Lliçà d'Amunt**+ DELIA PININ**

C. Anselm Clavé, 139. Tel. 93 456 84 09 | dilluns a dissabte, de 9 a 21h; diumenge, de 9 a 14h.

Llinars del Vallès**+ VALENZUELA**

C. Església, 2. Tel. 93 841 03 03 | cada dia, de 9 a 22h.

Mollet del Vallès**+ CLIMENT**

Rambla Pompeu Fabra, 81. Tel. 93 570 73 68 | dia 4.

+ L'ESTACIÓ

C. Sant Ramon, 55. Tel. 93 593 30 93 | dia 5.

+ PLANA LLEDÓ

C. Cervantes, 29. Tel. 93 593 15 35 | dia 6.

Montmeló**+ COLL CASULLERAS**

C. Diputació, 17. Tel. 93 568 17 18 | dies 4 a 6.

Montornès del Vallès**+ MORENO**

Av. Onze de Setembre, 38. Tel. 93 544 41 80 | dia 4.

+ BALCELLS

C. Riu Mogent, 7. Tel. 93 568 09 47 | dies 5 i 6.

Parets del Vallès**+ FARMÀCIA DEL POBLE**

C. Raval, 26. Tel. 93 573 75 12 | cada dia, de 9 a 22h.

+ ISERN

Av. Catalunya, 84. Tel. 93 562 19 18 | cada dia de 9 a 21h.

La Roca del Vallès**+ CENTRAL**

Rambla M. Torrents, 23. Tel. 93 842 28 50 | laborables, de 8 a 21h.

Sant Antoni de Vilamajor**+ GEMMA GÜELL**

Av. Alfons I, 27. Tel. 93 845 00 57 | laborables, de 9 a 14h i de 16.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a 14h; diumenge, de 9.30 a 13.30h.

Sant Celoni**+ DRAPER**

C. Major, 115. Tel. 93 867 03 74 | dia 4.

+ VIGAS-CARDONA

Carretera Vella, 20. Tel. 93 867 06 48 | dies 5 i 6.

Sant Esteve de Palautordera**+ ANTOJA**

Ctra. Montseny, 25. Tel. 93 848 26 46 | dilluns a dissabte, de 9.15 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h; diumenge, de 10 a 13.30h.

Sant Feliu de Codines**+ C.R. BOTET PIRO**

C. Barcelona, 1. Tel. 93 866 30 64 | dilluns a dissabte, de 9 a 21h; diumenge, de 10 a 13.30h.

Sant Pere de Vilamajor**+ SANDOVAL**

Av. Sant Nonet, 15. Tel. 93 845 20 94 | laborables, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.30h; dissabte i diumenge, de 9.30 a 14h.

Santa Maria de Palautordera**+ MARIA REIXACH**

C. Major, 44. Tel. 93 848 00 30 | dilluns a dissabte, de 9 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h.

• Tens una notícia o una foto curiosa o de denúncia?

• Has gravat un vídeo interessant?



Envia'ns un missatge al whatsapp

d' EL 9 NOU

648 678 819

ELS SUBSCRIPTORS I LECTORS D'EL 9 NOU TRIEN EL VALLESÀ DE L'ANY 2021



01
**BENJAMÍ AGUILAR
RAMADASA VÁZQUEZ**
GRANOLLERS-PEDALA
GRANOLLERS



02
**NEUS
BALLÚS**
DIRECTORA CINEMA
MOLLET DEL VALLÈS



03
**IMAD
BENHESSOU**
MILLOR NOTA SELECTIVITAT
LES FRANQUESES DEL VALLÈS



04
**KABA
GASSAMA**
ESPORTISTA
GRANOLLERS



05
**MARTA
MALLOL**
AMICS DEL XIPRER
GRANOLLERS



06
**ENCARNA
MARTÍNEZ**
AMICS DEL POBLE SAHRAUÍ
GRANOLLERS



07
**GEMMA
MOTA**
COORDINADORA
VACUNACIÓ V.O.:
CÀNOVES I SAMALÚS



08
**ÀLEX
PALOU**
PILOT D'AUTOMOBILISME
SANT ANTONI DE VILAMAJOR



09
**ÀLEXIA
PUTELLAS**
FUTBOLISTA
MOLLET DEL VALLÈS



10
**FRANCESC
VENTURA**
ASSOCIACIÓ
DARUMA
GRANOLLERS

METODOLOGIA: Trieu un màxim de 3 candidats i marqueu-los amb una creu. Ompliu la butlleta amb les vostres dades i envieu la pàgina sencera a: c. Girona, 34, 1r - 08402 - Granollers, indicant la referència **Vallesà 2021**. El candidat que rebí més vots serà el vallesà del 2021. Podeu participar tants cops com vulgueu. També podeu votar a través de **EL9NOU.CAT**. Una vegada estigueu registrats, només es podrà votar un cop per persona.



TERMINI: Les votacions es tancaran el 25 d'abril de 2022.

PREMI:
Targeta client CAPRABO amb 50€
per poder consumir sense data de caducitat



OMPLIU LA BUTLLETA

Nom i cognoms.....

Adreça

Telèfons

Població

Subscriptor Sí NO

Col·labora:

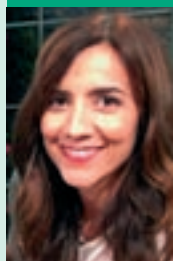


Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona S.A. i CATVL 97, S.L.U. /conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatge i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat



NORTHERN TERRITORIAL DEFENSE FORCES

UN INCERT DIA D'HIVERN



Ens diem que l'important de la vida són les coses petites fins que comença una guerra;

no se m'acut cosa més grossa que et pugui caure a sobre. Ens pensàvem que la veuríem venir, llegíem que seria una ofensiva acotada, ens deien que les guerres d'avui ja no podien ser com les del passat. I en canvi, han tornat els tancs, els soldats armats i

els refugis antiaeris, exactament igual com en totes les guerres de l'últim segle. No es pot menystenir la història: la guerra és el mateix error repetit des del principi dels temps.

Però, incomprendible en l'era de la informació, la notícia ens ha sorprès. Com si tantes vegades la Història en majúscules no hagués començat un incert dia d'hivern. Un dia que teníem hora al metge o que ens havia fallat el cotxe. El 2 d'agost de 1914, Kafka va escriure al seu diari: "Avui

És un conflicte d'abast mundial, els míssils russos tenen capacitat per caure a qualsevol punt del planeta

Alemanya ha declarat la guerra a Rússia. A la tarda he anat a nedar." Havia començat la

Primera Guerra Mundial. Em pregunto si ho sabríem, si hagués començat ja la tercera.

Des del moment en què Rússia ha assenyalat l'elefant a l'habitació –és a dir, l'armament nuclear–, la possibilitat que algú premi el botó s'ha fet realitat. Estem parlant d'un conflicte d'abast mundial, tan literal com que els míssils russos tenen capacitat per caure en qualsevol punt del planeta. Però, tot i així, ens continua semblant impossible que la guerra arribi aquí i rebenti les nos-

tres parets i finestres com ho ha fet a Khàrkiv, Kherson, Donetsk o Kíiv, ciutats que ens aprenem a mesura que hi arriben les ofensives militars, els periodistes i la misèria.

La realitat s'ha disgregat en tres dimensions. En una hi ha les hipòtesis de futur, què serà de nosaltres, d'Europa i del món. En una altra, hi ha el tauler de joc a temps real: el comunicat de guerra, l'anàlisi sobre qui va guanyant, el balanç de víctimes, el mapa de ciutats preses, les sancions, els discursos heroics. En la tercera, hi ha la vida real, que són els petits esdeveniments que sumen una guerra: sentir les sirenes antiaèries, córrer com un talp per entaforar-te sota terra, veure el primer míssil, fer cua per menjar, un petó de comiat, convertir-te de cop en refugiat. Dos milions de persones han creuat la frontera, deixant-ho tot.

I mentrestant, la nostra vida continua amb la seva trivialitat, ara tenyida de certa culpabilitat cada cop que pensem en *ells*, els ucraïnesos. Però què hi podem fer?, ens diem. Pobra gent, repetim. Perquè comprenem l'angoixa d'una família que es trenca o que ho perd tot. Perquè entenem l'amor i la por, sentim el coratge i la ràbia, imaginem l'horror i la inseguretat, perquè en el fons la vida és igual de petita i gran a tot arreu. I per això ells, avui i cada dia que passa, són nosaltres.

Laura Serra

CROMOS

De cos present

La presentació del llibre del bacallà de Fina Comas, dimarts a la sala Sant Francesc, a Granollers, va tenir un convidat especial: el Rei Carnestoltes. Hi era, però, de cos present. Algun assistent del públic es va endur un ensurt en veure la figura encaixada i preparada per a la vetlla de dimecres.

Agafar el conseller

En el tram final del consell d'alcaldies de dijous a Paret amb el conseller d'Interior, Joan Ignasi Elena, el president del Consell Comarcal, Emilio Cordero, va dir que agafaven el conseller en lloc del "compromís del conseller". El mateix Elena es va alertar que a ell era complicat agafar-lo.

Sense premsa

En la mateixa reunió d'alcaldies a Paret, un alcalde va fer una intervenció aprofitant que la premsa que havia entrat uns minuts a fer imatges de la reunió ja havia sortit de la sala. No sabia, però, que la porta era oberta i se sentia tot. Però com que som professionals... com si no haguéssim sentit res.

Calor

La calor que feia aquest dimarts no va fer perdre les ganes de menjar escudella a Sant Feliu i Castellterçol, que celebraven les seves tradicionals escudellades de Carnaval. A totes dues hi va anar molta gent, que va esperar pacientment que se'ls reparatessin les seves racions.

VISIÓ PERIFÈRICA

Bona jubilació!

Encara que sempre ens ruboritzi parlar de nosaltres mateixos, ens fa il·lusió desitjar-li una bona jubilació a una companya de feina, la del jersei groc al mig de la foto. Es tracta de Rosa Serra, la cap de Publicitat de les dues edicions d'EL 9 NOU del Vallès Oriental i Osona i el Ripollès. Després de més de 30 anys a l'empresa, li ha arribat l'hora de deixar de cotitzar. A partir d'ara, molta sort i molts quilòmetres en bici, Rosa!



EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició Jesús Medina

Redactors en cap
Joan Carles Arredondo (economia i esports)
Josep Villarroya (notícies i calaix)

Secció

Teresa Terradas (cultura)

Redacció

Griselda Escrigas (fotografia), Ferran Polo (notícies i calaix)
Pol Purgimon (esports), Oriol Serra (notícies i calaix)

Correcció Xavier Canals

Informàtica i producció Jordi Soler

Publicitat edicions Rosa Serra

Publicitat edició Toni González

Màrqueting Teresa Molas

Administració Esperança Polvillo

Redacció, administració i publicitat

Granollers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402
Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819 / Fax 93 870 70 55

Edició i distribució

Vic: Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

Impressió Crea

Dipòsit Legal B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

www.el9nou.cat
recepicio@gra.el9nou.com



8142056512552021



20304
814205651255004