

Un de cada tres vallesans s'ha encomanat de covid en els dos anys de pandèmia

(Pàgines 2 a 10)

La meitat de totes les defuncions pel virus es van registrar durant la primera onada

(Pàgina 35)

Anna Ballbona posa en valor les dones esportistes al seu nou llibre

(Pàgines 42 i 43)

La històrica travessa Viladrau-la Garriga arriba al mig segle

(Pàgines 46 i 47)

Club Bàsquet Granollers, 90 anys entre l'elit i la proximitat

(Pàgina 48)

Un sènior del Tennis Belulla, al capdavant del rànquing estatal

(Pàgines 12 a 14) Alumnes de l'escola Pereanton miren com carreguen caixes en un dels combois per a Ucraïna

Combois solidaris amb Ucraïna d'anada i tornada

Tres combois de furgonetes i remolcs surten de Granollers i Bigues i Riells del Fai per portar ajuda humanitària a la frontera d'Ucraïna i Polònia. De tornada, com han fet altres vallesans a títol individual, recolliran refugiats ucraïnesos per acollir-los a l'Estat. Mentrestant, l'Oficina d'Acollida de l'Ajuntament de Granollers ja ha atès 36 persones que han aconseguit fugir de la guerra i que s'allotgen en domicilis de familiars i amics.



GRISSELDA ESCRIGAS

(Pàgina 19)

Aiguafreda reclama a la Generalitat que mantingui l'aposta per impartir l'ESO a l'escola La Muntanya

(Pàgina 31)

El fabricant de frens Galfer, de Granollers, creix un 40% i augmenta la plantilla fins a 150 persones

(Pàgines 36 i 37)

Les connexions vallesanes de 'Sis dies corrents', la pel·lícula de Neus Ballús multipremiada als Gaudí

(Pàgina 41) Montse Puigdomènech amb els bombons



GRISSELDA ESCRIGAS

De l'Encant i de xocolata

La pastisseria Puigdomènech crea un bombó de xocolata que reproduïx la Pedra de l'Encant de Granollers, l'element simbòlic i llegendari a tocar de la Porxada.

(Pàgina 20) Miquel Bages, amb els tres agents dels Mossos que el van reanimar

Li van salvar la vida

Tres agents dels Mossos d'Esquadra van reanimar Miquel Bages, de 60 anys, quan va patir una aturada cardiorespiratòria i va caure desplomat davant de la comissaria de Granollers. Després de 20 dies a l'hospital i un doble *bypass* al cor, Bages els ha volgut conèixer per agrair-los que li salvessin la vida.



GRISSELDA ESCRIGAS

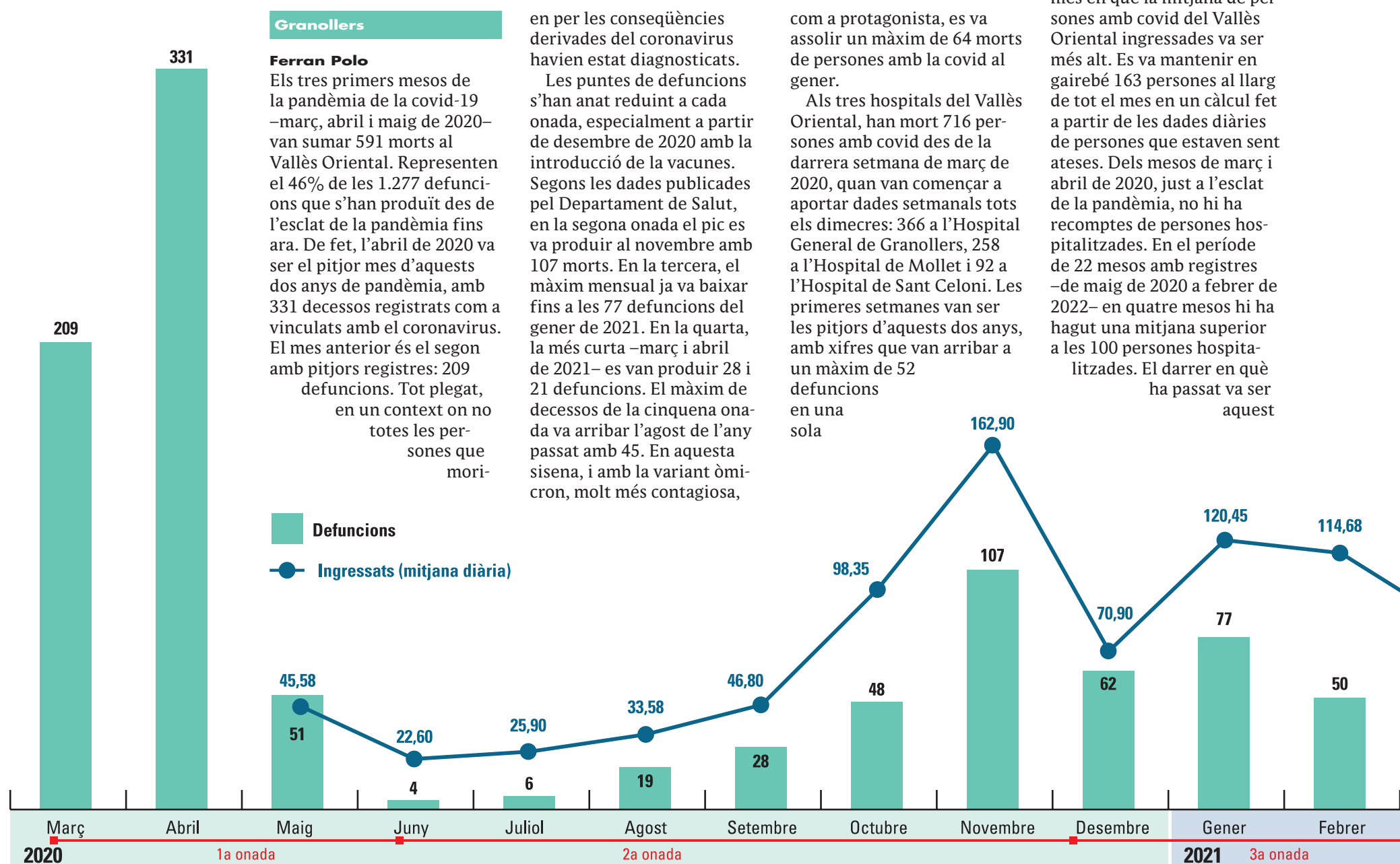
El 3 de març de 2020 es va registrar el primer positiu de covid en una persona del Vallès Oriental. Faltaven uns dies per l'esclat d'una crisi sanitària

que ha marcat tots els aspectes de la vida des d'aleshores. Darrere d'aquest primer cas, n'han vingut 127.945 més, segons les dades d'aquest dijous pu-

blicades pel Departament de Salut. La llista continua creixent, tot i que la incidència del virus en la vida diària s'ha anat reduint gràcies a la vacuna.

La meitat de les defuncions per la covid van produir-se els tres primers mesos de pandèmia

Al Vallès Oriental, hi ha hagut 1.277 persones que han mort pel coronavirus



Granollers

Ferran Polo

Els tres primers mesos de la pandèmia de la covid-19 –març, abril i maig de 2020– van sumar 591 morts al Vallès Oriental. Representen el 46% de les 1.277 defuncions que s'han produït des de l'esclat de la pandèmia fins ara. De fet, l'abril de 2020 va ser el pitjor mes d'aquests dos anys de pandèmia, amb 331 decessos registrats com a vinculats amb el coronavirus. El mes anterior és el segon amb pitjors registres: 209 defuncions. Tot plegat, en un context on no totes les persones que mori-

en per les conseqüències derivades del coronavirus havien estat diagnosticats.

Les puntes de defuncions s'han anat reduint a cada onada, especialment a partir de desembre de 2020 amb la introducció de la vacuna. Segons les dades publicades pel Departament de Salut, en la segona onada el pic es va produir al novembre amb 107 morts. En la tercera, el màxim mensual ja va baixar fins a les 77 defuncions del gener de 2021. En la quarta, la més curta –març i abril de 2021– es van produir 28 i 21 defuncions. El màxim de decessos de la cinquena onada va arribar l'agost de l'any passat amb 45. En aquesta sisena, i amb la variant òmicron, molt més contagiosa,

com a protagonista, es va assolir un màxim de 64 morts de persones amb la covid al gener.

Als tres hospitals del Vallès Oriental, han mort 716 persones amb covid des de la darrera setmana de març de 2020, quan van començar a aportar dades setmanals tots els dimecres: 366 a l'Hospital General de Granollers, 258 a l'Hospital de Mollet i 92 a l'Hospital de Sant Celoni. Les primeres setmanes van ser les pitjors d'aquests dos anys, amb xifres que van arribar a un màxim de 52 defuncions en una sola

setmana entre els tres centres. En onades posteriors, no s'han superat els 20 decessos setmanals. En aquesta sisena onada, per exemple, el màxim de defuncions notificades de persones amb covid ha estat de 14 entre els tres centres.

PRESSIÓ ALS HOSPITALS

El novembre de 2020, en plena segona onada, va ser el mes en què la mitjana de persones amb covid del Vallès Oriental ingressades va ser més alta. Es va mantenir en gairebé 163 persones al llarg de tot el mes en un càlcul fet a partir de les dades diàries de persones que estaven sent ateses. Dels mesos de març i abril de 2020, just a l'esclat de la pandèmia, no hi ha recomptes de persones hospitalitzades. En el període de 22 mesos amb registres –de maig de 2020 a febrer de 2022– en quatre mesos hi ha hagut una mitjana superior a les 100 persones hospitalitzades. El darrer en què ha passat va ser aquest

Un 30% de la població vallesana ha passat el virus

Segons les dades de Salut, s'han recomptat 127.946 positius

Granollers

F.P.

Tres de cada deu persones del Vallès Oriental han passat la covid des de l'esclat de la pandèmia del coronavirus. Així es desprèn de les dades publicades pel Departament de Salut, que, des de l'1 de

març de 2020 fins ara, xifren el nombre de positius diagnosticats al Vallès Oriental en 127.946. Això implica una incidència acumulada de 30.711,59 casos per cada 100.000 habitants, gairebé un 31% de la població.

Per zones sanitàries, les diferències són mínimes, tot

i que és al Baix Montseny on el percentatge de població afectada ha estat superior, amb una incidència total de 32.214 casos per cada 100.000 habitants. Al Baix Vallès, l'afectació del virus s'ha situat unes dècimes per damunt de les xifres de la zona sanitària del Vallès Ori-

ental Central.

Per municipis, Granollers i Mollet són les poblacions on hi ha hagut més casos, 19.475 i 16.858, respectivament. També són les ciutats amb més habitants. A la cua, hi ha els pobles amb menys població: Montseny (107 positius), Fogars (96) i Tagamanent (75).

ELS PRIMERS

L'anàlisi de les dades publicades pel Departament de Salut permet veure els primers registres de les diverses estadístiques recollides aquests dos anys de pandè-

mia. Les primeres visites a un CAP relacionades amb la covid van ser el 2 de març de 2020 i se'n van fer tres al conjunt de la comarca el mateix dia. L'endemà, el 3 de març, es va confirmar el primer positiu. Les dues primeres defuncions van arribar l'11 de març. La primera vacuna es va posar el 27 de desembre de 2020. Aquell dia es va vacunar una única persona del Vallès Oriental. El volum comença a disparar-se a partir del 4 de gener següent. En el cas de la segona dosi, el 17 de gener es van administrar les primeres dues vacunes.

XIFRES CLAU

Casos confirmats
127.946

Defuncions
1.277

Proves PCR
709.466

Test d'antígens
400.573

Mitjana d'edat
36,78 anys

% de dones
52,42

gener, en el punt més àlgid de la sisena onada. En cinc mesos més, la xifra de persones ateses als hospitals ha estat entre les 80 i les 99.

Els moments amb menys pressió als hospitals van donar-se abans de l'esclat de la sisena onada. L'octubre de 2021 es va arribar a una mitjana de 15 pacients originaris del Vallès Oriental ingressats en centres sanitaris. Aquest mes també hi ha la xifra més baixa de defuncions: només dues. Entre la primera i la segona onada, també hi va haver un període de respir per als hospitals. Al juny, la mitjana d'atèsos es va situar en poc més de 22 persones. Va anar pujant de forma progressiva fins a l'esclat d'aquesta segona onada a partir de finals d'agost, quan es van haver d'adoptar mesures específiques a l'àrea de Granollers –es van suspendre, per exemple, els actes previstos per la festa major alternativa de Blancs i Blaus– per un augment de casos focalitzat en aquesta àrea.

ALTES HOSPITALÀRIES

La xifra de les altes a pacients amb covid que han donat els tres hospitals del Vallès Oriental també ajuda a visualitzar l'impacte que ha tingut el coronavirus en la seva activitat aquests darrers dos anys. En sumen 4.983 de repartides entre les 2.491 de l'Hospital de Granollers, les 2.018 de l'Hospital de Mollet i les 474 de l'Hospital de Sant Celoni.

“La primera onada ens va crear molta incertesa i molta por”

Professionals sanitaris expliquen com han viscut la pandèmia

Granollers

J.V.

Els professionals sanitaris dels hospitals vallesans han viscut, en els darrers dos anys, una experiència inèdita que no oblidaran. Admeten que no tenien ni el coneixement ni els instruments per fer front a la primera onada. “Hem viscut diverses etapes en aquesta pandèmia. La primera va ser de molta incertesa i molta por per si seríem capaços d'atendre els pacients i també per nosaltres mateixos i per les nostres famílies. Però el treball en equip va ser molt estimulant. Tothom ho va donar tot”, explica Pau Garro, cap de l'UCI de Granollers. I quan la primera onada va remetre, va venir la segona i així successivament. “Després de la primera onada vam notar les seqüeles psicològiques que ens deixava i va ser molt dur veure que la història es repetia.”

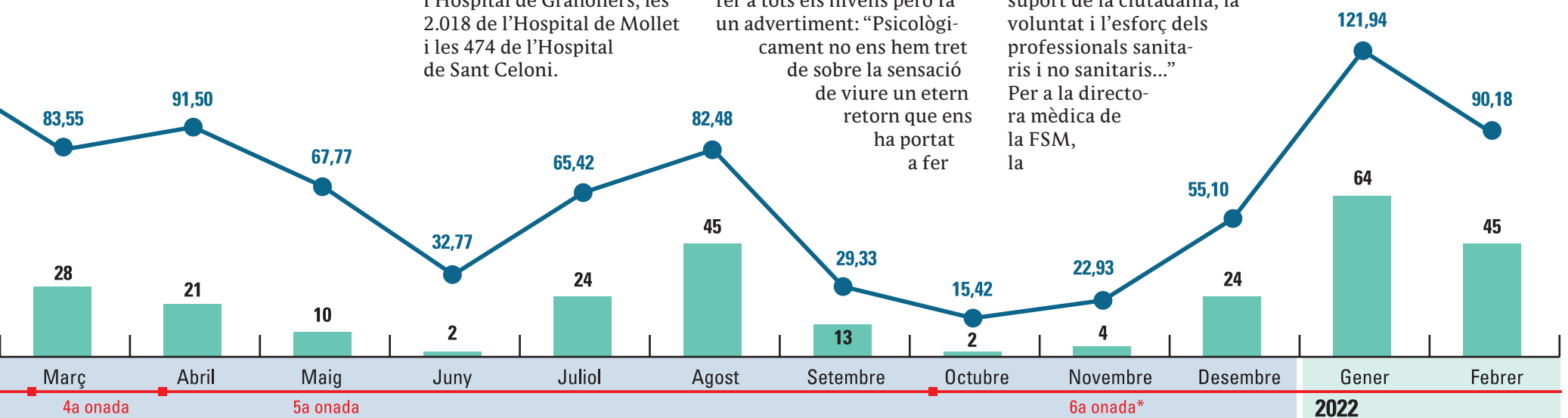
El doctor Garro destaca que la situació va millorar gràcies a l'augment dels mitjans tècnics i als esforços que es van fer a tots els nivells però fa un advertiment: “Psicològicament no ens hem tret de sobre la sensació de viure un etern retorn que ens ha portat a fer

moltes hores de feina.” I també un canvi de prioritats. “Ara costa més ser voluntari per cobrir espais de treball i es prioritza donar més temps a la família i els amics. Fa dos anys que va començar i fins a cinc vegades ens vam pensar que ja s'acabava...”

La directora mèdica de la Fundació Sanitària Mollet (FSM), Sabina Molina, coincideix en aquesta opinió. “Crec que hem viscut un canvi en l'escala de valors; especialment valorem més el temps lliure que podem dedicar a nosaltres mateixos, a la família i a les persones estimades.” Molina recorda que, en la primera onada, el desconeixement i la inseguretats “requerien prendre decisions organitzatives importants i molt ràpides”. “Emocionalment, va tenir un alt impacte; molta càrrega i preocupació que se sumava a l'aïllament, a les persones tancades a casa... Tenies una sensació surrealista, com d'estar vivint una pel·lícula de ciència-ficció.” Però també evoca moments “de gran humanitat per a tothom. El suport de la ciutadania, la voluntat i l'esforç dels professionals sanitaris i no sanitaris...” Per a la directora mèdica de la FSM, la

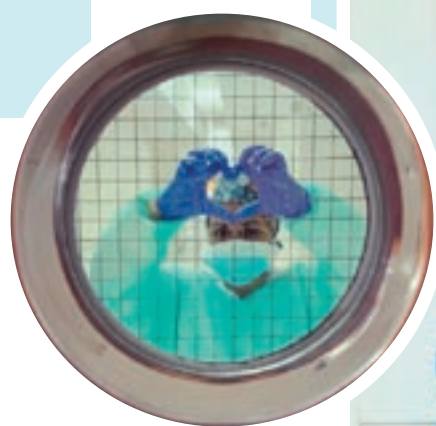
segona, tercera i quarta onades van ser més fàcils des del punt de vista organitzatiu, amb un volum de pacients més baix i un augment més lent. “En canvi, la cinquena i la sisena van marcar de nou una gran diferència perquè van arribar en un moment de molt cansament.” Pensa que se'n poden obtenir conclusions positives. “Hem après a gestionar els recursos per donar la millor atenció possible en cada moment, la importància del treball en equip i multidisciplinari, i la coordinació.”

Per la seva banda, Olga Navarro, infermera de la sisena planta de l'Hospital de Granollers, la zona que acull pacients de covid, no dubta a qualificar de “caos” la situació de la primera onada. “No coneixíem la malaltia, no teníem equips de protecció... Sort que la gent ens va portar molt material. Ara coneixem més el malalt, però estem cansats i la sisena onada també ha estat una mica caòtica, amb més pacients i més grans.”



Moltes gràcies

Ara fa just #2anys de l'inici de la pandèmia. Dos anys de grans dificultats, però també de treball en equip, d'aprenentatges i de canvis.



“A la sisena onada, sense vacuna hauríem acabat tots tancats”

Les estadístiques certifiquen la sisena onada com la que ha registrat més positius de tota la pandèmia però, durant la primera, la capacitat de diagnòstic era molt baixa

Granollers

F.P.

La sisena onada de la covid –va començar a mitjan octubre de l'any passat i encara no s'ha tancat– ha estat la que ha deixat uns registres més elevats de casos a les estadístiques. Hi ha tingut molt a veure la variant òmicron, que s'ha convertit “en el virus amb més velocitat de transmissió de tots els que es coneixen”, constata el físic i investigador del Grup de Recerca de Biologia Computacional de la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC), Daniel López Codina, de Caldes. Aquesta variant ha anat “al davant del xarampió, que era el més ràpid fins ara”. Això fa que sigui “molt difícil aturar-lo”. “I sense vacunats hauria estat molt pitjor”, comenta López Codina, i posa l'exemple de Hong Kong, que “havia controlat molt bé la pandèmia fins a l'arribada de la variant òmicron”. Però la seva arribada, ha derivat en una “alta mortalitat” perquè només el 40% de la població de més edat estava vacunada.

Tot i les xifres de la sisena onada, l'investigador de Caldes assegura que la primera –del 7 de març al 17 de juny de 2020– “va ser la pitjor, i amb diferència”. A les estadístiques, el volum de positius per mesos al Vallès Oriental és el més baix de totes les onades. Però això passa perquè era un moment en què la capacitat de diagnòstic era molt baixa. “Els primers mesos el volum de casos confirmats és molt petit però el nombre de persones hospita-

litzades, les que estaven a les UCI i la xifra de morts va ser enorme”, indica López Codina. “És difícil saber quantes persones es van infectar però podem pensar que la xifra de morts representa l'1% del total. Això ens pot donar una magnitud.” En el cas del Vallès Oriental, entre març i juny hi va haver 595 defuncions. Per tant, es podia calcular que prop de 60.000 persones van passar la covid en aquests quatre mesos.

El volum de visites relacionades amb la covid als centres d'atenció primària (CAP) també va arribar al màxim en aquesta sisena onada, amb prop de 100.000 visites aquest gener passat. És gairebé el doble del segon amb més activitat a l'assistència primària: 57.584 visites l'octubre de 2020, enmig de la segona onada quan la pressió als CAP es va mantenir amb més de 40.000 visites mensuals per covid en quatre mesos consecutius, d'agost a novembre.

La vacunació, que es va iniciar el desembre de 2020, ha permès administrar, fins ara, 348.936 primeres dosis, 312.667 de segones i 173.311 de terceres, segons les dades actualitzades pel Departament de Salut aquest mateix dijous. Es considera que hi ha 338.475 vallesans amb la pauta completa. El mes amb més activitat vacunal va ser el juny de 2021, quan es van posar 80.384 primeres dosis i 68.373 de segones.

Per López Codina, “les vacunes han estat enormement efectives malgrat el que diu certa gent”. “Han reduït enormement els casos

greus, les persones que han necessitat atenció a les UCI i les morts. Estan fent allò que ha de fer una vacuna”, assegura. A més “han reduït la possibilitat d'infectar-se”. “Tenim molts menys casos dels que hi hauria hagut si no les haguéssim tingut. És

indiscutible que si ara estem bé és gràcies a la presència de les vacunes.”

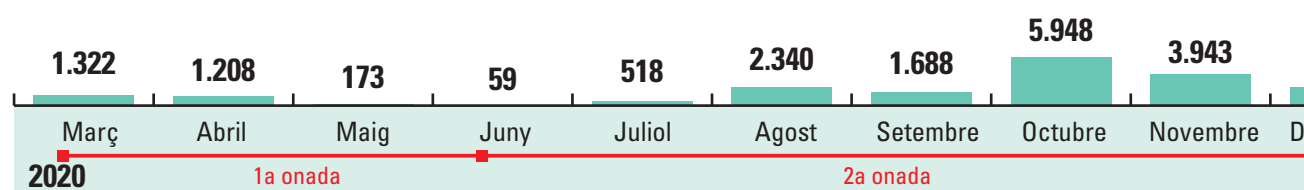
Segons López Codina, “no es pot calcular la disminució de positius derivat de l'existència de vacunes”. “Però si no les haguéssim tingut, en aquesta sisena onada haurí-

em acabat tots tancats a casa com ens va passar el març i l'abril de 2020”, explica l'investigador de la UPC.

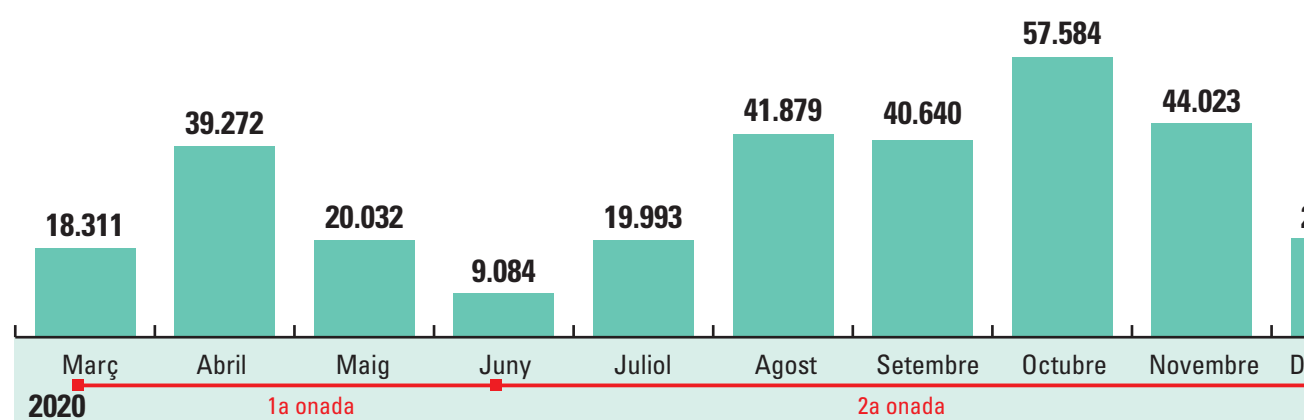
DADES IMPORTANTS

Per López Codina, la pandèmia del coronavirus ha estat “una revolució” en aspectes com les dades i el tractament de la informació. “Per primer cop a la vida, les dades han estat accessibles a escala mundial de forma directa”, valora. “Hem après que les dades són molt importants i que cal treball molt per millorar-ne la qualitat. S'han fet passos importants i se'n faran més”, pronostica.

Casos confirmats per PCR/TA



Vistes covid als CAP



Ahora es el mejor momento para arreglar

[TU SONRISA]

Expertos en Ortodoncia e Implantes

93 625 43 84

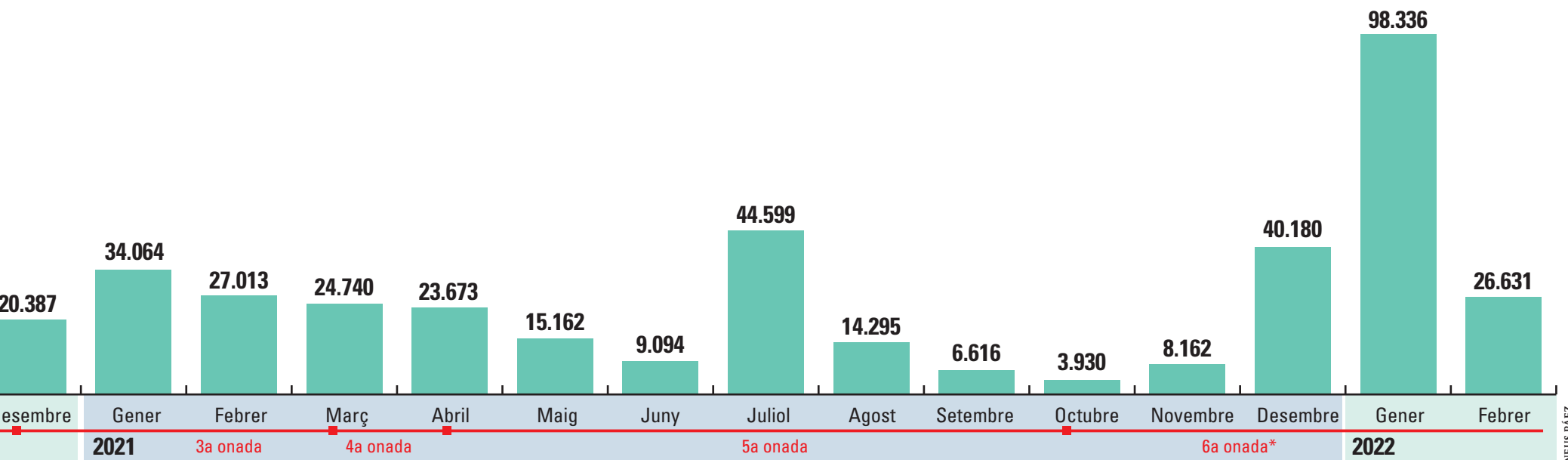
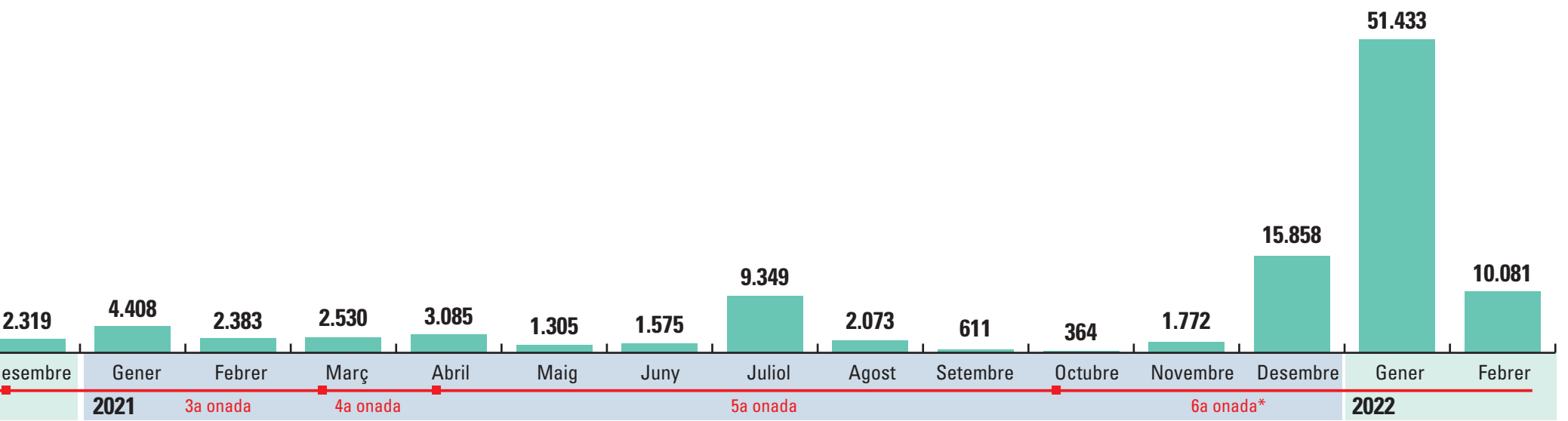
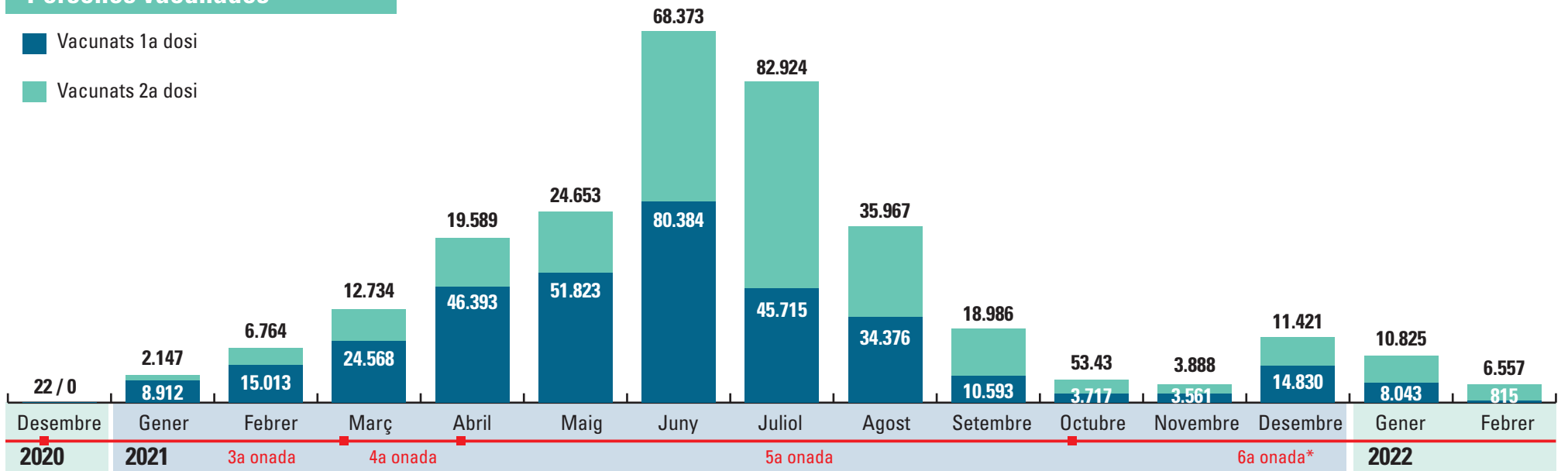
www.clinicadentalpifarre.com

Carrer Sant Ponç 8 (Les Franqueses del Valles)



Persones vacunades

- Vacunats 1a dosi
- Vacunats 2a dosi



NEUS PÀEZ

“Ens deia que era com si se li hagués acabat la bateria”

Una nena de 10 anys de Montmeló pateix covid persistent des de fa un any

Montmeló

J.V.

Es considera que entre el 10% i el 15% dels pacients que han patit la malaltia presenten símptomes de l'anomenada covid persistent. No se sap amb certesa quin mecanisme el desencadena però els símptomes més freqüents són cansament, malestar general, manca de concentració i problemes de memòria. S'han presentat símptomes neurològics, psíquics i emocionals, en l'aparell locomotor, respiratoris i alteracions digestives. És més freqüent en les dones (79%) i d'edat mitjana, tot i que pot presentar-se a qualsevol edat i els símptomes poden persistir més de mig any. La recuperació és més ràpida en els infants.

La Mariona Vilà Peiró, de 10 anys, de Montmeló, pateix covid persistent des de fa un any. “Va ser a primers de març de l'any passat. Es va desmaiar després d'una actuació de dansa que feia com a activitat extraescolar. Vam pensar que potser eren nervis. Al cap d'una setmana es va queixar de la zona de l'apèndix. Vam anar a l'Hospital General de Catalunya i li van fer una PCR que va sortir negativa”, explica la seva mare, Mireia Peiró. Les primeres setmanes van ser complicades. “Va fer una davallada brutal. Se sentia sense forces i tenia feina per anar del llit al sofà. Estava blanca, amb ulleres... Es queixava de mal de cap i també als braços i a les cames.”

La tornada a l'escola la va fer de manera gradual, a mesura que s'anava trobant



Mariona, a l'esquerra de la imatge, amb la seva mare i la seva germana, Agnès, aquest dimecres

una mica millor, tot i que no es recuperava del tot.

Li van fer una analítica de sang i li van trobar el fetge inflammat, però la seva doctora no s'ho acabava d'explicar. “Llavors ja ens va dir que podia ser covid persistent.” Un fet que va sorprendre molt la família perquè cap dels seus membres, ni els pares, ni la germana bessona ni els avis l'havien passat. Noves proves PCR van donar negatiu i altres exploracions no van detectar cap anomalia. Fins i tot el fetge ja no mostrava cap anomalia.

Veient que la seva situació no millorava, van enviar la Mariona a la unitat de covid de pediatria de l'Hospital Germans Trias i Pujol, de Badalona. Allà van seguir tot el protocol amb enquestes a la nena i als pares i més proves. Però no va ser

Van passar mesos abans no es va detectar que havia passat la malaltia

fins la darrera setmana de juliol quan, en una de les analítiques que se li va fer, es va detectar que les cèl·lules tenien informació que demostrava que havia passat la covid.

La Mariona, que ha rebut les dues dosis de la vacuna, va començar a fer rehabilitació a distància seguint per ordinador els exercicis que li indicaven des del centre sanitari. Les vacances d'estiu van ser complicades per la calor. Al setembre hi va haver una certa millora, però

darrerament ha tingut una altra petita davallada. De fet, encara no té l'alta mèdica, fa visites telemàtiques al metge i continua amb la rehabilitació per recuperar la musculatura que ha perdut. “Ella explica que és com si fos un aparell electrònic que se li estigués esgotant la bateria.”

La seva mare insisteix que, quan li van donar el diagnòstic definitiu van tenir una sorpresa gran. “Estàvem tant segurs que no podia ser que, abans de tenir el diagnòstic, la deixàvem amb els seus avis.” I recorda que van ser mesos molt durs. “Entre el març i el juliol se'ns va fer molt llarg perquè vèiem que patia. Ara estem una mica més tranquils, però passes molta ansietat perquè tens por que sigui una malaltia greu, un tumor... Va ser molt dur.”

La vall del Tenes reclama millores en l'atenció als ambulatoris

Santa Eulàlia de Ronçana

EL 9 NOU

Els alcaldes de la vall del Tenes han reclamat aquesta setmana que Salut millori l'atenció presencial i telefònica als ambulatoris. En una reunió amb responsables de Salut, han plantejat el malestar de la població i la necessitat de buscar solucions a la situació que viuen els veïns amb relació a la demanda de visita i atenció telefònica.

En la trobada han participat els alcaldes de Lliçà d'Amunt, Nacho Simon; Bigues i Riells del Fai, Joan Galiano; Santa Eulàlia, Francesc Bonet, i l'alcaldessa de Lliçà de Vall, Marta Bertran, a més del gerent de la mancomunitat, Fran Sánchez. Per part del CatSalut, hi havia la directora de l'Equip d'Atenció Primària de la vall del Tenes, Judith Dalmau; el director del sector sanitari del Vallès Oriental, Joan Parellada, i la directora dels serveis d'Atenció Primària a la comarca, Norma Henríquez.

La presidenta de la mancomunitat, Marta Bertran, ha advertit que existeix una bretxa digital entre la població usuària dels serveis de salut i que no es pot tractar com una qüestió purament informàtica, sinó que cal que l'atenció presencial i telefònica millori. Els representants del CatSalut s'han compromès a millorar les infraestructures de comunicacions per alleugerir el col·lapse telefònic actual i a fer, de la mà dels ajuntaments, una campanya comunicativa que adrexi els ciutadans a les noves fórmules de contacte, amb un telèfon específic per demanar visites.

RESIDÈNCIA D'AVIS i CENTRE DE DIA

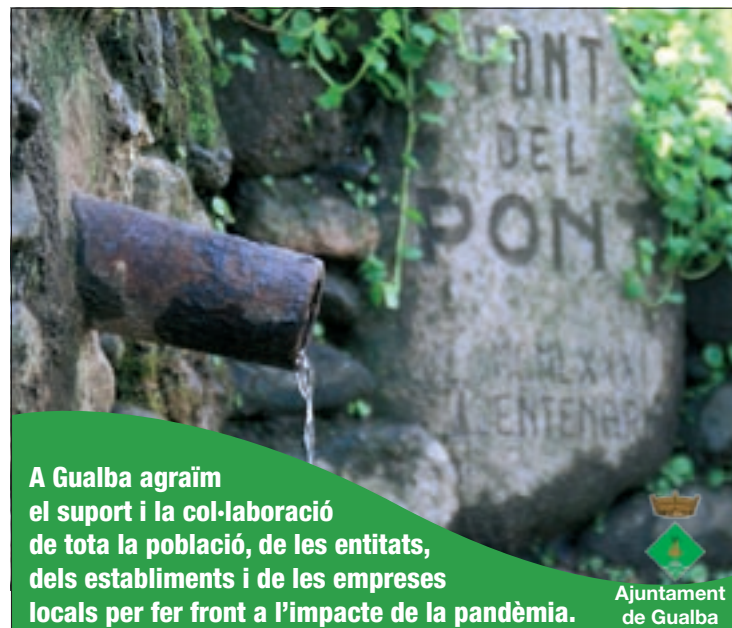


FUNDACIÓ
MARANATHA

PLACES PÚBLIQUES COL·LABORADORES

serveis que oferim: ·Mèdic, ·Infermeria, ·Psicòleg, ·Triballadora social, ·Fisioterapeuta i gimnàs ·Terapeuta ocupacional, ·Assistència religiosa, ·Jardins amb zones de descans, ·Cuina pròpia.

Ctra. de Cànoves, km 2,5 - Can Julià Gros 08440 CARDEDEU
Tel. 93 845 00 27 www.residenciamaranatha.org



A Gualba agraïm el suport i la col·laboració de tota la població, de les entitats, dels establiments i de les empreses locals per fer front a l'impacte de la pandèmia.

Ajuntament de Gualba

La pandèmia redueix la detecció del càncer de mama i còlon

Les restriccions per la covid van fer caure el nombre de proves fetes l'any 2020

Granollers

J.V.
La pandèmia ha tingut un impacte en el programa de cribratge per detectar casos de càncer de mama i còlon. L'estadística revela que el nombre de proves fetes i, consegüentment, els casos detectats, es van reduir significativament l'any 2020, tal com indica el gràfic adjunt. Així, mentre que l'any 2019 s'havien fet un total de 15.653 proves de detecció de càncer de mama, un 76% de les notificacions que es van enviar; l'any 2020 només se'n van fer 13.293, amb un percentatge més elevat (87%) d'assistència de les persones citades per a la prova. L'any passat ja es va notar una clara recuperació, amb 18.684 proves fetes i una participació del 85%. Pel que fa als casos detectats, l'any 2019 van ser 77, van caure fins a 50 l'any 2020 i l'any passat van tornar a pujar fins a 105.

La doctora Guadalupe Peñalva, coordinadora del programa de detecció de càncer de mama a la comarca i cap de la Unitat de Patologia Mamària de l'Hospital de Granollers, explica que durant els primers mesos de la pandèmia, el programa es va aturar arran de les mesures extraordinàries de prevenció que es van haver d'adoptar i es va reiniciar al maig, però amb una agenda reduïda d'entre un 25 i un 50%. Malgrat tot, l'atenció als malalts i les proves derivades del cribratge, com ecografies, ressonàncies o biòpsies, es van mantenir. Per mirar de compensar l'impacte de la covid, es va



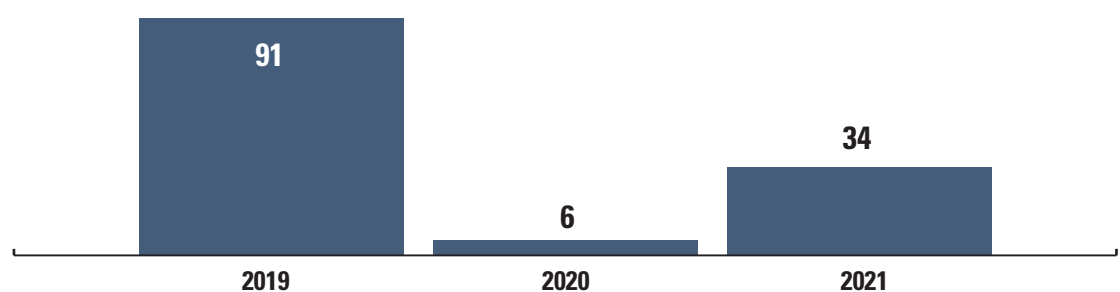
La doctora Guadalupe Peñalva i el doctor Francesc Bas-Cutrina, en una consulta de l'Hospital de Granollers

Proves fetes i resultats del programa de detecció precoç de càncer de mama

Vallès Oriental	Primer any de la novena ronda (2019-2020)	Segon any de la novena ronda (2019-2020)	Primer any de la desena ronda (2021-2022)
Programades	19.812	15.191	22.017
Participants	15.653	13.293	18.684
Participació (%)	76,16%	87,50%	85,68%
Casos detectats	77	50	105

Casos detectats en el programa de detecció precoç del càncer de còlon i recte

Vallès Oriental



treballar també durant el mes d'agost i a partir del setembre l'activitat era gairebé normal. Malgrat això, es calcula que es van deixar de fer unes 3.000 proves que es van programar per als primers mesos de l'any 2021. La doctora Peñalva preveu que a finals d'aquest any s'haurà recuperat l'activitat endarrerida.

Pel que fa als resultats del cribratge de càncer de còlon i recte, les dades revelen que l'any 2019 se'n van detectar 91 casos; que van caure fins als 6 de l'any 2020 i es van recuperar fins a 34 l'any passat, tot i que lluny dels de l'any 2019. En aquest cas, el percentatge de participació de les persones cridades a fer-se la prova es va mantenir bastant estable. L'any 2019 va ser d'un 55%, va baixar fins al 43,5% l'any següent i va tornar a pujar fins al 54% l'any passat.

El doctor Francesc Bas-Cutrina, coordinador del Programa de Detecció de Càncer de Còlon i Recte del Vallès Oriental i cap de la Unitat d'Aparell Digestiu de l'Hospital de Granollers, afirma que, seguint les directrius de la Societat Europea d'Endoscòpia Digestiva, els programes es van aturar, per tal d'evitar contagis, però es va mantenir l'atenció als pacients urgents. I l'any 2021 es va augmentar el nombre de cartes enviades per convidar la població a participar en el programa per mirar d'arribar a les persones que havien quedat pendents.

EFFECTES SECUNDARIS

Per la seva banda, la coordinadora de la fundació Oncovallès, d'ajuda a malalts de càncer, Carme Grau, explica que la malaltia ha tingut un impacte important en les persones que atenen. "Ha deixat seqüeles en els nostres malalts, especialment de cansament i concentració. La gent diu que no té el cap tan clar."



Montmeló Batega



AJUNTAMENT DE MONTMELÓ

Montmeló Batega de nou, ara per agrair l'esforç de tots els col·lectius i persones que durant aquests dos anys de pandèmia han donat el millor en benefici de tothom.

Gent gran, mares i pares, joves, infants. Montmeló batega de nou gràcies a vosaltres.

Tornarem a omplir els carrers i places de vida!

Granollers ha dedicat més de 3,3 milions en dos anys a pal·liar els efectes de la pandèmia

L'Ajuntament i el teixit associatiu van impulsar un gran pacte de ciutat

Granollers

EL 9 NOU

El dia 27 de juliol de l'any 2020, el Consell de Ciutat de Granollers, format per representants polítics, entitats, associacions de veïns i persones designades pel ple de l'Ajuntament posava en marxa el Pacte de Ciutat per treballar de forma conjunta per recuperar el dinamisme de la ciutat després de diversos mesos de patir l'impacte de les mesures per frenar la covid-19. El 18 de febrer es va presentar el pacte, que incloïa 40 accions concretes i en l'elaboració del qual hi van participar més de 160 persones que van treballar en sis grups, un per cadascun dels eixos: ciutat saludable i sostenible, ciutat educadora i cultural, ciutat pròspera, ciutat per a totes les persones, ciutat amb valors i ciutat digital.

La unitat de tots els agents de la ciutat ha estat clau en la lluita contra els efectes econòmics i socials de la covid. L'alcalde, Josep Mayoral, destacava, en plena primera onada de la pandèmia, la rellevància de disposar d'un pacte "perquè ningú quedi enrera" i on siguin protagonistes molts agents socials, amb "una governança compartida més enllà del govern municipal". Dos anys després, els plans de xoc amb mesures socioeconòmiques que ha implementat l'Ajuntament, amb el consens de totes les forces polítiques, han representat la mobilització de 3,3 milions d'euros que han servit per finançar mig centenar d'accions per ajudar famílies, treballadors, autònoms, empreses i entitats en general. Quan es va anunciar el primer pla de xoc, dotat amb 1,5 milions d'euros, a finals d'abril del

2020, Mayoral destacava que la bona gestió econòmica permetia aflorar aquesta quantitat econòmica i destacava la importància de mantenir el pols inversor de l'Ajuntament per exercir de motor econòmic. Així, part del romanent de tresoreria dels darrers exercicis s'ha pogut destinar a fer inversions i, per tant, s'ha pogut reduir l'endeutament.

I en el balanç de les mesures per pal·liar la crisi, dos anys després de l'esclat de la pandèmia, destaquen els 631.000 euros destinats a ajudar les persones, 1,1 milions a empreses i ocupació, 500.000 als establiments de restauració, 479.000 al comerç i 600.000 al sector de la cultura, l'educació i l'esport.

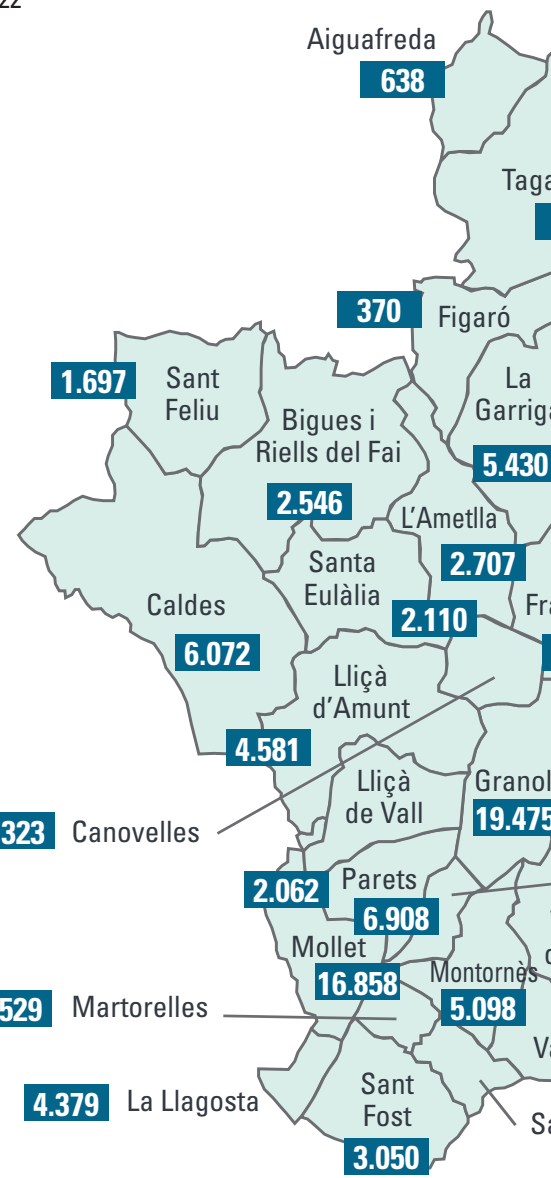
En xifres més concretes, s'han donat ajuts a més de 700 famílies, suport a la contractació de 47 persones atu-

Total de casos per municipis

Dades fins al 8 de març de 2022

rades per un període mínim de 12 mesos i a 104 persones en plans d'ocupació municipals. S'han subvencionat 27 projectes d'autoocupació i creació d'empreses, s'han donat 268 ajuts a empreses en concepte de manteniment de llocs de treball i s'han subvencionat 524 persones autònomes.

Des del punt de vista fiscal, s'han flexibilitzat els terminis de pagament de tributs i s'ha reduït el 50% de la taxa d'ocupació de via pública amb taules i cadires, que afecta especialment bars i restaurants i també de la taxa de recollida de residus comercials. També s'han impulsat activitats de dinamització, promoció i formació del comerç local i s'han donat ajuts a entitats culturals esportives i del tercer sector per combatre l'emergència alimentària.



Sant Antoni ha destinat 40.000 euros a ajuts als sectors econòmics

Sant Antoni de Vilamajor

J.B.M.

L'Ajuntament de Sant Antoni de Vilamajor ha pres, en els dos últims anys, tot un seguit de mesures destinades a pal·liar l'impacte de la covid-19. El consistori va ajustar el calendari fiscal per facilitar el pagament dels tributs. Va suspendre, el 2020 i 2021, la taxa d'ocupació pública

per als bars i restaurants i la del mercat setmanal, sent un dels pocs municipis que va continuar amb el mercat obert, a més d'incorporar sense càrrec, tots els productors km 0 que s'hi van adreçar. Pel que fa a benestar i família, es va simplificar l'accés als ajuts pel que fa a justificació documental, es van incrementar els imports d'ajuts en un 50% i es va cre-

ar un canal d'emergències en què, juntament amb Protecció Civil i el voluntariat, es donava resposta a qualsevol demanda el mateix dia que es demanava, sense justificació prèvia. L'Ajuntament va destinar 40.000 euros per a subvencions al sector comercial i empresarial que van haver de cessar la seva activitat o que van tenir pèrdues econòmiques importants.

L'alcalde de Tagamanent posa de relleu la importància de l'administració més propera

Tagamanent

EL 9 NOU

Ignasi Martínez l'alcalde de Tagamanent, un municipi de 325 habitants, segons les dades del padró de principis de l'any 2021, destaca que la pandèmia de la covid ha posat de relleu la importància de l'administració més propera al ciutadà, com és

l'Ajuntament, en la prestació de serveis. "S'ha demostrat que, amb personal tècnic preparat i implicat, hem aconseguit estar al peu del canó quan ha calgut", diu. "Hem mirat d'atendre a tothom", afegeix.

En el balanç dels dos primers anys de la pandèmia, Martínez explica que des de l'Ajuntament i durant els mesos més durs del confinament es va activar un pla de contingència per portar menjar i medicines a persones grans que tenien més dificultats. Un fet especialment rellevant en un municipi amb població dispersa. "El comportament del personal municipal i del veïnat ha estat exemplar", remarca.



Montmeló suma el voluntariat i la inversió pública contra la crisi

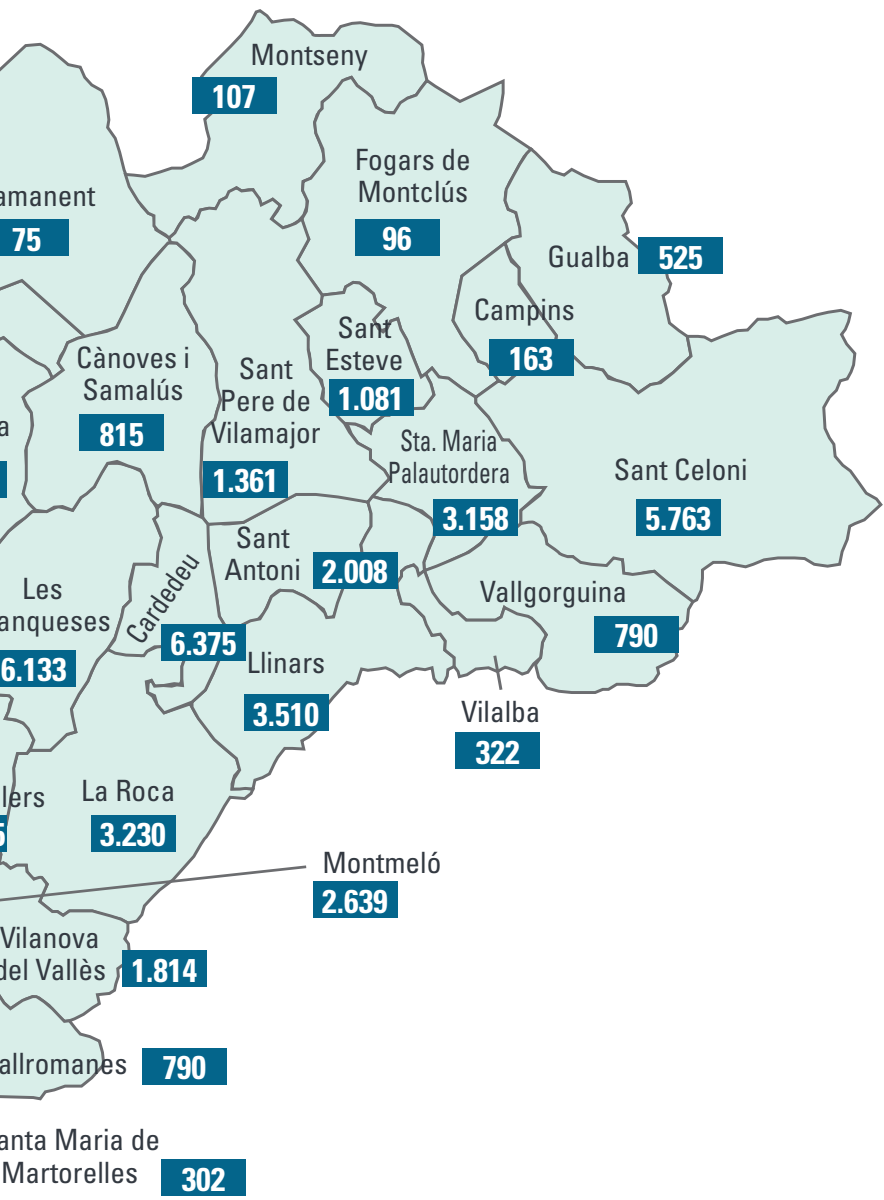
Montmeló

EL 9 NOU La suma del voluntariat i la inversió pública ha marcat les accions contra els efectes de la pandèmia a Montmeló. Un total de 40 persones es van afegir al projecte de voluntariat per donar suport als col·lectius més vulnerables i per cosir prop de 12.000 mascaretes i unes

5.000 bates. Per donar suport als sectors més afectats, com el comerç, l'hostaleria, la cultura o l'esport, es van aplicar bonificacions i ajornaments en el pagament d'impostos i es van mantenir la majoria de contractes de serveis. El ple va aprovar una aportació pressupostària de 200.000 euros per fer front a la crisi, dels quals 50.000 per a un pla local d'ocupació, 50.000

més per a la compra d'equips de protecció i 100.000 per a ajuts i subvencions als més afectats per la crisi.

Entre altres mesures més concretes, es va cedir l'espai G2M per a cicles formatius de l'institut, es va adequar el casal de Gent Gran com a centre de dia i es va fer un acte d'homenatge al voluntariat i al personal sanitari i de record a les víctimes.



Gualba va concentrar el gruix de les mesures durant el 2020

Gualba

Pol Purgimon La pandèmia va obligar l'Ajuntament de Gualba a desplegar un paquet de mesures, tant socials com econòmiques i de salut per tal de pal·liar els efectes de la crisi provocada per la pandèmia. El gruix dels ajuts i accions es van començar a

aplicar la primavera del 2020 i durant tot l'any, encara que hi ha iniciatives, com ara la supressió de la taxa de les terrasses, que s'han mantingut també durant el 2021.

Entre les accions que el consistori va prendre llavors, s'hi compta una bonificació del 50% del cànon de l'aigua, la reducció de la taxa d'escombraries o de la llar

d'infants La Cuca. També es va facilitar als comerços endarrerir les quotes que havien de pagar a l'Ajuntament. Pel que fa a temes socials, l'Ajuntament va fer un seguiment dels veïns del municipi –especialment de la gent gran– i també van col·laborar per atendre les necessitats dels joves tutelats d'El Pinatar.

PLA DE MESURES SOCIOECONÒMIQUES GRANOLLERS 2020-2021

PER AJUDAR LA CIUTADANIA I REACTIVAR L'ECONOMIA DE LA CIUTAT

DURANT ELS DOS ANYS DE PANDÈMIA, S'HA INVERTIT 3.310.000 € PER FER FRONT ALS EFECTES DE LA CRISI DE LA COVID-19

50 ACTUACIONS D'AJUT A FAMÍLIES, PERSONES TREBALLADORES, AUTÒNOMES, ENTITATS I EMPRESES DE DIVERSOS SECTORS AFECTATS

Persones

- 705 ajuts a les famílies en situació de vulnerabilitat
- Servei d'ajut a domicili a les persones grans o dependents

Treball i empresa

- Suport a la contractació de 47 persones desocupades per un període mínim de 12 mesos
- Contractació de 104 persones en plans d'ocupació municipal
- Subvenció a 27 projectes d'autoocupació i de creació d'empreses
- Ajuts a 268 empreses en concepte de manteniment dels seus llocs de treball
- Subvenció a 524 persones autònomes

Restauració

- Reducció del 50 % de la taxa de terrasses
- Reducció del 50 % de la taxa de recollida de residus comercials

Comerç

- Activitats de dinamització, promoció i formació del comerç local
- Subvencions al comerç i l'hostaleria
- Creació de la plataforma digital granollerscomerc.cat per a la promoció de les botigues de la ciutat

Cultura, educació i esports

- Subvenció a escoles, empreses i professionals locals dedicats a la formació, creació, producció o exhibició artística
- Ajuts a les entitats culturals, esportives i del tercer sector per combatre l'emergència alimentària



Més informació: www.granollers.cat

Ajuntament de Granollers

Evolució de la covid-19 per zones del Vallès Oriental (dades de les proves PCR i tests d'antígens)

Des del 28/02/2022 al 06/03/2022	Casos confirmats PCR i TA	Incidència a 7 dies (IA7)	Incidència a 14 dies (IA14)	Risc de rebrot	Rt	PCR fetes	TA fetes	% PCR i TA positives	Mitjana edat	% dones	Vacunats primera dosi	Vacunats segona dosi	Ingressos	Defuncions
Vallès Oriental Central	644	274,38	596,04	580	0,97	1.522	2.798	11,82	37,79	56,21	88	1.465	27	1
Baix Montseny	241	414,51	932,22	845	0,91	501	734	14,18	36,71	57,26	26	303	7	2
Baix Vallès	478	290,25	607,83	605	1,00	1.469	1.929	10,46	34,83	55,23	63	1.098	18	2
VALLÈS ORIENTAL	1.278	306,77	656,74	636	0,97	3.160	4.973	11,94	36,55	56,34	163	2.624	46	5
Des de l'01/03/2020 al 09/03/2022	Casos confirmats PCR i TA	Incidència a 7 dies (IA7)	Incidència a 14 dies (IA14)	Risc de rebrot	Rt	PCR fetes	TA fetes	% PCR i TA positives	Mitjana edat	% dones	Vacunats primera dosi	Vacunats segona dosi	Ingressos (*)	Defuncions
Vallès Oriental Central	71.274	30.366,32	---	---	---	398.514	215.283	9,41	36,51	52,46	196.995	176.571	-	649
Baix Montseny	18.730	32.214,79	---	---	---	96.240	61.345	9,45	36,46	52,42	46.755	41.678	-	185
Baix Vallès	50.565	30.704,26	---	---	---	276.869	171.661	9,33	36,99	52,33	139.890	125.526	-	572
VALLÈS ORIENTAL	127.946	30.711,59	---	---	---	709.466	400.573	9,41	36,78	52,42	348.936	312.667	-	1.277

Risc de rebrot: ■ MOLT BAIX (0-30) ■ BAIX (31-70) ■ MODERAT (71-100) ■ ALT (101-200) ■ MOLT ALT (+201)

(*) Dades a partir del 29 d'abril del 2020. Les sumes per territoris poden no coincidir amb el total comarcal perquè a les àrees sanitàries hi ha municipis de fora

Reducció aturada

La taxa de transmissió frega l'1 al Vallès Oriental, que indica que la davallada del nombre de casos diagnosticats s'ha aturat. En set municipis, torna a créixer

amb el risc de rebrot (de 692 a 636 punts).

Segons les xifres del Departament de Salut, aquest dijous hi havia 46 persones del Vallès Oriental ingressades als hospitals amb covid. De mitjana, entre dilluns i diumenge de la setmana passada van ser també 46 persones les ateses als hospitals. La prèvia, havien estat 56. D'altra banda, les xifres facilitades pels hospitals del Vallès Oriental mostren un estancament de la reducció de la pressió assistencial. Hi havia 41 persones ingressades, tres menys que dimecres de la setmana anterior. Representen la xifra més baixa des de principi de desembre de l'any passat. És la sisena setmana consecutiva de davallada de pacients ingressats amb covid. Aquesta, però, és la baixada més limitada de totes. Per centres, l'Hospital General de Granollers pujava de 22 a 25 pacients amb covid ingressats. En el cas de l'Hospital de Mollet, es baixava de 9 a 8 i l'Hospital de Sant Celoni, de 13 a 8 (-5). A Granollers, hi havia cinc pacients amb covid a la unitat de cures intensives i, a Mollet, dues. En la darrera setmana, els tres hospitals van sumar 30 noves altes: 13 a Granollers, 9 a Mollet i 8 a Sant Celoni.

BAIXEN LES DEFUNCIONS

La xifra de defuncions als hospitals va baixar respecte a la setmana prèvia: n'hi ha hagut cinc: quatre a l'Hospital de Granollers i una a l'Hospital de Mollet. Dimecres de la setmana passada, els hospitals havien notificat nou morts. És el volum més reduït en els darrers dos mesos de pandèmia. Segons Salut, la setmana passada hi va haver cinc morts, les mateixes que l'anterior.

Granollers

EL 9 NOU

La taxa de transmissió de la covid al Vallès Oriental frega l'1. En concret, se situa a 0,97 punts amb les xifres publicades aquest dijous pel Departament de Salut. Això vol dir que la caiguda del nombre de casos detectats s'ha aturat perquè per cada 100 casos actuals n'apareixen ara 97. Al Baix Vallès, fins i tot, la taxa de transmissió ja era d'1 amb les xifres d'aquest dilluns. Això ha propiciat que la caiguda de positius setmanals iniciada la darrera setmana de gener hagi quedat gairebé aturada: entre dilluns i diumenge passat es van diagnosticar 1.278 casos de covid al Vallès Oriental. La setmana anterior, van ser 1.458, 180 més.

Per municipis, hi ha set poblacions on la xifra de positius detectats la setmana passada va ser superior a la setmana prèvia. Lidera la crescuda Montmeló (+23) i darrere se situen Parets (+17), Mollet (+13), la Garriga (+8), Tagamanent (+5), Vilanova (+3) i Sant Feliu (+2). Tots els municipis mantenen un risc molt alt de rebrot excepte Figaró, amb un risc molt baix, i Fogars, sense risc perquè ha encadenat dues setmanes sense casos. Amb tot, aquí, ja se n'ha detectat un de nou en els darrers tres dies.

Al conjunt de la comarca, la incidència a set dies continua baixant però també redueix molt el ritme (de 349 a 306 casos per cada 100.000 habitants). Passa el mateix

Positius per proves PCR per municipis	Penúltima setmana	Última setmana	Darrers tres dies	Diferència darrera setmana	Casos per cada 100.000 habitants	Risc de rebrot
	Del 21 al 27/2	Del 28/2 al 6/3	7, 8 i 9/3			
Aiguafreda	9	7	0	-2	279,6	497
L'Ametlla del Vallès	27	21	16	-6	248,2	441
Bigues i Riells del Fai	51	22	14	-29	242	364
Caldes de Montbui	71	63	30	-8	358,9	677
Campins	2	2	0	0	378,1	756
Canovelles	35	29	28	-6	174,4	319
Cardedeu	69	65	30	-4	354,1	688
Cànoves i Samalús	14	8	2	-6	256,7	403
Figaró-Montmany	4	0	0	-4	0	0
Fogars de Montclús	0	0	1	0	0	-
Les Franqueses del Vallès	54	30	14	-24	149,3	232
La Garriga	54	62	14	+8	375,4	807
Granollers	179	145	49	-35	236,6	428
Gualba	10	3	1	-7	200	260
La Llagosta	32	22	9	-10	163,2	275
La Roca del Vallès	41	32	14	-9	300,5	535
Llinars del Vallès	53	48	14	-5	483	920
Lliçà d'Amunt	64	64	23	0	419,5	839
Lliçà de Vall	24	21	12	-3	321	602
Martorelles	19	13	6	-6	270,8	456
Mollet del Vallès	132	145	36	+13	282,6	593
Montmeló	26	49	16	+23	559,7	1.615
Montornès del Vallès	46	39	20	-7	237,9	440
Montseny	3	1	1	-2	292,4	390
Parets del Vallès	84	101	30	+17	529,3	1.166
Sant Antoni de Vilamajor	23	22	16	-1	358,6	702
Sant Celoni	96	85	27	-11	474,8	895
Sant Esteve de Palautordera	6	5	5	-1	177,3	325
Sant Feliu de Codines	20	22	7	+2	351,5	738
Sant Fost de Campsentelles	41	25	19	-16	286,1	461
Sant Pere de Vilamajor	31	23	7	-8	514,3	896
Santa Eulàlia de Ronçana	23	15	8	-8	205,8	340
Santa Maria de Martorelles	3	2	0	-1	224	373
Santa Maria de Palautordera	45	32	19	-13	339,6	581
Tagamanent	3	8	1	+5	2.476,8	9.082
Vallgorguina	22	14	3	-8	484,3	792
Vallromanes	16	8	4	-12	310,2	465
Vilalba Sasserra	10	6	2	-4	838	1.341
Vilanova del Vallès	16	19	6	+3	349,8	765
VALLÈS ORIENTAL	1.458	1.278	504	-180	306,77	636

Nou Hyundai BAYON.

Noves perspectives. Noves sensacions.

Des de

14.190€*

Avui, més que mai, necessitem mirar el món des d'un altre punt de vista; amb uns altres ulls, amb una altra perspectiva. **El nou Hyundai BAYON** et dona aquesta nova perspectiva que et fa sentir les coses de manera diferent. El **disseny innovador** d'aquest nou SUV i, també, el seu interior ampli i confortable faran que la teva manera de veure les coses canviï totalment. Disposa, a més, de **tecnologia i connectivitat d'última generació**, així com **dels sistemes de seguretat activa més avançats** del mercat. Amb el nou SUV de Hyundai també canviarà la percepció que tenim del medi ambient, ja que el Nou BAYON compta amb una **versió híbrida**.

Mira el món des d'un altre punt de vista, **conduint el nou SUV de Hyundai: el nou BAYON.**

MOTORPRIM

Av. Puigcerdà 14, Lliçà de Vall

937 060 042

info@motorprim.es - www.motorprim.es



Gamma Nou Hyundai BAYON: Emissions CO₂ (g/km): 119-127. Consum mixt (l/100km): 5,3-5,6. Valors de consums i emissions obtinguts segons el cicle d'homologació WLTP.

*PVP recomanat a la Península i les Balears per a Nuevo BAYON 1.2 MPI 62,6kW (85 CV) ESSENCE (14,190€). Incl. IVA, transport, impt. matriculació, descompte promocional, aportació de concessionari, oferta de manteniment i Pla Renove de Hyundai aplicable per l'entrega d'un vehicle usat de titularitat del comprador durant almenys els 6 mesos previs a la data de compra d'un vehicle Hyundai. No inclou les despeses associades al finançament (comissions, interessos o programes d'assegurança), que es poden consultar a la web www.hyundai.es Oferta aplicable per a clients particulars que financin amb el producte Hyundai MOVE a través de Banco Cetelem S.A.U. un import mínim de 10.500€ a un termini mínim de 36 mesos i una permanència mínima de 36 mesos. Finançament subjecte a estudi i aprovació de l'entitat financera. PVP recomanat per a clients que no financin 15.390€. Oferta vàlida fins al 31/03/2022. Model de les imatges: BAYON Style. Inclou fins als cinc primers manteniments gratuïts en funció de la duració del préstec. Consulta les condicions d'oferta, manteniment i garantia a la xarxa de concessionaris Hyundai o a www.hyundai.es

Voluntaris vallesans porten ajuda a Ucraïna

Combois de furgonetes i remoles surten de Granollers i Bigues en direcció a localitats de la frontera amb Polònia

Granollers

J.V. Diverses persones han sortit aquesta setmana, des del Vallès Oriental, en direcció a la frontera entre Polònia i Ucraïna per portar ajuda humanitària, principalment medicaments, roba i aliments a les persones que fugen de la guerra. Des de Granollers, aquest dimecres a la tarda, han sortit sis persones en tres furgonetes. Porten ajuda recollida en diversos punts per l'ONG És per Tu, que des del 1998 organitza estades d'infants ucraïnesos afectats per l'accident de Txernòbil, i també en altres punts, com les escoles Cerveté i Pereanton.

En el viatge de tornada preveuen portar 19 persones refugiades. "Anem allà a recollir aquestes persones de les quals ja tenim els seus passaports i la constància de quina casa les acollirà a Catalunya i, a més, portem ajuda humanitària", explica Jaume Profitós, una de les persones que viatja. Profitós justifica la reacció de la societat civil i no descarta una segona expedició. "Mentre muntàvem aquesta primera expedició ja ens han sortit 10 persones més que hi volen anar i dues furgonetes. Continua havent-hi gent que coneix gent que vol venir, però veurem l'experiència d'aquest primer viatge perquè volem tocar de peus a terra. Tant de bo no calgui perquè ja seran les organitzacions governamentals, en les quals creiem i confiem que ho faran millor, que seran

més eficients, perquè és molt millor baixar amb tren o autocar que amb furgoneta. Però mentre no es fa, perquè l'administració és feixuga, la societat civil és més forigueta i conillet i va més ràpid."

El comboi de Granollers preveia arribar a la ciutat de Medyka aquest divendres al matí i recollir, després, persones en diversos punts que han estat traslladades a Cracòvia o altres punt de Polònia. Profitós remarca que els contactes amb aquestes persones estan assegurats. "Són persones amigues de gent d'aquí, de Vallromanes, de Bigues i Riells del Fai... Gent que ha dit que té una germana, una amiga... Ells tenen els nostres passaports i nosaltres tenim els seus i tenim contacte per Whatsapp." Un grup d'empresaris de la junta directiva de Pimec del Vallès

Oriental ha finançat aquesta expedició.

A l'escola Pereanton, la recollida de material va sorgir d'una iniciativa dels alumnes del grup de segon de Primària, amb edats compreses entre els 7 i els 8 anys. "Dilluns de la setmana passada, els alumnes de segon van venir una mica preocupats pel tema de la guerra perquè havien sentit notícies. En vam parlar a classe, els vaig explicar el conflicte i vam pensar de quina manera podríem ajudar aquestes persones que ho estaven passant malament. Va sortir la idea de recollir roba, aliments, medicaments i coses que puguin necessitar. Vam informar les famílies i els alumnes de segon van passar per les classes explicant-ho", deia la tutora de segon, Andrea Cerdà, aquest dimarts, mentre es carregaven les furgonetes



A l'esquerra, alumnes de segon del Pereanton contempen com es carreguen les caixes en una furgoneta.

sota l'atenta mirada dels seus alumnes. "Ho vam fer perquè ens preocupava molt aquest tema i vam pensar que seria bonic fer coses, perquè estan patint molt i no volem que pateixin", deia la Greta, una de les alumnes. "M'he imaginat que, si fos gent d'aquell país em senti-

ria molt trista, tindria por i em fa il·lusió ajudar-los", diu l'Olívia. "Ens feia pena i vam decidir fer coses per ajudar-los", afegia en Martí. "Ens sentim orgullosos perquè hem pogut fer una cosa que poques escoles han pogut fer", remarcava en Bernat, un altre alumne.

Granollers acull 36 refugiats ucraïnesos a cases particulars

Granollers

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Granollers ha anunciat que, entre els dies 2 i 9 de març, l'Oficina d'Acollida ha atès un total de 36 persones refugiades procedents d'Ucraïna que s'han instal·lat a la ciutat a casa de familiars o amics. La meitat són menors de 16

anys i, entre els adults, un 90% són dones d'entre 36 i 65 anys.

TRÀMITS DEL PADRÓ

Des de l'Ajuntament es fa l'acollida a la ciutat, s'identifiquen les seves necessitats i es faciliten els tràmits d'empadronament. També se'ls proporciona assessora-

ment sobre els tràmits que cal fer per a l'obtenció de la targeta sanitària i l'escolarització, en el cas dels infants. Fonts municipals indiquen que es treballa en l'arribada de més refugiats. Les dades de les persones ateses s'envien a la Direcció General de Migracions, Refugi i Antiracisme del Departament d'Igualtat i

Feminismes que centralitza el registre.

Per coordinar els recursos d'acollida, l'Ajuntament treballa amb la Generalitat i les entitats socials amb seu a la ciutat, com Càritas, El Xiprer i Creu Roja.

Des de l'inici de la guerra, s'ha establert un contacte permanent amb la comunitat ucraïnesa de la ciutat i amb les famílies que hi tenen lligams d'amistat amb persones ucraïneses arran del programa d'acollida d'infants afectats per l'accident nuclear de Txernòbil.



Estil Nou

Centre de Reconeixement Mèdic

RENOVACIONS DE PERMÍS DE CONDUIR

C/ Indústria n. 36 - Canovelles
Tel. 93 849 87 79

www.estilnou.com



Permisos d'armes
Gossos perillosos
Barcos
Seguretat privada
Grues

Certificats mèdics oficials

NOTÍCIES



rgoneta aquest dimecres al matí. A la dreta, la càrrega, al Centre Cívic i Cultural el Rieral, de Bigues, d'un dels camions que sortiran aquest divendres

Concert solidari amb Ucraïna, a Granollers

Granollers

L'Associació Amics de la Ciutat de Granollers celebra un concert diumenge a les 7 de la tarda a la Sala Tarafa a benefici dels damnificats per la guerra d'Ucraïna amb músics del Jove Projecte Orquestral dirigit per Josep Maria Sauret. El trio format per Gerard Palmer, violí; Alba González, violoncel, i Arnau Balcells, piano, interpretaran obres de Beethoven, Vivaldi, Brahms, Saint Saens i Pau Casals. A la mitja part actuaran la violinista ucraïnesa Liuva Petlovana, resident a Barcelona, i la contra baixista Verónica Soloveva, nascuda a Catalunya amb ascendència russa.

Cinc minuts de silenci

Mollet del Vallès

Alguns municipis del Vallès Oriental com Mollet o Canovelles, van fer aquest dimecres al migdia cinc minuts de silenci en solidaritat amb el poble ucraïnès i per mostrar el rebuig a la invasió de l'exèrcit rus. Responen a una iniciativa de la Federació Espanyola de Municipis i Províncies.

També aquest dimecres, han sortit cap a Cracòvia dues furgonetes amb ajuda humanitària finançades pel Col·legi d'Arquitectes Tècnics de Barcelona (CAATEEB). Les condueixen David Guri i David Martínez, membres de la delegació del col·legi al Vallès Oriental.

De tornada portaran un grup de refugiats format per persones grans i infants. "Amb aquesta decisió els arquitectes tècnics mostren el seu compromís solidari amb les persones afectades per la tragèdia que assola Europa de l'est", diu Celestí Ventura, president del col·legi.

D'altra banda, aquest divendres a primera hora del matí tenia previst sortir cap a la ciutat polonesa de Przemyl, a la frontera amb Ucraïna, un comboi de cinc furgons i dos remolcs que conduiran 10 persones de la comarca, moltes de Bigues i Caldes, amb ajuda huma-

nitària que s'ha recollit en diverses localitats, com Bigues i Riells del Fai, Caldes, Sabadell, Montornès o Granollers. Els impulsors van ser Ricard Vadillo, de la botiga Fusta amb cor, de Caldes, i Oleksandr Shapovalov, un ucraïnès que viu a Bigues i Riells del Fai des del 2001.



L'ESTALVIATGE

FINSA 

150€

PER GAUDIR D'UNA ESCAPADA ARREU DE CATALUNYA

Allotjaments, experiències, activitats, gastronomia, cultura, relax, esport...
Amb l'Estalviatge quedar-se a casa no és una opció. Informa't a la teva **agència de viatges** o al web **Estalviatge.cat**




L'estalviatge començarà l'1 de març i s'allargarà fins al mes d'abril (excepte Setmana Santa del 9 al 18 d'abril) fins que s'esgoti el pressupost. Consulta'n les condicions a Estalviatge.cat



A l'esquerra, Javi Martín i Macarena Domínguez amb una traductora que els esperava i una de les famílies. A la dreta, Denis Tiengo i Raúl Aznar, amb les persones que van portar cap a l'Estat

Quilometrades solidàries

Particulars de la comarca s'organitzen per portar material a Ucraïna i tornar amb refugiats

Granollers

F.P./P.P.

Viatges d'anada i tornada fins a la frontera de Polònia i Ucraïna amb un únic objectiu: ajudar els ucraïnesos portant matèria de primera necessitat com menjar –sobretot per a infants–, medicaments o roba i tornant amb persones que fugen de les bombes. És una iniciativa que diversos vallesans han fet i estan fent aquests dies amb la ciutat de Przemysl, a Polònia, com a punt de referència.

A Gualba, Ferran Bofarull, juntament amb un amic, van llogar una furgoneta de nou places, la van carregar de material i van començar a fer camí dissabte passat al cap a la frontera amb Polònia. Després de moltes hores de son acumulades, van arribar a Catalunya dimarts al vespre amb dues famílies de refugiats que tenen familiars a l'Es-



Ferran Bofarull va dur fins a Polònia material per a Ucraïna

tat. "Vam recollir una noia de 25 anys, amb dos nadons i la seva mare. I una dona amb el seu fill d'11 anys", explica Bofarull. Els primers els va anar a buscar dimarts a Barcelona un germà de la noia, que viu a Mallorca. I als segons els esperava l'àvia a Màlaga.

Bofarull explica que amb

prou feines van saber res d'ells durant el trajecte. "No sabien ni anglès i parlàvem pel Google Traductor." Admet, però, com li impressiona la guerra a Ucraïna. "Són gent que tenia una vida més o menys com la nostra i ara tenen la família a la guerra." "Estava veient les notícies a casa i em vaig dir a mi

mateix que havia de fer alguna cosa", explica Raúl Aznar, de Granollers. Va trucar a un amic per dir-li. "Ja no podia fer marxa enrere". És Denis Tiengo que es va implicar al cent per cent per recollir material i contactar amb la família d'un ucraïnès que volia venir a Barcelona. "Em va trucar, i em va dir que també venia." Van marxar divendres passat al vespre i van tornar dimarts amb sis persones que aniran amb familiars de Calafell, Moraira, a Alacant, i Madrid. Són una dona gran, una mare amb la seva filla i una àvia amb dos nets. "Amb algunes, hi vam contactar durant el viatge d'anada", relata Aznar. "Darrere meu hi han anat dos amics meus més i això m'omple molt", afegeix.

Javi Martín, una taxista de Parets i veí de Lliçà de Vall, amb Manu Díaz, cap de la Policia Local del poble a títol individual, van arribar dijous

a la tarda de la frontera amb Ucraïna i Polònia. Van marxar dilluns carregats de material que s'havia recollit al poble i van tornar amb nou ucraïnesos, tres dels quals –una mare amb dos fills d'11 i 5 anys– es quedaran acollits en un pis d'emergència de l'Ajuntament, que ha desplaçat tècnics de serveis socials per acompanyar-los en l'acollida. A l'habitatge, ja hi ha una altra família i encara se n'espera una tercera. Uns altres refugiats estan en una casa particular. Les altres dues famílies, dues mares amb els seus fills de 16 i 7 anys, el mateix dijous al vespre, ja van seguir el viatge cap a València, on tenen familiars. "Volia ajudar, especialment persones que han hagut de sortir del seu país sense res. És un granet de sorra." Des de Lliçà d'Avall, Macarena Domínguez els va anar donant suport logístic per al viatge. A més, una dona originària d'Ucraïna que viu a Santa Eulàlia els va anar enviant missatges perquè les nou persones agafessin confiança durant el viatge. Amb Martín i Díaz, s'entenen en anglès.



Escolars de la Garriga per la pau

La Garriga Alumnes de cinquè i sisè de les escoles de la Garriga es van concentrar aquest dijous a primera hora de la tarda a la plaça de l'Església del poble per reclamar la pau. Van llegir diversos textos, entre els quals un de la periodista Laura Garriga, veïna del poble, que ha estat un dies treballant a la frontera entre Ucraïna i Polònia amb un equip de TV3. La petició de pau es va fer extensiva per a altres zones del planeta on també hi ha conflictes armats actualment, com l'Afganistan, Iemen i Etiòpia. A banda, alguns centres han impulsat la recollida de material per als ucraïnesos. L'escola Pinetons convertirà el cros previst pel divendres 18 de març en una activitat solidària.



A Llerona, de camí cap a Màlaga

Llerona Dues famílies ucraïneses van passar la nit de diumenge a dilluns en una casa de Llerona en el seu camí cap a Màlaga, on tenen uns amics. Són la Yulia Damova; la seva mare, Tamara Tretiak; el seu marit, Eugen Damov, i els seus fills d'11, 8 i 1 any i la seva cosina, Elena Karpenko; el seu marit, Oleg Karpenko, i els seus dos fills de 8 i 17 anys. Van sortir de la seva ciutat el primer dia de guerra i han fet un recorregut de 4.000 quilòmetres amb cotxe. La Yulia té un gimnàs i el seu marit és advocat, mentre que l'Elena té una agència de viatges i el seu marit és constructor. La Yulia explica que pocs dies abans de la guerra havien arribat d'unes vacances a Tenerife.

Empreses i entitats poden sol·licitar els ajuts per contractar joves durant un any

- El SOC finança 17.684 euros per cada jove contractat durant un mínim d'un any a jornada completa.
- Els contractes s'han de subscriure durant el mes de març i el termini de sol·licitud s'ha ampliat fins al 30 d'abril.
- S'hi destinen 125 milions d'euros, que permeten la contractació de més de 7.000 persones menors de 30 anys desocupades.

El Servei Públic d'Ocupació de Catalunya (SOC) té obertes les convocatòries d'ajuts a empreses, autònoms, cooperatives de treball associat i entitats sense ànim de lucre per a la contractació de persones desocupades menors de 30 anys durant un any i a jornada completa. En total, s'hi destinen 125 milions d'euros, que permetran la contractació de més de 7.000 persones joves sense feina. Les convocatòries permetran potenciar l'ocupació de persones joves mitjançant el finançament de més de 17.000 euros per cada jove contractat durant un mínim d'un any a jornada completa.

Amb aquests programes de foment de la contractació, el Departament d'Empresa i Treball vol sacsejar les xifres d'atur juvenil, generar ocupació de qualitat i oferir als més joves una experiència laboral. Alhora, cerca ajudar les empreses i entitats a reactivar-se després de la crisi de la covid-19 i a créixer amb talent jove.

La meitat del pressupost es destina a subvencionar contractes de formació per a l'obtenció d'una pràctica professional per a joves amb titulació (ja sigui universitària, cicles formatius de grau mitjà, superior o equivalents, o certificats de professionalitat). L'altra meitat, a subvencionar contractes laborals per a joves que no poden subscriure un contracte de formació en pràctiques.

Un altre dels objectius d'aquesta línia d'ajuts és que les empreses es familiaritzin amb la modalitat del contracte de formació per a l'obtenció d'una pràctica professional, ja que és especialment interessant tant per a les organitzacions com per a les persones joves que han d'iniciar una trajectòria professional. Molts i moltes joves asseguren que tenen dificultats per accedir al món laboral perquè, tot i tenir la formació necessària per als llocs oferts, mai no han pogut signar un contracte i no poden acreditar una experiència prèvia. En aquest sentit, el contracte de formació en pràctiques ofereix una primera oportunitat laboral de qualitat a les persones joves. Amb l'entrada en vigor de la nova reforma laboral, un dels tipus de contracte que pot tenir una durada determinada d'un any és, precisament, el de formació per a l'obtenció d'una experiència pràctica.

Abans de la reforma laboral els contractes d'obra i servei suposaven prop d'un 30% de totes les contractacions dels joves menors de 30 anys. Ara amb l'eliminació d'aquesta modalitat és d'esperar que les empreses apostin pels contractes de formació en pràctiques, que fins ara amb prou feines arribava a l'1% com a modalitat de contractació escollida.

Requisits per a la subvenció del contracte

Les persones joves en situació d'atur interessades a ser contractades dins d'aquests programes s'han de posar en contacte amb la seva Oficina de Treball, a través del telèfon 900 800 046. Els



Els ajuts volen incentivar les empreses, autònoms, cooperatives i entitats a contractar persones joves

requisits són tenir entre 16 i 29 anys i estar inscrit al SOC com a demandant d'ocupació no ocupat. Pel que fa a les empreses, autònoms, cooperatives de treball associat i entitats sense ànim de lucre amb establiment operatiu a Catalunya, el SOC els ofereix un ajut de 17.684 euros per cada jove menor de 30 anys contractat durant un mínim de 12 mesos a jornada completa. El contracte pot estar formalitzat des del passat 30 de novembre de 2021 i fins a l'1 d'abril de 2022. Les sol·licituds de subvenció es poden presentar fins al 30 d'abril a l'espai Tràmits de la seu electrònica de la Generalitat de Catalunya o al Canal Empresa, concretament buscant "Foment de l'ocupació i la contractació del Servei Públic d'Ocupació de Catalunya" en el cercador de tràmits.

Cal tenir en compte que la persona jove contractada ha d'estar inscrita al SOC com a demandant d'ocupació no ocupat, almenys, el dia anterior a l'inici del contracte.

El nombre de contractes subvencionats no pot ser superior a cinc ni excedir el 50% de la plantilla de l'entitat beneficiària. En el cas d'una persona física o jurídica que tingui fins a una persona contractada, pot sol·licitar la subvenció per a un nou contracte.

216 milions d'euros en polítiques actives d'ocupació adreçades específicament a les persones joves

En total, el Departament d'Empresa i Treball destina més de 216 milions d'euros a polítiques actives d'ocupació adreçades únicament a les persones joves.

Aquest pressupost històric, procedent en gran

part dels fons REACT-EU per tal d'afrontar les conseqüències socials i laborals de la crisi de la covid-19, permetrà beneficiar més de 25.000 nois i noies mitjançant: els ajuts a empreses per a la contractació; els programes d'orientació, formació i experiència laboral per a joves que necessiten un suport específic; i els programes de formació professional per a l'ocupació. En definitiva, un conjunt d'actuacions per donar una resposta adequada a les necessitats i realitats laborals de cada jove. Pel conseller d'Empresa i Treball, Roger Torrent i Ramió, aquests programes formatius i ocupacionals s'han dissenyat **"per tal de reduir l'atur juvenil i, alhora, empènyer en el camí de la transformació del sistema productiu del nostre país. I ho fem amb una inversió rècord que té un enorme retorn. Perquè cada jove que rep una bona formació ocupacional, que s'inserix al món laboral, que aconsegueix un lloc de treball digne, és un èxit que reforça el teixit empresarial i reverteix en la millora de la nostra societat"**.

Aquestes mesures s'engloben en el pla de xoc per l'ocupació de 917 milions d'euros presentat pel president de la Generalitat de Catalunya i el conseller d'Empresa i Treball el passat mes de juliol, centrat a ajudar els col·lectius amb més dificultats per inserir-se o mantenir-se al món laboral (com dones, joves i majors de 52 anys). Trobareu més informació sobre el pla de xoc per l'ocupació al web play.gencat.cat.

Trobareu tota la informació al web del SOC: serveiocupacio.gencat.cat

Més de 500 persones es manifesten a Granollers pel Dia de la Dona

Durant la marxa es van reivindicar les xarxes de suport i el reconeixement laboral de les cures

Granollers

O.S.

Més de 500 persones van participar dimarts a la tarda en la manifestació convocada per la Coordinadora Feminista de Granollers amb motiu del Dia de la Dona. Enguany, les principals reivindicacions van ser el reconeixement com a activitat laboral dels treballs de cures i reproductius, la importància de les xarxes de suport a l'hora d'afrontar xacres com la violència masclista, i el reforç del sistema sanitari, tant en àmbits com la salut mental com en la pràctica d'avortaments quirúrgics. Al llarg del recorregut també es van poder sentir consignes anti-capitalistes i en contra del feixisme i el racisme.

La marxa va començar a la plaça de la Corona, punt de trobada de diferents entitats i col·lectius feministes de diverses poblacions de la comarca, i va recórrer carrers com Alfons IV, Foment, avinguda Sant Esteve, plaça Barangé, Anselm Clavé i



La capçalera de la manifestació, dimecres a la tarda al seu pas per l'avinguda Sant Esteve de Granollers

Sant Roc, abans d'acabar a la plaça de la Porxada amb la lectura d'un manifest. Pel camí, la marxa es va aturar en tres punts del recorregut on diverses integrants de la Coordinadora Feminista van exposar part de les seves reivindicacions.

La primera d'aquestes

aturades va ser davant la seu d'una ETT a l'avinguda Sant Esteve, on es va denunciar la "precarització dels sectors laborals més feminitzats, com són la sanitat, l'educació o els serveis de cures", també "l'atur juvenil i la feminització de la pobresa, fruit d'un sistema que prioritza el

benefici d'uns pocs per sobre de la vida de la majoria".

La segona aturada va tenir lloc davant del Centre d'Urgències d'Atenció Primària (CUAP), a la plaça Barangé, on es va alertar de l'impacte de la pandèmia en la salut mental i emocional, "sobretot de les dones", i es va

assenyalar l'avortament com "un dret que encara avui sol ser vulnerat". La tercera aturada va servir per desplegar una pancarta reivindicativa a la façana d'un immoble del carrer Sant Roc, pas previ a l'arribada a la Porxada.

MISSATGE DE LOLA LÓPEZ

Abans de la lectura del manifest, es va emetre per megafonia un missatge de Lola López, veïna de Granollers condemnada per col·laboració amb ETA, a qui membres de la Coordinadora Feminista es van referir com "la presa política més antiga de l'Estat espanyol". En una elocució enregistrada a la presó de Logronyo, López va cridar a "l'emancipació de tota la societat des d'una perspectiva de classe i de gènere". També va carregar contra l'OTAN i va qualificar el conflicte d'Ucraïna com "una guerra que fan els poderosos en nom dels seus interessos capitalistes".

Finalment, una membre de la Coordinadora va llegir el manifest, tot fent una crida a "plantar cara al feixisme i l'assimilació del masclisme" i a "enderrocar les violències i el racisme estructural, institucional i sistèmic, socavar l'homofòbia i la transfòbia, exigir un habitatge digne per a totes i erradicar la violència masclista".



Les dones que han participat en la segona edició del projecte Ametllatanes amb els fotògrafs, autors de les entrevistes, públic i representants municipals

Orgull d'ametllatanes

L'Associació Fotogràfica i de Caminades de l'Ametlla posa en valor veïnes del municipi

L'Ametlla del Vallès

F.P.

Retrats fotogràfics i entrevistes per posar en valor la tasca que han fet i fan dones veïnes de l'Ametlla. La segona edició del projecte Ametllatanes, que impulsa l'Associació Fotogràfica i

de Caminades de l'Ametlla (AFIC), va presentar les protagonistes de l'edició d'aquest proper any en un acte dimarts al vespre, coincidint amb el Dia de la Dona, a la Sala Municipal. Cada ametllatana té el seu retrat fotogràfic –fet a la Sala d'Art Carles Sindreu o en un espai

escollit per ella– i una entrevista que es van publicant cada mes al *Diari de l'Ametlla*, el butlletí municipal de l'Ajuntament. També s'ha elaborat un vídeo resum que es podrà veure durant tot aquest mes a la biblioteca municipal. El projecte, que té el suport de l'Ajuntament,

té una durada de quatre anys i preveu arribar a una cinquantena de dones del poble. Al final, fotografies i textos es recolliran en un llibre. "Volem fer un reconeixement a les dones del nostre poble i representar tota la diversitat", van explicar Cristina Baulies i Carme Puig.

Les ametllatanes protagonistes de la segona edició són Carmina Moncau, Júlia de la Piedra, Amina Ben Rouaien, Alba de Toro, Pepi Garriga, Maria José i Maitte Morte, Antonia Bosch, Montse Costa, Eva Giménez, Maria Àngels Guiu, Maria Teresa Llòria i el grup de bibliotecàries format per Míriam Iglesias, Sílvia Pérez, Núria Mareca, Lorena Jurado i Susana Jiménez. "Estic contenta de ser dona i d'haver nascut a l'Ametlla", va dir Antònia Bosch, una de les ametllatanes. Les fotos han estat fetes per Iban Vilageliu, Josep Arisa, Eva Giménez, Alberto Romero, José Ramos, Sisi López, Cristina Baulies, Toni Fuentes, Carles Díaz i Elisabet Tironi. Els textos són de Baulies, Carme Puig, Giménez, Arisa i Beti Español.

CARRERS AMB NOMS DE DONA

Eva Giménez va demanar a l'Ajuntament "un carrer, una plaça o un passeig que es digui Ametllatanes" després de recordar la poca presència de dones en el nomenclàtor del poble. "Seria brutal poder estrenar-lo d'aquí a un any, i si cal fer instància, la fem!"

La presència de dones en càrrecs de direcció destaca a la justícia, la salut i l'educació vallesanes

En l'àmbit polític els homes encara dupliquen la presència de les dones al Vallès Oriental

Granollers

J.V. / O.S.

La presència de les dones en càrrecs de responsabilitat al Vallès Oriental destaca en els àmbits de la salut, l'educació i la justícia segons les dades de l'anàlisi que ha fet aquesta setmana EL 9 NOU. En canvi, en l'àmbit polític, la presència masculina és clarament predominant.

Segons fonts del Departament d'Educació, al Vallès Oriental hi ha 120 dones a la direcció d'escoles i instituts i només 37 homes. La presència femenina també és predominant en les direccions dels centres d'assistència primària (CAP), en què hi ha 14 dones i només 4 homes. Pel que fa als caps d'àrea i de servei dels tres hospitals de la comarca, també predominen les dones. Al de Granollers, a l'equip directiu hi ha un 50% de dones i a la resta de comandaments, són el 60%. A la Fundació Sanitària Mollet hi ha 37 dones i 29 homes en llocs de comandament. I a l'Hospital de Sant Celoni, a l'equip directiu hi ha tres homes i tres dones, mentre que al capdavant de les àrees i serveis hi ha 10 dones i 8 homes. Pel que fa

al conjunt dels treballadors, a l'Hospital de Granollers hi ha un 90% de dones a infermeria, mentre que entre els metges la proporció està més equilibrada, però també favorable a les dones amb un 57% enfront del 43% d'homes. Malgrat això, els tres hospitals estan dirigits per homes.

Al sistema judicial, les

dones també predominen. Al partit judicial de Granollers hi ha 13 jutgesses i 7 jutges, però la diferència més destacada és en els lletrats de l'administració de justícia (secretaris judicials), en què hi ha 16 dones i 3 homes. Al partit judicial de Mollet hi ha tres jutges i dues jutgesses i tres secretàries i dos secretaris judicials.

I l'àmbit policial continua sent un terreny dominat pels homes. No hi ha cap dona al capdavant de cap cos de policia local i, pel que fa als Mossos, a la Regió Metropolitana Nord hi ha un cap i una sotscap. El mateix passa a l'Àrea Bàsica Policial de Granollers. Al capdavant de la Unitat de Seguretat Ciutadana hi ha una dona i a la Unitat d'In-

vestigació hi ha un cap i una sotscap. La cúpula de l'Àrea Bàsica Policial de Mollet està formada per dones: una cap i una sotscap, mentre que el cap d'investigació és un home. I pel que fa a les comissaries de districte, a Caldes hi ha un cap i una sotscap, i a Sant Celoni tots dos són homes.

Tot i la llei de la paritat, la presència de dones als ajuntaments del Vallès Oriental, encara està molt per sota dels homes, especialment a les alcaldies. Només hi ha 8 alcaldesses (La Garriga, Sant Fost, Sant Feliu, Lliçà de Vall, Vilanova, Sant Pere, Campins i Montseny), per 31 alcaldes. I al Moianès, la proporció és encara menor: 1 alcaldessa (Sant Quirze Safaja) i 9 alcaldes. Al Vallès Oriental hi ha 504 regidors i només 217 regidores, i al Moianès, 78 regidors i 37 regidores.

MÉS DONES AMB ESTUDIS SUPERIORS

Segons una nota informativa que ha elaborat l'Observatori-Centre d'Estudis del Consell Comarcal del Vallès Oriental, les dones avantatgen els homes en nivell d'estudis. Un 45% de les dones entre 25 i 64 anys tenen estudis superiors, mentre que entre els homes només arriben al 37%. En canvi, les xifres d'atur a la comarca revelen una posició més precària entre les dones, on la taxa d'atur se situa en el 13,2%, mentre que entre els homes és del 8%. I a partir dels 55 anys, les diferències s'agreu. El 26,5% entre les dones i el 15,3% entre els homes.



ESCOLA PAU VILA

L'escola Pau Vila, de Parets, recorda les dones a l'ombra que són referents

Parets del Vallès

Els alumnes de l'escola Pau Vila, de Parets, van donar visibilitat, dimarts, a les dones que han destacat al llarg del temps i moltes de les quals han quedat a l'ombra. L'escola ha aprofitat que el projecte d'aquest any és, precisament, "Dones importants de la història". Tot l'alumnat va portar una samarreta lila i va participar en un ball flashmob. I per acabar la jornada es va fer una foto d'un llaç gegant lila, símbol de la reivindicació dels drets de les dones.



AJUNTAMENT DE CARDEDEU

Pedalada de les alumnes del curs de reparació de bicicletes de Cardedeu

Cardedeu Amb motiu del Dia Internacional de les Dones, les alumnes del curs de reparació i manteniment de bicicletes per a dones que fa el Servei de Formació i Ocupació de l'Ajuntament de Cardedeu van fer aquest dimarts una pedalada per donar visibilitat

al projecte. Acompanyades del tècnic formador, Raül Falconero, de l'empresa Cycling No Limit, van penjar pancartes i van decorar les bicicletes per iniciar el recorregut des de la Mongia, fent aturades a diversos punts de la localitat. Cardedeu Vital s'hi va sumar acompanyant les alumnes amb un parell de tricicles elèctrics que fan servir en el projecte "En bici sense edat".

OS GALEGOS

Marisquería - Restaurante

PICA PICA:
Pimientos de padrón
Gambas saladas
Pulpo estilo "feira"
Lacón a lonchas

MARISCADA ESPECIAL:
Langostinos, Gambas,
Cigalas, Berberechos,
Canaillas, Mejillones,
Almejas y Langosta

POSTRE:
Tarta de Santiago
y helado

BEBIDAS:
Vino Turbio,
Agua y Café

Menú

24°

Aniversario

Sólo del 1 al 31
de marzo

50,00€

43,90€

IVA incluido
25% más barato

Local adaptado a las medidas de seguridad y restricciones provocadas por el Covid-19.

PÁRKING GRATUITO PARA CLIENTES

Travesía Lladoner 9
08407 GRANOLLERS
Luz de día
C/ de la República de Francia
Tel: 935 403 039

“La pederàstia és la bomba que pot fer caure l'Església catòlica”

Vicens Lozano parla a Granollers sobre els secrets i les intrigues del Vaticà

Granollers

J.V.

“Al Vaticà, la realitat, a vegades, supera la ficció.” Va ser una de les primeres frases que va pronunciar Vicens Lozano, excorresponsal de TV3 a Roma i el Vaticà durant més de 30 anys, que aquest dimarts va participar en el cicle de conferències d'Agevo del Vallès Oriental amb una xerrada titulada “Secrets del pontificat del papa Francesc”.

El periodista i historiador, que ha estat més de 30 anys corresponsal a Roma i al Vaticà, es va basar en el que explica en el seu llibre *Intrigues i poder al Vaticà*. “Al Vaticà hi ha molt por de parlar i molt poca transparència. A la gent li perilla la carrera o l'ascens”, va afegir. Per això, per poder informar amb rigor, va dir que va haver de teixir “una xarxa de confidents, que va des de la gent més senzilla, com els jardiniers, fins a cardenals de la cúria”.

Lozano es va referir especialment als nou anys del pontificat del papa Francesc, del qual va dir que “va



Vicens Lozano a la conferència que va fer a la parròquia de Sant Esteve

sorprendre des del primer moment per la seva imatge i el seu tarannà totalment diferent. Una imatge que preocupa, i molt, els sectors més conservadors”. Va explicar que Francesc va arribar al pontificat gràcies al suport del que va anomenar “esglésies perifèriques” fora del nucli europeu. Afirma que se li va encarregar fer reformes “després de dos pontificats ultraconservadors”, com els de Joan Pau II i Benet XVI, i

d'escàndols com l'existència de més de 3.000 comptes al Vaticà vinculats a la màfia i el crim organitzat o el dels abusos sexuals a parròquies, escoles i seminaris. “Fins i tot, es va descobrir que, a dins del Vaticà, hi havia un prostíbul que va fer tancar.”

L'excorresponsal de TV3 va incidir molt en l'afer dels casos de pederàstia, dels quals va dir que “és una bomba que podia fer caure l'Església catòlica”. Va expli-

car que alguns membres de l'Església “troben els abusos com un fet natural” i situa el fet com una mostra del que considera “la cultura de l'Església motivada per la impunitat que ha tingut històricament i no només en el sentit econòmic”. Va dir que Joan Pau II va ignorar les denúncies, Benet XVI va declarar “la tolerància zero”, però ha hagut de ser Francesc “qui es proposa erradicar aquest tumor de l'església. Pot ser una minoria, però una minoria que són milers de sacerdots arreu del món”.

Lozano considera que el papa Francesc “és conscient que la pederàstia és un virus arrelat a l'Església però també que no té el suport de tots els bisbes per erradicar-lo”. En aquest sentit, destacava mesures adoptades com la derogació del secret pontifici sobre els casos de pederàstia o el canvi en el codi canònic per endurir les penes. El periodista també es va referir als enemics de Francesc dins de la mateixa Església, entre els quals va citar els espanyols Rouco Varela o Antonio Cañizares.

L'alcalde de Martorelles, Marc Candela, repetirà com a candidat d'ERC

Martorelles

L'assemblea d'ERC a Martorelles ha escollit l'alcalde, Marc Candela, com a candidat a les eleccions municipals de l'any vinent. Candela és alcalde des del 2015 i l'any 2019 va tenir majoria absoluta. ERC també ja ha designat les candidates de Mollet, Marta Vilaret i les Franqueses, Imma Ortega.

La JNC del Vallès Oriental dona el premi Capsigrany de l'Any a Ada Colau

Granollers

La Joventut Nacionalista de Catalunya del Vallès Oriental ha atorgat el premi Capsigrany de l'Any 2021 a l'alcalde de Barcelona, Ada Colau. La JNC ha recuperat el premi després de sis anys de no lliurar-lo. L'acte es va fer divendres a l'Hotel Granollers amb mig centenar de persones, entre els quals els exconsellers Jordi Turull i Josep Rull. Els organitzadors van atorgar dos premis de “dubtós honor” a dos personatges que creuen mereixedors de la distinció durant els anys en què no s'ha fet, del 2016 al 2020. Són Pablo Llarena i Mariano Rajoy.

Diàleg per una societat justa

Mollet acull el primer debat d'un cicle sobre la transformació de les ciutats

Mollet del Vallès

Marta Santisteban

L'Ajuntament de Mollet va encetar dilluns la primera sessió del cicle de conferències “Diàlegs per a la transformació de les ciutats”. En aquesta trobada es va parlar sobre els col·lectius més vulnerables i quina ha de ser l'agenda social per a una recuperació justa i inclusiva després de la pandèmia.

En general, hi va haver unanimitat en els àmbits on cal posar el focus de les administracions i la ciutadania, com la solitud o l'aïllament social arran de l'esclatxa digital; així com els col·lectius més afectats arran de la crisi per la suma de vulnerabilitats, aturats de llarga durada, dones grans, col·lectiu jove i persones amb pocs ingressos o estudis.

Ana Maria Díaz, regidora de l'Àrea de Drets Socials de l'Ajuntament de Mollet, va posar èmfasi en les forma-



Les participants en el diàleg de dilluns d'aquesta setmana a la sala de plens de l'ajuntament de Mollet

cions per a persones de més de 55 anys i formacions en tecnologies que han tingut un increment de la participa-

ció des que es fan de manera virtual. “Hem pujat més de 10 punts en la participació, sobretot de dones, un fet que

remarca la pobresa de temps i el seu impacte directe en la capacitat per continuar formant-nos”, va dir.

Raquel Gil, comissionada de Promoció d'Ocupació i Polítiques contra la Precarietat Laboral de l'Ajuntament de Barcelona, va destacar que hi ha una interconnexió que repercuteix tant positivament com negativament en la nostra societat i que cal tenir en compte en l'allau de crisis. Per això, la base de la solució ha de ser sistèmica. “Tot i que cal actuar en la urgència, hem de poder garantir solucions estructurals a llarg termini”, va explicar. En aquest sentit, les tres ponents van coincidir en la necessitat de transformar el sistema educatiu: “L'inici d'una solució a llarg termini es troba en l'educació, cal abandonar el sistema de competències i obrir el ventall de possibilitats per potenciar la imaginació i la creativitat, allò que ens diferencia de les màquines, dels algoritmes”, va dir Gil.

I Antònia Giménez, directora d'Ocupació de Creu Roja Catalunya, va incidir en la necessitat de treballar conjuntament amb el teixit empresarial i en un missatge: “Tots som corresponsables d'una societat més justa i equilibrada.”

Conveni per fer la nova depuradora de la Costa del Montseny

Fogars de Montclús

EL 9 NOU

El consell d'administració de l'Agència Catalana de l'Aigua (ACA) d'aquest dilluns va aprovar el conveni amb el Consorci Besòs Tordera (CBT) per fer possible la construcció de la nova depuradora de la Costa del Montseny, al terme de Fogars. La inversió prevista és de 579.000 euros i permetrà la millora del tractament de les aigües residuals d'aquest nucli de població situat dins del Parc Natural del Montseny.

El mateix consell d'administració va aprovar el conveni de finançament que garanteix els recursos econòmics pel període 2022-2025 per fer funcionar les 27 xarxes de sanejament que gestiona el CBT a les conques del Besòs i de la Tordera. Tracten les aigües residuals equivalents a una població de 450.000 persones entre les comarques del Vallès Oriental, el Moianès i el Vallès Occidental. El conveni supera els 100 milions d'inversió: 77,5 milions per al funcionament de les estacions depuradores d'aigües residuals (EDAR), 20 per fer inversions de millores i reposicions i 3,9 milions per a la redacció de projectes constructius.

Segons el CBT, el finançament permetrà la digitalització de la gestió integral dels sistemes de sanejament i una major inversió en recerca i desenvolupament que reverteixin en un increment dels rendiments de tractament actuals. El CBT també millorarà l'accés de control de contaminació en origen.

Aiguafreda reclama a Educació que mantingui l'aposta per portar l'ESO al municipi

Es tracta de convertir La Muntanya en un institut-escola de forma progressiva



La sessió informativa per a les famílies amb alumnes a cinquè i sisè de primària que es va fer la setmana passada

Aiguafreda

F.P.

L'Ajuntament d'Aiguafreda, l'associació de famílies d'alumnes de l'escola La Muntanya i la direcció del centre reclamen al Departament d'Educació que mantingui l'aposta per obrir un institut-escola al municipi. Per tant, per facilitar que els joves de 12 a 16 anys facin l'ESO al poble i no s'hagin de desplaçar a Centelles (Osona) com passa ara. La reconversió de La Muntanya en un institut-escola també beneficiaria els alumnes de Sant Martí de Centelles (Osona), que ara també tenen com a centre de referència l'institut Pere Barnils de Centelles. Actualment, una norantena d'alumnes dels dos municipis fan l'ESO allà.

“No és excloent fer l'escola de Sant Martí i tenir l'ESO a Aiguafreda”

Aiguafreda

Ajuntament i famílies qüestionen que Educació contraposi la construcció d'un edifici per a l'escola de Sant Martí –està en barracons des de la seva creació– amb l'obertura de l'ESO a Aiguafreda. “No tenen per què ser excloents”, indica Àlex Peràlvarez, president de l'AFA de l'escola La Muntanya. “Ens van dir que era una de les dues coses. Ens van venir a dir que ens entenguéssim entre nosaltres”, lamenta l'alcalde d'Aiguafreda, Miquel Parella.

L'Ajuntament va convocar dijous passat una reunió amb les famílies dels alumnes de cinquè i sisè on es va explicar que Educació ha refredat el compromís que s'havia assumit. “Ens han dit que no amb uns arguments que costen d'entendre i que són poc consistents”, lamenta l'alcalde d'Aiguafreda, Miquel Parella, que recorda que, fins ara, havien anat “superant tots els requisits” que se'ls havien demanat. Parella assegura que hi ha hagut un canvi de criteri a la direcció dels Serveis Territorials d'Educació al Maresme i Vallès Oriental. “No hi ha voluntat política.” Àlex Peràlvarez, president de l'AFA, recorda que el projecte “estava molt ben encarat” després de totes les converses fetes ja en l'anterior mandat municipal amb els

serveis territorials tant del Maresme i Vallès Oriental com de la Catalunya Central, on pertany Sant Martí i l'institut de Centelles.

Ajuntament, famílies i escola defensen la bondat del projecte. “Tenir l'ESO seria boníssim perquè si no, perdem el poble”, exposa Peràlvarez. Admet que “el creixement vegetatiu és negatiu” però “hi ha nous empadronaments”. A més, recorda, l'institut-escola podria ser el referent per a famílies que viuen a la zona del Montanyà o a la part de Tagamanent del barri de l'Avencó. Maite Requena, directora de l'escola, explica que el centre té “un projecte molt potent” i fa un treball “per projectes i ambients” que podria tenir continuïtat a l'ESO. També valora l'opció d'evitar el desplaçament a Centelles. “És una despesa per al Departament que ara assumeix el cost del transport.”

El consistori va oferir les instal·lacions del casal de Can Bellit, molt a prop de l'escola, per situar-hi la Secundària. Parella recorda que ja hi han invertit uns 174.000 euros en millores pensant en aquest ús. A més, l'edifici de l'escola –pensat per a dues línies– té aules que es podrien fer servir perquè ara només tenen quart i sisè desdoblats. “Insistirem perquè no entenem que, si el projecte és bo, no es faci. Si cal anar a parlar amb el conseller, hi anirem”, indica l'alcalde.

PARQUINGS
BLAUS
28 PRODUCTES

NO ESTARÀS PAGANT DE MÉS?

PACK
26 h/mes
15 €

PACK
52 h/mes
17 €

PACK
60 h/mes
19 €

PACK
69 h/mes
22 €

PACK
82 h/mes
25 €

PACK
95 h/mes
31 €

PACK
112 h/mes
34 €

PACK
120 h/mes
40 €



ESCOLAPI BLAU
Francisco de Quevedo s/n /
C. Orient s/n
Granollers



CORONA
C. Palaudàries, 21 /
C. St. Josep de Calassanç, 16
Granollers



ESTACIÓ - ATENEA
Psg. Cristòfol Colom, 21
Passatge Alvarez de Castro, 3
Granollers



AUDITORI
C. Ponent, 41 /
C. Rafael Casanova, 38
Granollers

TRUCA'NS AL 618 463 836

WWW.PBLAUS.COM



CRISEIDA ESCRIGAS

De l'hospital a la comissaria

Granollers

Dimarts, tot just després de rebre l'alta, Miquel Bages va tornar a la comissaria dels Mossos de Granollers. Allà, l'esperaven l'Anna, l'Eva i en Fernando, els tres policies que el van assistir quan va caure desplomant a l'accés al parc del Puig de les Forques. Sabien que s'havia recuperat perquè van estar en contacte amb la família d'en Miquel els dies posteriors però no s'havien vist. "Tenia moltes ganes de conèixer-vos i de donar-vos les gràcies pel què heu fet", els deia. "Us puc abraçar?", els va demanar abans de marxar. Ell i la seva parella, la Mireia, es van anar fonent en una sentida abraçada d'agraïment amb tots ells. EL 9 NOU en va ser testimoni. A la foto, l'Anna, en Miquel, l'Eva i en Fernando.

"Es notava que volies viure"

Tres mossos de la comissaria de Granollers van fer maniobres de reanimació a Miquel Bages, de 60 anys, que va patir una mort sobtada mentre entrenava en grup

Dilluns de la setmana passada li van fer una intervenció per fer-li un doble *bypass* amb dues artèries seves, una de l'avantbraç i l'altra del pit. "Vam haver d'esperar un dies a operar-lo perquè els metges volien assegurar-se que no hi hagués afectació cerebral, també pel cop que es va donar en caure. I perquè es recuperés una mica", exposava la Mireia, la parella d'en Miquel mentre ell assenyala la cicatriu del crani per l'impacte contra el terra.

L'operació va anar molt bé i es va poder fer amb el cor d'en Miquel bategant en tot moment sense suport extern. "Ens van dir que això ajuda que la recuperació de l'operació sigui més ràpida", comentava la Mireia, que el 17 de febrer també va acostar-se fins a la comissaria quan va rebre la trucada de les filles que l'alertaven del que havia passat. "Recordo molt una mossa rossa que va estar tota l'estona amb mi i que em deia que no patís, que tot sortiria bé. Em va ajudar molt", reconeixia la Mireia. Era la Mariona. "Doneu-li les gràcies també", els demanava a l'Anna, l'Eva i en Fernando.

Per a en Miquel i la seva parella, la Mireia, l'actuació dels tres policies va ser determinant per salvar-li la vida i perquè l'aturada cardíaca no li hagi deixat cap seqüela neurològica. "Podré fer vida normal." "Si no podem pujar cims de 3.000 metres com fins ara, els farem de 1.000", deia la Mireia. "Els haurem de pujar tres vegades", bromejava ell. "He sortit amb un munt de pastilles. Algunes me les quedaré però altres me les quedaré per sempre", explicava.

Granollers

Ferran Polo

Era el segon dia que sortia a córrer amb un grup que entrena per fer curses de muntanya al CN Granollers. En Miquel Bages, de 60 anys i veí de la ciutat, està acostumat a fer cims de 3.000 metres i ho volia provar. Acompanyat amb la seva filla Mireia van córrer fins al parc del Puig de les Forques. Ells dos, al costat del monitor, a un ritme més lent que la resta del grup, on també hi havia la Núria, la filla de la seva parella, que hi entrena habitualment. Quan eren a l'accés del parc situat davant de la comissaria dels Mossos, en Miquel es va desplomar. Va patir "una mort sobtada recuperada", segons consta a l'informe dels metges. Es va despertar un parell de dies després a l'Hospital de Sant Pau, a Barcelona. Només recorda "haver sortit de casa i tancar amb clau i anar cap al club", relata en Miquel sobre el vespre del 17 de febrer.

El rebombori va cridar l'atenció a dins de la comissaria. En Fernando, un agent de seguretat ciutadana, va sortir a veure què passava i de seguida es van adonar que hi havia una persona que necessitava ajuda. L'Eva, una companya seva, va sortir amb una farmaciola i unes gases. De seguida, però, van veure que en Miquel havia



En Miquel i en Fernando s'abracen després de conèixer-se en presència de l'Eva i l'Anna, que també el van ajudar

patit una aturada cardio-respiratòria. En paral·lel, l'Anna, de la policia científica, arribava "per casualitat" a la comissaria. "Vaig anar al despatx i em van dir que hi havia un home mort aquí fora", comenta aquesta agent que té formació d'infermera instrumentalista i que havia treballat durant vuit anys a quiròfan. Quan va sortir, va veure en Miquel "inconscient i blau del coll cap amunt". L'Eva i en Fernando li van començar a fer el massatge cardíac i, a la vegada, l'Anna li va inclinar el coll i subjectar la llengua per facilitar l'entrada d'aire. "Vas acabar tornant a recuperar per tu sol però llavors et vas

tornar a parar", li explicava l'Anna dimarts quan es van retrobar a la comissaria. Van continuar fent-li maniobres de reanimació i van aconseguir remuntar-lo de nou. No van parar fins que, en uns 15 minuts, va arribar un equip del Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM) que va seguir amb les maniobres amb l'ajuda d'un desfibril·lador que va fer un parell de descàrregues. Quan en Miquel va estar prou estabilitzat, el van traslladar directament a l'Hospital de Sant Pau en ambulància. "Quan va marxar, estàvem tots tremolant", assegura l'Eva. "Ens ho vas fer passar molt malament", li bromejava l'Anna.

"Tot va sortir bé per la teva fortalesa física. Això va ser molt important", afegia. "Quan feies apnees, es veia que volies respirar i agafar aire com fos. Vas aguantar com un campió. Es notava que volies viure", li deia en Fernando. "El que ens preocupava més era que no respiraves pel possible dany neuronal", li admetia l'Anna. "Quan ens van dir que coneixies a tothom, ens en vam alegrar molt", afegia l'Eva.

OPERACIÓ A COR OBERT

En Miquel ha estat una vintena de dies ingressat a l'hospital, al qual també agraeixen la professionalitat.

CRISEIDA ESCRIGAS

Tres mossos assenyalen Brian Bartés com a autor d'un cop de peu a un agent però ell nega l'agressió

► El jove de Mollet va ser arrestat en una acció de Tsunami Democràtic el desembre de 2019

► L'acusació particular de l'agent puja la petició de la pena per lesions de nou mesos a dos anys

que van trobar el moment per fer la detenció. Un d'ells, fins i tot, li va fer una fotografia que, després, va servir perquè l'agent de la Brimo agredit l'identifiqués entre les diverses fotografies que li van mostrar. A l'hora d'identificar-lo, els tres policies van destacar la dessuadora de color gris que portava el jove de Mollet i que el diferenciava de la resta.

UNA FOTO I UN VÍDEO, QÜESTIONATS

Aquesta imatge, captada amb el telèfon mòbil personal del policia, també va entrar en el judici. La defensa de Bartés va qüestionar la seva validesa perquè no es disposa del document original, que el mossos va esborrar del seu terminal "sense demanar permís a cap superior". "No podem comprovar les metadades i saber si ha tingut algun tipus de manipulació", va recordar l'advocada. També va qüestionar l'obtenció d'un vídeo on es veu el moment de l'agressió i que va ser enregistrat per un periodista i penjat a Twitter. "Ningú va cridar el periodista perquè aportés el document original. Com es pot garantir que no hi ha una edició o una manipulació?", va preguntar-se. "No es pot demostrar l'autoria amb el vídeo o la foto", va afegir l'advocada, que va criticar que, per exemple, no es demanessin proves biomètriques per confirmar que l'home de les imatges és Bartés. En canvi, per la fiscalia i l'acusació particular el judici va aportar prou dades per trencar la presumpció d'innocència.

La defensa també va expressar la seva queixa perquè els dos mossos d'informació que van declarar com a testimonis ho fessin per videoconferència i no presencialment. Entén que la situació pandèmica ja no justifica que no es desplaçessin a l'Audiència en persona.

Barcelona

F.P.

Versions contradictòries entre Brian Bartés, un jove de Mollet acusat dels delictes de lesions i desordres públics durant la mobilització de Tsunami Democràtic del 18 de desembre de 2019 a l'entorn del Camp Nou, a Barcelona, i la de tres agents dels Mossos –el de la Brigada Mòbil que va rebre el cop de peu a les lumbars i dos d'informació que eren entre els manifestants– en el judici que es va fer dilluns al migdia a l'Audiència de Barcelona. L'advocat de l'acusació particular, que va assumir el procés iniciat per la Generalitat com a acusació popular, va augmentar la petició de pena de presó pel delictes de lesions dels nou mesos inicials a dos anys. A més, va mantenir els 15 mesos per desordres públics, tot i que aquests no tenen afectació sobre l'agent.

La fiscalia només acusa per lesions i demana dos anys. Per la seva banda, la defensa, que porten els advocats d'Alerta Solidària, va insistir a demanar la lliure absolució del jove de Mollet i va mostrar la seva contrarietat per l'augment de pena demanat a darrera hora "sense arguments" i la desproporció del càstig proposat per un suposat cop de peu descrit al comunicat del servei d'urgències com "una contusió simple", va recordar l'advocada Norma Pedemonte, que,



Un centenar de persones donen suport al jove de Mollet a la porta de l'Audiència

Barcelona Un centenar de persones van concentrar-se dilluns a les portes de l'Audiència de Barcelona per donar suport a Brian Bartés, mentre es feia el judici. A la sortida, l'advocada Norma Pedemonte assegurava que poden estar "tranquil·les i contentes"

i els va fer una crida per "mantenir-se fermes" donant suport al Brian –té un segon judici el 12 de maig– i a la resta de represaliats. Bartés els va agrair el suport i va convidar-los a esperar una estona que s'acabés el judici a uns homes que eren jutjats dilluns acusats d'insultar Marta Torrecillas en un grup de Whatsapp després que ella denunciés una agressió de la policia estatal en un col·legi durant el referèndum de l'1-O.

d'acord amb les explicacions de la perit forense, va defensar que si l'agent va estar de baixa 41 dies va ser per les lesions prèvies a la columna.

En la seva declaració, Bartés, que només va respondre les preguntes de la defensa, va reconèixer haver participat en la mobilització de Tsunami Democràtic però va negar haver agredit el mossos i haver participat en

el llançament d'objectes contundents contra els policies. També va criticar la manera com el van detenir i que li van trencar les ulleres. "Se'm van endur darrere un contenidor per escorcollar-me. Després em van entrar al recinte del Camp Nou i em van tenir de genolls. Cada cop que aixecava el cap, em colpejaven."

En canvi, el mossos ferit

va assegurar haver vist com Bartés l'agredia i poder-lo identificar plenament. També els dos policies de paisà, que eren entre els manifestants i a uns quatre metres del lloc dels fets. Aquests van explicar que van estar seguint Bartés "sense perdre'l de vista" durant uns 45 minuts per l'entorn de la cruïlla de Travessera de les Cortes i Arístides Mallol fins

FERRAN POLO



· FAMÍLIA
· EMPRESAS
· EMPRESA FAMILIAR
· CENTRES EDUCATIUS
· CENTRES SANITARIS I DE SALUT

Acompanyo i oriento per solucionar conflictes entre persones i empresa a través de la mediació i el benestar. La meua eina i mètode de treball és la resolució alternativa de conflictes i la psicologia positiva, la biomediació.

(BIO)MEDIA
 PEL TEU FUTUR,
 PEL TEU BENESTAR

Mediadora des de l'any 2005 en els àmbits familiar, escolar, sanitari i mercantil

Solució, confiança i proximitat. T'escoltem

Judith.esparrica@biomediacio.com
 Hores a convenir · Tel. 682 57 56 96 · www.biomediacio.com

Registada a la llista de mediadors del Centre de Mediació del Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya.
 Registada a la llista de mediadors de les cambres de Comerç, Indústria i Navegació de Catalunya.



PROTEGEIX L'ENTORN
 DONEM UNA SEGONA VIDA ALS RESIDUS INDUSTRIALS

Uneix-te a la REVOLUCIÓ!





VALORITZEM I PROTEGIM

93 843 93 11
 info@residuscirera.net
 www.residuscirera.net

Denunciada després de topat contra un cotxe de la policia local de Sant Feliu i fugir

Sant Feliu de Codines

EL 9 NOU

La Policia Local de Sant Feliu va denunciar dissabte a la nit una conductora que va topat contra un cotxe patrulla que estava fent tasques de seguretat ciutadana i que, després, va fugir conduint a tota velocitat per carrers del nucli urbà del municipi, han informat fonts d'aquest cos. La dona està acusada dels delictes de conducció sota l'efecte de les begudes alcohòliques amb resultat d'accident de trànsit, de conducció temerària i de desobediència i resistència als agents de l'autoritat.

Després de l'impacte

contra el cotxe policial, els agents hi van anar a parlar i ja van notar que presentava signes de trobar-se sota l'efecte de begudes alcohòliques. Llavors, va fugir i la patrulla va seguir-la amb indicadors lluminosos i acústics per alertar les persones que hi havia a la via pública o en terrasses de bars. La conductora no va fer-ne cas i va continuar fins que se la va poder aturar a la sortida d'un carrer. Inicialment, es va negar a sotmetre's a la prova d'alcoholèmia. Finalment, però, hi va accedir. Va donar una taxa d'1,32 mil·ligrams d'alcohol per litre d'aire expirat, cinc vegades superior al límit permès.

Dos detinguts per comprar a botigues de la Roca amb targetes de crèdit irregulars

La Roca del Vallès

EL 9 NOU

Mossos del Grup de delinqüència urbana de la comissaria de Granollers dels Mossos van detenir dissabte a la tarda al centre de la Roca dos homes veïns de Mataró i de Premià de Mar (el Maresme) acusats de fer compres amb diverses targetes de crèdit o dèbit comprades al mercat negre. Les targetes havien estat associades a quatre telèfons mòbils que els arrestats feien servir per fer compres inferiors a 50 euros en diferents establiments comercials. D'aquesta manera, no els demanava el codi de seguretat i no aixecaven

sospites als establiments. En el moment de ser arrestats, els dos homes portaven al damunt els quatre telèfons mòbils que feien servir per fer les compres.

Els Mossos de l'Oficina de relacions amb la comunitat demanen als comerciants que desconfiïn de persones que fraccionen una mateixa compra i la paguen amb telèfons diferents. També si el datàfon denega el pagament i, després, tornen a provar-ho amb un altre telèfon diferent. Els Mossos aconsellen als usuaris tenir activada l'opció de comunicació de qualsevol compra o moviment que es faci amb les seves targetes.

L'Ateneu La Malgirbada, de Granollers, obre aquest dissabte

Granollers

L'Ateneu Popular La Malgirbada, de Granollers, situat a la plaça Jacint Verdaguer, s'inaugurarà aquest dissabte amb diverses activitats durant tot el dia. A les 11 s'obriran les portes del local i es presentarà el projecte. A les 12 es farà una assemblea oberta, una hora més tard un vermut i a les 2 una arrosada popular. La jornada continuarà a les 4 de la tarda amb una sobretaula amb versots girats a càrrec de Santi Montagud i Joan Gener Barbany. A 2/4 de 6 de la tarda es preveu un berenar a càrrec de la PAH de Granollers i a 2/4 de 7, concerts amb Sabana i Saigon. A les 9 del vespre es farà un sopar popular i a les 10, sessió de DJ amb One Drop.

Deu arrestats en un dispositiu en locals d'oci de Granollers

Granollers

EL 9 NOU

Un dispositiu dels Mossos, les policies de Granollers i de les Franqueses, la policia estatal i Inspecció de Treball va acabar amb 10 persones detingudes la nit de divendres a dissabte. La majoria (9) va ser per estar en situació irregular a l'Estat. El 10è detingut és una persona a qui constava una ordre de

detenció pendent d'un jutjat.

El dispositiu es va fer a locals del carrer Montseny (3), al Ramassar, i una discoteca del polígon Palou Nord. També es van posar quatre multes per no portar mascareta, una per falta de respecte als agents i set denúncies administratives per tinença de substàncies estupefaents. També van aixecar 10 actes de comís de droga que van trobar a terra.



Efectius desplegats en un dels locals on es van fer inspeccions

Cinc motoristes denunciats en un control al parc del Montnegre

Sant Celoni

Un dispositiu dels guardes forestals del Parc del Montnegre i el Corredor i dels Mossos de la Unitat Regional de Medi Ambient (URMA) dissabte passat va acabar amb cinc motoristes sancionats per circular fora de pistes –la llei indica que la circulació de vehicles de motor no està permesa per corriols, camp a través, tallafocs o llits de rieres i torrents–, per no tenir assegurança i per no haver passat la ITV. En total, es va identificar a 20 conductors.

La portaveu d'ERC a Granollers s'afilia al partit

Granollers

La portaveu d'ERC a l'Ajuntament de Granollers, Núria Maynou, ha formalitzat la seva inscripció com a militant, segons explica ella mateixa "per compromís amb el desig de transformar la manera de fer política i posar en valor el paper de les dones en política". L'han avaluat l'exregidora Isabel Alcalde i la secretària general adjunta, Marta Vilalta.

L'exconseller Josep Rull, a les Franqueses

Les Franqueses del Vallès

L'exconseller de Territori, Josep Rull, serà aquest divendres a 2/4 de 8 de la tarda a l'espai de Can Prat, de Corró d'Avall, per presentar el seu llibre *1 dia d'octubre i 2 poemes*.



LA BOTIGA D'
EL 9 NOU

Només per a
subscriptors i socis

En facilitar les vostres dades accepteu expressament la política de privacitat de Premsa d'Osona, SA, que podeu consultar a www.el9nou.cat

Fregidora sense oli
Tristar FR6980
2 litres 1000W negra
per aire.

Fregidora Mini Crispy que utilitza convecció d'aire d'alta velocitat, permet cuinar, fregir, rostir i preparar la graella sense fer servir oli.

Cuina molt saludable i senzilla.



Per només

69 €

Inclou enviament a domicili IVA inclòs

Feu la vostra reserva trucant al 93 889 49 49 o bé entrant a 9club.el9nou.cat, aboneu l'import i en menys d'una setmana rebreu el producte a casa. Es pot reservar fins al 25-03-2022 inclòs

EL 9 NOU

El divendres 13 de març de 2020, la primera plana d'EL 9 NOU era ocupada per aquest titular: "Angoixa pel coronavirus." Aquell mateix divendres, el president espanyol, Pedro Sánchez, va anunciar l'estat d'alarma per contenir els contagis de covid. Tres dies més tard, a l'edició del periòdic del dilluns, s'advertia: "Cal tancar-se a casa", amb una foto de la carretera C-17 buida, sense trànsit. Ara que han passat dos anys, cal començar a treure conclusions d'uns fets que han canviat la vida de tothom.

Primera conclusió, cap govern al món no ha estat

Tres conclusions a dos anys de pandèmia

capaç de triomfar sobre la pandèmia. Ni els estats democràtics ni els règims autoritaris, ni els que disposen d'un sistema públic de salut ni els que les companyies privades monopolitzen la sanitat. Només la vacunació ha aturat els contagis o, en cas d'emmalaltir-se de covid, que els seus efectes no fossin tan greus. En aquest àmbit, sí que

ha estat cabdal disposar d'un sistema públic de salut. És un fet incontestable per explicar la gran quantitat de vacunats a l'Estat espanyol.

Segona conclusió, el sistema públic de salut català –igual que el de la resta de l'Estat– ha estat molt a punt de fer fallida. Si no ho ha fet, ha estat per la capacitat de resiliència, professionalitat i

sentit del deure dels sanitaris. Les sis onades de la covid han passat per sobre dels qui comandaven les institucions. No és reprotxable perquè mai fins ara una pandèmia havia estat tan contagiosa, global i letal. Però, a punt de sortir del túnel, ara toca un gran pacte a Catalunya i a l'Estat per actualitzar i enfortir el sistema de salut fins al 2050. I això vol-

drà dir més finançament, més inversions i més plantilla.

I tercera conclusió, l'empoderament ciutadà ha contribuït al control de la covid. Sense mascaretes, sense mantenir distàncies o confinaments, sense vacunar-se, el nombre de morts hauria estat insuportable. Milions de persones arreu han fet un exercici de responsabilitat i han seguit les recomanacions dels científics. La pandèmia ha deixat tants estralls pel camí que ara tocarà que la ciutadania sigui exigent amb els seus representants polítics per gestionar la postpandèmia i les conseqüències sobre els més vulnerables.

L'oli Vera del Vallès, una oportunitat sense fronteres



Joan Galiano Peralta
Alcalde de Bigues i Riells del Fai
@ERCGaliano

El passat dia 11 de febrer, Bigues i Riells del Fai va formar part de la taula de municipis que van assistir a la reunió per valorar la situació de la varietat de l'oli Vera al territori. De la reunió, en van sorgir diverses idees i propostes, totes en la línia de donar la importància que mereix i de posar en valor i de relleu un producte singular i únic del nostre territori. De la reunió, en vaig extreure només conclusions positives i, per sobre de tot, vaig veure molt més clar el potencial i l'oportunitat que podria suposar per al nostre entorn, una aposta clara per la varietat vera. Aquesta conclusió es va veure clarament refermada per les aportacions dels representants dels diferents ajuntaments, ja que cada intervenció reforçava la necessitat de fer passos endavant.

En aquesta trobada es va manifestar el compromís del municipalisme amb el producte: es va reafirmar la voluntat del territori, dels deu municipis, per moure's, per tirar endavant, per anar, pas a pas, cap a un objectiu final, plantejat a llarg termini: la denominació d'origen protegida (DOP) de la varietat vera, que només serà possible si es treballa conjuntament per aconseguir complir tots els requisits marcats per la normativa.

A propòsit de la informació publicada per EL 9 NOU el passat 18 de febrer en què el conseller de Turisme del Consell Comarcal qüestionava l'anunci de protecció que suposadament vam fer els 10 ajuntaments, voldria manifestar que el que vam fer va ser posar sobre la taula la voluntat de treballar per donar reconeixement al territori i marcar-nos, com a objectiu final, l'obtenció de la DOP. Sabem que aquest objectiu és ambiciós, però la nostra voluntat i el compromís mostrat en la trobada són fermes. Els 10 ajuntaments que vam participar-hi hem pres la decisió de treballar activament i conjuntament per complir tots els requisits establerts.

El que es vol és anunciar la implicació i el compromís de fer polítiques actives per poder obtenir, a llarg termini, la DOP. Per què no ser ambiciosos i marcar-nos aquest objectiu? Un objectiu que pot ser un benefici no només per als productors, sinó també per als consumidors, que són, en darrer terme, els que podran gaudir del plaer de degustar un producte únic i singular com és l'oli Vera, i, en



Es tracta de treballar des dels nostres ajuntaments en la construcció d'un projecte comú a llarg termini, la DOP de l'oli Vera del Vallès

definitiva, un benefici per al territori i el que pot aportar a l'entorn, més enllà dels municipis i de les comarques, saltant fronteres. Una implicació i un compromís ferm, comptant amb tots els actors: els municipis –d'aquí la primera trobada–, els òrgans supramunicipals –que ja estan treballant amb les bases de la idea– i els propis productors.

Més enllà de pensar que "comencem la casa per la teulada" es tracta de treballar des dels nostres ajuntaments en la construcció d'un projecte comú a llarg termini, en cap cas no es pretén una im-

mediata impossible, ja que cal fer molts passos per arribar a l'objectiu; es tracta d'adquirir un compromís i una implicació fermes per tal d'emprendre les accions necessàries per avançar en aquesta línia. I per assolir una meta com aquesta, cal treballar conjuntament, compartint mitjans, coneixements i recursos.

L'oli de la varietat vera ha de ser un eix vertebrador de sinergies a l'entorn dels Vallesos; el producte i el benefici/oportunitat que aporta a l'entorn i als consumidors han de ser el veritable protagonista. Es vol posar de manifest el potencial i les oportunitats de creixement de l'actual producció d'oli Vera, posar de relleu la singularitat del producte, que és, precisament, la clau de la Fira de l'Oli del nostre municipi.

Fa uns anys el Consell Comarcal del Vallès Oriental es va sumar al projecte de la Fira de l'Oli de Bigues i Riells del Fai. En aquest període, l'aposta per posar en valor el producte ha fet que restauradors, comerços i productors de la zona interactuïn en un cercle de coneixement i consum del producte, i és habitual veure a la fira com la majoria de productors tenen els litres resultants venuts o compromesos. Aquesta feina conjunta entre l'Ajuntament i el Consell Comarcal del Vallès Oriental sempre ha estat satisfactòria, tant per a la gent del sector com per als visitants, que són, en definitiva, els que han de valorar la feina feta. També és molt normal, però, que un sector tan petit, amb un producte tan singular i especial, esperi de les administracions passos fermes i cap endavant perquè es reconegui allò que tenen i que els fa especials.

L'11 de febrer Bigues i Riells del Fai i nou ajuntaments més vam fer un pas endavant cap a una oportunitat per als sectors implicats interessats en la proposta d'obtenir la DOP de la varietat vera. Esperem, com no podria ser de cap altra manera, suport i comprensió. Creiem que hem d'anar a l'una: cal que totes les administracions treballem conjuntament pel territori.

És el moment d'apostar per la varietat vera, d'aprofitar els fons Next Generation per potenciar la varietat, tal com va avançar el conseller comarcal a la Fira del 2020, per a satisfacció de totes i tots. És el moment de continuar la feina d'anys i anys, d'apostar per treballar plegats: dues comarques, 15 municipis –de moment– i tot un sector.

Aquesta trobada és el primer pas d'un llarg camí. Ara és el moment de sumar, de defensar el producte, els productors i, en definitiva, el territori. Potenciar la varietat vera és una oportunitat de futur, apostem-hi.

VET AQUÍ!

Odontologia solidària

RAFA MONTAÑA, VOLUNTARI DE LA FUNDACIÓ D'ODONTOLOGIA SOLIDÀRIA



Paco Monja

Periodista
pacomonja@gmail.com

Dimecres al matí. Cafè al bar-restaurant Toy amb Rafa Montaña i Ponsa (Granollers, 1960), propietari del Laboratori Dental Granollers i voluntari de la Fundació Espanyola d'Odontologia Solidària. Durant molts anys va ocupar els càrrecs de secretari i vicepresident de l'entitat. "Hi continuo estretament vinculat en la mesura que vaig ser un dels membres fundadors i ajudo en tot allò que puc", explica. L'ONG, que va néixer el 1992, col·labora en la construcció d'una realitat més digna per a les comunitats més desfavorides. Treballen la salut bucodental per assolir, assenyala, "el benestar integral de les persones tant en l'àmbit nacional com internacional". A Espanya tenen clíniques a València, Madrid, Badajoz, Burgos, Albacete, la Corunya i... Granollers, posada en marxa l'any 2002.

La clínica granollerina té el rètol d'Odontologia Solidària - Clínica Dr. Oriol Muntanya. "El meu pare, gran professional i persona compromesa amb les causes socials, ens va ajudar fins que va morir, d'aquí que la clínica porti el seu nom", afirma Rafa en recordar els primers anys en què van començar a posar en marxa el projecte de Granollers. Al llarg de tot aquest temps hi ha hagut uns quants metges vallesans compromesos amb la Fundació, cas dels doctors granollerins Francesc Riera i Josep Oliva, i de la doctora molletana Sílvia Yuste, que forma part de la junta directiva de l'entitat que presideix el doctor Jesús Rueda.

Tècnic superior de pròtesis dentals, en Rafa va estudiar Primària a l'escola parroquial de la plaça de l'Església i posteriorment va fer el Batxillerat a l'Institut



Antoni Cumella. I va seguir les

passes del seu pare, Josep Oriol Muntanya i Tuset (1927-2002), metge dentista casat amb l'activista i periodista Montserrat Ponsa i Tarrés. La família estava formada pel matrimoni i nou fills, dels quals en queden set en morir en Marc i la Maria.

Lligat sempre a la professió del seu pare, en Rafa insisteix en la gran tasca que fa la Fundació Espanyola d'Odontologia Solidària. L'afirmació no és gratuïta. Només cal visitar un dia qualsevol la clínica que l'ONG té a l'edifici municipal de l'avinguda del Parc per constatar el gran nombre d'usuaris que hi atenen. A Granollers hi treballen ara mateix tres persones i són diversos els metges que visiten durant la setmana. La pandèmia, lamenta en Rafa, els ha posat les coses molt difícils "i ara necessitaríem comptar amb més metges voluntaris".

Els usuaris que passen per la clínica dental -molta canalla i gent gran- han de ser derivats des dels Serveis Socials municipals per tenir dret al que s'ofereix: obturacions, col·locació de pròtesis i higiene bucodental. "La clínica no

presta serveis de luxe, però sí tot allò que necessita una persona per sentir-se a gust amb ella mateixa, amb una boca cuidada i funcional, fet que en molts casos els permet guanyar autoestima i encarar nous reptes", afirma Rafa. Des de que va ser fundada el 2002, calculen que han assistit unes 12.000 persones. La llarga durada de molts processos i el fet que l'odontologia no és un servei que estigui a l'abast de totes les butxaques fan que actualment hi hagi una llista d'espera de dos anys.

Els usuaris que visiten les clíniques de la Fundació paguen un preu col·laborador. La resta de diners necessaris per tirar el projecte endavant -fa uns anys van presentar un ERO, van reduir la plantilla i van replantejar tot el pla d'assistència- prové dels socis i de les mateixes persones que hi treballen. A Granollers, l'Ajuntament els va cedir el local des del primer dia. En reconeixement a aquesta col·laboració, la Fundació li va atorgar el 2012 el VII Premi Odontologia Solidària. A la pregunta de què passaria si no existís una Fundació d'aquest estil, respon: "Moltes persones tindrien un problema seriós. Afortunadament hi ha més iniciatives com la nostra i en el sector privat també hi ha professionals que atenen pel seu compte casos especials. Ens trobem amb casos realment preocupants." A l'hora de reivindicar, en Rafa continua incidint en una demanda que fa temps que es plantegen molts professionals del sector: "Nosaltres fem una feina que hauria de fer la Seguretat Social."

Resident a l'Ametlla del Vallès, dedica el seu temps lleure al cultiu d'un hort i als seus dos nets: en Guiu, de 9 anys, i la Lila, de 5. Els seus dos fills, l'Adrià i la Lena, tenen 38 i 29 anys, respectivament.

PIULADES



JORDI RIUS

"És absolutament lamentable que l'estació de Granollers Centre ja no disposi ni de lavabo. És vergonyós, Rodalies i Adif."

@Saixir

JOAN OLIU

"Granollers no només necessita més trens i freqüències. Necessitem que ens tornin la parada a la Fonda Europa."

@JoanOliu

SÒNIA CLAVELL

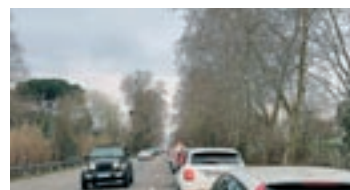
"Els nostres fills/jovent no se senten segurs a Cardedeu. Què està passant? On són els que ens han de vetllar? Cada setmana robatoris, agressions..."

@ClavellSonia

PEP MOLLEVÍ

"A qui se li ocorre fer obres a la C-35... No ho poden fer de nits? Que no sabeu, Trànsit, que la C-35 de per si sempre està col·lapsada entre Sant Celoni i la Batllòria?"

@pepmolleivi



JORDI ESCOFET

"Ho he pensat més d'una vegada. Com em sentiria si fos dona i hagués de passar per aquest túnel? Cardedeu, lliure de violències masculistes"

@sibius



FE D'ERRORS

* A la informació sobre el ball de gitanes i el carnaval de l'Ametlla de la pàgina 43 d'EL 9 NOU del 4 de març es deia que l'escudella havia estat dissabte, quan en realitat es va fer diumenge. D'altra banda, la cremada prevista del Carnestoltes no es va poder fer per les indicacions de la Generalitat de risc d'incendi.

* El titular de la informació de la pàgina 29 d'EL 9 NOU del dilluns 7 de març deia erròniament: "El Recam Làser Caldes encadena la quarta victòria consecutiva a l'OK Lliga." Tal com deia el text, en realitat es tracta de la quarta derrota.

LA SANTA ESPINA



TRES UNCES D'EDUCACIÓ

Dones



Agnès Boixader
Mestra jubilada
aboixad1@xtec.cat

El 8 de març és dia per recordar que no hem arribat a la igualtat que totes desitgem i que seria de justícia instaurar. Dia per trobar-nos a les places i cridar que continuem somniant unes relacions humanes lliures de prejudicis i discriminacions, que volem sentir-nos i ser lliures, sense violències de cap tipus i enlloc. Dia per manifestar que estem decidides a protegir la vida, que volem un món en el qual tota vida tingui el mateix valor, és a dir, "que tota vida humana sigui considerada digna de ser plorada", com diu Judith Butler (*La fuerza de la no violència. La ética en lo político*. Paidós, 2021)

El feminisme surt al carrer amb esquerdes que no ens podem permetre perquè és urgent caminar juntes

Però aquest 8 de març és trist i desolador. Dones i criatures fugint d'una guerra atroz. Dones esperant el part, parint i estrenant-se com a mares en soterranis foscos i insalubres, escapant de projectils assassins i maldant per mantenir la calma en un mar de destrucció. Nenes dibuixant en soterranis d'escoles o altres amagatalls, en un intent de fer veure que es pot continuar fent escola mentre carros de combat enemics es passegen per la ciutat destrossant-la al seu pas. Àvies empantanegades entre les runes d'un pont destrossat. Mares sobre l'asfalt, mortes quan intentaven fugir amb els seus fills, cossos inerts al costat d'una maleta amb objectes triats per fer llar ben lluny de casa. Dones acomiadant fills, marits, germans i nets que abandonen la seva quotidianitat per agafar una arma i lluitar contra l'exèrcit invasor. Dones-soldat professionals de la lluita o enrolades aquests darrers dies en les milícies civils, aprenent l'art de la guerra.

Feministes d'un color i un altre, separades per pensaments i paraules, conceptes vells i nous, enfrontades i fent-se retrets i contrarets. El feminisme torna a sortir al carrer amb esquerdes que no ens podem permetre perquè és urgent caminar juntes, totes i tots. Juntes donant valor a vida. Cap vida no és possible sense donar-se suport mutu perquè, vulnerables i interdependents, ningú no es pot sostenir sol. Així, com continuem fent possible la vida? Com preservem la vida? Com donem testimoni a les generacions joves que viure és més que seguir viu. La pandèmia i la guerra ensenyen que tots necessitem els altres per continuar vius i ens mostra que per fer possible la vida cal frenar tota exclusió i evitar morts evitables. D'aquí la urgència de bastir una ètica de la no-violència, que impedeixi tenir raons per agredir o matar.

Constitució i llengües espanyoles



Salvador Estany i Bassa
Doctor en Ciències de l'Educació
s.estanyibassa@gmail.com

Ja al preàmbul de la Constitució actual de *la Nación española* (1978) figura la voluntat de "protegir tots els espanyols i els pobles d'Espanya en l'exercici dels drets humans, les seves cultures i tradicions, llengües i institucions". Al segon article proclama que "reconeix i garanteix el dret a l'autonomia de les nacionalitats i de les regions que la integren i la solidaritat entre totes elles". Al tercer estableix que "el castellà és la llengua espanyola oficial de l'Estat. Tots els espanyols tenen el deure de conèixer-la i el dret d'usar-la. Les altres llengües espanyoles seran també oficials en les respectives comunitats autònomes d'acord amb els seus Estatuts. La riquesa de les distintes modalitats lingüístiques d'Espanya és un patrimoni cultural que serà objecte d'especial respecte i protecció". Al 10è reconeix que les seves normes de drets fonamentals i de llibertats "s'interpretaran de conformitat amb la Declaració Universal de Drets Humans i els tractats i els acords internacionals sobre aquestes matèries ratificats per Espanya". Al 14è expressa que "els espanyols són iguals davant la llei, sense que pugui prevaler cap discriminació per raó de naixença, raça, sexe, religió, opinió o qualsevol altra condició o circumstància personal o social". Al 20è, sobre el control parlamentari dels mitjans de comunicació estatals o públics, estableix "garantir l'accés a aquests mitjans dels grups socials i polítics significatius, respectant el pluralisme de la societat i de les diferents llengües d'Espanya". Així doncs, qui vol rebre comunicació en castellà dient: "En español, por favor", o escopint "¡Háblame en cristiano!" es pot trobar, legalment, amb un idioma espanyol com l'euscar.

Des de la desfeta dels Països Catalans fa tres segles pels

exèrcits de Felip V –*Philippe*, nascut i format a Versalles; Felip IV, als pobles units de la Corona catalanoaragonesa – i del seu avi Lluís XIV de França, no s'havia elogiat tant la diversitat idiomàtica peninsular. Des de la substitució criminosa de llurs constitucions per les de Castella, en cap magne document hi trobem tantes efusió i garanties com durant l'autoritat dels seus parents de sang que mantenim, reis inviolables constitucionalment "sense subjecció a responsabilitat". Quan exhortava els meus deixebles a llegir tota la Carta, i els obligava a saber-ne el principal articulat, els més ardits i pensadors em feien: "Vostè la negà, i ara ens diu això?" Jo contrareplicava: "Cal conèixer les lleis per poder enfrontar-se a les injustes i defensar-ne les bones com són els bàsics drets d'accés al treball i a l'habitatge; així com conèixer-ne orígens, circumstàncies i processos de gestació." Igualment quant a proteccions idiomàtiques promeses i en hora mala incomplertes. On és l'honor de la paraula dada?

A la suprema llei espanyola sols llueix, fent pampallugues, un vaporós concepte d'autonomia. Entretant, l'ús del nostre idioma s'arronsa provadament

El vocable *Espanya* ha tingut diverses interpretacions des que els romans denominaren geogràficament *Hispania* la nostra península abans d'envair-la. Posteriorment n'aparegué una significació politicoadministrativa d'extensió territorial variable amb matisos, junt amb els adjectius *hispanic* o *hispa*; tanmateix sempre hi ha hagut multiplicitat i moviments d'ètnies, de llengües i d'orígens, comuns o dispars. Avui, hi ha gent que creu –o ho fa veure– que els conceptes ja prefranquistes força estesos del mot *España* ("una, grande, libre") sempre han existit i han d'ésser inamovibles. En la democràcia relativa en què vivim la gran majoria d'aquests poderosos predicaires *constitucionalistes* violen amb furor la Carta Magna si els convé i, alhora, l'exalten dalt d'altíssimes troncs com una inaccessible verge santa. Mentrestant, els qui la refusen de front no l'aprofiten prou per esgrimir-la dialècticament, per mostrar-ne i demostrar-ne ambigüitats, contradiccions o parany bipolars: diversitat-unitat, unió-fusió, solidaritat-abús, fraternitat-paternalisme, igualtat de parles-supremacia d'una més oficial que les altres.

D'altra banda, es confon sovint *nació* amb *estat*, per malícia o ignorància. *Nació* significa conjunt de persones amb consciència general de posseir una identitat distintiva, d'unitat per factors compartits i amb desig d'organitzar-se socialment; en canvi, *Estat* és el sistema tecnicoadministratiu amb què s'estructura i funciona, lliurement o no. Així, el País de Gal·les és una nació autònoma dins del Regne Unit, amb ses parles oficials anglesa i gal·lesa. Còrsega és una nació de França dotada d'una autonomia on es reconeix el cors sota el ferri francès oficial. La República d'Irlanda té un estat propi amb dos llengües oficials: l'anglès, molt majoritari arreu, i el seu irlandès quasi en desús. De fet, la Constitució espanyola imposa una *nació de nacions* desequilibrada, sense fórmula seriosa de federació com l'alemanya, una confederació com la suïssa o altra forma com és l'estat lliure associat, i força poders econòmics i/o partidistes no volen ni sentir-ne a parlar. A la suprema llei espanyola sols llueix, fent pampallugues, un vaporós, egoista, dispers i miserable concepte d'autonomia. Entretant, l'ús del nostre idioma s'arronsa provadament. Què hi fem i què hi deixem de fer els habitants de Catalunya?

EL MÉS VIST DE LA SETMANA A EL9NOU.CAT

1 Topa amb un altre cotxe i acaba impactant contra la façana d'un bar a **Granollers**

2 Detingudes 14 persones en situació irregular a l'Estat a **Granollers** i **Canovelles**

3 Deu detinguts en un control policial a locals d'oci del Ramassar i Palau Nord, a **Granollers**

4 Desmantellen una plantació de marihuana en una granja de **Lliçà d'Amunt**

5 Interceptat un home a **Cardedeu** que es passejava mostrant una pistola de juguina

DIETARI DE L'OKUPA DE L'ALTELL

“Obrir-se o no és el dubte de cada llavor”



Teresa Sagrera

Esriptora
@SagreraT

Dilluns 28 de febrer de 2022

Capvespre

Arrenca a Barcelona el Mobile World Congress. Putin amenaça el món amb l'arsenal nuclear, davant de les sancions econòmiques imposades, alhora que s'obre una petita escletxa a la negociació amb Ucraïna. És festa a l'escola. Passo el dia revisant la pròxima novel·la.

Dimarts 1 de març de 2022

Tarda

La trobada diplomàtica entre Ucraïna i Rússia no atura les bombes russes. Entretant, Zelenski demana formalment entrar a la UE i reclama ajuda. L'esclat de la florida de les pruneres bordes no pot apaiagar aquesta pena fonda de la guerra.

Dimecres 2 de març de 2022

Tarda

És Dimecres de Cendra, aquest any el carnestoltes de l'escola ha marxat en descapotable. He trobat a faltar el foc, un element lligat a la nostra cultura des dels temps ancestrals. Rússia insta els ciutadans de Kíiv a marxar i intensifica els atacs, disparant míssils sobre la torre de comunicacions i altres serveis de la ciutat, per ocupar la capital. I es prepara per atacar Khàrkiv, la segona ciutat ucraïnesa. Antònia Vicens rebrà el 54è Premi d'Honor de les Lletres Catalanes.

Dijous 3 de març de 2022

Vespre

Continuo treballant en la revisió. A les 20h hora catalana, hi ha una convocatòria a tot Europa per fer una aturada de llum alhora que sonaran les cam-



JORGE CHAMORRO (SAATCHI ART)

panes de les esglésies com a protesta per la invasió d'Ucraïna. Paro l'ordinador i els llums i sortim al jardí, la convocatòria no ha tingut gaire seguiment al veïnat. El so metàl·lic de les campanades m'esgarra l'ànima. Quina tristesa pensar en totes aquestes persones que fins fa poc també tenien casa seva i ara han hagut d'agafar quatre coses comptades per fugir del país. Podríem ser nosaltres.

Divendres 4 de març de 2022

Capvespre

Rússia comença a dominar la zona pròxima al mar Negre. Espanya se suma als països que enviaren armes a Ucraïna. Acabo de preparar la xerrada de diumenge a Corró d'Amunt. Al migdia cauen quatre gotes, ben poca cosa. Anem a Santa Maria de Palautordera a veure la inauguració de la mostra “Jo dona”, amb fotografies del Jordi Villacrosa i textos de la Glòria Berbel, una combinació exquisida.

Dissabte 5 de març de 2022

Capvespre

S'acaben les quarantenes, també per als no-vacunats. Semblava impossible que deixéssim de pensar en la pandèmia... Després que fa uns dies l'exèrcit rus prengué el control de la central nuclear de Txernòbil. La matinada passada, han disparat l'artilleria contra la central nuclear de Zaporizhzhia, la més gran d'Europa, i han provocat un incendi en un edifici de serveis. L'atac ha disparat totes les alarmes per por d'una fuga radioactiva. Segons sembla, l'artilleria russa hauria impactat a 90 metres d'un dels sis reactors. Al matí, vaig a comprar i porto material per a Ucraïna al centre cívic, molts pobles s'estan organitzant per col·laborar en l'ajuda humanitària.

Vaig ràpid perquè després hi ha la inauguració de l'exposició de pintura de la Gemma Palau “Florir i no florir” a la Rectoria. Quin títol tan bonic per a una exposició que és un bàlsam, com diu Stefano Puddu en els apunts sobre l'obra d'aquesta artista: “Obrir-se o no és el dubte de cada llavor, mentre els darrers embats de l'hivern mosseguen tot desig d'esclat. [...] Ho sap qui crea, quan exposa davant la mirada d'altri els propis experiments amb la bellesa.”

Diumenge 6 de març de 2022

Nit

Al migdia tinc la xerrada a Corró d'Amunt sobre “Les dones a l'edat mitjana” amb ulls d'escriptora de novel·la històrica. Ja són tres novel·les les que he escrit d'aquest moment: *Confidències d'una reina* (s. XII), *Cabells de gebre* (s. XIV) i *La doncella guerrera* (s. XV). Les dones hi tenen un paper destacat. El meu petit gra de sorra.

Em quedo mirant la cerimònia dels Premis Gaudí. La gran triomfadora de la nit ha estat la directora Neus Ballús amb cinc premis per a *Sis dies corrents*. Clara Roquet ha estat l'altra gran premiada amb la pel·lícula *Libertad*. Una gal·la que ha apostat per la paritat, la diversitat i la defensa del català. Amb missatges a favor de la pau i l'emotiu testimoni de l'actriu ucraïnesa Polina Dzhakaieva, que ha destacat que “la guerra no distingeix entre soldats, mares, pares o nens. Poden destruir les nostres cases. Poden destruir els nostres ponts. I poden llevar-nos la vida, però el cinema sempre estarà allà per enderrocar les mentides, la bogeria i la set de sang. La llibertat i la cultura sempre guanyen.”

CUINA DE RESISTÈNCIA PER A LA NOVA NORMALITAT

Necessito sol, llum, escalfor...



Montserrat Ponsa Tarrés

Periodista, escriptora i activista social i cultural
@montserratponsa

Com s'ho maneguen els que viuen en llocs freds? El fred m'atordeix, soc incapaç de fer activitats prescindibles com acostumo a fer quan el bon temps ens acompanya. No són els anys el problema, sempre he estat amant de la calor. A l'estiu tota *cuca viu* és un lema encertat, és més fàcil per moure's. Lleugera de roba, no em perdo mai res.

Un altre problema és la por de la foscor, que poc a poc he superat. M'agrada la llum, la fosca no és per a mi bona companyia, no és del meu grat. Vaig a caminar cada dia, no m'importa la calor, però sí el fred que em deixa la cara i les mans fora de combat. Em ve el record de la iaia Margarida, que, estiu i hivern, anava arremangada de mànigues i em recriminava amb altra paraula d'aquells temps: “No tens virtut”, frase molt utilitzada anys enrere quan algú tenia més fred del compte o no era capaç d'espavillar-se en determinades coses amb les quals la vida ens posa a prova.

Mans fredes, peus freds, ningú no m'ha sabut explicar mai a què és degut aquest patiment. No és



Pa amb xocolata

agradable que, quan saludes algú, et digui: “Quines mans tan fredes...” Si algú em pot donar el remei, resto expectant. Si li demanes al metge se'n riu i, tot recriminant-te, diu: “Necessites activar-te!” Consti que estic activada des que em llevo a cap hora al matí fins tard que *me'n vaig a joc* com diuen també al meu poble per indicar que van a dormir.

Dies com el d'avui, dilluns 7 de març, em deixen el cor glaçat pensant en tants i tants sense sostre, sense feina, sense un plat de menjar per als seus fills i avis... mentre d'altres malbaraten i llicencen sobres amb les quals algunes famílies viurien una setmana. No parlem de calefacció, ni un foc a terra, com teníem en temps passats quan jo era petita,

rere la guerra incivil del 1937, l'any que jo vaig néixer, justament el 9 de març arran de mitjanit assistida per la iaia Margarida, que era la que ajudava a parir les dones del meu poble, el Pont de Vilomara.

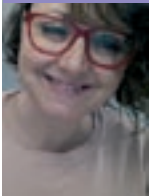
A la Guerra Civil, pare i oncles amagats després que assassinessin el meu avi i dos oncles de la meua mare. Batalletes malèvoles fruit del moment, enveges i rancúnies de poble petit envers el meu avi, que menava les terres d'un propietari, un senyor de Valladolid, amo i senyor de vides i béns. Vaig ser la joguina d'uns i altres, tots sota el sostre de l'hostal: a una banda, la meua família, a l'altra, el comitè anarquista. I jo, la nineta dels ulls d'uns i altres.

Sempre he estat convençuda que la veritat no està mai d'una sola banda, està repartida. El que passa és que alguns –massa– no saben trobar-la i exercir-la. El dilema continua vigent.

I avui, a la *Cuina de resistència*, pa amb xocolata. Unes torrades de pa normal amb xocolata, no importa l'hora del dia, però que sigui xocolata Nestlé Postres –negra– sempre. Pot ser també xocolata desfeta amb aigua, acompanyada de torrades untades amb mantega. O simplement pa sucat amb oli i xocolata. Jo esmorzo cada dia dues llesques torrades, untades amb mantega amb melmelada de taronja amarga. Almenys un dia a la setmana m'agrada fer xocolata desfeta amb aigua, intentant trobar l'espessor convenient. O per berenar o per menjar a mig matí acompanyada d'un cafè tallat, a casa. O abans d'anar a dormir amb una aigua d'herbes, que deien al meu poble, les que més us agradin, per acompanyar un bocinet de xocolata. Ajuden el son!

LA REBEL

Visca, visca, visca la lluita feminista



Marina Martori
 Escriptora i gestora cultural
 @marina_martori

És dia 9. Escric aquesta article una mica més tard del que li agrada al director del diari, que tot sovint em reclama els articles perquè sempre vaig tard, perquè sempre vaig amb mil temes a sobre. Aquesta setmana, però –és a dir, ahir–, el director del diari no em va reclamar res. Ho sap per altres anys, que el dia 8 de març faig vaga. Com a mínim, ho intento. Ahir la tenia mil·limetrada: laboral, de cures, de consum i de xarxes. Hi ha molts lemes que surten a passejar el 8 de març, però el que diu que si les dones es paren es para el món el comparteixo al cent per cent i m'agrada parar, del tot, perquè a casa en prenguin una mica de consciència.

Evidentment que em faig trapes jo sola jugant al solitari perquè el dia 8 no els faig el dinar als fills, és cert, però els el compro el dia 7 i només se l'han d'escalfar i, com que plouia i no duien paraigua, els vaig anar a buscar a la porta de l'IES. No sé si les mares deixem mai de preocupar-nos pels fills, crec que no, però això és tema per a un altre article.

Trapes al solitari i uns quants embolics men-



WILLIAM HENRY BRADLEY (1868-1962) / MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA (MNAC)

tals. Una certa incomoditat ahir i no sé per què. I moltes contradiccions, barallant-se.

Sé, això sí, que no soc de les que trepitgen el carrer i no demano perdó tampoc, que ja vaig aprendre fa anys que ningú és ningú per dir-li a una dona

com ha de fer o com ha de reivindicar. Admiro les dones que sí que ho fan i que són bel·ligerants amb la masculinitat aliada i la que no, però no em surt del tot. M'embolico amb els eslògans, amb les marques no-mixtes i amb el propi dia en si, que m'empenya sobremanera perquè s'ha convertit en un blanquejant: "Un dia l'any, deixeu-les que cridin –em sembla que diuen– i així ja estaran contentes."

Sé que tinc la sensació que la vaga del 8-M s'ha mercadejat, sobretot entre els mascles, i sembla que s'hi puguin sumar per donar-hi suport, i em sona a escaquejada si la resta de l'any es continua mirant a un altre costat i fent acudits dolents sobre les dones.

Sé que el concepte *aliat del feminisme* em fa angúnia. Feminisme, sí o no i punt. I si és que sí, en dies com el del 8-M, ves a treballar, ocupa't de tot sense preguntar i cada dia, cada dia, cada dia, sigues corresponsable de tot plegat, i no siguis un masclista de merda, que no és tan complicat, tampoc.

Sé que és una batalla constant, de cada dia i que no és de color lila. És vermellíssima. I verda i negra.

Sé que les dones hem de poder viure lliures, iguals, sense violències, sense por i amb el mateix salari.

Sé que estic farta, fartíssima, de la pressió estètica sobre les dones i que vull envellir en pau i felicitat.

Sé que vull no tenir por que em violin la filla.

I sé que si malgrat tot, malgrat tants dubtes i contradiccions i aliats de pacotilla, en dies com ahir i avui i cada dia: visca, visca, visca la lluita feminista.

RODA EL MÓN I TORNA EL MOT

Guerra



Pau Vidal
 Filòleg i escriptor
 @pauetvidal

Tants anys com fa que parlem de conflicte i de cop i volta, amb aquella aparent senzillesa que transmet la quotidianitat, pam, ja tens la forma màxima d'expressió del conflicte aquí al costat. En realitat de guerra en vam parlar una vegada, ja fa set anys, per subratllar el fet que, tot i que a l'Europa civilitzada –fa set anys segurament ho era més que ara– no ens ho podíem permetre, el cert és que el nostre conflicte nacional presentava, i presenta, tots els trets que permeten etiquetar-lo amb aquest substantiu, per més que de moment encara sigui una guerra sense armes de foc.

Però el món s'ha tornat com s'ha tornat, i així ha revifat una de les paraules més temudes per la humanitat. A mi, quan m'he capbussat al meu laboratori de paraules abans de destil·lar aquesta peça,



RICARD OPISSO (1880-1966) / MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA

el que m'ha cridat l'atenció ha estat la migradesa de la família. No tant que *guerra* provingui de la llengua germànica, *werra*, com el fet que no arribi ni a la dotzena de derivats. I que tot just n'hi hagi un parell de més o menys nous o desconeguts, que és una de les gràcies que té aquesta immersió setmanal que fem en la filologia recreativa: descobrir plegats paraules noves. Avui no gaire. Només tenim el verb *aguerrir* ('habituar els soldats novells als

perills de la guerra'), d'on surt *aguerrit*, que, en canvi, sí que ens és ben conegut tot i que no el fem servir en la parla quotidiana, i *aguerriment*, que no. La resta ens són tots, dissortadament, familiars: *guerrear* i *guerrejador*, *guerrilla* i *guerriller*, i el més cèlebre de tots, pràcticament un malson generacional: *postguerra*.

En realitat n'he apartat un altre, *guerrera*, perquè és l'únic que si més no té el mèrit d'haver obert una petita esclatxa al llenguatge no estrictament bèl·lic, en el seu significat de jaqueta (encara que l'origen, òbviament, és el que és).

I ja que la família no ens depara sorpreses, almenys em reservo pel final l'únic membre pacifista, un compost relativament simpàtic, que, tanmateix, té el seu petit intríngulis. Es tracta d'*entreguerres*, de significat transparent, però que, tanmateix, només existeix en la locució 'd'entreguerres': "L'avantguarda artística d'entreguerres" és l'exemple que en dona el DIEC i que, efectivament (segur que ho heu pensat), no sembla gaire de bon emprar. En realitat és un concepte que es fa servir en àmbits acadèmics, sobretot per part d'historiadors i que, si vas a mirar, val més que continuï essent així. O fins i tot que acabi desapareixent per manca d'ús (com a mínim per al futur). Tot i que, tal com està el món, permeteu-me que en dubti.

LA PILARÍN



Molletanes a la indústria

Mollet del Vallès Tot just començar el segle XX, la puixança de la indústria va revolucionar el poble de Mollet, que llavors tenia poc més de 2.000 habitants. Com en altres poblacions del Vallès Oriental, el tèxtil hi va tenir un paper fonamental i, en el cas molletà, la seva especialització en els teixits de seda. La mà d'obra d'aquestes noves fàbriques eren sobretot les dones. Ubicada entre el torrent Caganell i la carretera de Sant Fost, la fàbrica de Can Fàbregas es va inaugurar l'any 1900. La família Fàbregas pertanyia a una nissaga de fabricants de seda que es remuntava al 1739. En obrir, Can Fàbregas de Mollet tenia 35

telers mecànics per teixir la seda i l'any següent, 100. Segons recull la historiadora M. Àngels Suárez al seu treball *Breu recorregut històric per Can Fàbregas-Sedunion*, "abans dels anys 60 del segle XX, les dones de Can Fàbregas, per teixir, havien d'anar amb un davantal blanc. L'ús era obligatori, però no el pagava l'empresa, les treballadores el portaven de casa seva. Els homes anaven amb grana". En aquest imatge de la primera dècada del segle XX, d'autor desconegut, es retrata la plantilla de Can Fàbregas. La instantània es conserva a l'**ARXIU HISTÒRIC MUNICIPAL DE MOLLET DEL VALLÈS (AHMMV)**.





La guerra ens adverteix que Europa no pot deixar mig milió d'hectàrees sense sembrar



Rosa Pruna Esteve

Presidenta de l'Associació de Productors Km.0 i ASAJA
prunarosa@hotmail.com

El més greu de totes les guerres noves és que sembli que no vulguem veure el que fa anys va passar aquí mateix, a Europa, i que no s'haurien de tornar a repetir les pèrdues humanes i la gran crisi alimentària que es va patir durant dècades. Aquesta greu mancança d'aliments va esperonar el Tractat fundacional de Roma al 1957, amb l'objectiu i l'obligació de procurar la seguretat alimentària als ciutadans d'Europa i un just nivell de vida per als agricultors. D'aquí va sortir la política agrària comuna (PAC), element clau i fonamental per a la integració europea dels sis estats membres fundadors. Ara som 27 i tenim una Unió Europea (UE) més forta i pròspera.

El 1992 es va aprovar la primera reforma de la PAC, amb l'excusa que teníem excedents de cereals, llet, carns, mantega... Aquesta primera reforma va ser molt radical i discutida, van començar les retallades per produir, van néixer les quotes lleteres i, el més greu, es va imposar el guaret d'un 15% dels conreus dels 15 estats membres i els d'ara, 27. El guaret del 15% vol dir deixar de sembrar mig milió d'hectàrees de cereals i lleguminoses. El que no sabíem



DANIEL JOLIVET

la ciutadania de la UE era que s'havia negociat amb els EUA uns compromisos agrícoles per al GATT (l'Acord General sobre Aranzels i Comerç). Els compromisos consistien a reduir les nostres produccions i exportacions per augmentar les importacions. O sigui, Europa exportaria acer i cotxes, i importaria carns, cereals, lleguminoses, fruites, etc.

Aquest març de 2022 ha fet 65 anys del Tractat de Roma, ara amb la por d'una probable crisi de seguretat alimentària. Què n'hem après? Doncs els polítics, ben poc. La UE va córrer a implantar el lliure

comerç de l'OMC i per a què ha servit? Doncs per deslocalitzar empreses cap a l'Àsia i països de l'Est. Europa no va pensar en cap pandèmia, en cap canvi i emergència climàtica i encara menys va pensar en una guerra. On és la seguretat alimentària dels ciutadans de la UE i el just nivell de vida dels agricultors?

A hores d'ara, després de 60 anys de PAC, hem perdut ser el graner de Roma. A hores d'ara, el 50% de necessitats bàsiques provenen d'Ucraïna i Rússia: dels cereals se'n fa farina, pans i pinsos, és l'aliment bàsic de persones i animals. Mentre agricultors i ramaders cada dia patim que no podem sobreviure amb uns preus tan baixos com ens compren i uns costos tan alts que no es poden suportar: pinsos, gasoil, electricitat i, alerta, les sequeres que faran perdre les collites d'enguany.

En aquests moments, la presidència de la UE l'ostenta França, benvinguda. Per fi, alguns que pensen han impulsat d'urgència un Consell Europeu d'Agricultura per derogar el guaret d'aquestes 500.000 hectàrees. És tard, però és una bona mesura de futur. També s'ha aprovat el reforç de la sobirania alimentària: veuen les orelles del llop. Aquests mesos i arreu de l'Estat espanyol, hem sortit a protestar a les ciutats i carreteres centenars de dones i homes del camp i el proper 20 de març Catalunya i totes les comunitats autònomes anirem a Madrid per dir prou d'aquest maltractament als sectors agrícoles i ramaders. Tot el sector pateix preus de 30 anys enrere: la llet està a les últimes, les verdures, vins, taronges, llimones, carns... tot car al supermercat, mentre les administracions posen milions d'euros perquè el llop i l'os estiguin tranquils.

Potser algun polític hauria de vetllar perquè s'apliqui una llei vinculant que no s'està complint, la de la cadena alimentària per trobar un equilibri per oferir garanties tant als productors com als consumidors. La UE ha de garantir la seguretat alimentària a la ciutadania i un preu just als agricultors.

Un home de cada dos és dona



Rosa Martí Conill

Regidora de Sumem Esquerres a Parets
rosa.marti@parets.cat

El moviment feminista del Maig del 68, ara fa més de 50 anys, tenia molts eslògans. Un era aquest: "Un home de cada dos és dona." Una gran veritat quan es parla d'una societat que només es movia amb *carburant* masculí. De llavors a ara hem avançat molt, però encara ens falta superar determinades situacions, sobretot les relacionades amb la violència masclista. Avui encara moren dones a mans de les seves parelles, masses i massa sovint, sembla que no es puguin erradicar aquests fets del masclisme més primitiu. També la guerra ens porta situacions traumàtiques per a tothom, però per a les dones, segura-

ment més. Dones, nens i nenes a Ucraïna veuen com el seu futur es torna obscur per la presència real de la guerra que només beneficia alguns. La violència no és mai el camí per resoldre res.

EL REFERENT DE LA GUERRA DE BÒSNIA

Aquesta guerra em fa recordar la tràgica Guerra de Bòsnia. Llavors vaig acollir una mare, dos fills i dos nebots que van viure al nostre poble durant tres anys. Molta gent ens va ajudar perquè aquestes persones poguessin intentar fer vida normal, però patien molt. Una de les nenes recordo que per la revetlla de Sant Joan es va passar tota la nit plorant pensant que els petards eren bombes. Ara una altra vegada dones i criatures són els més perjudicats per la guerra a Ucraïna.

Llegint poesies de la Dolors Miquel he trobat un poema que recull uns versos misògins del capellà de

Bolquera (municipi de la Cerdanya francesa), autor poètic del segle XIV, escrits en tercets com si fos la *Divina Comèdia* de Dant sense ser-ho, encara que de comèdia masclista en feia aquest capellà. Tot ve de lluny i potser per això ens costa tant a les dones aconseguir la igualtat. Des dels pùlpits també s'ha fet mal i les prèdiques costen molt de corregir. Els versos deien: "Es perd qui a dona aconsella, boig és qui li és amic, i més qui es fia d'ella." Estem al segle XIV, sortint de l'edat mitjana, però d'allà venim.

Tot i això, tenim algunes notícies millors en l'entorn més immediat, al poble del costat, l'Alexia Putellas està aconseguint importants èxits al futbol, un esport que semblava reservat només per als homes. Molts municipis celebren el març de les dones, com és el cas de Parets del Vallès, teixint feminismes. Sens dubte hi ha espais per a l'esperança. Celebrem el mes de les dones a tot arreu, siguem actives i reivindicuem no només el nostre cos sinó el dret a la vida mentre hi hagi una sola dona objecte d'abusos i de violència. Tot el que fem serà insuficient fins a erradicar aquesta xacra social.

Homes i dones, que cada dia sigui 8 de març.

El nou Caín



Jaume Campàs i Fornols

Escriptor i historiador
jcampas@xtec.cat

Vladimir Putin, aquest governant rus per a desgràcia del seu poble, ha esdevingut un nou Caín. Qui és en Caín? És aquella figura bíblica que representa el mal. Fa temps que aquest mandatari s'està comportant com un autèntic dèspota, com un Caín, que ha enverinat i assassinat adversaris i veus crítiques. S'ha perpetuat en el poder per la força. Ha anorreat territoris que li eren contraris com Txetxènia o el Daguestan. Ha mentit –així ha quedat expressat en els mitjans de comunicació– de manera reiterada a la comunitat

internacional sobre els seus plans respecte a Ucraïna, que finalment ha envaït sense miraments, quan aquest país vivia en pau i no la volia perdre.

No podem dir el mateix de Zelenski, l'actual president d'Ucraïna, un actor a qui les circumstàncies de la vida l'han portat a servir el seu país, obtenint una majoria absoluta en unes eleccions presidencials. Per tant, és el president electe que, en els moments difícils que li ha tocat viure, ha sabut donar testimoni del seu càrrec. Ha romàs al lloc que li pertocava; no ha fugit de les seves responsabilitats, tot i estar en perill la seva integritat física. A escala internacional, tothom el reconeix com el president coratjós, perquè està oferint un exemple valuós d'ètica i responsabilitat, davant de la hipocresia i els insults del qui s'ha convertit en el seu adversari, Vladimir Putin. El president ucraïnès no és un xerraire sense fons, ans al contrari, ofereix arguments raonats plens d'honestat –com diria un articulista– a favor de la pau i el diàleg; això sí, sense pensar en la rendició.

És un home que s'ha guanyat l'admiració de la societat –cosa que no passa sovint amb els polítics– per la seva serenitat i determinació en uns moments tan cruentos per al seu poble, tant pel diàleg com la pau; una disposició dirigida als ciutadans russos. Un discurs gravat justament abans de començar l'ofensiva russa, que es va fer viral, va impressionar satisfactoriament la comunitat internacional, quan les seves paraules no tractaven els russos d'enemics, sinó d'éssers humans. Un poble que també s'ha manifestat contra la guerra del seu mandatari, amb milers de persones, moltes de les quals han estat detingudes.

Putin no té justificació possible pel que ha fet: envair així per la cara una vegada més un estat sobirà i a la vegada produir un seguit de víctimes innecessàries, que afecten els dos bàndols, pel sol fet d'atemorir i obligar la població atacada d'Ucraïna a la submissió totalitarista dels postulats del tirà rus. Esperem que no se'n surti.

QEV Technologies col·labora en el primer microbús elèctric d'Andorra

Montmeló

L'empresa de Montmeló QEV Technologies ha completat favorablement l'estudi per introduir el primer microbús elèctric que circularà pel Principat d'Andorra. Les proves són fruit de la col·laboració amb Car-Bus.net, que va escollir la firma de Montmeló per valorar com opera un vehicle amb tracció elèctrica en la complexa orografia andorrana. Les dues empreses han col·laborat en el vehicle que equipa un xassís proporcionat també per QEV Technologies. És un vehicle amb capacitat per a 22 passatgers i la potència elèctrica li permet disposar de prou autonomia per a l'operativa diària. Aquestes proves també permeten avançar en altres formes de transport sostenible al país andorrà.

La FUMH ajudarà en les accions de col·laboració entre empreses industrials

La Garriga

La Fundació Universitària Martí l'Humà (FUMH) i la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC) han establert un acord per ajudar les empreses a fer accions de simbiosi industrial. Els alumnes de la UPC tenen la possibilitat de triar indústries de l'àrea vallesana en el marc dels seus projectes de final de carrera o de màster. Divendres passat, l'estudiant Raúl Benítez va presentar les conclusions sobre l'estudi que han fet sobre el fabricant de paper decoratiu Lamigraf, de l'Ametlla. Els projectes de simbiosi industrial contribueixen a l'intercanvi de materials, energia, aigua o subproductes entre empreses i és fonamental en accions d'economia circular.

Smurfit Kappa reforça els acords per corregir la bretxa de gènere en el sector

Canovelles

El fabricant d'emballatges de cartó ondulat Smurfit Kappa ha renovat l'acord que manté amb la Creu Roja, Eulen i Flexipán per treballar en la millora de les oportunitats de la dona per accedir al seu sector, tradicionalment molt masculinitzat. Les tres entitats han fet actuacions a les diferents plantes del grup, una de les quals a Canovelles, per avançar en aquestes oportunitats.

Galfer creix un 40% per l'impuls de la demanda postconfinament

L'empresa de Granollers, fabricant de components de fre, celebra el 70è aniversari



Interior de les instal·lacions de Galfer al polígon del Circuit, en terme de Granollers

Granollers

J.C.A.

El fabricant de sistemes de frenada per a motos i bicicletes Galfer arriba al 70è aniversari en un moment d'expansió intensa. La demanda creixent en el sector, ja des de la sortida de la pandèmia, i la dificultat d'arribada d'estoc des d'altres països han intensificat l'activitat a les instal·lacions de l'empresa a Granollers. L'any passat, l'empresa va incrementar la facturació un 40%, fins a 19,3 milions d'euros, com a reflex d'aquestes tendències.

A més, l'empresa ha incrementat la plantilla fins a 150 persones, quan fa dos anys n'eren uns 80.

L'empresa opera des d'unes instal·lacions de 6.000 metres quadrats al polígon del Circuit, en terme de Granollers. En aquesta planta, hi fabrica productes de fre (discos, pastilles i falques). Actualment, exporta a més de 50 països i la seva marca està posicionada com a líder en el mercat estatal i com a referent internacional. És fruit de la innovació que ha caracteritzat la companyia en la seva trajectòria i que

té en la participació en les principals competicions del motor, acompanyant grans noms com Marc Márquez, Toni Bou, Maverick Viñales o Laia Sanz, un dels exponents públics. Els frens de Galfer han equipat motos i bicicletes que han obtingut fins a 95 títols mundials.

L'empresa celebra 70 anys amb un ampli programa d'activitats, que aplega sota l'eslògan "Riding to de future" ("Pilotant cap al futur"), amb el qual s'intenta posar de manifest la trajectòria innovadora de l'empresa des dels seus orígens. El

1952 Maffio Milesi, el pare de l'actual director general, Umberto Milesi) va obrir una nau industrial per produir els folres de frens flexibles que havia inventat uns anys abans per a un dels seus clients, el grup Fiat, que inaugurava una fàbrica a Catalunya, Seat. Galfer va fabricar les pastilles de fre de Seat els anys 50 i 60 i també va entrar en el sector de les dues rodes.

A la dècada dels 70, Galfer va ser pionera en l'eliminació de l'amiant en els seus productes. També va ser la dècada en la qual Galfer es va especialitzar en el sector de les dues rodes. Als anys 80 va fabricar les primeres pastilles per a sistemes de frens de disc en motos, per a Ducati, i l'empresa va entrar en l'àmbit de la competició.

Als anys 90 es va reforçar la internacionalització amb la creació d'una filial als Estats Units i es van introduir discos i pastilles de fre per a bicicletes de muntanya. Ja en el segle actual, l'aposta innovadora va portar a la creació d'un nou fre de disc per al mercat de recanvi: el Disc Wave va revolucionar el mercat, com ho van fer unes noves pastilles de fre. El 2009 es va inaugurar la fàbrica de Granollers.

En els últims anys, l'empresa ha evolucionat el Disc Wave i avança en formats ecològics per als embalatges.

La UEI se suma a la col·laboració amb la nova fira de Granollers

Joan Díaz destaca les oportunitats empresarials de l'economia verda

Granollers

EL 9 NOU

La xarxa d'aliances que l'Ajuntament de Granollers està creant amb entitats empresarials per donar forma al nou model de fira creix. Aquest dimecres, l'Ajuntament i la patronal Unió Empresarial Intesectorial (UEI) van presentar el protocol amb el qual l'entitat se suma a la col·laboració en la nova Fira de l'Economia Verda i Circular que es farà a Granollers aquesta Ascensió.

El president de la UEI, Joan Díaz, destaca la bona orientació que pren la fira cap a



Josep Mayoral i Joan Díaz, asseguts, conversen al final de la presentació

tendències com "el verd, la innovació i la tecnologia", que obren grans oportunitats per al teixit empresarial. "La iniciativa que hem emprès és positiva i, com sempre, estem oberts a col·laborar", va dir Díaz.

La UEI difondrà la celebració de la fira entre els associats, participarà en les reunions i grups de treball tècnic al voltant de la Fira de l'Ascensió i participarà activament en el certamen amb l'organització d'activitats, participació en conferència, lloguer d'espais firals o patrocinis.

L'alcalde, Josep Mayoral, insisteix que "perquè el nou model de fira sigui un èxit, cal treballar en xarxa amb empresaris i ciutadans". L'alcalde es mostra convençut que el gir firal cap a l'economia verda i circular reforça Granollers com a ciutat industrial.

La UEI i JDA informen sobre les novetats de la reforma laboral

Granollers

La Unió Empresarial Intersectorial ha recuperat les jornades informatives presencials, amb una propera sessió informativa sobre la reforma laboral que va aplegar una trentena d'empresaris aquest dilluns a la seu de l'organització patronal. La sessió coordinada per la UEI i la consultora JDA-SFAI va apuntar les diferents novetats de la reforma que s'han introduït sobre la regulació del mercat laboral des del mes de desembre, com la durada dels contractes formatius, els contractes fixos discontinus, la subcontractació, els expedients de regulació temporal d'ocupació o la flexibilitat. Hi van participar el director general de JDA i president de la UEI, Joan Díaz; el director de l'àrea Laboral de la consultora, Miguel Orellana, i l'inspector de treball Antonio Benavides.

La CNT demana aclarir les causes de l'accident laboral mortal a Sant Celoni

Sant Celoni

El sindicat CNT ha presentat una denúncia davant de la Inspecció de Treball per aclarir les causes de l'accident laboral mortal que es va produir la setmana passada a la pedrera que l'empresa Rogasa té a Sant Celoni. També va convocar una concentració per a aquest dijous, 10 de març, a la plaça de l'Església de Sant Celoni. El sindicat insisteix que la sinistralitat es manté en xifres molt elevades, que atribueix a la precarietat laboral que s'ha instal·lat en les relacions de treball amb les reformes de 2010 i 2012. Al parer de la CNT, aquestes reformes no han quedat derogades amb la reforma del govern espanyol actual.

Esteve col·labora amb la Federació Espanyola de Parkinson

Lliçà de Vall

La companyia farmacèutica Esteve i la Federació Espanyola de Parkinson han firmat un conveni per cooperar i col·laborar en la conscienciació i en l'intercanvi d'informació i coneixement sobre la malaltia. Les malalties del sistema nerviós central són una de les principals àrees terapèutiques d'Esteve i la firma vol fomentar la participació de persones afectades, cuidadores i familiars.



Mango té centralitzades les operacions logístiques en unes instal·lacions al polígon de Can Montcau, a Lliçà d'Amunt

Mango triplica els beneficis que obtenia abans de la pandèmia

La cadena tèxtil, amb seu logística a Lliçà d'Amunt, guanya 67 milions

Lliçà d'Amunt

EL 9 NOU

La cadena tèxtil Mango ha recuperat els beneficis després d'un exercici de 2020 marcat pels durs efectes de la pandèmia sobre la seva activitat. La companyia, amb la seu logística a Lliçà d'Amunt, va tancar l'exercici de 2021 amb un benefici de 67 milions d'euros, que triplica els que havia obtingut el 2019, quan, després de diferents anys en pèrdues, va obtenir guanys de 21 milions.

Segons ha comunicat la companyia, la millora del benefici s'ha aconseguit després d'incrementar en el 21,3% la facturació respecte a l'any passat. Els 2.234 milions d'euros de facturació de l'any passat freguen el rècord

absolut de vendes de la companyia, que es va obtenir el 2019, amb 2.374 milions. "Els resultats de 2021 demostren la bona evolució de la companyia durant els últims exercicis i són fruit de la feina de tot l'equip", ha ressaltat el conseller delegat de Mango, Toni Ruiz.

Les vendes han evolucionat de manera creixent durant l'exercici, amb un començament d'any encara marcat per les restriccions a causa de la pandèmia en diversos països, com França, Alemanya o el Regne Unit. En canvi, en el quart trimestre de l'any es va aconseguir superar la facturació del mateix període de 2019, abans de la pandèmia.

La venda digital va avançar amb intensitat l'any passat,

amb un creixement del 23%. Ara, aquest canal ja representa un 42% de les vendes de la companyia i està creixent en presència territorial, amb nous mercats, com Tailàndia, que porten les vendes *on line* de la companyia en 85 països. A les botigues, les vendes van créixer un 21,4%.

"L'any 2021 ha tornat a estar carregat de reptes i incerteses, però hem aprofitat la força de la marca Mango per reforçar la nostra posició al mercat sense renunciar a augmentar la nostra rendibilitat, tal com ens havíem compromès", diu Ruiz.

L'empresa també ha avançat en el compliment de l'objectiu de reducció del deute. Ho ha fet en 165 milions d'euros durant el 2021.

La contractació indefinida creix amb intensitat durant el febrer

Granollers

EL 9 NOU

La contractació indefinida es va incrementar amb intensitat durant el mes de febrer al Vallès Oriental, com a continuïtat al repunt que ja havien experimentat les formes més estables d'incorporació a les empreses al mes de gener. Encara amb poc recorregut per assenyalar si aquest increment marca una tendència en els propers mesos, el repunt de la contractació indefinida coincideix amb l'entrada en vigor de la reforma laboral, que ha introduït normatives per reduir l'elevada temporalitat del mercat de treball a l'Estat.

Les dades de l'Observatori-Centre d'Estudis del Vallès Oriental indiquen que el 24% dels 11.561 contractes formalitzats el mes passat són de caràcter indefinit, el percentatge més elevat dels últims 10 anys i clarament per sobre del 17% de fa un any. La contractació indefinida també va créixer un 20% respecte al mes anterior.

La nova contractació es va incrementar un 17% aquest febrer en comparació amb el mateix mes de l'any passat, però baixa notablement respecte a les dades de gener. L'Observatori-Centre d'Estudis del Vallès Oriental atribueix aquest descens respecte al mes passat al fort increment de la contractació indefinida. En canvi els contractes de caràcter temporal van baixar un 30%. A Catalunya també creix amb més força la contractació estable.



El despatx d'advocats Biol Fernández Geli obre noves oficines a Barcelona

Granollers

El despatx d'advocats de Granollers Biol Fernández Geli ha inaugurat les noves oficines de Barcelona, fruit del trasllat al passeig de Gràcia de les instal·lacions que tenia a la rambla de Catalunya. El despatx s'ha instal·lat en un centre de negocis, cosa que facilita els serveis compartits. La presència a Barcelona, que ja tenia des de fa alguns anys, té com a objectiu l'atenció a l'ampli contingent de clients internacionals del bufet de Granollers.

Dauper obre a Dubai la seva primera oficina a l'estranger

L'empresa de Sant Celoni guanya presència en un dels seus principals mercats

Sant Celoni

Joan Carles Arredondo

El fabricant d'aromes i fragàncies Dauper acaba de posar en funcionament una oficina pròpia a Dubai. Amb una representació de cinc persones, l'empresa de Sant Celoni reforça un dels seus principals mercats amb una representació pròpia a l'Orient Mitjà. És la primera oficina pròpia que la companyia tindrà a l'estranger. "Som una empresa amb uns mercats molt diversificats, però el de l'Orient Mitjà és un mercat clau per a nosaltres", explica el responsable de màrqueting de l'empresa, Carles Benedito.

L'empresa manté una relació estreta amb el mercat de l'Orient Mitjà des de fa alguns anys i ha conclòs que aquesta relació s'enfortirà amb una presència directa per millorar l'atenció als clients de la zona. Actualment, es calcula que entre un 20%



L'empresa ha fet inversions en processos d'automatització a la fàbrica, situada a Gualba

i un 25% de les exportacions de la companyia és fan en l'àrea de l'Orient Mitjà. L'empresa té presència en altres països a través de

distribuïdors locals o, com és el cas d'Egipte, a través de una relació més estreta amb socis locals. A Dubai, s'ha optat per la presència

directa amb una operativa que cobrirà altres mercats de la regió, com el de l'Àrabia Saudita, un dels més potents de l'àrea. "Obrir una oficina

pròpia és una aposta molt decidida per part de l'empresa", admet el responsable de màrqueting.

Dauper exporta actualment un 60% de la seva producció, tant fragàncies per a la indústria de la perfumeria –la banca productiva que centrarà, per exemple, l'activitat a l'Orient Mitjà–, com d'aromes, amb productes més vinculats a la indústria alimentària. En aquesta última branca, predominen els mercats europeus. "Tenim els mercats molt diversificats", assenyala Benedito.

L'empresa ha recuperat durant el 2021 el lleuger retrocés de les vendes que va suposar el període dels confinaments sanitaris per la pandèmia. "Els primers tres o quatre mesos, predominava la incertesa, però es va poder recuperar aviat", explica Benedito. El 2020 es va tancar amb una lleugera reducció d'ingressos, però el 2021 ja es va arribar a facturar per sobre dels tres milions d'euros que s'havien obtingut el 2019.

Abans de la pandèmia, l'empresa va invertir en l'automatització de la planta per accelerar la producció i atendre més demanda. La inversió va ser positiva i l'empresa ha incorporat personal en els últims mesos.

Hinojosa obté finançament del Banc Europeu d'Inversions

Cardedeu

EL 9 NOU

El grup productor de paper reciclat i embalatge de cartró Hinojosa accelerarà el pla de millora d'eficiència de les plantes productives que té a l'Estat, una de les quals a Cardedeu, a través d'un préstec de 20 milions d'euros que li ha concedit el Banc Europeu d'Inversions (BEI).

La companyia valenciana, que va adquirir la unitat productiva de la firma de Cardedeu Demco el 2019, preveu destinar aquest finançament a un pla inversor que ja havia comunicat i que té com a objectiu millorar els processos de producció per aconseguir més eficiència. Es faran accions de modernització de les instal·lacions, equips i maquinària amb

tecnologies d'avantguarda en vuit de les seves actuals plantes de producció de paper reciclat i solucions d'embalatge. Entre aquestes actuacions, que inclouen la digitalització de processos, també s'hi inclou la introducció de l'energia renovable.

A més de millorar l'eficiència i la digitalització, la companyia preveu augmentar la plantilla ens anys vinents.



Hinojosa va adquirir el 2019 l'activitat de Demco a Cardedeu, a la imatge

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (7-3-22)

CONILL: 2,15 (+0,05)
 POLLASTRE VIU: 1,27 (+0,03) – 1,30 (+0,03)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 2,10 (+0,05) – 2,07 (+0,04)
 OUS: xl: 1,53 - l: 1,25 - m: 1,20 - s: 0,94
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,30 / 0,31 / 0,32 (=)
 GALLINA PESADA: 0,37 (+0,05)
 GALL VIU: 0,03 (=)
 ESTRUÇ: s.c.

Llotja de Vic (5-3-22)

PORC: 1,643 / 1,655 (+0,080)
 GARRINS RAÇA: recollida: 19 / 21 (=)
 PARTIDA GRAN: 58,50 / 60 (+4)
 ANOLLS (des de 351 kg): 5,00 / 4,84 / 4,62 / 4,33 (+0,12)
 VEDELLS (fins a 350 kg): 5,05 / 4,85 / 4,67 / 4,45 (+0,12)
 FRISONS (+ de 211 kg): 4,62 / 4,54 / 3,28 (+0,12)

FRISONS (fins a 210 kg): 4,42 / 4,32 / 2,82 (+0,12)
 VEDELLA (261/300 kg): 4,83/4,69/4,54/4,17/3,51 (+0,12)
 VEDELLA (221/260 kg): 4,89/4,73/ 4,58/ 4,26/ 3,50 (+0,12)
 VEDELLA (180/220 kg): 4,94/4,74/4,59/4,29/3,52 (+0,12)
 VACA: 3,85 / 3,65/ 3,45 / 2,95 / 2,40/ 2,20 (+0,15)
 FRISÓ: 60 / 110 (=)
 ENCREUAT: 120 / 235 (=)
 TÒFONA NEGRA (€/quilo): 95 / 360 (+15 / +60)

Mercalleida (4-3-22)

PORC VIU selecte: 1,244 (+0,060)
 LLETÓ 20 kg: 38,50 (+3,50)
 XAI (23 a 25 kg): 3,60 (=)
 XAI (25 a 28 kg): 3,45 (=)
 OVELLA DE VIDA: 75/u (=)
 BLAT PINSO: 375 (+55)
 BLAT PA: 395 (+65)
 MORESC: 360 (+55)

ORDI LLEIDA: 350 (+40)
 COLZA: 700 (+50)

Llotja de Barcelona (8-3-22)

GARROFA: 210/t (+10)
 GARROFA FARINA: 200/t (+10)
 SOJA PAÍS: 580/t (+57)
 MORESC UE: 420/t (+93)
 BLAT: 425/t (+75)
 ORDI PAÍS: 410/t (+91)
 FARINA DE PEIX: 1.260/t (+10)
 GIRA-SOL: 400 (+705)
 MILL: 470/t (=)
 COLZA: 495/t (+35)
 SORGO: s.c.

Grans del Lluçanès (7-3-22)

GRA DE COLZA EURONEXT: 765,50/t (+57,25)



La plantilla de Class Plastics valora les ofertes per la continuïtat

Les propostes conservarien gairebé la totalitat de llocs de treball de la planta de Martorelles

Martorelles

EL 9 NOU

Les empreses que aspiren a assumir l'activitat de Class Plastics ja han presentat els respectius projectes davant del jutge mercantil que tramita el concurs de creditors de l'empresa. La presentació, que es va fer a final de la setmana passada, també la van seguir els representants dels treballadors, que aquest dijous van traslladar el contingut de les ofertes a la resta de la plantilla per acabar de prendre una posició en l'informe que presentaran al jutjat sobre les preferències. L'informe es presenta al jutjat i, tot i que no és vinculant, és un dels posicionaments amb més pes abans que el jutge prengui la determinació de quin projecte acaba sent l'adjudicatari de la unitat productiva.

Com va avançar la setmana passada EL 9 NOU, s'han presentat dues ofertes. La



Instal·lacions de Class Plastics a Martorelles

primera, més continuïsta amb l'activitat que es porta a terme a la planta, l'ha presentada la societat Class Plastics Europe i, segons han apuntat les fonts consultades per aquest periòdic, comportaria el manteniment de l'actual plantilla, que componen 61 treballadors.

La segona oferta s'ha pre-

sentat a través de la societat Polne, que és un vehicle inversor en altres empreses vinculat al grup Taurus, conegut per la fabricació de petits electrodomèstics, i que recentment ha ampliat l'activitat a la fabricació de components d'automoció, amb la compra d'una fàbrica a Terrassa. Aquesta oferta

comportaria una mínima reducció de la plantilla, que quedaria en 56 treballadors.

En els propers dies, a més de l'informe de la representació dels treballadors, també es presentarà el de l'administració concursal. Un cop analitzades les dues ofertes i els informes, el jutge adjudicarà la unitat productiva de Class Plastics, que va entrar en concurs de creditors a finals de l'any passat, després d'unes dificultats empresarials que arrencaven des d'abans de la pandèmia. De fet, va reduir la plantilla el mes de gener de 2020.

Tot i la situació de concurs, l'empresa ha mantingut l'activitat durant els últims mesos. Class Plastics va ser l'empresa escollida en el procés de reindustrialització de l'antiga empresa Valeo. Es dedica a la injecció de plàstic, amb productes, amb aplicacions per al sector de l'automoció, la distribució minorista i la sanitat.

El Projecte TTT avança en l'aportació de solucions 4.0 per a l'alimentació

Granollers

EL 9 NOU

Una vintena de persones van participar aquest dimecres en la segona de les jornades que organitza el Projecte Treball Talent i Tecnologia (TTT), destinada en aquesta ocasió al control de qualitat 4.0 per a la indústria alimentària. El projecte, l'impulsen el Consell Comarcal i Granollers Mercat, amb 16 ajuntaments de la comarca.

En la jornada es va assenyalar la importància del control de qualitat en un context en el qual el consumidor és cada vegada més exigent. És per això que es va plantejar la transformació digital com un repte per a les empreses del sector. La digitalització del control de qualitat es considera essencial per evitar errors humans, reduir costos i aconseguir la traçabilitat adequada. A més de la visió teòrica, es van presentar casos concrets als assistents.

ACTUALITAT EMPRESARIAL

Llinars del Vallès

S'ha constituït la societat Guinform, SL, dedicada a la promoció, construcció, rehabilitació, reparació, explotació, arrendament, exclos el financer, i compra de tot tipus d'immoble, etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: Hilari Capilla Pagès. Adreça: plaça Catalunya, 5.

Granollers

La societat Aroca 2019, SL, dedicada al comerç d'articles esportius i joguines, ha fet una ampliació de capital per valor de 4.500 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 7.500 euros.

Sant Antoni de Vilamajor

S'ha constituït la societat Urpo Rural, SL, dedicada a l'explotació del negoci d'hostatge, allotjament i hostaleria de qualsevol classe; la instal·lació, lloguer, gestió i explotació d'apartaments i allotjaments turístics, cases de turisme, etc. Capital: 420.000 euros. Administradores: Maria Urgell Poza, Alba Urgell Poza. Adreça: Cardener, 10.

Mollet del Vallès

La societat The Blue Cab, SL, dedicada a la intermediació de serveis entre conductors

de tot tipus d'autorització de transport i el client final a través d'aplicació mòbil, ha fet una ampliació de capital per valor de 3.000 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 8.000 euros.

Santa Eulàlia de Ronçana

S'ha constituït la societat Natura by Carles Pina, SL, dedicada al comerç a l'engròs i al detall de complements alimentaris; alimentació i plantes medicinals a l'engròs; assessorament d'ús de plantes medicinals i nutrició. Capital: 3.000 euros. Administrador: Carles Pina Rodríguez. Adreça: carretera Barcelona, 104.

La Llagosta

S'ha constituït la societat Cat Shark 2022, SL, dedicada a la compra, venda, fabricació, importació, exportació, explotació, promoció, distribució i comercialització de productes alimentaris, begudes i tot tipus d'articles relacionats amb els teixits, la informàtica, etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: Rakhi Allah. Adreça: Antonio Machado, 11.

Santa Eulàlia de Ronçana

S'ha constituït la societat Asillar Reparacions, SL, dedicada a la construcció d'edificis

residencials; construcció d'edificis no residencials. Capital: 3.000 euros. Administrador: Santiago Luis Vasco Barco. Adreça: Divina Providència, 6.

Canovelles

S'ha constituït la societat Kanem Health, SL, dedicada al comerç al detall de productes cosmètics i higièncs en establiments especialitzats. Capital: 3.100 euros. Administradora: Francesca Carducci Krstic. Adreça: Montseny, 19.

Granollers

S'ha constituït la societat Calfor Logística, SL, dedicada a la compra, venda i distribució de tot tipus de productes d'alimentació i de neteja –a l'engròs, al detall i a domicili, etc.–. Capital: 3.000 euros. Administradors: Joaquim Calpe Ferrer, Javier Fontanet Riera. Adreça: Anselm Clavé, 62.

Granollers

S'ha constituït la societat Instalaciones Llarsana, SL, dedicada a les instal·lacions elèctriques; construcció, promoció i tràfic d'immobles, tant rústics com urbans, etc. Capital: 3.000 euros. Administradors: Esteban Aníbol

Susoa, Earle Ezequiel Vallette Bustos. Adreça: Rambla Josep Tarradellas, 8.

Llinars del Vallès

S'ha constituït la societat EEC Developments Spain, SL, dedicada a la promoció, compra, venda i arrendament –tret del financer– de tota classe d'immobles; la construcció i rehabilitació per compte propi o aliè de tota classe d'immobles. Capital: 5.000 euros. Administrador: Dorian Iñaki Burzaco Barkowski. Adreça: av. Comas i Masferrer, 31.

Granollers

S'ha constituït la societat Imaxa 2021, SL, dedicada al comerç al detall de peces de vestir en establiments especialitzats; confecció d'altres peces de vestir i accessoris, etc. Capital: 23.499 euros. Administrador: Iris Navarro Roig, Francisco Javier Fabregat Ribalda. Adreça: plaça de la Porxada, 37.

La Garriga

S'ha constituït la societat Behelix Servicios Informáticos, SL, dedicada a activitats de consultoria informàtica; altres serveis relacionats amb les tecnologies de la informació i la informàtica; la

instal·lació de màquines, etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: Guillem Valls Vila. Adreça: Farrans, 2.

Cardedeu

S'ha constituït la societat Vilacarbo, SL, dedicada a lloguer de béns immobiliaris per compte propi. Capital: 3.000 euros. Administrador: Antonio Vila Carbonell. Adreça: Tomàs Balvey, 23.

Mollet del Vallès

S'ha constituït la societat Palets Pack 2020, SL, dedicada al comerç, tant al detall com a l'engròs, de palets i altres embalatges industrials; la gestió de residus industrials i recuperació de materials i subproductes; comerç a l'engròs de fusta, etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: Andrés Montañana Mena. Adreça: Bartomeu Robert, 44.

La Garriga

S'ha constituït la societat Exprim Idees, SL, dedicada a l'organització global d'esdeveniments; difusió i gestió d'imatge corporativa; assessorament a la restauració i gestió de serveis *delivery*. Capital: 3.000 euros. Administrador: Alejandro Valiente Almazán. Adreça: carretera Nova, 50.



Anna Ballbona aquest dimarts a la Garriga, població on viu, amb el nou llibre i una pilota de bàsquet plena de simbolisme, que també apareix al final del llibre

Alexia Putellas: “És un llibre (encara) necessari”

T.T.

La futbolista Alexia Putellas, de Mollet, i la nedadora de sincronitzada Gemma Mengual signen els dos epílegs del llibre. Putellas diu: “Aquest llibre que teniu a les mans és (encara) avui necessari per reivindicar i enfortir la veu de dones esportistes o relacionades amb el món de l’esport que són mirall per als milers de nenes i dones que tenim en l’esport un dels eixos de la nostra vida. Felicito Anna Ballbona per l’acurada selecció d’aquestes veus que donen llum i ens continuen guiant per camins que, com elles expliquen, no sempre han estat fàcils de transitar.”

Anna Ballbona dona veu a dones esportistes en un nou llibre

L’escriptora de Montmeló publica ‘Elles competeixen’, la seva primera obra de no-ficció

La Garriga

Teresa Terradas

Quan el 2019 –“molt abans que se sabés qui era Alexia Putellas”– va rebre l’encàrrec d’escriure un llibre sobre esport femení, Anna Ballbona tenia molt clar que el que volia era “explicar històries” defugint de les tesis prefigurades al voltant d’aquesta temàtica. La seva voluntat s’ha vist complerta amb *Elles competeixen* (Ara Llibres), la primera obra de no-ficció de l’escriptora de Montmeló, on explica una gran història sobre dones i esport que ha creat a partir de relligar petites però intenses històries personals, “que poc o molt han estat amagades”, d’unes protagonistes representatives de totes les edats, de tota la geografia catalana i de les diverses disciplines esportives, des del tennis fins als escacs passant pel futbol o el trial.

Tot i que el punt de partida del llibre són una vintena d’entrevistes, aquestes només són l’excusa per bastir una obra molt personal, que Ballbona ha anat creant “al seu aire” amb moltes referències literàries i molts elements de memòria i de record. Tot el material periodístic ha estat tractat amb una narrativa pròpia, amb una voluntat clarament literària. “Em semblava interessant anar relligant

les diferents històries i fer evident una mirada pròpia, no presentar les entrevistes com a tals”. El resultat és una narració contínua, és “com un trencaclosques on les diferents històries van encaixant”.

Arribar fins aquí no va ser

fàcil, reconeix l’autora. “Trobar la forma d’explicar-ho va ser una gran feinada. Tenia hores i hores d’entrevistes que havia d’escoltar i entendre els contextos de cadascuna”, comenta. “Al final, però, el resultat és un viatge marcat a través de la teva nar-

rativa. A mi m’ha fet pensar coses al voltant de l’esport femení que no havia pensat abans, i volia fer evidents aquests pensaments, juntament amb petits records de quan jugava a futbol al pati de l’escola o de quan jugava a bàsquet.” Tot i que amb

Testimonis de tota mena

Ballbona ha triat una vintena de dones de totes les edats, diferents llocs i diverses disciplines esportives

La Garriga

T.T.

A l’hora de fer la tria de les protagonistes, Ballbona va tenir en compte que hi sortissin representades esportistes de totes les edats fossin o no conegudes: nenes, adolescents, joves, dones en actiu o retirades... “La idea era anar a buscar la història, no tant anar a buscar la més lloada. Són esportistes de tota mena.” Tot i que les entrevistades són una vintena, al llarg del llibre se n’esmenten moltes més.

Les més joves són les futbolistes Montse Ordeig Morillo (2009), de Montmeló, i Leire del Bosque Sayavera (2010), de Martorell. També hi apareix la jove corredora de bici trial Laia Esquís (2006),

d’Òrrius, o la portera del BM Granollers Nicole Wiggins.

Que apareguin certs llocs tampoc és casual. “Sempre amb la idea de fer un llibre personal i de dotar-lo d’una mirada pròpia, hi he fet aparèixer paisatges propis, que tenen un sentit per a mi.” Ordeig és del seu poble natal i Esquís, del poble de la seva àvia. “Precisament, entrena sota la casa on vivia la meva àvia”, apunta l’autora, que recorda com anava en bici des d’una població a l’altra. “He volgut fer present aquest recorregut propi.”

Altres noms són els de la corredora de muntanya Núria Picas, la waterpolista Roser Tarragó, la pilot Laia Sanz, l’escaquista Marta Garcia, l’exjugadora de voleibol Marta Gens, o les

jugadores de bàsquet Laia Palau i Laura Peña. La tennista moldava Aliona Bolsova, resident a Palafrugell, és una altra de les veus protagonistes, que explica una història d’imposició per part del seu pare i que al final ella ha acabat jugant perquè vol i perquè s’hi guanya la vida. Una altra seria la de la patinadora d’Olot Anna Quintana, ja retirada, que ho va donar tot per aquest esport i que fins i tot pagava per competir.

A aquestes esportistes s’hi sumen professionals del món de l’esport com la periodista Olga Viza, la psicòloga esportiva Inma Puig, l’exgimnasta, jutgessa olímpica i també entrenadora Montserrat Ubia, o la jugadora i entrenadora de rugbi la basca Inés Etxegibel.

tots els llibres li passa, amb aquest, especialment, no n’ha sortit igual de com hi va entrar. Per això defensa que no és un llibre menor: “Ha estat fruit d’un gran esforç de construcció narrativa, i m’ha portat a mirar una realitat d’una altra manera.”

L’escriptora, ara veïna de la Garriga, remarca que en aquest viatge a través de l’esport femení no obvia en cap moment les desigualtats de gènere, els obstacles, les dificultats que s’han trobat o els aprenentatges que han tingut les diferents protagonistes. “Tot això hi és, però sobretot, el que volia era donar un missatge molt vitalista: malgrat totes les dificultats, aquestes dones hi són, no es neguen, no es rendeixen”.

Les seves històries s’expliquen de forma transversal a través dels capítols, cadascun dels quals es refereix a una temàtica. D’aquesta manera no es permet al lector conèixer la història d’una de les esportistes protagonistes en un sol capítol. “Per conèixer-la, s’haurà de llegir el llibre sencer”, avisa Ballbona. El llibre comença amb “Escalfament”, on l’autora explica les raons i els records d’infantesa, amb les seves experiències esportives i “certes estranyeses”. Al segon capítol, “Tres saltirons”, exposa les fitxes federatives de l’esport femení que hi ha a Catalunya. “Cada cap de setmana moltes dones salten als camps i pavellons practicant molts esports, però són totalment invisibles”. A partir d’aquí va abordant les diferents temàtiques amb títols com “Ningú s’ho espera”, “La importància de la ment” o “Pioneres i exploradores”.

Triomf de Neus Ballús i els lampistes de 'Sis dies corrents' als Gaudí

El tercer film de la directora de Mollet obté cinc premis

Mollet del Vallès

T.T.

La nit dels XIV Premis Gaudí va acabar diumenge a la matinada amb un nom, el de Neus Ballús, i un títol, el de *Sis dies corrents*, com a grans triomfadors. La tercera pel·lícula de la directora de Mollet es va emportar cinc dels nou premis als quals estava nominada, entre els quals el de millor pel·lícula i millor direcció. L'Acadèmia del Cinema Català, però, també va reconèixer la feina de dos dels lampistes no-actors protagonistes, amb el premi a millor actor per a Mohamed Mellali, i millor actor secundari per a Valero Escolar. A més, s'ha premiat el muntatge de la pel·lícula.

La cineasta va voler compartir el premi a la millor direcció amb tot l'equip.

“Nosaltres som persones molt somiadors, tenim idees, però a vegades no sabem materialitzar-les. Aquesta pel·lícula ens ha obligat a fer les coses de forma diferent per arribar a un lloc que no sabíem ben bé quin era.” Segons Ballús, aquesta pel·lícula ha transformat la vida de molta gent, i primer de tot, la seva. “Molta gent se sent interpel·lada, i sent que la seva història també és important”, va remarcar. “Les dones hem arribat al cinema no per fer una òpera prima, sinó per quedar-nos-hi”, va dir, en referència al premi obtingut per Carla Simón a la Berlinale amb *Alcarràs*. Aquest és el segon cop que Ballús guanya el premi a millor direcció. La primera vegada va ser fa vuit anys amb la seva òpera prima, *La plaga*.

Ballús va rebre també el premi a millor guió juntament amb Margarita Melgar. La directora va reconèixer que el muntatge de *Sis dies corrents* era la cosa més difícil que havia fet mai. “Estic molt contenta que hagin reconegut aquesta feina de gairebé 10 mesos, i que ha estat com una gestació, un part. El cinema necessita temps de cocció.”

La directora de Mollet va agrair a Míriam Porté i a totes les productores que els permeten “sortir de la indústria un moment i veure què necessita cada pel·lícula perquè sigui una peça única”.

Per la seva banda, Mohamed Mellali va lloar i agrair la tasca del *coach* d'actors Gerard Oms, de Granollers, per la seva paciència, i de tot l'equip. Escolar també va fer referència als seus companys



Neus Ballús va pujar a l'escenari en tres ocasions. Aquesta era quan va rebre el Gaudí a la millor

LES CONNEXIONS VALLESANES

Mollet del Vallès

Teresa Terradas

L'empremta vallesana a *Sis dies corrents* és més que evident. A banda d'utilitzar com a escenari diversos espais i racons de poblacions com Mollet o Paret, la directora molletana s'ha acompanyat en aquest viatge de diversos companys vallesans que han convertit la pel·lícula en un autèntic producte de Km0. Gerard Oms, de Granollers, ha fet de *coach* d'actors, mentre que Anna Molins, de Montmeló, ha estat la directora de fotografia. La parella formada per Lambert Botey i Margaret Colomer, de Granollers, i la fotògrafa de Mollet Judit Vizcarra hi han fet d'actors.

GERARD OMS: “HA ESTAT UN MÀSTER EN PREPARACIÓ D'ACTORS”

Després de l'experiència de treballar amb Neus Ballús, Gerard Oms espera que la directora el torni a trucar per deixar-ho tot i anar amb ella. “És la meva mestra, el meu referent, la meva inspiració”, afirma aquest *coach* d'actors, que també ha fet d'actor i ara dirigeix. Oms recorda que quan la directora de Mollet

va guanyar els quatre Gaudí per *La plaga*, ja li va enviar un missatge per Facebook, “a mode de fan”, fent-li saber que li havia agradat molt la pel·lícula. Des de llavors, i fins al 2017, quan va començar el projecte de *Sis dies corrents*, no hi havia tingut cap contacte. “Jo el 2017 ja vaig començar a treballar amb els lampistes, i el 2019 vam començar a rodar”, explica.

La seva feina en aquest projecte va ser principalment, completar la part de no-actors que no tenien cap tècnica d'interpretació, i s'havia de completar tota aquesta part, i havien d'aprendre aspectes com no trepitjar-se durant l'escena, escoltar-se, que se'ls entengués parlant, que no es possessin a riure enmig d'una escena, que no es despistessin en coses externes..., i sobretot que aprenguessin a treballar amb emocions amb què generalment no treballen, i marcar quan s'havien d'enfadar, o posar-se tristos... Tot això ho van anar aprenent en dos anys i escaig.” Oms defineix aquesta experiència de “molt intensa, però única”. Després de dedicar-se a aquesta feina reconeix que amb els tres lampistes s'ha

hagut de reinventar. “Ha estat com un màster i un repte en preparació d'actors. Al no ser actors professionals i no tenir tècnica, hem hagut d'inventar coses noves. Una cosa és treballar amb Mario Casas, que té molta experiència, i l'altra és treballar amb uns lampistes que no han interpretat mai. Tots hem hagut de fer un esforç per adaptar-nos a ells.” Oms considera que tant uns com els altres han après coses molt importants. “En aquesta indústria, el més habitual és que tot vagi molt ràpid, però aquest projecte ha tingut el seu *tempo* més artesanal, més lent, perquè ells no resolen les coses tan ràpid com els actors, però crec que amb aquest temps de cocció ens han sortit coses molt boniques.” Davant els premis aconseguits per Mohamed Mellali i Valero Escolar, Oms els celebra tant com els altres que ha rebut la pel·lícula. “Qualsevol premi me'l sento propi.”

ANNA MOLINS: “AQUEST PROJECTE SE SURT DE LA NORMA COMPLETAMENT”

Sis dies corrents ha estat el primer llargmetratge de ficció en què ha treballat com a directora de fotografia Anna



Neus Ballús i Gerard Oms amb un dels intèrprets de la pel·lícula, Pere Codorniu



La fotògrafa Judith Vizcarra, de Mollet, en una escena al seu estudi amb en Moha



nominats, al costat dels quals va dir que se sentia petit. “Què fa un lampista com jo en un lloc com aquest?”, es demanava. Escolar també va destacar també la feina d’Oms.

Aquests guardons per *Sis dies corrents*, i els que havia rebut fins ara, arriben vuit anys després de guanyar quatre d’aquests premis amb la seva òpera prima, *La Plaga*, també amb no-actors i amb Gallecs com a escenari. En aquella ocasió es va emportar els premis a millor pel·lícula, millor direcció, millor guió i millor muntatge.

PEL-LÍCULA DEL MES AL CICLE GAUDÍ

La pel·lícula *Sis dies corrents* es pot veure aquest mes del Cicle Gaudí a diferents cinemes de Catalunya. A la comarca del Vallès Oriental, es podrà veure al Cinema Edison aquest dimarts a les 7 de la tarda; a l’Esbarjo de Cardedeu, dijous a les 8 del vespre; al TAP de Bigues i Riells, el 18 de març; a La Fàbrica de Santa Eulàlia de Ronçana, el 20 de març; al Centre Cultural de Vilanova del Vallès, el 25 de març, i a l’Espai Cultural Montbarri de Montornès, el diumenge 27 de març.

JORDI BORRÁS / ACN

direcció

Balter Gallart suma tres premis Gaudí com a director artístic

El director granollerí, guardonat ara per ‘Las leyes de la frontera’



Balter Gallart en el moment de recollir el premi

JORDI BORRÁS / ACN

trar emocionat de recollir un premi com aquest a casa, però ho va voler fer en nom de tot l’equip, “que ha fet un esforç brutal” per fer aquesta pel·lícula amb “un guió que enamora”. “Tots ells han fet que avui jo sigui aquí”, va dir. Ja quan va guanyar el Goya va elogiar el guió de la pel·lícula, basat en la novel·la de Javier Cercas

Ballart va dedicar el premi a la seva família, i també “a tota la gent que pateix per culpa d’una caricatura humana que viu a Rússia”. A més, va tenir un record per al músic Pau Riba, que havia mort aquell mateix dia: “Espero que hi hagi un taxista disposat a portar-te al cel, que te’l mereixes”, va dir.

Aquest és el tercer premi Gaudí a la millor direcció artística que guanya Ballart després de *Los últimos días* (2014) i un altre per *Anacleto: agent secret* (2016). També havia estat nominat en dues ocasions més als Premis Gaudí, i en tres, als Goya.

Granollers

EL 9 NOU

Balter Gallart, de Granollers, ja suma tres premis Gaudí com a director artístic. Diumenge a la nit va rebre el tercer guardó per la seva feina a *Las leyes de la frontera*, pel·

lícula dirigida per Daniel Monzón. El director artístic de Granollers ja va guanyar fa unes setmanes el seu primer Goya per aquest mateix treball. En la gala d’entrega dels premis, celebrada al Museu Nacional d’Art de Catalunya, Ballart es va mos-



Anna Molins, al fons, en un moment del rodatge. En primer terme, la directora

LAB CREATIVE STUDIO

Molins, de Montmeló, que reconeix que es va sentir “molt afortunada” quan va rebre la proposta del projecte, al qual es va entregar molt. Molins explica que cada projecte té les seves particularitats, i que aquest se surt de la norma completament. “Vam crear una metodologia pròpia en la manera de filmar perquè el que volíem era que els tres protagonistes fossin espontanis i naturals i no tinguessin un guió après. Això implicava rodar en ordre cronològic, adaptar els espais perquè s’hi poguessin moure lliurement.” La fotògrafa recorda que van treballar la llum de manera que no hi hagués tripodes al set de rodatge però mantenint una continuïtat de llum, i una intenció i estil. “Vam planificar de manera molt acurada estudiant els espais perquè la càmera estigués en posicions clau per no perdre reaccions ni ser invasiva.” El que feien eren preses molt llargues de fins a 15 minuts deixant que l’acció es desenvolupés. “Durant la presa, tant la Neus com en Gerard donaven petites indicacions per guiar l’acció als protagonistes.” Molins destaca la gran preparació que es va fer del rodatge perquè un cop allà tot estigués pensat i el més important sempre fossin ells. “Això fa que la pel·li-

respiri frescor i naturalitat. Si l’haguessin rodat com una ficció convencional, tallant a cada moment i rectificat la llum o el decorat per tenir l’enquadrament perfecte o acotant diàlegs i moviments, hauria quedat una cosa artificial i ens haguéssim encallat.”

JUDITH VIZCARRA: “HA ESTAT INCREÏBLE”

Judith Vizcarra i Neus Ballús es coneixien de feia anys. La directora va proposar a la fotògrafa de Mollet de participar en la pel·lícula gravant unes escenes al seu estudi. “A la Neus li interessava gravar la meua quotidianitat”. La gravació es va fer durant tres dies amb una trentena de persones. “Ha estat una experiència increïble, i sempre li estaré agraïda a la Neus per aquesta oportunitat i perquè es poguessin veure fotos artístiques meves”, diu la fotògrafa. De la seva feina com a actriu recorda que havia de fer d’ella mateixa però que fins al mateix dia no sabia què hauria de fer exactament, i explica que la idea que el Moha es tragés la samarreta va ser seva. Segons ella, el més dur va ser quan van filmar escenes a les 4 de la matinada, en els primers desconfinaments, amb tothom amb mascareta menys ella. “Ara, la Neus és extraor-

dinària, mai no es posa nerviosa”, remarca. De la pel·lícula, a Vizcarra li agrada sobretot la barreja d’humor i reflexió.

LAMBERT BOTEY: “LA PEL·LÍCULA ÉS FANTÀSTICA”

Lambert Botey, lligat fa anys al Cineclub Granollers i ara al Cinema Edison, surt en una de les escenes del film, amb Margaret Colomer, la seva dona. Botey fa molts anys que coneix Ballús, que ha projectat tots els seus curts i pel·lícules a Granollers. La parella va anar a gravar durant un matí en una casa a Tona, que representava la consulta d’un psicoanalista. Abans, la Neus els va fer enviar una gravació d’ells mateixos discutint. El dia de la gravació, recorda Botey, s’esperaven en una part del jardí, separats d’allà on es rodava. “La Neus no volia que sabéssim ben bé què hi trobaríem.” A final van gravar a la sala d’espera, on també hi van aparèixer el Moha i el Valero, i després el robot de neteja. “No estàvem preparats perquè sortís aquest robot. Tot això li dona un punt de veritat a l’escena.” Botey qualifica la pel·lícula de fantàstica, i tots els premis que ha rebut, de molt justos. “És una demostració que és possible fer bon cinema en català si hi ha talent al darrere.”



Margaret Colomer i Lambert Botey a l’escena rodada a la sala d’espera del psicoanalista

DISTINTO FILMS



Els rotlles de pianola

Enregistren rotlles de pianola de Blancafort

La Garriga

EL 9 NOU

El Museu de la Música de Barcelona ha enregistrat i ha posat a l'abast de tothom diferents rotlles de pianola de Manuel Blancafort, disponibles de forma gratuïta a la plataforma L'Auditori Digital. D'aquesta manera, la institució continua apostant per l'ampliació i l'accessibilitat del seu fons i engega un espai propi en aquesta plataforma.

El Museu ha posat a l'abast de tothom 15 àudios de rotlles de pianola que han estat enregistrats pel pianista Rex Lawson, i que són mostra d'un dels gèneres fonamentals del repertori d'aquest instrument: la música de ball. El conjunt de composicions disposa, a més, d'un al·licient especial, ja que es tracta d'obres signades sota pseudònim, per compositors ben coneguts dels quals, en molts casos, fins ara no se sabia que havien produït obres d'aquesta tipologia.

Manuel Blancafort, de la Garriga, i Frederic Mompou van signar conjuntament més d'una vintena d'obres de música de ball sota el pseudònim de Hobby. Però n'hi havia d'altres. Clifton Worsley era el pseudònim de Pere Astor i Ribas; mentre que X.Poli eren Josep Maria Pla i Mateu, entre d'altres,

Segons explica Jordi Roquer, de la Universitat de Barcelona, "aquests compositors s'amagaren rere pseudònims per una suma de circumstàncies, sobretot per una certa inèrcia emmarcada dins jels lògiques del mercat del moment, que se sumava a una comprensible reticència a incloure un repertori de músiques ballables i populars dins els respectius catàlegs oficials".

Les peces provenen de les col·leccions de rotlles de pianola del Museu de la Música de Barcelona, la Biblioteca de Catalunya i Mas Roger (Arxiu Comarcal del Priorat).

El Festival de Dansa Metropolitana, a Granollers

El TAG i Roca Umbert presenten quatre propostes

Granollers

EL 9 NOU

Granollers ha entrat a formar part, per primera vegada, de la programació del festival Dansa Metropolitana, que se celebra del 10 al 27 de març, amb quatre propostes en diferents escenaris. El Teatre Auditori de Granollers presenta aquest dissabte *Al Fondo Riela*. Lo Uno del Otro, un espectacle de Rocío Molina que redefineix conceptes com arrel, essència i puresa amb una idea artística radicalment renovada i nua de qualsevol artifici, per recuperar l'acte creatiu pur del flamenc.

L'altre espectacle programat pel TAG és *Cometa*, de la coreògrafa Roser López Espinosa, de Granollers, i interpretat per la ballarina Nora Baylach, també de la capital vallesana. Baylach és la protagonista d'una aventura galàctica per redescobrir i meravellar el públic amb la força de la gravetat, la geometria, el joc i la velocitat de la llum, i també amb l'univers, la imaginació i els viatges interestel·lars.

El Centre d'Arts en Moviment, per la seva banda, acull el festival, en aquest cas en format de carrer. El 19 de març la companyia Maduixa presentarà *Migrare*, un espectacle amb xanques



'Cometa', de Roser López Espinosa i amb Roser Baylach, de Granollers

que obre un univers de possibilitats per articular un diàleg entre la dansa, el gest i l'equilibri.

L'altra proposta és la del coreògraf Miquel Barcelona, *Rojos*, que parteix d'una recerca de testimonis de la postguerra de la Guerra Civil i de la recuperació del llegat cultural artístic de l'època en clau de peça escènica. En paral·lel,

Roca Umbert programarà una improvisació guiada amb el mateix Barcelona i dues activitats educatives amb instituts de la ciutat. Es farà el 26 de març.

En el festival també hi participen Barcelona, Badalona, l'Hospitalet, Cornellà, el Prat, Viladecans, Esplugues, Santa Coloma, Sabadell, Terrassa i Sant Cugat.

Concert de violí i orgue a l'església de Sant Esteve de Granollers

Granollers

La Temporada de Música Sacra a l'església de Sant Esteve de Granollers continua aquest diumenge amb el concert *El violí del paradís*, amb el director de l'Orquestra de Cambra de Granollers, Corrado Bolsi, i l'organista Vicenç Prunés. En el programa destaquen dues estrenes per a orgue sol dins el Granoll-Orgie XXI. És la segona edició d'un projecte pedagògic en col·laboració a tres bandes. Els candidats expliquen la seva obra en format de *masterclass* als alumnes del Conservatori de Granollers i finalment aquestes peces són estrenades en el marc dels concerts de La Música del Cel. Els dos estudiants estrenats són Stephanie Macchi i Eduard Vallmitjana.

Indi Gest presenta 'Europa Bull' al Teatre Auditori de Granollers

Granollers

Indie Gest, la companyia convidada de la temporada 2021/2022 al Teatre Auditori de Granollers, presenta aquest divendres *Europa Bull*, un muntatge sobre el mite d'Europa i la seva ebullició actual. És un muntatge que tracta les pors dels europeus, que reviu fantasmes del passat, després de crear una Unió de països que aspirava a ser un refugi de les tempestes de l'economia i de les guerres nacionals. Guanyadora de quatre Premis de la Crítica al 2019 i del XII Premi Quim Masó a projectes teatrals, es podrà veure aquest divendres a les 9 del vespre.

Tres fotògrafes, protagonistes dels "Diàlegs amb Abelló"

Mollet del Vallès

Dins el cicle "Diàlegs amb Abelló" a l'Aparador del Museu Municipal Abelló de Mollet, aquest divendres a les 7 de la tarda s'inaugura una nova intervenció, "Confidències a l'hora del te", a càrrec de les fotògrafes vallesanes Cristina Forés, Sílvia Jordán i Anna Mas. Amb estils fotogràfics i vitals diferents, cadascuna ha recollit alguna de les frases que més els han ressonat i inspirat, com si escoltessin a cau d'orella aquestes confidències que el pintor/escriptor regala al llarg de tot el seu llibre.



Rosa Vendrell, a Montmeló

Montmeló Rosa Vendrell va presentar dilluns els llibres *Enlaira les ales* i *Algèria sense por* a Montmeló, en un acte de la secció local d'Òmnium Cultural. Periodista i conferenciant, Vendrell és una entusiasta viatgera i comunicadora, amb fam de desprendre les falses certeses i destruir els estereotips que ens allunyen de la resta de dones del món. Des de Sant Pau d'Ordal

(Alt Penedès) ha recorregut Catalunya i l'Estat espanyol per parlar amb les dones dels safarejos. Ho explica a *Enlaira les ales*, on també hi fa un recull de dones artistes i intel·lectuals, hi narra anècdotes personals i proposa un cançoner de lletres pròpies per a melodies conegudes. A *Algèria sense por* desvela les seves experiències en aquest país. "Tot i estar només a 50 minuts d'avió de Catalunya, el sentim extremadament llunyà." **M.S.**



Víctor Braojos amb el seu nou disc, fa uns dies a Granollers

Víctor Braojos presenta el seu projecte més íntim, 'Shreds Of Light'

El pianista de Cardedeu actua aquest divendres al Teatre Auditori de Granollers i el 25 de març, al TAC

Cardedeu

Teresa Terradas

El jove pianista Víctor Braojos, veí de Cardedeu i resident a Londres des de fa quatre anys, ha tornat amb un nou projecte, *Shreds Of Light*, que aquest divendres presenta al Teatre Auditori de Granollers dins el Cicle Carles Riera, i el 25 de març al Teatre Auditori Cardedeu amb motiu del Festival Ressona. Aquest nou treball, molt influenciat per la pandèmia, li ha servit al músic per mostrar el seu jo més íntim, el seu vessant més personal, a partir d'un projecte que va néixer el

maig de 2020, durant el primer confinament, que el va enxampar a Cardedeu, on el va acabar passant. "Cada dia, durant dos mesos, sortia a caminar uns 10 o 15 quilòmetres, i va ser en aquests moments quan em va sortir la idea." Braojos s'imaginava en una habitació envoltat d'unes cortines fosques, que al final esquinçava per veure la llum. "Són aquests esquinçalls de llum a què fan referència el títol del disc", ha comentat a EL 9 NOU. La intenció del músic era explicar una història de superació, de resiliència, d'intentar superar una situació. "És un viatge que, tot i ser força

El repertori escollit inclou Brahms, Bach, Liszt i Migo

fosc, té la sensació d'anar a buscar fragments petits de llum, és un viatge molt personal." I per explicar aquest viatge va tenir clar que el repertori havia de ser "hiper-reclètic", amb obres de Bach, Brahms, Migo i Liszt. "Sempre intento explicar una història amb el repertori, tot i que a vegades pot sorprendre la tria", assegura.

En aquest cas va decidir

començar per Bach perquè serveix per posar-te en situació: "És com una obertura i encara veus tota la situació des de fora." El viatge musical continua amb Brahms, amb "una obra molt profunda, amb una sonoritat fosca amb punts de lluminositat, gairebé impressionista", i després amb el compositor Marc Migo. "Veia que faltava alguna cosa i vaig decidir incloure un compositor contemporani, Migo, que viu a Nova York i que vaig conèixer a l'Esmuc. La seva obra, *Epitafi*, va molt vinculada a la pèrdua de la innocència, comença amb una cançó molt senzilla i es

transforma profundament." Aquest missatge li enllaçava amb la sonata de Liszt, que tanca el disc, una obra enorme de mitja hora. "No hi ha moviments, i al final acaba molt minimalista. Jo l'he tocat 35 vegades en concert i vaig creure que era un bon moment per gravar-la." El pianista la va gravar diversos cops tota sencera i al final es va quedar amb una de les versions.

Braojos es va embarcar en un principi en el projecte tot sol, sense anar de la mà de cap discogràfica, per poder treballar lliurement. Es va acompanyar d'un tècnic de Cardedeu, Alfred Fernández, que coneixia des de feia temps i que sabia que gravava d'una forma especial. L'enregistrament el van fer amb el piano Steinway al Teatre Auditori de Granollers l'abril de l'any passat, on aquest divendres tornarà després del concert que hi va fer l'agost de 2011 amb un trio i ell de solista, durant la festa major, i quan encara estudiava al Conservatori de Granollers.

"Quan vaig tenir tot el projecte muntat i amb el CD a punt de portar a fàbrica va ser quan vaig anar a buscar una discogràfica. El músic explica que finalment es va decantar per l'anglesa Sheva, en part pels terminis proposats, ja que el treball no es podia posposar molt en el temps. "El treball explica un conjunt de vivències que tenen sentit en un moment, en aquella situació viscuda, i que vol donar un missatge d'optimisme, de tirar cap endavant." El disc va sortir físicament el novembre passat, i en digital, al gener.

Braojos està molt content de com ha quedat el treball. "Té un so molt particular, que s'allunya del típic so de CD de piano. Només s'ha gravat amb dos micros, i el so és molt curiós", detalla. A més, ell mateix s'ha encarregat d'escriure les notes del programa.

Vermut literari amb l'escriptora i traductora Núria Busquet, al Tarambana

Cardedeu

L'escriptora i traductora local Núria Busquet presenta dissabte dins els Vermuts Literaris al Tarambana de Cardedeu la novel·la *La història d'en Shuggie Bain*, de la qual ha fet la traducció al català. Aquesta obra de Douglas Stuart va ser Premi Booker 2020, un premi literari per a la millor novel·la escrita en anglès de cada any. L'acte, presentat per Clara M. Clavell, es farà a les 12 del migdia.



Tornen les Joan Bretcha Guitar Series

Granollers

Després de l'exitós concert amb Joan Vidal, Marco Mezquida i Barcelona Clarinet Players (a la fotografia), aquest divendres tornen les Joan Bretcha Guitar Series del Festival de Jazz de Granollers. Albert Vila presenta un treball a guitarra sola, en què ha fet ús d'un repertori eclèctic: dels Beatles a Antonio Carlos Jobim passant per Marley, Nick Drake o coneguts artistes del repertori de jazz americà.

El quartet Metropolitan Union, de Granollers, presenta el seu primer disc

Granollers

Ariadna Ortega

El quartet Metropolitan Union, creat a Granollers el 2103, presenta aquest cap de setmana a Vic el seu primer àlbum, *All a Tag*, sota el segell Microscopi. La formació d'estil barbershop està formada per Daniel Morales, tenor; Martí Doñate, lead; German de la Riva, baix, i Joan Mas, baríton.

Doñate, de Caldes de Montbui, va realitzar l'any 2013 una part dels seus estudis de música al Conservatori de Granollers, on va fer una assignatura optativa impartida pel professor i músic Gener Salicrú, integrant de The Hanfris. Gràcies a això, Doñate, juntament amb tres companys més, va formar el quartet, que un any després es va dissoldre. A l'estiu del 2015 es va tornar a reunir amb veus i energies renovades.

L'estil barbershop és un tipus de música que es va formar amb els primers barbers americans que anaven de poble en poble. "Els barbers eren fins i tot professors de música. Cantaven cançons a quatre veus, una per dalt i una altra per baix, això es va professionalitzar quan es van establir a les barberies i organitzaven concerts allà", explica Mas.

Dins la formació, Doñate porta la melodia i De la Riva fa la base harmònica, mentre que Morales i Mas s'encarreguen d'harmonitzar aquestes dues veus. "És un gènere homofònic, les quatre veus van molt juntes amb el text", comenta Morales. Així mateix, hi han competicions en l'àmbit regional, al sud d'Espanya amb el nom *En Harmonía*, on el quartet amb l'anterior formació, el 2014, va quedar tercer, i quan es van recompondre, el 2017, van quedar segons. També



El grup es va crear a Granollers el 2013

"Amb aquest àlbum volíem ser fidels a l'estil barbershop pur", expliquen

n'hi ha d'europes cada dos anys i un mundial als Estats Units. Com a novetat, aquest

any es va anunciar que les competicions no es separarien en homes, dones i mixtes, com fins ara es feia. "El que és bo és que jutgen les harmonies, allò que se sent sense distinció del sexe", afirma Morales.

Dilluns passat van treure el seu primer disc, un projecte amb cançons dels seus inicis com a quartet. "Ara s'ha modernitzat aquest estil

i s'ha anat adaptant amb cançons de Disney, pop, rock i altres de més conegudes. Nosaltres amb aquest àlbum volíem ser fidels a l'estil barbershop pur", explica Doñate.

Aquest diumenge faran un concert de presentació a l'Atlàntida de Vic a les 6 de la tarda i el 13 de maig al festival A Cappella de Girona.

Vermut musical amb Marta Shanti a Caldes

Caldes de Montbui

La cantautora Marta Shanti torna a Caldes de Montbui aquest diumenge a les 12 del migdia per dinamitzar un vermut musical al Casino amb el seu projecte Acústics amb Ànima. En aquesta ocasió, la cantautora de Montmeló avocarà la vessant més acústica i propera de la seva música original amb cançons inèdites com *Dolça* i *Aire*, acompanyada del guitarrista Dídac Santisteban. Amb aquest concert, Shanti acomiada la versió més hivernal de l'Acústics amb Ànima i transmuta l'espectacle al ritme de la natura.



Sagrera presenta l'últim llibre a Barcelona

Barcelona

Teresa Sagrera va presentar a la llibreria Alibri de Barcelona la seva última novel·la, *La doncella guerrera*. L'autora de Sant Pere va explicar el procés de creació de la novel·la i que quan va conèixer la història de Juana de Arinterro va veure que tenia una excusa per donar una visió de la història bèl·lica des del punt de vista de la dona. "És un llibre de guerra que és un clam per la pau", va afegir. Sagrera presentarà *La doncella guerrera* a La Fàbrica de Sant Pere de Vilamajor el 19 de març. **J.B.M.**

Paco Camara



10è ANIVERSARI
Homenaje a JOSEP
MARIA MATAS ALMIRALL

Exposició
de l'11 de Març
al 31 de Maig

INAUGURACIÓ 11/03 A LES 19:30H
GALERIA SOL GRANOLLERS

El Tarambana de Cardedeu s'omple d'activitats amb la festa de la Tarambanada

Cardedeu

EL 9 NOU

L'espai cultural i gastronòmic Tarambana, de Cardedeu, aquest cap de setmana està de festa. Aquest dijous van començar els actes de la Tarambanada amb el concert del músic local Verdcel, *Del cor a les mans*, però l'activitat s'allargarà durant tot el cap de setmana. Divendres a

partir de les 5 de la tarda, es podrà fer un berenar de festa major amb borregos tous i Cacaolat, i a 2/4 de 6 començarà l'espectacle familiar *Sona la llum*, de la companyia La Curiosa. El cant coral prendrà el relleu a 2/4 de 8 del vespre amb el concert del Cor Encant.

Al llarg de tot dissabte tindrà lloc la intervenció artística "Art a la Tassa", a càrrec de

Cinta Pellicer i Toti Toronell. Al migdia tindrà lloc un altre vermut literari, aquest cop amb la traductora i escriptora de Cardedeu Núria Busquet. La música tornarà a 2/4 de 7 de la tarda amb el concert de Brass The Gitano and Company.

El programa de diumenge començarà a 2/4 de 12 del migdia amb la ballada de swing amb Doc Scanlon's Cool Cat Combo, i continuarà a 1/4 de 7 de la tarda amb una nova edició dels Traficants, amb un tast de sis cantautors. Els actes acabaran amb el documental *Curvy Crew. Caminar per trencar estereotipis*.

Canovelles celebrarà la Festa de l'Escola Pública a la pista polivalent

Canovelles

L'Ajuntament de Canovelles celebra aquest divendres la Festa de l'Escola Pública, però ha hagut de fer un canvi d'ubicació arran de l'amenaça de pluja. Es farà a partir de 2/4 de 5 de la tarda a la pista polivalent. La programació no ha canviat, però començarà amb la dinamització de les AMPA de les escoles i amb els pallassos Santi Mondragon i Víctor Carreras. A partir d'1/4 de 6 de la tarda es farà una mostra d'activitats extraescolars i a les 6 es llegirà un manifest que donarà pas a actuacions de breakdance i hip-hop a càrrec de joves d'El Local i l'espectacle de circ *La Bella Tour*. A les 7 de la tarda, els Gegants de Canovelles posaran el punt final amb un ball i una cervila.

S'ajorna fins al dia 19 la Gran Fira al Carrer de Granollers

Granollers

L'associació de comerciants Gran Centre de Granollers ha ajornat la celebració de la Gran Fira al Carrer, prevista per aquest dissabte, a causa de les previsions de pluja. La mostra, que vol promocionar i potenciar el comerç local, es farà finalment el dia 19 als carrers i places del centre de la ciutat.



Montserrat Puigdomènech, aquest dijous a la tarda, amb alguns bombons "la Pedra de l'Encant"

L'encant més dolç

La pastisseria Puigdomènech, de Granollers, reproduceix la Pedra de l'Encant en un bombó

Granollers

J.V.

Un dels elements més simbòlics de la ciutat de Granollers, la Pedra de l'Encant, a tocar de la Porxada, ja té forma de dolç. La pastisseria Puigdomènech, del carrer San Roc, ha realitzat un bombó que reproduceix la forma d'aquest emblemàtic element i que s'ha batejat

amb el seu nom. Es tracta d'un bombó gran (XL) d'uns 95 grams de pes i uns set centímetres de diàmetre, semblant al que tenen, per exemple, les magdalenes. Montserrat Puigdomènech, propietària de l'establiment, explica que està fet de xocolata negra, farcit de ganache amb cruixent de xocolata. "Vol ser un homenatge a la Porxada i als amants de la

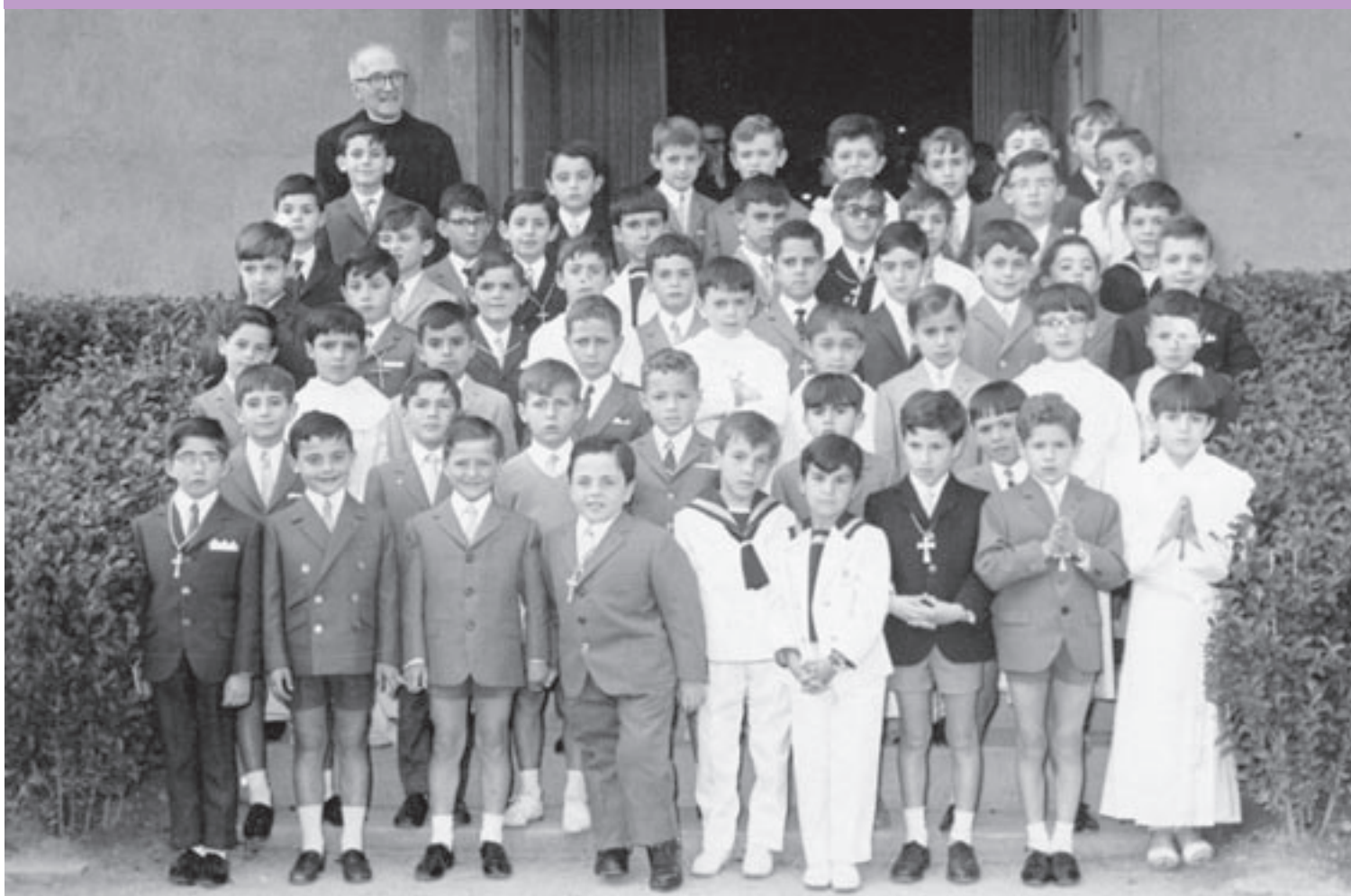
xocolata", explica.

El bombó l'ha realitzat Jordi Barri, cap de pastisseria de Puigdomènech. Es va començar a vendre fa aproximadament una setmana i està tenint molt bona acceptació, segons assegura Montserrat Puigdomènech, que remarca que "és un bombó d'alta qualitat". Un dels reptes va ser reproduir la textura i el color de la Pedra

de l'Encant. Amb motiu de la celebració del 8 de maig, Dia de la Dona, es va vendre amb un llaç lila.

Puigdomènech posa de relleu que el cronista de Granollers Pere Diumaró, un enamorat i gran coneixedor de la ciutat, va ser qui els va animar a fer el bombó. Diumaró ha escrit diversos llibres, un dels quals dedicat a la Porxada i el seu entorn.

QUI SURT EN AQUESTA FOTOGRAFIA?



Un grup de nens el dia de la primera comunió

Granollers

En aquesta fotografia feta per Esteve Gironella apareix un nombrós grup de nens el dia que van fer la primera comunió a les portes d'una església i acompanyats d'un capellà, però es desconeix quina església és, quin capellà és, qui eren els nens i quin any es va fer. És una de les imatges que es conserven a l'Arxiu Municipal de Granollers i de les quals no hi ha prou informació per poder determinar quan es van fer, on es van fer o quin acte s'hi feia. Si tenen dades sobre aquesta instantània poden posar-se en contacte amb l'Arxiu Municipal de Granollers per correu electrònic a arxiufotografic@granollers.cat o als telèfons 93 861 19 08 i 93 842 67 37.

Mig segle d'una travessa històrica

La Viladrau-la Garriga, que organitza el Centre Excursionista Garriguenc, celebra diumenge els 50 anys de la primera edició

La Garriga

Ferran Polo

Sense saber-ho, un diumenge de febrer de 1971, Jaume Barjuan, Alfons Gotanegra i Josep Lluís Pujol van fer junts la primera edició de la travessa Viladrau-la Garriga, que aquest any celebra 50 anys. Ho farà aquest diumenge, quan aquesta caminada tornarà a fer-se després de dos anys d'aturada: l'esclat de la pandèmia va obligar a suspendre-la l'any 2020 i l'any passat es va decidir no organitzar-la. La travessa va ser la llavor que cinc anys després va propiciar la creació del Centre Excursionista Garriguenc (CEG) –van decidir tirar-lo endavant al cim de la Pica d'Estats en una de les sortides–, que des d'aleshores n'ha assumit la organització. “És la nostra sortida emblemàtica. Molta gent de la Garriga l'ha fet almenys una vegada i també ens ve molta gent de fora”, recorda Mònica Pou, presidenta del CEG.

Aquell primera travessa va ser “una més” de les caminades que feien cada setmana aquest grup d'amics que s'anomenaven “la colla de les 2”, recorda Jaume Barjuan en un escrit recollit en un llibre que es va fer l'any 2011

per commemorar els 40 anys de la Viladrau-la Garriga. Es deien així perquè anessin on anessin “era sagrat que a les 2 del migdia havien de ser a casa a dinar”, recorda Gotanegra. I aquell febrer de 1971 no van fallar: “A la 1 ja érem a casa.” “Un dia vam fer de Viladrau a Collformic, un altre dia vam fer de Collformic i la Garriga. Llavors, ens

Acte d'agraïment als municipis per on passa la caminada

La Garriga

El Centre Excursionista Garriguenc farà diumenge cap a la 1 del migdia un petit acte d'agraïment als municipis per on passa la travessa: Viladrau i el Brull, d'Osona; i Tagamanent, Figaró i la Garriga. Està previst quan acabi la ballada de gitanes programada a la plaça de Can Dachs. El punt de control final a la plaça de l'Església es tancarà a les 3 de la tarda. Es dona un temps de set hores per fer els 31 quilòmetres. La sortida dels autocars es farà a partir de 2/4 de 6 del matí des de la Sínia.

vam plantejar que podríem fer-ho tot d'una tirada i aquella va ser la primera travessa”, relata Gotanegra.

Després del primer any, la cita del mes de febrer es va anar consolidant i va anar aplegant cada vegada més gent. “Ens vàrem plantejar repetir-la cada any. El segon cop, entre altres coses, vam enllestir la roda per mesurar la distància i, també, la cronometració. Vàrem fer coincidir la sortida amb un cap de setmana que hi hagués lluna plena per tal de sortir abans i veure'ns-hi millor. Un cop acabada la roda marcava 31,6 quilòmetres des de la Barita de Viladrau fins a la plaça de l'Església de la Garriga”, recordava Barjuan al llibre. Ell és una de les poques persones que ha caminat la pràctica totalitat de les edicions.

El desplaçament fins a la Barita, punt d'inici de la caminada, el feien inicialment en vehicle particular. Després amb una furgoneta i, més endavant, amb un autobús petit. A partir dels anys vuitanta, creix la participació i ja s'organitza l'anada fins a Viladrau amb autocars. “Va anar pujant com l'escuma”, indica Gotanegra. La travessa va consolidar-se amb un miler de participants fidels. “Cada any veníem mil i pocs



A dalt, caminaires recuperant forces en arribar a la plaça de l'Església (1995). A baix, la colla de les 2

Caldes torna a celebrar el Mercat de l'Olla

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

Caldes recuperarà el Mercat de l'Olla després de l'aturada obligada per la pandèmia. Serà els dies 19 i 20 de març al nucli antic i s'espera la participació de 75 parades de productes gastronòmics i artesans. S'instal·laran a les places de l'Església, U d'Octubre, de la Font del Lleó i de Can Rius i als carrers del Forn, Samsó i del Pont.

El programa es completa amb diverses activitats i tallers familiars, com una gimcana saludable, l'Estampa de l'olla, la Fireta de fang, la Careta llaminera, les Mandales amb llegums de Caldes o l'espai de jocs interactius. A més, s'instal·laran diversos foodtrucks per diferents punts de la localitat.

El Mercat de l'Olla va néixer l'any 2011 i havia de celebrar la 10a edició l'any passat, però la covid ho va impedir. Es va impulsar sota el lema “Fem bullir l'olla” amb l'objectiu de singularitzar els productes de proximitat calderins cuinats amb foc de llenya i aigua termal. La principal protagonista del mercat és l'olla més gran de Catalunya, amb una capacitat de 1.500 litres, on es cuinen cigrons i lleties. En total, durant el cap de setmana, es cuinaran unes 3.000 racions de llegums. Seran unes 1.000 de lleties, a càrrec de Llegums Cuits Parellada i unes 2.000 de cigrons que es cuinaran amb brou vegetal i s'acompanyaran de botifarra del perol. Entre dissabte i diumenge hi haurà quatre Tastaolletes



Els participants en la presentació de la desena edició del Mercat de l'Olla, aquest dimarts

que donaran a tastar els llegums.

RESTAURANTS

Un total d'11 restaurants de Caldes participaran en el mercat amb la proposta anomenada “Se'ns en va l'olla”,

en què s'oferiran diferents plats de la gastronomia tradicional i termal. La proposta consisteix en la creació d'un plat estrella a mans dels restauradors calderins que s'inclouran en cadascuna de les seves cartes del 19 al 27 de març.

En la presentació del mercat, dimarts, hi van participar la regidora de Turisme i Termalisme, Carme Germà; la propietària de Llegums Cuits Parellada, Maribel Merino; el cuiner Jordi Bufí, i el responsable del restaurant Na Madrona, Vincenzo Cavallaro.



tiquets perquè sabíem que sempre fallava algú”, recorda Gotanegra. En els darrers anys, la participació s’ha anat reduint. En l’edició de 2019, la darrera que es va fer, van ser 770 i aquest any s’hi han inscrit unes 650 persones. “Abans no hi havia tanta oferta de travesses organitzades com ara”, recorda Pou. “Per fer la Viladrau, la gent no s’ha de preocupar de res. Només de caminar”, afegeix.

Va néixer a partir d’una caminada que va fer un grup d’amics caminaires

El recorregut sempre ha estat el mateix: 31 quilòmetres amb sortida a la Barita –enguany se sortirà uns metres abans perquè el temporal *Glòria* de 2020 va emportar-se una passera sobre la riera Major que membres del CEG hi van fer fa anys– i arribada a la plaça de l’Església de la Garriga. El primer tram és el més dur amb la pujada cap a l’Erola i Sant Segimon. Aquí, s’havia muntat històricament un primer control i avituallament. “Era molt complicat perquè no s’hi podia accedir amb cotxe i calia carregar tot el material i pujar-lo a peu”, recorda Gotanegra. Ho feien el dissabte. “Algun any, del fred que feia, ens havíem trobat l’aigua gelada”, relata. A partir de Sant Segimon, la travessa planeja o fa baixada cap al Pla d’en Bessa, Collformic i el Pla de



FERRAN POLO

Dos mesos de feina per preparar la caminada

La Garriga El Centre Excursionista Garriguenc treballa durant un parell de mesos per organitzar la Viladrau-la Garriga. Hi ha una comissió de treball amb 10 persones que es multipliquen el dia de la caminada amb una seixantena de voluntaris a la sortida, arribada, avituallaments i punts de control.

També hi participa el grup de Protecció Civil, que va passar resums cada hora de les persones que han superat els controls i vehicles de l’ADF. Alfons Gotanegra ha estat al darrere de l’organització de la travessa força anys. Amb 80 anys, assegura que “aquest és l’últim”. Ell formava part de la colla d’amics que van caminar-la per primera vegada l’any 1971. “Potser la vaig fer set o vuit anys i, després, ja vaig passar a l’organització.”

l’Ase Mort. Travessa tot el Pla de la Calma cap al Pla de la Ginesta, Pedres Blanques, el Serrat de l’Alzina, l’Alzina i Sant Cristòfol de Monteugues. D’aquí, queda el darrer esforç i la baixada fins al poble de la Garriga amb el punt de control final a la plaça de l’Església. Per primera vegada, l’any 2019 es va donar l’opció de fer un recorregut curt –de 22 quilòmetres des de Collformic fins a la Garriga– organitzant l’anada també amb autocars. Abans, ja hi havia persones que ho feien pel seu compte. Aquest any, es manté.

L’itinerari està marcat amb cintes des de la sortida fins

a Sant Segimon i amb estakes de fusta amb la punta de color carbassa de Sant Segimon fins a la Garriga. Es posen abans i el dia de la travessa “hi ha un grup escombra que les va retirant”, explica Gotanegra.

DE FEBRER A MARÇ

La data sí que ha canviat però tot just ho va fer l’any 2019. Tradicionalment, sempre s’havia fet al febrer però fa tres anys es va decidir moure-la al segon diumenge de març. “Va agradar perquè es fa clar més d’hora i la pujada cap a Sant Segimon permet gaudir del paisatge”,

comenta Gotanegra. També perquè fa menys fred.

L’any més complicat per la Viladrau-la Garriga va ser el 2001, quan un camió va caure a la C-17 des d’un pont a Centelles just quan passava a dels autobusos –el setè de 20– que hi va impactar directament sense poder-lo esquivar. Hi va morir el conductor de l’autobús i hi va haver una cinquantena de ferits. Però també moltes anècdotes: com l’habitual participació del gegantó Benet durant diverses edicions o l’any que va coincidir amb la Mitja de Granollers i alguns corredors van fer primer la Viladrau i després, la Mitja.

Canovelles i Bigues i Riells celebren els Tres Tombs aquest cap de setmana

Canovelles Canovelles i Bigues i Riells del Fai celebraran aquest cap de setmana la festa dels Tres Tombs. Canovelles ho farà dissabte al matí, i ho aprofitarà per celebrar també els 60 anys de l’entitat organitzadora, la Comissió de Sant Antoni Abad. La plaça Margarida Xirgu acollirà a partir de 2/4 de 10 un esmorzar de germanor i una ballada de bastons. La benedicció dels animals i l’inici de la passada començarà a les 11. A 2/4 de 9 del vespre es farà un sopar de germanor a l’espai Can Pagès de l’Ametlla. A Bigues i Riells del Fai, la passada es farà diumenge a les 12 del migdia. El recorregut començarà i acabarà al Centre Cívic El Rieral, i passarà per carrers com Anna Mogas o l’avinguda Prat de la Riba.



El pessebrista Joan Garriga lliura 5.200 euros als afectats de la Palma

Sant Pere de Vilamajor El pessebrista Joan Garriga, de Sant Pere de Vilamajor, va lliurar aquest dimecres un xec per valor de 5.200 euros als veïns del barri de Todoque, al municipi d’El Paso, a l’illa de La Palma, un dels més afectats per l’erupció del volcà

Cumbre Vieja. Joan Garriga va recaptar aquests diners amb el pessebre solidari que va instal·lar a casa seva el Nadal passat, i que van visitar 408 persones. “Aquesta gent ha patit un cop molt dur. Han perdut la casa i, en molts casos, els seus negocis”, explica el pessebrista després d’haver-se trobat amb els afectats i representants polítics locals.

Les gitanes tornaran a ballar aquest diumenge a la Garriga

La Garriga L’associació Ball de Gitanes de la Garriga tornarà a ballar aquest diumenge després de dos anys sense poder-ho fer a causa de la pandèmia. La ballada es farà a les 12 del migdia a la plaça de Can Dachs, i hi participaran cinc grups formats per vuit balladors. Prèviament, a 1/4 de 12, sortirà una cercavila des del barri de Montserrat fins a la mateixa plaça de Can Dachs, passant pel carrer Banys. Un cop finalitzada la ballada, l’espai Can Luna acollirà a partir de les 2 del migdia un dinar popular, i a les 4 de la tarda un concert del cantautor Marcel Marimon. Els tiquets del dinar valen 10 euros i es poden adquirir al bar La Plaça. L’entrada al concert és gratuïta amb límit d’aforament.

QÜESTIONARI A SALVADOR COLL, DOCUMENTALISTA

“Fa anys que no miro la televisió”

Coll és partidari de fer migdiades de mitja hora i al llit, i el treuen de polleguera la injustícia i la guerra

Cardedeu

EL 9 NOU

Addicte a les xarxes socials?

Una mica, però procuro anar-me'n desenganxant.

Una pel·lícula.

Cinema Paradiso, de Giuseppe Tornatore.

Un llibre.

N'hi ha molts que m'agraden. Però hi ha una col·lecció que vaig repetint, els llibres de caminades de Josep Maria Espinàs.

Un restaurant de la comarca.

El Tarambana de Cardedeu.

Li agrada cuinar?

Sí. Normalment, els dinars per a la meva dona i per a mi els cuino jo.

Un plat.

En diré dos: els espaguetis de carbassó i la pizza amb base de coliflor.

Una beguda.

També en diré dues: el te verd i la kombutxa, que és un te fermentat.

On ha passat les últimes vacances?

Vaig fer una ruta a peu vorejant els Pics d'Europa, de San Vicente de la Barquera fins a Lleó, i des de Lleó fins a Santiago.

Té previst fer algun viatge? A on?

Tinc el projecte de travessar a peu la península Ibèrica en diagonal, d'Almeria fins a Santiago.

Un lloc on perdre's de la comarca, que no sigui el Montseny.

La zona de la Torrassa i l'ermita de Sant Sebastià, al terme municipal de Llinars.

I de Catalunya?

El camí de Ronda de Sant Antoni de Calonge a Platja d'Aro.

I del món?

El Nepal.

Un lloc on no portaria mai ningú?

A una persona susceptible, a segons quins països.

Amb quin alcalde de la comarca aniria a sopar?

Preferiria anar-hi amb la regidora de Cultura del meu poble, Núria Pujolàs.

L'última obra de teatre que ha vist.

El Petit Príncep, amb la família, a Barcelona.

L'última pel·lícula que ha vist al cinema?

El documental *Cholitas*, la història d'unes dones bolivianes que fan el cim de l'Aconcagua amb el vestit típic del país.



Documentant la memòria

EL 9 NOU

El documentalista Salvador Coll és un bon coneixedor de la història de Cardedeu. Nascut al municipi ara fa 71 anys, va treballar durant quatre dècades a La Caixa i va ser un dels impulsors de l'Aula de Cultura. Actual-

ment es dedica a la recuperació de la Memòria Històrica, i ha fet un arxiu sobre la Segona República, la Guerra Civil i la postguerra. També l'apassiona caminar, ha recorregut bona part de la península Ibèrica, i també ha fet caminades per l'Himàlaia i la Patagònia. El gener va publicar el llibre *50 anys de vida cultural i esbargiment a Cardedeu*.

Un programa o sèrie de televisió?

Fa anys que no miro la televisió, tot i que he de reconèixer que he vist alguns programes d'*El llop*.

I de la ràdio?

Catalunya Música. L'escolto mentre condueixo.

Amb qui es faria una selfie?

Amb la família i els amics.

Un lloc per viure.

Cardedeu, sens dubte.

Coneix algun grup o músic de la comarca?

In Crescendo.

Ha votat en les últimes eleccions?

Sí.

Per qui (si ho vol dir)?

Un partit independentista.

Quin és l'últim regal que li han fet?

Un espremedor de llimones.

A quina hora acostuma a llevar-se al matí?

A les 6.

És partidari de les migdiades?

I tant! De mitja hora i al llit.

Alguna cançó que l'hagi marcat?

Qualsevol de Lluís Llach.

Quin fons d'escriptori té a l'ordinador?

El que venia predeterminat amb el mateix ordinador, encara no he tingut temps de canviar-lo.

Esculli una paraula que li agradi.

En diré dues: *Llibertat* i *Catalunya*.

Quin cotxe té?

Un Volkswagen Golf Plus.

L'última vegada que ha anat a missa?

Un enterrament.

Un projecte immediat.

Instal·lar plaques solars a la teulada de casa per aportar el nostre gra de sorra a la lluita contra el canvi climàtic.

Un insult.

En tinc uns quants, però no acostumo a expressar-los.

Una floreta.

No soc conscient de dir-les, més aviat m'avergonyeixen.

Una olor.

La de l'eucaliptus quan camino pels boscos de Galícia.

Un ritual diari.

Fer un cafè al llevar-me i llegir el diari.

Una mania.

Crec que amb l'edat les he anat perdent.

Un personatge històric.

Vicenç Ferrer, a qui vaig tenir l'ocasió de conèixer i fer-li una abraçada a la seva fundació a l'Índia.

Qui li agradaria ser?

El mateix que soc, i seguir així durant molts anys.

Un hobby.

Fotografiar les cares de la gent dels països que visito. És un exercici molt interessant, el de contemplar i analitzar les mirades, allò que expressen, recordar les converses prèvies...

Un lema.

“Més amunt, més enllà.”

Què el treu de polleguera?

Les injustícies i les guerres.

Què canviaria del seu cos?

Res, estic molt bé com estic.

I del seu caràcter?

Per part meua em trobo bé, però faltaria saber què en pensen les persones amb qui convisc.

Una expressió molt utilitzada.

“Vinga, anem-hi”

Per què o per qui diria una mentida?

Soc partidari de no dir-ne mai.

Què li fa riure? I plorar?

Em fa riure un bon acudit. I alguna vegada m'ha fet plorar haver aconseguit un objectiu difícil.

El seu pitjor malson?

No en tinc, procuro no amargar-me la vida.

Què té a la taula de nit?

Un cert desordre de llibres i revistes.

El Fraikin es veurà les cares amb el Bidasoa als quarts de la Copa del Rei

Granollers

EL 9 NOU

El sorteig per als quarts de finals de la Copa del Rei d'handbol, que es va celebrar dilluns, va emparellar el Fraikin amb el seu rival directe per a la segona posició a la lliga, el Bidasoa. Està previst que el partit es disputi entre el 25 i el 27 de març a Antequera (Andalusia). Segons el parer de l'entrenador del Fraikin, Antonio Rama, es tracta de l'equip "més regular", després del Barça. "Hem de pensar en aquest partit i no més enllà d'aquesta eliminatòria. És un dels equips més complets de la lliga. Tenen un handbol molt vistós, molt segur i un sistema molt aferrat", explica l'entrenador.

L'entrenador també ha parlat de l'equip a què s'enfrontarà el Fraikin aquest divendres a 2/4 de 9 del vespre al Palau d'Esports. El rival, el mateix Antequera, malgrat ser últim a la classificació, hi arriba reforçat després de la primera volta. Han fitxat Vinicius, un lateral esquerra brasiler amb un bon llançament exterior i un contra un. "És un equip amb experiència a molts llocs: a la porteria, al pivot o al central. Hem d'anar molt amb compte", explica Rama.

El KH-7 provarà el seu estat de salut a casa contra l'Atlético Guardés

Granollers

Després de l'aturada de seleccions de la setmana passada, al KH-7 li tocarà provar el seu estat de salut aquest dissabte a la tarda al Palau d'Esports contra l'Atlético Guardés. L'equip no les té totes, perquè acumula baixes. L'entrenador, Salva Puig, admet que estan intentant preparar "de la millor manera" el partit. Explica que el Guardés és un equip amb aspiracions per ser al capdamunt de la classificació. Per això tem que serà un rival complicat. "Està jugant cada vegada millor. És un bloc molt consolidat, amb jugadores de molt nivell. Tenen un físic important i són contundents en atac. Hem de fer un partit que un tingui continuïtat durant 60 minuts si volem tenir opcions."

LLIGA LEB PLATA

Les protestes passen factura al Recanvis Gaudí Mollet

L'equip de Josep M. Marsà perd a Benicarló (73-66) i encadena quatre derrotes seguides

Benicarló (Baix Maestrat)

Xavi Mas

El Recanvis Gaudí CB Mollet va encadenar dimecres la quarta derrota consecutiva en la que ja és la pitjor ratxa de resultats de la temporada. Contra el Mi Arquitecto CB Benicarló els de Josep Maria Marsà van perdre 73-66 en un partit marcat novament pel major nombre de faltes assenyalades als molletans i, sobretot, per les tres tècniques xiulades per la parella arbitral per les protestes a decisions seves. Potser no els mancava raó en les protestes, però en les darreres jornades aquestes protestes els han penalitzat en excés.

La primera meitat del partit a Benicarló va ser molt anivellada. El major encert en el tir exterior va permetre als molletans agafar petits avantatges que el Benicarló va neutralitzar gràcies a un joc interior força potent. Jon Ander Aramburu, i sobretot Volodymyr Orlov, van superar gairebé sempre els pivots del Mollet, que va arribar al final del primer quart amb tres punts d'avantatge.

Aquest petit avantatge es va mantenir fins a l'empat a 29, moment en què el Benicarló va aprofitar la pri-



Àngel Soto, del CB Mollet, va disputar el partit d'aquest dimecres

CB Benicarló	73	Rec. Gaudí CB Mollet	66
Jaume Zanca (6), Jon Ander Aramburu (11), Guillem Sabatés (5), Javier Hernández (12) i Volodymyr Orlov (16) [cinc inicial]; Màxim Esteban (3), Cándido Sa (10), Javier Menéndez (5), Jhery Raul Matos (3) i Guillem Vázquez (2).		Marc Sesé (6), Ignasi Belver (8), Yeikson José Montero (16), Jean Emmanuel Pierre-Charles i Carles Marzo (12) [cinc inicial]; Toni Figuerola (7), Sergi Tell, Javi Rodríguez (4), Àngel Soto (4), Sergi Guàrdia (3), Marc Pagès (6) i Imanol Martínez.	

ÀRBITRES: Javier Sáez i Alejandro Climent. Van eliminar per cinc faltes personals a Montero del Recanvis Gaudí CB Mollet. Van xiular faltes antiesportives a Sesé i Montero del Recanvis Gaudí CB Mollet. Van xiular tècniques a Vázquez i Adrià Alonso (entrenador) del Mi Arquitecto CB Benicarló i a Soto, Marzo i Montero del Recanvis Gaudí CB Mollet.

PARCIALS: 18-21 [primer quart]; 39-33 [descans]; 60-46 [tercer quart] i 73-66.

Pol Valera renova amb el BM Granollers fins al 2024

El club el considera peça clau per mantenir el nivell del Fraikin

Granollers

P.P.

El central de la Garriga Pol Valera ha allargat el seu vincle amb el BM Granollers fins al 2024, tal com ha avançat el club aquesta setmana. Valera, de 23 anys, tenia contracte fins aquest estiu, però el club ha decidit renovar-lo en considerar-lo una peça clau per mantenir el nivell de competitiu de l'equip.

En declaracions a EL 9 NOU, Valera es mostra satisfet per aquesta decisió i apunta que tant ell com el club ja feia temps que treballaven per allargar el seu vincle. Admet, també, que tenia ofertes "molt interessants" d'equips de fora l'Estat



Valera i el president del BM Granollers, Alfons Serra, han signat la renovació

espanyol –fins i tot amb propostes econòmiques més elevades que la del Granollers–,

però finalment es quedarà aquí, tant per motius esportius com personals. "Crec que

mera falta antiesportiva del partit –assenyalada a Marc Sesé– per capgirar el marcador i posar-se definitivament al davant. Les faltes personals ja van començar a pesar en els molletans –15 tirs lliures llançats pel Benicarló per només cinc del Mollet– i Orlov va començar a ser decisiu amb sis punts seguits al llindar del descans.

A la segona part el Mollet va tenir diferents moments en què semblava enganxarse al partit però tots es van acabar esvaint; un parcial de 2-8 per empatar a 41, a l'inici del tercer quart –trencat amb dos triples d'Hernández–, un altre parcial de 0-9 per apropar-se a sis punts, a l'inici del darrer quart –trencat per dos nous triples de Sabatés i Sa–, i un últim parcial de 4-12 que els situava a quatre punts (70-66) –trencat per les tècniques a Marzo i Montero– a mig minut del final.

Malgrat aquesta mala ratxa, l'equip de Marsà podrà oblidar-se ben aviat del perill del descens –una victòria la propera jornada, contra el Zentro Basket Madrid, podria assegurar-los la permanència– i centrar-se a lluitar per unes fases d'ascens en les quals són des de fa jornades.

aquesta opció és la més bona. Confio en el projecte que hi ha a Granollers. Aquí hi tinc la família, la parella iestic bé. Amb l'equip, estem fent una temporada molt bona. I espero que puguem acabar-la tal com hem començat i ens classifiquem per Europa. Per mi sempre ha estat un objectiu poder portar el Granollers a Europa i arribar el més lluny possible."

Valera admet que el BM Granollers hi ha posat de la seva part i que li han transmès "confiança". Tampoc amaga que ha pensat molt en aquesta decisió. "Crec que aquí estic creixent com a jugador i que hi ha futur en aquest equip."

L'ara integrant del primer equip va debutar amb el Granollers quan era infantil de primer any, procedent de la Garriga, on havia jugat tota la vida. El 2017 es va instal·lar finalment al Fraikin, on ha marcat 335 gols. Aquesta temporada ja n'ha fet 116 només a la lliga.

El bàsquet de Granollers, 90 anys entre l'elit i la proximitat

El club ha passat de viure una etapa Primera Divisió a apostar pel planter com a pal de paller

Granollers

Pol Purgimon

Diumenge passat va fer 90 anys que un equip de bàsquet de Granollers disputava un partit per primera vegada. Ho feia sota el nom del club de futbol de la ciutat, el Granollers Sport Club, que tenia una secció de bàsquet. El matx el va jugar un conjunt femení sobre la sorra del camp del carrer Girona i amb dues cistelles plantades al mig del terreny de joc.

El primer enfrontament d'un equip masculí de Granollers es faria esperar fins al juny següent, a Mataró. Abans, però, i durant la festa major del 1931, Granollers ja havia acollit un partit de bàsquet entre dos equips de fora la ciutat. Aquell va ser el tret de sortida a una història, entre Granollers i el bàsquet, que s'allargaria fins avui i passaria per una muntanya russa de sensacions. I també tindria el primer equip fent cistelles a la màxima categoria estatal.

Segons el president del CB Granollers, Joan Nadal, el bàsquet a la ciutat ha viscut quatre etapes: els inicis i consolidació, la "glòria" de ser a l'ACB –entre el 1977 i el 1993–, la pèrdua de la categoria i el repunt a partir dels primers 2000. Ha basculat entre l'elit –els últims anys del segle XX– i la importància estratègica de tenir jugadors de l'entorn i formar-los des de la base. Els anys i els canvis els han dut a ser un

dels principals pals de paller d'aquest esport a la comarca. "Hem fet una aposta pel bàsquet de proximitat i acollim jugadors de diferents punts del Vallès Oriental."

Del primer partit –d'ara fa 90 anys– fins a dia d'avui hi ha tot un món. Malgrat agafar pistonada a Granollers durant la República –el bàsquet havia arribat a Catalunya als anys 20 del segle passat–, aviat la guerra va estroncar l'activitat esportiva i no va ser fins a la dècada dels 40 que el bàsquet de Granollers es va reorganitzar.

Josep Capdevila, ex-president del CB Granollers i un

dels màxims conegedors de la història d'aquest esport a la ciutat, apunta que durant els primers anys de la postguerra, els equips de bàsquet pertanyien al Frente de Juventudes de la Falange. Després de la guerra, també va tornar el bàsquet femení, i els duels van anar rotant entre diferents espais de la ciutat. "S'havia arribat a veure partits en un pati que hi havia just darrere del Museu de Granollers i també a la plaça Maluquer", explica Capdevila.

El 1946 els equips de bàsquet finalment es van escindir al flamant CB

Granollers, encara que els problemes econòmics en van obligar a la desaparició dos anys més tard. Per això, el 1948, els equips van acabar sota el paraigua de l'Associació d'Antics Alumnes de les Escoles Pies. Durant aquest període el bàsquet es va anar popularitzant a la ciutat i el 1950 està marcat amb vermell per la primera retransmissió d'un partit d'aquesta esport a la ràdio de Granollers.

Aviat els partits es van instal·lar en una pista fixa, a l'entrada de l'actual camp de futbol i el club va tenir entitat pròpia de manera definitiva, com a CB Granollers. El primer equip va anar escalant categories, va anar a jugar al pavelló del parquet el 1960 i, tal com recorda Capdevila, els primers anys 70, amb el conjunt instal·lat a Segona Divisió estatal, la direcció va anar pensant a pujar a primera. Van començar a fitxar americans. El primer va ser Andrew Brodie. A aquest el van seguir John Willis i, quan ja eren a Primera Divisió, Essie Hollis.

Des del 1977 fins al 1993, el club va viure la seva època daurada a la Primera Divisió espanyola. El club va haver d'abandonar la categoria per problemes econòmics i els següents anys va passar per una travessia que després va desembocar en una alternança entre la Lliga EBA i Copa Catalunya, que és la categoria actual del primer equip del club.

Joan Nadal: "L'aposta per la base fa que cada vegada tinguem el futur més resolt"

Granollers

P.P.

Si alguna cosa pot aconseguir el club –i ho té entre cella i cella– és escalar categories amb un planter de jugadors formats a casa. "Cada vegada en tenim més que pugem al primer equip", admet el president, Joan Nadal, que també té el desig de dur el Granollers de Copa Catalunya a Lliga EBA.

Per ell, l'aposta per la base és una qüestió de present i de futur. Primer, perquè a hores d'ara el club compta amb 35 equips, inclòs un

d'adaptat per a persones amb cadira de rodes. La xifra no és menor, perquè això els situa com un dels clubs de Catalunya amb més conjunts federats. Tot aquest talent, esperen que també sigui valuós a diversos anys vista. "L'aposta per la base fa que cada vegada tinguem el futur més resolt." La direcció esportiva, capitanejada per Toni Jané, té una filosofia clara. "Una de les decisions que hem pres és que, en comptes de gastar-nos molts diners en fitxar jugadors, apostem per tenir bons entrenadors", culmina Nadal.



Thomas Jordan va formar part de la plantilla de la temporada 2010-2011.



El 1954, a l'entrada del camp del carrer Girona, hi havia un camp de bàsquet.



Un equip femení, el 1944

Joan 'Chichi' Creus: "Granollers és casa meva"

Jugador icònic, va ser 14 anys a les files del primer equip

Granollers

P.P.

El mític base Joan Chichi Creus va jugar en dues etapes a Granollers. A la primera, va aterrar procedent de l'Hospitalet, quan tot just el conjunt vallesà havia ascendit a Primera Divisió, el 1977. Va marxar-ne el 1980, rumb al Barça, però després de dues temporades enfundat de blaugrana i a l'espera de recuperar minuts, el

1982 va tornar aterrar a Granollers per quedar-s'hi fins al 1993. "La gent sempre m'associa amb el Manresa i jo els hi he de dir que a Granollers vaig estar-hi 14 anys i que és casa meva", explica en declaracions a EL 9 NOU.

A hores d'ara Chichi Creus passa els dies entre Barcelona i l'Ametlla. "Tinc 65 anys i ara descanso", explica quan se li pregunta sobre la feina. Mentrestant,

el CB Granollers ha decidit que retirarà la seva samarreta, un gest que només és a l'abast dels més grans. "Al bàsquet, és un tema molt preuat", explica Creus.

De Granollers, si s'hagués de quedar amb alguna cosa, no ho faria amb moments, sinó amb etapes. "Quan vaig tornar del Barça i fins la temporada 1987/1988, van ser uns anys molt bons. De seguida, l'any següent de tornar al Granollers, vam



Joan 'Chichi' Creus va rebre un homenatge l'1 de novembre del 1992 en un partit contra el Barça, de la temporada 1991-1992.



Temporada 1992/1993. Aquí, en un partit a Granollers contra el Reial Madrid

JORDI SALAS



El primer partit de bàsquet del Granollers es va disputar el 6 de març del 1932 al camp del carrer Girona

ARXIU CB GRANOLLERS

El primer partit de bàsquet d'un equip de la ciutat va ser femení

El matx es va jugar al carrer Girona i va ser contra el Sants

Granollers

P.P. Feia pocs mesos que es respirava bàsquet a Granollers, quan un grup de dones va disputar el primer partit oficial d'un equip d'aquest esport a la ciutat. Era el 6 de març del 1932. D'això, ja en fa més de 90 anys, però el record de l'enfrontament –un Granollers contra el Sants, amb derrota vallesana per 6-14– encara es conserva en una estampa penjada a les oficines del club.

La premsa de l'època explicava que al camp del carrer Girona s'hi va viure un partit distret i que les cistelles de bàsquet es van

plantar enmig del terreny de joc –de sorra–, que llavors era el centre neuràlgic per a un munt d'esports a la ciutat. Aleshores el bàsquet era tan sols una secció del Granollers Sport Club de futbol, però ja comptava amb equips que entrenaven. El que va disputar el partit es va trobar un rival seriós i amb experiència.

Segons explica Josep Capdevila, en aquells moments el bàsquet s'entenia d'una forma diferent. Apunta que, segurament, es botava menys la pilota, i que es referien a les posicions com a defenses, migcentres i davanteres, com si fos un equip de futbol.

La introducció d'aquest esport a la ciutat s'havia fet tot just uns mesos abans, el 1931. Un atleta de Barcelona, Francesc Lorenzo –que, a més, estava casat amb una dona de Granollers–, entrenava els caps de setmana al camp de carrer Girona. “Ell feia poc que havia conegut el bàsquet i un dia el va ensenyar a altres atletes que hi havia al camp”, explica Capdevila. Les dones, sovint, es passaven els diumenges a l'estadi del carrer Girona. I un dia es van topar amb aquell esport. “Veien els nois entrenant i s'hi van interessar. Francesc Lorenzo de seguida les va atendre.”



una pista



El Granollers celebra un ascens a Segona Divisió

ARXIU CB GRANOLLERS



JORDI SALAS
mans de l'aleshores president de l'ACB, Eduard Portela

quedar tercers a la lliga. I algun any havíem arribat a la final de la Lliga Catalana.” Un panorama, això sí, diferent als primers temps que Chichi va ser al club. “La primera temporada l'equip acabava de pujar i no ho vam tenir fàcil. Vam aconseguir salvar la categoria, però al següent ja vam ser més forts.” El mític base de Ripollet recorda especialment una victòria contra el Madrid el 1979. “Era un equip infranquejable.”

Els objectius cada vegada van ser més ambiciosos per al club vallesà. Creus destaca sobretot els anys que Areslux i Cacaolat estaven estampats a la samarreta. “Ens va faltar aconseguir un títol”, lamenta Chichi sobre el seu pas per Granollers.

Creus recorda que es respirava bàsquet aquells anys, a la ciutat. “Quan teníem partit, el pavelló era ple. Al parquet, ja no hi cabíem. Quan feien el pavelló nou [el del carrer Girona], m'hi aturava quan anava cap a casa per veure les obres.” Chichi va haver de deixar el club a contracor quan el Granollers va perdre l'ACB. Finalment va acabar aterrant al Manresa, amb 37 anys, on hi va aconseguir un èxit que titlla de “sorpresa”. Allà s'hi va estar sis anys –va guanyar-hi una lliga i una copa–, fins que es va retirar. Més tard va col·laborar amb diversos mitjans de comunicació i del 2008 al 2016 va ser director esportiu de la secció de bàsquet del Barça.

Una gran festa, el 8 de maig, per celebrar l'aniversari del bàsquet a Granollers

Granollers

P.P. La commemoració dels 90 anys del bàsquet a Granollers encara haurà d'esperar al 8 de maig. El club va anunciar en una roda de premsa dilluns passat al pavelló del carrer Girona que estan organitzant una gran festa per celebrar l'aniversari. Si tot va bé, s'hi trobaran diferents jugadors i personalitats vinculades al bàsquet de Granollers, tant de l'actualitat com d'èpoques passades.

Durant la celebració es penjarà la samarreta de Joan

Chichi Creus al pavelló. Es tracta d'un dels jugadors més icònics de la història del club. Serà la primera vegada a la història que el CB Granollers fa un gest com aquest, tan preuat en el món del bàsquet. Els actes també inclouran la presentació dels equips que té el club aquesta temporada, que sumen més de 400 jugadors entre tots. Les circumstàncies de la covid van ajornar la presentació oficial ara fa uns mesos. La jornada dels 90 anys també inclourà un partit de bàsquet que encara està per determinar.

Un tennista sènior de Mollet, al capdamunt del rànquing estatal

Joan Llanos, que milita al Belulla, és el primer classificat en la categoria de més de 50 anys

Mollet del Vallès

Pol Purgimon

Joan Llanos, té 53 anys, és de Mollet i juga a tennis. Milita a les files del Nou Tennis Belulla, de Canovelles. I diu que ho fa sense gaires pretensions, perquè competir li prova, encara que sigui un parell o tres de cops al mes. Al febrer, es va col·locar per primera vegada al número u del rànquing estatal de jugadors sènior de més de 50 anys. I en números absoluts, encara que no sigui una xifra tan glamurosa, és el 399 de tot l'Estat espanyol.

El primer esglaó de la llista de més de 50 anys l'aguantarà, almenys, fins a mitjan març. La Federació Espanyola de Tennis actualitza els rànquings una vegada al mes. I ell es va col·locar a la posició on és ara gràcies als mèrits aconseguits, en part, al gener. "Al desembre ja em vaig col·locar quart. Al gener, era tercer. Com que els dos que tenia al davant van passar a la següent categoria –de més de 55 anys–, jo vaig pujar fins al primer lloc", explica Joan Llanos, que mai havia estat tan amunt en un rànquing d'aquest esport.

El tennista de Mollet ha



Joan Llanos, malgrat ser de Mollet, juga a les files del Nou Tennis Belulla, de Canovelles

anat engreixant el palmarès, sobretot, l'últim any. Sovint participa en tornejos de categories inferiors als 50 anys, perquè li donen més punts, però també admet que no hi pot jugar amb tanta solvència com a les de més grans. Els anys pesen. Ha estat l'últim subcampionat de Catalunya de la seva categoria. I aquest febrer passat va jugar un primer torneig al club Júnior, de

Sant Cugat, tot i que admet que no ha pogut tornar a competir des de llavors per una lesió.

Aquests dies se'ls passa entrenant alguns matins al Tennis Belulla, mentre combina l'esport amb al seva feina d'enginyer de telecomunicacions. A tennis, hi va començar a jugar de petit, però després el va aparcar per estudiar i, més endavant,

es va aficionar a fer trails i ultratrails. En va fer fins a 45 anys, quan tot just va decidir que tornaria a fer tennis, perquè el cos ja no li donava més de si. Es va incorporar, primer al seu club de sempre, al Calderí de Mollet, fins que va anar a petar al Belulla. Per ell, l'esport va més enllà de la salut i la competició. "Forma part de la meua vida", conclou.

La junta electoral del CF Mollet dimiteix per l'enrenou de les eleccions

Mollet del Vallès

La junta electoral a les eleccions del CF Mollet va presentar la seva dimissió dissabte de la setmana passada després d'haver-se vist involucrats "en un conflicte d'interessos de totes les parts" en la cursa per la presidència del club. Els membres de l'ens van aprofitar l'entrega d'un informe sobre el procés electoral –sol·licitat per la Federació Catalana de Futbol– per al·legar que s'ha posat en dubte la seva "honorabilitat i dignitat democràtica". Les queixes de la junta electoral són fruit de la polèmica generada després de no validar la candidatura de Joan Creus, alternativa a l'actual direcció del club. Creus va voler impugnar aquesta decisió a la federació, que va admetre el seu recurs la setmana passada i va demanar documentació sobre el procés electoral.

El Bigues recupera la punteria contra el Voltregà

Les vallesanes van guanyar el partit amb gols de Borràs i Igualada

Bigues i Riells del Fai

ORKLA Bigues i Riells 2

CP Voltregà

1

EL 9 NOU

El Bigues en va fer prou amb dos gols per superar aquest dimecres al vespre el Voltregà a casa (2-1). Malgrat no completar un partit brillant quant a joc, les vallesanes van saldar els problemes de punteria que han estat arrossegant durant tota la temporada i es van desfer del mal regust que els va deixar quedar fora de la Copa de la Reina el cap de setmana passat contra Las Rozas.

El conjunt verd-i-negre va dominar bona part del partit i va marcar els dos primers gols. Marta Borràs va fer el primer quan el matx era a punt d'arribar al quart d'hora de joc. Borràs va aprofitar un xut d'una companya d'equip per desviar-lo cap a porteria

Saldaña, Borràs, Rubio, Ghirardello i Igualada [cinc inicial], Vilarrasa, Cañadó, Camp, Reyes i Serra.

Otegi, Tarrida, Arxe, Ferrón i Esther [cinc inicial], Bosch, Vilamala, Franci i Sala.

ÀRBITRE: Gemma Bravo. Targetes blaves: Ferrón, del Voltregà.

GOLS: 1-0, Borràs, min 14; 2-0, Igualada, min 32; 2-1, Bosch, min 34.

quan estava situada entre les defenses rivals. El partit va seguir amb la mateixa tònica fins al descans.

A la segona part, el Bigues va encarrilar el partit amb un segon gol. El va marcar Maria Igualada. Com el primer, el gol va venir després d'un xut del Bigues. I Igualada, finalment, va enfonsar la pilota a la porteria aprofitant un refús de la portera rival.

Tot i el coixí de dos gols, el Bigues va haver de patir l'últim quart d'hora de joc

per no perdre l'avantatge en el marcador. Aina Arxe, del Voltregà, va fallar, primer, un penal en contra a 13 minuts pel final. El rival va pressionar durant els últims minuts, però amb prou feines van generar ocasions per poder igualar el partit. Tot i així, el Voltregà va posar tota la carn a la graella i, a dos minuts pel final, va enviar la portera a la banqueta i va posar cinc jugadores de camp. Amb aquest resultat, el Bigues es manté vuitè.

El Benfica i el Porto, rivals del Caldes a la Golden Cup

Caldes de Montbui

P.P.

Al Recam Làser Caldes li ha tocat, segurament, el grup més complicat de la Golden Cup d'hoquei, que es disputarà de l'11 al 17 d'abril a la Corunya. El Benfica i el Porto –dos dels principals equips de Portugal– es veuran les cares amb els vallesans durant els primers dies de competició, que aquest any forma l'alternativa a la Champions per als equips de l'EHCA. "La veritat és que és molt difícil, però hem de pensar que hi jugarem per mèrits esportius. Ens posa al mapa de l'hoquei a nivell europeu i l'afrontem amb la màxima il·lusió", explica l'entrenador del Caldes, Eduard Candami.

El Benfica i el Porto són dos equips molt ofensius i, segons el parer de Candami, també tenen "molt bona porteria". Fer-hi un bon paper seria una bona notícia per al Caldes. Pel que fa al futur més immediat, el conjunt vallesà té la mirada fixada al partit d'aquest dissabte a la pista del Palafrugell, en el marc de l'OK Lliga. El Caldes hi buscarà trencar la mala ratxa de quatre derrotes consecutives. El Palafrugell és un equip que destaca per les seves individualitats.

L'Esport Club buscarà trencar la mala ratxa fora de casa

Granollers

Sumar de tres en tres és l'únic objectiu que té al cap l'Esport Club per sortir del descens. El conjunt de Granollers buscarà guanyar al camp del Vilassar de Mar aquest diumenge a la tarda i trencar la mala ratxa fora de casa, d'on només acumula una victòria. El rival que tindrà davant és el novè classificat de la lliga. Es tracta d'un equip fort i que només ha perdut dos partits com a local des del començament de la temporada. Defensivament, són un equip compacte i arriben al partit amb una dinàmica positiva, com el mateix Granollers. Tots dos han sumat en els últims tres partits. L'Esport Club arribarà aquesta setmana encara amb la baixa –segura– de Manu Martín. L'entrenador, José Solivellas, a més, recuperarà Juli, després de complir una sanció.

AGENDA

Divendres 11

Bigues i Riells. Taller de contes per a adults *Dones a ritme de boleros*. Biblioteca Municipal. 19.00.

Canovelles. Festa de l'Escola Pública. Pista Polivalent. 16.30.

Dia Internacional de les Dones. Cercavila feminista amb la Colla de Bastoneres de la Comissió de Sant Antoni Abat, la Colla Gegantera de Canovelles i la Colla de Diables, des de la plaça Europa fins a la plaça Núria Miralles, 19.15. Concert feminista amb el grup Juego de Damas, plaça Núria Miralles, 20.00.

Cardedeu. Taula de dones. Biblioteca de Les Aigües. 16.45-17.45.

Tarambanada al Tarambana. Berenar de festa major amb borrego tou i cacaolat, 17.00. Espectacle familiar *Sona la llum* amb la companyia La Curiosa, 17.30. També el diumenge a les 10.30 i a les 11.30. Concert de cant coral amb Cor Encant, 19.30.

Presentació del llibre *Caixes plenes o buides*, de Núria Vendrel Ventayol, a càrrec de l'autora. Biblioteca Marc de Vilalba. 19.00.

Granollers. Mercat Encants Solidaris de l'Assemblea

d'Aturats de Granollers. Plaça Can Trullàs. 09.00.

Mercat d'artesans. Plaça de la Corona. 09.00.

Com muntar una empresa. Formació adreçada a emprenedoria. Can Muntanyola. 11.00.

Animals amagats, Joc de realitat augmentada. Activitat al voltant de l'exposició "tu investigues". Museu de Ciències Naturals. 17.00.

Club de lectura infantil La Vall dels Mumin. Biblioteca Roca Umbert. 17.30.

Insectes, crancs i aranyes a les vostres mans. Museu de Ciències Naturals. A les 17.30 i a les 18.30.

Xerrada: "El valor de la teva imatge", amb Tere Montplet, coaching de la imatge. Espai Tranquil de Barbany. 18.00.

Club de lectura infantil Andana 9 i 3/4. Biblioteca Roca Umbert. 18.30.

Concert familiar *Ballem amb Bach* amb el pianista Víctor Braojos. Cicle Carles Riera. Sala Petita del Teatre Auditori. 19.00.

Jazz Granollers presenta 'Joan Bretcha Guitar series' amb Albert Vila. Dins el 32è Jazz Granollers Festival.



MARIETA SOVI

PARETS DEL VALLÈS 'CHEF NATURE'. Cia. Markeliñe. Teatre Can Rajoler. Diumenge 13, 18.00.

Casino. 20.00.

Víctor Braojos presenta *Shreds of light*, dins el Cicle Carles Riera. Sala Petita del Teatre Auditori. 20.00.

Representació teatral *Europa Bull* de la companyia Indi Gest. Teatre Auditori. 20.00.

The Carmanyola Days i nits musicals. Gra. 21.00.

L'Ametlla del Vallès. Tertúlia literària sobre el llibre *Amor i no*, amb la seva autora, Alba Dalmau. Sala Polivalent. 17.30.

Berenar i ball amb música en directe. Casal de la Gent Gran. 17.30.

Trobada fotogràfica. Casa dels Mestres. 19.00-21.00.

La Garriga. Espectacle *Corbacho, ante todo mucha*

calma. Cinema Alhambra. 21.00.

Les Franqueses del Vallès. Espai Zero. Punt de trobada. Centre Cultural de Bellavista. 17.30.

Concert d'etiqueta *Arcs i martells, de Mozart a Williams*. Auditori de l'Escola Municipal de Música Claudi Arimany. 19.00.

Presentació del llibre *1 dia d'octubre i 2 poemes* amb Josep Rull. Presentació a càrrec de l'alcalde Francesc Colomé. Biblioteca Can Prat. 19.30.

Llinars del Vallès. Espai de diàleg a la Biblioteca: "Les dones treballadores de Llinars". Organitza Associació Dones de Llinars. Biblioteca de Llinars. 18.30.

Representació de *Calladitas*

estáis más guapas, comèdia feminista. Teatre Auditori. 22.00.

Mollet del Vallès. Xerrada amb cinc dones que viuen i treballen a Mollet, però que són vingudes de fora. Des de Geòrgia, Xile, Bhangladesh i Marroc. El Casal. 19.00.

Montornès del Vallès. Espai de debat educatiu EDE. Centre Infantil Pintor Mir. 18.00.

Converses virtuals en italià. En línia. 19.00.

Sant Antoni de Vilamajor. Club de lectura Book'n'roll; *El meravellós Peludiu-Xiquitiu*. Biblioteca. 18.00.

Sant Celoni. Presentació del llibre *L'alquímia de la vida*, amb l'autora Coia Valls. Biblioteca l'Escorxador. 18.30.

PUBLICITAT

CLASSIFICATS

Treball

Es necessita pastisser a Centelles amb experiència. Incorporació immediata. Interessats truqueu al 93 881 08 11.

Si ets infermer/a o metge/ssa et volem al nostre equip. L'Hospital General de Granollers està creixent. Augmentem els nostres equipaments i serveis per donar la millor assistència a més de 450.000 habitants. Envia'ns el teu CV a aquest codi QR



Empresa tèxtil de decoració necessita dependent per diumenges matí. Es valorarà experiència en el món de cortines, tendals i roba de la llar Interessades truqueu 93 840 55 15.

Estem buscant per a taller mecànic i de manteniment **dos torners de torn convencional i mecànics de manteniment**. Oferim: estabilitat laboral amb contracte eventual d'inici, passant a fix en tres mesos, i salari a convenir en funció de l'experiència. Zona de treball Osona nord. taller.mec.sold.mant@gmail.com

Altres

Alemany: Traduccions. Servei d'interpret. Classes online. Gestió comercial alemany-català-castellà. Jordi Roche Cardedeu/Hamburg. Tel. 646 97 50 52 roche.jordi@gmail.com

Vendes

Venc bici elèctrica **TREK POWERLY 5**. Impecable, any 2018, motor Bosch 75 Nm, bateria 500 Wh nova, tija telescòpica, rodes 29". Preu: 1.950 €. Tel. 642 26 26 57.

GUIA SERVEIS

EL 9 MOIANÈS

Cada 3r dilluns de cada mes EL 9 NOU publica un suplement mensual íntegrament dedicat al Moianès

ANUNCIEU-VOS A EL 9 MOIANÈS

La millor manera d'arribar als vostres clients

Per contactar podeu trucar a:

EDICIÓ OSONA I EL RIPOLLÈS: 93 889 49 49 o per correu electrònic publicitat@vic.el9nou.com

EDICIÓ VALLÈS ORIENTAL: 93 860 30 20 o per correu electrònic publicitat@gra.el9nou.com

CAN JORDAN
CENTRE COL·LABORADOR DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA

**Residència assistida
Centre de dia
Estades temporals**

Ronda del Carril, 63 - (Cantonada ctra. Samalús)
Tel. i fax 93 871 75 07 - 08530 LA GARRIGA
www.canjordan.com
e-mail: canjordan@canjordan.com
Al costat d'estació RENFE

MILLET PARK

**RESIDÈNCIA 3a EDAT
CENTRE DE DIA
ATENCIÓ A DOMICILI**

L'Ametlla del Vallès
Camí Puig-graciós, 1 (davant l'església)
Tel. 93 843 00 71 - www.milletpark.com



Projecció de l'audiovisual *Sulawesi, on els Toradges viuen per morir*, dins el Cicle d'Audiovisuals del Centre Excursionista Sant Celoni. Sala Bernat Martorell. 21.00.

Dissabte 12

Caldes de Montbui.

Concert *Com sona l'estiu*, amb Pol Aumedes. Activitat relacionada amb l'exposició "Estiueig de proximitat, 1850/1950". Museu Thermalia. 17.00.

Canovelles. Festa de Sant Antoni Abat. Esmorzar, plaça Margarida Xirgu, de 09.30 a 10.30. Ballada de colla bastonera, 10.30. Benedicció de tots els participants, 11.00. Passada pels carrers de la vila. Sopar de germanor i ball fi de festa al restaurant Espai Can Pagès, a l'Ametlla, 20.30.

Gimcana feminista. Organitza Educadores Canovelles. Plaça de la Joventut. 17.30-19.30.

Cardedeu. Tarambanada al Tarambana. Intervenció artística "Art a la Tassa" amb Cinta Pellicer i Toti Toronell durant tot el dia. Concertada amb Brass de Gitano and Company, 18.30.

Vermut literari amb l'escriptora i traductora Núria Busquet, que presentarà *La història d'en Shuggie Bain*. Tarambana. 12.00.

Cànoves i Samalús. XV Mostra del Carboneig Ruta dels Carboners amb Traspunt Teatre, de 10.30 a 12.00. Taller de dibuix al carbonet (Glòria Roig+Espai Jove), 16.30. Entrada al sopar amb actuació de les Bastoneres de Cànoves, 20.30. Sopar d'escudella i concert amb La Banda del Castanyer, 21.00.

Figaró. Commemoració del 8M. Centre Cívic. Lectura del manifest del 8M a càrrec de Nàiades del Figueró, 20.30. Seguidament, iniciació al swing individual. Sopar de dones, 21.30. Final de festa amb ball amb el DJ Mima.

Granollers. Fira de les Il·lusions: brocanters, artesans... Plaça Maluquer i Salvador. 09.00.

Mercat setmanal de Can Bassa. Can Bassa. 09.00.

Mercat de productes ecològics i de proximitat Mati. Amb pagesos i productors ecològics i del territori. Plaça de la Corona. 09.00.

Mercat Encants Solidaris

de l'Assemblea d'Aturats de Granollers. Plaça de Can Trullàs. 09.00.

Mercat Artesans del Vallès. Carrer Anselm Clavé. 09.00.

Hora menuda, amb Duna Vilà. Biblioteca Can Pedrals. 10.30.

Inauguració de La Malgirbada, l'Ateneu Popular de Granollers. Plaça Jacint Verdaguer. Obertura de portes, presentació del projecte i visita a l'escola, 11.00. Assemblea oberta, debat sobre les lluites de la ciutat, 12.00. Vermut amb glosa, 13.00. Arrossada popular, 14.00. Sobretaula: Versos girats, amb Santi Montagud i Joan Gener Barbany, 16.00. Berenar a càrrec de la PAH Granollers, 17.30. Concerts amb Sabana i Saigon, 18.30. Durant tota la tarda, presentació de col·lectius de la ciutat. Sopar popular, 21.00. Sound System, musiqueta amb One dDrop, 22.00. Fi de festa i recollida, 23.00.

Visites guiades a l'exposició "Tu investigues". Museu de Ciències Naturals. 16.30.

Animals amagats. Joc de realitat augmentada. Museu de Ciències Naturals. 17.00.

Laboratori de llibre d'artista (+ de 8 anys). Herbaris, amb Glòria Gorchs. Biblioteca Roca Umbert. 17.30.

Concert de rock en família. Descobrint Metallica. Nau B1. 17.30.

Presentació del llibre *Las pandemias del capital y otros textos del Grupo Barbaria*, amb Grupo Barbaria. Anònims. 18.00.

Representació de l'espectacle de dansa *Al Fondo Ruela* amb Rocío Molina. Teatre Auditori. 20.00.

Gualba. Caçotada popular. Plaça Joan Ragué. 13.30.

La Garriga. Visita guiada al refugi antiaeri de l'estació. Refugi de l'Estació de la Garriga. 11.00.

Xerrada: "Les mines antipersona i les seves conseqüències, amb Enrique J, Emilio Meier, Joan M. Moregó Sala i Maria Dolors Valls-Jové Macaya. Organitza Fundació Pax. Can Raspall. 18.00.

Espectacle de titelles *Las Cotton*, amb Anita Maravillas. Teatre de la Garriga - El Patronat. 18.00.

Concert de jazz progressiu

amb Clara Lai i Joan Moll. Llibreria Strogoff. 19.00.

Les Franqueses del Vallès. Festival dels Amateurs amb *Nebraska*, de TAC Teatre, de Granollers. Casal Cultural de Corró d'Avall. 20.00.

Llinars del Vallès. Visita guiada a l'exposició "Un passeig per la vida", d'Eva Arrizabalaga. Espai Ruscalleda Art. 12.00.

Representació d'*El silenci dels telers*. Teatre Auditori de Llinars. 20.00.

Lliçà d'Amunt. Vermut a Ca l'Oliveres: Tast de pans, a càrrec de Núria Valentí Arbós, directora de la revista *Art-e-sans*. Biblioteca Ca l'Oliveres de Lliçà d'Amunt. 12.00.

Moià. Joventuts Musicals. Clàssica: emergents. Brezza Ensemble amb Pablo Gigosos, traverso; Marina Cabello del Castillo, viola da gamba; i Teun Braken, clave. Programa L'art de preludiar. Música barroca. Auditori Sant Josep. 18.00.

Mollet del Vallès. Xerrada "El comú català", a càrrec de David Algarra. Ermita Santa Maria de Gallecs. 10.45.

Joc de pistes familiar: "On són les dones al Museu Abelló?". Museu Abelló. D'11.00 a 14.00 i de 16.00 a 19.00.

Montornès del Vallès. Espectacle musical: *Les dones de la meua vida* d'Elena Gadel i Marta Robles. Teatre Margarida Xirgu. 20.00.

Parets del Vallès. Dissabte en família: contes i cançons a càrrec de Caro von Arend. Biblioteca Can Butjosa. 11.00.

Día de Andalucía. Carrer Pau Casals. 17.00-21.00.

Lliga de freestyle VallRap Batlle'22. Casal de Joves Cal Jardiner. 18.00.

Espectacle *La màgia de Jandro*. Teatre Can Rajoler. 22.30.

Sant Celoni. Caçotada popular a la Batllòria. Plaça de l'Església de la Batllòria. 13.00.

Santa Eulàlia de Ronçana. Espectacle familiar *El llibre de la selva*, amb la companyia Veus Veus. La Fàbrica. 18.00.

Vallromanes. Dia Internacional de les Dones. Casal de Vallromanes. Entrenament obert de bàsquet femení amb partit amistós, d'11.00 a 12.30. Taller "Tocats amb ànima" amb Fafá Franco, 15.30. Performance final taller,

20.15. Concert *Dones* del Cor Sarabanda, dirigit per Mariona Castelar. 20.30.

Diuenge 13

Bigues i Riells del Fai. Festa dels Tres Tombs, amb la passada. Centre Cívic el Rieral. 12.00.

Caldes de Montbui. Vermut musical: *Acústics amb ànima*, amb Marta Shanti i Dídac Santisteban. Casino. 12.00.

Concert amb Tecum Terra: Ariadna Ruiz, música, i Noelia Sánchez, ballarina. El Centre, Ateneu Democràtic i Progressista. 19.00.

Cardedeu. Tarambanada al Tarambana. Ballada de lindy i swing al carrer, amb Doc Scanion's i Cat Combo, 11.30. Concert de Traficants, un tast de sis cantautors, 18.15. Projecció del documental *Curvy Crew. Caminar per trencar estereotips*, 19.45.

Cànoves i Samalús. XV Mostra del Carboneig: Ruta dels carboners amb Traspunt Teatre. Cànoves. A les 10.30 i a les 12.00.

Granollers. Mercat de segona mà de Ponent. Parc de Ponent. 09.00.

Visites guiades a l'exposició "Tu investigues". Museu de Ciències Naturals. 11.10.

Animals amagats. Joc de realitat augmentada. Museu de Ciències Naturals. 12.00.

Concert de violí i orgue *El violí del paradís*, amb Corrado Bolsi, violí, i Vicenç Prunés, orgue. Dins el cicle La Música del Cel. Parròquia de Sant Esteve. 17.30.

Representació de l'espectacle *Cometa* amb concepte i coreografia de Roser López Espinosa, i creació i interpretació de Nora Baylach. Teatre Auditori. 18.00.

Concert solidari amb músics del Jove Projecte Orquestral, amb Gerard Palmer, violí; Alba González, violoncel, i Arnau Balcells, piano. A benefici dels damnificats d'Ucraïna. Sala Tarafa. 19.00.

La Garriga. Itinerari guiat: *El modernisme de la burgesia*. Organitza Centre de Visitants. Can Raspall. 11.00-12.30.

Ball de Gitanes. Organitza Ball de Gitanes de la Garriga. Plaça de Can Dachs. 12.00.

Les Franqueses del Vallès. Sortida de natura. Plaça Can Ganduxer. 08.00.

Circulació de trens tripulats. Organitza Centre d'Estudis Ferroviaris Via Oberta. Circuit Ferroviari de Cal Gavatx. 11.00-13.00.

Llinars del Vallès. Visita guiada a l'exposició "Un passeig per la vida", d'Eva Arrizabalaga. Espai Ruscalleda Art. 12.00.

Mollet del Vallès. Joc de pistes familiar: "On són les dones al Museu Abelló?". Museu Abelló. 11.00-14.00.

Espectacle *Aladdin #the popmusical*, de La Roda Produccions. Organitza La Xarxa Mollet. Teatre Can Gomà. 12.00.

Montmeló. Jornades Joan Carles Díez Vilardebò. Sala de la Concòrdia. Activisme, la base, amb veus de Blanca Serra, Gabriela Serra, Mireia Comas i Ona Curto, conduïdes per Clara Ardévol, de 10.00 a 11.40. De matinada, projecció del documental de Dan Ortínez Martí sobre les Detingudes23S amb la intervenció de Sònia, Rafa, Alexis, Germinal, Ernest, acompanyats per Alerta Solidària. Cloenda a la plaça de la Vila, vermut acompanyat de música de la mà de Can Serra, música acompanyada de vermut amb Subversions i Las Balas, i la presència de grups de suport als quals se'ls podrà fer costat de diverses maneres, de 13.25 a 14.00.

Montornès del Vallès. Microteatre, amb l'alumnat de l'Aula Municipal de Teatre de Montornès. Teatre Margarida Xirgu. 17.00.

Parets del Vallès. *Somia gran*, homenatge a Sergi Mingote. Organitza Manyacs Parets, Diables, Colla de Gegants, Grallers i Bestiari de Parets, CEM Maria Grever i Associació fotogràfica Parets. Teatre Can Rajoler. 10.00-14.00.

Rialles Parets presenta *Chef nature*, de Markeliñe. Teatre Can Rajoler. 18.00.

Sant Celoni. Teatre: *Una teràpia integral*, de la companyia Magnètica. Teatre Ateneu. 18.00.

Sant Feliu de Codines. Obertura del Museu del Relotge de Catalunya. C/ Mn. Josep Rossell. 12.00-14.00.

Representació de *La casa de Bernarda Alba*, del grup de teatre K-mama de Calafell. XXXIX Concurs de Teatre Amateur Vila de Sant Feliu de Codines. Casal Cultural Codinenc. 19.00.

el9club



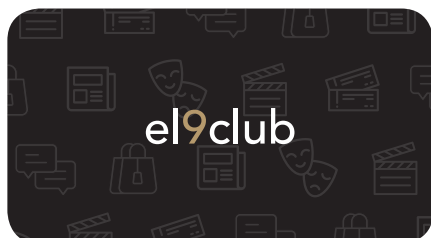
EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

Participeu en els sortejos entrant a:
9club.el9nou.cat/valles-oriental/ofertes



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



Consulteu els descomptes

PARQUINGS BLAUS

AUDITORI C. Ponent, 41
ESCOLAPI BLAU Av. Sant Esteve s/n
CORONA C. Sant Josep de Calassanç, 19
ESTACIÓ ATENEA
Ptge. Álvarez de Castro, Pg. Cristòfol Colom, 21

CINEALNAMBRA
LA GARRIGA

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

7A MARXA DEL PELEGRÍ

3 D'ABRIL DE 2022

SORTEIG D'INSCRIPCIONS GRATUÏTES

Teatre

Corró d'Avall Casal Cultural

BOJOS PER LA PASTA

Dissabte 19 de març a les 20.00

FESTIVAL DELS AMATEURS

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

Bonpreu Esclat
SUPERMERCAT-ONLINE

bonpreuesclat.com

Consulteu el codi del mes de març entrant a: el9club

5€ de descompte en compres online

ClínicaDentalPifarré

1a VISITA GRATUÏTA
(diagnòstic estudi dental amb RXS)
i 1 NETEJA

LES FRANQUESES DEL VALLÈS

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

el9club



EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

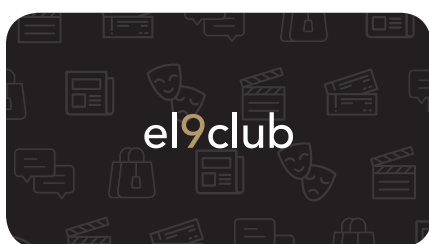
Participeu en els sortejos entrant a:
<https://9club.el9nou.cat/valles-oriental/ofertes>

ELS SUBSCRIPTORS TENEN PREUS ESPECIALS PER VISITAR ELS PRINCIPALS MUSEUS DE CATALUNYA



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



2x1
EN CIRCUIT
DE
MAQUETES

TORRELLES DE LLOBREGAT

50% Dte.
EN EL PREU DE
L'ENTRADA

BARCELONA

2x1
EN L'ENTRADA
AL MUSEU

SANT FELIU DE CODINES

2x1
EN L'ENTRADA
AL MUSEU

BARCELONA

2x1
EN L'ENTRADA
AL MUSEU

PUIG-REIG

2x1
EN L'ENTRADA
AL MUSEU

CARDONA

2x1
EN L'ENTRADA
AL MUSEU

COLL DE NARGÓ

2x1
EN L'ENTRADA
AL MUSEU

MANLLEU

30% Dte.
EN L'ENTRADA
AL MUSEU

VIC

2x1
EN L'ENTRADA
AL MUSEU

LES MASIES DE VOLTREGÀ

2x1
EN L'ENTRADA
AL MUSEU

FIGUERES

2x1
EN L'ENTRADA
AL MUSEU

VIC

2x1
EN L'ENTRADA
AL MUSEU

RIPOLL

2x1
EN L'ENTRADA
AL MUSEU

BASSELLA

2x1
EN L'ENTRADA
AL MUSEU

FOLGUEROLES

EXPOSICIONS

L'Ametlla del Vallès

Sala Polivalent. "Els nostres avis", fotografies. Organitza l'AFA amb el suport de l'Agrupació de la Gent Gran. Fins al juny.

Caldes de Montbui

Museu Thermalia. "L'efervescència del termalisme" i "L'art del Fons Mas Manolo Hugué". Permanents.

Cardedeu

Museu Arxiu Tomàs Balvey. "Tomàs Balvey col·leccionista. Col·lecció de col·leccions" i "La farmàcia Balvey". Permanents.

"Cardedeu, mirant passat, teixint futur".

Cardedeu amb l'Art Vigent 2021: "Plens i buits", de l'escultora i ceramista Glòria Ortega. Fins al 24 d'abril.

L'estació és allà... espai per les arts i les lletres. "Territori hostil", pintures de Montse Forn. Fins a l'1 d'abril.

Fogars de Montclús

Centre d'Informació de Fogars. "El Montseny és una muntanya". Permanent.

Masia Mariona de Mosqueroles. "Univers Patxot". Permanent.

Can Casades de Sant Fe. "El Montseny. Reserva de la Biosfera". Permanent.

La Garriga

Fundació Fornells-Pla i Conxa Sisquella. XII Mostra d'Art del Dia de les Dones.

Dones i Cinema.

Biblioteca Núria Albó. "Dones del món", de Mònica Bartolín. Del 8 al 31 de març.

Granja Cafeteria La Mila. "Fotografies amb vida interior", de Josep Maria Roig i Plans. Fins a finals de març.

Granollers

Museu de Granollers. "Afinitats. Sobre les col·leccions del Museu de Granollers". Permanent.

"Retorn a Granollers del retaule gòtic de Sant Esteve". Fins al juny del 2022.

"Posar-se en lloc de l'altre", de Luz Broto. Fins al 3 d'abril.

Museu de Ciències Naturals. "Tu investigues!", "Sala d'invertebrats", "Aula de malacologia Frederic Travé" i "Aula de paleontologia Joan Maria Viader". Permanents.

El Mirallet. "Construyendo el puente entre lo visible y lo invisible", de Kasia Derwinska.

Espai Gralla. Exposició de pintures de Kiku Mena. Fins al 26 de març.

Espai d'Arts de Roca Umbert. "Contes immorals", de Joan Pallé. Comissariada per Andrés Hispano. Dins el cicle "Espais, desig i desordre". Fins al 3 d'abril.

Galeria Sol. Exposició de Paco Cámara. Homenatge a Josep Maria Matas Almirall. S'inaugura aquest divendres a les 19.30. Fins al 31 de maig.



LLINARS DEL VALLÈS
"UN PASSEIG PER LA VIDA", Eva Arrizabalaga. Espai Ruscalleda Art. Fins al 20 de març.

El Mirallet. "Carmen". de Nerea Gaston.

Biblioteca Can Pedrals. "Dones i arts escèniques", de Clara Sáez i Gala Pont. Fins a l'1 d'abril.

Espai Tranquil de Barbany. "Intrínseca", de Rosmi Buch, biòloga, esportista i pacient amb càncer. S'inaugura aquest divendres a les 18.00. Fins al 13 d'abril.

Planta baixa de l'ajuntament. "Escola Municipal de Treball: aprendre oficis i formar persones", fotografies.

Anònims. "At home", fotografies de Francesc Ventura. Fins al 27 de març.

Centres Cívics. "Teixint cures". Del 14 al 31 de març

Delegació del Vallès Oriental del Col·legi d'Aparelladors. "L'art de crear amb fusta", de Pere Parramon. Oberta fins al 28 d'abril.

El Gra. "Un dret, un vot". Del 17 al 31 de març.

Llità d'Amunt

Biblioteca Ca l'Oliveres. "Poesia visual", de Miquel A. Mercader. Fins al 30 de març.

"Visca la revolució", produïda per Clijcat. Fins al 30 de març.

Llinars del Vallès

Espai d'Art Llinars. "30 anys de la Colla Giola". Fins al 27 de març.

Espai Ruscalleda Art. "Un passeig per la vida", d'Eva Arrizabalaga. Fins al 20 de març.

Mollet del Vallès

Museu Abelló. "L'art modern a la col·lecció Abelló, segles XIX-XX" i "Abelló, un tast". Permanents.

"Música de càmara", de Manuel Outumuro. Fins al 16 d'abril.

El racó de l'artista: "La ciutat de les formigues", de Xus de la Cruz.

A l'Aparador. "Confidències de l'hora del te", amb Cristina Forés, Sílvia Jordan i Anna Mas. S'inaugura aquest divendres a les 19.00. Fins al 10 de juliol.

La Marineta. "Sinergies", del Col·lectiu Crea.

Casal Cultural de Mollet. "Pell urbana", de Joan Rovira.

Centre de Serveis per a la Gent Gran El Lledoner. "Espejos migrantes. De las fronteras externas a las fronteras internas". Fins al 19 d'abril.

Montmeló

Museu Municipal. "God of Pop", pintures de Mag Lari. Fins al 13 de març.

Montseny

Casal de Cultura. "Les esquelles d'en Jaume" i "El Parc Natural del Montseny. Un diàleg entre l'home i el territori". Permanents.

Parets del Vallès

Biblioteca Can Butjosa i Biblioteca Can Rajolers. Exposició de contes per a la igualtat. Fins al 31 de març.

Sant Celoni

Rectoria Vella. "Atemporal. Imatges perdurables", pintures de Sara Sabé Tort. Del 5 de febrer al 27 de març.

Biblioteca L'Escorxador. "Sentir l'invisible", instal·lació sonora de Puig Ventura Álvarez. Permanent.

Sant Pere de Vilamajor

Centre d'Informació La Mongia. "En Quico i els capgrossos" i "Les campanes de Vilamajor". Permanents.

La Mongia. "La Torre Roja com mai l'has vista", fotografies d'Enric Planas.

Centre d'Art La Rectoria. "Florir o no florir", de Gemma Palau. S'inaugura aquest dissabte a les 12.00. Fins al 3 d'abril.

Sta. M. de Palautordera

Nidart. Centre d'Art Contemporani. "Pueblos", de Núria Duran. Fins al 27 de març.

Vallromanes

Casal. "Transition". Pintura de Núria Escudè. De l'11 de febrer a l'11 de març.

ANUNCIS CLASSIFICATS EL 9 NOU

PER NOMÉS
2€
/ PARAULA*

És molt fàcil: Entra a **classificats.el9nou.cat** i publica ara mateix **el teu anunci!**

I a més, si vols, pots carregar-hi **una foto!**

Surt 6 dies al diari de paper i durant 3 setmanes a **EL 9 NOU.CAT**

*Preu mínim: 20€ · Preu per foto: 10€

Defuncions

Diego Sánchez Muñoz, 87 anys. **Granollers**. 1-3
 Jordi Ricart Serra, 96 anys. **Granollers**. 1-3
 Miguel Romero González, 79 anys. **Mollet del Vallès**. 1-3
 Maria-Àngels Ventura Albó, 69 anys. **Montornès del Vallès**. 1-3
 Pedro Afán Hinojosa, 67 anys. **Sta. Maria de Palautordera**. 1-3
 Valentín Ballesteros Marcos, 77 anys. **Canovelles**. 2-3
 Juana Sofín Irún, 83 anys. **Granollers**. 2-3
 Leonor Lago Ayala, 88 anys. **Granollers**. 2-3
 Cirilo Alba Alba, 94 anys. **Llinars del Vallès**. 2-3
 Maria-Rosa Serradell Berbel, 76 anys. **Parets del Vallès**. 2-3
 Matilde Sánchez Fernández, 91 anys. **La Roca del Vallès**. 2-3
 Águeda Rasero Paz, 88 anys. **Sant Celoni**. 2-3
 Josep Arniches Pou, 91 anys. **Sant Esteve de Palautordera**. 2-3
 Pedro Carrillo Arenas, 73 anys. **Sta. Eulàlia de Ronçana**. 2-3
 Carme Duran Bonet, 96 anys. **Santa Eulàlia de Ronçana**. 2-3
 José Ortiz Barrera, 74 anys. **Granollers**. 3-3
 Carolina Julio Serrat, 82 anys. **Granollers**. 3-3
 Montserrat Bellalta Bramona, 86 anys. **Lliçà d'Amunt**. 3-3
 José Úrios Beltrán, 82 anys. **Sant Antoni de Vilamajor**. 3-3
 Carmen Martínez Espinola, 70 anys. **Sant Fost de C.** 3-3
 Joan Casals Dalmau, 74 anys. **Santa Eulàlia de Ronçana**. 3-3
 Carme Vilaró Casadevall, 78 anys. **Aiguafreda**. 4-3
 Antonio Gutiérrez Córdoba, 82 anys. **Cardedeu**. 4-3
 Adelaida Morgado Amoedo, 73 anys. **Granollers**. 4-3

Enriqueta Vicente Jiménez, 91 anys. **Granollers**. 4-3
 Rufino Merino Solís, 98 anys. **Granollers**. 4-3
 Adelaida Morgano Amoedo, 73 anys. **Lliçà d'Amunt**. 4-3
 Luis García Motos, 84 anys. **Martorelles**. 4-3
 Lluïsa Gil Ferran, 77 anys. **Mollet del Vallès**. 4-3
 Teresa Soler Daza, 85 anys. **Sant Antoni de Vilamajor**. 4-3
 Jaume Galobart Duran, 68 anys. **Santa Eulàlia de Ronçana**. 4-3
 Segundo de la Calle García, 81 anys. **Bigues i Riells del Fai**. 5-3
 Rosa Martí Muiñarch, 86 anys. **Vilanova del Vallès**. 4-3
 Juan Jiménez Cortés, 88 anys. **Caldes de Montbui**. 5-3
 José Pérez Jiménez, 85 anys. **Granollers**. 5-3
 Eulàlia Duran Torras, 106 anys. **Lliçà d'Amunt**. 5-3
 Antonia Arasa Collado, 72 anys. **Mollet del Vallès**. 5-3
 Luis Gómez Gil, 72 anys. **Mollet del Vallès**. 5-3
 Angelina Bilbeny Segret, 88 anys. **Sant Celoni**. 5-3
 Jesús Gordialza Izquierdo, 63 anys. **Granollers**. 6-3
 Jaume Carol Torrents, 87 anys. **Granollers**. 6-3
 Cinto Mateu Llop, 64 anys. **Llinars del Vallès**. 6-3
 Federico Valenzuela Pérez, 74 anys. **Llinars del Vallès**. 6-3
 Lluís Roca Parés, 81 anys. **La Roca del Vallès**. 6-3
 Josep Raimí Mateu, 80 anys. **La Roca del Vallès**. 3-3
 Lluís Ferrando Lorente, 90 anys. **Cardedeu**. 6-3
 Juan Zarza Sánchez, 76 anys. **La Garriga**. 7-3
 Isabel García Torner, 90 anys. **Mollet del Vallès**. 7-3

◆ Dades facilitades pels serveis funeraris del Vallès Oriental. Difunts poden no aparèixer al llistat perquè la família ha exercit el seu dret de privacitat

L'hemeroteca

Fa 30 anys
13/3/1992

“Nériz i CiU
forcen
la rebaixa del
polèmic IAE
a Granollers”

“Planas,
de Granollers,
fa suspensió
de pagaments”

Fa 20 anys
8/3/2002

“Vilamajor
serà el poble
més gran de
Catalunya amb
alcalde del PP”

“Una empresa
de Llerona barra el
pas a Ruiz Mateos”

Fa 10 anys
9/3/2012

“El Circuit
negocia alternar
la fórmula 1
amb la ciutat
de València”

“Uns desconeguts
intenten robar
la porta de ferro
del cementiri
de Mollet”

Fa 5 anys
10/3/2017

“El preu dels
pisos de lloguer
a Granollers
ha pujat un 8%
en un any”

Decideixi amb antelació com vol
que sigui el seu servei funerari

CABRÉ
JUNQUERAS sa
serveis funeraris

Truqui'ns i l'assessorem
937 415 370
funeraria@cabrejunqueras.com

Farmàcies de guàrdia

L'Ametlla del Vallès

+ DOLORS VALLS

Centre Comercial Sant Jordi.
Tel. 93 843 19 07 | cada dia,
de 9 a 22h.

Bigues i Riells del Fai

+ TORRAS

C. Anna Mogas, 116. Tel. 93 865
83 42 | cada dia, de 9 a 21h.

Caldes de Montbui

+ De 22 a 0.30h, cal trucar a la
Policia Local. Tel. 93 865 41 41.

Canovelles

+ FONT ALTABA

C. Riera, 38. Tel. 93 849 08 33
| laborables, de 8.30 a 21h; dis-
sabte, 9 a 21h; diumenge
i festius, de 9 a 13.30h.

Cardedeu

+ PALOU

C. Mare de Déu del Pilar, 124.
Tel. 93 846 00 28 | dia 11.

+ AUQUÉ

C. Sant Antoni, 11.
Tel. 93 846 10 71 | dies 12 i 13.

Les Franqueses del Vallès

+ PACHECO

Verge de la Mercè, 23. Tel. 93
840 48 66 | laborables, de 8.30 a
20.30h; dissabte, de 9 a 13.30h.

La Garriga

+ SÍLVIA MIMÓ

C. Anselm Clavé, 54.
Tel. 93 871 72 86 | dies 11 a 13.

Granollers

+ PARERA

Pl. de l'Oli, 3. Tel. 93 870 00 38
| dilluns a dissabte, de 9 a 13h i
de 16.30 a 20.30h.

+ POU

Av. Francesc Macià, 149. Tels.
93 879 58 69 / 618 582 154 |
laborables, de 8 a 22h. Dissabte,
diurne i festius, de 9 a 22h.

+ VINYAMATA

C. Museu, 20-22. Tel. 93 879 40
18 | cada dia, les 24 hores.

La Llagosta

+ RUTH CALVO SÁNCHEZ

Plaça de la Concòrdia, 1.
Tel. 93 560 18 16 | dies 11 a 13.

Lliçà d'Amunt

+ DELIA PININ

C. Anselm Clavé, 139. Tel. 93
456 84 09 | dilluns a dissabte, de
9 a 21h; diumenge, de 9 a 14h.

Llinars del Vallès

+ VALENZUELA

C. Església, 2. Tel. 93 841 03 03
| cada dia, de 9 a 22h.

Mollet del Vallès

+ GALLECS

C. Gallecs, 73.
Tel. 93 570 79 73 | dia 11.

+ ROVIROSA

C. Berenguer III, 66.
Tel. 93 593 00 95 | dia 12.

+ SATORRES

Av. Llibertat, 36-38.
Tel. 93 593 31 11 | dia 13.

Montmeló

+ MARGARITA COLLS

Pg. Corts Catalanes, 4.
Tel. 93 422 25 36 | dies 11 a 13.

Montornès del Vallès

+ BALCELLS

C. Riu Mogent, 7.
Tel. 93 568 09 47 | dia 11.

+ MONTORNÈS

Av. Onze de Setembre, 7.
Tel. 93 568 17 48 | dia 12.

+ CARME PARDOS

C. Palau d'Ametlla, 17.
Tel. 93 572 08 14 | dia 13.

Parets del Vallès

+ FARMÀCIA DEL POBLE

C. Raval, 26. Tel. 93 573 75 12
| cada dia, de 9 a 22h.

+ ISERN

Av. Catalunya, 84. Tel. 93 562
19 18 | cada dia de 9 a 21h.

La Roca del Vallès

+ CENTRAL

Rambla M. Torrents, 23. Tel. 93
842 28 50 | laborables, de 8 a 21h.

Sant Antoni de Vilamajor

+ GEMMA GÜELL

Av. Alfons I, 27. Tel. 93 845 00
57 | laborables, de 9 a 14h i de
16.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a
14h; diumenge, de 9.30 a 13.30h.

Sant Celoni

+ VIGAS-CARDONA

Carretera Vella, 20.
Tel. 93 867 06 48 | dia 11.

+ CASAS BOSCH

C. Comerç, 16.
Tel. 93 867 57 88 | dies 12 i 13.

Sant Esteve de Palautordera

+ ANTOJA

Ctra. Montseny, 25. Tel. 93 848
26 46 | dilluns a dissabte, de 9.15
a 13.30h i de 16.30 a 20.30h;
diurne, de 10 a 13.30h.

Sant Feliu de Codines

+ C.R. BOTET PIRO

C. Barcelona, 1. Tel. 93 866 30
64 | dilluns a dissabte, de 9 a
21h; diurne, de 10 a 13.30h.

Sant Pere de Vilamajor

+ SANDOVAL

Av. Sant Nonet, 15. Tel. 93 845
20 94 | laborables, de 9 a 13.30h
i de 17 a 20.30h; dissabte i
diurne, de 9.30 a 14h.

Santa Maria de Palautordera

+ MARIA REIXACH

C. Major, 44. Tel. 93 848 00 30 |
dilluns a dissabte, de 9 a 13.30h
i de 16.30 a 20.30h.

• Tens una notícia o una foto
curiosa o de denúncia?

• Has gravat un vídeo interessant?



Envia'ns un missatge
al whatsapp


d' EL 9 NOU

648 678 819


ELS SUBSCRIPTORS I LECTORS D'EL 9 NOU TRIEN EL VALLESÀ DE L'ANY 2021




01
**BENJAMÍ AGUILAR
RAMADASA VÁZQUEZ**
GRANOLLERS-PEDALA
GRANOLLERS



02
**NEUS
BALLÚS**
DIRECTORA CINEMA
MOLLET DEL VALLÈS




03
**IMAD
BENHESSOU**
MILLOR NOTA SELECTIVITAT
LES FRANQUESES DEL VALLÈS




04
**KABA
GASSAMA**
ESPORTISTA
GRANOLLERS



05
**MARTA
MALLOL**
AMICS DEL XIPRER
GRANOLLERS



06
**ENCARNA
MARTÍNEZ**
AMICS DEL POBLE SAHRAUÍ
GRANOLLERS



07
**GEMMA
MOTA**
COORDINADORA
VACUNACIÓ V.O.:
CÀNOVES I SAMALÚS



08
**ÀLEX
PALOU**
PILOT D'AUTOMOBILISME
SANT ANTONI DE VILAMAJOR



09
**ALEXIA
PUTELLAS**
FUTBOLISTA
MOLLET DEL VALLÈS



10
**FRANCESC
VENTURA**
ASSOCIACIÓ
DARUMA
GRANOLLERS

METODOLOGIA: Trieu un màxim de 3 candidats i marqueu-los amb una creu. Ompliu la butlleta amb les vostres dades i envieu la pàgina sencera a: c. Girona, 34, 1r - 08402 - Granollers, indicant la referència **Vallesà 2021**. El candidat que rebí més vots serà el vallesà del 2021. Podeu participar tants cops com vulgueu. També podeu votar a través de **EL9NOU.CAT**. Una vegada estigueu registrats, només es podrà votar un cop per persona.



TERMINI: Les votacions es tancaran el 25 d'abril de 2022.

PREMI:
Targeta CLUB CAPRABO amb 50€
per poder consumir sense data de caducitat



OMPLIU LA BUTLLETA

Nom i cognoms.....

Adreça

Telèfons

Població

Subscriptor Sí NO

Col·labora:



Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona S.A. i CATVL 97, S.L.U. /conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatge i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat



MANOLO GARCÍA

EN PERE GALLERÍ



Doncs això, "com que ell és tan bon home / en Pere Gallerí / el dividres al vespre / es posa a repartir". En Pau Riba fa anys que reparteix genialitat. Genialitat, mestratge, transgressió, inspiració desbocada, llibertat, crits des de l'estómac, sensibilitat, humanitat, ocurrència i brillantor. Els reconeixements que

ara rep i rebrà les properes setmanes mai no seran prou. Aquí, normalment, les coses van sempre així: un cop mort, t'exalten. Tot i que en el cas d'en Pau, la cosa ha anat una mica diferent. Només una mica: el reconeixement públic s'ha avançat. Ha arribat a l'últim minut abans de finir. Però el cert és que, durant anys, les institucions d'aquest país no han mirat, ni de reüll, l'obra del creador més extraordinari de la nostra música, de l'autor del millor disc de

La força d'en Pau Riba és que, amb la seva obra, ens ho ha dit tot i, sobretot, ens ha obert la ment

la història del nostre rock: *Dioptria*. Sublim. La força d'en Pau és que, amb la seva

obra, ens ho ha dit tot. I a qui l'ha escoltat li ha remogut l'ànima i, sobretot, li ha obert la ment: "Ha plogut sobre el meu cap / hi ha crescut herba molt fresca. / Vinc perquè em segueu la testa / podeu segar tot el blat, / però per res i una rosella." Però la seva herència va molt més enllà de *Dioptria*, d'aquest millor disc. La seva herència és una mirada profunda i d'amor cap a una cultura, la nostra. Aquella cultura a la qual, segons en Pau va dir a l'Àngel Casas fa

molts anys, ell hi contribuïa "destruint-la". Una expressió tan provocadora com falsa. Una expressió que hi ha qui li va interessar prendre's seriosament per poder desautoritzar al més autoritzat: en Pau, que va beure de les cançons més populars per vomitar una obra extensa i magistral. Jordi Pujol és de Sant Esteve de Palautordera. Membre de la companyia de titelles Marduix i el gran amic d'en Pau. Van començar a cantar plegats. Un duet meravellós: Pau i Jordi. Tots dos van recuperar la cançó popular: *La llebreta* o *La minyona de Reus*, *La viudeta* o *La pastoreta*, entre d'altres. Tots dos van impulsar el Grup de Folk. I tots dos van viure la genialitat d'en Pau. M'ho explica en Jordi: "Un dia el vaig anar a recollir amb el cotxe per anar a assajar. Ell tenia 17 anys. Em va dir que havia fet una cançó i a veure què em semblava. La cançó era la *Noia de porcellana*." Al cap d'uns dies, el mateix però amb una altra cançó: *L'home estàtic*. I, després, *Cançó 7a en colors*. Les millors cançons en català de la història parides amb 17 anys. Just quan amb Pau i Jordi cantaven: "No reparteix les cartes, / ni les hòsties, ni el vi, / sinó unes verduretes / que ajuden a dormir. / Que la mort, que la vi marxant, / d'en Pere Gallerí."

Eloi Vila

CROMOS

El padre Jorge

L'excorresponsal de TV3 a Roma, Vicens Lozano, va parlar sobre el seu llibre *Intrigues i poder al Vaticà* aquest dimarts a Granollers i va explicar anècdotes del papa Francesc. Entre elles que, quan truca per telèfon es presenta dient: "Soy el padre Jorge." I clar, ningú l'identifica.

Piulada

Davant la previsió de pluja pel cap de setmana, l'associació Ball de Gitanes la Garriga va fer dimecres aquest tuit: "Si aquesta piulada té molts retuits, diumenge no plourà." Dijous a la tarda tenia 30 retuits i 19 agradaements. Qui vulgui sumar-se a la causa encara hi és a temps.

Disciplinats

Que un grup d'alumnes d'entre 7 i 8 anys esperin pacientment a la porta d'una escola no és feina fàcil, però la tutora de segon de l'escola Pereanton ho va aconseguir entretenint-los amb cançons mentre no arribava la furgoneta per carregar l'ajuda per a Ucraïna. Bona feina!

Sequera

L'associació de comerciants Gran Centre, de Granollers, ha hagut d'ajornar dues vegades la celebració de la Gran Fira al Carrer per l'amenaça de pluja. Sembla que la millor manera de posar fi a la sequera sigui anunciar esdeveniments com aquest. O com els Tres Tombs...

VISIÓ PERIFÈRICA

Samarreta

L'endemà de la gala dels premis Gaudí, el president català, Pere Aragonès, va rebre tots els guardonats. Hi eren, és clar, tots els artistes de la pel·lícula *Sis dies corrents*, la gran triomfadora dels Gaudí. La seva directora, la molletana Neus Ballús (la segona per l'esquerra a la foto), va acudir al Palau de la Generalitat amb una samarreta del Cinema Edison de Granollers. Això sí que és passió pels seus orígens vallesans!



JORDI BEDMAR (GENERALITAT DE CATALUNYA)

EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició Jesús Medina
Redactors en cap Joan Carles Arredondo (economia i esports)
Josep Villarroya (notícies i calaix)

Secció Teresa Terradas (cultura)

Redacció Griselda Escrigas (fotografia), Ferran Polo (notícies i calaix)
Pol Purgimon (esports), Oriol Serra (notícies i calaix)

Correcció Xavier Canals

Informàtica i producció Jordi Soler

Publicitat edició Toni González

Màrqueting Teresa Molas

Administració Esperança Polvillo

Redacció, administració i publicitat

Granollers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402

Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819 / Fax 93 870 70 55

Edició i distribució

Vic: Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

Impressió Crea

Dipòsit Legal B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

www.el9nou.cat
recepcio@gra.el9nou.com

