

La fundació d'El Roser es fa enrere i anuncia que mantindrà oberta l'escola de Sant Julià

Famílies, mestres i Ajuntament celebren la decisió de la propietat de revocar l'expedient de tancament

(Pàgina 5)

El CAP del Remei de Vic reclama unes noves instal·lacions per millorar l'atenció als pacients

(Pàgines 6 i 7)

La UVic traslladarà la seu del sud de Vic a uns locals de 500 metres quadrats de la plaça de la Noguera

(Pàgina 15)



L'alcalde de Calldetenes agafa el relleu de Josep Arimany a la Diputació

(Pàgines 46 i 47) Gerard Costa i Pep Padrós, a la primera planta de l'antiga filatura



MIQUEL ERRA

De fàbrica a viver cultural

Anigami, la singular empresa de serveis turístics, instal·lacions i muntatges d'aventura, amb seu a Les Comes de l'Esquirol, celebra enguany els seus 30 anys de vida. I ho fa

embastant un novedós projecte: la transformació d'una antiga filatura de les Masies de Roda, Can Grau, tancada des de fa 30 anys, en un viver cultural de lloguer d'espais.

(Pàgina 10)

Creen a Osona la primera associació trans de la Catalunya Central

(Pàgina 11)



Sobreviure a la caiguda d'un llamp

Una veïna de Vic va patir una cremada de segon grau després que dissabte li caigués un llamp. Explica que va estar de molta sort.

(Pàgina 13)

El ripollès Josep Puig, nou director general de Comforsa

(Pàgina 31)



EMILI VILAMALA

La plantació de colza no para de créixer

El nombre d'hectàrees cultivades de colza a Osona ha crescut aquest any fins a les 2.800. El preu que es paga per l'oli fa rendible una planta que, a més, contribueix a la rotació de cultius. La producció s'exporta pràcticament tota a Europa.

(Pàgines 38 i 39)



ALBERT LLIMÓS

Tres amics darrere un ascens històric

Marc Francolí, Ricard Farrés i Marcel Martí, l'equip tècnic del Tona, formen un triplet guanyador que s'ha caracteritzat pels seus ascensos fins arribar a Tercera RFEF. Es reparteixen les tasques i tenen les seves manies i supersticions.

NO NOMÉS
VENEM EL TEU
IMMOBLE:
T'ASSEGUREM
LES MILLORS
CONDICIONS

MOLTS
M²
D'EXPERIÈNCIA

CODOLGESTIO
GESTORS IMMOBILIARIS

CODOLGESTIO.NET

Els sindicats recuperen diumenge, 1 de maig, les mobilitzacions al carrer. A Osona, només hi ha una concentració, dissabte, convocada per la CGT,

mentre que UGT i CCOO fan una crida a la manifestació de diumenge al matí a Barcelona. Després de dos anys de pandèmia, amb el teletreball com

a abanderat de les noves relacions laborals, la protesta de diumenge posa l'accent en els increments salarials per compensar un IPC desbocat.

Un Primer de Maig per ajustar sous

Els sindicats majoritaris recuperen el Dia del Treballador amb la reclamació de compensar l'augment de l'IPC

Vic

Isaac Moreno

Els sindicats majoritaris, UGT i Comissions Obreres, recuperen la lluita al carrer amb la commemoració diumenge del Dia del Treballador, l'1 de maig. La reforma laboral i l'increment del salari mínim interprofessional són dues mesures que les organitzacions sindicals lluiran diumenge amb orgull, però al mateix temps mantindran la reivindicació per reclamar un increment salarial que compensi en major o menor mesura l'augment de l'IPC que a finals d'aquest mes d'abril se situa en el 8,4%. Ara bé, aquest Primer de Maig arriba en un moment de replantejament de les relacions laborals a partir de la pandèmia, amb el teletreball i el repte de resoldre qüestions com la desconnexió digital, a l'agenda dels delegats sindicals dels representants dels serveis públics.

“Aquest Primer de Maig arriba en una situació molt complexa. Reivindiquem una pujada de salaris que compensi l'augment de l'IPC”, explica Juan Jiménez, secretari general de CCOO al Vallès Oriental, el Maresme i Osona. “Hi ha conflictes importants i s'estan accentuant en l'àmbit de serveis recollida d'escombraries en alguns ajuntaments o en el sector del metall”, explica Jiménez, que lamenta que la patronal d'aquest darrer sector no ha complert la seva part de l'acord d'increment un 4% els salaris el gener passat.

A l'altra part de la balança, Jiménez hi situa la reforma laboral i el fet que aquesta hagi provocat l'increment de contractes indefinits, davant la nova regulació dels contractes temporals. “El 37% dels nous contractes són indefinits i hi ha un 155% més de contractes indefinits que fa un any”, recorda Jiménez. “D'altres a la Seguretat Social n'hi ha com mai. Ara bé, hem d'estar en alerta perquè de la mateixa manera que la dada puja, amb l'increment de les despeses, pot tornar a baixar”, alerta. “Indefinitat no vol dir estabilitat”, afegeix. El secretari de CCOO al Vallès Oriental, el Maresme i Osona admet que la reforma suposa “un nou paradigma” en la situació

Beatriu Tenas, teletreballa a ALG Global

“El teletreball m'ha permès decidir viure al Pirineu”

Campdevàrol

Isaac Muntadas

“El teletreball m'ha permès decidir on viure, que és al Pirineu”, afirma la campdevanolenca Beatriu Tenas. Ella treballa a ALG, una consultoria estratègica d'infraestructures de transport, des de l'any 2006 i és experta en temes ambientals, socials i de governança (ESG). La seva feina és fer estudis d'avaluació estratègica o d'impacte ambiental i social en els projectes de planificació per als quals treballa. Per exemple, ha treballat

en el nou aeroport del Perú o fent ports en indrets de l'Àfrica o l'Orient Mitjà.

Abans de començar la pandèmia, Tenas vivia a Barcelona, però va demanar acollir-se a un programa de teletreball que ofería l'empresa. El 29 de febrer de 2020 va tornar a Campdevàrol i feia feina des de casa un parell de dies a la setmana. Els altres tres baixava a Barcelona amb el tren. “El fet de no pagar pis de lloguer, viure a casa meua o estar al costat de la família em donen molta tranquil·litat”, explica. Tenas creu que també és



Tenas continua viatjant per feina. Aquesta setmana era al Kirguizistan

important baixar a l'oficina per veure la gent o establir equips de treball.

Amb la pandèmia, Tenas va passar-se la resta del 2020 i gran part del 2021 sense baixar a Barcelona i fer viatges internacionals, que són

una part important de la seva feina. “S'ha demostrat que la majoria de la gent és responsable i la feina surt”, assenyalava. Ara només demana una millora en les comunicacions, sobretot ferroviàries, per quan ha de baixar a la capital.

Benjamí Alcaide, emprenedor

“Treballo de dilluns a diumenge”

Vic

I.M.

“Si no hi ha res puntual, treballo de dilluns a diumenge.” Benjamí Alcaide té 26 anys. Des de fa prop de dos anys es dedica al seu projecte personal, Beta Studio, un estudi especialitzat en la producció 3D d'infoarquitectura i disseny de producte que està allotjat al VIT. Abans d'arribar aquí, però, va fer diferents feines. “Treballava en tres llocs diferents. Sempre he estat actiu de dilluns a diumenge.”

Fer feines diverses (hosta-

leria, repartiment i comerç) li va permetre estalviar per acabar invertint en la seva *start-up*. Amb l'esclat de la pandèmia se li va acabar la darrera feina que feia, de repartidor, i va ser el moment de centrar tots els esforços en Beta Studio.

Inicialment treballava en realitat virtual però la feina no acabava de sortir i la situació es va complicar amb la covid, tenint en compte que ningú volia compartir les ulleres 3D. “Vaig buscar una branca amb més tirada” i ara es dedica a la recreació de patrimoni. “Va ser un canvi



Benjamí Alcaide té el seu lloc de treball al VIT

radical, treballar amb drons, sortir d'aquí i parlar amb arquitectes i historiadors”, explica.

Del seu passat com a empleat tampoc té molta experiència en la vida sindical i admet que no en té una opinió

fonamentada. “Com a autònom ningú et garanteix els festius.” Se sent còmode amb el seu projecte, però té costos: “L'entorn t'acaba aïllant. Et quedes amb la parella i poc més. Intentes fer vida social, però és qüestió de prioritats.”

“de precarietat laboral en què estem immersos”. Tot i que la reforma “ha deixat coses pel camí” que s'han de continuar lluitant, destaca el replantejament dels acomiadaments o el mecanisme RED que evoluciona els ERTO que van imperar durant la pandèmia i que han de permetre fer de coixí a les empreses en moments crítics.

El Primer de Maig és una de les dates en què els dos sindicats majoritaris van de bracet. Han convocat conjuntament la manifestació de Barcelona. Mari Moyano, secretària general d'UGT a Osona, reclama que la reivindicació de l'1 de maig “els treballadors ens l'hem de fer nostra”. El principal objectiu d'aquest Primer

de Maig és, segons Moyano, “l'ocupació”. En la mateixa línia que Jiménez, apunta la reforma laboral com a “punt clau” per fomentar els pactes per “conservar els llocs de treball i recuperar l'ultraactivitat”, és a dir, la prevalença del conveni del sector en cas que no n'hi hagi de propi. “Estem en un canvi de model laboral,

el pas de contractes eventuais a indefinits, que contribuirà a superar la precarietat.”

Baixant al terreny comarcal, la secretària d'UGT a Osona destaca les dades econòmiques del moment, “amb una taxa d'atur que no s'havia vist des de 2006”. Sobre els

(Continua a la pàgina 3)

Jaume Coronas, president del comitè d'empresa de Girbau

“Una empresa organitzada és una empresa respectada”



Jaume Coronas, aquest dijous, davant les instal·lacions de Girbau, a la carretera de Manlleu, de Vic

Vic

I.M.

Jaume Coronas és actualment el president del comitè d'empresa de Girbau. Afiliat a CCOO és un gat vell en l'organització sindical i per tant parla amb coneixement de causa quan explica que “les relacions laborals s'estan modernitzant”, però que queda feina per fer.

“Una empresa organitzada és una empresa respectada i això va bé per a l'empresari

i per al treballador i això és el que hem intentat fer durant molts anys”, assegura. A Coronas li agrada mirar enrere i veure l'evolució de les relacions laborals respecte a fa 50 anys quan es va constituir “el *jurado de empresa*”, el que es pot considerar el primer comitè d'empresa de Girbau. També assenyala el 27 d'abril de 1977, ara fa 45 anys, quan es va legalitzar CCOO. “Som els hereus d'aquella lluita.”

Coronas és conscient que

no és el mateix constituir un comitè d'empresa i organitzar-se sindicalment en una empresa gran com Girbau, amb conveni propi, que en companyies més petites o microempreses. Dates com la del proper diumenge són propícies a fer crides “a perdre la por, que la gent s'organitzi i la patronal sigui oberta i ho faciliti i no activi segons quines coaccions que hi ha en alguns llocs. És un dret fonamental deixar-se organitzar”, afegeix. “La

patronal ha de deixar fer i estic convençut que tothom anirà millor”, insisteix. En aquesta línia, Jaume Coronas, posa l'accent en les noves relacions laborals que han de fer que la direcció escolti més la plantilla en situacions “d'incertesa pels increments de matèries primeres i consums energètics per trobar el punt de connexió que farà avançar l'empresa”. I aquí lamenta l'episodi viscut mesos enrere a la seva empresa. “Si s'hagués parlat abans de presentar l'ERO hauria estat menys traumàtic.”

“Deixar-nos organitzar és un dret fonamental”

La filiació sindical és, des del seu punt de vista, una mostra de “solidaritat” ja que les millores assolides al llarg dels anys “beneficien a tothom, afiliats i no afiliats”. I fa una crida a “acostar-se més als sindicats”.

I una última data que posa al calendari. El 28 d'abril, també aquesta setmana, Dia Mundial de la Seguretat i la Salut en el Treball. “Aquest dia hauria de ser cada dia”, diu. I com en l'organització sindical, també posa èmfasi en els delegats de prevenció de riscos laborals: “Ajuden l'empresa. Els sinistres sempre passen en empreses no organitzades, però val la pena recalcar-ho.” És la veu de l'experiència.

ció dels falsos autònoms de les càrnies.

Pel que fa al teletreball, Pep González, secretari de la Federació dels Serveis Públics de la UGT d'Osona, recorda que la seva regulació és “un aspecte que sempre ha estat damunt la taula però que amb la pandèmia s'ha accelerat”. S'està superant “l'actitud arcaica que per treballar s'ha de ser a l'empresa” i “s'ha demostrat que la gent ha continuat treballant”. Ara bé, tot plegat ha evidenciat que la legislació al respecte “és feble”. Per González, més enllà dels “riscos del teletreball”, com poden ser “els psi-traumàtics”.

La CGT convoca una concentració dissabte a Vic

Vic Els sindicats majoritaris fan una crida a participar a la manifestació conjunta convocada pel dia 1 a 2/4 de 12 del migdia a la confluència de la ronda Sant Pere i la plaça Urquinaona de Barcelona. Això no treu que no hi hagi manifestació a Vic. Un any més, la CGT Osona ha convocat una concentració per dissabte a la tarda a la rambla Tarradellas de Vic. La convocatòria és a les 7 de la tarda.

cosocials i la desconexió digital”, cal continuar en la línia d'ajuntaments com els de Vic, Manlleu i Torelló de regular el teletreball permetent dues jornades laborals a casa per setmana. “No s'ha d'entendre com un privilegi” i diu que cal entendre que no es pot aplicar a totes les cadenes de producció. Ara bé, “s'ha d'assumir que és un tema que ha vingut per quedar-se” i cal donar resposta a reptes com que l'espai de treball a casa compleixi aspectes de salut laboral, l'assumpció dels costos de serveis o el subministrament de l'equipament necessari per fer possible el teletreball.

(Ve de la pàgina 2)

increments dels costos, és partidària “de contenir preus. Els treballadors no han contribuït a aquesta pujada”, recorda. Moyano també destaca els augments del salari mínim i les pensions que han de con-

tribuir a “evitar un polvorí social”.

Que el Primer de Maig caigui en diumenge i veient la tendència dels darrers anys de mobilitzacions a la baixa, Moyano explica que “a Osona no som gaire de sortir al carrer”. Jiménez admet

que “la capacitat de resposta no és la mateixa que anys enrere”, però adverteix que “cal una correlació de forces per canviar les coses. Hi ha d'haver una revolució social”. Tant Jiménez com Moyano asseguren que les respectives organitzacions estan fent un

esforç per adequar-se als nous temps. Moltes de les consultes al sindicat es fan a través d'un app, explica la secretària d'UGT. Respecte a les noves ocupacions, Jiménez destaca la feina feta en la millora de les condicions dels *riders* de Glovo o, a casa nostra, l'absor-

lia en
-tu-
-ta-

ST M Col·legi
Sant Miquel
dels Sants

ampa

Acompanyament en la “criança positiva” CURS 2021/2022

05/05/22 - 19h. Col·legi Sant Miquel dels Sants - Carrer Jaume I, 11. Vic

Conferència

Com puc motivar el meu fill/filla en els estudis?

Per Carles Ventura, coach d'adolescents, conferenciant i autor.

Xerrada oberta a tothom. L'entrada és gratuïta. Aforament limitat.

Es recomana formalitzar la inscripció a través del web de l'escola,

www.elpetitmiquel.cat, o bé del correu electrònic enfamilia@santmiquelssants.cat

Com a mínim fins al 30 de juny, l'actualització dels preus del lloguer no pot comportar increments de més del 2%. Es tracta d'una mesura fixada pel govern espanyol després que el TC tombés la llei catalana que limitava els imports a 60 ciutats, entre les quals Vic i Manlleu.

La regulació del preu del lloguer s'ha notat poc a Vic i Manlleu

Abans que el Tribunal Constitucional tombés el límit, 'només' havien baixat uns 20 euros

Vic/Manlleu

Txell Vilamala
Vic i Manlleu formen part de les seixanta ciutats catalanes on fins fa un mes el preu del lloguer estava regulat per l'índex de referència de la Generalitat, un indicador que limita l'import a pagar en funció de la zona on es troba un habitatge i la mitjana dels lloguers del seu voltant. Tot i això, abans que el Tribunal Constitucional suspengués la mesura, el març passat i un any i mig després d'haver-la aprovat el Parlament, amb prou feines s'havia arribat a notar a Vic i Manlleu. Tal com demostren les dades, en aquests municipis l'import mitjà va baixar *només* un 4% o, el que és el mateix, 20 euros al mes. Epe Carné, del departament de lloguer de la immobiliària vigatana L'Habitatge, apunta que l'índex "va funcionar tan poc temps que no es van firmar prou contractes per percebre un descens significatiu". També hi va influir que, com a l'àrea metropolitana de Barcelona, alguns propietaris van optar per posar els immobles a la venda en comptes de continuar-los arrendant, o que es van trossejar contractes a fi de llogar places d'aparcament per separat i, així, minimitzar la rebaixa d'ingressos. Sigui com sigui, a hores d'ara les regles tornen a ser les del mercat lliure, però amb una única condició fixada pel govern espanyol: com a mínim fins al 30 de juny, la revisió de contractes en funció de l'IPC no pot comportar increments de més del 2%.

Al conjunt d'Osona, el Ripollès i el Moianès, els preus del lloguer han anat a l'alça els últims cinc anys i totes tres comarques se situ-

en a nivells previs a l'esclat de la bombolla immobiliària. Entre els municipis amb quotes més elevades destaca de tros Sant Quirze Safaja (1.170 euros), una circumstància que s'explica per la preponderància de propietats de grans dimensions. "Si al municipi hi ha 500 habitatges, més d'un 90% són cases, i tenim una parcel·la mínima de 800 metres quadrats", detalla l'alcaldessa, Anna Guixà. Amb xifres elevades, tot i que ja en una altra lliga, hi ha també Seva (744) o Espinelves (650), mentre que els increments més accentuats dels últims mesos corresponen, a banda d'aquests mateixos pobles, a Sant Martí de Cen-

“Per un pis que surt a lloguer, et venen 25 persones”

telles (555), Sant Pere de Torelló (393) i Camprodon (517). Pel que fa a Vic, a la capital d'Osona s'hi pagaven 408 euros el 2005, un import que va pujar a 532 en només tres anys i fins a 569 el 2020, la dada més alta d'entre les que queden recollides a les estadístiques que actualitza trimestralment la Generalitat basant-se en les finances dipositades a l'Incasòl. El preu mitjà a la ciutat és ara de 544 euros, més car que a Ripoll (394), Manresa (447) o Moià (500), però per sota de Girona (624), Granollers (675) i Barcelona (919).

Ampliant la lupa a escala comarcal, Carné explica que a Osona la demanda supera l'oferta de molt: "Per un pis que treus a lloguer, et venen 25 persones." Això es deu al

Evolució del mercat de lloguer				
	Mitjana del preu del lloguer 2021 (€ mensuals)	Mitjana del preu del lloguer 2020 (€ mensuals)	Mitjana del preu del lloguer 2015 (€ mensuals)	% Variació 2020-2021
OSONA				
Balenyà	515,35	488,18	358,84	5,57
Calldetenes	605,74	577,41	408,88	4,91
Centelles	535,56	547,11	404,23	-2,11
Espinelves	650	540	397,50	20,37
L'Esquirol	465	426,84	376,00	8,94
Folgueroles	557,44	529,42	419,11	5,29
Gurb		670	560,00	
Manlleu	433,59	451,56	359,65	-3,98
Les Masies de Voltregà	478,69	490,31	380,54	-2,37
Montesquiu	413,61	400,09	316,67	3,38
Muntanyola		778,13		
Olost	489,64	447,5	380,00	9,42
Prats de Lluçanès	402,25	423,57	353,81	-5,03
Roda de Ter	475,29	467,13	353,21	1,75
Sant Bartomeu del Grau		563,75	400,29	
Sant Boi de Lluçanès	438		365,00	
Sant Hipòlit de Voltregà	487,24	451,88	335,92	7,83
Sant Julià de Vilatorrada	589,95	543,13	422,82	8,62
Sant Martí de Centelles	554,51	458,70	376,59	20,89
Sant Pere de Torelló	392,87	343,7	357,66	14,31
Sant Quirze de Besora	367,25	358,91	356,43	2,32
Sant Vicenç de Torelló	442,08	435,88	311,22	1,42
Santa Eugènia de Berga	547,5	540,37	437,81	1,32
Santa Eulàlia de Riuprimer	565,21	688,33	427,19	-17,89
Seva	744,39	599,55	454,51	24,16
Taradell	573,43	528,85	387,22	8,43
Tona	544,30	553,82	384,14	-1,72
Torelló	456,89	451,07	350,60	1,29
Vic	544,43	568,79	441,24	-4,28
Viladrau	550,82	557,65	443,00	-1,22
OSONA	511,89	513,16	406,25	
RIPOLLÈS				
Campdevàdol	417,18	401,49	334,24	3,91
Camprodon	516,59	462,50	422,08	11,70
Ribes de Freser	475,74	450,63	358,89	5,57
Ripoll	393,89	386,97	317,36	1,79
Sant Joan de les Abadesses	397,53	385,50	283,55	3,12
Sant Pau de Segúries	451,14	553,99	268,13	-18,56
RIPOLLÈS	442,01	440,18	327,86	
MOIANÈS				
Calders	604,69	536,71	371,00	12,67
Castellcir	617,50	620,36	688,89	-0,46
Castellterçol	536,47	511,50	415,58	4,88
L'Estany	468,13	553,57		-15,44
Moià	500,06	463,67	391,05	7,85
Monistrol de Calders	367,96			
Sant Quirze Safaja	1.170,83		512,50	
Santa Maria d'Oló	451,67	557,50		-18,98
MOIANÈS	589,66	540,55		9,09

Només hi apareixen els municipis on es van registrar més de cinc contractes a l'Incasòl el 2020. Font: Servei d'Estudis i Documentació d'Habitatge, a partir de les fiances de lloguer dipositades a l'Incasòl

fet que "fa molts anys que no es construeix", la influència de la universitat i "el dinamisme del sector agroalimentari", que constantment com-
porta moviment de persones. Vic i Manlleu són els únics municipis de l'àrea d'influència d'EL 9 NOU inclosos al radi d'acció de la llei que regulava el preu dels lloguers perquè sobrepassen els 20.000 habitants i entre el 2014 i el 2019 van registrar augments de més del 20%.

Créixer a l'interior del Vic-2 seria la solució més ràpida però no en resolldria a llarg termini les mancances

Professionals del CAP El Remei reclamen unes noves instal·lacions per millorar l'atenció als pacients

Vic

Guillem Freixa

Fa quinze dies, la gerent de l'Institut Català de la Salut (ICS) a la Catalunya Central, Anna Forcada, feia aflorar a través d'una entrevista a EL 9 NOU el debat de si l'edifici del CAP Osona –situat a la plaça de la Divina Pastora de Vic– podia suportar una reforma integral o convenia pensar en una nova construcció. Aquest dilema també és ben present des de fa com a mínim un any entre els professionals sanitaris del CAP El Remei. Amb un matís: la feina del dia a dia, l'experiència de la pandèmia i les projeccions de població a qui hauran de donar servei en els pròxims anys fan pensar que el recorregut de la ubicació actual –a l'interior del centre comercial Vic-2– ha arribat a la seva fi. “Si pensem en un CAP per fer front a les necessitats de la població del futur no podem continuar com fins ara”, expressa la gerent de l'EAP Vic-CAP El Remei, Marta Serrarols.

A dia d'avui, l'actual ubicació del CAP El Remei ja condiona l'atenció a la ciutadania, per exemple provocant que per falta d'espais “els professionals del centre només puguin obrir mitja agenda”. La pandèmia també ha accentuat algunes de les febleses de l'edifici, que no permet una ventilació adequada –cap dels consultoris té finestres exteriors– i la il·luminació amb llum natural és inexistent.



Entrada principal del CAP El Remei de Vic

Aquesta inquietud és coneguda per part de l'Ajuntament de Vic –amb qui hi ha trobades periòdiques per tractar temes de ciutat des del vessant de la salut–, així com també pel Servei Català

L'edifici no té finestres exteriors i això no permet una bona ventilació

de la Salut, l'ens responsable de decidir i finançar possibles millores en els equipaments. De fet, aquesta mateixa setmana hi va haver

una reunió entre Serrarols i la gerent de la regió sanitària Catalunya Central, Imma Cervós. “La predisposició per part de totes les parts a trobar una solució és bona, però és un tema complicat”, reconeixen des de la gerència de l'EAP Vic. En la trobada de dimecres, es va tornar a expressar la demanda d'una millora dels espais, “perquè no hi cabem i no podem oferir una atenció tan digna com voldríem”, apunta Serrarols. En l'últim any, la problemàtica i la necessitat d'afrontar el debat del futur del CAP El Remei també s'ha fet arribar directament al conseller de Salut, Josep Maria Argimon. L'última vegada que el conseller va poder copsar la

demanda va ser en la celebració dels 25 anys de l'Àrea Bàsica de Salut de Vic Sud, l'octubre passat.

La solució més ràpida per guanyar nous espais seria créixer a l'interior del

La inquietud és coneguda per part del CatSalut, però la solució no és fàcil

centre comercial Vic-2. De fet, aquesta solució ja s'ha utilitzat els últims anys: al local original –d'uns 1.000 metres quadrats– s'hi va fer

una ampliació de 500 metres quadrats. Amb la pandèmia, també es van ocupar locals adjacents –propietat de Bon Preu– per instal·lar-hi punts de vacunació, “però per fer-hi activitat assistencial convencional no és adequat”. Serrarols qualifica com a “pedaç” el fet d'invertir una quantitat important de diners a reformar “uns espais interiors que

El POUM preveu un espai per a un tercer CAP a Vic

Vic En el document de planificació urbanística de Vic s'hi defineixen els usos dels espais ja en ús a la ciutat i en el cas dels solars sense edificació se'n defineix la possible utilització. Entre totes elles, a la zona del Nadal hi ha una reserva de sòl qualificat com a equipament sanitari i assistencial. Això seria compatible, si es prengués la decisió, amb la construcció d'un tercer CAP a la capital d'Osona per donar servei als barris de l'est de la ciutat, com són principalment el Sucre, el Nadal, la zona universitària i el Castell d'en Planes.

no seran útils a llarg termini”. I és que els CAP del futur “han de ser espais de salut comunitària”, on més enllà de l'atenció mèdica –la instal·lació actual també té mancances en l'aspecte de la confidencialitat del pacient– s'hi puguin “realitzar activitats i treballar amb les persones des de diversos àmbits”.

Així doncs, la capital d'Osona té sobre la taula la necessitat de millorar els equipaments d'atenció primària de la ciutat i, de retruc, el servei que s'ofereix a la ciutadania. A Osona, la cua de demandes en aquest mateix sentit és important, i el que sembla clar és que abans que Vic s'actuarà en els equipaments de Torelló i Manlleu.

Reobre el consultori de Borgonyà però l'Ajuntament reclama el servei cinc dies a Sant Vicenç

Borgonyà

G.R.

Dos anys després del tancament a causa de la pandèmia, aquest dimecres va reobrir portes el consultori de Borgonyà. Per ara s'hi oferirà servei d'infermeria els dimecres de 9 a 11 del matí per fer seguiment i control de pacients amb cronicitat, segons apunten des

del Departament de Salut. Aquesta mesura, però, “és insuficient”, segons l'alcalde de Sant Vicenç, Èric Sibina (Sumem-AM), que reclama que l'equipament funcioni “com abans de la pandèmia”, també amb servei de metge. La regidora de Salut, Anna Solà, apunta que “obrir dues hores de la setmana no ens treu d'enlloc” i temen que “a la llarga el vulguin tancar”.

De fet, des del consistori remarquen que “no podem estar contents perquè continuem reclamant el que ens tocava”, que és també el servei cinc dies a la setmana al CAP de Sant Vicenç, on a causa de la baixa de la doctora no se'ls cobreix el servei totes les hores. Segons Solà, actualment només hi ha metge “dos o tres dies i sempre un de diferent” i “ens diuen que és per la falta de professionals”. Durant la pandèmia, “enteníem que tots hi havíem de posar de la nostra part”.

BOSCH

*Consultoria jurídica,
fiscal i laboral*

Serveis
Laboral
Comptable i fiscal
Jurídic-laboral
Jurídic
Civil, Penal i Mercantil

C. Ramon de Terrades, 6 · baixos
08500 Vic
T 93 881 49 70
info@consultoriabosch.com
www.consultoriabosch.com

La UVic traslladarà la nova seu de Vic sud a la plaça de la Noguera

Tindrà uns 500 metres i ocuparà els baixos i la primera planta dels nous edificis que es començaran a construir en breu al barri del Remei

Vic

V.P.

La Universitat de Vic traslladarà als baixos i a la primera planta dels nous blocs de pisos que es construïran a la plaça de la Noguera la seva seu del sud de la ciutat. Es tancarà l'espai provisional que hi havia a la cantonada del passeig de la Generalitat amb el passatge Pla del Remei, inaugurat el juliol de l'any passat per la consellera de Recerca i Universitats, Gemma Geis, i es traslladarà a la nova ubicació, passant dels 60 metres quadrats actuals als més de 500 de la plaça de la Noguera. A aquesta seu de Vic sud s'hi ubicaran àmbits de coneixement i serveis relacionats amb temes d'àmbit social: des de sani-

tat i educació fins a serveis socials. La setmana passada es van instal·lar les tanques metàl·liques que delimiten l'espai on durant les properes setmanes començaran les obres per aixecar els dos

S'hi ubicaran diferents àrees relacionades amb els serveis socials, educació i sanitat

edificis de pisos. La intenció és que en el termini d'un any es pugui fer el trasllat al nou espai.

La creació d'aquesta seu a Vic sud s'emmarca, segons el gerent de la UVic-UCC,

Marc Mussons, en l'aposta pel campus ciutat, que vol desplegar els equipaments i serveis universitaris en diferents espais del municipi. Actualment, hi ha el campus de Miramarges, la Torre dels Frares, Casa Convalescència, Can Baumann, l'Hospital Universitari "i ens faltava cobrir amb una seu definitiva aquesta part del sud de la ciutat", explica Mussons. La intenció és que "sigui un espai obert a la ciutadania", aplicant el model que es farà també amb el paranímf que s'està construint a l'església de l'Hospital de la Santa Creu, que més enllà d'acollir esdeveniments universitaris estarà obert a entitats i institucions que hi vulguin fer els seus actes.

L'obertura d'aquesta nova

seu al sud de la ciutat en uns locals de lloguer és possible en part gràcies al finança-

ment aconseguit amb el Projecte d'Especialització i Competitivitat Territorial



La setmana passada es van instal·lar de nou les tanques metàl·liques que delimiten l'espai on s'a-

Celebrant els 25 anys i creixent

L'aniversari coincideix amb l'anunci de nous graus d'Odontologia i Audiologia

Vic

J.V.

El proper dia 20 de maig es compliran 25 anys del reconeixement de la Universitat de Vic per acord unànim del Parlament. Els actes de celebració d'aquest aniversari, que s'han presentat aquesta setmana, coincideixen en un moment "de consolidació i creixement del projecte", com va explicar el rector Josep Eladi Baños. Dos exemples d'això són l'anunci de la posada en marxa de nous graus d'Odontologia i Audiologia a partir del curs 2023-2024 (que s'afegiran als de Biomedicina que s'inicien ja el proper curs) i la posada en marxa de l'IRIS (Institut de Recerca i Innovació en Salut). Dos passos més en el camí per aconseguir "una universitat de Champions", en paraules del rector.

Les dades que va donar avalen el salt endavant que s'ha produït, sobretot en els darrers anys. S'ha superat el

llindar dels 10.000 estudiants en títols oficials (10.821 actualment), quan l'any 2015-2016 eren només 6.500. L'acord de federació amb la Fundació Universitària del Bages, de Manresa, va ser la clau d'aquest augment, que en el mateix període també ha permès passar de 947 professors i investigadors als 1.200 aproximats d'avui dia. La Universitat "és un element cohesionador per aquest espai geogràficament difícil de definir" que és la Catalunya Central i el seu entorn. Sense oblidar que un altre acord de federació, el que ha convertit l'escola Elisava en Facultat de Disseny de la UVic-UCC, permetrà aviat tenir "un campus estable a Barcelona que donarà projecció internacional". Anna Erra, alcaldessa de Vic i presidenta del patronat de la Fundació Universitària Balmes (FUB), feia una mirada retrospectiva per afirmar que el reconeixement de la UVic va ser "un d'aquests fets que marquen



Josep Eladi Baños, Anna Erra i Anna Sabata, amb el cartell dels 15 anys, al pati de la Casa de Convalescència

un abans i un després" en la vida de la ciutat. Tant Erra com Baños destacaven el "model singular" amb què va néixer la UVic. "Un model complex amb poca tradició al nostre país", deia el rector: jurídicament privat però amb institucions públiques al capdavant, i que ha crescut a partir d'una estructura federativa. "Obliga a fer un treball addicional per cohesionar la institució."

Els actes de la commemoració que va detallar la

secretària general de la FUB, Anna Sabata, comencen de fet aquest mateix divendres a 2/4 de 6 de la tarda, amb taules rodones simultànies en quatre facultats (Salut, Empresa i Comunicació, Educació i Ciència i Tecnologia) en les quals participaran alumnes i exalumnes. Més endavant hi ha previstos també actes semblants amb els exrectors i amb els responsables de recerca. El moment culminant de la programació serà el dia 20

de maig, amb un acte institucional a l'Aula Magna i un espectacle poètic, musical i visual a L'Atlàntida. La celebració es tancarà el dia 29 de juny amb l'atorgament del títol de doctor *honoris causa* al fundador de Proactiva Open Arms, Òscar Camps. El proper dilluns, la consellera d'Universitats, Gemma Geis, inaugura al Palau Robert de Barcelona l'exposició "UVic-UCC, 25 anys", que traslladarà l'esperit de la celebració a la capital de Catalunya.



ALBERT LLIMÓS

ixecaran els dos blocs de pisos i el que es mantindrà com a plaça

(PECT), batejat amb el nom d'Osona Lab City i que té com a objectiu impulsar la indústria 4.0 a la comarca. Presentat el mes d'abril de l'any passat, en aquest projecte hi participen els ajuntaments de Vic i Manlleu, a part de la UVic i Creació, i té un pressupost de 2,1 milions d'euros, la meitat dels quals provinents de finançament europeu.

En el cas dels locals de la plaça de la Noguera, la planta baixa serà "molt oberta" i, a part de la recepció, hi haurà una sala destinada a reunions i conferències, i també el Lab City del PECT. "L'objectiu és que el ciutadà participi de les activitats acadèmiques i del territori" tal com es demostren amb iniciatives com l'Ateneu, que organitza activitats al Casino, però ara també en farà en aquest nou espai, segons Mussons. A la primera planta hi haurà despatxos i zones obertes de treball del Centre d'Estudis Sanitaris i Socials (CESS), que necessitaven ampliar els espais actuals de la zona de Miramargés, càtedres i centres de recerca de l'àmbit social, de l'educació i la sanitat. També serà la seu de la Coordinadora del Volunta-

riat d'Osona, que actualment ja ocupava un espai de la seu provisional del passeig de la Generalitat.

La construcció d'habitatges a la plaça de la Noguera ha estat envoltada de polèmica els últims anys. Veïns del barri del Remei a través de l'associació van presentar al·legacions al POUM per reclamar que no s'hi construís i es mantingués la plaça tal

Es tancarà el local provisional que hi havia al passeig de la Generalitat

com està ara, malgrat que es tracta d'un terreny de propietat privada. També ERC i Capgirem Vic han donat suport a aquesta demanda dels veïns que va viure ara fa un any les protestes més intenses, liderades per l'associació Remei Reviu, quan es van instal·lar unes primeres tanques per delimitar el perímetre de les obres. El POUM va modificar la ubicació dels edificis per mantenir una petita part de la plaça.

El rector Baños entra a la Reial Acadèmia de Medicina

Vic/Barcelona

J.V.

Des de diumenge passat, dia en què va tenir lloc l'acte de recepció, Josep Eladi Baños és oficialment nou membre de la Reial Acadèmia de Medicina de Catalunya. El rector de la UVic-UCC, catedràtic de Farmacologia, ingressava així en una institució històrica, creada l'any 1770, de la qual formen part 60 acadèmics numeraris que hi entren per votació dels mateixos membres. Baños va parlar en el seu discurs d'ingrés de les humanitats com a mètode pedagògic en l'ensenyament de la medicina. La filologia, la història, la literatura, la música o el cinema són ja una referència habitual en els seus parlaments institucionals. "No formem només metges, sinó professionals crítics i responsables que han de conèixer la seva tradició i cultura", va dir.

PUBLICITAT Serveis

FIRA DE LA TRANSHUMÀNCIA

Santa Creu de Jutglar
Diumenge, 1 de maig (matí)

8.30h CAMINADA POPULAR SEGUINT EL CAMÍ RAMADER
Olost-Santa Creu

9h ESMORZAR POPULAR

10.30h TALLERS PER A INFANTS SOBRE LA TRANSHUMÀNCIA

12.30h TAST DE CERVESES ARTESANES (3€)

EXPOSICIÓ
Oficis entorn a la transhumància: els Tonadors (al vestíbul del Local Social)

Acordionistes

Parades d'artesanía i gastronomia local

HM

HOSTAL MONTSERRAT
BAR / RESTAURANT / ROSTISSERIA

60 anys
1961 2022
de tradició familiar

HM

ROSTISSERIA MONTSERRAT

TOT PER 12€

El nostre tradicional pollastre a l'ast amb les patates artesanals al caliu, més un tall de botifarra a la brasa

Vine a provar-ho i compra el nostre all i oli suau de complement!

C. Antoni Figueras, 78 · TONA · Tel. 93 887 18 87
www.hostalmontserrat.com

Cuberta Serveis Funeraris, al seu costat.



VIC

Tanatori, crematori i oficines
8 sales de vetlla
Sala Multiconfessional
Jardí del Repòs amb columbaris
Zona vending

C/ Sot dels Pradals, 2 - Vic



MANLLEU

Tanatori
3 sales de vetlla
Servei de cremació
Aparcament propi
Zona de descans

C/ Castellot, 15 - Manlleu



CENTELLES

Tanatori
3 sales de vetlla
Servei de cremació
Aparcament propi
Zona de descans

C/ dels Casals, 5 - Centelles



RODA DE TER

Tanatori
2 sales de vetlla
Sala Multiconfessional
Servei de cremació
Aparcament propi

C/ Orient, S/N - Roda de Ter

CUBERTA
SERVEIS FUNERARIS

Tel. 93 883 23 46

cubertaserveisfuneraris.com

“És una bona notícia per a tothom”

L'AFA i l'equip pedagògic d'El Roser de Sant Julià asseguren que hi ha un “grup financer” molt interessat en l'escola. L'Ajuntament també celebra que finalment no tanqui

Sant Julià de Vilatorrada

Txell Vilamala

L'escola El Roser de Sant Julià de Vilatorrada continuarà oberta el curs que ve. Així ho preveu el Departament d'Educació després que la Fundació Privada Puig i Cunyer hagi fet marxa enrere i dimarts revoqués l'expedient de tancament. Aquest pas era imprescindible per garantir la preinscripció i la inscripció, i segons l'Associació de Famílies d'Alumnes (AFA) hi ha converses molt avançades amb un “grup financer” que s'ha interessat pel centre després de conèixer el cas a través dels mitjans de comunicació. Amb la voluntat d'evitar girs de guió almenys fins la setmana entrant, quan s'hauria d'haver signat l'acord, des de l'AFA reben prudència i defugen concretar, però sí que asseguren que l'operació compta amb el vistiplau i la intercessió en primera persona de representants de la Fundació Privada Puig i Cunyer. L'entitat i l'equip pedagògic estan tan convençuts que el centre continuarà obert “a llarg termini” que, de fet, ja treballen en una arrossada i una jornada de portes obertes que tindrà lloc el 21 de maig. Dimecres al vespre, en una reunió amb els pares i mares, van dir que l'objectiu és ensenyar l'escola “en tota la seva esplendor”. Paral·lelament, han llançat una crida a les famílies amb nens i nenes al col·legi a no desaparèixer-los i triar El Roser tant ara, als últims compassos de la preinscripció, com al mes de juny, quan



Una de les pancartes que hi ha a El Roser. Aquesta setmana les han canviat per celebrar que l'escola continuarà oberta

tocarà formalitzar la matrícula. L'AFA assegura que comença una “nova etapa carregada d'il·lusió”. “Hem demostrat que som una família. Ara més que mai ens hem de fer visibles, ser comercials de la nostra escola i ensenyar que tenim un potencial increïble. Obrirem les portes al poble i treballarem conjuntament les dues AFA que hi ha a Sant Julià”, van recalcar dimecres. Des de la direcció pedagògica, Àlícia Descamps també apel·la a la confiança: “Se'ns ha demanat màxima discreció perquè el futur de l'escola, que s'està tramitant als despatxos d'una empresa financera, avanci el màxim possible, però tots els representants del departament valoren la continuïtat del

L'alcalde demana que la Fundació Puig i Cunyer es pronunciï en públic: “Toca que doni la cara qui no ho ha fet mai en tot aquest procés”

centre a llarg termini”. Pel que fa a la Fundació Privada Puig i Cunyer, EL 9 NOU ha aconseguit parlar finalment amb Sebastià Álvarez, un dels tres patrons, que confirma “la il·lusió” i una “esperança real” de mantenir el col·legi obert. El que falta,

segons ell, és que la família Bofill i el grup financer s'asseguin en una mateixa taula i es “posin d'acord amb detalls prou importants tant d'aspecte educatiu com econòmic”.

L'Ajuntament de Sant Julià, per la seva banda, també valora “molt positivament” que s'hagi revocat el tancament de l'escola. “Un pas imprescindible i necessari i una bona notícia per a tothom”, assegura l'alcalde, Joan Carles Rodríguez. Tot i això, l'equip de govern apunta que encara hi ha incògnites pendents de resoldre, com qui gestionarà El Roser i amb quin projecte. És per tot plegat que el consistori sol·licita una compareixença pública del patronat de

la Fundació Privada Puig i Cunyer a fi de dissipar dubtes i transmetre confiança a les famílies. “S'ha de dissenyar com serà el curs 2022-2023 i parlar amb la plantilla. Tot això només depèn del titular de l'activitat, que és una fundació 100% privada. Ara toca que doni la cara qui no ho ha fet mai en tot aquest procés”, va subratllar dimecres Rodríguez. També va dir que segons les auditories que consten al registre de la Generalitat “els actius de la Fundació Privada Puig i Cunyer superen els passius”, de manera que el tancament del centre no està justificat. Això fa que si el patronat no mou fitxa es plantegin recórrer al Servei de Supervisió i Protectorat de Fundacions, un organisme que penja del Departament de Justícia, ja que s'estaria contravenint els estatuts fundacionals i la voluntat de Josep Puig i Cunyer, que era que a l'edifici s'hi ensenyi. “La comunitat educativa està unida, i la immensa majoria de famílies esperen portar el seus fills a El Roser el curs que ve, però cal que la Fundació Puig i Cunyer pedali molt per encetar-lo amb força”, insisteix l'alcalde.

Segons l'Ajuntament i l'AFA, el que sí que s'ha desinflat és l'opció que FEDAC assumeixi la gestió pedagògica del centre. Pel que fa a matrícules, una enquesta impulsada pel professorat assenyala que com a mínim un 80% de pares i mares tindrien intenció de mantenir els seus fills a l'escola.

Un altre aspecte important és a què dedicar els esforços: enmig d'un context festiu, AFA i plantilla d'El Roser van assegurar dimecres al vespre que es conjuren a mirar endavant i “deixar enrere culpes i tot el negatiu que pugui haver succeït en 57 dies de lluita”.

Educació analitza les noves necessitats de Manlleu abans de construir l'institut del Ter

Consideren que el que el departament va preveure fa 10 anys “ha quedat obsolet”

Manlleu

G.R.

La construcció de l'edifici definitiu de l'institut del Ter de Manlleu és una de les prioritats del Departament d'Educació. Així ho han manifestat els diversos consellers i direccions dels serveis territorials del departament. “Tot el que havíem decidit que faríem fa 10 anys, ara s'ha de reformular”, deia Gemma Boix, direc-

tora territorial d'Educació a la Catalunya Central, divendres a EL 9 NOU. Primer la crisi econòmica i “tres anys en què no hi ha hagut acord i per tant pressupostos prorrogats” ho han endarrerit. Això ha comportat que “tenim una muntanya de centres per construir”, assegurava Boix. Durant aquesta dècada, però, “el projecte inicial que teníem a Manlleu ja no serveix, hem de tornar a mirar el



Gemma Boix, directora dels Serveis Territorials d'Educació a la Catalunya Central

creixement, la natalitat, els espais”, per la qual cosa des del departament, i de la mà del consistori, “hi estem treballant”. Segons la directora dels Serveis Territorials, a la

comarca hi ha casos en què “tenim dificultats per ampliar cicles formatius perquè els centres de Secundària estan plens” i en d'altres “no té sentit créixer a Primària perquè

hi ha menys infants”. Per això també s'estan replantejant actuacions en altres municipis.

El regidor d'Educació, Rafa Cuenca, apunta que “estem en fase d'estudi per veure què necessitem” i “aprofitar l'oportunitat que hi ha una construcció per fer” per tenir en compte com hauria de ser revisant què cal ara al municipi. Assegura que “no hi ha res definitiu, però no tardarem gaire a concretar perquè necessitem la construcció”.

D'altra banda, Boix comentava que les darreres setmanes també ha visitat altres municipis com Montesquiu, on es va frenar l'ampliació de l'escola El Rocal perquè es troba en zona inundable. Per ara en aquest municipi s'estan valorant diferents espais.

L'impost a les emissions de CO2 dels vehicles: un compromís conjunt per lluitar contra el canvi climàtic

A partir de l'1 de maig del 2022, es podrà consultar el padró provisional de vehicles i la quota a pagar al web de l'Agència Tributària de Catalunya

L'Agència Tributària de Catalunya (ATC) publicarà el padró provisional de tots els vehicles que tributen per l'impost sobre les emissions de CO₂, que el Govern català va implantar l'any passat, a partir del dia 1 de maig del 2022. Com a mesura de suport a la ciutadania, i davant l'actual conjuntura, la Generalitat de Catalunya ha congelat les tarifes de l'impost i no les incrementarà tal com estava previst per llei en aquest exercici.

Els contribuents podran consultar les dades del padró provisional i la quota que han de pagar a la seu electrònica de l'ATC, accedint-hi amb el NIF i la matrícula (per a un vehicle concret) o amb identificació digital, utilitzant l'id-CAT Mòbil o un altre certificat digital, que permet visualitzar tots els vehicles dels quals s'és titular. Si cal fer alguna modificació, es podran presentar al·legacions fins al 3 de juny.

Aquest impost verd, en línia amb la fiscalitat ambiental que es promou a Europa per lluitar contra el canvi climàtic, grava les emissions de CO₂ de turismes, furgonetes i motocicletes pel seu impacte directe en l'efecte d'hivernacle i l'escalfament global, i, per tant, per les conseqüències que pot tenir en la salut de la ciutadania.

Tot el que es recapta amb l'impost es destina íntegrament al Fons climàtic i al Fons del patrimoni natural, i retorna a les persones a través de la inversió en accions per millorar el medi ambient, fomentar la mobilitat sostenible i la transició energètica, prevenir incendis forestals i adaptar els boscos a l'emergència climàtica, conservar els parcs



Retencions de trànsit a la C-17 a l'altura de Malla. Foto: Marc Sanyé

naturals, i impulsar la recerca i la innovació per mitigar el canvi climàtic, entre d'altres.

Qui l'ha de pagar, qui n'està exempt i bonificacions

Han de pagar l'impost les persones (físiques i jurídiques) que durant l'any 2021 han tingut domicili fiscal a Catalunya i han estat titulars d'un vehicle (turisme, furgoneta o motocicleta). També hi estan obligades les perso-

nes jurídiques sense residència fiscal a Catalunya però que, durant el 2021, hi han tingut un establiment, sucursal o oficina i han estat titulars d'algun vehicle domiciliat a Catalunya.

Estan exempts de pagament els vehicles 100% elèctrics, els ciclomotors, els camions o vehicles de més de 3,5 tones, els autocars, els vehicles autoritzats a transportar més de 9 persones (incloent-hi el conductor) i els vehicles adaptats per a la conducció de perso-

nes amb mobilitat reduïda. Els vehicles amb matrícula de vehicle històric i els vehicles clàssics gaudeixen d'una bonificació del 100% de la quota íntegra i, per tant, tampoc tributen. Així mateix, no han de pagar l'impost els titulars de vehicles que, conjuntament, no superin els 6 euros de quota a ingressar.

Cal destacar que, si es domicilia el pagament de l'impost abans del 15 de juliol del 2022, s'obté una bonificació del 2%.

Es congelaran les tarifes de l'impost i no s'aplica, per tant, l'increment que estava previst, per llei, aquest exercici

Tot el que es recapta amb l'impost es destina íntegrament al Fons climàtic i al Fons de patrimoni natural

Dates, canals de pagament i d'atenció

L'1 de setembre del 2022 es publicarà el padró definitiu de vehicles que tributen per l'impost. Les dates de pagament són les següents:

– Vehicles amb pagament domiciliat: càrrec en compte a partir del 7.11.2022.

– Vehicles amb pagament no domiciliat: si ja van tributar l'any anterior, de l'1 al 20.11.2022. Els vehicles de nova tributació han de pagar segons la data que s'indiqui a la notificació que rebran.

Si no s'ha domiciliat el paga-

ment, es pot pagar a través de la seu electrònica de l'ATC, al telèfon 012, al telèfon de L'ATC us truca (93 551 51 51), en entitats financeres col·laboradores, a les oficines de Correus, i a totes les oficines i delegacions de l'ATC, amb cita prèvia.

L'Agència Tributària de Catalunya posa a disposició de la ciutadania i els contribuents els canals d'atenció següents:

• Seu electrònica de l'ATC: tota la informació sobre l'impost, assistent virtual, consulta del

padró, pagament, domiciliació i altres tràmits relacionats: atc.gencat.cat/impostco2.

• Telèfon 012. Consultes de caràcter general i pagament automatitzat.

• L'ATC us truca (93 551 51 51). Telèfon d'assistència en la tramitació.

• Oficines de l'ATC. Únicament amb cita prèvia: atc.gencat.cat/citaprevia.

Per saber-ne més, visiteu el web impostco2.gencat.cat.



Membres de la nova associació Acció Trans*, aquest dijous a la plaça de la Catedral de Vic

Primer Congrés Feminista i LGTBI d'Osona, aquest dissabte al Voltreganès

Les Masies de Voltregà

G.R.

Els jardins del Despujol, a les Masies de Voltregà, acullen aquest dissabte el primer Congrés Feminista i LGTBI d'Osona. "L'objectiu era que fos molt transversal, amb dones polítiques de grups d'esquerrers i també col·lectius feministes, trans i barrejar-los", explica Montse Mas, regidora de Som Voltregà a les Masies i membre d'ERC Osona. Ella ha impulsat la iniciativa que havia vist en zones de l'àrea metropolitana amb la voluntat de visibilitzar la tasca que fan molts col·lectius. Mas assegura que "es fa molta feina però no s'interacciona" entre els diferents grups. D'aquesta manera, al congrés hi participen des de dones vinculades en política d'ERC i la CUP fins a col·lectius com les Violetes, el grup feminista del Voltreganès, i altres col·lectius trans o entitats com 8Mil Motius. Per ara s'hi han inscrit 130 persones i es faran set taules rodones que tractaran diferents temàtiques com la justícia feminista, la igualtat de tracte i la lluita contra el racisme, una altra titulada "Per una república feminista i LGTBI", el gènere i la diversitat afectiva i sexual o la pressió estètica. Aquesta darrera és la que ha tingut més demanda i anirà a càrrec dels col·lectius Som Barbàrie, Stopgordofòbia i A Pelo. La jornada començarà a les 10 del matí i la cloenda serà a les 7 de la tarda amb la consellera d'Igualtat i Feminismes, Tània Verge. Segons Mas, la idea és que "no quedi en un congrés i prou".

ALBERT LLIMÓS

Creen Acció Trans* per fer activisme a la Catalunya Central

La nova associació pretén "crear un model de cultura propi" i es defineix com a "trans i feminista"

Vic

Guillem Rico

A Osona i a la Catalunya Central en general, "el prejudici cap a les persones trans és el que més s'ha instal·lat", assegura Fina Campàs. Ella, juntament amb Ariadna Marcé, són la presidenta i la secretària, respectivament, de la nova associació Acció Trans*, que es defineix com a "trans i feminista", que s'ha creat a Osona amb la voluntat de ser "de referència a tota la Catalunya Central. Campàs comenta que va estar un temps vivint fora de la comarca i que en tornar "vaig detectar que seria bo que les persones trans tin-

guéssim una entitat que ens representés i poder interloctuar de manera directa amb les administracions".

Per ara a la nova entitat hi ha 12 persones d'entre 20 i 60 anys. "Som tot dones i incorporarem no només persones trans, sinó també dones CIS." La presidenta afegeix que "la nostra essència és la identitat de gènere" i la voluntat és "explicar la realitat, fer les nostres explicacions" precisament per "trencar prejudicis". Des del col·lectiu recorden que "quan aquí es volia fer activisme s'havia d'anar a Barcelona" i la idea és "crear una mica de cultura trans amb un model propi osonenc". També ho

faran a través de la formació i fent pedagogia basada en la identitat de gènere "amb un biaix feminista, d'una feminisme inclusiu".

Acció Trans* ja comença a participar en alguns actes, com ho farà aquest dissabte en el marc del I Congrés Feminista i LGTBI que tindrà lloc a les Masies de Voltregà. Algunes de les integrants ja formen part d'altres associacions LGTBI com Talcomsom, però "venim a enriquir el teixit associatiu, a sumar".

"Una cosa és que se'n senti a parlar molt i l'altra, el que socialment s'està consolidant", assegura Campàs. Des d'Acció Trans* diuen que "lluitar contra els prejudicis

només es pot fer explicant realitats i que no ens vegin d'una manera que no som". En aquest sentit, la presidenta apunta que les xarxes socials "ajuden si es fa d'una manera respectuosa", però lamenta que "a vegades es busca el sensacionalisme", per la qual cosa afegeix que és important que es faci "de forma didàctica". Per altra banda, l'associació vol treballar per "exigir que els nostres drets es reconeguin", sempre des d'un activisme "dialogat i no de confrontació amb les institucions".

Malgrat que ja camina, la nova associació es presentarà de forma oficial a l'octubre, el Dia de la Memòria Trans.

Commemoren per primer cop a Vic el Dia Internacional de la Visibilitat Lèsbica

Vic Una samarreta amb la frase "*Nobody knows I'm a lesbian*" (Ningú sap que soc lesbiana) vestia aquest dimarts a la tarda l'escultura de la Vella, a la plaça Gaudí. Era una forma de reivindicar el Dia Internacional de la Visibilitat Lèsbica, que es va commemorar per primera vegada a Vic. Des de L'Ortiga Feminista, que va impulsar l'acte, explicaven que "fa molts anys que som un col·lectiu invisibilitzat" i amb aquest acte pretenien "empoderar les persones", ja que "hi ha molt odi cap a les persones homosexuals". L'acte completava la iniciativa "Experiències bolleres", en què van penjar cartells explicant situacions que s'ha trobat el col·lectiu a la ciutat. Va finalitzar amb un recorregut fins a la plaça del Carbó i un pica-pica per compartir experiències.



GUILLERMO RICO

La mala sort que et caigui un llamp

Manpreet Kaur explica que va tornar a néixer després de rebre una descàrrega elèctrica durant la forta tempesta de dissabte a Vic. Va patir una cremada de segon grau

Vic

Víctor Palomar

Què és més fàcil, que ens toqui la loteria o que ens caigui un llamp? És el gran interrogant que intenten resoldre molts matemàtics. Manpreet Kaur, una vigatana de 31 anys, pot dir que a ella li han passat les dues coses alhora. Dissabte, dia de Sant Jordi i en plena tempesta, caminava cap a la feina pel carrer del Bisbe Font Andreu de Vic i a l'altura de la residència universitària Ruvic va notar una forta descàrrega elèctrica al braç amb el qual aguantava el paraigua. De forma instintiva va llançar-lo a terra. Havia quedat totalment destrossat. El tro que va acompanyar el fort llamp va despertar a més d'una persona a Vic dissabte poc abans de 2/4 de 9 del matí. I la descàrrega elèctrica va fer saltar els automàtics de moltes cases i empreses de la capital osonenca. Encara en estat de xoc, Manpreet Kaur, originària de la zona índia del Pan-



Manpreet Kaur, aquest dimecres a la seu d'EL 9 NOU. Té una cremada de segon grau a sota el coll

jab i que fa tres anys i mig que viu a Vic, va començar a córrer pel carrer, cridant i plorant, fins que va trobar un bar obert. Des d'allà va poder trucar a la persona per qui treballa i juntament amb els

responsables del bar van avisar una ambulància. La van atendre d'urgències al CAP Vic Nord. Tenia una cremada de segon grau a sota el coll. Li van fer totes les proves que es fan en aquests casos

per descartar les afectacions més habituals, que van des d'arrítmies cardíques més o menys greus fins a problemes respiratoris. Havia estat de sort, es pot dir que, a part de caure-li un llamp a sobre,

li havia tocat la loteria, perquè les conseqüències podrien haver estat molt greus.

Aquest dimecres, Manpreet Kaur, que és mare d'una nena de dos anys i mig, explicava que encara tenia malestar i notava la cara i algunes parts del cos inflades. La seva doctora de capçalera, Anna Francesc, del CAP del Remei, confirmava que estava estable i havia estat de sort. Va tenir la fortuna de cara, entre d'altres, de no haver trobat el seu petit paraigua plegable aquell matí. Va haver de demanar-ne un als seus veïns, que n'hi van deixar un de vell, de grans dimensions i amb el mànec de fusta. Tot això, creu que va jugar a favor seu i la va salvar de danys molts més greus. Així li van confirmar els metges que la van atendre en un primer moment.

Ella es va recuperant de mica en mica de l'ensurt i de les seqüeles físiques. Psicològicament ja és més difícil. Diu que parlar-ne i explicar-ho a altres persones l'està ajudant. Ara bé, té clar que ara mateix si es posa a ploure no està preparada per sortir al carrer. Per cert, hi ha experts que han calculat les probabilitats que tenim que ens caigui un llamp al llarg d'un any: és d'1 entre 1.222.000. És difícil, però no impossible.

VÍCTOR PALOMAR

DIA INTERNACIONAL DE LA DANSA

30 d'abril

10 h a 13 h - Exhibició dels alumnes de dansa d'Osona

Plaça dels Màrtirs

17 h a 19.45 h - Dansa als carrers

Petits tastets de dansa repartits en diversos punts de la ciutat

Plaça del Carbó
Plaça dels Màrtirs
Plaça de la Catedral
Bassa dels Germans Maristes

20.30 h - Espectacle de dansa EGO

De la jove companyia de dansa Humancía

Plaça dels Màrtirs

1 de maig

10 h a 13.30h - Masterclass a càrrec d'Irina Pineda *

De la companyia de dansa Humancía

Espai ETC

*Exclusiva pels alumnes de les escoles de dansa d'Osona

Organitza:



Ajuntament de Vic



Departament de Cultura



Es van saltar un control dels Mossos i en la fugida van llançar per la finestra una motxilla amb la droga

Tres detinguts a Ripoll per portar un quilo de marihuana al cotxe

Ripoll

EL 9 NOU

Dijous passat, els Mossos d'Esquadra van muntar un dispositiu de control al punt quilomètric 91 de la C-17 al seu pas pel municipi de Ripoll. Cap a mitja tarda, els agents van detectar un vehicle que s'acostava cap a ells a gran velocitat, i quan li van donar l'ordre que s'aturés va fer cas omís de les indicacions, obligant els policies a apartar-se ràpidament per no ser envestits. Davant d'aquesta situació, els Mossos d'Esquadra van iniciar el seguiment del cotxe infractor, i mentre li anaven al darrere van veure com des de l'interior del vehicle es llançava una motxilla. Un cop recollida, al seu interior hi van trobar un quilo de cabdells de marihuana.

El cotxe escàpol va protagonitzar una fugida marcada per diverses accions temeràries al volant, i finalment



Una de les dues bosses que els Mossos van trobar a dins de la motxilla

es va haver d'aturar perquè va entrar en una pista forestal que no tenia sortida. Els Mossos d'Esquadra van arribar immediatament en el punt on el cotxe va quedar parat. Durant l'escorcoll del

seu interior hi van trobar restes de cabdells de marihuana, diners en efectiu, un ganivet i cinc telèfons mòbils. Davant les evidències dels fets ocorreguts i materials trobats, els tres

homes van quedar detinguts. Tots tres van passar a disposició del jutjat d'instrucció en funcions de guàrdia de Ripoll el divendres, i finalment el jutge en va decretar la llibertat amb càrrecs.

MOSSOS D'ESQUADRA

Absolen del delictes d'odi els acusats de vexar Marta Torrecillas

Ribes de Freser/Barcelona

EL 9 NOU

L'Audiència de Barcelona ha desestimat l'acusació de delictes d'odi per assetjament a través d'un grup de WhatsApp a quatre homes que van assetjar i vexar la ribetana Marta Torrecillas per motius ideològics. La sentència ha condemnat dos dels acusats a un delictes d'amenaques lleus i a pagar una multa de 450 euros, i els altres dos han quedat absolts. Torrecillas va ser agredida físicament per la Policia Nacional durant el referèndum de l'1-O. Les imatges van tenir molt ressò mediàtic, i d'alguna manera les dades personals de Torrecillas es van fer públiques. Això li va comportar rebre més de 7.800 missatges de WhatsApp, 315 trucades i 791 SMS amb comentaris vexatoris i amenaces per haver participat en el referèndum per la independència de Catalunya.

Noves detencions a Vic vinculades a la falsificació de carnets de conduir

L'operatiu s'ha centrat en els intermediaris

Vic/Barcelona

Aquest dilluns, la Policia Nacional i la Divisió d'Investigació Criminal (DIC) dels Mossos d'Esquadra van desplegar una segona fase del dispositiu contra la xarxa que presumptament falsificava carnets de conduir a través d'un informàtic que treba-

llava a la Direcció General de Trànsit (DGT) de Girona. L'operatiu va comptar amb entrades a domicilis en diverses poblacions catalanes, entre elles Vic. Segons va avançar l'Agència Catalana de Notícies (ACN), en total s'haurien fet 13 detencions en aquests municipis, incloent la capital d'Osona.

En aquesta segona fase de l'operatiu policial es va actuar contra el grup d'intermediaris de l'entramat criminal. Segons la investigació, aquestes persones eren les que s'encarregaven de rebre els diners de les persones que volien aconseguir documentació falsificada, i també recollien els papers i dades personals per iniciar la tramitació de permisos fraudulents. De l'import econòmic se'n quedaven una part en forma de comissió. Als detinguts dilluns passat se'ls atribueixen els delictes de falsedat documental, suborn i pertinença a organització criminal.

El macrooperatiu anomenat Loki per desmantellar una xarxa que presumptament falsificava carnets de conduir es va iniciar ara fa just un any escapçant la cúpula de l'organització: un informàtic que treballava a la DGT a Girona i un colíder que teixia l'entramat per captar clientela. En aquella primera fase es van fer escorcolls al carrer Sant Antoni de Vic, a on s'hi va trobar documentació vinculada amb el cas. La investigació apuntava que a través d'haver subministrat un 1.845 carnets de conduir falsos, la organització criminal hauria obtingut uns beneficis superiors als 7 milions d'euros.

Un encertant del ple al 15 de la Quiniela a Vic

Vic Una butlleta validada a l'estanc del carrer Manlleu de Vic va encertar el ple al 15 de la Quiniela corresponent al cap de setmana passat. La persona que va encertar el pronòstic de resultats va rebre un premi de 44.148 euros. En tot l'Estat hi va haver tres encertants del ple al 15. La butlleta tenia certa peculiaritat ja que sense jornada de Primera Divisió estava formada per enfrontaments de 2a Divisió A, la lliga anglesa i la final de la Copa del Rei.

La vaga de fam en defensa del català que s'ha fet a Vic atura la protesta amb "satisfacció parcial"

Vic L'activista mallorquí Jaume Sastre –a la foto, amb samarreta blanca– va aturar aquest dijous la vaga de fam que va iniciar a Vic ara fa vuit dies en defensa del català i en contra de la modificació de la llei de política lingüística que s'ha de debatre i votar al Parlament. De fet, l'objectiu inicial de la vaga de fam –que en els primers dies i fins que motius mèdics el van obligar a desistir també comptava amb l'osonenc Tati Furriols– era d'una banda crear consciència i de l'altra aturar la votació que s'havia de fer aquest dijous. Així doncs, i davant l'ajornament del tràmit, els activistes van mostrar "satisfacció parcial". Ara bé, en un comunicat van remarcar que "ens mantindrem a l'aguait", i si detecten moviments per adaptar la llei de política lingüística a la sentència del TSJC que marca un 25% de castellà a les escoles tornarà la mobilització. Sastre i Furriols han rebut desenes de visites a Vic: polítics, actors, escriptors i un munt de persones que els han fet costat.



ALBERT LLIMÓS

Solució de “mutu acord” després de la crisi per no sumar-se a llegir el manifest del 8-M

Aleix Estrada deixa Junts i continuarà com a regidor no adscrit a Manlleu

Manlleu

Txell Vilamala

Aleix Estrada, fins ara regidor de Junts per Catalunya a Manlleu, continuarà a l'Ajuntament com a regidor no adscrit. Aquest canvi és una derivada de la crisi política que es va desfermar al ple del mes passat, quan va declinar sumar-se a la lectura conjunta del manifest del Dia de la Dona i ERC va expulsar-lo de l'equip de govern. Això l'havia deixat temporalment entre dues aigües, formant part de Junts però sense cartera, i al final una i altra part han coincidit que el millor és que abandoni el grup municipal. Segons Estrada, la solució ha arribat de “mutu acord” i li donarà “més llibertat” a l'hora de posicionar-se. Al ple d'aquest dimarts, per exemple, ja va marcar perfil propi en un debat sobre aparcaments i mobilitat i va intervenir en torn de precs i preguntes, igual que la resta de membres de l'oposició. Arnau Rovira, portaveu de Junts, apunta, per la seva banda, que “som un grup declaradament feminista i no podem treballar amb un regidor que no ho comparteixi”. L'àrea d'Esports passarà a comandar-la a partir d'ara Núria



Aleix Estrada, en una intervenció al ple de dimarts

Martínez, també de Junts, mentre que les competències de Participació Ciutadana es repartiran.

Estrada va declinar sumar-se a la lectura conjunta del manifest del 8-M argumentant que “l'activisme implica comprometre's amb una causa i sacrificar-se per defensar-la. Si no tinc aquest compromís, fer veure que sí és enganyar-me i ser hipòcrita”. La situació va generar malestar i retrets d'algunes regidores de l'Ajuntament. En públic no hi va haver cap més maniobra, però passats uns dies ERC anunciava la decisió de revocar-li les competències de govern. Això va agafar per sorpresa Junts, que treballava en una “solució interna”, però els dos grups mantenen el pacte

que faci realitat compromisos ja treballats, com ara la reforma dels vestidors de l'AEC Manlleu i cobrir el pati d'alguna escola per dotar la ciutat de més equipaments esportius.

Núria Martínez comandarà a partir d'ara l'àrea d'Esports

Ara mateix al consistori manlleuenc ja hi ha un altre regidor no adscrit. Es tracta de Francisco Zambrana, que es va presentar a les eleccions amb les sigles de Som Identitaris però el desembre d'aquell mateix any es desvinculava del partit liderat per l'exregidor vigatà Josep Anglada.

El precedent de Maite Gallifa, que també va deixar el grup

Manlleu

EL 9 NOU

El grup antecessor de l'actual JxCat, el PDeCAT, a l'últim mandat ja va patir una baixa. Després d'haver obtingut cinc regidors el 2015 amb Benjamí Nieto de cap de cartell, just després de la presa de possessió, la tercera de la llista, Maite Gallifa, l'única del grup que ja havia estat regidora en el mandat anterior, va abandonar el PDeCAT, es va donar de baixa de militant i va passar a regidora no adscrita. Un any després es va incorporar a l'equip de govern. A diferència del que passa ara, en què oficialment JxCat i Aleix Estrada es desvinculen de mutu acord, aleshores el grup municipal va demanar reiteradament a Gallifa que renunciés a l'acta perquè pogués entrar la següent persona de la llista. No va fer-ho. El 2019 va deixar l'Ajuntament.

Nou aparcament amb 43 places al polígon de la Coromina

Manlleu El polígon de la Coromina disposarà d'un nou aparcament gratuït per a 43 cotxes. El ple de l'Ajuntament va aprovar dimarts una modificació de crèdit que inclou 39.000 euros per adequar i senyalitzar l'espai, una parcel·la de lloguer. David Bosch (Junts), regidor d'Indústria, va destacar que ampliar els estacionaments en aquesta zona era un “compromís” del govern. Pel que fa al pla del Mas, dilluns s'acaba el termini perquè les empreses interessades en les obres d'urbanització es presentin al concurs. Fins ara en consten “cinc o sis”. El projecte, amb un pressupost de més de 8 milions d'euros, també preveu el vial per enllaçar el sector de llevant amb la carretera de la Miranda.

Govern i oposició s'enganxen per les polítiques d'habitatge

Manlleu Els treballs per obrir una oficina d'habitatge a Manlleu, al carrer del Doctor Fleming, amb almenys cinc treballadors, avancen a bon ritme. Així ho va assegurar Rafa Cuenca, el regidor que està al capdavant d'aquesta àrea, responnent preguntes del PSC. Seguint l'estela d'altres plens, també per part de la CUP, l'oposició va parlar obertament de “manca de polítiques d'habitatge” a la ciutat. Tot i que s'han fet passos endavant, com implantar un recàrrec de l'IBI pels pisos buits, el regidor socialista Antoni Poyato es queixava que mesures com aquesta no s'acaben portant a la pràctica. Cuenca va contestar que treuen el màxim rendiment dels recursos a l'abast.

PdIC
Primavera de la Ciència
U Divulga. Ciència i Societat
UVIC | UVIC-UCC

Lliçons de la Covid-19

Amb els doctors i investigadors

Bonaventura Clotet, Salvador Macip i Roberto Elosua.

Conduirà la conversa la **Dra. Marina Geli.**

Dilluns 9 de maig de 2022

De 18 a 19:30 h

Sala Modernista del Casino de Vic

Activitat divulgativa oberta a tothom. Places limitades.

Confirmació d'assistència* fins al 5 de maig a les 13 h enviant un correu electrònic a udivulga@uvic.cat o trucant al 93 881 55 07 (de 9 a 13 h)

*La confirmació d'assistència dona dret a una consumició gratuïta.

Organitza:

Vicerectorat de Recerca i Transferència de Coneixement
UVIC-UCC

Unitat de Divulgació Científica
UVIC-UCC

Col·labora:

FACULTAT DE MEDICINA
UVIC-UCC

Càtedra de Malalties Infeccioses i Immunitat
UVIC-UCC
FUNDACIÓ LLUITA CONTRA LA SIDA

Càtedra de Salut i Població
UVIC-UCC

CESS Centre d'Estudis Sanitaris i Socials
UVIC-UCC

CASINO DE VIC

U 1907 2022
25

L'Ajuntament ha comprat una finca on també preveu construir habitatge social

Ripoll farà un nou aparcament públic a l'entorn del monestir

Ripoll

Jordi Remolins

L'adquisició d'una finca de l'avinguda Comte Guifré de Ripoll permetrà al municipi ampliar les places d'aparcament públic a l'entorn més proper al monestir de Santa Maria. El ple de dimarts va aprovar l'acord al qual l'alcalde, Jordi Munell, va arribar el desembre passat amb la família Carrera Carbonell per comprar un espai de 1.266 metres pagant 72.700 euros que es liquidaran en tres anualitats. La primera d'aquestes serà de 24.700 euros i ja es va incorporar en els pressupostos de 2022, mentre que les altres dues, de 24.000 euros cadascuna, es pagaran el 2023 i el 2024.

El terreny està a tocar del jardí que hi ha darrere del monestir i havia estat la seu de l'antiga fusteria Carrera. Part de l'espai està classificat pel Pla General com a habitatge, i Munell va apuntar que en el futur es podrà destinar a fer-hi pisos socials. La resta és un espai que pot ser utilitzat com a aparcament i accés a garatges, i l'Ajuntament té previst fer-lo servir aviat com a aparcament públic. Munell va mostrar-se satisfet "d'enriquir el patrimoni municipal" amb una compra a un preu que va qualificar d'"interessant".

En el plenari també es va aprovar un conveni d'expropiació de comú acord entre l'Ajuntament i Maria Teresa Pellicer, segons el qual l'ens municipal pagarà 291.000 euros pel terreny Manso Avellaneda, que actualment ja té llogat a la zona esportiva que porta el mateix nom.



El solar a prop del monestir que està previst convertir en un aparcament públic

Les obres a la ronda Mas d'en Bosch, aturades per manca de permisos

Ripoll

J.R.

Les obres de construcció de dues rotondes d'accés al polígon de Pintors des de la ronda Mas d'en Bosch, que es van iniciar al febrer, estan aturades des de fa setmanes. El regidor de Serveis al Territori, Joaquim Colomer, va explicar en el ple-nari que l'aturada es deu a la manca de permisos i que estan intentant esbrinar quins són els requeriments que fan falta per poder-les reiniciar. El problema radi-

ca en el fet que les obres requereixen moure serveis que estan afectats. Per ara només s'han executat alguns moviments de terres i la prèvia senyalització vertical i horitzontal, però les màquines van aturar-se al cap de poc d'haver-se posat en marxa. Inicialment, les obres s'havien avançat a l'inici previst per la primavera. Les rotondes responen a la necessitat d'acabar amb dos punts negres.

El reasfaltatge del carrer Progrés de Ripoll està en procés de licitació, i l'Ajun-

tament espera poder-lo executar en un parell de mesos. Aquesta artèria de circulació per l'interior del municipi, que és utilitzada pels vehicles que arribant a Ripoll des del sud volen dirigir-se cap a Sant Joan, la Vall de Camprodon, la Catalunya Nord o la Garrotxa, pateix déficits en el ferm que han estat denunciats reiteradament els últims anys. El Departament de Territori de la Generalitat ha fet efectiva una subvenció per finançar els treballs.

L'Ajuntament té qualificat l'espai com a equipaments, i hi ha el Centre de Tecnifi-

cació Esportiva i la zona de trial. La compra s'ha fet pel valor cadastral, a petició de

la fins ara propietària, que tenia dret a demanar-ne l'expropiació.

El jutjat no permet que Ripoll es personi en el cas del matricidi

Ripoll

J.R.

L'Ajuntament de Ripoll no ha estat acceptat per personar-se com a acusació contra el noi de 19 anys que ha de ser jutjat per assassinar la seva mare. L'alcalde, Jordi Munell (Junts), va explicar en el ple d'abril que dilluns havien rebut la notificació que "la fiscalia ens ha denegat per dues vegades personar-nos en el cas de feminidici de finals del mes d'octubre", mentre feia la proposta de comunicar-ho a l'Institut Català de la Dona i a la Conselleria de Feminisme i Igualtat, per tal que la Generalitat es presenti com a acusació en cas que ho consideri oportú.

El secretari Gerard Soldevila va especificar que "cada vegada restringeixen més les acusacions populars o particulars a les administracions" i que, tot i que el jutjat de Ripoll havia acceptat la personació municipal en un primer moment, més tard el penal ho ha rebutjat.

El matricidi va posar Ripoll al focus de la crònica negra el cap de setmana de Tots Sants, després que el noi a qui es va trobar objectes de simbologia nazi i armes a l'habitació agredís la seva mare amb dos ganivets. Posteriorment Gerard Pasamontes es va escapar cap a una zona boscosa del barri del Remei i el municipi de les Llosses, on el van detenir l'endemà al migdia.

L'alcalde de Folgueroles destitueix un regidor de l'equip de govern per "falta de compromís"

Francàs parla, en canvi, de "discrepàncies que no hi ha hagut voluntat de resoldre"

Folgueroles

T.V.

L'alcalde de Folgueroles ha revocat aquesta setmana les competències de govern a Jordi Pau Francàs, fins ara regidor de Joventut i Participació Ciutadana. Segons Xavier Roviró (Desperta Folgueroles-AM), últimament havia perdut "el compromís" amb l'Ajuntament i

"no participava a les reunions ni complia amb la feina que tocava", com ara marcar directrius polítiques perquè els tècnics poguessin avançar. Francàs explica, per la seva banda, que des de l'inici del mandat va detectar discrepàncies respecte a idees i maneres de fer del grup municipal i que, tot i demanar solucions, "el problema s'ha anat fent gros sense que

ningú hi posés mà": "Jo l'he intentat redreçar, fins i tot amb escrits i propostes per arreglar constructivament el que no funcionava, però no hi ha hagut resposta."

Malgrat "no compartir" la decisió de l'alcalde, també assegura que "la respecta" i que facilitarà el traspàs de competències al màxim, "pensant sempre en el bé comú". Totes dues parts con-

firmer, de fet, que Francàs continuarà al consistori sense cartera, però sent igualment regidor de Desperta Folgueroles-AM. La previsió és que Pau Coma li agafi el relleu a la Regidoria de Joventut i Carme Torrents, a la de Participació Ciutadana, una àrea que justament aquest 2022 ha desplegat els primers pressupostos participatius de la història del municipi. "Hi havia projectes prometedors i s'ha treballat molt el consens amb esplais, entitats, associacions... L'objectiu ha de ser que aquesta feina no es perdi malgrat els canvis interns", conclou Francàs.



Jordi Pau Francàs

Marc Verdaguer, de Calldetenes, assumirà l'àrea que ha dirigit el vigatà Josep Arimany

Es fa efectiu el relleu osonenc a la Diputació de Barcelona

Vic

G.F.

En el ple de la Diputació de Barcelona d'aquest dijous al migdia, el diputat provincial Josep Arimany va presentar la seva renúncia al càrrec i va sol·licitar expedir la seva credencial a l'alcalde de Calldetenes, Marc Verdaguer, donant compliment d'aquesta manera al pacte dins de Junts per Catalunya que s'havia acordat entre els dos representants polítics osonencs a l'inici del mandat, ara fa tres anys. Arimany tanca d'aquesta manera una etapa de la qual fa una valoració "molt positiva".

Al capdavant de l'àrea d'Innovació, Governos Locals i Cohesió Territorial, Arimany –que també és regidor i membre de l'equip de govern de Vic– ha hagut de fer front a una situació "excepcio-



Arimany i Verdaguer van encaixar les mans aquest dijous a la tarda a Vic simbolitzant d'aquesta manera el canvi

nal" per la pandèmia i on el suport de l'ens supramunicipal als pobles i ciutats "ha sigut molt important". Ho exemplifica desgranant alguns dels projectes que ha

desenvolupat el seu equip a la Diputació, entre els quals destaca el suport als municipis més petits "oferint el servei de secretari i interventor, o elaborant les nòmines dels

ajuntaments". Des d'Innovació també s'ha coordinat l'aplicació de la tecnologia necessària perquè la Diputació continués operativa durant la pandèmia. Un altre

dels temes importants en què s'ha treballat és reduir la bretxa digital, desenvolupant un projecte perquè els pobles més petits "disposin d'un caixer gràcies al suport de la Diputació".

Tot i que Marc Verdaguer havia d'entrar a la meitat del mandat, el context de pandèmia va fer que Arimany sol·licités una pròrroga del relleu, "un fet que vaig

El canvi s'havia de fer a la meitat del mandat però es va acordar una pròrroga d'un any

entendre, i un cop tancats temes importants s'ha donat compliment a l'acord", apunta Verdaguer, deixant clar que en tot moment "hi ha hagut entesa i confiança entre nosaltres". L'alcalde de Calldetenes hauria d'entomar les tasques que fins ara ha fet Arimany, "i per això ja hem començat a fer el relleu i afronto el repte amb molta il·lusió", va destacar Verdaguer, que tindrà un any per treballar en l'ens provincial.

ARNAU JAUMIRA

PUBLICITAT Serveis

XXXIX CAMINADA POPULAR A LA CREU DE GURB

SORTIDA A LES 8.30 H DE LA PLAÇA DE L'AMISTAT
CAL INSCRIURE'S PER PODER RETIRAR EL TIQUET DE L'ESMORZAR (5€)

Tel. 93 886 93 20
puntjove@gurb.cat

DIUMENGE 1 DE MAIG DE 2022

APLEC DE SANTA MARIA DE PALAU DE GURB

A les 11h Missa
Refrigeri i sorteig
A les 12h Audició de sardanes amb
la Cobla la Principal de Banyoles

Us hi esperem a tots/es!

+ INFORMACIÓ: WWW.GURB.CAT

CARNESTOLTES CAMPDEVÀNOL 2022

DISSABTE 7 DE MAIG

19:30 h / 11a RUA DE
CARNESTOLTES
Sortida: Heliport.
Obert a tothom!

Premis:

Millor carrossa (amb vehicle de motor):
250€
Millor comparsa (sense vehicle de motor): 200€
Millor individual o grups d'individuals:
150€

Recoregut: Heliport, c. Cerdanya,
pont Nou, pl. de l'Església, c. Costa
Pubilla, Pl. de l'Estació, Av. de
l'Estació, c. Sant Amand, Hospital, c.
Coll i Bardalet i pl. de l'Església

PREGÓ DE LA REINA
CARNESTOLTES

A la pl. de l'Església i a continuació
cada grup farà el seu ball

21:30h SOPAR a la Sala Diagonal
Venda de tiquets a les oficines de
l'Ajuntament en horari d'atenció al
públic fins el 5 de maig

23:30 h CONCERT amb Waikiki
Versions + DJ Tete Grabu i altres

DIUMENGE 8 DE MAIG

18h CARNESTOLTES INFANTIL
Rua amb inici a la plaça Coberta

Animació Infantil amb Disco-Baby



En el ple, la regidora Judit Fàbregas va presentar la renúncia

Tavèrnoles també rehabilitarà el carrer del Mig

Tavèrnoles

G.F.

El ple municipal de Tavèrnoles va aprovar amb els cinc vots a favor de l'equip de govern (Junts-TAV) i els dos en contra d'Esquerra el projecte de rehabilitació del carrer del Mig, "un dels últims del nucli que queda per remodelar", apunta l'alcalde, Carles Banús. Actualment, el carrer del Mig està pavimentat amb formigó "i tant el terra com el clavegueram estan en molt mal estat", explica Banús. El projecte d'obra està pressupostat en 269.070 euros. Bona bona part d'aquest import –uns

190.000 euros– està previst que es pugui finançar a través de diverses subvencions de la Diputació i la resta –79.070 euros– arribaran a través del romanent. De fet, en el mateix ple municipal ja es va donar llum verda –de nou amb l'oposició d'Esquerra– a una modificació de crèdit per poder incorporar aquests diners al pressupost.

El projecte de rehabilitació del carrer del Mig planteja una actuació similar a la que es va fer al carrer Montseny: la via serà de plataforma única i quedaran definides tres zones: la vorera, la calçada en un únic sentit per als vehicles i un espai reservat

als aparcaments. També es renovarà el clavegueram i se soterrarà la línia elèctrica.

La portaveu i regidora d'Esquerra a Tavèrnoles, Paquita Clarà, matisa que el seu vot negatiu no és en contra del projecte de reforma, ja que si hi ha subvencions disponibles "per arreglar carrers, s'han d'aprofitar". El que no es veu tan clar des del grup republicà "és la utilització de romanent per soterrar la línia elèctrica". En aquest sentit, recorda que durant la pandèmia "la gent les ha passat morades, molts camins estan fets un nyap i hi ha molts problemes de cobertura i no s'ha fet servir



Vista del carrer del Mig de Tavèrnoles

ALBERT LLIMOS

romanent". Des del govern, l'alcalde Banús comenta que el municipi "té un bon romanent" i ha de servir "per complementar obres i millores que es fan al poble".

El ple municipal també va estar marcat per la presentació de la renúncia com a regidora de Judit Fàbregas (JxCat-TAV) per motius laborals. Fàbregas tanca d'aquesta manera un període de set anys a l'Ajuntament. El 2015 hi va accedir com a regidora de Tavèrnoles Actiu (TAV) com a partit independent, i l'entesa amb JxCat la va por-

tar a gestionar l'àrea de Lleure. El 2019 JxCat i TAV van acordar presentar-se en coalició, i de fet estava previst que Fàbregas encapçalés la llista de cara al 2023. Fa poc més d'un any, la qui ha sigut regidora de Joventut, Hisenda i Promoció Econòmica va anunciar a través de la revista local *La Rella* que, també per motius laborals, no assumiria el repte en el següent mandat. Tant els companys de JxCat-TAV com Esquerra li van agrair la feina feta pel poble i li van desitjar sort en la nova etapa.



Fundació Antiga Caixa
Manlleu

OSONA DEBATS

Jornada

Osona: l'habitatge

Dia 6 de maig de 2022, de les 16 a les 20 h

Casino de Vic. Carrer Verdaguer 5 - Vic

16 h. Presentació de la jornada.

Miquel Torrens, president de la Fundació Antiga Caixa Manlleu.

Montse Ayats, presidenta del Casino de Vic.

Txell Vilamala, periodista d'EL 9 NOU. Introducció dels continguts i dinàmica de la jornada.

16.15 h. Radiografia de l'habitatge a Osona. Creix la demanda a l'eix de la C-17 i es buida la perifèria. **Jaume Fornt**, director de l'Agència de l'Habitatge de Catalunya.

16.45 h. El dret a l'habitatge, cada cop més amenaçat. **Maira Costa**, membre de la PAH Osona.

17.15 h. La necessitat d'ampliar el parc d'habitatge assequible, per a qui, per a què i durant quant? **Míriam Foradada**, directora d'IMPULSVIC, SLU.

17.45 h. Pausa.

18.15 h. Urbanisme incliusi, quan l'espai públic també és habitable. **Mònica Carrera**, arquitecta.

18.45 h. L'aposta per nous models d'habitatge: cooperació, sostenibilitat i digitalització. **Miquel Sitjà**, president del Col·legi d'Arquitectes a la Catalunya central.

19.15 h. El mercat de l'habitatge, un cub amb moltes cares. Conversa amb **Jordi Masgrau**, agent immobiliari.

Accés lliure

EL 9 NOU

d'Osona

Consell Comarcal

CASINO DE VIC

Hi col·laborem:

Prats destina 14.000 euros als pressupostos participatius

Prats de Lluçanès

EL 9 NOU

Prats de Lluçanès ha engegat la tercera convocatòria de pressupostos participatius. Fins al 20 de maig, totes les persones de més de 16 anys empadronades al municipi així com les associacions i entitats inscrites al registre de la població podran presentar les seves propostes. Per aquesta edició, el govern municipal ha augmentat la dotació en 2.000 euros respecte a l'any passat, i l'import que es destinarà a inversió a través de la participació ciutadana serà de 14.000 euros. Un cop rebudes les idees fetes per la ciutadania, s'acceptaran, es milloraran o es rebutjaran en les sessions de la taula de propostes. Les aportacions als pressupostos participatius es poden fer arribar a través de la web municipal, i també de forma presencial amb l'urna ubicada a Cal Bach i a través de les parades que s'instal·laran els diumenges 1, 8 i 15 de maig al mercat de la població. L'any passat es va escollir il·luminar el tram del camí del cementiri cap al santuari de Lurdes.

L'AMTU reconeix l'aposta de Vic per una mobilitat activa

Vic

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Vic ha estat reconegut amb un accèssit en el marc dels premis MobiliCat que entrega l'Associació de Municipis per la Mobilitat i el Transport Urbà (AMTU). En concret, se li reconeix la feina feta en el projecte d'ampliació i millora de la xarxa ciclable a la ciutat i la promoció d'una mobilitat activa i sostenible. La tècnica de Mobilitat de l'ajuntament vigatà, Joana Rodríguez, va ser l'encarregada de rebre el premi durant la jornada catalana de mobilitat que es va fer aquest dijous a Reus. Vic va iniciar el projecte per fomentar la mobilitat activa i sostenible ara fa dos anys a través de tres grans eixos d'actuació: en primer lloc, la creació d'infraestructures adequades per moure's a peu o en bicicleta de forma segura; en segon lloc, treballant amb les escoles i entitats de la ciutat per fomentar aquesta aposta pel transport sostenible, i per últim, donant suport a iniciatives ciutadanes com per exemple el BusBici, nascut a la capital d'Osona de la mà de Canvis en Cadena.

De 30 a 7 multes diàries

El polèmic semàfor vinculat al radar del carrer Sant Bartomeu de Torelló ha reduït el nombre de sancions des de principis d'any

Torelló

Guillem Rico

Entre el 13 d'octubre i el 17 de novembre passats el radar vinculat al semàfor del carrer Sant Bartomeu de Torelló per controlar la velocitat va interposar 1.100 multes. Es posaven als vehicles que se saltaven el semàfor en vermell i comportava als conductors haver d'abonar un import de 200 euros i la retirada de quatre punts del carnet de conduir. Aquest fet va provocar desenes de queixes llavors, per la qual cosa es va revisar l'aparell, que l'equip de govern considerava que estava ben calibrat, i en detectar que no hi havia el cartell que informava que s'estaven enregistrant les imatges es van acabar retirant les multes. Llavors la mitjana era d'unes 30 sancions diàries, ja que es calculava que per la cèntrica via hi passava una mitjana de 2.000 vehicles diaris.

El semàfor va deixar de



El cartell, al mig del carrer Sant Bartomeu, aquest dilluns al vespre

funcionar mentre s'instal·lava la nova senyalització i a partir del gener, després de les vacances de Nadal, va tornar a multar. Des de llavors, és a dir, des de l'11 de gener i fins a l'11 d'abril, s'han posat 658 multes, explicava al ple d'aquest dilluns el regidor

de Serveis Territorials, Adrià Jaumira (ERC-JpT). Ho deia en resposta al portaveu de JxCat, Jordi Rosell, al torn de prec i preguntes. El post-convergent va dir que li "sobtava" que es parlés de xifres fins a l'abril, perquè segons ell per Carnaval es va retirar

el cartell que deia que s'enregistraven les imatges i que per tant "per ser coherents amb els primers mesos hauríeu de retirar les multes". Jaumira ho va desmentir i va recordar que el cartell encara és al mig del carrer i que per tant no hi ha la previsió de retirar les multes.

Segons les xifres que va donar el regidor, aquests tres primers mesos de la represa de les sancions, s'han posat una mitjana de set multes diàries i que representen el 0,42% dels cotxes que hi passen. El regidor de Serveis Territorials apuntava que en aquest segon període d'activació del semàfor s'havia reduït el nombre de vehicles que circulen per aquesta via, però que va augmentant de mica en mica.

Després de les primeres multes alguns conductors es queixaven que es feia la foto del radar quan ja estaven creuant el semàfor perquè era el vehicle que circulava darrere que l'activava.



Montse Ayats

Montse Ayats, responsable del Pla nacional del llibre i la lectura

Vic La fins ara directora d'Eumo Editorial, Montse Ayats, passarà a ser la responsable del Pla nacional del llibre i la lectura, un projecte adscrit a la Institució de les Lletres Catalanes que pretén fomentar la lectura i atraure nous lectors. Diplomada en Magisteri i llicenciada en Filologia Catalana, Ayats va ser la presidenta de la Setmana del Llibre en Català entre 2013 i 2015 i va presidir l'Associació d'Editors en Llengua Catalana entre 2016 i 2021. El nomenament es farà públic la setmana vinent.

Adif adjudica per més d'un milió d'euros les obres del pont del tren a Ripoll

L'Ajuntament feia anys que reclamava la inversió

Ripoll

J.R.

Adif ha adjudicat les obres per adequar i millorar el pont del tren sobre els rius Ter i Freser a Ripoll per un import d'un milió d'euros. Les obres en aquest viaducte de 145 metres de llarg reforçaran les condicions d'estabilitat i durabilitat, protegint-lo de les condicions meteorològiques i reduint-ne la necessitat de manteniment. El termini d'execució s'ha fixat per abans de final d'any. Durant cinc mesos i mig s'hi instal·laran proteccions de recobriment del formigó amb perfils d'alumini, es farà una neteja amb aigua a pressió dels paràmetres, i es renovaran els elements que pateixen oxidació. A més, se sanejaran les zones afectades en les capes de formigó i es renovaran les baranes de protecció.

El pont es va inaugurar el 1942 després que l'anterior d'acer hagués quedat molt malmès pels bombardejos de

la Guerra Civil sobre Ripoll, i per l'aiguat de l'octubre de 1940. El nou pont va fer-se amb sis arcades amb pilars de dos metres, a un nivell més alt sobre el curs fluvial que l'anterior, i està situat molt a prop de l'aiguabarreig de tots dos rius. L'Ajuntament de

La reforma del pont estava inclosa en la primera fase del Pla de Rodalies

Ripoll havia advertit diverses vegades del perill d'aquesta infraestructura, tant per l'oxidació en les parts metàl·liques com pel desprendiment de capes de formigó. El pont és propietat de Renfe, a qui s'ha requerit reiteradament que hi faci tasques de reparació. La reforma del pont del tren estava inclosa en el Pla de Rodalies per al període 2020-2025.



Plantàstic!

cada planta al seu lloc

Tortadès
el Garden

Pol. Ind. Mas Galí / C. de Palau, 12
08503 Gurb / T. 938 89 08 24

GARDENTORTADES.COM

Jordi Fàbrega (EpSP-AM) és un dels alcaldes més veterans de la comarca i president d'ERC Osona. També és diputat de la seva formació a la Diputació de Barcelona. Va accedir al càrrec el 1999 i ara arriba a la recta final del que és el seu sisè mandat.

“Mai he deixat de tenir ganes de ser alcalde, hi ha un element vocacional”

Jordi Fàbrega (EpSP-AM), alcalde de Sant Pere i president d'ERC Osona

Sant Pere de Torelló

Guillem Rico

Finalment han començat les obres de l'escola, ningú les volia fer.

Primer, la pandèmia va fer que tots els processos s'allarguessin. I segon, hi ha hagut un augment de preu de les primeres matèries que ha afectat en el fet que no sortissin a compte els números per a les empreses que havien de participar al concurs i va quedar desert dos cops.

Després es va replantejar el projecte.

El vam refer augmentant els preus i tornant a treure el concurs. S'han buscat materials més barats, però amb la finalitat de poder fer el mateix model d'edifici. Per altra banda, també s'ha intentat augmentar una mica la partida. Estem a l'entorn d'1,4 milions. Aquests diners els tenim a través de subvencions de la Generalitat i la Diputació i també de l'estalvi que hem fet, tot i la situació endeutada que teníem per deixar el deute a zero.

Aquest avançament dels diners els ha permès fer-ho més ràpid.

Per nosaltres l'educació és un pilar fonamental. Sempre hem apostat per reptes. Fa 16 anys el repte era el centre de dia, la residència, els pisos socials per a la gent gran i ho vam aconseguir, ho vam focalitzar aquí. En aquest mandat la majoria d'ajuts els centrem en l'institut escola, perquè era una condició en un municipi de 2.600 habitants i un projecte educatiu propi que funciona molt bé.

Això també fa que els joves es vinculin al poble.

Que marxessin els joves quan acabaven 6è a una altra població deslocalitzava el poble perquè es deixaven d'utilitzar molts dels serveis com la piscina, el pavelló, el gimnàs, la biblioteca... Si es queden en l'etapa d'ESO ajuda també a mantenir-los, que s'ho facin seu, que no es desarrelin.

Aquest fet precisament ha

portat a crear un espai jove al Casal Cultural i Recreatiu.

En aquests moments s'havia de tancar per deficiències d'accessibilitat, estructura, teulada i tancaments. L'Ajuntament a través del Pla de barris i un ajut de 200.000 euros de la Diputació hem pogut invertir més de mig milió en la rehabilitació del casal: la planta baixa, la primera i la segona.

Què es farà a la tercera planta?

Estem buscant un altre ajut. Ara és magatzem i la idea és que també sigui espai per encabir més entitats.

Una altra de les apostes de

“Tenir l'ESO ens ajuda que els joves es facin el poble seu i no es desarrelin”

“Posarem una altra caldera de biomassa per arribar a més empreses i veïns”

“Tornarem a entrar al Consorci, en vam marxar per un tema econòmic”

Sant Pere és el pla de transició energètica, molt ambiciós. En són pioners.

Ho som perquè no hi ha cap altre municipi a Catalunya amb recursos públics que aconseguixi fabricar i consumir el 25% de l'energia renovable. Vam ser pioners i ho hem passat molt malament.

Es refereix a la tèrmica, la

planta de biomassa forestal.

Segurament ens vam equivocar en coses i també ho vam encertar en d'altres. Hem après dels errors. La concessió a una empresa privada que vam intentar als inicis dels anys 2000 ens va portar a un fracàs perquè el projecte no tenia possibilitats de continuïtat. Això ens va ajudar a veure que ho havíem de fer com a Ajuntament.

Han passat més de 20 anys...

Estar molts anys davant d'una administració pot tenir coses errònies, però també de molt positives com poder planificar el futur amb temps, perquè no es fan en quatre anys. Quan ningú a la comarca parlava d'energia renovable a Sant Pere ja hi apostàvem. Si no haguéssim pogut tenir 20 anys no hauríem arribat al 25% i el que ve en el futur. Estendre 22 quilòmetres de xarxa de calefacció per fer arribar l'aigua calenta a 670 habitatges i més de 30 indústries, als equipaments municipals, a cremar només fusta que ve del bosc, a un radi de 50 quilòmetres... S'ha de fer d'una forma molt ben pensada, amb temps, i ho hem aconseguit.

Està al límit de la capacitat?

Venen indústries perquè donem aquest servei, oferim aigua calenta, fins al punt que demanem una altra caldera de biomassa per tenir més potència al polígon industrial, i en sectors com la Riera on no arriba la xarxa.

Aquesta segona caldera és per ampliar la capacitat?

Reforçaria la que tenim, de 4,5 MW. Quan hi ha un pic de fred a vegades hem de reforçar, o si hi ha una incidència sempre hem d'anar amb les secundàries, que són amb combustible fòssil. La necessitem per a més indústries que demanaran més aigua calenta o que volen utilitzar vapor per als seus processos productius.

També han estat dels primers a crear una cooperati-



Jordi Fàbrega, aquest dimecres al matí a Sant Pere, amb el campanar de l'església al fons

va energètica.

La militància de la ciutadania vers les renovables és clau. La Cospes està fent una feina immillorable amb plaques fotovoltaiques d'una forma comunitària. A la llarga la idea també és anar a buscar més projectes, com els acumuladors d'energia per a les hores que no se'n produeixi. Es calcula que més o menys es pot estalviar un 40%, però amb acumuladors podem anar més enllà.

Es van oposar a un parc a la zona de la Vola. Quan veurem algun parc solar com apuntaven al pla NEO del Consell Comarcal.

El repte és que arribi un moment en què ens fabriquem la totalitat de l'energia que consumim al poble, tant les indústries com els particulars. Fins i tot que hi hagi excedent que es pugui donar a la resta del territori. Hem de planificar bé el territori, grans macroplantes solars en llocs com el que es pretenia no ho vèiem factible. Hi ha altres terrenys més erms que no tenen el valor agrícola i són factibles. Comencem per les teulades, cedirem totes les municipals a la cooperativa i busquem un camp d'unes 10 hectàrees per posar-hi plaques fotovoltaiques. També s'ha de buscar una mobilitat sostenible perquè gairebé el 60% de les emissions de CO₂ a Sant Pere les produeixen els vehicles.

En quina fase es troba la residència per a persones

amb discapacitat intel·lectual, vinculada amb Sant Tomàs?

D'aquí a un mes comencem les obres. Comptem que a finals d'any ja tinguem la residència. Té 12 places però per a Sant Tomàs i les famílies és clau, els dona tranquil·litat, i la llista d'espera és molt llarga a la comarca. Amb aquest projecte tanquem el cercle assistencial.

En el pressupost d'aquest any hi ha una partida reservada per si entren de nou al Consorci de la Vall del Ges, Orís i Bisaura. En van sortir fa una dècada.

Tenim decidit entrar-hi. Al pressupost hi vam posar menys diners dels que necessitaríem per poder-hi entrar. Hem de modificar el pressupost per augmentar els recursos i entrar-hi. La voluntat política és fer-ho.

Què ha canviat?

Mai havíem tingut cap discrepància política. Va ser un tema purament econòmic a causa de la crisi. Vam haver de retallar llocs on estàvem.

Com a president d'ERC Osona, falta pràcticament un any per a les municipals. El 2019 van ser els que van fer més llistes a Osona. Quin objectiu tenen per al 2023?

Intentarem treballar per continuar fent el màxim de llistes possibles tant al Lluçanès com a Osona. Sempre amb la idea que el municipalisme ha estat part del nostre ADN, perquè és des d'on més



ALBERT LLIMÓS

es poden canviar les coses. Per intentar transformar la societat s'ha d'aconseguir estar al màxim de municipis possibles preservant l'autonomia que cada grup té.

En les últimes municipals van guanyar en llocs com Torelló i Taradell, on no governaven. A Manlleu hi haurà canvis i a Vic ja han presentat les candidates. Hi ha algun lloc que els preocupi especialment pels canvis que hi poden haver?

Els canvis han estat molt positius. Com a partit feminista poder tenir més candidates era un dels reptes que tenim per a les properes municipals. Qualsevol candidata o candidat nou no saps mai què pot arribar a passar i dependrà molt de la feina, però confiem plenament en la bona predisposició, honestat i ganes de ser-hi. Ens fa molta por l'ascens del populisme i a la comarca hem d'intentar travar molt bé les coses perquè hi tingui molt poca esclatxa.

Va ser assessor en l'àmbit del món local al Departament de la Presidència de la Generalitat. Va durar un mes, per què va plegar?

Amb tota l'honestat, era un càrrec molt important i

tenia moltes possibilitats des d'un punt de vista polític, humà, personal, de projecció... però volia dir deixar allò que estimo que és el meu poble i no em trobava bé amb mi mateix. A la vida també hi ha un element que és la vocació i creure en allò que estàs fent. Segur que era molt més important el repte d'estar al Departament de Presidència,

“Des d'ERC intentarem fer el màxim de llistes a Osona i el Lluçanès”

però per mi encara és més important haver-me mantingut com a alcalde per allò que estimo i que crec. Vaig prendre una decisió personal, ningú m'ho va demanar. Tinc un compromís amb la gent del poble com a alcalde, no ho vull deixar perquè és el que a mi m'agrada, em sento realitzat, tinc un repte de poder tirar endavant tot un seguit de projectes. Els pobles que canvien cada dos per tres tot l'equip de govern, que al final ho deci-

deix la ciutadania, en ocasions s'encallen projectes del municipi.

En els darrers dies ha plegat el jutge de pau, que feia pràcticament com vostè que era al càrrec, i aviat es jubilarà el metge. Properament també es jubilarà l'alcalde?

Ho decidirem com a grup. Entesa per Sant Pere segur que es presenta a les eleccions municipals. Hem de decidir qui encapçala i qui configura la llista.

El 2015 va fer tàndem amb Griselda Castells per fer el relleu, que no es va fer. El 2019 ja no es va plantejar. Diu que és vocacional això seu. De ganes en té?

Mai he deixat de tenir-ne ganes, però també entenc que la decisió no és només personal, és col·lectiva. Per mi és un gran què que a cada elecció hàgim sortit refermats. Costaria trobar un altre municipi en què la participació en les últimes municipals amb una llista única fos del 75%, costaria de trobar, i la nostra candidatura va tenir un 92% de suport, només un 8% de vot en blanc. Estic a disposició de la candidatura d'Entesa per Sant Pere i del poble, però no n'hem començat a parlar i no avanço res.

PUBLICITAT Serveis



Saint George's
School

SUMMER SCHOOL 2022



Per a més informació
i inscripcions:

www.saintgeorgeschool.es
o truqueu al
972 47 60 65

CASAL D'ESTIU D'IMMERSIÓ LINGÜÍSTICA EN ANGLÈS

NENS I NENES de 3 a 13 anys



Del
27 de juny
al 22 de juliol
de 9 a 17h

Activitats educatives, lúdiques, esportives, aquàtiques i tecnològiques en llengua anglesa amb professorat nadiu del Saint George's School.

Serveis de menjador i transport a Vic, Olot/Banyoles, Figueres, Costa, Girona i Lloret.



Desnonat un home que vivia en una adoberia abandonada a Vic

Vic Aquest dijous al matí es va executar el llançament judicial vinculat a una persona que durant els últims anys ha estat vivint en una adoberia abandonada de Vic, que és de propietat privada. Segons informen des de l'Ajuntament de Vic, des de l'àrea de Benestar Social se li havia ofert diverses vegades opcions alternatives d'habitatge, però les havia rebutjat totes. Quan se li va transmetre que aquest dijous a les 10 del matí es faria efectiu el desnonament, també va expressar que no tenia cap intenció de marxar. L'execució del llançament judicial també s'ha vist reforçat per la presència d'un expedient administratiu des d'Urbanisme que alertava del perill d'esfondrament de l'edifici on residia. L'home, acompanyat d'un gos, ha viscut en l'edifici situat al carrer de les Adoberies número 20 els últims anys, i era habitual veure'l passejant a la riba del riu Mèder.

JORDI PUIG



Els nous contenidors

Viladrau posa en marxa els cubells amb xip

Viladrau L'Ajuntament de Viladrau i la Mancomunitat La Plana han posat en marxa un nou sistema de recollida de residus porta a porta amb cubells amb xip. La Mancomunitat va organitzar xerrades informatives per explicar el funcionament de sistemes de cubells i van repartir el paquet de nou material necessari per fer el porta a porta: un cubell per a la fracció orgànica i un altre per als reciclables i la resta. Els cubells permetran disposar de la informació de cada usuari recollida en temps real i d'aquesta manera es podrà donar resposta a les incidències amb més rapidesa.

Creen un grup per fomentar l'exercici a la natura, a Ripoll

Ripoll Els ripollesos d'entre 40 i 70 anys podran participar durant els mesos de maig fins a novembre en 20 sessions de dues hores d'exercici físic i contacte amb la natura. La marxa nòrdica, les caminades, la relaxació guiada, l'exploració sensorial i la descoberta naturalista són diferents propostes que s'han activat amb la complicitat de l'Ajuntament de Ripoll, de forma totalment gratuïta, i amb lot d'obsequi per als participants que s'hi inscriguin. Paral·lelament a aquestes activitats es farà un estudi per avaluar els beneficis del medi natural en la salut i el benestar de les persones. J.R.

Joaquim Ciuró i Gelabert

Ha mort cristianament el dia 22, a l'edat de 95 anys.

A.C.S.

La seva família, Mercè, Josep, Núria i Lleïr, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que el tingueu present en les vostres oracions.

Santa Eugènia de Berga, abril de 2022

Salvador Albareda i Rovira

10è aniversari

03/04/28 · 28/04/12

4t aniversari

Loreto Puig i Suñé

28/09/27 · 1/06/18

Sempre us recordarem i estimarem, fills i nets.

Vic, abril de 2022

Josep Codina i Solà

El Moreno

Vidu de Montserrat Villegas Canudas

Ha mort cristianament el dia 25, a l'edat de 81 anys.

A.C.S.

La seva filla, Berta; fill polític, Jaume; nets, Marc i Laura, Jaume, Albert, i Nina; germans, Daniel i Núria; germans polítics, familiars, amistats i els cuidadors, Vinicio i Marta, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que el tingueu present en les vostres oracions i us agraeixen les mostres de condol rebudes, així com l'assistència a l'acte del seu comiat.

Tona-Vic, abril de 2022

Josep Serrador i Vivet

1r aniversari

3/01/1946 / 24/04/2021

La teva esposa i fills no t'oblidarem mai.

T'estimarem sempre.

Vic, abril de 2022

Francesc Orenes i Navarro

La Junta d'Amics dels Museus d'Osona, en nom de tots els socis de la nostra entitat, ens adherim al dolor dels seus familiars, commoguts per la mort, tan sobtada, del nostre estimat amic i company.

Francesc, et trobarem molt a faltar.

Vic, abril de 2022

Pepita Solerdelcoll i Franquesa

Vídua de Ramon Mora Aumatell

Ha mort cristianament el dia 23, a l'edat de 89 anys.

A.C.S.

Els seus fills, Toni i Dolors Fontarnau, Alfons i Lourdes Koner; nets, Ferran i Aida, Cristina (†) i Gil, i Berta; germans polítics, Dolors (†) i Joan, Agustí (†) i Conxita, Joan i Carme; nebots, i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que la recordeu en les vostres oracions i us agraeixen les mostres de condol rebudes, així com l'assistència a l'acte de l'enterrament.

Vic, abril de 2022

Miquel Rovira i Jofré

Joier

A.C.S.

21è aniversari de la seva mort.

27 d'abril de 2022

Vic, abril de 2022

3. Ton Granero

Dissenyador i motor d'iniciatives culturals

Vic

EL 9 NOU

Ton Granero va aterrar a Vic des de Manresa, la ciutat rival, però ningú no li discutiria l'aportació que ha fet a la cultura vigatana i osonenca. Dissenyador gràfic, va fundar amb Jordi Cano l'estudi Cano/Granero Associats. I ho van fer a Vic, quan semblava que

tota l'onada renovadora del disseny s'havia de fer forçosament des de Barcelona. L'any 1984, s'incorporen al projecte universitari de Vic amb Eumo Gràfic, que neix en paral·lel a Eumo Editorial i que en els anys següents marcarà un estil i una època. Disseny elegant, essencial i fora de les modes, premiat múltiples vegades en els Laus i altres



Ton Granero

ALBERT LLIMÓS

guardons. Paral·lelament, Granero desplega una intensíssima activitat com a motor d'iniciatives culturals, en especial H, Associació per a les Arts Contemporànies, la base perquè Vic estigui avui en el mapa de centres d'art de Catalunya. Avui dirigeix encara ACVic, Centre d'Arts Contemporànies. S'implica en entitats com el Casino de Vic quan cal donar-hi empena renovadora i forma part del patronat de la Fundació Universitària Balmaes. La seva capacitat per sumar voluntats ha fet possible múltiples projectes, vinculats sobretot amb les arts visuals.

4. Ferran Jutglà

Debut històric a Primera amb el Barça

Sant Julià de Vilatorrada

EL 9 NOU

El 12 de desembre de 2021 és una data que no oblidarà el futbolista Ferran Jutglà. Va fer el seu debut a la Primera Divisió de futbol amb la samarreta del Barça, convertint-se així en el primer osonenc a fer-ho en partit oficial. Els darrers jugadors de la comar-

ca a debutar a Primera havien estat Josep Maria Sala (el 1985 amb el Sabadell), Gerard Autet (el 2008 amb l'Sporting de Gijón) i Oriol Riera (el 2013 amb l'Osasuna). Davant la manca d'efectius en atac, l'entrenador del Barça, Xavi Hernández, va fer entrar a la convocatòria el de Sant Julià de Vilatorrada, que a l'estiu s'havia incorporat al filial



Ferran Jutglà

FCB

blaugrana. Quan el primer equip el va necessitar a finals i principis d'any, a més a més, va marcar davant l'Elx a la jornada 18 (3-2) i va fer el gol que va classificar el Barça per als vuitens de la Copa a Linares (1-2). També va fer l'única diana blaugrana en l'amistós contra el Boca Juniors a l'Aràbia Saudita (1-1).

Actualment, el davanter vilatorrà és el màxim goleador dels dos grups de la Primera RFEF amb 17 dianes i està a només un gol d'igualar Dani Romera (2016-17) i Deulofeu (2012-13), millors golejadors del Barça B en l'última dècada.

5. Clara Roquet

Clara Roquet, estrena amb Goya i Gaudí

Malla

EL 9 NOU

Clara Roquet no ha sortit del no-res amb *Libertad*, el seu primer llargmetratge. És una dona de cinema, que de signar guions genials (*10.000 km* amb Carlos Marqués-Marcet) va passar a dirigir els seus propis curts i d'aquí ha fet un salt que des de feia

temps preparava. Darrere la càmera havia debutat amb *El adiós* (premi Gaudí al millor curt de 2015), rodat íntegrament al seu poble, Malla. I després havia vingut *Les bones nenes* (2017), un altre curt. En tots dos hi havia fonaments argumentals que després li han servit per construir *Libertad*.

El triomf als Goya i als Gau-



Clara Roquet

RTVE

dí ha ratificat l'èxit de *Libertad*. Entre d'altres premis, el de millor directora novella en els primers i el de millor pel·lícula en llengua no catalana i millor direcció en els segons. La història de dues nenes en el trànsit cap a l'adolescència que forgen en pocs dies d'estiu una intensa amistat, fins que s'adonen que entre elles hi ha barreres de classe i d'origen més enllà d'allò que les uneix. Elogis unànimes de la crítica per a un film en què les dones són gairebé absolutes protagonistes. I una empena formidable per a la trajectòria de la cineasta osonenca.



Viu la Setmana de la gent gran de Vic 2022

FINS AL

5 DE MAIG

CONSULTA LA PROGRAMACIÓ



Ajuntament de Vic



Vic, ciutat a la mesura humana

Col·labora: Centres d'Educació Secundària de Vic

+ Creu Roja

Es recordarà les 89 persones enterrades a la fossa comuna més gran dels Pirineus

Ribes farà un homenatge als 136 represaliats pel franquisme que hi ha al poble

Ribes de Freser

Isaac Muntadas

A menys de dos mesos per al final de la Guerra Civil espanyola, el Ripollès va passar de domini republicà a franquista en poques jornades. L'exèrcit nacional va ocupar militarment el territori durant els primers dies de febrer de l'any 1939. El dia 8 anunciava que entrava a Ripoll i l'endemà feia el mateix a Campdevàrol i Ribes de Freser. També van sotmetre els pobles de Bruguera, Pardines, Queralbs i el santuari de Núria. Ribes té el dubtós honor de tenir la fossa comuna de soldats republicans més gran del Pirineu, en una zona no senyalada ni localitzada a prop del cementiri. Allà hi consten enterrades 89 persones, tots homes, que venien dels hospitals de sang i de tísics que van instal·lar-se pel Govern de la República a l'antic Hotel Montagut i al santuari de Núria, respectivament. Aquests centres servien per recuperar-se de les ferides de guerra, però les males condicions de salut amb què hi arribaven va fer que molts hi morissin. Les autoritats militars i municipals van decidir que se'ls donés sepultura al cementiri de Ribes. Es va fer un enterrament comunitari i poc digne de soldats que van



Una imatge del ple d'aquest mes d'abril a Ribes de Freser

morir entre el 29 de juliol de 1938 i el 6 de febrer de 1939.

Per reparar la memòria d'aquests homes, la majoria procedents de la resta de l'Estat pels seus cognoms, els grups de TFR-AM (ERC) i la CUP van demanar la convocatòria d'un ple extraordinari, celebrat aquest dimecres, en què es va aprovar, per unanimitat, una moció per homenatjar-los. Els portaveus Joaquim Roqué (ERC) i Àlex Medrano (CUP) van llegir tots els noms un per un. Els acords consistiran a col·locar una placa al cementiri, amb els 89 noms gravats, el més a prop possible d'on es creu que hi ha la fossa i se'ls farà un homenatge públic. També se cercarà el suport del Memorial Democràtic i

la Conselleria de Justícia per incloure'ls en el banc de la memòria democràtica.

La moció anava més enllà i també volia reparar la memòria de les víctimes del franquisme de Ribes (1938-1978). L'Arxiu Nacional publica la llista de processos i resolucions dictades pels tribunals militars i hi consten 47 persones nascudes a Ribes. 45 homes i dues dones d'entre 17 i 65 anys que van ser represaliats pel franquisme. De tots aquests, n'hi va haver dos –Pere Fajula Orriols i Pere Roca Coll– que van ser executats. Molts d'ells van ser condemnats a presó durant uns anys o a reclusió perpètua, però d'altres també van ser absolts o la causa es va sobreseure. Per exemple,

Buenaventura Quimeso, la dona de més edat (65) encausada, va veure com el seu cas se sobreseïa l'any 1947. Elvira Soler (23) també va veure com la seva causa s'arxivava. En canvi, a Llätzer Escarceller (24), conegut per sortir a la televisió durant els anys 80 i 90, li va tocar ser destinat a un batalló de treballadors. L'Ajuntament també col·locarà una placa d'homenatge als represaliats en un lloc cèntric de la vila i es convidarà els familiars vius a l'acte d'homenatge que es farà d'aquí a uns mesos. També es farà una exposició commemorativa temàtica dels valors democràtics de la Segona República, dels efectes i de la repressió franquista.

Polèmica per la falta de consens en la proposta

Ribes de Freser

I.M.

Tot i votar a favor de la moció, l'equip de govern de JxRibes va manifestar la seva tristesa perquè la proposta no hagués nascut del consens. "Hi ha acords que s'han de treballar conjuntament i aquest n'és un exemple", reclamava l'alcalde, Mònica Santjaume. La batlles creia que les formes havien "emmascarat" el fons i que es va voler fer "partidisme" d'un tema que afecta a tothom. A Santjaume no li va agradar com es va convocar el ple i va tenir algun moment de tensió amb Roqué, que va voler replicar-li la seva intervenció abans que es fes un minut de silenci en record de les víctimes del franquisme. Tot seguit, el republicà va detallar que havien buscat el consens "durant mesos" i que la llista de les 89 persones s'havia facilitat al consistori el març del 2021 perquè l'equip de govern els ajudés a conèixer qui eren els represaliats a través del registre civil històric. "Se'ns va dir que les dades eren privades i també se'ns va negar poder fer la cerca de documents", deia. La idea era convocar el ple per accelerar el procés. Amb tot, els grups sí que es van mostrar orgullosos i honorats de tirar endavant aquest homenatge.

Tona inaugura la ruta local de la memòria democràtica

Set faristols repartits pel municipi recorden episodis de la Guerra Civil

Tona

EL 9 NOU

En el marc de la Setmana Cultural, Tona va inaugurar la ruta de la memòria democràtica del municipi. En la línia de la Xarxa d'Espais de Memòria de la Generalitat de Catalunya, aquest projecte destaca set punts del municipi que van tenir un paper rellevant durant la proclamació de la Segona República, la Guerra Civil, la postguerra i la transició democràtica. L'objectiu és que aquesta part de la història del poble es recuperi, quedi ben recollida i

pugui ser coneguda i difosa a la ciutadania.

En el cas de Tona s'han escollit set punts: la rectoria vella, que va ser cremada els primers dies de la Guerra Civil; l'església de Sant Andreu, també cremada i reconstruïda; el Mas Riambau, on es va produir la detenció i assassinat de l'hisendat Jaume Golobart; l'actual biblioteca i antigues escoles Caterina Figueras; el carrer Nou, i finalment la figura de Marcelino Begueria, deportat a Mauthausen.

El projecte va ser impulsat per la Regidoria de Patrimoni

de l'Ajuntament de Tona, i ha comptat amb el suport del Centre d'Interpretació del Camp de les Lloses, institució que ofereix els guiatges concertats de la ruta. Pel que fa a la recerca dels continguts i l'elaboració de la ruta ha anat a càrrec de l'historiador Carles Puigferrat.

Tal com recull el Pla d'Acció de Mandat (PAM), l'elaboració d'un projecte de recuperació de la memòria històrica del municipi és una de les prioritats del govern municipal, i de la voluntat d'integrar Tona en la Xarxa d'Espais de Memòria que hi ha repartits



Puigferrat explicant el punt de la ruta al final del carrer Nou de Tona

per diversos punts de tot Catalunya.

En paral·lel a aquest projecte, en els últims anys s'han fet diversos actes de record als fets de la Guerra Civil, a través d'exposicions o actes com

el de reconeixement a Marcelino Begueria. També cal remarcar les col·laboracions i projectes amb la comunitat educativa de Tona en l'àmbit de fomentar la memòria històrica entre els alumnes.

Una generació de silenci

Prats estrena dissabte un documental que recull el testimoni de familiars de persones vinculades al poble que van patir la repressió dels vencedors de la Guerra Civil



Roser Reixach
Anna Gorchs

“Hi havia un silenci total i no... tampoc nosaltres fèiem preguntes perquè és clar, què havíem de demanar?” Aquesta és la frase que dona inici al documental *Una generació de silenci. La repressió franquista a Prats de Lluçanès*, que s'estrenarà aquest dissabte al municipi en una doble sessió a les 6 de la tarda i a les 9 del vespre. Recull el testimoni d'una trentena de familiars de persones vinculades al poble que van patir la repressió dels vencedors a partir del 1939, una vegada acabada la Guerra Civil.

Un dels arguments més repetits és el del silenci que hi ha hagut sempre en relació amb aquest tema, motiu pel qual alguns fills, nets i altres descendents s'han assabentat ben recentment de les dificultats i càstigs que van viure en primera persona els seus familiars. Precisament el silenci és l'origen d'aquest projecte. L'any 2019 vam publicar dos volums sobre la Guerra Civil i la repressió a Prats. Pensàvem que era el punt final a la nostra investigació, que havia començat força anys abans, però estàvem equivocades. Ja en les entrevistes que vam fer abans de 2019 ens vam adonar que algunes persones, descendents de pradencs i pradenques del bàndol republicà, no sabien explicar amb exactitud què havia passat als seus familiars després del conflicte. “Ui, d'això no se'n parlava”, era una frase que havíem sentit sovint. A partir d'aquí ens van contactar persones que van descobrir detalls sobre el passat dels seus progenitors en les pàgines dels llibres. És el cas d'una família que es va assabentar que el pare havia estat sotmès a un judici sumaríssim. Aquest desconeixement ens va fer rumiar molt. Segur que no era anecdòtic. Vam anar estirant el fil i vam evidenciar que no era un cas únic, sinó que a l'entorn dels represaliats pradencs hi havia hagut molt silenci, i que el període de la Guerra Civil no estava tancat tal com ens han volgut fer creure.

Després de la contesa el



ROSER REIXACH

“El meu pare no en parlava mai”

Prats El pare de Richard Rovira Armengol, Francisco Rovira Viñolas, es va exiliar. Col·laborador de les Forces françaises de l'intérieur (FFI), va estar internat a Dachau: “Jo sabia que el meu pare havia fet la resistència, que havia set deportat... No en parlava

mai. [Quan venia a Prats] no n'havia sentit mai a parlar com un home que havia lluitat aquí a Espanya, aquí a Prats. No. El coneixien pel futbol. Era el Tera i era, segons deien, un bon interior...”. Rovira és un dels testimonis que apareixen en el documental elaborat per Roser Reixach i Anna Gorchs, amb filmació i muntatge de Pep Pujol.

Vam veure que el període de la Guerra Civil no estava tancat com ens han volgut fer creure

nou règim va procurar que dels fets succeïts hi hagués una única memòria, l'oficial, que arribava a través dels discursos dels governants en directe o als mitjans de comunicació, però també des de les escoles, sindicats, organitzacions juvenils i igualment a través dels historiadors del règim que la reafirmaven. N'hi va haver però una altra que certa part de la població, el bàndol vençut, va voler mantenir en silenci, que no vol dir que oblidessin. Un silenci provocat per la por, perquè la repressió franquista no només va ser física, amb càstigs, exilis, llibertat vigilada, tortures i execucions, sinó que també va ser psicològica. I aquesta por viscuda per una generació, que en el seu moment va ser una generació compromesa i amb uns ideals pels quals van lluitar, es va transmetre sovint als seus descendents, possiblement per voler-los protegir dels patiments a què ells havien estat sotmesos.

Hi ha hagut converses molt emotives, de records especials i absències plorades

En alguns casos la memòria repressiva si és que va transcendir, només va ser en l'àmbit familiar i moltes vegades, ni això, ja que quan s'ha demanat als fills o als nets que en parlessin han explicat que ignoraven totalment aquests càstigs infligits pel franquisme als seus predecessors. Alguns ho han sabut pels veïns i coneguts: “La meua mare no em deia mai res d'aquest assumpte. Si sé alguna cosa ho sé per la gent del poble.” Altres coneixien que el pare o l'avi havia estat a la presó i això els ocasionava cert malestar, sobretot pel fet de pensar que potser havien actuat negativament, però mai van poder treure'n l'entrellat. I uns altres se n'adonaven però se sentien impotents, per edat o per trobar-se sense cap suport: “A qui havíem d'anar?, si en aquell temps el que havies de fer era callar, no podies dir res.”

A través de l'anomenada història oral, les entrevistes,

s'han pogut rescatar part d'aquests relats, que han permès donar veu a totes aquelles persones que durant anys van restar en un silenci imposat i a vegades auto-imposat per elles mateixes per aconseguir simplement viure. En les converses que hem dut a terme hi ha hagut moments molt emotius, silencis i records especials, presències i absències plorades i per damunt de tot moltes ganes d'explicar, més que tot sensacions que havien quedat anquilosades pel pas del temps.

Tot això fa de l'audiovisual *Una generació de silenci. La repressió franquista a Prats de Lluçanès* una crònica inèdita de l'opressió viscuda per una part de pradencs i pradenques que ha estat silenciada durant més de 80 anys. Tot i que arriba tard, esperem que donar a conèixer aquests fets sigui un reconeixement públic per alleugerir el patiment de moltes persones i famílies.



EL 9 NOU

El Primer de Maig arriba diumenge amb més reptes que mai pels sindicats. Tot i que aquest mes d'abril hi ha hagut una lleugera rebaixa de la inflació, encara s'està amb màxims històrics. Concretament, s'ha tancat el mes amb un 8,4% quan fa unes setmanes gairebé va fregar el 10%, sobretot pel preu de l'electricitat i els combustibles, però també dels aliments. Combinat amb un estancament dels salaris, això ha provocat una pèrdua important de la capacitat adquisitiva de les famílies. Pal·liar aquesta situació serà una de les principals reivindicacions dels sindi-

Un Primer de Maig amb molts reptes pendents

cats, que després de dos anys de pandèmia recuperaran les mobilitzacions als carrers aquest 1 de maig. Podríem pensar que la inflació és un fet excepcional provocat per la conjunció dels efectes de la guerra d'Ucraïna, que supera ja els dos mesos de conflicte, i en una encara lenta recuperació que l'aturada per la pandèmia va tenir en l'economia mundial, afectant

des del subministrament de matèria primera fins a xips per a la indústria en ple procés de digitalització. Hi ha el risc, però, d'encadenar-ho amb problemes estructurals. Tot i que la reforma laboral recentment aprovada hauria d'afavorir una contractació de més qualitat, encara hi ha molta feina a fer per limitar la temporalitat. Un fet que deixa el treballador en una

situació de precarietat i que el limita a l'hora d'afrontar les seves expectatives vitals. Una temporalitat que ha castigat especialment les dones, que encara pateixen un percentatge més elevat d'atur que els homes, i amb salaris més baixos. Amb la pandèmia es va disparar el teletreball en alguns sectors. Un teletreball que no pot anar en contra dels drets laborals. Cal

assegurar que això no suposa un augment de la jornada laboral i que al treballador se li garanteixi el dret a la desconnexió un cop acaba la feina.

En el cas d'Osona i el Ripollès, hi ha algunes dades per a l'optimisme, com el fet que la taxa d'atur se situï en els valors de l'any 2006, però el repte continua essent el de treballar per la dignificació de tots els llocs de treball, d'una banda, i donar resposta a les persones en situació d'atur permanent, de l'altra. Detectar els punts febles és només un primer pas. Ara cal actuar per revertir una situació que perjudica un bon nombre de treballadors.

La Pilarín



A l'equip dels que estimen els llibres


Marina Martori

Escriptora i gestora cultural

@marina_martori

Hi ha dos tipus de persones: les que estimen els llibres i les que no. Oh sí, ja ho sé. Hi ha moltes maneres de reduir el món en dos grups i aquesta, potser, és estranyament reduccionista. No és com dir: la gent que fa el bé i la que no, la gent que estima i la que odia, els que tenen el poder i els que no, els rics i els pobres i bla, bla, bla. Feu-me cas: el món es pot dividir entre els que estimen els llibres i els que no. Així de clar. Ho he sabut sempre, això, però ara, després de totes les coses que he viscut aquest xop Sant Jordi, encara ho tinc més clar. Hi ha gent que estima els llibres i són bona gent; i gent que no estima els llibres i no ho és tant. Perdoneu-me el reduccionisme de nou: sé que hi ha molt bona gent que no estima els llibres i molt males persones –creieu-me, en conec– que adoren els llibres i que fins i tot n'escriuen. Però no en vull parlar, d'aquests.

Vull parlar de la Júlia: la jove autora llinassenca que ha escrit la seva primera novel·la, *Abrazos de hiel y miel*, i que se l'ha autopublicat i que firmava, per primer cop, amb tota la il·lusió del món al meu costat aixoplugades de la pluja dins del pavelló de Llinars, dissabte passat. El que explica al llibre, el seu talent per escriure'l, el somriure perenne, la força: quin regal compartir matí amb ella i amb la seva àvia, l'Anna. Busqueu el llibre de la Júlia i compreu-lo: hi ha una vida sencera dins les seves pàgines i –també– un futur com a escriptora. Temps al temps. La Júlia estima les històries, estima els llibres. Bona gent.



Us vull parlar, també, de la persona que, en una tertúlia recent d'un dels meus llibres, en va agafar un i va sortir corrents. El va robar, sí, i això el col·locaria al costat dels dolents a les pel·lícules, però voleu dir que hi ha un lladrocini més inútil i romàntic que pispar un llibre a una escriptora de

segona regional com jo? És un robatori per amor a les lletres i, mireu, jo em fonc una mica amb això. Lladre, sí, però bona gent. Compartim l'amor pels llibres i si no tenia els 15 euros doncs no passa res. L'hi perdonem. Estima els llibres fins al crim. Romàntic. Ja us ho he dit.

Us vull parlar de les persones que han comprat llibres el dilluns 25 d'abril. Que han anat a mirar, sense voler potser, a alguna llibreria i que, sí, oh i tant que sí, que han picat de nou i s'han endut un llibre nou a casa, per posar-lo sobre la pila de llibres que tenen pendents. Pots tenir mil llibres pendents de llegir que sempre, si estimes els llibres, estaràs disposada a tenir-ne un més o dos o tres. Mireu-me a mi, per exemple: la pila de llibres regalats i pendents i comprats s'ha vist incrementada de forma alarmant després de Sant Jordi i tot i així estic delint pel nou llibre de la saga Charlie Parker, que no arriba fins al juny. Una boja dels llibres. No sé si quan l'amor esdevé obsessió continues a la part bona de la classificació de les persones.

Jo el que sé és que quan algú em diu que no li agraden els llibres o no li agrada llegir o alguna cosa semblant se m'arrufa el nas i la cella esquerra –l'única que sé pujar– fa un arc estrany. Pot ser que sigui una persona meravellosa però, noi, una mica, per a mi que soc mala gent per classificar la gent tan a la lleugera, ens hem allunyat.

L'amor pels llibres, amb mi, és una mica com l'amor pel mar: inacabable, renovable, perenne, alarmantment present a la meua vida. Classifiquem-me en totes les altres categories que vulgueu, però poseu-me sempre a l'equip dels que estimen els llibres. Per Sant Jordi, sí, i una mica cada dia.

PROTAGONISTES

Ricard Farrés

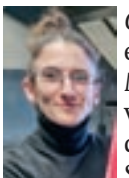
Entrenador de la UE Tona



És la cara visible d'un cos tècnic guanyador que encadena diversos ascensos al futbol català. Va pujar el Folgueroles de Quarta a Segona Catalana; el Vic Riuprimer, a Primera Catalana, i ara el Tona, a Tercera RFEF.

Maria Nicolau

Cuinera



Cuina! O barbàrie, el primer llibre de Maria Nicolau, es va convertir en un dels més venuts de Sant Jordi a Osona.

L'enfocament original que dona a un llibre de cuina i la capacitat comunicativa de l'autora el van impulsar.

Aleix Estrada

Regidor de Manlleu



Aleix Estrada, fins ara regidor de Junts a Manlleu, continuarà a l'Ajuntament com a regidor no adscrit. És una derivada més de la crisi política quan va declinar sumar-se a la lectura del manifest del Dia de la Dona.

Una altra conseqüència d'aquesta guerra que ha transcendit és el fet que els periodistes russos tenen prohibit usar determinades paraules sota amenaça de ser titllats de delinqüents. Per exemple, no poden usar en les seves notícies o cròniques les paraules: *guerra*, *invasió* o *agressió*. Això se'n diu censura, no hi ha una altra manera de dir-ho. Obro parèntesi: també ho deu ser, doncs, quan en un estat del sud d'Europa es prohibeix dir "presos polítics" o "groc" i derivats. Tanco parèntesi. Però no només hi ha censura en temps de guerra. I no només n'hi ha en països manats per dictadors. Sense anar més lluny, poc abans de començar la guerra entre Rússia i Ucraïna, a l'estat de Tennessee (Estats Units), un dels estats més conservadors del sud-est, hi va haver una crema pública de llibres considerats demoníacs o que fan apologia de la bruixeria pels pastors (no d'ovelles) del dit estat, entre ells el més conegut, Greg Locke, líder de Global Vision Bible Church. Els mitjans de comunicació que se n'han fet ressò citen dos d'aquests llibres que haurien rebut el bitllet per anar a la foguera: els escrits per Joanne Kathleen Rowling i que tracten les aventures del

Beatriu Tenas

Consultora



Consultora en temes de medi ambient, socials i de governança, Tenas es va acollir a un programa de teletreball de la seva empresa que li va permetre tornar al seu poble, Campdevàrol. Ella hi guanya, i el municipi també.

Una altra conseqüència d'aquesta guerra que ha transcendit és el fet que els periodistes russos tenen prohibit usar determinades paraules sota amenaça de ser titllats de delinqüents. Per exemple, no poden usar en les seves notícies o cròniques les paraules: *guerra*, *invasió* o *agressió*. Això se'n diu censura, no hi ha una altra manera de dir-ho. Obro parèntesi: també ho deu ser, doncs, quan en un estat del sud d'Europa es prohibeix dir "presos polítics" o "groc" i derivats. Tanco parèntesi. Però no només hi ha censura en temps de guerra. I no només n'hi ha en països manats per dictadors. Sense anar més lluny, poc abans de començar la guerra entre Rússia i Ucraïna, a l'estat de Tennessee (Estats Units), un dels estats més conservadors del sud-est, hi va haver una crema pública de llibres considerats demoníacs o que fan apologia de la bruixeria pels pastors (no d'ovelles) del dit estat, entre ells el més conegut, Greg Locke, líder de Global Vision Bible Church. Els mitjans de comunicació que se n'han fet ressò citen dos d'aquests llibres que haurien rebut el bitllet per anar a la foguera: els escrits per Joanne Kathleen Rowling i que tracten les aventures del

TRIBUNA

Censura i escoltes



Jaume Salés

Portem dos mesos, ja, de guerra a la zona d'Ucraïna entre aquesta i la Rússia neoimperial i, de moment, no s'hi veu final. Malgrat les arriscades cròniques de nivell dels diferents corresponsals enviats arran del front de guerra i que aconsegueixen il·lustrar la part humana del drama bèl·lic, sembla que a escala internacional no s'acaba de trobar el desllorigador per aturar-la, no s'acaba de trobar la tecla per posar pausa al conflicte i asseure les dues parts a una veritable taula de negociació. Així és com s'haurien de resoldre les discussions en tots els àmbits. Si no sempre acaba guanyant i imposant i arrasant el més fort o el més poderós. Per això, la justícia ha de ser pública sense haver de pagar aranzels per demanar que intervingui (encara que algun ministre d'ideologia dretana aprovés una normativa –avui ja derogada– que anés en sentit contrari). Mirat des del sofà de casa, sembla que, per una banda, hi ha una tolerància al fet que un dels bàndols del conflicte pugui envair un territori sobirà, pugui tirar-hi bombes, pugui matar soldats i gent del poble indiscriminadament, pugui fer fosses on mal enterrar les víctimes mortals; les sancions econòmiques i les penalitzacions havien de ser una estocada que faria abaixar la testa a l'estat invasor i, de moment, no és així. La comunitat internacional es manifesta contrària a la invasió d'un estat a un altre però no sé si fa prou per aturar-ho. L'altre estat, l'envaït, s'adona d'això i demana que, més enllà de la comprensió en la seva causa i la condemna del fet, li doni munició per defensar-se ja que ningú el vindrà a defensar de fora estant. És una guerra estranya en la qual no s'acaben d'entendre del tot la postura dels diferents actors internacionals, que sembla que pensin més en ells mateixos que no a resoldre el conflicte.

Una altra conseqüència d'aquesta guerra que ha transcendit és el fet que els periodistes russos tenen prohibit usar determinades paraules sota amenaça de ser titllats de delinqüents. Per exemple, no poden usar en les seves notícies o cròniques les paraules: *guerra*, *invasió* o *agressió*. Això se'n diu censura, no hi ha una altra manera de dir-ho. Obro parèntesi: també ho deu ser, doncs, quan en un estat del sud d'Europa es prohibeix dir "presos polítics" o "groc" i derivats. Tanco parèntesi. Però no només hi ha censura en temps de guerra. I no només n'hi ha en països manats per dictadors. Sense anar més lluny, poc abans de començar la guerra entre Rússia i Ucraïna, a l'estat de Tennessee (Estats Units), un dels estats més conservadors del sud-est, hi va haver una crema pública de llibres considerats demoníacs o que fan apologia de la bruixeria pels pastors (no d'ovelles) del dit estat, entre ells el més conegut, Greg Locke, líder de Global Vision Bible Church. Els mitjans de comunicació que se n'han fet ressò citen dos d'aquests llibres que haurien rebut el bitllet per anar a la foguera: els escrits per Joanne Kathleen Rowling i que tracten les aventures del



LEEROY AGENCY

Es comença censurant paraules, prohibint parlar de qualsevol cosa, limitant el dret d'opinió, i es pot acabar vulnerant drets fonamentals, per exemple, escoltant indiscriminadament els telèfons d'altres perquè a algú li dona la gana

jove mag Harry Potter i els de la saga Twilight (aquí coneguts com a Crepuscle), originals de Stephenie Meyer, que tracta sobre la vida i obra d'uns vampirs. Hi ha qui, il·lús, pensava que la crema de llibres només era una escena fictícia, que passava en determinades obres literàries, alguna de tant de renom com les aventures del Quijote, que Miguel de Cervantes va escriure fa cinc segles! Podria ser que la humanitat no hagués evolucionat tant com ens pensem des d'aleshores? Hi ha molts exemples que ho demostren. Només cal mirar què passa quan algú que mana vol controlar l'opinió pública. Es comença censurant paraules, prohibint parlar de qualsevol cosa, limitant el dret d'opinió, i es pot acabar vulnerant drets fonamentals, per exemple, escoltant indiscriminadament el telèfon de ciutadans europeus perquè a algú li dona la gana o escudant-se en una suposadíssima unitat territorial que no ha estat consultada als seus habitants i que s'imposa amb totes les conseqüències. I llavors, encara n'hi ha que veuen la palla als ulls dels altres i no veuen la biga als seus propis ulls.

+ vist EL9NOU.CAT

- 1 Moren dues persones en un xoc frontal a Moià
- 2 Tanca el restaurant de Ca la Manyana de Sant Julià
- 3 Els Mossos condecoren 31 agents que eren a la comissaria de Vic durant l'assalt en què la van destrossar
- 4 Xoc frontal a la C-38 entre Sant Pau i Camprodon
- 5 Un encertant a Vic del ple al 15 de la Quiniela

A correuita



Jordi Vilarrodà

Divendres, 22. Servidor de vostès té una especial fixació –com

ja sabran si llegeixen habitualment aquest article– en la desaparició *silenciosa* del sistema català de caixes i, en concret, en el cas de Caixa Manlleu. El Museu del Ter ha fet ara el debat que calia i que en el seu moment no es va plantejar Una forma de catarsi, de tancar un dol que no s'havia elaborat, si ho posem en termes psicològics. EL 9 NOU de dilluns es feia ressò extensament del contingut de la xerrada entre

El debat de les caixes, Sant Jordi i un alberg

Jaume Ribera, Jordi Espona, Antoni Castells i Antoni Garrido. No cal repetir-lo, doncs, però hi afegeixo dues acotacions. Que hem valorat més el que teníem ara que no estem gaire satisfets de l'atenció que ens dona la banca (no sabem com haurien evolucionat les caixes si avui encara existissin, però sí que recordem com eren i com ens tractaven). I també enyorem la pluja fina de suport a iniciatives culturals i socials que escampaven arreu.

Dissabte, 23. Un Sant Jordi estrany des del punt de vista meteorològic però, al capdavant, positiu. Entre el munt de llibres dels que hem parlat m'agradaria destacar-ne dos pel que signifiquen: *Cavalcades*, de Maria Dolors Orriols, i *Poemes en el temps*, de Concepció Casanova. Una escriptora de Vic i una de Campdevàrol, rescatades de l'oblit. La primera, narradora de llarga trajectòria; la segona, poeta amb una vida tràgicament estroncada. Orriols

va escriure en ple franquisme, amb voluntat fèrria de mantenir la llengua i el país. Casanova ho va fer abans de la Guerra Civil, el gran trencament d'aquella generació. Eren dones, no van tenir vides fàcils, i havien quedat com a notes al marge de la història literària. Trobar-les a les parades d'aquest Sant Jordi és un acte de justícia. **Dimarts, 26.** La Xanascot, la xarxa d'albergs de la Generalitat, obre les inscripcions per a l'estiu. Entre l'oferta del Ripollès, no hi ha l'alberg de la Ruta del Ferro de Sant Joan de les Abadesses, tancat fa més d'un any. Un exemple d'inoperància de les administracions, i tant és quina sigui la més culpable de la situació.

COM HI HA MÓN

Tinc un espia al mòbil



Jaume Espuny

Com que ara tinc temps, fa uns dies vaig fer un treball de camp: quin tant per cent de persones caminen pels carrers amb el mòbil a la mà? Vaig seure en un banc d'un cèntric carrer de Vic i vaig esperar que passessin 100 vianants. D'aquests, 27 duïen el mòbil a la vista, alguns parlant, altres mirant-lo amb atenció, la majoria, a la mà amb el braç i l'avantbraç formant un perfecte angle de 90°. O sigui, que el 27% de les persones caminen amb una mà ocupada constantment, són més o menys manques. Podria ser que aquest percentatge ara hagi baixat, un cop sabut que l'Estat espanyol va espia a través del mòbil ni més ni menys que 65 catalans independentistes. És a dir, que estàs parlant amb el tiet de Badalona i un espia de Madrid, que deu disposar de traducció simultània, s'assabenta de la teva vida: ves amb compte del que dius, si no vols anar a la presó! Com més avenços tecnològics tenim, més controlats estem. I anirà a pitjor. El que fa gràcia és que aquest espionatge massiu l'ha hagut de descobrir una revista cultural de Nova York, que està a milers de quilòmetres d'aquí. Un èxit per a la premsa espanyola i catalana. I la reacció del govern català i els partits independentistes? Tèbia, per no dir glaçada. Unes quantes amenaces que perilla la taula de diàleg, que per ara és un monòleg, i para de comptar. Amb aquests partits independentistes d'ara no serem mai independents. I mentrestant, a dins del mòbil hi tens un senyor amb bigoti i ulleres fosques que no et treu els ulls i les orelles de sobre. Jo fa dies que el tinc tancat, que es foti.

A galledades

Enric Xicoy
Secretari general Blanquerna-URL
@enricxicoy

En menys d'un mes he viscut quatre experiències relacionades amb l'ús del català que voldria explicar-vos.

La primera. A la Facultat de Comunicació i Relacions Internacionals Blanquerna estic tutoritzant un treball final de màster d'un noi basc que és la primera vegada que ha vingut a estudiar a Barcelona. A la primera trobada, a la tardor, vaig parlar-hi combinant el castellà i el català. A l'última, abans de Setmana Santa, ja només ho vaig fer en català. Li envio tots els correus en català i ell, que al principi ho feia en castellà, ara ja em respon també en català.

La segona. En una estada d'uns dies a Formentera ens vam dirigir a tots els establiments de l'illa en català. En un restaurant en què el cambrer ens va començar a parlar en castellà nosaltres ens hi vam dirigir en català. Ell va canviar al català, però es notava que no era la seva llengua d'ús habitual i em va dir en castellà: "Si no et sap greu continuaré parlant-te en castellà, però entenc perfectament el català." "I tant, només faltaria", vam respondre. Per cert, un dinar i un servei esplèndids.

La tercera i quarta. Les poso juntes perquè són dues experiències semblants amb resultats diferents. En una nova responsabilitat que tinc a la feina mantinc relació amb dues persones que tenen el castellà com a llengua materna i d'ús habitual. Amb una d'elles m'hi dirigeixo en català i ella sempre em respon en castellà, parlat i escrit. Ens entenem perfectament i arribem a acords sense problemes. L'altra em va dir: "T'agraixo que em parlis en català perquè no tothom ho fa i així podré practicar-lo amb tu." Totes les converses les mantenim només en català.

Amb aquests quatre exemples recents, i les desenes i desenes que us podria explicar dels últims 30 anys anant a diari a Barcelona, pretenc explicar que els catalanoparlants podem viure i treballar amb la nostra llengua al nostre país. Tot és qüestió de voluntat.

Aquests dies estic llegint l'assaig que ha escrit el bon amic de Torelló Gerard López Fageda. A *Treu la galleda!* (El català s'enfonsa, però tu el pots salvar) ens explica uns quants d'aquests exemples. En Gerard, amb un text molt entenedor i un estil molt amè, ens fa un senzill manual d'instruccions de com podem evitar que el



Salvar el català està en mans d'aquells qui tenim el català com a primera o segona llengua. I com es fa això? Doncs, molt senzill, usant-lo

català s'enfonsi. La conclusió és també senzilla, està en mans d'aquells qui tenim el català com a primera o segona llengua agafar la galleda per treure l'aigua del buc que s'enfonsa. I com es fa això? Doncs, molt senzill, usant-lo.

En Gerard i jo tenim en comú que venim de Torelló però que treballem des de fa temps a Barcelona. No som dels que, d'entrada, canviem d'idioma quan veiem o intuïm que el nostre interlocutor no usa habitualment el català. Només ho fem, i sense cap mena de problema, en aquells casos que no hi ha alternativa i per respecte per tots els nostres interlocutors. Precisament per respecte a totes aquelles persones que ens entenen, o volen entendre'ns, no la canviem quan ens hi dirigim. I el resultat és claríssim: no només no se'ns enfaden sinó que ens agraeixen el gest.

TRES UNCES D'EDUCACIÓ

Dues-centes dues

Agnès Boixader
Mestra jubilada

Enceto l'article 202 de *Tres unces d'educació* més convençuda que mai del valor que tenen les paraules. Com n'és d'essencial en educació triar bé les paraules! Tant com ho és saber fer silencis atents. Al marge de la qualitat o l'encert de les paraules elegides, he doblat aquell centenar. Però cada vegada tinc més arrelada la convicció que serveix de ben poc posar només paraules allà on el que cal és posar-hi el cos. En educació res es fa sense posar-hi el cos.

La trobada dels cossos és permanent, vivim en imperfecta interrelació, cosa que implica aprendre a conviure sense trepitjar-nos. La batalla dels cossos es lliura sempre i arreu. El cos té tot tipus de necessitats fisiològiques, encara que és en la malaltia, en la pèrdua i sobretot en la guerra que veiem ben clar que tot és una qüestió de cos. De res no serveixen les paraules si la gana mortifica, el dolor envaeix o la mort sega la vida de qui estimes, aleshores les paraules només són útils si van acompanyades d'un cos que abraça i acaricia amb afecte



sincer i tendresa. També les necessitats anomenades espirituals tenen la seva ubicació i manifestació en distintes parts del cos. El cos s'alegra, tremola i plora, s'enrabi, sent fàstic o s'entristeix escoltant unes notes musicals, contemplant un quadre o llegint un fragment literari.

El cos caduca, és finit i vulnerable. La paraula

dita o escrita sobreviu, passa per damunt de cossos inerts i pot perdurar segles. Aquí rau el seu poder. Continuem dialogant amb Aristòtil (384-322 aC) per les seves paraules. Ens barallem o abracem per paraules dites fa dècades, que se'ns han imprès en el més profund de l'ànima i que, malgrat el desig, no podem arrencar. Vivim un món que sobreix de paraules i cossos, ple fins al desbordament, boig per l'excés d'informació i estímuls de tota mena.

L'educador d'avui, més que mai, ha d'emprar paraula i cos, anant a contracorrent

En aquest món, cada vegada és més complex enfil·lar paraules ponderades en converses, diàlegs i altres trobades de veus múltiples o teixir discursos fent de la saviesa la trama i de la ciència l'ordit.

L'educador d'avui, més que mai, ha d'emprar paraula i cos, anant a contracorrent. Només pot acompanyar emprant paraules, prudents, estimulants i esperançadores i silencis, oportuns i fèrtils, i posant el cos al servei de l'acció transformadora. Ben poc puc capgirar des d'aquesta columna, avui la 202. En tinc prou si serveix a algú per repensar alguna acció educativa.

A la mateixa edat, el mateix infern



Silvia Aymerich-Lemos
Espectora i traductora

“Aleshores agafa un poal, en treu una almosta d'aigua, es renta i rumia, ben dreta –una figura menuda d'espatlles estretes. Ei, ja ho tinc! Tan-caré la porta i no el deixaré sortir! Bé, si més no fins que s'acabi el permís... Això, si més no.” Iryna Tsilyk

—... autor de deu novel·les, i ara, ja ho veus, al front fent de soldat. Tota la meua família s'ha quedat a Kíiv. I jo vull tornar-hi més que cap altra cosa al món. Però he de ser responsable pel bé del meu fill, que té 12 anys... [...] Ningú no sap què ens espera. Però miro de confiar-hi...

Les vocals dolçamargues de la Iryna –podreu confirmar-ho en sentir la seva veu a l'enllaç del final de l'article– m'arriben amb un tam-tam remot que m'esqueixa la carn de pertot. La ment inventa en va trencalls, per fer-se escàpola. Però et tinc massa present: tu també tenies 12 anys aquell gèlid hivern del 1939. Tu també, vares fugir amb la teu' mare, abandonant casa vostra. Des de l'aire, els feixistes bombardejaven l'exèrcit republicà que es batia en retirada i els civils desarmats que fugien espordits cap a França. Des de terra, avançaven poble a poble i quan en trobaven un ple de dones, vells i canalla, les violacions i la massacre eren un perill massa tangible per arriscar-s'hi. Amb altra gent del poble, vàreu refugiar-vos a les muntanyes, abocats a viure durant setmanes dins una balma al Turó de Corones, a Ogassa. A la mateixa edat, el mateix infern.

Com la de la Iryna, la vostra guerra se sabia perduda a l'avançada. L'oncle més jove havia mort al front i el teu pare... el teu pare, qui sabia si era viu per aquelles dates. Republicà de pedra picada, tot i que ja vorejava els quaranta havia estat cridat a files junt amb la darrera lleva dels biberons, els pobres vaillets que tot just encetaven els 17... Fato i fòtils es van haver de carregar a l'espatlla, a pes de braços. La teu' mare duia el matalàs, la tia un caixó gros amb la vianda més alimentosa i la roba més doble que vàreu arregar. A tu, amb 12, et van reservar una feina de vaillet i te'n senties tot cofat. Havies d'encarregar-te de dues coses precioses: la germaneta i la lletera plena fins dalt que l'havia d'alimentar durant tota la setmana. Ningú més no n'havia de beure, d'aquella llet, que era cosa de *canaia* que encara es mamen el dit. En ple mes de gener i dins la lletera ben tapada trigaria set dies ben bons a fer-se agra. Que després, ja la mare o la tia anirien al mas més proper a cercar-ne d'altre.

I com el fill de la Iryna, tu et vares proposar de fer-ho tot tan bé com sabies perquè aquest vesper on la història us havia entaforat fos el millor dels recers. Vares carregar la lletera un bon tros. Vares triar amb la mirada el roc més pla per posar-la-



Tu també tenies 12 anys aquell gèlid hivern del 1939. Vares fugir amb la teua mare, abandonant casa vostra, quan els feixistes bombardejaven l'exèrcit republicà que es batia en retirada

hi damunt. Reculant després a cercar la germaneta que t'esperava uns metres més avall, vares carregar-te-la a coll abans de pujar de nou fins al roc on havies deixat suara la llet. Ho vares fer un cop i un altre, no saps quants, però recordes que ja havies gairebé arribat a l'entrada de la balma quan va passar. La mare i la tia et feien senyals amb la mà. La germaneta et mirava amb els braços estesos esperant que la tornessis a agafar. Tu pujaves lentament controlant el balanceig de la lletera mentre et dirigies al nou roc pla que ja havies ullat. De sobte, vares trepitjar un munt gebrat de fullaraca i tu i lletera vàreu rossolar un tros enllà, no gaire. Però l'atuell ja t'havia saltat de les mans i es despenyava dringant sorollosament amb la llet que regalimava muntanya avall...

La teu' mare va córrer a alçar-te i et va abraçar. Com la Iryna, no sabia què us esperava. Però va mirar de confiar-hi.



Codi QR amb l'enllaç a l'àudio de l'escriptora ucraïnesa Iryna Tsilyk i la traducció d'un dels seus poemes a càrrec de l'autora de l'article.
EL9NOU.CAT

ESTERNUT

Diumenge tarda, Ripoll



Jordi Remolins

No convida. Sortir a passejar per Ripoll un diumenge a la tarda, no convida en absolut. De fet, el dissabte ja costa. A primera hora de la tarda, quan el brogit del mercat setmanal deixa pas a les tasques de neteja, el poble se submergeix en la depressió. Poques botigues tenen obert, i les que ho fan posen en risc la paciència i salut mental dels seus propietaris. Clar que ningú està obligat a obrir, però llavors que no esperin que els riguin les gràcies quan aprofiten una fireta per sortir al carrer. I encara sort dels restaurants i bars que mantenen una mínima flama.

La mateixa flama que a mitja tarda de diumenge s'apaga del tot i el poble esdevé trist, sòrdid, digne d'una d'aquelles pel·lícules de principis dels vuitanta que retrataven el Bronx novaiorquès com un escenari postapocalíptic. Gràcies al jovent que fa vida al carrer, pots arribar a pensar que el futur existeix. Algunes persones els critiquen perquè juguen a pilota en espais públics, i d'altres responen que millor això que no que s'estiguin drogant, com si entre una cosa i l'altra no hi hagués milers d'opcions, o fins i tot com si no fossin complementàries.

El cas és que a Ripoll fa anys que fem bullir l'olla, però apaguem el foc dissabte al migdia i ja no l'encenem fins dilluns al matí, en el millor dels casos. I a estones el poble fa por.

RODA EL MÓN I TORNA EL MOT

Àrbitre (I)



Pau Vidal
Filòleg i escriptor
@pauetvidal

Per a mi aquest mot esdrúixol anirà lligat per sempre més a la proposta que fa anys que en Rudolf Ortega llança (de moment en va) a la *filologosfera*: que se n'accepti la variant popular que la transforma en paraula plana: *àrbit*. L'insigne lingüista sol posar com a exemple aquell crit tan clàssic de final de partit: “Àrbit, l'horra!”, que demostra que, efectivament, les dues formes han evolucionat en paral·lel com si fossin paraules llatines: la vulgar i gairebé única al carrer, *àrbit*, i la culta, *àrbitre*, limitada a la llengua escrita en mitjans o en l'oralitat estàndard de les transmissions radiofòniques.

Dit això, procedeix a justificar la presència força insòlita en aquesta secció d'un terme aparentment



PLANET FOX

tan fora de lloc com el que ens ocupa. No és que em vulgui queixar de l'arbitratge del Barça-Rayó –que de raons en sobrarien, d'altra banda–, sinó que, veient aquella enèsima mostra de *gurucetisme* –els més joves haureu de demanar als grans què vol dir–, inconscientment vaig fer una associació d'idees amb els tribunals espanyols que dirimeixen les batesses que tenim amb l'enemic, en aquesta farsa permanent de democràcia en què fem veure que és possible cohabitar. I us dic d'entrada que m'he endut una bona sorpresa, perquè no m'hauria imaginat mai l'origen del mot en qüestió. Resulta que *àrbitre* (i tota la seva família, que no és precisament escassa: una quinzena llarga de derivats) procedeix

d'un verb tan poc prosaïc com *albirar*. Encara que, per ser exactes, aquest titular s'hauria de redactar d'una altra manera: el verb *albirar* té una vintena de derivats, dels quals més de tres quarts parts corresponen a la branca d'*àrbitre*. Sí, ara millor.

Bé, aniré a pams, que si no no s'entendrà res. *Albirar* és un verb amb dos significats (1. Formar judici sobre una cosa, imaginar-se com és. 2. Veure de lluny (una cosa) sense distingir-la bé), el segon dels quals és el que ha donat peu a l'ús quasi exclusiu que en fem avui, sempre en àmbits poètics. És un verb pràcticament inexistent en la llengua informal. Però en realitat es tracta d'una evolució, atès que prové del llatí *arbitrare*, que ja al segle XIII tenia el significat de ‘judicar’ i també d’‘examinar, veure sense ser vist’, derivat d'*arbitrari*, -tri, testimoni ocular. El nexa semàntic no pot ser més clar. Així doncs, aconcluida la transformació fonètica, *albirar* va generar tres mots més: *albir*, *albirador* i *albirament*. Només el primer s'escapa una mica del terreny de l'expressió lírica mitjançant el sintagma *lliure albir*, ‘poder de la voluntat de decidir lliurement’, no casualment intercanviable amb *lliure arbitri*.

La setmana entrant veurem els altres 15.

Conservadors i pseudoprogressistes



Aleix Estrada

Regidor no adscrit a l'Ajuntament de Manlleu

Crec que és l'obligació de tot polític, encara que només sigui un humil regidor municipal, actuar d'acord amb els seus principis i d'acord amb el sentir d'aquells que l'han votat, encara que això impliqui en certs moments nedar contra corrent o prendre decisions complicades. Aquest és el raonament que m'ha portat a actuar tal com ho vaig fer en el ple de l'Ajuntament de Manlleu del mes de març i que ha acabat comportant la meua expulsió de l'equip de govern.

En el ple en qüestió, se'ns va fer arribar un text elaborat pel Departament d'Igualtat de la Generalitat de Catalunya (a mans d'ERC) per llegir-lo de forma coral entre tots els regidors a l'inici de la sessió. El text, que se'ns va fer arribar poca estona abans de l'inici, tenia assignats els fragments a llegir per cada un de nosaltres, sense cap mena de consens previ.

Crec que no és propi d'un representant responsable llegir en un acte oficial un manifest en aquestes condicions, posant-se en la seva boca les paraules textuais escollides per una altra formació política, i per aquest motiu vaig declinar participar-hi.

Dit sigui de passada també, una iniciativa com aquesta em sembla un xic pueril, i no crec que sigui la més apropiada per portar-se a terme en el transcurs d'un ple, màxim òrgan de representació ciutadana en la institució municipal.

Per altra banda, són moltes les dones que dins del moviment feminista qüestionen la participació dels homes en aquest. Jo, que no m'he significat mai en aquest sentit, no em vaig sentir especialment cridat a fer-ho en aquestes circumstàncies. Crec que és més apropiat callar i escoltar, com algunes autores ens recomanen. Així doncs, la meua decisió em sembla la més respectuosa amb una causa en la qual si bé no milito, valoro i respecto.

A més, la lectura conjunta del manifest per part de representants de formacions polítiques tan

diverses, que podríem qualificar d'antagòniques, posa de manifest la inconsistència de l'acció i respon més a la imposició d'un determinat marc mental que no a una verdadera voluntat de representar els ciutadans.

De totes maneres, no puc dir que això em sorprengui, ja que he constatat l'absoluta submissió per part de totes les formacions del consistori davant els temes que emanen de l'àrea en qüestió. Això té a veure, des del meu punt de vista, amb el procés que s'està portant a terme des de les institucions i els òrgans de poder per condicionar determinats debats i imposar un marc mental per mitjà de la moral i del pseudoprogressisme.

En aquest sentit, no cal anar gaire lluny per veure un bon exemple d'això. El desembre del 2020 el ple municipal del nostre Ajuntament aprovava (amb

És lògic pensar que m'han expulsat de l'equip de govern en clau de tactisme polític

la meua única abstenció) un protocol que preveu censurar les cançons i els grups musicals participants de la festa major en funció de la temàtica i el missatge de les seves lletres. Pensar que la societat manlleuenca no és prou capaç de decidir què li interessa i què no és un desconsideració greu i obre les portes a un escenari preocupant, on la llibertat d'expressió es pot veure amenaçada.

En qualsevol cas, no es pot dir que la decisió de l'alcalde demostrí una gran coherència. Quan jo havia manifestat les meves discrepàncies al respecte a l'equip de govern, no havia suposat mai un problema. Potser la raó de fons d'aquesta decisió cal buscar-la en la conjuntura preelectoral en la qual ens trobem. A menys d'un any per a les properes eleccions municipals i ja amb la persona designada per aspirar a l'alcaldia per part d'ERC, és lògic pensar que hagi pres aquesta decisió en clau de tactisme polític, desgastant els actuals socis de govern,

que en els propers comicis seran contrincants a les urnes, expulsant un dels seus regidors. I és que la renúncia de l'alcalde a un dels regidors de l'equip de govern no s'ha fet a expenses d'un dels membres del seu grup, sinó de l'altra formació.

Per tant, és només en el marc d'una lògica partidista que es pot entendre aquesta decisió, situació molt trista per al conjunt de la nostra ciutat i que demostra que tenim alguns representants polítics més preocupats per defensar els interessos de les seva organització que els dels ciutadans de Manlleu. I si això és lamentable en qualsevol situació, és especialment greu en el cas de la nostra ciutat.

Segons publicava aquest diari en l'edició del 14 d'abril, Manlleu té un dels barris amb un nivell socioeconòmic més baix de Catalunya. Aquest és un dels problemes reals als quals ens hem d'enfrontar i no sé si en som prou conscients. No podem carregar sobre les espatlles de la classe mitjana i treballadora la responsabilitat de treure Manlleu d'aquest atzucac.

Hem de revertir aquesta situació, dinamitzant l'economia, donant facilitats per a la implantació de nou comerç, nova indústria i tota activitat que aportí riquesa al municipi. Cal oferir opcions d'habitatge també per a famílies amb rendes altes i fer que la nostra ciutat torni a tenir l'atractiu i la competitivitat que ha perdut en els últims anys.

Aquests desitjos que expresso no estan basats en el sentimentalisme ni la nostàlgia, sinó en el convenciment que atresorem el potencial suficient per aconseguir-ho. Per fer-ho possible, però, és necessari remar en la direcció correcta i tenir un projecte coherent i ambiciós per a la nostra ciutat.

Aquesta és la visió que fins a dia d'avui he defensat dins del govern municipal. A jutjar per les circumstàncies, no puc dir que hagi reeixit en l'intent, però no penso defallir, i aprofitant la conjuntura i les oportunitats que em brinda el fet de ser regidor continuaré lluitant per aconseguir-ho. Fa uns dies, aquest mateix diari definia el meu perfil com a conservador, etiqueta que no defujo en absolut. Avui més que mai reivindico la necessitat de conservar el sentit comú.

Onaigua, un projecte col·lectiu



Carles Banús Puigivila

Vicepresident primer del Consell Comarcal d'Osona i president del consell d'administració d'Onaigua

Aquest mes d'abril Onaigua ha començat a prestar el servei de distribució d'aigua en baixa a sis municipis de la comarca d'Osona. Torelló, Balenyà, Sant Julià de Vilatorrada, Sant Vicenç de Torelló, el Brull i Sobremunt són els primers ajuntaments que han delegat en l'empresa pública del Consell Comarcal d'Osona la gestió i distribució de l'aigua des dels dipòsits municipals fins als punts de consum final. Estem parlant que Onaigua a dia d'avui subministra aigua potable a uns 11.400 punts de consum i arriba a més de 25.000 habitants que es beneficien d'aquesta nova forma de gestió més eficient i propera de l'aigua. I podem parlar d'una gestió més eficient i propera perquè Onaigua neix com una empresa pública comarcal que coneix el territori i també perquè s'impulsa de forma mancomunada amb la finalitat que els petits municipis puguin participar-hi i tinguin les mateixes garanties a l'hora de prendre les decisions pel que fa a la gestió de l'aigua dels seus municipis.

En aquest sentit Onaigua és un projecte col·lectiu i de comarca que neix d'una ferma voluntat política a l'hora de gestionar públicament un dels ser-

veis bàsics dels municipis, i que al mateix temps és reflex d'una doble vocació de servei: la dels ajuntaments envers la ciutadania i la dels consells comarcals envers els ajuntaments. Una mostra més del "model Osona" que els darrers anys s'ha vingut desenvolupant des del Consell Comarcal d'Osona i del qual ens sentim tan orgullosos quan s'hi emmarquen altres comarques. Onaigua és la peça que completa el servei públic del cicle de l'aigua a Oso-

Neix com una empresa pública comarcal per gestionar de forma més eficient i propera un dels serveis bàsics dels municipis

na i a partir d'aquest mes d'abril el nostre consell comarcal, a través de les empreses d'Aigües d'Osona, de Depuradores d'Osona i d'Onaigua, garanteix que tota la gestió de l'aigua a la comarca pugui fer-se des de l'administració pública comarcal d'una manera integral i mancomunada.

Un cop iniciat el servei és un bon moment per mirar enrere i posar en valor l'immens treball i esforç que s'ha hagut de fer per engegar l'empresa

pública Onaigua. Ha estat un camí llarg, complex i amb algun entrebanc que s'ha hagut d'anar superant fins arribar a aquest punt de partida. Per tot això val la pena fer un reconeixement a tres elements clau sense els quals tot hauria estat encara més complicat: per una banda, un reconeixement a l'expertesa i professionalitat del personal tècnic del Consell Comarcal d'Osona; per altra banda, un reconeixement a la valentia i determinació dels diferents actors polítics que van apostar per aquest model, i un darrer reconeixement a l'empenta i acompanyament de la ciutadania a l'hora d'impulsar la recuperació de la governança de la gestió de l'aigua. Sense la conjunció d'aquests tres factors Onaigua, i tot allò que representa, no hauria estat possible.

Onaigua és ja una realitat i amb l'empresa pública comarcal els consistoris d'Osona tenen un nou instrument a les seves mans per poder gestionar l'aigua dels seus municipis. Així és, els ajuntaments poden escollir gestionar l'aigua d'una forma directa, fer-ho a través d'un model concessional o bé sumar-se a la gestió mancomunada que ofereix Onaigua. Sempre des de l'autonomia municipal i fent prevaldre l'interès públic en un servei tan bàsic i preuat com és l'aigua.

Ara que Onaigua ha començat la seva activitat animo els alcaldes de la comarca a valorar aquesta nova modalitat de gestió de l'aigua. Un model que posa per davant de tot l'eficiència i la proximitat, que ens garanteix la recuperació de la governança del servei d'aigua i que ens ajuda a millorar la confiança en la gestió del servei. Benvinguda sigui Onaigua com a nou model de gestió pública i comarcal del servei d'aigua.

Siluetes femenines



Miquel Ylla

Metge cardíolog jubilat i secretari d'Organització del PSC a Vic

En aquests temps en què el feminisme és una qüestió present i en què celebrem el Dia Internacional de la Dona, vull parlar-vos d'unes meves parentes, l'Antònia i la seva germana, la Soledat. Formaven part de la intel·lectualitat vigatana dels anys vint del segle passat; més de cent anys, que són molts, o pocs segons es miri. L'Antònia, la tia besàvia, era la gran, tot i que només es portava nou mesos amb la Soledat, la besàvia dels meus fills. L'Antònia era decidida i xerraire i li agradava escriure. La Soledat, en canvi, era tímida i callada, tenia facilitat pels versos i li agradaven els rodolins. Eren òrfenes de mare a la infantesa; el seu pare tornà a casar-se aviat. Com que eren de família benestant, les nenes van rebre una bona educació, anaven al col·legi de les Beates, a la plaça de la Catedral de Vic. Més tard, la guerra va dispersar la família, l'Antònia es refugià a Marsella i després a Roma, mentre que la Soledat, esposa del doctor Ramon Serra, se n'anà a Vernet les Bains, als Pirineus Orientals.

Us parlaré més de l'Antònia. És la qui va tenir més protagonisme. L'any 2007, la Sala de la Columna de l'Ajuntament de Vic va acollir una conferència del cicle "Memòria femenina d'una ciutat". L'acte va estar presentat per l'aleshores regidora de Benestar Social, Anna Bonafont, i per l'escriptora Pilar Cabot (Vic, 1940-2017), que havia de pronunciar la conferència però que va cedir la seva intervenció a Carme Rosés, membre de la Comissió de Lectura Pública de la Biblioteca Joan Triadú. Es parlà d'Antònia Bardolet i Boix (Vic, 1879-1958, enterrada a Borredà, on la família té la casa pairal), una vigatana que va lluitar pel país i pels drets de les dones, que va escriure i traduir poemes i llibres, i que era una gran defensora de l'esperanto (l'any 1924 se celebrà a Vic un congrés sobre aquesta llengua internacional promoguda per Zamenhof, un oftalmòleg jueu de Varsòvia. Del congrés se n'edità un llibre: *Kongreslibro, Kataluna Esperantista Federació, Vich 8-9-10 junio 1924*).

La conferència sobre Antònia Bardolet està recollida en el llibre de Pilar Cabot *Memòria femenina d'una ciutat*, editat per l'Ajuntament de Vic (2007). En el pròleg, Pilar Cabot dona les gràcies a la senyora Margarita Alberch (Girona 1924; Vic, 2017), la meva sogra, neboda política de la biografiada, un pou d'erudició, i en recordava moltes anècdotes.

Siluetes femenines és el títol d'un dels llibres de



Antònia Bardolet i Boix (1879-1958) va ser una vigatana que va lluitar pel país i pels drets de les dones, que va escriure i traduir poemes i llibres, i una gran defensora de l'esperanto

l'Antònia (Vich, *Gazeta Montanyesa*, 1913, Biblioteca d'autors vigatans). La presentació és de Jaume Collell, canonge, periodista, poeta i escriptor (Vic, 1846-1932). Podem llegir-hi unes coses interessants: "Jo crec que si a alguna de les nostres conciutadanes els entrés un xic això del feminisme cultural que ara s'estila i volguessin deixar per una estona l'agulla per la ploma... Perquè soc de l'opinió que el nivell de cultura literària a Vich és més elevat en la dona que en l'home... Perquè les noies de Vich van més temps a l'escola que els nois..." (el pròleg, que surt com a presentació, està escrit en català antic, que he modificat per fer-lo més entenedor).

Siluetes femenines és un recull de narracions que –com escriu el canonge Collell– estan fetes amb molt de gust i les recomano als abonats de la *Gazeta Montanyesa*, començant per la primera, que és per mi la de sentit més delicat i d'emoció més intensa.

La primera narració duu per títol "Desilució". És una vivència on l'autora recorda la mort de sa mare:

"A la claror rogenca dels vuit ciris que rodejaven el llit, vegi son rostre esblaimat, ses mans esllanguides no s'alçaren per acaronar-me, els seus ulls tampoc s'obriren per mirar-me, ni sos llavis me somreien..." "Quan vaig sentir l'opressió d'una mà forastera i una veu que em deia: la teva mare és al cel, sigues sempre bona minyona. Mon esquifit enteniment dels cinc anys no aclarí lo que aquelles paraules significaven... La mare és al cel? Com pot ser fora si la veig aquí". I després la desil·lusió, l'arribada de la madrastra, doncs el pare li promet que tornarà amb la mare: "Doncs que no ve la mare? I el pare apartant-me suaument me respongué, signant-me a una senyora que al seu costat tenia, –és aquesta la teva mare, nena."

L'últim capítol del llibre recull unes notes de viatge: "Desitjosa de conèixer terres forasteres, temps feia que cabdellava projectes per aconseguir mont intent, quan sortosament va oferir-se propícia ocasió amb el congrés mèdic de Londres (1913) on podia anar ben acompanyada." Passa un dies a París, descriu tot el que veu i fa una dura crítica a les presumides dones amb qui es creua pels carrers. Després arriba a Londres: "Admirava el sumptuós monument aixecat a la memòria del príncep Albert, marit de la reina Victòria, quan un curiós espectacle va sorprendre'm. Era una ordenada corrua de dones, cada una portava un gros cartell en el qual s'hi llegia una protesta sobre el tractament que el govern anglès dona a les sufragistes." (Feminisme liberal sufragista que reivindicava el dret de vot de les dones; Emmeline Pankhurst era la gran referent britànica del moviment). "Dins l'Albert Hall no podia treure'm del pensament la processó de sufragistes. Sentia admiració per la dona que defensa una idea i que per ella sap morir."

L'any 1923, la *Revista de Vich* (impresa a la tipografia Balmesiana) publica *El defensor del silenci*, de M. E. Henry Ruffin, traduïda de l'anglès per Antònia Bardolet, una novel·la llarga, 261 pàgines, sobre el secret de la confessió.

Parlar avui de feminisme és desitjable i just: home i dona amb els mateixos drets. Fa cent anys no era així. Per això anima poder recordar una conciutada vuitcentista que ja sobresortia.

Acabo amb les paraules de cloenda de la conferència de Pilar Cabot sobre Antònia Bardolet, que precisament fan referència al record: "Vic va covar moltes boires abans d'incorporar la primera dona a la seva, la nostra, Galeria. L'oblit és una planta que creix als peus de les tombes. El record és una flor que creix en els cors i en els perfums."

Bústia

El Roser: un passat, un present i un futur

Aquest dimarts, 26 d'abril, podem considerar que es va fer història. No sortirà als llibres de text ni a les notícies internacionals, però de ben segur que la gent de Sant Julià ens en recordarem sempre més, ja que va ser el dia que se'ns va comunicar que s'havia revertit la decisió de tancar El Roser i que, per tant, les seves portes estaran, com sempre, obertes de bat a bat per a tots aquells que vulguin entrar-hi i gaudir d'una escola única en aquest país. Aquest esdeveniment ha sigut possible gràcies a aquelles persones que no han parat de lluitar per nosaltres, aquelles que s'han quedat nits fins tard intentant solucionar el problema, aquelles que no han descansat ni han llançat la tovallola encara que les notícies que arribaven fossin cada cop més desesperadores, aquelles que ens han demostrat a tots i cadascun de nosaltres que s'ha de lluitar pel que es creu i totes aquelles persones que ens han ensenyat que, tot i no tenir la paella pel mànec, es poden canviar les coses si realment n'hi ha el propòsit. Durant aquest temps, hem après que no tot és els diners ni les influències sinó que és importantíssim tenir un objectiu just per defensar. Com

ens va dir una professora nostra, la senyoreta Lúdia, al poc temps d'assabentar-se de la notícia: "Hem de lluitar fins al final per allò que creiem, sigui quin sigui el resultat, només així serem honestos amb nosaltres mateixos, ens demostrarem que som capaços de fer front a les adversitats i tindrem la consciència tranquil·la d'haver fet tot el que estava a les nostres mans". Gràcies, doncs, als membres de l'AFA, de l'equip directiu i del professorat. Ens heu donat una de les lliçons més importants de la nostra vida: tenir somnis i no abandonar-los mai per dures que siguin les adversitats. També ens heu mostrat que no ens podem deixar desanimar per la manca d'informació o de notícies i que, per tant, la paciència és una virtut. Us heu convertit en un model a seguir. També volem donar les gràcies a totes les famílies que heu escollit El Roser com a espai per educar-nos, a tothom del poble de Sant Julià que aquests dies, més que mai, ha fet seu el col·legi El Roser. Així doncs, de part de tots els alumnes d'aquesta escola aplaudim el vostre valor i tenacitat. Ara toca tirar endavant, amb la mateixa força i ganes que les que s'han evidenciat aquests dos mesos, però ara per construir un futur ple de canvis i projectes engrescadors ple de l'essència

familiar del nostre col·legi. Ara estem davant d'un nou començament molt motivador.

Júlia Illamola Muntadas i Paula Corrons Ortiz,
alumnes de 4t d'ESO en nom de tot l'alumnat del
col·legi El Roser
Sant Julià de Vilatorrada

Osona amb Ucraïna

Des de la campanya "Osona amb Ucraïna" volem expressar el nostre agraïment a unes grans persones. Totes aquelles persones que de manera discreta i sense fer soroll estan ajudant a tirar endavant el projecte. Aquest projecte que acaba de començar per ajudar a tots els refugiats que pugui. Moltes gràcies a totes les persones que ens cedeixen una habitació perquè no tenen res més, a les que ens ofereixen un pis i acullen, o han acollit, els refugiats arribats d'Ucraïna des dels primers dies de març. Moltes gràcies a totes les persones, empreses i entitats que de manera desinteressada ens fan

(Continua a la pàgina 30)

L'autodeterminació del nedador



Pere Vilarrasa

Exregidor de l'Ajuntament de Vic

Will Thomas era un nedador mediterrani que amb prou feines sortia a la llista dels 500 millors nedadors universitaris dels Estats Units. Des de fa tres anys, ara en té 22, és Lia Thomas i competeix a la categoria de dones. “Soc una dona”, afirma. Als campionats universitaris disputats al març, Thomas va guanyar sense problemes les 500 iardes lliures davant de nedadores amb medalles a les últimes olimpíades. “*That man is a cheat!*”, va protestar el públic. La segona, tercera i quarta classificades es van fer una foto del que hauria d'haver sigut el podi i Lia Thomas va quedar sola amb el primer premi. Algunes nedadores s'han queixat que comparteixi vestidor amb elles ja que Lia Thomas exhibeix els seus atributs masculins i amb 1,93 metres d'alçada i 85 quilos se senten intimidades. Aquest és un exemple, dels nombrosos que hi ha, del que està passant a l'esport femení, sobretot als Estats Units, i que s'escampa quasi arreu. Sebastian Coe, antic campió olímpic i president de l'atletisme mundial, ha alertat que “ens hi juguem la integritat de l'esport femení”.

Gràcies a l'autodeterminació de gènere tot això és possible. En el marc de la ideologia de gènere, que s'ha imposat a quasi tot el món occidental, sobretot a les administracions públiques i a l'ensenyament, se'ns diu que som homes o dones, o “no binaris”, perquè així ho sentim i no pas perquè haguem estat creats home o dona com ens ensenya el Gènesi, la biologia o el més elemental sentit comú. Ser dona, o home, només és un sentiment. Amb la lluminositat que ve de València –que ni Sorolla–, la parla-

mentària valenciana, musa de l'esquerra i feminista Mònica Oltra ens ho il·lustra: “Jo soc dona, no pels meus genitals, ho soc perquè pense i me comporte com a dona.”

Aquest és un dels missatges clau del feminisme institucional que amb milions d'euros imposen amb mà de ferro la Generalitat amb la Conselleria de Feminismes i Igualtat i la resta d'administracions públiques catalanes. A Madrid l'avantprojecte de llei trans de la ministra Montero (Podemos), aquella que es fa cuidar els fills amb assalariades del

En el marc de la ideologia de gènere que s'ha imposat a quasi tot el món occidental se'ns diu que som homes o dones, o no binaris, perquè així ho sentim i no pas perquè haguem estat creats així

seu ministeri, es basa també en l'autodeterminació de gènere. Esborrat el mateix concepte de dona, o home, tot queda reduït a una subjectiva autoidentificació. Joseph Ratzinger ja ens va alertar de la dictadura del relativisme. Si s'aproves l'avantprojecte només caldria anar al Registre Civil i permetria canviar de sexe legal sense cap altre requisit. Sense res més. El PSOE sembla que no ho acaba de veure del tot clar i ho té encallat. A Vic, en canvi, el ple de l'Ajuntament del 7 de març passat va aprovar amb entusiasme i per unanimitat exigir l'aprovació de

la llei trans de la ministra Montero. L'Ajuntament és especialment actiu en la promoció de la ideologia de gènere i en la voluntat d'adoctrinament dels nens i joves, tal com es reclamava en aquesta ocasió. Aquest adoctrinament ja es fa, almenys en col·legis públics, però els deu semblar insuficient. Aquesta és l'autodeterminació de l'Ajuntament de Vic.

No tot el feminisme, però, és institucional, subvencionat i redueix ser dona a un sentiment. Justament aquest 8 de març hi va haver en moltes ciutats dues manifestacions. A més de l'oficial, també aquella de les feministes abolicionistes (tal com es defineixen) que les separa de les primeres l'esmentada llei trans, la prohibició de la prostitució, el lloguer de ventres i la mateixa definició del que és feminisme i dona. Laura Freixas, escriptora, en l'article “El feminisme en una cruïlla”, publicat a *La Vanguardia* el 15 de març passat, ho explicava amb detall i conclouia que les manifestacions oficialistes en realitat no eren feministes. Dies després al diari *Ara*, Sílvia Carrasco, professora d'antropologia social de la UAB, publicava “Fal·làcia trans: una gran irresponsabilitat política”. Amb un títol ben explícit assenyalava com “s'ha imposat la fal·làcia trans en l'àmbit de la salut, l'educació i l'administració pública, propagada pels mitjans de comunicació...” i mostrava exemples de com causa estralls entre nens i joves.

Veurem si Lia Thomas participa a les Olimpíades de París 2024. Amb els registres que obté és fàcil que aconsegueixi medalles. “La Lia és una criatura de Déu, però en realitat és un home que competeix amb dones”, va dir Cynthia Millen, que durant tres dècades ha exercit de jutgessa de natació i que arran d'aquest cas ha dimitit de la USA Swimming.

Bústia

(Ve de la pàgina 29)

arribar diners al compte corrent o amb Bizum perquè puguem ajudar els ucraïnesos que la guerra ha fet fora de casa seva, del seu país, i els ha allunyat dels seus éssers estimats. Per tant, només ens resta dir gràcies a totes aquestes grans persones.

Mercè Fiol, presidenta de l'Associació Osona amb els Nens Torelló

Espiat

Sentir-te espiat quan tu vols defensar-te amb el teu advocat és igual que anar a un curandero i que et digui que tens una malaltia però pateixes un tractament que no té res a veure amb el que esperaves. És una traïció! O sigui, a la vida diria que hi ha dues coses celestials: una, el teu dret a la teva intimitat i la segona, el dret a la informació més secreta de la teva salut. A partir d'aquí, quan et vulneren els teus drets més íntims, el que sents és que t'obren en canal injustament. Ara bé, penso que si no tens res per amagar potser no n'hi ha per tant. Malgrat tot, des d'aquí demano respecte per la teva llibertat. Ser jutjat per unes persones que no tenen res a veure amb la justícia diria que és el mateix que algú, incoherentment, et faci un diagnòstic referent a la teva salut sense tenir-ne ni idea. Si no acceptem aquestes regles de jocs vitals, crec que acabarem malament. Ser professional ha de servir per ser útil a la societat. Cal tenir-ho molt en compte. Opinar del que vulgueu està molt bé, però judicar ho han de fer els que en saben. La resta és arribar a nivells ridículs!, o si voleu a un nivell poc respectable i perillós. Per això serveix estudiar una carrera professional i valorar les experiències coherents dels experts!

**Albert Altés Segura
Llançà/Vic**

Putin, el barroer

Quan aquest individu va romandre per l'Alemanya Oriental com a agent del KGB tots els que van tenir coneixement d'ell l'identificaren per ser un dels personatges més durs i temuts que operaven per les contrades europees orientals. Quan van veure els eurooccidentals que l'elegien com a governant de la gran Rússia, com és que des d'Occident no s'adonaren que davant d'aquell fet havien de canviar de tàctica amb un personatge tan sinistre com el que s'acabava d'ascendir per dirigir l'estat més gran del món? Aquí és on cal recordar el que en el seu dia encara en vida va dir Olof Palme i que els polítics d'Occident es van oblidar. Aquest suec els va advertir amb la següent expressió: “Amb els russos calen arguments pacífics i no pressions armamentistes.” Si en lloc de fer pressió amb acostaments de l'OTAN incorporant països de l'Europa de l'Est a peu de ratlla russa s'haguessin limitat a pactes pacífics les coses no haurien arribat mai on són avui. És la manca de visió d'una manada d'ineptes amb bons sous que ens han regit en aquesta CEE la que ha fet que ho pagui el poble ucraïnès amb una destrossa com la que ara estan patint, que tal vegada potser serà prou llarga, qui sap si tant com ho ha estat la siriana! Per altra banda, per si no n'hi havia prou, els de la CEE s'adormiren amb la dependència dels combustibles que els facilitava el gegant rus Gazprom, de fàcil transport i bon preu, tot i les restriccions que li han infringit des d'Occident. En el fons al rus li fan tant efecte que és menys del que catalanament se'n diu fer-li fum. El resultat principal d'aquesta crisi, de rebot els que en paguem les conseqüències ben fortes som tots nosaltres, ciutadans del ras, per culpa del tant per cent de dependència que hi ha d'aquest gegant subministrador a tota la nostra part continental. Si l'OTAN tenia tanta demanadissa d'incorporar països de l'antic pacte de Varsòvia, havien d'haver tingut ben clar no deixar-se portar per una dependència com és l'energètica i

anar a cercar canonades de gas d'altres proveïdors del continent, que bé n'hi ha prou. Ara els permetria en un moment donat tancar-li totes les aixetes dels combustibles que ens venen de l'Est, obligant el rus a asfixiar-se ell mateix econòmicament!

Ramon Torra Manlleu

Agraïment

El passat 17 d'abril ens va deixar en Pep. Des d'aquestes ratlles voldríem donar les gràcies a tot-hom que ens va acompanyar en aquests moments dolorosos. Família i amics ens vam sentir molt confortats per tots. També voldríem agrair l'atenció que va rebre, primer a casa per infermeres i doctores del CAP i les de PADES, en especial la Romi i la Dra. Tània, i després per les infermeres, metgesses i personal en general de la primera planta de l'Hospital de la Santa Creu. Gràcies per l'atenció rebuda al llarg del seu ingrés i per la seva qualitat humana envers la família. Són moments molt durs. Molt agraïts pel vostre suport.

Família de Josep Nadeu Pujol Vic

Fe d'errors

A la notícia de la pàgina 6 del dilluns 25 d'abril on s'informava que la família del treballador de VicVerd mort en accident laboral el 2019 continua lluitant contra l'empresa i les asseguradores per rebre la indemnització que els pertoca, es deia que cada dia hi ha dos o tres accidents laborals a l'Estat quan havia de dir que cada dia hi ha dos o tres treballadors morts en accident laboral. La família també vol aclarir que, a part de la pressió de dos dels partits de l'oposició, hi va haver una recollida de firmes.

Els camps tornen a estar tenyits de groc: ha florit la colza. El volum d'hectàrees cultivades ha crescut aquest any fins a les 2.800. El preu que es paga per l'oli

de colza, 2.000 euros/tona, fa rendible una planta que, a més, contribueix a la rotació de cultius. La producció, però, s'exporta pràcticament tota. A Europa,

l'oli de colza té més bona acceptació que el de gira-sol, però a Espanya està estigmatitzat per la infecció provocada l'any 1981 amb oli de colza adulterat.

Creix el cultiu de colza i ja n'hi ha 2.800 hectàrees entre la Plana i el Lluçanès

El 40% de la planta es destina a fer oli, que actualment es paga a 2.000 euros la tona

Vic

Isaac Moreno

Arriba la primavera i els camps de colza tornen a tenyir de groc l'espai agrícola. A la Plana de Vic es calcula que hi ha 20.000 hectàrees de cultius i d'aquests, un 10% (2.000 hectàrees) s'ha dedicat aquest any a la colza. Són 500 hectàrees més de colza que la campanya de l'any passat. Al Lluçanès se'n calculen 800 hectàrees més. L'elevat preu que en paga la indústria de l'oli de colza (uns 2.000 euros per tona) i els beneficis que provoca a la terra la rotació de cultius són els principals motius pels quals s'aposta per aquesta plantació.

“La colza és igual de rendible o més que qualsevol altre cereal i genera un valor afegit amb la rotació de cultius que dona avantatges a la terra per a l'any següent”, assegura Josep Soler, gerent de Grans del Lluçanès. Un cop collida la planta es pressa la llavor, com en tot procés d'elaboració d'oli. Pràcticament el 42% de la planta es dedica a això. La resta, la farina o tortó, és per a l'alimentació animal, principalment per al pinso de vacum, segons explica el director comercial de la Cooperativa Plana de Vic, Albert Serra.



Fotografia presa aquesta setmana des de Sant Sebastià amb el groc de la colza destacat als camps de la Plana de Vic

L'oli de colza és un producte, però, que no té sortida al mercat espanyol i pràcticament s'exporta tota la producció cap a Europa, principalment a França, però també a països nòrdics. Als països nòrdics es destina també a la indústria del biodièsel. A l'Estat espanyol, les condicions climàtiques no ajuden a fer el tractament per aquesta finalitat i el biodièsel es fabrica amb olis reciclats. Sí que hi ha un incipient sector que comercialitza oli de colza per

a la indústria de les conserves, segons explica Soler.

“És tan rendible com un cereal, però genera valor afegit per la rotació de cultius”

El que és rendible econòmicament parlant és el 40% de la planta que es destina a l'oli

de colza, que es paga a 2.000 euros la tona. El preu de la farina és més baix. La falta de gira-sol per fer oli que pot originar la invasió de Rússia sobre Ucraïna, perquè tots dos en són països productors, pot afavorir el consum de l'oli de colza per davant del gira-sol. Soler, però, desvincula aquest factor de l'increment del conreu de colza d'aquesta campanya, tenint en compte que la sembra es feia al setembre, quan no hi havia cap indicatiu de la guerra.

Un oli estigmatitzat

Vic/Sant Martí d'Albars

I.M.

Més de 3.800 morts i 20.600 afectats. És el tràgic balanç de la malaltia (síndrome de l'oli tòxic) derivada del consum de l'oli de colza adulterat detectat el maig de l'any 1981 en diverses partides distribuïdes a l'Estat espanyol i que des d'aleshores mantenen aquest producte, l'oli de colza, com un opció inexistent al mercat estatal. I això que en altres països europeus el seu consum i acceptació supera el de l'oli de gira-sol. “És un oli absolutament apte i amb qualitats per sobre del de gira-sol”, recorda avui Josep Soler, gerent de Grans del Lluçanès.

Aquest estigma que es manté sobre l'oli de colza fa que el 80% de la colza que es conrea a l'Estat espanyol s'acabi exportant. La resta l'aprofita una incipient indústria de l'oli que el comercialitza per a l'ús domèstic entre empreses de conserves o precuinats que, en alguns casos, amaguen sota els sinònims canola o nabina. La colza, però, és l'oleaginosa més cultivada a la Unió Europea amb més de 19 milions de tones, i l'espai comunitari n'és, de fet, el principal productor i consumidor (amb l'excepció de l'Estat espanyol), sobretot a Alemanya i França, però també fora de la UE com al Canadà i la Gran Bretanya.

JOSEP M. COSTA



Llar d'infants municipal

PATULEIA

Jornada de
PORTES OBERTES

L'infant,
protagonista del seu aprenentatge

Dissabte, 30 d'abril
de 10 a 13 h

C/ Montseny, 27 St. Julià de Vilatorrada
93 888 83 31 | a8060381@xtec.cat



Presentació sol·licituds del 9 al 20 de maig · Matriculació del 16 al 22 de juny

Comencen oferint canvi a comerços de Centelles i Taradell, amb la idea d'arribar a tot Osona

Neix Monedea, una plataforma per omplir el buit que deixen els bancs

Centelles

I.M.

“Omplim el buit que ha deixat la banca de cara a la societat.” Amb aquesta idea Francisco Pachon, propietari del bar restaurant La Violeta de Centelles, i Eduardo Arañó, “nòmada digital”, han creat la plataforma Monedea, que aquesta mateixa setmana ha començat a operar. A la llarga, “volem ser una empresa independent que ajuda la gent gran en aspectes econòmics”, després que amb els últims moviments bancaris, de concentrar oficines i limitar horaris d'atenció, se senten desatesos i amb la bretxa digital com a complicació afegida.



Eduardo Arañó i Francisco Pachon, els impulsors de monedea.com

A la curta, però, la plataforma (desenvolupada per Arañó) ha començat a cami-

nar per donar servei a un altre col·lectiu, el del comerç, que segons explica Pachon

per experiència pròpia cada vegada se sent més desatès per la banca. I és que una operació tan quotidiana i, *a priori*, senzilla per un botiguer com anar al banc a buscar canvi, en alguns casos s'acaba convertint en una odissea, temps d'espera a l'entitat, estones llargues amb la botiga desatesa i, en alguns casos, sense èxit, perquè es tanca l'horari d'atenció al públic.

Per això, a través de la plataforma els comerciants poden demanar una quantitat de diners a bescanviar, el fraccionament de bitllets i monedes que necessita i al cap d'un màxim de 24 hores li serveixen a la mateixa botiga. Un cop es fa la demanda, la plataforma, que funciona a

través d'un sistema de *business intelligence*, activa l'empresa de seguretat que anirà al banc a retirar l'efectiu, el porta a la seu de Monedea i des d'aquí es reparteix als comerços. El servei té un cost d'entre 20 i 30 euros, en funció de la quantitat demanada, un mínim de 150 euros i un màxim de 750. Pachon i Arañó asseguren que el preu compensa els maldecaps que suposa ara mateix bescanviar diners al banc.

El servei neix a Centelles i Taradell, dues poblacions que Arañó i Pachon tenen a l'abast i que serviran per fer de prova pilot abans de fer el salt a la resta de la comarca d'Osona. Més endavant estudien obrir una oficina a Vic, on atendre la ciutadania per resoldre dubtes econòmics i bancaris als afectats per la bretxa digital. Fins i tot, es plantegen que pugui haver-hi caixers automàtics de diferents entitats bancàries. Els bancs, asseguren, no hi posaran pegues, perquè s'estalvi en els costos de l'energia i del lloguer de l'espai.

Una estructura gegant prefabricada

Roansa d'Olost fa un edifici de 16 plantes, el més alt fins ara, amb elements prefabricats

Olost/Vic

EL 9 NOU

L'empresa osonenca de prefabricats de formigó Roansa ha fabricat l'estructura d'un imponent edifici residencial de 16 plantes d'alçada, situat a la plaça Europa de l'Hospitalet de Llobregat. És una gesta important per a l'empresa d'Olost que marca tendència perquè fins ara pràcticament “no hi ha estructures tan altes amb elements prefabricats”, tal com explica l'arquitecta de la companyia Ivet Selva.

L'obra combina elements prefabricats amb una part de l'encofrat feta *in situ*. La part



L'edifici de l'Hospitalet de Llobregat on Roansa ha fet l'estructura prefabricada

prefabricada que s'ha realitzat es divideix en dos sistemes: a les façanes est i oest hi ha l'estructura que queda vista a les terrasses i que s'ha fabricat a través de pilars i jàsseres connectades amb ancoratges roscats. I a les façanes nord i sud, on s'han elaborat tots els panells de tancament penjats de l'estructura. Finalment, s'han aplicat dos acabats diferents: la textura OSB (que simula una fusta amb estelles) i una segona textura amb forma d'espiga.

Afrontar un repte com aquest no hauria estat possible sense l'eina digital que té desenvolupada Roansa,

a partir del sistema BIM. Han evolucionat l'aplicació d'arquitectura “adaptant-la a les nostres necessitats i tenir un sistema BIT integral, des del pressupost fins al muntatge”, de tal manera que té integrats tots els processos de l'empresa. “El BIM permet treballar en 3D. Tota la informació està dins d'aquest model i així evitem qualsevol error humà en el projecte”, afegeix Selva.

Nascuda l'any 1934, Roansa es dedica a dissenyar i fabricar estructures a través de formigó industrialitzat. Ofereix solucions constructives amb component estètic per a tot tipus d'edificis i habitatges singulars. L'empresa d'Olost no és l'única d'Osona implicada en aquest bloc de pisos de l'Hospitalet de Llobregat i que ha promogut Aedas Homes. L'empresa constructora ha estat Certis.

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (25-4-22)

CONILL: 2,32 (=)
POLLASTRE VIU: 1,47 (-0,05) - 1,39 (=)
POLLASTRE SACRIFICAT: 2,81 (-0,08) - 2,40 (=)
OUS: xl: 1,80 - l: 1,63 - m: 1,53 - s: 1,27
GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)
GALLINA SEMIPESADA: 0,35 / 0,36 / 0,37 (=)
GALLINA PESADA: 0,45 (=)
GALL VIU: 0,03 (=)
ESTRUÇ: s.c.

Llotja de Vic (22-4-22)

PORC: 2,053 / 2,065 (+0,013)
GARRINS RAÇA: recollida: 22 / 24 (=)
PARTIDA GRAN: 68,50 / 70 (-4)
ANOLLS (des de 351 kg): 5,24 / 5,08 / 4,86 / 4,57 (=)
VEDELLS (fins a 350 kg): 5,29 / 5,09 / 4,91 / 4,69 (=)
FRISONS (+ de 211 kg): 4,95 / 4,87 / 3,61 (=)

FRISONS (fins a 210 kg): 4,70 / 4,60 / 3,10 (=)
VEDELLA (261/300 kg): 5,03 / 4,89 / 4,74 / 4,37 / 3,71 (=)
VEDELLA (221/260 kg): 5,09 / 4,93 / 4,78 / 4,46 / 3,70 (=)
VEDELLA (180/220 kg): 5,14 / 4,94 / 4,79 / 4,49 / 3,72 (=)
VACA: 4,10 / 3,90 / 3,70 / 3,25 / 2,70 / 2,50 (=)
FRISÓ: 60 / 110 (=)
ENCREUAT: 120 / 235 (=)
TÒFONA NEGRA (€/quilo): s.c.

Mercalleida (21-4-22)

PORC VIU selecte: 1,552 (+0,010)
LLETÓ 20 kg: 50 (-3)
XAI (23 a 25 kg): 3,60 (=)
XAI (25 a 28 kg): 3,45 (=)
OVELLA DE VIDA: 75/u (=)
BLAT PINSO: 394 (+4)
BLAT PA: 415 (+5)
MORESC: 370 (+2)

ORDI LLEIDA: 380 (+3)
COLZA: 810 (+60)

Llotja de Barcelona (26-4-22)

GARROFA: 240/t (=)
GARROFA FARINA: 230/t (=)
SOJA PAÍS: 564/t (-13)
MORESC UE: 374/t (-4)
BLAT: 397/t (=)
ORDI PAÍS: 385/t (=)
FARINA DE PEIX: 1.350/t (+20)
GIRA-SOL: 370 (=)
MILL: 470/t (=)
COLZA: 490/t (=)
SORGO: 392 (=)

Grans del Lluçanès (25-4-22)

GRA DE COLZA EURONEXT: 871,25 855,75 (+15,50)

L'alcalde de Ripoll, Jordi Munell, assegura que "és el millor que podia passar"

El ripollès Josep Puig, nou director general de Comforsa

El director general d'Economia Social visita la Qperativa

Campdevàrol

I.M./J.R.

El fins ara director executiu de Comforsa, Josep Puig, serà el nou director general de la companyia en substitució de Reca Vidiella, a qui el Departament d'Empresa i Treball va apartar del càrrec el passat 1 d'abril al·legant falta de confiança. Pràcticament un mes després d'aquella decisió, la companyia campdevanolenca ha emès un comunicat aquest dijous al vespre anunciant el nomenament de Josep Puig.

En el comunicat s'explica que el consell d'administració de Comforsa ha aprovat per unanimitat iniciar els tràmits per al nomenament. Puig, veí de Ripoll i enginyer industrial, es va incorporar a Comforsa a principis de



Josep Puig

l'any 1996 i des d'aleshores ha assumit diferents responsabilitats a l'empresa, com la direcció de les plantes de forja lleugera i de mecanització

de cigonyals. En els darrers quatre anys ha ocupat la direcció executiva, el segon esglau jeràrquic per darrere de la direcció general que ocupava Reca Vidiella i que ara assumirà Puig.

L'alcalde de Ripoll, Jordi Munell, considera que el nomenament de Puig "és el millor que podia passar a l'empresa, perquè no genera incertesa. Marca una continuïtat amb l'anterior direcció i, per tant, no serà un canvi traumàtic".

En la mateixa línia es pronuncia el president del comitè d'empresa de la companyia, Xavier Rodríguez, que pel fet que es tracti "d'una persona de la casa ho trobo positiu. Sap de què va l'empresa i és millor algú de la casa i del territori que no pas algú que vingui de

Barcelona, s'hagi d'adaptar i que durant aquest període pugui cometre algun error".

Comforsa és una empresa pública, participada al 100% pel *holding* Avançsa del Departament d'Empresa i Treball. En els darrers anys, amb la direcció que liderava Reca Vidiella i on Josep Puig era el número 2, s'ha sanejat econòmicament la companyia fins al punt que va sortir dels números vermells l'any 2019, amb un resultat abans d'impostos de 700.000 euros. L'any 2020, amb l'esclat de la pandèmia, va perdre 7,4 milions d'euros, però la facturació es va recuperar l'any passat amb unes vendes de 67 milions i un benefici de 2,1 milions bruts. Amb aquests números, el 2021 va ser el millor any del grup dels darrers 15.

Ripoll

Jordi Remolins

El director general d'Economia Social, el Tercer Sector i les Cooperatives de la Generalitat, Josep Vidal, va visitar dimecres la Qperativa, el projecte per a microempreses que des del gener passat funciona a la plaça Gran de Ripoll. L'establiment, que acull un espai gastronòmic i la llibreria La Lluerna, està obert a altres emprenedors que es vulguin beneficiar de compartir despeses amb la resta de socis del centre. A més de visitar la llibreria i dinar al mateix local, Vidal va dedicar la jornada a fer balanç dels cinc primers anys del Programa d'Economia Social a les comarques gironines. Els càlculs de l'Ateneu Cooperatiu de les Terres Gironines assenyalen que ha donat cobertura a 37 noves empreses d'economia social i solidària des de 2016, i 15 més a la demarcació a través dels projectes singulars que finança el programa d'Economia Social de la Generalitat. En tots aquests projectes s'han generat 486 nous llocs de treball, i en les seves activitats hi han participat més de 13.500 persones. Durant aquest any s'han incorporat noves línies de foment de l'economia social, tant pel foment de l'habitatge cooperatiu en cessió d'ús com a l'impuls de cooperatives d'alumnes i pols cooperatius.

Un comerç ripollès supera els 5.000 euros de facturació al Market Place

Ripoll

EL 9 NOU

Un dels comerços adherits al Market Place comarcal del Ripollès, Respira de Compres, que pretén potenciar el comerç local, ha superat els 5.000 euros de facturació des que es va iniciar el projecte, ara fa dos anys. Es tracta de Sky & Mountain, un dels més

de 50 comerços que formen part de la plataforma de venda en línia <www.respiradecompresalripolles.com>, que hi ha venut productes relacionats amb l'esport que també es poden trobar en les seves botigues físiques de Ripoll i Ribes. El propietari del comerç, Marc Costa, remarca que amb aquest sistema "estàs venent producte

a persones que mai visitarien la teva botiga física".

Des del mes de gener de 2022 el Respira de Compres ha rebut 163.000 visites, i 2.730 persones han superat els 20 clics en una mateixa entrada acabant amb una compra. Actualment la plataforma, que compta amb el suport dels ajuntaments del Ripollès, les associacions de

comerç, el Consell Comarcal, el Consorci de Comerç, Artesania i Moda de Catalunya i la UIER, treballa amb una nova eina que connectarà els estocs de les botigues físiques amb la botiga virtual perquè els establiments puguin fer càrregues dels seus productes i alhora es vagin actualitzant segons l'estoc, les ofertes i els preus. En els propers mesos la plataforma espera tenir més de 40.000 productes. La plataforma va néixer amb la voluntat de digitalitzar i posar el comerç ripollès a l'abast de tothom.

Inauguren l'edifici Tolosa Centre, al polígon del Sot dels Pradals de Vic

Vic

EL 9 NOU

Aquesta setmana ha començat l'activitat en un nou edifici d'oficines i locals comercials al polígon Sot dels Pradals, de Vic, concretament al carrer de la Tolosa. El Tolosa Centre, que és com s'ha anomenat l'edifici, neix ja d'entrada acollint dues activitats: el Magnet Coworking, de nova creació, i la gestoria Currius & Associats, que ha traslladat les seves dependències en aquest nou espai. La inauguració es va fer divendres a la tarda i va comptar amb la presència

de l'alcaldesa de Vic, Anna Erra.

El Tolosa Centre és un edifici de nova construcció que compta amb dues plantes. A la baixa hi ha espai per a quatre naus comercials, amb l'objectiu que s'hi puguin instal·lar comerços. Al primer pis hi ha les diferents oficines. Els primers a ocupar-ne una part és la gestoria i el *coworking* que també es va inaugurar divendres. Magnet Coworking té una capacitat per a 36 persones i a banda de les taules de treball individuals disposa de tres oficines privades. Una per a quatre persones i dues més



L'alcaldesa de Vic, Anna Erra, va assistir divendres a la inauguració

per a tres treballadors. Actualment, ja hi ha ocupats dos despatxos i es dona servei a deu emprenedors, segons el seu impulsor, Xevi Roca, que calcula arribar a l'estiu amb un 70% d'ocupació. "El pla és

ambició, no obstant, l'equip i la infraestructura de Magnet Coworking està al nivell per assolir-ho", segons Roca. L'impulsor d'aquest *coworking* també es posa com a objectiu acollir una mitjana

de tres esdeveniments professionals al mes en aquestes instal·lacions.

L'espai del Magnet Coworking, de 400 metres quadrats, vol donar resposta "a la falta d'espais professionals de treball compartit a la Catalunya Central", segons Roca. A banda de l'espai de treball, compta també amb diverses sales de reunions, oficina virtual, aparcament o cuina, entre d'altres serveis.

Divendres a la tarda es va fer una jornada de portes obertes coincidint amb la inauguració per on van passar prop de 300 persones, la majoria de perfil emprenedor, i també alguns empresaris osonencs. Durant la tarda, hi havia una sessió de punxadiscos, es van servir vins i caves naturals i es van presentar diversos projectes de realitat augmentada i realitat virtual.

Al cap de 20 anys de l'estrena, l'«Oda a Verdaguer» de Salvador Brotons retorna a Vic sota la direcció del seu autor. Programada amb motiu del

desè aniversari de L'Atlàntida, s'ha ajornat dos anys perquè no era possible ajuntar 200 persones a l'escenari entre cantants i músics. El concert,

aquest diumenge, obrirà la porta a un mes de maig tradicionalment dedicat al poeta, amb la Festa Verdaguer de Folgueroles com a epicentre.

L'«Oda a Verdaguer» retorna a L'Atlàntida al cap de 20 anys

Salvador Brotons tornarà a dirigir la seva obra diumenge, amb 200 persones en escena

Vic

Jordi Vilarrodà

El dia 17 de març de 2002, s'estrenava a l'antiga Atlàntida l'«Oda a Verdaguer» de Salvador Brotons, una obra que l'Ajuntament de Vic havia encarregat al compositor i director amb motiu de l'Any Verdaguer, la commemoració del centenari de la mort del poeta i el 150è aniversari del seu naixement. Al cap de poc més de 20 anys, l'obra torna al lloc d'on va sortir: aquest diumenge es tornarà a representar a Vic, i en aquest cas a L'Atlàntida nova. Més de 200 intèrprets, entre músics i cantants, despertaran l'obra adormida des de la seva estrena.

«Estic molt content de poder-la tornar a fer, i a Vic», explicava Salvador Brotons aquest dimecres, pot abans d'arribar a L'Atlàntida per a un assaig, el primer de quatre dies intensos de preparació fins a la *reestrena*. El projecte porta dos anys de preparació: s'havia de representar l'any 2020, com a cloenda solemne dels actes del desè aniversari de L'Atlàntida. Però l'esclat de la pandèmia va deixar clar des d'un primer moment que seria difícil tornar a reunir



L'estrena de l'«Oda a Verdaguer», el març de 2000 a l'antic teatre Atlàntida, dirigida pel mateix Salvador Brotons

una quantitat tan gran de persones dalt d'un escenari. Ha calgut esperar que la pandèmia afluixés per tornar a posar en marxa l'«Oda a Verdaguer». «La vàrem voler recuperar per fer un tribut a Verdaguer, ja que portem un nom que va lligat a la seva obra», explica Montse Catllà, directora de L'Atlàntida.

Brotons recorda que va recórrer als verdagueristes per tenir una idea d'allò

que calia incloure en l'obra, entre la immensa obra de l'escriptor. Va ser l'escriptora Núria Albó, de la Garriga, qui el va orientar en el laberint. «Es tractava de mostrar Verdaguer a través dels seus textos, i em va aconsellar sobre els temes que hi haurien de sortir.» Són uns trenta minuts en què la composició intenta transmetre «una multiplicitat de sensacions», tan diversa com la vida agi-

tada de Verdaguer. No hi podien faltar ni el seu amor per la natura ni la religiositat centrada en Jesús i la Verge Maria, ni tampoc els moments de dolor en la seva vida, o l'amor.

Arrenca «amb tendresa», els records d'infància del poeta (*Les tres volades, Cançó de les flors...*) amb la participació de les veus infantils dels cors de l'Escola de Música i Conservatori de Vic.

Segueix amb la natura i la Verge Maria (*L'amor, Bella de nit, bella de dia...*), moments dolços en la vida de Verdaguer. Un interludi musical que Brotons va titular *La pedregada* marca el trenca-ment, «el camí cap al Calvari», i els moments més foscos de la seva vida. La veu del baríton solista Josep-Ramon Olivé prendrà protagonisme en aquesta part, acompanyada per les de dos cors, la coral Carmina i la coral Canigó de Vic. En el tram final, la catalanitat hi és present amb la *Cançó de la rosa* i, al final, amb *Lo Pi de les Tres Branques*. «El conjunt és una obra que podria ser molt més representada, simplement

«La seva primera virtut és que és producció pròpia i participativa»

per commemorar l'alegria de ser català», diu el compositor i director. La part musical anirà a càrrec de l'Orquestra de Cambra de Vic, que en una primera part del concert oferirà la setena simfonia de Beethoven.

Oda a Verdaguer no s'havia representat més des dels concerts en què es va estrenar. «També ens hauria de fer pensar com és que passi això i quin valor donem al patrimoni musical», diu Catllà.

Oda a Verdaguer. L'Atlàntida, Vic. Diumenge, 1 de maig de 2022. 6 tarda.

La veu, al centre d'una nova edició de la Festa Verdaguer

Una trentena d'actes, a Folgueroles i Barcelona

Folgueroles

J.V.

La veu s'incorpora a la Festa Verdaguer, amb protagonisme de les cançons tradicionals. La celebració de la primera Mostra de Glosa de Folgueroles s'incorpora enguany al dia central del festival literari, el proper dia 13 de maig.

«La poesia és, primer de tot, oral», recordava Carme Torrents, regidora de Cultura de Folgueroles, en la presentació dels actes a la Casa Museu Verdaguer. I l'escriptor la devia haver sentida, i la

va incorporar a la seva obra. Aquesta setmana també s'ha obert la inscripció per al concurs de corrandes amb premis a escolars i adults. Per participar-hi només cal enviar un vídeo d'uns 20 segons, cantant una corrande, fins al dia 8 de maig. I el cartell de la Festa Verdaguer també incorpora la veu, amb un codi QR des del qual es pot sentir l'actriu Sílvia Bel recitant el poema *Se'n cansaran*.

Entre els actes de la festa d'enguany en destaca la recuperació de l'Arbre de Maig, dissabte, o el recital *El joglar*, que aquest mateix dia oferirà



Carme Torrents, regidora de Cultura i presidenta d'Amics de Verdaguer, en la presentació dels actes

Arnau Tordera a l'església. I en especial, la presentació del projecte *Canigó1883*, d'Albert Naudin, que ja va ser el realitzador del documental de ficció *Maleïda*

1882 sobre l'ascensió del poeta a la Maleïda (Aneto). Ara se centra en la segona part de l'aventura pirinenca de Verdaguer. Bona part del rodatge, que com en la

primera part compta amb l'actor Lluís Soler, ja s'ha dut a terme. D'altra banda, es va anunciar el convidat d'honor d'enguany, que serà l'escriptor Enric Gomà.

Els 'Principis' de Coloma Bertran

La violinista de Vic estrena aquest dissabte a L'Atlàntida un segon disc instrumental i enèrgic

Vic

J.V.

Ajornat a darrera hora el passat 12 de març, el concert de presentació de *Principis*, el nou disc de Coloma Bertran, tindrà lloc aquest dissabte a L'Atlàntida. Després del seu debut en solitari amb *Nocturns i diamants* (Microscopi, 2020), la violinista de Vic torna amb un treball diferent de l'anterior. Si en aquell buscava col·laboracions de diferents veus, en aquest ha treballat un disc totalment instrumental. I si *Nocturns i diamants* era íntim i poètic, "el retrat d'un moment concret de la meua vida al voltant de la maternitat", *Principis* és enèrgic i fins i tot ballable.

Entre els 10 temes que inclou n'hi ha de diferents èpoques, alguns fins i tot d'una dècada enrere. "Són variats entre ells i s'hi poden trobar les influències que he tingut al llarg de la meua trajectòria, els porto al meu terreny i els utilitzo una mica al meu gust", diu Bertran.



Coloma Bertran amb la portada del disc 'Principis', que estrenarà aquest dissabte

A més dels temes propis hi ha també una versió de *My favorite things* de Richard Rodgers i Oscar Hammersstein i en recupera alguns del disc anterior com el *Lua de mel*, que tanca el disc. Del jazz al *bluegrass*, passant per la música celta i la balcànica

o fins i tot un valset que va escriure per a la seva neboda quan va néixer. Per a la gravació, que va tenir lloc a l'estudi de Jaume Figueres, va comptar amb músics que ja coneixia i amb els quals havia treballat: Quim Abramo a la guitarra, Franco Molinari

al contrabaix i Joan Carles Aguerri a la bateria. La pre-estrena del disc va tenir lloc a la darrera edició del Mercat de Música Viva de Vic en una actuació només per a professionals.

Bertran continua, a banda del seu projecte personal,

El violí de molts projectes fins que li arriba el moment propi

Vic El cas de Coloma Bertran és el clàssic de músics amb una llarga trajectòria que han estat imprescindibles en diferents projectes fins que els arriba el moment propi. La violinista vigatana ha treballat amb Càntut (de Belda i Sanjosex), Guillem Roma, Elena Gadel, Sabor de Gràcia, Obeses i fins i tot amb la Fundació Tony Manero, a part de ser una de les integrants del grup Les Violines. Una trajectòria extensa, que deriva de la seva formació en violí clàssic i contemporani a l'Escola Superior de Música de Catalunya (Esmuc) i el mestratge del francès Didier Lockwood, hereu del jazz *manouche*.

col·laborant amb altres projectes com els de Guida Sellarès (Els Elements) i el format de duet amb Quim Abramo.

Coloma Bertran. L'Atlàntida, Vic. Dissabte, 30 d'abril de 2022, 8 vespre.

'Canto jo i la muntanya balla', finalista als Max

Vic L'adaptació teatral de la novel·la *Canto jo i la muntanya balla*, de l'escriptora mallenca Irene Solà, està nominada com a millor espectacle de teatre a la 25a edició dels premis Max de les Arts Escèniques, on concorren produccions de tot l'Estat. Clàudia Cedó signava la dramaturgia d'aquest espectacle, dirigit per Guillem Albà i Joan Arqué (nominats a la millor direcció d'escena) i produït per La Perla29, que es va estrenar a Barcelona i l'octubre de l'any passat es va representar a L'Atlàntida de Vic (a la fotografia). A més de la nominació com a millor espectacle i millor direcció, dues de les categories principals dels Max, *Canto jo i la muntanya balla* té la nominació a millor composició musical per a un espectacle en la persona de Judit Neddermann i millor disseny d'il·luminació amb Sylvia Kuchinow. Els premis Max van ser instituïts per la SGAE l'any 1998 i el veredicté es coneixerà el proper mes de juny. L'adaptació teatral ha allargat la repercussió de la novel·la d'Irene Solà, que ara fa tres anys va guanyar el premi Anagrama Llibres i continua tenint demanda entre els lectors i traduccions a altres llengües.



BERNAT CEDÓ

La denúncia social a 'La revolució de les 4 idees', a L'Atlàntida

Vic L'humor al servei de la denúncia social. Tres reparatadors de menjar a domicili volen posar en relleu les injustícies que comporta la seva feina. I ho faran amb una farsa en què es contraposa un Don Izquierdo i els *riders*. L'espectacle arriba aquest divendres a les 8 del vespre a la Sala Joaquim Maideu de L'Atlàntida, interpretat per Abel Reyes, Marc Tarrida i Francesc Marginet, sota la direcció de Gabi Jiménez.

'Si això és un cavall', aquest dissabte a Sant Miquel de Balenyà

St. Miquel de Balenyà L'actor Maurici Biosca, excomponent de la companyia Pocaconya, és el creador i intèrpret de *Si això és un cavall... la vida en un box*, que dissabte es podrà veure al teatre de Sant Miquel de Balenyà (2/4 de 8 vespre). El protagonista ha passat deu anys dedicat als cavalls i d'aquí en va sorgir l'espectacle. "Si els cavalls parlessin, a part de demanar-nos que els alliberéssim, ens explicarien un munt de coses interessants", diu Biosca.

Maria Juste i el Trio Defilló, al cicle Joves Talents de Moià

Moià La novena edició del Cicle de Joves Talents Maria Vilardell, organitzat per Joventuts Musicals de Moià, continua aquest dissabte amb un doble concert. L'auditori de Sant Josep acull a partir de les 6 de la tarda l'actuació de la pianista Maria Juste i del Trio Defilló (Guillem Armengol al violí, Martina Armengol al violoncel i Ramon Serra al piano). El cicle dona oportunitats als músics joves, a través de quatre concerts.

BARCELONA GOSPEL MESSENGERS PRESENTEN

Dance!

GOSPEL
DS / 7-5-22 / 20.00 h
teatrecirvianum.cat

cirvianum
TEATRE TORELLÓ

Mor l'humanista Francesc Orenes

Dissenyador, professor, historiador de l'art i poeta, havia fet de Sant Julià el seu lloc de vida

Sant Julià de Vilatorrada

J.V.

Les complicacions derivades de la covid, que feia poc l'havien portat a l'ingrés hospitalari, van acabar la nit de dimecres a dijous amb la vida del professor i escriptor Francesc Orenes, de Sant Julià. Amb ell desapareix un humanista compromès, que va participar molt activament en la vida cultural osonenca des que es va instal·lar a la població. Tot just sortir del moment més dur de la pandèmia, la tardor de 2020, havia publicat el seu darrer recull de poemes, *Temps de verema*.

Aquest volum recollia textos que Orenes havia anat escrivint durant anys i que segons l'autor tenien un fil conductor: un homenatge a la poesia "com a companya de tota la vida, llegint-la o escrivint-la". De fet, la dedicació literària d'Orenes era tardana: va publicar el seu primer llibre, *A flor de pell* (Arola Editors, 2009), quan ja tenia 69 anys. Van ser les



Francesc Orenes, amb el darrer llibre que va publicar, el novembre de 2020 a la seu d'EL 9 NOU

seves amistats osonenques, sobretot els escriptors Pilar Cabot i Armand Quintana, els que el van animar a publicar i continuar escrivint. Nascut a Barcelona l'any 1940, havia estudiat Filosofia i Teologia, i més endavant es

va graduar en Disseny Gràfic a l'escola Elisava i es va doctorar en Història de l'Art per la Universitat de Barcelona. Dedicat a la docència a Elisava, i a la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona, es va traslladar

a Osona, on va freqüentar cercles culturals. Va ser un dels impulsors de les Tertúlies amb Poetes de la Biblioteca Joan Triadú de Vic i actualment era membre del Patronat d'Estudis Osonencs i de la junta d'Amics dels

Museus d'Osona. També era un dels màxims especialistes de Catalunya en exlibris, les marques de propietat que els bibliòfils fan en els seus llibres, als quals havia dedicat la tesi doctoral i nombroses publicacions.

"M'ha ajudat a conèixer la meva condició humana"

Vic Això és el que pensava Francesc Orenes de la seva relació amb la poesia i el que va dir al programa *Quatre paraules* d'EL 9 TV el novembre de 2020. La pandèmia li havia impedit fer presentacions públiques del seu llibre, però com a persona discreta que era no el preocupava excessivament. Estava satisfet que un premi literari atorgat a Molins de Rei, on havia viscut abans de traslladar-se a Sant Julià, li hagués permès donar a llum el llibre. El poeta Carles Duarte, en el pròleg, destacava "la claredat, la franquesa i l'humanisme de fons" que respirava la seva obra poètica. Continuava creant i estudiant pel seu compte. I deia que s'ho passava extraordinàriament bé fent-ho.

ALBERT LLIMOS

Rosa Codina presenta el poemari 'Nits'

Taradell La poetessa Rosa Codina va presentar a la Biblioteca Antoni Pladevall de Taradell el seu darrer llibre de poemes, *Nits*. L'acte va comptar amb la participació de l'artista Jesús Ramos, que va explicar que donava a conèixer una poesia més íntima: "Ens deixa penetrar als seus somnis, a les seves nits, en unes composicions molt més surrealistes on el desig, el record i les seves percepcions s'entrellacen per crear les constel·lacions poètiques que ens descriu". Per a l'ocasió, Ramos va fer unes obres que van acompanyar les lectures dels poemes que feien Carme Farré i Carme Sañé, "peces en què combreguin les meves imatges i els seus sentiments". Es tracta del cinquè llibre de la taradellenca, en el qual descriu "des de dins del jo poètic un diàleg amb la nit, manifestant-se en imatges, moltes d'elles aconseguides en l'espai oníric", comenta l'autora. La poetessa, després de rebre una forta ovació i emocionada, va explicar que "és un llibre carregat de simbologia. En ell hi apareixen paisatges i animals visualitzats durant els somnis onírics com per exemple els felins, l'àliga, el cavall blanc o el serpent". L.M.



BERNAT CEDÓ

El Ripollès lliura els premis Triadú

Ripoll La Gala Literària del Ripollès va tancar amb el lliurament dels guardons, aquest dimecres, la 31a edició dels Premis Literaris Joan Triadú, en què van participar més de 140 infants i joves dels centres educatius del Ripollès. L'església de Sant Pere de Ripoll va acollir l'acte, que comptava amb la presència de Joaquim Colomer, president del Consell Comarcal del Ripollès, que convoca els premis, i Carles Duarte, director general de la Institució Cultural del CIC, de la qual havia estat director pedagògic Joan Triadú. Els premis, dividits per categories d'edat, i per a treballs en poesia i prosa segons cada una, abasten des de tercer curs de Primària fins a segon de Batxillerat. Els guanyadors van ser Emma Roca, Maria Ricart, Blanca Gámez, Mireia Rodríguez, Marta Masdeu, Joel Sanglar, Mayka Kowolij i Eudald Cuadrado. En la categoria Torreneules, per als alumnes de l'escola d'educació especial Ramon Suriñach, els premiats van ser Miquel Roma i Marta Triola. L'acte el va acompanyar la música de Jordi Ballesteros i Jordi Pau. A la fotografia, els premiats, organització i membres del jurat.



CCR

La segona mirada a l'horror

Després d'Auschwitz, el fotògraf Víctor Castelo exposa a Vic les imatges de Mauthausen

Vic

Jordi Vilarrodà

Víctor Castelo va visitar el camp de concentració d'Auschwitz l'any 2007, armat amb la seva càmera, i d'aquí va sortir la seva primera exposició sobre un dels llocs més tràgics del nostre món. Hi va tornar encara al cap d'uns anys, i va continuar la sèrie "Auschwitz, les restes d'un genocidi" incorporant-hi un audiovisual. I l'any 2018 va decidir anar a un altre camp d'extermini nazi, el de Mauthausen, on van anar a parar molts republicans catalans i espanyols. La seva intenció era preparar una exposició per a l'any 2020, quan s'esqueien els 75 anys de l'alliberament del camp situat a Àustria, a uns 160 quilòmetres de Viena. La pandèmia va frustrar el projecte i no ha estat fins ara que l'ha pogut fer realitat: "Mauthausen, les restes d'un genocidi" ha pres forma a la galeria fotogràfica Tres-e-u de Vic, on es mostra fins al dia 11 de maig.

Així com Auschwitz s'ha convertit en un lloc de visita turística, amb més de 2 milions de visitants els anys punta, Mauthausen és solitari. I més quan Castelo hi va anar, al desembre, buscant dies sense sol i paisatge d'hivern, semblant al que havia trobat en el camp d'extermini polonès. Ho va trobar exactament com s'imaginava, amb un gris de plom al cel que el va ajudar a l'hora de crear l'ambient de les fotografies. El tractament posterior que



Víctor Castelo, a la galeria Tres-e-u, amb algunes de les fotografies de l'exposició "Mauthausen"

hi ha aplicat reforça aquesta estètica amb textures i un color "que juga al límit del blanc i negre, un diàleg de fotografia i dibuix, de passat i present".

Els barracons que es conserven ara impol·luts, amples

Era desembre, amb un cel de plom i la neu que havia caigut

despullats on només destaca –poderosa– la presència d'algun monument, l'entorn del camp amb els esquelets hivernals d'arbres, l'entrada imponent amb les dues torres com de castell... i sobretot l'escala. La famosa Escala de la Mort de 186 graons,

que els presoners pujaven carregats amb pedres: "El que feien no tenia cap sentit, era un instrument de tortura, un càstig com el de Sísif que empeny la pedra al cim de la muntanya i li torna a caure." Tot això és el paisatge de Mauthausen que Castelo va retratar i que resumeix en 25 fotografies, moltes d'elles amb alguna presència humana que busca introduir en les composicions, sempre que no sigui excessiva. Gairebé com suggerint que la humanitat queda aclaparada en aquell escenari. També d'aquestes imatges n'ha sortit un audiovisual que es projectarà a la galeria el proper dijous 5 de maig. No ho té previst, però en el futur no descarta continuar la sèrie en algun altre dels testimonis de l'horror més gran del segle XX.

"El mal tràngol ja el vaig passar la primera vegada"

Vic Víctor Castelo considera que la seva mirada d'ara és "més madura" que quan va fer el primer viatge a Auschwitz. "El mal tràngol ja el vaig passar allà." Ara sabia què anava a buscar exactament, i amb la capacitat de prendre una certa distància emocional, si és que això és possible. Mauthausen ho facilita: no hi ha exhibició de restes com a Auschwitz, on el visitant es pot trobar amb les sabates o les ulleres que deixaven les víctimes abans d'entrar a la cambra de gas. Tot és més asèptic. "Però totes les restes, els mateixos barracons que s'han conservat, acaben essent elements de la identitat del lloc", diu el fotògraf.

BERNAT CEDÓ

CONCERT
COMMEMORATIU



Oda a Verdaguer

Una obra èpica de Salvador Brotons per celebrar el 12è aniversari de L'Atlàntida

Dg. 01/05

18 h
Música

10 € - 23 €

L'Atlàntida
Centre
d'Arts
Escèniques
d'Osona

Ajuntament de Vic

Vic,
ciutat a la
mesura humana

Vic es prepara per celebrar el Dia de la Dansa

Vic La plaça dels Màrtirs tornarà a ser el lloc on aquest dissabte al matí es concentraran alumnes de les escoles de dansa d'Osona, en la commemoració del Dia Internacional de la Dansa. "Fa més de vint anys que ho celebrem amb aquesta matinal", explicava la presidenta d'Osona en Dansa, Maria Cassany, el dia de la presentació de les activitats. Després de dues edicions d'absència o de limitacions per culpa de la pandèmia, enguany no només es torna a la normalitat sinó que s'incorporen nous escenaris a la celebració: a la tarda hi haurà petites demostracions de dansa en diferents llocs de



ALBERT LLINÓS

la ciutat, des de la mateixa plaça dels Màrtirs fins a la plaça del Carbó, la Bassa dels Hermanos o la plaça de la Catedral, on la ballarina Cristina Piferrer va improvisar una coreografia el mateix dia de la presentació (a la fotografia). La jorna-

da de dissabte s'acabarà a la plaça dels Màrtirs altra vegada, a 2/4 de 9 del vespre, amb un espectacle de la jove companyia Humancia. L'endemà, Irina Pineda, membre d'aquesta companyia, impartirà una classe magistral a l'ETC.

Una de les claus de l'ascens del Tona a la Tercera RFEF és el seu cos tècnic, que acumula diversos èxits al futbol català. Ricard Farrés,

Marcel Martí i Marc Francolí expliquen a EL 9 NOU algunes interioritats, des de com s'organitzen fins a les manies que tenien.

Tres amics malalts del futbol

Ricard Farrés, Marcel Martí i Marc Francolí, els entrenadors de la UE Tona, formen un triplet guanyador que s'ha caracteritzat pels seus ascensos fins arribar a Tercera RFEF

Vic

Esther Rovira

Són els homes de moda del futbol català i els seus èxits no passen desapercebuts aquests dies. L'arribada d'un equip de futbol d'un poble com Tona a la Tercera RFEF –sumat als ascensos del Vic Riuprimer a Primera Catalana i els del Folgueroles des de Quarta fins a Segona– ha posat el focus sobre ells, tres amics que comparteixen la passió per l'esport rei. Ricard Farrés (Folgueroles, 1986), Marcel Martí (Sant Julià, 1986) i Marc Francolí (Vic, 1984) han forjat en pocs anys un triplet de garanties que engresca i sap treure el millor dels seus jugadors per acabar formant sempre plantilles guanyadores independentment dels recursos i la categoria.

“Hi dediquem moltes hores però no ens suposa cap esforç perquè ens encanta. Qui més ho pateix són les nostres famílies, perquè anem a entrenar dues hores abans

i sortim una hora després”, detalla Martí. Un temps que els dies de partit es multiplica perquè el neguit els fa marxar de casa fins a cinc hores abans i, això, en molts desplaçaments comporta fins i tot que els hagin d'obrir el camp especialment per a ells tres. “Necessitem estar junts –quan no ho estan el grup de

“La suma de tots tres ens fa molt millors que cada un de nosaltres sol”

WhatsApp treu fum– encara que no parlem només de futbol”, confessa Farrés. Un cop al terreny de joc, Martí s'encarrega de plasmar l'estratègia. Són de rutines fixes i sempre ho fan així. Amb paper i boli. Sense floritures. “És el que ens funciona –tampoc fan sessions de vídeo perquè se centren més

en el treball de l'equip que en el rival– i no ho hem canviat en cap categoria”. Així mateix tenen costums que només modifiquen en cas de derrota. “Jo els dies de partit sempre porto les mateixes vambes, mitjons, pantalons, calçotets, samarreta i jaqueta”, detalla Francolí, mentre que Farrés ha de portar les seves ulleres de sol, que ja s'han convertit en un símbol més del grup. “Tinc els ulls delicats i les necessito. Si algun dia me les he deixat al vestidor faig anar algú a buscar-me-les. En tinc unes de vermelles i unes de verdes i si perdem me les canvio, igual que el rellotge”, diu.

Amb les seves manies particulars i tot i que no sempre tenen el mateix punt de vista davant les situacions futbolístiques, són tres peces que necessiten l'una de l'altra. “En Marcel és el més centrat, el que ens aporta pausa perquè en Marc i jo som més temperamentals. En Marc és tot cor i té una cosa especial i és que encaixa molt bé



Francolí, Farrés i Martí, reunits per EL 9 NOU dimecres a Vic

amb tothom i els jugadors se l'aprecien”, comenta Farrés. “Jo i en Marcel en moltes coses ens equivocaríem perquè en Ricard és el que s'acaba apartant i tenint una visió perifèrica”, afegeix. Martí defineix Farrés com a persona “molt transparent, sincera, que transmet passió i que sap captar gent que suma, que és part de l'èxit de tot plegat”, mentre que de Francolí en destaca “el lideratge, que no és una cosa entrena-

ble”. “Tots tenim qualitats –continua– i ens complementem molt bé. La suma de tots tres ens fa molt millors que cada un de nosaltres sol”.

Aquests caràcters i les seves aptituds són els que determinen el rol que porten a terme cadascun. Ricard Farrés és la cara visible, Marc Francolí fa les funcions de director esportiu i Marcel Martí porta el pes dels entrenaments. Sempre amb el suport d'un cos tècnic més

Taradell i Santa Eugènia seran les seus del torneig El TAR tornarà a reunir els millors equips alevins

Taradell/Sta. Eugènia de B.

L.M.

Taradell i Santa Eugènia de Berga acolliran aquest cap de setmana una nova edició del TAR International Tournament, el torneig internacional de futbol en categoria Aleví. Després de dos anys d'absència a causa de la pandèmia, torna “amb més il·lusió que mai”, tal com explica el seu director, Quim Ayats, que destaca que serà “un TAR històric, perquè portar un torneig d'aquestes característiques a la Catalunya Central no és fàcil”. Ayats destaca la importància tant en infraestructura com en l'àmbit empre-

sarial, però també quant als voluntaris, que “són la força del TAR”. En aquest sentit agraeix la implicació de les dues seus.

Hi participaran un total de 28 equips, set d'ells clubs de LFP (Barça, Madrid, Espanyol, Atlético, Sevilla, Betis i Girona), els millors planters del futbol català i equips de França, Finlàndia i fins i tot Tailàndia. La representació osonenca estarà formada pels equips amfitrions, Taradell i Santa Eugènia, i pel Torelló, el Gurb, el Vic Riuprimer REFO, la Fundació UE Vic i l'AEC Manlleu.

Els equips participants estan distribuïts en quatre grups de set equips, amb un



Quim Ayats, director del torneig, aquest dijous al camp de la Roureda, una de les dues seus del torneig

equip Top a cada grup. La presentació del TAR serà aquest divendres a partir de les 8 del vespre al teatre de

Santa Eugènia. Dissabte el torneig començarà a les 9 del matí i s'allargarà fins a les 8 del vespre. Diumenge es

faran les fases finals, mentre que la final es jugarà a les 4 de la tarda a Taradell. El darrer campió va ser el Barça.



FOLGUEROLES (2014 - 2015)

Ascens a Tercera Catalana i subcampió de la Copa Catalunya Amateur l'estiu del 2015



FOLGUEROLES (2016 - 2017)

Ascens a Segona Catalana



VIC RIUPRIMER (2019 - 2020)

Ascens a Primera Catalana



TONA (2021 - 2022)

Ascens a Tercera RFEF



ampli “perquè sabem els nostres límits i necessitem gent que ens ajudi”. Jordi Rosés és el delegat; Marc Torra, el fisioterapeuta, i Pol Lloveras, el preparador físic i “els respectem molt”. Entre tots formen una pinya amb una relació que ve de lluny. “Ens coneixem tots de fa anys, sobretot amb en Marcel perquè havíem anat a escola junts però també amb en Marc perquè havíem treballat junts i en Jordi és el meu

millor amic”, explica Farrés. El tècnic de Folgueroles ja havia fet tàndem amb Martí entrenant en categories inferiors i després es van retrobar l'últim dels cinc anys que va estar a l'equip del seu poble, mentre que a Francolí el van sumar al projecte l'any després, ara fa quatre anys, quan van anar al Vic Riuprimer, on ell ja feia de segon. Els dos primers van penjar les botes amb 25 anys, a l'adonar-se que

gaudien més entrenant que no pas jugant, mentre que el tercer, que és qui acumula una experiència més dilatada com a futbolista arribant a jugar a Segona Divisió amb l'Almeria, no s'havia plantejat mai passar-se a les banquetes. Amb el bagatge particular que acumulen, tots tres coincideixen que arribar a tenir bons jugadors és ja una part important de la feina de la temporada. Després, “crec que amb el nostre

tarannà se senten còmodes. No els cridem mai ni llancem coses. Sí que els fem evident que estem enfadats quan les coses no van bé però els fem reflexionar. Som molt propers i el jugador ho nota”, afirma Farrés, mentre que Francolí creu que també és molt important transmetre'ls fe i “que vegin que cal lluitar fins al minut 90, on hem guanyat molts partits”.

Aficionats i seguidors sobretot del futbol de Terce-

ra, Primera i Segona Catalana per les coneixences que hi tenen més que no pas del de primer nivell asseguren que no cal ser professional “per viure el futbol com una feina”. I així és com entomen el repte de més dificultat fins al moment. Salten a categoria estatal i ho fan com sempre “amb ambició i ganes”, però també “sense terminis ni límits”. Són conscients que caldrà fer alguns canvis, però la base ja la tenen.

Serà amb un acte dissabte al Mas de Bigues

Trialsport celebra el seu primer quart de segle

Vic

E.R.

Va començar el gener de 1997 a Calldetenes de la mà dels germans Dani i Blai Parramon, i 25 anys després amb seu a la zona esportiva de Vic Trialsport s'ha consolidat com una de les escoles pioneres i de referència al país de trial ciclista. Ho fa, a més a més, augmentant any rere any el nombre d'alumnes i ajudant a donar visibilitat al seu esport. I és que al llarg dels anys, a banda de l'oferta formativa –que ha inclòs cursos d'estiu i serveis d'extraescolars– ha sumat una llarga experiència com a organitzador de competicions com

la Copa Osona, proves de la Copa Catalana, els Campionat del Món de Trial UCI de l'any passat o enguany serà la seu d'una Copa del Món.

“S'ha arribat aquí gràcies a l'ajuda de molts: familiars, amics, veïns, ajuntaments, UC Vic, Federació Catalana de Ciclisme... el seu suport per petit que hagi set ha contribuït a fer gran l'esport i l'Escola de Trial”, afirmen els germans Parramon. També creuen que ha estat clau l'equip de monitors i tècnics que han format, que “transmeten el missatge i els valors de l'escola. Són pal de pallar, sense ells l'escola no seria el mateix”, així com les famílies, “a qui cal agrair la



Els germans Parramon, amb l'exposició de fotos dels 25 anys que han elaborat

confiança que ens han fet al llarg dels anys i que han fet créixer i consolidar el projecte de l'escola”, diuen.

Aquest primer quart de segle de vida el celebraran aquest dissabte a 2/4 d'1 del migdia en un acte a les

seves instal·lacions del Mas de Bigues, on, entre d'altres, s'inaugurarà una exposició de record.

“Jo no somiava a jugar al Barça, jo volia jugar amb el Voltregà”

Entrevista al jugador d'hoquei patins al CP Taradell Dani Rodríguez, que es retira

Taradell

Laia Miralpeix

La setmana passada anunciava la retirada de l'hoquei professional. Quin és el motiu?

Una mica la suma de molts motius: la família, la feina, l'edat, una mica tot. Les ganes, perquè també comença a costar. Arriba un punt que la suma d'aquestes coses si les poses a la balança pesa més el fet de poder gaudir d'altres coses. Des dels 3 anys que tot gira al voltant de l'hoquei i crec que era el moment. A més a més, volia plegar de la manera que ho faig. No pensava que fos tan tard, però volia plegar competint i aquest any ho farem fins l'últim dia i esperem que pugui acabar bé.

Amb un ascens?

I tant. Crec que seria el punt final desitjat. No he pres la decisió pensant que fos així però estaria molt bé. Veurem com acaba tot, serà molt i molt difícil aconseguir-ho però si faltava una mínima motivació per intentar acabar de la millor manera, doncs l'he trobat, i seria una manera molt bonica de posar punt final a tants anys jugant a hoquei, aconseguint poder tornar el Taradell a l'OK Lliga, perquè el poble i el club s'ho mereixen. I crec que seria genial.

Recorda els inicis en aquest esport?

Tot va sorgir perquè els meus avis van venir de Galícia a treballar en el tèxtil en una fàbrica a Sant Hipòlit. En aquella època el Voltregà estava a dalt de tot i el meu avi s'hi va aficionar molt i a partir d'aquí, tots els de casa. Primer el meu pare, després la mare... tots. I a Sant Hipòlit si no proves de jugar a hoquei no ets ningú i



Dani Rodríguez, aquest dimarts al pavelló de Taradell, amb les samarretes que ha portat al llarg de la seva trajectòria

com molta gent ho vaig provar, i al final he anat seguint fins ara i crec que tot ha anat molt i molt bé.

Fa uns dies celebraven els 20 anys de la CERS amb el Voltregà. És el seu millor títol?

No crec que el meu currículum estigui plagat de títols com hi pot haver altra gent, però al final en categoria Sènior és el títol que m'emporto. En aquells moments jo era el júnior que completava la plantilla, hi vaig aportar el meu granet de sorra.

A banda de Voltregà i Taradell, ha passat per altres clubs. Va ser difícil deixar el Voltregà?

Fa uns anys l'hoquei estava en un moment molt diferent al que està ara, hi havia molts equips que econòmicament estaven per sobre del Voltregà. Havia anat tenint diferents ofertes però sempre les refusava perquè jo

volia formar-me per fer el salt per quan estigués preparat, i aquest moment em va arribar amb 23 anys per marxar a Blanes. Allà va ser clau que hi hagués en Petxi. Ell ja m'havia ajudat quan vaig pujar al primer equip del Voltregà i també ho va fer a Blanes. Hi vaig estar tres anys i va ser un salt personal i també com a jugador. Després vaig fer un any molt i molt bo a Igualada, d'on tinc molt bons records, i un any més a Lloret, i després vaig tornar a Sant Hipòlit per diferents qüestions, però entre elles per jugar amb el meu germà petit, ja que ell començava a pujar al primer equip. Van ser quatre anys molt bons, on vam tornar a portar el Voltregà a fases finals de la Copa del Rei, de la CERS... i al final va venir l'oportunitat de tornar a Taradell. Pensava que ja seria una cosa de baixada i el

contrari, ha estat molt i molt de pujada, uns anys espectaculars, no podia esperar un final millor.

Després de tants anys, quin és el millor record?

És difícil triar-ne un. El més especial sempre és el debut amb l'equip que jo somiava de petit. Qui em coneix ja ho sap. Jo no somiava a jugar al Barça, jo volia jugar al Voltregà i vaig poder complir el somni. I ho vaig fer jugant amb el meu germà, en Carles, i després amb l'Àlex. Per mi els records més xulos són aquests. Poder debutar amb l'equip del meu poble i amb els colors que jo sentia i poder-hi jugar amb els dos meus germans.

Un vincle familiar que sempre ha unit molt els tres germans.

És del millor que m'emporto, haver pogut jugar amb ells dos. I també haver competit contra ells. Per

mi aquest fet ha estat molt important.

I el pitjor?

N'hi ha hagut molts, també. Es tracta que et puguis envoltar de gent que t'ajudi a tirar endavant. Si n'hagués de destacar un, no és tant esportiu però hi està relacionat, seria la pèrdua tant de l'Arnau com de Joan Vilalta, a Sant Hipòlit, que va ser un cop molt dur perquè eren persones molt importants dins de l'equip.

Continuarà vinculat a l'hoquei?

Sí. No tinc encara res pensat. Estic vinculat amb la base del Voltregà i segurament continuaré allà. No he fet plans ni he pensat en el més enllà. Segur que d'una manera o altra o si més no d'aficionat que seguiré en el món de l'hoquei i veuré el futur cap on va. Després de tots aquests anys no m'imagino desvinculat de l'hoquei.

Fa uns anys ja va debutar a la banqueta de l'OK Lliga femenina amb el Voltregà. Li agradaria entrenar un equip professional?

En aquell moment va ser una ajuda al club i una experiència més. Allà estava molt verd i encara crec que per fer un pas així has d'estar preparat. M'agradaria seguir aprenent i veurem en el futur si surt alguna opció, però em queda molt camí per aprendre i això és el que farem.

Com veu l'hoquei osonenc?

L'hoquei osonenc ha passat per fases i ara està en una en què és important que les bases dels equips de la comarca continuïn creixent. Això ho estan fent i a partir d'aquí, el futur, tot i que ara estigui en un moment més delicat que altres vegades, doncs crec que si les bases continuen treballant de la manera que ho estan fent hi ha molt futur a la comarca d'Osona i continuarà creixent, estiguin com estiguin els primers equips. Hi ha molts jugadors de la comarca que estan jugant a fora i en equips punters, i això és senyal que a nivell de base s'ha fet i s'ha de continuar fent una bona feina.

Pep Palacios: “Els clubs petits i mitjans som la Federació”

Calldetenes Pep Palacios, president de l'Atlètic Sant Just i candidat a la presidència de la Federació Catalana de Futbol (FCF), va ser el passat dijous a Calldetenes per presentar la seva candidatura, de la qual forma part Jordi Pérez, president de l'Atlètic Riudeperes (a la foto). Palacios, amb el lema “El canvi de debò”, presenta una candidatura integrada únicament per presidents de clubs de futbol o directius que mai han ocupat cap càrrec a la FCF. Palacios comenta que “volem una Federació no allunyada del territori, la d'aquelles persones que formen els clubs i que treuen les hores d'allà on sigui i fan mans i mànigues per poder-los tirar endavant. L'actual FCF no ens representa, s'ha convertit en un negoci amb afany recaptador i la manera de canviar-ho és ser a dins”. I afegeix que “els clubs petits i mitjans som la Federació”. La trobada va servir per intercanviar opinions i de la qual van sorgir noves idees i iniciatives per millorar la vida dels clubs de futbol catalans. Aquest divendres comença la recollida d'aval.



ALBERT LLIMÓS

L'hora del comiat de Maria Díez

La jugadora d'hoquei patins del CP Manlleu anuncia la retirada a final de temporada

Manlleu

E.R.

Com a màxima golejadora històrica de l'OK Lliga femenina superant els 500 gols i amb un extens palmarès que inclou un Mundial, dos World Roller Games i quatre Copes d'Europa amb la selecció estatal i tres Copes de la Reina, dues OK Lligues i un Copa d'Europa, entre el Gijón i el Manlleu. Així tancarà –a l'espera d'acabar la temporada, on encara té dos títols en joc– la seva etapa com a jugadora d'hoquei patins la igualadina afincada a Manlleu Maria Díez, *Peke*. Aquest dijous, en un acte al Museu del Ter acompanyada de familiars i membres del seu club, la Federació Catalana i l'Espanyola va anunciar que es retira després de 24 anys de pràctica esportiva, que va començar amb 9 anys a l'Igualada Femení.

“Com a jugadora et vas

notant que arriba el moment. És una sensació. No és un motiu sinó un cúmul que notes dins. M'agrada fer moltes coses i ara les podré fer”, explicava. Díez va tenir un record per a totes les companyes de vestidor, “ja que gràcies a elles m'emporto els millors records”, així com per a tots els entrenadors, “que m'han ensenyat a trobar l'essència d'aquest esport”. Tampoc van faltar elogis als tres clubs per on ha passat. A l'Igualada Femení li va agrair “obrir-me les portes en els meus inicis i ensenyar-me els valors principals de pertànyer a un club i a un equip”; al Gijón, “donar-me l'oportunitat de viure el meu esport de manera única i inoblidable lluny de casa”, i al Manlleu, “acompanyar-me i fer-me gaudir els últims anys de la meva trajectòria”. Així mateix va destacar que la Federació Catalana li havia permès “disfrutar de com-



Díez, acompanyada de Santi Rosquellas i Quim Casali, en l'acte de comiat de dijous al Museu del Ter

ALBERT LLIMOS

peticions irrepetibles” i l'Espanyola, “viure els millors moments esportius i personals de la meva carrera”.

La davantera, que des d'aquest any és la directo-

ra de formació de l'hoquei patins femení de la federació estatal, no tanca la porta a entrenar de cara al futur, però “em falta molta formació per arribar a portar algun

equip. De moment prefereixo anar tranquil·lament i veient on puc arribar”. El Manlleu té previst fer-li un acte de comiat a final de temporada.



Nous èxits gimnàstics a Via Olímpica

Terrassa El Club Gimnàstic Vic va repetir podi a la segona fase de la Copa Catalana de Via Olímpica amb les gimnastes més petites de VO1, Blanca Roca, Carlota Canudas, Èlia Catalán i Anaïs Quiles, que guanyaven la plata per equips (a la foto de dalt), mentre que Roca es va penjar una altra plata individual. Elsa Farrés va ser quarta després d'una caiguda a barra. El Gimnàstic Osona, per la seva banda, amb diverses lesionades, va defensar les categories altes de la competició. Nàstia Torras, a l'esquerra, va ser cinquena a VO8 i primera de salt i segona de terra, mentre que Mireia Coromina, a la dreta, va ser quarta a la general i es va penjar un or a la barra.



ÚLTIM MES PER APUNTAR-SE!

VI Edició d'un projecte esportiu únic i innovador. T'hi esperem.

WWW.ORIOLRIERA-EXPERIENCE.COM — INFO@ORIOLRIERA-EXPERIENCE.COM

Una fusió per créixer

El Club Atlètic Torelló i el Natació Club Torelló passen a ser un sol club amb dues seccions



Representants de les dues entitats amb el regidor d'Esports, David Sánchez, i l'alcalde de Torelló, Marçal Ortuño, durant la presentació de l'acord

Torelló

E.R.

La relació ha anat sorgint de manera natural arran del creixement i consolidació de la secció de triatló i finalment el Club Atlètic Torelló i el Natació Club Triatló han decidit fusionar-se en un únic club. L'han batejat com a Club Atlètic Natació Torelló, aglutinarà un total de dos-cents socis i les dues entitats esperen que la suma d'esforços els ajudi a créixer en disciplines i activitats.

“Som dues entitats amb més de 40 anys escrivint part de la història dels nostres esports a Catalunya i l'Estat espanyol i la fusió sorgeix

de la necessitat d'evolució, créixer en massa social i ampliar l'oferta per practicar esport amb valors com la cultura de l'esforç, el treball en equip, la tolerància, el respecte i la diversitat”, assegura el president de l'NC Torelló, Ricardo van Gelderen. Entre els projectes que tenen ja clars i que volen impulsar en els propers mesos hi ha la creació d'una escola de triatló, l'organització d'un triatló a la piscina d'estiu i també l'impuls d'una competició de natació al mateix espai. Unes iniciatives que seran possibles gràcies al suport de l'Ajuntament de Torelló. “A l'agost tenim previst portar a terme l'ampliació del tartan

de la pista d'atletisme perquè puguin portar a terme la seva activitat en millors condicions i també estem acabant de buscar la manera de tenir una partida per adequar la piscina d'estiu per poder-hi acollir competicions”, explicava durant la presentació el regidor d'Esports, David Sánchez, que avançava que aquesta segona actuació també podria realitzar-se a l'estiu. “Des de l'Ajuntament moltes vegades intentem promoure la col·laboració entre entitats i això és un pas més. També és un exemple d'estar al cas dels canvis de l'entorn per adaptar-s'hi i ho celebrem molt”, afegia l'alcalde, Marçal Ortuño.

La iniciativa, que de moment arrenca amb dues seccions diferenciades, ha implicat un canvi d'imatge. “Hem fet un escut que sembla més un logo, amb la lletra T destacada perquè a tot arreu se'ns coneix com el Torelló i perquè si creixem en disciplines tothom s'hi sentirà identificat”, detallava Toni Font, de la junta del Club Atlètic Torelló.

El nou club, que està adscrit a les federacions catalanes de natació, atletisme i triatló, es presentarà en societat aquest divendres a les 7 de la tarda a la plaça Nova en un acte on hi seran presents els equips i tècnics de totes les modalitats que ofereixen.

Victòria de Miquelina Gorgals en proves combinades

Barcelona L'atleta del Club Atlètic Vic Miquelina Gorgals va aconseguir la primera posició del Campionat de Catalunya de proves combinades d'atletisme Sub-16 amb 3.280 punts després d'un hexatló. Irati Blum va ser vuitena i Joan Pajarols, setè a l'octatló. En Sub-14 Esperanza Ebube va acabar tercera i Aleix Agudo, setè, i en Sub-12 Pep Rosaura va participar al tetratló, on va ser tercer. D'altra banda, al Campionat de Catalunya de trail Roger Pont va ser tercer i Emma Garcia, segona en Sub-16. Tant l'equip masculí com el femení vigatans van acabar en segon lloc.

Podis ciclistes a la Continental Super Cup Massi

Santa Susanna El taradellenc Ramon Pujols (Xtrembike) va aconseguir la victòria en MA-50 a la Continental Super Cup Massi de ciclisme BTT, mentre que a la CRI Martí Aran (Ferbikes-Prats) va ser primer Sub-23. També van pujar al podi els ciclistes del Jufre Vic-ETB Zoe Poca, segona Júnior, i Aleix Casanovas i Roc Cubí, segon i tercer Cadet, i els seus companys Benjamí, Aleví i Infantil.

Erik Merino s'endú el Triatló Terres de l'Ebre

Sant Carles de la Ràpita El triatleta professional de Muntanyola Erik Merino (CT Granollers) va imposar-se el cap de setmana passat al Triatló Terres de l'Ebre amb un temps de 4h 9min 58seg, amb un minut i mig respecte al segon. La prova constava de 3.000m de natació amb l'aigua del mar a 16C°, 90km de ciclisme marcats pel vent i 20km de cursa a peu, on després d'anar remuntant posicions va assolir la victòria.

Bronze d'Anna Mas a l'Estatl Màster de natació

Mataró La nedadora de l'NC Torelló Anna Mas va obtenir el tercer lloc en categoria +50 a la prova de 3.000m del Campionat d'Espanya Màster de llarga distància signant així un gran inici de temporada de travesses. D'altra banda, Magí Pijoan i Martí Comas van competir a Eivissa amb bones marques i Pijoan, a més, es va penjar el bronze als 100m esquena.



ADRIÀ PETITIER / FCPATINATGE

Els quartets també triomfen

La Poble de Mafumet El Quartet Júnior del CPA Tona, a la foto, va proclamar-se subcampió de Catalunya amb la peça *Friend Like Me* (33,80 punts) seguit del Roda, que va ser tercer amb *Archeological* (33,20 punts). D'altra banda, Santa Eugènia de Berga va acollir el Territorial de Solo Dance, on Llorenç Álvarez i Alba Oliver (CPA Ripollet) van imposar-se en Sènior. A la resta de categories van guanyar Aleix Bou, del CN Terrassa, i Marta Barranco, del CPA Les Franqueses (Júnior); Pau González, del PA Esplugues, i Ona Gámiz, del CPA Ripollet (Juvenil); Pol Sánchez, del CPA Vilafranca, i Judit Sallent, del CPA Les Franqueses (Cadet); Enric Cañada, del CPA Ripollet, i Valeria Galisteo, del CPA Ripollet (Infantil), i Sara Lora, del CP Sant Ramon (Aleví).



Bona estrena a l'Estatl de trial

Arteixo (la Corunya) Galícia va acollir l'estrena del Campionat d'Espanya de trial amb bons resultats dels pilots d'Osona i el Ripollès. El primer dia van formar el podi TR1 Jaime Busto (Vértigo) amb llicència de l'MC Tona seguit dels pilots residents a Osona Adam Raga (TRRS) i Jorge Casales (Scorpa), mentre que l'endemà va ser Raga el campió seguit de Gabriel Marcelli (Montesa) i Busto. En TR2 va destacar el santperenc Gil Vila Gil (Gas Gas), primer i tercer en les dues proves, i també van aconseguir posicions d'honor el segon dia Marc Freixa (MC Abadesses), segon Júnior; Aniol Llamas (MC Abadesses), tercer Cadet, i Joan Ricart (MC Tona), segon TR4. La següent cita serà el cap de setmana de Sant Joan a Camprodon.

BÀSQUET

Primera Catalana. Ascens 2
El Círcol B-CB Vic-UVic 2 (dg. 19.30h)

Permanència 9
Tona-Igualada (ds. 19.00h)

Segona Catalana. Permanència 15
St. Medir-Torelló (dg. 19.30h)

Permanència 20
Vilatorta-IPSI B (dg. 19.00h)

Permanència 21
Bufala-Ripoll (ds. 19.15h)

Tercera Divisió. Final a 8
CB Vic-UVic 3-Castellet (ds. 16.00h)

Sènior B. Grup 1
Bellvitge Groc-Centelles-Tona (dg. 11.00h)
Vilatorta-St. Lleí-Vilanova B (dg. 17.30h)

Sènior Girona. Grup 1
Santjoanenc D-Sold. Campdevàrol (ds. 19.00h)
PS Salt-Ripoll B (ds. 19.30h)

Sots-25 Nivell A. Permanència 4
Torelló-Piera (ds. 16.00h)

Permanència 6
Roda-Coll (ds. 18.15h)

Sots-25 B. Grup 1
Manlleu-Mataró Parc (dg. 19.15h)

Sots-21 Nivell A-2. Permanència 4
Bàsquet Cat-Tona (dg. 12.30h)

Permanència 8
Olesa-CB Vic-UVic (ds. 16.00h)

Femení Primera Catalana. Ascens 3
St. Nicolau-Femení Osona (dg. 18.00h)

Femení Segona Catalana. Permanència 10
Bianya Roser C-Torelló (ds. 16.00h)

Permanència 15
Mollet-Tona (dg. 16.00h)

Femení Tercera Catalana. Permanència 11
Roda-Pia Sabadell (ds. 16.30h)

Permanència 12
Imma-Manlleu (ds. 16.30h)

Femení Tercera Catalana Girona. 1a Fase. Grup 2
Begur-Soldatal Campdevàrol (ds. 16.00h)

Femení Sènior. Ascens 4
Femení Osona B-St. Fost (ds. 19.30h)

Classificació 14
Tona B-CBLLV (ds. 16.00h)

Femení Sots-25. Grup 1
Sta. Perpètua-Femení Osona C (ds. 12.00h)

Fem. Sots-21 Nivell B. Classificació 4
St. Cugat Negre-Roda (dg. 17.30h)

BEISBOL

Sènior. Primera Divisió
Crush Wolves Tarr.-Vic Bat (dg. 11.00h)

Sènior. Segona Divisió
Tarragona Black-Vic Bat (dg. 11.00h)

CICLISME

Open Barcelona BTT - VI Sant Bartomeu del Grau. Dissabte, a 2/4 de 5 de la tarda, sortida de la cursa des del camp de futbol de Sant Bartomeu del Grau. Categories Cadet, Júnior, Sub-23, Elit, Màster 30-40-50-60. Modalitat BTT-Raid XCO.



Sortides cicloturistes UC Campdevàrol. Diumenge, a les 8 del matí, a la cruïlla c. Hortes i ctra. de Gombrèn. Sortida curta a volta Olot (78km) i sortida llarga a Tortella (106km).

Sortides cicloturistes UC Taradell. Diumenge, a 1/4 de 8 del matí, a la Plaça. Recorregut Taradell-Vic-Roda-Torelló-Sant Quirze-Alpens-Sant Boi-Vic-Taradell (95km).

CURSA MUNTANYA

Via Castrum. Diumenge. a 2/4 de 9 del matí, a Santa Eulàlia de Puig-oriol. 4 modalitats: Cursa K12 de 12,5km i +500m; Cursa K21 de 21,5km i +1.000m; Cursa K30 de 30km i +1.500m, i Caminada de 12,5km i +500m.



ESCACS

Open de Primavera de Vic 2022. Divendres, a les 9 del vespre, al Casino de Vic, segona jornada del torneig que es disputa amb el sistema suís FIDE Holandès a vuit rondes. Amb 50 jugadors inscrits.

FUTBOL

Primera Catalana. Grup 2
St. Ildefons-Tona (ds. 17.15h)
Vic Riuprimer-St. Cugat (ds. 17.00h)
Sabadell Nord-Vic (dg. 11.30h)
Manlleu-At. St. Just (dg. 17.00h)



Última jornada a Primera Catalana en la qual ja no queda res en joc. El Tona, que va ser campió en la passada jornada, visitarà el Sant Ildefons dissabte a 1/4 de 5 de la tarda. El Vic Riuprimer intentarà acomiadar-se de Primera Catalana amb una victòria a casa davant el Sant Cugat dissabte a les 5 de la tarda. El Vic visitarà el Sabadell Nord diumenge a 2/4 de 12 del migdia. I el Manlleu, que ja va certificar la segona posició que podria donar-li també l'ascens a Tercera Catalana al ser el millor dels tres grups però haurà d'esperar als ascensos i descensos compensats o a alguna renúncia per pujar de categoria, rebrà la visita del Sant Just diumenge a les 5 de la tarda.

Segona Catalana. Fase Permanència. Grup 1-4
Camprodon-Marca de l'Ham (ds. 16.15h)

Segona Catalana. Grup 6
Gurb-Malgrat (ds. 16.00h)
OAR Vic-Taradell (dg. 12.30h)
St. Julià-Molinos (ds. 16.00h)
St. Pol-Torelló (dg. 12.00h)

Tercera Catalana. Grup 5
Navàs B-Aiguafreda (ds. 18.00h)
Sta. Eugènia-Centelles (dg. 17.00h)
St. Vicenç-Borgonyà (ds. 16.30h)
St. Feliu Codines-Folgueroles (dg. 12.00h)
Tona B-Ol. La Garriga (ds. 16.00h)
Moià-Roda de Ter (ds. 17.00h)
Pradenc-Seva (dg. 16.30h)
Castellterçol-Caldes Montbui B (dg. 12.15h)

Grup 19
Les Preses-Campdevàrol (dg. 16.00h)
Abadessenc-Hostoles (ds. 16.00h)

Quarta Catalana. Grup 3
Santperenca-Sta. Eugènia B (ds. 16.00h)
Torelló B-Corcó (ds. 16.00h)
Cantonigròs-La Gleva (ds. 16.30h)
Vinyoles-Voltregà B (ds. 17.00h)
Calldetenes-Taradell B (ds. 16.00h)
Ribetana-Vic Riuprimer B (ds. 17.00h)
St. Quirze Besora-Montesquiu (ds. 16.00h)

Grup 4
Figaró-St. Julià B (dg. 12.00h)
Viladrau-Balenyà At. (ds. 15.30h)
Collsuspina-OAR Vic B (dg. 17.00h)
Taradell C-Riudeperes (ds. 17.00h)
St. Hilari-Gurb B (ds. 16.00h)
St. Feliu Codines B-St. Miquel (ds. 18.00h)
Ol. La Garriga B-Tona C (dv. 20.30h)

Grup 27
St. Miquel Campmajor-Ripoll (ds. 16.00h)

Femení Primera Divisió. Grup 2
Vic Riuprimer B-Figueres (ds. 15.30h)
Torelló-Sta. Susanna (dg. 16.00h)

Femení Segona Divisió. Grup 5
Voltregà-Esplais (ds. 18.00h)
Racing Blanenc-Castellterçol (dg. 12.00h)
OAR Vic-FUE Vic (dg. 16.00h)
Pontenc B-Tona (ds. 19.00h)

Grup 6
FUE Vic B-Fund. Terrassa B (dg. 17.30h)

Torneig Segona Divisió Femení. Grup 2
Montmajor-Moià (ds. 17.00h)

Femení Amateur F7. Grup 4
Camallera-Ripoll At. (ds. 17.30h)
Les Preses-Corcó (ds. 20.00h)

TAR U11 Promises 22. Dissabte i diumenge es disputarà el torneig de futbol aleví TAR U11 Promises. Dissabte es disputarà la fase de grups als camps de Taradell i Santa Eugènia de Berga a partir de les 9 del matí i fins a les 8 del vespre. Diumenge serà el torn de les fases finals. La fase de consolació es disputarà a Santa Eugènia a partir de les 9 del matí amb la final a 3/4 d'1 del migdia. I la fase final es disputarà a Taradell a partir de les 9 del matí amb els vuitens de final, les semifinals seran a partir d'1/4 de 3 de la tarda i la final, a les 4 de la tarda.



FUTBOL SALA

Segona Divisió. Bcn 1
Castellterçol-Aiguafreda (dg. 19.30h)
Ciutat Granollers-Prats Lluçanès (ds. 18.15h)

Tercera Divisió. Bcn 11
Torrelavit-Moià (ds. 17.30h)

Femení Segona Divisió. Bcn 1
Palafolls-Manlleu (dg. 12.15h)

Bcn 2
Genesis-Manlleu B (dg. 14.15h)

HANDBOL

Tercera Divisió. Fase Títol
St. Andreu Barca-Vic (ds. 20.15h)

HOQUEI

OK Lliga
Martinelia Manlleu-Deportivo Liceo (ds. 20.00h)
Voltregà Stern Motor-Reus Deportiu (ds. 20.00h)



Última jornada de l'OK Lliga en la qual els dos equips osonencs ja no es juguen res, ja que en la darrera jornada el Voltregà Stern Motor va assolir la permanència i el Martinelia Manlleu va certificar el descens.

OK Lliga Plata Sud
CP Taradell-St. Cugat (ds. 20.00h)
CP Vic-Vilanova (ds. 20.00h)



El CP Taradell jugarà la primera de les dues finals que li queden per intentar assolir l'ascens a l'OK Lliga dissabte a les 8 del vespre rebent el Sant Cugat, en directe per EL 9 TV.

Nacional Catalana. Fase Repesca
Manlleu B-Capellades (dv. 21.30h)
GEIEG-Tona (ds. 19.00h)

Primera Catalana. Grup A1
Sta. Perpètua-Roda (ds. 18.00h)
St. Feliu-Ripoll (dg. 18.45h)

Grup A2
Voltregà C-GEIEG (dg. 12.30h)ç
Mataró-Vic B (dg. 13.55h)

Segona Catalana. Grup 2-1
Centelles-Girona (ds. 17.30h)
Blanes-Roda B (dg. 12.00h)

Grup 2-2
Jonquerenc-Tona B (ds. 19.30h)
Taradell B-Ripoll B (dg. 12.30h)

Tercera Catalana. Grup 1-1
Barberà B-Centelles B (ds. 17.30h)

Grup 3-1
Roda C-Figueres (ds. 19.15h)

Grup C
Taradell C-Cassanenc (dv. 21.30h)

OK Lliga Femenina
Mataró-Martinelia Manlleu (dg. 16.05h)
Voltregà Stern Motor-Vilanova (dv. 20.00h)
Voltregà Stern Motor-Las Rozas (dg. 12.00h)



El Martinelia Manlleu buscarà una nova victòria per mantenir la tercera posició a la pista del Mataró diumenge a les 16.05, que es podrà seguir per EL 9 TV. El Voltregà Stern Motor jugarà dos partits per intentar refer-se de la doble derrota de la setmana passada.

Femení Primera Catalana
Cerdanyola-Roda (dg. 12.45h)
Arenys de Mar-CP Vic (dg. 11.30h)
Horta-Voltregà C (dv. 21.30h)
Sfèric-Tona (ds. 19.30h)

PÀDEL

Primera
Taradell-Torelló (ds. 12.00h)
P. Osona-CT Vic (ds. 12.00h)
St. Hilari-Seva (ds. 12.00h)

Segona
St. Julià-Garrotxa (ds. 12.00h)
Solana B-PI Manlleu (ds. 12.00h)
Torelló B-Fom. Tona (ds. 12.00h)
Arbúcies-P. Osona B (ds. 12.00h)

Tercera. Grup 1
CT Manlleu-St. Quirze (ds. 12.00h)
Voltregà-P. Privilege (ds. 12.00h)
For. Centelles B-P. Lluçanès (ds. 12.00h)

Grup 2
CP Vic-P. Moià (ds. 12.00h)
Olot-AE Ripollès (ds. 12.00h)
St. Hilari B-AP Vic (ds. 12.00h)

Femení Primera
Fom. Tona-Solana (ds. 11.00h)
Torelló-For. Centelles (ds. 11.00h)
Torelló B-CT Vic (ds. 11.00h)
AP Vic-Taradell (ds. 11.00h)

Femení Segona
St. Hilari-CT Vic B (ds. 11.00h)
St. Julià-Solana B (ds. 11.00h)
PI Manlleu-For. Centelles B (ds. 11.00h)

Femení Tercera. Grup 1
PI Garrotxa-Arbúcies B (ds. 11.00h)
Fom. Tona B-Voltregà (ds. 11.00h)
Olot-P. Lluçanès (ds. 11.00h)

Grup 2
Osona Wellness-P. Moià (ds. 11.00h)
P. Osona-Seva (ds. 11.00h)
CT Vic D-For. Centelles C (ds. 11.00h)

TENNIS

Torneig Internacional Sub-16 - 20è Memorial Nacho Juncosa. Dissabte es disputaran les finals del Torneig Internacional Sub-16 organitzat pel Club Tennis Vic a les instal·lacions del club. A les 10 del matí es jugarà la final femenina i a les 11, la masculina.

TENNIS TAULA

Superdivisió Femenina. Play-off pel 3r lloc
Girbau Vic TT-Priego de Còrdova (dv. 19.00h)



El Girbau Vic TT disputarà divendres a les 7 de la tarda al pavelló d'esports Castell d'en Planes el partit de tornada contra el Priego de Córdoba per la tercera posició de la Superdivisió femenina després de guanyar un partit d'anada igualat.

Primera Divisió. Grup 3. Play-off ascens
TT Torelló-Vilafranca (ds. 17.30h)

Grup 4. Playoff ascens
Girbau Vic TT-Palma (ds. 16.30h)

Segona Divisió. Grup 6. Play-off ascens
Falcons Sabadell-Girbau Vic TT (dg. 10.00h)

VOLEIBOL

Segona Divisió. Classificació 3
Gelida-Calldetenes (ds. 18.00h)

Femení Tercera Divisió. Permanència 2
Martorell-Torelló (dg. 13.00h)

Femení Quarta Divisió. Ascens 1
Tiana-Taradell (dg. 11.30h)

Amateur Mixt. Plata 2
Sta. Eugènia-Dolors Mallafrè (dg. 10.00h)

Bronze 1
IVC Amateur-Taradell (ds. 16.00h)
Begues-Calldetenes Negre (dg. 10.30h)

Bronze 2
Calldetenes Groc-Saurios St. Boi (dg. 18.00h)

Beisbol

SÈNIOR PRIMERA DIVISIÓ

Barcelona, 11 - Crush Wolves Tarr., 3
Viladecans, 0 - Gavà, 10
Manresa Drac's, 0 - Barcino, 2
L'Hospitalet, 8 - Vic Bat, 6

Equips	PJ	PG	PP	AVG	GB
1.- Gavà.....	6	6	0	1000	0
2.- Barcino.....	5	4	1	800	1,5
3.- Manresa Drac's.....	5	3	2	600	2,5
4.- Barcelona.....	6	3	3	500	3
5.- L'Hospitalet.....	6	3	3	400	3
6.- Viladecans.....	4	1	3	250	4
7.- Vic Bat.....	6	1	5	167	5
8.- Crush Wolves Tarr.....	4	0	4	0	5

Pàdel

QUARTA. GRUP 1

AP Vic B, 0 - Solana C, 3
Seva B, 0 - Osona Wellness, 3
PI Manlleu B, 1 - CT Manlleu B, 2

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- *Osona Wellness.....	15	14	0	1	43	2	43
2.- *PI Manlleu B.....	15	12	0	3	32	13	32
3.- CT Manlleu B.....	15	12	1	2	30	14	30
4.- Seva B.....	15	7	0	8	18	24	21
5.- P. Lluçanès B.....	15	7	0	8	21	24	21
6.- *Abadessenc.....	14	5	1	8	13	22	15
7.- *Solana C.....	16	5	0	11	16	29	15
8.- *Voletrga C.....	14	4	0	10	11	28	14
9.- *AP Vic B.....	15	0	0	15	7	35	6

GRUP 2

Arbúcies B, 2 - P. Privilege B, 1
P. Osona C, 3 - Campdevànoi B, 0

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- *Arbúcies B.....	13	12	0	1	34	2	33
2.- *CT Vic B.....	12	8	0	4	20	13	23
3.- Fom. Tona B.....	12	8	0	4	23	13	23
4.- St. Julià B.....	12	5	0	7	17	16	20
5.- P. Privilege B.....	13	5	0	8	18	21	18
6.- *P. Osona C.....	13	4	0	9	14	25	14
7.- *For. Centelles C.....	12	6	0	6	13	23	13
8.- *Campdevànoi B.....	13	2	0	11	5	31	4

CINQUENA. GRUP 1

Fom. Tona C, 3 - P. Moia B, 0
St. Hilari C, 2 - Indoor Pàdel 7, 1

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- *Fom. Tona C.....	17	16	0	1	45	6	45
2.- *Indoor Pàdel 7.....	17	14	0	3	42	9	42
3.- *P. Moia B.....	17	10	0	7	33	18	33
4.- CT Manlleu C.....	16	9	0	7	26	22	26
5.- Torelló D.....	16	9	0	7	26	22	26
6.- Osona Wellness B.....	16	7	0	9	22	26	22
7.- St. Hilari C.....	17	9	0	8	20	31	20
8.- AE Ripollès B.....	16	5	0	11	15	33	15
9.- CT Vic C.....	16	3	0	13	14	34	14
10.- CT Manlleu D.....	16	0	0	16	3	45	3

GRUP 2

P. Lluçanès C, 1 - Abadessenc B, 2
For. Centelles D, 1 - Torelló C, 2
Taradell C - Voletrga B, sr.

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- *Voletrga B.....	16	14	0	2	36	9	39
2.- *Torelló C.....	17	13	0	4	36	15	36
3.- *Taradell C.....	16	12	0	4	32	13	35
4.- Avinyó.....	16	11	0	5	29	19	29
5.- Arbúcies C.....	16	9	0	7	22	23	25
6.- St. Quirze B.....	16	7	0	9	24	24	24
7.- Abadessenc B.....	17	5	0	12	13	32	15
8.- P. Lluçanès C.....	17	4	0	13	13	38	13
9.- Indoor Pàdel 7 B.....	16	4	0	12	13	23	13
10.- For. Centelles D.....	17	3	0	14	10	32	11

FEMENÍ QUARTA. GRUP 1

P. Lluçanès C, 2 - Sta. Eugènia, 0
CT Vic C, 2 - P. Moia B, 0
St. Quirze, 1 - Arbúcies C, 1

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- *Arbúcies C.....	15	13	1	1	27	3	27
2.- *CT Vic C.....	15	8	4	3	20	10	20
3.- *St. Quirze.....	15	8	3	4	19	11	19
4.- CT Manlleu B.....	14	7	4	3	18	10	18
5.- Campdevànoi.....	14	7	2	5	16	12	16
6.- P. Moia B.....	15	3	5	7	11	19	11
7.- Sta. Eugènia.....	16	2	7	7	11	21	11
8.- P. Lluçanès C.....	15	2	3	10	7	23	7
9.- Taradell C.....	15	0	5	10	5	25	5

GRUP 2

Taradell B, 0 - P. Privilege, 2
PI Garrotxa B, 2 - Fom. Tona C, 0

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- *P. Privilege.....	13	8	3	2	19	7	19
2.- *Torelló C.....	12	7	4	1	18	6	18
3.- *Avinyó.....	12	7	2	3	16	8	16
4.- P. Lluçanès B.....	12	4	6	2	14	10	14
5.- PI Garrotxa B.....	13	2	9	2	13	13	13
6.- Taradell B.....	13	4	5	4	13	13	13
7.- Fom. Tona C.....	13	2	1	10	5	21	5
8.- Voletrga B.....	12	0	2	10	2	22	2

GRUP 3

CP Vic, 1 - Seva B, 1
Indoor Pàdel 7, 2 - Voletrga C, 0
St. Julià B, 0 - Sta. Eugènia B, 2

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- *Indoor Pàdel 7.....	13	4	9	0	17	9	17
2.- *Sta. Eugènia B.....	13	4	8	1	16	10	16
3.- *Ripollès B.....	12	3	8	1	14	10	14
4.- CP Vic.....	13	5	4	4	14	12	14
5.- Seva B.....	13	3	8	2	14	12	14
6.- Torelló D.....	12	3	7	2	13	11	13
7.- Voletrga C.....	13	1	7	5	9	17	9
8.- St. Julià B.....	13	1	3	9	5	21	5

Tennis Comarcal

ARGENT

Ripollès, 5 - Aiguafreda, 3
Taradell, 0 - Centelles B, 5
Torelló B, 1 - Fom. Tona, 5

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- Fom. Tona.....	16	7	6	3	56	40	56
2.- Can Juli.....	15	5	6	4	51	39	51
3.- Centelles B.....	15	6	4	5	50	39	50
4.- Ripollès.....	16	8	3	5	49	49	49
5.- CT Vic B.....	15	5	6	4	48	42	48
6.- Torelló B.....	14	7	4	3	47	37	47
7.- L'Esquirol.....	14	5	7	2	47	37	47
8.- Aiguafreda.....	14	3	6	5	41	45	41
9.- Taradell.....	15	2	2	11	28	61	28
10.- Manlleu B.....	12	2	2	8	22	50	22

BRONZE

Manlleu C, 4 - Citysports, 2
Prats Lluçanès, 4 - Sant Julià, 2

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- Voletrga B.....	14	9	3	2	56	27	56
2.- Torelló C.....	14	6	5	3	50	34	50

3.- Can Juli B.....	12	6	6	0	46	25	46
4.- CT Vic C.....	13	6	3	4	44	34	44
5.- Prats Lluçanès.....	13	6	4	3	41	37	41
6.- Manlleu C.....	15	3	2	10	36	54	36
7.- Sant Julià.....	13	4	4	5	35	43	35
8.- Centelles C.....	12	5	2	5	35	37	35
9.- Citysports.....	14	0	1	13	16	68	16

Voleibol

SEGONA DIV. CLASSIFICACIÓ 3

Reus, 3 - Monjos B, 0
Sandor B, 0 - Cabriels B, 3
Gelida, 1 - Viladecans B, 3
St. Adrià, 2 - Calldetenes, 3

Equips	PJ	PG	PP	GF	GC	Pt.
1.- Reus.....	11	11	0	33	1	22
2.- Monjos B.....	11	8	3	25	10	19
3.- Viladecans B.....	11	7	4	23	17	18
4.- Calldetenes.....	11	7	4	22	17	18
5.- St. Adrià.....	11	5	6	19	25	16
6.- Cabriels B.....	11	3	8	14	26	14
7.- Sandor B.....	11	2	9	11	31	13
8.- Gelida.....	11	1	10	10	30	12

FEM. 3A DIV. PERMANÈNCIA 2

St. Cugat Blanc, 2 - Martorell, 3
Valls Andorra, 3 - Girona, 0
Torelló, 2 - Cubelles, 3
Descansa: Sandor B

Equips	PJ	PG	PP	GF	GC	Pt.
1.- Martorell.....	9	8	1	26	10	17
2.- St. Cugat Blanc.....	10	6	4	24	14	16
3.- Valls Andorra.....	9	6	3	21	13	15
4.- Torelló.....	9	5	4	17	17	14
5.- Sandor B.....	9	3	6	17	21	12
6.- Girona.....	9	2	7	6	25	11
7.- Cubelles.....	9	2	7	12	23	11

FEM. QUARTA DIV. ASCENS 1

Ins. Montserrat Coll, 0 - Tiana, 3
Taradell, 1 - Gelida, 3
Roquetes, 3 - Cabriels, 0
Ins. Jaume Balmes, 3 - Dolors Mallafre, 0

Equips	PJ	PG	PP	GF	GC	Pt.
1.- Gelida.....	11	9	2	28	8	20
2.- Ins. Jaume Balmes.....	11	9	2	28	10	20
3.- Roquetes.....	11	7	4	24	14	18

4.- Cabriels.....	10	8	2	25	10	18
5.- Tiana.....	11	4	7	17	25	15
6.- Taradell.....	10	3	7	13	26	13
7.- Ins. Montserrat Coll.....	10	2	8	9	27	12
8.- Dolors Mallafre.....	10	0	10	6	30	10

AMATEUR MIXT. PLATA 2

Panteres Grogues, 3 - Sta. Eugènia, 0
Dolors Mallafre, 3 - Hortons, 1

Equips	PJ	PG	PP	GF	GC	Pt.
1.- Dolors Mallafre.....	6	3	3	13	11	9
2.- Hortons.....	7	2	5	13	19	9
3.- Gironella.....	4	4	0	12	4	8
4.- Sta. Eugènia.....	6	2	4	10	15	8
5.- Panteres Grogues.....	4	3	1	10	3	7
6.- Torre Claramunt.....	5	2	3	7	13	7

BRONZE 1

PAIP, 0 - Begues, 3
Taradell, 3 - Academia Master B, 2
Calldetenes Negre - IVC Amateur, sr.

Equips	PJ	PG	PP	GF	GC	Pt.
1.- Begues.....	7	7	0	21	0	14
2.- Taradell.....	7	5	2	16	12	12
3.- IVC Amateur.....	6	3	3	10	11	9
4.- Academia Master B.....	7	2	5	9	14	9
5.- PAIP.....	6	2	4	8	13	8
6.- Calldetenes Negre.....	5	0	5	1	15	5

BRONZE 2

Olesa Montserrat, 0 - Calldetenes Groc, 3
Saurios St. Boi, 3 - Balaguer, 0

Equips	PJ	PG	PP	GF	GC	Pt.
1.- Calldetenes Groc.....	5	4	1	13	6	9
2.- Saurios St. Boi.....	4	4	0	12	1	8
3.- Olesa Montserrat.....	5	2	3	8	9	7
4.- Balaguer.....	6	0	6	1	18	6
5.- Avinyó.....	2	1	1	3	3	3

Bitlles Catalanes

LLIGA DE BARRIS DE VIC.

Remei Habitatges, 450 punts i 611 bitlles;
Collsubitlla, 406 punts i 584 bitlles;
Estanyencs B, 392 punts i 570 bitlles;
Estanyencs A, 349 punts i 551 bitlles.

Dissabte, finals del Torneig Internacional Sub-16 - 20è Memorial Nacho Juncosa

Durant la darrera setmana, el Club Tennis Vic ha acollit diversos joves esportistes que han participat en el Torneig Internacional Sub-16 - 20è Memorial Nacho Juncosa. Durant tota la setmana s'han disputat molts partits tant de la categoria masculina com femenina i de les modalitats d'individual i dobles. En tots ells s'ha pogut veure un alt nivell de les joves promeses del món del tennis a escala internacional.

Dissabte al matí es disputaran les finals d'individuals de la categoria masculina i femenina. Està previst, si el temps acompanya, que la final femenina comenci a les 10 del matí i la masculina a les 11.

Tot seguit es farà la cerimònia d'entrega de trofeus. A través de la pàgina web i de les xarxes socials del Club Tennis Vic s'anirà informant dels horaris i dels quadres de joc de la fase final del torneig, que per segon any consecutiu s'ha disputat a les instal·lacions del Club Tennis Vic. Precisament, des del CT Vic conviden els socis i aficionats del tennis a gaudir de les finals.

Inscripcions obertes per als campionats de primavera de tennis i pàdel



El Club Tennis Vic ha obert les inscripcions del Campionat de Primavera Social Juvenil de Tennis - Base Esports Estel, que es disputarà al club entre el 2 de maig i el 22 de juny. Es disputarà tant en masculí com en femení i en les categories Benjamí, Aleví, Infantil, Cadet

i Júnior. Les inscripcions es poden fer a través del portal de la Federació Catalana de Tennis.

D'altra banda, també s'han obert les inscripcions per al Torneig de Primavera de Pàdel - Base Esports Estel, que es disputarà entre el 9 de maig i el

ELS SUBSCRIPTORS I LECTORS D'EL 9 NOU TRIEN L'OSONENC DE L'ANY 2021



01
CRISTINA BARCELÓ
'MOTXA'
EXJUGADORA
HOQUEI PATINS
SANT HIPÒLIT DE VOLTREGÀ



02
DANIEL
BASSAS
DIRECTOR GENERAL
COOPERATIVA PLANA DE VIC
VIC



03
TON
GRANERO
DISSENYADOR
GRÀFIC
VIC



04
FERRAN
JUTGLÀ
FUTBOLISTA
SANT JULIÀ
DE VILATORTA



05
CLARA
ROQUET
DIRECTORA DE CINEMA
MALLA



06
GIL
SALVANS
TÈCNIC AGÈNCIA
ENERGIA OSONA
OLOST



07
LAIA
SANZ
PILOT DE MOTOS
SEVA



08
MARTA
SERRAROLS
GERENT EAP VIC
CAP DEL REMEI
VIC



09
FERMÍ
TANYÀ
OSONA EN BICI
VIC



10
BRUNA
VILAMALA
FUTBOLISTA
BORGONYÀ

METODOLOGIA: Trieu un màxim de 3 candidats i marqueu-los amb una creu. Ompliu la butlleta amb les vostres dades i envieu la pàgina sencera a: plaça de la Catedral, 2, de Vic, indicant la referència **Osonenc 2021**. El candidat que rebi més vots serà l'osonenc del 2021. Podeu participar tants cops com vulgueu. També podeu votar a través d'**EL9NOU.CAT**. Una vegada estigueu registrats, només es podrà votar un cop per persona.



TERMINI: Les votacions es tancaran el 9 de maig de 2022.

PREMI:

Targeta CLUB CAPRABO amb 50€
per poder consumir sense data de caducitat



OMPLIU LA BUTLLETA

Nom i cognoms.....

Adreça

Telèfons

Població

Subscriptor SÍ ☐ NO ☐

Col·laboren:



Ajuntament de Vic



L'Atlàntida
Centre d'Arts Escèniques d'Osona

Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona S.A. i CATVL 97, S.L.U. /conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatge i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat

Anigami, la singular empresa de serveis turístics, instal·lacions i muntatges d'aventura, amb seu a Les Comes de l'Esquirol, celebra els 30 anys de vida. I ho fa preparant un novedós projecte: la transformació d'una antiga filatura en espais culturals de lloguer.

Trenta anys 'imaginant'

Anigami, la reconeguda empresa de serveis turístics i muntatges d'aventura, amb seu a l'Esquirol, arriba enguany al 30è aniversari

L'Esquirol

Miquel Erra

Generar valor. I valors. És la idea de fons que tenyeix l'ànima d'Anigami, una empresa de serveis turístics, turisme actiu, instal·lacions i muntatges d'aventura que enguany celebra el 30è aniversari. Ho fa de la mà de dos dels tres joves osonencs que ho van arrencar, Pep Padrós i Gerard Costa –Pere Homs se'n va desmarcar a partir del 2005–, i fidels a un tarannà que els ha fet mereixedors de diversos guardons pel seu caràcter innovador i respectuós amb el medi natural.

Costa i Padrós asseguren que mantenen viu l'esperit muntanyenc “de la vella escola” que van inocular durant els anys 80, crespant i escalant aquí i allà. En ple boom dels esports d'aventura

al Pallars es van animar a introduir-se en aquest món, però ho van voler fer des d'un nou concepte, el “d'esports de natura”. Es tractava de sumar valor afegit a la diversió, amb conceptes com

d'una associació sense ànim de lucre, Imagina. Finalment, a partir del 2003 prendrà forma d'una SL, ja com a Anigami –una manera de capgirar el nom inicial, sense perdre'n l'essència–. Avui

l'empresa ha desplegat dues grans línies de negoci: la de fomentar el turisme actiu i amb el parc d'aventura com a epicentre, que lidera Gerard Costa, i tot el ventall de serveis, producció per a fires i espectacles i treballs verticals, que comanda Pep Padrós.

“Mai ens hem

considerat una empresa convencional”, reconeix Costa. I és aquest, precisament, un dels seus trets diferencials: “Tot el que generem ho destinem a sous, que no considerem una despesa sinó un benefici.” Actualment són 12 en plantilla –“que cobrem tots



La inauguració del parc d'aventura Les Comes, l'any 2008, amb Gerard Costa i Pep Padrós amb les autoritats (JORDI PUIG)

el d'aprenentatge i respecte a l'entorn. Van començar organitzant cursos d'escalada, visites d'espeleologia, sortides guiades o descensos de barrancs, també per a escolars. L'any 1992 van decidir aplegar totes aquestes activitats sota el paraigua

igual”, però poden arribar a contractar una norantena de persones per cobrir projectes puntuals. “Som com una família laboral”, descriu Costa. I posa d'exemple el sotrac de la pandèmia, que els va deixar un any pràcticament en blanc. “Vam prioritzar descapitalitzar l'empresa

per salvar la gent”, descriu. Aquesta caràcter “humanista” d'Anigami explica els projectes de responsabilitat social, sense ànim de lucre, que han anat desplegant. “Una mena de retorn al territori, del que el territori ens ha donat.” En aquesta línia, fa tres anys van impulsar

Audicions i tallers de sardanes a la plaça Major de Vic

Vic El Grup Riallera reprèn, ara sí amb plena normalitat, el cicle de ballades i taller de sardanes. La proposta torna a la plaça Major –l'any passat es va fer a la de la Catedral– excepte la sessió del 21 de maig, que es farà al Passeig. Durant cinc dissabtes, una cobla protagonitzarà l'audició a les 6 de la tarda i a partir de les 7, monitors del Grup Sardanista Riallera impartiran un taller de sardana, tant per a principiants com per a nivells més avançats. El taller és gratuït i cal inscripció prèvia. En cas de pluja o mal temps, el taller i la ballada es traslladaran a La Central. L'audició d'aquest primer dissabte anirà a càrrec de la Cobla Lluïsos.

320 quilòmetres del Camí de Santiago en només set dies

Tona El tonenc Javi Galan es va marcar un repte i el va assolir. Cobrir els 320 quilòmetres del Camí Primitiu de Santiago –conegut com la primera ruta Xacobeia, que va d'Oviedo a Santiago de Compostel·la– en set dies, la meitat dels que marca la ruta. Això el va obligar a fer dues etapes per dia, cobrint entre 42 i 54 quilòmetres diaris. “Tots els camins tenen coses especials, però aquest és molt especial perquè travesses espais gairebé salvatges i molt solitaris; vaig estar tres dies sense veure cap humà. Va ser una experiència única i que recomano a tothom. És molt difícil no emocionar-se a l'arribar a la catedral” (a la foto).



Torna la Fira de la Transhumància a Santa Creu de Jutglar

Santa Creu de Jutglar Com cada primer diumenge de maig i després de dos anys d'aturada per la pandèmia, Santa Creu de Jutglar tornarà a celebrar la tradicional Fira de la Transhumància. Les activitats s'iniciaran de bon matí amb la caminada que sortirà de la plaça Major d'Olost a 2/4 de 9 i que recorrerà l'antic camí ramader d'Olost a Santa Creu. A partir de les 9 se servirà un esmorzar popular i a 2/4 d'11 del matí s'oferiran tallers per a infants sobre la transhumància. A 2/4 d'1 del migdia la Cerveseria Kibus d'Olost oferirà un tast de cerveses artesanes. El grup d'Acordionistes del Lluçanès s'encarregarà d'amenitzar la fira.



Gerard Costa i Pep Padrós, als exteriors de l'antiga filatura de Can Grau, amb la fàbrica a mà dreta



reta i la històrica casa del director a l'esquerra, que acollirà estades dels residents

MIQUEL ERRA

Cardant Cultura

Anigami transforma l'antiga filatura de Can Grau, a les Masies de Roda, en un gran 'coworking' cultural obert a totes les disciplines

Les Masies de Roda

M.E. “Generar espais per crear oportunitats.” És una de les màximes que ha anat acompanyant la trajectòria d'Anigami i que ara es torna a posar de manifest amb l'últim gran projecte que estan embastant. L'objectiu, transformar una antiga nau industrial abandonada, en terme de les Masies de Roda, en un novedós espai de confluències culturals. El projecte, que es presentarà públicament el proper 21 de maig, s'ha batejat com a Cardant Cultura. El logotip juga, precisament, amb el passat industrial de l'antiga filatura de Can Grau –Salamí, SL–, que a principis dels anys 90 va tancar definitivament les portes.

El projecte esdevé la cireta d'aquest vessant d'Anigami com a empresa de serveis, producció de fires i participació en espectacles, que fins ara els ha portat a participar i a treballar per a muntatges d'arreu del món, alguns d'allò més

inversemblants. En aquest periple va ser clau coincidir, a partir del 2007, amb La Fura dels Baus, que els va convertir en els seus proveïdors principals –a partir del 2013, a més, van impulsar plegats el projecte Dreams, per donar suport a persones amb discapacitats diverses–. Durant tots

per 20 d'ample, amb planta baixa i primer pis, més un cos adossat de construcció posterior. La intenció és anar habilitant diferents zones que puguin ser compatibles amb les necessitats de grups i companyies de tots els vessants artístics. Des de gravar-hi videoclips i espots fins a muntar-hi escenografies, assajar muntatges o rodar-hi escenes de pel·lícules. Per exemple, l'antic assecador de pell ja està prenent forma com a estudi de gravació i, de fet, una secció de la planta baixa ja s'ha convertit en local d'assaig per un nou espectacle d'una companyia de circ. Paral·lelament, l'antiga casa del director, situada a ponent de la nau fabril, s'anirà adaptant per permetre allotjaments temporals per als membres dels diferents col·lectius que lloguin cada un dels espais.

La presentació pública del projecte tindrà lloc el proper 21 de maig, inauguració que es farà coincidir amb la primera edició del Festival d'Arts Aèries a Partir de Dos Metres.

El projecte es presentarà públicament el proper dia 21

aquests anys també els han custodiat el material dels diferents espectacles. Fins ara ho tenien en una nau de Torelló, però se'ls havia fet petita. Va ser així, buscant una alternativa, que van *ensopegar* amb Can Grau, un espai que els convidava a *imaginar*. Des de fa menys d'un any, ells mateixos han iniciat la progressiva reforma de les diferents estances. Es tracta d'un edifici de planta rectangular de 47 metres de llarg

Santuariis Naturals.org, per fomentar actituds respectuoses envers els espais naturals singulars, sovint massificats, començant per alguns dels entorns del Collsacabra –i en confluència amb els mateixos ajuntaments de la zona.

Un dels punts d'inflexió en la història d'Anigami el mar-

carà l'obertura, l'any 2008, d'un parc d'aventura a Les Comes, a l'Esquirol, també pioner en el seu moment. Hi ofereixen des d'activitats de geocerca fins a un camp de *paintball*, circuits de BTT, tir amb arc o un recorregut aeroforestal. També ha fet fortuna la seva proposta

d'Humor Amarillo –“vam ser els primers de muntar-ho a tot l'Estat espanyol”–. En els últims anys, però, l'oferta de turisme actiu ha anat evolucionant “de l'adrenalina a l'endorfina”, descriu Costa, amb tot un nou ventall de propostes més vinculades a l'ecoturisme o el “turisme

conscient”, amb propostes com els banys de bosc o les passejades contemplatives.

El projecte d'Anigami no els ha permès “fer-nos rics”, però sí “enriquir-nos a nivell personal” i, sobretot, teixir múltiples complicitats. “Tenim molts suports”, es feliciten. El futur? “Continu-

ar creixent com a persones i com a col·lectiu; sabem que recollim avui el que vam plantar ahir.” Per això seguint plantant, conscients que el camí té revolts: “Vam començar com una empresa d'aventura, avui l'aventura també és tirar l'empresa endavant”, ironitzen.



BERNAT CEDÓ

De Sant Sebastià, a Segimon i el Puigsagordi

Santa Eulàlia de Riuprimer/Viladrau Després de dos anys sense celebrar-se per la pandèmia, diumenge es va tornar a fer el tradicional aplec de Sant Sebastià. Hi va haver mostra de caramelles i ballets populars, una arrossada (a la foto) i sardanes. I d'un aplec històric a dos més que tornen aquest 1 de maig. El de Sant Segimon, a Viladrau, que viurà la 63a edició amb esmorzar popular, sardanes amb una cobla i sorteig d'embotits casolans, i el Turó del Puigsagordi, entre Centelles i Balenyà, amb l'actuació de la Cobla Lluïsos de Taradell.

Reconeixement a l'escape room' 1801 de Tona

Tona La sala de jocs d'escapada de Tona 1801 Casa Museu Josep Fontcalda va rebre el passat cap de setmana a Madrid el tercer premi en la categoria de Millors proves. Un jurat expert en aquest tipus de sales de joc va nominar la proposta tonenca, i a través de la seva votació i també la popular 1801 va quedar en tercera posició entre les nou propostes que s'hi presentaven. La Casa Museu Josep Fontcalda ha estat impulsada per Jordi Armadans, Marta Muntadas, Toni Díaz i Furti Coromina (a la foto). Ubicat en una casa de principis del segle XIX, qui hi entra pot descobrir la història del matemàtic i químic tonenc.



1801 CASA MUSEU JOSEP FONTCALDA

La segona 'família' Jubany

Nandu Jubany i Anna Orte enceten un projecte per agrair la fidelitat de clients i amics durant aquests 25 anys

Calldetenes

Miquel Erra

“No patiu, no us demanarem diners, ni res de res. Només que hi sigueu.” Nandu Jubany s'adreçava així, amb l'habitual bonhomia, als convidats que diumenge es van aplegar als jardins del restaurant de Can Jubany, a Calldetenes. Uns dies abans havien estat convocats a un esmorzar de presentació del projecte La Família Jubany, i això havia fet córrer tota mena d'especulacions sobre la finalitat de la iniciativa. “Que si un club de socis, que si una fundació, que si buscar patrocinis... i no és res de tot això”, va insistir Jubany. En realitat, el projecte neix, d'entrada, com una mostra d'agraïment que Nandu Jubany i Anna Orte volen retre als seus clients, amics i proveïdors més fidels, convertits aquest últim quart de segle en autèntics “ambaixadors Jubany”. Per això, se'ls convida a formar part d'aquesta “segona família”, per compartir les diferents propostes i els avantatges que se'ls aniran oferint. La *parentela* aplegarà al voltant de 300 integrants.

La idea la van començar a gestar en plena pandèmia, conscients, entre d'altres, que la celebració del 25è aniversari de Can Jubany, que es va escaure el 2020, va quedar deslluït pel context. “En tots aquests anys t'adones que el més important no són les estrelles, ni els sols, ni tots els reconeixements rebuts, sinó que el que més il·lusió ens fa és tenir-vos a vosaltres”, va reblar Jubany. Per tot plegat, “volem que sigueu part de la nostra família i compartir amb vosaltres el futur que vindrà”. L'objectiu és oferir-los de participar en sortides guiades per anar a



A dalt, imatge general de l'esmorzar de diumenge a Can Jubany; a baix, Nandu Jubany a la cuina i a la dreta, fent-se fotos amb alguns dels convidats

collir bolets o tòfones, viure de prop la matança del porc i l'elaboració d'embotits, assistir a tasts de vins i licors o disposar d'un contacte personalitzat. A més, entre tots els membres s'acordarà quins dos sopars solidaris l'any

organitzarà directament el grup Jubany. “En farem un a Osona i un altre a Barcelona i els decidirem entre tots”, va avançar. Jubany va admetre que després d'uns anys en què “la feina ha passat per davant de tot”, tocava fer

aquest gest d'agraïment “al vostre suport incondicional”. El que no sembla que afluirà, per ara, és la feina embastada a tota la *galàxia* Jubany. “Em va prometre que em jubilaria als 40, n'he fet 50 i cada vegada tinc més

feina”, bromejava Orte. En aquesta línia, Jubany en va deixar anar una. La de fer “un pas al costat, com ha fet Carme Ruscalleda”, d'aquí a tres anys, quan Can Jubany celebri 30 anys. Ningú no se'l va prendre seriosament.

Festa de la Primavera a la Serra-de-senferm, diumenge a Vic

Vic El barri de la Serra-de-senferm de Vic celebra aquest diumenge la seva particular Festa de la Primavera. Arrencarà a les 10 del matí amb venda de flors a la pista del parc. A les 12 hi haurà l'espectacle familiar itinerant *Bicicadabra*, a càrrec de Fèlix Brunet. Durant tot el matí hi haurà un taller de mandales gegants i servei de bar amb esmorzar.

Sant Joan recupera Sant Isidre

La 56a Fira de Sant Isidre inclourà una petita mostra de bestiar

St. Joan de les Abadesses

Jordi Remolins

Els vells tractors dels pagesos santjoanins tornaran a sortir al carrer després de dos anys de contenció, en la celebració de la 56a edició de la Fira de Sant Isidre. Els antics artefactes per llaurar camps, convertits en alguns casos en

peces de museu, lluiran de nou els seus cossos metàl·lics pel municipi, monopolitzant l'atenció d'un cap de setmana que comptarà amb altres atractius per a vilatans i visitants.

La fira de productes artesans de la plaça Anselm Clavé, una classe de zumba, l'espectacle de la Senyora

Bombolles, la projecció de la pel·lícula *3 dies Trial Santigosa. 50 anys*, el vermut solidari, el tast de formatges i cerveses artesanes i el sopar de pagès seran les activitats d'un dissabte que el grup de música tradicional ripollesa Randellaires tancarà a la nit a Can Crehuet. Diumenge la mateixa fira artesana es com-

plementarà amb una mostra i venda de producte del Ripollès, un taller de llana, ball country i el concurs de munyir a mà. La mostra de bestiar autòcton, que arriba a la 35a edició, tindrà una menor presència de bestiar, per la coincidència amb el concurs nacional de bruna dels Pirineus, que es farà aquest mateix cap de setmana a Puigcerdà. La festivitat de Sant Isidre es perllongarà fins al dia del patró, el 15 de maig, amb una missa, benedicció de tractors i un dinar de germanor.

TERRA DE MASIES (11)

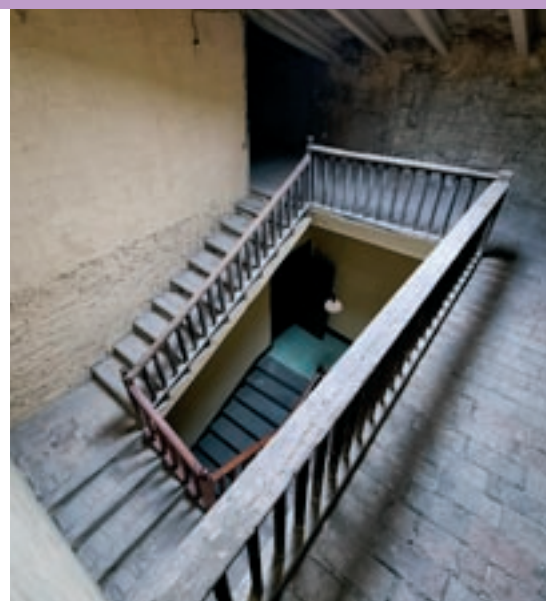
Fa quatre anys naixia Mas Corcó Pagesos i Forners, una cooperativa que va unir un pagès i un forner per elaborar, entre d'altres, tot un assor-

timent de pa i coques artesanals, a partir de cereals ecològics conreats en aquesta finca d'unes 10 hectàrees de Manlleu. Ocupen el Mas Teuleria

de Corcó. Es tracta d'una masoveria vinculada al Mas Corcó, protagonista d'aquest capítol i propietat de la mateixa família Macià.

Sense monedes d'or

Mas Corcó, de Manlleu, és una masia d'arrels mil·lenàries amb successives reformes entre els segles XVI i XIX



A l'esquerra, una imatge parcial de la façana, amb la galeria afegida al costat; a la dreta, aspecte de l'escala original que puja al primer pis i unes vistes de la mateixa galeria

Manlleu

Miquel Erra (text i fotos)

A finals dels anys 60, excavant per fer una bassa, els actuals propietaris de Mas Corcó de Manlleu, la família Macià, van trobar enterrats, a dos metres i mig de profunditat, una perola i dues olles d'aram. Durant un temps, va córrer la brama que el que hi havien localitzat, allà sota, era un sac de monedes. Era un *fake*. En realitat, les olles estaven plenes de fang. Tot fa pensar que van ser amagades durant algun conflicte bèl·lic –previsiblement per la Guerra del Francès–, quan s'acostumaven a requisar objectes de metall per fer-ne material de guerra. Avui una d'aquestes olles es manté exposada a la sala gran del primer pis.

És només una de les moltes curiositats i històries que acumulen les parets d'aquesta masia d'arrels mil·lenàries. I és que el *mas Corcoliones* ja apareix documentat a partir del 906, en les actes de reconsagració de la parròquia de Santa Maria. L'edifici és

avui el resultat de successives reformes entre els segles XVI i XIX –la casa conserva llindes de les diferents etapes–, que li imprimiran l'actual patina barroca. Com a tret propi, els seus murs estan fets de còdols de riu i les cantoneres de pedra vista de Folgueroles. Annexionat

a la part dreta de la casa s'hi aixeca un cos amb galeries a nivell del primer pis, amb sis arcades i una terrassa just al damunt –des d'on s'ofereix una perspectiva singular de tot Manlleu amb el Montseny de fons.

Més a la dreta, un petit afegit obre un altre misteri,

aquest no resol: el de l'ús i funcionalitat d'aquesta estança. Un 1773 esculpit a l'entrada i la marca del salpàs, a la dreta, fan pensar en una petita capella, però l'interior, presidit per una doble arcada, no permet treure'n conclusions. El fet que, just al costat, s'hi alci un enorme

teix centenari –malauradament escapçat per l'esclafit de fa uns anys– abonaria el caràcter singular de l'espai.

Davant de la casa encara s'hi dibuixa l'antiga lliça, avui revestida amb ciment. Abans d'entrar, una altra curiositat: una creu, possiblement de l'orde de Malta, gravada a la façana. Un imponent enllosat presideix l'entrada, mentre que una modesta escala, també de pedra, condueix a la sala gran. A les portes de les habitacions, les llindes fan un salt en el temps fins als anys 1818 i 1860. Un gran quadre signat per un tal C. Ricart dona pistes d'un cognom que marcarà el devenir de la casa a mitjans del segle XIX, quan aquesta família d'industrials de Vic la compra i n'ennobleix les estances, malgrat que mai no hi van residir. Quan la família Macià compra la finca, l'any 1962, la casa presentava un estat de conservació precari, tot i haver-hi residit sempre diferents masovers. Avui torna a emanar vida.

Un racó singular

Per Xavier Cervera

Inscripcions a “l'alt més alt”

La segona planta acull les antigues golfes i graner; “l'alt més alt” com se'n deia abans, recorda Xavier Cervera, que l'escull com el racó més singular de la casa. “Aquí sembla que s'hagi aturat el temps.” El més sorprenent és que la franja blanca feta de morter de calç que ressegueix l'estança –es feia per evitar l'accés dels ratolins al sostre on hi havia les espigues de blat de moro penjades a les bigues– es va anar convertint en un espai d'anotacions i grafitis diversos. Alguns com a dietari de la collita, però tam-

@visites.vic



bé hi ha reflexions, frases fetes, dites populars o algunes arengues polítiques, que delaten la ideologia carlina dels propietaris del moment. Més misteris per esbrinar.



L'entrevista



L'alcalde de Montesquiu, Nuri Soler (Montesquiu, 1964), és mestra d'Educació Infantil, Primària i mestra de català de professió. Ha estat sempre vinculada a diverses comissions, entitats i associacions culturals fins que va decidir formar part del grup Som Montesquiu i va accedir al consistori.

Els alumnes de 6è de l'escola Vall del Ges de Torelló entrevisten Nuri Soler



No fa tant que Nuri Soler entrava a l'escola amb els mateixos alumnes com a professora. Ara, però, ho fa des d'un altre càrrec. L'actual alcaldessa de Montesquiu torna a l'escola Vall del Ges amb il·lusió de retrobar-se amb els seus antics alumnes per parlar sobre la seva carrera política i la seva trajectòria com a docent.

Quant fa que vius a Montesquiu?

Des de sempre que hi visc, perquè en aquella època no s'anava a l'hospital i vaig néixer a casa. Fa molts anys ja d'això, tants com 57 anys.

Abans de fer de mestra, havies treballat d'alguna altra cosa?

I tant, abans havia treballat a la botiga de casa meua, que eren tres establiments que comunicaven: merceria, queviures i sabateria. Des de ben petita em van fer despatxar allà i començar a fer de botiguera. Allà vaig aprendre a comptar a darrere el taulell enfilada a una cadireta! També he fet classes particulars, casals d'estiu... gairebé totes les feines que he tingut han estat relacionades amb l'ensenyament. També vaig portar els comptes d'una petita empresa durant els estius per guanyar diners de ben jove. Des que tinc 6 o 7 anys que treballo.

Quants anys has fet de mestra?

He fet de mestra durant 37 anys. Vaig acabar la carrera el juny del

1985 i el setembre següent ja vaig començar a fer de mestra. Els primers cinc cursos vaig estar treballant a la llar d'infants, i després ja vaig anar a l'escola pública d'Infantil i Primària. El curs 98-99 vaig entrar a la vostra escola, a la Vall del Ges, però ja havia fet alguna altra substitució anteriorment aquí.

També vas estar a l'equip directiu. De què vas fer i quina va ser la teva experiència?

Vaig estar a l'equip directiu durant nou anys, els primers cinc anys com a secretària i després quatre anys de directora, perquè ningú ho volia fer. La inspectora ens va fer una entrevista i em va tocar a mi. Va ser molt bona experiència, però va ser una tasca dura i difícil, perquè va coincidir amb l'ampliació de l'escola i vam haver de fer dos trasllats. La sort va ser que hi havia més mestres durant aquells cursos i vam poder ajudar-nos entre tots amb l'escola nova. Durant un curs vam estar a uns mòduls al carrer del Ter. Un cop situats de nou a l'escola, va ser tot millor.

Ha sigut molt gran el canvi de mestra a alcaldessa?

Sí, bastant. Però en el fons el canvi no és tan gran perquè com a mestra ja estic acostumada a organitzar-me, a treballar en equip, a tenir en compte les famílies... Tot és més ampliat, a una altra dimensió. He de dir que trobo a faltar molt el contacte amb els nens i nenes. Intento mantenir-lo, vaig a l'escola, però amb la covid no hi he pogut entrar gaire encara. Ara hi ha moltes reunions, d'organitzar tota la feina que s'ha de fer, planificar-se... i és divertit també! És una experiència diferent, però tampoc tant com sembla.

Com vas reaccionar quan vas saber que series escollida?

És una història llarga. Quan ens vam presentar a les eleccions el 2019 ningú volia anar a davant de la llista com a alcalde (jo tampoc!). Teníem moltes ganes de col·laborar, però sense ser el capdavanter. Com que fèiem moltes assemblees, vam votar qui seria la que aniria a davant del meu grup i vaig sortir escollida. Tots els del meu grup teníem il·lusió, però també la certesa que no sortiríem primers, ja que érem tres grups i era molt difícil. Es van fer eleccions i els que van guanyar no van voler pactar.



Més de 30 anys tenint cura d'infants i joves als menjadors escolars!



Consell Comarcal del Ripollès

al servei de les persones i els municipis



ESCOLA VALL DEL GES

i dur a terme. Jo a més d'alcaldeessa porto diverses regidories, entre elles la d'educació. M'agradaria molt activar-ho i si ho faig us demanaré la vostra ajuda com a regidors infantils. No sé si aquest curs tindrem temps d'engegar-ho, però ho tinc pendent.

Sabem que tocaves la guitarra. Continues tocant algun instrument?

No, no toco la guitarra. Sempre us he dit que m'agradaria, però no n'he après mai. Tampoc tinc temps per aprendre'n ara mateix. Tot i això, a l'Ajuntament tenim moltes hores fora de l'horari oficial, tinc un horari flexible per poder fer algunes coses per a mi. El meu horari va en funció del nombre d'habitants, que actualment són 1.075 habitants.

El qüestionari

Mestra o alcaldessa?

Mestra.

Lletres o ciències?

Lletres.

Dia o nit?

Nit.

Platja o piscina?

Platja.

Treballar o fer festa?

Una mica de tot.

Festa o sofà i manta?

Festa!

Instagram o Twitter?

Instagram.

Dolç o salat?

Dolç.

Mòbil o tauleta?

Mòbil.

Pel·li d'amor o de misteri?

D'amor.

Amics o família?

Tot.

Txarango o Oques Grasses?

Txarango.

Tecnologies o aire lliure?

Aire lliure.

Nutella o Nocilla?

Milka!

Pel·lícules o sèries?

Pel·lícules.

Menjar saludable o menjar 'escombraria'?

Saludable.

A Montesquiu hi ha set regidors i els que van guanyar en van treure només tres. Van començar a governar, tot i que no els va agradar la idea de fer-ho amb tanta oposició i finalment van decidir plegar. Tot seguit es va arribar a un acord, de manera que vam procurar trobar els projectes comuns i ens vam partir el temps que quedava de legislatura amb la resta d'equips, dos anys cada grup electoral.

Com és l'experiència de ser alcaldessa?

De moment està essent molt bona, et vas engrescant a fer coses i més coses continuament. Sí que s'ha de tenir molta paciència i molt temps per dedicar-hi, però penso que és una experiència molt maca.

Com i quan vas rebre el títol d'alcaldeessa?

Avui mateix fa un mes que vaig rebre el títol. El dia 11 vam fer un ple extraordinari i es va fer el canvi d'alcaldia. L'alcalde em va donar la vara, el símbol de representació de l'Ajuntament. Després vaig fer un discurs.

Quants anys ho seràs?

Fins al maig del 2023, que hi haurà eleccions. No sé encara si em tornaré a presentar.

Quines són les teves funcions? Tens molta feina?

Organitzar la feina de totes les persones que treballen a l'Ajuntament. Actualment hi ha una secretària, dues administratives, tres mestres de llar d'infants, dues senyores de l'equip de neteja, quatre persones de la brigada, un agent cívic i diversos tècnics –arquitecte, tècnic d'esports, de joventut i tres de benestar social– que compartim amb altres pobles (els que formem part del Consorci Vall del Ges, Orís i Bisaura), un total de 19 persones. Sobretot escoltar la gent, ja que com que tothom em coneix la gent em para per explicar-me i comentar-me coses. També organitzar activitats i altres feines que van sorgint.

Què és el que més t'agrada? I el que menys?

El contacte amb les persones i ajudar amb el que pugui. També organitzar i pensar projectes que ens agradaria portar a terme i que són necessaris

pel poble. El que menys m'agrada és que hi ha persones que no acaben d'explicar la realitat tal com és i això a vegades no reflecteix la veritat.

Quines entitats hi ha a Montesquiu?

Actualment d'entitats actives hi ha Club Patí, Club Esportiu Montesquiu, Colla Gegantera, Ràdio Club d'aficionats, AFA de la llar d'infants i de l'escola, Associació de Músics. També hi havia l'Associació de Dones, la del Certamen Literari... entre d'altres. A veure si es tornen a animar i en neixen algunes més.

Hi ha hagut algun acte vandàlic al municipi últimament?

Sí, n'hem tingut. Durant uns dies hi va haver molts robatoris i actes vandàlics: aboquen jardineres, roben a cases, trenquen vidres, buiden contenidors..., tant a Montesquiu com a Sant Quirze de Besora.

A Montesquiu teniu consistori de regidors infantil?

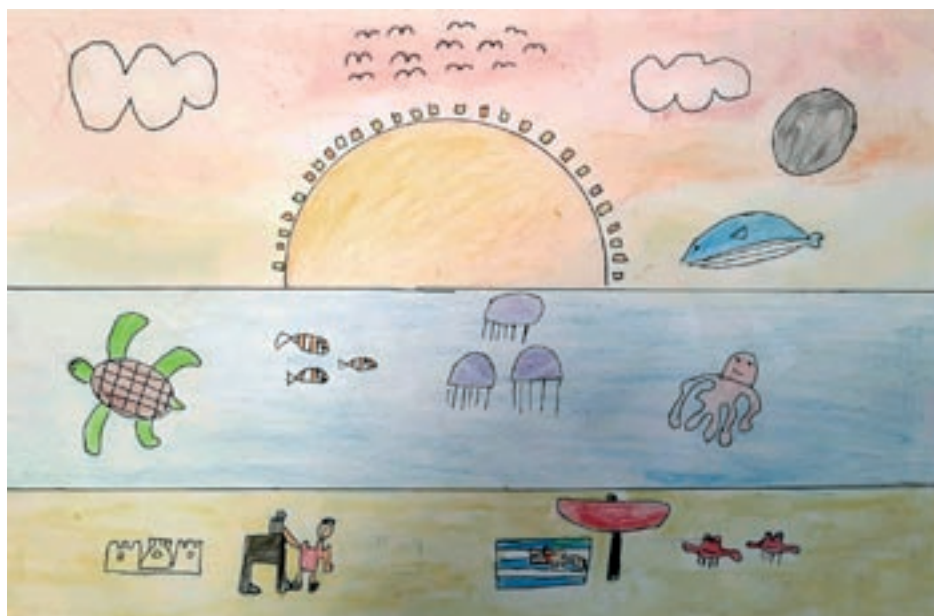
De moment no en tenim. És una iniciativa que m'agradaria molt engegar



paté *al costat de les escoles*



Els dibuixos guanyadors del mes d'abril



Gerard Magnet, 8 anys de l'escola Sagrats Cors de Torelló



Marc Sanz, 9 anys de l'escola Joaquim Salarich de Vic



Cartes al director

Jocs Florals Sant Jordi 2022

El nen del sol

Hi havia una vegada un mag molt simpàtic a qui li agradaven totes les coses i que vivia en un poble. Aquest mag es va haver d'enfrontar a un drac perquè se li va descontrolar el poder i després va agafar una bola d'una muntanya per poder aconseguir el control, però no la va trobar. Resulta que un amic del mag la va agafar i a ell en comptes de control li va donar molt de poder.

Per resoldre el problema es van enfrontar tots dos mags per aconseguir la bola, però aquesta bola de cop i volta es va posar negra i va deixar de funcionar. Aleshores el mag va utilitzar tota la força i esforç per destruir tot el mal i llavors la bola va tornar a funcionar per a ell, únicament, i prou.

I així la pau va tornar a regnar i vet aquí un gat i vet aquí un gos, que aquest conte ja s'ha fos.

Jacob Blay, 9 anys

La guerra de Minecraft

En un poble molt llunyà i del qual no us puc dir el nom, hi vivien uns vilatans i un home que es deia Steve. Aquest poble va ser envaït pels *pillagers* (lladres i assassins), que van destruir tot el poble, i la gent que no va poder fugir va morir, menys l'Steve, que va escapar del poble, molt lluny.

Una nit va haver de barallar-se amb molts monstres que hi havia pel bosc del voltant del poble i va entrar corrents a una cova. Allà es va trobar molts minerals que va agafar per poder fer-se armes. I unes hores després es va trobar l'Àlex, la seva millor amiga, que es pensava que era morta i resulta que no!

Amb les armes que es van poder fer, tots dos junts van aconseguir matar tots els monstres del bosc que els perseguien i després amb altres amics que van anar trobant-se pel camí, en Notch, en Jeb, en Mojang i el Panda, van anar a la casa dels *pillagers* i van posar moltes TNT (bombes) a la casa i les van fer explotar i d'aquesta manera els *pillagers* van sortir, van fer una batalla i finalment van aconseguir guanyar als dolents. Però llavors, de sobte, va aparèixer en Herobrine, que era un personatge molt poderós que venia a ajudar els *pillagers* i aquí es va disputar l'última batalla entre aquest personatge i tot el grup de l'Steve. Aquests van intentar destruir el seu poder, però abans que ho poguessin fer l'Steve va aconseguir agafar els poders d'en Herobrine sense voler, els volia destruir i al final els va acabar rebent ell i a partir d'aquí, qui sap el que passarà...

I conte contat, conte gairebé acabat... continuarà...

Mounir, 9 anys

En Marc surt a les notícies de Hollywood

Hi havia una vegada un noi de 18 anys que estava fart de la vida que vivia.

Ell es deia Marc i es va dedicar a robar els bancs de Hollywood. I una nit en Marc va fer una altra cosa il·legal, va robar un cotxe per anar al banc de Hollywood a robar diners, però no sabia que la policia el perseguia. Quan va arribar allà hi havia càmeres, però com que era ràpid i intel·ligent va destruir les càmeres i la policia va anar-hi i el van perseguir. Ell no tenia escapatòria, perquè hi havia una tanca davant seu. Es pensava que la podria saltar, però no va poder. La policia va dir: no tens escapatòria, se t'han acabat aquestes tonteries. I en Marc es va penedir de les mentides i va saltar la tanca, però a l'altra banda hi havia un altre policia que el va arrestar. Quan va arribar a la comissaria de Hollywood el van deixar anar perquè entenien la seva història. Li van dir que no ho tornés a fer mai més i que es quedés els diners i busqués una feina i en Marc va dir moltes gràcies i se'n va anar content.

Conte contat, conte acabat, si no és mentida serà veritat.

Righteous Osawaru, 10 anys

Recull de contes de cicle mitjà que han participat als Jocs Florals de Sant Jordi 2022. Escola La Sínia Vic

Setmana literària a l'escola

Després de tornar de vacances de Pasqua, hem dedicat aquesta setmana per fer diferents tallers literaris, de lectura i Sant Jordi. Hem preparat unes narracions per participar en els premis Solstici, fent volar la nostra imaginació i tenint en compte la temàtica que se'ns demanava. A més, hem explicat contes als més petits de l'escola, posant en joc les nostres experiències i faceta teatral. Els ha agradat molt compartir la lectura amb els companys!

Vam tenir una visita molt esperada: l'escriptor Jaume Cella. Des dels petits fins als grans, hem llegit llibres seus, que per cert ens van agradar molt. Ens va agradar molt escoltar la seva experiència i vam poder resoldre a través de l'entrevista que li vam preparar dubtes i curiositats. Va ser tot un èxit!

Finalment, vam acabar la setmana amb diferents tallers dedicats a Sant Jordi: vam fer un mosaic seguint instruccions, vam fer uns minidibuixos per fer-nos les nostres pròpies xapes de Sant Jordi, vam fer un taller de *lettering* perquè el nostre punt de llibre fos ben divertit aquest any i també vam presentar el nostre esmorzar original dedicat a la diada. Tots van ser originals i... deliciosos!

Per acabar, a la tarda vam fer resoldre proves, reptes i enigmes per tal de descobrir a l'acabar el missatge final: el poema de Sant Jordi que vam recitar.

Ens van agradar molt els tallers, van ser molt originals i divertits! Malgrat que el dia de Sant Jordi queia en cap de setmana, ho vam poder celebrar a l'escola amb tots els companys.

Escola El Gurri Mont-rodon, Taradell

Reflexions sobre la guerra

Som les i els alumnes de 6è de l'escola Les Pinediques. Escrivim aquesta carta perquè a la classe hem fet unes reflexions sobre el que pensem del conflicte armat que hi ha actualment entre Rússia i Ucraïna i les volem compartir amb més gent.

Actualment, hi ha més de 60 guerres al món. Que no ens hi veiem directament afectats no vol dir que no ens preocupin. Tenim clar que la solidaritat és l'única *cosa bona* que podem treure d'una guerra. Per desgràcia, la resta són totes dolentes. Ferits, morts, famílies separades, destruccions de cases, pujades de preus, migracions, escassetat de productes, quedar-se sense subministraments bàsics... i un llarg etc.

Una guerra es crea per discrepàncies polítiques, ideològiques o per extensió de terreny, però en realitat ningú guanya, tothom perd. Ens hem posat en contacte amb l'Ajuntament de Taradell per demanar què s'està fent en l'àmbit del poble i com podríem ajudar nosaltres des de l'escola. Ens agradaria col·laborar-hi d'alguna manera.

Els i les alumnes de 6è de l'escola Les Pinediques Taradell

Projecte d'emprenedoria

Pensem que per ser uns bons emprenedors és important no tenir por quan aprenem coses noves, ens hem d'ajudar, tenir una meta per aconseguir,

ser valents, creatius, tenir bones idees, respectar les opinions dels altres i fer un bon treball en equip.

Hem creat dues cooperatives 5è A? “26 Batecs” i 5è B “la Creativa”. Ara ja estem en el procés de producció, estem molt motivats i molt enfeïnats.

Esperem amb il·lusió que arribi el dia de vendre els productes. A 5è A fem braçalets de fil i boles, clauers de pompons i punts de llibre de goma eva i a 5è B fem braçalets, clauers, imants i punts de llibres de paper. Esperem que el resultat sigui efectiu!

Alumnes de 5è A i B escola Sagrat Cor Vic

Inspecció al riu Gurri

Els alumnes de 5è del Salarich hem anat al tram del riu Gurri apadrinat per l'escola. Quan hem arribat ens hem dividit en tres grups. La primera activitat consistia a calcular el pH del riu, els nitrats i mirar la transparència de l'aigua. També hem mesurat l'amplada, la profunditat i la velocitat de l'aigua del nostre tram.

La segona activitat consistia a buscar macroinvertebrats al riu i classificar-los en grups. Dels que més hem trobat han estat: dípters, efímeres, mol·luscs, oligoquets o cucs, tricòpters, planàries, sangoneres i escarbats de bassa.

La tercera activitat consistia a observar la vegetació, els mamífers, els ocells, els peixos i els amfibis. En una fitxa d'observació hem marcat els que hem pogut observar.

Finalment, hem aprofitat per fer neteja dels residus i deixalles que hem anat trobant a la llera del riu, els hem recollit i ens els hem emportat per llençar-los després a les escombraries.

Alumnes de 5è escola Salarich Vic

Anem de colònies

Sabeu què? Doncs que els dies 8 i 9 de març i 9 i 10 de març els alumnes de quart vam anar de colònies. Sí, sona una mica estrany, però com que som tants vam anar-hi en dos torns. Estem estudiant el paisatge de muntanya i per això vam anar al CdA de l'Alt Berguedà. Voleu saber què vam fer?

El primer dia vam anar directe al mirador de

Maçaners. Allà vam fer un estudi del Pedraforca. Per a la gran majoria era el primer cop que vèiem aquest pic tan important. Ens vam quedar amb la boca oberta quan vam descobrir que abans només tenia un sol cim. Tot seguit vam anar al mirador del Gresolet. Les vistes que hi ha són impressionants. Vam fer una activitat que ens va agradar molt: vam fer silenci i vam escoltar el que ens deia la natura. Va ser màgic! A partir d'aquí, pujant cap al refugi d'Estasen, vam començar a trobar neu, fins que a peu del refugi vam poder jugar molt i va ser una estona fantàstica. Vam dinar i vam recuperar energies. Ens tocava baixar fins a Saldes amb només l'ajuda d'un GPS. Va ser una baixada llarga, però molt divertida. Per fi podíem anar cap a la casa de colònies. Quan vam arribar, ens vam instal·lar a les habitacions, vam berenar i vam poder descobrir l'entorn de la casa. Després de sopar vam poder fer jocs de nit i vam anar a descansar perquè l'endemà teníem una llarga jornada.

El segon dia vam anar a conèixer Castellar de n'Hug, vam descobrir els seus fòssils i totes les curiositats del poble. Tot seguit vam anar a descobrir el naixement del riu Llobregat i vam visitar les seves fonts. Només ens quedava dinar i gaudir de l'estona lliure. Han sigut uns dies increïbles!

Alumnes de 4t escola Salarich Vic

Les nostres colònies



Els nens i nenes de 3r i 4t de l'escola FEDAC Prats vam anar de colònies a la casa El Puig de Balenyà. Allà vam conèixer la història del bandoler Serrallonga, la seva estimada Margarida i el duc de Cardona, que es volia quedar totes les terres.

El primer dia, en Serrallonga ens va demanar si el podíem ajudar, però havíem de preparar-nos bé i estar en forma. Vam fer equilibris, entrenaments i un circuit de punteria amb arcs, ballestes, fones i mandrons. El joc de nit va ser molt divertit. Havíem de trobar la bandera de l'altre equip i intentar que

no ens trobessin la nostra.

L'endemà vam descobrir el territori bandoler fent una cursa d'orientació pels camins on passava en Serrallonga. Havíem de fer proves i trobar pistes que estaven ben amagades. Com a bons bandolers i bandoleres, vam fabricar un sarró de pell per guardar-hi els petits tresors. A la nit, vam anar a una festa bandolera amb música ben marxosa i vam ballar molta estona fins a caure ben rendits.

Per acabar, vam jugar als jocs tradicionals d'en Serrallonga i els seus amics: atrapar nens i nenes amb els ulls tapats sense sortir del cercle, enfilar-nos i fer equilibris per agafar objectes. Ens ho vam passar genial i com que ens vam preparar molt bé vam aconseguir formar part dels Nyerros i que el duc i en Serrallonga es fessin amics.

Alumnes de Cicle Mitjà de l'escola FEDAC Prats de Lluçanès

'Tinkering'

I us preguntareu... què vol dir *tinkering*?

Tinkering significa trastejar. És a dir, pensar, imaginar, construir i crear amb les mans.

Intentem resoldre reptes com:

- Crear un autoretrat amb material reciclat.
- Construir la torre d'espaguetis més alta i resistent possible.
- Fer un equilibrista amb un tap de suro, pals de fusta i plastilina.
- Construir una nau espacial i comprovar si pot volar o planejar.

Quan acabem una construcció, posem en comú els processos que hem realitzat i també ens adonem que és molt ric escoltar els altres, ja que això ens permet inspirar-nos i rectificar en els propers reptes.

Per fer aquestes activitats utilitzem, sobretot, material reciclat perquè creiem que és molt interessant donar una segona vida a aquests materials i reduir les deixalles que produïm.

Així doncs, també col·laborem amb el medi ambient.

Quan trastejem ens ho passem molt bé. El *tinkering* ens agrada molt, ens motiva i ens emociona.

I vosaltres, us animeu a trastejar amb els materials que teniu per casa?

Nens i nenes de 3r A de Primària de l'escola FEDAC Vic



Les 9 diferències

Trobeu les 9 diferències entre aquestes dues imatges que il·lustren el següent embarbussament: “Una gallina xica, tica, mica, camacurta i ballarica va tenir sis fills xics, tics, mics, camacurts i ballarics. Si la gallina no hagués estat xica, tica, mica, camacurta i ballarica, els seus fills no haurien estat xics, tics, mics, camacurts i ballarics”

SOLUCIÓ:

A la pàgina 56



ANNA CANO PALACIOS

Consell Comarcal



d'Osona

Educació i joventut, compromesos amb l'orientació professional dels i les joves de la comarca.



La pregunta Quins plans tenies aquesta Setmana Santa?



Queralt Fortet
11 anys
Vic

Vam fer una festa perquè era l'aniversari de la meva mare i llavors vam anar de càmping prop del Pedraforca, com cada any. No hi va faltar la mona, tot i que no m'agrada gaire la xocolata. Cada any és una sorpresa.

Eloi Casas
9 anys
Sant Hipòlit de Voltregà

Aquest any vaig anar a l'Estartit uns dies i després vam anar amb la família cap a Cotlliure. Vam fer la mona, com sempre, ja que m'agrada molt la xocolata. Nosaltres sempre anem de vacances per Setmana Santa, a mi m'encanta la platja.



Arlet Rodríguez
7 anys
Roda de Ter

No teníem plans fins a l'últim moment perquè sempre ho decidim més endavant. Sí que vaig fer la mona de xocolata i amb ninos per guardar-me'ls a casa. Jo si pogués triar cada any aniria a la platja aquests dies perquè m'agrada molt.



Arnau Tubella
10 anys
Calldetenes

Vaig celebrar la mona amb la família a casa els avis, com sempre. És una tradició. A mi la mona sempre m'agrada que sigui de xocolata amb llet i relacionada amb el futbol. Durant la setmana vaig jugar un partit contra el Tona.



Arnau Rovira
9 anys
Calldetenes

Aquest any un amic em va demanar per anar amb ell a un parc d'aventures. El que no va faltar tampoc va ser la mona de xocolata i amb personatges de futbol. Jo també jugo a futbol i durant la Setmana Santa vaig tenir partit.

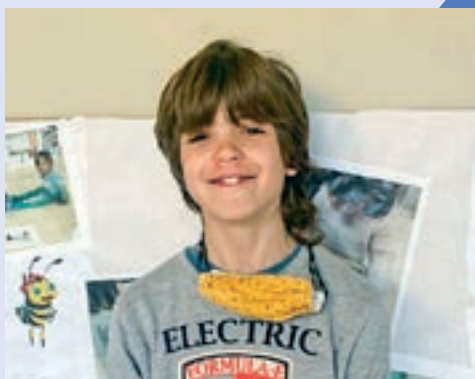
Núria Serra
6 anys
Sant Hipòlit de Voltregà

Aquest any jo tampoc tenia plans fets, mai en parlem fins a l'últim moment. El dia de Pasqua vam fer la mona de xocolata. Això es l'únic que sabia que faria, perquè és un fet habitual a la família.



Quim Arumí
8 anys
Sant Hipòlit de Voltregà

Vaig anar a Graus a casa dels meus avis a veure'ls i llavors, en tornar a casa, vam celebrar la mona. A mi normalment m'agrada més anar cap a la muntanya amb la família per Setmana Santa. És una manera de desconnectar.



Ona Montserrat
10 anys
Calldetenes

Nosaltres cada any durant aquestes vacances anem uns dies a Sant Carles de la Ràpita amb uns amics del meu pare. Vam estar-hi tota la setmana gaudint de la platja i del bon temps i abans de marxar vam fer la mona.



Ariadna Tarrés
11 anys
Viladrau i Vic

Durant la Setmana Santa vaig anar algun dia a la platja i també vaig fer uns dies de casal de futbol a Calldetenes. Enguany, com que no m'agraden les mones, el meu padri em va regalar una pilota de futbol perquè pugui jugar.

Lluc Colom
11 anys
Sant Hipòlit de Voltregà

Vaig anar amb la família a fer la glacera més gran de tot Europa, a França. Normalment fem excursions durant les vacances. Ens vam preparar per pujar i portàvem diferents tipus de material pel gel. Quant a la mona, no la fem mai.



Roc Devesa
11 anys
Vinyoles

Aquest cop vaig anar a esquiar a La Molina. És el primer any que ho fem, mai hi havíem anat per Setmana Santa. Després vam fer la mona a casa els meus avis, com ja és tradició. La mona sempre és una sorpresa, així és més emocionant.



Elisabet Wallis
12 anys
Vic

Vaig anar amb la meva família cap a la platja uns dies amb els cosins, com cada any. Fem la mona tots junts. La nostra tradició és que en portem diverses i així és una sorpresa per a tots. Cada cosí té una mona diferent.

EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

el9club

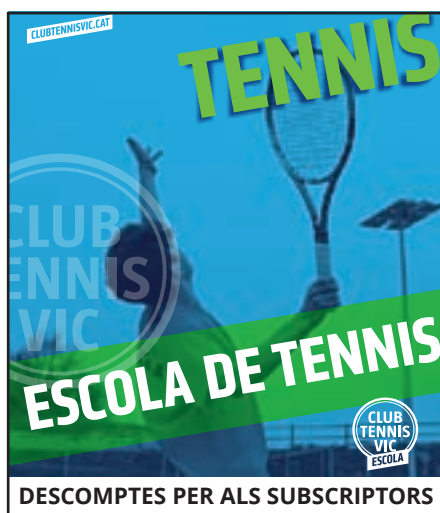
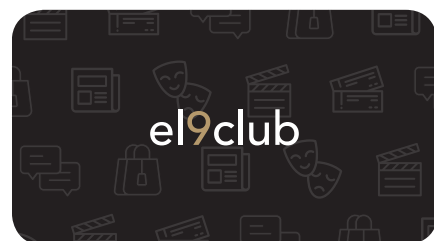


Participeu en els sortejos entrant a:
<https://9club.el9nou.cat/osona-ripolles/ofertes>



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



Teatre

L'Atlàntida
Centre d'Arts Escèniques d'Osona

MARE DE SUCRE

Divendres 6 de maig - A les 20h

VIC

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

L'Atlàntida
Centre d'Arts Escèniques d'Osona

**EL POT PETIT.
'VULL CANTAR I VULL BALLAR'**

Dissabte 7 de maig - A les 18h

Música

VIC

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

Teatre

ELOGI A LA SENZILLESA

Diumenge 8 de maig a les 19h

Música

CENTELLES

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

L'Atlàntida
Centre d'Arts Escèniques d'Osona

LANDSCAPES

Dissabte 7 de maig - A les 20h

Música

VIC

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

cirvianum
TEATRE TORELLÓ

**BARCELONA GOSPEL MESSENGERS
PRESENTEN DANCE!**

Dissabte 7 de maig - A les 20h

Música

TORELLÓ

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

la CASA de la SEDA

2x1
EN L'ENTRADA AL MUSEU

BARCELONA

PARC CULTURAL DE LA MUNTANYA DE SAL

2x1
EN L'ENTRADA AL MUSEU

CARDONA

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

AGENDA

Angi Conejo agenda@vic.el9nou.com

Divendres 29

Centelles. Club del videojoc. Per a joves d'entre 13 i 15 anys. Amb inscripció. Biblioteca La Cooperativa. 17.30.

Cinema en català: Cicle Gaudí. Projectió de la pel·lícula *Mediterráneo*, del director Marcel Barrena. Centre parroquial. 20.00.

Folgueroles. Ball a la sala Dolce Vita. 21.00, sopar amb bufet lliure de pa amb tomàquet i embotits. 22.00, ball amb David Swing.

L'hora del conte. Amb Ingrid Domingo. a partir de 3 anys. Sala de lectura Verdaguer. 17.00.

Manlleu. Primavera enCantada. Concert Cantata *El Serpent de Manlleu*. 40è aniversari de l'Escola Municipal de Música de Manlleu. Plaça Fra Bernadí. 19.00.

Moià. Xerrada "Art i emocions a la ràdio (i arreu)". A càrrec de Rosa Alonso García, artista i difusora d'art. Biblioteca de Moià. 19.30.

Ripoll. Club de lectura +14. Del llibre *La nena del far*, d'Annet Schaap. Condueix l'acte Montse Maestre. Cal confirmar assistència. Biblioteca Lambert Mata. 18.30.

Jornada tècnica "Comunitats energètiques en territori rural". Amb Eudald Hueso, Francesc Picanyol i Ermen Llobet. Cal inscripció. La QP. 18.30.

Roda de Ter. Club de lectura amb Albert Om. Tertúlia literària sobre *El dia que vaig marxar*, amb la participació d'Elisabet Contreras, conductora del club de lectura de la biblioteca. Biblioteca Bac de Roda. 19.00.

Sant Joan de les Abadesses. Club de lectura. Clàssics catalans. Palau de l'Abadia.

SOLUCIONS

Les 9 diferències (pàg. 53)



18.00.

Santa Eulàlia de Riuprimer. Presentació del llibre *Tornar a pagès*. A càrrec de l'autor, Nil Barceló. Punt Jove el Cucut. 19.00.

Torelló. Festa major barri Montserrat. 21.00, camp de futbol de Montserratí, concert de versions de pares de la Vall del Ges. 22.30, Institut Cirviànum, DJ Xeviloko.

Xerrada sobre sexualitat al llarg de la vida. Amb Elena Crespi. Biblioteca del barri Montserrat. 19.00.

Presentació del llibre *Protectores de Asgard. Renacer*. Segona entrega de la saga de novel·la de fantasia èpica de la torellonenca Ester Ribas Arbós. Amb la presència de l'autora. Biblioteca Dos Rius. 19.00.

Vic. Setmana de la gent gran de Vic 2022. 10.15-11.15, CCVic Can Pau Raba, Vicactiva't, activitat física per a la gent gran, amb el grup Pau Raba. 11.00-12.00, Dept. Benestar i Família, xerrada "Amics de la Gent Gran: acompanyament emocional per pal·liar la solitud no volguda", amb Marina Hortelano. 16.30, Casal Cívic Mn. Guiteras, exhibició de sevillanes amb l'Associació Mi Tierra y el Sur. 18.30-19.30, Casino, xerrada "Com podem millorar el nostre benestar a partir de l'art i la cultura", amb Salvador Simó.

Surfskate. Introducció a l'art de fluir a l'asfalt amb Jordi Vilà, de Naraua. Amb inscripció. CCVic La Guixa. 18.00-20.00.

Presentació dels llibres *Dietaris* i *La geografia íntima de Josep Pla*, de Miquel Pairoli, amb l'escriptor Antoni Pladevall i Àngel Madrià, director de l'Editorial Gavarres. Amb motiu del 10è aniversari de la mort de l'autor. Llibreria Muntanya de Llibres. 18.30.

Conferència del Fòrum de Debats. "Deconstruir el patriarcat com a història única: abans i després de l'Olimp". A càrrec de les activistes feministes Dolors Reguant i Fosas, antropòloga, i Josefina Caro Blanco, psicòloga. Tot seguit, col·loqui. Auditori del Sucre. 20.00.

Espectacle *La revolució de les 4 idees*. Una denúncia d'abús



56A FIRA DE SANT ISIDRE SANT JOAN DE LES ABADESSES

Dissabte i diumenge, una nova edició de la fira

de poder en l'àmbit laboral en clau de farsa i humor. Amb Abel Reyes, Marc Tarrida i Francesc Marginet. L'Atlàntida. 20.00.

Concert de Heba+Shape Mod+Dealber. Electrònica Live Set, Osona. Jazz Cava. 22.00.

Dissabte 30

Calldetenes. Acte de cloenda de l'exposició "Escriptors, amics", d'Antonio Galeote. Vine a fer tertúlia i dialoga amb l'autor. Vestíbul de l'Ajuntament. 12.00.

Camprodon. IV Trobada Internacional de Micromineralogia i Sistemàtica Mineral. Taula d'intercanvi de minerals. 11.00-14.00, taller d'iniciació als minerals. 11.00-13.00, taller: vine a trobar el teu mineral. Pavelló Vell.

Seguim avançant. Caminada popular i vermut. Amb inscripció. Estació d'autobusos. 10.00.

Visita guiada per Camprodon. Descobreix els millors indrets de la vila, deixa't seduir pels seus carrers i enamora't dels seus paisatges. Amb reserva. Oficina de Turisme. 18.00.

Centelles. Donació de sang. Reserva hora a <donarsang.gencat.cat>. De 10.00 a 14.00 i de 16.00 a 21.00. Escola Ildefons Cerdà (escola de baix).

Folgueroles. Ball a la sala Dolce Vita. 20.00, sopar amb bufet lliure de pa amb tomàquet i embotits. 22.00, ball amb Sol de Nit.

Les Masies de Voltregà. Congrés feminista i LGTBI. 9.00, portes obertes. 9.30, presentació i benvinguda. 10.00-11.00, taula 1 "Què és el SAVD?". 11.00-12.00,

taula 2 "Justícia feminista". 12.00-13.00, taula 3 "Igualtat de tracte i lluita contra el racisme". 13.00-14.50, dinar. 15.00-16.00, taula 4 "Per una república feminista i LGTBI". 16.00-17.00, taula 5 "Pressió estètica". 17.00-18.00, taula 6 "Polítiques feministes". 18.00-19.00, taula 7 "Gènere i diversitat efectiva i sexual". 19.00, cloenda del congrés. Amb reserva. Jardins del Despujol.

Concert de Primavera del Patronat d'Estudis Osonencs. Concert de Jose Mor i Jean Baptiste Texier, violoncel·ls. Suites de J. S. Bach per a violoncel núm. 3 i 4. Església romànica de Sant Esteve de Vinyoles. 19.30.

Manlleu. Presentació del *Reliquiae Sanctorum in Catalonia*. Revista digital dedicada a les relíquies de sants venerades als territoris de parla catalana. 11.00, benvinguda. 11.15, conferència "La Vera Creu: essència i presència de la principal relíquia", a càrrec de Joan Arimany Juventeny. 12.00, presentació del núm. 12 de la revista digital *Reliquiae Sanctorum in Catalonia*. Exposició efímera de relíquies eternes. Museu del Ter.

Primavera enCantada. Espectacle *La Gran Llegenda, El Musical*, amb els alumnes de 5è de Primària de l'escola Quatre Vents. Sessions a les 16.30 i 18.30. Teatre Municipal.

Moià. Presentació del llibre *Republicanisme, catalanisme i socialisme*, de Gabriel Alomar. Presentació a càrrec del codirector de la col·lecció "Fil Roig" de l'editorial Tigre de Paper, Roc Solà, i la comissària independent Rita Rakosnik. A Cobert. 11.00.

IX Cicle de Joves Talents

Maria Vilardell Viñas. Concert de Maria Juste, piano, i Trio Defilló: Guillem Armengol, violí; Martina Armengol, cello, i Ramon Serra, piano. Auditori Sant Josep. 18.00.

Prats de Lluçanès. Jornada de Memòria 2022. Homenatge a Roser Fluvià. 11.00, c. Resclosa núm. 13, inauguració del nou plafó dels Espais de Memòria Democràtica de Catalunya, a càrrec de Roser Reixach i Anna Gorchs. Tot seguit, a l'Espai Social de la Gent Gran, obertura de l'exposició "El camp de concentració per a dones de Ravensbrück". 18.00 i 21.00, sala polivalent municipal, presentació del documental *Una generació de silenci. La repressió franquista a Prats de Lluçanès*, a càrrec de les autores, Roser Reixach, Anna Gorchs, i Pep Pujol.

Ripoll. 14a Mostra d'Artesania. Mostra de labors i manualitats. Plaça de la Lira. 09.00-14.00.

Tallers familiars. Estimulació musical "totsona", per a famílies amb infants de 0 a 2 anys. A càrrec de Judit Sabaté. Amb inscripció. Espai familiar Sala Eudald Graells. 10.30-12.00.

Visita guiada al conjunt monàstic de Ripoll. Amb reserva. 12.00.

Maridatge d'òpera i vi. Tast de seleccions de fragments d'òpera, que es presentaran en format audiovisual, i un tast de vins. Amb Rosa Maria Carbonell, periodista i divulgadora musical, i David Budó, sommelier. Amb reserva. La QP. 19.00.

Roda de Ter. Ruta literària Miquel Martí i Pol. Amb inscripció prèvia. Plaça Verdaguer. 10.30.

Sant Hipòlit de Voltregà. Teatre *El crèdit*, amb Rai Sánchez i Joan Salarich. Teatre. 21.30.

Sant Joan de les Abadesses. 56a Fira de Sant Isidre. 10.00, plaça Anselm Clavé, XXVI Fira de productes artesans. 11.30, classe dirigida de zumba. 12.30, vermut solidari. 15.30, carrers principals, cercavila de tractors antics. 16.00, passeig Comte Guifré, XXXIV exposició de tractors antics. 17.30, espectacle infantil *La Sra. Bombolles*. 18.30, tast de formatge i cerveses artesanes. 19.30, Teatre Centre, projecció del documental *3 Dies Trial Santigosa. 50 anys*. 20.30, sopar de pagès. A continuació, concert dels Randellaires. Can Crehuet.

Sant Joan de les Abadesses, la joia del romànic. Visita guiada. Oficina de Turisme, Palau de l'Abadia. 11.30.

Inauguració de l'exposició "Llunes de paper", d'Israel Clarà. Palau de l'Abadia. 18.00.

Sant Miquel de Balenyà. Teatre *Si això és un cavall*. Un espectacle teatral escrit i interpretat per l'actor Maurici Biosca. A partir de 10 anys. Sala Cultural El Teatre. 19.30.

Taradell. Acte anual del Grup de Recerca de Taradell. I presentació del documental dels 25 anys de la Fundació Vilademany. Biblioteca Antoni Pladevall. 11.00.

Tavertet. Presentació del llibre *Collsacabra desaparegut*. Presentació llibre. Sala polivalent de l'Ajuntament. 17.00.

Tona. 14a Setmana Cultural de Tona. 12.00, Espai Muriel Casals, lliurament dels premis dels treballs de recerca de Batxillerat. 18.30, inici plaça del Monument a

la Sardana, ruta Josep Ricart i Maimir, a càrrec de Laia Miralpeix.

Feria de Abril 2022. Grups de ball de l'Associació Cultural Andalus de Tona i Balenyà. Tot seguit, festa amb el grup Sevillania. Sala La Canal. 17.00.

Torelló. Festa major barri Montserrat. 11.00, plaça de la Sardana, danses amb les escoles de ball i gimnàstica de la Vall del Ges. 16.00, camp de futbol del Montserratí, batukada amb la Valltucada del Ges. 17.00, camp de futbol del Montserratí, activitat infantil amb El Sac Inventor. 19.00, escola Vall del Ges, concert amb la Montecarlo. 23.00, escola Vall del Ges, ball de festa major amb la Montecarlo.

Presentació del llibre *Les casetes del Catbrèxit o l'emancipació de la senyora Rosa*. A càrrec de Jordi Dorca, amb la presència de l'autora, Maria Vilanova Vila-Abadal. Biblioteca Dos Rius. 12.00.

Vic. Dia Internacional de la Dansa. 10.00-13.00, exhibició de les escoles de dansa d'Osona. 17.00-19.45, dansa als carrers: tastets de dansa a les places del Carbó, dels Màrtirs, de la Catedral i la Bassa dels Germans Maristes. 20.30, espectacle de dansa *EGO*, de la companyia Humancía. Plaça dels Màrtirs.

Feria de Abril 2022. 12.00, inauguració amb el grup de ball de l'associació cultural Mi Tierra y el Sur de Vic. 13.30-15.00, dinar. 16.30, concurs de vestits de flamenca. 17.30, balls dels grups de les associacions convidades. 19.00, gran actuació de Javier Ginés. 21.00-23.00, música del grup Son'arte. El Sucre.

Il·lustració científica a l'anella verda. Plasmar la

natura al paper amb base científica. Taller a càrrec de Bruna Dinarès. Amb inscripció. A concretar. 10.00-13.00.

Setmana de la gent gran de Vic 2022. Projecció de la pel·lícula *Ahora o nunca*, emmarcada en el projecte "Vic, ciutat cuidadora". Multicines Sucre. 11.00.

Inauguració de l'exposició "Anatomia amagada: rastres i miniatures". De la pintora italiana Valeria Luccioni. Temple Romà. 12.00.

Concert de Coloma Bertran. Presenta el seu segon disc, *Principis*. L'Atlàntida. 20.00.

Concert d'Anna Colom & Exequiel. Flamenc, Barcelona. Jazz Cava. 22.00.

Diumenge 1

Camprodon. IV Trobada Internacional de Micromineralogia i Sistemàtica Mineral. Taula d'intercanvi de minerals. 11.00-13.00, taller d'iniciació als minerals i taller: vine a trobar el teu mineral. Pavelló Vell.

Centelles. 55è Aplec del Turó del Puigsagordi. 11.00, sardanes amb la Cobla Lluïsos de Taradell. 12.15, missa. A continuació, l'hora dels adeus i comiat. Durant el matí, tercer concurs de dibuix fet durant l'aplec. Turó del Puigsagordi.

Concert *Miracle i misteri*, d'Oller i Guerra. Casal Francesc Macià. 19.00.

Folgueroles. European Clean up day. Neteja de l'Espai Natural Guillerries-Savassona. Plaça Verdaguer. 09.30.

Visita comentada al Casol de Puigcastellet. Es caminarà fins al jaciment ibèric del Casol de Puigcastellet amb les explicacions del guia expert

en món iber de la Fundació l'Esquerda de Roda de Ter. Amb inscripció. Plaça Verdaguer. 10.30.

Berenar-ball a la Dolce Vita. Amb Duet Eclipse. 17.30.

Les Masies de Roda. Festa del barri de les Cases Noves. 9.00, placeta del barri, xocolatada popular. 11.30, pista poliesportiva, 40è homenatge a la vellesa amb missa a l'aire lliure i vermut de germanor. 16.30, pista poliesportiva, sardanes amb Bellpuig Cobla i inflables i activitats per als més menuts. Tot seguit, a l'envelat del costat de la pista, ball de gala amb Cafè Trio.

Manlleu. Espectacle de dansa *100 quilòmetres x aigua*. Trailwalker 2022. Oxfam Intermón. Entrada íntegra a BETA team. Espai Rusiñol. 17.00-18.30.

Olost. Fira de la Transhumància. 8.30, caminada popular el camí ramader (Olost-Santa Creu de Jutglar). 9.00, esmorzar popular. 10.30, taller per a infants sobre la transhumància. 12.30, tast de cerveses artesanes. Durant tot el matí: exposició dels oficis entorn la transhumància, els Tonedors; acordionistes; i parades d'artesanía i gastronomia local. Santa Creu de Jutglar.

Ripoll. 42a Marxa de l'Escola Salesiana de Ripoll. Marxa de regularitat infantil de l'escola Salesiana. Escola Salesians. 08.00-14.00.

Visita guiada al conjunt monàstic de Santa Maria de Ripoll. Amb reserva. 12.00.

Roda. Ball a Can Planoles amb Alex. 17.00-20.00.

Sant Joan de les Abadesses. 56a Fira de Sant Isidre. A partir de les 10.00, plaça Anselm Clavé, XXVI Fira de productes artesans; passeig

Comte Guifré, XXXIV exposició de tractors antics; carrer Mossèn Masdeu, Mostra i venda de producte del Ripollès, taller de llana, XXXV Mostra de bestiar autòcton, XVII concurs de munyir a mà. 11.00, carrer Mossèn Masdeu, country.

Sant Pere de Torelló. Concert de sardanes. A càrrec de la Cobla Canigó. Davant l'edifici de la Residència. 11.00.

Tona. 25 anys ballant amb l'Esbart Dansaire Castell de Tona. Dansa tradicional catalana. Sala La Canal. 17.00.

Torelló. Festa major barri Montserrat. 9.30, plaça de la Sardana, sortida de la caminada popular. 13.00, camp de futbol del Montserratí, botifarrada de germanor. 18.30, parròquia del barri, concert amb el Cor Bonaire de Tona.

Vic. Festa de la Primavera a la Serra-de-senferm. 10.00, pista del parc, venda de flores. 12.00, fins a la pista del parc, espectacle itinerant familiar *Bicicadabra*, a càrrec de Fèlix Brunet. Durant el matí, servei de bar amb esmorzar de coca i xocolata i mandales gegants.

Oda a Verdaguer. 17.00, xerrada divulgativa a l'entorn del concert amb Francesc Cortès i Carme Torrents Buxó. 18.00, concert *Oda a Verdaguer*, una obra composta i dirigida per Salvador Brotons per celebrar el dotzè aniversari de L'Atlàntida. L'Atlàntida.

Dia Internacional de la Dansa. *Masterclass* a càrrec d'Irina Pineda, de la companyia de dansa Humancía. Espai ETC. 10.00-13.30.

Concert de Pol Batlle & Rita Payés. Cançó d'autor, Barcelona. Jazz Cava. 19.00.



TREBALL DECENT

PROMOURE L'OCUPACIÓ PLENA I PRODUCTIVA I EL TREBALL DECENT PER A TOTHOM

ESPAI PÚBLIC 2030

La nit temàtica de les ràdios i televisions locals dedicada als ODS 2030

Diumenge 1 de maig, Dia Internacional del Treball | 22.15h

També en podcast



EL 9 TV

Amb el suport de



Naixements



Nil Mendoza Linuesa. Tona

Hannah Andujar Valencia. Torelló

Aiman Lamkadmi. Manlleu

Pol Colomer Puigdomènech. Taradell

Zoe Ramírez Chacha. Vic

Joana Serra Soler. Sant Hipòlit de Voltregà

Max Graell Jiménez. Vic

Safwan Jaaoini. Vic

Èlia Crusats Solasegalés. Vic

Tayler Rovira Azaustre. Vic

Ayan El Aissaoui Airazzi. Taradell

Aday Tormo Escobar. Campdevàdol

Si voleu publicar el nom dels
vostres fills en aquest apartat
truqueu al tel. 93 889 49 49 o
bé envieu un correu a:
agenda@vic.el9nou.com

Santoral

Divendres, 29

Santa Caterina

Sol: ↑ 06.54 ↓ 20.46

Dissabte, 30

Sant Pius V

Sol: ↑ 06.53 ↓ 20.47

Diumenge, 1

Festa del Treballador

Sol: ↑ 06.51 ↓ 20.48

Dilluns, 2

Sant Anastasi

Sol: ↑ 06.50 ↓ 20.49

Dimarts, 3

Sant Felip

Sol: ↑ 06.49 ↓ 20.50

Dimecres, 4

Sant Silvà

Sol: ↑ 06.47 ↓ 20.51

Dijous, 5

Santa Irene

Sol: ↑ 06.46 ↓ 20.52

Quirzet l'homenet





Pl. Sta. Clara, 6

93 886 10 55

Pg.Generalitat, 26

93 885 46 52

Rbla. Davallades, 5

93 885 47 22

C. Nou, 43

93 886 10 55

VIC

Òptica i Ortopèdia

Des de 1904

PODOLOGIA:

Sílvia Nieto

Marta Serra

Yvonne Alonso

Pl. Santa Clara, 6

Bisbe Strauch, 16

Pg. Generalitat, 26

Rbla. Davallades, 5

93 886 10 55

93 889 46 02

93 885 46 52

93 885 47 22

Mútues i Privats (CEMAV)

TERÀPIA VISUAL

Roger Verdaguer

Rbla. Davallades, 5

93 885 47 22

Defuncions

Paquita Trabal Pou. 75 anys. Vic

Joaquim Ciuró Gelabert. 95 anys. Santa Eugènia de Berga

Francisca Rubio Roig. 100 anys. Balenyà/Manlleu

Pepita Solerdelcoll Franquesa. 89 anys. Vic

Jordi Sánchez Escofet. 55 anys. Vic

Francisco Castro Monreal. 18 anys. Moià/Vic

Assumpció Crosas Danés. 86 anys. Vic

Rosa Puigdomènech Miralpeix. 80 anys. Manlleu/Roda de Ter

Joan Nerija Espuña. 85 anys. Vic

Dolores Nogué Garganta. 90 anys. Olot/Rupit-Pruit

Manuel Torres Lara. 92 anys. Vic

Jordi Aguilà Crosas. 49 anys. Santa Eugènia de Berga/Vic

Ana Fernández Cortés. 79 anys. Vic

Francesc Gómez López. 94 anys. Vic/Barcelona

Rosa M. Piella Francitorra. 66 anys. Vic

Agnès Company Muntal. 85 anys. Vic/Folgueroles

Francesc Orenes Navarro. 82 anys. Vic

Josep Codina Solà. 81 anys. Tona/Vic

Andrés Robles Ortega. 83 anys. Tona

Justina García Pérez. 86 anys. Tona

Lluís Argemí Molet. 75 anys. Balenyà

Imma Homs Raurell. Tona

Francisca Dot Puigbò. 94 anys. Sant Hipòlit de Voltregà

Teresa Muixí Valls. 86 anys. Sant Pere de Torelló

Assumpció Vergés Torrents. 94 anys. Sant Pere de Torelló

Maria Gabandé Serés. 80 anys. Torelló

Maria Carme Capdevila Pujols. 97 anys. Sant Pere de Torelló

Encarnació Sadurní Papell. 94 anys. Sant Quirze de Besora

Dolors Batet Masferrer. 90 anys. Torelló

Joan Culí Garcia. 92 anys. Sant Pere de Torelló

Josefa Pons Codina. 97 anys. Torelló

Rosa Piera Navarro. 73 anys. La Torre d'Oristà/Barcelona

Teresa Vilageliu Solanich. 95 anys. Sant Boi de Lluçanès

Maria Fontdevila Pujol. 76 anys. Ripoll

Dolores Burgos Cañadas. 58 anys. Ripoll

Joan Coma Orriols. 95 anys. Queralbs

Inés Pérez Gallardo. 89 anys. Ripoll

Miquel Lloria Carrasco. 81 anys. Sant Joan de les Abadesses

Farmàcies

Vic

✚FARGAS

C. Bisbe Morgades, 25 | dia 29

✚ARUMÍ

Pl. Divina Pastora, 5 | dia 30

✚URGELL

Rbla. Hospital, 18 | dia 1

Roda de Ter

✚CASES NOVES

C. Sant Josep, 4 | dies 29 i 30 matí

✚TORRENT

Pl. Major, 7 | dia 30 tarda

St. Quirze de Besora

✚BESORA, SCP

C. del Pont, 45 | dies 29 i 30

Tona

✚FABRÉ

C. Barcelona, 2 | dies 29, 30 i 1

Torelló

✚ESTUDIS

C. Anselm Clavé, 2 | dia 29

✚ACEVES

C. Prat de la Riba, 1 | dies 30 i 1

Manlleu

✚DE GRÀCIA

Av. Roma, 200 | dia 29

✚PIUS CORNELLAS

Ctra. Olot, 61 | dies 30 i 1

Olost

✚LÓPEZ

Pg. Dr. Lleopart, 4 | dia 30 matí

Prats de Lluçanès

✚VIVER

C. Major, 35 | dies 29, 30 matí i 1 matí

Sant Bartomeu del Grau

✚CASACUBERTA

C. Vell, 35 | dia 23 matí

Ripoll

✚RIU LABABIDI

Pl. Gran, 24 | dia 29

✚CABALLERIA

Pl. Berenguer el Vell, 5 | dies 30 i 1

Sant Joan de les Abadesses

✚SUNYER

C. Pere Rovira, 14 | dies 29, 30 i 1

EL TEMPS

Informació facilitada per: meteosona.com i acom.cat



Assolellat



Parcialment cobert



Ennuvolat



Pluja



Ruixats



Plugims



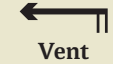
Tempesta elèctrica



Boira

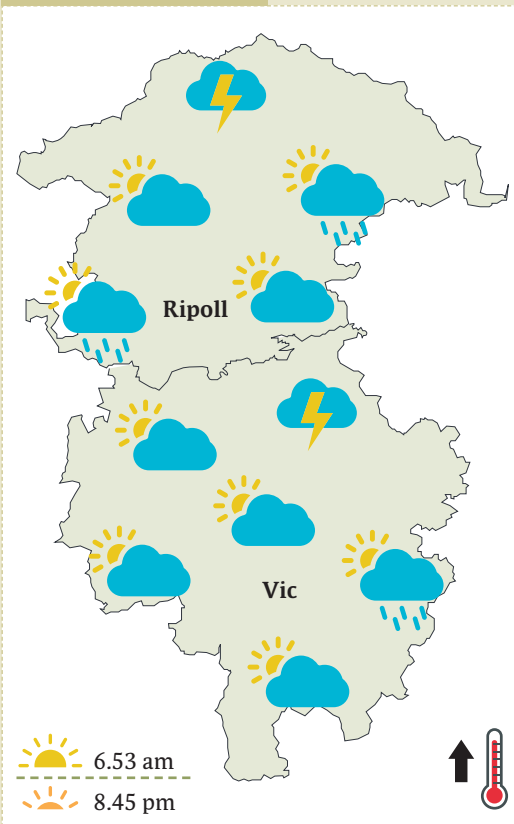


Neu



Vent

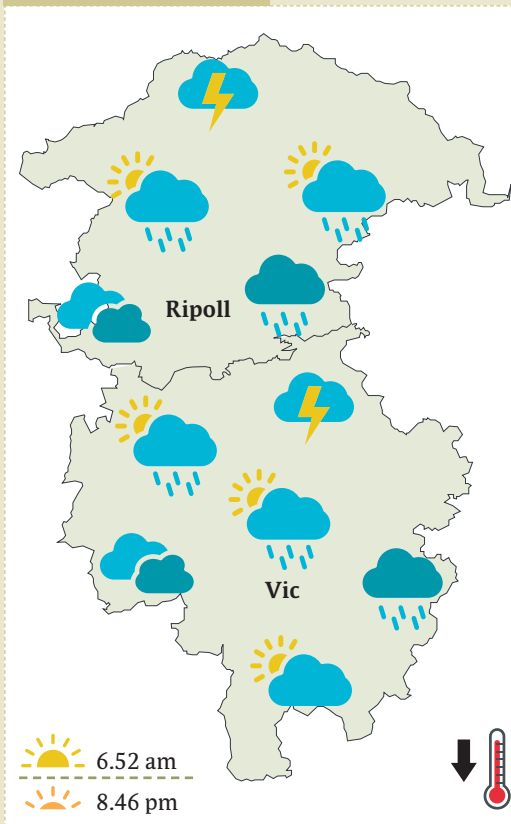
Divendres



Previsió divendres

Matí de divendres amb cel mig ennuvolat per bandes de núvols alts i mitjans. L'entrada d'aire fred en alçada farà créixer nuvolades a partir del migdia al Ripollès i de nord a est d'Osona, que podrien deixar algun ruixat dispers, localment amb tempesta. Les temperatures seran semblants a les d'aquest dijous.

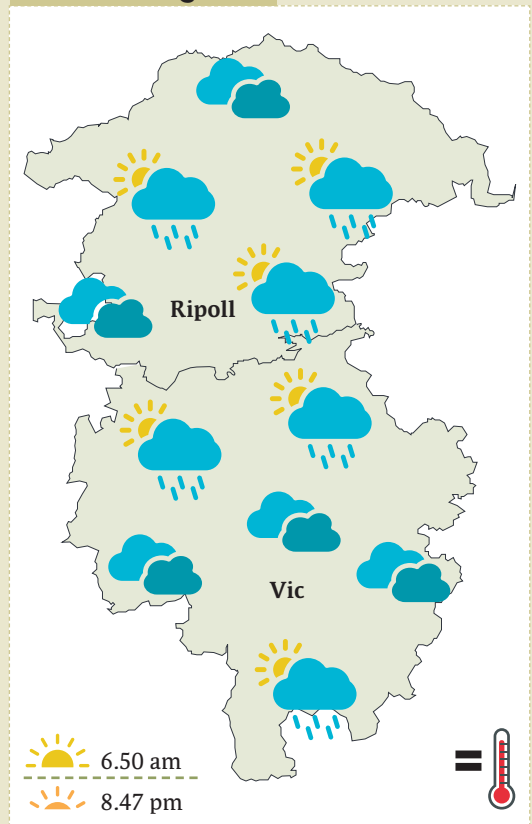
Dissabte



Previsió dissabte

Pocs canvis. Continuarà el temps insegur i típic de primavera. A mig matí creixeran nuvolades al Ripollès, que podrien deixar els primers ruixats a partir del migdia. Augment de la inestabilitat al nord d'Osona, que deixarà ruixats acompanyats de tempesta localment amb calamarsa. El vent bufarà moderat de l'est.

Diumenge



Previsió diumenge

Al mes d'abril la pluja acumulada ha estat per sota de la climàtica a la majoria dels observatoris. Aquest diumenge el pas d'un front ens deixarà els primers ruixats dispersos del maig. Les temperatures es mantindran suaus. Continuarà la inestabilitat tant dilluns com dimarts, amb una notable baixada de les temperatures màximes.

... aquesta setmana

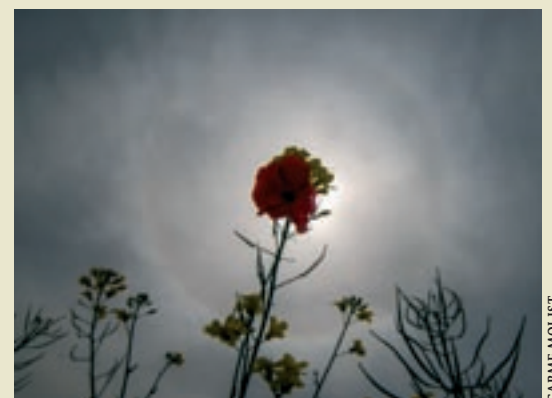
Les imatges dels lectors

eltemps@vic.el9nou.com

Temperatures					Pluja
Població	Dia	Mín.	Dia	Màx.	Litres
Alpens	24-Abr.	3,9	26-Abr.	21,1	22,8
Manlleu	26-Abr.	5,1	26-Abr.	23,0	25,4
Molló	23-Abr.	0,0	27-Abr.	15,5	11,8
Núria	24-Abr.	-2,6	27-Abr.	11,0	27,1
Ribes de Freser	23-Abr.	1,0	27-Abr.	20,0	23,6
Ripoll	24-Mar.	4,5	26-Abr.	21,7	15,8
Rupit	26-Abr.	2,6	27-Abr.	20,2	21,4
Sant Pau de Segúries	22-Abr.	2,9	27-Abr.	19,0	19,2
Sant Vicenç Torelló	26-Abr.	5,2	26-Abr.	24,1	18,4
Santa Maria Besora	23-Abr.	4,3	26-Abr.	21,2	32,2
Ulldeter	23-Abr.	-4,8	26-Abr.	6,2	29,9
Vic	26-Abr.	4,3	27-Abr.	22,9	20,8
Viladrau	26-Abr.	4,6	27-Abr.	20,9	46



AGRUPACIÓ METEOROLÒGICA D'OSONA



CARMEN MOLIST



DANI VIDAL



JOSEP M. COSTA

#ElTemps per Compartir



GUIA GASTRONÒMICA



CLASSIFICATS



GUIA DE SERVEIS



Serveis



Detectius Privats. Pagès i Gasó. Investigacions familiars, laborals i mercantils. Control de menors. Tel. **93 883 28 33**.

Treball

Es necessita **farmacèutic** per a incorporació al mes de juny o setembre de 2022 a la Farmàcia Bardolet de Torelló. Jornada completa i horari intensiu. Interessats envieu CV a **farmaciabardolet@gmail.com** Tel. **93 859 16 94**.

Empresa familiar especialitzada en tramitació d'ajudes per al sector industrial necessita incorporar **tècnics per a la gestió d'ajudes i preparació de projectes d'inversió**. Es valorarà: persona proactiva. Experiència en tramitació d'ajudes. Experiència en auditories energètiques. Formació universitària enginyeria. Oferim: sou fix + incentius. Formació contínua. Incorporació immediata. Bon ambient de treball. Interessats/ades podeu enviar CV a **jmatas@enerbus.com**

Altres

Classes particulars de ciències. Noi llicenciat en Enginyeria Industrial amb experiència de 8 anys ensenyant en acadèmia ofereix classes particulars, individuals o grups, de física, matemàtiques i resistència de materials i estructures i mecànica. Disponibilitat també a l'estiu. Tel. **630 34 92 74**.

Immobil·liària

Nau industrial amb habitatge. Poligon Mas Galí de Gurb. Nau 271m², pis 87m² i pati 146m². Nau ampliable. Per entrar-hi a viure ja. 335.000 €. Tel. **636 56 83 73**.

Vendes

En venda **grua elèctrica ortopèdica** per moviment de persones discapacitades amb dos arnesos. Un estàndard i l'altre per al bany. Tel. **629 76 10 62**.



Venc e-bike KTM Macina Prowler, 2020, talla L, motor Bosch, bateria 625 W, canvi i frens 4 pistons XTR, doble suspensió, tija telescòpica. Preu 2.500 €. Tel. **605 31 32 65**.



Fussimanya
— TRADICIONALS —
— DESDE 1975 —

ESMORZARS I DINARS
50
Reserves: 93 812 21 88
www.fussimanya.cat

RESTAURANT 4 CARRETERES

Carretera C-17, km 50 - Tona (Barcelona)
Tel. 93 887 03 50 - Fax 93 887 04 00
fidormas@gmail.com
www.4carreteres.com

Restaurant:
Obert de dilluns a diumenge:
Menú diari 15€
Cap de setmana 25€

Cafeteria:
Menús de dilluns a diumenge

Des de 1992

EL CALIU
C. de la Riera, 13
Tel. 93 889 52 71
Vic
www.elcaliuvic.com

COMPRO PISOS I CASES A OSONA

VISITA SENSE COMPROMÍS

JOAN 617 28 08 50

CERQUEM SOLARS per l'edificació de xalets adossats i a quatre vents

Tel. 659 39 31 09

VULL VENDRE UN HABITATGE

VULL VENDRE UN HABITATGE

Girbau Consulting
Oficina tècnica ambiental

Ajuts a la ramaderia ecològica (DUN)

Av. Països Catalans, 5 B - VIC
Tel. 93 854 11 69
www.girbauconsulting.com
girbau@girbauconsulting.com

AUTODESBALLESTAMENTS LA GLEVA

Ctra. N-152, km 75,6 - LES MASIES DE VOLTREGA
Tel. 93 857 11 53 - 93 850 24 70

US OFERIM ELS NOSTRES SERVEIS:

- COMPRA DE VEHICLES ACCIDENTATS
- RETIRADA DE VEHICLES USATS PER DESBALLESTAMENT
- TRAMITACIÓ DE BAIXES DEFINITIVES
- VENDA DE RECANVIS D'OCCASIÓ

Per a més informació, truqui'ns als telèfons:
www.desguaceslagleva.com 93 857 11 53
Botiga on-line 93 857 06 10
Fax 93 850 24 70

EXPO MUDANCES VIC, S.L.

- Servei de guardamobles
- Especialistes en muntatge i desmuntatge de mobles

C. Canigó, 83, 4t 3a - Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76 - VIC

GUIA SERVEIS si voleu ser-hi truqueu al 93 889 49 49

EL 9 NOU

DESEMBUSSOS I FOSSES SÈPTIQUES M.TERRICABRAS S.L.

Ctra. Sant Hipòlit, km. 4,100 - GURB
Tel. 93 886 24 78
www.terricabras.cat

NEIDA
Neteja · Aigua · Tecnologia

DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA

Tel. 630 96 42 84 - 93 857 03 74 - contacte@neida.cat

ANUNCIS CLASSIFICATS EL 9 NOU

PER NOMÉS 2€ / PARAULA*

És molt fàcil: Entra a classificats.el9nou.cat i publica ara mateix el teu anunci!

I a més, si vols, pots carregar-hi **una foto!**

Surt 6 edicions al diari de paper i durant 3 setmanes a EL 9 NOU.CAT

*Preu mínim: 20€ - Preu per foto: 10€

OFERTES DE FEINA

Espai patrocinat per



Grup empresarial del sector agroalimentari i ramader d'Osona amb més de 50 anys de trajectòria requereix incorporar un/a

TÈCNIC/A COMPTABLE
(HORARI A ACORDAR)



Consolidada gestoria d'empreses de Vic necessita incorporar:

TÈCNIC/A LABORAL



Important empresa de serveis informàtics de Vic en fase de creixement, especialitzada a proporcionar solucions ERP per al sector alimentari i industrial, requereix incorporar un/a:

TÈCNIC/A DE SISTEMES



Empresa tecnològica (IT) referent a Osona i en fase de creixement requereix incorporar un/a

LLICENCIAT/ADA O GRADUAT/ADA EN MATEMÀTIQUES O FÍSICA



ATEINSA **ENERBUS**

Empresa familiar especialitzada en tramitació d'ajudes per al sector industrial necessita incorporar tècnics per a la gestió d'ajudes i preparació de projectes d'inversió.

Oferta de feina: Consultors tècnics

Es valorarà:

Persona proactiva
Experiència en tramitació d'ajudes
Experiència en auditories energètiques
Formació universitària finalitzada en enginyeria

Oferim:

Sou fix + incentius
Incorporació immediata
Formació contínua
Jornada completa
Bon ambient de treball

Interessats/ades podeu enviar CV a jmatas@enerbus.com

Empresa auxiliar del sector automoció amb seu a Osona i dedicada a la fabricació de peces i conjunts a partir de la injecció de termoplàstics requereix incorporar un/a

TÈCNIC/A PER AL TALLER DE MOTLLES

un/a

TÈCNIC/A D'INJECCIÓ PLÀSTICA



Empresa referent en el sector de la producció i comercialització de productes de Gran Consum no alimentaris selecciona un/a

KAM Ibèria
(Espanya i Portugal)



Et connectem amb el teu futur



etalentum Vic
Osona, Moianès i Berguedà
C/ Anselm Clavé, 2 - 2n 4a
93 880 75 25

etalentum Olot
Garrotxa i Ripollès
C/ Pic del Bac, 5 - Local 8
97 264 03 76

etalentum Manresa
Bages i Anoia
C/ Àngel Guimerà, 8-12 - 2n 4a
93 811 33 65



GUIA MÈDICA



ferSalut
L'empresa del teu centre de salut



MOLÈSTIES EN LA MICCIÓ? PARLEM DE LES INFECCIONS D'ORINA

Els símptomes que habitualment provoquen són coïssor en el moment d'orinar, dolor a la zona del baix ventre, augment de la freqüència de les miccions o sensació de no haver acabat d'orinar. En certes ocasions pot acompanyar-se d'orina amb aspecte tèrbol, fosca o vermella. Això es produeix perquè hi ha una inflamació provocada per l'orina infectada. La infecció pot arribar a la bufeta (cistitis), a la pròstata (prostatitis) o als ronyons (pielonefritis). Aquests processos sovint van acompanyats de febre i dolor.

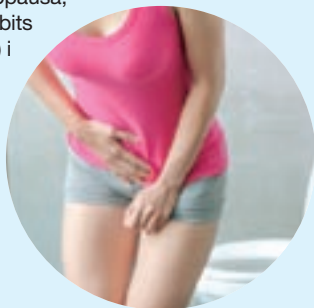
Causes

Els bacteris que habitualment són els responsables de la infecció d'orina són: Escherichia Coli, Klebsiella, enterococ, Proteus Mirabilis, Corinebacter i Pseudomona.

Aquests bacteris causants es troben a l'intestí humà, realitzant una feina imprescindible al budell com és la fermentació dels aliments. La zona perianal està colonitzada per aquests microorganismes i la proximitat entre la uretra i l'anus fa que els bacteris puguin contaminar l'orina.

Existeixen factors que afavoreixen la infecció d'orina com són el fet de beure poca aigua, els períodes de temps llargs entre les miccions, pèrdues d'orina, les relacions sexuals, la menopausa, problemes amb la pròstata, els mals hàbits d'higiene íntima (per excés o per defecte) i el restrenyiment.

Les persones grans poden patir, amb més freqüència, infecció d'orina sense símptomes urinaris clàssics, com la desorientació i la irritabilitat. Els càlculs renals o de bufeta (pedres) afavoreixen l'aparició d'infecció d'orina així com les persones que porten sonda vesical o catèters ureterals.



Tractament

El tractament de la infecció d'orina és amb un antibiòtic, però sempre ha d'estar prescrit per un metge/essa, per evitar que un mal ús pugui provocar que els bacteris es facin resistents als antibiòtics que tenim disponibles. En casos més greus si hi ha febre alta amb afectació de l'estat general, el tractament s'ha d'administrar per via endovenosa, en un centre hospitalari. L'ús d'antibiòtics de manera indiscriminada no ajuda a prevenir les infeccions.

Prevenició

Cal beure líquids abundants (aigua, infusions...).

Cal buidar la bufeta quan tenim les primeres sensacions miccionals (eviteu retenir l'orina a la bufeta).

Dieta equilibrada (variada i amb fibra).

Higiene íntima correcta (sabons amb pH neutre i evitar neteges molt abrasives).

Roba íntima transpirable i poc ajustada.

Activitat sexual saludable.

Quan hi ha causes que predisposen a la infecció d'orina com càlculs, malformacions, incontinència, restrenyiment, problemes de la pròstata o retenció d'orina, s'han de tractar aquestes primeres.

L'aportació de suplementes de nabius (mirtils) pot protegir contra determinats tipus d'infeccions d'orina.



SYNLAB
VIC PASSEIG
ANÀLISIS CLÍNICS

Horari d'atenció:
de dilluns a divendres de 7.30 a 20.00 i dissabte de 8.00 a 14.00
Horari d'extracció:
de dilluns a divendres de 7.30 a 19.00 i dissabte de 8.00 a 13.00

Rambla del Passeig, 54 - 93 883 23 04
www.synlab.es

DERMATOLOGIA
Dr. Josep M. Arimany
Dra. M. A. González-Enseñat

- DERMATOLOGIA
I DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA
- Teràpia fotodinàmica - Làser

Rambla Hospital, 4, pral. 1a
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

OTORINOLARINGOLOGIA
Dr. JOSEP MOLERA BLANCH

GOLA - NAS - OÏDA
HORES CONVINQUDES

Pl. Estació, 8, entresòl - VIC
Tel. 93 885 26 21

Rda. Camprodon, 1
Vic

Centre oftalmològic VSK

centrevsk.com
T — 93 858 09 08

UROLOGIA
J. Dinarès i Prat
Metge-Urològ

UROLOGIA GENERAL I INFANTIL
HORES CONVINQUDES
dinaresvic@hotmail.com

Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos
VIC - 93 885 27 56
C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a
Ripoll - 972 71 43 54 (edifici Casino)

GUIA MÈDICA
EL 9 NOU

93 889 49 49

OFTALMOLOGIA
Dr. RAFART ARUMÍ

• OFTALMOLOGIA GENERAL
• CIRURGIA OCULAR

Clínica de Vic
Rda. Francesc Camprodon, 4, 3a planta
VIC - Tel. 93 885 55 09

Dr. Oriol Parés
ANGIOLOGIA I CIRURGIA VASCULAR

MALALTIES CIRCULATORIES
Varius (CHIVA, estètica...)
edema limfàtic, úlceres...

CONCERT AMB MÚTUES

Vic - Bayés Consultori Tel. 93 889 22 29
Vic - Clínica de Vic - Bayés Clínica Tel. 93 881 65 00
Manlleu - Centre Mèdic Manlleu Tel. 93 851 41 11

Especialistes en fertilitat i reproducció assistida

FecunMed

Consultori Bayés
Plaça de la Catedral, 9 - Vic

ANÀLISIS CLÍNICS
SYNLAB DR. J. FARGAS

Horari de treball i extraccions
De dilluns a divendres de 7.30 a 15h
Dissabtes de 9 a 13h

Poden demanar cita prèvia:
www.synlab.es
o també podeu trucar al
681 15 42 12

Tel. 93 885 08 08
C. Morgades, 23, baixos
VIC

Fem anàlisis privades i per mútues

CHV CLÍNICA DE VIC
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC

EN BONES MANS

CAPACITAT D'ELECCIÓ
CONFORT
SEGURETAT

CONSULTES EXTERNES
Ronda Francesc Camprodon, 4. Vic
Tel. 93 886 31 31/902 482 211
Fax 93 886 78 22

HOSPITALITZACIÓ
Francesc Pla "El Vigatà", 1. Vic
Tel. 93 702 77 41 Fax 93 702 77 62

clinicadevic@chv.cat • www.chv.cat

Bayés consultori
Centre mèdic Vic

Plaça de la Catedral 9 Vic
Tel. 93 889 22 29

@bayes_salut

TOTES LES ESPECIALITATS MÈDIQUES I QUIRÚRGIQUES

CARDIOLOGIA Prof. Dr. Toni Bayés | Dr. Jaume Riba | Dr. Pau Codina | Dr. Roger Villuendas
CARDIOLOGIA PEDIÀTRICA Dr. Ferran Rosés
MEDICINA INTERNA Dr. Joan Brugués | Dr. Ramon Pujol
NEUROLOGIA Dr. Adrià Arboix | Dr. Ma Àngels Bayés
REUMATOLOGIA Dr. Raimon Sanmartí | Dr. José Ramon Rodríguez
APARELL DIGESTIU Dr. Ramon Barniol | Dr. Pere Hernández | Dr. Carlos Leal
ONCOLOGIA Dr. Eduard Batiste-Alentorn
ENDOCRINOLOGIA Dr. Ignasi Saigó
DERMATOLOGIA Dr. Josep Arimany | Dra. Laia Canal
PSIQUIATRIA Dr. Jordi del Río | Dra. Mercè Aubareda
PSIQUIATRIA INFANTIL I JUVENIL Dr. Pere Tapias
AL·LÈRGIA PEDIÀTRICA Dra. Anna López de Aguilera
PEDIATRIA Dr. Pere Domènech | Dra. Anna López de Aguilera
GINECOLOGIA, OBSTETRICIA I REPROD. ASSISTIDA Dr. Raimon Rovira | Dr. Josep Grau
Dr. Xavier Saura | Dra. Núria Múrcia | Dra. Eva Borralleras
Dr. Josep Fernandez Zuazu
UROLOGIA Dr. Oriol Parés
ANGIOLOGIA I CIRURGIA VASCULAR Dr. Miquel Molinero
OTORINOLARINGOLOGIA Dr. Joan Tell | Dr. Salvador Bofill | Dr. Joan Oliveres
OFTALMOLOGIA Dr. Llorenç Guillaumet | Dr. Francesc Díaz | Dr. Guillem Bori
OFTALMOLOGIA INFANTIL Dra. Silvia Molina | Dr. Joan Serra
TRAUMATOLOGIA Dr. Joan Molinas
PNEUMOLOGIA Dr. Lidia Darder
CIRURGIA GENERAL Dr. Pau Bosacoma
CIRURGIA ORAL I MAXIL·LOFACIAL Dr. Mercè Jiménez
CIRURGIA ESTÈTICA I REPARADORA Dr. Francesc Escabí
CLÍNICA DEL DOLOR Dr. Josep Fontarnau
PSICOGERIATRIA Dra. Anna Ramos | Dra. Carmen Alvarez
MEDICINA FAMILIAR I COMUNITÀRIA Dr. Vicenç Canal | Dr. Enric Solà
MEDICINA DE FAMILIA Dr. Robert Cilveti
MEDICINA DEL SON Llic. Jordi Alcàsser
PSICOLOGIA Llic. Iris Verdaguier | Llic. Gemma Calvet
PSICOLOGIA INFANTIL Llic. Anna Bruguat
NEUROPSICOLOGIA Prof. Dr. Agustí Comella | Dra. Olga Guri
ECOGRAFIA DOPPLER EN COLOR Dr. Diego Goldwasser | Dr. German Cediel
DIETÈTICA I NUTRICIÓ Sra. Laura Barniol
PODOLOGIA Sra. Carme Sallent
LOGOPÈDIA Sra. Marta Mauri
FISIOTERÀPIA Sra. Carme Garolera | Sra. Maria Torra | Sra. Anna Soler | Sra. Mireia Parra
ÓPTICA, OPTOMETRIA I TERÀPIA VISUAL Sra. Anna Grifell
ANESTESIOLOGIA Dra. Mercè Jiménez | Dra. Teresa Planella | Dr. Julio Roza

BAYESCONSULTORI.CAT

LA PROGRAMACIÓ DEL CAP DE SETMANA

Divendres 29

6.00 EL 9 INFORMATIU.
6.30 TORN DE TARDA.
7.00 NOTÍCIES EN XARXA. Informatiu.
9.00 TERRITORI 17. Magazín. Presenta: Isaac Moreno i Jordi Sunyer.
12.00 TORN DE TARDA.
12.30 ANGLE OBERT. Actualitat política.
13.30 GAUDEIX LA FESTA. Cultura popular.
14.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
14.30 PROGRAMES ESPECIALS. El somni de tot un poble.
15.00 PROGRAMES ESPECIALS. 20 anys de la CERS del Voltregà.
15.30 PICALLETRES. Concurs. Institut de Taradell A - FEDAC Vic A.
16.00 EL 9 INFORMATIU.
16.30 FET A MIDA. Magazín. Presenta: Vanessa Raja i Pere Puig.
18.30 TORN DE TARDA. Magazín. Presenta: Clàudia Dinarès.
19.00 CONNECTI.CAT. Magazín. Presenta: Jèssica del Moral.
20.00 TORN DE TARDA.
20.30 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Meritxell Garriga.
21.00 ... I BONA LLETRA. Espai d'entrevistes. Presenta: Natàlia Peix.
22.00 PROGRAMES ESPECIALS. Entrevista amb Joan Turró. Presenta: Jordi Vilarrodà.
22.40 EL 9 INFORMATIU.
23.00 SALA 9. *La Marshall d'Oracle*.
1.00 EL 9 INFORMATIU.
1.30 CONNECTI.CAT.
2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

Dissabte 30

6.00 EL 9 INFORMATIU.
6.30 TORN DE TARDA.
7.00 TEMPS AFEGIT. Esports. Presenta: Esther Rovira i Guillellem Freixa.
8.30 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona.
9.00 ANGLE OBERT. Actualitat política.
10.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema. Presenta: Pitu Anaya.
10.30 QUATRE PARAULES. Llibres i literatura. Presenta: Jordi Vilarrodà.
11.00 EL 9 INFORMATIU.
11.30 LA TRAMOIA. Arts escèniques. Presenta: Jordi Sunyer.
12.30 PICALLETRES. Concurs. Institut de Taradell A - FEDAC Vic A.
13.00 AVENTURA'T. Esports d'aventura.
13.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema. Presenta: Pitu Anaya.
14.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Meritxell Garriga.
14.30 ... I BONA LLETRA. Espai d'entrevistes. Presenta: Natàlia Peix.
15.30 ANGLE OBERT. Actualitat política.
16.30 THE WEEKLY MAG. Magazín en anglès. Presenta: Marcela Topor.
18.00 EN JOC. Esports.
20.00 TARADELL - SANT CUGAT. OK Lliga Plata. En directe.
22.00 PROGRAMES ESPECIALS. 20 anys de la CERS del Voltregà.
22.30 PROGRAMES ESPECIALS. El somni de tot un poble.
23.00 ... I BONA LLETRA. Espai d'entrevistes. Presenta: Natàlia Peix.

0.00 QUATRE PARAULES. Llibres i literatura. Presenta: Jordi Vilarrodà.
0.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
1.00 GAUDEIX LA FESTA.
1.30 AVENTURA'T.
2.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM.
2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

Diumenge 1

6.00 TORN DE TARDA.
8.00 TRUFFORUM 2022. Cuina. Lluç Crusellas.
8.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
9.00 TARADELL - SANT CUGAT. OK Lliga Plata.
11.00 MISSA DE MONTSERRAT. Religios. En directe.
12.25 FUTBOL EN JOC. Esports. En directe.
14.45 PROGRAMES ESPECIALS. Entrevista amb Joan Turró.
15.30 EN JOC. Esports.
20.30 NEX CAP DE SETMANA. Informatiu. Presenta: Meritxell Garriga.
21.00 PROGRAMES ESPECIALS. El somni de tot un poble.
21.30 EL NOU TEMPS DEL PICÓ. Meteorologia. Presenta: Laura Ribes i Alfred Picó.
22.15 ESPAI PÚBLIC. Agenda 2030. Treball decent.
23.45 PROGRAMES ESPECIALS. 20 anys de la CERS del Voltregà.
0.00 ANGLE OBERT.
1.00 QUATRE PARAULES. Llibres i literatura. Presenta: Jordi Vilarrodà.
1.30 GAUDEIX LA FESTA.
2.00 AVENTURA'T.
2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.

Taradell - Sant Cugat, en directe

Retransmissió en directe del partit d'OK Lliga Plata entre el CP Taradell i el PHC Sant Cugat, decisiu per continuar optant a l'ascens a OK Lliga.

Taradell-Sant Cugat
dissabte, 20.00



Mataró - Manlleu, diumenge

El Martinelia CP Manlleu buscarà sumar tres punts a la pista del CH Mataró en un partit vital per continuar aspirant a l'OK Lliga femenina.

En joc
diumenge, 16.05



El somni de tot un poble

Reviu la gesta de la Fundació UE Tona amb un documental que repassa com es va viure la jornada en què va assolir l'ascens a Tercera Divisió per primera vegada a la seva història.

Programes especials
ds., 22.30; dg., 21.00



Entrevista a Joan Turró

Jordi Vilarrodà entrevista Joan Turró, director general de la Fundació Universitària Balma, que ha iniciat els tràmits per jubilar-se.

Programes especials
dv., 22.00; dg., 14.45



Dansa al 'Torn de tarda'

El Torn de tarda d'aquest divendres celebra el Dia Internacional de la Dansa amb connexions amb ballarins, escoles i històries humanes relacionades amb la dansa.

Torn de tarda
divendres, 18.30



Practica anglès amb 'The Weekly Mag'

Marcela Topor presenta aquest magazín en anglès i subtítulat en català cada dissabte a la tarda, amb entrevistes d'actualitat i reportatges.

The Weekly Mag
dissabte, 16.30



Veient 'El somni de tot un poble' s'entén tot



Jordi Sunyer

Festival amb *El somni de tot un poble*. Quin nivellàs i quina emoció. Parlem del documental que EL 9 TV va emetre al

Temps afegit de dilluns on es resumeix en 25 minuts tot el que es va viure al camp de futbol d'un Tona que l'any que ve serà equip de Tercera. A més, el guió de la jornada va estar embolcallat d'èpica. Un camp ple a vessar, un parell de tempestes, arcs de Sant Martí, l'esperit de Sant Jordi... i un inici amb galleda d'aigua freda inclosa ja que el primer gol el va marcar l'equip visitant. Al principi del reportatge, però, amb testimonis de jugadors, tècnics i aficionats, ja va quedar clar que el Tona aniria a totes. Amb les càmeres espionant des de dins el vestidor, es va escoltar el discurs del capità Veli Noguera als seus com-

panys, que, resumint, venia a dir que quan pintessin bastos, miressin el camp i s'encomanessin de l'energia dels espectadors. I a fe de deu que van complir. Van remuntar el partit (4 a 1) i es van proclamar campions de Lliga. El documental també va recollir la celebració i les primeres impressions, per exemple, del president del club, Quim Carandell, que si no t'ho expliquen colaria com un jugador més. També va aparèixer el tècnic Ricard Farrés, que de tan emocionat no va poder acabar el discurs. A part del *míster*, analitzant el documental vam poder copsar altres secrets d'aquest súper Tona. A la mitja part els jugadors es mengen un plàtan. O potser el secret és *El somni de tot un poble*. Només per poder ser protagonista d'un documental com aquest ja val la pena l'esforç de tota una temporada. Si el Vic i el Manlleu ho haguessin sabut potser haurien espavilat més...



ISTOCK

Tres segons



Ho acabo de comprovar i el passadís de casa meva fa vuit passes. Que curt! Sembla mentida que un espai tan

poc lluit, que és totalment funcional i gens culpable de voler un protagonisme immerescut contingui un dels millors moments del dia.

No recordo cap escena estel·lar que passi en un passadís domèstic, en tot cas

hauríem de parlar de laberints secrets vaticans o refugis antiaeris. Sí que tenen un gran poder evocador els passadissos dels hotels, però això és perquè el mantra del disseny modern mana crear espais tan neutres i atemporals, tan *internacionals*, que els pots omplir del significat que vulguis. Amb només una música de fons, la nostra ment viatja en pocs segons d'una pel·lícula de terror a una història adúltera. Però això és mèrit del cinema, no del passadís.

Sembla mentida que un espai tan poc lluit com el passadís contingui un dels millors moments del dia

Quan vam comprar aquest pis, els propietaris, que eren

tres germans que hi havien viscut tota la vida fins que s'havien emparellat, estaven emocionats per haver d'acomodar-se del patrimoni dels pares, desapareguts uns anys abans. Necessitaven els diners i volien fer net. Allò que passa amb les famílies, que més val dividir i tenir els números clars que no pas embrancar-se en la gestió amateur i a distància d'un lloguer d'un pis que es degrada tan ràpid com la relació entre germans. A vegades és millor no con-

siderar-se especial, no cal posar a prova l'amor fraterno. El fet és que la senyora va mirar les claus, a la taula de la notaria, i va comentar que recordava el soroll que feia el segon pany de la porta, el que només tocava el pare. Clac-clac, i sabia que el pare era a casa.

Quan jo arribo a casa al vespre, si és prou aviat i faig una mica de fressa a l'entrar, corro a deixar tot el que porti als braços, perquè ja sento un taca-taca-taca-taca i m'ajupo: són quinze passes –avui les he comptades– que venen a tota velocitat cap a mi i aterren propulsats amb tot el pes i la confiança als meus braços. Deuen ser tres segons, però quins segons.

Els gestos rutinaris solen perdre valor amb el desgast, deixen de tenir el significat pesant dels inicis i es transformen en una mena de símbol; tots necessitem el petó de bona nit i les abraçades de comiat ni que siguin a correu. Però aquesta petita esprintada no perd gota de poder. Aquells cabells al vent i el somriure gegant no tenen memòria ni demanen res a canvi: és l'alegria i la il·lusió, i per moments té el poder d'esborrar-ho tot.

I ho escric perquè sé que s'acabarà i que aviat serà diferent, i no passarà res, ja ho sé, però voldré sempre mirar aquestes claus i sentir dins meu taca-taca-taca-taca-taca-taca-bum: "Mama!"

Laura Serra

Cromos

Bessones

El Vic Riuprimer REFO de Primera Divisió Nacional femenina va jugar aquest cap de setmana contra el Son Sardina. L'equip mallorquí té una curiositat que les fa gairebé úniques. A la seva plantilla hi ha tres parelles de bessones. Si s'assemblen gaire, ha de ser un maldecap per als entrenadors.

'Long-seller'

Dels llibres que es van venent i venent, els editors en diuen un *long-seller*. Un exemple és *Canto jo i la muntanya balla*, d'Irene Solà. L'endemà de Sant Jordi alguns llibreters deien que encara té demanda. "I jo que em pensava que tots els meus clients ja l'havien llegit", deia un.

La Masia

En el ple de Tavèrnoles va presentar la renúncia com a regidora Judit Fàbregas, que ha estat set anys a l'Ajuntament. Buscant al nostre arxiu hem vist que el 2004 ja havia estat regidora del primer consistori infantil del poble. Aquests consistoris són com la Masia del Barça dels ajuntaments.

El 9

El diari *Mundo Deportivo* feia una enquesta entre els lectors fa pocs dies per escollir el millor '9' de la dècada. Tothom votava per Lewandowski, Benzema, Luis Suárez... Menys un que deia que sens dubte el millor 9 era "EL 9 NOU". Tenim lectors que ens estimen molt.

La vinyeta



EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició Víctor Palomar
Seccions

Miquel Erra (el calaix) / Albert Llimós (fotografia)
Isaac Moreno (economia) / Esther Rovira (esports)
Txell Vilamala (política i societat) / Jordi Vilarródà (cultura)

Redacció Clàudia Dinarès / Guillem Freixa / Arnau Jaumira / Natàlia Peix
Guillem Rico / Jordi Sunyer
Correctora Cristina Anfruns
Informàtica i producció Jordi Soler
Publicitat Lourdes Coma / Jordi Roca
Màrqueting Teresa Molas
Administració Esperança Polvillo

Redacció, Administració i Publicitat

Vic: Plaça de la Catedral, 2.
Tel. 93/889 49 49 - Fax 93/885 05 69
c/e direccio@vic.el9nou.com
c/e ripoll@el9nou.com

Edició i Distribució Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2

Impressió: Cre-a
Dipòsit Legal: B-7.500-1978

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya
www.el9nou.cat



8 420565 1256209



20429 8 420565 1256001