

# L'Estat vol fer 460 pisos entre l'Estació de França i la ronda Sud de Granollers

La promoció aportarà els recursos a Adif per cobrir 356 metres de via (Pàgines 6 i 7)

(Pàgina 9)

Querella contra sis funcionaris per autoritzar l'augment d'activitat a Ditecsa

(Pàgina 11)

Tres homes de la mateixa família, detinguts pel tiroteig de Canovelles

(Pàgina 15)

Els productors, d'acord amb la petició de la DOP d'oli de vera

Suplement mensual

## EL 9 MOIANÈS

Més de la meitat dels refugiats ucraïnesos que han arribat al Moianès són menors d'edat



Reagrupant la família des de Castellterçol

El grup de refugiats ucraïnesos que han arribat al Moianès són menors d'edat

El grup de refugiats ucraïnesos que han arribat al Moianès són menors d'edat

El grup de refugiats ucraïnesos que han arribat al Moianès són menors d'edat

El grup de refugiats ucraïnesos que han arribat al Moianès són menors d'edat

El grup de refugiats ucraïnesos que han arribat al Moianès són menors d'edat

El grup de refugiats ucraïnesos que han arribat al Moianès són menors d'edat

El grup de refugiats ucraïnesos que han arribat al Moianès són menors d'edat

El grup de refugiats ucraïnesos que han arribat al Moianès són menors d'edat

El grup de refugiats ucraïnesos que han arribat al Moianès són menors d'edat

El grup de refugiats ucraïnesos que han arribat al Moianès són menors d'edat

El grup de refugiats ucraïnesos que han arribat al Moianès són menors d'edat

El grup de refugiats ucraïnesos que han arribat al Moianès són menors d'edat

El grup de refugiats ucraïnesos que han arribat al Moianès són menors d'edat

El grup de refugiats ucraïnesos que han arribat al Moianès són menors d'edat

El grup de refugiats ucraïnesos que han arribat al Moianès són menors d'edat

El grup de refugiats ucraïnesos que han arribat al Moianès són menors d'edat

(Pàgines 2 i 3) Rosa Viñallonga amb Fatou Dyabi, del Senegal, que no troba qui li llogui un pis



## Discriminació en el lloguer

Persones d'origen immigrant de Granollers i rodalies denuncien que molts propietaris de pisos no els volen fer contractes de lloguer per la seva condició d'estrangeres

(Pàgina 24)

La pastisseria Rodellas de Sant Celoni, premiada a la fira Alimentaria

Avis als lectors

EL 9 NOU avança un dia l'edició



(Pàgina 17) Espectacle itinerant de la companyia Actua Produccions, diumenge al matí

La Mitmo omple de titelles el centre de Mollet

La Mostra Internacional de Titelles de Mollet (Mitmo) ha celebrat aquest cap de setmana la seva 15a edició amb 24 espectacles i 60 representacions. La mostra titellaire ha recuperat el seu format habitual després de dos anys marcats per la pandèmia.



(Pàgina 28)

L'Esport Club agafa aire a Figueres (0-2) per sortir del descens

(Pàgina 32)

El CB Mollet perd a Villarrobledo (91-85) però serà al 'play-off'

GRISelda ESCRIGAS

GRISelda ESCRIGAS



A la fotografia de l'esquerra, Rosa Viñallonga i Fatou Diaby passegen per un carrer de Granollers. Asseguren que el seu cas no és únic. A la imatge de la dreta, Amina Hachmi a l'escala del bloc de pisos on viu, a Canovelles.

## Persones d'origen immigrant denuncien traves per poder accedir a un pis de lloguer

Afirmen que alguns propietaris es fan enrere quan coneixen la seva procedència

### Granollers

#### Josep Villarroya

La Fatou Dyabi va néixer al Seneral fa 42 anys, va arribar a Catalunya en fa 23 i té la nacionalitat espanyola. Té feina fixa i estable a Granollers des de fa uns 10 anys i ho pot demostrar amb el corresponent contracte i les nòmines. El seu marit treballa de jardiner a Badalona. També té contracte fix i feina estable des de fa més de 10 anys. Malgrat tot, la parella, que té cinc fills, d'entre 3 i 21 anys, tots nascuts a Catalunya, no troba ningú que els vulgui llogar un pis a la ciutat.

Cansada d'aquesta situació, la Fatou s'ha decidit a fer-la pública i li fa costat la Rosa Viñallonga, d'Amics de l'Àfrica, que assegura que no es tracta d'un cas aïllat i que ja fa temps que aquest fenomen es produeix. "Volem

**"Des de l'agència em van dir: 'Ho sento Fatou, però no volen estrangers'"**

denunciar que aquesta situació no és nova. Ens hem trobat casos concrets. El de la Fatou és un però n'hi ha més. Quan una persona d'origen immigrant ha de canviar de pis, perquè el propietari el vol vendre o pel motiu que sigui i va a una agència immobiliària per trobar un pis de lloguer, li demanen la nòmina, el paper d'empadronament i ella ensenya el document que acredita que té la nacionalitat espanyola, però, tot i així, gairebé mai no li volen llogar el pis pel fet de ser d'origen immigrant", diu la Rosa.

**"Fins i tot ens ensenyaven el pis, però després posaven alguna excusa"**

La família de la Fatou vivia en un pis de lloguer, però se li acabava el contracte i el propietari se'l volia vendre. Per això va començar a buscar un altre habitatge. La primera vegada, fins i tot van anar al lloc on treballava per comprovar si es tractava d'una persona de confiança. Malgrat tot, no va ser suficient perquè li lloguessin el pis. "La primera vegada, una hora abans de firmar, quan el meu marit havia demanat festa a la feina, ens van trucar dient que el propietari no volia estrangers al pis", diu la Fatou. La segona es va trobar

amb una situació semblant. "Em van dir: 'ho sento molt, Fatou', però no volen estrangers". Ni tan sols va servir l'informe d'una companyia asseguradora que s'encarrega de comprovar que les persones que volen llogar l'habitatge estan en situació de poder pagar.

Davant la impossibilitat d'aconseguir un altre pis, el propietari va accedir a prorrogar el contracte de lloguer amb la Fatou durant un any, tot i que amb un augment de preu de 430 a 500 euros al mes. Un contracte que acaba al desembre. És el temps que la família té per trobar un altre lloc on viure.

La Rosa Viñallonga explica que des de la seva associació han pogut comprovar la discriminació que es produeix en el lloguer de pisos. "Hem fet la prova, he estat al costat d'una persona africana que truca a una agència i li

diuen que no hi ha cap pis de lloguer. Després truco jo mateixa i em pregunten que quin tipus de pis vull. Això passa a Granollers, però també ho expliquen persones de Mollet, Canovelles o altres llocs." I alerta que aquesta situació pot donar lloc a guetos. "Creiem que aquesta situació porta que aquestes persones només puguin trobar pisos en guetos, on els blancs no llogarien mai un pis perquè estan en males condicions, són vells o senzillament és un barri on tu ja no hi aniries."

Tant la Rosa com la Fatou insisteixen a deixar clar que el tracte amb els treballadors de les immobiliàries on han anat ha estat molt correcte. "El noi de l'agència s'ha portat molt bé", remarca la Fatou.

L'Amina Hachmi, nascuda al Marroc fa 48 anys, va arribar a Catalunya l'any 2000 i va estar més de tres anys sense papers. Viu en un pis de lloguer social a Canovelles, però fa tres anys va viure una situació semblant quan buscava un pis de lloguer. "Teníem feina estable i dues nòmines, el meu marit i jo. Buscava pis a Granollers o a la rodalia; Canovelles, les Franqueses... Anàvem a immobiliàries, complíem els requisits i fins i tot ens ensenyaven el pis, però després posaven alguna excusa,



CRISSELDA ESCRIGAS

## “L’administració ha de fiscalitzar més aquests procediments”

Una advocada del Col·lectiu Ronda reconeix la dificultat de demostrar situacions de racisme encobert

### Granollers

**J.V.** Montserrat Serrano, advocada del Col·lectiu Ronda, confirma que, sovint, es produeixen situacions discriminatòries a l'hora de llogar habitatges a persones d'origen estranger. “Els demanen moltes més garanties addicionals i, moltes vegades, tot i adjuntant aquestes garanties i presentant fiances o avals, no poden accedir a llogar un habitatge.” Serrano admet que és difícil demostrar que hi ha una discriminació pel fet de ser d'origen estranger. “El problema que hi ha és que ho poden dissimular per altres causes perquè un propietari no està obligat a llogar a una persona concre-

ta i pot escollir a qui lloga el seu habitatge. O pot dir, senzillament, que ha canviat d'idea i ja no el vol llogar.”

La lletrada del Col·lectiu Ronda apunta que la Llei d'Arrendaments Urbans del 1994, modificada l'any 2019, estableix que el llogater haurà de dipositar una fiança equivalent a una mensualitat i que, per algunes causes concretes, es podrà pactar que sigui superior, però en cap cas podrà superar el valor de dues mensualitats. “L'esperit de la llei és que, per garantir el dret d'accés a l'habitatge, no es poden demanar quantitats excessives. Però a la pràctica ens trobem situacions discriminatòries. Sovint es demana que, a més de la fiança, hi hagi una persona

que faci d'avaladora, però, ni així s'aconsegueix”. Serrano admet que és complicat demostrar que existeix una discriminació “per aquesta llibertat d'elecció que té el propietari”. Assegura que “hi ha molt racisme encobert” i que “l'administració hauria de facilitar les denúncies i fiscalitzar més aquests procediments”.

Ramon Bosch, de Granollers Vol Acollir explica que les reticències no provenen només dels propietaris particulars. “Hi ha comunitats que no volen la presència de persones d'origen immigrant pel xoc cultural que es pot produir. També hi pot haver la por a no cobrar el lloguer o trobar-se amb alguna situació conflictiva.”

## Les agències admeten les reticències d'alguns propietaris

### Granollers

**J.V.** Les agències immobiliàries consultades per EL 9 NOU admeten que, en general, hi ha reticències per part dels propietaris en el moment de llogar els seus habitatges a persones estrangeres. Una situació que es veu agreujada per l'escassa oferta de pisos de lloguer. “Quan una persona vol posar un pis a lloguer els expliquem sempre que, sigui quin sigui l'origen de la persona que ho vol llogar, si compleix les

condicions demanades, no se li pot negar; però algunes ens diuen que intentem que no siguin estrangers”, explica el responsable d'una agència que prefereix no revelar el seu nom. Admet, però que “el mateix preu del lloguer ja pot ser un filtre”. I afegeix que alguns propietaris “prefereixen llogaters que siguin gent gran perquè saben que conservaran millor l'habitatge i que, com que tenen una pensió fixa, no tindran problemes per pagar”.

Des d'una altra agència expliquen que aquestes situ-

acions “es produeixen ara menys que fa un temps, però alguns propietaris, sobretot persones grans, et diuen directament que no volen estrangers”. Aquesta mateixa font diu que el fet de treballar amb asseguradores que garanteixen que els llogaters podran fer front al lloguer i que es fan càrrec de possibles impagaments pot fer canviar de parer als propietaris. “Sempre els recomanem aquesta asseguradora, que és qui fa un estudi sobre el possible llogater i determina si té prou solvència.”

com ara que ja hi havia una altra persona abans o que l'amo havia decidit no llogar. Fins i tot, demanaven l'aval d'alguna persona, però tot i que havíem trobat una amiga disposada a fer-ho, no ho van acceptar.”

Ramon Bosch, de Granollers Vol Acollir, explica dos casos de discriminació a l'hora d'intentar llogar un pis. “Un home de Granollers de més de 30 anys, que en fa 15 que viu a Catalunya, està tramitant la nacionalitat espanyola i el reagrupament familiar per portar la seva dona i el seu fill. Per fer-ho, ha de tenir un pis al seu nom. Presenta les nòmines, però

quan diu que és de Gàmbia, li diuen que no. Diu que no sap on anar per aconseguir un pis.” El segon cas és el d'un pare i un fill d'origen marroquí que vivien en una habitació a Canovelles. “L'home té feina de paleta i podia pagar el lloguer, però no s'han entès amb l'amo, van haver de deixar l'habitació i ara no troben ningú que els vulgui llogar. El pare ha anat a viure a Terrassa, però el fill, com que estudia, no vol marxar de Granollers i ha de viure, temporalment, a casa d'un amic. Diu que el pare li pot pagar el lloguer sense problemes, però no troba qui li vulgui llogar un pis.”

# Ara és el moment de renovar la piscina.

RENOLIT ALKORPLAN

# TOUCH

Membrana armada 3D inspirada en la natura.

- Més econòmic i segur que altres sistemes tradicionals.
- Instal·lació ràpida, neta i sobre qualsevol material.
- Infinitat de colors i dissenys per escollir.
- Estanqueïtat garantida per 10 anys.

Descobreix de quin color vols la teva piscina a:  
[www.piscinas-alkorplan.com](http://www.piscinas-alkorplan.com)



GARANTIA  
10 anys  
D'ESTANQUEÏTAT

GRUIX  
2 mm

CERTIFICAT  
D'ANTILLISCANT  
C

# El 10% de casos diagnosticats de Parkinson són d'inici prematur

Sara Carrillo, de l'Hospital de Dia Sant Jordi, creu que cal fer més pedagogia sobre la malaltia



L'equip terapèutic que encapçala Sara Carrillo, davant de tot a la dreta, dijous passat a l'Hospital de Dia Sant Jordi de Granollers

## Granollers

### Oriol Serra

El 10% de casos diagnosticats de Parkinson són d'inici prematur, una variant poc coneguda d'aquesta malaltia que sol afectar persones de menys de 50 anys. Són dades del conjunt de l'Estat

espanyol extrapolables al Vallès Oriental, segons Sara Carrillo, neuropsicòloga de l'Hospital de Dia Sant Jordi de Granollers. Coincidint amb la commemoració del Dia Mundial del Parkinson, aquest mateix dilluns, la doctora apunta que cal fer més pedagogia, tant al voltant

d'aquesta variant –també coneguda com a Parkinson juvenil–, com de la mateixa malaltia. “La societat encara no està prou sensibilitzada sobre el Parkinson”, afirma. “El Parkinson és una malaltia neurodegenerativa que solem associar amb les persones d'edat avançada, i

és cert que el col·lectiu més prevalent entre els pacients és la gent gran, però també és important tenir present que hi ha gent jove que la pateix. Potser el cas més conegut de Parkinson juvenil arreu del món sigui el de l'actor Michael J. Fox, a qui se li va diagnosticar molt d'hora

aquesta malaltia”, explica Carrillo.

L'Hospital de Dia Sant Jordi depèn de l'Hospital General de Granollers i centra la seva activitat en pacients de malalties com l'esclerosi múltiple. Durant els darrers anys ha començat a tractar també el Parkinson juvenil. “Des de l'Hospital General ens derivaven alguns pacients, i a la llarga vam considerar necessari fer grups de rehabilitació neuropsicològica específics per a aquest col·lectiu.”

**“La societat no està prou sensibilitzada sobre el Parkinson”**

El primer grup es va posar en marxa el juny de l'any passat. El segon va començar al mes de setembre. Tots dos van estar actius durant tres mesos i constaven de 20 sessions setmanals de dues hores. A data d'avui no hi ha cap grup actiu. “Estem treballant per tornar-ho a posar en marxa, però els recursos que tenim són limitats”, apunta Carrillo. De fet, diversos pacients ja han demanat al centre que torni a obrir aquest programa.

“Quan parlem del Parkinson solem pensar en una persona a qui li tremola una part del cos o que pateix una demència, però ni una cosa ni l'altra són comunes a tots els pacients. El Parkinson és una malaltia molt complexa”, conclou Carrillo.

GRISelda ESCRICAS

## “He passat de menjar-me el món, a que el món se'm mengi a mi”

El músic Daniel Tura, de Santa Eulàlia, pateix Parkinson d'inici prematur

## Santa Eulàlia de Ronçana

### O.S.

Daniel Tura té 46 anys i és veí de Santa Eulàlia de Ronçana. En tenia 44 quan se li va diagnosticar el Parkinson, tot i que ja feia temps que experimentava alguns símptomes propis d'aquesta malaltia. La tardor passada va fer teràpia amb un dels grups de rehabilitació de l'Hospital de Dia Sant Jordi de Granollers. “És molt necessari que aquest programa es torni a posar en marxa. Quan pateixes una malaltia d'aquesta mena, és molt important poder comptar amb suport professional

adequat, també en l'aspecte psicològic”, afirma.

Tura ha dedicat part de la seva vida professional a la música. Es dedicava a fer d'animador en casaments, festes i casals d'avis, una activitat que durant els darrers anys ha hagut d'anar deixant de banda a causa del Parkinson. De fet, va ser a l'escenari on afirma haver notat els primers símptomes. “De mica en mica vaig començar a sentir que em posava més nerviós de l'habitual quan havia d'actuar. De vegades fins i tot em bloquejava quan em demanaven certes cançons. També vaig començar a notar tremolors

a la mà esquerra que m'impedien fer correctament funcions quotidianes com l'ús de l'ordinador. També vaig passar per episodis de depressió, que també és un símptoma de Parkinson malgrat que molta gent no ho sap”, recorda.

Després de fer-se diverses proves, va arribar el diagnòstic definitiu. “Quan em van dir que tenia Parkinson em va caure el món a sobre. És quelcom que tu no pots controlar. No pots lluitar-hi, simplement pots aprendre a conviure-hi. Sovint, a la vida ens pensem que ho controlem tot, però no és veritat. Des que em van diagnosticar



Daniel Tura assajant a casa seva, a Santa Eulàlia de Ronçana, dimecres de la setmana passada

la malaltia, jo sento una por terrible de viure i sento que ja no controlo res. He passat de menjar-me el món, a sen-

tir que el món se'm menja a mi”.

Tura reconeix que encara li costa conviure amb la



Vanessa Coderch, fotografiada la setmana passada al seu lloc de treball a la UB, va començar a sentir símptomes de Parkinson quan tenia 20 anys

quan anava al súper. Quan ja vaig tenir 45 anys, i després d'haver-me fet diverses proves, em van diagnosticar la malaltia. De bon principi em vaig quedar en blanc. Però tinc la sort de tenir un marit meravellós que, tan bon punt vam sortir del consultori, em va dir 'El Parkinson no el tens tu, el tenim tots dos.'

**“A la feina em tracten amb normalitat, i això és molt important”**

Coderch treballa al Departament d'Admissions de la Universitat de Barcelona. “Vaig trigar un any a comunicar el diagnòstic al meu cap. No m'hi vaig atrevir fins que ja vaig començar a tenir símptomes molt visibles, perquè em feia vergonya. Però un cop li vaig comunicar em vaig sentir totalment alliberada, i tant la seva reacció com la de la resta de companys va ser donar-me suport. M'ajuden quan hi ha alguna cosa que em costa de fer, com ara agafar la motxilla o cordar-me la jaqueta, però no em tracten com una malalta. Em tracten amb normalitat, i això és molt important.”

Membre de l'Associació Catalana per al Parkinson, Coderch creu que la salut pública hauria de destinar més recursos al tractament psicològic dels malalts de Parkinson. “No n'hi ha prou visitant l'especialista quan toca”, conclou.

MARTA MUCHART

## “El meu marit em va dir: ‘El Parkinson el tenim tots dos’”

Vanessa Coderch destaca el suport que ha rebut del seu entorn arran de la malaltia

### La Garriga

**O.S.** El suport de l'entorn més proper sol ser un element clau a l'hora d'afrontar una malaltia neurodegenerativa com el Parkinson. Ho sap prou bé Vanessa Coderch,

de la Garriga, qui destaca el suport que ha rebut dels seus familiars i companys de feina des que va saber que hauria de conviure amb aquesta malaltia. “Estem parlant d'una malaltia neurodegenerativa que durarà tota la vida i que de mica en mica anirà

a pitjor. Costa molt d'assumir, però jo ho porto molt bé gràcies al suport de la meua família i de la gent de la feina”, explica.

El de Coderch és un cas de Parkinson d'inici prematur. “Vaig notar els primers símptomes quan tenia 20

anys, tot i que aleshores no m'imaginava que podia tenir una malaltia d'aquesta mena. A mesura que va anar passant el temps, els símptomes també van anar a més. Em marejava sovint, caminava lentament i em costava omplir la bossa de la compra

## Com si fos un grup d'amics

Julián García, de Montornès, ha creat un grup de Whatsapp per a persones amb Parkinson

### Montornès del Vallès

**O.S.** Julián García, de Montornès, ha creat un grup de Whatsapp per a persones amb Parkinson. El va posar en marxa a finals de l'any passat, i a hores d'ara ja compta amb 16 membres. La majoria són residents a la demarcació de Barcelona, tot i que també hi ha usuaris d'altres ciutats com Figueres o Màlaga. “Al principi només érem quatre persones, però amb el temps el grup ha anat creixent. La filosofia és que tot plegat sigui com un grup d'amics, on ens donem suport mútuament però no parlem només del Parkinson”, explica en Julián.

“Per molt que la gent pugui empatitzar amb tu i



García va ser diagnosticat amb Parkinson d'inici prematur quan tenia 43 anys

amb la teua situació, al final del dia necessites parlar amb algú que sigui com tu, per-

què qui no hagi experimentat la malaltia no pot saber com es viu amb Parkinson. Per

això és important generar eines que ens ajudin a estar en contacte els uns amb els altres”, apunta. A través del grup de Whatsapp, s'han arribat a programar activitats com ara trobades o excursions. Per apuntar-s'hi, cal contactar amb García a través del compte d'Instagram que ell mateix va crear per visibilitzar la seva situació, @Parkinsonianononiano.

García, de 45 anys, va ser diagnosticat amb la malaltia quan en tenia 43 i és, per tant, un cas de Parkinson d'inici prematur. Des que va saber que patia la malaltia, ha posat en marxa diverses iniciatives per visualitzar-la. També demana la reobertura dels grups de rehabilitació de l'Hospital de Dia Sant Jordi.

CRISELDA ESCRIGAS

malaltia, i que aquesta ha condicionat el seu dia a dia en molts aspectes. “Jo abans em transformava a l'escenari. Oferia espectacles on la gent s'ho passava bé, i jo m'ho passava bé amb la gent. Moltes vegades arri-

**“Abans em transformava a l'escenari, ara sento que ja no soc el que era”**

bava a saltar des de l'escenari, però ara no ho puc fer. Per culpa del Parkinson, sento que ja no soc el que era.” Tot i haver hagut de reduir l'activitat a causa de la seva situació personal, Tura continua fent música, i ha compost diverses cançons on explica la seva experiència que té penjades a Youtube amb el seu nom.

CRISELDA ESCRIGAS

# L'Estat preveu fer 460 nous pisos als terrenys d'Esteve Terrades que facilitaran la cobertura d'un tram de l'R2 a Granollers

Adif licitarà abans de l'estiu l'actuació pel trasllat dels equipaments ferroviaris i les dues vies que ara hi ha en aquest solar

## Granollers

### Ferran Polo

L'Administrador d'Infraestructures Ferroviàries (Adif) preveu que el desenvolupament urbanístic dels terrenys situats entre l'estació de Granollers-Centre, les vies, el carrer Esteve Terrades i la ronda Sud permeti la construcció d'un total de 468 habitatges. D'aquests, 140 seran de protecció oficial. Ho va dir la ministra de Transports, Mobilitat i Agenda Urbana, Raquel Sánchez, divendres en una visita a Granollers. Va estar acompanyada per la presidenta d'Adif, Maria Luisa Domínguez, i el sotsdelegat de l'Estat a Catalunya, Carlos Prieto. També de l'alcaldeessa Alba Barnusell i altres regidors del govern municipal.

La reconversió d'aquest espai –on ara hi ha edificis i instal·lacions lligades a l'activitat ferroviària com les dues vies mortes on surten i arriben els de Martorell i Castelldefels– forma part del conveni pactat entre l'Ajuntament –el va aprovar en el ple de març– i Adif –el seu consell d'administració ho farà properament. L'acord compromet aquest organisme estatal a costejar els treballs de cobriment de les vies de la línia de França en un tram de 356 metres entre els ponts dels carrers Josep Umbert i Agustí Vinyamata en una obra valorada en uns 14,16 milions i que té un ter-

mini d'execució de 20 mesos. El projecte no implica canvis en la cota de l'actual traçat ferroviari.

Amb el conveni, Adif també es compromet a fer una inversió de 6,9 milions més per al trasllat de les actuals instal·lacions ferroviàries a un altre solar situat al sud de l'actual terminal de mercaderies, a tocar del perllongament del passeig de la Muntanya. "Són imprescindibles per fer el manteniment diari de les instal·lacions ferrovi-

àries i és molt important la seva accessibilitat", va recordar la presidenta d'Adif.

Per la seva part, amb el conveni, l'Ajuntament assumeix que farà el tràmit urbanístic del pla de millora urbana als terrenys propietat d'Adif en un termini màxim d'un any i mig. També es compromet a pagar els prop de 3 milions que es preveu que costi la urbanització del nou espai urbà de 16.000 metres quadrats damunt de les vies. Permetrà ampliar el parc Torras Villà i generar un nou passeig que connecti el centre urbà amb el barri de la Font Verda.

## PRIMERES OBRES

El trasllat de les instal·lacions ferroviàries serà la primera plasmació de l'acord. Segons va anunciar Domínguez divendres, Adif preveu iniciar abans de l'estiu el procés administratiu per contractar l'empresa que faci les obres, que tenen un termini d'execució de vuit mesos.

A banda, Adif assumeix el compromís d'iniciar els treballs de cobertura de les vies tan bon punt hagi culminat el tràmit urbanístic que facilitarà la construcció d'habitatges i locals comercials al carrer Esteve Terrades. Amb tot, Sánchez no va concretar un termini per a la licitació d'aquests treballs, a preguntes d'EL 9 NOU. "Quan el projecte estigui acabat de revisar, es faran els passos



L'alcaldeessa Barnusell amb la ministra Raquel Sánchez i la presidenta d'Adif, Maria Luisa Domínguez.



Estat actual i imatge virtual amb les vies cobertes i urbanitzades des del pont de Josep Umbert.

## II Jornades de Màrqueting i Comunicació

Grau en Màrqueting i Comunicació Empresarial  
25 i 26 d'abril de 2022

Organitza

UVIC  
UNIVERSITAT DE VIC  
UNIVERSITAT CENTRAL  
DE CATALUNYA

FACULTAT  
D'EMPRESA  
I COMUNICACIÓ  
UVIC | UVIC-UCC

Grau  
Màrqueting i Comunicació  
Empresarial  
FACULTAT D'EMPRESA I COMUNICACIÓ  
UVIC | UVIC-UCC

Col·labora

Cambrà d'Osona

EL 9 NOU

eserp  
JURISPRUDÈNCIA  
LAW SCHOOL

Inscriu-te!



Informa't trucant al  
+34 938 815 522

necessaris”, va dir. La ministra Sánchez va parlar d’un “primer pas per a la transformació de la ciutat” i “una gran oportunitat com va ser l’arribada del tren fa més de 100 anys”. “Granollers veurà amb aquest projecte com el tren deixa de ser una barrera i

**“Amb el projecte, Granollers veurà com el tren deixar de ser una barrera”**

es genera un espai urbà que unirà les dues parts de la ciutat”, va afegir Sánchez, que també va ressaltar que “generarà habitatge social”. “El ferrocarril és una eina de transformació urbana”, va sentenciar la ministra.

**UN LLARG PROCÉS**

La presidenta d’Adif va voler ressaltar el llarg procés que ha portat fins al conveni, que s’ha de signar en els propers dies. Els primers contactes van ser l’any 2006 i ja es va fer un primer protocol entre les dues administracions que va derivar en l’encàrrec d’un projecte arquitectònic, dos anys després. L’any 2011, ja es va signar un conveni per fer el cobriment de les vies però no es va poder materialitzar. L’any 2018, Adif va assumir el compromís per tornar a redactar els projectes: “Calia saber realment el cost de l’operació”, va recordar Domínguez. Amb el projecte bàsic, “vam veure que l’operació era viable”. Des d’aleshores, s’han continuat fent passos com l’encàrrec del projecte executiu, que està enllestit i en la fase final de supervisió per part dels tècnics d’Adif. “Ara ja ho podem presentar.” Sánchez va recordar que l’actual govern de l’Estat “ha tret del calaix molts projectes aturats”.



Carlos Prieto, sotsdelegat del govern; Domínguez, Adif; Font, Territori; Xavier Flores, Ministeri; Juzgado i Sánchez

**La nova estació i la cobertura de Parets costaran uns 12 milions**

La idea és poder tirar endavant l’obra en paral·lel a la del desdoblament

**Parets del Vallès**

**F.P.** La construcció de la nova estació de Parets, a la línia R3, i el cobriment d’uns 100 metres de les actuals vies a tocar del pont de l’avinguda Catalunya, comportaran una inversió d’uns 12,15 milions

que assumiran el govern de l’Estat (60%), el de la Generalitat (20%) i l’Ajuntament (20%) d’acord amb el conveni signat entre les tres administracions. S’espera, però, poder comptar amb els fons europeus Next Generation. Ho va explicar María Luisa Domínguez, presidenta

d’Adif, que divendres va ser a Parets juntament amb la ministra de Transports, Mobilitat i Agenda Urbana, Raquel Sánchez, i altres càrrecs del ministeri. En representació de la Generalitat, hi va anar Ricard Font, secretari general del Departament de Vicepresidència, Polítiques

**Signat el contracte amb les empreses que desdoblaran l’R3**

Tot apunta que el gruix dels treballs arrencaran després de l’estiu

**Parets del Vallès**

**F.P.** El procés previ a l’inici de les obres per fer la doble via a la línia R3 entre Parets i la Garriga ha cobert una altra etapa: la unió temporal d’empreses formada per FCC Construcció i Comsa ja ha signat el contracte

després de l’adjudicació dels treballs que se’ls va fer al gener per 55,6 milions i un termini d’execució de 25 mesos. Les constructores treballen ara en la definició de la pla de l’obra que, a banda de la construcció de la segona via i l’electrificació, haurà de coordinar-se amb altres intervencions lligades

al projecte: la supressió de passos a nivell a la Garriga o l’adaptació de l’estructura i l’equipament de les quatre estacions a les necessitats d’una via desdoblada. Són obres que formen part d’altres contractes ja adjudicats. Segons María Luisa Domínguez, presidenta de l’Administrador d’Infraestructures

Digital i Territori. El projecte executiu per fer aquesta obra està en procés de redacció des del gener, quan Adif va encarregar-lo per 1,4 milions més IVA a l’enginyeria Ineco. S’estima que la durada de les obres per cobrir les vies i construir la nova estació serà de 16 mesos. La idea és que es pugui solapar amb el tram final dels treballs de desdoblament entre Parets i la Garriga, que tenen un termini d’execució de 25 mesos, va dir Domínguez a EL 9 NOU. A banda de la nova estació, l’espai urbà nou que es generarà damunt de les vies –uns 4.000 metres quadrats– tindrà un espai de *park and ride* i una plaça. L’actual estació s’haurà d’enderrocar i una estació elèctrica construïda recentment a tocar de l’estació quedarà soterrada. L’alcalde, Francesc Juzgado, va destacar que amb l’aparcament l’estació de Parets podrà ser la referència per als usuaris dels pobles de la Vall del Tenes. Juzgado també es va mostrar ambiciós i va dir que treballaran per aconseguir ampliar, en un futur, la zona de cobertura cap al nord –fins al carrer Prat de la Riba– per generar més aparcament i un passeig.

Ferrovíaries, la planificació es compartirà amb tots els ajuntaments: Parets, Montmeló, Granollers, Canovelles, les Franqueses i la Garriga. Les primeres feines seran poc visibles i afrontaran, per exemple, el desviament de serveis afectats com línies elèctriques, claveguerams... Segons ha pogut saber EL 9 NOU, l’arrencada més visible es preveu per després de l’estiu. “Tindrem afectacions, lògicament. Però demanem paciència a la ciutadania. És un projecte estratègic per al territori”, va dir la ministra Raquel Sánchez durant la visita de divendres a Parets.

**LLENYES ROVIRA**

**Servei a domicili**

Masia Can Rovira  
La Costa del Montseny

Tel. 627 01 27 08  
lleyenysrovira@gmail.com  
www.lleyenysrovira.com

**L'APLEC**  
de CANOVELLES

18 D'ABRIL 2022

**Dilluns, 18 d'abril**

Trobada de Pintura Ràpida de 9 a 14 h a Can Duran

Jocs Gegants d'11 a 18 h a la zona esportiva de Can Duran

Missa en honor a Nostra Senyora de Bellullà a les 11 h a l'església de Sant Fèlix

Representació teatral de la història de la mare de Déu trobada de Bellullà a les 12 h a l'església de Sant Fèlix

Ballada dels Gegants i de la Colla de Bastonera a les 12:15 h a l'era de Can Castells

Sardanes a càrrec de la Cobla Mediterrània a les 12:30 h a l'era de Can Castells

Arrossada Popular Solidària a les 14 h a la font de Can Duran

Portes obertes a l'església de Sant Fèlix de 17 h a 19 h

Havaneres a càrrec de Mar i Vent a les 17:30 h a l'era de Can Castells

**Fins al 21 de maig**

Exposició: 125 anys de les cartes d'un canovellí a la Guerra de Cuba fins al 21 de maig a Can Palots

Ajuntament de Canovelles

# Cartes des de Cuba

Exposició de les cartes que un veí de Canovelles va enviar durant la guerra, del 1896 al 1898

## Canovelles

**J.V.** Durant més de 13 mesos, Pau Molins i Julià, veí de Canovelles, va escriure cartes al seu cosí des de diversos llocs de Cuba, on va anar, formant part de l'exèrcit espanyol durant la guerra de la independència de l'illa. Després de 125 anys, s'han localitzat 17 cartes on explicava les peripècies que va passar des que va sortir de Barcelona, el 19 de novembre de l'any 1896 a bord del vaixell Isla de Panai, juntament amb uns 1.250 soldats més. Va arribar a l'Havana el 6 de desembre, després de fer una escala a la ciutat de Nuevitas, un dia abans. Fins al 27 de gener del 1898, va passar també per Luyano, San Nicolás i Mayarí. Durant tot aquest temps, va mantenir correspondència amb el seu cosí, Miquel Julià i Gorchs. Pere Julià, besnet de Miquel Julià, va trobar les cartes en una calaixera i, des de divendres, formen part d'una exposició que es pot veure a la sala Arimany del Teatre Auditori de Can Palots fins al dia 21 de maig.

L'exposició consta d'una desena de plafons en què es reproduïxen fidelment fragments de les cartes acompanyades d'una explicació del context històric en què es van escriure, així com una vitrina on es mostren



Pere Julià explica, divendres, el contingut d'un dels plafons de l'exposició de Can Palots

algunes de les cartes originals. En l'exposició hi han col·laborat l'Ajuntament i la Comissió Sant Antoni Abat de Canovelles, la presidenta de la qual, Gemma Duran, va participar en la inauguració, divendres passat. També hi havia la regidora de Cultura, Yolanda Sánchez, que va destacar "la importància de preservar i difondre el patrimoni". Pere Julià va explicar als assistents les circumstàncies en què va localitzar les cartes, així com el seu contingut i el context en què es van escriure.

Pau Molins va néixer el

1877 a Can Pau de la Vella de Canovelles, una casa que actualment no existeix i que es trobava en el que ara és el número 6 de l'avinguda Puiggraciós. Moltes de les cartes les va enviar a Pere Colom, que vivia a Barcelona, perquè el seu cosí, Miquel Julià, estava fent el servei militar i la correspondència era complicada pel fet de no estar en una adreça fixa. Així, la comunicació amb Pere Colom, que també era familiar seu, era més ràpida i segura.

La darrera carta és del 27 de gener del 1898, des

de l'Hospital Militar de l'Havana i comunica que en qualsevol moment tornarà a casa. El 24 de desembre de 1906, amb 30 anys, va morir a Canovelles a causa d'una tuberculosi pulmonar. Molt probablement, les males condicions en què va viure durant la guerra i les condicions de treball i sanitàries del moment van afectar la seva salut.

El dia 6 de maig a les 7 de la tarda el catedràtic d'Història Contemporània de la Universitat Pompeu Fabra Josep Pich farà una conferència sobre la guerra de Cuba.

## Bigues i Riells del Fai inicia la reurbanització de l'avinguda Santa Eulàlia

### Bigues i Riells del Fai

#### EL 9 NOU

L'Ajuntament de Bigues i Riells del Fai ha anunciat l'inici de les obres d'urbanització de l'avinguda de Santa Eulàlia, de més d'un quilòmetre, que crearan un nou enllaç directe amb el municipi veí de Santa Eulàlia de Ronçana. El projecte l'ha fet l'arquitecte Roger Vilà.

L'actuació consistirà en un replantejament de la secció del carrer per guanyar dos carrils de circulació, zones d'aparcament i un camí de vianants, que enllaçarà el passeig existent al terme de Santa Eulàlia de Ronçana amb el camí fluvial del Tenes. El nou passeig serà amb base de sauló, per la banda del torrent. El projecte preveu la renovació total del clavegueram i crear un eix apte per al passeig, amb la unió dels dos trams existents de carril bici. També es planteja habilitar zones d'estacionament als trams on hi ha habitatges.

Les obres s'han adjudicat a Garriga Obres i Serveis, SL, per 854.597 euros, molt inferior al de licitació, que era de 1.239.984 euros. Inclou unes obres de millora del volum d'obra valorades en 6.967 i 11.036 euros. Es preveu que les obres durin nou mesos.

## Primàries planeja votar el dia 1 d'octubre per elegir els candidats a les municipals a Granollers

El grup presenta el segon volum del llibre '1.477 veus, una sola història'

### Granollers

**J.V.** El Grup Municipal Granollers per la Independència-Primàries Catalunya té la intenció de tornar a presentar candidatura en les eleccions municipals de l'any vinent. Ho van explicar alguns dels membres de la candidatura, divendres, durant una trobada amb mitjans de comunicació de la ciutat en què van presentar la segona edició del llibre *1.477 veus, 1 sola història*, que recull un total de 65 arti-

cles, la majoria de membres de la candidatura de Primàries de l'any 2019 i d'altres com Núria de Gispert, presidenta del Parlament del 2010 al 2015 i que fa el pròleg. El segon volum del llibre, el títol del qual fa referència als 1.477 vots que va tenir la candidatura a les municipals de Granollers, té 248 pàgines il·lustrades amb 148 fotografies i es divideix en quatre apartats: Ciutadà, Ciutat, República i Companys de viatge. Aquest darrer capítol, que no existia en el primer volum, inclou articles de can-



Ribell i Ricart, segona i tercer per la dreta, amb altres membres de la candidatura, divendres a la Fonda Europa

didats i regidors de Primàries, com Òscar Flores, primer tinent d'alcalde d'Alcoletge (Segrià); Adrià Alsina, candidat a Barcelona; Jordi Castellà, regidor de Canet (el Maresme); Núria Solà, de

Palau-solità i Plegamans (el Vallès Occidental), i Josep Maria Llasat, d'El Vendrell. L'epíleg és de Josep Manel Ximenis, alcalde d'Arenys de Munt per la CUP del 2011 al 2013 i impulsor de la primera

consulta per la independència, l'any 2009. El llibre, del qual s'han fet 500 exemplars que han costat 6.400 euros, es presentarà el dia 19 d'abril a 2/4 de 8 del vespre a la sala Tarafa de Granollers.



# Querella criminal de la fiscalia a sis funcionaris per les ampliacions de l'activitat a la planta de Ditecsa

Es considera que els tècnics van autoritzar augments dels dissolvents tractats com a canvis no substancials de la producció de la indústria de Montornès tot i ser conscients que no ho eren

Montornès del Vallès

**Ferran Polo**

El fiscal de medi ambient ha interposat una querella criminal contra sis funcionaris i alts càrrecs de la Direcció General de Qualitat Ambiental i de l'Oficina de Gestió Ambiental Unificada (OGAU) de la Generalitat per un suposat delictes contra els recursos naturals i el medi ambient. Ho fa arran de les autoritzacions concedides a l'empresa Ditecsa, situada a Montornès, per ampliar la seva activitat productiva –i, per tant, la capacitat anual de valorització de dissolvents– en tres ocasions. L'empresa va demanar ampliacions els anys 2014, 2017 i 2018. L'11 de desembre de 2019, les instal·lacions van patir un incendi que va destruir bona part de la fàbrica i va provocar un vessament de productes químics al riu Besòs.

En concret, la fiscalia considera que els querellats van admetre que es tramitessin com a canvis no substancials de l'activitat de l'empresa les tres ampliacions. I, a criteri del fiscal de medi ambient, aquestes s'haurien d'haver

gestionat com un canvi d'importància pels augments de les tones a l'any de dissolvents que es tractaven, de la quantitat d'aigua que es consumia per fer l'activitat de reciclatge d'aquests productes o pel major consum energètic que es requeria. Dels sis querellats, n'hi ha tres del servei de prevenció de la Direcció General de Qualitat Ambiental –una tècnica, el seu cap i el cap d'aquest– que van intervenir en l'autorització de l'augment d'activitat de l'any 2014. I tres més de l'OGAU –una tècnica, un cap



El solar de Ditecsa el desembre de 2022, dos anys després de l'incendi

GRISelda ESCRIGAS

i responsable de prevenció i el cap de la mateixa oficina que van participar en els processos sol·licitats per Ditecsa els anys 2017 i 2018. Per la fiscalia, “malgrat conèixer les circumstàncies que impedièren l'aprovació de la proposta de Ditecsa com una simple modificació no substancial de l'activitat i que s'havia de tramitar com una modificació substancial van decidir, de comú acord, una proposta favorable de l'expedient del qual eren responsables d'una correcta tramitació”, diu la querella.

Per la fiscalia, l'incendi de la planta i la posterior contaminació del riu Besòs, dels aqüífers i els danys a la depuradora i altres béns públics són una “mostra clara de l'altíssima perillositat per a la seguretat, la salut humana i el medi ambient que representava aquella activitat i els esmentats canvis no substancials proposats”. Sobre la causa del foc, apunta a “la gestió incorrecta dels residus peril·losos de les instal·lacions” per part de l'empresa.

## La causa contra l'empresa encara té la instrucció oberta

Montornès del Vallès

**F.P.**

El procés judicial obert contra els responsables de l'empresa per l'episodi de contaminació al riu Besòs arran de l'incendi del desem-

bre de 2019 segueix en fase d'instrucció en un jutjat de Granollers. Segons ha pogut saber EL 9 NOU, el 28 de març van declarar els dos agents dels Mossos que van fer l'atestat i que es van reafirmar en la conclusió del

treball: les causes de l'accident van ser les deficiències de l'empresa en l'etiquetatge dels productes químics que feien servir. La setmana passada estaven citades persones vinculades a l'Agència Catalana de Residus. No és

clar quan el jutge donarà per tancada la instrucció per enviar la causa a judici que podria ser en un jutjat penal de Granollers o a l'Audiència Provincial.

En canvi, la querella criminal de la fiscalia contra sis funcionaris i alts càrrecs de la Generalitat s'ha presentat als jutjats de Barcelona perquè és on té l'activitat aquesta administració. Seguirà un procés paral·lel i diferent a la causa contra l'empresa.



AJUNTAMENT DE CALDES

### El cementiri de Caldes estrena un espai per al dol perinatal

**Caldes de Montbui** El cementiri de Caldes ha estrenat un nou espai per al dol gestacional, perinatal o neonatal. S'ha fet a la zona de l'antiga ossera, on s'hi han construït quatre parterres simètrics amb un punt central on s'ha posat una placa en record per a aquestes famílies. A més, s'han plantat

nous arbres i s'ha col·locat mobiliari urbà. L'adequació de l'espai ha anat a càrrec dels operaris de la Brigada Municipal i amb un pla d'ocupació. Es considera mort gestacional, perinatal o neonatal la que es produeix durant la gestació, ja sigui en les primeres setmanes d'embaràs o a partir de les 22 setmanes; durant el naixement o dels nounats fins als 28 dies de vida. A Catalunya, l'any 2020 van morir 144 menors d'un any.



**Ajuntament de Paret del Vallès**

**ANUNCI**

El Ple de l'Ajuntament, en sessió del dia 24 de març de 2022, va adoptar els acords següents:

**PRIMER.** Aprovar inicialment la proposta de modificació puntual del Pla General d'Ordenació Urbana a sis àmbits discontinus del municipi de Paret del Vallès de conformitat amb l'informe favorable emès per l'arquitecte municipal en data 10 de març de 2022.

**SEGON.** Sotmetre l'expedient a informació pública per un termini d'un mes mitjançant la publicació al *Butlletí Oficial de la Província*, en un dels diaris de més divulgació, a la web municipal i al tauler d'anuncis de la corporació, durant el qual quedarà l'expedient a disposició de qualsevol que el vulgui examinar per presentar les al·legacions que s'estimin pertinents.”

La qual cosa us comunico, tot indicant-vos que aquest és un acte de tràmit, no definitiu en via administrativa, i per tant no és susceptible de recurs.

No obstant això, es podrà interposar qualsevol altre recurs o reclamació que es consideri oportú en defensa dels seus interessos.

L'expedient es pot consultar a l'Àrea de Territori de l'Ajuntament de Paret del Vallès, al carrer Major, núm. 1, de Paret del Vallès, de dilluns a divendres, de 9 a 13.30h. Així com a la pàgina web de l'Ajuntament <http://www.paret.cat/seu-electronica/informacio-oficial/urbanisme/exposicio-publica>.

Rosa Martí Conill  
Regidora d'Urbanisme, Medi Ambient, Habitatge, Salubritat Pública i Patrimoni Cultural

Paret del Vallès, 4 d'abril de 2022



## Martí Rosàs, nou president de la Federació d'ADF del Vallès Oriental

Llinars del Vallès

EL 9 NOU

Martí Rosàs, veí de les Franqueses i cap operatiu de l'Agrupació de Defensa Forestal (ADF) Montseny-Congost, és el nou president de la Federació d'ADF del Vallès Oriental. Substitueix Jordi Puchol, de Llinars. Rosàs va ser escollit dijous en una assemblea a Llinars.

A banda de Rosàs, la nova junta estarà formada per Miquel Àngel Villamuera, de Sant Pere de Vilamajor, que n'és el vicepresident. Jordi Sola, de la Garriga, serà el secretari. Queda per determinar qui serà el tresorer. La junta es completarà amb els vocals que designaran cadascuna de la dotzena d'ADF que integren la federació.

Rosàs ha explicat els quatre objectius principals que volen tirar endavant: treballar perquè es tingui en compte la propietat en la gestió dels boscos, impulsar contactes amb les administracions, generar una formació comuna per als membres de totes les ADF de la comarca i ser presents al carrer organitzant debats, participant en fires i actes i difonent les seves accions a les xarxes.

## Un regidor de la CUP de Santa Maria de Palautordera denuncia que va ser agredit per un de l'equip de govern

Els fets van passar dimarts arran d'una arrencada de cartells

Santa M. de Palautordera

Pol Purgimon

La CUP de Palautordera va denunciar divendres al matí una presumpta agressió per part del primer tinent d'alcalde i regidor de Medi Ambient, Enric Pousa (Junts). Els fets es van produir dimarts al matí després d'assabentar-se que Pousa havia estat retirant cartells d'una campanya de la CUP crítica amb el pressupost municipal.

El gest va desembocar en una discussió entre les parts i l'acusació, per part de la CUP, que Pousa hauria agredit el regidor anticapitalista Lluís Morales amb una empenta, a més d'insultar-lo.

Després dels fets, els cupaires han demanat la dimissió de Pousa i ja treballen per dur el cas al ple municipal. L'Ajuntament, a través del seu alcalde accidental, Merlí Garcia (Junts), reconeix els fets i "l'error" de retirar els cartells. Tot i així, neguen cap agressió física i argumenten que els membres de la CUP van anar "exaltadíssims" a demanar explicacions.

Preguntat per EL 9 NOU, el regidor Lluís Morales diu que la CUP es continua remeient al comunicat que van fer públic divendres. Exigeixen una disculpa i que el grup de Junts reconegui l'empenta. Morales diu que se sent "fotut i trist" per la situació.

La discussió es va desencadenar després que la CUP rebés un vídeo –que s'ha fet públic– en què es veu Enric Pousa, a la plaça de la Vila, llençant un cartell de la campanya "Passem revista". Tan aviat com ho van saber, dimarts al matí, dos militants de la CUP –entre els quals hi ha Lluís Morales– van anar al despatx d'Enric Pousa per demanar-li explicacions.

L'alcalde accidental, Merlí Garcia –en absència de Jordi Xena, que era de vacances–, relata que els cupaires haurien entrat exaltats a l'edifici de l'ajuntament. "Tot va anar molt ràpid. Van agafar el mòbil i el van plantar a la taula dient que la conversa quedaria gravada." La CUP

reconeix que hi ha una gravació dels fets i diuen que, de moment, no la faran pública.

En el decurs de la discussió, des de la CUP assenyalen comentaris per part de Pousa com ara "Ets un fill de puta" o "Si tingués 30 anys menys et fotria una pallissa, i no retiro res". Merlí Garcia explica que el desencadenant dels insults hauria estat un comentari feridor cap a Enric Pousa, quan Lluís Morales li va dir que el seu germà –el conegut sacerdot i activista polític Manel Pousa, el *Pare Manel*– sentiria "vergonya" per ell. En el relat de la CUP també s'explica que hi havia membres de la Policia Local en aquell moment a l'edifici. Des de l'Ajuntament reconeixen que hi eren per una reunió que tenien programada just llavors.

La CUP considera que "s'han creuat línies vermelles al si de l'acció política dins l'Ajuntament". Per part de l'oposició, ERC de Palautordera ha fet públic un vídeo on condemnen "ferment l'episodi" i censuren la "coerció de llibertat d'expressió" per la retirada dels cartells. Per la seva banda, Enric Pousa ha declinat fer declaracions a EL 9 NOU.

## Canovelles demana solucions per als mòduls del Domus d'Olivet

Canovelles

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Canovelles ha plantejat diverses demandes educatives durant la visita que va fer dijous a la localitat el delegat del govern de la Generalitat a la demarcació de Barcelona, Antoni Morral. En concret, el consistori ha traslladat la voluntat d'impulsar la Formació Professional a Canovelles. En aquest sentit, Morral ha explicat que "en

la planificació del govern hi ha previst que aquesta oferta educativa es pugui desenvolupar al municipi, fonamentalment ubicada en l'àmbit sanitari, però falta que pressupostàriament aquest fet sigui possible". L'Ajuntament de Canovelles també ha demanat fer un institut escola, ampliar l'escola Joan Miró i trobar una solució per a l'institut Domus d'Olivet, que actualment encara es troba en mòduls.

En l'àmbit de la seguretat,

s'ha posat de relleu la bona coordinació entre la Policia Local i els Mossos d'Esquadra. Morral ha reconegut que "segurament cal reforçar els efectius" i que "des del Departament s'està treballant perquè els efectius dels Mossos d'Esquadra puguin ser superiors en un temps no gaire llunyà".

L'alcalde, Emilio Cordero, ha celebrat l'increment de la presència del cos durant les últimes setmanes i ha agraït la proximitat i bona voluntat

del delegat del govern, amb el qual s'ha reunit de manera quinzenal durant tota la pandèmia de la covid.

En la mateixa línia de la seguretat ciutadana i el reforç policial, s'ha traslladat la problemàtica existent amb els manters que venen productes de manera il·legal al mercat dels diumenges i amb els pisos ocupats on es desenvolupen activitats delictives. Situacions per a les quals serà necessari aquest augment d'efectius de la policia catalana.

Antoni Morral va mantenir una reunió amb l'alcalde, els tinent d'alcalde Yolanda Sánchez i Francesc Sánchez, i l'inspector cap de la Policia Local, Carles Grinyó.

## Parets estalvia 6.300 euros amb la segona marató energètica

Parets del Vallès

La segona marató energètica en equipaments municipals ha permès a l'Ajuntament de Parets estalviar 6.000 euros. Una desena d'equipaments municipals, esportius i escolars han format part d'aquesta campanya, en la qual s'han reduït els consums habituals d'aigua, electricitat i gas. Amb l'actuació també es llança un missatge sobre com es pot estalviar energia en el dia a dia.

## L'estació d'aigua de Sant Celoni funcionarà amb plaques solars

**Sant Celoni** L'empresa Agbar ha instal·lat un sistema de generació d'energia amb panells solars per abastir l'estació de tractament d'aigua potable Can Sans, a Sant Celoni. S'han instal·lat 129 mòduls fotovoltaics a la coberta, amb una superfície de 587 metres quadrats. Amb una potència de 58,7kWp i una producció anual de 79MWh, el sistema suposarà la generació del 15% de l'energia que requereix la infraestructura.



## Vist per sentència el judici a un home acusat d'una agressió sexual a Mollet

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

L'Audiència de Girona va jutjar dijous un veí de Terrassa acusat d'agredir sexualment la seva exparella en un descampat de Mollet el gener de 2020. L'home està acusat dels delictes de detenció il·legal, violació, maltractament en l'àmbit de la violència contra la dona i amenaces. Fiscalia i acusació particular demanen 20 anys i quatre mesos de presó. El judici va quedar vist per sentència.

La víctima, que és veïna de Salt, va explicar que havien mantingut una relació de parella durant un any i mig però que ho van deixar estar i van quedar com a amics. El dia dels fets es van trobar a Salt i ella i una altra dona van pujar al cotxe de l'acusat per anar a menjar alguna cosa. L'amiga va baixar i aleshores l'home va portar la víctima fins a Mollet, on, segons va declarar la dona en el judici, la va agredir sexualment.

En canvi, l'acusat, que està en presó provisional des que va ser detingut, va negar els fets: va assegurar que en el moment dels fets encara eren parella, que el viatge fins a Mollet el van fer en companyia d'una altra dona i que les relacions van ser consentides. Quan li van demanar com s'explicava que quan la dona va demanar ajuda tingués ferides i estigués bruta, va respondre que, quan ell la va deixar, estava "neta i sense cap ferida".

## Montmeló enderroca un mur del camp de futbol

Montmeló

La inspecció que van fer els tècnics municipals de l'evolució del moviment detectat en el mur de contenció de terres de la zona del bar del cap de futbol de Montmeló ha portat a concloure que hi ha necessitat d'enderrocarlo. Els tècnics han fet cales per inspeccionar l'estat del mur i han determinat que s'haurà de fer una nova fonamentació i substituir el mur existent per un de nou. Les obres, les farà el Servei d'Obres de l'Ajuntament i, a més de refer el mur, es millorarà la visibilitat a les escales d'accés al bar.

# Tres detinguts pels trets que van ferir dos homes al carrer a Canovelles

Són membres d'una mateixa família del poble. Un ha ingressat a presó

Canovelles

EL 9 NOU

Els Mossos han detingut tres homes d'una mateixa família de Canovelles per la seva presumpta relació amb els trets que van provocar ferides per arma de foc a dues persones el 11 de març passat. Els fets van passar a primera hora de la tarda a la cruïlla dels carrers Sèquia i Riera, a la Barriada Nova. Un dels arrestats seria l'home que hauria disparat els almenys quatre trets. Segons ha pogut saber EL 9 NOU, ha ingressat a presó.

Les tres detencions, que es van donar a conèixer dijous, es van fer la setmana passada a la comissaria dels Mossos de Granollers, on la policia els havia citat per declarar en relació amb aquests fets. Tots dos ferits van haver de

ser traslladats a l'Hospital de Granollers. Un dels ferits va rebre un impacte directe de bala en una cama. L'altre va quedar ferit pel rebot d'un dels projectils disparats.

Arran d'aquests fets, els Mossos van obrir una investigació per localitzar els autors dels trets. La baralla es relaciona amb el control de plantacions de marihuana situades en habitatges ocupats de la zona.

En declaracions a EL 9 NOU, l'alcalde de Canovelles, Emilio Cordero, celebra les detencions. "Sabem que els Mossos hi estaven treballant i ens tenien informats", comenta Cordero, que destaca la col·laboració de la Policia Local. A la vegada, mostra el rebuig cap a qualsevol acte delinqüencial que es produeixi al municipi. "Continuarem lluitant per-

què no hi hagi delinqüència a Canovelles", sosté Cordero.

L'Ajuntament de Canovelles –tant l'alcalde com el conjunt de grups municipals– van demanar al Departament d'Interior una intervenció decidida i ràpida per identificar i detenir les persones implicades en la baralla de l'11 de març. També un increment de la vigilància policial al municipi i de la tasca d'investigació. Cordero explica que aquests dies han estat en contacte directe amb el cap de la comissaria dels Mossos a Granollers, Joan Coll, i el director general de la policia, Pere Ferrer. Celebra l'esforç que s'ha fet per augmentar la presència de policia al poble i demana que no s'aturi. "Continuem reclamant que es continuï actuant com s'està fent aquests dies", diu.



## L'estudiant Leyre Ramon, de Vilanova, obté tres premis Exporecerca Jove

Vilanova del Vallès

L'alumna de l'Institut de Vilanova del Vallès Leyre Ramon ha obtingut tres premis en la 23a edició de l'Exporecerca Jove amb el seu treball *Contaminació diària*. Aquest treball, està basat en un estudi de la microbiologia i compara els microorganismes que contaminen diàriament centres com el seu propi institut i l'efectivitat de la neteja. La recerca es va fer entre els mesos de maig i juny al laboratori de l'Institut de Vilanova. El treball ha obtingut el premi del públic, el premi London International Youth Science Forum (LISYF) i el tercer premi del Programa Jóvenes Investigadores, del govern espanyol.



EDICTE

El Ple de l'Ajuntament de Montmeló, en sessió ordinària de data 29 de març de 2022, ha aprovat inicialment la modificació puntual del POUM a l'àmbit del PA16.

Tothom que hi estigui interessat podrà examinar l'expedient i, si escau, formalitzar al·legacions o suggeriments al respecte en el termini d'un mes, comptat des de la publicació del present edicte en el *Butlletí Oficial de la Província*.

La documentació completa de l'expedient es pot consultar a les oficines de l'Ajuntament de Montmeló –Departament d'Urbanisme–, plaça de la Vila, 1, i a la web <http://www.montmelo.cat>.

Les reclamacions i al·legacions es poden presentar davant l'Ajuntament dins del mateix termini d'informació pública, per qualsevol dels mitjans que permet la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

L'alcalde, Pere Rodríguez Rodríguez



EDICTE

El Ple de l'Ajuntament de Montmeló, en sessió ordinària de data 29 de març de 2022, ha aprovat inicialment la modificació puntual del POUM per possibilitar el canvi d'ús de local a habitatge en diferents zones del municipi.

Tothom que hi estigui interessat podrà examinar l'expedient i, si escau, formalitzar al·legacions o suggeriments al respecte en el termini d'un mes, comptat des de la publicació del present Edicte en el *Butlletí Oficial de la Província*.

La documentació completa de l'expedient es pot consultar a les oficines de l'Ajuntament de Montmeló –Departament d'Urbanisme–, plaça de la Vila, 1, i a la web <http://www.montmelo.cat>.

Les reclamacions i al·legacions es poden presentar davant l'Ajuntament dins del mateix termini d'informació pública, per qualsevol dels mitjans que permet la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

L'alcalde, Pere Rodríguez Rodríguez



Ajuntament de Lliçà de Vall

ANUNCI

El Ple de l'Ajuntament, en sessió del dia 31 de març de 2022, va aprovar inicialment la Modificació Puntual del Pla General d'Ordenació Municipal de Lliçà de Vall referent a un conjunt de modificacions puntuals i Annex, març 2022, redactat per l'arquitecte Víctor Gurri Sala, de conformitat amb l'article 85.4 del Text Refós de la Llei d'Urbanisme aprovat per Decret Legislatiu 1/2010, de 3 d'agost, se sotmet a informació pública pel termini d'un mes a comptar des de la data de publicació al *Butlletí Oficial de la Província de Barcelona* i en un dels diaris de premsa periòdica de més divulgació en l'àmbit municipal.

Durant dit període quedarà l'expedient a la disposició de qualsevol que vulgui examinar-ho per tal de presentar les al·legacions que s'estimin pertinents. Així mateix, estarà a la disposició dels interessats a la seu electrònica d'aquest Ajuntament <https://seu.lissadevall.cat>

Queden suspeses l'atorgament d'aprovacions, autoritzacions i llicències urbanístiques per a aquelles àrees del territori objecte del planejament, les noves determinacions del qual suposin modificació del règim urbanístic vigent. La durada de la suspensió és d'un termini màxim de dos anys. Aquestes àrees afectades per la suspensió són les següents:

La suspensió de llicències s'estén a tot el terme municipal, concretant-se en aquells àmbits afectats per les modificacions proposades.

Un cop transcorregut el termini d'informació pública, si no s'ha presentat cap al·legació, reclamació ni suggeriment, s'entendrà aprovat provisionalment, donant tot seguit trasllat de l'expedient a la Comissió Territorial d'Urbanisme de Barcelona per a la seva aprovació definitiva.

Lliçà de Vall, 7 d'abril de 2022  
Marta Bertran Ramon  
Alcaldessa

09 - ALEXIA PUTELLAS (FUTBOLISTA)



Alexia Putellas va culminar el triplet del Barça la temporada passada amb la consecució de la Copa del Rei

FC BARCELONA

**Alexia Putellas és la principal referència d'un Barça que meravella i ha posat el futbol femení a primera línia**

dedicat, hauria arribat lluny. Té una intel·ligència i una visió que aplica a tota la seva vida."

Ara, a Mollet, i per extensió a tot el país, el nom d'Alexia estampa moltes samarretes. Elisabet Segura recordava com cada vegada és més habitual veure'n més amb el nom de la seva filla i també com les dues noies que juguen a futbol. "L'Alexia era l'única nena que jugava a futbol quan anàvem a la plaça a berenar. Era feliç i no li vam posar cap impediment per fer-ho."

La seva professora d'Educació Física a l'Escola Anselm Clavé de Mollet, Mercè Esteban, ara viu al centre un panorama molt diferent de quan Alexia era petita i era l'única nena que jugava a futbol. "Teníem una pista gran i a l'última estona de classe els deixava jugar al que volguessin. Ella era la que organitzava i feia els equips."

Alexia es va fer gran. I el que primer s'havia convertit en un joc al pati i al carrer, va esdevenir transformar gols al Sabadell, després al Barça, amb una estada a l'Espanyol i al Llevant, i finalment la tornada al club blaugrana, on s'ha mantingut fins ara. Durant aquest temps, Alexia ha conservat part de la seva vida a Mollet, on també va formar part del Ball de Gitanes i de l'Esbart Dansaire. Encara hi ha qui la recorda dalt de l'escenari o a la plaça.

### Alexia Putellas Segura

**Data de naixement**  
4 de febrer de 1994  
(Mollet del Vallès)

**Ocupació**  
Futbolista. Capitana del Barça i guanyadora de la Pilota d'Or.

## La nova estrella del futbol

Alexia, de Mollet, és la capitana del Barça i l'actual Pilota d'Or

### Mollet del Vallès

#### EL 9 NOU

Cap nom del futbol ha ressonat més a casa nostra durant els últims mesos que el d'Alexia Putellas. Amb prou feines li calen presentacions. Va néixer fa 28 anys a Mollet, és migcampista, capitana i l'estrella indiscutible del Barça. El mateix equip que va guanyar el triplet la temporada passada i que ara fa uns dies va marcar el rècord mundial d'espectadors en un partit de futbol femení, amb més de 91.000 assistents al Camp Nou. El reclam per a Alexia és tal que, en un dia de partit, va ser capaç de vendre més samarretes amb el seu nom que qualsevol

jugador del Barça masculí en el mateix temps.

Amb tant rècord superat, sembla lluny la Pilota d'Or que Alexia va guanyar a finals de novembre i que l'acreditava com a millor jugadora del món. Aquest trofeu va ser el cim de la seva trajectòria futbolística individual, al qual se li sumen el premi a millor jugadora de la UEFA, el The Best de la FIFA o la Creu de Sant Jordi que li va atorgar la Generalitat a finals d'any.

Ella diu sovint que els seus títols personals serien impossibles sense l'esforç col·lectiu de les companyes del Barça. Alexia, però, s'ha convertit en l'eix principal d'un conjunt que meravella el món i

que ha aconseguit posar el futbol femení a la primera línia mediàtica.

En declaracions a EL 9 NOU amb motiu de la consecució de la Pilota d'Or, la mare d'Alexia -Elisabet Segura- resumia el tarannà de la jugadora. "És una persona molt forta, no es posa límits i no li agrada perdre ni al parxís." També la van descriure Teo Sáez, de la Penya Barcelonista de Mollet, entitat molt vinculada a la família d'Alexia. "De petita, era una noia simpàtica, però calladeta. Tenia els peus a terra i era molt diferent dels nens de la seva edat." Una amiga, Laura Gálvez, en parlava meravelles. "S'hagués dedicat al que s'hagués

## Montornès homenatja els veïns de la població represaliats en camps nazis

### Montornès del Vallès

#### EL 9 NOU

Una conferència sobre els veïns de Montornès que van morir als camps nazis serà un acte de commemoració a la població del 91è aniversari de la proclamació de la II República i el 77è de l'alliberament del camp de Mauthausen. Aquest dimecres a Can Saurina, el doctor en Història

Jordi Pons farà la conferència "Montornessencs als camps nazis: del silenci a la memòria recuperada". Després es farà una ofrena floral a la plaça de la República.

Al maig es farà una exposició sobre els horrors de Mauthausen, una conferència sobre la repressió contra la diversitat sota el nazisme i el franquisme i un recital de cançons de guerra i exili.

## Tall de trànsit per unes obres al passeig de la Muntanya de Granollers

Els treballs tenen una durada prevista de tres setmanes

### Granollers

#### EL 9 NOU

Les obres de connexió al clavueram d'un bloc de pisos en construcció al número 127-129 del passeig de la Muntanya de Granollers obligaran a tallar el trànsit en aquest tram durant les tres setmanes que es preveu que durin els treballs. El tram del

passeig de la Muntanya entre la plaça de la Font Verda i el carrer de Francesc Ribas quedarà tancat al trànsit i només hi podran accedir els vehicles del veïnat de la zona. Els itineraris alternatius estaran senyalitzats.

Les obres també afectaran el servei d'autobusos. Quedaran anul·lades les parades de la plaça de la Font Verda i

del passeig de la Muntanya-Hospital, en ambdós sentits. Mentre durin els talls, s'habilitaran dues parades provisionals als carrers Minetes i Enginyer en ambdós sentits.

El tall afecta les línies 512, L6, L51, L52 de Transgran; les línies 420, 340/342, 416, 500 i N73 de Granollers i les línies 260 de Caldes, 560 de Sant Celoni i 407 de Vic.

## EL 9 NOU

Divendres va ser un dia intens per a les infraestructures del tren del Vallès Oriental. Per una banda, l'anunci de nous detalls de l'acord entre l'Ajuntament i Adif per al desenvolupament urbanístic dels terrenys situats entre l'estació de Granollers-Centre, les vies de la R2, el carrer Esteve Terrades i la ronda Sud que, a més del cobriment de la via, permetrà la construcció de 468 habitatges, dels quals 140 de protecció oficial. Per una altra banda, el compromís per a la construcció de la nova estació de Parets, a

## Benvingut canvi de cycle per millorar els ferrocarrils

la línia R3, i el cobriment d'uns 100 metres de les actives vies a tocar del pont de l'avinguda Catalunya, que comportaran una inversió d'uns 12,15 milions que assumiran el govern de l'Estat (60%), el de la Generalitat (20%) i l'Ajuntament (20%). I, finalment –més en clau tècnica i no tant política–, la unió temporal d'empreses

formada per FCC Construcció i Comsa ja ha signat el contracte després de l'adjudicació per fer la doble via a la línia R3 entre Parets i la Garriga que se'ls va fer al gener per 55,6 milions i un termini d'execució de 25 mesos.

Els propers dos anys, bona part de l'obra pública al Vallès Oriental es concentrarà en la infraestructura

ferroviària. És una excel·lent notícia pels efectes que tindrà en la microeconomia vallesana perquè tants milions en actuacions necessitaran mà d'obra, serveis i subministraments que pot oferir la comarca. És una excel·lent notícia també perquè serveix per adonar-se que la millora del sector ferroviari és un motor de canvi que va més

enllà del servei de transport. A Granollers, el soterrament servirà per cosir la ciutat i evitar el trauc de les vies en uns 300 metres i escaig, a més de la construcció d'habitatges, alguns dels quals protegits. A Parets, el disseny de la nova estació servirà per convertir-la en la de referència per a tots els viatgers de tren de la Vall del Tenes. I finalment és una excel·lent notícia pel que significa que tres administracions, la de l'Estat, la Generalitat i els ajuntaments, treballin fent xarxa i complint compromisos per treure els ferrocarrils vallesans del secular oblit en què estaven enterrats fins ara.

## Cuina o barbàrie



**Pep Palau**  
Gastrònom  
@peppalau

Fa més d'un segle, l'any 1916, Rosa Luxemburg va encunyar la frase "socialisme o barbàrie". De fet, els estudiosos conclouen que qui la va escriure abans i en qui ella es va inspirar fou Karl Kautsky, un dels primers pensadors del marxisme. En aquell moment, Rosa Luxemburg era a la presó pel seu clar posicionament antibel·licista. Socialisme o Barbàrie va ser, tres dècades més tard, de 1948 a 1965, el nom d'un grup polític francès que va transitar entre el trotskisme i el comunisme llibertari passant pel situacionisme, pel qual van desfilar-hi personatges tan rellevants com Cornelius Castoriadis o Guy Debord. Fins aquí, de manera molt sintetitzada, la història.

Passant a la cuina, en un registre ben diferent, coincidint amb la guerra d'Ucraïna han vist la llum dos textos que tenen en comú el fet de fixar-se en la cuina en contraposició a la barbàrie.

L'un és el *Manifest de la cuina d'Ucraïna* que un grup de 29 cuiners, liderats per Levgen Klopotenko, va publicar, premonitòriament, el passat 7 de febrer, pocs dies abans de l'esclat de la guerra, amb el *borscht* (plat emblemàtic de la cuina ucraïnesa) per bandera. El manifest tenia com a objectiu situar la cuina ucraïnesa en el mapa culinari del món, reivindicant els productes locals i clamant per una gastronomia sostenible. Un mes després, els 29 restaurants han tancat i s'han transformat en refugis i menjadors col·lectius al servei de conciutadans seus que fugen de la guerra i necessiten menjar.

*Cuina o barbàrie*. Com el títol de la meravella de llibre de la cuinera de la Garriga Maria Nicolau que, de manera atzarosa, s'ha publicat aquests mateixos dies. Un llibre, m'atreveria a dir, amb la cuina per excusa, que té un calat de fons al qual els llibres de cuina ens tenen poc avesats. Comença afirmant que "la cuina és l'arma més poderosa, útil i revolucionà-



MIQUELERRA

ria que tenim tots i cadascú a l'abast per fer realitat ara i aquí el món que volem". Poca broma. I com per fer desdir de la lectura els que només entenen la cuina a través de receptes –i el món a través del domini dels uns sobre els altres– diu que "no hem vingut a la vida a ser soldats ni clients, sinó a ser lliures", ja que "el vertader valor de cuinar aflora a les històries que habiten a l'interior i al voltant de cada recepta". Posa el dit a la llaga quan ens recorda el drama que suposa "la baula perduda d'aquesta cadena de transmissió de coneixement que es va trencar el dia que vam deixar de compartir la vida a la cuina amb les generacions anteriors". Aprofita l'ocasió per advertir del risc que suposa el con-

sum d'aliments processats quan diu que "entendre les repercussions de l'acte de cuinar [...] potser us ajudarà a fiscalitzar millor les vostres decisions de consum de productes precuinats". Tot i l'allau de reflexions impactants, però, Maria Nicolau reivindica l'ofici de cuinera recordant que "aquest és un llibre de cuinar" i ho fa destapant l'olla de la crema de verdures que "és la caixa dels trons [...], la cambra de vapor" on les verdures "aniran suant i expulsant l'aigua del seu interior". Dedicava un capítol al fricandó, la "recepta més senzilla del món", estranyada que no es cuini a totes les cases i no formi part de les cartes de tots els restaurants "amb una execució solvent". Es mostra reverent davant "la Santíssima Trinitat" de la cuina catalana: el sofregit, la picada i el romesco ("la gran ferida oberta de la cuina catalana"). Posa la truita a la francesa, aquesta "bellesa nua, immune a la vanitat", com a prova de foc de l'aprenent de cuinar. Ens ensenya com ha de ser el xai, comprat sencer com el pa, directe al productor. Recupera la memòria de la samfaina de Centelles. És per emmarcar l'apartat sobre l'escudella, un "encanteri que es recita entre riures psicofònics de senyores vestides de negre [...] que remouen amb cullerots de fusta de boix peroles grosses de cul de ferro en alguna cova pregona al cor de les Guillerries". I per als cuinòfils avesats subratlla en més d'una recepta la importància que té la reacció de Maillard.

Tot i que els seus fogons són a Vilanova de Sau, no fuig d'estudi parlant de l'olor del peix acabat de pescar, una flaire en la qual s'hi "deixaria gronxar" fins al punt que seria a l'entrada d'una peixateria on "ajocaria el cap" i "hi faria una becaina" de la qual no voldria llevar-se mai. Clatellot als de casa quan diu que "nosaltres no en sabem, de cuinar patates", doncs una patata és "un rebost en si mateixa". Les seves cites embelleixen l'obra, com quan li fa dir al mestre Pep Salsetes que "la neteja mal entesa ha fet molt mal a la cuina". Situa la matança del porc com a metàfora del "debat sobre la civilització i la barbàrie", parla cruament del senglar per concloure que "la caça com a concepte tancat i finit no existeix" i reclama la necessària "conversa incòmoda, ampla i complexa" sobre el tema.

I quan acabes el llibre, no tens la sensació del menú degustació llarg i estret, sinó del plat únic, pensat, cuinat amb amor, saborós, golós i compartit, del qual sempre vols tornar a repetir.

L'actualitat del Vallès Oriental continua a les nostres xarxes socials. Seguiu EL 9 NOU?



# El fumet de peix



**Albert Coromines**

Actor i gestor cultural  
maletaportatil2@gmail.com

A Francesc Orella

Mentre en Francesc neteja i trosseja les verdures el seu cap marxa a la seva infantesa, com qui fa una gran travessa de muntanya. Està començant a preparar el seu fumet de peix i recorda quan el seu padrí, assegut al banc de fusta davant la taula que hi havia en aquella estança gran, li deia tot cridant: "Vaiet ves a collir un enciam!" I ell, enmig de les olors que sortien de l'olla amb què estava cuinant la padrina, marxava tot alegre cap a l'hort. Enmig d'aquests records, gairebé de forma mecànica, pela un all i el deixa sencer al marbre. El cap continua tenint-lo en la seva infantesa. Uns dies més tard, el vaiet va dir-li: "Padrí, per què no hi vas tu? Ja és el quart dia que hi vaig i tu sempre estàs aquí assegut. Jo ara estava fent una cosa meva."

En una olla, gran i alta, amb un raig d'oli d'oliva salteja les verdures durant uns cinc minuts perquè alliberin les aromes. I li ve al cap: "Ummm, quines olors em regalava aquell hort quan feia una suau ventolera, cosa que solia passar a l'estiu en el mas del padrí. En tornar amb l'enciam ell em deia els noms dels arbres i les plantes que hi havia entre la casa i l'hort, i em relatava com eren alguns arbres. Gaudia d'allò més."

Tira un raig de vi blanc, i deixa evaporar l'alcohol. Se sent en Manel, el seu fill, que des del menjador li diu: "Pare, com va per la cuina? Ja comença a fer bona olor." Ell respon: "Bé, fill, bé."

Incorpora el peix de roca, el cap de rap, les herbes i les espècies. I ho salteja durant uns tres minuts.

Mentre està en aquesta tasca el magí li torna a anar-se'n cap a les estades que havia fet, de petit, al mas dels padrins. Recorda una anècdota que li havia contat la Pepa, la padrina:

–El padrí, l'any passat, que va fer tant de fred –a la televisió varen dir que havia estat l'hivern més fred dels darrers 50 anys–, tot i tenir més de 80 anys, va agafar l'escala de fusta, la va plantar a la paret lateral del mas i va pujar a la teulada. Em feia tanta angúnia que no vaig voler-ho veure, tenia por que em sortís un esglai, que el desconcentrés, i que caigués teulada avall. I saps per què va pujar a la teulada?

–Padrina, deixa de contar-me batalles de gent gran, que ja cansa!

–Bé, potser un altre dia.

–Ufffff–, va dir ell. I va marxar.

En Manel, que està estudiant, diu: "Pare, puc posar una música suau de fons?" El seu pare li diu que sí. La intervenció del seu fill el fa tornar de cop a la realitat. Afegeix l'aigua, i quan aquesta arrenca a bullir, decideix escumar per treure les impureses que han surtat. Ho deixa coure a foc lent durant uns vint minuts.

Té el cap a tres quarts de 15. Ara el magí li marxa cap a la seva muller, Na Marta, morta fa algun any. Quina mala sort que va tenir ella! Va morir atropellada per un cotxe en un pas de vianants tenint el seu semàfor en verd. L'únic pas de vianants amb semàfor que hi havia en el poble. Sense adonar-se'n en Francesc va començar a parlar en veu alta amb Na Marta. El fill que el sentia xerrar, però no havia parat a atenció al que deia, després d'abaixar el volum de la música, va dir-li: "De què parles, pare, estàs pel suquet de peix o estàs en un altre món?" El pare li va respondre: "Res, fill, pensava en coses meves, no et preocupis que estic pel suquet." En Manel, que ha s'ha posat els cascos amb la música suau per poder seguir concentrat en el que estava fent li diu: "D'acord, pare, continuo amb la meva feina, m'he posat els cascos, però tu controla a la cuina!"

En Manel va anar creixent, superant la mort de la seva mare, i va esdevenir un còmplice de son pare. Aquest, en veure que el noi havia evolucionat adquirint eines per anar fent front a les situacions que li plantejava la vida es trobava satisfet, però alhora se sentia incomplet. Li mancava alguna cosa, i no acabava de veure què, però calia ser constructiu i continuar acompanyant el seu fill, tot i que en aquells moments era el noi el que l'acompanyava a ell, encara que no en fos conscient.

Passats els 20 minuts deixa refredar el fumet dins l'olla



JOANNIS RALI SYNOPSIS METHODICA AVIUM & PISCUM (1713)

tapada i el passa pel colador xinès. Ja té el plat fet. Com que encara li queda mitja hora per dinar es decideix a fer una coca de iogurt per a mitja tarda.

Bat el iogurt, els ous i el sucre en un bol. Després hi afegeix el llevat amb la farina i l'oli. Quan té una massa homogènia ho aboca en un motlle pel forn, que abans ha untat amb mantega. Ho introdueix al forn, que prèviament havia encès. En trenta 30 o una mica més ja estarà fet.

Es nota suat, va a dutxar-se. Mentre ho està fent segueix emboirat amb na Marta. Quan la van atropellar estaven intentant superant una crisi de parella. Havien recuperat la complicitat, o això creia ell. Uns dies després de la defunció es va creuar pel carrer amb la Maria, una amiga íntima de na Marta. Van xerrar una estona i la noia va comentar-li que la seva muller li havia confessat que estava preocupada perquè veia que la relació de parella s'estava enfonsant definitivament, però també va afegir-li que això era ja passat, i que ell havia de vetllar pel seu fill i ajudar-lo a passar el dol i a créixer, perquè les crisis ben superades enforteixen. Ell va agrair-li que li donés ànims i va acomiadar-se marxant cap a casa tot pensant en el que li acabava de comentar. Surt de la dutxa, s'asseca i se'n va del bany amb un barnús posat. En aquell moment sent que des de la cuina el seu fill li diu:

–Pare, què has fet? Fa una olor a cremat de mil dimonis!

–S'ha cremat la coca?–, li pregunta des de l'habitació

–No, la coca està en el motlle sobre el marbre.

Mig vestit va corrents a la cuina. Havia posat al forn el fumet de peix i havia quedat immenjable.

En Manel li diu:

–Va, ves a vestir-te. Procura controlar-te una mica més. No sé pas on tenies el cap. Ja miraré què hi ha a la nevera i preparo alguna cosa per dinar. A la tarda ja faràs la coca de iogurt, espero que aquesta no se't cremi.

Després d'haver berenat amb el seu fill la coca d'iogurt –que havia quedat deliciosa, d'alguna manera s'havia refet del desastre del dinar–, va sortir a donar un tomb. Necessitava esbargir-se. Anava xiulant tot distret quan es va creuar amb la Maria. Ell passava de llarg, anava tan capficat, i estava tant en el seu núvol, que era incapaç de veure ningú. Ella però si el va veure i va dir-li:

–Hola, Francesc, com vas?

Ell aterra a la realitat, i li diu:

–Disculpa, estava en les meves cabòries i no et veia.

–Feia força temps que no coincidíem. Com està en Manel?, ja deu ser un jove fet i dret.

–En Manel molt bé, ha superat força bé quedar-se sense mare, i el veig content i satisfet.

–Que bo que vagi ben encarrilat. I tu?

Ell dubta, fa una pausa, i abans no respongui la Maria li diu:

–Vols que anem a casa? Tinc una ampolla de cava a la nevera, i mentre prenem una copa podem xerrar tranquil·lament, si et plau, és clar. Sense cap compromís.

Es dirigeixen cap a casa la Maria. En arribar ella encén la llar de foc i obre l'ampolla de cava després d'haver posat una música suau. Enmig d'aquell ambient relaxat, i ple de complicitat, van parlant fent-se ambdós confidències. En un moment donat ella s'aixeca, li agafa la mà, i sense dir paraula es dirigeixen cap al dormitori.

Ja fa estona que s'ha fet fosc i en Francesc i la Maria tornen a estar davant la llar de foc acabant-se el cava. La cara de tots dos mostra satisfacció. Ell es mira el rellotge i li diu: "Hauria de marxar, ha estat una trobada molt satisfactòria, hauríem de repetir, no?" I ella li respon: "Aquesta trobada casual ha estat plena de sinceritat, tendresa i passió. No vulguis convertir-ho en un principi de res. Ha anat així, quedem-nos amb el meravellós record."

LA PROPOSTA ESTEV@

## Setmana Santa?



**Rodolf Puigdollers**

Arxipreste  
de Granollers  
@santestevegr

Avui és dilluns, dilluns de Setmana Santa. I, si es vol, Dilluns Sant. No deixa d'impressionar que hi hagi una celebració d'un col·lectiu creient que tingui una durada tan llarga. Una setmana que té, pròpiament, el seu nucli fonamental en tres dies: el divendres, el dissabte i el diumenge. Tres dies –una tridu– que és celebrat com si fos una unitat, amb el dijous a la tarda, que serveix de pòrtic. Record actualitzat de l'execució, sepultura i resurrecció de Jesús, amb el pòrtic del darrer sopar. Aquest és l'origen de la Setmana Santa, que comença el Diumenge de Rams i porta fins al Diumenge de Resurrecció.

Però el títol d'aquest article porta un interrogant. Per què? Tres reflexions per explicar aquest interrogant. En primer lloc, per allò que significa per a moltes persones en la nostra societat. En broma dic, de vegades, que quan veig pel carrer un rètol que digui: "Setmana Santa", no dubto de què es tracta: o és un rètol de vacances o és el rètol d'una agència de viatges. Sigui com sigui, no deixa d'evocar un temps de respir, dins de tot el tràfec de la vida.

Hi ha també qui hi posa un interrogant perquè es pregunta quin sentit té parlar de setmana *santa* en una societat tan secularitzada com la nostra. Potser es podrien inventar noves setmanes, al llarg de l'any (ja comença a ser tradicional la *setmana blanca* o la *setmana de rebaixes*). Però el fet que tinguem uns dies que els nostres avantpassats han anomenat *sants*, no deixa de ser impactant. És cert que, com diu aquella frase antiga, "tots els dies són sants i bons per als qui estan en gràcia de Déu". Però impressiona que tota una cultura hagi arribat a anomenar *sants* –amb tota la força que suposa aquest adjectiu– a uns dies ben concrets. Uns dies que precedeixen el diumenge, que ja de per si és un dia especial: *dia del Senyor*. Aquesta nomenclatura, encara que pugui semblar un fòssil, no deixa de ser l'expressió d'una societat, de la qual som hereus, que ha tingut uns valors espirituals intensos i que ha sigut capaç de veure en el temps quotidià l'alè de l'eternitat de l'Esperit.

Queda encara un tercer interrogant. ¿No pot ser que sigui una invitació a respirar la profunditat d'unes generacions que han viscut la importància de la fe transcendent en el ritme del nostre dia a dia? En el temps de Nadal albirem una mica la tendresa, l'emoció, la proximitat de la vida d'aquell que acaba de néixer. A la Setmana Santa hi ha molta més austeritat, i fins i tot sofriment. Un sofriment i un horror que, enguany, tenim ben proper per les notícies, les imatges i els refugiats de la guerra d'Ucraïna. Ara estan assassinant aquell qui per Nadal s'obria a la vida. La santedat dels dies ens recorda que hi ha aquí quelcom d'inefable, d'amor gratuït, de donació total, de victòria sobre la mort. Val la pena conservar, entre nosaltres, un do tan gran, un regal immerescut, un alè de plenitud.

## Brico Depôt avança a la península Ibèrica amb un benefici de 14 milions

### Parets del Vallès

La cadena de productes de construcció i bricolatge Brico Depôt, amb una de les botigues a l'Estat a Parets, va multiplicar per tres els beneficis a la península Ibèrica en l'exercici de 2021, segons dades de la companyia propietària, la britànica Kingfisher. El resultat va ser de més de 14 milions d'euros. Les vendes van créixer un 23%, fins a 428 milions. L'empresa, que l'any passat va decidir aturar els plans per desinvertir a la península Ibèrica, veu reforçat aquest canvi en un context en el qual han optat per reforçar les marques pròpies. Bona part del creixement en les vendes de la cadena a l'Estat prové també del comerç electrònic, que va donar uns ingressos un 90% superiors a l'any precedent i que s'espera que acabi representant el 25% del pes en la facturació.

## Retrocés en el preu dels habitatges a Montornès i les Franqueses

### Montornès del Vallès

Montornès i les Franqueses figuren entre les poblacions catalanes que han experimentat un descens més acusat en el preu dels habitatges en el primer trimestre de l'any, segons dades del portal especialitzat Fotocasa, elaborat a partir de les ofertes que té disponibles. Montornès retrocedeix un 13% trimestral i és la segona població catalana amb més descensos, mentre que a les Franqueses el preu mitjà baixa el 6,9%. Arreu de Catalunya, durant el primer trimestre, els preus van pujar el 2,2%.



Els productors assistents i els representants dels municipis que impulsen la creació de la DOP

## Els productors validen la petició d'una DOP per a l'oli de vera

Els ajuntaments informen que la creació de la denominació és factible

### Bigues i Riells del Fai

#### EL 9 NOU

Productors d'oli al Vallès van manifestar el suport a la iniciativa d'una desena d'ajuntaments de les dues comarques vallesanes per demanar una Denominació d'Origen Protegida (DOP). Els ajuntaments, que ja havien manifestat unes setmanes enrere la intenció de treballar per aconseguir aquesta acreditació de qualitat, van exposar, aquest divendres a Bigues i Riells del Fai, els passos fets fins ara en un procés que van admetre que serà llarg. Entre aquests passos, els contactes fets amb la delegació territorial d'Agricultura, que els ha informat que la creació de la DOP és factible.

De fet, l'alcalde de Caldes, Isidre Pineda, va informar que es compleixen els tres

requisits per a una DOP (arrelament històric del producte a l'espai territorial, capacitat per desenvolupar tota la cadena productiva dins del territori protegit i que el terreny tingui incidència en la qualitat del producte). Els ajuntaments estan decidits a seguir el camí per obtenir la DOP, en el convenciment que serà una contribució a donar continuïtat a l'activitat agrària a la comarca.

L'alcalde de Bigues i Riells del Fai, Joan Galiano, va remarcar que els ajuntaments es posen a disposició del sector per tirar endavant aquesta iniciativa. Sobretot amb suport econòmic i tècnic per aconseguir que la DOP sigui una realitat. El projecte avança en paral·lel a altres iniciatives territorials de promoció de l'oli del Vallès,

especialment el de la varietat més autòctona, la vera. El Consell Comarcal va presentar recentment la seva proposta de crear una marca de qualitat. "El Consell Comarcal entendre que són camins paral·lels; aquest és un projecte de suma", diu Galiano, que responia als dubtes que plantejava Carles Nualart un dels productors assistents a la trobada. Nualart havia posat de manifest la feina que ha fet ja el Consell Comarcal en la promoció de l'oli de vera. Els ajuntaments afirmen que aquesta tasca ja els és útil per a l'objectiu de la DOP.

Properes trobades amb productors perfilaran el camí cap a la DOP. Caldrà constituir algun organisme (Consell Regulador o associació) i els passos administratius per obtenir la certificació.

## Patatas Torres guanya un dels premis d'innovació de la fira Alimentaria

### Montmeló

El formatge deshidratat que la companyia Patatas Torres ja comercialitza sota la marca Just This ha estat un dels productes guanyadors del premi Innoval, concedit en el marc de la fira Alimentaria celebrada la setmana passada a Barcelona. El guardó reconeix el producte per caràcter innovador i per l'aplicació de noves tecnologies a la indústria de l'alimentació. El producte, que es presenta en cinc varietats, forma part de l'estratègia de l'empresa per diversificar a partir de productes saludables. L'empresa és una de les líders en fabricació de *snacks* i té planta de producció a Montmeló de fa uns anys després de traslladar-s'hi des de Premià de Mar. Actualment exporta un 70% de la producció.

## Hoy-Voy implanta a Mollet la segona autoescola a la comarca

### Mollet del Vallès

La cadena d'autoescoles Hoy-Voy va inaugurar la setmana passada el primer centre a Mollet. És la segona autoescola de la marca al Vallès Oriental, on ja tenia presència a Granollers. La de Mollet és la 38a autoescola Hoy-Voy de la companyia. Situada a l'avinguda Burgos, el centre té una superfície de 60 metres quadrats i ha suposat una inversió de més de 30.000 euros. Hoy-Voy implanta a Mollet el model, amb suport tecnològic i adaptació de tarifes i horaris, en el qual els alumnes no paguen si no aproven. El grup va facturar l'any passat 18 milions d'euros, un 29% més que el 2020.



La jornada va aplegar una cinquantena d'empresaris del sector a la sala d'actes de la UEI

## Professionals de l'automoció es familiaritzen a Granollers amb la Llei de Garanties

### Granollers

#### EL 9 NOU

Més d'una cinquantena d'empresaris es van reunir la setmana passada a Granollers per familiaritzar-se amb les modificacions de la Llei de Garanties, que té en aquest sector un dels principals afectats. La nova llei suposa, entre altres aspectes rellevants, una extensió en el període de vigència de les garanties sobre potencials defectes d'origen en automò-

bils. L'acte estava organitzat per la Unió d'Empresaris d'Automoció de Catalunya i el Gremi Caravaning, entitats associades a la Unió Empresarial Intersectorial.

Joan Vázquez, responsable de Promoció d'Empreses de Catalana Occident, va apuntar que la llei es basa en el foment de la seguretat, la qualitat i la durabilitat dels productes i serveis comercialitzats. Rocío Martín, de l'àrea legal de Conepa, va resoldre dubtes sobre la llei.

# El Vallès Oriental lidera la demanda de compra de naus

La limitació de l'oferta incideix en una forta evolució a l'alça en els preus

## Granollers

### J.C.A.

El Vallès Oriental és la comarca de la demarcació de Barcelona amb més demanda en el mercat de venda de naus industrials. L'informe de la immobiliària Forcadell corresponent al segon semestre de l'any passat revela que el Vallès Oriental va concentrar un 26% de la demanda de naus en venda a la demarcació. Sumada amb el Vallès Occidental, són les comarques amb més demanda, i concentren més de la meitat del total, segons el mateix informe.

Mentre la demanda creixia, empesa per una major liquiditat i accés al crèdit, l'oferta es reduïa i això es va traduir en una limitació del volum de negoci que es podria haver generat i, també, en una alça de preus que ha situat el Vallès Oriental com la quarta comarca catalana més cara (723



La construcció de noves naus, o la reforma completa d'instal·lacions actives, caracteritza el mercat industrial a la comarca

euros per metre quadrat de mitjana, amb un increment del 2,17%). Per municipis, Granollers hi figura com el més car, seguit de prop per

Parets. Són les dues poblacions que tenen preus mínims per sobre dels 600 euros per metre quadrat. Els màxims superen els 1.000 euros a la

capital vallesana. Els encàrrecs s'han caracteritzat per naus més grans.

La demanda és més limitada en el mercat de lloguer,

tot i que supera el 21% del total a la demarcació. Queda al darrere del Barcelonès, el Baix Llobregat i el Vallès Occidental, però és també un dels motors del mercat a la demarcació. De nou, la limitació de l'oferta de naus en les condicions més demandades pel mercat (naus noves o actualitzades) ha incidit en un notable creixement en el preu de comercialització. Amb el 29,4% d'increment, el Vallès Oriental és la comarca barcelonina amb més increment interanual, per sobre del Barcelonès, que amb tot és manté com l'àrea més cara.

A la comarca, Granollers també lidera el preu de les rendes de lloguer de naus industrials. Caldes i Parets són les poblacions que, a certa distància de la capital, marquen els preus més elevats.

La previsió del mercat és que, donada l'activitat de la demanda i la innovació que els propietaris estan fent en la renovació de les naus industrials, hi haurà encara una tendència alcista en els preus. El context actual d'incertesa en l'àmbit industrial pot alentir aquesta evolució, tot i que és previsible que es mantingui el context de forta expansió en l'àmbit del comerç electrònic.

TONI ROBRILLAS

## ACTUALITAT EMPRESARIAL

### Llinars del Vallès

La societat Profithol, SA, dedicada a la inversió, tinença d'accions, participacions i actius financers, ha fet una ampliació de capital per valor de 149.544 euros. El capital resultant subscrit i desemborsat queda ara fixat en 1.962.900 euros.

### Mollet del Vallès

S'ha constituït la societat Ashar 2020, SL, dedicada a l'activitat de restaurants i llocs de menjar; construcció, instal·lacions i manteniment; activitats immobiliàries; indústries manufactureres, etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: Zeb Aurang. Adreça: Enric Morera, 3.

### L'Ametlla del Vallès

S'ha constituït la societat Premier Services Maresme, SL, dedicada als serveis de neteja general d'edificis, serveis d'acompanyament de persones que necessiten assistència; compravenda i lloguer d'immobles; construcció i reformes; compravenda i reparació de vehicles, etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: José Vidal Fontarnau. Adreça: Corró, 5.

### Martorelles

S'ha constituït la societat

Alsam Venta Maquinaria, SL, dedicada a la importació i exportació de tot tipus de maquinària industrial; la compravenda de maquinària nova i de segona mà; el lloguer de maquinària industrial; compravenda de tota classe de vehicles a motor, etc. Capital: 3.000 euros. Administradora: Beatriz Fernández Martínez. Adreça: Verneda, SN, PI Can Roca.

### Bigues i Riells del Fai

S'ha constituït la societat Monmarsalut, SL, dedicada a altres activitats sanitàries; prestació de formació sanitària, a més de serveis sanitaris i socials per a persones amb o sense dependència. Capital: 3.000 euros. Administradors: Marta Expósito Izquierdo, José Ramon Moreno Zafra. Adreça: av. Sant Jordi, 47.

### Martorelles

La societat 4 Queens 2017, SL, dedicada a la promoció, construcció, venda i lloguer d'immobles, ha fet una ampliació de capital per valor de 2.447.100 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 12.000.000 euros.

### Montmeló

La societat J&F Immobles

Gestionats, SL, dedicada a la promoció, construcció, rehabilitació, administració, gestió, adquisició, venda i explotació de solars, terrenys, locals, naus comercials i industrials, etc., ha fet una ampliació de capital per valor de 347.000 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 1.500.000 euros.

### Canovelles

La societat OCB Pharmaceutical, SL, dedicada a la fabricació, transformació, tractament, elaboració, compravenda, comercialització de productes químics cosmètics i dels seus derivats, ha fet una ampliació de capital per valor de 2.140.963,40 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 2.278.663,98 euros.

### La Garriga

La societat Multipli-K Impact, SL, dedicada a les activitats de les societats holding, ha fet una ampliació de capital per valor de 523.156 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 526.156 euros.

### Bigues i Riells del Fai

S'ha constituït la societat DLS Instalaciones, SL,

dedicada a la construcció completa, reparació i conservació d'edificacions, promoció immobiliària, consolidació i preparació de terrenys, enderroc, perforació per a localització d'aigua, etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: David López Sánchez. Adreça: Catalunya, 35.

### Mollet del Vallès

S'ha constituït la societat Servicios Profesionales on Trading Logistic Vallès, SL, dedicada a l'activitat, negoci i promoció immobiliària; activitat de transport terrestre de mercaderies, tant nacional com internacional; activitat d'emmagatzemador distribuïdor i la de transitori, etc. Capital: 3.000 euros. Administradora: Maria de Jesús Berkis. Adreça: av. Rabassaires, 28.

### L'Ametlla del Vallès

S'ha constituït la societat Inversiones Ral Verdú, SL, dedicada a la compra, venda, edificació, promoció, construcció i explotació de tot tipus de béns immobles, incloent-hi la gestió del lloguer d'aquests béns; la tinença i inversió d'actius financers, obligacions, etc. Capital: 2.000.000 euros. Administra-

dors: David Ral Verdú, Òscar Ral Verdú. Adreça: Pompeu Fabra, 30-34.

### L'Ametlla del Vallès

La societat Bercala Inmobles, SL, dedicada a l'adquisició, possessió, parcel·lació, urbanització, administració, gestió, explotació, arrendament i alienació per qualsevol títol de qualsevol classe de béns immobles, ha fet ampliacions de capital per valor de 1.148 i 24.790 euros, respectivament. El capital resultant subscrit queda finalment fixat en 131.845 euros.

### La Garriga

La societat Duarri Colomer, SL, dedicada al comerç al detall de pa i productes de fleca, confiteria i pastisseria, ha fet una ampliació de capital per valor de 54.600 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 124.600 euros.

### La Llagosta

La societat Plamat BCN, SL, dedicada a l'actuació com a societat holding, ha fet una ampliació de capital per valor de 238.000 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 241.016 euros.





L'espectacle itinerant 'El petit Lilo', de la companyia Actua Produccions va aplegar públic de totes les edats, diumenge al matí al parc de les Pruneres



A la fotografia de l'esquerra, l'espectacle 'La que escombrava l'escaleta', de la companyia L'Invisible. A la dreta, l'espectacle inaugural de la Mitmo, 'En Patufet', de la companyia Galiot Teatre



## Mollet s'omple de titelles

La Mitmo celebra la 15a edició tornant al format habitual i amb més de 24 espectacles

### Mollet del Vallès

#### Marta Santisteban

Com prenen vida els titelles? Quina és la funció dels titellaires? Aquestes i altres preguntes han tingut resposta aquest cap de setmana a la 15a edició de la Mitmo, la Mostra Internacional de Titelles de Mollet. Enguany, la Mitmo ha pogut recuperar el format habitual previ a la pandèmia, i de divendres a diumenge s'han realitzat més de 24 espectacles i 60 representacions, que han comptat amb la participació de les entitats del municipi. Ha estat una mostra amb esperit

de joc i de descoberta, que ha sabut posar en valor la col·lectivitat, la diversitat i el treball en equip.

Galiot Teatre ha tornat a engalanar els carrers de Mollet amb una de les fires més extravagants, interessants i màgiques de Catalunya. Amb el suport de l'Ajuntament de Mollet, companyies d'arreu del món han aterrat a la ciutat per fer-hi parada durant tres dies i ensenyar al món la delicadesa i la brutalitat de l'art dels titelles. Des de marionetes de fil a ombres xineses, passant per una gran varietat de titelles i titellaires de

guant, de taula i de totes les mides. Tot un seguit d'històries vingudes de països com el Regne Unit, l'Argentina, la República Txeca, l'Aragó, el País Basc, València i diversos indrets de Catalunya s'han fet realitat al centre de Mollet, entre el parc de les Pruneres, la plaça Prat de la Riba, el Mercat Vell, el Centre Cultural La Marineta i la Sala Fiveller.

Una de les sorpreses d'aquesta 15a edició ha estat l'anomenada Fàbrica dels Somnis, un bressol d'instal·lacions nascudes arran de la Mitmo. En arribar al parc de les Pruneres, aquests

dies s'hi podia copsar una energia especial. Entre la quietud i la curiositat, s'hi distingia l'alegria i el toc màgic dels moments transcendents. Com si haguéssim assistit al naixement universal d'una estrella, la "gran fàbrica de somnis", com la va batejar Jordi Monsardà, impulsor de la Mitmo, ha estat el punt neuràlgic de la mostra. Un punt de trobada entre artistes, titellaires, titelles, maquinària escènica i els nens i nenes, els veritables protagonistes del festival.

Tot i que els espectacles estan pensats per a públics

de totes les edats, gran part de l'esforç de la Mitmo va dedicat a descobrir el món dels titelles als més petits de la família, ja que el futur és a les seves mans. Per això, a banda de fer accessible la part amagada dels titellaires, diumenge es va fer un espectacle itinerant amb la companyia Actua Produccions, El petit Lilo i Los Extintos d'Opakar. Un espectacle en moviment que va necessitar la implicació del públic per completar-se. I quina millor manera d'atrapar els espectadors que fer-los ser part de l'obra, part del muntatge, part del tot?

Aquest és i ha estat el gran èxit de la Mitmo, esdevenir una porta oberta al meravellós món dels titelles, i també una porta oberta a la resta del món. Perquè, al capdavant, la cultura és el mirall de les societats.

# El gust pels poemes breus

Josep Masats publica el recull de haikus 'El melic del Buda'

Sant Fost de C.

T.T.

Josep Masats (Sant Fost de Campsentelles, 1953) no para mai d'escriure, però feia uns set anys que no publicava cap llibre. Ara ha tornat a l'actualitat editorial amb *El melic del Buda* (Buscalls), on recull una sèrie de poemes breus d'aquest darrers anys. Tot i que no van ser escrits exclusivament durant la pandèmia, el nou llibre de l'escriptor de Sant Fost sí que és fruit d'aquesta època, marcada per l'aïllament i per la disposició de moltes hores per fer coses. Va ser en aquests moments quan va aplegar tota una colla de poemes que tenia escrits. El primer recull, amb els més breus, els ha reunit a *El melic del Buda*, mentre que la resta, de mides més llargues, formaran part de dos llibres més que espera publicar en els propers anys. Aquest primer llibre el presentarà al Casal Cultural de Mollet el 20 d'abril.

Els haikus d'*El melic del Buda* han estat escrits al llarg dels darrers 12 anys, de la manera que Masats fa sempre, evocant la vida i el paisatge. "Tots els poemes formen un dietari de la meua vida, dels meus pensaments, dels paisatges tant els més propers com Sant Fost com altres de més llunyans, de



Josep Masats amb el seu nou llibre

coses que passen, de la meua vida, però sempre sense mirar-me el melic", ha explicat l'autor a EL 9 NOU. Precisament, el títol del llibre és també el títol d'uns dels poemes, "que va sobre la vida amb una mica d'influència sobre el pensament oriental, però lluny d'arribar a dir que sigui sobre el budisme".

El llibre s'estructura en quatre parts "Nit de lluna aiguada de tardor", "Hivern: el glaç fulgura", "Llum de primavera: malva, lluny" i "Entrellums d'estiu", cadas-

cuna de les quals està formada per 31 poemes breus, que creen un món de magranes, mixetes, rossinyols, orenetes, mar, neu, garses, llunes, ametllers florits, arcs de Sant Martí, anguiles, dofins, cireres, gira-sols, estels, llimacs o okupes. Tots, per explicar el seu pensament.

Per a Masats, professor jubilat i autor de diverses obres de narrativa, poesia i art, escriure és la seva vida. "És la meua teràpia, pràcticament no sé fer res més en l'àmbit creatiu, és la meua

manera d'expressar-me". L'autor reconeix que encara que no publicués i fes arribar els seus escrits al públic, escriuria igualment per a ell mateix.

La darrera obra publicada va ser *El gall de la teulada* (2014), amb poemes llargs. *A Fragments de vidre* (2008) combinava els llargs amb els més curts, mentre que *El Penjat* (2004) estava format només per haikus. En poesia també és autor de *Cafè de l'òpera de Barcelona* (2002) i *Llenguatges de colors* (2006).

## Projecció d'Amazing Grace a l'església de Sant Esteve

Granollers

El Cineclub la Garriga ha organitzat la quarta edició de la sessió Setmana Santa a l'església de Sant Esteve de la Garriga. Aquest dimarts a les 8 del vespre es presentarà *Amazing Grace*, d'Alan Elliot (EUA, 2018). En aquest concert, gravat l'any 1972 a la New Bethel Baptist Church de Watts a Los Angeles, Aretha Franklin va estar acompanyada pel The Southern California Community Choir. El repertori es basa en peces clàssiques de gospel, però també hi canten peces de Carole King i George Harrison. Aquesta sessió és en benefici del banc d'aliments de Càritas. Hi haurà punts de recollida d'aliments i també una guardiola.

## Montmeló convoca el III Concurs Literari de Relats

Montmeló

L'Oficina de Català i Òmnium Cultural de Montmeló han convocat la tercera edició del Concurs Literari de Relats Escriu-Mó. Aquest any els participants hauran de fer un relat en el qual aparegui un color o molts colors, o bé una història grisa, negra, groga, lila... El termini és obert fins al 23 d'abril.

# Revestir amb les millors gales

Eduarne Arizu i JazzGranollers Ensemble estrenen 'Relleus' al 32è Jazz Granollers Festival

Granollers

Oriol Serra

El Jazz Granollers Festival va cloure divendres passat la seva 32a edició a la sala gran del Casino Club de Ritme. I ho va fer tot escenificant la unió d'Eduarne Arizu amb els components del JazzGranollers Ensemble, dirigit pel guitarrista Joan Sanmartí. Un concert inèdit on l'acordionista navarresa va estrenar en exclusiva les peces que formaran el seu segon àlbum, *Relleus*, i alhora va revestir part del seu fons d'armari amb les millors gales que poden oferir una dotzena de músics a l'escenari.

Situada en una posició central, literalment envoltada d'intèrprets amb trajectòries tan contrastades com les de Joan Vidal (bateria),



Arizu, envoltada pels membres de l'Ensemble, divendres passat durant el seu concert al Casino de Granollers

Marçal Ayats (violoncel), Pablo Selnik (flauta) o Lluna Aragón (violí), Arizu va entrar en matèria amb "Guna Yala", una peça que s'inspira en la seva estada amb una comunitat indígena a l'illa de Tigre, al Panamà, i on el jazz més lliure i sideral es deixa seduir pels aires tropicals.

Va ser l'inici d'un repertori que va assolir altes cotes de misticisme amb els pasatges barrocs d'"Herodes y Veneno", un tema inspirat en els avis materns d'Arizu, i on les formes pop de "Shipiba" van contrastar amb les estructures progressives de "Deshielo". A "Mikaela", un poema en euskera dedicat a la seva àvia paterna, l'acordionista va fer gala de la més alta sensibilitat tot evocant segles de tradició.

Es va acomiadar amb "Belles Bèsties", la peça que tanca el seu primer àlbum, *Fricciones* (2018). Gairebé 10 minuts de misteri ancestral, amants amb una evocadora coreografia de la ballarina Marina Pravkina.

# Forjats a Sant Esteve

Els músics Pau i Arnau Figueres produeixen i actuen a escenaris de tot el món

Sant Esteve de P.

**Pol Purgimon**

La història amb la música dels germans Pau i Arnau Figueres comença per uns altres músics, els seus pares. Per això, van entomar la tradició familiar des de petits, van forjar la seva carrera a Sant Esteve, on es van criar i encara tenen lligams: des de família i amics a companys de feina. Ara, ja lluny del poble, s'han convertit en dos músics claus del panorama català i més enllà, com a productors i membres habituals d'algunes bandes. Dijous es van retrobar amb el públic de Sant Esteve per acompanyar Judit Neddermann en un concert exclusiu al Teatre Pare Casals en format trio. "Estic en un sandvitx Figueres", va dir Neddermann, somrient des de l'escenari.

Amb ella, hi fan de músics acompanyants –l'Arnau n'és el bateria; en Pau, guitarra–, però tots dos també n'han estat productors en diferents etapes. "El Pau va produir els dos discos anteriors de la Judit. I jo, l'últim, que es diu *Aire*. Podríem dir que una cosa va venir de l'altra. Al Pau li dec gran part de la gent que conec", explica Arnau Figueres. Ell és el petit: va néixer el 1995. I el seu germà Pau, és el gran, del 1989. "Quan jo vaig néixer, el Pau ja tocava la guitarra."

Fa anys que Pau Figueres viu a Barcelona i viatja, ara amb un músic, ara amb un altre. Va començar a tocar la guitarra amb 7 anys, encuriós perquè el pare n'hi ensenyés, i ara fa gires mundials amb Alejandro Sanz i, fins i



Els germans Arnau i Pau Figueres van fer els seus primers passos com a músics a Sant Esteve



Judit Neddermann va tocar acompanyada dels germans Figueres dijous passat al Teatre Pare Casals

tot, C. Tangana el va cridar per tocar als Grammy Llatins del novembre passat. "Vaig començar a guanyar-me la vida com a músic acompanyant i encara és la meua feina principal", explica Pau Figueres. Pel camí, ha pogut gravar dos discos amb el seu nom i fa poc que ha produït l'últim àlbum de l'americana Hayley Reardon.

Pau va aprendre a tocar de manera gairebé autodidacta. "Quan ets petit i la música està tan present, al final és un idioma més. El comences a entendre d'oïda i l'intentes parlar." Pau diu que no hi ha música que no li toqui la fibra, però també assegura sentir devoció pel flamenc i la guitarra espanyola. "Té alguna cosa del territori." També li crida l'atenció la guitarra moderna i cita el lutier local Arcadio Marín com a referent. "La música que em surt és un amalgama de tot el que he escoltat. Però és clar que la sonoritat de la guitarra flamenca m'ha influït molt."

Arnau es va decantar de petit per la percussió, també d'una manera molt intuïtiva. "Vaig començar a tocar amb l'Iñaki Rodríguez i amb 11 anys vaig anar a fer classes amb el Marc Miralta", explica sobre un altre referent local. Miralta, per cert, també va intervenir al concert de Judit Neddermann. Arnau Figueres destaca el seu pas per les *jam sessions* del restaurant Gessamí, de Sant Esteve, on es van forjar tota una colla de músics del Baix Montseny. Els anys l'han dut al capdamunt del panorama pop català. Ara també amb Stay Homas, que produeix i acompanya als concerts. "Al confinament vaig notar com començava a tenir molta feina. Acabàvem de fer el quart disc de la Judit i la gent m'enviava coses per mesclar. Va ser un canvi bèstia."



Clara M. Clavell i Eva Baltasar, a la dreta, durant el Vermut Literari de dissabte passat al Tarambana

## Eva Baltasar presenta el darrer llibre, 'Mamut', al Tarambana

Cardedeu

**EL 9 NOU**

L'escriptora Eva Baltasar, de Cardedeu, va presentar aquest dissabte el seu darrer llibre, *Mamut*, a l'espai cultural Tarambana del mateix municipi. La presentació s'emmarcava en els Vermuts Literaris que dinamitza la periodista Clara M. Clavell, i va servir també per fer un repàs a tota l'obra de l'autora.

*Mamut* tracta sobre una dona arcaica que se sent atrapada en la vida moderna. De la mateixa manera que

les obres que l'han precedit, *Permagel* i *Boulder*, parteix de dos eixos centrals que són la maternitat i la solitud. Tot i això, Baltasar va insistir que les tres obres "no formen una trilogia sinó un tríptic, ja que cada llibre es pot llegir de forma independent de la resta".

Baltasar també va explicar que escriure novel·la, a diferència de fer poesia, li permet "oferir una mirada externa, lluny de l'acció". El proper Vermut Literari al Tarambana serà el 7 de maig i comptarà amb la presència de l'escriptora Pilar Codony.



Punts de venda

# EL 9 NOU

**Aiguafreda**

**L'Estanc**  
C. Major, 17

**I'Ametlla del Vallès**

**Benzinera Repsol**  
Ctra. C-17 km. 26,5

**Jocadi**  
Pas de l'Ametlla, s/n, bloc interior

**Peipars**  
Pg. Torregassa, 39

**Bigues i Riells**

**Libreria Reyes**  
C. Anna Mogas, 116-128

**Quiosc**  
Av. Prat de la Riba, s/n

**Caldes de Montbui**

**Benzinera Repsol**  
Av. Pi i Maragall, 118

**Quiosc papereria Artur**  
Pl. de l'Àngel, s/n

**Canovelles**

**Benzinera Repsol**  
C. Indústria, 104

**Quiosc Cervantes**  
C. Riera, 12

**Cànoves i Samalús**

**Estanc Garriga**  
Pl. Sant Muç, 1

**Cardedeu**

**Bar Bopas**  
C. Dosrius, 128

**Benzinera BP**  
C. Pins Roses, 2, 4

**Benzinera Repsol**  
Ctra. C-251, km 5,5

**Estanc**  
Pg. Anselm Clavé, 3

**La Botigueta (rostitseria)**  
Pg. Font dels Oms, 31

**Libreria Agora**  
C. Mare de Deu del Pilar, 112

**Quiosc**  
Pl. Joan Alsina, s/n

**Figaró-Montmany**

**Estanc del Figaró**  
Ctra. Ribes, 41

**Les Franqueses del Vallès**

**Benzinera de Llerona**  
Ctra. Barcelona/Puigcerdà, 33

**Benzinera Repsol**  
Ctra. N-152, km 33

**Estanc Ateneu**  
Ctra. de Ribes, 119

**Punt de Paper**  
C. Cellects, 2, local 2

**Tabacs Dolors**  
C. Jacint Verdaguer, 4

**La Garriga**

**Benzinera Repsol (Font-Sere SL)**  
Ctra. Nacional 152

**Benzinera Shell**  
C. Satèl·lits, 33

**Estanc de dalt**  
C. Calàbria, 94

**Estanc de la plaça (Libreria Cuspinera)**  
C. Centre, 37

**Libreria Biset**  
Pl. Centre, 3

**Granollers**

**Benzinera Primer**  
Passeig Conca del Besós, 26

**Benzinera Repsol**  
Ctra. Masnou, BP-5002, km 15,6

**Benzinera Sorli Discau**  
Ctra. Montmeló, 70

**Gasolinera**  
Pg. Conca del Besós, 25

**Hipermercat Esclat**  
C. Roma, 3

**Libreria La Gralla**  
C. dels Cabrits, 5

**Libreria papereria Buñuel**

C. Francesc Macià, 93

**Libreria papereria Vendrell**  
C. Benito Morató, 2

**Papereria Molins**  
C. Joan Prim, 130

**Quiosc Marin**  
Pl. Corona

**Supermercat Esclat**  
C. Girona, 225

**Gualba**

**Estanc de Gualba**  
Pl. del Montseny, 27

**La Llagosta**

**Eulalia Vidales Grau**  
Av. Primer de maig, s/n

**Libreria papereria Casas**  
C. Estació, 3, local 3

**Lliçà d'Amunt**

**Hipermercat Esclat**  
Av. Països Catalans, 17

**Quiosc de la Cruïlla**  
C. Cruïlla

**Supermercat Condís**  
C. Empordà, 10

**Supermercat Esclat**  
Ctra. de Caldes de Montbui, 142

**Lliçà de Vall**

**Paper Dolç**  
Av. Montserrat, 61

**Llinars del Vallès**

**Estanc Jané**  
C. Anselm Clavé, 14

**Quiosc**  
Pl. Església, s/n

**Mollet del Vallès**

**Benzinera Repsol (Sant Jordi)**  
C. Can Pantiquet / Bosch, s/n

**Hipermercat Esclat**  
C. Nicaragua, s/n. Pol. Can Borrell

**Quiosc Marquina**

C. Fiveller, 9

**Supermercat Esclat**  
Av. de Burgos, 15

**Montmeló**

**Benzinera Repsol**  
C. Vic, 69

**El Rebost de la Rosa**  
C. Major, 20

**Supermercat Esclat**  
Av. Mil·lenari, 21

**Montornès del Vallès**

**Benzinera Repsol**  
Av. Riu Mogent, 3

**La Papereria**  
C. Riu Mogent, 4

**Montseny**

**Punt d'informació**  
Pl. de la Vila, 9

**Parets del Vallès**

**Benzinera Shell**  
Av. Catalunya, 111

**Carlin**  
Av. Catalunya, 98

**La Roca del Vallès**

**Benzinera Repsol**  
Ctra. C-1415, km 17,4

**Benzinera Repsol**  
Ctra. C-60, km 10,9 direcció Mataró

**Benzinera Repsol**  
Ctra. C-60, km 8,7 direcció nord

**Paperots**  
Rambla Mestre Torrents, 51-53

**Sant Antoni de Vilamajor**

**Papereria Can Mayol**  
C. Catalunya, 5

**Sant Celoni**

**6x3 Papereria**  
C. Jaume I, 8

**Estanc**

Av. de la Pau (lo. esque.), 30

**Estanc Montnegre**  
C. Major, 3

**Hipermercat Esclat**  
Ctra. C-35 cant. c. Indústria

**Papereria Codina**  
C. Major, 84

**Sant Esteve de Palautordera**

**L'Estanc**  
Ctra. Montseny, 5

**Libreria papereria La Lluna**  
Ctra. del Montseny, 47

**Sant Feliu de Codines**

**Papereria La Plaça**  
Pl. Josep Umbert Ventura, 10

**Santa Eulàlia de Ronçana**

**Can Ferrer**  
C. Barcelona, 100

**Santa Maria de Palautordera**

**Benzinera Repsol**  
Ctra. C-35 P. km 51

**Estanc Mola**  
Pl. de les Olles, 4

**L'Estanc de Dalt**  
C. Major, 53

**Vallgorguina**

**L'Estanc**  
Ctra. Nova, 47

**Vilanova del Vallès**

**Benzinera Repsol**  
Ctra. BV-5001, km 19,9

**Estanc de Vilanova**  
C. Palma, 8

**Supermercat Esclat**  
C. Vallforners cantonada BP5002 Gra-Masnou

**Si vols vendre EL 9 NOU al teu establiment, posa't en contacte amb nosaltres: 93 889 49 49 - [distribucio@vic.el9nou.com](mailto:distribucio@vic.el9nou.com)**



# VALLÈS ORIENTAL





# Històries per a la posteritat

Un llibre recull les vivències i els personatges de Sant Celoni durant cent anys

Sant Celoni

**Pol Purgimon**

L'origen de l'últim –i enèsim– llibre sobre la història de Sant Celoni va començar amb un padró parroquial. A l'autor, Pere Tarridas, li va caure a les mans fruit de la troballa d'un amic. I d'aquí que va començar a estirar fils fins a convertir les persones, els malnoms i les cases que hi apareixien en informació de primer ordre per trenar la història que ara s'explica a *Sant Celoni: 1860-1960. El món com era* (Tushita Edicions, 2022).

El llibre es va presentar divendres a la Sala Bernat Martorell de Can Ramis, davant d'un auditori ple a vessar. Molts dels assistents, en més o menys mesura, admetien haver viscut algunes de les històries per a la posteritat que s'hi relaten. “És un llibre familiar, perquè tots nosaltres en som més o menys protagonistes”, va assegurar Tarridas.

L'autor va resumir, en declaracions posteriors a EL 9 NOU, que es tracta d'un llibre de “records” i que s'ha anat construint, durant els últims dos anys, gràcies a persones del poble que estan carregades d'informació, a més de les seves vivències personals. “És un llibre de petites històries i d'històries que fan història.”

El text comença i acaba en dos moments claus per a la transformació de Sant Celoni i el conjunt de Catalunya. Primer s'hi relata l'arribada del ferrocarril el 1860. “Fins llavors Sant Celoni era un poble aïllat. El ferrocarril va canviar la vida de la població.” Els anys posteriors el municipi es va farcir d'indústria tèxtil, l'economia es va desenvolupar i van millorar les condicions de vida dels veïns.

El llibre transita pels anys que van continuar, obviat la Guerra Civil. “És una època que no he volgut tocar. No volia parlar de temes foscos”, admetia Pere Tarridas. El text, això sí, culmina enmig dels anys del *desarrollismo* franquista. Llavors la història de Sant Celoni va canviar per assimilar-se, una mica més, al que és ara. Es van construir nous habitatges i les empreses químiques van substituir la indústria tèxtil amb què Tarridas havia començat el llibre.

Més enllà del to històric que té el llibre, l'autor hi ha



Pere Tarridas, al costat de l'alcalde, Raül Garcia, i Carme Ginesta, de l'Associació Catalunya Contra el Càncer



Les Joventuts Caramellaires –en una foto del 1952– són una de les agrupacions que recorda el llibre



L'estació de Sant Celoni és un dels espais que més de prop ha viscut Tarridas i el recorda especialment al llibre

volgut recordar alguns capítols transcendents, com els tres jocs florals que es van celebrar o les actuacions de la Joventut caramellaire. I també hi parla de personatges singulars d'aquells anys, com en Quico Barnola, que carregava un carro de cavalls pel poble, o en Jepet i la Dolorettes, una parella que havia viscut durant molts

## Un llibre per viure Sant Celoni de prop

Sant Celoni

**P.P.**

Maria Antònia Fontanillas va arribar a la presentació de *Sant Celoni: 1860-1960. El món com era* amb el llibre acabat de llegir. “Ja me l'he llegit i m'hi he sentit molt reflectida. M'ha vingut una recordança de totes les coses...” Ella, que ha viscut de prop un munt de capítols de la història del poble, assenyalava les fotografies que apareixen a les pàgines. Però hi havia una imatge que li feia especial il·lusió de recordar. “Aquesta és la meua germana. Va fer de Llum a l'acte sacramental de *La vida es sueño*.” Segons Tarridas, va ser el “gran esdeveniment” d'aquells anys. Hi havia unes 200 persones de públic i el va representar la Secció Teatral La Salle. Era el 1955.

Si Fontanillas hi reconeix la seva germana, Carme Ginesta, de l'Associació Catalunya contra el Càncer, ha vist la seva tieta en una foto. L'import íntegre que es recullí de la venda del llibre, anirà en benefici d'aquesta entitat.

anys a l'hospital vell del carrer Major. “Són personatges que marquen una diferència amb altres que hi havia al poble”, explicava l'autor.

Alguns els recorda ell mateix. I també en cita d'anònims, com els xofers, carregadors o viatgers que anaven amunt i avall de l'antiga estació de Sant Celoni, quan era petit. “El meu pare era el cap d'estació. Hi vivíem just a davant.” La fallera de Pere Tarridas per escriure li ha vingut de gran. Té estudis de professor mercantil i ha dedicat tota la seva vida a la metal·lúrgia i al sector editorial. “Més que literat, em considero comunicador, perquè he treballat la comunicació a nivell intern de les empreses.” Tarridas també ha escrit un llibre sobre la història de Ràdio Sant Celoni, entre d'altres.

AITANA SUCH

ARXIU DE L'AJUNTAMENT DE SANT CELONI

ARXIU DE L'AJUNTAMENT DE SANT CELONI

# COP D'ULL





## Una olivera mil·lenària

**Caldes de Montbui** Repartides pel Vallès Oriental i el Vallès Occidental hi ha unes 13.000 oliveres de la varietat vera, segons un estudi de la Cooperativa Agrària del Vallès per encàrrec del Consell Comarcal del Vallès Oriental. Són a la part alta de la riera de Caldes, a la riera de Setnmenat i al curs mitjà del riu Congost. D'aquesta mena d'oliva, els vallesans en diem *vera*, al Bages o al Baix Llobregat l'anomenen *verdàl* de Manresa i a la Selva, *salar d'Arbúcies*.

Tot i els esforços que estan fent darrerament productors, artesans i institucions com ajuntaments i el Consell Comarcal, l'oli Vera no és prou conegut pel públic. El cas és que s'estan perdent un oli de gran cosa, amb gust afruitat, lleugerament picant i amarg, cosa que el fa d'un equilibri excel·lent. En aquesta imatge del fotògraf d'EL 9 NOU **TONI TORRI-LLAS** es documenta una de les oliveres mil·lenàries de la finca del Mas Curró, a Caldes.

# Els cons de galeta de Rodellas, premiats a la fira Alimentaria

La pastisseria de Sant Celoni va obtenir un premi Innoval a la millor innovació per Coniüs

Sant Celoni

EL 9 NOU

Els cons de galeta Coniüs, un dels últims productes estrella de l'empresa de pastisseria Rodellas, de Sant Celoni, van ser premiats la setmana passada a la fira Alimentaria de Barcelona. Concretament, van obtenir un premi Innoval a la millor innovació en la categoria de Canal Impuls. Es tracta de petits mini cons de galeta farcits de xocolata i praliné, elaborats amb recepta pastissera i un format que vol evocar la part final del gelat. Amb aquest guardó, Alimentaria els reconeix com una innovació important dins del sector alimentari.

Coniüs és un producte artesà, pensat per consumir-se durant tot l'any i adreçat a públics de totes les edats. A més de comercialitzar-se a la mateixa pastisseria, també es pot adquirir i tastar en botigues d'alimentació, supermercats, hotels, restaurants, càterings, gelateries, fleques i altres canals de *vending*.

“La idea de preparar aquests cons va sorgir fa uns tres anys. A molta gent ens entusiasma la part final d'un gelat. Després de donar-hi moltes voltes, vam pensar que podíem incloure només aquestes parts finals en un



Jordi Rodellas, a l'esquerra, amb Albert Coll, al moment de recollir el guardó

sol *pack*, aquella xocolata que esperes amb delit i que et menges amb tantes ganes. Sempre ens ha apassionat marcar-nos nous reptes i vam

pensar que podria ser tot un èxit. Durant més de mig any vam dedicar-nos a preparar el projecte, experimentant i fent mil proves amb dife-

rents xocolates i pralinés, fins a arribar a obtenir la recepta final”, explicava el mestre pastisser i propietari de la firma, Jordi Rodellas.

Per a Rodellas, haver obtingut aquest guardó suposa “un gran salt per a una empresa pastissera com la nostra, amb poca capacitat per fer grans inversions en I+D però sempre il·lusionats a l'hora de provar i presentar coses noves”. Albert Coll, director executiu de la marca Coniüs Rodellas, va destacar:

**Jordi Rodellas:**  
“Aquest guardó suposa un gran salt per l'empresa”

“Per nosaltres és important la venda a supermercats i establiments d'alimentació, i cada vegada el percentatge de vendes en hotels, restaurants i cafeteries és més gran. Actualment, exportem a països com Andorra, França o Veneçuela, i estem augmentant la nostra capacitat productiva per atendre clients d'altres països, com ara Suïssa, Alemanya, Itàlia, el Regne Unit o Puerto Rico, on aviat es començarà a comercialitzar el nostre producte.”

La gamma de Coniüs inclou cons amb xocolata negra, amb llet i blanca, i praliné d'avellana. Les tres varietats es presenten en caixes o lots de 10, 60 o 240 unitats. A més, compta amb una gamma ecològica que la firma vallesana produeix en exclusiva per la marca Vegetalia, i una gamma premium exclusiva per les botigues gourmet de la cadena El Corte Inglés, feta amb xocolata originària del Vietnam.

## Botigues a peu de carrer

L'associació Gran Centre de Granollers celebra una nova edició de la Gran Fira al Carrer

Granollers

O.S.

Promocionar el comerç de proximitat i donar a conèixer el producte local. Amb aquest objectiu, l'associació de comerciants Gran Centre de Granollers va celebrar aquest dissabte una nova edició de la Gran Fira al Carrer. Durant tot el dia, carrers com Anselm Clavé, Sant Roc o Santa Anna es va omplir de parades on els comerciants venien els seus articles a peu de carrer, en alguns casos a preus rebaixats expressament per a l'ocasió.

La Gran Fira al Carrer se celebra dos cops l'any, els mesos de març i setembre, coincidint amb el final de les temporades d'hivern i estiu. Enguany, però, l'edició



Una de les parades de la Gran Fira al Carrer, dissabte al migdia al carrer Anselm Clavé

del mes de març es va haver d'ajornar en dues ocasions i fins dissabte passat a causa del mal temps. Un fet que, segons alguns dels botiguers que hi van participar, va restar afluença de públic a la mostra.

“Aquest any la fira s'ha fet massa tard i, a més, coincideix amb l'inici de la Setmana Santa, quan molta gent ja és fora de vacances”, apuntava Nàdia Sánchez, de la botiga de plata, bijuteria i complements La Quincalla. “Aquest any hem fet una campanya una mica més fluixa que l'any passat. Si haguéssim pogut fer la fira al març, quan tocava, hauria anat millor”, coincidia Sílvia Valls, de la botiga de roba Actual. Més optimista es mostrava Núria Trinidad, de la botiga de calçats Foot On Mars. “Al principi tenia els meus dubtes i em pensava que no aniria gaire bé, però al final el públic s'ha animat i estem molt contents”, afirmava.



# “Si no cuineu no és per manca de temps, sinó per mandra”

La xef de cuina Maria Nicolau presenta el llibre ‘Cuina! O barbàrie’ a La Gralla de Granollers

Granollers

Oriol Serra

Algú va escriure recentment que Maria Nicolau és a la cuina de tota la vida allò que el punk va ser a la música rock ara fa prop de 50 anys. La cuinera de la Garriga, xef del restaurant Ferrer de Tall de Vilanova de Sau (Osona), acaba de publicar un primer llibre, *Cuina! O barbàrie* (Ara Llibres), on carrega sense miraments però amb el seu millor somriure contra un dels trets que defineixen la societat contemporània. La mandra a l'hora de posar-se a cuinar i, per tant, el costum cada cop més generalitzat de menjar qualsevol cosa i de qualsevol manera.

Dijous passat el va presentar a la llibreria La Gralla de Granollers, acompanyada pel també cuiner Pep Salsetes, amb qui va mantenir una conversa que, efectivament, va ser punk rock en estat pur. Més que parlar del seu llibre, Nicolau va deixar anar una darrera l'altra tota una bateria de veritats incòmodes, que van posar el públic contra les cordes i el van convidar a replantejar-se certs hàbits –també les excuses que els perpetuen–. “Si no cuineu no és perquè no tingueu temps, sinó perquè us fa mandra”, va dir.



Nicolau va mantenir una conversa amb el també cuiner Pep Salsetes a la sala d'actes de La Gralla

“Us passeu quatre hores diàries davant la pantalla del televisor mirant Netflix, ho diuen les estadístiques. I em voleu fer creure que no teniu temps de cuinar? El que teniu és molta barra! De debò que no teniu ni mig minut per posar un grapat de mongetes en remull abans de sortir de casa, que tan sols haureu d'escalfar un cop hagueu tornat de treballar? Digueu la veritat: us fa mandra cuinar. Si voleu seguir

“Si voleu menjar ‘nuggets’, endavant, però no em vengueu més la moto”

menjant *nuggets*, endavant, però a mi no em vengueu més la moto”. Paraules que no van deixar indiferent un auditori on les mirades

nervioses començaven a barrejar-se amb els somriures còmplices.

“La cuina se'ns mor, i a mi això m'importa molt més que no pas la vostra mandra”, va continuar. “La cuina de casa no té res a veure amb la professional. És aquella que ens manté vius. Perquè si no cuinem, o bé deixem de menjar o bé algú altre cuina per nosaltres. I és aquesta cuina, la que s'està morint. Mirem programes com *Cuines* o *Joc*

*de cartes*, consultem blogs especialitzats i tenim accés a un munt de receptes amb un sol clic. Però anem a pinyó fix, sense ni tan sols voler saber d'on ve allò que mengem. Disposem de molta més informació que qualsevol de les generacions que ens han precedit, però tot i així acabem menjant pinso.”

Nicolau també va fer èmfasi

“Si no cuinem, o bé deixem de menjar o bé algú altre cuina per nosaltres”

si en la dimensió social i cultural de la cuina i l'alimentació. “La forma com mengem determina les relacions de poder i la nostra sobirania alimentària. Si deixem de cuinar, deixem de valorar el producte local, la biodiversitat i el nostre propi patrimoni cultural. Deixem de preguntar-nos qui decideix les condicions en què es crien els animals que ens mengem, o el mercat laboral que estem generant. Volem crear llocs de treball precaris com els de Glovo? O volem condicions de treball dignes?”

Finalment, va diferenciar els conceptes de cuina i gastronomia. “Em sembla frustrant que faci 40 anys que parlem de gastronomia, perquè està de moda, però en canvi no parlem d'allò que ens alimenta. Parlar de la cuina com una cosa lúdica és com parlar dels dissenys de Versace quan no tenim ni uns mitjons a l'armari.”

## Figaró torna a celebrar l'Aplec de Puiggraciós amb el repartiment de panets

L'Aplec dels Garriguencs es farà el diumenge 24

Figaró

EL 9 NOU

Els veïns de Figaró van tornar a celebrar l'Aplec de Puiggraciós. Va ser el 25 de març passat amb una missa al santuari i un concert amb la coral Flors de Tardor. Els actes van acabar amb el tradicional repartiment dels panets beneïts, on van participar l'alcalde, Ramon García, i els regidors Emma Muixí i Marc Serra.

Per la seva banda, l'Aplec dels Garriguencs a Puiggraciós es farà el diumenge 24. Els actes començaran divendres a la tarda amb una sortida a peu fins al santuari per anar a buscar

la imatge de la marededéu que serà rebuda de manera solemne a la plaça de l'Església cap a les 10 de la nit amb un repic de campanes, el ball de l'homenatge i altres elements de cultura popular. La imatge s'estarà tota la jornada de dissabte –Sant Jordi– a l'església de Sant Esteve. Diumenge, a les 8 del matí, se sortirà a peu cap a Puiggraciós, on es preveu l'arribada cap a les 11 del matí. Hi haurà una missa de vot de poble amb la Cobla Maricel i l'Escolania Parroquial. A les 12, es farà una ballada de sardanes i, cap a 2/4 de 2, un dinar popular. A la tarda, hi haurà una quina i un concert de sardanes.



El repartiment de panets durant l'Aplec de Puiggraciós dels veïns de Figaró

## Torna el concurs de fotografia ‘Enamora’t de Parets’

Parets del Vallès

L'Ajuntament de Parets organitzarà a partir del dilluns de Pasqua una nova edició del concurs de fotografia a Instagram *Enamora't de Parets*, amb els establiments de restauració del municipi com a protagonistes. Els concursants poden guanyar un menú o una degustació per a dues persones en un d'aquests establiments. Per participar-hi cal penjar una fotografia d'algun dels locals amb el hashtag #enamorat-deparets i etiquetar el compte @ajuntamentdeparets. Guanyarà qui rebí més *likes*. La data límit per penjar les fotografies és el 30 d'abril. En total hi ha una trentena d'establiments que participen en el concurs, com l'Antic Paller de Can Serra, Can Litus o El Racó de les Brases.

## LLIGA ASOBAL

## Empat agredolç però de fe

El Fraikin encaixa l'empat a l'últim segon després d'haver remuntat cinc gols a la segona part

## Granollers

## Eudald Clascà

Un Fraikin amb més fe que bon joc va aliar-se amb l'èpica dissabte al Palau d'Esports per rescatar un empat heroic davant l'Ademar de Lleó. Tot i el punt d'èpica que té l'empat, al mateix temps, té un regust amarg. El punt sumat és insuficient perquè l'equip d'Antonio Rama mantingui el segon lloc després de la victòria del Bidasoa davant el Nava i que aboca els granollerins al tercer lloc a un únic punt dels seus màxims rivals. Va ser un partit boig i entretingut fins al final, en el qual l'equip lleonès va merèixer més i que es va quedar amb la mel als llavis, tot i que amb un regust més positiu pel gol de Virbauskas que va rescatar un punt. El Fraikin, empenyat per la seva afició, va fer amb poc més de cinc minuts un parcial de 6-1 per capgirar el marcador amb un gol de Salinas, a 10 segons del final, que va fer esclatar d'alegria el Palau d'Esports en un partit que semblava tenir absolutament perdut.

El Fraikin no ho va passar gens bé durant gairebé tot el partit. Únicament l'inici va ser positiu per als de Rama, que es van sentir força còmodes dins del caòtic i apressat ritme que proposava l'equip de Manolo Cadenas (4-2, min 3). L'acceleració va ser el màxim rival d'ambdós equips, però l'Ademar va treure rèdit en aquest context per aconseguir el domini del partit (5-6, min 10). Al Granollers li agrada córrer, però no va saber escollir el



Esteban Salinas va estar molt ben marcat per la defensa de l'Ademar, com en la imatge, on és agafat per Leandro Semedo

## Fraikin BM Granollers 32

Rangel, Valera (7, 2p), Martínez (2), Rey, Amigó, Franco (5) i Antonio García (2) [set inicial]; Varela (ps), Édgar (1), Gurri, Chema Márquez (9), Álex Márquez, Salinas (6) i De Sande, Armengol i Domingo.

## Abanca Ademar León 32

Bomastar, Casqueiro (1), Kim (3), Pérez Arce (3, 1p), Semedo, Borges (3) i Malasinskas (8, 4p) [set inicial]; Papantonopoulos (ps), Milosavljevic (4), Fernández (1), Zanas Virbauskas (4), Boskos (3), Liapis (2), Devidas Virbauskas i Soljic.

ÀRBITRES: Ignacio García i Andreu Marín. Exclusions: Rey del Fraikin BM Granollers i Semedo (2), Borges i Bomastar de l'Abanca Ademar León.

PARCIALS: 4-2, 5-4, 7-7, 8-11, 11-13 i 12-17 [descans]; 15-19, 18-22, 21-24, 25-27, 27-30 i 32-32.

moment de fer-ho i va pecar de precipitació, una llosa que va arrossegar gairebé fins al final. El coreà Kim i Milosavljevic van ser un autèntic malson per a la defensa del Fraikin, que, a diferència d'altres partits, no van trobar la seva millor versió (10-12, min 22). Pérez Arce va agafar el relleu dels seus companys i va allargar el bon moment

del seu equip davant un Fraikin impotent, que no descobria la manera de reaccionar a la fi de la primera part (12-17).

El Fraikin va fer una lleugera reacció a la represa. Les aturades de Rangel, que va fregar el 30% d'aturades, i els gols de Valera van donar vida al Granollers (18-21, min 39). Els de Rama van desaproveitar

diversos atacs per acabar de revertir el partit per excés de precipitació-possiblement causada per l'ansietat. Durant molts minuts ambdós equips van intercanviar gols, amb un avantatge que oscil·lava entre els dos i tres gols pels lleonesos. A escassos cinc minuts pel final, la qualitat del lituà Malasinskas semblava sentenciar el partit en retornar al seu equip als quatre gols (26-30), situació que va obligar Antonio Rama a demanar temps mort. La pausa va reanimar als granollerins, que, empesos per l'afició, van capgirar el partit amb un parcial de 6-1. Cadenas va demanar temps mort quan restaven 10 segons. El Fraikin no va defensar bé l'última acció i Zanas Virbauskas va fer l'empat al límit del temps.

Antonio Rama: "Tal com ha anat el partit, el punt el donem per guanyat"

## Granollers

## Eudald Clascà

L'Abanca Ademar León, que a la primera fase de la lliga va fregar la zona de descens, està en clara línia ascendent i, amb la incorporació del central lituà Aidenas Malasinskas –amb passat granollerí–, ho ha refermat, tal com es va demostrar dissabte al Palau d'Esports. De fet, el lituà va ser un malson durant moltes fases del partit i al Fraikin li va costar molt trobar-se còmode. "A la primera part ens ha costat connectar amb el pivot, al contrari del que aconseguien ells, i defensivament ens ha faltat contundència. A la segona hem arreglat algunes d'aquestes mancances però els fruits no s'han vist fins als últims minuts", va explicar el tècnic del Fraikin, Antonio Rama. "Quan van mal dades i l'equip està tan ofegat, que surtin així les coses omple d'orgull", va afegir. "Ha estat una llàstima que tan sols hagi estat un punt, però tal com ha anat el partit el punt el donem per guanyat", va concloure Rama.

L'aturada per convocatòries de seleccions permetrà a l'equip gaudir d'uns dies de descans –el proper partit del Fraikin serà el 21 d'abril a Logronyo.

## PRIMERA ESTATAL MASCULINA

KH-7 Granollers, 33  
Mubak La Roca, 36

## Granollers

El derbi vallesà, avançat a dijous, entre el Mubak BM La Roca i el KH-7 BM Granollers va deixar gairebé sentenciat el destí d'ambdós equips després de la victòria del conjunt roquerol. La Roca va fer un pas quasi definitiu per les fases d'ascens quan queden quatre jornades i l'equip de Sergio Pozo en queda molt despenjat. L'inici de l'equip local va ser molt bo, només les aturades de Miquel van evitar que el Mubak quedés molt despenjat en el marcador. De la mà de Manzano i

Ferran Hernández, La Roca va reenganxar-se el partit a l'equador del primer temps i marxar al davant al marcador. Els granollerins van intentar reaccionar a la segona meitat, però el ritme de partit era dels visitants, que van acabar sentenciant en els darrers minuts.

## KH-7 BM Granollers:

Zudaire, Marc Vega (1), Domingo (2), Valera (7), Castilla (2), Bermúdez (1) i Miró [set inicial]; Varela (ps), Massa (3), Guillem Vega (4), Mainar (1), Armengol (4), Martínez (5), Romero (2), Ekaitz i Cantón (1).

## Mubak BM La Roca:

Miquel, Manzano (10), Sánchez (2), Ferré (3), Ber-

nad, Ferran (9) i Sanoun [set inicial]; Vives (ps), Casas (7), Galisteo, Cerdán, Navarro (1), Sola (1), Òscar Castillo (3) i Guillem Castillo.

PARCIALS: 2-1, 5-5, 9-6, 10-11, 14-13 i 17-18 [descans]; 20-22, 23-24, 25-27, 27-32, 30-33 i 33-36.

Palautordera, 25  
Bordils, 22

## Santa M. de Palautordera

El Palautordera-Salicrú s'aferra a la lluita per la permanència després de derrotar l'Handbol Bordils per 25 a 22. L'equip de Gorka Insausti es manté en la penúltima posició però ara a un punt del Sant Martí i a

tres del Terrassa, que va perdre contra el Sant Esteve de Palautordera. El Bordils va dominar els primers minuts però de mica en mica els palauencs van reaccionar i van dominar des de mitjans de la primera meitat i fins al final, amb avantatges que van oscil·lar sempre entre els dos i els tres gols.

## Palautordera-Salicrú:

Gesa, López, Pascual (4), Anfruns (3), Encinas, Vivas (4), Fradera (2), Casado, Rius, Orts (3), Fernández (7), Insausti, Tomàs, Pérez i Agustí (2)

PARCIALS: 1-3, 3-5, 6-6, 9-7, 9-9 i 12-11 [descans]; 15-13, 18-15, 19-17, 21-19, 23-22 i 25-22.

Terrassa, 29  
St. Esteve Palaut., 30

## Terrassa (Vallès Occ.)

En un partit ple d'alternatives el Sant Esteve de Palautordera es va imposar al Terrassa per un ajustat 29 a 30, un resultat que manté l'equip de Maiol Bosch en la sisena posició.

CH Sant Esteve: Gesa, Ponsatí (2), Xerta (1), Pujadas (1), Estival (1), Fons (3), Jordi Planas (2), Bosch (11), Àngel (2), Deumal (1), Volart, Morales (1) i Adrià Planas (5).

PARCIALS: 3-5, 7-5, 10-7, 11-11, 11-14 i 14-17 [descans]; 17-17, 19-23, 23-23, 26-25, 27-29 i 29-30.

DIVISIÓ D'HONOR

# Victòria de prestigi del KH-7

L'equip de Salva Puig derrota el Rocasa Gran Canaria en el retorn de Robert Cuesta al Palau

Granollers

Eudald Clascà

A ningú se li escapa que aquesta està sent una temporada desconcertant del KH-7 BM Granollers, que és capaç d'oferir la seva millor versió davant els equips punters de la Lliga Guerreras Iberdrola i, al mateix temps, veure's superat per un equip inferior. Dissabte, en el dia del retorn de Robert Cuesta al Palau d'Esports de Granollers després de la seva marxa al Rocasa Gran Canaria, el KH-7 BM Granollers va fer un cop d'autoritat davant l'equip del tècnic de Montornès del Vallès. L'equip de Salva Puig va fregar la perfecció i no va donar cap opció a un Rocasa que, entre que no li van sortir les coses i el desgast del calendari, va fer un partit molt fluix. El Granollers va continuar omplint-se de bones sensacions de cara a l'objectiu imminent de la Copa de la Reina i, a més, els dos punts també serveixen per continuar trepitjant els talons als equips que competeixen pels bitllets europeus, que aquest any tornen a estar molt cars.

Després de dos atacs errats per cada equip, el KH-7 va dominar absolutament el matx i va posar els fonaments del que acabaria sent una victòria molt solvent (34-27). Lea Kofler, que està travessant un gran moment de forma, va liderar les de Puig per assolir els primers



Lea Kofler, una de les jugadores destacades del KH-7 BM Granollers, intenta escapolar-se de Maria Gomes

**KH-7 BM Granollers 34**

Wiggins, Kofler (6), Sarandeva (2), Guarieiro (7), Vegué (6), Prelchi (1) i Ana González (3) [set inicial]; Mera (ps), Ben Chayhab, Vázquez, Monllor, Tamada, Milagros (2), Castañera (1), Sobrepera (2) i Capdevila (4).

**Rocasa Gran Canaria 27**

Navarro, Falcón (3), Mbengue (1), Spugnini (4), María González (1), Gomes (8) i Pérez (1) [set inicial]; Palomino (ps), Pizzo (1), De Miguel (3), Agni, Melián, Hosoe (1) i Pavlovic (4).

ÀRBITRES: José Alberto Macías i Ernesto Ruiz. Exclusions: Prelchi (2) i Vázquez del KH-7 BM Granollers i Gomes i Pérez (2) del Rocasa Gran Canaria.

PARCIALS: 2-1, 7-3, 10-7, 13-8, 15-10 i 17-12 -descans-; 21-15, 24-17, 28-18, 31-22, 33-24 i 34-27.

avantatges (7-3, min 9). No va trigar Cuesta a sol·licitar el primer temps mort en veure els problemes del seu equip per trobar porteria però la dinàmica no va canviar malgrat que el seu equip va millorar notablement les seves prestacions ofensives.

La lateral Maria Gomes -amb vuit gols- va sostenir el Rocasa durant molts minuts davant l'allau de joc del KH-7, que va tenir molt a prop trencar el partit definitivament. Tot i que en podien haver estat més, les de Puig van arribar amb cinc gols de

marge al descans (17-12).

Contràriament al que es podria pensar, a la represa, no va haver-hi reacció del conjunt de Cuesta. De fet, el KH-7, tot i perdonar dos penals consecutius, va anar eixamplant la diferència fins a vuit gols (25-17, min 40). En escassament sis minuts Cuesta va esgotar els seus temps morts per intentar, ja a la desesperada, revertir el rumb del partit. El KH-7 li va sortir absolutament tot, si més no va apropar-se a fer el millor partit de la temporada. Malgrat arribar a tenir 11 gols de marge (28-17), l'equip canari va maquillar el marcador als darrers minuts fins al 34-27.

**Salva Puig:**  
"Hem fet un partit extraordinari"

Granollers

Eudald Clascà

Una setmana més, i ja en són unes quantes en el darrer mes i mig, Salva Puig va quedar molt satisfet amb el partit de les seves jugadores. "Continuem confirmant les bones sensacions de l'equip, estem en una línia molt positiva. Davant un grandíssim equip, que és a la final de la Lliga Europea, hem fet un extraordinari partit", va assegurar Puig. Amb el partit de lliga davant el Sant Quirze per davant, el KH-7 arribarà a la Copa de la Reina en molt bon moment de forma. "Hem estat molt sòlides en totes les facetes del joc, i les rotacions ens permeten mantenir un ritme molt alt. La confiança ens està servant per la lliga, però tenim una gran il·lusió per la Copa de la Reina", va afegir.

El desgast del Rocasa també va ser decisiu. "Era el tercer partit del Rocasa en una setmana. Teníem claríssim que s'havia d'imposar un ritme molt alt i hem complert el guió", va indicar Puig. "És cert que a la segona part esperàvem una reacció per part seva perquè la diferència entre ambdós equips no és de set gols", va concloure.

GRIBELDA ESCRIGAS

DIVISIÓ D'HONOR PLATA FEMENINA

## El Mubak BM La Roca tanca la temporada amb victòria a domicili

L'equip de Ramon Plans acaba novè sumant 11 dels últims 12 punts

València

EL 9 NOU

El Mubak BM La Roca va concloure la temporada amb una soferta victòria a la pista del Levante Marni, on no havia jugat mai. Un gol des del punt de penal de Marina Jiménez, amb el temps exhaurit, va donar el triomf a l'equip de Ramon Plans i va certificar un gran final de temporada en què han sumat 11 dels 12 últims punts.

Les roqueroles van haver d'esperar-se 46 minuts per

**Levante UDBM Marni 29**

Martínez, Pérez (1), Andreu (1), Manrique, Amparo, Arancha (7), López, Sánchez (1), Esteve, Madrigal, Irene, Ashley, Daniela (8), Requena, Herráez (7) i Maestre (4).

ÀRBITRES: Marta Fernández i Maialen Calderón. Exclusions: Herráez, Daniela i Amparo del Levante Marni i Vallejo, Ribas, Clascà i Fontcuberta de La Roca.

PARCIALS: 3-1, 6-4, 9-7, 11-7, 13-10 i 16-13 [descans]; 20-17, 21-19, 23-22, 25-26, 28-29 i 29-30.

poder-se situar per primera vegada al davant al marcador, després d'anar tot el partit a remolc, amb un màxim desavantatge de quatre gols. De

**Mubak BM La Roca 30**

Serres, Guerreiro (1), Sancho (6), Nevado (2), Clascà (2), Ribas (6) i Felip [set inicial]; Ramírez (ps), Yeste, Jiménez (6), Vallejo (6), Fontcuberta i Dueñas (1).

mica en mica les de Plans van anar retallant distàncies i, un cop al davant, van mantenir el frec a frec per endur-se la victòria final.

## El KH-7 Granollers Atlètic perd clarament amb el Sant Joan Despí

**H Sant Joan Despí 37**

Estany, Cabetas (3), Ureña (6), Cuenca (1), Faixó (2), Minerva Sánchez, Esquerria (1), Ricart (5), Hernández (1), Sancho (6), Badia (1), Mateu (2) i Rebelles (9).

ÀRBITRES: Saúl Carlos Oliveira i Rubén Martínez. Exclusions: Cuenca, Rebelles i Hernández del Sant Joan Despí i Gaig i Alarcón del KH-7 Granollers Atlètic.

PARCIALS: 2-2, 7-4, 11-5, 12-6, 13-8 i 16-10 [descans]; 19-11, 23-13, 25-17, 29-21, 34-23 i 37-27.

**Sant Joan Despí**

EL 9 NOU

El KH-7 BM Granollers Atlètic va tancar la temporada amb una derrota contundent a la pista de l'Handbol Sant Joan Despí (37-27). De segui-

**KH-7 Granollers Atl. 27**

Gómez, Muñoz, Miralles, Sau (4), Bruach (4), Grañana, Aguiar, Anna Sánchez (3), Colomer (4), Alarcón (2), Gaig (3), Estrada (3), Pascual (3) i González (1).

da l'equip local va marcar diferències i va deixar l'equip granollerí sense gaires opcions de reacció. El desavantatge granollerí al descans ja era de sis gols i tot just tornar dels vestidors el Sant Joan Despí va sentenciar.

FUTBOL MASCULÍ - TERCERA DIVISIÓ RFEF

# Victòria per seguir vius

L'Esport Club venç a Figueres (0-2) i fa un nou pas per sortir del descens directe

Figueres (Alt Empordà)

EL 9 NOU

El partit que diumenge enfrontava l'Esport Club Granollers amb el Figueres, a Vilatenim, era vital per tots dos equips en la lluita per evitar el descens directe. El Figueres podia sortir-ne si guanyava i el Sants perdia a Vilassar –com així va ser– i l'Esport Club, tot i no sortir-ne podia fer un pas de gegant per aconseguir-ho. Al final va ser l'equip granollerí qui es va endur la victòria (0-2), i superava així el Figueres en la classificació –el Granollers ara és 14è amb 31 punts i el Figueres és 15è amb 29.

La victòria dels de José Solivelles va venir acompanyada, a més, per la derrota del Sants al camp del Vilassar de Mar (1-0), un resultat que fa que els granollerins empatin amb el Sants –equip que marca la permanència– en la classificació, tot i que els de la ciutat comtal segueixen al davant dels granollerins perquè tenen el *goal-average* particular favorable.

L'Esport Club Granollers va anar de més a menys, amb una primera meitat en què va disposar de més possessió i va aconseguir avançar-se al marcador, i una segona meitat en què va patir per l'embranchada local fins que el



Carlos Cano, autor del primer gol granollerí, controla la pilota pressionat per Pol Bastidas (3) i Marc Reñé (18)

UE Figueres 0

EC Granollers 2

González, Bastidas, Pouget, España (El Idrissi, min 56), Torres, Reñé (Carlos García, min 27), Orriols, Sanneh (Berlanga, min 56), Germán, Khalid i Tubert (Arimany, min 73).

Manu Martín, Oumar Bah, Peke, Víctor Díaz, Recort (Ayub, min 66), Cano (Juanpi, min 87), Padilla (Urbina, min 77), Quintanilla, Montoro, Marquillas (Hamza, min 66) i Fran Álvarez (Muñoz, min 87).

ÀRBITRE: Jonatan Miguel, assistit a les bandes per Elías Agdaoui i Alejandro Álvarez. Targetes: Orriols, Carlos García, Arimany i Moisés Hurtado (entrenador) de l'UE Figueres i Manu Martín i Ayub de l'Esport Club Granollers.

GOLS: 0-1, Cano, min 11; 0-2, Peke, min 72.

segon gol va refredar-ne els ànims.

El Figueres va avisar, als primers minuts, amb un

parell de rematades que van sortir desviades, però va ser l'Esport Club qui va fer diana en la primera ocasió

de perill; Adrià Recort va fer una assistència per Padilla, el xut d'aquest el va refusar el porter González i Cano, molt atent, va fer el 0-1, resultat amb el qual es va arribar al descens.

En la represa el Figueres va tancar els granollerins al seu camp i van posar a prova els reflexos d'un Manu Martín que va resoldre bé tot el que anava entre els tres pals. La primera aproximació de l'Esport Club a la segona part, en una contra, Peke va fer el 0-2 i va congelar tota l'empenta del Figueres per reaccionar.

FUTBOL - 1A CAT.

## Maude dona un punt a Les Franqueses al camp del Palamós

CF Palamós 1

Asparó, Cano, Haidour, Toribio, Mercader (Sergio García, min 55), Haiba, Salas (Alaminos, min 66), Valencia, Tubert (Torné, min 46), Blanco i Casta (Vila, min 66).

CF Les Franqueses 1

Jahir, Marwan, Mahamadou, Atanasio, Víctor García (Maude, min 46), Llanes (Omar, min 46), Adarve (Mejías, min 46), Younoussa, López, Ilyas i Ramon Suárez (Lars, min 85).

ÀRBITRE: Rubén Serra, assistit a les bandes per Antonio Bravo i José María Fernández. Targetes: Haidour del Palamós i Mahamadou i a l'entrenador Juanma Fernández del CF Les Franqueses.

GOLS: 1-0, Haiba, min 59; 1-1, Maude, min 73.

Palamós (Baix Empordà)

EL 9 NOU

El CF Les Franqueses no va poder passar de l'empat a un gol al camp del Palamós però, tot i això, va poder retallar-li un punt al Banyoles –que va perdre clarament al camp del Lloret (3-0)– i al Martinenc –que va perdre al camp de l'Escala (3-0)– amb qui lluita per evitar el descens. Després d'una primera part sense gols el Palamós es va avançar amb un gol de Haiba al 59 que els vallesans van neutralitzar al 73 mitjançant Maude.

F. SALA MASCULÍ

## El CN Caldes veu com el cuer li remunta un 0-2 per acabar perdent 5-4

Sabadell

El CN Caldes es va veure sorprès pel cuer, FSC Grups Arrahona, que li va remuntar un 0-2 favorable als calderins per acabar enduent-se la victòria per 5 a 4. Un resultat que fa que el Caldes baixi del novè al desè lloc. Armijo i Pujol van avançar el Caldes però un autogol de Guerrero va ser l'inici de la remuntada local que els va posar amb un 5-2 que el Caldes ja no va poder neutralitzar.

**CN Caldes:** Muñoz, Guerrero, López, Armijo i Sánchez [cinc inicial]; Escarabajal (ps), Guardoño, Benach, Serra i Pujol.

**GOLS:** 0-1, Armijo, min 5; 0-2, Pujol, min 11; 1-2, Guerrero (pp), min 12; 2-2, min 22; 3-2, min 34; 4-2, min 35; 5-2, min 38; 5-3, Sánchez, min 38; 5-4, Pujol min 40.

FUTBOL MASCULÍ - PRIMERA CATALANA

# El Mollet derrota el Parets a domicili i consolida el quart lloc

El Parets juga tota la segona part en inferioritat per l'expulsió de Marc Gràcia al minut 42

Parets del Vallès

CF Parets 1

CF Mollet UE 2

Xavi Mas

El Mollet consolida el quart lloc després de la victòria d'aquest diumenge al derbi vallesà que els enfrontava amb el Parets al municipal Josep Seguer. En un partit molt intens, amb polèmica inclosa, l'equip de David Parra es va imposar per 1 gol a 2, amb tots els gols a la primera meitat.

El Mollet va sorprendre l'equip paretà amb un joc ràpid i directe als primers minuts. Vilarrasa va aturar un un contra un a Alexis al minut cinc i una altra aproximació d'Alexis per banda

Vilarrasa, Pau Ruiz, Llaneras, Alcoba, Gràcia, Montpart (David García, min 13), Litus, Alsina (Vílchez, min 43 (Omar, min 72)), Guillem Ruiz, Pedro Lino (Mesa, min 80) i Aznar.

ÀRBITRE: Víctor Moreno, assistit a les bandes per Florencio Cabezas i Arnau González. Targetes: Gràcia (2, min 42), Vílchez, Pedro Lino i Alcoba del Parets i Reche, Sergio Sánchez, Pilar i Pla (VD, min 89) del Mollet.

GOLS: 0-1, Reche, min 13; 1-1, Litus, min 34; 1-2, Sergio Sánchez (p), min 42.

esquerra va provocar el córner que va suposar el primer gol, obra de Reche. En l'acció el jugador del Parets Pol Montpart va rebre un cop que el va deixar estabornit. Jugadors i tècnics paretans van reclamar falta però l'àrbitre va concedir el gol. Poc

després, també a la sortida d'un córner, Pilar va tornar a marcar pel Mollet, però l'àrbitre el va anul·lar per fora de joc. El Parets es va anar refent i, a la mitja hora de joc, Litus li va pispar la pilota a Nieto dins l'àrea per fer l'empat. Quan més controlat

semblava que tenia el partit el Parets, una nova incursió d'Alexis per la banda va acabar en penal de Gràcia –expulsat per doble groga– i en l'1-2 de Sergio Sánchez.

Malgrat la inferioritat, el Parets va controlar més la pilota però va ser el Mollet qui va tenir les ocasions més clares, amb un penal fallat per Alexis –el va estavellar al travessar–, una rematada de cap de Reche al travessar, a la sortida d'un córner, i un xut refusat per Alcoba damunt la línia. Ja al temps afegit, en una falta lateral, el Parets va poder empatar però el xut de Llaneras va estavellar-se a la creueta.

## FUTBOL - PREFERENT FEMENÍ

## Derrota polèmica del Palautordera al camp del Cornellà

Fundació UE Cornellà 2

Vizcaíno, Peya, Arija, Oppitz, Serna, Agüero, Martínez, Guillén, Lara, Palomino i López [onze inicial]; Álvarez (ps), Rabal, Pascual, Visa, Martín, Vidal i Orfila.

CF Palautordera 1

Antuña, Adaia, Meritxell, Clos, Lúdia, Ona, Carola, Sònia, Rut, Otero i Ània [onze inicial]; Aura (ps), Carla, Helena, Laura i Júlia.

ÀRBITRE: Daniel Garcia, assistit a les bandes per Nerea López i Míriam López. Targetes: Martínez, Agüero, Guillén i Martín del Fundació UE Cornellà i Carla i Carlos Segura (entrenador) del Palautordera.

GOLS: 0-1, Ona, min 21; 1-1, Agüero (p), min 39; 2-1, Martín, min 89.

Cornellà Llobr. (el B. Llob.)

## EL 9 NOU

El Palautordera va encaixar la primera derrota en la fase d'ascens en perdre injustament al camp del Fundació UE Cornellà per 2 a 1 amb dos gols que van arribar en accions polèmiques. El Palautordera es va avançar amb un gol d'Ona i, a excepció dels primers minuts de la represa, va ser total dominador del partit. Un penal inexistent i una falta rigorosa a prop de l'àrea van suposar els gols que van permetre al Cornellà capgirar el resultat.



Coral trepitja la pilota per desfer-se de la pressió d'una jugadora de l'Igualada. La jugadora roquerola va marcar l'1 a 1

## Primera victòria del PBB La Roca a la fase d'ascens

L'equip roquerol goleja l'Igualada en una gran segona part

La Roca del Vallès

## EL 9 NOU

El PBB La Roca va aconseguir la primera victòria a la fase d'ascens en vèncer l'Igualada per un clar 4-1. L'equip de Miguel Ángel Cruz va haver de remuntar un 0-1 advers i ho va aconseguir gràcies al major certenc les accions ofensives.

La primera meitat va ser més equilibrada, amb un Igualada que buscava les sortides a la contra i que es va avançar en la primera ocasió

PBB La Roca 4

Forns, Cristina, Tània, Bernés, Ortiz, Zori, Laia, Coral, Galera, Paula i Mariona [onze inicial]; Yaiza, Laura, Marina i Márquez.

ÀRBITRE: Alejandro Martínez, assistit a les bandes per Javier Rico i Tania Marín. Targetes: Laia del PBB La Roca i Bosch de l'Igualada.

GOLS: 0-1, Salanova, min 21; 1-1, Coral, min 28; 2-1, Marina, min 58; 3-1, Galera, min 70; 4-1, Galera, min 85.

de gol. Les roqueroles van empatar pocs minuts després amb un gol de Coral i a la segona part el domini de les de Cruz va ser total, amb

CF Igualada 1

Puig, Ribas, Alert, Serracanta, Bosch, Salanova, Garcia, Bueno, Florentín, Barrón i Cortina [onze inicial]; Iglesias (ps), Soler, Bohigas, Gras i Marsal.

nombroses ocasions de gol. Amb el 3-1 i l'Igualada abocat a l'atac buscant retallar distàncies, Cristina Galera en un ràpid contraatac va fer el 4-1.

## El Llerona venç l'Andorra i se n'allunya a cinc punts

CE Llerona 2

Irene, Mireia, Tània, Alcázar, Aina Lan, Xènia, Aguilera, Núria, Isona, Mónica i Witny Naomi [onze inicial]; Mar (ps), López, Paola, Carmona, Llorente, Cortés i Alcántara.

ENFAF Andorra 0

Cardoso, Ariana Gonçalves, Carrancà, Paula da Silva, Domínguez, Sin, Fernández, Tizón, Borja, Plajà i Erica Gonçalves [onze inicial]; Luna (ps), Catia Sofia da Silva i Andreina Silva.

ÀRBITRE: Víctor Gutiérrez, assistit a les bandes per Aitor Arnes i Ignasi Terradas. Targetes: Erica Gonçalves de l'ENFAF Construccions Modernes Andorra.

GOLS: 1-0, Alcázar, min 16; 2-0, Witny Naomi, min 66.

Llerona

## EL 9 NOU

El Llerona va sumar la segona victòria a la fase de permanència en vèncer l'ENFAF Andorra per 2 a 0. Una victòria molt important perquè suposa deixar l'equip andorrà, que marca la posició de descens, a cinc punts de distància. El Llerona va dominar i va tenir innumerable ocasions per haver acabat golejant. Judit Alcázar va marcar en rematar una falta lateral, i Witny Naomi va fer el segon després d'una recuperació a camp contrari.

## FUTBOL SALA FEMENÍ - SEGONA DIVISIÓ

## El CN Caldes remunta contra el César Augusta i se n'allunya a deu punts

Caldes de Montbui

## EL 9 NOU

El CN Caldes va derrotar per 4 gols a 2 a un dels seus immediats perseguidors, el César Augusta de Saragossa –quart classificat–, del qual s'allunya a 10 punts de distància, mentre es manté a quatre punts del líder Castelló, que no va fallar –va guanyar 3-1.

El partit va tenir dues parts molt diferenciades; a la primera meitat va ser el César Augusta qui va portar més la iniciativa i qui va aconseguir avançar-se al marcador. A la segona, en canvi, el domini va ser total pel Caldes, que va capgirar el marcador.

El César Augusta va sorprendre el Caldes amb una sortida intensa i controlant més la possessió. En una d'aquestes jugades de combinació visitant va arribar el 0-1, al minut 11. El Caldes no va empatar fins al primer minut de la represa amb un gol de Cèlia que va aprofitar el refús d'un xut al pal de Sandra. Un bon teva-meva entre Emma i Gemma el va acabar Emma amb el 2-1, i Sandra va marcar el 3-1. El César Augusta va sortir de cinc als últims minuts i Clàudia, després de blocar un xut visitant, va aprofitar per marcar a porteria buida abans que les visitants fessin el 4-2 definitiu.

## El CD La Concòrdia goleja el Ripollet i allarga la seva bona línia de resultats

CD La Concòrdia 4

Mónica, Sonia, Naiara, Paula Pérez i Marina [cinc inicial]; Júlia (ps), Paula Jiménez, Marta i Laura.

ÀRBITRE: Joaquim Martrat i Éder Prieto.

GOLS: 1-0, Naiara, min 2; 2-0, Marina, min 13; 3-0, Paula Pérez, min 31; 4-0, Paula Jiménez, min 36.

La Llagosta

## EL 9 NOU

El CD La Concòrdia manté la bona línia de resultats després de derrotar el FS Ripollet per 4 gols a 0 en un partit força plàcid per a les llagostenques. Va ser un partit estrany, de ritme més aviat lent i amb no excessives ocasions de gol però on les jugadores de Jaime Martínez

FS Ripollet 0

Nieto, Hernández, Gimeno, Recio i Oruj [cinc inicial]; Sánchez, Colomé i Fernández.

van estar molt encertades en la finalització.

Tot just al minut dos Naiara va avançar La Concòrdia amb l'1 a 0 i Marina, al minut 13, va marcar el segon. Quan encara no s'havia arribat a l'equador de la segona part el Ripollet va sortir de cinc amb portera-jugadora i una recuperació de les vallesanes va suposar el 3-0. A la contra Paula Jiménez va fer el 4-0.

## 1a WATERPOLO

## El CN Granollers perd contra l'Askartza (18-16) i es queda sense opcions d'ascens

Leioa (País Basc)

El CN Granollers es va quedar definitivament sense opcions de quedar entre els quatre primers de la fase de guanyadors i, per tant, optar a l'ascens, en perdre contra el Claret Askartza per un ajustat 18 a 16. Els de Tomas Bruder van anar al davant fins a l'inici del segon període. Amb un marge de dos o tres gols, l'Askartza no es va deixar sorprendre pels granollerins.

**CN Granollers:** Salas, Ros, Peralta (6, 3p), Colominas, Riesco, Vera (3), Bertran (2), Troyano (2), Sánchez, Ruiz, Antonov (2), Valero (1) i Fernández.

**PARCIALS:** 4-4 [primer període]; 10-8 [descans]; 12-11 [tercer període] i 18-16.

## La Torreta es desinfla a la segona part i perd a Mataró

UD Molinos 3

Rodríguez, Aguilar, Keita, Artero (Guarnido), Saldaña, Manrique (Martín), Mendoza, Aitor (Carmona), Mora (Bustos), Dieme i Rodrigo (López).

CF La Torreta 0

Gilbert, El Asri, Mateo, Martín, Moreno, Pérez, Veraguas, El Morabit, Vargas, Tormo i Sanyé.

ÀRBITRES: Alfonso Garcia, assistit per Víctor Ramírez i Eric Garcia. TG: Aguilar, del Molinos, i El Asri i Morabit, de La Torreta.

GOLS: 1-0, Vargas, min 46; 2-0, Dieme, min 57; 3-0, Dieme, min 66.

Mataró (Maresme)

### EL 9 NOU

La Torreta va tornar a casa aquest diumenge amb una derrota a la butxaca contra el Molinos de Mataró (3-0). Els vallesans van tenir ocasions molt clares per encarrilar el partit als últims 10 minuts de la primera part. Fins i tot, els van anul·lar un gol fantasma. Si hagués pujat al marcador hauria suposat una injecció d'adrenalina per la Torreta, que es va desinflar a la segona part. El primer minut del segon temps, ja va començar amb mal peu per als vallesans, ja que Vargas es va marcar en pròpia porta després de caure a terra. El Molinos va sentenciar amb dos gols més, als minuts 57 i 66 de partit.

## La Molletense deixa escapar dos punts per un córner al final del partit

CD Montcada 1

Santos, Collado, Esmail, Omura (Jobarteh), Muñoz, Rivero (Khella), Cassara, Gari (Prados), Reche, Salas (Nevot) i Bermúdez.

ÀRBITRES: Aleix Berenguer, assistit per Carlos Rodríguez i Xavier Sacristán. TG: Nevot, Prados i Reche, del Montcada, i Carricondo, Gómez, Filgara, Govern i Carranza, min 89.

GOLS: 0-1, Carrillo, min 29; 1-1, Reche, min 81.

Montcada i Reixac

### EL 9 NOU

La Molletense ho tenia tot de cara per endur-se el partit d'aquest diumenge al migdia contra el Montcada. Els del Vallès Oriental hi van posar les ocasions i el domini en el joc. Malgrat intentar-ho, i tot i tenir un 0-1 favorable quan faltaven pocs minuts



El partit entre el Cardedeu i el Torelló va estar marcat per les targetes que va ensenyar l'àrbitre

## El Cardedeu vincula a l'àrbitre la derrota contra el Torelló

Amb aquest resultat, els vallesans cauen a la tercera posició

Cardedeu

### EL 9 NOU

El Cardedeu va tancar el partit d'aquest diumenge al migdia amb una derrota per 1-3 contra el Torelló i un balanç de 10 targetes al sac. Aquest resultat relega els vallesans de la segona a la tercera posició. L'alt nombre de grogues –incloses tres expulsions– va fer que se sentissin protestes contra l'arbitratge. El Cardedeu es va avançar amb un gol de Carrerón. Juanes va empatar pel Torelló,

FC Cardedeu 1

Jiménez, Vallejo, Mauri (Estany), Ramírez, Colom (Verdaguer), Gassama (Lamine), Matamala, Masanet (Puigbó), Otmar, Cirera i Carrerón (Calvo).

ÀRBITRES: Ayoub Serroukh assistit per Mohamed Rifi i Mohamed Roukdi. TG: Gassama, Peris, Carrerón, Cirera (2, min 61), Lucer, Charcos (2, min 76), Jiménez, Pérez, Rezzouk, Dia, Suárez i Coll. Vermelles: Vallejo.

GOLS: 1-0, Carrerón, min 22; 1-1, Juanes, min 27; 1-2, Rezzouk, min 35; 1-3, Rammou, min 76.

després d'una jugada que el Cardedeu va protestar per possible falta. Més tard, Rezzouk va marcar un penal després que l'àrbitre ensenyés vermella a Vallejo.

CF Torelló 3

Torrejón, Torres, Berenguer, Roura, Pérez, Juanes (Cao), Gorgals (Dia), Suárez (Rammou), Rezzouk (El Amrani), Coll i Casals.

## El Caldes apallissa el Santa Perpètua i recupera les sensacions

Jordi Camí és el màxim golejador del partit amb tres dels sis gols

Sta. Perpètua (Vallès Occ.)

### EL 9 NOU

No hi va haver color. El Caldes va dominar de principi a fi el partit d'aquest dissabte a la tarda al camp del Santa Perpètua i va tancar el marcador amb un cotudent 0-6. Els calderins eren conscients que necessaven la victòria tant sí com no després de l'empat de la setmana passada contra el Sant Julià i van posar la directa per endur-se el partit des del primer minut.

Un servei de banda a prop de l'àrea va servir per encarrilar el primer gol, de Jordi Camí, al minut 3 de partit. Seria el primer dels tres que el golejador del Caldes marcaria durant el partit.

U. Santa Perpètua 0

Guillamon, Rodríguez, Monge, Duran, Raül, Gago, Rodríguez (Maylamene), Miñarro (González), Caballero (Mateos), Fàbregas i Mestres (Garcia).

ÀRBITRES: Mohamed Elkasmu, assistit per Pol Carmona i Mohammed El Boukrioui. TG: Gago, Tortolero, Raül, Monge, Hèctor, Angelet i Alsina. TV: Alberto.

GOLS: 0-1, Jordi, min 3; 0-2, Jordi, min 26; 0-3, Roca, min 52; 0-4, Jordi, min 55; 0-5, Aznar, min 72; 0-6, Aznar, min 84.

El segon va ser del mateix jugador, al minut 26. El Santa Perpètua amb prou feines va tenir ocasions per marcar.

A l'inici de la segona part, Roca va fer el 0-3 a la sortida d'un córner i, tres minuts després, Jordi Camí va signar el *hat-trick* en transformar

## El Parets B sentencia el Llaveneres a la primera meitat

CE Llaveneres 1

Palomino, Bas (Jaiteh), Duran, Creus, Sanneh (Rabassa), Dahbi, Torrents, González (Saiku), Jerreh (Pablo), Castillo i El Jemili (Ricart).

CF Parets B 2

Muñoz, Gómez (Alcoba), Moreno, Polo, Gaset (Rocamora), Muñoz (Chahlaoui), Obiol, Segovia, Hernández, Touré (Pesquer) i Villanueva.

ÀRBITRES: Jordi Bejar, assistit per Arnau Casanova i Rubén Mayor. TG: Creus, Arnau, Torrents, González, Dahbi (2, min 89), Bas, Palomino, Saiku i Ricart, del Llaveneres, i Segovia, Moreno, Gómez, Pesquer i Muñoz, del Parets B. TV: Rocamora, del Parets B.

GOLS: 0-1, Muñoz, min 20; 1-1, Creus, min 35; 1-2, Obiol, min 44.

Llaveneres (Maresme)

### EL 9 NOU

El Parets B en va fer prou amb 45 minuts per sentenciar el partit al camp del Llaveneres dissabte a la tarda. El partit va començar millor pels interessos dels locals, que van dominar la pilota. Tot i així, el Parets B va saber aprofitar les seves opcions i Muñoz va fer el 0-1 des de tres quarts de camp al minut 20. El Llaveneres va empatar al minut 35, però els vallesans van aprofitar un refús dins l'àrea per sentenciar el partit al 44. El Parets B podria haver ampliat el marcador a la segona part.

un penal que havia fet el rival a Cabot. El 0-5 i el 0-6, als minuts 72 i 84 respectivament, van ser fruit de jugades individuals de Chema Aznar. Amb aquest resultat, el Caldes es manté primer de la categoria amb vuit punts per sobre el Torelló.

## L'Ametlla allarga la mala ratxa del Canovelles a casa (0-1)

Canovelles

EL 9 NOU

Una jornada més al Canovelles UE se li va entrar un partit a casa. De les nou derrotes que ha patit a la lliga, set s'han produït al municipal de Canovelles. Els de Marcos Molina van sortir a jugar amb molta intensitat i l'Ametlla, tot i que tenia ocasions, no encertava a materialitzar-les. A la segona part els de Valero van controlar més el partit. Al minut 53 el davant centre Sissoko va marcar el gol després d'una centrada de Steven Jara. Mentre hi hagi opcions l'Ametlla continuarà batallant per intentar atrapar el Sant Celoni i el Cardedeu, que ocupen les primeres posicions. Els de l'Ametlla tenen el *goal-average* guanyat en els enfrontaments amb tots dos rivals.

**Canovelles UE:** Campoy, Vicente, González, Masip, Di Cristofaro, Muñoz, Martínez J., Corretjer, Guàrdia, Martínez O. i Castro.

**Ametlla CF:** Montoliu, Romay, Sissoko, Bach, Palma, Sánchez, Romero, Masegosa, Español i Montesinos.

**Àrbitre:** Marc Moreno  
**GOLS:** 0-1, Sissoko, min. 53.

## Partit igualat a Santa Eugènia que acaba guanyant l'Aiguafreda (3-2)

Berga

Partit igualat el disputat al Municipal Ton Tuneu entre el Santa Eugènia i l'Aiguafreda. El partit va començar amb un gol de penal que va transformar Boix al minut 2 i que va posar al davant els visitants. Al minut 31 Esquivel va igualar el resultat. Poc abans de finalitzar la primera part Farré va posar al davant el Santa Eugènia. Al minut 63 va ampliar el resultat per als berguedans Berrocall. Un minut abans d'acabar el partit Raulé va escurçar distàncies per a l'Aiguafreda. Amb aquest resultat el Santa Eugènia se situa quart i l'Aiguafreda és novè del grup 5.

**CE Aiguafreda:** Moreno, Font, Fernández, Vilalta, Colominas, Sola, Bach, Prieto, Cañizares, Raulé i Boix.

**GOLS:** 0-1, Boix min.2; 1-1, Esquivel, min. 31; 2-1, Farrés, min. 41; 3-1, Berrocall, min. 63; 3-2, Raulé, min. 89.



El Sant Celoni no va donar opció a La Batllòria, tot i que es va avançar en el marcador

## El Sant Celoni domina un derbi desigual i goleja La Batllòria

Els locals no donen opció al rival, que va en penúltima posició

Sant Celoni

EL 9 NOU

Derbi desigual entre celonins en què es va imposar el Sant Celoni, segon classificat però amb un partit pendent del grup 9 de Primera Catalana. La Batllòria, penúltim classificat, va encetar el marcador amb un gol de Soto, al minut 11. Al minut 20 Lazarevic va marcar en pròpia porta el gol de l'empat per al Sant Celoni. Al minut 58 Illa avançava el Sant Celoni amb el 2-1. El pitxixi del grup 9 Oriol

Sant Celoni

4

Morera, Panuriac, González (Peña), Gestí, Hernández (Aguilera), Aregmí, Illa (Puig), Castro, Guillen (Albarrán), Guedj (Iraberri) i Anglada.

ÀRBITRE: Gerard Romero. TG: Vila, González i Panriach, per al Sant Celoni i Lazarevic, Cullerell, Muniesa, Balde i Cullerell per a La Batllòria.

GOLS: 0-1, Soto F., min 11; 1-1, Lazarevic, min 20; 2-1, Illa, min 58; 3-1, Anglada, min 72; 3-2, Villaronga, min. 83; 4-2, Iraberri, min 88.

Anglada es va afegir al grup de golejadors amb el 3 a 1. Anglada ha fet ja 23 gols en aquesta lliga amb 22 partits disputats. Villaronga va

La Batllòria

2

Plano, Muniesa, Balde, Lazarevic (Reina), Atienza, Soto F. (Benahjib), Viñas (Campos), Cullerell, Villaronga, Marçal i Haro (Soto R.)

escurçar les distàncies per a La Batllòria al minut 83, però cinc minuts més tard Iraberri va fer el 4-2, que ja va ser definitiu.

## Recital de gols en el duel de les Franqueses

Bellavista i Llerona segueixen frec a frec a la classificació

Bellavista

EL 9 NOU

Repartiment de punts en un partit molt intens que va enfrontar quart i cinquè classificat del grup 9 i alhora veïns de les Franqueses. El Llerona va encetar el marcador al minut 28 mitjançant Cabezuolo. Amb aquest resultat va finalitzar la primera part. A la segona va arribar l'empat per part del Bellavista, al minut 52, amb un gol d'Oriol Martínez. Danjo va avançar els de Rafael García un minut més tard. Al minut 57 David Sabaté feia l'empat per al Llerona i quatre minuts més tard Podall tornava a avançar

Bellavista

4

Kande, Naya, Baheddi, Mendoza (Sene), Martínez, Diaby, Louah, Berruezo (Diao), Danjo, Baldeh i Yosu (Kande)

ÀRBITRE: Iker Aguirrebeitia. TG: Mendoza, Danjo, Baheddi, Louah, García, Naya, Martínez i Baldeh per al Bellavista i Cabrera, Podall, López, Encinas i Sabaté per al Llerona.

GOLS: 0-1, Cabezuolo., min 28; 1-1, Martínez, min. 52; 2-1, Danjo, min 53; 2-2, Sabe te., Anglada, min 72; 3-2, Villaronga, min. 83; 4-2, Iraberri, min 88.

l'equip de Josep Montasell. Va ser un partit de lluita intensa, com ho demostra que només dos minuts més tard Danjo, de nou, posés el 3 a 3 en el marcador. Al minut 70 Louah tornava a donar avantatge als de Bellavista, però, tot seguit, Adrià Sabaté establia també al minut 70 el

Llerona

4

López B, López A. (Conesa), Encinas, Sabaté, Feijoo, Cabrera, Solano (Esteban), Domingo (Altilló), Bagué, Podall (Sabaté A.) i Cabezuolo

4 a 4, que ja no es mouria.

A la propera jornada el Bellavista visitarà el camp del Vilanova del Vallès, mentre que el Llerona jugarà a casa un partit complicat davant el Sant Celoni, que no pot perdre punts si vols continuar aspirant a guanyar la lliga.

## Montmeló, 1 Vilanova, 2

Montmeló

Victòria del Vilanova del Vallès, que va encarrilar el partit amb dos gols a la primera part. El Montmeló va escurçar la distància al minut 62. Amb aquest resultat el Vilanova es manté a mitja taula i el Montmeló és 11è.

Llinars, 1

Montornès, 4

Llinars del Vallès

Segona golejada consecutiva del Montornès, aquest cop davant el Llinars, que es va avançar al minut 28. Abad, Varón per dues vegades i Pereira van marcar per al Montornès a la segona part.

## Lliçà de Vall, 0 Atlètic Vallès, 3

Lliçà de Vall

L'Atlètic del Vallès va treure els tres punts al camp de l'últim classificat, el Lliçà de Vall, que suma només nou punts. Per als de Granollers van marcar Ortega, Magiraga i Ez-Zayani.

## Palautordera, 6 Lliçà d'Amunt, 1

Santa M. de Palautordera

Tot i que el Lliçà d'Amunt va marcar primer, el Palautordera va empatar al minut 21 i després va reblar el partit amb una golejada.

## Vilamajor, 0 Cardedeu, 1

Sant Antoni de Vilamajor

Un solitari gol d'Auladell va donar els tres punts al Cardedeu B, que es manté en primera posició, a l'espera del partit pendent que té el Sant Celoni.

## St. V. de Torelló, 2 O. La Garriga, 2

Sant V. de Torelló (Osona)

El Sant Vicenç de Torelló es va avançar a la segona part amb un doblet de Sánchez. L'Olimpic va empatar a 2 a les acaballes del partit.

Seva, 2

Caldes B, 1

Seva (Osona)

El Caldes va marcar el primer gol al minut 6 però a la segona part Simone i Tortades van donar la volta al marcador.

## Santa Eulàlia, 1 La Romànica, 1

Santa Eulàlia de Ronçana

Un gol de Del Corral va avançar l'equip de Barberà del Vallès a Santa Eulàlia. Fernández va empatar al minut 69.

LLIGA LEB PLATA

# El CB Mollet jugarà fases d'ascens malgrat perdre l'últim partit

Els de Josep Maria Marsà perden (91-85) però acaben vuitens i jugaran contra l'Ourense

Villarrobledo (Albacete)

EL 9 NOU

El Recanvis Gaudí CB Mollet va perdre l'últim partit de la fase regular a la pista del cuer, el Ventero CB Villarrobledo (91-85) però, malgrat la derrota, es va classificar en la vuitena posició que li permetrà jugar la primera eliminatòria del *play-off* d'ascens a LEB Or.

En una temporada en què els molletans s'estrenaven a la LEB Plata i on s'havien marcat com a objectiu principal mantenir la categoria, el Mollet va arribar a l'última jornada amb la permanència assegurada i amb opcions de jugar fases d'ascens. Per aconseguir-ho es requeria guanyar a la pista del Villarrobledo, ja descendit o, en cas de derrota, que el Cornellà perdés el seu partit contra el Real Canoe de Madrid.

Els de Josep Maria Marsà no van fer un bon partit i van perdre contra un equip que, malgrat estar ja descendit, hi va posar més il·lusió i encert, però el Cornellà va perdre contra el Canoe –que s'hi jugava evitar la fase de permanència– per un clar 71 a 86 i va permetre que l'ensopagada molletana quedés en una anècdota.



El pivot del Recanvis Gaudí CB Mollet Àngel Soto disputa el salt inicial del partit amb Joel Ndondo

El Ventero CBV 91

Diamond Onwuka (17), Joel Ndondo (8), Titas Janusevicius (16), Filip Siewruk (6) i Martín Fernández (11) [cinc inicial]; Jesús Calero (4), Luis Jiménez (2), Kevin Navarro (8), Dyon Donardus Halman (7), José Miguel Martínez i Luis Djesom de Barros (12).

ÀRBITRES: Nicolás Murillo i Sergio del Val. Van eliminar per cinc faltes personals a Luis Djesom de Barros d'el Ventero CB Villarrobledo.

PARCIALS: 31-26 [primer quart]; 47-40 [descans]; 71-68 [tercer quart] i 91-85.

De seguida el Villarrobledo es va posar al davant, amb

Rec. Gaudí CB Mollet 85

Marc Sesé (6), Ignasi Belver (27), Àngel Soto, Yeikson Montero (13) i Carles Marzo (10) [cinc inicial]; Toni Figuerola (7), Javi Rodríguez (11), Sergi Guàrdia (2), Marc Pagès (2), Imanol Martínez (2) i Jean Emmanuel Pierre-Charles (5).

més encert en el tir exterior i dominant el rebot. La

reacció del Mollet va arribar al tercer quart, que es va arribar a posar al davant però amb avantatges molt curts que van durar ben poc. El Villarrobledo va tornar a posar-se al davant i va mantenir-s'hi per endur-se la victòria.

La primera eliminatòria de la fase d'ascens començarà aparellant els molletans amb el segon classificat de l'altre grup, l'Hereda Club Ourense Baloncesto.

COP. CAT. FEM.

## El Granollers perd el partit però salva l'average amb el Tordera

CEEB Tordera 66

Carbó (19), Serra (17), Ferreiro (2), Boadas (1) i Espígol (4) –[cinc inicial]–; Morales (14), Casals (9), Garcia i Roura.

CB Granollers 61

Conejos (2), Marata (13), Ferrer (14), Lobo i Ibern (18) –[cinc inicial]–; Calmaestra, Musach (2), Valverde (2), Tirvió, Molina (10) i Aguilar.

ÀRBITRES: Roger Mitjana i Remi Tauler. No hi van haver eliminades per cinc faltes personals. Van xiular falta antiesportiva a Ibern del Granollers.

PARCIALS: 15-21 [primer quart]; 32-35 [descans]; 49-52 [tercer quart] i 66-61.

Granollers

EL 9 NOU

Després d'anar gairebé tot el partit al davant, el CB Granollers es va desinflar al darrer quart i va acabar perdent contra el CEEB Tordera per 66-61, una derrota que li complica la permanència tot i que es mantenen al davant de l'equip maresmenc gràcies a l'average favorable –les granollerines havien guanyat d'11 el partit d'anada–. L'encert en el tir exterior durant el partit va mancar al darrer quart, en què el Tordera va fer un parcial de 17-9 per capgirar el marcador.



### Les mitges de Granollers i Montornès premien els millors atletes locals

**Canovelles** Les mitges maratons de Granollers i Montornès van premiar la setmana passada els atletes locals més ben classificats de les seves respectives proves. La Mitja de Granollers va lliurar els seus reconeixements dijous a les instal·lacions de KH Lloreda, a Canovelles, mentre que la de Montornès ho va fer dimecres a l'Hotel Augusta

de Vilanova.

La Mitja de Granollers, que es va celebrar el 6 de febrer, va reconèixer 16 esportistes, entre els quals hi havia el setè classificat d'aquest any –Mouard Mounim, de les Franqueses– o Sílvia Segura –de la Garriga– que va ser la dotzena dona en creuar la línia de meta. A l'acte, hi van assistir els alcaldes de Granollers, Canovelles, Vallromanes i les Franqueses i altres representants locals. També hi van ser diversos responsa-

bles de la Mitja.

Pel que fa als premis de Montornès, el nom més destacat va ser el de Miquel Corbera –de Vallromanes–, que, a més, havia estat el guanyador absolut de la prova. També s'hi van premiar Reyes Viera, Ismael Cano, Marta Angel, Joan Puig, Sandra Cortés, Sergi Rubio i Nerea Sebastián. A l'acte, també van ser presents representants locals i es va fer l'acte de donació dels diners recaptats per a finalitats solidàries.





COPA CATALANA INTERNACIONAL DEL BTT

# 700 corredors s'apleguen en la cursa de BTT a Corró d'Amunt

La prova, dins del calendari de la Copa Internacional, va arribar a la 20a edició

Corró d'Amunt

EL 9 NOU

Corró d'Amunt va acollir aquest cap de setmana passat la tercera prova de la Copa Catalana Biking Point Internacional de BTT. Dissabte es va celebrar una contrarellotge i diumenge una cursa de *cross country* amb la presència de corredors i corredores de França, Itàlia, Alemanya i, fins i tot, Israel. En total 700 participants van passar pel circuit, condicionat per una bona colla de membres del Club Ciclista Corró d'Amunt que enguany celebra el seu 25è aniversari. Un circuit molt ben valorat pels corredors participants, segons va explicar el president del Club Ciclista Corró d'Amunt, Josep Mauri, qui també va destacar la col·laboració de diversos propietaris de finques que van cedir el pas als corredors participants en



Sortida de la cursa Elit/Sub-23 des de la zona esportiva de Corró d'Amunt

aquesta tercera prova de la Copa Catalana Biking Point, després de les de Banyoles i

Barcelona. El circuit, que va discórrer majoritàriament pel bosc, tenia trams tècni-

cament exigents i traçats revirats i intensos. En la cursa hi van participar corre-

dors organitzats per diverses categories en funció del sexe i l'edat. En la categoria d'elit femenina la guanyadora va ser Núria Bosch, amb 1h 09m 16s. Lianne Withkin va ser segona amb un temps de 1h 09m 44s i Noemí Moreno, tercera, amb 1h 11m i 6s.

En categoria masculina el triomf va ser per al corre-

**Ciclistes de diverses nacionalitats van prendre part de la cursa**

dor bolivià Ever Alejandro Gómez amb 1h 17m 13s, seguit per Drechou Hugo amb 1h 17m 13s i per Cris-tofer Bosque amb 1h 17m i 25s.

La prova de Corró d'Amunt ha arribat a la seva vintena edició totalment consolidada. Diversos clubs del Vallès Oriental han participat en la prova, com BTT La Garriga Club, La Torreta Bike, la Unió Ciclista de les Franqueses del Vallès, Amunt T Bikes, a més del Club Ciclista Corró d'Amunt.

OK LLIGA FEMENINA

## Una de freda i una de calenta per a l'ORKLA Bigues i Riells

Les de Ramon Peralta van guanyar a Mataró i van perdre a casa contra el Gijón

ORKLA Bigues 0

Vilarrasa, Borràs, Rubio, Ghirardello i Igualada (cinc inicial), Saldaña, Camp, Reyes i Serra.

Telecable Gijón 3

Hidalgo, González S, González M, Obeso i Rocés (cinc inicial), González R, Carrera i Mejido.

ÀRBITRES: Marc Ortells

GOLS: 0-1, Obeso (min.3); 0-2, Carrera (min. 34) i 0-3 Rocés (min. 44).

Bigues i Riells del Fai

EL 9 NOU

Doble compromís de lliga per a l'ORKLA Bigues i Riells aquest cap de setmana, amb sort diferent. Dissabte van jugar i guanyar a domicili per 0-2 al Mataró i diumenge es van enfrontar a casa en partit avançat al Telecable Gijón, corresponent a la jornada 23, amb qui van perdre per 3 gols a 0.



Dues jugadores disputen la bola en el partit que va enfrontar l'ORKLA i el Telecable Gijón

Aquest darrer partit es va jugar anticipadament perquè l'equip asturià tindrà

compromís europeu quan havia d'enfrontar-se amb el Bigues. El cert és que

dos partits en menys de 24 hores va passar factura a les jugadores de Ramon Peralta.

Tot i això, el partit contra les segones classificades va ser més igualat que el que podia semblar pel marcador final. Les jugadores de Sierra van sorprendre amb un gol matiner de Núria Obeso. Abans d'acabar la primera part, Bigues i Telecable van demanar dues vegades temps mort. El segon gol de Daira Carrera es va produir després d'una bona jugada col·lectiva. Aquest fet va provocar que Ramon Peralta demanés un nou temps mort. A partir d'aquí hi va haver oportunitats per un costat i per l'altre. La portera xilena del Telecable Fernanda Hidalgo va aturar les jugades d'atac de les jugadores de l'ORKLA. Amb el tercer gol de Sara Rocés el partit va quedar sentenciat. El Bigues va competir bé però contra els equips més potents de la lliga li costa fer gols i aturar les individualitats d'alguns dels equips.

Per altra banda, dissabte passat es va avançar a la pista del Mataró gràcies a un gol de penal de la capitana Marta Borràs. El Mataró també va disposar d'un penal que va parar Saldaña en una doble aturada. En la segona part Maria Igualada va fer un gol molt ràpid però el resultat final ja no va perillar.

## GRAN PREMI DE LES AMÈRIQUES DE MOTOGP



APRILIA RACING

Aleix Espargaró surt d'un dels revolts del Circuit de les Amèriques en la sessió d'entrenaments de dissabte

## Els Espargaró queden fora del 'top ten' als Estats Units

Aleix no pot repetir la gesta de la setmana passada i perd el lideratge del Mundial

## Austin (Texas)

## EL 9 NOU

Els germans Espargaró no van poder recuperar a Texas les sensacions de fa just una setmana a l'Argentina. Aquest diumenge, tots dos van quedar fora de les 10 primeres posicions. La promete-

dora evolució d'Aleix Espargaró en aquesta edició del Mundial, en el qual s'havia posat líder de la classificació general després de la victòria de la setmana passada, ha tingut un entrebanc en el Gran Premi de les Amèriques. Diumenge va acabar 11è, per darrere del seu

company d'equip. Pol Espargaró, afectat per problemes estomacals durant el cap de setmana, no va poder passar de la 13a posició.

El punt de partida no era precisament favorable per als dos pilots de Granollers. Pol havia quedat 12è en els entrenaments, i Aleix un

lloc per darrere. Al final dels entrenaments, Aleix Espargaró es mostrava decebut pel resultat, però esperançat pel ritme que havia mostrat amb pneumàtics usats, que li donava bones perspectives per a l'endemà, especialment en la segona meitat de la cursa. El pronòstic no es va

complir. De bon principi, els dos germans van aconseguir avançar algunes posicions respecte a la sortida. Aleix Espargaró va arribar a la novena posició, per davant del seu germà i, després d'un intercanvi de posicions entre ells, va acabar situant-se en una zona de ningú que no el va afavorir.

Pilots que venien des del

### Els problemes estomacals van dificultar l'evolució de Pol Espargaró

darrere, especialment Marc Márquez –que va protagonitzar una remuntada des de l'últim lloc en què l'havien deixat uns problemes a la sortida fins a la sisena al final–, que el va superar una volta abans de la primera meitat de la cursa.

Pol anava perdent posicions progressivament, fins que a la volta 10, quan Maverick Viñales el va avançar, va quedar en el 13è lloc que acabaria conservant fins al final. Per davant seu, Aleix Espargaró havia de competir amb Binder i Viñales, que el van acabar superant abans del final de la cursa.

El gran premi, que als entrenaments havien dominat les Ducatis (les cinc primeres a la graella) va tenir triomf del fabricant italià, amb Enea Bastianini, però Àlex Rins (Suzuki), segon, va impedir el triplet de la marca vermella. Jack Miller va ser tercer.

## MUNDIAL DE SUPERBIKES

## Jonathan Rea suma una victòria i dos segons llocs per a Kawasaki a l'Aragó

## Alcanyís (Aragó)

## EL 9 NOU

El pilot Jonathan Rea, de l'equip granollerí Kawasaki, es va endur una victòria i dos segons llocs de les tres curses del mundial de Superbikes que es van disputar aquest cap de setmana passat al Circuit de l'Aragó. Eren les primeres jornades de competició de la temporada.

A la primera cursa, Rea va dur la seva Kawasaki a guanyar després de 18 voltes de lluita constant amb els seus principals rivals per aquest curs. El pilot nord-irlandès va col·locar-se primer als últims instants, després de

fer un moviment decisiu i avançar Álvaro Bautista a l'últim revolt. "Ha estat una cursa bonica i emocionant. M'ha agradat molt la lluita. Crec que hem demostrat el potencial de la nostra moto. Era molt àgil, estable en les frenades i podia canviar de direcció amb facilitat", explicava Rea en acabar la cursa.

El pilot de Kawasaki no va estar tan de sort a les properes dues proves, diumenge. Tot i així, va aconseguir-hi una destacada segona posició. En la primera, de 10 voltes, Rea va haver de lluitar molt davant els atacs de Michael Rinaldi durant la segona meitat de la prova.



Un avançament a l'últim revolt va ser decisiu perquè Rea s'endugués la victòria a la cursa de dissabte

A la cursa següent, el nord-irlandès va estar enmig d'una batalla que li va impedir encalçar Bautista. Rea, però,

va tornar a ser segon després d'haver obert un forat amb els pilots de darrere a les últimes voltes. L'altre pilot

de Kawasaki, Alex Lowes, va abandonar a la primera cursa i va ser sisè i cinquè a les últimes proves.





# AGENDA

## Dilluns 11

**Granollers.** Filosofia a la gran pantalla. La funció de la filosofia en Wittgenstein. El curs anirà a càrrec de Joan Méndez Camarasa. Cinema Edison. 18.30.

Debat constituent: "Economia i república", amb Jordi Mas Font. Organitza Entesa de Granollers. En línia-Granollers. 19.00.

**L'Ametlla del Vallès.** Oficina mòbil d'atenció al consumidor. Plaça de l'Ajuntament de l'Ametlla. 10.30-13.00.

**Montornès del Vallès.** Converses en alemany. Biblioteca de Montornès.

19.00.

**Santa Eulàlia de Ronçana.** Coneix el Sender Ronçanenc (PR C-10). Sortida i arribada al parc de Sant Simple. De 09.00 a 12.00.

## Dimarts 12

**Granollers.** Trobades GRID. "Com es creen les condicions per a l'èxit en projectes complexos de cooperació", amb Lluís Costa i Lluís Juncà. Sala Petita del Teatre Auditori de Granollers. 09.00.

**La Garriga.** Sessió de Setmana Santa: *Amazing Face*, d'Alan Elliot. A benefici de Càritas. Organitza Cineclub la Garriga. Església



BIBLIOTECA DE MONTORNÈS

### MONTORNÈS DEL VALLÈS CONVERSES EN ALEMANY.

Biblioteca. Dilluns, 11. 19.00.

de Sant Esteve. 20.00.

**Les Franqueses del Vallès.** Dimarts Sant. Parròquia Sant Francesc d'Assís. 19.00.

**Moià.** Taller "Mona de Pasqua". A partir de 5 anys. Taller no apte per a infants amb intoleràncies alimentàries. Amb inscripció.

Biblioteca de Moià. 17.30.

**Sant Celoni.** Curs de sardanes per a tota la família. Unió Batlloriena. 18.30.

## Dimercres 13

**Lliçà de Vall.** Taller de decoració d'ous de xocolata. Per a infants de 1r a 6è de primària. Casal de Joves El Kaliu. 19.30.

**Sant Antoni de Vilamajor.** Club de lectura Sant Antoni de Vilamajor: *Alba*, d'Octavia E. Butler. Conduïda per José Luiz Ibáñez. Biblioteca Joana Raspall. 19.00.

**Sant Feliu de Codines.** Taller de pasqua. Biblioteca Municipal. 17.30-19.00.

**Santa Maria de Palautordera.** Campanya de donació de sang. Centre Cívic Mestre Salvador Fàbregas. De 10.00 a 14.00 i de 17.00 a 21.00.

## Llegiu en línia EL 9 NOU cada dilluns i cada divendres entrant al quiosc digital

Si sou subscriptors d'EL 9 NOU registreu-vos a [el9nou.cat](http://el9nou.cat)

Si encara no en sou, feu-vos-en entrant a [el9nou.cat/subscriute](http://el9nou.cat/subscriute)

EL 9 NOU.CAT

9MAGAZIN.CAT



## Concurs de dibuix

Per a nens i nenes de 8 a 14 anys

# EL 9 + petit

Tema:

## Com t'imagines un món millor?



### Bases

**1.-** Els dibuixos s'han de presentar en folis o cartolines mida A-4, o en un arxiu pdf, en format **HORIZONTAL**. Cada dibuix ha de portar el nom i cognoms del nen/a, edat i població. També el nom de l'escola i el telèfon.

**2.-** La temàtica és: "COM T'IMAGINES UN MÓN MILLOR?". La tècnica és lliure.

**3.-** Cada mes, de novembre a maig, s'escolliran dos dibuixos com a finalistes, que es publicaran a les pàgines d'EL 9 +PETIT. Tots els dibuixos finalistes participaran, a principis de juny, a la gran final, on un jurat especialitzat escollirà el dibuix guanyador. Hi haurà un premi individual per a l'alumne, quatre entrades per anar al parc aquàtic Aqua Brava i una subscripció a EL 9 NOU i un lot de llibres per a l'escola.

**4.-** Els dibuixos cal fer-los arribar, **cada mes**, a la redacció d'EL 9 NOU (c. Girona, 34, 1r pis, Granollers), en horari d'oficina. També els podeu enviar per correu electrònic a

**repcio@vic.el9nou.com**

**5.-** Només podran participar en el concurs les escoles de les comarques del Vallès Oriental i el Moianès.

### PREMIS

Regal per al **GUANYADOR/A**:  
quatre entrades  
per anar al parc  
aquàtic de Roses



Regal per a l'ESCOLA:

Subscripció a **EL 9 NOU**i un **LOT DE LLIBRES**

Al facilitar les vostres dades accepteu expressament la política de privacitat de Premsa d'Osona, SA, que podeu consultar a [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat)

# EXPOSICIONS

## L'Ametlla del Vallès

**Sala Polivalent.** “Els nostres avis”, fotografies. Organitza l'AFA amb el suport de l'Agrupació de la Gent Gran. Fins al juny.

## Caldes de Montbui

**Museu Thermalia.** “L'efervescència del termalisme” i “L'art del Fons Mas Manolo Hugué”. Permanents.

**Sala Delger.** “Marroc est i l'oasi de l'aigua que bull”, de Gerard Torruella Roses. Exposició fotogràfica analògica. Del 8 al 24 d'abril.

## Canovelles

**Centre Cultural.** Fotografies dels participants de La Kl@b durant el curs 2018/2019 amb motiu del Dia de la Dona. Fins al 29 d'abril.

**Sala Arimany de Can Palots.** “125 anys de les cartes d'un canovellí a la Guerra de Cuba (1896-1898)”. Fins al 21 de maig.

## Cardedeu

**Museu Arxiu Tomàs Balvey.** “Tomàs Balvey col·leccionista. Col·lecció de col·leccions” i “La farmàcia Balvey”. Permanents.

“Cardedeu, mirant passat, teixint futur”.

Cardedeu amb l'Art Vigent 2021: “Plens i buits”, de l'escultora i ceramista Glòria Ortega. Fins al 24 d'abril.

**L'Estació és allà... espai per les arts les lletres.** “Matèria i arquitectura”, de Miquel Muñoz. Fins al 28 d'abril.

**Vestíbul Teatre Auditori Cardedeu.** Exposició en homenatge a Manuel Oltra. Fins al 24 d'abril.

**Biblioteca Marc de Vilalba.** “Elijmental. Detectius infantils i juvenils a Catalunya. Noies detectius i colles d'investigadors”. Fins al 14 d'abril.

Espais monogràfics dedicats a Jordi Sierra i Fabra, i Enid Blyton. Fins al 14 d'abril.

Exposició de maquetes de l'àlbum *Un avi, sí*, de Ramon Paris. Del 4 al 23 d'abril.

## Fogars de Montclús

**Centre d'Informació de Fogars.** “El Montseny és una muntanya”. Permanent.

**Masia Mariona de Mosqueroles.** “Univers Patxot”. Permanent.

**Can Casades de Sant Fe.** “El Montseny. Reserva de la Biosfera”. Permanent.

## La Garriga

**Fundació Fornells-Pla i Conxa Sisquella.** XII Mostra d'Art del Dia de les Dones. Dones i Cinema.

**Can Raspall.** Exposició de pintures modernistes a càrrec de Carme Pecanins Luna. Fins al 10 d'abril.

## Granollers

**Museu de Granollers.** “Afinitats. Sobre les col·leccions del Museu de Granollers”. Permanent.

“Retorn a Granollers del retaule gòtic de Sant Esteve”. Fins al juny del 2022.



**GRANOLLERS**  
RETRATS D'ESCRIP-  
TORS DE XAVI ROYO  
Espai Gralla. Llibreria La  
Gralla.

“Història de les mans”. Fins al 15 de maig.

**Museu de Ciències Naturals.** “Tu investigues!”, “Sala d'invertebrats”, “Aula de malacologia Frederic Travé” i “Aula de paleontologia Joan Maria Viader”. Permanents.

**Galeria Sol.** Paco Cámara. Homenatge a Josep Maria Matas Almirall. Fins al 31 de maig.

**El Mirallet.** “Carmen”, de Nerea Gaston.

**Espai Tranquil de Barbany.** “Intrínseca”, de Rosmi Buch, biòloga, esportista i pacient amb càncer. Fins al 13 d'abril.

**Planta baixa de l'ajuntament.** “Escola Municipal de Treball: aprendre oficis i formar persones”, fotografies.

**Delegació del Vallès Oriental del Col·legi d'Aparelladors.** “L'art de crear amb fusta”, de Pere Parramon. Fins al 28 d'abril.

**La Gralla.** Pintures de Xavi Rojo. Retrats d'escriptors.

## Lliçà d'Amunt

**Biblioteca Ca l'Oliveres.**

Exposició del fotollibre *0,99€*, de Jaume Parera. Del 4 al 30 d'abril.

## Llinars del Vallès

**Espai Ruscalleda Art.** “L'obra de l'altre m'inspira”, amb 16 artistes. Des del 9 fins al 24 d'abril.

## Mollet del Vallès

**Museu Abelló.** “L'art modern a la col·lecció Abelló, segles XIX-XX” i “Abelló, un tast”. Permanents.

“Música de càmera”, de Manuel Outumuro. Fins al 16 d'abril.

El racó de l'artista: “La ciutat de les formigues”, de Xus de la Cruz.

A l'Aparador. “Confidències de l'hora del te”, amb Cristina Forés, Sílvia Jordan i Anna Mas. Fins al 10 de juliol.

**Centre de Serveis per a la Gent Gran El Lledoner.** “Espejos migrantes. De las fronteras externas a las fronteras internas”. Fins al 19 d'abril.

## Montmeló

**Museu Municipal.** “Darrere

els pits”, de Júlia Baviano Rodríguez

## Montseny

**Casal de Cultura.** “Les esquelles d'en Jaume” i “El Parc Natural del Montseny. Un diàleg entre l'home i el territori”. Permanents.

## Parets del Vallès

**Can Rajoler.** “La Segona República a Parets”. Del 8 al 24 d'abril.

## Sant Celoni

**Biblioteca L'Escorxador.** “Sentir l'invisible”, instal·lació sonora de Puig Ventura Álvarez. Permanent.

“Ocells del Pertegàs”. Fotografies de Manel de la Fuente. Fins al 30 d'abril.

**Rectoria Vella.** “Vicens Mascarell, escultures”. Fins al 22 de maig.

**Can Ramis.** “Armòrica, entre mar i terra. Un passeig pel paisatge bretó”. Fotografies de Miquel Jiménez. Fins al 18 d'abril.

## Sant Feliu de Codines

**Centre Cívic La Fonteta.** “De llibertat i opressió”. Escultures de Josep Canet Fugueras. Del 8 al 17 d'abril.

## Sant Pere de Vilamajor

**Centre d'Informació La Mongia.** “En Quico i els capgrossos” i “Les campanes de Vilamajor”. Permanents.

**La Mongia.** “La Torre Roja com mai l'has vista”, fotografies d'Enric Planas.

## Vallromanes

**Casal de Cultura.** “Contraposición”, pintures i dibuix de Canen Garcia. Fins al 15 d'abril.

## ANUNCIS CLASSIFICATS EL 9 NOU

PER NOMÉS  
**2€**  
/ PARAULA\*

Surt 6 dies al diari de paper i durant 3 setmanes a **EL 9 NOU.CAT**

És molt fàcil: Entra a **classificats.el9nou.cat** i publica ara mateix **el teu anunci!**

I a més, si vols, pots carregar-hi **una foto!**

\*Preu mínim: 20€ · Preu per foto: 10€

# el9club



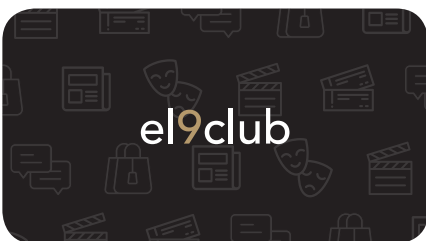
EXCLUSIU  
PER ALS  
SUBSCRIPTORS

Participeu en els sortejos entrant a:  
9club.el9nou.cat/valles-oriental/ofertes



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



Consulteu els descomptes

## PARQUINGS BLAUS

AUDITORI C. Ponent, 41  
ESCOLAPI BLAU Av. Sant Esteve s/n  
CORONA C. Sant Josep de Calassanç, 19  
ESTACIÓ ATENEA  
Ptge. Álvarez de Castro, Pg. Cristòfol Colom, 21

**CINE ALHAMBRA**  
LA GARRIGA

**SORTEIG D'ENTRADES DOBLES**

ESTRENA

DIVENDRES 18.30 / 21.15  
DISSABTE 16.00 / 18.45 / 21.15  
DIUMENGE 16.00 / 18.45 / 21.15

RESERVES 15-40  
En març original substituïda

**EL 9 NOU**  
regala un cistell amb productes

caprabo ●●●  
referent en productes de proximitat

Guanyadora: Elena Andrés, de Granollers

Guanyador: Xavier Burgués, de Granollers

**Guanyadors del sorteig del mes de març**

**SORTEIG DE CISTELLS AMB PRODUCTES CAPRABO**

LIMITAT A 85 PARTICIPANTS — NENS/ES NASCUTS ENTRE EL 2008 I 2015 (INCLOSOS)

**Oriol Riera Experience**

27 JUNY — 01 JULIOL

COMPRESIÓ DEL JOC, VISITES I FORMACIÓ + FUTBOL MASCULÍ I FEMENÍ + TREBALL ESPECÍFIC PER PORTERS

**SORTEIG D'INSCRIPCIONS**

**Bonpreu Esclat**  
SUPERMERCAT-ONLINE

bonpreuesclat.com

Consulteu el codi del mes d'abril entrant a: el9club

**5€ de descompte en compres online**

**La Passió**  
Dina de Montserrat

**2x1 EN L'ENTRADA**

La Passió d'Olesa de Montserrat

**OLESA DE MONTSERRAT**

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

# CINEMA

## ANIMALES FANTÁSTICOS: LOS SECRETOS DE DUMBLEDORE

Regne Unit 2022. Dir. David Yates. Amb Mads Mikkelsen, Jude Law i Eddie Redmayne. Fantàstic. El professor Albus Dumbledore sap que el poderós mag fosc Gellert Grindelwald està fent plans per apoderar-se del món màgic. Incapaç de detenir-lo, confia en el magizòleg Newt Scamander per dirigir un intrèpid equip de mags, bruixes i un valent forner Muggle en una missió perillosa, on es troben amb antics i nous animals i s'enfronten a una legió cada vegada més nombrosa de seguidors de Grindelwald. Hi ha molt en joc així que ens preguntem fins quan Dumbledore en podrà quedar al marge.

## CAMERA CAFÉ. LA PELÍCULA

Espanya 2022. Dir. Ernesto Sevilla. Amb Arturo Valls, Carlos Chamorro i Ana Milán. Comèdia. Torna l'absurd grup de Camera Café. Aquesta vegada, Quesada, Julián, Marimar, Cañizares, Victoria i companyia s'enfrontaran a una tremenda crisi que està a punt d'enfonsar l'empresa que tantes alegries i disgustos els ha portat a la seva vida. Per evitar-ne el

tancament i tirar endavant els treballadors un nou director ha d'assumir aquesta àrdua tasca. Aquesta persona no és ni més ni menys que Quesada, expert a escapolir-se de les seves obligacions.

## CANALLAS

Espanya 2022. Dir. Daniel Guzmán. Amb Joaquín González, Luis Tosar i Daniel Guzmán. Comèdia. Joaquín, Brujo i Luismi, tres canalles de barri, tornen a trobar-se després de vint anys. Brujo i Luismi segueixen sense ofici però amb algun benefici, mentre que Joaquín s'ha convertit en un important empresari. O això creu ell. Amb 47 anys continua vivint en Orcasitas, a casa d'Esther, la seva mare, de la seva filla i el seu germà. Joaquín viu en un 9èB, a nou pisos de la seva realitat, i un dia rep la notificació del jutjat informant-los de l'embargament de la casa per un préstec de Joaquín que Esther va avalar. Intentarà aconseguir els diners necessaris per a evitar el desnonament, però les brillants idees de Brujo i Luismi acabaran enfonsant Joaquín encara més en la misèria. Els tres amics iniciaran llavors una aventura desesperada per a solucionar el problema, i arrossegaran amb això tota la família.



**OCINE GRANOLLERS**  
Imatge de la pel·lícula 'Animales Fantásticos: los secretos de Dumbledore'

## CODA

EUA 2021. Dir. Sian Heder. Amb Emilia Jones i Troy Kotsur. Drama. Ruby és l'únic membre oïdor d'una família de sords. Amb 17 anys, treballa al matí amb els seus pares i el seu germà en Gloucester, Massachusetts, abans d'anar a classe, i mira de mantenir viu el negoci pesquer familiar. Àvida de trobar noves aficions, Ruby decideix provar sort en el cor del seu institut, on no sols descobreix una latent passió pel cant, sinó també una forta atracció física pel noi amb

el qual ha de realitzar un duet. El seu entusiasta professor veu una cosa especial en ella i l'anima que pensi en la possibilitat d'entrar a l'escola de música, cosa que l'obligaria a haver de prendre una decisió de cara al seu futur: o els seus estudis, o la seva família.

## CÓDIGO EMPERADOR

Espanya 2022. Dir. Jorge Coira. Amb Luis Tosar i Alexandra Masangkay. Thriller. Juan treballa per als

serveis secrets; amb la finalitat de tenir accés al xalet d'una parella implicada en el tràfic d'armes s'acosta a Wendy, l'assistenta filipina que viu a la casa i estableix amb ella una relació que s'anirà tornant cada vegada més complexa. En paral·lel, Juan fa altres treballs "no oficials" per protegir els interessos de les elits més poderoses del país, que ara han posat els seus ulls en Ángel González, un polític aparentment anodí els draps bruts del qual haurà de buscar o "inventar".

## CARTELLERA

### CARDEDEU

Esbarjo Rock per mil

### Dijous

20.00 (Documental del Mes)

### LA GARRIGA

Alhambra Animales Fantásticos: los secretos de Dumbledore

### Dilluns

16.00, 18.45 i 21.15

### GRANOLLERS

Edison Un pequeño mundo

### Dijous

19.00 (VOSE)

### GRANOLLERS

Ocine		Dilluns i dimarts
Sonic 2. La pel·lícula		16.00 i 18.15 / 17.00 i 19.15 / 20.20 / 17.45
The Batman		20.40 / 22.10
Animales Fantásticos: los secretos de (...) (Atmos)		16.45, 19.30 i 22.30
Morbius (Atmos)		16.00, 18.15, 20.30 i 22.40
¡Canta! 2		15.50
Animales Fantásticos: los secretos de Dumbledore		18.00 i 21.00 / 18.30 / 20.00 / 17.30 i 20.30
Las cartas de amor no existen		21.30 / 16.00
Coda		16.00
Uncharted		18.10 / 20.00
Malnazidos		22.40
Paris, distrito 13		16.30 i 21.30
Los tipos malos		16.00 i 18.00 / 16.45 i 18.45
Código emperador		22.40
Animales Fantásticos: los secretos de Dumbledore (ICE)		16.00, 19.00 i 22.00
Ainbo. La guerrera del Amazonas		15.45
Canallas		20.40 / 17.45
Escape room: la película (cat.)		22.40
Camera Café. La película		16.00
Morbius		19.45 i 22.00

### SANT CELONI

Ocine		Dilluns i dimarts
Morbius		18.15, 20.30 i 22.40
Sonic 2. La pel·lícula		16.00, 17.00 i 18.20
Canallas		20.40 i 22.45
Animales Fantásticos: los secretos de Dumbledore		16.00, 17.45, 19.00 i 22.00
Animales Fantásticos: los secretos de Dumbledore (cat.)		20.45
Los tipos malos		16.15 i 19.20
Uncharted		21.30
Camera Café. La película		16.00





**OCINE GRANOLLERS**  
Imatge de la pel·lícula  
'Paris, distrito 13'

### ESCAPE ROOM: LA PELÍCULA

Espanya 2021. Dir. Hèctor Claramunt. Amb Joel Joan, Ivan Massagué, Mònica Pérez i Paula Vives. Comèdia. Quatre amics. Una habitació. Molts secrets. I una única via de sortida: la veritat. Una comèdia que posa potes enlaire els plans de dues parelles disposades a passar una gran nit en una *escape room*. Si volen sortir d'aquest joc tan imprevisible com eixelebrat, hauran de posar a prova la seva amistat. Per a ells ha arribat l'hora de la veritat.

### LAS CARTAS DE AMOR NO EXISTEN

França 2022. Dir. Jérôme Bonnell. Amb Grégory Montel i Anaïs Demoustier. Comèdia romàntica. Jonas, parisenc



de més de quaranta anys, continua bojament enamorat de la seva ex, Léa. Després d'una nit de borratxera, li truca per confessar-li els seus sentiments però Léa el rebutja. Acaba a la cafeteria de sota casa seva i comença a escriure-li una carta d'amor, oblidant tot el que havia de fer aquest dia. Amb l'ajuda d'un divertit cambrer i alguns veïns del barri, Jonas s'enfrontarà a les seves relacions passades, a un futur incert i sobretot a si mateix. El que comença sent un últim intent de recuperar la seva ex es convertirà en tota una reflexió sobre la seva vida.

### LOS TIPOS MALOS

EUA 2022. Dir. Pierre Perifel. Animació. Una banda criminal d'elit formada per tota mena d'animals es posarà a prova amb el major desafiament de la seva carrera professional: convertir-se en ciutadans model.

### MALNAZIDOS

Espanya 2020. Dir. Javier Ruiz Caldera i Alberto de Toro. Amb Miki Esparbé i Aura Garrido. Thriller. Durant la Guerra Civil espanyola, mesos de sagnants combats han deixat milers de morts a les trinxeres. A Jan Lozano, capità de la cinquena brigada, el fan presoner. L'única possibilitat d'escapar de la sentència de mort és fer front a una missió impossible en camp enemic. Però un perill més gran del que s'esperen obligarà els bàndols rivals a unir-se contra un nou i

desconegut adversari. Hauran de deixar de banda l'odi mutu i així evitar convertir-se en infectats.

### MORBIUS

EUA 2022. Dir. Daniel Espinosa. Amb Jared Leto i Matt Smith. Fantàstic. El Doctor Michael Morbius és un bioquímic que sofreix una estranya malaltia en la sang. En intentar curar-se i donar una resposta al seu trastorn s'infecta sense adonar-se amb una forma de vampirisme. Després de la cura, Michael se sent més viu que mai i adquireix diversos dons com a força i velocitat, a més d'una necessitat irresistible de consumir sang. Tràgicament convertit en un imperfecte antiheroi, el Doctor Morbius tindrà una última oportunitat, però sense saber a quin preu.

### PARÍS, DISTRITO 13

França 2021. Dir. Jacques Audiard. Amb Lucie Zhang, Makita Samba i Noémie Merlant. Drama romàntic. París, districte 13, barri de Les Olympiades. Émilie coneix Camille, que se sent atret per Nora, que, a la vegada, es creua al camí d'Amber. Tres noies i un noi. Són amics, a vegades amants i sovint, totes dues coses.

### SONIC 2. LA PELÍCULA

EUA 2022. Dir. Jeff Fowler. Amb Jim Carrey. Animació. Després d'establir-se en Green Hills, Sonic es mor per demostrar que té fusta d'autèntic heroi. La prova de foc arriba amb el retorn del malvat Robotnik, en aquesta ocasió amb un nou company, Knuckles, a la recerca d'una maragda que té el poder de destruir civilitzacions. Sonic forma equip amb el seu propi company de fatigues, Tails, i junts es llancen a una aventura que els portarà per tot el món a

la recerca de la preuada pedra per evitar que caigui en mans equivocades.

### THE BATMAN

EUA 2022. Dir. Matt Reeves. Amb Robert Pattison, Zoë Kravitz i Paul Dano. Acció. Cada nit Bruce Wayne s'emascara en la identitat de Batman per a submergir-se en les profunditats de Gotham City. En la seva lluita contra el crim únicament compta amb el suport d'Alfred Pennyworth i l'ajuda del tinent James Gordon, dins d'una blindada xarxa de corrupció policial. Un nou assassí posa la mirada en alguns dels ciutadans de Gotham i crea una sèrie de sàdiques maquinacions que, mitjançant un rastre de pistes en forma de trencaclosques, portaran Batman per un camí turbulent i despietat. En el seu viatge cap a la venjança, el Cavaller Fosc es toparà amb Selina Kyle -àlies Catwoman-, Oswald Cobblepot -àlies El Pingüí-, Carmine Falcone i Edward Nashton -àlies Enigma-. Entre ombres i llums, Batman haurà de forjar aliances amb alguns d'ells per a impartir la justícia i posar fi a l'abús de poder que tant assola a la ciutat de Gotham.

### UNCHARTED

EUA 2022. Dir. Ruben Fleischer. Amb Tom Holland i Mark Wahlberg. Acció. Adaptació de la reeixida sèrie de videojocs, ens presenta un jove astut i carismàtic, Nathan Drake, en la seva primera aventura com a caçadores amb el seu enginyós company Victor, Sully, Sullivan. En una èpica aventura d'acció que s'estén per tot el món, tots dos s'embarquen en una perillosa cerca "del més gran tresor mai trobat", al mateix temps que rastregen les claus que els podrien conduir al germà de Nathan, perdut fa ja molt temps.

## PUBLICITAT

### CLASSIFICATS

#### Treball

a taverna d'en Grivé necessita **ajudant de cuina** a jornada completa. Interessats truqueu al tel. 93 849 57 83 o envieu CV a [tavernagrive@movistar.es](mailto:tavernagrive@movistar.es)

#### Traspassos

Oportunitat! **Traspaso estanc.**  
225.000 €. Vendes: 900.000 €.  
Tel. 665 67 29 77 (WhatsApp)

Si voleu ser-hi podeu trucar al tel.

93 889 49 49  
93 860 30 20

### GUIA SERVEIS

**CAN JORDAN**  
CENTRE COL·LABORADOR DE LA  
GENERALITAT DE CATALUNYA

**Residència assistida  
Centre de dia  
Estades temporals**

Ronda del Carril, 63 - (Cantonada ctra. Samalús)  
Tel. i fax 93 871 75 07 - 08530 LA GARRIGA  
[www.canjordan.com](http://www.canjordan.com)  
e-mail: [canjordan@canjordan.com](mailto:canjordan@canjordan.com)  
Al costat d'estació RENFE

**MILLET PARK**

**RESIDÈNCIA 3a EDAT  
CENTRE DE DIA  
ATENCIÓ A DOMICILI**

L'Ametlla del Vallès  
Camí Puig-graciós, 1 (davant l'església)  
Tel. 93 843 00 71 - [www.milletpark.com](http://www.milletpark.com)

A les fotogaleries d'EL9NOU.CAT

vosaltres sou els **PROTAGONISTES**

Si organitzeu o participeu en activitats del vostre municipi, o si us agrada fotografiar els actes que s'hi fan...

**PODEU COMPARTIR LES VOSTRES FOTOS.**

Assegureu la difusió en imatges de les festes que s'hi celebren.

**Com fer-ho?**

Envieu les fotos, mínim 10 fotos per galeria, en format JPG al mail:

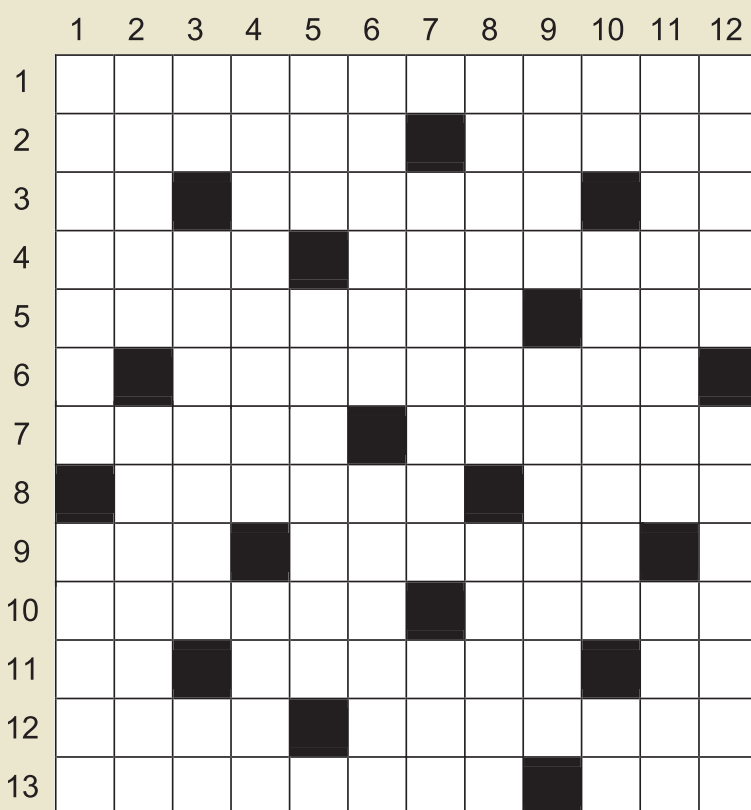
**fotografia.gra9@gmail.com**

Indiqueu el títol de la festa o l'acte que s'hi ha celebrat, la població i també les vostres dades (nom, cognom, telèfon i població)



Mots encreuats

Per Pau Vidal



**HORITZONTALS:** 1. Conclusió de la gresca: serpentina i confetti, i a seguir tirant de veta (tres mots) / 2. Ara que ja és mort em pertany, aquest idioma. La patronal les ensenya i es revoltent els preus / 3. Rap escuat. Unitat de mesura de la primera addició. Un sant al pot / 4. Inventi el budell del fideïcomís. Generós de pàmpols, com un sofà vist per darrera / 5. De saberuda no n'és, senzillament coneixedora. Té l'ull a Setcases / 6. Tercera de tres. Sembla altisonant, però és perquè sona alhora / 7. Mal surat per culpa dels cops violents. Quan és verda fa una olor de pel·lícula / 8. Segueixi el rastre com un perdiguer. A la catedral estan tot just apuntats / 9. Boa recargolada. Prou feréstec per enquadrar llibres. Entrant en matèria / 10. Com que són del país dissimulen els pirats. Estrenada / 11. Introducció a l'ecologia. Desvagada. El mig de la meitat / 12. Fa temps que quatre no valen res. Vigilant d'aspecte angelical / 13. Calculo el promig referit al mitjà. H.

**VERTICALS:** 1. Hipòcrita mentidera, diu que la culpa és del Fary. D'aquells quatre que dèiem, agafa'n tres i en tindrà una / 2. Enfollonida. Varietat de raïm procedent del sud / 3. Presenta la Margalida. Afectat de la malaltia que fa que els ossos semblin de vori.

51 en un pronom / 4. Atmosferes ara homosexuals, ara musicals. Terreny en pendent (cap al rostoll?) / 5. Lleis sense cap ni peus. Aquest la malaltia que té és dolor en la micció. La lletra que t'encendré / 6. Com a penal té un comportament poc legal. A la majoria ens sona, però a pocs els sona bé / 7. Continua tercera. Pixera amb D.O. UE?: no, metalls comunitaris. Quin desgavell d'ONU! / 8. Dansa típica del Friül. No estossego, no, que clavo cops de cap / 9. Aplec boletaire. Si plegues el diari i el gires 50° et quedarà així / 10. Al cul del taxi. Per sota del monarca, perquè és com més ètnic. En senyal d'admiració / 11. No és que faci teories sobre ètica, fa teories i prou. Mare amb el nº 12 / 12. La rapinyaire de la Margareta. No el veuràs mai prop de l'era.

SOLUCIONS



Farmàcies de guàrdia

**Aiguafreda**  
**+ LLUÍS MIMÓ**  
 Ctra. de Ribes, 31. Tel. 93 844 25 14 | dilluns a dissabte, de 9.30 a 13.30h i de 16.30 a 20.30; diumenge, de 10 a 13.30h.

**L'Ametlla del Vallès**  
**+ DOLORS VALLS**  
 Centre Sant Jordi. Tel. 93 843 19 07 | cada dia, de 9 a 22h.

**Bigues i Riells del Fai**  
**+ TORRAS**  
 C. Anna Mogas, 116. Tel. 93 865 83 42 | cada dia, de 9 a 21h.

**Caldes de Montbui**  
**+ De 22 a 0.30h, cal trucar a la Policia Local: 93 865 41 41.**

**Canovelles**  
**+ FONT ALTABA**  
 C. Riera, 38. Tel. 93 849 08 33 | laborables, de 8.30 a 21h; diumenge i festius, de 9 a 13.30h.

**Cànoves i Samalús**  
**+ IMMACULADA BASTÉ**  
 C. del Sui, 2. Tel. 93 871 05 34 | laborables, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.15h; dissabte, de 9 a 13.30h; diumenge, d'11 a 13h.

**+Cardedeu**  
**+ PALOU**  
 C. Mare de Déu del Pilar, 124. Tel. 93 846 00 28 | dies 11 a 13.

**Les Franqueses del Vallès**  
**+ PACHECO**  
 Verge de la Mercè, 23. Tel. 93 840 48 66 | laborables, 8.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a 13.30h.

**Figaró-Montmany**  
**+ ELISABETH CORTADA**  
 Ctra. de Ribes, 51. Tel. 93 842 90 54 | laborables, de 8.30 a 13h i de 17 a 20h; dissabte, de 10 a 13h.

**La Garriga**  
**+ CRESPI**  
 C. Calàbria, 80. Tel. 93 871 69 97 | dies 11 a 13.

**Granollers**  
**+ PARERA**  
 Pl. de l'Oli, 3. Tel. 93 870 00 38 | dilluns a dissabte, de 9 a 13h i de 16.30 a 20.30h.

**+ POU**  
 Av. Francisc Macià, 149. Tels. 93 879 58 69 / 618 582 154 | laborables, de 8 a 22h; dissabte, diumenge i festius, de 9 a 22h.  
**+ VINYAMATA**  
 C. Museu, 20-22. Tel. 93 879 40 18 | cada dia, les 24 hores.

**La Llagosta**  
**+ MONTSE VILA**  
 Av. Onze de Setembre, 65. Tel. 93 024 37 39 | dies 11 a 13.

**Lliçà d'Amunt**  
**+ DELIA PININ**  
 C. Anselm Clavé, 139. Tel. 93 456 84 09 | diilluns a dissabte, de 9 a 21h; diumenge, de 9 a 14h.

**Llinars del Vallès**  
**+ VALENZUELA**  
 C. de l'Església, 2. Tel. 93 841 03 03 | cada dia, de 9 a 22h.

**Mollet del Vallès**  
**+ ROVIROSA**  
 C. Berenguer III, 66. Tel. 93 593 00 95 | dia 11.  
**+ SATORRES**  
 Av. Llibertat, 36-38. Tel. 93 593 31 11 | dia 12.  
**+ TUGAS**  
 Pl. Catalunya, 1. Tel. 93 570 34 28 | dia 13.

**Montmeló**  
**+ CARBONELL FAJAS**  
 C. Pompeu Fabra, 10. Tel. 93 568 02 88 | dia 11.  
**+ MIL-LENARI**  
 C. Mil-lenari, 7. Tel. 93 572 28 17 | dia 12.  
**+ COLL CASULLERAS**  
 C. Diputació, 17. Tel. 93 568 17 18 | dia 13.

**Montornès del Vallès**  
**+ MONTORNÈS**  
 Av. Onze de Setembre, 7. Tel. 93 568 17 48 | dia 11.  
**+ SEMPERE**  
 C. García Lorca, 4. Tel. 93 568 08 99 | dia 12.  
**+ LA BÒBILA**  
 C. Major, 55. Tel. 93 568 83 30 | dia 13.

**Parets del Vallès**  
**+ FARMÀCIA DEL POBLE**  
 C. Raval, 26. Tel. 93 573 75 12 | cada dia, de 9 a 22h..

**La Roca del Vallès**  
**+ CENTRAL**  
 Rambla M. Torrents, 23. Tel. 93 842 28 50 | laborables, de 8 a 21h.

**Sant Antoni de Vilamajor**  
**+ GEMMA GÜELL**  
 Av. Alfons I, 27. Tel. 93 845 00 57 | laborables, de 9 a 14h i de 16.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a 14h; diumenge, de 9.30 a 13.30h.

**Sant Celoni**  
**+ CASAS BOSCH**  
 C. Comerç, 16. Tel. 93 867 57 88 | dia 11.  
**+ M. EUGÈNIA GONZÁLEZ**  
 C. Major, 125. Tel. 93 633 94 02 | dia 12.  
**+ DURAN-BEL**  
 C. Esteve Cardelús, 11. Tel. 93 867 60 40 | dia 13.

**Sant Esteve de Palautordera**  
**+ ANTOJA**  
 Ctra. Montseny, 25. Tel. 93 848 26 46 | dilluns a dissabte, de 9.15 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h.

**Sant Feliu de Codines**  
**+ C.R. BOTET PIRO**  
 C. Barcelona, 1. Tel. 93 866 30 64 | dilluns a dissabte, de 9 a 21h.

**Sant Fost de Campsentelles**  
**+ CAN COROMINES**  
 Av. St. Jeroni, 2. Tel. 93 573 44 35 | dilluns a dissabte, de 9 a 20.30h.

**Sant Pere de Vilamajor**  
**+ SANDOVAL**  
 Av. Sant Nonet, 15. Tel. 93 845 20 94 | laborables, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.30h.

**Santa Maria de Palautordera**  
**+ MARIA REIXACH**  
 C. Major, 44. Tel. 93 848 00 30 | dilluns a dissabte, de 9 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h.

L'hemeroteca

**Fa 30 anys**  
 13/4/1992

**“Una obra de Joan Miró és el nou símbol gràfic de Granollers”**

**Fa 20 anys**  
 15/4/2002

**“El jutge Garzón omple a vessar el Teatre Auditori de Granollers a les Jornades de la Cambra de Comerç”**

**Fa 10 anys**  
 5/4/2012

**“Aleix i Pol Espargaró, a punt per començar el Mundial de MotoGP”**

FES-TE  
 SUBSCRIPTOR  
 D'EL 9 NOU



I GAUDEIX DELS  
 AVANTATGES DE SER  
 D'el9club

TRUCA AL  
 93 889 49 49  
 SUBSCRIPCIONS

# ELS SUBSCRIPTORS I LECTORS D'EL 9 NOU TRIEN EL VALLESÀ DE L'ANY 2021



**01**  
**BENJAMÍ AGUILAR  
RAMADASA VÁZQUEZ**  
GRANOLLERS-PEDALA  
GRANOLLERS



**02**  
**NEUS  
BALLÚS**  
DIRECTORA CINEMA  
MOLLET DEL VALLÈS



**03**  
**IMAD  
BENHESSOU**  
MILLOR NOTA SELECTIVITAT  
LES FRANQUESES DEL VALLÈS



**04**  
**KABA  
GASSAMA**  
ESPORTISTA  
GRANOLLERS



**05**  
**MARTA  
MALLOL**  
AMICS DEL XIPRER  
GRANOLLERS



**06**  
**ENCARNA  
MARTÍNEZ**  
AMICS DEL POBLE SAHRAUÍ  
GRANOLLERS



**07**  
**GEMMA  
MOTA**  
COORDINADORA  
VACUNACIÓ V.O.:  
CÀNOVES I SAMALÚS



**08**  
**ÀLEX  
PALOU**  
PILOT D'AUTOMOBILISME  
SANT ANTONI DE VILAMAJOR



**09**  
**ALEXIA  
PUTELLAS**  
FUTBOLISTA  
MOLLET DEL VALLÈS



**10**  
**FRANCESC  
VENTURA**  
ASSOCIACIÓ  
DARUMA  
GRANOLLERS

**METODOLOGIA:** Trieu un màxim de 3 candidats i marqueu-los amb una creu. Ompliu la butlleta amb les vostres dades i envieu la pàgina sencera a: c. Girona, 34, 1r - 08402 - Granollers, indicant la referència **Vallesà 2021**. El candidat que rebí més vots serà el vallesà del 2021. Podeu participar tants cops com vulgueu. També podeu votar a través d'**EL9NOU.CAT**. Una vegada estigueu registrats, només es podrà votar un cop per persona.



**TERMINI:** Les votacions es tancaran el 25 d'abril de 2022.

**PREMI:**  
**Targeta CLUB CAPRABO amb 50€**  
per poder consumir sense data de caducitat



## OMPLIU LA BUTLLETA

Nom i cognoms.....

Adreça .....

Telèfons .....

Població .....

Subscriptor Sí  NO

Col·labora:



Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona S.A. i CATVL 97, S.L.U. /conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatge i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat)

# “Amb el benestar emocional volem evitar recórrer tant als medicaments”

**Vostè es dedica al benestar emocional. Què vol dir això?**

És un concepte subjectiu perquè depèn de cada persona, però sí que podem dir que el benestar emocional és una sensació que obtenen les persones amb eines i estratègies per gestionar el seu dia a dia amb la intenció d'aconseguir un estat equilibrat.

**Algú que no se sent feliç té un problema de benestar emocional?**

La felicitat és un concepte massa abstracte. Parlem més aviat de tenir eines i estratègies per gestionar la quotidianitat, el dia a dia. Parlem de poder afrontar els successos vitals estressants que ens passen a tothom.

**Per exemple?**

Doncs ara hi ha un augment molt gran de la simptomatologia ansiosa-depressiva, sobretot accentuada per la situació de la pandèmia. Això ha provocat que molta gent s'hagi aïllat massa. Els joves, per exemple; amb la pandèmia no han tingut el tan necessari cercle social per sortir de casa i engegar amb naturalitat els seus processos d'autonomia. Però també gent gran, que potser ja patia soledat i ara s'ha agreujat.

**Com es detecten els problemes de benestar social?**

Per exemple, una persona gran que aquests mesos s'ha aïllat molt per la por del contagi potser està visitant molt més el seu metge o la seva infermera al CAP, amb una sèrie de malestares que la seva metgessa o infermera detecten que potser són a causa d'aquesta soledat. Els sanitaris li fan aquest *diagnòstic*, per dir-ho d'alguna manera, i el deriven al nostre servei perquè opti per algun grup de soledat no volguda que hi ha al territori o la ciutat o cap a una entitat que faci activitats per unir aquestes persones. Aquest és el circuit. Nosaltres no tenim una agenda pròpia, són els metges i infermers els que ens deriven les persones amb malestares, que no són trastorns, perquè nosaltres les vinculem a recursos al territori o la



**SÒNIA SÀNCHEZ, referent de benestar emocional al CAP Les Franqueses**

**Sánchez, de 43 anys, viu a Vallromanes, és psicòloga i treballa al CAP Les Franqueses, a Bellavista. Ajuda els seus pacients amb eines i estratègies perquè superin els seus malestars o afrontin l'estrès del dia a dia.**

ciutat. Som *facilitadors*.

**Què haig de sentir perquè li demani al meu metge o infermer que em cal el recurs de benestar emocional?**

Malestars, n'hi ha de moltes menes, però pot ser que tinguis poques ganes de fer coses, poques ganes de sortir, gens de ganes de fer xarxa social... Pel que fa a les ansietats, sentir taquicàrdies, ofecs o mals de panxa que et paralitzen davant de situacions i no et deixen funcionar. O et sents desanimat. I el benestar emocional no és només en l'àmbit personal, també té molt a veure l'entorn, la família, la feina. A vegades el malestar ve per la feina, perquè és complicada o no et sents reconegut o massa pressionat.

**Hi ha col·lectius a qui els cal més atenció emocional?**

El nostre és un programa relativament jove, vam engegar a finals del 2021, però ja hem fet una primera foto de les necessitats. I el primer grup que s'ha posat en marxa és el que treballa l'ansietat. Aquest és un indicador claríssim. I també hem detectat que hem de donar suport als processos de dol, hi ha molta gent amb aquesta necessitat. I també un altre col·lectiu que hem detectat per ajudar és el dels joves i adolescents perquè necessiten com l'aire que respiren el cercle social per independitzar-se amb naturalitat de la família i això no ho han pogut tenir a causa dels confinaments.

**Els pacients tenim massa tendència a demanar pastilles quan sentim ansietats?**

Sí, i justament un dels nostres objectius és la desmedicalització tot oferint eines i estratègies per evitar recórrer tant als medicaments. De fet, ja trobes persones que t'ho comenten: “Em passa això, però no voldria prendre pastilles, voldria una altra cosa.” I la idea és aquesta, a més d'oferir-los grups, vincular-los a actius del territori, que n'hi ha molts.

Jesús Medina

## VISIÓ PERIFÈRICA

### Palmes

L'assistència als actes de culte cristians ja no és la que era. És una evidència. Però hi ha tradicions que, malgrat tot, continuen arrelades a la societat. Com la d'anar a beneir la palma o el palmó el diumenge de rams. És el que feien aquest diumenge desenes de persones a la plaça Prat de la Riba de Mollet. Igual que a la plaça de l'Església de Granollers i en altres llocs. Potser és més folklòric que fervor religiós, però la tradició es manté.



## EL 9 NOU

**Presidenta** Beth Codina  
**Director editorial** Agustí Danés

**Director edició** Jesús Medina

**Redactors en cap**  
Joan Carles Arredondo (economia i esports)  
Josep Villarroya (notícies i calaix)

**Secció**  
Teresa Terradas (cultura)

**Redacció**  
Griselda Escrigas (fotografia), Ferran Polo (notícies i calaix)  
Pol Purgimon (esports), Oriol Serra (notícies i calaix)

**Correcció** Xavier Canals

**Informàtica i producció** Jordi Soler

**Publicitat edició** Toni González

**Màrqueting** Teresa Molas

**Administració** Esperança Polvillo

**Redacció, administració i publicitat**

Granollers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402

Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819 / Fax 93 870 70 55

**Edició i distribució**

Vic: Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

**Impressió** Crea

**Dipòsit Legal** B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD  
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

**www.el9nou.cat**  
recepcio@gra.el9nou.com

