

Biometà produït a partir de residus a Granollers, a la xarxa de gas domèstica

(Pàgines 4 i 5)

Dos consorcis públics vallesans impulsen una planta d'enriquiment de biogàs

(Pàgina 7)

Figaró vota a favor de posar càmeres lectores de matrícules

(Pàgina 13)

Mor a 90 anys Pere Valls i Duran, cronista de Granollers

(Pàgina 24)

Tvitec donarà continuïtat a l'activitat de Cricursa a Granollers

(Pàgina 26)

Mor a 85 anys l'empresari de l'automoció Josep Pruna Arquer

(Suplement especial de 20 pàgines i editorial) Dues lectores busquen llibres a La Gralla de Granollers aquest dijous



CRISELDA ESCRICAS

Un Sant Jordi gairebé normal

La comarca recuperarà aquest dissabte la diada dels llibres i les roses al carrer amb desenes d'activitats i prop de 150 obres d'autoria vallesana

(Pàgina 6)

La Garriga promet estudiar, un per un, tots els casos de veïns amb dificultats per fer el porta a porta

(Pàgina 8)

Rodalies incrementa els trens de l'R3 i l'estació de Granollers-Canovelles guanyarà sis trens diaris

(Pàgina 11)

FCC i Arema guanyen el concurs de la recollida de residus i neteja viària de Granollers

(Pàgines 2 i 3) Alumnes d'FP a l'institut Baix Montseny



AITANA SUCH

Vuit cicles nous d'FP

El Vallès Oriental guanyarà vuit cicles nous de Formació Professional el curs vinent i sumarà quatre grups nous a cicles que tenien molta demanda.

(Pàgina 10) Mercè Riera, a la dreta, l'ànima d'El Xiprer



CRISELDA ESCRICAS

El Xiprer bufa 25 espelmes

El Xiprer celebra el seu 25è aniversari en un acte a la Porxada que aplega més d'un centenar de voluntaris, amics i col·laboradors de l'entitat solidària granollerina.

(Pàgina 27)

KH-7, a les lleixes de 900 establiments Walmart dels Estats Units

(Pàgina 39)

Pol Manrubia, de Bigues, al cim de l'hoquei

(Pàgines 41 a 44)

Baix Montseny

El Vallès Oriental guanya vuit cicles d'FP nous el curs vinent

També sumarà quatre grups nous a cicles amb molta demanda

Granollers

Oriol Serra

El Vallès Oriental tindrà vuit cicles nous d'FP el curs vinent. A tot plegat cal sumar-hi quatre grups més que reforçaran l'oferta de cicles ja existents amb molta demanda. Són dades que ha publicat aquesta setmana el Departament d'Educació, que dimecres va obrir el període de preinscripcions tant d'FP com de Batxillerat. Els nous cicles corresponen a alguns dels perfils creats pel mateix Departament de cara al curs 2022/2023.

“El que volem amb aquests nous perfils és ampliar l'oferta formativa perquè més joves puguin trobar uns estudis que els motivin i, d'aquesta manera, combatre l'abandonament escolar prematur”, apunta el director dels Serveis Territorials d'Educació al Vallès Oriental-Maresme, Simó López-Xirau, en declaracions a EL 9 NOU. “Ampliem el nombre de cicles i consolidem els grups que havíem incorporat a l'inici d'aquest curs. D'aquesta manera tindrem una oferta que mai abans havíem tingut, i que respon a la demanda creixent de places d'FP, però també a les especificitats de cada territori.”

Entre els vuit cicles formatius que guanyarà la comarca a partir del curs vinent, n'hi ha tant de grau mitjà (CFGM) com de grau superior (CFGS). A Granollers, per exemple, l'institut Carles Vallbona començarà a impartir un CFGM de Gestió Administrativa adreçat espe-

El període de preinscripció de Batxillerat i FP va obrir aquest dimecres

cíficament a l'àmbit sanitari. Tot i que el centre ja impartia un cicle similar orientat a les empreses, el fet d'obrir-se aquesta nova línia permetrà arribar a un altre perfil d'alumnat i respon a una de les necessitats detectades sobre el terreny.

“El Consell de l'FP de Granollers ha situat entre les seves línies estratègiques la potenciació de l'àmbit sanitari. Per tant, el fet d'incorporar aquest nou cicle respon a un projecte de ciutat, però també a la voluntat d'equilibrar l'alta demanda de places d'FP al conjunt de la comarca amb una oferta que durant els darrers anys ha estat insuficient. A més, ens permetrà arribar a un perfil d'alumne igualment més específic, no necessàriament adolescent sinó també adult. Cal tenir en compte que, en tractar-se d'una necessitat detectada a la ciutat, parlem d'una formació amb grans possibilitats d'inserció laboral”, explica el director de l'institut, David Figuerero.

A Lliçà d'Amunt, l'institut Lliçà ampliarà la seva oferta el curs vinent amb un CFGM de Guia en el Medi Natural i de Temps de Lleure, i un CFGS d'Administració de Sistemes Informàtics en Xarxa. “Són dos cicles que

ens permeten complementar i consolidar l'oferta formativa del centre des d'àmbits diferents”, afirma el secretari de l'institut, Joan Carles Cabezas.

“El fet d'incorporar un cicle de grau superior d'Informàtica ens permet donar continuïtat al cicle de grau mitjà que ja fa anys que impartim. Fins ara, els alumnes que cursaven aquesta formació havien de marxar del centre per poder acabar els seus estudis. A partir del curs vinent, ho podran fer al mateix institut”, afegeix. “Cal tenir en compte que la informàtica és un àmbit amb una gran sortida professional. El perfil que estem formant va molt buscat per les empreses, fins al punt que tots els alumnes que acaben el CFGS acaben treballant d'allò que han estudiat, i alguns fins i tot troben feina abans d'haver completat els estudis. A més, aquest cicle també és una porta d'entrada a la universitat.”

Quant al CFGM de Guia en el Medi Natural i de Temps de Lleure, complementarà els estudis d'Auxiliar en Manteniment d'Instal·lacions Esportives que el centre ja imparteix a hores d'ara. “El món de l'esport i el lleure també ofereix una gran sortida professional, tot i que requereix perfils més emprenedors que el de la informàtica. Parlem de tasques de monitoratge per a infants i joves en acampades o sortides, per exemple, un perfil també molt demanat”, matisa Cabezas.

D'altra banda, l'institut



Alumnes del CFGM d'Informàtica de l'institut Lliçà de Lliçà d'Amunt, aquest dijous al matí. A p



Una classe d'FP a l'institut Carles Vallbona de Granollers, dijous al migdia



Alumnes del CFGS d'Operacions de Laboratori de l'institut Baix Montseny de Sant Celoni, dijous al matí

Nous cicles d'FP al Vallès Oriental - Curs 2022/2023

CICLES FORMATIUS DE GRAU MITJÀ

Nom del cicle	Centre	Població
Planta Química - Productes Farmacèutics i Cosmètics	Institut Mollet del Vallès	Mollet del Vallès
Gestió Administrativa - Àmbit sanitari	Institut Carles Vallbona	Granollers
Guia en el Medi Natural i de Temps de Lleure	Institut Lliçà	Lliçà d'Amunt
Estètica i Bellesa	Institut Manolo Hugué	Caldes de Montbui
Operacions de Laboratori	Institut Baix Montseny	Sant Celoni

CICLES FORMATIUS DE GRAU SUPERIOR

Nom del cicle	Centre	Població
Sistemes Electrotècnics i Automatitzats	Institut Mollet del Vallès	Mollet del Vallès
Higiene Bucodental	Institut Gallecs	Mollet del Vallès
Administració de Sistemes Informàtics en Xarxa	Institut Lliçà	Lliçà d'Amunt



GRISelda ESCRIGAS

partir del curs vinent, el centre impartirà un CFGS del mateix àmbit

Dos instituts de Granollers, a les 24h d'Innovació de Barcelona

Els alumnes plantejaran solucions a desafiaments llançats per empreses

Granollers

EL 9 NOU

Dos instituts de Granollers, el Carles Vallbona i l'Escola Municipal de Treball (EMT), participaran dijous vinent a la tercera edició de les 24h d'Innovació de Barcelona, que es duran a terme de forma presencial als mateixos centres i alhora per via telemàtica. Equips formats per alumnes d'FP dels dos instituts plantejaran solucions reals a desafiaments llançats per grans corporacions.

Aquest esdeveniment, organitzat pel Departament d'Educació de la Generalitat i plantejat com una marató de 24 hores centrada en la innovació, és una oportunitat perquè l'alumnat d'FP pugui fer realitat les seves idees a partir dels grans reptes que planteja el món professional.

La jornada es farà dijous vinent de forma presencial i telemàtica

S'hi han inscrit 18 centres d'arreu de Catalunya, i un centenar més de provinents d'altres punts de l'Estat espanyol i de la Unió Europea.

Entre les empreses i institucions que plantejaran els seus reptes, hi destaquen firmes com Vueling, Caprabo, AirK, DTT Data, El Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA) o els hospitals Clínic i de la Vall d'Hebron. Tots els reptes es basaran en problemàtiques reals, encara no resoltes, en les quals treballen a hores

d'ara aquestes corporacions.

Els centres participants estaran oberts durant les 24 hores que durarà la jornada. Durant tot aquest temps, els alumnes hauran de resoldre les qüestions plantejades per les empreses. Els equips, formats per entre sis i vuit alumnes de diferents àmbits professionals, comptaran amb el suport d'entre dos i tres formadors, que dinamitzaran els grups a través d'estratègies de Design Thinking, una metodologia de treball que té en compte les competències de cada integrant del grup.

El centre guanyador obtindrà un premi de 1.500 euros, i els finalistes tindran accés a campaments d'innovació durant tres dies. Enguany, les 24h d'Innovació de Barcelona s'han marcat com a objectiu guanyar participants de fora de Catalunya.



GRISelda ESCRIGAS

Baix Montseny de Sant Celoni ampliarà el curs vinent la seva oferta formativa amb un CFGM d'Operacions de Laboratori. "Ja teníem un CFGS d'aquest mateix àmbit, però tots aquells alumnes que hi volien accedir havien de cursar el CFGM fora del municipi, la qual cosa no tenia gaire sentit", explica el cap del Departament de Química Industrial de l'institut Baix Montseny, Marc Ramos.

"A més, bona part de l'alumnat que marxava a estudiar fora del municipi ja no tornava, i això vol dir que estàvem patint una fuga de talent. Per tant, aquest cicle serà molt positiu per a Sant Celoni i resoldrà una mancança històrica en un àmbit, el de la indústria química, que té una gran sortida professional al mateix municipi", afegeix Ramos.

L'institut Manolo Hugué, de Caldes, començarà a impartir el curs vinent un CFGM d'Estètica i Bellesa. "És una molt bona notícia, perquè ens permet consolidar l'oferta formativa del centre amb un nou cicle de la família de la imatge personal i vinculat amb el termalisme, que és un dels elements que defineix el nostre entorn. Tot plegat també permetrà als alumnes poder seguir tot un itinerari formatiu, des de Secundària fins al grau superior, sense necessitat d'abandonar el centre", apunta el cap d'estudis d'FP de l'institut Manolo Hugué, Marçal Subiràs.

s a la tarda

AITANA SUCH

Dificultats per accedir a quatre instituts de la comarca

Granollers

O.S.

Quatre instituts vallesans tenen barreres arquitectòniques. Ho va reconèixer la setmana passada el conseller d'Educació, Josep González-Cambray, responant a una pregunta parlamentària del PSC. Concretament, es tracta del Manuel Blancafort de la Garriga, el Marina de la Llagosta, l'Hipàtia d'Alexandria de Lliçà d'Amunt, i el Vall del Tenes de Santa Eulàlia. A Catalunya hi ha 19 centres amb aquesta problemàtica.

"És cert que hi ha barreres arquitectòniques, però en cap cas afecten de forma directa cap alumne. Pot ser que un edifici no disposi de rampa d'accés, però si no s'hi ha actuat encara és perquè a hores d'ara no perjudica ningú. En altres paraules, no hi ha cap edifici on hagi d'accedir un alumne amb mobilitat reduïda que encara no s'hagi adequat", matisa el director dels Serveis Territorials d'Educació al Vallès Oriental, Simó López-Xirau.



CCVO

El primer plenari del Consell de l'FP i l'Ocupació es va celebrar dimecres a l'ajuntament de Montmeló

El Consell de l'FP identificarà els perfils professionals més buscats

L'ens també farà un estudi sobre l'abandonament escolar

Montmeló

EL 9 NOU

El Consell de l'FP i l'Ocupació del Vallès Oriental farà un estudi per sectors econòmics i ocupacions, amb l'objectiu d'identificar quins són els perfils professionals més buscats per les empreses de la comarca. És una de les actuacions previstes dins del

Pla de Treball aprovat aquest dimecres a la sala d'actes de l'ajuntament de Montmeló, on aquest ens va celebrar el seu primer plenari.

Altres accions previstes són l'elaboració d'un estudi sobre l'abandonament escolar i un pla d'acció, l'organització de jornades per intercanviar bones pràctiques i reflexionar sobre el present

i el futur de l'FP al Vallès Oriental, l'impuls d'espais de trobada entre professionals de l'orientació acadèmica i laboral, sessions de treball amb agents i personal expert, la creació d'un sistema d'indicadors amb dades actualitzades per adequar les respostes formatives a temps real, o la promoció de la modalitat d'FP Dual.

El biogàs sobrant de la planta de compostatge i de la depuradora de Granollers s'enriquirà per a usos domèstics

Els consorcis del Besòs i de residus impulsen el projecte BioVO, finançat amb fons europeus

Granollers

Ferran Polo

El Consorci per a la Gestió de Residus del Vallès Oriental i el Consorci Besòs Tordera (CBT) impulsen la construcció d'una planta d'enriquiment del biogàs excedentari que produeixen, per una banda, la planta de tractament de la brossa orgànica recollida als municipis del Vallès Oriental i del Maresme, i per l'altra, els fangs de la depuradora d'aigües residuals de Granollers. Amb la nova planta d'*upgrading*, el biogàs es convertirà en biometà, un producte que es podrà injectar a la xarxa de distribució de gas natural i que es podrà consumir com a energia renovable en habitatges o indústries. També com a combustible verd per a vehicles. En aquest sentit, en un futur, el biometà produït podria servir per alimentar

les flotes de vehicles dels dos consorcis o, fins i tot, d'ajuntaments o d'empreses externes a través d'una gasinera.

El projecte BioVO, que es va presentar dimarts al migdia en un acte a la seu del Consorci Besòs Tordera, ja està en fase de licitació. De fet, es preveu que entre els mesos d'abril i maig l'obra i la gestió de la planta durant almenys un any quedin adjudicades. El calendari que s'han marcat les dues institucions és que el juliol de 2023 estigui en funcionament. La inversió prevista és de 2,77 milions. D'aquests, poc més d'1,01 milió seran aportats per la Unió Europea a través dels fons Feder per a un pla orientat a subvencionar instal·lacions de transformació i/o ús tèrmic o autoconsum del biogàs. La resta de diners els posaran, a parts iguals, els dos consorcis. En el cas del Consorci de Resi-

Projecte BioVO per a l'obtenció de biometà



Una solució integrada

Granollers El projecte de la planta que enriquirà l'excedent de biogàs que produeixen la planta de tractament de residus orgànics i la depuradora de Granollers per poder-lo abocar a la xarxa de gas natural i distribuir-se cap a habitatges o empreses té com a punt fort la proximitat de les dues instal·lacions

entre elles i, a la vegada, amb la xarxa principal de distribució de gas natural, tant d'alta com de mitjana pressió (vegeu mapa adjunt), que passen a tocar de l'espai que ocupen al sud de Granollers. "Tenim molts punts en comú per poder aprofitar al màxim els recursos", valorava Vanessa Abad, cap de l'àrea de tractament del Consorci per a la Gestió de Residus del Vallès Oriental.



Vanessa Abad i Begoña Martínez, tècniques dels dos consorcis durant l'explicació del projecte dimarts a Granollers

Monràs: "És un projecte únic a Catalunya i a l'Estat"

Els presidents dels dos consorcis valoren el treball tècnic fet

Granollers

F.P.

El president del Consorci Besòs Tordera i alcalde de Mollet, Josep Monràs, va afirmar que el projecte de la planta d'enriquiment de biogàs per generar biometà que impulsen amb el

Consorci per a la Gestió de Residus del Vallès Oriental és "únic a Catalunya i a l'Estat". També va assegurar que demostra "la potència del món municipal", que és al darrere de les dues institucions nascudes "de la sensibilitat i la cooperació" dels ajuntaments per gestionar

el sanejament de les aigües residuals i els residus generats als municipis.

Albert Camps, president del Consorci de Residus i regidor de Medi Ambient a Granollers, va ressaltar que el projecte BioVO aporta "un valor afegit atenent la qüestió energètica que es

FETA MANS

FESTIVAL DE LES COSES FETES A MÀ

Diumenge 24 d'abril
d'11 a 20 h a Can Coll Lliçà de Vall

Viu una experiència creativa en primera mà!

Hi trobaràs materials per crear i propostes que fomenten la creativitat, la curiositat i el joc

Destinat al públic familiar i a totes les persones curioses

Espai musical, espai gastronòmic, espai lliure de tallers, parades de creatiu, photocall i espai de joc

ORGANITZA:

GRISelda ESCRICAS

dues, la inversió s'inclourà en la subvenció de 38 milions de l'Agència de Residus de Catalunya per ampliar la capacitat de tractament de la planta de compostatge.

La previsió és que la inversió es pugui amortitzar en un termini de tres anys atenent els preus de venda que es van fer en la fase d'estudi: 20 euros/megawat hora (MWh) del biometà i una retribució com a garanties d'origen del producte de 30 euros/MWh. "Veiem el futur favorable i el biogàs i el biometà claus per a la transformació energètica", va dir Vanessa Abad, cap de l'àrea de tractament del Consorci de Residus.

El treball entre les dues institucions va començar l'any 2019, quan es va fer un avantprojecte i es va certificar la viabilitat de la idea. El mateix any ja es va fer la petició de la subvenció al Feder. La crisi sanitària

Els fons europeus Feder aporten un milió d'euros al projecte

La inversió està previst que es pugui amortitzar en un termini de tres anys

S'ha de començar a construir en breu i ha d'estar operativa el juliol de 2023

de la covid va aturar durant l'any 2020 tot el procés, que es va recuperar l'any passat a partir del sí d'Europa a finançar part de la inversió. Això va permetre fer la licitació abans d'acabar el 2021. Aquest tràmit es tancarà les properes setmanes designant l'empresa adjudicatària.

Els estudis previs van permetre establir l'alternativa tecnològica per a la producció de biometà: es coneix com a *separació per membranes*. "És una tecnologia amb un alt grau de maduresa, un consum elèctric moderat i una alta capacitat d'adaptabilitat a la producció de cada moment", va afirmar Abad.

La planta d'*upgrading* se situarà en un terreny situat a la banda nord de la parcel·la del Consorci de Residus, al Camí Ral del polígon industrial Congost, a l'extrem sud del terme municipal de Granollers. Es construirà a

partir de mòduls prefabricats. "És una construcció relativament senzilla", va detallar Abad, que va afegir que s'ha pensat de manera que pugui ser ampliable amb facilitat en un futur.

MÉS PRODUCCIÓ DE BIOGÀS

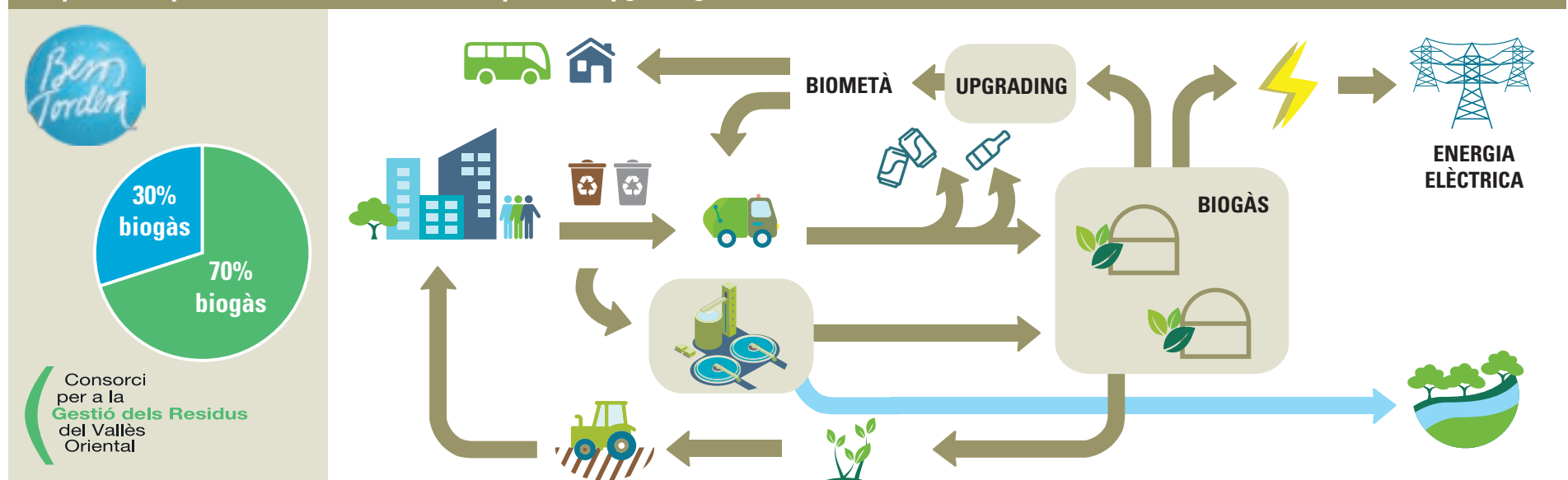
De fet, tots dos consorcis tenen sobre la taula accions que permetran incrementar la quantitat de biogàs que generen. Qui augmentarà la producció de manera més ràpida serà el CBT. Serà possible gràcies a la concessió d'un permís de gestor de residus no especials que permetrà traslladar els fangs procedents de la vintena de depuradores que gestionen i que no tenen processos de codigestió fins a la planta de Granollers. De cara al 2023, permetrà incrementar en un 86% la producció de biogàs,

va detallar Begoña Martínez, cap del departament de Planificació i Innovació del CBT.

Per la seva banda, el Consorci de Residus té en procés el projecte d'ampliació de la planta de tractament de la matèria orgànica. Ara està gestionant 52.000 tones anuals. Amb la primera fase d'ampliació, prevista per estar operativa l'any 2030, s'arribarà a les 80.000 tones anuals. En una segona, fixada per a finals dels anys 30, es preveuen assolir les 100.000 tones/any.

Inicialment, la mateixa empresa que s'adjudiqui la construcció de la planta d'*upgrading* s'haurà de fer càrrec de la posada en funcionament i de la gestió durant el primer any, que els dos consorcis podran prorrogar per un any més. Després, caldrà decidir si s'opta per un model de gestió directa o es confia en alguna empresa.

Esquema simplificat de la instal·lació d'una planta d'Upgrading



Dos processos de valorització dels residus diferents que ara compartiran el procés final

Granollers La planta de tractament de la matèria orgànica que gestiona el Consorci per a la Gestió de Residus i l'estació depuradora d'aigües residuals del Consorci Besòs Tordera permeten generar biogàs a través dels processos de digestió anaeròbica que es fa amb les restes de la matèria orgànica, en el primer cas, i dels fangs, en el segon. Amb el biogàs que es genera, s'aconsegueix

energia elèctrica que aboquen a la xarxa a través de motors de cogeneració. Però les dues instal·lacions tenen un excedent que han de cremar i amb el qual generen emissions de diòxid de carboni. En concret, sumen un excedent anual de 723.000 normal metre cúbic (Nm³) que és la mesura de volum per a un gas no condensable a 0 graus centígrads. Són 280.573 Nm³ generats per la depuradora de Granollers i 443.436 Nm³ de la planta de compostatge. Amb la nova planta d'*upgrading*, l'excedent ja no s'haurà de cremar i, per tant, es reduiran aquestes emissions. El biogàs s'enriquirà

de forma conjunta –la previsió és que el Consorci de Residus n'aporti el 70% i el Consorci Besòs Tordera el 30% restant– per generar un biometà amb suficient qualitat per aportar-lo a la xarxa de gas natural. Aquest gas prové de fons renovables –per tant, es considera una energia neta– a diferència del gas natural, que té un origen fòssil. A banda, es continuarà generant energia elèctrica per a la xarxa i, en el cas del Consorci de Residus, compost per a agricultura i jardineria. El procés de l'EDAR genera aigua regenerada que retorna al riu a través de l'aiguamoll de Can Cabanyes.

planteja en l'actualitat" i que la guerra a Ucraïna ha posat encara més de manifest. També va ressaltar que la planta d'*upgrading* és "un projecte de projectes". "A partir d'aquí, s'obre una porta per abordar projectes com la mobilitat sostenible o la qualitat de l'aire." "Deixem una petjada a favor del medi ambient", va afegir Monràs. Tots dos van agrair la tasca dels equips tècnics de les dues institucions, que han estat treballant plegats des de 2019. Camps també va valorar que la planta pot servir d'exemple per a altres comarques.

Josep Pruna i Arquer

Família. Treball. Esport.

Formaves part de La Mitja des de la primera edició.

Marxes amb els deures fets.

Granollers, abril de 2022

Josep Pruna i Arquer

Ha mort cristianament a l'Ametlla del Vallès, el dia 21 d'abril de 2022.

E.P.D.

La seva esposa, María Isabel Domínguez; fills, Jose i Ester Farré, Amadeu i Laura Crespo; nets, Pepe, Albert, Guillem i Arnau, i familiars ho fan saber a amics i coneguts.

La cerimònia tindrà lloc aquest divendres, dia 22, a les 16.30h, a l'església de Sant Esteve de Granollers.

Granollers, abril de 2022

La Garriga promet estudiar, un per un, tots els casos que tinguin dificultats per fer el porta a porta

El sistema s'aplicarà a partir de divendres vinent i continua provocant molta oposició

La Garriga

Josep Villarroya

L'Ajuntament de la Garriga estudiarà un per un els casos de les persones o comunitats de veïns que tinguin alguna dificultat per participar en el nou sistema de recollida de residus porta a porta per mirar de buscar-hi una solució. Va ser el compromís que va expressar la regidora de Medi Ambient, Neus Marrodan, durant la sessió informativa que es va fer aquest dimecres a Can Luna amb l'assistència de més de 200 persones. Les explicacions no van acabar de convèncer, però, molts dels assistents, que van expressar dubtes sobre el funcionament. Hi ha previstes noves sessions informatives aquest divendres als Tremolencs, dilluns al Casino i dimarts a l'escola Pinetons. Totes seran a les 7 de la tarda. Si no hi ha canvis, el sistema d'aplicarà a partir de divendres vinent, 29 d'abril, i els contenidors actuals es retiraran el mateix dia. Els soterrats es tancaran progressivament a partir d'un parell de dies abans i s'aniran desmantellant després. El servei s'ha adjudicat a l'empresa PreZero.

"Mirarem de buscar solucions als que tinguin problemes", va dir Marrodan. I va afegir que s'han estudiat les condicions dels 167 blocs unifamiliars de més de 10 habitatges que hi ha al poble per adoptar solucions particulars als problemes d'espai que hi pot haver per diposi-



Vilma Masdevall, de la consultoria ambiental Spora, va explicar el nou sistema aquest dimecres a Can Luna

tar els cubells. En els llocs on hi hagi voreres estretes, s'habilitarà un espai a la calçada. I també es preveu un

espai per dipositar el paper i cartró. Tant la regidora com la consultora ambiental de l'empresa Spora, Vilma

Masdevall, que va donar els detalls del nou sistema, va explicar que les persones que, de manera puntual o permanent, tinguin problemes per poder dipositar els cubells a l'hora marcada, de 8 a 9 del vespre, poden demanar una targeta que els permetrà accedir a les tres zones d'emergència que s'habilitaran al passeig de l'Esport i el carrer dels Castanyers, als Tremolencs i als voltants de Montserrat Roig. A més, durant l'estiu, la recollida d'orgànica es farà també els dilluns, a més dels dimecres, divendres i diumenge.

"Us demanem un esforç, però això és un compromís de poble, de tots", deia Marrodan. I justificava l'aplicació del nou sistema davant la

impossibilitat d'incrementar el percentatge de reciclatge de residus, que ara és només del 43% quan l'any 2020 ja s'hauria d'haver arribat al 60%. "Fa quatre anys que estem doblant les bases de contenidors per intentar separar bé, però tampoc ens n'hem sortit i perquè no tot hom separa bé. És cert que paguem justos per pecadors." Va assegurar, però, que no s'aplicaran sancions. Vilma Masdevall remarcava el fet que hi haurà un nou sistema de deixalleria mòbil, tres dies per setmana en un punt diferent de la localitat. I deia que es farà un acompanyament als usuaris per ajudar-los en la implantació del sistema. Així, l'oficina de Can Dachs estarà oberta per resoldre problemes, es faran reunions amb entitats i col·lectius i hi haurà tres educadors ambientals fent el seguiment al carrer. Masdevall incidia, a més, en la idea que "s'anirà fent un seguiment per millorar el sistema, si cal".

A més de la dificultat per dipositar els cubells al carrer en l'horari establert o al fet que calgui recollir-lo l'endemà, bona part de les queixes dels assistents a la reunió es dirigien al fet que, en els llocs on hi hagi blocs de pisos, s'acumularà un gran nombre de cubells a les voreres o en el que pot passar quan hi ha terrasses de bars davant dels edificis. També hi ha reticències pel que pot passar si es roben o es fan malbé els cubells o si els gossos s'hi pixen. A algunes persones no els convenç el sistema per treure el paper, sense cubell i en una bossa o una caps de paper. I proposaven que, com passarà amb els de vidre, també es mantinguin els contenidors actuals de paper i cartró.

El fet que cada cubell tingui un xip que permeti identificar a quin domicili pertany o que les àrees d'emergència estiguin allunyades també van aixecar crítiques.

Concentració el 29 davant de l'ajuntament

La Garriga

J.V.

El col·lectiu de veïns que s'oposa al nou sistema de recollida assegura, a través de les xarxes socials, que ja porta recollides més de 2.000 firmes per reclamar que no s'implanti la recollida porta a porta. Algunes

persones també es queixaven, aquest dimecres, que no s'hagués fet una consulta sobre el tema abans de decidir la seva implantació. I els opositors han convocat ja una concentració de protesta davant l'ajuntament, divendres vinent a les 8 del vespre, coincidint amb el primer dia del sistema.



La Roca del Vallès



Granollers



Alcalá de Henares



Lliça d'Amunt

vivace
LOGISTICA
staci
FLEX-MADE LOGISTICS

El centre d'Alcalá de Henares (Madrid), de 7.000 m², l'hem ampliat amb 4.600 m² més

Seu central: Av. Sant Julià, 84-88
Pol. Ind. Congost, Granollers
www.vivacelogistica.com

Figaró vota a favor de les càmeres lectores de matrícules

Un 78% dels participants en la consulta aprova la proposta del govern municipal

Figaró

J.V.

Clar suport a la proposta del govern municipal de Figaró (Tots per Figaró-ERC) d'instal·lar càmeres de lectura de matrícules als dos accessos per carretera al nucli urbà. En la consulta que s'ha fet entre els veïns del poble, un 78% de les persones participants s'han decantat a favor del sistema. En total, s'han emès 181 vots, dels quals 175 es van considerar vàlids i, d'aquests, 137 van ser favorables i 38 contraris. La majoria dels vots es van recollir de forma física (148) i només 33 van ser electrònics. Es van recollir a través de la plataforma Participa311 i en dues urnes a l'ajuntament i al Centre Cívic. La participació va superar per poc el 18% del cens.

L'alcalde, Ramon Garcia (TPF), s'ha mostrat satisfet del resultat i ha recordat que la implantació del sistema estava en el seu programa electoral i en el Pla d'Actuació Municipal. Anuncia que, a partir d'ara, es tramitarà la instal·lació de les càmeres, una o dues a cadascuna de les dues entrades, amb els Mossos d'Esquadra. Insisteix que les càmeres "només enregistraran matrícules" i que només les controlaran els Mossos. El sistema emetrà un avís quan detecti el pas d'un vehicle buscat per la policia per algun motiu. "Els guàrdies municipals no hi tindran accés."

Garcia preveu que la instal·lació costarà uns 8.000 euros ja inclosos en el pressupost municipal. I sobre les veus contràries que hi ha hagut al poble, que denuncien la possible vulneració de la intimitat, l'alcalde ha estat contundent. "Personalment, no m'importa que una càmera registri la meua matrícula, però si gràcies al sistema és pot determinar que ha fet una malifeta em sembla perfecte."

Per a seva banda, la portaveu de la CUP, Berta Castaño, contrària al sistema, insisteix que "a la llarga es vulnera el dret a la intimitat". I en posa en dubte l'efectivitat. "Crearan una falsa sensació de seguretat. Les dades dels fets delictius

creen un discurs de la por i d'una inseguretat que, de fet, no és real. Hi ha una sensació de por irracional, però les càmeres no seran el remei", adverteix.



Entrada al nucli urbà de Figaró, pel sud, des de la carretera C-17. És un dels llocs on hi haurà càmeres

GRISelda ESCRIGAS

CAP DE SETMANA DEL 23 I 24 D'ABRIL

AFECTACIONS PER OBRES A LES LÍNIES R2 NORD I R11



PER ACTUACIONS D'ADIF RELACIONADES AMB LA NOVA ESTACIÓ DE SANT ANDREU COMTAL I AVENÇOS EN LA SAGRERA, EL CAP DE SETMANA DEL 23 I 24 D'ABRIL ES MODIFICARÀ LA CIRCULACIÓ DE TRENS A LES LÍNIES R2 NORD I R11.

ADIF I RENFE HAN DISSENYAT LA MILLOR OFERTA POSSIBLE PER FACILITAR LA MOBILITAT DE LA CIUTADANIA DURANT AQUEST DOS DIES.



Consulta tota la informació a rodaliesdecatalunya.cat, renfe.com, adif.es, telèfon 900 41 00 41 o a les estacions.



Canvis als horaris de la línia R3 (dies feiners)

L'Hospitalet - Puigcerdà					Puigcerdà - L'Hospitalet						
Barcelona-Sants		Granollers Canovelles	La Garriga	Vic	Vic		La Garriga		Granollers-Canovelles		Barcelona Sants
SORTIDA HORARI VELL	SORTIDA NOU HORARI	ARRIBADA NOU HORARI	ARRIBADA NOU HORARI	ARRIBADA NOU HORARI	SORTIDA HORARI VELL	SORTIDA NOU HORARI	SORTIDA HORARI VELL	SORTIDA NOU HORARI	SORTIDA HORARI VELL	SORTIDA NOU HORARI	ARRIBADA
4:46	4:31	5:15							5:07	5:00	5:45
5:11	5:01	5:44	5:52	6:22					5:40	5:30	6:15
	5:31	6:14	6:22	6:52		5:24	5:48	5:52	5:57	6:01	6:45
6:02	6:01	6:44	6:52	7:22	5:48	5:54	6:17	6:22	6:25	6:31	7:15
6:22	6:31	7:15			6:11	6:23	6:41	6:52	6:52	7:01	7:45
7:01	7:01	7:44	7:52	8:22	6:46	6:54	7:15	7:22	7:24	7:31	8:15
	7:31	8:14	8:22	8:52	7:05	7:05	7:38	7:36	7:44	7:45	8:24
7:49	8:01	8:44	8:52	9:22	7:36	7:24	7:55	7:52	8:03	8:01	8:45
8:22	8:31	9:14	9:22	9:52	7:50	7:54	8:37	8:22	8:46	8:31	9:15
9:01	9:01	9:45			8:09	8:24		8:52		9:01	9:45
	9:31	10:14	10:22	10:52	8:40	8:54	9:10	9:22	9:21	9:31	10:15
					9:06		9:24		9:42		
9:51	10:01	10:44	10:52		9:25		9:54		10:02	10:00	10:45
10:22	10:31	11:14	11:22	11:52	9:55	9:54	10:25	10:22	10:34	10:31	11:15
10:51	11:01	11:44	11:52		10:41	10:24	11:05	10:52	11:15	11:01	11:45
11:22	11:31	12:14	12:22	12:52				11:23		11:31	12:15
12:02	12:01	12:44	12:52	13:22	11:17	11:24	11:47	11:52	11:55	12:01	12:45
12:33	12:31	13:14	13:22	13:52	12:03		12:34	12:23	12:43	12:31	13:15
13:03	13:01	13:44	13:52	14:22	12:36	12:24	13:04	12:52	13:12	13:01	13:45
13:33	13:31	14:14	14:22	14:52	12:53	12:54	13:24	13:22	13:33	13:31	14:15
14:02	14:01	14:44	14:52			13:24		13:52	13:57	14:01	14:45
14:30	14:31	15:14	15:22	15:52	13:36	13:54	14:09	14:22	14:19	14:31	15:15
15:01	15:01	15:44	15:52	16:22	14:25	14:24	14:56	14:52	15:05	15:01	15:45
15:31	15:31	16:14	16:22	16:52			15:16	15:23	15:27	15:31	16:15
15:49	16:01	16:44	16:52		15:21	15:24	15:49	15:52	15:58	16:01	16:45
16:10											
16:31	16:31	17:14	17:22	17:52	16:01	15:54	16:30	16:22	16:40	16:31	17:15
17:02	17:01	17:44	17:52	18:22		16:24		16:52	16:59	17:01	17:45
17:32	17:31	18:14	18:22	18:52	16:46		17:18	17:23	17:27	17:31	18:15
18:03	18:01	18:44	18:52	19:22		17:24		17:52	17:54	18:01	18:45
18:27	18:31	19:14	19:22	19:52	17:46	17:54	18:16	18:22	18:26	18:31	19:15
18:36											
18:57	18:52	19:30	19:39	20:08	18:23	18:24	18:54	18:52	19:04	19:01	19:45
	19:01	19:45	19:53	20:22	19:04	18:54	19:29	19:22	19:38	19:31	20:15
19:21	19:31	20:14	20:22	20:52			19:54		20:04	20:00	20:45
19:45											
20:12	20:01	20:44	20:52	21:22	19:49	19:54	20:24	20:22	20:30	20:31	21:15
	20:31	21:14	21:22	21:52	20:18	20:24	20:47	20:52	20:56	21:01	21:45
21:02	21:01	21:44	21:52	22:22	20:49	20:54	21:16	21:22	21:24	21:31	22:15
21:32	21:31	22:14	22:22	22:52		21:24	21:34	21:52	21:44	22:01	22:45
	22:01	22:45			21:45	21:54	22:16	22:22	22:27	22:31	23:15
22:30	22:31	23:14	23:22	23:52		22:24		22:52		23:01	23:45

Rodalies incrementa els trens a l'R3 amb un nou horari cadenciat

L'estació de Granollers-Canovelles guanya sis trens diaris amb dues noves sortides i quatre arribades

Granollers / la Garriga

Ferran Polo

Les estacions de tren de Granollers-Canovelles, Parets i Mollet-Santa Rosa, a la línia R3, tindran els dies feiners a partir de dilluns que ve un tren cada mitja hora per anar i tornar de Barcelona. Els nous horaris, que s'estrenen dissabte, incrementen el nombre de circulacions i apliquen un horari cadenciat amb sortides i arribades a totes les estacions en els matei-

xos minuts al llarg del dia. En el cas de Granollers-Canovelles, hi haurà sortides cada mitja hora en el mateix minut (a i 01 i 31) entre les 5 del matí i les 10 de la nit (vegeu graella superior). Des de Barcelona-Sants, les sortides també seran a i 01 i 31 al llarg del dia. El nou esquema homogeneïtza la durada dels trajectes: s'allarguen respecte als trens semidirectes però es mantenen o s'escurcen una mica respecte als dels trens que s'aturaven a totes les estacions.

L'estació de Granollers-Canovelles guanya dues sortides en direcció a l'Hospitalet (de 36 a 38) i quatre arribades des de Barcelona (de 34 a 38). A la Garriga, també es millora el servei amb tres circulacions més per sentit en dia feiner. Es passa de les 31 que hi havia fins ara a 34. Com a Granollers-Canovelles, hi haurà un tren cada mitja hora en direcció a Barcelona excepte en dues franges horàries, quan caldrà esperar 60 minuts entre circulacions:

Estudi de la connexió amb el corredor del Vallès

Mollet del Vallès

El Ministeri de Transports ha encarregat la redacció de l'estudi informatiu que haurà de determinar com s'ha de fer la connexió entre l'R3 i el corredor del Vallès –per on passa l'R8– perquè els trens –de mercaderies o passatgers– connectin directament.

de 9.22 a 10.22 i de 19.22 a 20.22. De pujada, hi haurà tres franges amb esperes d'una hora per a les arribades entre les 6.52 i les 7.52, entre les 9.22 i les 10.22 i entre les 22.22 i les 23.22. A més, es millora el servei a les estacions de Figaró i Sant Martí de Centelles: guanyen quatre arribades des de Barcelona (de 19 a 23 trens diaris) a dues sortides en direcció sud (de 21 a 23).

Perquè no ens Fotin el Tren en fa una valoració positiva. Celebren l'increment de circulacions i la reestructuració de l'horari. "És un canvi molt profund i una aposta que no vèiem en molts anys. S'han deixat de fer pedaços en un horari molt antic. El model cadenciat dona més sensació de fiabilitat i continuïtat als usuaris. Ara caldrà veure com funciona", diu Marc Janeras, portaveu.

La línia R2, tallada a Montcada durant dos dies

Granollers

EL 9 NIOU

De forma puntual, aquest cap de setmana de Sant Jordi (dies 23 i 24) hi haurà afectacions al corredor de la línia de França que implicaran que els trens de la línia R2 nord iniciïn i acabin el seu recorregut a l'estació de Montcada. Per enllaçar amb Barcelona, caldrà fer el transbordament a peu entre aquesta estació i la de Montcada-Manresa per on passen els trens de les línies R4, R7 i R12. Són uns 300 metres de distància que es poden fer en uns tres minuts a peu.

La línia R11, que va cap a Girona i Portbou passant per Granollers, acabarà a Montcada i entre Granollers-Centre i aquesta estació els trens pararan a totes les estacions. Diumenge ja hi haurà servei habitual entre Barcelona i Portbou i els trens pararan a totes les estacions del tram entre Granollers-Centre i Sants.



Els cartells que indiquen el funcionament de l'aparcament 'park and ride' a l'estació de Cardedeu

Nous hàbits per aparcar a l'estació

Augment progressiu dels usuaris de Rodalies que fan servir l'app als nous aparcaments regulats a les estacions de Bellavista i Cardedeu

Les Franqueses/Cardedeu

EL 9 NOU

Els ajuntaments de les Franqueses i Cardedeu han detectat un augment progressiu del número d'usuaris de rodalies a les Franqueses-Granollers Nord, al barri Bellavista, i a Cardedeu, que fan servir els espais habi-

litats com a *park and ride* al voltant de les estacions amb un centenar de places reservades en cada cas. Els passatgers han de fer servir una aplicació per a telèfons mòbils per obtenir un tiquet digital gratuït que s'ha de validar quan són a l'interior de l'estació. És una prova pilot que es fa a través de

l'Autoritat del Transport Metropolità (ATM). Va arrencar dilluns de la setmana passada però ha estat aquest dimarts, després de la Setmana Santa, quan se n'ha començat a detectar un ús més significatiu.

"La xifra de persones que validen el tiquet cada cop és més alta", confirma Montse

Vila, regidora de Mobilitat de les Franqueses. La setmana passada es van validar una quinzena d'estacionaments cada dia laborable amb l'app. Dimarts i dimecres d'aquesta setmana, ja se superaven la cinquantena i representaven la meitat de tots els vehicles que feien ús de les places reservades per als passatgers de l'estació. Aquests dies, personal de l'Ajuntament fa un control dels estacionaments i posa informació als vehicles que no han validat el tiquet. "Hem vist com conductors que no havien tret el tiquet digital després d'avisar-los ja ho començaven a fer." "La valoració que fan els usuaris del tren és positiva", destaca Vila.

Fonts de l'Ajuntament de Cardedeu, expliquen que també s'ha vist un augment progressiu de les validacions a l'app. Els primers dies han servit per comprovar que el sistema funciona perfectament i per fer difusió entre els usuaris de l'aparcament. A partir del 2 de maig, s'incorporarà un agent cívic que vigilarà l'espai. Serà en aquest moment quan es començarà a sancionar els conductors que no tinguin el tiquet digital. En totes dues estacions, la regulació s'aplica de dilluns a divendres de 6 del matí a les 8 del vespre.

a Granollers
des de 1987



Edifici
Àgora

C/ Josep Umbert, 129
08402, Granollers

Assessorament
integral entre
professionals.

938 706 408
agora-sa.com

ÀGORA

INICI CAMPANYA
DE RENDA 2021

FINS AL 30 DE JUNY



Uns xiprers solidaris comencen a voltar per la ciutat

Granollers

L'acte de dimecres va ser el punt d'arrencada del recorregut solidari dels xiprers que es van repartir, per exemple, a diversos joves que van néixer el 1997, com El Xiprer, a alguns voluntaris històrics de l'entitat social o l'alcaldeessa de Granollers, Alba Barnusell; als alcaldes de la Roca i les Franqueses, Albert Gil i Francesc Colomé, i al rector de Sant Esteve, Josep Monfort. La idea és que cada persona tingui els arbres, com a màxim, 10 dies i el passi després de fer alguna acció solidària. Els arbres tenen una etiqueta per anotar-hi el nom de la persona que el rep.

GRISelda ESCRIGAS

L'esperit d'El Xiprer

L'entitat solidària bufa les espelmes del 25è aniversari amb un acte a la Porxada

Granollers

Ferran Polo

L'any 1997 Mercè Riera i Xavier Quincoces "van decidir que obririen la taula de casa a persones que estiguessin soles o tinguessin alguna necessitat", recordava Xavier Quincoces, un dels fills de la parella dimecres en l'acte de celebració dels 25 anys de vida d'aquesta entitat solidària que es va fer sota la Porxada, a Granollers. Mercè Riera va ser l'encarregada de bufar les espelmes davant d'unes 150 persones que van assistir-hi. "Gràcies a tots per l'estimació. Cada cara que veig em fa il·lusió. Sento que sou la gent que donarà vida al poble", va dir.

"Can Riera sempre ha estat una casa oberta", va afegir



Mercè Riera, amb el seu fill Xavier Quincoces Riera, va bufar les espelmes del pastís d'aniversari

GRISelda ESCRIGAS

Quincoces, que explicava que hi va estar situada la parròquia de la Torreta abans de la construcció de l'església i la rectoria. Poc després, d'oferir àpats van començar a assumir el repartiment d'aliments a set famílies que tenien ajuda de la parròquia donant el tret de sortida a la gestió del banc d'aliments.

Tot plegat, va ser la llavor d'una iniciativa que ara dona suport a més de 5.000 persones cada any de Granollers, les Franqueses, Canovelles i la Roca. "No ajudem des de la superioritat econòmica o moral. Compartim amb les persones que passen dificultats", deia Xavier Quincoces, que va voler recordar la seva germana Clàudia, que patia una paràlisi cerebral i que va morir el mateix 1997. "Cada cop tinc més clar que va ser la Clàudia qui va fer possible El Xiprer. Els meus pares van viure d'una manera diferent. Del patiment, en va sortir la riquesa", va dir Quincoces, que va tenir un record pel seu pare, per Joan Bretcha i per Ignacio Fernández i per tots els voluntaris que hi han passat.

Quincoces va explicar com El Xiprer s'ha anat adaptant a les necessitats de cada moment. Amb la crisi immobiliària, va llogar una dotzena de pisos per cobrir les necessitats de persones que havien perdut casa seva. O ara amb el projecte per formar i integrar laboralment joves migrants que no tenen papers i que sense un contracte laboral no poden accedir-hi. "El Xiprer és estar al costat de qui ho necessita." L'alcaldeessa de Granollers, Alba Barnusell, va afirmar que "la ciutat de Granollers no s'explica sense El Xiprer. Són l'ADN d'aquesta ciutat".



"La seva necessitat és el nostre compromís"

- < 17.000 m² d'emmagatzematge
- < Preparació de comandes
- < Manipulacions
- < Flota de 50 vehicles
- < Solucions logístiques
- < Traçabilitat
- < Especialistes en entregues a centres comercials

EMMAGATZEMATGE TRANSPORT

C. Lleida, s/n - Pol. Ind. El Pla · Lliçà de Vall
Tel. 902 181 074 - Fax 93 846 55 02
www.tplogistics.es

JOAN PERE
JOIER
SANTA M. DE PALAUTORDERA

- SOM FABRICANTS
- MOSTRARIS A PREUS DE FÀBRICA



**COMPREM
OR i
DIAMANTS**

- AMB EL TEU OR ET FEM UNA JOIA
- ANELLS DE CASAMENT

**CAMÍ VELL DE SANT CELONI, 35 - STA. M. PALAUTORDERA
938 48 57 77**

FCC i Arema guanyen el concurs del servei de recollida de residus i neteja viària de Granollers

Les dues empreses formen una UTE que ha superat Talher Valoriza

Granollers

J.V. La Unió Temporal d'empreses (UTE) formada per Fomento de Construcciones y Contratas (FCC) Medio Ambiente y Agua, i Residuos y Medio Ambiente (Arema) ha estat a guanyadora del concurs que va convocar l'Ajuntament de Granollers per a l'adjudicació del servei de recollida de residus i neteja viària per als propers 10 anys. Segons es publica en el Perfil del Contractant de l'Ajuntament de Granollers, aquesta UTE ha superat en la puntuació les dues altres ofertes que van presentar les empreses Talher, l'adjudicatària del servei fins ara, i Valoriza Servicios Medioambientales.

La resolució del concurs l'ha fet la mesa de contrac-

tació presidida per la regidora de Serveis Municipals, Andrea Canelo, i tècnics municipals amb el suport tècnic de l'empresa Datambiente, que ha emès dos informes corresponents a l'avaluació de les tres propostes presentades. Així, la UTE de FCC i Arema va sumar 91,59 punts, mentre que Talher en va obtenir 82,37 i Valoriza, 55,87. Talher va superar FCC-Arema en el sobre, que inclou, entre altres criteris, la proposta econòmica. Va tenir 54,73 punts per 52,32 de FCC-Arema. Però en el conjunt, FCC-Arema va tenir la millor puntuació.

L'adjudicació es farà per un import de 51,8 milions, una xifra molt aproximada a la del preu de licitació. Un fet que destaca la regidora Canelo. De fet, però, abans de fer-se efectiva l'adjudi-

El ple de l'Ajuntament aprovarà l'adjudicació al maig

cació caldrà passar per un procediment administratiu. La decisió de la mesa de contractació ja s'ha comunicat a les tres empreses que es van presentar al concurs i la guanyadora té ara un període de temps per presentar la documentació que li requereixi l'Ajuntament. El proper pas serà l'aprovació en el ple de l'Ajuntament del mes de maig. A partir d'aquí, s'obrirà un període de presentació d'al·legacions que caldrà resoldre, si se'n presenten. Si no n'hi hagués, l'adjudicació

seria efectiva a partir de l'1 de juliol, però el procediment estableix que la nova empresa adjudicatària té un període de dos mesos per fer el traspass del servei amb l'empresa anterior. Així, si no hi hagués entrebancs imprevistos, FCC-Arema podria fer-se càrrec del servei a partir del dia 1 de setembre.

Com que el contracte anterior amb l'empresa Talher ja ha finalitzat i fins i tot ha estat objecte de dues pròrrogues, per garantir la prestació del servei, l'Ajuntament de Granollers preveu aprovar, en el ple de dimarts vinent una nova ordre de continuïtat, la tercera, per tal que Talher continuï fent el servei des del 31 de maig fins a l'1 de setembre.

L'Ajuntament de Granollers va aprovar el plec de clàusules per al concurs

d'adjudicació del servei en el ple del mes de setembre, però el recurs d'una patronal que agrupa les grans empreses del sector va obligar a revisar-lo, tornar a fer la convocatòria i a prorrogar de nou el contracte actual amb Talher.

La concessió del contracte de recollida de residus i neteja viària a la ciutat de Granollers ja havia topat amb entrebancs anys enrere. L'octubre de l'any 2015, el govern municipal ja havia ajornat l'adjudicació perquè sis de les nou empreses que s'havien presentat ho havien fet amb baixes considerades temeràries, és a dir, amb ofertes inferiors en el 10% del preu de sortida. Això va obligar a una pròrroga forçosa a l'empresa que tenia llavors la concessió, Urbaser. A finals del 2020, la concessionària Talher va renunciar a la pròrroga del contracte més enllà del febrer de 2021 argumentant el desequilibri econòmic entre l'import que rep de l'Ajuntament i el cost real que li suposava el servei, arran de l'aplicació del conveni col·lectiu del personal. Per poder mantenir el servei, l'Ajuntament ha hagut d'aprovar dues ordres de continuïtat, a les quals se n'hi sumarà una tercera el proper dimarts.

ESCOLA SANT GERVASI COOPERATIVA

Cicles Formatius de Grau Superior

LABORATORI D'ANÀLISI I DE CONTROL DE QUALITAT

FABRICACIÓ DE PRODUCTES FARMACÈUTICS, BIOTECNOLÒGICS I AFINS



CALENDARI I HORARIS
2 cursos de setembre a juny.



INFORMACIÓ I INSCRIPCIONS
Escola Sant Gervasi;
telf 93 579 5430;
santgervasi@santgervasi.org



FORMACIÓ DUAL
remunerada en empreses del sector

Empreses col·laboradores :

MERCK

KERN PHARMA

nanomol.
Technologies

ferrer

EUROMED

Bioquim

Granollers aprova els projectes per reformar les places de Can Bassa, Sant Miquel i Jaume I

La renovació dels tres espais incorporarà terres drenants amb els paviments

Granollers

F.P. L'Ajuntament de Granollers ha aprovat els projectes de reforma de les places de Can Bassa, de Sant Miquel i de Jaume I, coneguda popularment com plaça del Lledoner. En les properes setmanes, s'iniciaran els tràmits administratius –un concurs per a cada plaça– per contractar les empreses encarregades d'executar els treballs, que està previst que comencin el quart trimestre de l'any. Els tres projectes volen potenciar aquests espais com a llocs d'estada i incorporaran paviments drenants per facilitar que l'aigua de la pluja traspassi cap al subsòl i no es canalitzi tota cap al clavegueram. Es tracta d'una directriu recollida en el Pla del Verd Urbà i és un model de paviment que ja es va assajar amb la reforma de la plaça Onze de Setembre.

A banda, els projectes incorporen altres aspectes a l'hora d'establir el disseny: la creació de llocs d'estada per a la gent, l'accessibilitat i la seguretat per separar els espais de joc dels vials propers on poden passar vehicles. També hi ha una visió de gènere per generar espais que donin sensació de seguretat a qualsevol hora del dia a través d'una il·luminació que garanteixi que no hi



Imatge virtual de la plaça Jaume I amb els canvis de la reforma que inclouen la creació d'una àrea de jocs infantils

haurà espais foscos o que els interiors de les places siguin visibles des de l'entorn.

La plaça de Can Bassa és l'espai urbà delimitat entre els carrers Garrotxa i Vallespir i per dos blocs d'habitatges. Té molt a prop una escola bressol municipal. "Fem un canvi perquè sigui una plaça més transparent i perquè deixi de ser només un punt de pas entre dos carrers per generar espais d'estada que ara no hi són. També s'impulsa la presència del verd i es mantenen espais lliures per poder mantenir-hi

Nous jocs d'aigua al barri de Can Bassa

Granollers

F.P. El govern també ha aprovat el projecte per a la instal·lació d'una zona de jocs d'aigua al carrer de Maria Aurèlia Campmany, prop de la plaça de Can Bassa. "Tenim la idea d'estendre per la ciutat jocs d'aigua

com els que es van instal·lar al parc del Congost i que han tingut èxit", diu Albert Camps, regidor d'Obres i Projectes. Es va fer una valoració per veure quin espai era òptim per instal·lar-lo. Entre d'altres, es va estudiar fer-ho a la mateixa plaça de Can Bassa però, finalment, es va descartar.

les activitats socials i culturals que s'hi organitzen. El projecte també té en compte la situació de les terrasses d'activitats de restauració que hi ha a l'entorn.

La reforma de la plaça de Sant Miquel afecta l'espai que ara és de terra i que queda limitat entre els carrers Marededéu de Montserrat, Magallanes i Aragó i al nord amb la zona d'accés a l'escola Joan Solans. Són uns 2.500 metres quadrats. Les obres tenen un pressupost de prop de 560.000 euros i un termini d'execució de cinc mesos. El projecte busca facilitar l'accés a la plaça des de l'escola i inclou tres àrees de jocs infantils inclusivament adaptats a tres franges d'edat diferents. També es potencia la vegetació per generar ombres i fer de la plaça un refugi climàtic en períodes de temperatures altes. Amb tot, segons el regidor d'Obres i Projectes, Albert Camps, es fa "una reflexió en sentit ampli" tenint en compte l'espai urbà de 12.000 metres quadrats que inclou la rambla i la placeta davant de l'Hotel Atenea.

El projecte de la plaça del Lledoner integra els elements singulars que hi ha a la plaça actualment: un tauler d'escacs gegant, el banc amb les figures d'uns avis i les màscares que hi ha en fanals. També es manté l'espai obert per fer activitats veïnals. L'obra permetrà regularitzar l'amplada de la vorera del carrer Primer Marquès de les Franqueses i eixamplar les voreres als quatre costats de la plaça per reduir l'amplada dels passos de vianants que connecten amb els carrers. Els escocells dels arbres dels laterals es connectaran per generar més espais verds. La inversió prevista és de 445.000 euros i les obres duraran quatre mesos.



MOLLET EN COMÚ

Joan Mena parla a Mollet d'immersió lingüística

Mollet del Vallès El portaveu de Catalunya en Comú i diputat al Congrés, Joan Mena, va presentar dimarts al Casal Cultural de Mollet el seu llibre *No parlaràs mai un bon català* sobre les mentides que s'han dit de la immersió lingüística i la seva experiència personal com a fill d'una família d'immigrants de Sabadell.



GRISELDA ESCRIGAS

Segon llibre de Primàries Granollers

Granollers "Qualsevol ciutadà ha de participar en política", va dir l'exregidora de Primàries Granollers, Mònica Ribell, aquest dimarts, en la presentació del segon llibre d'aquest grup *1.477 veus, una sola història*. Unes 80 persones van assistir a la presenta-

ció a la sala Tarafa, entre els quals regidors de Primàries d'altres localitats com Jordi Castellà, de Canet i Josep Maria Llasat, d'El Vendrell. L'actual regidor de Granollers, Joan Ricart, va tancar l'acte anunciant que el projecte continuarà. "Aquest conjunt d'idees és la força del nostre projecte i per això comptem amb tots vosaltres", va dir.

Albert Noguera presenta a Granollers el llibre 'El retorno de los humildes'

Granollers

El jurista i polític Albert Noguera, de Sant Celoni, presentarà aquest dissabte a les 12 del migdia el seu darrer llibre, *El retorno de los humildes. El proceso de cambio en Bolivia después de Evo*, al restaurant-llibreria Anònims de Granollers. L'acte el presentarà la periodista Elisenda Cuquet. Professor de Dret Constitucional a la Universitat de València i gran coneixedor de l'Amèrica Llatina, Noguera va actuar com a assessor durant les redaccions de les constitucions de Bolívia i l'Equador.

Les Franqueses dedica un llibre al parc del Falgar

Les Franqueses del Vallès L'Ajuntament de les Franqueses presenta aquest divendres a les 7 de la tarda el llibre *El Parc del Falgar i la Verneda. Espai humit*, amb fotografies de Pere Cornellas en aquesta zona verda del poble en diferents èpoques de l'any. L'obra és un catàleg important sobre les aus que s'hi poden veure.

Mor a 90 anys el cronista de Granollers Pere Valls

Va escriure una quinzena de llibres sobre la ciutat

Granollers

EL 9 NOU

Pere Valls i Duran, autor de diversos llibres sobre la història de Granollers, ha mort dimarts d'aquesta setmana amb 90 anys. Va néixer el 30 de gener de 1932 al carrer Corró de Granollers, on els seus pares van regentar una carboneria industrial. La família va patir els efectes de la Guerra Civil, ja que dos dels seus germans, l'Emili i en Ramon, van morir al front de l'Aragó i a l'exili de França respectivament. Pere Valls va estudiar a l'Institut d'Ensenyament, que dirigia Salvador Llobet. Després de fer de recader el 1945 va entrar a treballar de manyà i matricer a l'empresa EGA. Era vidu de Neus Plademunt i tenia dues filles.

Pere Valls va escriure una quinzena de llibres, a banda d'articles en mitjans de comunicació com *Plaça Gran*, *El Tot Granollers* o *EL 9 NOU*. També en la revista *Ressò*,



Pere Valls amb el seu llibre 'Records de Granollers' l'any 2020

Taller de Comunicació de Gent Gran. En els seus llibres ha tractat una gran diversitat de temes, però especialment de la ciutat de Granollers i les seves entitats. En un perfil que li va dedicar el col·laborador d'EL 9 NOU Paco Monja, l'any 2019, es destacaven les referències al BM Granollers, a les penyes de futbol (Cunitu, Baulenas,

Capdevila...), a l'Orquestra Selecció, la Societat Coral Amics de la Unió, L'Esport Club Granollers, als fets del bombardeig de l'any 1938 o als locals més emblemàtics de la ciutat.

En una entrevista a EL 9 NOU, amb motiu de la publicació del seu llibre *Records de Granollers*, l'any 2020, Pere Valls explicava que el llibre

"parla principalment de la gent". I recordava que l'afició a escriure l'acompanyava des de ben jove. "Quan tenia 10 anys ja tenia la dèria d'escriure. Sempre estava preguntant coses a les persones grans i escrivint, sobretot coses nostres, senzilles, del meu poble."

Explicava que, a banda de la seva pròpia experiència, la principal font d'informació per fer els seus escrits havia estat la lectura. "Sempre lleigeixo coses sobre la nostra ciutat", deia. Però també ha escrit d'altres temes. "He viatjat molt i explico coses de l'estranger. També parlo de política i, en general, de coses que crec que poden interessar a la gent de Granollers."

Records de Granollers conté històries viscudes en primera persona. Ell explicava: "Entra de ple en els meus fets sentimentals, culturals i treballats de la nostra ciutat, la nostra comarca i la nostra Catalunya." Altres títols escrits per Pere Valls són: *Ega, Granollers 1920-1985*, *Fent memòria de Granollers*, *Traster d'arrels de Granollers*, *Presumpte Crim a Granollers*, *Coses de Granollers*, *El Granollers de tots*, *El meu Granollers*, *Granollers encara més*, *Granollers tot i més* i *Memòries de Granollers*.



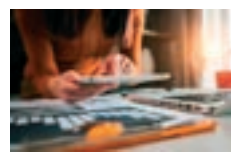
Oferta formativa **SUBVENCIONADA 100%** pel **Consorti per a la Formació Contínua de Catalunya**, **(sense cost)** preferentment a persones **OCUPADES**.

Per a més informació truca'ns o consulta www.santgervasifc.com

TELEFORMACIÓ



Cursos d'**ECONOMIA SOCIAL**, suma't: Ser soci d'una **cooperativa**, Directius d'economia social, Economia circular.



Cursos d'Eines per al **teletreball**, **Ciberseguretat**, Formació de **formadors**, Formació programada per a **empreses**.

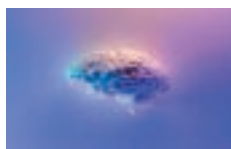


La nostra especialitat: Cursos de **Química**, **Farmaquímica** i els nouvinguts cursos de **Química Alimentària**. No deixis passar l'oportunitat!

FORMACIÓ PRESENCIAL: ENTRE SETMANA



Cursos de Gestió **administrativa i comptable**, Nòmines, **IVA**, **IS**. Comptem amb tu?



Cursos de Programació **Neurolingüística**, Eines de **Coaching**, **Coaching de fortaleces**, fent camí cap a la teva millor versió.

www.santgervasifc.com

“No baixeu mai la guàrdia”

Alumnes de Batxillerat reflexionen sobre el bombardeig de Granollers i les armes nuclears

Granollers

J.V. “El feixisme no ha desaparegut del tot; Europa ho està patint.” Ho va dir l'historiador Joan Garriga, aquest dimecres davant de prop de 450 alumnes de segon de Batxillerat d'escoles i instituts de Granollers en el primer acte del programa d'aquest any “Granollers, vila oberta a la pau”. Com s'ha fet en els darrers anys, des del 2008, dins dels actes de commemoració del bombardeig de Granollers del 31 de maig per l'aviació feixista italiana, alumnes de Batxillerat participen en actes en què es recorden els fets i s'incideix en el foment de la cultura de la pau.

En la introducció de l'acte, Joan Garriga animava els joves a “aprendre a interpretar el passat i evitar errors actuals i de futur”. Va explicar que, durant el darrer any de la guerra, el 1939, Granollers i altres localitats de la comarca van patir també atacs aeris que van provocar diverses víctimes mortals, però es va centrar en el del 31 de maig del 1938 a Granollers, en què van morir almenys 224 persones i 161 van quedar ferides lleus. “Granollers és la tercera ciutat de Catalunya amb més morts, després de Barcelona i Figueres.” Va posar de relleu que l'atac va ser fet



Alumnes de segon de Batxillerat, d'instituts i escoles, aquest dimecres al Teatre Auditori de Granollers

per cinc avions italians i va remarcar que mentre que el govern alemany ja ha demanat perdó pel bombardeig de Gernika, “encara avui el govern italià ha de demanar disculpes. I a Granollers hi van morir més persones que a Gernika”.

En el seu discurs, Garriga es va referir també a “l'ocultació, les mentides i la repressió” que van seguir al final de la guerra, durant la dictadura franquista i també a “una transició mal feta” i “als molts problemes que encara hi ha en un estat que, democràticament, falla en

molts aspectes”.

L'historiador va animar els joves estudiants a “fer una denúncia contra les salvatjades de la guerra i un exercici per arribar a una autèntica pau. Tots ens la mereixem i vosaltres ho heu d'exigir”. I va fer una advertència: “No baixeu mai la guàrdia.”

Durant l'acte, al qual van assistir alumnes dels instituts Antoni Cumella, l'Escola Municipal del Treball, Carles Vallbona i Celestí Bellera, així com de l'Escola Pia i l'Educem, es va projectar el documental *El bombardeig de Granollers de 1938*, de Carles

Riobó, amb imatges de l'aviació feixista italiana i dels efectes del bombardeig a la ciutat de Granollers, incloses les víctimes mortals dipositades al cementiri de la ciutat.

L'alcalde, Alba Barnusell, va afirmar: “Actes com aquest ens ajuden a recuperar la nostra memòria, però, sobretot a mirar endavant per saber quin món volem construir”. “Sou el futur i sou clau per transformar el món i viure en un planeta millor”, va afegir, i va remarcar que “moltes persones d'Ucraïna, en aquests moments, estan buscant

refugi i un lloc on viure millor”.

L'acte va continuar amb al conferència “El perill de les armes nuclears ara”, a càrrec de Jordi Armadans, director de l'ONG FundiPau. En referència a la guerra d'Ucraïna, va advertir que “allò que es deixa podrir pot esclatar en el moment més impensat” i va afegir que, amb aquesta guerra “molta gent ha descobert que tenim un problema amb les armes nuclears”.

En la seva exposició, Armadans va posar de relleu que la bomba d'Hiroshima va matar 140.000 persones des del moment de l'impacte fins alguns mesos després i advertia que les bombes actuals “tenen, com a mínim, una potència cent vegades superior a la d'Hiroshima”.

Però, al marge del perill que representen actualment més de 13.000 armes nuclears en mans de cinc potències nuclears declarades i quatre que no ho són, però que admeten tenir l'arma, Armadans va incidir en l'èxit de tractats internacionals que han prohibit les armes químiques, biològiques, les mines antipersona i les bombes de dispersió. I es referia a la campanya contra les armes nuclears (ICAN) que es va iniciar l'any 2007 impulsada a tot el món i que l'any 2017 va aconseguir la firma del Tractat de Prohibició de les Armes Nuclears. Un tractat que va entrar en vigor l'any passat en arribar als 50 països que l'han ratificat. Actualment en són 60, però Armadans admetia que no hi ha les potències nuclears ni altres estats com l'espanyol.

Retiren les tanques d'obra del nou centre de salut del carrer Girona de Granollers

Granollers

Després de quatre anys d'obres, aquesta setmana s'han retirat les tanques del nou centre de salut que obrirà entre els carrers Girona i Sans, de Granollers, on fins al 2005 hi havia la Policlínica. L'edifici acollirà un Centre d'Urgències d'Atenció Primària (CUAP), a la planta baixa, al qual s'accedirà pel carrer Sans (en la imatge), a més del Servei d'Atenció a la Salut Sexual i Reproductiva (ASSIR), els quiròfans del servei de cirurgia major ambulatoria i les consultes especialitzades. El govern ha invertit 11,7 milions en la construcció. L'entrada en servei del CUAP s'havia anunciat per a finals de l'any passat, però ha patit diversos endarreriments.



Cuquet: "La pandèmia ens ha fet veure que som vulnerables en molts sentits"

El cap de procés d'infeccions de l'Hospital de Granollers, Jordi Cuquet, es jubila després de 43 anys

Granollers

J.V.

L'Hospital de Granollers i especialment el Servei de Medicina Interna ha viscut aquest dimecres un moment emotiu amb la jubilació del que ha estat cap de Procés d'Infeccions des de l'any 2015, Jordi Cuquet. Nascut fa 63 anys, Cuquet ha passat tota la seva vida professional a l'Hospital de Granollers, tret d'un parèntesi de dos anys en què va treballar a l'Hospital de Terrassa. De fet, mentre feia la carrera de Medicina a la Universitat Autònoma de Barcelona, ja hi va treballar com a tècnic de laboratori i també hi va fer el MIR. Companys de feina i la direcció del centre sanitari li van retre un petit homenatge en el seu comiat.

Cuquet explica que el seu "és un lloc de treball interessantíssim; tot i que no té comandament sobre persones, sinó que ha de promoure, assessorar, convèncer i consensuar en tot l'hospital tractaments i procediments adequats i segurs per al maneig de malalties infeccioses". Pel càrrec que ha ocupat, Cuquet ha viscut en primera persona l'impacte de la covid. "Hem après la humilitat; a veure que no som capaços d'anticipar-nos a tot i que som vulnerables en molts sentits. Hauríem d'estar més preparats per afrontar situacions com aquesta, tant en material com en professionals. Pensi que ara les mascaretes que fem servir estan fetes a Sant Feliu de Codines i al principi no sabíem on es podien comprar." Destaca, però, la gran resposta que hi va haver per part de tots els professionals, no només dels sanitaris. "La capacitat operativa va ser enorme. Es va actuar de la millor manera possible i es va fer tot el possible i més. Va ser una resposta global, a tots els nivells, no només de metges i infermeres. En situacions excepcionals hi ha respostes excepcionals."

Cuquet admet que la decisió de treure les mascaretes pot ser positiva. "Com més aviat recuperem la vida normal, millor." Però alerta que la incidència de la pandèmia,

tot i ser menor, continua i cal mantenir les mesures de protecció "en els llocs on hagi persones vulnerables".



Cuquet, quart per la dreta, aquest dimecres amb l'equip de Medicina Interna de l'Hospital

SERVEI DE MEDICINA INTERNA

DES DEL 23 D'ABRIL FINS AL FEBRER DE 2023

AFECTACIONS AL SERVEI DE RODALIES PER OBRES DE MILLORA A LA INFRAESTRUCTURA FERROVIÀRIA



LES ACTUACIONS QUE ADIF I RENFE EXECUTARAN EN DIFERENTS PUNTS DE LA XARXA DE RODALIES DE CATALUNYA OBLIGARAN A RECONFIGURAR EL SERVEI DE LES LÍNIES R4, R8 I R1.

ADIF I RENFE HAN DISSENYAT LA MILLOR OFERTA PER FACILITAR LA MOBILITAT DE LA CIUTADANIA DES DEL 23 D'ABRIL FINS AL FEBRER DE 2023.



Consulta tota la informació a rodaliesdecatalunya.cat, renfe.com, adif.es, telèfon 900 41 00 41 o a les estacions.





Mor a 81 anys l'exregidor de Bigues i Riells del Fai Francesc Tenas

Bigues i Riells del Fai
Francesc Tenas i Serra, exregidor de l'Ajuntament de Bigues i Riells del Fai, va morir dimecres a l'edat de 81 anys. Va ser regidor de Governació i d'Indústria, Comerç i Turisme durant sis anys, del juliol del 1999 a l'abril del 2005 per CiU, amb l'alcalde, Josep Maria Pastallé, i va presentar la renúncia per motius personals i de salut. Entre altres coses, va impulsar la Fira de Comerç. L'Ajuntament de Bigues i Riells del Fai ha emès un comunicat de condol.

L'arxiu de Granollers rep la documentació de Francesca Martín

Va ser regidora de Granollers pel PSC del 1983 al 1995

Granollers

EL 9 NOU

Coincidint amb el 75è aniversari del seu naixement, l'Arxiu Municipal de Granollers ha incorporat la documentació personal de la pedagoga i política socialista Francesca Martín Vigil, que va ser regidora de Granollers entre els anys 1983 i 1995. Es tracta d'una documentació conservada per la família i amics des de la seva mort, l'any 2002, a 55 anys.

Francesca Martín va néixer el 2 d'abril de 1947 a València i va arribar a Catalunya l'any 1975. Durant 12 anys es va dedicar a l'ensenyament, primer a l'escola Villa de los Ángeles, de Canovelles, avui desapareguda i després a la Cooperativa d'Ensenyança Sant Esteve, de Granollers, avui escola Salvador Espriu. Es va implicar en els moviments de renovació peda-



gògica i en la defensa de l'ensenyament públic de qualitat. L'any 1989, va impulsar la constitució del Consell Escolar Municipal. Es va comprometre també amb la lluita feminista a través de la secretaria de la Dona del PSC i al capdavant del Lobby Europeu de Dones Catalanes.

El conjunt de documents el formen fotografies personals, manuscrits, inter-

vencions en actes diversos o articles de premsa.

Francesca Martín va entrar a l'Ajuntament l'any 1983, pel PSC en les segones eleccions municipals. Va ser tinent d'alcalde de l'Àrea de Serveis Personals, regidora d'Educació i, posteriorment, de Relacions Ciutadanes. Entre el 1990 i el 2000 va ocupar la Secretaria de la Dona del PSC. L'any 1992 va ser assessora de Presidència de la Diputació de Barcelona i el 1996 va ser escollida senadora per Barcelona a les eleccions generals.

Fins l'any 2000, va ocupar la vicepresidència segona de la Comissió d'Afers Iberoamericans del Senat. Aquell mateix any va ser escollida diputada al Congrés pel PSC, on va ser vicepresidenta segona de la Comissió de Cooperació Internacional per al Desenvolupament fins al 2002.

Comença la votació dels pressupostos participatius de Granollers

Granollers

Aquest dimarts ha engegat la votació dels pressupostos participatius de l'Ajuntament de Granollers, que s'allargarà fins al dia 3 de maig. Hi poden votar els més grans de 16 anys empadronats a la ciutat des d'abans de l'1 d'octubre de l'any passat. Es pot optar entre les 26 propostes finalistes fins a un màxim de dos milions d'euros de pressupost. Es pot votar en línia a la web <www.granollers.cat/pressupostosparticipatius> i, per a les persones que ho necessitin, s'habilitaran punts de votació amb suport en 11 equipaments municipals. A més a més, aquest divendres es pot votar presencialment al carrer Anselm Clavé de 5 a 7 de la tarda. El recompte de vots es farà a partir del 4 de maig i se seleccionaran els més votats fins a esgotar els dos milions. Tindran prioritat els que fomentin la igualtat de gènere, la cohesió i la innovació social i la transició ecològica.

Quim Torra fa una crida a la unitat dels independentistes en un acte a Granollers

Granollers

Oriol Serra

L'expresident de la Generalitat, Quim Torra, va fer una crida a la unitat entre independentistes durant la presentació del seu segon llibre, *Les hores incertes. Dietari de Canonges*, aquest dimecres a la tarda a la sala Tarafa de Granollers. L'acte l'organitzava Òmnium Cultural i va comptar amb la presència del periodista Salvador Cardús.

“La independència és un anhel superior a la batalla partidista. Ens estem barallant entre nosaltres per engrunes, i d'alguna manera això pot amb aquest anhel”, va dir Torra, que també es va mostrar crític amb l'actual full de ruta independentista. “La unitat no ha de ser tant de partits com entre independentistes. Cal tenir clar cap a on volem anar, i perseguir aquesta fita malgrat les nostres diferències.”



Glòria Casanova, presidenta d'Òmnium Granollers, amb Torra i Cardús

En aquest sentit, va apel·lar a l'esperit de Junts pel Sí. “El que vam fer el 2017 va ser possible gràcies al que

haviem aconseguit el 2015, quan la ciutadania va forçar els partits independentistes a anar junts i presentar

el programa electoral més rupturista de la història. La gran lliçó de 2015 és que, al capdavant, qui aconsegueix les coses és la mateixa ciutadania.”

Sense dir el nom del partit, Torra també es va mostrar crític amb la direcció d'ERC. “Els partits independentistes vam saber mantenir la unitat fins al moment de la sentència. I un punt d'inflexió va ser quan vam optar per no votar els pressupostos de Sánchez. Si els haguéssim votat, jo hauria dimitit. Per això em dol que avui una part de l'independentisme doni suport al govern de Sánchez, fins i tot amb un cas d'espionatge, com hem sabut aquests últims dies.”



PRESSUPOSTOS PARTICIPATIUS 2019-2023

Del 19 d'abril al 3 de maig de 2022
ja pots votar a:

www.granollers.cat/pressupostosparticipatius

Ajuntament de  Granollers

El trànsit a la C-35 es redueix fins a un 35% amb la fi dels peatges

La caiguda de trànsit és més alta en el cas de camions: fins a un 64%

Vilalba Sasserra

EL 9 NOU

El trànsit a la C-35 s'ha reduït entre un 25% i un 36% a la C-35 després de l'alliberament dels peatges a l'AP-7 en funció del tram. La reducció màxima es dona a Vilalba, on es passa d'una intensitat mitjana diària de 23.049 vehicles al dia a una de 14.846 comparant les xifres dels darrers mesos de 2021 amb les de 2019, prèvies a la pandèmia. En el cas dels camions, la caiguda és més important: un 52% a Llinars, un 58% a Gualba i un 64% a Vilalba. Són dades que va donar dijous el vicepresident de la Generalitat, Jordi Puigneró, en una trobada amb alcaldes de municipis vallesans situats al peu de la C-35.

Puigneró va reiterar el compromís inversor del govern per millorar aquest eix on actualment s'està fent una obra per construir un tercer carril reversible entre Vilalba i Sant Celoni que permetrà generar una calçada de 2+1 amb una mitjana central. La inversió és de 4,1 milions i està previst que els treballs acabin aquesta tardor. També es treballa a la nova rotonda a l'altura del nucli de la Batllòria. Costa 1,2 milions i ha d'estar enllestida el ter-



Puigneró es va reunir aquest dijous amb els alcaldes dels pobles de la C-35

cer trimestre d'aquest any. A banda, s'està redactant el projecte de la reordenació d'accessos a Sant Celoni amb un pressupost de 2,4 milions. L'aprovació del document es preveu per al tercer semestre. Després, es licitaran les obres.

Hi ha altres projectes en tràmit: s'està redactant el projecte per fer un tercer carril (2+1) entre Sant Celoni i Riells i Viabrea. La inversió previst ronda els 10 milions i està previst que el projecte quedi enllestit el tercer trimestre d'aquest any. Inclou la construcció d'una via ciclista que es preveu que estigui operativa abans de 2024. També es preveu una via ciclista entre Vilalba i

Sant Celoni que comportarà una inversió de tres milions més. El pla per planificar-la es començarà a redactar aquest mateix any. També es vol donar continuïtat a la via ciclista que ja connecta l'estació de Palautordera amb el nucli del poble fins a la C-35.

Fora de la C-35, es redacta un projecte per millorar l'accés al nucli de Can Pagà des de la carretera de Montseny (BV-5301). S'hi invertiran 420.000 euros i el projecte també s'aprovarà aquest tercer trimestre.

A banda, Puigneró va recordar obres ja fetes com les passeres de Palautordera i Sant Celoni, la rotonda dels Bombers a Sant Celoni o la via ciclista de Palautordera.



BOMBERS DE LA GENERALITAT

El vent fa caure un arbre damunt d'un cotxe a Vilanova

Vilanova del Vallès Els Bombers van treballar dimecres a la tarda per retirar un arbre que va caure pel vent. Va anar a parar damunt d'un vehicle i va quedar recolzat a la façana d'un edifici del carrer Mogent. Els fets van passar cap a 1/4 de 5 de la tarda i no hi va haver cap persona ferida. Els Bombers van fer altres sortides pel vent. A Mollet,

van retirar unes peces de plàstic que amenaçaven de caure al carrer del Sol i un tendal malmès pel vent al carrer Francesc Layret. A Parets, van retirar un arbre que havia caigut al pati d'un restaurant al carrer Mossos d'Esquadra. A Granollers, van tallar un arbre tombat al carrer Marededéu de Montserrat i van treure tres lones que penjaven d'un cartell a l'avinguda Sant Julià. La Policia Local va tancar l'accés de persones al parc Torras Villà, al centre de la ciutat.

ARTIGAS

ADVOCATS

DESPATX ESPECIALITZAT EN EL DRET DE FAMÍLIA

Serveis d'assessorament en dret civil i especialment en dret de família, amb absoluta professionalitat i compromís amb el client des de fa vint-i-cinc anys.

DRET CIVIL

DRET DE FAMÍLIA

DRET DE SUCCESSIONS

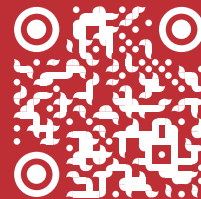
C. Girona, 2, 3r 1a - 08402 Granollers
Tel. (+34) 93 860 43 43 - Fax (+34) 93 860 40 28
www.artigasadvocats.com

Tasmania

taller de joieria & galeria

Joieria artesana amb elegància
· peces úniques fetes per encàrrec
· transformació de joies usades

Escaneja'm per tenir tota la informació



Carrer Corró 21. Granollers
Instagram: @tallerTasmania
Telèfon i whatsapp 938 792 166
www.tasmania.cat

ADVALOREM ADVOCATS

VALORACIÓ INTEGRAL A VÍCTIMES D'ACCIDENTS

ADAVIAC

ACCIDENTS DE TRÀNSIT

ACCIDENTS LABORALS

NEGLIGÈNCIES MÈDIQUES

INCAPACITATS LABORALS

TELÈFON ATENCIÓ VÍCTIMES

93 135 21 94

www.advaloremadvocats.cat

#reclamaelsteusdretsdevictima

C/ Barcelona, 21 - 08401 Granollers



Els responsables de la Regió Policial Metropolitana Nord i de la comissaria de Granollers amb bona part dels premiats dijous després de l'acte al Teatre Auditori de Granollers

Moment de renaixement

► Els Mossos omplen el Teatre de Granollers amb el Dia de les Esquadres

► Distincions a agents de Granollers, Santa Eulàlia i Palautordera i Protecció Civil de Lliçà

Granollers

F.P.

És un moment “de renaixement del cos” de Mossos d'Esquadra per “seguir amb més il·lusió i amb la força que donen les cicatrius de les ferides” dels darrers cinc anys. És un període que va començar l'estiu de 2017 amb els atemptats a Barcelona i Cambrils. Va ser “una prova de foc i la vam superar amb bona nota. Vam demostrar que no som una policia folklòrica, que som una policia integral”, va dir el comissari Sergi Pla, cap

dels Mossos a la Regió Policial Metropolitana Nord, dijous en la celebració del Dia de les Esquadres, que va omplir el Teatre Auditori de Granollers. Després dels atemptats, va venir el procés independentista i la sentència als líders polítics. “Va ser una nova prova. Ens va produir molt desgast físic i emocional. Teníem a tothom en contra: uns per deixar fer i els altres per no matxucar els primers. Però vam treballar complint les lleis”, va recordar Pla, que també va ressaltar el procés contra el major Josep Lluís Trapero,

que “va ser un judici a tot el cos”. I, finalment, la pandèmia de la covid on, per Pla, els Mossos van esdevenir “un mur aïllant entre la malaltia i el ciutadà”. “Vam evitar molts contagis amb el bolígraf i les actes”, va dir Pla, que va enumerar factors que considera claus en la tasca policial: “Constància, perseverança, passió per servir els altres i, sobretot, capacitat d'adaptació.”

El Dia de les Esquadres va servir per lliurar felicitacions a uns 130 membres del cos per intervencions destacades com el dispositiu per la

fiesta rave a Llinars del gener de 2021, per la troballa d'una gran plantació de marihuana exterior al Montnegre, per la desarticulació d'una banda especialitzada en cometre robatoris a camions a l'AP-7 o per la detenció d'unes persones que havien comès un robatori amb violència en una casa a Vic on s'havien endut una caixa forta. També es va fer un reconeixement a la tasca del Grup Operatiu de Proximitat de la comissaria de Granollers. Fora dels Mossos, hi va haver distincions per a Òscar Triano, sots-cap de la Policia Local

de Granollers, per la col·laboració en el dispositiu del mundial d'handbol femení; per a Glòria García, fiscal en cap de Granollers; per a Anna Aran, gerent de l'àmbit de Barcelona del Servei Català de la Salut, o per la tasca i coordinació del Sistema d'Emergències Mèdiques i dels Agents Rurals, entre d'altres. També per a un caporal i una agent de la Policia Local de Santa Maria de Palautordera i dos membres de la policia de Santa Eulàlia. El grup de Protecció Civil de Lliçà d'Amunt també va rebre un reconeixement.

L'alcaldeessa Alba Barnusell va assegurar que els Mossos són un cos “necessari i imprescindible” i “una peça fonamental del sistema”. I va fer un prec: “Seguiu sent la policia de tots i totes amb independència de qualsevol circumstància personal.”

Les esquadres de la comissaria de Mollet distingeixen accions de mèrit de 19 mossos

Sant Fost de Campsentelles

F.P.

El Dia de les Esquadres de la comissaria de Mollet, que es va celebrar dimecres al migdia a L'Ateneu de Sant Fost, va servir per fer un reconeixement a accions destacades protagonitzades per 19 policies de la comissaria durant l'any 2021.

Vuit van ser reconeguts per l'operatiu que es va muntar l'11 d'agost a l'entorn de la llera del Besòs entre Sant Fost i Montcada per localitzar un pres escapolat durant un trasllat. També hi va haver felicitacions per a dos agents que van aconseguir evitar el suïcidi d'un jove que s'havia enfilat al pont del parc de Ca l'Estrada, a Mollet, amb la intenció de llançar-se; dos agents que van anar a un requeriment per una baralla en un pis i van subjectar pels turmells

una dona en el moment que es tirava al buit; un sergent i un agent per la investigació que va permetre detenir les persones relacionades amb unes pèrdues de material que es van anar registrant al centre logístic d'Amazon, a Martorelles, i recuperar part del material sostret; dos agents per la investigació que va permetre desarticular un grup criminal especialitzat en estafes bancàries que havia comès un centenar de fets delictius en una vintena de poblacions; dos agents per una investigació relacionada amb una empresa que havia estat víctima d'un fet penal, i un agent de la comissaria que, estant fora de servei, va ajudar una noia que s'estan ennuellant en un restaurant.

Els Mossos també van lliurar una felicitació a Gemma Safont, gerent de l'espai natural de Gallecs, per la seva col·laboració amb la



Els policies reconeguts amb la cap de la comissaria, Elena Martínez Salcedo, i la sots-cap, Elisabeth Graell

policia catalana en els darrers anys i per la seva professionalitat.

La inspectora Elena Martínez Salcedo, cap de l'ABP de Mollet, va recordar que “el diploma és la prova física de la fita aconseguida”. “Però el més important és el recorregut fet per aconseguir-lo, és el creixement personal el que us ha portat

fins aquí”. També va destacar el compromís dels policies “per aprendre per damunt de les dificultats”. L'agent Eduard va parlar en nom dels premiats: “Ens sentim orgullosos de ser policies i això ens encoratja a seguir treballant.”

L'alcaldeessa Montserrat Sanmartí va destacar la feina dels Mossos al territori

i la col·laboració amb altres agents com les policies locals o els grups de Protecció Civil. Va reclamar, però, més dones mosses. “S'han fet passos però encara hi ha molta feina per fer.” I també “intensificar la lluita contra els delictes d'odi i la violència masclista combatent els agressors i acompanyant les víctimes”.

EL 9 NOU

Com és tradició des de fa dècades, EL 9 NOU d'aquest divendres incorpora un quadernet especial amb les novetats d'autors vallesans de la temporada de Sant Jordi a Sant Jordi. Es tracta d'una llista documentada amb 145 propostes –que no són totes les que s'han publicat– en què estan representats tots els gèneres (ficció, assaig, llibres il·lustrats...). Són 145 victòries d'escriptors, lletraferits i estudiosos en el conreu de la literatura, la història, la crònica o la introducció a la lectura dels més petits gràcies als contes. Cal celebrar que

Les autores vallesanes d'aquest Sant Jordi

la immensa majoria d'autors vallesans escriuen i s'expressen en català, de manera que es troba a les mans dels lectors l'aposta en les seves compres d'aquest Sant Jordi perquè el català sigui llengua de consum i de lectura, perquè que és llengua de creació ja està prou demostrat.

Més enllà d'aquest punt de militància lingüística pel

català i els continguts o els creadors vallesans, aquesta diada deixa una altra dada a tenir en compte. D'aquestes 145 novetats comarcals, 74 les han escrites homes, 63 són obra de dones i una desena les han confeccionat grups i col·lectius. És clar que no hi ha encara una paritat entre escriptors i escriptores, però aquestes 63 obres

amb signatures femenines comencen a ser un fet rotund i inqüestionable. Cal reivindicar-lo pel que significa de normalització dels dos sexes com a generadors de cultura. I també cal significar-lo perquè aquest any les autores del Vallès Oriental tenen una qualitat més que notable. Les novel·les d'Eva Baltasar, Àngels Fitó, Teresa Sagrera,

Marina Martori, Glòria de Castro o Empar Moliner, la no-ficció d'Anna Ballbona, Maria Nicolau, Carme Ballús, Marta Ramon o Montserrat Garriga Paituví, els contes d'Eulàlia Canal, la poesia de Núria Busquet o la reedició de l'obra més emblemàtica de Núria Albó, entre moltes d'altres, són opcions més que interessants per als lectors més exigents, per als qui els agradi llegir sobre mons imaginats i per als qui prefereixin aprofundir en la realitat. I són opcions que permeten assegurar que les dones contribueixen amb força perquè el Vallès Oriental sigui *terra ferma* de llibres.

Racisme i empatia a la societat occidental (I)



Jordi Sedó

Lingüista i escriptor
www.escriptors.cat/autors/jordisedo

És notable la solidaritat que ha suscitat, entre nosaltres, la situació dels ucraïnesos i que, en canvi, aquest sentiment no hagi tingut una correspondència igual d'intensa en guerres com les de Síria, el Iemen, l'Afganistan o tantes altres de què, al llarg dels temps, hem estat, som i, dissortadament, serem testimonis.

La raó d'aquesta diferència de comportament rau, a parer meu, en un prejudici racista que –ens agradi o no–, malgrat l'imperant pensament políticament correcte, resta latent en el nostre subconscient i és allò que ens impedeix tenir reaccions igual d'empàtiques amb els ciutadans del Tercer Món o d'altres ètnies.

I, és clar, a la vista dels nostres reconeixement i acceptació majoritaris que el racisme és un prejudici execrable perquè afecta la línia de flotació dels drets humans més bàsics, ens en fem creus que, malgrat tota aquesta teòrica conscienciació, hàgim estat col·lectivament incapaços de sentir empatia amb les persones afectades per altres guerres que sentim més llunyanes amb la mateixa intensitat que amb els ucraïnesos.

Em sembla que aquesta diferència entre l'empatia amb uns i altres ens hauria de preocupar seriosament i que hauríem de procurar superar-la completament perquè no fer-ho és, ras i curt, amagar el cap sota l'ala amb conceptes distractors i subterfugis que emmascaren el nostre veritable fons, innegablement racista, que colguem sota una pàtina de solidaritat que potser arriba als grans gestos i proclames, però que no aconsegueix entrar de ple en el nostre sentir profund.

No dic pas que la nostra societat sigui obertament racista perquè no és així. Les nostres lleis, els nos-

tres comportaments públics, les nostres declaracions i, fins i tot, el nostre idioma han mirat d'adaptar-se, ni que sigui mínimament, a la lluita contra el racisme. Fins i tot, els partits que incorporen, en els seus programes, objectius clarament racistes neguen ser racistes perquè això, no els ho compraria gaire gent. Però no podem evitar que, per sota d'aquestes actituds més aviat externes, jagui un fons amb profundes arrels indubtablement racistes en el si de la societat, un fons que ja és, fins i tot, cultural; un fons que, en determinades ocasions, ens provoca irremissibles tics que no sempre percebem, però que ens delaten. Un fons, tanmateix, que condiciona els nostres actes.

Per això, una de les coses que més ens afecten dels desastres que ha provocat la guerra a Ucraïna és comprovar que els afectats són gent com nosaltres, que les seves ciutats i carrers són molt semblants als nostres, que intuïm que els edificis destruïts eren com els de les nostres ciutats, que la gent afectada s'expressa en uns termes i amb uns valors que podem entendre i compartir: veiem nois i noies que han hagut d'interrompre els estudis, podem imaginar-los mesos abans en discoteques com les nostres, ballant els ritmes que ballen els nostres joves; veiem gent gran que s'ha de desplaçar, gent gran que potser vivia en una residència o a casa, com els nostres avis, amb l'esperança d'arribar fins al final de la vida sense grans sotracos; veiem fugir els ucraïnesos amb animals de companyia com els nostres; veiem parelles que s'han hagut de separar de manera forçosa, bebès plorant perquè no els han pogut canviar els bolquers des de fa hores; persones que s'han quedat sense casa, una casa que era semblant a la nostra...

Tot això ens acosta als ciutadans ucraïnesos i constitueix bona part de les raons per les quals som capaços de sentir-hi empatia més fàcilment que no pas amb els ciutadans que pateixen altres guerres, envers els quals, d'acord amb la nostra història més

recent, és innegable que no ens hi hem abocat amb el mateix convenciment. Perquè som més capaços d'entendre el patiment d'uns ciutadans que se'ns assemblen que no pas el d'altres que viuen una circumstància que és tan diferent de la nostra. Perquè el dels primers podem imaginar-lo. En definitiva, perquè podem imaginar-nos nosaltres mateixos en aquella situació.

Quan observem que un pare s'ha de quedar a combatre al seu país mentre que la seva dona i els dos fills menors marxen cap a la frontera fugint de l'horror deixant el pis on vivien destruït, on han perdut també els mobles, el televisor, potser aquell rellotge de paret que era el record d'un avi estimat i la feina que tenien tant ell com ella; quan ens adonem que els fills deixaran de poder assistir normalment a l'escola i de relacionar-se amb els seus amics de sempre; quan veiem el desconsol als ulls de la nena, que duu a les mans el nino que més estima i que ha pogut arregar de les runes; quan veiem que un futur semblant al que estem acostumats a veure en els nostres veïns, amics o fills ha quedat interromput en un punt que potser no té retorn, només llavors som capaços de pensar la frase clau: "I si això em passés a mi?" Una pregunta que difícilment encertem a formular-nos quan veiem per televisió que els afectats són persones amb una realitat vital tan diferent a la nostra, com la del Tercer Món.

Tanmateix, segurament, és tan o més dura que els drames que ha provocat la guerra a Ucraïna, la situació que ens ofereix el panorama social d'una família formada per una parella i quatre o cinc fills d'algun indret d'Àfrica que han hagut d'abandonar casa seva perquè la seva aldea ha estat atacada i saquejada, un habitatge pràcticament sense mobles on vivien com podien uns nens que potser ja havien nascut amb la guerra com a paisatge de fons i uns pares que es guanyaven la vida amb mitjans ocasionals i, per tant, amb un futur incert i una qualitat de vida per sota dels mínims de què hauria de gaudir tot ésser humà, i en una comunitat de carrers sense asfaltar, sense enllumenat i potser sense clavegueram. Però, precisament per això, ens costa d'imaginar-la per a nosaltres mateixos. És un món que ens és tan aliè que ens costa posar-nos en la pell d'algú que es veu obligat a viure així. La sideral distància que existeix entre la situació d'aquesta suposada família del Tercer Món i la nostra actua com una barrera mental que ens impedeix comprendre del tot el seu patiment. I, aleshores, ens costa més fer-nos aquella pregunta: "I si això em passés a mi?" I, naturalment, hi paguem un lamentable preu en capacitat d'empatia, que crec que efectivament, cal interpretar, sens dubte, com un prejudici racista.

A la segona part d'aquest article –aquest proper dilluns–, miraré d'entrar una mica més en el detall d'aquesta asimètrica percepció del patiment aliè.

VET AQUÍ!

Fotògraf i cronista

PERE CORNELLAS, AUTOR DEL LLIBRE 'EL PARC DEL FALGAR I LA VERNEDA'



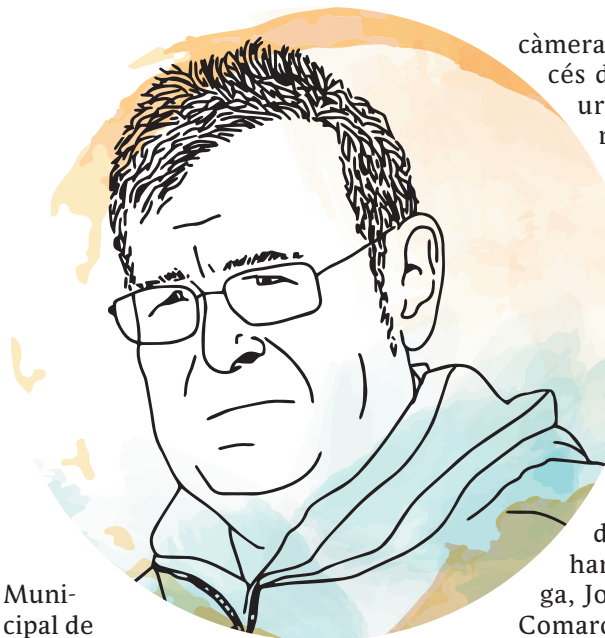
Paco Monja

Periodista
pacomonja@gmail.com

Dilluns al matí. Cafè a la cafeteria Viena de la plaça Perpinyà amb el fotògraf Pere Cornellas i Aligué (Granollers, 1950). En aquesta ocasió parlem del seu darrer llibre, editat per l'Ajuntament de les Franqueses i que es titula *El Parc del Falgar i la Verneda. Espai humit*. Dissenyat per Josep Nogués, prologat pel periodista Josep Mas i amb la col·laboració de Pedro Rubio, es tracta d'un esclat de vida i color per la flora i fauna d'un àrid espai feliçment recuperat. El lector hi descobrirà tant la bellesa del paisatge com la de les més de 60 espècies d'ocells que fan niu o parada amb les migracions d'Europa cap a Àfrica i viceversa, o d'aquells altres que s'hi queden de forma permanent.

Fotògraf veteraniíssim, el 1994 Pere Cornellas va fer una donació d'unes 24.000 imatges al fons de l'Hemeroteca Municipal de Granollers. Va començar a publicar les seves primeres fotos a la premsa local i el 1979 va formar part del grup de Teatre de l'Associació Cultural (TAC) d'en Gregori Resina, cosa que li va permetre fer un seguiment de tots els cicles de teatre que es van organitzar. El 1980 va ser el fotògraf oficial d'Els Comediants al carnaval de Venècia i el 1981 ho va mostrar en una exposició al Teatre Lliure de Barcelona. Va continuar col·laborant amb Els Comediants als llibres *Sol solet* i *La nit*. I el 1984 va tenir cura també de l'exposició "Sol solet" que es va fer al Cercle Cultural de La Caixa.

Cooperador altruista de causes ben diferents, les seves fotos han servit per il·lustrar molts treballs sobre els moviments polítics i socials en la transició democràtica granollerina. Moltes de les imatges que es conserven a l'Arxiu



Municipal de manifestacions i protestes laborals –com el reportatge del tancament a la fàbrica dels treballadors de Roca Umbert el 1979– porten la seva firma. I el mateix es pot dir de mobilitzacions, mítings, conferències... En tots els casos, les seves imatges van acompanyades d'un plus informatiu que les fa encara més valuoses.

Interessat per la conservació del patrimoni arquitectònic, el 1980 va elaborar amb l'escultor Josep Alguero un fitxer amb plànols i fotos d'uns quants edificis de la ciutat. A partir d'aquest treball, l'Ajuntament va editar el 1982 el calendari anual amb fotos de Toni Cumella i del propi Cornellas. Tots dos van coincidir novament el 1985 en la publicació del *Catàleg general del patrimoni arquitectònic de Granollers*, realitzat pels arquitectes Lluís Cuspinera, Vicenç Oliveras i Joan Valls.

Aficionat al jazz, el 1985 va participar en una mostra col·lectiva dedicada a aquest gènere al Museu de Granollers i va fer una altra d'individual sobre Miles Davis al Radikal. La seva mirada –tan ràpida o més que el flaix de la

càmera– va documentar també el procés de desindustrialització del casc urbà de Granollers; i va enllestir reportatges sobre fàbriques tan conegudes com les tèxtils Roca Umbert i Can Comas o la foneria de Can Trullàs. Algunes d'aquestes instantànies han estat publicades a llibres com *Granollers: 8 punts de vista* (Cercle Cultural, 1983) o *El Patrimoni industrial del Vallès Oriental*, escrit per Núria Maynou (Consell Comarcal, 2001). Altres llibres en els quals ha participat individualment o amb altres fotògrafs han estat *Visions*, amb Joan Garriga, Josep Mas i Paco Monja (Consell Comarcal, 1997); *Pous de glaç al Vallès Oriental*, amb Jaume Dantí i Cinta Cantarell (Consell Comarcal-Museu de Granollers, 2007); *Granollers. L'encant*, amb Joan Garriga (Lunwerg, 2007); *Les Franqueses, poesia visual*, amb Paco Monja (Ajuntament, 2007); *Els Blancs i els Blaus. Granollers, la festa major, entre la tradició i la innovació*, amb Paco Cruz (Arola Editors, 2008); *L'ofici de rajoler. Tan proper i tan desconegut*, amb Paco Cruz (Alpina, 2010); *Granollers, amunt i avall*, amb Santi Montagud (Alpina, 2021)...

Exatleta especialista en 800 i 1.500 metres i fundador del Col·lectiu d'Atletes de Fons (CAF), Cornellas és un tertulià de primera. Des de fa anys col·labora fotogràficament i escriu sovint amb afilada ploma a EL 9 NOU. Abans de jubilar-se, va treballar a Sabons Camp i a l'Ajuntament, com a tècnic de patrimoni. Com caminador entusiasta, es coneix molt bé la comarca després de col·laborar durant molts anys amb el toponimista Enric García-Pey. Casat amb Dolors Pous, el matrimoni té un fill, en Pere, de 42 anys i dos nets: en Pere i l'Eina, de 4 i 2 anys respectivament.

PIULADES



MARINA MIRALLES MESTRE

"És curiós que quan ens donen les gràcies i volem ser humils i no acceptar-les no diem: 'De res', perquè sembla que així justifiquem l'agraïment, i recalquem: 'No m'has de donar les gràcies de res', que és el mateix però recuperant la frase sencera. La modestia ens complica la vida."

@merinsmirrors

JASON WHITTAKER

"Al Carrefour Granollers hi ha places per aparcar 250 cotxes, però ni un sol punt de recàrrega (el veí Aldi en té quatre) ni cap placa solar. És hora de sumar-se al segle XXI..."

@Jason_Wh

EDUARD FOLCH

"Resulta que a la Garriga, si vas a peu o en bici cap a la zona de les botigues de mobles i construcció, t'has de buscar la vida travessant pel mig de rotondes i carreteres. No hi ha vorera ni un trist pas de vianants."

@efolch

LAIA BALCELLS

"M'han contactat des d'una empresa del Vallès Oriental en castellà. He respost en català i després ells m'han escrit en català. No és tan difícil."

@laiabalcells

MERITXELL NAVARRO

"Encara recordo quan em van demanar que em definís per a un informe psicològic i vaig dir: 'Sensible, intel·ligent i comunista de Sant Celoni, capital del Baix Montseny, i, és clar, així anem.'"

@MeriNavarro272

HIGINI HERRERO

"Avui a Granollers un nen petit ha assenyalat al cel i ha dit: 'Mira, mama, falciots!' Per instint, he mirat amunt i només hi he sabut veure ocells... quina enveja m'ha fet aquest nen!"

@higiniherrero

LYDIA CHAPARRO ELIAS

"Estava esperant impacientment la seva arribada. Però, ahir, uns operaris de neteja (no sé si per voluntat pròpia o seguint l'ordre dels propietaris) van treure el niu d'orenetes (*Hirundo rustica*) que teníem a l'entrada de casa a Cardedeu. Molt trista ara mateix."

Lydia_ChE



LA SANTA ESPINA



TRES UNCES D'EDUCACIÓ

Llibres
de Sant Jordi**Agnès Boixader**
Mestra jubilada
aboixad1@xtec.cat

És habitual que per Sant Jordi, esplèndida i ben arrelada festa, llibreters, floristes i administracions s'afanyin a anunciar punts i previsions de venda, llistes d'autors que signaran o punts de trobada i aquells actes considerats més significatius. Per fi, sembla que aquest abril es vesteix del color d'una normalitat que, sense saber ben bé què és, tots desitgem. Llibres i roses, i com més millor! Roses de tots colors inunden els carrers i els llibres, coneguts o per descobrir, s'acumulen a les parades, esperant ser comprats i potser ser llegits i estimats. Podríem fer d'aquest un Sant Jordi excepcional i repensar el sentit del llibre. Un llibre no és un objecte qualsevol ni és una peça de decoració. Cada llibre té un propòsit, es relaciona amb qui el llegeix i pot ser que el sentit que transmet sigui infinit, inesgotable.

Un bon llibre parla
d'allò que ens fa
humans més enllà
de les diferències per
ser humans distints

Un llibre pot informar i pot, a més a més, comunicar. A través de les seves pàgines, l'autor o l'autora obren la porta de la ciència o la de la saviesa. Mitjançant el llenguatge de l'objectivitat, de la ciència, sempre metòdica i disciplinada o gràcies a la lliure i espontània subjectivitat narrativa, el llibre és sempre un espai dedicat a la transmissió. Allò més ric i transcendental d'un llibre no és ni la novetat ni el preu, ni tan sols l'encertada i luxosa enquadernació sinó allò que transmet, allò que comunica. Un bon llibre és aquell que té capacitat de comunicació, se sustenta en informació contrastada i posseeix, a més a més, la traça de saber fer *comunitat* i *comunió*, és a dir, de parlar d'allò comú, allò que ens fa humans més enllà de les diferències existents per ser humans distints.

Després de llegir un bon llibre hom surt al món i se'l mira d'una altra manera, i és per això que sempre és delicat triar un llibre, en especial si es regala a un infant. Un conte ben escollit pot ser un compendi de saviesa i ciència que deixa rastre en l'infant. La petja pot ser encara més profunda si li és llegit o narrat pel pare, la mare o altre adult responsable, que li comunica tacte, tendresa i estima; aquest infant recordarà anys i panys l'atmosfera i recordarà, així mateix, l'ensenyament moral del conte. De tots és sabut que molts contes són testimoni d'actuació i exemple de vida que poden portar a la reflexió. Bruno Bettelheim, psicoanalista, apuntava una qualitat insubstituïble: l'efecte terapèutic que té el conte narrat a l'infant pels seus pares.

Bon Sant Jordi!



ANÒNIM (SÈGLE XV) / COL·LECCIÓ MUNTADAS (MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA (MNAC))

**Laura Sabatés i Ortega**
Regidora de Junts per Granollers
@laura_sabates

Doncs sí, sembla que la primavera ja és aquí. Per sort, esperem i desitgem que amb les pluges caigudes aquests últims dies a molts llocs del país s'hagi esvaït el temor a un estiu de sequera i, gràcies a elles, els camps verdegens d'allò més i les flors pinten el paisatge de tots els colors. I amb la primavera i la floració arriba el pol·len i les al·lèrgies, que segur que més d'un pensava pal·liar amb la mascareta. I serà que no, perquè els propers dies ens aco-

Sant Jordi gloriós,
Catalunya i el món
us necessiten**Josep M. Boixareu Vilaplana**
Editor i escriptor
jmboixareu34@gmail.com

Sant Jordi no és un invent com ens volen fer creure alguns mal informats. Sant Jordi va néixer a Lod, al costat de Tel Aviv, Palestina i actual Israel; allí està enterrat. Va morir al sud oest d'Antònia per ordre de l'emperador Dioclecià i

miadarem –relativament– d'aquest estri que ens ha acompanyat durant tota la pandèmia, més de dos anys.

Amb l'arribada de la primavera hem vist florir també la vida al carrer, les entitats i associacions dels pobles i les ciutats, desitjoses de tornar a la "normalitat" –i ho poso entre cometes perquè crec que ja desconeixem el seu significat– han recuperat les exposicions, mostres i exhibicions; les fires i mercats de tota mena i el seu ampli ventall d'activitats. Tot aquest bullici, sens dubte, és el que nodreix de singularitat, identitat i caliu al territori.

Però no tot són flors i violes: com diu el refrany "la primavera la sang altera", i no sé ben bé si el significat d'alteració és el més indicat per al moment actual, però en aquest context primaveral m'atreveria a dir que sí:

Alterar [1]. Canviar les característiques, l'essència o la forma d'una cosa. [2]. Pertorbar, destrossar, trastornar l'estat normal d'una cosa.

Rellegint el significat del verb i reflexionant en l'entorn polític i social, és obvi que aquesta primavera està alterada, farcida d'alteracions, valgui la redundància; i no m'hi endinsaré, perquè a la premsa, a la ràdio, a la televisió o a les xarxes ja ho fan prou bé i no cal ni tan sols seguir els mitjans de comunicació perquè cadascú de nosaltres viu aquestes alteracions, directament o indirectament, amb les factures de la llum, el gas, entre moltes altres coses...

Com totes les estacions de l'any, i com tot a la vida, aquesta primavera ha tingut un inici i tindrà un final, i desitjo sincerament que aquesta primavera –tan alterada conceptualment– s'esvaeixi i es transformi en un estiu càlid, calorós, molt viu, ple d'animació, de passió, on regni la raó i el seny. Malgrat tot, us he de confessar que la primavera és l'època de l'any que més m'agrada, on per a mi tot comença de nou, on tot es regenera i reneix. On tot pren vida, el dia es fa més llarg, el sol és més present i ens agrada retrobar-nos a l'aire lliure.

A la primavera els carrers s'omplen de vida i també al mes d'abril de roses i llibres, torna Sant Jordi, que enguany esperem que sigui sense la companyia del maleït *Drac Verd* que ens ha empaïtat aquests darrers dos anys. Un Sant Jordi sense llances ni sang. A cap lloc del món, començant per Ucraïna, terrible conflicte a Europa oriental que, per recent i per les conseqüències que està originant, percebem més proper en aquests moments. Enguany volem una altra versió –per què no?– on el drac sigui vegetarià i el Sant Jordi recicli, on la fada pugui ser transgènere, on amb pau i harmonia ens hi trobem tothom.

Us desitjo, doncs, que gaudiu tant com pugueu d'aquesta primavera, que reflexioneu i penseu com reiniciar-nos, reinventar-nos, transformar-nos, renéixer amb valors i vèncer les pors. I que no ens manquin ni llibres ni roses.

Bona diada de Sant Jordi!

per no voler abjurar del seu cristianisme. Hi ha testimonis del seu pas per aquelles terres, ho he comprovat personalment. Va ser canonitzat per l'Església, però algun papa posterior el va fer *sant de tercera*, que no sé què vol dir.

La llegenda del drac i la princesa és molt bonica, però és llegenda. La realitat és que és possiblement el sant que és patró de més països i per alguna cosa deu ser. Enguany ens interessen Rússia i Catalunya.

Sant Jordi gloriós, atureu la sanguinària mà de Putin i feu que deixi de massacrar Ucraïna i els ucraïnesos. Feu que deixi d'enviar els seus joves i innocents soldats a la mort.

Sant Jordi, patró de Catalunya, feu de la nostra pàtria un país de pau i benestar per a tothom. Feu que els nostres governants tinguin el coratge de plantar cara a l'Estat opressor i ens duguin ben aviat a l'anhelada independència.

Som gent de pau, celebrem el nostre patró amb roses d'amor i llibres de cultura. Visca Sant Jordi!

EL MÉS VIST DE LA SETMANA A EL9NOU.CAT

1 Un empresari de **Vilanova** mor en un accident amb un ultralleuger a **Terol**

2 Un ciclista de 55 anys, ferit molt greu en una topada amb un cotxe a **Granollers**

3 Ravet Bike unifica l'activitat en una gran botiga a **Granollers**

4 Ferran Cirera, quatre dècades darrer el taulell d'El Molí, a **Canovelles**

5 Unes 250 persones recullen el kit del porta a porta el primer dia de reparament a **la Garriga**

DIETARI DE L'OKUPA DE L'ALTELL

És important mirar enrere per saber d'on vens



Teresa Sagrera

Esriptora
@SagreraT

Dilluns 11 d'abril de 2022

Tarda

Tinc vacances de l'escola, de manera que em podré llevar una mica més tard. Aquests dies haig de fer la revisió de la propera novel·la. Em trenca el cor veure com la mort va cobrint a la població ucraïnesa. I em ve al cap aquell paràgraf que vaig escriure a *La doncella guerrera*: "Y he aprendido también que muchos hombres luchan movidos principalmente por el afán de poder y riqueza, que demasiado a menudo, por desgracia, aquello que ellos llaman honor es una forma sutil de enmascarar lo que en realidad es una lucha a muerte por sus propios intereses. Y he comprendido, que ninguna guerra, ninguna, merece una sola muerte." La guerra, siguiu al segle XV o al XXI, és una salvatjada. A la tarda tinc un directe d'Instagram per a la plataforma de la periodista Laura Garcia @plataforma_80grams.

Dimarts 12 d'abril de 2022

Tarda

Ahir vam veure la sèrie de *Cucut*. És la continuació de la pel·lícula *La vida sense la Sara Amat*, adaptació de la novel·la de Pep Puig, que va ser Premi Sant Jordi. Em va agradar molt el llibre. No recordo quan el vaig llegir. Busco a la llibreta on anoto el que lleigeixo des del 2017. No el trobo. Busco l'any de publicació: 2016. Enigma resolt. Hauria estat molt interessant haver iniciat aquest registre quan vaig començar a llegir. Veure en quines èpoques he llegit més i què he llegit en cada moment. Observar com han anat canviant els meus gustos i adonar-me dels períodes més estèrils, èpoques d'eufòria en què em faltaven minuts per viure i d'altres de decaïment absolut en què m'era impossible concentrar-me i connectar amb la vida. Els extrems es toquen.

Em passo el dia corregint. Fa un dia ventós, conti-



MARIANA FOSSATTI

nuo treballant a l'altell. Avanço més lentament del que imaginava.

Dimecres 13 d'abril de 2022

Tarda

Plou. Baixem a Barcelona per gravar una entrevista amb la Alicia Escribano per al programa dels *Barcelonautes* parlant de *La doncella guerrera* (Ediciones B, 2022). Hem quedat a l'Hotel Catalonia del carrer Magdalenes. Al sortir, fem un truc i quedem per anar dinar amb els fills a la Fonda de Vilamajor.

Aquesta setmana faig vacances del *Dietari*, continuo amb la revisió. Abans, gravo un vídeo per Sant Jordi per a l'Associació Escrivim.

Dijous 14 d'abril de 2022

Tarda

Avui un amic surt amb una furgoneta de l'associació ucraïnesa de Sant Cugat amb material de primera necessitat cap a Ucraïna, per tornar carregats de refugiats. Fa sol i vent, tot i que encara he treballat a dins, dinem a la terrassa. S'hi està bé! A la tarda, sortim a buscar espàrrecs. És el que necessitava, estar només pendent de resseguir els marges cercant algun espàrrec. N'hem trobat un bon manat. Ja sé què soparé, una bona truita amb els ous de les gallines de la mare. Una delícia! Passo a deixar-n'hi uns quants.

Avui fa 90 anys, a Sant Pere de Vilamajor, se celebra la festa del primer aniversari de la República espanyola amb el quartet de músics d'en Martí Civit. Va costar 300 pessetes a l'Ajuntament, més 7 pessetes del sopar de dos músics a Can Pau Vell (l'actual Can Pau de la plaça de l'Església), propietat de Pau Llobera i Sagrera. S'hi feien menjars des de 1922 i tenia sala de ball. És important mirar enrere per saber d'on vens.

Divendres 15 d'abril de 2022

Nit

Treballo una estona de llevada. Faig postres de pasta de full: ulleres i una coca de maduixots. La mare ha fet bacallà amb panses i dinarem tots junts. Hi ha tantes coses de les que fa que no seré capaç d'aprendre. M'enorgulleix i em fa ràbia i pena a parts iguals. I assaboreixo aquest magnífic bacallà amb panses, que jo mai sabré fer. Bec vi negre i gaudeixo de l'ara, perquè és l'únic que tenim. A la tarda, treballo a la terrassa, fa sol i s'hi està molt bé. Tinc ganes d'enllestir-ho, però avui encara no ho podré acabar. Vespre de pizza al sofà tot mirant el programa *Eufòria* a TV3.

Dissabte 16 d'abril de 2022

Tarda

Treballo a la taula a la terrassa amb el portàtil. Fa sol. Acabo la revisió i l'envio. A la tarda acabo de llegir *Noel et busca* d'Àngel Burgas (La Galera, 2012). Premi Serra d'Or de 2013 i Protagonista Jove 2014. La trama manté el misteri fins al darrer instant, fent-te replantejar més d'una vegada qui és qui i passant els diferents personatges pel filtre de l'ambigüitat, cosa que fa que resultin tan interessants.

Diumenge 17 d'abril de 2022

Matí

Avui fa tres anys que emetien el reportatge de *Sal roja* per TV3. Encara el podeu mirar, està penjat a la carta.

CUINA DE RESISTÈNCIA PER A LA NOVA NORMALITAT

Espies? Controls?



Montserrat Ponsa Tarrés

Periodista, escriptora i activista social i cultural
@montserratpona

Ens dolíem que a determinats països del món era una pràctica habitual. "Pobra gent", dèiem, però aquell afer resultat de la cobdícia s'ha estès arreu i avui, al segle XXI, tots som víctimes d'aquest delict. Mai no ha sigut el meu pecat. Tothom vol ser el primer en tot, trepitjant el que calgui i a qui calgui. L'enveja, com sempre, és la gran protagonista. Saben tot de tothom, però la majoria no es cuiden de les seves famílies. Malauradament ens sentim controlats, de manera especial els que escrivim i pensem potser diferent a algunes majories. Massa dictadors es creuen amos de vides i béns i nosaltres no ho acceptem.

Aquells controls i espies d'alguns països en temps passats queden curts amb el que passa avui al món, ja que tota mena de comunicacions estan al servei dels que es deleixen per bugadejar sobre les vides alienes. No suporten que algú estigui en un esglai més amunt que ells.



Truitetes de mongetes tendres amb salsa de tomàquet

M.P.T.

I sí: defenso amb força que ningú no pot robar-nos el dret a opinar, que no vol dir imposar. Continuarem dient amb respecte el que ens agrada, però també allò que caldria millorar per aconseguir una societat més justa i equilibrada. La nostra, malauradament, continua muda per la temença del que pensaran de mi si ho critico.

Només cal que vagis a algun acte públic per descobrir el tarannà d'alguns, veure com es mouen i deleixen per figurar en aquesta societat en la qual, també malauradament, la por continua fent estralls. Massa espies i controladors pendents del que fas, de com et mous, com vesteixes, amb qui enraones. Ah! i quin cotxe tens. El meu deuria ser

un dels més tronats de tots els que aquest dimarts érem a la sala Tarafa en la presentació del segon tom del llibre que va presentar la Mònica Ribell: *Primàries Granollers: 1477 veus per la independència*. Val la pena llegir-lo. Us el recomano.

I als que ho volen manegar tot, els que espien i controlen el nostre dia a dia els recomano: cuideu-vos de casa vostra. Segur que, com diu el refrany, els arbres no us deixen veure el bosc. Cadascú és responsable de la seva vida. Res ni ningú ens la pot robar...

I avui a la *Cuina de resistència*: truitetes farcides de mongetes tendres amb salsa de tomàquet

INGREDIENTS Dos ous per persona i mongetes tendres tallades petites. I per la salsa de tomàquet, dos tomàquets madurs per cap, sal, pebre, oli i mostassa.

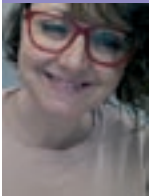
La salsa de tomàquet: nets i tallats en quatre trossos cadascun els posarem en un pot o cassola amb oli, sal, pebre i una mica de mostassa; foc molt suau, uns 20 minuts. Ja al punt, ho xafarem amb la batedora.

Netes sota l'aixeta i tallades petites, bullirem les mongetes amb aigua i sal uns 16 minuts i l'escorrem. Batrem els ous amb sal i pebre i ho reservarem.

Farem les truitetes amb mig culler d'ou batut i les farcirem amb mongetes, que col·locarem en una plata per enforar. Ho passarem pel forn calent abans de servir.

LA REBEL

Demà



Marina Martori
 Escriptora i gestora cultural
 @marina_martori

Demà és el dia més bonic de l'any. O un dels més bonics. Sóc molt de reverenciar els aniversaris i les revetlles paganes, ho reconec, però la diada de Sant Jordi és, de llarg, el meu dia favorit. Es combinen en una quatre de les coses d'aquest món que m'agraden més, i no exagero. Reconec que de la vida tinc la sort que me n'agraden moltes, moltíssimes coses, però no us enganyo –a més, per què ho hauria de fer si en fer-ho em titllareu de cursi, segur– dient que aquestes quatre em fan la vida més bonica: els llibres, les flors, els dracs i l'amor.

Au, desapareu. Sí, sona cursi. Però per molt que soni cursi o romàntic o de bleda solejada –aneu dient, no passa res, que no us sento–, també és cert. Almenys per a mi.

Podeu anar de durs o de dures, *amiguís*, però l'amor ens mou, ens remou, ens col·loca i recol·loca i ens fa avançar. No és per odi o per voluntat de poder que normalment cuino per a set persones, jo, és per amor. I aquí us ho deixo com a exemple



SADIE WENDELL MITCHELL (1883-1960) / LIBRARY OF CONGRESS

menor, però revelador. L'amor em mou. És així. I el celebren. I Sant Jordi és d'aquelles festes que també el celebra, i sense prejudicis perquè les roses i els llibres van i venen ja entre tota mena d'amors. Que

a diferència del comercial Sant Valentí aquí no tot ha de ser vermell ni romàntic. Que l'amor de demà és més general, és un amor per a tots, a la vida, a les lletres, a les històries. Com no m'ha d'agradar Sant Jordi!

Els llibres volen. Es converteixen per un dia en *mainstream*, en objecte de masses, en allò que mou l'economia d'un país. M'és ben igual que el meu llibre no sigui mai entre els més venuts de Sant Jordi –ei, faig broma que no en tinc pas cap pretensió!– mentre siguin els llibres els que mouen el món durant unes hores. Visca els llibres de tota mena: les novel·les, els còmics, les guies de muntanya, els assajos infinits i els contes infantils! Visca les lletres, les històries i els qui les conten. Gaudiu del dia.

Remata la jornada que tot és ple de roses. És una de les meves flors preferides, la rosa vermella –i tinc la sort que, com amb els llibres, en tinc tot l'any!–, i veure-la per tot arreu triomfant, de mà en mà m'alegra la mirada. Recordo la primera que em van donar i m'encanta veure com les parelles les intercanvien i les comparteixen. Llarga vida a les roses vermelles i a regalar-les!

I els dracs? No hi ha animal més espectacular, més dramàtic, més misteriós. Haver-lo convertit en protagonista del dia em sembla també just, i si són de peluix i divertits, m'enamoren.

Suposo que, ara que hi penso, el dia de demà és el més bonic de l'any perquè hi ha una vida espectacular al carrer, una alegria bonica, unes ganes de regalar per tot arreu i llibres, llibres i llibres.

Gaudiu-ne. Jo, us ho prometo, ho faré.

RODA EL MÓN I TORNA EL MOT

Pegasus



Pau Vidal
 Filòleg i escriptor
 @pauetvidal

Per als que vam néixer abans de l'últim quart del XX, Pegasus era un grup de música híbrida (entre electrònica i jazz amb empelts d'altres sonoritats) d'aquells que en dèiem *de culte*. Però el nom del cavall alat grec, nascut de la sang de Medusa, que d'un cop de peu va fer sorgir la font Hipocrene, ha inspirat moltíssimes altres coses, igual que les aigües de l'esmentada font eren inspiradores de poesia en aquells temps en què l'espionatge informàtic no era ni tan sols un ensum de ciència-ficció. De fet, segurament el primer referent que els vindria al cap a la majoria de gent seria el de la marca de camions, i si no el de la constel·lació, és clar.

Com que dubto que puguem arribar mai, que és el que a mi m'agradaria, a esbrinar per què van batejar d'aquesta manera el programa-espia, m'he centrat a creuar les dades nominals que componen



JAN BOECKHORST (1604-1668) / MUSEU NACIONAL DE BELES ARTES (BRASIL)

aquest triangle tan inquietant: programa-espia-Pegasus. El tercer l'acabem de veure; el segon també el vam radiografiar ara fa un parell d'anys, en ocasió precisament d'una sospita d'aquesta activitat il·legal que ara ha resultat ser certa, i vam concloure que es tractava d'una família molt curteteta, però carregada de significats interessants, començant per aquell *espieta* que ens anava tan bé per

substituir el barbarisme *xivatò*; finalment, pel que fa a *programa*, curiosament constatem que també es tracta d'una colla igual d'escassa (mitja dotzena de derivats) però molt menys interessant, perquè tot són termes formals i d'ús estàndard: *programar*, *programació*, *programari*, *programàtic*... El més rellevant, tal vegada, és l'accepció que es refereix al fet de manipular la visió i ideologia del ciutadà (programació cerebral), una idea que va estar molt en auge a tot Europa després de la segona gran guerra i que, passats els primers anys d'experiments barroers, es va reconduir cap a l'adoctrinament televisiu (no és casual que de la graella de continguts en diguin justament *programació*) amb l'èxit incontestable que no pot negar ningú.

El creuament no ens duu gaire enlloc, ja es veu. Cosa que confirmaria, si ens posem categòrics, que el programa d'espionatge funciona bé, atès que resulta força impenetrable. O ves que en realitat no ens espiïn també als míser columnistes que escriuim sobre aquestes coses i ens manipulin els textos, de manera que això que esteu llegint no sigui el que va sortir de les meves tecles sinó la versió retocada que els pegasiens n'han volgut confegir. Fa de mal dir. Servidor, per si de cas, ho conclourà amb un refrany que trobo molt escaient per a l'ocasió, perquè no se sap mai: "Qui espia pels forats espia les seves maldats."

LA PILARÍN



Tvitec donarà continuïtat a l'activitat de Cricursa a Granollers

El jutge adjudica l'empresa al grup lleonès, tot i que l'oferta era inferior a la de Brand Corner

Granollers

Joan Carles Arredondo

La companyia lleonesa Tvittec s'ha adjudicat la unitat productiva del líder mundial en la fabricació de vidre corbat Cricursa. El titular del Jutjat Mercantil número 6 de Barcelona s'ha acabat decantant per la proposta d'una empresa del mateix sector del vidre arquitectònic per davant de la que havia fet Brand Corner, el hòlding empresarial català vinculat a l'inversor Jorge Tornini. Entre els aspectes que han decantat la decisió, hi ha les garanties de continuïtat per a la fàbrica de Granollers que fa Tvittec, mentre que Brand Corner només garantia la de la Sentiu de Sió (la Noguera).

Amb l'adjudicació, es preservaran 125 llocs de treball, la meitat dels quals a Granollers. La resolució del jutge remarca que el projecte de la companyia lleonesa, que havia rebut el suport majoritari de la plantilla, "ofereix més garanties en termes de continuïtat empresarial i laboral" i que "les expectatives de manteniment de l'activitat són raonables, en termes d'una futura satisfacció dels crèdits".

Cricursa, una companyia que ha participat en projectes tan emblemàtics com l'estel que corona la torre de la Verge a la Sagrada Família, es va declarar en situació de concurs de creditors a finals de desembre amb un passiu de 60 milions d'euros. La



Una mobilització de la plantilla de Cricursa en protesta per la situació generada arran del concurs de creditors

situació financera de la companyia n'hauria fet inviable la continuïtat sense l'adjudicació de la producció a una altra empresa. En el procés es van presentar les propostes del fabricant lleonès, a través de la societat Soluciones Integrales de Curvados, SL (SIC), i de la catalana Brand Corner, a través de Cartonajes Cosmos, SL. Aquesta última era, des del punt de vista econòmic, la més avantatjosa. Oferia 15,36 milions d'euros, per sobre dels 14,7 de Tvittec, però el jutge conclou que la situació financera del grup, amb 130 milions d'euros de facturació, fons propis de 50 milions i beneficis en l'últim exercici "no ofereix dubtes".

"Si s'analiza en paral·lel la situació de l'altre ofertant, es pot comprovar que el posicionament estratègic, econòmic i tècnic al mercat li és clarament desfavorable, sense que això suposi prejudicar l'eventual èxit del seu projecte de futur. El cas de SIC, aquest èxit no és futurible, sinó una realitat", assenyala l'acta judicial.

Per a la plantilla de Granollers, l'oferta finalment adjudicatària era la més favorable. Brand Corner mantenia oberta només la planta de la Sentiu de Sió (i portava les oficines a Lliçà d'Amunt), i els treballadors de Granollers que haguessin mantingut la feina s'hauri-

en hagut de traslladar a la Noguera. En canvi, Tvittec manté els dos centres de treball, sense fer canvis substancials en les condicions laborals.

Josep Pérez, advocat del Col·lectiu Ronda, que representa el 84% de la plantilla, destaca que la decisió judicial coincideix amb l'opció més votada pels treballadors. "La plantilla va apostar de forma clara per l'oferta que consideraven que atorgava majors garanties d'ocupació de futur." "Ara encara queda materialitzar aquesta esperança i vetllar per la situació de les persones que, almenys inicialment, no puguin recuperar els llocs de treball.

Tvittec ha afegit a l'oferta econòmica per la fàbrica algunes garanties addicionals per a la plantilla. Complementarà ingressos a persones que es mantinguin en situació d'ERTO amb posterioritat a l'arribada dels nous propietaris i facilitarà l'opció de tornar a contractar en un termini de 24 mesos les

El naixement d'un "gegant" en el processament de vidre arquitectònic

Granollers

El grup Tvittec destaca que el jutge hagi considerat la seva oferta com la més "rendible empresarialment i socialment" per a Cricursa. En un comunicat, el grup destaca que "més enllà que per a Tvittec la incorporació de Cricursa suposi la creació d'un veritable gegant mundial en el processament de vidre tant pla com corbat per a l'edificació sostenible, la decisió judicial suposa una notable responsabilitat social que els principals executius de l'empresa enfoquen amb il·lusió i optimisme". L'empresa lleonesa apunta que aposta per "rellançar el negoci de Cricursa amb una plantilla dimensionada" per dibuixar "un horitzó de creixement en el sector" per a Cricursa.

persones que vegin extingit el contracte. "L'objectiu del concurs de creditors ha de ser salvar el major nombre possible de llocs de treball i crear les condicions perquè es pugui recuperar l'activitat. Creiem que aquests són els propòsits perseguits amb l'adjudicació de la unitat productiva a Tvittec", diu Pérez.

Henkel avança en la substitució del gas natural per la biomassa

Montornès del Vallès

EL 9 NOU

Henkel Ibèrica és una de les empreses catalanes que han substituït el gas natural per la biomassa en part dels processos productius. L'acció tindrà continuïtat amb el recent acord de la multinacional a escala internacional amb la també alemanya BASF. Segons ha informat el fabricant de detergents i productes adhesius, la cooperació que ja han portat a terme les dues multinacionals suposaran la reducció

de 110.000 tones de primeres matèries fòssils per primeres matèries renovables, entre les quals la biomassa.

La substitució d'aquestes primeres matèries també és l'objectiu que impulsa el Clúster de la Bioenergia, en col·laboració amb la Generalitat. L'agrupació té com a objectiu substituir les calderes de gas natural per calderes de biomassa en unes 60 indústries catalanes.

En matèria ambiental, Henkel també ha introduït ingredients naturals en el seu producte Perlán.



Instal·lacions de Henkel a Montornès, que també incorporen panells solars per generar energia



Instal·lacions logístiques a la seu de Boboli a Llinars

Boboli superarà aquest exercici les vendes d'abans de la pandèmia

L'empresa de moda infantil ha obert recentment una botiga a Madrid

Llinars del Vallès

EL 9 NOU

L'empresa de moda infantil Boboli avança cap a la recuperació del volum de negoci prèvia a la pandèmia. L'evolució de la primera meitat de l'exercici (que l'empresa tanca al desembre) mostra que es podran superar les vendes de 2019 i situar la facturació en 44,5 milions d'euros, un 14% més que l'exercici precedent. Segons dades facilitades per la companyia de Llinars, les vendes del primer trimestre (d'octubre de 2021 a març de 2022) han estat de 24 milions d'euros, un 17% més que al 2019 i un 23% més que l'any passat. Aquesta evolució confirmaria els plans de superar les vendes prèvies a la pandèmia.

El creixement que s'està produint prové principalment del canal multimarca

i, sobretot, per l'exportació, que ha crescut al voltant del 35%. L'evolució de les vendes es produeix en un context encara complex, perquè el primer semestre va estar marcat encara per mesures sanitàries arran de l'expansió de la variant òmicron i per les dificultats en la cadena de subministrament. En la segona meitat de l'exercici, es preveuen també entrebancs per les conseqüències de la invasió russa a Ucraïna.

Tot i que el creixement d'aquest primer tram de l'exercici es produeix en el canal multimarca, l'empresa manté activa la línia de negoci dels establiments propis. Només unes setmanes enre, Boboli va obrir una botiga pròpia al carrer Fuencarral de Madrid, que se suma als diferents espais específics en grans magatzems d'El Corte Inglés en aquella comunitat.

Per a aquest any encara hi ha previstos espais propis en centres d'El Corte Inglés a Salamanca, la Corunya i Màlaga, juntament amb una obertura, ara en estudi, en un centre comercial a Lisboa (Portugal).

L'empresa té plantejats altres reptes per aquest exercici i els propers. Boboli ha posat en marxa diferents actuacions amb les quals persegueix convertir-se en un model de sostenibilitat. Aquest mateix 2022, es preveu que tots els materials d'empaquetat siguin reciclats o provinents de boscos sostenibles, s'evitarà al màxim l'ús de plàstic innecessari i es reciclaran els residus d'envasos generats en la producció. El 2024, un 50% de la col·lecció es farà amb materials sostenibles i el 90% del consum energètic provindrà de fonts renovables.

Mango vincula el finançament a criteris de sostenibilitat

Lliçó d'Amunt

EL 9 NOU

La firma de moda Mango ha acordat condicions de finançament vinculades a criteris de sostenibilitat. Amb Caixa Bank com a agent coordinador, l'empresa ha estès fins a 2028 el principal préstec sindicat, per un valor de 200 milions d'euros amb uns costos que es reduiran si compleix l'objectiu que el 100% de les peces distribuï-

des tinguin un 100% de cotó sostenible, polièster reciclat i fibres de cel·lulosa d'origen controlat el 2025, i reduir les emissions de carboni un 10%.

L'empresa, que ha liquidat el crèdit ICO firmat durant la pandèmia, està en procés de sanejament financer i, amb aquest nou acord, vincula el cost del deute a indicadors de sostenibilitat, a més d'estendre el calendari de venciment i duplica la capacitat de finançament.

He de signar la carta d'acomiadament?

Col·lectiu Ronda

Aquesta pregunta ens l'han fet innumerable vegades al nostre despatx, tant persones treballadores que tenen la sospita que l'empresa està pensant a acomiadar-los com aquelles que ja han estat acomiadades però es van negar a signar-la en considerar que la informació no s'ajustava a la realitat. Signar la carta d'acomiadament no ens impedirà posteriorment reclamar judicialment i impugnar l'extinció i no fer-ho o negar-se a recollir-la tampoc impedirà que l'acomiadament es faci efectiu. Una possible excepció són aquelles cartes on, allà on se'ns demana la signatura, s'inclou també la paraula "conforme". En aquests casos, sempre és prudent afegir a la signatura la fórmula "no conforme".

Segons l'Estatut dels Treballadors, la decisió extintiva de l'empresa ha de comunicar-se per escrit i indicant les causes. En cas d'impugnació judicial per reclamar improcedència o nul·litat, la decisió judicial es basarà en els arguments aportats per l'empresa. Per tant, és importantíssim que ens donin còpia de la carta per poder buscar assessorament. Una de les dades presents a la carta que cal revisar és la data. Si aquesta és anterior a la data de notificació, hem de fer-ho constar escrivint a mà la veritable data en què l'hem rebut, ja que si volem impugnar disposem de tan sols 20 dies hàbils a comptar des de la data de l'extinció o des de la seva notificació.

Si l'acomiadament és per causa objectiva, l'empresa està obligada a lliurar l'import de la indemnització en el moment de notificar-lo. Si a la carta se'ns diu que s'ha abonat la indemnització i no és cert, a la carta ho hem de fer constar escrivint, per exemple, "indemnització no rebuda". La conseqüència de no fer efectiva aquesta indemnització de forma simultània a la comunicació és que l'extinció es considerarà improcedent i la indemnització que ens pertocarà serà superior.

Així doncs, deixar de signar la carta d'acomiadament no ens aporta cap afegit de protecció tot i que sempre és recomanable afegir la inscripció "no conforme". Per contra, allò que és important no signar o fer-ho només expressant la nostra disconformitat és qualsevol altre document que l'empresa porti sota l'aparença d'acords que impliquin renúncia de drets o d'accions.

Col·lectiu Ronda

ASSESSORIA JURÍDICA LABORAL ECONÒMICA SOCIAL

Els nostres despatxos mantenen el seu horari habitual per a visites i consultes, respectant les mesures de seguretat previstes.

Es continuarà també l'atenció telefònica i online.

Mollet | 93 593 33 46 | Granollers | 93 870 87 42
www.cronda.coop/coronavirus



PROTEGEIX L'ENTORN
DONEM UNA SEGONA VIDA ALS RESIDUS INDUSTRIALS

Uneix-te a la REVOLUCIÓ!

CIRERA
gestió de residus

VALORITZEM I PROTEGIM

93 843 93 11
info@residuscirera.net
www.residuscirera.net

Mor a 85 anys l'empresari del motor Josep Pruna Arquer

El Grup Pruna gestiona concessionaris d'automoció a Granollers, Mollet i Mataró

Granollers

EL 9 NOU

L'empresari de Granollers Josep Pruna Arquer va morir a 85 anys la matinalda d'aquest dijous després d'una llarga malaltia. Casat amb Maria Isabel Domínguez García i amb dos fills, Josep i Amadeu, Pruna va dedicar tota la seva vida professional als concessionaris de cotxes. Amb establiments a Granollers, Mollet i Mataró, Grup d'Automoció i Serveis Pruna (GASP) és un dels grups automobilístics de referència al país. El formen Automòbils Pruna, que gestiona Renault i Dacia a Granollers i Mollet; Midocar-2010, concessionari de Mazda a Granollers; i Pruna Motor, que administra les marques BMW, BMW Motorrad i MINI a Granollers i Mataró.

Els orígens de GASP es remunten al 1941, amb l'obertura del Basar del



Josep Pruna Arquer el 2007, quan La Mitja va dedicar-li el primer quilòmetre de la prova per la seva col·laboració

Pneumàtic al carrer Alfons IV, al centre de Granollers. Al capdavant hi era Amadeu Pruna Mas, pare de Josep Pruna, que al cap de sis anys

va obrir la primera Agència Oficial Renault a la capital vallesana, una de les primeres que es van obrir arreu de l'Estat espanyol. El 1966,

l'agència va passar a ser el concessionari oficial de FASA-Renault.

El 1975, amb el nou model de negoci ja consolidat i en

expansió sota el comandament de Pruna Arquer, la firma va fer el salt a l'actual seu del Coll de la Manyà. El 1980 va passar a anomenar-se Automòbils Pruna i el 1987 va obrir corredoria d'assegurances pròpia.

El 1995 l'empresa va obrir l'establiment de Mollet. El 1998 va ampliar la seu de Granollers i va adoptar la denominació de GASP. Va ser també llavors quan va inaugurar el concessionari de Mazda. L'any 2000 va fer una nova ampliació de les instal·lacions granollerines. A partir de llavors, l'empresa ha estat comandada pels germans Josep i Amadeu Pruna Domínguez.

GASP ha estat reconeguda amb el Premi Innovació Empresarial de l'Ajuntament de Granollers (2000), el Challenge de Qualitat (1993), els Club de l'Excel·lència (1996, 1998, 2002 i 2005); tres guardons Embassador Club (2005, 2006 i 2007) i el Premi Porxada del 2019, entre d'altres.

Pruna també va ser mecenes i col·laborador de La Mitja, el Teatre Auditori, la Fira de l'Ascensió i la parròquia de Sant Esteve de Granollers. La cerimònia pel seu comiat se celebrarà aquest divendres a 2/4 de 5 a l'església de Sant Esteve de Granollers.

Una botiga de Cardedeu arrenca la recollida de maquinetes d'afaitar

Cardedeu

EL 9 NOU

La botiga de consum sostenible Biompompas Cardedeu impulsa un projecte pioner de recollida de maquinetes d'afaitar i els seus recanvis per poder-los reciclar. El projecte l'impulsa la companyia especialitzada en el tractament de residus TerraCycle, juntament amb les marques

Gillette i Venus. Els veïns de Cardedeu poden dipositar les maquinetes, de qualsevol marca, a la botiga de dilluns a dissabte de 2/4 de 10 del matí a les 9 del vespre.

Com a punt de recollida, la botiga recull les maquinetes i recanvis i TerraCycle s'encarrega de netejar-les i separar-ne els materials –el metall es fon en lingots i es pot reutilitzar, i el plàstic es

transforma en grànuls que es tornen a modelar per a nous productes.

El projecte es complementa amb una recaptació de fons per a Greenpeace: com més quilos de maquinetes i recanvis es recullen, més gran serà la donació. "Estem segurs que la iniciativa serà molt ben acollida a Cardedeu", diu la responsable de la botiga, Sandra Gutiérrez,



Sandra Gutiérrez a la botiga del carrer Diagonal Fiveller

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (18-4-22)

CONILL: 2,32 (=)
 POLLASTRE VIU: 1,52 (=) - 1,39 (=)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 2,89 (=) - 2,40 (=)
 OUS: xl: 1,80 - l: 1,66 - m: 1,56 - s: 1,30 (=)
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,35 / 0,36 / 0,37 (=)
 GALLINA PESADA: 0,45 (=)
 GALL VIU: 0,03 (=)
 ESTRUC: s.c.

Llotja de Vic (14-4-22)

PORC: 2,040 / 2,052 (=)
 GARRINS RAÇA: recollida: 22 / 24 (=)
 PARTIDA GRAN: 72,50 / 74 (=)
 ANOLLS (des de 351 kg): 5,24 / 5,08 / 4,86 / 4,57 (=)
 VEDELLS (fins a 350 kg): 5,29 / 5,09 / 4,91 / 4,69 (=)
 FRISONS (+ de 211 kg): 4,95 / 4,87 / 3,61 (=)

FRISONS (fins a 210 kg): 4,70 / 4,60 / 3,10 (=)
 VEDELLA (261/300 kg): 5,03/4,89/4,74/4,37/3,71 (=)
 VEDELLA (221/260 kg): 5,09/4,93/ 4,78/ 4,46/ 3,70 (=)
 VEDELLA (180/220 kg): 5,14/4,94/4,79/4,49/3,72 (=)
 VACA: 4,10 / 3,90/ 3,70 / 3,25 / 2,70/ 2,50 (=)
 FRISÓ: 60 / 110 (=)
 ENCREUAT: 120 / 235 (=)
 TÒFONA NEGRA (€/quilo): s.c.

Mercalleida (13-4-22)

PORC VIU selecte: 1,542 (=)
 LLETÓ 20 kg: 53 (=)
 XAI (23 a 25 kg): 3,60 (=)
 XAI (25 a 28 kg): 3,45 (=)
 OVELLA DE VIDA: 75/u (=)
 BLAT PINSO: 390 (+8)
 BLAT PA: 410 (+30)
 MORESC: 368 (-4)

ORDI LLEIDA: 377 (+4)
 COLZA: 750 (-30)

Llotja de Barcelona (19-4-22)

GARROFA: 240/t (+10)
 GARROFA FARINA: 230/t (+10)
 SOJA PAÍS: 577/t (+2)
 MORESC UE: 378/t (+2)
 BLAT: 397/t (+7)
 ORDI PAÍS: 385/t (=)
 FARINA DE PEIX: 1.330/t (=)
 GIRA-SOL: 370 (-8)
 MILL: 470/t (=)
 COLZA: 490/t (=)
 SORGO: 392 (+2)

Grans del Lluçanès (18-4-22)

GRA DE COLZA EURONEXT: 855'75 (+13)

KH-7 comença l'assalt al mercat dels Estats Units en 900 Walmart

L'empresa reforça la internacionalització amb l'horitzó de superar aquest any les vendes de 2020

Canovelles

EL 9 NOU

KH Lloreda avança en la seva aventura americana. El desgreixador KH-7, líder del seu segment a l'Estat, ja és present a les lleixes de 900 establiments del gegant de la distribució Walmart als Estats Units. L'acord dona continuïtat a l'estratègia d'expansió internacional de l'empresa. KH Lloreda ja havia obert una filial als Estats Units fa dos anys i mig i va fer els primers llançaments a petita escala a través d'Amazon i de la cadena texana de supermercats Michoacana.

“Per estructura, tecnologia, logística i recursos econòmics estem preparats per donar suport com es mereix a aquest llançament i posarem tots els nostres esforços, humans i econòmics, per aconseguir en quatre anys la mateixa rotació en punt de venda que tenim a Espanya”, assegura el propietari de



Josep Maria Lloreda en un dels espais que l'empresa ha destinat a accions de promoció a les instal·lacions de Canovelles

la companyia, Josep Maria Lloreda. L'empresari considera que el creixement del consum de productes de neteja i desinfecció arran

de la pandèmia suposen una oportunitat per impulsar la internacionalització i reduir la dependència del mercat intern.

L'empresa destaca les potencialitats del producte per sobre d'altres desgreixadors que es comercialitzen al mercat nord-americà. “Hem

observat que als Estats Units el nostre producte és un veritable *SuperDegreaser*. La fórmula de KH-7 té el doble de matèria activa que els productes americans. A diferència d'alguns dels més potents, no fa malbé les superfícies i es pot utilitzar com a llevataques per a la roba. El binomi eficàcia i respecte és el que creiem que sorprendrà els compradors americans”, diu Lloreda. La firma reforçarà el llançament en les botigues del gegant de la distribució amb campanyes de màrqueting amb *influencers* locals, campanyes individualitzades amb clients i trobades amb consumidors.

L'arribada del producte als Estats Units contribuirà a incrementar les vendes internacionals de la companyia, que l'any passat van suposar el 6,7% del volum total de vendes, amb un creixement d'1,6 punts percentuals. L'any passat, la companyia va facturar 51,4 milions d'euros, amb un creixement del 9,3% respecte al 2019 i un lleuger descens respecte a un any atípic com va ser el 2020, quan va facturar 51,8 milions. KH Lloreda preveu superar aquest any els 52 milions i projecta inversions en enginyeria i noves oficines per valor d'1,7 milions.

ACTUALITAT EMPRESARIAL

Parets del Vallès

S'ha constituït la societat Nosterra Agro, SL, dedicada a l'assessorament i direcció tècnica d'explotacions agrícoles, així com d'execució de serveis de plantació, recol·lecció, tractaments i explotació agrícola; l'administració, arrendament i compravenda de finques, etc. Capital: 3.000 euros. Administradors: Pau Relat Vidal, Jordi Crespi Juanona. Adreça: Garbí, 3.

Martorelles

La societat Gesacex, SL, dedicada al lloguer de béns immobiliaris per compte propi, ha fet una ampliació de capital per valor de 72.806,62 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 188.609,65 euros.

Granollers

S'ha constituït la societat Arestaviva, SL, dedicada a la construcció, rehabilitació, reforma i restauració, de qualsevol edificacions residencials, comercial i industrials; adquisició de tota classe de finques rústiques i urbanes per a la seva explotació, venda a tercers, etc. Capital: 3.000 euros. Administradors: Francesc

Puigdollers Viñallonga, David Jaume Guri Lambea, Josep Auget Puig. Adreça: Josep Maria de Segarra, 66.

Campins

La societat Cañellas Family, SL, dedicada al lloguer, tret del financer, de qualsevol tipus d'immoble o béns mobles de consum la compravenda, permuta, arrendament, edificació, construcció i promoció de qualsevol tipus d'immoble, ha fet una ampliació de capital per valor de 2.578.000 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 2.581.000 euros.

Cardedeu

S'ha constituït la societat Metal Amat, SL, dedicada a la fabricació i venda a l'engròs i al detall d'articles metàl·lics, alumini, ferro i acer inoxidable. Capital: 3.000 euros. Administrador: Pol Font Amat. Adreça: Sardana, 10, PI Sud.

Lliçà de Vall

La societat Grúas y Carrocías, SL, dedicada a la fabricació i comercialització de carrosseries i bolquets, així com la importació, comercialització i muntatge de grues sobre camió i els seus

accessoris, ha fet una ampliació de capital per valor de 24.080 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 84.280 euros.

Granollers

S'ha constituït la societat Centro Logístico Monumetal, SL, dedicada al transport de mercaderies per carretera. Capital: 100.000 euros. Administrador: Miguel Ángel Espada Castellet. Adreça: Bruniquer, 52.

Canovelles

La societat Products Ecojass, SL dedicada a la fabricació i distribució de productes per a animals, ha fet una ampliació de capital per valor de 27.000 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 30.010 euros.

Mollet del Vallès

S'ha constituït la societat Hestia Estética de Vanguardia, SL, dedicada a l'activitat de perruqueria i altres tractaments de bellesa. Capital: 5.470 euros. Administradores: Ana Belén Siles Royo, Jéssica Cruzado García. Adreça: av. Llibertat, 12.

La Garriga

S'ha constituït la societat

Especialidades Técnicas Especialcat, SL, dedicada a altres instal·lacions en obres de construcció. Capital: 3.000 euros. Administrador: Isidro San Martín de la Cruz. Adreça: carretera de l'Ametlla, 20.

La Garriga

S'ha constituït la societat Kalabanzoo Services Group, SL, dedicada a altres activitats de consultoria de gestió empresarial. Capital: 3.000 euros. Administrador: Isidro San Martín de la Cruz. Adreça: carretera de l'Ametlla, 20.

L'Ametlla del Vallès

La societat Trigger Automotive, SL, dedicada a la compra, venda, comercialització de peces de recanvis i accessoris per a tota classe de vehicles i al comerç a l'engròs de recanvis i accessoris de vehicles a motor, ha fet una ampliació de capital per valor de 19.800 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 32.300 euros.

Lliçà de Vall

S'ha constituït la societat Merca Vall 2022, SL, dedicada a la compra, venda i distribució de tot tipus

de productes de ferreteria, parament i jardineria, pintura, petits aparells electrodomèstics, mobiliari auxiliar i petit aparell elèctric i d'il·luminació. Capital: 3.200 euros. Administrador: Lingfeng Jiang. Adreça: av. Catalunya, 16.

Sant Fost de Campsentelles

S'ha constituït la societat Gennera Fuerza de Profesionales, SL, dedicada a la prestació de serveis de valoració, selecció, contractació i formació de professionals, especialment en l'àrea comercial, promoció de marques, recollida de dades en punt de venda, etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: Iban Solé Garcia. Adreça: Barcelona, 156.

La Roca del Vallès

S'ha constituït la societat Mobilitycar Garantías Mecánicas, SL, dedicada al manteniment i reparació d'avaries mecàniques de vehicles terrestres, marítims, fluvials, aeronaus, industrials, turismes, motocicletes, maquinària agrícola, pales hidràuliques, etc. Capital: 3.000 euros. Administradora: María Carmen Serret García. Adreça: Catalunya, 31.

Un Messies monumental

El Teatre Auditori de Granollers i la Societat Coral Amics de la unió estrenen 'El Messies' d'Albert Guinovart, amb les quatre formacions residents al TAG

Granollers

T.T.

Les quatre formacions residents al Teatre Auditori de Granollers s'han tornat a unir en un gran projecte musical amb motiu de la celebració del 145è aniversari de la Societat Corals Amics de la Unió. Veus, el Cor Jove, el Cor de Cambra i l'Orquestra de Cambra de Granollers, juntament amb els solistes Toni Marsol i Marta Matheu, i el pianista Albert Guinovart, estrenen aquest diumenge al TAG *El Messies* d'Albert Guinovart. El concert es repetirà el 8 de maig al Palau de la Música Catalana de Barcelona, i el 5 de juny al Teatre Kursaal de Manresa.

L'estrena d'aquest muntatge té un valor altíssim, en paraules del seu director, Josep Vila. "L'estrena de l'obra d'un compositor com Guinovart, d'una banda molt festiva i celebrativa, però també amb moments personals i introspectius, és un plaer i un gran honor", afirma Vila. "Guinovart és capaç de fer unes melodies immillorables, amb el seu segell personal, i quan penyes que ja ha fet la millor melodia, encara en fa una altra de molt millor, estem molt contents de treballar amb ell i de com ha anat tota



Dijous al vespre es va fer el primer assaig general del concert

la preparació", afegeix. Vila considera que la música de Guinovart és per escoltar-la, els espectadors reben unes melodies molt fresques i directes que arriben molt bé a tots els públics.

Segons explica el director, hi ha poques ciutats de 60.000 habitants com Granollers que presentin muntatges d'aquest nivell. "I així la gent hauria de valo-

rar-ho molt", diu.

L'any 2020, coincidint amb el 25è aniversari de l'Escola de Música de l'entitat, Amics de la Unió va encarregar a Guinovart el que seria la composició del seu primer Messies. L'encàrrec va consistir en la composició d'una versió contemporània de l'oratori a partir de textos de David Pintó. A quatre mans, van crear tota una

obra simfonico coral per a orquestra, doble cor, solistes i piano, que finalment s'estrena aquest diumenge. Amb aquesta proposta, les quatre formacions residents al TAG també es volen unir a la celebració dels seus 20 anys.

Tal com diu Pintó, "el Messies és la metàfora d'un canvi a millor. Una flama d'esperança que viu dins de cadascun de nosaltres i que

ens fa ser conscients de la insignificància dels nostres problemes dins de l'ordre de l'univers. Volem que el nostre Messies remogui consciències. Volem que aquesta llum que habita dins de tots brilli com mai ho ha fet abans a través de la força de la música".

Tot i tenir Händel com a referent, aquest Messies no té un component religiós, no parla del fill de Jesús. Té un component al·legòric, abstracte, de reflexió i punt de trobada per a tota la humanitat, a través d'un exquisit ventall de textos poètics escrits per Pintó que toquen temes universals, actuals i ben propers a la realitat quotidiana. És un Messies ple de llum i esperança, un cant a la vida que Guinovart ha bastit amb música brillant i al mateix temps íntima, plena de contrastos, escrita per a una orquestra ben nodrida, però amb un inequívoc protagonisme de les veus i els cors, que faran de guia en aquest viatge: la música com a sortilegi i la profecia del canvi i la salvació que tot-hom espera.

ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES

Com a activitats complementàries, el mateix diumenge es farà un concert familiar *La música d'avui* a 2/4 de 6 de la tarda, mentre que Xavier Chavarría en farà la presentació prèvia a les 6 de la tarda, una hora abans del concert. Divendres a les 8 del vespre també es farà l'activitat "Viu l'Orquestra i el Cor!".

Temporada d'estrenes i viatges

El Cor Jove estrenarà 'Les eines' i Veus tornarà a l'escenari on va guanyar la Silver Rose Bowl

Granollers

T.T.

Aquesta nova temporada d'Amics de la Unió estarà marcada per algunes estrenes, les actuacions en escenaris reconeguts com el Liceu i la represa dels viatges internacionals.

El Cor Jove Amics de la Unió estrenarà el 29 de maig al Teatre Auditori de Granollers *Les Eines*, una coproducció de la Fira Mediterrània de Manresa, el Càntut, el Festival Aphònica, el Museu de la Vida Rural i el mateix TAG. En aquest muntatge, el cor, sota la direcció de Marta Dosaigües, porta a l'escenari el testimoni de les melodies que, a principis de segle XX, acompanyaven milers de pagesos i pageses durant la jornada al camp. Gràcies a l'Obra del Canço-

ner Popular de Catalunya, del 1922 al 1936, es van documentar més de 40.000 cançons que pertanyen al patrimoni oral dels avantpassats. Amb uns arranjaments de David Soler i Marcel Bagés a partir de les tonades originals, es presentarà una versió inèdita de les cançons caracteritzades per la combinació d'harmonies complexes, ritmes corporals i els sons emesos per les mateixes eines que feien servir els treballadors.

VEUS TORNA AL LICEU

Per la seva banda, sis solistes de Veus-Cor Infantil Amics de la Unió tornarà del 20 de juny al 2 de juliol al Gran Teatre del Liceu per participar en *La Flauta Màgica* al costat de l'Orquestra Simfònica del Liceu i el Cor del



Veus tornarà a interpretar 'Songs of Hope'

Gran Teatre del Liceu.

Veus també continuarà amb *Songs of Hope* a Sant Joan de Vilatorrada i a la Fira de Música Emergent i Familiar de Vila-seca, mentre que el Cor de Cambra de Granollers portarà *Magnific Bach!* a Capellades.

D'altra banda, enguany tornen els viatges dels diferents cors. Veus també portarà *Songs of Hope* a l'escenari que el va veure guanyar la Silver Rose Bowl el 2013. La formació de veus blanques farà tres concerts a la Salle de Musique de Chambre Phi-

larmonie Luxemburg. A més, ha estat convidada a participar en l'edició del Rencontre Internationale de Choeurs Jeunes de Persan.

El Cor de Cambra, també sota la direcció de Josep Vila, al juliol portarà el seu repertori a diverses ciutats de Castella i Lleó i Cantàbria, organitzats per l'associació cultural Voces Nostrae. Aquesta gira pren el nom de Llumbreiro, una paraula lleonesa que descriu el sistema d'il·luminació previ a l'arribada de l'electricitat a les zones rurals.

El Cor Jove, sota la direcció de Guifré Canadell, farà una gira de concerts per Turquia, el costat d'un dels cors més reconeguts del país, Chromas Choir. Allà farà diversos concerts, activitats i un seguit de tallers amb la directora Basak Dogan. A mitjan juliol també participarà en el Certamen Internacional d'Havaneres de Torrevieja, en la modalitat concursant, amb un repertori d'havaneres i altres peces contemporànies.

El celoní Jordi Julià guanya un premi d'assaig a Altea

L'autor rep el premi d'Assaig i Investigació Francesc Martínez per 'Perdre l'escriure'

Sant Celoni

EL 9 NOU

Jordi Julià ha guanyat el premi d'Assaig i Investigació Francesc Martínez Martínez, a Altea, per l'obra *Perdre l'escriure. Cròniques particulars del món de les lletres (2006-2013)*. El guardó s'inclou dins els Premis Altea de Literatura i Investigació 2022.

El poeta, assagista i doctor en Teoria de la Literatura i Literatura Comparada per la Universitat Autònoma de Barcelona, reconeix sentir-se "molt honorat" per haver rebut aquest premi. "No solament perquè sempre ens complau que ens reconeixin la feina lluny de casa, sinó també, i molt especialment, perquè aquesta obra es pugui publicar en una editorial de tan valor com la de l'Institut Alacantí de Cultura Juan Gil Albert."

Julià destaca que, tot i que els premis Altea són relativament joves, tenen un ressò en l'àmbit cultural que va més enllà d'Alacant i del País Valencià. "Això fa que escriptors d'altres contrades vegem en la convocatòria anual d'aquests premis un referent nacional de llengua i cultura compartides." També remarca que, si bé es convoquen diversos guardons de novel·la, poesia i literatura infantil i juvenil en valencià, "no són tants els que distingeixen la feina d'assaig i investigació, si bé al País Valencià hi ha una sòlida tradició de prosa assagística que té en Joan Fuster el seu màxim referent". Per a Julià, guanyar un



Jordi Julià i la presidenta de l'Institut Alacantí de Cultura Juan Gil-Albert, Pilar Tebar, al lliurament del premi

premi d'assaig al País Valencià en l'any del centenari del naixement de Joan Fuster és una doble satisfacció, "no solament pel premi en si mateix, sinó pel fet de fer-ho en terres fusterianes".

El nou llibre de l'assagista i poeta de Sant Celoni és un volum integrat per més de 80 textos assagístics relativament breus. "Vaig començar a redactar aquests petits assajos personals com una diversió, com un entreteniment, però també com una via per deixar per escrit el que pensava sobre les obres literàries que anava llegint, sobre la llengua i sobre l'àmbit de la cultura, en general, d'aquest món que m'havia tocat viure a inicis del segle XXI."

El volum està format per 80 textos assagístics relativament breus

L'autor explica que el 2006 va decidir que cada mes escriuria un text breu que no superés una cara de full, més o menys, en què fos capaç de presentar algun text literari o algun aspecte cultural sobre el qual pogués i volgués dir-ne alguna cosa, o que senzillament servís per convidar a la lectura o al pensament els lectors. "Els textos que integren el volum estan lligats a un moment

i a unes circumstàncies que sempre cal que siguin tingudes en compte, ja fos una edició, una lectura, un certamen, una conferència, un viatge... si bé sempre vaig pretendre que l'anècdota que desencadenava una reflexió ben aviat quedés transcendida, per una consideració d'abast més general."

El narrador sempre és el mateix i Julià diu que li agradaria que coincidís amb la seva persona real. "Al subtítol es parla de "món de les lletres", perquè, tot i interessar-nos primordialment la literatura, també m'ocupo d'espectacles, recitals, edicions, programes televisius, comportaments socials i usos lingüístics."

A l'hora d'escriure els

textos, Julià va tenir sempre present el *Glossari* d'Eugeni d'Ors i la prosa de Josep Pla, a més d'altres autors que li han servit "inconscientment" de model, com Josep Carner, Joan Fuster i Gabriel Ferrater.

TÍTOLS REFERENTS A LOCUCIONS CATALANES

L'autor avisa que la lectura del llibre es pot fer de forma cronològica però també de forma completament desordenada, ja que "cada petit assaig és completament independent", i amb títols tots diferents. Aquests títols, però, es converteixen en un altre element cohesionador del volum, "ja que formen part de locucions catalanes o frases fetes (i algun vers) utilitzades en el cos del text". El títol del llibre, per exemple, pertany a la frase feta que diu que "el llegir no ens faci perdre l'escriure", i que significa que es si es volen fer moltes coses pot ser que no es facin totes bé. "Irònicament és una advertència per a mi mateix, que miro de parlar de moltes coses diferents en aquests textos i pot ser que no sigui tan lúcida com caldria; a part, vol dir que la lectura no m'ha impedit escriure sobre el que he llegit, perquè hi he pensat." Julià reconeix que algunes pàgines li han sortit més lleugeres i d'altres més profundes, algunes més encertades. "I potser la majoria no passen de simples apunts en els quals espero haver dit alguna cosa interessant sobre la cultura, la literatura, la llengua, i sobre la manera de viure que vam tenir en aquell inici de segle. Si més no, em queda la petita satisfacció d'haver trobat lloc en textos actuals, a diferents locucions o frases fetes populars, com una mostra que la nostra cultura i la nostra llengua no es troben del tot mortes."

Classe magistral d'acordió amb Carles Belda al Tarambana

Cardedeu

Oriol Serra

Hi ha artistes que entrenen, n'hi ha d'altres que divulguen, i després hi ha qui fa totes dues coses alhora. En aquest darrer grup s'hi pot comptar Carles Belda, un dels grans mestres de l'acordió diatònic als Països Catalans, capaç de posar tot un auditori a ballar i, alhora, explicar-li la història i les peculiaritats tant del seu instrument com de les músiques –així, en plural– que interpreta.

El resultat són, més que concerts, classes magistrals com la que va oferir diumenge passat a l'espai cultural i gastronòmic Tarambana de Cardedeu. A duet amb el guitarrista Arnau Berenguer, l'acordionista sabadellenc va enllaçar tot un seguit d'estils i registres que van anar del calipso a la rumba, passant pel jazz, el zydeco, el reggae, el bolero o el xotis. El repertori escollit, tota una sèrie de perles de la seva discografia en solitari, com la inicial *Calipso Facto*, la irreverent *El mentider*, la sorprenent



Belda, a l'esquerra, va actuar a duet amb el guitarrista Arnau Berenguer

Em plantaria –un xotis amb accent de Louisiana, de seguida s'ha dit– o l'arrabassadora *Bruno*.

Tot plegat, amant amb històries, anècdotes i curiositats tan sucoses com la influència rítmica del calipso en bona part de la música popular

feta a Catalunya durant les passades sis dècades. "El gran difusor de la música folk arreu del país va ser un gran enamorat d'aquest estil. I sabeu qui era? Doncs ni més ni menys que Jaume Arnel·la", va explicar. Parlant de classes magistrals.

Concert de Miguel Comamala al cinema Alhambra de la Garriga

La Garriga

El cinema Alhambra de la Garriga ha programat per aquest diumenge una sessió de cultura completa. A les 6 de la tarda començarà el concert en directe de Miguel Comamala. La seva actuació precedirà la projecció de la pel·lícula francesa *Le bonheur* d'Agnes Varda. El film data de 1965 i està associat a la Nouvelle Vague francesa. Va guanyar dos premis al 15è Festival Internacional de Cinema de Berlín, incloent el Gran Premi del Jurat.

Tracy Sirés estrena el seu primer disc al Teatre de la Garriga

La cantautora presenta 'Haiku love', un àlbum d'estil folk pop, aquest divendres

La Garriga

EL 9 NOU

Haiku love, el primer treball en solitari de Tracy Sirés Neal es podrà escoltar per primera vegada aquest divendres a les 8 del vespre en un concert al Teatre El Patronat de la Garriga. Serà la posada de llarg d'aquest àlbum d'estil folk pop, un autèntic reconeixement que la vida són moments curts i intensos com un *haiku*. El treball està format per vuit temes que parlen de la maternitat, l'amor, l'acceptació del passat, la persistència, la troballa de nous camins o l'atzar de l'univers, que a vegades sembla que jugui amb nosaltres. En aquest concert, Sirés estarà acompanyada pel guitarrista Guillem Callejón, de la Garriga, i el percussionista i multiinstrumentista Antonio Sánchez.

El disc va néixer de la necessitat d'expressar un moment vital que, segons



Tracy Sirés estarà acompanyada per Guillem Callejón i Antonio Sánchez

afirma la mateixa cantautora, surt de l'època més estressant de la seva carrera professional i vital, durant el confinament del 2020. Va ser en aquest temps quan va decidir gravar les seves composicions, fins llavors oblidades en un calaix.

Haiku love és també el títol de la cinquena cançó del disc, un tema d'amor breu o un reconeixement que l'amor és breu. La cançó és una manifestació contundent que l'amor és necessari en un món sovint més hostil del que a molts els agradaria,

fred, complex i dolorós. "Estimar i sentir-se estimada és, des del meu punt de vista, una necessitat bàsica. Jo estimo i sé que també m'estimen, i això em reconforta l'existència", afirma Tracy Sirés.

El productor del disc és Santi Careta, que té una

extensa discografia tant en el món del jazz com en el del pop rock. També hi participa com a música amb les guitarres, mandolines, ukelele, teclats i programació. En l'enregistrament, a més, Sirés ha tingut la col·laboració de diversos músics de l'escena catalana com Marta Roma, (violoncel), Apel·les Carod, Carlos Monfort i Christoph Mallinger (violins), Juan Rodríguez Berbín (bateria), Dani Ferrer (piano, teclats i arranjaments de corda), Adrià Serrano (baix i assistent de gravació) i Celeste Alías (veus i assessorament vocal). El disc ha estat mesclat per Quim Puigtió *Kato* i Pau Romero (Beat Garden).

Tracy Sirés Neal (Granollers, 1980) ha treballat sempre de gestora cultural fent de pont entre els artistes i el públic. Actualment és la directora del Teatre Auditori de Granollers. La cantautora diu que la seva passió de la música li neix dels seus pares, que han fet de la música una manera d'expressar-se. Va començar a aprofundir en tècnica vocal amb Celeste Alías i Mariona Castelar, i actualment, el músic granollerí Jordi Pegenaut és el seu professor de guitarra. També ha estat la cantant del projecte Tracys-trings i Simple Roots.

UVIC UNIVERSITAT DE VIC
UNIVERSITAT CENTRAL DE CATALUNYA

II Jornades de Màrqueting i Comunicació

Grau en Màrqueting i Comunicació Empresarial

Inscriu-te!



Informa't trucant al +34 938 815 522

25 i 26 d'abril de 2022

Organitza

UVIC
UNIVERSITAT DE VIC
UNIVERSITAT CENTRAL DE CATALUNYA

Grau Màrqueting i Comunicació Empresarial
FACULTAT D'EMPRESA I COMUNICACIÓ
UVIC | UVIC UCC

Col·labora

C
Cambra d'Osona

EL 9 NOU **eserp**

Organitzacions blaves: líders de l'era digital

Alberto Delgado i Alfonso Ramos (SEIDOR)

El Account Planner en la planificació estratègica del marketing

Azzahra López (BBDO & Proximity España)

Piensa como un Boomer, vive como un Millennial, crea como un Zeta

Kike Doatis (ESERP)

Valores y comportamientos en tiempos de crisis

José M^a Vilas

Meaningful Women 2030

Àngels Escobar i Dionisia Mata (Havas Media Group)

Best practices de comunicació interna.

¡Caso Unilever!

Ana Palencia (Unilever)

Pensa en analògic, sigues més digital

Roger Sendra (Dentsu)

Los caminos creativos en el marketing y la comunicación

Luis Bassat (Bassat Partners)

José Sacristán actuarà a Montornès al juny

Montornès del Vallès

EL 9 NOU

José Sacristán serà un dels protagonistes de la nova temporada de Montornès Aixeca al Teló, que comença aquest divendres. El reconegut actor presentarà el monòleg *Señora de rojo sobre fondo gris* al Teatre Margarida Xirgu el 17 de juny com a cloenda de la temporada.

La nova programació, però, començarà aquest divendres amb l'espectacle musical *No sé com gloses!* de la companyia Sotabosc Produccions. Una setmana després, el 29 d'abril, es podrà veure la proposta familiar *Terra* amb Silver Drops per commemorar el Dia Internacional de la Dansa. Al maig, també per a un públic familiar, la companyia Poca Cosa Teatre presentarà l'espectacle *Una dent sota el coixí* a l'espai Cultural Montbarri.

El 4 de juny es presentarà l'espectacle *Herència*, de La Industrial Teatrera, una reflexió sobre el món actual i que es deixarà a les generacions següents.

Dins el Cicle Gaudí es presentaran tres noves propostes cinematogràfiques molt reconegudes, *Mediterráneo*, dirigida per Marcel Barrena; *Libertad*, de Clara Roquet, i *El ventre del mar*, d'Agustí Villaronga.

La Biblioteca de Martorelles celebra 40 anys d'història

Martorelles

La Biblioteca de Martorelles, ara anomenada Lolita Milà i abans Montserrat Roig, celebra aquest divendres els seus 40 anys d'història. Les escoles seran les protagonistes durant el matí, mentre que a la tarda hi haurà més activitats i actuacions musicals al pati de l'equipament i al carrer de Santiago Tiffon. Al matí hi haurà activitats per a les escoles com l'exposició dels dibuixos "Què és per nosaltres la biblioteca?". A 2/4 de 4 de la tarda quedarà instal·lada la instal·lació "Puck i la seva troupe" de la companyia Tombs Creatius, mentre que a les 6 de la tarda es presentarà el llibre *El cistell de la Lolita*, i a 2/4 de 8 de la tarda hi haurà un maridatge musical de Sandra Bautista i Gisela Royes amb vins de Can Roda.

El Museu de Ciències Naturals rep una col·lecció de paleontologia

La donació d'Álvarez Pérez està formada per gairebé 14.000 coralls de jaciments catalans



El geòleg Germán Álvarez Pérez signant la cessió al Museu de Ciències Naturals de Granollers a la sala de plens

Granollers

O.S.

El geòleg Germán Álvarez Pérez ha donat la seva col·lecció de paleontologia al Museu de Ciències Naturals La Tela de Granollers. La formen un total de 13.901 coralls fòssils de jaciments majoritàriament catalans, i també la documentació que els acompanya, com ara les fotografies realitzades pels també geòlegs Miquel i Alejandro Pascual. La cessió la

van signar el mateix Álvarez Pérez i l'alcaldessa, Alba Barnusell, aquest dimarts al matí a la sala de plens de l'ajuntament. A l'acte també hi van assistir el director i conservador del museu, Toni Arrizabalaga, i la regidora de Cultura, Maria Villegas.

"Aquesta col·lecció és el fruit de molts anys de feina. Fins i tot abans d'estudiar la carrera de Geologia, ja havia començat a recollir coralls. El meu pare era enginyer de mines, i els meus avis també

ho eren. D'alguna manera, suposo que això de recollir coralls i fòssils ja em ve de família", va apuntar Álvarez Pérez, durant la seva intervenció. També va expressar la seva voluntat de donar una sortida didàctica a tot el material que ha recollit al llarg de la seva vida: "Espero que tot plegat pugui fer servei als estudiants de Geologia i Paleontologia."

"El primer que farem un cop haguem rebut la col·lecció serà revisar-la i

posar-la en línia perquè tothom hi pugui tenir accés", va matisar, en aquest sentit, Arrizabalaga. El fons que ha rebut La Tela és fruit de la tesi doctoral *Cnidaria fòssils de la conca d'Igualada*, que Álvarez Pérez ha treballat i investigat al llarg de tota la seva trajectòria. Un cop cedit al Museu de Ciències Naturals, aquest l'integrarà al seu catàleg de paleontologia, mantenint el conjunt de la col·lecció com a unitat i fent una menció especial a la figura i l'obra del geòleg.

PROFESSOR I CATEDRÀTIC

Nascut a Cercs (el Berguedà) el 1935, Álvarez Pérez és llicenciat en Geologia per la Universitat de Barcelona i ha exercit bona part de la seva carrera professional com a professor a l'institut Montsoriu d'Arbúcies (la Selva), del qual també ha estat catedràtic i director. El 1973 va presentar la seva tesina, un treball geològic sobre el Montseny, i el 1994 es va doctorar amb la tesi sobre els coralls fòssils. Ha publicat una setantena d'articles científics i de divulgació, dels quals destaca justament un text sobre coralls, emmarcat en el conjunt enciclopèdic *Història natural dels Països Catalans*.

Joel Minguet presenta 'Lorca' a Llevant Teatre de Granollers

L'actor i músic ofereix un espectacle singular, proper i poètic

Granollers

EL 9 NOU

L'actor Joel Minguet acostarà la figura de Lorca aquest divendres a les 8 del vespre a Llevant Teatre de Granollers amb un espectacle singular, proper i poètic. *Lorca* és un espectacle teatral que transita per aquells primers anys literaris de la vida de Federico García Lorca. El fil conductor és l'amistat amb Dalí, i el leitmotiv, la lluna.

Minguet ofereix un viatge intimista amb acords de guitarra i la veu a partir de la paraula, el mar, la pluja, la lluna, les campanes, els gats, el vent, la bellesa, el desig, la vida, l'amor, la tristesa, els estels, l'aigua, els ocells, la



L'espectacle inclou una postfunció amb Minguet en acabar la representació

Resi, Cadaqués, Dalí...

L'actor, conegut per les seves aparicions al teatre, televisió, ràdio..., condueix l'espectador pel Lorca de joventut, musicant poemes

com *Madrigal*, *Chopo muerto*, *Tarde*, entre d'altres.

L'espectacle oferirà una postfunció amb Joel Minguet en acabar la representació.

Sabana estrena el segon avançament del seu nou disc

Granollers

El grup d'indie pop català Sabana, de Granollers, estrena aquest divendres el segon avançament del seu nou disc, *L'ara i l'aquí*, amb un videoclip fet per Lluç Mestre. El grup continua explorant el seu pop de tardor, aquest cop escoltant més The Beatles, Wilco i Els Pets. La cançó parla del destí i de la forma com les persones l'afronten. El camí ja està traçat i no es pot fer res més que acceptar-lo i entendre la capacitat per lluitar-hi en contra, com un corrent d'aigua impossible d'aturar. Sabana decideix prendre un camí contrari a la tendència general del pop català, on es deixen de banda recursos digitals i es dona més importància a les guitarres i les veus, buscant un so càlid, analògic i fidel a la realitat.

Concert de Joan Garriga i The Barceló Brothers a Cardedeu

Cardedeu

EL 9 NOU

L'espai cultural i gastronòmic Tarambana de Cardedeu serà l'escenari aquest diumenge a les 8 del vespre del concert de la banda irlandesa The Barceló Brothers i el músic garriguenc Joan Garriga. La jove banda està formada pels germans irlandesos Séamus i Mícheál Barceló, juntament amb el seu pare mallorquí, Miquel Barceló. Nascuts i criats a l'oest d'Irlanda, de ben joves, els germans s'han aventurat a sonar una varietat immensa d'instruments i estils musicals, fins que un dia es van enamorar dels sons mestissos de l'acordió diatònic dels afroamericans i criolls de Louisiana i Texas.

Fan una mescla explosiva de sons tradicionals i moderns de la música anomenada Zydeco, fusionada amb blues, soul, funk i reggae. Els germans escriuen les seves pròpies cançons, que reflecteixen la mescla cultural de casa seva.

La rotonda d'entrada a Vallromanes tindrà una escultura de Josep Bofill

Serà una figura que consta de 60 flors fetes amb tubs metàl·lics

Vallromanes

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Vallromanes portarà a terme l'arranjament de la rotonda de la carretera BP-5002 per incorporar una escultura de l'artista local Josep Bofill. Es tracta d'una escultura que consta de 60 flors formades per tubs metàl·lics de 18 mm de diàmetre i de diferents colors, col·locades en diverses posicions i amb una alçada màxima de tres metres. A més, se substituirà l'actual terra vegetal de la rotonda per una làmina geotèxtil per evitar que surtin herbes. A sobre es col·locarà una capa de 10 centímetres de grava volcànica.

Les actuacions tindran una durada prevista de dos mesos i tenen un pressupost de 23.021,76 euros. El projecte es va aprovar inicialment per Junta de Govern Local el passat 16 de febrer. Actualment està pendent d'autorització per part del Servei



L'escultura estarà formada per 60 flors

Territorial de Carreteres de Barcelona de la Generalitat de Catalunya.

Bofill, amb una llarga trajectòria com a artista, ha fet exposicions i té obra arreu. L'any 2020, en ple-

na pandèmia, va fer dues instal·lacions al bosc de Vallromanes, *Bates blanques*, en homenatge als sanitaris, i una segona representant la covid, totes dues fetes amb elements naturals.

L'Habitació del Farmacèutic de Mollet arriba a la setena edició

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

L'Habitació del Farmacèutic inaugura aquest divendres a les 8 del vespre la setena edició al Centre Cultural La Marineta de Mollet amb una quarantena de creadors que donaran a conèixer més de 30 propostes audiovisuals. Aquestes peces es podran veure a les diferents estances del que va ser un hostal. Hi haurà videoclips, *videomappings*, videoart, videoinstal·lacions, animació o lliure creació.

En la inauguració tornarà l'Acció Instal·lació Audiovisual Farmacopea 5.0., de Nigui i Marco Domenichetti, i el concert de pop electrònic de Minova, amb Esteve Puig, Jesús Martínez i Jordi Riera. L'objectiu de la mostra és difondre els projectes de creadors emergents de Mollet i d'arreu del territori, i fomentar la participació de l'alumnat dels centres educatius de la ciutat. La mostra es podrà visitar fins al 7 de maig.

6è

EL 9 NOU organitza

Premi NARRATIVA CURTA La Gralla

EN MEMÒRIA DE JAUME MASPONS I SAFONT

1. El premi de **narrativa curta La Gralla-EL 9 NOU** es concedirà al millor relat de temàtica lliure.

2. El premi és obert a autors nascuts o residents a les comarques d'Osona, el Ripollès, el Moianès i el Vallès Oriental, més grans de 18 anys. Cada autor podrà participar al concurs amb una sola obra, d'autoria individual.

3. Els treballs hauran de ser inèdits i escrits en llengua catalana. Les obres no podran haver estat premiades anteriorment, ni estar pendents de la resolució d'altres certàmens.

4. L'extensió no excedirà el nombre mínim de 9.500 caràcters i màxim d'11.500 caràcters, espais inclosos.

5. Els premis seran de 500 euros per al guanyador del primer premi, 300 per al segon premi i 200 per al tercer premi.

6. Els relats guanyadors dels tres premis i una selecció dels altres 7 millors que

s'hagin presentat, a criteri del jurat, seran publicats per **EL 9 NOU d'Osona-Ripollès** i **EL 9 NOU del Vallès Oriental** en les seves edicions de divendres, de l'1 de juliol al 2 de setembre d'enguany. La participació al premi comporta la cessió dels drets de publicació de l'obra al convocant, tant en el format text com en àudio (podcast). Un cop emès el veredict del jurat, els autors premiats i seleccionats hauran d'enviar el seu relat en format digital i no podran renunciar a la publicació.

7. Les narracions s'hauran d'enviar per correu electrònic a marketing@vic.el9nou.com indicant que és per al **Premi de Narrativa Curta La Gralla-EL 9 NOU**. S'hauran d'enviar dos documents diferents. El primer serà la narració, a l'encapçalament hi ha de constar el títol. En el segon document, hi haurà d'haver el títol de la narració i les dades personals: Nom i cognoms, adreça, població i telèfon.

8. El termini d'admissió de treballs acaba el dia 31 de maig de 2022.

9. El jurat del premi estarà format per persones del món de les lletres de reconeguda vàlua en l'àmbit territorial del premi.

10. El veredict del jurat es farà públic a través del diari **EL 9 NOU** i del web **EL9NOU.CAT** el dia 27 de juny de 2022.

11. Els autors dels relats seleccionats es comprometen a aparèixer a **EL 9 NOU** amb fotografia i amb el seu nom i cognoms, i en cap cas sota pseudònim.

12. Tant el convocant com el jurat del premi es reserven el dret de resoldre, segons el seu bon criteri, qualsevol cas no previst en aquestes bases.

13. La participació en el premi implica l'acceptació íntegra de les bases i dels drets i obligacions que se'n deriven.

Col·labora:



INSTITUCIÓ PUIG - PORRET
FUNDACIÓ PRIVADA CATALANA

Bases



Crisant Tengo, arxiver municipal de l'Ametlla, és l'autor del llibre que es presenta aquest dissabte coincidint amb Sant Jordi

del material" que es pot trobar a l'Arxiu Municipal, explica Tengo a EL 9 NOU. El llibre, de fet, es nodreix de fons propis i també d'arxius fotogràfics particulars o d'entitats que, en els darrers anys, s'hi han anat incorporant. També hi ha algunes imatges procedents d'altres arxius com els de l'Orfeó Català per recollir imatges de les trobades de corals que es feien a Can Millet o una cantada que van fer a la plaça Vella o de l'Arxiu Comarcal d'Osona, d'on es publica una imatge de 1904 d'una botiga de queviures situada al peu de l'actual BP-1432 (de la Garriga a Bigues) i que prové del Fons J. B. Blancafort.

El treball s'estructura en tres capítols: un primer se centra en l'origen del poble al veïnat de la Sagrera, a l'entorn de l'església; un segon mostra l'expansió i el creixement urbanístic experimentats durant el segle XX amb l'ampliació del nucli urbà, primer, i la construcció de les diverses urbanitzacions, després; i un tercer se centra en les feines al camp i les masies amb imatges d'antics pagesos, pastors, ramaders o de les vinyes. També en alguns dels paisatges més característics del municipi. "En cada capítol, hi ha imatges de tots els períodes", comenta Tengo. Cada capítol s'enceta amb una introducció de contextualització. "És un llibre molt visual", comenta l'historiador i arxiver de l'Ametlla. Cada imatge, a més, s'acompanya amb un peu de foto que situa el lloc i l'any. Tengo ha comptat amb la col·laboració de Josep Calbó, mort recentment; Enric Costa, Carmina Moncau, Jordi Puig i Genís Tura.

A la presentació, hi participaran l'alcalde, Pep Moret, que n'ha escrit el pròleg; Jaume Alcázar, de l'editorial Efadós, i Albert Benzekry, historiador, a banda del mateix Tengo. El llibre costa 22 euros i ja fa algunes setmanes que està a la venda.

GRISelda ESCRIGAS

Un viatge a l'Ametlla d'abans

'L'Ametlla del Vallès desapareguda' recull imatges de l'arxiu municipal i de fons particulars

L'Ametlla del Vallès

F.P.

Un passeig per l'Ametlla d'abans a partir de 170 fotografies diferents que van des de la darrera dècada del segle XIX fins als anys setanta del segle XX durant el període de la transició cap a la democràcia. És la proposta que fa el llibre *L'Ametlla del Vallès desapareguda*, que ha publicat Efadós i que, coincidint amb Sant Jordi, es presentarà aquest dissabte a les 12 del migdia en un acte a la sala polivalent de la Biblioteca Josep Badia i Moret.

Crisant Tengo, historiador i arxiver municipal de l'Ametlla, és l'autor del treball que busca "posar en valor el patrimoni fotogràfic" del poble i "fer un tastet



Una imatge del passeig de la Torregassa, un dels carrers principals del poble, l'any 1906

L'Esplai d'Assís, de Granollers, celebra el desè aniversari

Granollers

L'Esplai d'Assís, de Granollers, vinculat a El Xiprer, celebrarà aquest diumenge el desè aniversari amb diversos actes festius que es faran a la seva seu del carrer Josep Umbert. S'espera la participació d'unes 120 persones entre infants que hi participen i els seus familiars. L'Esplai té actualment uns 64 infants i joves usuaris entre els 6 i els 17 anys i una vintena de monitors, molts dels quals abans van ser usuaris.

RESTAURALFDV
 RESTAURACIÓ LES FRANQUESES DEL VALLÈS

**PINTXO
+ BEGUDA
2,50€**

**TASTA
LFdV**

**2a edició
del 22 d'abril a l'1 de maig
a les Franqueses del Vallès**

CONSULTA ELS ESTABLIMENTS ADHERITS A WWW.LESFranqueses.CAT



A la dreta, cantaires de l'Escolania de la Garriga, a Can Draper de l'Ametlla. A la dreta, la Societat Coral L'Aliança de la Garriga, a Puiggraciós



RAMON FERRANDIS

Santa Eulàlia acull la fira Lliga't a la Terra

Santa Eulàlia de Ronçana
L'exterior del recinte de La Fàbrica, de Santa Eulàlia, acull aquest diumenge la fira Lliga't a la Terra, la mostra de la pagesia amb parades de productes de proximitat i el mercat de planter que organitzen l'Ajuntament, el Consell Comarcal i l'associació Llavors Orientals. Hi haurà una xerrada sobre plantes perennes comestibles a càrrec de Phoenicurus Permacultura i es podrà visitar l'Hort de l'Espelt del Molí d'en Vendrell. A 2/4 de 12 hi haurà un taller de punts de llibre amb plantes silvestres, amb el col·lectiu Eixarcolant, i a 2/4 d'1 un de llavors organitzat pel Parc de les Olors.

Els Castellers de Mollet actuen per Sant Jordi

Mollet del Vallès
La colla dels Castellers de Mollet actuarà aquest diumenge amb motiu de la diada de Sant Jordi. L'actuació començarà a les 11 del matí amb una cercavila des del carrer Jaume I que passarà pel carrer Enric Morera i arribarà a la plaça Prat de la Ribera. L'exhibició començarà a les 12 i els de Mollet estaran acompanyats dels Castellers de Terrassa i els Castellers de Castelldefels.

Lliçà de Vall fa la primera edició del festival Fet a Mans

Lliçà de Vall
L'Ajuntament de Lliçà de Vall i el Talleret Craft celebren aquest diumenge la primera edició del festival Fet a Mans, on es mostraran materials per crear i proposes que fomenten la creativitat. Es tracta de fomentar l'interès per les coses fetes a mà, conèixer tècniques i materials i oferir un espai on participar activament. Es farà de les 11 del matí a les 8 del vespre als jardins de la masia de Can Coll.

Festa del Pi i dels Sants Patrons a Figaró

Figaró
Figaró celebra diumenge la Festa del Pi. Els actes començaran a 2/4 de 9 del matí amb la trobada per anar a buscar el pi que arribarà al poble i serà plantat al parc de Maria Dolors Riera cap a 2/4 d'1 del migdia. A la tarda, es farà una quina i la crema del pi cap a 2/4 de 10 del vespre. Dilluns se celebra la festa dels Sants Patrons. A 2/4 d'11 del matí se sortirà en processó cap a Vallcàrquera.

Les caramelles més emotives

La Garriga i Santa Eulàlia tornen a cantar després de dos anys d'aturada per la pandèmia

La Garriga / Santa Eulàlia

EL 9 NOU

La Garriga i Santa Eulàlia van tornar a cantar caramelles el cap de setmana passat després de dos anys sense poder-ho fer a causa de la pandèmia. A la Garriga, l'Escolania Parroquial de Sant Esteve i la Societat Coral L'Aliança van celebrar Diumenge de Pasqua una de les seves cantades més emotives, amb participació inclosa dels refugiats ucraïnesos que es troben acollits a la Casa de l'Espiritualitat de les Monges Franciscanes, al carrer Cardedeu.

Aquesta va ser una de les parades del recorregut que van fer els dos cors. En el cas de l'Escolania, havia tingut com a punt de partida la pastisseria La Vienesa, al carrer Banys, i que va portar una trentena de cantaires per diversos punts emblemàtics i domicilis particulars tant de la Garriga com de municipis veïns com l'Ametlla, Cànoves i Samalús o les Franqueses.

En arribar davant de les Monges, els membres de



Els cantaires de Santa Eulàlia, diumenge al migdia davant de l'església

l'entitat van interpretar un himne de Pasqua ucraïnès preparat expressament per a l'ocasió, un cant al qual es van sumar part dels refugiats. "Ha estat un moment molt bonic que ens mostra el gran poder que pot tenir la música", apuntava Marta Torrents, directora de l'Escolania. Per la seva banda, el cor de L'Aliança va interpretar diverses cançons de caramelles a la capella que hi ha

a la casa de les monges. En el seu cas, van fer cantades disabte i diumenge en diversos punts de la Garriga i també en domicilis particulars com és costum des de fa més d'un segle. Com a novetat, diumenge al migdia, van desplaçar-se fins al santuari de Puiggraciós, on van fer una cantada per a les monges i les persones que havien assistit a la missa del migdia. Va ser la primera vegada que aquest

cor de clavé dirigit per Enric Roca cantava caramelles al santuari per Pasqua.

VUIT ANYS DESPRÉS

D'altra banda, a Santa Eulàlia de Ronçana un grup de veïns van recuperar diumenge passat la cantada de caramelles, que no s'havia celebrat al municipi des de feia vuit anys. A la cantada hi van participar una quarantena de persones. Va començar davant de l'església, a la sortida de la missa de 12, i tot seguit va passar per diversos domicilis particulars.

"Ha estat tot un èxit. A més de retornar les caramelles a Santa Eulàlia, hem obtingut una resposta molt positiva per part del poble. Molta gent s'ha parat a escoltar-nos, i fins i tot hi ha hagut qui s'ha animat a cantar amb nosaltres", destacava un dels organitzadors, Enric Tarragona.

Els mateixos veïns tenen previst tornar a cantar el 8 de maig, coincidint amb la festivitat de la Mare de Déu del Roser.

Canovelles viu un Aplec de Pasqua solidari

Canovelles L'Ajuntament de Canovelles i la Comissió Sant Antoni Abat van recuperar l'Aplec de Pasqua, després de dos anys sense poder-lo fer per la pandèmia. La zona de Can Duran i l'Era de Can Castells van acollir activitats com la representació teatral de la història de la Mare de Déu de Belulla o el dinar popular de paella, que enguany es va fer amb caràcter solidari. Es van recaptar 650 euros, tants com assistents, que es destinaran a entitats benèfiques del municipi.



TONI TORRILLAS



A l'esquerra, el Teatre Auditori de Can Palots, el principal equipament cultural del poble. A la dreta, el mercat setmanal dels diumenges

Un llibre posa en relleu la força de les entitats de Canovelles

'Canovelles. Un lloc per viure-hi', del periodista Paco Monja, se centra en el present del poble

Canovelles

J.V. El teixit associatiu té una gran força a Canovelles i es fa palès en el llibre *Canovelles. Un lloc per viure-hi*, del periodista i col·laborador d'EL 9 NOU Paco Monja, que es presentarà aquest divendres a les 7 de la tarda al Teatre Auditori de Can Palots. La major part de les fotografies són de Xavier Solanas. El llibre fa un repàs per la Canovelles del segle XXI a partir d'un recorregut per la seva història més antiga en què tenen una rellevància especial les troballes

del jaciment de Ca l'Estrada, que es podran visitar a l'escola Els Quatre Vents a partir de la propera tardor, segons les previsions.

A través de 92 pàgines, el llibre incideix especialment en el paper rellevant de les entitats associatives, culturals i esportives de la localitat, que són un reflex de la diversitat cultural i d'origens dels habitants del poble. Es tracta del número 5 de la col·lecció sobre la història de Canovelles. L'anterior llibre que es va publicar en aquesta col·lecció va ser *Canovelles, de poble a ciutat 1008-2008*, escrit per Jaume Dantí,

Alexandra Capdevila i Encarna Terrades i presentat l'any 2008. L'any passat, l'Associació Memòria Visual va presentar un documental sobre els orígens de Canovelles sota el títol *Sis mil anys i un dia. Relats de la memòria oral de Canovelles (1930-2021)*, fet per Jordi Vacca, Carles Riobó i Ramon Ferrandis.

"Crec que era l'hora de parlar del present del municipi; de l'orgull i el sentit identitari de ser de Canovelles, i ho he volgut centrar en les entitats culturals, associatives i esportives", explica Monja a EL 9 NOU. "Canovelles és un poble d'acollida que als anys

setanta del segle passat rebia persones d'altres llocs de l'Estat i cap al final de segle rebia immigració d'altres països i això li ha proporcionat un plus de multiculturalitat. Una barreja de cultures que, a vegades, pot comportar problemes de cohesió. Però les entitats han estat un gran element de cohesió social." En aquest sentit, parla de la Casa de Andalucía, l'Hogar Extremeño, la Comissió Sant Antoni Abat i moltes altres, algunes lligades a grups religiosos o activitats econòmiques, culturals o esportives. En total, esmenta prop de 80 entitats associatives.

El llibre també dedica alguns capítols a explicar tradicions i costums, com la celebració del Mil·lenari, l'any 2008; la festa major; el Teatre Auditori de Can Palots, com a epicentre de les activitats culturals i socials, i el mercat setmanal dels diumenges, un dels més grans de Catalunya. En un altre capítol es detallen els equipaments i serveis de la localitat i també es dedica un espai a explicar itineraris per l'entorn natural del poble i pel mateix nucli urbà.

LLIBRE SOBRE L'HOSPITAL GERNIKA

El proper llibre històric de Canovelles explicarà la història de l'Hospital Gernika, que del 1937 al 1939 es va instal·lar a Can Recolons sota la tutela del govern d'Euskadi i que es va dedicar especialment als nens. Hi treballen els historiadors Joan Garriga i Cinta Cantarell.

QUI SURT EN AQUESTA FOTOGRAFIA?



Festa de cambrers al bar de Ferran Salamero el 1953

Granollers

En aquesta fotografia d'autor desconegut es veu una festa de cambrers que es va fer al bar de Ferran Salamero l'any 1953. Al mig hi ha Ferran Salamero, però no es coneix el nom dels altres personatges fotografiats. És una de les imatges que es conserven a l'Arxiu Municipal de Granollers i de les quals no hi ha prou informació per poder determinar quan es van fer, on es van fer o quin acte s'hi feia. Si tenen dades sobre aquesta instantània poden posar-se en contacte amb l'Arxiu Municipal de Granollers per correu electrònic a <arxiu-fotografic@granollers.cat> o als telèfons 93 861 19 08 i 93 842 67 37.

QÜESTIONARI A JULIÁN GARCÍA, ACTIVISTA CONTRA EL PARKINSON JUVENIL

“M’agradaria ser Jimi Hendrix”

A García li agrada escriure, és partidari de les migdiades però no en fa, i riu amb els seus amics

Montornès del Vallès

EL 9 NOU

Addicte a les xarxes socials?

Sí, a Instagram.

Una pel·lícula.

El Club de la Lucha, dirigida per David Fincher i protagonitzada per Brad Pitt, Jared Leto i Edward Norton.

Un llibre.

El hombre que tenía miedo a vivir, de Miguel Ángel Montero.

Un restaurant de la comarca.

Can Poal, a Vallromanes.

Li agrada cuinar?

El just i necessari.

Un plat.

La truita de patates.

Una beguda.

La cervesa.

On ha passat les últimes vacances?

A Budapest.

Té previst fer algun viatge? A on?

Tinc previst viatjar al Japó i fer el Camí de Sant Jaume.

Un lloc on perdre's de la comarca, que no sigui el Montseny.

El parc de la Serralada de Marina.

I de Catalunya?

Boí Taüll.

I del món?

El Japó.

Un lloc on no portaria mai ningú?

A Cáceres en ple mes d'agost.

Amb quin alcalde de la comarca aniria a sopar?

Millor un cafè, amb José Antonio Montero, de Montornès.

L'última obra de teatre que ha vist.

El Rey León, a Madrid.

L'última pel·lícula que ha vist al cinema?

The Batman, de Matt Reeves, amb Robert Pattinson, Zoë Kravitz, Paul Dano i Colin Farrell.

Un programa o sèrie de televisió?

30 Minuts de TV3, i la sèrie *Better Call Saul*.

I de la ràdio?

La Vida Moderna, a la Cadena SER.

Amb qui es faria una selfie?

Amb Santi Balmes, cantant de Love of Lesbian.

Un lloc per viure.

Astúries.

Coneix algun grup o músic de la comarca?

Marta Shanti.

Ha votat en les últimes eleccions?

No.



Fent visible el Parkinson d'inici prematur

EL 9 NOU

Julián García, de 45 anys i veí de Montornès, pateix la malaltia de Parkinson d'inici prematur, també coneguda com a Parkinson juvenil. Des que se li va diagnosticar ara fa dos anys, s'ha dedicat a fer visible l'afecció, i ha arribat a impulsar un

compte d'Instagram sobre aquesta temàtica, @Parkinsonianononiano, on ja suma més de 300 seguidors. També ha obert un grup de Whatsapp adreçat a persones en la seva mateixa situació on els usuaris, a més de poder compartir experiències relacionades amb el Parkinson, fan xarxa de suport social i emocional. Apassionat de l'esport, el mes passat va córrer la Mitja Marató de Montornès.

Quin és l'últim regal que li han fet?

Una dessuadora que posa "SOC L'ostia".

A quina hora acostuma a llevar-se al matí?

Tinc insomni, acostumo a llevar-me cap a les 5.

És partidari de les migdiades?

Sí que ho soc, però no les faig.

Alguna cançó que l'hagi marcat?

The Man Who Sold the World, de David Bowie.

Quin fons d'escriptori té a l'ordinador?

Una imatge de la sèrie *Dragon Ball*.

Esculli una paraula que li agradi.

Infinito.

Quin cotxe té?

Un Kia Stonic.

L'última vegada que ha anat a missa?

Quan era petit.

Un projecte immediat.

Donar visibilitat al Parkinson juvenil.

Un insult.

Qualsevol que no sigui sobre el físic d'una altra persona.

Una floreta.

Depèn del moment.

Una olor.

La de la xocolata calenta.

Un ritual diari.

Entrenar-me.

Una mania.

Arribar a les cites amb molta antelació.

Un personatge històric.

Neil Armstrong.

Qui li agradaria ser?

Jimi Hendrix.

Un hobby.

Escriure.

Un lema.

"Riure és l'única opció."

Què el treu de polleguera?

Les mentides.

Què canviaria del seu cos?

Res.

I del seu caràcter?

M'agradaria ser més comunicatiu quan em trobo malament.

Una expressió molt utilitzada.

"Correcto."

Per què o per qui diria una mentida?

Per ningú.

Què li fa riure? I plorar?

Em fan riure els meus amics i les meves amigues. I des que tinc Parkinson, em fan plorar moltes coses.

El seu pitjor malson?

Quan era petit, era quedar-me sol.

Què té a la tauleta de nit?

Les ulleres i el telèfon mòbil.

L'equip estatal de Gassama i Vegué, a un pas de l'Europeu

Granollers

L'equip estatal d'handbol femení és a un pas d'aconseguir un bitllet per a l'Europeu que es disputarà al mes de novembre. El conjunt disputa aquests dies –amb la granollerina Kaba Gassama i Ona Vegué– els últims partits classificatoris per la competició. Dimecres, contra Eslovàquia –que era l'amfitriona– van guanyar per un contundent 20-29. Gassama va anotar un dels gols de l'equip espanyol. I Ona Vegué, malgrat no fer-ne cap, va signar un bon paper sobre la pista. Era el seu primer partit oficial a la Selecció absoluta. L'equip espanyol podrà certificar la seva classificació diumenge contra Portugal a Irun (País Basc).

Jugadors vallesans s'enduen medalles del campionat de seleccions regionals

Granollers

Diversos jugadors del BM Granollers, la Roca i el Palautordera s'han endut alguna de les dues medalles d'or i dues altres de plata que les seleccions catalanes van aconseguir en el campionat estatal d'equips autonòmics aquesta Setmana Santa. La competició es va disputar a la Manga (Múrcia). En categoria juvenil masculina, Catalunya va guanyar l'or davant de Castella i Lleó. En categoria cadet, la Selecció masculina també va aconseguir l'or contra Madrid. I en les competicions infantils, tant l'equip masculí com el femení es van penjar la plata.

El KH-7 s'encomana als últims bons resultats mentre es prepara per la Copa

Granollers

EL 9 NOU

El KH-7 BM Granollers va aconseguir una victòria folgada dijous de la setmana passada contra l'altre equip català de la lliga, el Sant Quirze. Les granollerines es van alçar amb un contundent 16-32 i això els va reafirmar la bona dinàmica de resultats en què es troben. Han guanyat els dos últims partits de lliga i ara es troben en fase de recuperació i preparació per a la fase final de la Copa de la Reina, que començaran a disputar el 29 d'abril con-

LLIGA ASOBAL

Victòria al límit

El Fraikin s'imposa a la pista del Logroño amb un gol quan faltaven dos segons



Pol Valera intenta un llançament davant de Serradilla i Rodríguez en el partit disputat aquest dijous

Granollers

EL 9 NOU

El Fraikin BM Granollers va aconseguir una victòria molt valuosa en un dels desplaçaments tradicionalment complicats per als vallesans, que no aconseguien guanyar el Logroño La Rioja a domicili des de l'any 2015. El partit va mostrar clarament els motius d'aquesta dificultat i es va decantar pels visitants quan faltaven dos segons per al final. Va ser un enfrontament igualat, marcat per un intercanvi de gols en un primer temps en què els atacs s'imposaven a les defenses i que va seguir també molt emparellat quan les rere-

BM Logroño la Rioja 30

Pérez, Ribero (6), Rubiño (3), Serradilla (3), E. Cadarso (5, 2p), D. Cadarso, Kiselev [set inicial] Markelau (ps.) Dorado (1p) El Korchi, Lamine (2), Rodríguez (2), Moreira (7).

Fraikin BM Granollers 31

Rangel, Gurri (3), Chema Márquez (7), Salinas, Franco (2), A. Martínez (1), A. García (11, 4p) [set inicial] Vega, Valera (5), Rey (2), De Sande, Amigó.

ÀRBITRE: A. García Rodríguez - J. M. Iniesta Castillo. Targeta groga a O. Rey i exclusions a Serradilla i J. Rodríguez (Logroño) i Gurri i O. Rey (Fraikin)

Parcials: 3-4, 7-8, 10-10, 14-13, 17-14, 2018 [descans] 22-20, 23-22, 25-25, 26-27, 28-29, 30-31 –final–

guardes dels dos equips van aconseguir aturar les accions ofensives.

Tant en una circumstància com en l'altra, el Fraikin BM Granollers va aconseguir mantenir-se a l'alçada. L'intercanvi de gols comportava igualades permanents en

el marcador i només va ser quan passat el minut 17 Sergi Franco aconseguia posar per davant els visitants per dos gols (11-13), quan va començar a trencar-se la tendència. I no precisament per als jugadors que entrena Antonio Rama. A partir d'aquell

moment, un parcial de 5-0 per al Logroño en sis minuts (16-13) posava els locals a les portes del que acabaria sent el màxim avantatge del partit (18-14) al minut 25.

El partit semblava decantar-se cap a la banda local, però dos gols seguits d'Oriol Rey tornaven a posar el Granollers dins del partit, amb un nou intercanvi de gols fins al descans (20-18).

El Fraikin havia encaixat massa gols en el primer temps i el descans era un bon moment per canviar la tendència. Va ser així. Tot i els primers avantatges locals, el resultat no avançava amb la mateixa velocitat que a la primera meitat. Costava retallar distàncies, però amb un Antonio García com a braç principal (11 gols al final del partit), els visitants van serrar les dents per arribar a l'empat a 23 al minut 10, després d'un parcial de 0-3.

El partit tornava a la dinàmica de l'intercanvi de gols i tot apuntava a un final a cara o creu. El Logroño, que havia aconseguit mantenir mínims avantatges durant un tram de la segona meitat començava a cedir i el Granollers va aconseguir arribar al minut 23 amb dos gols d'avantatge (27-29), que el Logroño va capgirar, abans que Antonio García i Márquez donessin la victòria als vallesans.

És un pas ferm en la lluita pel segon lloc que s'haurà de ratificar diumenge al Palau d'Esports (2/4 de 2) davant el Nava, necessitat de punts.

Estel Galo, bronze absolut jove al campionat estatal de 200 papallona

Granollers

La nedadora de Cardedeu –i integrant del CN Granollers– Estel Galo va tornar amb un bronze en la modalitat de 200 metres papallona del Campionat d'Espanya. La prova es va disputar durant la Setmana Santa a Torremolinos (Màlaga). En concret, la vallesana va aconseguir aquesta posició a la categoria absoluta jove, a més de classificar-se en 7a posició als 400 lliures i una 10a als 1.500 lliures. En total, van participar en la competició set nedadors del CN Granollers, on també destaca Héctor Morales per una 4a posició en 200 estils.



Martina Capdevila va disputar el partit de lliga contra el Sant Quirze

BÀSQUET - ASCENS A LA Lliga LEB OR

Capgirar l'eliminatória, la missió impossible per al CB Mollet

L'equip de Marsà es jugarà diumenge a Ourense seguir en la lluita per l'ascens a la Lliga LEB Or

Mollet del Vallès

Xavi Mas

El Recanvis Gaudí CB Mollet afronta diumenge una autèntica missió impossible. L'equip entrenat per Josep Maria Marsà necessita remuntar-li a l'Heredia Club Ourense Baloncesto els 28 punts amb els quals l'equip galleg es va imposar a Plana Lledó (59-87). El partit es jugarà diumenge a les 7 de la tarda al Pazo dos deportes Paco Paz de la ciutat gallega. Només guanyant, els vallesans podran superar l'eliminatória de vuitens de final de la fase d'ascens a la Lliga LEB Or.

L'Ourense va acabar la fase regular com a segon classificat del seu grup –amb 18 victòries i 8 derrotes–, a una victòria del campió de grup, el Grupo Alega Cantabria CBT. El Mollet necessitava fer un gran partit diumenge passat per anar a Galícia amb opcions. Fins al descans, això sí, va aconseguir plantar cara, però a partir d'aleshores l'Ourense va ser totalment superior.

En un tres i no res, el partit va passar d'un 40-46 esperançador –al descans els molletans perdien de nou punts (33-42)– a un 40-66 impos-



Carles Marzo, del CB Mollet, en una jugada del partit de diumenge contra l'Ourense

sible de remuntar. Amb una defensa molt intensa que no va permetre situacions còmodes d'atac als molletans i un atac molt àgil que va superar en molts moments els de Marsà, l'Ourense va obrir forat amb facilitat. Brano Dukanovic va dominar el tir exterior –4 triples de 4 intents– i Darius Carter, Seydou Aboubacar i Julio Claver de Assís van ser els encarregats de dur la batuta del joc

interior. Les faltes personals –una altra vegada el Mollet en va sortir perjudicat respecte al rival– van ser una altra creu per als de Marsà. Soto, Pagès i Ima, del Mollet, van acabar asseguts a la banqueta abans d'hora per cometre cinc faltes personals.

Potser per això, conscients de la dificultat de l'empresa, al final del partit de diumenge passat els jugadors ja es van acomiadar de la seva

afició fins la propera temporada. Es van endur, malgrat haver perdut, una merescuda ovació. Merescuda perquè l'objectiu del Mollet, en la temporada del seu debut a la Lliga LEB Plata, era la permanència, i no només l'ha aconseguida, sinó que ha estat protagonista d'unes fases d'ascens a la segona categoria del bàsquet estatal. Tota una fita per a l'equip del Baix Vallès.

El CB Granollers comença a atacar la fase d'ascens a la Lliga EBA

Granollers

El CB Granollers masculí començarà la cursa per aconseguir l'ascens a Lliga EBA aquest dissabte a la tarda a la pista del Cerdanyola. Al davant, tenen sis partits –anada i tornada inclosa– per intentar quedar entre els dos primers del seu grup –de quatre clubs–, on també hi ha el Montgat i l'Ipsi. Si al final d'aquesta etapa es classifiquen per la següent fase, s'enfrontaran contra set equips més la plaça d'ascens. La resta d'equips vallesans a la Copa Catalunya masculina –el Sant Gervasi i el Lliçà d'Amunt– comencen aquest cap de setmana la lluita per la permanència contra l'Español i el Castellbisbal, respectivament.

Gerard López repetirà a la banqueta de la Selecció catalana contra Jamaica

Granollers

L'exjugador de futbol i entrenador de Granollers Gerard López repetirà com a seleccionador de Catalunya en el partit que enfrontarà el combinat català a Jamaica el proper 25 de maig. El duel –amistós– es jugarà al camp de Montilivi, a Girona, i significarà el retorn de la Selecció després d'una llarga aturada per la pandèmia. Gerard López entrena la Selecció catalana absoluta des del 2013.



Quatre medalles de l'Europeu per al Twirling Les Franqueses

Les Franqueses del Vallès El Twirling Les Franqueses va tornar amb quatre medalles del Campionat d'Europa d'aquest esport, que es va disputar del 15-18 d'abril a Selestat (França). En concret, el club vallesà va endur-se una medalla d'or i tres de plata. Ada Martínez va guanyar tres dels quatre metalls que va sumar el club: es va proclamar campiona d'Europa en la modalitat de solo 1 bastó i subcampiona de súper X strutt i solo dance. L'altra plata vallesana la va aconseguir Martina Lupiáñez en solo 1 bastó.



L'Esport Club, a caixa o faixa per aconseguir la permanència

Granollers L'horitzó de l'Esport Club es va enfosquint i cada vegada és més lluny la permanència. Diumenge l'equip afronta la penúltima jornada i està obligat a sumar al camp del Girona B –el tercer– si no es vol despenjar de l'objectiu de ser cinquens per la cua i, per tant, sortir del descens directe. Si perdessin, estarien lligats a una carambola que també implicaria els que són damunt seu. L'equip es vol encomanar a les bones sensacions en la derrota contra el Manresa (0-1) dijous passat per intentar, almenys, empatar.

El Bigues troba motius per donar la sorpresa a la pista del Manlleu

Bigues i Riells del Fai
El Bigues d'hoquei està convençut que té motius per donar la sorpresa aquest dissabte a la tarda a la pista del Manlleu. Les vallesanes ja van sumar dues derrotes ajustades a principis de temporada contra el conjunt d'Osona, que encara opta al títol de lliga i de Copa. "Vam fer mèrits suficients per treure'n alguna cosa positiva", explica l'entrenador del Bigues, Ramon Peralta. Ell mateix avisa que el rival té bones individualitats i que es tracta d'un equip "molt ben estructurat en atac". "Anem a jugar el partit amb il·lusió. No hi perdem res."

El Barça serà el rival del Recam Làser Caldes a la Copa del Rei

Caldes de Montbui
El sorteig pels quarts de final de la Copa del Rei d'hoquei va emparellar el Caldes amb el Barça aquest dimecres al matí. És el rival més fort que podia tocar als vallesans de cara al partit, que es disputarà el proper 5 de maig a Lleida. L'entrenador del Caldes, Eduard Candami, destaca el bon paper del seu equip als altres duels contra el Barça aquesta temporada. "No van estar còmodes", admet, i això els dona esperances.

Pol Manrubia, de Bigues, al cim de l'hoquei patins

El jugador vallesà acaba de guanyar la màxima competició europea amb el Benfica

Bigues i Riells del Fai

Pol Purgimon
Els últims mesos han estat d'alts i baixos per a Pol Manrubia. Aquest estiu, el jugador de Bigues –de 21 anys– va fitxar pel Benfica d'hoquei i, primer, va passar per una travessia de partits sense estar pràcticament convocat. El temps l'ha posat a lloc i, mig any després, Manrubia s'ha convertit en un jugador important a les files del conjunt portuguès, que diumenge va guanyar la Golden Cup a la Corunya (Galícia). És la màxima competició de l'hoquei patins europeu aquesta temporada. Manrubia va ser un dels golejadors de l'equip. Va signar l'últim gol del Benfica contra el Recam Làser Caldes vallesà (2-5) i a la final, contra el Barcelos, va fer el 4-1 dels cinc gols que el seu equip va signar. "Som el Benfica i sempre tenim l'obligació de guanyar, però no ens pensàvem que aconseguiríem la Golden Cup."

El club portuguès –un dels millors d'Europa– duu una temporada difícil. Va començar molt irregular a la lliga, però ara s'hi ha reenganxat i és tercer. El punt d'inflexió,



Pol Manrubia va aixecar la Golden Cup diumenge passat a la Corunya

diu Manrubia, va ser l'aturada de seleccions per a l'Europeu del novembre. I després, els resultats i el joc es van

inflar i, amb ells, també la competitivitat del mateix jugador. Manrubia es considera

una peça polivalent dins el joc del Benfica. "Faig tot el que calgui, ja sigui atacar o defensar. Soc ràpid", diu. I malgrat no sortir habitualment entre el cinc inicial del seu equip, durant la Golden Cup va jugar cada partit entre 25 i 30 minuts. Minut amunt, minut avall. "El que em va fer més il·lusió va ser guanyar el Barça als penals." Ell no en va llançar cap, però l'experiència de fer-ho contra un dels principals candidats al títol va girar la truita del torneig. La final la van guanyar després d'una remuntada contra un altre portuguès, el Barcelos. La victòria dona aire al Benfica –que venia de perdre la Copa portuguesa contra el Porto– i també al mateix Manrubia.

El jugador es va formar a les files del Bigues i va debutar a l'OK Lliga amb el Vic quan tenia 17 anys. Després va jugar al Voltregà i al Noia, fins que l'estiu passat el va fitxar el Benfica. "No m'ho vaig pensar dues vegades", explica. El club portuguès s'hi va fixar després de convertir-se, amb el Noia, amb el pitxiti de la Final Nine de l'Eurolliga de l'any passat.

LUIS VELASCO

Una passió lligada a la pista gel

Saix Rius, de Granollers, s'acaba de proclamar campió de Copa d'hoquei amb el Puigcerdà

Granollers

P.P.
La història de Saix Rius amb l'hoquei sobre gel va començar quan encara vivia a Granollers. "Amb la família, anàvem els caps de setmana a Puigcerdà i un dia el meu pare em va portar a veure un partit", explica. Llavors tenia "uns 8 o 9 anys" i aviat es va començar a aficionar a aquest esport, que és un gran desconegut a casa nostra. Va començar a seguir-lo a través d'internet, fins que el compromís laboral del pare el va dur a instal·lar-se a Puigcerdà amb 11 anys. Quan en tenia 12, ja competia a les categories inferiors del club d'hoquei gel del seu nou poble i aquest cap de setmana passat es va proclamar campió de la Copa del Rei amb el primer equip a Jaca (Aragó). Saix, que va néixer

el 2003 a Granollers –té 18 anys–, tot just acaba de pujar aquest any al conjunt absolut. Es va haver de conformar en veure el títol de Copa des de la banqueta, però ha estat prou al·licient per alimentar una passió que ara tot just pot plasmar a les pistes.

La Copa del Rei va enfrontar els quatre principals equips de la lliga estatal. El Puigcerdà va superar, primer, la semifinal contra el Majadahonda. I després es va convertir en el veritable rei de la Copa en superar l'equip amfitrió –el Jaca– per 5-4 a la pròrroga. "Vam començar una mica nerviosos, però vam dominar el partit. Vam empatar i a la pròrroga, només 19 segons després de començar, vam marcar el gol de la victòria", explica Saix Rius.

El trofeu ha estat tota una injecció d'aire per a un



Saix Rius forma part de l'equip del Puigcerdà que va guanyar la Copa del Rei

Puigcerdà que venia de perdre la final de la lliga contra el Barça a l'últim moment. Això va ser a principis d'aquest mes. Però el que van perdre llavors ho van guanyar amb la consecució de la Copa. Amb el temps, Saix Rius espera convertir-se en una peça important a l'equip des de la seva posició –la d'ala, a la davantera– i progressar com a jugador.

Té clavats al cap l'únic gol –i el primer– que va fer amb el conjunt absolut a la lliga. "Recordo que un jugador del nostre equip va agafar el disc i va córrer. Jo vaig aprofitar un rebot a la canyellera d'un rival i vaig marcar." A Saix Rius, de fet, el que l'apassiona de l'hoquei sobre gel és el "dinamisme" i la rapidesa del joc. A Puigcerdà, a més, aquest esport es viu d'una manera molt intensa. Després d'aconseguir la Copa, tot el poble es va abocar als carrers a celebrar-la. "Aquí hi ha molta gent que juga a hoquei sobre gel des de petit." Ara Rius haurà d'esperar a la propera temporada per tornar a competir.

Rafa Tibau posa la primera pedra per fer el Dakar amb 70 anys

El pilot de camions de Caldes participa en el Tunisia Desert Challenge fins al 29 d'abril

Caldes de Montbui

P.P.

Pocs dies abans de l'últim Dakar, Rafa Tibau, de Caldes, es va trencar el lligament braquial del braç dret –prop de l'espatlla– i va haver de viatjar fins a l'Aràbia Saudita sense la possibilitat de conduir el camió. Es va quedar, això sí, als comandaments del seu equip –TH Trucks– i amb l'espineta clavada de ser, aquesta vegada, una mica més lluny de les dunes del desert.

Ara, Tibau ha tornat a pujar dalt d'un camió per disputar la Tunisia Desert Challenge, que es corre al país africà des d'aquest dijous passat fins al 29 d'abril. "Em trobo molt bé", admetia abans de començar la prova. Aquest repte, a més, té un valor afegit: és la primera pedra de Tibau per arribar al Dakar de l'any vinent i fer-ho amb pràcticament 70 anys. Llavors, li quedarà un mes per aconseguir una fita a l'abast de pocs competidors d'aquest ral·li –el més dur del món– i del qual ell ja és tot un històric.

De moment, el pilot de Caldes encara no vol assegurar la seva participació. "Vull veure com em trobo. Fa molts mesos que no pujo a un camió." Per ell, l'objectiu



Rafa Tibau, a la dreta, amb el seu fill Rafa Júnior durant els instants previs al Tunisia Desert Challenge

a Tunísia passa per acabar la prova i, si cal, fer una bona posició d'entre la quinzena de camions que participen en el ral·li. La Tunisia Desert Challenge mou unes 900 persones, entre pilots, copilots i *staff* de les diferents categories, en què també hi ha motos, buguis i cotxes.

Per Tibau, es tracta d'una prova dura. Fa gairebé 20 anys que la va fer per última vegada, però la recorda "com si fos ahir". Hi va tenir un accident, que va provocar

una tetraplègia al copilot que duia al costat. També el recorda com una prova desafiant i complexa. "És un ral·li de velocitat, amb molta duna i poca pista. És com el Dakar clàssic."

L'edició d'aquest any té vuit etapes i completarà uns 2.200 quilòmetres de dunes per Tunísia. La travessa va començar dijous des de l'illa de Gerba –al sud del país– i enfilà fins pràcticament el nord. Rafa Tibau hi està tallant les dunes amb el seu

camió Scania 4x4, de 1.050 cavalls. Un terreny, això sí, complicat. "L'etapa més difícil serà la que va de Ksar Ghilane a Ksar Ghilane. Hi ha dunes molt curtes i enllaçades. Això fa que hagi de tenir una freqüència i una cadència a l'hora de passar-hi", explica Tibau.

Amb ell, a l'expedició hi va el seu fill, Rafa Tibau Júnior –que ha participat també en el Dakar–, i Mario Rodríguez de mecànic. Alberto Herrero comanda l'equip de suport.

El Circuit amplia l'aforament per al gran premi de fórmula 1

Montmeló

El Circuit de Montmeló ha ampliat l'aforament en tres tribunes més per al gran premi de fórmula 1, que se celebrarà del 20 al 22 de maig. Aquesta notícia arriba després que ara fa un mes el traçat va penjar el cartell d'entrades exhaurides per a la cita mundialista. Les noves localitats estan situades a les tribunes A, M i I –que es troben en diferents punts del Circuit– i els preus per accedir-hi es troben entre els 340 i el 350 euros per persona. Les entrades es van posar a la venda aquest dijous al matí.

Els germans Aleix i Pol Espargaró aterren les seves motos a Europa

Granollers

Els germans Aleix i Pol Espargaró, de Granollers, disputaran aquest cap de setmana el primer gran premi europeu de la temporada. La prova es disputarà al circuit d'Algarve, a Portugal, i els germans de Granollers hi buscaran recuperar les sensacions perdudes respecte a l'últim gran premi, als Estats Units, on tots dos es van quedar fora del *top ten*. Aleix buscarà revalidar el bon regust de boca que li va deixar la victòria d'ara fa tres setmanes a l'Argentina. Pol, per la seva banda, ha admès que el vent se li ha girat en contra des de Qatar.

Uns 700 alumnes de Granollers participaran en el Cros escolar de l'Anna Mogas

Granollers

EL 9 NOU

Al voltant de 700 alumnes correran aquest diumenge al matí pels voltants de l'Escola Anna Mogas de Granollers. Hi participaran estudiants de set centres de la ciutat. Des dels més petits –de P3– fins a l'ESO. Hi haurà alumnes de l'Anna Mogas, però també de les escoles Granullarius, Mestres Montaña, l'Escola Pia, el Lledoner, Salvador Espriu i Educem.

La cita de diumenge és especial, perquè significa el retorn del Cros escolar de l'Anna Mogas –històric a Granollers– després de dos cursos de parèntesi per la pandèmia. "Els alumnes em preguntaven: hi haurà

cros, hi haurà cros? És molt esperat per tothom", explica Mireia Barbancho, que és tresorera de l'AMPA del centre.

Aquest grup de pares és qui s'encarrega d'organitzar la cursa, que aquesta any arriba a l'edició número 41. "Per nosaltres ha estat una novetat, perquè és la primera vegada que la nova junta de l'AMPA organitza el cros." Barbancho ha anat de bòlit des que van començar a organitzar la prova –fa un parell de mesos– fins ara. Diumenge a primera hora del matí, l'organització posarà a punt els carrers perquè a 2/4 d'11, els més grans, de categoria cadet, puguin arrencar a córrer.

Serà la cursa que recorri més distància –un quilòme-



El Cros escolar de l'Anna Mogas va celebrar la seva penúltima edició el 2018

tre– i després s'aniran enllaçant les diferents categories. Els corredors sortiran del carrer Sant Plàcid –a tocar de l'escola– fins a tornar al

centre educatiu. La prova més curta serà la que corrin els nens de P3 –al migdia–, al costat dels seus pares. Per acabar, també hi haurà una

cursa de pares i una entrega de premis. Per Barbancho, el cros és una manera de fomentar l'esport, però també tota una activitat social.



Les impulsores de LIDA tenen el centre d'operacions a les Escoles Velles de Sant Esteve de Palautordera

POL PURGIMON

la nostra part creativa", explica Helena Masnou.

La idea es va convertir aviat en una sèrie de tallers oberts al públic. Al gener, van fer una primera formació sobre tècnica vocal. Al febrer, una altra sobre la creació de música electrònica amb sons quotidians. I al març, un *workshop* sobre *performances*. Darrere d'aquestes activitats, hi ha l'objectiu d'aprendre i incorporar aquestes facetes a la creació artística. "Un mai para d'aprendre. Aquests tallers són una oportunitat per obrir-se. És un privilegi tenir això aquí al poble", explica Ariadna Garcia.

Una altra artista, la rapera La Elisa –àlies d'Elisa de Diego–, es pren l'assistència als tallers com una manera de nodrir la seva proposta. "Tinc ganes de trobar, dins el rap, una proposta més performàtica", diu. Waldesca Santana, *Tenebra* –que és tatuadora i músic–, es va passar dies gravant sons d'objectes, arran del segon taller. "Vaig veure que tot fa soroll i se'm va obrir una altra frontera artística", explica.

Per les impulsores de LIDA, fer formació al costat de casa també implica un "compromís amb el territori". Expliquen que, a través dels tallers, volen aglutinar artistes del Baix Montseny. La propera activitat serà aquest cap de setmana. Es tracta d'una formació al voltant del cant, amb l'actriu i cantant Ira Prat. Com la resta de tallers, l'activitat començarà dissabte i acabarà diumenge i té un cost de 50 euros. També hi haurà activitats al maig i al juny.

Artistes per la formació

LIDA organitza tallers mensuals a Sant Esteve per ampliar els límits de la creació

Sant Esteve de P.

Pol Purgimon

El penúltim cap de setmana de mes és el moment escollit per LIDA –el Laboratori Interdisciplinari d'Art– per dur a les Escoles Velles de Sant Esteve formacions per a artistes. I ja en van tres. Van néixer, justament, per fer realitat aquestes expe-

riències i apropar-les a la zona del Baix Montseny. En diuen *workshops* –tallers, en català–, s'estiren de dissabte a diumenge i cadascun d'ells està dedicat a una disciplina diferent. Des del gener que els seus participants han treballat el cant o s'han convertit en caçadors de sons de la mà d'artistes de referència d'arreu del territori. "Com

que sempre estàvem baixant a Barcelona o pujant a Girona, volíem somiar a portar al Montseny formadors que ens encanten", explica una de les seves impulsores, Laura Martín.

Els tallers estan oberts a qualsevol persona que vulgui nodrir les seves capacitats artístiques. Les responsables de tot plegat són cinc creado-

res del Baix Montseny. A més de Martín, el grup està format per Ariadna Garcia, Waldesca Santana, Elisa de Diego i Helena Masnou. Algunes fan música; d'altres, arts plàstiques o es consideren artistes multidisciplinàries. "En un sopar, parlàvem de l'art que té cadascuna i d'allà va sorgir la idea d'organitzar tallers per seguir potenciant

Trobada d'entitats per preparar la festa major de Sant Celoni

Sant Celoni

Unes 80 persones representants de 25 entitats han participat en la primera reunió amb l'Ajuntament per començar a preparar la festa major de Sant Celoni. La trobada es va fer aquest dimarts a la sala Bernat Martorell de Can Ramis sota el títol de "Reiniciem la Festa Major". Els assistents han pogut fer propostes per començar a perfilar el programa festiu. La festa major anirà del dilluns 29 d'agost al dilluns 5 de setembre i la majoria d'activitats es concentraran entre el 2 i el 5 de setembre. El programa recuperarà el Corremonts, les activitats de cultura popular, els actes de carrer, l'espai de barraques i concerts a l'aparcament del pavelló 11 de Setembre.

ateneu
SANT CELONI

No te'ls perdis!

CONCERT I BALL



Swingjordi
Apollo Jumpers & Flora Sicot
Swingàngsters

Diumenge
24 abril
18 h

DANSA KMO



Dia Internacional de la Dansa
Nomads Dance
Fam Showcase

Divendres
29 abril
18 h
Pl. de la Biblioteca

DANSA KMO



8a Trobada escoles de dansa
Assoc. Tots a la pista i Escola de dansa Contrajazz

Dissabte
30 abril
17 h

TEATRE FAMILIAR



Una dent sota el coixí
PocaCosa Teatre

Diumenge
1 maig
12 h

DANSA KMO



Pérgamo ensemble
Guillermo Turina
Eva del Campo

Diumenge
1 maig
18 h
Torre de la Força



Ajuntament de
Sant Celoni

Informació i entrades: www.santceloni.cat/teatreateneu



A l'esquerra, llançament de confits des d'un balcó del carrer Nou, l'any 1957. A la dreta, una reunió a Can Brunet, un dels bars més emblemàtics dels anys 40

El Llinars d'abans dels mòbils

Un llibre recopila imatges històriques de la localitat procedents d'arxius i famílies del poble

Llinars del Vallès

J.B. Mauri

L'antic celler del Castell Nou de Llinars va acollir, dimecres, la presentació del llibre *Llinars del Vallès desaparegut*, amb la presència dels tres autors: Maria Àngels Casellas, Albert Gómez i Germà Morlans, a més de l'autora del pròleg, Marina Martori.

Llinars desaparegut recull una selecció de 171 imatges de carrers, parròquies, actes i persones del municipi procedents tant d'arxius públics com de col·leccions privades. Forma part de la col·lecció *Catalunya desapareguda* de l'editorial Efadós, que ja compta amb 160 llibres de diverses poblacions. A més de Llinars, del Vallès



D'esquerra a dreta, Marina Martori, Albert Gómez, M. Àngels Casellas i Germà Morlans

Oriental hi ha l'Ametlla, Caldes, Cardedeu, Granollers i Montornès. A diferència dels altres llibres d'aquesta col·lecció, que són obra d'un sol autor i gairebé totes les imatges són d'un sol arxiu, aquest

és obra de tres autors i compta amb una trentena de fonts d'informació fotogràfica. Fonts públiques com l'Arxiu Fotogràfic del Centre Excursionista de Catalunya, l'Arxiu Nacional de Catalunya,

l'Institut Cartogràfic i Geològic de Catalunya, el Museu-Arxiu Tomàs Balvey de Cardedeu, el Museu Arxiu de Santa Maria de Mataró i l'Arxiu Municipal de Llinars han aportat part de les fotografies. Bona part de les imatges però, provenen d'arxius particulars. Fins a 26 famílies de Llinars han cedit fotografies per al llibre. En total se n'han recollit més de 600, de les quals només 171 s'han publicat. Totes les fotografies recollides són ara a l'Arxiu Municipal de Llinars i les que es guardaven en àlbums familiars han passat a ser públiques.

Els autors han partit de la tesi que el Castell Nou i l'església de Santa Maria del Prat, centres administratius i espirituals, són els dos nuclis

originaris del poble. El llibre s'estructura en tres parts. La primera se centra en l'evolució del nucli més antic del poble al voltant de l'església de Santa Maria i el Castell Nou i els habitatges que van anar creixent al seu voltant. La segona part se centra en el creixement i evolució del poble a la segona meitat del segle passat, seguint l'ordre de com els habitatges van apareixent en el padró. I la tercera part presenta imatges dels voltants de poble, les parròquies de Collsabadell, el Coll i Sanata, les activitats agrícoles i econòmiques o de les diverses fonts que hi havia escampades al voltant

El llibre inclou un total de 171 imatges antigues del poble

del poble. El llibre permet veure l'evolució d'alguns carrers i places i la transformació d'un petit poble agrícola. Hi ha fotografies d'activitats religioses com la processó de Corpus o l'arribada de la verge de Fàtima. També de festives, amb les festes majors a les diferents parròquies, aplecs o balls de gitanes. Però sobretot hi ha moltes fotografies de veïns i veïnes que formen part de la petita història de Llinars.

"Llinars sempre serà també aquest Llinars que teniu a les mans. El Llinars de quan les fotografies no es guardaven al mòbil ni es compartien a Instagram", diu Marina Martori en el pròleg. Gràcies a publicacions com aquesta, les imatges es mantindran a la memòria del poble i no desapareixeran del tot.





**IMPLANTS DENTALS,
MAI ÉS TARD PER
TORNAR A SOMRIURE**



Avinguda de la Pau, 39, local 2 · 93 114 74 66 · 08470 Sant Celoni



MODA HOME

TALLES

Camises, polos i pijames
De la P a la 5XG

Pantalons, texans i bermudes
De la 38 a la 66

Can Baldufes
Antiga Casa RIERA

Pl. Cabrits, nº 2 - Granollers
Tel. 93 870 05 27
671 627 044





LLUIS ESTASEN / JOSEP M. CO DE TRIOLA - AFCEC

A l'esquerra, el poble de Montseny. A la dreta, un home practica esports d'hivern a la zona del Matagalls

El Montseny perdut, en imatges

Andreu Pujol publica un recull de fotografies antigues del massís i els seus pobles

Montseny

Pol Purgimon

Andreu Pujol (Breda, 1986) ha carregat d'imatges el seu últim llibre: estampes inesborrables i, sovint, impossibles d'imaginar en el Montseny actual. Algunes retraten un massís –el d'abans– que ja no tornarà més. Des de nuclis urbans, a paisatges que són mosaics o homes que practiquen esports de neu dalt d'algun cim.

El llibre en qüestió es diu *El Montseny desaparegut* (Efadós, 2022) i recull unes 350 fotografies –algunes, d'inèdites– que tracen la història del massís des de finals del segle XIX fins a finals del XX. “És un llibre que té una mica de tot”, explica Andreu Pujol. Hi apareixen des de paisatges a pobles i esdeveniments singulars.

El conjunt de pàgines està dividit en tres capítols, que segueixen criteris geogràfics. Cadascun està dedicat a una de les tres vessants del

massís. “Les tres cares del Montseny”, explica l'autor. D'aquesta manera, n'hi ha un que mostra la zona del Baix

Montseny; un altre, l'àrea de la vall del Congost, i també hi ha un capítol que es fixa en la vessant de muntanya

que toca a Osona i les Guilleries. Cada apartat està encapçalat per un text i, entre les pàgines, hi ha petites descripcions que posen les fotografies en context.

Les imatges que Andreu Pujol ha fet servir per vertebrar el llibre han estat extretes, en bona mesura, de l'arxiu de l'editorial Efadós, que acostuma a publicar històries del territori. Però també n'han anat a buscar al Centre Excursionista de Catalunya o les han rescatat d'antigues postals amb el Montseny de protagonista. “L'època que surt al llibre coincideix amb l'irrupció de la foto i amb un període en què la societat ha patit moltes transformacions.” Per això a *El Montseny desaparegut* s'hi poden veure estampes típiques de conreus que ara s'han convertit en grans extensions de bosc, o antics oficis que ara ja han desaparegut.

Repassa una història –la del Montseny– que s'ha capgirat durant l'últim segle. Des que s'ha anat abando-

nant el camp fins a instal·lar-se en el sector serveis. Segons el mateix Andreu Pujol, que el llibre incorpori fotografies extretes de postals diu molt d'aquest vessant més aviat turístic que ja va anar prenent el Montseny a finals del segle XIX. “És un punt important, perquè eren postals fetes perquè els turistes les poguessin enviar. Això indica que hi havia un interès pel territori.”

Al llibre també hi apareixen imatges icòniques que ara serien impensables al Montseny. Pujol parla d'homes esquiant i fent anar trineus sobre capes de neu. “Algunes d'aquestes imatges criden l'atenció. El 1909, per exemple, al Montseny es va fer la primera competició d'esports d'hivern a Catalunya. Entre les pàgines, també s'hi poden trobar i d'esdeveniments típics d'alguns pobles, com ara el Ball de Gitanes.

L'autor també explica que ha evitat posar-hi esdeveniments històrics. “Buscant a l'arxiu, vam trobar-ne d'una visita que havia fet el president Macià. Ho vaig evitar, perquè l'objectiu era mostrar l'entorn del Montseny.” Andreu Pujol es pren el llibre com una manera de divulgar el massís.

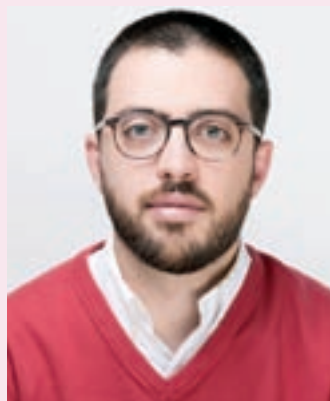
Un autor arrelat al massís i la seva història

Montseny

P.P.

Si alguna cosa ha demostrat la producció literària d'Andreu Pujol l'últim any és el seu arrelament al massís. “Escriu sobre el Montseny perquè és el meu entorn immediat. Si no n'escrivim els d'aquí, qui ho farà?”, explica.

L'autor –que és historiadador i historiador de l'art de formació– va publicar l'any passat el llibre d'historietes *101 anècdotes del Montseny* (Efadós, 2021). “L'objectiu últim de la història és fer arribar temes al gran públic.” A més de parlar

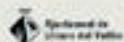


sobre el Montseny, Andreu Pujol ha escrit un llibre sobre l'1 d'octubre i va impulsar el Manifest Baix Montseny, que reivindica l'existència de la mateixa comarca.



SANT JORDI

LLINARS DEL VALLÈS
23 d'abril/22



Dissabte, 23 d'abril

VIU EL SANT JORDI A LLINARS

☉ Durant tot el dia parades de llibres i roses
→ Plaça dels Països Catalans

LUDOTECA “MINIGOLF ARTÍSTIC”

a càrrec de Musmusic Circus
☉ De 10.30 a 13.30 h
→ Plaça dels Països Catalans

CONCERT CORAL de Sant Jordi

a càrrec de la Coral Turó del Vent
☉ 12 h
→ Sala infantil de la Biblioteca
Organitza: Coral Turó del Vent

CIRC DE CARRER amb l'espectacle “Fly me to the moon”

de la companyia Leandre Clow
☉ 17 h
→ Plaça dels Països Catalans

BALLADA DE SARDANES

a càrrec de la Cobla els Lluïsos de Taradell
☉ 18 h
→ Plaça dels Països Catalans

Organitza: Sardanistes Llinars

“Estar en una parada de mercat és com fer teatre”

Oriol Wendenburg, de Sant Celoni, ha canviat el món de l'espectacle pel de venedor

Sant Celoni

Pol Purgimon

La història d'Oriol Wendenburg va destapant taps d'ampolla gairebé per casualitat. Duu una motxilla de 30 anys de feina al món de l'espectacle i el cinema. Sempre a la rereguarda de les produccions: com a elèctric o director de fotografia. Però ara farà un any –l'1 de maig, recorda– la seva vida va donar un tomb. Va muntar per primer vegada una parada en un mercat municipal. Res a veure la primera feina amb la segona.

Des de llavors es dedica a vendre planter amunt i avall. Primer a Palautordera i ara també a Granollers. “Com tot a la vida, em va venir una mica de casualitat. L'home que ho portava, el Joan Grill Barceló es va jubilar, i a mi se'm va engagar el cervellet. Potser era un senyal? No m'havia pensat mai que em pogués dedicar a allò.”

Oriol Wendenburg –que va néixer el 1965 a Sant Celoni– aleshores era enmig d'una recuperació llarga. Havia patit problemes d'esquena: una operació pel mig i amb prou feines es podia moure de casa seva, a Vallmanya, a mig camí del cim de Sant Elies. Ara va de mercat en mercat amb el seu camionet. El dijous és a Granollers: s'hi ha instal·lat fa poc i col·loca l'assortit de plantes a la plaça de Perpinyà. I a Palautordera hi va els dissabtes. “La gent s'atura i diu que quina patxo fa la parada.”

Ell ja havia estat client de l'anterior venedor. De jove va estudiar per tècnic agropecuari i tota la vida ha



Oriol Wendenburg planta la seva parada cada dijous a la plaça Perpinyà de Granollers

tingut hort. “Alguna cosa ja coneixia”, admet. Va buscant al cap els apunts i les classes que li feia el seu predecessor, Joan Barceló. Recorda haver estudiat “les propietats fantàstiques de la ceba bavoosa” o les varietats de tomàquet que ofereixen a la parada. “També tenim estragó, coriandre i un assortit de llegums autòctones que és producció pròpia del Joan Grill, que ha conservat la tradició del seu avi i el pare.”

Wendenburg és abrandat quan xerra amb els clients. “Soc bastant apassionat quan una cosa m'agrada”, confessa. “Estar en una parada de mercat és com fer teatre cada dia. No té similituds amb el que feia al cine, perquè jo sempre he fet de tècnic. De fet, sortir a l'escenari em feia pànic. I el que em feia més por de fer de paradista era justament

Wendenburg va començar a vendre planter en mercats “de casualitat”

Abans, havia estat tècnic en produccions de cinema durant 30 anys

sortir a l'escenari, que vol dir sortir a fer de venedor.”

La seva feina no la vol fer tothom. És lligada, implica treballar els caps de setmana i ell, confessa, sempre que té mercat, s'aixeca a quarts

de 4 de la matinada. Això sí: “Em llevo amb alegria, perquè vaig a fer una cosa que em ve de gust.” Quan els veïns de Palautordera el van veure per primera vegada a la parada es van sorprendre. “La gent flipava. Al poble tothom em coneixia, però ningú sabia a què em dedicava. S'havia dit de tot sobre mi, perquè amb els rodatges de vegades desapareixia dos mesos.”

Admet que, malgrat que no hi tornaria, troba a faltar la seva antiga feina. Ha fet de tècnic a pel·lícules com *Talk of angles* i de director de fotografia en altres produccions. Va començar en el món de l'espectacle de jove, gairebé “de casualitat”, per contacte amb gent de l'entorn. “Em guanyava la vida en la faràndula: feia de xofer, muntador o el que fes falta.”

Sant Pere suma 727.000 euros al pressupost d'inversions

Sant Pere de Vilamajor

J.B.M.

L'Ajuntament de Sant Pere de Vilamajor ha aprovat una modificació de crèdit del seu pressupost d'aquest 2022, incorporant el romanent amb l'objectiu d'afrontar noves inversions. En total seran 727.995 euros que es destinaran, entre altres actuacions, a l'arranjament del camp de futbol de baix de les Falles del Montseny, per tal de treure tot el mobiliari trencat i convertir-lo en una zona verda i arreglar i pintar les porteries, cistelles i la il·luminació del camp de futbol de dalt.

La modificació de crèdit també servirà per a les obres del cementiri, que consten en pintura exterior i interior, rehabilitació de les esquerdes de les parets, adequació de la jardineria, canvi del paviment interior, instal·lació de llums i aigua potable dins el recinte, canvi dels elements ornamentals i neteja de les voreres exteriors.

Altres actuacions previstes seran la compra de nou mobiliari per als parcs infantils de les Falles del Montseny i Vallserena. Al parc Comtes de Barcelona, s'hi farà un canvi d'arbres, ja que el seu període de vida ha finalitzat i hi ha risc de caiguda de branques, que poden ser un perill per als usuaris. També s'hi farà un canvi de lluminàries per tal que durant l'època d'hivern es pugui continuar utilitzant la zona de la petanca. Finalment s'han ampliat partides més petites per a l'adequació de diferents equipaments municipals com el Pi Novell, l'Escola Bressol i l'Escola Torre Roja, entre d'altres.



OFERTA ESPECIAL FESTES ANIVERSARI

PACK ESPAI + ACTIVITAT

Preu: 155 €
IVA inclòs

PACK ESPAI + ACTIVITATS D'AVENTURA

Preu: 245 €
IVA inclòs

PACK ESPAI

Espai exterior Moreres: 75 €
Espai interior Taller: 95 €
Espai interior Carpa de circ: 120 €

+ informació a: mogent.maristes.cat o bé al 610 40 14 17
Segueix-nos a Instagram: [mogentenfamilia](https://www.instagram.com/mogentenfamilia)

Els pressupostos participatius de Sant Antoni recullen 227 propostes

Sant A. de Vilamajor

J.B.M.

El procés de pressupostos participatius de Sant Antoni de Vilamajor, que va acabar el dia 3 d'abril, ha recollit 227 propostes, de les quals 203 rebudes en línia a través de la pàgina web i 24 en butlletes físiques. L'any passat se'n van presentar 220. L'Ajuntament destina 150.000 euros del pressupost municipal a

executar les propostes guanyadores. Ara ja ha començat la segona fase, en la qual els tècnics municipals analitzaran totes les propostes per elaborar la llista final amb les propostes vàlides. Un cop finalitzada aquesta fase, es farà el Taller top-10, entre els mesos de juliol i setembre, que consistirà en la jornada participativa per seleccionar els projectes que passaran a la votació final.

Per la seva part, l'Ajuntament de Sant Pere de Vilamajor va encetar el procés dels seus pressupostos participatius el 21 de març. Fins al 31 de maig es podran presentar les propostes d'inversions que es validaran i es podran votar entre el 5 de setembre i el 31 d'octubre. El projecte guanyador s'inclourà en el pressupost del 2023, amb una dotació de 40.000 euros.

AGENDA

Divendres 22

Aiguafreda. Sant Jordi. 5a xocolatada solidària a l'escola en suport contra el càncer infantil. 16.30.

Bigues i Riells del Fai. Sant Jordi. Revetlla de Sant Jordi: *El drac Roc*, Biblioteca Municipal, 17.30. Concurs: Sant Jordi lliure, Espai Jove L@Cova, de 17.00 a 20.30.

Caldes de Montbui. Cantata *La vaca Florinda*, a càrrec de l'Escola de Música Joan Valls, amb les escoles de primària. Exterior del Pavelló Municipal Bugarai. 18.00.

Presentació del llibre *La casa dels meus morts*, de Josep Checa. Casino. 19.00.

Canovelles. Presentació del llibre *Canovelles. Un lloc per viure-hi*, amb l'autor, Paco Monja, i l'alcalde de Canovelles, Emilio Cordero. Teatre Auditori de Can Palots. 19.00.

Cardedeu. Microteatre amb l'estrena dels textos guanyadors del concurs Santa Jordina 2021, a càrrec d'artistes i actors del Cens Cultural de Cardedeu. Biblioteca Marc de Vilalba. 19.00.

Divendres de contes: *Contes erràtics* amb Patrícia McGill. Sala de les Columnes de l'ajuntament. 20.00.

Granollers. Sant Jordi. Fira del llibre i venda de roses a la plaça de la Porxada i carrer Anselm Clavé, a partir de les 10.00. Diverdivendres. Taller de pop-up de Sant Jordi, Centre Cívic de Can Gili, 17.30. Salvem el drac!, Roca Umbert, de 17.30 a 20.00. Club de lectura Ficció 1418: *Els avantatges de ser un marginat*, amb Glòria Gorchs, bibliotecària, biblioteca Roca Umbert 18.30. Trobada comarcal d'autors, plaça de la Porxada, de 17.00 a 20.00. Pregó de Sant Jordi amb l'escriptora Alba Dalmau, plaça de la Porxada, 19.30. *Lorca*, amb Joel Minguet, Llevant Teatre, 20.00.

Presentació del llibre *Antífonas del Silenci*, de Jordi Fusté. Espai Tranquil de Barbany. 18.00.

L'Ametlla del Vallès. Berenar-xocolatada de Sant Jordi amb l'actuació del Mag Dodo. Casal de la Gent Gran. 17.30.

La Garriga. Revetlla de Sant Jordi a la Biblioteca. Biblioteca Núria Albó. Hora del conte: *Contes de dracs* a càrrec de Teatrem, 18.00. Concert de Daniel Higiénico, que presentarà *Esperando a Robin Hood*, 20.00.

Aplec dels garriguencs a Puiggraciós. Sortida des del Centre Excursionista de la Garriga per anar a

peu a buscar la Maredeu al santuari. 19.00. Rebuda en arribar a la plaça de l'Església, cerimonial de cultura popular, ball de l'homenatge i vetlla de pregària, 22.00.

Presentació del llibre *La Garriga en temps de covid. De l'alarma a la vacuna*, del fotoperiodista Ramon Ferrandis. Can Luna. 19.00.

Tracy Sirés Neal presenta el seu primer disc *Haiku love*. Teatre El Patronat. 20.00.

Lliçà de Vall. Diada de la Policia. El Kaliu. 11.00-

Presentació dels llibres. *La meva germana té un estoma*, d'Anna Turull. Biblioteca Municipal. 17.30.

I els divendres... teatre: *Si això és un cavall*. Casal Social. 20.30.

La Roca del Vallès. Entrega de premis del 19è Concurs de Punts de llibre. Biblioteca Municipal. 18.30.

Les Franqueses del Vallès. Espai Zero, Celebrem Sant Jordi. Centre Cultural de Bellavista. 17.30.

Presentació del llibre *El Parc del Falgar i la Verneda. Espai humit*, amb fotografies de Pere Cornellàs. Parc del Falgar. 19.00.

Linars del Vallès. Taller infantil "Modelatge amb Jumpingclay", a càrrec d'Eixos Creativa. Biblioteca. 17.30.

Tast de dansa contemporània

L'obra de l'altre m'inspira per ballar també, a càrrec de Mireia Rabaixet Serrano. Espai Rusalleda Art. 18.30.

Teatre familiar: *Camí de l'escola*. Teatre Auditori. 20.00.

Lliçà d'Amunt. Revetlla de Sant Jordi. Espectacle d'humor *El dit a la llaga*, a càrrec de Jordina Biosca. Biblioteca Ca l'Oliveres. 19.00.

Xerrada. "Fundació Miranda: cavalls que milloren el medi ambient i la societat", a càrrec de Rosa Galindo. Ateneu l'Aliança. 20.00.

Lliçà de Vall. Sant Jordi. Balls llatins, pista esportiva coberta, 10.00.

Moià. Espectacle familiar *Sant Jordis, princeses i dracs a grapats*. A càrrec de Cristina Noguer i Albert Oliva. Parc del costat de la biblioteca. 17.30.

Mollet del Vallès. Diada de Sant Jordi. Taller infantil: "Roses de Sant Jordi", amb Lanafadrina. Organitza Biblioteca Can Mulà, 17.30. Sant Jordi a l'Illa de Mollet, presentació de l'àlbum il·lustrat *L'embolic*, davant de la llibreria L'Illa, 18.00. Concert de Sant Jordi amb l'Orquestra Simfònica de l'Escola Municipal de Música i Dansa de Mollet, *De Sud a Nord*. Teatre Can Gomà. 20.00.

Cicle Cra'p. *Filosofia amena*, del Colectivo Ameno. El Casal. 20.00.

Montmeló. X Revetlla de Sant Jordi. Recital *Joan Margarit... paraules en préstec*, amb Marta Millà, Miquel Jordà i Mariona Millà. Sala de la Concòrdia. 19.30.

Montornès del Vallès. Joc de pistes; busquem el llibre màgic. Plaça Pau Picasso. 17.00-19.00.

Converses virtuals en italià. En línia. 19.00.

Revetlla de Sant Jordi: *No és com gloses!* amb Sotabosc Produccions. Teatre Margarida Xirgu. 20.30.

Parets del Vallès. Sant Jordi. Festa al Casal Asoveen, 16.00. Presentació del llibre *20 oficis, 20 records*, de Jaume Anfruns, Teatre Can Rajoler, 19.00.

Club de lectura infantil i juvenil per a adults Contes LGTBI. Biblioteca Can Butjosa. 18.00.

Sant Celoni. Festa solidària per Ucraïna. Pati de l'escola La Salle. 17.00.

Hora del conte: *La llegenda de Sant Jordi i altres llegendes populars catalanes*, amb Joan de Boer. Plaça de la Biblioteca. 17.30.

Festa de Sant Jordi. Hora del conte: *La llegenda de Sant Jordi i altres contes populars*, amb Joan Boer, plaça de la Biblioteca, 17.30. Presentació dels llibres: *Per terres llunyanes*, de Maria Carme Cabra, i *Lo que más odias es lo que más quieres* de Jesús Liñán, Unió Batllorica,

PUBLICITAT

CLASSIFICATS

Traspassos

Oportunitat! Traspasso estanc. 225.000 €. Vendes: 900.000 €. Tel. 665 67 29 77 (WhatsApp)

EL 9 MOIANÈS
La millor manera d'arribar als vostres clients
93 889 49 49
93 860 30 20

GUIA SERVEIS

CAN JORDAN
CENTRE COL·LABORADOR DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA
Residència assistida
Centre de dia
Estades temporals
Ronda del Carril, 63 - (Cantonada ctra. Samalús)
Tel. i fax 93 871 75 07 - 08530 LA GARRIGA
www.canjordan.com
e-mail: canjordan@canjordan.com
Al costat d'estació RENFE

MILLET PARK
RESIDÈNCIA 3a EDAT
CENTRE DE DIA
ATENCIÓ A DOMICILI
L'Ametlla del Vallès
Camí Puig-graciós, 1 (davant l'església)
Tel. 93 843 00 71 - www.milletpark.com

GUIA DE SERVEIS

93 889 49 49 - 93 860 30 20

A les fotogaleries d'EL 9 NOU.CAT

vosaltres sou els PROTAGONISTES

Si organitzeu o participeu en activitats del vostre municipi, o si us agrada fotografiar els actes que s'hi fan...

PODEU COMPARTIR LES VOSTRES FOTOS.

Assegureu la difusió en imatges de les festes que s'hi celebren.

Com fer-ho?

Envieu les fotos, mínim 10 fotos per galeria, en format JPG al mail:

fotografia.gra9@gmail.com

Indiqueu el títol de la festa o l'acte que s'hi ha celebrat, la població i també les vostres dades (nom, cognom, telèfon i població)



18.00. Presentació del llibre *Dotze dies (viatge a Iran)* amb l'editor Enric Soler i el traductor Pau Gener, Biblioteca L'Escorxador, 18.30. Tast de llibres i vins amb el sommelier i escriptor Lluís Romero, Sala Bernat Martorell de Can Ramis, 20.00.

Sant Antoni de Vilamajor. Setmana Cultural. Txaranga poètica, des del Casal d'Avis, 17.30. Concert poètic Bach-Solà amb M. Miró i G. Pujadas, Biblioteca, 19.00. Lectures dramatitzades i entrega de premis del VII Concurs de Relats Ricard Pujolràs, La Sala, 20.00.

Sant Feliu de Codines. Ballada final dels cursets de sardanes a les escoles, amb la Cobla Osona. 17.00.

Taller: L'orgànica al compostador. Centre Cívic La Fonteta. De 18.00 a 20.00.

Revetlla de Sant Jordi. Veredicte del Concurs de Punts de Llibre. Recital a càrrec de Mots pel Vint-i-u. Organitza: Biblioteca Joan Petit i Aguilar. Centre Social Maria Roca-Umbert. De 19.00 a 21.00.

Santa Eulàlia de Ronçana. Sant Jordi del Casal d'Avis: berenar i ball. La Fàbrica. 16.30.

Vetllada de Sant Jordi: Recital i concert amb Raquel Pena i Joana dark. Biblioteca Casa de Cultura Joan Ruiz i Calonja. 20.00.

Santa Maria de Palautordera. Presentació del llibre de la colla de gitanes *La dansa ens uneix*. Sala de Plens. 18.00.

Festa Bagant. Organitza Associació Cultural Frederica Montseny. La Quadra, Sala Cultural. 19.30.

Dissabte 23

Aiguafreda. Sant Jordi. Parades de roses pels carrers a càrrec dels alumnes de 6è de l'escola La Muntanya. Anunci dels guanyadors del concurs literari Rates de Biblioteca. 12.00. Intercanvi de llibres a la plaça Major a càrrec de La Teranyina, tot el matí. Parades al matí als carrers Major i del Pont i la plaça Major. Festa major del Casal Sant Jordi. Fins a les 2.

Bigues i Riells del Fai. Sant Jordi. Sant Jordi a Bigues: Carrer Anna Mogas, davant del Centre Cívic i Cultural EL Rieral, de 09.00 a 14.00: parades, entrega dels premis dels Jocs Florals de les escoles El turó i El

Colomer. Espectacle familiar *Llegendes i rumbes* a càrrec de Jeep Gasulla. Presentació del llibre *Arrels, dos pobles i un municipi*, de Miquel Mas Puig. Sant Jordi a Riells del Fai, de 17.00 a 21, Espai 1 d'Octubre: Tallers infantils, lectura de poemes, xocolatada, espectacle d'animació infantil amb Toti Roger, ball de gitanes a càrrec de la Colla del Ball de Gitanes de Bigues i Riells del Fai, torrades, botifarra i sardines a la plaça amb l'actuació musical d'Old Red Roosters.

Caldes de Montbui. Sant Jordi. De 10.00 a 20.30, a l'avinguda Pi i Margall, botigues al carrer de roses i llibres, parades d'entitats, mostra musical de l'escola Tot Música Ensenyament, Ràdio Caldes en Viu i presentació de llibres a càrrec d'autors calderins. Activitats culturals i trobada de bèsties a la plaça Font del Lleó durant tot el dia. El carrer Forn es vesteix d'art, exposició i venda d'art, de 10.00 a 20.30.

Canovelles. Diada de Sant Jordi. Parades amb flors i llibres, plaça de la Joventut, de 10.00 a 20.00. La Fira de Dibuix i Pintura de l'ACAP, plaça de la Joventut, de 10.00 a 20.00. Cantada de caramelles, plaça de la Joventut, 11.00. Portes obertes al Centre d'Interpretació del patrimoni de la història de Canovelles, Can Palots, d'11.00 a 13.00 i de 17.00 a 19.00. Signatura de llibres d'autors locals, espai radiofònic, de 10.00 a 13.30. Trapezzia Carrank, espectacle de circ i vermut, plaça de Carrencà, d'11.00 a 12.45. Jornades del Club W&W. Carpa institucional de la plaça de la Joventut, de 16.00 a 20.00. Contes a la plaça: *La història de la Momo i la persecució del temps*, de la companyia Mommas, plaça de la Joventut, 18.00. Mostra de cultura tradicional, plaça de la Joventut, 19.00. Teatre: *La dona del tercer segona*, amb Àurea Márquez, i direcció d'Ivan Benet, Teatre Auditori Can Palots, 20.00. Taller de ràdio, durant tot el dia.

Cardedeu. Sant Jordi. Parades de llibres i roses tot el dia a la plaça de l'Església i a la plaça Joan Alsina. Jornada Il·lustra'm. Carrer Mare de Déu del Pilar. 10.30-14.00.

Recital de poemes. Tecamolsaires del Montseny. Aula d'escriptura del Casal. 12.00.

Narració a càrrec d'Àlicia Molina del conte *Em dic Coco*

d'Assumpta Montellà i amb il·lustracions de Pilar Ors. Plaça dels Contes. 18.00.

Espectacle de circ i música *Ex-libris* de la companyia Voël. Teatre Auditori Cardedeu. 20.00.

Granollers. Festa de Sant Jordi. Fira del Llibre i venda de roses, tot el dia, plaça de la Porxada i carrer Anselm Clavé. Roses de Sant Jordi als Centre Cívics, Centre Cívic Nord i plaça Jaume I El Conqueridor, a partir de les 08.00. Espai de petits lectors, plaça Maluquer i Salvador, de 10.00 a 13.30. Taller de castells, 11.15, actuació castellera, 12.15, vermut-concert, 13.00, plaça de l'Església. Teatre musical *La llegenda de Sant Jordi*, de la companyia Milnotes, Cinema Edison, 12.00. XXIII Lectura Popular de Poemes d'Arreu del Món, placeta de la sala Tarafa, de 17.00 a 20.00. Sardanes amb la Cobla Ciutat de Girona, plaça de la Porxada, 18.30.

Presentació del llibre *El retorno de los humildes*, amb Albert Noguera, autor del llibre, i Elisenda Cuquet, periodista. Anònims. 12.00.

Festa de salsa. Casino. 19.00.

L'Ametlla del Vallès. Sant Jordi. Exposició de novetats bibliogràfiques, Jardins de Can Muntanyola, a partir de les 10.00. Taller: "Capgròs de drac", a càrrec de Can Xic, Jardins de Can Muntanyola, 10.00. Hora del conte: *Princeses blaves i prínceps encantadors*, amb Lídia Clua, Jardins de Can Muntanyola, 11.30. Presentació del llibre *L'Ametlla del Vallès desapareguda*, amb la participació de Crisant Tengo, Jaume Alcázar, Albert Benzekry i Pep Moret, Sala Polivalent, 12.00. Signatura de llibres amb autors de l'Ametlla, llibreria Miranius, 12.00.

La Garriga. Diada de Sant Jordi. Parades de llibres i roses al centre, tot el dia. Taller de maquillatge, plaça de l'Església, de 16.00 a 18.00. Storytime amb Gina Ginger i Charlie Chives, plaça de Can Dachs, 17.30. Espectacle d'animació infantil amb la companyia Puça Espectacles, plaça de l'Església, 18.00.

Les Franqueses del Vallès. Sant Jordi. Plaça de l'Espolsada: Ballada de sardanes amb Sardanistes Franquesins i la Cobla La Nova Vallès. 11.00. Entrega de premis de la 32è Concurs Literari de sant Jordi, 12.15. Vermut literari: trobada amb

autors locals, 13.00. Conjunts de petits de l'Escola Municipal de Música: *Els petits fan ballar el drac*, 16.45. Concert de Reggae per Xics presentant *Quadern de Bitàcola*, 17.30.

La Llagosta. Festa de sant Jordi. La Biblioteca a la plaça, de 10.00 a 13.00. Venda de roses i llibres, plaça Antoni Baqué, de 10.00 a 19.00. Taller de punts de llibres, de 10.00 a 14.00. Teatre: *Sant Jordi, la història peor contada*, Centre Cultural, 12.00.

Lliçà de Vall. Sant Jordi. Balls llatins. Pista esportiva coberta. 10.00. 43è acte d'homenatge a la gent gran. Pavelló poliesportiu, 13.30. Festa de Sant Jordi, pista esportiva coberta, 16.30. Espectacle familiar *Euphoria*, pista esportiva coberta, 16.30. Concert coral amb la Coral de Lliçà de Vall, pista esportiva coberta, 19.30.

Llinars del Vallès. Sant Jordi. Durant tot el dia, parades de llibres i roses, plaça dels Països Catalans. Ludoteca "Minigolf artístic", amb Mumusic Circus, plaça dels Països Catalans, 10.30 a 13.30. Concert coral amb la coral Turó del Vent, sala infantil de la biblioteca, 12.00. Circ de carrer amb l'espectacle *Fly me to the moon*, de Leandre Clow, plaça dels Països Catalans, 17.00. Ballada de sardanes amb la cobla els Lluïsos de Taradell, plaça dels Països Catalans, 18.00. Organitza Sardanistes de Llinars.

Lliçà d'Amunt. Contes al vol. Especial Sant Jordi amb *Sons de faula*, a càrrec de La Botzina. Biblioteca Ca l'Oliveres. 11.00.

Sardanes amb la Cobla Ciutat de Granollers. Parc del Quiosc. 11.30.

Espectacle d'animació i danses amb la companyia Bufanúvols. Plaça de l'Església. 17.30.

Obra de teatre: *Catalunya, princesa meva*, a càrrec de diferents entitats. Plaça de l'Església. 19.00.

Lliksound: Maleza, Trankillers i Delestéreo. Ateneu l'Aliança. 22.00.

Martorelles. Festa de Sant Jordi amb parades de roses i llibres durant tot el dia. Pati de Carrencà. A la tarda, activitats culturals amb música en directe amb Stromboli Jazz Band i instal·lació interactiva *Microshakespeare* de la companyia Toti Toronell. Actuacions de Joventut

Sardanista, Escola de Poesia i Escola Orfeònica.

Moià. Sant Jordi. Parades de llibres i roses al carrer. Durant tot el matí, els comerços de l'ABIC apadrinen un autor. Durant tot el dia, cercavila de Sant Jordi a càrrec de l'Espai Musical. Carrers del poble.

Mollet del Vallès. Diada de Sant Jordi. Parades de roses i llibre al parc de les Pruneres, tot el dia. Taller de manualitats i lectura per a infants, als espais del museu Abelló i de la Biblioteca Can Mulà, d'11.00 a 14.00 i de 17.00 a 20.00. Assaig obert de l'Associació Musical Pau Casals, parc de les Pruneres, d'11.00 a 12.30. Conte contes de Sant Jordi, parc de les Pruneres, 17.00. Audició de sardanes amb la Cobla Mediterrània, parc de les Pruneres, 17.00. Sant Jordi a l'illa de Mollet, amb diferents activitats, tot el dia, zona de L'illa.

Montmeló. Sant Jordi. Parades tot el dia a la plaça de la Vila. De 10.00 a 13.00: Trepitgem fusta, instal·lació interactiva de jocs, plaça de la Vila. Taller de construcció de titelles, i plantada de gegants i mostra de bestiar. Concert de Sant Jordi amb la Coral del casal de la Gent Gran, al Casal de la Gent Gran, 12.00. Representació de *La llegenda de Sant Jordi*, amb les colles de Diables i geganters, plaça de la Vila. 13.00. 15a Trobada Ball de Gitanes, amb les colles de grans i petits de Lliçà de Vall, i les colles de veterans, grans, mitjanes i petites de Montmeló. Plaça de la Vila. 17.30. Sopar a càrrec de la Penya Blaugrana, plaça de la Vila, 20.00.

Montornès del Vallès. Diada de Sant Jordi. Plaça Pau Picasso. XV Marató de Contes, 11.00. Concert Folk Guerrilla, 13.30. Veredicte de l'Endevina-la i ballada de sardanes, 17.30. Ballada de gegantons i del Bou de Montornès i encesa dels dracs de Montornès, 19.00.

Parets del Vallès. Sant Jordi. Plaça de la Vila. Parades de llibres i flors, tallers i jocs durant tot el dia, plaça de la Vila. Manualitats i roses, de 10.00 a 12.0. La ràdio celebra Sant Jordi, de 10.00 a 13.00. Activitat La Cova del Drac, de 10.00 a 14.00. Manualitat de punts de llibres i sorteig de contes, de 10.00 a 14.00. El trencaclosques de Sant Jordi, de 10.00 a 14.00. Voluntariat per la llengua, de 10.00 a 14.00. Presentació del llibre *Convergència* de la trilogia *Hijos de un dios*

mayor, de José Luis Barca. Presentació a càrrec de Rosa Díaz, 11.30. Presentació del llibre *Democràcia. Un procés històric de llibertat*, de Joan Sala Vila. Presentació a càrrec de Francesc de la Torre i Joan Salvat Papasseit, 12.00. Pilar de la represa a càrrec de Manyacs Parets, 12.30. Recital de poesia a càrrec de Niu d'Art Poètic de Parets, 12.45. Dansa a càrrec de Dansa Benestar, 13.30. Espectacle familiar *Princeses, dracs, cargols i altres animalons*, de la companyia Patawa, 18.00. *Ànimes de foc*, representació de la llegenda de Sant Jordi i piromusical de la bèstia, 21.00.

Sant Antoni de Vilamajor. Diada de Sant Jordi.

Parades de llibres i roses, tot el dia, plaça de la Vila. Representació teatral *És aquí lo del drac?*, a càrrec dels Acers Trempats de Vilamajor, plaça de la Vila, 12.30. Inauguració de l'exposició "Dones", presentació del fons fotogràfic Bardera i exposició fotogràfica, Escoles Velles, 13.00. Festa de Sant Jordi a les Pungoles, local social Les Pungoles, 17.30. Cinema infantil del Foment de la lectura *El bosc de Haquivaqui*. El Patronat, 18.00.

Sant Celoni. Sant Jordi.

Parades de llibres i roses, i entitats, passeig Rectoria Vella, tot el dia. Plantada de dracs, flors, poesia i llibres, carrer Major de Dalt, tot el dia. Animació infantil amb Jaume Barri (Festivalisme), plaça de la Biblioteca, 11.00. Tast de vi amb l'espectacle de dansa *DO* amb la companyia Dans Invitro (Festivalisme), jardins de la Rectoria Vella, 12.00. Sardanes amb Foment del Montgrí, plaça de la Biblioteca, 12.30. Cercavila i mostra de cultura popular (Festivalisme), plaça 1 d'Octubre, 17.00. Sardanes amb la Principal de l'Escala, cloenda del curs, plaça de l'Església de la Batllòria, 18.00. Presentació del conte *Les aventures d'en Martí i la Maria del Puig*, plaça de la Biblioteca, 18.30. Concert amb The Barceló Brothers (Festivalisme), plaça de la Biblioteca, 19.00. Concert de Quantus Manoleta, La Troupe i Km0, Teatre Ateneu, 22.30.

Sant Esteve de Palautordera.

Lida workshop 4: Cant amb Ira Prat. Escoles Velles. D'11.00 a 14.00, i de 16.00 a 19.00.

Conta contes diada de Sant Jordi. Contes d'un llibreter que volia ser pirata, a càrrec de Pep Duran. Plaça de la Vila. 12.30.

Concert amb Mariona Camats, violoncel, i Eudald Buch, piano. Teatre Pare Casals. 17.00.

Calypso, amb la companyia Tete de Mules i Buff-Papier. Circ Cric. 18.00.

Sant Feliu de Codines.

Durant tot el dia: Parades de venda de llibres i roses. A les 12.00, 17.00 i 19.00: Tallers infantils de Sant Jordi. A les 17.30: *Sant Jordi i altres contes del món*, amb la companyia Sense drama Teatre. Plaça Josep Umbert Ventura. 09.00 a 21.00.

Santa Eulàlia de Ronçana.

Concert especial de Sant Jordi amb Da Capo. Biblioteca Casa de Cultura Joan Ruiz i Calonja. 12.00.

Santa Maria de Palautordera. Sant Jordi.

Paradetes al centre del poble tot el dia. Inauguració de l'exposició sobre Ferran Soldevila i projecció del vídeo de l'Escola d'Adults, sala d'actes de l'Espai, 12.00. A continuació, recital de poesia. Taller infantil, plaça de la Sardana del parc Pau Casals, 11.30. Espectacle infantil *Tri-bú* de la companyia Mama's Underclown, plaça de la Sardana del Parc Pau Casals, 17.30.

Concert de Sant Jordi de versions pop rock amb Dyc Passport i Carbon Copy. Can Balmes. 18.00.

Diumenge 24

Aiguafreda. Caminada a càrrec del Gafarrons. Sortida des de la plaça de l'Ajuntament, de 07.00 a 08.30.

Inici de la temporada sardanista amb ballada a la plaça Major, amb la Cobla Canigó, 12.00. 1r Torneig de Sant Jordi de futbol benjamí a càrrec del FC Osona Sud

Bigues i Riells del Fai.

Dia de la Terra: jornada de conscienciació mediambiental. Parc de Can Badell. 09.00-18.00.

Dia Internacional del Circ: taller de corda. Organitza TusiKcirc. Centre Cívic de Riells del Fai. 10.00.

Lectura de poemes.

Organitza El Casal d'Avis El Bon Caliu. Teatre Auditori Polivalent. 17.30.

Caldes de Montbui. Concert de Sant Jordi: *Música de pel·lícules* amb l'Orquestra Municipal de Caldes. Sala Noble de Can Rius. 12.00.

Concert *Cançons de mar i muntanya* amb l'Orquestra Principal de la Bisbal. Casino. 18.30.

Cardedeu. Itinerari guiat: "Modernisme: mirem-lo al detall". Museu Arxiu Tomàs Balvey. 10.30.

Espectacle participatiu *Ballar és cosa de llibres* de la companyia Plataforma Cultural La Diürna. Teatre Auditori. 17.00.

Espectacle *Medea (a la carta)*. Tarambana. 18.00.

Concert amb The Barceló Brothers i Joan Garriga. Tarambana. 20.00.

Granollers. Mercat de segona mà al barri de Ponent. Carrer Rafael de Casanovas. De 09.00 a 14.00.

Espectacle 'Sons de colors' de La Botzina dins la Roda d'Espectacles Infantils. Cinema Edison. 10.30 i 12.00.

Taller familiar: "Fonollibre per Sant Jordi". Roca Umbert. 11.00.

Palou. Paisatge rural, paisatge cultural. Itinerari de ciutat. Des del Museu. 11.00.

Cel poètic, lectura de poemes de Lola Casas al planetari. Museu de Ciències Naturals. 11.15 i 12.15.

Visita històrica al Museu La Tela. Museu de Ciències Naturals de Granollers. 11.30.

Cicle de Concerts a la fresca: *Cors en moviment*, amb els Cors de Primària i el Cor Plèiades. Pati de l'escola Pereanton. 12.00.

Els contes de les nostres cultures. Només d'anada. Roca Umbert. Fàbrica de les Arts. 12.00.

Concert familiar *La música d'avui!*, amb l'Orquestra de Cambra de Granollers i la Societat Coral Amics de la unió. Teatre Auditori. 17.30.

Concert *El Messies* d'Albert Guinovart, amb l'Orquestra de Cambra de Granollers, Veus-Cor Infantil Amics de la unió, Cor Jove Amics de la Unió i Cor de Cambra de Granollers. Teatre Auditori. 19.00.

La Garriga. Aplec dels garriguencs a Puiggraciós.

Sortida des de la parròquia de la Garriga per pujar a peu a Puiggraciós amb la Marededéu, 08.00. Missa de vot de poble al santuari de Puiggraciós amb la Cobla Maricel i l'Escolania

Parroquial, 11.00. Ballada de sardanes amb la Cobla Maricel i vermut, 12.00. Dinar popular, 13.30.

Quina i concert de sardanes amb acordió diatònic amb Francesc Marimon i Cèlia Marimon. 15.00.

Concert de Miguel Comamala. Cinema Alhambra de la Garriga. 18.00.

Les Franqueses del Vallès.

Festa de Sant Antoni Abat. Corró d'Avall. Esmorzar de traginers i concentració de carruatges, cavalls i tractors al passeig de Tagamanent, 09.30. Ofici religiós a l'església de Santa Eulàlia de Mèrida, 11.00. Formació de la rua, 11.30. Benedicció a la plaça de l'Església i passada dels Tres Tombs pels carrers de Sant Ponç, de la Serra, plaça de l'Escorxador, carretera de Ribes i plaça de l'Ajuntament. Degustació de borregos i vi dolç, desfilada individual dels participants i entrega d'obsequis, 13.45.

Circulació de trens. Circuit de Cal Gavatx. D'11.00 a 13.00.

Llinars del Vallès. Cicle de concerts a Sanata: *Música & imatge*, a càrrec de Trio Hixié. Església de Sant Joan Sanata. 12.00.

Lliçà d'Amunt.

Representació teatral: *La Habitació de Verónica*, de la companyia Dinàmics Teatre. Ateneu l'Aliança. 18.00.

Lliçà de Vall. Festival Fet a Mans. Can Coll. D'11.00 a 20.00.

Trobada anual de colles del Ball de Gitanes, amb les colles de Lliçà de Vall, Santa Eulàlia de Ronçana, Antics Dansaires de Cerdanyola, Santa Perpètua de Mogoda i Hospitalet. Pavelló d'Esports i Pista Esportiva. 17.00.

Martorelles. 31a Trobada Sardanista i 20è Aplec de la Capella de Sant Domènec. Pati de Carrencà. Amb missa a les 11.00 i audició de sardanes amb la Cobla Resso a les 11.45.

Mollet del Vallès. Viatge al país dels contes, amb Caro Von Arend. Jardinet del Casal Cultural. 11.00.

Diada castellera de Sant Jordi, amb els Castellans de Castelldefels, Castellans de Terrassa i Castellans de Mollet. Plaça Prat de la Riba. 12.00.

Montornès del Vallès.

Conferència "Los jardines en el imperio romano", a càrrec

de la paisatgista Nieves Cobas. Mons Observans. 11.00-12.30.

Marató musical per celebrar Sant Jordi amb els conjunts instrumentals de l'Escola Municipal de Música, Dansa i Aula de Teatre. Plaça Pau Picasso. 17.00.

Cicle Gaudí. Projecció de *Mediterráneo* de Marcel Barrena. Espai Cultural Montbarri. 18.00.

Parets del Vallès. Santi Rodríguez presenta *Espíritu*. Teatre Can Rajoler. 18.30.

Sant Antoni de Vilamajor. Setmana cultural.

Passejada fotogràfica pels voltants de Vilamajor, acompanyats de Jordi Rodoreda. Des de la plaça de la Vila, 09.00. Concert de primavera organitzat per l'escola de música Microsons, plaça Joan Casas, 10.00. Presentació del llibre *Invisible als ulls*, escrit per les alumnes de 4t de l'Institut Vilamajor. Condueix l'acte Jèssica Roca, El Patronat, 12.00.

Sant Celoni. Visita guiada a Sant Martí de Pertegàs i La Força. Un passeig pel Sant Celoni medieval. Parc de la Rectoria Vella. 18.00.

Swingjordi amb Apollo Jumpers & Flora Sicot. Teatre Ateneu. 18.00.

Sant Esteve de Palautordera.

Espectacle *Catacric.41* de Circ Cric i Tortell Poltrona. Circ Cric. 12.00.

Santa Eulàlia de Ronçana.

Fira Lliga't a la terra. La Fàbrica. Xerrada de plantes perennes comestibles Phoenicurus Permacultura, 10.30. Visita a l'hort de l'Espelt-El Molí d'en Vendrell, 11.00. Taller familiar de punts de llibre amb plantes silvestres-Col·lectiu Eixarcolant, 11.30. Visita a l'hort de l'Espelt-El Molí d'en Vendrell, 12.00. Taller de bombes de llavors organitzat pel Parc de les Olors, 12.30.

Xerrada sobre la repalassa o bardana (*Arctium minus*), a càrrec de Maria Àngels Bonet. La Fàbrica. 12.30.

Cicle Gaudí amb la projecció de la pel·lícula *Mediterráneo*. La Fàbrica. 19.00.

Santa Maria de Palautordera. Plantada del trenet tripulat. Parc Pau Casals Palautordera. 11.00.

Ball a l'envelat amb el duet Axis. Envelat. 18.00.

el9club



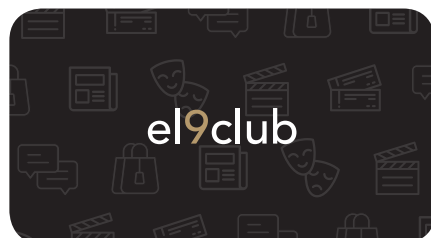
EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

Participeu en els sortejos entrant a:
9club.el9nou.cat/valles-oriental/ofertes



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



C **CINE ALNAMBRA**
LA GARRIGA

**SORTEIG
D'ENTRADES
DOBLES**











SORTEIG D'NVITACIONS DOBLES

**SORTEIG
ESPECIAL**



EL 9 NOU

Et convida al restaurant
Àgora de Viladrau



SORTEIG DE SOPARS I/O DINARS





**1a VISITA
GRATUÏTA**
(diagnòstic
estudi dental amb RXS)
i 1 NETEJA

LES FRANQUESES DEL VALLÈS




La Passió d'Olesa de Montserrat



OLESA DE MONTSERRAT

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

EXPOSICIONS

L'Ametlla del Vallès

Sala Polivalent. "Els nostres avis", fotografies. Organitza l'AFA amb el suport de l'Agrupació de la Gent Gran. Fins al juny.

Caldes de Montbui

Museu Thermalia. "L'efervescència del termalisme" i "L'art del Fons Mas Manolo Hugué". Permanents.

Sala Delger. "Marroc est i l'oasi de l'aigua que bull", de Gerard Torruella Roses. Exposició fotogràfica analògica. Del 8 al 24 d'abril.

Canovelles

Centre Cultural. Fotografies dels participants de La Kl@b durant el curs 2018/2019 amb motiu del Dia de la Dona. Fins al 29 d'abril.

Sala Arimany de Can Palots. "125 anys de les cartes d'un canovellí a la Guerra de Cuba (1896-1898)". Fins al 21 de maig.

Cardedeu

Museu Arxiu Tomàs Balvey. "Tomàs Balvey col·leccionista. Col·lecció de col·leccions" i "La farmàcia Balvey". Permanents.

"Cardedeu, mirant passat, teixint futur".

Cardedeu amb l'Art Vigent 2021: "Plens i buits", de l'escultora i ceramista Glòria Ortega. Fins al 24 d'abril.

L'Estació és allà... espai per les arts les lletres. "Matèria i arquitectura", de Miquel Muñoz. Fins al 28 d'abril.

Vestíbul Teatre Auditori Cardedeu.

Exposició en homenatge a Manuel Oltra. Fins al 24 d'abril.

Biblioteca Marc de Vilalba.

Exposició de maquetes de l'àlbum *Un avi, sí*, de Ramon Paris. Del 4 al 23 d'abril.

Fogars de Montclús

Centre d'Informació de Fogars. "El Montseny és una muntanya". Permanent.

Masia Mariona de Mosqueroles. "Univers Patxot". Permanent.

Can Casades de Sant Fe.

"El Montseny. Reserva de la Biosfera". Permanent.

Les Franqueses del V.

Galeria Artemisia. "Poètica del paisatge", d'Esther Porta. S'inaugura aquest divendres a les 20.00. Fins al 28 de maig.

La Garriga

Fundació Fornells-Pla i Conxa Sisquella. XII Mostra d'Art del Dia de les Dones. Dones i Cinema.

Granollers

Museu de Granollers. "Afinitats. Sobre les col·leccions del Museu de Granollers". Permanent.

"Retorn a Granollers del retaule gòtic de Sant Esteve". Fins al juny del 2022. "Història de les mans". Fins al 15 de maig.

Museu de Ciències Naturals.

"Tu investigues!", "Sala d'invertebrats", "Aula de malacologia Frederic Travé" i "Aula de paleontologia Joan



SANT CELONI
"VICENS MASCARELL, ESCULTURES".
Rectoria Vella.
Fins al 22 de maig.

Maria Viader". Permanents.

"Alpina. Mapes. Literatura. Paisatges". Museu de Ciències Naturals. Fins al 10 de juny. Oberta des del 21 d'abril. Inauguració el 27 d'abril a 19.00.

"Cuida't les dents". Exposició itinerant de la Diputació de Barcelona. Fins al 4 de maig.

Galeria Sol. Paco Cámara. Homenatge a Josep Maria Matas Almirall. Fins al 31 de maig.

Nau Dents de Serra de Roca Umbert. "Només d'anada", amb pintures de Piero Sacchetto i instal·lació artística de Ramon Aumedes. Fins al 27 de maig.

El Mirallet. "Carmen", de Nerea Gaston.

Planta baixa de l'ajuntament. "Escola Municipal de Treball: aprendre oficis i formar persones", fotografies.

Delegació del Vallès Oriental del Col·legi d'Aparelladors. "L'art de

crear amb fusta", de Pere Parramon. Fins al 28 d'abril.

La Gralla. Pintures de Xavi Royo. Retrats d'escriptors.

Lliçà d'Amunt

Biblioteca Ca l'Oliveres. Exposició del fotollibre 0,99€, de Jaume Parera. Del 4 al 30 d'abril.

Llinars del Vallès

Espai Ruscalleda Art. "L'obra de l'altre m'inspira", amb 16 artistes. Des del 9 fins al 24 d'abril.

Espai d'Arts. "Memento Mori", de Carmen Giráldez. S'inaugura aquest diumenge.

Mollet del Vallès

Museu Abelló. "L'art modern a la col·lecció Abelló, segles XIX-XX" i "Abelló, un tast". Permanents.

El racó de l'artista: "La ciutat de les formigues", de Xus de la Cruz.

A l'Aparador. "Confidències de l'hora del te", amb

Cristina Forés, Sílvia Jordan i Anna Mas. Fins al 10 de juliol.

Montmeló

Museu Municipal. "Darrere els pits", de Júlia Baviano Rodríguez

Montseny

Casal de Cultura. "Les esquelles d'en Jaume" i "El Parc Natural del Montseny. Un diàleg entre l'home i el territori". Permanents.

Parets del Vallès

Can Rajoler. "La Segona República a Parets". Del 8 al 24 d'abril.

Sant Celoni

Biblioteca L'Escorxador. "Sentir l'invisible", instal·lació sonora de Puig Ventura Álvarez. Permanent.

"Ocells del Pertegàs". Fotografies de Manel de la Fuente. Fins al 30 d'abril.

Rectoria Vella. "Vicens Mascarell, escultures". Fins al 22 de maig.

Can Ramis. Concurs Sant Jordi de Fotografia. Del 22 d'abril al 15 de maig.

Sant Pere de Vilamajor

Centre d'Informació La Mongia. "En Quico i els cap-grossos" i "Les campanes de Vilamajor". Permanents.

La Mongia. "La Torre Roja com mai l'has vista", fotografies d'Enric Planas.

Centre d'Art La Rectoria. "Sincromies", d'Aurora Gasull. S'inaugura aquest diumenge a les 12.00. Fins al 22 de maig.

ANUNCIS CLASSIFICATS EL 9 NOU

PER NOMÉS
2€
/ PARAULA*

Surt 6 dies al diari de paper i durant 3 setmanes a EL9NOU.CAT

És molt fàcil: Entra a **classificats.el9nou.cat** i publica ara mateix **el teu anunci!**

I a més, si vols, pots carregar-hi **una foto!**

*Preu mínim: 20€ · Preu per foto: 10€



TANATORI MOLLET DEL VALLÈS
C. de Granollers, 16-38
TANATORI SANT CELONI
Pg. del Cementiri, s/n
OFICINA LA GARRIGA
C. Banys, 85

ATENCIÓ PERMANENT
93 593 00 60 · 608 99 87 88
funeraria@monserda.com
www.monserda.com

Defuncions

Celestino Mangas Mirón, 55 anys. Granollers . 9-4	Joan Bordas Tarrés, 94 anys. Aiguafreda . 16-4
Isabel Valle Benítez, 92 anys. Figaró-Montmany . 11-4	Jaume Rigau Rost, 73 anys. Cànoves i Samalús . 16-4
Manuel Ramírez Gálvez, 68 anys. La Roca del Vallès . 11-4	Manuela Martínez Sánchez, 84 anys. Mollet del Vallès . 16-4
Josep Masó Donadeu, 87 anys. Sant Esteve de Palautordera . 12-4	Mercedes Bodas Bodas, 76 anys. Caldes de Montbui . 17-4
María Dolores Fernández Dexens, 86 anys. L'Ametlla del V. 13-4	Roser Colomé Garriga, 85 anys. Cardedeu . 17-4
Emília Villuela Arroyo, 56 anys. Granollers . 13-4	Montserrat Pericas Oliveras, 79 anys. Lliçà d'Amunt . 17-4
Miquel Mañé Pedragosa, 79 anys. Llinars del Vallès . 13-4	María Dolores Galiano Cámara, 64 anys. Montornès del V. 17-4
Assumpció Parera Colomer, 89 anys. Sant Celoni . 13-4	Mercè Ibáñez Luna, 87 anys. Sta. Eulàlia de Ronçana . 17-4
Diego Dorado Lozano, 91 anys. Cardedeu . 14-4	Eduard Rusiñol Simón, 79 anys. L'Ametlla del Vallès . 18-4
Ascensión García Moreno, 87 anys. Granollers . 14-4	Mariana Sánchez Giménez, 91 anys. Mollet del Vallès . 18-4
Fausti Martín Martín, 86 anys. Cardedeu . 15-4	Pere Valls Duran, 90 anys. Granollers . 19-4
Montserrat Carrera Agut, 87 anys. Granollers . 15-4	Teresa Villalba Centelles, 80 anys. Sta. M. de Palautordera . 19-4
Magdalena Hernández Cerón, 92 anys. Granollers . 15-4	Vicenta Sánchez Guijarro, 89 anys. Cardedeu . 21-4

◆ Dades facilitades pels serveis funeraris del Vallès Oriental. Difunts poden no aparèixer al llistat perquè la família ha exercit el seu dret de privacitat

Decideixi amb antelació com vol que sigui el seu servei funerari



Truqui'ns i l'assessorem
937 415 370
funeraria@cabrejunqueras.com

Farmàcies de guàrdia

Aiguafreda

+ LLUÍS MIMÓ
Ctra. de Ribes, 31. Tel. 93 844 25 14 | dilluns a dissabte, de 9.30 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h, diumenge, de 10 a 13.30h.

L'Ametlla del Vallès

+ DOLORS VALLS
Centre Comercial Sant Jordi. Tel. 93 843 19 07 | cada dia, de 9 a 22h.

Bigues i Riells del Fai

+ TORRAS
C. Anna Mogas, 116. Tel. 93 865 83 42 | cada dia, de 9 a 21h.

Caldes de Montbui

+ De 22 a 0.30h, cal trucar a la Policia Local. Tel. 93 865 41 41.

Canovelles

+ FONT ALTABA
C. Riera, 38. Tel. 93 849 08 33 | laborables, de 8.30 a 21h; dissabte, de 9 a 21h; diumenge i festius, de 9 a 13.30h.

Cànoves i Samalús

+ IMMACULADA BASTÉ
C. del Sui, 2. Tel. 93 871 05 34 | laborables, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.15h; dissabte, de 9 a 13.30h; diumenge, d'11 a 13h.

Cardedeu

+ MARIA PALOU
C. Mare de Déu del Pilar, 124. Tel. 93 846 00 28 | dia 22.
+ ESTALVI
C. Aragó, 39. Tel. 93 846 01 04 | dies 23 i 24.

Les Franqueses del Vallès

+ PACHECO
Verge de la Mercè, 23. Tel. 93 840 48 66 | laborables, de 8.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a 13.30h.

Figaró-Montmany

+ ELISABETH CORTADA
Ctra. de Ribes, 51. Tel. 93 842 90 54 | laborables, de 8.30 a 13h i de 17 a 20h; dissabte, de 10 a 13h.

La Garriga

+ COMAPOSADA
C. Centre, 29. Tel. 93 871 83 14 | dies 22 a 24.

Granollers

+ PARERA
Pl. de l'Oli, 3. Tel. 93 870 00 38 | dilluns a dissabte, de 9 a 13h i de 16.30 a 20.30h.
+ POU
Av. Francesc Macià, 149. Tels. 93 879 58 69 / 618 582 154 | laborables, de 8 a 22h. Dissabte, diumenge i festius, de 9 a 22h.
+ VINYAMATA
C. Museu, 20-22. Tel. 93 879 40 18 | cada dia, les 24 hores.

La Llagosta

+ RUTH CALVO SÁNCHEZ
Plaça de la Concòrdia, 1. Tel. 93 560 18 16 | dies 22 a 24.

Lliçà d'Amunt

+ DELIA PININ
C. Anselm Clavé, 139. Tel. 93 456 84 09 | dilluns a dissabte, de 9 a 21h; diumenge, de 9 a 14h.

Llinars del Vallès

+ VALENZUELA
C. Església, 2. Tel. 93 841 03 03 | cada dia, de 9 a 22h.

Mollet del Vallès

+ MARTÍNEZ
C. Diputació, 13. Tel. 93 570 00 17 | dia 22.
+ MASIA BORRELL
Av. Rívoli, 23. Tel. 93 570 78 74 | dia 23.
+ MORALES
C. Francesc Layret, 73. Tel. 93 579 13 78 | dia 24.

Montmeló

+ MIL·LENARI
C. Mil·lenari, 7. Tel. 93 572 28 17 | dies 22 a 24.

Montornès del Vallès

+ BALCELLS
C. Riu Mogent, 7. Tel. 93 568 09 47 | dia 22.
+ MONTORNÈS
Av. Onze de Setembre, 7. Tel. 93 568 17 48 | dia 23.
+ CARME PARDOS
C. Palau d'Ametlla, 17. Tel. 93 572 08 14 | dia 24.

Parets del Vallès

+ FARMÀCIA DEL POBLE
C. Raval, 26. Tel. 93 573 75 12 | cada dia, de 9 a 22h.
+ ISERN
Av. Catalunya, 84. Tel. 93 562 19 18 | cada dia de 9 a 21h.

La Roca del Vallès

+ CENTRAL
Rambla M. Torrents, 23. Tel. 93 842 28 50 | laborables, de 8 a 21h.

Sant Antoni de Vilamajor

+ GEMMA GÜELL
Av. Alfons I, 27. Tel. 93 845 00 57 | laborables, de 9 a 14h i de 16.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a 14h; diumenge, de 9.30 a 13.30h.

Sant Celoni

+ DRAPER
C. Major, 115. Tel. 93 867 03 74 | dia 22.
+ VIGAS-CARDONA
Carretera Vella, 20. Tel. 93 867 06 48 | dies 23 i 24.

Sant Esteve de Palautordera

+ ANTOJA
Ctra. Montseny, 25. Tel. 93 848 26 46 | dilluns a dissabte, de 9.15 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h; diumenge, de 10 a 13.30h.

Sant Feliu de Codines

+ C.R. BOTET PIRO
C. Barcelona, 1. Tel. 93 866 30 64 | dilluns a dissabte, de 9 a 21h; diumenge, de 10 a 13.30h.

Sant Fost de Campsentelles

+ CAN COROMINES
Av. St. Jeroni, 2. Tel. 93 573 44 35 | dilluns a dissabte, de 9 a 20.30h.

Sant Pere de Vilamajor

+ SANDOVAL
Av. Sant Nonet, 15. Tel. 93 845 20 94 | laborables, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.30h; dissabte i diumenge, de 9.30 a 14h.

Santa Maria de Palautordera

+ MARIA REIXACH
C. Major, 44. Tel. 93 848 00 30 | dilluns a dissabte, de 9 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h.

L'hemeroteca

Fa 30 anys

24/4/1992

“Nériz diu que votarà perquè Serratusell sigui l'alcalde”

“Els veïns de Gallecs no hi volen l'ampliació de la Fira de Barcelona”

Fa 20 anys

19/4/2002

“L'Ascensió de Granollers portarà un mercat medieval al recinte firal”

“Dos nois de 15 anys detinguts per fer 30 robatoris en dues setmanes a Granollers”

Fa 10 anys

20/4/2012

“Els treballadors de la neteja de Mollet convoquen una vaga indefinida”

“Figaró celebra els 200 anys del vot de poble”

Fa 5 anys

21/4/2017

“Els vallesans a l'estranger augmenten de 2.400 a 7.400 en només set anys”

“Dos joves a presó per una agressió sexual a la discoteca 2046, a Granollers”

ELS SUBSCRIPTORS I LECTORS D'EL 9 NOU TRIEN EL VALLESÀ DE L'ANY 2021



01
**BENJAMÍ AGUILAR
RAMADASA VÁZQUEZ**
GRANOLLERS-PEDALA
GRANOLLERS



02
**NEUS
BALLÚS**
DIRECTORA CINEMA
MOLLET DEL VALLÈS



03
**IMAD
BENHESSOU**
MILLOR NOTA SELECTIVITAT
LES FRANQUESES DEL VALLÈS



04
**KABA
GASSAMA**
ESPORTISTA
GRANOLLERS



05
**MARTA
MALLOL**
AMICS DEL XIPRER
GRANOLLERS



06
**ENCARNA
MARTÍNEZ**
AMICS DEL POBLE SAHRAUÍ
GRANOLLERS



07
**GEMMA
MOTA**
COORDINADORA
VACUNACIÓ V.O.:
CÀNOVES I SAMALÚS



08
**ÀLEX
PALOU**
PILOT D'AUTOMOBILISME
SANT ANTONI DE VILAMAJOR



09
**ALEXIA
PUTELLAS**
FUTBOLISTA
MOLLET DEL VALLÈS



10
**FRANCESC
VENTURA**
ASSOCIACIÓ
DARUMA
GRANOLLERS

METODOLOGIA: Trieu un màxim de 3 candidats i marqueu-los amb una creu. Ompliu la butlleta amb les vostres dades i envieu la pàgina sencera a: c. Girona, 34, 1r - 08402 - Granollers, indicant la referència **Vallesà 2021**. El candidat que rebí més vots serà el vallesà del 2021. Podeu participar tants cops com vulgueu. També podeu votar a través d'**EL9NOU.CAT**. Una vegada estigueu registrats, només es podrà votar un cop per persona.



TERMINI: Les votacions es tancaran el 25 d'abril de 2022.

PREMI:
Targeta CLUB CAPRABO amb 50€
per poder consumir sense data de caducitat



OMPLIU LA BUTLLETA

Nom i cognoms.....

Adreça

Telèfons

Població

Subscriptor Sí NO

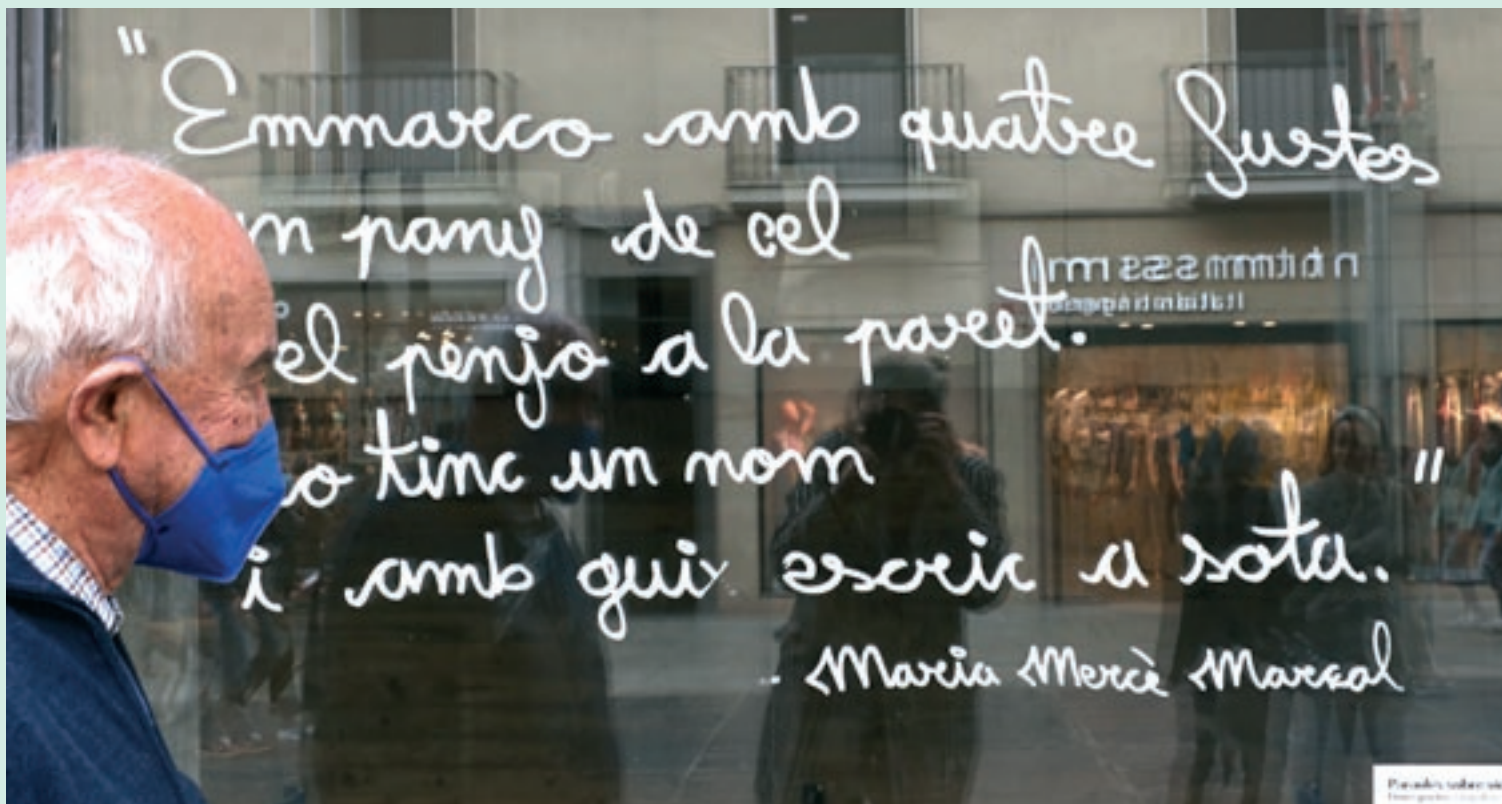
Col·labora:



Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona S.A. i CATVL 97, S.L.U. /conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatge i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat



8420565 12552021



GRISelda ESCRIGAS

TOT ANIRÀ BÉ



Doncs això, que avui patim tots pel temps de demà. Després de dos Sant Jordi capats per l'implacable virus de la covid, avui no fem altra cosa que mirar el cel o l'aplicació del temps del mòbil per escrutar la millor hora per sortir a passejar plegats pels nostres pobles i ciutats i celebrar col·lectivament la gran festa d'aquest país. Som així

els de la nostra tribu. Sempre ho fem, això de mirar el cel. Curiosament, més que en cap altre lloc. I, encara, no sé per què. M'explicava en Francesc Mauri, el meteoròleg de TV3, que el nombre de visites al web del Meteocat, el servei d'informació oficial del temps a Catalunya, són les més destacades del món. Més que als Estats Units, la Xina o Rússia. Més que enlloc. No en nombre total però sí per volum de població. Això vol dir que els cata-

No hi ha res millor que Sant Jordi per començar a pensar que les coses també poden anar bé

lans i les catalanes som, de tots els ciutadans del món mundial, els més preocupats

pel temps. I, encara, no sé per què. De fet, no sé si és que, realment, el que més ens preocupa és el temps. O si és que la preocupació pel temps que farà avui, demà o demà passat és la metàfora que ens descriu com a patidors de mena. Si és l'exemple que determina que patim per tot i en tot moment. Sovint, penso que tenim el patiment incrustat genèticament. I, també sovint, el que penso és que aquest sofriment pel temps, per si plourà o farà

fred, és l'anticipació d'un vici molt nostre: pensar que tot pot sortir malament. També és cert que, massa sovint, tenim prou arguments per pensar precisament això: que tot pot sortir malament. O pitjor. Rodalies Renfe hi ajuda. I l'espionatge d'Estat a través de Pegasus, també. I la guerra. I la inflació. I les baralles polítiques. I el preu de la llum, la benzina i el gas. I el de les verdures i l'oli. I de tot, absolutament tot. I l'esclat de l'extrema dreta. I la corrupció. I les aparicions de Benzema en el temps de descompte. I el Barça, sovint una metàfora del país. Però de cara a aquest dissabte, hauríem d'estar tranquils. Perquè Sant Jordi sempre surt bé. Plogui o nevi. Així que, deixem de mirar el cel. Perquè farem el de sempre: sortir al carrer i reivindicar Sant Jordi, la nostra gran festa. Encara que aquest any caigui en dissabte. I, potser, ens mullem una mica. Dediquem, doncs, el dia d'avui a pensar quin o quins llibres comprarem i, sobretot, devorem-los. Perquè no hi ha res millor que els llibres. Perquè no hi ha res més efectiu que les bones històries per reconstruir-nos, allunyar la negativitat i reconstruir-nos com a tribu. No hi ha res millor que Sant Jordi per començar a pensar, definitivament, que les coses també poden anar bé.

Eloi Vila

CROMOS

Mascaretes fora

Aquest dimecres era el primer en què ja no era obligatori portar mascaretes en espais tancats i els més de 400 alumnes de segon de Batxillerat que assistien a l'acte sobre el bombardeig de Granollers al Teatre Auditori ho van aprofitar. Tot i l'aglomeració, molt pocs la duïen, ja.

Trencar el gel

En el mateix acte del cromo anterior, el director de FundiPau, Jordi Armadans, va acabar la seva conferència i va demanar als joves si tenien alguna pregunta. Sigui per la por escènica o pel que fos, van trigar a arribar les preguntes. I el primer braç alçat va ser rebut amb una gran ovació.

Sorra dels gats, al rebuig

En la sessió informativa sobre el sistema porta a porta d'aquest dimecres a Can Luna de la Garriga, algunes preguntes eren molt concretes. Com ara què havia d'anar a cada contenidor. I confessem que ens vam assabentar que la sorra dels gats ha d'anar al contenidor de resta, al rebuig.

Capsa de cereals

En la mateixa sessió del cromo anterior, la regidora de Medi Ambient, Neus Marrodan, aconsellava que per treure el paper al carrer es podia fer servir, per exemple, una capsula de cereals buida. "Jo no menjo cereals", li va etzibar un dels assistents a la sessió. Un pèl tiquismiquis, oi?

VISIÓ PERIFÈRICA

Lectors?

En aquesta finestra del *Visió perifèrica*, parlem sovint dels amos incívics que passen les seves mascotes pel carrer sense adonar-se del mal que fan els excrements dels seus animals. Aquesta vegada, segurament per la proximitat a Sant Jordi, ens ha fet gràcia aquest cartell a Granollers per a tots els gossos lectors: "Gosset, educa al teu amo." Molt a favor que els millors amics de l'home siguin capaços de tot, fins i tot llegir...



GRISelda ESCRIGAS

EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició Jesús Medina
Redactors en cap Joan Carles Arredondo (economia i esports)
Josep Villarroya (notícies i calaix)

Secció Teresa Terradas (cultura)
Redacció Griselda Escrigas (fotografia), Ferran Polo (notícies i calaix)
Pol Purgimon (esports), Oriol Serra (notícies i calaix)
Correcció Xavier Canals

Informàtica i producció Jordi Soler
Publicitat edició Toni González
Màrqueting Teresa Molas
Administració Esperança Polvillo

Redacció, administració i publicitat
Granollers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402
Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819 / Fax 93 870 70 55

Edició i distribució
Vic: Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

Impressió Crea
Dipòsit Legal B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

www.el9nou.cat
recepcio@gra.el9nou.com



20422 8420565 1255004