

El nou Centre d'Urgències de Granollers ofereix servei de radiologia les 24 hores

L'equipament, acabat d'estrenar al centre, amplia la seva cartera de serveis (Pàgina 4)

(Pàgina 15)

Benhessou, Mallol i Mota, finalistes al Premi Vallesà de l'Any

(Pàgina 16)

Fan reobrir el cas del veí de Bigues vexat per dos guàrdies civils

(Pàgines 27 i 28)

Renda 2021

(Pàgina 31)

Un trompetista de Sant Esteve, a la gira de C. Tangana

(Pàgines 40 a 42)

EL 9+PETIT

(Pàgines 2 i 3) Operaris retiraven els contenidors soterrats de la carretera de l'Amella, a la Garriga, aquest dijous

La Garriga diu adeu als contenidors

La Garriga es converteix des d'aquest divendres en el municipi català més poblat on la recollida de les escombraries es fa amb el sistema del porta a porta. A partir d'ara, els veïns dels més de 7.000 habitatges que paguen el rebut de la brossa al municipi hauran de canviar radicalment d'hàbits perquè ja no hi haurà contenidors al carrer, tret dels del vidre, i les deixalles s'hauran de treure a la vorera de 8 a 9 del vespre en els dies assenyalats en funció de les diferents fraccions. Els opositors al porta a porta anuncien que ja han recollit unes 2.800 signatures en contra.



GRISelda ESCRIGAS

(Pàgina 5)

Granollers i Mollet reclamen jutjats especialitzats en delictes d'ocupacions il·legals

(Pàgina 6)

L'Ajuntament, fart que la inoperància de Telefònica i Endesa aturi les obres de la rotonda de Riells del Fai

(Pàgina 13)

Granollers comprarà dues finques a Palou per fer la futura planta de producció de biometà

(Pàgina 23) L'última peça feta dimecres a la Bosch



Última peça i nou horitzó

Un fabricant de material ferroviari amb activitat a la comarca és el principal candidat per reindustrialitzar la Bosch de Lliça d'Amunt, que dimecres va fer la seva última peça.

(Pàgina 29) Robisco i Martín, impulsors de l'estudi



Plega la Bucbonera

El mític estudi de música de la Bucbonera, a Caldes, anuncia que tancarà a l'estiu després de 22 anys d'activitat i esdevenir un referent per als creadors catalans.

GRISelda ESCRIGAS

(Pàgina 33)

Relleu per jubilació a l'històric Hostal Serra, de Montmeló

(Pàgina 36)

L'Esport Club es juga la permanència aquest diumenge

Supressió dels contenidors soterrats

La Garriga Els contenidors oberts es retiraran aquest mateix divendres, però els soterrats s'han començat a retirar fa dies. L'espai servirà per ampliar voreres o bé crear espais enjardinats allà on sigui possible. Segons un estudi fet per l'Ajuntament, dels 165 edificis plurifamiliars de més de 10 habitatges que hi ha al poble, en una trentena no hi haurà prou espai a la vorera per deixar els cubells. En aquest cas, s'habilitarà espai a la calçada. L'Ajuntament calcula que, tot i així, el sistema permetrà guanyar places d'aparcament perquè l'espai que quedarà lliure amb la retirada dels contenidors serà més gran.



GRISelda ESCRIGAS

Els detalls del sistema

Quins dies es fa la recollida? Els dilluns, dimecres, divendres i diumenges.

Què es treu cada dia? Dilluns, la resta; dimecres, l'orgànica i envasos; divendres, l'orgànica i el paper i cartró, i els diumenges, l'orgànica i envasos.

I el vidre? Es recollirà en contenidors, com fins ara.

Com? L'orgànica, en el cubell marró. A més, s'ha lliurat un cubell airejat per tenir les bosses d'orgànica a casa fins que es treguin al carrer. La resta, en el cubell gris. El paper, en recipients de cartró o paper. I els envasos, en bosses de plàstic, ben aixafats perquè ocupin menys.

A quina hora? De 8 a 9 del vespre.

On? Els cubells i bosses s'han de dipositar a la vorera, davant del portal o a la calçada, en els llocs habilitats on no hi hagi prou espai a la vorera.

I els bolquers? El tèxtil sanitari, com bolquers o compreses, es pot treure tots els dies en una bossa amb un adhesiu que es facilitarà a l'oficina.

I els comerços? Tenen el mateix calendari. Els que generin més volum de residus d'una o diverses fraccions poden demanar recollides addicionals els dimarts, dijous i dissabtes.

Mobles i trastos? Com fins ara. Cal deixar-los al costat del portal a partir de les 8 del vespre. El dia de recollida és dilluns, però cal sol·licitar-la prèviament al 900 100 672 o a través de l'app.

Poda? Cal sol·licitar el servei prèviament. Es recull els dimecres en sacs reutilitzables que es poden demanar a l'oficina.

Per emergències? Si no es poden treure els residus el dia que pertoca es poden portar a l'àrea d'emergència, al costat de la deixalleria. Per entrar-hi, cal tenir una targeta que es facilita a l'oficina.

Si em roben el cubell? Se'n pot demanar un altre. Els primers es poden recollir encara fins al dia 13 a l'oficina de Can Dachs.

Més de 7.000 llars de la Garriga estrenen el sistema porta a porta

És el municipi més gran de Catalunya que aplica aquest model de recollida de residus

La Garriga

Josep Villarroya

La Garriga s'afegeix, a partir d'aquest divendres, als 260 municipis de Catalunya que tenen implantat el sistema de recollida de residus porta a porta i serà el més gran que el posa en marxa, fins ara, amb els seus més de 16.700 habitants. Els veïns dels més de 7.000 habitatges que paguen un rebut d'escombraries hauran de canviar radicalment d'hàbits a partir d'aquest vespre. Ja no hi haurà contenidors oberts al carrer, tret dels de vidre, i les deixalles s'hauran de treure a la vorera de 8 a 9 del vespre en els dies assenyalats en funció de les diferents fraccions. Es farà en cubells que s'han repartit en les darreres setmanes –fins a darrera hora hi havia llargues cues per recollir-los a Can Luna i a l'oficina del porta a porta a la plaça de Can Dachs i s'espera arribar al 80% del total– i que portaran un xip que indicarà a quin domicili pertany.

Només unes comunitats del carrer Montserrat Roig i la carretera de Vic, que tenen una estructura molt particular, i el barri dels Tremolencs disposaran d'àrees tancades de contenidors que s'obriran amb una targeta. Als Tremolencs n'hi haurà al passeig de l'Esport i al carrer dels Castanyers, i al sector de Montserrat Roig, al carrer de Conxa Sisquella.

La implantació del nou sistema ha generat oposició.

Una recollida de firmes havia sumat uns 2.800 suports fins aquest dijous, segons els organitzadors. "L'oposició entra dins de la normalitat. Els canvis sempre generen dubtes i reaccions contràries, però les sessions informatives que hem fet han estat molt

participatives i hem creat un grup de seguiment format per representants polítics i d'entitats", diu la regidora de Medi Ambient, Neus Marrodan. Admet que es poden fer canvis en funció de l'experiència però fa un advertiment: "El que no farem és aplicar

solucions que impliquin un nivell inferior de reciclatge." Diu que, amb el sistema actual, el volum de recollida selectiva s'havia estancat al voltant del 43%. "Vam duplicar els contenidors de recollida selectiva, però no va donar resultat", diu la regidora, que recorda que Europa marca que cal arribar a un 65% l'any 2030.

La recollida s'ha adjudicat a l'empresa PreZero (antiga Cespa) i els operaris portaran unes polseres que llegiran el xip de cada contenidor. Marrodan diu que no s'aplicaran sancions, però que, al cap de dos o tres anys d'aplicar el sistema, quan hi hagi dades suficients per fer-ne un balanç, el sistema permetrà aplicar el pagament de la taxa de residus per generació, aplicant bonificacions als habitatges que millor reciclin. Per fer-ho, caldrà redactar una nova ordenança municipal sobre la recollida de residus. "L'objectiu no és castigar sinó advertir si les coses no es fan bé", diu Marrodan.

La regidora de Medi Ambient admet que, d'entrada, el sistema serà una mica més car que l'anterior, però adverteix que, si no s'augmenta el percentatge de residus reciclats, el cànon que paga l'Ajuntament per cada tona que va a l'abocador sense reciclar es dispararà els propers anys i, a més, l'Ajuntament tindrà un retorn més alt per la quantitat de residus separats correctament.

Una moció al ple dona suport al sistema però demana augmentar la informació i fer-ne un control exhaustiu

A.E.

El ple de la Garriga va aprovar aquest dimecres una moció presentada pel grup del PSC i Cs de suport al model porta a porta i que demana la resolució dels conflictes que comporta. Els dos grups van manifestar el seu descontentament amb la forma com s'ha fet la campanya del nou sistema. Àlex Valiente (PSC) va dir que el govern no ha tingut en compte suggeriments dels grups polítics i que la implementació del sistema ha generat "desinformació i alarmisme social". Àngel Guillén, de Cs, criticava la campanya informativa. "Les xerrades en horari i lloc rígid han sigut excloents, el telèfon d'atenció ha estat col·lapsat, hi ha presidents d'escala desinformatos..."

La moció referma el compromís dels grups municipals amb el sistema, però demana explicacions al govern sobre el motiu pel qual no s'han adoptat els compromisos especificats per l'empresa consultora a la implementació del model. També acorda augmentar el material comunicatiu i la contractació d'informadors que ajudin durant les primeres setmanes a la resolució de problemes i fer un control i una valoració del nou sistema, per part de grups polítics i representants veïnals, a fi d'avaluar la seva eficàcia i contribuir a la millora d'aspectes concrets que puguin resultar problemàtics. Va sumar 15 vots a favor i 2 abstencions del Grup Municipal de la CUP.

Resultats que convencen

La dotzena de municipis que han apostat pel porta a porta, satisfets pels percentatges

La Garriga

Ferran Polo

La dotzena de municipis del Vallès Oriental que fan la recollida de residus amb el model porta a porta registren percentatges superiors al 50% de reciclatge. De fet, en més de la meitat dels casos, les xifres estan per damunt del 75%. Sempre, però, amb xifres molt superiors a municipis de característiques i població similar que recullen els residus amb contenidors.

Els ajuntaments consultats per EL 9 NOU estan convençuts del pas fet i satisfets amb els resultats. L'Agència de Residus de Catalunya també fa una aposta per aquest model. El seu director, Isaac Peraire, recorda que "Europa obliga a reciclar" i que propeperament una llei catalana també ho farà. "Treballeu per una alta eficiència en la recollida de residus i el millor sistema que hi ha actualment és el porta a porta", diu Peraire, que recorda que "els resultats ho avalen".

Lliçà de Vall va ser el primer municipi vallesà que va apostar per aquest model, fa 18 anys. Manté un sistema mixt: amb recollida porta a porta de la matèria orgànica

Recollida selectiva als municipis que fan porta a porta

Municipi	Data inici	% recollida selectiva				2019	2020
		Any previ a la implantació	Any d'implantació	1r any complet amb porta a porta			
Aiguafreda	28/10/2008	41,3	53,5	87,8	81,9	82,2	
Caldes de Montbui	1/3/2010	33,9	43,2	38,4	53,1	55,5	
Figaró	17/5/2009	24,9	56,1	70,3	56	57,8	
Lliçà de Vall	1/1/2004	12,0	18,0	62,1	76	79	
Llinars del Vallès	4/10/2021				37,2	38,8	
Martorelles	12/6/2006	32,9	48,9	84,9	81,8	82,5	
St. Antoni de Vilamajor	1/10/2005	42,6	38,0	66,2	79,6	75,7	
St. Esteve de Palautordera	13/11/2016	40,3	43,3	87,1	86,6	89,2	
St. Feliu de Codines	18/10/2004	19,0	13,6	67,6	58,2	59,8	
Sta. Eulàlia de Ronçana	15/11/2018	57,2	63,1	91	91	92,3	
Sta. Maria de Martorelles	5/2/2018	42,5	77,5	84,5	84,5	85,7	
Tagamanent	28/6/2009	29,9	53,9	80,1	67,8	62,7	
Moianès							
Castellterçol	1/12/2008	32,3	36,2	77,2	69,9	69,1	
Sant Quirze Safaja	8/10/2018	40,0	49,6		92,9	93	

FONT: AGENCIA DE RESIDUS DE CATALUNYA / NEUS PÀEZ

i del rebuig i els contenidors per a les fraccions reciclables: paper i cartró, envasos lleugers i vidre. Les darreres xifres de 2021 els donen un percentatge de recollida selectiva entorn del 80%. "Estem en nivells similars als que tenen municipis on totes les fraccions es recullen porta a porta", celebra Marc Rico, regidor de Medi Ambient. "Tenim un model molt consolidat", ressalta Rico, que

explica que valoren "avançar cap a un model pur". Hi havia un estudi fet però no ho han aplicat perquè no volen reduir els quatre dies de recollida d'orgànica actuals. Per eixamplar el model a totes les fraccions considera que cal mantenir la qualitat del servei i que "econòmicament sigui favorable i sostenible".

Santa Eulàlia va recuperar la recollida porta a porta el 2018. "La valoració és molt

positiva", diu Jordi Orriols, regidor de Medi Ambient. Van apostar per una "tecnificació elevada" amb cubells amb xips i per "no deixar cap contenidor al carrer". Aquest 2022 ja han començat a aplicar un model de pagament per generació amb un descompte a les famílies que generin menys resta. A banda, ja tenien una bonificació per a les famílies que fan compost domèstic. "Volem

arribar a un model de pagament just en funció de la generació de residus de cada habitatge", comenta Orriols.

Caldes aplica el porta a porta tot i que ho fa només a les urbanitzacions, totes excepte el Farell, per la distància amb el nucli. El van anar implantant de manera progressiva. Porta a porta recullen la matèria orgànica i la resta. Per a les fraccions reciclables, van mantenir els contenidors. Això va generar un cert incivisme a l'inici. "S'ha combatut amb informació i conscienciant la gent però també sancionant", explica Jaume Mauri, regidor de Serveis Municipals i Barris Interurbans. "Passa com amb les caques de gos, els incívics són pocs però es veuen molt", diu Mauri, que defensa la comoditat del porta a porta. "Deixes la brossa a la porta de casa i se l'emporten." Per al nucli urbà, plantegen un "sistema híbrid" per la dificultat d'introduir el porta a porta en alguns barris amb edificacions plurifamiliars i carrers estrets. És un projecte que pretenen desenvolupar el proper mandat.

A Sant Esteve, l'alcalde, Dani Fernández, valora de manera positiva el pas fet el 2016. "Ha anat a més. La gent cada cop està més conscienciada i cada cop hi ha menys incívics", diu Fernández, que admet que "és un sistema que és viu i s'hi ha d'estar al damunt". Aquí també els cubells domèstics porten xip.

Models de porta a porta al Vallès Oriental

(*) Tres cops de 15 de juny a 15 de setembre
(**) Recollides mesos hivern / recollides mesos d'estiu

Municipi	On es fa?	Dies de recollida	Paper i cartró	Envasos lleugers	Resta	Orgànica	Vidre	Bolquers
Aiguafreda	Tot el municipi	6	2 x setmana	2 x setmana	1 x setmana	3 x setmana	(contenidors)	6 x setmana
Caldes de Montbui	Només urbanitzacions	4	(contenidors)	(contenidors)	2 x setmana	4 x setmana	(contenidors)	-
Figaró	Tot el municipi	6	2 x setmana	2 x setmana	1 x setmana	2 x setmana (*)	(contenidors)	6 x setmana
La Garriga	Tot el municipi	4	2 x setmana	2 x setmana	1 x setmana	3 x setmana	(contenidors)	4 x setmana
Lliçà de Vall	Tot el municipi	6	1 x setmana	3 x setmana	1 x setmana	4 x setmana	1 x setmana	6 x setmana
Llinars del Vallès	Tot el municipi		(contenidors)	(contenidors)	1 x setmana	4 x setmana	(contenidors)	6 x setmana
Martorelles	Habitatges unifamiliars	5	(contenidors)	(contenidors)	2 x setmana	4 x setmana	(contenidors)	5 x setmana
	Habitatges plurifamiliars	5	(contenidors)	(contenidors)	1 x setmana	3 x setmana	(contenidors)	5 x setmana
Sant Antoni de Vilamajor	Nucli urbà	7	1 x setmana	2 x setmana	1 x setmana	3 x setmana	(contenidors)	-
	Urbanitzacions	4	1 x setmana	2 x setmana	1 x setmana	3 x setmana	(contenidors)	2 x setmana
Sant Esteve de Palautordera	Tot el municipi	4	1 x setmana	2 x setmana	1 / 15 dies	3 x setmana	1 / 15 dies	Cada dia de recollida
Sant Feliu de Codines	Tot el municipi	7	1 x setmana	2 x setmana	1 x setmana	3 x setmana	(contenidors)	3 x setmana
Santa Eulàlia de Ronçana	Tot el municipi	4	1 x setmana	2 x setmana	1 x setmana	3 x setmana	1 x setmana	4 x setmana
Santa Maria de Martorelles	Tot el municipi	4	(contenidors)	(contenidors)	1 x setmana	3 x setmana	(contenidors)	2 x setmana
Tagamanent	Tot el municipi	6	1 x setmana	2 x setmana	1 x setmana	2 x setmana	(contenidors)	1 x setmana
Moianès								
Castellterçol	Tot el municipi	6	1 x setmana	2 x setmana	1 x setmana	1 / 15 dies	(contenidors)	3 x setmana
Sant Quirze Safaja (**)	Tot el municipi		2 x setmana	2 x setmana	1 / 15 dies	2 o 3 x setmana	1 o 2 / 15 dies	Cada dia de recollida

FONT: AJUNTAMENTS / NEUS PÀEZ

"El porta a porta dona solucions per a cadascuna de les situacions"

La Garriga Isaac Peraire, director de l'Agència de Residus de Catalunya, valora com un dels punts forts de la recollida de residus porta a porta l'adaptabilitat del model. "Té solucions per a cadascuna de les situacions." "Qui pensi que és

una cosa nova va equivocat. Fa anys que funciona a Catalunya", on ara ja hi ha uns 250 municipis que utilitzen aquest model. La xifra, recorda Peraire, creixerà progressivament amb la incorporació de ciutats com Manlleu, Ripolllet o Vilanova i la Geltrú. A la comarca, el darrer a sumar-s'hi ha estat Llinars, i també ho preveu fer Cardedeu. "És l'hora que es faci a les grans ciutats. Després de la

Garriga, en vindran d'altres." Per Peraire, l'Ajuntament de la Garriga ha pres "una decisió valenta". Valora "el gran nivell d'informació que s'ha donat" i la "implicació municipal" en el procés d'implantació. Entén que "com en tot canvi, cal un procés d'adaptació". Els veïns contraris, defensa, "superaran la por de manera ràpida i n'estaran contents". "Els resultats seran immediats", sosté.



Més espais, més amplis i més lluminosos

Granollers

Les noves instal·lacions del Centre d'Urgències d'Atenció Primària (CUAP) de Granollers al nou centre de salut del carrer Girona milloren i amplien les que hi havia fins ara als baixos de l'edifici municipal de l'AISS, a l'avinguda del Parc. Aquí s'atenien urgències de baixa i mitjana complexitat des de 2005, després de la fi del concert amb l'antiga Policlínica. El nou CUAP ocupa un espai de 762 metres quadrats –tots en planta baixa– i disposa d'una sala d'espera amb taulell d'atenció i capacitat per a 44 persones assegudes, un box de triatge, tres consultes d'atenció ràpida, dos boxes polivalents, quatre boxes d'observació, un box de reanimació cardiopulmonar, una sala de radiologia –l'equipament és nou i millora l'anterior–, un box d'aïllament, laboratori, el control central d'infermeria i espais de reunions i treball per als 30 professionals que hi treballen dividits en torns. L'accés es fa pel carrer Marià Sans, que connecta amb el carrer Girona en un pas interior obert pel nou centre de salut.

GRISelda ESCRIGAS

El nou CUAP amplia el servei de radiologia a les 24 hores del dia

L'equipament sanitari del centre de Granollers amplia la cartera de serveis que tenia

Granollers

Ferran Polo

Una persona amb una pujada de la tensió arterial va ser la primera pacient que dimecres, cap a 2/4 de 9 del matí, es va fer al nou Centre d'Urgències d'Atenció Primària (CUAP) de Granollers que l'Institut Català de la Salut ha obert als baixos del nou centre de salut del carrer Girona, al centre de la ciutat. A les 8 en punt del matí, s'havien obert portes després de tancar al mateix moment l'espai que ocupaven als baixos de l'edifici de l'AISS, a l'avinguda del Parc. Allà, la darrera atenció la van fer mitja hora abans de tancar i va ser a una persona que presentava una contusió a la cama. "Tot ha anat molt bé i el trasllat s'ha fet sense incidències", destacava Montserrat Torrents, directora del CUAP de Granollers, dimecres.

Al migdia, sumaven una quarantena d'atencions sanitàries. De mitjana, el CUAP de Granollers va atendre un centenar d'urgències cada dia durant l'any 2021. El centre dona cobertura a tota la població del Vallès Oriental per urgències de baixa i mitjana complexitat que es poden resoldre a l'atenció primària sense necessitat d'anar a urgències d'un hospital.

L'estrena del nou CUAP comporta una millora del servei sanitari més enllà de la modernització de les instal·lacions i els espais. Ja des d'aquest dimecres, el centre disposarà d'un servei de radiologia actiu les 24 hores del dia. Fins ara, només estava operatiu durant 12 hores i, per tant, els pacients que requerien diagnòstics de raigs X fora de l'horari d'atenció havien de ser traslladats a altres centres. El servei d'anàlisis continuarà funcionant les 24

hores del dia.

La millora de les instal·lacions permet incrementar la cartera de serveis i, per tant, ara s'hi podran tractar més patologies. Per exemple, còlics nefrítics, còlics hepàtics, còlics abdominals o crisi hipertensives. Això farà augmentar les derivacions de pacients atesos, en primera instància, pel Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM). Segons va explicar Torrents, està previst que el centre de salut aculli propeperament una base permanent amb un equip del SEM.

El nou CUAP està preparat per fer observació dels pacients fins a cinc o sis hores, que és el període màxim d'estada dels malalts que es contempla a l'equipament. Hi ha quatre boxes d'observació que permeten fer un seguiment dels pacients. Són individuals i disposen d'un llit per als malalts i d'una cadira per als acompanyants. A l'antic

Argimon inaugura el nou Centre d'Atenció Primària de Sant Feliu

Sant Feliu de Codines

Després de la visita a Granollers, el conseller de Salut, Josep Maria Argimon, es desplaçarà a Sant Feliu, on inaugurarà el nou Centre d'Atenció Primària (CAP) del municipi que s'ha batejat amb el nom de Doctor de los Pinos. L'acte serà a la 1 del migdia. En un text a les xarxes socials, l'excalde Pere Pladevall demana que "quan l'alt càrrec marxi tingui ben clar que volem el CAP amb tots els serveis imprescindibles per un poble de 6.400 habitants". Un grup de famílies havien protestat per demanar l'ampliació i la millora de serveis com el de pediatria.

CUAP, els pacients en observació havien d'estar asseguts en butaques en un espai compartit. "Es fa un salt qualitatiu molt important", destacava Torrents. "Hi ha més boxes d'atenció i són més amplis, es millora la zona interna i els espais per als treballadors i hi ha molta més lluminositat perquè hi entra el sol per les dues façanes de l'edifici", va ressaltar.

VISITA DEL CONSELLER ARGIMON

El conseller de Salut, Josep Maria Argimon, visitarà les instal·lacions del nou CUAP acompanyat per l'alcalde Alba Barnusell i altres representants del Departament de Salut, l'Institut Català de la Salut i l'Ajuntament, divendres a les 11. Les obres de construcció del nou centre de salut fa un any que estan pràcticament acabades. S'havia anunciat el trasllat del CUAP per la segona meitat de l'any passat però els terminis es van anar endarrerint fins aquesta setmana.

D'altra banda, el consultori mèdic de la Batllòria, a Sant Celoni, va obrir dijous. Ho fa amb un servei limitat a l'espera de disposar de tot l'equipament, que es preveu que arribi a finals de maig.

Granollers i Mollet reclamen jutjats especialitzats en delictes d'ocupacions il·legals

L'Arc Metropolità demana al govern català un pla de seguretat contra les màfies

Granollers / Mollet

EL 9 NOU

Els ajuntaments de Granollers i Mollet, a través de l'associació de municipis de l'Arc Metropolità, que aplega les principals poblacions de la segona corona metropolitana de Barcelona, han demanat al Consell General del Poder Judicial la creació de jutjats especialitzats per als delictes d'ocupació en aquells partits judicials on es registren més casos. A la vegada, proposen a la fiscalia que hi hagi un fiscal especialitzat en aquesta matèria que podria dependre dels fiscals dedicats a temes de delinqüència organitzada o delictes econòmics.

Són dues de les mesures que els alcaldes i alcaldesses de l'associació Arc Metropolità van acordar demanar a través d'una resolució aprovada en la trobada d'aquest dimecres a Vilanova i la Geltrú. "Reclamen més suport i implicació de les administracions superiors -Generalitat i Estat- i altres agents per afrontar les problemàtiques vinculades a l'habitatge", apunten fonts de l'associació en un comunicat. En concret, volen "mesures legals, judicials i més instruments que permetin als municipis atendre les situacions de vulnerabilitat real" i "lluitar contra la proliferació d'ocupacions il·legals conflictives i que, en moltes ocasions, estan lligades a màfies que es lucren amb aquestes pràctiques". Posen exemples



Diversos membres i simpatitzants de la PAHC es van aplegar prop del bloc per intentar aturar el desnonament

Desnonen una família amb tres fills a Vilalba

La PAHC va intentar aturar el llançament dimecres al matí

Vilalba Sasserra

Pol Purgimon

Els Mossos van desnonar dimecres al matí una família amb tres fills que vivia en un bloc de la carretera vella de Sant Celoni, a Vilalba. Malgrat l'intent de la Plataforma d'Afectats per la Hipoteca i el Capitalisme (PAHC) del Baix Montseny d'aturar-lo, el llançament es va executar, juntament amb el d'un altre pis del mateix bloc on vivien dos nois. Una

altra família de l'edifici, amb dos fills, va poder mantenir-s'hi. La PAHC justifica que aquest cas es va poder salvar perquè van negociar-lo amb la comitiva judicial. Pel que fa a la família desnonada, des de la plataforma expliquen que els Mossos els van impedir accedir al pis per facilitar la mediació. A hores d'ara, la parella i la família s'estan en una pensió de Cardedeu a l'espera de resoldre la situació.

Segons explica la PAHC,

les dues famílies es troben a la cua per entrar a la mesa d'emergència social i tenen un certificat de vulnerabilitat. Denuncien, també, la inacció dels serveis socials a l'hora de resoldre la situació de les famílies i diuen que, amb aquest llançament, el jutjat hauria fet cas omís de la llei antidesnonaments aprovada pel Parlament, que protegeix els habitants de pisos buits. En aquest cas, l'habitatge pertany a un fons voltor canadenc.

com els d'ocupacions d'habitatges socials pendents de ser assignats "passant al davant d'altres ciutadans i famílies que sí que han respectat els procediments establerts". O de naus industrials i locals que "generen situacions d'infrahabitatge i comprometen la seguretat dels propis ocupants".

A banda de les mesures lligades a l'àmbit judicial, l'associació Arc Metropolità assenyala la necessitat que "la Generalitat i els cossos i forces de seguretat elaborin amb urgència un Pla Especial de Seguretat contra les màfies que trafiquen amb persones i amb l'usurpació d'immobles". A l'Estat, els alcaldes reclamen una reforma urgent de la normativa "que doni cobertura a l'actuació policial" en ocupacions de caràcter delinqüencial. També que "clarifiqui la tipificació de delictes de violació de domicili i usurpació de la propietat tot incrementant les penes i introduint un agreujant en casos que hi hagi afany de lucre".

Marta Farrés, alcaldessa de Sabadell i presidenta de l'associació Arc Metropolità, va recordar que els ajuntaments estan actuant "més enllà" de les seves competències i possibilitats. "Donem suport a qui ho necessita i fem front a aquelles ocupacions que generen problemes de seguretat ciutadana. Però no podem arribar a tot. Estem molt limitats." "Els Ajuntaments estem fent molts esforços, fins i tot més enllà del que ens tocaria. Malgrat això i l'acció de les forces de seguretat, les ocupacions continuen estenent-se amb efectes que es deixen notar amb força als barris", indica l'alcalde de Mollet, Josep Monràs. Al març, el consell d'alcaldies del Vallès Oriental havia traslladat al conseller d'Interior, Joan Ignasi Elena, la seva preocupació pels problemes de seguretat i convivència derivats d'ocupacions delinqüencials.

EL PODER DE L'AIGUA

La millor neteja amb tota la comoditat. Estalvien fins a un 80% d'aigua!

CODINA
maquinària
per a jardineria

GRANOLLERS
93 860 00 03

SANT CELONI
93 848 49 42

codina@codinamaquinaria.es

Els desviaments de línies de llum i telèfon aturen la rotonda de Riells

Fa gairebé un mes que els treballs no poden avançar perquè cal retirar suports de les infraestructures

Bigues i Riells del Fai

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Bigues i Riells del Fai ha denunciat aquesta setmana que les obres de construcció d'una nova rotonda a la carretera de Sant Feliu que promou la Diputació de Barcelona per millorar l'entrada al nucli de Riells fa un mes que estan aturades. Els treballs es fan a la cruïlla entre la BP-1432 i la carretera que dona accés al nucli de Riells del Fai (BV-1483). El trànsit passa ara per mitja rotonda però encara no es pot donar la volta completa al giratori perquè la meitat de la calçada encara no s'ha pavimentat.

El consistori assegura que aquesta situació es dona perquè ni Endesa ni Telefònica han desviat una línia elèctrica i una de telèfons que queden afectades per la construcció del nou giratori, que ja està construït. Arran del comunicat municipal d'aquest dimarts, l'Ajuntament confirma que Telefònica ha anat a la zona a fer una inspecció. "Esperem moviments, sobretot per part de la Diputació", indicaven fonts municipals aquest dijous a EL 9 NOU.

A través d'una nota de premsa, l'Ajuntament acusa les dues empreses "d'inope-



Els treballs no poden acabar-se si no es retiren els suports de les línies

rància". "Fa gairebé un mes que els treballs no poden continuar a causa únicament i exclusiva de la manca de resposta de les companyies de serveis afectades per les obres. No han retirat els suports dels seus serveis que queden al mig de les futures calçades." En concret, "Telefònica té per desmuntar una línia aèria existent situada a la confluència del carrer de la Font de l'Alzinella amb la carretera que queda damunt de la futura rotonda". Endesa, per la seva banda, "ha de retirar un pal i tensar la línia existent, que passarà per damunt de la carretera de Sant Feliu".

Fonts d'Endesa consultades per EL 9 NOU neguen deixadesa de la companyia a l'hora de fer l'actuació. Expliquen

que la intervenció consisteix en el soterrament d'uns metres d'una línia de baixa tensió a la zona d'obres. Per actuar, afirmen les mateixes fonts, els promotors de l'obra els han de concretar per on s'ha de fer passar i aquesta informació no l'han rebuda. Per fer el soterrament de la línia, s'han de fer unes cales prèvies per assegurar que no hi ha altres serveis que puguin interferir en els treballs, que, en tractar-se d'una obra de poca complexitat, no han d'allargar-se més d'una setmana. "Tant bon punt se'ns digui per on ha de passar, Endesa passarà la línia", indiquen.

Per la seva banda, fonts de la Diputació, que paga i va fer el concurs públic per adjudicar la construcció de la

rotonda, també han apuntat a EL 9 NOU cap a l'elèctrica, que "porta temps per fer l'acció necessària malgrat els requeriments per poder continuar amb les obres". Afegeixen, a més, que és "un problema general" que s'ha donat en altres projectes. Segons l'Ajuntament, la Diputació estableix un termini d'un mes per acabar els treballs un cop s'hagin traslladat les dues línies.

El consistori sosté que Telefònica i Endesa van ser alertades abans de l'inici dels treballs de la necessitat de fer aquests canvis a les seves línies. Recorden que la reposició dels serveis afectats està inclosa en el projecte i que aquest es va pactar amb les empreses.

PANCARTA PRÈVIA

Fa un parell de setmanes, va aparèixer a la zona una pancarta amb el text: "Si no sabeu com acabar la rotonda, no haver-la començat", on ja es denunciava l'aturada de les obres de construcció de la rotonda. La van fer membres del grup independent Agrupació Veïns Bigues i Riells, que està a l'oposició a l'Ajuntament. En el comunicat, el consistori lamenta els fets i demana disculpes a la ciutadania per la situació.

Mollet instal·la una Stolpersteine en record a l'alcalde Fortuny

Mollet del Vallès

L'Ajuntament de Mollet i l'Associació Pro-Memòria als Immolats per la Llibertat de Catalunya organitzen un acte d'homenatge per l'exalcalde Josep Fortuny aquest divendres a la tarda. Per recordar-lo es col·locarà una llamborda Stolpersteine al carrer Gaietà Ventalló, 4, lloc on va viure Fortuny, afusellat pel règim franquista.

Comença la remodelació de la plaça d'en Nicola de Sant Celoni

Sant Celoni

Aquesta setmana s'han iniciat les obres de remodelació de la plaça d'en Nicola, situada al costat de la plaça de la Vila, a Sant Celoni. Tindran una durada d'un mes. Precisament, l'actuació dona continuïtat a les obres de la plaça de la Vila i permetrà millorar algun problema de desgüas i de pavimentació.

Mollet celebra la Festa Verda

Mollet del Vallès

Mollet tornarà a acollir aquest diumenge la Festa Verda i de la Biodiversitat, que es farà al parc de Can Borrell. Alguns dels esdeveniments previstos són un taller d'hort urbà, activitats adreçades al compost, al planter o a la cuina saludable, entre d'altres.

Caldes acull l'assemblea de l'Associació Europea de Ciutats Termals Històriques

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

Caldes serà la capital europea del termalisme entre els dies 4 i 6 de maig, de dimecres a divendres de la setmana entrant, amb la celebració de l'assemblea general de l'Associació Europea de Ciutats Termals Històriques. L'assemblea reunirà representants de mig centenar de ciutats de 18 països.

El programa combina reunions de treball intern amb activitats de divulgació del termalisme i la descoberta del municipi i del seu patrimoni. L'acte principal serà l'assemblea general del dijous dia 5 al matí a la Sala Noble de Can Rius. Però abans, l'altra activitat

destacada és l'anomenat "Cafè d'Europa", una sessió de conferències breus que organitza el comitè científic d'aquesta associació, que es farà dimecres a la tarda al Safareig de la Portalera. Hi participaran diversos ponents i, en el cas de Caldes, s'explicaran els diferents usos de l'aigua termal al municipi i s'explicarà el projecte de reg termal. També es preveu que hi intervinguin representants del Vendrell, la Garriga i Caldes de Malavella per compartir experiències en l'àmbit termal relacionades amb el turisme de costa, el modernisme i la comercialització de l'aigua, respectivament. Caldes pertany a aquesta associació des del 2018.



Alumnes d'ESO al Mercat de Tecnologia de Granollers

Granollers Uns 500 alumnes de segon d'ESO dels instituts Bellera, Vallbona, Marta Estrada, Antoni Cumella, l'EMT i el col·legi l'Estel van participar dimarts en el vuitè Mercat de Tecnologia de Granollers (MTG) a Roca Umbert. Es van fer tallers de realitza-

ció de programes, impressió 3D, pneumàtica, robots voladors, enregistrament digital, components dels ordinadors, química dels colors, matèria i forma, programació i internet. Es van presentar els projectes participants en el premi MTG, dirigit a estudiants que fan un projecte de recerca o de síntesi. Es van presentar 13 projectes i el dia 5 es farà el lliurament dels premis.

L'impost a les emissions de CO2 dels vehicles: un compromís conjunt per lluitar contra el canvi climàtic

A partir de l'1 de maig del 2022, es podrà consultar el padró provisional de vehicles i la quota a pagar al web de l'Agència Tributària de Catalunya

L'Agència Tributària de Catalunya (ATC) publicarà el padró provisional de tots els vehicles que tributen per l'impost sobre les emissions de CO₂, que el Govern català va implantar l'any passat, a partir del dia 1 de maig del 2022. Com a mesura de suport a la ciutadania, i davant l'actual conjuntura, la Generalitat de Catalunya ha congelat les tarifes de l'impost i no les incrementarà tal com estava previst per llei en aquest exercici.

Els contribuents podran consultar les dades del padró provisional i la quota que han de pagar a la seu electrònica de l'ATC, accedint-hi amb el NIF i la matrícula (per a un vehicle concret) o amb identificació digital, utilitzant l'id-CAT Mòbil o un altre certificat digital, que permet visualitzar tots els vehicles dels quals s'és titular. Si cal fer alguna modificació, es podran presentar al·legacions fins al 3 de juny.

Aquest impost verd, en línia amb la fiscalitat ambiental que es promou a Europa per lluitar contra el canvi climàtic, grava les emissions de CO₂ de turismes, furgonetes i motocicletes pel seu impacte directe en l'efecte d'hivernacle i l'escalfament global, i, per tant, per les conseqüències que pot tenir en la salut de la ciutadania.

Tot el que es recapta amb l'impost es destina íntegrament al Fons climàtic i al Fons del patrimoni natural, i retorna a les persones a través de la inversió en accions per millorar el medi ambient, fomentar la mobilitat sostenible i la transició energètica, prevenir incendis forestals i adaptar els boscos a l'emergència climàtica, conservar els parcs



Retencions de trànsit a la C-17 a l'altura de Malla. Foto: Marc Sanyé

naturals, i impulsar la recerca i la innovació per mitigar el canvi climàtic, entre d'altres.

Qui l'ha de pagar, qui n'està exempt i bonificacions

Han de pagar l'impost les persones (físiques i jurídiques) que durant l'any 2021 han tingut domicili fiscal a Catalunya i han estat titulars d'un vehicle (turisme, furgoneta o motocicleta). També hi estan obligades les perso-

nes jurídiques sense residència fiscal a Catalunya però que, durant el 2021, hi han tingut un establiment, sucursal o oficina i han estat titulars d'algun vehicle domiciliat a Catalunya.

Estan exempts de pagament els vehicles 100% elèctrics, els ciclomotors, els camions o vehicles de més de 3,5 tones, els autocars, els vehicles autoritzats a transportar més de 9 persones (incloent-hi el conductor) i els vehicles adaptats per a la conducció de perso-

nes amb mobilitat reduïda. Els vehicles amb matrícula de vehicle històric i els vehicles clàssics gaudeixen d'una bonificació del 100% de la quota íntegra i, per tant, tampoc tributen. Així mateix, no han de pagar l'impost els titulars de vehicles que, conjuntament, no superin els 6 euros de quota a ingressar.

Cal destacar que, si es domicilia el pagament de l'impost abans del 15 de juliol del 2022, s'obté una bonificació del 2%.

Es congelaran les tarifes de l'impost i no s'aplica, per tant, l'increment que estava previst, per llei, aquest exercici

Tot el que es recapta amb l'impost es destina íntegrament al Fons climàtic i al Fons de patrimoni natural

Dates, canals de pagament i d'atenció

L'1 de setembre del 2022 es publicarà el padró definitiu de vehicles que tributen per l'impost. Les dates de pagament són les següents:

– Vehicles amb pagament domiciliat: càrrec en compte a partir del 7.11.2022.

– Vehicles amb pagament no domiciliat: si ja van tributar l'any anterior, de l'1 al 20.11.2022. Els vehicles de nova tributació han de pagar segons la data que s'indiqui a la notificació que rebran.

Si no s'ha domiciliat el paga-

ment, es pot pagar a través de la seu electrònica de l'ATC, al telèfon 012, al telèfon de L'ATC us truca (93 551 51 51), en entitats financeres col·laboradores, a les oficines de Correus, i a totes les oficines i delegacions de l'ATC, amb cita prèvia.

L'Agència Tributària de Catalunya posa a disposició de la ciutadania i els contribuents els canals d'atenció següents:

• Seu electrònica de l'ATC: tota la informació sobre l'impost, assistent virtual, consulta del

padró, pagament, domiciliació i altres tràmits relacionats: atc.gencat.cat/impostco2.

• Telèfon 012. Consultes de caràcter general i pagament automatitzat.

• L'ATC us truca (93 551 51 51). Telèfon d'assistència en la tramitació.

• Oficines de l'ATC. Únicament amb cita prèvia:

atc.gencat.cat/citaprevia.

Per saber-ne més, visiteu el web impostco2.gencat.cat.

“Ja no riuen ni ploren”

Cooperants solidaris expliquen les seves vivències a Granollers

Granollers

Andrea Lizana

“Et trobes persones, infants, que estan anestesiats emocionalment. Ja no riuen ni ploren.” És un dels records que han quedat gravats a la ment de l'Albert Vellbert, cooperant de Metges sense Fronteres que va estar al camp de refugiats més gran d'Europa, a Mòria, a l'illa grega de Lesbos. El seu relat i el d'altres cooperants, persones que han vist la duresa de la migració a primera línia, van engegar aquest dimecres el cicle de xerrades del projecte “Només d'anada”, que fins al 22 de maig, ocuparà la Nau Dents de Serra de Roca Umbert, amb una instal·lació artística i diverses activitats per reflexionar sobre els processos migratoris que ara s'ha evidenciat que també poden ser desiguals per factors d'origen.

“No hi ha cap mena de possibilitat que demà entri a Catalunya una persona refugiada d'Orient Mitjà, les fronteres estan tancades; però sí que és probable que arribin persones refugiades d'Ucraïna; i això és perquè hi ha refugiats de primera i de segona”, deia la directora del Museu d'Història de la Immigració de Catalunya, Imma Boj. A Open Arms, que ha rescatat més de 60.000 persones al Mediterrani des de 2015, aquesta



D'esquerra a dreta, Albert Vellbert, Carlos Álvarez i Imma Boj en la xerrada de dimecres

situació els ha immers en la frustració. “Fa uns anys Europa deia que no hi havia lloc per acollir tantes persones, però ara sí que hi és, l'espai, i es garanteix un procés molt més digne que el que han hagut de viure milers de persones en els camps de refugiats”, lamentava Carlos Álvarez, cooperant d'Open Arms.

Per Boj, les administracions són en gran part responsables d'aquestes vulneracions de drets i per això defensa que des de les entitats i la ciutadania en general s'exerceixi una tasca constant de reivindicació

“El desert i el Mediterrani són les fosses comunes més grans del món”

de drets i responsabilitats amb les institucions. Però tot i així, també remarca la importància de “no traslladar a les noves generacions la creença que no poden fer res contra aquesta vulneració de drets i que no els pertoca a ells, sinó a les administracions”.

La sensibilització té un paper clau en la transformació d'imaginari. Per això, des d'Open Arms reforcen la seva acció de salvament amb projectes d'acció educativa i també preventiva. “Conèixer i entendre els drets humans, treballar l'empatia i promoure el pensament crític són eines imprescindibles”, va exposar Álvarez.

L'empoderament de les comunitats acollidores i també de les comunitats d'origen de la migració irregular és una de les estratègies de les entitats que treballen per a la protecció dels drets humans dels migrants. Al

Senegal, Open Arms desenvolupa un projecte per buscar alternatives locals de desenvolupament i formació i per garantir que les persones compten amb informació verídica del que implica emprendre un viatge de migració. “Expliquem com serà el trajecte i tots els riscos que hi ha, no per dissuadir-los, ja que migrar és un dret, però sí per assegurar que no ho fan enganyats”, diuen des d'Open Arms. L'engany és una estratègia habitual per fer negoci amb les persones de regions subdesenvolupades que es planegen la migració. Els venen idees idíl·liques de les oportunitats i no els informen de la duresa del trajecte. “El desert i el Mediterrani són les fosses comunes més grans del món”, assegurava Álvarez.

I la realitat és que arribar a destí no posa fi als maldecaps. Són persones que fugen de conflictes, de la fam, de situacions extremes i porten amb elles grans traumes que requereixen un acompanyament que sovint no reben, explicava Albert Vellbert.

En definitiva, conclouia Carlos Álvarez, “es tracta de defensar els drets humans, sigui quin sigui l'origen de les persones”. “Si jo estigués en aquesta situació voldria que m'ajudessin.”

La xerrada de dimecres encetava un cicle amb una desena d'activitats amb convidats amb grans històries que compartiran els seus relats de migració. La propera serà el 5 de maig amb Jean Wyllys, refugiat del Brasil per amenaces a causa de la seva orientació sexual.

GRISelda ESCRIGAS

Granollers uneix poesia i pintura en una mostra inspirada en la immigració

Granollers

J.V.

Fins al 21 de maig es pot visitar, a la Nau de Dents de Serra de Roca Umbert, l'exposició “Només d'anada”, una proposta multidisciplinària comissariada per la filòsofa Eulàlia Bosch i que parteix del poemari *Solo Andata*, d'Erri de Luca, que va inspirar l'obra pictòrica de Piero Sassetto. El pintor italià va fer un seguit d'obres a partir del que li van inspirar els versos d'Erri de Luca en què descriu el viatge dels migrants que travessen el desert per arribar a la Mediterrània.

L'exposició s'ha pogut veure abans al Museu d'història

de la immigració de Sant Adrià de Besòs (Barcelonès) i al de la Vida Rural de l'Espuga de Francolí (Conca de Barberà) i ara arriba a Granollers, on s'ha afegit una instal·lació de Ramon Aumedes amb peces a terra, que es poden trepitjar i altres de penjades a les parets.

Lligat a l'exposició, s'ha posat en marxa el projecte Arrelats, per enregistrar els relats de les persones que han fet aquest viatge només d'anada i que han arribat a Granollers des de diverses parts del món. A partir de la conversa entre dues persones, que es poden conèixer o no prèviament, s'enregistra un relat que explicarà la història de la persona migrada i



Ramon Aumedes a la seva instal·lació de la Nau de Dents de Serra

que quedarà transcrit i guardat dins d'un pot de vidre juntament amb algun objecte de la persona vinculat amb el seu viatge. Aquests pots, anomenats Converses en conserva, es podran consultar a la Biblioteca Roca

Umbert i també es poden veure a l'exposició. Es podrà visitar de dijous a diumenge i hi haurà un seguit d'activitats paral·leles.

En l'acte d'inauguració, dijous passat, que va presentar la regidora de Roca

Umbert, Pietat Sanjuán, hi van participar Eulàlia Bosch, Piero Sassetto i Ramon Aumedes, a més de l'alcaldessa, Alba Barnusell.

Bosch va explicar que, a Granollers, s'ha afegit a la mostra la participació d'escoles “i gent dels barris per debatre sobre quina vida volem viure tots junts”. Per la seva banda, Sassetto va expressar el desig que les seves pintures “despertin tants interrogants com un dia la lectura dels poemes van despertar en mi”. De la seva instal·lació, Aumedes va dir que les peces que hi ha a terra es poden trepitjar “perquè al Mediterrani hi ha milers de morts”.

“Aquest és un projecte d'acolliment, identitat, humanitat i vida que ha d'obrir les portes a fer una ciutat i un món sense fronteres. Perquè tots som iguals i hem de tenir els mateixos drets i les mateixes oportunitats”, va concloure Barnusell.

GRISelda ESCRIGAS

Més que una escola d'oficis

Una tertúlia reuneix exalumnes i professors de l'Escola Municipal de Treball de Granollers

Granollers

J.V.

“Encara avui, quan passo pel davant de l'escola i veig tot aquest jovent, no puc deixar de pensar en la gran funció social que aquesta escola ha donat a moltes generacions.” Així acaba un escrit que va fer Josep Estapé, de 91 anys, que va tenir una empresa de construcció a Granollers i que es va formar a l'Escola Municipal de Treball (EMT) de Granollers des del 1946 i on també va fer de professor fins l'any 1963. Una part de l'escrit d'Estapé es va llegir aquest dilluns a Can Jonch, dins del cicle de les tertúlies de l'Arxiu Municipal de Granollers. Sota el títol “Escola Municipal de Treball, dels anys 20 als 70: records d'un centre referent per a generacions de Granollerins”, hi van participar exalumnes i exprofessors. L'escola, fundada l'any 1920, ha hagut de retardar el centenari per la pandèmia.

A més de Josep Estapé, també hi van participar Ramon Collell, Miquel Maynou, Josep Teis, Joan Corbera, Toni Corral, Luis Miguel Barbosa i Antonio Vicente. I des del públic també va intervenir Carles Vidal. Entre d'altres, també hi va assistir Balbina Canal, que va ser administrativa de l'escola.

“JO VULL SER PALETA”

En el seu escrit, Josep Estapé, recorda com va anar la seva entrada a l'EMT. “Un vespre, mentre sopàvem, va tornar a sortir la ditxosa conversa, treball o estudis. Jo, cosa que no havia gosat a fer mai, vaig dir ‘jo vull ser paleta!’, el meu pare, molt seriós, suposo que



D'esquerra a dreta, Ramon Collell, Miquel Maynou, Josep Teis, Josep Estapé, Joan Corbera, Toni Corral, Luis Miguel Barbosa i Antonio Vicente en la tertúlia de dilluns a Can Jonch

a contra cor, em diu: ‘Jo no he vist mai un paleta amb ulleres’ –jo feia uns quants anys que tenia problemes de visió a l'ull dret i portava ulleres-. De sobte, jo li vaig dir: ‘Miri; me les trec i problema acabat’. Va constestar-me: ‘Bé, seràs paleta amb ulleres, però amb més estudis que jo.’

Tots els participants van posar de relleu que l'EMT ha tingut un paper que ha anat més enllà del purament formatiu. “Jo vaig néixer a Sevilla i l'escola em va ajudar molt a la integració a la ciutat”, explicava Antonio Vicente, que, segons va dir, va fer a l'EMT “tots els papers de l'auca: alumne,

professor i pare d'alumne” i que s'ha jubilat fa tot just uns mesos. Va dir que caldria fer un reconeixement a Esteve Sala, un dels directors.

Toni Corral, professor actual de l'escola, recordava que va entrar-hi l'any 1973 i relaciona la seva entrada amb “la descoberta de la llibertat, la mort de Franco,

les eleccions...”. “A vegades, quan entrem en contacte amb empreses, em trobo que els amos o els caps de manteniment, per exemple, són exalumnes”, afegia.

Luis Miguel Barbosa, exprofessor de mecànica, nascut a Extremadura, va entrar a l'escola l'any 1975. També relacionava la seva estada amb el canvi de règim. “L'única ideologia que coneixia fins llavors era la de la Falange.” Recordava que va entrar com a treballador de manteniment i que la seva primera feina va ser “pintar tota la façana”. Posava de relleu que, a més de la formació laboral, a l'EMT “també hi va haver formació sindical”. Afegia que “l'escola ha marcat Granollers i tota la comarca en el procés de canvi dels anys setanta. I algun dia caldria parlar de tota l'activitat sindical que hi va haver”. I apostava per la necessitat de “recuperar els oficis”.

Carles Vidal deia, amb ironia: “La formació dual ja la fèiem llavors. I a vegades acabàvem a les 12 de la nit”, tot recordant que els estudiants treballaven durant el dia i anaven a l'escola al vespre. “El que sempre m'ha fet tirar endavant és la força de la voluntat.”

Un segle formant paletes, mecànics o tècnics de comerç

Granollers

EL 9 NOU

Fins al 22 de maig es pot veure a la planta baixa de l'Ajuntament una exposició d'unes 40 fotografies de l'EMT d'entre els anys 1920 i el 1960 que mostren, des de la primera ubicació de l'escola, al carrer del Conestable de Portugal fins l'actual edifici del carrer Roger de Flor, passant pel del carrer Corró.

L'EMT va néixer l'any 1920, impulsada per l'Ajuntament de Granollers amb el nom d'Escola d'Oficis i Indústries Locals i formava alumnes, en classes nocturnes per ser contramestres, mecànics, paletes i tècnics de comerç. En les primeres dècades, la trajectòria de l'escola va anar lligada a la del Col·legi de Segon Ensenyament, l'Institut. La Guerra Civil va suposar

l'aturada de l'activitat i la represàlia de molts professors i funcionaris, a finals dels anys quaranta.

EL CANVI D'UBICACIÓ

L'escola i l'Institut van compartir instal·lacions al carrer Corró, fins que als anys cinquanta es va plantejar la necessitat de separar-ne el funcionament, fet que es va concretar en la construcció

de la nova escola al lloc actual, al carrer Roger de Flor. Es va inaugurar el dia 14 d'octubre de 1962 i es va equipar amb tallers de formació en els àmbits tèxtil, metall, fusteria, electricitat, electrònica i construcció, laboratoris, biblioteca i sala d'actes, entre d'altres. Diverses generacions d'alumnes i professors han passat per un centre que és tot un referent a la ciutat i a la comarca. El 3 de març d'aquest any, va rebre la Medalla de la Ciutat en reconeixement a la seva tasca formativa i educativa durant més d'un segle.

Club del viatger

Presentació del catàleg 2022-23 del Club del Viatger

Amb la millor selecció de viatges, dels més propers als més llunyans!

Dijous 5 de maig a les 18.00 h a l'ESCOLA EDUCEM

C. Joan Prim, 59-63 · Granollers



En el mateix acte sortejarem una estada en mitja pensió al nostre Hotel Neptuno, totalment renovat i que inaugurarem ben aviat com a HOTEL & SPA de 4*

Preguem confirmació d'assistència, de dilluns a divendres de 9 a 18 h Tel. 93 766 59 96 o per e-mail a marketing@clubdelviatger.cat

Confirmació imprescindible. Les places són limitades

“I si també se'ns donessin xifres diàries de morts per suïcidi?”

Jordi Pigem alerta de l'impacte social de la gestió de la pandèmia en una conferència a Cardedeu

Canovelles engegarà un servei de canguratge

Canovelles

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Canovelles incrementarà la partida de serveis socials en 36.000 euros per licitar el servei de canguratge i cures de menors. És una de les partides aprovades, per unanimitat, en el ple extraordinari d'aquesta setmana que va servir per incorporar romanent de l'exercici anterior al pressupost d'aquest any.

La modificació pressupostària també permetrà no haver de formalitzar el préstec previst de 300.000 euros i dotar de 60.000 euros el projecte d'eficiència energètica del camp de futbol municipal. Altres partides destacades són l'augment en 24.000 euros de la partida per a mobiliari esportiu i en 30.000 euros la de mobiliari urbà per a parcs i jardins. També dotar amb 25.500 euros el conveni amb el Consell Comarcal per a l'oficina d'habitatge i amb 21.000 el cofinançament de l'escola Montserrat Montero, a més d'augmentar en 20.000 euros les subvencions a serveis i comerços.

En el ple es va donar compte de la liquidació del pressupost de l'any passat, amb un resultat positiu de 2,6 milions, un romanent de tresoreria de 8,2 milions i un deute viu del 13,93%

Cardedeu

Oriol Serra

“Durant la pandèmia se'ns ha sotmès a un bombardeig constant de dades sobre ingressos hospitalaris i morts per coronavirus. Un fet molt curiós, ja que una cosa així no s'havia fet mai abans i no respon a cap criteri sanitari sinó, en tot cas, a un intent deliberat de fer por. Us imagineu que també se'ns donessin les xifres diàries de morts per càncer o suïcidi?” Va ser una de les reflexions que el filòsof Jordi Pigem va plantejar dimarts a la tarda al Teatre Auditori Cardedeu, on va presentar el seu darrer llibre, *Pandèmia i postveritat*, en el marc del cicle de conferències que organitza l'Aula de Cultura.

“Al llarg dels últims dos anys s'ha arribat a argumentar que a les persones se les havia d'espantar, perquè en cas contrari no farien bon dat. Aquesta no és la idea de persones, de progrés i de democràcia que se'ns havia explicat. Al contrari, més aviat ens trobem davant la lògica del pastor i les ovelles”, va afegir. “Si la crisi financera de 2008 ens va ensenyar com funciona la banca, arran d'aquesta crisi sanitària hem après que el món que tenim no és el que havíem desitjat,



Jordi Pigem, dimarts a la tarda al Teatre Auditori Cardedeu

sinó un món on se'ns vol obedients i submisos.”

La de Pigem ha estat una de les veus més crítiques amb les restriccions sanitàries decretades durant els darrers anys per governs com el català o l'espanyol, també amb la forma com s'ha gestionat a escala global el procés de vacunació contra la covid-19. “Moltes de les coses que hem vist des de l'inici de la pandèmia no s'expliquen amb arguments sanitaris, sinó de control social i d'una voluntat d'incrementar la pressió sobre les persones.”

Un escenari que va comparar amb els que ja havien descrit George Orwell i Aldous Huxley en distopies com

“Estem més vigilats que mai i tenim una oferta d'entreteniment il·limitada”

1984 i *Un món feliç*. “Estem més vigilats que mai i tenim una oferta d'entreteniment il·limitada. Això últim fa que la gent no tingui temps d'aturar-se a pensar, a reflexionar o a formar-se una opinió. Tot plegat no ens està portant cap a un món més lliure i democràtic, sinó cap a un món més totalitari i centralitzat.”

Pigem també es va refe-

rir al creixement que grans corporacions com Google o Amazon van registrar durant els mesos més durs de la pandèmia. “Mentre s'enfonsava el comerç local, les empreses tecnològiques es feien d'or i creixien les grans superfícies i els grans conglomerats. També les farmacèutiques, que han continuat dedicant una part dels seus ingressos a influir sobre l'opinió pública, sobre els mitjans de comunicació i sobre els mateixos científics. De fet, no és el primer cop que veiem com una crisi d'aquesta mena s'acaba aprofitant en nom d'uns interessos determinats.”

En aquest sentit, va alertar dels perills de la “digitalització exagerada” d'un món, al seu parer, cada dia més deshumanitzat. “Estem personalitzant els robots i robotitzant les persones. Els primers cada dia tenen més poder, i les segones cada dia en tenim menys”, va lamentar. Arribat aquest punt, va apel·lar a l'esperit crític com a única sortida possible d'aquesta tendència. “El tresor més gran de les persones és la nostra capacitat crítica i creativa. Cal potenciar-la, i també cal recuperar el sentit de comunitat que ens va prendre el confinament tot aïllant-nos i atomitzant-nos”, va concloure.

L'historiador Àngel Casals presenta a Cardedeu el llibre sobre la història dels cossos policials a Catalunya

Cardedeu

Ignasi Abad

La Sala de les Columnes de l'Ajuntament de Cardedeu, va acollir dilluns la presentació de l'últim llibre de l'historiador Àngel Casals, *Del sometent als mossos d'esquadra. Història de l'ordre públic a Catalunya*. Casals va explicar les idees principals del llibre i va fer cinc cèntims de com era la societat catalana fins al segle XIX. I sorprenia amb alguna afirmació: “La violència formava part de les activitats de la societat, Catalunya ha estat un poble extremadament violent.” I insistia en la mateixa idea referint-se a la

idea equivocada que la gent sempre ha tingut sobre els catalans: “Ens han fet creure la idea del català assenyat, prudent, i no s'apropa gens a la realitat.” El llibre recull una panoràmica dels mecanismes de control i repressió social des de la formació del país a l'edat mitjana.

L'autor afirma que va voler fer aquesta obra perquè no hi havia cap llibre així. “Podem trobar llibres sobre els mossos d'esquadra, però aquest llibre explica la història dels cossos policials a Catalunya”. Parla de l'ordre públic d'aquella època tan marcada pels catalans i del desplegament de l'ordre liberal del segle XIX que va



Àngel Casals, a l'esquerra, amb l'alcalde, Enric Olivé, durant la presentació

crear noves formes policials d'àmbit estatal vinculades a la defensa dels interessos dels grups privilegiats. Amb el franquisme, per contra, els cossos policials d'àmbit estatal estaven especialitzats en la repressió de la població i empraven la violència indiscriminada tant a mani-

festacions al carrer com en el control dels membres de la resistència antifranquista.

L'acte el va presentar la regidora d'En Comú Podem Núria Romero i també hi havia l'alcalde, Enric Olivé, que es va mostrar molt agraït amb Àngel Casals per tota la seva tasca de recerca i per

haver escollit l'Ajuntament de Cardedeu per presentar el seu nou llibre.

L'acte va acabar amb una ronda de preguntes per part dels assistents que majoritàriament s'interessaven per les curiositats dels cossos policials de l'època esmentada.

Exercici contra la covid persistent

Un gimnàs de Llinars atén persones que pateixen la malaltia

Llinars del Vallès

J.B.M.

El centre d'entrenament i salut Retraining de Llinars, que dirigeix Rubén Encina, fa més d'un any que treballa amb persones afectades per la covid persistent i va ser el primer centre que ho va fer. Tot va començar quan Cristina Pérez, de Llinars, va demanar-li suport personal després de veure's afectada per la covid persistent i d'haver estat dos mesos fent rehabilitació a la Fundació Guttman i Encina es va posar en contacte amb fisioterapeutes de la Guttman.

En el centre es fa recuperació funcional activa, molt lleugera i orientada a la recuperació postural i a guanyar musculatura, per treballar tot el cos en l'aspecte muscular, respiratori i cognitiu. Encina diu que el seu centre "no és un gimnàs, és un centre d'activitat física que atenen fisioterapeutes i nutricionistes". Es fan quatre classes a la setmana i qui no la pot seguir la pot



Rubén Encina al gimnàs Retraining, de Llinars on acudeixen moltes persones que pateixen covid persistent

recuperar perquè es graven. Fa les sessions en línia perquè les persones que no puguin desplaçar-se fins al centre puguin seguir-les des de casa i hi puguin participar més persones. Qui pot seguir les sessions cada dia

es va recuperant. Hi ha persones d'altres poblacions de Catalunya però també del País Basc i Andalusia. Actualment hi ha 29 noies i 1 noi que segueixen les seves sessions. "El 12% de les persones que han passat la malaltia té

covid persistent i d'aquestes el 96% són dones de més de 30 anys", explica Encina. Les persones amb covid persistent "es cansen molt; amb poc esforç ja pugen 50 pulsacions més, han quedat molt malament, perden mol-

ta massa muscular. El que es presenten són símptomes respiratoris. Aquí ajudem a recuperar les funcions." Les sessions i els exercicis es van adaptant i cada més i mig es fan xerrades. També se'ls dona una dieta antiinflamatòria. Les persones afectades solen tenir brots semblants al d'una fatiga crònica però més greu. A més dels exercicis, les persones del grup es donen suport unes a les altres, tot compartint experiències.

Cristina Pérez, de 42 anys, ja anava a Retraining abans d'agafar la covid. Va començar després dels seus embassos. Fa dos anys va agafar covid. "Després de 15 dies continuava trobant-me malament i em sortien més patologies. Em deien que podien ser moltes coses i em van fer moltes proves. No podia fer res. Del març al novembre del 2020 no vaig poder sortir de casa", explica. Al final va saber que patia covid persistent. Pérez va fer dues setmanes de rehabilitació a la Guttman. Quan va acabar va pensar en Encina i li va comentar. "Porto un any amb en Rubén i el canvi ha sigut brutal. La meua vida ha canviat. De moment encara no puc treballar però he millorat en el tema de l'esforç i de l'energia."

Un grup de veïns reclama la millora del servei a l'ambulatori de Bigues

Bigues i Riells del Fai

EL 9 NOU

Una vintena de persones es van manifestar divendres passat a les portes de l'ambulatori de Bigues i Riells del Fai per reclamar millores en l'atenció. Una portaveu explica: "Durant anys, hem vist com, a poc a poc hem anat perdent serveis i avui no tenim ni pediatria ni metges ni infermeres." Afegeix que "és el personal administratiu el que decideix si és una urgència o no. I tampoc atenen les trucades telefòniques quan, moltíssimes vegades el CAP està buit i hi ha gent esperant a la cua".

La mateixa portaveu explica que aquesta situació "porta els veïns a perdre els nervis cada cop amb més freqüència perquè el malalt és qui necessita ser atès". De fet, segons confirma l'alcalde, Joan Galiano, en alguna ocasió les amenaces que ha rebut personal de centre han fet que s'avisi a la Policia Local. "Entenem que el correcte és demanar més recursos per al personal i centres

sanitaris i no donar suport a actituds fora de tot sentit comú, com són les amenaces cap al personal sanitari. Una cosa és reclamar recursos i una altra cosa és promoure un escarni contra el personal sanitari, ja molt tensionat últimament", ha dit Galiano, que admet que hi ha "una manca de recursos a tota la vall del Tenes".



Els concentrats a les portes de l'ambulatori, divendres passat

diverparc CELEBRA EL TEU Aniversari amb nosaltres

Horari:
De dijous a divendres de 17 a 20h
Dissabtes d'11 a 14 i de 17 a 20.30
Diumenges d'11 a 14h i de 17 a 20.00

Entrada:
De 0 a 2 anys 3€
De 3 a 12 anys 1 hora 5 € i més d'1 hora 7 €

info@diverparc.cat Tel. 626 371 680

1.200 m2 de diversió!

Un lloc on fer volar la imaginació
Pol. el Ramassà, c. Barcelonès, 2-4 - Les Franqueses del Vallès
(al costat dels Cinemes Nord Granollers)

CONNECTA'T AL SOL

www.efectefotovoltaic.com

ESTALVIA EN LA TEVA FACTURA DE LA LLUM

Promoció, instal·lació i manteniment de projectes d'energia solar fotovoltaica

APROFITA L'ENERGIA SOLAR

931 290 961



A l'esquerra, Michel André, al Teatre Auditori, en la ponència de cloenda. A la dreta, participants en el Passeig d'Escolta Cega, al refugi de Can Sínia



GRISSELDA ESCRICAS / ACCA

Granollers

EL 9 NOU

El quart Congrés d'Acústica de Catalunya (AcustiCAT), que s'ha celebrat dilluns i dimarts al Teatre Auditori de Granollers, ha posat de relleu el risc que representa per a la salut estar sotmès a nivells de soroll elevats. La segona sessió, aquest dimarts, ha permès conèixer dades globals de les investigacions d'Isglobal, amb la investigadora Sasha Khomenko, i dades de l'àrea de Barcelona aportades per l'Agència de Salut Pública de Catalunya. El congrés ha tingut un total de 354 inscrits.

El 57% de la ciutadania de Barcelona està sotmesa durant tot el dia a valors de soroll superiors als que recomana l'Organització Mundial de la Salut i un 27% a nivells molt per sobre del llindar. El trànsit és la principal font d'aquest soroll. En aquest sentit, la implementació de les zones de baixes emissions

El Congrés d'Acústica de Granollers alerta que un 57% de la població suporta soroll excessiu

El trànsit és la principal causa de la fressa a les ciutats

(ZBE) va ser motiu de debat en la segona jornada del congrés. El congrés també ha posat de relleu que l'electrificació del transport és clau per a la reducció del soroll a les ciutats.

El congrés, que han organitzat el Departament d'Acció Climàtica de la Generalitat, la Diputació de Barcelona, els ajuntaments de Granollers i Sant Cugat, l'Associació Catalana de Consultors Acústics (ACCA) i el Laboratori d'Enginyeria Acústica i Mecànica de la Universitat Politècnica, tindrà la continuació d'aquí

a dos anys amb la cinquena edició, que ja s'ha anunciat que es farà a Manresa.

"SONS DE GRANOLLERS"

La primera jornada del congrés, dilluns, també va servir per llançar el projecte de participació ciutadana "Sons de Granollers", amb una plataforma que pretén mapejar entorns sonors positius i zones tranquil·les a la ciutat a partir de petits vídeos que envia la ciutadania.

Durant el congrés, es va lliurar el segon Premi Acústicat a la trajectòria professio-

nal en aquest camp. De les sis candidatures presentades, el premi ha estat per al doctor Josep Maria Querol, que l'ha recollit de mans de l'alcaldessa, Alba Barnusell. Querol va ser fundador i primer president de l'ACCA. És doctor en Enginyeria Tèxtil i Industrial, amb més de 40 anys al món de l'acústica, el soroll i les vibracions, des de l'estudi de la sordesa professional al disseny i aïllament acústic d'habitatges. En el seu discurs d'agraïment, va reivindicar una inversió de més recursos i espai per a més professionals en un departa-

ment del soroll propi a l'administració que no depengui d'altres departaments.

PÈRDUA DE SONS A LA NATURA

La primera jornada del congrés, dilluns, va acabar amb un cinefòrum al cinema Edison, amb el documental *El silenci que queda*, d'Amparo Garrido. Després, un col·loqui amb Joan Manuel Riera, de l'Escola de Natura del Corredor; Toni Arrizabala, del Museu de Ciències Naturals de Granollers, i Jordi Amenós, terapeuta i fotògraf de natura, alertava de la pèrdua dels sons de natura.

En la ponència de cloenda, el director del Laboratori d'Aplicacions Bioacústiques de la Universitat Politècnica, Michel André, advertia de l'impacte devastador del soroll provocat per embarcacions o plataformes petroleres, entre d'altres, en les espècies que viuen al mar, no només en els cetacis sinó en altres espècies d'animals i plantes, com els calamars, els coralls o la posidònia. "La contaminació acústica és la pitjor amenaça dels oceans. No es coneix perquè és invisible, però no hi ha cap racó dels oceans lliure d'aquesta contaminació."

Un cop acabat el congrés, dimarts a la tarda, alguns assistents van participar en una experiència anomenada Passeig d'Escolta Cega. Grups de tres persones van travessar carrers del centre. Una d'elles amb els ulls tapats per poder adonar-se dels detalls del paisatge sonor de la ciutat.



AJUNTAMENT DE PARETS

Joan Sala Vila presenta el seu darrer llibre a Paredes

Paredes del Vallès Coincidint amb la diada de Sant Jordi, l'escriptor Joan Sala Vila va presentar el seu llibre *Democràcia. Un procés històric de Llibertat* a la plaça de la Vila de Paredes, acompanyat de l'escriptor paretà Xavier Guillaumet i el regidor de Cultura, Francesc de la Torre. El llibre l'ha publicat l'editorial Forment, amb qui Sala Vila també va publicar la seva darrera obra de poemes, *Camins d'infantesa d'un nen de pagès*, un recull autobiogràfic. Joan Sala Vila, nascut a Hostalets de Balenyà (Osona) l'any 1929, viu a Granollers. Del seu darrer llibre, afirma que és "filosofia política que pretén convidar a un diàleg obert i profund amb respecte".

Llinars del Vallès

EL 9 NOU

L'escola Ginebró, de Llinars, ha anunciat que en el proper curs posarà en marxa tres nous cicles formatius de grau mitjà i superior de l'àmbit sanitari amb perfils professionals d'alta demanda en el mercat laboral i, concretament al Vallès Oriental. Es tracta d'un cicle formatiu de grau superior d'Assistent Clínic (Documentació i Administració Sanitàries) i un de Dietètica i un cicle de grau mitjà de Cures Auxiliars d'Infermeria.

L'escola informa que, a més, en la família professional d'Informàtica i Comunicacions, el cicle de grau supe-

L'escola Ginebró posarà en marxa tres cicles en l'àmbit sanitari

Són de Cures Auxiliars d'Infermeria, Assistent Clínic i Dietètica



Alumnes del cicle d'Informàtica del Ginebró, a l'aula

rior de Desenvolupament d'Aplicacions Multiplataforma (DAM), Perfil Videojocs, prendrà el relleu del cicle DAW (Desenvolupament

d'Aplicacions Web) que s'imparteix actualment. Donarà continuïtat al cicle de grau mitjà actual de Sistemes Microinformàtics i Xarxes.

Granollers comprarà dues finques a Palou per fer la futura planta de producció de biometà

El ple aprova aplicar 1,8 milions del romanent de tresoreria a inversions i més despesa social

Granollers

J.V. L'Ajuntament de Granollers comprarà dues finques a Palou per tal d'ampliar la depuradora i la planta de residus i construir la nova planta de d'*upgrading*, de generació de biometà. Ho farà amb part dels 1,8 milions d'euros procedents del romanent de tresoreria que el ple d'aquest dimarts va decidir aplicar a despesa social, suport a l'economia i inversions en sostenibilitat. El romanent també servirà, segons va explicar el regidor d'Hisenda, Jordi Terrades, per adquirir una parcel·la davant de la rotonda d'accés a l'Hospital per facilitar l'accés al recinte que s'està ampliant.

L'aplicació del romanent es va aprovar en sis modificacions de crèdit diferents. El grup de Cs hi va votar a favor en totes, mentre que el de Primàries es va abstenir en totes. Junts va votar a favor a totes tret d'una i ERC es va abstenir en totes, llevat de la que preveu partides per un valor de 665.000 euros destinats a despesa social i que havien acordat el PSC, ERC i Junts durant el debat dels pressupostos municipals per a aquest any 2022. Entre altres, hi ha beques, bonificacions per a famílies amb pocs recursos, desplegament d'energies renovables, punts de recàrrega de vehicles, ajudes a la salut psicoemocional d'infants i adolescents, ajudes a entitats culturals i una partida orientada a la futura residència de gent gran. "La



Canvis en el govern

Granollers El canvi d'alcaldia ha provocat canvis en el govern municipal. El primer tinent d'alcalde és Álvaro Ferrer i la resta de tinències d'alcaldia són, per aquest ordre, per a Andrea Canelo, Francesc Arolas, Jordi Terrades, Gemma Giménez, Albert Camps, Rudy Benza i Maria Villegas. La nova regidora del PSC, Vanesa Jiménez –en la imatge amb l'alcaldesa–, dirigirà l'àmbit de Joven-tut. Un altre canvi destacat és que Pietat

Sanjuán, fins ara regidora de Roca Umbert, passa a Relacions amb la Ciutadania. El seu lloc l'ocupa Maria Villegas, que manté Cultura. Francesc Arolas suma a Educació l'àmbit de Govern Obert i Transparència. Vanesa Jiménez té 43 anys, és militant del PSC i va ocupar el lloc número 16 en les eleccions del 2019. És llicenciada en Història de l'Art i imparteix un curs a la Universitat Popular de Granollers. Treballa d'auxiliar administrativa i va ser membre del Consell Escolar del col·legi Mestres Montaña.

nostra responsabilitat era incidir en el pressupost per construir, entre tots, una ciutat que la volem republicana i d'esquerres", va dir la portaveu d'ERC, Núria Maynou. "És la concreció dels compromisos de Junts amb el govern per a la transformació de la ciutat", va dir Josep Maria Noguera, de Junts. Joan Ricart, de Primàries, va justificar l'abstenció perquè les modificacions del pressupost "denoten certa improvisació" i perquè en una mateixa modificació es

barregen temes molt diferents que caldria tractar per separat.

PRÒRROGA DE LA RECOLLIDA DE RESIDUS I NETEJA VIÀRIA

El ple també va aprovar, amb els vots del PSC i Cs, la pròrroga del contracte de recollida de residus i neteja viària amb l'empresa Talher, del 31 de maig al 31 d'agost, fins que assumeixi el servei la UTE que ha guanyat el concurs per al futur contracte, a

partir del dia 1 de setembre, FCC-Arema,

En el capítol de mocions, se'n va aprovar una del PSC, amb el suport de Cs, que reclama un acord per al finançament de l'educació de 0 a 3 anys. La portaveu d'ERC no va amagar el seu disgust per la moció, tot recordant que es presenta "a pocs dies del tancament d'un acord marc entre entitats municipals i Educació, en què també va participar el PSC, pel finançament del nivell de dos anys i per avançar en

el de 0 a 3 anys". Maynou va qualificar la presentació de la moció com "una deslleialtat difícil d'entendre". I va apuntar que Granollers només té tres escoles bressol municipals quan municipis veïns en tenen un nombre similar amb menys habitants, fet que segons Maynou demostra "una manca de planificació en la dotació de places de 0 a 3 anys". Terrades va respondre recordant que, des de l'any 2010, els governs de la Generalitat "han desatès l'educació de 0 a 3 anys" i que els ajuntaments només van poder recuperar els recursos que rebien entre els anys 2004 i 2010 a través de sentències judicials. I advertia que l'acord assolit ara estableix un finançament de 1.600 euros per curs fins al 2030. "No hi haurà prou dotació per finançar totes les places públiques de P2."

El PSC i Cs també van tombar la moció de Junts, ERC i Primàries de rebuig a l'espionatge en el cas anomenat *Catalangate*. Sí que es va aprovar una moció que demana la derogació de la llei de racionalització i sostenibilitat de l'administració local (LRSAL) amb l'únic vot en contra de Cs. En canvi, el PSC es va quedar sol i va tombar una moció de rebuig a la posició del govern espanyol sobre el Sàhara Occidental i una altra de presentada per Primàries que demanava fer un estudi per conèixer les necessitats de la ciutat pel que fa a l'atenció a persones amb dependència.

Els grups del PSC, ERC i Junts van aprovar una moció a proposta d'En Comú Guanyem que demana la modificació de l'objecte social de la Sareb per convertir aquesta societat en una eina pública per garantir el dret a l'habitatge amb una durada indefinida. Cs es va abstenir i Primàries no va participar en la votació a la Junta de Portaveus perquè la moció es va presentar fora del termini reglamentari i ho considerava una vulneració greu del reglament.

Els comuns no repetiran la coalició amb ERC a les Franqueses

L'assemblea tria l'executiva encapçalada per Dolors Amaro

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

Les Franqueses en Comú ha anunciat que no pensa repetir la coalició preelectoral que va acordar l'any 2019 amb ERC i les Franqueses Imagina i que va donar lloc a la candidatura d'Imagina

Esquerra en Comú (IEC). En l'assemblea de la formació, que es va fer diumenge passat, el grup va presentar un pla de treball en què les claus passen per "mantenir la proximitat amb els habitants de les Franqueses i promoure la comunicació amb ells", segons diuen en un comuni-

cat. "Deixant palès el desig de deixar enrere la coalició preelectoral amb ERC de les passades eleccions, que no va tenir els resultats esperats", afegeix.

L'Assemblea també va triar la nova executiva, que encapçalava Dolors Amaro, número 4 d'IEC l'any 2019, com a



Els membres de la nova executiva amb Amaro tercera per la dreta

coordinadora. La resta de membres són Sara Cabañero (organització), David Leiva,

Javier Liria, Quintin Valiente, Eugenia Martínez i Josep Alarcón.

El cap de la Policia Local de Granollers, absolt d'un delictes d'assetjament laboral

La sentència entén que l'assignació al servei de grua no constitueix el delictes

Granollers

F.P.

La secció 21 de l'Audiència de Barcelona ha absolt el cap de la Policia Local de Granollers, l'inspector Lluís Colomer, d'un presumpte delictes d'assetjament laboral que va arribar a judici l'11 de febrer passat arran de la denúncia feta per un agent del cos l'any 2015. La sentència, a la qual ha tingut accés EL 9 NOU, recull que els fets aportats per l'agent per sostenir l'assetjament –l'assignació al servei de grua en contra de la seva voluntat o la retirada de l'arma reglamentària i l'obertura de l'armariet que tenia a les dependències policials quan estava de baixa– no poden ser considerats delictes. En el judici, l'acusació va demanar dos anys de presó i nou d'inhabilitació per al cap de la Policia Local. També 40.000 euros d'indemnització. La

fiscalia i la defensa de Colomer van sol·licitar la seva lliure absolució. La sentència es pot recórrer en cassació al Tribunal Suprem.

La resolució afirma que l'actuació del denunciat “consistent a destinar el querellant al servei de grua de cap manera pot estimar-se per ella mateixa ni per la resta de fets declarats provats com a determinant d'assetjament laboral” perquè “fonamentalment no existeix en la manera d'actuar de l'acusat trencament de cap norma legal ni prova que es fes amb voluntat d'assetjament laboral des del moment que la legalitat aplicable determinaria que correspon a l'acusat, com a inspector cap de la Policia Local de Granollers, fixar el servei dels diversos agents del cos únicament atenent a principis d'objectivitat, de mèrit, de capacitat i d'igualtat d'oportunitats sense que, legalment, hagi



Lluís Colomer

d'atendre al desig o voluntat dels agents”. Fins i tot, la sentència admet “l'extrem no provat però que caldria intuir” –per les querelles prèvies presentades pel denunciat contra Colomer i altres càrrecs tècnics i polítics de l'Ajuntament amb relació al procés de selecció on va participar– que l'inspector “tingués suspicàcies o la falta de confiança necessària per destinar l'agent a un altre

servei”. Però això, “en cap cas pot ser qualificat d'assetjament laboral” perquè, com van reiterar testimonis en el judici, “el servei de grua era tan digne com qualsevol altre” de la Policia Local.

LA PISTOLA I L'ARMARIET

De la mateixa manera, la sentència estableix que no hi ha assetjament en la decisió d'enviar dos policies a retirar l'arma reglamentària al denunciat a casa seva quan aquest estava de baixa per depressió perquè “és determinant l'obligació d'entrega per a la seguretat del propi agent i de tercers”. “El querellant vol veure assetjament en la manera de ser requerit per a l'entrega de l'arma si bé aquesta és del tot legal i reglamentària.” Sobre l'obertura de l'armariet per recollir una emissora antiga que s'havia de traspasar a un altre servei municipal, recorden

que es va fer a un total de sis agents i sota la supervisió del delegat sindical i aixecant l'acta pertinent.

La sentència tampoc veu assetjament en el fet que Colomer “gairebé no dirigís la paraula” a l'agent denunciat. Recorda que consta que li dirigeix “quan per necessitats del servei resulta necessari”. Amb tot, exposen “la no-constància d'especial necessitat que l'acusat hagués de dirigir-se habitualment a l'agent denunciat atenent als càrrecs i funcions d'un i altre, a la organització del cos i a l'existència de nombrosos càrrecs intermedis” com es va recollir en les declaracions de diversos testimonis. També ho entén per “les vicissituds penals” prèvies “sense oblidar el poc temps de servei efectiu de l'acusat”, que va incorporar-se a la policia local el setembre de 2014 i “el primer any només va treballar 29 dels 187 dies que tenia planificats”. “I el mateix va succeir en els anys següents” per la situació d'incapacitat laboral temporal per motius psicològics que, estableixen els magistrats, “no obeeix en exclusiva als fets objecte d'aquesta causa”. “En part, és deguda a fets anteriors que queden fora dels objectes d'aquest procediment” i que estaven vinculats amb dos processos anteriors “degudament arxivats”.

Mollet estrena una unitat policial de proximitat

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

La Policia Municipal de Mollet ha creat una unitat de policia de proximitat formada per un sergent, nou agents i quatre agents cívics. El grup es va presentar dimarts en un acte a la comissaria de la Policia Municipal amb l'alcalde Josep Monràs i el regidor de Seguretat Ciutadana, Juanjo Baños.

La unitat ha de permetre “enfortir” la presència policial als barris “de manera programada, continuada i més propera” als barris o espais de la ciutat “on sigui més necessari”, expliquen fonts municipals. També buscaran la implicació de la ciutadania en la identificació i solució de problemes.

D'altra banda, es va anunciar la incorporació d'11 nous agents a la Policia Municipal que passa a tenir un total de 73 efectius.

“A El Salvador, dues de cada tres dones han patit violència sexual”

Morena Herrera explica a Granollers la situació del seu país

Granollers

J.V.

“Dues de cada tres dones a El Salvador hem viscut fets de violència sexual. I un altre problema és que, a El Salvador es penalitza de forma absoluta l'avortament. Això vol dir que, tot i que una dona estigui en risc de la salut o la vida per un embaràs, no el pot interrompre. O quan hi ha una malformació congènita incompatible amb la vida fora de l'úter.” És alguna de les situacions que Morena Herrera, activista feminista d'El Salvador, exguerrillera del Frente Farabundo Martí para la Liberación Nacional, va explicar aquest dimarts a Can Jonch de Granollers, dins del projecte Ciutats Defensores dels Drets Humans.

Herrera incidia especialment en els embarassos de nenes. “L'únic que se'ls ofereix des de la societat salvadorenca i els governs



Morena Herrera, aquest dimarts a Can Jonch

és que s'incorporin als clubs de mares on se les ensenya a alletar. Són nenes cuidant de nens que viuen maternitats forçades i que estronquen el seu projecte de vida.”

L'Ajuntament de Granollers és un dels 28 municipis organitzadors del projecte. En la seva intervenció Herrera, que va fundar l'organització

feminista Las Dignas i que treballa des del 2009 amb l'Agrupación Ciudadana por la Despenalización del Aborto, criticava que “els diferents governs s'han negat a incorporar l'educació integral en sexualitat com a part del currículum educatiu”. Per ella, la responsabilitat “és dels governs, que són els que

tenen la responsabilitat de garantir els drets dels ciutadans, però també la influència de grups que neguen els drets sexuals i reproductius, entre els quals alguns de vinculats a les jerarquies eclesiaístiques catòlica i evangelista”.

Morena Herrera apuntava que la situació a El Salvador es pot extrapolar a tota la regió de l'Amèrica Central. “Estem vivint una tendència regional regressiva no només a El Salvador. A Nicaragua, per exemple, s'està vivint un procés molt dur en aquest moment en què s'estan destruint les organitzacions socials i la gent n'ha de sortir per raons polítiques.” En la seva gira per Catalunya, que també l'ha portat a Caldes, Herrera s'esforça a dir que “és important que les dones i els homes de Catalunya sàpiguen que els drets dels quals gaudeixen, resultat de lluites socials de molts anys, no estan garantits en altres parts del món i que han de cuidar-los, exercir-los i defensar-los”. I feia una crida a “enviar cartes a l'ambaixada d'El Salvador, demanant l'alliberament de dones que estan sent criminalitzades i condemnades per aquestes circumstàncies”.

David Bassa i Francesc Cano deixen de ser els caps d'informatius de TV3 i Catalunya Ràdio

Granollers

Els caps d'informatius de TV3 i Catalunya Ràdio, David Bassa i Francesc Cano respectivament, tots dos vallesans, han deixat els seus càrrecs coincidint amb el cessament dels respectius directores dels dos mitjans, Vicent Sanchis i Saül Gordillo. David Bassa (Granollers, 1971) va començar la seva carrera professional a EL 9 NOU, va ser president del Grup de Periodistes Ramon Barnils i ocupava la direcció d'informatius de TV3 des del 2016. Francesc Cano (Santa Maria de Martorelles, 1979) treballa a Catalunya Ràdio des de l'any 2000 i era el cap d'informatius des de l'any 2012. Durant un temps, va ser articulista habitual d'EL 9 NOU. Fonts de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals han informat que assumiran noves funcions en l'àmbit de l'estratègia trans mèdia (Bassa) i de la recerca (Cano).

Benhessou, Mallol i Mota, finalistes al premi Vallesà de l'Any

El guardó es lliurarà el dia 20 de maig al Teatre Auditori de Bigues i Riells del Fai



Imad Benhessou



Marta Mallol



Gemma Mota

Bigues i Riells del Fai

EL 9 NOU

L'estudiant de les Franqueses que va tenir la millor nota de la selectivitat de tot Catalunya, l'any passat, Imad Benhessou; la presidenta de l'associació Amics d'El Xiprer, Marta Mallol, i la coordinadora del procés

de vacunació contra la covid al Vallès Oriental, Gemma Mota, de Cànoves i Samalús, són, per ordre alfabètic, els finalistes del premi Vallesà de l'Any 2021 que convoca EL 9 NOU. Són els tres candidats que han rebut més vots per part dels lectors d'EL 9 NOU, a través de les butlletes que va publicar el

periòdic o a través de la web des que es va iniciar el procés a principis de març.

El nom del guanyador o guanyadora del premi es coneixerà en la gala que es farà el dia 20 de maig al Teatre Auditori de Bigues i Riells del Fai.

En aquesta 16a edició del premi, un jurat va escollir,

prèviament, un total de 10 candidatures finalistes. La resta de candidats al premi eren Benjamí Aguilar i Ramadasa Vázquez, de Granollers Pedala; Neus Ballús, directora de cinema, de Mollet; Kaba Gassama, jugadora d'handbol, de Granollers; Encara Martínez, presidenta de l'Associació d'Amics del Poble Saharauí, de Granollers; Àlex Palou, pilot d'automobilisme, de Sant Antoni de Vilamajor; Alexia Putellas, guanyadora de la Pilota d'Or, de Mollet, i Francesc Ventura, president de l'associació de familiars per la salut mental, Daruma, de Granollers.

En la gala també es lliuraran els premis Talent Jove, que atorga el Consell Comarcal i el Talent Territorial, que impulsa la patronal Pimec del Vallès Oriental.

Dos detinguts per robatoris en vehicles al centre comercial Sant Jordi, a l'Ametlla

L'Ametlla del Vallès

EL 9 NOU

La Policia Local de l'Ametlla va detenir dues persones relacionades amb diversos robatoris a l'interior de vehicles estacionats a l'aparcament del darrere del centre comercial Sant Jordi. Els policies van detectar un vehicle estacionat a la rogalia a l'interior del qual hi havia nombrosos articles susceptibles d'haver estat sostrets. Dues

persones que s'hi acostaven, en veure la presència policial, van iniciar una fugida travessant la calçada de la C-17. Tot i això, els agents els van poder atrapar i detenir. Llavors, van detectar diversos vehicles amb vidres trencats a la zona. Els dos detinguts, que estan acusats de delictes de robatoris amb força a l'interior de vehicle, tenen nombrosos antecedents policials per fets similars. Els objectes que es van poder recuperar

La Roca del Vallès

EL 9 NOU

Un dispositiu conjunt dels Mossos de la comissaria de Granollers i dels vigilants de seguretat privada del sector comercial de La Roca Village, a la Roca, va permetre detenir dos grups de furtadors el cap de setmana passat. L'actuació es va planificar les tardes de dissabte i diumenge i hi van intervenir policies del Grup Operatiu de Prevenció i Proximitat dels Mossos. Es van fer tres detencions

dissabte a la tarda i dues més diumenge. En conjunt, els arrestats van sostreure productes de vuit establiments diferents per un valor d'uns 2.400 euros. Estan acusats de delictes de furt greu. Tots cinc arrestats sumen una quarantena d'antecedents policials per delictes contra el patrimoni.

Dissabte els Mossos van detenir dues dones i un home de 24, 28 i 44 anys que treballaven de manera coordinada per cometre els furtos. Els van trobar productes

sostrets valorats en més de 1.500 euros. Per no ser detectats a la sortida dels locals havien retirat les alarmes a les peces sostretes, que portaven al damunt quan van ser detinguts.

Diumenge a la tarda es va detenir un home i una dona més de 28 i 34 anys. Van sospitar en veure que anaven fent viatges periòdics cap a un vehicle estacionat en un aparcament. Els van aturar carregats i no van poder acreditar la compra de les peces, valorades en uns 800 euros.

1 de maig de 2022

MOU-TE PER L'ESCLEROSI MÚLTIPLE

INSCRIPCIONS OBERTES a moute.fem.es

CATEGORIES

ATLÈTIQUES

BICICLETA

PATINS

ELÈCTRICA

EDICIÓ PRESENCIAL

EDICIÓ VIRTUAL

fem FUNDACIÓ ESCLEROSI MÚLTIPLE

Amb el suport de:

Fundació "la Caixa"

Circuit de Barcelona CATALUNYA

sanofi

Bristol Myers Squibb

almirall

SPORT

EL 9 NOU

L'Audiència fa reobrir el cas del veí de Bigues que va denunciar dos guàrdies civils per vexar-lo

Els fets van passar l'any 2019 al control de seguretat de l'aeroport del Prat

Bigues i Riells del Fai

EL 9 NOU

L'Audiència Provincial de Barcelona ha donat la raó al veí de Bigues d'origen flamenc Kris Charlier i ha revocat la decisió d'un jutjat del Prat de Llobregat que va arxivar la denúncia contra dos guàrdies civils per haver-lo vexat i denunciat falsament pel fet d'expressar-se en català. La Plataforma per la Llengua ha donat suport a Charlier, que ha estat representat pel bufet Molins, Defensa Penal.

Els fets van passar l'any 2019, quan Charlier va anar a l'aeroport del Prat per agafar un avió i passar el Nadal a Brussel·les. En el control de seguretat, el vigilant va notar una protuberància sota la seva roba i li va demanar que mostrés l'objecte. Char-

lier, que havia patit càncer de còlon, va explicar, en català, que duia enganxada al cos una bossa d'estoma. El vigilant li va demanar que parlés en castellà, però ell va explicar que és ciutadà flamenc i que dominava més el català que el castellà. El vigilant va avisar dos agents de la Guàrdia Civil que també li van exigir que parlés en espanyol. Cansat, Charlier es va aixecar el jersei per mostrar la bossa, però els dos guàrdies se'l van endur a una sala, el van obligar a treure's la roba de cintura en amunt i li van posar dues denúncies, per alteració de l'ordre públic i per negar-se a col·laborar amb la policia.

Un cop dins l'avió, la Guàrdia Civil va forçar la companyia a expulsar-lo i va impedir-li que viatgés a Brussel·les.



Kris Charlier

La jutgessa del Prat deia que no existien indicis que els agents tinguessin cap altra intenció que complir amb el deure de control de passatgers i equipatges i que la decisió de fer baixar Charlier de l'avió va ser del comandant de l'aeronau. L'Audiència, però, ha accep-

tat les alegacions de Charlier i ha resolt que no era necessari portar-lo a la saleta perquè ja havia mostrat la bossa recol·lectora. Afegeix que la decisió de fer-lo baixar de l'avió va respondre a una ordre de la Guàrdia Civil i que els dos agents tenien versions contradictòries sobre els motius que els van dur a inspeccionar les seves maletes. L'Audiència dona credibilitat a la idea que els agents van actuar contra Charlier perquè insistia a expressar-se en català i diu que és "curios" que hi hagués agents que sabessin anglès i francès però cap pogués expressar-se en català, una llengua oficial. La resolució recorda que Charlier tenia dret a parlar en català i el fet que no ho pogués fer dona credibilitat a l'acusació que va ser vexat per aquest motiu.

Salvador Coll presenta el llibre 'El caliu de la il·lusió' a Cardedeu

Cardedeu

El documentalista Salvador Coll presentarà aquest dissabte a 2/4 de 8 del vespre el llibre *El caliu de la il·lusió* a Can Malla, a Cardedeu. El volum recull la correspondència que els germans Àngel i Josep Cruixent, veïns de la població cridats a files durant la Guerra Civil, van mantenir amb la seva família durant la seva estada al front. Les cartes les ha transcrit el mateix Coll. L'acte comptarà amb la presència de la historiadora local Assumpta Montellà.

El Circuit recupera la cursa per l'esclerosi múltiple

Montmeló

El Circuit de Barcelona-Catalunya acull aquest diumenge la 22a edició de la cursa solidària "Mou-te per l'Esclerosi Múltiple", que recupera el format presencial, malgrat que es mantindrà també el virtual. Enguany, el padrí serà l'actor còmic Bruno Oro.

Denuncien la manca d'horaris a les parades de bus de Mollet

Mollet del Vallès

Mollet Opina ha denunciat aquesta setmana que, des de fa tres mesos, una trentena de parades del bus urbà no tenen els horaris. La plataforma diu que l'Ajuntament va renovar els plànols de les marquesines, fet que va obligar a tornar a col·locar els horaris de les diferents línies, però, en el cas del bus urbà, no va ser així. Només figuren els horaris en les parades que tenen un pal.

Retards a l'R3 per dues avaries entre les Franqueses i la Garriga i Figaró i Aiguafreda

Les Franqueses del Vallès

La línia R3 va patir dijous un matí de retards per dues incidències tècniques. La més greu es va localitzar entre les estacions de les Franqueses i de la Garriga i va obligar a aturar el pas de combois en aquest tram durant més de dues hores. Es va establir un servei alternatiu per carretera. A primera hora, hi havia hagut una avaria a la senyalització entre les estacions de Figaró i Aiguafreda.

Crement les oficines de la planta d'Aigua del Montseny a Sant Esteve

Les naus estan abandonades des de 2019 per la fallida de l'empresa

Sant Esteve de P.

EL 9 NOU

Un incendi va cremar dimarts al vespre les antigues oficines de la planta d'Aigua del Montseny, a Sant Esteve, sense activitat des de fa uns tres anys després que l'empresa presentés concurs de creditors. Els Bombers van rebre l'avís poc després de 2/4 de 8 del vespre. Cinc dotacions van treballar durant un parell d'hores per apagar el foc, que va generar una gran columna de fum visible des de força distància. No hi va haver cap ferit i no es va trobar cap persona a l'interior de les instal·lacions, que són al final del carrer Font de Sant Antoni dins del nucli urbà de Sant Esteve i, a la vegada, a tocar d'una zona boscosa que connecta amb el Parc Natural del Montseny.

El dissabte 2 d'abril a la tarda, els Bombers ja van haver d'actuar a l'antiga planta embotelladora d'aigua per un altre incendi que va cremar una pila de cartrons i, segons l'alcalde de Sant



Les oficines cremades eren en uns mòduls prefabricats que van cremar

Esteve, Dani Fernández, hi ha hagut un parell d'incendis més que atribueixen a bretolades de persones que accedeixen a les instal·lacions tancades.

Els Bombers investiguen quina va ser la causa del foc d'aquest dimarts. Els Mossos es faran càrrec de la investigació en el cas que se'n derivi alguna conseqüència penal ja sigui per la possible auto-

ria d'alguna persona com si es determina que és fruit d'alguna negligència. Segons l'alcalde, el foc podria ser provocat. "Es dedueix que és una bretolada."

Dani Fernández explica a EL 9 NOU que l'Ajuntament ha fet diverses intervencions per evitar l'accés a la finca, que és privada, com soldar les portes o col·locar tanques de formigó per evitar l'accés

de vehicles fins a les naus. "Tot i això, la gent accedeix a l'interior." També han intentat contactar amb l'administrador concursal. Ho van fer abans i després de l'ocupació per part d'un grup de joves que hi va haver l'octubre de l'any passat i que només va durar unes hores perquè els Mossos els van desallotjar.

Després de l'incendi d'aquest dimarts, l'Ajuntament ha col·locat noves tanques d'obra per evitar l'accés a la porta principal. Fernández assegura que els agradaria "buscar un acord amb la propietat", tot i que "les instal·lacions són molt grans" i "difícils d'assumir per un ajuntament petit". "Però tenim idees damunt la taula", exposa. Per exemple, la utilització d'espais per a la brigada municipal o l'opció de fer-hi espais per a les entitats del poble. El planejament urbanístic, que ara s'està revisant, estableix usos industrials per aquest àmbit. Amb el nou pla general, no es preveu canviar-ho.

El grup Vallflorida Republicana, a l'oposició, va demanar que s'aclareixin les causes del foc i van denunciar el mal estat de l'antiga planta embotelladora d'aigua. En un tuit, també recorden el perill que va generar el foc per als habitatges i boscos propers.

EL 9 NOU

La Generalitat ofereix vuit cicles nous de Formació Professional (FP) al Vallès Oriental per al curs vinent. També s'hi han de sumar quatre grups més a cicles existents i que tenien força demanda. Dimecres passat es va obrir el període d'inscripcions, tant d'FP com de Batxillerat, en què brillen aquests cicles nous. De grau mitjà són Planta química - Productes farmacèutics i cosmètics; Gestió administrativa - Àmbit sanitari; Guia en el medi natural i de temps de lleure; Estètica i bellesa, i Operacions de laboratori. I de grau superior, Sis-

La Formació Professional treu pit al Vallès Oriental

temes electrotècnics i mecànitzats; Higiene bucodental, i Administració de sistemes informàtics en xarxa. Igualment és important adonar-se que aquest reforç a la FP vallesana s'ha escampat territorialment i s'impartirà a instituts de Mollet, Granollers, Lliçà d'Amunt, Caldes i Sant Celoni, els quatre punts cardinals de la comarca.

És primordial celebrar qualsevol èxit relacionat amb l'FP al Vallès Oriental. En primer lloc, pel que significa de dignificació d'uns estudis que són els que reclama el mercat laboral des de fa dècades, cosa que vol dir que, un cop finalitzats, haurien de tenir més números d'arribar a una ocupació digna i de qualitat. Tant patronals com sindicats

estan d'acord que a empreses i administracions calen treballadors ben preparats i acostumats a la formació contínua per sobreviure en un ecosistema econòmic de canvis tecnològics i organitzatius constants. Conceptes com innovació i empenedoria es treballen millor a les aules dels cicles mitjans i superiors d'FP que no pas a les aules

universitàries. Això és un fet, malgrat que a l'imaginari col·lectiu estigui instal·lat el contrari. L'experiència de l'FP dual a Alemanya, en què la formació es combina amb la feina pràctica, hauria de ser paradigmàtica en la lluita contra l'atur juvenil.

Més cicles i més grups d'FP són un gran pas, però no pas l'únic. També cal celebrar que el Consell de l'FP i l'Ocupació del Vallès Oriental hagi arribat a la seva velocitat de creuer en l'estudi de les necessitats dels sectors econòmics o en la identificació dels perfils professionals més buscats. La comarca, doncs, aposta per l'FP i cal encoratjar-ho.

Espia com puguis



CHRISTOPH SCHOLZ



Jordi Solé i Ferrando

Eurodiputat
d'Esquerra Republicana
@jordisolef

L'anomenat *Catalangate* és el cas d'espionatge polític amb ús de programari maliciós més gran mai destapat fins ara en democràcia. L'escàndol saltava a l'actualitat el 18 d'abril amb un article a la prestigiosa revista nord-americana *The New Yorker* i amb un minuciós informe de Citizen Lab, un laboratori de la Universitat de Toronto especialitzat en atacs cibernètics i les seves amenaces sobre els drets fonamentals. Just l'endemà, al Parlament Europeu constituïem una comissió d'investigació sobre l'ús de Pegasus i altres eines d'espionatge semblants per part d'estats membres de la Unió Europea (UE). D'entre la seixantena llarga d'independentistes catalans espiats amb Pegasus hi ha, afectats per atacs directes –com és el meu cas– o indirectes –al seu entorn– els cinc eurodiputats independentistes.

Aquest escàndol torna a situar el nom d'Espanya al costat del de Polònia o Hongria, els altres estats de la UE on fins ara ha quedat acreditat l'ús de Pegasus. Fa anys que denunciem a la comunitat internacional, i en especial a la UE, que l'Estat espanyol, quan ha volgut tractar la qüestió de l'independentisme català, ha fet saltar pels aires drets fonamentals i l'estat de dret. Amb nosaltres s'hi ha valgut gairebé tot. S'han atrevit amb gairebé tot. I aquest cas d'espionatge polític massiu només fa que confirmar-ho. Ja ho va dir algun il·lustre expo-

Fa anys que denunciem a la UE que l'Estat espanyol, quan tracta l'independentisme català, ha fet saltar pels aires drets fonamentals

nent del nacionalisme espanyol més desvergonyat –que, alerta, es pot trobar en gairebé tots els partits polítics d'àmbit estatal–: la unitat d'Espanya està per sobre de tot, fins i tot de la democràcia. I hi podríem afegir, també, per sobre dels nostres drets fonamentals, dels valors europeus i dels controls que han de tenir els poders públics en qualsevol democràcia que es pretengui amb un mínim de qualitat.

L'EXECRABLE RESPOSTA DE LA MINISTRA

La resposta del govern espanyol fins ara ha estat especialment lamentable, passant en pocs dies de fer-se l'orni a justificar sense embuts l'espionatge massiu contra l'independentisme. L'execrable resposta de la ministra de Defensa Robles en seu parlamentària només fa que evidenciar com de prima és la mentalitat democràtica quan es tracta de perseguir els independentistes. Menysprear les investigacions que han destapat l'escàndol i desprestigar les institucions que les han dut a terme és una rebequeria que es podria haver estalviat. Però acceptar implícitament que sí, que ens han espiat, però amb aval judicial, i que ho han fet per-

què som una amenaça a la integritat territorial i perquè som molt dolents, això ja és traspasar els límits de la decència democràtica. Si hi ha hagut aval judicial, m'agradaria saber quin jutge, i sobretot amb quins arguments, ha avalat un espionatge tan massiu. I si un moviment democràtic, cívic i polític de defensa de l'autodeterminació i dels drets democràtics es considera de per si un objectiu natural i legítim de l'espionatge, aleshores estem davant d'un cas flagrant de persecució ideològica que cap democràcia no s'hauria de poder permetre. En qualsevol dels escenaris, és evident que algú ha d'assumir responsabilitats, que la ministra de Defensa s'ha guanyat per mèrits propis el cessament, i que s'han de prendre mesures perquè això no torni a passar.

La cosa no és per fer-hi broma perquè estan en joc els drets fonamentals. Però, si se'm permet, tot plegat em recorda aquella mítica pel·lícula del 1980 que en castellà portava per títol *Aterrizo como puedas* i que explicava les peripècies de la tripulació d'un avió per fer aterrar un aparell que se'ls havia descontrolat. Amb el *Catalangate*, un cop descobert l'escàndol amb un notable impacte internacional, sembla com si el govern espanyol busqui també una pista per fer un aterratge forçat amb control de danys. I la pista li està posant el nacionalisme espanyol amb aquesta barreja –a la qual ens tenen tan acostumats– d'actitud xulesco-desacomplexada i arguments que en el fons són anti-democràtics. Tanmateix treballarem des de tots els àmbits, també l'europeu, perquè aquest atemptat a la nostra privacitat i aquesta estratègia d'espionatge polític practicada pels poders de l'Estat espanyol no quedi impune.

VET AQUÍ!

Lluitadora feminista

FRANCESCA MARTÍN I VIGIL (1947-2002), PEDAGOGA I POLÍTICA



Paco Monja

Periodista
pacomonja@gmail.com

El 19 d'abril passat, l'Arxiu Municipal de Granollers va incorporar documentació personal de Francesca Martín i Vigil (València, 1947 – Granollers, 2002), pedagoga i política que va morir a 55 anys. Va coincidir amb el 75è aniversari del seu naixement i s'emmarca en el criteri de l'Arxiu de preservar i fer accessible a tothom la memòria de persones que, sobretot als inicis de la democràcia i la transició, van contribuir al progrés social, cultural i cívic de Granollers.

Francesca Martín va arribar a Catalunya per treballar a l'avui desapareguda escola Villa de los Angeles de Canovelles, si bé ben aviat es va integrar a la Cooperativa d'Ensenyança Sant Esteve de Granollers, l'actual Escola Salvador Espriu. Es va dedicar a l'ensenyament durant 12 anys.

En l'àmbit polític, va ser regidora a Granollers pel PSC-PSOE entre el 1983 i 1995. Va ser tinent d'alcalde de l'Àrea de Serveis Personals, regidora d'Educació i, posteriorment, de Relacions Ciutadanes. També va ser portaveu del Grup Municipal Socialista. Entre 1990 i 2000 va ocupar la Secretaria de la Dona del PSC i també va estar al capdavant del Lobby Europeu de Dones Catalanes. El 1992 va ser assessora de Presidència de la Diputació.

Quatre anys més tard, el 1996, va ser escollida senadora per Barcelona a les eleccions espanyoles. Fins al 2000, va ocupar la vicepresidència segona de la Comissió d'Asser Iberoamericans del Senat. Aquell mateix any va esdevenir diputada al Congrés, on va exercir de vicepresidenta segona de la Comissió de Cooperació Internacional per al Desenvolupament (2000-2002). Amb motiu de la



seva mort, la diputada i exministra de

Cultura Carmen Alborch (1947-2018) va dir que Martín "serà recordada pel seu compromís amb la defensa i la igualtat de drets de les dones".

El fons que familiars i amics fan custodiar a l'Arxiu el componen fotografies personals (de la infància, adolescència...), manuscrits d'intervencions a actes diversos, articles de premsa –alguns dels quals escrits en el tardofranquisme–, acreditacions, etc. Es tracta d'una documentació que és testimoni d'una època i que acosta a tothom les diferents facetes com a dona, mestra, feminista, regidora i política de Francesca Martín, una persona que sempre va estar convençuda de la transcendència de l'educació. L'Arxiu, doncs, continua recollint informació d'una etapa clau en la història recent de la ciutat. En aquesta línia és destacable la recent incorporació dels papers de l'activista cultural i polític Miquel Blancher i Palau (1947-1987).

El temps que va ser regidora de l'Ajuntament, Francesca Martín es va centrar en l'ensenyament, sector que

coneixia a bastament en estar vinculada als moviments educatius i pedagògics de la ciutat dels primers anys 80 del segle XX. A les eleccions municipals de 1983, va ocupar el número 10 de la llista del PSC-PSOE. Francesca Martín deia a *L'Actualitat Comarcal*: "Vaig a la llista dels socialistes perquè considero que puc oferir el meu bagatge polític i professional. Professionalment intentaré aconseguir un ensenyament sòlid, de qualitat igualitària, i un ensenyament que pugui donar els elements integradors dels valors d'una societat democràtica."

Elegit alcalde Rafael Ballús i nomenada regidora d'Educació, va governar juntament amb Òscar Pelayo, Josep Pujadas, Montserrat Illa, Enric Rilo, Anna Maria Palé, Josep Mayoral, Santiago Rodríguez Crisolino, Amadeu Castellano, Josep Sampere i Ernesto González. El 1987 va tornar a ser escollida (llavors al número 5) en formar part de la llista que va encapçalar Josep Pujadas, triat alcalde per majoria absoluta.

Aquells anys, un dels assumptes que més problemes causava al sector era la situació de l'Escola Municipal de Treball (EMT). Els professors, que es van tancar un dia al centre, demanaven un augment de sou del 5% i la signatura d'un conveni singular entre l'Ajuntament i la Generalitat, cosa que es va acabar fent uns mesos després.

Francesca Martín va morir el 6 de desembre de 2002 després d'una llarga malaltia. El seu comiat va reunir al tanatori de les Corts de Barcelona polítics com Pasqual Maragall, Narcís Serra, Josep Borrell i Manuela de Madre, així com la majoria dels que havien estat els seus companys i companyes a Granollers: Montserrat Illa, Josep Pujadas, Francesc Rubio, Mònica Llorente...

PIULADES



MÒNICA SANZ DURÁN

"Fa quatre anys que agafo la R3 cada dia. Al Figueró molts dies el tren s'atura i obstaculitza el que diuen: 'Pas habilitat per creuar les vies', motiu pel qual hem de deixar perdre el tren i esperar una hora i dos quarts el següent o jugar-nos la vida creuant sense visibilitat per les pedres."

@monicasantzuran

EUGENI RIUS

"Per fer-se una idea de l'estat deteriorat i descuidat de la R3, sàpigues que, per exemple, cap als anys 70 en el tram la Garriga - Centelles hi havia permanentment 40 operaris dedicats exclusivament al seu manteniment. Ara, quan travessa una gallina la via peta tot."

@RevoCorona

DOLORS LLOBET

"Escoltant atentament l'explicació del porta a porta per part de l'Ajuntament de la Garriga, una bona iniciativa per respondre al gran problema de residus que amenaça el medi ambient."

@dllobet

CARME CANIGÓ

"Fer el congrés Acusticat a Granollers sembla una broma de mal gust quan és la pròpia Administració qui ens causa la contaminació acústica!"

@CanigoCarme

JOSEP MARIA GONTAN

"Tretze milions d'euros d'inversió pública al CUAP de Granollers perquè ho acabi gestionant una fundació privada. Tot molt normal, el que passa en aquest país."

@JosepGontan

J.L. PÉREZ FRANCESCH

"Vejam, potser ja n'hi ha prou de brutícia, incivisme i manca de seny a l'Ametlla per part de qui no vol plegar cartró, deixa texans al damunt d'un contenidor i ho omple tot de merda."

@jotajlpf



FE D'ERRORS

* La ressenya del llibre *Filomena, la rateta sàvia* de la pàgina 9 del suplement de Sant Jordi d'EL 9 NOU del divendres 22 d'abril diu erròniament que les il·lustracions són obra de Mercè Arànega. En realitat, són de Montse Lapuerta.

LA SANTA ESPINA



TRES UNCES D'EDUCACIÓ

Dues-centes dues



Agnès Boixader
Mestra jubilada
aboixad1@xtec.cat

Enceto la columna 202 de *Tres unces d'educació* més convençuda que mai del valor que tenen les paraules. Com n'és d'essencial en educació triar bé les paraules! Tant com ho és saber fer silencis atents. Al marge de la qualitat o l'encert de les paraules elegides, he doblat aquell centenar. Però cada vegada tinc més arrelada la convicció que serveix de ben poc posar només paraules allà on el que cal és posar-hi el cos. En educació res es fa sense posar-hi el cos.

**L'educador d'avui,
més que mai,
ha d'emprar paraula
i cos, anant
a contracorrent**

La trobada dels cossos és permanent, vivim en imperfecta interrelació, cosa que implica aprendre a conviure sense trepitjar-nos. La batalla dels cossos es lliura sempre i arreu. El cos té tot tipus de necessitats fisiològiques, encara que és en la malaltia, en la pèrdua i sobretot en la guerra que veiem ben clar que tot és una qüestió de cos. De res no serveixen les paraules si la gana mortifica, el dolor envaeix o la mort sega la vida de qui estimes, aleshores les paraules només són útils si van acompanyades d'un cos que abraça i acaricia amb afecte sincer i tendresa. També les necessitats anomenades espirituals tenen la seva ubicació i manifestació en distintes parts del cos. El cos s'alegra, tremola i plora, s'enrabia, sent fàstic o s'enristeix escoltant unes notes musicals, contemplant un quadre o llegint un fragment literari.

El cos caduca, és finit i vulnerable. La paraula dita o escrita sobreviu, passa per damunt de cossos inerts i pot perdurar segles. Aquí rau el seu poder. Continuem dialogant amb Aristòtil (384-322aC.) per les seves paraules. Ens barallem o abracem per paraules dites fa dècades, que se'ns han imprès en el més profund de l'ànima i que, malgrat el desig, no podem arrencar. Vivim un món que sobreix de paraules i cossos, ple fins al desbordament, boig per l'excés d'informació i estímuls de tota mena. En aquest món, cada vegada és més complex enfilar paraules ponderades en converses, diàlegs i altres trobades de veus múltiples o teixir discursos fent de la saviesa la trama i de la ciència l'ordit.

L'educador d'avui, més que mai, ha d'emprar paraula i cos, anant a contracorrent. Només pot acompanyar emprant paraules, prudents, estimulants i esperançadores i silencis, oportuns i fèrtils, i posant el cos al servei de l'acció transformadora. Ben poc puc capgirar des d'aquesta columna, avui la 202. En tinc prou si serveix algú per repensar alguna acció educativa.



JULIÀ VÁZQUEZ

Sant Miquel del Fai



Víctor Busquet i Pujós
Arxiver i escriptor
busquetpujos@gmail.com

Cíclicament i de manera esglaonada ens apareix Sant Miquel del Fai.

Ja fa 10 anys –com passa el temps!– que es va fer la primera trobada de les administracions locals i la Diputació. Era l'abril del 2012. Un any després, la Diputació tenia interès per la compra de l'Espai Natural per “dinamitzar la zona”, i al mes de juny es va tancar l'acord per a la seva compra per 1,1 milions d'euros, amb Bankinter. L'adquisició, però, encara no era efectiva. El gener de 2016 la Diputació va anunciar un pla de millores. El febrer de 2017 un fort temporal va obligar a tancar durant un temps el recinte, per seguretat. I el mateix 2017 es va anunciar finalment la compra de l'Espai per part de la Diputació per la quantitat de 1.315.000 euros. Els números ja havien canviat. Aquell mes de juny es va fer efectiva la compra i es va anunciar que el recinte restaria tancat un any, mentre es feien les obres de remodelació.

A tot això, la Diputació va dir que Sant Miquel del Fai tindria accés lliure i gratuït el 2018, mentre plantejava alternatives al cotxe particular per accedir al monestir, com un servei de bus o bicicletes elèctriques. I aquell novembre la Diputació va comprar un cartulari del segle XIV que s'havia escrit al monestir de Sant Miquel del Fai, i en va pagar 41.737 euros. El 13 de setembre de 2019 la Diputació anuncia que està preparant les obres per poder reobrir Sant Miquel del Fai, i enllesteix les baranes i l'enllumenat. El 2 de març de 2020 l'ens provincial va reconèixer que les obres de Sant Miquel del Fai no tenen data d'acabament. Dia rere dia van anar sorgint problemes, com els nius de l'àliga cuabarrada, el temporal *Glòria* –amb afectacions elèctriques i canalitzacions–, la pandèmia de la covid i els permisos d'obres de l'aparcament.

En tot cas, el 15 de març de 2021, la Diputació reconeix que no preveu reobrir Sant Miquel del Fai fins a principis de l'any que ve (o sigui, el 2022), perquè abans de tornar a rebre visitants s'havien de fer els treballs a l'aparcament. El 22 de novembre de 2021 la Diputació va dir que el recinte obriria a la primavera amb accés gratuït, però sense tots els espais visitables. Els alcaldes de les poblacions afectades es van queixar: “Caldrà explicar que la gent trobarà un espai per passejar, però que no hi podran fer

res més.” O també: “No acaba de complir les expectatives que ens havíem imaginat.” L'actual presidenta de la Diputació, Núria Marín, ha dit recentment que “la reobertura de l'espai ajudarà que hi hagi més visitants, més turisme i més activitat econòmica”.

A hores d'ara, en Lluís Martínez és el nou flamant director de Sant Miquel del Fai. Després de les obres, diuen que ja es prepara la propera reobertura de l'espai. La Diputació també ho té tot preparat –diuen– per abans d'aquest estiu, i que el mes de juny estaran enllestits els treballs de l'aparcament.

Quan algun dia tingui lloc la inauguració definitiva de Sant Miquel del Fai –si això passa finalment–, ningú no hauria de poder fer cap discurs triomfalista

Atenent tota la cronologia que hem explicat –tota ella a patir d'informacions d'EL 9 NOU–, haurem d'estar expectants i degudament incrèduls de tot plegat, sobretot quan hem comprovat totes les mitges veritats, tots els terminis incomplets i segurament totes les mancances visitables que trobarem. Des de moltes dècades enrere que Sant Miquel del Fai és un lloc estimat, per raons històriques, de paisatge i de lleure. En el seu recorregut visitàvem les coves, l'interior del monestir i ens endinsàvem pels corriols de l'entorn. Però també caldrà veure on són avui, després del temps, els milions que representa que s'han posat damunt la taula des del 2017, i l'obra realitzada encara avui sense data ni termini. Només parlen de l'aparcament.

De fet, sembla que hi hagi hagut molt poques ganes de reobrir Sant Miquel del Fai. En tot cas, algú haurà de respondre pels diners empleats en aquesta obra. No m'agradaria haver de pensar que tot plegat hagi estat una pressa de pèl i una gran vergonya. Quan algun dia tingui lloc la inauguració definitiva –si això passa finalment–, ningú no hauria de poder fer cap discurs triomfalista. Perquè el poble encara té memòria i Sant Miquel del Fai és un clar exemple d'ineficàcia, de poca transparència i de manifesta ineptitud. Agafem finalment la maleïda hemeroteca, com jo he fet avui, i allà trobarem ben documentada la trista nova història de Sant Miquel del Fai.

EL MÉS VIST DE LA SETMANA A EL9NOU.CAT

1 Ferit un home en caure des de quatre metres del Castanyer d'en Cuch, a **Cànoves**

2 El CUAP de **Granollers** obre dimecres amb 720 metres quadrats i 30 professionals

3 Un camió accidentat talla un carril a la C-17 a **Lliçà d'Amunt** i provoca llargues cues

4 Mor a 85 anys l'empresari de l'automoció Josep Pruna Arquer, de **Granollers**

5 Una botiga de **Cardedeu** arrenca la recollida de maquinetes d'afaitar per revaloritzar-les

DIETARI DE L'OKUPA DE L'ALTELL

Ser cornuts i pagar el beure



Teresa Sagrera

Esriptora
@SagreraT

Dilluns 18 d'abril de 2022

Tarda

Últim dia de vacances. *The New Yorker* ha publicat un reportatge de l'espionatge a una seixantena de personalitats vinculades al moviment independentista català amb el programa Pegasus. Tot apunta que al darrere hi hauria els serveis d'intel·ligència espanyols. Espero una resposta unànime i contundent dels partits independentistes, si no volem ser cornuts i pagar el beure.

Acabo *La noia de la caravana*, de Xavier Gual (Fanbooks, 2017). Un thriller narrat en primera persona per una noia que va de cap de setmana amb un amic a un càmping abandonat. Allà ell desapareix. Recria molt bé l'atmosfera de misteri. M'ha fet venir moltes ganes de tornar a la novel·la juvenil.

Dimarts 19 d'abril de 2022

Tarda

Primer dia d'escola, els nens deixen de portar mascareta a les aules, els mestres n'haurem de portar fins demà. Moscou fa un ultimàtum a Mariupol perquè entregui les armes, però les tropes ucraïneses resisteixen.

Dimecres 20 d'abril de 2022

Migdia

Després de dos anys, ens traiem la mascareta. Amb moltes ganes, però amb una sensació estranya.

Dijous 21 d'abril de 2022

Vespre

A la tarda participo en la xaranga poètica a Sant Antoni de Vilamajor. Plovisqueja. Els participants ens trobem al bar de la Carretera: l'Anna Aguilar, en Joan Vinuesa, la Laia Carbonell, la Sílvia López, la Corina Oproae, la gent de l'organització i jo. Anem pel poble i ens aturem de tant en tant a llegir poemes o fragments de novel·la. Malgrat que el



SHELTON WALSMITH (SAATCHI ART)

temps no ha acompanyat, ha estat una experiència molt enriquidora.

Divendres 22 d'abril de 2022

Vespre

Al matí baixo a Granollers. Vaig a La Gralla a buscar els llibres per regalar. Remeno una bona estona. Em decideixo per: *El Somriure dels guepards*, de Sebastià Bennasar (Alreves, 2022); *Ara direu que estic boig*, de l'Andreu Martín (Alreves, 2021); *Ningú sap que soc aquí*, d'Agnès Marquès (Columna, 2022) i *Històries del Montseny*, d'Oscar Farrerons (Gavarres, 2021). Em trobo l'escriptora i amiga Carme Ballús. Compro el seu llibre *Pors de paper* (El Toll, 2022) i ella, *La doncella guerrera* (Penguin, 2022), i ens els dediquem. Arriba l'Elisenda Cuquet de Ràdio Granollers i em fa l'entrevista. Quedo

amb el Quim, el meu fill petit, i anem a dinar. A la tarda torno a la Porxada, a la Trobada d'autors de la comarca. La periodista Clara M. Clavell condueix l'acte. Una seixantena d'escriptors de diferents gèneres anem desfilant en grups per l'escenari per comentar els llibres. L'Alba Dalmau fa el pregó de Sant Jordi i fem la fotografia de grup. Estic contenta i esgotada a parts iguals.

Dissabte 23 d'abril de 2022

Vespre

M'aixeco molt aviat. Plovisqueja. Els trens de la línia R2 s'aturen a Montcada. Canvi a peu fins a la línia R4. Baixo a plaça Catalunya. Em trobo amb l'escriptor Jordi Campoy, que també va a l'esmorzar de l'Ajuntament de Barcelona al Saló de Cent. Quan acaba amb la Montse Cervera i la Marta Silvestre anem cap al passeig de Gràcia. Trobem als periodistes Josep Genescà i Mònica Socas i ens entrevistem. Arriba una forta tempesta, amb vent i pedra. Els carrers són curullts de gent. Alguns, com nosaltres, es refugien als portals; d'altres continuen fent cua per la signatura com si res; n'hi ha que ajuden els paradistes a subjectar les carpes... Para una mica, camino passeig de Gràcia amunt fins a l'hotel Comtes de Barcelona al còctel d'Edicions 62. M'hi quedo poca estona, perquè tinc un dinar a l'edifici de l'editorial Penguin. Torna a ploure. Agafo un taxi. Hi ha una gentada i no conec a ningú, llevat de la meua editora. Em presenta un munt de gent i sé que no en recordaré els noms. L'àpat comença tard. Rebo un *whats*: s'ha ensorrat l'estand de Libelista de passeig de Gràcia on signava a la tarda. Menjo el primer plat i me'n vaig, l'Albert em recull amb el cotxe i m'arribo fins a la parada per interessarme per ells. Es disculpen un cop i un altre, estan atabalats, se'ls n'ha anat tot a fer punyetes després de tants dies preparant-ho. Torna a fer un xàfec! Ens aixopluguen en un portal. Sortim quan s'atura, però de seguida repeteix. Decidim marxar. Un sentiment agredolç m'aclapara. Per sort, a casa m'esperen les roses.

Diumenge 24 d'abril de 2022

Nit

Fa sol. Tenim dinar familiar pendent de les *mones de Pasqua*. Gaudeixo de totes aquelles coses senzilles que són les que més hem trobat a faltar: un bon àpat, un bon vi i la companyia dels que més estimem. Macron ha estat reelegit davant de Le Pen. La ultradreta continua guanyant terreny i ho fa gràcies a l'abstenció i el descontentament.

CUINA DE RESISTÈNCIA PER A LA NOVA NORMALITAT

Comunicació? Urgeix recuperar-la



Montserrat Ponsa Tarrés

Periodista, escriptora i activista social i cultural
@montserratponsa

Agreujada per la covid-19, farts de resistir i sobreviure, hem corroborat la necessitat-urgència de l'intercanvi d'idees, d'il·lusions i –per què no– d'esperances amb parents i amics, a l'avantsala d'un futur immediat que costa endevinar com serà. No l'albiri generós, ni atractiu. Tant de bo m'equivoqui!

Alguns, entre els quals em compto, hem aprofitat aquesta llarga clausura a casa, lluny de parents i amics, per fer balanç de la nostra existència. Hem repassat temps passats, com vivia la ciutadania en els nostres pobles i ciutats. Què menjava, com es vestia. Com es movia, com vivia i s'allotjava la gent fins a arribar a la *grandesa*, que deia De Gaulle, amb les múltiples necessitats creades per aquell anomenat *estat del benestar* que gairebé tothom va dur a terme i beneir, al qual mai no em vaig sentir integrada.

Com deia el líder mexicà Zapata: "La terra és del qui la treballa", i hi afegia: "Vull ser esclau dels



Mandarines, poma escalivada, nous i formatge

principis, no dels homes", pensaments que secundo. El prolongat aïllament ens ha ajudat a esbrinar molts perquè... però la gran majoria resten sense resposta. Mutisme obligat i beneït pels que dirigeixen el món. Però aquesta prolongada falta de contacte humà ens ha fet descobrir alguns perquè.

S'ha acabat també el mimetisme: fenomen que consisteix que un organisme s'assembla a un altre amb el qual no guarda relació i obté així alguna mena de benefici, segons diu el diccionari. Personalment, no accepto aquesta manera de fer.

Com serà el futur de la humanitat rere aquesta etapa que s'ha endut parents i amics, de manera especial els més grans i delicats? Caldria esbrinar

el responsable d'on va sortir el verí inoculat, qui i com s'ha expandit. Mans malèvols i cors durs que hauran de rendir comptes a la humanitat en algun moment, quan els que dirigeixen i mouen el destí del món ho autoritzin. Molts, però, ho tenim clar, ens guardarem, però, de manifestar-ho. Només em pregunto cada dia quan vaig al llit: "Poden dormir tranquils els responsables de tanta maldat?"

Recuperem la vida sense disbauxes ni accions que són prescindibles. Pensem en aquells que ho han perdut tot i necessiten ajut arreu. M'esborro na llegir què li paguen a alguns jugadors de futbol. Demanaria que, com a mínim, no se'n fes l'enrenou que se'n fa. Parlen d'unes quantitats que els hauria d'avergonyar nomenar. No callem davant qualsevol injustícia que puguem detectar. Denunciem-la a les autoritats pertinents perquè hi posin remei sense esperar el pitjor.

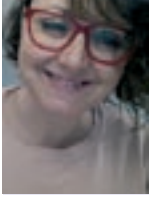
I avui a la *Cuina de resistència*, mandarin, poma escalivada, nous i formatge. Són postres nutritives i delicioses que casen molt bé rere qualsevol àpat.

INGREDIENTS Mandarines i formatges, poma escalivada, nous i dàtils.

Netejarem de pell les mandarin, una la deixarem sencera. De l'altra en guardarem uns quants grills, que col·locarem de forma vistosa en una placa i acompanyarem amb el formatge pertinent, més una poma escalivada, uns quants dàtils i nous. A mi m'agraden tots els formatges, però el brie hi casa molt bé.

LA REBEL

A l'equip dels que estimen els llibres



Marina Martori

Escriptora i gestora cultural
 @marina_martori

Hi ha dos tipus de persones: les que estimen els llibres i les que no. Oh sí, ja ho sé. Hi ha moltes maneres de reduir el món en dos grups i aquesta, potser, és estranyament reduccionista. No és com dir: la gent que fa el bé i la que no, la gent que estima i la que odia, els que tenen el poder i els que no, els rics i els pobres i bla, bla, bla. Feu-me cas: el món es pot dividir entre els que estimen els llibres i els que no. Així de clar. Ho he sabut sempre, això, però ara, després de totes les coses que he viscut aquest xop Sant Jordi encara ho tinc més clar. Hi ha gent que estima els llibres i són bona gent; i gent que no estima els llibres i no ho és tant. Perdoneu-me el reduccionisme de nou: sé que hi ha molt bona gent que no estima els llibres i molt males persones –creiem-me, en conec– que adoren els llibres i que fins i tot n'escriuen. Però no en vull parlar, d'aquests.

Vull parlar de la Júlia: la jove autora llinassenca que ha escrit la seva primera novel·la: *Abramos de hiel y miel* i que se l'ha autopublicat i que firmava, per primer cop, amb tota la il·lusió del món al meu costat aixoplugades de la pluja dins del pavelló de Llinars, dissabte passat. El que explica al llibre, el seu talent per escriure'l, el somriure perenne, la força: quin regal compartir matí amb ella i amb la seva àvia, l'Anna. Busqueu el llibre de la Júlia i



EDWARD ARTHUR WILSON (1878-1934) / GRANGER COLLECTION

compreu-lo: hi ha una vida sencera dins les seves pàgines i –també– un futur com a escriptora. Temps al temps. La Júlia estima les històries, estima els llibres. Bona gent.

Us vull parlar, també, de la persona que, en una tertúlia recent d'un dels meus llibres, en va agafar un i va sortir corrents. El va robar, sí, i això el col·locaria al costat dels dolents a les pel·lícules, però voleu dir que hi ha un lladrocini més inútil i romàntic que pispar un llibre a una escriptora de segona regional com jo? És un robatori per amor a

les lletres i, mireu, jo em fonc una mica amb això. Lladre, sí, però bona gent. Compartim l'amor pels llibres i si no tenia els 15 euros doncs no passa res. L'hi perdonem. Estima els llibres fins al crim. Romàntic. Ja us ho he dit.

Us vull parlar de les persones que han comprat llibres el dilluns 25 d'abril. Que han anat a mirar, sense voler potser, a alguna llibreria i que, sí, oh i tant que sí, que han picat de nou i s'han endut un llibre nou a casa, per posar-lo sobre la pila de llibres que tenen pendents. Pots tenir mil llibres pendents de llegir que sempre, si estimes els llibres, estaràs disposada a tenir-ne un més o dos o tres. Mireu-me a mi, per exemple: la pila de llibres regalats i pendents i comprats s'ha vist incrementada de forma alarmant després de Sant Jordi i tot i així estic delint pel nou llibre de la saga Charlie Parker que no arriba fins al juny. Una boja dels llibres. No sé si quan l'amor esdevé obsessió continua a la part bona de la classificació de les persones.

Jo el que sé és que quan algú em diu que no li agraden els llibres o no li agrada llegir o alguna cosa semblant se m'arrufa el nas i la cella esquerra –l'única que sé pujar– fa un arc estrany. Pot ser que sigui una persona meravellosa però, noi, una mica, per a mi que soc mala gent per classificar la gent tan a la lleugera, ens hem allunyat.

L'amor pels llibres, amb mi, és una mica com l'amor pel mar: inacabable, renovable, perenne, alarmantment present a la meua vida. Classifiqueu-me en totes les altres categories que vulgueu però poseu-me sempre a l'equip dels que estimen els llibres. Per Sant Jordi, sí, i una mica cada dia.

RODA EL MÓN I TORNA EL MOT

Àrbitre (I)



Pau Vidal

Filòleg i escriptor
 @pauetvidal

Per a mi aquest mot esdrúixol anirà lligat per sempre més a la proposta que fa anys que en Rudolf Ortega llança (de moment en va) a la *filologosfera*: que se n'accepti la variant popular que la transforma en paraula plana: *àrbit*. L'insigne lingüista sol posar com a exemple aquell crit tan clàssic de final de partit: "Àrbit, l'horal!", que demostra que, efectivament, les dues formes han evolucionat en paral·lel com si fossin paraules llatines: la vulgar i gairebé única al carrer, *àrbit*, i la culta, *àrbitre*, limitada

a la llengua escrita en mitjans o en l'oralitat estàndard de les transmissions radiofòniques.

Dit això, procedeixo a justificar la presència força insòlita en aquesta secció d'un terme aparentment tan fora de lloc com el que ens ocupa. No és que em vulgui queixar de l'arbitratge del Barça-Rayó –que de raons en sobrarien, d'altra banda–, sinó que, veient aquella enèsima mostra de *gurucetisme* –els més joves haureu de demanar als grans què vol dir–, inconscientment vaig fer una associació d'idees amb els tribunals espanyols que dirimeixen les batusses que tenim amb l'enemic, en aquesta farsa permanent de democràcia en què fem veure que és possible cohabitar. I us dic d'entrada que m'he endut una bona sorpresa, perquè no m'hauria imaginat mai l'origen del mot en qüestió. Resulta que *àrbitre* (i tota la seva família, que no és precisament escassa: una quinzena llarga de derivats) procedeixen d'un verb tan poc prosaic com *albirar*. Encara que, per ser exactes, aquest titular s'hauria de redactar d'una altra manera: el verb *albirar* té una vintena

de derivats, dels quals més de tres quarts parts corresponen a la branca d'*àrbitre*. Sí, ara millor.

Bé, aniré a pams, que si no no s'entendrà res. *Albirar* és un verb amb dos significats (1. Formar judici sobre una cosa, imaginar-se com és. 2. Veure de lluny (una cosa) sense distingir-la bé), el segon dels quals és el que ha donat peu a l'ús quasi exclusiu que en fem avui, sempre en àmbits poètics. És un verb pràcticament inexistent en la llengua informal. Però en realitat es tracta d'una evolució, atès que prové del llatí *arbitrare*, que ja al segle XIII tenia el significat de 'judicar' i també d' 'examinar, veure sense ser vist', derivat d'*arbitrari*, -tri, testimoni ocular. El nexa semàntic no pot ser més clar. Així doncs, acomplida la transformació fonètica, *albirar* va generar tres mots més: *albir*, *albirador* i *albirament*. Només el primer s'escapa una mica del terreny de l'expressió lírica mitjançant el sintagma *lliure albir*, 'poder de la voluntat de decidir lliurement', no casualment intercanviable amb *lliure arbitri*.

La setmana entrant veurem els altres 15.

LA PILARÍN



Porta a porta a la Garriga, sí, malgrat el despropòsit del govern municipal



Àngel Guillén

Historiador i portaveu
de Ciutadans a la Garriga
@ang_guillen

En política, com a la vida, un ha de ser responsable dels seus actes i no desdir-se'n per pur interès partidista. Nosaltres no baixarem del vaixell del servei de recollida d'escombraries porta a porta com sembla que estan fent alguns grups polítics de l'oposició o –fins i tot més greu– persones properes a part del govern municipal, per groller interès electoral amb vistes a les eleccions municipals de l'any que ve. No ho farem perquè en el fons de la qüestió, l'aplicació del model porta a porta, sempre hem estat d'acord tots els partits polítics. Tots. Jo com a portaveu de Ciutadans vaig votar a favor i continuo plenament convençut del que vaig votar.

El que no vaig votar ha estat la forma en què s'està implantant, amb una lamentable campanya de comunicació als veïns i veïnes de la Garriga per part de l'Ajuntament. La campanya informativa de com funciona el servei i la de lliurament de cubells és un autèntic despropòsit. ERC i els seus socis de govern, els quatre regidors no adscrits que han fundat la plataforma 100% la Garriga, han donat una mostra d'inoperància que està posant en risc una feina que portàvem fent govern i oposició durant gairebé sis anys. Ens vam comprometre tothom que això ho havíem de fer bé, li hem dedicat moltes hores a aquest projecte i ara és molt trist veure com s'està implementant.

El govern municipal ha estat molt imprudent deixant tot plegat per al mes d'abril, amb la Setmana Santa pel mig. Les xerrades només en un tram horari no arriben a tothom sigui per l'hora; sigui per triar llocs inadequats que deixen un munt de gent fora, com va passar dilluns 25 d'abril al Casino. El correu electrònic habilitat per consultes no respon; el telèfon gratuït col·lapsat no admet més missatges a la seva bústia; les cartes que no han arribat a les llars; presidents d'escala que no se'ls ha contactat per saber a on han de deixar els cubells... Despropòsit rere despropòsit.

Jo mateix, tant a les comissions de medi ambient com al propi ple –les videoactes en donen fe– m'he fet un tip de dir que calia una campanya informativa de llarg recorregut, potent, de gairebé llar per llar, que informés del que comportava aquest canvi de model de recollida d'escombraries. Al mes d'oc-



GRISelda ESCRIGAS

tubre de l'any passat, ja vaig advertir al govern en el plenari que s'havia d'explicar "des de ja" aquest canvi de model, perquè els regidors arribem a on arribem i ja hi començava a haver mala maror entre la poca part de la ciutadania que s'estava assabentant d'aquest tema.

Això ha fet que un nombre considerable de veïns hagi mostrat el seu enuig i rebuig al canvi de model. És cert que tots els canvis d'hàbits acostumen a produir rebuig però, si a sobre, a aquests canvis d'hàbits se'ls hi afegeix benzina –en forma de descoordinació i desinformació– i no pas aigua –en forma de molta pedagogia i empatia amb el veïnat– llavors tenim un foc important.

EL DESCUIT DELS AVISOS DE L'OPOSICIÓ

Al final, el govern ha descuidat els consells de part de l'oposició que apostàvem per una prova pilot en algun barri per aprendre de les errades i corregir-les en la implantació general arreu del poble. El govern tampoc no ens ha fet cas a l'hora de facilitar la vida als nostres veïns en lloc de complicar-la més

amb la rigidesa horària. Vam demanar solucionar això, tot instal·lant més àrees de emergència –fossin fixes o mòbils– per a aquelles persones que per ics motius no poguessin deixar les escombraries un dia a la porta de casa seva i aleshores poguessin tenir un lloc proper on abocar-les.

Tot plegat fa témer des d'aquest divendres, primer dia del nou servei, setmanes molt dures fins que aconseguim la consolidació del model de recollida, perquè el model no el podem tirar enrere fàcilment i els meus veïns ho han de saber. Bàsicament per tres motius:

Primer. Evidentment per un tema mediambiental que a ningú no se li escapa.

Segon. Tenim un contracte de 10 anys amb l'empresa concessionària del servei per valor de 14 milions d'euros aproximadament. No complir-lo tindria conseqüències catastròfiques per a les finances municipals.

Tercer. Per una altra raó econòmica que podria afectar les nostres butxaques. En efecte, el que estem fent en certa manera és adaptar-nos, per una banda, a la normativa europea que ens obliga reciclar el 60% dels nostres residus pel 2030; i de l'altra, a la normativa catalana que penalitza –cada any més– els ajuntaments tota la fracció no reciclada. Números: dels 19 euros/tona que costava el 2015 passem a 71 euros/t el 2024 o els actuals 59 euros/t del 2022. Si llancem una mica més de 2.500 tones no reciclades anuals s'adonaran que el cost per al nostre ajuntament es dispara i això s'acabarà notant a la taxa que paguem anualment per a la recollida de residus, la qual aniria en augment perquè el cost del servei s'ha de repercutir. Ens atrevim a vaticinar que, si no es canvia el model i persisteixen els baixos índexs de reciclatge, estaríem pagant en alguns casos més d'escombraries que d'IBI en entre 6 i 8 anys.

Com a portaveu de Cs, com a persona que va votar a favor del model i corresponsable del canvi en el tipus de servei de recollida d'escombraries –que no de com s'ha fet– i des del respecte als veïns que s'oposen al canvi de model, els dic: que és inevitable, que estem d'acord que es podia haver informat millor, però que acabarà sent un èxit tot i les setmanes dures –molt dures– que ens esperen. I acabo, primer, presentant disculpes a tota la ciutadania de la Garriga per tot l'enrenou, i segon, dient-vos que treballaré –com no pot ser d'altra manera– perquè el major nombre de garriguencs i garriguenques puguin sentir-se bé i còmodes amb el porta a porta tot i aquest desgavell inicial.

Aquest Primer de Maig ens sentiran, plantem cara



Cristian Carmona Delgado

Secretari general
de la CNT al Vallès Oriental
@CNTValles

Incertesa. Aquesta és la paraula que branden les empreses, els mercats i les administracions per justificar totes aquelles mesures encaminades a limitar, congelar o reduir les nostres condicions laborals. Si la inflació cavalca cap al 10%, ens diuen que no poden equiparar sous, pensions o subsidis al nivell de l'IPC.

Diu el refrany popular: "Se'ns piken a sobre i diuen que plou." Res més lluny de la veritat, ens parlen de la impossibilitat d'equiparar salaris amb l'IPC, quan fa 20 anys que acumulem pèrdua de

poder adquisitiu respecte a la inflació; o quan ens parlen de l'IPC com a fita inassolible quan en realitat la cistella de la compra, el preu de l'habitatge, els subministraments domèstics o el transport han pujat significativament per sobre de l'IPC els darrers anys, i són els elements que més afecten les economies de les famílies treballadores.

El món és certament cada cop més incert. S'avenen canvis irreversibles que estan ja transformant les nostres societats a conseqüència del canvi climàtic, l'escassetat dels combustibles fòssils i les matèries primeres, les noves tecnologies que automatitzen el treball, els nous mètodes de control social dels estats i la nova geopolítica de guerres... Sabem molt bé que les classes treballadores som qui més fàcilment podem acabar pagant les conseqüències de tota aquesta incertesa.

Per això és necessari reaccionar, i fer-ho amb

urgència. Malgrat tot, encara hi som a temps. Cal un canvi en el sindicalisme del nostre país, el model hegemònic hereu dels *Pactes de la Moncloa* del 1977 està caduc. Defensar la moderació salarial, encara que sigui amb la boca petita, i signar convenis amb pujades salarials tan minses és intolerable. El sindicalisme del règim del 78 ja no pot proporcionar benestar a les classes treballadores.

N'hem de construir un de nou, que sigui capaç de penetrar en la nova economia: les petites i mitjanes empreses, les microempreses, les plataformes digitals, les subcontractes i l'economia submergida. Allà on no arribaran mai els comitès d'empresa, les subvencions i els alliberats sindicals.

Davant la paraula *incertesa*, des de CNT n'avantposem d'altres: *solidaritat, suport mutu, acció directa*. Cal un sindicalisme independent, sense subvencions ni alliberats, que posi en pràctica els valors que ens defineixen com a classe social i que no se sotmeti el diàleg social en profit de l'estabilitat de governs i patronals. Una estabilitat que després no arriba als centres de treball.

Per això diem que aquest Primer de Maig és hora de fer-nos sentir, de plantar cara i de sortir al carrer. Ens veurem a la manifestació de Granollers.

Un fabricant d'equips ferroviaris opta a reindustrialitzar Bosch

La proposta en ferm s'aclarirà la setmana que ve en una nova reunió de la taula

Lliçà d'Amunt

Joan Carles Arredondo

Un fabricant de material ferroviari, amb activitat ja actualment en unes instal·lacions properes, és el principal candidat en el procés de reindustrialització de la planta de Bosch a Lliçà d'Amunt, que tancarà definitivament a final de juny. Els treballs de la taula de reindustrialització tenen dimarts que ve un punt culminant. L'empresa candidata presentarà la proposta de reindustrialització suposadament amb millores respecte a la que ja van plantejar en l'anterior reunió.

La proposta presentada fins ara, que no va convèncer els representants del comitè d'empresa presents a la taula, comportaria la incorporació de 50 treballadors de Bosch, en un període que arribaria fins al 2025. El comitè hauria demanat que el contingent de treballadors recol·locats fos més elevat i els terminis d'incorporació més breus i això és el que s'espera que faci en la reunió d'aquest dimarts. L'empresa multinacional té interès en la planta de Lliçà d'Amunt per enfortir el pla de creixement que té intenció d'aplicar a l'Estat.

En paral·lel, la taula de reindustrialització, de la qual forma part el comitè d'empresa, la direcció actual de Bosch, la Generalitat, l'Ajuntament de Lliçà d'Amunt –clau en les modificacions urbanístiques per propiciar una nova implantació a la fàbrica– i la consultora Metyis, té encara en cartera altres propostes potencials, com la d'una empresa especi-



L'últim component de servofrè que s'ha fabricat a la planta de Lliça. Va ser aquest dimecres

Aquesta setmana s'ha fabricat l'última peça a Lliçà d'Amunt

J.C.A.

Un *booster* o servofrè utilitzat per multiplicar la frenada d'un vehicle ha estat l'última peça que s'ha fabricat a la planta de Bosch a Lliçà d'Amunt. Va ser aquest dimecres, quan es posava el punt el punt final productiu a una trajectòria de 35 anys en la planta, però que es remunta encara a més anys enrere. El 1966, la fusió de l'empresa de Parets Automoció, SA, i la de Pamplona Urra, SA, va donar lloc a la creació de Bendibérica, a la fabricant de components d'automoció.

Es creava una de les principals activitats industrials del Vallès Oriental, sobretot arran de la incorporació al grup del fabricant de servodireccions de Granollers Servomecanismos, SA. Dues plantes a Parets i una a Granollers, ja tancades es van dedicar durant anys a proveir equips de fre i servodireccions, sota les denominacions de Bendibérica, Bendix i Alliedsingnal –en funció de successius canvis de propietat– fins que, a mitjan anys 90, Bosch va adquirir la companyia.

Amb Bosch, la planta de

Lliçà va passar a ser una de les més importants de la divisió de frens. Era un centre d'excel·lència en servofrens, que implicava ser el principal punt de decisió en aquesta àrea, amb els equips de recerca i desenvolupament (R+D) inclosos. El pas dels anys i els canvis en el sector –transició cap el vehicle elèctric– han condemnat la planta, perquè la multinacional va escollir Polònia per fabricar els nous equips de fre. La plantilla es dedicarà ara a tasques de manteniment i desmantellament de la planta fins al 30 de juny.

alitzada en el tractament de superfícies, que no s'haurien concretat en cap oferta.

El compromís assumit en l'acord de tancament que la direcció de l'empresa i els representants de la plantilla van firmar ara fa un any preveia que els treballs de la taula de reindustrialització acabarien abans del 30 de maig. Si la proposta del fabricant de material ferroviari prospera, s'hauria complert aquest termini.

La reindustrialització de la fàbrica de Lliçà d'Amunt, en funcionament des de 1987, va ser un dels aspectes rellevants de l'acord. Es preveu que l'empresa que ocupi les instal·lacions hi accedeixi amb un cost reduït, i una clarificació de la complexa situació urbanística de la planta que és apunt de materialitzar-se, i assumeixi una part de la plantilla afectada pel tancament. Tot i que en els últims mesos s'han produït sortides de treballadors, amb les indemnitzacions pactades en les finestres que es van obrir sobretot a l'estiu de l'any passat i a final de 2021, a la planta encara hi treballen actualment unes 200 persones, de les 336 que hi havia quan es va comunicar el tancament, a finals de febrer de l'any passat.

L'acord també preveia, a més de les indemnitzacions per acomiadament, altres mesures socials, com el suport directe de l'empresa per facilitar les recol·locacions dels treballadors en terceres companyies, com s'està produint en alguns casos.

La reindustrialització de la planta de Lliçà d'Amunt porta camí de culminar-se, com també ho va fer la que es va impulsar en el tancament d'una altra planta del mateix grup a l'Alt Penedès. A Castellet, ja ha pres forma el projecte del fabricant de solucions de plàstic reciclat CGR Group, que s'hi implantarà per donar continuïtat al seu pla de creixement.

La plantilla de Nissan exigeix agilitat en la reindustrialització

Montmeló

EL 9 NOU

Els comitès d'empresa de Nissan se senten "menystinguts" en la informació que les administracions els estan donant en el procés de reindustrialització de les plantes de Barcelona i Montcada, a la qual opta un grup d'empreses liderat per la firma de Montmeló QEV Technologies. Els representants de la plantilla han demanat informació sobre el

desenvolupament del procés de reindustrialització des de fa més d'un mes i no han rebut resposta, motiu pel qual demanen que es convoqui una reunió de la taula i més agilitat en el procés. Els comitès no descarten mobilitzacions si no s'atenen aquestes peticions.

Abans del comunicat dels comitès, el secretari d'Estat d'Indústria, Raül Blanco, apuntava que el procés avançava sense sorpreses i el detall es coneixerà properament.

PROTEGEIX L'ENTORN
DONEM UNA SEGONA VIDA ALS RESIDUS INDUSTRIALS

Uneix-te a la **REVOLUCIÓ!**

CIRERA
gestió de residus

VALORITZEM I PROTEGIM

93 843 93 11
info@residuscirera.net
www.residuscirera.net

Mengual afronta l'expansió amb aportacions de Suma Capital

La companyia financera pren una participació minoritària en l'empresa de Granollers

Granollers

EL 9 NOU

L'empresa de distribució i comercialització de material de ferreteria Mengual afronta l'expansió en companyia de la firma financera Suma Capital, que n'ha adquirit una participació minoritària. L'operació oferirà a l'empresa de Granollers l'oportunitat d'impulsar un ambiciós pla d'expansió nacional. El cost de l'operació no ha transcendit.

L'actual conseller delegat, Carles Mengual, mantindrà la majoria accionarial de la companyia i liderarà el procés de creixement des de la seu de Granollers. Mengual, amb més de 50 anys de trajectòria en el sector i una plantilla de 40 persones, s'ha convertit en una de les firmes líders en la distribució i comercialització de material de ferreteria, amb una forta especialització en ferramentes de fusta.



La seu de Mengual al polígon de Palou Nord, a Granollers

Actualment, distribueix un catàleg amb més de 18.000 referències a una xarxa de més de 9.000 clients, als quals subministra

des de les tres delegacions (a Granollers, a Barcelona –que ha estrenat recentment instal·lacions fruit d'un trasllat– i Lucena, Còrdova).

L'any passat va superar els 14 milions d'euros de facturació. Hi va incidir una presència creixent en el canal en línia, que representa prop

de la meitat de les vendes, i la l'obertura de la nova delegació de Barcelona. Amb el suport de Suma Capital, l'estratègia de creixement de Mengual se centrarà en l'evolució orgànica de l'empresa, però també s'esmenta la possibilitat de creixement via adquisició d'altres companyies que permetin expandir la presència fora de Catalunya, que actualment és el seu principal mercat.

“Veiem un alt potencial de creixement en Mengual amb el suport del bon posicionament de la companyia en el segment professional, els fonamentals sòlids del sector i les oportunitats inorgàniques identificades”, assenyala el soci de Suma Capital Pau Bermúdez-Cañete. “Estem convençuts que la companyia, sota el lideratge de Carles Mengual i el suport de Suma Capital, es consolidarà com un dels distribuïdors de ferramentes de fusta líders a Espanya”, afegeix.

Per afrontar aquesta operació, Suma Capital utilitzarà fons del seu fons SC Growth, dotat amb 160 milions d'euros amb el qual busca fer costat a empreses espanyoles rendibles per accelerar els seus plans de creixement, tant de l'activitat pròpia com per la via de les adquisicions.

Mango crea una acceleradora d'empreses emergents

Lliçà d'Amunt

EL 9 NOU

El grup d'articles de moda Mango ha creat una acceleradora de *start-ups* (empreses emergents) del seu sector. La iniciativa és compartida amb l'escola de negocis IESE. Mango StartUp Studio té com a objectiu potenciar la innovació de la companyia, detectar noves oportunitats de negoci i participar en el desenvolupament de noves tecnologies.

Mango StartUp busca empreses en fase de desenvolupament per fer-hi inversions de capital llavor, en especial si aporten avenços en sostenibilitat, tecnologia i en la cadena de subministrament. Són firmes europees, en fases inicials del negoci. Amb un pressupost de tres milions d'euros, es preveu la inversió en una cinquantena d'empreses que podran desenvolupar el negoci a la seu de Palau-solità i Plegamans, el centre logístic de Lliçà d'Amunt o el centre d'innovació de Barcelona.



L'acord de compra de la firma alemanya potenciarà les tasques d'innovació del grup vallesà

Grifols formalitza la compra de Biotest per més de 1.400 milions

La firma ressalta el potencial de nous productes que aporta l'operació

Parets del Vallès

EL 9 NOU

El grup farmacèutic Grifols ha completat la compra de la companyia alemanya Biotest. Després de l'adquisició de

l'accionista majoritària, la tramitació d'una operació pública d'adquisició (OPA) per a la resta de capital i l'aprovació per part de les autoritats de competència de diversos països europeus,

Grifols ha tancat una transacció que s'ha valorat en 1.453 milions d'euros.

La firma, amb seu productiva a Parets, tanca una de les principals operacions corporatives de la seva història,

amb l'objectiu d'enfortir la seva posició en l'elaboració de teràpies a partir de plasma sanguini. L'empresa qualifica l'adquisició com una operació estratègica que ampliarà i diversificarà el subministrament de plasma de Grifols i reforçarà les operacions i ingressos a Europa, l'Orient Mitjà i l'Àfrica. En concret, disposarà de la xarxa europea més gran de centres de plasma (sumarà els 29 de Biotest als 58 que ja tenia), incrementarà fins a més de 20 milions de litres la capacitat de fraccionament de plasma, tindrà capacitat de generar més ingressos i disposar de més marges gràcies al llançament de nous productes, i accelerarà el desenvolupament de projectes d'R+D.

“L'adquisició de Biotest és una fita fonamental dins del nostre pla de transformació”, remarca Víctor Grífols Deu, co-director executiu de Grifols. “Amplia la nostra cartera de productes per beneficiar més pacients i complementa els nostres esforços en innovació”, afegeix. “Biotest té un paper rellevant en el nostre full de ruta. Estem desitjant treballar plegats i poder posar en valor tot el nostre potencial combinat, i enfortir la indústria global del plasma”, apunta el també co-director executiu, Raimon Grífols.

La cura ambiental, eix estratègic

El pla estratègic que elabora Granollers posa l'accent més que mai en la transició ecològica

Granollers

El pla estratègic que es troba en ple procés d'elaboració a Granollers reforçarà l'atenció a la cura ambiental que ja ha estat present en els anteriors. No és estrany que entre els eixos estratègics definits ja des dels debats previs del pla la transició ecològica figuri en primer lloc. L'aplicació d'aspectes de l'agenda 2030 de les Nacions Unides i els seus objectius de desenvolupament sostenible (ODS) formen part de les matèries que s'estan tractant en els debats previs a l'elaboració del document que marcarà l'estratègia de la ciutat en els propers anys.

El nou pla estratègic suposarà un pas més en la intro-



Especialistes en àmbits diversos han participat en un cicle de conferències sobre els grans eixos del Pla Estratègic



GRID Granollers exposa en actes públics aspectes de la seva activitat

El GRID presentarà a la Fira el mercat de recursos

GRID Granollers, la iniciativa del centre de serveis a les empreses Can Muntanyola i les associacions dels polígons de Granollers, mostrarà a la Fira de l'Economia Verda i Circular (EVC) que es farà a la ciutat entre el 26 i el 29 de maig el seu mercat de recursos. És una pàgina en la qual les indústries poden aportar tot allò que ha deixat de ser útil en el seu procés productiu, però que pot ser-ho per a un tercer.

Amb aquesta iniciativa s'anima les empreses a aportar residus aprofitables, restes d'estoc, o elements que se substitueixen perquè serveixin en el procés productiu d'altres empreses o també a entitats o escoles que hi podran accedir gratuïtament o amb un cost reduït. És una actuació que s'inscriu en els objectius de l'espai de trobada per a les empreses industrials i de serveis de la ciutat que volen compartir

i obrir-se a les oportunitats que ofereix l'economia circular.

El mercat ja disposa d'una trentena de recursos, entre els quals una dotzena ja han tingut un aprofitament per a tercers. Les empreses que vulguin donar sortida als seus recursos els posen a disposició i el GRID els dona a conèixer a través de la seva web i ajuda a buscar altres usos. També coneix les necessitats d'altres indústries per determinar quins recursos els poden ser útils.

El GRID també participarà amb altres propostes en la Fira EVC.

Exposició dels premis Ecodisseny

Els productes amb premi, mencions especials i que van ser seleccionats en l'última edició dels premis Ecodisseny es podran conèixer amb les exposicions que l'Agència Catalana de Residus instal·larà al Museu de Granollers i al recinte firal durant l'Ascensió. Són productes dissenyats i fabricats a Catalunya i que milloren el comportament adequat amb el medi ambient.

Tallers del Consorci de Residus

El Consorci de Residus serà present a la Fira EVC, amb presentació dels seus projectes i també organitza tallers els dies de la mostra. El dia 27 al migdia i el 28 a la tarda es farà el taller "Fem compost/planter de llavors". El dia 27 a la tarda i el 29 al migdia es farà el taller "Inventem amb les deixalles".



Pla Estratègic
Granollers 2030





Els drets culturals a la ciutat del 2030

Cap a una ciutadania creativa

Dilluns 2 de maig del 2022 a les 19 hores,
a la Nau Dents de Serra de Roca Umbert (C. Enric Prat de la Riba, 77)



GEMMA CARBÓ RIBUGENT
Directora del Museu de la Vida Rural i presidenta d'Interarts

Diàleg amb



ROBERTO GÓMEZ DE LA IGLESIA
Economista i gestor cultural, director de Conexiones improbables

EMISSIÓ EN STREAMING I GRAVACIÓ DISPONIBLE

www.plaestrategicgranollers.cat






@Granollers2030

Amb el finançament de:



Financiado por la Unión Europea NextGenerationEU




Record als advocats d'Atocha

CCOO recorda un dels fets transcendents de la història de la transició espanyola

Granollers

EL 9 NOU

Després de successius ajornaments, Comissions Obreres del Vallès Oriental, Maresme i Osona va poder fer l'homenatge als advocats d'Atocha en un acte de record històric a una fita en la història de la transició. Aquest dijous, Alejandro Ruiz-Huerta, un dels advocats del col·lectiu supervivents de l'atac de la ultradreta al despatx del carrer Atocha 55 de Madrid que va matar quatre advocats i un sindicalista. 45 anys més tard, Alejandro Ruiz-Huerta, un dels quatre supervivents de l'acció, agraïa l'homenatge. "Cal que ens unim per la recuperació de la memòria", reivindicava. Considera que, actualment, "la memòria històrica està distorsionada". Per Ruiz-Huerta encara es produeixen situacions fruit d'aquesta distorsió històrica, amb la presència de la ultradreta a les institucions.



Alejandro Ruiz Huerta, a l'esquerra de Javier Pacheco, al principi de l'acte d'homenatge d'aquest dijous

En l'acte, que forma part de l'agenda d'un Primer de Maig que per a CCOO està centrat en la necessitat de preservar el poder adquisitiu dels treballadors, el secretari comarcal del sindicat va recordar

els fets com "una part de la història de la democràcia espanyola, encara imperfecta, i també del treball que ha fet el sindicat per canviar la societat". Jiménez recordava la mobilització social que es va

produir des del dia de l'atac al despatx.

"No s'hi val a quedar-se en el record; cal aprofitar la petjada dels que ens han precedit", deia el secretari general de CCOO, Javier Pacheco.

La plantilla d'Eastman es manifesta perquè els sous s'ajustin a l'IPC

La Batllòria

Els treballadors de l'empresa tèxtil Eastman, de la Batllòria, es van concentrar aquest dijous davant de les portes de l'empresa en una acció convocada pel comitè d'empresa amb l'objectiu que es compensi la diferència entre l'increment salarial pactat i el creixement de l'IPC. El comitè d'empresa assenyala que aquesta és una clàusula que havia format part dels convenis des de l'etapa en què l'empresa operava com a Inacsa. La direcció de l'empresa, filial de la multinacional nord-americana del mateix nom, considera que aquesta clàusula retroactiva de l'IPC no havia quedat del tot recollida en l'última redacció del conveni. Les mesures de correcció, amb millores socials, que ha proposat la representació dels treballadors tampoc no han estat recollides per la direcció de l'empresa. Eastman dona feina actualment a una setantena de treballadors a la planta de la Batllòria.

L'esquerra alternativa es manifestarà a Granollers per exigir millores laborals

Granollers

EL 9 NOU

L'escalada de preus que està engrandint les dificultats dels treballadors i dels pensionistes, el descontentament amb la reforma laboral aprovada recentment i la retallada de drets, com el de l'habitatge o el manteniment de la Llei d'Estrangeria, seran els eixos al voltant dels quals diferents col·lectius de l'esquerra alternativa tornaran

a manifestar-se a Granollers aquest 1 de maig.

En una manifestació que sortirà a les 11 del matí de l'estació de Granollers Centre per recórrer el centre de la ciutat fins a arribar a la Porxada, els col·lectius convocants denuncien que es conserva una situació "d'atur, pobresa i precarietat" per als treballadors que la reforma laboral ("una nova operació de reforma del sistema capitalista") no corregeix.



Representants de diversos col·lectius, aquest dimarts, durant la presentació de la manifestació

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (25-4-22)

CONILL: 2,32 (=)
 POLLASTRE VIU: 1,47 (-0,05) - 1,39 (=)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 2,81 (-0,08) - 2,40 (=)
 OUS: xl: 1,80 - l: 1,63 - m: 1,53 - s: 1,27
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,35 / 0,36 / 0,37 (=)
 GALLINA PESADA: 0,45 (=)
 GALL VIU: 0,03 (=)
 ESTRUC: s.c.

Llotja de Vic (22-4-22)

PORC: 2,053 / 2,065 (+0,013)
 GARRINS RAÇA: recollida: 22 / 24 (=)
 PARTIDA GRAN: 68,50 / 70 (-4)
 ANOLLS (des de 351 kg): 5,24 / 5,08 / 4,86 / 4,57 (=)
 VEDELLS (fins a 350 kg): 5,29 / 5,09 / 4,91 / 4,69 (=)
 FRISONS (+ de 211 kg): 4,95 / 4,87 / 3,61 (=)

FRISONS (fins a 210 kg): 4,70 / 4,60 / 3,10 (=)
 VEDELLA (261/300 kg): 5,03 / 4,89 / 4,74 / 4,37 / 3,71 (=)
 VEDELLA (221/260 kg): 5,09 / 4,93 / 4,78 / 4,46 / 3,70 (=)
 VEDELLA (180/220 kg): 5,14 / 4,94 / 4,79 / 4,49 / 3,72 (=)
 VACA: 4,10 / 3,90 / 3,70 / 3,25 / 2,70 / 2,50 (=)
 FRISÓ: 60 / 110 (=)
 ENCREUAT: 120 / 235 (=)
 TÒFONA NEGRA (€/quilo): s.c.

Mercollida (21-4-22)

PORC VIU selecte: 1,552 (+0,010)
 LLETÓ 20 kg: 50 (-3)
 XAI (23 a 25 kg): 3,60 (=)
 XAI (25 a 28 kg): 3,45 (=)
 OVELLA DE VIDA: 75/u (=)
 BLAT PINSO: 394 (+4)
 BLAT PA: 415 (+5)
 MORESC: 370 (+2)

ORDI LLEIDA: 380 (+3)
 COLZA: 810 (+60)

Llotja de Barcelona (26-4-22)

GARROFA: 240/t (=)
 GARROFA FARINA: 230/t (=)
 SOJA PAÍS: 564/t (-13)
 MORESC UE: 374/t (-4)
 BLAT: 397/t (=)
 ORDI PAÍS: 385/t (=)
 FARINA DE PEIX: 1.350/t (+20)
 GIRA-SOL: 370 (=)
 MILL: 470/t (=)
 COLZA: 490/t (=)
 SORGO: 392 (=)

Grans del Lluçanès (25-4-22)

GRA DE COLZA EURONEXT: 871,25 855,75 (+15,50)



Criptos sí o criptos no? I blockchain?



Sergi López Camp

Director executiu i comercial
d'Àgora
@agoraassessors

Les criptomonedes són l'element *visible* de la tecnologia que hi ha darrere, anomenada Blockchain. Aquesta tecnologia, igual que internet al seu dia, va ser criticada per tot tipus d'experts i públic general, ja que venia a canviar la manera de fer les coses llavors. La por dels canvis i de les coses desconegudes provoca rebuig ja d'entrada, i tots, inconscientment o no, ens sumem a aquesta allau de crítiques sense saber-ne pràcticament res.

Blockchain permet transparència, rapidesa, seguretat, traçabilitat, fiabilitat i immutabilitat. Gràcies a la traçabilitat, és auditable. I permet la confidencialitat de tothom, un aspecte que cedim molt alegrement a tothom i no som conscients que hi ha empreses que comercialitzen les nostres dades. Només cal una mica de temps perquè es pugui demostrar el seu potencial. Estan sorgint projectes constantment basats en aquesta tecnologia i són espectaculars. Però també cal regulació, ja que, com totes les coses que es creen, tenim la mania d'utilitzar-les per a fins destructius i no constructius.

Les criptomonedes són dolentes? Permeten el tràfic d'armes i drogues; hi ha empreses que estan fent la gent; com que no hi ha ningú darrere, no te'n pots fiar; com que permet l'ocultació de la identitat de les persones, pots infringir la llei sempre que vulguis...



I amb l'euro i el dòlar, això no passa? No es poden comprar armes i drogues i cometre infinitat de delictes com estafes piramidals, blanquejament de diners...? Tots aquests posen el nom i cognoms a les operacions que fan? Et pots fiar d'una empresa pública o privada que pot prendre decisions pel seu benefici i no dels seus inversors? Què fa una entitat que resguarda els teus diners? Com que sabem com es diuen ja estem tots més tranquils. Potser hem de recordar les participacions preferents, el sector immobiliari, els tulipans, les .com, etc. en el seu dia.

**Cal regulació per al bitcoin,
però encara ens falta massa
ètica per a l'euro i el dòlar**

En cap cas s'ha d'entrar a invertir en un projecte que no es coneix i que no se sap com funciona. Ni en euros, ni dòlars, ni bitcoins o altres criptomonedes. La majoria d'aquests són estafes per guanyar diners ràpidament. Però en tots aquests sectors hi ha especialistes que es dediquen a l'estudi d'aquestes inversions i poden recomanar quins d'aquests són més o menys segurs i amb més o menys risc. Tots volem guanyar molts diners ràpidament i sempre hi ha gent que se n'aprofita. Blockchain fa que tot estigui programat i sigui automàtic, i per tant més àgil i menys costós. És de codi lliure i que es pot visualitzar i està auditat i testejat per empreses reconegudes.

Invertir en accions de borsa no és dolent, sinó que té més risc. Igual fer-ho en bitcoin, ether, etc. Per què no incloure aquests valors de més risc dins una cartera d'inversions? Al cap i a la fi, diversifiques la inversió en diferents actius i, per tant, distribueixes el risc.

Cal regulació per a bitcoin, ether i blockchain però encara ens falta massa ètica per a l'euro i el dòlar.

a Granollers
des de 1987



**Edifici
Àgora**

C/ Josep Umbert, 129
08402, Granollers

Assessorament
integral entre
professionals.

938 706 408
agora-sa.com



**INICI CAMPANYA
DE RENDA 2021**

FINS AL 30 DE JUNY

ROAM Vallès ASSESSORS



COMPTABLE
FISCAL
LABORAL
ASSEGURANCES
JURÍDIC
TRÀNSIT

Passeig Dels Til·lers, 15 - 08520 Les Franqueses del Vallès
T. 93 161 80 15 - info@roamvalles.com - www.roamvalles.com



ASSESSORIA FISCAL - COMPTABLE
ADMINISTRACIÓ COMUNITATS
ASSEGURANCES
PREU ESPECIAL AUTÒNOMS

DECLARACIÓ RENDA 2021
PREUS DES DE 30 €

1r Marquès de les Franqueses, 30 - 08402 Granollers
Tel. 93 840 26 54 - Fax 93 849 27 88
info@lgarea.com - www.lgarea.com

FincAs&Ro Renda 2021

GESTIÓ IMMOBILIÀRIA I COMUNITATS



25 anys fent la teva
declaració de renda

Administració de Finques
- Gestió de comunitats
- Compra - Venda - Lloguer
- Assessoria Fiscal

Girona, 28 - 08402 GRANOLLERS
Tel. 93 870 59 76 - 652 80 02 48

www.fincasro.com



**RENDA
2021**

La declaració
de la renda,
millor a la
teva gestoria

IPD Legal

Advocacia & Gestoria

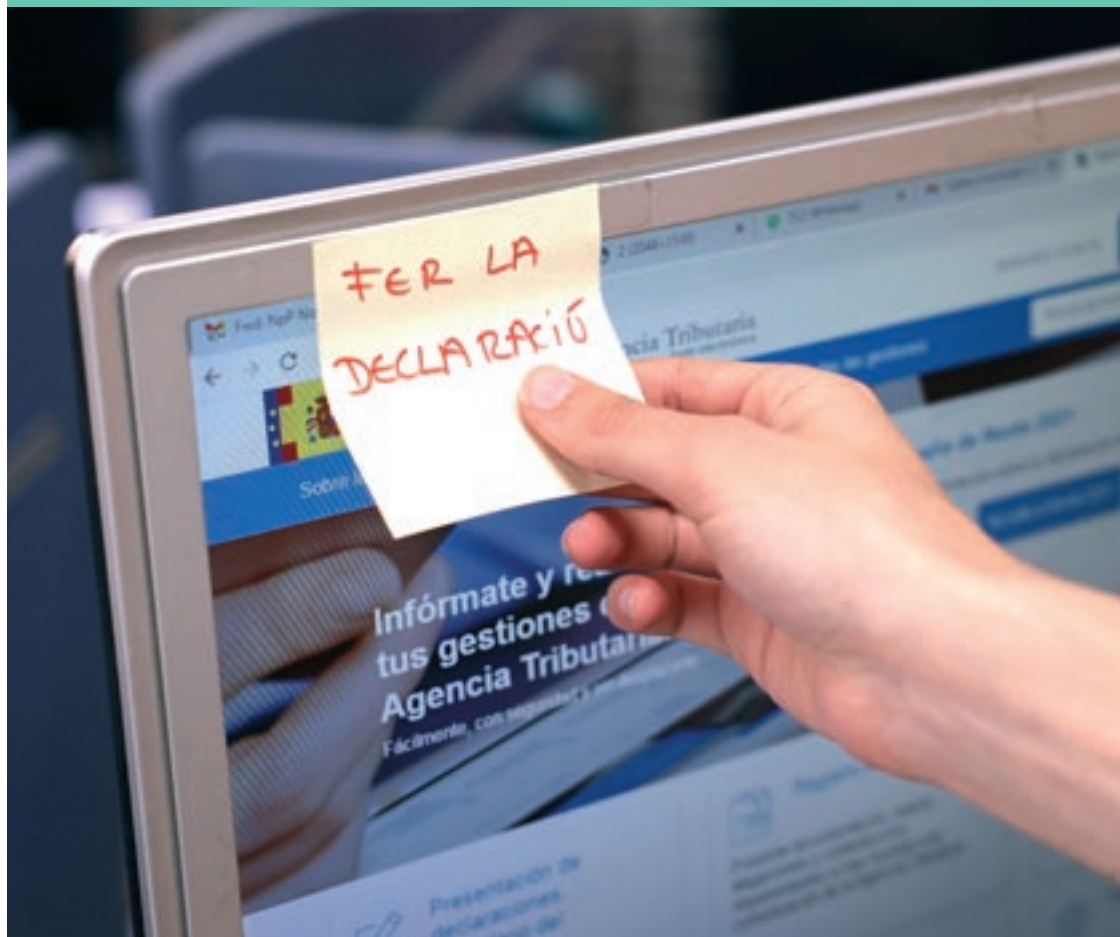
Professionalitat i confiança
admin@ipdlegal.com · www.ipdlegal.com
661 295 971 | 93 688 91 88



C. Miquel Ricomà, 18, 2n 2a i 3r, Granollers
C. Major, 4, Santa Maria de Palautordera

Renda 2021: les novetats

Es redueixen els avantatges fiscals dels plans de pensions



El termini per presentar la declaració és el 30 de juny

Fins al 30 de juny hi ha temps per presentar la declaració de renda de l'any 2021. De del 6 d'abril passat, es poden presentar les declaracions per internet. A partir del 3 de maig s'obrirà el termini per sol·licitar cita prèvia per al servei d'atenció telefònica i de forma presencial es podran fer a partir del 1 de juny.

Estan obligats a presentar la declaració de la renda totes les persones que durant l'any passat han tingut ingressos superiors a 22.000 euros, o 14.000 si han tingut diversos pagadors. En aquest cas, la suma dels ingressos rebuts del segon i la resta han de superar els 1.500 euros l'any. També estan obligats a passar comptes amb hisenda tots els que rebin pensions compensatòries del cònjuge.

L'Agència Tributària calcula que aquest any haurà de retornar un importat estimat de 11.122 milions d'euros, un 6% més que l'exercici anterior. Està previst que en total es presentin 21,9 milions de declaracions. D'aquestes, 14,3

Aquest any es crea un nou tram d'IRPF pels salaris més alts

milions s'espera que surtin negatives.

DEDUCCIONS PER MILLORAR L'EFICIÈNCIA ENERGÈTICA

Una de les novetats destacades són les deduccions per millorar l'eficiència energètica dels habitatges, tot i que és una mesura des del 6 d'octubre i els seus efectes es podran notar més en la declaració de la renda de l'any que ve. El motiu és que per acollir-s'hi s'haurà de presentar la documentació que acrediti que s'han fet aquests treballs quan aquests estiguin finalitzats, previsiblement ja el 2022. Es podrà deduir un màxim de 5.000 euros o un percentatge del 20% per a les obres de millora per reduir la demanda de calefacció i refrigeració; de 7.500 euros o un 40% de deducció per

als treballs que redueixen el consum d'energia primària no renovable i de 5.000 euros o un 60% per a obres de rehabilitació energètica d'edificis d'ús predominant residencial.

D'altra banda, es redueixen els avantatges fiscals dels plans de pensions, de manera que es redueix el límit màxim que es pot declarar dels 8.000 euros anuals que es podien desgravar abans a 2.000.

També hi haurà un major control dels guanys procedents de les inversions en criptomonedes. Tota compravenda de criptomoneda per després ser canviada a euros s'haurà de declarar a hisenda. L'Agència Tributària assenyala que aquest any s'ha ampliat la informació enviada per les entitats financeres. Actualment, hi ha un major control sobre aquests actius i les empreses intermediàries estan obligades a facilitar els saldos i moviments en els quals han participat.

Els contribuents amb ingressos superiors a 300.000 euros anuals procedents de rendes de treball tindran un augment de l'IRPF, arran de la creació d'un nou tram de declaració amb el qual hauran de pagar el 47% de les rendes l'Agència Tributària.

També s'ha establert un nou tram d'IRPF que afecta la base imposable d'estalvi, que grava amb un 26% les rendes de capital de més de 200.000 euros.

ASSESSORIA
CONGOST
ASSESSORIA LABORAL i FISCAL
OBERTA CAMPANYA RENDA 2021

C. Samalús, 17· LA GARRIGA
Tel. 93 871 48 56 - acongost@graduatsocials.cat



Joan Carles Marín i Tomàs Robisco, impulsors de l'estudi de música, aquest dijous a la Bucbonera de Caldes

La Bucbonera baixa la persiana

El mític estudi de música de Caldes anuncia que tanca després de 22 anys d'activitat

Caldes de Montbui

Q. Campàs/P. Purgimon
Bucbonera Records és un estudi de gravació de Caldes que, de la mà de Tomàs Robisco i Joan Carles Martín, ha esdevingut referent a nivell català. Van obrir l'any 2000 i, al llarg de 22 anys, hi han passat centenars de grups i autors per gravar les seves cançons. Aquesta setmana han anunciat que tanquen després d'una llarga trajectòria. L'estudi, això sí, es mantindrà en funcionament fins a l'estiu. Després, en el seu lloc, s'ampliarà l'oferta de bucs d'assaig que ja hi ara a l'edifici, dedicat a la creació musical.

"Hi ha dues raons principals. Tanquem perquè al cap de 22 anys ja no tenim l'energia que teníem quan van començar per dur a terme aquest projecte que és tan exigent i on hi has de dedicar gairebé cada dia de la setmana. I, d'altra banda, la pandèmia ens ha fet adonar del canvi de paradigma en la indústria musical i també ens ha ajudat a prendre la decisió de tancar el cicle", explica Tomàs Robisco.

La història de la Bucbonera va començar quan l'enginyer i productor Tomàs Robisco i el tècnic de so i propietari de l'empresa SO-JC, Joan Carles Martín, van inaugurar l'estudi l'any 2000. Ho van fer amb molta passió per la música i ganes de treballar incansablement. Robisco afegeix



Miqui Puig en una fotografia a la Bucbonera el 2012, recuperada de l'arxiu d'EL 9 NOU

que el que va començar sent un camí d'il·lusió s'ha acabat convertint en un "procés de creixement amb objectius complets que ens acompanyaran per sempre".

Al llarg dels anys, per l'estudi han passat artistes i grups de molt renom com Miqui Puig, Mojinos Escozíos, La Iaia, Roba Estesa, Roger Mas, Beth, Joan Chamorro i Andrea Motis, The Mamzelles i d'altres com Sergi Estella o The Crab Apples. A nivell local, s'hi ha enregistrat l'Escaldàrium de Cambra de Solé, i també hi ha passat el músic calderí Marc Xalabarder.

Alhora ha sigut l'espai on



L'estudi de la Bucbonera fa uns anys, amb una taula de so antiga

any rere any s'han enregistrat les maquetes dels grups participants del concurs de música emergent Sona 9. Han sortit de l'estudi uns 200 discos i hi han passat centenars de persones. També han produït altres tipus de continguts com campanyes comercials –per exemple, la música de la campanya "A menys de dues passes!", del mateix Robisco– o bandes sonores.

Les persones que han passat per l'estudi han deixat de ser clients, per considerar-se amics, tal com ho han expressat a través de comentaris al post de comiat i tal com també diu Robisco. "Hem compartit música, creativitat. I al final han acabat esdevenint persones que són amics per a tota la vida."

UN ESTUDI DE REFERÈNCIA PER ALS MÚSICS

Un dels que s'hi ha passat més hores és el músic Miqui Puig, de l'Ametlla. La Bucbonera és el seu estudi de confiança i "un espai de referència mundial", puntualitza Puig. "S'hi han fet discos internacionals." Hi duu treballant 15 anys i a la segona planta hi té instal·lat el seu centre d'operacions, el LAV Lab, pensat per compondre i produir música. "Em passo la vida de casa a Caldes", explica Puig. Ara per ara, no pot assegurar al cent per cent si mantindrà el LAV Lab a sobre la Bucbonera. Amb l'estudi, això sí, ja sap que no hi continuarà comptant. "És el lloc on he gravat els últims discos i on hem passat anys de molta emoció i treball." Sense anar més lluny, el seu proper disc, que sortirà d'aquí a un mes, l'ha estat mesclant aquests últims dies amb Tomàs Robisco.

Al costat del LAV Lab de Miqui Puig hi tenen el local d'assaig el grup Mojinos Escozíos, de Mollet. Miguel Ángel Rodríguez *El Sevilla* reconeix que la decisió de tancar-lo ha agafat el grup per sorpresa. "Ens talla el rotlló totalment", admet. "Haviem anat a gravar a altres llocs d'Espanya, però després ens vam adonar que gravar al costat del local era molt còmode i que la Bucbonera no tenia res a envejar a cap altre estudi", explica.

Els Mojinos, hi han enregistrat els seus últims discos: vuit, diu El Sevilla. Explica, també, que el so del grup ha anat creixent al costat de Tomàs Robisco, primer com a enginyer i després com a productor. "El Tomàs ha tingut molt a veure amb el so dels Mojinos. Amb ell sempre hem buscat que la música soni de la manera més neta i contundent possible", explica El Sevilla.

GRISelda ESCRIGAS

GRISelda ESCRIGAS

Cultura a través dels mapes

Alpina inaugura a Granollers una exposició que uneix cartografia, literatura i paisatge

Granollers

Pol Purgimon

El binomi entre cultura i cartografia mou l'exposició al voltant de l'editorial Alpina que s'ha instal·lat al Museu de Ciències Naturals de Granollers. Es podrà veure fins al proper 10 de juny i es tracta d'una conjunció entre textos literaris i mapes, comissariada per l'escriptor i crític literari Julià Guillamon i feta sota el paraigua de Biblioteques de Barcelona. "Hem buscat una dimensió cultural als mapes i hem fet un joc divertit i laboriós que ha estat anar combinant-los amb textos literaris", explica Guillamon.

L'exposició, que duu com a nom "Alpina. Mapes. Literatura. Paisatge" es va inaugurar aquest dimecres a la tarda, i coincideix amb els 75 anys de l'editorial. Ja es va poder veure fa uns mesos a la Biblioteca Jaume Fuster de Barcelona, però portar-la a Granollers "feia il·lusió", segons explica el director d'Alpina, Martí Nadal.

L'exposició està instal·lada al llarg de tres parets del museu i té un espai central amb mapes històrics d'Alpina desplecats. A les parets, s'hi estenen textos d'autors de la literatura catalana que fan referència a alguns racons del país, assenyalats als respectius mapes. "Generalment, fem servir dos



Julià Guillamon va explicar algunes de les claus de l'exposició d'Alpina dimecres al Museu de Ciències Naturals

textos que dialoguin entre ells", explica Guillamon. Per això, hi ha un mapa de Montserrat acompanyat de dos fragments literaris: un de Jacint Verdaguer –a favor de Montserrat– i un altre de Josep Pla, que parla d'aquesta muntanya com "una gran verruga".

De la mateixa manera, s'assenyala un mapa del Montseny amb dos textos de Joan Maragall i Salvador Espriu. El primer, més integrat a la natura. El segon –d'Espriu, que tenia residència a Viladrau (Osona)–, més aviat paròdic. Fins i tot, hi

ha un mapa que acompanya un text de Joan Oliver –Pere Quart–, on parla de la seva terra des de l'exili. "Un mapa pot també pot explicar l'absència de no ser a un lloc", va explicar Julià Guillamon al públic assistent durant la inauguració de dimecres.

L'exposició té un punt de partida que està imprès a l'entrada. "És una fotografia de la inauguració de la Font de l'Oreneta de Viladrau, un mes i mig just abans de la Guerra Civil. La gent que hi surt són intel·lectuals d'aquell moment i amb aquesta foto evidenciem el

lligam que hi ha entre natura, muntanya, excursionisme i literatura", explica Guillamon.

D'aquesta imatge –on s'hi perceben Clementina Arderiu, Josep Maria de Segarra o Jaume Bofill–, es passa a fer cinc cèntims de la història d'Alpina i un històric dels llocs en què han basat els seus mapes. A la presentació també hi va participar l'alcaldessa de Granollers, Alba Barnusell. "És la meua primera inauguració", va explicar. L'exposició rodarà aviat pel territori, també en un format més reduït.

Mollet celebra el Dia de la Dansa amb activitats divendres i dissabte

Mollet del Vallès

Amb motiu del Dia Internacional de la Dansa –aquest divendres– Mollet es prepara per un cap de setmana farcit d'activitats relacionades amb la música i el moviment. Aquest divendres a les 9 de la nit, el Teatre de Can Gomà acollirà l'obra *Del caos a l'èxtasi*, dirigida i interpretada per l'actor de Mollet Jordi Coromina, acompanyat pel ballarí i coreògraf Francesc Bravo. L'obra suposa un diàleg entre la poesia i la ciència i està basada en l'obra del poeta David Jou. Les activitats del Dia de la Dansa finalitzaran dissabte amb la interpretació de l'obra *En el laberint*, d'Isidora Zegers, al Centre Cultural La Marineta. L'activitat està programada pel centre de Pràctiques de Creació i Recerca Artística (CRA'P).

GRISelda ESCRICAS

Clara Poch i Marçal Calvet, protagonistes del Cicle Simbiòtic de Sant Celoni

Sant Celoni

La proposta de Clara Poch i Marçal Calvet –a cavall de la música i el teatre– serà l'espectacle protagonista d'aquest mes al Cicle Simbiòtic de la Clau de Sant Celoni, organitzat conjuntament amb Som del Montseny. El concert començarà a 2/4 de 9 del vespre i Poch i Calvet hi tocaran el seu últim disc, *Fortuna* (2021).

La Coral Xeremella, de les Franqueses, estrena 'Vent' després de dos anys d'espera

Les Franqueses del Vallès

P.P.

La pandèmia va aturar l'activitat de la Coral Xeremella, de les Franqueses, quan tot just havien de celebrar els cinc anys de la seva refundació. L'ocasió s'ho valia, perquè representaven la seva primera obra musical dramatzada –*Vent*–, amb tres actors sobre l'escenari. Aviat van poder recuperar una mica de normalitat –amb la mascareta posada, que encara mantenen als assajos– i van tornar a fer concerts.

No ha estat fins ara, però, que han trobat l'ocasió d'arrencar *Vent* de sota les pedres i interpretar-la davant del públic. Serà aquest dissabte a les 7 de la tarda al

Teatre Auditori de Bellavista. El director de la coral, Daniel Pérez, admet que, després de tot, hi ha ganes d'interpretar l'obra. "Vam acabar el guió el 2019 i des de llavors que estàvem esperant", diu Pérez.

Vent intercala la música de 21 cançons amb escenes interpretades per tres personatges: una nena, la seva mare i el vent. "El fil conductor són els tres actors i la història gira al voltant d'una nena a qui se li apareix una figura onírica, que és el vent." Aquest últim personatge, des que surt en escena, se l'endú a voltar món i a trepitjar cultures. Des de casa nostra a racons com el Japó. La primera part del concert transcorre entre



La Coral Xeremella està integrada per 19 cantaires a hores d'ara

diferents indrets, mentre que la segona es trasllada a un assaig de la mateixa coral.

Entre el repertori hi ha temes com *Un núvol blanc*,

de Lluís Llach, una cançó tradicional japonesa o èxits que formen part de la vida de diverses generacions a tot el món: des del *Dancing Queen*

d'Abba, a la banda sonora de la pel·lícula de Disney *El Rei Lleó*. Bona part dels temes que s'hi interpretaran han estat arranats pel mateix Daniel Pérez. La direcció escènica va a càrrec de Joan Monells i els decorats i les projeccions de l'obra els han fet els mateixos cantaires.

Sobre l'escenari, n'hi haurà 19. "Durant aquests dos anys hem perdut gent, però també se n'hi ha apuntat de nova", explica Daniel Pérez. El perfil de cantaires és molt divers: d'entre els 40 i els 80 anys. Ara la celebració serà pels set anys de la refundació, en comptes dels cinc, però hi haurà hàbits que es mantindran respecte a aquests dos últims anys. "Encara cantarem amb mascareta i segurament fins a finals de curs no ens la traurem. Portem molt temps assajant amb mascareta. Si ens l'haguéssim tret, tornar a equilibrar la veu dels cantats seria molt complicat", admet el director.

Mor l'actor Jaume Baucis, veí de Sant Pere, amb 64 anys

Sant Pere de Vilamajor

J.B.M.

L'actor Jaume Baucis, de Sant Pere, va morir la matinada entre dimecres i dijous a l'edat de 64 anys, víctima d'un càncer que se li havia diagnosticat el 2020. Baucis era un dels integrants més mítics del grup teatral La Cubana, en què va ingressar el 1988. L'actor feia molts anys que vivia a Sant Pere, a la casa coneguda com El Molí de Baix, i des de sempre s'havia implicat en el món cultural del poble. D'aquesta manera, Baucis va crear el grup de teatre local Tirant del Carro, va participar en el Retaule Medieval Vila Magore i després es va encarregar de l'adaptació de diverses escenes de la novel·la *Confidències d'una reina*, de Teresa Sagrera. Aquest any es representarà un part nova escrita per Baucis en una versió del final de l'obra que els actors han decidit tirar endavant.

"Vivia amb gran emoció la resta del Vilamagore, en què havia participat des del principi", diu Sagrera. La regidora de Cultura, Dolores López, destaca la seva implicació amb el Vilamagore i també amb el món associatiu. Baucis també havia format part de les llistes municipals d'Independents per Sant Pere, grup liderat per López.

El Festival VAP de Martorelles amplia la programació per a aquest any

Martorelles

El festival d'arts escèniques Vine al Pati (VAP), de Martorelles, ha presentat una programació ampliada per a la seva tercera edició, que se celebrarà del 14 al 28 de maig a la masia de Carrencà. D'aquesta manera, s'eixamplen els horaris habituals i s'avança el festival dos mesos. En un inici, el festival era al juliol. El VAP inclourà espectacles de teatre, circ i música. Les caps de cartell –les cantants Judit Neddermann i Magalí Sare– faran esperar els seus concerts fins al 28 de maig, en el marc de la Nit Brunzit. Abans, el festival s'inaugurarà amb l'espectacle *Escargots*, de la companyia Slow Olou, el 14 de maig, i seguirà *Petits prínceps*, de Mumusic Circus, el dia 15.

"M'ha nodrit molt com a músic tocar amb C. Tangana"

Gregori Hollis, de Sant Esteve, té un paper clau en la gira del cantant madrileny



Gregori Hollis, de Sant Esteve, participa en la gira de C. Tangana com a trompetista i arranjador musical

Sant Esteve de P.

P.P.

Gregori Hollis s'està al seu poble –Sant Esteve– mentre descansa entre concert i concert. A finals d'any es va integrar a la gira del cantant madrileny C. Tangana, com a trompetista principal i arranjador per a orquestra. "Em van començar a temptejar al novembre i el desembre ja vaig anar una setmana a Madrid", explica.

Dissabte passat Hollis va

trepitjar l'escenari del Palau Sant Jordi al costat d'un artista –C. Tangana; de vegades El Madrileño, de vegades Pucho– que he trencat esquemes i generacions i s'ha situat com una de les principals veus del panorama espanyol. El concert va ser adrenalínic tant per al públic com per a Gregori Hollis. Fa mesos que el músic de Sant Esteve s'hi dedica en cos i ànima, entre els assajos i la composició d'arranjaments per una música –la de Tangana– que

bascula entre el hip-hop i la música d'arrel espanyola. "M'he carregat bastanta feina a sobre, però tocar amb ell m'ha nodrit molt com a músic", admet.

Hollis ha compost la instrumentació de part del concert per a vents i corda. "Són versions úniques, perquè només es poden sentir en directe." En alguns casos, ha hagut de començar de zero o simplement estirar del fil de la idea que li llançava Tangana. Per fer els arranjaments,

l'han acompanyat dos músics més: el violoncelista Daniel Acebes i el trambonista Robert Elekes, a més de C. Tangana i el director artístic de la gira, Víctor Martínez, que va ser el contacte a través del qual Hollis va topat amb el cantant madrileny. Abans de participar en la gira, el trompetista de Sant Esteve ja havia gravat part de la cançó *Para repartir*.

Arranjar les cançons per a la gira li ha suposat una sèrie de reptes, perquè la formació d'orquestra està composta per vuit instruments de vent i vuit més de corda. I també perquè s'ha hagut de barallar amb un estil amb què fins ara no havia treballat. "La cançó de *Hielo*, per exemple, té un aire supertraper." Hollis també explica que l'ha portat de corcò l'arranjament de cançons com *Un veneno*, que ha convertit en un mambo en majúscules. Sobre C. Tangana, Hollis diu que té "claríssim" el que vol i "és molt agraït amb els altres."

Hollis, que té 28 anys, té formació com a músic de jazz, però és d'allò més versàtil. Té un projecte en solitari amb què ha publicat un disc –*Landing* (2021)– i també ha treballat amb Els Catarres, Vic Mirallas, el musical *Billy Elliot*, Dagoll Dagom o Operación Triunfo.



El alumnes de l'Arsènic se submergeixen en el teatre polític

Granollers Els alumnes del Grau Superior en Tècniques d'Actuació Teatral de l'Arsènic van submergir-se en el teatre polític de l'actor i director artístic palestí Ahmed Tobasi dilluns al matí. Durant el taller, de dues hores, els estudiants van participar

en diverses activitats, en format de jocs o debats, en què van provar de conèixer-se ells mateixos i van reflexionar sobre temes com la llibertat d'expressió, l'empatia, la violència o la cultura. Durant el taller també van representar, en escenes de 30 segons, idees que volien comunicar. Tobasi és el director de la companyia palestina Freedom Theatre.

Palautordera acull el seu primer Festival de Músiques Xilenes

Sta. Maria de Palautordera

L'Ateneu de les Arts de Palautordera celebrarà, entre divendres i dissabte, el seu primer Festival de Músiques Xilenes. Serà a la masia de Can Balms i aplegarà dues bandes vingudes directament del país llatinoamericà. La primera, Subhira Quartet, tocarà divendres a les 9 del vespre. I la segona, Golosa La Orquesta, està previst que actuï dissabte a la mateixa hora. Tots dos grups fusionen el folklore típic del seu país amb aires jazz i rock. L'Ateneu de les Arts ha aprofitat la gira europea per dur aquestes dues propostes a Palautordera i continuar fent de Can Balms un pol de les músiques del món. El concert s'ha organitzat en col·laboració amb la promotora europea Babel Arts.

El barri de Sota el Camí Ral, de Granollers, celebra la festa major

Granollers

El barri de Sota el Camí Ral, de Granollers, celebra des d'aquest divendres i fins dilluns la seva festa major. Començarà aquest divendres a les 8 amb un sopar per a socis al local de l'Associació de Veïns. Demà dissabte hi haurà sardanes a les 12 del migdia a la plaça de les Hortes i a les 5 de la tarda, espectacle del grup Teatre, Vallès Músic. A 2/4 de 8 de la tarda actuaran el DJ Ivan Salsa i Rubén Escandell a la plaça de les Hortes. I diumenge a 2/4 d'11 hi haurà una caminada a Can Cabanyes des del parc del Congost, una botifarrada popular a la 1 del migdia al mateix parc i espectacles de màgia i cantada d'havaneres a la tarda.

Trenta colles participaran en la jornada gegantera de Lliçà de Vall

Es recolliran donacions destinades a l'Hospital Sant Joan de Déu

Lliçà de Vall

EL 9 NOU

Una trentena de colles procedents de tot Catalunya participaran, aquest dissabte, en la jornada gegantera de Lliçà de Vall, que es farà durant tot el dia a la plaça de la Vila. A més de la colla amfitriona, es preveu la participació d'altres colles del Vallès Oriental, com les de Lliçà d'Amunt, Santa Eulàlia, les Franqueses i Parets. També en vindran altres de llocs allunyats, com els Gegants de Sant Pere i Sant Pau de Tarragona, els de les Borges Blanques, del Catllar, la Selva del Camp,

Olesa de Bonesvalls o Banyeres del Penedès.

La colla gegantera de Lliçà de Vall ha volgut donar a la jornada un contingut solidari, recollint diners per a la lluita contra el càncer infantil. En un comunicat, els responsables de l'entitat exposen la seva intenció: "Sota l'eslògan 'Fes un pas de gegant contra el càncer', volem convertir tots els participants en gegants i gegantes, essent el nostre principal objectiu el d'organitzar una jornada lúdica on tothom pugui participar d'activitats amb donacions voluntàries contra el càncer infantil."

La colla, que fa més de 32 anys que organitza activitats, explica que totes les donacions recollides seran destinades íntegrament a l'Hospital de Sant Joan de Déu.

La jornada començarà a 2/4 de 9 del matí, amb un esmorzar solidari. A les 9 hi haurà la plantada dels gegants i a continuació, jocs infantils, taller de ioga i una milla popular solidària. A les 11 començarà la cercavila de les 30 colles participants i a 2/4 d'1 un espectacle de màgia. A les 2 es farà un dinar i una rifa solidària i les activitats continuaran durant tota la tarda.

El Centre Excursionista de Cardedeu inaugura la nova seu

Cardedeu

El Centre Excursionista de Cardedeu preveu inaugurar aquest divendres, de manera oficial, el seu nou local, situat al número 61 del carrer Llinars, al sector de la Tèxtil Rase. L'acte començarà a les 5 de la tarda amb la presentació de la Secció Familiar de l'entitat i més tard, a les 7, es preveu la presentació de la Secció Senderisme i Cicle Cinema de Muntanya La Calma. A continuació es projectarà el documental emès per TV3 *Balandrau, infern glaçat*. L'acte d'inauguració acabarà amb un col·loqui que comptarà amb la presència de Pere Esteban, tècnic del Servei de Meteorologia de Catalunya i responsable de meteomuntanya.cat.



HIGINI HERRERO

Unes 200 persones a l'Aplec de Sant Elies, a Sant Pere de Vilamajor

Sant Pere de Vilamajor Unes 200 persones van participar dilluns en l'Aplec de Sant Elies. Aquest any no s'ha fet la tradicional paella popular i els assistents havien de portar el dinar de casa. A primera hora van sortir les persones que van fer a peu els vuit quilòmetres fins a l'ermita. L'Aplec va començar a les 12 amb la missa i el cant de goig per demanar pluja. Després, un aperitiu popular animat amb la música del quartet Dr. Dixie Bones. Es va fer públic el resultat del concurs del cartell de la festa major, que ha guanyat Isabel Martínez-Zurita.



GRISelda ESCRIGAS

DO i la La Vermuteca guanyen el Gastrotapes de Granollers

Granollers El restaurant DO i La Vermuteca han guanyat la novena edició de Gastrotapes, la ruta gastronòmica impulsada pel Gremi d'Hostaleria en una vintena d'establiments de Granollers. El lliurament de premis es va fer dimecres al pavelló del CB Granollers. El

DO va guanyar el premi a la Tapa Més Elaborada, decidit pel jurat, format enguany per esportistes de diferents clubs. En segona i tercera posició van quedar Street Foodle i La Vermuteca. La Vermuteca va obtenir el guardó a la tapa més popular, votada pel públic. El segon premi va ser per a Les Arcades i el tercer, per a El Cellar de Jabugo. Tres dels votants també van tenir premi.



CARME RODRÍGUEZ

Figaró renova el vot de poble amb la festa dels Sants Patrons

Figaró Veïns de Figaró van renovar dilluns el vot de poble amb la festa dels Sants Patrons. Com es fa cada any des de fa més de 200, els veïns van pujar fins a l'església de Sant Pere de Vallcàrquera en processó amb les imatges dels sants. Allà, es va fer una missa, on van participar unes 100 persones. Després, les imatges van retornar a l'església parroquial, on es va renovar el vot de poble. Unes 70 persones van participar en el dinar popular a la sala del Nou Casino.

Els Xics fan castells de 6 per Sant Jordi

Granollers

Els Xics van descarregar castells de 6 en l'actuació de la Diada de Sant Jordi a la plaça de l'Església. Van completar el 3 de 6, el 4 de 6, el 4 de 6 amb l'agulla, un pilar de 4 i sis pilars de 3. Des de la represa de les actuacions, els Xics han assolit el 3 i el 4 de 7. Ara preparen l'actuació d'aquest diumenge a la plaça de l'Església de Cardedeu amb els Sagals d'Osona i els Castellers de Sabadell. Els Xics han presentat un projecte per als pressupostos participatius de Granollers per comprar una xarxa de seguretat per als assajos que fan a l'Aplegador de Roca Umbert.





A l'esquerra, entorn del bar, amb la bomba d'aigua i el Cinema Royal, en una imatge del 1963. A la dreta, Pepito Serra Castells i la seva esposa Encarna Sánchez, que regentaven el bar l'any 1963

Relleu a l'Hostal Serra

Els amos de l'establiment de Montmeló es jubilen després de 25 anys



Josep Andreu Munné i Toñi Sánchez davant de l'hostal que han regentat durant un quart de segle al centre de Montmeló

Montmeló

Marta Santisteban

“Tot això ho va engegar l'àvia Angeleta.” Així comença la conversa amb Toñi Sánchez Molina i Josep Andreu Munné Serra, el matrimoni que ha capitanejat el Bar Hostal Serra de Montmeló d'ençà que el 1997 en van agafar el timó. “L'Angeleta era una dona molt intel·ligent i molt visionària, avançada a la seva època; una dona emprendedora i valenta”, explica la Toñi fent memòria.

L'Angeleta Gelabert Vendrell va estar estalvi-

ant diners dels dos bàndols durant la Guerra Civil, preparant-se pel que pogués passar. Va ser així com, l'any 1940, va poder obrir el bar amb el seu marit, Pepet Serra Sirvent. “Al principi era més una bodega, s'hi servien begudes i alguna cosa per picar, però amb el temps va anar creixent. A principis dels anys seixanta, quan van obrir el cinema Royal, els nois baixaven a la mitja part de les pel·lícules a buscar el gelat de *corte* i portar-lo a les seves parelles”, recorda el Josep Andreu, que llavors era un minyó. Al llarg dels

anys, el bar ha anat prenent sobrenoms, com el bar *de los abuelos*, el casino o el Pepitu; però sempre una mateixa arrel entre bambolines: la família Serra.

Quan l'àvia Angeleta va ser massa gran, el Pepito i la Pepita, els tiets del Josep Andreu, van agafar el testimoni, i quan el Pepito va morir i la Pepita va plegar, tant el Josep Andreu com la Toñi ho van veure clar: “Vam pensar que havíem d'intentar seguir la història del bar Serra”, diu el Josep Andreu, segur d'haver pres una de les decisions més importants

i transcendents de la seva vida. “La vida està feta de projectes, sense projecte no vius”, assegura.

Així, doncs, sense cap experiència prèvia en el sector de la restauració, es van embarcar en el que van convertir en el projecte de les seves vides, des del 1997 de manera ocasional i a partir del 2007 de manera ininterrompuda. “Vam començar amb molta incertesa. Van ser els mateixos clients els que ens van anar demanant el que volien i nosaltres vam anar responant. Així vam començar a servir dinars,

sopars i vam obrir l'hostal”, desvela la Toñi. Fins llavors, ella portava una botiga de llenceria i roba interior i ell, una empresa dedicada a l'automoció. “Nosaltres som així, si fem una cosa la fem bé. I la veritat és que hem treballat molt, però també hem gaudit molt”, afirma.

L'Hostal Serra és un nexa de persones, maneres de fer i de pensar; un espai de trànsit i de trobada en el dia a dia dels habitants de Montmeló, i també els forasters. Ni durant la pandèmia es van plantejar tancar. Se les van arreglar com han fet sempre, centrant-se en les persones i mirant endavant. Entre setmana, el Josep Andreu despatxava cafès per emportar, i els caps de setmana la Toñi preparava les paelles per encàrrec. “Quan feia les paelles, pensava en les persones que se les menjarien, me'ls imaginava gaudint del que jo estava preparant.”

NOVES GESTORES

A més del suport i l'estima de la gent de Montmeló, la Toñi i el Josep Andreu han aconseguit una altra gran fita: crear un equip humà. Les dues persones que continuaran amb la gestió del Bar Hostal Serra són la cuinera i la seva filla, que fa més de 15 anys que estan vinculades a l'empresa. “Volíem assegurar-nos que tot continuaria sent com és ara, que la persona que vingui a buscar el gust de sempre hi trobi el gust de sempre; el gust del cafè, del menjar, de les persones”, destaca el Josep Andreu.

Ara que tots dos es jubilen, després de 25 anys, asseguren que continuaran lligats al Bar Hostal Serra, però d'una manera molt més relaxada. Expliquen que ho aprofitaran per anar al poble natal de la Toñi, a Segura de León, a Extremadura, on podran compartir més temps amb la família, sobretot amb la seva mare, que ha fet 92 anys.

Les caminades cap a Montserrat tornen aquest cap de setmana

La Granollers-Montserrat i la Canovelles-Montserrat iniciaran la marxa divendres a la tarda

Granollers

EL 9 NOU

Les caminades Granollers-Montserrat i Canovelles-Montserrat tornaran a fer-se aquest cap de setmana després de dos anys de parèntesi a causa de la pandèmia. La Granollers-Montserrat ja va omplir setmanes enre-re les 400 places ofertes. La Canovelles-Montserrat comptarà amb 65 participants –l'aforament màxim era de 110–, una xifra lleugerament inferior a la d'edicions anteriors, un fet que l'organització atribueix al context d'incertesa en què encara s'ha hagut d'organitzar la marxa.

Organitzada per l'Escola Pia i l'AFA del mateix centre, la Granollers-Montserrat arriba enguany a la seva 27a edició. Dijous a la tarda se'n van fer els últims preparatius a l'edifici de Secundària de la mateixa escola, amb una reunió informativa adreçada als participants i el repartiment de bosses amb material esportiu i productes d'alimentació. La majoria de participants farà sencer el recorregut de 60 quilòmetres que separa el centre de Granollers del monestir de Montserrat, tot i que també hi ha la possibilitat de fer dos circuits més curts i de



Repartiment de les bosses als caminants de la Granollers-Montserrat, dijous a la tarda a l'Escola Pia

La Granollers-Montserrat celebrarà la 27a edició amb 400 participants

menys intensitat.

Aquest grup sortirà divendres a les 6 de la tarda de l'edifici de Primària de l'Escola Pia, i té previst arribar poc abans de la mitjanit a Castellar del Vallès (el Vallès Occidental), on se li

A la 26a Canovelles-Montserrat hi participaran 65 caminants

sumarà un segon grup de caminants –desplaçats des de Granollers amb autobús–. A primera hora del matí es preveu l'arribada a Monistrol (el Bages), on s'hi sumarà un tercer grup. L'arribada a Montserrat es preveu per

dissabte al migdia.

La Canovelles-Montserrat, organitzada per la Comissió Sant Antoni Abat de Canovelles, celebrarà enguany la seva 26a edició. La sortida es farà el mateix divendres a les 7 de la tarda des de l'església de Sant Fèlix, on prèviament s'haurà celebrat una missa. L'arribada a Montserrat també es preveu per al dissabte al migdia. Un cop finalitzades totes dues caminades, els participants tornaran amb autobús als seus respectius municipis.

Exhibició d'unitats canines en la segona edició de FostAnimal de Sant Fost

Sant Fost de Campsentelles

Les unitats canines dels Bombers de la Generalitat, dels Mossos, les de rescat de Granollers i altres municipis, les de Protecció Civil i les policies locals de Salt i Girona participaran aquest diumenge en la segona edició de la fira animalista FostAnimal, que es farà de les 10 del matí a les 3 de la tarda a la plaça de la Vila i el carrer Prat de la Riba de Sant Fost. Segons fonts municipals, es preveu la participació de més de 40 paradistes i entitats i també hi haurà una exposició interactiva del parc de la Serralada de Marina i una exposició-taller sobre invertebrats, amb més d'una vintena de vitrines amb insectes gegants vius. També tallers "toca-toca" sobre animalons petits.

El barri de Montserrat de la Garriga celebra la festa major

La Garriga

El barri de Montserrat de la Garriga celebra, aquest divendres i dissabte la seva festa major. Començarà a les 7 de la tarda amb una missa en honor de la Mare de Déu de Montserrat i a les 9 es farà una caminada nocturna. Dissabte al matí hi haurà una caminada canina, tallers i jocs. I a la tarda, un berenar popular, una ballada de sardanes i un sopar de botifarada.

QUI SURT EN AQUESTA FOTOGRAFIA?

Un equip de futbol al camp de Palou de Granollers

Granollers

En aquesta fotografia d'Esteve Gironella apareix un equip de futbol posant, segurament, abans de començar un partit al camp de Palou. Es desconeix, però, de quin equip es tracta i quan es va fer la fotografia. És una de les imatges que es conserven a l'Arxiu Municipal de Granollers i de les quals no hi ha prou informació per poder determinar quan es van fer, on es van fer o quin acte s'hi feia. Si tenen dades sobre aquesta instantània poden posar-se en contacte amb l'Arxiu Municipal de Granollers per correu electrònic a <arxiu-fotografic@granollers.cat> o als telèfons 93 861 19 08 i 93 842 67 37.



QÜESTIONARI A FERRAN CIRERA, PROPIETARI DE LA ROSTISSERIA EL MOLÍ, DE CANOVELLES

“Cuinar ha estat una feina i una passió”

Ferran Cirera, de Canovelles, explica que la cuina ha estat la seva feina però també la seva passió

Canovelles

EL 9 NOU

Addicte a les xarxes socials?

No.

Una pel·lícula.

Intocable, dirigida Olivier Nakache i Eric Toledano

Un llibre.

A cor obert, del doctor Oriol Mitjà.

Un restaurant de la comarca.

Can Sous, al Serrat de l'Ametlla en terme de Figaró.

Li agrada cuinar?

Ha estat la meua feina i la meua passió.

Un plat.

L'arròs caldós, entre d'altres.

Una beguda.

La cervesa o un bon vi.

On ha passat les últimes vacances?

A Galícia.

Té previst fer algun viatge? A on?

Sí, a Nova York.

Un lloc on perdre's de la comarca, que no sigui el Montseny.

Els cingles de Bertí.

I de Catalunya?

El cap de Creus.

I del món?

Les illes gregues.

Un lloc on no portaria mai ningú?

On hi hagi caçadors furtius.

Amb quin alcalde de la comarca aniria a sopar?

Amb l'Emilio Cordero, de Canovelles.

L'última obra de teatre que ha vist.

Adéu Arturo, de La Cubana al Teatre Coliseum.

L'última pel·lícula que ha vist al cinema?

Objetivo: la Casa Blanca, amb Morgan Freeman i Angela Bassett, l'any 2019.

Un programa o sèrie de televisió?

El foraster de Quim Masferrer i *Atrapa'm si pots* d'en Lluçà Ferer, de TV3.

I de la ràdio?

Versió RAC1, de Toni Clapés i *Islàndia*, d'Albert Om, tots dos a RAC1.

Amb qui es faria una selfie?

Amb la família.

Un lloc per viure.

Canovelles i la Costa Brava.

Coneix algun grup o músic de la comarca?

Increscendo i Els Catarres.

Ha votat en les últimes eleccions?

Sí.

Per qui?

Prefereixo no dir-ho.

Quin és l'últim regal que li han fet?



Jubilació després de tota una vida darrere els fogons

Canovelles

Ferran Cirera es jubila definitivament aquesta setmana a 69 anys d'edat. Diuenge serà el seu darrer dia darrere el taulell de la rostiteria El Molí, situada al carrer Molí de la Sal, a Canovelles. Cirera va obrir el negoci com a cansaladeria l'any

1982 seguint l'estela dels seus sogres, que en tenien una a la Garriga. Cap al 1995, però, va decidir reorientar el negoci i va començar a fer plats cuinats per emportar. El pollastre rostit amb prunes, el llom amb pinyons, els canelons o la vedella amb bolets són algunes de les seves receptes estrella. Abans d'obrir la botiga, havia treballat de cuiner i cap de cuina a diversos establiments de la comarca com Can Coll.

Un rellotge i unes entrades per anar al teatre.

A quina hora acostuma a llevar-se al matí?

A 2/4 de 8 del matí.

És partidari de les migdiades?

Sí.

Alguna cançó que l'hagi marcat?

Paraules d'Amor, de Serrat.

Quin fons d'escriptori té a l'ordinador?

Una paisatge.

Esculli una paraula que li agradi.

Boníssim.

Quin cotxe té?

Nissan Qashqai

L'última vegada que ha anat a missa?

El dissabte de Rams, a El Xiprer.

Un projecte immediat.

La jubilació.

Un insult.

Cabrón.

Una floreta.

Ets una bona persona.

Una olor.

El cafè.

Un ritual diari.

Encendre els focs per cuinar cada matí.

Una mania.

Que no em toquin les coses del seu lloc.

Un personatge històric.

Antoni Gaudí i la mare Teresa de Calcuta.

Qui li agradaria ser?

Jo mateix amb els errors i les virtuts.

Un hobby.

Pintar...

Un lema.

“S'ha de sembrar per recollir” o “a la terra, no l'enganyaràs; si no n'hi poses no en trauràs”.

Què el treu de polleguera?

La falsedat i la mentida.

Què canviaria del seu cos?

La panxa i uns quilos de menys.

I del seu caràcter?

Res. Potser saber escoltar més.

Una expressió molt utilitzada.

“Vinga, som-hi!”

Per què o per qui diria una mentida?

Per la família o la gent que estimo.

Què li fa riure? I plorar?

Em fan riure els monòlegs i el meu net. I plorar, les guerres i el patiment dels infants i de la gent gran.

El seu pitjor malson?

Perdre familiars o amics d'avui per demà.

Què té a la tauleta de nit?

Un llibre, un rellotge i una foto de la família amb el meu net i la meua parella.

Tot o res per a l'Esport Club, que es juga molt més que un descens

Els de Solivelles s'han guanyat dependre d'ells mateixos en la final pel descens de diumenge

Granollers

Eudald Clascà

Fa poques setmanes ningú no hauria cregut que l'Esport Club Granollers arribaria al darrer de partit de lliga dependent d'ell mateix per alliberar-se, d'una vegada per totes, de la càrrega que ha estat arrossegant pràcticament tota la temporada: la del descens directe. Diumenge a les 6 de la tarda, el municipal del Carrer Girona afronta una jornada històrica, similar a aquella de fa quasi un any, el 23 de maig de 2021 amb el Sant Andreu pel *play-off* d'ascens. Tot i que José Solivelles el qualifica de un partit "molt més important que el del Sant Andreu". I afegeix: "L'any passat jugàvem per un premi. Aquest any intentem evitar baixar, amb tot el que significaria. Espero més gent que llavors i, sobretot, que ens ajudin."

Moltes angúnies, una plantilla amb canvis constants, derrotes –algunes d'inexplicables– i el retorn inesperat de José Solivelles a la banqueta. Aquestes són algunes de les moltes situacions que ha hagut de viure l'equip. No obstant això, i la llosa d'haver de dur a sobre el càstig de la pressió i les



El tècnic José Solivelles, reunint amb els seus jugadors en un entrenament d'aquesta setmana

presses durant moltes jornades, els de Solivelles s'han guanyat per mèrits propis poder somiar en la permanència, almenys, sense tenir en compte els descensos no compensats. "Hauria signat, abans de començar la segona volta, estar en l'actual situació. Arribar a l'última jornada dependent de nosaltres, amb tot el que hem viscut, és un èxit increïble. No comptàvem a fer una segona volta tan bona", explica el tècnic.

El rival serà la Pobla de Mafumet, 10è classificat amb

41 punts. Els tarragonins, *a priori*, no s'hi juguen res, però potser una derrota els podria acabar fent patir pels possibles descensos compensats.

L'ASPECTE MENTAL

Solivelles reconeix que serà un enfrontament extremadament complicat, especialment en l'aspecte mental. "Costarà veure un partit vistós, serà un partit de nervis i tensió. El jugador intentarà més no caure en l'error que

fer". I recorda que s'ha d'acabar de rematar la feina. "Em preocupa l'eufòria de l'equip. Hem fet una cosa molt difícil, però encara no ho hem completat. Hem de controlar la tensió de fallar."

Malgrat estar plenament centrat en el partit, no obvia l'opció que ni la victòria pugui evitar un descens. "Som conscients dels descensos compensats. Tanmateix, és incontrolable per nosaltres. Hem de ser positius respecte als equips que baixin de 2RFEF", diu Solivelles.

Els germans Espargaró confien en allargar el seu idil·li amb Jerez

Granollers

Aquest cap de setmana el campionat de Moto GP es trasllada d'Algarve, a Portugal, fins a Jerez, en el Gran Premi d'Espanya. Els germans Aleix i Pol Espargaró, de Granollers, no es volen separar dels bons resultats que acostumen a treure d'aquest circuit. De fet, ambdós han quedat dins del *top ten* en diverses ocasions en la categoria reina. Aleix ha quedat entre els 10 primers en sis ocasions i només no ha pogut acabar la cursa en dues visites. Pol, per la seva banda, ha estat en el *top ten* en cinc ocasions, i només ha abandonat en una ocasió. Aleix continua lluitant pel lideratge de la general. A hores d'ara, és tercer a tres punts del primer lloc, que comparteixen Rins i Quartararo. Per la seva part, Pol és 12è, amb 30 punts.

Àlex Palou vol acostar-se al lideratge a Alabama

Sant Antoni de Vilamajor

Àlex Palou afronta aquest diumenge en el Gran Premi d'Alabama, a Birmingham, la quarta prova de les Indycar Series. El de Chip Ganassi Racing és tercer a la classificació, després d'acabar en tercera posició a Long Beach. Palou vol aconseguir el primer triomf de la temporada i aproximar-se a Josef Newgarden, líder, amb 15 punts més que el vallesà.

L'advocat Josep M. Vallbona, a la candidatura d'Isern per les eleccions de la FCF

Granollers

EL 9 NOU

L'Advocat de l'Ametlla, Josep Maria Vallbona, forma part de la candidatura d'unes quaranta persones de Juanjo Isern a la presidència de la Federació Catalana de Futbol. De fet, en cas de victòria en les eleccions convocades pel diumenge 22 de maig, Vallbona exerciria el càrrec de vicepresident, a més d'encarregar-se dels diversos comitès. La candidatura, liderada per Isern va presentar el seu programa dimecres a la tarda al Palau d'Esports de Granollers davant dels presidents de clubs de futbol-11 dels equips de la comarca.

Vallbona, que es convertiria en el "referent" dins la

federació pels clubs vallesans, té molt clar l'objectiu prioritari de la candidatura. "Hem de recuperar el prestigi d'una Federació com la nostra. S'ha perdut completament amb la junta actual", remarca en declaracions al diari EL 9 NOU.

EL PAPER DELS CLUBS

El paper que tinguin els clubs també serà un dels aspectes que es vol canviar, es vol escoltar les seves peticions. "Tenim més de 150.000 jugadors federats, els clubs han de ser escoltats i han de poder ser partícips de les decisions que es prenen", indica Vallbona. A més, també està previst que ni el president, en cas de guanyar Juanjo Isern,



Josep Maria Vallbona, al costat del candidat Juanjo Isern, exposant el projecte durant la presentació

ni cap membre de la junta directiva cobri per les seves funcions dins l'àmbit federatiu. Un avantatge econòmic que Vallbona explica que beneficiarà els clubs. "És un

avantatge que revertirà en els clubs. És una quantitat força elevada que els pot servir per fer front a diversos pagaments", afirma Vallbona.

Està previst que en els prò-

xims dies una de les següents presentacions serà dirigida als equips de futbol sala, tot i que, a hores d'ara, encara no se sap la data ni el lloc de l'esdeveniment.

La il·lusió per la Copa

El KH-7 afronta la Copa de la Reina en el millor moment de la temporada

El Fraikin vol afermar-se a la segona plaça a Artaleku

Granollers

EL 9 NOU

Amb el Barça jugant una lliga a banda que, de fet ja es va proclamar campió la darrera jornada, l'emoció a la Lliga Sacyr Asobal està centrada en l'altra lliga, la que juguen la resta d'equips; i en aquest col·lectiu, el gran favorit i el rival, gairebé amb tota seguretat, més temut és el Fraikin BM Granollers. El conjunt d'Antonio Rama pot deixar pràcticament segellada la segona plaça aquest dissabte a 2/4 de 7 de la tarda a Artaleku, quan s'enfronti al Bidasoa-Irun, tercer classificat que està situat un punt per sota dels granollerins.

El Fraikin s'hi juga molt més que una segona posició. Malgrat que els vallesans ja tenen garantit –per ser el finalista de la Copa del Rei– l'accés, almenys, a les prèvies de la European League de la temporada que ve, l'equip d'Antonio Rama en vol més. Tot apunta que el segon classificat s'estalviarà jugar les dues rondes prèvies de la competició europea i accedirà directament a la fase de grups, un premi enormement llaminer per al Fraikin. “Després del Barça, és el millor equip. Però si els podem treure aquests dos punts ho tindrem molt de cara”, explica, el tècnic vallesà. “La visita a Bidasoa és de les més complicades i, evidentment, dels equips més complicats. Però ho tenim com volíem”, admet Antonio Rama.



Salva Puig, entrenador del KH-7 BM Granollers, dona ordres en una foto d'arxiu d'aquesta temporada

Granollers

Eudald Clascó

Es deixa portar per la il·lusió el KH-7 BM Granollers, que té com a gran esperança i, al mateix temps, com a màxim objectiu des de fa moltes setmanes la Copa de la Reina, que es disputa aquest cap de setmana a Sant Sebastià, al País Basc.

Les de Salva Puig volen fer saltar la sorpresa i superar el Mecalía Atlético Guardés als quarts de final, aquest divendres a 1/4 de 7 de la tarda en el tercer partit de la competició. La plantilla vallesana té motius per creure en la victòria, ja que en el partit de la segona volta de la lliga, de

fa pràcticament un mes i mig al Palau d'Esports, el KH-7 va superar, en un dels millors partits de les granollerines aquesta temporada, l'equip galleg per 29 a 26. El Guardés, però, també sap el que és derrotar el Granollers. Ho va fer a la primera volta (26-24). A més, l'equip que dirigeix José Ignacio Prades, també seleccionador estatal femení, arriba a la competició per sobre del KH-7, que és sisè i persegueix el seu rival, ara mateix a quatre punts.

L'Atlético Guardés és un dels equips més talentosos de la Divisió d'Honor Femenina. Basa bona part dels seus èxits en la defensa. “Hem de tenir pausa i ordre

en atac posicional per atacar la seva defensa, en què el centre és molt tancat. Elles confien molt en el seu físic. També haurem de vigilar molt el replegament, tendeixen a fer gols molt senzills en el contraatac”, assenyala el tècnic vallesà, Salva Puig. A més, sense tenir una gran amenaça en el seu llançament exterior, l'equip d'A Guarda fonamenta el seu atac en una vertiginosa circulació de pilota per intentar trobar la jugadora amb més espais per penetrar. “Hem de ser fidels al nostre model de joc. Hem d'intentar ser molt agressives en defensa per dificultar la seva circulació defensiva”, indica Puig. Tot

i les dimensions del repte, la realitat és que la competició arriba en un moment òptim per al KH-7. De fet, el mateix Salva Puig també ho admet. “Arribem molt bé, en el millor moment de la temporada. Estem en un nivell molt alt de confiança, estem jugant amb molta solidesa en el joc. Això ens fa ser optimistes amb l'eliminatòria”, adverteix. Si d'alguna situació del joc està traient rèdit últimament el KH-7 és de les transicions, que Salva Puig assenyala com una de les claus. “Hem d'intentar poder córrer en transició, on estem sent molt efectives”, admet.

Les altres eliminatòries de quarts de final seran l'Elche contra l'Unicaja Banco Gijón; el Rocasa Gran Canària contra el Costa del Sol Málaga, i el Super Amara Bera Bera, que exerceix d'amfitrió, davant l'Aula Alimentos Valladolid. En cas de vèncer contra l'Atlético Guardés, el KH-7 s'haurà d'enfrontar a les semifinals de dissabte contra el guanyador del partit entre el Bera Bera i l'Aula Valladolid.

EL CADET FEMENÍ, A LA MINICOPA

D'altra banda, el cadet femení del BM Granollers també viatjarà fins a Sant Sebastià per disputar la Minicopa durant el cap de setmana. L'equip que dirigeix Marcos Castilla ha quedat enquadrat en el grup A, juntament amb l'Aula Valladolid, el Mecalía Atlético Guardés i el CBM Elche.

Mera i la de la lateral austríaca Lea Kofler.

PREMI AMB LA SELECCIÓ

Les alegries li venen totes de cop a Vegué. La jugadora del KH-7 està vivint unes setmanes intenses, després de debutar en competició oficial amb l'equip estatal. Una concentració internacional on també va ser present la pivot granollerina Kaba Gassama i que va servir perquè el combinat segellés el bitllet a l'Europeu d'aquest novembre, que es disputarà a Montenegro, Eslovènia i Macedònia. L'equip va tancar la fase classificatòria diumenge amb un contundent, però intranscendent, triomf davant Portugal (31-21) a Irun, el País Basc. Precisament, va sobresortir la figura de Vegué, que va fer set gols.

La capitana Ona Vegué renova per una temporada més amb el KH-7 BM Granollers

Granollers

EL 9 NOU

El BM Granollers ha anunciat aquesta setmana la renovació de l'extrem esquerra i capitana del KH-7 Ona Vegué per una temporada més, fins al juny de 2023. Vegué, de 23 anys, tenia contracte fins aquest estiu, però el club ha decidit renovar-la pel fet que la considera una peça clau per mantenir el nivell competitiu de l'equip.

L'ampliació de contracte de l'extrem era un dels moviments estratègics i cabdals del projecte del femení,

un dels objectius de la nova junta directiva que encapçala el president Alfred Serra. Vegué viurà la seva setena temporada vestint la samarreta vallesana, després de la seva arribada l'estiu del 2016, amb només 18 anys i procedent de l'Handbol Sant Vicenç. La jugadora internacional ha anat de menys a més en la seva trajectòria al club i, a hores d'ara, s'ha convertit en una de les jugadores insígnia de la plantilla del KH-7. En aquestes sis temporades porta unes xifres extraordinàries. En total ha fet 431 dianes. De



Ona Vegué i el president del club, Alfred Serra, van signar la renovació

fet, a hores d'ara és la màxima golejadora de la lliga, amb 129 gols.

El club de Granollers continua configurant la planti-

lla per a la pròxima temporada, amb algunes renovacions ja confirmades, com ara la de la central Martina Capdevila, la portera Marta

El Karate Nokachi obté tres medalles als campionats estatals

Les Franqueses del Vallès

El Club Karate Nokachi, de les Franqueses, va obtenir tres medalles en els campionats estatals autonòmics, que es van disputar a Còrdova l'últim cap de setmana. Gerard Serrano es va penjar la medalla de plata en categoria juvenil -48Kg i Cloe Montejano i Neizan Nuñez van fer bronze en les categories infantil -36Kg i aleví -34Kg, respectivament. D'altra banda, el competidor de les Franqueses Alfredo Domínguez va debutar a la Premier League de Motoshinos, Portugal, com a membre de la Selecció espanyola el cap de setmana.

El Rugby&Touch Caldes, més líder amb dues victòries

Caldes de Montbui

El Rugby&Touch Caldes té molt a prop el títol de lliga catalana, després de les dues victòries sumades el cap de setmana a la cinquena jornada. El Caldes va superar el BUC per 10 a 1 i els Sharks de Salou, tercer classificat, per 5 a 2, i frega el campionat quan queda una jornada per al final.

El Campionat de Catalunya de trial aterra a Vilamajor

Sant Antoni de Vilamajor

Aquest diumenge es disputarà el Campionat de Catalunya de trial a les instal·lacions de Trial Evolution a Sant Antoni de Vilamajor. La prova està organitzada pel club Ciclista els Trencacames.

Dos nedadors del CN Granollers convocats amb la selecció catalana absoluta

Granollers

EL 9 NOU

La consecució de fites del Club Natació Granollers no té fi. En aquesta ocasió la feina feta en els equips del club es veu recompensada amb la convocatòria de dos dels seus nedadors per la Selecció catalana absoluta. Estel Xuan i Héctor Morales formaran part de la Selecció catalana, que participarà en el prestigiós Circuit Mare Nostrum, que reuneix els millors nedadors del panorama actual i que tindrà lloc a Canet-en-Roussillon



Joan Creus, al costat de l'alcaldessa, Alba Barnusell, amb regidors de l'Ajuntament i membres de la junta del club

El CB Granollers reunirà almenys 1.800 persones a la festa dels 90 anys

S'espera un ple absolut en la festa dels noranta anys d'història del club

Granollers

Eudald Clascà

La gran festa del diumenge 8 de maig per commemorar els 90 anys història del CB Granollers estarà adornada per les prop de 1.800 persones que ompliran les grades del pavelló del Carrer Girona, segons va avançar el president del club, Joan Nadal, dilluns en una roda de premsa feta a la sala de plens de l'ajuntament, que va servir per actualitzar algunes de les dades sobre la celebració. "Tot fa pensar que hi haurà un ple absolut al pavelló, com fa anys que no es veu. Estem parlant de 400 convidats confirmats, als quals cal sumar-hi les famí-

lies dels jugadors. Estem a punt d'encabir 1.800 persones al pavelló", va explicar il·lusionat Nadal.

El màxim dirigent del club granollerí va confirmar l'assistència, entre d'altres, de l'alcaldessa de Granollers, Alba Barnusell; Ferran Aril, president de la Federació Catalana de Bàsquet, i Eduard Portela, president honorífic de la Lliga ACB.

La celebració del 8 de maig s'obrirà amb el partit d'ascens a Lliga EBA del primer equip masculí, davant la Unió Esportiva Montgat, a les 4 de la tarda, on l'equip de Toni Olivares es jugarà bona part de les seves opcions de classificació. Tot seguit, tindrà lloc la presen-

tació dels 35 equips de l'entitat formats per 407 jugadors i jugadores. Aquesta xifra, segons Joan Nadal, els situa entre els clubs amb més equips de Catalunya. "Fa dos anys, abans de la pandèmia, érem el club amb més equips federats", va afegir el president de l'entitat. El colofó de l'acte serà quan es pengi la samarreta de Joan Chichi Creus -jugador del club des del 1977 fins al 1993- al pavelló, en una ciutat que l'exjugador defineix com "casa seva". El president Joan Nadal va explicar que la figura de Creus aglutina tota la història i les generacions del club. La de l'exjugador serà la primera samarreta que es penjarà al pavelló granollerí.

El BM La Roca juga per segellar el bitllet a les fases d'ascens

La Roca del Vallès

El Mubak BM La Roca pot certificar la seva plaça a les fases d'ascens de Divisió d'Honor Plata aquest cap de setmana. Els de Josep Morales depenen d'ells i només necessiten dos punts. Els roquerols tindran la primera oportunitat aquest cap de setmana a la pista del Sabadell, cuer de la lliga. Fins i tot podrien arribar a ser campions de Primera Nacional, en cas que l'OAR Gràcia no guanyés.

El juvenil del BM Granollers disputarà la fase final a Alcobendas

Granollers

El juvenil del BM Granollers s'haurà de desplaçar la propera setmana fins a la localitat madrilenya d'Alcobendas per lluitar per les medalles en el campionat estatal. L'equip que dirigeix Héctor del Pino va quedar enquadrat en el Grup II, juntament amb l'Abanca Ademar León, l'Helvetia Anaitasuna i el Balonmano iKasa.

El Club Triatló Montornès destaca al Duatló de Sant Vicenç

Montornès del Vallès

Els atletes de l'Escola Triatló Montornès van participar en la primera edició del Duatló a Sant Vicenç dels Horts. Van destacar Arnau Pérez, que es va fer amb el tercer lloc en la categoria cadet masculina, i Arlet Serra, que es va endur la victòria en la categoria aleví femení.

en la modalitat dels 800 lliures.

DUES MEDALLES D'OR PELS JÚNIORS

La tercera jornada de la lliga catalana júnior que es va fer divendres a la Residència Joaquim Blume, d'Esplugues de Llobregat, va ser de clar domini granollerí amb dues medalles d'or per al Club Natació Granollers. En la modalitat de solo, Valeria Parra va registrar la millor puntuació de la jornada i va assolir l'or, mentre que la seva companya Regina Casino va acabar en la quarta posició. Ambdues es van penjar l'or en la modalitat de duet tècnic. L'altre duet del Club Natació Granollers, format per Ariadna Conesa i Irene Garrido, es va quedar a les portes de la medalla.



Estel Xuan, amb la medalla d'or en el podi del Trofeu Sant Jordi

va penjar-se la medalla d'or en la cursa dels 800 lliures. A més, posteriorment, va repetir podi en aconseguir la medalla de bronze en la

modalitat de 400 estils.

En categoria masculina, el també nedador del CN Granollers Roger Mataró va obtenir la medalla de plata

El Recam Làser Caldes té una final per ser al 'play-off'

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

El Recam Làser Caldes no pot fallar. Ho té tot de cara per ser al *play-off* pel títol i depèn d'ell mateix per classificar-se com a vuitè classificat. La prova serà de nivell per als d'Eduard Candami, que han de visitar a les 8 del vespre, en horari unificat, la pista del Finques Prats Lleida, cinquè classificat i que va derrotar els calderins a l'anada per 3 a 5. "Anem a Lleida a guanyar; tot i així, ens serveix fer el mateix resultat que l'Igualada", reconeix Eduard Candami. El tècnic assegura que una de les claus és evitar les pèrdues. "Crec que ens esperaran. Són molt físics i defensen bé, hem d'intentar evitar les pèrdues de pilota perquè no surtin en transició", explica. L'únic equip que li podria arrabassar el bitllet pel *play-off* és l'Igualada, que té dos punts menys que els de la Torre Roja, i que ha de visitar el Palafrugell.



El club mantindrà tot el bloc del sènior masculí a Nacional

El CP Sant Celoni ascendeix a Nacional per primera vegada

El club gairebé ha duplicat la xifra de jugadors de la base

Sant Celoni

Eudald Clascà

El Club Patí Sant Celoni està vivint una temporada que marcarà el futur del club. L'equip sènior masculí jugarà la propera temporada, per primer cop, a Nacional Catalana –màxima categoria en l'àmbit català–, després d'aconseguir l'ascens aquesta setmana en derrotar el Recam Làser Caldes per 6 a 5. Una fita històrica per al club i per a l'equip,

que encara no ha perdut aquesta temporada.

Marc Puigdevall, directiu de la junta que presideix Glòria Roura, reconeix la feina que s'està fent en els tres anys de mandat de la directiva. "Estem creixent com a club. S'ha fet un canvi molt gran a la base. Vàrem entrar amb 43 jugadors i ara freguem els 90. Tenim equip en totes les categories", diu. El club treballa per ampliar la xifra d'equips femenins.

Ara només hi ha el mini-fem –nens de 6 a 8 anys–, que aspira a ser campió de Catalunya. Puigdevall, apunta a la possibilitat que hi hagués un més femení la temporada vinent: el fem11.

El club treballa en la captació de jugadors i jugadores per a la base fent xerrades a les escoles o entrenaments oberts. Mentrestant, els resultats continuen arribant, com l'accés al Campionat de Catalunya de l'equip júnior B.

El Campionat de persones sordes de Mollet aplega prop de 150 esportistes

Mollet del Vallès

Mollet acollirà més de 150 esportistes en la 43a edició del Campionat Esportiu de persones sordes de Catalunya, que se celebrarà tots els caps de setmana des d'aquest divendres –dia de la inauguració– fins al 4 de juny. Està previst que els esportistes competeixin en modalitats com el bàdminton, el futbol sala, el bàsquet, petanca, escacs, dards, pàdel, futbol 7 i tennis taula als diferents equipaments de la ciutat, com Ca n'Arimon, el Centre Joana Barcala i el Camp de Futbol Germans Gonzalvo, entre d'altres.

La Cursa de les Tortugues tindrà una prova inclusiva

La Garriga

El CA Les Tortugues organitza la 26a edició de la prova popular aquest diumenge 1 de maig, que comptarà amb una cursa inclusiva, de cinc quilòmetres, per a participants amb mobilitat reduïda. Com ja és habitual, la cursa de fons tindrà els recorreguts de 7 i 14 quilòmetres.

6è

EL 9 NOU organitza

Premi NARRATIVA CURTA La Gralla

EN MEMÒRIA DE JAUME MASPONS I SAFONT

1. El premi de **narrativa curta La Gralla-EL 9 NOU** es concedirà al millor relat de temàtica lliure.
2. El premi és obert a autors nascuts o residents a les comarques d'Osona, el Ripollès, el Moianès i el Vallès Oriental, més grans de 18 anys. Cada autor podrà participar al concurs amb una sola obra, d'autoria individual.
3. Els treballs hauran de ser inèdits i escrits en llengua catalana. Les obres no podran haver estat premiades anteriorment, ni estar pendents de la resolució d'altres certàmens.
4. L'extensió no excedirà el nombre mínim de 9.500 caràcters i màxim d'11.500 caràcters, espais inclosos.
5. Els premis seran de 500 euros per al guanyador del primer premi, 300 per al segon premi i 200 per al tercer premi.
6. Els relats guanyadors dels tres premis i una selecció dels altres 7 millors que s'hagin presentat, a criteri del jurat, seran publicats per **EL 9 NOU d'Osona-Ripollès i EL 9 NOU del Vallès Oriental** en les seves edicions de divendres, de l'1 de juliol al 2 de setembre d'enguany. La participació al premi comporta la cessió dels drets de publicació de l'obra al convocant, tant en el format text com en àudio (podcast). Un cop emès el veredict del jurat, els autors premiats i seleccionats hauran d'enviar el seu relat en format digital i no podran renunciar a la publicació.
7. Les narracions s'hauran d'enviar per correu electrònic a marketing@vic.el9nou.com indicant que és per al **Premi de Narrativa Curta La Gralla-EL 9 NOU**. S'hauran d'enviar dos documents diferents. El primer serà la narració, a l'encapçalament hi ha de constar el títol. En el segon document, hi haurà d'haver el títol de la narració i les dades personals: Nom i cognoms, adreça, població i telèfon.
8. El termini d'admissió de treballs acaba el dia 31 de maig de 2022.
9. El jurat del premi estarà format per persones del món de les lletres de reconeguda vàlua en l'àmbit territorial del premi.
10. El veredict del jurat es farà públic a través del diari **EL 9 NOU** i del web **EL9NOU.CAT** el dia 27 de juny de 2022.
11. Els autors dels relats seleccionats es comprometen a aparèixer a **EL 9 NOU** amb fotografia i amb el seu nom i cognoms, i en cap cas sota pseudònim.
12. Tant el convocant com el jurat del premi es reserven el dret de resoldre, segons el seu bon criteri, qualsevol cas no previst en aquestes bases.
13. La participació en el premi implica l'acceptació íntegra de les bases i dels drets i obligacions que se'n deriven.

Col·labora:



INSTITUCIÓ PUIG - PORRET
FUNDACIÓ PRIVADA CATALANA

Bases



Els dibuixos guanyadors del mes d'abril



Nora Hernández, 9 anys, de l'Escola Puiggraciós, la Garriga



Aleix Marselles, 10 anys, de l'Escola Iscat, la Garriga



Cartes al director

El futbol professional

El futbol és un esport competitiu en què dos equips juguen a xutar la pilota i fer un gol a la porteria del contrincant. L'equip que ha marcat més gols guanya i per això... els jugadors de futbol professional cobren milions d'euros. No salven vides, no es juguen la seva vida, només entrenen i juguen contra altres equips.

Jo penso que és injust que un metge que salva vides, un policia que vetlla per la seguretat ciutadana, un bomber que rescata a la gent atrapada a llocs i apaga incendis cobri un sou normal, quan el sou d'una persona que xuta una pilota li permet pagar-se un avió privat i viure luxosament.

Biel Tomàs Serra, 6è d'EP del Col·legi L'Estel Granollers

La festa de la primavera

El divendres 8 d'abril de 2022, tots els alumnes de l'Escola Els Quatre Vents de Canovelles hem celebrat la Festa de la Primavera. L'objectiu d'aquesta celebració ha estat donar la benvinguda a aquesta nova estació en què acabem d'entrar, que és la primavera. Al matí totes les classes de petits, mitjans i grans hem baixat al pati a jugar amb jocs de fusta d'equilibri, de força etc. Ens ho hem passat d'allò més bé i ha estat molt divertit.

A la tarda, a la classe, hem estudiat el poble gitano perquè el dia 8 d'abril és el Dia Internacional d'aquest poble. Hem vist un vídeo que ens explicava l'origen i les característiques d'aquest poble. Explicava que el primer home gitano va néixer a Romania i a poc a poc es va anar expandint per tot el món. Que la llengua oficial dels gitans és el calé. Que l'any 1971, a Londres, es va fer una reunió per decidir l'himne i la bandera, que té tres colors. Són el blau, els verd i el vermell i cada color té un significat: el blau el cel, el verd el camp i el vermell la sang del poble gitano.

Per últim, unes quantes noies gitanes ens van explicar que se senten molt orgulloses i contentes de formar part del poble gitano.

Ha estat molt interessant i hem après molt.

Alumnes de 4t blau de l'Escola Quatre Vents Canovelles

Un Sant Jordi sense mascaretes!



Som els i les alumnes de 6è B de l'escola Col·legis Nous de Mollet del Vallès. Us escrivim per explicar-vos què hem fet per Sant Jordi a la nostra escola.

Una de les activitats que hem fet ha estat punts de llibre, que havien de tenir relació amb Sant Jordi i el cinema. Hem fet un concurs tota l'escola. Hi ha hagut un guanyador d'Educació Primària i un guanyador d'Educació Infantil. El que fem amb els dos guanyadors és fer un punt de llibre on, en cada cara, hi ha un dels guanyadors, i fem una còpia per cada alumne i mestre de l'escola.

Una altra de les activitats que hem fet ha sigut uns jocs florals, que és un concurs literari. Cada classe havia de treballar una tipologia textual dife-

rent. Els alumnes de 6è vam escollir treballar la carta de comiat, ja que és el nostre últim any a l'escola. En aquesta carta hem pogut escriure-hi els records i anècdotes que hem viscut durant la nostra estada a l'escola, i hem pogut acomiadar mestres i companys de cursos inferiors. També hem pogut agrair-los que ens hagin acollit i aguantat tots aquests anys. Cada grup classe ha tingut uns guanyadors (1r premi, 2n premi i premi a l'esforç).

En els jocs florals que vam celebrar divendres 22 a la tarda, vam posar un escenari al pati tot decorat de Sant Jordi (una senyera, dracs, lletres boniques...). S'hi va fer el lliurament de premis, i tots els nens i nenes podien veure els guanyadors tant de les produccions literàries com dels punts de llibre. Els mestres també van sortir a fer-se una foto tots junts i van rebre una rosa o un drac fets amb llaminadures.

Va ser, en definitiva, un dia molt divertit, fent també manualitats de Sant Jordi pel matí.

A més a més, l'escola fa una revista digital que sortirà publicada a la pàgina web amb les produccions literàries dels guanyadors de cada curs.

També vam fer un intercanvi de llibres, que consistia que aquells alumnes que volguessin portar un llibre podrien intercanviar-lo amb altres companys del mateix curs, ja que els llibres serien per a la mateixa edat.

Esperem que us hagin agradat les activitats que hem fet a l'escola i que hagueu tingut un bon Sant Jordi!

Ens acomiadem cordialment,

Alumnes de 6è B de l'Escola Col·legis Nous Mollet del Vallès

El conflicte de Rússia i Ucraïna

El dijous 24 de febrer ens despertàvem amb la notícia de l'inici de la invasió russa a Ucraïna. El president rus Vladimir Putin va anunciar una operació militar especial a l'est d'Ucraïna. Més tard, es



Compartim
experiències
i idees!

Si teniu entre 8 i 12 anys, feu-nos arribar les
vostres opinions o les vostres cartes al correu:
marqueting@vic.el9nou.com



La secció dels
lectors del futur

van registrar els primers atacs amb míssils a diversos punts del país, inclosa la capital Kíiv. Putin ha iniciat una guerra que, a més de les conseqüències humanitàries, econòmiques, polítiques i ambientals, tindrà un impacte nefast sobre els esforços de construcció de pau, no només a Ucraïna, sinó a Europa i a escala mundial. A part d'això, també em sembla malament que per culpa d'aquesta guerra s'han hagut de separar moltes famílies i ha pujat el preu d'alguns productes als supermercats. Espero que això pari ja d'una vegada i tot torni a la normalitat.

Rayan Jebbour, 6è EP, Col·legi L'Estel Granollers

Peticions

Hola! Som els i les alumnes de 5è A de l'escola Pau Casals de Montmeló.

La majoria de nens i nenes venim caminant a l'escola i no podem fer-ho amb patinet o bicicleta perquè no tenim on deixar-los. És per això que volem que posin un pàrquing a l'escola per poder-los guardar. Així segur que més nens i nenes, en comptes de venir amb cotxe, vindrien amb bicicleta o patinet i ajudariem a reduir la contaminació del planeta. A més, segur que seria més divertit!

Alumnes 5è A de l'Escola Pau Casals Montmeló

Hola. Som alumnes de 5è B de l'escola Pau Casals de Montmeló. Escrivim aquesta carta per demanar que millorin la pista de skate de Montmeló. Ens agradaria que fessin la pista més ampla, gran i amb més estructures per fer trucs. Moltes gràcies.

Alumnes 5è B Escola Pau Casals Montmeló

'Land art' (art a la natura)



La classe de 5è de l'escola Pilar Mestres - Jaume Torrens estem fent un projecte sobre la Serralada Litoral, i el dia 6 d'abril vam anar d'excursió a visitar l'ermita de St. Mateu i el seu entorn, a Premià de Dalt. Vam passar tot el dia gaudint de la natura.

Us volem mostrar una de les activitats que vam realitzar aquell dia, ja que ens va semblar molt interessant. S'anomena Land Art i consisteix a crear obres d'art a partir d'elements de la natura: fulles,

troncs, pedres, pinyes...

Aquesta activitat ens va agradar molt perquè ens va fer treballar la imaginació amb coses naturals. Vam haver de posar un títol a les nostres creacions i explicar què representaven.

Alumnes de 5è de l'Escola Pilar Mestres-Jaume Torrens La Roca del Vallès

Tornar a la normalitat

Avui fa cinc dies que hem tornat a l'escola després de les vacances. Per fi hem pogut venir a l'escola sense mascareta. Teníem moltes ganes de poder estar a classe sense la mascareta i poder veure les cares dels nostres amics i amigues.

Una cosa que encara no podem fer a la nostra escola es barrejar-nos amb els nens i nenes de l'altra classe. Hem parlat a tutoria que ens agradaria poder tornar a jugar a l'hora de pati. Per això a la pròxima reunió de delegats amb la directora la nostra delegada ho preguntarà. Esperem que ens digui que sí i poder jugar barrejats com fèiem abans.

Un altre cosa que ens agradaria demanar és poder tornar a tenir material a les hores del pati. Abans a la nostra escola podíem jugar amb pilotes, amb cordes i més material d'educació física. Quan ho podíem fer ens agradava molt i ens ho passàvem molt bé.

Alumnes de 3r de l'Escola Ponent Granollers

Xocolatada solidària

El passat divendres 1 d'abril, vam celebrar la 4a edició de la Xocolatada Solidària a la nostra escola, l'Escola Ronçana.

Vam vendre diferents manualitats fetes per tot l'alumnat de l'escola. A més, podíem comprar les polseres Candela, fetes per alumnes de 5è i per una mare de l'escola. També podíem comprar xocolata calenta amb melindros. Per animar la festa, va venir un grup musical: El Pequeño Observatorio.

Aquesta xocolatada és per recaptar diners per ajudar en la recerca del càncer infantil.

En aquesta acció solidària vam recaptar 2.024,50 euros que van destinats a la Fundació de Sant Joan de Déu.

Alumnes de 3rB de l'Escola Ronçana Santa Eulàlia de Ronçana

Targeta groga al fútbol

A la nostra escola estem fent una prova a l'hora de l'esbarjo i a partir d'ara no es podrà jugar a futbol durant tot el tercer trimestre.

Això ha passat després d'un temps de queixes d'alumnes. No arribem a acords quan juguem i sovint sorgeixen baralles. L'espai i el material del pati queda monopolitzat pel futbol i la resta d'alumnat no pot jugar lliurement a altres coses. Algunes persones voldrien jugar però no es troben còmodes quan juguen davant d'aquesta situació.

Ens agradaria que ens proposéssiu solucions per aquest problema i si algú té alguna idea de com ho podem millorar estem oberts a escoltar opinions.

Alumnes de 4tB de l'Escola Salvador Sanromà Llinars del Vallès

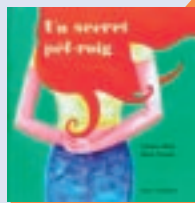
Què podem llegir?



'DESCONNECTATS'

Autors: Míriam Tirado i Joan Turu
Editorial: El Cep i la Nansa
Nombre de pàgines: 26

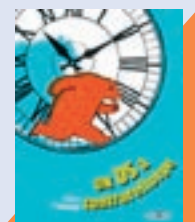
Tots els membres d'una família passen gran part del seu temps enganxats a les pantalles. La situació s'anirà complicant i, sense adonar-se'n, s'aniran desconnectant entre ells. Com tornaran a connectar? A *Desconnectats* són els pares els encarregats d'entendre i gestionar la situació, posar límits i aconseguir un bon ús de les pantalles. Però, com ho faran? El conte ens ajuda a entendre com són d'addictives les pantalles i ens fa reflexionar sobre el bon ús i la importància d'estar connectats amb nosaltres mateixos i amb les persones que ens rodegen.



'UN SECRET PÈL-ROIG'

Camino Baró
Núria Fortuny
Editorial: Bellaterra
Núm. pàgines: 48

L'Andrea és la protagonista d'aquesta història: una nena de 8 anys que no entén el món que l'envolta perquè sent que no hi encaixa. Haurà de fer un llarg trajecte per trobar el seu lloc i mostrar-se tal com és. Et ve de gust acompanyar-la en el seu viatge? El conte és ple de preguntes. Algunes són explícites, d'altres cal desxifrar-les o crear-les. En aquest conte es poden trobar conceptes clau. Entenem que no hi ha una única diversitat, de la mateixa manera que no hi ha un sol procés de desenvolupament, sexe o gènere.



'UN OS A CONTRARELLOTGE'

Jean-Luc Fromental,
Joëlle Jolivet
Traducció: Marta Armengol
Editorial: Maeva
Núm. pàgines: 48

Si no saps llegir les hores en un rellotge, potser et pots ficar en embolics, com li passa a l'Os d'aquesta divertida història. Es perd l'esmorzar, perd l'autobús per anar a l'escola, el castiguen sense sortir al pati per arribar tard, no arriba a música ni a dinar... Però tot canvia quan aprèn a llegir el moviment de les busques del rellotge. Llavors es converteix en un as del temps i fa ballet, kung-fu, hoquei; també és DJ, bomber, voluntari, escultor, extra de cinema, músic, i fa un munt d'activitats extraescolars fins que... patapum!



El Vallès Oriental
Consell Comarcal

El Consell Comarcal del Vallès Oriental
sempre al costat de les escoles i l'educació



La pregunta Ens recomanes un llibre?

Alejandro Gascón Zamora, 8 anys
Santa Eulàlia de Ronçana

Los Compas i el diamantet llegendari, perquè és d'aventures i t'engresques molt llegint.



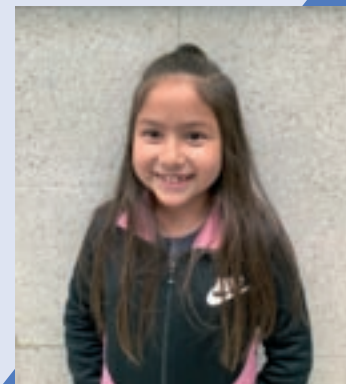
Sara González Giménez, 8 anys
Santa Eulàlia de Ronçana

La col·lecció de *Clodett*. Són d'aventures, i el que estic llegint va de la recerca d'un gos



Angie-Kelly Conforme Sánchez, 8 anys.
Santa Eulàlia de Ronçana

Ballant sense parar, d'Alexity. M'agrada molt la dansa i parla d'aquest tema.



Ainhoa Chavarria Gomez, 6 anys,
Canovelles

Troba els animals en selves i més, de l'editorial Susaeta. Hi ha fotografies dels animals i dels llocs on viuen.



Amir Keikbou Karach, 7 anys
Canovelles

Cargol, treu banya!, de l'editorial Barcanova. És un llibre que pots llegir i cantar alhora, ja que és una cançó molt coneguda.



Salimatou Sisohe Sakiliba, 6 anys
Canovelles

La veritable història de la fada de les dents, del col·legi oficial d'odontòlegs. Ja m'han caigut les dents.



APRENENTS DE PERIODISTES

Els alumnes de 1r d'ESO de l'institut Giola de Llinars fan de periodistes a classe i, de passada, treballen la comprensió lectora i l'escriptura. Els nois

i noies realitzen entrevistes a personatges, redacten informacions sobre fets reals i milloren competències de l'àmbit lingüístic d'una manera nova

i molt motivadora. En aquest cas es tracta d'un treball sobre el gènere periodístic de la notícia durant les festes de Nadal.

Se celebra la màgica Fira de Nadal de Premià de Dalt

Un cap de setmana nadalenc perquè els infants gaudeixin de tallers, inflables, la visita del Pare Noel... i una volta amb tren!

Premià de Dalt

Lucia Doblado

El segon cap de setmana de desembre es va celebrar la

Fira de Nadal de Premià de Dalt. L'Ajuntament va voler que els més petits gaudissin d'un Nadal fantàstic. Va haver-hi tallers infantils:



La fira de Nadal de Premià de Dalt va tornar carregada d'activitats

LUCIA DOBLADO

"Squeezy snowmen" (fer un ninot de neu) o el Pare Noel d'Avet, entre d'altres. També van participar-hi els gegants del poble. Va haver-hi una gran xocolatada, es va organitzar una màgica visita del Pare Noel per poder entregar-li les cartes dels infants, es va poder fer cagar el magnífic tió del poble i, fins i tot, va haver-hi un sorteig.

Per acabar-ho d'adobar, els visitants van poder viure l'espectacular experiència de fer una volta amb el tren de la fira!



Les 9 diferències

Trobeu les 9 diferències entre aquestes dues imatges que il·lustren el següent embarbussament: "Una gallina xica, tica, mica, camacurta i ballarica va tenir sis fills xics, tics, mics, camacurts i ballarics. Si la gallina no hagués estat xica, tica, mica, camacurta i ballarica, els seus fills no haurien estat xics, tics, mics, camacurts i ballarics"

SOLUCIONS

A la pàgina 44



ANNA CANO PALACIOS

AGENDA

Divendres 29

Bigues i Riells del Fai. Dia de la Dansa. Mostra amb la participació de Va de Lleure, Dansa L@Cova, Unik Dance Studio, Jay Events, Claudia Jazz Fusió i TusKcirc. Centre Cívic El Rieral. 18.00

Cardedeu. Dia de la Dansa. Matinal amb tallers de dansa a la Tèxtil Rase, de 9.00 a 13.00. Mostra de balls als Pinetons, lectura de manifest i *flashmob* final, amb el Moviment Escènic Cardedeu (MEC), As d'Arts, Colla Bastonera Cardedeu, Ball en línia del Casal Fàbrica Vella-L'Estalvi, l'institut Pla Marcell, l'Espai Vital Cardedeu, Squash Cardedeu i Liant la Troca de Granollers.

La Paki Jam, segona trobada de danses urbanes. Al Casal de Joves, jam de dansa, 17.00. Concerts i DJ, amb Juancho AG, Vega G, La Elisa i Laia Conde, 22.00.

Filosofia: *A Ghost Story*, de David Lowry, cinefòrum dinamitzat per Joan Méndez. Biblioteca Marc de Vilalba. 20.00.

Cànoves i Samalús. Divendres: actuació i espectacle de vida i música de Pere Dagas. Casal de Gent Gran El Galliner. 17.00.

Granollers. Concert famili-

ar: *Entre l'ornamentació de Couperin i el color de Ravel*, a càrrec d'Eudardo Martínez (oboé) i Jordi Torrent (piano) Teatre Auditori. 19.00.

Cicle Carles Riera: *La versatilitat de l'oboé*, concert d'Eduardo Martínez (oboé) i Jordi Torrent (piano), interpretant obres de Mozart, Martín i Dranishnikova. Teatre Auditori. 20.00.

The Carmanyola Night + Monòleg: *Sí, però no exactament*, a càrrec de Sandra Rossi. GRA. Equipament juvenil. 21.00.

La Garriga. Festa del barri de Montserrat. Missa en honor de la Mare de Déu de Montserrat, 19.00. Caminada nocturna amb espectacle, sopar i bar, 21.00. Concert amb Mimesotas, Slap i P.D. Ròtula Ortopèdia, 22.00.

Presentació del projecte "La Garriga 1716", a càrrec de Josep R. Casals i Jordi Llimargas. El Patronat. 19.00.

Les Franqueses del Vallès. Xerrada: "La recuperació del Congost", a càrrec de Manuel Isnard Blanchar, biòleg i responsable del Medi fluvial del Consorci Besòs Tordera. Casal de Llerona. 19.00.

Llinars del Vallès. Presentació del llibre *Abrazos de hiel y miel*, a càrrec de Júlia Beltran, autora,

i Martí Boada, geògraf i doctor en Ciències Ambientals. Biblioteca Can Casas. 19.00.

Martorelles. Club de lectura: *Quan érem perverses*, a càrrec de la seva autora, Mònica Esbert. Biblioteca Montserrat Roig. 18.00.

Moià. Xerrada: "Art i emocions a la ràdio (i arreu)", a càrrec de Rosa Alonso Garcia, artista i difusora d'art. Biblioteca de Moià. 19.30.

Mollet del Vallès. Disco infantil. Centre Cívic Can Pantiquet. 17.30.

Hora del conte: *Pluja de contes*, a càrrec de Gemma Vilardell. Biblioteca Can Mulà. 17.30.

Col·locació d'una llamborda *Stolpersteine* al batlle Josep Fortuny i Torrens. Carrer Gaietà Ventalló, 4. 18.00.

Presentació del Campionat Esportiu de Sords de Catalunya. Centre Cultural La Marineta. 19.00.

Inauguració de la Cruz de Mayo, organitzada el Centro Cultural Andaluz. Mercat Vell. 20.00.

Dia de la Dansa. "Del caos a l'èxtasi". L'univers poètic de David Jou". Teatre Can Gomà. 21.00.

Montmeló. Dia de la Dansa. Tallers oberts a tothom: dansa espanyola (17.30), dansa teatral (18.00), ball de gitanes (18.30), danses urbanes (19.00), zumba (19.30), dansa del ventre (20.00). Plaça de la Vila. 17.30.

Montornès del Vallès. Tertúlia de memòria històrica: "El temps retrobat", amb Sergio Arévalo, president del CEM. Biblioteca de Montornès. 16.00.

Club de lectura juvenil: *Àunia*, d'Ivan Vera, a càrrec de Freddy Gonçalves, llibreter. Biblioteca de Montornès. 17.00.

Dia de la Dansa. Espectacle *Terra*, amb Silver Drops Teatre Margarida Xirgu. 18.00.

Tertúlia de poesia, amb els poetes Giacomo Leopardi i Carles Hac Mor, que presentarà *Dietari del pic de l'estiu*. Biblioteca de Montornès. 18.00.

Parets del Vallès. Visita cultural per a la gent gran: "Ruta de l'aigua Parets-Gallecs". Sortida de Can Jornet. 10.30.

Dia de la Dansa. Exhibició de coreografies a càrrec de l'alumnat de PROdansa. Teatre Can Rajoler. 20.00.

Sant Celoni. Dia de la Dansa. Ballem al carrer: lectura de manifest, ballada de coreografia col·lectiva, exhibició d'alumnes de l'escola Contrajazz i l'actuació de Nomads Dance Fam Showcase. Plaça de la Biblioteca. 18.00.

Documental: *De matinada*, film sobre l'operació de l'Estat contra l'independentisme Teatre Ateneu. 19.00.

Sant Feliu de Codines. Conferència: "Joan Triadú, un referent encara neces-

sari", a càrrec de Joan Josep Isern, comissari de l'Any Joan Triadú Centre Cívic La Fonteta. 19.30.

Santa Eulàlia de Ronçana. Dia de la Dansa. Actuació d'alumnes de Trackdance. Escola de Dansa Trackdance. 17.30.

Santa Maria de Martorelles. Hora del conte. *En Bum i el llibre màgic de les fades!* Parc de la Torrenera. 17.00.

Santa Maria de Palautordera. Concert amb Subhira Quartet, música contemporània de Xile. Ateneu de les Arts. 21.00.

Vilanova del Vallès. Cicle Gaudí, projecció de *Mediterráneo*. Centre Cultural de Vilanova. 19.30.

Dissabte 30

Bigues i Riells del Fai. Teatre musical: *Mamma mia!*, a càrrec de Bohèmia Teatre. Teatre Auditori Polivalent. 21.30.

Caldes de Montbui. Taller intensiu d'aquarel·la, a càrrec de Lluís Bruguera. Centre Cívic de Caldes de Montbui. De 10.30 a 13.30 i de 15.30 a 18.30.

Presentació del llibre *El rastre Nival*, d'Àngel Marzo, a càrrec de Marta Pessarrodona, Premi d'Honor de les Lletres Catalanes, i Jeroni Miquel. Casinos. 19.00.

Figaró-Montmany. Teatre: *Vindicacions*, a càrrec de #Trama.Coop. Nou Casino. 18.00.

PUBLICITAT

CLASSIFICATS

Treball

Gestoria necessita noia **auxiliar administrativa** de 18 a 25 anys. Interessades envieu CV a cgarcia@icavor.com

Es necessita **conductor grua assistència en carretera**.

Nocions de mecànica. Tel.

649 40 63 40

GUIA DE SERVEIS

93 889 49 49 - 93 860 30 20

GUIA SERVEIS

CAN JORDAN
CENTRE COL·LABORADOR DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA

**Residència assistida
Centre de dia
Estades temporals**

Ronda del Carril, 63 - (Cantonada ctra. Samalús)
Tel. i fax 93 871 75 07 - 08530 LA GARRIGA
www.canjordan.com
e-mail: canjordan@canjordan.com
Al costat d'estació RENFE

MILLET PARK

**RESIDÈNCIA 3a EDAT
CENTRE DE DIA
ATENCIÓ A DOMICILI**

L'Ametlla del Vallès
Camí Puig-graciós, 1 (davant l'església)
Tel. 93 843 00 71 - www.milletpark.com

A les fotogaleries d'EL9NOU.CAT

vosaltres sou els PROTAGONISTES

Si organitzeu o participeu en activitats del vostre municipi, o si us agrada fotografiar els actes que s'hi fan...

PODEU COMPARTIR LES VOSTRES FOTOS.

Assegureu la difusió en imatges de les festes que s'hi celebren.

Com fer-ho?

Envieu les fotos, mínim 10 fotos per galeria, en format JPG al mail:

fotografia.gra9@gmail.com

Indiqueu el títol de la festa o l'acte que s'hi ha celebrat, la població i també les vostres dades (nom, cognom, telèfon i població)



Granollers. Mercat de segona mà, organitzat per l'Associació Juntos por los Niños. Plaça de la Llibertat. Matí.

Mercat de brocanters. Plaça Maluquer i Salvador. Durant tot el dia.

Mercat d'encants solidaris, de l'Assemblea d'Aturats de Granollers. Plaça Can Trullàs. Matí.

Taller de moviment: "Estudi obert amb Human Hood". Centre d'Arts en Moviment de Roca Umbert. 10.00.

Creiem els clàssics, club de lectura autogestionat per joves: *Binti*, de Nnedi Okorafor. Biblioteca Roca Umbert. 10.00.

Magic Science, taller familiar de ciències en anglès amb Inorbis. Biblioteca Can Pedrals. 10.30.

Xerrada: "Lluita obrera i sindicalisme combatiu al Vallès Oriental, present i futur", amb militants dels sindicats CGT i CNT. Anònims. 18.00.

Concert de Maruja Limón, flamenc, rumba, pop i ritmes llatins i urbans. Nau B1 de Roca Umbert. 22.00.

Teatre musical: *Michael Jackson Privacy*, dirigit i produït per Joan Garrido i Thommy Tayco. Espai Milnotes. 22.00.

L'Ametlla del Vallès. Excursió a Penelles (la Noguera) per a gent gran. Sortida des del parc Joan Plumé, 8.00.

La Garriga. Festa del barri de Montserrat. Caminada canina, 10.00. Inflables i taller de fang i tómbola, d'11.30 a 13.30 i de 17.00 a 21.00. Exhibició de balls amb l'escola Interdansa, 12.30. Berenar popular, 17.00. Ballada de sardanes amb la cobla Tres Vents, 18.00. Sopar popular, 20.00. Concert amb Els Rico Rico, Els Imbecils i Oh!Uh!Ah!, 21.00.

La Llagosta. Teatre musical: *Heathers*, a càrrec de la cia. amateur Arsènikes. Centre Cultural de La Llagosta. Representacions a les 17.00 i les 20.00.

Les Franqueses del Vallès. Dia de la Dansa. Tallers de dansa oberts a tothom: danses urbanes (10.00), contemporània i salsa cubana (11.00), ballet clàssic (12.00), ritme i moviment (13.00). Antigues Escoles de Llerona.

Biodansa en família, taller a càrrec d'ENEI per a famílies amb infants d'1 a 7

anys. Centre Cultural de Bellavista. 10.30.

Taller: "Compartint miralls", amb María José Ribadeneira López de Alda. Centre Cultural de Bellavista. 10.30.

Dia de la Dansa. Exhibició de les escoles EnDansa, MOvint i Dansa Fit Dance Company. Antigues Escoles de Llerona. 18.00.

Vent. Espectacle de celebració del 7è aniversari de la Coral Xeremella. Teatre Auditori de Bellavista. 19.00.

Llinars del Vallès. Hora menuda: *Filomena va al riu*, a càrrec de Pengim Pnejam. Biblioteca de Llinars. 11.00.

Teatre: *León*, adaptació molt especial d'*El petit príncep*, amb Quimet Pla i Òscar Intente. Teatre Auditori Llinars. 20.00.

Lliçà d'Amunt. Nit de paraules: *Marieta viatgera*, a càrrec de Gisela Llima i adreçat a famílies amb infants fins a 3 anys. Biblioteca Ca l'Oliveres. 11.00.

Concert acústic: The Bird Band, versions de pop/rock Ca l'Artigues. 20.00.

Lliçà de Vall. Jornada gegantera solidària; "Fem un pas de gegant contra el càncer infantil" A la plaça de la Vila, esmorzar solidari, 8.30. Plantada de Gegants (més de 30 colles), 9.00. Milla popular, 9.30. Jocs infantils i taller de ioga i dansa per a adults, 9.30. Cercavila de les colles, 11.00. Benvinguda i espectacle d'humor i màgia *The Postcard* amb Txema, 12.30. Dinar solidari i rifa, 14.00. Activitat de l'Esplai GEP, 16.00. Taller de zumba, 17.00. Berenar solidari, 18.00. Espectacle *Agegantats*, 18.30. Actuació de Xamba Teatre, 19.30. A continuació, cloenda amb música en viu i DJ Quique Tejada.

Moià. Presentació del llibre *Republicanisme, catalanisme i socialisme. De Gabriel Alomar*, a càrrec de Roc Solà i Rita Rakosnik. A Cobert. 11.00.

IX Cicle de Joves Talents Maria Vilardell Viñas. Concert de Maria Juste, piano, i Trio Defilló: Guillem Armengol, violí; Martina Armengol, cello, i Ramon Serra, piano. Auditori Sant Josep. 18.00.

Mollet del Vallès. Trofeu Ciutat de Mollet de patinatge artístic. Pavelló d'Esports Riera Seca. Durant tot el dia.

Cruz de Mayo. Actuacions,

organitzades pel Centro Cultural Andaluz Mercat Vell. 19.00.

Dia de la Dansa. Espectacle: *En el laberint - Cos Espai*, amb Isidora Zeger, de CRA'P Centre Cultural La Marineta. 19.00.

Parets del Vallès. La Bastarda. Caminada popular desde Aiguafreda a Parets. Sortida de l'estació de tren, 5.15 i arribada al Parc de la Linera, 19.30.

Festa de la flor, al Casal d'avis Asoveen, amb concurs de flors, 11.00. Liurament de premis, 12.00. Ball amb el grup Mar i Cel, 17.00.

Dia de la Dansa. Exhibició de coreografies a càrrec de l'alumnat de PROdansa i de Dansa Benestar. Parc del Sot d'en Barriques. 11.00-13.00.

Sant Antoni de Vilamajor. Mercat Vilapop, articles de segona mà. Plaça d'en Riera. Matí.

Teatre musical: *Jesucrist Superstar*, a càrrec d'Indòmit Teatre. La Sala. 19.00.

Sant Celoni. Jornada anti-repressiva. A la plaça de la Biblioteca, acte polític amb Marcel Vivet, 8mil Motius, Detingudes 23S, Sane Absolució i Alerta Solidària, 10.30. Cercavila, amb la Colla Bastonera Quico Sabaté, 12.00. Al Pavelló, vermut amb DJ Rutxo, 12.30. Dinar popular, a càrrec de l'AVERN, 14.00. Concert de sobretaula, amb Los Tripianes, 16.30. Activitats amb Cau Bernat Perpunter i Joves de Sant Esteve, 18.00. Sopar, a càrrec de les represaliades de l'Ateneu Popular Les Aigües, 20.30. Concerts de Remei de Ca La Fresca, Lád Cúig i PD Red Roots, 22.00.

Dia de la Dansa. 8a Trobada d'escoles de dansa. Teatre Ateneu. 17.00.

Sant Feliu de Codines. Cantada de caramelles, amb la Coral La Poncella Centre Cívic La Fonteta. 18.00.

Sant Fost de Campsentelles. Ball de la gent gran. Escola el Roure. 18.00.

Santa Eulàlia de Ronçana. 10è Cicle de joves intèrprets. Concert de solistes i grups de cambra de l'Escola de Música La Vall del Tenes. Biblioteca de Santa Eulàlia. 12.00.

Fluor Party 202, amb servei de barra, maquilladors, ballarins i regals. Centre Cívic i Cultural La Fàbrica. 19.00.

Ball de saló, amb el Duet

Zènit. Centre cívic i cultural La Fàbrica. 21.00.

Sta. Maria de Palautordera. Concert amb Golosa La Orquesta, ritmes llatinoamericans Ateneu de les Arts. 21.00.

Vallgorguina. Taller de fotografia. "Llum i composició", a càrrec de Vivian Lyon Trobada a la plaça de la Vila, pràctica a la Figuera. 10.00.

Fira de primavera a l'escola Waldorf. Obertura, 10.00. Conte, 11.00. Tallers per a infants, 11.30-13.30. Portes obertes, 12.00. Paella vegetariana, 13.30. Danses del món, 15.30. Cloenda, 16.30.

Passejades de primavera: "Nit sense lluna, nit d'estels" Museu del Bosc i la Pagesia. 20.00.

Vallromanes. Teatre familiar: *La frontera inesperada*, a càrrec de la cia. Dolça Mar. Casal de Cultura. 18.30.

Diuenge 01

Bigues i Riells del Fai. Fira de proximitat de Riells del Fai. Plaça de Riells del Fai. Matí.

Cardedeu. Ruta Raspall: Modernisme d'estiueig a Cardedeu. Trobada al Museu Arxiu Tomàs Balbeny. 10.30.

Diada castellera de la Tripleta, amb Sagals d'Osona, els Castellans de Sabadell i els Xics de Granollers Plaça de l'Església. 11.30.

Granollers. Concert de Sant Jordi dels Amics de la Ciutat, a càrrec de Cordes del Sud: Raúl Heredia (violoncel) i Carlos Arjona (guitarra). Sala Tarafa. 19.00.

Dansa: *[Infinit]*, a càrrec de la cia. Humanhood, de la catalana Júlia Robert Parés i el britànic Rudi Cole. Teatre Auditori. 19.00.

La Garriga. La Garriga dansa: exhibició de les escoles de dansa del municipi. Passeig amb el carrer Mina. 11.00-14.00 i 17.00-20.00.

La Llagosta. Botifarrada solidària de l'AMPA Joan Maragall, amb torneig de futbol 7, tallers de pintura i costura, pilates en família i demostració d'arts marcial. Camp de futbol de Joan Gelabert. 10.00.

Concert de María Peláe. Centre Cultural. 20.00.

Les Franqueses del Vallès. Trobada de cors joves. Centre Cultural de Corró d'Avall. 19.00.

Mollet del Vallès. Festa verda i de la biodiversitat. Tallers d'hort urbà, compost, cuina saludable, planter, taules de llum, Actiwatt, tast de la melmelada de taronges Santa Rosa, iniciació a l'escúter... Espectacle *La Botigueta*, a càrrec de Tanaka Teatre, a les 12.30. Parc de Can Borrell. 10.00-14.00.

Cruz de Mayo: desfilada de moda flamenca, 11.00. Missa rociera, 12.00. Dinar de germanor, 14.00. Mercat Vell.

Sopar concert, organitzat per Òmnium Cultural. Parc de Can Mulà. 18.00.

Montmeló. Dia de la Dansa. Exhibició de peces de dansa. Plaça de la Quintana. 11.00.

Parets del Vallès. Teatre: *Les irresponsables*, comèdia amb Cristina Genebat, Marta Marco i Nora Navas. Teatre Can Rajoler. 19.30.

Sant Antoni de Vilamajor. Musical: *Jesucrist Superstar*, a càrrec d'Indòmit Teatre. La Sala. 19.00.

Sant Celoni. Pintada popular del mural del camp de la Batllòria, amb l'actuació de The Acoplates. Camp de futbol de la Batllòria. 10.00.

Teatre familiar: *Una dent sota el coixí*, amb PocaCosa Teatre. Teatre Ateneu. 12.00.

Concert: *Les Goûts Réunis*, amb Pèrgamo Ensemble (Eva del Campo, clavecí, i Guillermo Turina, violoncel barroc) Teatre Ateneu. 20.00.

Sant Esteve de Palautordera. La Jam del Montseny, *contact* improvisació. Escoles Velles. 17.00.

Sant Fost de Campsentelles. La FostAnimal, fira animalista. Plaça de la Vila. 10.00-15.00.

Sta. Maria de Palautordera. 27è Homenatge a la gent gran. Dinar de germanor, 14.00. Tot seguit, ball amb el duet musical Grup Sifasol L'Envelat.

Vilalba Sasserra. Arrossada popular i taller de paella: "Paella & Songs", a càrrec del xef Toni Galera. Plaça de la Vila. 11.00.

SOLUCIONS

Les 9 diferències (pàg. 42)



EXPOSICIONS

L'Ametlla del Vallès

Sala Polivalent. "Els nostres avis", fotografies. Organitza l'AFA amb el suport de l'Agrupació de la Gent Gran. Fins al juny.

Caldes de Montbui



Museu Thermalia. "L'efervescència del termalisme" i "L'art del Fons Mas Manolo Hugué". Permanents.

Canovelles

Centre Cultural. Fotografies dels participants de La Kl@u durant el curs 2018/2019 amb motiu del Dia de la Dona. Fins al 29 d'abril.

Sala Arimany de Can Palots. "125 anys de les cartes d'un canovellí a la Guerra de Cuba (1896-1898)". Fins al 21 de maig.

Cardedeu

Museu Arxiu Tomàs Balvey. "Tomàs Balvey col·leccionista. Col·lecció de col·leccions" i "La farmàcia Balvey". Permanents.

"Cardedeu, mirant passat, teixint futur".

Fogars de Montclús

Centre d'Informació de Fogars. "El Montseny és una

muntanya". Permanent.

Masia Mariona de Mosqueroles. "Univers Patxot". Permanent.

Can Casades de Sant Fe. "El Montseny. Reserva de la Biosfera". Permanent.

Teatre Auditori Cardedeu. "Trencadís i altres coses", del fotògraf Pep Valls. Fins al 3 de juliol

Les Franqueses del Vallès

Galeria Artemisia. "Poètica del paisatge", d'Esther Porta. Fins al 28 de maig.

La Garriga

Fundació Fornells-Pla i Conxa Sisquella. XII Mostra d'Art del Dia de les Dones. Dones i Cinema.

Granollers

Museu de Granollers. "Afinitats. Sobre les col·leccions del Museu de Granollers". Permanent.

"Retorn a Granollers del retaule gòtic de Sant Esteve". Fins al juny del 2022.

"Història de les mans", pintures, fotografies i monedes del MNAC i el Gabinet Numismàtic de Catalunya. Fins al 15 de maig.

"Sant Jordi entra al Museu de Granollers", dibuixos d'alumnes de 3r de Primària de 17 escoles. Fins al 30 d'abril.

Museu de Ciències Naturals. "Tu investigues!", "Sala d'invertebrats", "Aula de malacologia Frederic Travé" i "Aula de

paleontologia Joan Maria Viader". Permanents.



"Alpina. Mapes. Literatura. Paisatges", mostra de la trajectòria de l'editorial Alpina, referent de l'excursionisme. Fins al 10 de juliol.

"Missing. The Sixth Extinction", dibuixos d'espècies desaparegudes de la garriguena Eva Sánchez Gómez.

"Cuida't les dents. Cinc clau per a unes dents sanes i fortes". Fins al 3 de maig.

Nau Dents de Serra de Roca Umbert. "Només d'anada", amb pintures de Piero Sacchetto i instal·lació artística de Ramon Aumedes. Fins al 27 de maig.

Biblioteca de Roca Umbert. "Cimatubers: acció climàtica ciutadana". Fins al 20 de maig.

Planta baixa de l'ajuntament. "Escola Municipal de Treball: aprendre oficis i formar persones", fotografies. Fins al 22 de maig.

Centre Cívic Nord. "Atlas of Youth", fotografies de Nuno Perestrelo. Fins al 13 de maig.

Galeria Sol. Paco Cámara. Homenatge a Josep Maria Matas Almirall. Fins al 31 de maig.

El Mirallet. "Un pedacito de mi", obres de Sandra Rodríguez.

Delegació del Vallès Oriental del Col·legi d'Aparelladors. "L'art de crear amb fusta", de Pere Parramon. Fins al 28 d'abril.

Llibreria La Gralla. Pintures de Xavi Royo. Retrats d'escriptors.

Lliçà d'Amunt

Biblioteca Ca l'Oliveres. Exposició del fotollibre 0,99€, de Jaume Parera. Fins al 30 d'abril.

Llinars del Vallès

Espai d'Art Llinars. "Memento Mori", pintures de Carmen Giráldez. Fins al 19 de juny.

Biblioteca Can Casas. "1 KM de plàstics", exposició Km0, a càrrec de Berta Raspall i Óscar Ibáñez. Fins al 29 d'abril.

Mollet del Vallès

Museu Abelló. "L'art modern a la col·lecció Abelló, segles XIX-XX" i "Abelló, un tast". Permanents.

"Música de càmera", fotografies de Manuel Outumuro. Fins al 18 de maig.

El racó de l'artista: "La ciutat de les formigues", fotografies de Xus de la Cruz. Fins al 30 d'abril.

A l'Aparador. "Confidències de l'hora del te", amb Cristina Forés, Sílvia Jordan i Anna Mas. Fins al 10 de juliol.

Montmeló

Museu Municipal. "Darrere els pits", pintures de Júlia Baviano Rodríguez. Fins al 30 d'abril.

Montseny

Casal de Cultura. "Les

esquelles d'en Jaume" i "El Parc Natural del Montseny. Un diàleg entre l'home i el territori". Permanents.

Parets del Vallès

Can Rajoler. Pintures a l'oli de Pepita Val, exposició i venda de quadres a benefici de l'Hospital de Sant Joan de Déu. Del 29 d'abril al 15 de maig.

Sant Celoni

Biblioteca L'Escorxador. "Sentir l'invisible", instal·lació sonora de Puig Ventura Álvarez. Permanent.

"Ocells del Pertegàs", fotografies de Manel de la Fuente. Fins al 30 d'abril.

Rectoria Vella. "Vicenc Mascarell, escultures". Fins al 22 de maig.

Can Ramis. Concurs Sant Jordi de Fotografia. Fins al 15 de maig.

Sant Pere de Vilamajor

Centre d'Informació La Mongia. "En Quico i els canovells" i "Les campanes de Vilamajor". Permanents.



La Mongia. "La Torre Roja com mai l'has vista", fotografies d'Enric Planas i imatges aèries d'Arnau Planas. Fins al 19 de juny.

Centre d'Art La Rectoria. "Sincromies", d'Aurora Gasull. Fins al 22 de maig.

ANUNCIS CLASSIFICATS EL 9 NOU

PER NOMÉS **2€** / PARAULA*

És molt fàcil: Entra a **classificats.el9nou.cat** i publica ara mateix **el teu anunci!**

I a més, si vols, pots carregar-hi **una foto!**

Surt 6 dies al diari de paper i durant 3 setmanes a **EL 9 NOU.CAT**

*Preu mínim: 20€ · Preu per foto: 10€



TANATORI MOLLET DEL VALLÈS
C. de Granollers, 16-38
TANATORI SANT CELONI
Pg. del Cementiri, s/n
OFICINA LA GARRIGA
C. Banys, 85

ATENCIÓ PERMANENT
93 593 00 60 · 608 99 87 88
funeraria@monserda.com
www.monserda.com

Defuncions

Antonio Prieto Riera, 92 anys. Granollers . 17-4	Juana Villar García, 89 anys. Caldes de Montbui . 23-4
Joan Subirà Torrents, 89 anys. Martorelles . 19-4	Luisa Pedraza Duque, 86 anys. Cardedeu . 23-4
Miquel Fortuny Casals, 89 anys. La Garriga . 19-4	Julián Galán Martínez, 54 anys. La Garriga . 23-4
Carme Vilardell Deu, 94 anys. Sant Feliu de Codines . 20-4	Maria Rosell Felis, 91 anys. Mollet del Vallès . 23-4
Jaume Gudayol Ferrer, 81 anys. Figaró-Montmany . 21-4	Ramon Orta Fernández, 85 anys. L'Ametlla del Vallès . 24-4
Josep Pruna Arquer, 85 anys. Granollers . 21-4	Quiteria Sánchez Bernal, 88 anys. Mollet del Vallès . 24-4
José Gabriel Arizaga Fornieles, 55 anys. Lliçà de Vall . 21-4	Emili Artiaga Camps, 90 anys. Canovelles . 25-4
Marta Saavedra de Moray, 90 anys. Sant Celoni . 21-4	Toribio Torres Ruiz, 88 anys. Cardedeu . 25-4
Carme Bosch Sabé, 72 anys. Sta. Maria de Palautordera . 21-4	Isabel Ruiz Ruiz, 82 anys. Granollers . 25-4
Soledad Izquierdo Álvarez, 89 anys. Les Franqueses del V. 22-4	Purificación Garcés Moreno, 87 anys. Granollers . 25-4
Pepita Vives Moret, 89 anys. Granollers . 22-4	Isabel Marín Sánchez, 63 anys. Mollet del Vallès . 25-4
Enrique Mateo Rico, 85 anys. Mollet del Vallès . 22-4	Lluís Font Font, 83 anys. Les Franqueses del Vallès . 26-4
Teresa Codony Gener, 98 anys. Sant Celoni . 22-4	Maria Lluís Lluís, 97 anys. Granollers . 26-4
Diego Martín Fernández, 77 anys. Sant Fost de C. 22-4	Trinidad Maya Fernández, 69 anys. Montornès del Vallès . 26-4

◆ Dades facilitades pels serveis funeraris del Vallès Oriental. Difunts poden no aparèixer al llistat perquè la família ha exercit el seu dret de privacitat

Decideixi amb antelació com vol
que sigui el seu servei funerari



Truqui'ns i l'assessorem
937 415 370
funeraria@cabrejunqueras.com

Farmàcies de guàrdia

Aiguafreda

+ LLUÍS MIMÓ

Ctra. de Ribes, 31. Tel. 93 844 25 14 | dilluns a dissabte, de 9.30 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h, diumenge, de 10 a 13.30h.

L'Ametlla del Vallès

+ DOLORS VALLS

Centre Comercial Sant Jordi. Tel. 93 843 19 07 | cada dia, de 9 a 22h.

Bigues i Riells del Fai

+ TORRAS

C. Anna Mogas, 116. Tel. 93 865 83 42 | cada dia, de 9 a 21h.

Caldes de Montbui

+ De 22 a 0.30h, cal trucar a la Policia Local. Tel. 93 865 41 41.

Canovelles

+ FONT ALTABA

C. Riera, 38. Tel. 93 849 08 33 | laborables, de 8.30 a 21h; dissabte, de 9 a 21h; diumenge i festius, de 9 a 13.30h.

Cànoves i Samalús

+ IMMACULADA BASTÉ

C. del Sui, 2. Tel. 93 871 05 34 | laborables, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.15h; dissabte, de 9 a 13.30h; diumenge, d'11 a 13h.

Cardedeu

+ MARIA PALOU

C. Mare de Déu del Pilar, 124. Tel. 93 846 00 28 | dia 29.

+ XAVIER CASAS

Pl. Francesc Macià, 2. Tel. 93 168 29 97 | dies 30 i 1.

Les Franqueses del Vallès

+ PACHECO

Verge de la Mercè, 23. Tel. 93 840 48 66 | laborables, de 8.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a 13.30h.

Figaró-Montmany

+ ELISABETH CORTADA

Ctra. de Ribes, 51. Tel. 93 842 90 54 | laborables, de 8.30 a 13h i de 17 a 20h; dissabte, de 10 a 13h.

La Garriga

+ SÍLVIA MIMÓ

C. Anselm Clavé, 54. Tel. 93 871 72 86 | dies 29 a 1.

Granollers

+ PARERA

Pl. de l'Oli, 3. Tel. 93 870 00 38 | dilluns a dissabte, de 9 a 13h i de 16.30 a 20.30h.

+ POU

Av. Francesc Macià, 149. Tels. 93 879 58 69 / 618 582 154 | laborables, de 8 a 22h. Dissabte, diumenge i festius, de 9 a 22h.

+ VINYAMATA

C. Museu, 20-22. Tel. 93 879 40 18 | cada dia, les 24 hores.

La Llagosta

+ MONTSE VILA

Av. Onze de Setembre, 65. Tel. 93 024 37 39 | dies 29 a 1.

Lliçà d'Amunt

+ DELIA PININ

C. Anselm Clavé, 139. Tel. 93 456 84 09 | dilluns a dissabte, de 9 a 21h; diumenge, de 9 a 14h.

Llinars del Vallès

+ VALENZUELA

C. Església, 2. Tel. 93 841 03 03 | cada dia, de 9 a 22h.

Mollet del Vallès

+ VILASECA

Av. Jaume I, 87. Tel. 93 579 71 71 | dia 29.

+ VÍNZIA

C. Gaietà Vínzia, 66. Tel. 93 570 42 16 | dia 30.

+ AMADÓ

Plaça Prat de la Riba, 17. Tel. 93 593 01 61 | dia 1.

Montmeló

+ COLL CASULLERAS

C. Diputació, 17. Tel. 93 568 17 18 | dies 29 a 1.

Montornès del Vallès

+ CARME PARDOS

C. Palau d'Ametlla, 17. Tel. 93 572 08 14 | dia 29.

+ MORENO

Av. Onze de Setembre, 38. Tel. 93 544 41 80 | dia 30.

+ MONTORNÈS

Av. Onze de Setembre, 7. Tel. 93 568 17 48 | dia 1.

Parèts del Vallès

+ FARMÀCIA DEL POBLE

C. Raval, 26. Tel. 93 573 75 12 | cada dia, de 9 a 22h.

+ ISERN

Av. Catalunya, 84. Tel. 93 562 19 18 | cada dia de 9 a 21h.

La Roca del Vallès

+ CENTRAL

Rambla M. Torrents, 23. Tel. 93 842 28 50 | laborables, de 8 a 21h.

Sant Antoni de Vilamajor

+ GEMMA GÜELL

Av. Alfons I, 27. Tel. 93 845 00 57 | laborables, de 9 a 14h i de 16.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a 14h; diumenge, de 9.30 a 13.30h.

Sant Celoni

+ VIGAS-CARDONA

Carretera Vella, 20. Tel. 93 867 06 48 | dia 29.

+ CASAS BOSCH

C. Comerç, 16. Tel. 93 867 57 88 | dies 30 i 1.

Sant Esteve de Palautordera

+ ANTOJA

Ctra. Montseny, 25. Tel. 93 848 26 46 | dilluns a dissabte, de 9.15 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h; diumenge, de 10 a 13.30h.

Sant Feliu de Codines

+ C.R. BOTET PIRO

C. Barcelona, 1. Tel. 93 866 30 64 | dilluns a dissabte, de 9 a 21h; diumenge, de 10 a 13.30h.

Sant Fost de Campsentelles

+ CAN COROMINES

Av. St. Jeroni, 2. Tel. 93 573 44 35 | dilluns a dissabte, de 9 a 20.30h.

Sant Pere de Vilamajor

+ SANDOVAL

Av. Sant Nonet, 15. Tel. 93 845 20 94 | laborables, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.30h; dissabte i diumenge, de 9.30 a 14h.

Santa Maria de Palautordera

+ MARIA REIXACH

C. Major, 44. Tel. 93 848 00 30 | dilluns a dissabte, de 9 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h.

L'hemeroteca

Fa 30 anys

30/4/1992

“Una enquesta del PSC dona el suport popular a l'alcalde Pujadas”

“S'esperen més de 60.000 aficionats a la fórmula-1 al Circuit”

Fa 20 anys

26/4/2002

“Dissabte obre la casa Abelló, que completa el llegat del pintor a Mollet”

“ERC de Granollers s'oposa a la ronda Nord perquè diu que no es farà soterrada”

Fa 10 anys

27/4/2012

“Un miler de candidats per 150 llocs de treball a La Roca Village”

“El pla d'urbanisme de Granollers estarà suspès prop d'un any per una sentència del TSJC”

Fa 5 anys

21/4/2017

“Un gran bloc de formigó cau enmig de la C-17 entre la Garriga i Figaró”

“Un grup immobiliari britànic compra l'antiga Manaut de Martorelles”

el9club



EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

Participeu en els sortejos entrant a:
9club.el9nou.cat/valles-oriental/ofertes



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



2x1
EN LA VISITA

LLEIDA

CINE ALHAMBRA
LA GARRIGA

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

ESTRENA

DIVENDRES
DISSABTE
DIUMENGE
DILLUNS

17.00
19.15
21.30

ALCARRÀS

2x1
EN CIRCUIT DE MAQUETES

TORRELLES DE LLOBREGAT

la CASA de la SEDA

2x1
EN L'ENTRADA AL MUSEU

BARCELONA

Bonpreu Esclat
SUPERMERCAT-ONLINE

bonpreuesclat.com

Consulteu el codi del mes de maig entrant a: el9club

5€ de descompte en compres online

museu olímpic i de l'esport
Joan Antoni Samaranch

50% Dte.
EN EL PREU DE L'ENTRADA

BARCELONA

CASTELL DEL REMEI
ORIGEN 1780 HISTÒRIC

2x1
EN LES VISITES GUIADES

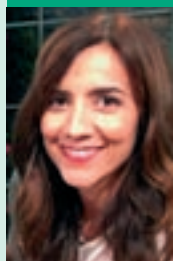
PENELLES

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.



ISTOCK

TRES SEGONS



Ho acabo de comprovar i el passadís de casa meva fa vuit passes. Que curt! Sembla mentida que un espai tan poc lluit, que és totalment funcional i gens culpable de voler un protagonisme immerescut contingui un dels millors moments del dia.

No recordo cap escena estel·lar que passi en un passadís domèstic, en tot cas

hauríem de parlar de laberints secrets vaticans o refugis antiaeris. Sí que tenen un gran poder evocador els passadissos dels hotels, però això és perquè el mantra del disseny modern mana crear espais tan neutres i atemporals, tan *internacionals*, que els pots omplir del significat que vulguis. Amb només una música de fons, la nostra ment viatja en pocs segons d'una pel·lícula de terror a una història adúltera. Però això és mèrit del cinema, no del passadís.

Sembla mentida que un espai tan poc lluit com el passadís contingui un dels millors moments del dia

Quan vam comprar aquest pis, els propietaris, que eren tres germans que hi havien

viscut tota la vida fins que s'havien emparellat, estaven emocionats per haver d'acomodar-se del patrimoni dels pares, desapareguts uns anys abans. Necessitaven els diners i volien fer net. Allò que passa amb les famílies, que més val dividir i tenir els números clars que no pas embrancar-se en la gestió amateur i a distància d'un lloguer d'un pis que es degrada tan ràpid com la relació entre germans. A vegades és millor no considerar-se especial, no cal

posar a prova l'amor fraternal. El fet és que la senyora va mirar les claus, a la taula de la notaria, i va comentar que recordava el soroll que feia el segon pany de la porta, el que només tocava el pare. Clac-clac, i sabia que el pare era a casa.

Quan jo arribo a casa al vespre, si és prou aviat i faig una mica de fressa a l'entrar, corro a deixar tot el que porti als braços, perquè ja sento un taca-taca-taca-taca i m'ajupo: són quinze passes –avui les he comptades– que venen a tota velocitat cap a mi i aterren propulsats amb tot el pes i la confiança als meus braços. Deuen ser tres segons, però quins segons.

Els gestos rutinaris solen perdre valor amb el desgast, deixen de tenir el significat pesant dels inicis i es transformen en una mena de símbol; tots necessitem el petó de bona nit i les abraçades de comiat ni que siguin a correuita. Però aquesta petita esprintada no perd gota de poder. Aquells cabells al vent i el somriure gegant no tenen memòria ni demanen res a canvi: és l'alegria i la il·lusió, i per moments té el poder d'esborrar-ho tot.

I ho escric perquè sé que s'acabarà i que aviat serà diferent, i no passarà res, ja ho sé, però voldré sempre mirar aquestes claus i sentir dins meu taca-taca-taca-taca-taca-bum: "Mama!"

Laura Serra

CROMOS

Xou al ple

El regidor de Primàries de Granollers, Joan Ricart, va donar la benvinguda a la nova regidora del PSC, Vanesa Jiménez, en el ple de dimarts, dient: "Benvinguda al xou." En el seu torn, el portaveu socialista va voler dir-hi la seva: "Ja veurà com això no és cap xou."

Barnusell i els micros

El del cromo anterior va ser el primer ple ordinari que dirigia l'alcaldessa, Alba Barnusell. I cal dir que es va estrenar amb molta feina perquè va haver de fer molts recomptes de vots i, especialment, va haver de recordar als assistents que apaguessin el micròfon quan no els tocava parlar.

Bujols

El porta a porta a la Garriga farà servir bujols. Per si no ho sabien, el diccionari de l'IEC defineix *bujol* com una "galleda, ordinàriament feta de dogues amb cèrcols de ferro i proveïda d'una ansa de corda, emprada en les embarcacions per a pouar aigua de mar per a la neteja i altres usos".

Justos per pecadors

Seguint amb el tema del sistema porta a porta de la Garriga, els operaris que aquests dies desmantellaven els contenidors soterranis es queixen que algunes persones els increpen quan ells, en tot cas, no tenen cap culpa que l'Ajuntament hagi decidit el canvi de model. Que quedi clar, doncs.

VISIÓ PERIFÈRICA

El carrer de JIM

L'activista cultural de Granollers Joan Illa Morell, *JIM*, va morir l'any passat però el seu record encara és ben viu. El seu domicili del carrer Joan Prim tenia dimecres aquest aspecte. Un grafit amb les seves inicials, i una placa simbòlica que assenyala el lloc com el carrer de Joan Illa Morell. Potser *JIM* mereixeria de la seva ciutat quelcom més que un gest simbòlic?



ORIOI SERRA

EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició Jesús Medina

Redactors en cap Joan Carles Arredondo (economia i esports)
Josep Villarroya (notícies i calaix)

Secció Teresa Terradas (cultura)

Redacció Griselda Escrigas (fotografia), Ferran Polo (notícies i calaix)
Pol Purgimon (esports), Oriol Serra (notícies i calaix)

Correcció Xavier Canals

Informàtica i producció Jordi Soler

Publicitat edició Toni González

Màrqueting Teresa Molas

Administració Esperança Polvillo

Redacció, administració i publicitat

Granollers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402

Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819 / Fax 93 870 70 55

Edició i distribució

Vic: Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

Impressió Crea

Dipòsit Legal B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

www.el9nou.cat
recepcio@gra.el9nou.com



8142056512552021



20429

814205651255004