

Primera condemna a Osona de presó permanent a un home que va matar l'exparella a Vic

Només s'ha aplicat a una trentena de persones a tot l'Estat des que es va aprovar fa gairebé set anys

(Pàgina 6)

Junts ratifica Manoli Vega com a candidata a l'alcaldia de Ripoll

(Pàgina 6)

Els dos regidors de Poble en Marxa a Calldetenes deixen el grup i passen a ser no adscrits

(Pàgina 29)

Seidor preveu arribar als 1.000 milions de facturació l'any 2025

(Pàgina 42)

Manlleu i Voltregà disputen la Copa de la Reina d'hoquei patins a Lleida

(Pàgina 21)



La cabana de mossèn Alfonso

Alfons Bonvehí va passar la Guerra Civil amagat en una cabana de pedra que es va construir a Santa Eulàlia.

(Pàgines 2 i 3) Vehicles retirats dels carrers de Vic i custodiats al dipòsit municipal, aquest dijous a la tarda



ALBERT LLIMÓS

Cada any s'abandonen 300 cotxes al carrer

Des que es detecta que un cotxe pot estar abandonat fins que arriba al desballestament poden passar mesos. Abans cal seguir tota una sèrie de trà-

mits que van des d'intentar localitzar l'últim propietari fins a custodiar-lo al dipòsit municipal durant un temps i, al final, portar-lo a convertir en ferralla.

És un maldecap més per als ajuntaments. A Osona i el Ripollès apareixen cada any de mitjana uns 300 cotxes abandonats a la via pública.

(Pàgina 19)



ALBERT LLIMÓS

El radar de tram, a punt

Trànsit ha completat els últims detalls per posar en marxa el nou radar de tram de la C-17 entre Aiguafreda i les antigues naus de Leiro. Multarà els que superin els 80 km/h.

(Pàgines 36 i 37)



ALBERT LLIMÓS

La nova biblioteca de Vic, per dins

EL 9 NOU ha entrat per primer cop a la nova biblioteca de Vic. Acabada l'estructura es comença a omplir l'interior. Al ple, l'oposició va criticar l'adjudicació de l'aparcament.

(Pàgina 2)



Un detingut per l'incendi d'una autocaravana i vuit cotxes en un aparcament de Vic

Sant Vicenç de Torelló

Són al costat d'una nau municipal, sota les piscines. Fa anys. Allà els hi va portar la brigada municipal després que algunes persones els deixessin molt temps al carrer, perquè havien marxat del poble o no els feien servir. Aquests, però, no els ha reclamat mai ningú.



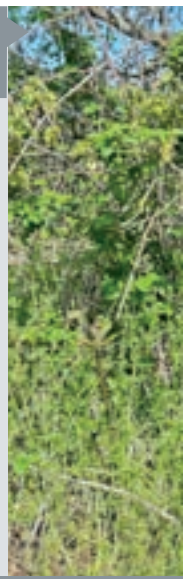
Sant Hipòlit de Voltregà

Des del 2018, un cotxe sense ús forma part de l'escenografia del festival Artot a l'amfiteatre del Pilar. A través de la planta de desballestament es va deixar a punt. No hi ha motor i els accessos estan soldats. Cada any els participants al casal d'estiu el repinten i el decoren.



Torelló

Un quadricicle, un petit cotxe de dues places, dels que es poden conduir sense carnet, és des de fa anys encastat en un arbre, al costat d'un camp del camí de Can Pesseta, un cop passat el pont sota la variant i la granja. Hi ha qui n'ha aprofitat la part elèctrica i tampoc hi queden els vidres.



S'acaben convertint en un element més de l'entramat urbà, com els bancs o les papereres, i els ciutadans deixem de veure'ls, però els vehicles abandonats són un maldecap per als ajunta-

ments. A Osona i el Ripollès se'n localitzen uns 300 cada any. La majoria els acaben movent els propietaris, però en d'altres casos ha d'actuar l'administració i portar-los a desballestar.

A Vic i Manlleu hi apareixen una mitjana d'entre 8 i 10 cotxes abandonats cada mes

Osona i el Ripollès arriben a 300 al cap de l'any, però la problemàtica es nota sobretot a les ciutats



El dipòsit de vehicles de la Guàrdia Urbana de Vic, on

Moisès Gimeno, l'administració és "garantista" i se segueix un procediment pausat per no vulnerar els drets dels propietaris. Seguint l'estela de Vic, el més habitual és que els veïns es posin en contacte amb la policia després de detectar que hi ha un vehicle que fa setmanes que no es mou. A partir d'aquí, els agents obren una acta i

Vic/Ripoll

G.F./T.V./G.R.

Un vehicle estacionat durant setmanes a la mateixa plaça d'aparcament. A sota s'hi acumula la pols i la brutícia. Les rodes es comencen a desinflar i és estrany que no acabi amb els vidres trencats a causa d'algun acte vandàlic. Tot plegat són indicis que fan pensar que ens trobem davant d'un cotxe abandonat, "i la veu d'alerta sovint la dona el veïnat, que els detecta en el seu dia a dia", explica la regidora de Convivència i Seguretat de Vic, Elisabet Franquesa.

A la capital d'Osona, el 2021 es van obrir 130 expedients

de cotxes que eren sospitosos d'estar en situació d'abandonament a la via pública. Un cop iniciat el tràmit, el primer que cal fer "és buscar qui apareix com a últim propietari per notificar-li la incidència". A Vic, un cop s'informa el propietari o es determina que no té cap titular assignat, el cotxe es manté al carrer durant un mes. Si passat aquest període continua sense moure's, "es retira per part de la Guàrdia Urbana i es deixa en custòdia durant dos mesos al dipòsit municipal". Si el trimestre finalitza sense cap reclamació, "se sol enviar a desballestar". Durant l'any passat van ser 33 els vehicles

de Vic que van acabar convertits en ferralla després de ser abandonats a la via pública.

La regidora Franquesa explica que "no és un tema que ens neguitegi, però en van apareixent". En el que portem d'any, s'han obert 21 nous expedients, se n'han tancat 26 –perquè se n'arrossegaven del 2021– i s'han enviat 7 vehicles a destruir. Franquesa també comenta que en alguns casos, i amb els tràmits corresponents, un vehicle abandonat "ha pogut ser aprofitat per fer el patrutatge de paisà de la Guàrdia Urbana". La importància de la col·laboració ciutadana per detectar, denunciar i obrir

l'expedient "és molt important", ja que els vehicles "no els abandonen en carrers cèntrics, sinó en espais una mica aïllats".

Just al darrere de Vic, Manlleu és el segon municipi d'Osona i el Ripollès on apareixen més vehicles abandonats. La regidora del PSC Estela Vázquez ho va destacar al ple de l'Ajuntament del mes passat, i així ho va admetre l'equip de govern. Segons el sergent de la Policia Local, el 2021 van retirar fins a 95 cotxes abandonats, però la dada impactant és el nombre de gestions que va comportar això: un total de 725 tràmits. Tal com destaca



Imatge de l'autocaravana consumida per les flames

BOMBERS

Crema una autocaravana en un aparcament de Vic

Van detenir el presumpte autor del foc

Vic

EL 9 NOU

Cap a 1/4 de 10 del matí d'aquest dijous, la Guàrdia Urbana de Vic i els Bombers van rebre l'avís que s'estava cremant una autocaravana estacionada a l'aparcament de l'avinguda dels Països Catalans proper al pont del Blanqueig, a la zona del Sucre. La força de les flames i la gran

quantitat de fum van aixecar molta expectació entre els vianants i els habitatges propers. Malgrat la intervenció de dues dotacions dels Bombers, l'autocaravana va quedar totalment calcinada.

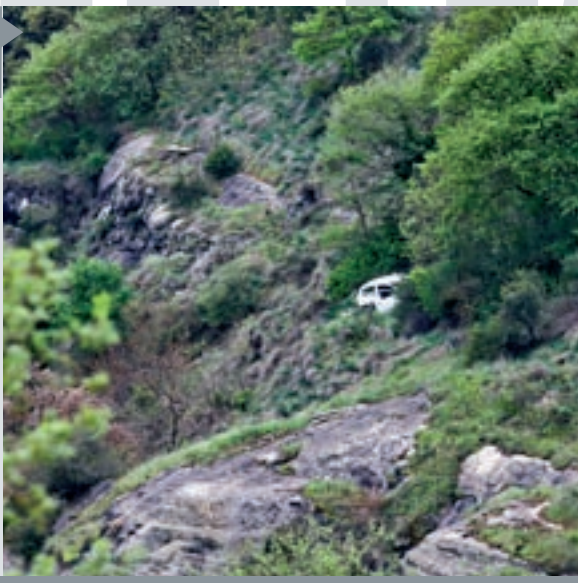
La ràpida actuació de la policia sí que va permetre detectar un sospitós vinculat amb l'incendi de l'autocaravana, que va ser detingut per part de la Guàrdia Urbana i

tot seguit es va posar a disposició dels Mossos d'Esquadra. Es tracta d'un home de 24 anys i veí de Barcelona. La investigació haurà de determinar les causes del succés, però una de les hipòtesis en què es treballa és que el jove hauria comès un robatori a l'interior del vehicle i que el foc de l'autocaravana hauria sigut intencionat. Les flames també van afectar fins a vuit altres cotxes que estaven estacionats a l'entorn del vehicle segons van comunicar els Bombers. La Guàrdia Urbana va recollir tots aquests desperfectes en els informes i va comunicar-ho als propietaris dels vehicles afectats.



Roda de Ter

La rumorologia de l'origen del vehicle estímbat a la riba del Ter al seu pas per Roda és diversa però ningú sap del cert la seva història. L'haurien llançat des del passeig de les Mirandes. Enclotat en un lloc de difícil accés, és visible des dels camins de la zona de Còdol i els dipòsits.



Santa Eulàlia de Riuprimer

S'ha convertit en un element més del Gorg de la Truja. Aquest cotxe, avui semienterrat, se'l van endur d'estrangers d'una casa joves del poble. Es van estavellar en plena gamberrada, fa més de tres dècades, i com que era vell el propietari tampoc es va molestar a retirar-lo.



és en polígons i zones apartades, "llocs que es vegin poc i no molestin". A Ripoll, fonts municipals expliquen que des de principis d'any s'han detectat 13 vehicles abandonats. D'aquests, 8 s'han retirat amb la grua i s'ha sancionat els propietaris per no fer res, mentre que 5 els han mogut els amos després de rebre la notificació policial corresponent.

A Torelló, la xifra de vehicles abandonats que es van tramitar l'any 2021 va ser de 26, 9 més que l'any anterior. El regidor de Serveis Territorials del municipi, Adrià Jaumira, detalla que el procés es complica "si no se'n troba el titular", i que això pot comportar que passin uns quants mesos des de la primera denúncia a la policia.

En municipis mitjans, com Tona, l'any 2021 es van obrir 12 expedients, però la gran majoria -9- van acabar sent retirats pels seus propietaris després de rebre un avís. A pobles més disseminats i entorns rurals com Sant Sadurní d'Osormort, "n'apareixen d'espòradsics", diu l'alcaldé, Enric Riera. En recorda un "amb matrícula anglesa", a prop de la sortida de l'Eix, que fa uns anys va haver de ser retirat. Més que un trasbals econòmic pel municipi, "té un important cost administratiu per fer tots els tràmits".



L'any 1939 la carretera no estava acabada per la banda francesa

Vehicles dels qui s'exiliaven a la fi de la Guerra Civil per Coll d'Ares

Molló

G.R.

Unes 100.000 persones van travessar la frontera per Coll d'Ares en el camí a l'exili cap a França a les acaballes de la Guerra Civil, entre finals de desembre de 1938 i inicis de febrer de 1939. La carretera, però, quedava tallada a Coll d'Ares, ja que per la banda francesa no estava acabada. Això va fer que els qui hi arribaven amb vehicles es veiessin obligats a abandonar-los, a llançar-los pel marge. L'aiguat de 1940 va malmetre

la carretera i el material va quedar abandonat allà durant anys, juntament amb objectes personals dels qui no tenien prou forces per carregar-los. Amb el pas del temps hi va haver qui en va aprofitar peces, motors o rodes de cotxes. Anys més tard, el govern espanyol va fer una subhasta i qui la va guanyar va retirar les restes més grans, com els vehicles. El material més petit va quedar a la intempèrie, i de fet és part del que ha recuperat el Museu de la Retirada que l'exposa a Cal Marquès, a Camprodon.

ANDRÉ ALIS

el controlen uns dies, però sense actuar. Si efectivament no el fa servir ningú ni s'hi veu moviment, se li posa un adhesiu. En paral·lel se n'intenta localitzar l'amo. Gimeño destaca que la majoria de vegades es tracta de persones que volen desfer-se'n i que s'avenen que l'administració els doni un cop demà. Si no es pronuncia ningú, al cap

d'un temps prudencial s'acaba portant a una planta de desballestament. El sergent apunta que només traslladen al dipòsit municipal vehicles que, pel fet d'haver sigut l'ase dels cops d'actes vandàlics, acaben amb els vidres trencats o altres desperfectes que puguin suposar un perill per als ciutadans. On més apareixen aquesta mena de cotxes

ALBERT LLIMÓS

passen dos mesos abans de portar-los a desballestar

7 i 8 maig 2022

collsacabra

dansa

lloc: Pista de la Cooperativa L'ESQUIROL
Entrades a l'Ajuntament, Bar la Coope i taquilla - 5€ / dia

dissabte 7
Doble sessió
19.30 h
El Lloc
Reflexió escènica a propòsit del retorn
Zamdart Cia. de dansa
----30' de descans----
Unrarel
Una dicotomia entre modernització i deshumanització
Àngel Duran

diumenge 8
Sessió contínua
18.00 h
Escola de dansa
Les més petites de l'Esquirol
Les ganàpies de l'Esquirol
Estudi 68, Manllen
Centrotle, l'ocell de les 400 veus
TLS, escola de dansa
Espera
Treball en curs
Dansa - Teatre
Joana Rañé

COLLSACABRA

20 **22**

CREIX

Ajuntament de L'Esquirol

Escola de PERIODISME

EL 9 NOU

per a joves de 15 a 18 anys

PREINSCRIPCIONS

del 22 d'abril al 20 de maig

Places limitades

**Aprèn a treballar a la premsa,
ràdio, web, TV i canals de
'streaming' amb periodistes i
instal·lacions professionals**

Del 27 de juny al 22 de juliol

Matins de dilluns a divendres
de 2/4 de 10 a 2/4 de 2

Més informació:

☎ 93 889 49 49

✉ escolaperiodisme@el9nou.com



L'Audiència de Barcelona ha condemnat a la pena de presó permanent revisable el veí de Vic que l'any 2019 va matar la seva parella després d'haver

abusat sexualment d'ella. Es tracta de la màxima pena prevista pel Codi Penal espanyol i només hi ha una trentena de persones a qui els hi han imposat des

que es va aprovar aquesta condemna ara fa set anys. La magistrada, en una dura sentència, li aplica l'agreujaent de discriminació per raó de sexe.

Imposen la màxima pena prevista al Codi Penal a l'autor del crim i violació de l'exparella a Vic el 2019

La magistrada el condemna a presó permanent i li aplica l'agreujaent de discriminació de gènere

Vic

Víctor Palomar

És la pena més alta que preveu el Codi Penal espanyol i el que més s'assembla a una cadena perpètua. En una contundent sentència, la magistrada de l'Audiència de Barcelona Gemma Garcés ha imposat una pena de presó permanent revisable a Jorge Luis T.S., el veí de Vic de 32 anys que la matinada del 20 d'octubre de 2019 va matar la seva exparella, amb qui tenia un fill que estava a punt de fer els 5 anys, en un pis del carrer Enric Prat de la Riba, al barri del Remei de Vic. Ho va fer col·locant les seves mans al voltant del coll i pressionant-les fins que aquesta va deixar de respirar. Abans, aprofitant que la víctima havia begut i no podia defensar-se, la va violar. No va avisar els serveis d'emergències fins gairebé cinc hores després, "demostrant que no tenia cap mena d'intenció de socórrer" a la que fins feia aproximadament tres setmanes era la seva parella. En el relat dels fets que fa la magistrada destaca l'agreujaent també de discriminació per raó de gènere, ja que l'autor del crim "va actuar amb una total falta de consideració i absolut menyspreu a la condició de dona de



L'acusat, durant el judici que es va fer a l'Audiència de Barcelona a principis del mes d'abril

la víctima", a qui considerava de la seva propietat i exercint cap a ella un control absolut. Ho demostren els missatges de WhatsApp que es van creuar l'exparella dies abans dels fets: "Deixa'm en pau", "això s'ha acabat", "no vull res, només vull estar bé", "és tard", "vull ser lliure", "dona'm espai i temps" o "per favor respecta'm, respecta el que vull". Ni la gelosia ni la negativa d'aquest a posar fi a la relació justifiquen els fets ocorreguts, com volia fer

veure la seva defensa durant el judici, que reclamava que se li apliqués com a atenuant que estava ofuscat pel trencament de la relació. El judici es va fer a l'Audiència de Barcelona a principis d'abril i el jurat popular ho va tenir clar a l'hora de considerar l'acusat culpable dels delictes d'assassinat amb traïdoria i abús sexual amb penetració. I la magistrada, en una sentència que es va fer pública divendres, li imposa la pena de presó permanent

revisable perquè el crim va venir precedit d'una violació. Li retiren la custòdia del fill que tenia en comú amb la víctima i obliga a indemnitzar amb 800.000 euros la família d'aquesta. És la primera vegada que s'imposa a Osona i el Ripollès una pena com aquesta. El crim va provocar una gran commoció i fins i tot es va fer una concentració a la plaça Major de Vic de rebuig a l'assassinat i en contra de la violència de gènere.

Només n'hi ha una trentena de casos a tot l'Estat

Vic

V.P.

Ana Julia Quezada, autora del crim del petit Gabriel; José Enrique Abuín, *El Chicle*, assassí de Diana Quer; l'esquarterador de Pioz, Patrick Nogueira. Són tres noms de la trentena que formen la llista de condemnats a presó permanent revisable a l'Estat espanyol des que es va aprovar aquesta figura penal l'any 2015. És el que més s'acosta a la cadena perpètua i substitueix la limitació que hi havia fins llavors on els condemnats per delictes greus, amb alguna excepció prevista, s'estaven un màxim de 20 anys a la presó.

Aquesta controvertida condemna –que va provocar un recurs al Constitucional de diversos partits polítics– només es pot imposar per assassinats en què hi hagi algun d'aquests agreujants: que la víctima sigui menor de 16 anys, assassinats múltiples, delictes de genocidi, homicidi contra la Corona Reial o que el crim s'hagi produït després d'un delictes contra la llibertat sexual, com és el cas del veí de Vic que va matar l'exparella el 2019. Només es revisarà la presó permanent un cop complerts 25 anys de condemna i hi hagi un pronòstic favorable de reinserció social.

Demanen tretze anys de presó a l'encarregat d'una càrnia per abusar d'una treballadora

Utilitzava el seu poder per fer xantatge a la víctima

Barcelona

G.F.

Aquest proper dimarts ha de començar a l'Audiència Provincial de Barcelona el judici contra un home que, aprofitant la seva condició d'encarregat d'una empresa càrnia de Santa Eugènia de Berga, hauria abusat sexualment

d'una treballadora. Segons l'escrit de la fiscalia, els fets es remunten entre el gener i l'abril del 2019 al centre de treball de MarcJoan Import-Export, empresa propietat del Grupo Jorge. L'home, contractat de manera externa a través de l'empresa Axpària, hauria fet valer "la seva superioritat laboral respecte

a la treballadora" per fer-li "tocaments als pits amb l'excusa d'ensenyar-li a fer anar el ganivet". L'assetjament va anar a més quan, conscient que la treballadora es trobava en període de proves, l'home li hauria proposat mantenir relacions sexuals "a canvi d'un contracte de sis mesos", mentre que si no hi accedia "enviaria un informe negatiu frustrant les expectatives d'obtenir un lloc de treball". El març del 2019, l'acusat s'hauria presentat al domicili de la víctima, i aprofitant que estava sola "es va despullar i li va exigir que li practiqués una fel·lació". Aquest no va ser l'últim epi-

sodi d'assetjament, ja que en els dies posteriors la dona hauria rebut missatges de WhatsApp de l'encarregat amb contingut obscè. Finalment, la dona va presentar denúncia pels fets patits.

Des de l'àrea de Recursos Humans de Grupo Jorge remarquen que quan van tenir constància d'aquests fets l'empresa va aplicar "el protocol en contra de l'assetjament, es va fer una investigació i es va acomiadar l'encarregat de forma immediata". Els representants de l'empresa també expliquen que van acompanyar la víctima "en tot el procés de presentar la denúncia".

En el judici que ha de començar aquest dimarts a 2/4 d'11 del matí a l'Audiència Provincial de Barcelona, la fiscalia sol·licita una pena de 10 anys per un delictes d'abús sexual amb penetració. També hi afegeix la petició de tres anys més de presó pel delictes continuat d'abús sexual, i sis mesos més de privació de llibertat per un delictes d'assetjament sexual. La fiscalia també demana que l'acusat no es pugui acostar a la víctima a una distància inferior als 1.000 metres, i que no es pugui comunicar amb ella a través de cap mitjà durant un període de dos anys.

Els dos regidors de Poble en Marxa a Calldetenes acabaran el mandat com a no adscrits

El grup, amb representació des del 2007, va ser clau pel canvi d'alcalde de Mas a Verdaguer

Calldetenes

Txell Vilamala

Poble en Marxa (PeM-Amunt) s'ha quedat sense representació a l'Ajuntament de Calldetenes després de quatre mandats, un dels quals sent decisius per assegurar la governabilitat i l'alcaldia a l'antiga Convergència i Unió. Si no hi ha canvis d'última hora, Enric Godó i Ignasi Tañà tenen previst exhaurir l'any que queda fins a les eleccions del 2023 formant part de l'equip de govern que integren amb Junts, però com a regidors no adscrits. La decisió d'abandonar les sigles respon a l'aprovació inicial del POUM del ple del mes passat, un punt al qual van votar en contra malgrat pertànyer al govern que l'ha elaborat i considerar que suposava "millores socials importants". Aquest gest, que també va "incomodar" Junts, va obrir una crisi dins de PeM: Godó i Tañà van fer aquest posicionament per lleialtat al partit, però amb dubtes. Partint d'aquesta base, ells mateixos van plantejar dues opcions a l'assemblea: renunciar a l'acta i que els substituïssin al consistori dues altres persones o deixar enrere les sigles i passar a regidors no adscrits. Aquesta fórmula és la que diuen que es va ratificar per majoria. Segons Godó, els permetrà acabar el mandat "prenent les decisions que creguem millor pel poble, sense pressions externes i sempre de manera honesta", i a més a més dona llibertat total a PeM per



El ple de dilluns a Calldetenes, en què Enric Godó i Ignasi Tañà (a l'esquerra) van donar compte del seu pas a no adscrits

començar a preparar la candidatura de cara a les eleccions municipals de l'any que ve. Tant ell com Tañà consideren, de fet, que "tot i ser d'esquerrers i independentistes", el seu perfil no és tampoc el "més representatiu" del partit: "Vam fer un pas endavant amb l'ànim que el grup continués a l'Ajuntament, aportant un punt de vista alternatiu". El POUM ha estat el detonant de l'escissió per haver-hi de votar en contra malgrat valorar-ne positivament alguns aspectes, com que s'hagin revisat els treballs previs i es redueixin les projeccions de creixement de Calldetenes. Per l'assemblea, en canvi, que el pla admeti "l'especulació urbanística", amb el desenvolupament de zones com la de les Adoberies, era una línia vermella. El grup està sorprès de l'anunci que van fer els regidors al ple de dilluns per "la pressa", ja

que assegurin que en realitat no s'havia arribat a debatre ni consensuar cap sortida i que haurien de continuar "defensant necessitats i serveis que fa temps que ens manquen". També lamenten perdre la representació a l'Ajuntament després de més de 10 anys marcant perfil propi i havent aconseguit "millores pel poble".

Des de l'equip de govern, l'alcalde, Marc Verdaguer (Junts), va parlar dilluns d'"incomoditat" pel vot de PeM en contra el POUM: "Tenim l'acord que els temes importants de mandat els treballem conjuntament, i és veritat que no ens vam sentir a gust." Des de l'oposició, Màrius Valls (CPF-ERM) va qüestionar si deixar les sigles no havia estat una imposició del soci de govern, però Godó i Tañà ho van negar. A partir d'ara continuaran treballant amb Junts i al capdavant de

les regidories que piloten, entre les quals Comerç i Esports, amb l'objectiu de "complir els projectes engegats".

Poble en Marxa-Amunt, sota el paraigua de la CUP, es va presentar per primer cop a les eleccions municipals a Calldetenes l'any 2007. Aquell mandat va debutar amb tres regidors, però el grup es va convertir en decisiu el 2011, ja que va pactar amb CiU i, per tant, facilitar el canvi d'alcalde de l'historic Jaume Mas (ERC) a Marc Verdaguer (CiU). Els mandats successius PeM ha anat repetint el resultat de dos regidors i sempre ha governat amb CiU o Junts malgrat que ideològicament es tracta d'una aliança amb contradiccions. En temes com la polèmica per la ubicació del mercat dels diumenges uns i altres ja havien emès vots diferenciats.



Manoli Vega

Junts escull Manoli Vega com a alcaldable a Ripoll

Ripoll

EL 9 NOU

L'assemblea de Junts per Ripoll celebrada aquest dimecres al vespre va escollir per unanimitat Manoli Vega com a candidata del partit a l'alcaldia de la capital del Ripollès. En les seves primeres paraules com a alcaldable, Vega va remarcar que afronta el repte "amb la il·lusió i la convicció que seguirem treballant intensament per millorar el poble i la qualitat de vida dels nostres veïns". Vega agafa el relleu de Jordi Munell, que haurà estat alcalde de Ripoll en els darrers 12 anys. Pel que fa a la nova cap de llista de Junts, des de fa tres anys és regidora de Promoció Econòmica. Abans ja havia estat vinculada al consistori sent regidora entre el 1999 i el 2005, quan va renunciar al càrrec per passar a presidir la Unió de Botiguers de Ripoll.

Des de la coordinació comarcal del partit, Joan Manso va posar en valor "el pas endavant" de la candidata, de la qual va destacar que té "l'energia i l'empenta necessàries per liderar un projecte il·lusionant per al Ripoll dels propers anys".



Viladrau. Octubre 2019



Montesquiu. Febrer 2020



Roda. Juliol 2021



Santa Eulàlia. Octubre 2021



Setcases. Gener 2022

Tres anys amb grans crisis de govern

Vic/Ripoll A un any del maig del 2023, ja no hi ha pràcticament cap municipi on els grups diguin que encara no s'han posat a treballar en les eleccions. Tot i això, des que va començar el mandat també hi ha hagut pobles amb canvis i enfrontaments d'alt voltatge polític. Destaquen les tres mocions de censura a Viladrau, Roda de Ter i Setcases, i importants crisis de govern a Santa Eulàlia, on van dimitir en bloc cinc regidors, i Montesquiu, amb la renúncia d'ERC

a continuar governant en minoria. A Manlleu, ERC i Junts també han intercanviat retrets a causa del *cas Estrada*, però de moment la sang no ha arribat al riu. En altres municipis hi ha hagut relleus a l'alcaldia per circumstàncies sobrevingudes, com Pardines i Campelles, mentre que Lluçà o les Masies de Voltregà n'han materialitzat d'acordats dins del partit. A l'altre plat de la balança s'hi podria situar Tona i Sant Quirze de Besora, amb traspassos previstos que finalment els mateixos protagonistes han acabat desestimant.

Ara mateix atenen 11 pacients amb coronavirus, però alguns hi han arribat havent-se contagiat a fora

L'Hospital de Campdevàrol manté prohibides les visites a una planta a causa d'un brot de covid

Campdevàrol

T.V. L'Hospital de Campdevàrol mantindrà com a mínim fins dilluns la prohibició de visitar els pacients d'una planta on el cap de setmana passat es va detectar un brot de covid-19. Segons explica el gerent, Joan Grané, actualment estan atenent 11 malalts amb coronavirus, una part dels quals hi han ingressat després d'haver-se contagiat "a fora": "Fem una prova PCR a qualsevol persona que s'hagi de quedar a l'hospital, sigui pel motiu que sigui, i aquest dimecres mateix, per exemple, en vam detectar una de positiva." A l'entendre de Grané, això reflecteix la realitat del virus després de Setmana Santa o Sant Jordi. I és que gràcies als elevats percentatges de vacu-



Vista de l'Hospital de Campdevàrol

nació i la variant òmicron, amb casos lleus, de moment no ha pujat la pressió assistencial, però els hospitals sí que perceben un "degoteig de pacients amb covid" i, puntualment, "defuncions de persones amb patologies de base". Tot això fa que Grané

recepti prudència i aplicar el sentit comú, des de quedar-se a casa si és té la grip fins a recuperar la mascareta en cas de refredat.

Haver tornat als nivells d'interacció social d'abans de la pandèmia també complica precisar l'origen del brot a

l'hospital. El gerent senzillament explica que el cap de setmana passat van detectar diversos malalts "amb febre i una mica de mocs" malgrat que als centres sanitaris, igual que a les residències de gent gran o al transport públic, s'hi ha de continuar fent servir la mascareta.

Osona i el Ripollès presenten actualment un risc de rebrot del coronavirus de 284 i 267 punts i una velocitat de propagació d'1,14 i 0,81. Aquests valors situen totes dues comarques entre les que registren millors indicadors. Segons dades d'aquest dijous a la tarda, ara mateix a l'Hospital Universitari de Vic hi ha ingressats 22 pacients amb covid. A l'Hospital Universitari de la Santa Creu en són 24, mentre que al Sant Jaume de Manlleu n'hi ha 11.

Montse Solé s'incorpora a la direcció del CHV

Vic

EL 9 NOU

Montse Solé serà la nova directora d'Atenció Intermèdia i Dependència del Consorci Hospitalari de Vic (CHV). D'aquesta direcció d'àmbit dependran els hospitals de la Santa Creu i Sant Jaume de Manlleu, així com també les residències i centres de dia que gestiona el CHV i la Fundació Hospital de la Santa Creu. L'objectiu serà impulsar la coordinació i l'atenció integrada. D'altra banda, en el ple de Vic el grup municipal d'Esquerra va fer un prec demanant solucions per millorar la sanitat pública a la ciutat, i la regidora Maria Balasch va apuntar que a l'Hospital de la Santa Creu "hi ha hagut turbulències i s'ha hagut d'integrar al CHV". El regidor Josep Arimany (JxCat) va explicar que a tots els hospitals "es poden produir tensions entre el personal i la gerència", però en el cas de Vic la unificació "s'ha fet prioritant el benefici de la ciutadania".

Assessorament fiscal

Oferim serveis d'**assessorament tributari**, relatius als diferents àmbits de la fiscalitat internacional, nacional i local.

Optimitzem la càrrega fiscal entre les diferents alternatives existents d'acord a la normativa tributària vigent.

Oficines a Vic, Barcelona i Puigcerdà
tel 93 883 32 12

www.villarriba.com

VR VILAR RIBA
www.villarriba.com

VR VIR AUDIT
www.viraudit.com

GGI
INDEPENDENT MEMBER



Tot i estar en zona inundable es pot rehabilitar perquè manté la cèdula d'habitabilitat

Vic convertirà el bloc abandonat de Genís Antel en pisos socials

Vic

Guillem Freixa

La recuperació de les cèdules d'habitabilitat del bloc de pisos abandonat que hi ha al solar de l'antiga Genís Antel de Vic ha obert la porta a la creació de nou habitatge social a la capital d'Osona. Així ho confirma la regidora d'Urbanisme, Fabiana Palmero (JxCat), tot recordant que no pensaven que es pogués aprofitar “ja que es troba en zona inundable, segons el POUM aprovat el 2019”. La clau és troba en el fet que l'habitatge ja està construït, i el que no permet el planejament urbanístic vigent “és construir nous edificis en aquests solars o fer canvis d'usos”. De fet, aquests terrenys a tocar del riu Mèder van ser el detonant de l'anul·lació del POUM aprovat el 2010. En un primer moment, aquesta zona estava qualificada com a sòl urbanitzable, i fins i tot s'hi havia projectat un barri residencial d'alt nivell. L'esclat de la bombolla immobiliària en va frenar l'execució, i l'anul·lació del POUM l'any 2015 per part del TSJC –determinant que aquest espai era zona inundable– va posar fi al projecte.

En el nou POUM, els gairebé 36.000 metres quadrats del solar de l'antiga fàbrica de Genís Antel passaven a ser sòl no urbanitzable, i un cop acordada l'expropiació amb la propietat via permuta per part de l'Ajuntament de Vic el juliol de l'any passat, la



Vista general de l'habitatge que es manté dret al solar de l'antiga fàbrica de Genís Antel

previsió era fer-hi una gran àrea verda. Aquest projecte es manté, però ara s'hi afegeix l'objectiu de reaprofitar el bloc de pisos que encara s'hi manté dret.

En els últims mesos, l'Ajuntament ha tancat tots els accessos a l'immoble a consciència, ja que en els darrers anys les ocupacions dels pisos i els actes vandàlics en forma d'incendis i destrosses havien sigut habituals. Recentment s'hi ha instal·lat una porta de seguretat, “i això ens permetrà iniciar el treball amb els tècnics”,

explica Palmero. I és que el primer pas serà analitzar en quin estat es troba l'habi-

Podria acollir vuit pisos i ara caldrà definir l'estat de l'edifici i el cost de la reforma

tatge “i valorar el cost de la reforma”. Aquest procés, afeït als tràmits administratius i de permisos que inclourien

el vistiplau de l'ACA, s'allargaria “ben bé un any”, el que situaria el calendari d'execució “de cara a la segona meitat del 2023”, conclou la regidora Palmero.

Amb la idea clara de fer-hi pisos socials, l'elaboració del Pla d'Habitatge Local en el qual treballa l'Ajuntament de Vic “ens ajudarà a fer un diagnòstic del que tenim i determinar quina tipologia d'habitatge i per quines necessitats es destinarà”. A l'espera de l'anàlisi dels tècnics, tot apunta que l'immoble podria acollir uns vuit pisos.

Suport municipal per resoldre la situació als CAP

Vic “Un cop tinguem la diagnòsi per part de Salut del que cal fer amb els dos CAP, ens posarem a la seva disposició.” Així responia l'alcaldeessa Anna Erra a la pregunta d'ERC en el ple d'aquest dilluns vinculada a la necessitat de millora d'espais dels dos CAP de Vic. Erra va afegir que si a l'EBA del Remei cal una ampliació “els ajudarem en el que calgui”, i que l'Ajuntament també es mostrava disposat a “cedir un terreny municipal per fer un nou centre” si arribat el cas s'optava per aquesta via a l'hora de resoldre les mancances tant del CAP Osona com del CAP El Remei.

Murals esborrats a la llera del riu i acte per a Marta Rovira

Vic En el torn de precís i preguntes, el regidor de Capgirem Vic Marc Camacho va emanar explicacions de per què s'havia esborrat el mural d'agermanament entre Catalunya i el País Basc així com també el que recordava Marta Rovira pintats a la llera del riu Mèder al seu pas per la zona de la Pista. El regidor Albert Castells va apuntar que aquests dos murals “es van pintar sense cap tipus de permís” i va convidar a totes les entitats que vulguin fer accions d'aquest tipus “a parlar-ho per trobar un espai adequat”. En aquest sentit, la regidora d'ERC Maria Balasch va explicar que després de diverses reunions amb l'equip de govern “es pintarà el mural de Marta Rovira en un altre espai de la ciutat”, en el marc de l'acte que se li farà el dia 28 de maig.

Un parc a les Adoberies i un nou accés al Temple Romà

Vic Amb els vots a favor de Junts, Esquerra i el PSC, i l'abstenció de Capgirem Vic es va aprovar una modificació de crèdit que tindrà com a projectes principals dues expropiacions: una al barri de les Adoberies per fer-hi un parc i una segona a l'entorn del Temple Romà amb l'objectiu de millorar l'accés al Vicpuntu zero. Capgirem va criticar que no s'expliqués que la modificació de crèdit per un import de 838.000 euros també incloïa l'expropiació per 25.000 euros del que serà el nou espai d'ús públic de la plaça de la Noguera un cop s'hagi construït el bloc de pisos.

Aproven la reforma del carrer Botànic Micó amb les aportacions fetes pels veïns

La seva incorporació fa créixer el cost de l'obra

Vic

G.F.

En el ple d'aquest mes de maig va entrar per urgència l'aprovació definitiva del projecte de rehabilitació del carrer Botànic Micó. Aquesta actuació, fruit de l'acord al qual van arribar l'equip de govern de Junts i el grup municipal d'Esquerra en la negociació dels pressupostos de l'any 2021, ja es va aprovar inicialment fa uns mesos.

Tal com va desgranar la regidora d'Urbanisme, Fabiana Palmero, després de presentar les millores als veïns de la zona afectada “aquests ens van fer arribar un seguit d'al·legacions”. En concret es tractava de fer passos de vianants elevats, millorar els embornals en un punt concret, mantenir la pista de petanca i futbol tal com és actualment i fer l'asfaltatge de tot el carrer. Segons Palmero, un cop valorades

tècnicament les propostes, “s'han acceptat totes menys l'asfaltatge, ja que no és necessari”.

La incorporació d'aquestes modificacions ha fet créixer el pressupost de l'obra, passant del 165.555 euros del projecte inicial als 220.101 euros. A l'haver-hi un increment de més del 20% –en concret és del 34%–, es va haver de passar per ple. La proposta va ser aprovada per unanimitat.

Des d'Esquerra, i en veu del regidor Josep Lluís Garcia, es va mostrar satisfacció “perquè han complert

Es manté la pista de petanca i es millora la seguretat viària i els embornals

amb el que vam acordar”, i després de “felicitar-nos i felicitar-vos”, va deixar anar una pregunta a l'equip de govern: “No ha estat gens difícil fer-ho així, no? Volríem que es repetís”, reclamant d'aquesta manera més diàleg i negociació en l'elaboració de projectes. Des de Capgirem Vic, la

regidora Carla Dinarès també es va mostrar “contenta” perquè s'havien tingut en compte les modificacions aportades pels veïns. Dinarès va apuntar que “potser caldria fer aquesta consulta a l'inici de tot el procés”.

“D’habitatge de lloguer assequible mai n’hi haurà prou”

Entrevista a Jordi Picañol, cap de l’Oficina d’Habitatge del Consell Comarcal d’Osona

Vic

Txell Vilamala

Jordi Picañol, amb formació d’aparellador i 15 anys d’experiència tècnica a l’administració pública, lidera des de l’octubre passat l’equip de l’Oficina Comarcal d’Habitatge d’Osona. Es tracta d’una àrea sota la batuta dels Independents, amb Pere Medina de conseller, que dia a dia ha de pedalar per garantir l’accés a l’habitatge en un moment que la visió com a mercaderia i font de negoci prima per sobre de la seva funció social.

Els últims anys el preu de l’habitatge no ha deixat de pujar. Per què?

És el resultat de la combinació de dos grans factors: una oferta molt per sota la demanda, que permet sol·licitar lloguers abusius, i la visió de l’habitatge com una font d’inversió. Ara mateix l’especulació i la recerca de rendiment econòmic passen per davant del dret i la necessitat.

Com es pot solucionar?

Amb molta més oferta i més diversa, d’habitatge de tot tipus, també a preu assequible; i més regulació i intervenció pública per part del govern espanyol i la Generalitat. Ja fa uns quants anys que no sortim d’una crisi econòmica i entrem a una altra, la pandèmia... L’accés a l’habitatge s’ha convertit en un mal crònic. Fan falta polítiques que minimitzin el dany i garanteixin el manteniment, perquè no és només entrar-hi, sinó poder quedar-s’hi.

Què vol dir lloguer assequible?

Pagar un import que permeti fer front a l’habitatge en si i viure el dia a dia amb certa tranquil·litat.

Quines estratègies desplega l’administració per ampliar aquest parc d’habitatge assequible?

El dret de tanteig i retracte pel que fa a propietats dels bancs, les promocions de protecció oficial, la gestió de pisos públics... Des de l’Oficina Comarcal d’Habitatge gestionem una borsa específica, però tornem al que comentàvem al principi: encara que oferim totes les garanties i vetllem pels drets i deures de cada part, costa molt que algú vulgui cedir un habitatge a lloguer assequible quan sap que a mercat en pot treu-



Jordi Picañol, aquest dimecres a l’edifici del Sucre de Vic, on hi ha la seu del Consell Comarcal

re més diners.

En el cas de gent amb pisos buits, com més lluny de l’àrea metropolitana de Barcelona més difícil de convèncer?

Sí, encara ens trobem propietaris amb moltes reticències d’en quin estat li deixaran, qui hi viurà, si pagarà o no... La feina que fem és de picar pedra constantment, i en aquesta línia d’entendre que l’accés a l’habitatge és un mal crònic, però que tenim eines per minimitzar-lo.

Amb les entitats bancàries, que al final són els grans tenidors, han tirat la tovalloleta?

No. A base d’aquest picar pedra municipis com Roda han aconseguit posar en circulació habitatges que provenen de la Sareb. Això no treu que és difícil, perquè tenen la filosofia de vendre i especular i l’interlocutor d’avui al cap de quinze dies ens l’han canviat.

De lloguer assequible, com més n’hi hagi més en farà falta?

Mai n’hi haurà prou. Amb el desequilibri entre oferta i demanda i la mentalitat inversora el mal s’ha cronificat. Per això defensem que les polítiques d’habitatge han de ser una prioritat de tots els ajuntaments, els consells comarcals, la Generalitat i el govern espanyol, al mateix nivell que l’educació o la sanitat. També s’ha de treballar perquè l’enfocament sigui el màxim de transversal, amb intervenció de serveis socials, promoció

A debat, aquest divendres al Casino de Vic

Vic El Casino de Vic acull aquest divendres la vuitena edició d’Osona Debats, completament centrada en habitatge. Amb ponències d’uns 20 minuts, hi prendran part Jaume Fornt, director de l’Agència de l’Habitatge de Catalunya; Maira Costa, de la PAH Osona; Míriam Foradada, directora d’Impulsvic, SLU; els arquitectes Mònica Carrera i Miquel Sitjà, i Jordi Masgrau, agent immobiliari. Les xerrades, d’accés lliure, s’aniran succeint de les 4 de la tarda a les 8 del vespre amb l’objectiu d’abordar la realitat de l’habitatge des de perspectives tan diverses com la seva funció social, la perllongació que té en l’urbanisme, l’auge de nous models o la preocupació per la sostenibilitat.

econòmica... Les persones en situació de vulnerabilitat poden accedir a un habitatge, però encara és més important el seguiment de després i els incentius perquè es puguin reincorporar al mercat laboral. Tota aquesta feina ens ocupa dia a dia i malauradament no li veig fi.

L’Oficina d’Habitatge del Consell Comarcal d’Osona justament està fent ara un viratge cap a aquesta branca més social.

Sí, és una directriu política, d’aquí que haguem incorporat una educadora social, suport jurídic o que s’estigui treballant amb Manlleu per obrir-hi una seu adaptada a les necessitats de la ciutat. Una altra prioritat és atendre i assessorar la ciutadania correctament, que aquí hi trobin un servei integral que no els faci voltar com una baldufa.

Què ocupa la major part de la jornada dels tècnics i tècniques?

Gestionar els expedients i oferir els serveis que tenim delegats de l’Agència de l’Habitatge de Catalunya, des de la tramitació de cèdules d’habilitat o els ajuts de rehabilitació fins als que existeixen per fer front al pagament del lloguer, els d’especial urgència per impagaments puntuals, el servei d’intermediació del deute hipotecari... També portem a terme totes les gestions relatives als habitatges de protecció oficial, anem arrencant el tema de la masoveria urbana i aquestes setmanes estem pendants que s’obrin les convocatòries del bo jove i els ajuts a lloguer.

Vic i Torelló compten amb oficines pròpies, però vostès treballen amb la resta de municipis de la comarca. En són molts i molt diferents.

S’ha de fer microcirurgia per saber què vol i què convé a cadascun. Les demandes dels ajuntaments han crescut molt i cal mirar totes les casuístiques, perquè no és el mateix Manlleu o Roda que un poble més petit que segu-

rament amb un o dos habitatges pot solucionar molts problemes.

Els resta que Vic i Torelló treballin per compte propi?

Cadascú fa la seva feina, però estem en contacte i hi ha bona relació. L’objectiu no és altre que atendre correctament la ciutadania, independentment de la porta que vagi a trucar.

Els fons europeus Next Generation preveuen una inversió de més de 57 milions d’euros per rehabilitar edificis a Catalunya. Hi ha propietaris que ja els n’han demanat informació?

Sí, tenim detectat que a la comarca hi ha molt interès. Els ajuts aniran enfocats a l’eficiència energètica dels habitatges, bàsicament millorar els aïllaments, amb uns requisits exigents que poden fer que part de la gent es desinfla a l’hora de presentar la documentació. Quant a accessibilitat, hem percebut molta demanda de posar ascensors.

Els anys que venen la comarca viurà també una explosió d’habitatge cooperatiu?

És possible. No tinc una bola màgica per assegurar-ho. Al final cada Ajuntament ha de marcar les seves directius polítiques. El que és vital és planificar polítiques d’habitatge tant a curt com a llarg termini, i amb tres potes bàsiques: decisió i valentia política, recursos econòmics i recursos humans. Prioritzar l’habitatge és també el que ens demanen els objectius de desenvolupament sostenible i l’Agenda 2030, amb especial incidència en el lloguer social. Això s’hauria de materialitzar en forma de piràmide, de dalt cap a baix: del govern espanyol a la Generalitat; de la Generalitat, als consells comarcals i als ajuntaments.

A Osona hi ha més població vivint en pisos i cases de propietat que no pas lloguer. Caldria equiparar-nos als estàndards europeus?

Sí, seria bo, però tenim molt instaurada la cultura de la propietat. Un canvi de xip com aquest no es fa d’un dia per l’altre.

A l’oficina també els arriben casos de racisme residencial o per qüestió de discapacitat? Com els resolen?

Malauradament és assidu que ens trobem usuaris que pel motiu que sigui no aconsegueixen un habitatge de lloguer. Nosaltres els oferim entrar a la borsa i fer-se sol·licitants d’habitatge de protecció oficial, però l’oferta està molt per sota la demanda i és imprescindible aquesta feina d’anar convencent propietaris perquè en cedeixin.

La Generalitat preveu una campanya complicada d'incendis a la Catalunya Central

Taradell blindada les urbanitzacions dels incendis forestals reforçant les franges de protecció perimetral

Taradell

N.P./A.J./G.R.

Diversos operaris amb motoserres i desbrossadores feien tasques forestals aquest dimecres al migdia per delimitar i deixar a punt les franges de protecció perimetral al límit de la urbanització de la Roca de Taradell, uns treballs que també es fan a la de Guitallós. Es tracta d'un tram de 25 metres d'amplada d'on es retira el sotabosc i amb els arbres espaiats que ha de servir per protegir les urbanitzacions d'un possible foc procedent del bosc, i també evitar que un incendi originat a la zona urbana s'estengui per la massa forestal. Així ho explicava el regidor d'Urbanisme, Sostenibilitat i Mobilitat de Taradell, Joan Canó (ERC), aquest dimecres durant una visita de membres del Departament d'Acció Climàtica per presentar el Pla de prevenció d'incendis a la Catalunya Central. Segons el regidor, "ens satisfà molt tenir aquestes franges per donar seguretat a les urbanitzacions", les associacions de veïns de les quals s'han tingut en compte



Joan Canó, Mercè Cabanas, Anna Sanitjas i Josep Arderiu, aquest dimecres a la urbanització de la Roca

a l'hora de portar a terme les actuacions.

Taradell és l'únic municipi de la comarca d'Osona que aquest any s'ha acompanyat als ajuts de la Generalitat per fer aquest tipus d'actuació en el marc del pla. Amb tot, apuntaven des del departament, a la comarca hi ha altres "urbanitzacions perilloses" en municipis com

Seva, Muntanyola, Centelles, Sant Martí de Centelles, l'Esquirol o Viladrau. De fet, la directora general d'Ecosistemes Forestals i Gestió del Medi, Anna Sanitjas, explicava que també preveuen fer una inversió de 547.000 euros aquest any per al tractament de la massa forestal i actuacions en zones estratègiques a Muntanyola i Sant

Martí, com accessos a pistes forestals i arranament de punts d'aigua per a l'extinció d'incendis.

La creació de franges de protecció perimetral en municipis i urbanitzacions és una de les mesures que formen part del pla de prevenció que suposarà una inversió de 3 milions d'euros en gestió forestal en

quatre anys a la Catalunya Central, i de 72 milions a tot Catalunya. L'objectiu de tot plegat és la prevenció, apuntava Sanitjas, en la visita que va fer acompanyada del director dels Serveis Territorials d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural a la Catalunya Central, Josep Arderiu. Segons deia, tot i la pluja dels darrers dies la situació a la Catalunya Cen-

Nou programa de formació inicial d'activitats forestals

Malla La Mancomunitat La Plana, conjuntament amb l'Institut de Tona i l'associació Estella Montseny, posen en marxa el curs que ve el Programa de Formació i Inserció (PFI) d'auxiliar d'activitats forestals. La formació, de 1.000 hores, es farà a les dependències de la Mancomunitat, a Malla, i s'adreça a joves de 16 a 21 anys que no hagin obtingut el graduat en ESO.

tral es considera preocupant de cara a l'estiu, perquè aquest 2022 està sent un any sec, que se suma al dèficit de pluja que ja hi va haver l'any passat. "Cada vegada el risc és més alt per l'emergència climàtica i el canvi de condicions que posen els boscos sota les cordes". Per això, amb plans com el que presentava, explicava Sanitjas, "treballem perquè es puguin controlar de manera ràpida i no posin en risc ni la natura, ni les persones".

Municipis d'Osona i el Ripollès participen al "Let's clean up"

La iniciativa busca conscienciar sobre els residus llençats a la natura

Vic/Ripoll

F.M.

Onze poblacions osonenques i ripolleses s'han sumat a la iniciativa "Let's clean up", una acció que busca conscienciar la població sobre la quantitat de residus que es llencen al medi natural i promoure la sensibilització de la recollida d'aquestes escombraries abocades als boscos, marges del riu o platges.

El Consell Comarcal del Ripollès repetirà iniciativa i l'organitzarà conjuntament amb el Club Excursionista Ripoll i el Consorci del Ter, i el suport de l'Agència de Residus de Catalunya. L'acció de neteja es durà a terme aquest dissabte, emmarca-

da en la caminada popular prèvia a la festa major de Ripoll. El recorregut, fins a Campdevànol pel camí ral, servirà per recollir la brossa que hi hagi en l'entorn. L'altra acció que es durà a terme és la neteja a les lleres del riu Ter.

A la comarca d'Osona, són 10 els municipis de la Mancomunitat que s'han adherit a la campanya. Folgueroles va ser el primer a realitzar aquesta acció, diumenge passat, amb la neteja de l'Espai Natural Guillerries-Savassona. Sant Miquel de Balenyà, Santa Eulàlia de Riuprimer, Seva, Taradell, Tona i Viladrau netejaran l'entorn del municipi, mentre que Muntanyola realitza-

rà la neteja al voltant de l'escola per part dels alumnes de l'escola Muntanyola. A Aiguafreda, la neteja es farà a les rieres d'Avencó, Martinet i el Congost.

Totes les accions acabaran amb un recompte dels residus i un debat per posar en comú l'experiència entre els participants i tractar les mesures preventives més idònies per evitar nous abocaments incontrolats i noves neteges. En l'edició del 2021, la Mancomunitat La Plana va comptar amb la participació de 1.415 persones voluntàries de vuit municipis i van recollir més de 1.200 quilos de residus. Al Ripollès, l'edició de l'any passat en va retirar 260 quilos.



Alumnes del Jaume Callís recullen 198 quilos de residus al voral de l'N-152

Vic Una cinquantena d'alumnes de 3r d'ESO de l'institut Jaume Callís van recollir 198 quilos de residus en una hora i mitja. L'activitat es va realitzar dins el projecte "Serveis a la comunitat" i va anar coordinada per agents cívics. Agents de la Guàrdia Urbana i membres de Protecció Civil van tenir cura de la seguretat dels joves, amb talls en el trànsit per facilitar l'acció de neteja. L'institut Jaume Callís va apostar per dedicar les hores a la millora de l'entorn de la ciutat i fomentar bones pràctiques en civisme i convivència.

NOTÍCIES

Apagant tots els focs

Ribes és dels pobles on hi ha hagut més incendis les últimes dècades, com el 1978, el 1989 o el 2002. David Sadurní en lidera els Bombers Voluntaris, però també col·labora amb altres entitats

Ribes de Freser

Jordi Remolins

L'altruisme de David Sadurní és un aspecte molt més vinculat a l'afició de col·laborar en activitats d'un poble relativament petit com Ribes de Freser que no pas a la tradició familiar. Ja de ben jove havia estat voluntari de la secció local de la Creu Roja, però també és un habitual al grup Teatre d'Emergència, actuant en alguna de les obres que estrenen anualment. I a més a més ocupa el lloc de cap dels Bombers Voluntaris del municipi, càrrec que exerceix des de fa anys "perquè sempre m'ha agradat donar la meva ajuda desinteressadament". Des de fa més de tres dècades que desenvolupa la seva activitat professional treballant a Vall de Núria, i ja en els seus inicis va fer-ho com a pister per socórrer possibles incidències que es produïssin a l'estació

d'esquí. Només un oncle, en Tomàs, havia estat també voluntari dels Bombers de Ribes en una altra època, quan aquest cos va haver d'actuar en incendis com el de la Paperera de Ribes, la riuada del 1982 o les posteriors neteges de les lleres del Freser.

David Sadurní va començar a col·laborar amb els Bombers Voluntaris arran de l'incendi de la fàbrica Saida, del juny de 1989. El foc, que es va originar al magatzem i va desplomar el sostre de la nau central durant el pont de Sant Antoni, va suposar el principi de la fi del tèxtil a la vall, i va quedar marcat a la memòria d'un jove de 20 anys que des de llavors ha dedicat les seves hores de lleure al voluntariat de Bombers. L'activitat l'ha centrat sobretot a la mateixa Vall de Ribes, però també s'ha traslladat a grans incendis com els de Galícia el 2006 o els de l'Empordà de 2012.



David Sadurní, amb un camió de Bombers al darrere

Per poder-hi actuar reben formació "igual com la dels professionals, a l'Escola de Bombers" i això els permet resoldre com a primera opció

dis en habitatges o rescats a muntanya. La por o la fòbia pel foc o l'aigua no formen part del seu vocabulari, però Sadurní reconeix que no els ha perdut el respecte. En

l'incendi que fa dos anys va haver-hi a La Tensión Textil de Ripoll van ser dels primers a arribar-hi i afirma que es va sentir intimidat pel foc: "Vam intentar aturar-lo, però al cap d'una estona vam adonar-nos que era impossible i que el teulat acabaria caient."

Per estar en forma Sadurní acostuma a anar en bicicleta. Altres voluntaris van al gimnàs o bé "ja estan forts, perquè són joves". Actualment, els Bombers de Ribes sumen set efectius, tot i que la meitat són normalment els més actius. Ell coordina el grup i està al cas de qualsevol incidència. Cada voluntari ha de sumar un mínim de 860 hores anuals. Tenen un camió i un vehicle petit. Gràcies a la tecnologia mòbil aconsegueixen localitzar els rescats amb molta més rapidesa que en èpoques no tan llunyanes. Aviat esperen sumar quatre voluntaris més i en el termini de dos anys arribar a la vintena. Mentrestant, Sadurní continua tirant del carro i col·laborant amb altres entitats. És, literalment i en sentit figurat, una persona sempre disposada a apagar qualsevol foc.

18a Mostra d'Entitats de Vic

FIRA DE LA COOPERACIÓ

07.05.22

DISSABTE

De 17 a 20.30h

RBLA DEL PASSEIG I DEL CARMÉ



Ajuntament de Vic



Vic,
ciutat a la
mesura humana



CONSELL LOCAL DE LA
COOPERACIÓ DE VIC



Diputació
Barcelona



Generalitat de Catalunya
Departament
de Drets Socials



Primavera
36

L'agost de 1982 un grup de persones amb mobilitat reduïda i necessitats semblants es van unir per reivindicar sobretot qüestions d'accessibilitat.

Van fundar l'ADFO, que 40 anys després continua treballant per donar assessorament i suport a les persones amb diversitat funcional. Per ce-

lebrar l'aniversari, aquest diumenge el grup de dansa adaptada juntament amb dues escoles de dansa fan un espectacle solidari a L'Atlàntida de Vic.

Quatre dècades superant obstacles

L'Associació Diversitat Funcional Osona treballa des del 1982 per millorar la vida de les persones amb mobilitat reduïda

Vic

Guillem Rico

“Costa una mica que la gent t'accepti, que et vegi com qualsevol altra persona, la mirada...”, diu Carme Cañellas, presidenta de l'Associació Diversitat Funcional Osona (ADFO), com també encara costa que les persones amb mobilitat reduïda puguin circular còmodament pel carrer o accedir a un comerç. I aquestes són precisament dues de les lluites que des de fa 40 anys són la raó de ser de l'ADFO. Des de l'agost de 1982, quan un grup de persones amb mobilitat reduïda i necessitats semblants es van ajuntar per fer pinya a l'hora de reivindicar, sobretot, qüestions d'accessibilitat, s'ha avançat, “hi ha molta feina feta però també molta per fer”, diu la gerent de l'ens, Maria Balasch. Fa quatre dècades, diuen des de l'entitat, l'accessibilitat als edificis públics, aparcaments o disposar de places d'aparcament específiques no era tan habitual. De mica en mica la feina de l'entitat ha anat fent pòsit als municipis d'Osona, i també ha facilitat la vida de les persones amb diversitat funcional, la raó de ser de l'ADFO.

Les persones que van iniciar l'activitat pretenien evitar haver d'anar a Barcelona a fer determinats tràmits i poder facilitar la vida de les persones amb necessitats. El grup va començar a fer assessorament de forma voluntària, atenent consultes de tota mena. Després van requerir d'una treballadora social que unes hores a la setmana feia atenció de forma voluntària. “Cada cop hi havia més demanda”, explica Balasch, per la qual cosa van entrar a formar part de la Federació Ecom i es va començar a professionalitzar l'activitat. Actualment, hi ha 13 persones a l'equip tècnic i 40 treballadors al Centre Especial de Treball. En total atenen al voltant de 400 persones amb diferents casuístiques, des qui té una diversitat funcional per una malaltia, en molts casos ictus o per naixement, a qui ha tingut un accident.

“Personalitzem molt cada cas, cada persona necessi-



Anna M. Parareda, aquest dimecres al matí a la seu de l'associació

“L'entitat ha fet un salt molt gran, a l'inici no ens ho hauríem imaginat”

Anna M. Parareda, usuària i membre de l'equip fundador

Vic

G.R.

A l'ADFO “hi he estat sempre d'una manera o altra”, explica la vigatana Anna M. Parareda. És una de les persones amb mobilitat reduïda que van fundar l'entitat fa 40 anys. Recorda que va ser en un moment en què es va aprovar una llei que deia que “els llocs públics tenien 15 anys per adaptar les barres arquitectòniques”. En aquella època, “tot ho havíem de tramitar a Barcelona” i amb el grup impulsor van plantejar poder fer-ho a la comarca. Van començar a tenir una treballadora social unes hores i es trobaven a la planta baixa de la casa

d'un dels membres del grup. “Des de llavors hem fet un salt molt gros”, assegura Parareda.

“Ningú té les mateixes necessitats”, diu, “quan tenia 8 mesos vaig agafar la pòlio i em va afectar una cama”, detalla, una malaltia que “ara amb les vacunes, no n'hi ha”. “Anava amb bastó, caminava i anava la mar de bé”, però a mesura que es va anar fent gran va necessitar més ajuda, explica, asseguda en una cadira de rodes elèctrica. “Les cames ja diuen prou i això et torna a fer plantejar coses”, ja que “abans anava amb cotxe a tot arreu, i ara quan hi has de posar la cadira i s'ha de plegar t'han d'ajudar”. Però

aquest no ha estat l'únic canvi. Va treballar durant 36 anys al despatx d'una pellera que va tancar. “Tenia 56 anys i vaig dir: què faig?” Ella feia manualitats en altres espais i va proposar fer-ne també a l'ADFO. D'aquí van néixer alguns dels tallers que es fan actualment i als quals encara participa. “Vam començar i es va anar creant un clima maco” que va desembocar a altres iniciatives dins del grup.

Després de quatre dècades l'entitat ha crescut fins a un punt que els fundadors “mai ens hauríem imaginat. M'agradaria que els qui ja no hi són veiessin el que és i ha estat l'ADFO”.

ta una cosa diferent”, diu Cañellas. És per això, afegeix Balasch, que “fem vestits a mida a les persones, quan entren amb una diversitat física se'ls fa com una radiografia” i després “es deriva cap al servei que s'acorda” amb els usuaris.

Des de l'associació expliquen que treballen per dotar d'autonomia personal les persones que ho necessiten.

Per treballar aquest aspecte, per exemple, diu la presidenta, disposen de recursos com estades a l'alberg de Vic, que disposa de dues habitacions adaptades. També fan teràpies ocupacionals, musicoteràpia o passejades.

Un altre dels àmbits és el servei d'inserció laboral, a través del qual l'any passat van atendre 148 persones, amb 63 insercions laborals.

Balasch apunta que “sempre havíem dit que el col·lectiu havia d'entrar a treballar a l'empresa ordinària sí o sí, però amb el temps ens vam adonar que n'hi havia una part que havia de passar per l'empresa protegida”, per això el 2009 van crear AdfoCET, el Centre Especial de Treball. En aquest servei tenen cinc línies de negoci: manipulats, valisa, transport

i missatgeria, telemàrqueting, regal corporatiu i botigues.

Aconseguir uns municipis sense barreres arquitectòniques és una de les lluites de l'ADFO des dels inicis, per la qual cosa assessoren en matèria d'accessibilitat. Cañellas comenta que van començar amb els aparcaments o els passos de vianants, però que els darrers anys també han insistit en els parcs infantils, per exemple. Tot i això, encara hi ha feina a fer, diu, en l'àmbit comercial.

Després de quatre dècades, encara “s'ha de lluitar i fer saber qui som”, diu Cañellas.

Un festival solidari, aquest diumenge a L'Atlàntida de Vic

Vic El teatre L'Atlàntida de Vic serà l'escenari aquest diumenge a les 6 de la tarda de l'espectacle *ADFO brilla a Broadway*, l'acte central del 40è aniversari de l'entitat. Al muntatge hi participen els alumnes dels tallers de dansa adaptada de l'entitat i del Seminari de Vic, dirigits per Karina Amato, i els alumnes de l'Escola de Música Núria Castells i Off-Broadway Musicals de Manlleu. Els diners recaptats es destinaran a les activitats socials d'ADFO.

“El col·lectiu, i per sort, sempre serà petit”, de manera que “la força que pots fer” a l'hora de reivindicar “sempre serà petita”. Amb tot, afegeix la gerent, després de tants anys s'ha avançat. “Fa 40 anys es tractava amb una visió molt paternalista, la de l'*ai pobret*”, però “el col·lectiu mateix ha volgut canviar-la, ja no hi és tant, però encara hem de fer una discriminació positiva”. En aquest sentit també hi ha hagut un canvi en la terminologia, que també ha fet modificar el nom de l'associació. Balasch diu que “treballem per desaparèixer”, perquè malgrat pugui ser molt llunyà esperen “que un dia no existim perquè voldria dir que la societat s'ha normalitzat al 100%”.

“Hi havia gent que no es creia que tenia una discapacitat”

Marcel Sulé, usuari d'ADFO

Vic

G.R.

“Van trigar set anys a donar-me la discapacitat”, explica el vigatà Marcel Sulé. Li fa mal l'espatlla, “se'm carreguen les cervicals, tinc el braç adormit, no tinc força”, detalla. “A mi no se'm veu que tinc una discapacitat”, per la qual cosa “la gent no ho entenia”, assegura. “Al principi moltes persones em deien que era un aprofitat” i de fet “he perdut moltes amistats que no es creien que em feia mal el cos”.

Sulé va conèixer l'ADFO a través de l'oficina d'ocupació on van saber de la

seva discapacitat. Un cop va posar-se en contacte amb l'entitat, “em van demanar què em passava, què necessitava, què buscava” i això va suposar un canvi, comenta. El van orientar, va fer cursos i li van trobar feines, com per exemple, durant un temps, portar persones grans de Manlleu amb una furgoneta al centre i l'hospital de dia. “Em costava, però també era una feina agraïda”, recorda.

Des de fa un temps el vigatà volta per Vic amb el tricicle elèctric d'AdfoCET, el centre especial de treball de l'entitat. Fa de missatger alguns dies a la setmana



Sulé, davant del local de l'ADFO, amb el tricicle que utilitza per treballar en el servei de missatgeria de l'entitat

al matí –dilluns i dimarts i alguns dijous– pel centre de la ciutat.

“Venir aquí m'ha fet obrir els ulls per veure que l'as-

pecte és el que és, i que l'important és conèixer la gent i veure què els passa i què s'hi pot fer”, detalla. A l'entitat “et fan un vestit a mida

i s'esforcen a ser una gran família”. De fet, afegeix, “hi he conegut persones noves, amistats noves” i això ho posa en valor.

“He trobat persones amb qui poder intercanviar experiències”

Loli Moya, usuària d'ADFO

Vic

G.R.

La vinculació de Loli Moya, de Calldetenes, amb l'ADFO va començar el 2011. “Treballava a l'ONCE i vaig deixar de treballar”, recorda, i a través d'una amiga va conèixer l'entitat. “Vaig venir una vegada i em va agradar”, diu. En no tenir feina “no sabia què fer” i ara tres dies a la setmana fa activitats a l'entitat: participa al taller de pintura, al de català, al de memòria, al de dansa o a les caminades. Fer algunes d'aquestes activitats en altres llocs, explica, “era

impossible perquè en alguns hi havia escales o altres impediments”. Per exemple li ha donat l'oportunitat de ballar, com farà aquest diumenge al festival solidari pels 40 anys de l'entitat. “Sempre m'ha agradat ballar i vaig tenir l'oportunitat de fer dansa”, una disciplina que li ha permès “moure parts del cos que sense la dansa no sabia que podia moure”. Moya també explica que les barreres arquitectòniques també li impedeixen, per exemple, entrar en algunes botigues: “La majoria tenen un petit graó” per accedir-hi, apunta.



Loli Moya, participant al taller de pintura de l'entitat

Fa uns anys que ella va començar a anar amb cadira de rodes. Té poliomielitis, una malaltia que la va afectar des de petita. “Primer anava amb croses

i aparells a les cames” i més tard va necessitar la cadira, un element que “a mi m'ha donat una mica de llibertat” perquè “vaig més ràpid, puc anar a més llocs, tot i que a

vegades no hi puc entrar”.

Per ella, formar part d'ADFO l'ha ajudat, també per trobar “persones amb la mateixa dificultat amb qui intercanviar experiències”.

PUBLICITAT Serveis



decordal
design of processes

Decolletatge de precisió
Amb Torns automàtics CNC
Petites i mitjanes sèries
Tot tipus de materials
Ø0,5 ÷ 55mm.
Multisectorials

Ctra. Sant Pau, km.2,6
08739 - Sant Pau d'Ordal (BCN)

T: +34 93 899 30 78
F: +34 93 899 34 10

decordal@decordal.com
www.decordal.com



D'esquerra a dreta, Laura Rodríguez, Laia Capdevila i Vanessa Rotllan, aquest dimarts al vespre just després d'arribar a Sant Joan

Conciliar la vida a comarques

Laia Capdevila, de Sant Joan, reuneix nou ripollesos que treballen a Barcelona per baixar-hi compartint cotxe després de la supressió del tren bala i els canvis horaris a l'R3

St. Joan de les Abadesses

Jordi Remolins

La supressió del tren bala arran de les obres al servei de Rodalies ha obligat usuaris ripollesos d'aquest ferrocarril a buscar alternatives per arribar a temps a la feina i tornar a ser a casa a una hora raonable. La santjoanina Laia Capdevila es va adaptar al teletreball durant la pandèmia, però actualment la

seva feina a l'Institut Català de Finances, com a cap de control i gestió comptable, l'obliga a baixar a Barcelona tres cops per setmana. El tren bala la deixava a prop del lloc on treballa abans d'iniciar l'horari laboral, a les 9 del matí, i tornava amb un tren semidirecte que li permetia ser novament a casa a les 8 del vespre. Dilluns de la setmana passada, però, va adonar-se que aquesta

logística s'havia capgirat, i que la seva forquilla horària s'eixamplava exageradament.

Adaptant el refrany que diu que *a grans mals, grans remeis*, Capdevila va crear un grup de WhatsApp per posar-se en contacte amb persones en la mateixa situació. En poc més d'una setmana ja s'ha conformat un grup de nou ripollesos –eminentment santjoanins, pel seu àmbit social més im-

mediat– que s'organitzen per baixar amb cotxes particulars a la capital catalana. La seva primera idea va ser parlar amb el Consell Comarcal del Ripollès per fer pressió davant l'operador ferroviari, però Capdevila, que és regidora d'ERC a Sant Joan, va veure que la cosa anava per llarg i va preferir fer-ne via.

L'objectiu de planificar els desplaçaments perquè els dies que no teletreba-

llen puguin baixar en cotxe i dividir-ne el cost ha estat efectiu. Durant aquestes dues setmanes ja han fet mitja dotzena de viatges. Utilitzen una aplicació per calcular el preu del trajecte, que han establert al voltant dels 14 euros. Quan són quatre persones al vehicle, els surt un euro més econòmic que baixar en tren, que els suposava prop de 4 euros i mig. “I a més ens estalviem els retards habituals de la

De moment s'hi han sumat comercials, advocats, periodistes i funcionaris

Renfe”, explica Capdevila. A final de mes liquidaran deutes, amb l'esperança que s'hagi incrementat el nombre de persones del grup. De moment s'han sumat a la iniciativa sobretot comercials, advocats, periodistes o treballadors de l'administració pública.

El contratemps de la reestructuració d'horaris a l'R3 no és prou complicat perquè Capdevila s'hagi plantejat viure a Barcelona entre setmana, ja que “tinc la vida muntada aquí dalt i vull seguir-hi vivint”. En plena pandèmia ja ho va provar, però només va durar-hi una setmana. “Quan has tornat al poble, és complicat fer marxa enrere”, afirma. Ara fa deu anys que Capdevila treballa a Barcelona. Prèviament hi va estudiar a la universitat, època durant la qual sí que hi pernoctava.

Osonament també “es passa” a caminar i anar en bicicleta

L'objectiu és minimitzar la petjada de carboni

Vic

EL 9 NOU

Dels professionals que treballen a Osonament, més de tres quartes parts fan el trajecte de casa a la feina en cotxe, mentre que un 18% hi arriben a peu o en bicicleta i un 4% utilitzant el transport públic. Durant la jornada laboral, entre 6 i 7 de cada 10 desplaçaments també els acaben realitzant en vehicle privat.

Amb l'objectiu de promoure un canvi de xip i reduir la petjada de carboni que genera Osonament, l'entitat desplegarà un pla dissenyat per l'empresa manlleuena

Anthesis-Lavola que concreta 23 accions encaminades a aconseguir una mobilitat més sostenible tant entre els treballadors com les persones vinculades als seus serveis. A grans trets, la voluntat és potenciar els trajectes a peu o en bicicleta, incentivar l'ús del transport públic i quan s'hagi de fer servir el cotxe, que sigui elèctric o amb el màxim d'ocupants. Entre altres mesures, també es revisarà la coordinació i organització de persones per reduir les necessitats de mobilitat. El pla té marcat l'horitzó a sis anys vista, però està previst desplegar la major part d'accions entre



Bicicletes aparcades a l'entrada de l'edifici d'Osonament

ara i el 2025. Si s'acaben materialitzant, s'aconseguirà rebaixar els gasos d'efecte hivernacle un 18% en els desplaçaments casa-feina, un 26% en la mobilitat durant la jornada laboral i un 6,5% pel que fa a les persones ateses. Per tal de partir d'una bona

diagnosi, el 2021 es va realitzar una enquesta general a dins l'entitat i una anàlisi de l'entorn a fi de determinar si les condicions faciliten desplaçaments més sostenibles, com ara si hi ha prou carrils bici o passos de vianants segurs.

Torna el servei “De festa amb bus” al Ripollès

Ripoll Amb l'inici de la temporada de festes majors, el Consell Comarcal del Ripollès torna a engegar el servei “De festa amb bus”. L'objectiu d'aquesta iniciativa és oferir a tots els joves majors de 16 anys de la comarca anar i tornar amb bus dels municipis on es fan actes festius i els quals els seus ajuntaments han sol·licitat el desplegament de l'autobús. A més, la proposta permet fer el desplaçament d'una forma segura. Per utilitzar l'autobús, cal presentar el carnet d'usuari. Això garanteix que els pares o tutors dels menors són conscients que utilitzen el servei. “De festa amb bus” es va fer per últim cop l'estiu del 2019. Ara, després de la pandèmia, arriba a la 21a edició.

SUBSCRIU-TE A EL 9 NOU

i amb la col·laboració del  et regalem un aspirador escombra



+



SUBSCRIPCIÓ ANUAL + ASPIRADOR HYUNDAI

Per només

178,50€

Oferta vàlida per a noves subscripcions, limitat a 20 altes noves. Si ja sou subscriptors també la podeu aconseguir participant en el sorteig que es farà entre els subscriptors que hi estan interessats. El sorteig es farà el 16 de maig i s'avisarà els guanyadors el mateix dia per telèfon. L'aspirador escombra Hyundai s'haurà d'anar a recollir a Ràdio Carrera.

Regal valorat en

99€

Subscriu-te trucant al 93 889 49 49

* OFERTA LIMITADA
Fins a esgotar existències

grup
carrera
centres de confiança

COMPRA ONLINE
www.grupcarrera.com

La teva botiga d'electrodomèstics

NOVETAT!!!

**ENERGIA
SOLAR**

La portaveu i regidora d'Esquerra a Vic, Maria Balasch, fa repàs dels principals projectes tractats al consistori vigatà, valora la feina de l'oposició i la majoria absoluta de JxCat i comenta alguns dels grans reptes de futur que afronta la capital d'Osona.

“Si tenim una actitud passiva amb la segregació escolar la bola es farà gran”

Entrevista a Maria Balasch, regidora i portaveu d'Esquerra a Vic

Vic

Guillem Freixa

Maria Balasch viu el seu segon mandat a l'Ajuntament de Vic i recentment ha confirmat que es presentarà a les eleccions municipals del maig del 2023. En aquest extracte de l'entrevista al programa *Angle obert* d'EL 9 TV repassa l'actualitat a la capital d'Osona.

Un mandat marcat per la majoria absoluta de JxCat. Està sent com s'esperaven?

No. És el mandat de la majoria absoluta i la pandèmia. De les dues coses. I totes juntes ho han fet complicat. Ens pensàvem que aquesta majoria absoluta seria gestionada d'una altra manera. Donant més joc a l'oposició i sent una mica més generosos. No ha sigut així.

En l'arrencada de mandat deien que farien la mateixa oposició com si no tinguessin al davant una majoria absoluta. Ha sigut així?

L'actitud ha sigut la mateixa. Hem fet totes les propostes que creïem que havíem de fer, hem pactat pressupostos, ens hem reunit amb tothom, hem escoltat els veïns... Hem fet i fem l'oposició que ens toca fer. Quan el retorn no és l'esperat, et pot acabar desgastant. Però continuem fent feina amb els cinc regidors.

Van pactar el pressupost i les ordenances del 2021. Què els va convèncer?

No eren els nostres pressupostos, però en aquell moment es van posar sobre la taula unes propostes per part nostra que es van acceptar: un era el projecte de reforma del carrer Botànic Micó i l'altre el d'instal·lar plaques fotovoltaïques en edificis públics. Com que ho van acceptar, hi vam votar a favor. La política és això. Hi va haver un moment que semblava que aquests acords no s'executaven, però s'han acabat fent.

I s'han fet tal com s'esperaven?

El del carrer Botànic Micó tal com es va plantejar no es farà, però estem contents perquè s'ha escoltat els veïns i si ells hi estan d'acord, nosaltres també. Estem satisfets que hi hagi hagut aquest diàleg entre govern i veïns. Hauria de passar més en aquesta ciutat. El projecte de les plaques solars sí que s'està fent tal com el vam plantejar.

En els altres exercicis per què no hi ha hagut entesa?

Negociar és acceptar, tibar, arronsar... en els moments que no hi hem votat a favor

“Pensàvem que donarien més joc a l'oposició, sent més generosos. I no ha sigut així”

“Si el POUM detecta les necessitats d'un veïnat s'ha de poder adaptar”

“El model Vic no és vigent. Ho hem comentat amb el conseller d'Educació”

és perquè els punts principals de les nostres propostes no han estat acceptades.

Del projecte de l'aparcament soterrat al parc Maria Àngels Anglada, què és el que no convenç el grup municipal d'Esquerra?

Les formes. Com s'ha fet tot el procés. Després podríem entrar si és necessari l'aparcament o no. Però les formes no han sigut les correctes: amagant informació, quan fèiem preguntes ens deien que no ho sabien quan sí que ho sabien... quan les

coses es fan d'amagat, el que generes en la persona que tens al davant és desconfiança. Suposo que ho provoca la majoria absoluta. Fan, i com que saben que ho poden aprovar sense compartir la informació amb l'oposició, doncs no donen cap explicació.

Si els haguessin explicat millor el projecte, el posicionament hauria estat diferent?

Segurament tampoc ho hauríem vist amb bons ulls, perquè no és el nostre tipus de projecte de ciutat. Fer un aparcament al nucli antic va contra les idees de mobilitat sostenible o ciutat verda. El Seminari Vell el podíem haver recuperat per a equipament de la ciutat o per a algun servei públic, però el que ens pesa més són les formes de tot plegat.

Amb la plaça de la Noguera s'ha lluitat prou per mantenir-la?

El govern, gens. Nosaltres hem dit per activa i per passiva que ho hauríem gestionat diferent. Sempre se'ns retreu que vam votar a favor d'un POUM que a la plaça de la Noguera hi preveia pisos. El POUM ha d'estar al servei de la gent. Ha de ser una eina viva, no pot ser un document intocable. Si el POUM detecta les necessitats d'un veïnat, allò s'ha de poder revertir i adaptar. És un tema de voluntat política. Cenyir-se al POUM i dir que allà s'hi construirà encara que el barri reclami un lloc de trobada social és la seva opció política. Nosaltres hauríem optat per una opció més social.

L'Espai ETC, la Biblioteca Pilarín Bayés o la seu de la UVic a l'edifici que es construirà a la plaça de la Noguera. És una resposta suficient a la demanda de més equipament que fan els barris del sud de la ciutat?

No. Tenim una biblioteca que està al límit del barri. No tenim més informació però sembla que a la plaça de la Noguera hi anirà una seu de la UVic; benvinguts



Maria Balasch, en una imatge d'aquesta setmana al parc Jaume Balmes de Vic

siguin. L'ETC el van reviu ETC Teatre i el Cineclub, i gràcies a ells tenim un equipament cultural potent. No n'hi ha prou. Calen més serveis, obrir més la ciutat i que aquesta línia entre Vic nord i Vic sud es vagi difuminant.

Han dit més d'una vegada que cal governar per a tota la ciutat. No es fa?

L'equip de govern, i els hi hem sentit dir als plens, diuen que ells es deuen a la gent que els ha fet confiança. És a dir, als seus votants. I tenim una part de Vic molt descuidada. Nosaltres sempre hem dit que qui governa ho ha de fer per a tothom.

Costa que la ciutadania vagi a fer coses als barris del sud de la ciutat?

Això depèn com organitzis la ciutat. Si l'organitzes perquè uns no hagin d'anar mai cap a altres zones, doncs s'establirà aquesta inèrcia. Si hi ubiques determinats serveis, doncs crearàs un flux de persones.

Un dels reptes més importants que té Vic en els propers anys és fer front a la segregació escolar?

És el gran repte.

I com s'hi ha de fer front? Ja es va tard?

Mai no és tard, però com més tardem serà pitjor. I si tenim una actitud passiva, la bola s'anirà fent gran. És un tema que cal abordar, i ho hem de fer des de molts punts de vista. No només el vessant de l'educació, sinó també de l'habitatge, perquè

tenim segregació residencial, la cultura, el lleure.

Les seves paraules evidencien que a Vic hi ha segregació escolar, però el conseller d'Educació, Josep González-Cambray (ERC), va dir que el model Vic és vigent i cal exportar-lo. Qui té raó?

El model, que n'hi diem Vic però és original de Manlleu, no és vigent. I ho hem comentat amb el conseller. El matís és el concepte al qual fem referència a la comarca quan parlem de model Vic, pensant en un model que es va implementar fa 16 o 17 anys. Quan el conseller parlava de model Vic feia referència al fet que a la ciutat, els centres educatius es posen d'acord a l'hora de fer el repartiment d'alumnes amb necessitats educatives especials. Això no passa en altres llocs, i és un valor que tenim i hem de conservar. Però hem d'anar més enllà, perquè tenim una segregació escolar important. Ho ha dit la Fundació Bofill, estudis de la Universitat de Vic i experts en educació. I només has de trepitjar escoles per veure-ho. Hem de fer el màxim perquè no vagi a més, i una d'elles és l'acompanyament i reforç econòmic als centres amb aquests alumnes.

Però aquest model Vic que deia el conseller tampoc funciona.

Cal una reforma més profunda. S'han de moure coses. El tema que pots matricular



ALBERT LLINÓS

l'infant on sigui, doncs potser l'hem de replantejar.

I es va tard per buscar-hi solucions?

Es va tard. Hem arribat a uns límits preocupants, i només has de passejar-te per l'exterior de les escoles per veure-ho. Es va tard, i com més aviat ens hi posem millor per la ciutat.

En temes de mobilitat, com valoren la feina que s'ha fet en aquest mandat?

És un dels vessants on veiem més que falta un projecte de ciutat. No existeix un projecte global. Han anat fent coses: un carril bici a la ronda Camprodon que encara es manté en el format de la prova pilot, el tancament de la circulació al Portalet... però van fent pedaçs. No hi ha un objectiu ben definit, pensant en com volem la ciutat en el futur. Volem una ciutat sense cotxes al centre? Volem combinar cotxes, bicicletes i vianants? És el que ens falta saber: tots els moviments que es fan, per què es fan? Per exemple, no té sentit tancar el Portalet però crear un aparcament de rotació al parc Maria Àngels Anglada que fomentarà el moviment de vehicles cap a aquesta zona.

Han començat les obres de rehabilitació de les Adoberies. N'estan satisfets? És un projecte que van defensar des d'un principi Esquerra i Capgirem.

N'estem molt satisfets, però no per nosaltres, sinó pels que van iniciar la reivindicació que no s'havien de tirar a terra. Perquè hem de recordar que les adoberies

“Hem d'estar satisfets, perquè cal recordar que les adoberies anaven a terra”

les volien enderrocar. Hem d'estar molt satisfets per la gent de la plataforma Salvem les Adoberies. I és veritat que després nosaltres ens hi vam afegir. Vam parlar amb els propietaris, les vam obrir perquè la gent conegués aquest barri, vam presentar mocions per evitar-ne l'enderroc. Estem contents que no s'hagin aterrat les adoberies.

Aquest any que queda de mandat serà de campanya electoral?

La campanya electoral hi és sempre. Perquè la gent t'ha de votar. A nosaltres ens queda un any de mandat. En el meu cas tenia clar que em volia tornar a presentar, l'equip i la gent d'Esquerra a Vic em va fer suport i si ho teníem clar, vam pensar que no calia esperar per fer-ho públic.

Per què es torna a presentar a l'alcaldia de Vic?

Primer de tot, per l'estima a la meua ciutat. És un amor de tota la vida, i no només des de l'àmbit polític. Vinc de l'escoltisme i el teatre, he estat ficada en diverses entitats. I vull ser la primera alcaldessa republicana de la ciutat. I governar per a tothom, sense deixar ningú enrere. També he agafat experiència: vaig entrar en política municipal per la meua vinculació amb el teixit associatiu de la ciutat, ara ja sumo dos mandats a l'Ajuntament, i en els últims anys m'han fet presidenta regional d'Esquerra a la Catalunya Central, estic a l'executiva nacional del partit... per tant, he agafat un bagatge que crec que em dona més tranquil·litat per fer front al repte de ser l'alcaldessa de la ciutat de Vic.

PUBLICITAT Serveis

Cuberta Serveis Funeraris, al seu costat.



C/ Sot dels Pradals, 2 - Vic

VIC

Tanatori, crematori i oficines
8 sales de vetlla
Sala Multiconfessional
Jardí del Repòs amb columbaris
Zona vending



C/ dels Casals, 5 - Centelles

CENTELLES

Tanatori
3 sales de vetlla
Servei de cremació
Aparcament propi
Zona de descans



C/ Castellot, 15 - Manlleu

MANLLEU

Tanatori
3 sales de vetlla
Servei de cremació
Aparcament propi
Zona de descans



C/ Orient, S/N - Roda de Ter

RODA DE TER

Tanatori
2 sales de vetlla
Sala Multiconfessional
Servei de cremació
Aparcament propi

CUBERTA
SERVEIS FUNERARIS

Tel. 93 883 23 46

cubertaserveisfuneraris.com

8. Marta Serrarols

Un model pioner en l'atenció sanitària

Vic

EL 9 NOU

L'any passat el CAP del Remei va celebrar el 25è aniversari. Va obrir les portes l'any 1996 i el seu naixement no només va ser important perquè suposava que la ciutat de Vic passava a tenir dues àrees bàsiques de salut, sinó que es posava en

pràctica un innovador model de gestió en l'atenció primària a Catalunya. Els mateixos professionals passaven a autogestionar els recursos de Salut amb un sistema que volia promoure una major implicació d'aquests a l'hora de donar un bon servei i millorar l'eficiència. L'Equip d'Assistència Primària de Vic presta servei a prop de



Marta Serrarols

26.000 usuaris dels municipis de Vic, Muntanyola i Santa Eulàlia de Riuprimer. La valoració que fan els usuaris del CAP dona la raó a l'atrevida aposta que es va fer en el seu moment per aquest model de gestió. La doctora Marta Serrarols, que ja formava part de l'equip fundador, n'és actualment la gerent. La celebració del primer quart de segle va coincidir amb plena pandèmia de la covid-19, un moment en què els professionals sanitaris van donar el millor d'ells mateixos posant per davant la seva vocació de servei.

ALBERT LLIMÓS

9. Fermí Tanyà

La bici com a mitjà de transport quotidià

Vic

EL 9 NOU

Tot i que encara no fa tres anys que es va crear, Osona en Bici s'ha convertit ja en una referència en la lluita per una mobilitat sostenible a la comarca. Es tracta d'una iniciativa popular de persones que els uneix la voluntat de promoure l'ús

de la bicicleta com a mitjà de transport habitual per fer front d'aquesta manera a l'emergència climàtica. Per poder-ho aconseguir s'han marcat l'objectiu de crear una xarxa ciclable segura a Osona, aprofitant els molts camins transitables de terra o asfalt existents i que uneixen poblacions lluny del trànsit motoritzat. Treballen



Fermí Tanyà

amb entitats i administracions d'Osona per fer realitat el projecte, i teixint una xarxa ciclista més àmplia a tot Catalunya a través del projecte Cyclocat. Per defensar l'ús de la bicicleta com a mitjà de transport quotidià han reivindicat mesures com els carrils bici als ajuntaments i han donat suport a les iniciatives valentes que aquests han dut a terme. Osona amb Bici ha vist néixer el projecte Canvis en Cadena, que ha impulsat els bicibús perquè els nens i nenes vagin a l'escola amb bicicleta. Nascut a Vic, la idea s'ha estès com una taca d'oli a tot Catalunya.

ALBERT LLIMÓS

10. Bruna Vilamala

L'eclosió definitiva del futbol femení

Borgonyà

EL 9 NOU

El triplet aconseguit pel Barça la temporada passada amb la Copa de la Reina, la Lliga i la Champions League va ser una fita insòlita en el futbol femení estatal, que va acabar comportant reconeixements internacionals, entre els quals la pilota d'or. Va ser un fet

històric, únic, sense precedents i la gesta va tenir, a més a més, empremta osonenca de la mà de la jugadora de Borgonyà Bruna Vilamala, que va disposar de molts minuts i va contribuir als èxits del grup amb diversos gols al llarg de la campanya tot i ser el seu primer any de dinàmica amb el primer equip.

L'aportació de Vilamala, un



Bruna Vilamala

dels talents més prometedors sorgits del planter culer que es caracteritza per ser una davantera esquerra d'una tècnica molt depurada amb la pilota als peus i de conducció ràpida, li va ser reconeguda a la Gala de les Estrelles, on va rebre el premi a jugadora amb més projecció. Després de tastar l'èxit, però, li va tocar patir novament la cara més dura de l'esport amb una lesió de lligaments creuats, com ja li va passar el 2018, en un amistós amb la selecció estatal Sub-23, que la va obligar a passar per quiròfan i a parar tota la resta de la temporada actual.

FC BARCELONA



Dissabte, 7 de maig, a les 20h

Retransmissió en directe del partit d'hoquei patins entre

CP Vilafranca - CP Taradell

d'OK LLIGA PLATA

EL 9 TV

Només queda pendent homologar-lo

El nou radar de tram a la C-17, a un pas de començar a multar

Aiguafreda

T.V.

El Servei Català de Trànsit (SCT) ha completat aquesta setmana els últims detalls tècnics per posar en marxa el nou radar de tram a la C-17 entre Aiguafreda i les antigues naus de Leiro (Tagamanent), després dels revolts perillosos del Congost. L'aparell multarà els vehicles que circulin a una mitjana de més de 80 km/h al llarg d'uns tres quilòmetres, tant en sentit Vic com Barcelona. Segons informen

des del SCT, superat el muntatge ara només falta acabar d'homologar-ho, de manera que entrarà en servei "properament". La previsió inicial era engegar-lo pel març, però la crisi de matèries primeres ho va complicar.

A la C-17 ara mateix ja hi ha un altre radar de tram entre Lliçà i Parets del Vallès, a més a més de tres de fixos en terme de Centelles i Seva, a l'altura del restaurant El Pinós. Pel que fa al del túnel de Figaró, l'aparell està instal·lat al lateral de la carretera des de l'agost del



Els cartells que des d'aquesta setmana senyalitzen el radar que ha d'entrar en funcionament

ALBERT LLINÓS

2020, però falta acabar la connexió elèctrica i de xarxa.

El Servei Català de Trànsit recorda que abans de

posar en marxa el cinemòmetre entre Aiguafreda i Tagamanent s'informarà la ciutadania, però que aquesta

setmana s'hagin destapat els cartells fa que molts conductors ja redueixin la velocitat en passar per aquest tram.

Camprodon aturarà les obres al carrer València abans de l'estiu i les reprendrà pel setembre

Camprodon

Isaac Muntadas

Gairebé amb tota seguretat, les obres del carrer València de Camprodon, la via més turística i comercial de la vila, s'aturaran abans de l'estiu perquè els visitants no es trobin un carrer obert de dalt a baix. L'inici dels treballs, previst pel març, es va endarrerir fins al 19 d'abril, just després de Setmana Santa, per no condicionar la sortida de la processó. L'alcalde, Xavier Guitart (TpC-PSC), va recordar al ple d'aquesta setmana que van tenir un "impediment important" amb la licitació. L'empresa guanyadora del concurs, que ja havia pagat l'aval, es va fer enrere a la reunió de replanteig, al·legant que "els materials s'estaven

encarint molt i no complirien les dates previstes". Guitart va subratllar que el termini marcat era de tres mesos i mig des de l'inici, per tant, els treballs haurien d'acabar a finals de juliol. "És decisió nostra si volem seguir amb l'obra a l'estiu o l'ajornem al setembre", apuntava. En principi, el consistori optarà per l'ajornament i perquè es deixi el carrer practicable amb l'inici de la festa major de Sant Patllari, la penúltima setmana de juny.

+Camprodon-ERC, a l'oposició, va qualificar "d'utopia" pensar-se que els treballs poden estar acabats abans, ja que "hi ha dies que plourà i altres actuacions que s'han endarrerit, com la de l'aparcament de la Font Nova i les voreres del carrer Freixenet".

Tres detinguts a Tona per robar el catalitzador d'un cotxe

Tona

EL 9 NOU

La Policia Local de Tona i els Mossos d'Esquadra van detenir la matinada de dimarts tres homes de 35, 47 i 49 anys, amb domicili a fora de la comarca d'Osona, com a presumptes autors del furt del catalitzador d'un cotxe. Un testimoni va donar l'alerta després de veure com manipulaven els baixos d'un vehicle aparcats. En arri-

bar al lloc dels fets, els lladres s'havien esfumat, però se'ls va localitzar circulant pel carrer Doctor Bayés. En aturar-los i escorcollar el portaequipatges del seu cotxe, la Policia Local va trobar el catalitzador i diverses eines, motiu pel qual es va activar els Mossos i es va formalitzar la detenció. La víctima del furt ja ha presentat denúncia i se li retornarà el catalitzador. Val gairebé 900 euros.

 **estabanell**

Ara, molt més que energia

Fibra | Fix | Mòbil | TV

Truca'ns
900 828 494



Els regidors Guiu Grau i Pep Valldeoriol, amb Amadeu Lleopart al centre

Se centra en quatre àmbits d'actuació

Campanya per activar el civisme a Tona

Tona

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Tona ha iniciat la campanya "Activem el civisme", amb l'objectiu d'incidir en quatre àmbits d'acció que han de permetre millorar la qualitat de vida dels tonencs: la recollida dels excrements de gos a la via pública, el respecte pel mobi-

liari urbà, la neteja viària i les actituds i activitats cívi-ques al carrer. La campanya ha comptat amb la participa-ció del consell d'infants, que han estat els encarregats de crear les frases que aparei-xen en els 13 cartells infor-matius que es repartiran pel poble. També s'han fet uns vídeos amb la participació de l'actor Godai García.

El barri de Sant Pere de Ripoll celebra mig segle

Ripoll

J.R.

El barri de Sant Pere de Ripoll celebrarà aquest dissabte una festa per com-memorar els seus primers cinquanta anys. Un acte com-memoratiu amb parlament de polítics i responsables veïnals a la tarda serà el pre-ludi d'un espectacle infantil, un ball amb els gegants del municipi.

Aquest sector ripollès està format per diversos grups d'habitatges públics, ocupats tradicionalment per classe social treballadora i amb un alt percentatge de migració. L'Obra Sindical del Hogar, pertanyent al Ministeri de Treball, va aprovar la cons-trucció de la Cooperativa de la Vivienda el 1966, el primer grup de pisos que es van entregar el 1971, segons recull l'historiador Gonçal Cutrina en el seu llibre *Ripoll, entre dos rius*. Un any més tard el Patronato Provincial de la Vivienda va lliurar cent habitatges del Grup Abat Oliba i el 1979, un centenar més. Finalment, el 1982 es van adjudicar els blocs del grup Comte Guifré, construïts ja per l'Institut Català del Sòl. Al mateix bar-ri de Sant Pere hi ha l'Escola d'Educació Especial Ramon Surinyach, l'escola Tomàs Raguer, la residència gerià-trica de la Fundació Guifré, la llar d'infants Verge de Núria i la pista esportiva que des de fa un any porta el nom d'Esteve Badia.

El barri està a sobre mateix del complex monàstic de Santa Maria i de l'església de Sant Pere que li dona el nom. La commemoració esdevé un dels preàmbuls de la mateixa festa major de Ripoll.



ALBERT LLIMÓS

La taca d'oli arriba a la plaça Major de Vic

Vic Aquest dimarts, un centenar d'avis i àvies vinguts d'ar-reu de Catalunya es van trobar a Vic. L'acte va servir per fir-mar els estatuts del moviment Taca d'Oli, que es manifesta amb la voluntat que la classe política independentista torni a treballar conjuntament per assolir la república catalana.

Bernat Domènech i Noguera

Vidu de Lluïsa Fernández Martín

Ha mort cristianament el dia 29 d'abril, a l'edat de 87 anys.

A.C.S.

Els seus fills, Manel i Núria Pons, Josep (†) i Carles (†); nets, Ivan i Nere, Jordi i Oriol; besnetes, Nora i Bruna; germana, Carme, i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us pregun-que el recordeu en les vostres oracions i us agraeixen les mostres de condol, així com l'assistència a l'acte de l'enterrament. També volen donar les gràcies a tot el personal de la Residència Nostra Sra. de Lourdes de Prats de Lluçanès, pel seu caliu humà i les atencions rebudes.

Vic, maig de 2022

Teresa Molist i Molist

Vídua de Modest Coromina Colomer
Ha mort cristianament, a l'edat de 86 anys.

A.C.S.

Els seus fills, Xevi i Mercè, Sagi i Imma; nets, Xavier, Èric i Àlex; germans, Concepció i Josep (†); germans polítics, fami-liars, amistats i la raó social Euromat, SL es dolen de la seva pèrdua, us demanen que en tingueu un bon record i que pregueu per ella.

La família vol fer un agraïment especial a la Teresa i la Carme, al CAP de Tona i a l'Hospital de la Santa Creu.

Malla, maig de 2022

Josep Pasqual i Mas

Ha mort cristianament el dia 2, a l'edat de 82 anys.

A.C.S.

La seva esposa, Montserrat Sanglas Banús; fills, Jaume i Núria, Anna M. i Xevi; nets, Montserrat, Jing, Júlia i Pau; besneta, Soraya; germanes, Montserrat, Pepita (†) i Dolors; germans polítics, nebots, cosins, tota la família i la raó social Restaurant Can Pasqual, en participar-vos tan sentida pèrdua, us pregun-que el recordeu en les vostres oracions i us agraeixen les mostres de condol rebudes, així com l'assistència a l'acte de l'enterrament.

Folgueroles, maig de 2022

Ajuntament
de Gurb

Jaume Casas i Musach

L'Ajuntament de Gurb s'uneix al dol per la mort d'en Jaume, que va ser agutzil del poble del 1989 al 2007, quan es va jubilar.

Gurb, maig de 2022

1r aniversari

Rosa Ferrer i Bubaré

5-5-2021

El teu amor és amb nosaltres per sempre més.



Sentfores, maig de 2022



Mercè Vila i Blancafort

"La Mercè de Can Nadal"
11-11-1923
12-04-2020

La família Solà i Piella us comunica que aquest dissabte, 7 de maig, a les 7 de la tarda, se celebrarà una missa pel segon aniversari a l'església del poble.

Santa Eulàlia de Riuprimer, maig de 2022

La cabana de mossèn Alfonso

El refugi d'Alfons Bonvehí Grifell a Santa Eulàlia de Riuprimer durant la Guerra Civil



Ot Ordeig Andreu
Arqueòleg

Passats 86 anys des de l'inici de la Guerra Civil espanyola, són pocs els testimonis que queden d'aquell conflicte que va capgirar el país. No només els testimonis orals, sinó aquells que han perdurat a la destrucció i al pas del temps ens expliquen les difícils situacions per les quals van haver de passar algunes persones alienes a la guerra però que per les seves circumstàncies van haver d'amagar-se per salvar la vida.

A Osona, concretament al municipi de Santa Eulàlia de Riuprimer, es conserva un d'aquests vestigis: l'anomenada popularment *cabana de mossèn Alfonso*. Moltes persones s'han preguntat durant anys sobre l'origen i autoria d'aquella construcció. Aquest és, doncs, el resum d'un article que serà publicat properament i que culminarà una recerca feta a partir de fonts orals i documentals.

A la finca del mas El Sord, just enfront de la façana oest, un caminet de pendent molt pronunciada s'endinsa al bosc uns 65 metres fins arribar a una cabana de pedra seca. De morfologia irregular, però molt ben construïda, l'estructura queda molt ben camuflada gràcies a la densitat dels arbres i a la irregularitat del terreny. Una pedra a la paret recorda aquella història amb la breu inscripció "Barraca de M[os]sen Alfonso aon pasa cauti en 1936" amb la creu del calvari al final.

El juliol de 1936 s'inicià la Guerra Civil espanyola, un conflicte armat que durà



FOTOGRAFIA CEDIDA PER JOSEP PUIGDELLIVOL (AUTOR DESCONEGUT / ARXIU OT ORDEIG)

Alfons Bonvehí (1883-1950), fotografiat abans de la Guerra Civil. A la dreta, la cabana de mossèn Alfons, just acabada la guerra



CEDIDA PER ANGELINA PUIGDELLIVOL (AUTOR DESCONEGUT / ARXIU OT ORDEIG)

gairebé tres anys i que canvià per sempre la vida de moltes persones. Durant aquell estiu molts religiosos van ser assassinats a mans de milicians anarquistes que volien trencar amb el sistema, acabant radicalment amb el poder eclesiàstic. En el marc d'aquests fets, mossèn Alfons, secretari de l'Hospital de la Santa Creu de Vic, es va escapar i es va amagar al mas El Sord.

Alfons Bonvehí Grifell va néixer al petit municipi de Balsareny, a la comarca del Bages, el divendres 26 de gener de 1883. Essent educat, com era habitual en aquella època, en un entorn familiar catòlic, de ben jove estava destinat a ser capellà. A l'edat de 10 anys va abandonar el seu poble natal per ingressar al Col·legi Sant Josep de Vic, on visqué fins

als 16 anys, moment en el qual canvià de residència a l'Hospital de la Santa Creu d'aquesta mateixa ciutat.

Havent cursat la carrera eclesiàstica al Seminari Diocesà, fou ordenat sacerdot pel bisbe Josep Torras i Bages, a la ja desapareguda església de la Mercè de Vic, l'any 1909. En aquest moment quedà com a capellà adjunt a l'Hospital de la Santa Creu. Aquesta tasca com a secretari la desenvolupà de manera contínua fins a l'esclat de la Guerra Civil, moment en el qual es va haver d'amagar per salvar la vida.

El comitè antifeixista l'intentà assassinar almenys en dues ocasions fins que decidí escapar-se. Un dia, de matinada, es va disfressar de captaire per marxar de Vic i buscar un lloc on amagar-se. Al sortir, un veí de la

carnisseria Can Roca el va veure i ell va pensar "Aquest t'ha conegut". Canviant el seu destí d'anar a la Guixa, accelerà el pas per dirigir-se a l'estació de tren mentre aquell home el seguia. La seva intenció era anar cap a França, on tenia família, però finalment, desesperat pensant que l'havien conegut, agafà una altra direcció fins al baixador de Mont-rodon per dirigir-se a Santa Eulàlia de Riuprimer.

Un cop allà, buscà refugi a Cal Sord, on ja s'amagaven altres mossens. No obstant això, davant la por que tenia de ser atrapat, començà a construir una barraca de pedra seca al mig del bosc per refugiar-se en cas de venir els milicians a buscar-lo. Alguns testimonis recorden que mossèn Alfons era molt sord i picava la pedra

una a una per tallar-les i així construir la seva caseta, fent un soroll terrible. Els altres capellans, ben espantats, cridaven: aquest home ens matarà!

Aquells dos anys i mig amagat deuriem ser molt difícils per a ell ja que passà fred i molta gana, però almenys se sentia segur perquè allà al bosc no el podien veure. La situació de penúria va durar fins que, just després de l'ocupació a Catalunya dels anomenats nacionals, mossèn Alfons tornà a Vic. Immediatament recuperà el càrrec de secretari a l'hospital, que ocupà fins a la seva mort.

Només 11 anys després del final de la guerra, es posà malalt i morí a casa seva, d'urèmia i insuficiència hepàtica, el dia 31 de desembre de 1950. Tenia 67 anys.

Prats recorda Roser Fàbregas, que va ajudar diverses persones a fugir del nazisme

Prats de Lluçanès Dissabte es va inaugurar un plafó de record a la pradenca Roser Fàbregas Vilà, coneguda com a *Roser Fluvià*, davant la casa on va néixer i viure durant anys. Ella va col·laborar amb la resistència francesa ajudant a travessar els Pirineus diverses persones que fugien del nazisme i per aquest motiu la van deportar al camp de Ravensbrück, d'on va ser alliberada l'abril del 1945. L'acte va comptar amb la presència de Gisela Fluvià, la seva neta, que va llegir una emotiva carta d'Enric Fluvià, el fill, que no hi va ser present per motius d'edat. Josep Font, responsable de la Xarxa d'Espais de Memòria del Memorial Democràtic, va explicar que aquest serà el tercer espai en tot Catalunya dedicat a una dona. Els altres dos són a la Torre de Capdella, dedicat a Conxita Gangé, i a Son, dedicat a Generosa Cortina. Prats també va estrenar dissabte un documental de Roser Reixach i Anna Gorchs, amb filmació i muntatge de Pep Pujol, que recull el testimoni de familiars de persones del poble que van patir la repressió dels vencedors de la Guerra Civil.



AJUNTAMENT DE PRATS

EL 9 NOU

L'encariment de les matèries primeres, i en concret dels materials per a la construcció, compromet alguns projectes d'obres. Els ajuntaments, subjectes als terminis exigits per la contractació pública, es troben atrapats per l'escalada de preus: el temps que transcorre entre que s'elabora el projecte d'una obra i que s'adjudica fa que sovint els imports previstos no es puguin sostenir amb costos ara disparats per un context en què a la ressaca de la pandèmia s'hi suma també l'efecte de la guerra. Això ha provocat que hi hagi empreses que, tot i tenir una obra adjudicada, hi

Obres que pengen d'un fil per l'alça dels preus

renunciïn. Un cas: la societat que havia de fer les obres del carrer Gran de Calldetenes ha decidit deixar-ho córrer abans de començar, però és que les que havien quedat en segona, tercera i quarta posició al concurs també hi han renunciat. No els surten els números.

Aquesta situació no és sobrevinguda. Quan es van aixecar les restriccions de la pandèmia, l'alça de preus ja

va provocar tensions. N'és una mostra que la Cambra de Contractació d'Obres de Catalunya, a l'octubre, ja alertava que un 40% de les constructors s'havien vist forçades a resoldre contractes o paraitzar obres per l'augment dels preus i que el 80% havia patit desabastiment de materials. A aquest context ara s'hi ha d'afegir, també, l'impacte de la vaga de transports, el retard en els

subministraments i l'efecte d'una guerra que cronifica un elevat cost de l'energia. Aquest fet contribueix a l'encariment de preus. A l'abril, l'índex de preus al consum (IPC) es va moderar lleugerament fins al 8,4%, però continua en xifres no vistes des de feia dècades. Aquest fet es converteix en un atzucac per a tothom. D'una banda, per als treballadors: si els salaris no creixen al ritme

de la inflació perden poder adquisitiu. De l'altra, per a les empreses: no es veuen amb cor de sostenir alces salarials d'aquesta magnitud. En aquest context, l'impacte de la reforma laboral per reduir la temporalitat és positiu –l'últim mes l'atur a Catalunya va experimentar un descens de l'1,83%–, però el govern espanyol ja ha rebaixat la previsió de creixement del PIB del 7% al 4,3%. Continua essent elevat, però retrata un alentiment que requereix intervencions polítiques concertades a tots nivells per moderar els preus, situar-los en uns paràmetres més racionals i evitar, així, les conseqüències indesitjades en totes direccions.

La Pilarín



Els hiperactius



Marina Martori

Esriptora i gestora cultural

@marina_martori

Els veus venir de lluny i t'hi sents reflectida. Saps que són aquella gent que, si no és per qüestió d'una força major, com tu, no pararan de fer coses ni per agafar aire. Els reconeixes com a germans d'entusiasme, saps que t'hi pots embarcar, que us entendreu, que hi pots comptar per tirar endavant coses, projectes, aventures, idees, presentacions, documentals, moments, experiències, i us en sortireu. Plegats. Sí. Junts. Perquè els hiperactius saben que no poden funcionar sols. O no sempre. O gairebé mai. Els hiperactius saben que la força veritable de les coses no és la *pasta gansa*, sinó la gent. Sempre la gent.

Els hiperactius del meu sector, a més, per l'últim que pregunten és per la pasta. Abans preguntaran per qui més hi ha, per com hi arribarem, pel que et cal. Després, la pasta. L'últim, la pasta. No vol dir que no sapiguem que en aquest món nostre els diners són fonamentals, però també sabem que hi ha moltes maneres de treballar que no els acaben d'incloure del tot, que es poden fer coses. Que es fan.

Els hiperactius vivim així: ideant, maquinant, conspirant. No podem evitar-ho, és cert, però tampoc no volem evitar-ho. És una manera de viure que ens ha tocat, no l'hem triada, però ho hauríem fet. Som addictes a aquesta adrenalina infinita de la feina feta perquè ens apassiona, a la creació, a la contemplació, a l'activitat.

En actes culturals, sí. I a la vida en general. Som així. I, a més, com que el món és petit, ens anem



EXPOSITION INTERNATIONALE D'ELECTRICITE MARSEILLE (1908)

trobant. Ens anem buscant.

Aquest divendres, avui per al lector del diari,

m'asseuré de costat amb tres hiperactius. A dos d'ells els conec molt bé, però de l'altre també en tinc referències i sé que és dels nostres. No diré noms –que fa lleig–, però són fàcils de descobrir si traieu el cap avui al Teatre Auditori Llinars i veniu a veure la projecció i posterior debat del documental *Tocant la lava*. Una aventura fílmica que ha implicat una bona colla d'hiperactius en moviment i que ha acabat culminant –la majo-

És una manera de viure que ens ha tocat. Som addictes a aquesta adrenalina infinita de la feina feta perquè ens apassiona, a la creació, a la contemplació, a l'activitat

ria de projectes dels hiperactius ho fa, crec– en una interessant proposta cultural. Un d'ells em va trucar i em va dir si m'hi sumava. No els vaig poder dir que no, però tampoc no volia. És entre els hiperactius, els somiadors, els tastaolletes, els que estimen el que fan, els que no toquen de peus a terra, els que fan fotos, els que publiquen mapes i llibres, els que pugen muntanyes amb càmeres a les espatlles, els que escriuen, els que gestionen, els artistes, els amants, que una s'hi sent més a gust, més com a casa. No hi podem fer res, tampoc. Ni ho volem.

PROTAGONISTES

Núria Casacuberta

Oceanògrafa física

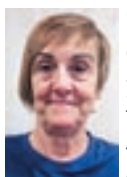


Entendre el funcionament dels mars i com els pot afectar el canvi climàtic és clau per preveure el futur del planeta.

La mallenca Núria Casacuberta lidera una potent recerca sobre el paper dels oceans com a magatzem de CO₂.

Carme Cañellas

Presidenta de l'ADFO



La torellonenca Carme Cañellas presideix una entitat que ara celebra 40 anys durant els quals ha treballat

per fer la vida més fàcil a persones amb diversitat funcional. Actualment l'ADFO n'atén unes 400.

Montse Rovira

Bibliotecària



Després de més de 40 anys de servei, Montse Rovira es jubila com a bibliotecària de Prats. Les petites biblioteques

municipals, sovint hereves de les que havien tingut les caixes, han estat un agent de cultura fonamental.

Fina Campàs

Presidenta Acció Trans*



Osona ha acollit el naixement de la nova associació Acció Trans*, per reivindicar els drets de les persones trans.

Vol ser un referent a la Catalunya Central i convertir-se en un interlocutor amb les administracions.

TRIBUNA



MARC SANYÉ

Manyagues



Carme Brugarola

“No passarà res, però tu vas renunciant a ser qui ets.” Carme Junyent

Divendres passat al Centre Cívic Can Pau Raba de Vic es va fer el primer debat del cicle

Construïm la Pau amb la presència de Felip Daza, membre de l'Institut Internacional per a l'Acció No Violenta, i Marc Sanyé, fotoperiodista, documentalista de migracions a les fronteres europees. Sempre que hi ha xerrades d'aquest tipus hi van els convençuts. Parlar de guerres i de migracions força-

des no són temes engrescadors però sí necessaris perquè els pocs que hi van puguin fer d'altaveu del que s'ha dit i debatut. Com que una imatge val més que mil paraules, una de les assistents, abans de marxar, va voler deixar ben clar que Europa és racista. El silenci desesperat feia parlar les diapositives de Marc Sanyé. Els traficants, untats de calés, ajuden sirians i afganesos a creuar Turquia fins arribar a Lesbos. Les fronteres tancades. Afganesos atrapats a l'estació de Belgrad malviuen en barraques al costat de l'estació central fins que els serbis els fan fora perquè allà on són s'hi ha de construir un hotel. S'escalfen cremant vies antigues de tren tot i saber que són tòxiques. Molts emmalaltiran. A Calais es va cremar el camp d'immigrants més gran d'Europa per fer fora la gent. Va estar actiu 17 anys. Porten la gent a camps militars. Es creen petits campaments. Volen travessar el canal de la Mànega. Els camins són perillosos, estan molt vigilats. Si els paguen molts de diners, els traficants posen els immigrants i refugiats dins d'unes barques i els llancen al mar. Un pare desesperat mig abrigat amb el seu fill a coll i amb un fred que pela corre pel mig d'un bosc inhòspit. Vol creuar una frontera fugint d'una policia entrenada per fer retorns en calent. Els nens no hauri-

en de ser aquí, va dir el fotoperiodista.

Més de cinc milions i mig de persones ucraïneses han creuat les fronteres obertes caminant. Els voluntaris els esperen per donar-los menjar, joguines i ajudar-los a pujar al tren o als autocars per continuar el seu viatge.

Un mar immens i, enmig, una barca plena de gent. El blau intens i el taronja de les armilles de les persones que s'arrapen a la barca ens esgarrafa. No són dibuixos animats. Són gent que vol sobreviure. Com podem aniquilar la visió del colonitzador que s'entossudeix a veure els colonitzats com si fossin ninots per fer realitat la seva visió imperialista? El món el manen els colonitzadors. I entre els colonitzats costa que hi hagi empatia.

Un mar immens i, enmig, una barca plena de gent. El blau intens i el taronja de les armilles de les persones que s'arrapen a l'embarcació ens esgarrafa

Felip Daza apel·lava a l'activisme no violent. Hem vist persones davant de tancs russos encarant-s'hi, però alhora hi ha molta pressió social cap als insubmisos. Hi ha dones fent xarxa per activar la cohesió entre els veïnats. Hi ha persones que no volen matar a ningú. L'activisme per a la pau hauria de vetllar per les dones que poden ser violades, pel tràfic de persones, perquè els odís no creixin. Hauria de desmuntar la prepotència dels dictadors i fer manyagues als desvalguts.

El proper debat del cicle Construïm la Pau es farà el divendres 13 de maig a Can Pau Raba.

+ vist EL9NOU.CAT

- 1 Bolca un cotxe a l'entrada de Vic
- 2 La UVic traslladarà la nova seu de Vic sud a la plaça de la Noguera
- 3 La mala sort que et caigui un llamp
- 4 Entrevista al conseller d'Educació: “El model Vic és del tot vigent i l'estendrem a la resta del país”
- 5 Canvi de titularitat a les clíniques veterinàries de Manlleu i Torelló

A correuita



Jordi Vilarrodà

Dilluns, 2. Estic convençut que les ciutats que fan

una aposta decidida per la qualitat arquitectònica dels equipaments públics estan invertint en el seu futur. El Vic contemporani n'ha fet dues de destacades: L'Atlàntida, de Pep Llinàs, i la Biblioteca Pilarín Bayés, de Toni Casamor. Són dos edificis que volen anar més enllà de la finalitat principal per a la qual són creats i influir en el seu entorn. L'Atlàntida ha funcionat, per exemple, fent de ròtula entre el centre

De bona arquitectura i de llaços caducats

històric, els nous barris de ponent i la riba del Mèder, i la gent s'ha acostumat a travessar-la per anar d'un lloc a l'altre, no necessàriament per fer-hi cap activitat a dins. No és una porta, sinó un pasadís. La biblioteca neix amb la intenció de fer de motor cultural i social per a tot Vic, però sobretot per al Vic sud. D'una manera diferent, també s'obre i acull, convidarà a entrar-hi. M'admira la capacitat dels arquitectes d'imaginar espais que no

només siguin bells en ells mateixos sinó que canviïn en positiu trossets de la nostra vida. Grans projectes que ho són no per la mida sinó per la qualitat, que sovint està en els detalls. Toni Casamor ha participat activament fins en la tria de cada moble de la biblioteca, i tant ell com Pep Llinàs (també autor d'una gran biblioteca, la Jaume Fuster de Barcelona) s'allunyen de la figura de l'arquitecte estrella. El seu talent fa de la ciutat un lloc millor.

Dijous, 5. Fa dies que intento fixar-me en els llaços grocs que en el seu dia es van penjar a Vic. Tires de plàstic, ara brut i descolorit, lligades al mobiliari urbà, i que en alguns casos abraça també branques dels arbres. Ara mateix, ja no fan la funció per a la qual van ser penjats, la de reivindicar la llibertat de presos o exiliats, sobretot perquè fa tant de temps que formen part del paisatge que ja han perdut la força significativa que tenien. Potser hauria arribat el moment de fer neteja del que va ser el símbol d'una demanda de llibertat però que ja només és un residu contaminant. I això no vol dir abandonar cap reivindicació pendent, per descomptat.

DES DE BOSTON

Indiana Jones i la Mare de Déu



Roser Rovira
@roserrovira

Fa unes setmanes, al grup de WhatsApp de catalans de Massachusetts, vam rebre una demanda un xic curiosa. Una doctora en Història, Dolors Domingo, estava escrivint un article sobre els amulets del nen Jesús en marededús gòtiques, i ens demanava si algun català que residís prop de Boston podria anar al Museum of Fine Arts per comprovar que efectivament hi hagués una imatge gòtica, de la qual ens va enviar una foto. Tenir una excusa per anar al museu era el que jo necessitava i me la posaven en safata de plata! Vaig obligar home i fills a acompanyar-me (soc així de dolenta), i vaig demanar a uns quants amics catalans si volien participar en la recerca. Alguns s'hi van apuntar. O sigui que un dissabte al matí, amb la música d'Indiana Jones sonant al cotxe, ja ens teniu dirigint-nos a la recerca de la Mare de Déu perduda! Els meus fills, amb cara de pomes agres; el meu home, amb cara de resignació, i els amics, amb cara "d'on m'he ficat", vam anar navegant per les estances d'aquest museu, mirant de trobar una Mare de Déu de nom i autor desconegut. El que sabíem eren les dades que m'havia proporcionat la Dolors: era una peça del segle XIV, que s'havia vist a Barcelona per darrera vegada al voltant de l'any 1908. Durant la cerca, vam poder admirar un retaule originari de Santa Maria del Mur, i altres obres històriques catalanes. Però no vam trobar la Mare de Déu. Una noia que treballava al museu ens va dir, finalment, després que jo l'hagués empipat tres o quatre vegades, que la peça que buscàvem no era a Boston. Que aquella Mare de Déu es trobava al Metropolitan, un dels museus de New York.

No vam tenir èxit, doncs. No vam poder contemplar aquella Mare de Déu que cercàvem. Però l'expedició ens va servir per passar un bon dia admirant art de tot el món i de totes les èpoques, en bona companyia. Gràcies, Dolors Domingo, per permetre'ns fer d'Indiana Jones a Boston durant unes horetes!

En el centenari de mossèn Jaume Mugosa



Lluís de Planell

El 25 de març va fer cent anys del naixement d'una de les persones més importants en l'impuls de l'esport popular a la ciutat de Vic. Aquest dia de 1922 va

néixer a Prats de Lluçanès Jaume Mugosa i Puig, que va esdevenir l'impulsor de l'Obra Atlètica Recreativa (OAR) de Vic. Sota la batuta del bisbe de Vic Ramon Masnou es tractava d'incitar els joves de la postguerra a la pràctica de l'esport. El 1957 Mugosa va ser nomenat consiliari de l'OAR i va donar l'empenta definitiva a l'OAR. Va crear la secció de futbol que organitzava competicions entre els joves, va formar diversos equips, com l'Ausa i el Júnior, que jugaven a l'estadi Torras i Bages, va saber implicar els pares dels jugadors, que acceptaren comprar la roba dels seus fills per jugar a futbol. Uns pares que també es convertiren en entrenadors i delegats dels equips, perquè mossèn Jaume implicava a tothom i trobava arguments per incentivar participar en un projecte que podia semblar utòpic, però que ell va fer realitat en pocs anys.

La primitiva competició domèstica impulsada pel bisbat es va integrar a la Federació Catalana de Futbol (FCF) el 1966, l'any de la mort de mossèn Jaume. Un fet luctuós que es va produir de sobte quan era a la Casa Sacerdotal i precisament mentre treballava amb els seus col·laboradors en els tràmits per inscriure els equips a la Federació Catalana de Futbol. Era el dia 8 d'octubre de 1966, tenia només 44 anys.

Jaume Mugosa pensava en el futbol i en altres modalitats esportives que centralitzava en la Jornada OAR, organitzada a diverses poblacions d'Osona, on es practicava futbol, atletisme, handbol, tennis taula i, fins i tot, ciclisme. La Jornada OAR va esdevenir finalment una trobada de futbol un cop que les altres modalitats es van anar federant. El més important de tot de la Jornada OAR és que es tractava d'una trobada de les famílies que integren el club. La interrelació social era l'objectiu per unir persones de sensibilitats diferents, però que tenien en comú la pràctica de l'esport per part dels seus fills. Mossèn Jaume ho sabia i va saber aprofitar-ho.

Però la feina de Jaume Mugosa aquells anys no va ser fàcil. Les dècades dels 50 i els 60 del segle passat, la societat encara intentava buscar un equilibri entre la postguerra i l'aparent normalitat que intentava imposar el franquisme. La jornada laboral començava el dilluns i s'acabava el dissabte per a gairebé tots els treballadors. Les escoles feien classes també els dissabtes al matí, i alguna fins i tot a la tarda. Les famílies encara no disposaven dels vehicles utilitaris que els van permetre sortir els diumenges i eren anys de l'arribada de la primera immigració; milers de famílies del sud peninsular arribaven a



L'OAR Vic conserva encara l'esperit del seu fundador: la pràctica de l'esport com a vehicle de convivència i cohesió social

Catalunya amb la necessitat imperiosa de treballar i calia que ho fessin tots, els grans i els joves.

El jovent tenia poques opcions per entretenir-se i mossèn Jaume els oferia practicar l'esport. Va engrescar centenars de joves que van començar a jugar a futbol gràcies a aquest capellà de Prats.

Per a mossèn Jaume l'esport era convivència, per això els dissabtes a la tarda-vespre els components de cada equip feien una reunió que era sobretot una trobada on quedava clar que no es tractava només de competir sinó que el futbol era el vehicle que justificava la interrelació social. Valors molt evidents ara, però absolutament necessaris per als joves d'aleshores, atès el context social existent. El pas dels anys no ens ha de fer oblidar persones que han esdevingut essencials. L'OAR Vic anualment homenatja el seu impulsor amb el trofeu que porta el seu nom. La ciutat de Vic li va dedicar un carrer. Aquest pradenc ho va fer tot en 44 anys. Se'n va anar molt aviat, massa aviat, però la seva arrel va quedar tan ferma que avui el club conserva l'esperit del seu fundador: la pràctica de l'esport com a vehicle de convivència i cohesió social. Una necessitat que en el context actual és tan imprescindible avui com fa 60 anys.

L'ocupació i el moviment d'alliberament nacional



Josep Cullell Mirambell
Activista independentista

Qualsevol moviment d'alliberament nacional sorgeix quan una nació no pot mantenir els seus drets fonamentals legítims, que li són negats, mitjançant diverses estratègies (ocupació, dominació, repressió, por, col·laboracionisme...) per l'estat al qual està sotmesa. En el nostre cas, parlem de l'ocupació i la colonització espanyola dels Països Catalans.

Si no s'entén això, si no es comprèn que el moviment d'alliberament nacional sorgeix perquè hi ha un conflicte que genera injustícia contra la nació oprimida, no és possible tirar endavant.

I justament per això no és acceptable, simplement, que els partits suposadament independentistes estabilitzin el poder de l'Estat que els oprimeix, que n'acceptin el joc brut, que consentin que aquest estat, corrupte i abusador, prengui la dignitat als ciutadans. Ja n'hi ha prou de fer veure que amb Espanya s'hi pot dialogar mentre espia de manera il·legal i antidemocràtica, per exemple, polítics i membres de la societat civil, perquè suposa negar l'evidència, però també perquè converteix aquests partits en col·laboracionistes.

L'Estat espanyol no té un problema puntual que es pugui resoldre amb un canvi de partit al govern. Té un problema estructural que no es resoldrà si governa aquest o l'altre partit, perquè és la seva manera de funcionar. Prou, doncs, de fer-nos creure

que amb aquests ens hi podem entendre i amb els altres no.

Apuntalar el PSOE al govern significa donar força a l'Estat que ens oprimeix de fa tants anys, cada dia amb més força. Què més necessitem, per ser-ne conscients?

Fins i tot *The Washington Post* ha reaccionat al darrer escàndol i considera inacceptable la violació de drets fonamentals que suposa l'espionatge al qual han estat sotmesos polítics i ciutadans. Tanmateix, els nostres partits continuen allà on eren, gesticulant de manera inútil i col·laborant amb l'opressor en la violència continuada que exerceix sobre el poble català, ja sigui a cops de porra, a cop de decret

(Continua a la pàgina 25)

Pegasus, l'origen



Jordi Castellet
Escriptor i teòleg

Malament, la cosa no podia començar pitjor. De fet va ser el mateix Posidó, déu dels mars i de les fonts, endut per la passió, qui es va encapritxar de Medusa quan era una jove molt bella. No podent dominar els seus impulsos, per què ho havia de fer si era un déu!, va segrestar Medusa i la va violar, en un exercici de patriarcat tòxic insuportable als nostres ulls, però ben acostumat en el món mitològic. No es va acabar aquí sinó que aquell abús es va produir al sòl d'un temple consagrat a una altra deessa, Atena, patrona de la saviesa i de la guerra; ambdues virtuts van plegades segons sembla, si més no per practicar la saviesa de no anar a la guerra, si no és estrictament indispensable. Atena, doncs, va tenir un atac de gelosia, perquè Posidó havia preferit una mortal, Medusa, i no l'havia triada a ella, potser perquè li hauria posat les coses pel clar. Total, que qui s'endugué les ires de la deessa engelosida no fou pas Posidó, no, fou la pobra Medusa altre cop; metamorfosejada ara en gorgona, un espècimen veritablement perillós i espantós, amb ullals de senglar en lloc de dents, urpes de coure esmolades com navalles i uns cabells formats de serps verinoses. No s'acabava aquí el càstig d'Atena, sinó que el que feu famosa la gorgona Medusa fou que la seva mirada petrificava tots els qui gosessin creuar-hi la vista, com així passà amb multitud de persones, herois, animals i plantes, fins i tot. Perseu fou l'encarregat de matar la pobra Medusa, al cap i a la fi castigada per partida doble pels déus antics; l'heroi va aconseguir tallar-li el cap, ficar-lo en un sarró i amb ell, destruir els seus enemics. Aquesta història i moltes més les explica Stephen Fry (1957) al llibre *Herois*, totalment recomanable per a un repàs amè i divertit entorn de les mitologies gregues.

I d'on surt Pegàs, el cavall alat? Doncs del coll de la Medusa, quan Perseu li talla el cap. L'abusada i colèrica gorgona estava embarassada de Posidó des d'aquella violació sagrada, però no havia pogut donar a llum. Tan sols quan l'heroi semideu li faci una obertura mortal en el seu cos podran néixer els bessons del seu interior, no per la via humana, diguem-ho així, sinó precisament pel coll. Els bessons seran Crisàor, un jove guerrier que duia una espasa d'or lluent, i el mateix Pegàs, el cavall alat, que durà Bel·lerofont, un altre heroi, a cavalcar en totes les seves aventures i proeses. El corser acabarà adoptat per Zeus a l'Olimp, on el servirà per portar-li els llamps d'una banda a l'altra, segons ha de menester en tot moment. Ja es veu que aquesta història no podia acabar bé. Tenia raó sant Pau quan renya els seus deixebles Timoteu i Titus, perquè no s'entreguin en aquestes "genealogies inacabables que fomenten discussions, perquè totes són inútils i absurdes. Més val fixar-se en el pla salvador de Déu que es manifesta en la fe" (1Tm 1,4; Tt 3,9). Per molt que un s'hi posi, costa moltíssim recordar-se de totes aquestes aventures mitològiques, tan arrelades en el món antic, sense més contacte amb la realitat sinó amb una certa projecció antropològica i històrica, difícil de concretar.

(Ve de la pàgina 24)

lingüístic o a cop d'imputació judicial.

Davant un estat com l'espanyol, el conflicte no es pot resoldre a l'escocesa, amb la via democràtica i prou. Per tant, és absolutament imprescindible la unitat entre la ciutadania i els partits.

El passat 1 d'octubre, una part de la nació catalana va demostrar, amb aquesta unitat, que era capaç de derrotar un estat, tot i la inferioritat de recursos. La pressió ciutadana, continuada i insubornable, ho va fer possible. Tanmateix, tant els partits independentistes com l'Estat, òbviament, s'esforcen a fer-nos creure que ens van derrotar.

Cal emancipar-se mentalment, deslliurar-se d'aquest sentiment d'inferioritat que ens han marcat a foc durant tants anys de dominació i tenir molt clar que el que volem no només és legítim, sinó que esdevé l'única manera de viure democràticament i dignament.

L'acceptació del model de subordinació espanyol

ens sotmet a la no esperança, a la no existència i a la pèrdua absoluta de les perspectives socials i revolucionàries que representa l'alliberament nacional.

No ens ho mereixem, ningú no es mereix viure sota les condicions d'un model polític corrupte i

Ja n'hi ha prou de fer veure que amb Espanya s'hi pot dialogar mentre espia de manera il·legal i antidemocràtica polítics i membres de la societat civil

antidemocràtic, d'un model econòmic nefast, d'un model social injust ni d'un model cultural que ens menysprea.

Així doncs, obligar-nos a continuar sota aquestes condicions converteix els partits en traïdors i



El cavall alat ja no ve de Roma, ni d'Atenes, sinó d'Israel, i és capaç de galopar en els nostres ordinadors, telèfons mòbils i tauletes

No es pot negar que aquestes històries esdevenen sempre interessants, per la seva complexitat i antiguitat, a més de reflectir els comportaments humans en els déus de l'Olimp; uns déus que de tan humans, abandonen la seva transcendència. Uns relats que, de tan imaginatius, costa que puguin arrelar en el sentit social i l'experiència quotidiana. No en va, en l'inici de la predicació cristiana dels primers segles, els cultes grecs, romans i egipcis varen caure sense forçar-los, senzillament perquè es varen veure en una total desproporció davant del relat cru, arrelat històricament i profundament commovedor dels Evangelis, de l'acció social de l'Església i del missatge de sentit i de transcendència que traslluen els escrits cristians amb el seu genuí missatge. De tan impensable i tan il·lògic com era el fet que Déu es fes humà en Jesús de Natzaret, se n'extreia directament que tan sols al Déu veritable se li podia acudir redimir la humanitat per aquest biaix. Però bé, aquest ja és un camí que ha de fer cadascú davant de la transmissió evangèlica.

Ara ha tornat Pegasus, sí, amb el nom llatinitzat. Ja no ve de Roma, ni d'Atenes, ni és fruit d'una acció heroica, sinó que emprèn el seu vol des de les costes oposades a les nostres: Israel. Els governs s'hi presten, els sembla trobar la solució a tots els seus problemes, la resposta a les seves preguntes entorn de l'ordre, el control, el coneixement de l'altre, en especial de l'enemic, del contrincant polític. Pegàs vola novament solcant, no els aires com en la mitologia, sinó les xarxes informàtiques. És capaç de galopar en els nostres ordinadors, telèfons mòbils i tauletes, trepitjar les trucades, potinejar els missatges, ficar-se enmig dels whatsapps, xuclar les preteses males intencions dels conspiradors i dels que no ho són, simplement en nom de la seguretat de l'Estat. Cantava Jacques Brel (+1978), a *Les singes - els micos*, que "la raó d'estat s'ha carregat la raó" de ser dels drets humans, de les llibertats personals, perquè aquests micos, els funcionaris que arreglen la vida, que pretenen ordenar-la i controlar-la, que són ells els que "han inventat la cambra de gas, la cadira elèctrica, la bomba de napalm i la bomba atòmica". Tot molt organitzat, racional, normal, lògic i fins necessari, tal com ens demostren cada dia els que venten el foc de la guerra a Europa, encara.

L'ACCENT

La glòria



Víctor Palomar
@vicpalomar

Assegut a la taula d'una cafeteria em van sobresaltar els crits de la dependenta: "Fora d'aquí, fora d'aquí!" Companya d'escola a EGB, la vaig veure espantada, cara vermella per aquella humiliació en públic, sols li sortien gestos d'estranyesa de per què la feien fora d'aquelles males maneres. Com a infermera del torn de nit a l'Hospital de Vic i acostumada durant la pandèmia a ser protagonista dels puntuals aplaudiments a les 8 del vespre, va trigar encara uns segons a girar-se per veure que darrere seu havia entrat un colom al qual la dependenta de la cafeteria intentava fer fora perquè no molestés els clients.

Aquella escena em fa pensar en com podem passar en un obrir i tancar d'ulls de protagonista a antagonista de l'obra. La mateixa comissaria dels Mossos de Vic que l'agost de l'any 2017 rebia una manifestació espontània de veïns que els aplaudia per agrair la ràpida reacció després dels atemptats de Barcelona i Cambrils, o els mateixos agents que eren ovacionats un mes i mig després per no haver retirat urnes a l'1-O, veïen com passaven a ser considerats botxins per l'actuació durant les protestes a la sentència del procés o per la detenció de Pablo Hasél. Que li expliquin al major Josep Lluís Trape-ro. O a algun polític català que va governar durant anys i ara és repudiat per molts dels que el veneraven. Ja ens avisaven els versos del poeta anglès Thomas Gray: "Els camins de la glòria condueixen únicament a la tomba."

els fa responsables de la falta de compromís amb els acords i amb l'objectiu que van plantejar en el referèndum de l'1 d'octubre de 2017. La pregunta era: "Voleu que Catalunya sigui un estat independent en forma de república?" i la resposta, amb una majoria abassegadora, va ser sí. Per què, doncs, som on som, encara, i no hi ha cap conseqüència política?

Com a ciutadans independentistes ens cal més contundència i deixar de fer actes folklòrics o simbòlics. Les nostres accions han de ser contundents i continuades per fer trontollar la dominació de la nostra nació i el col·laboracionisme dels partits suposadament independentistes.

Conformar-se a viure en un país ocupat vol dir renunciar a viure dignament. I no podem permetre, de cap manera, que els partits, el govern o el Parlament ens entabanin més: no és possible sobreviure com a poble, com a nació, dins l'Estat espanyol, i només si ho assumim serà possible tornar a la lluita per l'alliberament nacional, un alliberament nacional just, social, legítim i necessari.

Reflexions

Avui llegia Vic, Ciutat Acolidora i pensava que certament és així. Cada setmana arriben persones amb aquesta necessitat, de països llunyans, amb cultures ben diferents i amb necessitats ben evidents, treball, acollida, estudis, família i llibertat. Avui d'això no se'n parla, o potser sí. Però com entenem o volem entendre la definició de la paraula *llibertat*? Sentir-se lliure en un espai, per humil que sigui, pot ser realitat? Pot ser que sí o que no. La persona que durant bastant temps va viure en un lloc de les Adoberies era feliç perquè era lliure, no molestava a ningú, vivia de cara a la natura i si havia de fer un favor el feia. És un *manetes* en el bon sentit de saber trobar recursos per ajudar els altres, no és ambiciós, sabia ser feliç amb el que tenia. Estava en un lloc amb permís dels seus amos, sabien que és una bona persona i en aquest cas sabien respondre amb el lema de la Ciutat Acolidora. El coneixem de molt temps, ja que és usuari del menjador social El Tupí. Sap fer favors sense esperar recompensa. No pot pagar una habitació, els recursos són pocs i avui els estudiants universitaris han afavorit el preu de l'habitatge en aquesta ciutat. Ens preguntem si en aquesta Ciutat Acolidora no seria possible trobar un lloc d'acollida per a les persones en situació semblant? Amb tantes Adoberies buides sense cap utilitat que en altres temps van ser una ajuda a tantes persones que treballant van trobar el pa de cada dia per a ells i la seva família. Els amos de les Adoberies possiblement ho agrairien, ja que ara no serveixen ni per acollir una persona sense sostre i d'altra manera serviria de sostre per a moltes persones. Sens dubte no és fàcil, és complicat, però també és complicat haver de treure una persona que ha trobat acollida en un lloc que avui no serveix de res. Si es diu que Vic és Acolidora, ens preguntem fins on? Si es diu que hem d'ajudar la gent gran, a partir de quina edat? L'edat marca les persones o la situació? Si són de fora o de casa també es té en compte? Depèn dels partits o de la situació? Són persones o forasters? Algú deia primer els de casa, avui dia qui són els de casa si ja tots plegats ens sentim internacionals? No volem molestar a ningú, però hi ha moments per reflexionar sobre els fets que es viuen en el dia a dia. En nom del menjador social El Tupí.

Núria Casamitjana, voluntària Vic

A Vic, molts carrils i poques bicis

Ara ja farà més de cinc anys d'ençà que vaig venir a viure a Vic, on m'he anat adaptant a la ciutat i als seus ritmes (m'hi sento com a casa). Estic totalment d'acord que és una ciutat a la mesura humana, ideal per desplaçar-te sense fer servir el cotxe. Una de les coses que em feia sentir molt còmoda en aquesta ciutat era la possibilitat de circular amb bicicleta, un luxe que fa la ciutat més sana i em donava la possibilitat de fer esport i desplaçar-me a la vegada. Veient la propaganda de l'Ajuntament sobre els carrils bici i la seva aposta per fer-ne més, em vaig animar a fer-la servir més sovint. Vaig registrar-me a l'Ajuntament en el sistema "biciregistre", on pagant una petita quota et donaven uns codis per adherir a la bicicleta per si mai te la prenien i la trobaven, amb aquesta numeració la podien tornar al propietari (malauradament la meva experiència és que no ha servit de res!). Tot molt bé, fins que fa uns mesos hi ha hagut un espoli de bicicletes a tota la ciutat (EL 9 NOU se'n va fer ressò), ja fossin en pàrquings de cases unifamiliars, pàrquings privats d'edificis o trasters. Jo tenia la meva a la plaça de pàrquing privada comunitària (que a més està en un racó sense gens de visibilitat si vens de fora) i amb cademat. Però va desaparèixer! En pocs mesos de diferència m'han robat el mòbil (que portava a la jaqueta caminant per un carrer cèntric de Vic) i la bicicleta. I segons sento, és una cosa sabuda; ara els ha donat per les bicicletes, les carreguen i les revenen fora de Vic. Mira que bé! Negoci rodó, cap cost i tot benefici! Evidentment no em compraré cap altra bicicleta (més pèrdues; primer la bicicleta i després la possibilitat de seguir gaudint d'una bicicleta) perquè

Llibres molls i autors venuts

Un Sant Jordi molt intens i accidentat que va resistir contra tots els elements, calamarsada, pluja i vent... Veient les imatges dels llibres molls i para-des aixafades, després que els meteoròlegs d'aquest país feia més d'una setmana que deien que plouria i faria vent, és greu que els organitzadors no tinguessin una infraestructura mínimament preparada. De fet, del que volia parlar és dels 10 llibres més venuts de Sant Jordi, que han sigut els mateixos 10 llibres que fa un mes que ens repetien que serien els més venuts per Sant Jordi. Que els qui fan el compte de llibres més venuts siguin els qui tenen més interès que aquests llibres siguin els més venuts diu molt del panorama editorial a Catalunya. Això ha passat sempre. Però aquest any sembla que s'ha fet notar més. Els més venuts no tenen per què ser els més llegits. Una cosa és consumir sense més criteri que la propaganda deslleial dels mitjans i una altra comprar un llibre amb criteri i amb la idea de llegir-lo i gaudir-lo. No ens estranyem que els llibres siguin d'autors mediàtics –si a TV3 parlessin més dels escriptors/es catalans i menys dels seus propis treballadors segur que alguna cosa canviaria–. Confiem que els de Pegasus trobin una interrelació entre: partit del govern - premiats - compres institucionals - rànquing. A Catalunya ja podem convertir la CCMA en una casa editorial de caràcter públic per promoure autors oficials. El govern ens tindrà a tots llegint el mateix, supervisant els nostres imaginaris. Quin horror! Seria interessant saber quants i quins llibres s'han comprat amb diners de la Generalitat per qüestions *institucionals* i quina influència tenen en el rànquing final. Potser estaria bé contextualitzar-lo amb xifres, per veure aquests més venuts en relació amb el total de llibres venuts, sense entrar en el fet que la valoració porti implícita una superioritat intel·lectual que divideix entre bona i mala literatura. No es tracta de més o menys intel·lectualitat sinó de com s'orienta tot a aquest dia: llançaments, espais en punt

amb aquests antecedents me la prenen segur una altra vegada! I dic jo, no seria hora que els polítics (sí, els votem perquè gestionin i solucionin la vida a la ciutat, entre altres coses) fessin quelcom més efectiu? S'han de canviar les lleis? És difícil? Potser sí, però no impossible, no? Necessiten firmes? On s'ha de signar? El que no podem és seguir acceptant amb resignació que les bandes de lladres operin segons els seus criteris i que els ciutadans haguem de viure en funció d'ells. Jo no sé quin és el millor camí (no soc política, a cadascú la seva feina) però segur que si no es fa res (i jo no en soc conscient), la ciutat està perdent molt la mesura humana. Això sí, em posaré al costat i donaré suport sempre a totes aquelles accions que es facin per realment millorar la vida a la ciutat de Vic.

Teresa Duran Borràs Vic

A Francesc Parramon

Quan era molt jove, després d'una bona amistat infantil al barri de Baix Vila forjada a base de carrer amb Francesc Parramon, les nostres vides van seguir per camins diferents però paral·leles alhora, fent el cor valent i seguint endavant amb els negocis familiars per la falta del pare, amb unes mares valentes i decidides que eren puntals indestructibles, unes situacions semblants que ens va fer madurar a correuita. Ja més gran, quan t'immisceixes en l'activitat extraescolar dels fills i coincideixes amb altres pares i mares, vas teixint amistats o et retrobes amb persones que en la teva infància ja hi havien sigut i tornes a fer vincle. I el temps passa, la canalla creix, i en el camí de la vida, amb il·lusions i projectes però molts entrebancs de tot tipus i fins i tot cops de teatre, compartir aquestes vivències amb els més propers i tenir l'oportunitat de participar de taules i sobretauls sense cap pressa, donen sentit al dia a dia i el fan més planer essent un veritable bàlsam. He parlat de bàlsam, de Parramon i d'amistat, tres paraules que suma-

de venda, publicitat, premis literaris, entrevistes a mitjans abans, durant i després... El més just seria fer dues classificacions dels llibres més venuts, una dels qui surten als mitjans audiovisuals habitualment i una altra dels qui no. Ja no és allò de surt a passejar i mira i compra el que t'inspi. Que consti que a mi em sembla bé que sortim a comprar roses i llibres. És un bonic dia de festa i tampoc es tracta que hagi de ser el sùmmum de la intel·lectualitat. Però això dels autors mediàtics cansa una mica. Els que ens agrada la literatura no esperem a Sant Jordi per comprar llibres... potser hi ha gent que com que aquest dia és tradició, agafa coses fàcils o alguns que ni llegirà i no es complica la vida o ni sap el que hi ha i es guia per la publicitat. La diada és dia de roses i llibres, no necessàriament de la *Literatura*. Fa molts, molts anys, quan jo estudiava batxillerat, i encara fèiem llatí a l'escola, vaig tenir la sort de tenir Bernard Bausà (1940-1993) com a professor de literatura. Aquest educador/psicòleg ens va oferir les claus per accedir al coneixement i la comprensió d'aquelles obres que poden ensenyar-nos a viure d'una manera més plena i enriquidora. No era un propòsit romàntic o idealista. Ens plantejava la literatura des d'uns supòsits ambiciosos i crucials per animar-nos a llegir llibres de tota mena, per plaer, com a font de coneixement, d'aprenentatge, de creixement personal, d'obertura al món. Deixeu-me remarcar un fet de la funció social que exercia el món de les lletres fa quaranta anys i que s'ha empetitit de manera considerable. Els més venuts el 1981 van ser Montserrat Roig, Manuel Vázquez Montalbán, Torrente Ballester, Ramon J. Sender i Jordi Mallafré (per la traducció de l'*Ulises* de Joyce!). Els més venuts el 2022 han estat Empar Moliner, Santiago Posteguillo i Toni Cruanyes. Cal que parlem de llibres, cal que en compartim, cal que encomanem el nostre gaudi. Cal que llegim davant els nostres fills i nets. Cal omplir el nostre entorn de llibres que hem llegit. L'exemple s'encomana.

Núria Cortinas Folgueroles

des a la intel·ligència, l'humor i la reflexió sense límit defineixen una persona que acabem d'acomiar i que molts trobarem a faltar. Tot un amic, en Francesc, ànima mater de Transports Canigó. Provenent del carrer del Pont, i seguint i fent gran el negoci que el seu pare, Ventura, mort de jove, i la seva mare, Lluïsa, van iniciar com a *recaders*, el Francesc s'ha dedicat al món del transport especialitzat, desplaçant màquines i objectes que requerien precisió i una gran professionalitat. Era un mestre de la seva feina, irremplaçable. Però a banda d'aquest do professional patent i reconegut, l'autèntica saviesa la treia amb la seva passió: sabia molt de tot el que duia motor, col·leccionava peces clàssiques, i tenia una gran memòria per recordar anècdotes i retenir dades sobre aquest sector. De passions en tenia més: era un gran gurmet. Gaudia, i molt, amb els bons àpats en companyia de persones amb les quals podia dialogar, fer reflexions o teoritzar des dels temes més banals fins als més complexos, amb un gran enginy i amb molt d'humor, assenyat i caut, però sense deixar indiferent a ningú. He tingut la sort de compartir molts passatges de la meva vida amb ell; ens trobàvem setmanalment sense quedar, parlàvem de tot i de res, aprenia d'ell cada dia i gaudia amb les seves reflexions planeres i sempre encertades. Al meu cor guardo tota l'estima que li tinc, i al meu cap intentaré retenir tantes ocurrències i celebritats que d'ell recordi, com molts de la colla més íntima. Diuen que un bàlsam és allò que consola i per a mi Francesc Parramon ha estat un dels meus bàlsams constants durant anys, analitzant el món a la nostra manera. Som balança i l'equilibri ens unia. Avui, no obstant això, no hi ha res que em consoli davant d'aquesta pèrdua. O sí: diuen també que d'aquesta vida ningú s'emporta res, però que tots tenim l'oportunitat de deixar alguna cosa. I a mi m'ha deixat una gran herència: moments únics. També ha deixat una família sana i ferma que adorava. Tot el meu suport a la seva esposa, Rosa Mari; els seus

(Continua a la pàgina 27)

Tot un honor. 'In mortis examine'



Jaume Medina
Filòleg

Ara que soc més que mai a les envistes de la mort –tot i que no espero pas que m'hagi de morir en un termini breu de temps–, la vida em fa recordar que va arribant l'hora de fer un examen de consciència: El resultat, en serà allò que al jorn del judici hauré de presentar al Jutge just.

I bé: donant un cop d'ull al que ha estat la meua vida, m'adono que, a pesar de les nombroses mancances, d'una banda he respectat i complert els antics manaments de la Llei de Déu i, d'una altra, he procurat sempre aproximar-me a l'únic manament –el de l'amor– preceptuat pel fundador de la Llei Nova.

Ara: la vida és un cúmul de complexitats. Per això té uns aspectes tan diversos. Un dels principals és, sens dubte, el de la col·laboració a la continuïtat de l'espècie humana (a la qual he contribuït portant tres esplèndids fills al món). I, juntament amb ella, la recerca dels mitjans per a subvenir a les necessitats que comporta.

Des d'aquest punt de vista, em considero un home afortunat. En efecte, al llarg de la vida he pogut dedicar-me a allò que m'agradava: la docència i la recerca, que són els pilars bàsics i fermes en què se sustenta l'activitat de l'escriptor professional. Sí: un escriptor professional; això és el que també i bàsicament he estat jo, sense grans aparatositats ni escarafalls –al capdavant pràcticament ignorat o desconegut pel gran públic i fins per una part dels especialistes–. Crec també poder-ho manifestar amb aquesta senzillesa, després d'haver lliurat gairebé quatre-cents títols, prop d'un centenar dels quals en forma de llibre.

Com a professor, he tingut el goig de veure passar per les meves aules al llarg de quaranta-set anys d'exercici ininterromput alguns milers d'alumnes



Em considero un home afortunat perquè al llarg de la vida he pogut dedicar-me a allò que m'agradava, la docència i la recerca

–de ca nostra o d'arreu del món– que han seguit amb atenció els meus ensenyaments, administrats tothora en la llengua estimada, sobre matèries relacionades amb la filologia llatina, que comprèn alhora l'estudi de la llengua clàssica amb la seva evolució fins als diversos parlars romànics i la lectura dels grans autors de l'antiguitat: Catul, amb els seus versos lleugers i llampants; Ciceró, amb la seva descripció de l'univers i la seva creença en la immortalitat de l'ànima; Virgili, amb la rica complexitat dels seus hexàmetres brillants i amb la seva elevada espiritualitat; Horaci, mestre excepcional en l'art poètica; Ovidi, amb les seves trapeïeries amoroses afaïxonades en dístics elegíacs elegants i les seves detallades incursions en el món

del mite; i tants i tants altres autors que feien la delícia dels sentits i de la ment, en l'obra dels quals anava penetrant a mesura que em preparava per a les explicacions de les classes.

Pel cantó de la recerca, han estat objecte de les meves atencions alguns autors de totes les èpoques de la llatinitat així com de llengües i cultures modernes. Per davant dels meus ulls han passat els escriptors abans al·ludits i amb la meua ploma he traslladat al català les obres de tots ells i d'alguns altres dels més grans de la història de la humanitat: el sublim sant Agustí, professor de retòrica a Cartago, a Roma i a Milà, a la fi de l'època antiga, que amb el seu dens i extens tractat sobre la Trinitat, escrit amb una pulcritud exemplar i amb una saborósissima prosa, maldava per acostar-se dins els límits del possible al coneixement de Déu a partir de l'home, creat per ell a imatge i semblança seva; l'anònim Enamorat de Ripoll, autor d'una vintena de poemes en metres variats de qualitat desigual; l'humanista Erasme de Rotterdam, gran erudit, coneixedor excepcional dels escriptors de l'antiguitat, autor del celebrat discurs de la Fol·lia –que l'immortalitzà–, modèlic des del punt de vista formal i tothora edificant pel contingut. Així mateix per mi parlaven també català l'Abat Oliba, Anselm de Canterbury, Robert Bellarmino, Baruch Spinoza, John Locke... i, més pròxim a nosaltres, expressant-se en una llengua moderna, Rainer Maria Rilke, autor d'unes enrevessades elegies escrites en un castell dreçat a la riba del mar Adriàtic.

Vet aquí el meu honor, el meu màxim honor: haver pogut treballar en allò que més m'agradava, donant molt més del que en rigor se m'ha demanat, i emprant en la seva major part la natural llengua catalana, per tal de col·laborar com el qui més en el manteniment de la seva dignitat i en l'impuls de la seva elevació i en l'afermament de la seva identitat. No pas ben poc, a pesar del sovintejat sentiment de soledat i a la vista de l'escassetat de mitjans materials amb què la vida m'obsequiava...

Bústia

(Ve de la pàgina 26)

fills, Miquel i Gisela, i la seva mare, Lluïsa. Descansa en pau, Parramon.

Francesc Altarriba Manlleu

L'adeu a Maria Antònia Canals

Moltes coses podria dir del que he viscut i compartit amb la M. Antònia Canals. Des de sempre la meua admiració pel teu entusiasme i la il·lusió que desprenies en la recerca per millorar l'aprenentatge



de les matemàtiques. Ens vas encomanar aquesta passió des del primer dia en un taller de matemàtiques per a mestres a Vic. Ens hi vam implicar de tal manera que vam acabar creant el Grup Més o Menys a la comarca d'Osona sota la teua tutela. Ens vas engrescar a fer una pedagogia activa perquè els nostres alumnes estimessin la matemàtica o, si més no, els fos menys feixuga. El joc com a centre d'un bon aprenentatge significatiu. Vam crear materials de suport, vam fer jornades, diades de la matemàtica, seminaris, etc. Però sobretot vam compartir

converses, angoixes, dubtes, alegries i amistat amb companys i companyes que tenien les mateixes inquietuds i que també van acabar sent bons referents com a mestres. Per sempre el nostre agraïment. Et recordarem per tot el que ens has ensenyat i emprès a aconseguir. Que tinguis el merescut descans a una vida entregada a facilitar l'aprenentatge de la matemàtica als nens i nenes d'arreu on has deixat empremta. Adeu, M. Antònia Canals!

Montse Buxaderas Sant Vicenç de Torelló

Francesc Orenes

Home savi, gentil, ponderat, humil, gran... En Francesc ha estat membre actiu de l'Associació Gent Gran Activa de Vic i comarca, des d'on havia desenvolupat una gran activitat en defensa dels drets de la gent gran, amb articles, entrevistes, xerrades, sempre amb ponderació, fermesa i amb la veritat com a argument. Francesc Orenes ha estat per a molts de nosaltres un referent en les nostres vides, un referent tan potent que davant de la seva partença ens fa la sensació que la vida no serà possible sense ell. Sempre disposat a ajudar-te en moments difícils. Sabies que quan havies de prendre una decisió molt important el podies consultar i ell amb el seu sentit comú proverbial et donava seguretat en la teua decisió. És que en Francesc ha estat un intel·lectual molt potent i compromès, un gran pedagog, que sabia transmetre els seus coneixements a les persones que ell ensenyava, un home compromès amb la societat i amb el temps que li ha tocat viure, una persona socialment molt sensible. En fi, ha estat una molt bona persona, amb gran capacitat d'estimar, que es pre-

ocupava per les persones del seu entorn, procurant que tothom estigués el millor possible. Francesc Orenes i Navarro ha estat sobretot una gran persona i una persona de bé a qui trobarem a faltar molt i a qui demanem que des de la seva nova situació il·lumini el nostre camí. Benvolgut Francesc, que descansis en pau. A reveure, adeu-siau.

Joan Redorta i Xavier Farrés Vic

Agraïment

Amb aquestes paraules, volem mostrar el nostre agraïment a tot el personal de la Residència Fundació Gallifa de Sant Hipòlit de Voltregà, on durant set anys la nostra mare, àvia i besàvia va viure. Volem donar les gràcies a la direcció del centre, les cuidadores, les cuineres, el personal d'infermeria i el de neteja. L'Assumpció va estar sempre ben atesa, acompanyada i sobretot es va sentir estimada per tots i totes. No van ser només professionals fent la seva feina, van convertir-se en part de la nostra família i sempre recordarem tot el que van fer per ella.

Família Tuneu Parés Les Masies de Voltregà

Fe d'errors

A la notícia de la pàgina 40 de l'edició del dilluns 25 d'abril havia de dir que l'autora de les plaques de ceràmica que s'instal·len a les cases de Vilanova de Sau per preservar el seu nom popular és Ingrid Bofill, filla de Fidel Bofill.

100 anys del tren a Puigcerdà



Pere Jordi Piella

Exalcalde de Ripoll i membre d'El Ripollès Existeix!

Puigcerdà està preparant la commemoració del centenari de l'arribada del tren. Amics de la Cerdanya li ha dedicat el Calendari Cerdà 2022 i l'Ajuntament està impulsant un seguit d'actes per donar-hi lluentor. Es pot dir que aquella fita va representar un abans i un després per la Cerdanya. Fer el viatge des de Barcelona obligava a esmerçar-hi bona part del dia i de cop es va reduir a unes hores. Aquesta efemèride, igual que fa cent anys, hauria d'implicar també els pobles d'un costat i altre de la frontera i també els ferrocarrils francesos, a fi de reivindicar la potenciació d'aquesta línia internacional.

Alguns dels protagonistes que feren possible que el 3 d'octubre de 1922 Puigcerdà se sumés a la xarxa ferroviària van ser el ministre francès Théophile Delcassé, natural de Pamiers; l'alcalde de Puigcerdà, Pere Puig, i Rafael Gay de Montellà, natural de Vic. S'atribueix a Delcassé la prioritització del trajecte Ripoll - Aix les Termes per Puigcerdà davant del de Lleida - Saint Giron. L'alcalde de Puigcerdà, Pere Puig, ja des de l'inici es va convertir en un entusiasta del projecte i va ser el capdavanter d'una de les tres comissions gestores. En el seu nom, es va adreçar als alcaldes d'Osona, el Ripollès i a la Diputació de Girona demanant el seu suport. Gay de Montellà, a més de ser un dels impulsors de la comissió creada a Barcelona, ens ha deixat un conjunt de cròniques molt emotives sobre els fets que van portar a la inauguració de la línia l'any 1929.



Un aniversari també obliga a fer balanç i entreveure el futur. Més enllà dels projectes, sense concretar, del desdoblament fins a Vic, el cert és que, oficialment, la línia està considerada com un ferrocarril regional per a passatgers i actualment amb poques o nul·les idees per potenciar-ho. El projecte d'un tren de nit La Tor de Querol - París cada vegada es veu més llunyà. Mentre que a l'Aragó i el sud de França hi ha un moviment molt actiu per l'obertura de la línia ferroviària Canfranc - Pau, a

Catalunya es pot dir que no hi ha cap iniciativa per potenciar el transpirinenc. L'Associació Transpirinenca que engloba Catalunya, Andorra i l'Arrièja ha perdut el dinamisme de temps passats. Una mirada de futur porta a l'aposta de la Unió Europea, de cara a 2030 i 2050, per a la descarbonització i la substitució del transport per carretera pel ferrocarril. Més enllà, es preveu que l'any 2060 el corredor atlàntic estarà saturat i serà necessari un traçat ferroviari pel Pirineu central. Les opcions, totes dues en destinació a Tolosa de Llenguadoc, són des

Aragó defensa de forma molt activa un transpirinenc des de Saragossa per transportar mercaderies; a Catalunya, ningú es planteja aquesta aposta, que seria estratègica

de Saragossa, amb un túnel per sota els Pirineus o des de Barcelona, amb un nou traçat ferroviari, per Puigcerdà, que pugui transportar mercaderies. La veritat és que, avui dia, mentre que Aragó, amb el seu govern davant, és molt actiu defensant la seva opció transpirinenca, a Catalunya, ni la Generalitat ni les organitzacions cíviques plantegen aquesta aposta estratègica a la Unió Europea.

L'any 2029 amb el centenari de la connexió internacional Puigcerdà - La Tor de Querol serà un bon moment per veure com avança la proposta aragonesa i si Catalunya es vol obrir a Europa pel Pirineu.



EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

el9club

Participeu en els sortejos entrant a:
<https://9club.el9nou.cat/osona-ripolles/ofertes>



L'Atlàntida
Centre d'Arts Escèniques d'Osona

VAIG SER PRÒSPER

Divendres 13 de maig - A les 20h

Teatre

VIC



SORTEIG D'ENTRADES DOBLES



L'Atlàntida
Centre d'Arts Escèniques d'Osona

RIGOLETTO

Diumenge 15 de maig - A les 18h

Òpera

VIC



SORTEIG D'ENTRADES DOBLES



L'Atlàntida
Centre d'Arts Escèniques d'Osona

LES SÀTIRES DE XOSTAKÓVITX

Dissabte 14 de maig - A les 20h

Música

VIC



SORTEIG D'ENTRADES DOBLES



ENCARA NO SAPS ON
PORTAR EL TEU FILL/A
AQUEST ESTIU?

INSCRIPCIONS OBERTES
DEL CAMPUS D'ESTIU DEL
CLUB TENNIS VIC!

SI ETS SUBSCRIPTOR
D'EL 9 NOU GAUDIRÀS
D'UNA PROMOCIÓ
ESPECIAL EN EL PREU DEL
'PACK' DE 4 O 5 SETMANES.

La consultora tecnològica vigatana Seidor va presentar aquest dimecres a Barcelona l'activitat corresponent a l'any 2021 i els plans de futur. L'empre-

sa de la família Benito va facturar l'any passat 606 milions d'euros, un 29,5% més respecte al 2020. La companyia ja té presència en 40 països i ha tingut un

creixement destacat a Europa. L'empresa es marca arribar als 1.000 milions l'any 2025 i coincidint amb el 40è aniversari ha renovat la imatge.

Seidor preveu arribar als 1.000 milions de facturació l'any 2025

La consultora tecnològica celebra 40 anys i va tancar el 2021 amb una xifra de negoci de 606 milions

Barcelona

Pol Baraza

La consultora tecnològica multinacional Seidor, nascuda a Vic el 1982, va facturar el 2021 606 milions d'euros, un 29,5% més que l'any anterior. Les xifres les van fer públiques Josep Benito, executiu en cap de l'empresa, i Iván González, director corporatiu de Màrqueting i Comunicació, aquest dimecres en un acte a la seu central de Barcelona. No només van donar a conèixer els plans de futur de l'empresa, sinó que es van reafirmar en un dels objectius més ambiciosos: facturar 1.000 milions d'euros l'any 2025.

Per Benito, el 2021 ha estat un exercici d'"excel·lents resultats, l'evolució és positiva i creiem que aquest 2022 serà la mateixa". L'empresa ha integrat noves companyies, ha accedit a nous mercats "per esdevenir una empresa global" i ha buscat noves sinèrgies. Un seguit d'accions que han estat enfocades, segons Benito, a "buscar solucions per satisfer les necessitats de la gent".

Espanya representa el 67% del total de la facturació, uns 405 milions d'euros. Es tracta d'un creixement del 34% respecte al 2020, quan es van registrar 302 milions. S'ha consolidat com la primera tecnològica d'informació de capital privat espanyol i la sisena del conjunt, tenint



Josep Benito, CEO de Seidor, i Iván González, director corporatiu de Màrqueting i Comunicació de l'empresa

en consideració també les que tenen capital públic. A dia d'avui té presència en 40 països, en què destaquen el creixement a Europa (Espanya, Portugal, el Regne Unit, Itàlia i Bèlgica) i Amèrica (el Brasil, Xile, l'Argentina i el Perú). Compta amb més de 6.500 professionals i aquest any preveu arribar als 7.000. Ha establert acords de col·laboració amb companyies com Adobe IBM o Microsoft, amb qui comparteixen 2.000 projectes. Tal com deia González, "comptem amb una xarxa de col·laboradors, més enllà de les empreses tecnològiques. També tenim ali-

ances amb escoles i centres tecnològics" com ESADE, la Universitat Politècnica de Barcelona (UPC) o la Universitat de Vic (UVic-UCC).

"Tenim aliances amb centres tecnològics com la UVic-UCC"

Coincidint amb el 40è aniversari, la companyia ha llançat una nova imatge de l'empresa. "La nova identitat visual respon a una nova estratègia que segueix apos-

tant per la tecnologia, però humanitzant-la", assegurava el director corporatiu de Màrqueting. El gener d'enguany l'empresa va adquirir la totalitat d'Impala Network Solutions, una companyia especialitzada en serveis de comunicacions corporatives, seguretat TI i infraestructura per a centres de dades. Al març també va aterrar a França amb l'adquisició de WorkWell, especialitzada en solucions informàtiques. Benito comentava que "no necessitem" incorporar cap soci minoritari a l'empresa per arribar als 1.000 milions l'any 2025.

Vic, el punt de partida i el 2005, l'any de l'obertura a l'exterior

Barcelona

P.B.

L'any 1982, la família Benito no s'esperava en absolut el que veurien anys més tard. "Ho hem aconseguit amb esforç, perseverança, ambició i perquè hem agafat les oportunitats en els moments determinants", declara Josep Benito a EL 9 NOU. Diu que un dels passos més grans va ser la internacionalització que van començar el 2005: "Ens vam reforçar molt

"Ens agradaria oferir programes que siguin bons per a la comarca i la universitat"

respecte a la competència, que van fer el pas més endavant." L'oficina de Vic és el *back office* (gestió empresarial) de Seidor i supera els 200 professionals. Col·laboren amb la universitat de la ciutat i "ens agradaria continuar millorant la relació perquè hi ha la necessitat d'incorporar tècnics TIC en diferents àmbits" i "volríem oferir programes que siguin bons per a la universitat, la comarca i l'empresa", conclou.

Els 40 anys de Seidor, de Vic, però amb petjada arreu del món

Barcelona 1982, aquest és l'any que es va posar en marxa Seidor. La van fundar a Vic Santi i Andreu Benito. El 1991 van obrir l'oficina a Madrid amb l'objectiu de consolidar-se a l'Estat espanyol. Es tracta d'una acció que venia acompanyada per l'afany d'expandir-se per altres territoris. Un any més tard s'hi va incorporar Josep Benito, que és l'actual executiu en cap de l'empresa. L'expansió internacional es va produir l'any 2005, uns anys abans de la crisi econòmica del 2008, derivada de la fallida de Lehman Brothers. Primer ho van fer a Xile i poc després a l'Argentina i Mèxic. Cinc anys més tard es van estendre pel Brasil, on a dia d'avui tenen la segona operació més important. El 2013 van agafar les maletes per obrir una central a l'Orient Mitjà i el 2016 van fer el salt a l'Àfrica, amb projectes relacionats amb la innovació i la mobilitat intel·ligent. El dia d'avui, ja té presència en 40 països i compta amb uns 6.500 professionals.



ESCOLA
D'ART
DE VIC

PORTES
OBERTES

14 de maig / 10.30 a 13.30h

XERRADES INFORMATIVES

/ Cicles Formatius de Grau Mitjà:
a les 11 h

/ Cicles Formatius de Grau Superior:
a les 12 h

eartvic.net

EARTVIC / Rbla. de Sant Domènec, 24 - 08500 Vic
T 938 854 851 - eartvic@xtec.cat

El millor auxiliar a la granja

Fan una jornada a Viladrau sobre l'ensinistrament de gossos pastors, una figura de gran ajuda en explotacions ramaderes petites i mitjanes

Viladrau

Isaac Moreno

Deixar-ho tot i anar a fer formatges. Rere aquest plantejament *idíl·lic* hi ha una feina dura i no precisament senzilla. Pasturar, alimentar, munyir, cuidar, quallar, madurar, distribuir, comercialitzar. Seran conceptes que es convertiran en rutinaris. També serà recurrent la falta de mans en molts processos i un bon ajudant serà el gos pastor. D'això tractava la jornada que es va fer divendres a la Sala de Viladrau (sí, la casa d'en Serrallonga). A la Sala Nova hi viuen des de fa cinc anys Núria Molas i Moisès Tarrés. I ho fan acompanyats d'en Mac, un border collie, que és també el seu "auxiliar a la granja". La definició és d'Albert Garriga, que com Tarrés es dedica a l'ensinistrament de gossos pastors.

De fet, Tarrés i Molas no se'n van anar a la muntanya a fer formatges. Va ser la conseqüència d'anar-se endinsant en l'ensinistrament. Els gossos van portar les ovelles per entrenar i d'anar fent créixer el ramat (actualment en tenen 77 de llet, set d'entrenament i dos mascles) van venir els formatges. En fan encara una producció curta que comercialitzen amb la marca l'Esquellot del Montseny.



Moisès Tarrés guia el gos Mac durant una de les demostracions del passat divendres a Viladrau

"Tot és venda directa. Ho fem tot des d'aquí o ho portem a casa." L'objectiu és arribar a una producció anual d'entre 1.500 i 1.800 quilos. Serà gradualment. Aquest any confien a arribar als 500. Fan un formatge madurat. "Tot és amb la llet de les nostres ovelles. El més important és que és molt bona perquè sortim cada dia a menjar verd, a pasturar", diu Molas.

I aquí és on en Mac juga un paper protagonista. "El gos ensinistrat és molt important

per ajudar-te en les feines del dia a dia. Per exemple, a dins la cort, a l'hora de posar el menjar: que no et vinguin totes les ovelles, se't tirin a sobre, et tirin el carro a terra, el pinso i fins i tot a tu." Molas també recorda el dia que pasturant va perdre les ovelles més petites. "Sort del gos. Hi va estar una bona estona, però les va anar recollint i portant totes." "Trobem que la relació de persona i gos, el vincle que crees, és una cosa molt bonica. I a més a més, el fas treballar i

t'ajuda. És una feina que si no tinguessis l'animal, l'hauries de fer tu i perdries molt més temps", diu Tarrés.

Divendres, amb l'ajuda d'en Mac i la Fly (la gossa de Garriga), van fer demostracions sobre el procés de maneig i ensinistrament bàsic. "Primer hem d'aconseguir un bon gos, amb un bon instint i bona predisposició. Després hem de tenir molt bona relació amb l'animal, per tal que a través de la confiança al gos li agradi treballar amb nosaltres. Cal

un bon sistema de comunicació perquè gos i persona no som la mateixa espècie i ens hem d'entendre. I, finalment, hem de tenir clars uns passos lògics per ensenyar tot el procés dels moviments i tot el que necessitem del gos", explica Garriga. No hi ha un sistema estàndard. "El que li acabes ensenyant, reduint-ho molt, és *això està bé i això està malament*. Mentre el gos entengui això, el vas guiant a través de les indicacions." En Mac i la Fly, que comparteixen pare, van resoldre a la perfecció els

"El vincle que crees amb el gos és molt bonic. I, a més a més, el fas treballar"

reptes d'agrupar o dividir el ramat o conduir-los al tancat.

Donar a conèixer la figura del gos pastor per a ramaderies petites i mitjanes era l'objectiu de la jornada organitzada pel Departament d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural, l'Escola Agrària de Tàrraga i l'Escola Agrària Forestal de Santa Coloma de Farners. "Cal fer pedagogia de la nova pagesia per mantenir les explotacions petites i mitjanes al territori", deia el director de l'escola de Tàrraga, Ramon Cuadros, que destacava la formació (a l'escola, al territori o a distància) per fer pedagogia entre "la gent de les zones urbanes i periurbanes" i alhora "incorporar joves" a les explotacions.



Un toro de Vallfogona, el millor de la raça bruna

Puigcerdà El toro Ballarín fill (a la foto de l'esquerra), de l'explotació Mas Pinós, de Vallfogona de Ripollès, va ser escollit diumenge l'animal més valuós del Concurs Nacional de la Vaca Bruna dels Pirineus, celebrat a Puigcerdà. Va ser escollit també el millor toro del concurs. Pesa uns 1.300 quilos i segons els ramaders "és de fàcil maneig". En el concurs, que no es feia des del 2019 a causa de la pandèmia, també es va homenatjar el veterinari ripollès Maurici Camprubí (a la foto de la dreta, un seu fill recull el gran collar de record).

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (2-5-22)

CONILL: 2,29 (-0,03)
 POLLASTRE VIU: 1,47 (=) - 1,42 (+0,03)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 2,81 (=) - 2,44 (+0,04)
 OUS: xl: 1,80 - l: 1,60 - m: 1,50 - s: 1,24
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,35 / 0,36 / 0,37 (=)
 GALLINA PESADA: 0,35 (-0,10)
 GALL VIU: 0,03 (=)
 ESTRUÇ: s.c.

Llotja de Vic (29-4-22)

PORC: 2,060 / 2,072 (+0,007)
 GARRINS RAÇA: recollida: 22 / 24 (=)
 PARTIDA GRAN: 65,50 / 67 (-3)
 ANOLLS (des de 351 kg): 5,24 / 5,08 / 4,86 / 4,57 (=)
 VEDELLS (fins a 350 kg): 5,29 / 5,09 / 4,91 / 4,69 (=)
 FRISONS (+ de 211 kg): 4,95 / 4,87 / 3,61 (=)

FRISONS (fins a 210 kg): 4,70 / 4,60 / 3,10 (=)
 VEDELLA (261/300 kg): 5,03 / 4,89 / 4,74 / 4,37 / 3,71 (=)
 VEDELLA (221/260 kg): 5,09 / 4,93 / 4,78 / 4,46 / 3,70 (=)
 VEDELLA (180/220 kg): 5,14 / 4,94 / 4,79 / 4,49 / 3,72 (=)
 VACA: 4,15 / 3,95 / 3,75 / 3,35 / 2,80 / 2,60 (+0,05 / +0,10)
 FRISÓ: 60 / 110 (=)
 ENCREUAT: 120 / 235 (=)
 TÒFONA NEGRA (€/quilo): s.c.

Mercalleida (28-4-22)

PORC VIU selecte: 1,557 (+0,005)
 LLETÓ 20 kg: 46,50 (-3,50)
 XAI (23 a 25 kg): 3,60 (=)
 XAI (25 a 28 kg): 3,45 (=)
 OVELLA DE VIDA: 75/u (=)
 BLAT PINSO: 392 (-2)
 BLAT PA: 415 (=)
 MORESC: 373 (+3)

ORDI LLEIDA: 380 (=)
 COLZA: 750 (-60)

Llotja de Barcelona (3-5-22)

GARROFA: 240/t (=)
 GARROFA FARINA: 230/t (=)
 SOJA PAÍS: 545/t (-19)
 MORESC UE: 375/t (+1)
 BLAT: 393/t (-4)
 ORDI PAÍS: 385/t (=)
 FARINA DE PEIX: 1.350/t (=)
 GIRA-SOL: 355 (-15)
 MILL: 470/t (=)
 COLZA: 470/t (-20)
 SORGO: 392 (=)

Grans del Lluçanès (2-5-22)

GRA DE COLZA EURONEXT: 843 (-28,28)



El cultiu d'estiu i fertilitzants amb menys fòsfor, les solucions que s'apunten en una jornada de l'IRTA

Combatre l'elevada concentració de fòsfor dels camps, a causa dels purins, el nou repte de la pagesia

Gurb

I.M. Sovint s'ha associat l'impacte dels purins sobre el sòl i el subsòl a l'elevada concentració de nitrats de les dejeccions ramaderes. La contaminació de l'aire, per les emissions d'amoniac, ha estat una altra de les preocupacions. Però el sobreadob amb purins comporta molts altres maldecaps al sòl. On s'ha posat la banya en els darrers anys és en l'acumulació de fòsfor. El Departament d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural ha començat a mesurar la quantitat que hi ha als camps i en general la concentració és elevada. L'IRTA, en col·laboració amb el grup operatiu format per diferents cooperatives agràries –entre les quals hi ha la Cooperativa Plana de Vic–, va fer una jornada aquest dijous a Gurb per presentar el resultat dels primers treballs que s'han fet per reduir l'impacte del fòsfor i donar eines als agricultors.

Quan es van començar a detectar alts índexs de fòsfor a les terres de Catalunya, des de l'IRTA es van buscar antecedents en altres zones. “A Centreeuropa, en sòls àcids, el fòsfor es renta i contamina el subsòl. Aquí, en canvi, el sòl és calcari, no es renta, i en queda una alta concentració en el sòl”, explicava Francesc Domingo, de l'IRTA Mas Badia a l'inici de la jornada d'aquest dijous. Per tant, el que cal és, d'una banda,



Ivet Caballé, en un dels camps de la Casanova de Puigoriol on s'ha experimentat amb el purí tractat a la planta

“reduir les entrades de fòsfor als camps”, segons deia la també tècnica de l'IRTA Ivet Caballé, i, alhora, “extreure més fòsfor” de dues formes: “incrementant la producció agrícola a la terra i promoure “canvis en el sistema de rotació de cultius”, segons Caballé.

Durant la jornada es van presentar diverses experiències que s'han impulsat des de les cooperatives del grup operatiu en aquesta línia. Rubèn Masnou, de la cooperativa Agrocà, del Bages, explicava els resultats de fer un segon cultiu d'estiu amb sorgo en camps del Bages. Van arribar al sorgo després de descartar el nap i la mostassa, més habituals

a les zones d'Europa on es trobaven amb la mateixa problemàtica. En una cooperativa de ramaders de porcí són cultius sense sortida. El sorgo, d'entrada, tampoc. A Osona, és habitual per fer farratge per al vacum. Allà se li ha trobat sortida a la fàbrica de pinso de la cooperativa i també dona rendibilitat econòmica. “El sorgo és més sofert que el blat de moro”, explicava Masnou. El cultiu de farratge absorbeix més fòsfor que el de gra. És important, però, collir gra i palla perquè part del fòsfor queda a la planta, recordava Caballé.

Per reduir l'aportació de fòsfor, Caballé apuntava a “optar per fertilitzacions

minerals sense fòsfor” o no afegir fertilitzant en el segon cultiu. Ara bé, un mètode és la reducció del fòsfor als nitrats a través dels sistemes ja existents de tractament de les dejeccions. En aquest sentit, August Bonmatí, de l'IRTA Torre Marimon, apostava pel separador sòlid/líquid amb centrifugadora. El líquid es pot utilitzar com a fertilitzant a l'explotació i del sòlid treure'n subproductes per externalitzar. En aquesta línia, la sessió va acabar amb la visita a la Casanova de Puigoriol, on hi ha un sistema de tractament de la Cooperativa Plana de Vic. Amb el purí tractat s'han fertilitzat dos camps i la reducció de fòsfor ha estat important.

La Fundació Eduard Soler i la UVic estrenen llaços

Ripoll La Fundació Eduard Soler (FES) de Ripoll s'ha convertit aquest dijous en centre de formació professional vinculat a la UVic-UCC, després que els responsables de les dues institucions hagin signat un conveni de vinculació a Ripoll. L'objectiu d'aquesta col·laboració és el desenvolupament de projectes d'interès comú i la creació d'entorns integrats de treball entre els estudis superiors de formació professional i els universitaris. La signatura d'aquest conveni consolida i aprofundeix la relació prèviament existent entre la Fundació Eduard Soler i la UVic-UCC. Una col·laboració que té els seus inicis l'any 2008, amb la cessió de les instal·lacions per a practiques de l'alumnat de la Universitat i més en concret del grau en Enginyeria Mecatrònica.

L'atur registrat s'estabilitza durant el mes d'abril

Vic L'atur registrat a la comarca d'Osona ha quedat estabilitzat en les 7.000 persones, al mes d'abril, segons les dades de l'Observatori del Treball i Model Productiu de la Generalitat. Són 14 persones més que al març, però la variació interanual, la que és més accentuada, amb 1.961 persones desocupades menys que a l'abril de fa un any. La taxa d'atur se situa en el 8,65%, segons les dades de l'Observatori Socioeconòmic d'Osona. La tendència es replica al Ripollès i el Moianès. Al Ripollès, l'abril s'ha tancat amb 866 desocupats, 32 més que al març i 293 menys que fa un any; mentre que al Moianès són 537, quatre més que fa un mes i 144 menys que l'abril de 2021.

L'enèsima oportunitat per al biogàs

Gurb

I.M. En la gestió dels purins, la idea de generar biogàs sempre hi és present. En la sessió d'aquest dijous també s'hi va incidir. August Bonmatí, tècnic de l'IRTA, explicava que després d'haver-se aprovat, el mes de març passat, el full de ruta del biogàs a l'Estat espanyol, és un bon moment per

apostar-hi i produir-lo a través del sistema anaeròbic. “Amb el biogàs no reduïrem la dependència energètica, perquè no en produïm tant”, però sí que hi veu una sortida en processos a les mateixes granges. Tapar les basses és el primer pas per reduir les emissions d'amoniac. Però cal el següent pas per generar biogàs i evitar emissions de gas metà i altres contaminants.





Empresa fundada el 1958
Més de 60 anys d'experiència en embassaments

FABRICACIÓ DE LA LÀMINA DE PVC I POLIETILÈ

- Embassaments d'aigua
- Impermeabilitzacions de terrasses, cobertes, dipòsits, cimentacions
- Embassaments per a purins
- Tendals, fundes, dipòsits, cortines industrials



PI MAS GALI - C. ANDORRA, 6-8 - GURB - Tel. 93 885 40 03
Web: www.numaindustrial.com - e-mail: numa@numaindustrial.com

14 joves, 4 empreses i 7 minuts

L'Ajuntament de Roda organitza a l'Espai Jove, per segon any consecutiu, un 'speed dating' per oferir feines d'estiu a joves i adolescents

Roda de Ter

I. Moreno / G. Sánchez

Originàriament el concepte *speed dating* prové de les cites d'emparellament, sobretot entre la comunitat jueva nord-americana. Avui són habituals en molts àmbits i d'entre aquests, l'empresarial a l'hora de buscar treballadors. L'Espai Jove de Roda, en col·laboració amb el Servei Local d'Ocupació i el Consell Comarcal, s'ha sumat a la iniciativa i, per segon any consecutiu, s'ha postulat com a *celestina* entre empreses de la comarca i joves que busquen feina per a l'estiu. L'any passat hi havia ofertes de tres empreses i sis demandants i aquest dimecres ja eren quatre empreses i 14 candidats.

Durant set minuts, joves com la Laia, que estudia quart d'ESO, tenien la seva primera experiència amb un procés de selecció. En una sessió prèvia, la setmana passada, van redactar el currículum i preparar l'entrevista. "No havia fet mai el currículum. La primera sessió va anar súper bé per fer-lo i saber i preparar les entrevistes i parlar. La primera sessió va ser bàsica per poder fer ara les entrevistes", explicava la Laia un cop acabat el procés. Cada participant podia escollir amb quantes empreses es volia entrevistar. Ella en va escollir dues: l'Ajuntament, que busca joves per treballar



En Quim, d'esquena, durant l'entrevista amb Laia Feixas, de Feixas Aulet

a les piscines d'estiu, i la Fundació Miquel Martí i Pol, que d'acord amb l'empresa que li proporciona els guies per a les rutes, Lox Mendi, buscava candidats.

L'Adrià i en Quim, en canvi, estudiants d'un cycle formatiu de grau mitjà, van decidir entrevistar-se amb les quatre empreses. "Com que era la primera vegada vaig decidir anar a totes. En tots els casos, els entrevistadors m'han fet sentir còmode", deia en Quim. L'Adrià "venia amb l'expectativa de buscar feina, principalment per a l'estiu, però depèn

de l'empresa, si m'ofereix un contracte més llarg, també seria acceptable". Un cop acabades les entrevistes, en Quim valorava positivament les possibles feines: "Tot són feines de cara al públic, la més diferent és la de cambrer, però tot m'està bé."

Les altres dues companyies eren Konig i Feixas Aulet, que en tots dos casos tenien la seva primera experiència en un *speed dating* com a eina de selecció de personal. "És una primera presa de contacte, per conèixer el candidat i la seva actitud",

segons Adrià Descamps, de Konig, on busquen diferents perfils per a l'establiment de Vic, sobretot auxiliars de cuina i de sala. "El sistema és atractiu per trobar joves de Roda que vulguin treballar a l'estiu a la gasolinera", deia Laia Feixas, de Feixas Aulet.

Hi ha una cinquena empresa, Anigami, que ha posposat les entrevistes per causes sobrevingudes. La bona resposta d'empreses i joves fa que l'Ajuntament ja es planteja repetir l'experiència de cara a Nadal, segons la regidora de Joventut, Roser Montané.

Presenten a Manlleu els reptes del cooperativisme a la Catalunya Central

Manlleu El Museu del Ter de Manlleu acollirà aquest divendres, a 2/4 de 8 del vespre, l'acte de presentació del projecte "El fil de la cooperació". La iniciativa parteix de la recerca dels historiadors Gerard Vallejo i Joan Torrents sobre la situació i els reptes de futur del cooperativisme. Amb aquest projecte, l'Ateneu Cooperatiu de la Catalunya Central i el Museu del Ter han volgut estirar d'un fil per conèixer la història del cooperativisme i les experiències concretes a la Catalunya Central. A l'acte hi participaran la delegada del govern, Rosa Vestit; la regidora de Cultura de Manlleu, Eva Font; l'historiador Josep Casanovas; el director del Museu, Carles Garcia, i la coordinadora de l'Ateneu Cooperatiu, Alba Rojas.



Patel dona a Ucraïna 2.000 quilos de productes de primera necessitat

Sant Martí Sescorts L'empresa Patel, dedicada a l'especejament de productes porcins del Grup Vall Companys, ha fet una donació solidària de 2.000 quilos de productes de primera necessitat per al poble ucraïnès. L'acció s'ha fet en coordinació amb el Comitè

Olímpic d'Ucraïna. El lot conté productes bàsics d'higiene com bolquers i aliments diversos com arròs, llegums i conserves. A banda d'aquest contingent, el Grup Vall Companys ha enviat 10 tones més de menjar i productes de primera necessitat a la frontera d'Eslovàquia amb Ucraïna. Patel també va donar material sanitari durant la pandèmia.

Prysmian paga el mig milió d'euros per la venda de les naus de l'antiga General Cable

Manlleu

T.V.

Prysmian va abonar divendres a l'Ajuntament de Manlleu el mig milió d'euros corresponents a l'impost de plusvàlua per la venda de les naus de l'antiga General Cable. Després que a finals de novembre saltessin totes les alarmes, quan la multinacional italiana va presentar al·legacions al pagament escudant-se en la sentència del Tribunal Constitucional sobre el mètode de càlcul, finalment s'ha aconseguit reconduir la situació. Segons l'alcalde, Àlex Garrido (ERC-JfM), es tracta d'un ingrés que ja van preveure a l'hora d'elaborar el pressupost municipal i que no tindrà un únic destí, sinó que es distribuirà entre diverses partides: "Encara vaig haver de fer una última trucada la setmana passada, però tal com al seu moment vaig dir que estava dolgut ara també he de reconèixer que finalment l'empresa ha complert la paraula donada." D'entrada Prysmian hauria d'haver pagat prop d'un milió d'euros a l'Ajuntament, però l'equip de govern va aprovar -sense el suport de l'oposició- rebaixar la xifra a la meitat per facilitar la venda i reindustrialització de les naus.

La fibra de Goufone ja cobreix el 90% de la població de Manlleu

Manlleu L'operadora de telecomunicacions osonenca Goufone ha acabat el desplegament de 50.000 metres de fibra òptica pròpia a Manlleu. D'aquesta manera, el 90% dels veïns d'aquesta ciutat ja poden contractar els serveis de connexió de Goufone i navegar a una velocitat de 1.000 Mb. Amb aquest desplegament, Goufone arriba a més de 7.300 llars, el que és el nucli urbà. El 100% de la població manlleuena s'asolirà quan arribi a les cases i masies disseminades, que encara no tenen connexió per fibra. El tercer trimestre d'aquest any, la companyia preveu acabar el desplegament de fibra a Tona, Roda, Santa Eugènia i Balenyà, municipis on Goufone ja ofereix serveis però en alguns casos amb fibra de tercers.

MONOGRAFIC RENDA 2021

Novetats a la declaració

Menys avantatges dels plans de pensions i es poden deduir les inversions en eficiència energètica

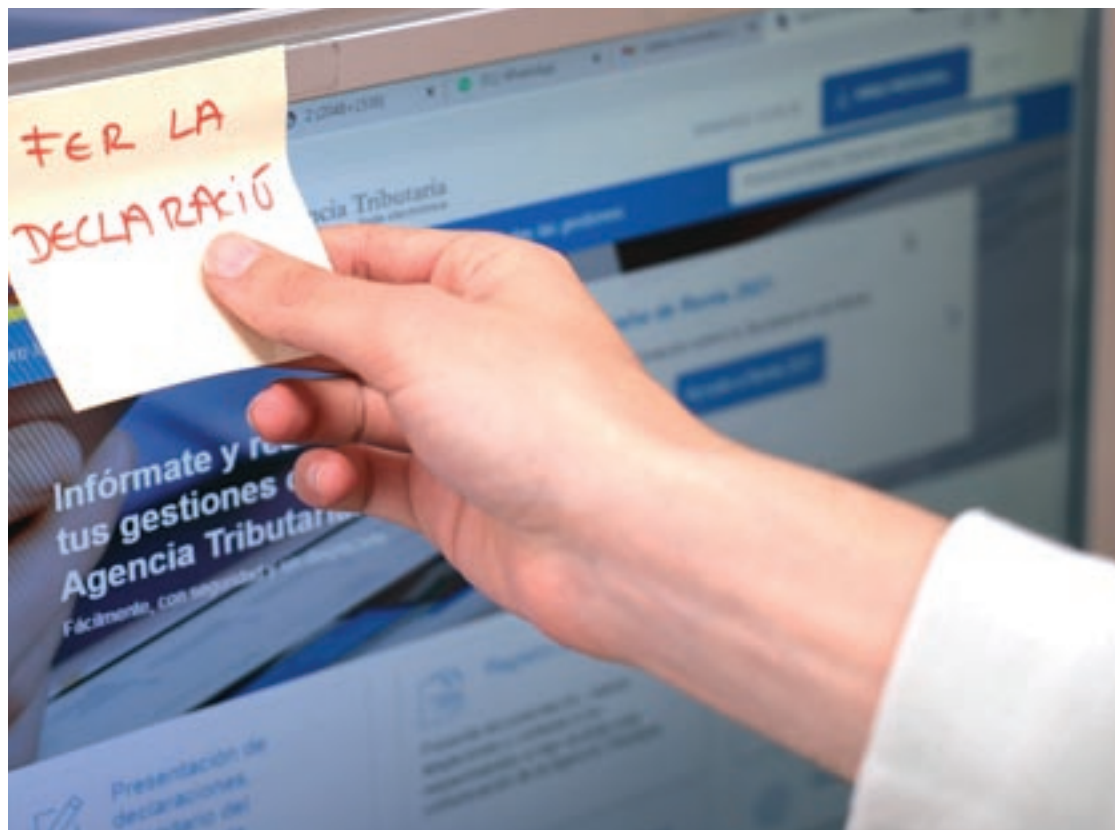
El termini per presentar la declaració de l'impost sobre la renda de les persones físiques acaba el 30 de juny. Des de principis d'abril ja es poden presentar les declaracions per internet. És molt important, però, no limitar-se a confirmar, sense fer les corresponents comprovacions, l'esborrany que ofereix l'Agència Tributària. Sobre tot anys en què hi ha canvis, alguns d'ells importants.

Qui ha de fer la declaració de la renda?

Estan obligats a presentar-la totes les persones que durant l'any passat han tingut ingressos superiors a 22.000 euros, o 14.000 si han tingut diversos pagadors. En aquest cas, la suma dels ingressos rebuts del segon i la resta han de superar els 1.500 euros l'any. També estan obligats a passar comptes amb Hisenda tots els que rebin pensions compensatòries del cònjuge. L'Agència Tributària calcula que aquest any haurà de retornar un import estimat d'11.122 milions d'euros, un 6% més que l'exercici anterior. Està previst que en total es presentin 21,9 milions de declaracions. D'aquestes, 14,3 milions s'espera que surtin negatives.

Es poden deduir les inversions en millora de l'eficiència energètica?

Una de les novetats destacades són les deduccions per millorar l'eficiència energètica dels habitatges, tot i que és una mesura des del 6



El termini per presentar la declaració és el 30 de juny

d'octubre i els seus efectes es podran notar més en la declaració de la renda de l'any que ve. El motiu és que per acollir-s'hi s'haurà de presentar la documentació que acrediti

Es crea un nou tram d'IRPF pels salaris més alts

que s'han fet aquests treballs quan aquests estiguin finalitzats, previsiblement ja el 2022. Es podrà deduir un màxim de 5.000 euros o un percentatge del 20% per a les obres de millora per reduir

la demanda de calefacció i refrigeració; de 7.500 euros o un 40% de deducció per als treballs que redueixin el consum d'energia primària no renovable, i de 5.000 euros o un 60% per a obres de rehabilitació energètica d'edificis d'ús predominant residencial. D'altra banda, es redueixen els avantatges fiscals dels plans de pensions, de manera que es redueix el límit màxim que es pot declarar dels 8.000 euros anuals que es podien desgravar abans a 2.000.

Què passa amb les criptomonedes?

Hi haurà un major control

dels guanys procedents de les inversions en criptomonedes. Tota compravenda de criptomoneda per després ser canviada a euros s'haurà de declarar a Hisenda. L'Agència Tributària assenyala que aquest any s'ha ampliat la informació enviada per les entitats financeres. Actualment, hi ha un major control sobre aquests actius i les empreses intermediàries estan obligades a facilitar els saldos i moviments en els quals han participat.

A qui afecta l'augment de l'IRPF?

Els contribuents amb ingressos superiors a 300.000 euros anuals procedents de rendes de treball tindran un augment de l'impost de la renda, arran de la creació d'un nou tram de declaració amb el qual hauran de pagar el 47% de les rendes l'Agència Tributària. Una altra de les novetats és que s'ha establert un nou tram d'IRPF que afecta la base imposable d'estalvi, que grava amb un 26% les rendes de capital de més de 200.000 euros.

VICS

Advocats i Economistes

Ignasi Casanovas Codina
Aureli Andrés Puig
Nerea Oñate Ortega

Oferim tots els serveis

Jurídics, fiscals, comptables, concurs de creditors i la llei de la segona oportunitat

vics.assessors@gmail.com · 93 885 51 11 · 699 57 86 87
Carrer dels Vilabella, 5, desp. 13-B
08500 VIC

X50 ANYS
Assessoria
Vigué

Assessoria
laboral,
fiscal,
corredoria
d'assegurances i
gestoria administrativa

Plaça Catalunya, 15 · SANT HIPÒLIT DE VOLTREGÀ
Tel. 93 850 26 00 · Fax 93 850 21 19
www.assessoriavigue.com



PARÉS FISCAL
ASSESSORIA D'EMPRESSES

Us comuniquem que ens hem traslladat a una nova ubicació des d'on continuarem donant-vos el millor servei.

Esteu convidats a venir a visitar-nos quan vulgueu



NOU TELÈFON
93 135 78 00

■ C. Ramon Soler, 4, entresol C, VIC ■ www.paresfiscal.com

‘Criptos’ sí o ‘criptos’ no? I ‘blockchain?’

Les criptomonedes són l'element *visible* de la tecnologia que hi ha darrere, anomenada *blockchain*. Aquesta tecnologia, igual que internet al seu dia, va ser criticada per tot tipus d'experts i públic en general, ja que venia a canviar la manera de fer les coses. La por dels canvis i de les coses desconegudes provoca rebuig ja d'entrada, i tots, inconscientment o no, ens sumem a aquesta allau de crítiques sense saber-ne pràcticament res.

Blockchain permet transparència, rapidesa, seguretat, traçabilitat, fiabilitat i immutabilitat. Gràcies a la traçabilitat, és auditable. I permet la confidencialitat de tothom, un aspecte que cedim molt alegrement a tothom i no som conscients que hi ha empreses que comercialitzen les nostres dades. Només cal una mica de temps perquè es pugui demostrar el seu potencial. Estan sorgint projectes constantment basats en aquesta tecnologia i són espectaculars. Però també cal regulació, ja que, com totes les coses que es creen, tenim



La primera norma seria no invertir en projectes que no es coneixen ni se sap com funcionen. Tenir informació és bàsic

la mania d'utilitzar-les per a fins destructius i no constructius.

Les criptomonedes són dolentes? Permeten el tràfic d'armes i drogues; hi ha empreses que estafen la

gent; com que no hi ha ningú darrere, no te'n pots fiar; com que permet l'ocultació de la identitat de les persones, pots infringir la llei sempre que vulguis...

I amb l'euro i el dòlar, això

no passa? No es poden comprar armes i drogues i cometre infinitat de delictes com estafes piramidals, blanqueig de diners...? Tots aquests posen el nom i cognoms a les operacions que fan? Et pots

fiar d'una empresa pública o privada que pot prendre decisions pel seu benefici i no dels seus inversors? Què fa una entitat que resguarda els teus diners? Com que sabem com es diuen ja estem tots més tranquils. Potser hem de recordar les participacions preferents, el sector immobiliari, els tulipans, les .com, etc., en el seu dia.

En cap cas s'ha d'entrar a invertir en un projecte que no es coneix i que no se sap com funciona. Ni en euros,

Cal regulació per al bitcoin, però encara ens falta massa ètica per a l'euro i el dòlar

ni dòlars, ni bitcoins o altres criptomonedes. La majoria d'aquests són estafes per guanyar diners ràpidament. Però en tots aquests sectors hi ha especialistes que es dediquen a l'estudi d'aquestes inversions i poden recomanar quins d'aquests són més o menys segurs i amb més o menys risc. Tots volem guanyar molts diners ràpidament i sempre hi ha gent que se n'aprofita. *Blockchain* fa que tot estigui programat i sigui automàtic, i per tant més àgil i menys costós. És de codi lliure i que es pot visualitzar i està auditat i testejat per empreses reconegudes.

Invertir en accions de borsa no és dolent, sinó que té més risc. Igual fer-ho en bitcoin, ether, etc. Per què no incloure aquests valors de més risc dins una cartera d'inversions? Al cap i a la fi, diversifiques la inversió en diferents actius i, per tant, distribueixes el risc.

Cal regulació per a bitcoin, ether i *blockchain* però encara ens falta massa ètica per a l'euro i el dòlar.

GESTORIA ADMINISTRATIVA /
ASSESSORIA JURÍDICA /

Fem gestió, donem solucions.

MA

Martí Albó
Baranera

Ronda Francesc Camprodon, 11 Entl.
08500 Vic, Barcelona

Telèfon 93 886 26 56
Fax 93 889 09 78



FERRER

Gestoria Administrativa des de 1958

Verdaguer, 12, entresòl 2a - 08500 VIC
Av. Roma, 72 - 08560 Manlleu

**Vehicles
Fiscal
Laboral
Mercantil
Assegurances
Estrangeria**

gestoriaferrer.cat

Tel. 93 885 39 03 - Fax 93 885 33 02
correu electrònic: info@gestoriaferrer.cat

La renda del segon any de la pandèmia

Tornem a entrar, com cada any, en la campanya per a la declaració de la renda. El 6 d'abril ha arrencat aquesta campanya per retre comptes amb Hisenda de les nostres obligacions fiscals respecte a la renda i el patrimoni de l'exercici 2021. El termini per presentar les declaracions conclourà el 30 de juny (si el resultat és a ingressar amb domiciliació bancària, l'últim dia serà el 27 de juny).

Si la declaració de l'any anterior va estar marcada per la pandèmia, en aquesta ocasió seguirem amb la problemàtica derivada de la covid-19, o sigui les conseqüències derivades dels cobraments dels ERTO, de l'ingrés mínim vital o de les diverses ajudes que han estat percebent els autònoms, passant per les incidències derivades dels rendiments de lloguers, com és ara els impagaments, les reduccions de lloguer, les moratòries i altres.

A més, arrosseguem encara les conseqüències de l'exercici anterior, de manera que han quedat pendents de resoldre gran quantitat de rectificacions presentades per inexactituds d'imports percebuts pels ERTO i altres circumstàncies.

En general, podem afirmar que les declaracions d'enguany sortiran més desfavorables per als contribuents per diverses raons, entre les quals destaquem:

1. La incidència de la inflació, que afecta tots els contribuents, en no haver-se deflactat la tarifa de l'impost, ni la resta d'elements que configuren la liquidació (mínims personals i familiars). Tenint en compte que la taxa d'inflació ha estat l'any 2021 del 6,5%, estem davant d'una pujada encoberta poc visible, però sí que afecta les nostres butxaques. La tarifa de la base general s'ha apujat només per als grans contribuents, afegint un nou esglaó a l'escala per a rendes superiors a 300.000 euros. També a la base

de l'estalvi s'ha afegit un nou esglaó que grava al 26% la part de renda que supera els 200.000 euros.

2. La reducció de 8.000 a 2.000 euros en l'aportació màxima a sistemes de previsió social (plans de pensions), fet que incideix en la liquidació de l'impost per part de contribuents amb rendes mitjanes i altes. Quan es va aprovar aquesta mesura es comptava *compensar-la* amb les contribucions empresarials als sistemes de previsió social, que hauria de permetre l'increment de 8.000 euros en la reducció màxima. Aquest increment, que per a l'any 2022 serà de 8.500 euros, tot just està en fase parlamentària i s'espera que entri en vigor aquest any.

3. Poca incidència de les noves deduccions. Es trac-

En general, les declaracions d'aquest any sortiran més desfavorables per als contribuents

ta de les noves deduccions per obres de millora de l'eficiència energètica en habitatges, que va introduir el Reial Decret Llei 19/2021, amb efectes del 6 d'octubre de 2021, que poden permetre deduccions de la quota del 20%, 40% o 60%, segons els casos. En tot cas, és possible que les deduccions per aquest concepte tinguin més incidència l'any en curs, a declarar el 2023.

4. Rendes immobiliàries imputades. Com saben tots els contribuents afectats, els immobles a disposició del contribuent que no siguin arrendats, ni sigui l'habitatge habitual (habitatge a més de dues places de pàrquing), també estan gravats per l'IRPF, ja que es presumeix un rendiment quantificat en l'1,1% del valor cadastral assignat a l'immoble. Això

afecta les segones residències, immobles desocupats o cedits el seu ús a familiars de forma gratuïta (no als solars). Doncs bé, l'expressat percentatge passa a ser del 2% quan els immobles estiguin ubicats en municipis on faci més de 10 anys de la seva revisió cadastral. Cada any s'incorporen a la llista dels no revisats (per haver transcorregut ja els 10 anys de l'última revisió) alguns municipis. De ben segur que molts contribuents s'emportaran sorpreses desagradables per aquest motiu.

Mitjançant l'Ordre Ministerial HFP/207/2022 de 16 de març, s'han aprovat els models de declaració tant de l'IRPF com de l'impost sobre el patrimoni de l'exercici 2021, que no ofereix grans novetats en relació amb els anteriors.

També s'ha publicat al BOE del 16 de març últim el Reial Decret Llei 4/2022 de mesures urgents de suport al sector agrari per causa de la sequera. Entre les mesures fiscals, s'estableix una reducció aplicable a l'exercici 2021 del 20% del rendiment net de les activitats agrícoles i ramaderes per als contribuents que tributen per mòduls.

Donada la limitada extensió del present article, no podem entrar en tota la casuística de les activitats empresarials i professionals que s'han vist afectades per la pandèmia. Tant aquests aspectes com d'altres derivats de la jurisprudència i doctrina administrativa que ha anat sortint a la llum fan aconsellable la intervenció d'una gestió professional continuada que permeti donar el màxim de seguretat a la nostra declaració.

Jaume Carles

Economista, gestor administratiu i assessor fiscal del Grup Carles

BOSCH

RENTA
2021

*Consultoria jurídica,
fiscal i laboral*

D'abril a juny d'enguany cal presentar la declaració de la renda de 2021. Consultoria Bosch us ofereix el servei de confecció i presentació de la renda, us informa de tots els tràmits que es poden realitzar i de totes les novetats fiscals aplicables a aquest exercici.

C. Ramon de Terrades, 6
08500 Vic
T 93 881 49 70
info@consultoriabosch.com
consultoriabosch.com

AUSÒNIASERVEIS

ASSESSORIA LABORAL I FISCAL **As**

HORARI ESPECIAL RENDA - MAIG I JUNY:
De dilluns a divendres de 9.00 a 18.00
Dissabte hores a convenir

Plaça de l'Estació, 6, entresol · 08500 VIC Barcelona
ausonia@ausoniaserveis.cat
www.ausoniaserveis.cat
Tel. 93 889 55 27

Seguim al teu costat

RENTA 2021

En temps complexos
trobem la millor solució



Grup Carles
Vic



AUSA COMPTABLE SLU

Arquebisbe Alemany, 33 entl. B - VIC
93 885 28 00 - gcarles.vic@gcarles.com



EL 9 NOU ha entrat a la Biblioteca Pilarín Bayés de Vic. Acabada l'obra civil, es comença a omplir-la de l'equipament necessari per

entrar en funcionament a la tardor. Un edifici que vol ser referent d'un nou concepte, la biblioteca com a lloc de trobada.

Biblioteca... i més

EL 9 NOU entra per primera vegada a la nova Biblioteca Pilarín Bayés, que vol aplicar un model innovador com a espai cívic

Vic

Jordi Vilarrodà

A peu de carrer, no hi ha la paret de l'edifici. Hi ha el jardí. "El jardí és el lloc més important d'aquest projecte, tot mira cap a aquest espai", explica l'arquitecte Toni Casamor. El seu estudi va guanyar el concurs per redactar el projecte de la nova Biblioteca Pilarín Bayés de Vic, i ara ja pot veure'l acabat. O quasi, perquè la culminació de l'obra civil, de les parets, no ho és tot. EL 9 NOU va entrar dimarts a la biblioteca mentre s'estava descarregant i instal·lant una part del mobiliari: fins que no estigui tot muntat, i els 80.000 llibres no hagin fet el viatge des de la Joan Triadú cap a la seva nova casa, no s'haurà culminat del tot el projecte.

El jardí és el memorial de les 10 víctimes de l'atemptat a la caserna de la Guàrdia Civil de l'any 1991. L'arquitecte era conscient que no construïa en un lloc qualsevol, sinó en un espai de memòria. I la memòria ja hi és: 10 arbres plantats, un per a cada persona que va perdre la vida, que estan encara envoltats de les cintes que els protegeixen mentre comencen a arrelar. De fulla caduca, perquè facin ombra a l'estiu i deixin passar la llum a l'hivern. Al costat, baixen unes escales i en els graons hi haurà gravats els noms.

Que l'eix d'una biblioteca sigui allò que hi ha a fora és tot un símptoma. La de

Vic serà la primera d'una nova generació que respon a un concepte del segle XXI. "Cada vegada més, una biblioteca és un edifici on es donen activitats diferents, un lloc de relació en què cadascú hi pot trobar espai per fer el que vol fer." I que no només és consultar llibres o estudiar. El salt de la Joan Triadú a la Pilarín Bayés és de concepte: de quan es començaven a introduir els ordinadors entre les prestatgeries a la presència de tecnologia en cada procés (fins i tot el préstec i devolució de llibres *robotitzat*). De quan la biblioteca era un lloc per anar a quan és un lloc per

Toni Casamor:
"El jardí és el lloc més important, tot mira cap aquí"

trobar-s'hi. "Aquí s'hi han de poder produir moltes coses en diferents temps", explica l'arquitecte.

La redacció del projecte i el seguiment de l'obra va anar encaixant tres actors: la Diputació de Barcelona, amb els criteris que han de complir totes les biblioteques; l'Ajuntament, amb les innovacions que volia introduir-hi, i el mateix equip redactor de Toni Casamor (el bar, per exemple, és una aposta municipal en què s'admet que "ens la juguem, però veiem que a L'Atlàntida ha funcionat molt bé"). Un viatge a

Dinamarca, organitzat des de la Diputació, va permetre incorporar experiències que ja s'estan portant a terme en altres llocs d'Europa. Tot ha estat mirat amb detall: l'arquitecte ha participat fins i tot en la tria del mobiliari. "Aquí els mobles faran o desfaran espais", explica. Les sales diàfanes que es veuen ara tindran un aspecte molt diferent quan tot estigui instal·lat. De moment, es manté la previsió d'obertura per a la tardor, en una data encara no precisada.

A la planta baixa, es reserva un espai per a un mural de nou metres de llarg i tres d'alçada, obra de Pilarín Bayés, que el té fet des de fa gairebé un any. És el lloc on serà més evident la presència de la dibuixant que ha publicat més d'un miler de llibres i que dona nom a la biblioteca. Els altres noms que van quedar finalistes en la votació popular proposada per l'Ajuntament no han quedat en l'oblit: la sala d'actes es dirà 1 d'Octubre; l'espai multimèdia porta el nom d'Ausa, la sala de formació recorda Anna Dudas i la planta superior, Maria Àngels Anglada.

Els operaris continuen descarregant mobles mentre la biblioteca va obrint-se a diferents col·lectius que la visiten. "Cada vegada que hi venim, hi ha canvis", explica l'alcalde, Anna Erra. Ha començat el compte enrere per a la posada en marxa d'una gran aposta cultural i social, el projecte estrella del seu mandat.



D'esquerra a dreta, l'arquitecte Toni Casamor, amb l'alcalde Anna Erra i la regidora de Cultura



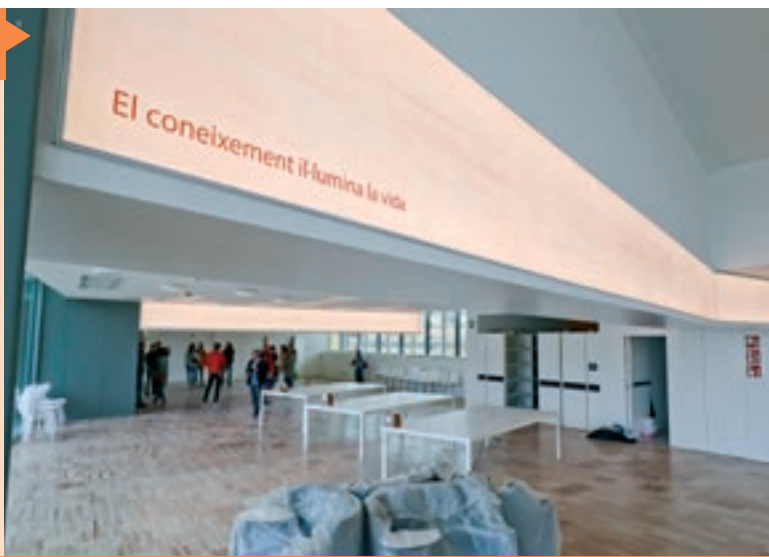
1r
NIVELL

De fet, és un semisoterrani, al nivell més baix accessible des del jardí o des de l'interior. Hi ha una sala d'actes amb una capacitat per a un màxim de 150 persones (a la fotografia), i també tot el MediaLab, les instal·lacions audiovisuals amb l'estudi de so. "Es va detectar en els estudis previs que era una necessitat, i que ara es necessita més que uns bucs d'assaig", explica el tècnic municipal Ignasi Janer. També en aquesta planta hi ha un espai reservat per a l'Oficina d'Atenció Ciutadana del barri del Remei, que ara està ubicada al carrer del Virrei Avilés. És una forma d'atreure el barri cap a la biblioteca. I en un extrem, s'hi ubicarà el bar. Totes les instal·lacions tenen accés independent des de l'exterior encara que la biblioteca estigui tancada.

2n
NIVELL

Les làmpades

Il·luminaran les sales. A cada una s'hi veu una frase escrita en alfabetos diferents: des de l'amazic fins a l'hebreu, del ciríl·lic a l'inuit. Cal arribar a l'última planta per llegir-lo en català: "El coneixement il·lumina la vida." I totes les cultures caben en la biblioteca.



L'estudi

És la joia de la corona del MediaLab, l'espai audiovisual de la biblioteca. L'estudi de gravació estarà a disposició de qui en vulgui fer ús, per exemple, per un grup que vulgui enregistrar una maqueta o un videoclip. Fins i tot té cabuda per encabir-hi públic.





Bet Piella, aquest dimecres a l'entrada principal de la Biblioteca Pilarín Bayés

L'oposició crítica que s'hagi externalitzat un servei amb 37 places

Un aparcament que genera debat

Vic

G.F.

El ple de l'Ajuntament de Vic de dilluns passat va adjudicar la gestió del servei d'aparcament de la Biblioteca Pilarín Bayés a Fomento de Construcciones i Contratas (FCC). El tràmit es va aprovar amb els vots a favor de l'equip de govern –de JxCat–, l'abstenció del PSC i l'oposició d'Esquerra i Capgirem Vic. “Si en féssim una gestió directa, el rèdit podria tornar a revertir en la biblioteca”, va apuntar Viqui Terricabras (ERC). Des de Capgirem Vic, Carla Dinarès va expressar que s'havia “regalat” la gestió a FCC, una expressió que va molestar l'equip de govern.

Dinarès també va comentar que el volum de l'aparcament de la Biblioteca Pilarín Bayés –37 places– “es podria haver gestionat de manera directa des de l'Ajuntament”.

De fet, FCC va ser l'única empresa que es va presentar al concurs. Altres empreses que gestionen aparcaments a la comarca d'Osona han comentat que el cànon establert –uns 40.000 euros anuals– suposaven un import dissuasiu per fer-lo rendible. L'aparcament de la nova Biblioteca Pilarín Bayés comptarà amb 33 places per a vehicles normals, una plaça per a un cotxe petit, una plaça per a vehicles de persones amb mobilitat reduïda i dues per a cotxes elèctrics amb

carregador al lloc d'estacionament. També s'han habilitat dues places per a motos i 10 aparcaments segurs per a bicicletes.

En el mateix ple d'aquest mes de maig a l'Ajuntament de Vic també es va portar a votació l'expedient per a la contractació del servei de bar restaurant. “Serà un servei clau per dinamitzar l'equipament”, va expressar la regidora de Cultura de Vic, Bet Piella. Així doncs, les persones interessades a gestionar aquest servei –que tindrà un accés independent respecte a la biblioteca per poder obrir més hores– ja poden presentar les seves ofertes. El tràmit es va aprovar per unanimitat.



És la que queda al mateix nivell del carrer (de fet, seria la planta i té l'entrada principal i el vestíbul). No hi haurà taulell de recepció, tot i que al principi està previst que hi hagi informadors... i un piano de cua. Una bona part de la planta es destina als infants, un altre canvi que no és només funcional sinó també conceptual. El seu lloc en la biblioteca ja no és un racó que s'ha anat habilitant forçat per la demanda sinó un espai central i potent, amb graderies que faciliten que hi hagi sessions de contacontes o petits espectacles. El mobiliari facilitarà que es puguin modular petits espais, “que cadascú hi trobi el seu racó”. I entre altres, hi ha un lloc que encara és una incògnita veure com funcionarà: un espai de *gaming*.



3r NIVELL

Aquest és un nivell intermedi, on ja es veuran unes prestatgeries amb llibres que dividiran aquests espais que ara són diàfans. Una altra part es podran trobar en els prestatges compactes, un tipus de mobiliari que en biblioteques o arxius sol estar en dependències interiors, a l'abast només del personal. Aquí els podrà manipular tothom per buscar els volums que són de consulta menys habitual (el sistema és senzill i preparat perquè ningú quedi atrapat entre prestatge i prestatge). Hi haurà també quatre sales de reunions amb connexió a xarxa i pantalles, i és oberta a usos molt diversos, des de grups que hagin de fer treballs fins a clubs de lectura de pocs usuaris. Només caldrà demanar-les i organitzar els horaris.



4t NIVELL

La planta que més es correspon a la imatge clàssica d'una biblioteca, on qui vulgui podrà trobar-hi el recolliment que cal per llegir o estudiar amb tranquil·litat, sense que li arribi el soroll dels altres nivells de l'edifici. També equipada amb compactes on es guardaran llibres (es calcula que en una biblioteca hi ha aproximadament un 20% o 25% de volums d'ús més freqüent i la resta, que es consulten de forma esporàdica). És la part que té millors perspectives sobre la ciutat, i de fet un dels finestrals ja s'ha anomenat El Mirador per aquest motiu. Des d'aquí hi ha també la sortida a la terrassa. En l'edifici, hi ha una gradació. A mesura que es va pujant, més llibres. A mesura que es va pujant, també més quietud.

La terrassa

A l'última planta, una obertura dona a l'exterior i s'hi ha habilitat una petita terrassa amb vistes excepcionals a la ciutat. Revestida de fusta, a to amb la façana de la biblioteca, és un lloc que també pot acollir petites activitats. I que podria ser ampliable, si té èxit.



La fusta

Revesteix la façana de l'edifici i li dona personalitat. Procedeix d'un arbre que es coneix com a pi australià. S'hi ha fet un tractament perquè no hi pugui créixer cap forma de vida biològica (ni animal ni vegetal). Com a molt, s'hi veurà una evolució de color.



Una invitació al pensament crític

El manlleuenc Marc Gascón publica 'Ask Why?', una invitació a trencar esquemes i qüestionar

Manlleu

J.V. La història del cavall de Troia va succeir realment com ens ha arribat? “No té cap sentit que després d’assetjar la ciutat deu anys els grecs construeixin un cavall de fusta, s’amaguin a dins i els troians el fiquin dins de les muralles sense mirar què hi ha a dins.” Ho explica el manlleuenc Marc Gascón, que ha inclòs aquest conegut relat en el llibre *Ask Why! (Pregunta per què!)*, on convida a revisar coneixements que donem per sabuts i que no tenen fonaments prou sòlids o que, senzillament, són erronis. Com seria la història del cavall de Troia? “Hi havia uns vaixells que es deien *hippos* [cavall] perquè tenien el mascaró de proa en aquesta forma... i això es va tergiversar i es va entendre literalment.” Els grecs, possiblement, anaven disfressats de comerciants o mariners, en aquestes embarcacions, i això va enganyar els seus enemics.

Gascón defineix *Ask Why!*



Marc Gascón amb el llibre 'Ask Why?', publicat de moment en anglès

com un llibre “de pensament crític per trencar esquemes”, que ha escrit amb una mirada molt àmplia. Tant pel que fa al seu contingut com pel públic al qual s’adreça. Per això es presenta formalment com un àlbum il·lustrat, gràcies a la col·laboració

del dibuixant i dissenyador moianès Eduard Altarriba. En dobles pàgines, s’explica primer allò que es creu o s’accepta i al costat l’alternativa real. Gascón recorda que Albert Einstein reconeixia que no era més intel·ligent que el comú dels mortals

“però que es preguntava més coses... per tant, no és una qüestió de neurones sinó d’actitud”. Resseguint les pàgines del llibre descobrirem que els dinosaures no s’han extingit, perquè continuen vius en els ocells. Que el foc no el va descobrir l’*ho-*

mo sapiens sinó que va ser a la inversa, i que gràcies al foc i les seves aplicacions van prosperar els homínids. Que l’illa de Pasqua no es va desforestar perquè hagués crescut la població, sinó que va decaure quan van arribar-hi europeus i van capturar els seus habitants per esclavitzar-los a les mines del Perú, a més de portar-hi malalties. I si aquests són exemples històrics, també al llibre n’hi ha de tècnics. “Què anul·la el pensament crític? Una autoritat despòtica.” Com el rei de Suècia que al segle XVII va fer construir un enorme vaixell, el *Vasa*, que es va enfonsar davant seu: “Li tenien por, i per no dur-li la contrària no van pensar críticament.” O el transbordador espacial *Challenger*, que va explotar l’any 1986 perquè no es va fer cas dels que advertien que el fred podia haver danyat algunes gomes. “Un cas en què el pensament de grup anul·la el de l’individu, això s’estudia a les escoles de negocis.” Gascón troba que aquesta és una mancança universal: la seva experiència professional en empreses de diferents països li ha demostrat que és un mal atribuïble a la condició humana. També recull històries, per cert, de negocis que han fracassat pel mateix motiu.

ALBERT LLIMÓS

Un creuer per canviar una vida

Marc Capdevila, de Tona, publica 'Singles', una novel·la ambientada en un creuer per a solters

Tona

J.V. Jan Ducamp, enginyer que acaba de *plantar* la feina, divorciat de llarga durada i persona que va de tornada de moltes coses, embarca a Barcelona en un creuer exclusiu que ha de durar 34 dies i en què tots els passatgers comparteixen una mateixa condició: no tenen parella. Així comença *Singles* (Cossetània Edicions), la novel·la del tonenc Marc Capdevila que va guanyar l’any passat l’11è Premi de Narrativa Marítima Vila de Cambrils, i que es va publicar amb el temps just per arribar a alguna de les parades de Sant Jordi.

Capdevila ha destil·lat humor, ironia, “a vegades sarcasme i en algun moment cinisme” en aquest relat. De fet, creu que forma part del seu estil: “No és forçat, tinc aquesta tendència que em surt constantment, potser és un refugi davant de tot allò de negatiu que ens envolta.” El món dels creuers dona per esplaïar-se en aquesta



Marc Capdevila amb la novel·la 'Singles', que va presentar abans de Sant Jordi a Cambrils

ironia, i també per a un altre *experiment* literari que li agrada: fer conviure persones diferents en un lloc on no tenen més remei que interactuar. Capdevila és un enamorat de *La muntanya màgica* de Thomas Mann, on aquesta convivència es produeix en un sanatori. “No

amb penúria sinó amb benestar i qualitat de vida, i em va semblar que podia traslladar-ho a un creuer, d’on no et pots escapar de res ni de ningú.” Ni que siguis un misantrop poc sociable com el protagonista.

Jan Ducamp puja al creuer “per atzar” i sense que li

hagi costat ni un ral. No té cap il·lusió per emprendre un viatge que no hauria triat per pròpia voluntat. “Però la vida a vegades t’ajuda a fer un tomb”, i trobarà el canvi en el lloc més inesperat. A la taula que li assignen al menjador hi troba un heterogeni grup de personatges

amb els quals conviurà, des d’un polonès taciturn fins a un transsexual passant per una traductora de la Unesco i altres individus singulars sense cap afinitat. I fora del grupet, Guiomar de Senillós, una dona gran que en la seva joventut havia estat “una cabra boja de la *gauche divine* a qui de jove li tirava

Premis tarragonins

Tona Tres de les novel·les de Capdevila són fruit de premis que ha rebut a les comarques de Tarragona. A més de l’actual, la que va representar el seu debut, *Aigua prudenta* (Premi Sebastià Juan Arbó - Sant Carles de la Ràpita de 2007), i *L’observador de núvols* (Premi Pin i Soler - Ciutat de Tarragona de 2018). “El meu és un català molt de terra endins, i pensava que fora d’aquí no seria prou ben entès”, diu l’autor. Però sembla que no només l’entenen bé sinó que els agrada.

ALBERT LLIMÓS

la mala vida”. Un personatge amb força, cínica també, que acaba tenint sintonia amb Ducamp. I també, més tímidament, treu el cap la Shantala, una noia gràcies a la qual apareixerà allò que sol associar-se també als creuers, l’amor.

Dues setmanes de jazz a Vic

L'Alhambra Festival de Jazz obre la 24a edició amb un cap de setmana de protagonisme català

Vic

J.V. El jazz català serà el protagonista del primer cap de setmana del Festival de Jazz de Vic, que començava aquest dijous i s'allargarà durant deu dies. Per al segon cap de setmana quedaran els noms internacionals del cartell, en una 24a edició que recupera les dates habituals del mes de maig, després de dos anys d'haver fet el festival a l'octubre. En total seran una quinzena d'actuacions les programades, alternant la Jazz Cava i la plaça del Carbó, on se situa l'escenari Cervezas Alhambra, que continua essent el principal patrocinador.

Aquest festival ve marcat també per noves iniciatives compartides amb segells discogràfics o amb altres cites musicals comparables amb la de Vic. Aquest dissabte, per exemple, el concert d'Oriol Roca Trio & Lynn Cassiers es gravarà per editar-lo després en un vinil, una iniciativa que comença en



ALBERT LLIMÓS

El Pianíssim inicial, amb Jordina Millà

Vic Com ja és habitual, el festival començava aquest dijous amb el concert de piano sol, el Pianíssim. La protagonista va ser Jordina Millà (a la fotografia), un nom emergent en l'àmbit de la música improvisada.

col·laboració amb el segell discogràfic Underpool i que neix amb intenció de continuïtat. I diumenge es pre-

senta Els Millors Festivals, una iniciativa "que vol fer visibles els festivals de jazz com el nostre, petits i sense

finalitat de lucre, explica en la presentació Jordi Casadesús, director artístic del de Vic i també president de la Jazz Cava, que n'és l'entitat organitzadora. Un músic emergent de l'escena nacional –en aquest cas la saxofonista Cristina Miguel, de Mollet del Vallès– farà gira pels festivals associats amb una proposta diferent en cada un d'ells. Al costat de Vic, s'han sumat al projecte els de Banyoles, Igualada i la Garriga.

De les propostes del cap de setmana en destaca també la recuperació d'una *jam session*, diumenge a l'escenari Alhambra. Al migdia, músics de diferents generacions actuaran a la plaça del Carbó junts, en el que vol ser un primer pas "per recuperar una *big band* de la Jazz Cava", que ja havia existit. Tots els concerts que es facin en aquest escenari seran gratuïts. El festival tornarà el proper divendres per encarar un cap de setmana on aterran noms destacats del jazz europeu d'avantguarda.

Música a la Gespa a Montesquiu, amb Guillem Ramisa

Montesquiu El cantautor rodenc Guillem Ramisa obrirà aquest diumenge una nova edició de Música a la Gespa, el festival que té com a escenari els jardins del castell de Montesquiu. Durant tres diumenges, al migdia, se succeiran les actuacions de Joana Serrat (dia 15) i Maria Jaume (dia 29). El dia 22, el concert amb la Riverter es trasllada al castell de Besora.

El soul de la Motown al Cirvianum, amb Gospel Messengers

Torelló El so de la Tamla Motown, la mítica discogràfica nord-americana dedicada a la música negra que va popularitzar el soul o el funk, se sentirà dissabte al Teatre Cirvianum amb el concert que hi farà Barcelona Gospel Messengers, a les 8 del vespre. Nascuda el 2008, aquesta formació coral de Barcelona ha ampliat el seu repertori cap a nous gèneres.

La gira de 'Mare de sucre' porta a Vic el teatre més inclusiu

Vic *Mare de sucre*, l'èxit de la passada temporada, que va demostrar la possibilitat de fer gran teatre amb repariments inclusius, arriba aquest divendres (8 vespre) a L'Atlàntida. L'obra creada i dirigida per Clàudia Cedó parla del desig de maternitat de la Cloe (Andrea Álvarez), una jove amb discapacitat que vol ser mare, mentre el seu entorn s'hi oposa.

■ Jordi Mestres Trio

El contrabaixista Jordi Mestres, de Vilanova i la Geltrú, lidera un trio amb el qual va gravar el disc *Volatile Trio* (Underpool, 2021). Amb el saxofonista Miquel Pintxo Villar i el bateria Pep Mula ofereixen un repertori de composicions pròpies. **Jazz Cava. Divendres, 6, 10 vespre.**

■ Manel Fortià Trio

Un altre contrabaixista, el cassanenc Manel Fortià, al capdavant d'un trio amb Xavi Torres al piano i Raphael Pannier a la bateria. Els ressons del jazz novaïorquè s'incorporen al seu últim disc, *Despertar* (Microscopi, 2022). **Escenari Alhambra. Dissabte, 7, 7 tarda.**

■ Oriol Roca Trio

El bateria Oriol Roca, un dels noms amb més pes de l'escena catalana, s'envolta d'altres músics de luxe (Giovanni di Domenico al piano, Manolo Cabras al contrabaix i la veu i electrònica de la belga Lynn Casiers) per a un concert amb gravació de disc. **Jazz Cava. Dissabte, 7, 10 vespre.**

■ Cristina Miguel

Una formació gran, un octet, que lidera la saxofonista Cristina Miguel, en el primer dels concerts de la gira que farà en Els Millors Festivals. Un nom emergent que s'envolta del prestigi de músics com el contrabaixista David Mengual. **Escenari Alhambra. Diumenge, 8, 7 tarda.**

Pau Codina presenta un disc a L'Atlàntida

El violoncel·lista el va gravar al mateix escenari

Vic

J.V. El disc es va gravar a L'Atlàntida la tardor passada i ara es presenta, en concert, en el mateix escenari. El violoncel·lista Pau Codina estrenarà aquest dissabte *Landscapes*, el primer disc que grava en solitari amb peces i compositors que tenen per a ell un especial significat. L'edició, a càrrec de Seed Music, es fa en format de llibre disc: amb fotografies del mateix Pau Codina i poemes de Silvie Rothkovic.

La idea de fer un enregistrament amb aquest segell discogràfic era sobre la taula i va anar prenent forma "d'una manera molt lògica, amb un tria instintiva". *Landscapes* (és a dir, *paisatges*) condensa el paisatge artístic del músic de l'Esquirol, "la meua sensibilitat musical, allò que sento més propi". Començant per Johann Sebastian Bach i la *Suite núm. 5 en Do menor*, amb un to "que té un punt dramàtic i a la vegada emocional". Seguint per un contemporani, Joan Magrané, i la peça *Tombeau*. I acabant per dos autors del segle XX, el recentment

desaparegut George Crumb i el català Gabriel Cassadó, de qui interpreta la *Suite per a violoncel sol* de 1926, de referència obligada per als violoncel·listes del país però que mai no s'havia enregistrat en disc. Quatre obres



Pau Codina, aquest dijous a la seu d'EL 9 NOU

ALBERT LLIMÓS

que constituïran el programa del concert d'estrena.

que constituïran el programa del concert d'estrena.

Pau Codina, violoncel. L'Atlàntida, Sala Joaquim Maideu. Dissabte, 7 de maig de 2022. 8 vespre.

Busbici per anar a veure El Pot Petit

Vic El primer Busbici cultural de Catalunya neix dissabte a Vic, amb una pedalada familiar des de tres punts de la ciutat per anar al concert d'El Pot Petit a L'Atlàntida. Canvis en Cadena, l'entitat que ja ha posat en marxa els busbici escolars, ha assessorat la nova iniciativa. Les rutes sortiran del Centre Cívic de la Serra-de-senferm, el parc d'Occitània i la cantonada del carrer del Pare Coll amb la ronda Camprodon a partir de 3/4 de 5 de la tarda per anar recollint gent al llarg del recorregut i arribar a L'Atlàntida mitja hora més tard, on hi haurà també un pàrquing amb vigilància per deixar-hi les bicis.

El central de Gurb Biel Farrés és una de les perles del filial del Girona FC que aquesta temporada ha tingut minuts al primer equip. Va debutar-hi a

la Copa del Rei i aquest abril es va estrenar a la Segona Divisió A. Una experiència que el jove de 20 anys compagina amb els estudis de Periodisme

i la seva faceta com a entrenador de l'escoleta del Vic Riuprimer, on ensenya els primers conceptes de futbol als més petits del club.

De debut en debut

El gurbetà Biel Farrés s'ha estrenat enguany a la Segona Divisió A del futbol i a la Copa del Rei amb el Girona

Gurb

Esther Rovira

L'any 2022 serà difícil d'oblidar per al gurbetà Biel Farrés. El va començar vestint per primera vegada la samarreta del primer equip del Girona el dia de Reis a Montilivi contra l'Osasuna en partit de la Copa del Rei i l'ha continuat amb una estrena a Segona A el passat 18 d'abril a casa contra la Reial Societat B, mentre que el dia de Sant Jordi va viure la primera titularitat a la divisió de plata del futbol estatal al camp del Cartagena. Un debut rere l'altre per al jove central osonenc, que amb 20 anys acabats de fer aprofita al màxim totes les oportunitats en entrenaments, desplaçaments i partits que li dona Míchel Sánchez en la seva primera temporada d'amateur.

“Estic molt content perquè està sent un any molt bo. Vinc de Juvenil i no m'esperava que anés tan bé i encara pot acabar millor perquè tant amb el primer equip com amb el filial estem a punt de disputar el play-off”, explica. Farrés, que va començar a jugar a futbol amb 4 anys a l'OAR Vic, ha passat també pel Vic Riuprimer en dues etapes, el Barça –de Benjamí A a Cadet B–, el Nàstic de Manresa i la Damm abans d'arribar aquesta temporada al Girona B. “Amb el filial estic molt a gust i amb el



Farrés dimarts després d'una sessió de l'escoleta del Vic Riuprimer, a qui entrena

primer equip, també. En Míchel treballa molt bé individualment cada jugador i la seva proposta se'm dona bé perquè és tenir la pilota, superar la pressió del rival i ser un equip protagonista”, detalla el defensa, que se'n va impregnar en la seva etapa formativa com a blaugrana. En funció de les necessitats

de cada un dels dos conjunts gironins, el futbolista és informat cada dia d'on fa l'entrenament i es desplaça sis dies a la setmana a Girona. Una preparació que compagina amb els estudis de Periodisme a la UOC a les tardes i també entrena l'escoleta del Vic Riuprimer, club del qual el seu pare

forma part de la junta i on el seu germà juga al Juvenil B. “En Cristian, el coordinador, que es dona la casualitat que m'havia entrenat a mi a l'OAR també a l'escoleta, em va fer la proposta i m'ho passo molt bé perquè m'agrada veure com nens molt petits comencen a fer els seus primers passos al futbol”, con-

fessa. També és la seva manera de continuar vinculat amb l'esport de la comarca, que segueix amb interès, tant en l'àmbit formatiu com a Primera Catalana. “És atractiu quan has jugat aquí perquè tens moltes relacions i coneixuts a tots els equips. Els vas a veure i hi ha bon ambient. És bo per la comarca el que ha passat aquest any a Primera Catalana i tocava que algú tornés a estar més amunt. Me n'alegro pel Tona, on tinc gent coneguda”, comenta. Un conjunt, el tonenc, amb qui es podria veure les cares la temporada que ve a Tercera RFEF amb el Girona B –on també hi ha el porter d'Aiguafreda Lluc Matas i el campdevanolenc Adrià Millán al cos tècnic– en cas de no superar el play-off d'ascens que tindrà tres fases i que comencen diumenge contra el San Cristóbal al camp del Rubí, “tot i que esperem pujar”.

Amb un any de contracte per davant amb el Girona Farrés, que té de referent Gerard Piqué, amb qui comparteix posició, però també els tres centrals del Girona, Santi, Bernardo i Juanpe, ambiciona arribar a ser professional algun dia. “És un camí molt llarg el de consolidar-se però crec que estic ben encaminat. Soc jove i perquè no pensar que algun dia m'hi puc dedicar?” D'il·lusió i ganes de treballar i continuar aprenent no n'hi falten.

El Cadet A del Vic Riuprimer REFO aconsegueix l'ascens a la Divisió d'Honor

Vic/Santa Eulàlia de Riuprimer La victòria davant el Granollers, aquest cap de setmana, va permetre al Cadet A del Vic Riuprimer REFO aconseguir l'ascens a Divisió d'Honor. A manca de tres jornades per acabar el campionat, el club osonenc és primer amb 62 punts mentre que el segon classificat, el Parets, en té 52. D'aquesta manera, el Cadet A ha aconseguit un ascens històric pel club, que l'any vinent jugarà a la màxima competició d'aquesta categoria i estarà entre els millors equips de Catalunya. Les dades de l'equip d'enguany, quan encara no ha acabat la temporada, són molt bones: 19 victòries, 5 empats i 3 derrotes. Jaume Salat és el màxim golejador de l'equip, amb 16 dianes. L'entrenador de l'equip és Ernest Suriñach. D'altra banda, l'Infantil A del Vic Riuprimer que entrena Arnau Casanovas també jugarà un any més a la màxima competició. Les últimes tres victòries consecutives han portat l'equip a aconseguir la permanència a la Divisió d'Honor a manca de tres jornades per acabar el campionat. Ara mateix són desens amb 31 punts.





A dalt, l'escola d'estiu del 2001 a Calldetenes i el pati de casa els germans Parramon; i a baix, dos moments de la celebració de dissabte, una foto de família aèria i les autoritats assistents

Del pati de casa a centre referent

L'escola Trialsport, dels germans Dani i Blai Parramon, celebra els 25 anys de vida

Vic/Calldetenes

E.R.

Un grup de famílies va acudir el gener de 1997 als germans Dani i Blai Parramon, que en aquells moments estaven al més alt nivell esportiu, perquè ensenyessin als seus fills la tècnica del trial amb les bicicletes que els havien regalat i ells van acceptar l'encàrrec i van començar a oferir classes al pati de casa amb obstacles que els va ajudar a preparar el seu pare, Josep, persona que va ser fonamental en els inicis de l'aventura, així com en el posterior creixement i continuïtat. Així comença la història de Trialsport, una escola de trial que va ser pionera a Catalunya en els seus inicis, quan va començar amb quatre alumnes, i que 25 anys després és un refe-

rent del seu esport amb 130 esportistes.

"Mai ens hauríem imaginat arribar fins aquí. No hi havia cap plantejament ni una estratègia d'arribar a un lloc. Ens hem anat adaptant a la situació del moment", comenta Dani Parramon. En aquesta evolució han comptat amb el suport determinant de familiars, amics, veïns, ajuntaments, la Federació Catalana de Ciclisme, famílies, entrenadors i especialment la UC Vic. De fet, un dels punts clau del projecte va ser el seu creixement de Calldetenes cap a Vic. "La Unió Ciclista Vic, amb Joan Torras com a president, va impulsar la construcció del circuit de ciclisme durant el mandat de l'alcalde Jacint Codina. La posterior construcció del circuit de trial va ser determinant per activar

un espai de la zona esportiva de Vic fins aleshores en desús. Actualment la instal·lació està ajudant a fomentar la pràctica del ciclisme en el seu ampli rang de disciplines. Un llegat per a la ciutat de Vic i per a la comarca que ajuda en l'ús, la promoció i la utilització de la bicicleta", destaquen els germans. En aquesta instal·lació juntament amb la de Calldetenes s'hi han forjat els grans esportistes de l'entitat, com són Eloi Paré, bronze al Mundial Júnior 26" el 2012; Eloi Palau, or al Mundial Júnior 20" del 2016 i bronze Elit 20" el 2021; Jordi Araque, bronze al Mundial Júnior 26" el 2016; Martí Aran, bronze al Mundial Júnior 20" del 2018, i Martí Riera, or al Mundial Júnior 20" del 2021.

L'aniversari i la consecució de totes aquestes fites els

van celebrar dissabte en un acte al Mas de Bigues de Vic, on van reunir bona part de la família que han format al llarg d'aquest quart de segle. "És un club esportiu integrat en un territori molt actiu i de primer nivell", deia el president de la Federació Catalana de Ciclisme, Joaquim Vilaplana, mentre que el conseller d'Esports del Consell Comarcal, Albert Prado, assegurava que "celebrar 25 anys no és una casualitat sinó el fruit d'una tasca constant". L'alcalde de Calldetenes afirmava que "és un orgull i com a administració hem d'ajudar les persones emprenedores com els germans Parramon", i el regidor de Vic Albert Castells afegia que "aixecar una entitat des de zero i arribar al nivell esportiu on s'ha arribat no és gens fàcil". Parramon, per la seva banda,

no amagava que "podem dir amb orgull que hem marcat una època de l'esport, hem set precursors, som referents per a molts, exemple de les coses ben fetes, de persistència i tenacitat, però com sempre continuem treballant amb modestia i constància".

La celebració tindrà com a colofó la disputa del Gran Premi Ciutat de Vic (22 de maig) i de la primera prova de la Copa del Món de l'especialitat (27-29 de maig). Una cita que es farà a les instal·lacions vigitanes on l'any passat ja es va disputar el Campionat del Món amb grans crítiques, confirmant així que més enllà del vesant formatiu Trialsport s'ha especialitzat també en l'organització de competicions de primer nivell i d'altres de llarga tradició com la Copa Osona.

Continua la campanya per a les eleccions a la FCF a Sant Joan i Manlleu

Sant Joan/Manlleu Juanjo Isern, precandidat a les eleccions de la FCF, es va reunir dimarts amb els clubs del Ripollès (a la foto, amb Joel Regué, president de l'Abadessenc). Amb el lema "Un canvi amb experiència" aposta per la descentralització del territori i perquè cada delegació pugui prendre les seves decisions. A Manlleu, dimecres, Joan Soterias, acompanyat de Pere Alsina, va presentar el seu programa, on l'estrella és el pla de competició que "ha sorgit de les reunions que els dos últims anys hem fet per tot el territori". Soterias també va defensar "la protecció dels clubs petits davant dels clubs tauró, que són els que pensen en el futbol negoci". Per la seva banda, Alsina va destacar que "és la primera vegada que he vist una transparència en el futbol català. Només continuaré com a delegat i directiu si els clubs donen la seva confiança".



Amb ambició a la Copa

Voltregà i Manlleu disputen a partir d'aquest divendres la Copa de la Reina d'hoquei

Sant Hipòlit/Manlleu

E.R.

La festa de l'hoquei patins estatal ja està en marxa. Aquest dijous van començar a Lleida les Copes del Rei i de la Reina, que per tercera vegada comparteixen seu i calendari i on enguany només hi haurà presència osonenca a la competició femenina. Voltregà Stern Motor i Martinelia Manlleu entren en escena aquest divendres i ho fan amb ambició i ganes després d'una campanya irregular a l'OK Lliga femenina.

Les de Sant Hipòlit seran les primeres de saltar a la pista a partir de les 11 del matí quan s'enfrontaran al Telecable Gijón, un dels equips més en forma actualment. "Sabem que serà complicat però també ens anirà bé de cara a descansar una mica de la lliga, on ho tenim complicat. Hem treballat per jugar de tu a tu i esperem poder competir i donar la sorpresa", assegura la jugadora Aina Arxé.

Just després, a 2/4 de 2 del migdia, serà el torn del Manlleu, que s'enfrontarà a l'Igualada Femení. "En tenim



Joana Comas i Aina Arxé, reunides per EL 9 NOU dimecres a l'Oliveras de la Riva

moltes ganes perquè venim de setmanes on ens ha costat trobar la línia estable. És un partit on pot passar de tot i on sabem que hem de defensar bé i intentar fer el nostre joc", apunta la jugadora Joana Comas.

A ningú se li escapa que en cas de victòria dels dos conjunts, que són a la

mateixa banda del quadre, es repetiria una semifinal osonenca dissabte a 1/4 de 2 del migdia. "Si passa esperem afrontar-la de la millor manera", diu Arxé, mentre que per Comas "un derbi sempre és un derbi i donaria molt caliu". L'altra semifinal enfrontarà el Palau, que va superar el Cerdanyola (4-2),

i el vencedor del Vila-sana-Liceo, que es jugava aquest dijous al vespre. La final serà diumenge (11.30h).

La d'enguany és la setzena edició de la Copa de la Reina, on les manlleuenques defensen la condició de campiones mentre que les voltreganeses lideren el palmarès amb un total de sis títols.

Malestar perquè el sancionat per agredir David Martí juga

Sant Hipòlit L'exjugador del Piera Jorge Rivero, sancionat per la Federació Catalana de Patinatge amb 15 partits de suspensió per agredir el jugador del Voltregà-Masies David Martí amb l'estic a la cara, continua jugant a hoquei. Ho fa amb el Burguillos extremeny de l'OK Lliga Bronze Sud. Un fet que ha generat malestar a l'entorn blanc-i-blau. "Ens va deixar estupefactes i sorpresos veure que jugava", diu el president, Ramon Sitjà, que va contactar de seguida amb la Federació Espanyola de Patinatge. "Els no en saben res perquè la Catalana no els havia informat i com que són competicions i federacions diferents des del punt de vista administratiu no està previst que es pugui actuar", continua. Tot i així, l'ens federatiu estatal es va comprometre a revisar el cas.

Retirades i comiats als principals equips d'hoquei

Vic Amb la fi de les lligues estatals comença el degoteig habitual de baixes i moviments a l'hoquei. Enguany ja han anunciat la seva retirada la jugadora del Martinelia Manlleu Maria Díez i el del Taradell Dani Rodríguez, a qui aquesta setmana es va afegir el capità taradellenc Marc Soler després de 23 anys de pràctica entre el Patí Vic i el Taradell. També s'ha acomiadat del Manlleu el seu capità, Biel Pujadas, però en el seu cas és per continuar jugant a l'OK Lliga amb l'Alcoi. La seva no serà l'única baixa del conjunt manlleuenc després de perdre la categoria i, de fet, només Marc Pujadas sembla que continuarà a l'equip. La resta ha acceptat altres ofertes. Dídac Alonso apunta al Voltregà.

La lluita del Taradell per entrar al play-off d'ascens, per EL 9 TV

Taradell L'OK Lliga Plata arriba a la seva fi aquest cap de setmana i el Taradell, que és segon, lluitarà per mantenir la posició i poder disputar així el play-off d'ascens a l'OK Lliga amb el segon del grup Nord. Els de Jefa Rovira, a qui els criteris de desempat impedeixen optar a acabar primers i pujar directament, visiten el Vilafranca, el quart amb un punt menys, dissabte a les 8 del vespre, en un partit que es podrà veure en directe per EL 9 TV.

El millor hoquei Infantil, a Centelles

Aquest cap de setmana s'hi fa el Campionat de Catalunya de la categoria

Centelles

Josep Paré

Els sis millors equips infantils de Catalunya d'hoquei patins s'enfrontaran des d'aquest divendres fins diumenge al pavelló gran de Centelles, seu del 39è Campionat de Catalunya. Una competició que ja s'havia de fer el 2020, però que es va haver d'ajornar per la covid-19. El campionat s'articula en quatre partits divendres, quatre dissabte i quatre més diumenge, dels quals sortiran els dos finalistes per anar al Campionat d'Espanya. Els participants són Manlleu, Caldes, Palau, Barcelona, Cerdanyola, GEiEG de Girona, Vila-seca i Noia.

Centelles va ser un poble pioner en el món de l'hoquei patins a Osona, ja que aquí va formar-se un equip, als anys 50 del segle passat, que jugava contra els estiejants de Barcelona al lloc conegut com la Pista, al costat del Casal Macià, essent un dels



Josep Arisa, Josep Paré i Jordi Romeu, durant la presentació de la competició

primers equips osonencs de la història. Durant la presentació, l'alcalde, Josep Paré, va dir que "l'esport dona a conèixer el nostre poble i l'hoquei mou moltes famílies". El regidor d'Esports,

Josep Arisa, va ressaltar que "estem al costat del Club Patí Centelles per ajudar i col·laborar", mentre que pel president del club centellenc, l'exjugador d'elit Jordi Romeu, "encara que no hi

tenim cap equip, serà una bona ocasió per veure hoquei de molta qualitat". Paré va recordar que Romeu "quan era infantil va participar en els campionats d'aquesta categoria".

Adri Arnaus guanya el PGA Catalunya

El golfista de Moià s'estrena en el DP World Tour

Caldes de Malavella

EL 9 NOU

El golfista del Moianès Adri Arnaus va guanyar el Catalunya Championship del Circuit DP World Tour disputat a Caldes de Malavella. Ho va aconseguir després d'un final agònic en el play-off contra el sud-africà Oliver Bekker. Arnaus va tancar la jornada amb 277 cops (-11) després d'una remuntada que li va permetre atrapar Bekker, que havia acabat líder en la penúltima jornada. El de Moià, de 27 anys, havia arribat a la darrera jornada sent setzè a set cops del líder, a qui finalment va

poder atrapar després d'una volta espectacular (-7) amb cinc *birdies* i un *eagle*.

En el play-off de desempat, després d'una hora i mitja de competició, Arnaus va aconseguir la victòria en un duel apassionat i després de firmar el par 4 del forat 18 fins a cinc vegades. Finalment, el play-off es va traslladar al 17 al sisè forat del play-off i allà el *bogey* del sud-africà i un altre parell del català van donar el títol a Arnaus.

Es tracta del primer títol que aconsegueix Arnaus en el DP World Tour, que d'aquesta manera estrena palmarès en el circuit europeu en el seu torneig número



El golfista de Moià Adri Arnaus, en ple torneig disputat a Caldes de Malavella

84. Un títol que li permet situar-se entre els cinquant primers del rànquing europeu. Arnaus ja havia

aconseguit diverses segones posicions d'Espanya en el DP World Tour, entre elles l'Open d'Espanya el 2021 i

l'Estrella Damm Andalucía Masters el 2019. Aquesta setmana està disputant un torneig a Anglaterra.

ELS SUBSCRIPTORS I LECTORS D'EL 9 NOU TRIEN

L'OSONENC DE L'ANY 2021

01 CRISTINA BARCELÓ 'MOTXA' EXJUGADORA HOQUEI PATINS SANT HIPÒLIT DE VOLTREGÀ	02 DANIEL BASSAS DIRECTOR GENERAL COOPERATIVA PLANA DE VIC VIC	03 TON GRANERO DISSENYADOR GRÀFIC VIC	04 FERRAN JUTGLÀ FUTBOLISTA SANT JULIÀ DE VILATORTA	05 CLARA ROQUET DIRECTORA DE CINEMA MALLA
06 GIL SALVANS TÈCNIC AGÈNCIA ENERGIA OSONA OOST	07 LAIA SANZ PILOT DE MOTOS SEVA	08 MARTA SERRAROLS GERENT EAP VIC CAP DEL REMEI VIC	09 FERMÍ TANYÀ OSONA EN BICI VIC	10 BRUNA VILAMALA FUTBOLISTA BORGONYÀ

METODOLOGIA: Trieu un màxim de 3 candidats i marqueu-los amb una creu. Ompliu la butlleta amb les vostres dades i envieu la pàgina sencera a: plaça de la Catedral, 2, de Vic, indicant la referència **Osonenc 2021**. El candidat que rebi més vots serà l'osonenc del 2021. Podeu participar tants cops com vulgueu. També podeu votar a través d'**EL9NOU.CAT**. Una vegada estigueu registrats, només es podrà votar un cop per persona.

TERMINI: Les votacions es tancaran el 9 de maig de 2022.

PREMI:

Targeta CLUB CAPRABO amb 50€ per poder consumir sense data de caducitat



OMPLIU LA BUTLLETA

Nom i cognoms.....

Adreça

Telèfons

Població

Subscriptor SÍ ☐ NO ☐

Col·laboren:



Ajuntament de Vic



L'Atlàntida
Centre d'Arts Escèniques d'Osona

*Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona S.A. i CATVL 97, S.L.U. /conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatge i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat



JOAN VALLS

El noruec Mats Nilsen s'emporta la tercera prova del Cota

Les Masies de Voltregà La tercera cita del Cota d'aquesta temporada va aplegar 115 pilots diumenge a les Masies de Voltregà, en una prova que va haver de modificar les zones a causa de la forta pluja de dissabte a la tarda. El jove pilot noruec Mats Nilsen (TRRS) va ser el vencedor del nivell Vermell amb 2 penalitzacions. Els mateixos peus són els que va fer Elisabet Solera (TRRS), vencedora en Blau. Àlex Sabrià (Montesa) es va imposar en Verd amb 3 punts i Ferran de Segarra (Ossa) va ser el millor en Groc sense penalitzar. La propera cita serà el Trial de Moià el 5 de juny.



Victòria de Marc Solà a la Baja Extremadura i podi de Nil Arcarons a l'Estatl de motocròs

Badajoz Bon cap de setmana per al motor osonenc. El copilot vigatà Marc Solà va ser protagonista en l'arrencada del Campionat d'Espanya de ral·li tot terreny a l'exigent Baja TT Extremadura, una prova que era també puntuable per a l'Europeu de Bajas. Fent parella novament amb Santi Navarro va aconseguir la primera posició en la categoria T3 amb el seu Can-Am Maverick. La parella dakariana de l'FN Speed Team també va ser tercera a la general. D'altra banda, el pilot centellenc Nil Arcarons (Yamaha Ausió) va ser tercer a l'Estatl de motocròs i és també tercer a la general.

Bons resultats del Club Atlètic Vic al Trofeu Pratenc

El Prat de Llobregat L'escola del CA Vic va aconseguir grans resultats al Trofeu Pratenc. Jonatan Masllorens i Esperanza Ebube van ser segons i Pau Rovira, tercer a triple salt; Marc Ballart, tercer als 60m.ll.; Richelle Abisayo, segona al llançament de pilota i als 60 metres llisos; Marc Boix, segon, i Queralt Sañas, tercera, als 2.000 marxa i primera a disc; Martina Masó, segona als 1.000 obstacles; Emma Garcia, segona, i Queralt Bartoló, tercera, als 600m.ll., i Joan Pajarols, tercer als 110m.t. D'altra banda, Marc Traserra formarà part de la selecció catalana de trail a l'Estatl de federacions de dissabte a Berga. El club acollirà aquest divendres al matí el 12è Campionat Interescolar d'atletisme.



Els orientadors osonencs brillen a l'Estatl d'orientació per seleccions

Antequera Els joves orientadors osonencs Arlet Sales, Guinedell Faja i Bernat Selva van tornar del Campionat d'Espanya per seleccions autonòmiques del cap de setmana passat a Màlaga amb un total de 12 medalles més el trofeu de guanyadors com a integrants de la selecció catalana Cadet. Tots tres van mostrar, com ja és habitual, les seves habilitats al bosc i en trama urbana i Faja es va penjar cinc medalles i Selva cinc més –tots dos van aconseguir podi a totes les curses i classificacions–, mentre que Sales en va sumar dues més d'individuals.



Bon paper de Sílvia Coll al Youth Contender i victòria de Maika Sagrera a l'Escolar

Linz/Roda de Ter Les jugadores del Girbau Vic TT Sílvia Coll i Irina Gimeno van participar al WTT Youth Contender d'Àustria, on Coll va sumar quatre victòries i una derrota U17 mentre que Gimeno va superar la fase de grups en U13. D'altra banda, al TTI Escolar (a la foto) Maika Sagrera (CTT Roda) va guanyar el Nivell A per davant del seu company Gil Arumí i els van seguir Biel Cabra (CTT Arbúcies) i Gil Dachs (Vic TT). En el Nivell B els millors van ser Martí Sunyer (TT Torelló), Aleix Castaño (CTT Ripoll) i Jordi Fajardo i Said Ghoulia (TT Torelló).

Centelles acull la fase final de billar a tres bandes

Centelles La seu de la secció de billar de la Penya d'Escacs Centelles acollirà aquest dissabte, 7 de maig, una de les dues fases finals de la lliga de Tres Bandes de Quarta Divisió. Al poble s'hi han classificat tres dels sis equips d'una lligueta: el CB Vilanova B, Unió Coral "A" i la SBPE Centelles. Els partits comencen a 2/4 de 10 del matí i acaben a la tarda a partir de 2/4 de 6, al local social del carrer Sant Joan. Aquesta fase té dues seus, una al CB Monforte de Barcelona i l'altra a Centelles. Els que quedin primers dels dos llocs pugen directament a tercera categoria i els dos segons es jugaran la promoció a 3a entre ells. L'entrada per veure les partides és lliure respectant l'aforament. J.P.

Bon cap de setmana del Vic-ETB en diferents disciplines

Vic L'equip de triatló del CN Vic-ETB va començar temporada al Tritour de les Terres de l'Ebre, on entre totes les distàncies va tornar amb 13 podis. D'altra banda, el nedador Eudald Tarrats va defensar la UVic a l'Estatl universitari amb un setè lloc als 50 braça, un novè als 200 estils i un onzè als 100 braça, mentre que la secció de ciclisme va competir amb podis a diferents proves. Va destacar el tretzè lloc de Roc Cubí a l'Open d'Espanya, la victòria Cadet de Gil Vidal i el Top-10 Elit d'Albert Poblet en enduro i el Top-15 Cadet de Pau Camps a la Volta a Girona.



Quatre medalles de bronze al Campionat d'Espanya de judo Infantil i Cadet

Pamplona Balanç més que positiu del grup de judokes del Centre de Tecnificació del Bages i el Moianès que van participar al Campionat d'Espanya de judo Infantil i Cadet amb quatre medalles de bronze. Les van aconseguir Íngrid Domínguez, del Judo Moià, en la categoria de -57kg, que debutava en un Estatal; Guillem Lozano, d'Esport7, a -90kg; Biel Perau, d'Esport7, a -50kg, que disputava el seu segon Campionat d'Espanya, i Ivet Beltran, del Judo Ripoll, Infantil de primer any i debutant (primera per la dreta a la foto).



Alt nivell del Club Gimnàstic Vic al Torneig Internacional Wolf

Salou El passat cap de setmana el Club Gimnàstic Vic va fer una expedició de 32 gimnastes per participar al Trofeu Internacional Wolf Events a Port Aventura, en el qual es va emportar un total de 9 copes i 25 medalles. El torneig comptava amb la participació de gimnastes de tot Espanya, Malta, Alemanya i Anglaterra repartides en diferents nivells. La majoria de gimnastes del CGV van destacar pel bon nivell gimnàstic i la bona competició, estant presents als podis de totes les categories.

BÀSQUET

Primera Catalana. Ascens 2
CB Vic-UVic 2-Morell (ds. 18.00h)

Permanència 9
St. Andreu-Tona (ds. 19.30h)

Segona Catalana. Permanència 15
Torelló-Sta. Coloma B (ds. 17.45h)

Permanència 20
Vilatorta-Grup Barna B (ds. 18.00h)

Permanència 21
Sferic-Ripoll (dg. 18.30h)

Sènior B. Grup 1
Centelles-Tona-Vilassar Mar (ds. 19.30h)
Cabrils-Vilatorta (ds. 19.30h)

Sènior Girona. Grup 1
Soldatal Campdevàdol-Olot (ds. 18.30h)
Ripoll B-Vall del Terri (ds. 19.15h)

Sots-25 Nivell A. Permanència 4
Torelló-La Garriga (ds. 19.30h)

Permanència 6
Roda-Vallirana (ds. 16.30h)

Sots-25 B. Grup 1
Premià Dalt-Manlleu (ds. 16.00h)

Sots-21 Nivell A-2. Permanència 4
Tona-Lima-Horta (ds. 19.00h)

Femení Primera Catalana. Ascens 3
Samà Vilanova-Femení Osona (dg. 18.00h)

Femení Segona Catalana. Permanència 15
Tona-St. Josep (ds. 17.30h)

Femení Tercera Catalana. Permanència 11
Pàlcam-Roda (ds. 17.45h)

Permanència 12
Llefià B-Manlleu (dg. 17.45h)

Femení Sènior. Ascens 4
Navàs-Femení Osona B (ds. 16.30h)

Femení Sots-25. Grup 1
Femení Osona C-CBLLV (dg. 12.30h)

BEISBOL

Sènior. Primera Divisió
Barcino-Vic Bat (dv. 19.45h)

Sènior. Segona Divisió
Vic Bat-L'Hospitalet (dg. 15.00h)

BILLAR

Fase Final Lliga 3 Bandes Quarta Divisió. Lluita pel títol. Dissabte, el SBPE Centelles organitza la Fase Final del Campionat de Catalunya per equips a 3 Bandes de Quarta Divisió. El club centellenc es disputarà l'ascens a Tercera Divisió amb la Unió Coral de Sant Feliu de Llobregat i el Vilanova i la Geltrú. Els partits es disputaran a les 9.30, 11.00, 12.30, 16.00 i 17.30. El que quedi primer pujarà de categoria i diumenge jugarà al Club Billar Monforte de Barcelona per quedar campió de la Quarta Divisió de 3 Bandes de la temporada 2021/2022.

BITLLES CATALANES

Lliga de Barris de Vic. Diumenge, a les 10 del matí, al camp de futbol, tretzena i penúltima jornada.

CICLISME

Sortides cicloturistes UC Campdevàdol. Diumenge, a les 8 del matí, a la cruïlla c. Hortes i ctra. de Gombren. Sortida curta a volta Capsacosta (52km) i sortida llarga a Castellfolit (Vall del Bac) (92km).

Sortides cicloturistes UC Taradell. Diumenge, a 1/4 de 8 del matí, a la Plaça. Recorregut Taradell-Sant Hilari-Hostalric-Arbúcies-Seva-Taradell (116km).

ESCACS

Open de Primavera de Vic 2022. Divendres, a les 9 del vespre, al Casino de Vic, tercera jornada del torneig que es disputa amb el sistema suís FIDE holandès a vuit rondes. Amb 50 jugadors inscrits.

FUTBOL

Segona Catalana. Fase Permanència. Grup 1-4
Amer-Camprodon (dg. 17.00h)

Segona Catalana. Grup 6
Parets B-Gurb (ds. 19.0h)
Torelló-Taradell (ds. 17.00h)
OAR Vic-St. Julià Vilatorta (ds. 16.00h)

Tercera Catalana. Grup 5
Aiguafreda-Tona B (ds. 16.30h)
Folgueroles-Sta. Eugènia (ds. 16.00h)
Borgonyà-Navàs B (ds. 16.00h)
Centelles-St. Vicenç (dg. 17.00h)
Ol. La Garriga-Moià (ds. 16.30h)
Seva-Castellterçol (dg. 17.45h)
Roda de Ter-Voltregà (dg. 16.30h)
Pradenc-Borgonyà (dg. 16.30h)

Grup 19
Campdevàdol-St. Privat d'en Bas (ds. 16.00h)
EF Gironès-Sabat-Abadessenc (ds. 18.00h)

Quarta Catalana. Grup 27
Ripoll-Maià (dg. 16.00h)

Torneig Copa Osona. Grup 1
St. Hilari-Viladrau (ds. 18.00h)
Vinyoles-Taradell B (ds. 17.00h)

Grup 2
Riudeperes-Sta. Eugènia B (ds. 17.00h)
Voltregà B-St. Quirze Besora (ds. 16.00h)

Grup 3
Ol. La Garriga B-Tona C (dl. 20.30h)
Taradell C-Colluspina (ds. 16.00h)

Grup 4
OAR Vic B-St. Miquel Balenyà (ds. 18.15h)

Juvenil Lliga Nacional. Grup 7
Manlleu-Sants (dg. 12.30h)

Femení Primera Divisió. Grup 2
Base Montcada-Vic Riuprimer B (ds. 20.00h)
FUE Olot-Torelló (dv. 20.30h)

Femení Segona Divisió. Grup 5
Tona-Voltregà (dg. 17.00h)
Castellterçol-Vall d'en Bas (ds. 16.30h)
FUE Vic-Racing Blanenc (ds. 19.30h)

Femení Amateur F7. Segona Fase. Grup 2
Gornal-Pradenc (dg. 14.00h)

35è aniversari Penya Blaugrana del Bisaura. Dissabte, a partir de les 11 del matí, se celebrarà la 17a trobada de penyes d'Osona i el Ripollès amb motiu

del 35è aniversari de la Penya Blaugrana del Bisaura al camp de futbol de Sant Quirze de Besora. Els actes començaran amb un quadrangular amb l'equip de l'Agrupació Barça Jugadors i l'equip femení de Sant Quirze de Besora. També hi haurà la presentació de l'Avi del Barça, sorteig de dues paneres amb productes del Bisaura i exposició de samarretes blaugranes a Can Tija durant tot el dia amb entrada gratuïta.

FUTBOL SALA

Primera Nacional
EFS Ripoll-Corbera (dg. 18.00h)

Segona Nacional
Orrius-Centelles (dg. 18.30h)

Primera Territorial
Padre Damian C-Centelles B (dg. 13.00h)
Egara-Centelles C (ds. 16.00h)

Segona Divisió. Bcn 1
Palau PB-Castellterçol (ds. 18.00h)
Aiguafreda-Premià Dalt B (ds. 18.00h)
Prats Lluçanès-St. Vicentí (ds. 19.00h)

Tercera Divisió. Bcn 2
Manlleu B-Ciutat Granollers B (ds. 16.00h)

Bcn 11
Moià-Masquefa (ds. 15.00h)

Femení Lliga Nacional. Barcelona
Egara-Ripoll (ds. 16.00h)

Femení Segona Divisió. Bcn 1
Manlleu-Malgrat (ds. 17.15h)

Bcn 2
Manlleu B-Can Cuyas (dg. 14.00h)

HANDBOL

Tercera Divisió. Fase Títol
Vic-Argentona (ds. 19.00h)

HÍPICA

IV Raid Hípic Internacional Olost-Lluçanès. Dissabte, a l'antic camp de futbol d'Olost, sortida a les 8 del matí de la competició CEI1*. Diumenge, a 2/4 de 7 del matí, sortida del CEI3*; a les 7, del CEI2*; a 2/4 de 8, del CEIYJ2*, i a 2/4 de 9, del CEI1*.



HOQUEI

OK Lliga Plata Sud
Vilafranca-CP Taradell (ds. 20.00h)
(En directe per EL 9 TV)
Barça B-CP Vic (ds. 20.00h)



Dissabte, a les 8 del vespre, es disputarà la darrera jornada de l'OK Lliga Plata Sud amb l'enfrontament directe per l'ascens a l'OK Lliga. El CP Taradell visitarà la pista del Vilafranca amb l'esperança de guanyar per assegurar la segona posició i jugar el play-off d'ascens. El partit es podrà seguir en directe per EL 9 TV. Per la seva banda, el CP Vic jugarà la darrera jornada de la temporada a la pista del Barça B.

Primera Catalana. Grup A2
Lloret-Voltregà C (dg. 12.50h)
Vic B-Bigues i Riells (dg. 19.00h)

Tercera Catalana. Grup C
Claret-Taradell C (dg. 17.30h)

Copa de la Reina
Telecable-Voltregà Stern Motor (dv. 11.00h)
Martinelia Manlleu-Igualada (dv. 13.30h)
Semifinal 2 (ds. 13.15h)
Final (dg. 11.30h)



Aquest cap de setmana es disputa la Copa de la Reina. El Voltregà Stern Motor disputarà els quarts davant el Telecable divendres a les 11 del matí, i a 2/4 de 2 el Martinelia Manlleu s'enfrontarà a l'Igualada. En cas de victòria, s'enfrontarien dissabte a 1/4 de 2 del migdia en la segona semifinal. Diumenge, a 2/4 de 12, es disputarà la final.

Femení Primera Catalana
Roda-Girona (dg. 19.15h)
CP Vic-Cerdanyola (dg. 17.30h)
Voltregà C-Mollet (dg. 17.15h)
Tona-Horta (ds. 18.30h)

Campionat de Catalunya Infantil. Aquest cap de setmana, al pavelló de Centelles es disputarà el Campionat de Catalunya Infantil d'hoquei patins. Divendres a partir de les 4 de la tarda i dissabte a partir de les 9 del matí es disputarà la lligueta amb els vuit equips classificats i amb el Martinelia Manlleu com a únic equip osonenc. Diumenge serà el torn de la fase final amb la disputa de les semifinals i els partits per definir les vuit primeres posicions amb la final a 1/4 de 7 de la tarda.

PÀDEL

Quarta. Grup 1
AP Vic B-Abadessenc (ds. 12.00h)
Voltregà C-PI Manlleu B (ds. 12.00h)
CT Manlleu B-Seva B (ds. 12.00h)

Grup 2
Campdevàdol B-St. Julià B (ds. 12.00h)
F. Centelles C-Arbúcies B (ds. 12.00h)
CT Vic B-P. Privilege B (ds. 12.00h)

Cinquena. Grup 1
Fom. Tona C-Torelló D (ds. 12.00h)
AE Ripollès B-CT Vic C (ds. 12.00h)
Manlleu C-Manlleu D (ds. 12.00h)
P. Moià B-Indoor Pàdel 7 (ds. 12.00h)

Grup 2
Lluçanès C-St. Quirze B (ds. 12.00h)
Arbúcies C-Taradell C (ds. 12.00h)
Voltregà B-F. Centelles D (ds. 12.00h)
Torelló C-Avinjó (ds. 12.00h)
Abadessenc B-I. Pàdel 7 B (ds. 12.00h)

Femení Quarta. Grup 1
P. Lluçanès C-St. Quirze (ds. 11.00h)
Arbúcies C-CT Vic C (ds. 11.00h)
P. Moià B-Campdevàdol (ds. 11.00h)
CT Manlleu B-Taradell C (ds. 11.00h)

Grup 2
Taradell B-Voltregà B (ds. 11.00h)
Avinjó-PI Garrotxa B (ds. 11.00h)
Fom. Tona C-Torelló D (ds. 11.00h)
P. Privilege-P. Lluçanès B (ds. 11.00h)

Grup 3
CP Vic-Torelló D (ds. 11.00h)
Ripollès B-St. Julià B (ds. 11.00h)
Sta. Eugènia B-I. Pàdel 7 (ds. 11.00h)
Seva B-Voltregà C (ds. 11.00h)

RUGBI

Trobada d'Escoles de Rugbi de Catalunya. Diumenge, a partir de les 10 del matí, el camp de rugbi de Vic tornarà a ser l'escenari de la Trobada d'Escoles de Rugbi de Catalunya, on participaran els equips S6, S8, S10 i S12. A més dels partits, la trobada oferirà un tercer temps. Aquesta trobada servirà de comiat de la temporada.

VOLEIBOL

Segona Divisió. Classificació 3
Calldetenes-Viladecans (dg. 16.00h)

Fem. Tercera Div. Permanència 2
Torelló-Valls Andorra (dg. 18.00h)

Femení Quarta Divisió. Ascens 1
Roquetes-Taradell (ds. 17.45h)

VIC-OSONA

BIKE SHOW

► 14 MAIG 2022 ◄

ULTRABIKE | GRAVEL RIDE | E-BIKE DAY
3TURONS | 2TURONS | SUPERCUP YOUNG

►►►►► INSCRIPCIONS A: BIKESHOW-VIC.COM ◄◄◄◄◄

Beisbol

SÈNIOR PRIMERA DIVISIÓ

Barcino, 2 - Viladecans, 1
Barcelona, 3 - L'Hospitalet, 7
Crush Wolves Tarr., 5 - Vic Bat, 10
Manresa Drac's, 6 - Gavà, 2

Equips	PJ	PG	PP	AVG	GB
1.- Gavà	7	6	1	857	0
2.- Barcino	6	5	1	833	0,5
3.- Manresa Drac's	6	4	2	667	1,5
4.- L'Hospitalet	7	4	3	571	2
5.- Barcelona	7	3	4	429	3
6.- Vic Bat	7	2	5	286	4
7.- Viladecans	5	1	4	200	4
8.- Crush Wolves Tarr.	5	0	5	0	5

Pàdel

PRIMERA

Taradell, 1 - Torelló, 2
St. Hilari, 3 - Seva, 0
P. Osona, 2 - CT Vic, 1
Descansa: För. Centelles

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- För. Centelles	11	9	0	2	23	10	23
2.- CT Vic	11	7	0	4	21	12	21
3.- Torelló	11	8	0	3	20	13	20
4.- P. Osona	12	7	0	5	19	17	19
5.- Taradell	11	3	0	8	14	19	14
6.- St. Hilari	11	4	0	7	13	20	13
7.- Seva	11	1	0	10	7	26	7

SEGONA

Solana B, 3 - PI Manlleu, 0
Arbúcies, 3 - P. Osona B, 0
Torelló B, 1 - Fom. Tona, 2
St. Julià, 3 - Garrotxa, 0
Descansa: Campdevàrol

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- Arbúcies	15	15	0	0	40	5	40
2.- Fom. Tona	15	12	0	3	35	10	35
3.- St. Julià	15	11	0	4	30	15	30

4.- PI Manlleu	16	7	0	9	20	28	20
5.- Solana B	15	6	0	9	18	27	18
6.- Torelló B	15	6	0	9	17	28	17
7.- Garrotxa	15	5	0	10	17	28	17
8.- P. Osona B	15	3	0	12	15	30	15
9.- Campdevàrol	15	3	0	12	12	33	12

TERCERA. GRUP 1

Voltregà, 2 - P. Privilege, 1
For. Centelles B, 2 - P. Lluçanès, 1
CT Manlleu, 1 - St. Quirze, 2
Descansa: P. Sta. Eugènia

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- Voltregà	11	10	0	1	27	6	27
2.- P. Privilege	12	8	0	4	24	12	24
3.- St. Quirze	11	8	0	3	22	11	22
4.- P. Lluçanès	11	5	0	6	15	18	15
5.- CT Manlleu	11	2	0	9	14	19	14
6.- For. Centelles B	11	5	0	6	12	21	12
7.- P. Sta. Eugènia	11	1	0	10	3	30	3

GRUP 2

Olot - AE Ripollès, ajornat
St. Hilari B - AP Vic, sr.
CP Vic, 0 - P. Moià, 3
Descansa: Taradell B

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- P. Moià	11	9	0	2	25	8	25
2.- Olot	10	9	0	1	23	7	23
3.- AP Vic	10	6	0	4	19	11	19
4.- AE Ripollès	11	5	0	6	13	20	13
5.- Taradell B	11	4	0	7	13	20	13
6.- St. Hilari B	10	3	0	7	11	19	11
7.- CP Vic	11	1	0	10	7	26	7

FEMENÍ PRIMERA

Torelló, 0 - For. Centelles, 2
AP Vic, 2 - Taradell, 0
Torelló B, 2 - CT Vic, 0
Fom. Tona, 0 - Solana, 2

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- CT Vic	13	7	5	1	17	7	19
2.- Solana	13	7	5	1	17	7	19
3.- Torelló	13	7	4	2	16	8	18
4.- Fom. Tona	13	6	3	4	15	11	15

5.- For. Centelles	13	4	5	4	11	13	13
6.- Torelló B	13	3	5	5	9	15	11
7.- AP Vic	13	2	4	7	8	10	4
8.- Taradell	13	0	1	12	1	23	0

FEMENÍ SEGONA

St. Julià - Solana B, np.
PI Manlleu, 1 - For. Centelles B, 1
St. Hilari, 0 - CT Vic B, 2
Descansa: Arbúcies

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- Arbúcies	11	7	2	2	16	6	16
2.- PI Manlleu	11	6	3	2	15	7	15
3.- CT Vic B	11	6	2	3	14	8	14
4.- For. Centelles B	11	3	5	3	11	11	11
5.- Solana B	12	3	4	5	8	12	9
6.- St. Julià	11	2	3	6	5	13	6
7.- St. Hilari	11	0	5	6	5	17	5

FEMENÍ TERCERA.

GRUP 1

Fom. Tona B, 1 - Voltregà, 1
Olot, 0 - P. Lluçanès, 2
PI Garrotxa, 2 - Arbúcies B, 0
Descansa: CT Manlleu

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- P. Lluçanès	11	7	4	0	16	4	19
2.- Voltregà	11	4	4	3	12	10	12
3.- CT Manlleu	11	3	5	3	11	11	11
4.- Fom. Tona B	11	3	5	3	11	11	11
5.- PI Garrotxa	11	3	4	4	10	12	10
6.- Olot	12	0	8	4	8	16	8
7.- Arbúcies B	11	2	4	5	8	12	7

GRUP 2

P. Osona, 1 - Seva, 1
CT Vic D, 1 - For. Centelles C, 1
Osona Wellness, 1 - P. Moià, 1
Descansa: AP Vic B

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- P. Osona	11	9	2	0	20	2	20
2.- Seva	12	7	2	3	14	8	17
3.- Osona Wellness	11	4	4	3	12	10	12
4.- P. Moià	11	2	7	2	11	11	11
5.- AP Vic B	11	3	3	5	9	13	9

Voleibol

SEGONA DIVISIÓ. CLASSIFICACIÓ 3

Gelida - Calldetenes, pendent
Cabrls B, 0 - St. Adrià, 3
Monjos B, 3 - Sandor B, 0
Viladecans B, 0 - Reus, 3

Equips	PJ	PG	PP	GF	GC	Pt.
1.- Reus	12	12	0	36	1	24
2.- Monjos B	12	9	3	28	10	21
3.- Viladecans B	12	7	5	23	20	19
4.- Calldetenes	11	7	4	22	17	18
5.- St. Adrià	12	6	6	22	25	18
6.- Cabrls B	12	3	9	14	29	15
7.- Sandor B	12	2	10	11	34	14
8.- Gelida	11	1	10	10	30	12

FEMENÍ TERCERA DIVISIÓ. PERMANÈNCIA 2

Cubelles, 3 - Sàndor B, 1
Martorell, 2 - Torelló, 3
Valls Andorra, 3 - St. Cugat Blanc, 0
Descansa: Girona

Equips	PJ	PG	PP	GF	GC	Pt.
1.- Martorell	10	8	2	28	13	18
2.- Valls Andorra	10	7	3	24	13	17
3.- St. Cugat Blanc	11	6	5	24	17	17
4.- Torelló	10	6	4	20	19	16
5.- Sàndor B	10	3	7	18	24	13
6.- Cubelles	10	3	7	15	24	13
7.- Girona	9	2	7	6	25	11

FEMENÍ QUARTA DIVISIÓ. ASCENS 1

Gelida, 3 - Roquetes, 1
Tiana, 3 - Taradell, 0
Dolors Mallafre, 3 - Ins. Montserrat Coll, 2
Cabrls - Ins. Jaume Balmes, ajornat

Equips	PJ	PG	PP	GF	GC	Pt.
--------	----	----	----	----	----	-----

1.- Gelida	12	10	2	31	9	22
2.- Ins. Jaume Balmes	11	9	2	28	10	20
3.- Roquetes	12	7	5	25	17	19
4.- Cabrls	10	8	2	25	10	18
5.- Tiana	12	5	7	20	25	17
6.- Taradell	11	3	8	13	29	14
7.- Ins. Montserrat Coll	11	2	9	11	30	13
8.- Dolors Mallafre	11	1	10	9	32	12

AMATEUR MIXT. PLATA 2

Panteres Grogues, 3 - Gironella, 0
Torre Claramunt, 3 - Hortons, 1
Sta. Eugènia, 3 - Dolors Mallafre, 1

Equips	PJ	PG	PP	GF	GC	Pt.
1.- Panteres Grogues	6	5	1	16	3	11
2.- Dolors Mallafre	7	3	4	14	14	10
3.- Sta. Eugènia	7	3	4	13	16	10
4.- Torre Claramunt	7	3	4	10	17	10
5.- Hortons	8	2	6	14	22	10
6.- Gironella	5	4	1	12	7	9

BRONZE 1

Academia Master B, 3 - PAIP, 0
IVC Amateur, 3 - Taradell, 0
Begues, 3 - Calldetenes Negre, 0

Equips	PJ	PG	PP	GF	GC	Pt.
1.- Begues	8	8	0	24	0	16
2.- Taradell	8	5	3	16	15	13
3.- IVC Amateur	7	4	3	13	11	11
4.- Academia Master B	8	3	5	12	14	11
5.- PAIP	7	2	5	8	16	9
6.- Calldetenes Negre	6	0	6	1	18	6

BRONZE 2

Balaguer, 2 - Avinyó, 3
Calldetenes Groc - Saurios St. Boi, sr.
Descansa: Olesa Montserrat

Equips	PJ	PG	PP	GF	GC	Pt.
1.- Calldetenes Groc	5	4	1	13	6	9
2.- Saurios St. Boi	4	4	0	12	1	8
3.- Olesa Montserrat	5	2	3	8	9	7
4.- Balaguer	7	0	7	3	21	7
5.- Avinyó	3	2	1	6	5	5

ESPAI ESPECIAL: Club Tennis Vic

Inscripcions obertes per a “L'estiu al tennis”



Un any més, arriba “L’estiu al tennis” al CT Vic, un campus que es portarà a terme durant els mesos de juny, juliol, agost i setembre per a infants de 3 a 14 anys, on hi ha la possibilitat de poder escollir diferents opcions per als assistents.

Aquest any s’ofereixen dues tipologies diferents: tallers i campus i les activitats esportives de tennis o pàdel. Les inscripcions per als socis i els subscriptors d’El 9 Nou es van obrir el passat 2 de maig, mentre que les dels no socis començaran el dia 16. Des del CT

Vic comenten que “els elements que ens diferencien dels altres casals d’estiu són diversos. Primer de tot, oferim servei al mes d’agost. També servei de bon dia, migdia i tarda, per tant la franja horària del servei és de 8 del matí a 5 de la tarda. Tenim un equip humà de monitors, formats i preparats per al tracte amb els infants, i un equip de entrenadors esportius de molta qualitat i no ens podem deixar la nostra gran piscina descoberta, on els infants podran jugar i refrescar-se”. Per a més informació es pot consultar el web del club.

Arriba un maig carregat d'activitats al CT Vic



El mes de maig arriba amb ple d’activitats al CT Vic tant de tennis com de pàdel.

La setmana vinent començarà el Torneig Primavera - Base Esports Estel tant de tennis com de pàdel. Es tracta d’un torneig de les dues modalitats esportives que té en comú el dia de les finals i el lliurament de trofeus, que en aquesta edició serà el 22 de juny, una data que també coincideix amb la festa

de cloenda de l’escola de tennis i de pàdel del club.

D’altra banda, aquest diumenge començarà el Torneig Plana de Vic - Pre-ITF de tennis, que s’allargarà fins al dia 13 de maig. Aquest torneig serà la prèvia d’un dels tornejos més esperats al club, l’ITF Men’s Circuit - 3r Gran Premi Boada i 52è Trofeu Carles Ylla, que es disputarà a les instal·lacions del CT Vic del 14 al 22 de maig.

TERRA DE MASIES (12)

Abandonat durant anys i a punt d'enrunar-se, fa un quart de segle que la vida va retornar a l'històric Molí dels Capellans, un edifici d'origen

medieval, en terme de Taradell. Situat al marge esquerre de la riera de Taradell, va ser propietat del Bisbat de Vic prop de 100 anys, fet que li va

donar el nom popular que avui perdura. Actualment la casa i el pont que hi condueix formen part de la nova Ruta de l'Aigua de Taradell.

La postal recuperada

L'antic Molí dels Capellans de Taradell, que amenaçava ruïna, ha reviscut com a habitatge i taller de ceràmica



A l'esquerra, una imatge frontal de la casa, amb el pont i el rierol al davant; a la dreta, el tram d'escaleres original que porta al primer pis i l'actual menjador, que ocupa les antigues corts i molí

Taradell

Miquel Erra (text i fotos)
Deu ser un dels indrets de Taradell més pintat, dibuixat i fotografiat del terme. I és que el conjunt que conformen el pont romànic, el rierol i l'antic molí esdevé una imatge de postal. No és aquesta estampa pintoresca, però, la que es va trobar la taradellenca Gemma Codina quan, fa 25 o 26 anys, es va animar a comprar la finca, tot buscant tranquil·litat i un paisatge de natura on viure. Feia una trentena d'anys que el Molí dels Capellans estava deshabitat i el seu estat de conservació era molt precari, sense llum ni aigua corrent. A fora, la vegetació s'havia ensenyorit de l'entorn i els coberts de bestiar, de tàpia, obstruïen l'encant i l'essència de l'antic molí. Per dins, algunes parets s'havien enrunat, víctimes de les humitats, i no hi quedava pràcticament res. "Realment feia molta pena", recorda Codina. Tot i això, no es va fer enrere i es va entestar a retornar la vida al vell casalot. Gràcies a això,

avui és l'únic dels set molins que havien resseguit la riera de Taradell, o dels Molins, que queda dempeus.

L'edifici, d'origen medieval i assentat sobre la roca, és el resultat històric de tres volums sobreposats, aprofitant el desnivell natural del

terreny. La part més antiga és la més propera a la riera. En aquesta façana, que conserva part del revestiment de l'antic morter de calç, hi ha diverses finestres d'arc de pedra carejada, i a la part inferior hi apareix l'obertura del carcabà. És dels

pocs elements que resten de l'històric molí –quan hi van entrar tot just van localitzar un parell de moles i part de la turbina, que avui fan funcions decoratives–. A migdia s'hi adossa un segon volum de major alçada, amb planta baixa, primer pis i unes gol-

fes, amb coberta a dos vessants desiguals que li confegeix una imatge singular. El tercer volum ja és de factura més moderna, possiblement del segle XIX, amb funcions de garatge. Just a una banda s'entreveuen les restes dels murs de l'antiga bassa, que juntament amb les canalitzacions del molí van ser enderrocades als anys 90 per fer-hi els camals municipals de les aigües residuals. Llàstima.

Antigament conegut com el Molí de la Rovira, se sap que una rierada se l'hauria endut aigües avall pels volts del segle XV. Les famílies Madriguera i Boscàs el van refer unes dècades després, però a mitjans del segle XVIII, possiblement a causa de quedar endeutats, l'equipament va passar a mans del Bisbat de Vic. D'aquí el nom, tot i que de capellans n'hi devien passar pocs. Després de la desamortització, la finca retornaria a mans particulars. Avui, a més d'habitatge, també ha esdevingut el taller de ceràmica de Codina. L'art i l'artesania com a turbina del futur.

Un racó singular

Per Xavier Cervera

Els fogons

La porta de fusta original dona accés a l'habitatge. L'actual cuina i menjador ocupen part de l'antic molí i de les corts. En canvi, de la primitiva cuina, al fons de la planta baixa, ja no en quedava pràcticament res quan hi van entrar. Només un vell escó, que conserven en una altra estança. L'únic vestigi remarcable, en el qual Xavier Cervera para atenció, són els antics fogons, de tres focs, presumiblement del segle XIX i fets de totxo massís i de rajola; avui amb funcions purament decoratives. A mà esquerra, unes singulars escaleres de fusta, també



originals, condueixen a les actuals habitacions. Sorpren, a mitja planta, un bombo recuperat de l'antiga pelleria Esquís –situada uns metres més amunt i avui enrunat–, habilitat com a tancament d'un lavabo.

@visites.vic

Deu anys fent créixer la llavor

La Fira de la Llavor de Roda viurà diumenge la 10a edició, que guanyarà l'espai de la carretera, tallada al trànsit

Roda de Ter

M.E.

Posar en valor el patrimoni rural, revaloritzar les llavors tradicionals i connectar petits productors i consumidors. Fidel a alguns dels principis que la van veure néixer, aquest cap de setmana torna a *brotar* la Fira de la Llavor de Roda de Ter, una de les propostes singulars del calendari firal d'Osona, que enguany celebra la desena edició. Com a principal novetat, es tallarà la carretera per donar-li més amplitud i protagonisme, i es desviarà el trànsit per dins del polígon.

“Aquest any estem d'aniversari i tocava fer-la grossa”, anunciava durant la presentació Núria Arrebola, regidora de Promoció Econòmica, convençuda que la clau de la consolidació de la proposta ha estat en “la capacitat d'establir una col·laboració entre l'Ajuntament i aquest equip de voluntaris, sense els quals no hauria estat possible ni arrencar-ho, ni mantenir-ho”. La fira s'ha programat un parell de setmanes més tard del que era habitual, per compassar-la al ritme del creixement del mateix planter que es posarà a la venda, però també per “assegurar el bon temps”, apuntaven Berta Ordeix i Marta Barniol, membres de la comissió organitzadora.

La fira arrencarà dissabte amb la inauguració de l'exposició “10 anys fent créixer la llavor”, a 3/4 de 7 de la tarda al Museu de l'Esquerda. “Serà una manera de posar en valor la fira i donar les gràcies a tothom que hi ha participat aquests anys”, remarcava Arrebola. Tot seguit, el cuiner Jordi Coro-



UN MURAL PELS 10 ANYS Per commemorar les 10 edicions de la fira, Karol Bernal i Ana Beatriz Reina han pintat un mural al·legòric, que han acabat de completar aquests dies. Reina ja és l'autora de tota la grafia de la fira

Visita al nou hivernacle

Roda de Ter La desena edició de la fira coincidirà amb el tot just estrenat nou hivernacle i espai de cultiu que l'Ajuntament de Roda ha cedit al Banc de Llavors, l'entitat nascuda precisament a redós de la fira. Per presentar l'espai, aquest diumenge a partir de les 10 del matí s'ha programat una visita a l'hivernacle i a l'incipient Bosc Comestible, que s'està habilitant al mateix entorn de la Muntanyeta. El Banc de Llavors posarà a la venda aquest any un ventall d'una trentena de llavors no habituals als grans circuits comercials, com d'albergínia blanca, carbassó verd, enciam negre o pebrot del Priorat, o els tomàquets locals dolç d'Osona, verd d'Oristà i tres cantos de Perafita.



ALBERT LLIMÓS

MIQUEL ERRA

mina tornarà a protagonitzar un tastet de receptes amb plantes silvestres. Abans, a les 5, Dolores Raigon, doctora en Enginyeria Agrònoma, parlarà sobre “El paper de l'alimentació ecològica en la salut humana i del planeta”. Com a preàmbul, el museu organitzarà un taller per identificar llavors arqueològiques.

L'endemà diumenge la fira s'instal·larà al seu escenari habitual, l'entorn de la Muntanyeta. Enguany les parades també s'estendran a la carretera, que quedarà tallada al trànsit –que es desviarà per dins del polígon Puig Vell–. La proposta ja s'havia plantejat per l'any passat, “però aquest any s'ha pogut treballar amb més temps”. L'objectiu, “guanyar tranquil·litat per al visitant i, també, un entorn de menys soroll”, remarcava Ordeix.

El programa manté el format de les últimes edicions, compaginant l'espai pròpiament firal amb propostes participatives i divulgatives adreçades a tots els públics. “La intenció és que vagin passant coses tot el dia”, detallava Barniol. Entre d'altres, hi haurà dos concerts, matí i tarda; un espectacle familiar, o la presència de dues *food trucks*. També es recupera el concurs de conserves –les propostes es poden presentar el mateix diumenge– i un d'Instagram, de la mà del Grup Fotogràfic de Roda. En la línia de promoure la col·laboració amb entitats del poble, els usuaris de la residència d'avis han preparat el detall que es lliurarà als visitants. “Aquesta fira anirà cada vegada a més, perquè el món camina cap aquí”, vaticinava Arrebola.

Quaranta anys entre trastos a Torelló

El Mercat del Trasto, que es va iniciar el 1980, celebra l'aniversari ajornat per la pandèmia

Torelló

Guillem Rico

L'11 de maig de 1980 l'Equip de Gresca del Club de Torelló, del qual dos anys abans havia sorgit una altra iniciativa que ha perdurat en el temps com el Carnaval de Terra Endins, feia la primera edició del Mercat del Trasto. Es tracta d'un dels actes consolidats al calendari d'esdeveniments torellonencs que

la pandèmia va fer encallar. L'origen era en el concurs de focs de Sant Isidre que organitzava el mateix grup, que va considerar que hi havia andròmines que es podien salvar de la foguera i donar-los una segona vida. I per això es va plantejar el mercat el diumenge abans de fer les fogueres, amb la idea de cremar només el que ja no volia ningú.

El quarantè aniversari, el

2020, es va haver de suspendre per la pandèmia i l'any passat tampoc ho van poder portar a terme els Deixebles de Sant Feliu, que van agafar el relleu a la comissió organitzadora el 2019. Aquella darrera edició va ser la que feia 40 i ara celebren l'aniversari d'una festa que va començar fa 42 anys. Meritxell Viñas, presidenta dels Deixebles, explica que preveuen marcar unes 500 parades

als carrers del nucli antic del poble, una xifra que dista de les 12 del 1980. De fet, a mitjans de setmana a través del web de l'Ajuntament ja s'havien inscrit 400 persones per demanar tanda, és a dir, per agafar lloc per a la cua que es farà a la plaça Vella diumenge a la matinada per, a partir de les 6, poder triar i comprar les parades.

Viñas assegura que des de l'entitat han reprès l'activitat

“amb moltes ganes”, encara que pendents del temps. Després de l'inici del mercat, a les 8 s'obrirà la tradicional taverna a la plaça de la Rectoria, on a partir de les 11 hi haurà l'actuació de Ros Meliton, habitual al mercat des de l'any 1981. Cap a les 9 del matí es farà l'esmorzar, una xocolatada a la plaça Vella; a les 10 es posaran en marxa els jocs gegants al mateix espai, i a les 12 també començarà una cercavila de la Valltucada.

A banda de les parades, amb motiu de les quatre dècades de la festa, es farà una exposició fotogràfica retrospectiva al bar l'Animal.

Reapareix la màgia

Després del parèntesi de l'any passat 'reneix' el festival Una Tona de Màgia, que fins diumenge viurà la 6a edició

Tona

Miquel Erra

L'au Fènix és un ocell de la mitologia grega que es consumia per acció de foc cada 500 anys, però després ressorgia de les seves pròpies cendres. El festival Una Tona de Màgia només ha viscut un any d'impàs, a les *cen-dres*, però ha pres l'esperit d'aquest ocell, el més màgic de tots, com a lema i fil conductor de la 6a edició: "Res-sorgim per tornar més forts."

Després de l'edició de mínims del 2020, ajornada a la tardor per la pandèmia, l'any passat l'Ajuntament de Tona, encara amb context de crisi, va optar per suspendre el festival i prioritzar, pressupostàriament, altres cites culturals com la mateixa festa major. La sisena edició es traslladava al 2022. I ja és aquí. Retorna a les dates habituals i ho fa "amb tot el vigor", apuntava l'alcalde i regidor de Cultura, Amadeu Lleopart, en la presentació.

El programa arrenca aquest divendres, a La Canal, amb una gala inaugural "brutal", en paraules del mag Jordi Pota, director artístic. Comptarà amb l'actuació de noms propis com els de Raúl Alegría, Norbert Ferré, Félix Brunet o En Ramó, que l'endemà també actuaran en les dues sessions de la Gala Internacional, principal aparador del certamen –enguany amb la presència destacada de la pallassa Pepa Plana, padrina de l'anterior edició–. El caràcter gratuït d'aquest acte inicial marca, d'alguna manera, el tarannà que li ha volgut imprimir el nou equip de govern, per tal de reforçar el caràcter popular i participatiu del festival. En aquesta



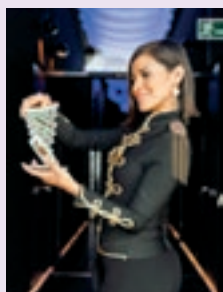
ELS VOLUNTARIS Una de les claus del bon funcionament del festival és la xarxa d'una trentena de voluntaris que col·laboren en l'organització. "La qualitat que busquem també és gràcies a ells", els agraija Jordi Pota. A la foto, els voluntaris que van participar en l'edició del 2020, que gairebé repeteixen tots enguany

QUATRE NOMS PROPIS



MAGA INÉS

L'any 2016 va ser considerada un dels 25 millors mags del món. La seva especialitat és la màgia de prop i va ser una de les primeres dones magues que va reivindicar-se en aquest món.



MAGA GISELL

Per la seva originalitat, teatralitat i posada en escena és una de les magues més destacades a escala internacional. És especialista en il·lusionisme. Barreja la màgia, el teatre i el mim.



NORBERT FERRÉ

Campió del món de màgia el 2003, és especialista en la manipulació escènica utilitzant cartes i boles. Combina la màgia tradicional amb la nova màgia i destaca per la creativitat i l'humor.



RAÚL ALEGRÍA

Premiat el 2018 amb l'Oscar de la màgia Merlin Award com el millor escapista per la Societat Internacional de Mags dels Estats Units. Crea diferents escapismes que sorprenen a tothom.

línia, es manté l'aposta per la programació de l'Off Festival, que recorrerà diferents indrets del poble. També es recupera l'espai polivalent

de Can Codina per fer-hi un taller de màgia sostenible, que impartirà la Maga Cristina. Precisament, un altre dels reptes és continuar

enfortint la presència de magues als diferents escenaris, per visibilitzar la creixent presència de dones en aquesta especialitat artística.

A banda de les diferents gales, el programa desplegarà fins diumenge espectacles itinerants o una Fira Màgica, amb la col·laboració del comerç local. En la línia de contribuir en el medi ambient, s'han reduït la majoria dels canals de comunicació físics. Sí que es repartiran fulletons i es potenciaran els cartells repartits pel poble amb el mapa, la informació del festival i un codi QR per poder consultar la informació a través del mòbil.

"Fa set anys que estem immersos en aquest festival i estem convençuts que el poble se l'ha fet seu i se l'estima", insistia Jordi Pota, convençut que, malgrat l'aturada de la pandèmia, el certamen "està arrelat i volem seguir sumant". Curiosament, els dies del festival, 6, 7 i 8 de maig, coincideixen de ple amb els de la primera edició, de l'any 2016. Com per art de màgia.

'Revival' per celebrar els 42 anys d'Amics de l'Excalètric d'Osona

Vic Els principals impulsors i expresidents d'Amics de l'Excalètric d'Osona, associació nascuda l'any 1980, es van retrobar divendres passat a les Pockets de Vic amb un sopar i un *revival* de curses per commemorar els 42 anys de vida de l'entitat. AEO Sport són els organitzadors del Campionat d'Osona de Rallys de Scalextric, un dels més importants del país, que reproduceix fidelment, a escala 1/32 o 1/24, els mítics trams del Montecarlo, Catalunya o Còrsega, amb uns cotxes que també són una rèplica dels reals.



Campdevàrol celebra el Carnestoltes ajornat

Campdevàrol Aquest cap de setmana Campdevàrol recuperarà el seu Carnestoltes. Dissabte començarà la rua a l'heliport (2/4 de 8). La reina Carnestoltes farà el pregó a la plaça de l'Església i cada grup farà el seu ball. Hi haurà tres premis d'entre 250 i 150 euros per a la millor carrossa, comparsa i disfressa individual o en grup. A la nit hi haurà un sopar popular i un concert amb Waikiki i DJ Tete. Diumenge començarà la rua infantil (a les 6) a la plaça coberta. Hi haurà animació amb Disco-Baby.

Sant Eudald torna per la porta gran

La festa major de Ripoll recupera la plena normalitat amb sis dies de festa que començaran el proper dimarts 10 de maig

Ripoll

Isaac Muntadas

Sant Eudald va ser proclamat patró de Ripoll l'any 1004. Les relíquies del sant que es van treure en processó van portar la pluja i van acabar amb una greu sequera. L'aigua i la festa major de Ripoll sempre van de bracet, i després de la pandèmia, amb dos anys sense fer gresca grossa, "enguany sortirem al carrer faci sol o plogui", apuntava en la presentació la regidora de Festes, Montsina Llimós.

Aquest 2022, Sant Eudald serà llarg perquè tindrà sis dies de festa, del dimarts 10 al diumenge 15, amb un munt d'activitats que ha programat una comissió de festes de 14 membres renovada que "no havíem organitzat mai una festa major i ha suposat un repte perquè

el pressupost és més ajustat per tants dies", explicava Judith Pastoret, de la Comi de Ripoll.

Les nits tornaran a agafar protagonisme amb els concerts i les places de la

El concert de Mojinos Escozios, un dels caps de cartell

Lira i de la Llibertat seran l'epicentre de la música. El Mojinos Escozios, que tocaran divendres 13 a la Lira (a la 1 de la matinada), seran els caps de cartell d'aquesta edició, juntament amb Smoking Souls, l'endemà al mateix lloc (a les 11). "Més que grans grups, n'hem bus-

cat que ens garanteixin festa i bon ambient", apuntava Pastoret. També hi haurà un punt lila divendres i dissabte que es mourà entre la plaça de Sant Eudald i la Lira a tall de prevenció d'agressions masculines.

"Seny i rauxa" és el lema d'aquest Sant Eudald, que té activitats per a tots els públics: la tradició i la modernitat van agafades de la mà. El tret de sortida el donarà el pregó de dimarts que ve a la plaça de l'Ajuntament (7 tarda), que farà el Consistori Infantil. Aquella nit també hi haurà els Versots i la traca d'inici i música amb grups de versions i discjòquei. L'endemà, coincidint amb Sant Eudald, es farà l'ofici solemne amb sardanes i concert a càrrec de La Principal de la Bisbal i ball dels gegants de Ripoll.



La regidora de Festes, Montsina Llimós, i membres de la Comi, aquest dimarts durant la presentació.

La nit tornarà amb grups de versions com la Banda Neón i més DJ. El patró nocturn

es repetirà dijous al vespre amb Sicutia fent versions i DJ locals. Al migdia, la plaça

Ariadna Bonich, nova Pubilla de la Sardana de Campdevàrol

Campdevàrol Ariadna Bonich va ser proclamada com la nova Pubilla de la Sardana de Campdevàrol en la 52a edició de la festa que es va celebrar el passat diumenge a la tarda, coincidint amb l'1 de maig. Bonich va rellevar Laura Cocera. La festa va començar amb una concentració a la plaça de la Mainada i després es va fer la cercavila per anar a buscar les pubilles entrant i sortint. A Cocera se la va anar a buscar amb carrossa a casa seva, mentre que Bonich s'esperava a la Torre de Mossèn Tor. A la plaça, plena a vessar, la mainada va aixecar una senyera immensa perquè Bonich hi passés per sota quan hi va arribar. Allà va haver-hi una actuació dels alumnes del curset de sardanes amb un ball sobre el reciclatge i, tot seguit, sardanes amb la Cobla La Principal d'Olot. I.M.



18a Mostra d'Entitats de Vic, dissabte

Vic

EL 9 NOU

Més de 70 entitats de Vic participaran en la consolidada Mostra d'Entitats, que enguany viurà la 18a edició, després que l'any passat se'n celebrés una versió més deslluïda pel context de pandèmia. La cita serà aquest dissabte, a les Rambles del Passeig i del Carme, des de les 5 de la tarda fins a 2/4 de 9 del vespre.

Durant tota la jornada entitats, associacions, fundacions i altres col·lectius visualitzaran els projectes que realitzen durant l'any i compartiran la seva tasca amb la ciutadania. Durant tota la tarda el públic podrà gaudir d'una àmplia programació als estands de les entitats i als dos escenaris habilitats al llarg del recorregut, amb actuacions musicals, espectacles familiars, tallers i activitats organitzades per les mateixes entitats. La mostra també comptarà amb un espai dedicat a la Fira de la Cooperació i, per segon any consecutiu, es podrà participar en una gimcana lúdica.

Jornades gastronòmiques prèvies al Lactium

Vic Osona Cuina, Fet a Osona i Osona Terra impulsen unes jornades gastronòmiques, #PlatLactium, paral·leles a la celebració del Lactium, que tindrà lloc els propers dies 14 i 15 de maig. Des d'aquest divendres i fins al dia 22, nou restaurants d'Osona Cuina (Ca la Cinta, La Cerve i el Drau, Mas Monells, Fonda Sala, El Gravat, L'Horta, Tresona XXI, DeVici i Arka) oferiran algun plat dolç o salat amb formatges bàsicament d'Osona.

Arrenquen les festes al barri dels Caputxins de Vic

Vic El pregó de David Fontseca, productor i realitzador de documentals i formats televisius, obrirà aquest divendres, a partir de les 9 del vespre al Centre Cívic de Can Pau Raba, el programa de les festes del barri dels Caputxins, de Vic, que s'allargaran fins al proper 12 de juny. D'aquest primer cap de setmana també destaca, per diumenge al migdia, la inauguració de la plaça de la Teuleria i el tradicional vermut popular.



DAL 1986
GASTRONOMIA ITALIANA

BONA FESTA MAJOR



ALBERT LLINÓS

ació del programa i el cartell davant de la Lira, un dels escenaris dels concerts de nit

de Sant Eudald acollirà un vermut musical amb Marina Prat i un *scape room* pels car-

rers de Ripoll per trobar un tresor amagat. Divendres i dissabte seran

els dies grans de la festa. Divendres, les havaneres amb Port Bo (5 tarda) a la plaça de l'Ajuntament donaran lloc a una tarda-nit de diversitat musical amb una batalla de rap, l'Orquestra Maribel (11 nit) a la plaça de la Llibertat i més DJ locals. El dissabte començarà amb una taula rodona a la plaça de Sant Eudald, que parlarà de l'impacte del col·lectiu LGTBIQ+ amb la participació del col·lectiu la Sarja, l'associació Talcomsom i Jordi Coch. Tot seguit, hi haurà un vermut electrònic a càrrec de Xevi Vilalta. A la tarda es farà una audició de sardanes amb les cobles Montgrins i La Principal de la Bisbal. L'11è Sopar dels Valents i les Valentès, a la Sala Eudald Graells, serà el preludi del correfoc amb els Diablers de Ripoll i més concerts amb grups de versions, DJ i Smoking Souls.

La festa acabarà diumenge dia 15 amb les tradicionals tornaboda i arrossada popular a la Font del Tòtil, amb inflables per als més menuts i un concert de Miquel del Roig. A partir de les 5 de la tarda, s'aniran a buscar les pabordesses, amb la música dels Randellaires, per ballar la Dansa dels Clavells a la plaça de l'Ajuntament. La festa acabarà amb el castell de focs des de la Devesa del Pla.

Per a la canalla

Ripoll

I.M.

La mainada també podrà fer un munt d'activitats gràcies a la Comissió de Festes Infantil. Per començar, les atraccions seran a la Devesa del Pla i cada dia hi haurà una hora del silenci a la tarda perquè els nens més petits "no sentin el soroll de la música, que és molt fort", explica Xevi Escribà, de la Comi Infantil. A més, dimarts hi haurà un 2 per 1 a les atraccions perquè tothom en pugui gaudir. Els nens podran xalar d'un espectacle infantil de titelles el dia de Sant Eudald (11 matí) a la plaça del patró i dijous al matí, d'Antipasti, un espectacle que combina circ i màgia. Tornant al dimecres, a càrrec del Consistori Infantil es farà una Festa Holi a la plaça de l'Ajuntament (7 tarda). Divendres i dissabte venen els dos plats forts a la plaça de la Llibertat –ambdós a les 5 de la tarda–. Primer, el grup de música infantil Ambauka i l'endemà, un altre espectacle musical a càrrec d'Els Atrapasomnis.

Sant Joan inaugura la reforma de la Font de la Puda

St. Joan de les Abadesses

Els jardins noucentistes de la Puda de Sant Joan inauguraran diumenge les obres de reforma que s'hi han fet els últims anys. Des de fa 10 anys l'indret és de titularitat municipal, i la voluntat és convertir-los en un indret d'interès turístic. Valentí Maymó hi oferirà un espectacle poètic al migdia. Prèviament, l'alumnat de l'institut escola Mestre Andreu haurà fet la visita guiada "Arbres arrelats".

Camprodon enceta una trobada de vehicles clàssics

Camprodon Els vehicles clàssics i esportius moderns seran protagonistes a la Vall de Camprodon de la primera edició d'una trobada que han anomenat La Retirada. Durant el cap de setmana hi haurà activitats com l'exposició de vehicles i una fira d'artesanía, vinculats al món del motor. Desenes de vehicles participaran en una concentració festiva i no competitiva que ha nascut amb voluntat de continuïtat. **J.R.**



Il·lustració: Ivan Navarro Valls

Divendres 6

19.00 Inauguració de l'exposició de pintura.

Dissabte 7

09.00 Caminada popular.

Actes festius Casa Cultural Andalus de Ripoll.

17.00 Gran Quinto.
20.00 Actuació dels Quadres de Ball.
22.00 Música de totes les dècades.
00.00 DJ Marquilll, DJ Furik, DJ Prados.

Commemoració dels 50 anys de la Festa del Barri del Pla de Sant Pere.

17.00 Acte commemoratiu i parlaments.
17.30 Espectacle infantil amb Jaume Barri.
17.00 '42 dies'. Teatre. Teatre Comtal.

Actes Pl. Sant Eudald

17.00 Younenki Music.
18.00 Gravació del programa La Nit Friki.
19.00 Sessió de signatures.

Diuenenge 8

Actes festius Casa Cultural Andalus de Ripoll.

11.00 Exhibició gimnàs Lee Young Ripoll.
17.00 Balls a càrrec dels Quadres de Ball.
18.00 Ball amb Nou de Toni Torres.

11.30 Festa d'homenatge a la gent gran.
Missa solemne al monestir.
A continuació, dinar a La Solana de Ter.
11.00 58è Concurs de Colles Sardanistes.
17.00 '42 dies'. Teatre. Teatre Comtal

Dimarts 10

19.00 Pregó de Festa Major de Sant Eudald.
21.00 '42 dies'.
20.30 Versots i traca d'inici dels actes.
23.00 The Hackers. Grup de versions de rock.
01.00 Tete Grabo - DL local.

Dimecres 11

10.00 Toc festiu de campanes.
11.00 Ofici solemne.
11.00 Titelles Naip 'La flor romanial'.
11.30 Sardanes i ball dels gegants.
17.30 Concert amb La Principal de la Bisbal.
A continuació, ball.
19.00 Festa Holi.
23.00 Los 80 Principales. Grup de versions.
01.30 Banda Neon. Grup de versions.
03.00 Garci - DJ local.

Dijous 12

11.00 Antipasti. Espectacle de teatre.
12.00 Vermut musical amb Marina Prat.
15.00 Scape room pels carrers de Ripoll.
18.00 Sorteig de l'ordre colles de la rua.
19.00 Ruta de la Tapa amb xaranga.
23.00 Sicuta - Grup de versions.
01.30 Paski - DJ local.
03.00 Da-King - DJ local.

Divendres 13

17.00 Ambauka 'De cap per avall'.
17.00 Havaneres amb el grup Port Bo.
17.00 Cinema.
19.30 Batalla de rap i micròfon obert.
23.00 Orquestra Maribel - Grup de versions.
01.00 DJ Paranoyd - Remeber de màquina.
01.00 Mojinos Escocios.
03.30 Juarez - DJ de techno house.
03.30 DJ Hochi - DJ música comercial.

Dissabte 14

Portes obertes al Museu Etnogràfic.
11.00 Xerrada amb taula rodona.
12.00 Vermut electrònic.
12.30 Espectacle itinerant - 'El Petit Circ'.
15.00 Entrenaments per la tirada social al plat.
17.00 Audició doble de sardanes.
17.00 Els Atrapasomnis. 'Atrapa la festa'.
18.00 Monòleg d'humor - Guillem Estadella.
19.00 Concert de jazz.
20.00 11è Sopar dels Valents i les Valentès.
20.00 Nit dels Museus - Visita Scriptorium.
21.00 Concert d'orgue.
22.00 Correfoc amb els Diablers de Ripoll.
23.00 Smoking Souls.
23.00 Burro el Último - Grup de versions.
01.00 La Kinki Band - Grup de versions.
01.00 DJ Jolie - Música dels 70, 80 i 90.
03.00 Albert González - Música comercial.
03.00 DJ Celtix.

Diumenge 15

Portes obertes al Museu Etnogràfic.
09.00 Tirada social al plat.
09.00 Half Cross Sant Eudald.
11.00 Inflables - Infantil.
13.30 Tornaboda - Arrossada popular.
16.00 Miquel del Roig.
17.00 Inici del passant de la Dansa dels Clavells.
18.00 Ballada de la Dansa dels Clavells.
22.00 Castell de focs des de la Devesa del Pla.

ESPECIAL OSONA NORD

“D’una vegada per totes cal posar en valor tot el que tenim al Collsacabra”

Entrevista a Albert Prado (JxCat), alcalde de Tavertet

Tavertet

Guillem Freixa

En aquest extracte de l’entrevista al programa d’EL 9 TV *Angle obert*, Albert Prado fa balanç de l’actualitat a Tavertet i al Collsacabra.

El dispositiu de control d’accés al Collsacabra que han fet els dos darrers anys per Setmana Santa ha arribat per quedar-se?

És un projecte a llarg termini, i amb la implicació dels tres municipis del Collsacabra –l’Esquirol, Rupit i Tavertet– vol tenir una visió global. La idea era desplegar-ho per fases, però a causa de la pandèmia i la invasió massiva del territori que es va produir amb el desconfinament vam haver d’accelerar els processos. La intenció és que el dispositiu es quedi. I no només el control d’accés, sinó un projecte per explicar al visitant com volem que gaudeixi del Collsacabra.

En quins moments s’hauria d’activar el dispositiu?

Per Setmana Santa vam tenir 20 persones treballant en el dispositiu d’accés, i després unes sis persones a Rupit, tres o quatre a Tavertet i el mateix a l’Esquirol. És un desplegament amb un cost important, els ajuntaments l’hem assumit en les proves pilot però ens cal suport per mantenir-ho. A les administracions superiors el projecte els ha agradat, i així ens ho han fet saber. Amb finançament i tecnologia es podria implementar els caps de setmana i festius.

Ja hi ha hagut una part informatitzada enguany. Què hi han guanyat?

Hem millorat a nivell visual amb la instal·lació de pantalles LED. I hem disposat de comptadors de vehicles. Això ens permetrà saber el total de vehicles que van entrar i sortir del Collsacabra i també municipi per municipi.

De quin finançament parlem per poder-ho consolidar?

En la part tecnològica parlàvem d’entre 40.000 i 60.000 euros. No és cap barbaritat. Després com deia hi ha tot



Albert Prado, amb la cinglera de Tavertet al fons

“Al Morro de l’Abella hi venia gent de forma massiva i inconscient”

un projecte important a llarg termini. Que vol dir fer aparcaments i tota una infraestructura. Els diners que ens arribin, els optimitzarem. I segur que el que estem treballant podrà ser un mirall per a altres municipis de Catalunya.

Un dels llocs que els porta més maldecaps és el Morro de l’Abella. Per què?

Les xarxes socials van bé per moltes coses però per altres ens van a la contra. Es va fer viral, i les dades mostren que era un dels llocs més fotografiats a Instagram. Això va complicar molt l’afluència de gent. Venien massivament, i m’atreïria a dir que també inconscientment.

S’ha trobat una solució al problema?

El Morro de l’Abella és una propietat privada. Ens consta que els propietaris han patit molt amb la massificació en un lloc que és perillós. Des de l’Ajuntament vam oferir el nostre suport per trobar una solució. Es va habilitar un

aparcament adequat, i es va fer una prova pilot per regular-ne l’accés com a la Foradada. Recentment hem arribat a un acord amb la propietat.

I què diu l’acord?

És un contracte conveni amb una durada d’un any. En el document, cada una de les parts –l’Ajuntament i la propietat– assumeix un tipus de responsabilitat, i hi queda regulat el tema de l’accés. Agraeixo a la família propietària la paciència i l’esforç que han fet.

Això vol dir que hi haurà moments que el Morro de l’Abella tindrà entrada restringida?

Ara per ara estarà obert els caps de setmana, els festius i també el juliol i l’agost.

Amb supervisió?

Sí, amb un punt d’informació on es regularà l’accés i es cobrarà un tiquet. No es paga una taxa o ecotaxa, simplement cobrem perquè els visitants tinguin el privilegi de poder aparcar el cotxe en un espai adequat i puguin rebre una explicació del que veuran i com s’hi han de comportar. Volem que la gent valori on va. D’una vegada per totes cal posar en valor el territori. Ens hem de creure el que tenim. I fer que qui vingui ho valori. L’experiència ens demostra que qui ve, paga el tiquet, rep l’explicació i gaudeix d’una

“Volem licitar les obres del nou edifici polivalent a les antigues escoles al juny”

experiència sense massificació, respecta més el que veu i ho valora més positivament.

I quan el Morro de l’Abella quedi tancat, què voldrà dir?

Quan estigui tancat, allò és una propietat privada i qui hi accedeixi ha de saber que està sota la seva responsabilitat. És com si una persona vol accedir a la Sagrada Família quan les portes no estan obertes.

El turisme genera punts de conflicte però al Collsacabra el necessiten, no?

Sí, especialment a Rupit i Tavertet vivim del turisme. Però hi ha una línia molt fina que és la sostenibilitat entre la que ens visita i els qui hi vivim tot l’any. Si es passa aquesta línia és molt perillós. Perquè revertir-ho és complicat. El que no volem és que qui viu tot l’any al Collsacabra tingui problemes per l’arribada de massa turistes, i el turista ha de gaudir del Collsacabra amb els aforaments que aquest territori pot assumir.

Queda un any de mandat. Quins projectes han d’acabar a Tavertet?

Ha sigut un mandat complicat. Amb episodis meteorològics com el *Filomena* i el *Glòria*, i amb la pandèmia. Teníem diversos projectes de mandat: la primera fase de portada d’aigües a unes cases disseminades s’ha executat; un PUOSC per asfaltar el camí entre Tavertet i Rupit, també. El projecte estrella era fer un edifici polivalent a l’espai de les antigues escoles. Veurem si ho podem licitar aquest mes de juny.

Quin projecte s’imaginaven a les antigues escoles?

El que va decidir la gent. Un edifici perquè el puguin utilitzar les entitats, la gent que fa teletreball, el jovent o simplement qui hi vulgui passar la tarda. Un espai de trobada pel poble que ara mateix no hi és.

La transició energètica com l’ha d’afrontar Tavertet?

És un tema complex per Tavertet. S’han fet coses, com canviar tots els aïllaments de l’ajuntament per augmentar l’eficiència energètica, i estem a punt d’inaugurar un punt de càrrega de vehicles elèctrics. Pel que fa a l’energia solar, jo no m’imagino un Tavertet amb les teulades plenes de plaques. Tenim previst fer una consulta a la ciutadania. L’opinió del consistori és que preferim fer un parc solar municipal en forma de cooperativa que no omplir les teulades d’un poble tan bonic com el que tenim.

Està sent com s’esperava això de fer d’alcalde?

Ha sigut un mandat complicat. Personalment no ho he gaudit gaire. En un poble petit, afrontar la pèrdua de diversos veïns que t’estimes m’ha tocat. I la situació que ens ha tocat gestionar ha sigut molt atípica. Però també hi som per això.

Es tornarà a presentar?

No m’ho he plantejat encara. Estem centrats a gestionar el dia a dia. Cal pensar que als ajuntaments ara ens toca justificar subvencions, PUOSC, plans generals d’inversions... a Tavertet estem embolicats en el projecte de les antigues escoles, i que tothom del poble tingui els serveis mínims coberts. En cap moment a dia d’avui m’he plantejat si continuaré o no.



Recupereu l’entrevista sencera a l’*Angle obert* en aquest codi QR
EL9NOU.CAT



Riera, en una imatge d'aquest abril al pont de Roda



Executant el truc 540 Mute Grab a l'estació Nordkette Skyline Park

Acrobàcies sobre la neu

Xavier Riera, de Roda, competeix a Àustria amb els millors professionals del panorama 'freestyle'

Roda de Ter

Òscar Embún

L'adrenalina és l'hormona que s'allibera amb els esports de risc. Genera sensació d'eufòria i felicitat, justament el que experimenta Xavier Riera quan practica *freestyle*, una modalitat d'esquí en què es realitzen una sèrie d'exercicis acrobàtics.

Nascut el 1998, Riera va viure a Roda de Ter fins als 16 anys, on jugava al club de futbol del poble. Actualment, després d'haver passat cinc anys al Pallars Sobirà (comarca on s'ubica l'estació d'esquí Port Ainé), viu a Àustria, on gaudeix de temporades de *freestyle* que duren vuit mesos, quatre més que les de Catalunya. Riera valora positivament aquest fet, ja que "si inverteixes més hores damunt dels esquís, pots progressar ràpidament". En aquesta línia, també explica que "a Àustria hi ha més cultura d'esquí", la qual cosa es tradueix en "un major nombre d'infraestructures". És més fàcil, per exemple, perfeccionar la tècnica perquè hi ha una gran quantitat de centres *indoor* de *freestyle*. Així mateix, les instal·lacions dels *snowparks* "estan més cuidades i tenen molts mòduls per practicar els trucs acrobàtics". Remuntadors, baranes, rampes... que, per contra, costa trobar a les estacions catalanes.

L'entrenament és igual o encara més important que la infraestructura. "Crec que el

freestyle mereix més atenció, ja que estem parlant d'un esport molt tècnic i amb poca marge d'error", explica Riera. Ara bé, com altres activitats esportives que poden semblar de risc, "té una part d'iniciació impartida pels treballadors del mateix *snowpark*". El punt d'inflexió a la seva trajectòria esportiva va ser, de fet, un cicle de neu al Pont de Suert (Alta Ribagorça) celebrat l'any 2017, ja que li va suposar

"És un esport molt tècnic i que permet poca marge d'error"

Provava trucs després d'inspirar-se mirant vídeos

el primer contacte amb el *freestyle* i, de retruc, l'inici d'una gran passió. "És curiós perquè, tot i que no havia esquiat abans, em va agradar de seguida. Inspirant-me en vídeos de *freestylers*, provava trucs i arribava a casa amb motivació de tornar l'endemà." Cada caiguda era una lliçó apresat. "En instants de segon has de pensar en moltes coses: girs, eixos, rotacions...", i és precisament l'exigència muscular que implica el *freestyle* el que el converteix en una prova de superació constant.

Durant el confinament, Riera es va haver de reinventar i incorporar als entrena-

ments objectes de casa, com ara baranes. Avui, mentre viu l'experiència austríaca,

espera que en un futur proper hi hagi una "major professionalització del *freestyle* a Catalunya". Això hauria de permetre que "deixi de concebre's només com una afició de diumenge" i l'oportunitat de dedicar-s'hi plenament, "sense necessitat de tenir una feina paral·lela per cobrir les despeses".



Reciclatge de Plàstics i Gestió de Residus

Som una empresa dedicada al **reciclatge de plàstics** que oferim un servei integral de **gestió de residus** que es pot resumir en tres etapes, la **compra** dels residus, el **reciclatge** o transformació i la posterior comercialització o **venda de plàstic** recuperat.

www.recon.cat
informacio.recon@gmail.com

C. Font de Tarrés, 96
Manlleu
Tel. 93 743 00 87



RESIDÈNCIA CANTONIGRÒS, SL
Centre acreditat per la Generalitat de Catalunya

- Professionalitat i eficàcia en un entorn familiar.
- Contacte directe amb l'esplèndid paratge natural del Collsacabra.
- Curtes i llargues estades.

Consulteu les nostres
ESTADES TEMPORALS

www.residenciacantonigros.com

Ctra. de Vic a Olot km 25 · CANTONIGRÒS · Tel. 93 852 50 35 · info@residenciacantonigros.com



Amazones del feminisme

Constitueixen Les Hipòlites, una nova entitat feminista no mixta a Sant Hipòlit

Sant Hipòlit de Voltregà

Guillem Rico

Les amazones eren dones mítiques, guerreres, lluitadores. Hipòlita, un nom que podria referir-se a les dones de Sant Hipòlit de Voltregà, era també el nom de la reina de les amazones, segons la mitologia grega. “Vam pensar que coincidí amb el nostre tarannà, amb el nom del poble i amb el fet que Les Hipòlites, com les amazones, som un grup no mixt”, expliquen Eva Gutiérrez, Imma Careta i Rosa Valladolid, fundadores de la nova associació feminista Les Hipòlites. “Som sensibles a les diverses violències que pateixen les dones (les manades, la violència judicial contra les supervivents de violacions o de maltractament, l'augment dels atacs LGTBIfòbics...) i ens sentim properes a aquestes guerreres fortes autònomes i independents.”

El col·lectiu camina des de principis d'any, quan el van constituir per crear un espai no mixt de trobada, forma-



Les tres sòcies fundadores, Imma Careta, Eva Gutiérrez i Rosa Valladolid, aquest dimecres a la tarda al Mallol

ció i suport per a les dones de Sant Hipòlit i també de la comarca, incloses també les dones trans, expliquen. L'objectiu de l'entitat és “crear consciència feminista”. Gutiérrez, Careta i Valladolid consideren que “hi ha la percepció que el feminisme és a

tot arreu, que està de moda, però precisament aquesta moda l'ha tornat també superficial i ha perdut de vista el seu centre: fer que les dones tinguem consciència de la desigualtat en què hem estat educades i en què encara vivim”. Afegeixen

que “ens volen vendre que tot està pràcticament fet, i que ja no cal ser tan combatives”, per la qual cosa “no ens volem posar una bena rosa als ulls, sinó tenir-los ben oberts”, asseguren.

Des del gener ja han fet algunes activitats. La prime-

ra, una gimcana feminista, amb el suport de 18 comerços del poble, i també han organitzat algunes presentacions de llibres o han participat en els actes del 8-M amb el Comitè de vaga 8-M d'Osona, Lluçanès i Moianès. I divendres vinent al vespre organitzaran i moderaran la primera reunió del Consell de les Dones al Cafè del Mallol.

Les Hipòlites no són l'única entitat feminista del Voltreganès. Han coincidit amb Les Violetes al comitè del 8-M però van decidir crear un altre espai: “De la mateixa manera que no parlem de dona en singular, sinó de dones, perquè som diverses, creiem que totes les entitats de dones poden tenir el seu espai, i cada dona pot participar en la que més s'adigui als seus interessos i inquietuds.” Les Hipòlites, diuen, “teníem clar que volíem pertànyer a una associació legalment constituïda, no mixta i sense vinculació a cap partit polític”, i per aquest motiu van crear la seva.

Per ara Les Hipòlites tenen més de 600 seguidors als perfils d'Instagram i Facebook i també algunes simpatitzants i la voluntat és créixer de mica en mica per augmentar el nombre de sòcies i “donar servei a les dones d'Osona”.

ALBERT LLINÓS



Punt
Informatiu
de L'Esquirol

Activitats de maig

L'Esquirol, Cantonigròs, Sant Martí Sescorts i Sant Julià de Cabrera

Ajuntament de L'Esquirol



Collsacabra Dansa

dissabte, 7 maig - 19:30 h

Doble sessió

- El Lloc - Zamdart Cia. de dansa
- Unravel - Àngel Duran

diumenge, 8 maig - 18 h

Sessió continua

- Petites peces d'alumnes de dansa
- Treball en curs de Joana Rañé (Dansa - Teatre)

L'Esquirol

Organitza: Ajuntament de L'Esquirol

Festes de Sant Isidre a St. Martí Sescorts

diumenge, 8 maig 12:30 h

Aplec de Vilanova

dissabte, 14 maig 20 h

Caminada nocturna

diumenge, 15 maig 12:30 h

Missa del patró i pisolabis

23, 24 i 25 de maig, 10 h

Visita guiada a Patel

Organitza: La Veu de Sescorts

Bibliobús Puigdon T'acostem a la cultura

dimarts, 17 maig 17:30 h

ARA T'HO EXPLICO

Amb Jordi Toniatti. Cançons que expliquen històries. Complicitat i interacció amb el públic.

L'Esquirol

Organitza: Bibliobús Puigdon

Cabrerès BTT 2022

dissabte, 28 maig, 2022 - 09:00 h

Torna la Cabrerès BTT

Una de les marxes de muntanya en btt de més renom de la península.

L'Esquirol

Recollida de trastos

dijous, 30 juny - 08:00

Bibliobús Puigdon

A L'Esquirol

Dimarts 3, 17 i 31 de 16 h a 18:30 h

A Cantonigròs

Dimarts 10 i 24 de 16 h a 18:30 h

Mercat setmanal

Tots els divendres de 9 a 13 h

Plaça Nova, L'Esquirol

+ info a www.lesquirol.cat

L'Esquirol recupera la Festa de la Vella

L'Esquirol Més de 180 veïns i veïnes van participar diumenge a la Festa de la V(B)ellesa de l'Esquirol, dedicada a totes les persones de més de 60 anys que viuen en aquest poble i Cantonigròs, Sant Martí Sescorts i Sant Julià de Cabrera. La jornada, organitzada per l'Ajuntament, va comptar amb vermut i dinar, però també fotografia, artesanía i música, incloent-hi actuacions de Cantoniplay, Joan Perez Reidecors i el trio Nina, Samuel i Bernat Riera.

Primavera en Cantada

divendres 6 de maig

Manlleu porta cua

8.15 a 21 h. 3 pianos a les teves mans, toca'ls!

Actuacions de cant, piano, claqué i teatre musical

17 h. Concert Piano Gran Cua amb David Rosés

MCB

Concurs Internacional de Música Maria Canals

info www.manlleu.cat

D'afició a ofici

Biel Costa, de Manlleu, vol fer carrera d'actor. A banda de teatre, videoclips i curtmetratges, surt al 'Polònia' de TV3 i encarna un dels personatges de la nova pel·lícula d'Ibai Abad

Manlleu

Txell Vilamala

Després del cap de setmana, per a la majoria de mortals els dilluns acostumen a pesar. A casa la família Costa Domènech són sinònim, en canvi, de nervis i expectació. Tant en Biel com els seus pares estan pendents de si sona el telèfon, ja que és el dia que l'equip del *Polònia* de TV3 avisa els actors que necessitaran per als rodages de dimecres i dijous. Que el programa sigui de política fa que normalment no hi surtin nens i nenes, però des de la tardor a ell l'han contractat tres vegades i al febrer va excel·lir amb una imitació de l'expresident Mariano Rajoy molt corejada a les xarxes socials. Veure's a un mateix a través de la pantalla sempre és impactant, però per a Costa, que només té 15 anys, formar part de la família del *Polònia* encara més, perquè de cop i volta comparteix camerinos, gags i riures amb actors que ha crescut tenint de referents. Sent tan jove no hi ha full de ruta, però sí que diu que li agradaria seguir els seus passos i acabar convertint afició en ofici. Imitar, de fet, ho porta ben endins. És un talent innat que va començar a cultivar amb només 2 o 3 anys, replicant les prediccions del temps de Tomàs



Biel Costa, aquest dilluns a la tarda a la plaça Fra Bernadí de Manlleu

Molina. Després ha ampliat repertori amb Francesc Mauri, el rei Joan Carles I, Ronald Koeman, Marc Giró o Elsa Artadi: "Normalment faig una barreja de la persona real i la manera com l'imiten els actors." Al *Polònia* també li han ensenyat trucs, entre els quals tenir "una paraula de recurs típica de cadascú".

Més enllà de fer riure els pares i amics i coneguts, Costa va constatar que el teatre i la interpretació li agradaven de veritat participant al Serpent dels Menuts del 2018. Al cap de poc es va apuntar als tallers del Teatre Centre i

va començar a gravar vídeos de prova per distribuir, amb una primera aparició a la sèrie de TV3 *Com si fos ahir*. Ara fa tres anys que baixa cada dissabte a Barcelona per formar-se en una escola especialitzada on li ensenyen a treballar la veu, el moviment o el posat davant de càmera. En paral·lel té contracte amb una agència d'actors i, siguin professionals o amateurs, mira de dir que sí a tots els projectes que li arriben. Això inclou videoclips, curtmetratges i, des fa uns mesos, *L'Escanyapobres*, un western dirigit per Ibai

Abad amb coproducció de TV3. El van gravar a l'abril entre Calaf (la Segarra) i la Saira (el Segrià). "Participar-hi ha sigut com un somni", explica el jove de Manlleu, "per la dimensió de l'equip, les càmeres, les exigències de vestuari, maquillatge, trobar-te una persona contínuament pendent de tu...". A mesura que amplia currículum s'adona que, si fos possible, preferiria treballar en formats com aquest: "Tot té coses bones i dolentes. El teatre és de grans moviments i la veu alta i ara a mi potser em crida més l'atenció

l'acting i el transmetre amb detalls com la mirada, l'emoció o el gest de prop." Com a anècdota val a destacar que el seu paper a la pel·lícula va perillar pel risc d'haver crescut massa. I és que els rodages es van ajornar de l'estiu passat a aquesta primavera i, com que encarna un nen, "em van voler veure per assegurar que no hagués fet l'estirada". Els mesos que venen té previst participar a curtmetratges i està pendent de resposta d'una sèrie de Netflix. Vagi bé o malament, "som al principi". I, de ganes, que és l'important, no n'hi falten. La prova més clara és un racó del menjador de casa que Costa ha reservat a *reliques d'actor*, des del barret de Charlot que portava al primer videoclip fins a una claqueta, guions o una carta als Reis que li van entregar aquest Nadal, com a personatge del campament reial de Manlleu.

L'aventura la comparteix molt amb els seus pares, que l'acompanyen tant a Barcelona com als rodages i li gestionen el compte d'Instagram a través del qual li arriben la majoria de feines. Tots tres continuen rient també a dins de casa amb les imitacions. I, alerta, perquè Biel Costa tant té registre de personatges famosos com amics i coneguts o qui treballa cara al públic a les botigues de Manlleu.



Perfil d'Instagram de Biel Costa, on penja vídeos i els seus treballs
EL9NOU.CAT

eleles Metàliques Roda, SL

FABRICACIÓ I COL·LOCACIÓ DE TOT TIPUS DE REIXATS I PORTES

Camí de Fontserè, 8 - Tel. 93 854 03 24 - Les Masies de Roda - info@telesroda.com

BOBINATGES PERE VILALTA VERDAGUER

C. Raimon Mas, 5 - 08560 Manlleu
Tel.: 93 851 30 50 - Fax: 93 850 70 92
e-mail: bobinatges@gmail.com
www.bobinatges.cat

Reparació i manteniment
Motors corrent altern. Motors corrent continu.
Embragatges.
Frens. Transformadors monofàsics i trifàsics.

Lloguer de motors ac/dc i transformadors

Venda de motors i recanvis
Condensadors, ventiladors, carbons, escombretes, etc.



8 de maig de 2022

TOT EL DIA
Espai llavor. Espai de jocs per a infants.
Espectacle familiar de titelles i objectes Cor de Roure · Carro de contes i Arde Volana.
Taller: Desplastifiquem-nos i fem embolcalls sostenibles amb BeeD'app · Salomé Escibà.
Performance · Eudald Alabau.
Intercanvi de llavors al Banc de Llavors.
Food trucks (servei de bar).
Concurs d'Instagram.

DIUMENGE 8 de maig
a la Muntanyeta de Roda de Ter
10.00 Passejada d'herbes remeieres Santi Jàvega.
10.00 Visita a hivernacle del Banc de Llavors i al Bosc Comestible.
12.00 Vermut · concert · Acordions Pim Pam Folk.
17.00 Concurs de conserves.
17.30 Concert cloenda amb Susannes.

ESPAI APRÈN
10.30 Xerrada "Un hort per ser feliç". Marc Casabosch.
12.30 Tertúlia amb els hortolans d'ahir i d'avui "Llavors, planters i fruits".
16.30 Xerrada: "Aplicant l'agricultura natural al nostre espai", descobrir boscos i jardins d'aliments, i l'hort sinèrgic. Phoenicurus Permacultura.

TALLERS MATÍ de 10 a 13h
Pasta de dents i desodorant natural Núria Casellas, d'Hypericum.
Despertar els sentits. Showcooking · M. Àngels Piqué.
Preparem receptes divertides amb fruita. Anna Masdeu i Laura Barniol.
Alquímia de primavera. Consells per enfortir les nostres defenses · La Silvestrina.

TALLERS TARDA de 16 a 19h
La revolució que ens proposen les plantes · Pilar Comas.
Què ens indiquen les arrels? · Jaume Fernández.
Llar saludable · La Silvestrina.
Som llavor. Taller participatiu.

AGENDA

Angi Conejo agenda@vic.el9nou.com

Divendres 6

Centelles. Club del (video)joc. Videojocs a la biblioteca. Per a joves d'entre 13 i 15 anys. Biblioteca La Cooperativa. 17.30.

Folgueroles. Ball a la sala Dolce Vita. 21.00, sopar amb bufet lliure de pa amb tomàquet i embotits. 22.00, ball amb Duet Alma.

Manlleu. Presentació de la publicació *El fil de la cooperació: Història del cooperativisme a la Catalunya Central*. Dels historiadors Gerard Vallejo i Joan Torrents. Presentació a càrrec de l'historiador Josep Casanovas. Museu del Ter i en línia al canal de YouTube del Museu. 19.30.

Moià. Llegir òpera. Conferència-audició de *Rigoletto* de Giuseppe Verdi a càrrec d'Albert Ferrer, historiador de l'art i musicògraf. Amb la col·laboració de la FOC i Joventuts Musicals. Biblioteca de Moià. 19.30.

Ripoll. Club de lectura +8 anys. Comentari-col·loqui del llibre *El llop de sorra*, d'Asa Lind. Condueix l'acte Montse Maestre. Cal confirmar assistència. Biblioteca Lambert Mata. 18.00.

Inauguració de l'exposició "Nou cant l'art és vida", de Jaume Escala, que oferirà uns apunts musicals. Biblioteca Lambert Mata. 19.00.

Club de lectura +10 anys. Comentari-col·loqui del llibre *El famosíssim catàleg de Walker Dawn*, de Davide Morosinotto. Condueix l'acte Montse Maestre. Cal confirmar assistència. Biblioteca Lambert Mata. 19.15.

Roda de Ter. Teatre *Inundes tot l'espai*. Amb la Cia. La Mallerenga. Teatre Eliseu. 21.30.

Santa Eugènia de Berga. Presentació del llibre *Pinzellades de llibertat*. Amb Quim Forn, Laura Cendrós, Carles Furriols, Pere Piquer i Toni Strubell. Presenta l'acte Genís Pratdesaba. Sala de plens de l'Ajuntament. 19.30.

Taradell. XXXVII Cicle de projeccions del Centre Excursionista de Taradell. Projeccions d'*Ascensió al Mont Viso (Alps italians)* i

Atacama, el desert més àrid del món, a càrrec de Josep Maria Paradedà i Rosa Maria Aregall. Biblioteca Antoni Pladevall i Font. 20.00.

Tona. Una Tona de Màgia. 11.00, les Feixetes, Màgic Pol. 18.30, plaça Major, Alex Gilabert. 21.30, sala La Canal, inauguració del festival amb Ramó, Raúl Alegria, Jaime Figueroa, Jordi Pota i Norbert Ferré, amb reserva.

Vic. Osona Debats. Jornada Osona: l'habitatge. 16.00, presentació de la jornada amb Miquel Torrents, Montse Ayats i Txell Vilamala. 16.15, xerrada amb Jaume Fornt. 16.45, xerrada amb Maira Costa. 17.15, xerrada amb Míriam Foradada. 17.45, pausa. 18.15, xerrada amb Mònica Carrera. 18.45, xerrada amb Miquel Sitjà. 19.15, xerrada amb Jordi Masgrau. Casino de Vic. 16.00-20.00.

Capoeira Angola. Ball afrobrasiler que combina ritme, dansa i lluita amb l'Associació Capoeira Angola Manlleu. Amb inscripció. CCVic La Guixa. 18.30-20.00.

Teatre *Mare de sucre*. La història d'una noia amb discapacitat que vol ser mare i ha de confrontar-se amb la seva comunitat. L'Atlàntida. 20.00.

Festes del barri Caputxins de Vic. Pregó a càrrec de David Fontseca Romanos. A continuació, un petit *Xeflis*. CCVic Can Pau Raba. 21.00.

24è Alhambra Festival Jazz Vic. Concert de Jordi Mestres Trio. Jazz Cava. 22.00.

Viladrau. Els Vespres Malgastats 2022. Cicle de poesia contemporània en català i art visual. Amb els poetes Meritxell Cucurella-Jorba i Antoni Clapés i l'artista visual Nil Molina Segura. Espai Montseny. 19.00.

Dissabte 7

Campdevàdol. Carnestoltes. 19.30, heliport, inici rua. Tot seguit, plaça de l'Església, pregó de la reina Carnestoltes i ball dels grups. 21.30, Sala Diagonal, sopar. 23.30, Sala Diagonal, concert amb Waikiki Versions i DJ Tete Grabu i altres.

Camprodon. 1a Trobada de vehicles clàssics i esportius La Retirada. Al voltant del

pavelló Llandrius: mercat de la Retirada i exposició de vehicles clàssics i esportius. Al Pont 9, exposició de vehicles *showroom*.

Castellterçol. Taller infantil de decoració de rajoles i teules amb motius primaverals. Plaça Prat de la Riba. 10.00.

Taller de música per a nadons i famílies. Organitzat per l'AMPA de l'Escola de Música. Cal Recader. 10.30.

Teatre: *Els ocells*". A càrrec de la companyia La Calòrica. A partir de 12 anys. El Centru. 21.00.

Centelles. Presentació-xerrada *Art i màgia en unes cartes. L'oracle Lenormand*, de les autores Lola Clavel i Marina Berdalet. Presentació a càrrec de l'Imma del Destí. Biblioteca La Cooperativa. 11.00.

Inauguració de l'exposició retrospectiva "Interaccions". De Conxa Sisquella, amb motiu del centenari del seu naixement, que es va celebrar l'any 2020. Centre d'Art El Marçó Vell. 19.00.

Teatre *El crèdit. Versió femenina*. Amb el grup Balenyà Ateneu. Nau Espacial El Triquet. 20.00.

Folgueroles. Ball a la sala Dolce Vita. Nit Màgica: 20.00, sopar amb bufet lliure de pa amb tomàquet i embotits. 21.00, ball amb Jordi Bruch. 22.30, espectacle de màgia amb Mag Reivax. En acabat l'espectacle, continua la ballaruca.

L'Estany. El Moianès Sona. VII Cicle de concerts. Espectacle teatral i musical *Ombres i llum*, de Cor Teatre. Claustre del monestir. 18.00.

Manlleu. Descobreix els Sistemes Naturals 2022. Sortides Naturalistes a Osona. "Els sons de la natura". Es farà una activitat d'identificació de sons d'ocells. Aquesta sortida permetrà entrar al món de la comunicació animal de so i enregistrament de les seves vocalitzacions de la mà d'Eloïsa Matheu, una especialista en aquest àmbit. Museu del Ter. 10.00.

Vermuts musicals a El Manlleuet. Muset Ter Fest, músiques del món. Amb Joaquim Salinas (guitarra), Pep Serdà (acordió), Miquel Guiteras (baix) i Joan Molina (bateria). Reserva taula. Entrada invertida. Terrassa d'El Manlleuet. 12.30.

Inauguració de l'exposició de pintures i dibuixos del

Taller d'Art Juan Varea. Dels alumnes infantils, joves i adults. Jardins de Can Puget. 18.30.

Montesquiu. Inauguració de l'exposició "Ànimes". Fotografies d'Eugeni Bel. Parc del Castell de Montesquiu. 12.00.

Ripoll. Actes festius Casa Cultural Andalus de Ripoll. 17.00, gran Quinto; 20.00, actuació dels Quadres de Ball de la Casa Cultural Andalus de Ripoll i entitats convidades. 22.00, música de totes les dècades. 00.00, DJ Maquilllll, DJ Furik i DJ Prados. Sala Eudald Graells.

Festa dels 50 anys del barri de Sant Pere. 17.00, passeig Comte Guifré, acte commemoratiu dels 50 anys i parlament de les autoritats. 17.30, pista Sant Pere, espectacle infantil amb Jaume Barri. Tot seguit, coca i xocolata per a tothom. 18.30, ball de gegants de Ripoll.

Planta Otaku. 17.00, Younenki Music: concert de medleys i d'animes en català. 18.00, gravació del programa La Nit Friki, amb entrevistes als actors de doblatge de *Bola de Drac*, *Arale* i *Detectiu Conan*. 19.00, sessió de signatures. Plaça Sant Eudald.

Visita guiada al conjunt monàstic de Santa Maria de Ripoll. Amb reserva. 12.00, en català. 16.30, en castellà.

Caminada popular netegem l'entorn natural. Dins del "Let's clean up Europe". Dues opcions: lleres del Ter o camí ral de Ripoll a Campdevàdol. Es recomana inscripció. Centre Cívic Eudald Graells. 09.00.

Fes quilòmetres pels peluts. Dos recorreguts: anar fins a Sant Joan de les Abadesses i tornar o fins a l'AER, amb berenar, i tornar. Organitzat pel Consistori Infantil de Ripoll. Centre d'Atenció Turística de Can Guetes. 16.30.

Visita guiada a la Farga Palau. Amb demostració de forja. 16.30.

Íntims. Cicle de teatre de prop. Teatre *42 dies*, amb Jordi Pérez i Ramon Verdaguer. Teatre Comtal. 17.00.

Roda de Ter. X Fira de la Llabor. 11.00, "El recorregut botànic de l'Esquerda: fustes cremades i llavors per reconstruir el paisatge de l'Esquerda". Tot seguit, taller per identificar llavors arqueològiques amb Carme Cubero i inscripció. 17.00, presentació de la jornada.

17.10, xerrada "El paper de l'alimentació ecològica en la salut humana i del planeta", amb Dolores Raigon. 18.40, inauguració de l'exposició "10 anys fent créixer la llavor". A continuació, tastet de receptes amb plantes silvestres amb Jordi Coromina. Museu Arqueològic de l'Esquerda.

Visita comentada a la Fundació Miquel Martí i Pol. Visita comentada i guiada per l'exposició permanent de la seu de la Fundació i recorregut fins a la fàbrica La Blava, amb lectura de poemes. Amb inscripció. A les 10.15 i les 12.00.

Sant Joan de les Abadesses. Tagafest. Festival de cooperatives. Antic escorxador. 10.00.

Sant Joan de les Abadesses, la joia del romànic. Visita guiada. Oficina de Turisme, Palau de l'Abadia. 11.30.

Inauguració de l'exposició "Llunes de paper", d'Israel Clarà. Palau de l'Abadia. 18.00.

Taradell. "Let's clean up Europa". 9.30, esmorzar. 10.00-12.00, neteja de l'entorn per diferents zones. 12.00-13.00, cloenda. Amb inscripció. Bosc del Pujoló.

Teatre *Diner negre*. A càrrec de Gottic Teatre. Can Costa Centre Cultural. 21.00.

Tona. Una Tona de Màgia. 10.00-19.00, pl. Major, fira màgica. 10.00, Can Codina, taller de màgia sostenible amb Maga Cristina. 11.00, pl. Major, *Sol i fa plou* amb la Cia. Sabanni. 12.00, pl. Major, *Bicicadabra* itinerant amb Fèlix Brunet. 12.30 i 16.30, c. Barcelona, *Arquemàtic* amb Óscar Sánchez. 12.30 pl. Major, Prothus, itinerant. 13.00, c. Major, Maga Game. 16.00, c. Barcelona, alumnes escola de màgia de Jordi Pota. 17.00, c. Major, Batuka batraka, itinerant. 17.30, pl. Major, Sergi Armentano. 18.00 i 21.30, sala La Canal, Gala Internacional amb Norbert Ferré, Pepa Plana, Ramó & Alegria, Jordi Pota, Raúl Alegria i Jaime Figueroa. 18.30, parc del c. Maria Vivet, Maga Game.

Torelló. Concert *Dance!*. Amb Barcelona Gospel Messengers. Teatre Cirvianum. 20.00.

Vic. 24è Alhambra Festival Jazz Vic. 19.00, plaça del Carbó, Manel Fortià Trio. 22.00, Jazz Cava, Oriol Roca Trio & Lynn Cassiers. 23.30, Jazz Cava, DJ Miguelito Superstar.

18 MOSTRA D'ENTITATS VIC

Dissabte, de 5 de la tarda a 2/4 de 9 del vespre, a les Rambles del Passeig i del Carme



Fira de Primavera de l'Escola Waldorf La Font. 11.00, danses de l'alumnat del Pal de Maig. 11.30 i 12.30, sessions de conte amb teatret. 11.00-13.00, tallers. 12.00, visites guiades per l'escola. 13.00, concert de la coral de mapares i alumnat de l'escola. 14.00, dinar. 16.00, danses per la pau. Escola Waldorf La Font.

Visió romànica. Una visita guiada exclusiva per descobrir la col·lecció d'art medieval del museu. Vine i puja al campanar romànic més alt de Catalunya per contemplar la ciutat de Vic. Amb reserva. Museu Episcopal. 10.30.

De la casa al museu: l'artesanía ahir i avui. En quin moment els objectes quotidians deixaren de ser mers utensilis i passaren a ser considerats obres d'art? Quina relació té això amb el col·leccionisme, el modernisme o la concepció artista-artesà? Descobreix-ho amb una visita guiada a les col·leccions del MEV, el MAP i a diferents tallers d'artesans del carrer de la Riera. Amb reserva prèvia. Museu Episcopal. 11.00.

Vermut musical. Amb Jordi Belza (Covers). El Cafè de l'Orfeó. 12.30.

18a Mostra d'Entitats de Vic. Fira de la cooperació. Mostra d'entitats amb parades i activitats diverses amb tallers, concerts, exhibicions... Rambla del Passeig i del Carme. 17.00-20.30.

Concert *Vull cantar i vull ballar*. Amb El Pot Petit. Recomanat de 2 a 8 anys. L'Atlàntida. 18.00.

Concert homenatge a Jordi Buixa. Amb els grups Derry Below, Edu Quindós, Xavi Vidal & Berni Mora, Males Llengües i Supervivents. Espai ETC. 19.00.

Concert *Landscapes*. Pau Codina presenta el seu primer disc en solitari. L'Atlàntida. 20.00.

Diumenge 8

Campdevàdol. Carnestoltes Infantil. Rua i animació infantil amb Disco-Baby. Plaça Coberta. 18.00.

Camprodon. 1a Trobada de vehicles clàssics i esportius. Inici ruta, no competitiva, per conèixer el territori de la Vall de Camprodon amb un vehicle clàssic i esportiu modern, amb inscripció. Carrer Llandrius. 08.30.

Castellterçol. Fes un pas gegant. Endinsa't al món geganter. 10.30, cercavila pels carrers del nucli antic. 11.00, obertura de l'espai gegant amb fira gegantera, tertúlia gegantera amb Ràdio Castellterçol, espais expositius i tallers de: pinta i retalla el teu titella dels capgrossos, enfaixa't i prova els gegants, creació d'imatgeria en directe i les músiques del Gegants i Nans de Castellterçol. 13.00, vermut musical amb El Toll. Jardins de Cal Recader.

Sessió de curtmetratges del Festival Internacional de Cinema en Català. Projectió de *Marees ocultes*, de Mònica Cambra; *No deixis que m'enfonsi*, de David Conill; *Els que callen*, d'Albert Folk, i *Ca Nostra*, de Laia Foguet. Tot seguit, fòrum sobre els curtmetratges amb Toni Pinel i Cris Gambin, directors del Festival, i David Conill i Jordi Crusats, directors de curtmetratges. Espai Escènic. 17.15.

Centelles. Miniconcerts de primavera de l'Escola Municipal de Música. Concert vocal del grup Korup. Pas de Cal Comte. 12.30.

Concert *Elogi a la senzillesa*. Amb Jordi Humet. Casal Francesc Macià. 19.00.

Folgueroles. Visita comentada al Casol de Puigcastellet. Guiatge a càrrec d'Anna Morales, de la Fundació l'Esquerda. Amb reserva. Plaça Mossèn Cinto Verdaguer. 10.00.

Berenar-ball a la sala Dolce Vita. Amb Alex Peris. 17.30.

Les Masies de Roda. Les Cases Noves camina. Caminada del barri. Placeta de les Cases Noves. 09.00.

Montesquiu. Música a la gespa. Notes de primavera. Concert *Manifestacions en contra la tristesa*, amb Guillem Ramisa. Jardins del Castell de Montesquiu. 12.00.

Ripoll. Actes festius Casa Cultural Andalus de Ripoll. 11.00, exhibició del gimnàs Lee Young de Ripoll. 17.00, actuació dels Quadres de Ball de la Casa Cultural Andalus de Ripoll i entitats convidades. 18.00, ball amb nou espectacle de Toni Torres. Sala Eudald Graells.

58è Concurs de Colles Sardanistes. Amb la cobla Vents de Riella. Campionat juvenil de Catalunya comarcal de Girona. Plaça Sant Eudald. 11.00.

Festa de la gent gran de Ripoll. Missa solemne al monestir de Santa Maria de Ripoll. Seguidament, dinar a l'Hotel Solana del Ter. 11.30.

Visita guiada al conjunt monàstic de Santa Maria de Ripoll. Amb reserva. 12.00.

Íntims. Cicle de teatre de prop. Teatre *42 dies*, amb Jordi Pérez i Ramon Verdaguer. Teatre Comtal. 17.00.

Roda de Ter. X Fira de la Llabor. Durant tot el dia, parades, tallers i espectacles. A la Muntanyeta, 10.00, passejada d'herbes remeieres amb Santi Jàvega, amb

inscripció. 10.00, visita a l'hivernacle del Banc de Llavors i al Bosc Comestible. 12.00, vermut-concert amb Arcordions Pim Pam Folk. 17.00, concurs de conserves. 17.30, concert cloenda amb Susannes. A l'Espai Aprèn, 10.30, xerrada amb Marc Casabosch. 12.30, tertúlia amb els hortolans d'ahir i d'avui de la comarca d'Osona. 16.30, xerrada amb Phoenixurus Permacultura.

Ball a Can Planoles. Amb Francesc Cotton. 17.00-20.00.

Sant Joan de les Abadesses. Inauguració dels jardins de la Puda i de la Font d'en Roca. 10.00, visita guiada "Arbres arrelats", a càrrec de l'alumnat de l'IE Mestre Andreu. Tot seguit, visita a la Font d'en Roca amb la intervenció de l'arquitecte Francesc Fajula. 12.00, acte d'inauguració dels jardins de la Puda i espectacle *La poesia va a la font*, a càrrec de Valentí Maymó.

Sant Julià de Vilatorrada. "Let's clean up Europa". Ajuda'ns a mantenir net l'entorn de Sant Julià de Vilatorrada i Vilalleons. Plaça de Catalunya i Vilalleons. 10.00-13.00.

Sant Pere de Torelló. Inauguració del Casal Jove de Sant Pere de Torelló. Vine a conèixer l'espai, amb actuacions musicals i pica-pica. Edifici Casal Cultural i Recreatiu. 17.00-19.00.

Taradell. Aplec de sardanes al castell d'en Boix. Esmorzar i aplec de sardanes amb la Cobla Lluïsos de Taradell i acte commemoratiu a Quim Feixas. Castell d'en Boix. 10.30.

66è Aplec de la Sardana de Mont-rodon. Tradicional ballada de sardanes amb la Cobla Lluïsos de Taradell. Amb sorteig de vi, cava, fuets, pernills i un cabrit. Pla de les Albes (Mont-rodon). 17.00.

Teatre *Diner negre*. A càrrec de Gottic Teatre. Can Costa Centre Cultural. 18.00.

Tona. Una Tona de Màgia. 10.00-18.00, pl. Major, fira màgica. 10.30, c. Major, Pere Rafart. 11.00, pl. Major, Didak. 12.00, pl. Major, Batuka batraka. 12.00, sala La Canal, Gala infantil amb *Sueños de una Maga* amb Maga Gisell. 12.30, pl. Major, *Fabricant d'il·lusions* amb Màgic Jordi. 13.00, c. Major, Pere Rafart. 16.00, c. Barcelona, alumnes escola de màgia de Jordi Pota. 16.30, pl. Major, *Bicicadabra* itinerant amb Fèlix Brunet.

17.00, pl. Major, Mag Gerard. 18.30, sala La Canal, *Inés... Picable* amb Inés la Maga.

Torelló. Mercat del Trasto. Mercat d'objectes usats, de segona, tercera o desena mà. Amb activitats diverses al llarg del matí: ball, xocolatada i jocs infantils a la plaça Vella. També s'obrirà la Taverna del Trasto a la plaça de la Rectoria, amb esmorzars a primera hora i amb música d'animació a partir de les 11.00. Centre del poble. 06.00-14.00.

Vic. 24è Alhambra Festival Jazz Vic. 12.30, *jam session*. 19.00, Cristina Miquel-Ramé Project Octet. Plaça del Carbó.

Festes del barri Caputxins de Vic. 11.00, parròquia Divina Pastora, missa solemne de festa major. Tot seguit, a l'aparcament del carrer Canigó, inauguració de la plaça de la Teuleria. A continuació, CCVic Can Pau Raba, vermut popular.

Ruta guiada "Retornats de l'oblit". Sobre els vigatans víctimes de l'holocaust a càrrec de Manel Montero. Plaça de l'Estació. 10.30.

Déus, mòmies i faraons egipcis. Descobreix els secrets de l'antic Egipte a través de les obres del MEV. Coneixerem la cultura que va créixer als voltants del riu Nil, desxifrem jeroglífics i aprendrem per a què servien els escarabeus i d'altres objectes màgics. Museu Episcopal. 10.30.

Un tipi de cuir. Fem d'artesans en família amb Sandra Quílez, de Nquart Leather. Amb inscripció. CCVic Plaça d'Osona. 11.00-13.00.

Visita guiada dels diumenges a la tarda. Visita guiada al centre històric, a la nau central de la catedral i pujada al campanar de la Pietat. A càrrec de l'Associació Vic Informadors. Amb reserva. Sota el rellotge de l'Ajuntament. 16.30.

Espectacle *Adfo brilla a Broadway*. L'ADFO i l'Escola de Música Núria Castells organitzen un festival solidari de dansa inclusiva per celebrar els 40 anys de l'entitat. L'Atlàntida. 18.00.

Viladrau. "Let's clean up Europa". Esmorzar, recollida de residus pels voltants del poble, donarem un segon ús als residus recollits i acabarem amb una activitat final per a totes les edats. Amb inscripció. El Torrent. 09.00-13.00.

Naixements



Adonis Adrian Ghira. Taradell

Martí Silva Izquierdo. Vic

Mia Pluja Torruella. Vic

Sara Campos Castells. Vic

Èlia Turet Carrera. Torelló

Si voleu publicar el nom dels vostres fills en aquest apartat truqueu al tel. 93 889 49 49 o bé envieu un correu a: agenda@vic.el9nou.com

Santoral

Divendres, 6

Sant Domènec Savio

Sol: ↑ 06.45 ↓ 20.54

Dissabte, 7

Sant Benet

Sol: ↑ 06.43 ↓ 20.55

Diumenge, 8

Santa Maria

Sol: ↑ 06.42 ↓ 20.56

Dilluns, 9

Santa Caterina

Sol: ↑ 06.41 ↓ 20.57

Dimarts, 10

Sant Joan d'Àvila

Sol: ↑ 06.40 ↓ 20.58

Dimecres, 11

Sant Ponç

Sol: ↑ 06.38 ↓ 20.59

Dijous, 12

Sants Nereu i Aquileu

Sol: ↑ 06.37 ↓ 21.00

Quirzet l'homenet





Pl. Sta. Clara, 6
93 886 10 55
Pg. Generalitat, 26
93 885 46 52
Rbla. Davallades, 5
93 885 47 22
C. Nou, 43
93 886 10 55
VIC

PODOLOGIA:

Sílvia Nieto Pl. Santa Clara, 6 93 886 10 55
Marta Serra Bisbe Strauch, 16 93 889 46 02 Mútues i Privats (CEMAV)
Yvonne Alonso Pg. Generalitat, 26 93 885 46 52
Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22

TERÀPIA VISUAL

Roger Verdaguer Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22

Defuncions

Lucía Calderón Pérez. 67 anys. Centelles/Vic

Francesc Parramon Benítez. 59 anys. Manlleu/Vic

Josep Coma Molist. 88 anys. Manlleu/Vic

Marcelina Fernández Navarro. 83 anys. Vic

Maria Teresa Guiteras Nadeu. 59 anys. Vic

Bernat Domènech Noguera. 87 anys. Prats de Lluçanès/Vic

Lola Baena Pérez. 89 anys. Vic/Centelles

Ramon Hernández López. 84 anys. Vic

Paco Susín Rodríguez. 79 anys. Manlleu/Roda de Ter

Irineo Omella Pascual. 88 anys. Manlleu/Vic

Miquel Prat Serrabasa. 77 anys. Centelles

Francisco Javier Moreda Suárez. 73 anys. Manlleu/Vic

Pere Molist Mata. 75 anys. Barcelona/Centelles

Josep Pascual Mas. 82 anys. Folgueroles

Tomasa Moreno Delgado. 93 anys. Vic

Jaume Casas Musach. 80 anys. Vic

Rosa Aragonés Robles. 65 anys. Manlleu/Vic

Josep Serra Rovira. 89 anys. Roda de Ter

Josep Mestres Catasús. 97 anys. Vic/Sant Pau d'Ordal

Lluís Puigvila Autet. 89 anys. Folgueroles

Roser Vilardell Palmerola. 99 anys. Vic

Juan Caniego Bueno. 67 anys. Roda de Ter/Vic

M. Rosa Torrens Font. 83 anys. Vic

Juana Menchón Nauman. 96 anys. Vic

Teresa Molist Molist. 86 anys. Malla

Pilar Pladevall Muntal. 90 anys. Taradell

Carme Faro Lobo. 87 anys. Taradell

Xevi Ges Alquezar. 60 anys. Tona

Javi Benade García. 50 anys. Torelló

Teresa Rierola Miarons. 92 anys. Sant Pere de Torelló

Francisca Iguiño López. 85 anys. Torelló

Assumpció Parés Codina. 98 anys. Les Masies de Voltregà

Teresa Prat Sansalvador. 91 anys. Les Masies de Voltregà

Susana Tecles Cabanas. 67 anys. Torelló

Leonor Escobar Jordán. 98 anys. Torelló

Arseni Díez Gil. 96 anys. Ripoll

Antonia Rio Calvo. 89 anys. Ribes de Freser

Maria Caballero Esquinas. 90 anys. Campdevàrol

Isabel Porcel Alonso. 88 anys. Ripoll

Pere Camprubí Orriols. 88 anys. Ripoll

Ana Vicente Alarcón. 89 anys. Campdevàrol

Farmàcies

Vic

+POU

Av. Olímpia, 5 | dia 6

+PORTAL DE QUERALT

C. Molí d'en Saborit, 2 | dia 7

+YLLA-CATALÀ

Pl. Paradís, 2 | dia 8

Roda de Ter

+TORRENT

Pl. Major, 7 | dies 6 i 7 matí

+DEL TER

Pl. Verdaguer, 1 | dia 7 tarda

St. Quirze de Besora

+BESORA, SCP

C. del Pont, 45 | dies 6 i 7

Tona

+VILELLA

C. Seva, 1 | dies 6, 7 i 8

Torelló

+ACEVES

C. Prat de la Riba, 1 | dia 6

+NOFRE

C. Manlleu, 31 | dies 7 i 8

Manlleu

+MONTSE ESPONA

Pg. Sant Joan, 115 | dia 6

+DE GRÀCIA

Av. Roma, 200 | dies 7 i 8

Olost

+LÓPEZ

Pg. Dr. Lleopart, 4 | dies 6 i 7 matí

Prats de Lluçanès

+VIVER

C. Major, 35 | dies 7 matí i 8 matí

Sant Bartomeu del Grau

+CASACUBERTA

C. Vell, 35 | dia 7 matí

Ripoll

+CABALLERIA

Pl. Berenguer el Vell, 5 | dia 6

+PRUJÀ

Pl. Sant Eudald, 2 | dies 7 i 8

Sant Joan de les Abadesses

+CAMPRUBÍ

C. Ramon d'Urg, 56 | dies 6, 7 i 8

EL TEMPS

Informació facilitada per: meteosona.com i acom.cat



Assolellat



Parcialment cobert



Ennuvolat



Pluja



Ruixats



Plugims



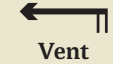
Tempesta elèctrica



Boira

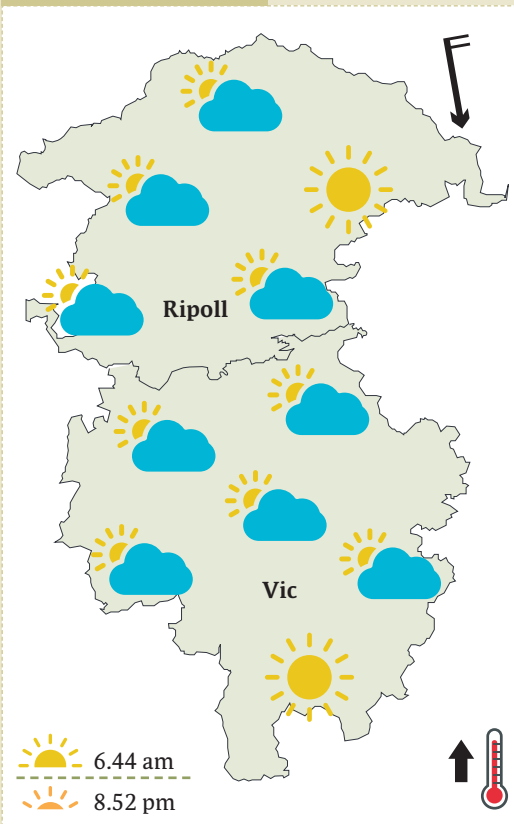


Neu



Vent

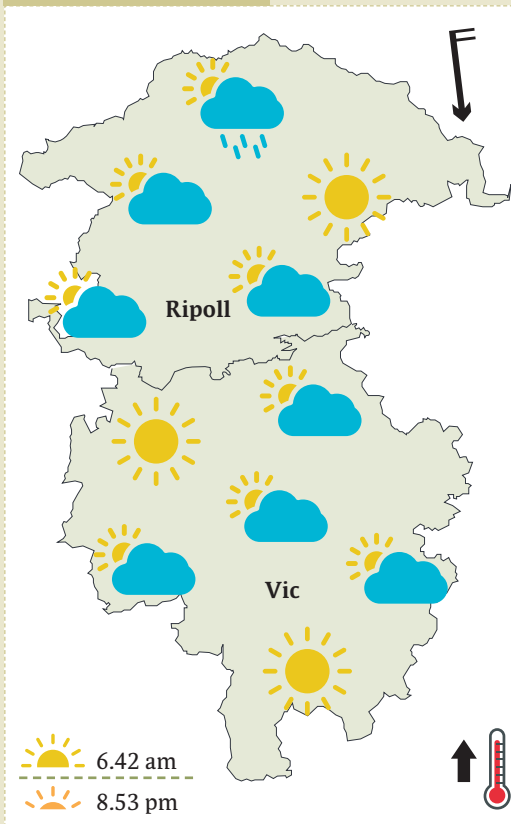
Divendres



Previsió divendres

Principis del mes de maig amb temps insegur i ruixats locals a la meitat de la comarca. Aquest divendres temps més tranquil, amb algun banc de boira matinal i domini del sol la resta del dia. Poden créixer nuvolades al Ripollès i nord d'Osona, en principi sense precipitacions. Les temperatures pujaran lleugerament.

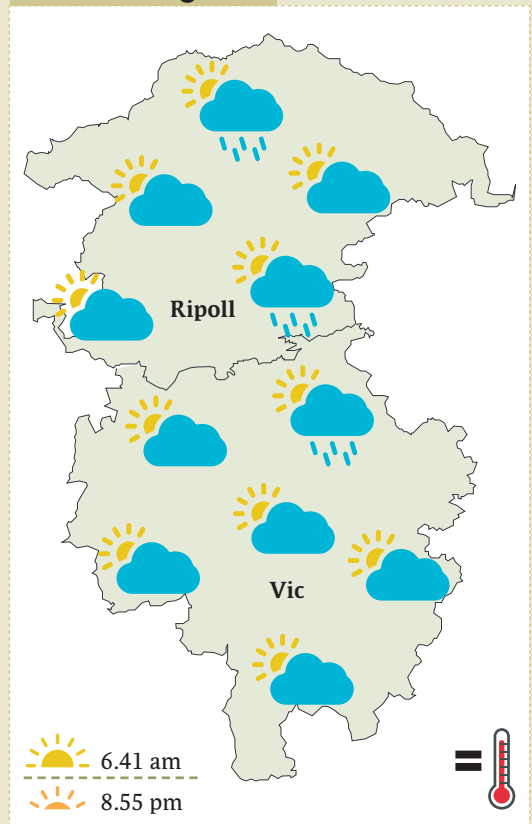
Dissabte



Previsió dissabte

Cel serà o poc ennuvolat al matí, i amb temperatures mínimes suaus. A partir del migdia poden créixer nuvolades i deixar el cel mig ennuvolat, sobretot al Pirineu. No es descarta algun ruixat dispers. Les temperatures màximes pujaran un parell de graus. El vent bufarà moderat del nord-oest als cims.

Diumenge



Previsió diumenge

La variabilitat serà la tònica d'aquest diumenge. Cel mig ennuvolat al matí, amb domini del sol, i creixement de nuvolades a la tarda que podrien deixar ruixats dispersos al Ripollès i nord d'Osona. Les temperatures baixaran lleugerament. Pocs canvis per dilluns. Continuarà el temps variable, amb temperatures pujant, sobretot dimarts amb ambient càlid.

... aquesta setmana

Les imatges dels lectors

eltemps@vic.el9nou.com

Temperatures

Pluja

Població	Dia	Mín.	Dia	Màx.	Litres
Calldetenes IES	29-Abr.	5,7	29-Abr.	23,7	41
Gombrèn	01-Maig	4,6	29-Abr.	21,3	26,4
La Gleva	29-Abr.	6,1	29-Abr.	25,3	47,2
Núria	01-Maig	-1,8	29-Abr.	13,0	27,1
Ripoll	29-Abr.	5,8	29-Abr.	23,7	44,7
Sta. Cecília Voltregà	29-Mar.	6,2	29-Abr.	23,1	42,4
Sant Pau de Segúries	29-Abr.	3,4	29-Abr.	20,9	32,3
Sant Pere Casserres	29-Abr.	5,8	29-Abr.	24,1	18,2
Sentfores	29-Abr.	4,2	29-Abr.	25,5	29,6
Taradell	29-Abr.	6,9	29-Abr.	24,9	30,8
Tavertet	01-Maig	6,9	29-Abr.	20,7	16,2
Ulldeter	03-Maig	-1,2	29-Abr.	8,0	22,2
Vic	29-Abr.	5,4	29-Abr.	25,1	49,4



AGRUPACIÓ METEOROLÒGICA D'OSONA



LIDIA MIRANDA



RAMON VILA



JOSEP M. COSTA

#ElTemps per Compartir



GUIA GASTRONÒMICA



CLASSIFICATS



Serveis



Detectius Privats. Pagès i Gassó. Investigacions familiars, laborals i mercantils. Control de menors. Tel. 93 883 28 33.

Treball

Es necessita **farmacèutic** per a incorporació al mes de juny o setembre de 2022 a la Farmàcia Bardolet de Torelló. Jornada completa i horari intensiu. Interessats envieu CV a farmacia-bardolet@gmail.com Tel. 93 859 16 94.

Empresa familiar especialitzada en tramitació d'ajudes per al sector industrial necessita incorporar **tècnics per a la gestió d'ajudes i preparació de projectes d'inversió**. Es valorarà: persona proactiva. Experiència en tramitació d'ajudes. Experiència en auditories energètiques. Formació universitària enginyeria. Oferim: sou fix + incentius. Formació contínua. Incorporació immediata. Bon ambient de treball. Interessats/ades podeu enviar CV a jmatas@enerbus.com

Paleta autònom. Estàs buscant **paleta per fer reformes?** Truca'm al 618 38 21 37.

Residència Sant Gabriel necessita cobrir lloc de treball d'**infermer/a**. S'ofereix: Contracte indefinit. Horari matins/tardes, 1 cap de setmana al mes. Requisits: Diplomatura o Grau en Infermeria. Informàtica a nivell d'usuari. Competències: habilitats socials i interpersonals, capacitat de treball en equip. Es valorarà l'experiència pro-

fessional en l'àmbit de geriatria i sociosanitari. Incorporació immediata. Interessats presenten CV a sibinabm@centelles.cat o porteu-lo a la residència abans del dimecres 11 de maig de 2022 a les 14h.

Empresa de la comarca d'Osona busca **xofer de camió portacontentidors**. Interessats truqueu al 93 744 30 55.

Altres

Classes particulars de ciències. Noi llicenciat en Enginyeria Industrial amb experiència de 8 anys ensenyant en acadèmia ofereix classes particulars, individuals o grups, de física, matemàtiques i resistència de materials i estructures i mecànica. Disponibilitat també a l'estiu. Tel. 630 34 92 74.

Immobil·liària

Nau industrial amb habitatge. Polígon Mas Galí de Gurb. Nau 271m², pis 87m² i pati 146m². Nau ampliable. Per entrar-hi a viure ja. 335.000 €. Tel. 636 56 83 73.

Vendes

Venc e-bike KTM Macina Prowler, 2020, talla L, motor Bosch, bateria 625 W, canvi i frens 4 pistons XTR, doble suspensió, tija telescòpica. Preu 2.500 € Tel. 605 31 32 65.



Fussimanya
— TRACTANT —
— de 1975 —

ESMORZARS I DINARS
50
Reserves: 93 812 21 88
www.fussimanya.cat

RESTAURANT 4 CARRETERES

Carretera C-17, km 50 - Tona (Barcelona)
Tel. 93 887 03 50 - Fax 93 887 04 00
fidormasi@gmail.com
www.4carreteres.com

Restaurant:
Obert de dilluns a diumenge:
Menú diari 15€
Cap de setmana 25€

Cafeteria:
Menús de dilluns a diumenge

Des de 1992

EL CALIU
C. de la Riera, 13
Tel. 93 889 52 71
Vic
www.elcaliuvic.com

GUIA DE SERVEIS



CERQUEM SOLARS
per l'edificació de
xalets adossats i a
quatre vents
Tel. 659 39 31 09

VULL VENDRE UN HABITATGE

VULL VENDRE UN HABITATGE

Girbau Consulting
Oficina tècnica ambiental

Estudis d'impacte i integració paisatgística

Av. Paisos Catalans, 5 B - VIC
Tel. 93 854 11 69
www.girbauconsulting.com
girbau@girbauconsulting.com

AUTODESBALLESTAMENTS
LA GLEVA
Ctra. N-152, km 75,6 - LES MASIES DE VOLTREGA
Tel. 93 857 11 53 - 93 850 24 70

US OFERIM ELS NOSTRES SERVEIS

- COMPRA DE VEHICLES ACCIDENTATS
- RETIRADA DE VEHICLES USATS PER DESBALLESTAMENT
- TRAMITACIÓ DE BAIXES DEFINITIVES
- VENDA DE RECANVIS D'OCCASIÓ

Per a més informació, truqui'ns als telèfons:
93 857 11 53
93 857 06 10
Fax 93 850 24 70

www.desguaceslaGLEVA.com
Botiga on-line

EXPO MUDANCES VIC, S.L.

- Servei de guardamobles
- Especialistes en muntatge i desmuntatge de mobles

C. Canigó, 83, 4t 3a - Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76 - VIC

GUIA SERVEIS
si voleu ser-hi
truqueu al
93 889 49 49

EL 9 NOU

DESEMBUSSOS i FOSSES SÈPTIQUES
M.TERRICABRAS S.L.

Ctra. Sant Hipòlit, km. 4,100 - GURB
Tel. 93 886 24 78
www.terrificabras.cat

NEIDA
Neteja · Aigua · Tecnologia

DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA

Tel. 630 96 42 84 - 93 857 03 74 - contacte@neida.cat

ANUNCIS CLASSIFICATS EL 9 NOU

PER NOMÉS 2€ / PARAULA*

Surt 6 edicions al diari de paper i durant 3 setmanes a **EL 9 NOU.CAT**

És molt fàcil: Entra a **classificats.el9nou.cat** i publica ara mateix **el teu anunci!**

I a més, si vols, pots carregar-hi **una foto!**

*Preu mínim: 20€ · Preu per foto: 10€

OFERTES DE FEINA

Espai patrocinat per



Per empresa familiar, amb una trajectòria consolidada i especialitzada en la mecanització de peces en sèrie per al sector metal·lúrgic, seleccionem un/a

OFICIAL DE 1A CNC



Empresa tecnològica (IT) referent a Osona i en fase de creixement requereix incorporar un/a

**LLICENCIAT/ADA
O GRADUAT/ADA EN
MATEMÀTIQUES O FÍSICA**



Empresa de la comarca busca

**XOFER DE CAMIÓ
PORTACONTENIDORS...**

Interessats truqueu al
93 744 30 55

Empresa industrial, líder a Espanya en fabricació i comercialització d'equips elèctrics i electrònics per a ús domèstic i professional, requereix incorporar a la seva seu d'Osona un/a:

**CAP DE
MAGATZEM**



Empresa de la comarca d'Osona busca:

RESPONSABLE DE QUALITAT (H/D)

Requisits:

Qualitat proveïdors i interna
Indicadors
Laboratori intern
Control equips inspecció mesura i assaig
Calibració
Auditories
Aplicació millores

Formació:

Bon coneixement del pack Office, sobretot Word i Excel
Implicació al lloc de treball
Coneixement norma ISO9001
Anglès

■ **Envieu CV a:** administracio@tecnoform-sa.com



Fundació Pública Municipal
C. Fortià Solà, 6 - Centelles
Tel. 93 881 00 26
Fax 93 881 27 27

**necessita cobrir lloc de treball
d'INFERMER/A**

S'ofereix:

- Contracte indefinit.
- Horari matins/tardes, 1 cap de setmana al mes.

Requisits:

- Diplomatura o Grau en Infermeria.
- Informàtica a nivell d'usuari.
- Competències: habilitats socials i interpersonals, capacitat de treball en equip.
- Es valorarà l'experiència professional en l'àmbit de geriatría i sociosanitari.
- Incorporació immediata.

Interessats presenteu CV a sibinabm@centelles.cat o porteu-lo a la residència abans del dimecres 11 de maig de 2022 a les 14h

Important empresa de serveis informàtics de Vic en fase de creixement, especialitzada a proporcionar solucions ERP per al sector alimentari i industrial, requereix incorporar un/a:

**TÈCNIC/A
DE
SISTEMES**



Empresa auxiliar del sector automoció amb seu a Osona i dedicada a la fabricació de peces i conjunts a partir de la injecció de termoplàstics requereix incorporar un/a

**TÈCNIC/A PER AL
TALLER DE
MOTLLES**

un/a

**TÈCNIC/A
D'INJECCIÓ PLÀSTICA**

Et connectem amb el teu futur



etalentum Vic
Osona, Moianès i Berguedà
C/ Anselm Clavé, 2 - 2n 4a
93 880 75 25

etalentum Olot
Garrotxa i Ripollès
C/ Pic del Bac, 5 - Local 8
97 264 03 76

etalentum Manresa
Bages i Anoia
C/ Àngel Guimerà, 8-12 - 2n 4a
93 811 33 65



GUIA MÈDICA



SALUT I GÈNERE, EL CAMÍ CAP A LA IGUALTAT

La incorporació transversal de la mirada de gènere en el sistema de salut de Catalunya ha de ser una de les prioritats entre les millores i les reformes del nou cicle. Sense aquesta incorporació l'aportació de valor, de qualitat, d'equitat i de resultats no tindran l'excel·lència buscada.

Les variables: sexe (biologia/fisiologia), gènere (rols socials), expressió de gènere i l'orientació sexual són determinants de la salut. És necessària la incorporació d'aquestes en les polítiques de salut, en la planificació estratègica i operativa, en les organitzacions i en la pràctica clínica. El Departament de Salut amb el suport del Consell assessor per la incorporació de la perspectiva de gènere han de liderar amb les institucions sanitàries, amb els professionals i els ciutadans les accions precises. Les diferències derivades del sexe o del gènere esdevenen desigualtats si no tenen un tracte efectiu.

El sistema de salut a Catalunya s'ha anat feminitzant. El 75% dels professionals sanitaris són dones i avui més del 70% dels estudiants de les facultats són noies. En llocs de direcció o responsabilitat jeràrquica, en canvi, només el 25% són dones.

L'esperança de vida de les dones és superior a la dels homes, però els anys de vida amb mala salut són superiors entre les dones. La biologia, el rol social i la major precarietat de les dones són els que configuren aquesta pitjor salut real i percebuda. L'esperança de vida l'any 2020 va ser de 85 anys per les dones i de 79,5 pels homes.

Les dones tenen pitjor salut els darrers vint anys de vida i els homes els darrers catorze anys. Les dones tenen més dolor crònic. Les dones tenen el doble de malestar emocional i depressió diagnosticada que els homes, 4% versus 11%, però els homes representen el 74% de les persones a Catalunya que durant l'any 2020 van morir per aquesta causa. Les temptatives de suïcidi durant la pandèmia ha afectat sobretot als joves, més nois que noies. Entre els hàbits tòxics els homes fumen més que les dones i tenen més consum de risc d'alcohol, però està canviant entre les generacions joves. Entre els comes ètics atesos al sistema d'emergències mèdiques públic de Catalunya hi ha més noies joves que nois. Els comportaments en relació amb el consum i les addiccions varien en la mesura que canvien els rols masculins i femenins de les societats.

El 62% de les dones de Catalunya prenen almenys un medicament. Les dones fan més controls preventius, més ús del sistema sanitari i estan més medicalitzades.

La no visibilitat i anàlisi de les dades per sexes i gènere de la COVID-19, especialment en la primera onada, ha induït una opinió generalitzada que les dones tenen menys infecció i gravetat. Les dades acumulades a Catalunya indiquen que el 52% dels casos confirmats són dones i sense diferències significatives en les dades globals de mortalitat. En totes les franges d'edat representen la meitat o més.

Les dones durant la pandèmia estan assumint, amb més intensitat que l'habitual, la cura familiar i està generant més dificultat de conciliació i malestar emocional. També la violència masclista ha augmentat durant la pandèmia i, molt especialment, durant els confinaments. L'atur i la precarietat durant el 2020 i 2021 han afectat més a les dones.

No hi ha qualitat i equitat en salut sense contemplar les diferències de sexe i gènere. Hi ha d'haver lideratge amb coneixement i capacitat per fer transformacions i accions efectives. Calen plans d'igualtat i comissions clíniques participades pels professionals, representants sindicals i usuaris. No és un tema ni menor ni de "dones", ja que hi ha evidència científica que la no incorporació de la perspectiva de sexe i gènere comporta males praxis i desigualtat en salut.



SYNLAB
VIC PASSEIG
ANÀLISIS CLÍNICS

Horari d'atenció:
de dilluns a divendres de 7.30 a 20.00 i dissabte de 8.00 a 14.00
Horari d'extracció:
de dilluns a divendres de 7.30 a 19.00 i dissabte de 8.00 a 13.00

Rambla del Passeig, 54 - 93 883 23 04
www.synlab.es

DERMATOLOGIA
Dr. Josep M. Arimany
Dra. M. A. González-Enseñat

- DERMATOLOGIA
I DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA
- Teràpia fotodinàmica - Làser

Rambla Hospital, 4, pral. 1a
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

OTORINOLARINGOLOGIA
Dr. JOSEP MOLERA BLANCH

GOLA - NAS - OÏDA
HORES CONVINQUDES

Pl. Estació, 8, entresòl - VIC
Tel. 93 885 26 21

Rda. Camprodon, 1
Vic

VEURE - HI

Centre oftalmològic VSK

centrevsk.com
T — 93 858 09 08

UROLOGIA
J. Dinarès i Prat
Metge-Uròleg
UROLOGIA GENERAL I INFANTIL
HORES CONVINQUDES
dinaresvic@hotmail.com

Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos
VIC - 93 885 27 56
C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a
Ripoll - 972 71 43 54 (edifici Casino)

GUIA MÈDICA
EL 9 NOU

93 889 49 49

OFTALMOLOGIA
Dr. RAFART ARUMÍ

• OFTALMOLOGIA GENERAL
• CIRURGIA OCULAR

Clínica de Vic
Rda. Francesc Camprodon, 4, 3a planta
VIC - Tel. 93 885 55 09

Dr. Oriol Parés
ANGIOLOGIA I CIRURGIA VASCULAR

MALALTIES CIRCULATORIES
Varius (CHIVA, estètica...)
edema limfàtic, úlceres...

CONCERT AMB MÚTUES

Vic - Bayés Consultori Tel. 93 889 22 29
Vic - Clínica de Vic - Bayés Clínica Tel. 93 881 65 00
Manlleu - Centre Mèdic Manlleu Tel. 93 851 41 11

Especialistes en fertilitat i reproducció assistida

Consultori Bayés
Plaça de la Catedral, 9 - Vic

FecunMed

ANÀLISIS CLÍNICS
SYNLAB DR. J. FARGAS

Horari de treball i extraccions
De dilluns a divendres de 7.30 a 15h
Dissabtes de 9 a 13h

Poden demanar cita prèvia:
www.synlab.es
o també podeu trucar al
681 15 42 12

Tel. 93 885 08 08
C. Morgades, 23, baixos
VIC

• Anàlisis Bioquímiques, Hematològiques, Microbiològiques-Parasitològiques.
• Al·lèrgia, hormones, fertilitat, Test A200.
• Serologia Covid19 i PCR.
• Anàlisis d'aigua de consum humà ISO 9001:2015.

Fem anàlisis privades i per mútues

CHV CLÍNICA DE VIC
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC

EN BONES MANS

CAPACITAT D'ELECCIÓ
CONFORT
SEGURETAT

CONSULTES EXTERNES
Ronda Francesc Camprodon, 4. Vic
Tel. 93 886 31 31/902 482 211
Fax 93 886 78 22

HOSPITALITZACIÓ
Francesc Pla "El Vigatà", 1. Vic
Tel. 93 702 77 41 Fax 93 702 77 62

clinicadevic@chv.cat • www.chv.cat

Bayés consultori
Centre mèdic Vic

Plaça de la Catedral 9 Vic
Tel. 93 889 22 29

@bayes_salut

TOTES LES ESPECIALITATS MÈDIQUES I QUIRÚRGIQUES

CARDIOLOGIA Prof. Dr. Toni Bayés | Dr. Jaume Riba | Dr. Pau Codina | Dr. Roger Villuendas
CARDIOLOGIA PEDIÀTRICA Dr. Ferran Rosés
MEDICINA INTERNA Dr. Joan Brugués | Dr. Ramon Pujol
NEUROLOGIA Dr. Adrià Arboix | Dra. Ma Àngels Bayés
REUMATOLOGIA Dr. Raimon Sanmartí | Dr. José Ramon Rodríguez
APARELL DIGESTIU Dr. Ramon Barniol | Dr. Pere Hernández | Dr. Carlos Leal
ONCOLOGIA Dr. Eduard Batiste-Alentorn
ENDOCRINOLOGIA Dr. Ignasi Saigó
DERMATOLOGIA Dr. Josep Arimany | Dra. Laia Canal
PSIQUIATRIA Dr. Jordi del Río | Dra. Mercè Aubareda
PSIQUIATRIA INFANTIL I JUVENIL Dr. Pere Tapias
AL·LÈRGIA PEDIÀTRICA Dra. Anna López de Aguilera
PEDIATRIA Dr. Pere Domènech | Dra. Anna López de Aguilera
GINECOLOGIA, OBSTETRICIA I REPROD. ASSISTIDA Dr. Raimon Rovira | Dr. Josep Grau
Dr. Xavier Saura | Dra. Núria Múrcia | Dra. Eva Borralleras
Dr. Josep Fernandez Zuazu
UROLOGIA Dr. Oriol Parés
ANGIOLOGIA I CIRURGIA VASCULAR Dr. Miquel Molinero
OTORINOLARINGOLOGIA Dr. Joan Tell | Dr. Salvador Bofill | Dr. Joan Oliveres
OFTALMOLOGIA Dr. Llorenç Guàrdia | Dr. Francesc Díaz | Dr. Guillem Borri
OFTALMOLOGIA INFANTIL Dra. Silvia Molina | Dr. Joan Serra
TRAUMATOLOGIA Dr. Joan Molinas
PNEUMOLOGIA Dr. Lidia Darder
CIRURGIA GENERAL Dr. Pau Bosacoma
CIRURGIA ORAL I MAXIL·LOFACIAL Dra. Mercè Jiménez
CIRURGIA ESTÈTICA I REPARADORA Dr. Francesc Escabí
CLÍNICA DEL DOLOR Dra. Anna Ramos | Dra. Carmen Alvarez
PSICOGERIATRIA Dr. Vicenç Canal | Dr. Enric Solà
MEDICINA FAMILIAR I COMUNITÀRIA Dr. Josep Fontarnau
MEDICINA DE FAMÍLIA Dr. Robert Cilveti
MEDICINA DEL SON Llic. Jordi Alcàsser
PSICOLOGIA Llic. Iris Verdagué | Llic. Gemma Calvet
PSICOLOGIA INFANTIL Llic. Anna Brugué
NEUROPSICOLOGIA Prof. Dr. Agustí Comella | Dra. Olga Guri
ECOGRAFIA DOPPLER EN COLOR Dr. Diego Goldwasser | Dr. German Cedié
DIETÈTICA I NUTRICIÓ Sra. Laura Barniol
PODOLOGIA Sra. Carme Sallent
LOGOPÈDIA Sra. Marta Mauri
FISIOTERÀPIA Sra. Carme Garolera | Sra. Maria Torra | Sra. Anna Soler | Sra. Mireia Parra
ÓPTICA, OPTOMETRIA I TERÀPIA VISUAL Sra. Anna Grifell
ANESTESIOLOGIA Dra. Mercè Jiménez | Dra. Teresa Planella | Dr. Julio Roza

BAYESCONSULTORI.CAT

LA PROGRAMACIÓ DEL CAP DE SETMANA

Divendres 6

6.00 EL 9 INFORMATIU.
6.30 TORN DE TARDA.
7.00 NOTÍCIES EN XARXA. Informatiu.
9.00 TERRITORI 17. Magazín. Presenta: Isaac Moreno i Jordi Sunyer.
12.00 TORN DE TARDA. Magazín. Presenta: Clàudia Dinarès.
12.30 ANGLE OBERT. Actualitat política.
13.30 GAUDEIX LA FESTA. Cultura popular.
14.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
14.30 LA PORTERIA. Esports. Presenta: Pitu Abril.
15.30 PICALLETRES. Concurs. FEDAC Vic B - Institut de Taradell B.
16.00 EL 9 INFORMATIU.
16.30 FET A MIDA. Magazín. Presenta: Vanessa Raja i Pere Puig.
18.30 TORN DE TARDA. Magazín. Presenta: Clàudia Dinarès.
19.00 CONNECTI.CAT. Magazín. Presenta: Jèssica del Moral.
20.00 TORN DE TARDA. Magazín. Presenta: Clàudia Dinarès.
20.30 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Meritxell Garriga.
21.00 ... I BONA LLETRA. Espai d'entrevistes. Presenta: Natàlia Peix.
22.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema. Presenta: Pitu Anaya.
22.30 EL 9 INFORMATIU.
23.00 SALA 9. Què va passar entre el meu pare i la teva mare?.
1.00 EL 9 INFORMATIU.
1.30 CONNECTI.CAT.
2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

Dissabte 7

6.00 EL 9 INFORMATIU.
6.30 TORN DE TARDA.
7.00 TEMPS AFEGIT.
8.30 EL 9 INFORMATIU.
9.00 BERGA - RASOS - BERGA. Esports. En directe.
11.30 LA TRAMOIA. Arts escèniques. Presenta: Jordi Sunyer.
12.30 PICALLETRES. Concurs. FEDAC Vic B - Institut de Taradell B.
13.00 AVENTURA'T. Esports d'aventura.
13.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema. Presenta: Pitu Anaya.
14.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Meritxell Garriga.
14.30 ... I BONA LLETRA. Espai d'entrevistes. Presenta: Natàlia Peix.
15.30 ANGLE OBERT. Actualitat política.
16.30 THE WEEKLY MAG. Magazín en anglès. Presenta: Marcela Topor.
18.00 PICALLETRES.
18.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM.
19.00 GAUDEIX LA FESTA. Cultura popular.
19.30 PROGRAMES ESPECIALS. Esports. 20 anys de la CERS del Voltregà.
20.00 CP VILAFRANCA - CP TARADELL. OK Lliga Plata. En directe.
21.45 GASTROMÒBIL. Cuina.
22.00 DE SOL A SOL. Sector primari.
22.30 PROGRAMES ESPECIALS. El somni de tot un poble.
23.00 ... I BONA LLETRA. Espai d'entrevistes. Presenta: Natàlia Peix.
0.00 QUATRE PARAULES. Llibres i literatura. Presenta: Jordi Vilarrodà.

0.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
1.00 GAUDEIX LA FESTA.
1.30 AVENTURA'T.
2.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM.
2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.

Diumenge 8

6.00 TORN DE TARDA.
8.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM.
9.00 GAUDEIX LA FESTA. Cultura popular.
9.30 AVENTURA'T. Esports d'aventura.
10.00 ANGLE OBERT. Actualitat política.
11.00 MISSA DE MONTSERRAT. Religios. En directe.
12.30 CP VILAFRANCA - CP TARADELL. OK Lliga Plata.
14.15 GASTROMÒBIL. Cuina.
14.30 PICALLETRES. Concurs. FEDAC Vic B - Institut de Taradell B.
15.00 PROGRAMES ESPECIALS. El somni de tot un poble.
15.30 EN JOC. Esports.
20.30 NEX CAP DE SETMANA. Informatiu. Presenta: Meritxell Garriga.
21.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
21.30 EL NOU TEMPS DEL PICÓ. Meteorologia. Presenta: Laura Ribes i Alfred Picó.
22.15 TELÓ DE FONS. Arts escèniques.
22.45 CP VILAFRANCA - CP TARADELL. OK Lliga Plata.
0.00 ANGLE OBERT. Actualitat política.
1.00 QUATRE PARAULES. Llibres i literatura. Presenta: Jordi Vilarrodà.
1.30 GAUDEIX LA FESTA.
2.00 AVENTURA'T.
2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.

EL FORAT DEL 9

Gat per llebre, l'antic Egipte i el cristianisme



Jordi Sunyer

Doncs això. Que segons Llogari Pujol, el psicoanalista i exegeta bíblic que dimarts va ser al *Quatre paraules* d'EL 9 TV, a la Bíblia ens han venut gat per llebre. O el que és el mateix, sense l'antic Egipte no hi hauria cristianisme. Tot plegat s'explica a *La saviesa d'Egipte, mare del cristianisme*, un llibre on Pujol pretén demostrar que gran part de la Bíblia s'inspira en llegendes i fets de la tradició egípcia. Pujol ho *demostra* comparant textos de fa 2.500 anys de l'antic Egipte amb passatges de l'evangelí. “Els quatre viatges de sant Pau, per exemple, són una còpia dels de Gerkhuf, un governador d'Elefantina”, apunta Pujol. L'autor també explica que no lliga de cap manera que Jesús hagués nascut l'any 0 i que el cristianisme seria

“un invent per consolidar la *pax romana*”. Déu-n'hi-do. Per llogar-hi cadires (i tenint en compte el nom de l'autor, l'expressió és més escaient que mai). Després d'engolir l'entrevista em van venir molts dubtes. De fe cap, perquè ja fa temps que l'he perduda, però és evident que si la Bíblia és un *max mix* d'històries que ja corrien per l'antic Egipte molts creients es podrien seguir enganyats. Però vaja, jo ja tenia entès que la Bíblia era un refregit d'històries arrellegades per més de 40 autors durant segles amb alguns episodis, com el del diluvi universal, copiats descaradament de cultures més antigues com la mesopotàmica. Per tant, més que gat per llebre, a la Bíblia el que potser van fer és el que es fa avui a la televisió. Inventar poc i copiar molt. I si és a fi de bé, no té per què ser dolent. Prefereixo *Eufòria* que *OT*. I també m'agrada més la Bíblia que un paper egipci.



Vilafranca-Taradell, en directe

Retransmissió en directe del partit de l'última jornada d'OK Lliga Plata entre el CP Vilafranca i el CP Taradell, que decidirà quins equips es classifiquen per al play-off d'ascens a OK Lliga.

Vilafranca-Taradell
dissabte, 20.00



Maria Nicolau, a '... i bona lletra'

Natàlia Peix entrevista Maria Nicolau, cuinera i autora del llibre *Cuina! O barbàrie*; Marc Sanyé, fotoperiodista, i Pau Codina, violoncel·lista.

... i bona lletra
diumenge, 16.05



El Lleó busca portadors a La Sínia

Al *Torn de tarda* d'aquest divendres seguirem la visita del Lleó de Vic a l'escola La Sínia, per donar a conèixer aquesta figura d'imatgeria festiva de la ciutat.

Torn de tarda
divendres, 18.30



Billy Wilder, a 'Sala 9'

La pel·lícula d'aquesta setmana a *Sala 9* és “Què va passar entre el meu pare i la teva mare?”, una comèdia escrita i dirigida per Billy Wilder.

Sala 9
divendres, 23.00



Nova edició de la Berga-Rasos-Berga

Retransmissió en directe de la 24a edició d'una de les curses *trail* de referència de la Catalunya Central, amb pas per les muntanyes de Corbera i els boscos de Cim d'Estela.

Berga-Rasos-Berga
dissabte, 9.00



Practica anglès amb 'The Weekly Mag'

Marcela Topor presenta aquest magazín en anglès i subtítulat en català cada dissabte a la tarda, amb entrevistes d'actualitat i reportatges.

The Weekly Mag
dissabte, 16.30



AVALON P. C. / VILAÚT FILMS

JA HAS VIST 'ALCARRÀS'?



Doncs això, que és la pregunta de la setmana: ja has vist *Alcarràs*? Jo, sí. Aquesta és la meva

resposta. I la de molta, molta gent. La de milers de persones que han omplert les sales de cinema. És cert que hi ha qui s'ha hagut d'empassar la pel·lícula amb subtítols en castellà perquè algunes sales han decidit tractar-la, a casa, com una

pel·lícula estrangera. Una anormalitat més d'aquest país nostre. Una altra anormalitat lamentable.

Ara bé, d'algunes persones que ja han vist la pel·lícula ja he sentit allò tan típic nostre, allò tan habitual al nostre país. Aquesta frase: "No n'hi ha per tant!" Jo entenc qui diu això. Ho entenc i, fins i tot, ho celebro perquè quan una cosa es consumeix massivament, la unanimitat no m'entusiasma. A mi m'agrada que aflori l'esperit crític, que cadascú de nosal-

'Alcarràs' és l'amor per un ofici que et fa feliç però que alhora et complica la vida

tres abordi les coses amb una mirada pròpia, única, personal i intransferible. En

aquest cas, cap a la pel·lícula i, sobretot, cap al fenomen col·lectiu que ha disparat el film de Carla Simón després de rebre l'Os d'Or a la Berlinale, el màxim guardó del cinema europeu.

De tota manera, jo no hi estic d'acord que amb *Alcarràs* "no n'hi ha per tant!". Perquè sí que n'hi ha per tant. N'hi ha per tant i més. Perquè *Alcarràs* és una pel·lícula d'una directora. Perquè *Alcarràs* és l'ahir, l'avui i el demà. *Alcarràs* és l'amor per un

ofici que et fa feliç però que alhora et complica la vida. Perquè *Alcarràs* és la terra que estíem i la llar feliç. I les olors d'infantesa. *Alcarràs* és l'avi i l'àvia. I el pou profund de les seves històries. *Alcarràs* és els pares i els germans. I els cosins. I els tiets. I els estius eterns. I els jocs i la brasa a taula. *Alcarràs* són les orelles dels petits, que tot ho senten. I les festes majors. I l'alegria i la tristesa. La felicitat i la infelicitat. I la innocència. I la traïció. I és un tractor. I centenars de presseguers. I una figuera. I una vaca, un porró de vi i un crit de ràbia: l'implacable cagumdeu permanent d'en Quimet, un dels protagonistes.

L'ESSÈNCIA DEL QUE FEM

Alcarràs és l'essència del que fem i volem fer. I la lluita contra aquest món de merda que devora la seva pròpia ànima. *Alcarràs* és casa teva. I casa meva. *Alcarràs* és el fracàs i l'esperança. Les pors, el dol i una llàgrima. *Alcarràs* és la maria i el panís. El cap i l'estómac. És l'aigua i el fang. *Alcarràs* ets tu i soc jo. I és tot el que som i tot allò pel que haurem de lluitar si no volem perdre. I, de debò, si encara no heu anat a veure la pel·lícula, aneu-hi. I celebrem plegats que el cinema català i en català ha guanyat la Champions.

Eloi Vila

Cromos

Aiguafreda

Arran de la consulta que farà Aiguafreda per sortir del Vallès i passar a Osona, l'usuari de Twitter Jordi Mas Font deia: "Tinc ganes de veure algun unionista demanant que tot Espanya pugui votar al referèndum d'Aiguafreda." Com era de preveure, ha rebut per totes bandes.

Madrid

La victòria del Madrid i la seva classificació per a la final de la Champions ha costat de pair. El periodista osonenc Pep Capdevila, amb un humor ben esmolat, deia: "És molt injust pels àrbitres que no els posin a la tradicional foto de l'onze inicial del Madrid. Amb la il·lusió que els faria."

Lavabos

Aquesta setmana es va fer una visita per a periodistes a la nova Biblioteca Pilarín Bayés de Vic. L'estructura està molt avançada i falta omplir els espais interiors. Un periodista ens va fer adonar que la zona més avançada és la dels lavabos. Estan a punt d'estrena. Sort que la cultura és de bon pair.

'Domingueros'

Hi ha *domingueros* que no respecten res. Raquel Serrat, de Queralbs, compartia la foto d'una autocaravana al mig d'un camp. "Els camps no són terrenys d'acampada ni aparcaments, són propietats on s'alimenten els nostres animals", denunciava. A veure si algun els mossega una roda!

La vinyeta



EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició

Víctor Palomar

Seccions

Miquel Erra (el calaix) / Albert Llimós (fotografia)

Isaac Moreno (economia) / Esther Rovira (esports)

Txell Vilamala (política i societat) / Jordi Vilarradà (cultura)

Redacció

Clàudia Dinarès / Guillem Freixa / Arnau Jaumira / Natàlia Peix

Guillem Rico / Jordi Sunyer

Correctora Cristina Anfruns

Informàtica i producció Jordi Soler

Publicitat Lourdes Coma / Jordi Roca

Màrqueting Teresa Molas

Administració Esperança Polvillo

Redacció, Administració i Publicitat

Vic: Plaça de la Catedral, 2.

Tel. 93/889 49 49 - Fax 93/885 05 69

c/e direccio@vic.el9nou.com

c/e ripoll@el9nou.com

Edició i Distribució

Prensa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2

Impressió: Cre-a

Dipòsit Legal: B-7.500-1978

Difusió controlada per OJD

Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

www.el9nou.cat



8142056512562091



20506



814205651256001