

# L'encariment de materials posa en risc obres a municipis del Vallès Oriental

La constructora ha aturat la reforma de les piscines de Granollers (Pàgines 2 i 3 i editorial)

(Pàgina 11)

Un ciberatac inutilitza els sistemes informàtics de l'Ajuntament de Caldes

(Pàgines 4 i 5)

La Garriga no descarta canvis en el sistema porta a porta

(Pàgina 33)

Trullenque estrena el seu primer llargmetratge

(Pàgina 39)

La Granollers CUP torna amb més equips estrangers

(Pàgina 13) Una porta giratòria dona accés al vestíbul i al nou taulell d'atenció al públic



GRISELDA ESCRIGAS

## L'Hospital estrena vestíbul

Després de tres anys d'obres, l'Hospital de Granollers ha estrenat la reforma de l'accés a l'àrea d'hospitalització. Inclouent la nova UCI, ha costat 2,5 milions

(Pàgina 6)

Les Franqueses habilitarà un espai a Bellavista per posar-hi un caixer automàtic

(Pàgina 10)

Treballadors administratius de l'Hospital de Granollers denuncien que pateixen sobrecàrrega de feina

(Pàgina 28)

El nou format de la Fira de l'Ascensió propicia que el 90% dels expositors siguin nous

(Pàgina 27) Les màquines ja treballen a l'antiga discoteca



GRISELDA ESCRIGAS

## Enderroc del Bora Bora

Aquesta setmana han començat les obres d'enderroc de l'antiga discoteca Bora Bora, a Montornès, on s'hi farà un centre logístic de 13.500 metres quadrats.

(Pàgina 31) Una de les restauradores a l'església



GRISELDA ESCRIGAS

## Sorpresa a la Doma

Les obres de consolidació que s'estan fent a l'església de la Doma, de la Garriga, han permès descobrir inscripcions i elements, com sanefes i estrelles, fins ara desconeguts.

(Pàgines 8 i 9)



Barnusell: "La despesa en electricitat ha augmentat en 800.000 euros"



# La pujada de matèries primeres condiciona l'obra pública

Un reial decret de l'Estat permet renegociar els preus als adjudicataris

La situació coincideix amb l'aturada d'una nova piscina al CN Granollers

Més impacte en les obres adjudicades a finals de 2021 i inicis de 2022

## Granollers

Carles Leiva, gerent de l'empresa Requena, assegura que l'impacte s'està produint "sobretot amb feines contractades a finals de 2021 i principis de 2022 perquè hi ha alguns materials que són vitals que han patit importants increments de preu". Posa l'exemple del ferro (+50%), del formigó (+20%) o de l'alumini per a perfileries (entre el 40% i el 50%). També ha pujat força l'asfalt i altres productes derivats del petroli. Per Leiva, afecta més aquelles actuacions que s'han adjudicat amb rebaixes més significatives sobre el preu de licitació. "Com més has baixat els preus per agafar una obra, més a precari vas", destaca. "Cada tipologia d'obra té un increment de costos molt diferent i s'ha de mirar obra per obra", valora Josep Gassiot, president del Gremi de Constructors d'Obres de la província de Barcelona.

## Granollers

### Ferran Polo

L'encariment de matèries primeres i de materials d'ús molt habitual en obra pública comença a condicionar algunes actuacions en execució o previstes a Granollers i altres poblacions del Vallès Oriental. Tot plegat, quan falta tot just un any per les eleccions municipals i s'entra en un període en què, tradicionalment, veuen la llum projectes que s'han anat definint durant el mandat. Josep Gassiot, president del Gremi de Constructors d'Obres de la província de Barcelona, explica que les pujades no es poden atribuir només a la guerra a Ucraïna. "Els increments de preus van començar fa un any." Sí que admet, però, que el conflicte bèl·lic "ha agreujat" la situació.

En l'actual context, les empreses adjudicatàries d'una obra pública poden demanar a l'administració una revisió de preus respecte als imports determinats per la licitació fins a un percentatge i en aquelles partides condicionades per les fluctuacions de preu de les primeres matèries. Un reial decret del govern de l'Estat obre la porta a aquesta opció que, a Granollers, s'ha fet ja als projectes per convertir en vials de plataforma única i prioritat per als vianants el carrer Castella, amb les obres encara per engegar, i els carrers Sol i Unió, que estan en la fase final. "Les empreses poden fer les seves peticions i s'han d'avaluar. Ens mourem en el marc legal que ens diu què s'ha de fer", afirma Albert Camps, regidor d'Obres i Projectes de Granollers. "Això està passant", assegura Carles Leiva, gerent de la constructora Requena, que destaca que "sembla que tothom es fa càrrec de la situació". Per Gassiot, el reial decret "ha arribat tard" i recorda que no resol la situació de les obres ja acabades.

A Granollers, els tècnics municipals "estan valorant l'impacte pressupostari que pot tenir" als comptes. Camps, però, descarta aturar inversions previstes que tenen projectes tancats com les places de Can Bassa, Sant Miquel i del Lledoner.

El context d'increment de preus coincideix amb

l'aturada de la construcció d'una nova piscina i altres millores a les instal·lacions del Club Natació Granollers, que promou l'Ajuntament i que es van adjudicar a finals de l'any passat a l'empresa Abolafio. Els treballs s'han aturat quan encara estaven en una fase força inicial. De totes les actuacions que hi ha en marxa a la ciutat, és l'única en aquesta situació. "És una obra amb un pressupost elevat –uns 4 milions– i qualsevol variació pot tenir molt impacte", diu Albert Camps. Eduard Escandell, president del CNG, admet la "sorpresa" per la situació. L'aturada "no ens afecta en el dia a dia". Admet que els preocupa "no poder tenir la instal·lació a disposició dels esportistes i els usuaris quan estava previst" però confia que l'Ajuntament "resoldrà la situació de la millor manera possible". "Veurem

si l'endarreriment que ara es generi es pot recuperar."

L'aturada de les obres és un dels escenaris que les administracions preveuen. Si l'adjudicatària acaba renunciant a l'actuació a mig fer, cal arribar a un acord per a la liquidació del contracte fent front al cost de la part executada. Després, fer una revisió del projecte i preparar un nou plec de condicions per fer una nova licitació de la part de l'obra que quedi pendent. Tot plegat allarga el temps d'execució.

Si la renúncia de l'empresa arriba abans de formalitzar el contracte, hi poden accedir les companyies que han quedat per darrere en el concurs públic. Això evita haver de fer una nova licitació i, per tant, té un menor impacte en la frenada de l'obra. Granollers té altres obres adjudicades, com la reurbanització dels jardinetes

de la cantonada entre els carrers Francesc Ribas i Girona (l'ha guanyat L'Arca Serveis Ambientals), l'adequació d'un nou edifici per a la UGranollers al polígon Palou Nord (a Serveis Integrals 360 Plus), la reforma d'un edifici a Palou com a allotjament temporal (a Abolafio), la reforma del carrer Pizarro (a Infraestructures, Serveis i Obres del Vallès) i la nova rotonda, i del vial per accedir a l'aparcament de l'Hospital (guanyat per Abolafio).

## MENYS OFERTES

La situació actual està reduint el nombre d'empreses que participen en les licitacions fins al punt que algunes han quedat desertes. "La gent veu el panorama, els fa por i no s'hi posen", valora Leiva, que creu que el reial decret que permet revisar preus després de l'adjudica-





ció “pot fer que les empreses agafin més confiança”. “Els ajuntaments tenen un problema perquè els queden les obres desertes”, apunta Gassiot, que alerta, especialment, de l'impacte que pot tenir en els projectes finançats amb els fons Next Generation, “que tenen un calendari molt fixat per acabar”.

A Granollers, l'obra per millorar els recorreguts interns al parc del Puig de les Forques ha rebut quatre ofertes. El programa d'adequació de paviments del 2021 ha tingut una única empresa interessada. I també hi ha hagut concursos que han quedat deserts. Va passar l'any passat amb la reforma dels carrers Sol i Unió. Més recentment, amb l'ampliació de voreres dels carrers Dionís Puig i Salvador Llobet, a la zona del Ramassar. En aquests casos, la normativa permet obrir un procediment negociat demanant una proposta econòmica a tres empreses i assignant l'obra a l'oferta més avantatjosa.

Tot i la situació, “s'han anat adjudicant les obres. No ho tenim paralitzat. En general, tot ha anat tirant endavant”, destaca Camps. “També els processos d'obres més petites com els que fem a les escoles a l'estiu.”

**Rampes mecàniques:**

**avanç sense incidències** Altres obres, sobretot les que ja estaven en marxa, no s'han vist gaire afectades per l'increment de preus de materials. És el cas de la reforma del carrer Carles Riba, a la Font Verda, per instal·lar-hi rampes mecàniques i completar l'itinerari accessible. L'obra civil ja està pràcticament enllestida –falta pavimentar i alguns retocs– i en els propers dies s'aniran instal·lant les rampes fetes a mida.

**CN Granollers: obres aturades** Les obres al CN Granollers han quedat aturada poc després d'haver-se iniciat. Els treballs es van adjudicar el desembre de l'any passat a l'empresa Abolafio per un import d'uns 4 milions. Es preveia que, en un any, l'actuació estigués completada. L'obra estava tot just en una fase inicial d'enderroc.

**Carrer Castellà: renegociació abans de començar** L'empresa que va guanyar el concurs va demanar, ja abans d'iniciar els treballs, una revisió dels preus d'acord amb el reial decret del govern espanyol. S'ha arribat a un acord i els treballs començaran en els propers dies.



GRISSELDA ESCRIGAS

**Retard de quatre setmanes a les obres de la residència de Montmeló**

**Montmeló** La construcció de la nova residència de gent gran de Montmeló acumula un retard de quatre setmanes a causa de l'encariment dels materials. Ho ha confirmat a EL 9 NOU l'alcalde del municipi, Pere Rodríguez, qui atribueix aquest

endarreriment en les obres als problemes de subministrament de matèries primeres com el ferro. En canvi, la resta d'obres que té en marxa ara mateix l'Ajuntament de Montmeló continuen avançant al ritme que estava previst. “Més enllà del petit retard de la residència, no hem patit una gran afectació per la crisi dels materials”, assegura Pere Rodríguez.

**L'encariment de preus fa que diversos projectes quedin deserts**

Són afectats la seu de la policia de Sant Celoni i el teatre de Canovelles

**Sant Celoni / Canovelles**

**O.S.** Els Ajuntaments de Sant Celoni i Canovelles han hagut de tornar a redactar projectes que han quedat deserts a causa de l'encariment de les matèries primeres. A Sant Celoni s'han vist afectades les obres de remodelació de l'edifici de la Policia Local i la construcció del nou edifici de Secundària de l'Institut Escola Pallerola

–aquest darrer projecte depèn del Departament d'Educació de la Generalitat–. A Canovelles, s'ha vist afectada la remodelació del vestíbul del Teatre Auditori Can Palots. A l'edifici de la Policia Local de Sant Celoni, que també és la seu del Jutjat de Pau, l'Ajuntament tenia previst començar a fer-hi reformes estructurals aquest mateix any, però el concurs va quedar desert arran de la

crisi dels materials. “Era un projecte en el qual havíem començat a treballar ara fa quatre anys. L'obra la vam treure a licitació a finals de 2021, però al cap de pocs mesos els preus es van disparar i va quedar deserta. Ara hem d'actualitzar el projecte i tornar-lo a licitar, i això fa que encara no puguem concretar una data d'inici dels treballs. Amb tot plegat, hem perdut un any”, lamenta l'alcalde, Raül Garcia.

**Castellterçol no aconsegueix tancar un contracte per comprar materials per a la brigada**

Han revisat els preus i baixat la durada però no hi ha hagut interessats

**Castellterçol**

**F.P.** L'equip de govern de Castellterçol està intentant tirar endavant un contracte per al subministrament de materials per a la brigada municipal. L'Ajuntament ha convocat diversos concursos públics però sempre han quedat deserts. L'últim intent s'ha produït aquests

darrers dies. “Volem treballar molt amb compres agregades”, explica l'alcalde Isaac Burgos. Per intentar trobar una empresa interessada, s'ha augmentat l'import de la licitació i, a la vegada, s'ha reduït la durada del contracte. La darrera licitació establí una durada de només tres mesos. “No hi ha empreses que es vulguin comprometre a donar uns preus

concrets ni en un horitzó de tres mesos”, lamenta l'alcalde, que ho atribueix “al problema de la variabilitat dels preus”. A més, el tipus de materials a adquirir “són els pitjors per comprometre's amb un preu, fins i tot, a curt termini” per la fluctuació que estan tenint. “Ho entenem”, diu Burgos. Sense aquest contracte marc, l'Ajuntament haurà

L'Institut Escola Pallerola havia previst començar el curs vinent amb quatre aules noves, les que preveu la primera fase del projecte de construcció del nou edifici de Secundària. “El concurs també ha quedat desert perquè, amb l'encariment dels costos, totes les empreses que s'hi havien presentat s'han acabat retirant. Des del Departament se'ns diu que aquestes quatre aules podrien haver-se construït de cara a desembre, però de moment ja tenim el neguit d'haver de començar el curs en unes condicions que no són les que esperàvem”, afegeix Garcia.

A Canovelles s'havien presentat cinc empreses al concurs per remodelar el vestíbul de Can Palots, però totes van acabar-hi renunciant per l'encariment del preu de l'alumini. “El redactor del projecte n'està recalculant el preu. Teníem previst començar les obres aquest mes de maig, però tot plegat s'ha endarrerit diversos mesos i si tot va bé les començarem a l'octubre”, apunta l'alcalde, Emilio Cordero.

A Vilanova, l'Ajuntament també s'ha vist obligat a revisar el projecte de construcció de la nova piscina descoberta un cop licitat, perquè els preus actuals no són els que figuraven al plec inicial de clàusules. La crisi de les matèries primeres també ha fet aturar en diverses ocasions la remodelació del Parc Fluvial, tot i que a hores d'ara les obres estan en marxa, segons l'alcalde, Yolanda Lorenzo.

L'Ajuntament de Caldes, d'altra banda, ha aturat de forma provisional la campanya d'asfaltat a les urbanitzacions i la construcció del nou local social de Can Valls, segons ha confirmat un portaveu municipal.

d'anar fent compres en funció de les necessitats de cada moment. “Es fa més difícil”, explica Burgos.

**PISTES DE PÀDEL**

L'Ajuntament de Castellterçol també s'ha trobat amb problemes en el concurs públic per trobar una empresa per construir les noves pistes de pàdel municipals previstes al costat de la piscina. En el concurs que van tirar endavant, s'hi va presentar una única empresa que va guanyar-lo. El contracte, però, no es va arribar a formalitzar. “De vegades, les empreses tampoc t'expliquen perquè no acaben venint. Quan els demanes que hi renunciïn si no ho volen fer, l'endemà mateix et presenten la documentació.”

GRISSELDA ESCRIGAS





JULIAN VAZQUEZ

### Tres rutes diàries de recollida

**La Garriga** La recollida de residus porta a porta de la Garriga, la fa l'empresa PreZero amb tres camions que fan tres rutes diferents i amb tres operaris cadascun. Aquest dimecres al vespre, l'Ajuntament va convidar els mitjans de comunicació a veure l'inici d'una de

les rutes, entre els carrers Mercè Rodoreda i Camí Ral. Poc després de les 9 l'equip va començar la seva feina, que consistia a recollir les bosses de matèria orgànica dels cubells dipositats pels veïns i les bosses amb els envasos. A la cantonada dels dos carrers, els cubells i les bosses apareixien correctament dipositats i alineats en l'espai de la calçada on, fins ara, hi havia contenidors

de deixalles que han estat retirats. No n'hi havia tants com habitatges, la qual cosa fa pensar que no tots els veïns baixen les deixalles cada dia que poden fer-ho. L'alcaldeessa, Dolors Castellà, no amagava la seva satisfacció després de voltar per alguns carrers: "Avui estic encantada. La gent ho està deixant tot superordenat. Hi ha hagut algunes incidències, però cada dia menys."

"Així, a poc a poc, entre tots, hem d'anar trobant l'encaix que millor funcioni."

Castellà es va referir a la manifestació multitudinària que es va fer divendres passat a la plaça de l'Església i que es pot repetir aquest mateix divendres. Va insistir que es buscaran solucions per a totes les persones que tinguin problemes. Algunes persones la van anar a trobar a la sortida d'un acte al Patronat. "En aquell moment, parlant individualment amb algunes persones vam resoldre tres o quatre coses. Per exemple, si no tenen cubells, cap problema, tenim cubells per parar un tren i l'oficina de Can Dachs està sempre oberta. Si marxen de vacances o si arriben més a tard a casa poden fer servir la targeta per accedir a l'àrea d'emergència al costat de la deixalleria, on hi ha contenidors de tots els colors, i s'hi pot accedir a qualsevol hora. Dues persones amb mobilitat reduïda que tenen problemes per baixar els cubells ara poden baixar la brossa amb una bossa i amb una etiqueta... Hem d'anar desfent nusos."

### REDUCCIÓ DEL REBUIG

Per la seva banda la regidora de Medi Ambient, Neus Marrodan apuntava que, tot i que encara no hi ha dades suficients per poder fer una valoració, l'observació dels primers dies ja permet veure que hi ha hagut un important increment de recollida selectiva i una reducció del rebuig. "Els primers dies, només veient el que es recull, es pot dir que la recollida selectiva s'ha multiplicat, jo diria que al voltant d'un 70%. I que el rebuig s'ha reduït dràsticament", deia Marrodan. I afegia que l'abandonament de residus en llocs on no correspondria no és gaire important.

## La Garriga obre la possibilitat de fer canvis en el porta a porta

L'alcaldeessa no descarta endarrerir l'horari d'inici de la recollida en les properes setmanes

### La Garriga

**J.V.** L'Ajuntament de la Garriga no descarta introduir alguns canvis en el nou model de recollida de residus amb el porta a porta que es va començar a aplicar fa una setmana i que ha generat queixes per part d'alguns veïns que van engegar una recollida de firmes en contra del sistema. L'alcaldeessa, Dolors Castellà (ERC), admetia aquest dimecres que una de les possibilitats és endarrerir l'hora d'inici de la recollida, que actualment és a les 9 del vespre. Això donaria més marge per treure les deixalles. En tot cas, afegia que, abans de prendre cap decisió sobre canvis en el servei, es deixaran passar algunes setmanes per comprovar-ne el funcionament. "Potser serà qüestió de començar a recollir una hora més tard, però el que ens recomanen els tècnics, de qui ens hem de confiar per l'experiència que tenen en més de 200 pobles, és que

esperem una mica; com a mínim unes setmanes."

L'alcaldeessa afegia: "És un sistema nou i anem incorporant totes aquelles millores que es poden incorporar." I apuntava que, abans de

començar, s'havien adoptat algunes novetats com la col·locació de contenidors de paper en aquelles comunitats de veïns que ho demanessin en lloc d'haver de treure cadascú el seu paper i cartró.

Una altra de les novetats és que, al juliol i agost, els mesos de més calor, la recollida de la matèria orgànica es farà quatre dies per setmana en comptes de tres, per tenir-la menys temps a casa."

## PSC i Ciutadans demanen una reunió urgent amb el govern

### La Garriga

**J.V.** Els grups municipals del PSC i Cs, a l'oposició, han adreçat aquesta setmana una carta a l'alcaldeessa, Dolors Castellà, i a la regidora de Medi Ambient, Neus Marrodan, en la qual demanen una reunió urgent per fer el seguiment del servei. Diuen que la manifestació de divendres "és la més important dels darrers 15 anys" i que "el govern no pot parapetar-se en la idea

d'anar fent declaracions una mica triomfalistes que, lluny de calmar els ànims, donen arguments als opositors al model". "Pensar que els opositors es desgastaran té un alt cost social que no ens podem permetre." Asseguren que "la gran majoria de les persones que avui protesten sí que volen reciclar", però "estan en contra de com s'ha fet, de com s'ha comunicat".

En declaracions a EL 9 NOU, el portaveu del PSC, Àlex Valiente, diu que

"s'hauria d'haver estudiat amb més temps i fer pedagogia amb la ciutadania". "Veiem que s'estan fent llargues cues a l'oficina i a vegades es tanca abans de poder atendre tothom. S'ha demostrat una gran improvisació. Demanem que l'empresa encarregada de la comunicació dupliqui el nombre d'informadors, esmerçant-hi si cal, mes diners."

L'associació 100% la Garriga, a la qual pertanyen els quatre regidors no adscrits

que governen en coalició amb ERC, ha emès un comunicat en què afirma: "No utilitzarem les xarxes per fer demagògia ni atiaem l'odi cap als nostres representants polítics per anar a buscar vots. Ens posem al servei de tota la ciutadania per tal d'escoltar-los i treballar per solucionar qualsevol preocupació que tinguin." Aposta per canvis, com un increment de freqüències i d'horaris de recollida.

I el president de l'agrupació local de Junts, Albert Jiménez, diu que, tot i estar d'acord amb el model "es podria haver fet molt millor". "Aquest canvi requeria una campanya comunicativa gran i s'ho han ventilat en quinze dies."





Les deixalles s'amuntegaven al costat dels contenidors de Llerona abans que es retiressin, dilluns

## Les Franqueses mou contenidors pels desbordaments de residus

L'àrea retirada era al peu de la carretera de la Garriga a Llerona

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

L'Ajuntament de les Franqueses ha retirat els dos contenidors de matèria orgànica i de rebuig que hi havia al costat de l'accés al barri de Can Baldich, al peu de l'antiga N-152, a Llerona.

Els contenidors es van retirar dilluns després que, durant el cap de setmana, es detectés que van quedar plens de bosses de brossa i que se'n van començar a acumular a l'exterior. "Els contenidors estaven saturats i hi havia tot de bosses al voltant", explica Marta Sánchez, regidora de

Serveis. Alguns veïns van comunicar la situació al consistori a través de l'aplicació municipal per traslladar incidències a la via pública.

L'abocament es relaciona amb la posada en marxa de la recollida porta a porta a la Garriga divendres de la setmana passada. Els conteni-

dors retirats són els primers que es troben els vehicles que surten de la Garriga en direcció a les Franqueses per la carretera antiga. Fora d'aquest punt, no s'han detectat incidències en altres punts del municipi. "No hem detectat augments significatius de la brossa recollida que hagin provocat desbordaments", diu Sánchez.

El mateix dilluns, l'Ajuntament va col·locar uns nous contenidors més petits al costat de les bústies que hi ha al camí d'accés del barri. Se n'han col·locat de totes les fraccions –també de paper i cartró, vidre i envasos lleugers–, que no hi eren fins ara. A més, la brossa es recull ara diàriament. Amb els anteriors, que tenien més capacitat, hi havia dos dies setmanals per a la recollida de la matèria orgànica i tres del rebuig. El consistori va passar una nota informativa al veïnat de la zona. "Ha tingut una bona acollida", assegura la regidora.

Segons Sánchez, després de la retirada dels contenidors, no s'ha detectat cap nou abocament a la zona. Tampoc al lloc on s'ha traslladat l'àrea de recollida.

L'empresa que fa la recollida de brossa a les Franqueses fa un seguiment de les àrees de contenidors per si es detecten més incidències lligades a la posada en marxa del porta a porta a la Garriga.

## L'Ametlla no detecta incidències

L'Ametlla del Vallès

EL 9 NOU

En canvi, l'Ajuntament de l'Ametlla no ha detectat incidències en contenidors de brossa del municipi lligades a la posada en marxa de la recollida porta a porta a la Garriga. Les dues zones de l'Ametlla més properes a la Garriga són la part del nucli urbà a l'entorn de Ca l'Arenys, on s'hi arriba per la carretera BP-1432. També el barri de Pinar de Rosanes, darrere del centre comercial Sant Jordi, que connecta amb el polígon Congost de la Garriga.

L'Ajuntament de l'Ametlla també treballa per a la implantació del porta a porta al municipi com a via per incrementar els percentatges de recollida selectiva actuals. Ha fet ja els primers passos per a la implantació de la recollida porta a porta al municipi amb els estudis tècnics previs per avaluar-ho. Amb tot, no hi ha una decisió presa sobre el calendari d'implantació d'aquest nou model.

## Set denúncies per abocaments de voluminosos a Sant Celoni

Sant Celoni

EL 9 NOU

La policia de Sant Celoni ha posat els darrers dies set sancions a persones per fer abocaments de residus en diversos punts del municipi. Els abocaments de voluminosos s'han localitzat al nucli urbà (4), a la Batllòria (1), al

polígon Molí d'en Planes (1) i a la urbanització Boscos de Montnegre (1).

L'Ajuntament té un servei de recollida de voluminosos cada primer dimarts de mes. A banda, hi ha la deixalleria.

La Policia Local també ha sancionat l'amo d'un gos per no recollir els excrements de l'animal al carrer.



Un dels abocaments localitzats a Sant Celoni aquests darrers dies que han acabat amb set sancions de la Policia Local

Ahora es el mejor momento para arreglar

[TU SONRISA]

Expertos en Ortodoncia e Implantes

93 625 43 84

www.clinicadentalpifarre.com

Carrer Sant Ponç 8 (Les Franqueses del Valles)





# Les Franqueses habilitarà un espai per a un caixer a Bellavista

El pressupost municipal inclou 20.000 euros per preparar un lloc al Casal d'Avis

Les Franqueses del Vallès

Josep Villarroya

L'Ajuntament de les Franqueses ha inclòs en el pressupost d'aquest any 2022 una partida de 20.000 euros per habilitar un espai al Casal d'Avis de Bellavista per tal de poder instal·lar un caixer automàtic i compensar, així, el tancament de totes les oficines bancàries del barri. El pressupost es va aprovar amb els vots del govern (Junts-PSC) i el vot en contra de tota l'oposició.

Encara no s'ha concretat quina serà la fórmula per gestionar el caixer, però la inclusió de la partida va generar algunes crítiques. El regidor d'IEC Àngel Profitós va recordar que el govern s'havia pronunciat en contra de finançar la instal·lació de caixers i es preguntava amb ironia: "Continuarem pagant als que ens tracten tan bé?". I en el torn de preguntes, la regidora d'Activitats i Comerç, Sònia Tena (Junts), va explicar que ja hi ha hagut una reunió entre representants d'alguns ajuntaments afectats pel tancament d'oficines bancàries i el Consell Comarcal. "Es tractava d'unir esforços per aconseguir un servei bancari millor i, sobretot, per a la gent gran". Tena va dir que, en la reunió, alguns municipis havien explicat que s'havien fet cessions d'espais però explicava: "Els inputs que ens arriben no són gaire positius perquè hi ha un seguit de despeses que s'han de cobrir per part de l'Ajuntament i unes comissions que l'usuari hauria de suportar. I això és el que volem reduir, si pot ser, a



El Casal d'Avis de Bellavista és el lloc escollit per instal·lar-hi el caixer automàtic

cost zero." Tena va afegir que també es va posar a sobre de la taula l'opció de fer una xarxa de servei bancari local amb el comerç per facilitar que, sobretot la gent gran, pugui tenir accés a efectiu.

La regidora de Dinamització Econòmica, Raquel Cortés (PSC), es va referir també a la reunió. "Es va posar de relleu que no haurien de ser els ajuntaments els que hem de trobar les solucions, però pressionarem allà on sigui."

I el gerent del Consell Comarcal, Carles Fernández, explicava que s'ha creat un grup de treball i que en la reunió hi van participar 13 municipis. "Es van analitzar algunes iniciatives i es va posar sobre la taula la necessitat d'un servei de proximitat per evitar desplaçaments. Hem iniciat contactes amb agents privats, com Correus,

i també amb la Diputació perquè ens concreti la seva proposta de suport als municipis de menys de 5.000 habitants."

## EXPEDIENT D'INFORMACIÓ RESERVADA

En el torn de preguntes, l'oposició va demanar explicacions per una publicació apareguda a *Crònica Global*, segons la qual la llavors regidora de Seguretat Ciutadana, Montserrat Vila, hauria trucat a la Policia Local el 24 de juliol de l'any passat, quan hi havia toc de queda, per demanar-li que no fes controls a la sortida del Club de Tennis els Gorchs perquè s'hi feia la festa del 50è aniversari amb l'alcalde i representants municipals i de les federacions de tennis. En la informació, apareixia una còpia de l'informe policial sobre la trucada. Paco Domínguez, de Cs, va preguntar directament a Montse Vila si havia fet la trucada. "Ha passat molt de temps; en aquella època feia moltes trucades i no recordo si aquesta la vaig fer", va respondre Vila.

El portaveu del PSC, José Antonio Aguilera, va dir que va demanar una reunió amb el grup de Junts "tenint en compte la gravetat dels fets" i que va demanar per instància que s'obris una investigació i tenir accés a l'enregistrament de la trucada. Finalment, s'ha decidit obrir un expedient d'informació reservada. "Farem un seguiment exhaustiu de tot

el procediment. El PSC sempre ha estat al costat de la Policia Local que fa la feina segons el principi de legalitat i objectivitat".

Rafael Bernabé, d'IEC, va posar en dubte la idoneïtat de la persona que s'ha nomenat per instruir l'expedient i va demanar "que no es faci una cacera de bruixes a la Policia Local".

I l'alcalde, Francesc Colomé, va explicar que, a més d'ell mateix, a la festa dels Gorchs hi van assistir la regidora d'Esports i el gerent del Patronat d'Esports i que a la taula presidencial hi havia el president de la Federació Catalana de Tennis, el de la Federació Catalana de Pàdel, el director esportiu de la Federació Espanyola de Tennis i el president del Club de Tennis els Gorchs. "A quarts d'1 de la matinada vaig dir que hauríem d'anar cap a casa que a la 1 hi havia toc de queda. Va ser així i hi ha uns 200 testimonis. De la resta, si es va fer una trucada inútil i equivocada i tot el que ha passat, hi ha un expedient d'informació reservada que l'Ajuntament ha d'investigar i, quan acabi, en parlarem", va dir Colomé. L'alcalde va advertir que "hi ha una llei de protecció de dades i els documents no poden anar sortint amunt i avall". Va assegurar que "no hi haurà cap cacera de bruixes". "Al contrari, sempre al costat de la policia. No sembreu el dubte; ho estic dient públicament. Al costat de la Policia Local, però també al costat de la meua regidora."

## El pressupost creix un 27% i les inversions es dupliquen

J.V.

El pressupost és de 33,5 milions d'euros, el 27,7% més que l'anterior i les inversions sumen 9,1 milions, el doble de l'any passat. Les principals són el nou pavelló del sector R –a la carretera de Corró d'Amunt–, amb 4 milions; la construcció d'una nova comissaria de policia (1,5 milions), la primera anualitat de la construcció del gimnàs de l'escola Joan Sanpera i Torras (500.000), el pas soterrat a l'estació de Corró d'Avall (400.000) o l'anualitat de la residència de Bellavista (350.000).

Bona part de les inversions es finançaran amb els cinc milions de la venda prevista de parcel·les al sector industrial de la carretera de Cardedeu (sector N) que el ple va desencallar amb una modificació urbanística. El govern també va destacar la inversió en la xarxa de carrils bici, la contractació de 10 agents de policia, la creació de la policia de proximitat i de l'Àrea Bàsica de Serveis Socials.

Tota l'oposició hi va votar en contra. Àngel Profitós (IEC) criticava la presència de "molta totxana" i l'endeutament "recurrent". Va proposar la creació d'un viver d'empreses al sector N i una empresa mixta per potenciar la producció i comercialització dels productes agraris.

Paco Domínguez (Cs) va criticar que no s'haguessin tingut en compte les aportacions de l'oposició i va dir que els ingressos per IBI del sector N es podien fer servir per reduir deute. I Maria Forns, de SAL-CUP, posava en dubte la necessitat dels equipaments. "Estem hipotecant el futur amb equipaments que no és clar que necessitem. Construir vol dir més consum de sòl i més despesa energètica."

Marta Reche (PSC) va destacar que el pressupost suposarà "més i millors serveis i més espais per als ciutadans". I l'alcalde Colomé justificava l'aposta per l'augment de personal i equipaments. "Hem crescut en nombre d'habitants i ens hem d'adaptar. Sobretot en serveis socials i en seguretat. El totxo és per a les persones."

CRISLEDA ESCRIGAS



## Taller Bosch Car Service

# Can Bassa

**El teu taller de confiança**

**C. Tecnologia, 88  
Polígon Industrial A7- Llinars Park  
08450 Llinars del Vallès  
Tel. 93 732 35 35**





## VINE AL PATI

III Festival d'arts escèniques · Masia de Carrencà

Dissabte 14 de maig / 19 i 20:30h

### ESCARGOTS

de la Cia. Slow Olou

Diumenge 15 de maig / 12h

### PETITS

### PRÍnceps

de la Cia. Mumusic Circus

Dissabte 21 de maig / 20h

### EMORIÔ

de Sound de Secà

Diumenge 22 de maig / 12h

### ANIMALIA, INC

### + HORSES IN TOWN

de Sandal Produccions

*Nit Brunzit*

Dissabte 28 de maig / 19h

### MAGALÍ

### SARE

### JUDIT

### NEDDERMANN

### I VERNAT

[www.martorelles.cat/vap22](http://www.martorelles.cat/vap22)



# “L'augment dels costos ens obliga a revisar programes i despeses”

Entrevista a l'alcalde de Granollers, Alba Barnusell

## Granollers

J.M./J.V.

Alba Barnusell és alcaldessa de Granollers des de l'1 d'abril, en què va agafar el relleu a Josep Mayoral.

**Com ha anat aquest primer mes?**

Les associacions de Granollers tenen una vida brutal i després de dos anys de pandèmia la gent té moltes ganes de sortir al carrer, de trobar-se i d'organitzar tot allò que no s'ha pogut organitzar durant dos anys. I per tant ha estat un mes intens.

**Li ha canviat la vida personal i familiar?**

Forma part del compromís amb la ciutat i afortunadament tinc una família que em dona suport. Els primers tres mesos, la immersió és completa. Després hi haurà els espais de conciliació necessaris. La meua filla, ara no la porto als actes però, igual que he passejat sempre amb ella i he anat comprar, ho continuaré fent. Aquests primers dissabtes potser no he pogut anar a comprar i ha anat a comprar el meu marit, però continuaré anant a comprar i estant per la ciutat. Com moltes dones que treballen.

**Ha estat la mà dreta de Josep Mayoral els darrers anys. Com es nota que hi hagut un relleu?**

Necessàriament, la manera de fer de Mayoral i meua són diferents perquè som de generacions diferents i perquè som persones diferents. Seguim amb el mateix projecte, amb el mateix programa d'actuació municipal i els compromisos adquirits amb la ciutadania en les eleccions del 2019, però també amb una mirada diferent, que és la meua.

**Vostè era molt jove durant la moció de censura del 92. Per vostè allò només és història?**

Forma part de la història de Granollers; per tant, cal recollir-la i seguir endavant. Jo crec que la foto dels quatre alcaldes i l'alcaldeessa el dia de la presa de possessió també es representa. I jo els agraeixo el seu suport. Al final, les ferides també es van cosint. La ciutat necessita mirar endavant. I la nostra generació no ho vam viure en

primera persona. La història cal conèixer-la per avançar en positiu cap al futur i que no torni a passar.

**Tornant a Mayoral, li ha deixat un llistó molt alt, amb quatre majories absolutes.**

Jo ara el que em plantejo és treballar fort per la ciutat de Granollers i, per tant, el meu horitzó és molt en el dia a dia. En acabar els projectes començats d'aquest mandat, i quan sigui el moment ja planificarem.

**I d'aquí a final de mandat quines són les prioritats?**

D'entrada, la neteja i el manteniment de la ciutat i tot l'aspecte de convivència. Serà un dels eixos centrals. I acabar tot allò a què ens vam comprometre. Sortíem d'una pandèmia i una crisi econòmica i social que encara hi és i, al cap de dos mesos, arribava la guerra d'Ucraïna, que està tenint unes repercussions a tot arreu. Que les estem notant a les cases de cadascú i, per tant, necessàriament a les institucions i els equipaments públics.

**Com?**

Parlem de l'increment del preu dels consums, com l'electricitat i l'augment dels costos dels materials. El cost de l'obra pública està augmentant i l'hem de revisar. Si teníem tres places per acabar aquest mandat, segurament ho haurem de revisar i alguna l'haurem de deixar per més endavant. Som en un moment incert a escala global. Granollers forma part d'un territori, d'un país i d'un continent i el que ens ensenya la pandèmia i la guerra d'Ucraïna és que ens repercuteix a nosaltres i no en podem ser-ne aliens. Revisarem el Pla d'Actuació Municipal. Com ja vam fer enmig de la pandèmia, reorientarem i prioritzarem.

**Per tant, ja tenen alguna primera anàlisi d'obres que podrien perillar?**

Ja s'està veient amb l'atura de les obres de la piscina. Veurem què passa. Hi ha concursos que tenim en marxa en què hi ha alguna empresa que n'ha desistit. I la despesa en electricitat ha augmentat al voltant de 800.000 euros. És la projecció que fem. Això vol dir que ens veurem obligats a reorientar programes

i despesa interna. Com vam fer amb la covid. No és res que no estiguin fent totes les famílies i totes les empreses privades.

**Però l'Ajuntament està molt sanejat financera-**

**ment.** Això és un gran avantatge i ens permet afrontar les dificultats alienes al propi ajuntament amb serenitat i calma. Però he dit a tot l'equip polític i directiu que ho hem de tenir en compte. No podem treballar amb el pressupost que vam aprovar. Hem de veure com el reorientem i ho hem de tenir previst.

**L'encariment dels consums farà que l'aposta per les renovables sigui més potent?**

Com a ciutat ho teníem molt encarat, sabíem quin era el full de ruta i que aquesta era una aposta per la sostenibilitat de la ciutat i del planeta. Ara, l'increment de costos està fent que altres administracions que potser no ho tenien com una prioritat l'hi tinguin també. Un fet que ens ajudarà a rebre més ajuts i subvencions. I també estem treballant en alguna línia d'ajuts i acompanyament a famílies i a privats per poder desenvolupar aquestes energies renovables i més sostenibles en habitatges i empreses.

**Com pensen aplicar la zona de baixes emissions?**

De moment, estem treballant en xarxa amb els municipis de l'arc metropolità perquè això no té sentit que ho implementi una ciutat sola. Treballem en xarxa per aplicar el mateix model i també per demanar la implicació de Barcelona. No té sentit que s'estructurin polítiques de reducció d'emissions si tot el trànsit continua passant per la C-17 i per l'AP-7. Calen unes polítiques de país. I unes connexions de transport públic més eficients. Que la gent pugui anar d'unes ciutats a unes altres sense cotxe. Transport públic ferroviari i no ferroviari.

**Els veïns de la ronda Sud n'han reclamat el soterrament.**

Estem en converses amb una comissió amb la Generalitat perquè aquesta via és una carretera de la Generalitat. Per a mi, s'ha de conver-



Alba Barnusell, aquesta setmana a la finestra del seu despatx de l'Ajuntament de Granollers. Fa

## HOSPITAL

“Tindrem un dels millors projectes sanitaris de Catalunya”

Ara no l'hi puc respondre. Encara no he tingut oportunitat de parlar sobre el tema amb la Generalitat i amb els alcaldes de la zona.

**Com a alcaldessa és també presidenta del Patronat de l'Hospital...**

Encara no. He de prendre possessió i serà a final de juny.

**Com veu la situació de l'Hospital?**

La Generalitat ha fet una aposta en inversió per la ciutat i per la comarca. Crec que, finalment, Granollers i la comarca faran les paus amb un deute històric d'infraestructures. Posarem al dia el servei als ciutadans i ciutadanes i els professionals podran treballar en unes bones condicions. I ara falta un pas que confiem que faci la Generalitat per dotar correctament aquestes infraestructures. En dos anys, el salt en matèria sanitària que farà la ciutat de Granollers és molt gran. Amb edificis com el de radioteràpia, que donarà servei a l'eix de la C-17, i l'ampliació de l'Hospital.

**Però quan assumeixi la presidència del Patronat, l'atenció sanitària no són només edificis. I un dels principals problemes és que els costa trobar infermeres i metges...**

El Departament de Salut està fent també una aposta per tota la dotació dels equips. Quan entri al Patronat, podré parlar amb més coneixement. Ara mateix el coneixement que tinc és el que comentava el conseller en la inauguració del CUAP. Hi tinc tota la confiança. I com a Ajuntament estarem al costat per defensar, no només unes bones infra-

## RESIDÈNCIA

“Si no hi ha concertació de places, l'Ajuntament sol no ho pot fer”

## REFERÈNDUM

“Ara cal avançar en més finançament i a blindar la cultura i la llengua”

tir en un carrer de Granollers amb totes les implicacions que això té. Hi ha uns elements, com treure el trànsit de camions, posar radars...

**El Pla director del Circuit està encallat. Què en pensa?**

L'ha d'activar la Generalitat i des dels ajuntaments li hem demanat que l'activi. En quin sentit? La possibilitat d'instal·lació d'un sector vinculat a l'automoció sostenible i l'elèctrica.

**Li han demanat als diferents consellers per què està aturat? Els ajuntaments tenen cap sospita?**



places. I si, mentrestant, es canvia el model, entrem ja d'inici en aquesta revisió de model. Ja em vaig comprometre a tenir lleialtat institucional. Hi ha temes que s'han d'estructurar a nivell de país. Que necessitem una residència pública a Granollers és un fet històric.

**A cada informe de la fundació Bofill s'apunta l'existència de segregació escolar a Granollers. Què en pensa?**

L'aposta per una educació pública i de qualitat i unes escoles de qualitat serà una prioritat meua i del govern.

**En el darrer ple la portaveu d'ERC remarcava que Granollers només té tres escoles bressol públiques.**

L'educació i també la de 0 a 3 anys és una competència de la Generalitat. Si tenim la complicitat de la Generalitat, tirarem endavant el que faci falta. Però cal una dotació econòmica que cal que es transfereixi als ajuntaments.

**S'ha adjudicat la recollida de residus i neteja viària a dues grans empreses, però, a vegades, passa que no es compleixen els compromisos.**

Em consta que això està molt treballat en el concurs. Hi haurà una comissió de seguiment interna perquè hi hagi una ciutat neta i una millora de qualitat del servei.

**Es planteja algun canvi de model, com ara el porta a porta?**

Hem fet un concurs i seguirem amb el que ens hem compromès.

**Quin objectiu persegueixen amb el nou model de Fira de l'Ascensió?**

A ningú se li escapa cap on va la indústria i l'economia del país. Per tant, la fira va evolucionant igual que ho ha fet des dels seus orígens. Creïem que era un bon moment per parlar de sostenibilitat, energies renovables, d'economia circular, de quilòmetre zero, de proximitat... I tot això ho recollirà la fira i festes.

**Busquen més repercussió fora de la ciutat?**

Sí, però amb molta implicació de proximitat. No només local. Tenim moltes empreses que estan fent temes molt interessants d'economia circular, estan produint energia, estan produint materials d'edificació o plaques solars... I tot això ho veurem a la fira, que aquest any posa les bases per créixer en els propers anys.

**Quan desaparegui l'estació de mercaderies, s'obriran moltes possibilitats.**

Ara estem molt amb el dia a dia. És un tema a més llarg termini. Obrirem un procés de reflexió ciutadana i hauré d'escoltar molt les conclusions que surtin del pla estratègic que s'ha d'aprovar

al juny.

**Un altre dels grans projectes és el de la remodelació de la plaça Barangé.**

Aquest és un sector que no depèn només de l'Ajuntament, sinó també d'operadors privats, i necessita un ritme diferent. Però la regidora d'Urbanisme té l'encàrrec de desenvolupar-ho i negociar amb tots aquests operadors privats.

**Mantindrà el compromís amb Alcaldes i Alcaldesses per la Pau?**

Sí. Absolutament.

**I vostè ja ocupa el càrrec de vicepresidenta que tenia Josep Mayoral com a alcalde de Granollers?**

Ara som en el moment de comunicació del canvi a totes les xarxes i cada xarxa, com que depenen de molts municipis i algunes són internacionals, cadascuna té el seu ritme. La voluntat hi és i ens ho han d'acceptar. Com a ciutat, mantindrem la presència i el lideratge i l'activisme.

Seguirem l'estela de la construcció d'un món millor a través de la defensa de la pau a tot arreu.

**Josep Mayoral s'havia pronunciat sempre a favor d'un referèndum per solucionar el conflicte entre Catalunya i Espanya. Vostè com ho veu?**

Estem en un altre moment molt diferent. Un moment de seure en una taula de diàleg i avançar cap a un millor finançament, més competències i una defensa i un blindatge de la cultura i de la llengua. A partir d'aquí, d'aquí a uns anys ja es veurà.

**El seu compromís va més enllà del 2023?**

Si el partit em dona suport en els processos congressuals del propi partit, seguiré amb el meu compromís amb la ciutat. El compromís amb la ciutat no és només d'un any, sinó per tirar endavant amb aquest projecte.

**Abans d'optar per la vida política vostè va ser perio-**

**dista i mànager d'una companyia de dansa. Va veure que no feia per vostè?**

El món de la gestió cultural, que vaig descobrir després del periodisme, continua estant en mi i ho portaré sempre a dins. I no descarto tornar-hi algun dia perquè m'agrada, és la meua passió. Actualment, tinc la possibilitat de seguir aquí, a Granollers, en temes de ciutat, que és l'altra part que m'apassiona, però la gestió cultural és la meua segona passió i la meua part professional, i segurament algun dia hi tornaré.

**Es veu 20 anys a l'alcaldia, com Josep Mayoral?**

Crec que l'època és diferent. Jo em veig ara en el present. En el futur, veig la ciutat, els canvis... On seré jo? No ho sé. Aquests primers anys? Aquí a Granollers; de cor, de peus i de tot. Fins que Granollers faci un salt més, que crec que el pot fer i està preparada.

un mes que va agafar el relleu de Josep Mayoral

GRISelda ESCRIGAS

estructures, sinó una bona dotació per a personal i material. D'aquí a dos anys tindrem un dels millors projectes sanitaris de la comarca i de Catalunya. I em consta que hi ha grans professionals implicats i amb ganes de fer-ho possible.

**I la residència de gent gran?**

Sempre hem dit que ens calia la complicitat de la Generalitat per fer-ho possible. Si ara, com sembla ser, obren una convocatòria finançable amb fons Next Generation per finançar el que és la infraestructura de la residència, nosaltres ens presentarem. Però ja li hem traslladat a la consellera que si no hi ha concertació de places, com a Ajuntament, sols, no podrem fer front a la despesa ordinària. És una competència de la Generalitat. Estem disposats a compartir-la, però sols no podem... Quan tinguem la infraestructura continuarem treballant per tenir la concertació, que és imprescindible per fer sostenible el model,

**Ara es qüestiona si el model de residències ha de canviar.**

El model no és que ens els replantegem des de Granollers. És que, arran del que ha passat durant la pandèmia, la Generalitat, la Diputació i institucions s'estan replantejant el model. Per tant, no té sentit que a Granollers treballem unilateralment.

**Però Granollers deu ser de les poques capitals de comarca que no té una residència pública de gent gran.**

Per això estem demanant la construcció d'aquesta residència i la concertació de

 **estabanell**

**Ara,  
molt  
més que  
energia**

Fibra | Fix | Mòbil | TV

**Truca'ns  
900 828 494**



# Treballadors administratius de l'Hospital de Granollers denuncien sobrecàrrega de feina

Han firmat una carta en què detallen els motius del seu malestar i insatisfacció

## Granollers

**J.V.** Treballadors administratius que depenen de la direcció de Gestió de Clients i Atenció a l'Usuari de l'Hospital de Granollers han fet saber a la direcció del centre el seu malestar i insatisfacció per les condicions en què han de desenvolupar la seva feina. En una carta interna, a la qual ha tingut accés EL 9 NOU, i que han firmat la majoria dels més d'un centenar de persones que formen el col·lectiu, denuncien, entre altres coses, sobrecàrregues de feina, excés de

funcions i responsabilitat i "un clima laboral d'estrès".

En la carta, afirmen que hi ha una manca de personal, que hi ha una bona part del col·lectiu amb una contractació indefinida del 50% de jornada i personal administratiu amb més de vuit anys com a treballadors sense tenir accés a una plaça al 100%.

En l'escrit denuncien també la desaparició de places després de jubilacions o la manca de substitucions per al personal que està de baixa. Els firmants diuen que se senten víctimes d'una discriminació amb relació a altres

administratius d'altres direccions de l'hospital i d'una limitació de les millores econòmiques, de contractació o canvi de categoria professional. Afirmen que hi ha treballadors sense responsabilitat i altres amb moltes i que tenen la sensació que els professionals que fan bé la seva feina i en menys temps solen ser "premiats" amb més feina i més responsabilitats.

En un altre dels punts, la carta diu que cada vegada tenen una limitació més gran per agafar dies per a la conciliació i que hi ha una sensació "d'una direcció desconnectada i poc atenta a les

necessitats i aspiracions del seu equip de professionals de base". Hi ha, segons diuen, una percepció que no se'ls defensa prou.

Membres del col·lectiu apunten que mentre han crescut les vies per posar-se en contacte amb el centre sanitari per part dels pacients, és el mateix nombre de persones el que les ha d'atendre. I afegixen que si la covid ha posat de relleu la manca de personal en infermeria i entre el col·lectiu mèdic, també ho ha fet entre el personal administratiu, el qual s'ha demostrat que també és molt necessari.

Per la seva banda, el cap de Persones de l'Hospital, Carlos Pla, admet que "en una situació postcovid, la gent està molt cansada. El paper dels administratius en la covid ha estat molt bo. S'han adaptat com els primers, però el seu paper no ha estat tan visible". Afegix que, en un col·lectiu d'uns 2.000 treballadors, a vegades, s'expressen queixes que se solen resoldre internament. I diu que s'han donat un termini d'uns dos mesos per analitzar les demandes i plantejar solucions. "Estan molt implicats i els donarem resposta del que fem i del que farem."

Sobre la manca de personal, Pla diu que "les places no desapareixen, però potser es transformen. Per exemple, a l'arxiu, amb la desaparició progressiva del paper, les funcions canvien". I sobre la sobrecàrrega de treball, reconeix que "l'hospital està creixent d'una manera molt ràpida i això genera tensions". "Però tenim contemplada la necessitat de personal administratiu igual que fem amb el personal sanitari."

## La unitat de cures pal·liatives de la Fundació Santa Susanna, de Caldes, fa 25 anys

### Caldes de Montbui

**Queralt Campàs** Ja fa 25 anys que la Fundació Sociosanitària Santa Susanna, de Caldes, va posar en marxa la seva unitat de cures pal·liatives. Segons els professionals d'aquesta institució amb sis segles d'història, la medicina pal·liativa és una àrea en desenvolupament, amb molt potencial i molts reptes de futur. De mica en mica s'està implementant en l'àmbit europeu i Catalunya n'és una de les comunitats de referència. De fet, Santa Susanna és

un dels centres pioners en aquest àmbit a escala de país. En l'àmbit comarcal també és un referent, ja que acull pacients vinguts d'arreu del territori.

Rosa Guitart, directora mèdica de la Fundació Sociosanitària, destaca que encara cal molta formació en matèria de cures pal·liatives. "Quan és indicat administrar un medicament i quan no? Potser tractar un colesterol a una persona de 95 anys no té sentit. Quan s'han de limitar les proves diagnòstiques en un pacient? Quan hem de començar a pensar quin tipus



D'esquerra a dreta, Anna Ayguasosana, directora de la Fundació; Jorge González, infermer de la unitat de cures pal·liatives; Rosa Guitart, directora mèdica i metgessa de cures pal·liatives, i Assumpció Ros, gerent de la fundació

de tractament és el més adequat per a cada cas? Potser ja no podem allargar-li més la vida a un pacient i hem d'enfocar el tractament a millorar la seva qualitat de vida. Per tot això cal que no parem de formar-nos."

Les cures pal·liatives estan adreçades a persones amb malalties greus, tant joves com d'edat molt avançada. Són casos en què els tractaments mèdics ja no tenen beneficis sobre els pacients i el tractament s'ha d'enfocar a millorar el confort i la qualitat de vida.

A més, aquests tipus de cures no només s'adrecen als malalts sinó també a les famílies. "L'acompanyament a una família que té un dels membres amb una malaltia incurable s'ha de fer al millor possible", detallava Anna

### El centre és un referent comarcal en l'àmbit de les cures pal·liatives

Ayguasosana, directora de la Fundació Sociosanitària Santa Susanna.

Els professionals del centre assenyalen també la importància de potenciar l'atenció pal·liativa en totes les àrees sanitàries, i que aquesta pugui esdevenir una eina transversal. Un dels reptes que van exposar també és que la ciutadania entengui les bondats de les cures pal·liatives.

"No volem que ens vegin com a últim recurs", afirmen. Alhora destaquen la impor-

tància de fer pedagogia sobre la mort i tot allò que l'envolta. "Cal afrontar aquest tabú des de les escoles. Moltes vegades, amb la intenció de protegir les persones, tapem aquesta qüestió, quan el que caldria fer és justament aprofundir-hi", deia Ayguasosana.

Aquesta unitat de cures pal·liatives es va inaugurar el 31 de gener de 1996, i amb motiu de l'efemèride es va organitzar un acte commemoratiu el 21 d'abril passat a la Sala Noble de Can Rius, amb diverses taules rodones i xerrades on van intervenir professionals del sector i metges de diferents hospitals de la comarca i on van reflexionar sobre la importància i el passat, present i futur d'aquesta tipologia de cures.

CAMPANYA  
**RENDA 2021**  
**MIRO**  
ASSESSORS  
Concerti cita prèvia  
93 870 60 02  
621 271 668  
info@miroassessors.com  
C/Anselm Clavé, 65, 3r b · GRANOLLERS



# Caldes denuncia un ciberatac al web de l'Ajuntament

La web del consistori i diversos serveis municipals estan inoperatius des de dimarts

## Caldes de Montbui

### Queralt Campàs

L'Ajuntament de Caldes ha patit un atac informàtic, que des d'aquest dimarts ha deixat inoperatius tots els tràmits telemàtics de l'Ajuntament. El ciberatac ha afectat tota l'administració i als seus mitjans de gestió interna i externa, com la policia o la ràdio local. Els correus de contacte de totes les àrees també estan inoperatius.

L'Oficina d'Atenció Ciutadana és on més s'ha notat aquesta afectació, ja que no es poden fer tràmits de forma telemàtica, només presencialment a la planta baixa de l'Ajuntament. El regidor de Govern Obert i Atenció Ciutadana, David Través, afegia en aquest sentit que estan treballant per "garantir el dret dels ciutadans a poder operar amb l'Ajuntament".

L'atac, del qual de moment es desconeix l'origen, s'ha fet per motivacions econò-

miques però ara per ara es desconeix l'import del rescat reclamat pels seus autors. La fórmula que van utilitzar els *hackers* per posar-se en contacte amb l'administració és una de les dues vies clàssiques que s'utilitzen en aquest tipus de ciberatacs: els van fer arribar un arxiu TXT on donaven unes instruccions a seguir perquè l'Ajuntament es posés en contacte amb ells, cosa que el consistori no ha fet.

Totes aquestes informacions les va confirmar l'alcalde, Isidre Pineda, aquest dimarts en una roda de premsa. Alhora va avançar que el consistori no pagarà cap rescat. També va assegurar que les dades privades dels calderins no corren perill. "No entrarem en cap joc de pagar per les dades que han *hackejat*. Vull remarcar que això és un delicte, pel qual hi ha una investigació oberta i el primer objectiu, tal com ens han recomanat també

des de Mossos d'Esquadra, és restablir el servei de tramitació administrativa." A partir d'aquí es farà una "valoració dels possibles danys i un peritatge".

El ciberatac va començar la matinada de divendres a dissabte, quan segons Josep López, cap dels serveis d'informàtica, es va detectar un "atac de negació de serveis", amb 600 entrades per segon al web municipal. "Des de llavors tots els esforços s'han destinat a activar protocols i eines per blindar i protegir els servidors informàtics, que ha estat un pas imprescindible previ a restablir la gestió administrativa local", detallava Pineda.

L'afectació als usuaris calderins va començar dimarts, ja que el dia 2 era festiu de lliure elecció a Caldes. En aquest sentit, el consistori ha demanat "paciència davant aquesta lamentable situació d'excepcionalitat i gravetat". De fet, aquest dimarts era el

primer dia per demanar la beca per a llibres i material escolar, un tràmit que s'està realitzant de forma presencial i, a més, s'haurien d'haver obert les tramitacions per inscriure infants als casals d'estiu, un tràmit que de moment s'ha prorrogat.

L'Ajuntament ha presentat una denúncia a Mossos i a l'Oficina de Ciberseguretat de Catalunya i espera recuperar la normalitat de forma progressiva. "La gestió i tramitació electrònica només serà restablerta quan es pugui garantir una reobertura segura", va dir Pineda. Sense concretar quan es restablirà el servei, va avançar que es farà de forma progressiva i que no serà immediat. "Donem prioritat a un restabliment segur, i ho farem al més aviat possible", apuntava López. La Universitat Autònoma de Barcelona és un altre ens que ha patit atacs d'aquest tipus recentment.



## Dídac Santisteban repetirà per Junts a Montmeló

### Montmeló

Dídac Santisteban Viaplana repetirà com a candidat de Junts per Montmeló en les properes eleccions municipals del 2023. Aquest dimecres va ser escollit per unanimitat pels associats. Santisteban (Montmeló, 1998) és graduat en Dret (UAB) i té un postgrau de Lideratge i Gestió d'Equips (UdG). També s'ha format en medi ambient i treballa en una consultoria ambiental. Vinculat des de molt jove al teixit social i cultural de Montmeló, ha estat el coordinador local de Junts els darrers anys, i conseller nacional de Junts en representació del Vallès Oriental.

## Junts ratifica Colomé com a candidat a les Franqueses

### Les Franqueses del Vallès

#### EL 9 NOU

L'assemblea d'afiliats de Junts a les Franqueses va ratificar, dilluns, l'actual alcalde, Francesc Colomé, com a candidat a l'alcaldia en les eleccions municipals de l'any vinent.

Colomé ja havia avançat la intenció de tornar a presentar-se en declaracions a EL 9 NOU el juny de l'any passat. Serà la quarta vegada que Colomé es presenta com a cap de llista des que ho va fer, per primer cop, l'any 2011 per CiU i va accedir a l'alcaldia amb 4 regidors i



gràcies a un pacte a quatre bandes amb PSC, ERC i PP i UPLF. Des de llavors ha guanyat totes les eleccions, però amb majoria simple.

## Salvador Illa, a la festa de la Rosa de Montmeló

### Montmeló

#### EL 9 NOU

El primer secretari del PSC i cap de l'oposició al Parlament, Salvador Illa, participarà aquest dissabte en la novena Festa de la Rosa del partit, que es farà a la plaça de la Quintana de Montmeló.

L'acte polític, que comen-

çarà a les 7 de la tarda, també comptarà amb la presència de l'alcalde de Montmeló, Pere Rodríguez; el primer secretari del PSC al Vallès Oriental, Jonatan Martínez, i Eva Granados, actual portaveu del PSOE al Senat.

En cas de pluja, l'acte es traslladaria a l'escola Pau Casals.

**33a Fira de SANT PONÇ**  
·Diumenge 8·  
Passeig del Primer d'Octubre, plaça de Can Font i voltants

**17a Mostra D'ENTITATS**  
·Dissabte 7 i diumenge 8·  
Plaça de l'Ajuntament i plaça Joan Sanpera i Torras

**Les Franqueses del Vallès**

Més informació a [www.lesfranqueses.cat](http://www.lesfranqueses.cat)

Patronat Municipal de Cultura, Educació, Infància i Joventut  
Les Franqueses del Vallès



# Caldes acull la trobada anual de les ciutats termals europees

Es porten a terme activitats relacionades amb el termalisme i l'intercanvi de coneixements

## Caldes de Montbui

### Queralt Campàs

Caldes acull des de dimecres passat i fins aquest divendres els representants de la cinquantena de ciutats termals de 18 països diferents que formen part de l'European Historic Thermal Towns Association (EHTTA). Durant tres dies, es duen a terme activitats relacionades amb la promoció del termalisme i d'intercanviar coneixements, també per sumar esforços en matèria turística. La trobada es fa cada any en una ciutat diferent. La Sala Noble de l'espai Can Rius va acollir dijous l'assemblea general de l'associació, que va marcar les línies de treball de l'EHTTA.

El vicepresident de l'entitat, Eric Brut, va avançar en roda de premsa un dels seus projectes immediats: "Estem preparant una plataforma per distribuir packs turístics amb què es pugui anar a qualsevol de les viles que formen part de l'EHTTA." A través d'aquesta plataforma, totes les ciutats adherides a l'entitat podrien fer arribar més fàcilment la seva oferta a turistes i curiosos que vulguin viatjar. En aquest sentit, l'alcalde de Caldes, Isidre Pineda, va dir que "és molt interessant que el ter-



Núria Carné, regidora d'Europa i Promoció Exterior de Caldes, durant la seva intervenció al Safareig de la Portalera

malisme català es projecti a nivell europeu perquè altres mercats, com per exemple el francès, valoren molt més el termalisme que el nostre. Això permet que ens puguem obrir, no només al públic nacional, sinó també arreu d'Europa".

El programa de la trobada compagina reunions de treball, amb les activitats de divulgació del termalisme i la descoberta del municipi i del seu patrimoni. Un altre dels actes destacats és l'anomenat Cafè d'Europa, que es va dur a terme dimecres al

Safareig de la Portalera, una sessió de conferències breus que va organitzar el comitè científic d'aquesta entitat europea. Hi van participar diferents ponents i, en el cas de Caldes, es van explicar els usos de l'aigua termal al municipi i el projecte del Rec Termal, reconegut amb un premi europeu recentment. També va intervenir l'alcalde de la Garriga, Dolors Castellà, i representants del Vendrell i de Caldes de Malavella per compartir les seves experiències en l'àmbit termal relacionades amb el

modernisme, el turisme de costa i la comercialització de l'aigua, respectivament.

Per acollir aquestes jornades l'Ajuntament de Caldes ha dut a terme treballs de sanejament i millora del safareig de La Portalera i també ha finançat una part de les tasques de recuperació dels antics gegants del municipi, que tenen a veure directament amb el termalisme. Uns treballs que permetran, a partir d'ara, que Caldes disposi de dos nous gegantons romans: la Cornèlia Flora i el Lluci Caecilii.



## Pep Vilar, de Cardedeu, nou cap d'Informatius de RTVE

### Cardedeu

El Consell d'Administració de RTVE ha nomenat Pep Vilar, de Cardedeu, com a nou director de Continguts Informatius. Actualment, Vilar era director d'Estratègia i Planificació de RTVE, on va entrar com a redactor l'any 1985. Del 1997 al 2004 va ser director d'Informatius de Barcelona Televisió (BTV) i conseller de la Corporació Catalana de Mitjans de Comunicació, del 2012 al 2018. A RTVE va ser director d'Informatius del Centre Territorial de TVE a Catalunya del 2004 al 2007, any en què va passar a ser director d'Informatius Diaris de TVE fins al 2012. De gener a juliol del 2020 va ser director de Programes Informatius i, a partir de llavors, va ser nomenat director d'Informatius de TVE, un càrrec que va ocupar durant gairebé un any, fins que va ser nomenat director d'Estratègia i Planificació de RTVE.

## Comencen les obres de reforma a l'estació de França de Mollet

### Mollet del Vallès

#### EL 9 NOU

Renfe ha posat en marxa aquesta setmana les esperades obres de reforma i de millora de l'accessibilitat de l'estació de Mollet-Sant Fost, a les línies R2 i R8. Els treballs tenen un pressupost de 4,06 milions i un termini d'execució de 15 mesos. Aniran a càrrec de la unió temporal d'empreses formada per Benjumea i M I J Gruas.

El projecte ha acumulat força retard: les obres es van adjudicar el març de 2017 però l'empresa que va guanyar el concurs públic hi va acabar renunciant. El procés de rescissió del contracte es va allargar més d'un any i, després, Renfe va apostar per

introduir alguns canvis al pla d'obres, que va incorporar la reforma de l'edifici de l'estació. Finalment, el juliol de l'any passat es va obrir el segon procés de licitació dels treballs, que culmina ara amb l'inici de l'actuació. Sí que es va poder executar una millora de l'andana principal, que va quedar enllestida de l'estiu de 2021. Es va ampliar fins a assolir els 200 metres de llarg i es va elevar la cota per facilitar l'accés als trens. S'hi han invertit 500.000 euros.

El projecte que ara tira endavant preveu la renovació i modernització de l'edifici, la construcció d'un nou pas inferior entre andanes amb ascensors, l'ampliació fins a 200 metres i recrescut de les andanes que queden per



Un operari treballava aquest dijous a l'exterior del recinte de l'estació

reformat, la substitució de l'enllumenat, la urbanització dels accessos i la instal·lació de noves marquesines. L'actual pas que connecta les andanes però també els dos costats de les vies del tren –el de l'estació i el de l'apar-

cament– es mantindrà. Passarà a ser d'ús públic i ja no permetrà l'accés directe a les andanes, com passa ara.

"Agraïm als responsables de Renfe que, després de tots els entrebancs que hem hagut de passar durant molts

anys, hagin accelerat el procés i, finalment, aquesta reivindicació històrica del govern de la ciutat comenci a ser una realitat", va dir l'alcalde, Josep Monràs, en una visita dilluns a l'estació amb membres del govern.



## Alumnes d'un institut de Cardedeu consciencien del maltractament a gent gran

Cardedeu

EL 9 NOU

El Consell de la Gent Gran del Vallès Oriental, que coordina el Consell Comarcal, i els alumnes de cicle formatiu de grau superior d'integració social de l'institut Pla Marcel, de Cardedeu, han posat en marxa aquesta setmana una campanya per conscienciar sobre els maltractaments a persones grans. Es tracta de la campanya "No maltractis el reflex del teu futur", que han dissenyat de manera conjunta els estudiants d'aquest institut amb els membres del consell.

Segons han explicat fonts del Consell Comarcal, l'acció es fa amb l'horitzó fixat del 15 de juny, en què es commemora Dia Mundial de la Presa de Consciència de l'Abús i el Maltractament a la Velleja. El Consell de la Gent Gran de la comarca vol aprofitar-lo per apropar a la població jove aquesta problemàtica. També per buscar la seva complicitat en la campanya d'aquest any.

Tot just aquesta setmana, els alumnes de l'institut Pla Marcell han començat a fer unes enquestes en carrers de Cardedeu però també de Llinars, Sant Celoni i Granollers. A més, distribueixen un díptic informatiu. La informació recollida es farà servir per elaborar un vídeo que es presentarà el proper 15 de juny. L'objectiu del treball és incidir en la sensibilització, conscienciació i la prevenció dels maltractaments a persones grans del Vallès Oriental.



En primer terme, la porta giratòria que dona accés al vestíbul amb el taulell d'atenció al públic al fons, aquest dimecres al matí

## L'Hospital de Granollers estrena el nou accés a l'àrea d'hospitalització

Ocupa una superfície de 584 metres quadrats en una obra lligada a l'ampliació de l'UCI

Granollers

EL 9 NOU

L'Hospital General de Granollers va estrenar aquest dimecres el nou vestíbul d'accés a l'àrea d'hospitalització del centre en un projecte que anava lligat a les obres de construcció d'una nova unitat de cures intensives (UCI) amb 10 llits, que es va estrenar ja el gener passat i va permetre doblar les places estructurals per a malalts crítics. L'obertura del nou accés coincideix amb la fi de les restriccions lligades a la pandèmia de la covid-19, que han limitat i, fins i tot, impedit, les visites als malalts ingressats.

Els treballs van iniciar-se el

març de 2019 i s'han allargat durant més de tres anys, el doble del previst, molt condicionats per la pandèmia. La inversió total –incloent les UCI– ha estat de 2,5 milions.

El nou vestíbul modernitza l'accés a les plantes d'hospitalització del centre. S'ha traslladat uns metres en direcció est –cap a Cardedeu– respecte a l'anterior entrada. S'ha generat un nou espai de 584 metres quadrats en planta baixa on hi ha el taulell de recepció però també una sala d'espera, un vestíbul, despatxos de treball, un espai de silenci i reflexió, una àrea de descans i els despatxos d'atenció al pacient. Aquests encara no estan operatius. Segons

l'Hospital, està previst que s'activin en les properes setmanes. L'accés des de l'exterior es fa amb una porta rotatòria. Des del vestíbul, s'arriba als ascensors que permeten accedir a les plantes superiors, on hi ha les habitacions amb els malalts ingressats.

### ESPAI HUMANITZAT

L'Hospital destaca que la reforma s'ha guiat a partir d'una proposta "d'humanització dels espais" generant "entorns més agradables i confortables" per a les persones que visiten el centre, generalment familiars de malalts ingressats. Ha buscat tres elements principals: la

transparència, la proximitat als usuaris i la millora del confort. Segons l'Hospital, "els nous espais busquen despertar sensacions positives en un entorn amable i familiar" a partir de la creació "d'espais càlids, més accessibles i que convidin a l'optimisme". L'espai destaca per la lluminositat a través dels amplis finestrals que donen al carrer Francesc Ribas. També per l'ús de la fusta i colors clars. El projecte s'ha fet amb la participació de l'estudi Arc Disseny, de Barcelona.

L'estrena del nou accés no altera el punt d'entrada provisional a urgències per les obres de construcció del nou edifici polivalent.



**Estil Nou**

Centre de Reconeixement Mèdic

## RENOVACIONS DE PERMÍS DE CONDUIR

C/ Indústria n. 36 - Canovelles

Tel. 93 849 87 79

[www.estilnou.com](http://www.estilnou.com)



Permisos d'armes  
Gossos perillosos  
Barcos  
Seguretat privada  
Grues

Certificats mèdics oficials



# Una futura astronauta a l'aula

Tres dones que es dediquen a la indústria aeroespacial parlen amb alumnes de Castellterçol

Castellterçol

**Queralt Campàs**

“Has hagut d'estudiar molt per arribar a ser astronauta?”, “Qui et va inspirar per ser astronauta?”, “Com es dutxen els astronautes?”. Aquestes són algunes de les preguntes que els 128 alumnes de Primària i Secundària de l'Institut Escola Ramona Calvet de Castellterçol van poder fer a tres dones que es dediquen a la indústria aeroespacial. L'acte es va dur a terme divendres passat al Centre Espai Escènic, en el marc del Dia Internacional de les Nenes a les TIC, que se celebrava el 28 d'abril.

Carla Conejo, Beatriz Iribarren i Fatoumata Kébé, van explicar quins granets de sorra aporten a la indústria aeronàutica. Conejo forma part d'un equip de nou dones que es preparen per dur a terme una missió anàloga del que seria un viatge a Mart, el planeta vermell. A Utah (Estats Units) hi ha un assentament de recerca que replica les condicions que es viurien a Mart. D'aquesta manera, d'aquí a un any, aquest equip estarà acabant la seva missió, anomenada Hypatia I, al Mars Desert Research Station. Iribarren treballa a l'Agència Espacial Europea, investigant el suport vital que es dona als astronautes en desplaçaments de llarga distància com en viatges a la Lluna



Fatoumata Kébé, durant la xerrada que va fer a l'escola Ramona Calvet, divendres passat

o a Mart. La investigadora va detallar als alumnes que sobretot busquen circularitat i reciclatge entre els residus i deixalles que generarien els astronautes per convertir-los en nous aliments, a través d'un sistema de suport de vida artificial. Finalment Fatoumata Kébé, com a astrofísica que pròximament es convertirà en astronauta, va respondre tots els dubtes i inquietuds que tenien els alumnes sobre la seva feina.

Tot plegat es va organitzar sota el paraigua de la Fundació Catalana per la Recerca i la Innovació (FCRI), una entitat privada que va néixer per impulsar la ciència a través de la divulgació i, alhora, impulsant projectes

col·laboratius públicoprivats. En aquest sentit, compten amb un programa que fa especial incidència en les dones. S'anomena #100tífiques, i tot i que inicialment es comptava amb 100 dones científiques del món públicoprivat que, cada 11 de febrer, feien xerrades inspiracionals a 100 escoles públiques i concertades de Catalunya, aquesta edició han estat gairebé 500 científiques que han anat a 500 escoles.

Com a extensió d'aquest programa, des de la FCRI, van organitzar aquesta experiència pilot amb el suport de l'Institut i l'Ajuntament de Castellterçol. “L'objectiu és impulsar més vocacions aeroespaciales, sobretot en les

nenes, i per això hem portat tres dones de la indústria. Elles han explicat en quins projectes treballen i per què ara la mirada està posada en Mart”, detallava Susaina Figuera, cap d'Innovació de la FCRI. “També forma part de l'estratègia de govern del programa New Space d'impulsar una indústria aeroespacial pròpia.

Catalunya és un dels països on més es promou aquesta branca científica. De fet, ja s'han llançat nanosatèl·lits a l'espai per observar el canvi climàtic, control de plagues, l'estat dels boscos... “El següent pas és reforçar la recerca aeroespacial i per això volem crear més vocacions”, conclouia.

## Meritxell Budó també va ser espiada amb Pegasus

**La Garriga**

L'Agència de Ciberseguretat de Catalunya ha certificat que l'exconsellera de Presidència i exalcaldessa de la Garriga, Meritxell Budó, també va ser espiada amb Pegasus, segons ha informat el vicepresident del govern i conseller de Polítiques Digitals i Territori, Jordi Puigneró. El vicepresident ha dit que no se sap exactament quan van ser infectats els seus telèfons, però sí que va passar abans del juliol del 2020. El nom de Budó se suma als de molts altres polítics i activistes independentistes, entre els quals també hi ha l'eurodiputat d'ERC i excalde de Caldes, Jordi Soler, que va ser espiat l'any 2020.

## Tres noves fonts adaptades per a gossos a Mollet

**Mollet del Vallès**

L'Ajuntament de Mollet ha instal·lat tres noves fonts amb abeuradors per a gossos. Tenen dues aixetes, una de superior i una d'inferior, que faciliten que les mascotes puguin veure aigua quan són al carrer. S'han col·locat a les places Rafael Alberti i Josep Tarradellas, on s'han substituït les antigues fonts que hi havia. La tercera s'ha col·locat a l'avinguda del Tir Olímpic. Amb aquestes, Mollet ja disposa de 11 fonts duals instal·lades a diversos punts de la ciutat des que es van començar a instal·lar a l'octubre.



SEK CATALUNYA

## El paper de les noves generacions en la transformació del món

**La Garriga** “El món us necessita avui, perquè la vostra veu és més necessària que mai. Almenys, ho heu d'intentar.” Ho va dir Kira Bir Sethi, experta educativa de la Índia, fundadora de Design for Change, que ha participat, del 25 al 29 d'abril, en unes jornades de reflexió sobre la transformació de la societat en entorns educatius al col·legi SEK Catalunya, de la Garriga. Marc Prensky, dels EUA, fundador de 2 Billion Kids Project

va dir, en les mateixes jornades, que caldria reenforçar el propòsit de l'educació “per tal que no només estigui dirigit al que volem aprendre sinó al que volem aconseguir”. Miguel Luengo, president de Design for Change Espanya, afegia: “Els infants no són el futur, són el present i els hem d'escoltar.” I Nieves Segovia, presidenta de la Institució Educativa SEK, se sumava a la reflexió i insistia en què “l'escola també ha d'aprendre, no només els alumnes. Han de prendre part activa els professors i la resta de la comunitat que educa. Només amb aquesta actitud es podran fer les coses d'una altra manera; només així es podrà canviar”.



## Federalistes d'Esquerres analitza la guerra a Ucraïna

**Granollers** L'historiador i degà de la facultat d'Economia i Comunicació de la UVic Josep Burgaya va reflexionar sobre la guerra a Ucraïna dins del cicle L'Europa que Volem, de Federalistes d'Esquerres, a Can Jonch, de Granollers. Per Burgaya, Putin no s'esperava la ineficiència del seu exèrcit ni la cohesió occidental, però també és cert que la guerra ha posat en evidència el poc pes polític d'Europa i la seva dependència energètica. Alerta que focalitzar-ho tot en la derrota de Putin “és obligar-lo a morir matant” i, per tant, se li haurà de permetre la victòria dels territoris ocupats. I opina que Europa hauria de fer esforços per reinserir Rússia, perquè és part d'Europa, com Ucraïna.





## La importància de renovar la llar

Cada cop més, a l'hora de fer una casa es prioritza que sigui còmoda i al gust de cadascú. Els mesos de confinament van fer que molta gent es fixés en les mancances del seu habitatge i es plantegés com podrien treure'n més partit. D'una banda, es poden fer millores externes per actualitzar-lo o renovar els ele-

ments, com terres o portes, o refer cuines o banys. També es poden fer reformes per fer-la més eficient energèticament, o bé renovar les instal·lacions d'electricitat, aigua o gas a les finques més antigues per millorar-ne el funcionament i augmentar així la seguretat de les persones que hi viuen.

### CONNECTA'T AL SOL

[www.efectefotovoltaic.com](http://www.efectefotovoltaic.com)



**ESTALVIA EN LA TEVA FACTURA DE LA LLUM**

*Promoció, instal·lació i manteniment de projectes d'energia solar fotovoltaica*

APROFITA L'ENERGIA SOLAR



☎ 931 290 961



**ATÀVIC**  
ESTUDI D'ARQUITECTURA

CASES BIOCLIMÀTIQUES  
CASES PASSIVES  
BIOCONSTRUCCIÓ

[m.primis@atavic.net](mailto:m.primis@atavic.net)  
(+34)639410631

[WWW.ATAVIC.NET](http://WWW.ATAVIC.NET)



**Maestro Canet**  
Distribuidor oficial PORCELANOSA Grupo

CUINES | BANYS | PAVIMENTS | PARQUET

## REFORMAR ÉS CANVIAR DE CASA

SERVEI INTEGRAL DE REFORMES

[www.maestrocanet.com](http://www.maestrocanet.com)

**NARANJO CUINES**

CUINES, BANYS I REFORMES INTEGRALS  
MOBILIARI ALEMANY

DISTRIBUÏDOR OFICIAL D'ELECTRODOMÈSTICS NEFF  
DISSENY EN 3D

Ctra. comarcal C-35 Vial paral·lel, 78 Pol. Can Pàmies - SANT CELONI  
Tel. 93 848 19 05 - [naranjo@naranjocuines.com](mailto:naranjo@naranjocuines.com) - [www.kuchentime.com](http://www.kuchentime.com)

**R. Galbany, SL**  
Fusteria  
Ebenisteria

## EL TALLER DE LA FUSTA

C. Sancho Marraco, 21 - LA GARRIGA

Tel. 93 871 49 79 - [info@rgalbany.com](mailto:info@rgalbany.com)

Segueix-nos a:  
 [r.galbany](https://www.instagram.com/r.galbany)

**BARBANY**  
artesans de la pedra

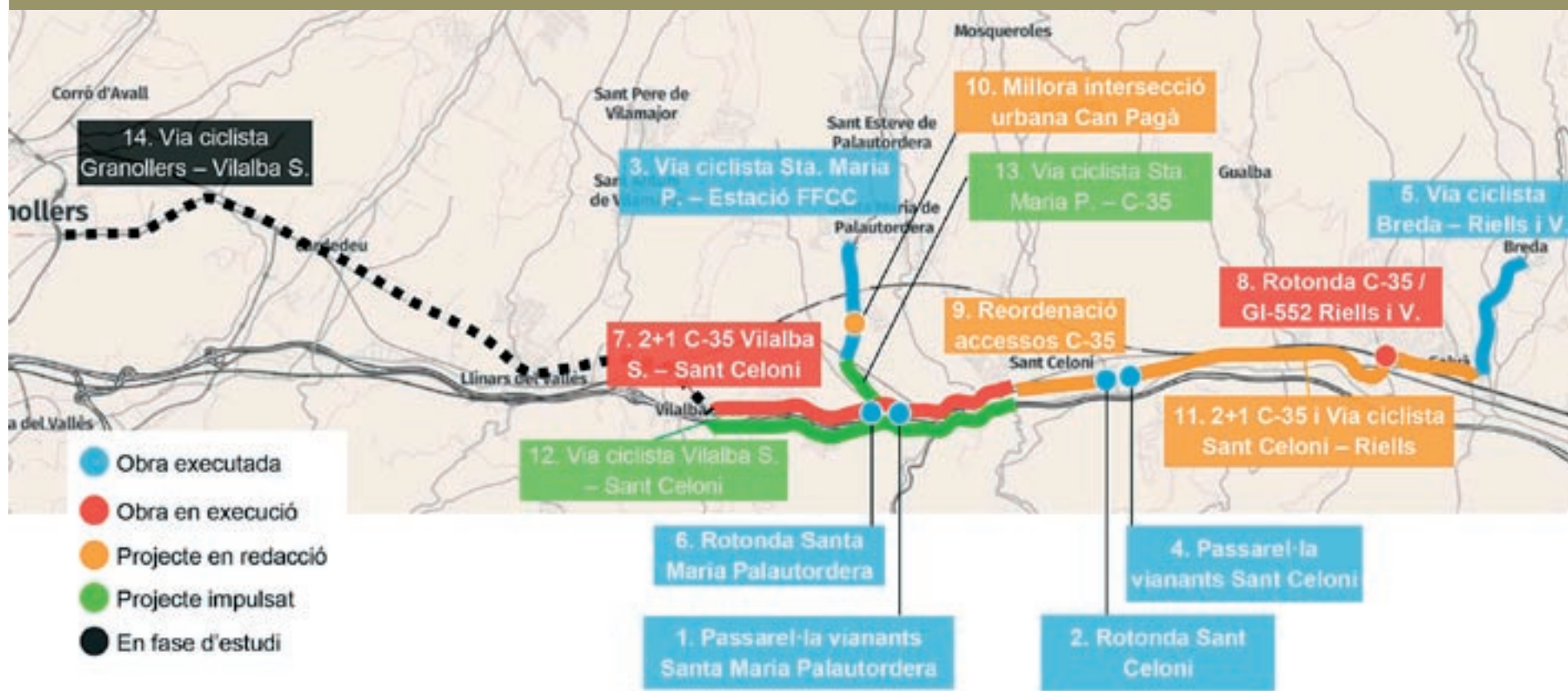
[granitsbarbany.com](http://granitsbarbany.com) @barbany\_artesans

Horts d'en Mateu, 10-12 P.I. Mogent · 08450 Llinars del Vallès (Barcelona)

[info@granitsbarbany.com](mailto:info@granitsbarbany.com) | +34 938 411 857



## Actuacions viàries i vies ciclistes a la C-35



## Territori estudia una via ciclable entre Granollers i Vilalba

Està en fase d'estudi previ per definir el traçat exacte abans de fer el projecte constructiu

### Vilalba Sasserra

**F.P.** El Departament de Polítiques Digitals i Territori planifica una via ciclista que connectarà la ciutat de Granollers amb Vilalba. Està en fase d'estudi previ. Això ha de servir per avaluar els diferents itineraris alternatius. Una opció passaria per

avançar en paral·lel a la carretera C-251 i travessant els nuclis urbans de Cardedeu i Llinars. En el darrer tram, des de la zona de Sanata, a Llinars, fins a Vilalba, per l'entorn del traçat de la C-35. Aquesta és una actuació prevista al Pla Específic de Mobilitat del Vallès (PEMV). El vicepresident Jordi Puigneró va detallar aquesta

proposta i altres actuacions a l'àmbit de la C-35 al seu pas pel Baix Montseny –vegeu mapa– en una trobada amb alcaldes de la zona fa uns dies a Vilalba.

La futura via ciclista entre Granollers i Vilalba ha de connectar amb la xarxa que la Generalitat ja està articulant en l'àmbit del Baix Montseny. La primera peça va ser la via segregada pel costat de la BV-5301 que connecta l'estació de tren de Palautordera amb el nucli urbà de Santa Maria. Està en funcionament des del març de 2019 i va comportar una inversió de 740.000 euros. La

segona va ser la via ciclista entre Breda i Riells, a la Selva, que ressegueix el traçat de GI-552. Està operativa des del setembre de 2020.

Totes dues quedaran enllaçades pels carrils ciclistes segregats vistosos a l'eix de la C-35. Entre Vilalba i Sant Celoni, ja hi ha el projecte encarregat i es preveu que es comenci a redactar la tardor d'aquest any. La inversió es calcula que rondarà els 3 milions i connectarà amb els nuclis de Moixerigues i el Pont Trencat. En el cas de Sant Celoni a Riells i Viabrea, passant per Gualba de Baix, es construirà dins

del projecte d'ampliació de la via amb un tercer carril (2+1) com el que ja s'està executant entre Vilalba i Sant Celoni. El projecte està en redacció i es preveu que s'aprovi definitivament durant el tercer trimestre de 2022. Després, es licitarà. L'import total ronda els 10 milions. La via ciclista compta amb finançament europeu i, per tant, haurà d'estar enllestita abans de 2024.

La xarxa ciclista es completarà amb la via entre l'estació de Palautordera i la rotonda situada a l'enllaç entre la carretera de Montseny i la C-35. El projecte està encarregat i es començarà a redactar aquest mateix any. La inversió prevista és d'un milió d'euros que donarà continuïtat a la via segregada existent entre l'estació i el nucli urbà de Palautordera. Aquesta obra també inclou la reordenació dels actuals accessos a l'estació de tren per millorar-los.

### Teatre Auditori de Granollers



**Granollers Escena, SL**, empresa gestora del Teatre Auditori de Granollers, cerca **tècnic/a d'Espectacles i Serveis d'Escenari, Grup 6 del conveni col·lectiu de locals i espectacles de Catalunya per a les funcions de tècnic/a d'Espectacles i Serveis d'Escenari.**

**Objecte de la convocatòria:** Contractació indefinida a jornada completa d'un tècnic/a d'Espectacles i Serveis d'Escenari, per a les funcions de coordinació i organització del procés de producció tècnica d'un esdeveniment.

**Requisits:** Vegeu requisits a [www.teatreauditoridegranollers.cat](http://www.teatreauditoridegranollers.cat)

**Termini de presentació dels currículums i tota la documentació addicional:** Fins a les 14 hores del dia 16 de maig de 2022.

No seran vàlides les sol·licituds que no adjuntin la documentació requerida.

**Lloc de presentació dels currículums:**

**Presencial:** Teatre Auditori de Granollers. C. Ponent, 44, de Granollers, de dilluns a divendres de 10 h a 14 h.

**Per correu electrònic:** [bustia@teatreauditori.granollers.cat](mailto:bustia@teatreauditori.granollers.cat)

**Més informació al telèfon 93 840 51 20 Ext. 1**

### La Fundació Rivus fa una matinal de neteja i natura al riu Tenes a Parets

#### Parets del Vallès

La Fundació Rivus i l'Escola de Natura de Parets organitzen dissabte una matinal de neteja i natura al riu Tenes, a Parets. Els actes es faran entre les 10 del matí i la 1 del migdia dins de la campanya Let's Clean Up Europe. Hi haurà una recollida de residus al passeig fluvial entre el pavelló Joaquim Rodríguez i les pistes d'atletisme. A la vegada, experts explicaran el valor ecològic de l'espai. També hi haurà tallers de caixes niu i de dibuix i diverses exposicions.

### Caldes posa noms de dona a tres espais públics de la vila

#### Caldes de Montbui

El ple de Caldes ha acordat posar noms de dona a tres espais públics del municipi. Seran el Mirador de la Ignasieta, que estarà al costat de la nova promoció d'habitatges que es fa al raval Canyelles; la plaça de les Bugaderes, just darrere del Safareig de la Canaleta, entre els carrers General Padrós i Raval Canyelles; i el parc de Rosa Sensat, la nova zona verda acabada de construir al costat de l'escola Montbui. La voluntat del consistori és feminitzar l'espai públic.

### Ara Parets lamenta que s'exclouin comerços dels ajuts per la covid

#### Parets del Vallès

El Grup Municipal d'Ara Parets-ERC, a l'oposició a l'Ajuntament de Parets, denuncia que el govern municipal ha exclòs una desena de comerços i establiments de la possibilitat de rebre ajuts de 600 euros per fer front a l'impacte de la pandèmia de la covid. Segons ERC, es posa com a excusa que les activitats –majoritàriament gimnasos i escoles d'ensenyament– ocupen més de 400 metres quadrats o van iniciar l'activitat després del decret d'estat d'alarma.



# Les Franqueses ha de readjudicar el servei de manteniment elèctric

Una sentència obliga l'Ajuntament a concedir el servei a Sece-Urbaser

Les Franqueses del Vallès

**J.V.** Més de set anys després d'haver-lo adjudicat a l'empresa Electricitat Boquet, l'Ajuntament de les Franqueses ha hagut de rectificar i adjudicar el servei de manteniment de l'enllumenat públic a la UTE formada per Sece i Urbaser. Ho va fer aquest dijous, en un ple extraordinari i urgent i obligat per una sentència judicial que ratificava la que va emetre l'any 2016 el Jutjat Contenciós Administratiu número 16 de Barcelona i que va ser objecte de diversos recursos.

Així, es dona la circumstància que l'Ajuntament ha hagut d'anul·lar una decisió presa fa més de set anys i tornar a adjudicar un servei que s'havia adjudicat per vuit anys i per 2,3 milions quan està a punt d'acabar.

Ho va explicar l'alcalde, Francesc Colomé, que va qualificar la sentència com "del tot discutible", però va admetre que s'havia de complir tot i que apuntava la paradoxa que s'haurà de fer amb els mateixos preus que quan es va adjudicar el contracte a Boquet, el novembre de l'any 2014.

Colomé va explicar que la

mesa de contractació es va trobar que hi havia un dels ítems avaluable del plec tècnic que no apareixia en el plec administratiu. "Vam demanar assessorament jurídic a través de l'Associació Catalana de Municipis perquè, si es tenia en compte el plec tècnic, guanyava una empresa però si es tenia en compte l'administratiu guanyava una altra." L'informe jurídic va indicar que s'adjudiqués el contracte a Electricitat Boquet, però la UTE formada per Sece-Urbaser va presentar recurs i la justícia li ha acabat donant la raó.

Així, el ple de dijous va

aprovar, amb els vots del govern (Junts-PSC) i de Cs, fer l'adjudicació a Sece-Urbaser. El grup d'Imagina Esquerra en Comú (IEC) es va abstenir. Segons els termes del contracte, la durada és per vuit anys i inclou unes inversions d'1,2 milions. L'acord de ple inclou un article segons el qual si Sece-Urbaser no presenten la documentació que se'ls demana per fer efectiva l'adjudicació en el termini de 10 dies, s'entendrà que ha retirat la seva oferta. Segons l'alcalde, la sentència no comporta pagar cap indemnització.

## Pedalada reivindicativa a Cardedeu

Cardedeu

L'entitat Cardedeu Vital ha convocat per a aquest divendres una pedalada per reivindicar la connexió dels barris, parcs i equipaments de forma accessible i segura i ampliar els espais ciclabils. La sortida serà a les 5 de la tarda de la plaça Joan Alsina i el recorregut passarà per diversos llocs que l'entitat creu que haurien de millorar, com la unió del parc amb l'institut El Sui, el parc Pompeu Fabra, l'avinguda Àngel Guimerà, on es reclama un pas segur per al carril bici del carrer Convent; el carrer Montseny, que es reclama que sigui tot un eix per a bicis i vianants, connectant el Poble Sec o el carrer Torrent Llibre, del qual es diu que encara no es pot fer de pujada. S'acabarà al carrer Mare de Déu del Pilar.

## El judici a Xènia García, de Caldes, no es farà fins a finals de 2025

Els advocats lamenten la dilatació d'un procés judicial no complex

Caldes de Montbui

**EL 9 NOU** Xènia García, la jove de Caldes que va ser detinguda en el marc de la vaga general del 18 d'octubre de 2019, serà jutjada per l'Audiència de Barcelona el desembre de 2025. Els advocats d'Alerta Solidària i del grup de suport de la noia van donar a conèixer dijous la data de la vista, que se celebrarà a la secció novena de l'Audiència.

Per Alerta Solidària, es tracta "d'un cas relativament senzill en què l'acusació, exercida per la fiscalia, demana dos anys de presó pel delictes de desordres públics" i on "no hi danys

ni tampoc lesions". "Un procediment sense complicacions que hauria de ser jutjat immediatament. Cap consideració jurídica ni de caràcter organitzatiu o logístic poden justificar aquest retard. És un autèntic abús que pretén infligir un càstig afegit a la veïna de Caldes." Recorden que aquest greuge s'afegeix al fet que García va estar entre el 19 i el 31 d'octubre de 2019 en presó preventiva a Wad-Ras.

D'altra banda, el judici a una activista de Sant Celoni que va ser arrestada en un tall a l'autopista AP-7 i que estava programat per dimecres en un jutjat penal de Granollers es va suspendre.

Finalment, els fets seran jutjats a l'Audiència de Barcelona, on ja s'ha traslladat l'expedient. El procés per concretar la data de la vista, però, es pot allargar encara durant uns mesos.

SUPORT A BRIAN BARTÉS

Dissabte a la tarda es farà una jornada antirepressiva i de suport a Brian Bartés al parc de Can Mulà, a Mollet. Es llegirà un manifest i hi haurà concert i botifarrada. Bartés serà jutjat dijous de la setmana que ve a l'Audiència de Barcelona per les mobilitzacions del desembre de 2018 pel consell de ministres que es feia a Barcelona.



ALBERT LLIMOS

## El nou radar de tram a la C-17, a un pas de començar a multar

**Aiguafreda/Tagamanent** El Servei Català de Trànsit (SCT) ha completat aquesta setmana els últims detalls tècnics per posar en marxa el nou radar de tram a la C-17 entre Aiguafreda i les antigues naus de Leiro, després dels revolts perillosos del Congost, a Tagamanent. L'aparell multarà els vehicles que circulin a una mitjana de més de 80km/h al llarg d'una mica més de tres quilòmetres, i tant en sentit Vic com Barcelona. Segons informen des del SCT, superat el muntatge tècnic ara només falta acabar d'homologar-ho, de manera que entrarà en servei "properament". A la carretera ja s'hi han instal·lat i destapat els cartells que el senyalitzen.

**CODINA**  
maquinària  
per a jardineria

*Si tens un jardí... Codina té les eines i la maquinària pel seu manteniment!*



**STIHL**

**HONDA**  
The Power of Dreams

**TORO**

**Kubota**

**FISKARS**

**VENDA I LLOGUER** GRANOLLERS 93 860 00 03 | SANT CELONI 93 848 49 42 | [www.codinamaquinaria.es](http://www.codinamaquinaria.es)



## Mollet en Comú alerta de la pressió immobiliària en el comerç i l'oci

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

El recent tancament del bar Analògic, al carrer Anselm Clavé de Mollet, ha fet que, en el darrer ple municipal, Mollet en Comú alertés de l'impacte de la pressió immobiliària sobre el comerç tradicional. La portaveu del grup, Marina Escribano, alertava que, tot i l'èxit de l'establiment entre la gent jove, el canvi de condicions del contracte de lloguer l'ha abocat al tancament. I advertia que l'especulació immobiliària afecta no només l'habitatge, sinó que condiona la viabilitat de tot tipus de comerç.

També alertava de la manca d'oferta cultural, llocs d'oci i punt de trobada per als joves. Deia que fa anys que el grup reclama un centre cultural autogestionat pels joves i, per contra, en comptes d'obrir aquest centre, el que passa és que tanquen els espais joves als centres cívics com La República i Can Pantiquet o els centres joves específics, com La Nau.

## Jornada solidària amb Mans Unides a la parròquia de Sant Esteve de la Garriga

Granollers

El grup de Mans Unides de la Garriga fa aquest divendres una jornada solidària a la parròquia de Sant Esteve que inclou una xerrada, un concert i un sopar. A les 8 del vespre hi haurà una xerrada de Maria Riera, voluntària d'El Xiprer sobre el treball que desenvolupa aquesta entitat solidària i les persones a les quals ajuda. Després hi haurà un concert de Sound 8, un grup vocal de vuit noies de l'escola de música Amics de la Unió de Granollers. I al final, hi haurà un sopar.

## L'oposició de Parets demana un ple sobre comunicació local

Parets del Vallès

Els grups d'ERC i Parets per la República-Junts, han demanat un ple extraordinari sobre comunicació local. Proposen la constitució del Consell Assessor dels Mitjans de Comunicació, el nomenament per ple del director de mitjans audiovisuals, l'aprovació d'un contracte programa i l'actualització del reglament del servei públic audiovisual.



Gemma Font



Anna Moragriega



Jesús Sáez

## Gemma Font, de Tagamanent; Anna Moragriega, de Parets, i Jesús Sáez, de Sant Celoni, finalistes al Premi Talent Jove

El guardó es lliurarà el 20 de maig al Teatre Auditori de Bigues

Granollers

EL 9 NOU

La futbolista Gemma Font, de Tagamanent, la productora cinematogràfica Anna Moragriega, de Parets, i l'alumne del Pla de Transició al Treball, de Sant Celoni Jesús Sáez, són els tres finalistes al Premi Talent Jove. El guardó el convoca el Consell Comarcal i es lliurarà el proper 20 de maig al Teatre Auditori de Bigues, coincidint amb la gala del Premi Vallesà de l'Any 2021 que convoca EL 9 NOU. Els candidats els han proposat els ajuntaments de les mateixes poblacions

Gemma Font va començar a jugar a futbol quan tenia 8 anys. Ara en té 22 i juga com a portera suplent del Barça. "És un exemple de talent per a l'esport i un model per la seva fermesa, constància i esforç per aconseguir el seu somni: jugar a futbol i

guanyar els títols internacionals de més prestigi. I ho ha assolit, amb només 22 anys, superant moltes barreres, prejudicis i discriminacions masculistes", destaca el consistori de Tagamanent en la seva carta de presentació.

Font va començar a jugar a futbol a l'escola i era l'única nena que jugava a l'equip de Figaró. Un dia, tornant a casa, va dir-li al seu pare que volia ser jugadora de futbol i aquest, coneixedor des de

dins del món futbolístic, va intentar dissuadir-la. Ella va persistir, i quan tenia 10 anys el seu pare va acabar creant el primer equip femení d'Aiguafreda. Va ser aleshores quan va decidir ser portera. Acabava de començar la seva carrera professional. Amb 15 anys va entrar al Barça com a portera de l'equip filial.

Anna Moragriega és graduada en Producció per l'Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya (Escac), on actualment imparteix classes. Ha fet diverses tasques dins del món de la producció en la indústria cinematogràfica, treballant en pel·lícules com *Los renglones torcidos de Dios*, d'Oriol Paulo, o *A través de mi ventana*, de Marçal Forés. També està desenvolupant diversos projectes com a productora executiva, amb la intenció de fundar la seva pròpia productora a curt termini.

Jesús Sáez va arribar al Pla de Transició al Treball i es va acabar titulant com a Auxiliar de Vendes, Oficina i Atenció al Públic amb una nota de 9,75 durant el curs escolar 2019/2020, tot i les dificultats pròpies de la situació de pandèmia.

Durant el mateix curs va donar suport a una alumna amb discapacitat intel·lectual lleu que no disposava de connectivitat durant el confinament. Ara estudia un cicle formatiu de grau mitjà d'Informàtica.

## Tomben un acord de l'Ajuntament de Vallgorguina per vulnerar el dret a la negociació col·lectiva

Un jutjat contenciós anul·la l'adhesió a l'acord de funcions aplicables als treballadors de pobles de menys de 20.000 habitants

Vallgorguina

J.V.

El Jutjat Contenciós Administratiu número 14 de Barcelona ha anul·lat l'acord del ple de l'Ajuntament de Vallgorguina del 28 d'octubre de 2020 en què s'adheria a l'acord de funcions aplicables als treballadors públics d'entitats locals de Catalunya de menys de 20.000 habitants. Respon a una denúncia del sindicat UGT perquè considerava que s'havia vulnerat el dret a la llibertat sindical en la seva vessant de negociació col·lectiva. El jutge ha condemnat l'Ajuntament a pagar 2.000 euros en concepte de costes.

Segons la sentència,

l'Ajuntament no va lliurar la documentació "necessària per portar a terme una negociació col·lectiva" i no va respondre a les peticions fins que la UGT no va interposar una denúncia a la comissió de Garantia del Dret d'Accés a la Informació Pública de Catalunya (GAIP). El Ministeri Fiscal entenia que no disposar d'informació, com les partides pressupostàries i les previsions de llocs de treball i condicions salarials, suposa "un greu obstacle al dret a la llibertat sindical".

La UGT també ha denunciat el que considera una usurpació de funcions pròpies dels cossos i forces de seguretat. Segons el sindicat, quan es van instal·lar les càmeres de videovigilàn-

cia lectores de matrícules, l'alcalde va informar que quan per raons de seguretat es necessessin dades enregistrades, el regidor de Recursos Humans era l'únic encarregat d'accedir a la base de dades i a les imatges enregistrades pel sistema. Una funció que la UGT entén que correspon als vigilants. Afegeix que l'Ajuntament no ha facilitat informació sobre la legalitat d'aquest sistema i que, el gener d'aquest any, l'Ajuntament va admetre que no disposaven de l'autorització de la Comissió de Control de Dispositius de Videovigilància de Catalunya.

Per la seva banda, el regidor de Recursos Humans, Josep Terribas, ha explicat que l'Ajuntament ja ha pre-

sentat un recurs d'apel·lació en què també demana que es revoqui el pagament de les costes i apuntava la contradicció que representa que la UGT presentés recurs per l'adhesió a un acord que ha estat signat pel mateix sindicat i també per CCOO. "La UGT ha recorregut contra una decisió de l'Ajuntament en què es feia efectiva l'adhesió a un acord general que ha firmat el mateix sindicat. En negociació col·lectiva, sempre hem complert la legalitat. Soc afiliat a la UGT des de fa 30 anys, he defensat sempre els drets dels treballadors i em sap molt greu que posin en dubte la meua intenció. Potser ho fan per impotència."

Pel que fa a les càmeres, diu que "són de trànsit i només llegeixen matrícules i tot està legalitzat; a la comissió de control només li cal la notificació de la instal·lació". "Si diuen una altra cosa és per desconeixement. La persona responsable de les càmeres és l'alcalde i ell va delegar en mi. Ara estem tramitant amb els Mossos perquè siguin ells els que les gestionin per guanyar en agilitat", aclareix.



# La Renegà es comença a finançar per fer dos pisos de lloguer social

Els habitatges aniran destinats a dones vulnerables i formaran part de l'edifici de la cooperativa

Santa M. de Palautordera

Pol Purgimon

El projecte de cohabitatge fesminista La Renegà, de Palautordera, ha llançat una campanya de micromecenatge per finançar part dels dos habitatges de lloguer social –destinats a dones en situació de vulnerabilitat– que inclourà l'edifici que han projectat construir al poble durant els propers anys. El col·lectiu va presentar els detalls de la campanya dimarts a la tarda a Can Rahull, en què d'han proposat recaptar els 76.000 euros de capital inicial que els suposaria la construcció dels dos edificis. Les aportacions es poden fer a través de la plataforma de micromecenatge Goteo.

La voluntat d'afegir aquests dos habitatges socials és intrínseca a la filosofia de La Renegà. L'edifici, en principi, està pensat perquè hi visquin les 10 sòcies coo-



La Renegà va ensenyar com seria l'edifici que han projectat al carrer Joaquim Blume de Palautordera

perativistes amb dret d'ús i les seves famílies, a més de reservar dos pisos més a dones en situació de vulnerabilitat. "Poden ser dones que

provinguin de contextos de violència o que han viscut en cases d'acollida després de patir violències masclistes", explica una de les mem-

bres de La Renegà, Anna Rodríguez. La idea és que els dos habitatges puguin servir perquè les dones que provinguin d'aquestes situ-

acions recuperin l'autonomia. La Renegà no ha tancat encara de quina manera s'adjudicarien aquests pisos, però compten treballar amb entitats socials per fer-ho possible.

Durant la presentació, les membres del col·lectiu van admetre que era "un dia molt important" per a elles. Van insistir, igualment, en un "canvi de mirada" pel que fa a l'habitatge cooperatiu a través d'aquest espai que reservaran per a l'habitatge social dins la seva comunitat. "Volíem anar més enllà de les necessitats de les dones que hi viurem", va explicar una altra membre de La Renegà, Ariadna Alonso.

El col·lectiu també va insistir en una campanya de donacions i de captació de sòcies col·laboradores per tal de finançar el projecte. Calculen que, a finals d'aquest any, si tot va bé, ja podran comprar el terreny on anirà l'edifici, al carrer Joaquim Blume. El projecte de cohabitatge de La Renegà es va presentar la tardor de l'any passat. Volen posar fil a l'agulla a una nova manera de viure, més justa i defugint l'especulació del mercat immobiliari. El projecte està capitanejat per dones i vol participar de l'activitat del teixit social del Baix Montseny.

## Granollers recorda la pedagoga Margaret Colomer Oliva

L'homenatge serà aquest divendres al matí al Cinema Edison

Granollers

EL 9 NOU

El Cinema Edison de Granollers acollirà aquest divendres a partir de les 10 del matí un acte de record a la pedagoga experta en psicomotricitat i impulsora del Cercle d'Estudis en Salut Mental del Vallès (CESMVA), Margaret Colomer Oliva, que va morir ara fa dos anys. A l'acte hi assistiran la seva parella, Lambert Botey; l'alcaldeessa, Alba Barnusell, i la presidenta del CESMVA, Maisa Campos.

L'homenatge es dividirà en dues parts. La primera serà una taula rodona que repassarà la trajectòria professional de Colomer i la seva empremta en l'actual comunitat pedagògica. Hi intervindran Pepa Sans, logopeda; Imma Pla, representant de l'Escola Bressol Can Serra; Fanni Mateu, psicomotricista, i Iolanda Ardilla, familiar d'un infant atès per l'homenatge. La sessió la moderarà Anna Cabot, membre del CESMVA.



La segona part serà una conferència de la psicòloga clínica i psicoanalista Beatriz Janin, professora de la Universitat de Buenos Aires, que intervindrà en directe per via telemàtica i parlarà sobre la psicologia aplicada en l'àmbit de la infància. La xerrada la presentarà Daniel Jiménez, membre del CESMVA. En acabat, es donarà pas a un col·loqui.

Nascuda a Granollers el 1956, Colomer va estudiar al col·legi Vedruna i posteriorment a l'Institut de la ciutat. Interessada per l'en-

senyament, durant la dècada dels 70 va participar en els tallers de cinema del Cineclub Infantil de Granollers. El 1979 va acabar els estudis de Magisteri i va començar a treballar a l'escola L'Avet Roig de Sant Celoni.

Interessada també per les arts plàstiques, el 1986 va passar a coordinar treballs de disseny per a empreses com Telefónica o la Fundació La Caixa, i artistes com Vicenç Viaplana. El 1991, havent nascut el seu fill, va tornar a la pedagogia i es va començar a formar per ajudar els infants amb dificultats, centrant-se en la psicomotricitat i obrint a Granollers un espai de tractaments individualitzats.

A partir de llavors va començar a explorar les possibilitats de la psicomotricitat no com a tractament individual de nens amb dificultats, sinó com a instrument de desenvolupament de tots els infants. El 2022 va començar a treballar com a psicopedagoga a la Llar d'Infants Can Serra de Cardedeu.

MONTSENY

# Primavera

DISSABTE 7 DE MAIG A LES 10 DEL MATÍ  
AL PUNT D'INFORMACIÓ SORTIDA/TALLER  
(Cal fer reserva prèvia 93 847 31 37)

**LA FARMACIOLA DE  
LES NOSTRES ÀVIES**

DIUMENGE 8 DE MAIG DE 10 A 15  
A LA SALA DE PLENS EXPOSICIÓ  
**PLANTES I REMEIS  
CASOLANS**

DIUMENGE 8 DE MAIG DE 10 A 15  
A LA PLAÇA DE LA VILA  
**FIRA DE PRIMAVERA**



Organitza:  
**Ajuntament de Montseny**



Collabora:  
**Diputació  
Barcelona**



## Tres detinguts per tràfic de droga en l'escorcoll d'un pis a Montornès

**Montornès del Vallès**  
Els Mossos i la Policia Local de Montornès van fer dimarts una entrada i registre en un habitatge del centre de Montornès que va acabar amb la detenció de tres persones. Estan acusades d'un delictes contra la salut pública per tràfic de drogues. Segons ha pogut saber EL 9 NOU, els fets van passar al carrer Sant Lluís. En la intervenció policial, es va localitzar un embolcall de plàstic que contenia cocaïna i un altre amb una substància de color marró pendent d'analitzar. També diners en efectiu, diverses balances de precisió i nombrosos objectes de valor com joies, rellotges, patinets elèctrics, bicicletes i aparells electrònics. Se sospita que podrien ser sostrets i intercanviats per droga.

## Desmantellat en una casa de Lliçà de Vall un cultiu de marihuana

Feien servir un gos de raça perillosa per vigilar la plantació

**Lliçà de Vall**

**EL 9 NOU**

La policia estatal, amb la col·laboració de la Policia Local de Lliçà de Vall, ha desmantellat una plantació de marihuana que hi havia en una casa del municipi. Segons ha pogut saber EL 9 NOU, la intervenció es va fer en una casa de Can Prat el 5 d'abril passat. La policia estatal, que va donar a conèixer l'operatiu dimecres en un comunicat, va fer dos escorcolls: en una casa i en una parcel·la.

A la casa, s'hi van localitzar 1.600 plantes amb un pes total de 119 quilos. També hi havia 11 quilos de marihuana envasada i preparada per a



Els tres detinguts durant l'operatiu policial en una casa i una parcel·la

la venda i quatre quilos més d'haixix. S'estima que hauria tingut un valor de 250.000 euros al mercat negre.

En l'operatiu, es van detenir tres homes. Segons la policia estatal, formaven un grup criminal amb funcions

molt concretes per fer funcionar la plantació, vigilar-la i distribuir la droga produïda. La banda tenia un gos de raça perillosa –un presa canari– per protegir la plantació. L'objectiu era allunyar curiosos i, sobretot, evitar que altres organitzacions criminals assaltessin la plantació per endur-se la droga. Tots tres estan acusats de delictes contra la salut pública per tràfic de droga, pertinença a grup criminal i defraudació de fluid elèctric.

La plantació ocupava tota la casa, que estava totalment preparada per al conreu intensiu de la marihuana. Hi havia làmpades, reflectors, transformadors, equips de climatització, extractors o filtres. Els aparells estarien valorats en uns 400.000 euros. A més, hi havia una captació irregular a la xarxa elèctrica. Estava feta de manera subterrània i a uns 100 metres de la casa. Es calcula que s'haurien defraudat uns 100.000 euros.

## Tres intoxicats per monòxid de carboni en un pis a Granollers

**Granollers**

**EL 9 NOU**

Efectius del Sistema d'Emergències Mèdiques van atendre dimarts tres persones que presentaven una intoxicació per monòxid de carboni al seu habitatge a Granollers. Els afectats són una parella i el seu fill menor. Els fets van passar cap a les 9 de la nit a l'edifici del número 5 del car-

rer Pius XII, al barri de Sota el camí Ral. Tots tres van ser traslladats a l'Hospital de Granollers. L'home tenia una afectació menys greu i la dona i el menor, lleu.

Al lloc dels fets, s'hi van desplaçar quatre dotacions dels Bombers, quatre unitats del SEM i efectius policials. Els Bombers van comprovar si hi havia alguna fuga de gas però es va descartar.

## Interceptat a Llinars un conductor amb 155 quilos de marihuana

**Llinars del Vallès**

**EL 9 NOU**

Agents dels Mossos de la comissaria de Granollers van detenir dimecres de la setmana passada un home de 34 anys que va ser interceptat a l'AP-7 a l'altura de Llinars amb 155 quilos de marihuana al vehicle. Una patrulla amb agents de paisà va detectar

que un vehicle feia una maniobra brusca en decidir evitar l'accés a una àrea de servei. Els policies van iniciar un seguiment del cotxe, que circulava força a poc a poc, fins que va entrar a l'àrea de servei de Llinars. Va ser aleshores quan s'hi van acostar i en van identificar el conductor. Li van demanar que obrís el maleter i aleshores va fugir

corrent. Ho va fer entrant a la calçada de l'autopista i obligant diversos conductors a frenar per no atropellar-lo. Finalment, els Mossos van aturar la circulació i van poder detenir-lo a la mitjana central. En una motxilla, els agents van trobar una arma curta i quatre armilles amb la paraula "policia" impresa. L'home ha ingressat a presó.



### El sopar solidari del Club Rotary recapta 14.000 euros

**Llinars del Vallès** La cinquena edició del sopar solidari "Somriures a taula" que va celebrar el Club Rotary Granollers i el Gremi d'Hostaleria del Vallès el 28 d'abril al restaurant Can Biel, de Llinars, va aconseguir recaptar 14.000 euros. En el sopar, a 75

euros per persona, es van recollir 9.000 i se'n van sumar 5.000 més que va donar la fundació Mediolanum. Tots els diners van anar a l'associació de familiars per la salut mental Daruma, que els destinarà al servei de psicòlegs. Des del Club Rotary s'ha destacat l'èxit de la iniciativa solidària, que va reunir una important representació del teixit empresarial i polític.

## La Taula de la Salut Mental va fer 29 activitats amb 1.200 participants, l'any passat

**Granollers**

**EL 9 NOU**

La Taula de la Salut Mental i Addiccions de Granollers i comarca va realitzar un total de 29 activitats al llarg de l'any passat amb 1.200 participants, segons diu la memòria de l'entitat.

La taula engloba un total de 26 entitats i institucions i té actives cinc comissions (Antiestigma, Dia mundial de la Salut Mental, Formació i treball, Infanto-juvenil i Comunicació) que impliquen més de 30 persones.

L'entitat planteja la necessitat d'una interrelació funcional dels diferents serveis que donin respostes àgils, creatives i unificades a les necessitats reals dels usuaris

i que respectin la continuïtat del procés assistencial. I apunta la necessitat d'avançar en canvis profunds que evitin la fragmentació dels serveis i els tractaments, la duplicitat de les intervencions i la multiplicitat de professionals referents.

Aquest any, la taula presentarà, a l'octubre el projecte "Estovalles contra l'estigma", que consisteix a repartir als restaurants del gremi de restauració estovalles de paper amb el lema "Menja't els prejudicis". També es farà una jornada de debat sobre les contencions mecàniques i químiques en psiquiatria; s'elaborarà un informe de les necessitats dels joves i dels recursos formatius que hi ha a la comarca.



## EL 9 NOU

L'encariment de les matèries primeres, i en concret dels materials per a la construcció, compromet alguns projectes d'obres. Els ajuntaments, subjectes als terminis exigits per la contractació pública, es troben atrapats per l'escalada de preus: el temps que transcorre entre que s'elabora el projecte d'una obra fins que s'adjudica fa que sovint els imports previstos no es puguin sostenir amb costos ara disparats per un context en què a la ressaca de la pandèmia s'hi suma l'efecte de la guerra. Això ha provocat que hi hagi empreses que, tot i tenir una

## Obres que pengen d'un fil per l'alça de preus

obra adjudicada, hi renuncien o bé l'alenteixin. En altres casos, els ajuntaments no troben qui faci una obra. Sant Celoni, Canovelles, Granollers o Montmeló s'hi han trobat.

Aquesta situació no és sobrevinguda. Quan es van aixecar les restriccions de la pandèmia, l'alça de preus ja va provocar tensions. N'és una mostra que la Cambra

de Contractació d'Obres de Catalunya, a l'octubre, ja alertava que un 40% de les constructores s'havien vist forçades a resoldre contractes o paraitzar obres per l'augment dels preus i que el 80% havia patit desabastiment de materials. A aquest context ara s'hi ha d'afegir l'impacte de la vaga de transports, el retard en els subministraments i l'efecte d'una

guerra que cronifica un elevat cost de l'energia. Aquest fet contribueix a l'encariment de preus. A l'abril, l'índex de preus al consum (IPC) es va moderar lleugerament fins al 8,4%, però continua en xifres no vistes des de feia dècades. Aquest fet es converteix en un atzucac per a tothom. D'una banda, per als treballadors: si els salaris no creixen al ritme de la inflació

perden poder adquisitiu. De l'altra, per a les empreses: no es veuen amb cor de sostenir alces salarials d'aquesta magnitud. En aquest context, l'impacte de la reforma laboral per reduir la temporalitat és positiu –l'últim mes l'atur a Catalunya va experimentar un descens de l'1,83%–, però el govern espanyol ja ha rebaixat la previsió de creixement del PIB del 7% al 4,3%. Continua essent elevat, però retrata un alentiment que requereix intervencions polítiques concertades a tots nivells per moderar els preus, situar-los en uns paràmetres més racionals i evitar, així, les conseqüències indesitjades en totes direccions.

## Josep Massot, un home bo



ABADIA DE MONTSERRAT



**Joan Garriga i Andreu**  
 Doctor en Història i advocat  
 joangarrigaiandreu@gmail.com

Josep Massot i Muntaner era un home bo i un home savi. A les poques hores del seu traspàs, hem pogut llegir una quantitat d'apreciacions i elogis ben merescuts a aquest monjo, el pare Massot, que ha volgut retirar-se, com sempre, amb prudència, deixant una munió de feina feta, tot i que encara n'hauria pogut fer més per la seva voluntat infatigable de continuar laborant. Era un erudit. Havia arribat a treballar 18 hores diàries. Darrerament un mica menys, però dubto si dormint no somiava correccions i reunions i publicacions. Tot i així, no perdia l'amabilitat en el tracte.

Persona de gran educació, de conversa sempre rica en els aspectes intel·lectuals, decidit a portar les coses a bon port, i sempre amb un posat de murriera i amb brillantor als seus ulls quan li parlaves de Mallorca. El pare Massot, ai las, et feia sentir important quan parlaves amb ell. Li havies d'agrair que t'escoltés, et preguntés, opinés i et donés camí per decidir tu mateix una vegada havia explicat les seves propostes acurades.

De pensament ben forjat, home de fe sense estridències, respectuós, el pare Massot ha estat un home que no podrem oblidar i pensar per què una persona d'aparença fràgil transmetia tanta empena i ha deixat un llegat que necessita pàgines i pàgines

extraordinàriament meritòries per descriure'l.

Nascut a Palma, l'any 1941, entre els anys 1958 i 1963 estudià Filologia Romànica a la Universitat de Barcelona, ingressà com a monjo a l'abadia de Montserrat i al cap d'un any, el 1971, va ser ordenat prevere. Per a Massot, llengua, història i literatura estaven plenament lligats i des d'aquesta perspectiva va enfocar la seva tasca metodològica que li va representar prop d'un centenar de llibres escrits i, a *grosso modo*, un miler d'articles publicats, però que possiblement poden haver estat molts més.

L'any 1971, l'abat Cassià Maria Just li va encomanar la direcció de les Publicacions de l'Abadia de Montserrat (PAM), una editorial nascuda el 1499, la més antiga d'Europa en actiu i a la qual el pare Massot li donà una embranzida exemplar amb la publicació de diverses col·leccions i que ha permès veure la llum a centenars d'obres de temàtica diversa i de tesis universitàries de gran interès per al país. El pare Massot ha estat un investigador de l'Església, la música i la història. Un home polifacètic en el camp de l'activitat i el bon fer de la cultura

**El pare Massot no defugí mai de fer costat a allò que significa la dignificació de la cultura i de l'exigència de la veritat**

i reconegut per la precisió i documentació acompanyada i referenciada en les seves publicacions.

A tall de memòria d'algunes de les tasques i mèrits acumulats, cal recordar que era l'editor de la revista *Serra d'Or*, secretari de l'Associació Internacional de la Llengua i Literatura Catalanes, president de la Secció Històrico-Arqueològica de l'Institut d'Estudis Catalanes (IEC), també secretari de la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona, membre de la Societat d'Onomàstica i també de la Societat Verdager. L'any 2012 va rebre el Premi d'Honor de les Lletres Catalanes. En fi, ens quedem curts en no citar altres distincions que sempre rebé amb una modèstia admirable.

Una persona carismàtica alhora silenciosa i alhora present, amb una personalitat que no defugí mai de fer demostració dels seus principis i de fer costat a allò que significa la dignificació de la cultura i de l'exigència de la veritat en qualsevol temàtica on el rigor calia mostrar-se sense mirar cap a una altra banda. Ens dol el seu traspàs, ens admira el seu llegat, i ens plau recordar-lo en tantes coses i agraïments com cal mostrar-li.

He començat escrivint que era un savi. Voldria acabar dient que, curiosament, al seu costat, amb una persona tan erudita, et comunicava, però, una obligada constància en la reflexió i en la pau sense defallir en l'esforç i en el treball. I en l'esperança per al nostre país, que la cultura havia de ser una eina de transformació per una vida millor.

Bon viatge, Josep, pare Massot, allà on et mereixes: a dalt de tot.



VET AQUÍ!

# Noranta anys encistellant-la!

JOAN NADAL, PRESIDENT DEL CLUB BÀSQUET GRANOLLERS



**Paco Monja**

Periodista  
pacomonja@gmail.com

Dimarts a la tarda. Cafè a Cal Forner amb el president del Club Bàsquet Granollers, Joan Nadal i Castells (Granollers, 1963). Aquest diumenge, al Pavelló de Bàsquet, 18h., el club viurà una jornada especial amb motiu de la celebració del 90è aniversari. La festa esportiva i social ha de servir, destaca Joan Nadal, “per commemorar l’efemèride amb totes aquelles persones que al llarg dels 90 anys n’han format i en formen part”. Satisfets, confien que el pavelló del carrer Girona registri un ple de gom a gom. Fundat el 6 de març de 1932, el CB Granollers prepara una festa en la qual tindran un paper destacat els jugadors del primer equip, que disputarà un partit d’ascens a la lliga EBA; els 35 equips de l’entitat, integrats per 407 jugadors i jugadores, que es presentaran als aficionats, i l’exjugador Joan Chichi Creus, que veurà penjada la seva samarreta, la del número 10, que va lluir des de 1977 a 1993 al CB Granollers.

En el càrrec de president des del 2010, en Joan compta a la junta amb la col·laboració de Josep Martínez, Francesc Jané, Francesc Jusmet, Míriam Orfila, Núria Molist, Teresa Ramon, Martí Nadal i Albert Fité. Amb els encerts i desencerts que sovint acompanyen aquesta mena de càrrecs, el CB Granollers ha tingut fins ara 18 presidents. A més de Nadal, han estat Joan Mauri, Joan Cot, Frederic Aragonés, Joan Gendra, Pere Mogas, Josep Boix, Oriol Muntanya, Josep Serra, Pere Viaplana, Joan Grau, Joan Camp, Enric Ribera, Antonio Nova, Ramon Valls, Joan Garriga, Josep Capdevila i Xavier Valls.

Més notes històriques. El bàsquet va arribar a Granollers el 1932 de la mà de Francesc Lorenzo i Gàzia, home polifa-



cètic i atleta barceloní que estava casat amb una granollerina. El primer equip femení de la secció de bàsquet del Granollers Sport Club de futbol el formaven “un grup d’amigues que els diumenges solien presenciar els entrenaments i competicions atlètiques masculines que se celebraven al camp de futbol del carrer Girona”. Qui eren aquelles pioneres? M. Pont, A. Viaplana, R. Padró, M. Gelabert, E. Guix, M. Oliveras i C. Padró. I el primer d’homes el formaren: Lorenzo, Piera, Aranda, Pujol, A. Lorenzo, Dorsé i Riera. L’equipatge que van vestir constava de samarreta blanca, pantalons negres, espadenyes i mitjons blancs. La primera pista de què van disposar era Can Avellana, situat davant mateix de l’església dels Frares.

El bàsquet granollerí ha jugat, com és prou conegut, en terra de *balonmano*. Malgrat això, tots recordem l’etapa gloriosa de l’Areslux i del Cacaolat, principalment, quan el CB Granollers va competir l’elit estatal. Van ser anys durant els quals el nom de Joan Creus (convertit en ídol, model i exemple de lluita i tenacitat per part de l’afició granollerina) era en

boca de tothom. I van ser temps també en què fins i tot un servidor, poc aficionat al bàsquet, es va contagiar de la màgia i simpatia de Kenny Sky Walker, jugador nord-americà que va marxar de la ciutat amb una Porxada sota el braç de regal institucional.

Després de la gran patada –desavinences per la construcció del nou pavelló el 1986 en terrenys de les Franqueses, i època daurada i complicada d’Antonio Novoa i de Joan Camp–, l’entitat va estar a punt de desaparèixer després de la sonada escissió d’una part del club i la fundació, el 1984, del Grup Esportiu Granollers (GEG). El divorci va acabar en un nou casament el 2004 gràcies a la felicitat dels llavors presidents d’ambdues entitats: Joan Nadal, del GEG, i Xavier Valls, del CB Granollers.

En Joan Nadal pensa que el CB Granollers té ara un paper important en el camp esportiu de la ciutat. “Som conscients de les nostres possibilitats i apostem per la pràctica, i ho fem tenint en compte els valors que han de tenir tots els qui el practiquen: formació, respecte al contrari, màxima esportivitat, esforç, disciplina, estima per l’entitat...” “Es tracta de valors que encarna millor que ningú en Joan Chichi Creus. Per això és de justícia esportiva que el club retiri i pengi al pavelló la samarreta que amb tant d’orgull i punt d’honor va portar durant 14 anys”, afirma satisfet en Joan.

Mestre de professió –actualment imparteix classes de Socials a l’IES Celestí Bellera–, en Joan va jugar al bàsquet fins a júnior. Casat amb Maria Bufí, tenen dos fills: en Ferran, de 28 anys, i Oriol, de 26, i un net, en Martí, de 5 mesos. De cara al futur, en Joan diu que encara no té clar si es tornarà a presentar a les eleccions del mes de juliol.

PIULADES



**JORDI PERALES**

“Si voleu energia barata i gratis, veniu a la Garriga aquests dies que s’està implantant el sistema porta a porta. Amb la tensió que hi ha a l’ambient es podria generar electricitat per a tres països.”

@jordiedu

**JOAN BESSON**

“Tots tenim un passat i, per desgràcia meua, arrossego aquesta foto del 1958 fent de Kubala, culer, al costat de la meua germana gran Maria Josep, guarnida de *perica*. Ser culer em va durar el temps de fer el *retrato*, però vaig quedar marcat...”

@joanbesson



**XAVIER CRUZADO**

“Tot pujant cap al Tagamanent, ens hem trobat aquest simpàtic gripau, impertèrrit davant el nostre pas.”

@xaviercruzado



LA SANTA ESPINA



FE D'ERRORS

\* A la informació de la pàgina 21 d’EL 9 NOU del divendres 8 d’abril sobre l’absolució en segona instància del regidor David Carrillo, de Vallromanes, es deia erròniament que els magistrats a la sentència recordaven que *la defensa* no va citar més testimonis per validar la seva tesi. En realitat, hauria d’haver dit *l’acusació particular* no va citar més testimonis per validar la seva tesi.

\* A la informació de la pàgina 34 d’EL 9 NOU del divendres 22 d’abril sobre la cantada de caramelles de la Societat Coral L’Aliança de la Garriga s’explicava erròniament que aquest cor de Clavé està dirigit per Enric Roca. En realitat, el director és Cesc Torner.



## REEDUCANT LA MIRADA

## Barrets per terra



**Laura B. Serna**  
Professora i periodista  
@LauraBSerna1

El primer que vaig pensar quan vaig sentir la notícia va ser en la cara que farien les alumnes. Cares que només havia tingut ocasió de veure en alguna sortida a l'aire lliure o enmig del bull·lici que es vivia al pati per entrar o sortir de l'aula. Cares que, fins ara, només havia pogut definir a través de la seva mirada. Mirades atentes i mirades disretes. Mirades avorrides i mirades curioses. Mirades pacients i mirades nervioses. Totes s'havien convertit en fonts d'informació des que la pandèmia havia entrat a les aules acompanyada de mascaretes de tota mena. Recordo que a l'inici, quan tot just descobríem quina era la cara exterior de les mascaretes quirúrgiques, predominaven les FFP2. Després es van popularitzar les mascaretes de roba, amb estampats colorits o animats. Aquest curs, però, la tendència era ben diferent: ara es portava dur la mascareta per sota el nas.

### Fins ara, en aquest curs escolar la tendència havia estat dur la mascareta per sota del nas

Fos com fos, la publicació del DOGC just abans de Setmana Santa anunciant la retirada de l'obligació de dur mascaretes a les escoles de Primària i Secundària, va ser una notícia aplaudida per gran part del professorat. Per fi, podria posar cara a les 22 mirades de cada matí. Podria sentir les alumnes quan participessin sense haver d'afinar l'oïda. Podria fer lectura en veu alta sense necessitat d'haver de sortir fora per fer glopades d'aire. Podria... Podríem recuperar tant, que no vaig poder evitar entrar aquell divendres abans de marxar de vacances amb un somriure emmascarat per última vegada. Això sí: primer retiraria la mascareta a l'alumnat de Primària i l'ESO –avançant-se tot un dia a la resta de l'Estat!– i un dia després s'ampliaria la mesura al professorat, el PAS i l'alumnat més gran –per a major precaució....

Així que vaig entrar a la meua aula, vaig cridar la notícia a l'alumnat: dimarts 19 d'abril ens acomiadàvem de les mascaretes! Crits d'eufòria, rialles contagioses i inclús alguna abraçada espontània. Aquest era l'escenari que jo havia dibuixat la nit abans, mentre escoltava el butlletí de notícies. Una mica com en el final de la primera pel·lícula de la saga de Harry Potter, quan el director anuncia la casa guanyadora i les alumnes de Gryffindor celebren la victòria llençant els barrets pels aires. Però, per a tota resposta, només una mà va demanar la paraula per preguntar: "Entesos..., però, serà obligatori treure'ns la mascareta?"



EDITORIAL MARCOMBO

## Ciència + poesia = Cultura



**Pere Fàbregues i Morlà**  
Llibreter jubilat  
pere.fabregues@yahoo.es

En moments complicats de la societat calen espais per refer l'esperit i res millor que un acte on saps que hi trobaràs amics, coneguts, saludats i molt probablement noves persones amb qui començar una nova relació o, si més no, una bona conversa.

Amb aquest esperit vaig anar a la celebració del 75è aniversari d'una editorial (Marcombo) que, per causes de la pandèmia, anava amb dos anys de retard. L'acte, celebrat el 6 d'abril passat a l'aula del Cosmocaixa, a Barcelona, va anar al voltant de la publicació d'un llibre (*Òrbites llibresques*, de Josep Maria Boixareu) que ve a ser la biografia d'una família d'editors de llibre tècnic: els Boixareu.

Hom pensa que la temàtica, per un llec en temes de tècnica, serà més aviat soporífer, bo i seriós, però difícil per al meu minvat enteniment tecnològic. Res d'això. Els parlaments científics van ser de sensibilitat pedagògica, plens de bon humor, que no em van permetre –ni donar cap motiu d'avorriment, ans el contrari, estava temptat de prendre notes. Interessant!

Però la sorpresa, la magnífica sorpresa, va ser quan veig que entra en escena –es diu així?– el bon amic i prestigiós poeta David Jou. Tots sabem del seu doctorat en Ciències Físiques, per tant, a causa del tarannà de la festa, es podia esperar una dissertació de caire científic.

I ara us explico el que ha motivat aquest escrit: un poema (David Jou) acompanyat de música (Pep Cots). Us el reproduïc, crec que amb permís de l'autor, a qui li vaig demanar pensant en aquest article, perquè en sentir-lo vaig pensar que els lectors que no hi éreu teniu tot el dret a conèixer-lo.

### *Llibres sota les bombes*

"Si no respecten les vides, / per què haurien de respectar els llibres? / Si no respecten els hospitals, / per què haurien de respectar les biblioteques? / Si no respecten les pregàries, / per què haurien de respectar les equacions? / Si no respecten els infants, / per què haurien de respectar els poemes?"

Tot s'hi val, tot s'hi val: / quan al poder absolut hi ha un criminal / i una part de raó es disfressa amb mil mentides / que, incitant a tant d'odi, segueix tantes vides, / la cultura, què és?, la veritat, què val?

Míssils que exploten: nasqueren de paraules. / Tancs que avancen: els impulsen paraules. / Ciutats que cremen: les incendien paraules. / Coratge i resistència: les animen paraules. / La pau que busquem: naixerà de paraules.

Llibres sota les bombes, llibres entre les flames! / Els tornarem a editar, els tornarem a comprar. / Refarem les biblioteques, però les vides truncades, / quin consol tindran?, qui les podrà salvar?"

Quin repàs més punyent a les nostres consciències! Les preguntes primeres del poema ens interpel·len davant la violència, contraposant vides amb llibres, hospitals amb biblioteques, pregàries amb equacions i infants amb poemes.

### Celebrar un gran aniversari d'una editorial, mentre en algun lloc els llibres es van colgant sota les bombes, és un petit acte de rebel·lió positiva

Llavors ens canta les quaranta amb un: tot s'hi val, on reclama cultura i veritat. Segueix amb una clara defensa, per bé i per mal, de la força de les paraules.

I, com no pot ser d'altra manera, acaba amb un programa d'esperança acompanyat d'un esgarriós crit a cadascun de nosaltres per conduir-nos vers la compassió i l'acció bondadosa per tant de plor i sofriment com és el que ens ha tocat viure i que no podem fer veure que no ens pertoca, perquè sí que és també feina nostra ajudar a refer tanta destrossa.

Torno al començament i penso que celebrar un gran aniversari d'una editorial, mentre en algun lloc els llibres es van colgant sota les bombes, és un petit acte de rebel·lió positiva. Una manera de dir que som aquí i que continuarem endavant, perquè mentre el seny i el treball puguin unir ciència i llibres, tindrem Cultura, amb majúscula.

### EL MÉS VIST DE LA SETMANA A EL9NOU.CAT

**1** Moren dos homes, de **Palautordera** i **la Llagosta**, en un accident a la C-35, a **Cardedeu**

**2** Centenars de persones es manifesten a **la Garriga** contra el porta a porta

**3** Argimon diu que el nou CUAP de **Granollers** permetrà atendre "amb molta més qualitat"

**4** El conductor d'un camió, ferit greu en topat contra el pilar d'un pont de l'AP-7 a **Mollet**

**5** El centre de **Granollers** ha registrat 23 obertures de nous comerços el darrer any



## DIETARI DE L'OKUPA DE L'ALTELL

## Si estàs quieta, la pena se t'arrapa com la molsa als arbres



Teresa Sagrera

Esriptora

@SagreraT

Dilluns 25 d'abril de 2022

Vespre

És Sant Marc, aplec de Sant Elies, una festa de Vilamajor amb més de sis segles d'història que s'ha anul·lat dos anys per la pandèmia. Quedo amb la Teresa i en Pep per pujar a peu. Uns 8 quilòmetres de distància i un desnivell de 600 metres separen l'ermita del poble. Els marges i el sotabosc estan completament furgats pels senglars, mai ho havia vist igual.

Sant Elies és fer-la petar amb amics i coneguts; són nens corrent i jugant a fer cabanes; és música i rom cremat; és estirar-se a l'herba i saber que vols tornar abans d'haver marxat...; és recordar tots els "sants Elies" viscuts.

De baixada hem coincidit amb un dels responsables de la Fundació la Casa de l'Aire Roger Torner, propietaris de Can Surell. Des del pati d'aquesta preciosa masia del segle XVI, ens ha explicat les reformes que hi estan fent i el projecte d'estades per a infants amb risc d'exclusió social. Un projecte lligat amb la història d'aquesta masia que durant la República va ser casa de colònies de l'Institut Escola i on van fer estada persones tan destacades com Maria Aurèlia Capmany.

Al vespre tinc trobada de junta de teatre del Vilamagore a casa del Jaume Baucis. És una reunió urgent que ha convocat ell i tots sabem per què. El temps s'acaba! Tots quatre ens apleguem al voltant del llit. L'escoltem i mirem de treure ferro a aquesta situació tan tensa, cercant algun estirabot d'humor.

Marxem després de conjurar-nos seguir endavant amb el que preparàvem, tot i saber que ell ja no hi serà i que molt probablement aquesta abraçada d'avui serà la darrera.



MARTINA NIEDERHAUSER-LANDTWING (SAATCHI ART)

Dimarts, 26 d'abril de 2022

Tarda

La corda es tensa en les relacions entre ERC i el PSOE arran del Catalangate. Els republicans reclamen una investigació i dimissions. Espero que per dignitat el govern català es mantingui ferm.

Dimecres, 27 d'abril de 2022

Migdia

Rússia deixa sense gas a Polònia i a Bulgària per no pagar en rubles.

Dijous, 28 d'abril de 2022

Nit

Avui fa 18 anys que es va morir el pare. Aquesta matinada s'ha mort el Jaume Baucis. Sabíem que aquest moment s'acostava, però la tristor és immensa. S'ha mort un amic amb qui he compartit molts bons moments a la junta i dins del grup de

teatre del Vilamagore on es representen algunes escenes de *Confidències d'una reina* que havíem adaptat conjuntament. Una de les persones que més s'ha estimat la meua novel·la i que ha treballat en noves adaptacions fins a la darrera hora. Tinc tanta pena que m'assec al sofà a mirar *Stranger Things* a Netflix sense pensar mentre intento treure'm l'esmalt permanent de les ungles. La pintura es resisteix a marxar, per més que frego amb el cotó fluix i l'acetona continua arrapada a les meves ungles amb tanta força com la pena al meu cos, com si fos part de la meua pell. I així es van succeint els capítols, un darrere l'altre en un engranatge monòton que transcorre pel meu cap sense més, com la cinta corredora d'una fàbrica. I com més es resisteix l'esmalt a marxar, més ganes tinc de desprendre-me'n, com si m'hi anés la vida, com si la missió de despintar-me les ungles fos la més important a la vida. I passa molta estona..., i el meu cervell es resisteix a pensar en res que no sigui aquest maleït esmalt que fins ahir em semblava tan bonic.

Divendres, 29 d'abril de 2022

Vespre

Necessito moure'm per desempallegar-me la pena, al matí. Com que no puc concentrar-me, faig feina de casa mecànicament. Fa sol i a la tarda surto sola a caminar, que és una de les coses que més m'ajuda a airejar les idees. Vaig fins al Roure. De tornada rebo un missatge que diu que dilluns es farà el comiat d'en Jaume. Ha deixat fins i tot això preparat!

Dissabte, 30 d'abril de 2022

Nit

Surto a caminar de bon matí. Si no t'atures, a la pena li costa més d'atrapar-te, si estàs massa quieta, se t'arrapa com la molsa als arbres. A la tarda, tenim entrades per anar a veure *Jesucrist Superstar* d'Art i Cultura i Indòmit Teatre a la Sala de Sant Antoni de Vilamajor. Fa temps que estan exhaurides! He gaudit i m'he emocionat a parts iguals. Molt bona feina!

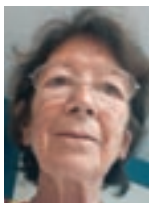
Diumenge, 1 de maig de 2022

Nit

Al vespre, hem anat a veure *Alcarràs* a Sant Celoni. No estava subtítulada, me n'alegro! Crec que està a la meitat entre una pel·lícula i un documental, per entendre'ns. Fa un retrat molt realista del món de la pagesia i de la seva problemàtica sense caure en idealitzacions. Aneu-la a veure!

## CUINA DE RESISTÈNCIA PER A LA NOVA NORMALITAT

## Maig, mes especial



Montserrat Ponsa Tarrés

Periodista, escriptora i activista social i cultural

@montserratponsa

Maig sempre ha estat per a mi un mes especial, enyorat tota la resta de l'any. De manera especial quan tenia fills petits i el temps millorava. Podíem sortir al carrer perquè el fred s'havia acabat. Malauradament, ara el clima s'ha modificat. Al segle XXI no es pot esperar res com abans, que coneixíem de vell antuvi què ens esperava gairebé mes a mes: fred, calor, pluges, neu, bonança. No teníem homes del temps, però sí la intuïció dels que menaven terres, els pagesos, que coneixien els cicles que solien arribar més o menys just quan era previst. Ara, les normatives han sortit de mare... res no és segur.

Nosaltres, la gent, sabíem com ens vestiríem amb el poc que tothom tenia. La roba es modificava quan arribava la primavera, l'estiu, la tardor o l'hivern. I recordo que de la roba vella dels grans se'n feien vestits per als més petits. Gairebé tothom, però, tenia una estrena, que es duia a terme en alguna data senyalada: els més petits, per anar



Boletes de mousse de xocolata i avellanes

a beneir la palma; els que els seguien, potser per la festa major del poble o per Nadal o per Cap d'Any.

No compràvem roba feta, no existia. La feien sastres i modistes que coneixien l'ofici. Quan van aparèixer les marques, tot es va modificar. I no pas

a bé. Tanta competència entre fabricants ha fet gastar més del compte a tothom perquè alguns no acceptaven que amics i parents vestíssim millor que ells.

La mercantilització ha fet malbé la creativitat dels petits, d'aquells que sentien l'ofici de sastre o modista i ho feien bé. La massificació ha danyat tothom. No soc adepta a les modes i intento portar sempre allò senzill a què estic acostumada. Si un dia necessito *vestir-me*, com diuen ara el joves, em sento disfressada, soc amant de samarretes i pantalons, sempre de cotó.

Quina tabarra avui! Ho sento. Deu ser que el dia ennuolat m'ha encomanat poca claror d'idees. Si almenys ploqués com Déu mana, acabariem amb algunes rutines sense sortida i prats, horts i jardins se sentirien gratificats. No serveix igual un cop de mànegua que l'aigua que cau del cel.

Ah! I sort dels amics! Acompanyen les solituds ni que sigui via internet, telèfon o presencialment.

I avui, a la *Cuina de resistència*: boletes de mousse de xocolata i avellanes.

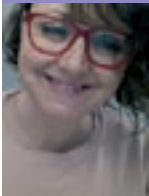
**INGREDIENTS** 20 grams de xocolata negra, 30 grams de mantega, 50 grams de sucre, quatre ous sencers i una cullera de conyac.

En un cassó, a bany maria, desfarem la mantega i la xocolata. En un bol a part, batrem els ous i els barrejarem amb la xocolata, Ho reservarem al frigorífic. Quan ja estigui ben freda la xocolata, farem les boletes, que guardarem i adornarem amb avellanes trinxades i d'altres de senceres.



LA REBEL

# Els hiperactius



**Marina Martori**  
 Escriptora i gestora cultural  
 @marina\_martori

Els veus venir de lluny i t'hi sents reflectida. Saps que són aquella gent que, si no és per qüestió d'una força major, com tu, no pararan de fer coses ni per agafar aire. Els reconeixes com a germans d'entusiasme, saps que t'hi pots embarcar, que us entendreu, que hi pots comptar per tirar endavant coses, projectes, aventures, idees, presentacions, documentals, moments, experiències, i us en sortireu. Plegats. Sí. Junts. Perquè els hiperactius saben que no poden funcionar sols. O no sempre. O gairebé mai. Els hiperactius saben que la força veritable de les coses no és la *pasta gansa*, sinó la gent. Sempre la gent.

Els hiperactius del meu sector, a més, per l'últim que pregunten és per la pasta. Abans preguntaran per qui més hi ha, per com hi arribarem, pel que et cal. Després, la pasta. L'últim, la pasta. No vol dir que no sapiguem que en aquest món nostre els diners són fonamentals, però també sabem que hi ha moltes maneres de treballar que no els acaben d'incloure del tot, que es poden fer coses. Que es fan.



EXPOSITION INTERNATIONALE D'ELECTRICITE MARSEILLE (1908)

Els hiperactius vivim així: ideant, maquinant, conspirant. No podem evitar-ho, és cert, però tampoc no volem evitar-ho. És una manera de viure que ens ha tocat, no l'hem triada, però ho hauríem fet. Som addictes a aquesta adrenalina infinita de la feina feta perquè ens apassiona, a la creació, a la contemplació, a l'activitat.

En actes culturals, sí. I a la vida en general. Som així. I, a més, com que el món és petit, ens anem trobant. Ens anem buscant.

Aquest divendres, avui per al lector del diari, m'asseuré de costat amb tres hiperactius. A dos d'ells els conec molt bé, però de l'altre també en tinc referències i sé que és dels nostres. No diré noms –que fa lleig–, però son fàcils de descobrir si traieu el cap avui al Teatre Auditori Llinars i veniu a veure la projecció i posterior debat del documental *Tocant la lava*. Una aventura fílmica que ha implicat una bona colla d'hiperactius en moviment i que ha acabat culminant –la majoria de projectes dels hiperactius ho fa, crec– en una interessant proposta cultural. Un d'ells em va trucar i em va dir si m'hi sumava. No els vaig poder dir que no, però tampoc no volia. És entre els hiperactius, els somiadors, els tastaolletes, els que estimen el que fan, els que no toquen de peus a terra, els que fan fotos, els que publiquen mapes i llibres, els que puguen muntanyes amb càmeres a les espatlles, els que escriuen, els que gestionen, els artistes, els amants, que una s'hi sent més a gust, més com a casa. No hi podem fer res, tampoc. Ni ho volem.

RODA EL MÓN I TORNA EL MOT

# Àrbitre (i II)



**Pau Vidal**  
 Filòleg i escriptor  
 @pauetvidal

Dèiem el dia passat que el mot que ens ocupa forma part de la família del verb *albirar*, encara que ha conservat la forma més acostada a l'original perquè davalla directament d'*arbitrari*, 'testimoni ocular'. I dic que en forma part quan en realitat forma més pertinent dir que la integra de manera més que majoritària, atès que 15 dels 18 membres corresponen a la seva branca.

I no en va, concordant amb la comparació que fèiem entre *àrbitre* (mot estàndard) i *àrbit* (pronúncia popular encara no normativa), que podrien equivaler a l'evolució culta i la vulgar respectivament, la branca d'*àrbitre* és precisament la dels derivats cultes. En pengen termes habituals com *arbitral* o *arbitrar* (aquest verb és, de fet, l'espurna que va inspirar la columna, per una associació inconscient d'idees entre l'arbitratge del partit



HELIOS GÓMEZ RODRÍGUEZ (1905-1956) / MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA

Barça-Rayó i el que els tribunals espanyols exerceixen de ja fa uns quants anys sobre el conflicte catalanoespanyol); *arbitrari* també és ben comú, malgrat que el significat ja fuig una mica: 'Discrecional', i també 'exercit no atenent sinó a la voluntat o el capritx propis', i l'adverbi i substantius corresponents, *arbitràriament* i *arbitrarietat*, que tot i el

regust culte se'ns fan familiars gràcies als mitjans de comunicació.

En canvi, *arbitració* o *arbitrador*, més especialitzats, ja són força més infreqüents, així com els substantius *arbitrament* ('acció de donar sentència arbitral') o *arbitratgista*, que no és un fan dels col·legiats sinó una 'persona que fa arbitratges de borsa o en la fixació dels preus'. I completa la família el més bonic de tots, *arbitri*, que encara que fa la viu-viu en l'àmbit sempre àrid del dret continua mantenint la seva personalitat filosòfica natural: 'Facultat de la voluntat de l'home de prendre una resolució amb preferència a una altra.'

En realitat la família no s'acaba aquí, perquè modernament n'ha sorgit un doblat nou, *arbitrisme* i *arbitrista*, en el camp de l'economia. Es veu que es tracta del 'corrent de pensament politicoeconòmic que proposa uns mitjans únics i simples per superar una etapa de decadència econòmica', i a mi aquesta definició m'ha fet pensar, ves per on, en els tribunals espanyols esmentats i les seves respostes úniques i simples –'castigats!', 'a la presó!'– per superar una etapa que segurament, més que a decadència, els deu sonar a molta, moltíssima nosa, la de la revolta i les pretensions inaudites d'aquests llunàtics de catalans, que no es cansen mai de fer la traveta al gran projecte universal, i més enllà i tot, que sembla que és per a ells la cosa hispànica.

LA PILARÍN





# SUBSCRIU-TE A EL 9 NOU

i amb la col·laboració del **grup *carretera***  
centres de confiança

et regalem un aspirador escombra



+



## SUBSCRIPCIÓ ANUAL + ASPIRADOR HYUNDAI

Per només

# 178,50€

Oferta vàlida per a noves subscripcions, limitat a 20 altes noves. Si ja sou subscriptors també la podeu aconseguir participant en el sorteig que es farà entre els subscriptors que hi estan interessats. El sorteig es farà el 16 de maig i s'avisarà els guanyadors el mateix dia per telèfon. L'aspirador escombra Hyundai s'haurà d'anar a recollir a Ràdio Carrera.

Regal valorat en

## 99€

Subscriu-te trucant al **93 889 49 49**

\* OFERTA LIMITADA  
Fins a esgotar existències

**grup *carretera***  
centres de confiança

COMPRA ONLINE  
[www.grupcarrera.com](http://www.grupcarrera.com)

La teva botiga d'electrodomèstics

**NOVETAT!!!**

**ENERGIA  
SOLAR**





Les primeres excavadores ja treballen en l'enderroc dels edificis de la zona d'oci nocturn i de la discoteca

GRISelda ESCRIGAS

## Comença l'enderroc de l'antic Bora Bora per fer-hi un centre logístic

El grup promotor preveu tenir construït el nou espai a principi de 2023

Montornès del Vallès

EL 9 NOU

L'enderroc de les instal·lacions de l'antiga discoteca Bora Bora i de diferents locals d'oci del seu voltant ha començat aquesta setmana. És el primer pas per a la construcció d'un centre logístic que promou la multinacional nord-americana del sector immobiliari Scannell, que uns mesos enrere va comunicar que havia adquirit els terrenys. L'objectiu és construir unes naus de 13.500 metres quadrats que està promovent a risc (és a dir, sense tenir cap inquilí compromès), però que té una clara vocació de convertir-se en un punt de distribució d'última milla especialitzat, per tant, en comerç electrònic.

La promotora, que està en plena expansió de l'activitat a la Península i ja ultima el primer complex a

Santa Perpètua de Mogoda, espera que les instal·lacions de Montornès estiguin en disposició d'entrar en funcionament durant el primer trimestre de l'any que ve.

El grup promotor ja havia comunicat la intenció d'enderrocar l'espai que havia ocupat la discoteca i el centre d'oci nocturn (aquest últim tancat ja des d'abans de la pandèmia). L'opció que una altra activitat substituís la de la discoteca ha estat benvinguda des de tots els sectors, donats els problemes d'ordre públic que s'hi havien produït. De fet, l'Ajuntament de Montornès ja havia fet actuacions per facilitar el tancament de l'activitat, que l'aturada de l'oci nocturn per la pandèmia va acabar precipitant. Ara, l'Ajuntament dona la benvinguda a una nova activitat, compatible amb els usos del polígon i que propiciarà la creació de

llocs de treball "per contribuir a superar aquesta etapa tan negativa", ha assenyalat l'alcalde, José A. Montero.

Scannell preveu que el projecte es desenvoluparà sota els criteris de construcció més exigents, i s'hi introduiran elements d'estalvi energètic, com panells fotovoltaics, il·luminació LED i cinc punts de recàrrega de vehicles. A més, bona part dels materials procedents de l'enderroc es reutilitzaran en la construcció de l'edifici.

La promotora ha optat, com algunes altres de les grans construccions logístiques en curs a la comarca (a l'antiga rotativa del grup Zeta, a l'antiga Bimbo o a l'antiga Bigsa, per exemple), per restaurar actius obsolets. És una alternativa davant l'escassetat d'oferta de sòl viable per a activitat logística que es produeix a l'entorn de Barcelona.

### Dues firmes vallesanes participaran en l'ISE a l'estand d'Acció

Les Franqueses del Vallès

Les empreses de l'àmbit audiovisual Albaladejo AV Solutions, de Lliçà d'Amunt, i Waital Technologies, de les Franqueses, formaran part de la representació catalana a la fira Integrated Systems Europe, una de les principals manifestacions del sector, que s'estrena a Barcelona la setmana vinent. Formaran part del pavelló Catalunya que hi instal·larà Acció.

### La CNT participa en un acte a Sant Celoni sobre la precarietat laboral

Sant Celoni

El sindicat CNT del Vallès Oriental farà una xerrada sobre la precarietat laboral i la lluita sindical aquest diumenge als Jardins de la Rectoria a Sant Celoni. L'acte, que organitza l'Assemblea de Joves de Sant Celoni, informarà sobre els drets laborals i les problemàtiques habituals entre el col·lectiu de joves en el mercat laboral i s'hi exposarà el model de la CNT.

### Moldtrans potencia la capacitat logística al País Valencià

Sta. M. de Palautordera

El grup Moldtrans incrementa la capacitat de la seva divisió logística (que disposa d'un ampli desplegament al Vallès Oriental) a l'àrea del País Valencià. La companyia ha adquirit unes instal·lacions de 14.000 metres quadrats a Alacant, que se sumen als més de 5.000 que ja té disponibles a València. El grup ofereix a la zona serveis de logística i transport.

## Grifols reformula els comptes per indicació de l'auditoria

Parets del Vallès

EL 9 NOU

La companyia farmacèutica Grifols ha comunicat que ha reformulat els comptes del grup arran de la indicació dels auditors. Segons ha informat la companyia a la comissió nacional del mercat de valors, l'auditora ha considerat la necessitat de fer canvis en el balanç arran de la participació que el fons sobirà de Singapur GIC va

prendre en les filials americanes del grup farmacèutic Biomat USA i Biomat New-Co per valor de 830 milions d'euros.

Segons la informació de la companyia, s'ha reduït el patrimoni net en els 830 milions d'euros, tot i que les xifres del total d'actiu i passiu, com també el resultat de l'exercici passat –amb més de 180 milions d'euros de benefici– no s'han vist alterats per aquest canvi.

## Targetes de crèdit 'revolving': nova regulació per a un producte perillós

Col·lectiu Ronda

El proper 6 d'octubre entraran en vigor i seran d'obligat compliment per a les entitats les noves disposicions aprovades pel Banc d'Espanya respecte a la comercialització de les populars targetes de crèdit *revolving*. Aquest producte de crèdit, ofert no tan sols per bancs sinó també per les principals cadenes i marques comercials, permet fer pagaments a l'instant i fraccionar en petites quotes la seva devolució. Però l'aparent comoditat d'aquestes quotes reduïdes combinada amb l'aplicació d'elevadíssims interessos acostumen a tenir com a conseqüència el creixement imparable del deute fins al punt que la quantitat a retornar és desproporcionadament elevada o, fins i tot, acaba esdevenint un crèdit impossible de pagar.

Les noves mesures concreten quina és la informació que les entitats han de proporcionar a les persones interessades en aquest producte en relació amb els interessos que s'aplicaran, quina serà l'evolució del deute atenent a l'import de les quotes a abonar, quant trigarem a retornar el crèdit i quin serà la quantia total que acabarem pagant. És a dir, el Banc d'Espanya trasllada a l'àmbit concret de les targetes *revolving* l'obligació que la legislació imposa a les entitats en matèria de transparència i informació a l'hora de comercialitzar un determinat producte financer. Una obligació que implica que la contractació de qualsevol producte financer pot ser nul·la si la informació que se'n va facilitar a l'hora de contractar-lo era insuficient per permetre'ns entendre les característiques i, sobretot, les conseqüències econòmiques de la contractació.

Les novetats anunciades pel Banc d'Espanya arriben en un moment de gran preocupació per l'impacte creixent d'aquestes targetes de crèdit sobre l'economia de centenars de milers de famílies. L'any 2021, les targetes *revolving* van ser, per primera vegada, el producte financer que va generar més procediments judicials. Des que el Tribunal Suprem clarifiqués quan es podia parlar d'interessos abusius en aquest tipus de crèdit, els procediments judicials s'han multiplicat, amb sentències favorables en la major part dels casos per als consumidors. Aquest ha de ser el camí a seguir per evitar que aquest producte acabi provocant una crisi de deute per als usuaris.

**Col·lectiu Ronda**

ASSESSORIA JURÍDICA LABORAL ECONÒMICA SOCIAL

Els nostres despatxos mantenen el seu horari habitual per a visites i consultes, respectant les mesures de seguretat previstes.

Es continuarà també l'atenció telefònica i online.

Mollet | 93 593 33 46 | Granollers | 93 870 87 42  
www.cronda.coop/coronavirus





La presentació de la Fira, i de la imatge promocional d'aquest any, es van fer aquest dimarts a la Sala Tarafa

GRISelda ESCRIGAS

## L'atur registrat anota al mes d'abril el tercer augment consecutiu al Vallès Oriental

### Granollers

#### EL 9 NOU

L'atur registrat es va tornar a incrementar al Vallès Oriental al mes d'abril. Va ser un increment poc notable, amb 32 inscrits més (el 0,15%), però que contrasta amb el descens que es va produir a Catalunya (el 1,8% menys d'aturats) en un període marcat per la temporada de Setmana Santa i un fort increment de la contractació indefinida.

En un mes en el qual la tendència habitual és descendent (s'havien produït reduccions en tots els exercicis anteriors, tret del 2020 amb el primer mes sencer en estat d'alarma), l'evolució laboral segueix la tònica habitual d'aquest any: mínims increments de l'atur, però un comportament més desfavorable que la mitjana del país. Aquest és el motiu pel qual l'evolució interanu-

al, que encara mostra un clar descens (hi ha 5.845 aturats menys que fa un any), és menor que a la resta del país. Mentre que a Catalunya, el descens interanual és del 26%, a la comarca es limita al 22,4%.

Tot i l'atonía que mostra la recuperació de les xifres d'atur en els últims mesos, els registres mostren que el d'aquest any és l'abril amb una xifra més baixa de desocupats des de 2008.

El comportament de la desocupació durant el mes d'abril ha estat força desigual en els municipis de la comarca. Destaca el creixement que s'ha registrat en poblacions del Baix Montseny, com Sant Celoni o Sant Esteve de Palautordera, en contrast amb les reduccions a Mollet i Montornès i, en menor mesura, Parets o Sant Feliu de Codines. A Granollers, l'atur va créixer en 10 inscrits.

## Un 90% dels expositors a la Fira seran nous pel canvi de format

El Parc Firal de Granollers acollirà la mostra d'economia verda i circular

### Granollers

#### EL 9 NOU

Les Fires de l'Ascensió canviaran de fesomia en el retorn, després de dos anys d'absència per la pandèmia. Un 90% dels expositors seran nous, després del nou gir que pren la mostra, que abandona el caràcter multisectorial per acollir, al Parc Firal, una nova Fira de l'Economia Verda i Circular. No serà l'única novetat. A més de la mostra al Parc Firal, l'Ascensió s'aproparà al centre, amb un Jugar x Jugar renovat, amb un enfocament més especialitzat, a Roca Umbert, i una fira de formatges a la plaça de l'Església, juntament amb una Mostra d'Oficis Tradicionals a la plaça de la Porxada. "És un projecte que reneix,

obert a nous espais interconnectats, en el qual Granollers s'obre a un futur més verd i sostenible", explicava la regidora de Promoció Econòmica, Gemma Giménez. El projecte sorgeix després d'una reflexió compartida, possibilitada pel parèntesi obligat a causa de la pandèmia i que s'ha vinculat a alguns dels objectius de ciutat. S'uneixen així "la tradició i la transició verda", reflexiona Giménez.

El recinte firal estarà més obert al riu i acollirà diferents manifestacions de l'economia verda i circular (EVC). Un centenar d'expositors mostraran productes i serveis en els diferents pavellons, que també inclouran una selecció de vehicles d'ocasió i espais gastronòmics amb *food trucks*. L'es-

pecialització de la fira també permet que s'hi acullin cites més professionals, amb conferències a l'Espai Fòrum i les jornades tècniques que es faran a l'Hotel Ciutat de Granollers. "És una reinvençió en un moment en què les fires d'àmbit local tenen un futur incert. Fem una fira comercial amb proposta, oberta un sector econòmic vinculat al territori, explica el nou director de la Fira, Gregori Vizcaíno. "Busquem el públic de sempre, però també públic nou", afegeix.

Les fires també estaran acompanyades de les festes, amb l'habitual participació de les entitats de cultura popular, diferents postopes musicals i una passada que aquest any estarà dedicada al món dels pallassos.

## Lyne Group reflexiona sobre el lideratge en una nova trobada

### Granollers

#### EL 9 NOU

El lideratge ha estat l'eix de la trobada més recent de l'associació de joves talents Lyne Group, que es va fer aquest divendres. El ponent, Ernest Muraret –durant cinc anys director general de Norma Grup– va exposar els principals reptes del lideratge, com la coherència entre el que es diu i el que es fa, la transparència i l'honestat.

Els participants en la trobada van poder posar en pràctica els conceptes exposats en activitats d'equip.

Els assistents també van posar en comú les habilitats més demandades per les empreses. També es va donar a conèixer la col·laboració que l'entitat ha establert amb l'empresa Perfectly Spoken, que oferirà condicions avantatjoses als socis de l'entitat en els seus cursos d'anglès.

## Chemetall exposa a l'Ajuntament les accions ambientals a Canovelles

### Canovelles

#### EL 9 NOU

L'empresa de productes químics per al pretractament de superfícies Chemetall, del grup alemany BASF, ha implantat diversos sistemes de depuració d'aigua i de neteja de gasos derivats de la seva producció a la planta de Canovelles. Són passos per complir l'objectiu de reduir les emissions a zero que, la setmana passada, els directius de l'empresa van presentar a una delegació de

l'Ajuntament, amb l'alcalde, Emilio Cordero, i la regidora de Promoció Econòmica, Laura Santano, al capdavant.

L'empresa, que l'any passat va facturar 32 milions d'euros, produeix diàriament unes 35 tones de productes per a empreses de sectors de l'automoció, l'aeronàutica, electrodomèstics, alumini i alimentació de tota la Península. L'empresa inverteix mig milió d'euros anuals a la planta de Canovelles. També es van explicar els projectes educatius de l'empresa.



La delegació de l'Ajuntament de Canovelles, amb directius de Chemetall, en la visita de la setmana passada

AJUNTAMENT DE CANOVELLES



## Una exposició per destacar els valors de la pagesia

L'exposició "Valors de pagès", que es podrà visitar al Parc Firal, permetrà conservar la mostra de bestiar a la Fira, però amb el complement d'altres propostes de divulgació del paper de la pagesia. Es destacarà la gran oferta de productes de proximitat del territori i s'exposarà la importància dels espais agraris per a la gestió del medi i la preservació del territori. Es farà amb diferents activitats que organitzen entitats de la zona i amb presentacions de productes.

## Una mostra contra el malbaratament alimentari

Una de les exposicions que també tindrà un espai a la Fira EVC és "Som Gent de Profit", que té com a objectiu conscienciar sobre el malbaratament alimentari. Es farà a través d'un format divertit, per promoure i difondre bones pràctiques i donar a conèixer les conseqüències socials i mediambientals del malbaratament, a través de dos personatges que animaran el taller que presenta l'Agència de Residus de Catalunya.

# Alimentació de proximitat

Diversos productors de qualitat de la comarca participaran en el pavelló Menjar Bé



Mels i altres productes de proximitat formaran part de l'oferta d'alimentació més propera al pavelló Menjar Bé

### Granollers

L'alimentació de qualitat es produeix, també, al costat de casa. Per posar en valor la proximitat, la Fira de l'Economia Verda i Circular (EVC), que se celebrarà del 26 al 29 de maig al Parc Firal

de Granollers, ha destinat espais dins del pavelló Menjar Bé a un grup de productors de proximitat, agrupats dins del programa de la Diputació de Barcelona Xarxa de Productes de la Terra.

L'objectiu marcat amb

aquesta participació a la fira és donar a conèixer un grup de petits productors que tenen en comú els paràmetres de qualitat amb què operen. Tindran així l'oportunitat de donar-se a conèixer al públic en general,

però particularment al sector de la restauració i al comerç especialitzat per ampliar els canals de distribució.

Per escollir els participants es va fer una selecció prèvia entre els diferents integrants de la xarxa i finalment una desena de productors van mostrar interès a assistir a la fira. Seran Cor del Montseny (Campins, elaboradors de galetes, melmelades i coques), Perfum de Fruits (la Garriga, melmelades), Mel dels Erms (Sant Pere de Vilamajor, mels), Garrapinyades Can Faba (Mollet, ametlles garrapinyades), Mamaferment (la Garriga, pa de fajol), Olis la Xerona (Caldes, oli d'oliva amb varietats autòctones), Dolç Estil Pastisser (la Llagosta, pastisseria artesana), Embotits del Montseny (Sant Celoni, embotits), Cerveses Sant Jordi (Cardedeu, cerveses artesanals) i Conserves Aixada (Caldes, conserves). També hi haurà una representació de productors vallesans aplegats sota l'agrupació Agromosaic.

TONI TORRILLAS



RAMON FERRANDIS

Les jornades del Departament exposaran noves realitats per als espais agraris

## Actualitzacions tècniques per a agricultors

El Departament d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural tindrà una participació activa a la nova modalitat de Fira de l'Ascensió a Granollers, amb jornades amb les quals s'aportaran diferents actualitzacions professionals per als agricultors. Can Muntanyola acollirà tres jornades tècniques. La primera el dia 26 i dues més el dia 27. En la primera es donarà a conèixer una eina per enviar fotografies geotiquetades (l'app FotoDUN) per aportar telemàticament al Departament

la realitat de les parcel·les agrícoles de Catalunya.

Aquesta eina facilita els controls dels ajuts de la PAC i serà precisament d'aquesta política agrària europea que versarà una de les jornades de divendres 27, en què es parlarà de la reforma que es prepara per al període 2023-2027. Finalment, també divendres es parlarà de l'ús del compost per a la millora de les finques. El Departament també participarà en el pavelló Menjar Bé i presentarà la cúpula Gustum.

evc.cat 

# Fira d'Economia Verda i Circular

**A** 27, 28 i 29 de maig 2022

El compromís de Granollers cap a la transició verda

AGENDA2030  
GRANOLLERS

Objectius de Desenvolupament Sostenible





Interior de les instal·lacions de KH Lloreda a Canovelles



Neftis opera des de Santa Eulàlia de Ronçana



Thermowaste avança en la implantació del projecte

## KH Lloreda, Neftis i Thermowaste, finalistes dels premis de Pimec

Fins a 34 empreses han presentat candidatura en la tercera edició dels guardons

### Granollers

#### EL 9 NOU

El fabricant de detergents KH-Lloreda, de Canovelles; el laboratori de productes per a cosmètica i sanitat Neftis, de Santa Eulàlia, i l'empresa emergent dedicada a la recuperació, tractament i reutilització de residus Thermowaste, de Granollers, són les tres finalistes del reconeixement a les empreses vallesanes de l'any, que concedeix

la patronal Pimec del Vallès Oriental. L'empresa guardonada es donarà a conèixer en la gala del Vallesà de l'Any que, organitzada per EL 9 NOU, tindrà lloc el dia 20 de maig.

El jurat del reconeixement, que arriba a la tercera edició, ha escollit entre les propostes de 34 empreses, que tenen com a nexa comú l'esforç per la innovació, la cura ambiental i el compromís amb la conservació dels llocs

de treball.

Entre aquestes candidatures, han resultat finalistes les empreses de Canovelles, Santa Eulàlia i Granollers. KH Lloreda, fabricant de productes de neteja entre els quals destaca el conegut desgreixador KH-7, ha destacat en l'últim any pel treball en l'estratègia per expandir la marca més enllà de les fronteres, basada en la qualitat dels productes i una interacció digital amb els clients.

Fruit d'aquesta estratègia, les vendes internacionals van créixer l'any passat un 36%, amb especial intensitat a Xile i Itàlia, i s'ha afrontat l'accés al mercat dels Estats Units. L'empresa també ha innovat en processos de fabricació 4.0.

Neftis fabrica productes cosmètics i sanitaris per a tercers des de 2005. L'empresa de Santa Eulàlia, que ofereix totes les etapes dels productes sanitaris –disseny,

desenvolupament, formulació, fabricació, envasat i manipulació– ha modernitzat les instal·lacions per presentar els productes en tots els formats i oferir una quinzena de productes nous cada any. L'any passat va introduir energia solar a les instal·lacions de Santa Eulàlia. Aquest 2022 projecta ampliar la planta.

Thermowaste s'ha marcat el propòsit que no hi hagi abocadors d'escombraries i, amb aquesta finalitat, ha desenvolupat una solució per recuperar la totalitat dels materials que formen l'escombraria domèstica i està en ple desenvolupament de les infraestructures (plantes de tractament de residus i properament una planta d'assemblatge) per desenvolupar el projecte.

### Nova junta a la Unió de Perruqueria i Estètica

#### Granollers

La Unió de Perruqueria i Estètica del Vallès Oriental va celebrar dilluns l'assemblea general en la qual va aprovar la composició de la nova junta directiva. Pilar Pérez mantindrà la presidència, Xavier Arcarons en serà el vicepresident i Bibiana Serra, la tesorera. Montse Morella, Marc Calvache, José Salinas, Mery Galán, Sònia Massegué, Imma Señé i Neus Rof seran les vocals. Susana Berenguel, de la UEI, continuarà com a secretària general.



### Vallromanes avança en un nou servei a autònoms i emprenedors

#### Vallromanes

La primera trobada d'autònoms i emprenedors va aplegar una desena d'assistents dijous de la setmana passada. És un primer pas de la prova pilot "Vallromanes Activa", que impulsa l'ajuntament per potenciar el món de l'emprenedoria local. Per aconseguir-ho ofereix diferents eines, com l'accés a espais municipals per a reunions, domiciliació de la seu fiscal al Casal de Cultura, oferta formativa i xarxa de treball.

## PREUS AGRARIS

### Llotja de Bellpuig (2-5-22)

CONILL: 2,29 (-0,03)  
 POLLASTRE VIU: 1,47 (=) - 1,42 (+0,03)  
 POLLASTRE SACRIFICAT: 2,81 (=) - 2,44 (+0,04)  
 OUS: xl: 1,80 - l: 1,60 - m: 1,50 - s: 1,24  
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)  
 GALLINA SEMIPESADA: 0,35 / 0,36 / 0,37 (=)  
 GALLINA PESADA: 0,35 (-0,10)  
 GALL VIU: 0,03 (=)  
 ESTRUC: s.c.

### Llotja de Vic (29-4-22)

PORC: 2,060 / 2,072 (+0,007)  
 GARRINS RAÇA: recollida: 22 / 24 (=)  
 PARTIDA GRAN: 65,50 / 67 (-3)  
 ANOLLS (des de 351 kg): 5,24 / 5,08 / 4,86 / 4,57 (=)  
 VEDELLS (fins a 350 kg): 5,29 / 5,09 / 4,91 / 4,69 (=)  
 FRISONS (+ de 211 kg): 4,95 / 4,87 / 3,61 (=)

FRISONS (fins a 210 kg): 4,70 / 4,60 / 3,10 (=)  
 VEDELLA (261/300 kg): 5,03 / 4,89 / 4,74 / 4,37 / 3,71 (=)  
 VEDELLA (221/260 kg): 5,09 / 4,93 / 4,78 / 4,46 / 3,70 (=)  
 VEDELLA (180/220 kg): 5,14 / 4,94 / 4,79 / 4,49 / 3,72 (=)  
 VACA: 4,15 / 3,95 / 3,75 / 3,35 / 2,80 / 2,60 (+0,05 / +0,10)  
 FRISÓ: 60 / 110 (=)  
 ENCREUAT: 120 / 235 (=)  
 TÒFONA NEGRA (€/quilo): s.c.

### Mercolleida (28-4-22)

PORC VIU selecte: 1,557 (+0,005)  
 LLETÓ 20 kg: 46,50 (-3,50)  
 XAI (23 a 25 kg): 3,60 (=)  
 XAI (25 a 28 kg): 3,45 (=)  
 OVELLA DE VIDA: 75/u (=)  
 BLAT PINSO: 392 (-2)  
 BLAT PA: 415 (=)  
 MORESC: 373 (+3)

ORDI LLEIDA: 380 (=)  
 COLZA: 750 (-60)

### Llotja de Barcelona (3-5-22)

GARROFA: 240/t (=)  
 GARROFA FARINA: 230/t (=)  
 SOJA PAÍS: 545/t (-19)  
 MORESC UE: 375/t (+1)  
 BLAT: 393/t (-4)  
 ORDI PAÍS: 385/t (=)  
 FARINA DE PEIX: 1.350/t (=)  
 GIRA-SOL: 355 (-15)  
 MILL: 470/t (=)  
 COLZA: 470/t (-20)  
 SORGO: 392 (=)

### Grans del Lluçanès (2-5-22)

GRA DE COLZA EURONEXT: 843 (-28,28)





## El festival Panoràmic 2022 estarà dedicat al paisatge

### Granollers

El Festival Panoràmic de cinema i fotografia, que se celebra a Granollers, dedicarà al concepte de paisatge la seva sisena edició. El festival se celebrarà del 20 d'octubre al 27 de novembre i acollirà el gruix de la programació a Roca Umbert. També seran escenaris del festival el Museu de Granollers, el Museu de Ciències Naturals, el Cinema Edison i el Teatre Auditori, entre altres espais. Durant el festival diversos artistes reflexionaran, debateran i obriran noves vies d'investigació al voltant del paisatge. Els artistes treballaran sobre diverses perspectives, al voltant de l'ecologia, la natura o la ciència. El Panoràmic també ha presentat aquesta setmana la imatge de l'edició: un paisatge virtual que no existeix.

## Sant Esteve prepara el seu primer Tast de Titelles per al juny

### Sant Esteve de P.

Sant Esteve demostrarà el 4 i el 5 de juny que és poble de titellaires. Són les dates que ha triat l'Ajuntament per organitzar el primer Tast de Titelles al poble, que donarà pas a titelles, putxinel·lis, gegants, marionetes i ombres als peus del Montseny. El festival ha estat capitanejat pel consistori i dues companyies de titelles amb seu a Sant Esteve: Marduix i Txo Titelles. El festival es desenvoluparà dissabte 4 i diumenge 5 de juny des del matí fins al vespre en set espais del municipi, entre places, tallers de titelles, el Teatre Pare Casals i el pati de la Casa de les Monges.

# Les obres de consolidació de la Doma desvelen nous vestigis

Els restauradors han trobar grafitis d'època i han pogut intuir murals amagats sota les parets



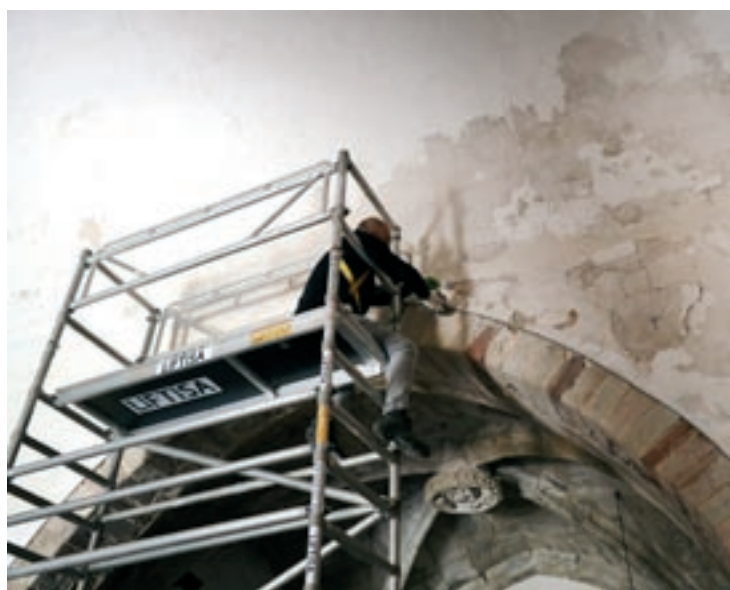
La restauradora Débora Iglesias ha pogut observar dibuixos d'elements naturals que fins ara no es veien a les parets

### La Garriga

### Pol Purgimon

Les obres de consolidació que s'estan fent aquests dies a l'església de la Doma, a la Garriga, han permès trobar nous vestigis fins ara mai vistos a les parets del temple. En concret, els restauradors hi han observat dissenys que havien quedat sota les parets repintades i també grafitis de l'època, que inclouen noms, dates i, fins i tot, fórmules difícils de desxifrar.

D'aquesta manera, sobre algunes parets es poden veure noms gravats, com els de Francesch Salamó —que ja apareix al cadastre de 1716— o de Francesch Oliveres. I també una data: 1651. Els treballs també han permès desvelar sanefes,



Els restauradors estan consolidant les àrees més afectades de la Doma

estrelles i altres elements vegetals que s'allarguen per les parets. Pels restauradors ha estat una sorpresa tro-

bar-se amb alguns d'aquests elements. La feina que hi fan aquestes dies és, essencialment, per consolidar els

revestiments més degradats de l'església, com ara zones d'esquerdes o fragments que s'estan desprenent. "Ja comptàvem que hi hauria murals sota les capes de pintura, però trobem que és molt interessant, perquè ens han aparegut elements que no vèiem. Faria falta un estudi curós per poder datar-los", explicava dimecres una de les restauradores, Débora Iglesias. Amb els treballs, també s'han pogut veure traces de pintura al costat dels altars, que correspondrien a algun mural. També dona valor a aquestes troballes el tècnic de Patrimoni a l'Ajuntament de la Garriga, Enric Costa. "Estan sortint coses molt interessants per documentar com eren les decoracions originals de la Doma, abans de la seva ampliació al segle XVI."

Les obres de consolidació de la Doma fa un parell de setmanes que estan actives i duraran uns dies més. "El deteriorament de la Doma ens està fent perdre patrimoni. Aquesta campanya és puntual, perquè no volem que vagi a més", va explicar Costa dimecres. La voluntat del consistori és que, en un futur, es pugui fer una actuació per rehabilitar tot el conjunt de la Doma. El mateix regidor de Patrimoni, Jordi Pubill, va destacar la importància de preservar el patrimoni i va fer una crida que tothom, més enllà de la Garriga, se'l senti seu. "Necessitem que les administracions supramunicipals ens ajudin per fer aquesta restauració definitiva", va demanar.

## El concurs escolar Sambori s'obre a barrejar literatura amb altres disciplines

### Montmeló

### Marta Santisteban

La Sala Polivalent de Montmeló va acollir aquest dimecres la mostra comarcal de la 15a edició del Concurs Sambori, promogut per Òmnium Cultural amb l'objectiu d'incentivar la literatura catalana a les escoles. Enguany, el relat individual ha transcendit la seva fórmula i el concurs s'ha obert a rebre propostes col·lectives

més enllà de la narrativa, com projectes audiovisuals o musicals. El rap ha tingut molta repercussió: cinc dels dotze treballs presentats han estat raps, provinents de les escoles de Vallgorguina, l'Institut Domus d'Olivet de Canovelles, l'Institut Arquitecte Manuel Raspall de Cardedeu i el Celestí Bellera de Granollers.

Les escoles també han presentat altres formats audiovisuals, com un documental



L'acte de presentació del concurs va ser a la Sala Polivalent de Montmeló

sobre la natura a través de la poesia de l'Escola Ginebró de Llinars, i un videoart sobre moviment i pintura de l'Escola Pereanton de Granollers.

L'escola amb més participació de la comarca ha estat la Pau Casals de Montmeló, amb cinc projectes. Les classes de 1r ha presentat *La història del Pau* i *Què li passa al Pau?* dos curtmetratges sobre l'assetjament escolar. Els grups de 3r han presentat un vídeo posant en valor el llenguatge de signes. Els alumnes de 4t han realitzat un telenotícies divertit i imaginatiu, sortint-se de la norma amb *Tinta Viva*, i el grup de 6è ha presentat *Bon dia una petita joia* en *stopmotion*.



# Cardedeu recupera el llegat de l'il·lustrador Agustí Asensio

Des d'aquest divendres es pot veure una exposició dedicada a la seva obra

## Cardedeu

### Pol Purgimon

L'espera s'ha allargat 28 anys. El 1994, l'il·lustrador Agustí Asensio, de Cardedeu, va morir de manera sobtada després que l'atropellés un cotxe. Els homenatges s'han estirat aquí i allà, però mai fins ara el seu poble havia organitzat una exposició tan grossa a l'alçada de la seva figura. S'inaugurarà aquest mateix divendres al Museu Arxiu Tomàs Balvey i es podrà veure fins al 2 d'octubre al mateix lloc. Es tracta d'una exposició lineal per a la seva obra: des que va començar a dibuixar vinyetes i acudits, fins que es va convertir en un referent del conte il·lustrat.

Per l'exposició, la família ha posat l'arxiu i part de la tria dels originals. "Hem volgut que es vegi l'evolució dels dibuixos: des dels primers esbossos fins a la il·lustració final", explica una de les seves filles, Gisela Asensio. La iniciativa de l'exposició va ser de l'escriptor i arxiver Víctor Busquet, que havia estat molt amic d'Asensio. Més tard, s'hi va afegir l'associació de veïns del barri que el va veure néixer i créixer: Can Serra. L'estiu passat ja el van homenatjar amb una



Agustí Asensio, en una imatge d'arxiu

placa al carrer de la Maternitat d'Elna de Cardedeu, molt a prop de la masoveria d'estiueig de Can Cortés, on va néixer Asensio.

L'exposició, insisteix la filla, servirà per fer difu-

sió de la seva figura. "A Cardedeu, sobretot les generacions més joves el coneixen poc. Havíem portat una obra de teatre per a escoles, basada en un dels seus personatges i ho vam aprofitar per

posar-hi una petita exposició, però mai fins ara s'havia fet una mostra tan grossa al voltant de la seva obra." Gisela Asensio compta que el temps que l'exposició estigui oberta es puguin fer activitats per a les escoles.

Víctor Busquet, un dels grans defensors de la figura de l'il·lustrador al municipi, considera que faltava un impuls perquè se'l pogués reconèixer a Cardedeu. "Vaig començar a veure que li faltava una empenta a aquest nom. Estava passant massa temps abans que Cardedeu no li fes algun reconeixement", explica. Busquet defensa que li falta un carrer i que aquesta exposició serà molt important perquè se'l reconegui. "Cardedeu no sabia ni qui era."

El desconeixement al poble es podria explicar, entre altres coses, perquè Asensio va marxar als anys 70 a viure a Barcelona amb la seva dona, l'escriptora Mercè Company, de qui també va il·lustrar contes. Asensio és reconegut a tot el món per la seva tasca, que va forjar de manera autodidacta i amb molt d'esforç, tal com recorda la seva filla Gisela. L'exposició s'inaugurarà aquest divendres a les 7 de la tarda al mateix Museu Tomàs Balvey de Cardedeu.

## El documental 'Terra de músics' recordarà l'escena musical de Granollers

### Granollers

La Sala Francesc Tarafa de Granollers acollirà dissabte que ve l'estrena del documental *Terra de músics*, sobre l'escena musical de la ciutat a la primera meitat del segle XX i fins als anys 60. El documental ha estat elaborat per Francesc Abarca, que ha partit d'una extensa recerca i recopilació d'informació, gravacions i entrevistes a grups musicals de Granollers. L'acte és organitzat pels Amics de la Ciutat de Granollers. Començarà amb una projecció del documental a partir de les 7 de la tarda de dissabte 15 de maig i seguirà amb un concert conjunt entre diversos membres dels mítics grups Geisers i Tellens.

## Últims dies per inscriure's al Concurs de Música Jove de Palautordera

### Santa M. de Palautordera

Diumenge es tanca el període per presentar candidatura al Concurs de Música Jove de Palautordera. El certamen, promogut per l'Ajuntament, busca donar impuls als talents emergents del poble i els ofereix la possibilitat de gravar un disc en un estudi de música professional. Per poder optar al premi, cal que almenys la meitat dels membres del grup tinguin entre 12 i 30 anys i estiguin empadronats a Santa Maria, Sant Esteve o Sant Celoni.

# Menys dies, la mateixa essència

El Festival de Jazz de la Garriga es concentra en una setmana i busca el contacte amb el poble

## La Garriga

### P.P.

Un festival més concentrat i arrelat al poble. Són les dues premisses que s'ha marcat el Festival de Jazz de la Garriga per a la seva 11a edició, que començarà aquest proper dissabte i s'allargarà fins al 15 de maig amb canvis respecte a les últimes ocasions.

L'organització, formada pels Amics del Jazz i l'Ajuntament de la Garriga, ha optat per canviar el format de cicle –que programava concerts espaiats durant un mes– per fer un festival més concentrat en el temps: començarà aquest dissabte, però el pinyol d'activitats serà el cap de setmana que ve. "Portem dos anys fent concerts tancats al Teatre



Guillem Callejón amb el cartell del Festival de Jazz d'aquest any

El Patronat i teníem ganes de sortir al carrer i que la gent es trobi amb la música. Abans el format era més de

cicle i ara serà de festival", explica Guillem Callejón, dels Amics del Jazz.

Tots els espectacles es

faran a la plaça del Silenci, a excepció del primer, de dissabte al vespre, que tindrà lloc al teatre. "Serà una proposta única que no es pot veure enlloc més. Tocaran Llorenç Barceló –un organista de Mallorca–, Julián Sánchez –un dels millors trompetistes de l'Estat– i Dani Domínguez, que és un bateria molt potent."

La resta de concerts es podran veure i escoltar a la plaça del Silenci. D'entre els noms, despunta el del conjunt americà Brandon Seabrook Trio, una proposta de *free jazz* que aplega figures capdavanteres d'aquest estil a nivell mundial. Tocaran dissabte 14 de maig a la nit. Abans, el grup local Màquina del Swing farà un concert homenatge al

trompetista de la Garriga Lluís Codina, amb participació inclosa de balladors de swing del municipi. Durant el festival, també s'espera la participació dels grallers de la Garriga.

El mateix dia 14 tindrà lloc un taller d'improvisació destinat a estudiants de música, dirigit per Ivan González. I també hi tocarà la saxofonista Cristina Miguel. Aquesta última proposta està emmarcada dins el projecte "Els millors festivals", iniciativa de l'Associació de petits festivals de jazz, que integra el de la Garriga. "La Cristina porta una proposta diferent en cadascun dels festivals de l'associació. Aquí vindrà en format duo amb l'Angel Faraldo, que fa temes d'electrònica i passatges sonors", explica Guillem Callejón. A excepció del concert d'inauguració –a 6 euros– a la majoria de concerts s'haurà de pagar 1 euro per reservar seient. El festival s'amanirà amb una fira de la cervesa artesana.



## Buenos Aires reconeix Neus Ballús amb el premi a millor direcció

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

El Festival de Cinema Independent de Buenos Aires (BAFICI) va reconèixer la setmana passada Neus Ballús, de Mollet, amb el premi a millor direcció per la seva última pel·lícula, *Sis dies corrents*. El festival, que aquest any arribava a la seva 23a edició, és un dels més importants del sector a l'Amèrica Llatina.

Ballús, que va participar en la cerimònia d'entrega de manera telemàtica, va agrair al jurat del festival per valorar la pel·lícula. "La realitat és indirigible i no la podem controlar. Fer una pel·lícula que compti amb un grau de realisme, persones i espais reals en la seva proposta és com fer malabarismes", va dir Ballús sobre l'ara ja multipremiada *Sis dies corrents*.

La cineasta, que ja havia presentat *La plaga* al mateix festival, va insistir en la idea de fer cinema "compromès" i va agrair al públic l'acollida que ha tingut la pel·lícula. L'organització del BAFICI calcula que unes 380.000 persones van poder gaudir d'un dels 290 títols que es van presentar el festival.

*Sis dies corrents* ha estat rebuda amb èxit tant per part del públic com de la crítica. A principis d'any, sense anar més lluny va guanyar cinc Premis Gaudí. També ha rebut distincions als festivals de Valladolid i Locarno.

## L'Ajuntament de Granollers reconeix l'artista visual Joan Fontcuberta

Granollers

P.P.

L'Ajuntament de Granollers va reconèixer aquest dimecres a la tarda el fotògraf Joan Fontcuberta després de ser nomenat doctor *honoris causa* per la Universitat de París VIII. L'acte es va fer a la sala de plens del consistori, amb presència de l'alcalde, Alba Barnusell, altres representants polítics i familiars del mateix artista. Fontcuberta viu a la Roca, però té el seu estudi a Roca Umbert de Granollers, on també hi fa tasques de defi-

L'Ametlla del Vallès

Pol Purgimon

Santi Trullenque, de l'Ametlla, ha treballat en documentals, curts i espots publicitaris, però mai fins ara havia dirigit un llargmetratge de ficció. La seva *opera prima* –com diuen els cinèfils– és *El fred que crema*, un drama familiar ambientat en l'Andorra dels anys de la Segona Guerra Mundial. Es va estrenar la setmana passada en el marc del BCN Film Festival, però no arribarà a sales comercials fins a la propera tardor. El film ja ha colpit un bon grapat de públic que l'ha pogut veure aquests dies als cines Verdi de Barcelona. "És una pel·lícula que fa estar molt callat. És dura i no fa concessions", admet Trullenque.

El fil narratiu d'*El fred que crema* passa per l'arribada a Andorra d'una família jueva que fuig de l'horror nazi. La Sara (Greta Fernández) i l'Antoni (Roger Casamajor) els acullen a casa mentre ella espera el seu primer fill. "Això fa explotar unes tensions familiars que s'acumulen. El punt de partida són els jueus que passaven d'una banda a l'altra dels Pirineus, fugint dels alemanys." La pel·lícula parteix del món dels passadors i també es fixa en la presència de nazis a Andorra durant la Segona Guerra Mundial.

Trullenque insisteix igualment que "no és una

# Santi Trullenque, de l'Ametlla, presenta el seu primer film llarg

El cineasta estrena 'El fred que crema', un drama familiar inspirat en l'Andorra dels anys 40



Santi Trullenque és el director d'"El fred que crema"



Trullenque ha dirigit Greta Fernández com a actriu protagonista

pel·lícula de guerra". El conflicte bèl·lic és més aviat l'excusa per tractar un drama familiar amb totes les majúscules. "Per mi, l'interessant d'aquesta història és la natu-

ralesa del mal. La pel·lícula explica que el mal se'l pot combatre, però no sempre se'l pot guanyar."

El de l'Ametlla cita el cinema soviètic i el *western* entre

algunes de les principals referències a l'hora de fer el film. "Sobretot, la referència en el *western* es pot veure en el tractament d'interiors i de paisatges, encara que és subtil." La pel·lícula es va rodar a Andorra, primer interrompuda per la pandèmia, i després es va reprendre amb el retorn a una certa normalitat. "Vam començar a rodar-la el 9 de març del 2020. Pocs dies després vam marxar. Ho vam deixar tot allà. Pensàvem que tornàrem en 15 dies, però van passar sis mesos fins que no vam tornar a gravar."

En aquest espai de temps, la pel·lícula va estar a punt de desfer-se. Van haver de buscar nous inversors i fins i tot renovar el repartiment, començant per l'actiu protagonista. "Va començar l'Aida Folch, però havia de gravar una sèrie i vam haver de fer un càsting per triar una nova protagonista." D'allà en va sortir Greta Fernández. "Té una cosa intuïtiva, molt animal. Crec que ha crescut amb aquesta pel·lícula", admet Trullenque sobre l'actriu.

Santi Trullenque va tenir la possibilitat de fer el seu primer film llarg fa uns 15 anys. "No he volgut donar mai prioritat a fer un llarg", admet el cineasta. La pel·lícula està basada en l'obra de teatre *Fred*, d'Agustí Franch –que també és el guionista del film– i és una producció de Films de l'Orient, Red Nose, Arlong Productions.



Joan Fontcuberta i Alba Barnusell van intervenir durant la recepció de dimecres a la tarda a l'Ajuntament



# El Llevant Teatre obre les portes als seus exdirectors

Aquest cap de setmana estrenen a la sala de Granollers 'La cantant calba', de Ionesco

Granollers

P.P.

Han passat cinc anys des que Frederic Roda i Francina Ars van tancar la seva etapa com a gestors i directors artístics del Teatre de Ponent de Granollers. La sala va passar primer a mans de Meritxell Remolins –ja com a Llevant Teatre– durant dues temporades i després se'n va començar a encarregar el Teatre Auditori.

Després d'aquest temps, ara tots ells hi han tornat a obrir una porta, juntament amb Montserrat Colomé i Miquel Noguera, del grup de teatre Quatre per Quatre, i Jordi Esquius i Lourdes Sagalés. Ho fan per representar el clàssic del teatre de l'absurd *La cantant calba*, d'Eugène Ionesco, que estrenen aquest divendres a la vespre. Signen amb la companyia que han creat expressament per a l'ocasió: La Calba Teatre. "Ens venia molt de gust. Per



Els membres de La Calba Teatre estrenen aquest cap de setmana 'La cantant calba' al Llevant Teatre

mi ha significat tornar als orígens i quin lloc millor que aquest, que ens el coneixem per davant i per darrere", explica el director de l'obra,

Frederic Roda. *La cantant calba* es representarà des d'aquest divendres i durant tot el cap de setmana en quatre passis. L'èxit

ha estat tal, que fa dies que ja hi ha les entrades exhaurides per a les funcions de divendres i dissabte i per això han decidit, des de la companyia,

afegir-ne una altra per dissabte a la tarda. "El fet que siguem una companyia local fa que la gent ens conegui. Juguem en camp propi", justifica Frederic Roda.

El mateix director promet riures als qui vagin a veure *La cantant calba*. "És una obra d'humor intel·ligent", insisteix. La història parteix d'una trobada entre dues parelles: els Smith i els Martin, a la qual també s'hi entrellacen les intervencions d'una minyona i una bombera. Aquesta última està representada per Meritxell Remolins: treballadora, primer, del Teatre de Ponent, després directora del Llevant Teatre i, alhora, actriu amateur i gerent de l'Associació d'Empreses de Teatre de Catalunya (Adetca).

"La idea de fer l'obra va sorgir un dia que jo sortia del Llevant Teatre i em vaig trobar els altres membres que ara formen part de la companyia sopant, de casualitat", explica Meritxell Remolins. Era el 2019, quan ella encara duia el teatre i no havia esclatat la pandèmia. En aquell sopar va sortir la idea de representar *La cantant calba* i més tard, al voltant de l'obra, es va forjar la companyia que ara s'estrena a Granollers. "Som un grup eclèctic, de diferents edats."

TONI TORILLAS

## 6è

EL 9 NOU organitza

## Premi NARRATIVA CURTA La Gralla

EN MEMÒRIA DE JAUME MASPONS I SAFONT

1. El premi de **narrativa curta La Gralla-EL 9 NOU** es concedirà al millor relat de temàtica lliure.

2. El premi és obert a autors nascuts o residents a les comarques d'Osona, el Ripollès, el Moianès i el Vallès Oriental, més grans de 18 anys. Cada autor podrà participar al concurs amb una sola obra, d'autoria individual.

3. Els treballs hauran de ser inèdits i escrits en llengua catalana. Les obres no podran haver estat premiades anteriorment, ni estar pendents de la resolució d'altres certàmens.

4. L'extensió no excedirà el nombre mínim de 9.500 caràcters i màxim d'11.500 caràcters, espais inclosos.

5. Els premis seran de 500 euros per al guanyador del primer premi, 300 per al segon premi i 200 per al tercer premi.

6. Els relats guanyadors dels tres premis i una selecció dels altres 7 millors que

s'hagin presentat, a criteri del jurat, seran publicats per **EL 9 NOU d'Osona-Ripollès** i **EL 9 NOU del Vallès Oriental** en les seves edicions de divendres, de l'1 de juliol al 2 de setembre d'enguany. La participació al premi comporta la cessió dels drets de publicació de l'obra al convocant, tant en el format text com en àudio (podcast). Un cop emès el veredict del jurat, els autors premiats i seleccionats hauran d'enviar el seu relat en format digital i no podran renunciar a la publicació.

7. Les narracions s'hauran d'enviar per correu electrònic a [marketing@vic.el9nou.com](mailto:marketing@vic.el9nou.com) indicant que és per al **Premi de Narrativa Curta La Gralla-EL 9 NOU**. S'hauran d'enviar dos documents diferents. El primer serà la narració, a l'encapçalament hi ha de constar el títol. En el segon document, hi haurà d'haver el títol de la narració i les dades personals: Nom i cognoms, adreça, població i telèfon.

8. El termini d'admissió de treballs acaba el dia 31 de maig de 2022.

9. El jurat del premi estarà format per persones del món de les lletres de reconeguda vàlua en l'àmbit territorial del premi.

10. El veredict del jurat es farà públic a través del diari **EL 9 NOU** i del web **EL9NOU.CAT** el dia 27 de juny de 2022.

11. Els autors dels relats seleccionats es comprometen a aparèixer a **EL 9 NOU** amb fotografia i amb el seu nom i cognoms, i en cap cas sota pseudònim.

12. Tant el convocant com el jurat del premi es reserven el dret de resoldre, segons el seu bon criteri, qualsevol cas no previst en aquestes bases.

13. La participació en el premi implica l'acceptació íntegra de les bases i dels drets i obligacions que se'n deriven.

Col·labora:



INSTITUCIÓ PUIG - PORRET  
FUNDACIÓ PRIVADA CATALANA

Bases



# Les entitats de cultura popular de Mollet s'uneixen per reclamar un espai i una agenda compartida

Castellers, Gegants, Diables, Morats, Torrats, la Cuca Molla i l'Esbart impulsen una coordinadora

Mollet del Vallès

**Marta Santisteban**

Les entitats de cultura popular de Mollet s'han unit per formar una coordinadora amb l'objectiu que els sigui molt més fàcil organitzar les activitats conjuntament i fer força per demanar nous espais a l'Ajuntament. En concret, les entitats treballaran juntes en una agenda compartida, amb la qual podran assegurar-se de no solapar activitats en els mateixos dies o espais i, també, sumar forces i iniciativa a les propostes de la resta. A més, un dels objectius a assolir és aconseguir un espai adaptat a les seves necessitats. "Fa temps que demanem un hotel d'entitats a l'Ajuntament i pensem que si ho fem totes juntes ho podem aconseguir", explica Asier Ruiz, portaveu de la coordinadora.

Dijous passat, Castellers, Morats, Torrats, Gegants, Diables, Cuca Molla i Esbart Dansaire van reunir-se per posar en comú tot allò que els calia per constituir-se, finalment, com un ens global. D'aquesta reunió en va sortir un grup de treball



Representants de les entitats al centre cívic l'Era, al barri de Plana Lledó

que aquest dijous ha estat ultimant els preparatius de la presentació pública que es farà el diumenge 29 de maig a les 12 del migdia a Can Mulà. "Volem anar totes a una i tenir un calendari conjunt per no solapar activitats. Demanem un local municipal on poder reunir-nos les entitats de cultura i festes, i tothom qui vulgui afegir-s'hi", comenta Siscu Carvajal,

president dels Castellers de Mollet. Una de les dificultats que té la colla durant els assajos és l'alçada del Centre Cívic l'Era, on el sostre és massa baix per muntar castells de 7 pisos o més.

Per a la colla Gegantera, els problemes d'alçada són suportables, però el conflicte es troba en els assajos amb les gralles. "Voldríem disposar d'un espai habilitat i inso-

noritzat i un lloc social per exposar les figures durant l'any", afirma Pau García, cap de la colla. En aquest sentit, també s'hi afegeixen la colla de Morats, Torrats i Ball de Diables, que desitgen poder exposar el bestiari local en un espai compartit i obert.

Per a les colles de Morats i Torrats, tot passa una mica per fer caliu entre entitats i facilitar la convivència, en

un espai compartit i adaptat a les necessitats específiques de cada una.

La coordinadora és una idea que fa temps que es cou. "Tot va començar perquè volíem demanar un nou espai a l'Ajuntament per treballar en xarxa, i la idea ha anat creixent fins a portar-la més enllà", explica

## Trasllat d'entitats a l'antic local de la policia

**M.S.**

El 2018, el govern municipal va anunciar la reubicació d'algunes entitats a l'edifici que abans ocupava la policia local al carrer Jaume I. El trasllat inclou les entitats que fins ara eren a l'antiga casa dels mestres del carrer Feliu Tura, com la Federació d'Associació de Veïns, l'Associació de Voluntaris de la Protecció Civil o l'Associació de fibromiàlgia de Mollet. Tot i que el govern municipal no ha assegurat quines entitats aniran a Jaume I, tot apunta que no seran les de cultura popular.

José López, cap de la Colla de Morats, que coincideix amb María Vico, cap de la Colla dels Torrats.

Jaume Noró, cap de l'Esbart Dansaire de Mollet, i David Carbonero, cap de la Cuca Molla, destaquen que les seves colles no tenen problemes d'espai, però que serà molt positiu un espai compartit on crear sinergies entre totes.

## Els gegants de Castellterçol fan una jornada festiva i busquen persones que es vulguin sumar a la colla

Castellterçol

**EL 9 NOU**

La Colla de Geganters i Gralles de Castellterçol farà, aquest diumenge, una jornada festiva per acostar la cultura gegantera i, al mateix temps, fer créixer el nombre de persones que participa en l'entitat. Serà una jornada amb tallers i activitats diverses relacionades amb la cultura gegantera que començarà a 2/4 d'11 del matí, amb una cercavila de tots els nans pels carrers del nucli antic fins a les portes de les Arrels.

A partir de les 11, als Jardins de Cal Recader hi haurà diferents tallers relacionats amb els gegants del

poble, Griselda i Tallaferro, i els nans, com ara un de pintar i retallar titelles dels capgrossos, un d'escultura en directe, un amb música dels Gegants i Nans de Castellterçol o un altre per provar de convertir-se en un geganter. L'accés serà per la plaça dels Estudis. I a la 1 del migdia hi haurà un vermut musical amb El Toll.

Els responsables de la Colla Gegantera han anunciat que els gegants i els nans ja escalen motors per passejar per diversos municipis tot celebrant cercaviles i altres activitats culturals, però alerten que els calen persones que vulguin donar continuïtat a aquesta tradició.

## Jornada de jocs a la Porxada

**Granollers**

Els alumnes de primer d'ESO de l'Escola Pia de Granollers han organitzat una jornada de jocs al carrer, aquest divendres a la Porxada. Entre les 10 del matí i la 1 del migdia, hi haurà jocs ideats i construïts pels alumnes en el marc d'un projecte interdisciplinari de treball cooperatiu relacionat amb la creació d'un joc com a eina d'aprenentatge i socialització.

## Festa del medi ambient a Sant Feliu

**Sant Feliu de Codines**

Sant Feliu celebra aquest cap de setmana la festa del medi ambient ECOdines, dins de la campanya Let's Clean Up Europe. Dissabte hi haurà activitats diverses relacionades amb els residus a la plaça Josep Umbert Ventura i diumenge una jornada de neteja de boscos.





# Fires de Sant Ponç a l'Ametlla, les Franqueses i Cànoves

Les mostres recuperaran els formats habituals després de dos anys de pandèmia

L'Ametlla del Vallès

EL 9 NOU

L'Ametlla, les Franqueses i Cànoves celebraran aquest cap de setmana les seves fires de Sant Ponç, que recuperaran els formats habituals després de dos anys de pandèmia. A l'Ametlla, tots els actes es concentraran al llarg de diumenge i tindrà com a epicentre Can Muntanyola, on el recinte firal obrirà portes de 10 del matí a 2 del migdia i de 2/4 de 5 de la tarda a 2/4 de 8 del vespre.

A les 12 s'hi farà una jornada castellera amb les colles de Caldes i Santa Coloma de Gramenet. A 2/4 de 5 de la tarda, hi haurà una mostra de ball de gitanes amb la Colla dels Joves de l'Ametlla. A 2/4 de 6, tindrà lloc una ballada de sardanes amb la Cobl Principal de Terrassa. I de 2/4 de 5 a 2/4 de 8, es faran tallers de sabó i xampú sòlid amb productes naturals, i decoració de parets.

D'altra banda, de 10 del matí a 2 del migdia, el Passeig acollirà el Mercat Boig, fira de venda i intercanvi d'articles de segona mà i serveis. A la mateixa hora, a la plaça de l'Ajuntament s'hi duran a terme tallers de confecció i pintat de bosses de roba, i de decoració de paret floral.



Un taller a la passada edició de la fira de Sant Ponç de l'Ametlla, ara fa un any

A les Franqueses, la Fira de Sant Ponç començarà dissabte a 2/4 de 5 de la tarda amb la plantada de bèsties a la plaça de l'Espolsada, on a partir de 2/4 de 7 començarà la Tabalada de colles i la cercavila fins a la rotonda del passeig del Primer d'Octubre, on es farà el lluïment de les bèsties de les colles.

Diumenge la fira obrirà a les 10 del matí al passeig del Primer d'Octubre, on s'instal·larà un mercat de productes artesans i durant

tot el dia es faran demostracions d'oficis, tallers, representacions teatrals, un concert del grup Catfolkin i diferents activitats per a tota la família. La fira s'acabarà a 2/4 de 6 de la tarda amb una trobada de bateries de l'Escola Municipal de Música, que farà un recorregut itinerant fins a la plaça de Can Font. La celebració de la fira coincidirà amb la Mostra d'Entitats, que es farà a la plaça de l'Ajuntament durant tot el cap de setmana.

A Cànoves, la Fira de Sant Ponç obrirà dissabte al matí a la pista poliesportiva, i tancarà diumenge a les 8 del vespre. Durant el dissabte s'hi faran una ballada de gegants i capgrossos, un rali d'obediència i Dog Frisbee amb Natural Gos, i un sopar popular, amenitzat amb música en directe a càrrec del saxofonista Pep Poblet. Diumenge es farà una passejada per conèixer l'entorn natural del municipi i un taller de cuina.

## L'ateneu La Tintorera celebra la Festa de Primavera a les Franqueses

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

L'Ateneu Popular La Tintorera de les Franqueses celebrarà aquest dissabte a Cal Gavatx la Festa de Primavera. L'acte començarà a 2/4 de 9 del vespre, s'allargarà fins ben entrada la matinada i comptarà amb un sopar popular, actuacions musicals en directe i una sessió de DJ per acabar d'amenitzar la nit. La Tintorera va obrir portes ara fa poc més de dos anys a la carretera de Ribes amb l'objectiu de dinamitzar l'activitat cultural i el teixit associatiu de les Franqueses.

La programació musical d'aquest dissabte l'encapçalà La Queency, una de les veus més destacades del trap i les músiques urbanes arreu de Catalunya, autora d'èxits com "AKA Rip" o "Posa't Rumantik", on alterna provocació i reivindicació. També hi actuarà Sardines en Llauna, banda formada per components de grups de l'escena granollerina com Saigon o Toko Toko Chombo, i Pol Purgimon i Sant Elies, formació emergent de l'escena del Baix Montseny que s'emmiralla en registres com el pop metafísic. Finalment, la sessió de DJ anirà a càrrec del col·lectiu PD Aros, de Sant Cugat del Vallès.

## Bigues i Riells del Fai celebra la primera Fira d'Abril

Bigues i Riells del Fai

L'Ajuntament de Bigues i Riells del Fai farà aquest dissabte la primera Fira d'Abril del municipi. De les 10 del matí i fins a les 12 de la nit, la plaça de Miquel Bosch s'omplirà de les tradicionals casetes, paradetes, atraccions i tallers de sevillanes. A primera hora, l'Associació Cultural Sevillanes de Bigues oferirà un esmorzar de sardines a l'estil *espeto*. També hi haurà una *masterclass* de sevillanes per a infants i una altra per a adults. A la 1 del migdia, actuarà el Coro Rociero Voces Amigas, de Lliçà d'Amunt, i a les 7 de la tarda Miliu Calabuch amb l'espectacle *El llegat de Peret*, dedicat a la rumba catalana i a les rumbes flamenques. La festa acabarà a les 10 de la nit amb l'actuació del discjòquei Natalio.



## Parets va viure el concurs de rams de roses de la Festa de la Flor

**Parets del Vallès** Antonio Pérez, Puri Tejedor i Dolores Rodríguez –a la fotografia amb l'alcalde, Francesc Juzgado, i la regidora de Gent Gran, Maria Gorina– van ser, per aquest ordre, els guanyadors del tres primers premis del concurs de roses que es

va fer dissabte passat al Casal Asoveen, de Parets, dins de la Festa de la Flor 2022. En el concurs de rams, la primera va ser Mercedes Moreno, seguida de Genaro Corrales i Jaime Ribó. La celebració es va fer amb la col·laboració dels casals municipals de la gent gran de Parets. Durant la festa, hi va haver una actuació musical i ball amb el conjunt Mar i Cel.

## Aplec de la Mare de Déu de Malanyanes

La Roca del Vallès

Santa Agnès de Malanyanes celebra aquest cap de setmana l'aplec de la Mare de Déu. Dissabte a 2/4 de 7 de la tarda es farà la processó des de la parròquia al centre cívic i a les 7, un concert amb la Capella de música de Santa Maria de Mollet i Orquestra de Cambra. Diumenge es farà la missa a 1/4 d'1 del migdia amb la Coral juvenil Albada de Sant Esteve de Granollers i l'organista Esteve Puig.

## Festa major a Mosqueroles

Fogars de Montclús

Mosqueroles celebra aquest cap de setmana la festa major del Roser. Dissabte a les 10 de la nit es farà un concert al local Mariona i diumenge al migdia, missa a l'església de Sant Martí i una exposició a la sala de plens i teatre amb l'obra *Histèries uterines*.





Josep Brunés i Núria Cirera de Cal Tabaquet, aquest dijous, als camp de Palou



El procés d'elaboració del formatge de Caseus al seu obrador a Palou

# Un rebost per a Granollers

Hi ha 16 activitats agràries sota el paraigua de la marca Productes de Palou

## Palou

### Ferran Polo

La creació de la marca Productes de Palou l'any 2013 i l'impuls d'accions per potenciar les activitats agràries existents o atreure'n de noves han contribuït a preservar el sector primari en aquest àmbit de 300 hectàrees al sud de Granollers que, segons l'Ajuntament, "pot esdevenir un rebost de primer ordre per a Granollers i l'entorn metropolità". Actualment, la marca aplega 16 productors, la majoria dels quals amb una dedicació professional al sector agrari. Un estudi fet l'any 2012 identifica a tot el terme municipal 50 activitats agràries oficialment actives. D'aquestes, però, només vuit es podien considerar professionals.

Actualment, hi ha a Palou activitats del sector primari que no existien fa una dècada. Quatre s'han instal·lat

amb la intervenció directa de l'Ajuntament: Can Pep Julià, que fa producció de pollastre ecològic; els Bardissots, que elaboren vi amb una varietat de raïm pròpia de la zona; Caseus Afinadors, que enguany han començat a produir un formatge fet amb llet de la granja de Can Ventosa, i Cal Tabaquet, un projecte d'horta iniciat a Lliçà de Vall i que ha començat a treballar camps a Palou. El projecte el va iniciar Josep Brunés fa una dotzena d'anys. Amb la Núria Cirera, que tenia família a Palou, es van interessar per aquesta zona. "Vam poder trobar uns camps i començar a treballar-hi", explica ella, que assegura que "sobretot a Granollers, Palou està ben vist". Però "la clau és tenir un bon producte. Hem intentat fer bastant la nostra marca" per donar-se a conèixer, explica Cirera. A Palou, fan horta variada de temporada, llegums de vari-

etats antigues i carbassa amb una producció ecològica certificada des de l'any passat. També tenen alguns camps de secà on fan cereal (ordi o civada) i llavor per a ells.

A Productes de Palou, s'hi han afegit un parell de projectes nous més situats a l'entorn de Palou i que també fan servir la marca: el d'apicultura Mel l'Abella Reina i l'Horta de la Tuka, que produeixen horta variada i mel. Completen la llista Can Mariné (ous), Fem Horting (serveis relacionats amb el camp), Francesc Xavier Tor (llegums), la Granja Ventosa (llet de venda directa), Jaume Guinart (llegums), Jordi Pratginestós (horta variada), Pere Figuls (horta), SAT Can Pla (llegums), SAT Palou (llegums) i Vicenç Vergés (llet i derivats).

"No sabem què hauria passat a Palou en els darrers anys si no s'hagués intervingut des de l'Ajuntament

## Estand propi a l'Ascensió

### Palou

Els productors de Palou tindran, per primer cop, un espai propi a la Fira de l'Ascensió del 26 al 29 de maig. Hi podran donar a conèixer els seus productes i, si ho volen, també comercialitzar-los. La fira fa una aposta per la sostenibilitat i l'economia verda i circular i l'alimentació i la producció agroecològica hi tindran un paper rellevant. S'hi presentarà el nou formatge de Caseus, fet amb llet de Can Ventosa. Han arrencat amb una producció al mes i a l'estiu ampliaran l'espai de maduració de formatges, per poder incrementar la producció. Per ara, fan venda directa però més endavant el portaran a botigues.

per intentar dinamitzar l'activitat agrària però podem afirmar que ara hi ha diverses activitats noves que s'hi han instal·lat amb el nostre suport actiu", assegura Gemma Giménez, regidora de Promoció Econòmica. "Estem convençuts que cal preservar i dinamitzar aquest paratge perquè contribueix al desenvolupament local, a la diversificació de l'activitat econòmica, a la sobirania alimentària i reforça la identitat local. A més, aporta diversitat paisatgística i conté valors naturals molt remarcables en el context metropolità on està", afegeix.

Des de 2013, l'Ajuntament ha obert cinc convocatòries d'ajudes per a la producció i comercialització de productes de Palou on s'han destinat més de 67.000 euros. Aquesta primavera hi ha programada una sisena convocatòria. A banda, s'han gestionat ajudes d'altres administracions que han permès desenvolupar accions de suport directe o indirecte. Per exemple, s'ha fet un inventari sobre la xarxa de reg, un estudi sobre la viabilitat de fer servir aigua regenerada per a l'ús agrícola o s'ha millorat la senyalització.

El mercat dels dissabtes a la plaça de la Corona, que va iniciar-se fa tot just cinc anys, s'ha convertit en un punt de promoció dels productes de Palou. Actualment, hi ha cinc productors que hi tenen presència en tres parades diferents: Cal Tabaquet (sota comanda també ven llet de Can Ventosa i formatge de Caseus), Can Pep Julià i l'Horta de la Tuka. Algun dissabte el mercat ha superat els 1.200 clients.

## QUI SURT EN AQUESTA FOTOGRAFIA?



FRANCESC GORGUI

## Un dinar familiar al camp

### Granollers

En aquesta imatge de Francesc Gorgui s'hi pot veure una escena d'un dinar familiar al camp. No es coneix el nom de les persones que hi apareixen ni el lloc on està feta. Només se sap que deu estar feta entre els anys 1955 i 1965. És una de les imatges que es conserven a l'Arxiu Municipal de Granollers i de les quals no hi ha prou informació per poder determinar quan es van fer, on es van fer o quin acte s'hi feia. Si tenen dades sobre aquesta instantània poden posar-se en contacte amb l'Arxiu Municipal de Granollers per correu electrònic a <arxiu-fotografic@granollers.cat> o als telèfons 93 861 19 08 i 93 842 67 37.



QÜESTIONARI A NÚRIA CAMP, PRESIDENTA DE L'ATENEU POPULAR LA TINTORERA

# “Viuria a Corró d'Amunt com a neorural”

A Camp li agrada caminar per la muntanya, i la treu de polleguera que no se l'escolti pel fet de ser dona i jove

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

**Addicta a les xarxes socials?**

Sí, soc de la Generació Z!  
Però sobretot soc addicta a la seva immediatesa.

**Una pel·lícula.**

Qualsevol que no sigui de por.

**Un llibre.**

*Argelagues*, de Gemma Ruiz.

**Un restaurant de la comarca.**

Per menjar la Fonda Europa, i per fer la copa, Can 60.

**Li agrada cuinar?**

Soc de cuinar per la carmanyola, però sobretot soc de bon menjar i òbviament productes de la terra.

**Un plat.**

La vedella amb bolets.

**Una beguda.**

Vi, i cava per celebrar!

**On ha passat les últimes vacances?**

A Madrid, hi vaig anar a veure una amiga vallesana que hi treballa.

**Té previst fer algun viatge? A on?**

M'encantaria viatjar als països nòrdics i veure aurores boreals.

**Un lloc on perdre's de la comarca, que no sigui el Montseny.**

Entre els camps del Pla de Llerona.

**I de Catalunya?**

La Vall de Núria i el Parc Natural de les Capçaleres del Ter i el Freser, o el Ripollès en general.

**I del món?**

Crec que no he voltat prou encara. De moment em quedo amb el Vallès.

**Un lloc on no portaria mai ningú?**

Cap en concret.

**Amb quin alcalde de la comarca aniria a sopar?**

Prefereixo anar a sopar amb les meves amigues.

**L'última obra de teatre que ha vist.**

*Orient Express*, d'Agatha Christie, al Teatre Condal de Barcelona.

**L'última pel·lícula que ha vist al cinema?**

*Anhels d'aixopluc*, documental de Júlia Riq sobre dues guardes de refugi de muntanya que posen les cures al centre.

**Un programa o sèrie de televisió?**

*Mai neva a ciutat*, emesa a IB3, un retrat crític de molts aspectes de la societat balear.

**I de la ràdio?**

*Pista de fusta*, a iCat, amb Miqui Puig.



GRISelda ESCRIGAS

## Científica i activista

Les Franqueses del Vallès

Núria Camp és la presidenta de l'Ateneu Popular La Tintorera de Corró d'Avall, que va néixer ara fa poc més de dos anys amb l'objectiu de dinamitzar l'activitat cultural i el teixit associatiu a les Franqueses. Camp, de 23 anys i originària de Llerona, treballa potenciant la indústria 4.0 i la digitalització

de les empreses catalanes. També és secretària de la Demarcació Vallès Maresme dels Minyons Escoltes i Guies de Catalunya, i és una de les impulsores de Neurons Fregides, una plataforma digital de divulgació científica en català.

La Tintorera celebrarà aquest dissabte a partir de 2/4 de 9 del vespre la Festa de Primavera a Cal Gavatx, amb actuacions musicals i un sopar popular.

**Amb qui es faria una selfie?**

Amb Rosalía, segur!

**Un lloc per viure.**

M'encantaria viure a Corró d'Amunt com a neorural.

**Coneix algun grup o músic de la comarca?**

Saigon, Sabana, Massaviu, La Elisa, Pol Purgimon i Sant Elies, Els Catarres, Joan Garriga, Gertrudis...

**Ha votat en les últimes**

**eleccions?**

Sí.

**Per qui?**

Prefereixo no dir-ho.

**Quin és l'últim regal que li han fet?**

Un curtmetratge dedicat a mi. Tinc amigues increïbles.

**A quina hora acostuma a llevar-se al matí?**

Entre les 7 i les 8, segons si em toca presencialitat, treball o voluntariat.

**És partidària de les migdiades?**

Soc partidària de la pausa i la baixada de ritme dels migdies, però no de les migdiades perquè després a la nit em costa adormir-me.

**Alguna cançó que l'hagi marcat?**

*Estiu*, de Zoo.

**Quin fons d'escriptori té a l'ordinador?**

Diferents fotografies que

van passant.

**Escull una paraula que li agradi.**

*Ruralisme.*

**Quin cotxe té?**

No en tinc, de moment el comparteixo.

**L'última vegada que ha anat a missa?**

Ni me'n recordo. No m'hi trobareu gaire, a missa.

**Un projecte immediat.**

La Festa de Primavera de La Tintorera, aquest dissabte!

**Un insult.**

*Tros d'ase.*

**Una floreta.**

*Xula!*

**Una olor.**

La de la canyella.

**Un ritual diari.**

Ballar mentre escolto música.

**Una mania.**

Al meu estoig tots els bolígrafs, llapis i retoladors estan col·locats en el mateix sentit.

**Un personatge històric.**

Rosalind Franklin, autora de la famosa fotografia de la doble hèlix d'ADN.

**Qui li agradaria ser?**

M'agradaria ser un pèssic de cada una de les referents amb qui comparteixo espais de treball i cures.

**Un hobby.**

La muntanya, escoltar-la i caminar-la.

**Un lema.**

“Compartir per viure i viure per compartir i estimar(-se)”.

**Què la treu de polleguera?**

La feina invisibilitzada, i que no se m'escolti pel fet de ser dona i jove, cosa que em passa cada dia.

**Què canviaria del seu cos?**

M'agrada continuar treballant per acceptar-me com soc.

**I del seu caràcter?**

Prioritzar-me més.

**Una expressió molt utilitzada.**

“Quin xou!”

**Per què o per qui diria una mentida?**

Per la vida.

**Què li fa riure? I plorar?**

Em fa plorar la desigualtat d'oportunitats, la precarietat, les injustícies socials, la destrucció de la natura per especular, la tristesa, l'angoixa...  
Compartir bons moments amb els meus em fa riure.

**El seu pitjor malson?**

Perdre les persones que més estimo i amb qui comparteixo.

**Què té a la tauleta de nit?**

Aigua, un carregador de mòbil i mapes de senderisme.



# Una Granollers Cup de transició, però més internacional

Tres anys després, el torneig tornarà a ser referència, amb més participació estrangera que el 2019

**El Fraikin busca passar pàgina davant l'Incarlopsa Cuenca**

Granollers

EL 9 NOU

Després del dur cop que va significar la pèrdua del segon lloc, en benefici del Bidasoa-Irun, el Fraikin BM Granollers necessita aixecar-se i recuperar el camí de la victòria per intentar pressionar l'equip d'Irun. Aquest dissabte a les 8 del vespre té la primera oportunitat de redimir-se davant l'Incarlopsa Cuenca, cinquè classificat i que està enmig d'una ferotge batalla per aconseguir el darrer bitllet europeu per la pròxima temporada. Malgrat perdre l'últim partit, i estar en una situació força privilegiada, el Fraikin no vol més ensopegades. "És un partit molt important", apunta Antonio Rama. "Nosaltres venim d'aquesta derrota, que ens ha deixat tocats", afegeix.

El Cuenca, a banda del Barça, i juntament amb el Benidorm, és l'equip més en forma de la Lliga Sacyr Asobal, amb sis victòries en els darrers set partits. "És un equip que ve de pujada, està remuntant posicions i s'ha situat a Europa", adverteix Rama. "Estan en molt bona forma", conclou. El Fraikin haurà de vigilar de ben a prop la primera línia manxega, que té una gran capacitat de llançament. "Tenen moltíssim llançament exterior, són molt difícils de defensar." A més, tenen una defensa molt dura i contundent", explica Antonio Rama.



Així era la imatge de la plaça de la Porxada en l'edició del 2019, durant la cerimònia d'inauguració

Granollers

Eudald Clascà

De mica en mica es va tornant a una normalitat que semblava que havíem oblidat. I amb ella es recuperen tradicions i vivències que marcaven la convivència d'una ciutat. Un exemple clar n'és la Granollers Cup, que del 29 de juny al 3 de juliol tornarà a tenir d'aquella multitud multicolor la plaça de la Porxada, una de les imatges tradicionals de l'estiu. Granollers, en aquesta 22a edició, tornarà a convertir-se en el centre de pelegrinatge de l'handbol base. En un any en el qual s'ha respirat handbol a la ciutat per

tots els racons, especialment amb el Mundial femení del desembre. La Cup és un factor clau de generació d'handbol a la ciutat. Ho fa de manera puntual, impactant i explosiva que es fa visible als qui no els interessa particularment aquest esport. L'edició d'enguany, que des de l'organització, defineixen com "de transició", manté una salut de ferro en els equips estrangers, amb 90 equips forasters, 13 més que en la darrera edició.

S'intentarà recuperar l'essència de la competició, poder compartir i relacionar-se amb jugadors de diferents països i continents. De fet, des de l'organització

asseguren que, a hores d'ara, tot apunta que pot ser una edició força semblant a les anteriors. "Després de dos anys de suspensió, és un èxit que la puguem fer. A hores d'ara, tot fa indicar que podrà ser una Granollers Cup força normal", reconeix Pol Garcia, membre de la promoció esportiva del BM Granollers. La competició és molt més que una simple competició esportiva, va molt més enllà. És una manera de poder conèixer cultures i maneres de fer diferents, per això, les activitats alienes a la pista també en són una part primordial. "La idea és fer un calendari d'activitats similar

al que hi havia abans de la pandèmia", explica Garcia.

Aquesta edició registrarà, com era d'esperar, una davallada important, de 324 a 260-135 equips masculins i 125 femenins-. Una participació que des de l'organització es veu força positiva. "Esperàvem una davallada més gran fins i tot, no està malament.

**Hi haurà un 41% d'equips femenins en la 22a edició**

Encara hi ha una mica de ressaca del coronavirus", conclou Garcia. La competició lluirà una diversitat rellevant pel que fa a països de procedència: el torneig congregarà equips de fins a 10 estats diferents, de tres continents. Al marge d'Espanya, Dinamarca, Islàndia, Noruega, Polònia, Àustria, França, Tunísia, l'Argentina i Finlàndia tindran representació. Noruega serà, de nou, el país estranger que més equips hi aportarà, amb 55. En aquest apartat de participació forana, destaca la presència d'un equip de Tunísia, un país que ja hi havia estat representat fa unes quantes edicions per la seva Selecció juvenil. La participació nacional i catalana també s'ha vist reduïda amb 40 equips d'arreu de l'Estat i 130 conjunts de Catalunya.

## Jan Gurri renova amb el Fraikin BM Granollers fins l'any 2025

Granollers

EL 9 NOU

El Fraikin BM Granollers s'ha assegurat la continuïtat d'un dels seus jugadors amb més projecció, el central de 19 anys Jan Gurri, que renova per dues temporades més, fins al juny de l'any 2025, ja que tenia contracte en vigor fins al 2023. La factoria de talent que és el BM Granollers s'assigura així una de les seves joies més preuades, i de la qual el jugador de la Roca és un dels darrers productes.

El talentós jove va debutar

amb el Fraikin la temporada 2019/2020, després d'arribar al club granollerí en edat cadet, procedent del BM La Roca. Però no va ser fins la temporada passada quan Gurri va passar a ser jugador de la primera plantilla. Amb la samarreta del Fraikin, Gurri ha marcat fins avui 68 gols en 69 partits. Aquesta temporada està sent un dels jugadors més rellevants en la primera línia vallesana. De fet, habitualment és la primera rotació per substituir algun dels tres titulars. La lesió d'Álex Márquez li va obrir, de bat a bat, les portes



Jan Gurri i el president, Alfred Serra, van signar el nou contracte

del lateral dret, una posició força desconeguda per ell, però a la qual de mica en mica s'ha anat adaptant.

La renovació de Gurri és

bàsica per al projecte de futur del club, que ja ha fet oficial les ampliacions de contracte de Pol Valera, Oriol Rey, Marc Guàrdia i Sergi Franco.

## El cadet femení, campió de la Minicopa

**Sant Sebastià (País Basc)**  
El cadet femení del BM Granollers va ser la nota positiva de l'expedició granollerina a terres basques. L'equip que dirigeix Marcos Castilla es va proclamar campió de la Minicopa, competició que es disputava paral·lelament a la Copa de la Reina. Les vallesanes van fer una competició immaculada, imposant-se amb força facilitat en els tres partits de la fase prèvia: 26-19 a l'Aula Valladolid, 18-16 al Club Balonmano Elche i 19-24 al Mecalía Atlético Guardés. Diumenge, poc abans de la final sènior, al Donosti Arena, les noies de Castilla van desfer-se del Costa del Sol Málaga Norte per 30-22.



# “La nostra predisposició és que José Solivelles segueixi”

La directiva de l'Esport Club ha de marcar les directrius del projecte a Primera Catalana

## Granollers

### Eudald Clascà

No fa ni una setmana que es va confirmar el descens a Primera Catalana de l'Esport Club Granollers, però, de mica en mica, ja es van dissipant algunes incògnites sobre el futur més immediat de l'entitat granollerina. José Solivelles va arribar a la meitat de la primera volta per intentar salvar un equip que pintava molt malament. El tècnic ha fregat el miracle de la permanència, i ho ha fet amb una plantilla que, com ja ha manifestat en diverses ocasions, no era la que ell hauria desitjat. Des de les altes esferes del club es valora, i molt, la feina feta des de la seva arribada. És per això, que, tot i que encara no ho han acabat de parlar, es té la voluntat que segueixi com a capità del nou projecte a Primera Catalana.

“Solivelles ha fet una bona feina. Amb les circumstàncies que s'ha trobat en l'equip, ha arribat lluny”, explica en declaracions al periòdic EL 9 NOU, el president Àngel Aguirre. I admet que hi va haver un primer contacte per tractar la continuïtat del tècnic, però que no hi ha res definit encara. “Hi va haver bona predisposició per



José Solivelles, capità del club, durant el partit de diumenge davant la Poble de Mafumet.

ambdues parts, hi ha possibilitats. La nostra idea és que segueixi”, afegeix. Està previst que en les pròximes setmanes s'assegui la junta amb el tècnic per tractar la seva continuïtat; de la mateixa manera que també es farà amb els jugadors amb contracte. Aguirre no amaga que l'objectiu és tornar a 3RFEF com més aviat millor i que per això es farà un equip a l'alçada dels objectius que s'esperen. “Hem de confeccionar una plantilla competitiva, a veure fins on

podem arribar en tots els aspectes, tant esportivament com econòmicament”, indica. Malgrat que considera que l'Esport Club ha de ser de 3RFEF, reconeix que no es faran passos en fals. “Ha de ser un projecte guanyador, però hi ha un matís: volem fer un projecte segur. Volem una base sòlida, que el procés sigui ràpid, però si hem d'esperar una mica més, ho farem.”

El descens pot obrir les portes del primer equip a jugadors de la base. “Volem

que el juvenil jugui a Lliga Nacional, quan hi arribin estaran a punt. Tanmateix, ens agradaria molt que hi hagués més jugadors de la base al primer equip”, conclou Aguirre.

Pel que fa a la vessant econòmica, Aguirre assegura que el club tancarà l'any amb un balanç equilibrat. “Ens en sortirem, el tancarem a zero. Hem de fer la previsió depenent de la inversió que hi hagi al primer equip per la propera temporada”, afirma el president Aguirre.

## Representació del CN Granollers a la preparació del preeuropeu júnior

### Granollers

Les nedadores del Club Natació Granollers Valèria Parra, Regina Casino i Irene Garrido; a més a més de l'entrenadora del club Muriel Escalé, com a membre de l'equip tècnic de la Selecció, estan participant des del 28 d'abril a la concentració que l'equip espanyol júnior està realitzant al Centre d'Alt Rendiment de Sant Cugat fins al 6 de maig. Aquesta concentració està enfocada a preparar el preeuropeu, que se celebrarà a Portugal el pròxim mes de juny, entre els dies 3 i 5. Hi ha un total de 14 nedadores i 5 membres de l'staff tècnic.

## Comercial Vila Vila, nou patrocinador del CN Granollers

### Granollers

El Club Natació Granollers i Comercial Vila Vila, concessionari oficial Ford a Granollers, van presentar aquest dimarts l'acord de patrocinari entre ambdues parts a la zona exterior del club granollerí. A l'acte hi van assistir el president del CNG, Eduard Escandell, i membres de Junta Directiva i Consell de Direcció, així com, per part de l'empresa automobilística, José Manuel López, gerent comercial; Lluís Tirvió, director de postventa i recursos humans, i Jesús Castillejo, director comercial. Comercial Vila Vila es converteix en el sisè patrocinador del club.



García estrenarà monoplaça, oficialment, a Miami aquest cap de setmana

## Belén García, a la recerca de la redempció

### Ametlla del Vallès

#### EL 9 NOU

Per a Belén García tot el que està vivint en aquesta pretemporada, on s'ha hagut de guanyar un lloc per poder continuar competint en les W Series, i debutar aquest cap de setmana a Miami, està sent com una reconciliació. Una espècie de redempció després que la temporada

passada, la del seu debut a la competició, protagonitzés una temporada decebedora, com ella mateixa va qualificar en el diari EL 9 NOU.

Després d'acabar 10a l'any passat, una posició que no li garantia un monoplaça per aquest curs, l'equip Quantfury –una empresa dedicada a la transacció de criptomonedes– li ha brindat l'oportunitat de seguir.

## Palou se situa líder de l'Indycar

### Alabama (EUA)

#### EL 9 NOU

Aquest cap de setmana va quedar patent que el Gran Premi d'Alabama no és una prova corrent per a Àlex Palou. Si l'any passat aconseguia al Barber Motorsports Park la seva primera victòria a les IndyCar, aquest diumenge va obtenir una segona posició que li permet sortir d'Alabama com a líder del certamen. Palou ha tardat quatre curses a recuperar el primer lloc, que li va permetre la temporada passada alçar-se amb el títol de campió.

Una bandera groga va perjudicar el pilot de Sant Antoni de Vilamajor, que sortia tercer, i que es va veure relegat a la cinquena posició. Semblava que VeeKay, O'Ward i McLaughlin eren pràcticament inabastables a les primeres posicions i porta-



Palou celebrant la segona posició en el Gran Premi d'Alabama

ven un ritme molt superior a la resta. Ara bé, Chip Ganassi tenia un as a la màniga per intentar que Palou entrés en la lluita per la cursa. El vallesà va volar en les dues últimes voltes abans de parar –ho va fer dues voltes més

tard que la resta– una estratègia que va valdre el lideratge de la general, ja que va entrar al box cinquè i en va sortir segon, just darrere del Pato O'Ward. Palou es va arribar a situar a 1,7 del líder, però va ser impossible superar-lo.



## Fernanda Rain, primera jugadora del CT Mollet a fer rànkning

### Mollet del Vallès

Fernanda Rain s'ha convertit en la primera jugadora del Club Tennis Mollet El Calderí a aconseguir rànkning ITF –Federació Internacional de Tennis– en tota la seva història. Rain, d'origen xilè, s'ha situat entre les 1.200 millors jugadores del món, una fita que va assolir després de realitzar una gira de tres setmanes que recentment va disputar a Egipte. La jugadora, de tan sols 17 anys, i que en fa tres que entrena al club, va guanyar partits en les tres competicions que va disputar pel país africà, en què destaca el triomf davant la italiana Guila Crescenzi, actual número 830 del món per un resultat de 6-3 i 6-0.

## El juvenil masculí del BM Granollers, a les semifinals del campionat estatal

### Alcobendas

Inici immillorable del juvenil masculí del BM Granollers en la fase final del campionat estatal d'Alcobendas. L'equip granollerí serà a les semifinals de dissabte després de derrotar en el partit inaugural, de dimecres, a l'Helvetia Anaitasuna per 35 a 26. A la tarda de dijous es van desfer del Balonmano iKasa per 19 a 29. Aquest divendres tancaran la fase de grups, a les 10 del matí, amb l'Abanca Ademar León, on es jugaran poder quedar primers.

# El Caldes, sotmès a la llei del Barça a la Copa del Rei

L'equip vallesà li aguanta una part al Barça però queda eliminat de la Copa del Rei



Xavier Rovira amaga la pilota davant la pressió d'un jugador del Barça

LUIS VELASCO-REEP

### Lleida (Segrià)

### EL 9 NOU

Va durar tota la primera part la sensació que el Recam Làser Caldes podia eliminar el Barça en els quarts de final de la Copa del Rei. El Caldes va ser dominat, però no donava símptomes d'estar incòmode en el partit, de fet, va aconseguir avançar-se amb un gol matiner. Però el Barça va acabar traient la seva millor versió per capgirar el marcador.

### Barça 5

Egurrola, Alabart, Bargalló, Panadero i Rodrigues [cinc inicial]; Fernández (ps), Gil, Roca, Llorca i Pascual.

### Recam Làser Caldes 2

Camps, Ricart, Rovira, Acsensi i Rodríguez [cinc inicial]; Beltrán (ps), Gurri, Rosa, Blanqué i Giménez.

ÀRBITRE: Iván Gonzalez i Albert Barba. Targeta blava a Gurri.

GOLS: 0-1, Ricart, min 3; 1-1, Bargalló, min 12; 1-2, Llorca, min 27; 1-3, Roca, min 28; 4-1, Rodrigues, min 37; 5-1, Bargalló, min 42; 5-2, Rodríguez, min 45.

Sense que la pilota fos propietat del Caldes durant el primer temps, l'equip d'Eduard Candami va saber jugar les seves armes a la perfecció. La primera ocasió que

va tenir, quan escassament havien passat tres minuts, Ricart va fer una excel·lent jugada per fer el 0-1. El gol va esperonar al Barça, que va dominar clarament tot el

primer temps. Bargalló va fregar l'empat gairebé en la següent jugada amb dues rematades de Camps. Els blaugranes van posar setge sobre la porteria calderina, amb un Caldes que amb prou feines podia aproximar-se a la porteria d'Egurrola. Les pèrdues de pilota estaven sent una llosa enorme per als arlequinats, que propiciaven una vegada i una altra ocasions dels barcelonins. El Barça no va poder aguantar la pressió defensiva tot el primer període, fet que va aprofitar el Caldes per acabar amb bones sensacions el primer temps. Fins i tot, podia haver marxat al descans guanyant si Rosa hagués transformat el penal davant d'Egurrola.

L'inici de la segona part va ser un malson per al Caldes, que es va acomiadar de qualsevol opció d'accedir a les semifinals amb els gols, pràcticament en un minut, de Llorca i Roca. Els arlequinats van quedar molt tocats, i Candami va aturar el partit per intentar capgirar el guió de partit. No va servir de res. Dos minuts després, al 12, Rodrigues gairebé va sentenciar el matx aprofitant una assistència de Pascual. Després del cinquè del Barça, obra de Bargalló, Rodríguez va maquillar el marcador amb el 5-2 amb un penal.

## Laura Puigdueta, de Caldes, al cim de l'hoquei internacional

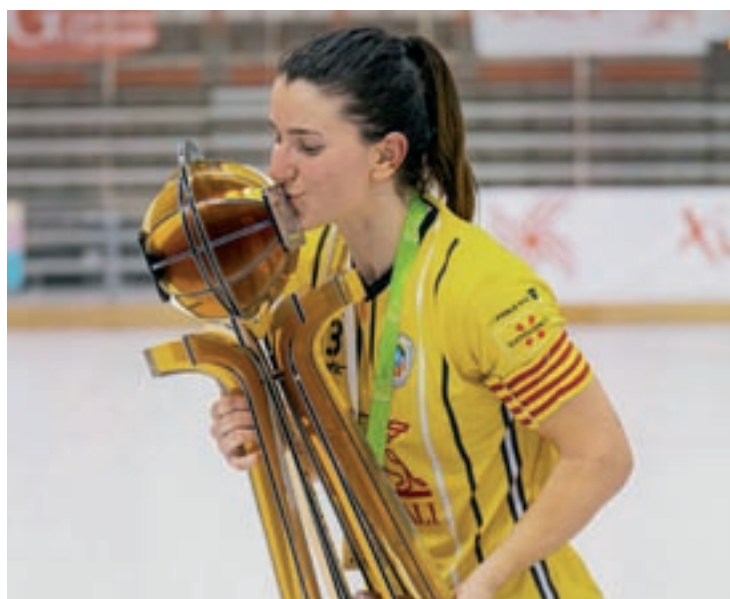
### Caldes de Montbui

### E.C.

La inabastable perfecció no és tal per a Laura Puigdueta, que continua omplint d'èxits les seves vitrines per continuar fent història en el món de l'hoquei patins, i també en l'esport estatal. Aquest diumenge va reeditar, amb el Palau de Plegamans, la Copa d'Europa a la final a 4 que va acollir Gijón. La jugadora calderina va tenir un paper molt destacat. A banda d'aixecar com a capitana el trofeu, va ser l'autora de l'1-0 davant el Telecable a la final –l'equip amfitrió– i que van acabar superant per 2 a 1. En el partit de semifinals, el Palau de Plegamans es va desfer del Benfica portuguès, amb un

autèntic golàs de Puigdueta en una jugada personal i amb remuntada inclosa.

I, a ella, tan incrèdula, que després d'uns dies segueix sense saber ben bé el que està aconseguint. "No hi ha hagut temps gairebé a assumir res del que hem viscut", afirmava a EL 9 NOU, la jugadora de 26 anys. Tan abraçada està a l'hoquei que mai l'ha concebut com una obligació, ni tan sols quan porta uns horaris atrafegats per intentar compaginar-ho amb la seva vida professional. "Acabo la temporada contenta quan miro enrere i veig que m'ho he passat bé. Quan l'hi dediques moltes hores i amb prou feines veus un duro, és important no només arribar als objectius,



Laura Puigdueta va fer dos gols decisius en els dos partits

sinó la manera amb la qual ho fas", explica. Tot i tenir una col·lecció de trofeus que tot nen voldria –Ttes lligues, dues Copes d'Europa, tres Campionats del Món i cinc europeus–, Puigdueta no en té prou, és incansable. "Quan estàs a aquest alt nivell, mai en tens prou. Cada cop és

més difícil guanyar. Per tant, la satisfacció és més gran", diu satisfeta i orgullosa. I afegeix que "sempre es pot aconseguir més". "Tal com estan anant les coses és que anem bé, pel camí correcte i que toca", indica Puigdueta.

La jugadora calderina també va voler fer èmfasi en

l'espectacle que es va viure a la Final 4 a Gijón, i més amb una final entre dos equips de l'Estat. "L'organització per part de Gijón va ser una passada, el pavelló estava ple. Malgrat que, evidentment, no teníem el suport de l'afició del nostre costat, en tot moment la gent va ser molt respectuosa i es va viure un ambient molt bonic", assegura. També va voler fer especial menció a la vintena d'aficionats que es van desplaçar per animar-les. Puigdueta també destaca la feina que s'està fent a tot l'Estat per promocionar i fer difusió de l'esport femení. "En l'àmbit estatal crec que s'estan fent bé les coses, se li està donant importància i visibilitat. I no només parlo de l'hoquei, també en altres esports com el bàsquet, amb el Barça, entre altres esports", afirma. "A escala europea i internacional està costant força més, però es van fent passos endavant per continuar creixent", afegeix.



## El sènior femení de l'AE Carles Vallbona, a Segona Catalana

### Granollers

L'equip sènior femení del club de voleibol, l'Associació Esportiva Carles Vallbona, jugarà la temporada vinent a Segona Catalana després de guanyar el CV Sagrat Cor per 3 a 0 el cap de setmana. D'aquesta manera, l'equip que dirigeix Judit Jiménez assoleix l'objectiu fixat pel club a l'inici de curs a dues jornades per la conclusió de la competició. L'estrena a Segona Catalana coincidirà amb el 25è aniversari del club, any en el qual l'entitat comptarà amb 31 equips femenins. Des del club asseguren que l'objectiu per la propera temporada és formar un equip competitiu per intentar ascendir novament.

## El Cros Escolar de Parets aplega prop de 200 participants

### Parets del Vallès

Prop de 200 infants nascuts entre els anys 2012 i 2018 van participar el cap de setmana en el Cros Escolar de Parets, organitzat per l'Ajuntament. Els participants es van dividir en les següents categories: debutants (P-3), que van córrer una distància de 200 metres; premini (P-4), amb 300 metres de recorregut; mini (P-5), amb 400 metres; prebenjamí 1 (1r curs), amb 500 metres; prebenjamí 2 (2n curs), amb 650 metres, i benjamí (3r i 4t) amb 900 i 1.000 metres, respectivament.

# Josep Maria Marsà renova amb el Recanvis Gaudí Mollet

El tècnic continuarà liderant el projecte molletà a LEB Plata



Josep Maria Marsà, en una foto d'arxiu en el partit amb l'Eivissa

### Mollet del Vallès

### EL 9 NOU

El Recanvis Gaudí Mollet ha començat a apuntalar el projecte per la temporada vinent, un cop ja ha estat eliminat del play-off del títol, i ho ha fet amb una de les figures cabdals de l'equip, si no la que més, la del tècnic Josep Maria Marsà. Hi havia pocs dubtes que l'artífex del creixement del Recanvis Gaudí Mollet tingués alguna possibilitat de no continuar, però si n'hi havia alguna, aquesta setma-

na el club molletà es va encarregar d'esvair-les.

El tècnic de 52 anys, com ja ha estat fent els darrers anys, signarà un contracte anual i, almenys, continuarà una temporada més.

La predisposició de Marsà cap al club és màxima. Tant és així que en declaracions a EL 9 NOU va admetre: "Jo continuaré, sempre que el club vulgui que jo hi continuï estant." A més, per cinquena temporada consecutiva, Marsà continuarà compaginant ser tècnic del primer equip

amb preparar l'estructura tècnica masculina i femenina, així com la composició dels equips de la base. La feina de l'entrenador no ha passat desapercebuda per altres equips, i admet que s'han interessat per comptar amb els seus serveis: "He tingut trucades d'altres clubs, però la meua prioritat sempre ha estat seguir", afirma.

Un cop finalitzada la temporada, des del club ja preparen la pròxima, en la qual s'esperen pocs canvis. "Intentarem mantenir entre sis i vuit jugadors del bloc d'aquest any. Així i tot, volem confeccionar el millor equip possible dintre les nostres possibilitats", indica Marsà, que se sent molt satisfet amb la temporada realitzada en el seu debut a LEB Plata. "Ha estat un èxit absolut. No només ens hem salvat, sinó que hem jugat la fase d'ascens [on van ser eliminats per l'Ourense]", reconeix.

Malgrat la temporada que han fet, el tècnic molletà no vol cap confiança. "Hem jugat amb el factor que la gent no ens coneixia. Serà molt més difícil tot. Aleshores serà quan podrem valorar el que hem fet aquest any", argumenta. I afegeix: "Ens hem sabut adaptar a una categoria professional, quan nosaltres no ho som", explica Josep Maria Marsà.

## El Caldes té el primer 'match ball' per ser de Primera Catalana

### Caldes de Montbui

El Club Futbol Caldes té la primera oportunitat aquest diumenge, a 1/4 d'1, davant el Cardedeu, de convertir-se en equip de Primera Catalana. L'equip de José Luis Duque està fent una temporada immillorable, en la qual només ha cedit una derrota i sis empats. Per ascendir de categoria li val un empat, ja que, precisament, li treu 11 punts al Cardedeu, que és tercer. També el separen 11 punts del Torelló, amb qui té el goal-average guanyat, quan quedaran, després d'aquest partit, tres jornades per disputar. En cas de guanyar al Cardedeu, els calderins es proclamarien campions de lliga.

## Set medalles dels gimnastes del CN Granollers a la Copa Catalunya

### Granollers

Fins a set medalles van aconseguir els gimnastes del CN Granollers a Copa Catalunya, que va celebrar la 2a fase el cap de setmana passat, a Salt. A Via Olímpica, màxima categoria, Yavorskyi i Serrano van fer or. Noguera i Fernández van fer plata a Base 3 i Base 5, respectivament; mentre que Hugo Àvila a Base 2 va penjar-se el bronze. Espada, Vila i Boixadera van ser subcampions en equip, mentre que els Samper i González, bronze.



## L'Endroit EOS s'endú la tercera edició de la Copa Amoba

**Mollet del Vallès** L'Endroit EOS s'ha endut la tercera edició de la Copa Amoba després d'imposar-se per 12 a 3 al Bar Vitorino 2 en la final disputada a l'A.B. Estació de França, on hi va destacar el jugador de 16 anys del club molletà, Joel Marco, que va ser nomenat millor jugador de la final. Iván Cánovas, Jaume Tàpies, Iván Belmonte i Gabi Carral van completar la plantilla de l'equip guanyador, que es va imposar en una competició que va aplegar 40 jugadors dels vuit equips classificats, la majoria de Mollet.

# Granollers, seu dels Jocs Catalans de l'esport adaptat

La competició serà el cap de setmana de l'11 i 12 de juny

### Granollers

### EL 9 NOU

La Federació Catalana d'Esports per a Persones amb Discapacitat (FCEDF) va escollir Granollers com l'epicentre de l'esport adaptat a Catalunya, i organitzarà el cap de setmana de l'11 i 12 de juny els Jocs Catalans per a persones amb discapacitat física.

Per a l'edició d'enguany –la 14a– es recupera la competició amb una seu única, després que l'any passat es fes en diverses seus, en la que va ser l'edició de represa posterior al coronavirus. Aquest any es disputaran els Copes de Catalunya de les següents modalitats: rugbi

## Els participants disputaran les Copes de Catalunya

en cadira de rodes, bàsquet en cadira de rodes i hoquei en cadira de rodes elèctrica. A més, també hi haurà competicions de pàdel en cadira de rodes i natació; a banda d'exhibicions de voleibol terra i waterpolo.

Tot i començar la competició els dies 11 i 12, la setmana anterior s'organitzaran diversos esdeveniments amb l'objectiu de promoció de l'acte per la ciutat. El divendres 3 de juny la sala

de plens de l'ajuntament acollirà una roda de premsa, amb una posterior taula rodona, on s'hi tractaran els lligams entre l'esport i la discapacitat. Dissabte es faran activitats de sensibilització a la plaça Lluís Perpinyà, on muntaran pistes de bàsquet, rugbi, entre altres esports. Per acabar la difusió de la competició, diumenge es durà a terme una cursa infantil adaptada, de 2 a 12 anys infants amb discapacitat, amb un recorregut des del Museu de Granollers a la Plaça Maluquer i Salvador.

L'entitat de Granollers, Capaç i Vàlida, de Gerard Soler i Jana Arimany, en seran col·laboradors.



# AGENDA

## Divendres 6

**Aiguafreda.** Tertúlia literària: *Recursos inhumanos*, de Pierre Lemaitre, conduïda per Gisela Asensio. El Talleret. 18.30.

**L'Ametlla del Vallès.** Berenar i ball amb música en directe de David Magem. Casal de la Gent Gran. 17.30.

**Bigues i Riells del Fai.** Cicle Gaudí. Projectió de *Libertad*. TAP. 20.00.

**Caldes de Montbui.** Hora del conte: *Macedònia de poemes*, a càrrec de Sense Drama Teatre. Biblioteca. 18.00.

**Cardedeu.** Lectures en veu alta: *A les ciutats amagades*, de Natàlia Cerezo, conduïda per Núria Noguera i Íngrid Van Gerven. Biblioteca Marc de Vilalba. 18.30.

**Granollers.** Club de lectura infantil: *Pippi Calcesllargues*, d'Astrid Lindgren, conduït per Glòria Gorchs. Biblioteca Roca Umbert. 17.30.

Xerrada: "Medicina tradicional xinesa per al benestar femení", amb Carolina Huertas. Espai Tranquil de Barbany. 18.00.

Club de lectura jove: *La guerra de Catherine*, de Julia Billet, conduït per Glòria Gorchs. Biblioteca Roca Umbert. 18.30.

Xerrada: "La història i trajectòria del Museu da Pessoa de São Paulo", a càrrec de Karen Woreman i Rosana Miziara. Nau Dents de Serra de Roca Umbert. 19.00.

Teatre: *La cantant calba*, d'Eugène Ionesco. Llevant Teatre. 20.00.

Teatre: *The End Is Nigh*, per la cia. La Barque Acide. Teatre Auditori. 20.00.

Concert de Maria Castell Margenat, cantautora. Plaça de l'Església. 21.00.

**La Llagosta.** 37è Concurs de Cante Jondo Ciutat de la Llagosta, primera preliminar. Centre Cultural. 21.00.

**La Roca del Vallès.** Club de lectura juvenil: *Antologia de poesia catalana*, conduït Mon Mas. Biblioteca. 9.00.

**Llinars del Vallès.** Corretapes 2022, als establiments La Taberna, Trébol Llinars, La Fresca, La Cantonada, Johnny's House, Cafè Cafè, El Timbal, Braseria L'Estaca, El Racó de l'Esportiu, De Mamà i La Fusta. De 19.00 a 23.00.

**Moià.** Conferència-audició de *Rigoletto*, de Verdi, a càrrec d'Albert Ferrer, musicògraf. Biblioteca. 19.30.

**Mollet del Vallès.** Passejada fotogràfica a Gallecs amb



**L'AMETLLA DEL VALLÈS FIRA DE SANT PONÇ.** Jardins de Can Muntanyola. Dissabte 8. 10.00 a 19.30.

TONI TORRILLAS

Xus de la Cruz, fotògrafa. Centre El Lledoner. 17.00.

Concert dels grups Vengativa i Vacío Negro. Centre Cívic Can Pantiquet. 21.30.

**Montornès del Vallès.** Xerrada: "Què és la dislèxia i com cal intervenir-hi?". Centre Pintor Mir. 17.30.

Recital: *Cançons de guerra i exili*, amb Esther Lázaro. Can Saurina. 19.00.

**Parets del Vallès.** Presentació del llibre *Creciendo con la fuerza*, de Xose Lois Deiros Domínguez. Can Rajoler. 17.30.

**Sant Antoni de Vilamajor.** Festa "Vila Grease Dance Party", amb música, DJ, barra de begudes i berenar

i concurs de ball, a benefici del viatge de fi de curs de l'alumnat de sisè de l'escola. El Patronat. 17.30-22.00.

Tardes de Book'n'roll, amb la contacontes Gemma Garcia Vilardell. Biblioteca Joana Raspall. 18.00.

**Sant Celoni.** Xerrada-taller: "Coaching financer. Com gestionar els diners i guanyar tranquil·litat", a càrrec de M. Àngels Pulido. Biblioteca l'Es-corxadador. 18.30.

Conferència: "El càncer des de l'altre costat: el meu pas de terapeuta a pacient", a càrrec de la doctora Olga Montero. Sala Bernat Martorell. 19.00.

Presentació del Consell local per la República. Teatre

Ateneu. 19.00.

**Sant Feliu de Codines.** Club de lectura: *Nosaltres*, d'Helena Tornero Brugués, conduït per Mercè Carner. Biblioteca. 19.00.

Audiovisual: *Tots som igual de diferents*, a càrrec de Rai Puig i Isaac Padrós. I de teloners, vetllada amb la Coral La Llum. Centre Excursionista. 19.30.

**Santa Eulàlia de Ronçana.** Homenatge a Gabriel Ferrater. Lliurament de premis del 13è Certamen de relat breu, inauguració de l'exposició "Les dones i els dies", de Jordi Pagès, i lectura de poemes, amb Pruden Panadès i Judit Ortiz. Biblioteca Casa de Cultura Joan Ruiz i Calonja. 20.00.

**Vilanova del Vallès.** Concert d'A Contra Blues. Centre Cultural. 21.00.

## Dissabte 7

**L'Ametlla del Vallès.** Teatre familiar: *Laika*, a càrrec de la cia. Xirriquiteula Teatre. Sala Teatre. 18.00.

**Bigues i Riells del Fai.** Fira d'Abril. A la plaça Miquel Bosch, casetes, paradetes i atraccions, 10.00-0.00. Esmorzar amb sardines a l'espeto, 10.00. Masterclass de sevillanes per a infants, 11.30. Actuació del *coro rociero* Voces Amigas, 13.00. Masterclass de sevillanes per a adults, 17.00. Actuació de Miliu Calabuch, amb l'espectacle *El llegat de Peret*, 19.00. Sessió de rumbes de DJ Natalio, 22.00.

## PUBLICITAT

### CLASSIFICATS

#### Treball

Gestoria necessita noia auxiliar administrativa de 18 a 25 anys. Interessades envieu CV a [cgarcia@icavor.com](mailto:cgarcia@icavor.com)

Es necessita conductor grua assistència en carretera. Nocions de mecànica. Tel. 649 40 63 40

### GUIA SERVEIS

**CAN JORDAN**  
Residència assistida  
Centre de dia  
Estades temporals  
Ronda del Carril, 63 - (Cantonada ctra. Sarriellà)  
Tel. i fax: 93 871 75 07 - 9380 LA GARRIGA  
[www.canjordan.com](http://www.canjordan.com)  
e-mail: [canjordan@canjordan.com](mailto:canjordan@canjordan.com)  
Al costat d'estació RENFE

**MILLET PARK**  
RESIDÈNCIA 24 EDAT  
CENTRE DE DIA  
ATENCIÓ A DOMICILI  
L'Ametlla del Vallès  
Cami Puig-graciós, 1 (davant feoglésia)  
Tel. 93 843 00 71 - [www.milletpark.com](http://www.milletpark.com)

### GUIA DE SERVEIS

93 889 49 49 - 93 860 30 20

## A les fotogaleries d'EL 9 NOU.CAT

## vosaltres sou els PROTAGONISTES

Si organitzeu o participeu en activitats del vostre municipi, o si us agrada fotografiar els actes que s'hi fan...

### PODEU COMPARTIR LES VOSTRES FOTOS.

Assegureu la difusió en imatges de les festes que s'hi celebren.

## Com fer-ho?

Envieu les fotos, mínim 10 fotos per galeria, en format JPG al mail:

**fotografia.gra9@gmail.com**

Indiqueu el títol de la festa o l'acte que s'hi ha celebrat, la població i també les vostres dades (nom, cognom, telèfon i població)





**Cardedeu.** Vermut literari amb Pilar Codony, autora de *Distòcia*. Tarambana. 12.00.

Espectacle immersiu: *Iaia*, a càrrec de Mambo Project. Teatre Auditori. Passis a les 19.00 i les 21.00.

**Castellterçol.** Teatre: *Els ocells*, a càrrec de la cia. La Calòrica. Centre Espai. 21.00.

**Cànoves i Samalús.** 31a Fira Mercat de Sant Ponç. A la Pista poliesportiva, obertura del recinte firal, 10.00. Acte inaugural, 11.30. Rally-obeidència i Dog Frisbee, 12.00. Exhibició de la Colla de Grans de Gitanes de l'Ametlla del Vallès i de la Colla Bastonera de Cànoves, 17.00. Tancament del recinte firal, 20.00. Sopar de foodtrucks i música: *Saxsessions*, amb Pep Poblet, 21.00.

**L'Estany.** Espectacle teatral i musical: *Ombres i llum*, a càrrec de Cor Teatre. Claustre del Monestir. 18.00.

**Granollers.** Jornada home-natge a Margaret Colomer Oliva. Cinema Edison. 10.00.

Hora menuda: *Animalons a concert!*, a càrrec d'Anna Farrés. Can Pedrals. 10.30.

Cabana Market, mostra d'artesania jove. Plaça de l'Església. 11.00.

Concert: "La 1/2 dels organistes de l'ESMUC", amb l'organista Jaume González-Sierra. Església de Sant Esteve. 12.30.

Teatre: *La cantant calba*, d'Eugène Ionesco, dirigida per Frederic Roda. Representacions a les 18:00 i les 20:00. Llevant Teatre.

Presentació del llibre *Hijas del exilio*, a càrrec de la seva autora, Maria Pilar Molina Javierre. Anònims. 18.00.

Concert: *Trencadís*, trenta joves músics i la cantant Anna Ferrer dirigits per Daniel López. Teatre Auditori. 20.00.

Masterclass de swing, amb Mercè Garric i Jaume Rosset. Roca Umbert. 20.15.

**La Garriga.** Hora del conte: *Contes tradicionals catalans*, a càrrec de la cia. Jomeloguisojomelo Biblioteca Núria Albó. 12.00.

11è Festival de Jazz de la Garriga. Actuació de Llorenç Barceló Trio. El Patronat. 20.00.

**La Llagosta.** Concert especial: *Tu cara me resuena 7*. Centre Cultural. 18.00.

**Les Franqueses del Vallès.** 17a Mostra d'entitats, a la plaça de l'Ajuntament. Estands informatius i exhibicions, 10.00-14.00 i 16.00-20.00. Espectacle: *Un teatre al jardí*, de la cia. Minimons, passis cada cinc minuts, 10.30-13.30 i 16.00-19.00.

33a Fira de Sant Ponç. A la plaça de l'Espolsada, plantada de bèsties de foc, 16.30; tabalada de colles, 18.30; i cercavila, fins al passeig del Primer d'Octubre. Lluïment, a la rotonda del passeig Primer d'Octubre, 20.30.

Festa de primavera de La Tintorera, a Cal Gavatx. Concert de Pol Purgimon i Sant Elies, 20.30h. Botifarrada, 21.30. La Queency, 22.15. Sardines en llauna, 23.45. PD Aros, 1.00.

**Llinars del Vallès.** Teatre: *Una teràpia integral* amb Abel Folk, Andrea Ros, Roger Coma i Àngels Gonyalons. Teatre Auditori. 17.00.

Corretapes 2022, als establiments La Taberna, Trébol Llinars, La Fresca, La Cantonada, Johnny's House, Cafè Cafè, El Timbal, Braseria L'Estaca, El Racó de l'Esportiu, De Mamá i La Fusta. De 19.00 a 23.00.

Caminada nocturna primaveral, amb sopar inclòs. Plaça dels Països Catalans. 19.15.

**Lliçà d'Amunt.** Assaig obert al públic de la Bandeltesnes. Escola de Música. 10.30.

**Mollet del Vallès.** Concert de la Carles Cases Strings Band. Mercat Vell 21.00.

**Montmeló.** VI Drummer Sound, concert solidari de 15 bateries. Sala Polivalent La Torreta. 18.00.

**Montornès del Vallès.** Teatre: *El chorizo enmascarado* i *Todo para el cuerpo*, amb la cia. La Faràndula. Teatre Margarida Xirgu. 19.00.

**Montseny.** Sortida i taller: "La farmaciola de les nostres àvies". Al Punt d'Informació de Montseny. 10.00.

**Parets del Vallès.** Festa del 60è aniversari de l'Agrupament Escolta i Guia Sant Jaume. Teatre Can Butjosa. 16.00.

Teatre: *Yo sobreviví a la EGB* per Jordi Meca. Sala Cooperativa. 22.30.

**Sant Celoni.** Jocs populars amb AFAnyà't Montnegre. Parc de l'1 d'Octubre, a la Batllòria. 17.00.

**Sant Esteve de Palautor-**

**ra.** Festa de primavera de Vallflorida. Matinada de gralles, 8.00. Esmorzar de brasa, a la plaça Joan Serra, 9.00. Batucada i taller, de la plaça fins a les Escoles Velles, 10.30. Cercavila amb la Banda de Palau, a les Escoles Velles, 12.00. Dinar popular amb Les Aigües, plaça Joan Serra, 13.00. Tot seguit, bingo musical. Jocs tradicionals, a les Escoles Velles, 17:00. Correcarrups amb Banda Patilla, inici a la plaça Joan Serra, 21:30; i concerts de Quantum Manolotes i PD HADA, 23.30.

**Sant Feliu de Codines.** ECodines, festa del medi ambient. A la plaça Josep Umbert Ventura, cercavila de residus, de la cia. La Residua, 11.00. Carrusel mecànic, jocs i andròmines, 12.00-14.00. Taller: "Fes la teva pasta de dents", 12.00 i 17.00. Taller: "Pinta el teu test i planta un planter" i "Joc de la compra i pedala amb energia", 17.00-20.00. Contacontes: *Rescat Planeta*, 17:30.

**Santa Eulàlia de Ronçana.** Hora menuda (6 a 36 mesos): *Glups!*, a càrrec de Marta Gorchs, de la cia. Sifó. Biblioteca Joan Ruiz i Calonja. 11.00.

Vetllada literària 2022. Sopar i acte literari dedicat a Lluís Llach, músic i poeta. La Fàbrica. 20.30.

**Santa Maria de Martorelles.** Excursió: "Descobrim les plantes que envolten Santa Maria". Trobada entre els carrers Font del Ca i Font Sunyera. 10.00.

**Santa Maria de Palautor-**

**ra.** Concert de Fredy Wort & Marian Barahona. La Quadra, Sala Cultural. 19.00.

Sopar de la dona. Monòleg, 19.30. Àpat del restaurant Ca l'Eli, 21.00. Tot seguit, DJ fins al final de la festa a les 2.00. L'Envelat.

**Vallromanes.** Teatre: *Història d'un fracàs*, amb Jordi Robles i Jorge Velasco. Casal de Cultura. 20.30.

### Diumenge 08

**L'Ametlla del Vallès.** Fira de Sant Ponç. Al Passeig, Mercat boig, 10.00-14.00. A la plaça de l'ajuntament, taller de tote-bags i taller de decoració paret floral, a càrrec de Pamela Lozano, 10.00-14.00. Als jardins de Can Muntanyola: parades, 10.00-14.00 i 16.30-19.30. Jornada castellera amb les colles de Caldes de Montbui, Adroc i Laietans de Gramenet, 12.00. Mostra de ball de gitanes amb la Colla dels Joves de l'Amet-

lla, 16.30. Ballada de sardanes amb la Cobla Principal de Terrassa, 17:30. Taller de sabó i xampú sòlid amb productes natural, a càrrec de Lourdes Criado, i taller de decoració per a parets, a càrrec de Pamela Lozano, 16.30-19.30.

**Cardedeu.** 55a Fira de ràdios antigues. Pista Pompeu Fabra. Matí.

**Castellterçol.** Jornada de portes obertes de la Colla de Geganters i Grallers. Cal Recader. 11.00-14.00.

Festival de curmetratges, en col·laboració amb el FIC-CAT. Centre Espai. 17.15.

**Cànoves i Samalús.** 31a Fira Mercat de Sant Ponç. A la Pista poliesportiva, passejada per conèixer les plantes de l'entorn, guiada per Pilar Capdevila, 9.00. Obertura del recinte firal, 10.00. Taller de cuina, amb dos torns, 12.00 i 13.00. Projectió inèdita de festes i tradicions de Cànoves i Samalús, al gimnàs de l'escola L'Estelada, 17.00. Tancament del firal, 20.00.

**Figaró-Montmany.** Teatre musical: *La cançó perfecta*, amb la cia. Sifalsolsi Teatre. Nou Casino. Representacions a les 19:00 i les 21:00.

**Granollers.** Passejada artística: "Mirant Jordi Benito". Lloc de trobada, a l'entrada del Parc de Ponent. 12.20.

Concert: *Nocturna. Música del cel*, amb el Cor de Cambra de Barcelona, l'organista Andreu Diport i la direcció de Maria Mauri. Església de Sant Esteve. 17.30.

Show musical: *Si fas pop no hi ha stop*, amb la cia. Joc de Tons. Espai Milnotes. 19.00.

Teatre: *Mare de sucre*, dirigida per Clàudia Cedó. Conversa amb la companyia en finalitzar l'espectacle. Teatre Auditori. 19.00.

Teatre: *La cantant calba*, d'Eugène Ionesco. Llevant Teatre. 19.00.

**Gualba.** 11a Jornada del reciclatge, amb deixalleria mòbil, neteja de la riera i tallers. Plaça Ragué. 11.00-14.00.

**Les Franqueses del Vallès.** 33a Fira de Sant Ponç. Al passeig Primer d'Octubre, mercat de productes artesans i demostracions d'oficis i tallers, 10.00-14.30 i 16.30-20.00. Espectacle: *La Llebre i la tortuga*, a càrrec de Teatre Nu, 10.45. A la plaça de l'Ajuntament, tronada dels diables Els Encendriaires, 11.45. Tot seguit, cercavila amb Gegants

de les Franqueses fins a la plaça de Can Font. Ballada dels gegants i, tot seguit, sardana *Himne al poble de les Franqueses*, amb Sardanistes Franquesins, Cor Camins i Coral Xeremella i la cobla La Nova Vallès, 12.30. Ballada de sardanes amb la cobla La Nova Vallès, 12.45. A la plaça de l'Ajuntament, concert de Catfolkin, 13.00. Marxing bard de l'Escola de Música Claudi Arimany, 17.30.

17a Mostra d'entitats. Estands informatius i exhibicions. Plaça de l'Ajuntament. 10.00-14.00 i 16.00-20.00

**Llinars del Vallès.** IV Trobada de cotxes clàssics. Camps de l'Illa. 8.00.

24è Cicle de concerts de Sanata: *De París a Moscou*, a càrrec d'Ignasi Prunés, piano. Teatre Auditori. 12.00.

Dansa: *La Partida*, amb la cia. de Vero Cendoya. Teatre Auditori. 18.00.

**Montmeló.** Teatre: *Mi gran noche de humor*, a càrrec de l'humorista José Luis Calero. Sala Polivalent. 17.30.

**Montseny.** Fira de primavera. Plaça de la Vila. 10.00-15.00.

**Parets del Vallès.** Ballada i taller familiar de gitanes, a càrrec de la Colla del Ball de Gitanes de Parets. Plaça de la Vila. 11.00.

Taller de ioga obert, a càrrec de The Nomad Yoga. Parc de la Linera. 11.00.

Teatre: *Lumière*, a càrrec de la cia. Txema Muñoz. Can Rajoler. 18.00.

**Sant Celoni.** Passejada guiada de benestar i silenci. Parc de la Rectoria. 17.00.

Ball de l'Esplai, amb David Magem. Teatre Ateneu. 18.00.

**Sant Fost de Campsentelles.** 23a Caminada de les Dones Hedera. Plaça de la Vila. 08.30-10.30.

**Santa Eulàlia de Ronçana.** Caminada naturalista, guiada per M. Àngels Bonet. La Fàbrica. 09.00-12.00.

**Santa Maria de Martorelles.** Xerrada: "Cuidem-nos amb els beneficis naturals". Casal d'Avis. 10.00.

**Santa Maria de Palautor-**

**ra.** Ball, amb el grup Costa Brava. L'Envelat. 18.00.

**Vilalba Sasserra.** Caminada: "Passejant entre vinyes. Olors i colors de primavera". Sortida de l'ajuntament de Vilalba Sasserra. 10.00.



# EXPOSICIONS

## L'Ametlla del Vallès

**Sala Polivalent.** “Els nostres avis”, fotografies. Organitza l'AFA amb el suport de l'Agrupació de la Gent Gran. Fins al juny.

## Caldes de Montbui

**Museu Thermalia.** “L'efervescència del termalisme” i “L'art del Fons Mas Manolo Hugué”. Permanents.

## Canovelles

**Sala Arimany de Can Palots.** “125 anys de les cartes d'un canovellí a la Guerra de Cuba (1896-1898)”. Fins al 21 de maig.

## Cardedeu

**Museu Arxiu Tomàs Balvey.** “Tomàs Balvey col·leccionista. Col·lecció de col·leccions” i “La farmàcia Balvey”. Permanents.

“Cardedeu, mirant passat, teixint futur”.

“Abans del primer petó. Pornografia: realitat o ficció”.

“Agustí Asensio. Una estrella fugaç en una nit d'estiu”, mostra sobre l'il·lustrador cardedeuenc. Del 6 de maig al 2 d'octubre.

**L'estació és allà..., espai per les arts i les lletres.** “Montseny”, pintures i gravats de Ricard Geladó. Fins al 27 de maig. S'inaugura el divendres 13 de maig a les 19.00.

**Vestíbul del Teatre Auditori Cardedeu.** “Trencadís i altres coses”, del fotògraf Pep Valls. Fins al 3 de juliol.

## Fogars de Montclús

**Centre d'Informació de Fogars.** “El Montseny és una muntanya”. Permanent.

**Masia Mariona de Mosquerols.** “Univers Patxot”. Permanent.

**Can Casades de Sant Fe.** “El Montseny. Reserva de la Biosfera”. Permanent.

**Sala de plens de l'ajuntament.** “L'art del dibuix”, a càrrec de Ruth Piqué. Mostra de la Festa major del Roser de Mosquerols. Diumenge 8 de maig, d'11.00 a 19.00.

## Les Franqueses del Vallès

**Galeria Artemisia.** “Poètica del paisatge”, d'Esther Porta. Fins al 28 de maig.

## La Garriga

**Biblioteca Núria Albó.** Mostra del taller d'infants de l'Escola Municipal d'Art i Disseny (EMAD). De l'11 al 21 de maig.

## Granollers

**Museu de Granollers.** “Afinitats. Sobre les col·leccions del Museu de Granollers”. Permanent.

“Retorn a Granollers del retaule gòtic de Sant Esteve”. Fins al juny.

“Història de les mans”, pintures, fotografies i monedes. Fins al 15 de maig.

“Premi Catalunya d'Ecodis-seny 2021”, mostra produïda per l'Agència de Residus. Del 6 al 16 de maig.

**Museu de Ciències Naturals.** “Tu investigues!”, “Sala d'invertebrats”, “Aula de malacologia Frederic Travé” i “Aula de paleontologia Joan Maria Viader”. Permanents.

“Alpina. Mapes. Literatura. Paisatges”, mostra sobre l'editorial Alpina. Fins al 10 de juliol.

“Missing. The Sixth Extinction”, dibuixos d'espècies desaparegudes de la garriguenca Eva Sánchez Gómez. Fins al 29 de maig.

**Nau Dents de Serra de Roca Umbert.** “Només d'anada”, amb pintures de Piero Sacchetto i instal·lació artística de Ramon Aumedes. Fins al 27 de maig.

**Biblioteca de Roca Umbert.** “Climatubers: acció climàti-

ca ciutadana”. Fins al 20 de maig.

**Planta baixa de l'ajuntament.** “Escola Municipal de Treball: aprendre oficis i formar persones”, fotografies. Fins al 22 de maig.

**Centre Cívic Nord.** “Atlas of Youth”, fotografies de Nuno Perestrelo. Fins al 13 de maig.

**Galeria Sol.** Paco Cámara. Homenatge a Josep Maria Matas Mirall. Fins al 31 de maig.

**El Mirallet.** “Un pedacito de mi”, obres de Sandra Rodríguez.



**Llibreria La Gralla.** “Vermell”, 16 il·lustracions de Ramon Logon de dos mesos de viatge pel Japó. Fins al 18 de juny.

## La Llagosta

**Biblioteca Municipal.** “50 anys de Biblioteca pública a la Llagosta”, fotografies.

## Lliçà d'Amunt

**Biblioteca Ca l'Oliveras.** “Espècies”, aquarel·les de Carme Peiroté. Fins al 20 de maig.

## Llinars del Vallès

**Espai d'Art Llinars.** “Memento Mori”, pintures de Carmen Giráldez. Fins al 19 de juny.

## Mollet del Vallès

**Museu Abelló.** “L'art modern a la col·lecció Abelló, segles XIX-XX” i “Abelló, un tast”. Permanents.

Cicle Diàlegs amb Abelló: “Confidències de l'hora del te”, amb Cristina Forés, Sílvia Jordan i Anna Mas. Fins al 10 de juliol.

“Música de càmera”,

fotografies de Manuel Outumuro. Fins al 18 de maig.

“Les migracions a Mollet. Vivències d'un viatge continu”, mostra participativa. Fins al 4 de setembre.

“Museus i Liceu: una història compartida”, pintures, fotografies i documents. Fins al 30 de setembre.

**La Marineta.** “Les migracions a Mollet. Estudi del territori i del paisatge humà” i “Caminants. Passadissos”, fotografies. Fins al 22 de juliol.

**Centre de Serveis per a la Gent Gran El Lledoner.** “La ciutat de les formigues”, fotografies de Xus de la Cruz. Fins al 6 de juny.

## Montornès del Vallès

**Biblioteca.** “Una imatge, mil paraules”, millors treballs de membres de l'Associació Fotogràfica de Montornès. Fins al 13 de maig.

**Can Saurina.** “Mauthausen, l'univers de l'horror”, de l'Amical de Mauthausen i el Museu d'Història de Catalunya. Fins al 15 de maig.

## Montseny

**Casal de Cultura.** “Les esquelles d'en Jaume” i “El Parc Natural del Montseny. Un diàleg entre l'home i el territori”. Permanents.

**Sala de plens de l'ajuntament.** “Plantes i remeis casolans”. Diumenge, 8 de maig, de 10 a 15h.

## Parets del Vallès

**Can Rajoler.** Pintures a l'oli de Pepita Val, exposició i venda de quadres a benefici de l'Hospital de Sant Joan de Déu. Fins al 15 de maig.

**Biblioteca Can Rajoler.** Exposició del XXV Concurs de punts de llibre 2022. Del 9 al 19 de maig.

## Sant Celoni

**Biblioteca L'Escorxador.** “Sentir l'invisible”, instal·lació sonora de Puig Ventura Álvarez. Permanent.

“Acrílics”, de Yolanda López i “Ceràmiques”, de Lluís Bastard. Fins al 31 de maig.

**Rectoria Vella.** “Vicens Mascarell, escultures”. Fins al 22 de maig.

**Can Ramis.** Concurs Sant Jordi de Fotografia. Fins al 15 de maig.

## Sant Feliu de Codines

**Biblioteca Municipal.** Exposició del Concurs de punts de llibre de la biblioteca. Fins al 8 de maig.

## Sant Fost de C.

**Biblio@teneu.** “Concurs de dibuix de punts de llibre de Sant Jordi”. Fins al 31 de maig.

“17è Concurs de fotografia de muntanya del Club Muntanyenc Mollet”. Fins a l'1 de juny.

## Sant Pere de Vilamajor

**Centre d'Informació La Mongia.** “En Quico i els capgrossos” i “Les campanes de Vilamajor”. Permanents.

“La Torre Roja com mai l'has vista”, fotografies d'Enric Planas i imatges aèries d'Arnau Planas. Fins al 19 de juny.

**Centre d'Art La Rectoria.** “Sincromies”, d'Aurora Gasull. Fins al 22 de maig.

## Sta. Eulàlia de Ronçana

**Biblioteca Joan Ruiz i Calonja.** “Les dones i els dies”, collage i pintures de Jordi Pagès. Fins al 30 de maig.

## Vallromanes

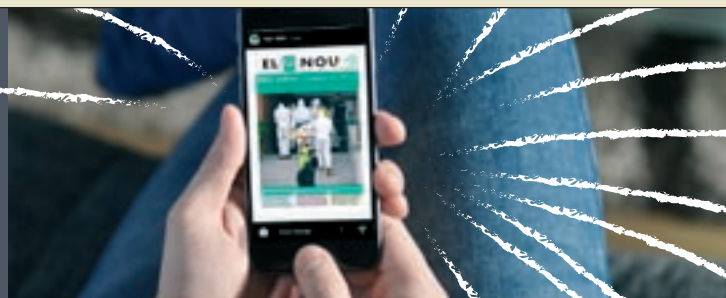
**Casal de Cultura.** “26è Concurs de pintura ràpida a l'aire lliure de Vallromanes”, pintures. Fins al 26 de maig.

**Espai Jove Àrea51.** “#Desfem les desigualtats”, art urbà. Fins al 6 de maig.

## Vilanova del Vallès

**Biblioteca Contravent.** “Mirades de futur”, projecte de fotografia participativa del GR16-18: Art per afrontar l'emancipació. Fins al 13 de maig.

L'actualitat del Vallès Oriental continua a les nostres xarxes socials. Seguiu **EL 9 NOU?**







TANATORI MOLLET DEL VALLÈS  
C. de Granollers, 16-38  
TANATORI SANT CELONI  
Pg. del Cementiri, s/n  
OFICINA LA GARRIGA  
C. Banys, 85

ATENCIÓ PERMANENT  
93 593 00 60 · 608 99 87 88  
funeraria@monserda.com  
www.monserda.com

## Defuncions

Concepció Ballester Vega, 86 anys. **Granollers**. 25-4  
Julián Díaz Vacas, 84 anys. **Santa Eulàlia de Ronçana**. 26-4  
Pilar Solé Pasarisa, 87 anys. **Cànoves i Samalús**. 26-4  
Santi Sunyer Oller, 66 anys. **Cardedeu**. 26-4  
Juan Sáez Pérez, 78 anys. **Mollet del Vallès**. 26-4  
Jesús Herranz Sanz, 94 anys. **Mollet del Vallès**. 26-4  
Àngel Herrero Sala, 91 anys. **L'Ametlla del Vallès**. 27-4  
Pepita Andreu Sardaña, 80 anys. **Cardedeu**. 27-4  
Pilar Ferris Yeste, 40 anys. **Granollers**. 27-4  
Rosa-Isabel Berengel García, 69 anys. **Granollers**. 27-4  
Francisca López Cruells, 80 anys. **Sant Celoni**. 27-4  
Antònia Cuartiellas Casasayas, 74 anys. **Sant Fost de C.** 27-5  
Jesús Recasens Pou, 81 anys. **Sta. Maria de Palautordera**. 27-4  
José Gómez Pérez, 87 anys. **Cardedeu**. 28-4  
Antoni Altimira Durán, 57 anys. **Granollers**. 28-4  
Pedro Alberdy Roldán, 57 anys. **Granollers**. 28-4  
Agustí Santa Carbonell, 71 anys. **Mollet del Vallès**. 28-4  
Jaume Baucis Quer, 64 anys. **Sant Pere de Vilamajor**. 28-4  
Agustín Berzal Cuadra, 88 anys. **Canovelles**. 29-4  
Josep Garrido Cobos, 93 anys. **La Garriga**. 29-4

Gabriel Fernández Quintana, 72 anys. **Granollers**. 29-4  
Maria-Concepció Olivé Calmet, 97 anys. **Mollet del Vallès**. 29-4  
Félix Palacios García, 61 anys. **La Garriga**. 30-4  
Adela Martín Noé, 92 anys. **Granollers**. 30-4  
Juan Manuel Iglesias García, 61 anys. **Mollet del Vallès**. 30-4  
Josefa Martínez Cirujeda, 87 anys. **Mollet del Vallès**. 30-4  
Manuel Cano Ruiz, 66 anys. **Canovelles**. 1-5  
Jaume Collell Cuch, 81 anys. **Granollers**. 1-5  
Pablo Blasco Serrano, 99 anys. **Mollet del Vallès**. 1-5  
Francisco Valero Buj, 86 anys. **Montornès del Vallès**. 1-5  
Vicent Miquel Blanes, 93 anys. **Parets del Vallès**. 1-5  
Dolores Fernández López, 86 anys. **Granollers**. 2-5  
Josefina Marsal Dorca, 86 anys. **Granollers**. 2-5  
Luis Esteban Úbeda, 63 anys. **Mollet del Vallès**. 2-5  
Maria Barrera Castell, 85 anys. **Montmeló**. 2-5  
Narcís Triado Valls, 59 anys. **Sant Celoni**. 2-5  
Joan Parera Motino, 63 anys. **La Roca del Vallès**. 2-5  
Pedro Rodríguez Collado, 88 anys. **Montmeló**. 3-5

◆ Dades facilitades pels serveis funeraris del Vallès Oriental. Difunts poden no aparèixer al llistat perquè la família ha exercit el seu dret de privacitat

Decideixi amb antelació com vol  
que sigui el seu servei funerari



Truqui'ns i l'assessorem  
937 415 370  
funeraria@cabrejunqueras.com

## Farmàcies de guàrdia

### Aiguafreda

#### + LLUÍS MIMÓ

Ctra. de Ribes, 31. Tel. 93 844 25 14 | dilluns a dissabte, de 9.30 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h, diumenge, de 10 a 13.30h.

### L'Ametlla del Vallès

#### + DOLORS VALLS

Centre Comercial Sant Jordi. Tel. 93 843 19 07 | cada dia, de 9 a 22h.

### Bigues i Riells del Fai

#### + TORRAS

C. Anna Mogas, 116. Tel. 93 865 83 42 | cada dia, de 9 a 21h.

### Caldes de Montbui

+ De 22 a 0.30h, cal trucar a la Policia Local. Tel. 93 865 41 41.

### Canovelles

#### + FONT ALTABA

C. Riera, 38. Tel. 93 849 08 33 | laborables, de 8.30 a 21h; dissabte, de 9 a 21h; diumenge i festius, de 9 a 13.30h.

### Cànoves i Samalús

#### + IMMACULADA BASTÉ

C. del Sui, 2. Tel. 93 871 05 34 | laborables, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.15h; dissabte, de 9 a 13.30h; diumenge, d'11 a 13h.

### Cardedeu

#### + MARIA PALOU

C. Mare de Déu del Pilar, 124. Tel. 93 846 00 28 | dia 6.

#### + AUQUÉ

C. Sant Antoni, 11. Tel. 93 846 10 71 | dies 7 i 8.

### Les Franqueses del Vallès

#### + PACHECO

Verge de la Mercè, 23. Tel. 93 840 48 66 | laborables, de 8.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a 13.30h.

### Figaró-Montmany

#### + ELISABETH CORTADA

Ctra. de Ribes, 51. Tel. 93 842 90 54 | laborables, de 8.30 a 13h i de 17 a 20h; dissabte, de 10 a 13h.

### La Garriga

#### + FERRARONS

C. Banys, 106-108. Tel. 93 871 81 28 | dies 6 a 8.

### Granollers

#### + PARERA

Pl. de l'Oli, 3. Tel. 93 870 00 38 | dilluns a dissabte, de 9 a 13h i de 16.30 a 20.30h.

#### + POU

Av. Francesc Macià, 149. Tels. 93 879 58 69 / 618 582 154 | laborables, de 8 a 22h. Dissabte, diumenge i festius, de 9 a 22h.

#### + VINYAMATA

C. Museu, 20-22. Tel. 93 879 40 18 | cada dia, les 24 hores.

### La Llagosta

#### + NADAL

Av. Primer de Maig, 28. Tel. 93 560 04 50 | dies 6 a 8.

### Lliçà d'Amunt

#### + DELIA PININ

C. Anselm Clavé, 139. Tel. 93 456 84 09 | dilluns a dissabte, de 9 a 21h; diumenge, de 9 a 14h.

### Llinars del Vallès

#### + VALENZUELA

C. Església, 2. Tel. 93 841 03 03 | cada dia, de 9 a 22h.

### Mollet del Vallès

#### + LAFARGUE

C. Can Flequer, 19. Tel. 93 593 31 43 | dia 6.

#### + MARTÍNEZ

C. Diputació, 13. Tel. 93 570 00 17 | dia 7.

#### + MASIA BORRELL

Av. Rívoli, 23. Tel. 93 570 78 74 | dia 8.

### Montmeló

#### + MARGARITA COLLS

Pg. Corts Catalanes, 4. Tel. 93 422 25 36 | dies 6 a 8.

### Montornès del Vallès

#### + MONTORNÈS

Av. Onze de Setembre, 7. Tel. 93 568 17 48 | dia 6.

#### + SEMPERE

C. García Lorca, 4. Tel. 93 568 08 99 | dies 7 i 8.

### Parets del Vallès

#### + FARMÀCIA DEL POBLE

C. Raval, 26. Tel. 93 573 75 12 | cada dia, de 9 a 22h.

#### + ISERN

Av. Catalunya, 84. Tel. 93 562 19 18 | cada dia de 9 a 21h.

### La Roca del Vallès

#### + CENTRAL

Rambla M. Torrents, 23. Tel. 93 842 28 50 | laborables, de 8 a 21h.

### Sant Antoni de Vilamajor

#### + GEMMA GÜELL

Av. Alfons I, 27. Tel. 93 845 00 57 | laborables, de 9 a 14h i de 16.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a 14h; diumenge, de 9.30 a 13.30h.

### Sant Celoni

#### + CASAS BOSCH

C. Comerç, 16. Tel. 93 867 57 88 | dia 6.  
+ M. EUGÈNIA GONZÁLEZ  
C. Major, 125. Tel. 93 633 94 02 | dies 7 i 8.

### Sant Esteve de Palautordera

#### + ANTOJA

Ctra. Montseny, 25. Tel. 93 848 26 46 | dilluns a dissabte, de 9.15 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h; diumenge, de 10 a 13.30h.

### Sant Feliu de Codines

#### + C.R. BOTET PIRO

C. Barcelona, 1. Tel. 93 866 30 64 | dilluns a dissabte, de 9 a 21h; diumenge, de 10 a 13.30h.

### Sant Fost de Campsentelles

#### + CAN COROMINES

Av. St. Jeroni, 2. Tel. 93 573 44 35 | dilluns a dissabte, de 9 a 20.30h.

### Sant Pere de Vilamajor

#### + SANDOVAL

Av. Sant Nonet, 15. Tel. 93 845 20 94 | laborables, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.30h; dissabte i diumenge, de 9.30 a 14h.

### Santa Maria de Palautordera

#### + MARIA REIXACH

C. Major, 44. Tel. 93 848 00 30 | dilluns a dissabte, de 9 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h.

## L'hemeroteca

### Fa 30 anys

8/5/1992

“Lliçà d'Amunt es commou pel doble parricidi de Granollers”

“La suspensió del ple municipal indigna CiU, mentre que el PSC contraataca”

### Fa 20 anys

3/5/2002

“El nou complex balneàric de Caldes tindrà cinc hotels amb 400 habitacions”

“Pavon, de Granollers, diu que plega per discrepàncies amb Carne Esplugas”

### Fa 10 anys

4/5/2012

“Un nen d'1 any i mig mor en caure d'un quart pis a Montornès”

“Els paradistes del mercat de Granollers, contra la norma que els prohibeix cridar”

### Fa 5 anys

5/5/2017

“Creu de Sant Jordi per al BM Granollers”

“La recuperació econòmica omple els polígons de Martorelles i Llerona”



# el9club



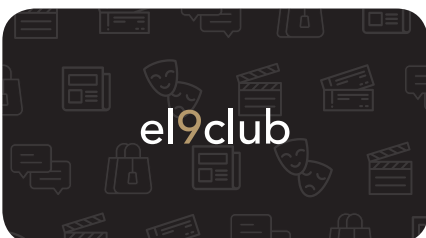
EXCLUSIU  
PER ALS  
SUBSCRIPTORS

Participeu en els sortejos entrant a:  
9club.el9nou.cat/valles-oriental/ofertes



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



C **CINEALNAMBRA**  
LA GARRIGA

SORTEIG  
D'ENTRADES  
DOBLES

Teatre  
Auditori de  
Granollers
Música

## LA PASTORAL

Diumenge 15 de maig a les 19h GRANOLLERS

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

## Bonpreu Esclat

SUPERMERCAT-ONLINE

[bonpreuesclat.com](https://bonpreuesclat.com)

Consulteu el codi del mes de maig entrant a: el9club

Dte. de  
**30 €**  
per viatge.

VIC

# 5€

de descompte  
en compres  
online

## US CONVIDEM A LA GALA DELS PREMIS EL VALLESÀ DE L'ANY 2021

**DIA:** 20 de maig de 2022  
**HORA:** 20.00h  
**LLOC:** Teatre Auditori Polivalent de Bigues i Riells del Fai

Durant la gala es lliuraran els següents premis:  
**PREMI TALENT JOVE VO**, que concedirà el **Consell Comarcal del Vallès Oriental**  
**PREMI TERRITORIAL**, que atorgarà la **PIMEC**  
**PREMI VALLESÀ 2021**, que donarà **EL 9 NOU**

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat).





8142056512552021



AVAILON P. C. / VILAUT FILMS

## JA HAS VIST 'ALCARRÀS'?



Doncs això, que és la pregunta de la setmana: ja has vist *Alcarràs*? Jo, sí. Aquesta és la meva

resposta. I la de molta, molta gent. La de milers de persones que han omplert les sales de cinema. És cert, que hi ha qui s'ha hagut d'empassar la pel·lícula amb subtítols en castellà perquè algunes sales han decidit tractar-la, a casa, com una

pel·lícula estrangera. Una anormalitat més d'aquest país nostre. Una altra anormalitat lamentable.

Ara bé, d'algunes persones que ja han vist la pel·lícula ja he sentit allò tan típic nostre, allò tan habitual al nostre país. Aquesta frase: "No n'hi ha per tant!" Jo entenc qui diu això. Ho entenc i, fins i tot, ho celebro perquè quan una cosa es consumeix massivament, la unanimitat no m'entusiasma. A mi m'agrada que aflori l'esperit crític, que cadascú de nosal-

**'Alcarràs' és l'amor per un ofici que et fa feliç però que ahora et complica la vida**

tres abordi les coses amb una mirada pròpia, única, personal i intransferible. En

aquest cas, cap a la pel·lícula i, sobretot, cap al fenomen col·lectiu que ha disparat el film de la Carla Simón després de rebre l'Oso d'Or a la Berlinale, el màxim guardó del cinema europeu.

De tota manera, jo no hi estic d'acord, que amb *Alcarràs* "no n'hi ha per tant!". Perquè sí que n'hi ha per tant. N'hi ha per tant i més. Perquè *Alcarràs* és una pel·lícula d'una directora. Perquè *Alcarràs* és l'ahir, l'avui i el demà. *Alcarràs* és l'amor per un

ofici que et fa feliç però que ahora et complica la vida. Perquè *Alcarràs* és la terra que estimem i la llar feliç. I les olors d'infantesa. *Alcarràs* és l'avi i l'àvia. I el pou profund de les seves històries. *Alcarràs* és els pares i els germans. I els cosins. I els tiets. I els estius eterns. I els jocs i la brasa a taula. *Alcarràs* són les orelles dels petits, que tot ho senten. I les festes majors. I l'alegria i la tristesa. La felicitat i la infelicitat. I la innocència. I la traïció. I és un tractor. I centenars de presseguers. I una figuera. I una vaca, un porró de vi i un crit de ràbia: l'implacable *cagumdeu* permanent d'en Quimet, un dels protagonistes.

### L'ESSÈNCIA DEL QUE FEM

*Alcarràs* és l'essència del que fem i volem fer. I la lluita contra aquest món de merda que devora la seva pròpia ànima. *Alcarràs* és casa teva. I casa meva. *Alcarràs* és el fracàs i l'esperança. Les pors, el dol i una llàgrima. *Alcarràs* és la maria i el panís. El cap i l'estómac. És l'aigua i el fang. *Alcarràs* ets tu i soc jo. I és tot el que som i tot allò pel qual haurem de lluitar si no volem perdre. I, de debò, si encara no heu anat a veure la pel·lícula, aneu-hi. I celebrem plegats que el cinema català i en català ha guanyat la Champions.

Eloi Vila

## CROMOS

### Justícia lenta

Les Franqueses ha adjudicat, aquest dijous, per ple, el manteniment elèctric a SEC-Urbaser, arran d'una sentència judicial que havia començat fa set anys, durant els quals el servei l'ha fet una altra empresa. El ple era extraordinari i urgent, però la justícia en cap cas no és urgent.

### Difícil de reciclar

Els opositors a la implantació del model porta a porta a la Garriga duen cartells fets amb paper i plastificats en la manifestació de divendres passat. De fet, són cartells que, per la manera en que estaven fets, seran difícils de reciclar perquè cal separar el paper del plàstic.

### Ascensió

La regidora de Cultura de Granollers, Maria Villegas, comentava, durant la presentació de la Fira de l'Ascensió, que tant ella com Gemma Giménez, regidora de Promoció Econòmica, patien per si, en tot el mandat, no haurien pogut viure cap fira. Ara ja saben que, si més no, una sí que l'hauran viscut.

### Girois i giroiers

Aquests dies, la Garriga ha estat notícia per la implantació del sistema porta a porta i això, entre altres coses, ens han permès saber que al poble, dels lledoners en diuen giroiers, i dels lledons, girois. D'aquí ve el nom de l'escola Giroi. Confessem que, fins ara, no ho sabíem.

## VISIÓ PERIFÈRICA

### Natura exhuberant

La pluja d'aquesta primavera ha fet que els camps vallesans estiguin ufanosos. Les herbes han crescut de tal manera que semblen a punt d'absorbir aquest contenidor de deixalles que hi ha a Marata, fet que pot dificultar tant la recollida com l'abocament de les escombraries. I ens fa pensar que, tard o d'hora, la natura sempre acaba reclamant i recuperant el seu espai.



JORDI RODRERA

## EL 9 NOU

**Presidenta** Beth Codina  
**Director editorial** Agustí Danés

**Director edició** Jesús Medina  
**Redactors en cap** Joan Carles Arredondo (economia i esports)  
Josep Villarroya (notícies i calaix)

**Secció** Teresa Terradas (cultura)  
**Redacció** Griselda Escrigas (fotografia), Ferran Polo (notícies i calaix)  
Pol Purgimon (esports), Oriol Serra (notícies i calaix)  
**Correcció** Xavier Canals

**Informàtica i producció** Jordi Soler  
**Publicitat edició** Toni González  
**Màrqueting** Teresa Molas  
**Administració** Esperança Polvillo

**Redacció, administració i publicitat**  
Granollers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402  
Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819 / Fax 93 870 70 55

**Edició i distribució**  
Vic: Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

**Impressió** Crea  
**Dipòsit Legal** B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD  
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

**www.el9nou.cat**  
repcio@gra.el9nou.com



20506 814205651255004