

1,70
euros

EL

Any XXXIV

9

Núm. 3219

NOU

PERIÒDIC
INDEPENDENT
DEL VALLÈS
ORIENTAL

648 678 819

Amb El 9 Moianès

Dilluns, 16 de maig de 2022

Sant Antoni, Cardedeu i Llinars es comprometen a conservar l'aeròdrom de la República

Els alcaldes firmen un conveni per museïtzar el camp d'Alfou

(Pàgines 2 i 3 i editorial)

(Pàgina 10)

Cremen cubells d'orgànica en una de les noves àrees del porta a porta de la Garriga

(Pàgina 4)

Tres empreses opten a gestionar el complex esportiu de l'Ametlla

(Pàgina 8)

Veïns de Caldes reclamen més seguretat a la carretera C-59

Suplement mensual

EL 9 MOIANÈS

Moià, Castellterçol i Oló, els únics municipis on queden caixers per treure diners



"Si em surten coses estranyes, necessito ajuda"

El Moianès, primera...
El Collsero...
Núria Puga...

El Moianès, primera...
El Collsero...
Núria Puga...

El Moianès, primera...
El Collsero...
Núria Puga...

El Moianès, primera...
El Collsero...
Núria Puga...

El Moianès, primera...
El Collsero...
Núria Puga...

El Moianès, primera...
El Collsero...
Núria Puga...

El Moianès, primera...
El Collsero...
Núria Puga...

El Moianès, primera...
El Collsero...
Núria Puga...

El Moianès, primera...
El Collsero...
Núria Puga...

El Moianès, primera...
El Collsero...
Núria Puga...

El Moianès, primera...
El Collsero...
Núria Puga...

El Moianès, primera...
El Collsero...
Núria Puga...

El Moianès, primera...
El Collsero...
Núria Puga...

El Moianès, primera...
El Collsero...
Núria Puga...

El Moianès, primera...
El Collsero...
Núria Puga...

El Moianès, primera...
El Collsero...
Núria Puga...

El Moianès, primera...
El Collsero...
Núria Puga...

El Moianès, primera...
El Collsero...
Núria Puga...

El Moianès, primera...
El Collsero...
Núria Puga...

El Moianès, primera...
El Collsero...
Núria Puga...

El Moianès, primera...
El Collsero...
Núria Puga...

El Moianès, primera...
El Collsero...
Núria Puga...

El Moianès, primera...
El Collsero...
Núria Puga...

El Moianès, primera...
El Collsero...
Núria Puga...

El Moianès, primera...
El Collsero...
Núria Puga...

El Moianès, primera...
El Collsero...
Núria Puga...

El Moianès, primera...
El Collsero...
Núria Puga...

El Moianès, primera...
El Collsero...
Núria Puga...

El Moianès, primera...
El Collsero...
Núria Puga...

(Pàgina 21) Els infants van poder passejar amb poni al passeig Mestre Alexandri, diumenge al migdia



JULIÁN VÁZQUEZ

Cardedeu, amb ganes de fira

La mostra de bestiar i l'Espai Agroecològic han estat dues de les atraccions principals de la Fira de Sant Isidre, que s'ha recuperat després de dos anys de pandèmia

(Pàgina 25) L'ambient a la plaça, diumenge al matí



JULIÁN VÁZQUEZ

Sant Feliu, a l'hora

Sant Feliu celebra la Fira del Relloctge amb una vintena d'expositors a la plaça Josep Umbert i una mostra de cronòmetres al Museu del Relloctge.

(Pàgina 18) Seabrook, dissabte a la nit a la Garriga



JULIÁN VÁZQUEZ

El jazz més atrevit

El Festival de Jazz de la Garriga celebra la seva 11a edició amb concerts com el del guitarrista nord-americà Brandon Seabrook, en la seva única actuació a tot l'Estat.

(Pàgina 27)

El Fraikin empata amb el Puente Genil i perd el segon lloc

(Pàgina 34)

Aleix Espargaró aconsegueix a Le Mans el tercer podi consecutiu

Els alcaldes de Sant Antoni de Vilamajor, Cardedeu i Llinars han posat fil a l'agulla per a la conservació i museïtzació dels vestigis de l'antic camp d'aviació militar de la República d'Alfou entre els tres termes municipals, al pla de Can Morató. Divendres, firmaven un conveni, als mateixos terrenys, en què expressen el seu compromís d'impulsar accions i incloure l'aeròdrom en els espais del Memorial Democràtic.



GRISelda ESCRIGAS

Enric Olivé, en primer terme, Martí Pujol i Raúl Valentín, al fons, es miren l'interior d'uns dels refugis perimetrals del camp, divendres

Sant Antoni, Cardedeu i Llinars firmen el conveni per conservar l'aeròdrom de la República

Es comprometen a impulsar accions i buscar recursos per protegir el camp d'aviació d'Alfou

Sant Antoni de Vilamajor

Josep Villarroya
Els ajuntaments de Sant Antoni de Vilamajor, Cardedeu i Llinars han fet el primer pas per recuperar, conservar i protegir els vestigis de l'antic camp d'aviació militar d'Alfou, al Pla de Can Morató, a tocar de la carretera C-251, que va fer servir l'aviació de la República en els darrers mesos de la Guerra Civil. Els respectius alcaldes, Raúl Valentín, de Sant Antoni; Enric Olivé, de Cardedeu, i Martí Pujol, de Llinars, van firmar, divendres, al mateix camp, un conveni pel qual es comprometen a fer les accions que calguin per incorporar l'aeròdrom als espais reconeguts pel Memorial Democràtic de la Generalitat.

Els terrenys que ocupava el camp, entre els anys 1938 i 1939, ara són majoritàriament camps de conreu, però es conserven el refugi principal, al sector de les masies de Can Morató i Can Jofre i

diversos refugis secundaris perimetrals. La majoria de l'espai, que fa uns mil metres de llarg per uns 650 d'ample,

és en el terme municipal de Sant Antoni de Vilamajor (69%), mentre que el 30% és en terme de Cardedeu i

només un 1% a Llinars. De fet, segons el projecte de recuperació de la Memòria Democràtica de Sant Antoni

Ocupació oficial el novembre del 38

Sant Antoni de Vilamajor

J.V.
La firma de l'ocupació del camp d'Alfou per fer un aeròdrom de campanya de la República la van fer el 14 de novembre de 1938 els secretaris dels tres ajuntaments i el cap de Propietats de l'Arma d'Aviació. Es basava en un document de la Subsecretaria d'Aviació del 6 de novembre, que acordava fer la requisita dels terrenys per a la construcció "dels aeròdroms de la Garriga, Montmeló i Cardedeu".

Segons la fitxa del camp feta pel Museu Arxiu Tomàs Balvey, de Cardedeu, tenia

forma de triangle isòsceles amb 1.000 metres de costat i uns 650 de base i es trobava entre el torrent del Pla i el torrent d'Alfou, entre Can Minaire, Ca l'Estrillat i Can Morató. El cap de l'estat major era Andrés García Lacalle, el comandament estava situat a Can Jofre i Can Morató i els pilots, uns 30, vivien a Cardedeu. El refugi principal, amb una galeria de 100 metres i una capacitat per a 130 persones està en bon estat de conservació, dins de la propietat de Can Jofre. Hi ha nou refugis més secundaris, envoltant el perímetre, amb capacitat per a unes 15 persones.

Segons el projecte de Dignificació de la Memòria Democràtica de l'Aeròdrom d'Alfou, de l'Ajuntament de Sant Antoni, al camp hi havia unitats de bombardeig lleuger, com els avions americans Grumman G-23 Delfín. A partir del 15 de gener del 1939, durant la retirada, va passar a ser un aeròdrom de primera línia d'unitats de caça, els anomenats *xatos*. Van intervenir en els fronts de l'Ebre i Serós i en la defensa de Barcelona.

El 16 de juny de 1940, el Ministeri de l'Aire i l'Ajuntament van firmar l'acord per retornar els terrenys als seus propietaris.

de Vilamajor, que inclou el camp i també les Escoles de la República, hi ha vuit edificacions en terme de Sant Antoni i tres en terme de Cardedeu.

Gairebé tota l'extensió és de propietaris privats. Per això, en el conveni, que té una durada de quatre anys amb quatre anys, prorrogables a quatre anys més, els quatre ajuntaments es comprometen a garantir les relacions institucionals amb els particulars o altres institucions per establir i facilitar els treballs de recerca, documentació, estudi i conservació, restauració, difusió, senyalització i museïtzació del patrimoni amb relació a l'aeròdrom.

Un altre dels objectius recollits en el conveni és establir col·laboracions amb altres entitats, institucions, empreses o particulars que puguin ser d'interès per desenvolupar els treballs i cercar possibles fonts de finançament o ajuts per tirarlos endavant.

Una comissió de seguiment formada pels tres alcaldes o bé les persones que ells designin es reunirà un cop cada any, com a mínim, per

Els ajuntaments el volen incloure en els espais del Memorial Democràtic

decidir les accions a realitzar anualment per a la restauració i conservació, així com la difusió del patrimoni material i documental. Tots els acords es prendran per unanimitat.

"És una gran alegria, perquè, fins ara, mai havíem trobat una sintonia com aquesta i, per a nosaltres, era un deure arribar fins aquí", va destacar, durant la firma del conveni, l'alcalde de Cardedeu. "Volem posar en valor la història de Sant Antoni. Aquest és l'esperit que ens ha portat a treballar conjuntament perquè els interessos han de ser compartits i no que cada ajuntament es limiti a mirar el seu tros", afegia l'alcalde de Sant Antoni. El de Llinars remarca: "Les institucions ens hem de posar d'acord en els temes importants." I es referia a la importància dels fets històrics que han succeït en aquest sector del Vallès.



MATBC-FONS PAU FORT



JORDI NOGUÉS-AJUNTAMENT DE SANT ANTONI DE VILAMAJOR

A l'esquerra, avions en el camp d'Alfou a principis dels anys trenta. A la dreta una recreació de l'avió Grumman G-23 Delfin, un dels que van tenir l'aeròdrom d'Alfou com a base d'operacions

Els tres aeròdroms vallesans

L'aviació de la República va tenir camps també entre la Garriga i Llerona i a Montornès

Sant Antoni de Vilamajor

J.V.
Al camp d'Alfou ja es feien exhibicions de vol a principis dels anys trenta, però no es va convertir en aeròdrom militar fins l'any 1938. Va ser un dels aproximadament 60 aeròdroms creats a Catalunya durant la Guerra Civil. Tres eren al Vallès Oriental. A més del d'Alfou, entre els termes de Sant Antoni de Vilamajor, Cardedeu i Llinars, hi havia el de Rosanes, entre la Garriga i Llerona i el de Montornès.

El conveni firmat ara entre els tres ajuntaments per posar en valor el camp d'Alfou va tenir, de fet, un precedent, l'any 2007, quan els ajuntaments de Sant Antoni de Vilamajor i Cardedeu van firmar un conveni per fer un estudi que servís de base a la restauració i recuperació del camp. Va ser encarregat a l'historiador, escriptor i expert en l'aviació de la República, David Gesalí, veí de Montmeló.

Pel que fa als dos altres aeròdroms militars republicans, els ajuntaments de la Garriga, les Franqueses i l'Ametlla, van inaugurar, el juny del 2009 la senyalització del l'antic camp de vol de Rosanes, que tenia el refugi principal a la finca de Can Sorgues, a Llerona. Aquest és, fins ara, el més conegut de tots tres i té la peculiaritat que una gran part dels terrenys els va ocupar un camp de vol d'ultralleugers. Fins i tot es conserva la casa de control que abans havia estat un xalet.

Els camps van tenir un ús militar des de principis de 1938, quan ja es veia clar



L'entrada del refugi principal del camp de Rosanes en una imatge de l'any 2009, quan es va museïtzar l'espai

RAMON FERRANDIS



L'any 2006 es va entrar al refugi del camp d'aviació de Montornès, al sector de Repsol i Lucta

GRISelda ESCRIGAS

que les tropes franquistes aconseguïen dividir el territori republicà en dos i aïllar Catalunya de la resta. La República es va reforçar amb un seguit de camps de rereguarda allunyats del front i, per tant, menys vulnerables als atacs de l'enemic. El de Montornès d'uns 1.120 metres de llarg, situat al sector de l'empresa Repsol, es va crear expressament per als avions militars. L'historiador David Gesalí en va fer un estudi a través de la Beca de Recerca Històrica de Montornès i, a finals de febrer del 2006, es va poder entrar al refugi principal, amb uns 100 metres de llarg. El de Rosanes, amb una pista d'uns 1.100 metres i el d'Alfou, amb uns 900 metres, havien estat abans camps d'aviació civil.

El de Rosanes era propietat d'un industrial de Barcelona que també s'hi va fer un xalet amb piscina. El d'Alfou va néixer l'any 1931 arran d'una iniciativa popular per fer uns jocs aeris. L'aeròdrom de la Garriga va ser una base potent, amb activitat fixa a partir de l'estiu de 1938, i va operar fins el Nadal del mateix any, quan moltes unitats van ser abatudes al front de Balaguer.

L'any 2006, poc després que es pogués accedir al refugi del camp d'aviació de Montornès, David Gesalí explicava: "Més que la història amb majúscules, a mi sempre m'ha cridat més l'atenció rescatar la micro-història local dels personatges i lligar-los amb la història de l'aviació." L'historiador valorava especialment les aportacions de veïns i altres persones que, a títol particular, recorden fets passats. I feia una crida a la seva conservació: "Això s'hauria de recuperar i rehabilitar en nom de la història, que la gent ho pugui conèixer, com s'ha fet a tot Europa amb la primera i la Segona Guerra Mundial", afirmava.

Tres empreses s'interessaven per assumir la gestió del complex esportiu de l'Ametlla

Estan en contacte amb l'administrador concursal per formalitzar una oferta econòmica

L'Ametlla del Vallès

F.P.

Tres empreses estan interessades en la subrogació del contracte de gestió del complex esportiu Illa Activa de l'Ametlla signat l'any 2009. Ho ha confirmat a EL 9 NOU l'alcalde, Pep Moret. La societat a qui es va adjudicar la construcció i gestió de l'equipament –Instal·lacions de Lleure Esportiu Illa– ha fet fallida i es troba en procés de liquidació. L'objectiu és trobar ara una nova societat que es faci càrrec de la gestió.

Les tres firmes interessades estan en contacte amb l'administrador concursal per acabar definint una oferta concreta. L'empresa concessionària ja ha presentat el pla de liquidació on es detallen els actius i el passiu de la instal·lació. Serà el jutjat mercantil que porta el procés qui acabarà determinant a qui s'assigna la gestió de l'equipament. S'espera que la decisió arribi en un termini màxim de dos o tres mesos, apunta l'alcalde en declaracions a EL 9 NOU.

Moret valora de forma positiva que hi hagi empreses interessades a assumir la gestió del complex esportiu municipal. "La continuïtat estava assegurada però sobretot això ens dona la tranquil·litat que no hi haurà un tancament mentre es resol la situació", explica l'alcalde de l'Ametlla. També evitarà que l'Ajuntament hagi d'assumir una gestió directa durant un temps



L'exterior del complex esportiu municipal de l'Ametlla

mentre convoca un concurs per trobar una empresa per gestionar l'equipament amb piscina i sales de fitness i d'activitats dirigides i que té uns 1.200 socis.

Al febrer, l'Ajuntament va rebutjar en un ple municipal extraordinari la rescissió del contracte que havia sol·licitat l'empresa, que li reclamava 4,03 milions. El govern no ho va acceptar en considerar que els arguments que fan servir no són vàlids.

QUOTA ANIVELLADORA

Amb tot, per garantir el funcionament de l'activitat durant aquests mesos d'impàs entre els antics gestors i els nous, l'Ajuntament de l'Ametlla ha avançat els

El jutjat mercantil determinarà a qui s'assigna la gestió

diners de la quota anivelladora del primer i segon trimestre d'aquest any. Són una part del cànon de 250.000 euros anuals que paga el consistori a l'empresa en quotes trimestrals. Es fa d'acord amb la concessió signada l'any 2009, que incloïa la construcció i gestió de l'equipament. Aquest import pot variar en funció del resultat d'exploració de l'activitat del complex esportiu: si té pèr-

dues, l'Ajuntament hi ha de posar més diners. Si té beneficis, l'import s'ha de reduir. Això va passar per primer cop l'any 2020 i l'Ajuntament va reclamar als gestors uns 11.000 euros. Aquest va ser un dels elements de fricció entre les dues parts que va derivar, uns mesos després, en la petició de rescissió del contracte que l'empresa va demanar al consistori.

Instal·lacions de Lleure Esportiu Illa ja havia presentat un concurs de creditors l'any 2016. Aleshores, aquesta situació ja va generar incertesa sobre la continuïtat de l'activitat a l'equipament. L'empresa, però, va poder sortir de la situació i va anar mantenint la seva activitat fins aquest any.

Sílvia Terol presenta el llibre 'Àlies Camallonga' a l'Anònims

Granollers

L'escriptora Sílvيا Terol presentarà aquest dimarts a 2/4 de 7 de la tarda el llibre *Àlies Camallonga* al restaurant-llibreria Anònims de Granollers. Es tracta d'una novel·la inspirada en una història real, l'intent per part de guerrillers antifeixistes de matar Franco durant una visita del dictador a Mallorca el maig de 1947. L'obra de Terol és una història de ficció que recupera un passatge poc conegut de la història espanyola recent. L'acte s'emmarca en el 75è aniversari d'aquells fets, i anirà seguit d'un col·loqui sobre els diversos intents de matar Franco i les persones que hi van participar. Hi intervindran Agustina Rico Villora, neboda del caporal José Rico, que va participar en el complot de Ceuta el juliol de 1936, i l'historiador de la resistència llibertària Ricard de Vargas Galarons.

Ara Paret ERC demana la restauració del monument a la Dona Vallesana

Paret del Vallès

El Grup Municipal d'Ara Paret ERC ha demanat a la regidoria de Patrimoni Cultural de l'Ajuntament que restauri l'escultura de la Dona Vallesana, situada al barri Cerdanet, i "aturi l'estat de deixadesa en què es troba", segons un comunicat de la mateixa formació. "En la visita que vam fer vam comprovar com a l'escultura, inaugurada el novembre de 1989 i obra d'Enric Gelpí, hi ha grafitis pintats i presenta un important estat de degradació. El mateix podem dir del voltant d'aquest espai, amb manca de manteniment i neteja", afegeix el comunicat.

Cansaladeria
"Can Riereta"

Elaboració pròpia
Productes casolans

Mercat St. Martí - Sant Celoni, parada núm. 20 - Tel. 93 867 59 74

Podeu fer les comandes al 659 34 88 31

Mercat St. Carles - Granollers, parada núm. 20 - Tel. 93 879 57 65

Podeu fer les comandes al 696 84 54 46

La jutgessa de pau de Figaró fa el seu primer casament

Figaró La jutgessa de pau de Figaró, María Dolores Hernández, va celebrar dijous de la setmana passada el seu primer casament, un matrimoni civil entre dues dones. Un fet que la regidoria d'Igualtat de l'Ajuntament va qualificar d'"històric" i va considerar com "un pas més cap a la igualtat real i efectiva entre les persones, tant per qüestions de gènere com per temes de diversitat afectiva i sexual".



AJUNTAMENT DE FIGARÓ

Trànsit incentiva la formació a dones motoristes a Montseny

El programa té com a objectiu millorar la conducció i la seguretat a la carretera

Montseny

Pol Purgimon

El programa Formació 3.0 –del Servei Català de Trànsit– duu vuit edicions instal·lant-se al diversos punts del territori per corregir i recomanar tècniques de conducció a motoristes. El quilòmetre 14 de la carretera BV-5301 –passat el nucli de Montseny– es va convertir dissabte al matí en la base central de la formació. Aquesta vegada la convocatòria estava dedicada exclusivament a dones motoristes. Un segment minoritari a què Trànsit considera important donar un impuls: es proposen duplicar el nombre de dones que van a les formacions. Sense anar més lluny, l'any passat, només van representar un 7% dels participants al programa.

Gloria Comino –de Sant Pere de Vilamajor– i Pepi Martínez –de Castellet i la Gornal (Alt Penedès)– són dues de les motoristes que hi van ser. Encara que elles prefereixen que els diguin “moterres”. “És una forma de vida”, deia Gloria Comino. Malgrat que totes dues són de punts diferents del territori, ja es coneixien d'abans. Sovint tallen per carreteres com les del Montseny, amb les seves motos de gran cilindrada.

Durant la formació van fer una sortida de 10 de quilòmetres: cinc de pujada i cinc més de baixada, fins al quilòmetre 19 de la carretera acompanyats d'un motorista que gravava els seus moviments amb una càmera 360 graus. Una vegada acabat el trajecte, un monitor els



Gloria Comino i Pepi Martínez van participar en la formació de dissabte al matí a Montseny



Una vegada acabat el trajecte amb moto, un monitor valorava la conducció de les assistents a la formació

ensenyava les imatges en una pantalla i els explicava les observacions que havia fet en la seva conducció. “He après que he d'aprofitar més el carril. Vaig molt pel mig i quan arribo al revolt no tinc la visibilitat que hauria de tenir”, admetia Pepi Martínez. També afegia que aquestes formacions són importants per desfer-se dels mals costums en la conducció.

Totes dues van posar en valor la importància que es dediquin aquests espais a dones motoristes. “Porto 25 anys sobre la moto i crides l'atenció perquè estàs en un món d'homes. Quan em vaig anar a treure el carnet jo era l'única noia que hi havia”, explicava Gloria Comino. Els anys han anat equilibrant la balança i ara la seva filla –i també les amigues de la seva filla– somien a tenir una moto algun dia. Fins i tot, ara també hi ha noies *influencers* que parlen de motos. Una altra amiga, Montse Bernal, explicava, a tall d'anècdota, que la primera moto que li van regalar era de menys cilindrada del que hauria volgut. “Em deien que la moto que portava el meu germà era massa per a mi.”

MILLORAR LA SEGURETAT A LA CARRETERA

La Formació 3.0 busca que motoristes millorin la seva tècnica de conducció i augmentin la seguretat a la carretera. Un dels monitors que van ser dissabte a Montseny, Ferran Roca, admetia que alguns dels errors més comuns dels pilots passen per haver escollit una moto massa grossa, no adaptar-se prou a la velocitat de la via o no anticipar-se prou a la frenada. El director del Servei Català de Trànsit, Ramon Lamiel, va avançar que l'any que ve les formacions passaran de 25 a 40 a tot el territori i tindran incidència en trama urbana, amb l'objectiu de reduir la sinistralitat.

US CONVIDEM A LA GALA DELS PREMIS

EL VALLESÀ DE L'ANY

2021

DIA: 20 de maig de 2022

HORA: 20.00h

LLOC: Teatre Auditori Polivalent de Bigues i Riells del Fai

Durant la gala es lliuraran els següents premis:

PREMI TALENT JOVE VO, que concedirà el **Consell Comarcal del Vallès Oriental**

PREMI TERRITORIAL, que atorgarà la **PIMEC**

PREMI VALLESÀ 2021, que donarà **EL 9 NOU**

La gala es podrà seguir en directe per streaming a través d'**EL9NOU.CAT**

Organitza: **EL 9 NOU**

Col·laboren:



Ajuntament de Bigues i Riells del Fai



ENTRADA GRATUÏTA

Mollet posa en marxa el seu primer bicibús escolar

La ruta, en fase de prova, connecta el barri de Can Pantiquet amb l'escola Can Besora

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

Una quinzena d'alumnes de l'escola Can Besora de Mollet van assistir a classe divendres al matí amb el primer bicibús escolar que s'ha posat en marxa al municipi. Una iniciativa de l'entitat ecologista Mollet Pedala i de la mateixa AFA del centre, que vol fomentar la mobilitat sostenible a la població. A hores d'ara el bicibús, d'una sola línia, es troba en fase de prova pilot i només circularà els divendres, però els seus impulsors esperen haver-lo consolidat de cara a l'inici del curs vinent.

"Aquests dies estem fent una primera prova, per veure com funciona tot plegat. Si tot va bé, ens agradaria que aquesta primera línia pogués funcionar cada dia de la setmana, i alhora obrir-ne de noves que connectessin amb la resta d'escoles del municipi. De fet, algunes d'aquestes escoles ja queden a prop del recorregut d'aquesta primera línia, i això es podria aprofitar", avançava Albert Rodríguez, membre de Mollet Pedala, en declaracions a EL 9 NOU.

En aquest sentit, l'entitat ja ha mantingut contactes amb les associacions de familiars d'alumnes de la resta de centres, tot i que per ara encara no ha obtingut cap resposta. "Quan vam decidir impulsar el projecte ens vam adreçar a totes les AFA del municipi. Hem començat amb Can Besora perquè va ser la primera que va respondre, però estem segurs que se n'hi acabaran sumant més. El projecte és engrescador, i



Un membre de Mollet Pedala va acompanyar el bicibús en la seva primera expedició, divendres al matí

la mostra és que a la primera expedició ja s'hi hagin apuntat una quinzena de famílies. A més, la proximitat de l'actual recorregut amb altres escoles és un altre factor que tenim a favor", afegia Rodríguez.

La ruta del bicibús de Can Besora comença al barri de Can Pantiquet i passa per l'avinguda Gaudí, els carrers Enric Morera i del Carme, la plaça Prat de la Riba, el carrer Barcelona, la rambla Fiveller, la rambla Nova i el parc dels Colors, a prop de l'escola. Els alumnes van acompanyats en tot moment per un mínim de dos adults que els guien i vetllen per la seva seguretat. Divendres al matí, tractant-se de la primera expedició, la comitiva va comptar amb l'acompanyament d'un membre de Mollet Pedala.

Aquesta primera línia l'han impulsat Mollet Pedala i l'AFA del centre

"La idea és que la primera expedició de cada línia compti amb el suport d'algun responsable de l'entitat, per guiar el bicibús, mostrar el recorregut i oferir als adults responsables tot l'assessorament necessari. A partir d'aquesta primera sortida, considerem que cada bicibús pot funcionar de forma autònoma", apuntava Rodríguez, qui valorava positivament aquesta experiència. "A Mollet no havíem tingut mai un bicibús escolar, començàvem de zero i ha anat molt

bé. Ara només ens falta consolidar el projecte i engrescar-hi la resta d'escoles de la ciutat."

El bicibús de Mollet s'inspira en iniciatives similars com les que ja s'han posat en marxa durant el darrer any en altres poblacions vallesanes com Granollers, la Garriga o Cardedeu. "El que pretenem és fomentar un canvi en el model de mobilitat de la ciutat, i creiem que iniciatives com aquesta hi poden contribuir. Granollers, la Garriga i Cardedeu han estat alguns dels nostres referents, però també ens hem fixat en experiències com les de Vic o Sant Cugat del Vallès. Són poblacions on el bicibús està funcionant, i creiem que a Mollet també tenia tot el sentit anar en la mateixa línia", matisava Rodríguez.

Rella-Granollers reconeix la tasca dels voluntaris educatius

Granollers

EL 9 NOU

L'associació Rella-Granollers farà aquest dimecres a les 6 de la tarda al Cinema Edison un acte de reconeixement a la tasca dels voluntaris educatius de la ciutat. L'acte s'ha convocat coincidint amb la recta final del curs escolar, i a més de reconèixer la feina feta per totes les persones que han participat en el projecte de Voluntariat Educatiu durant el curs 2021/2022, també servirà per agrair a les escoles la seva confiança en l'entitat. A més, es farà una crida per captar nous voluntaris de cara al curs vinent. "Esperem que un acte públic serveixi per animar més persones a formar part d'aquest projecte. Si volem que la nostra ciutat sigui ciutat educadora, hem d'aconseguir que hi hagi una bona xarxa de persones implicades en el Voluntariat Educatiu", diu un comunicat de l'associació.

Prèviament a l'inici de l'acte, els voluntaris educatius rebran els seus diplomes de reconeixement. Tot seguit, representants de Rella-Granollers presentaran l'acte i donaran pas a una intervenció de l'alcalde, Alba Barnusell. Finalment, es projectaran diverses escenes de la pel·lícula *En buenas manos*, de Jeanne Herry, que donaran pas a un debat sobre diverses temàtiques relacionades amb l'educació i el voluntariat. L'associació Rella-Granollers ja porta diversos cursos treballant amb els Serveis Educatius de l'Ajuntament per reforçar la tasca del personal docent amb projectes com el de Voluntariat Educatiu.

El ple de Sant Celoni es divideix per l'edifici del Pallerola

L'AFA demana, en una moció, accelerar-ne el procés de construcció

Sant Celoni

Pol Purgimon

El ple de Sant Celoni es va dividir dijous per la moció de l'Associació de Famílies d'Alumnes (AFA) de l'institut escola Pallerola que demanava accelerar el procés per construir el nou edifici d'ESO del centre. Malgrat que la moció es va aprovar

amb els vots favorables de l'oposició -PSC i CUP-, va rebre l'abstenció de Junts i el vot negatiu d'ERC, que van admetre no compartir el to del text de l'AFA.

En un inici, s'havia acordat que la moció la presentaria l'equip de govern. Les esmenes que van fer, però, no van agradar a l'AFA, que no les va acceptar. A la mateixa

moció, es feia referència a la "deixadesa" del Departament per l'edifici d'ESO. L'alcalde, Raül Garcia, va dir que la idea del govern hauria estat continuar treballant el text i dur-lo al proper ple. La moció també exigia que el curs que ve comenci amb un barracó ja instal·lat i que el consistori busqui un terreny adjacent per posar-ne un altre.



"La seva necessitat és el nostre compromís"

- < 17.000 m² d'emmagatzematge
- < Preparació de comandes
- < Manipulacions
- < Flota de 50 vehicles
- < Solucions logístiques
- < Traçabilitat
- < Especialistes en entregues a centres comercials

EMMAGATZEMATGE TRANSPORT

C. Lleida, s/n - Pol. Ind. El Pla · Lliçà de Vall
Tel. 902 181 074 - Fax 93 846 55 02
www.tplogistics.es

ERC demana una comissió sobre el fre de les obres de la piscina de Granollers

Granollers

EL 9 NOU

El Grup Municipal d'ERC a l'Ajuntament de Granollers ha demanat, mitjançant el registre municipal, la celebració d'una comissió informativa extraordinària per tractar l'aturada de les obres a la piscina municipal i per abordar quina és l'afectació de l'augment de preu de les matèries primeres a les obres que hi ha en marxa i a les que hi ha previstes.

Les obres de reforma de les piscines del Club Natació Granollers es van adjudicar a l'empresa Abolafio, però aquesta setmana l'Ajuntament ha comunicat que, a causa de l'augment de preus de les matèries primeres i de mutu acord amb l'empresa, resolien el contracte d'execució de les obres.

ERC diu que "la piscina és un equipament social i esportiu molt important per a la ciutat" i es mostra "preocupat" perquè l'actuació s'allargui en el temps, amb les conseqüències negatives per als usuaris de la ciutat, el Club Natació Granollers i les escoles. ERC vol que, en la comissió extraordinària, el govern del PSC doni explicacions sobre l'aturada a la piscina i l'impacte de la pujada de preus en la resta d'obres.

Record a les víctimes de la covid

Montornès estrena un memorial per als afectats per la malaltia i l'esforç de diversos col·lectius



Representants d'entitats i ciutadans a títol particular van participar en l'ofrena floral al final de l'acte d'homenatge

Montornès del Vallès

EL 9 NOU

Montornès va homenatjar aquest dissabte les persones que han estat víctimes de la covid i, al mateix temps, les persones i els col·lectius que han treballat durant la pandèmia. L'acte, al qual van assistir unes 150 persones, es va fer al nou Espai Memorial Covid-19, als jardins del costat de l'ajuntament, a tocar de l'avinguda Onze de Setembre.

L'espai, obra de l'equip d'Oriol Molà i batejat amb el nom de *Vida*, s'ha fet amb els

troncs dels pins que es van haver de tallar per motius de seguretat i seients de fusta que tenen inscrita la paraula "vida" en cinc idiomes. També s'hi ha plantat una alzina surera que, segons va destacar l'alcalde, José Antonio Montero, és el primer arbre que rebrotava després d'un incendi i que "demostra la fortalesa i la resistència de la comunitat davant de les dificultats".

Alumnes de l'Escola Municipal de Música de Montornès van actuar en l'acte, amb la interpretació del *Cant dels ocells*. Es va fer

un minut de silenci i Lucía Ribero, del Consell dels Infants, va llegir uns poemes.

En el començament del seu discurs, l'alcalde va fer referència a la guerra d'Ucraïna i a també a la mort del jove de 19 anys Gabriel Lacueva, que va morir la setmana passada. "Ens ha colpit enormement", va dir. Ja en referència a l'acte d'homenatge a les víctimes de la covid i al personal que ha atès la ciutadania durant la pandèmia, Montero va assenyalar que era un acte "necessari" per recordar "la gent estimada i valuosa". Per a l'alcalde, "s'ha demos-

trat "una fortalesa immensa". "En sortim més forts, més solidaris, més preparats per al futur i més units i unides que mai." També va assenyalar que "ha quedat clar que les cures i l'atenció a les persones han de passar per davant de tot".

L'alcalde va dedicar un record a les víctimes i a les persones que han emmalaltit i que pateixen seqüeles i va tenir paraules de record per a col·lectius com la gent gran que ha patit "aïllament i soledat" i pers als joves, "estigmatitzats injustament en molts moments".

El record també es va dedicar als sanitaris per "donar-ho tot sense defallir", i a altres col·lectius, com el personal de les residències, de benestar social, policia, brigada, serveis de neteja i, en general, els treballadors públics. També es va referir al paper dels professionals de l'educació i a la comunitat educativa en general. Va fer esment a les entitats culturals i a l'efecte sobre sectors com el comerç i l'hostaleria.

També es va recordar les persones voluntàries del programa "Cuidem-nos" pel treball fet "sense defallir, assumint riscos". "Han estat incansables i seran inoblidables." L'acte va acabar amb una ofrena floral dels representants d'entitats i col·lectius del municipi i de persones a títol particular.

JULIAN VAZQUEZ



Joan Ramon (PSC) demana un canvi a Llinars, després de 20 anys d'ERC

Llinars del Vallès El candidat del PSC a l'alcaldia de Llinars, Joan Ramon, manifesta la necessitat d'un "nou impuls" a Llinars. Opina que, després de 20 anys de govern d'ERC, "s'ha perdut iniciativa i s'està actuant per inèrcia, sense un pla clar sobre quin

Llinars es vol projectar pel futur". El PSC va fer aquest dissabte la presentació de Ramon com a candidat, amb l'assistència del primer secretari del partit, Salvador Illa, que va destacar els acords que el grup socialista ha fet amb el govern pel bé del municipi. Ramon va avançar aspectes programàtics, com la dotació d'habitatges a preus assequibles o la construcció d'una piscina descoberta.

Veïns de Caldes es manifestaran per reclamar seguretat a la C-59

Demanen mesures per posar fi als accidents en els accessos a Can Valls i Torrenegrell

Caldes de Montbui

J.V. Veïns de les urbanitzacions de Can Valls i Torrenegrell, de Caldes, han convocat una manifestació per aquest dilluns, a les 7 de la tarda a l'altura de l'accés a Can Valls-Torrenegrell des de la carretera C-59 per reclamar mesures de seguretat que evitin els accidents de trànsit, com els que s'han produït en els darrers anys en aquest punt.

En la convocatòria, afirmen que el tram de la C-59 entre Caldes i Palau-solità i



Un accident entre un cotxe i una moto a la cruïlla de Can Valls, l'any 2017

Plegamans (el Vallès Occidental) està qualificat de risc alt i que hi ha massa accidents que es concentren, generalment, en l'accés a la urbanització Can Valls-Torrenegrell. Segons afirmen, són accidents, tant entre vehicles com de vianants que han estat atropellats. Per això, recorden que, des de fa anys, els veïns de Can Valls-Torrenegrell reclamen un accés segur, unes parades de bus en condicions segures, un pas per creuar la carretera "sense jugar-se la vida" per poder accedir al transport públic en direcció

Barcelona i poder recuperar el punt de parada de la línia de bus Exprés e9, que va de Caldes a Barcelona i que es va anul·lar per manca de seguretat.

En el mateix escrit, les associacions afirmen que "cal fer un projecte que englobi totes aquestes mancances i fer la inversió necessària per aquesta problemàtica greu, que afecta tots els veïns de la comarca". "Tenint en compte que el Parlament ha instat recentment millores molt més completes i resolutives, ens preocupa la proposta recent de l'Ajuntament." En aquest sentit, expliquen que es van reunir amb l'alcalde fa just un any, però que no creuen que s'estigui donant prioritats que la problemàtica requereix.

Els convocants han fet una crida a concentrar-se al lloc quan faltin 10 minuts per les 7 de la tarda per començar la manifestació a les 7 en punt.

Martorelles celebra els cinc anys de la creació de la Policia Local

Martorelles

J.V. L'Ajuntament de Martorelles va celebrar, dissabte, per primer cop, el Dia de la Policia, coincidint amb el cinquè aniversari de la creació del cos el dia 1 de maig de 2017. "Per a nosaltres és una satisfacció repassar el recorregut de cinc anys fins a tenir una policia local consolidada i amb uns índex de bona gestió, tant del Departament d'Interior com d'enquestes pròpies de bona gestió i bon servei a la ciutadania", va dir l'alcalde, Marc Candela. "Fem aquesta celebració per posar en valor la nostra policia, aquestes persones que vetllen per la seguretat de la nostra ciutadania i tot el que fan, dia a dia, que

molt sovint passa inadvertit i que són petits gestos que ajuden a viure i a conviure amb millor harmonia."

Durant l'acte es van lliurar medalles i felicitacions públiques a agents per alguns actes i per la seva trajectòria. Així, Manuel López Villarejo va rebre una distinció pels 25 anys com a policia local i Tomás García, pels seus 15 anys. També es va distingir Daniel Limones, actual cap de la Policia Local d'Esplugues, que va ser el primer cap de la policia de Martorelles. "Venia de ser cap de la policia de Sant Fost i vaig aprofitar l'experiència. Per a mi és un orgull veure com ha evolucionat. I la imatge que s'ha donat, des de fora, és molt bona. És un



Diferents membres del cos van rebre reconeixements en l'acte celebrat al Cellar de Carrancà

referent en material, forma de treballar i personal."

La Policia Local de Martorelles té 11 agents. El cap actual, Salvador Juvés, va explicar que entre els objectius hi ha fer créixer el nombre d'efectius, incorporar més dones i augmentar els

serveis. El regidor de Convivència i Seguretat, Roger Parera, va destacar que s'ha creat fa poc la Junta Local de Seguretat i que aviat es crearà el Consell de Seguretat, amb la participació de les entitats del municipi. "Creiem en una seguretat i una

convivència comunitària."

A l'acte hi va assistir el secretari general del Departament d'Interior, Oriol Amorós i representants de cossos de seguretat com Mossos, Guàrdia Civil, polícies locals de localitats veïnes, a més d'Agent Rurals i ADF.

Més de 1.500 persones voten en la consulta sobre monarquia o república a la comarca

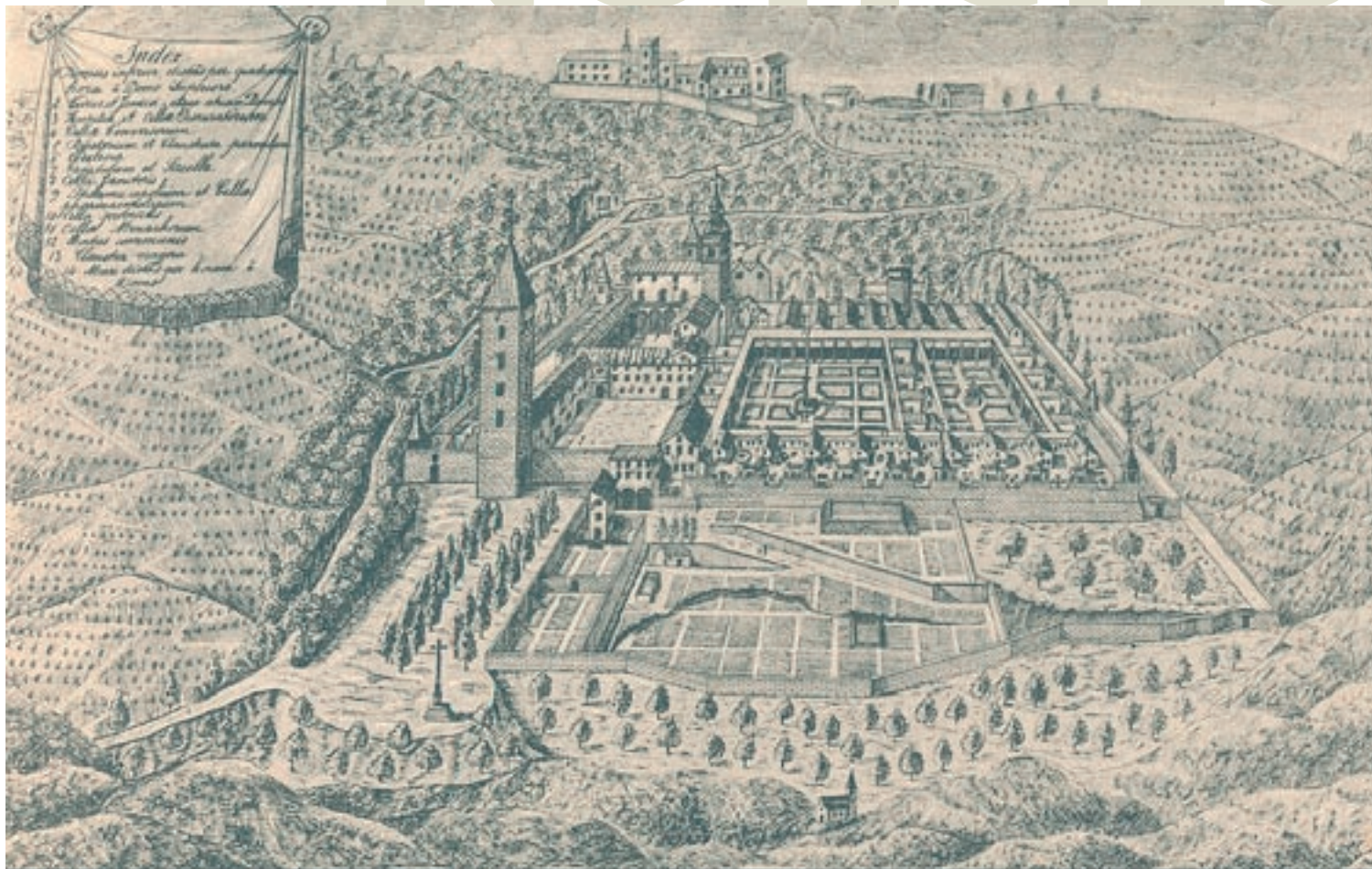
Granollers

EL 9 NOU La consulta per sobre el model d'estat –monarquia o república– convocada per diverses forces polítiques a l'Estat va tenir una participació de més de 1.500 votants a les sis poblacions del Vallès Oriental que van posar mesos dissabte. Granollers, on es van recollir 540 vots, i Mollet

(522) van ser les poblacions amb més participació. També hi va haver mesos a Parets, Canovelles, l'Ametlla i Sant Fost. Un 98% dels votants es van decantar per la república. Les entitats convocants volen que aquesta consulta es faci de manera oficial. "És un tema que està pendent de preguntar", diu Antonio López, integrant de les entitats convocants.



Un dels participants a la consulta vota en la taula situada a la plaça de la Porxada de Granollers



Plànol de la Cartoixa de Montalegre documentat al llibre 'La presència cartoixana a Catalunya (segles XII-XX)'

La presència cartoixana a Catalunya (segle XII-XX) es presentarà aquest dijous a 2/4 de 8 del vespre en un acte a la llibreria Claret, al carrer Roger de Llúria, de Barcelona. L'acte es podrà seguir en directe amb un Instagram Live al perfil d'Edicions de la UB. El volum es ven a 34 euros.

LES RECERQUES MÉS ACTUALS

Diego Sola destaca que el llibre és "un recull de les recerques més actuals sobre els cartoixans", que són "una orde bastant desconeguda" perquè han estat al llarg dels segles un col·lectiu "bastant hermètic" i que ha tingut "pocs contractes amb l'exterior". "Aquest volum col·lectiu estudia des de la interdisciplinarietat la presència cartoixana al nostre país, centrant-se en els dos monestirs més destacats, Escaladei i Montalegre, i en el patrimoni de l'orde, que comprèn no només els aspectes documentals i arquitectònics, sinó també els intel·lectuals, culturals i, fins i tot, heràldics i gastronòmics", expliquen els coordinadors del volum en la presentació del treball.

A banda de coordinar el volum, Sola escriu la introducció titulada "La cartoixa a Catalunya: un patrimoni històric, artístic, paisatgístic i espiritual" i "De Joan Fort a Climent Riera. L'ascesi [conjunt de pràctiques encaminades a assolir la perfecció personal, especialment dins una religió] cartoixana d'Escaladei a l'època moderna". Xavier Pérez, per la seva banda, és l'autor dels capítols: "La biblioteca de la cartoixa de Montalegre abans del 1835" i "La Unió Agrícola, empresa cartoixana". Per Sola, les investigacions que inclou el llibre "donaran a conèixer la importància de les cartoixes a la història de Catalunya i contribuirà a posar-ne en valor justament el seu llegat".

Experts cartoixans

L'historiador Diego Sola, de Canovelles, i l'arxiver Xavier Pérez, participen en un llibre sobre la presència cartoixana a Catalunya des del segle XII fins al segle XX

Canovelles / Sant Fost

F.P. Diego Sola, historiador i professor d'història moderna de la Universitat de Barcelona (UB), ha coordinat conjuntament amb Pere de Manuel el llibre *La presència cartoixana a Catalunya (segles XII-XX)*, que recull treballs i articles de sis autors diferents entre els quals el mateix Sola, que és de Canovelles, i Xavier Pérez, director de l'Arxiu Comarcal del Vallès Oriental i veí de Sant Fost. Pérez és un gran coneixedor d'aquesta orde i, en especial, la cartoixa de Montalegre, de Tiana (el Maresme), situada a tocar de la Conreria, i que és l'única



Diego Sola i Xavier Pérez amb el llibre

que es manté a Catalunya. Edicions UB, és el primer volum de la col·lecció Qua-

La cartoixa de Montalegre, una sèrie dedicada als ordes religiosos i el seu llegat patrimonial a l'època medieval, moderna i contemporània. Està vinculada al Grup d'Estudis Cartoixans de la UB i centra la seva mirada en la vida monàstica i aborda la seva petjada al llarg dels segles en àmbits com l'espiritualitat, la literatura, la biblioteconomia, l'art o l'arquitectura. El pròleg del llibre està signat per l'historiador Jaume Dantí, director del Departament d'Història i Arqueologia de la UB i veí de Santa Eulàlia, i Daniel Piñol-Alabart, vicedegà de la Facultat de Geografia i Història de la mateixa universitat.

Xerrada sobre democràcia i mobilitat sostenible a Granollers

Granollers
El tècnic de mobilitat Manel Ferri i la cap d'àrea de Mobilitat de l'Institut d'Estudis Regionals i Metropolitans de Barcelona, Núria Pérez, participaran aquest dijous a les 7 de la tarda en una xerrada sobre democràcia i mobilitat a la sala Tarafa de Granollers. L'acte s'emmarca en el cicle Democràcia i Pensament que organitza EnRaonar i el presentarà el periodista d'EL 9 NOU Ferran Polo.

Taller Bosch Car Service

Can Bassa

El teu taller de confiança

C. Tecnologia, 88
Polígon Industrial A7- Llinars Park
08450 Llinars del Vallès
Tel. 93 732 35 35

ANUNCI

Per Junta de Govern de data 4 de maig de 2022 es va aprovar inicialment el Conveni de col·laboració amb l'associació Vallgats, relatiu al manteniment de les colònies de gats al municipi, el qual se sotmet a informació pública per un termini de vint dies, a comptar des de l'endemà de la publicació del present anunci en el *Butlletí Oficial de la Província de Barcelona*, així com en un dels diaris de major difusió de la regió i al tauler d'anuncis de la seu electrònica d'aquest Ajuntament <https://seu.llicadevall.cat>

Durant aquest període, estarà a disposició dels interessats a l'efecte que es produeixin les al·legacions que s'estimin pertinents. Si durant aquest període d'exposició pública no es presenta cap al·legació, es tindrà per aprovat definitivament.

Lliçà de Vall, 6 de maig de 2022
 Marta Bertran Ramon
 Alcaldessa

Un incendi crema contenidors d'orgànica i bosses a la Garriga

Els indicis apunten a un foc provocat, que es produeix en ple debat sobre la recollida porta a porta

Un incendi crema 2.500 metres quadrats de vegetació a l'Ametlla

L'Ametlla del Vallès

Un incendi a la zona de Can Juli, a l'Ametlla, va cremar 2.500 metres quadrats de canya, esbarzers i borrisol aquest diumenge al migdia. Els bombers van rebre l'avís cap a 3/4 de 12 i van activar sis dotacions per extingir l'incendi. També va intervenir un helicòpter. Diumenge a la tarda, una dotació continuava remullant la zona. És un dels principals focs que es va produir el cap de setmana, amb el nexu comú de la presència de borrisol. Divendres, un foc a Bigues i Riells del Fai va afectar 1.000 metres quadrats de borrisol, canya i matolls i unes barraques properes. Els agents forestals alerten que, tot i que han avançat actuacions preventives –remullant els punts amb acumulació de borrisol–, el risc és alt. Encara hi va haver altres incendis de vegetació a Sant Celoni (250 metres quadrats), la Garriga (15 metres lineals) i Montornès.

La Garriga

EL 9 NOU

Un incendi va afectar cubells i bosses d'escombraries a la zona a la cantonada dels carrers Torrent de la Sínia i Congost de la Garriga la matinada d'aquest dissabte. Els bombers van rebre l'avís cap a les 2 de la matinada i una dotació va poder apagar el foc en poca estona. La Policia Local està investigant les causes de l'incendi, que els primers indicis apunten que hauria estat provocat.

Aquest diumenge, l'Ajuntament encara no havia obtingut el resultat de la investigació. Es limitava a assenyalar que les característiques de la brossa que estava programat que es recollís divendres no feien pensar que es pogués provocar cap incendi accidental. Diven-



Un bomber remulla les restes dels cubells i les bosses cremades en l'incendi

dres es recollia brossa orgànica i paper i, per tant, entre la brossa no hi hauria restes de cendra que poguessin provocar cap foc.

Un tuit de l'Ajuntament en el qual condemnava l'acte

“vandàlic” i assenyalaria que “la ciutadania té tot el dret a mostrar el seu desacord a expressar les seves opinions, però sempre de manera cívica i pacífica” va provocar rèpliques per entendre que

s'estava responsabilitzant de l'incendi els detractors de la implantació del sistema porta a porta. La regidora de Medi Ambient, Neus Marrodan, apunta que el tuit no assenyala cap col·lectiu i que s'han trobat amb altres cremes de contenidors abans del porta a porta que també expressaven algun tipus de desacord.

Els detractors del porta a porta mantindran les accions de protesta i es preveu que assisteixin al proper ple municipal.

Els contenidors cremats s'havien repartit als veïns per al desplegament del porta a porta, i l'Ajuntament va repartir-ne de nous als afectats el mateix dissabte.

Aquest cap de setmana també hi ha hagut incendis de contenidors a Montmeló i a Caldes.

Distinció del cos a quatre bombers de Vilamajor per l'actuació en un accident greu

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

Quatre bombers del parc de Sant Antoni de Vilamajor van rebre una distinció del cos per la “professionalitat” mostrada en un accident que va afectar cinc ciclistes a la població l'agost de 2020. La menció es va fer en un acte celebrat aquest divendres a l'Institut de Seguretat Pública de Catalunya, a Mollet.

En aquest acte es van lliurar distincions (felicitacions, mencions honorífiques i medalles per l'antiguitat al cos). També es van distingir vuit operacions del parc de Bombers de Granollers que van evitar que una jove de 19 anys en estat d'embriaguesa caigués des d'un sisè pis, on es trobava penjada d'un ferro, i diferents bombers que han complert anys de servei al cos.



Alguns dels bombers distingits en la trobada a Mollet d'aquest divendres

Granollers comença les obres per a la plataforma única al carrer Castella

Granollers

EL 9 NOU

Granollers comença aquest dilluns les obres de conversió del carrer Castella en una via de plataforma única amb prioritat per als vianants, amb la calçada i les voreres al mateix nivell per pacificar el trànsit rodat, guanyar espai per als passejants i millorar la seguretat. El carrer Castella conflueix amb la plaça de la Corona i els carrers Guayaquil i Barcelona i és zona

d'entorn escolar.

Amb l'actuació se suprimeixen els aparcaments de motos i bicicletes a la calçada, la creació de passos de vianants elevats i la renovació de l'enllumenat amb tecnologia LED. La reforma inclourà noves jardineres que separaran els diferents usos del carrer. També es renovarà la xarxa d'aigua i es crearan noves canalitzacions soterrades de les xarxes elèctrica, de telefonia i de telecomunicacions. Les obres, amb

298.168 euros de pressupost, duraran uns quatre mesos durant els quals l'accés al carrer Castella estarà tancat al trànsit. La circulació de vehicles als carrers Guayaquil i Barcelona no es veurà afectada fins al dia 23 de maig i només podran accedir-hi el veïnat i vehicles autoritzats. A partir del 23 de maig es trauran els aparcaments del carrer Guayaquil i Barcelona i es faran de doble sentit per poder accedir als guals dels dos carrers.



Palautordera torna a viure el Festcarrer

Santa M. de Palautordera Ha calgut esperar tres anys per una nova edició del Festcarrer, la festa major alternativa de Palautordera, que es va celebrar dissabte. Malgrat l'espai entre tots dos esdeveniments, la festa es va poder mantenir amb la programació durant tot el dia. S'hi va veure una xerrada sobre habitatge i territori, una tarda de monòlegs i un final de festa amb concerts. **P.P.**

EL 9 NOU

Els alcaldes de Sant Antoni de Vilamajor, Raúl Valentín; de Cardedeu, Enric Olivé, i de Llinars, Martí Pujol, han firmat un conveni de col·laboració per preservar i posar en valor el camp d'aviació d'Alfou, un dels tres aeròdroms militars de la República al Vallès Oriental. Es tracta d'emprendre actuacions conjuntes per fomentar l'estudi, la documentació, la valoració, la difusió, la senyalització i la museïtzació de les restes històriques i patrimonials d'aquest camp, a cavall dels tres termes municipals.

El camp d'Alfou es troba a

La recuperació del camp d'aviació d'Alfou

la zona coneguda com a Pla de Can Morató. Comptava amb construccions per allotjar el personal, un mínim de vuit refugis perimetrals i l'espai per a l'enlairament i aterratge de les naus. A hores d'ara, el lloc està ocupat per camps de conreu i camins on persones dels tres municipis acostumen a anar a passejar. A més del d'Alfou, durant

la Guerra Civil, la República va tenir dos aeròdroms més: un a Montornès i l'altre a la Garriga.

Els fets de la Guerra Civil, segurament com tots els conflictes bèl·lics del segle XX, aporten elements de reflexió per als moments actuals. Per exemple, el 1937 la República va negociar amb els EUA la compra d'avions,

però les lleis del país prohibien la venda d'armes a països en guerra. Després ho van intentar al Canadà, però amb la compra feta també es van topar amb l'embargament canadenc. La República va fingir una compra pel govern turc i va aconseguir que arribessin a Espanya 34 avions dels 50 que havia comprat perquè el govern canadenc va

aturar-lo en saber que eren per al govern espanyol...

La memòria dels *vencedors* de la Guerra Civil es va imposar durant 40 anys. Cal treballar per recuperar un relat digne, rigorós, públic i ben contextualitzat del que va passar. Espais de tanta transcendència a la història de la comarca, com el camp d'Alfou, encara no el té, ja que durant la dictadura es va silenciar. Cal celebrar la iniciativa de Sant Antoni, Cardedeu i Llinars. És una magnífica fórmula perquè ni el pas del temps ni el ressorgiment d'ideologies feixistes acabin esborrant aquest fragment d'història.

BÚSTIA

No anem bé!

És molt injust que els cotxes elèctrics no paguin zona blava i els cotxes de tota la vida, sí. Una reflexió: resulta que el qui té un cotxe antic és per gust? No li agradaria anar amb un cotxe nou –no és per diners–, amb un Tesla que val mínim 60.000 euros? Per què? Si haver d'anar amb un cotxe antic i que cada any ha de passar la ITV és un luxe. Qui ho pot entendre?

I la benzina? Uf! Resulta que està intocable de fa mesos. Tothom es mobilitza i s'arriba a un acord perquè descomptin 20 cèntims per litre. Tothom calla i, coses de la vida, torna a pujar el preu del litre i ningú no diu res.

I el preu de la llum? Uf! Hi ha bonificacions per comprar cotxes elèctrics, però el preu de la llum cada vegada és més car.

I dels preus de l'alimentació no cal dir gaire res... però veiem que cada cop, amb els mateixos diners, el carret de la compra està més buit. Mentrestant, els bancs, quan tanquin l'any, presentaran uns beneficis que fan por (per cert, rescatats amb els nostres impostos). És molt injust.

Som cada vegada més pobres. Què voleu? A on voleu arribar? Fins que la gent, endeutada fins les celles, no pugui fer res? I ara vindran eleccions i ningú no aportarà res, només us criticareu els uns als altres, i el que sigui més *sinvergüensa* guanyarà.

Amb aquest vostre model esteu portant a la ruïna aquest país, un país pel qual la nostra gent gran van deixar-hi la vida. Sembla que ningú no tingui un programa. I el pitjor de tot és que, si el teniu, no el compliu i, encara pitjor, ningú no us penalitza. Si ho analitzem bé, sempre toqueu les mateixes butxaques, i cada vegada som menys el que podem pagar i vosaltres cada vegada en sou més. Arribarà el dia que ni vosaltres podreu viure aquí i li carregareu les culpes... al poble. Com sempre.

Antoni González
La Garriga

A Laura Serra

En tant que subscriptor, fa anys, de l'edició al Vallès Oriental d'EL 9 NOU, has aconseguit que, cada cop que arriba a la bústia de casa, miri primer la contraportada que la resta... i amb el del divendres 13 de maig, que vas titular *L'estudiant de Vic*, m'ha arribat a fons perquè jo no vaig poder mostrar aquesta valentia a l'època d'estudiant. Eren –vaig acabar la carrera al 1965– els temps que corrien, sense opció per a un intent de dignitat com els que relates que vas fer i ja a l'era de la *transició democràtica eterna* (és un escriure). Moltes gràcies, Laura, per, especialment, aquest article de dignitat pràctica.

Josep Jallé i Alari
Cardedeu



Trobada 1978/1979

Granollers va celebrar 90 anys de bàsquet a la ciutat i ens vam reunir en un dinar tot l'equip i l'*staff* de l'equip juvenil femení de la temporada 1978/1979. Quaranta-dos anys després vam aconseguir trobar-nos tots. La fortuna del moment, la confluència d'un instant. Emocions a flor de pell, rialles que t'omplen, abraçades que reconforten i emocionen, petons màgics, llàgrimes de felicitat i enyor. Records de la vida, perquè la vida són moments i instants viscuts, secrets compartits, cent per cent, felicitat. Amigues i amics, per sempre. Ni el temps ni la distància pot esborrar el que guarda el batec del cor. Érem nenes... i ja som dones.

Gràcies, Juan José Delgado, Josep Capdevila, Joana Cantos, Encarna Terrades, Ester Saborit, Montse Farres, Núria Garcia, Marta Rodríguez, Alícia Ninou, Isabel Ibáñez, Lurdes Maymó, Menchu Rodríguez, Anna M Guirado, Ester Ferrero. Sigueu vosaltres... No canviem mai.

I recordeu sempre: ens uneix el fil vermell. Més enllà de tot, l'important és descobrir-se en el camí de la vida. Les coses boniques i la màgia de la vida són per compartir. Res no ha canviat, malgrat els diferents camins i destins de cadascun i cadascuna. Gràcies per tot el que hem compartit i el que ha de venir. Pròxima trobada, Gasteiz!

Anna M. Guirado Gelpí
Granollers

Els altres fums, que també contaminen

Sembla mentida, però hi ha un estereotip que marca la diferència entre la prepotència del que té un vehicle anomenat d'altíssima gamma i la resta de turismes. En aquest cas ve a col·lació la típica frase: "Vist el propietari, vist al seu cotxe." Tant pel fet que sigui un model que sobresurt de la resta, així com per la sensació de poder que deu sentir el conductor al capdavant d'un quadre de comandaments carregat d'instruments i llumetes. I afegim-l'hi el potent

i quasi orquestral so del motor, i las mirades, un pel envejoses de la resta. Li fa créixer la prepotència i ha de demostrar què i qui és. Tot plegat li deu proporcionar una pujada d'ego-adrenalina, que inconscientment l'obliga a conduir sobrepasant els límits de velocitat, infringint les normes i avançant-nos sigui com sigui. En tot cas, també són preocupants els que el volen imitar-los amb cotxes inferiors, carregats de parafernàlia i remor, que no compten amb una maquinària d'acció-reacció suficient per evitar accidents. Doncs bé, a tots ells els hi recordaria que nosaltres també podem fer greus imprudències de tota mena i posar en risc la nostra vida i les de la resta. Incloses les seves.

Lluís Ferrer Padró
Figaró

Sobiranista i internacionalista

Soc sobiranista no-independentista i internacionalista. Primer caldria especificar què volen dir aquests conceptes, a vegades interessadament manipulats. Per a mi, ser sobiranista és creure que els pobles tenen drets com a nació, llengua, cultura, història i una forma diferent de ser i sentir, com és el cas de Catalunya. Per tant, ha de tenir dret a autodeterminar-se lliurement a través d'un referèndum vinculant. Malgrat les dificultats que posen els poders centralistes de l'Estat, alguns considerem que una Espanya plurinacional, solidària i federal és possible. Per això no estic d'acord que la independència sigui la solució, depèn de la correlació de forces, encara que el jacobinisme espanyol ens ho posi molt difícil. Ser internacionalista és creure que només hi ha una raça: la raça humana, i que cal ser solidaris els uns amb els altres independentment d'on se sigui. Estic més prop d'un treballador dels EUA que de l'amo del Zara. Per tant, ser sobiranista, republicà, d'esquerres, és una altra manera d'entendre el món, sempre amb les classes treballadores i pels drets socials com la salut, l'educació i les pensions públiques.

Antonio López
Mollet del Vallès

Regulació a mitges

Fent recaure sobre les empreses la decisió de l'ús de les mascaretes als espais tancats, Pedro Sánchez no fa altra cosa que *privatitzar* una altra cogovernança –ara amb el sector privat– i crea innecessàriament dubtes jurídics i novament evadeix les seves responsabilitats com a president del govern Espanyol. Una vegada més, el govern de l'Estat regula a mitges.

Martí Mancilla Muntada
Granollers

Desfer una guerra (II)



Rosa M. Pascual Sellent

Esriptora
@RSellent

En la primera part que vaig editar amb aquest títol a EL 9 NOU, em preguntava: “En una època que la tecnologia està tan avançada, com ho podem fer per ajudar els que s’han quedat incomunicats?” I pregava a Déu que tota aquella gent forassenyada que es va aventurar a anar ajudar-los, des d’un principi de la guerra, que continués ferma. Que cada dia fossin més els herois que es juguessin la seva estabilitat per ajudar els que injustament passen per aquest calvari.

L’any passat, seguint el perfil que marca les meves novel·les, mig autobiogràfiques, algú ressaltava que hi sortissin personatges dedicats a l’ensenyament o a la sanitat. Podria argumentar que no tinc prou imaginació per traslladar-me en altres ambients, però no hagués estat del tot cert. La veritat és que, com menys temps em queda, més ganes tinc de dedicar-lo a la cura, potser per això, en un joc que vaig proposar al taller, que es tractava d’inventar paraules, a mi em va venir al cap *escriviurem*.

El cas és que, amb aquesta idea, aquests dies, hem *escriviscut*, ja que en Marçal Llimona, director del *Matí Digital*, després de llegir la primera part de *Desfer una guerra*, em va donar el telèfon de la Gemma Poca, de professió infermera, que ha estat als camps de refugiats de Lesbos, Idomein i ara a Ucraïna... que col·labora amb diferents organitzacions i que participa en xerrades per difondre la magnitud de la tragèdia de famílies senceres, dones soles, nens, malalts, vellets... La Gemma, que ara és dins de l’associació Acció Norte, ens ha ajudat moltíssim: ha estat amb ella que hem pogut fer possible que al taller d’escriptura dels Tecamolsaires del Montseny aconseguís els diners per a una família d’Ivànkiu que havia estat acollida a Cardedeu i que ara està fent una labor d’ajuda humanitària al sud d’Ucraïna.

Si mireu la fotografia, la de l’esquerra és la Gemma Poca, que ens agraeix la col·laboració. Juntes hem anat a Westerunion i hem pogut fer la transferència, sumant donacions i guanys de vendre llibres. La Nàdia, una de les protagonistes reals de la novel·la *On vas, Irina?*, ha contestat per *whats*: “Rebut”, i hem pogut seguir el seu viatge, a peu, en autobús i en tren, junt amb una amiga per anar a recollir el vehicle que tanta falta els fa per seguir la tasca d’ajuda humanitària.

Si la podeu llegir, hi trobareu com n’era, de previsible, la guerra que estan patint a Ucraïna. La novel·la està redactada en present, però va fent evocacions al passat. I els personatges que hi surten són de carn i ossos, ja que he tingut durant 12 estius una parella de germans: la Nàdia i el Boba Skryt afectats de la zona contaminada, ara quasi destruïda. Aquest acolliment ha estat ampliat en més d’una ocasió per l’estada de la mare –quan havien d’intervenir la nena–, i per la d’amics que es trobaven en situacions especials.

No han estat uns mesos ocasionals. Durant les altres estacions, he mantingut amb ells correspondència seguida. Fins ara que estan en guerra i morts de por, he pogut imaginar què se sent vivint en una zona contaminada; m’han transmès l’alegria d’aconseguir la independència del país i la desídia per la corrupció i l’engany que els ha portat a perdre la pau.

IDENTIFICACIÓ AMB ELS PERSONATGES

D’altra banda, crec, ben sincerament, que llegint-la, el lector es pot identificar amb el clam dels personatges. En realitat, és la seva veu qui parla: ells em demanaven que l’escrivis, per a mi era un repte difícil i cada cop que es moria un d’ells em moria jo una mica... Del 2007 fins ara, que sàpiga, han mort per culpa de malalties degeneratives els quatre avis amb menys de 60 anys, l’oncle i el pare dels nens de la família Skryt a qui vaig acollir i vaig anar a visitar a Ivànkiu.

Tot i que el que hi passa és inventat, és molt creïble: he seguit els escenaris de la novel·la viatjant per Ucraïna... des de Kíiv fins a Polònia. La meva intenció no era escriure una novel·la i prou, era conscient del greuge que patien des de fa temps: contaminació i pobresa.



L’associació Acció Norte ens ha ajudat moltíssim, amb ella, els Tecamolsaires del Montseny hem aconseguit els diners per a una família d’Ivànkiu

A les presentacions que se n’ha fet m’ha acompanyat el periodista Lope Guerrero, un especialista en el tema d’Ucraïna i Rússia, que molt sovint me n’envia notícies. Viatja sovint a Ucraïna, on hi té amics també periodistes i d’altres que amb la guerra han perdut la vida. El seu fill, en Felipe, amb només 8 anys, ja era un gran defensor del seu país... ara és tot un cosac.

Podíem haver posat, com a portada, el reclam d’una jove amb una vespa que s’escapa amb un nadó dins la motxilla. Però no! Hi ha una nòria parada en el temps que grinyola, la que pertany al parc temàtic que mai no es va inaugurar per culpa de l’explosió de Txernòbil, el 26 d’abril del 1986. És una fotografia de l’Antonio Benítez: un reporter que hi va dedicar un hivern i ens va desitjar molta sort amb la difusió. Una fotografia del mateix autor va estar l’escollida l’any següent per la Svetlana Aleksiévitx quan li van donar el premi Nobel, fet que a Bielorrússia va ser una notícia que no va durar ni tres minuts... La periodista també és una de les protagonistes de la novel·la *On vas, Irina?* i en Ramon Gasch, que m’ha acompanyat en un munt de presentacions perquè està molt sensibilitzat pel tema i és l’autor de *Núvol negre*, també.

Algunes associacions de Catalunya, en favor dels acolliments de nens de la zona afectada, tant la de Bielorrússia com la de Txernòbil, que han llegit el llibre m’han enviat notes d’agraïment per la difusió de la seva tasca: els nens que venen a països no contaminats milloren les seves defenses. En el cas de la de Collbató, via videoconferència, els acollits gaudeixen del fet que se’ls consideri protagonistes d’una novel·la que pot arribar a un final feliç. Ara la Nàdia Skryt ha passat a ser la Nàdia Dudarenko des que es va casar. A l’aldea d’acollida on ara viuen, prop de Romania, on fan la labor, l’espera la seva filla Sofia i la cosineta, amb tota una colla de gent que continuarà necessitant l’ajuda de tots.

Per últim, he de lamentar que no tingui una trajectòria de prestigi per defensar la meua novel·la, però sí que és veritat que m’ha agradat escriure i millorar el món que m’envolta. La meua tasca com a mestra i mare de família m’ho ha posat difícil. Les dones tenim encara molt a reclamar. Per això vaig decidir que les protagonistes fossin dones. Però recordeu: no estem sols quan volem ajudar, Déu ens mira i en aquest cas ens ha envoltat de bones persones. Podeu explicar el vostre cas a l’Associació Acció Norte i col·laborar-hi, si us sembla just i podeu.

LA PROPOSTA ESTEV@

Una Església sinodal



Josep Monfort

Rector de Granollers
i vicari episcopal
del Vallès Oriental
@santestevegr

El papa Francesc ha demanat que, al llarg d’aquest curs a tots els racons del món, es fes un reflexió per plantejar com ha de ser una Església sinodal, com caminar junts els qui ens sentim membres i amb el món que hem de servir.

Cal potenciar una actitud més acollidora cap als qui venen o s’apropen. Escoltar les seves necessitats

A Granollers al llarg de sis mesos i amb un ritme mensual, membres de les diferents realitats eclesials ens hem trobat per parlar-ne. Cada trobada era oberta, sense inscripció, i la resposta ha estat entre 40 i 60 participants, segons la trobada. Cada una era en una parròquia diferent. Les conclusions s’han enviat a la seu diocesana, on més de 100 grups de tot el Vallès han fet també aquest camí.

En primer lloc, s’ha proposat millorar la comunicació intraeclesial i amb la societat. Falta un coneixement més extens de les activitats i els projectes que es realitzen en les diferents realitats, realitats diverses i extenses (celebracions, formació, esplais, acció social i Càritas...). Per altra banda, cal potenciar una actitud més acollidora cap als qui venen o s’apropen. Escoltar i comprendre les seves necessitats, tant materials com espirituals. Que sentin que són acollits per part d’una comunitat de la qual en poden formar part, i no només com a simples receptors de sagraments o de serveis. Tenir en compte totes les persones, sense cap tipus de distinció.

Un servei que aparentment pot ser poc valorat però que creiem que és molt necessari són els espais de pregària comuna entre les diferents parròquies, que siguin oberts i senzills, on es pot trobar pau i espiritualitat en aquest món tan accelerat. A més, cal potenciar la consciència de formació contínua en cada cristià, una formació en diàleg amb el moment actual i sense prejudicis. I per últim cal que cada creient sigui conscient que és un membre actiu, que té la missió de comunicar la gran alegria que viu, segons el seu estat de vida, allà on es troba.

No sabem com seran les conclusions finals quan a Roma sumin totes les aportacions de totes les latituds i no sabem com es podran aplicar... Però el que ja hem fet és no fer teories de despatx o de pensador especialitzat sinó trobar-nos amb llibertat i parlar-ne; i aquest fet en si ja és una experiència de caminar junts!

CLORAT DE POTASSA

Bandolerisme



Josep Cassart

Escriptor
cassartjosep@gmail.com

“És de mena baix, de pell obscura, amb el nas xato, la boca gran i mirada penetrant, uns ulls de crueltat difícils d’oblidar... Ah! i és persona molt de missa!” Aquesta va ser la descripció que en va fer una veïna de Valls (l’Alt Camp), que el coneixia, i que va testificar davant les autoritats després que el bandoler Joan Serra, *La Pera*, cometés un dels seus múltiples homicidis. El retrat de la seva fesomia, però, no l’havien de menester gaire, perquè l’empremta que deixava expressament en cada un dels seus crims era inconfusible: després de matar, encenia dos ciris a la Mare de Déu del Carme de l’església barroca de Valls.

En Joan Serra havia nascut a Valls el 1791 i, quan tot just tenia 10 anys, amb altres vailets van entrar a l’hort del mas Robuster i van atipar-se de peres d’un perer. El pagès els va enxampar, va atonyinar-los amb una branca d’olivera i, a més, els va bufetejar. Serra, que era el més menut de tots, s’hi va encarar: “Recordeu que els petits es fan grans i us prometo que un dia em venjaré dels cops que m’heu donat.”

El 1809 Serra va entrar a l’exèrcit i va combatre al costat dels francesos, fins al dia que, essent amb la tropa al Pla de Santa Maria, no va tolerar una amonestació que li va fer davant de tothom el sergent Francesc Rosell. Serra va prendre un fusell i va matar-lo. Després d’aquest assassinat es va escapar i es va convertir en bandoler i entrant en una partida que n’hi deien dels *Caragirats*, als quals els francesos els atorgaven llicència per fer el que volguessin, mentre no els fessin oposició en la guerra.

Serra tenia 24 anys quan una tarda va tornar al mas Robuster i va trobar el pagès –ja gran–, que després de la feina reposava a l’entrada del mas. El Serra es va donar a conèixer i li va dir que venia per complir la venjança i seguidament s’hi va abraonar i li va clavar una daga. El pagès va aguantar malferit fins que uns veïns el van socórrer i va tenir temps d’explicar-los la història: “M’ha matat per una pera.”

Els bandolers eren cruels i no tenien gaires contemplacions amb aquell qui s’oposava a ser furtat, però de tan sanguinari com *La Pera* no n’hi havia gaires. Diuen que matava pel gust de matar. Abans, però, deixava resar un Credo a la seva víctima i després de consumat l’assassinat anava a posar els dos ciris a la marededéu.

La Pera festejava amb Maria, la minyona del mas Simó, també de Valls. Per no ser vist la solia visitar de nit i, en una d’aquestes, l’amo del mas va alertar els Mossos d’Esquadra de la presència del bandoler. L’encerclaren i tot i que va matar dos mossos, veient-se atrapat, es va entregar. *La Pera* va ser jutjat, penjat a la forca i, posteriorment, esquarterat en una cruïlla dels carrers cèntrics de Valls.

El cantautor Lluís Llach, en una de les seves primeres cançons, *El bandoler*, en feia un retrat precís, tot i que va quedar esbiaixat pel gran públic, que van voler veure en *La Pera* la imatge d’aquell llegendari Robin Hood, que robava als rics per reparar-ho entre els pobres.

FER LA FEINA AL CAMÍ RAL O PRENDRE-LA AMB ELS MASOS

Robar i occir els traginers que feien el camí ral, si és que oposaven resistència, o perpetrar saquejos a les masies eren el *modus vivendi* dels bandolers, una xacra que a Catalunya va durar del segle XVII fins al XIX i que es va estendre des del Pallars fins a les Terres de l’Ebre, on sense excepció es produïren actes de bandolerisme, prou ben documentats, fruit de les contínues guerres –la del Francès, la de Successió, les tres Carlines– que impedièn la pros-



Gravat de Joan Serra, ‘*La Pera*’, al llibre ‘*Historia de las escuadras de Catalunya*’ (1859); recreació en còmic del delinqüent; bandolers al camí ral; i caravana com la d’en Menna

peritat i condemnaven el poble a la misèria. Alguns d’aquests bandolers havien sigut antics militars que es van haver de buscar la vida i d’altres eren joves donats a la xera dels hostals, al joc i a les dones; tots ells, sense excepció, persones bandejades per la vida i sense escrúpols.

Vet-ho aquí la carta que el sotscaporal Alegret, dels Mossos d’Esquadra, un cos creat aleshores, envia el 1719 al seu comandant: “Em té en alerta el terror i l’espant que el bandolerisme ha arribat a causar als pobles, als llogarrets i a les justícies. Tant es així que aquests són uns vertaders espies de nosaltres, ja que és tant el terror que tenen als bandolers que els obeeixen com xais. De resultes d’això ja no podem comptar amb el sometent, perquè ningú acudeix a la crida de la campana.” Els bandolers tenien els mots precisos per denominar als seus principals enemics; als de la milícia els hi deien els *botons*; als del sometent, les *sardines* i als mossos d’esquadra, les *cadernerres*.

Un dels bandolers més antics i de gran anomenada fou en Joan Sala i Ferrer, àlies *Serrallonga*,

fill de Viladrau, que dirigia una colla de bandolers que assaltaven masies. La gent d’Osona assegurava que en alguna ocasió havia repartit diners robats de la posta reial per a pobles i viles. Fou executat a Barcelona el 1634.

Pau Cobert, el *Xemeneia*, de Pineda de Mar, va actuar per la costa del Maresme i per l’Empordà. Capturat i executat el 1782, el seu cap i la seva mà dreta van ser exposats dins d’una gàbia penjada, a la vista de tothom.

Josep Pujol Barraca, el *Boquica*, fill de Besalú, va fundar els Parrots després dits els Miquelets. Amb la seva trepa es dedicava al bandolerisme. Va ser executat al castell de Figueres el 1815.

Ramon Pujol, el *coix d’Avià*, tenia una quadrilla de 14 trabucaires. Com que robar als traginers o a les masies li donava pocs quartos, es va dedicar a perpetrar robatoris a les esglésies. El 1854 va ser capturat pels Mossos.

Agustí Saperes, el *Caragol*, nascut a Valls, que havia sigut coronel de l’exèrcit reial, va ser l’impulsor del manifest de la Guerra dels Malcontents, per convertir-se després en un famós bandoler. Durant un temps va tenir el seu quarter general a Sant Feliu de Codines. Es desconeix la data de la seva mort, que devia de ser entre el 1840 i el 1850.

BANDOLERS D’AUTOPISTA

En Menna s’havia comprat una petita caravana de segona mà i, com que era un manetes, amb quatre retocs que li va fer, li havia quedat com nova. Així que aquell estiu, després de carregar-la amb la roba de les lliteres, tota mena de llaunes de conserva i begudes, estris de muntanyisme i bombones de càmping gas, va emprendre viatge cap al nord de França amb la seva família, formada per cinc persones: ell, la dona, les dues nenes i la iaia, que tot i que estava una mica delicada no van voler deixar-la sola a casa. El viatge, no cal dir-ho, va ser un turment. El Menna es va encaparrar a fer-lo tot d’una tirada, solament parant per posar benzina. Quan ja era ben fosc van arribar al càmping Les Criadilles, estaven rebenats i tots es van adormir de seguida.

L’endemà de bon matí el Menna fou el primer a llevar-se, es va posar el xandall i va sortir a fora a fer exercici. Quan al cap de mitja hora va tornar, tot suat, en obrir la porta de la caravana va veure la seva dona abraçada a les nenes: ploraven!... La iaia era morta.

–Vatua Déu!, i ara que farem?–

La decisió aviat fou presa. Van recollir els trapeus i van liquidar l’import de l’estada d’una sola nit al càmping –la iaia de cap manera hauria tolerat ser enterrada en un altre lloc que no fos el cementiri del seu poble–. El cos de la senyora, llarg com era, va ser entaforat al doble fons d’una llitera, després, en dejú i somicant, van sortir en direcció a l’autopista. La iaia –al cel sia– si hi pogués dir la seva, segur que els animaria a continuar.

Arribats a la frontera, quan aquell guàrdia civil li va fer un senyal al Menna perquè aturés el vehicle, se li van posar per corbata:

–Ai, pobres de nosaltres!, si ens registren la caravana.

La dona li va agafar la mà i va dir-li:

–Tranquil.

–¿*Algo que declarar?*–, va preguntar el burot

–No... *nada, agente*.

El burot va fer una ullada de fora estant a través de la finestra de la caravana, sense veure a dins res d’estrany.

–*Adelante pues, sigan*.

Travessada la frontera van respirar alleujats. Van aturar-se a la primera àrea de servei que van trobar, La Porte Catalanne. Van sortir del cotxe i van alliberar la pressió acumulada les darreres hores. El cos inert de la difunta iaia reposava ben amagat sota la llitera de la caravana.

Tots quatre van entrar a la cafeteria i van menjar poca cosa, estaven desganats. Després, quan van anar per marxar, el Menna, escorcollant-se les butxaques, va trobar a faltar les claus i es va recordar que, per la precipitació del moment, les havia deixat posades al contacte. Quan van arribar al lloc on havien aparcat, oh! sorpresa. Els moderns bandolers d’autopista els havien pres, cotxe, caravana i iaia!

‘Òrbites llibresques’, d’editorial Marcombo



Jeroni Boixareu Pallarès i Josep Maria Boixareu Vilaplana, tercera i segona generació al capdavant de l'editorial Marcombo



Josep-Francesc Delgado
Escriptor
josepfrancescd@rouredacanroca.cat

El passat 7 d'abril es va celebrar al Cosmocaixa de Barcelona el 75è aniversari de l'editorial Marcombo. Gestionada durant tres generacions per la família Boixareu, que viu a Llerona des dels anys 30, l'editorial s'ha dedicat a l'edició de llibre tècnic i científic. Va obrir i conduir tot l'acte Jeroni Boixareu Pallarès, director actual de l'editorial. El primer a intervenir-hi fou Gabriel Ferraté, exrector de la UPC i fundador de la Universitat Oberta de Catalunya (UOC). El catedràtic va recordar la qualitat dels llibres publicats per Marcombo, i va esmentar que encara fa servir com a llibre de capçalera el *Diccionario de términos científicos y técnicos*, per com estan de ben fetes les definicions.

Tot seguit van venir tres xerrades divulgatives que van fer curtes les dues hores llargues de la celebració: “Evolució de la robòtica”, a càrrec de Josep Amat; “De la robòtica en serveis a la robòtica quirúrgica”, a càrrec d’Àlicia Casals, i la darrera, “Intel·ligència artificial”, conduïda per Jordi Torre. Entre cadascuna d’aquestes xerrades el professor de física i poeta David Jou va recitar poemes acompanyat pel violoncel·lista i enginyer de *software* Pep Cots, que va interpretar algunes *Suites* de Bach. El poeta va emocionar el públic, especialment amb la darrera poesia dedicada a la guerra d’Ucraïna mentre Pep Cots interpretava *El cant dels ocells* de Pau Casals.

L’acte es va cloure amb la presentació del llibre

Òrbites llibresques. Història d’una editorial tècnica i científica. El va presentar el lingüista i poeta Carles Duarte i hi va intervenir l’autor del llibre i director de Marcombo, ja jubilat, Josep Maria Boixareu Vilaplana.

El llibre descriu els 75 anys d’història de l’editorial. Els inicis en la més dura postguerra, quan els llibreters i els editors eren una sola figura amb dos vessants: editors i alhora llibreters. També explica l’expansió iberoamericana dels anys 60 i 70 i arriba fins a l’actualitat. La prosa de Josep Maria Boixareu ho descriu de manera viva, entenedora, amena i amb atenció al detall significatiu, de manera que el text es pot llegir com una prosa narrativa plena d’anècdotes interessants.

Tot i que *Òrbites llibresques* es dedica a Marcombo, la seva transcendència va més enllà. A través de la història de l’editorial, accedim a la història d’un període ampli de l’edició a Catalunya. El fet molt de valor, ja que gaudim d’històries de la literatura i de biografies d’artistes o de científics, però sovint l’entrellat que els va donar a conèixer ens queda ocult i Josep Maria Boixareu el que fa, precisament, és donar visibilitat a aquest entrellat. Ens història el retroescenari d’una època de l’edició que corria el risc de perdre’s per a la memòria històrica. Hi dibuixa uns inicis de l’expansió per Amèrica de la indústria editorial que en molts moments eren una iniciativa intrèpida, ja que el seu pare, Josep Maria Boixareu Ginesta, utilitzava sempre mètodes terrestres quan era al continent americà i va córrer molts quilòmetres. Ara podem veure aquesta expansió com una cosa de grans empreses. Però per als pioners fou una autèntica aventura personal, i algunes de les anècdotes ho certifiquen quan, per exemple, explica com la policia d’un país ameri-

cà va robar la cartera al seu pare. El mateix autor va viure situacions prou perilloses quan, visitant l’Uruguai, la policia va entrar al restaurant on dinava amb el seu contacte i va detenir la meitat de la gent a la recerca de guerrillers *tupamaros*. El seu contacte li va dir que no tornarien a veure mai més aquells comensals.

Boixareu explica que, sent al Perú, havia d’anar a l’Equador i es va trobar amb totes les comunicacions telefòniques tallades. Aleshores va recórrer a un dels amics científics de Marcombo per esbrinar com podia informar els qui l’esperaven a l’Equador sobre el dia i l’hora de l’arribada. El científic va pensar i se li va acudir de recórrer a un amic radioaficionat. Quan Boixareu va explicar el seu problema a les ones va fruit de seguida de l’ajut decidit dels radioaficionats hispanoamericans, que van rebre amb entusiasme la seva visita, ja que coneixien Marcombo per l’edició de llibres tècnics sobre la ràdio. Un dels radioaficionats equatorians tenia el telèfon del distribuïdor i li va trucar. Va combinar telèfon i ràdio i van poder parlar.

Aquesta predilecció de la prosa de Boixareu per observar els detalls reveladors des de la bondat ens indica com l’abnegació, la voluntat i el risc personal a vegades proporcionen l’ampliació de mercats que fan créixer una cultura. És una manera de fer cultura, en aquest cas tècnica i científica, que la nostra societat ha anat deixant de banda sumida en la subvenció permanent.

Òrbites llibresques ens descobreix com l’esperit emprenedor, en aquest cas d’un enginyer que entén la necessitat de l’edició de tema científic i tecnològic, no està renyida amb la generositat. De fet, ens revela que si aquest esperit emprenedor –tan característic d’aquest país– es combina amb l’altruisme aconsegueix els millors resultats. Carles Duarte va insistir amb convicció que Josep Maria Boixareu Vilaplana fou el responsable de l’exposició sobre la indústria cultural catalana a la Fira de Frankfurt del 2007, i un home clau perquè el 1995 la Unesco declarés el 23 d’abril, Sant Jordi, com a Dia Mundial del Llibre i dels Drets d’Autor. Foren dos assoliments internacionals de la cultura catalana que no es van poder esdevenir sense esforç i dedicació. Quedava clar, a través de les seves paraules, que els grans assoliments d’una cultura es produeixen quan una sèrie de ments amb voluntat, ments de diferents sectors, es posen d’acord per aconseguir un repte col·lectiu, no pensant en les conveniències individuals, sinó en les col·lectives, i que l’assoliment d’aquests reptes depèn no pas de l’ànim de lucre acceptat en el món de l’empresa privada, sinó de la capacitat de posar-se d’acord i de generar confiança. Això no es pot fer sense una certa ètica personal constatada pels qui t’envolten. Sortosament aquest va ser el cas. Es tancava així un acte que representava una nissaga de tres generacions de compromís amb l’edició tècnica i científica: Josep Maria Boixareu Ginesta, Josep Maria Boixareu Vilaplana i Jeroni Boixareu Pallarès. I es feia evident que tota cultura, la científica també, és un constructe fet amb esforç i que, els qui la rebem, gaudim del més feliç dels privilegis.

**ANUNCIS
CLASSIFICATS
EL 9 NOU**

PER NOMÉS
2€
/ PARAULA*

És molt fàcil: Entra a **classificats.el9nou.cat** i publica ara mateix **el teu anunci!**

I a més, si vols, pots carregar-hi **una foto!**

Surt 6 dies al diari de paper i durant 3 setmanes a **EL 9 NOU.CAT**

*Preu mínim: 20€ · Preu per foto: 10€

Pecomark reforça la presència a Portugal amb una botiga a Lisboa

Llinars del Vallès

El distribuïdor d'equips, components, accessoris i eines per a la indústria de la refrigeració Pecomark dona continuïtat al pla de renovació de les instal·lacions amb una nova botiga a Lisboa (Portugal). La companyia, que té la seu logística a Llinars, ha obert un punt de venda de més de 1.000 metres quadrats, amb 300 de destinats directament a botiga. La nova localització també ofereix als clients un aparcament. Amb l'objectiu de millorar l'experiència de compra i oferir millor accés als productes, l'empresa està introduint renovacions i millores en bona part de la seva xarxa comercial a la península Ibèrica.

La nova propietària de Picking Farma expandeix l'activitat a Madrid

Lliçà d'Amunt

La multinacional italiana Bomi Group invertirà 15 milions d'euros en un nou magatzem a Madrid, que operarà amb l'ensenyà de Picking Farma. L'empresa italiana va adquirir a finals de l'any passat Picking Farma, una companyia dedicada a la logística sanitària amb orígens a Parets, on conserva un dels magatzems, juntament amb un segon a la comarca a Lliçà d'Amunt. L'empresa disposa actualment de quatre punts de distribució a Catalunya, dos a Canàries i un a Portugal. A Madrid operava un centre logístic de Bomi abans d'adquirir Picking Pharma.



Imatge aèria de la planta de Lamigraf a l'Ametlla

Lamigraf guanya capacitat productiva a l'Ametlla

L'ICF participa en el finançament per adquirir maquinària

L'Ametlla del Vallès

EL 9 NOU

El fabricant de paper decoratiu d'alta qualitat per a la producció de mobles, laminats de sòl i altres superfícies interiors preveu incrementar la capacitat productiva de la planta de l'Ametlla. La companyia preveu invertir en maquinària i tecnologia més eficient i també més sostenible. L'adquisició de maquinària es farà a través d'una operació de finançament en la qual ha participat l'Institut Català de Finances (ICF), juntament amb altres entitats.

L'empresa, fundada el 1976, està immersa en un procés de creixement de l'activitat productiva. A més de

l'Ametlla, on la companyia incorporà tecnologia d'última generació, també preveu introduir-ne en altres centres productius internacionals i consolidar la fàbrica que ha posat en marxa recentment a la Xina. Amb seu a l'Ametlla, la companyia també té centres productius a Alemanya, el Brasil i l'esmentada a la Xina, i oficines comercials als Estats Units, Turquia, Tailàndia i Rússia. "La clau del nostre èxit prové d'una vocació exportadora i d'internacionalització present des dels nostres inicis", remarca el director executiu de Lamigraf, Pep Colomer.

L'empresa ha integrat els diferents processos de producció. "Assumir el disseny, la gravació de cilindres o la

fabricació de tintes per a la impressió ens permet ser més flexibles en l'oferta de productes i serveis", afegeix el directiu.

"A més d'apostar per modular l'activitat segons els principis d'economia circular per reduir residus i reutilitzar o reciclar el màxim possible, treballem seguint el principi d'eficiència operativa per disminuir el consum energètic i reutilitzar fonts d'energia com la calor dels equips industrials", diu Colomer. És un plantejament "alineat amb la missió de l'ICF d'impulsar la transició energètica del teixit empresarial català", segons apunta la directora general d'inversions creditícies de l'ICF, Anna Àlvarez.

Martorelles instal·la la placa del carrer de la Recta de la Derbi en el centenari de l'empresa

Martorelles

El carrer de la Recta de la Derbi, en el polígon que va acollir el fabricant de motocicletes a Martorelles, tindrà instal·lada la placa a partir d'aquest dimecres. Es farà un acte oficial, a partir de 2/4 d'1 del migdia. La instal·lació de la placa forma part dels actes que s'estan organitzant per commemorar el centenari de la fundació de l'empresa que, des d'un petit taller, es va convertir en una marca emblemàtica de les dues rodes a Catalunya, amb campionats del món de velocitat i models referents, com l'Antorcha (coneguda com a Paleta) o el ciclomotor Variant. Aquestes setmanes s'estan fent diferents actes, com xerrades sobre la història de la companyia, i trobades d'extremadadors. El centenari també tindrà exposicions i s'editaran llibres commemoratius.

Montornès, al capdavant de l'augment del preu dels pisos a l'abril

Montornès del Vallès

Montornès del Vallès és la cinquena població catalana on més es va incrementar el preu dels pisos durant el mes d'abril. Segons dades del portal immobiliari Fotocasa, referides a les ofertes que es recullen en la seva pàgina, els habitatges es van incrementar un 4% durant el mes d'abril respecte del mes anterior, amb un preu mitjà de 1.824 euros per metre quadrat. El cost és encara l'1,7% inferior al d'aquestes alçades de l'any el 2021.



El president de la Cambra, Jaume Aragall, amb el president del Consell Comarcal, Emilio Cordero, i el vicepresident Jordi Manils

El Consell Comarcal i la Cambra s'uneixen per enfortir el teixit productiu vallesà

Granollers

EL 9 NOU

La Cambra del Vallès Oriental i el Consell Comarcal van firmar aquest dijous un conveni en el qual es comprometen a sumar esforços per consolidar la recuperació econòmica després de l'impacte de la covid-19. Les dues entitats treballaran per afavorir un clima econòmic que afavoreixi la creació de llocs de treball i la recuperació dels diferents sectors productius.

Amb aquests objectius, la

Cambra i el Consell Comarcal reforçaran la difusió dels programes i serveis per ajudar les empreses en situacions de crisi d'especial vulnerabilitat. També oferiran suport a projectes vinculats al desenvolupament econòmic d'àmbit comarcal. És un pas per fer costat a les empreses per revertir les dificultats de la covid-19 i l'actual context d'inflació, en àmbits com l'emprenedoria, la innovació, la internacionalització, els tràmits empresarials, la digitalització i les noves tecnologies.

Finances per al dia a dia

Alumnes de Secundària participen en un curs específic d'educació financera

Les Franqueses del Vallès

J.C.A.

Una bona base de coneixements és essencial per prendre les millors decisions financeres en un futur. Aquest és el punt de partida del programa d'educació financera a les escoles, que arriben a la 10a edició aquest curs. Divendres, a l'Institut Lauro del barri Bellavista de les Franqueses, una dotzena d'alumnes seguien amb atenció les explicacions del formador Joan Sebastià Rodríguez, que els informava sobre els fonaments de les assegurances i les diferents modalitats (personals o sobre patrimoni; obligatòries o voluntàries) que hi ha al mercat. La temàtica no els és tan allunyada, perquè aspectes tan quotidians com utilitzar el transport públic, estar federat en un club esportiu o circular amb patinet elèctric estan sotmesos a la possibilitat de tenir cobertura d'assegurança.

Durant el curs, i a través d'una xarxa de formadors



Els alumnes segueixen les explicacions del formador Joan Sebastià Rodríguez, aquest divendres a l'Institut Lauro

voluntaris, l'Institut d'Estudis Financers, ha anat impartint cursos a diferents centres de tot el país, sobre temàtiques de finances quotidianes (administració de diners, endeutament, inversió, impostos, consum o asse-

gurances). "Són qüestions que es trobaran quan surtin de les aules", explica Joan Sebastià Rodríguez. En el seu cas, la vinculació amb el sector assegurador li permet fer arribar als alumnes els conceptes de risc i prevenció

i com les assegurances són una eina per minimitzar riscos.

"No tenia informació sobre assegurances, sobretot que n'hi havia tantes. Hauríem de tenir més present que n'existeixen, també per a

la nostra edat", explicava la Marua, una de les alumnes. "Ens ha conscienciat per al futur, per saber com hem de gestionar les nostres assegurances", afegia el seu company Pol.

Joan Sebastià Rodríguez agraïa "la implicació de l'alumnat" en la sessió, com també ho feia la professora del centre Núria Izquierdo. "L'economia és una matèria transversal i aquestes sessions els permeten autoavaluar-se per al món que es trobaran; és una ajuda per prendre decisions més encertades", valora Izquierdo. La participació en el programa d'educació financera a les escoles complementa el treball que ja es fa al centre en assignatures vinculades a l'economia dirigides especialment a alumnes que es decantaran pel Batxillerat Social o la formació professional vinculada a l'administració.

La iniciativa fa alguns cursos que es desenvolupa i s'ha reprès després de dos anys amb restriccions a causa de la pandèmia. És una activitat que té la supervisió del Departament d'Ensenyament, partint de les recomanacions europees sobre la necessitat de dotar la ciutadania de competències per gestionar els ingressos i despeses.

ACTUALITAT EMPRESARIAL

Vilanova del Vallès

S'ha constituït la societat Cactus Engineering, SL, dedicada a la fabricació, enginyeria i disseny de productes (propis i per a tercers) electrònics i informàtics a mida; el disseny electrònic; assessoria, formació, consultoria, distribució i integració de productes, etc. Capital: 3.000 euros. Administradors: Israel Blanco Benasques, president; Jordi Barceló Font, secretari; Aaron-Jeriel Pica Pardos, Guangjun Bao, consellers. Adreça: Cal Notari, 9.

La Garriga

S'ha constituït la societat Inersia Sar Monitoring, SL, dedicada a la prestació de serveis d'anàlisi d'imatges de satèl·lit i radar per a interpretació geotècnica i implementació de mesures de deformació del terreny i la seva aplicació a tot tipus d'obra civil, etc. Capital: 33.000 euros. Administrador: Pol Fornés Llobet. Adreça: Mestre Genaro, 27.

Granollers

La societat Comercial Valor Cataluña, SA, dedicada a la compra, venda i distribució a l'engròs i al detall, de productes d'alimentació,

neteja, parament o afins, ha fet una ampliació de capital per valor de 21.035 euros. El capital resultant, subscrit i desemborsat, queda ara fixat en 447.264,20 euros.

Granollers

La societat J. Prieto Vallès, SL, dedicada les instal·lacions elèctriques, muntatges elèctrics industrials, automatismes i fontaneria, ha fet una ampliació de capital per valor de 1.148,94 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 4.154 euros.

Granollers

S'ha constituït la societat Risoul Ibérica. SA, dedicada a la compra, venda, importació, exportació, industrialització, comercialització, distribució, representació i explotació de tot tipus de productes, equips, béns i mercaderies relacionades amb la indústria, etc. Capital: 60.000 euros. Administrador: Gerardo Ayala Guaneri. Adreça: Girona, 85.

L'Ametlla del Vallès

S'ha constituït la societat Maka Forge Holding, SL, dedicada l'adquisició i tinença, obtinguda per qualsevol negoci jurídic admès en dret,

i alienació de tota classe d'accions, obligacions, participacions socials, efectes i valors públics i privats d'empreses, etc. Capital: 7.000 euros. Administradora: Maria De Eguia Huerta. Adreça: Figaró, 12.

L'Ametlla del Vallès

S'ha constituït la societat Mariela y Andrea, SL, dedicada a la restauració; explotació de restaurants; bars i cafeteries; provisió de menjars per emportar; càterings; comerç al detall de periòdics i revistes, etc. Capital: 3.000 euros. Administradores: Mariela Concepción Rodríguez Segura, Andrea Fabiana Mihdi. Adreça: Torregassa, 39.

Parets del Vallès

S'ha constituït la societat Imag Management World, SL, dedicada a la compravenda al detall de vehicles d'ocasió i nous i els seus accessoris nacionals i importats; lloguer de vehicles; reparació i manteniment de mecànica, planxa i pintura. Capital: 3.001 euros. Administrador: Ahian Guillén Segura. Adreça: Garbí. 13, Nau 9.

Granollers

S'ha constituït la societat

Logistic Post, SL, dedicada a la intermediació del comerç especialitzat en la venda d'altres productes específics; la intermediació en el transport nacional i internacional, etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: Manuel Bonachela Portero. Adreça: Girona, 85.

Granollers

S'ha constituït la societat Invest Granollers, SL, dedicada a l'activitat d'agència de la propietat immobiliària; la compravenda i arrendament no financer de béns immobles per compte aliè. Capital: 3.000 euros. Administrador: Mario Mercadé Gelonch. Adreça: Girona, 183.

L'Ametlla del Vallès

S'ha constituït la societat Fest Groopopapp 2022, SL, dedicada a altres serveis relacionats amb les tecnologies d'informació i la informàtica. Capital: 22.000 euros. Administradors: Marc Martín Blánquez, Arnau Castell Ortega, Marc Segovia Sagués. Adreça: Montseny, 8.

Caldes de Montbui

S'ha constituït la societat Berformula, SL, dedicada al comerç a l'engròs i al detall de combustibles, olis i derivats per al motor; compra i

venda de bicicletes i vehicles a motor nous i usats, nacionals i d'importació, etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: Andre Filipe Lopes Mota. Adreça: Santo Domingo, 6.

L'Ametlla del Vallès

S'ha constituït la societat Zuela Sociedad de Desarrollos Patrimoniales, SL, dedicada a la compra, venda, explotació, promoció, permuta, promoció i administració, arrendament i tinença de finques, rústiques i urbanes, edificis i de béns immobles i edificacions per compte propi o de tercers, ha fet una ampliació de capital per valor de 307.676,18 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 2.625.237,72 euros.

Caldes de Montbui

S'ha constituït la societat Umai Pastisseria Artesanal, SL, dedicada a la fabricació i el comerç a l'engròs i al detall de pa de totes classes, brioixeria, confiteria, pastisseria i galetes; comerç a l'engròs i al detall de tot tipus de productes alimentaris i begudes, etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: Ramon Riu Quiñonero. Adreça: Llobet i Vall-llosera, 18.



Un dels grups participants en l'edició d'aquest any de Mapadeball

Mapadeball torna a la comarca amb més de 450 joves participants

La novena edició del projecte al Vallès Oriental reuneix 14 grups de joves de cinc instituts

Granollers

EL 9 NOU

El binomi dansa i joves torna amb més força que mai amb la novena edició al Vallès Oriental de Mapadeball, un projecte educatiu que reuneix més de 450 joves procedents de 14 grups de cinc instituts de la comarca. Les representacions tindran lloc des d'aquest dimarts fins divendres al Teatre Auditori de Granollers amb els alumnes dels instituts Celestí Bellera i Antoni Cumella, de Granollers; Lauro, de les Franqueses; El Vern, de Lliçà de Vall, i el Domus d'Olivet, de Canovelles. Els alumnes de l'Institut Baix Montseny faran les funcions finals al Teatre Ateneu Sant Celoni.

El Teatre Auditori de Granollers és l'impulsor del projecte al Vallès Oriental juntament amb l'Associació Cultural. "Mapadeball és un projecte de país, on hi participen moltes ciutats catalanes de la mà del Mercat de les Flors de Barcelona. Al Vallès Oriental aquesta serà la novena edició del projecte, que anteriorment s'havia anomenat Tos Dansen", comenta Laura Llamazares, programadora del TAG.

El treball de Mapadeball porta implícits grans reptes organitzatius i es desenvolupa en diferents fases: una



La presentació de l'actual edició es va fer al Teatre Auditori Can Palots de Canovelles

formació inicial al professorat dels instituts, que després treballen amb els alumnes; les sessions als instituts amb els joves per part de les formadores, i finalment les representacions al TAG, al matí per altres centres d'Educació Secundària, i al vespre adreçades a tots els públics. "La formació als docents és importantíssima i té una repercussió no només en els joves, sinó també en la vida general de l'institut", destaca Teresa Llobet, de l'Associació

cultural. "L'art és facilitador i Mapadeball, una oportunitat única perquè els joves puguin expressar-se i desenvolupin la seva part més creativa", afegeix. El projecte és molt flexible amb els participants, que poden expressar-se lliurement seguint sempre les pautes del coreògraf: "Cada any descobrim com molts joves a l'aula no acostumen a participar i es troben fora de lloc, s'empoderen als assajos i troben el seu espai gràcies a la dansa."

Segons Àgueda Murillo, una de les formadores del projecte juntament amb Sait Tamir i Carmen Nájera, tot-hom "és constructor i beneficiari a la vegada del projecte. "Mapadeball poleix les pors dels joves, sensibilitza, entrena l'esperit de superació, fa superar les inseguretats i prepara els joves per encarar una funció final i, en definitiva, una vida plena de reptes", explica Murillo. "No és tan important el resultat final sinó tot el procés que

viuen", afirma.

En la presentació del projecte que es va fer fa uns dies a Canovelles, el director de l'Institut Domus d'Olivet d'aquest municipi, Jaume Muriel, va destacar el paper de l'art i la cultura: "Vivim en una societat molt tecnològica i personalment crec que és a través de les arts que podem treballar més bé a les aules competències bàsiques

A través de les coreografies s'indaga en la idea de celebració

com la relació amb les persones, els compromís, la cohesió, l'empatia... A més, "el projecte té lloc fora de l'aula, en diferents espais culturals i conjuntament amb altres joves de la comarca", afegeix.

Una de les participants és Judit Mata, alumna del Domus d'Olivet: "És una manera de treure l'energia que portem a dins, d'ajudar-nos a fer millor altres tasques de l'institut i d'expressar la nostra opinió quan es parla d'un tema a la classe. Ens ho passem bé, ens fa superar les vergonyes i noto que estem més units com a classe." El projecte, per tant, és molt integrador, i que sense treure valor al treball del cos i la seva consciència, aporta importants valors com l'esforç, la responsabilitat, la superació, la generositat i el compromís.

CELEBRACIÓ

L'alcalde Canovelles, Emilio Cordero, destaca la temàtica d'enguany, al voltant del concepte "celebració", molt adient després dels temps complicats viscuts per la pandèmia. El coreògraf Mario García Sáez, triat pel Mercat de les Flors, indaga a través de la coreografia en la idea de celebrar, des dels balls de la cort després de guanyar una guerra fins als festivals de música i concerts multitudinaris, de la sardana als balls de Fortnite amb avatars. Són un munt de referents plens de moviment per explorar i crear un llenguatge propi que també celebri les possibilitats del cos.

Les representacions d'aquesta setmana seran dimarts amb alumnes de segon d'ESO d'El Vern de Lliçà de Vall i Domus d'Olivet de Canovelles; dimecres, amb els alumnes de tercer d'ESO del Lauro; dijous, amb alumnes de 3r d'ESO del Bellera, i divendres, amb alumnes de 2n d'ESO del Cumella. Totes començaran a les 8 del vespre.



Brandon Seabrook, a la dreta, amb Cooper-Moore i Gerald Cleaver, va oferir a la Garriga la seva única actuació a tot l'Estat

JULIAN VAZQUEZ

Les formes més lliures del jazz

El guitarrista nord-americà Brandon Seabrook, plat fort de l'onze Festival de Jazz de la Garriga

La Garriga

Oriol Serra

Si hi ha una constant que ha definit el Festival de Jazz de la Garriga durant una dècada llarga de trajectòria, ha estat l'aposta dels seus promotors per valors com el risc o la singularitat. La qual cosa ha donat peu a cartells on propostes de factura més aviat clàssica s'han alternat amb discursos més atrevits i fins i tot amb concerts fets a mida. És un dels trets distintius d'un petit gran festival que aquest cap de setmana ha celebrat la seva 11a edició amb un canvi de format. Bona part de la programació s'ha concentrat durant tres dies –de divendres a diumenge– i en un mateix escenari, la plaça del Silenci.

El plat fort del programa va ser l'única actuació a tot l'Estat del guitarrista nord-americà Brandon Seabrook, considerat com un referent de pes del jazz més lliure i avantguardista. Recolat per una base rítmica d'impacte, la que formen Gerald Cleaver a la bateria i Cooper-Moore al *Diddley bow* –una barreja de baix d'una sola corda i d'instrument de percussió–, el novaiorquès va presentar el seu darrer disc, un *Into the Swarm* (2022) on torna a fer diana amb la seva fascinant aproximació de registres que van del free jazz al noise o la No Wave.

La seva hora llarga de



La molletana Cristina Miguel va suprimir la fina frontera que separa el jazz més avantguardista de l'art sonor

JULIAN VAZQUEZ



El grup local La Màquina del Swing va fer un concert a la memòria del trompetista Lluís Codina

RAMON FERRANDIS

concert va ser una orgia sonora en estat pur. Un còctel de poliritmia, guitarres angulars i múltiples capes de *feedback* i distorsió. Com si Sonic Youth i Primus disputessin un combat de boxa amb Ornette Coleman en una bassa plena d'àcid lisèrgic, ni més ni menys. En un moment donat Seabrook va canviar la guitarra pel banjo i va reconvertir aquest instrument íntimament arrelat a la tradició en una màquina de fer soroll en el millor sentit. Hi ha poques ocasions en què es pugui justificar l'ús de l'adjectiu *històric* per referir-se a un concert. Aquesta bé podria ser-ne una.

Prèviament havia actuat la saxofonista molletana Cristina Miguel, que va tocar a duet amb l'explorador sònic Àngel Faraldo i tot el seu arsenal d'aparells electrònics. Miguel és una saxofonista fora de sèrie. Ho és pels seus recursos tècnics, però sobretot pel seu valor a l'hora de tocar el saxo tal com (gairbé) ningú més sol fer-ho, inventant-se ella mateixa tota una sèrie de recursos com ara l'ús de la campana com a caixa de ressonància per a tota mena d'objectes o fins i tot la seva pròpia mà, o la retirada de l'embocadura del mateix saxo per transformar l'instrument en una extensió del seu aparell respiratori.

Juntament amb Faraldo, va fer dues improvisacions que van suprimir per moments la fina barrera que separa el jazz més avantguardista de l'art sonor. Una actuació emmarcada en el circuit Els Millors Festivals, impulsat per diversos festivals de música independent d'arreu de Catalunya i amb Miguel com a artista resident. Durant les properes setmanes, la vallesana actuarà a cada un d'aquests certàmens amb una proposta diferent –el concert de la Garriga va ser el segon de la gira.

RECORD A LLUÍS CODINA

El mateix dissabte al migdia, la plaça del Silenci havia acollit un concert de la big band local La Màquina del Swing dedicat a la memòria de Lluís Codina, trompetista de la formació que va morir el mes de març passat. La banda va interpretar diversos estàndards que el públic va ballar a la pista.

Van completar la programació del festival un taller d'improvisació amb el trompetista malagueny Iván González, i les actuacions del trombonista Joan Codina amb format de quartet, el duet experimental Two Sisters, i el pianista Sergi Sivent, també amb format de quartet i presentant la seva última composició, *Cycles*.

CRÍTICA DE MÚSICA



Els músics de l'Orquestra de Cambra, diumenge a la tarda al Teatre Auditori de Granollers

JULIAN VAZQUEZ

Una introspecció amb la natura

L'Orquestra de Cambra de Granollers tanca la temporada amb el concert 'La Pastoral' al TAG

La Pastoral. Orquestra de Cambra de Granollers
 Direcció: Corrado Bolsi
 Director convidat: Hansjörg Schellenberger.
 TAG, 15 de maig de 2022.

Granollers

Arian Botey

El darrer concert de l'Orquestra de Cambra d'aquesta

temporada ens va portar a la natura, i per fer aquest viatge ens va acompanyar el gran oboïsta Hansjörg Schellenberger, una garantia d'un concert que seria excepcional. I és que la presència de Schellenberger, que ha sigut primer oboïsta de grans orquestres, com la Filharmònica de Berlín durant 20 anys, i ha estat dirigit per Karajan, Abbado, Mehta o

Muti, ho garantia.

El concert va començar amb "L'Horloge de Flore", de Jean Françaix, una composició dedicada al món de les flors; un rellotge amb 12 moviments compostos amb enginy i lleugeresa per a lluïment virtuosístic de l'oboè, cosa que va aconseguir Schellenberger amb escreix, com a solista i director.

La simfonia 83 de Haydn,

"La Poule" (La Gallina), és una de les sis simfonies de París, compostes per a l'orquestra de la Loggia Olímpica de París, que barrejava músics professionals i amateurs, i popularitzava la música, cosa que va agradar a Haydn. Tot i això, no deixa de ser música per satisfer la classe alta. Tota l'obra és com un joc, amb unes notes repetides en el solo d'oboè *contra*

els violins, cosa que potser va fer pensar algú a batejar aquesta simfonia com "La gallina". Segur que Haydn no va ser...

I aquest viatge a la natura, que vam començar amb les flors, i vam seguir amb les aus, va acabar molt encertadament amb la "Pastoral" de Beethoven; un gran encert

Un concert de final de temporada bellíssim i optimista

per portar-nos una música que no és purament descriptiva, sinó com una pregona introspecció adreçada a l'essència d'aquest món natural.

Tot i això, en el segon moviment, l'Andante, sí que es fa una mica més descriptiva, ja que podem sentir com la flauta, el clarinet i l'oboè *fan de* rossinyol, cucut o guatlla. I vam poder continuar gaudint d'escoltar la vida a la natura, que ens va portar a una alegre trobada de camperols, a una tempesta, i a l'alegria després del temporal.

En resum, un concert de final de temporada bellíssim i optimista ens va demostrar una vegada més que la nostra Orquestra de Cambra és tan bona que pot ser dirigida per un dels més grans directors de l'actualitat, i que va fer gaudir el públic amb una alegria que va poder comunicar a l'Orquestra i al seu director d'ahir amb aplaudiments i braves inacabables. Un altre concert per a la memòria!



JULIAN VAZQUEZ

Artistes de l'Ametlla pinten els murs de Can Muntanyola

L'Ametlla del Vallès

Diversos artistes de l'Ametlla van participar aquest dissabte al matí a la pintada dels murs que envolten el recinte de Can Muntanyola. La majoria de participants ja tenien experiència en actuacions similars en altres municipis, però l'Ajuntament havia obert l'acte a tothom. Aquesta activitat s'emmarcava en un projecte municipal que vol crear murals en diferents parets i murs de la població. Van ser diversos artistes de l'Ametlla els que van demanar que aquest projecte es posés en marxa, i l'àrea de Joventut s'ha encarregat de definir-ne les bases.

De l'oblit a la pantalla

David Blanch, de Granollers, rescata dones oblidades en els seus dos nous curts



David Blanch, en primer terme, al costat d'alguns dels participants i col·laboradors dels dos curtsmetratges

Granollers

T.T. Són moltes les dones que al llarg de la història han caigut en l'oblit. En són un exemple Margarida Borràs, la primera persona trans documentada de l'Estat, que va viure a València al segle XV, o les dues primeres dones pilot catalanes, Mari Pepa Colomer i Dolors Vives. Elles s'han convertit ara en les protagonistes dels dos curtsme-

tratges que el director David Blanch, de Granollers, amb la productora Indiana Studio TV i dins el marc d'un projecte de final de curs d'alumnes de l'Escola Superior Margaret, va presentar dijous al Cinema Edison. Ho va fer acompanyat de les actrius i de tot l'equip tècnic que ha fet possible tirar endavant aquests dos treballs.

Són uns curtsmetratges, tal com va destacar el director en la presentació, que estan

protagonitzats per dones. "A mi em van criar la meva àvia, que va patir el bombardeig de Granollers i la postguerra, i la meva mare, unes dones lluitadores i valentes, i per això volia que el meu quart i cinquè curtsmetratges estiguessin protagonitzats per dones."

A *Margarida Borràs*, les actrius són Queralt Borja i Andrea Grau, mentre que a *El cel sense tu*, són la granollerina Judit Garrell i Júlia

Cervera Marsó. "La Judit ja la coneixia de diversos projectes audiovisuals, mentre que les altres han estat tot un descobriment".

En els dos projectes també destaquen altres noms com el de Ramon Forns i Jett E. Kirkerud, com a ajudants de direcció, entre altres tasques; Laura Blanco, com a dissenyadora del cartell, i autora del grafisme i il·lustració, o el de Ramon Solé, encarregat de la mescla de so i masterit-

zació. "No havia tingut una producció tan malastruga com la de *Margarida Borràs*. La vam rodar al centre de Granollers, i ens vam trobar amb els sorolls d'un restaurant, uns assajos a la sala Tarafa, mentre que l'últim dia va començar a ploure quan el rodatge encara no estava acabat. Sort que en Ramon Solé va fer màgia amb el so i ho va salvar", va explicar Blanch.

El director també va agrair el suport de Jordi Delgado, regidor de l'Ajuntament de Montornès, que els va deixar gravar al refugi antiaeri el curt de les dues dones pilot. "La Pepa i la Dolors eren dues dones pilot que no les deixaven entrar en combat, però entrenaven els pilots home. El de Montornès era un dels refugis on entrenaven els pilots, i hi ha la possibilitat que elles dues potser fossin allà. Per tant, rodar a Montornès encara va ser més emotiu."

Al final d'*El cel sense tu* també destaca la interpretació de la cançó del mateix títol composta per Júlia Cervera i amb la participació del violinista Jofre Barolet. A *Margarida Borràs*, la col·laboració musical ha anat a càrrec del grup vallesà Aspriu, de Bigues i Riells del Fai, en què Sergi Ambrós musica un poema escrit per la seva àvia. En aquest curt, Blanch també ha tingut l'assessorament de l'entitat Trenquem Armaris. "És molt important la feina de tothom i tots els departaments per tirar endavant un projecte com aquest", va dir el director, que va alabar la feina que es fa des del cinema Edison.

GRISelda ESCRIGAS



JULIAN VÁZQUEZ

Una setantena de cantaires celebren 40 anys de l'Escolania de la Garriga

La Garriga Una setantena de cantaires de diverses generacions van celebrar dissabte a la tarda 40 anys de l'Escolania parroquial de la Garriga amb un concert a l'església de Sant Esteve. A més dels 24 membres que formen el cor actual-

ment, hi van participar tota una multitud d'antics cantaires que van actuar sota la direcció de Marta Torrents, filla del fundador de l'entitat, Josep Maria Torrents. A l'acte també hi van assistir totes les persones que durant aquests 40 anys han presidit la Federació Catalana de Puericantores, de la qual forma part l'Escolania.

Vetllada poètica a l'Anònims amb Esteve Plantada i Joan Duran

Granollers

Jordi Pagès presenta aquest dijous a les 7 de la tarda a l'Anònims de Granollers, una nova vetllada poètica amb els poetes Joan Duran i Ferrer, de Sitges, i Esteve Plantada, de Granollers. Duran ha publicat nou llibres de poesia, dos llibres de narrativa i llibres d'òpera. Ha rebut diversos premis literaris, entre els quals, el Màrius Torres, el Recull i el Rosa Leveroni. Plantada, per la seva banda, llegirà poemes de *Rastre quimera*, premi Rosa Leveroni, que presentarà a Granollers en aquest recital. El nou llibre és un trajecte en forma d'escapatòria, una manera de caminar i de resistir les inclemències del temps i els sotracos del trajecte. És tot allò que va sorgir de la Conca de Pols.



La Mostra de Bestiar, al passeig Mestre Alexandri, va comptar amb un centenar d'animals

JULIAN VAZQUEZ

guany ha mantingut la seva essència de tota la vida, amb el bestiar com a gran protagonista. “Ens agrada dir que l'exposició de bestiar sota els plataners del passeig Mestre Alexandri, que proporcionen ombra natural, és la columna vertebral de la fira. El fet de ser al costat de la riera, on

El bestiar ha tornat a ser un dels grans protagonistes de la fira

l'aire és més fresc, permet que la gent ho gaudeixi més”, afegeix Roger.

enguany, a la mostra de bestiar s'hi han exposat més de 100 animals, entre vaques, cavalls, porcs, ovelles, cabres, ponis i conills. Un any més, han estat nombrosos els ramaders i les hípiques que han portat el seu bestiar a la fira. “Ja fa molts anys que venim. Sempre va bé que la gent ens conegui i passi una bona estona”, apuntava Matia Fusè, del Centre d'Equitació Equinova.

A més del bestiar, un dels grans atractius de la fira ha estat l'Espai Agroecològic del parc Pompeu Fabra, pensat per acostar el món rural al conjunt de la població i conscienciar sobre la importància de l'alimentació saludable i el consum sostenible. Amb set anys de trajectòria, aquest espai ja es troba plenament consolidat dins de la fira i no ha parat de créixer durant les darreres edicions. Els visitants hi han pogut gaudir de 25 activitats, entre tastos gastronòmics, tallers i conferències que han posat en valor el producte local, ecològic i de temporada.

La Mostra Gastronòmica i el Concurs Internacional de Menjadors de Borregos han estat altres clàssics recuperats per la fira.

JULIAN VAZQUEZ

Ganes de Sant Isidre

Cardedeu recupera la seva fira més emblemàtica després de dos anys

Cardedeu

Ignasi Abad

Després de dos anys d'absència a causa de la pandèmia, Cardedeu ha pogut recuperar aquest cap de setmana –s'allargarà fins aquest dilluns– la seva fira més emblemàtica i una de les més importants de la comarca, la de Sant Isidre. “Hi havia moltes ganes de tornar-la a fer. La gent necessitava venir a gaudir-la. El clima ens ha acompanyat, i l'afluència de públic ha estat tot un èxit”, explicava Valentí Roger, membre de la Comissió Fira de Sant Isidre, en declaracions a EL 9 NOU.

Amb una programació que ha combinat tradició, activitats culturals i propostes esportives, la mostra d'en-



L'Espai Agroecològic, al parc Pompeu Fabra, va posar en valor l'agricultura i el producte local

Sant Celoni celebra la Festa de les Colònies el cap de setmana vinent

Sant Celoni

Diversos espais de Sant Celoni acolliran el cap de setmana vinent la Festa de les Colònies. Començarà divendres a les 7 de la tarda amb la presentació a la sala gran de l'Ateneu. Dissabte, la plaça de la Biblioteca acollirà durant tot el matí el Mercat de l'Encerada. A 2/4 de 5 de la tarda s'hi farà espectacle de Comediants, seguit d'una cercavila fins a l'Ateneu, on acabarà la festa a 2/4 de 8 amb el festival Titsu Folk.

JULIAN VAZQUEZ

Les bruixes ocupen a Granollers

Granollers La fira Embruija't d'articles d'artesanía i esoterisme va tornar aquest dissabte al centre de Granollers després d'una llarga absència. Durant tot el dia, una trentena d'expositors d'arreu de Catalunya van presentar els seus productes als carrers Sant Roc i Santa Anna, on també es van fer espectacles d'animació. La fira, organitzada per l'associació de comerciants Del Rec al Roc, s'havia d'haver recuperat l'any 2020, però es va ajornar en tres ocasions a causa de la pandèmia.



La Doma de les sorpreses

La Garriga La Doma és el nom que aixopluga el conjunt romànic-gòtic de l'antiga església parroquial de Sant Esteve de la Garriga, la domeria i el cementiri. Hi ha una primera referència documental a la Doma al testament del 966 del comte Miró I de Barcelona, fill del comte Sunyer I. L'església era servida per tres *domers*, d'aquí el seu nom. Un *domer* era un clergue que exercia el

càrrec setmanes alternes. Les darreres setmanes, les obres de consolidació del conjunt monumental que s'estan fent han permès trobar vestigis antics i ben interessants, com ara grafitis del segle XVII i XVIII, o una galeria plena d'ossos sota la sagristia. Aquesta imatge de l'entrada de la Doma és obra de la responsable de fotografia d'EL 9 NOU, **GRISELDA ESCRIGAS**.







D'esquerra a dreta i de dalt a baix, Llibertat i Abraham Tusell, Josefa Palomero, Boi, Roger i Elna Mulà, i Noha i Unax Tusell

Tant la Llibertat com l'Abraham recorden molts dels seus professors. El Carlos, l'Alfons, la Josefina, l'Hermínia, l'Assumpció i la Glòria, entre d'altres. "Recordo també una mestra que era una gran defensora de l'escola pública, la Mari Pau, molt estimada per tots", relata la Llibertat. Ella va tornar de França a viure a Caldes, fa un temps, i no s'ho va rumiar gaire a l'hora de decidir on

Palomero: "Els pares ens vam implicar molt a canviar i millorar l'escola"

matricular els seus fills. El seu germà, l'Abraham, també ha escolaritzat els fills al mateix centre. "Nosaltres teníem molt clar que havia de ser una escola pública i, a més, les instal·lacions d'El Farell no tenen res a veure amb les de la resta. A banda també hi havia un component emocional", deia. Tota la família es va acostar a la celebració d'aquest dissabte, que va comptar amb parlaments institucionals, actuacions de totes les colles culturals, jocs, batucada, un concert i una exposició de fotografies.

Abans del 1971 el centre estava situat a l'edifici del Centre Cívic, com a Escuela Nacional Les Cremades. En traslladar-se als terrenys actuals es va passar a dir Geògraf Aparici i als anys 80 van fer un procés participatiu i es va triar el nom actual.

"Nosaltres mateixos vam construir l'edifici del parvulari"

L'escola El Farell de Caldes celebra el seu 50è aniversari amb una festa oberta a tothom

Caldes de Montbui

Queralt Campàs

La família Tusell compta amb tres generacions que han passat per l'escola El Farell de Caldes. Un centre que aquest dissabte va celebrar el seu 50è aniversari

sari amb una festa oberta al poble. Mig segle d'història que va reunir centenars de persones als patis de l'escola.

Tots junts representen la història viva del centre. Josefa Palomero és la matriarca, qui va arribar a Caldes el gener del 1978 i recorda

perfectament com el dia 8 d'aquell mes, amb 25 anys, es va acostar a l'escola per preguntar si s'hi podia matricular per treure's el graduat escolar i ja s'hi va quedar. Anys més tard, hi va portar els seus fills, Llibertat i Abraham Tusell. "Els pares

ens vam implicar molt a canviar i millorar l'escola. Vam demanar materials a l'Ajuntament i nosaltres mateixos vam construir l'edifici on ara hi ha el parvulari. Molts pares eren paletes i hi treballaven els caps de setmana", recorda.

La primera escola de l'Ametlla

L'escola Bertí tanca la celebració del seu 50è aniversari amb una festa oberta a les famílies

L'Ametlla del Vallès

EL 9 NOU

L'escola Bertí de l'Ametlla va tancar divendres a la tarda la celebració del seu 50è aniversari amb una festa oberta a les famílies dels alumnes al pati del mateix centre. L'acte central de la festa va ser una actuació del grup d'animació infantil Sardines en Llauna, format per músics de poblacions com Granollers o la Garriga. També es van obrir les portes de l'escola perquè tothom qui ho volgués el pogués visitar. En total hi van assistir unes 500 persones, segons la directora del centre, Maite González.

La celebració del 50è aniversari de l'escola havia començat dijous amb una jornada adreçada exclusiva-



Alumnes de l'escola Bertí, divendres a la tarda al pati de l'escola

ment als alumnes i als professors, durant la qual van anar d'excursió a la masia de Can Xammar, on cadascun dels cicles va portar a terme activitats relacionades amb una dinàmica diferent. Va ser també a Can Xammar on es van bufar les espelmes del pastís d'aniversari i es va presentar el nou logotip del centre, que també ha fet una samarreta commemorativa d'aquest mig segle de trajectòria.

Fundada el 1971 amb el nom de Verge de Montserrat, l'escola Bertí és la més antiga de l'Ametlla. El canvi de nom es va fer el 1992 mitjançant una votació. L'actual denominació fa referència als cingles de Bertí, un dels elements paisatgístics més característics de l'entorn del municipi. La seva primera seu va ser l'edifici modernista de l'Ajuntament. L'actual, a l'Antic Camí de Caldes, es va començar a construir el 1978 i es va acabar el 1991.



A la fira, que es va celebrar aquest diumenge, s'hi podien trobar rellotges i complements de tota mena

leccionistes i persones interessades en les antiguitats, però també gent que volien comprar-se un rellotge.

Com cada edició la fira ha anat acompanyada d'una exposició especial al Museu del Rellotge de Catalunya. Enguany aquesta petita mostra, propietat d'un col·leccionista aficionat, era de cronòmetres classificats

Els organitzadors tenen previst fer activitats divulgatives a les escoles

segons diferents tipologies. De fet, una de les seccions era de cronòmetres de les Olimpíades de 1992. "Només veure-ho ja és un goig, i pels que hi entenen una mica, encara més", comentava Vilanova.

Aquest any, com a novetat, s'impulsarà una iniciativa paral·lela a la fira. "Farem sessions, tant a les escoles de Sant Feliu com dels voltants, per transmetre un coneixement que pensem que els infants han perdut. No saben interpretar els rellotges mecànics", detallava Vilanova.

També s'organitzarà un concurs entre les escoles que consistirà a construir un rellotge, ja sigui de sorra, de sol o de qualsevol altre tipus. Els guanyadors podran visitar el Museu del Rellotge i altres indrets de Sant Feliu com el Cim d'Àligues. La iniciativa l'està acabant de preparar l'associació en col·laboració amb l'Ajuntament.

La capital del rellotge

Sant Feliu celebra la Fira del Rellotge amb 22 expositors a la plaça Josep Umbert

Sant Feliu de Codines

Queralt Campàs

Aficionats i curiosos interessats en la mesura del temps, provinents de tot Catalunya, es van acostar aquest diumenge a la 26a edició de la Fira del Rellotge, que va reunir 22 parades a la plaça Josep Umbert de Sant Feliu. Després de recuperar la fira el setembre passat, tornant

de la pausa obligada per la pandèmia, la mostra recuperava la seva data habitual, el tercer diumenge de maig.

Pel fet de ser una de les fires de referència d'aquest àmbit, entre els paradistes hi havia representats d'arreu de l'Estat (Pamplona, Madrid o Saragossa) i també rellotgers de Manresa, la Bisbal o les Terres de l'Ebre. "L'èxit rotund que té la fira,

any rere any, ens motiva i fa que cada cop tinguem més ganes de repetir. Els que ho organitzem estem jubilats. Va passant el temps i potser ens pesa una mica, però la quantitat de visitants i curiosos que s'apropen ens encoratja a no deixar-ho. Estem molt satisfets", assegurava Josep Vilanova, president de l'Associació Fira del Rellotge de Catalunya.

"Aquesta fira fa molts anys que funciona i tenim visitants i paradistes que venen de molt lluny només per aquesta cita", relatava Pere Riera, de la junta de l'associació. "Aquest any hem venut un Rolex per 15.000 euros i un Patrick Philippe per 20.000", assegurava.

Entre les persones que es passejaven per la fira hi havia, sobretot, col-



L'Excursió Popular de l'AEG recapta gairebé 500 euros a benefici de Mans Unides

Granollers Un centenar de persones van participar diumenge al matí a l'Excursió Popular organitzada per Mans Unides i l'Agrupació Excursionista de Granollers. La majoria dels caminants van optar per inscriure's amb la modalitat de pagament, que costava 5 euros i donava dret a un esmorzar a mig camí. Els gairebé 500 euros recaptats es destinaran a projectes de Mans Unides a la comarca. La marxa va començar a la plaça de la Porxada, que també va ser el punt d'arribada d'un recorregut que va passar pels termes municipals de Granollers, Vilanova i la Roca.



El Drac de Granollers comença la celebració del seu trentè aniversari

Granollers La colla del Drac de Granollers va començar dissabte al vespre els actes de celebració del seu 30è aniversari. Ho va fer acompanyada de les colles de la Guita dels Blaus i del Drac de Gelida (l'Alt Penedès), i amb una cercavila que va començar a la plaça de la Corona, va enfilem el carrer Anselm Clavé i va acabar a la Porxada amb un ball conjunt del bestiar de les tres colles. Pel camí, les bèsties havien protagonitzat tres lluïments, un a la plaça de la Corona, un altre davant de la Fonda Europa i l'últim a la mateixa Porxada.

JULIÀ VÁZQUEZ

TONI TORRILLAS

Els caus debaten sobre el seu futur a Sant Celoni

La Trobada de Minyons Escoltes i Guies aplega uns 500 caps de tot Catalunya

Sant Celoni

Pol Purgimon

Han passat més de quinze anys des que Minyons Escoltes i Guies –l'entitat que aplega la majoria de caus de Catalunya– va revisar el seu mètode pedagògic. Amb l'ànim de renovar-lo, posar a debat diferents temes cabdals per a l'escoltisme a tot el país i, en general, canviar el model d'entitat, van aplegar uns 500 caps durant tot el cap de setmana a Sant Celoni.

El centre neuràlgic de la trobada va ser l'institut escola Pallerola, on es van fer plenaris, debats i jocs. També van instal·lar un campament a Can Sans, on hi van dormir. “És una trobada extraordinària. Venim d'una pandèmia en què hem patit molt i no hem estat prioritaris per l'administració. Era important



Uns 500 caps de caus de tot Catalunya es van aplegar aquest cap de setmana a l'institut escola Pallerola de Sant Celoni

tornar-nos a veure”, explica la coordinadora general de relacions de l'entitat, Laura Benseny.

La trobada, que va arrencar

dissabte i es va estirar fins diumenge, tenia per objectiu debatre quatre eixos, que es portaran a votació en una assemblea general al novem-

bre. El primer és el relatiu al mètode pedagògic. “És una metodologia que funciona en petits grups. Ens agrada, però l'últim que tenim és de

fa molts anys i el volem actualitzar”, insisteix Benseny. A aquesta idea s'hi afegeix, per exemple, la relació de l'escoltisme amb les eines digitals. Ja es van convertir en una necessitat per poder seguir l'activitat durant el confinament del 2020 i ara volen aturar-se a pensar com incorporar-les.

Un dels altres eixos que es van dur a debat durant la trobada va ser el feminisme. Dissabte van posar l'accent a aquesta qüestió amb l'objectiu de començar a treballar un protocol d'abordatge a les violències masclistes. També tenen sobre la taula un canvi en el model confessional. “Som una entitat catòlica, però la nostra proposta és esdevenir pluriconfessional”, admet Benseny. L'últim gran eix que van tractar durant la trobada va ser el model de governança.

Minyons Escoltes i Guies de Catalunya aplega uns 150 caus dels 200 que hi ha a tot el país. La seva missió, diuen, és deixar el món millor de com l'han trobat. Dels 150 membres, vuit són del Vallès Oriental, inclòs l'agrupament escolta Erol, de Sant Celoni, que va ser l'amfitrió.

El Cor Claverià de Lliçà d'Amunt exposa la Creu de Sant Jordi

Lliçà d'Amunt

EL 9 NOU

El Cor Claverià i l'Ajuntament de Lliçà d'Amunt han signat un conveni de col·laboració mitjançant el qual aquesta entitat lliura a l'administració local la Creu de Sant Jordi que la Generalitat li va atorgar l'any 2018 i l'estendard de l'associació, que data de 1952.

L'Ajuntament custodiarà i deixarà exposats aquests dos elements a la Biblioteca Ca l'Oliveres perquè es puguin mostrar a la població. La firma del conveni es va fer divendres a la mateixa biblioteca amb la presència de persones que han format part de l'entitat i l'alcalde, Ignasi Simón.

El regidor de Cultura, Albert Iglesias, va donar la

benvinguda als assistents i, acompanyat de la projecció de fotografies de l'entitat, va explicar breument la història del Cor Claverià.

El president de l'associació, Josep Cladellas, va recordar anècdotes i persones que hi han tingut un paper destacat i va demanar un minut de silenci en record de les persones vinculades a l'entitat que han desaparegut.



Josep Cladellas amb Ignasi Simón i Albert Iglesias

Gegants i bèsties de foc d'arreu de Catalunya es troben a Llinars

Llinars del Vallès

EL 9 NOU

Els voltants del Castell Nou i l'entorn de la plaça dels Països Catalans de Llinars van acollir dissabte a la tarda la Trobada de Gegants i Bestiari de Foc. L'acte va aplegar gairebé una quinzena de colles vingudes d'arreu de Catalunya, amb la Colla Gegantera La Patufa i el Ball de Diables la Piula, totes dues del mateix municipi, com a entitats amfitriones. Entre la resta de colles n'hi

havia de municipis com Calvià (Mallorca), l'Esquirol (Osona), Premià de Dalt (el Maresme), Sant Feliu de Guíxols (el Baix Empordà), Mataró o Riells i Viabrea (la Selva).

La trobada va tenir com a actes centrals una cercavila que va anar del Castell Nou a la plaça dels Països Catalans, i el posterior llumiment de les figures a la mateixa plaça. El repertori de versions de música festiva del grup Damm-er va tancar la trobada.



Ballada dels gegants de Llinars, dissabte a la plaça dels Països Catalans

LLIGA ASOBAL

El Fraikin, frenat en sec

L'empat amb el Puente Genil (23-23) fa perdre al Fraikin la segona posició

Granollers

Eudald Clascà

En lloc d'engrescar-se perseguint el segon lloc, el final de temporada s'ha anat convertint en una llarga agonia. Per tercera vegada, el Fraikin BM Granollers li torna el regal al Bidasoa-Irun, que no va fallar en el seu compromís i de retruc envia els de Rama al tercer esglaó de la classificació. De l'èxtasi del partit de Conca s'ha passat a la decepció absoluta de divendres al vespre, tal com va anar un partit en què per moments va pesar més la por de perdre que no pas les ganes de perseguir la glòria en els dos equips. L'Àngel Ximénez Puente Genil va abduir el Fraikin en un joc d'errors i de desencert d'on els granollerins no van poder sortir.

L'inici de partit presagjava una nit plàcida per al Fraikin, que va sortir d'una manera impecable (4-0, min 4). L'equip andalús, obcecat amb els llançaments de nou metres en què no trobava encert, va viure de les aturades del seu porter veterà, De Hita, que va frenar el Fraikin. Els pivots corpulents i físics com Javi García se li acostumen a ennuegar a la defensa granollerina, i aquesta vegada tampoc en va ser una excepció. Entre ell i David Estepa van esprèmer el marcador amb els seus gols (8-6, min 14). Els de Rama van perdre espurna en atac, amb percentatges molt baixos en el



Rangel Luan va ser dels jugadors més destacats del Fraikin, amb un 50% d'aturades

Fraikin BM Granollers 23

Rangel Luan (Varela), Adrià Martínez, Antonio García (4,1p), Rey, Amigó, Gurri (4) i Franco (6) [set inicial]; Edgar, Valera (1), Chema Márquez (7,1p), Àlex Márquez, Salinas (1), Domingo, Armengol i De Sande.

ÀRBITRE: Tania Rodríguez i Lorena García. Exclusions per Gurri i Salinas del Fraikin BM Granollers i Mitic per l'Àngel Ximénez Puente Genil.

PARCIALS: 4-0, 6-2, 8-6, 9-8, 11-10, 14-13 [descans]; 14-14, 14-14, 15-17, 17-17, 19-19 i 23-23 [final].

llançament, l'Àngel Ximénez no va tardar a posar-se al davant (9-10). No obstant això, el Fraikin va respondre, amb Rangel –que va fregar el 50% d'aturades– i va esdevenir un mur i va poder marxar al descans amb una diferència mínima (14-13).

Sort va tenir de Rangel

ÀX. Puente Genil 23

De Hita (Konecny), Cuenca (2), Luisfe Reina (1), García (4), Joao Da Silva (3), Estepa (5,1p) i Borges (1) [set inicial]; Marcio da Silva, Spiljak, Corning, Djukic, Pomeranz (4), Tua i Mitic (3).

aprofitar l'equip visitant, que en va fer un en 10 minuts (15-16, min 42). Fins ben entrat els darrers 10 minuts, el Puente Genil va anar al davant amb una diferència mínima d'un o dos gols. El Fraikin va arribar a tornar-se a avançar amb un gol de Gurri (20-19, min 55) però, quan millor estava l'equip de Rama, dues pèrdues absurdes consecutives van propiciar un parcial de 0-3 que deixava el partit molt de cara per als andalusos (20-22, min 57). El Fraikin va fer gairebé l'impossible: contestar amb un parcial de 3-0, i posar-se al davant a 10 segons pel final. Però l'última va ser del Puente Genil, que va trobar l'empat amb el refús de set metres aturat per Rangel.

Rama: “No es pot guanyar fallant tants llançaments”

Granollers

E.C.

Capcot, decebut i sense saber ben bé com havien pogut deixar escapar una oportunitat així. Aquest era al final del partit Antonio Rama, a qui li costava trobar explicacions de tot el que havia succeït dins la pista, tot i que tenia clar quina era la principal llosa del Fraikin. “És una llàstima. En un partit en què s'han fallat tants llançaments, és molt difícil de guanyar”, afirmava contundent el tècnic. “L'efectivitat de cara a porteria ha estat molt baixa, extremadament baixa, fora del que és normal”, afegia. El Granollers va perdre bona part de les seves opcions de victòria a l'arrencada de la segona part. “És inaudit que hàgim tardat tant a marcar el primer gol de la segona part, i encara sort del que ha aturat en Rangel, no estem gens acostumats a aquesta mena de situacions”, reconeixia Rama. El Fraikin tenia a tocar la segona posició i ara torna a dependre d'una ensopegada del Bidasoa: “Ho vèiem molt a prop, és una pena. Tornem a dependre d'un miracle del Bidasoa-Irun, però nosaltres hem de continuar guanyant”, deia Antonio Rama.

PRIMERA ESTATAL MASCULINA

KH-7, 30 Poblenou, 32

Granollers

Amarg comiat per a alguns jugadors del KH-7 BM Granollers, que no continuaran la temporada vinent. El Granollers va caure en un partit força ensopit, per les dues bandes, davant el Poblenou. Malgrat anar per davant gairebé tot el partit, el partit dels granollerins no va ser gens bo. El Poblenou, amb molt de coratge, va acabar remuntant en els darrers minuts de partit.

KH-7 BM Granollers: Varela, Miró (4), Domingo (4), Valera (4), Romero (1), Armengol (3), Guillem (3) [set inicial]; Borrell (1), Massa, Pont (1), Marc (3),

Bermúdez (2), Mainar (2), Martínez (2), Ekaitz i Cantón.

Parcials: 1-1, 4-4, 8-7, 13-10, 16-12, 16-15 [descans]; 19-16, 22-18, 24-22, 27-25, 28-27 i 30-32 [final].

Palautordera, 34

Sant J. Despí, 31

Santa M. de Palautordera Malgrat la decepció del descens, el Palautordera-Salicru va regalar-se una alegria per tancar l'etapa de 13 anys a Primera Estatal en vèncer el Sant Joan Despí. El Palautordera va capgirar a partir de l'equador del segon període un partit en què fins aleshores sempre havia estat al davant l'equip visitant. La defensa va ser decisiva per-

què els dos punts es quedessin a casa.

Palautordera-Salicru:

Gesa, López, Sabadell, Pascual (1), Anfruns (2), Vivas (6), Fradera (4), Casado, Sergi Pérez, Rius (1), Orts (4), Biel (7), Aritz (3), Tomàs (3) i Agustí (3).

Parcials: 1-3, 4-5, 8-9, 10-13, 14-16, 16-18 [descans]; 20-22, 21-22, 25-24, 27-28, 31-29 i 34-31 [final].

Sant Martí, 30 La Roca, 36

Barcelona

El Mubak BM La Roca va tancar la lliga amb una victòria davant el Sant Martí Adrianenc. El tècnic, Josep Morales, va repartir esforços per donar descans a juga-

dors importants per evitar ensurts. Els roquerols van tardar 15 minuts a posar-se al davant, però a partir de llavors sempre van anar al davant.

Mubak BM La Roca:

Aaron, Manzano (1), Casas (3), Galisteo (3), Ferré (4), Navarro (5) i Sola (3) [set inicial]; Pérez, Eduard Sánchez (2), Sanoun (3), Inserte (1), Piqueras (6), Castillo, Sánchez (1), Montplet (1) i Aguilera (3).

Parcials: 2-2, 4-4, 7-5, 9-9, 11-14, 13-17 [descans]; 16-22, 18-26, 21-28, 25-30, 27-33 i 30-36 [final].

Sant Esteve, 33 Bordils, 31

Sant Esteve de P.

El Sant Esteve de Palautordera es va omplir de bones sensacions per tancar la temporada. Els vallesans va trencar la ratxa de tres derrotes consecutives amb un triomf, davant el Bordils, que els permet acabar sisens. Sense tenir grans avantatges, un màxim de cinc, els locals van dominar de principi a fi davant d'una de les millors defenses.

CH Sant Esteve: Andreu, Ponsatí (4), Colomé, Vilà (2), Prat (2), Lleonart (1), Gesa, Pujadas (2), Fons (6), Bosch (1), Jordi (3), Bosch (5), Àngel (3), Deumal (1) i Adrià (3).

Parcials: 3-2, 7-5, 11-7, 13-9, 15-13, 19-15 [descans]; 21-18, 24-19, 26-23, 27-26, 29-28 i 33-31 [final].

HANDBOL FEMENÍ - DIVISIÓ D'HONOR

Victòria sense forçar la màquina

El KH-7 BM Granollers va superar, sense problemes, La Salud Tenerife (21-28)

Santa Cruz de Tenerife

EL 9 NOU

El KH-7 BM Granollers està acabant la temporada a un bon nivell, encara que tampoc li va fer falta donar el millor d'ell mateix per superar dissabte al vespre La Salud Tenerife, un equip amb una situació institucional i econòmica crítica. Amb més cor que talent, l'equip canari va voler caure amb dignitat, i ho va fer, va plantar cara en alguns moments amb una defensa força encertada. Tot i així, el KH-7 en va fer prou amb prémer l'accelerador en certs moments del partit, quan ho requeria el marcador.

Guarieiro, imparable amb dos gols a l'inici, i Marta Mera, amb les seves clàssiques passades de contraatac, van ser les protagonistes dels primers minuts, en què el KH-7 va ser molt superior (1-5, min 5). Paula Martín, que va acabar amb nou gols, va aguantar La Salud Tenerife durant molts minuts amb els seus gols (5-7, min 12). El KH-7, en veure els problemes per defensar Martín i la pivot Ciris, es va veure obligat a posar dues marxés més en defensa, i això li va servir per tornar a agafar diferència al descans. Sarandeva, amb dues dianes, i Sobrepera, amb tres, van tornar a obrir



Giulia Guarieiro, màxima golejadora del KH-7 amb Ona Vegué, llençant a porteria amb la defensa de Ciris

BM Salud Tenerife 21

Robles, Djukic (2), Cabrera (1), Martín (9), Zsembery (3), Cobo (1), Lubianaia [set inicial]; Sol (ps), Ciris (3), Novovic, Rebeca, Rodríguez, Fernández (2), Antón i Zaldúa.

ÀRBITRE: Víctor Navarro i Fernando Espino. Exclusions per Letícia Cobo, Paula Martín, Aina Fernández i Ciris García per la Salud Tenerife i Carmen Prelchi i Paula Milagros pel KH-7 BM Granollers.

PARCIALS: 1-4, 2-6, 5-9, 5-10, 8-14, 10-15 [descans]; 13-16, 13-21, 15-23, 17-26, 18-27 i 21-28 [final].

distàncies per a les granollerines als minuts finals del primer període (10-15).

El KH-7 va perdre la fluï-

KH-7 BM Granollers 28

Mera, Kofler (3), Vegué (6), Guarieiro (6), Prelchi (1), Capdevila, González (3) [set inicial]; Wiggins (ps), Sarandeva (2), Ben Chayhab (1), Vázquez, Monllor (2), Milagros, Tamada i Sobrepera (4).

desa en atac a la represa. Les intervencions de Nicole Wiggins van frenar els primers minuts d'efervescència de

l'equip local, que continuava trobant amb molta facilitat Ciria al pivot (13-17, min 35). Quan més a prop estava de tornar-se a posar en el partit, La Salud va encadenar diverses pèrdues de pilota que van permetre al KH-7 poder encarrilar el partit amb un parcial de 5-0 (13-22, min 40). Les noies de Puig van arribar a gaudir de 10 gols de marge (17-27). No obstant això, l'equip local va poder maquillar el marcador als últims instants fins al 21-28 final.

Robert Cuesta, campió de l'European League amb el Rocasa

Montornès del Vallès

EL 9 NOU

Arribar i moldre. D'aquesta manera es podria resumir la primera temporada de Robert Cuesta, tècnic de Montornès del Vallès, al Rocasa Gran Canària. Després de la seva sortida del BM Granollers l'estiu passat, en la seva primera temporada a l'equip canari Cuesta va conquistar dissabte l'European League –la segona competició europea–. El Rocasa es va imposar en una final, a doble partit, al Costa del Sol Málaga en una final d'infart que es va decidir pel nombre més gran de gols de l'equip canari a domicili, ja que l'eliminària va acabar empatada a 46 gols.

Les de Cuesta van haver de mantenir els quatre gols de marge que duien del partit d'anada (21-17) a la seva pista. El Rocasa va haver de patir moltíssim, gairebé sobreviure, però malgrat perdre, va acabar enduent-se el títol. L'equip andalús semblava tenir el partit on el volia al primer temps. El guió no va canviar a la represa. El Málaga, secundat per la seva nombrosa afició, va mantenir opcions fins al final. Però un gol de Spugnini, a pocs segons del final, va resultar decisiu.

WATERPOLO - PRIMERA DIVISIÓ

El CN Granollers necessitarà remuntar dos gols si vol acabar la lliga en setè lloc

CN Montjuïc 10

Víctor Gispert, Melgarejo (1), Batlle (1), López (2), González, Mielgo, Méndez (2, 1p), Díaz, Marc Gispert (1), Terraza, Figueroa (2), Luengo (1) i Rocamundi.

ÀRBITRES: Dario Bucic i Juan Manuel Sanfeliu. Exclusions: Batlle, López, Méndez, Díaz, Marc Gispert i Luengo del Montjuïc i Peralta (2), Vera (2), Bertran (2), Sánchez, Ruiz (2) i Antonov (2) del Granollers.

PARCIALS: 4-4 [primer període]; 7-5 [descans]; 8-7 [tercer període] i 10-8.

Barcelona

EL 9 NOU

El CN Granollers haurà de remuntar dos gols el proper cap de setmana si vol acabar la competició en la setena posició. L'equip de Tomas Bruder va perdre el partit d'anada contra el CN

CN Granollers 8

Salas, Gimeno, Peralta (2, 2p), Colominas, Riesco, Vera (3), Bertran, Troyano (1), Sánchez (2), Ruiz, Antonov i Valero.

Montjuïc per 10 gols a 8.

Després d'un primer període amb alternances al marcador el Montjuïc va agafar avantatge abans del descans. El Granollers va arribar a empatar a 7 al tercer període però el Montjuïc va fer un parcial de 0-2 que va saber mantenir fins al final.

VÒLEI MASCULÍ - FASE D'ASCENS A PRIMERA ESTATAL

L'AVA l'Ametlla es queda a les portes de l'ascens

L'equip de Xavier Perales perd la semifinal contra el Vòlei Prat

Pòrtol (Mallorca)

EL 9 NOU

L'Associació de Voleibol l'Ametlla es va quedar a les portes de l'ascens a Primera Estatal. L'equip que entrena Xavier Perales va acabar tercer a les fases d'ascens que es van disputar al pavelló Blanquerna de Pòrtol (Mallorca), després de perdre dissabte la semifinal que els va enfrontar amb el Víkings Vòlei Prat i de guanyar diumenge el partit pel tercer i quart lloc contra el CV Pollença.

Malgrat que només els dos finalistes tenien assegurat l'ascens, el tècnic de l'Ametlla no descarta encara que

puguin tenir l'opció de pujar. "Es parla d'una reestructuració de la categoria i encara no se sap com quedarà i quants equips hi haurà. Amb el tercer lloc, seríem els primers a tenir opció de pujar si hi hagués places vacants", explica Xavier Perales, molt satisfet amb el paper de l'equip. "A principis de temporada el nostre objectiu era més modest. No ens esperàvem arribar a jugar aquestes fases. Per als nois ha estat tot un premi poder viure aquesta experiència", afegix.

L'AVA l'Ametlla va fer una primera fase perfecta, guanyant els tres partits sense cedir cap set –contra el

Pollença balear van guanyar 26-24, 25-11 i 25-13, contra el Cierzo aragonès van fer-ho per 25-18, 25-10 i 25-13, i contra el Vinaròs valencià van guanyar 12-25, 16-25 i 17-25.

Com a primers de grup, en les semifinals els va tocar jugar amb el segon de l'altre grup, el Víkings Vòlei Prat, a qui ja havien guanyat en la fase regular però que va ser superior en la semifinal que va guanyar per 3-1 (25-20, 25-17, 17-25 i 25-13). Al partit pel tercer i quart lloc l'Ametlla va tornar a vèncer contra el Pollença, aquest cop per 3 sets a 2 (25-27, 25-17, 25-18, 21-25 i 15-9).

FUTSAL MASCULÍ

L'inici de la segona part causa estralls al CN Caldes

Les Corts Esportiu

5

Toledano, Vidal, Monterrubio, Cardona i Carlos [cinc inicial]; Solé (ps), Cortés, Sin, Naudó, Parcet, Guillem i Rodríguez.

CN Caldes FS

4

Escarabajal, Guerrero, López, Armijo i Serra [cinc inicial]; Muñoz (ps), Guardado, Cerdà i Pujol.

ÀRBITRE: Youssef Boulachioukh. Targetes: Cortés, Guillem i Cardona de Les Corts Esportiu Futsal i Serra (2, min 28), Guardado, Guerrero i Cerdà del CN Caldes FS.

GOLS: 0-1, Armijo, min 1; 1-1, Monterrubio, min 9; 1-2, López, min 10; 1-3, Pujol, min 16; 2-3, Naudó, min 21; 3-3, Naudó, min 23; 4-3, Carlos, min 29; 5-3, Vidal, min 33; 5-4, Armijo, min 34.

Barcelona

EL 9 NOU

Tot i dominar el partit a la primera meitat, el CN Caldes va acabar perdent per 5 gols a 4 contra el segon classificat, Les Corts Esportiu Futsal. Els de Xavi Passarrius van marcar ben aviat i van arribar al descans guanyant per 1 gol a 3 però Les Corts va capgirar el marcador amb quatre gols als primers 10 minuts de la represa. Just després d'encaixar el 5-3 Armijo va marcar el 5-4 però tot i buscar l'empat, aquest no va arribar.

FUTBOL - PREFERENT FEMENÍ

La PBB La Roca s'endú el derbi vallesà davant el Palautordera

La victòria permet a l'equip roquerol mantenir vives les opcions de lluitar pel segon lloc



Carla Atienza, autora del gol del Palautordera, li disputa una pilota al mig del camp a la roquerola Paula Ortiz

La Roca del Vallès

Xavi Mas

La Peña Blanc-i-Blava de la Roca es va endur la victòria al derbi vallesà de la fase d'ascens a Primera Estatal que l'enfrontava al CF Palautordera. L'equip de Miguel Àngel Cruz es va imposar per 2 gols a 1 gràcies a un espectacular xut de Coral des de fora de l'àrea a un quart d'hora del final.

La victòria permet a l'equip roquerol seguir en la lluita

PBB La Roca

2

Forns, Cristina, Emma, Tania, Bernés, Ortiz, Yaiza, Zori, Coral, Galera i Márquez [onze inicial]; Laia, Clàudia, Pujol, Guinart i Mariana.

ÀRBITRE: Víctor Gutiérrez, assistit a les bandes per Javier Rico i Adrià Alba. Targetes: Helena del Palautordera.

GOLS: 0-1, Carla, min 27; 1-1, Márquez, min 31; 2-1, Coral, min 76.

pel segon lloc, mentre que el Palautordera –que ha guanyat els dos partits contra les de Cruz a Palautordera però que ha perdut els dos jugats a la Roca– ja passa a depen-

CF Palautordera

1

Antuña, Adaia, García, Meritxell, Carla, Lúcia, Carola, Rut, Otero i Ània [onze inicial]; Aura (ps), María, Ona, Helena i Júlia.

dre dels errors de la resta d'equips per tal de lluitar-hi.

L'equip de Cruz va començar millor, buscant sempre guanyar l'esquena de la defensa de les de Carlos

Segura. De mica en mica, però, el Palautordera va igualar el joc i aquesta millora la va traduir en gol poc abans del descans, amb el gol de Carla. L'alegria els va durar ben poc perquè, quatre minuts més tard, Andrea Márquez va aprofitar un error del Palautordera en la sortida de la pilota per fer el gol de l'empat, marcador amb el qual es va arribar al descans.

Tot just començar la segona part el Palautordera va tenir una ocasió per marcar però el xut de Júlia Catot va sortir molt desviat. La davantera del Palautordera va ser la més incisiva a la represa, posant a prova els reflexes d'Andrea Forns sota els pals en dues ocasions. L'ocasió més clara del Palautordera va arribar, però, a peus de Rut Cervera, que es va escapar per velocitat però Forns li va refusar l'un contra un. En la jugada següent, a la sortida d'una falta al mig del camp, el Palautordera no va encertar a refusar i la pilota li va caure a Coral, que va superar Anna Antuña amb un xut parabòlic que va entrar per l'escaire. D'aquí i fins al final, el Palautordera va buscar l'empat però sense gaire convicció ni encert.

JULIAN VAZQUEZ

FUTBOL SALA FEMENÍ - SEGONA DIVISIÓ

El CN Caldes perd el partit i la segona posició

La mala primera part passa factura a les de Marc Muñoz

Barcelona

EL 9 NOU

Després d'estar gairebé tota la temporada al segon lloc, lluitant pel liderat i per jugar les fases d'ascens, el CN Caldes va perdre la privilegiada posició en benefici del Mecanoviga Eixample FS, que es va endur el partit d'aquest cap de setmana per 3 gols a 0. És la segona derrota consecutiva de les de Marc Muñoz, que venien de perdre contra el líder Castelló per 1 gol a 3 i que ara es veuen obligades a guanyar els dos partits que queden –contra la Concòrdia i contra l'Hospitalet– i esperar que l'Eixample perdi o

Mecanoviga Eixample

3

Martín, Giró, Luján, Maymó i Amaro [cinc inicial]; Muniesa (ps), Cobo, Oliver, De Regàs, Salvat i Abellán.

ÀRBITRES: Jordi Rodríguez i David Sagrera.

GOLS: 1-0, Cobo, min 9; 2-0, Abellán, min 13; 3-0, Giró, min 15.

empat algun partit.

Contra l'Eixample les calderines van fer la pitjor primera meitat de la temporada. L'equip de la ciutat comtal va ser totalment superior i, malgrat la bona actuació de Claudia Hernández sota els pals, el Caldes va marxar al descans perdent ja per 3 a 0 –el primer va ser en una jugada de rebots que el Cal-

CN Caldes

0

Claudia, Emma, Sandra, Gemma i Celia [cinc inicial]; Adriana, Núria, Ana i Lucía.

des no va saber refusar, el segon en un servei de banda assajat i el tercer després d'una pèrdua de pilota en zona de construcció.

A la segona part el Caldes va millorar i va tenir alguna opció per marcar, tant en atac normal com en atac de cinc als últims quatre minuts, però els va mancar encert de cara a porteria.

La Concòrdia empata a la lliga (3-3) i perd a la Copa Catalunya (1-0)

CD La Concòrdia

3

Mónia, Sonia, Paula Jiménez, Paula Pérez i Laura [cinc inicial]; Julia (ps), Marina, Naiara i Marta.

ÀRBITRES: Adrià Acero i Adrià Gelonch. Targetes: Ibáñez, Torralba i Gimeno del César Augusta.

GOLS: 1-0, Naiara, min 14; 1-1, Villanueva, min 15; 2-1, Paula Jiménez, min 24; 2-2, Ibáñez, min 29; 3-2, Naiara, min 35; 3-3, Torralba, min 38.

La Llagosta

EL 9 NOU

El CD La Concòrdia va cedir un empat contra el César Augusta, rival que el precedeix a la classificació, en empatar a 3 amb un gol de l'equip aragonès atacant de cinc i a minut i mig del final.

L'equip de Jaime Martínez, que havia jugat divendres

FSF César Augusta

3

Valdivia, Villanueva, Rivera, Torralba i Royo [cinc inicial]; Ibáñez, Galve i Gimeno.

la semifinal de la Copa Catalunya –va perdre 1-0 contra Les Corts–, va notar una mica el cansament de divendres i, en un partit molt igualat, va aconseguir posar-se al davant en tres ocasions. Cada vegada que La Concòrdia marcava el César Augusta replicava, amb l'últim gol a les acabelles del partit.

El Parets B no aixeca cap, malgrat seguir viu per salvar-se

At. Sant Pol 3

Andrés, Sumaray, Conesa (Jan Carreras, min 75), Gras, Pacheco, Planas (Targas, min 70), Rodríguez (Aitor, min 70), Montejo (Morilla, min 75), Marc Carreras, Casals i Ros (Wageh, min 46).

CF Parets B 1

Muñoz, Achraf, Polo (Gómez, min 46), Rocamora (Torralba, min 73), Aradilla (Mendivil, min 90), Villanueva, Marouam, Obiol, Hernández (Jalal, min 60), Toure (Hidalgo, min 46) i Àlex Martín.

ÀRBITRES: Aleix Berenguer assistit a les bandes per Francesc Xavier Sacristán i Hugo Ramos. Amonestacions per Conesa i Gras de l'Atlètic Sant Pol i Polo, Rocamora, Marouam i vermella directa per Muñoz del Parets B.

GOLS: 1-0, Pacheco, min 24; 2-0, Rodríguez, min 31; 2-1, Obiol, min 85; 3-1, Pacheco, min 88.

Sant Pol (Maresme)

EL 9 NOU

Se li acaben les oportunitats al Parets B de sumar una victòria que l'acosti a la salvació. Tot està molt igualat per baix. Només és a dos punts de la salvació, amb dues jornades per disputar. Aquest cap de setmana va sumar la tercera derrota seguida, en aquesta ocasió davant l'Atlètic Sant Pol, que està lluitant per l'ascens. Els paretsans van reaccionar massa tard al 2-0 del primer període, i a sobre, van encaixar el 3-1 definitiu.



Gassama, el màxim goleador del Cardedeu, encara un defensa del Cirera

El Cardedeu s'acomiada pràcticament de l'ascens

Els de Jordi Peris depenen d'una carambola remota

Cardedeu

EL 9 NOU

Només un miracle faria que el Cardedeu acabés ascendint aquesta temporada –el Cardedeu hauria de sumar els sis punts i Torelló i Sant Pol no sumar-ne cap–. Els de Jordi Peris van dir gairebé adeu a l'ascens, després de moltes jornades estant en zona de promoció, en perdre contra el Cirera.

El Cardedeu va tornar a patir manca d'encert de cara

FC Cardedeu 1

Soldado, Vallejo, Ramírez, Colom (Estany, min 68), Gassama (Vilà, min 54), Puigbó, Masanet, Calvo, Guillem Verdaguer (Gegúndez, min 79), Oriol Verdaguer (Cirera, min 54) i Lamine (Auladell, min 54).

ÀRBITRE: Coral Couso assistit a les bandes per Marcel Pagès i David Pérez. Amonestacions per Vallejo i Ramírez del Cardedeu i Viciano, Medina i Jiménez del Cirera.

GOLS: 0-1, Reda, min 30; 0-2, Mas, min 51; 1-2, Ramírez, min 53.

a porteria, fet que li va passar factura. El Cirera es va avançar amb dues jugades aïlla-

UD Cirera 2

Raya, González, Joaquín, Ízar, Kamal (Ibu, min 79, Yustos, Jiménez, Mas, Viciano (Chimisanas, min 62), Reda (Tarrés, min 54) i Medina (Palacios, min 74).

des: un contraatac i un xut. Els locals, per la seva banda, no van saber remuntar.

La Torreta, condicionat per les baixes, entra en descens

CF Argentona 1

Rabassa, Benedito, Ballbona (Torres, min 90), Marín (Olmeda, min 8 (Molina, min 56)), Cristian, Sánchez, Lozano, Fortí, Rubí, Ouassime (Pont, min 90) i Coca (Escorsa, min 90).

CF La Torreta 0

Nadal, Arnau Sánchez, El Asri (Víctor, min 83), Salinas (Abel, min 62), Javier Sánchez (Matamala, min 90), Bilal (Menacho, min 71), Moreno (Veraguas, min 62), Vargas, Tormo, Senyé i Rubio.

ÀRBITRES: Daniel Torres assistit a les bandes per César Cárdenas i Àlex Fernández. Amonestacions per Olmeda, Benedito i Sánchez per l'Argentona i Tormo per La Torreta.

GOLS: 1-0, Cristian, min 66.

Argentona (Maresme)

EL 9 NOU

La Torreta va entrar definitivament en zona de descens aquest cap de setmana en perdre amb l'Argentona per la mínima. Els de Diego García van encadenar la tercera derrota consecutiva en el moment més crucial de la temporada, tot i ja no dependre d'ells mateixos, només estan a un punt de la salvació. Semblava un partit que ningú volgués guanyar, amb més por a fallar que encerts. Cristian rematant una falta lateral va decidir el partit pels locals, al minut 66. La Torreta gairebé no va tenir ocasions per a l'empat.

La Molletense cau amb el seu rival directe en la pugna pel quart lloc

CD Masnou 3

Compte, Zeballos, Leronés, Serra, Untoria, Campos (Porras, min 61), Stelios (Roda, min 69), Zambrana, Mikel, Marcos (Campderrich, min 61) i Gabriel (Aleu, min 46).

ÀRBITRE: Christian Péraire assistit a les bandes per Guillem Fortuny i Èric García. Amonestacions per Serra i Zambrana del Masnou i Ruiz, Diarra, Quiñones, Muñoz, Carranza i vermella directa per Ortega de la Molletense.

GOLS: 1-0, Stelios, min 24; 1-1, Carrillo, min 49; 2-1, Marcos, min 58; 3-1, Porras, min 90.

El Masnou (Maresme)

EL 9 NOU

La Molletense es va acomiadar, amb força probabilitat, de poder acabar quart classificat després de caure amb el Masnou, quart classificat i cinc punts per sobre dels d'Antoni Filgaira.

Stelios va avançar els locals

UD Molletense 1

Ortega, Gil (Tortajada, min 77), Molist, Collado (Diarra, min 61), Carranza, Quiñones, Becerra, Ruiz (Girabent, min 61), Carrillo, Carricondo i Muñoz (Jaimes, min 69).

al minut 24, en una primera part força igualada. Carrillo va tardar a empatar a la represa, al minut 49, amb el que va ser el seu 21è gol de la temporada. Tot i que poc van tardar els locals en tornar-se avançar mitjançant Marcos. La Molletense va poder empatar però Porras va sentenciar al descompte.

El Caldes es deixa anar i perd al camp del Gurb

A l'equip, que ja és campió, li va faltar intensitat

Gurb (Osona)

EL 9 NOU

Si en algun partit el Caldes podia caure, era precisament en aquest. Els calderins, després de proclamar-se campions la setmana passada, van tenir el típic partit de *ressaca* i van caure en un partit totalment intransigent amb el Gurb, 22 partits després de la que havia estat, fins ara, la seva única derrota en lliga amb La Torreta.

Els de José Luis Duque van sortir fred i amb poca tensió al partit i, ràpidament, gairebé en la primera acció del partit ho van pagar. Marçal, al minut 1, va avançar els locals en un servei de córner. Els locals no van tardar a

UE Gurb 4

Noguera, Abeyà, Pinto (Mascaró, min 81), Trulls (Vallespir, min 46), Ginesta, Campdelacreu, Carbones (Trulls, min 46), Marçal, Guàrdia (Sòria, min 69), Cañero i Bassa (Pujols, min 46).

ÀRBITRE: Arnau Joan González assistit a les bandes per Joan Martínez i Oriol Ribera. Sense amonestacions.

GOLS: 1-0, Marçal, min 1; 2-0, Cañero, min 12; 2-1, Albert Camí, min 25; 3-1, Carbones, min 32; 3-2, Alsina, min 38; 4-2, Trulls, min 60.

tornar a castigar la falta d'intensitat del Caldes, que no va poder rebutjar una pilota dins l'àrea que va acabar amb el 2-0 de Cañero abans del quart d'hora. De mica en mica, el Caldes va anar entrant en el partit i Albert Camí, en una especialitat de la casa, va fer un golàs

FC Caldes 2

Carlos, Vega, Roca, Torrecillas (Aznar, min 59), Guillem, Parra (Anaya, min 46), Tacón, Jordi Camí (Alcañiz, min 46), Alsina (Ortega, min 59), Edgar (Angelet, min 46) i Albert Camí.

de falta directa per retallar distàncies. Tot i que, novament, el Gurb va marcar en un córner, en aquesta ocasió rematat per Carbones. El partit, embogit al primer temps, va concloure amb un gol d'Alsina, el 3-2. Ja al segon temps, Trulls va fer el 4-2 en un contraatac.

El Sant Feliu domina al primer temps i goleja el Seva

Sant Feliu de Codines

EL 9 NOU

El Sant Feliu en va tenir prou amb la primera part per encarrilar el partit i golejar el Seva aquest diumenge a casa (5-1). Els vallesans van ser superiors de principi a fi i van aprofitar la pressió a la sortida de pilota per generar perill al Seva. Brito es va avançar al minut 23 amb una centrada que es va enverinar. El segon i el tercer gol del Sant Feliu –marcats, tot dos, per Castro– van néixer de dues pilotes robades al mig del camp. El Seva amb prou feines va generar ocasions i es va armar de pilotades llargues per intentar el gol. A la segona part, Hernández va fer el quart pels vallesans i Marc, que acabava d'entrar al camp, va sentenciar amb el 5-0. Martínez va fer el gol de l'honor del Seva al minut 90.

CF Sant Feliu: Comamala, Pujol, Brito, Vilardell, Marín, Rodríguez, Castro (Valero), Saïd (Hernández), Turón, Posas (Marc) i Verdúguez.

UE Seva: Parareda, Martínez, Fernández (Sanglas), Yancarlos Lorente, Bou, Andrid, Tortades, Basas (Moya), Riba i Busquets.

Àrbitre: Bernat Puigdelíbol. TG: Saïd, Verdúguez i Castro, del Sant Feliu, i Martínez, Dapuerto i Fernández, del Seva.

GOLS: 1-0, Brito, min 23; 2-0, Castro, min 30; 3-0, Castro, min 35; 4-0, Hernández, min 79; 5-0, Marc, min 87; 5-1, Martínez, min 90.

El Santa Eulàlia capgira el marcador i guanya sobre la botzina (3-2)

Santa Eulàlia de Ronçana

El Santa Eulàlia va haver de remuntar per aconseguir la victòria aquest dissabte passat a casa contra el Barberà Andalusia B. Un gol de Daniel Fernández als últims instants va posar el 3-2 definitiu. El Santa Eulàlia, que havia encaixat el 0-1 al primer minut de partit, va haver d'empatar dues vegades abans no va poder guanyar.

CF Santa Eulàlia: Serrano, Pinto, Rodríguez, Bonet (Vidal), Masedo (Campos), Jiménez, Garcia, Esévez, Fernández, Paredes i Marcè.

GOLS: 0-1, Arques, min 1; 1-1, Rodríguez, min 24; 1-2, Polo, min 49; 2-2, Fernández, min 64; 3-2, Fernández, min 89.



El Montornès Norte es va despertar als últims minuts amb dos gols, quan l'Ametlla ja en duia cinc

L'Ametlla suma una altra victòria i s'aferra al liderat

L'equip va marcar sis gols al Montornès Norte

Montornès del Vallès

EL 9 NOU

L'Ametlla va sumar una nova victòria –i ja en són vuit de consecutives– aquest dissabte passat al camp del Montornès Norte (2-6). Els tres punts li valen per seguir líder –empatat a punts amb el Sant Celoni– i depèn d'ell mateix per guanyar el campionat, a dues jornades pel final. Dissabte contra el Montornès Norte, l'Ametlla va sortir molt endollat al terreny de joc i va fer dos gols

CD Montornès Norte 2

Mariscal, Canadell, Venegas (Venegas), Rodríguez, Segura, Carlos, Pereira, Antonio, Marcos (González) Pérez i Varón.

ÀRBITRE: José María Fernández. Targetes grogues: Canadell, Carlos i Antonio, del Montornès Norte, i Español, de l'Ametlla.

GOLS: 0-1, Canadell, min 2; 0-2, Sergi, min 3; 0-3, Fornell, min 12; 0-4, Sissoko, min 44; 0-5, Fornell, min 67; 1-5, Pereira, min 77; 2-5, Pérez, min 83; 2-6, Español, min 89.

d'una tacada, als minuts 2 i 3. El primer va ser en pròpia porta. Els visitants van anar enfilant gols fins al descans

CF Ametlla del Vallès 6

Montoliu, Mor (Cuenca), Sissoko, Sergi Bach (Palma), Fornell (Terradas), Romero, Masegosa, David Bach (Sánchez), Biel (Argemí), Español i Montesinos.

(0-4). El Montornès es va despertar a la meitat de la segona part, amb dos gols. Pérez va sentenciar amb el 2-6.

El Palautordera remunta en un final de partit boig

El Bellavista guanyava 0-2 quan faltaven sis minuts pel final

Santa M. de Palautordera

EL 9 NOU

El Palautordera va aconseguir una victòria *in extremis* aquest dissabte a casa contra el Bellavista Milan (3-2). L'equip del Baix Montseny, que perdia 0-2 a sis minuts pel final, va capgirar el marcador amb tres gols de Palanca en tres minuts. L'últim, al minut 87.

El partit, en canvi, no a començar gaire bé per al Palautordera. En una jugada desafortunada, una entrada d'un jugador local va provocar un penal a favor del Bellavista Milan, que va aprofitar Louah per fer el 0-1. El Palautordera es va

CF Palautordera 3

Serra, Casanovas, Almedros, Trinidad (Font), Pérez, Blázquez (Garcia), Saavedra, Palanca, Mutuverría, Segarra i Justícia.

ÀRBITRE: Mohamed Tabiza. TG: Palanca, Garcia, Segarra, Saavedra i Pérez, del Palautordera, i Baheddi (2, min 43), Naya, Berruezo, Louah, Estrada i Sene.

GOLS: 0-1, Louah, min 5; 0-2, Louah, min 28; 1-2, Palanca, min 84; 2-2, Palanca, min 85; 3-2, Palanca, min 87.

queixar d'unes mans prèvies d'un jugador rival. Louah va ampliar distàncies per al Bellavista amb un gol al minut 28, després que una pilota s'enverinés en tocar una central del Palautordera.

Els locals ho intentaven de totes maneres, però la pilota no entrava. L'expulsió per

Bellavista Milan 2

Estrada, Naya, Baheddi, Sane, Navarro (Requena), Louah, Martínez (Garcia), Saavedra, Toledano, Berruezo (Baldeh) i Danjo.

doble groga de Baheddi, del Bellavista, al minut 43, va donar aire al Palautordera, que va fer seva la segona part i va tenir diverses situacions per escurçar distàncies. No va ser fins al 84, primer amb un gol de penal i després amb dues jugades, que no van fer el 3-2 final.

Lliçà de Vall, 2 La Batllòria, 6

Lliçà de Vall

La Batllòria va resoldre el partit a la primera part amb un 1-4 a favor, al minut 45.

Montmeló, 1 Lliçà d'Amunt, 3

Montmeló

Loira i Fofana es van avançar pel Lliçà d'Amunt. El Bouti va fer l'1-2 i Casquete va sentenciar el matx.

Llinars, 2 Cardedeu B, 4

Llinars del Vallès

Els equips van alternar els gols durant la primera part. A la segona, el Cardedeu va ampliar distàncies.

Vilamajor, 1 Sant Celoni, 2

Sant Antoni de Vilamajor

El Sant Celoni manté el pols al líder amb una victòria amb gols d'Illa i Gesti, a la segona part.

Canovelles, 1 Llerona, 1

Canovelles

Els gols van ser a la segona part. Martínez es va avançar pel Canovelles al minut 60 i Domingo va empatar al 66.

Atlètic Vallès, 1 Vilanova, 2

Granollers

El Vilanova va marcar l'1-2 definitiu al minut 90 de partit. L'Atlètic del Vallès havia obert el marcador al 41.

Voltregà, 4 O. La Garriga, 2

Sant H. de Voltregà

L'Olímpic la Garriga es va avançar amb un gol al minut 2. El Voltregà va aprofitar la segona part per guanyar.

Santa Eugènia, 1 Caldes B, 1

Santa Eugènia de Berga

Drame va marcar el gol del Caldes B al minut 54, que va suposar el 1-1.

Moià, 4 Aiguafreda, 1

Moià

El Moià va encarrilar el partit amb dos gols a la primera part. Bach va fer el de l'Aiguafreda al minut 30.

Martorelles, 7 Santa Perpètua, 2

Martorelles

El Martorelles va arribar a aconseguir una renda de 6-1, al minut 77. Aranda va marcar el 7-2 final.

FASE D'ASCENS A Lliga EBA MASCULINA

El Granollers, líder de grup en vèncer el Cerdanyola

Un tir lliure de Pol Cervantes permet, a més, guanyar el 'basket average'

CB Granollers 68

Jordi Serra (6), Cervantes (6), Viñallonga (9), Auró (5) i Homs (17) [cinc inicial]; Salmerón (3), Castro (11), Seidi (4), Subirachs (4), Pérez (3), Murciano i Xavi Serra.

CB Cerdanyola 59

Martínez (3), Blanco, Medina (3), Tena (14) i Pagès (12) [cinc inicial]; Cruz (7), Mesa, Ruiz (11), Monés (4) i Sánchez (5).

ÀRBITRES: Albert Chamorro i Dídac Artés. Van eliminar per cinc faltes personals a Pagès del Cerdanyola. Van xiular faltes antiesportives a Murciano i Castro del Granollers i a Ruiz del Cerdanyola. Van xiular tècnica a Pagès del Cerdanyola.

PARCIALS: 24-12 [primer quart]; 38-27 [descans]; 46-44 [tercer quart] i 68-59.

Granollers
EL 9 NOU

El CB Granollers, que havia començat la fase d'ascens perdent a la pista del CB Cerdanyola al dia per vuit punts de diferència (70-62), acumula ja tres victòries seguides i se situa com a líder del grup després de tornar-li la victòria a l'equip del Vallès Occidental. I no només li va tornar la victòria, sinó que, a més, li va guanyar el *basket average* particular,



Alejandro Castro, autor d'onze punts, en una acció de llançament

ja que va aconseguir derrotar-los per nou punts (68-59).

L'equip que entrena Toni Olivares va començar amb molta empena i de seguida es va posar al davant al marcador, i va arribar al descans per sobre dels 10 punts de marge. Al tercer quart el Cerdanyola va reaccionar, es va apropar al marcador i al darrer quart va arribar a posar-se al davant. Als últims dos minuts de partit, però, Carles Homs es va carregar l'equip a les esquenes i el Granollers va capgirar de nou el marcador per endur-se la victòria.

Amb un primer quart molt complet, tant ofensivament com defensivament, el Granollers va prendre la davantera al marcador amb 12 punts de diferència (24-12) que es van mantenir estables durant un segon quart força equilibrat. La millora defensiva del Cerdanyola en tornar dels vestidors els va permetre retallar distàncies i, fins i tot, posar-se al davant (54-57). Un parcial de 14-2 als últims dos minuts, amb 10 punts de Carles Homs, va permetre al Granollers endur-se la victòria. Un tir lliure de Pol Cervantes va fer el 68-59 definitiu que permetia, a més, guanyar l'*average*.

PERM. FEMENÍ

El Granollers pren avantatge de cara al partit de tornada

CB Granollers 61

Conejos (4), Marata (12), Valverde (9), Povedano (5) i Ibern (12) [cinc inicial]; Musach, Ferrer (10), Tirvió, Lobo, Molina (2), Laborda (7) i Aguilar.

Reus Ploms Salle 56

Montserrat (5), Sisniega, Millán, Merchán i Quintana (12) [cinc inicial]; Pi (13), Rigal (12), Galfré (2), Samperi (8), Perolada (4) i Sanahuja.

ÀRBITRES: Miquel Fernández i Raquel Guil. Van eliminar per cinc faltes personals a Ibern del Granollers. Van xiular falta antiesportiva a Pi del Reus Ploms Salle.

PARCIALS: 13-9 [primer quart]; 31-32 [descans]; 45-43 [tercer quart] i 61-56.

Granollers
EL 9 NOU

El CB Granollers es va endur el primer partit de l'eliminària que l'enfronta amb el Reus Ploms Salle i que ha de decidir el descens a Primera Catalana o la permanència a Copa Catalunya. L'equip de Martí Roget es va imposar per cinc punts de diferència (61-56), avantatge que haurà de defensar dissabte vinent. Va ser un partit que es va mantenir en tot moment equilibrat, amb avantatges curts d'unes i altres, i que els triples al darrer quart van decantar del cantó granollerí.

PERMANÈNCIA A COPA CATALANA MASCULINA

El Ripotrans Lliçà d'Amunt assoleix finalment la primera victòria de la temporada

Ripotrans Lliçà d'Am. 74

Castillo (5), Carracedo (15), Castro (26), Clapé (17) i Abad (3) [cinc inicial]; Jordan, Farré (5), Manero (3) i Katumba.

ÀRBITRES: Alejandro Rodríguez i Iván Moix. Van eliminar per cinc faltes personals a Castillo i Carracedo del Ripotrans Lliçà d'Amunt. Van xiular falta antiesportiva a Castro del Lliçà d'Amunt. Van xiular tècnica a la banqueta del Castellbisbal.

PARCIALS: 8-12 [primer quart]; 29-28 [descans]; 58-44 [tercer quart] i 74-62.

Lliçà d'Amunt
EL 9 NOU

El Ripotrans Lliçà d'Amunt, finalment, va aconseguir la primera victòria de la temporada. Va arribar dissabte, contra el CB Castellbisbal, a qui va derrotar (74-62) en la

fase de permanència. La victòria de moment evita que es confirmi el descens de categoria. El tir exterior va ser la clau perquè el Lliçà capgirés el 8-12 del primer quart per arribar al darrer quart al davant i mantenir l'avantatge fins al final.

Pas de gegant del Sant Gervasi de cara a la permanència

La victòria contra l'Espanyol el deixa a una de la salvació

Barcelona
EL 9 NOU

El Sant Gervasi va fer un pas de gegant de cara a salvar la categoria en vèncer diumenge a la pista de l'Espanyol per quatre punts de diferència (64-68). L'equip de Toni Sáez havia perdut contra els blanc-i-blaus en la primera jornada (83-99) i aquest cop els van tornar la moneda amb una victòria que els apropa a la salvació –una victòria dissabte vinent contra el Ramon Llull els assegurarà la permanència a Copa Catalunya.

Els de Toni Sáez van ser un xic superiors a l'Espanyol durant els dos primers

SD Espanyol 64

García (12), Fernández, Orejas (9), Gómez (11) i Puig (8) [cinc inicial]; Carrera, Poch (3), Arenas, Saumell i Gomila (21).

ÀRBITRES: Ignasi Pujol i Robert Dalmau. Van eliminar per cinc faltes personals a Gomila de l'Espanyol i a Caminal del Sant Gervasi. Van xiular faltes antiesportives a Poch de l'Espanyol i Orois del Sant Gervasi. Van xiular tècniques a l'entrenador de l'Espanyol (2) i a Díaz i a la banqueta del Sant Gervasi.

PARCIALS: 18-20 [primer quart]; 30-39 [descans]; 47-55 [tercer quart] i 64-68.

quarts, en què van destacar Marc Díaz –11 punts amb tres triples– i Arnau Miquel amb 14 dels seus 19 punts, i va arribar a tenir 11 punts de marge després de dos triples seguits de Díaz.

Els triples van permetre al Sant Gervasi mantenir la

Sant Gervasi 68

Rabassó (6), Miquel (19), Díaz (22), Vázquez (5) i Caminal (5) [cinc inicial]; Orois (2), Montes (5), Marzal (4), Martín i Fuentes.

diferència al tercer quart. Al darrer quart va arribar la reacció de l'Espanyol, també a base de tir exterior, que els va posar per davant (64-63). Miquel i Díaz van ser els artífexs del parcial de 0-5 que va donar la victòria als molletans.

Les Franqueses vol acollir la fase classificatòria del campionat estatal d'handbol infantil

Les Franqueses del Vallès L'Ajuntament i l'Associació Esportiva Handbol les Franqueses han demanat acollir els partits de classificació del campionat estatal d'handbol infantil femení. Està previst que se celebrin del 2 al 5 de juny. Aquesta decisió està motivada pel bon nivell que ha demostrat l'equip d'aquesta categoria de les Franqueses, que s'ha classificat per al campionat després de guanyar la Lliga Catalana aquesta temporada. El conjunt vallesà ha estat imbatut a la seva divisió, la màxima d'aquesta categoria.

Mollet instal·larà una pantalla gegant per seguir la final de la Champions

Mollet del Vallès L'Ajuntament de Mollet instal·larà una pantalla gegant per seguir la final de la Champions femenina disabte que ve, on està previst que jugui la futbolista local Alexia Putellas. La pantalla s'instal·larà a l'exterior del pavelló de la Riera Seca i s'hi podrà accedir de manera gratuïta. El partit, que enfrontarà el Barça i l'Olympique de Lyon al Juventus Stadium de Torí, es podrà seguir a partir de les 7 de la tarda. L'Ajuntament ha programat aquest esdeveniment en col·laboració amb la Penya Barcelonista de Mollet.

HOQUEI - 'PLAY-OFF' OK LLIGA MASCULINA

El Caldes paga l'encert del Barça i té molt lluny seguir al 'play-off'

L'equip d'Eduard Candami va disputar bons moments de joc, malgrat el 7-3 final



Xevi Gurri, del Barça, i Ignacio Alabart, del Barça, van disputar minuts dissabte al Palau Blaugrana

PACO LARGO / FC BARCELONA

Barcelona

EL 9 NOU El Recam Làser Caldes va pagar l'encert del Barça aquest dissabte al migdia i va sortir derrotat per 7-3 de la seva visita al Palau Blaugrana. Amb aquest resultat, els calderins ho tenen molt complicat per continuar fent camí al *play-off* pel títol de l'OK Lliga. Caldrà esperar a la tornada, dissabte que ve a la Torre Roja, per saber si els

FC Barcelona 7

Egurrola, Pascual, Bargalló, Nunes i Rodrigues –cinc inicial–; Fernández, Alabart, Panadero, Roca, Llorca i Llorca.

Recam Làser Caldes 3

Camps, Sito Ricart, Rovira, Alexandre Acensi i Cristian Rodríguez –cinc inicial–; Gurri, Giménez, Blanqué, Roger Acensi i Beltrán.

ÀRBITRES: Albert Barba i Oriol Escobar.

GOLS: 1-0, Nunes, min 4; 2-0, Pascual, min 7; 3-0, Pascual, min 24; 3-1, Cristian, min 24; 4-1, Bargalló, min 29; 5-1, Pascual, min 31; 5-2, Blanqué, min 37; 6-2, Rodrigues, min 45; 7-2, Rodrigues, min 46; 7-3, Cristian, min 47.

vallesans aconsegueixen un bitllet per a les semifinals. Malgrat la derrota, el partit

va començar amb un joc més aviat igualat. El Barça, però, va tenir més encert de cara a

porteria i aviat va encarrilar el partit amb dos gols, de Nunes i Pascual, als minuts 4 i 7. Malgrat que el Caldes va tenir un parell d'ocasions per intentar marcar, el Barça va mantenir la superioritat al marcador i la va eixamplar amb un altre gol de Pascual, al minut 24 de partit. El Caldes va retallar distàncies pocs instants després, amb un gol de Cristian Rodríguez, que va rebre la pilota al punt de penal, la va parar i la va entaforar contra la xarxa de la porteria rival.

A la segona part, el Barça s'hi va tornar aviat amb un gol de Bargalló i un altre de Pascual als minuts 29 i 31. El Caldes va anar a buscar el gol i el va trobar amb una jugada individual de Marcos Blanqué, que va arrossegar la pilota fins a marcar el 5-2. Però igual que en la darrera ocasió, el Barça va tornar eixamplar distàncies amb dos gols de Rodrigues, als minuts 45 i 46. El primer va ser per una pèrdua de pilota del Caldes i, el segon, després de dos rebots al porter Gerard Camps, del Caldes. El 7-3, dels vallesans, el va marcar Cristian, de rebot, després de fallar un penal. El partit també va servir per celebrar els 50 anys d'hoquei al Palau Blaugrana.

HOQUEI - OK LLIGA FEMENINA

El Bigues i Riells s'estanca a la segona meitat i perd contra el Cerdanyola

Cerdanyola (Vallès Occ.)

EL 9 NOU El Bigues va perdre aquest dissabte passat a la pista del Cerdanyola (6-3), malgrat haver anat al davant bona part del partit. El conjunt del Vallès Oriental va tenir moments de domini, però també es va estancar en d'altres, sobretot a la segona meitat, quan el Cerdanyola va fer un pas endavant.

L'equip de Bigues va sortir fluix als primers cinc minuts de joc i aviat va encaixar l'1-0 per una pèrdua a camp rival. El Bigues no es va plegar de braços Marlena va posar l'1-1 i Borràs va signar, de

CH Cerdanyola 6

Batlle, Xicota, Pera, Gutiérrez i Solé –cinc inicial–; Mariona, Silva, Figuerola, Crespo i Batlle.

ORKLA Bigues i Riells 3

Saldaña, Marta Borràs, Aina Serra, Marlena Rubio i Igualada –cinc inicial–; Vilarrassa, Cañadó, Camp i Erika Ghirardello.

ÀRBITRE: Ignasi Galan. Targetes blaves: Borràs, del Bigues.

GOLS: 1-0, Gutiérrez, min 2; 1-1, Rubio, min 12; 1-2, Borràs, min 15; 2-2, Silva, min 20; 2-3, Rubio, min 34; 3-3, Solé, min 35; 4-3, Figuerola, min 39; 5-3, Silva, min 41; 6-3, Solé, min 46.



Maria Igualada, del Bigues, en una jugada durant el partit d'aquest dissabte passat a Cerdanyola

MONICA GARCIA

penal, l'1-2 al minut 15. Una altra falta va provocar el penal que el Cerdanyola va aprofitar per fer el 2-2. El

Bigues va sortir malament a la segona part, però es va refer amb el 2-3 de Marlena. El Cerdanyola va fer un pas

endavant, amb el 3-3 i fins al 6-3 final. Al Bigues li va faltar encert per intentar recuperar distància.

GRAN PREMI DE FRANÇA DE MOTOGP

Aleix Espargaró s'abona al podi amb un tercer lloc a Le Mans

El tercer podi consecutiu del d'Aprilia l'acosta a quatre punts del liderat

Le Mans (França)

EL 9 NOU

Aleix Espargaró sembla abonat al tercer graó del podi. Després d'aconseguir la seva primera victòria a MotoGP al Gran Premi de l'Argentina, el granollerí de l'equip Aprilia ha encadenat tres podis consecutius, tots ells acabant en la tercera posició. Primer va ser a Portugal, després a Jerez fa quinze dies, i aquest diumenge al circuit francès de Le Mans. Després d'aquest tercer podi consecutiu el gran dels Espargaró és segon a la general del mundial de la categoria amb 98 punts, ara a només quatre punts de Fabio Quartararo, que en suma 102.

El gran dels Espargaró, que sortia des del tercer lloc de la graella després d'un cap de setmana d'entrenaments molt regulars, va perdre alguna posició en el moment de la sortida, en què fins i tot es va tocar lleugerament amb Àlex Rins. Del setè lloc va anar guanyant posicions fins a arribar a la tercera posició a set voltes del final, posició que va poder mantenir malgrat els atacs del líder del mundial, Fabio Quartararo (Monster Energy Yamaha MotoGP).



Aleix Espargaró, a l'esquerra, amb el guanyador Enea Bastianini i Jack Miller

Per la seva banda, el seu germà Pol (Repsol Honda Team), amb diversos problemes, va poder conservar l'11è lloc des d'on sortia a la graella i va sumar cinc punts

més que el situen en la 12a posició del mundial amb 40 punts.

Francesco Bagnaia (Ducati Lenovo Team), que sortia des de la Pole Position, es va

veure superat pel seu company d'equip, Jack Miller, en la sortida, mentre Aleix Espargaró perdia posicions i baixava del tercer al setè lloc, guanyant una posició al pas per la primera volta. La caiguda d'Àlex Rins (Team Suzuki Ecstar) a la tercera volta li va permetre pujar al cinquè lloc.

La lluita per la victòria va quedar reduïda a sis pilots –Bagnaia, Miller, Bastianini, Mir, Espargaró i Quartararo– amb els dos italians i l'australià amb cert avantatge. La caiguda de Mir primer, i la de Bagnaia després, quan liderava la cursa, va situar Aleix Espargaró al tercer lloc. Aleshores va començar l'atac de Quartararo per darrere que el granollerí va aguantar fins al final. "He hagut de canviar una mica el meu estil de pilotatge per tal d'impedir-li l'avançament", va explicar Espargaró al final de la cursa. El que estem fent és increïble", va afegir.

Pol Espargaró va haver de superar els problemes d'acceleració que li impedié poder arribar a les frenades amb opció de fer avançaments i també va haver d'esquivar el portuguès Miguel Oliveira, que va caure davant seu a tres voltes del final.

INDYCAR SERIES

Àlex Palou acaba divuitè i perd el lideratge

Indianapolis (EE.UU)

EL 9 NOU

El caos va regnar dissabte sobre el traçat nordamericà, d'Indianapolis, en el qual un dels més grans perjudicats va ser el pilot de Sant Antoni de Vilamajor, Àlex Palou. La pluja, les sortides de pista i els accidents van ser els protagonistes d'una cursa, que li costa el lideratge de les Indycar al pilot vallesà, que va acabar 18è.

Malgrat que la cursa pintava molt complicada, el de Chip Ganassi, que sortia segon, només va perdre un lloc a la sortida. Tot i això, poc li va durar la tranquil·litat, a la volta 6 va sortir de pista i se li va calar el cotxe. Gairebé va perdre una volta per finalment va acabar sent remolcat i va haver de començar de nou des de la cua del grup. A Palou només li quedava esperar, amb una estratègia força agressiva, que passessin el nombre més gran d'accidents i banderes possibles. De fet, així va succeir, però va ser un autèntic desgavell de neumàtics i no ho va poder aprofitar del tot. La cursa va ser un autèntic despropòsit, on el més important era mantenir-se en pista. Palou és quart a 25 punts del nou líder, Will Power.

CRITÈRIUM CLÀSSIC DE MONTMELÓ

El quart ral·li Clàssic fa rècord de participants amb 75 inscrits

Montmeló

EL 9 NOU

El ral·li Clàssic de Montmeló, es va celebrar aquest dissabte passat amb rècord de participació: 75 inscrits. L'organització, el Clàssic Club Montmeló, considera que ha estat una edició d'èxit i sense incidents remarcables.

Els participants van sortir amb els seus cotxes clàssics, de manera escalonada, a partir de les 12 del migdia des de la plaça de l'Ajuntament de Montmeló, i van fer 300 quilòmetres fins al vespre. L'arribada estava situada al costat de la Sala Polivalent

de la Torreta. Els guanyadors de la prova van ser Joan Cunill i Ferran Soles i els van seguir la parella formada per Juan Pedro Garcia i Sergi Giralt –segons– i Josep Suñé Casademont i Josep Suñé Torrent, en tercera posició. Bona part dels participants provenien de Girona, perquè la prova de Montmeló forma part del circuit de la Copa Gironina. També n'hi havia de Barcelona i dos francesos. A la llista de participants, s'hi van sumar Fina Román i Josep Maria Servià, que han estat a diversos Dakars.

Els pilots van sortir de Montmeló, van pujar per Sant Miquel del Fai, Sant



Els pilots van començar a sortir dissabte al migdia des de la plaça de l'Ajuntament de Montmeló

Bartomeu del Grau i fins a Prats de Lluçanès, on es van reagrupar per baixar, ara sí, fins a la Torreta. Segons un

membre del Clàssic Club Montmeló, Ramon Oliver, el rècord de participació es podria explicar perquè cada

vegada hi ha més adeptes a les sortides amb cotxes clàssics i perquè és un ral·li popular.

BÀSQUET

Bàsquet. Copa Catalana.Fase d'Ascens, grup 3

UE Montgat, 84 - CB Ipsi, 71
CB Granollers, 68 - CB Cerdanyola, 59

Equips	PJ	PG	PP	PF	PC	Pt.
1.- CB Granollers	4	3	1	310	265	7
2.- UE Montgat	4	2	2	298	314	6
3.- CB Ipsi	4	2	2	300	301	6
4.- CB Cerdanyola	4	1	3	256	284	5

Fase Permanència. Grup 4

CB Ramon Llull, 55 - Sant Boi, 66
Espanyol, 64 - Sant Gervasi, 68

Equips	PJ	PG	PP	PF	PC	Pt.
1.- Sant Gervasi	4	2	2	307	319	6
2.- Sant Boi	3	2	1	213	195	5
3.- CB Ramon Llull	4	1	3	271	305	5
4.- Espanyol	3	2	1	243	215	5

Grup 6

Lliçà d'Amunt, 74 - Castellbisbal, 62
UE Claret, 52 - Santa Coloma, 59

Equips	PJ	PG	PP	PF	PC	Pt.
1.- Santa Coloma	4	3	1	259	240	7
2.- Castellbisbal	4	2	2	258	242	6
3.- UE Claret	4	2	2	262	251	6
4.- Lliçà d'Amunt	4	1	3	250	296	5

Femení. Copa Catalunya. Fase Permanència. Grup 4

CB Cornellà, 34 - CEEB Tordera, 84
CB Granollers, 57 - Juv. Les Corts, 61

Equips	PJ	PG	PP	PF	PC	Pt.
1.- Juv. Les Corts	5	5	0	324	248	10
2.- CEEB Tordera	5	2	3	317	284	7
3.- CB Cornellà	5	2	3	228	314	7
4.- CB Granollers	5	1	4	271	294	6

FUTBOL

Segona Catalana. Grup 5

Racing Vallbona, 2 - CD Montcada, 1
CE Canyelles, 3 - UE Sabadellenca, 2
UD At.Gramanet - Premià CE, sr.
CD Masnou, 3 - UD Molletense, 1
CCD Turó Peira, 6 - CF Lloreda, 2
UD Parc, 3 - CF Singuerlín, 1
San Juan Montcada, 4 - CE Europa B, 2
Barberà Andalusia, 3 - Vilassar de Mar B, 4

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- CE Europa B	28	22	2	4	79	23	68
2.- CCD Turó Peira	28	20	4	4	66	27	64
3.- Premià CE	27	17	6	4	57	33	57
4.- CD Masnou	28	16	5	7	56	35	53
5.- UD Molletense	28	14	6	8	62	49	48
6.- Vilassar de Mar B	28	15	3	10	58	40	48
7.- San Juan Montcada	28	13	5	10	64	41	44
8.- CF Lloreda	28	11	5	12	59	52	38
9.- UD Parc	28	10	6	12	54	54	36
10.- CF Singuerlín	28	10	5	13	47	56	35
11.- CD Montcada	28	8	8	12	44	58	32
12.- Racing Vallbona	27	8	6	13	40	43	30
13.- EF Barberà Andalusia	28	8	5	15	43	62	29
14.- CE Canyelles	28	6	3	19	30	64	21
15.- UE Sabadellenca	27	4	7	16	33	65	19
16.- UD At.Gramanet	27	1	2	24	15	105	5

Grup 6

Unif. Santa Perpètua, 1 - St Julià Vilatorra, 1
CE Llavanes, 1 - UD Molinos, 1
CF Argenton, 1 - CF La Torreta, 0
FC Cardedeu, 1 - UD Cirera, 2
UE Gurb, 4 - CF Caldes Montbui, 2
AT. Sant Pol, 3 - CF Parets B, 1
UD Taradell, 3 - CD Malgrat, 1
CF Torelló, 4 - Oar Vic A, 0

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- CF Caldes Montbui	28	20	6	2	64	25	66
2.- CF Torelló	28	18	4	6	53	30	58
3.- AT. Sant Pol	28	15	7	6	52	32	52
4.- FC Cardedeu	28	15	7	6	60	32	52
5.- UD Cirera	28	11	8	9	49	45	41
6.- UD Molinos	27	10	10	7	42	28	40
7.- UE Gurb	27	10	7	42	37	40	37
8.- UD Taradell	28	11	5	12	42	48	38
9.- CF Argenton	28	10	7	11	36	41	37
10.- Unif. Santa Perpètua	28	9	7	12	34	51	34
11.- CD Malgrat	27	8	8	11	40	46	32
12.- CE Llavanes	28	8	6	14	40	44	30
13.- CF La Torreta	28	7	9	12	40	55	30
14.- CF Parets B	28	9	2	17	29	50	29
15.- St Julià Vilatorra	27	3	9	15	24	45	18
16.- Oar Vic A	28	3	5	20	20	58	14

Tercera Catalana. Grup 5

CF Castellterçol, 0 - FC Pradenc, 2
St Feliu de Codines, 5 - UE Seva, 1
Santa Eugènia, 3 - CF Caldes Montbui B, 1
Sant Vicenç Torelló, 1 - CF Folgueroles, 1
CE Navàs B, 1 - UE Centelles, 1
UE Tona B, 3 - CD Borgonya, 0
CE Moià, 4 - CE Aiguafreda, 1
CF Voltregà, 4 - Olímpic La Garriga, 2
Descansa: CE Roda de Ter

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- CF Voltregà	28	20	6	2	76	32	66
2.- UE Centelles	28	17	6	5	75	46	57
3.- Olímpic La Garriga	29	16	8	5	68	46	56
4.- Santa Eugènia	28	16	7	5	55	41	55
5.- CF Folgueroles	28	15	7	6	77	49	52
6.- FC Pradenc	28	14	5	9	59	37	47
7.- St Feliu de Codines	29	14	2	13	56	52	44
8.- CE Aiguafreda	29	11	7	11	63	58	40
9.- CE Moià	28	12	4	12	59	59	40
10.- UE Tona B	28	11	7	10	51	45	40
11.- CE Roda de Ter	28	11	2	15	42	63	35
12.- CE Navàs B	28	8	7	13	35	51	31
13.- UE Seva	28	9	4	15	53	73	31
14.- CF Caldes Montbui B28	8	3	17	52	68	27	
15.- CF Castellterçol	29	5	10	14	45	66	25
16.- Sant Vicenç Torelló	27	4	5	18	37	64	17
17.- CD Borgonya	27	1	4	22	24	77	7

Grup 9

CF Vilamajor, 1 - Sant Celoni FC, 2
CF Palautordera, 3 - Bellavista Milán, 2
UE Canovelles, 1 - CE Llerona, 1
FC Lliçà de Vall, 2 - CE La Batllòria, 6
CE Llinars, 2 - FC Cardedeu B, 4
Montmeló UE, 1 - CE Lliçà d'Amunt, 3
CD Montornès Norte, 2 - Ametlla Vallès, 6
At.Vallès, 1 - Vilanova del Vallès, 2

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- CF Ametlla Vallès	28	18	4	6	77	47	58
2.- Sant Celoni FC	28	17	7	4	82	41	58
3.- FC Cardedeu B	28	17	5	6	66	38	56
4.- CE Llerona	28	14	8	6	65	53	50
5.- CD Montornès Norte	28	14	6	8	74	52	48
6.- Bellavista Milán	28	13	7	8	63	55	46
7.- Vilanova del Vallès	28	12	8	8	70	56	44
8.- At.Vallès	28	12	4	12	61	55	40
9.- CE Lliçà d'Amunt	28	12	4	12	65	67	40
10.-CF Palautordera	28	10	7	11	62	57	37
11.-UE Canovelles	28	8	9	11	51	52	33
12.-Montmeló UE	28	8	7	13	49	61	31
13.-CE Llinars	28	8	7	13	53	64	31
14.-CF Vilamajor	28	6	6	16	43	74	24
15.-CE La Batllòria	28	5	4	19	44	82	19
16.-FC Lliçà de Vall	28	2	3	23	34	105	9

Grup 14

Sta. Eulàlia Ronçana, 3 - Escola Barberà, 2
CD Badia, 11 - Huracan, 1
Roureda, 3 - Sta. M. Montcada, 0
Llano SBD, 2 - Can Gambús, 4
SD Pajàril, 2 - La Romànica, 4
Sant Quirze V., 3 - Ripollet, 4
Cercle Sabadellès, 3 - Badalona Sud, 0
Martorelles, 7 - Unif. Sta. Perpètua, 2

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- CD Badia	28	26	1	1	125	31	79
2.- La Romànica	28	20	4	4	78	49	64
3.- Roureda	28	16	1	11	56	51	49
4.- Sta. Eulàlia Ronçana	28	12	6	10	56	54	42
5.- Martorelles	28	12	5	11	70	57	41
6.- Sant Quirze V.	28	13	2	13	58	61	41
7.- Can Gambús	28	12	5	11	53	57	41
8.- SD Pajàril	28	12	4	12	59	58	40
9.- Sta. M. Montcada	28	12	4	12	52	61	40
10.- Huracan	28	9	7	12	56	61	34
11.- Unif. Sta. Perpètua	28	10	4	14	49	57	34
12.- Cercle Sabadellès	28	9	4	15	51	62	31
13.- Llano SBD	28	9	3	16	45	69	30
14.- Ripollet	28	8	5	15	41	59	29
15.- Escola Barberà	28	7	4	17	37	69	25
16.- Badalona Sud	28	6	3	19	52	82	21

Quarta Catalana. Grup 4

Oi. la Garriga, 1 - Tona, 2
St Feliu Codines, 0 - St Miquel Balenyà, 4
Taradell, 2 - Riudeperes, 2
St Hilari, 6 - Gurb, 2
Collsuspina, 2 - OAR Vic, 6
Viladrau, 0 - Balenyà At., 2
Figaró, 3 - St Julià Vilatorra, 1

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- Taradell	25	22	3	0	101	27	69
2.- St Miquel Balenyà	25	19	3	3	81	24	60
3.- St Hilari	25	17	5	3	72	39	56
4.- Balenyà At.	25	14	4	7	63	45	46
5.- OAR Vic	25	14	2	9	69	51	44
6.- Tona	25	10	8	7	57	42	38
7.- Riudeperes	25	8	4	13	60	81	28
8.- Ol. la Garriga	25	8	3	14	71	71	27
9.- Gurb	25	7	6	12	54	72	27
10.-St Feliu Codines	25	8	2	15	45	70	26
11.- St Julià Vilatorra	25	6	3	16	51	63	21
12.- Collsuspina	25	5	5	15	41	85	20
13.-Figaró	25	6	1	18	30	75	19
14.- Viladrau	25	4	5	16	25	75	17

Grup 6

Sant Fost, 2 - Vilassar Dalt, 6
Premià, 4 - Blanc-Blava la Roca, 2
La Torreta, 1 - Salesians Mataró, 3
Dosrius, 2 - Cabrera, 3
Cabrils, 1 - Masnou, 0
Alella 2013 - At. Vallès, sr.
Descansa: Joventut Teià, Arenys de Munt

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- Vilassar Dalt	25	21	2	2	99	23	65
2.- Cabrils	26	17	6	3	69	37	57
3.- Premià	25	16	3	6	80	37	51
4.- Blanc-Blava la Roca	25	15	3	7	71	48	48
5.- Masnou	25	14	4	7	73	51	46
6.- Alella 2013	25	14	4	7	63	43	46
7.- La Torreta	25	9	6	10	60	58	33
8.- Salesians Mataró	25	9	4	12	55	66	31
9.- Dosrius	25	8	3	14	54	57	27
10.- Cabrera	25	8	2	15	43	54	26
11.- Sant Fost	25	6	7	12	73	86	25

AGENDA

Dilluns 16

Cardedeu. Fira de Sant Isidre i Agroeco 2022. Handbol al carrer, al parc de Pompeu Fabra, 9.00-13.00. Sant Isidre Bici Festival, zona de demostracions, 10.00. Jornada sobre energies renovables, a l'espai d'Agroeco, 10.00. Xerrada: "Tinença responsable i adopció d'animals", lateral pista coberta, 11.00. Concert vermut, espai Mostra Gastronòmica, 12.00. Passejada en bici sense edat, per tota la fira, 12.00. Jornada tècnica: "Pilot monboví, seguiment d'indicadors sanitaris del boví lleter", a l'espai d'Agroeco, 12.00. Demostració de guitarra i tastet, lateral pista coberta, 17.00. Concert a càrrec de Margibel, amb la participació de Cardanes, a l'espai d'Agroeco, 17.00. Sessió d'entrenament de rítmica, parc de Pompeu Fabra, 17.30-19.30. Mostra de la classe d'acrobàcia, parc dels Pinetons, 18.00. Clausura de la fira, 19.00. Global Warming, lateral pista coberta, 19.30. 33a Mostra Gastronòmica, parc dels Pinetons, 19.30.

Granollers. Club de lectura de teatre: *El pes d'un cos*, de Victoria Szpunberg, moderat per Francesc Viñas, professor de literatura. Teatre Auditori. 19.00.

Martorelles. Taller: "Com

educar en l'ús de les TIC", a càrrec de la mestra, pedagoga i coach Mar Soler. Biblioteca Lolita Milà. 18.30.

Dimarts 17

L'Ametlla del Vallès. Hora del conte: *Historieta, historieta. Explica'm un conte musical*, a càrrec d'alumnes de l'Escola de Música de l'Ametlla del Vallès i els professors Ernest Miralles i Iris Mañà. Biblioteca Josep Badia. 17.30.

Bigues i Riells del Fai.

Dia Internacional contra la LGTBIQ+fòbia. "Cartes de fòbia", espai de debat i reflexió. Teatre Auditori Polivalent. 19.00.

La Garriga. Xerrada: "La Gola, pecat o costum", a càrrec de Adrià Pujol, escriptor i traductor. El Patronat. 18.30.

Granollers. Club de lectura infantil: *L'Amy i la biblioteca secreta*, d'Alan Gratz, moderat per Íngrid Blanch, bibliotecària. Biblioteca Can Pedrals. 17.30.

Club de lectura jove: *Calpurnia*, de Dapné Collignon, moderat per Íngrid Blanch. Biblioteca Can Pedrals. 18.30.

Xerrada: "Pop, rock i música d'avantguarda", a càrrec de Josep-Maria Roger, pianista i exdirector de l'Escola de Música Josep Maria Ruera.



LES FRANQUESES TERTÚLIA AMB L'ESCRITORA EVA BALTASAR.
Dimarts 17. Biblioteca de Corró d'Avall. 18.00

La Rectoria de Granollers. 18.30.

Presentació del llibre *Àlies Camallonga*, a càrrec de la seva autora, Sílvia Terol Ledesma. Anònims. 18.30.

Cicle Només d'anada: "Migracions, diversitat i cultura popular catalana", xerrada amb Marta Rovira, Nicolàs Barbieri i Oriol Cendra. Nau Dents de Serra de Roca Umbert. 19.00.

Projecció de *Libertad*, de Clara Roquet, dins el Cicle Gaudí. Cinema Edison. 19.00.

Dansa: *Mapadeball*, a càrrec dels alumnes de segon d'ESO d'El Vern de Lliçà de Vall i Domus d'Olivet de Canovelles. Teatre Auditori. 20.00.

Les Franqueses del Vallès. Espais de lectura: *Boulder*, amb la visita i comentari de l'autora del llibre, Eva

Baltasar. Biblioteca de Corró d'Avall. 18.00.

Lliçà d'Amunt. Instants musicals, amb el duet de guitarres Núria Rodríguez i Edu Moreno, de l'Escola de Músic de la Vall del Tenes. Biblioteca Ca l'Oliveres. 17.45.

Club de lectura. Tertúlia literària sobre la novel·la *Canto jo i la muntanya balla*, d'Irene Solà. A càrrec de Lola Tresserras. Biblioteca Ca l'Oliveres. 18.00.

Mollet del Vallès. Per molts anys 2022. Espectacle: *¡Menudas estrellas!*, del grup de playback de l'Associació de Jubilats i Pensionistes de Can Pantiquet. Teatre Can Gomà. 17.30.

Montornès del Vallès. Campanya de donació de sang: "Amb nom de dona". Teatre Margarida Xirgu. De 10.00 a 14.00 i de 17.00 a

21.00.

Parets del Vallès. Sortida familiar a l'Espai Rural de Gallecs per descobrir la zona i els insectes que hi habiten. Mirador de Gallecs. 17.30.

Taller infantil: "Mòmies egípcies", a càrrec del Museu Egípc de Barcelona. Biblioteca Can Rajoler. 18.00.

Concert de primavera a càrrec dels alumnes d'iniciació musical. Escola de Música de Parets. 18.00.

Santa Eulàlia de Ronçana. Hora del conte: "Frederick", a càrrec de Lúcia Clua. Biblioteca Casa de Cultura Joan Ruiz i Calonja. 18.00.

Vilanova del Vallès.

Xerrada: "El son i les seves alteracions", a càrrec d'Aurora Flores, psicòloga clínica. Biblioteca Contravent. 18.00.

Dimenges 18

Caldes de Montbui.

Xerrada: "Hidrogen, energia neta", amb Xavier Giménez, doctor en Química. Can Rius. 19.00.

Cardedeu. Dia Internacional dels Museus, jornada de portes obertes i visita guiada a les 12.00 i les 18.00. Museu Arxiu Tomàs Balvey.

Concert/recital *Estellés, de mà en mà*. Tarambana. 20.00.

Les Franqueses del Vallès.

Presentació del llibre *La Guardesa*, de Josep Molet Rosell. Centre d'Estudis Ferroviaris Via Oberta, Masia de Cal Gavà. 19.00.

Concurs de dibuix

Per a nens i nenes de 8 a 14 anys

EL 9 + petit

Tema:

Com t'imagines un món millor?



Bases

- 1.- Els dibuixos s'han de presentar en folis o cartolines mida A-4, o en un arxiu pdf, en format **HORIZONTAL**. Cada dibuix ha de portar el nom i cognoms del nen/a, edat i població. També el nom de l'escola i el telèfon.
- 2.- La temàtica és: "COM T'IMAGINES UN MÓN MILLOR?". La tècnica és lliure.
- 3.- Cada mes, de novembre a maig, s'escolliran dos dibuixos com a finalistes, que es publicaran a les pàgines d'EL 9 +PETIT. Tots els dibuixos finalistes participaran, a principis de juny, a la gran final, on un jurat especialitzat escollirà el dibuix guanyador. Hi haurà un premi individual per a l'alumne, quatre entrades per anar al parc aquàtic Aqua Brava i una subscripció a EL 9 NOU i un lot de llibres per a l'escola.
- 4.- Els dibuixos cal fer-los arribar, **cada mes**, a la redacció d'EL 9 NOU (c. Girona, 34, 1r pis, Granollers), en horari d'oficina. També els podeu enviar per correu electrònic a **repcio@vic.el9nou.com**
- 5.- Només podran participar en el concurs les escoles de les comarques del Vallès Oriental i el Moianès.

PREMIS

Regal per al **GUANYADOR/A**:
quatre entrades per anar al parc aquàtic de Roses



Regal per a l'**ESCOLA**:

Subscripció a **EL 9 NOU**

i un **LOT DE LLIBRES**

Al facilitar les vostres dades accepteu expressament la política de privacitat de Premsa d'Osona, SA, que podeu consultar a www.el9nou.cat

La Garriga. Presentació del llibre *La otra cara de la ambulancia*, a càrrec de Jordi Catalan, coordinador del llibre. Biblioteca Núria Albó. 19.30.

Club de novel·la: *Permagel*, d'Eva Baltasar, moderat per Rosa Solé, professora de literatura. Biblioteca Núria Albó. 19.30.

Granollers. Hora menuda: "Cantem i gronxem!", a càrrec d'Anna Farrés. Biblioteca Roca Umbert. 17.30.

Club de lectura: *Somnis de l'harem*, de Fatima Mernissi, moderat per Anna Ballbona, escriptora. Biblioteca Can Pedrals. 19.00.

Dansa: *Mapadeball*, a càrrec dels alumnes de tercer d'ESO de l'institut Lauro. Teatre Auditori. 20.00.

22a Primavera de cinema de muntanya. Projectió de *The Icefall Doctor*. Agrupació Excursionista. 20.00.

La Llagosta. Xerrada: "Testimonis de LGTBI-fòbia". Can Pelegrí. 19.00.

Martorelles. Instal·lació de la placa del carrer de la Recta de la Derbi. Acte del centenari de Rabasa-Derbi (1922-2022).

Carrer Mogent. 12.30.

Mollet del Vallès. Per molts anys 2022. Taller: "Ballem?!", a càrrec de Núria Molina, al Centre El Lledoner, 10.00. Acte de reconeixement als molletans que fan 100 anys durant el 2022, al Mercat Vell, 17.30. Espectacle: *Moments quotidians*, del grup de teatre de l'associació Amics de l'Art de Mollet, al Mercat Vell, 17.30.

Visita sensorial *L'art modern a la col·lecció Abelló*. Visita guiada a través dels sentits. Museu Municipal Abelló. 19.00.

Montornès del Vallès. Fem tertúlia: *La cosina Rachel*, de Daphne du Maurier, moderada per Marina Martori, escriptora. Biblioteca. 18.30.

Parets del Vallès. Concert de la coral d'adults del centre. Escola de Música. 20.00.

Sant Antoni de Vilamajor. V Fira ViSaNa. Al Casal Sociocultural Escoles Velles, activitat familiar: "Massatge aiurvèdic per a nadons", a càrrec del terapeuta Daniel Maldonado, 17.30; taller: "Prepara el teu propi remei natural", a càrrec d'Anna Teruel, tècnica en fitoteràpia. A la Biblioteca Joana Raspall,

taula rodona: "Salut mental dels adolescents", amb Leticia Paisal, psicòloga, Lidia Arroyo, psicopedagoga, i Isaac Lloveras, psicòleg, 19.00.

Santa Maria de Palautordera. Xerrada: "Acompanya'm a la xarxa", a càrrec dels Mossos d'Esquadra. Centre Cívic. 17.00.

Vilanova del Vallès. Tertúlia literària: *La teva ombra*, de Jordi Nopca, moderada per José Luis Ibáñez Biblioteca Contravent. 19.00.

Dijous 19

Aiguafreda. Xerrada: "Virus i salut", a càrrec de Joan Cruells, metge i psiquiatre. El Talleret. 19.00.

Granollers. Club de lectura infantil: *No deixes mai de brillar*, de Sandra Alonso, moderada per Pilar Llorens. Biblioteca Can Pedrals. 17.30.

Club de lectura infantil: *Les bruixes de Brooklyn*, de Sophie Escabasse, moderada per Pilar Llorens. Biblioteca Can Pedrals. 18.30.

Amb G de Granollers, jornades de talent local. Ivan Boix, director mundial de Disney Publishing. Nau B1 de Roca Umbert. 19.00.

Música i poesia, amb Núria Maynou, Esteve Plantada i Joan Duran. Anònims. 19.00.

Cicle Només d'anada: "Les filles dels estrangers i estrangeres". Xerrada amb Najat El Hachmi i Yolanda Sey. Nau Dents de Serra de Roca Umbert. 19.00.

Amb G de Granollers. Jornades de talent local, amb Ivan Boix, director mundial de Disney Publishing. Nau B1. 19.00.

Conversa del cicle Democràcia i Pensament: "Democràcia i mobilitat sostenible. Desigualtats del sistema actual de mobilitat i possibles alternatives", amb Manel Ferri Tomàs, tècnic de mobilitat a l'Oficina Tècnica del Canvi Climàtic de la Diputació de Barcelona, i Núria Pérez Sans, cap d'àrea de mobilitat a l'Institut d'estudi regionals i metropolitans de Barcelona. Presenta Ferran Polo, periodista d'EL 9 NOU. Sala Tarafa. 19.00. Organitza EnRaonar.

Dansa: *Mapadeball*, a càrrec dels alumnes de tercer d'ESO de l'institut Celestí Bellera. Teatre Auditori. 20.00.

La Llagosta. L'hora del conte: *Mi bruja quiere ser chef*, a càrrec de Puri Ortega. Can

Pelegrí. 18.15.

Martorelles. Donació de sang. De 10.00 a 14.00 i de 17.00 a 21.00. Celler de Carrencà.

Mollet del Vallès. Per molts anys 2022. Caminada teatralitzada per Gallecs, a càrrec d'El Nas de Pinotxo. Trobada davant de la masia de Can Borrell. 09.45. Espectacle: *Un cant a la vida*, del grup de playback de l'associació Amics de l'Art de Mollet. Teatre Can Gomà. 17.30.

Sant Antoni de Vilamajor. V Fira ViSaNa. A la Biblioteca Joan Raspall, conferències: "Com abordar els somnis? Pautes i pràctiques", a càrrec de M. Pilar Fenés, filòloga, 18.00; *Shakespeare i Chi Kung, teatre i salut*, a càrrec d'Elena Codó, actriu, 19.30. Al Casal Sociocultural Escoles Velles, taller d'autocura facial, a càrrec de Griselda Juárez, farmacèutica, 18.30.

Santa Maria de Palautordera. Microteatre i debat: "La muntanya", a càrrec de la cia. TeDEBAT La Quadra. 21.00.

Vilanova del Vallès. Hora del conte: *La casa dels sons*, a càrrec de Sandra Rossi. Biblioteca Contravent. 18.00.

6è

EL 9 NOU organitza

Premi NARRATIVA CURTA La Gralla

EN MEMÒRIA DE JAUME MASPONS I SAFONT

1. El premi de **narrativa curta La Gralla-EL 9 NOU** es concedirà al millor relat de temàtica lliure.
2. El premi és obert a autors nascuts o residents a les comarques d'Osona, el Ripollès, el Moianès i el Vallès Oriental, més grans de 18 anys. Cada autor podrà participar al concurs amb una sola obra, d'autoria individual.
3. Els treballs hauran de ser inèdits i escrits en llengua catalana. Les obres no podran haver estat premiades anteriorment, ni estar pendents de la resolució d'altres certàmens.
4. L'extensió no excedirà el nombre mínim de 9.500 caràcters i màxim d'11.500 caràcters, espais inclosos.
5. Els premis seran de 500 euros per al guanyador del primer premi, 300 per al segon premi i 200 per al tercer premi.
6. Els relats guanyadors dels tres premis i una selecció dels altres 7 millors que

s'hagin presentat, a criteri del jurat, seran publicats per **EL 9 NOU d'Osona-Ripollès i EL 9 NOU del Vallès Oriental** en les seves edicions de divendres, de l'1 de juliol al 2 de setembre d'enguany. La participació al premi comporta la cessió dels drets de publicació de l'obra al convocant, tant en el format text com en àudio (podcast). Un cop emès el veredict del jurat, els autors premiats i seleccionats hauran d'enviar el seu relat en format digital i no podran renunciar a la publicació.

7. Les narracions s'hauran d'enviar per correu electrònic a marketing@vic.el9nou.com indicant que és per al **Premi de Narrativa Curta La Gralla-EL 9 NOU**. S'hauran d'enviar dos documents diferents. El primer serà la narració, a l'encapçalament hi ha de constar el títol. En el segon document, hi haurà d'haver el títol de la narració i les dades personals: Nom i cognoms, adreça, població i telèfon.

8. El termini d'admissió de treballs acaba el dia 31 de maig de 2022.
9. El jurat del premi estarà format per persones del món de les lletres de reconeguda vàlua en l'àmbit territorial del premi.
10. El veredict del jurat es farà públic a través del diari **EL 9 NOU** i del web **EL9NOU.CAT** el dia 27 de juny de 2022.
11. Els autors dels relats seleccionats es comprometen a aparèixer a **EL 9 NOU** amb fotografia i amb el seu nom i cognoms, i en cap cas sota pseudònim.
12. Tant el convocant com el jurat del premi es reserven el dret de resoldre, segons el seu bon criteri, qualsevol cas no previst en aquestes bases.
13. La participació en el premi implica l'acceptació íntegra de les bases i dels drets i obligacions que se'n deriven.

Col·labora:



INSTITUCIÓ PUIG - PORRET
FUNDACIÓ PRIVADA CATALANA

Bases

EXPOSICIONS

L'Ametlla del Vallès

Sala Polivalent. "Els nostres avis", fotografies. Organitza l'AFA amb el suport de l'Agrupació de la Gent Gran. Fins al juny.

Caldes de Montbui



Museu Thermalia. "L'efervescència del termalisme" i "L'art del Fons Mas Manolo Hugué". Permanents.

"Mas Manolo, art i vida", fotografies de Marta Povo i entrevistes a coneguts del Manolo, la Rosa i la Totote. Fins al 31 de maig.

Centre Ateneu Democràtic i Progressista. "Horacio Quiroga o el arte del cuento", pintures, fotografies i gravats. Fins al 29 de maig.

Canovelles

Sala Arimany de Can Palots. "125 anys de les cartes d'un canovellí a la Guerra de Cuba (1896-1898)". Fins al 21 de maig.

Cardedeu

Museu Arxiu Tomàs Balvey. "Tomàs Balvey col·leccionista. Col·lecció de col·leccions" i "La farmàcia Balvey". Permanents.

"Cardedeu, mirant passat, teixint futur".

"Abans del primer petó. Pornografia: realitat o ficció".

"Agustí Asensio. Una estrella fugaç en una nit d'estiu", mostra sobre l'il·lustrador cardedeuenc. Fins al 2 d'octubre.

L'estació és allà..., espai per les arts i les lletres. "Mont-Seny", pintures i gravats de Ricard Geladó. Fins al 27 de maig.

Vestíbul del Teatre Auditori Cardedeu. "Trencadís i altres coses", del fotògraf Pep Valls. Fins al 3 de juliol.

Fogars de Montclús

Centre d'Informació de Fogars. "El Montseny és una muntanya". Permanent.

Masia Mariona de Mosqueroles. "Univers Patxot". Permanent.

Can Casades de Sant Fe. "El Montseny. Reserva de la Biosfera". Permanent.

Les Franqueses del Vallès

Galeria Artemisia. "Poètica del paisatge", d'Esther Porta. Fins al 28 de maig.

La Garriga

Biblioteca Núria Albó. Mostra del taller d'infants de l'Escola Municipal d'Art i Disseny (EMAD). Fins al 21 de maig.

Granja cafeteria La Mila. "Contrast", pintures a l'oli d'Amadeu Olivé Soler. Fins a finals de maig.

Granollers

Museu de Granollers. "Afinitats. Sobre les col·leccions del Museu de Granollers". Permanent.

"Retorn a Granollers del retaule gòtic de Sant Esteve". Fins al juny.

"Premi Catalunya d'Ecodisseny 2021", mostra produïda per l'Agència de Residus. Fins al 16 de maig.

Museu de Ciències Naturals. "Tu investigues!", "Sala d'invertebrats", "Aula de malacologia Frederic Travé" i "Aula de paleontologia Joan Maria Viader". Permanents.



"Alpina. Mapes. Literatura. Paisatges", mostra sobre l'editorial Alpina. Fins al 10 de juliol.

"Missing. The Sixth Extinction", dibuixos d'espècies desaparegudes de la garriguena Eva Sánchez Gómez. Fins al 29 de maig.

Nau Dents de Serra de Roca Umbert. "Només d'anada", amb pintures de Piero Sacchetto i instal·lació artística de Ramon Aumedes. Fins al 27 de maig.

Biblioteca de Roca Umbert. "Climatubers: acció climàtica ciutadana". Fins al 20 de maig.

Planta baixa de l'ajuntament. "Escola Municipal de Treball: aprendre oficis i formar persones", fotografies. Fins al 22 de maig.

Galeria Sol. Paco Càmera. Homenatge a Josep Maria Matas Almirall. Fins al 31 de maig.

Espai Tranquil de Barbany. Exposició d'antiguitats d'Alain Vanmaelsa. Fins al 6 de juny.

Llibreria La Gralla. "Vermell", 16 il·lustracions de Ramon Logon de dos mesos de viatge pel Japó. Fins al 18 de juny.

El Mirallet. "Un pedacito de mi", obres de Sandra Rodríguez.

Gualba

Masia de Can Figueres. "De la falla al conte... de La Fontaine a Rodari", amb obres d'artistes gràfics d'arreu del món.

"Gualba Mots més enllà de les paraules", de les artistes Malvina Wan i Maria Girón.

La Llagosta

Biblioteca Municipal. "50 anys de Biblioteca pública a la Llagosta", fotografies.

Lliçà d'Amunt

Biblioteca Ca l'Oliveras. "Espècies", aquarel·les de Carme Peiroté. Fins al 20 de maig.

Llinars del Vallès

Espai d'Art Llinars. "Memento Mori", pintures de Carmen Giráldez. Fins al 19 de juny.

Biblioteca Can Casas. "Visca la revolució", mostra del Consell Català del Llibre Infantil i Juvenil. Fins al 31 de maig.

Can Lletres. "Quan parles fas màgia", proposta del Voluntariat per la Llengua. Fins al 31 de maig.

Mollet del Vallès

Museu Abelló. "L'art modern a la col·lecció Abelló, segles XIX-XX" i "Abelló, un tast". Permanents.

"Música de càmera", fotografies de Manuel Outumuro. Fins al 18 de maig.

Cicle Diàlegs amb Abelló: "Confidències de l'hora del te", amb Cristina Forés, Sílvia Jordan i Anna Mas. Fins al 10 de juliol.

Racó de l'artista: "Made in Mollet", del dissenyador Xavier Clavijo.

"Les migracions a Mollet. Vivències d'un viatge continu", mostra participativa. Fins al 4 de setembre.

"Museus i Liceu: una història compartida", pintures, fotografies i documents. Fins al 30 de setembre.

La Marineta. "Les migracions a Mollet. Estudi del territori i del paisatge humà" i "Caminants. Passadissos", fotografies. Fins al 22 de juliol.

"Per molts anys! 2022", mostra dels alumnes dels tallers de dibuix i pintura. Fins al 23 de maig.

Centre de Serveis per a la Gent Gran El Lledoner. "La ciutat de les formigues",

fotografies de Xus de la Cruz. Fins al 6 de juny.

Parets del Vallès

Biblioteca Can Rajoler. Exposició del XXV Concurs de punts de llibre 2022. Fins al 19 de maig.

Sant Celoni

Biblioteca L'Escorxador. "Sentir l'invisible", instal·lació sonora de Puig Ventura Álvarez. Permanent.

"Acrílics", de Yolanda López i "Ceràmiques", de Lluís Bastard. Fins al 31 de maig.

Rectoria Vella. "Vicenc Mascarell, escultures". Fins al 22 de maig.

Sant Fost de C.

Biblio@teneu. "Concurs de dibuix de punts de llibre de Sant Jordi". Fins al 31 de maig.

"17è Concurs de fotografia de muntanya del Club Muntanyenc Mollet". Fins al 1 de juny.

Sant Pere de Vilamajor

Centre d'Informació La Mongia. "En Quico i els capgrossos" i "Les campanes de Vilamajor". Permanents.

"La Torre Roja com mai l'has vista", fotografies d'Enric Planas i imatges aèries d'Arnau Planas. Fins al 19 de juny.

Centre d'Art La Rectoria. "Sincromies", d'Aurora Gasull. Fins al 22 de maig.

Sta. Eulàlia de Ronçana

Biblioteca Joan Ruiz i Calonja. "Les dones i els dies", collage i pintures de Jordi Pagès. Fins al 30 de maig.

Sta. M. de Palautordera

Nidart. "The infinite stroke", pintures d'Eva Ibáñez Cano. Fins al 29 de maig.

Vallromanes

Casal de Cultura. "26è Concurs de pintura ràpida a l'aire lliure de Vallromanes", pintures. Fins al 26 de maig.

• Tens una notícia o una foto

curiosa o de denúncia?

• Has gravat un vídeo interessant?



Envia'ns un missatge
al whatsapp

d' EL 9 NOU

648 678 819

el9club



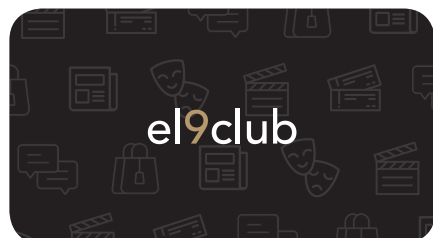
EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

Participeu en els sortejos entrant a:
9club.el9nou.cat/valles-oriental/ofertes



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



CINE ALNAMBRA
LA GARRIGA

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

teatre POLIORAMA

FOREVER YOUNG

Divendres 20 de maig - A les 20.30
Dissabte 21 de maig - A les 17.30
Diumenge 22 de maig - A les 18.30

Teatre
BARCELONA

FINAL DE TEMPORADA
29 DE MAIG

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

General Optica

30€

de Benvinguda*
pels subscriptors d'EL 9NOU

*30€ de dte. de benvinguda al Programa Privilege. Aplicable una sola vegada per client. Import mínim de compra: 100€ (import net un cop aplicats tots descomptes). PVP promocional Targeta Privilege: 9 €

30% DTE. PRESENTANT EL CARNET

SORTEIG ESPECIAL

EL 9 NOU

Et convida al restaurant
Àgora de Viladrau

SORTEIG DE SOPARS I/O DINARS

marimurtra
JARDI BOTÀNIC

2x1
EN
L'ENTRADA
FAMILIAR

BLANES

ELS SORTEJOS SEMPRE ES FARAN A LES 10 DEL MATÍ DEL DIA DEL SORTEIG. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

CINEMA

ALCARRÀS

Espanya 2022. Dir. Carla Simón. Amb Jordi Pujol Dolcet i Anna Otín. Drama. L'avi ha deixat de parlar, però ningú de l'extensa família Solé sap per què. Com cada estiu, a Alcarràs, una petita localitat rural de Catalunya, la família conrea una gran extensió de presseguers. Després de vuitanta anys creant la mateixa terra, la família Solé es reuneix per fer junts la seva última collita.

ANIMALES FANTÁSTICOS: LOS SECRETOS DE DUMBLEDORE

Regne Unit 2022. Dir. David Yates. Amb Mads Mikkelsen, Jude Law i Eddie Redmayne. Fantàstic. El professor Albus Dumbledore sap que el poderós mag fosc Gellert Grindelwald està fent plans per apoderar-se del món màgic. Incapaç de detenir-lo, confia en el magizoòleg Newt Scamander per dirigir un intrèpid equip de mags, bruixes i un valent forner Muggle en una missió perillosa, on es troben amb antics i nous animals i s'enfronten a una legió cada vegada més nombrosa de seguidors de Grindelwald. Hi ha molt en joc així que ens preguntem fins quan Dumbledore en podrà quedar al marge.

DOCTOR STRANGE: EN EL MULTIVERSO DE LA LOCURA

EUA 2022. Dir. Sam Raimi. Amb Benedict Cumberbatch i Elizabeth Olsen. Acció. El Doctor Strange posarà a prova els límits dels seus poders i això el portarà a explorar una nova dimensió de les seves capacitats. Com mai abans, explorarà els foscos racons del Multivers, on haurà de comptar amb nous i vells aliats si vol sobreviure a les perilloses realitats alternatives del Multivers i enfrontar-se a un nou misteriós enemic.

DOWNTOWN ABBEY, UNA NUEVA ERA

Regne Unit 2022. Dir. Simon Curtis. Amb Hugh Bonneville i Michelle Dockery. Drama. Lord i Lady Grantham anuncien que estan encantats de tornar a comptar amb la grata companyia dels amants del cinema en la seva mansió de Yorkshire aquest pròxim Nadal en aquesta seqüela de l'adaptació cinematogràfica de la popular sèrie.

EL HOMBRE DEL NORTE

EUA 2022. Dir. Robert Eggers. Amb Alexander Skarsgard i Nicole Kidman. Drama. A



OCINE GRANOLLERS
Mark Wahlberg protagonitza 'El milagro del padre Stu'

Islàndia, en ple segle X, un príncep nòrdic busca venjança costi el que costi per la mort del seu pare.

EL MILAGRO DEL PADRE STU

EUA 2021. Dir. Rosalind Ross. Amb Mark Wahlberg, Teresa Ruiz i Mel Gibson. Drama. Quan una lesió posa fi a la seva carrera com a boxador, Stuart Long es trasllada a Los Angeles somiant a triomfar. Mentre es guanya la vida com a dependent d'un supermercat, coneix la Carmen, una professora catòlica que sembla immune al seu

encant de noi dolent. Decidit a conquerir-la, l'agnòstic comença a anar a l'església per impressionar-la. Però, en sobreviure a un terrible accident de moto, es pregunta si pot utilitzar la seva segona oportunitat per ajudar altres persones a trobar el seu camí. Això el fa adonar-se que està destinat a ser un sacerdot catòlic. Malgrat una devastadora crisi de salut i l'escepticisme de les autoritats eclesiàstiques i dels seus distants pares, Stu persegueix la seva vocació amb valor i compassió, inspirant no sols els seus afins sinó innumerable persones pel camí.

EL SECRETO DE VICKY

França 2021. Dir. Denis Imbert. Amb Vicent Elbaz i Shanna Keil. Drama. Stéphane decideix mudar-se a una bonica regió muntanyenca del centre de França per a reprendre la relació amb la seva filla de 8 anys, Victoria, que ha perdut la parla des que va morir la seva mare. Durant un passeig pel bosc, un pastor li regala a la nena un cadell anomenat "Mystère". Amb aquest regal, la nena comença a obrir-se a l'exterior. Però, de seguida, Stéphane descobreix que el cadell és en realitat un llop... Malgrat els advertiments i del perill de la

CARTELLERA

CARDEDEU		Dijous	
Esbarjo	Libertad	20.00 (Cicle Gaudí)	
LA GARRIGA		Dilluns	
Alhambra	Alcarràs Downtown Abbey: una nueva era	16.15 18.30 i 20.45 (VOSE)	
GRANOLLERS		Dimarts	Dijous
Edison	Libertad Crash	19.00 (Cicle Gaudí) -	- 20.00
GRANOLLERS		De dilluns a dijous	
Ocine	Doctor Strage: en el multiverso de la locura	16.30, 19.00 i 21.30 / 17.15, 19.45 i 22.15	
	Mentes maravillosas	16.00 / 20.30 i 22.20	
	Doctor Strange: en el multiverso de la locura (Atmos)	17.45, 20.15 i 22.45 / 17.00, 19.30 (dj. VOSE) i 22.00	
	Las aventuras de Pil	16.00	
	La ciudad perdida	17.45 / 20.30	
	Alcarràs (cat.)	20.00 i 22.15 / 16.10 i 18.30 / 19.20	
	Animales Fantásticos: los secretos de Dumbledore	16.30 i 21.30	
	Sonic 2. La película	19.15 / 16.00 i 18.15	
	Uncharted	22.40	
	Ojos de fuego	16.00 / 18.30, 20.30 i 22.30	
	El milagro del padre Stu	17.45, 20.10 i 22.35	
	Doctor Strange: en el multiverso de la locura (ICE)	16.00, 18.30 i 21.00	
	El secreto de Vicky	16.30	
	Downtown Abbey: una nueva era	17.00	
	Morbis	21.30	
	X	16.00	
	Los tipos malos	18.00	
	El hombre del norte	20.00 i 22.30	
SANT CELONI		Dimecres	
Ocine	Los tipos malos	17.45	
	Doctor Strange: en el multiverso de la locura	18.30, 19.45, 20.15, 21.00 i 22.15	
	Ojos de fuego	18.30, 20.30 i 22.45	
	Alcarràs (cat.)	18.15, 20.30 i 22.30	
	La ciudad perdida	18.00	
	X	22.45	



OCINE GRANOLLERS
Zac Efron i Ryan Kiera Armstrong a 'Ojos de fuego'

situació, a Stéphane no li queda més remei que separar a la seva filla d'aquesta bola de pèl, en aparença inofensiva.

LA CIUDAD PERDIDA

EUA 2022. Dir. Aaron Nee i Adam Nee. Amb Sandra Bullock, Channing Tatum i Daniel Radcliffe. Acció. La carrera literària de la brillant i una mica sorruda escriptora de novel·les Loretta Sage ha girat entorn de les novel·les romàntiques d'aventures que, ambientades en llocs exòtics, protagonitza un atractiu galant la imatge del qual apareix reproduïda en totes les portades, i que en la vida real correspon a Alan, un model que ha centrat la seva carrera a personificar el novel·lesc aventurer. Durant una gira per promocionar el seu nou llibre al costat d'Alan, Loretta és raptada per un excèntric multimilionari, amb la intenció que l'autora el guïi fins al tresor de l'antiga ciutat perduda sobre

el qual gira el seu últim relat. Desitjós de demostrar que pot ser un heroi en la vida real, i no simplement en les pàgines de les seves obres de ficció, Alan es llança al rescat de la novel·lista.

LAS AVENTURAS DE PIL

França 2021. Dir. Julien Fournet. Animació. Pil és una petita òrfena que viu al carrer, a la ciutat medieval de Roc-en-Brume. Al costat de les seves tres mosteles ensinistrades, Pil sobreviu robant menjar al castell del sinistre rei Tristain, que ha usurpat el tron.

LIBERTAD

Espanya 2021. Dir. María Morera i Nicolle García. Drama. La família Vidal passa a la seva casa d'estiu les últimes vacances de l'àvia Àngela, que pateix Alzheimer avançat. Per primera vegada a la seva vida, Nora, de 14 anys, sent que no troba el seu lloc. Tot canvia

amb l'arribada de Libertad, de 15 anys i filla de Rosana, la dona colombiana que cuida l'Àngela. Juntes surten de la bombolla de protecció i confort que suposa la casa familiar i descobreixen un món nou en el qual Nora se sent més lliure que mai.

LOS TIPOS MALOS

EUA 2022. Dir. Pierre Perifel. Animació. Una banda criminal d'elit formada per tota mena d'animals es posarà a prova amb el major desafiament de la seva carrera professional: convertir-se en ciutadans model.

MENTES MARAVILLOSAS

França 2021. Dir. Bernard Campan i Alexandre Jollien. Amb Bernard Campan, Alexandre Jollien i Maryline Canto. Comèdia dramàtica. Louis és un agent funerari, solter empedreït, que viu dedicat a la seva feina.



Per atzars del destí, es creuarà amb Igor, un noi discapacitat a causa d'una paràlisi cerebral. Igor reparteix verdures ecològiques. Junts emprendran un viatge en el cotxe fúnebre de Louis per transportar el cos d'una difunta al lloc on ha de ser enterrada. En aquest recorregut esquitxat de trobades, Louis i Igor aniran conquistant la llibertat sobre la mirada dels altres i aprenent a estimar la vida tal com arriba.

MORBIUS

EUA 2022. Dir. Daniel Espinosa. Amb Jaret Leto i Matt Smith. Fantàstic. El Doctor Michael Morbius és un bioquímic que pateix una estranya malaltia a la sang. En intentar curar-se i donar una resposta al seu trastorn s'infecta sense adonar-se amb una forma de vampirisme. Després de la cura, Michael se sent més viu que mai i adquireix diversos dons com a força i velocitat, a més d'una necessitat irresistible de consumir sang. Tràgicament convertit en un imperfecte antiheroi, el Doctor Morbius tindrà una última oportunitat, però sense saber a quin preu.

OJOS DE FUEGO

EUA 2022. Dir. Keith Thomas. Amb Ryan Kiera Armstrong, Zac Efron i Sydney Lemmon. Terror. Andy i Vicky porten més de deu anys escapant en un intent desesperat per amagar a la seva filla Charlie de mans d'una sinistra agència nord-americana obstinada a aprofitar el seu increïble do per convertir el foc en una arma de destrucció massiva.

Pel·lícula inspirada en la novel·la homònima de Stephen King.

SONIC 2. LA PELÍCULA

EUA 2022. Dir. Jeff Fowler. Amb Jim Carrey. Animació. Després d'establir-se en Green Hills, Sonic es mor per demostrar que té fusta d'autèntic heroi. La prova de foc arriba amb el retorn del malvat Robotnik, en aquesta ocasió amb un nou companyó, Knuckles, a la recerca d'una maragda que té el poder de destruir civilitzacions. Sonic forma equip amb el seu propi company de fatigues, Tails, i junts es llancen a una aventura que els portarà per tot el món a la recerca de la preuada pedra per evitar que caigui en mans equivocades.

UNCHARTED

EUA 2022. Dir. Ruben Fleischer. Amb Tom Holland i Mark Wahlberg. Acció. Adaptació de la reeixida sèrie de videojocs, ens presenta un jove astut i carismàtic, Nathan Drake, en la seva primera aventura com a caçatresors amb el seu enginyós company Victor, Sully, Sullivan. En una èpica aventura d'acció que s'estén per tot el món, tots dos s'embarquen en una perillosa cerca "del major tresor mai abans trobat", al mateix temps que rastregen les claus que els podrien conduir al germà de Nathan, perdut fa ja molt temps.

X

EUA 2021. Dir. Ti West. Amb Jenna Ortega i Brittany Snow. Terror. El 1979, un grup de joves cineastes es van proposar fer una pel·lícula per a adults en la zona rural de Texas, però quan els seus amfitrions solitaris i ancians els atrapen en l'acte, l'elenc aviat es troba en una lluita desesperada per les seves vides.

PUBLICITAT

CLASSIFICATS

Treball

Gestoria necessita noia **auxiliar administrativa** de 18 a 25 anys. Interessades envieu CV a cgarcian@icavor.com

Es necessita **conductor grua assistència en carretera**. Noció de mecànica. Tel. 649 40 63 40.

Senyora jubilada busca **amistat** amb senyor de cultura mitjana-alta per sortir a caminar, anar a dinar, viatjar... sortir en general. Tel. 639 56 96 74.

CAN JORDAN
Centre col·laborador de la Generalitat de Catalunya
Residència assistida
Centre de dia
Estades temporals
Ronda del Carril, 63 - (Cantonada ctra. Samalús)
Tel. i fax 93 871 75 07 - 08530 LA GARRIGA
www.canjordan.com
e-mail: canjordan@canjordan.com
Al costat d'estació RENFE

MILLET PARK
RESIDÈNCIA 3a EDAT
CENTRE DE DIA
ATENCIÓ A DOMICILI
L'Ametlla del Vallès
Camí Puig-graciós, 1 (davant l'església)
Tel. 93 843 00 71 - www.milletpark.com

GUIA SERVEIS

Taller Bosch Car Service
Can Bassa
El teu taller de confiança
C. Tecnologia, 88
Polígon Industrial A7- Llinars Park
08450 Llinars del Vallès
Tel. 93 732 35 35

GUIA DE SERVEIS
93 889 49 49 - 93 860 30 20

EL 9 MOIANÈS

Cada 3r dilluns de cada mes EL 9 NOU publica un suplement mensual íntegrament dedicat al Moianès

ANUNCIEU-VOS A EL 9 MOIANÈS

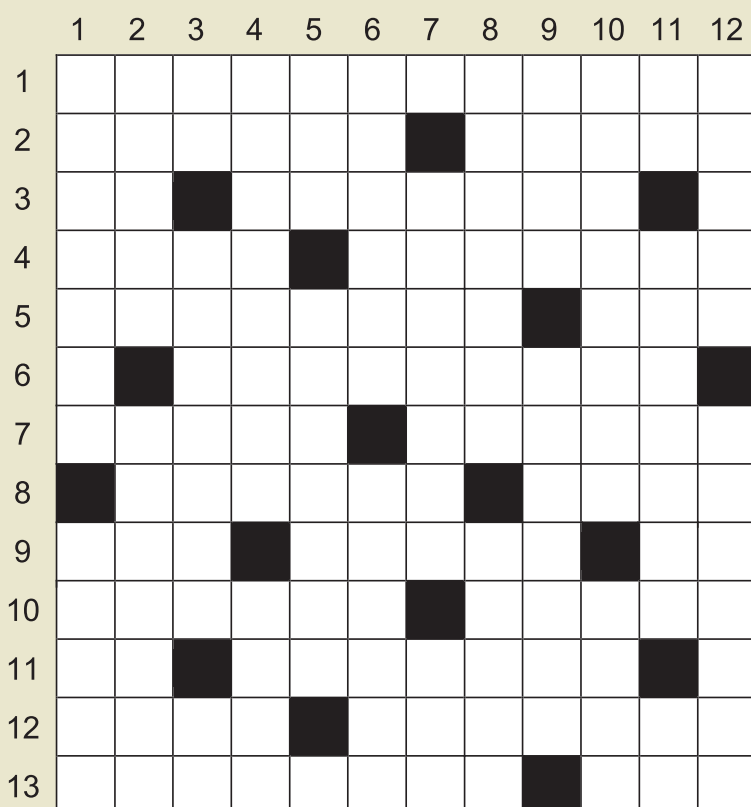
La millor manera d'arribar als vostres clients

EDICIÓ OSONA I EL RIPOLLÈS:
93 889 49 49 o per correu electrònic publicitat@vic.el9nou.com

EDICIÓ VALLÈS ORIENTAL:
93 860 30 20 o per correu electrònic publicitat@gra.el9nou.com

Mots encreuats

Per Pau Vidal



HORIZONTALS: 1. Ordenació de l'espai urbà que té conseqüències en el terreny familiar / 2. Faci caure les olives sacsejant les branques. Amanit pel més enllà / 3. Limiten el rebuig. Permeten menar els cotxes per aquí els voltants. De cop i volta / 4. Forma musical dibuixada en un punt. Col·lectiu de residents a les golfes / 5. S'ha quedat tot el que tenia el torero. Queixal corcat a la costa gallega / 6. Incidència mínima. D'esperit alegrívol, energívol i arcaívol / 7. Fa de mal guiar, però es curà. Ungíeu dissimuladament la més llesta del bosc / 8. Cotxe antic amb regust de mort. Només hi té dret l'estranger / 9. No gaire xarbotat. Recuperat com el bon pernil. Per ajudar ha de clavar un cop / 10. Falta d'esma per culpa de la sang. És clavat al que el cec va premiar ahir / 11. Emmarquen la reunió. Cetonos que actuen quan l'ió se'n va a fer nones. Poca gent / 12. Tenen el costum de marejar la Neus. Els punts sobre la i / 13. Constructors de barques de circuit. Em carrega el mort de la culpa.

VERTICALS: 1. Enllesteixo, completo, tant si és per roure com per faig. Decrèpit, caduc, envellit / 2. Pugi'l amunt, que és un boxador. Tot i que molesta, n'està ben orgullosa / 3. Taxa sense cap ni peus. És tan arcaívol com

el d'abans: es dedica a fer goig! Extrems de l'Espanyol / 4. Innovadora a l'hora de transmetre notícies. Molts hi baixen a pensar i ella vinga cantar / 5. Anima de ninot. Privació de la cosa comprada, mig per vici mig per addicció. Fària mestissa / 6. Gràcies a ell el cigarret no s'omple d'aigua. Allà a tocar de Burundi / 7. Per pioc li falta poc. D'un fruiter com aquest se'n podria fer una granera. Sentit de la barra estant / 8. Del verb que expressa l'esforç d'intentar un conat. Renilles veient com s'enfila la Sènia / 9. Sempre els empaiten els baixos. Sap quan toca el dos, però no quan ve / 10. Com cristons fets malbé, les unitats genètiques dels trons. Emprem / 11. Quan decau el dia. Absència de mèdul·la espinal en l'escalador. Dues de set / 12. Turc imperial. Un mal de genives que fa ulular.

SOLUCIONS



Farmàcies de guàrdia

Aiguafreda

+ LLUÍS MIMÓ

Ctra. de Ribes, 31. Tel. 93 844 25 14 | dilluns a dissabte, de 9.30 a 13.30h i de 16.30 a 20.30; diumenge, de 10 a 13.30h.

L'Ametlla del Vallès

+ DOLORS VALLS

Centre Sant Jordi. Tel. 93 843 19 07 | cada dia, de 9 a 22h.

Bigues i Riells del Fai

+ TORRAS

C. Anna Mogas, 116. Tel. 93 865 83 42 | cada dia, de 9 a 21h.

Caldes de Montbui

+ De 22 a 0.30h, cal trucar a la Policia Local: 93 865 41 41.

Canovelles

+ FONT ALTABA

C. Riera, 38. Tel. 93 849 08 33 | laborables, de 8.30 a 21h; diumenge i festius, de 9 a 13.30h.

Cànoves i Samalús

+ IMMACULADA BASTÉ

C. del Sui, 2. Tel. 93 871 05 34 | laborables, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.15h; dissabte, de 9 a 13.30h; diumenge, d'11 a 13h.

Cardedeu

+ ESTALVI

C. Aragó, 39. Tel. 93 846 01 04 | dia 16.
+ MARIA PALOU
C. Mare de Déu del Pilar, 124. Tel. 93 846 00 28 | dies 17 a 19.

Les Franqueses del Vallès

+ PACHECO

Verge de la Mercè, 23. Tel. 93

840 48 66 | laborables, 8.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a 13.30h.

Figaró-Montmany

+ ELISABETH CORTADA

Ctra. de Ribes, 51. Tel. 93 842 90 54 | laborables, de 8.30 a 13h i de 17 a 20h; dissabte, de 10 a 13h.

La Garriga

+ SUÑOL

C. Centre, 10. Tel. 93 871 46 86 | dies 16 a 19.

Granollers

+ VINYAMATA

C. Museu, 20-22. Tel. 93 879 40 18 | cada dia, les 24 hores.

La Llagosta

+ CARRERAS ARBAT

Plaça d'Antoni Baqué, 4-5. Tel. 93 560 42 44 | dies 16 a 19.

Lliçà d'Amunt

+ DELIA PININ

C. Anselm Clavé, 139. Tel. 93 456 84 09 | dilluns a dissabte, de 9 a 21h; diumenge, de 9 a 14h.

Llinars del Vallès

+ VALENZUELA

C. de l'Església, 2. Tel. 93 841 03 03 | cada dia, de 9 a 22h.

Mollet del Vallès

+ AMADÓ

Plaça Prat de la Riba, 17. Tel. 93 593 01 61 | dia 16.

+ BELART

Rambla Nova, 25. Tel. 93 579 17 69 | dia 17.

+ CLIMENT

Rambla Pompeu Fabra, 81. Tel. 93 570 73 68 | dia 18.

+ L'ESTACIÓ

C. Sant Ramon, 55. Tel. 93 593 30 93 | dia 19.

Montmeló

+ MIL-LENARI

C. Mil-lenari, 7. Tel. 93 572 28 17 | dia 16.

+ COLL CASULLERAS

C. Diputació, 17. Tel. 93 568 17 18 | dia 17.

+ MARGARITA COLLS

Pg. Corts Catalanes, 12. Tel. 93 422 25 36 | dia 18.

+ CARBONELL FAJAS

C. Pompeu Fabra, 10. Tel. 93 568 02 88 | dia 19.

Montornès del Vallès

+ BALCELLS

C. Riu Mogent, 7. Tel. 93 568 09 47 | dia 16.

+ CARME PARDOS

C. Palau d'Ametlla, 17. Tel. 93 572 08 14 | dia 17.

+ MONTORNÈS

Av. Onze de Setembre, 7. Tel. 93 568 17 48 | dia 18.

+ MORENO

Av. Onze de Setembre, 38. Tel. 93 544 41 80 | dia 19.

Parets del Vallès

+ FARMÀCIA DEL POBLE

C. Raval, 26. Tel. 93 573 75 12 | cada dia, de 9 a 22h.

La Roca del Vallès

+ CENTRAL

Rambla M. Torrents, 23. Tel. 93 842 28 50 | laborables, de 8 a 21h.

Sant Antoni de Vilamajor

+ GEMMA GÜELL

Av. Alfons I, 27. Tel. 93 845 00 57 | laborables, de 9 a 14h i de 16.30 a 20.30h.

Sant Celoni

+ DRAPER

C. Major, 115. Tel. 93 867 03 74 | dia 16.

+ VIGAS-CARDONA

Carretera Vella, 20. Tel. 93 867 06 48 | dia 17.

+ CASAS BOSCH

C. Comerç, 16. Tel. 93 867 57 88 | dia 18.

+ M. EUGÈNIA GONZÁLEZ

C. Major, 125. Tel. 93 633 94 02 | dia 19.

Sant Esteve de Palautordera

+ ANTOJA

Ctra. Montseny, 25. Tel. 93 848 26 46 | dilluns a dissabte, de 9.15 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h.

Sant Feliu de Codines

+ C.R. BOTET PIRO

C. Barcelona, 1. Tel. 93 866 30 64 | dilluns a dissabte, de 9 a 21h.

Sant Fost de Campsentelles

+ CAN COROMINES

Av. St. Jeroni, 2. Tel. 93 573 44 35 | dilluns a dissabte, de 9 a 20.30h.

Sant Pere de Vilamajor

+ SANDOVAL

Av. Sant Nonet, 15. Tel. 93 845 20 94 | laborables, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.30h.

Santa Maria de Palautordera

+ MARIA REIXACH

C. Major, 44. Tel. 93 848 00 30 | dilluns a dissabte, de 9 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h.

L'hemeroteca

Fa 30 anys

18/5/1992

“Un accident de Serratúsell fa perillar el ple de la moció de censura a Granollers”

Fa 20 anys

13/5/2002

“Menys visitants a una Fira de l'Ascensió passada per aigua”

Fa 10 anys

14/5/2012

“Els pobles dels cingles de Bertí s'ajunten per protegir l'espai i treure'n profit”


FES-TE
SUBSCRIPTOR
D'EL 9 NOU



I GAUDEIX DELS
AVANTATGES DE SER
D'el9club

TRUCA AL
93 889 49 49
SUBSCRIPCIONS

SUBSCRIU-TE A EL 9 NOU

i amb la col·laboració del  et regalem un aspirador escombra



+



SUBSCRIPCIÓ ANUAL + ASPIRADOR HYUNDAI

Per només

178,50€

Oferta vàlida per a noves subscripcions, limitat a 20 altes noves. Si ja sou subscriptors també la podeu aconseguir participant en el sorteig que es farà entre els subscriptors que hi estan interessats. **El sorteig es farà el 30 de maig** i s'avisarà els guanyadors el mateix dia per telèfon. L'aspirador escombra Hyundai s'haurà d'anar a recollir a Ràdio Carrera.

Regal valorat en

99€

Subscriu-te trucant al **93 889 49 49**

* OFERTA LIMITADA
Fins a esgotar existències



COMPRA ONLINE
www.grupcarrera.com

La teva botiga d'electrodomèstics

NOVETAT!!!

**ENERGIA
SOLAR**

“La diversitat productiva del Vallès Oriental ens està servint per superar la coronacrisi”

Els demògrafs han tingut molta feina aquests dos anys, oi?

La veritat és que sí. A l'Observatori del Consell Comarcal, des de l'esclat de la pandèmia que vam començar a treballar per al Pla de Reactivació Social i Econòmica. De bon començament, doncs, havíem de recollir dades del que estava passant. Calia estar al cas dels indicadors d'ocupació, empreses afectades...

Quina és la funció de l'Observatori del Vallès Oriental?

A banda de recollir de dades, essencialment de mercat de treball i activitat econòmica, cada cop ens vinclem més en assumptes de desenvolupament local. Ens calen dades de treball, però també ens calen dades de salut, com ara amb la pandèmia; o ens calen dades de demografia, com edat i sexe... Tot això serveix per planificar i respondre les preguntes de quines polítiques públiques caldran en 10, 15 o 20 anys. Per exemple, caldran més escoles bressol? Caldran més residències per gent gran?

La comarca d'ara és diferent a la comarca de fa dos anys, la d'abans de la pandèmia?

Els elements claus que defineixen el caràcter de la comarca pel que fa a estructura econòmica no han canviat. Ara estem tancant l'*Informe de conjuntura econòmica anual* de l'Observatori i una de les conclusions serà que el Vallès Oriental, davant de la pandèmia, s'ha sostingut gràcies a la seva diversitat productiva en un context econòmic de crisi. Però és que això ho diem de fa molts anys. Ser una comarca diversa, que no té una dependència molt gran de cap sector concret, fa que en moments de crisi sigui beneficiós. Hi ha altres comarques, per exemple, les molt dependents del turisme, que s'han hagut de reinventar molt amb la pandèmia. La diversitat productiva del Vallès Oriental ens ha servit i ens està servint per superar la coronacrisi. Ara bé, això no vol dir que no hi hagi sectors



NÚRIA MAYNOU, tècnica de l'Observatori Centre d'Estudis del Vallès Oriental

Maynou, de 49 anys, és demògrafa i la tècnica responsable de l'Observatori Centre d'Estudis del Vallès Oriental, l'eina del Consell Comarcal per radiografiar el que passa a la comarca en l'aspecte estadístic.

que han notat molt la pandèmia.

Per exemple?

Els serveis a les persones, els serveis comunitaris. O sigui, potser cal fer un replantejament de l'atenció a la gent gran. O el petit comerç i al detall. Allà costava que entressin les tecnologies de la informació (TIC) i amb la pandèmia s'ha accelerat. Això pot ser positiu per transformar el nostre comerç de proximitat, donant-li més valor afegit. O el sector de l'hostaleria i la restauració.

A efectes demogràfics pesen més els fluxos migratoris, que la famílies tinguin pocs fills o una pandèmia com la de la covid?

La majoria de la població a Catalunya s'ha concentrat als punts més tecnològics i financers, o sigui, el Barcelonès i l'àmbit metropolità, tot i que Girona i Tarragona han crescut també. Què ha facilitat el teletreball a causa de la pandèmia? Doncs el trasllat a comarques més rurals amb bona infraestructura de comunicacions. Per tant, ja no dependria tant de viure a prop dels centres de finances o de decisió. La pandèmia hauria afavorit una més gran dispersió territorial. Molta gent ha decidit deixar de viure a nuclis molt saturats i semblaria que hi ha una dispersió territorial. Ara caldrà veure, però, si això es manté. Està clar que els moviments migratoris interns estan influint. El Vallès Oriental creixerà per l'arribada de gent que ve del Barcelonès.

El Vallès Oriental es pot convertir en una comarca dormitori?

No es tracta només d'on dorm aquesta gent, és que també hi ha activitat econòmica que s'està redistribuint. El teletreball afavoreix que per a certes ocupacions –és clar que no totes– i per a certs sectors sigui més fàcil viure i treballar fora de l'àmbit metropolità. Per tant, no seria tant un fenomen de *ciutats dormitori*, més aviat seria una redistribució de població i activitat.

Jesús Medina

VISIÓ PERIFÈRICA

Casament al desert

Més enllà del resultat esportiu, amb victòria de en categoria femenina (Anna Ramírez) i duo mixt (Núria Picas i Eduard Barceló), l'equip vallesà KH-7 ha tingut més motius de celebració a la Titan Desert. Dos membres de l'equip Lorena Isasi i Edi Díaz, van contraure matrimoni a les dunes d'Erg Cherbi, al Marroc. El president de l'empresa patrocinadora, Josep Maria Lloreda, també va assistir-hi.



KH-7/NE LLOREDA

EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició Jesús Medina

Redactors en cap
Joan Carles Arredondo (economia i esports)
Josep Villarroya (notícies i calaix)

Secció
Teresa Terradas (cultura)

Redacció
Griselda Escrigas (fotografia), Ferran Polo (notícies i calaix)
Pol Purgimon (esports), Oriol Serra (notícies i calaix)

Correcció Xavier Canals

Informàtica i producció Jordi Soler

Publicitat edició Toni González

Màrqueting Teresa Molas

Administració Esperança Polvillo

Redacció, administració i publicitat

Granallers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402

Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819 / Fax 93 870 70 55

Edició i distribució

Vic: Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

Impressió Crea

Dipòsit Legal B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

www.el9nou.cat
recepccio@gra.el9nou.com



814205651255103



20516

814205651255004