

2,50
euros

EL

Any XXXIV



Núm. 3220

NOU

PERIÒDIC
INDEPENDENT
DEL VALLÈS
ORIENTAL

Amb El 9 Magazín

Divendres, 20 de maig de 2022

648 678 819

Els lladres de corrent s'han doblat en sis anys al Vallès Oriental

(Pàgines 2 i 3)

Endesa cursa 1.153 expedients el 2021 per energia defraudada equivalent al consum de 6.600 habitatges

(Pàgina 41) El 'pit walk' del Fórmula 1 Pirelli Gran Premi d'Espanya, aquest dijous a la tarda al Circuit de Montmeló



JULIÁN VÁZQUEZ

Torna la fórmula 1 de les multituds

El Circuit confia a superar els 100.000 espectadors en el Gran Premi del cap de setmana

(Suplement i editorial)



l'Ascensió

Fires i festes

del 24 al 29 de maig 2022

ascensio.cat
AGENDA2030
GRANOLLERS

(Pàgina 4)



Tallen la C-59 a Caldes per reclamar-la més segura

(Pàgina 10)

Cardedeu arrencarà la recollida porta a porta de les escombraries d'aquí a dos mesos

(Pàgina 17)

La gala dels premis Vallesà de l'Any, Talent Jove i Lideratge Empresarial, aquest divendres a Bigues

(Pàgina 29)

Aluminera aconsegueix un préstec d'1,2 milions de la Generalitat per al seu pla de creixement

(Pàgina 5) Les famílies mobilitzades aquest dijous



GRISSELDA ESCRIGAS

Sense plaça de P3 al Lledoner

Famílies que volen portar els seus fills a P3 a l'escola Lledoner, de Granollers, reclamen un increment de l'oferta de places en aquest centre o el canvi de criteris d'assignació.

(Pàgina 30) Membres de la família Rabasa a Martorelles



GRISSELDA ESCRIGAS

Un carrer a Rabasa Derbi

Martorelles recorda el seu patrimoni industrial amb el descobriment de dues plaques dedicades a les desaparegudes fàbriques de Rabasa Derbi al polígon industrial Roca.

(Pàgina 11)

Un llibre recull el compromís social i polític del desaparegut mossèn Cardús

(Pàgina 42)

La secció de gimnàstica artística del CN Granollers fa 50 anys

El frau elèctric detectat per Endesa s'ha doblat en sis anys a la comarca

L'any passat es van obrir 1.153 expedients per un volum d'energia defraudada equivalent al consum anual de més de 6.600 habitatges

Granollers

Ferran Polo

La companyia elèctrica Endesa va obrir durant l'any passat 1.153 expedients relacionats amb la defraudació de fluid elèctric a la comarca. Això va permetre detectar un frau d'energia de 21.213.692kWh que equival al consum anual que tindrien 6.601 llars. De mitjana, es considera que el consum d'un habitatge és de 3.500kWh/any. Aquest volum de llars seria equiparable a gairebé totes les llars d'una població com la Garriga, que té uns 7.000 habitatges. Tot i això, fonts de la companyia elèctrica admeten que el frau que s'acaba detectant és només una part del que es produeix.

Respecte a les dades de l'any 2015, s'ha doblat el nombre d'expedients i l'energia defraudada. Segons les dades facilitades per Endesa a EL 9 NOU, fa sis anys es van obrir 491 expedients i el volum d'electricitat captat de manera irregular a la xarxa va ser de 10.950.356kWh. Representaven prop de 3.200 llars. En percentatges, els augments són del 57% en el nombre d'expedients i del 48% en el volum d'energia.

Una de les situacions que hi ha darrere d'aquest augment és la proliferació de plantacions de marihuana en naus o habitatges lligades a activitats de tràfic de drogues. Es tracta d'instal·lacions de grans dimensions, amb equips de climatització i il·luminació molt potents que funcionen durant les 24 hores del dia i que, per tant, registren despeses molt elevades. La captació irregular de l'electricitat és un factor clau perquè, si haguessin de pagar les factures de la llum consumida per fer créixer les plantes de marihuana, la rendibilitat econòmica dels negocis seria molt inferior o no n'hi hauria.

De fet, la majoria de les intervencions que fan els Mossos d'Esquadra o altres cossos de seguretat vinculades al conreu de la marihuana acaben comportant, també, imputacions de delictes de defraudació de fluid elèctric a les persones que en són res-

ponsables. Les intervencions de les companyies elèctriques per restablir les manipulacions que permeten les captacions irregulars es coordinen amb els cossos de seguretat.

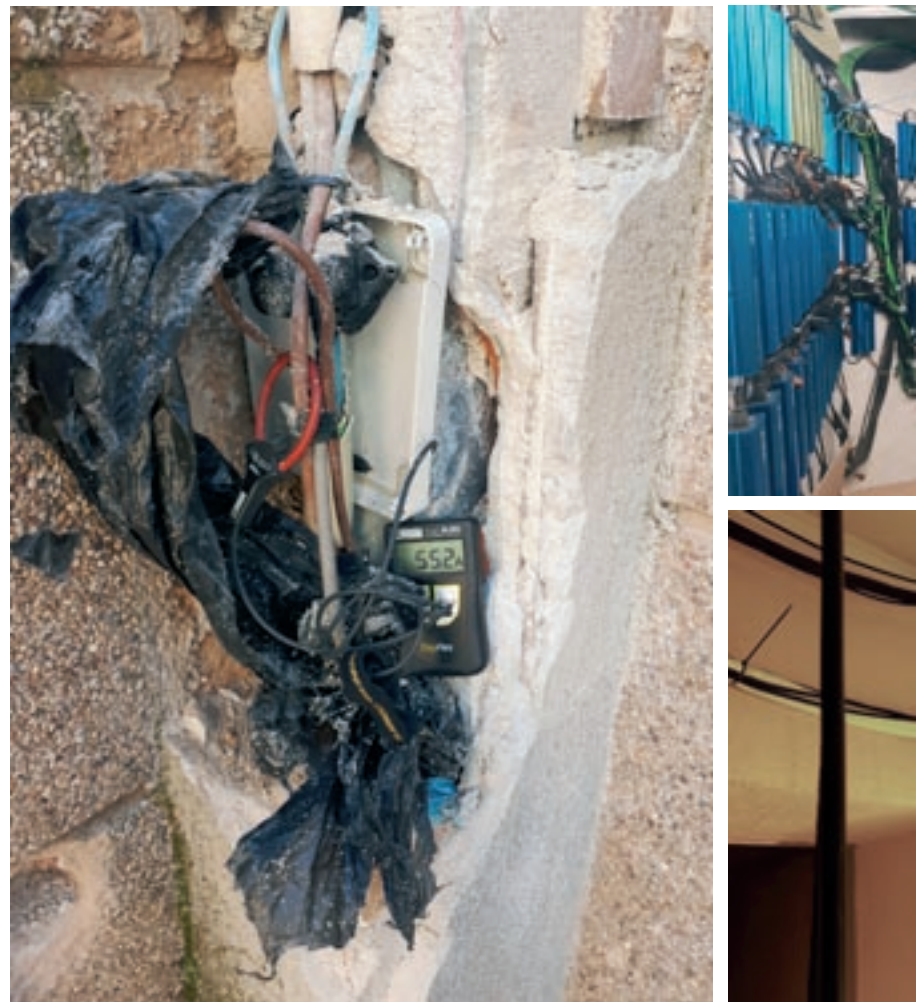
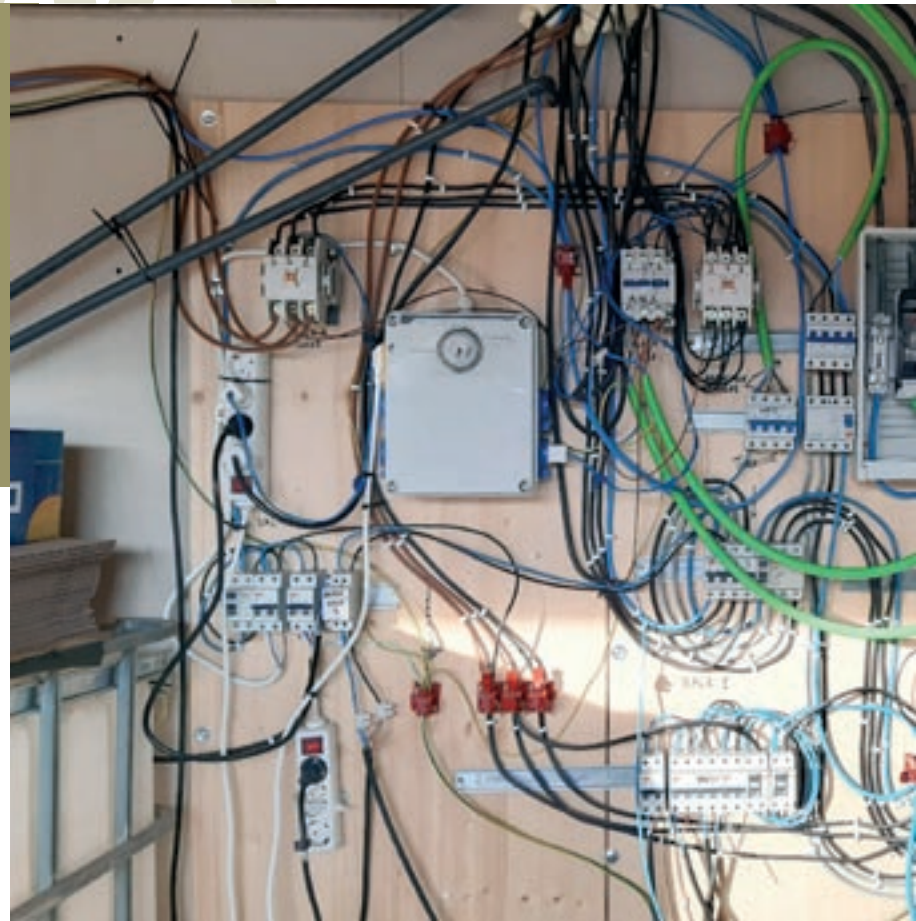
Digitalització i intel·ligència artificial, noves eines contra el frau

Granollers

Els avenços tecnològics s'han convertit en un aliat per a les companyies elèctriques per detectar amb més facilitat defraudacions de fluid elèctric. S'afegeix a altres vies tradicionals com les denúncies anònimes de ciutadans –Endesa té un apartat al seu web per fer-ho– o de policies, institucions o jutjats. La digitalització o l'aplicació de l'anàlisi de dades amb intel·ligència artificial estan ajudant en aquesta tasca. També a localitzar-ho més ràpid i, per tant, minimitzar l'impacte que tenen les captacions irregulars sobre la xarxa. “Fem un seguiment dels paràmetres de la xarxa. Les inversions en matèria de digitalització permeten detectar situacions fraudulent sense la necessitat de les tradicionals inspeccions sobre el terreny”, diuen des d'Estabanell Distribució.

Fonts d'Estabanell Distribució han explicat a EL 9 NOU que han gestionat 11 informes relacionats amb el conreu il·legal de marihuana durant tot el 2021 i els primers dos mesos i mig d'aquest any. S'estima que han superat el milió de kWh defraudats, el consum equivalent d'unes 300 llars. Les defraudacions, a més, s'han concentrat en quatre municipis de la comarca. “En la majoria de casos, aquestes instal·lacions tenen un consum permanent les 24 hores del dia. Per tant, el volum d'energia defraudada és molt alt”, expliquen fonts d'Estabanell Distribució. I afegeixen: “Gràcies a la ràpida detecció d'aquestes activitats fraudulent, en els últims 12 mesos hem limitat molt el volum d'energia defraudada a causa de les plantacions il·legals en la xarxa d'Estabanell Distribució.” “Una sola plantació pot representar el consum d'unes 30 llars durant tot un any”, afegeixen des d'Estabanell Distribució.

A banda dels fraus lligats a la producció de marihuana, hi ha les defraudacions que poden fer particulars o empreses per estalviar-se la despesa elèctrica que tenen. Aquests ja existien abans de l'auge de les plantacions de marihuana perquè sempre hi ha hagut empreses o particulars que han fet captacions irregulars a la xarxa per reduir les seves factures



Exemples d'instal·lacions elèctriques manipulades detectades per Endesa en diversos punts del

Un doble perjudici per als consumidors finals

Les captacions irregulars provoquen sobrecàrregues i talls

Granollers

F.P.

Les captacions irregulars de fluid elèctric tenen conseqüències per a la resta d'usuaris. Per una banda, provoquen una pèrdua de qualitat del servei. Per l'altra, generen uns costos que acaben

repercutint en el conjunt de clients perquè l'energia consumida però no facturada s'ha d'acabar pagant.

“Hi ha un perjudici en el servei perquè la xarxa es desestabilitza. L'energia s'empobreix i això genera tensions baixes que fan que, per exemple, determinats

electrodomèstics puguin deixar de funcionar”, expliquen des d'Endesa. “La qualitat i l'estabilitat del servei es veu afectada en forma de fluctuacions de tensió i, fins i tot, d'interrupcions del servei” per als clients situats a l'entorn d'on hi ha aquests captacions fraudulent, apunten a EL 9 NOU des d'Estabanell Distribució.

apunten a EL 9 NOU des d'Estabanell Distribució.

EL COST DE L'ENERGIA NO FACTURADA

L'energia consumida però que no ha passat per un comptador també té un cost. La normativa estableix que el valor econòmic d'aquesta energia s'ha de repartir de forma proporcional entre tots els subministraments de l'Estat. Per tant, “representa un perjudici per al conjunt de la societat, empreses i ciutadania”, recorden des d'Estabanell Distribució.



Vallès Oriental

estafant les companyies. Les millores tècniques als comptadors també fan més difícils les manipulacions, darrere les quals hi ha d'haver persones amb prou coneixements tècnics.

MÉS GRANS

Segons les dades facilitades per Endesa, les xifres de defraudació de fluid elèctric de l'any 2021 van ser molt similars a les de 2020. Tot i això, destaca el cas de tres municipis vallesans on, tot i que el nombre d'expedients oberts gairebé no varia, el volum d'energia defraudada va incrementar-se de manera molt important. Són dades que sí que es relacionen amb la creació de grans plantacions de marihuana. Aquesta situació es va donar a la Llagosta. Aquí, l'any 2020 es van obrir 33 expedients per defraudació de fluid elèctric. L'any passat, van ser quatre més (37). L'energia defraudada, però, va multiplicar-se per set i va passar dels 331.854kWh de l'any 2020 als 2.177.960 de l'any passat. L'increment va ser del 84%. Aquesta xifra representa gairebé el 10% de tot el frau elèctric detectat per Endesa durant l'any passat al Vallès Oriental.

A Parets, el 2020 Endesa va obrir 28 expedients per frau amb una defraudació total de 571.896kWh. L'any passat van ser tres més (31) però l'energia sostreta gairebé es va triplicar i va arribar a 1.538.451kWh (+62%). El tercer municipi on es va experimentar un ascens important de l'electricitat gastada de forma irregular va ser Santa Maria de Palautordera. L'any 2020, l'energia defraudada a Endesa va ser de 414.309kWh, mentre que l'any passat va pujar fins a 1.406.241kWh. És un 70% més. En canvi, la xifra d'expedients és molt similar: dels 37 de 2020 es va passar als 39 de l'any passat.



L'any passat un incendi va provocar greus danys en una casa de Vallromanes on hi havia una plantació de marihuana

BOMBERS DE LA GENERALITAT

El risc de les connexions fraudulentament a la xarxa

Poden ser perilloses per a les persones que manipulen la instal·lació. Un cop fetes, poden generar focs o electrocucions

Granollers

F.P. L'existència d'una plantació de marihuana que requereix un alt consum d'electricitat per funcionar fa que passi un alt volum de fluid elèctric per una xarxa que està preparada per una demanda concreta d'acord amb les necessitats de la zona. "Passa molta energia per les instal·lacions que no estan dimensionades per aquest flux i això pot provocar problemes", explica a EL 9 NOU el cap d'inspecció d'Endesa a Catalunya, que no s'identifica amb el nom per qüestions de seguretat.

Això pot derivar en sobrecàrregues de la xarxa que generin incendis que acabin afectant altres béns i posant

en perill la seguretat de terceres persones. "Els danys a les instal·lacions particulars podrien acabar en conseqüències més greus com un incendi o una electrocució", comenten des de l'empresa Estabanell Distribució. De vegades, un incendi facilita que es detecti la manipulació d'una instal·lació i l'existència d'una plantació de marihuana.

PERILL PER A LES PERSONES

També hi ha un perill per a les persones que alteren les instal·lacions. "La manipulació de quadres elèctrics, comptadors i connexions defectuoses posen en risc les persones que ho duen a terme", recorden les matei-

xes fonts.

Quan es detecta una captació irregular de fluid elèctric, es mira de certificar amb una visita sobre el terreny però ara també es pot comprovar amb sistemes de control de la xarxa a distància. Si la inspecció permet detectar algun altre delicte associat –una plantació de marihuana, per exemple– es notifica als cossos de seguretat. Les companyies regularitzen la instal·lació. "Es torna a posar en seguretat", destaca a EL 9 NOU un responsable de les inspeccions de la companyia Endesa. "El primer sempre és la seguretat", apunta aquest especialista, que recorda que les instal·lacions manipulades poden provocar un incendi i tenir conseqüències greus.

Ahora es el mejor momento para arreglar

[TU SONRISA]

Expertos en Ortodoncia e Implantes

☎ 93 625 43 84

www.clinicadentalpifarre.com

Carrer Sant Ponç 8 (Les Franqueses del Valles)





QUERALT CAMPÀS

Els participants en la manifestació, que duïen armilles reflectores, van tallar durant un quart d'hora el trànsit a la C-59

dins de la urbanització.

A finals del mes d'abril, representants de l'Ajuntament van mantenir una reunió amb el secretari del Departament de Territori de la Generalitat, Isidre Gavín, qui va plantejar algunes millores que es faran aquest estiu en aquest punt de la via. El consistori ha informat d'aquests canvis que es volen incorporar a la C-59 a través d'un comunicat. Es preveu la instal·lació d'un semàfor a demanda per a vianants, que permeti travessar la carretera amb seguretat, i construir una nova parada d'autobús al principal carrer de Can Valls, que permeti treure la parada que hi ha actualment al marge de la carretera, on va haver-hi un greu atropellament fa uns mesos, i traslladar-la dins la urbanització. Una mesura que no ha sigut ben rebuda pels veïns, ja que no la consideren bona solució i diuen que ningú els ha traslladat formalment la proposta. "Ha sigut una sorpresa, vam veure la proposta a través de les xarxes socials", deia un veí.

En el comunicat, l'Ajuntament se suma a la reivindicació ciutadana sobre la necessitat d'actuació en aquest tram de carretera. Així ho van traslladar també recentment al delegat del govern a Barcelona, Antoni Morral, durant una visita que va fer al municipi i que va incloure una parada en aquest punt de la C-59. Paral·lelament, el PSC va presentar una proposta de resolució al Parlament, el mes de març passat, amb un paquet de millores en diversos punts de la via, que inclou la millora dels accessos a aquests dos barris. Precisament, els regidors del PSC de Caldes, es van afegir al tall per donar suport a la iniciativa.

Dues urbanitzacions de Caldes protesten pel risc a la C-59

Unes 150 persones tallen el trànsit i expliquen que estan farts d'inseguretat i accidents

Caldes de Montbui

Queralt Campàs

Unes 150 persones van tallar la C-59 a l'altura del quilòmetre 12, aquest dilluns a la tarda durant un quart d'hora. Darrere d'aquesta manifestació, encapçalada per una pancarta on es podia llegir "Volem sortir de casa sense por de morir a la carretera", hi havia un nombrós grup de veïns i veïnes de la urba-

nització de Can Valls i de Torre Negrell, zones que es comuniquen amb la carretera a través d'una bifurcació situada en aquest punt. El tall va provocar una cua quilomètrica de vehicles.

Montserrat Monclús, una de les participants, exigia solucions a l'elevada sinistralitat: "Demanem millores pel que fa a la seguretat d'aquest encreuament, ja que és una odissea cada

vegada que t'has d'incorporar a la carretera. Fa un any que demanem solucions a l'Ajuntament i, cansats de no rebre resposta, hem decidit manifestar-nos." Els organitzadors van avançar que les properes setmanes organitzarien més talls en aquest punt, concretament els dos propers dilluns, 23 i 30 de maig, en el mateix horari, a partir de les 7 de la tarda i durant 15 minuts. "És un

encreuament de vehicles. Hi ha els que venen de Caldes, els que venen de Barcelona i els que surten i entren a la urbanització. No només és perillós per això, sinó que la via que té més bona visibilitat és la prioritària, i els vehicles que surten ho tenen molt difícil", deia Ernesto Rubio, un altre dels manifestants. "Això es podria solucionar amb una entrada i sortida que es creuessin a

Estudiants de Sant Celoni pinten murals compromesos a passos soterrats i espais públics

Sant Celoni

EL 9 NOU

Durant tots els caps de setmana del mes de maig, alumnes dels centres educatius de Sant Celoni pinten murals en els passos soterrats del municipi en el marc del projecte Servei Comunitari, una acció de compromís cívic que, al mateix temps, serveix per introduir els joves en la cura de l'entorn i de l'espai urbà. A més, la temàtica dels murals està orientada a conscienciar sobre temes mediambientals i socials.

El projecte, anomenat

"Street Art als passos soterrats" es promou des de l'Ajuntament amb la col·laboració dels centres educatius, el Centre de Recursos Pedagògics Vallès-III Sant Celoni i artistes locals. Els centres participants en el projecte són l'institut Baix Montseny, l'escola Montnegre de la Batllòria, l'institut escola La Tordera, l'escola Avet Roig, el col·legi La Salle i el col·legi Cor de Maria.

Els artistes locals Lluís Molina i Marina Vall-llosera tutoritzen la proposta de murals que els alumnes volen realitzar i fan l'acom-



Alumnes de l'institut Baix Montseny davant el seu mural a la plaça Muriel Casals

panyament des del seu disseny fins a la realització en els passos soterrats del municipi.

A la Batllòria, la proposta

la treballen els alumnes de 6è de l'escola Montnegre. El cap de setmana del 7 i 8 de maig, els alumnes de l'institut Baix Montseny van tre-

ballar dos murals a la plaça Muriel Casals amb els títols "Que només els petons ens tapin la boca" i "L'escola en català".

El mercat de Mollet torna a l'avinguda Llibertat

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

El proper dimarts 24 de maig el mercat setmanal de Mollet torna a l'avinguda Llibertat, després de tres mesos de treballs de reforma d'aquesta via en el tram entre l'avinguda Badalona i el carrer Berenguer III. Les obres han consistit en la millora de l'accessibilitat a les cruïlles de l'avinguda amb els carrers Sant Ramon, Alexander Fleming, Francesc Macià i Lluís Duran. Així mateix, també s'ha construït una plataforma elevada en el pas de vianants situat a la cruïlla amb el carrer Berenguer III i s'ha reformat la parada de taxis amb la instal·lació d'una nova marquesina.

A més a més, es van fer les connexions necessàries dels nous embornals del clavegueram des de la cruïlla amb Berenguer III fins al passatge Sant Miquel com a conseqüència del pas de vianants elevat en aquest tram. El cost total de l'obra, que va obligar a desplaçar provisionalment les parades de fruita i verdura al barri de Riera Seca, ha estat de 200.000 euros.

Pedalada amb bicicletes clàssiques a Granollers

Granollers

Granollers Pedala organitza, aquest diumenge, la cinquena edició de la La Clàssica de Granollers, una pedalada amb bicicletes clàssiques que sortirà a 3/4 d'11 del matí de la Porxada i que tornarà al mateix lloc, aproximadament una hora i un quart després de sortir.



Algunes de les famílies que han preinscrit els fills a P3 a l'escola Lledoner amb membres de l'AFA de l'escola i representants d'entitats veïnals de la zona nord

Famílies del Lledoner, a Granollers, reclamen prioritat a l'escola del barri

Volen que s'obri un tercer grup i alerten que el problema anirà a més perquè el barri està creixent

Granollers

F.P.

Un grup de famílies que volen portar els seus fills a P3 a l'escola Lledoner, de Granollers, reclamen un increment de l'oferta educativa a la zona nord de la ciutat –tenint en compte que és un sector amb força creixement demogràfic lligat a la construcció de nous habitatges– o un canvi en el funcionament dels processos de matriculació perquè es doni prioritat en funció de la proximitat als centres educatius. Actualment, Granollers funciona com una zona única i, per tant, qualsevol família pot escollir qualsevol escola sense que el fet de viure-hi a prop li doni punts. Entre els afectats, hi ha famílies que viuen al mateix barri. Alguns, fins i tot, que s'hi han instal·lat recentment atrets per la proximitat d'una escola bressol i una escola d'Educació Infantil i Primària. Donen suport a la petició tant famílies que s'han que-

dat fora com d'altres que sí que hi han aconseguit plaça.

L'escola Lledoner va ser un dels centres que va rebre més presinscripcions a P3 per al curs 2022/2023: 57 per les 40 places que s'oferien. Això deixava fora 17 dels infants, tot i que la xifra s'ha reduït fins a sis després de detectar un fals empadronament d'una família amb dos fills i de redistribuir els alumnes amb necessitats especials de manera que la xifra sigui semblant a totes les escoles, ha explicat el regidor d'Educació, Francesc Arolas, que confia "amb la mobilitat que hi ha des d'ara fins a l'inici de curs" i que tradicionalment acaba generant alguna vacant més –una o dues– a tots els centres. "Aquestes famílies quedaran en llista d'espera i, si al setembre hi ha plaça lliure al Lledoner, se'ls trucarà."

Arolas, però, descarta obrir un tercer grup de P3 al Lledoner, com havien demanat les famílies. Ho diu tenint en compte les xifres de la

preinscripció al conjunt de la ciutat: 500 peticions per 572 places disponibles.

Segons les famílies, de les 40 places que s'oferien al Lledoner, 21 s'omplien amb germans d'infants ja escolaritzats. A més, "és la única comunitat d'aprenentatge de Granollers i això atreu gent d'altres barris". Les famílies consideren que la zona única fomenta la segregació escolar. "Si et quedes sense plaça a l'escola que volies, acabes optant per la concertada més propera abans que anar a un centre que és a l'altra banda de la ciutat", comenta un dels pares a EL 9 NOU. A més, defensen que va en contra de la mobilitat sostenible. "Si et toca una escola que és lluny, has d'acabar agafant el cotxe quan tens un centre on aniries a peu."

Arolas no és partidari de trencar la zona única. Ho justifica com un instrument en contra de la segregació escolar. "En l'estudi que es va fer el 2017, es va mirar si la zona única ajudava a anava en con-

tra de la segregació escolar. Es van fer un parell o tres de simulacions de divisions per zones i, majoritàriament, es va concloure que ajudava més a reduir-la que no pas ho complicava", diu Arolas.

Les famílies creuen que cal pensar en el futur perquè la situació d'ara –més demanda de places que oferta– a l'escola Lledoner es pot anar reproduint en els propers anys tenint en compte que és una zona on hi estan anant a viure moltes famílies joves amb fills. "Som conscients d'això i hi estem treballant amb urbanisme", diu Arolas. Per les famílies, l'alta demanda s'està veient, també, amb la demanda de places per altres cursos a la mateixa escola i a l'escola bressol municipal El Teler, que a P2 ha rebut gairebé tres vegades més de peticions que places oferida. En aquest sentit, Arolas, apunta que cal tenir en compte la gratuïtat del P2. "Hem tornat a nombres de 2016 però amb una natalitat més baixa."



AJUNTAMENT DE SANT CELONI

Millores a les Llobateres de Sant Celoni

Sant Celoni SEO/Bird Life, amb el suport de l'ACA i el servei comunitari d'alumnes de l'institut Baix Montseny i l'escola Cor de Maria, han fet diverses actuacions de millora a la zona humida de les Llobateres de Sant Celoni. Han creat basses temporals per als amfibis, censos d'ocells, papallones i amfibis, reparació de la senyalització perimetral i retirada de residus i d'espècies invasores.

Mas Manolo art i vida



**EXPOSICIÓ
AL MUSEU THERMALIA**

La mirada fotogràfica de **Marta Povo** i entrevistes a persones que van conèixer de primera mà el **Manolo**, la **Rosa** i la **Totote**



El Consell Comarcal obrirà una Oficina de Transició Energètica

Estarà operativa al setembre i donarà suport tant a particulars com a comunitats energètiques



Fotografia de grup dels alcaldes reunits aquest dimecres a la sala Tarafa de Granollers durant el Consell d'Alcaldies, amb Cordero al centre

Granollers

O.S. El Consell Comarcal obrirà una Oficina de Transició Energètica per oferir suport tant als particulars com a les comunitats energètiques i als ajuntaments en matèria d'energies renovables. L'oficina es posarà en marxa amb

el suport de la Generalitat i estarà operativa durant el mes de setembre a la mateixa seu del Consell Comarcal. La seva obertura es va anunciar durant el Consell d'Alcaldies celebrat aquest dimecres a la sala Tarafa de Granollers.

“L'objectiu és disposar d'una finestra des d'on poder assessorar tant els

tècnics municipals com els mateixos veïns en àmbits com ara les línies d'ajut disponibles per als projectes de transició energètica”, va explicar el president del Consell Comarcal i alcalde de Canovelles, Emilio Cordero, que va emmarcar aquest nou servei en les inversions previstes dins dels fons Next

Generation però també en el desplegament de l'Agenda 2030.

L'anunci de la posada en marxa d'aquesta oficina va coincidir amb la presència al Consell d'Alcaldies de la directora de l'Institut Català de l'Energia (ICAEN), Marta Morera, que va presentar el full de ruta de la Generalitat

en matèria de transició energètica. Una estratègia que passa per reduir el consum d'energia en un 41% abans de 2050 i per impulsar les renovables. En aquest sentit, es preveu que les instal·lacions solars i eòliques ocupin el 2,5% de la superfície de Catalunya el 2050.

La comarca acull 553 refugiats ucraïnesos, la majoria dones i nens

Durant la sessió també es va donar a conèixer l'estalvi de 683.000 euros que ha generat el Servei Comarcal de Gestió Energètica i d'Aigua a un total de 27 ens locals. Aquest servei es va iniciar el 2015 amb quatre ajuntaments, i actualment gestiona els subministraments de 25 municipis, del Consorci per a la Gestió dels Residus del Vallès Oriental i del mateix Consell Comarcal.

D'altra banda, el vicepresident de la Creu Roja de Granollers, Xavier Guardia, i la coordinadora de l'organització, Nati Bautista, van explicar la tasca duta a terme durant els darrers mesos amb els refugiats que han arribat a la comarca provinents d'Ucraïna. Actualment, el Vallès Oriental acull 553 refugiats ucraïnesos, la majoria dels quals són dones i nens, i 105 són usuaris dels menjadors escolars. Aquesta xifra representa el 2,01% del total de refugiats ucraïnesos que hi ha a tot l'Estat.

Arxivats els expedients contra un membre de Salvem el Calderí

Se li havien obert per una concentració davant l'ajuntament

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Mollet ha arxivat finalment els dos expedients sancionadors al membre de la plataforma Salvem El Calderí Txus Carrasco per l'acte de lliurament virtual de més de 1.200 signatures contràries al pla urbanístic el desembre de 2020. El primer expedient es fonamentava en l'exigència d'una autorització municipal per l'exercici d'un dret fonamental “que mai ha estat de la seva competència, motiu pel qual va haver de ser anul·lat i retirat pel consistori molletà”, segons diu un comunicat de la plataforma. Segons l'entitat, l'Ajunta-

ment “va intentar corregir el seu error amb un altre error més gran i va tornar a denunciar Txus Carrasco, obrint un nou expedient sancionador pel mateix acte de lliurament de signatures però ara per un altre motiu, tant diferent com insostenible: haver adreçat a la gent unes paraules amb un micròfon”.

Salvem El Calderí interpreta que els responsables municipals “intentaven, d'aquesta manera, reprimir la resposta popular a un projecte urbanístic tan destructiu com el del Calderí, amb denúncies i sancions, fins i tot atribuint-se competències que l'Ajuntament no té o bé intentant aplicar un reglament de convivèn-

cia, pensat per regular els excessos de soroll de festes i concerts i garantir el descans nocturn del veïnatge, a unes paraules durant cinc minuts adreçades exercint un dret fonamental, en un acte cívic pacífic i democràtic, celebrat a les 6 de la tarda”.

La plataforma diu que “es dona la circumstància que aquest nou intent repressiu coincidia amb els inicis dels tràmits legals per endegar el contenciós administratiu davant el TSJC per aturar la destrucció del darrer espai agrícola vinculat a la trama urbana de Mollet, que finalment vam presentar de la mà de la CUP Mollet, Ara Mollet-ERC i Mollet en Comú”.

Els delictes contra les persones LGTBI+ van augmentar un 15% el 2021

Granollers

EL 9 NOU

Els delictes contra les persones LGTBI+ van augmentar un 15% durant el 2021 al Vallès Oriental. Segons dades del Consell Comarcal, van ser 12 en total els episodis de violència contra aquest col·lectiu, tres més que el 2020. Les víctimes, però, van arribar a 11, dos menys que l'any anterior. A Catalunya, el 2021 es van registrar 215 delictes contra la comunitat LGTBI+, una xifra molt superior als 142 de 2020.

De la dotzena de delictes comesos contra persones LGTBI+ a la comarca, quatre van ser contra l'exercici dels drets fonamentals i les lliber-

tats públiques, tres van ser delictes de lesions, un va ser d'amenaces, un de danys i un altre d'injúries. El Consell Comarcal ha difós aquesta setmana una infografia amb aquestes dades, coincidint amb la commemoració del Dia Internacional contra la LGTBI+Fòbia, aquest dimecres.

Segons l'Observatori Contra l'Homofòbia, a Catalunya ja hi ha hagut 84 incidències per aquesta xacra durant el 2022. D'altra banda, el Consell Comarcal destaca avenços aconseguits els darrers anys en matèria de drets de les persones LGTBI+, com la Llei 11/2014, que vol garantir que a Catalunya es visqui la diversitat sexual i afectiva amb total llibertat.

BioVO

JORNADA TÉCNICA:

Del biogás al biometano, una fuente de energía verde y de proximidad. El proyecto BioVO.

25 de MAYO
Hotel Ciutat Granollers



También se podrá seguir vía streaming a través del canal de YouTube del Consorci Besòs Tordera.



Jornada gratuita dirigida a profesionales y técnicos del sector.

INSCRIPCIONES:



Visita el espacio **BioVO**

en el pabellón de Economía Verde y Circular (Feria EVC de Granollers) durante los días **27, 28 y 29 de mayo**

Horario	Sesión	Ponente
9:45 / 10:00 h	Bienvenida y presentación de la sesión	Con Josep Monràs , presidente del Consorci Besòs Tordera, Albert Camps , presidente del Consorci per a la Gestió dels Residus del Vallès Oriental, y Alba Barnusell , alcaldesa de Granollers.
10:00 / 10:20 h	El biogás: un gas renovable	Xavier Flotats Doctor. Profesor Emérito. Environmental Engineering Universitat Politècnica de Catalunya UPC Barcelona TECH.
10:20 / 10:40 h	El marco estatal del biogás. Hoja de ruta y abatimiento de huella de carbono	Raquel Iglesias Dra. Ingeniera Agrónoma. Jefa de la Unidad Biocarburantes Avanzados y Bioproductos del Centro de Investigaciones Energéticas, Medioambientales y Tecnológicas (CIEMAT).
10:40 / 11:00 h	El biogás en la transición energética de Cataluña	Laia Sarquella División de Gestión Energética Institut Català d'Energia
11:00 / 11:15 h	Turno abierto de preguntas y debate	
Pausa café		
11:45 / 12:05 h	Biometano conectado a la red: proyectos de éxito en Europa y España	David Fernández Vicepresidente de la Asociación Española de Biogás (AEBIG).
12:05 / 12:25 h	Planta de Vinkel en Dinamarca	Cristian Toscano Lundsby Biogas – Gerente de ventas.
12:25 / 13:05 h	Proyecto BioVO	Begoña Martínez Jefa de Territorio del Consorci Besòs Tordera. Vanessa Abad Doctora PhD Programme in Environmental Science and Technology. Directora del Àrea de Tractament del Consorci per a la Gestió dels Residus del Vallès Oriental.
13:05 / 13:20 h	Turno abierto de preguntas y debate	
13:20 / 13:30 h	Clausura	A cargo de Albert Solà , gerente del Consorci Besòs Tordera, e Ignasi Valls , gerente del Consorci per a la Gestió dels Residus del Vallès Oriental.

Moderador: **Pere Aguiló**. Director de Operaciones del Consorci Besòs Tordera.

ORGANIZA:



Con motivo de la feria:



Continuar o canviar?

A una setmana de la consulta, la sensació a Aiguafreda és que es quedarà al Vallès Oriental

Aiguafreda

Ferran Morera

A la part nord de la vall del Congost, Aiguafreda és el nucli més destacat pel que fa a la comunicació entre el Vallès Oriental i Osona. Les primeres referències documentals del municipi, l'any 898, es troben vinculades al Bisbat de Vic, fins que al segle XIX, amb l'aparició dels partits judicials, va quedar adscrita al de Granollers. Tot i això, administrativament va continuar pertanyent a Osona. Va ser el 1936, amb la divisió comarcal de Catalunya, que va passar al Vallès Oriental. La consulta de diumenge de la setmana que ve no serà la primera que es fa per abordar la qüestió. Hi ha el precedent del 13 de setembre de 1987, quan va guanyar amb una majoria aclaparadora el Vallès Oriental, amb reclams com l'Hospital de Granollers o la millora de l'estat de la carretera.

Quan falten pocs dies per a la votació, el referèndum s'ha convertit en un dels principals temes de conversa. Alguns veïns i veïnes són partidaris de continuar al Vallès, mentre que d'altres prefereixen canviar d'aires. La divisió es fa evident, sobretot, entre persones de diferents generacions.

"Votaré el mateix que l'últim cop." Preguntant a peu de carrer, sembla que aquest és el pensament majorita-



L'ambient de la plaça Major a Aiguafreda, dimarts a la tarda

ri en el cas de la gent gran, que aposta per quedar-se al Vallès Oriental motivada "per les instal·lacions sanitàries", o "perquè sempre m'han fet el seguiment mèdic a Granollers", a més a més "que amb la construcció de nous equipaments al Vallès s'ha desmassificat l'Hospital de Granollers", comentava dimarts Rosa Maria Puig.

Al contrari de la gent gran, el jovent es decantaria per fer el canvi. El passat recent del confinament comarcal, i d'un hipotètic que hi pogués haver en un futur, "m'han fet veure que prefereixo Osona. És on tinc els amics i on passo la majoria de temps", explica Martí Parés. Valeri Salgot hi afegeix que "si es fes d'aquí

a vint anys, els resultats canviarien". El vincle amb Osona es troba en el pas que han de fer els infants del poble al moment de començar Secundària, ja que els centres educatius de referència són a Centelles.

A la consulta hi podran prendre part tots els empadronats a partir de 16 anys, la qual cosa avança en dos anys l'edat en què teòricament votarien per primera vegada. Això fa una il·lusió especial als nois i noies, i més sabent que és per decidir el futur del seu municipi.

En el cas de comerciants i botiguers, una part veuen el pas a Osona amb bons ulls, "perquè ens permetria optar a més subvencions". Altres,

en canvi, no n'estan convençuts i es queixen que "ningú no ens ha explicat els avantatges que comportaria".

Més enllà de les discrepàncies, i siguin favorables a Osona o al Vallès, un altre factor que els veïns apunten que pot ser transcendental és el vot de gent que va anar a viure a Aiguafreda durant la pandèmia: "La majoria són de Barcelona i tenen tendència a fer les coses cap a Granollers." La votació també ha atiat l'etern debat de per què Sant Martí de Centelles és d'Osona i Aiguafreda no. I no tothom té clar si anirà a votar: "Tant ens fa la comarca, seguirem anant als mateixos llocs pertanyem a una o l'altra.", deia un altre veí.

L'alcalde de Montmeló critica el tancament del CAP en ple Gran Premi

Montmeló

EL 9 NOU

L'alcalde de Montmeló, Pere Rodríguez, ha denunciat que, aquest cap de setmana, en què se celebra el Gran Premi de fórmula 1 que portarà milers de persones al poble, el centre d'assistència primària (CAP) restarà tancat, com tots els caps de setmana. "Un cap de setmana en què passaran al voltant de 60.000 persones diumenge i unes 40.000 dissabte, és una vergonya que el meu centre de salut estigui tancat i que em dirigeixin al CUAP de Granollers per a qualsevol necessitat d'atenció sanitària", ha dit Rodríguez.

L'alcalde recorda que les urgències nocturnes també van tancar arran de la pandèmia i que encara no han obert i remarca que, al poble, s'han recollit unes 3.600 firmes demanant la reobertura, "que representa al voltant del 64% del cens electoral". Rodríguez diu que ja va exposar la seva queixa en la darrera reunió del Consell d'Alcaldies d'aquesta setmana i que també li va dir a la secretària d'Atenció Sanitària i Participació, exconsellera i exalcaldessa de la Garriga, Meritxell Budó, però no ha aconseguit cap resultat positiu. I lamenta que, en tenir les urgències tancades, tampoc hi ha farmàcia de guàrdia.

Drapet solidari

Al centre ocupacional de la FVO fan cistells personalitzats per a La Clotxa de Granollers

Granollers

J.V.

La Fundació Vallès Oriental (FVO) ha lliurat aquest dijous 35 cistells a l'agrotienda La Clotxa, al carrer Barcelona, de Granollers, que han fet les persones del centre ocupacional responnent a un encàrrec de la botiga. "Vam conèixer el seu projecte, el vam visitar, el vam veure molt interessant i vam decidir col·laborar amb ells", explica Miquel Ollé, de La Clotxa.

Fonts de la FVO han explicat que en l'elaboració dels cistells hi han participat 18 persones que hi han cosit el nom de la botiga amb drapet negre. Forma part de l'activitat d'ocupació terapèutica que es fa en els tallers d'ar-



Persones ateses del centre ocupacional van elaborar dos cistells a la mateixa botiga, aquest dijous

tesania de la fundació, on es fan tallers d'artesanía, com ceràmica, costura, trencadís o marqueteria. Cada dijous, tenen una parada al mercat setmanal de Granollers i han col·laborat fent articles per al Teatre Auditori de Granollers, per a l'associació de Comerç Camí Ral o la botiga Insitu, entre d'altres. La Clotxa va obrir fa cinc anys i des de l'octubre ocupa el local actual. Aposta per l'ecologisme, el desenvolupament sostenible, la biodiversitat, el comerç just i el compromís amb els productors. "Són valors que convergeixen perfectament amb el compromís per l'economia circular i solidària de la Fundació i amb l'acompanyament a les persones ateses perquè puguin escollir les activitats on volen participar de manera activa, com en aquest cas, se sentin orgullosos del resultat del seu esforç i siguin protagonistes del seu projecte de vida", diu el director de la FVO, Rafel Arderiu.

Granollers ajorna la reforma d'una casa a Palou per fer-hi habitatge d'emergència

Es justifica per l'increment de costos dels materials de construcció per la crisi global

Granollers

Ferran Polo

L'Ajuntament de Granollers ha ajornat la reforma d'una casa de Palou per convertir-la en allotjament temporal per a persones en situació d'emergència habitacional. La decisió es justifica per l'increment de preus dels materials de construcció lligats a la situació de crisi global. La junta de govern d'aquests dimarts va acordar no adjudicar el contracte d'obres per refer aquest edifici situat a la cruïlla de la carretera del Masnou i el passeig Doctor Fàbregas. L'empresa que havia obtingut la millor valoració –Abolafio– havia presentat una oferta d'uns 445.000 euros.

Albert Camps, regidor

d'Obres i Projectes, justifica la decisió en un context de pujada de preus dels materials de construcció que estan fent encarir obres públiques que ja estan en marxa o d'altres que estan pendents d'inciar-se. Cal "racionalitzar els recursos", indica Camps, que explica que s'ha optat per ajornar aquesta obra i no d'altres perquè s'ha entès que hi ha altres alternatives que poden cobrir la funció que havia de fer el nou equipament social. "Ho parem i ho farem més endavant", assegura Camps, que afegeix que la decisió va "més enllà de qui sigui l'adjudicatari". En aquest cas, Abolafio, que la setmana passada va acordar amb l'Ajuntament deixar els treballs de millora de les instal·lacions del CN



La casa situada al passeig Doctor Fàbregas era propietat d'un banc i la va comprar l'Ajuntament

Granollers amb la construcció d'una nova piscina, entre d'altres, que havia guanyat i on ja havia començat a fer treballs d'enderrocs.

Camps recorda que els processos de licitacions duren diversos mesos. De fet, les empreses que van optar a reformar la casa del passeig Doctor Fàbregas van presentar les seves ofertes el desembre de l'any passat. "Fa quatre o cinc mesos, no es podia preveure aquesta

pujada de preus", exposa el regidor, que afegeix que estan "revisant els projectes" actualitzant els preus.

Segons Camps, les altres inversions d'obra pública previstes a la ciutat no tindran afectacions. De fet, aquesta mateixa setmana, la junta de govern ha aprovat iniciar la licitació de les reformes de les places de Can Bassa i de Sant Miquel. També hi ha hagut obres que s'han adjudicat de manera

definitiva: la transformació en un vial de plataforma única de la travessia Pizarro –a Infraestructures, Serveis i Obres del Vallès per uns 183.000 euros–, l'ampliació de voreres i millora dels passos de vianants a la cruïlla dels carrers Salvador Llobet i Dionís Puig –a Obres i Serveis Roig per uns 119.000 euros– i el pla de millora de paviments de 2022 –a Construccions Deumal per uns 147.000 euros.



festival infantil i juvenil de teatre a Montmeló

Participeu a la festa del teatre familiar!

28 i 29 de maig a Montmeló

26 espectacles de diverses disciplines artístiques com teatre, circ, música, clown, titelles o màgia.

Programa complet i venda d'entrades a www.fitkam.cat

organitza:



amb el suport de:



col·labora:



Mitjà de comunicació oficial:



festivalfitkam



festivalfitkam



festivalfitkam

www.fitkam.cat

Recollida porta a porta de residus a partir del 15 de juliol a Cardedeu

Es divideix en tres sectors segons el tipus d'habitatge, dos tindran recollida nocturna i un diürna

Cardedeu

F.P.

L'Ajuntament de Cardedeu posarà en marxa la recollida porta a porta de residus el proper divendres 15 de juliol. En un ple extraordinari aquest dijous, celebrat amb aquesta edició ja tancada, s'havia d'aprovar el reglament i el projecte d'establiment del servei de recollida selectiva porta a porta. Al juny, es modificarà el conveni amb l'empresa pública Serveis Ambientals del Vallès Oriental, que pertany al Consorci per a la Gestió de Residus del Vallès Oriental, que actualment ja presta el servei de recollida a Cardedeu.

Es recolliran porta a porta totes les fraccions excepte el vidre domèstic, que es continuarà fent amb contenidors als carrers. També s'instal·laran 24 contenidors tancats –s'hauran d'obrir amb una targeta identificativa– per a la recollida del tèxtil sanitari com els bolquers. Aquests també es podran llençar a la resta, que es recollirà un dia per setmana.

“Comença el compte enrere de la campanya informativa al veïnat i als comerços”, certifica Verònica Vidal, regidora de Medi Ambient. Es farà durant el mes de juny, com també el repartiment dels lots de contenidors per a cada habitatge. En tindran dos per treure al carrer: el d'orgànica i el de multimaterial que servirà per al paper i cartró, els envasos lleugers o la resta, segons el dia. Cada contenidor portarà un xip que identificarà l'habitatge on està vinculat. Això aju-



Contenidors de vidre, envasos i paper, i d'orgànica i resta, en segon terme, a Cardedeu aquest dijous a la tarda

GRISelda ESCRIGAS

Contenidors desbordats als barris més propers a Llinars

Cardedeu

F.P.

Des de l'estrena de la recollida porta a porta a Llinars, l'octubre de 2021, l'Ajuntament de Cardedeu ha detectat desbordaments de contenidors de resta a punts de barris com Bellavista o la zona baixa del Poble Sec, els més propers amb el municipi veí. S'atribueixen al desplaçament de veïns de Llinars que no utilitzen la recollida porta a porta i deixen la brossa –generalment, tota barrejada– als contenidors de resta de Cardedeu.

L'Ajuntament ha col·locat

senyalització a les àrees on s'han detectat problemes recordant que l'ús dels contenidors està limitat a veïns i establiments comercials del poble. També s'hi ha desplaçat un agent cívic per informar els usuaris. Amb tot, no s'ha posat cap denúncia. Segons la regidora de Medi Ambient, Verònica Vidal, aquest fet haurà incrementat els quilos de residus recollits a Cardedeu i, sobretot, el volum de resta. També incidirà negativament en el percentatge de brossa recollida de forma selectiva, que va ser del 45,6% l'any passat.

darà en la gestió del servei i permetrà “aplicar una taxa justa de residus en dos o tres anys” en funció del reciclatge a cada habitatge.

Els passos que es fan ara són fruit d'un treball que ja va començar el mandat anterior quan es va avaluar si el model de recollida porta a porta era vàlid per al municipi. “Ja fa temps que treballem perquè aquest canvi sigui una realitat. Ens hauria agradat poder-ho fer un parell d'anys abans però no ha pogut ser”, explica la regidora, que ho justifica, entre d'altres, per l'impacte de la pandèmia de la covid. Per Vidal, el canvi de model permetrà arribar als índexs de recollida selectiva que marca la Unió Europea però, sobretot, “és necessari pel compromís de sostenibilitat del planeta”.

Com funcionarà?

CALENDARI El municipi s'ha dividit en tres sectors identificats per colors. Cada zona tindrà el seu propi calendari i horari. En dos sectors, la recollida es farà durant la nit i, per tant, els veïns hauran de baixar la brossa al vespre. A la zona amb més cases, s'aposta per fer una recollida diürna. Per tant, caldrà deixar la brossa al carrer al matí.

DIES DE RECOLLIDA La xifra de dies de recollida de cada fracció no serà igual a tot el municipi. Dependrà de la zona. S'ha dissenyat d'acord amb la tipologia dels habitatges.

EDIFICIS PLURIFAMILIARS La prioritat és que els veïns deixin els bujols individuals al més a prop possible de la porta de la comunitat. S'ha estudiat cas per cas i allà on els blocs són en carrers amb voreres estretes o hi ha molts habitatges i un únic accés es donaran dues alternatives: bujols comunitaris per les diverses fraccions o la instal·lació d'una espècie de penjadors per als cubells que es col·locaran en un espai proper de la calçada. “Queden més endreçats i ocupen menys superfície”, diu la regidora Verònica Vidal.

CAMPANYA INFORMATIVA Durant el juny, es farà una campanya informativa tant per al veïnat com per als establiments comercials, que rebran uns bujols de més capacitat per treure la brossa al carrer.

VIDRE COMERCIAL La recollida de vidre a grans productors com bars i restaurants es farà porta a porta.

La deixalleria mòbil de la Garriga augmenta horaris i dies de servei

La Garriga

Fins al 9 de juny, la deixalleria mòbil de la Garriga incrementa horari i dies de servei i s'instal·larà en diferents punts del poble. Serà els dilluns a la plaça de Can Dachs; els dimarts, al carrer Mil·lenari de Catalunya/Can Illa, i els dijous, al carrer Torrent dels Murris/passeig Congost. L'horari serà de 4 a 7 de la tarda. A partir del 13 de juny l'horari serà de les 12 de migdia a 7 de la tarda.

Caldes va superar el 56% de recollida selectiva l'any passat

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

Caldes va arribar al 56,6% de reciclatge de residus l'any passat, segons l'Ajuntament. És la xifra més alta dels darrers 20 anys i supera l'objectiu fixat per la Unió Europea per al 2020, que era del 50%. Segons la regidora de Serveis Municipals, l'any passat cada veí va generar 531kg de deixalles, dels quals se'n van

reciclar 270,4kg. És una dada molt similar a la del 2020 (269kg/habitant) i significativament superior a les dades d'abans de la pandèmia. El 2019 es van generar 519kg per habitant i es van reciclar 252,5kg.

El vidre és el material que més i millor es recicla a Caldes. L'any passat se'n va reciclar un 80%. En termes absoluts el 2021 es van recuperar 21,8kg de vidre per persona,

mentre que el 2020 la quantitat va ser de 23,4kg.

La fracció orgànica és el segon residu que més es recull als contenidors. L'any passat, aproximadament un 60% dels residus d'aquesta categoria van anar a parar correctament al contenidor marró. L'any passat es va arribar a 91,9kg de restes orgàniques per persona. Una xifra lleugerament inferior a la del 2020 (96,5kg).

El 2021 es va aconseguir recuperar correctament aproximadament el 50% del paper i cartró. Es van recollir de forma selectiva 36,1kg per persona. A més, es van recuperar i gestionar 41,6kg de runes per habitant.

Una altra dada significativa és el continu descens de les deixalles recollides als contenidors de rebuig. L'any passat es van recollir 230,5kg d'escombraries per habitant. És gairebé la meitat del que es recollia fa dues dècades. Si es compara amb la dada del 2020, quan es van recollir 236,1kg per persona, s'ha reduït en poc més del 2%.

Un llibre repassa el compromís catalanista, antifranquista i ecologista de Josep Cardús

L'obra, inclou escrits de diverses persones que el van conèixer

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

Mossèn Josep Cardús, que va ser rector de Marata durant 63 anys i també de Corró d'Amunt, durant 33, va ser amonestat pel bisbe Gregorio Modrego, que el va cridar a l'ordre per la seva relació amb els cristians protestants, així com per les seves relacions amb la incipient comunitat de Taizé, a França, el prior de la qual, Roger Shutz, li proposava ser-ne membre. És una de les revelacions que es fan en el llibre *Mossèn Josep Cardús, la comunitat com a vocació*, que es presentarà aquest divendres a les 8 del vespre al Centre Cultural de Marata. També s'hi expliquen detalls del seu compromís amb la lluita antifranquista, com quan va tenir amagat a la rectoria de Marata el militant socialista Antoni Mateu, perseguit per la policia franquista, a qui va ajudar a fugir a l'exili, a França, així com el suport que va donar a publicacions i iniciatives clandestines de les quals va amagar-ne material a la mateixa parròquia.

El llibre ha estat coordinat pel sociòleg Salvador Cardús, nebot seu i editat pel periodista i director de la revista *Vallesos*, Vicenç Relats. Tots

El bisbe Modrego el va amonestar per la seva relació amb Taizé

dos són autors d'alguns dels capítols de l'obra en què també han participat diverses persones que van tenir contacte amb el rector, mort el 31 d'octubre de 2020, amb 89 anys.

Mossèn Josep Cardús era vicari de la parròquia de Sant Antoni Abat, de Vilanova i la Geltrú, quan l'any 1957, amb 27 anys, va ser destinat a Marata en una decisió que s'interpreta com a fruit de les suspicàcies que les autoritats franquistes de la ciutat tenien d'un jove capellà de caràcter catalanista i revolucionari, plenament identificat amb la línia d'obertura preconitzada pel papa Joan XXIII.

Al llibre, hi ha, entre d'altres, l'aportació de l'historiador Jordi Planas, secretari del Centre d'Estudis de Granollers, que explica el paper que va tenir en els 61 anys que en va ser membre i dels 26 que en van ser secretari. També els dirigents

d'Unió de Pagesos, Pep Riera, Pilar Berney i Antoni Llimona, que recorden el seu paper decidit, als anys noranta, en la lluita contra el projecte de quart cinturó i contra el pas del gasoducte per Marata i Corró d'Amunt.

Montserrat Oliver, que va ser comissària diocesana de l'escoltisme, remarca el seu paper per introduir-lo al Vallès Oriental a principis dels anys seixanta, mentre que el sociòleg Joan Estruch explica accions que va fer en la promoció de l'ecumenisme religiós. I Teresa Clota,



Mossèn Cardús va rebre la Medalla d'Honor de les Franqueses l'any 2017

RAMON FERRANDIS

del Cercle d'Agermanament Catalano-Occità, parla de la militància occitanista de mossèn Cardús i de la seva tasca al cercle, com a vicepresident, entre els anys 2005 i 2014.

En un text escrit per Josep Maria Farnés, el llibre també recorda els cèlebres Concerts

de Marata, que va impulsar a la parròquia de Santa Coloma, a proposta de l'organista Josep Maria Arrizabalaga. El llibre recull narracions fetes a partir de les aportacions de veïns i veïnes, recollides en trobades conjuntes que es van fer expressament per a l'ocasió.



PRIMÀRIES

Membres de Granollers per la Independència a Brussel·les

Granollers Membres de Granollers per la Independència-Primàries van visitar, aquest dimarts, el Parlament Europeu, a Brussel·les i es van entrevistar amb l'eurodiputada Clara Ponsatí, a qui van lliurar dos exemplars del volum segon del llibre *1477 veus, una sola història*. "La consellera s'ha mostrat coneixedora en el dia a dia del consistori granollerí i hem compartit amb ella idees i projectes de futur per a la ciutat i per al país. Ha estat un matí enriquidor, presidit per la sinceritat, la confiança mútua, el debat obert i una anàlisi profunda i autocrítica del moment actual que li agraïm de tot cor a la consellera", diu un portaveu.

GRANOLLERS

Dissabte 28 de maig de 2022 a les 20h.
al Teatre Auditori (Torres i Bages, 50)

50è aniversari Mans Unides Vallès Oriental

G de GÒSPEL canta els 10 anys de ROC & GÒSPEL

Director: **Gerson Gelabert**

Venda entrades en taquilles i Web Teatre Auditori
Donacions de suport en el compte: **ES42 2100 0398 9902 0016 2118**

Amb la col·laboració de:

MANS UNIDES és membre del Consell Municipal de Cooperació i Solidaritat www.mansunides.org

“No hi érem i ho podem certificar”

La CUP denuncia un “muntatge fals” dels Mossos per acusar quatre militants de Granollers d’un tall de carretera a l’Ametlla on ni tan sols van participar, segons asseguren

Granollers

F.P.

La CUP acusa els Mossos d’Esquadra de fer un “muntatge fals i maquiavèlic” per vincular quatre militants de Granollers –els exregidors Eduard Navarro i Maria Oliver i Josep Maria Gontan i Pep Medina– amb un tall de carretera que es va fer el 15 d’octubre de 2019 a la C-17 a l’Ametlla durant les protestes posteriors a la sentència del Tribunal Suprem contra els líders polítics i socials jutjats pel referèndum de l’1-O.

Tots quatre van defensar dimarts en una roda de premsa a Granollers que la seva implicació en els fets no té cap mena de fonament perquè no van participar en aquesta protesta. De fet, tots quatre, asseguren, eren a l’acte d’homenatge a Lluís Companys que es feia a Granollers. Navarro, que és historiador, va ser una de les persones que va intervenir en els parlaments.

Per la CUP, que l’atestat



D’esquerra a dreta, Pep Medina, Josep Maria Gontan, Maria Oliver i Eduard Navarro, dimarts a la Porxada

policia reculli els seus noms respon a “una persecució política i ideològica” dels Mossos, va dir Maria Oliver dimarts en una roda de premsa a la Porxada. “Cap de les quatre membres de la CUP era al lloc dels

fets”, va afegir. “No tenen cap prova que acrediti que érem allà. No hi ha ni identificacions, ni detencions ni imatges nostres allà. La geolocalització dels nostres mòbils demostra que no vam estar a l’Ametlla. També les imatges

de mitjans de comunicació com EL 9 NOU o VOTV”, ha afegit Oliver. Tots quatre van declarar divendres passat al Jutjat d’Instrucció 4 de Granollers, que porta el cas. Només van respondre a les preguntes del seu advocat

FERRAN POLO

del col·lectiu Alerta Solidària i ho van fer per deixar clar que no van participar en la protesta. Properament, aportaran les imatges i els vídeos i la geolocalització dels telèfons al jutjat d’instrucció.

Per aquest tall, hi ha una quarantena de persones investigades i mitja dotzena de menors d’edat ja han rebut una amonestació per part de la fiscalia de menors. La setmana passada van començar a declarar al jutjat en unes citacions que s’allargaran fins a l’estiu. Des de la CUP, van expressar el suport a tots els investigats i van defensar el dret de protesta. “Sempre donarem suport a totes les formes de mobilització popular, també als talls de carreteres”, va dir Oliver.

La CUP ha anunciat “totes les mesures legals com a antídote contra la impunitat dels Mossos” a l’hora d’acusar-los, ha dit Oliver. Però també demanen que es “depurin responsabilitats”. “Qui hi ha darrere d’això?”, es preguntava Oliver. Al Parlament, la CUP va registrar dimarts diverses preguntes al Departament d’Interior sobre el tema. També una petició de compareixença a la comissió d’Interior dels agents dels Mossos que van elaborar els informes, va detallar Xavier Pellicer, diputat de la CUP.

L’alcalde, Isidre Pineda, repetirà com a candidat d’ERC a Caldes

L’assemblea local el va elegir per optar a un segon mandat



Pineda parla durant l’assemblea d’aquest dimarts

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

L’assemblea local d’ERC de Caldes ha elegit l’alcalde, Isidre Pineda, com a candidat a revalidar el càrrec en les eleccions municipals de l’any vinent. L’assemblea es va fer aquest dimarts al balneari Termes Victòria. Pineda, de 35 anys, és alcalde des del 2019 i prèviament

va ser regidor de Cultura i Patrimoni, Turisme i Termalisme, Participació Ciutadana i Voluntariat i Cooperació i Serveis Socials des del 2011.

La de Pineda era l’única candidatura que es presentava i va tenir el suport majoritari en nombre d’avals de la militància. En la seva primera intervenció com a candidat, va destacar la feina feta pels governs d’ERC.

“Gràcies a les majories absolutes, Caldes ha evolucionat com mai i l’estabilitat política és un valor preciós i extraordinari, molt necessari i sobretot en moments d’incertesa.” Va afegir que “ERC mereix una nova oportunitat perquè té la força i les ganes de reforçar Caldes amb un projecte que és viu”. “Continuem apostant per una Caldes valenta, sostenible, termal i solidària, tot treballant com a eixos principals l’acció climàtica, el feminisme i el republicanisme”, va remarcar.

Pineda és actualment president del Fons Català de Cooperació Internacional i membre de la Coordinadora d’Ajuntaments Solidaris amb el Poble Sahrauí. Milita a ERC des del 2009 i entre els anys 2011 i 2015 va ser secretari d’Imatge i Comunicació d’ERC del Vallès Oriental. És llicenciat en Ciències Polítiques i en Periodisme per la Universitat Abat Oliba i màster en Comunicació Política i Institucional per la Universitat Rovira i Virgili.



Doncel, segon per l’esquerra, al costat de Martín Blanco, amb vestit blau

JOSEP VILLARROYA

Amador Doncel repetirà per a Cs a les Franqueses

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

El portaveu de Cs a l’Ajuntament de les Franqueses, Amador Doncel, repetirà com a candidat en les municipals de l’any que ve. Ha estat presentat aquest dimecres acompanyat pel portaveu de Cs al Parlament, Nacho Martín Blanco.

Doncel, de 45 anys i funcionari del Departament de Justícia, va afirmar que se sent “il·lusionat per continuar treballant amb els mateixos valors, amb compromís amb el veïnatge, humilitat i lleialtat a les institucions per

millorar la qualitat de vida dels ciutadans”. Va anunciar que treballarà “per afavorir el sector primari, el comerç i l’entorn empresarial” i per “aconseguir que hi hagi un centre de formació professional. També va apuntar l’habitatge com a prioritat “perquè els joves ho tinguin més fàcil per poder emancipar-se”. Va dir que l’altre regidor del grup, Paco Domínguez, l’acompanyarà a la llista i es va mostrar optimista per “millorar els resultats” que l’any 2019 els van atorgar dos regidors. “Ens veiem amb cor de poder condicionar el govern i fins i tot governar.”

Innova el origen

**DA LA BIENVENIDA
A LA INNOVACIÓN
CON LOS PROGRAMAS
DE DESARROLLO RURAL**

EsRuralEsVital
www.redruralnacional.es

El medio rural es un campo abonado para la innovación tecnológica y social. Dispone de los recursos necesarios para estimular la dinamización y el emprendimiento. La búsqueda de nuevas soluciones que aporten valor añadido a las personas, negocios y territorios es clave para el desarrollo sostenible de nuestras zonas rurales.

En la Red Rural Nacional nos encargamos de crear comunidad y conexiones entre los diferentes agentes innovadores. Divulgamos las posibilidades de los Programas de Desarrollo rural, así como las experiencias de éxito, para que sirvan de ejemplo e inspiren nuevos proyectos. También impulsamos la formación especializada, que conserva y adapta un trabajo ancestral a las necesidades actuales. **Nuestro objetivo: hacer de las zonas rurales espacios cada vez más eficaces, competitivos y ecológicos.**



Ada Parellada remena la cassola del guisat de botifarra i sèpies mentre s'ho mira Mercè Riera, la fundadora d'El Xiprer

fleques per als esmorzars d'El Xiprer i hi va afegir plàtan.

Parellada explicava que havia estat una bona experiència. "Això és una feina de cura, més que de cuina i, a banda, l'experiència també he de dir que ha estat molt divertida. Ens ho hem passat molt bé perquè cuinar amb companyia i amb persones tan generoses com les voluntàries ha estat una experiència molt gratificant."

**Parellada:
"Això és
una experiència
més de cura
que de cuina"**

La xef del restaurant Semproniana va lloar la infraestructura que té la cuina d'El Xiprer. "És una infraestructura extraordinària. Jo, de fet, encara he gaudit més perquè està molt ben muntada, millor que la de casa... Hi ha llum natural, i això és un privilegi a les cuines; té millor forn, millors focs... I aquesta illa central que nosaltres no tenim."

I també destacava l'entorn de la cuina i el menjador social. "El Xiprer no és només una qüestió de cuina i de plat sinó de benvinguda i d'espai. Es de fàcil accés, al centre de Granollers, però, al mateix temps, tens la sensació d'estar en una casa de natura. I aquest sol, aquests arbres i aquesta taula compartida és important."

Després de fer el dinar, Ada Parellada va compartir taula amb les voluntàries d'El Xiprer. L'experiència "Compartim la cuina, compartim la taula" preveu convidar, cada mes, un xef solidari per cuinar i dinar a El Xiprer.

Fogons solidaris

Ada Parellada cuina el dinar per als usuaris d'El Xiprer de Granollers

Granollers

J.V. Ada Parellada, del restaurant Semproniana, de Barcelona, ha iniciat aquest dilluns el programa "Compartim la cuina, compartim la taula" que ha posat en marxa la fundació El Xiprer, coincidint amb el 25è aniversari de l'entitat i que consisteix a convidar xefs coneguts i solidaris a cuinar i dinar a El Xiprer, acompanyant els seus usuaris.

"He vingut a compartir la

joia de poder cuinar per a persones en risc d'exclusió social. Em sembla que és una activitat que tothom hauria de viure perquè és una experiència necessària per poder comprendre en quina societat vivim i com podem contribuir a millorar-la", va explicar.

Amb les voluntàries de la cuina d'El Xiprer, Parellada va preparar una crema de verdures, amb porro, carxofa, pastanaga, patata, coliflor i bròquil. "Són verdures de proximitat i que estan reti-

rades del circuit comercial, però que són del tot vàlides. I hi hem afegit una pera perquè ens hem aventurat i ha quedat prou bona." "És un plat que hem consensuat amb les voluntàries d'El Xiprer i que agrada a les persones que vindran, als nostres convidats."

De segon plat, Parellada va fer un guisat amb botifarra i sèpies. "Avui ha estat un dia especial i un peixater ens ha donat unes gambetes molt petites però el que ens interessa més, en aquest cas,

no és el cos de la gamba sinó el cap, que es el que hi dona més gust."

El menú també es va adaptar a les opcions alimentàries dels comensals. "Sempre que tens convidats a casa, has de saber quines són les seves opcions alimentàries. Avui tenim quatre musulmans i la botifarra no la poden menjar. Per tant, els ho oferirem, sense la botifarra i substituint-la per un arròs que ara cuinarem." I per postres, va preparar un flam fet amb la brioixeria que donen algunes

La PAH aconsegueix aturar el desnonament d'una família vulnerable a Canovelles

Canovelles

EL 9 NOU Una trentena d'activistes de la Plataforma d'Afectats per la Hipoteca (PAH) de Granollers i Canovelles han aconseguit aturar, aquest dimarts al migdia, el desnonament d'una família vulnerable al número 21 del carrer Avenir, a la Barriada Nova de Canovelles. Un portaveu de la PAH deia que Kawthar i Ahmed, que tenen un fill petit, havien rebut l'avís de desnonament i denunciava que el jutge no va tenir en compte l'obligació del pro-

pietari d'oferir un contracte de lloguer social, tot i que la família tenia un informe d'exclusió residencial dels Serveis Socials. "Casos semblants a aquest els tenim cinc o sis vegades cada mes, però sempre es poden aturar abans." I afegia que el pis és propietat de Gramina Homes, del fons voltor Lone Star.

A més de la PAH, dues membres dels Serveis Socials de l'Ajuntament van parlar amb els representants del jutjat, que finalment van ajornar el desnonament fins al mes d'octubre.



Els membres de la PAH concentrats al portal del carrer Avenir, aquest dimarts

L'institut Lliçà rep una distinció del Ministeri d'Exteriors francès

Lliçà d'Amunt

EL 9 NOU

L'institut Lliçà, de Lliçà d'Amunt, ha estat seleccionat aquest any per obtenir el segell de qualitat Label France Éducatives, atorgat pel Ministeri d'Exteriors de França. Aquesta certificació ha estat concedida a 395 centres d'arreu del món per l'excel·lència de l'ensenyament bilingüe en francès. El de Lliçà és el segon institut de Catalunya que el rep, juntament amb l'institut Gabriel Ferrater, de Reus.

Aquesta acreditació es concedeix després d'una avaluació externa per part de l'Agència d'Ensenyament del Francès a l'Estranger (AEFE), que fa servir criteris de selecció rigorosos, com, per exemple, impartir un percentatge superior al 33% de matèries en francès, tenir un equip de professorat a la seva secció bilingüe altament qualificat i acreditat, involucrar l'alumnat en programes internacionals oficials (Batxibac, exàmens de Diploma d'Estudis de Llengua Francesa, etc.) o potenciar l'intercanvi cultural francòfon amb intercanvis escolars o conferències.

Dimecres vinent, representants de l'ambaixada de França, del Departament d'Educació, de l'Ajuntament i de la comunitat educativa assistiran a l'acte de concessió del segell.

PROJECTE DE LLENGÜES ESTRANGERES

L'institut Lliçà té un projecte de llengües estrangeres anomenat PILE, des de l'any 2008. Els alumnes que formen part del projecte poden cursar matèries no lingüístiques en francès i anglès. També tenen un Batxibac, batxillerat francès, des de l'any 2011. Els alumnes que es graduen al centre tenen la possibilitat d'anar a fer estudis a França o a països francòfons. A més a més, tots els alumnes del projecte certifiquen el seu nivell de francès amb els certificats del Diploma d'Estudis de Llengua Francesa (DELF).

El centre també ha proposat, al llarg dels anys, activitats d'immersió lingüística amb intercanvis a França d'una setmana a tercer d'ESO i intercanvis de llarga estada a França i al Quebec a partir de quart d'ESO.

Granollers ofereix suport gratuït per a la reforma energètica de les llars

A final de mes, entrarà en funcionament l'Oficina de Rehabilitació Energètica al carrer Rec, 50



Representants dels grups municipals i dels col·legis professionals davant de la nova oficina en la presentació de dilluns

Granollers

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Granollers oferirà un servei gratuït d'acompanyament per a comunitats d'edificis i propietaris d'habitatges que vulguin reduir la despesa energètica de les llars. El servei s'oferirà des d'una oficina situada al carrer del Rec, 50, que obrirà al públic el 30 de maig i que es va presentar aquest dilluns.

Des d'aquesta oficina es

donaran a conèixer els ajuts que hi ha a l'abast per a la rehabilitació dels habitatges, amb una atenció particular a aquells que fan referència a la millora de l'eficiència energètica de les llars, però també en aspectes com la conservació o l'accessibilitat dels immobles.

En una ciutat amb més de la meitat d'habitatges construïts abans de 1980, la rehabilitació constitueix una eina essencial en l'objectiu de reduir les emissions, de les

quals els edificis residencials són en part responsables, en els propers anys en compliment dels compromisos recollits en els objectius de desenvolupament sostenible. "En l'objectiu de fer una ciutat més sostenible, hi podem contribuir tots", assenyala l'alcalde, Alba Barnusell, que va intervenir en la presentació.

Un equip format per experts energètics i administratius coneixedors de les tramitacions que cal portar

a terme per fer accions de rehabilitació en domicilis particulars i en edificis i de les possibilitats de subvencions i ajuts per concretar-les informaran als usuaris que s'adrecin a l'oficina. S'oferirà assessorament tècnic, administratiu i financer, a través d'un equipament que estarà coordinat amb les oficines tècniques de rehabilitació dels col·legis d'Arquitectes, Aparelladors, Enginyers i administradors de finques.

La necessària reducció d'emissions procedents del consum energètic de les llars té ara més opcions de concretar-se, a través de les subvencions que es preveu que es despleguin a través dels fons europeus Next Generation. Les subvencions estan previstes amb l'objectiu de reduir un mínim del 30% el consum d'energia no renovable als habitatges i tenen diferents tipologies, com la subvenció de la documentació dels certificats energètics, la rehabilitació d'habitatges individuals i d'edificis sencers, i també un programa de reforma integral en barris.

En aquest últim programa, l'Ajuntament i els col·legis d'Arquitectes, Aparelladors i Enginyers preparen una candidatura perquè el grup Primer de Maig pugui optar als ajuts Next Generation.

El Tribunal Suprem dona la raó a l'Ajuntament en el litigi amb el bisbat per la plaça Pau Surell

Confirma la sentència que diu que és propietat municipal de Caldes

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

Definitivament, l'Ajuntament de Caldes ha guanyat el litigi que mantenia amb el bisbat de Terrassa per la propietat de la plaça Pau Surell. El Tribunal Suprem ha decidit no admetre el recurs de cassació promogut la Diòcesi contra la sentència de l'Audiència Provincial que declarava la plaça de Pau Surell un espai de titularitat pública.

Aquesta decisió del Tribunal Suprem clou un procés judicial que es remunta a l'any 2014, quan la Diòcesi va immatricular la plaça i



La plaça Pau Surell en una imatge de l'any 2019

l'Ajuntament va reclamar la titularitat pública d'aquest espai de 539 metres quadrats, situat entre les Hortes de Baix i l'església de Santa Maria.

Abans de la darrera resolució del Tribunal Suprem, contra la qual no existeix possibilitat d'apel·lació, es van pronunciar a favor de la titularitat municipal de la plaça de Pau Surell un jutjat de Granollers, l'any 2018, i després, l'Audiència Provincial de Barcelona, que l'any 2019 va desestimar el recurs d'apel·lació presentat per la mateixa institució eclesiàstica.

RESTAURANT ZONA DEL VALLÈS
ORIENTAL necessita

CAMBRER/A

Amb experiència demostrable
Horari de dilluns a divendres
i dissabtes matí

Interessats envieu CV a
616 65 56 70

Rella demana més voluntaris educatius a Granollers

L'entitat lliura reconeixements en el desè aniversari del programa a la ciutat

Granollers

J.V.

L'associació de mestres i professors jubilats Rella va celebrar aquest dimecres l'acte de reconeixement que cada any fa a les persones del voluntariat educatiu de Granollers que donen suport a les escoles i instituts de la ciutat. Es va fer al cinema Edison, en un acte al qual van assistir unes 30 persones que han format part d'aquest voluntariat.

El voluntariat educatiu celebra enguany el 10è aniversari i va arribar a tenir més de 140 participants, però la pandèmia va tenir un gran impacte i, tot i que durant aquest darrer curs s'ha començat a recuperar, només ha arribat a unes 80 persones. Per això, un dels objectius de l'acte d'aquest dimecres va ser fer una crida a l'augment dels voluntaris. "Hi ha més voluntaris a Primària, però a Secundària ens en caldrien més", deia Dolors Camenforte, membre de Rella a Granollers.

Agnès Boixader, també membre de Rella, alertava dels moments complicats que viuen els professionals. "L'objectiu és que l'educació no perdi valor en un moment molt complicat. Oferim suport als equips



Alguns dels participants en l'acte d'aquest dimecres al cinema Edison

directius i els centres educatius de Granollers, que cada dia tenen més feina i estan menys reconeguts. Els voluntaris no esperem res a canvi, però vivim moments entrañables i ens ha ajudat a créixer i ser millors persones. Mentre tinguem energia, Rella continuarà empenyent el projecte de voluntariat." Va expressar el seu agraïment als equips directius, dels quals va dir que "són els que aguanten l'educació a Catalunya, sempre entre l'espasa i la paret i amb un ull mirant el dia a dia i amb l'al-

tre mirant el futur". I també va fer una crida a l'augment del voluntariat. "Calen més persones voluntàries. La inversió en educació no arriba al 4%; falten aules d'acollida... No es tracta de treure la feina als professionals, però hi ha coses que clamen al cel."

Dolors Camenforte detallava la feina que fan els voluntaris. "Donem suport en allò que els calgui. Sempre amb la idea que nosaltres no suplim cap mestre ni cap professor. Sempre som a l'aula amb un professor.

Acompanyem en les sortides, som a la biblioteca, donem suport a l'aula d'acollida, ajudem en la lectura..." No tots els voluntaris són mestres jubilats; també hi ha persones en actiu que poden dedicar un temps a l'escola i alguns són pares o mares d'alumnes.

Durant l'acte es van veure fragments de la pel·lícula *En bones mans*, de Jean Herry, que explica el procés d'adopció d'una criatura a la qual la seva mare biològica va renunciar i es va fer un debat sobre el tema.

Els perruquers de Cardedeu pentinaran dissabte per Oncovallès

Cardedeu

Una trentena de perruquers de Cardedeu oferiran els seus serveis de forma solidària aquest diumenge a la plaça Sant Corneli. Ho faran en el marc d'un acte benèfic de l'associació Cardedeu per a Tothom. Tothom qui passi per la plaça i gaudeixi dels serveis de perruqueria, podrà fer una aportació voluntària que es destinarà a la Fundació Oncovallès, que es dedica a donar suport a persones amb càncer i als seus familiars. L'acte ha comptat amb el suport d'entitats i empreses locals com el taller d'escenografia dels germans Castells, que ha dissenyat l'espai on seran els perruquers.

Parets instal·la 12,5 quilòmetres de fibra òptica corporativa

Parets del Vallès

L'Ajuntament de Parets ha completat la cinquena fase de la instal·lació de fibra òptica de propietat municipal amb la connexió a la xarxa corporativa de més del 90% dels equipaments municipals i la dotació de serveis a diferents espais públics. La xarxa, que suma 12,5 quilòmetres, ha estat subvencionada per la Generalitat, amb un cost de 151.267 euros finançats en el marc del Pla Únic d'Obres i Serveis de Catalunya (PUOSC) per al període 2020-2024.



GRISSELDA ESCRIGAS

L'Infovallès de VOTV inicia una nova etapa

Granollers El programa insígnia de VOTV, l'informatiu *Infovallès*, iniciarà el 31 de maig una nova etapa amb canvis que afectaran el plató, el grafisme i la cara visible d'aquest espai. El plató continuarà essent el de la mateixa VOTV al Centre Audiovisual de Roca Umbert, a Granollers, que es remodelarà per adaptar-se a l'emissió en alta definició que viurà el canal durant els propers mesos. El nou grafisme donarà protagonisme al blanc i negre trencats sobre un gris pàl·lid i un granat per donar caràcter i marcar tendència. D'altra banda, l'editor d'informatius, Dani Agudo, es convertirà en presentador únic del programa.



ESCOLA GRANULLARIUS

Cooperatives escolars venen els seus productes

Granollers Les cooperatives escolars que s'han creat a Granollers dins del projecte Cultura Emprenedora a l'Escola han començat a vendre els seus productes en el mercat setmanal d'aquest dijous. Ho han fet les cooperatives de l'escola Granullariu –en la imatge–, Lledoner i Joan Solans, que s'han instal·lat a la plaça de la Porxada, la plaça de l'Església i la plaça Folch i Torres. Dijous vinent ho faran els alumnes de l'escola Mestres Montaña i Salvador Llobet. El projecte es va iniciar l'any 2011 i vol fomentar la cultura emprenedora i les competències bàsiques en el cicle superior d'Educació Primària, és a dir, entre els alumnes de cinquè i sisè de Primària.

EL 9 NOU lliura el premi Vallesà de l'Any 2021

Imad Benhessou, Marta Mallol i Gemma Mota són els tres finalistes

Bigues i Riells del Fai

EL 9 NOU

EL 9 NOU lliurarà aquest divendres el premi Vallesà de l'Any 2021 en una gala que es farà a les 8 del vespre al Teatre Auditori Polivalent de Bigues. L'estudiant de les Franqueses que va tenir la millor nota de la selectivitat de tot Catalunya, Imad Benhessou; la presidenta de l'associació Amics d'El Xiprer, Marta Mallol, i la coordinadora del procés de vacunació contra la covid al Vallès Oriental, Gemma Mota, de Cànoves i Samalús, són, per ordre alfabètic, els finalistes. Són els tres candidats que han rebut més vots per part dels lectors d'EL 9 NOU, a través de les butlletes que va publicar el periòdic o a través de la web.

En aquesta 16a edició del premi, un jurat va escollir, prèviament, un total de 10 candidatures finalistes. La resta de candidats eren Benjamí Aguilar i Ramadasa Vázquez, de Granollers Pedala; Neus Ballús, directora de cinema, de Mollet; Kaba Gasama, jugadora d'handbol, de Granollers; Encara Martínez, presidenta de l'Associació d'Amics del Poble Sahrauí, de Granollers; Àlex Palou, pilot d'automobilisme, de Sant Antoni de Vilamajor;



Imad Benhessou



Marta Mallol



Gemma Mota

Alexia Putellas, guanyadora de la Pilota d'Or, de Mollet, i Francesc Ventura, president de l'associació de familiars per la salut mental, Daruma, de Granollers.

PREMIS DE PIMEC I EL CONSELL COMARCAL

En la gala també es lliuraran els premis Talent Jove, que atorga el Consell Comarcal i Talent Territorial, que impulsa la patronal Pimec del Vallès Oriental.

El fabricant de detergents KH-Lloreda, de Canovelles; el laboratori de productes per a cosmètica i sanitat Neftis, de Santa Eulàlia, i l'empresa emergent dedicada a la recuperació, tractament i reutilització de residus Thermowaste, de Granollers, són les tres finalistes. El jurat del reconeixement, que arriba a

El lliurament es fa aquest divendres en una gala al Teatre Auditori de Bigues i Riells

la tercera edició, ha escollit entre les propostes de 34 empreses, que tenen com a nexes comú l'esforç per la innovació, la cura ambiental i la conservació dels llocs de treball.

KH Lloreda, fabricant de productes de neteja entre els quals el conegut desgreixador KH-7, ha destacat en l'últim any pel treball en l'estratègia per expandir la marca més enllà de les fronteres, basada en la qualitat dels productes i una interacció digital amb els clients.

Les vendes internacionals van créixer un 36%, especialment a Xile i Itàlia, i s'ha afrontat l'accés als EUA.

Neftis fabrica productes cosmètics i sanitaris des de 2005. L'empresa, que ofereix totes les etapes dels productes –disseny, desenvolupament, formulació, fabricació, envasat i manipulació–, ha modernitzat les instal·lacions per presentar els productes en tots els formats i oferir una quinzena de productes nous cada any. L'any passat va introduir energia solar a les seves instal·lacions.

Thermowaste ha desenvolupat una solució per recuperar la totalitat de les deixalles domèstiques i està en ple desenvolupament de les infraestructures (plantes de tractament de residus i properament una planta d'as-

semblatge) per desenvolupar el projecte.

Els finalistes del Talent Jove són la futbolista Gemma Font, de Tagamanent, la productora cinematogràfica Anna Moragriega, de Parets, i l'alumne del Pla de Transició al Treball, de Sant Celoni Jesús Sáez. Els han proposat els ajuntaments de les mateixes poblacions

Gemma Font va començar a jugar a futbol quan tenia 8 anys. Ara en té 22 i juga com a portera suplent del Barça. Anna Moragriega és graduada en Producció per l'Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya (Escac), on actualment imparteix classes. Ha fet diverses tasques dins del món de la producció en la indústria cinematogràfica, treballant en pel·lícules com *Los renglones torcidos de Dios*, d'Oriol Paulo, o *A través de mi ventana*, de Marçal Forés.

Jesús Sáez va arribar al Pla de Transició al Treball (PTT) i es va acabar titulant com a Auxiliar de Vendes, Oficina i Atenció al Públic amb una nota de 9,75. Va tenir un paper clau perquè el PTT guanyés el primer premi en la categoria d'Ètica i Ciència de la Fundació Grífols amb el Projecte Comunitari sobre la Resistència Antimicrobiana, en col·laboració amb l'Institut de Salut Global de Barcelona (ISGlobal) dins del projecte europeu SAFE, per sensibilitzar sobre els bacteris resistents als antibiòtics. Va liderar la sessió de treball en línia durant la qual estudiants de diversos països van provar una nova app de prevenció de la resistència antimicrobiana.

La substitució del pont d'accés al Castell Nou de Llinars

Llinars del Vallès

Aquesta setmana han començat les obres de substitució del pont d'accés al Castell Nou de Llinars, des del carrer Baixada del Castell, per sobre l'avinguda Pau Casals. Dimecres es va retirar l'antic pont, fet de bigues prefabricades, i aquests dies s'estan fent els assentaments del nou. Entre dilluns i dimarts es col·locarà el nou pont de ferro amb una passera de fusta. S'emmarca en el projecte de millora i reordenació dels accessos al Castell Nou, que van començar fa unes setmanes, amb un pressupost de 317.109 euros i una subvenció de la Diputació. Inclou un camí des del parc dels Corbera i una escala de formigó de tres metres d'amplada des de l'avinguda Pau Casals. **J.B.M.**



GRISelda ESCRIGAS

El govern de l'Ametlla rebutja les al·legacions del PSC al pressupost

L'Ametlla del Vallès

EL 9 NOU

Els vots de l'equip de govern de l'Ametlla (ERC, Ametlla't i L'Ametlla en Comú) van permetre rebutjar les al·legacions que el PSC havia presentat al pressupost municipal. Va ser dilluns al vespre en un ple extraordinari. El PSC i Junts per l'Ametlla hi van votar en contra.

Baldo Reyes, portaveu del PSC, va justificar les al·legacions presentades perquè hi ha partides infradotades i va citar, entre d'altres, les de despeses bancàries, per processos judicials o per la gestió del complex esportiu Illa Activa. També perquè hi ha inversions anunciades pel govern –per exemple, la renovació de la flota de vehicles de la Policia Local– que no tenen dotació pressupostària. “És un pressupost fet a la babalà”, va dir Reyes. Dolors Ferrer, de Junts, va afirmar que “sorpren que hi hagi partides que l'interventor digui que s'han de presupostar amb més diners”.

El regidor d'Hisenda, Jan Santaló, va defensar els comptes que s'havien aprovat al març i va recordar que compleixen amb tots els requisits i informes tècnics favorables. Va admetre, però, que “és probable que algunes partides que diu el regidor del PSC es quedin sense recursos”. “Però si això passa, farem les modificacions de crèdit necessàries.” L'alcalde Pep Moret va recordar la incertesa del moment. “És molt difícil fer previsions en els temps que estem vivint i això també ho diuen els tècnics.” “El poble no pot estar més temps sense capítol d'inversions”, va dir Santaló.

El govern de Parets rebutja nomenar per ple el director dels mitjans audiovisuals

Parets del Vallès

El govern de Parets (PSC-Sumem Esquerres) ha rebutjat una proposta per nomenar, a través del plenari, el director dels mitjans audiovisuals municipals. També es va rebutjar la constitució del Consell Assessor dels Mitjans de Comunicació. Es va fer en un ple convocat a instàncies de l'oposició (ERC-Parets per la República-Junts).



Beth Codina, presidenta de Prosa, i Josep Rius, director general de La Mútua, en el moment de rubricar l'acord

Acord entre La Mútua i EL 9 NOU

Socis de l'asseguradora i subscriptors del periòdic tindran avantatges creuats

Granollers

EL 9 NOU

La Mútua de Granollers i EL 9 NOU han arribat a un acord en virtut del qual els socis de l'entitat asseguradora i els subscriptors del periòdic tindran avantatges creuats. El director general de La Mútua, Josep Rius, i la presidenta de Prosa, l'empresa editora d'EL 9 NOU, van

rubricar l'acord la setmana passada a Vic.

A partir d'ara, EL 9 NOU oferirà una subscripció digital gratuïta als socis de La Mútua que tinguin un nadó i, a més, tots els socis de l'entitat que vulguin fer-se subscriptors del periòdic podran fer-ho en condicions avantatjoses: amb un descompte del 50% en el preu de la subscripció digital i

d'un 25% en la de paper.

Paral·lelament, els subscriptors d'EL 9 NOU que vulguin fer-se socis de La Mútua, que té un ampli quadre mèdic a tot Catalunya i disposa d'una clínica pròpia al centre de Granollers amb urgències les 24 hores, podran fer-ho amb un descompte del 20% sobre el preu de qualsevol de les assegurances de salut que ofereix l'entitat.



L'escriptor Albert Fornès farà un diari del bombardeig amb els testimonis recollits durant la campanya

Granollers commemora els 84 anys del bombardeig tancant la campanya “Contra l'oblit”

Granollers

EL 9 NOU

El tancament de la campanya “Contra l'oblit” serà un dels actes més destacats de

la commemoració del 84è aniversari del bombardeig sobre Granollers. Aquesta campanya va començar ara fa un any amb l'objectiu d'aconseguir recollir els darrers

testimonis –orals, escrits, en imatges o fins i tot fonts secundàries– de l'atac feixista contra la ciutat.

En total s'han recollit una cinquantena de testimonis,

Sant Celoni té a punt la Setmana de la Natura

Sant Celoni

Una visita a la planta potabilitzadora de Can Sans dona el tret de sortida aquest dissabte a la Setmana de la Natura de Sant Celoni. Es faran dues visites, a les 10 i a les 11 del matí des de la plaça Muriel Casals i cal inscriure-s'hi prèviament. La Setmana de la Natura inclou diverses activitats relacionades amb el coneixement, la gestió i la preservació de l'entorn natural a Sant Celoni i la Batllòria i es farà entre el 22 de maig i el 5 de juny.

El Banc de Llet Materna celebra els 10 anys a Sant Esteve

Sant Esteve de P.

El Banc de Llet Materna de Catalunya celebrarà aquest dissabte el 10è aniversari al Circ Cric de Sant Esteve de Palautordera, de 2/4 d'11 del matí a les 6 de la tarda. Des de la seva creació, més de 6.000 mares han donat llet i han ajudat gairebé 5.000 nadons prematurs. En la festa hi haurà tallers, música per a nadons, pallassos, pinta-cares i jocs. La tancarà l'espectacle Post Clàssic, de Tortell Poltrona.

a partir dels quals l'escriptor Albert Fornès farà un diari del bombardeig. Tots ells seran objecte d'un reconeixement institucional durant l'acte de tancament de la campanya, el 30 de maig a les 6 de la tarda a la sala Tarafa. L'acte central de la commemoració serà el memorial del 84è aniversari, l'endemà a les 9 del matí al cementiri.

Els actes commemoratius del bombardeig van començar aquest dijous a la tarda a Can Jonch Centre de Cultura per la Pau amb la presentació del llibre *El mestre Jaume Vivé Alerm. De Granollers a l'exili*, de Montserrat Garriga. Per aquest diumenge a les 11 del matí s'ha programat l'itinerari guiat *Granollers, ciutat bombardejada*, que recorrerà alguns dels llocs més emblemàtics de la ciutat que es van veure afectats pels bombardejos durant la Guerra Civil. L'organitza el Museu de Granollers, i inclou visites a Can Jonch i al refugi antiaeri de la plaça Maluquer i Salvador.

Dimecres a les 7 de la tarda, Can Jonch acollirà la presentació del llibre *1939. La caiguda de Barcelona*, d'Andreu Claret. I el dia 29 a les 11 es farà una caminada fins al bosc de la Pau, amb punt de trobada a Can Jonch i un micro obert de poemes i altres escrits.

Granollers unifica l'atenció per a addiccions a pantalles i drogues en un únic servei

La Teranyina es va presentar dimarts a la Tarafa

Granollers

EL 9 NOU

La Teranyina és el nou servei de l'Ajuntament de Granollers per informar i orientar persones –especialment joves– sobre problemes relacionats amb les addiccions a pantalles i drogues. És una iniciativa del servei de salut pública i consum i fusiona els programes Sobre drogues i Sobre pantalles que hi havia fins ara. El servei, que es va presentar dimarts a la tarda en un acte a la sala Tarafa, està situat físicament a les oficines municipals del carrer del Portalet i disposa de web propi (granollers.cat/lateryina) i perfils Twitter, Facebook i Instagram ([lateryinagrnl](https://www.instagram.com/lateryinagrnl)).

Segons va explicar Laura Garcia, tècnica responsable de La Teranyina, el nom juga amb un doble sentit: la teranyina atrapa com ho fan les pantalles i les drogues però, a la vegada, és una xarxa que connecta i que permet trobar solucions i suports. La Teranyina ofereix informació de tipus preventiu. També pot detectar casos d'addiccions entre menors o altres grups d'edat que venen derivats a serveis especialitzats. Es dirigeix a adolescents i joves però també a les famílies, professionals i població en general. L'objectiu és produir i difondre continguts que permetin fer una reflexió crítica sobre els patrons de consum de drogues o els usos que es fan de les tecnologies. La intervenció posa l'accent en tots els elements que formen part dels usos problemàtics de drogues i de pantalles. Centra el focus en allò que dificulta i el que facilita els canvis de patrons de consum i usos.

En la presentació, l'alcaldeessa, Alba Barnusell, va destacar que “una de les polítiques clau de l'Ajuntament és la prevenció en l'ús de pantalles i consum de drogues”. “Hi ha una demanda creixent pel que fa la informació i orientació respecte a aquestes qüestions i La Teranyina dona resposta a aquesta demanda.”

L'acte va incloure la xerrada “Quin ús fa la gent jove de les drogues i pantalles” a càrrec de David Pere Martínez Oro, doctor en Psicologia Social i coordinador de la Unitat de Polítiques de Drogues de la Universitat Autò-

noma de Barcelona. Martínez Oro va recordar que de riscos “n'hi ha hagut, n'hi ha i n'hi haurà”. Va ressaltar la incertesa en què viuen els joves: “Les pautes de gratificació que abans funcionaven perden el sentit perquè no sabem com serà el futur.”



Laura Garcia, tècnica responsable de La Teranyina, en la presentació del servei dimarts a la sala Tarafa

GRISelda ESCRIGAS

UEFA
women's
CHAMPIONS
LEAGUE®

FINAL DE LA
CHAMPIONS

FC BARCELONA 

OLYMPIQUE LYONNAIS  OLYMPIQUE DE LIÓ

DISSABTE A LES 19.00

 CATALUNYA
RÀDIO

Pendents del borriçsol

Els Agents Rurals i les ADF de la comarca fan aquests dies accions per prevenir els incendis que cremen borriçsol de pollancre sobretot allà on poden afectar vegetació

L'Ametlla del Vallès

F.P.

Els Agents Rurals i les Agrupacions de Defensa Forestal (ADF) controlen aquests dies les pollancredes on es poden produir acumulacions del borriçsol generat pels pollancre, una fibra vegetal que crema amb molta facilitat i rapidesa i que pot contribuir a la propagació d'un incendi de vegetació. Fins aquest dimarts, els Agents Rurals han registrat una desena d'incendis de vegetació relacionats amb el borriçsol: sis han estat en espais naturals i quatre en zones urbanes. Aquesta mateixa setmana n'hi ha hagut diversos: dilluns se'n van registrar a l'entorn del centre comercial La Roca Village –en un foc complicat perquè van cremar pneumàtics i altres residus que hi havia a la zona– i al costat del riu Congost, a Tagamanent. Dimecres al matí, hi va haver un petit incendi al parc del Falgar, a les Franqueses. Diumenge



Voluntaris de Protecció Civil de l'Ametlla ruixant una zona del poble on hi havia una acumulació de borriçsol

passat, també hi va haver un foc a la zona de Can Parellada, a l'Ametlla.

Els Agents Rurals controlen 17 punts de la comarca on habitualment es generen acumulacions de borriçsol i

que, a la vegada, són a prop de masses boscoses que es podrien veure afectades per les flames. "Anem refent la llista de punts en funció de la reincidència d'incendis", comenta Enric Mayà, cap

dels Agents Rurals al Vallès Oriental.

Per reduir el perill, d'acord amb les ADF, es fan ruixades amb aigua als punts on hi ha aquest borriçsol generat pels arbres. D'aquesta manera, la

fibra deixa d'estar disponible per cremar. Pel seu compte, algunes ADF també fan controls a zones més urbanes on s'acumulen aquestes fibres que embolcallen la llavor del pollancre i que, quan hi ha humitats baixes i fa vent, voleien i es dipositen a terra. "Les ADF amb el seu patrutatge habitual si veuen algun punt amb acumulacions ho remullen al seu criteri", explica Mayà. A l'Ametlla, per exemple, aquests dies els voluntaris de Protecció Civil han estat remullant zones on s'acumula borriçsol. "Com que fa tres setmanes que no plou, el borriçsol que va sortint queda disponible més dies", exposa Mayà.

Els incendis que cremen borriçsol són més habituals els caps de setmana. "La majoria estan provocats per burilles o per nanos jugant", apunta Mayà. Quan està sec, la fibra crema amb molta facilitat i rapidesa i, per tant, "permet l'expansió del foc de manera ràpida i amb molta velocitat".

Tot i això, els incendis que hi ha aquests dies acaben afectant superfícies molt petites i s'acaben controlant amb poca estona. "La vegetació està prou verda i hi ha prou humitat malgrat que el maig està essent molt sec", diu el cap dels Agents Rurals.

50 identificacions en un control de venda il·legal al mercat de Canovelles

Canovelles

La policia de Canovelles amb els Mossos, la Guàrdia Civil i la policia estatal i la col·laboració de la policia de Granollers van fer diumenge un dispositiu contra la venda il·legal al mercat. També s'hi van fer tasques de seguretat ciutadana i de compliment de la normativa d'estrangeria. El desplegament policial va començar a 3/4 de 7 del matí i es va allargar fins al tancament del mercat. Es van fer prop de 50 identificacions de persones. També es controla material divers que estava a la venda però no es va produir cap comís. No hi va haver detinguts.

Condemnat a 11 anys un home de Salt per una agressió sexual a Mollet

Mollet del Vallès

L'Audiència de Girona ha condemnat a 11 anys de presó un home acusat de segrestar l'exparella a Salt (el Gironès), dur-la amb cotxe fins a Mollet i violar-la en un descampat. Els fets van passar el 23 de gener del 2020.

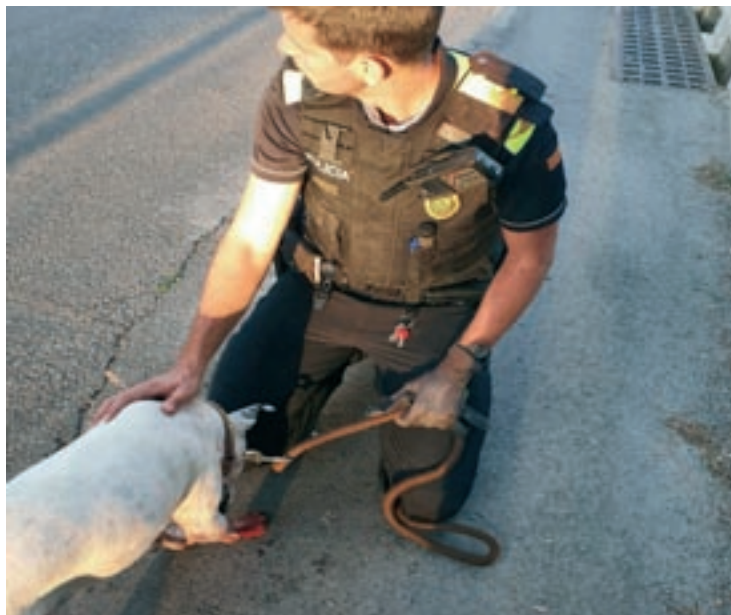


MOSSOS D'ESQUADRA

Els Mossos obren pas a una família d'ànecs a la ronda de Granollers

Les Franqueses del Vallès

Dues patrulles dels Mossos van obrir pas divendres passat a la tarda a una família d'ànecs –un adult i vuit petits– que travessaven el carril de desacceleració a la sortida des de la ronda Nord (C-352) cap a la carretera de Granollers a Cardedeu (C-251), a les Franqueses. El vídeo, que van penjar els Mossos, es pot veure a EL9NOU.CAT.



POLICIA LOCAL DE L'AMETLLA

La Policia Local de l'Ametlla rescata un gos ferit en un torrent

L'Ametlla del Vallès

La Policia Local de l'Ametlla va rescatar divendres passat un gos que havia quedat atrapat al fons d'un barranc del torrent de Can Palau i no podia sortir-ne. L'animal presentava ferides al cos i, sobretot, a les potes. Els agents van baixar un marge d'uns 15 o 20 metres per arribar al gos i el van pujar a pes.

Un motorista ferit pel xoc d'un vehicle al carrer Prat de la Riba, a Granollers

Granollers

Un motorista va quedar ferit dimarts cap a les 8 del matí quan va rebre l'impacte d'un turisme a Granollers. El motorista circulava pel carrer Prat de la Riba en direcció est i volia girar a la dreta cap al carrer Aragó. La conductora que anava al darrere no va veure que frenava i va encaixar la moto. Les lesions que presentava el motorista no eren greus.

Intervencions dels Bombers per sis focs en contenidors o brossa a Granollers

Granollers

Els Bombers van fer la matinalada de dimarts sis actuacions per apagar incendis de contenidors, papereres o brossa a la via pública. Dos dels incidents es van localitzar a l'altura del número 78 del carrer Roger de Flor per una persiana en flames, primer, i un matalàs, més tard. Als carrers Princesa i Girona, van cremar contenidors de manera parcial. I, al carrer Josep Umbert, prop dels jutjats, una paperera.

EL 9 NOU

EL 9 NOU dedica en aquesta edició un extens suplement a les Fires i Festes de l'Ascensió, que se celebraran del 24 al 29 de maig a Granollers. L'Ascensió farà un canvi de rumb prou radical. Després de dos anys atonyinada per les restriccions de la pandèmia de la covid, ara torna renovada i amb un sentit inequívoc: l'economia verda i circular. A partir del compromís de l'Ajuntament de Granollers amb els objectius de desenvolupament sostenible (ODS) de les Nacions Unides, els espais firals de l'Ascensió pivoten al voltant de la transició verda.

L'Ascensió de Granollers es renova pensant en verd

És a dir, de la manera com la ciutadania i els agents econòmics s'adapten per a un progrés en què s'ha d'aturar l'emergència climàtica i s'ha de reconnectar amb l'entorn més local.

Granollers és una ciutat de mercat. És més que evident entre les parades de cada dijous o als aparadors de les botigues la resta de la setmana. Quan fa dècades

va començar a caminar l'Ascensió, es va lligar aquesta tradició de mercat amb el sector agrícola i ramader, un vincle que continua viu sentimentalment a la memòria de molts granollerins. Però, amb el pas del temps i l'evolució social, cultural i tecnològica, l'Ascensió va anar desemboçant al carreró sense sortida d'una fira multisectorial, en un calaix de sastre que,

sobretot els darrers anys i a desgrat de tantíssims esforços, semblava condemnada a una vacuitat estèril. Si més no sobre el paper, a partir d'ara l'Ascensió nova està cridada a sacsejar l'anar fent d'omplir uns espais firals uns dies concrets de maig i pretén canviar consciències i alhora generar negoci o facilitar la difusió d'uns sectors que són els que han de prota-

gonitzar els propers temps.

Cal celebrar i encoratjar que l'Ajuntament de Granollers vulgui convertir l'Ascensió en la porta d'entrada a un futur en què les energies renovables, l'alimentació de qualitat –gràcies a un sector agrícola i ramader de proximitat i dignificat– o la mobilitat sostenible, entre molts exemples concrets, siguin el pa nostre de cada dia. Amb uns preus del petroli o el gas que col·len tothom, amb uns índexs de contaminació alarmants i amb un canvi climàtic més que evident, que l'Ascensió s'hagi repensat en verd caldrà atents a com es concreta.

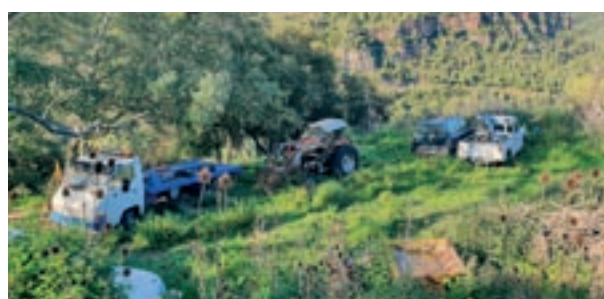
Si Raimon Casellas aixequés el cap



Salva Mas
Periodista
salvamas@hotmail.com

L'any 1901 Raimon Casellas va publicar *Els sots feréstecs*, uns dels llibres de referència de la literatura catalana. L'acció d'aquesta novel·la, considerada la primera gran obra del modernisme, passa pels boscos, camins i masies de la zona de Montmany, un dels nuclis del municipi de Figaró. La història dels seus protagonistes (mossèn Llätzer, l'Aleix de les Tòfones, la Roda-soques...) radiografia la gent de l'època, el seu caràcter, les seves misèries i les seves pors. Un dels atractius que té llegir avui una novel·la de principis del segle XX –amb la dificultat de les expressions i vocabulari de l'època– és que molts dels indrets que s'hi descriuen avui encara existeixen –uns en millor estat que d'altres– i es poden visitar: Puiggraciós, l'església de Sant Pau de Montmany o algunes de les masies, com la de l'Ullà.

L'Ullà –ningú no es posa d'acord si es diu Ullà, Ullar o Uià– és una masia situada en un racó natural privilegiat, al peu dels cingles de Bertí i amb vistes als boscos de Montmany i el cim de la Cuspinera. És una mena de fortificació des d'on es controlen les masies de la zona, el Castell del Moro i la vall que baixa cap a Can Oliveres i el poble de Figaró. Però tot això seria molt bucòlic i alhora interessant si no fos perquè l'Ullà s'ha convertit en un enorme



cementiri de cotxes abandonats i en un abocador de ferralla i objectes inclassificables. Si avui Raimon Casellas aixequés el cap, veuria que a la masia on ell hi va passar alguns estius –d'aquí que escrivís *Els sots feréstecs* i tingués tantes referències de la zona– i en els terrenys del voltant hi ha prop d'un

centenar de vehicles rovellats, mutilats i deixats: motos, cotxes, grues, tractors, remolcs, autocaravanes... Una versió decrepita i fantasmagòrica del Saló de l'Automòbil instal·lada enmig dels cingles. I això és el que es troben tots els excursionistes, ciclistes i altres usuaris de la muntanya quan deixen la carretera asfaltada (la BV-1489) i enfilen per la pista que els porta fins a Puiggraciós, el Castell del Clascar o la Trona. El que es veu. Perquè no és difícil d'imaginar la quantitat de runa i ferralla que hi ha per tots els racons amagats de la masia.

L'estampa actual no és nova. Fa molts anys que s'arrossega aquesta situació sense que ningú, de moment, no hi hagi posat solució. Però ara s'ha arribat a una situació que ja és mediambientalment insostenible i visualment inacceptable. I no parlem de la perillositat de tenir tot aquest mobiliari semiabandonat enmig de la muntanya. Fa anys es va fer una actuació pel mal estat en què es trobava el bestiar, amb clars signes de desnutrició i desatenció. Però aquí es van quedar i no va anar a més.

No ens estimem el nostre patrimoni històric i cultural. És un mal que patim al nostre país. I no serà perquè l'Ullà no tingui galons i estigui reconeguda: la masia està catalogada per l'Ajuntament com a edificació d'interès històric i artístic, és un punt important de pas i estudi de l'itinerari geològic seguit per nombrosos grups de Secundària i de les universitats, està un paratge dins la zona del PEIN dels Cingles de Bertí, la Diputació de Barcelona la té catalogada en el seu mapa de patrimoni cultural –si fos dins el Parc Natural del Montseny ho consentirien?– i hi ha una ruta literària que ressegueix els paratges emblemàtics d'*Els sots feréstecs*.

No ens podem permetre, en ple segle XXI i més de 120 anys després de publicar *Els sots feréstecs*, que Montmany presenti un estat tan degradat. No sé qui viu actualment a l'Ullà, però l'Administració té mecanismes suficients per demanar responsabilitats i endreçar la zona: l'Ajuntament, la Diputació de Barcelona, els Agents Rurals, el Departament de Medi Ambient... entre tots ells han d'actuar ja per dignificar la zona i que cada cop que creuem la masia pels camins per on passaven mossèn Llätzer o la Roda-soques no ens n'averonyim.

De debò que l'Ullà no s'està cometent cap mena d'infracció que es pugui sancionar? Si Raimon Casellas –i tots els personatges de la novel·la– aixequessin el cap, fugirien en veure el cementiri d'andròmines que és avui l'Ullà. En un passatge d'*Els sots feréstecs*, Casellas escriu: "Trencant a mà esquerra de la vall, empenia l'aspra pujada de ca l'Uià... que hermós que és tot això, enmig de la seva mateixa feresa!" Si alguna editorial està pensant a reeditar la novel·la que s'estalviï aquest passatge perquè a hora d'ara, d'*hermós*, l'Ullà no en té res.

VET AQUÍ!

Fascinat pel fang

SANTI SUBIRANA, CERAMISTA



Paco Monja

Periodista
pacomonja@gmail.com

Dimarts al matí. Cafè al bar-restaurant El Trull del Casino. Trobada amb el ceramista Santi Subirana i Soto (Granollers, 1952). Jubilat de les seves obligacions de botiguer des de 2018, en què va tancar la botiga del carrer Girona, continua modelant la seva obra artística al seu taller. Lligat de tota la vida al negoci familiar que va fundar el seu besavi Fèlix Polls el 1921 i amb el precedent d'una nissaga de terrissaires que van continuar després Maria Polls i Miquel Soto, Anna Soto i Joan Subirana i, finalment, ell i la seva dona, Anna Maria Teixidor, se sent realitzat de les satisfaccions que li ha donat el fascinant ofici de la ceràmica.

Detalls de la vida del ceramista s'expliquen al llibre *Subirana. Ceràmica*, un treball presentat fa només uns dies i realitzat per Enric Garcia-Pey: "Des del seu primer moment, el seu entorn més proper foren aquelles terres ocres, tirant a rogenques, que tan bé anaven a rajolers i terrissaires, molts dels quals van acabar per instal·lar en aquesta zona els seus punts de treball i d'extracció, tan abundants a la geografia granollerina del tombant dels segles XIX-XX, amb rajolers populars i coneguts com en Rayo i en Maynou."

En Santi Subirana parla amb passió quan recorda els seus inicis en un negoci que va anar passant de pares a fills durant diverses generacions. Més enllà de la formació acadèmica i de fer estudis de Belles Arts i d'Història de l'Art, Subirana insisteix en la gran importància que va tenir per a ell poder alternar aquesta formació amb els treballs que va fer des de jovenet a la fàbrica d'escultura i ceràmica dels seus pares. D'aquí la seva ràpida i estreta relació amb el



torn i el fang, instrument i matèria que l'han acompanyat tota la vida.

El 1976 en Santi va començar a interessar-se per la ceràmica de nova creació, investigant les arts d'esmalt i els vernissos de plom. Després va apostar per noves tècniques: engalbes, òxids, colorants, esgrafiats, monococció a alta i baixa temperatura, forn de llenya, gas i elèctric, decoració sota coberta, rakú, preparació de fórmules de gres i porcellana, l'ús de l'esmalt blanc i opac, els esmalts satinats i mats... Entre els professors i mestres que el van preparar destaquen l'Angelina Alòs, que el va endinsar en la química dels colors, la Dolors Ros i en Greg Conway, professor de l'Escola de París.

Durant els anys que va estar al capdavant de la botiga, en Santi va compaginar la fabricació i comercialització de la coneguda com a *ceràmica popular* (o sigui, olles, cassoles, gerros, testos...) amb la seva faceta d'artista ceramista. Pel que fa al primer cas, una qüestió a destacar: el ceramista explica que va intentar sempre dotar a les seves creacions d'un segell cultural i d'una iden-

titat personal, empremtes fàcils d'observar en les seves obres, entre les quals unes quantes *Porxades* molt presents als prestatges de moltes llars de Granollers. Tenint sempre ben present el treball i les figures dels ceramistes Llorens Artigas i Antoni Cumella, en Santi va presentar el seu treball per primera vegada a Granollers el 16 de febrer de 1984 a la Sala de Cultura Sant Jordi. Després van seguir unes quantes exposicions més pel Vallès, Barcelona... Garcia-Pey valora el gran salt qualitatiu que l'artista va donar la dècada dels anys 90 del segle XX: "La seva obra és reconeguda per acadèmies internacionals de diversos països. Acadèmies d'arts, ciències i lletres de França i Itàlia en les quals participa com a acadèmic en els seus esdeveniments amb catàlegs, llibres, exposicions, premis... Aquest és un important punt d'inflexió en el seu recorregut artístic i professional, un fet que va marcar en definitiva la seva carrera."

Enric Garcia-Pey defineix també l'artista: "És un home independent, discret, treballador, creador, dedicat en cos i ànima al seu art i les seves derivades, que l'ha portat a fer exposicions individuals i col·lectives a casa i a fora. Al llarg dels anys ha estat reconegut, premiat i llorejat sobretot en àmbits forans: a Catalunya, Espanya, França, Itàlia, Suïssa, els Estats Units..." La seva obra figura en nombrosos índexs bibliogràfics d'artistes contemporanis i arts plàstiques d'arreu del món: Barcelona, Milà, París...

Amb ganes de continuar aportant noves creacions, en Santi pensa en nous objectius i en la possibilitat, projecte en el qual està treballant, de poder presentar una gran exposició al Museu de Granollers el 2024.

PIULADES



MERCÈ RAVENTÓS

"Lidl i Aldi són empreses alemanyes. Carrefour, belga. Spar, Països Baixos. Dia, Madrid. En queden dos de set: Bonpreu, de Manlleu, i Coaliment, de Granollers. També hi ha l'opció de comprar on vulguem i potenciar el producte local de manera que cada vegada més gent, sense imposicions, el vulgui."
@RaventosMercade

TOMÀS BALBEY I BAS

"Hi ha fills i veïns de Cardedeu que estan entrant al local del Museu-Arxiu i sense dir 'bon dia' ni 'deu-vos-guard'"
@avatar

M. ROSA CATALÀ

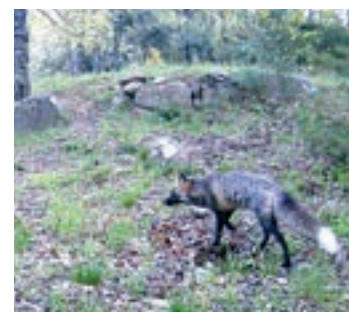
"Bon dia (per dir alguna cosa)! Ja he perdut el tren. A l'estació de Granollers Nord ningú no ven bitllets. Hi ha dues màquines: una no funciona i a l'altra, cua, evidentment... Gran servei al ciutadà que va a treballar a Sant Celoni."
@catal54

JOSEP M. ARMENGOL

"Hi ha personatges com la Dolors, de la masia el Molar, del Montseny, que són dels veritables herois i heroïnes que viuen al seu medi natural com fidels guardians d'un temps que s'esmuny com l'aigua entre els dits."
@JmArmengo154

JAUME FITÓ

"Guilla carbonera al Montseny."
@JaumeFito



FE D'ERRORS

* El peu de foto de la notícia de la pàgina 9 d'EL 9 NOU del dilluns 9 de maig sobre el nou model de centre ocupacional de la Fundació Vallès Oriental (FVO) diu erròniament: "Alguns dels usuaris del centre especial de treball de la FVO". Havia de dir "persones del centre ocupacional".

* A la informació de la pàgina 4 d'EL 9 NOU del dilluns 16 de maig sobre el primer casament de la jutgessa de pau de Figaró se l'anomenava per error María Dolores Hernández. El seu nom correcte és María Dolores Fernández.

LA SANTA ESPINA



REEDUCANT LA MIRADA

Fora
les cometes

Laura B. Serna
Professora i periodista
@LauraBSerna1

El passat divendres 7 de maig vaig acompanyar l'alumnat de primer d'ESO a la Ficom (la Fira del Còmic de Barcelona), on vam assistir a la xerrada de l'exjugador de bàsquet Iñaki Zubizarreta titulada "Rendir-se mai és una opció". El motiu de la xerrada era la publicació en català del còmic *Subnormal*, on Zubizarreta relata (amb el guió de Fernando Llor i els dibuixos de Miguel Porto) la seva experiència com a víctima de l'assetjament escolar. L'acte va omplir de gom a gom l'auditori, sumit en el silenci per les dures paraules que les històries més tèrboles no poden ensucrar.

Tinc el pressentiment
que entre totes
hem desvirtuat
el significat de la
paraula 'assetjament'

"Cal denunciar l'assetjament. Cal trencar el silenci. No podem apartar la mirada. No podem ser còmplices de l'abús." El públic jove escoltava amb atenció els missatges de l'exjugador. Mentrestant jo, asseguda enmig de l'alumnat, repassava mentalment les queixes que havia rebut en diverses ocasions a l'institut per "assetjament". I sí, utilitzo cometes –i no me n'amaço– perquè tinc el pressentiment que entre totes hem desvirtuat el significat d'aquesta paraula. Ja fa un temps que percebo amb preocupació que famílies i alumnes anomenen *assetjament* a qual-sevol conflicte (tant se val la dimensió i l'origen). Potser perquè mestres i professores hem insistit durant molt de temps en la necessitat de denunciar l'assetjament? Potser perquè hem sobresaturat l'alumnat amb xerrades contra l'assetjament? Potser perquè el terme *bullying* –fent servir l'argot de l'alumnat– està de moda? Amb tots aquests *potser* ballant en el meu cap, busco en el *DIEC* la paraula, que em remet al seu verb: 'Importunar insistentment (algú) amb les nostres pretensions.' Importunar. Insistentment. Pretensions. No són termes que m'ajudin a definir quines situacions podem incloure dins del sac de l'assetjament (i quines no).

Les reflexions de Zubizarreta em retornen a la xerrada i, fent un cop d'ull al meu voltant, concluc que no m'equivoco: el missatge ha calat i el públic ja s'ha sumat a les crides de denúncia contra l'assetjament. Aleshores, l'exjugador abaixa el to per explicar el pitjor capítol de la seva història, aquella que el va portar a l'intent de suïcidi. Una vivència tan pertorbadora, que ni tan sols soc capaç de reproduir-la en aquesta columna. I és llavors quan els meus pensaments es desmunten: unes quantes files enrere les rialles del públic acaben de silenciar novament l'auditori.

Josep Pla, gran escriptor
i bon espia?

AUTOR: DESCONEGUT / COL·LECCIÓ JOSEP VERGÉS (FUNDACIÓ JOSEP PLA)

Catalunya; has de saber que ha estat, i ves a saber si encara ho és, un agent del franquisme, un informador secret; és un home indigne de Catalunya." Tot i que cap al final de la novel·la les coses canvien i, per una banda, aquesta suposada organització altera el seu parer sobre en Pla i, per l'altra, la protagonista –sense voler fer cap espòiler– acaba convertint-se en la seva amant, tot això ara importa poc, en el context del que intento explicar.

Jo no sé si en Josep Pla fou o no un espia del franquisme. Però en Xavier Montanyà, ja fa un temps, va fer un documental per a TV3, al qual, basat en inqüestionables treballs de diversos historiadors de prestigi, demostrava que Pla fou un espia de Franco i que es va moure com peix a l'aigua durant tota la dictadura. Sembla que també està acreditat que en la seva etapa a Marsella va espigar per a l'exèrcit franquista i recollia dades al port, que després servien per enfonsar vaixells que portaven ajut als republicans. El que sí que sé, però, és que, més enllà de ser un dels més grans escriptors que ha donat el nostre país, sempre ha estat una figura molt controvertida, fins al punt que un altre dels nostres grans escriptors, el vehement Manuel de Pedrolo, va arribar a dir, amb contundència i sense embuts, que "en Pla és un idiota. El que passa és que ell va col·laborar des de bon començament a la premsa falangista i mai no es va plantejar la possibilitat d'una postura compromesa". (Qui hi tingui interès, pot trobar aquesta perla i moltes d'altres a l'entrevista que Josep M. Huertas Claveria li va fer el setembre de 1969 per a la revista *Orifloma*).



Ramon Font Terrades
Advocat
www.ramonfont.cat

enguany, les nostres autoritats culturals han decidit que fos l'Any Fuster, coincidint amb el centenari del naixement del gran escriptor valencià. Això, quan es va fer públic, va despertar una certa polèmica a les Terres de Ponent –que ha passat força desapercibuda– perquè aquest any coincideix també amb el centenari del naixement del gran escriptor d'Agramunt Guillem Viladot, de qui, malauradament, cap d'aquestes autoritats culturals se n'ha recordat –molt possiblement perquè molts d'ells i d'elles ni tan sols el coneixen.

Aquesta polèmica –certament minsa, perquè no ha agafat gaire volada– personalment m'ha interessat força, perquè durant un temps vaig seguir amb un cert entusiasme l'obra de l'escriptor lleidatà. I recordant-lo, m'ha vingut a la memòria un passatge del seu llibre *Memorial de Na Nona* –que he tornat a rellegir–, escrit el 1982 i publicat per primera vegada per Edicions del Mall l'any 1983, i que quan el vaig llegir per primera vegada em va semblar absolutament agosarat, tant pel moment en què va estar publicat com perquè el personatge a qui es refereix en determinats passatges –i a qui tenia una mena de rancúnia personal, malgrat que el converteix gairebé en tan protagonista com na Nona– no només feia poc que havia traspasat, sinó que, endemés, gaudia d'un gran prestigi i una gran incidència i influència pública. Em refereixo a Josep Pla i al moment en què, al llarg de diverses pàgines, en Viladot explica com la protagonista principal de la novel·la rep l'encàrrec d'assassinar-lo en plena festa de concessió dels premis Nadal del 1950, i com el grup de la resistència que li fa l'encàrrec li diu textualment: "Has de saber que Josep Pla és un traïdor a la democràcia i a

Llàstima que ja no hi hagi
'Pedrolos' ni 'Viladots' capaços
d'atrevir-se a parlar a les clares
del presumpte filofeixisme
d'en Josep Pla

Per tant, ja són dos grandíssims autors que, sense posar en dubte la gran qualitat creativa d'en Pla, el que sí que posen en dubte és aquesta mena de veneració que es té vers la seva persona, produïda, sense cap mena de dubte, pel fet que, com sosté en Joan Minguet, "els burgesos de torn i els diaris nobiliaris el van voler consagrar sense fer esment del seu col·laboracionisme". És a dir, esborrant la història, com es va fer amb tantes altres coses, arran de la mal anomenada *transició* que, endemés d'altres desventures polítiques, va portar el món de la cultura a una teòrica correcció –allò del *políticament correcte*–, ben allunyat d'aquell atreviment i d'aquella militància extrema –la contracultura i el moviment *underground* dels anys 80, potser van ser la darrera esclatxa– que servia per produir uns debats summament suggestius, molt allunyats del tedi que, avui en dia, provoquen les concòrdies impostades per les bones maneres dels nostres pseudointel·lectuals actuals. I parlo, lògicament, del que expressen a la llum pública, perquè per darrere, entre bastidors i quan ningú els veu, els ganivets volen que dona gust, que a cada casa hi ha de tot.

Llàstima, doncs, que guardar les formes s'hagi convertit en l'única manera de viure i que ja no hi hagi *Pedrolos* ni *Viladots* capaços d'atrevir-se a parlar a les clares –ho dic com a exemple– d'aquell presumpte filofeixisme d'en Pla, perquè, des del meu punt de vista, aquesta manera de fer només ha contribuït a empobrir la cultura.

EL MÉS VIST DE LA SETMANA A EL9NOU.CAT

1 Comença l'enderroc de l'antiga discoteca **Bora Bora** per fer-hi un centre logístic

2 Els Mossos escorten una família d'ànecs a la ronda de Nord de **Granollers**

3 La **Garriga** gairebé dobla el percentatge de brossa reciclada amb el porta a porta

4 Veïns de **Can Valls** i **Torrenegrell**, a **Caldes**, es manifestaran per la seguretat a la C-59

5 Mor Joana Almirall, l'ànima de l'antiga galeria El Sol de **Granollers**

DIETARI DE L'OKUPA DE L'ALTELL

Qualsevol dia pot ser Nadal o Sant Esteve



Teresa Sagrera

Esriptora
@SagreraT

Dilluns 9 de maig de 2022

Vespre

Caminem. Fa uns dies vaig començar a escoltar els podcast d'*El somni de la ciutat*, de Màrius Mollà. L'equip del programa *El Calaix* d'Ona la Torre, de la mà de l'editora Rosa Moya, han transformat la novel·la en ficció sonora. Els capítols s'estan difonent en altres emissores a través de La Xarxa de Comunicació Local, i han tingut una bona acollida del públic i de la crítica, cosa que no em sembla gens estranya: és una bona història; molt ben treballada artísticament i tècnicament, i, a més, els capítols són curts. Si voleu recuperar el plaer de seguir una bona radionovel·la amb l'avantatge de poder-la escoltar quan us vagi bé, us la recomano.

Dimarts 10 de maig de 2022

Tarda

Posta de sol rogenca. El TSJC ens dona 15 dies a les escoles perquè acatem la resolució del 25% de castellà. M'entristeix i em fa bullir les tripes aquesta situació, perquè tots sabem que es tracta d'anar ofegant el català, n'estic convençuda, com la majoria de vosaltres. La defensa del català no pot recaure només en els professionals de l'educació, hem de tenir el suport del govern i de la resta de la comunitat educativa. No n'hi ha prou de la bona voluntat dels docents, hem de comptar amb un marc legal que ens empari. Comencem a tancar les dates de les primeres presentacions de la novel·la *Llaços de sang*, el dia 4 de juny a Sant Pere de Vilamajor i el 7 de juny a la llibreria Ona de Barcelona. Vaig a la perruqueria a tallar-me els cabells.

Dimecres 11 de maig de 2022



Migdia

El govern espanyol pretén tancar l'escàndol del *Catalangate* amb la destitució de la directora del CNI. No sé si riure o plorar! Realment es pensen que un cas tan greu d'espionatge es pot tancar sense una investigació seriosa?

Dijous 12 de maig de 2022

Vespre

Aquest matí hem anat d'excursió amb els de 4t fins a la riera amb el projecte "Montseny a l'escola". No baixava gota d'aigua, però hem resseguit bona part del camí fluvial de Sant Pere i els alumnes han pogut prendre consciència de com les persones modifiquem els rius. Una sortida molt útil perquè aprenguin a respectar l'entorn.

A la tarda, he quedat amb Elena Codó que farà la dramatització de *Cabells de gebre* a la darrera sessió del Club de lectura de Montornès a Mons Observans. Quin luxe tenir l'oportunitat que facin la lec-

tura de la teva novel·la amb ulls d'actriu i veure'n la interpretació teatral. Després tenim reunió de la junta de teatre de la festa del Vilamagore. Anem treballant per a la nova edició d'enguany amb escenes noves de la novel·la *Confidències d'una reina*, segons l'adaptació que en va fer en Jaume Baucis.

Divendres 13 de maig de 2022

Vespre

Surto a caminar i avui, com que no haig d'anar a l'escola, a la tornada anem a fer un cafè amb llet a Can Noguera. Aquesta setmana *El Blog de Bruno* recomana la novel·la de *La doncella guerrera*, contenta de veure com va fent camí. Aquest juliol aniré a presentar-la a Lleó, al valle del Curueño, on es va gestar aquesta llegenda amb arrels històriques de la Joana d'Arc de castellana.

Edicions 62 celebra els 60 anys. M'emociona formar part d'aquest grup editorial del qual he llegit tantes novel·les d'autors als quals admiro i que omplen una part important de la meua biblioteca.

Dissabte 14 de maig de 2022

Nit

Caminem, que bé reprendre el ritme. Fa temps d'estiu, és urgent que faci el canvi d'armari. Al vespre miro *Terra de telers* al Canal 33, una pel·lícula gravada principalment a la Colònia Vidal de Puig-reig, que el mes de març vaig tenir la sort de conèixer en una interessant visita guiada amb motiu de la Festa de la novel·la històrica. La pel·lícula fa un repàs de la vida en una colònia tèxtil situada a la llera del Llobregat, com tantes que n'hi van haver a la Catalunya central, des de l'any 1923 fins al final de la dictadura. Em fa una especial il·lusió sabent que hi participen alguns amics i coneguts com a actors i figurants. Encara la podeu trobar a la carta.

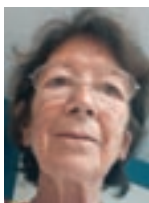
Diumenge 15 de maig de 2022

Tarda

Avui hem fet el dinar de Sant Esteve amb la família Bassa perquè, com diu la mare, "qualsevol dia pot ser Nadal o Sant Esteve". Que bé que ho van saber fer l'avi Josep i la iaia Vicenta creant aquests llaços entre nosaltres. Tres generacions: les germanes de la mare i les parelles, els cosins i parelles, i els fills dels cosins. Tots ben diferents, però amb una sòlida argamassa que ens aglutina feta d'estimació i respecte.

CUINA DE RESISTÈNCIA PER A LA NOVA NORMALITAT

No a la por inoculada



Montserrat Ponsa Tarrés

Periodista, escriptora i activista social i cultural
@montserratponsa

Les sovintejudes visites a parents i amics han estat retallades per la maleïda covid, que ha calat fort en les nostres ments. La por inoculada costarà de superar. Ningú no té ganes d'emmalaltir per una pandèmia que, creada a benefici d'uns pocs, ha esparverat la humanitat, i els que haurien de reclamar/exigir callen com uns morts. Maleïts siguin! És una nova manera d'eliminar vells i tarats que se'ls ha descontrolat. Molts –no tan vells– també se n'han anat per culpa d'uns addictes als diners que pensaven que ells quedarien indemnes i... han marxat allà on volien enviar-nos a nosaltres.

Què ens queda? Un món a la deriva de recursos, de feina, de possibilitats, la família i els amics. Sapiguem-los estimar, ser-hi prop seu, ajudar-los, malgrat que alguns no siguin receptius. No es tracta de fer favors, és un *ser* o *no ser*. Sentir amor envers els que ens envolten és el millor regal que la vida ens pot deparar. Amb la pandèmia jo diria que la llunyania s'ha escurçat i avui podem compartir il·lusions i esperances amb molts, siguin de casa o



Costelletes de cabrit arrebossades

siguin llunyans per la bona connexió establerta des de la distància.

No tot s'acaba amb diners, imprescindibles per sobreviure, és clar. La força que deriva de l'amistat i l'amor és un dels principals al·licients d'aquest món tan inhòspit que entre tots hem construït.

Torno a la família –abans dita *patriarcal*– que sovint no era model idoni per l'autoritarisme que se'n derivava, de manera especial quan la seva economia era alta. Els anomenats *treballadors* havien de preocupar-se de trobar feina. Al meu temps hi

havia pocs il·lustrats que, si trobaven on col·locar-se, tenien bons estipendis, però una majoria, sobretot les dones, treballaven a les fàbriques avui desaparegudes i els homes que no tenien un tros de terra per cultivar –possible als poblets petits de zones rurals– treballaven a grans fàbriques situades a l'entorn d'on vivien. Ah! I no tenien altres mitjans que les cames per arribar-hi.

Tot ha canviat! Ara la civilització ha obert fronteres i ningú no respecta els productes de casa com feiem abans. Arriba de fora allò que necessitem, mentre que allò nostre vola a qualsevol lloc del planeta on l'esperen amb candeletes. Beneficiaris? Uns pocs. Pregunta: No se n'adonen, que hem de fer un gir de molts graus i recuperar el nostre dia a dia amb allò que tenim i no pas anar-lo a cercar a fora no importa el preu?

Costa d'assimilar que els d'aquí hagin de vendre fora i nosaltres haguem de recollir les escorrialles i paguem com a *extra* allò que ofereixen. No oblidem que cada dia som més pobres, sotmesos als capricis d'uns quants prepotents. Per què ningú no alça la veu i plegats diem prou?

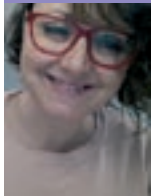
I avui, a la *Cuina de resistència*, costelletes de cabrit arrebossades.

INGREDIENTS Costelletes de cabrit, ous, oli, sal, pebre, farina de galeta i suc de llimona

Salpebrarem les costelletes després d'escórrer al damunt suc de llimona. Batrem un parell d'ous, hi sucarem les costelletes que, tot seguit, passarem per la farina de galeta i fregirem amb oli d'oliva abundós.

LA REBEL

Al centre



Marina Martori
 Escriptora i gestora cultural
 @marina_martori

La regla és al centre del debat públic. I l'avortament. I les baixes de maternitat que s'han d'allargar tant sí com no perquè tot plegat –això de tenir fills i treballar– tingui una mica de sentit. I la violència de gènere. I les sentències per violacions que condemnin estrelles del futbol. I Chanel també és al centre. La dona ho és, sembla. Omplint els debats a les xarxes i als bars i també, sobretot, per sort, gràcies, ja era hora, omplint una mica l'agenda política i les lleis.

Estic molt a favor de la baixa remunerada pel dolor menstrual. Si sou homes i no n'heu tingut mai: calleu, si us plau. Dir qualsevol ximpleria sobre el tema seria com quan dieu que parir és com que et donin una puntada de peu als testicles. Per això una dona que pareix està de mitjana 10 hores i s'esqueixa literalment, i un home que ha rebut una puntada de peu en cinc minuts estarà dret. No. No em digueu *feminazi* ni exagerada ni cap d'aquestes merdes. Calleu, de debò, que per fer-ho, de tant en tant, no passa res.



CASSANDRE (1901-1968) / SMITHSONIAN AMERICAN ART MUSEUM

I us ho dic així, amb aquest to una mica enfadada, perquè ja sé que em direu que no sou d'aquests i que això de la baixa per menstruar ho enteneu i tal, però són els homes els que es posen les mans al cap perquè el centre del debat i de les lleis i una mica de la vida l'estiguem assolint les dones. I és normal –suposo– que quan has estat a la trona de la

vida durant tota la vida que ara et diguin “Ei, aquí, on recolzes el braç, cedeix-lo a una altra” ha de fer ràbia.

I sí, he dit “aquí, on recolzes el braç de la trona de la vida” i no “la trona de la vida” perquè per molt que anem assolint espais i normatives que ens ajuden, i que anem prosperant en una lluita camí de la visibilitat i la igualtat, la trona continua sent del cul dels homes blancs heterosexuales i amb un cert benestar econòmic. La resta ens conformem –encara– amb el braç de la trona, els peus de la trona, el darrere de la trona. Amb un objectiu de fer-lo compartir, és clar, però sabent que és un objectiu a llarg termini.

I no em digueu que el que us empipa de tot això no és que beneficiï les dones sinó que només beneficia una part de la societat perquè no m'ho crec. No us he vist indignats per l'IVA de la viagra al 4% d'IVA quan el de les compreses i els tampons està a un 10%. Quan compreses i tampons i copes mensuals són tan necessaris com l'aire per respirar.

Els que us poseu les mans al cap pensant que totes les dones agafaran baixes per menstruar perquè som així, mentideres i aprofitades, què us sembla si en parlem d'aquí a un any? Mentrestant, accepteu, tranquil·lament, que ens acostem al centre, les dones. No ho dic com a amenaça, ho dic com a esperança. Perquè ens toca el centre, perquè no sabem què és ser-hi i perquè, us ho prometo, no ens el volem quedar. Ens hi volem quedar per sempre, sí, però sense que ningú no n'hagi de marxar. Igual com estariem disposades a compartir el 100% de la baixa per menstruar, si compartíssiu també el dolor i la incapacitat que suposa, a vegades.

RODA EL MÓN I TORNA EL MOT

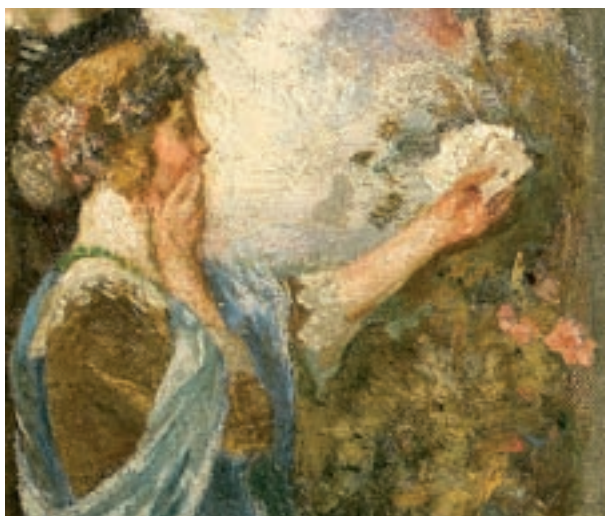
Jocs (olímpics)



Pau Vidal
 Filòleg i escriptor
 @pauetvidal

Com que l'origen del substantiu *olimpiada* i l'adjectiu *olímpic* és tan transparent, ens centrarem en el primer mot del sintagma, que, d'altra banda, per reducció, ja en concentra pràcticament tota la càrrega semàntica. Si diem, per exemple: “Jo m'estimo més que no els facin, els jocs”, per poc context de què disposem no hi haurà dubte sobre a quins jocs ens referim.

Etimològicament parlant, no hi ha secret: *joc* prové del terme llatí *jocus*, amb el mateix significat. Quant a la derivació, es tracta d'una família mitjaneta (un parell de dotzenes) amb una branca principal, els derivats vulgars, i una de secundària, els cultes, que només són quatre i conserven l'arrel intacta: *jocós*, *jocosament*, *jocositat* i l'extravagant de la colla, *jocoseriós* ('mig jocós mig seriós'. Sí,



ROBERT ANNING BELL (1863-1933) / MNAC

sembla un acudit però no).

Tanmateix, la part coneguda de la família, la d'ús habitual, es troba entre els primers, és clar; amb la peculiaritat d'haver-se repartit la grafia entre els qui mantenen la O etimològica i els que han adoptat la U. Entre els primers, *enjogassar-se* i *enjogassat*, pares d'un adjectiu molt desconegut però de significat transparent: *jogasser*. També el simpàtic *joglar*, que té aquesta forma perquè neix de *jocularis*, 'gra-

ciós', tot i que segurament el tret més sorprenent és que disposa de forma femenina, *joglaressa*, per més inadvertida que ens hagi passat al llarg dels segles (n'hi havia, de joglaresses, a les corts medievals?). Finalment, tenim el més cèlebre d'aquesta branqueta, *joguina*, que en realitat conviu amb dues variants més injustament considerades castellanismes: *joguet*, viu al Principat i el País Valencià, i *juguet* (curiosament escrit amb U), a les Balears.

Pel que fa als de la U, són segurament els més presents a la vida quotidiana, especialment *jugada*, *jugar* i *jugador*, tots tres rics de significats i locucions (una mala jugada, jugar amb la salut, jugar-l'hi a algú...). Fins al punt que el verb *jugar*, que sovint duu un complement per indicar quin és el joc que es practica, ha generat una accepció eufemística per referir-se a 'practicar jocs, sovint dels anomenats de taula, en què s'arrisquen diners'. És precisament el que fa el protagonista de la cançó *La casa del sol naixent* (“mon pare era un jugador, / allà a Nova Orleans”). Dins d'aquesta branca també s'hi compta l'adjectiu *juganer* i el substantiu *juguesca*, que ens anirà de primera per rematar la columna amb una idem: què ens hi juguem que els jocs de la discòrdia no es faran? (i aprofito que hem parlat de les Illes per esmentar una locució sinònima de 'fer una juguesca' que hi fan servir: 'fer (o posar) messions').

LA PILARÍN



Pizarro

Escola de PERIODISME

EL 9 NOU

per a joves de 15 a 18 anys

INSCRIPCIONS

del 20 de maig al 10 de juny

Places limitades

**Aprèn a treballar a la premsa,
ràdio, web, TV i canals de
'streaming' amb periodistes i
instal·lacions professionals**

Del 27 de juny al 22 de juliol

Matins de dilluns a divendres
de 2/4 de 10 a 2/4 de 2

S'impartirà a la seu d'EL 9 NOU, a Vic

Més informació:

☎ 93 889 49 49

✉ escolaperiodisme@el9nou.com



Orgull garriguenc, benefici global



Dolors Castellà Puig

Alcaldessa de la Garriga
@Dolors_Castella

Amb el canvi de model de recollida de residus a la Garriga, la separació ha passat del 43% al 79%. Són dades només (!) de la primera setmana de funcionament del nou model al municipi i, tot i que encara falta conèixer el grau de qualitat de la separació, l'evidència és que els índexs han millorat i superen amb escreix els objectius que marca la Unió Europea, que obliga a assolir un 60% de recollida selectiva l'any 2030. Per fraccions, l'orgànica és la que experimenta l'augment més significatiu: passa d'un 12% a un 36%. El paper i el cartró passen del 7% a l'11% i els envasos pugen del 4% al 9%. Això es tradueix directament en la recollida de resta, que cau d'un 57% a un 22%, que és el principal propòsit del canvi de model.

Tot això ho vàrem exposar a la reunió de seguiment oberta al públic el 10 de maig passat, la primera des que va entrar en funcionament el nou sistema. En aquest grup de treball hi ha representades les diferents sensibilitats del municipi (grups polítics, entitats, associacions de barris, comerç i Associació de Famílies d'Alumnes dels centres educatius) i està en funcionament des de principis de març. L'objectiu és informar de manera directa i exhaustiva del dia a dia de la implantació. També es van recollir les inquietuds i suggeriments de millora del sistema. Un cop anotades aquestes propostes, cal passar-les al personal tècnic, valorar-les i trobar solucions.

De fet, des de la posada en marxa del grup de seguiment ja s'han implementat millores: s'han ofert cubells comunitaris per dipositar-hi el paper a aquells blocs de pisos que ho vulguin i s'ha afegit una recollida comercial de fracció orgànica els dissabtes al migdia.

Per això no podem fer altra cosa que agrair a tothom la seva adaptació al canvi. Totes i tots tenim un fort compromís amb el medi ambient. Els primers resultats del porta a porta així ho indiquen i ens animen a continuar treballant per lluitar contra l'emergència climàtica.



GRISBELDA ESCRIGAS

Hi ha dues maneres de gestionar: la més còmoda és no canviar gairebé res. L'altra és arriscar-se i transformar el que ens hem trobat

És per això que l'Ajuntament de la Garriga vol agrair a tota la ciutadania la seva col·laboració amb el nou sistema i la seva bona predisposició a separar bé els residus. I a això cal afegir-hi el canvi visual del poble, amb la desaparició dels rengles de grans contenidors i la brossa que s'hi acumulava al voltant durant tot el dia. Ara només queden els de vidre, que s'han renovat i són més respectuosos amb el paisatge urbà.

La Garriga és el municipi més gran –de moment–

on funciona el porta a porta. Podem estar orgullosos del poble per molts motius, i ara també per encapçalar aquest canvi d'hàbits que és tendència a la resta del país. No volem ni pensar què passaria si a la Garriga hagués d'acumular i soterrar tota la seva brossa. La resta no desapareix, sinó que la portem a un altre municipi. Reduir molt i reciclar molt més: aquest és l'objectiu a la Garriga i al conjunt de Catalunya i del planeta.

També cal agrair, com no, la participació dels 17 membres del consistori. Amb les seves discrepàncies, tots els grups municipals s'han mostrat a favor del canvi de model, i això segur que ha ajudat molt a assegurar l'acceptació de la gent. Junts hem fet el seguiment de tot el procés i s'ha raonat el perquè es prenien cada decisió a cada pas. Entre totes i tots hem consensuat ajustos perquè, com hem dit des del primer dia, el porta a porta és un model viu que ha de créixer i millorar a cada pas.

Els garriguencs i garriguenques som diversos. No hi ha un grup a favor del projecte i un altre en contra. A la Garriga, com a tot arreu, hi ha gent a favor gairebé militant del medi ambient, gent a favor però amb reticències, gent amb reticències que va venent amb la pràctica, gent poc predisposada al canvi... i tots nosaltres anem fent el nostre camí particular, no sense resoldre qüestions del dia a dia que ens ajudaran a millorar. Però també hi ha qui expressa els seu malestar amb accions del tot reprovables que afecten el conjunt de la societat i poden tenir conseqüències devastadores, com la crema de diversos contenidors fa unes nits. Des de l'Ajuntament treballem perquè aquests fets ocasionals no es tornin a produir i sabem que aquestes accions s'han de tractar com a fets aïllats en totes les seves vessants.

Tal com dic a la salutació del *Butlletí Municipal de la Garriga*, hi ha dues maneres de gestionar allò públic: la més còmoda és no canviar gairebé res i administrar el dia a dia sense ofendre ningú. Sembla que és la tendència a moltes democràcies del món, on els seus electes estan més pendents de la demoscòpia i els resultats electorals. L'altra és arriscar-se: transformar el que ens hem trobat per millorar el comú de les nostres vides. Personalment, em trobareu sempre amb els que prenen decisions i s'adapten al present i al futur.

Bascos navarresos



Jaume Campàs i Fornols

Escriptor i historiador
jcampas@xtec.cat

Síntesis de la historia de Navarra (editorial Nabarralde, 2010) és una obra reconeguda –car que faci temps– de l'autor i amic navarrès José Luis María Garate, actualment resident a Sant Sebastià, enginyer superior de Telecomunicacions i activista cultural preocupat per com recuperar la vertadera memòria històrica de la seva terra. Va crear, juntament amb altres intel·lectuals, la Sociedad de Estudios e Iniciativas Iturralde (1994) i més endavant esdevindria cofundador de la Nabarralde Fundazioa, una associació forjada per professors, historiadors i antropòlegs amb l'objectiu de donar a conèixer la història de Navarra.

Aquest llibre, escrit a manera de síntesi, busca explicar amb una lectura agradable la unitat que oferien com a nació els diversos pobles, actualment escampats, que formaren l'antic Regne de Navarra. Un antic Regne la major part de les històries del qual foren distorsionades per l'acostumat centralisme, com una part d'Espanya, no pas com un país que tingué la seva pròpia personalitat política, territorial,



cultural, amb la llengua singular i històrica...

La major part de textos que s'han escrit sobre la història del poble basc estan carregats de vicis, per ser particularment llargs o parcials en voler presentar tan sols una part. En aquesta síntesi històrica –com ens diu l'autor–, es recupera la memòria per poder tractar totes les parts basques implicades, i donar una visió global del tema, que és del que es tracta: una memòria històrica per construir una identitat fonamentada en el que realment han estat i són els basco-navarresos.

Pocs llibres com aquest arriben a crear autèntica consciència i identitat del que fou l'antic Regne Basco-Navarrès o Basc. Perquè quan aquest llibre ens

parla del Regne de Navarra, ho fa amb una referència expressa a l'expressió política d'un poble: el Basc, Euskal Herria. Tots els navarresos –ens insisteix l'autor– són, lingüísticament i ètnicament parlant, bascos. Però, alhora, tots els bascos són navarresos des del punt de vista polític. Una qüestió poc coneguda arreu de les Espanyes.

Algunes de les idees a tenir en compte que aporta aquesta obra són, per exemple, quan el Regne de Castella al segle XII, amb Alfons VIII, va conquerir el Durenquesat. Tot el territori basco-navarrès, que donava al mar de Biscaia, va deixar sense sortida el que quedava del Regne de Navarra a aquest mar. Aquest fet portaria a la constitució del que a hores d'ara coneixem com a províncies basques, que per no anomenar-se castellans –aleshores–, ja que parlaven euskera, se'ls anomenà bascos, ja que no podien ser navarresos per haver estat conquerits pels castellans.

Els orígens del que fou aquest estat nació és avui per molts ignorat. Les invasions per part de Castella amb dates consecutives el 1461-1463 i el 1512-1529 amb la conquesta, ocupació i subordinació de Navarra; o bé els interessos del reis de França que tingueren amb aquest territori, com també ho fou a Bearn, Aquitània, la Rioja; o els efectes de la Revolució francesa... o el perquè de la constitució dels seus furs o les guerres carlines... i, no cal dir, les funestes accions del franquisme, tot plegat i més formen part d'aquesta breu i valuosa història autòctona. Cal llegir-la; paga la pena fer-ho, per saber de l'antic Regne Basco-Navarrès.

L'ensenyament



Víctor Busquet i Pujós

Arxiver i escriptor
busquetpujos@gmail.com

Aquest 3 de maig passat vaig anar a Granollers per motius personals que no us penso pas explicar. Era un matí de pluja intermitent, d'aquella que ens feia pensar talment en el mes de setembre o els mesos de tardor del nostre record. Però no pas en la primavera. Pels carrers i places hi havia ramades de nens i nenes. N'hi vaig trobar al carrer Anselm Clavé, a la Porxada i al carrer Roger de Flor. Dues mestres barrejades amb 10 o 12 alumnes. Elles amb paraigua, als nens no els en calia. Ja creixeran amb la mullena. Per això les mestres són grans i espavilades. També diuen que és bo cantar sota la pluja. Per això les escoles i els seus infants es passegen sota la pluja.

Un dia abans també estava plovent, i pel carrer hi circulava el petit camionet de l'Ajuntament que neteja. Diuen que ja ho tenien programat. L'escola, també. Si plou, és igual. Ja tenien programat de fer un recorregut turístic per la ciutat i poder gaudir de les basses.

Vaig seguir un grup. Va entrar a l'església. Dues nenes de 12 anys, senyant-se, tot mofant-se i rient. Les mestres, també. No m'estranya que aquesta església de Granollers acabés com va acabar fa una colla d'anys. Diuen que més de 80.

Un altre grup va caminant més enllà i acaba a la Porxada. Com que encara plou, la porxada va ser un bon refugi. La Porxada pot fer de pati. Quatre mestres xerraven al mig, ben juntets. Al costat hi havia un home amb cadira de rodes que havia de marxar cap a fora. Encara anava plovent, i la



Porxada és prou gran per donar cabuda a aquella munió de criatures. I no venia d'una hora. El matí és llarg. Allà dins s'hi estarien una hora ben llarga.

Quan vaig fer les meves coses personals, que no

us explicaré, vaig anar a buscar el cotxe per tornar a casa. Novament, per tot arreu, més colles de nens i nenes pel carrer sota la fina pluja d'abril. La mestra, sota el paraigua. Els nens, sota la pluja, que diuen que és sana i divertida. Passant pel costat no em vaig poder estar de comentar-ho amb una noia que semblava que portava la batuta:

–Per fer això, no calia sortir d'escola...

Cara de sorpresa, és clar. Ningú no va dir res. Els vianants no en van fer cas. Diuen que la passejada escolar és una formació pedagògica de gran importància. I tothom troba normal que un dimarts, a mig matí, sota la pluja, els nens i nenes donin voltes per la ciutat, fent veure que aprenen coses. Aprenents de botiguers. Aprenents de la vida ciutadana. Aprenents del que vulgueu...

I aleshores he pensat que el primer de maig va morir la mestra Maria-Antònia Canals, una pedagoga referent a les matemàtiques. Avui ens queda tot el seu mestratge i la seva passió pels infants. El 1965 va fundar l'Escola de Mestres Rosa Sensat. Quan es va jubilar el 2001 encara treballava a la recerca i la creació de material per a l'ensenyament de les matemàtiques. Va morir a 91 anys, amb una intensa habilitat pedagògica. I quan he pensat en ella també he recordat la mateixa Rosa Sensat, la Maria Rúbies i Garrofé, l'estimada i oblidada Roser Pujades. I tants mestres que han treballat amb la vida entregada als infants. Mestres de poble, plenament enamorats de la seva feina i dels nostres infants catalans.

I encara avui ens acaben d'informar que un sindicat de mestres vol fer vaga a finals de maig –intercalant dies– i enllaçar el juny, per finalment arribar el juliol i l'agost, fins aquell fatídic setembre, amb les típiques reivindicacions que ja sabem. I els nens i nenes, a casa. O al carrer. I així anar tirant.

I quan arribi la tardor continuarem passejant els nostres infants sota la pluja i les gotes, que diuen les bones llengües que són molt sanes, faran créixer a tothom.

CARLSU URMOND

6è

EL 9 NOU organitza

Premi NARRATIVA CURTA La Gralla

EN MEMÒRIA DE JAUME MASPONS I SAFONT

1. El premi de **narrativa curta La Gralla-EL 9 NOU** es concedirà al millor relat de temàtica lliure.
2. El premi és obert a autors nascuts o residents a les comarques d'Osona, el Ripollès, el Moianès i el Vallès Oriental, més grans de 18 anys. Cada autor podrà participar al concurs amb una sola obra, d'autoria individual.
3. Els treballs hauran de ser inèdits i escrits en llengua catalana. Les obres no podran haver estat premiades anteriorment, ni estar pendents de la resolució d'altres certàmens.
4. L'extensió no excedirà el nombre mínim de 9.500 caràcters i màxim d'11.500 caràcters, espais inclosos.
5. Els premis seran de 500 euros per al guanyador del primer premi, 300 per al segon premi i 200 per al tercer premi.
6. Els relats guanyadors dels tres premis i una selecció dels altres 7 millors que

- s'hagin presentat, a criteri del jurat, seran publicats per **EL 9 NOU d'Osona-Ripollès** i **EL 9 NOU del Vallès Oriental** en les seves edicions de divendres, de l'1 de juliol al 2 de setembre d'enguany. La participació al premi comporta la cessió dels drets de publicació de l'obra al convocant, tant en el format text com en àudio (podcast). Un cop emès el veredict del jurat, els autors premiats i seleccionats hauran d'enviar el seu relat en format digital i no podran renunciar a la publicació.
7. Les narracions s'hauran d'enviar per correu electrònic a marketing@vic.el9nou.com indicant que és per al **Premi de Narrativa Curta La Gralla-EL 9 NOU**. S'hauran d'enviar dos documents diferents. El primer serà la narració, a l'encapçalament hi ha de constar el títol. En el segon document, hi haurà d'haver el títol de la narració i les dades personals: Nom i cognoms, adreça, població i telèfon.

8. El termini d'admissió de treballs acaba el dia 31 de maig de 2022.
9. El jurat del premi estarà format per persones del món de les lletres de reconeguda vàlua en l'àmbit territorial del premi.
10. El veredict del jurat es farà públic a través del diari **EL 9 NOU** i del web **EL9NOU.CAT** el dia 27 de juny de 2022.
11. Els autors dels relats seleccionats es comprometen a aparèixer a **EL 9 NOU** amb fotografia i amb el seu nom i cognoms, i en cap cas sota pseudònim.
12. Tant el convocant com el jurat del premi es reserven el dret de resoldre, segons el seu bon criteri, qualsevol cas no previst en aquestes bases.
13. La participació en el premi implica l'acceptació íntegra de les bases i dels drets i obligacions que se'n deriven.

Col·labora:



INSTITUCIÓ PUIG - PORRET
FUNDACIÓ PRIVADA CATALANA

Bases

El clúster del motor acompanyarà el màster de motor esportiu de QEV

Montmeló

MotorsportCAT, la branca del clúster del motor vinculada a l'àmbit esportiu, col·laborarà amb el màster que l'empresa de Montmeló QEV Technologies. La col·laboració es concretarà en actuacions que potenciaran la connexió entre estudiants i empreses amb esdeveniments que ampliaran la xarxa de companyies que acullen pràctiques dels alumnes provinents del màster Motorsport & eRacing de QEV. Seran empreses que se sumaran a les ja conegudes Idiada, Mercedes, Audi i Toro Rosso. Cada any hi ha 30 alumnes que fan aquesta formació especialitzada i les diferents edicions dels cursos han permès formar 120 persones que, en alguns casos, ja han arribat a fórmula 1 i fórmula E amb Mercedes.

Henkel reformula els adhesius industrials per fer-los més segurs

Montornès del Vallès

L'empresa alemanya Henkel ha substituït algunes de les substàncies que formen part dels seus adhesius instantanis per incrementar la seguretat que aporten en l'àmbit laboral. La introducció de nous components aporten una alta resistència a la calor i una aplicació que es pot automatitzar amb més facilitat. Segons explica la multinacional, que fabrica part dels seus adhesius al centre de producció de Montornès, els adhesius, que comercialitza amb la marca Loctite, aporten més productivitat i fiabilitat, amb un augment de la seguretat laboral que aporta la reducció de les substàncies perilloses que, tot i que en quantitats mínimes, eren presents en les formulacions anteriors.

Nou premi internacional per a un envàs de cartró de Durero Packaging

Montornès del Vallès

L'envàs per a un vinagre balsàmic de la marca Bodegas Toro Albalá que va dissenyar l'empresa de Montornès Durero Packaging ha obtingut un nou reconeixement internacional. Recentment, l'envàs va ser premiat en els Packaging WorldStar Awards. La caixa s'obre com un clavell i hi apareix l'ampolla de vinagre en una edició d'aniversari de la bodega.

L'empresa pública Avançsa col·labora en l'expansió d'Aluminera

La societat ha concedit un préstec participatiu d'1,2 milions d'euros a la firma de Granollers



Un operari treballa en una de les línies de la planta de la companyia al polígon de la Font del Ràdium de Granollers

Granollers

J.C.A.

La societat pública Avançsa ha acordat la concessió d'un préstec participatiu d'1,2 milions d'euros a l'empresa de Granollers Aluminera Extrusió. El préstec s'ha concedit dins de la línia Reactivació Post-covid19 de l'empresa participada al 100% per la Generalitat.

L'empresa de Granollers, que el 2019 va adquirir la unitat productiva de l'antiga

Exal Extrusió, al polígon de la Font del Ràdium de Granollers, ha mantingut en aquest temps una plantilla d'entre 40 i 50 treballadors i té l'objectiu de consolidar el creixement de les vendes que ha aconseguit en els primers exercicis. "Aquest any preveiem tornar a doblar les vendes", assenyala el director executiu de la companyia, Pedro Jiménez. La facturació se situaria a l'entorn dels 20 milions d'euros. Avançsa assenyala que aquesta pre-

visió de vendes ve acompanyada d'un resultat operatiu positiu.

La línia d'ajuts que s'ha aplicat en aquesta operació d'Avançsa va destinada a donar ajut a empreses que han patit un impacte notable en els seus estats comptables a causa de l'aturada pandèmica.

L'empresa ha pogut mantenir les comandes en aquest període de dificultats, que també ha estat marcat pel fort increment de les prime-

res matèries per en el sector industrial. Aluminera ha mantingut a grans trets el pla de negoci que tenia dissenyat quan va adquirir l'activitat d'Exal, en bona part pel bon comportament de les exportacions, que aporten més de dues tercers parts de la facturació.

Segons informa Avançsa, els objectius del préstec participatiu concedit a l'empresa de Granollers són mantenir crear nous llocs de treball, estabilitzar l'aprovisionament de primeres matèries, adequar les instal·lacions i la zona de residus i dotar la companyia de recursos per al seu pla de creixement. Aquest pla de creixement inclou la possibilitat de doblar la capacitat productiva de la planta de Granollers, que està en cartera per executar entre finals d'aquest any i principi del vinent. Actualment, la planta té una superfície de 15.000 metres quadrats i una capacitat de producció de 9.000 tones anuals.

Entre els projectes de l'empresa hi ha el de mantenir les accions que ja ha portat a terme en la reducció de la petjada ambiental de la seva activitat. Un dels projectes en cartera en aquest àmbit és la instal·lació de plaques fotovoltaïques a la teulada.

El conseller Giró informa sobre els ajuts públics a empresaris de la UEI

El titular d'Economia participa en el dinar tertúlia del Cercle d'Empresaris

Granollers

EL 9 NOU

El conseller d'Economia, Jaume Giró, va informar aquest dimecres a un grup de membres del Cercle d'Empresaris, entitat vinculada a la patronal Unió Empresarial Intersectorial (UEI) de Granollers, de les iniciatives d'ajudes del seu departament en l'actual context econòmic. En una visita que el mateix conseller va assenyalar que posa de manifest la seva predisposició a "tocar el territori i sentir les inquietuds dels empresaris", Giró va participar en un dels dinars tertúlia que organitza periòdicament el Cercle d'Empresaris.

Acompanyat d'una trent-



Jaume Giró va participar en el dinar tertúlia del Cercle d'Empresaris

na d'empresaris, el conseller va repassar l'evolució de l'economia amb la pandèmia

i els efectes que aquesta situació ha comportat per al creixement de les empreses.

Però, superat el període de màximes dificultats per la covid, han aparegut altres situacions tornen a tenir una incidència notable en el desenvolupament dels negocis. Giró va fer referència a la situació de guerra a Ucraïna i la dependència dels combustibles, que arriben en bona part dels territoris en conflicte. A aquesta problemàtica, s'hi afegeix la inflació i la incertesa general en el sector empresarial.

En aquest context, Giró va apuntar que des del govern català s'estan fent accions per pal·liar les problemàtiques actuals. Va apuntar a les ajudes directes que s'estan concedint al sector agrícola i ramader, la introducció de determinades fórmules de congelació d'impostos i l'obertura de noves línies de préstecs per a les pimes. Va admetre que aquestes mesures encara poden ser insuficients i que se n'estan estudiant d'altres que les amplii.

Un carrer en record de la Derbi

Martorelles descobreix dues plaques en record de l'empresa en el centenari de la seva fundació

Martorelles

EL 9 NOU

L'empresa Derbi tindrà un record amb el nom de l'empresa en un dels carrers del municipi que en va acollir les instal·lacions. Aquest dimecres, representants de l'Ajuntament de Martorelles i l'associació d'antics treballadors 100 Aniversari Rabasa Derbi van descobrir dues plaques que posen en valor la memòria de la dilatada trajectòria de la companyia al municipi. A l'acte, a més dels representants municipals i de l'associació d'antics treballadors, també hi van participar membres de la família Rabasa, fundadora de la companyia.

En l'acte, que forma part de les activitats que s'han organitzat amb motiu del centenari de la fundació de l'empresa, es va inaugurar la placa del carrer de la Recta de la Derbi, en el tram entre la rotonda del carrer Mogent i el carrer de la Verneda,



Antics treballadors i representants de la família Rabasa, aquest dimecres en la descoberta de les plaques

al polígon industrial Roca de Martorelles. El nom fa referència a la recta que la marca Derbi feia servir per provar les motocicletes que fabricava, i que també va ser

la sortida i l'arribada de dues proves del campionat d'Espanya de motociclisme.

Una altra placa descoberta és la del carrer Barcelona, on Rabasa Derbi va construir les

primeres naus de la fàbrica que, inicialment, estaven dedicades a la fabricació de bicicletes. A la placa es pot llegir "En aquest espai, l'empresa Rabasa Derbi

va tenir la seva fàbrica de bicicletes i motocicletes. En reconeixement als homes i dones de generacions varies que amb la seva feina han estat reconegudes arreu del món. Any del seu centenari. Martorelles 2022". Van participar en l'acte l'alcalde, Marc Candela, i els regidors Joan Marc Flores, Mireia Astivill i Mònica Utrilla, una vintena d'antics treballadors, el secretari general de l'Agrupació d'Industrial del Baix Vallès (AIBV), Demian Tabbia, i representants de la família Rabasa.

A les instal·lacions que havien acollit la fàbrica s'hi està desenvolupant actualment un projecte logístic, i les plaques al carrer Barcelona recordaran que durant dècades es van fabricar motocicletes d'una marca cèlebre a tot el país i que, a més, va obtenir diversos campionats mundials de motociclisme. L'empresa que va fundar Simeó Rabasa l'any 1922 va acabar cessant l'activitat el 2013, però un grup d'antics treballadors ha volgut mantenir la celebració del centenari amb un conjunt d'activitats, com xerrades sobre la història de la fàbrica, trobades d'extreballadors i edició de llibres.

GRISelda ESCRICAS

JDA ultima el llançament d'un nou servei de consultoria en línia

Granollers

EL 9 NOU

La consultora JDA ultima el llançament d'un servei de consultoria en línia per a petites i mitjanes empreses i autònoms. Amb el servei Avanza Gestores, la consultoria amb seu a Granollers que dirigeix Joan Díaz pretén acostar-se a una clientela de joves emprenedors que tenen un comportament de consum

completament en línia. El llançament del nou servei, que es preveu per als propers mesos, arriba després d'un desenvolupament tecnològic intern de JDA, possible gràcies a 40 anys d'experiència en l'assessorament i a la feina de l'equip tècnic de la companyia.

La firma d'assessors i advocats presenta aquesta novetat amb un posicionament consolidat entre els prin-



El director general de JDA, Joan Díaz

cipals despatxos de serveis legals a l'Estat espanyol. El rànquing anual que publica el diari econòmic *Expansión* situa el despatx, amb oficines a Granollers, Sabadell, Barcelona i Madrid, entre les 35 primeres firmes de l'Estat.

En paral·lel, la consultoria ha obtingut la certificació ISO 9001 de qualitat per a totes les seves oficines, un cop confirmat que compleix els requisits de les normatives. "La satisfacció superant expectatives dels nostres clients, els processos, la gestió de la qualitat i la creativitat en les nostres solucions són objectius bàsics de la nostra estratègia", diu el director general de JDA, Joan Díaz.

JDA

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (16-5-22)

CONILL: 2,26 (=)
 POLLASTRE VIU: 1,47 (=) - 1,42 (=)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 2,81 (=) - 2,44 (=)
 OUS: xl: 1,80 - l: 1,56 - m: 1,46 - s: 1,20
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,35 / 0,36 / 0,37 (=)
 GALLINA PESADA: 0,32 (-0,03)
 GALL VIU: 0,03 (=)
 ESTRUÇ: s.c.

Llotja de Vic (13-5-22)

PORC: 2,060 / 2,072 (=)
 GARRINS RAÇA: recollida: 20 / 22 (=)
 PARTIDA GRAN: 57,50 / 59 (-3)
 ANOLLS (des de 351 kg): 5,24 / 5,08 / 4,86 / 4,57 (=)
 VEDELLS (fins a 350 kg): 5,29 / 5,09 / 4,91 / 4,69 (=)
 FRISONS (+ de 211 kg): 4,95 / 4,87 / 3,61 (=)

FRISONS (fins a 210 kg): 4,70 / 4,60 / 3,10 (=)
 VEDELLA (261/300 kg): 5,06 / 4,92 / 4,77 / 4,40 / 3,74 (=)
 VEDELLA (221/260 kg): 5,12 / 4,96 / 4,81 / 4,49 / 3,73 (=)
 VEDELLA (180/220 kg): 5,17 / 4,97 / 4,82 / 4,52 / 3,75 (=)
 VACA: 4,25 / 4,05 / 3,85 / 3,45 / 3,00 / 2,80 (+0,05 / +0,10)
 FRISÓ: 80 / 130 (+10)
 ENCREUAT: 140 / 255 (+10)
 TÒFONA NEGRA (€/quilo): s.c.

Mercalleida (12-5-22)

PORC VIU selecte: 1,557 (=)
 LLETÓ 20 kg: 39 (-3)
 XAI (23 a 25 kg): 3,60 (=)
 XAI (25 a 28 kg): 3,45 (=)
 OVELLA DE VIDA: 75/u (=)
 BLAT PINSO: 397 (+5)
 BLAT PA: 420 (+10)
 MORESC: 377 (+2)

ORDI LLEIDA: 376 (+1)
 COLZA: 700 (-80)

Llotja de Barcelona (17-5-22)

GARROFA: 245/t (=)
 GARROFA FARINA: 235/t (=)
 SOJA PAÍS: 525/t (+15)
 MORESC UE: 389/t (+11)
 BLAT: 410/t (+14)
 ORDI PAÍS: 390/t (+5)
 FARINA DE PEIX: 1.380/t (+30)
 GIRA-SOL: 325 (-10)
 MILL: 490/t (=)
 COLZA: 475/t (+25)
 SORGO: 398 (+6)

Grans del Lluçanès (16-5-22)

GRA DE COLZA EURONEXT: 820,25 (-17,25)



El Vallès millora en ocupació però encara té menys empreses que el 2020

El nombre d'afiliats marca màxims des de 2008, segons l'informe econòmic trimestral de la Cambra

Granollers

Joan Carles Arredondo

L'evolució econòmica evoluciona positivament al Vallès Oriental, tot i les incerteses de la inflació, les dificultats de subministraments, l'encariment energètic i la guerra a Ucraïna. El primer semestre de l'any, es van incrementar els llocs de treball en empreses de la comarca, i també l'afiliació a la Seguretat Social, amb un descens remarkable de l'atur registrat, segons recull l'informe trimestral de la Cambra del Vallès Oriental.

Les dades positives en l'àmbit laboral del primer trimestre contrasten amb les dificultats per recuperar el teixit empresarial previ a la pandèmia. Per arribar al mateix nombre d'empreses que hi havia dos anys enrere, encara caldrien 758 centres de treball més. El nombre d'empreses millora en l'1,3% respecte al mateix període



El president de la Cambra del Vallès Oriental, Jaume Aragall, durant la presentació de l'informe, aquest dijous a Granollers

de l'any passat, un augment inferior a la mitjana catalana –del 2,1%– i, a més, el març ha acabat amb una reducció, tot i que mínima, respecte

als centres de treball que hi havia en el tancament del trimestre precedent. “Pot semblar contradictori que hi hagi menys empreses i més

treballadors actius, però pot passar que la feina de les empreses que hagin tancat l'hagin assumit altres empreses”, apunta com a explicació

del president de la Cambra del Vallès Oriental, Jaume Aragall.

Les xifres d'afiliació són clarament més favorables que les del teixit empresarial. Els 155.111 llocs de treball ocupats en empreses de la comarca suposen un creixement del 5,6% respecte a fa un any i del 4,6% respecte a les del principi de la pandèmia. Són, a més, les millors xifres des de l'any 2008.

També creix el nombre d'afiliats que resideixen al Vallès Oriental, que arriba a 184.649 persones, la xifra més elevada des que hi ha registres (any 2012). És el 3,7% més d'afiliats que els que hi havia al final del primer trimestre de l'any passat.

Les dades de l'atur també revelen millores. Aquest any s'ha arribat a la xifra més baixa d'aturats registrats en un mes de març des de 2008, i la xifra retalla en un 24% la que hi havia fa un any.

A més de presentar les dades de teixit empresarial i mercat laboral, Aragall va avançar que el dia de la Cambra del Vallès Oriental, que se celebrarà el 16 de juny, estarà dedicada als reptes i oportunitats empresarials derivades del canvi climàtic. En la diada es lliuraran els Premis Cambra.

ACTUALITAT EMPRESARIAL

Canovelles

La societat Brotor Promociones Inmobiliarias, SL, dedicada a la compra, venda, permuta, promoció, administració, arrendament i explotació sota qualsevol modalitat de tota classe de finques rústiques, urbanes, terrenys, solars i edificis, ha fet una ampliació de capital per valor de 4.590 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 7.650 euros.

L'Ametlla del Vallès

S'ha constituït la societat Golden Capital Project, SL, dedicada a la promoció immobiliària; gestió i administració de la propietat immobiliària; agents de la propietat immobiliària. Capital: 3.000 euros. Administrador: Ivan Contreras Gracia. Adreça: Pinar de Can Guineu, 7.

Cardedeu

S'ha constituït la societat 3Sentits Centre de Cultura Familiar Sistèmica, SL, dedicada al servei de formació per a professionals en àmbits educatius i psicopedagògics i acompanyament del creixement personal, emocional i familiar en les diferents etapes de la vida, etc. Capital: 15.000 euros. Administradora: Sílvia Palou Vicens. Adreça:

Escultor Llimona, 2.

L'Ametlla del Vallès

S'ha constituït la societat Gocrypto Solutions, SL, dedicada als serveis administratius combinats; edició d'altres programes informàtics; activitats de programació informàtica; activitats de consultoria informàtica, etc. Capital: 3.000 euros. Administradors: Carlos del Bas Ballús, Enric Castelló March. Adreça: Oms, 8.

Lliçà d'Amunt

S'ha constituït la societat Ircagrup, SL, dedicada a la fabricació de fils i cables elèctrics, conductors amb funda de material aïllat, esmaltats, amb blindatge o protecció especial, cables submarins i subterranis, fils per a bobinat, etc. Capital: 3.000 euros. Administradora: Katia Ircibar Martí. Adreça: Estany de Maranges, 19.

Sant Antoni de Vilamajor

La societat Construccions Dezmen, SL, dedicada a l'adquisició, alienació de terrenys, finques rústiques o urbanes, la seva segregació i a la promoció, construcció, conservació, ampliació, promoció d'immobles, etc., ha fet una ampliació de capital per valor de 124.000 euros. El capital resultant

subscrit queda ara fixat en 127.100 euros.

La Garriga

S'ha constituït la societat JN Promocions La Sinia, SL, dedicada a la promoció, compravenda, construcció, explotació, lloguer i administració d'immobles, ha fet una ampliació de capital per valor de 203.794 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 1.106.917 euros.

Les Franqueses del Vallès

La societat Ceraroot, SL, dedicada a la fabricació, distribució i comercialització d'implants, models, dissenys i qualsevol altre tipus de material dental o odontològic i a la recerca i desenvolupament de productes protètics, ortopèdics dentals, etc., ha fet una ampliació de capital per valor de 40.000 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 100.000 euros.

Sant Feliu de Codines

S'ha constituït la societat Vitinver, SL, dedicada a la promoció i intermediació immobiliària i l'adquisició, rehabilitació, compravenda de tota classe d'immobles i fines rústiques o urbanes; parcel·lació i urbanització de terrenys, etc. Capital: 3.000

euros. Administradora: Maria Vallcorba Pomier, Adreça: Sant Llorenç, 35.

Cardedeu

S'ha constituït la societat Gaz Motors Sud Europa, SL, dedicada a la importació, exportació de tota classe de vehicles. Capital: 6.000 euros. Administrador: Manuel Torruella Lavilla. Adreça: carretera de Cardedeu a la Roca, km 3,2, Can Sila.

Martorelles

La societat Salts d'Aigua, SL, dedicada a la compravenda, intermediació, arrendament, administració i explotació de qualsevol forma de finques rústiques i urbanes i la realització de tota classe d'obres i construcció, etc., ha fet una ampliació de capital per valor de 37.000 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 720.00 euros.

La Garriga

La societat Círculo Alfarsi, SL, dedicada a la compravenda de finques rústiques i urbanes, la seva parcel·lació, urbanització, promoció, construcció i la resta de d'operacions de caràcter immobiliària i a l'explotació ramadera, ha fet una ampliació de capital per valor de 54.875 euros. El capital resul-

tant subscrit queda ara fixat en 9.965.300 euros.

Llinars del Vallès

S'ha constituït la societat Patial Group, SL, dedicada a les activitats pròpies d'agent de la propietat immobiliària. Capital: 3.000 euros. Administrador: Ismael Vidal Aznar. Adreça: passatge Cervantes, 14.

Sant Celoni

S'ha constituït la societat Estudi Centre Psicosanitari i Educatiu, Societat Civil Professional, dedicada a les activitats pròpies de l'assistència psicològica i psicopedagògica, l'educació especial i els serveis educatius complementaris, impartint activitats educatives a persones amb discapacitat física, etc. Capital: 100 euros. Administradores: Teresa Puig Della Maria, Marta López García. Adreça: Sant Martí, 45.

Les Franqueses del Vallès

S'ha constituït la societat Kernmann Technologie, SL, dedicada a la venda de piscines particulars i a majoristes, la venda al detall de tot tipus de productes per a la maquinària i el manteniment de piscines. Capital: 3.100 euros. Administrador: Bertrand Girod. Adreça: passeig dels Til·lers, 17.

El Cinema Edison de Granollers busca la implicació dels joves

L'equipament va celebrar la setmana passada la primera trobada amb una vintena de participants



Participants en la trobada que es va fer dimecres passat al Cinema Edison

Granollers

Teresa Terradas

La manca de públic jove és una de les problemàtiques a les quals s'enfronten molts equipaments culturals del país. Un exemple és el Cinema Edison de Granollers, on en les sessions del cap de setmana, aquest públic no representa ni el 10%. Per pal·liar

o corregir aquest dèficit, la sala granollerina, amb gairebé tres anys i mig de vida, ha encetat un cicle de trobades adreçades a joves d'entre 16 i 25 anys sota el lema "Crida Edison". La primera d'aquestes trobades es va celebrar dimecres de la setmana passada amb una vintena d'assistents, tant de Granollers com de la resta de la comarca.

"Estem relativament satisfets amb la resposta que hem obtingut", comenta Martí Pujadas. "Tot i que la primera trobada s'ha fet ara, el procés ja va començar fa un any, s'ha anat gestant de mica en mica, amb l'objectiu d'atraure la gent jove a la nostra sala, ja sigui a través dels instituts, associacions i fins i tot de la regidoria de Joventut." Tot i

que les estadístiques diuen que els joves són els que van més al cine, no ho fan quan es tracta de sales com l'Edison, més allunyades dels circuits més comercials.

La primera trobada no va partir de cap premissa, segons explica Pujadas. "Volíem que els participants coneguessin el projecte de l'Edison, la seva programació i la seva

filosofia, que manifestessin les seves inquietuds i acabessin decidint de quina forma poden incidir més en el projecte." Aquesta implicació pot passar per comentar i donar algunes idees per canviar coses establertes com la promoció o la comunicació, o bé que s'impliquin en algunes iniciatives ja existents com el Cinema a la fresca, o que organitzin una programació paral·lela, que pot incloure tot tipus d'activitats, com les formatives. "Estem oberts a totes les propostes", comenta Pujadas.

Les trobades van adreçades especialment als joves d'entre 16 i 25 anys

El Cinema Edison ha organitzat aquestes trobades de la mà de l'associació L'Eixida. Aquest mes de maig se'n farà una altra i al juny n'hi ha previstes dues més. "L'objectiu és intentar fer alguna cosa abans que acabi aquest curs, i després ja plantejar un calendari de treball per al curs que ve." El Cinema Edison, però, es planteja aquest procés a la llarga, i no preveuen desplegar-lo del tot fins a finals del curs que ve o al següent. "Al final, el que volem aconseguir, amb el suport d'aquest sector, és com fer més interessant i atractiu el cinema, i com es poden programar coses noves".

Aquesta nova campanya coincideix amb el canvi d'imatge que ha fet el Cinema Edison, inclosa una nova pàgina web, molt més fresca i clara i pensada per a tothom.

Joves en dansa amb el Mapadeball

Granollers

El Teatre Auditori de Granollers i l'Associació Cultural han presentat des de dimarts una nova edició del projecte Mapadeball amb la participació de 674 joves de diferents instituts de la comarca. Durant mesos, els participants han indagat en les possibilitats de celebrar i explorar el moviment per crear un llenguatge que mostri les possibilitats del cos. L'objectiu és introduir, promoure i donar a conèixer el llenguatge del moviment i la dansa contemporània al públic més jove. Aquest divendres a les 8 del vespre es farà la darrera representació, a càrrec de 108 alumnes de 2n d'ESO de l'Institut Cumella de Granollers.



GRISelda ESCRIGAS

La Tramolla de Mollet tanca el cicle Teatre de Prop

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

La Tramolla de Mollet tanca temporada amb dues setmanes d'espectacles. Aquest dissabte a 2/4 de 9 del vespre, la companyia vallesana Fata Morgana Teatre representa *Peces*, de Pol Borrell Falcó. És un espectacle format per diferents peces de micro-teatre en continu procés de canvi. Per a aquesta funció a Mollet han preparat peces molt diferents: la d'un productor que vol aconseguir el permís d'un comissari de policia per fer un programa televisiu sobre l'ofici del segon; un jove irlandès que fa 100 anys es debatia entre assassinar un col·laboracionista per contribuir a una Irlanda lliure; la conversa de tres amigues que s'acalora a causa de les copes que van prenent; un joc sobre la possessió i la traïció; la de dues persones en dos extrems oposats d'un mur que els separa ideològicament i que no els permet comunicar-se, o la d'uns actors que parlen sobre el món i el seu ofici.

La temporada es tancarà el diumenge 29 de maig amb l'estrena de *Salai, el deixeble estimat*, un espectacle del jove actor molletà Pau Garcia Morillas, creat en residència a La Tramolla, que se centra en la controvertida figura del principal deixeble del gran mestre del Renaixement, Leonardo de Vinci.

El Festival de Poesia de Sant Celoni arriba a la desena edició

Sant Celoni

El Festival de Poesia de Sant Celoni, ja totalment consolidat, arriba aquest dissabte a la 10a edició, sota la coordinació addicional de Pau Gener Galín. A les 6 de la tarda, a la Sala Bernat Martorell de Can Ramis, es faran els recitals de poetes com Perejaume, Dolors Miquel, Misael Alerm, Andrea Ambatille, Jaume C. Pons Alorda, Anna Gual, Blanca Llum Vidal i Enric Casasses. A les 8 del vespre es farà la cloenda i concert amb la Sant Celoni Memorial Orquestra & Tra-la-laBand. El festival té la col·laboració de la llibreria Els Quatre Gats, la biblioteca l'Escorxador, Punt 7 Ràdio i la Colla Bastonera Quico Sabaté.

Sabana s'endinsa en la reflexió i la introspecció amb 'La perspectiva'

El grup de Granollers publica el seu tercer treball discogràfic, autoproduït i autoeditat



La imatge que il·lustra la portada del nou disc

Granollers

EL 9 NOU

Amb el seu tercer disc, *La perspectiva*, Sabana han aconseguit un treball molt reflexiu, introspectiu i meditat. El grup de Granollers, que s'ha autoeditat aquest nou àlbum, s'ha abocat a narrar el procés difícil i complex d'ordenar els propis sentiments i de posar-los al seu lloc, un exercici només possible des de la distància i la perspectiva. Al mateix temps, és un cant d'agraïment a la vida i la natura.

“Les cançons reflexionen sobre la capacitat de conèixer els nostres sentiments, de saber què sentim i què és el que realment volem”, expliquen. Per això, el concepte de “veure-ho clar” és recurrent en moltes cançons, com “L'ara i l'aquí”. “Però encara ens preguntem si realment ho veiem tot tan clar o si aquest és un estat ideal i inassolible. Creiem que hi ha moments en què ens trobem i intuïm el bon camí, però tard o d'hora els dubtes tornen”, afegeixen. Així, no és estrany que l'àlbum tingui moments de tot, alguns d'au-

tèntica lucidesa i moments d'incertesa i inseguretat.

La perspectiva es presenta com la narració d'un procés personal de canvi, que vol transcendir i anar més enllà de la pròpia persona, que vol créixer, a través d'un entramat d'emocions, sentiments, pensament, reflexions i vivències amb un rerefons comú. “Humilment, l'àlbum convida a l'agraïment, a la reflexió i a la identificació amb el seus versos i melodies, cadascú des de la seva pròpia perspectiva.”

Una de les cançons, “Noi, no tornis mai!”, narra la

transició entre la ciutat i la natura, dos dels principals elements del disc. El tema comença amb el so de la ciutat i acaba amb el de l'alta muntanya, després d'haver enregistrat en indrets com l'estació de Passeig de Gràcia de Barcelona, la Plana de l'Espinal a la Roca del Vallès o el Pic de la Dona al Pirineu Oriental.

Aquesta natura també s'entreveu a “Però l'aigua se m'escapava d'entre els dits”, una peça que comença amb el so de la pluja i acaba a la platja de Cadaqués, un indret molt especial. Els sons, enregistrats a Santa Agnès de Malanyanes, al riu Ter al seu pas per Setcases, i a les platges de Cadaqués i Port de la Selva, ressegueixen el curs de l'aigua fins al seu destí.

Sabana són Jaume Mollfuleda, bateria; Gerard López, guitarra; Laia Vera, baix i veus; Roger Garcia, saxo i clarinet; Clara Reverter, trombó, i Toni Miralles, veu i guitarra. El grup va estrenar l'any passat *Ja no m'hi encanto*, un LP que els va a portar a sales com La Nau, la Sala Barts, la Nau B1, així com a un seguit de festes majors, havent compartit escenari amb artistes com Amaia, Ginestà, Núria Graham... La votació popular els va col·locar entre els 10 artistes revelació dels Premis Enderrock d'aquest any.

Gran Centre celebra la primera Fira d'Art Urbà

La fira reunirà vuit grafiters i altres artistes aquest dissabte

Granollers

EL 9 NOU

Granollers celebrarà aquest dissabte la primera Fira d'Art Urbà, organitzada per l'associació de comerciants Gran Centre i que oferirà en diferents formats aquest tipus d'art. Al llarg de tot el dia, artistes de primer nivell mostraran els seus treballs al llarg del carrer Anselm Clavé, de les 10 del matí a 2/4 de 2 del migdia, i de les 4 de la tarda a 2/4 de 9 del vespre.

La fira inclourà demostracions de diferents disciplines artístiques com el grafit, la personalització de roba

o mobiliària, Art Sumi-E, aerografia, il·lustració, *pinstriping* o espectacles musicals. També hi col·laboraran diferents centres d'estudi d'art com l'escola IBoix de Granollers o l'Escola Europea de Tatuatge i Piercing, que faran el plantejament d'una obra sobre la pell en directe.

El vessant solidari hi serà present amb el projecte Tatuadores por la Paz, de l'ONG Inl Collective, que vol recaptar diners per al camp de refugiats de Trípoli.

A la fira hi participaran vuit grafiters reconeguts en l'àmbit nacional. Cada un dels artistes farà una peça

pròpia en unes estructures de cartró de 2x2m, amb la mateixa temàtica, els oficis. Els grafiters seran Maga, Fumo, Mugraf, Bad1, Eox Oner, Eslicer, Kanet25 i Anna Agudo.

Per la seva banda, Hasu-Art-Alberto Castiñeira oferirà una exhibició en directe de l'art del Sumi-E, una tècnica artística monocromàtica que se centra en l'ús de la tinta xinesa com a element principal. Es tracta d'una pintura naturalista que representa els elements en la seva forma més essencial, a partir de pinzellades suaus que es deixen portar.

Es convoca el XXXVIII Premi Mossèn Narcís Saguer de poesia

Vallgorguina

L'Associació Cultural Vallgorguina ha convocat el XXXVIII Premi Mossèn Narcís Saguer de Poesia, dotat amb 1.300 euros i la publicació de l'obra. El premi s'atorgarà a una obra inèdita constituïda per un mínim de 300 i un màxim de 400 versos. Pot ser un sol poema, una col·lecció o un recull de poemes. El jurat, presidit per Miquel-Lluís Muntané, està format per Anna Garcia Garay, Jordi Julià, Ricard Mirabete i Josep Anton Soldevila. L'edició de l'obra guanyadora la farà Parnass Ediciones. Els treballs es poden presentar fins al 15 de juny, i el veredicté es farà públic l'1 d'octubre a la sala d'exposicions.

Caldes homenatja Rafel Sala, guitarrista i professor de l'escola de música

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

Caldes de Montbui homenatjarà aquest dissabte Rafel Sala, guitarrista i professor de l'Escola Municipal de Música Joan Valls que va morir el 27 de setembre de 2020, dos anys després de jubilar-se. Des d'aquell moment l'equip de l'EMM Joan Valls ha volgut retre-li un homenatge, però les restriccions lligades a la pandèmia han impedit fins ara fer un acte obert i de lliure accés on companys, familiars i amics puguin retrobar-se.

L'homenatge es farà a l'escola i tindrà una doble vessant. La primera és un concert ofert per amics, exalumnes i companys músics de Rafel Sala, alguns dels

quals venen expressament de València, on ell ofería cursos a l'estiu. L'actuació serà a les 12 del migdia a la sala d'actes de la mateixa escola.

La segona part de l'homenatge al músic consistirà en el bateig amb el nom d'Aula Rafel Sala de la classe on habitualment ell ofería les classes de guitarra. Des de l'escola han demanat a la família de Sala que facin la descoberta de la placa amb el nom de l'aula.

Rafel Sala va formar part de l'Escola Municipal de Música Joan Valls des de l'any 1981 fins que es va jubilar el 2018. El darrer concert que va oferir Sala a Caldes de Montbui va celebrar-se precisament amb motiu de la seva jubilació, el mes de juny de l'any



Rafel Sala en el concert de comiat que va fer el 2018 a la Sala Noble de Can Rius, a Caldes

2018. La Sala Noble de Can Rius es va omplir de gom a gom i es va convertir en un veritable homenatge en vida a aquest professor, que va ensenyar a tocar la guitarra a més d'una generació.

També va dirigir l'orquestra de l'escola i va saber encomanar a tothom el seu amor per la música.

Un altre concert de comiat el va fer a la Garriga, on va donar classes a l'Escola

Municipal de Música Josep Aymerich. En aquesta població també va dirigir l'orquestra municipal. El concert el va fer amb la seva guitarra, una rèplica d'un model de 1820.

Mor Joana Almirall, ànima de l'antiga galeria El Sol de Granollers

Granollers

EL 9 NOU

Joana Almirall, que durant any va ser l'ànima del taller de marcs i restauració Matas i la galeria d'art El Sol, situada al carrer del mateix nom de Granollers, va morir la matinada de dimarts a 85 anys. La cerimònia va tenir lloc dimecres a les 10 del matí a l'església de Sant Esteve.

Per la galeria hi van passar i exposar grans artistes del país, com el granollerí Jordi Benito, a més de Bigas Luna, Joan Brossa i, sobretot,

Teresa Gancedo, amb una important col·lecció de la seva obra.

L'antic taller Matas va reobrir amb altres noms com Il·lustrarium, el 2014 i coincidint amb el segon aniversari de la mort de Josep Maria Matas, el seu fill. En aquesta ocasió va exposar obres de diverses col·leccions particulars d'artistes com Joan Ponç o Antoni Tàpies. Com a El Racó d'Art, al 2015 va fer un homenatge a Jordi Benito, artista amb el qual havia inaugurat feia anys la galeria El Sol.



Joana Almirall l'any 2014 a la galeria

Òpera al TAG amb 'Rigoletto' de Verdi

Granollers

La temporada d'òpera al Teatre Auditori de Granollers es tanca aquest diumenge amb la representació de *Rigoletto*, de Giuseppe Verdi. Juntament amb *El trobador* i *La traviata*, tanca la trilogia popular operística que va compondre Verdi cap a la meitat de la seva carrera. Amb els anys s'ha convertit en una de les òperes més interpretades mundialment. L'òpera es va estrenar al teatre de La Fenice l'11 de març de 1851 amb un gran èxit popular des de l'estrena. Basada en l'obra del francès Víctor Hugo *Le roi s'amuse*, va tenir grans problemes amb la censura per considerar-la immoral i obscena.

La Garriga acull la I Trobada d'Arpistes

La Garriga

La Garriga acollirà diumenge a 2/4 de 6 de la tarda la 1a Trobada d'Arpistes de l'Associació Catalana d'Arpistes, que se celebra com a mínim un cop cada curs. Una professora del Centre d'Expressió La Clau, Laia Barberà, és membre de l'associació, i gràcies a ella, la trobada d'enguany es fa a la Garriga. És la primera trobada presencial que es fa després de la pandèmia. Hi haurà alumnes d'arreu de Catalunya que tocaran les arpes que algunes escoles cedeixen per a l'ocasió. Interpretaran diferents cançons tocades de forma individual o amb duets, amb arpa celta i de pedals.

Recital de Mariona Camats i Eudald Buch a Marata

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

La violoncellista Mariona Camats, de Granollers, i el pianista Eudald Buch, de la Garriga, oferiran un nou concert conjunt aquest diumenge a les 11 del matí a la parròquia de Santa Coloma de Marata. Els dos músics interpretaran tres obres de Bach, Beethoven i Garreta en una actuació inclosa dins el cicle Concerts de Marata. Els dos joves músics ja han

actuat plegats en diverses ocasions. Buch, format a l'Escolania de Montserrat el Conservatori de Vic i la Chetham's School of Music de Manchester, va obtenir el primer premi El Primer Palau 2021. Com a solista ha col·laborat amb l'Orquestra de Cambra de Vic, la Chetham's Symphony Orchestra i membres de l'OBC. Camats ha obtingut diversos premis com el Grand Prix en la Flame Competition de París i ha actuat en diversos països.

El Fitkam portarà 26 obres a Montmeló a finals de maig

Montmeló

EL 9 NOU

El Fitkam, festival infantil i juvenil de teatre, portarà a Montmeló 26 espectacles en 37 funcions els dies 28 i 29 de maig. Entres les novetats d'aquesta edició hi ha el cicle "Dones i circ", quatre estrenes d'espectacles i la recuperació dels espais exteriors i els dinars populars.

El festival estrena també direcció artística, amb Marta Martí i Montse Homs, que

substitueixen Agustí Coll. En la programació aposten per donar espai a propostes compromeses en l'àmbit social com *De tu a tu*, *The dreamers* o *Le voyage*. Pel que fa als espais, tornaran els exteriors com els jardins i l'amfiteatre de la Torreta, o la plaça de la Vila.

El cicle "Dones i circ" presenta tres espectacles amb Silver&Gols, Sara Pons i The Sisters. Les companyies que estrenaran són Pentina el Gat, Teatre Mòbil, Compagnie du Sarment i Col·lectiu Mur.

Segon cap de setmana del festival Vine al Pati a Martorelles

Martorelles

EL 9 NOU

Vine al Pati, el III Festival d'Arts Escèniques de Martorelles, continua aquest cap de setmana amb dues noves propostes. Dissabte a les 8 del vespre, a la Masia de Carrencà, Sound de Secà presentarà *Emorió*, un espectacle de percussió estàtic de carrer ple de vitalitat i energia. En aquesta peça el ritme es fusiona amb la dansa i el cant, i transporta el públic per diferents emocions a través dels diferents ritmes del món. Uns personatges es presenten misteriosos i van apujant la temperatura de la plaça, i amb la complicitat del públic, creen una atmosfera per culminar en una celebració desbordant de força i passió.

Per la seva banda, Sandal Produccions presentarà dues propostes. L'equip Animalia Inc, planta el seu campament, i mentre els biòlegs desenvolupen les seves tasques rutinàries, alguna cosa fa neguitejar els animals. Poden confiar en aquests humans? A partir del teatre físic i gestual, la manipulació dels titelles i l'humor, l'espectacle recrea els campaments de naturalistes que estudien el comportament dels animals. És una al·legoria sobre la convivència entre espècies i una reflexió crítica sobre la preeminència de l'espècie humana sobre la resta de criatures del planeta.

Horses in town és un espectacle itinerant, amb els cavalls que passegen per la ciutat, lliures, sense brides, sense sella, sense una tanca que els impedeixi decidir on volen anar.

La Garriga estrena la cantata 'Calda, la primera gota'

La Garriga

L'Escola Municipal de Música de la Garriga estrena diumenge a les 12 del migdia al Teatre la cantata *Calda, la primera gota*, amb text d'Oriol Garcia Molsosa i música de David Gómez Comino. És una cantata per a cor infantil i grup instrumental, que vincula la música i història, educació i divulgació, i que permetrà aprendre tot cantant com ha anat canviant el poble. La interpretació anirà a càrrec de nens i nenes de l'Escola de Música d'entre 8 i 12 anys dirigits per Isabel Mantecón.



Ariox, de Cardedeu, ha publicat diversos singles, dos EP i ara un àlbum, on experimenta amb nous sons

GRISelda ESCRIGAS

Ariox: "Amb aquest disc he pogut experimentar més"

La cantant de Cardedeu presenta un nou àlbum en col·laboració amb Galgo Lento

Cardedeu

Pol Purgimon

Amb prou feines havia fet música quan va escriure les primeres cançons des de l'habitació de casa. Ariox –l'Àlies d'Ariadna Casas, de Cardedeu– va sortir de la closca sense gaires pretensions ni pensar-se que podria tenir una carrera artística. Gairebé dos anys després de treure el seu primer EP, col·lecciona un grapat de *singles*, un segon disc curt i ara acaba de publicar el seu primer àlbum, al costat del cantant Galgo Lento. Es diu *Mama, l'amor em dona mal de cap* (Luup, 2022) i combina els sons més propis del pop de dormitori i de *sad girl* –pel qual era coneguda fins ara– amb altres de més propers a l'indie i el hip-hop. "He vist que amb aquest disc he fet un salt. Al principi em feia por fer aquest canvi. Sempre m'havia sortit un so més casolà. La gent m'havia encasellat allà i jo ensenyava una cançó i se sabia que era meva. Ara, gràcies a aquest àlbum he pogut experimentar més", explica.

Ariox ha gravat el disc a l'Estudi Camaleó de Barcelona. Galgo Lento i Aleixin, per la seva banda, l'han produït. "Amb el Galgo ja havíem col·laborat amb

Les cançons viatgen dels sons intimistes a l'indie pop o el hip hop

un tema, *L'estiu amb tu*. Com que estem a la mateixa discogràfica, ens van proposar fer alguna cosa més."

El resultat de tot plegat ha estat un recull de nou temes en què cadascun dels dos cantants es va intercanviant el protagonisme. El disc comença amb l'alegria melòdica d'"Ho sento", que s'enganxa com un xiclet, i després dona pas a un ventall de sons que es traslladen des del pop intimista al hip hop. "Volíem fer un disc que tingués color, que fos molt feliç, però vam veure que no podríem fer una cosa que no era nostra. Al final, hem arribat a un so que no és ni superfosc ni supercolorit."

La taca d'Ariox hi és inconfusible. S'atreveix amb una veu engreixada amb *autotoune* que col·lideix de vegades amb guitarra acústica i de vegades amb una tromba de sons electrònics. D'aquí l'experimentació, d'on en surten les següents cançons del disc: "Fum" i "Pacte de sang". La segona

El disc tracta les fases de l'amor: "Diem que és com una mena de muntanya russa"

part de l'àlbum, en canvi, dona pas al protagonisme de Galgo Lento, amb melodies més rapejades i *beats* de hip-hop. "Malgrat que cadascú té les seves cançons i el seu estil, tot el disc té una unió."

Al final, el transcurs per les nou cançons avança i és com un viatge d'alts i baixos sons, però també anímics. El títol del disc és això: "Hi parlem de les diferents fases de l'amor, des de l' enamorament fins al dubte, il·lusionar-se o no saber què fer. Sempre diem que l'amor és una mena de muntanya russa i ens agrada que totes aquestes fases no quedin invisibilitzades", explica Ariox.

UN REFERENT DEL 'BEDROOM POP' CATALÀ

El *bedroom pop* –'pop de dormitori', en català– s'ha anat popularitzant els últims anys com a un gènere musical més. El practiquen joves i el creen sense gaires recursos des d'una habitació. Més

enllà del concepte, la música que toquen acostuma a ser suau, trista i a tenir efectes acústics, reverberants i atmosfèrics. Una de les grans exponents mundials del gènere és l'americana Claire, a qui Ariox cita com a referent, entre altres noms de l'escena indie pop com Boy Pablo o Girl in Red.

Ariox és de les primeres que es va atrevir amb aquest gènere a casa nostra. Ella ho va fer des de l'habitació de casa seva, a Cardedeu, mentre anaven passant els dies de confinament l'any 2020. "Mai he anat a classes de música. Quan era petita, cantava a casa i els meus pares em deien 'calla ja'. El meu cas ha sigut d'autoaprenentatge i perquè m'agrada molt escriure, moltíssim. Vaig dir, ostres, vaig a fer les meves pròpies cançons."

Casas va aconseguir popularitzar aviat les seves dues primeres cançons: "L'estiu amb tu" i "Deig". El 2021 va materialitzar el seu fitxatge per Luup amb un EP i ara ja prepara el primer àlbum en solitari. Té l'agenda farcida de concerts, tant d'acústics com amb banda. Aquesta primavera ha actuat, entre d'altres, a l'Heliogàbal de Barcelona i al Desconcert d'iCat, a la sala Apolo, fent parella amb Miqui Puig.

Dos actors vallesans estrenen 'Un incendi sobre la pluja rara' a Barcelona

La Garriga

EL 9 NOU

El thriller dramàtic *Un incendi sobre la pluja rara*, de Teatre dels Argonautes Associació Cultural, arriba als escenaris aquest i el proper cap de setmana de la mà de dos actors vallesans. Joan Monells, de la Garriga, i Emili Corral, de Sant Feliu de Codines, protagonitzen aquesta obra de Kléber Luiz Bosque que posa sobre la taula les complexitats de les relacions afectives en germans. El muntatge es va estrenar aquest dijous al vespre al Dau al Sec de Barcelona, i es podrà veure aquest divendres i dissabte a les 8 del vespre, i diumenge a les 7 de la tarda, a més del proper cap de setmana, del 26 al 29 de maig.

Els dos actors vallesans encarnen dos germans que es retroben en un pis humit de la caòtica Marsella i posen sobre la taula les

El muntatge es representa a Dau al Sec aquest cap de setmana i del 26 al 29 de maig

seves rancúnies, indiferències i fracassos... i és quan es produeix un incendi sobre la pluja rara. Aquest thriller té una dramaturgia que investiga un llenguatge gairebé cinematogràfic, a més d'una proposta escènica on els actors estableixen el joc des d'un espai en format de posta.

Mentre que Jacob protagonitza en primera persona el seu repudi a les tradicions de la família, cosa que xoca amb la figura imponent del seu pare i els seus valors, el seu germà gran, Edom, representa la comunió i l'aliança amb els costums, obeint els manaments del pare.



D'esquerra a dreta, els actors Joan Monells i Emili Corral

El text estableix un joc on els dos germans es van descobrint i coneixent a partir de l'intercanvi d'acusacions i records. La història guanya en complexitat quan es descobreix que tots dos han compartit l'amor per la mateixa dona, la mort de la qual va provocar una ruptura i canvis en les relacions familiars. Jacob va marxar a viure

a Marsella, mentre que Edom es va quedar per tenir cura dels seus fills i dels pares.

En tota l'obra són molt presents els amors, les passions, els desitjos, els odis, les mentides, les traïcions, les enveges, les pors, la gelosia, la ira, la tristesa i la mort.

Joan Monells té una llarga trajectòria com a actor però també com a director, drama-

turg i pedagog teatral. Com a actor ha treballat amb directors com Adolfo Marsillach, Frederic Roda, Tim Baker o Marta G. Otín, entre d'altres.

Per la seva banda, Emili Corral també ha treballat d'actor, director, dramaturg i docent en arts escèniques. Com a actor ha treballat tant en espectacles propis com amb altres directors.

Concert de Saigon i Seyka a la Nau B1 de Granollers

Granollers

EL 9 NOU

La Nau B1 de Granollers serà l'escenari aquest dissabte a les 10 del vespre del doble concert de Saigon i Seyka. La primera és una formació vallesana que es va consolidar el 2019 amb la presentació del seu primer treball d'estudi en forma d'EP anomenat *Barri*, i que ara s'acomia dels escenaris. Les cançons reflecteixen les diverses realitats que viu el grup, així com la situació social actual amb un directe enèrgic i dinàmic que aconsegueix omplir l'escenari de ganes de fer festa. Ara entren a l'estudi un cop més amb ganes de mostrar la seva visió del món i la seva música al 2022. En aquesta gira presenten el seu segon EP.

Seyka comença aquest mes una petita gira per presentar el seu primer treball d'estudi. És un disc, cuinat a foc lent durant l'època de confinament i postconfinament, que va des del reggae més pur fins al mestissatge més ballable, passant per la cumbia, el rock i el gospel entre d'altres.



JULIÁN VÁZQUEZ

Es presenta el documental 'Terra de músics', a Granollers

Granollers

El documental *Terra de músics*, dirigit i produït per Francesc Abarca, es va presentar diumenge a la tarda a la sala Tarafa en un acte d'Amics de la Ciutat de Granollers. En el documental prenen el protagonisme tant les orquestres com la Selecció, les bandes de jazz o els grups de pop rock que van abundar als anys 60. Al final de la projecció, alguns músics dels Géiser i els Tellen's van fer una actuació.



JULIÁN VÁZQUEZ

L'Agrupada de Montmeló celebra 45 anys

Montmeló

L'Agrupada. Associació Cultural de Montmeló, va començar dissabte la celebració dels seus 45 anys, que havia d'haver fet el 2021 però que va ajornar per la pandèmia. Dissabte van començar els actes festius amb una fideuada popular (a la foto, la preparació) i amb diferents activitats al seu local, com l'actuació de la secció de teatre, el concert de la Coral, la ballada de gitanes, les sardanes i un pastís com a cloenda.

Unes motos singulars

El Museu Isern, de Mollet, lluirà vehicles únics en una jornada de portes obertes

Mollet del Vallès

Josep Villarroya

El Museu Isern de Mollet farà una jornada de portes obertes el dissabte 28 de maig en què presentarà el monogràfic "Mollet. Història de la moto" i comptarà amb la presència de diversos expilots i tècnics de motociclisme, així com col·leccionistes i col·laboradors que presentaran algunes peces singulars.

Aquesta setmana, Antoni Palau, expilot i xemecànic de Derbi; Josep Iglesias, col·leccionista de Mojà, i Joan Iglesias, de Martorelles, han passat pel museu per explicar algunes de les màquines singulars que es podran veure durant la jornada.

La motocicleta que presentarà Antoni Palau és la Derbi de 350 amb la qual va guanyar una prova del campionat d'Espanya de motocròs el 29 de novembre de l'any 1959, disputada a la Casa de Campo de Madrid i en què es va imposar als principals pilots de l'època. Palau, de 80 anys, va treballar a Derbi i també al negoci d'Andreu Basolí, a Granollers i, després, a Sabadell. Era mecànic i provador de motos i va guanyar la prova de Madrid amb només 17 anys. També va disputar proves de velocitat en diferents cilindrades. Recorda que, llavors, es corria amb motos de sèrie adaptades pels mateixos pilots, que també eren mecànics. Va disputar carreres durant uns cinc anys.

Joan Iglesias, de 73 anys, va néixer a Mojàcar (Almeria), va anar a viure a Santa Perpètua de Mogoda



Joan Iglesias, a l'esquerra, amb la Ducson de cinc cilindres i Antoni Palau, amb la Derbi de 350



Josep Iglesias amb les bicicletes motoritzades, al museu Isern, aquest dimarts

Els Imbècils i sopar de germanor a la festa de Santa Rita, a la Garriga

La Garriga

El barri de Santa Rita, a la Garriga, celebra aquest cap de setmana la seva festa. Dissabte a partir de les 5 de la tarda hi haurà un inflable, activitats artístiques i xocolatada per a la canalla al Pou Calent. A 2/4 de 7 de la tarda, Els Imbècils i els germans Mercè i Esteve Aspa actuaran a la plaça Santa Isabel. La mateixa plaça acollirà, a partir de 2/4 de 10 de la nit, un sopar de germanor amb ball. Diumenge, es farà una missa en honor de la patrona del barri. Serà a partir de 2/4 de 12 del migdia.



L'Associació de la Gent Gran de Vallromanes celebra el Dia del Soci

Vallromanes Un centenar de persones van participar dissabte passat en la celebració del Dia del Soci de l'Associació de la Gent Gran de Vallromanes. Al llarg de la jornada es va fer un dinar de germanor, un sorteig i el lliurament de premis de les competicions de dòmino, canasta i rummikub que es fan durant la temporada.

Els Xics de Granollers fan un assaig 'vintage' a la sala Sant Francesc

Granollers

EL 9 NOU

Els Xics de Granollers tornen a assajar divendres a la tarda a la Sala de Cultura Sant Francesc, que tres dècades enrere ja havia estat el seu primer local. Serà un assaig que la mateixa entitat defineix com a *vintage*, i que servirà per recordar castellers de totes les èpoques i alhora per rememorar els primers anys d'història. S'emmarcarà en el programa de celebració del 30è aniversari de la colla. L'assaig coincidirà amb

(el Vallès Occidental) i més tard a Mollet. Ara viu a Martorelles, on té una important col·lecció de motos de la marca Ducson, fabricada durant molts anys a Mollet, que ell mateix ha reconstruït. La que presenta al Museu Isern és una de cinc cilindres, una peça única. Joan Iglesias és mecànic industrial, va treballar Indústries Roure, de Santa Perpètua, que feia torradores de cafè, i després va crear la seva pròpia empresa de maquinària per fer bosses sota la marca Enflex. Explica que la seva afició a les motos Ducson prové del fet que és la primera que va tenir quan tenia 16 anys. Diu que, des que era molt jove, li agradava arreglar bicicletes i motos "quan sortia de l'escola" i que va treballar a la fàbrica Ducson, tot i que només hi va ser una setmana. Va començar a restaurar ciclomotors fa més de 20 anys i diu que en té més de 90.

Josep Iglesias, de Mojà, de 65 anys, va treballar tota la vida en el negoci familiar de reciclatge de residus tèxtils i metàl·lics. D'aquí li va venir l'afició i l'oportunitat de començar a restaurar i reconstruir bicicletes amb motor. "Entre la ferralla que rebíem hi havia motos velles, que pesaven molt i tenien més valor, però les bicicletes, com que pesaven menys, no valien tant i això em donava l'oportunitat de refer-les. "Tota la vida, la benzina ha estat la meva droga", admet. Participava en carreres i va muntar l'escuderia Cutadella, a Mojà, on té desenes de motos i de bicicletes amb motor restaurades i que anomena "bicicletes de foc".

La jornada de portes obertes al museu també servirà per fer un homenatge a Tomàs Domingo i Josep Maria Traver, desapareguts recentment.

Sant Antoni celebra fins diumenge la fira ViSaNa, dedicada als hàbits saludables

Sant Antoni de Vilamajor

EL 9 NOU

Sant Antoni de Vilamajor acull des d'aquest dimecres i fins diumenge la cinquena edició de la Fira ViaSaNa, dedicada al foment dels hàbits saludables i del consum de productes naturals. La mostra l'organitza l'Ajuntament i comptarà amb una trentena de paradistes i una altra trentena de tallers. Tant els paradistes com els responsables dels tallers són majoritàriament de la comarca, cosa que referema l'aposta de la fira per la proximitat. "L'objectiu és acostar a la gent tota una sèrie de tècniques i teràpies relacionades

amb la salut que, tot i trobar-se consolidades, solen tenir poca visibilitat perquè tendim a donar més importància als medicaments. De vegades, el simple fet de respirar correctament pot fer-nos molt més bé que prendre'ns segons quins fàrmacs", apunta la responsable de la fira, Cristina Chardi.

TALLER PROGRAMATS

Entre els tallers programats n'hi haurà de tècniques de respiració, però també de ioga o meditació. També hi haurà sessions dedicades a la salut mental, tallers de caire més artístic i activitats pensades especialment per



Taller de pautes i pràctiques per abordar els somnis, aquest dijous a la tarda a la fira ViSaNa

GRISelda ESCRIGAS

fomentar el benestar d'infants i nadons, en espais com la biblioteca Joana Raspall o el Casal Sociocultural Escolles Velles. Per assistir-hi cal

inscriure-s'hi prèviament a través del web de la fira. "De moment ja s'hi ha inscrit molta gent, la qual cosa és molt positiva perquè

vol dir que la fira està tenint èxit", afirma Chardi. ViSaNa feia dos anys sense que no es podia celebrar a causa de la pandèmia.

Caldes encetarà dijous una nova edició de la Via del Pintxo

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

Caldes estrenarà dijous la cinquena edició de la Via del Pintxo, una ruta gastronòmica de petit format on un 13 bars i restaurants del municipi oferiran pintxos pensats especialment per a l'ocasió. La mostra durarà fins al dia 3 de juny. Aquesta edició serà la primera que es faci

després de la pandèmia, i es reprendrà l'activitat tal com es va deixar l'any 2019, quan es va celebrar per últim cop. D'aquesta manera, es mantindrà en 2,5 euros el preu de cada consumició, que inclourà un pintxo i una beguda. El públic podrà votar els millors pintxos a través d'una targeta que s'obtéindrà als mateixos locals. També hi haurà un premi atorgat per votació

d'un jurat professional, i un últim guardó que atorgarà la regidoria de Turisme i valorarà l'ús de productes de proximitat. La presentació es va fer aquest dijous a la plaça de l'Església en un acte al qual van assistir representants dels establiments participants, l'alcalde, Isidre Pineda, i la regidora de Turisme, Carme Germà.

Cardedeu

EL 9 NOU

José Maria Alonso va ser el guanyador del Concurs Internacional de Borregos de Cardedeu, que es va celebrar diumenge passat al parc Pompeu Fabra en el marc de la Fira de Sant Isidre. Alonso es va proclamar vencedor havent menjat 640,94 grams

de borregos. En segon i tercer lloc van quedar Daniel Caballero i Cristina Guzmán, que van ingerir-ne 565,49 i 512,19 grams, respectivament. El premi per al vencedor va ser un tiquet per assistir a la Mostra Gastronòmica de la mateixa fira, que es va fer diumenge i dilluns al parc dels Pinetons.



CLUB MUNTANYENC MOLLET

Més de 300 persones a la caminada per la Serralada Litoral del Club Muntanyenc Mollet

Mollet del Vallès Un total de 335 persones van participar diumenge al matí en la caminada per la Serralada Litoral organitzada pel Club Muntanyenc Mollet, que va arribar a la seva 24a edició. El recorregut va començar a l'estació de Mollet-Sant Fost i va passar pels termes municipals de Mollet, Montornès, Santa Maria de Martorelles i Martorelles, i va arribar fins al Castell de Sant Miquel (Montornès) i va acabar novament al punt de partida. Van ser en total 19 quilòmetres de caminada amb un desnivell de 588 metres acumulat.



AJUNTAMENT DE MOLLET

L'Ajuntament de Mollet reconeix els 132 anys de Serme, el comerç més antic de la ciutat

Mollet del Vallès L'Ajuntament de Mollet va fer aquest dimecres un reconeixement als 132 de trajectòria de Serme, el comerç més antic de la ciutat. L'empresa va obrir portes l'any 1890 com a botiga de botes de vi, i des d'aleshores ha evolucionat fins a la seva activitat actual, l'interiorisme. A l'acte de reconeixement hi van assistir (d'esquerra a dreta) la regidora de Comerç, Mercè Pérez; l'alcalde, Josep Monràs; l'antic propietari de l'establiment, Vicenç Sallent, i els actuals propietaris, els germans Sergi i Medir Sallent, que van ser obsequiats amb un quadre commemoratiu.

Montornès acull la Trobada de Gegants del Vallès aquest cap de setmana

Montornès del Vallès

Montornès serà aquest cap de setmana la seu de la 26 Trobada de Gegants del Vallès. Promoguda per la Vocalia de Colles Geganteres, que integra una cinquantena d'entitats dels dos Vallesos, la trobada començarà dissabte al matí amb la concentració de figures d'entitats locals i una cercavila a la plaça Joan Miró. Durant tot el dia es faran activitats diverses que culminaran al vespre amb un correfoc. Diumenge al matí, el carrer Jaume Balmes acollirà la plantada de gegants, seguida de l'acte central de la trobada, tres cercaviles simultànies que s'acabaran amb una ballada conjunta a la plaça Pau Picasso.

L'Escola Pia de Caldes farà diumenge la pedalada solidària Sam Sam Roda

Caldes de Montbui

L'Escola Pia de Caldes farà aquest diumenge la 7a edició de la pedalada solidària Sam Sam Roda, una activitat que es realitza amb periodicitat bianual. Sortirà a les 10 de l'avinguda Fontcuberta i farà un recorregut pel nucli urbà. El punt d'arribada serà la mateixa escola, des d'on tot seguit començarà un segon recorregut fins a la Torre Marimon. La recaptació de les inscripcions es destinarà a un projecte educatiu de l'escola al Senegal.

Els cervesers artesans vallesans fan pinya per promoure el sector

Art Cervesers, Cervesa Sant Jordi, Kom Beer i Quana produeixen cervesa artesana a la comarca



D'esquerra a dreta, Joel Peris (Cervesa Sant Jordi), Adrià Grau (Kom Beer), Jacint Gel (Cervesa Sant Jordi), David Rius (Art Cervesers) i Aleix Forts (Kom Beer), a la Cerveseria Sant Jordi de Cardedeu

Cardedeu

Oriol Serra

Els productors de cervesa artesana del Vallès Oriental fan pinya per promoure un sector que ha crescut durant els darrers anys i que ara es vol consolidar com una alternativa real a la cervesa industrial. Són empreses com Art Cervesers, de Lliçà d'Amunt; Cervesa Sant Jordi, de Cardedeu; Kom Beer, de la Garriga, o Quana, de l'Ametlla. Els seus responsables afirmen que no volen competir amb les grans cerveseres, sinó satisfer la demanda d'un públic que aprecia tot allò

que va lligat a valors com la proximitat.

“El sector ha canviat radicalment durant els últims cinc anys. Molts bars s'han apuntat a servir aquest producte i a fomentar la cultura cervesera”, apunta David Rius, d'Art Cervesers, durant una trobada amb altres productors a Cardedeu. “Tot plegat ha afavorit també la biodiversitat, perquè cada lloc té la seva pròpia cervesa artesana. És la gent qui ha de viatjar, no pas la cervesa. Si vaig a Cardedeu, no hi vull prendre una cervesa d'Art, sinó de Sant Jordi, que és la cerveseria del poble.”

“Allò que hauria de diferenciar la cervesa artesana de la industrial és la nostra capacitat de fer estils propis que identifiquin el territori. I això passa per treballar amb producte autòcton”, afegix Nonna Hernández, de Quana. “És un procés que ja s'està fent però requereix anys”, respon Aleix Forts, de Kom. “Hi ha ingredients que encara no es poden cultivar aquí. Però per esdevenir allò que volem ser, ens cal anar a buscar aquests ingredients tan a prop com ens sigui possible”, matisa Rius.

Un altre repte que tenen sobre la taula els cervesers

artesans és desfer el mite que el seu producte s'adreça a un públic exclusiu. “La cervesa artesana no és cara. El problema és que en aquest país la cervesa industrial és sospitosament barata, en contrast amb altres països del nostre entorn on el preu és més elevat i la qualitat sol ser també superior. Aquí, la guerra de preus entre les grans cerveseres ha acostumat el públic a consumir un producte tirat de preu”, lamenta Joel Peris, de Cervesa Sant Jordi.

“No podem competir amb la cervesa industrial quant a preu, però els nostres mercats sí que poden ser compatibles. Cal saber explicar el valor dels processos artesanals. No pot ser que un restaurant hagi entès que en una carta de vins no pot haver-hi Don Simón, però en canvi vengui certes cerveses industrials com si res”, intervén Rius. “Amb la cervesa industrial només compartim el nom del producte, *cervesa*, però en el fons fem dues coses molt diferents”, subratlla Hernández.

Les naus de Can Malé de Lliçà d'Amunt s'estan preparant actualment per acollir el primer clúster català de la cervesa artesana. Ja hi han començat a operar empreses com la mateixa Art Cervesers.

QUI SURT EN AQUESTA FOTOGRAFIA?



Fotografia familiar al Parc de l'Estació

Granollers

En aquesta fotografia feta per Francesc Gorgui durant les dècades dels anys 50 o 60 s'hi pot veure una família a l'antic Parc de l'Estació de Granollers. Es desconeix la identitat de les persones que hi surten, i l'any exacte en què es va fer. És una de les imatges que es conserven a l'Arxiu Municipal de Granollers i de les quals no hi ha prou informació per poder determinar quan es van fer, on es van fer o quin acte s'hi feia. Si tenen dades sobre aquesta instantània poden posar-se en contacte amb l'Arxiu Municipal de Granollers per correu electrònic a <arxiu-fotografic@granollers.cat> o als telèfons 93 861 19 08 i 93 842 67 37.

QÜESTIONARI A MARIA NICOLAU, XEF DE CUINA

“Em treu de polleguera la vagància”

La xef de la Garriga és usuària entusiasta de les xarxes socials i el seu projecte més immediat és plantar un hort

La Garriga

EL 9 NOU

Addicta a les xarxes socials?

No! Usuària entusiasta.

Una pel·lícula.

Mentiras arriesgadas, dirigida per James Cameron i protagonitzada per Arnold Schwarzenegger i Jamie Lee Curtis. La podria veure mil vegades i sempre m'agradaria. Té de tot i bo.

Un llibre.

La piedra lunar, de Wilkie Collins.

Un restaurant de la comarca.

El Vinòmic de la Garriga. No conec cuiner més entregat i honest que en Pau Gener, que el dirigeix.

Li agrada cuinar?

Enormement. Em dona la vida.

Un plat.

La sopeta de galets de quan tornes tard i cansat a casa.

Una beguda.

L'aigua.

On ha passat les últimes vacances?

A casa, a Vilanova de Sau.

Té previst fer algun viatge? A on?

Vull anar amb la filla a París, a perdre'ns, a menjar *éclair*s i a explicar-nos històries.

Un lloc on perdre's de la comarca, que no sigui el Montseny.

Puiggraciós.

I de Catalunya?

Tota la zona del Montmell, passant per Santes Creus i veient pondre's el sol a Aiguaviva, la del Baix Penedès. És el cel.

I del món?

Tot ell!

Un lloc on no portaria mai ningú?

A Benidorm.

Amb quin alcalde de la comarca aniria a sopar?

Amb qui em convidés. No en conec a cap!

L'última obra de teatre que ha vist.

El musical *Bat Out of Hell*, al teatre Dominion de Londres.

L'última pel·lícula que ha vist al cinema?

Dune, de Denis Villeneuve, amb Timothée Chalamet, Zendaya i Oscar Isaac.

Un programa o sèrie de televisió?

A dos metros bajo tierra.

I de la ràdio?

Ciutat Maragda.

Amb qui es faria una selfie?

Amb les meves amigues a la platja!



ALBERT LLIMÓS

Defensora de la cuina com a patrimoni social i cultural

La Garriga

Maria Nicolau (la Garriga, 1982) és la xef del restaurant Ferrer de Tall de Vilanova de Sau (Osona). Recentment ha publicat el seu primer llibre, *Cuina! O barbàrie* (Ara-Llibres), on carrega sense embuts però amb el seu millor somriure contra un dels trets

que defineixen la societat contemporània: la mandra a l'hora de posar-se a cuinar i, per tant, el costum cada cop més generalitzat de menjar qualsevol cosa i de qualsevol manera. Nicolau defensa la cuina com a patrimoni social i cultural, i alerta que deixant de cuinar es perd una part molt important d'aquest patrimoni. Ho argumenta al llibre, però també en tota mena d'actes públics on sol parlar sense eufemismes.

Un lloc per viure.

A casa, justament on soc ara.

Coneix algun grup o músic de la comarca?

Els Imbecils. Són de la Gar-

riga i són sensacionals. Contracteu-los!

Ha votat en les últimes eleccions?

Clar!

Per qui (si ho vol dir)?

No ho diré pas. El vot és secret i el meu vot no interessa a ningú.

Quin és l'últim regal que li han fet?

Un ram de flors.

A quina hora acostuma a llevar-se al matí?

A les 8.

És partidària de les migdiades?

No gaire. No se'm posen gaire bé. No en sé jo, de fer migdiades.

Alguna cançó que l'hagi marcat?

Zero, de Smashing Pumpkins.

Quin fons d'escriptori té a l'ordinador?

El que venia per defecte.

Ho he hagut de mirar.

Esculli una paraula que li agradi.

Badabadoc.

Quin cotxe té?

Un Seat Ibiza de 20 anys. Una bestiola meravellosa que em duu a tot arreu.

L'última vegada que ha anat a missa?

Per missa del gall.

Un projecte immediat.

Plantar un hort.

Un insult.

Imbecil. Trobo que s'ha de dir més.

Una floreta.

Cosa bonica. Li dic al gos quan arribo a casa i em saluda i em fa festes.

Una olor.

La del sotabosc d'alzinar a la tardor.

Un ritual diari.

El cafè del matí asseguda a l'ampit de la finestra.

Una mania.

Tenir el terra ben escombrat.

Un personatge històric.

Teresa de Jesús.

Qui li agradaria ser?

Jo!

Un hobby.

Llegir.

Un lema.

“Les coses costa més pensar-les que fer-les.”

Què la treu de polleguera?

La vagància.

Què canviaria del seu cos?

Res!

I del seu caràcter?

Res.

Una expressió molt utilitzada.

“Tira milles!”

Per què o per qui diria una mentida?

Voldria ser prou valenta per dir sempre exactament el que sento.

Què li fa riure? I plorar?

La vida!

El seu pitjor malson?

Que em caiguin totes les dents. És un malson horrible!

Què té a la tauleta de nit?

Una lampadeta, una pila de llibres, un pot de crema per a les mans i mocadors de paper.

La fórmula 1 aplegarà unes 100.000 persones al Circuit

Les reserves a hotels de la comarca han superat les expectatives i hi ha plena ocupació

Montmeló

Pol Purgimon

El Circuit de Barcelona-Catalunya espera aconseguir uns 100.000 espectadors durant el Pirelli Gran Premi d'Espanya de fórmula 1, que se celebrarà des d'aquest divendres i fins diumenge al traçat de Montmeló. "Serà el gran premi del retorn del públic", explica el director general del Circuit, Josep Lluís Santamaría en declaracions a EL 9 NOU.

Després de dues edicions marcades per la pandèmia –la primera, sense públic, i la segona amb un aforament reduït de 1.000 persones–, es preveu recuperar el volum d'espectadors anterior a la covid-19 i, fins i tot, superar-lo. El Circuit ja va exhaurir les primeres entrades al març i a l'abril va anunciar l'obertura de noves tribunes perquè més públic pogués gaudir de la cursa.

Josep Lluís Santamaría admet que l'augment d'espectadors s'entendria per l'interès creixent pel Mundial de fórmula 1. "Hi ha el component de les últimes curses, que han estat molt emocionants", diu el director general. Santamaría també apunta altres factors, com el nou cotxe que s'ha estrenat aquesta temporada o les ganes del públic estatal de veure els pilots Carlos Sainz i



JULIAN VAZQUEZ

El Circuit respira un gran ambient

Montmeló L'ambient de Gran Premi ja es va començar a palpar aquest dijous a la tarda, quan els primers aficionats van poder gaudir de la *pit walk*, una activitat que els permetia passejar per l'àrea del *pit lane*, on es courà bona part de la prova. Els assistents

també tenen altres propostes durant el cap de setmana, com l'Open Track –una vegada culmini el Gran Premi– o el Fan Forum, que dissabte aplegarà els pilots del Mundial. Durant el cap de setmana també hi haurà habilitades una *fan zone*, una zona per a nens i una per a joves, entre d'altres.

Fernando Alonso.

Aquest últim és un dels factors que apunta igualment la presidenta de l'associació Hotels Vallès Oriental (HVO), Sílvia Brunet. "Que Carlos Sainz tingui possibilitats reals de guanyar ha fet que aquest any vingui molt espanyol." Brunet comenta que també hi ha força presència de neerlandesos i francesos.

La presidenta d'HVO afegeix que les reserves a la comarca –sobretot als hotels propers al Circuit– han sobrepassat les previsions. Només a l'Hotel Augusta –que dirigeix Brunet– calculen que ingressaran un 15% més del que havien previst inicialment. "Aquest any els hotels s'han reservat més d'hora i fa mig any ja estàvem gairebé plens." A hores

d'ara l'ocupació ja està completa i els hotels han reforçat diversos serveis per cobrir les necessitats d'aquests dies. A diferència d'altres anys, en què el públic optava per allotjar-se sobretot a Barcelona, molta gent s'ha acostat als hotels del voltant del Circuit. Brunet explica que el fet que els equips hagin vingut amb menys personal, ha permès que el

públic hagi accedit a hotels propers al traçat.

El Gran Premi de fórmula 1 també permetrà estrenar algunes obres que el Circuit ha fet amb l'objectiu de

Un carril invertit a la C-32 per millorar la circulació

Montmeló

Com ja és habitual, el Servei Català de Trànsit activarà unes mesures especials per circular i ordenar el trànsit als voltants del Circuit durant la celebració del Gran Premi. Entre les mesures que s'han anunciat, s'habilitarà un carril invertit a la C-32 Nord diumenge a la tarda per facilitar la sortida de vehicles cap a Barcelona. L'objectiu d'aquesta iniciativa és que sigui una alternativa a l'AP-7. També es regularà el trànsit, a partir de dissabte al matí, a les sortides de l'AP-7, la C-35, la C-17, la BP-5002, la BP-5003, el Nus del Congost i la Ronda Sud de Granollers. Pel que fa al transport públic, es reforçarà el servei de Rodalies i s'habilitaran busos entre l'estació de Montmeló i el Circuit.

millorar la seva infraestructura. S'hi compten el nou podi, noves portes a la façana del pàdoc, la tanca del *pit lane* o l'ampliació de l'escapàtòria del revolt 4. A més de la fórmula 1, també es disputaran les proves de fórmula 2 i 3 i les W Series, on participa el pilot de l'Ametlla Belén García.

José Luis García suma els primers punts de la temporada

L'Ametlla del Vallès

El pilot José Luis García, de l'Ametlla, va sumar el cap de setmana passat els primers punts de la temporada al campionat internacional de ral·lis FIA ERC 2022. García va rodar 15è en el ral·li de les Illes Canàries després de no haver puntuat a les dues primeres cites del calendari. "Estem molt contents de com ha anat el ral·li. El cotxe és fenomenal. Era la meua primera carrera amb asfalt sec. A mesura que avançava el ral·li hem anat agafant confiança", explicava García després de la prova. El pilot de l'Ametlla va competir, de tu a tu contra els rivals, *a priori*, més complicats, i es va quedar a menys de quatre minuts de ser 10è.

Mor a 64 anys Maties Carles, molt vinculat a l'esport de Granollers

Va promoció l'activitat física a les escoles durant els anys 80

Granollers

EL 9 NOU

Maties Carles, molt vinculat a l'esport de Granollers, va morir la matinada de dilluns a dimarts fruit d'una malaltia. Carles, que tenia 64 anys, va ser un dels nois que van entrar a fer de monitors a les escoles de Granollers quan encara no hi havia professors d'educació física, entre finals dels anys 70 i 80 del segle passat. A banda d'aquesta tasca, també havia estat integrant del Club Atletisme Granollers i va ser treballador de l'Ajuntament.

Una de les persones que el va conèixer de prop va ser el



president de la Mitja, Toni Cornellas, amb qui va coincidir quan feia de professor a l'Escola Pau Vila. "Llavors jo era el director del centre i recordo que es va preocupar

molt perquè la canalla participés en els Jocs Escolars." Segons apunta Cornellas, es tractava d'unes activitats esportives que es feien els dissabtes i on s'hi jugava a bàsquet, handbol, futbol o atletisme. "També va apostar molt perquè les noies juguessin."

Maties Carles va deixar la seva tasca a les escoles quan la Generalitat va decidir, finalment, incorporar professors d'educació física als centres. Llavors se'l va quedar l'Ajuntament, on va ser administratiu a les àrees d'Educació i Governació. També va ser integrant del grup d'havaneres Barcarola.

Parets estrena el documental sobre l'últim vuitmil de Sergi Mingote

Parets del Vallès

Parets acull aquest divendres la presentació del documental *Dhaulagiri*, sobre l'últim vuitmil que va trepitjar l'alpinista Sergi Mingote, mort el gener del 2021. L'estrena del documental es farà a les 8 del vespre al Teatre Can Rajoler. El documental relata l'experiència de Mingote en pujar el cim del Dhaulagiri (Nepal) l'octubre del 2019, que li va suposar un llarg ascens, de 13 hores. La resta de l'expedició també va ser complicada. Mingote i la resta d'homes amb què anava van estar més d'una setmana aturats al camp base pel mal temps. Finalment, Mingote va arribar al cim acompanyat d'un grup d'alpinistes internacionals.

ESPORTS

Ciutat de gimnàstica artística

El CN Granollers celebra 50 anys d'una secció que és referent arreu del territori

Granollers

Pol Purgimon

El 2022 fa 50 anys que el CN Granollers va estrenar la seva secció de gimnàstica artística. Corria el 1972, quan un primer grup d'esportistes, dirigits per Lluís Martínez, va començar a entrenar-se a l'actual gimnàs dels socis. Aquest divendres, el club celebrarà 50 anys amb un gran acte a partir d'1/4 de 10 del vespre al pavelló del parquet. S'hi homenatjaran els esportistes que han passat en un moment o altre per la secció i també hi actuaran els 135 gimnastes que ara componen el CN Granollers.

Un dels noms propis d'aquesta disciplina a la ciutat és Aurora Morata, exgimnasta del club i responsable des de fa més de 30 anys de la secció. Se la coneix des de fa una pila d'anys i assegura que la gimnàstica artística a Granollers ha viscut de fortaleses i, fins i tot, ha hagut de remar per sobreviure i ser una referència de la seva disciplina al conjunt de l'Estat espanyol. "Els primers anys va avançar més en l'àmbit masculí", comença a relatar.

Ella no va aterrar a Granollers fins un temps més tard, el 1980, quan en tenia 19. La seva arribada va anar de la mà de l'estratègia del club per enfortir l'àmbit femení de la secció. El CN Granollers va contactar primer amb la Federació Catalana de Gimnàstica per buscar un entrenador. Va acabar sent Jaume Miró, que aleshores era a Gijón, i entrenava la mateixa Aurora Morata. Llavors ella s'estava preparant per a les Olimpíades



La secció es va estrenar el 1972 i tenia com a centre d'operacions l'actual gimnàs de socis del CN Granollers



Morata és una de les gimnastes més destacades del club. Aquí, en un campionat del món a Fort Worth, als Estats Units

des de Moscou del 1980 i, per això, en aterrar a Granollers es va convertir en la primera esportista olímpica del club. Amb els anys, Morata va anar combinant el paper de gimnasta amb el d'entrenadora. I el CN Granollers es va començar a farcir de nenes gimnastes. Moltes d'elles, més endavant, tindrien recorregut internacional.

Alguns dels primers que van destacar, però, van ser nois, com Toni Fraguas –que va participar als Jocs de Los Angeles– i Josep Montsant, que va prendre partit d'un Europeu a Suècia. "Cada època ha tingut les seves participacions importants. Ens sentim orgullosos de tots", admet Morata. Tot i així, la responsable de la secció apunta moments dolços, com les intervencions del gimnasta del club Gervasio Deferr als Jocs Olímpics d'Atenes –al 2004– o a Sydney –al 2000–, on va aconseguir la medalla d'or en salt de poltre.

La història de la gimnàstica artística de Granollers no s'ha pogut estalviar tampoc moments complicats. S'hi compta l'incendi mentre es feien unes obres de millora al gimnàs, el 1994. "Vam estar un temps anant a espais de Vic o Sant Feliu de Codines. I després vam estar un any i mig a una nau de la plaça Lledoner." La secció de gimnàstica artística es va instal·lar primer a Roca Umbert i després en una nau dins les pròpies instal·lacions del club, on encara és ara.

La pandèmia ha deixat la secció tocada. Hi ha gimnastes que han marxat, però ara també es cou un canvi generacional en el si de la gimnàstica artística de Granollers. També hi ha noms que ara tot just comencen a despuntar, com el de Berta Pujadas, que l'any que ve se'n va a competir becada als Estats Units. El futur de la secció promet.

ARXIU MUNICIPAL DE GRANOLLERS / AUTOR DESCONEGUT

CN GRANOLLERS

El CN Granollers acull 30 nedadors americans

Granollers Aquest dimecres passat a la tarda una trentena de nedadors de la Universitat Claremont McKenna College, als Estats Units, van participar en una competició amistosa contra una trentena d'integrants més del CN Granollers. L'activitat va tenir lloc durant tota la tarda a la piscina exterior de 50 metres que hi ha a les instal·lacions del club. És la primera vegada que el Granollers acull una experiència així. Aquest diumenge, a més, està previst que el club aculli uns 130 nedadors durant al 6è Trofeu de l'Ascensió.



GRISelda ESCRIGAS

Granollers celebra la segona Fira d'Entitats Esportives al Carrer

Granollers

Aquest dissabte Granollers acollirà la seva segona Fira d'Entitats Esportives al Carrer amb paradetes informatives, exhibicions i tast d'esports. L'esdeveniment tindrà lloc durant tot el dia i busca promoure les diferents entitats esportives de Granollers. En concret, aquest any hi seran presents 17 entitats. La fira començarà a 2/4 d'11 del matí a les places de l'Església, la Porxada i Maluquer i Salvador. A partir de les 5, també s'instal·laran activitats a la plaça Perpinyà.

El Fraikin, obligat a guanyar si vol tenir opcions al segon lloc de l'Asobal

Granollers

El Fraikin Granollers jugarà un partit vital aquest dissabte per seguir viu en la lluita pel segon lloc a la lliga Asobal, que a hores d'ara defensa el Bidasoa. El partit serà a contra el Torrelavega, a Santander (Cantàbria), i l'entrenador, Antonio Rama, espera que sigui un adversari difícil. "No podem fallar. El rival ha demostrat que ha fet un molt bon joc. Han pujat aquest any, però és un equip que té un joc molt ràpid, i amb jugadors que s'han adaptat a la categoria", diu Rama. El mateix entrenador apunta que es tracta d'un equip difícil de defensar. Quan falten dos partits pel final de lliga, el Fraikin haurà d'esperar que el Bidasoa falli per poder superar-lo. A hores d'ara, estan igualats a 40 punts.

EL BM La Roca jugarà la fase d'ascens a Galícia entre el 27 i el 29 de maig

La Roca del Vallès

El primer equip masculí del BM La Roca disputarà la fase d'ascens a Divisió d'Honor Plata a Lalín (Galícia) entre els dies 27 i 29 de maig. Tal com va indicar el sorteig celebrat dimarts, l'equip vallesà es disputarà pujar de categoria en un grup format pel Ciudad Real, el Lalín i el filial del Benidorm. La competició es disputarà en format de lligueta i només aconseguirà l'ascens el primer classificat de cada grup.

El torneig Coaliment, del BM Granollers, aplega 930 nens d'escoles de Granollers

Granollers

EL 9 NOU

El Torneig Coaliment, que organitza el BM Granollers, va aplegar uns 930 nens i nenes de les diferents escoles de Granollers durant les dues jornades que es van disputar, entre els diumenges 8 i 15 de maig al Palau d'Esports. En total, hi van participar 90 equips de 15 escoles de la ciutat i, per molts dels infants que en formaven part, va ser el seu primer contacte amb l'handbol.

De fet, aquest últim és l'objectiu que mou el Torneig Coaliment –de caràcter no competitiu– que aquest any ha celebrat la seva edició



Wiggins, a la dreta, i González han renovat els seus contractes amb el BM Granollers per dos i un any, respectivament. A les imatges, amb el president Serra

El BM Granollers renova Wiggins i González, del KH-7

Per altra banda, el club ha fet oficial la sortida de Salva Puig en acabar la temporada

Granollers

EL 9 NOU

El BM Granollers ha anunciat aquesta setmana les renovacions de Nicole Wiggins i Ana González, del KH-7, per dues i una temporada més, respectivament. Es tracta d'una notícia clau per al futur del club, que prepara una plantilla jove i ambiciosa per al curs vinent.

Amb els anuncis d'aquesta setmana, el Granollers s'assegura la continuïtat de la portera titular del KH-7, Nicole Wiggins, fins al 30 de juny del 2024. Segons defensa el club, Wiggins ha estat un dels pilars del primer equip femení aquesta temporada:

ha participat en totes les competicions domèstiques i ha format part de la Selecció estatal absoluta en diverses ocasions, a més de tenir un paper als Jocs Olímpics de Tòquio de l'any passat. Wiggins, nascuda a Madrid l'any 2000, va aterrar al KH-7 el 2018 procedent de les categories inferiors del BM Villaverde. Després de tots aquests anys, el Granollers preveu que continuï sent una peça clau per a l'equip les properes temporades.

Per la seva banda, Ana González –que juga a la posició d'extrem dret– ha signat una renovació que s'estira fins al juny del 2023. Això significarà una estada

d'almenys quatre anys de la jugadora al club vallesà, on va aterrar el 2020. Nascuda a Màlaga, González acumula 66 gols en els 23 partits que ha disputat aquesta temporada. L'extrem del Granollers ja ha estat convocada amb la Selecció espanyola absoluta i ha passat per totes les categories inferiors del combinat estatal. Les renovacions de Wiggins i González se sumen a les d'Ona Vegué, Martina Capdevila, Lea Kofler i Marta Mera.

Aquest dijous el club també ha fet oficial la sortida de Salva Puig com a entrenador del KH-7 quan s'acabi la temporada, un adeu del qual EL 9 NOU va informar en l'edició

de divendres passat. Malgrat que el club no ha fet públic el nom del proper entrenador, les informacions de què disposa aquest periòdic apunten que el substituirà Dolores Martín, l'actual entrenadora de l'Handbol Sant Quirze. En una nota pública, el club ha agraït a Puig "l'esforç i la dedicació" i ha comunicat també la marxa de l'entrenadora ajudant, Jèssica Bonilla. Aquest anunci arriba quan falten dues jornades per acabar la lliga. El penúltim partit del KH-7 –contra l'Aula Valladolid– es disputarà dissabte al Palau d'Esports de Granollers, el mateix dia que el club celebrarà la festa dels socis.

número 26 i ha pogut recuperar la normalitat després de suspendre la cita durant dues edicions per la pandèmia. "Estem molt contents perquè ens hem pogut tornar a trobar, recuperar l'ambient i gaudir plegats de l'handbol", explica el coordinador del torneig, Ricard Parera.

ÈXIT DE PARTICIPACIÓ

Segons ha explicat el BM Granollers, l'èxit de participació és una "bona notícia" per al club, perquè s'ha recuperat la normalitat en una de les seves activitats més importants de tota la temporada. Ricard Parera, a més, valora positivament l'alt



El Torneig Coaliment es va disputar a les instal·lacions del Palau d'Esports de Granollers

nombre d'inscrits, malgrat que la xifra és més baixa que el 2019, quan hi van participar 106 equips provinents de

19 escoles de la comarca. De cara a l'any vinent, l'organització s'ha proposat reprendre el format habitual del

torneig. "Tenim ganes de tornar a obrir el torneig a totes les escoles de la comarca", admet Ricard Parera.

Bruno Alonso substituirà Ramon Peralta a la banqueta del Bigues

L'actual entrenador deixa l'equip d'hoquei femení després de tres cursos per motius personals

Bigues i Riells del Fai

Pol Purgimon

Només queden dues jornades perquè acabi la lliga i Ramon Peralta posi punt final a la seva vinculació amb el Bigues i Riells d'hoquei. Segons ha pogut saber EL 9 NOU, l'entrenador del primer equip femení –que milita a l'OK Lliga– s'acomiarà després de tres temporades a la banqueta del conjunt verd-i-negre i serà substituït per Bruno Alonso, que ja havia estat vinculat al Bigues en etapes anteriors. Tant Peralta com el club han decidit desvincular-se de mutu acord.

Peralta explica que els seus motius per deixar l'equip són “personals”, mentre que el Bigues admet que volia una renovació a la banqueta de cara a la temporada vinent. La plantilla ja fa dies que coneix la marxa de l'entrenador, que tornarà a Astúries després d'haver arribat fa 30 anys a Catalunya per jugar a hoquei. “Em sap molt greu marxar. És un club familiar i m'hi he sentit superbé”, admet Peralta. L'entrenador va arribar l'estiu del 2019 per substituir Xiqui Carmona, després d'haver estat delegat del primer equip masculí del Barça d'hoquei. Llavors Peralta entrava amb l'ob-



Ramon Peralta dirigeix un entrenament del Bigues aquesta temporada al pavelló de Can Badell

jectiu que el Bigues escalés posicions a l'OK Lliga. La primera temporada –amb pandèmia inclosa– van ser sisenes a la lliga.

Aquest curs, malgrat les bones sensacions sobre la pista, el Bigues ha patit la falta d'encert de cara a porteria i Ramon Peralta apunta una espineta clavada: “La Copa del Rei. Aquest any hem merescut classificar-nos, però no ha pogut ser.” La temporada ha estat irregular: la covid i les lesions han fet

difícils els entrenaments amb el bloc sencer. Això sí, l'encara entrenador del Bigues es queda amb l'objectiu d'haver travat un equip cada vegada més sòlid i, en les seves paraules, “competitiu”. “A tots els rivals de dalt els ha costat moltíssim guanyar-nos”, explica.

Peralta se'n va, també, amb la satisfacció d'haver inculcat una filosofia que ha consistit a “defensar molt bé” i aprofitar els contracops per generar perill. “No ho hem

aconseguit en tots els partits, però en general hem fet un joc fluid en atac.”

Quan acabi la temporada, el portuguès Bruno Alonso serà l'encarregat d'agafar les regnes d'un equip que, de moment, té tres baixes per la propera temporada: Daniela Cañadó, Gemma Camp i Marlena Rubio. Alonso va ser entrenador del primer equip masculí del Bigues i de conjunts de categories inferiors i aquests últims anys ha estat vinculat al CH Caldes.

El Recam Làser busca donar una bona imatge contra el Barça

Caldes de Montbui

Després del 7-3 del cap de setmana passat al Palau Blaugrana, el Caldes té complicat revertir l'eliminàtoria si vol seguir viu en el camí pel títol de l'OK Lliga. A la tornada del play-off, que es disputarà aquest dissabte al vespre a la Torre Roja, els vallesans intentaran, almenys, donar una bona imatge contra els blaugranes. A l'entrenador del Caldes, Eduard Candami, se li ha quedat l'espineta clavada del cap de setmana passat. “Hem d'intentar ser més competitiu que l'altre dia. Tenim el regust d'haver deixat les coses massa fàcils al Barça.” Si el Caldes perd, dirà adeu a la temporada.

Soteras presenta la seva candidatura a presidir la FCF a Granollers

Granollers

L'actual president de la Federació Catalana de Futbol (FCF), Joan Soteras, va presentar a la seva candidatura a revalidar el càrrec dijous a la tarda a l'Hotel Gran Olla de Granollers. Les eleccions se celebraran aquest proper 22 de maig. En el marc de la seva campanya, Soteras va prometre a Granollers protegir els clubs petits i construir un nou pla de competició, que permeti conciliar amb la vida de les famílies. Soteras va estar acompanyat del delegat a la comarca, Juan Núñez.

El primer equip femení del Mollet d'hoquei puja a la Segona Divisió estatal

Mollet del Vallès

Pol Purgimon

El primer equip femení del Mollet d'hoquei ha sabut aquesta setmana que és nou integrant de Nacional Catalana per la temporada vinent. Això suposa l'ascens a la segona màxima categoria de l'hoquei estatal, que es divideix en dos grups: un de català i un altre que incorpora la resta d'equips d'Espanya. Dins el club, la satisfacció és enorme. Feia anys que perseguïen aquest somni. Enguany tenien coll avall que era un repte assumible, després que la temporada passada es van quedar amb la mel als llavis.

Aquesta vegada, malgrat ser terceres a una jornada per acabar la lliga, el Mollet

ja ha certificat l'ascens. Els seus rivals a la part alta –el Girona B i el Voltregà C– no poden escalar més divisions perquè ja tenen equips més amunt. L'entrenador del Mollet, Rafa Trillo, admet que ja tenien al cap poder aconseguir-ho, sobretot després de les sensacions de l'any passat. Tot i així, també diu que ha estat “una temporada d'alts i baixos”. “La nostra millor versió ha sigut contra els equips de dalt. En canvi, hem perdut punts pel camí, contra equips que no eren rivals directes, de mitja taula cap avall”, admet l'entrenador.

La clau de l'ascens, diu ell, ha estat el grup i el bon ambient de vestidor. Tenen jugadores que des-



L'afició ha donat suport a les jugadores del Mollet d'hoquei durant tota la temporada

punten, com la portera –Elena García– o la pitxixi de l'equip, que ha estat Sandra Bernal. Ja lluny de Primera Catalana, on militen aquesta

temporada, l'equip ja s'ha marcat l'objectiu de treure bona nota la temporada que ve i consolidar la categoria. Un repte que no van poder

aconseguir ara fa una dècada, quan l'equip va aconseguir l'ascens a la Segona Divisió estatal, però no va aconseguir mantenir-s'hi.

AGENDA

Divendres 20

Bigues i Riells del Fai. Gala del Vallesà de l'Any. Teatre Auditori Polivalent. 20.00.

Cardedeu. Espectacle *Primavera vallesana. Improvisació lliure n.1.* Tarambana. 20.00.

Divendres de contes. Amb el narrador oral Yoshi Hioki, amb *Cuentos de Japón.* Sala de les Columnes de l'Ajuntament. 20.00.

Granollers. Mercat d'artesans. Plaça de la Corona. 09.00.

Concert *Elles també componen*, a càrrec d'alumnat de violí. Sala d'actes de l'Escola de Música. 17.00.

Taller de vídeos participatius. Climatubers. Centre Cívic Can Bassa. 17.00.

Taller: Insectes, crancs i aranyes a les vostres mans. Museu de Ciències Naturals. A les 17.30 i a les 18.30.

Xerrada. "Transmutar les emocions per una millor salut" amb Xavier Borrell, terapeuta de medicina tradicional japonesa. Espai Tranquil de Barbany. 18.00.

DiverRitme- Taller de percussió corporal a càrrec de Santi Serratosa. Centre Cívic Nord. 18.00.

Mercat d'intercanvi de roba. Centre Cívic Can Gili. 18.00.

Ficció 1418 Club de lectura jove (14-18 anys). Biblioteca Roca Umbert. 18.30.

Mapadeball. Teatre Auditori. 20.00.

Dnit. Concert amb Setembre. Plaça de l'Església. 21.00.

La Llagosta. Tercera preliminar del 37è Concurs de Cante Jondo Ciutat de la Llagosta. Centre Cultural. 21.00.

Les Franqueses del Vallès. Espai Zero. Punt de trobada 3. Centre Cultural de Bellavista. 18.00.

Llinars del Vallès. Xerrada: "Moda sostenible: d'on ve, i on va, la moda que portem?" A càrrec d'Anna Sáenz de Tejada Cuenca. Biblioteca. 18.30.

Lliçà d'Amunt. Xerrada: "Viure el final amb dignitat", amb el doctor Germà Morlans, excap del servei de geriatria de l'Hospital de Granollers. Ateneu l'Aliança. 20.00.

Montmeló. Presentació de la novel·la *Dentro de dos años*, amb l'autora, Mercedes Fisteus. Sala de la Concòrdia. 19.30.

Montornès del Vallès. Tertúlia de memòria històrica: "El temps retrobat", coordinada per Sergi Arévalo.



CARDEDEU 'MEDEA (A LA CARTA)'
Tarambana. Diumenge 22 de maig, 18.00.

Biblioteca. 16.00.

Espai de joc. Centre Infantil La Peixera. 17.00.

Tertúlia de poesia. Biblioteca. 18.00.

Espai de debat educatiu. Centre Infantil Pintor Mir. 18.00.

Converses virtuals en italià. En línia. 19.00.

Parets del Vallès. Ornitologia del Tenes. Observació i coneixement de les aus. Bassa de Can Dunyó. 17.30.

RIP. Contes sobre la mort, Club de lectura infantil i juvenil per adults. Biblioteca Can Butjosa. 18.00.

Projecció del documental *Dhaulagiri. Un dels darrers somnis del Sergi.* Teatre Can Rajoler. 20.00.

Sant Antoni de Vilamajor. 5a Fira Visana. 17.30-20.30.

Sant Celoni. La Festa de les

Colònies. Teatre Ateneu de Sant Celoni. 19.00.

Sant Feliu de Codines. Projecció de l'audiovisual *Tots els colors del Nepal. un cant de joia a la natura i a la vida*, amb Raul Corominas Rusky. Centre Excursionista de Sant Feliu. 20.00.

Vilanova del Vallès. Presentació del llibre coral *Mossèn Josep Cardús, la comunitat com a vocació.* Centre Cultural. 20.00.

Dissabte 21

Bigues i Riells del Fai. Festival de música clàssica. Concert: *L'altaveu viatger*, a càrrec d'Edan Trio, violí, clarinet i violoncel, amb els teloners Trio Clau de Fa (Maria Vilà (piano), Arnau Casanovas (clarinet) i Eudald Olivé (violoncel), de l'Escola de Música de la Vall del Tenes. Teatre Auditori Polivalent. 20.00.

Caldes de Montbui. Concert d'homenatge a Rafel Sala. Escola Municipal de Música

Joan Valls. 12.00.

Cardedeu. Visita guiada Les plantes del jardí, a càrrec de Cristina Martí, experta en etnobotànica. Museu Arxiu Tomàs Balvey. 10.30.

Concert *Els dies que vindran* de Joan Masdeu. Tarambana. 18.15.

Visita a les sales de reserva. Museu Arxiu Tomàs Balvey. 21.30.

Granollers. Mercat de segona mà de Can Bassa. 08.00.

Mercat setmana de Can Bassa. Can Bassa. 09.00-13.30.

Mercat de productes ecològics i de proximitat. Plaça de la Corona. 09.00.

Mercat Encants Solidaris de l'Assemblea d'Aturats. Plaça Can Trullàs. 09.00.

Fira de productes naturals. Plaça de les Olles. 09.00.

Fira d'Art Urbà, amb exposició i exhibició de diferents modalitats: grafitis, murals, art amb roba, art japonès Sumi-e, tatoo, body paint. Gran Centre. Carrer Anselm Clavé. 10.00-20.30.

2a Fira d'Entitats esportives al carrer. Plaça de la Porxada, de l'Església i Maluquer i Salvador. De 10.00 a 13.30, i de 17.00 a 20.00.

Magic Science. Taller familiar de ciències en anglès amb Inorbis. Biblioteca Can Pedrals. 10.30.

Taller de lettering. Abacus

PUBLICITAT

CLASSIFICATS

Treball

Senyora jubilada busca amistat amb senyor de cultura mitjana-alta per sortir a caminar, anar a dinar, viatjar... sortir en general. Tel. 639 56 96 74.

Empresa d'enginyeria de Vic amb 25 anys d'experiència busca **enginyers o tècnics en projectes.** Tasques: gestió de projectes mediambientals, disseny i interpretació de plànols (domini Autocad). Tracte amb clients i proveïdors. **Tècnics en control de plantes depuradores.** Visites de seguiment i control de depuradores, recollida de mostres, petites reparacions, manteniment d'instal·lacions. Es valorarà experiència en instal·lacions d'aigües residuals, coneixements de química, electricitat, mecànica. Es requereix persona responsable i compromesa amb iniciativa i ganes d'aprendre, capacitat de treball en equip, Carnet de conduir. Envieu CV a: administracio@mftecma.com

CAN JORDAN
Centre col·laborador de la Generalitat de Catalunya

Residència assistida
Centre de dia
Estades temporals

Ronda del Carril, 63 - (Cantonada ctra. Samalús)
Tel. i fax 93 871 75 07 - 08530 LA GARRIGA
www.canjordan.com
e-mail: canjordan@canjordan.com
Al costat d'estació RENFE

MILLET PARK

RESIDÈNCIA 3a EDAT
CENTRE DE DIA
ATENCIÓ A DOMICILI

L'Ametlla del Vallès
Camí Puig-graciós, 1 (davant l'església)
Tel. 93 843 00 71 - www.milletpark.com

GUIA SERVEIS

Taller Bosch Car Service
Can Bassa

El teu taller de confiança

C. Tecnologia, 88
Polígon Industrial A7- Llinars Park
08450 Llinars del Vallès
Tel. 93 732 35 35

GUIA DE SERVEIS
93 889 49 49 - 93 860 30 20
Posa el teu anunci a classificats.el9nou.cat

ANUNCIEU-VOS A EL 9 MOIANÈS

La millor manera d'arribar als vostres clients

EDICIÓ OSONA I EL RIPOLLÈS:
93 889 49 49 o per correu electrònic publicitat@vic.el9nou.com

EDICIÓ VALLÈS ORIENTAL:
93 860 30 20 o per correu electrònic publicitat@gra.el9nou.com

Granollers. 12.00.

Planetari: El cel de maig, finestra del cosmos. Museu de Ciències Naturals. 16.15.

Visites Guiades a l'exposició "Tu investigues!" Dirigida a un públic familiar. Museu de Ciències Naturals. 16.30.

Presentació del llibre *Voluntarios por la revolución. La milicia internacional del POUM en la guerra civil española*, amb l'autor Andy Durgan membre de la Fundació Andreu Nin.. Anònims. 18.00.

Poetes i músics per la República. Homenatge a Jaume Sastre i i Carles Furriols. Plaça de la Porxada. 19.00.

Classe magistral de swing amb Uxue Martínez i Gérard Nevot. Roca Umbert. 20.15.

Concert amb Saigon i Seyka. Sala Nau B1. 21.15.

Espectacle musical/cabaret *Divas al rojo vivo* amb la companyia Milnotes. Espai Milnotes. 21.30.

Gualba. Festival Llegendes del Montseny: *Escudella de Rocs* amb Elena Codó. Era de Can Figueres. 20.00.

La Garriga. Hora menuda: *Més que contes!*, a càrrec d'Un Conte al Sac. Biblioteca Núria Albó. 11.00.

Festa del barri de Santa Rita: Xocolatada i inflables per la canalla, carrer Banys, de 17.00 a 20.00. Concerts dels Imbecils i Germans Aspa, placeta Santa Isabel, 18.30. Sopar de germanor, placeta Santa Isabel, 21.00. Ball amb el grup Els Imbecils, placeta Santa Isabel, 22.30.

La Llagosta. Fira de Sant Ponç. Avinguda Onze de Setembre. 10.00-21.00.

Representació de *La casa es lo primero*, de Nanocosmo Teatre. Centre Cultural. 18.00.

La Roca del Vallès. Sortida de descoberta natural per l'entorn de la Roca. Plaça de l'Ajuntament. 09.30-12.30.

Les Franqueses del Vallès. Biodansa en família. Centre Cultural de Bellavista. 10.30.

Taller creatiu de titelles de dit. Biblioteca Municipal de Corró d'Avall. 11.00-13.00.

Festa solidària: Viure-ho tot!, especial 25 anys de l'Institut Lauro, amb caminada, botifarrada, diferents actuacions i intervencions. Plaça Major

de Bellavista. 10.00-20.00.

Acte salut i cultura. Centre Cultural de Corró d'Avall. 19.00.

Llinars del Vallès. Hora menuda. Expressió corporal en família, a càrrec de Cristina Noguier. Biblioteca. 11.00.

Musical: *La filla del mar*. Teatre Auditori. 20.00.

Martorelles. III Festival d'Arts Escèniques Vine al Pati: *Emorió*, de Sound de Secà. Masia Carrencà. 20.00.

Moià. IX Cicle de Joves Talents Maria Vilardell Viñas. Concert d'Ainhoa Diez, piano, i Quartet Tomàs. Auditori Sant Josep. 18.00.

Mollet del Vallès. Entrega de premis del XXX Certamen Literari de Sant Jordi. Organitza Associació Cultural 7 Plomes i Biblioteca Can Mulà. La Marineta, Centre Cultural. 12.00.

Kalaripayattu, amb pràctica oberta i gratuïta per a majors de set anys, i demostracions. Parc de les Pruneres. 19.00.

Representació de *Peces*, de Pol Borrell, amb Fata Morgana Teatre. La Tramolla. 20.30.

Montornès del Vallès. 26a Trobada de Gegants del Vallès. Concentració de figures d'entitats locals i cercavila, plaça Joan Mirço, 11.00. Contacontes familiar amb Jordina Biosca, plaça Pau Picasso, 18.30. Espectacle infantil de Cosinsart, plaça Picasso, 19.30. Correfoc del Ball de Diables i Drac de Montornès, plaça de la República, 21.00.

Mostra de teatre social: *Vacaciones programadas*. Espai Cultural Montbarri. 18.30.

Parets del Vallès. Cloenda dels jocs escolars. Pavelló Joaquim Rodríguez. 10.00-12.00.

Observació i coneixement de les aus. Bassa de Can Dunyó. 10.00-13.30.

Dansa in situ, a càrrec de Prodansa. Sala Basart. 21.00.

Sant Antoni de Vilamajor. 5a Fira Visana. De les 10.00 a les 20.00.

Sant Celoni. La Festa de les Colònies. Mercat de l'Encerada, tallers, parades, cercavila i festival. Plaça de la Biblioteca i sala gran de l'Ateneu. 10.00-19.30.

"D'on prové l'aigua que bevem?" Visita guiada a la planta potabilitzadora de Can Sans. ETAP Sant Celoni-Can Sans. 10.00.

X Festival de la Poesia. A les 18.00 de la tarda recitals de Perejaume, Dolors Miquel, Misael Alerm, Andrea Ambatlle, Jaume C. Pons Alorda, Anna Gual, Blanca Illum Vidal i Enric Casasses. A les 20.00 del vespre, es farà la cloenda amb tots els poetes participants. Can Ramis. 18.00.

Festival Folk. Teatre Ateneu. 19.30.

Sant Esteve de Palautordera. Festa de la llet. Deu anys del banc de la llet materna, amb diferents actuacions i tallers. Circ Cric. 10.30-17.00.

Concert de Gatzara Quartet. Teatre Pare Casals. 20.00.

Sant Feliu de Codines. La botiga al carrer, amb disc jockey. Carrer Joan Maragall. 09.00-21.00.

Conferència: "Nit d'Iran i Catalunya", amb Mirta Farhani i Mina Farhani, amb actuacions musicals. Biblioteca Joan Petit i Aguilar. 11.30.

Xerrada-conferència Josep Carbonell. Biblioteca Joan Petit i Aguilar. 12.00.

Sopar festa remember. Parc de Can Xifreda. 20.00.

Santa Eulàlia de Ronçana. Presentació del llibre *Benvolguda*. A càrrec de la seva autora, Empar Moliner. Biblioteca Casa de Cultura Joan Ruiz i Calonja. 12.00.

Teatre: *Mares*. La Fàbrica. 20.00.

Santa Maria de Palautordera. Contes de mes: *Els mons del senyor Ruddyard*, amb Sandra Rossi. Centre Cívic. 12.00.

Sopar concert amb Jimi Camaleón. Esplai de Palau. 21.00.

Sound System, organitza la colla de Diables i Diablasses. Masia Can Balmes. 22.00.

Tagamanent. Pantalla gegant per seguir la final a la Champions femenina. Ajuntament. 18.30.

Vallromanes. Espectacle de dansa: *Echoes*, de la companyia Moveo. Casal de Cultura. 18.30.

Diumenge 22

Cardedeu. Espectacle *Medea (a la carta)*, d'Esther Freixa i Toni Cots. Tarambana. 18.00.

Figaró. II Fira d'Entitats. Plaça Anna Bosch de Figaró-Montmany. 10.00-14.00.

Granollers. Mercat de segona mà de Ponent. 09.00.

Botifarrada i torneig de palitrocs. Centre Cívic Nord. 10.00.

La Clàssica de Granollers, Pedalada de bicicletes clàssiques. Organitza Granollers Pedala. Plaça de la Porxada. Inscripció i exposició a la Porxada, 10.00. Passejada urbana, 10.45. Arribada a la Porxada, 12.00.

Itinerari de ciutat: "Granollers, ciutat bombardejada". Museu. 11.00.

Visites Guiades a l'exposició "Tu investigues!" Museu de Ciències Naturals. 11.10.

Planetari: El cel de maig, finestra del cosmos. Museu de Ciències Naturals. A les 11.15, 12.15 i 13.15.

Cicle de concerts a la fresca: Cantata *Aloha*. Educació infantil i conjunt EMM Josep M. Ruera. Pati escola Pereanton. 12.00.

Jornades feministes del Vallès Oriental: Taula rodona "Feminisme i videojocs". ERC Vallès Oriental, carrer Girona, 315. 16.00.

Òpera *Rigoletto*, de Verdi. Teatre Auditori. 18.00.

Gualba. Festival Llegendes del Montseny: *Els misteris de Can Prat*, amb Gisela Llimona. Can Prat. 11.00.

La Garriga. Estrena de la cantata *Calda, la primera gota*, de l'Escola Municipal de Música Josep Aymerich. Teatre El Patronat. 12.00.

1a Trobada d'Arpistes. Teatre El Patronat. 17.30.

Tambors per la pau, cercle de percussió amb Pau Gimeno. Plaça de l'Església. 18.00.

La Llagosta. Fira de Sant Ponç. Avinguda 11 de Setembre. 10.00-21.00.

8a Festa de la Rosa. Amb paella popular, i l'assistència d'Eva Granados, portaveu del PSOE al Senat, i Oscar Sierra, alcalde de la Llagosta. 12.00. Parc Popular.

Llinars del Vallès. Sardanes al Castell Nou. 19.00.

Les Franqueses del Vallès. Recital per a violoncel i

piano amb Mariona Camats i Eudald Buch. Parròquia de Santa Coloma de Marata. 11.00.

Taller: "La dansa com a expressió d'empoderament: flamenc i ball en línia". Organitza SIAD. Plaça Major de Bellavista. 11.00.

Circulació de trens tripulats. Cal Gavatx. 11.00-13.00.

Martorelles. III Festival d'Arts Escèniques Vine al Pati: *Animalia, INC i Horses in town*, de Sandal Produccions. Masia Carrencà. 12.00.

Mollet del Vallès. 79è Aplec de la Sardana. Parc de Can Mulà, de 10.15 a 16.00.

6a Barbaça Solidària Polseres Candela. Plaça Pau Casals. Tot el dia.

Montornès del Vallès. 26a Trobada de Gegants del Vallès. Plantada, carrer Jaume Balmes, 10.00. Inici tres cercaviles simultànies, des del carrer Jaume Balmes fins ala plaça Pau Picasso, 11.30. Presentació de les colles participants i parlaments, dansa de relleu, cloenda i ballada conjunta, nomenament de la Pubilla del Vallès 2022, plaça Pau Picasso, 12.45.

Parets del Vallès. Dansa in situ. a càrrec de Prodansa. Sala Basart. 21.00.

Sant Antoni de Vilamajor. 5a Fira Visana. De les 10.00 a les 20.00. En diferents espais.

Sant Celoni. Ball de l'Esplai amb David de Vic. Teatre Ateneu. 18.00.

Cinema clàssic: *Desayuno con diamantes*. Unió Batllorienca. 18.00.

Concert de guitarra de Matías Inzunza. Rectoria Vella de Sant Celoni. 18.00.

Sant Esteve de Palautordera. Representació de l'espectacle *Catacric.41* de Circ Cric i Tortell Poltrona. Circ Cric. 12.00.

Sant Feliu de Codines. Representació de *Màgic* del Grup de Teatre musical de l'Associació de Jubilats i Pensionistes. Centre Cívic La Fonteta. 18.00.

Santa Eulàlia de Ronçana. Representació teatral de l'obra *Mares*. La Fàbrica. 19.00.

Santa Maria de Palautordera. Ball a l'envelat, amb Alma Duet. Envelat de Palautordera. 18.00.

el9club



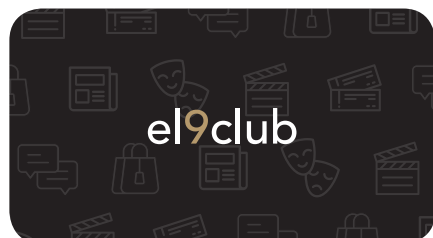
EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

Participeu en els sortejos entrant a:
9club.el9nou.cat/valles-oriental/ofertes



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



CINE ALNAMBRA
LA GARRIGA

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

EL 9 NOU
regala un cabàs amb productes
caprabo
referent en productes de proximitat

Guanyador: José Manuel López, de la Garriga

Guanyadora: Ester Sánchez, de Cànoves i Samalús

Guanyadors del sorteig del mes d'abril

SORTEIG DE CISTELLS AMB PRODUCTES CAPRABO

Bonpreu Esclat
SUPERMERCAT-ONLINE

bonpreuesclat.com 🔍

Consulteu el codi del mes de maig entrant a: el9club

5€

de descompte en compres online

10% DTE. EN L'ENTRADA AL MUSEU

MOIÀ

MUSEU JOGUET CATALUNYA FIGUERES

2x1 EN L'ENTRADA AL MUSEU

FIGUERES

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

el9club



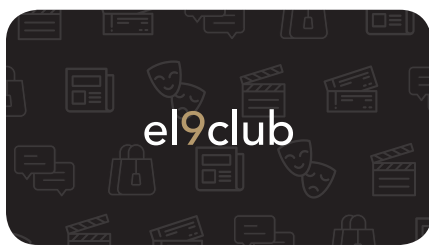
Participeu en els sortejos entrant a:
<https://9club.el9nou.cat/valles-oriental/ofertes>

ELS SUBSCRIPTORS TENEN PREUS ESPECIALS PER VISITAR ELS PRINCIPALS MUSEUS DE CATALUNYA



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



2x1
EN CIRCUIT
DE
MAQUETES

TORRELLES DE LLOBREGAT

50% Dte.
EN EL PREU DE
L'ENTRADA

BARCELONA

2x1
EN L'ENTRADA
AL MUSEU

SANT FELIU DE CODINES

2x1
EN L'ENTRADA
AL MUSEU

BARCELONA

2x1
EN L'ENTRADA
AL MUSEU

PUIG-REIG

2x1
EN L'ENTRADA
AL MUSEU

CARDONA

2x1
EN L'ENTRADA
AL MUSEU

COLL DE NARGÓ

2x1
EN L'ENTRADA
AL MUSEU

MANLLEU

30% Dte.
EN L'ENTRADA
AL MUSEU

VIC

2x1
EN L'ENTRADA
AL MUSEU

LES MASIES DE VOLTREGÀ

2x1
EN L'ENTRADA
AL MUSEU

FIGUERES

2x1
EN L'ENTRADA
AL MUSEU

VIC

2x1
EN L'ENTRADA
AL MUSEU

RIPOLL

2x1
EN L'ENTRADA
AL MUSEU

BARCELONA

2x1
EN L'ENTRADA
AL MUSEU

FOLGUEROLLES

EXPOSICIONS

L'Ametlla del Vallès

Sala Polivalent. "Els nostres avis", fotografies. Organitza l'AFA amb el suport de l'Agrupació de la Gent Gran. Fins al juny.

Caldes de Montbui

Museu Thermalia. "L'efervescència del termalisme" i "L'art del Fons Mas Manolo Hugué". Permanents.

"Mas Manolo, art i vida", fotografies de Marta Povo i entrevistes a coneguts del Manolo, la Rosa i la Totote. Fins al 31 de maig.

Centre Ateneu Democràtic i Progressista. "Horacio Quiroga o el arte del cuento", pintures, fotografies i gravats. Fins al 29 de maig.

Canovelles

Sala Arimany de Can Palots. "125 anys de les cartes d'un canovellí a la Guerra de Cuba (1896-1898)". Fins al 21 de maig.

Cardedeu

Museu Arxiu Tomàs Balvey. "Tomàs Balvey col·leccionista. Col·lecció de col·leccions" i "La farmàcia Balvey". Permanents.

"Cardedeu, mirant passat, teixint futur".

"Abans del primer petó. Pornografia: realitat o ficció".



"Agustí Asensio. Una estrella fugaç en una nit d'estiu", mostra sobre l'il·lustrador cardedeuenc. Fins al 2 d'octubre.

L'estació és allà..., espai per les arts i les lletres. "Montseny", pintures i gravats de Ricard Geladó. Fins al 27 de maig.

Vestíbul del Teatre Auditori Cardedeu. "Trencadís i altres coses", del fotògraf Pep Valls. Fins al 3 de juliol.

Fogars de Montclús

Centre d'Informació de Fogars. "El Montseny és una muntanya". Permanent.

Masia Mariona de Mosquerols. "Univers Patxot". Permanent.

Can Casades de Sant Fe. "El Montseny. Reserva de la Biosfera". Permanent.

Les Franqueses del Vallès

Galeria Artemisia. "Poètica del paisatge", d'Esther Porta. Fins al 28 de maig.

La Garriga

Biblioteca Núria Albó. Mostra del taller d'infants de l'Escola Municipal d'Art i Disseny (EMAD). Fins al 21 de maig.

Granja cafeteria La Mila. "Contrast", pintures a l'oli d'Amadeu Olivé Soler. Fins a finals de maig.

Granollers

Museu de Granollers. "Afinitats. Sobre les col·leccions del Museu de Granollers". Permanent.

"Retorn a Granollers del retaule gòtic de Sant Esteve". Fins al juny.

"Premi Catalunya d'Ecodisseny 2021", mostra produïda per l'Agència de Residus. Fins al 26 de maig.

"Museus i Liceu: una història compartida". Del 24 de maig al 17 de juliol.

Museu de Ciències Naturals. "Tu investigues!", "Sala d'invertebrats", "Aula de malacologia Frederic Travé" i "Aula de paleontologia Joan Maria Viader". Permanents.

"Alpina. Mapes. Literatura. Paisatges", mostra sobre l'editorial Alpina. Fins al 10 de juliol.

"Missing. The Sixth Extinction", dibuixos d'espècies desaparegudes de la garriguena Eva Sánchez Gómez. Fins al 29 de maig.

Nau Dents de Serra de Roca Umbert. "Només d'anada", amb pintures de Piero Sacchetto i instal·lació artística de Ramon Aumedes. Fins al 27 de maig.

Biblioteca de Roca Umbert.

"Climatubers: acció climàtica ciutadana". Fins al 20 de maig.

Planta baixa de l'ajuntament. "Escola Municipal de Treball: aprendre oficis i formar persones", fotografies. Fins al 22 de maig.

"Panoràmiques de Granollers", fotografies de Joan Guàrdia, Josep Boixadera, Josep Comas, Lucien Roisin i Trabajos Aéreos Fotogramétricos (TAP). Del 24 de maig al 29 de juliol

Galeria Sol. Paco Cámara. Homenatge a Josep Maria Matas Almirall. Fins al 31 de maig.

Espai Tranquil de Barbany. Exposició d'antiguitats d'Alain Vanmaelsa. Fins al 6 de juny.

Centre Cívic Nord. "Laboratori artístic", amb la col·laboració de l'Associació Fotogràfica Jaume Oller. Fins al 10 de juny. S'inaugura aquest divendres a les 17.00.

Anònims. "Dones afganeses, del Talleret de l'Elena", exposició de retrats. Fins al 12 de juny.



Llibreria La Gralla. "Vermell", 16 il·lustracions de Ramon Logon de dos mesos de viatge pel Japó. Fins al 18 de juny.

El Mirallet. "Un pedacito de mi", obres de Sandra Rodríguez.

Gualba

Masia de Can Figueres. "De la faula al conte... de La Fontaine a Rodari", amb obres d'artistes gràfics d'arreu del món.

"Gualba Mots més enllà de les paraules", de les artistes Malvina Wan i Maria Girón.

La Llagosta

Biblioteca Municipal. "50 anys de Biblioteca pública a la Llagosta", fotografies.

Lliçà d'Amunt

Biblioteca Ca l'Oliveras. "Espècies", aquarel·les de

Carme Peiroté. Fins al 20 de maig.

Llinars del Vallès



Espai d'Art Llinars. "Memento Mori", pintures de Carmen Giráldez. Fins al 19 de juny.

Biblioteca Can Casas. "Visca la revolució", mostra del Consell Català del Llibre Infantil i Juvenil. Fins al 31 de maig.

Can Lletres. "Quan parles fas màgia", proposta del Voluntariat per la Llengua. Fins al 31 de maig.

Mollet del Vallès

Museu Abelló. "L'art modern a la col·lecció Abelló, segles XIX-XX" i "Abelló, un tast". Permanents.

Cicle Diàlegs amb Abelló: "Confidències de l'hora del te", amb Cristina Forés, Sílvia Jordan i Anna Mas. Fins al 10 de juliol.

Racó de l'artista: "Made in Mollet", del dissenyador Xavier Clavijo.

"Les migracions a Mollet. Vivències d'un viatge continu", mostra participativa. Fins al 4 de setembre.

"Museus i Liceu: una història compartida", pintures, fotografies i documents. Fins al 30 de setembre.

La Marineta. "Les migracions a Mollet. Estudi del territori i del paisatge humà" i "Caminants. Passadissos", fotografies. Fins al 22 de juliol.

"Per molts anys! 2022", mostra dels alumnes dels tallers de dibuix i pintura. Fins al 23 de maig.

Centre de Serveis per a la Gent Gran El Lledoner. "La ciutat de les formigues", fotografies de Xus de la Cruz. Fins al 6 de juny.

Montornès del Vallès

Biblioteca. "La Biblioteca, porta del parc", mostra

bibliogràfica d'ocells. Fins al 5 de juny.

Montseny

Casal de Cultura. "Les esquelles d'en Jaume" i "El Parc Natural del Montseny. Un diàleg entre l'home i el territori". Permanents.

Parets del Vallès

Can Rajoler. Obres i treballs de l'alumnat del taller de pintures i dibuix del Casal de Cultura Can Butjosa. Fins al 5 de juny. S'inaugura aquest divendres a les 19.00.

Sant Celoni

Biblioteca L'Escorxador. "Sentir l'invisible", instal·lació sonora de Puig Ventura Álvarez. Permanent.

"Acrílics", de Yolanda López i "Ceràmiques", de Lluís Bastard. Fins al 31 de maig.

Rectoria Vella. "Vicens Mascarell, escultures". Fins al 22 de maig.

Sant Fost de C.

Biblio@teneu. "Concurs de dibuix de punts de llibre de Sant Jordi". Fins al 31 de maig.

"17è Concurs de fotografia de muntanya del Club Muntanyenc Mollet". Fins al 1 de juny.

Sant Pere de Vilamajor

Centre d'Informació La Mongia. "En Quico i els capgrossos" i "Les campanes de Vilamajor". Permanents.

"La Torre Roja com mai l'has vista", fotografies d'Enric Planas i imatges aèries d'Arnau Planas. Fins al 19 de juny.

Centre d'Art La Rectoria. "Sincromies", d'Aurora Gasull. Fins al 22 de maig.

Sta. Eulàlia de Ronçana

Biblioteca Joan Ruiz i Calonja. "Les dones i els dies", collage i pintures de Jordi Pagès. Fins al 30 de maig.

Sta. M. de Palautordera

Nidart. "The infinite stroke", pintures d'Eva Ibáñez Cano. Fins al 29 de maig.

Vallromanes

Casal de Cultura. "26è Concurs de pintura ràpida a l'aire lliure de Vallromanes", pintures. Fins al 26 de maig.



TANATORI MOLLET DEL VALLÈS
C. de Granollers, 16-38
TANATORI SANT CELONI
Pg. del Cementiri, s/n
OFICINA LA GARRIGA
C. Banys, 85

ATENCIÓ PERMANENT
93 593 00 60 · 608 99 87 88
funeraria@monserda.com
www.monserda.com

Defuncions

Mercedes Sibina Morato, 88 anys. **Granollers**. 25-4
Roser Font Govern, 81 anys. **Les Franqueses del Vallès**. 10-5
José Manuel Sólvez López, 87 anys. **Les Franqueses del V.** 10-5
Joana Cabanas Fernández, 78 anys. **Mollet del Vallès**. 10-5
José Pedro Costa Majón, 60 anys. **Vallgorguina**. 10-5
Manuela Pérez Carracedo, 70 anys. **Cardedeu**. 11-5
Elvira Rosado Ramírez, 95 anys. **Les Franqueses del Vallès**. 11-5
Pere Clos Puig, 85 anys. **Sant Celoni**. 11-5
Núria Mateu Socías, 89 anys. **La Garriga**. 12-5
Belisario Gutiérrez Fonseca, 73 anys. **Parets del Vallès**. 12-5
Joan Mateo Urrutia, 76 anys. **Vallgorguina**. 12-5
Agustí Obiols Mundet, 87 anys. **Les Franqueses del Vallès**. 13-5
Enriqueta García Rovira, 90 anys. **Mollet del Vallès**. 13-5
Joaquim Montasell Genís, 93 anys. **Sant Antoni de V.** 13-5
Amador Sánchez Rueda, 86 anys. **Sant Celoni**. 13-5
Paquita García Carretero, 78 anys. **Sant Pere de Vilamajor**. 13-5
Josefa Irigaray Pérez, 86 anys. **Canovelles**. 14-5
Leonor Tomás Jarabo, 91 anys. **Les Franqueses del Vallès**. 14-5
Valerià Bladich Xiol, 90 anys. **Granollers**. 14-5
Carme Bernàldiz Obere, 92 anys. **Granollers**. 14-5
Teresa Candelich Codina, 83 anys. **Llinars del Vallès**. 14-5
Luisa Valcárcel Bernabé, 80 anys. **Montmeló**. 14-5
Margarita Pous Puig, 91 anys. **Cardedeu**. 15-5
Andrés Rodríguez García, 60 anys. **Granollers**. 15-5
Manel Plana Martí, 92 anys. **Granollers**. 15-5
Adrián Cano Navarro, 90 anys. **Lliçà d'Amunt**. 16-5
Joan Gimeno Escoda, 60 anys. **Sant Pere de Vilamajor**. 16-5
Maties Carles Casado, 64 anys. **Granollers**. 17-5
Joana Almirall Julià, 85 anys. **Granollers**. 17-5
Pablo Sarramia Casanovas, 104 anys. **Granollers**. 17-5
Maria Giménez Fernández, 82 anys. **La Roca del Vallès**. 17-5

◆ Dades facilitades pels serveis funeraris del Vallès Oriental. Difunts poden no aparèixer al llistat perquè la família ha exercit el seu dret de privacitat

Decideixi amb antelació com vol
que sigui el seu servei funerari



Truqui'ns i l'assessorem
937 415 370
funeraria@cabrejunqueras.com

Farmàcies de guàrdia

Aiguafreda

+ LLUÍS MIMÓ
Ctra. de Ribes, 31. Tel. 93 844 25 14 | dilluns a dissabte, de 9.30 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h, diumenge, de 10 a 13.30h.

L'Ametlla del Vallès

+ DOLORS VALLS
Centre Comercial Sant Jordi. Tel. 93 843 19 07 | cada dia, de 9 a 22h.

Bigues i Riells del Fai

+ TORRAS
C. Anna Mogas, 116. Tel. 93 865 83 42 | cada dia, de 9 a 21h.

Caldes de Montbui

+ De 22 a 0.30h, cal trucar a la Policia Local. Tel. 93 865 41 41.

Canovelles

+ FONT ALTABA
C. Riera, 38. Tel. 93 849 08 33 | laborables, de 8.30 a 21h; dissabte, de 9 a 21h; diumenge i festius, de 9 a 13.30h.

Cànoves i Samalús

+ IMMACULADA BASTÉ
C. del Sui, 2. Tel. 93 871 05 34 | laborables, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.15h; dissabte, de 9 a 13.30h; diumenge, d'11 a 13h.

Cardedeu

+ MARIA PALOU
C. Mare de Déu del Pilar, 124. Tel. 93 846 00 28 | dia 20.
+ POBLE SEC
Carretera de Dosrius, 90. Tel. 93 871 24 85 | dies 21 i 22.

Les Franqueses del Vallès

+ PACHECO
Verge de la Mercè, 23. Tel. 93 840 48 66 | laborables, de 8.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a 13.30h.

Figaró-Montmany

+ ELISABETH CORTADA
Ctra. de Ribes, 51. Tel. 93 842 90 54 | laborables, de 8.30 a 13h i de 17 a 20h; dissabte, de 10 a 13h.

La Garriga

+ SUÑOL
C. Centre, 10. Tel. 93 871 46 86 | dies 20 a 22.

Granollers

+ PARERA
Pl. de l'Oli, 3. Tel. 93 870 00 38 | dilluns a dissabte, de 9 a 13h i de 16.30 a 20.30h.
+ POU
Av. Francesc Macià, 149. Tels. 93 879 58 69 / 618 582 154 | laborables, de 8 a 22h. Dissabte, diumenge i festius, de 9 a 22h.
+ VINYAMATA
C. Museu, 20-22. Tel. 93 879 40 18 | cada dia, les 24 hores.

La Llagosta

+ RUTH CALVO SÁNCHEZ
Plaça de la Concòrdia, 1. Tel. 93 560 18 16 | dies 20 a 22.

Lliçà d'Amunt

+ DELIA PININ
C. Anselm Clavé, 139. Tel. 93 456 84 09 | dilluns a dissabte, de 9 a 21h; diumenge, de 9 a 14h.

Llinars del Vallès

+ VALENZUELA
C. Església, 2. Tel. 93 841 03 03 | cada dia, de 9 a 22h.

Mollet del Vallès

+ PLANA LLEDÓ
C. Cervantes, 29. Tel. 93 593 15 35 | dia 20.
+ LAFARGUE
C. Can Flequer, 19. Tel. 93 593 31 43 | dia 21.
+ MARTÍNEZ
C. Diputació, 13. Tel. 93 570 00 17 | dia 22.

Montmeló

+ MIL-LENARI
C. Mil-lenari, 7. Tel. 93 572 28 17 | dies 20 a 22.

Montornès del Vallès

+ LA BÒBILA
C. Major, 55. Tel. 93 568 83 30 | dia 20.
+ CARME PARDOS
C. Palau d'Ametlla, 17. Tel. 93 572 08 14 | dia 21.
+ MONTORNÈS
Av. Onze de Setembre, 7. Tel. 93 568 17 48 | dia 22.

Parets del Vallès

+ FARMÀCIA DEL POBLE
C. Raval, 26. Tel. 93 573 75 12 | cada dia, de 9 a 22h.
+ ISERN
Av. Catalunya, 84. Tel. 93 562 19 18 | cada dia de 9 a 21h.

La Roca del Vallès

+ CENTRAL
Rambla M. Torrents, 23. Tel. 93 842 28 50 | laborables, de 8 a 21h.

Sant Antoni de Vilamajor

+ GEMMA GÜELL
Av. Alfons I, 27. Tel. 93 845 00 57 | laborables, de 9 a 14h i de 16.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a 14h; diumenge, de 9.30 a 13.30h.

Sant Celoni

+ DURAN-BEL
C. Esteve Cardelús, 11. Tel. 93 867 60 40 | dia 20.
+ CASAMADA
Av. de la Pau, 51. Tel. 93 867 18 03 | dies 21 i 22.

Sant Esteve de Palautordera

+ ANTOJA
Ctra. Montseny, 25. Tel. 93 848 26 46 | dilluns a dissabte, de 9.15 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h; diumenge, de 10 a 13.30h.

Sant Feliu de Codines

+ C.R. BOTET PIRO
C. Barcelona, 1. Tel. 93 866 30 64 | dilluns a dissabte, de 9 a 21h; diumenge, de 10 a 13.30h.

Sant Fost de Campsentelles

+ CAN COROMINES
Av. St. Jeroni, 2. Tel. 93 573 44 35 | dilluns a dissabte, de 9 a 20.30h.

Sant Pere de Vilamajor

+ SANDOVAL
Av. Sant Nonet, 15. Tel. 93 845 20 94 | laborables, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.30h; dissabte i diumenge, de 9.30 a 14h.

Santa Maria de Palautordera

+ MARIA REIXACH
C. Major, 44. Tel. 93 848 00 30 | dilluns a dissabte, de 9 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h.

L'hemeroteca

Fa 30 anys

22/5/1992

“Serratusell deixarà l'hospital per votar-se com a alcalde”

“El jutge absol Manuel Luque en un judici per insults i amenaces”

Fa 20 anys

17/5/2002

“L'alcalde de la Garriga rectifica i assegura l'ús de la Doma per sempre”

“Batuda per caçar porcs sense control a Can Valls, al Montseny”

Fa 10 anys

17/5/2012

“Purito, de Parets, lidera el Giro d'Itàlia”

“Delgado diu que va actuar d'acord amb els presidents del Consorci de la Vall del Tenes”


Fa 5 anys

19/5/2017

“Mesures policials i un pla formatiu per apartar els manters del mercat de Canovelles”

“Una fundació aportarà pisos a Granollers per a lloguer social”

SUBSCRIU-TE A EL 9 NOU

i amb la col·laboració del  et regalem un aspirador escombra

SUBSCRIPCIÓ
ANUAL **PAPER** +
ASPIRADOR HYUNDAI

Per només **175,50€**



+

SUBSCRIPCIÓ
ANUAL **DIGITAL** +
ASPIRADOR HYUNDAI

Per només **69,95€**



+



Oferta vàlida per a noves subscripcions, limitat a 20 altes noves. Si ja sou subscriptors també la podeu aconseguir participant en el sorteig que es farà entre els subscriptors que hi estan interessats. **El sorteig es farà el 30 de maig** i s'avisarà els guanyadors el mateix dia per telèfon. L'aspirador escombra Hyundai s'haurà d'anar a recollir a Ràdio Carrera.

Regal valorat en

99€

Subscriu-te trucant al 93 889 49 49

* OFERTA LIMITADA
Fins a esgotar existències



COMPRA ONLINE
www.grupcarrera.com

La teva botiga d'electrodomèstics

NOVETAT!!!

**ENERGIA
SOLAR**



8 420565 1255201



FC BARCELONA

TORNAR



Doncs això, que avui fa 30 anys. I al meu *quarto* dels trastos més emocionals hi ha aquell

gol. Era a Londres, un 20 de maig i a quarts d'11 de la nit. L'instant: la toca Stoitkov, l'atura Bakero i xuta Koeman. La foto: Pagliuca s'estira i no hi arriba. La pilota a la xarxa. La tanca de la Sampdoria, ja girada, observa el moment. La seva

fatalitat. La nostra eufòria: a la ràdio Puyal crida gol 30 vegades. La retransmissió: Koeman surt corrents cap al córner. Els companys s'hi llancen a sobre. Bogeria col·lectiva. Felicitat culer. Johan intenta saltar la tanca. S'entrebanca. Tonny Bruins Slot ja és a tocar de la gespa. Aixeca el braç dret. Demana calma. I canvi: entra Alexanco, marxa Guardiola. El somni és a prop. Nou minuts més de neguit. Xiulet final. Campions. La primera Copa d'Europa.

Gràcies a Wembley, els culers, fins i tot en els pitjors moments, tenim clar on volem tornar

Una Copa d'Europa que és més que una Copa d'Europa. I un gol que és més que un

gol. Perquè des de llavors, el Barça és un altre Barça. Perquè, gràcies a allò, es va certificar i consolidar a can Barça una manera d'entendre i viure el futbol. Perquè, gràcies a allò, anys després va venir Rijkaard. Perquè, gràcies a allò, es va apostar, més tard, per Guardiola, l'escollit per perfeccionar aquest model futbolístic fins a l'excel·lència. I gràcies a allò, els culers, fins i tot en els pitjors moments, tenim clar on volem tornar. Tornar, tornar i tornar. Tornar com

a concepte. Tornar on érem aquell dia i aquella hora. Tornar a aquell instant màgic. Tornar a aquella casa amb els amics. Tornar a aquelles primeres cerveses. Tornar a aquells primers petons. Tornar a aquella música. Tornar a aquells vespres de dissabte, de futbol, sopar i festa. Tornar a aquelles matinades. Tornar als nostres bars. Tornar a aquella innocència. Tornar al primer cotxe i tornar a la colla. Tornar a aquella felicitat. Tornar per tornar a ser joves. I tornar per agrair. Tornar per prendre consciència. Tornar per xalar. Tornar per somriure. Tornar a aquella convicció que tot estava per fer i tot era possible. I tornar per encarar el demà. Per encarar el dia que les noves generacions ens preguntin quan, on i com va començar tot plegat.

CLAVAT A LA MEMÒRIA

I ho tenim tan clavat a la memòria i a l'estómac que els podrem explicar no només que va ser a Wembley, a Londres, un 20 de maig a quarts d'11 de la nit; i que va marcar Koeman i que en Puyal va cridar 30 cops gol. No només els podrem explicar que el culpable de tot plegat va ser un holandès sec com un clau que es deia Johan, Johan Cruyff. Els podrem dir que allò ho va canviar tot. El nostre Barça i la percepció de com va ser la nostra joventut.

Eloi Vila

CROMOS

Fred

De sempre, la sala Tarafa de Granollers ha estat un espai calorós en dies de temperatures altes perquè no hi havia aire condicionat. Ara n'hi han posat. Dimarts a la presentació del servei de La Teranyina els aparells anaven a tot drap i fins i tot hi feia fred. Entre poc i massa.

'Sálvame de luxe'

L'alcalde de l'Ametlla, Pep Moret, va lamentar públicament el nivell de la discussió del ple extraordinari de dilluns sobre unes al·legacions als pressupostos i va assegurar que semblava el *Sálvame de luxe*. Si volen fer comparacions amb el programa de Telecinco, trobaran el ple a Youtube.

Sense veu

Xavier Monge, advocat d'Alerta Solidària, estava sense veu a la roda de premsa que va convocar la CUP a la Porxada aquest dimarts. Tot i la poca veu, se'l va poder sentir a través de l'equip de so que havien muntat i que tampoc ho posava fàcil perquè no parava d'acoblar-se.

Accident il·lustratiu

Aquest dilluns, veïns de Can Valls i Torre Negrell, de Caldes, tallaven la carretera C-59 per reclamar més seguretat. El trànsit va estar tallat durant aproximadament un quart d'hora, i quan es va reobrir hi va haver un accident en el punt que els veïns denunciaven que és perillós. Il·lustratiu.

VISIÓ PERIFÈRICA

Banc atrapat

El parc del Falgar i la Verneda de les Franqueses és una gran zona verda molt freqüentada pels veïns del poble i de municipis de la rodalia. Hi passen o seuen als bancs a contemplar llocs com el llac artificial que presideix l'espai. En el cas d'aquest banc de la imatge, però, es diria que fa temps que no s'hi asseu ningú. I si continua així aviat les herbes l'acabaran endrapant. Una mostra de l'exuberància i la força de la natura.



JOSEP VILLARROYA

EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició Jesús Medina
Redactors en cap Joan Carles Arredondo (economia i esports)
Josep Villarroya (notícies i calaix)

Secció Teresa Terradas (cultura)
Redacció Griselda Escrigas (fotografia), Ferran Polo (notícies i calaix)
Pol Purgimon (esports), Oriol Serra (notícies i calaix)
Correcció Xavier Canals

Informàtica i producció Jordi Soler
Publicitat edició Toni González
Màrqueting Teresa Molas
Administració Esperança Polvillo

Redacció, administració i publicitat
Granollers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402
Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819 / Fax 93 870 70 55

Edició i distribució
Vic: Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

Impressió Crea
Dipòsit Legal B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

www.el9nou.cat
recepcio@gra.el9nou.com



8 420565 1255004