

# La francesa Barat Alte reindustrialitzarà la planta que Bosch abandona a Lliçà

(Pàgina 24)

L'empresa de material ferroviari preveu recol·locar 60 dels 113 treballadors

(Pàgina 9)

El parc de 2,3 hectàrees al costat del riu a Vilanova, a punt d'estrena

(Pàgina 33)

Vint-i-sis espectacles per als més petits, al Fitkam de Montmeló

(Pàgina 40)

Kaba Gassama fitxa pel campió de la lliga alemanya d'handbol

(Pàgina 41)

José Solivelles plega com a entrenador de l'Esport Club Granollers

(Pàgines 16 a 18) La mestra Agnès Boixader rep un ram just abans de pronunciar el seu pregó de l'Ascensió



GRISelda ESCRIGAS

## Una Ascensió d'economia verda

El pregó de la mestra Agnès Boixader arrenca unes Fires i Festes de Granollers que reivindiquen la sostenibilitat, la proximitat i el respecte pel medi ambient

(Pàgines 2 i 3)

Només la meitat dels alcaldes vallesans, disposats a repetir quan falta un any per a les municipals

(Pàgina 12)

Lliçà de Vall estrena 150 plaques solars per rebaixar la factura elèctrica de l'Ajuntament

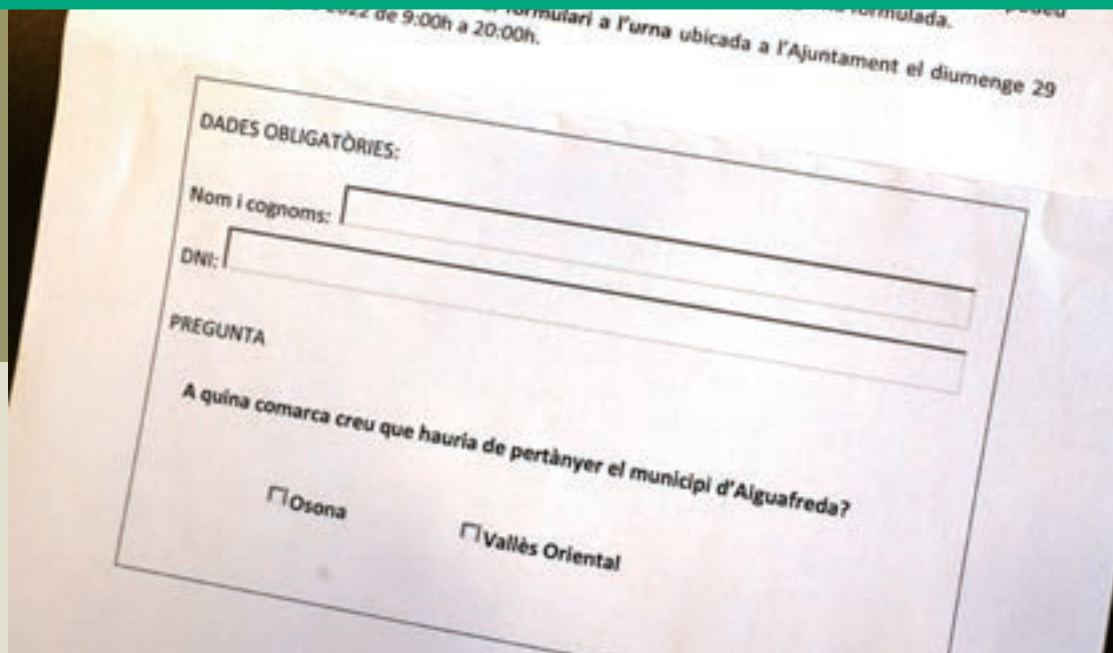
(Pàgina 15)

Quatre detinguts a Sant Fost acusats de 13 robatoris a vehicles aparcats a restaurants

(Pàgines 4 i 5) La butlleta de la consulta que haurà de fer servir la gent d'Aiguafreda aquest diumenge

## Aiguafreda vota si és del Vallès Oriental o d'Osona

Unes 2.200 persones més grans de 16 anys empadronades a Aiguafreda estan cridades a participar aquest diumenge en la consulta per decidir si el seu municipi hauria de pertànyer a Osona o continuar al Vallès Oriental.



GRISelda ESCRIGAS

(Pàgina 41 i editorial)

El Circuit s'arremanga per resoldre la gestió de multituds

(Pàgines 43 a 46)

Baix Montseny

(Pàgines 48 a 50)

EL 9+PETIT



ntal i al Moianès

2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	Municipi	
								Aiguafreda	Miquel Parella
								L'Ametlla del Vallès	Pep Moret
								Bigues i Riells del Fai	Joan Galiano
								Caldes de Montbui	Isidre Pineda
								Campins	Imma Font
								Canovelles	Emilio Cordero
								Cànoves i Samalús	Josep Cuch
								Cardedeu	Enric Olivé
								Figaró	Ramon Garcia
								Fogars de Montclús	Albert Rovira
								Les Franqueses	Francesc Colomé
								La Garriga	Dolors Castellà
								Granollers	Alba Barnusell
								Gualba	Marc Uriach
								La Llagosta	Òscar Sierra
								Llinars del Vallès	Martí Pujol
								Lliçà d'Amunt	Ignasi Simón
								Lliçà de Vall	Marta Bertran
								Martorelles	Marc Candela
								Mollet del Vallès	Josep Monràs
								Montmeló	Pere Rodríguez
								Montornès del Vallès	José Antonio Montero
								Montseny	Núria Masnou
								Parets del Vallès	Francesc Juzgado
								La Roca del Vallès	Albert Gil
								Sant Antoni de Vilamajor	Raül Valentín
								Sant Celoni	Raül Garcia
								Sant Esteve de Palautordera	Daniel Fernández
								Sant Feliu de Codines	Mercè Serratacó
								Sant Fost de Campsentelles	Montserrat Sanmartí
								Sant Pere de Vilamajor	Pamela Isús
								Santa Eulàlia de Ronçana	Francesc Bonet
								Santa Maria de Martorelles	Rodolf Casas
								Santa Maria de Palautordera	Jordi Xena
								Tagamanent	Ignasi Martínez
								Vallgorguina	Joan Mora
								Vallromanes	David Ricart
								Vilalba Sasserra	Joan Pons
								Vilanova del Vallès	Yolanda Lorenzo
								Calders	Eduard Sánchez
								Castellcir	Eduard Guiteras
								Castellterçol	Isaac Burgos
								Collsuspina	Oriol Batlló
								L'Estany	Salvador Tresserra
								Granera	Pere Genescà
								Moià	Dionís Guiteras
								Monistrol de Calders	Ramon Vancells
								Sant Quirze Safaja	Anna Guixà
								Santa Maria d'Oló	Xavier Baraut



Un ple de les Franqueses de l'any 2019, abans de l'esclat de la pandèmia

CRISLEDA ESCRIGAS

## Les Franqueses i Llinars augmentaran el nombre de regidors

### Les Franqueses del Vallès

**EL 9 NOU**  
L'augment del nombre d'habitants durant el darrer mandat, des del 2019, farà que en les properes eleccions municipals els ajuntaments de les Franqueses i Llinars augmentin el seu nombre de regidors. Així, les Franqueses passarà de 17 a 21 regidors en haver superat els 20.000 habitants i Llinars passarà de 13 a 17 en haver superat els 10.000. Les Franqueses serà l'únic municipi de la comarca amb aquest nombre de regidors. Per sobre només hi ha Granollers i Mollet, amb 25.

L'augment de representants obligarà a fer canvis en les respectives sales de

plens. A les Franqueses, l'alcalde, Francesc Colomé, diu que s'estan estudiant dues possibilitats: habilitar la sala de plens amb dos nivells de cadires per als regidors o traslladar els plens definitivament a Can Ribas, on es fan ara. L'Ajuntament de les Franqueses és un edifici modernista de l'any 2012, obra d'Albert Joan i Torner i està declarat Bé Cultural d'Interès Nacional. Va ser cedit al municipi per Joan Sanpera i Torra.

Pel que fa a Llinars, l'alcalde, Martí Pujol, explica que encara no hi ha cap planificació feta. Actualment, els plens es fan al Teatre Auditori arran de la pandèmia de la covid.

## ERC és el partit que més candidats ha confirmat fins ara

### Granollers

**EL 9 NOU**  
ERC és la formació política del Vallès Oriental que, un any abans de les eleccions municipals, té més candidats elegits de manera oficial per les diferents agrupacions locals. La primera que ho va fer va ser la de Mollet, que va designar la regidora i vice-secretària general de Lluita Antirepressiva d'ERC, Marta Vilaret. Ocuparà el lloc d'Oriol López, que va ser candidat en totes les eleccions, des del 2011.

Les agrupacions locals d'ERC també han elegit les candidates de Granollers, Núria Maynou; les Franqueses, Imma Ortega –aquí ERC va anar en coalició amb Les

Franqueses Imagina i els Comuns l'any 2019– i la Llagosta, Cristina Segura. També han estat elegits els alcaldes de Caldes, Isidre Pineda; l'Ametlla, Pep Moret; Sant Pere de Vilamajor, Pamela Isús, i Martorelles, Marc Candela.

Junts ja ha designat formalment com a candidat l'alcalde de les Franqueses, Francesc Colomé, que ocupa el càrrec des del 2011 i l'actual portaveu de Montmeló, Dídac Santisteban. El PSC ja ha presentat com a candidat el portaveu a l'Ajuntament de Llinars, Joan Ramon. I Ciutadans ha presentat, per ara, Amador Doncel, que repetirà com a cap de llista a les Franqueses, el poble amb més candidats confirmats, tres.

# Aiguafreda: Vallès Oriental o Osona?

Uns 2.200 veïns poden decidir diumenge el canvi de comarca del poble

## Aiguafreda

### Ferran Polo

“A quina comarca creu que hauria de pertànyer Aiguafreda?” És la pregunta que poc més de 2.200 persones majors de 16 anys i empadronades a Aiguafreda podran respondre diumenge en el procés participatiu impulsat per l'Ajuntament. Tindran dues respostes –Vallès Oriental i Osona– i n'hauran de marcar una. L'objectiu municipal és conèixer l'opinió del veïnat sobre un tema –l'adscripció comarcal del poble– que, amb més o menys intensitat, ha estat present al municipi en les darreres dècades.

De fet, l'any 1987 ja es va fer una pregunta en el mateix sentit als veïns i va guanyar clarament –91,2% dels vots– l'opció de seguir el Vallès Oriental en un procés molt marcat pels serveis que oferiria l'Hospital de Granollers –nou– respecte a l'antic Hospital de la Santa Creu de Vic. Fa sis anys, el ple del 15 de març de 2016 va aprovar per una àmplia majoria –amb l'única abstenció del PSC– preguntar de nou als veïns sobre la seva preferència en l'adscripció comarcal. La idea era fer la consulta abans d'acabar aquell mandat –2019– però es va abandonar per la situació política catalana en ple procés independentista.

Ara, l'Ajuntament opta per un procés participatiu –i no una consulta– per la situació

**Qui pot votar?** El cens el formen unes 2.200 persones. Són tots els empadronats i majors de 16 anys.

**Quan es pot votar?** Diumenge. De 9 del matí a 8 del vespre.

**On?** Presencialment, a l'Ajuntament. Telemàticament, al web de participació. S'hi accedeix amb un codi QR que hi ha a la documentació repartida.

**Qui formarà la mesa?** Personal municipal. D'aquesta manera, es garanteix la protecció de dades perquè als vots cal fer-hi constar el nom i cognoms i el DNI.

**Quan se sabrà el resultat?** Caldrà esperar a dimarts. Dilluns es comprovarà que no hi hagi duplicitats de vot i que tothom que hagi votat sigui d'Aiguafreda. S'anunciarà al web.

**El resultat és vinculant?** No. El procés és de naturalesa informativa. Si la participació és superior a un terç del cens electoral i la diferència entre opcions “és determinant”, l'Ajuntament valorarà possibles derivades. Si es considera que el resultat és vàlid i és favorable a Osona, es farà un ple per acordar demanar al govern el canvi de comarca.



L'Ajuntament va organitzar aquest dimecres a la tarda una sessió informativa al Talleret per compartir informació històrica i estadística



L'alcalde Miquel Parella amb la butlleta de votació aquest dimarts al seu despatx a l'ajuntament

actual de la llei catalana de consultes amb part del seu articulat recorregut al Tri-

bunal Constitucional. “Hi ha un marc legal amb el qual era difícil poder-nos-hi acollir”,

reconeix l'alcalde Miquel Parella. “Tenim l'experiència dels processos que hem fet

## Aiguafreda

### F.P.

Un estudi fet l'any 2017 per Geotec. Estudis i projectes geogràfics Jaume Ferrández Rubió per encàrrec de l'Ajuntament mostra amb dades com la realitat d'Aiguafreda se situa a cavall del Vallès Oriental i Osona.

En transport públic, el gruix dels desplaçaments són en destinació Barcelona tant els dies feiners (74%), com els dissabtes (77%) i els festius (82%). En canvi, en la mobilitat obligada, el 36% de les persones d'Aiguafreda treballen a Osona (Sant Martí de Centelles, Centelles

## A cavall de dues comarques

**En la mobilitat no obligada, Vic guanya a Granollers**

i Vic) i el 25%, al Vallès Oriental (Granollers, la Garriga i Tagamanent). Tot i això, el 60% es desplacen en direcció sud –inclou Barcelona i altres punts de l'àrea metropolitana– i la resta en direcció nord. En canvi, la majoria de treballadors que rep Aiguafreda hi arriben d'altres municipis d'Osona (71%). Els del Vallès Oriental representen el 15%.

Respecte al grup d'estudiants, segons la recerca feta,

el 55% dels alumnes que resideixen a Aiguafreda estudien en algun altre municipi. Del total, el 43% ho fan a la resta de Catalunya –bàsicament, Osona–, el 8% en municipis de l'àmbit metropolità i el 4% a la resta del Vallès Oriental.

En la mobilitat no obligada (per compres, per oci...), Vic és el destí principal seguit, per aquest ordre, per Granollers, Barcelona, Centelles, la Garriga, la Roca

i Mataró. A la llista, també surten altres destinacions com Malla, Tona i l'Ametlla.

### PROCÉS LEGAL

El canvi de comarca pot ser impulsat per un o diversos municipis, per la comarca o les comarques interessades, pel govern o per altres titulars de la iniciativa legislativa. Si ho promou un municipi, s'ha de trametre al departament on recau

l'Administració Local –ara Presidència– “la proposta de modificació amb una memòria justificativa dels motius i de l'oportunitat”, han explicat fonts de Presidència. Llavors, el departament “ha de sotmetre la proposta a informació pública i ha de sol·licitar un informe als ajuntaments i consells comarcals afectats”. Passa a la Comissió de Delimitació Territorial, que n'ha de fer una avaluació i, després, a la Comissió Jurídica Assessora. Si la proposta ve d'un ajuntament, s'ha d'elevat al govern l'avantprojecte de llei corresponent” per passar al Parlament, que ho haurà d'aprovar.



GRISLEDA ESCRIGAS

sobre la vinculació del poble amb les dues comarques

## Què canviaria amb el pas a Osona?

F.P.

L'alcalde, Miquel Parella, assegura que la ciutadania notarà en el seu dia a dia pocs canvis amb un hipotètic pas a Osona. "Els canvis més significatius seran de portes endins de l'Ajuntament", indica. Per exemple, amb la relació amb altres administracions com el Consell Comarcal. "Tot i que ara ja tenim relació amb tots dos. El transport escolar, per exemple, el cobreix el Consell d'Osona", apunta.

Hi ha aspectes, però, que són independents de l'adscripció comarcal d'Aiguafreda. "L'hospital de referència continuarà sent el de Granollers", diu Parella. Tampoc canviaria l'actual vinculació amb l'institut de Centelles –i no de la Garriga– per a l'ESO i el Batxillerat; o la gestió de residus que fa la Mancomunitat La Plana, amb majoria de municipis osonencs. Passa el mateix amb el partit judicial: continuarà sent Granollers perquè depèn d'una llei estatal.

Canviar de comarca sí que comportarà algunes diferències: l'Oficina de Recaptació d'Impostos de referència passaria a ser la de Vic i no la de la Garriga; el registre de la propietat de referència seria el de Vic, l'oficina del servei d'ocupació de Catalunya (SOC), també. En seguretat, el municipi s'integraria a l'Àrea Bàsica Policial de Vic i deixaria d'estar a la de Granollers. La Regió d'Emergències de referència –on s'integren els Bombers– tocaria la de les comarques centrals. El parc de la Garriga, però, continuarà sent el més proper.

pels pressupostos participatius que han anat bé." La comissió que promou la consulta, formada per representants dels tres grups municipals, ha fixat una participació mínima del 33% per valorar el resultat. A més, caldrà que la diferència entre les dues opcions sigui prou clara. Si això passa amb l'opció d'Osona, s'iniciaran els tràmits a la Generalitat.

Dels tres grups amb representació a l'Ajuntament, només ERC ha pres partit per una de les dues opcions –a favor del canvi a Osona– i ha fet campanya a les seves xarxes socials amb l'etiqueta #somOsona. "Les competicions esportives les fem a Osona, els residus els gestionem a la Mancomunitat La Plana, anem al teatre a L'Atlàntida... Té sentit ser del Vallès?" es pregunten. Junts i la CUP han fet crides a la participació però no s'han pronunciat per cap de les dues opcions.



L'exalcalde Joan Vila va ser el regidor que l'any 1987 va portar el pes de l'organització de la consulta sobre la comarca

GRISLEDA ESCRIGAS

## "Diumenge votaré, i votaré el mateix que l'any 1987"

Fa 34 anys Aiguafreda ja va donar veu al veïnat sobre la comarca

### Aiguafreda

F.P.

El 4 d'abril de 1987 el Parlament va aprovar la Llei de l'Organització Comarcal de Catalunya. En alguns municipis on es plantejava un dubte sobre l'adscripció comarcal, es va consultar els ajuntaments. Va ser el cas d'Aiguafreda. El govern municipal, aleshores encapçalat per Ramon Mir, alcalde entre 1983 i 1999, va valorar l'opció de demanar l'opinió al veïnat. "No podíem fer un referèndum però ningú ens impedia fer una enquesta-sondeig voluntari", recorda l'exalcalde Joan Vila, que aleshores era regidor de l'Ajuntament i es va encarregar de l'organització de la consulta, que es va acabar fent el 13 de setembre d'aquell any. L'opció del Vallès Oriental va imposar-se amb més del 90% dels vots. La participació va ser del 63% (965 dels 1.528 empadronats). "No estava escrit

enlloc però hi havia el compromís verbal dels regidors d'assumir el resultat", explica l'exalcalde a EL 9 NOU.

El fet de decidir amb una consulta a la ciutadania no era habitual. "Això va cridar l'atenció de mitjans de Barcelona com TV3. Volien saber per què havíem optat per aquesta via", apunta Vila, que, amb les votacions en marxa, va sortir amb la moto de trial amb un amic com feia habitualment molts diumenges. De camí al Brull, on els esperava la resta de la colla, va tenir un accident. "Se'm va trencar el fre del darrere i vaig caure." El van traslladar a l'Hospital de Granollers, on va estar-s'hi tota la tarda i vespre. No va poder ser al recompte.

### CARRETERA AVALL

Com ara, l'Ajuntament va mantenir una posició neutral i es va limitar a enviar una carta a les cases explicant que es feia una enquesta

per saber l'opinió ciutadana. "Polítics coneguts de les dues comarques es van oferir per venir a fer campanya però vam decidir que no vingués ningú", explica Vila, que considera que un element determinant del resultat va ser el sanitari. "La gent va votar en clau sanitària, no en clau de comarca", sosté. "Aquell temps era costum veure passar ambulàncies avall. El boca-orella va començar a funcionar dient que si tenies un infart et portarien a Vic per, llavors, acabar-te baixant a Granollers o a Barcelona. Això es va estendre com la pólvora i va qual·lar entre la gent. La veritat és que no ho vam preveure."

L'any 2016, amb Vila a l'alcaldia, la idea de la consulta sobre la comarca es va tornar a posar sobre la taula. Aquest diumenge, l'exalcalde assegura que participarà en el procés participatiu. "Aniré a votar i tinc clar què votaré. No ho direm ara però serà el mateix que l'any 1987."

MONSTER ENERGY  
GRAN PREMI DE CATALUNYA  
3-4-5 JUNY 2022

TREU-TE L'ESTRÈS EN 3 DIES.

EL GRAN PREMI ÉS SER-HI.  
Compra la teva entrada a [circuit.cat](http://circuit.cat)



Les explicacions a les instal·lacions de Caseus Afinadors, a Palou

## Trobada a Granollers de ciutats compromeses amb una alimentació responsable

### Granollers

#### EL 9 NOU

Granollers va acollir dimarts una trobada de representants de sis de les 21 ciutats d'arreu del món que han signat el Repte de Barcelona per la bona alimentació i el clima. Va servir per conèixer i compartir les experiències de polítiques públiques vinculades amb l'alimentació sostenible i saludable desenvolupades a la ciutat i que permeten fer front a l'emergència climàtica.

A banda d'una sessió de

treball a l'ajuntament, van visitar les instal·lacions de Caseus Afinadors, que ha començat a produir un formatge amb llet de Palou, la cooperativa de consumidors La Magrana Vallesana i el Banc de Llavors del Vallès Oriental al Museu de Ciències Naturals de Granollers, que treballa per la conservació i ús de varietats antigues en l'agricultura. La trobada va aplegar representants de Rivas Vaciamadrid, València, Vitòria, de l'Estat espanyol; Rosario, a l'Argentina; París, a França, i Ujjain, a l'Índia.

## Les Franqueses regularà les condicions per implantar parcs solars en sòl no-urbanitzable

### Les Franqueses del Vallès

#### EL 9 NOU

L'Ajuntament de les Franqueses està treballant en una modificació puntual del Pla General d'Ordenació Urbana per tal de regular les condicions per a la implantació d'instal·lacions de producció d'energies renovables, com ara parcs solars. El juliol de l'any passat, el ple va aprovar suspendre un any les llicències d'instal·lació d'aquestes instal·lacions, però ara la qüestió s'ha de regular amb una modificació urbanística.

Fonts municipals indiquen que la decisió ve motivada per les contradiccions de l'actual pla i el Decret Llei 16/2019 de Mesures Urgents per a l'Emergència Climàtica i l'Impuls d'Energies Renovables. De fet, l'any passat aquest decret i el fet que les Franqueses no especifiqui cap criteri sobre aquest tipus d'usos va permetre que

la Generalitat autoritzés una empresa privada a instal·lar un parc fotovoltaic en uns terrenys de regadiu de Marata. Una iniciativa que va quedar paralitzada, però, per la suspensió de llicències.

Per avançar en la modificació del pla general i comptar amb les opinions i aportacions de col·lectius del municipi, el regidor d'Urbanisme, Jordi Ganduxé; la de Medi Ambient, Sònia Tena, i la de Participació, Montse Vila, es van reunir aquest dimarts amb diverses entitats. Hi van assistir representants de l'Associació de Veïns de Sant Mamet Corró d'Amunt, Salvem Corró d'Amunt, Sal Fòrum Ciutadà, AEP Les Franqueses i el Centre Cultural de Marata.

Les aportacions s'afegiran a una diagnosi que es presentarà al Consell de la Pagesia de la setmana entrant on els seus membres també presentaran les seves propostes.

## Salvem Corró d'Amunt porta al Consell de Poble el projecte del sector C

### Corró d'Amunt

#### J.V.

L'entitat Salvem Corró d'Amunt ha anunciat que portarà a la propera reunió del Consell de Poble, dilluns vinent, una pregunta sobre el projecte urbanístic del sector C que preveu la construcció de 14 cases unifamiliars i 17 més en blocs plurifamiliars, al Sot del Pla, un espai de 2,1 hectàrees situat entre el camí de Can Suquet, la carretera BV-5151 i les antigues escoles. El pla, aprovat per l'Ajuntament el setembre del 2019, també preveu equipaments i zones verdes.

L'entitat, que es va constituir legalment l'any passat per donar a conèixer i preservar un paisatge que qualifica d' excepcional, va organitzar, diumenge passat, una sortida que va anomenar "Retaule de primavera" i que va recórrer l'espai i va comptar amb l'aparició de personatges històrics, com Ermessenda, comtessa de Barcelona, Girona, Osona i Carcassona, que va resoldre un litigi per l'aigua entre Corró i Samalús, l'any 1020; el corsari Jaume Esmandia, i Bertran, fill d'Anton Esmandia i d'Esperança Bertran, nascut a Ca l'Esmandia (Cànoves) i hereu de Can Bertran (Corró d'Amunt), mort a Can Bertran el 1658.

### CONTENCIÓS

Durant la jornada es van donar a conèixer els objectius de l'entitat i, a més, es va donar a conèixer el contenciós administratiu que s'ha interposat contra el projecte urbanístic a través de l'entitat ecologista Adenc. Per finançar el cost del recurs, Salvem Corró d'Amunt ha iniciat un micromecenatge a la pàgina <goteo.cc/corrodamunt>. L'entitat va decidir anar al contenciós després d'haver presentat fora de temps un recurs de reposició contra el projecte.

Entre altres coses, Salvem Corró d'Amunt fonamenta el seu recurs en qüestions de competència municipal, ja que creu que el pla podria vulnerar una normativa superior. També per l'impacte ambiental del projecte i perquè considera que no compleix alguns paràmetres del pla general urbanístic pel que fa a les alçades previstes dels habitatges.

**diverparc** PARC INFANTIL  
CELEBRA EL TEU Aniversari amb nosaltres

**Horari:**  
De dijous a divendres de 17 a 20h  
Dissabtes d'11 a 14 i de 17 a 20.30  
Diumenges d'11 a 14h i de 17 a 20.00

**Entrada:**  
De 0 a 2 anys 3€  
De 3 a 12 anys 1 hora 5 € i més d'1 hora 7 €

info@diverparc.cat Tel. **626 371 680**

**1.200 m2 de diversió!**

**Un lloc on fer volar la imaginació**  
Pol. el Ramassà, c. Barcelonès, 2-4 - Les Franqueses del Vallès  
(al costat dels Cinemes Nord Granollers)

**El Racó de l'Anglès**  
Acadèmia d'anglès

Cambridge English Qualification  
gec

LA GARRIGA  
670.250.279

L'AMETLLA DEL VALLÈS  
621.212.162

www.elracodelangles.com  
info@elracodelangles.com

**ROAM Vallès**  
ASSESSORS

li fem la declaració RENDA I PATRIMONI campanya 2021

COMPTABLE  
FISCAL  
LABORAL  
ASSEGURANCES  
JURÍDIC  
TRÀNSIT

Passeig Dels Til·lers, 15 - 08520 Les Franqueses del Vallès  
T. 93 161 80 15 - info@roamvalles.com - www.roamvalles.com

CAMPANYA RENDA 2021

**MIRO**  
ASSESSORS

Concerti cita prèvia  
93 870 60 02  
621 271 668

info@miroassessors.com  
C/Anselm Clavé, 65, 3r b · GRANOLLERS

# Abolafio cedeix a una altra empresa l'acabament de les rampes mecàniques de Granollers

Cosplaan assumirà la posada en marxa i dos anys de manteniment

## Granollers

### F.P.

L'empresa Abolafio ha cedit a una altra empresa el contracte d'obres per a la construcció i el manteniment durant dos anys de la instal·lació de rampes mecàniques al carrer Carles Riba, a la Font Verda, a Granollers. La junta de govern d'aquest dimarts va aprovar de forma prèvia la tramitació de la cessió del contracte a l'empresa Cosplaan Obras y Servicios. Aquesta nova societat assumeix l'obra civil que queda pendent, la instal·lació de les rampes i la seva posada en marxa i el manteniment durant dos anys.

Segons fonts municipals, la decisió és fruit d'un acord entre les dues empreses que ha estat validat pels tècnics municipals i per contractació, secretaria i intervenció. Arriba un parell de setmanes

després que es fes públic que Abolafio renunciava al projecte de reforma de les instal·lacions del CN Granollers, que feia poques setmanes que havien començat. La setmana passada, la junta de govern va decidir aturar el procés d'adjudicació de les obres de reforma d'una casa a Palou, que també havia d'executar Abolafio, per adaptar-la per a persones en situació d'emergència habitacional. Es va justificar per la necessitat de contenir les despeses en un context d'increment de preus de les matèries primeres i no per qüestions relacionades amb la constructora vallesana.

### COMISSIÓ DE TERRITORI EXTRAORDINÀRIA

El Grup Municipal d'ERC demana explicacions al govern del PSC sobre els termes de la rescissió del

contracte amb Abolafio pel projecte de millora de les instal·lacions del CN Granollers. Els republicans reclamen "la màxima informació, transparència i claredat" en el tema, va insistir Núria Maynou, dimarts en una roda de premsa al costat mateix de les obres aturades. "Ens preocupa", va afegir. Celebren, però, que s'hagi acceptat fer una comissió extraordinària de territori per parlar-ne. Està prevista per als propers dies. Per Maynou, "hi ha coses que no encaixen" i veuen que l'argument de la pujada de preus dels materials de construcció "no està prou justificat" en els informes tècnics.

ERC també vol informació sobre la resta d'obres i com es poden veure afectades per l'increment de preus de les matèries primeres. Entre aquestes, el projecte per adequar la casa de Palou.



GRISelda ESCRIGAS

## Activitat mínima les darreres setmanes

**Granollers** L'activitat a les obres de construcció de les rampes mecàniques del carrer Carles Riba ha estat mínima les darreres setmanes. L'obra civil està molt avançada: falta pavimentar, que es deixa pel final, i acabar alguns retocs. Cal, però, instal·lar les rampes, que es fabriquen a taller i es traslladen a Granollers per col·locar-les. Després, caldrà fer les connexions pertinents i les proves de funcionament. L'Ajuntament espera que l'activitat constructiva al carrer Carles Riba es repregui en els propers dies.

T'agrada conduir?



NOU BMW SERIE 2 COUPE  
CONFIA EN EL TEU INSTINT

Descobreix el disseny esportiu de tres volums en el qual destaquen amb força la forma del capó, l'habitacle i el maleter del nou BMW Serie 2 Coupé. A més, la seva calandra de solapes d'estil turbina i una arquitectura de tracció posterior única garanteixen una conducció àgil i esportiva. No et conformis amb veure'l, vine a provar-lo al teu concessionari BMW.

### Pruna Motor

Via Sèrgia 2  
08302 Mataró  
Tel: 937 414 848

Ctra. C-17 Km. 19,060  
08403 Granollers  
Tel: 938 618 923

[prunamotor.concesionariobmw.es](http://prunamotor.concesionariobmw.es)

Consum WLTP (l/100 km): 4,6-8,8. Emissions WLTP (g/km): 120/200

# Un MAC cent per cent presencial, amb 34 sessions i més de 70 ponents

El 23è Mercat Audiovisual de Catalunya es farà dimecres vinent a Roca Umbert de Granollers

Granollers

O.S.

Un total de 34 sessions programades, amb més de 70 ponents i en 5 espais diferenciats, que funcionaran simultàniament durant tot el dia i que sumen més de 3.000 metres quadrats de superfície. Són algunes de les xifres de la 23a edició del Mercat Audiovisual de Catalunya (MAC), que se celebrarà dimecres vinent a les instal·lacions de Roca Umbert Fàbrica de les Arts, a Granollers, i que tornarà a ser cent per cent presencial després de dues edicions marcades per la pandèmia –la de 2020 es va fer de forma virtual i la de 2021 va alternar els formats presencial i telemàtic.

“El MAC recupera el seu calendari habitual i torna a ser totalment presencial i sense límit d’aforament. Tot i això, les sessions obertes es retransmetran en *streaming*. En aquest sentit, i tenint en compte que l’any passat ja vam obtenir unes molt bones xifres de visualitzacions en *streaming*, esperem tenir un major seguiment a través d’aquest format que no pas del presencial”, va apuntar el director de la mostra, Josep Maria Codina, durant la roda de premsa de presentació del MAC 2022, aquest dilluns al



D'esquerra a dreta, Martí, Melillas, Barnusell, Del Río i Codina durant la presentació del MAC, dilluns a Roca Umbert

Centre Audiovisual de Roca Umbert. A l'acte també hi van assistir l'alcalde de Granollers, Alba Barnusell; el director de l'Observatori de la Ràdio de Catalunya, Josep Maria Martí; el conseller delegat de la Xarxa Audiovisual Local (XAL), Marc Melillas, i el director general de Mitjans de Comunicació de la Generalitat, Jordi del Río.

Entre les diferents temàtiques que s'abordaran al llarg de la jornada, destaquen la nova Llei de la Comunicació Audiovisual de Catalunya, el model de negoci i la monetització dels serveis OTT i el

## Jordi Évole serà un dels ponents de la segona Trobada de Podcasting

projecte d'OTT dels mitjans locals que està impulsant la XAL. També les oportunitats que obre el metavers, els nous formats publicitaris o les sortides laborals del sector audiovisual. A més, el programa inclourà una taula rodona amb dones

cinèstes, impulsada amb la col·laboració de l'Acadèmia del Cinema Català i conduïda per la presidenta de la institució, Judith Colell. Hi participaran, entre d'altres, les directores Belén Funes (*La hija de un ladrón*) i Carol Rodríguez Colás (*Chavalas*).

Entre els ponents, destaca la presència del periodista Fran Llorente, director de l'àrea de vídeo de Prisa Media i exdirector dels Serveis Informatius de TVE, que analitzarà la transformació dels mitjans de comunicació en una conversa amb el director del diari *Heraldo de*

Aragón, Mikel Iturbe. D'altra banda, l'expert en estratègia i transformació digital Pepe Cerezo, autor del llibre *Deconstruyendo los medios: cómo adaptar las empresas de comunicación al entorno digital*, aprofundirà en els models de negoci de les OTT.

PODCASTING

El MAC acollirà per segon any consecutiu la Trobada de Podcasting a Catalunya, una iniciativa pionera al territori i una de les grans apostes estratègiques de la mostra. Enguany s'hi faran una desena de sessions amb la presència de referents d'aquest format radiofònic, com ara el director i presentador del programa *Carne Cruda*, Javier Gallego, o el periodista Jordi Évole, que parlarà de la seva experiència amb el podcast pandèmic *Los días contados*. També es farà una connexió en *streaming* amb l'enregistrament en directe del podcast *La Base*, amb el polític i vicepresident segon del govern espanyol Pablo Iglesias.

D'altra banda, la Fira MAC comptarà amb 11 espais expositius que acolliran 22 empreses, quatre de les quals internacionals –dels Estats Units, França i Suècia–. La fira busca potenciar el contacte entre les empreses i els seus clients. Finalment, el MAC acollirà un any més el lliurament dels Premis de Comunicació Local, la 10a convocatòria del Concurs de Guió de Projectes Transmèdia –una aposta pionera del mateix MAC– i la quarta edició del Premi MAC-Fantàstik Granollers.

## Un projecte de l'EMT, entre els guanyadors del concurs tecnològic The Challenge

Granollers

EL 9 NOU

Un projecte desenvolupat per alumnes de l'Escola Municipal de Treball (EMT) de Granollers es troba entre els guanyadors del concurs tecnològic The Challenge. Es tracta d'una iniciativa de la Fundació La Caixa que proposa als participants, centres educatius d'arreu de l'Estat espanyol, el repte de desenvolupar projectes innovadors i responsables, emmarcats dins dels objectius de desenvolupament sostenible (ODS) de les Nacions Unides, amb el propòsit d'aportar solucions amb impacte positiu per a la societat.

L'institut granollerí s'ha situat entre els vencedors

amb el projecte *Tradició 3D*, un web de venda de figures 3D d'interès cultural i patrimonial. Concretament, els alumnes de l'EMT proposen reciclar el plàstic reciclat i reutilitzar-lo com a matèria primera. D'aquesta manera, i mitjançant una impressora 3D, es creen figures culturals i patrimonials amb una base en la qual s'inclou un missatge en braille i un àudio explicatiu.

The Challenge ha triat un total de 22 projectes guanyadors arreu de l'Estat, quatre dels quals catalans –l'única representació vallesana és la de l'EMT–. Els alumnes que els han desenvolupat han obtingut com a premi un viatge a Silicon Valley, als Estats Units, per conèixer



Alumnes de l'Escola Municipal de Treball de Granollers que han desenvolupat el projecte 'Tradició 3D'

de primera mà les principals universitats i les empreses capdavanteres de la meca de la tecnologia.

El viatge el faran del 28 de

juny al 12 de juliol, i comptarà amb la presència del popular *youtuber* mallorquí Miquel Montoro, ambaixador de The Challenge 2022,

que va anunciar per sorpresa la seva incorporació durant una gala virtual d'entrega de premis celebrada aquest dimarts.



# Vilanova estrena el parc de 2,3 hectàrees al costat del Mogent

S'hi han incorporat elements de joc, de lleure, esportius, itineraris i una Aula Oberta de Natura

Vilanova del Vallès

EL 9 NOU

Vilanova estrenarà aquest diumenge el parc fluvial que va començar a construir l'any 2019. Un entorn de 2,3 hectàrees de superfície, que s'estén des de la plaça del Poble fins al riu Mogent, i que s'ha concebut com un espai de transició entre el nucli urbà del municipi i el medi natural, amb el mateix riu com a protagonista. El parc s'ha dissenyat seguint criteris de caràcter social, territorial i mediambiental, i s'hi ha plantat més d'un centenar d'arbres i més d'un miler d'arbusts.

També s'hi han instal·lat elements de joc, de lleure i esportius, a més de diferents itineraris que connectaran el poble amb el camí de Ribera, que segueix la llera del riu. Entre aquests elements s'hi troben zones de bancs des d'on observar el creixement dels pollancre, els freixes,



El parc fluvial de Vilanova, dimecres al migdia, mentre encara s'ultimaven els preparatius per obrir-lo diumenge

GRISelda ESCRIGAS

els verns, els oms i les diverses espècies que s'hi han plantat. D'altra banda, els jocs infantils de fusta –similars als que ja es van instal·lar

al seu dia al Bosc de les Escoles, un altre parc municipal– incorporen propostes d'equilibri i tobogans. També hi ha una zona per a la pràcti-

ca de la cal·listènia i un espai d'exercitació per a gossos amb diferents aparells.

Un dels elements centrals del parc és l'Aula Oberta de

Natura, que inclou plafons divulgatius sobre els hàbitats i els ecosistemes que cal preservar. D'aquesta manera, l'Ajuntament vol fomentar el coneixement de la flora i la fauna del Mogent, característica de les conques vallesanes. Justament per promoure la reflexió i la responsabilitat col·lectiva en la preservació d'aquests espais, el parc incorpora una instal·lació artística titulada *Homenatge al sofà abandonat*.

Els terrenys on s'ha construït el parc són de titularitat municipal i formen part dels Sistemes Generals de Serveis Urbanístics Locals. Inicialment s'hi havia projectat un gran nus viari que hauria comportat un elevat impacte ambiental tant a l'entrada del poble com al mateix entorn del riu. Una modificació puntual de les normes subsidiàries de planejament municipal en l'àmbit del polígon Masferrer va permetre a l'Ajuntament disposar d'aquests terrenys per destinar-los a usos col·lectius.

Les obres de construcció s'han fet en dues fases i es van reprendre a principis de 2021, després d'un any i mig aturades arran de la suspensió puntual de la modificació urbanística per part de la Comissió Territorial d'Urbanisme.



**La diversitat sexual no és un joc en què eliminem allò que no ens agrada**  
#DiferentsÉsIguals

# NOTÍCIES

## Menjar en companyia

L'Espai Social de Granollers busca voluntaris per acompanyar gent gran a l'hora de dinar

Granollers

Oriol Serra

Ja fa set anys que l'Espai Social de Granollers acull el projecte *Dina en companyia*. Un programa de la Fundació Catalunya La Pedrera adreçat a persones grans en situació de solitud no desitjada, que ofereix a aquest col·lectiu la possibilitat de fer un àpat saludable i en companyia al mateix centre a l'hora de dinar. Per fer-ho compta amb una xarxa de voluntaris que es dediquen a servir a taula, però també a acompanyar els comensals. Actualment n'hi ha una quinzena, una xifra lleugerament inferior a la d'abans de la pandèmia. Tot i que a hores d'ara el servei funciona correctament, la fundació està fent una crida per ampliar el nombre d'acompanyants.

“Han de ser persones empàtiques i sociables. Els ha d'agradar tractar amb la gent gran i han de tenir en compte que la seva tasca principal no consistirà tant a servir plats a taula com a socialitzar i establir vincles afectius amb els comensals”, explica la coordinadora de l'Espai Social, Soad Kholiti. “Els perfils més habituals entre el voluntariat són les persones jubilades o a punt de jubilar-se, que disposen de temps lliure i poden dedicar-lo a aquesta tasca. També hi ha gent jove, però n'hi ha



Raquel Ramírez i Ernest Duarte, amb una usuària del servei 'Dina en companyia' a l'Espai Social de Granollers

menys perquè el voluntariat es fa en torn de migdia i això sol ser incompatible amb els horaris de feina i estudis. La majoria de joves que poden venir, ho fan a l'estiu aprofitant períodes de vacances.”

Entre els voluntaris n'hi ha que van a donar un cop de mà cada dia que obre el centre, de dilluns a divendres, però també d'altres que hi van amb menys freqüència. “Tothom fa el que pot en funció de les seves circumstàncies. De fet, el més recomanable és que un voluntari vingui un màxim de dos cops per setmana. Si ve més dies, corre el risc de cansar-se. Tenint en compte que el

servei requereix quatre persones treballant-hi cada dia, per afavorir la rotació necessitem ampliar la plantilla de voluntaris. Per això fem aquesta crida”, diu Kholiti.

Per fer-se voluntari cal adreçar-se a la seu de l'Espai Social, al carrer Joan Prim –davant dels Frares– o bé trucar al telèfon 938495239. “El primer que fem és una entrevista personalitzada per saber quina disponibilitat té aquella persona i veure si s'ajusta al perfil que busquem. A continuació li oferim fer una jornada de prova perquè ella mateixa conegui el nostre dia a dia i vegi si s'hi sent còmode. Si decideix

continuar, signem un contracte de voluntariat i ja pot començar”, concreta.

“M'HA CANVIAT LA VIDA”

“Fer de voluntari és una experiència molt bonica, i poder fer companyia a aquestes persones és quelcom que m'ha canviat la vida.” Ho diu Ernest Duarte, de 65 anys i veí de Granollers, un dels voluntaris que acompanyen els usuaris del projecte *Dina en companyia*. Hi va cada dia des que va començar el voluntariat al mes de gener, després de jubilar-se. “Abans treballava de cambrer a l'hotel Ciutat, i un cop em

vaig haver jubilat vaig sentir que em faltava alguna cosa. M'estava moltes hores a casa, i necessitava fer alguna activitat. Vaig explorar diversos projectes de voluntariat, i aquest em va cridar especialment l'atenció”, recorda.

“A banda de la satisfacció que em dona el fet de poder col·laborar amb una tasca com la que s'està duent a terme a l'Espai Social, he de dir que els companys amb qui treballa cada dia són fabulosos. En certa manera som com una petita família, ens coneixem tots i l'ambient és molt bo. I això també és molt important. Recomano a tothom que pugui que s'hi apunti”, afegeix.

Una altra voluntària és Raquel Ramírez, de 26 anys i veïna de Caldes. Només hi pot anar un dia a la setmana perquè el seu horari laboral no li permet dedicar més temps al voluntariat –és mestra d'anglès en una acadèmia–, però tot i això assegura estar-ne molt satisfeta. “És una experiència molt enriquidora. M'agrada ajudar la gent que ho necessita, i aquí ho estic fent a un ritme que puc gestionar sense problemes i que és compatible amb els meus horaris”, explica.

Ramírez porta gairebé dos anys fent de voluntària a *Dina en companyia*. Va descobrir el projecte a través d'internet i no s'ho va pensar dos cops a l'hora d'apuntar-s'hi. “M'agrada fer coses que em facin millor com a persona, com ara ajudar els altres. I si no els pots ajudar amb diners o amb recursos materials, la millor manera de fer-ho és dedicar-los una part del teu temps”, subratlla.

## Alumnes de l'institut Raspall de Cardedeu, al projecte ambiental 'Escoles for Future'

Cardedeu

EL 9 NOU

Alumnes de l'institut Manuel Raspall de Cardedeu han participat durant els darrers mesos al projecte medi ambiental *Escoles for future*. Es tracta d'una iniciativa de l'Assemblea de Cooperació per la Pau i la cooperativa Tarpuna que proposa als estudiants l'elaboració d'alternatives sostenibles en el consum i la gestió dels residus. A més del Manuel Raspall, hi participen els instituts Santa Eulàlia de l'Hospitalet de Llobregat i Doctor Puigvert de Barcelona.

En el marc del projecte, els alumnes de tots tres centres han treballat l'emergència

climàtica a l'aula i han dut a terme auditories tant als seus domicilis com a les seves comunitats de veïns, en alguns casos arribant a fer-les fins i tot a nivell de barri, amb l'objectiu de detectar possibles millores en els hàbits de consum o en el funcionament de la recollida selectiva. A partir d'aquest treball de camp, han elaborat guies de bones pràctiques que posaran en comú aquest divendres al matí durant una jornada que tindrà lloc al parc Pompeu Fabra de Cardedeu.

*Escoles for Future* vol millorar els coneixements de les comunitats educatives de la província de Barcelona sobre els efectes del canvi climàtic.



### Arbres morts per una bretolada a Caldes

**Caldes de Montbui** L'Ajuntament de Caldes ha presentat una denúncia davant de la Policia Local per identificar el responsable o responsables d'un acte vandàlic que ha provocat la mort de 10 plataners. Els arbres, d'uns 30 anys d'edat i un diàmetre d'uns

40cm, estan plantats al carrer de Josep Calvó. Han estat vandalitzats en diferents moments al llarg de l'últim any. Els autors han fet servir una màquina tipus trepant per foradar el tronc, just a tocar del terra i, presumptament, se'ls injectava algun producte químic. La substitució dels arbres costarà uns 7.000 euros, segons han informat fonts municipals.

# NOTÍCIES

## Robòtica al servei de la bicicleta

Alumnes de vint escoles i instituts presenten els seus treballs en la fira Vallèsbot

### El Robotseny i el MontQuímic tornen a omplir Sant Celoni aquest dissabte

**Sant Celoni**  
Sant Celoni acollirà durant el matí i el migdia d'aquest dissabte una nova edició del Robotseny, la competició de robots que acull una vintena de centres escolars del Baix Montseny. Aquest any, a més, la prova incorpora la fira científica MontQuímic, que habitualment es feia en altres dates, i tindrà com a centre d'operacions una nova localització: la Rectoria Vella. L'edició d'aquest any girarà entorn de la temàtica de l'espai: s'hi veuran proves al voltant de coets o ferralla espacial. **P.P.**

### Segona fira de robòtica i programació a Mollet

**Mollet del Vallès**  
El pavelló de Riera Seca de Mollet acull, aquest divendres, la segona edició de la Fira de Robòtica i Programació Codebot Vallès. Es farà de 2/4 de 10 del matí a les 12 del migdia amb la participació de diversos centres escolars i organitzada pel Centre de Recursos Pedagògics del Vallès Oriental II.

#### Canovelles

**J.V.**  
Una vintena d'escoles i instituts de Granollers, Canovelles, la Roca i les Franqueses van participar, aquest dimarts al matí, en la cinquena edició de la Vallèsbot, la fira robòtica en què alumnes de Primària i ESO busquen solucions robòtiques per solucionar reptes de caire social. En aquesta ocasió, han presentat els seus treballs a la pista polivalent de Canovelles.

Aquest any, els alumnes han donat resposta a reptes relacionats amb la bicicleta, tant a nivell d'usuari com de mitjà de transport sostenible. "Hi ha coses molt maques. Sempre intentem que el component robòtic sigui important, però que no sigui el que s'emporti tot el pes del projecte. Creiem en la ciència ciutadana i en el poder que té per canviar el món a través de la robòtica. Hi ha molts elements de seguretat, cascs intel·ligents, armlles adaptades amb components robòtics, temes de mobilitat...", explicava Carles Ceacero, assessor del Servei Educatiu del Vallès Oriental 1, del Departament d'Educació.

Ceacero remarcava el component social de la fira, més enllà del purament pedagògic. "Creiem que aquest projecte té un component social molt important que fa veure als infants i joves que a través de la programació de robòtica poden canviar el món. Tot això s'ha de portar des de l'escola i des de l'institut com un projecte interdisciplinari que és el que el Departament vol impulsar. Perquè vegin que, des d'un tema, una problemàtica, un



GRISelda ESCRIGAS

#### Intermitents per a bicicletes

**Canovelles** Alumnes dels tres grups de cinquè de l'escola Jacint Verdaguer, de Canovelles, presentaven a la fira un dispositiu que permet senyalitzar els canvis de direcció en bicicleta, sense separar les mans del manillar, amb uns intermitents com els dels cotxes o les motos. Un dels tutors, Òscar Minchillo, explicava com va sorgir la idea. "En el primer trimestre vam estar treballant els hàbits saludables, com practicar esport, i vam lligar la Vallèsbot amb els

hàbits saludables. Vam preguntar als alumnes quines dificultats tenien quan anaven amb bicicleta i com les podríem solucionar i vam escollir la que més va sortir representada. S'han engrescat i molts d'ells han vist que no tot està lligat amb el català i les mates." Un dels alumnes, l'Axel, explicava el funcionament. "És com un intermitent de cotxe, però per a la bicicleta. Si toques el botó de la dreta s'encén una fletxa cap a la dreta, si toques el de l'esquerra, una fletxa cap a l'esquerra i si els toques tots dos, s'encén una P que vol dir que t'aturaràs."

repte, poden treure solucions amb tots els coneixements que tenen a l'aula."

La participació a la Vallèsbot no està limitada a cap nivell educatiu concret, però la majoria dels participants són alumnes de cinquè i sisè de Primària i de primer i segon d'ESO.

En aquesta edició de la Vallèsbot, que no té caire competitiu, han participat les escoles Joan Solans, Pereanton, Ponent, Salvador Espriu, l'Estel, Lledoner, Mestres Montaña, Ferrer i Guàrdia i els instituts Celestí Bellera, Marta Mata i Escola Municipal de Treball, de

Granollers. També les escoles Joan Miró, Els Quatre Vents, Jacint Verdaguer, Congost i els instituts Domus d'Olivet i Bellulla, de Canovelles; les escoles Mogent i Pilar Mestres-Jaume Torrens, de la Roca, i l'escola Joan Sanpera i Torras, de les Franqueses.

A la inauguració hi van assistir, entre d'altres, els alcaldes de Canovelles, Emilio Cordero; la Roca, Albert Gil, i Granollers, Alba Barnusell, i el director dels Serveis Territorials del Maresme i el Vallès Oriental del Departament, Simó López, a més de regidors i regidores dels quatre municipis.

**DEL 24 AL 29 DE MAIG ENS TROBAREU A LA FIRA DE L'ASCENSIÓ!**  
70a edició, PARC FIRAL DE GRANOLLERS

Fundació Privada Obra Tutelar Agrària des de 1928  
www.obratutelaragraria.org

**votv** VALLÈS ORIENTAL TELEVISIÓ  
@votv @VOrientalTV @infovalles\_votv @votv

**INFO Vallès**

**estrenem nou INFOVALLÈS**

De dilluns a divendres a les 20.00h i 22.00h

# Lliçà de Vall incorpora plaques fotovoltaïques per esmorteir l'alt consum elèctric de l'ajuntament

Ja hi ha una primera instal·lació de 60kW a l'ajuntament i se'n faran dues més al pavelló i Les Llisses

Lliçà de Vall

F.P.

L'edifici de l'ajuntament de Lliçà de Vall ha estrenat una instal·lació fotovoltaïca a la coberta amb una potència nominal de 60kW i unes 150 plaques que ocupen tot l'espai disponible. La producció es pot veure en temps real al web municipal.

Les noves plaques generen al voltant d'un terç de l'energia elèctrica que consumeix un edifici amb una despesa elevada perquè té un sistema de climatització centralitzat que funciona amb electricitat. Això implica que, encara que només es treballi en una part de les dependències municipals, si s'activen els equips de calefacció, a l'hivern, o d'aire condicionat, a l'estiu, es posi en marxa tota la maquinària pensada per cobrir les necessitats de tot l'edifici.

Amb l'objectiu de fomentar més l'autoconsum a l'edifici de l'ajuntament i altres equipaments municipals situats al seu entorn, hi ha en licitació un segon projecte per instal·lar més plaques fotovoltaïques a la coberta sud dels edificis més nous de l'escola Les Llisses, situada al costat mateix de l'ajuntament. Tindran una potència de 40kW més. La idea és poder fer la instal·lació durant l'agost aprofitant les setmanes que no hi ha activitat al centre després dels casals d'estiu i abans de l'arrencada del curs escolar.

I encara hi ha dissenyat un tercer projecte, el més gran de tots, que preveu instal·lar plaques fotovoltaïques



Rico, al centre, amb dos tècnics municipals a la instal·lació fotovoltaïca instal·lada a la coberta de l'ajuntament

a la meitat de la coberta del pavelló esportiu. En aquest cas, tindrà una potència de 80kW. El consistori treballa amb la idea de poder tirar endavant aquesta obra a la tardor. "Ens plantarem a final d'any amb uns 190kW

de potència disponibles", destaca el regidor de Medi Ambient, Marc Rico. Aquesta producció cobreix al voltant del 58% de les necessitats dels equipaments situats en un radi de 500 metres. A banda de l'ajuntament, el pavelló

i l'escola les Llisses, la llista inclou el gimnàs municipal (annex a Les Llisses), el casal de joves i l'edifici del nou casal d'avis.

En paral·lel, l'Ajuntament està impulsant auditories energètiques de tots els equipaments per veure quines accions es poden fer per reduir els consums. En el cas de l'ajuntament, "podem arribar a la conclusió que seria interessant tenir un sistema de climatització descentralitzat que permeti reduir els consums actuals", explica Rico. Llavors, caldrà valorar si és possible fer la inversió. De moment, les noves oficines del Servei d'Ocupació de la Vall del Tenes (SEOVT), en una ala de la segona planta que fins ara no estava ocupada, s'han dotat amb equips indepen-

## Comunitat energètica local, segons els excedents

Lliçà de Vall

F.P.

El projecte contempla la possibilitat, més endavant, de fer una comunitat energètica local en funció dels excedents de les tres instal·lacions fotovoltaïques dels equipaments municipals. Donarà cobertura a veïns

de la plaça de la Vila i dels trams més propers de l'avinguda Catalunya i de l'avinguda Montserrat. Els habitatges particulars podrien rebre electricitat neta produïda als equipaments els caps de setmana o en períodes de vacances, en què es redueix la demanda energètica als equipaments.

dents per poder funcionar de manera autònoma del sistema central de climatització.

El govern de Lliçà de Vall també ha fet una aposta per reduir el consum de l'enllumenat públic. Per això, s'ha posat en marxa un procés de substitució de les antigues làmpades de sodi per leds. Va començar l'any 2020 a l'entorn de la plaça de la Vila i en equipaments com el pavelló o el camp de futbol amb el canvi de 80 punts de llum i va seguir l'any passat a l'exterior del casal de joves i altres zones amb 120 punts més substituïts. Es va prioritzar el canvi de les làmpades amb un major consum per maximitzar l'estalvi. Ara hi ha un projecte a exposició pública per modificar 300 punts més que sumaran un estalvi d'uns 140.000kW/h l'any. Està previst que l'obra s'executi abans de l'estiu.

## ESPERONAR L'ACCIÓ DE PRIVATS

En paral·lel, el govern municipal ha posat facilitats a particulars i empreses perquè instal·lin plaques fotovoltaïques. En el cas dels habitatges (unifamiliars o plurifamiliars), a diferència d'altres ajuntaments, no han optat per la via d'una bonificació de l'impost de béns immobles. Han apostat per unes subvencions que fixen la quantitat que aporta l'Ajuntament al voltant de 1.000 euros –en funció del consum del domicili i de la potència que s'hi instal·li-. En el cas de les empreses, s'apliquen bonificacions de l'impost d'activitats econòmiques (IAE) per a la implantació de 50kW de potència. "La suma de l'esforç públic i del privat ha generat un creixement important de l'energia fotovoltaïca produïda al poble", celebra Rico. Amb xifres de l'Institut Català de l'Energia (Icaen), s'ha passat de 97,5kW de potència instal·lats a 675 en dos anys. Rico ressalta, però, "que el millor estalvi és aquell que no es consumeix". Per això, diu, també cal treballar en aquesta línia.

## Mollet projecta instal·lacions solars en vuit equipaments

L'excedent es destinarà a 200 famílies en situació de vulnerabilitat

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Mollet crearà vuit centres de producció d'energia solar fotovoltaïca a les cobertes de vuit equipaments de la ciutat. Seran a l'escola Cal Músic, a l'escola

Sant Vicenç, a la seu de la Brigada Municipal, a l'escola Can Besora, a l'escola bressol municipal La Filadora, als Col·legis Nous, al mercat municipal i a l'escola Montseny. Les instal·lacions subministraran energia a aquests equipaments però

també a altres de situats a un radi inferior de 500 metres, com preveu la normativa estatal. En total, 35 instal·lacions municipals rebran l'energia fotovoltaïca generada.

Els projectes ja estan redactats i s'aniran executant de

forma progressiva. S'espera que l'any vinent estiguin en marxa. La inversió prevista és d'1,2 milions i s'espera comptar amb el finançament de la Diputació. Segons el regidor de Justícia Ambiental, Ecologia i Transició Energètica, Raúl Broto, l'estalvi anual per part de l'Ajuntament serà de més de 214.000 euros i la inversió es recuperarà en quatre o cinc anys.

Segons el pla municipal que es va presentar aquest dilluns, el 40% de l'energia consumida per aquests equipaments vindrà de les

instal·lacions solars. A més, hi haurà excedent que es farà arribar a unes 200 famílies en situació de pobresa energètica. D'aquesta manera veuran reduït el consum de la seva factura en un 20%. Amb tot plegat, s'autoconsumirà el 100% de l'energia produïda sense necessitat d'haver-la d'abocar a la xarxa.

"Més enllà d'un projecte de justícia ambiental és un projecte de justícia social perquè destinem el sobrant d'energia solar a les famílies més vulnerables", va destacar l'alcalde Josep Monràs.

# El llarg camí fins a Mollet

Una exposició recull vivències i records de persones migrades de la ciutat

Mollet del Vallès

Marta Santisteban

El Centre Cultural La Marineta i el Museu Abelló van inaugurar aquest dimarts l'exposició "Mollet migrant", un recull de testimonis i records de persones que han viscut el procés de migració, en diferents èpoques i etapes de la vida. La promou la regidoria de Serveis Socials, amb la guia de l'artista plàstica Susana Malagón i la participació d'una vintena de persones migrades, escoles i associacions de la ciutat.

La inauguració va començar al Centre Cultural La Marineta, on s'ha exposat el camí que van fer aquestes persones fins a arribar a Mollet, a través de la mostra fotogràfica "Mollet migrant: estudi del territori i del paisatge" i la intervenció "Caminants", on el viatge que es reflecteix és el propi i intransferible de cada per-



Algunes de les persones que han donat el seu testimoni en l'exposició a La Marineta i el Museu Abelló

sona en el seu interior. Al Museu Abelló, l'exposició té en un caire més íntim, i inclou alguns objectes

personals de les persones migrades, com una samarreta de futbol, un mocador, una verge, un saquet de mone-

des o la foto de la mare. "Els objectes ens transporten a llocs, ens evocuen persones i sentiments, estan impreg-

nats de vivències", va explicar l'artista Susana Malagón, que va posar de relleu la fragilitat del sistema, i l'àmplia possibilitat de patir un procés de migració, per exemple, a causa del canvi climàtic.

Amb tot, una de les singularitats de l'exposició a l'Abelló és la posada en comú de les vivències migrants amb l'obra de l'autor. Una de les activitats del procés creatiu va ser escollir algun objecte o pintura de la Casa del Pintor, que evocés records o emocions sobre el viatge i la seva terra d'origen. El resultat es tradueix en cares: *Les Bessones*, *Les Nenes Jugant*, el *Retrat de l'Amic de l'Abelló...* i també peces de vestir o objectes dels viatges d'Abelló a l'Àfrica, com unes babutxes verdes, un collaret berber o un espantamosques vegetal. Impassible al pas del temps, un rellotge. També una tanca que trenca el camí, maletes buides, i maletes plenes. Tot resumit en una paraula, escollida pels alumnes de 4t d'ESO de l'institut Mollet: *oportunitat*.

La mostra de La Marineta es podrà visitar fins al 22 de juliol, i la del Museu Abelló, fins al 4 de setembre.

## La Diputació inicia les millores a la carretera de Sant Feliu a Gallifa

Sant Feliu de Codines

EL 9 NOU

La Diputació ha iniciat aquesta setmana les obres per eixamplar la carretera de Sant Feliu a Gallifa (BP-1241). L'actuació se centra en un tram d'uns dos quilòmetres i mig entre els punts quilomètrics 9 i 12. Els treballs costaran 890.000 euros i duraran cinc mesos.

L'obra permetrà ampliar els trams més estrets amb l'objectiu de millorar la segu-

retat viària. Es farà amb un voral trepitjable i millores en la senyalització, l'abalisament i les tanques. L'actuació preveu ampliar el pont situat a l'altura del quilòmetre 12 i l'extensió de la xarxa de fibra òptica. En alguns punts, la calçada té només quatre metres d'amplada, insuficients perquè es puguin creuar dos vehicles. També hi ha corbes amb un radi molt petit i plataners i altres arbres a tocar del marge de la plataforma.

## Obres per millorar el pont sobre la línia de tren al vial d'accés a Quatre Camins

Granollers / la Roca

EL 9 NOU

La Diputació ha engegat aquesta setmana les obres de millora del pont que travessa les vies del tren de la línia de França al vial d'accés a la presó de Quatre Camins des de la carretera del Masnou (BP-5002), a Granollers. Els treballs duraran tres mesos i comporten una inversió de 151.000 euros. És una millora provisional a l'espera que s'executi un nou vial per con-

nectar la BP-5002 amb l'accés a Quatre Camins a l'entorn de l'enllaç amb l'AP-7.

L'obra inclou la renovació de les tanques del pont i la instal·lació d'una reixa anti-vandàlica a l'entorn de les vies. També s'intervindrà en millores estructurals del pont i es renovarà el paviment, que ara està molt mal·lès. Quan s'hagi fet l'obra, la Diputació traspasarà la titularitat d'aquest tram de l'antiga carretera a l'Ajuntament de Granollers.

## Mans Unides celebra mig segle de presència al Vallès Oriental

Granollers

Mans Unides celebra, aquest dissabte, el seu 50è aniversari al Vallès Oriental amb un concert, a les 8 del vespre, al Teatre Auditori de Granollers. Fonts de l'entitat expliquen que volen "agrair als voluntaris, socis, donants i col·laboradors la feina feta des del Vallès Oriental". En l'acte, actuarà Roc & Gospel, de la Roca, que celebrarà així el seu 10è aniversari. El grup va néixer arran d'un taller de gòspel de Ramon Escalé i actualment el dirigeix Gerson Gelabert.

**CODINA**  
maquinària  
per a jardineria

Si tens un jardí... Codina té les eines i la maquinària pel seu manteniment!

STIHL

HONDA  
The Power of Dreams

TORO

Kubota

FISKARS

VENDA I LLOGUER GRANOLLERS 93 860 00 03 | SANT CELONI 93 848 49 42 | www.codinamaquinaria.es

# Desallotgen un tren regional a Llinars per una avaria als frens

Es va generar fum que va entrar dins del comboi i alguns passatgers van trencar una finestra

Llinars del Vallès

EL 9 NOU

Una avaria al sistema de frens d'un tren regional que feia el recorregut entre Figueres i Barcelona va obligar a desallotjar el comboi aquest dimarts cap a 2/4 de 9 del matí a l'estació de Llinars. La incidència va fer entrar fum a l'interior del comboi i alguns passatgers van arribar a trencar un dels vidres d'emergència mentre no s'obrien les portes per poder baixar a l'andana.

Segons Renfe, "una avaria mecànica ha provocat que un dels eixos s'enfrenés", és a dir, que el fre de ferro pressionés la roda –també de ferro– i generés el fum. El tren afectat es va aturar en una de les vies de l'estació de Llinars. La circulació de la resta de trens es va fer per les altres dues vies que van quedar lliures.

Algun dels usuaris va descriure a Twitter "escenes de pànic i asfíxia que han acabat amb vidres trencats". Altres lamentaven la incidència: "A Llinars, hem de baixar del mitjana distància perquè surt fum de sota el tren." Els passatgers que anaven al tren afectat van ser recol·locats en altres combois que anaven en direcció a Barcelona a la mateixa estació de Llinars.



El comboi aturat a l'estació de Llinars amb un vidre trencat

MARC BARRES

La incidència de dimarts se suma a la que hi va haver dilluns a mig matí i que va obligar a tallar la circulació de trens durant uns minuts entre les estacions de Granollers-Centre i Cardedeu. Va derivar d'un atropellament a Cardedeu pel tren que havia sortit de l'aeroport a les 9.08h i arribava a Sant Celoni a les 10.40h. Es va poder restablir el servei per una única via i, finalment, per totes dues. Els trens van acumular retards de fins a 45 minuts per aquesta incidència. Cap a les 5 de la tarda es va normalitzar el servei.

## Les obres de la Sagrera tallaran dos mesos l'R2 a Sant Andreu

Granollers

EL 9 NOU

La circulació de trens entre les estacions de Sant Andreu Comtal i El Clot-Aragó, a Barcelona, quedarà tallada durant 12 setmanes des de finals del mes d'agost. Això afectarà directament la circulació de trens de la línia R2 nord procedents de Granollers-Centre,

Sant Celoni i Maçanet-Massanes, que acabaran el seu recorregut a Sant Andreu Comtal, que durant aquestes 12 setmanes serà l'estació d'inici i final de la línia. Per seguir cap al centre de Barcelona –cap a Passeig de Gràcia o Sants– caldrà fer ús dels serveis alternatius. El tall també afectarà els trens de la línia regional R11 procedents de Girona, Figueres

o Portbou. Implicarà, a més, que no hi hagi connexió directa entre el Vallès Oriental i l'aeroport.

La restricció del pas de combois entre Sant Andreu i el Clot-Aragó deriva de les obres de construcció de la nova estació de la Sagrera. Aquestes setmanes es farà el trasllat de les vies cap al recorregut definitiu dins de la futura estació.

## Detingut a la Llagosta un home que volia robar a una persona en un caixer

La Llagosta

La Policia Local de la Llagosta va detenir diumenge un jove de 22 anys que va intentar robar a una persona que estava retirant diners d'un caixer automàtic del municipi. Una patrulla que feia vigilància a peu va veure una discussió entre dues persones: una estava retirant efectiu del caixer i l'altra se li havia acostat massa per l'esquena. Els agents van retenir-lo i, en comprovar la seva identitat, van veure que tenia pendents dues ordres de detenció de jutjats de Granollers i Terrassa. Per aquest motiu, va quedar arrestat. El jove té antecedents per robatoris amb violència amb el mateix *modus operandi*.

## Arrestat un home a Montornès per un robatori en una botiga

Montornès del Vallès

La Policia Local de Montornès va detenir la matinada de dissabte un home per la seva presumpta relació amb el robatori en una botiga del poble. L'arrestat és veí del municipi i té nombrosos antecedents policials per fets similars. S'ha obert una investigació per determinar si l'home podria tenir relació amb altres robatoris que han patit comerços del poble recentment. L'arrestat va ser lliurat als Mossos d'Esquadra.



## Equips dels bombers de Granollers i Mollet al concurs de rescats de víctimes d'accidents de trànsit a Mollet

**Mollet del Vallès** Els parcs de Bombers de Granollers –foto de l'esquerra– i Mollet –a la dreta– participen amb un equip en la 17a edició del Concurs de Rescats d'Accidents de Trànsit, que es disputa aquesta setmana a l'Institut de Seguretat

Pública de Catalunya (ISPC), a Mollet. En total, hi participen 34 equips, la majoria vinculats a parcs o unitats dels Bombers de la Generalitat. També hi ha un equip dels Bombers de l'Ajuntament de Barcelona i de Lanzarote, que hi intervenen com a convidats. L'equip de Granollers va fer la seva maniobra dimarts. El de Mollet, dimecres per tancar la tercera jornada de competició. Com a novetats, els equips participen en una de les dues

modalitats de prova proposades: el repte, on els bombers afronten un escenari d'accident sense informació prèvia com passaria en un cas real, i la línia classificatòria, on fan una maniobra estàndard per rescatar una víctima que no presenta un risc vital imminent en un màxim de 20 minuts. Els dos primers equips d'aquesta modalitat es classificaran pel concurs estatal. Els resultats i premis es donaran a conèixer divendres a l'ISPC.



BOMBERS DE LA GENERALITAT



Els concentrats duïen cartells reivindicatius

## La PAH denuncia la criminalització de les ocupacions d'habitatges

Es concentra davant l'ajuntament de Mollet

### Mollet del Vallès

**J.V.** Un grup de persones convocades per la PAH es van concentrar dimarts al matí davant l'ajuntament de Mollet per expressar el seu rebuig a la declaració dels alcaldes i alcaldesses de l'arc metropolità, entre els quals els de Granollers i Mollet, en què demanaven més instruments i mitjans per lluitar contra les ocupacions il·legals d'habitatges. En l'escrit del 27 d'abril els ajuntaments demanaven a la Generalitat i l'Estat mesures legals, judicials i més instruments que permetin als ajuntaments "atendre les situacions de vulnerabilitat real i lluitar contra la proliferació d'ocupacions il·legals conflictives i que, en moltes ocasions, estan lligades a màfies que es lucren amb aquestes pràctiques". Afegien que, per exemple, hi ha hagut ocupacions d'habitatges socials pendents de ser assignats.

En un comunicat, la PAH adverteix, però, que "pretendre posar fi a l'ocupació per la via penal sense resoldre la causa principal, la manca d'accés a un habitatge, és augmentar el patiment d'aquestes famílies, estigmatitzant-les i criminalitzant-les". Afegix que les protagonistes de l'ocupació "són majoritàriament famílies en situació d'exclusió residencial", que els habitatges ocupats ho són de grans tenidors, especialment de bancs i fons voltor i que els particulars són molt pocs.

La PAH acusa les administracions d'haver permès que es mantingui aquesta situació. "Les administracions de l'Estat, inclosos els ajuntaments, són col·laboradores necessàries per generar i perpetuar aquesta situació: creant marcs legals favorables als grans tenidors, rebaixes

fiscals, enviant dispositius gairebé militats als desnonaments, no desenvolupant programes d'habitatge públic o no oferint alternatives dignes a les famílies desnonades."

I es pregunta "per què demanen endurir les penes contra les famílies que es veuen abocades a ocupar, en comptes de demanar reformes legals que protegeixin el dret a l'habitatge enfront de l'especulació".

## Quatre detinguts a Sant Fost acusats de 13 robatoris a vehicles en pàrquings de restaurants

Van ser arrestats després d'actuar en un local de Santa Eulàlia

### Sant Fost de Campsentelles

#### EL 9 NOU

Els Mossos d'Esquadra han detingut tres homes i una dona d'entre 23 i 29 anys a Sant Fost per la seva presumpta participació en 13 robatoris a l'interior de vehicles comesos en diverses comarques catalanes. Tres de les detencions es van fer dimecres de la setmana passada a Sant Fost. Va ser just després de cometre un robatori a l'aparcament d'un restaurant de Santa Eulàlia de Ronçana. La policia estava fent un seguiment discret dels sospitosos i van enxampar-lo *in fraganti* cometent aquest robatori.

La quarta detenció, la de la dona, es va fer també a Sant Fost l'endemà mateix. Va ser durant l'entrada i escorcoll del domicili dels arrestats. Els Mossos hi van localitzar "molts dels objectes sostrets

### Actuaven al migdia aprofitant que els amos dels cotxes dinaven

en els robatoris denunciats", van informar els Mossos dimecres en un comunicat. Hi havia ulleres, diners en efectiu, aparells tecnològics o altres objectes de valor.

Segons els Mossos, la banda està relacionada amb 13 robatoris a l'interior de vehicle comesos a Castellolí, el Bruc, Marganell, Monistrol de Montserrat, Manresa, Terrassa i Cerdanyola del Vallès. Les detencions són fruit d'una investigació iniciada pels Mossos de la comissaria d'Igualada a principi de maig. Es va iniciar després de detectar

un increment de robatoris a l'interior de vehicles. Els policies van veure com els robatoris es localitzaven als aparcaments d'àrees de servei o de restaurants. Es feien en la franja del migdia i aprofitant que els propietaris dels vehicles estaven dinant. Els membres de l'organització actuaven de manera coordinada i ràpida: uns localitzaven vehicles amb objectes a l'interior, trencaven un dels vidres posteriors i els sostreïen. Mentrestant, una altra persona s'esperava al voltant d'un vehicle preparat per fugir i fent tasques de vigilància.

Amb la detenció d'aquestes quatre persones, els Mossos donen per desarticulat el grup. Amb tot, la investigació es manté oberta perquè es mira si poden estar relacionats amb altres robatoris similars comesos en altres punts de Catalunya.

**Ramaderia La Soleia**  
La vedella ecològica del Vallès directe a casa teva

REPARTIMENT A DOMICILI GRATUÏT (VALLES ORIENTAL I OCCIDENTAL)

CONSULTA EL NOSTRE WEB:

- \*LOT FAMILIAR Paquet de 6kg
- \*LOT PLANXA Paquet de 4kg
- \*Paquets variats

WWW.RAMADERIAECOLOGICA.CAT

Granja La Soleia s/n · Gallifa · Tel. 93 866 27 21 · slasoleia@ramaderiaecologica.cat

RESTAURANTE PALOU

CUINA MEDITERRÀNIA  
ESPECIALITAT EN ARROSSOS I CARNS A LA BRASA

Festes d'aniversari i pare infantíl

Av. Sant Julià, 198  
Granollers  
93 128 66 33  
www.restaurantpalou.com

MERCAT AUDIOVISUAL DE CATALUNYA

LA NOVA GENERACIÓ DE CINEASTES CATALANES

METAVERS: REPTES I OPORTUNITATS PELS MITJANS AUDIOVISUALS

NOUS NÍNIXOLS D'OCCUPACIÓ PER A PERIODISTES

FIRA MAC (AMB ESPAIS EXPOSITIUS)

ROCA UMBERT FÀBRICA DE LES ARTS  
GRANOLLERS | 1 JUNY 2022

II TROBADA DEL PODCASTING A CATALUNYA

AMB JORDI ÉVOLE, JAVIER GALLEGU (CARNE CRUDA) I MÉS PROTAGONISTES

ENREGISTRAMENT EN DIRECTE DEL PODCAST LA BASE, AMB PABLO IGLESIAS

INSCRIPCIONS GRATUÏTES A:  
www.audiovisualmac.cat

ORGANITZA

rocaumbert|f.a. Ajuntament de Granollers Diputació de Barcelona Generalitat de Catalunya

# L'economia verda i circular pren l'espai del Parc Firal de Granollers

Les Fires de l'Ascensió retornen renovades després de dos anys de parèntesi per la pandèmia

Granollers

Joan Carles Arredondo

Granollers activa un nou model firal per a l'Ascensió a partir d'aquest dijous. L'economia verda i circular serà l'eix de la nova Fira de l'Ascensió, que abandona el caràcter multisectorial, tot i que no renuncia a la tradició amb algunes manifestacions més al centre de la ciutat. Després de dos anys sense activitat per l'Ascensió a causa de les restriccions per la pandèmia, les fires tornen renovades, entre divendres 27 i diumenge 29 de maig.

La principal aposta municipal ha estat una manifestació en la qual es puguin veure els avenços en una economia més curosa amb l'entorn i amb invitacions a reflexionar sobre els models de producció i de consum actuals. Estructurada en pavellons, la fira mostrarà als visitants productes i tendències comercials en l'àmbit de l'economia verda en l'espai EVC Expo, on hi haurà expositors dedicats al reciclatge, l'energia solar o la construcció sostenible. Un altre pavelló, Green Market, permetrà adquirir productes fabricats també a partir de processos curosos amb l'entorn. Aquests dos espais concentren la major part d'expo-



Els pavellons que dividiran els diferents àmbits de la Fira EVC ja estan instal·lats al Parc Firal de Granollers

sitors, un centenar llarg, que seran principalment nous, donada la renovació de format de la mostra.

Encara es podran trobar més pavellons, com els relacionats amb l'alimentació. Amb el nom de "Menjar Bé", s'hi aplegaran propostes que tenen com a punt comú que són productes de proximitat, amb una representació nombrosa de productors de la comarca, a través de la Xarxa de Productes de la Terra i de l'Associació Agromercat,

juntament amb la presència d'algunes entitats agràries també amb presència al Vallès Oriental.

Al costat dels espais alimentaris encara hi haurà una oportunitat per conèixer de ben a prop les feines del camp, amb l'espai "Valors de Pagès". En aquesta àrea es faran també algunes activitats familiars que seran també presents en altres àrees del recinte firal, amb diferents exposicions i també xerrades sobre diversos

aspectes de l'economia verda i circular. L'anomenat Espai Fòrum serà el marc per a aquests aspectes més reflexius.

La mobilitat sostenible també tindrà espai a la fira, amb una exposició de vehicles elèctrics. El recinte firal, que estarà més proper al riu Congost, ha reservat encara altres espais per a alimentació (sense mostra gastronòmica, hi haurà *food trucks*) i per a la venda de vehicles d'ocasió.

## La Mostra d'Oficis Tradicionals s'estrena a la Porxada

Granollers

EL 9 NOU

La Mostra d'Oficis Tradicionals serà una de les estrenes d'aquesta 70a edició de les Fires i Festes de l'Ascensió de Granollers. Amb l'objectiu compartit amb altres mostres com el Jugar x Jugar i la Cheese Party, la mostra serà una oportunitat d'apropar activitats firals al centre de la ciutat. La Mostra d'Oficis Tradicionals es farà dissabte, de 10 del matí a 2 del migdia i de 4 a 7 de la tarda a la Porxada.

Els organitzadors remarquen que, tot i que els set oficis que es presentaran en aquesta mostra són tradicionals, també són plenament vigents i, en alguns casos, molt sol·licitats. Es faran demostracions dels oficis de bufador de vidre, talla lítica, minotaire, cisteller, picapedrer, forjador, llaurer, sabater i ceramista. A més de seguir els processos de fabricació, els visitants podran comprar alguns dels articles manufacturats pels artesans.

La mostra reivindica aquests oficis com una opció de futur, perquè connecten amb necessitats de sectors econòmics vigents i també s'alinea amb els objectius de les fires, perquè treballa els conceptes de recuperació i reutilització de materials.

## Jugar x Jugar estrena espai a Roca Umbert, amb 18 expositors

Tot i reforçar el caràcter comercial, la mostra inclourà espais de jocs

Granollers

EL 9 NOU

La fira Jugar x Jugar torna fidel a la cita amb l'Ascensió de Granollers. Com la resta d'activitats firals, la mostra – convertida en una referència a Catalunya dels jocs de taula – reprèn l'activitat després de dues edicions de parèntesi forçós. I també arriba amb canvis, el més visible dels quals és la nova localització. Jugar x Jugar s'acosta al centre de la ciutat i deixa el Parc Firal per ocupar més de 1.000 metres quadrats del recinte de Roca Umbert.

Amb canvi també en la direcció, la mostra aprofundeix en el caràcter comercial. Divuit expositors, majorità-

riament editorials, presentaran al públic les creacions i l'oferta de jocs. També hi ha col·laboradors que reforçaran el caràcter comercial de la mostra. Però la fira no renuncia a convidar els assistents a conèixer els jocs de taula de manera directa. A la nau dels Dents de Serra, hi haurà una setantena de taules per al joc lliure, perquè els visitants puguin gaudir jugant i descobrint nous jocs de taula.

A l'exterior d'aquesta nau, hi haurà espais a l'aire lliure amb jocs gegants i tradicionals, mentre que a la nau de l'Aplegador es concentraran les competicions de jocs (Cathan, Magig, Carcassonne, Blood Bowl), que han estat

també una característica d'aquesta fira. Jugar x Jugar ocuparà encara un quart espai, a la Biblioteca, de Roca Umbert, on es faran algunes xerrades, amb la nova marca del joc en català del Consorci per a la Normalització Lingüística.

La biblioteca serà també la seu de la gala de lliurament de premis vinculats a la fira. Al tradicional concurs de creació de jocs, que arriba a la 15a edició amb una cinquantena llarga de propostes de les quals ja s'han triat sis finalistes, s'hi uneixen el primer concurs de creació de jocs d'aula i el primer Ludo Qualitas al joc espanyol destacat, que tindrà una identificació per al públic.

## Dues jornades per conèixer alguns dels millors formatges de proximitat

Granollers

EL 9 NOU

El propòsit de l'Ajuntament d'acostar activitats firals de l'Ascensió al centre de la ciutat tindrà una concreció amb la Cheese Party, que se celebra divendres i dissabte. Aquesta activitat té un cert vincle amb el mercat que l'any passat va instal·lar-se també al centre amb motiu de l'Ascensió. Va ser l'únic mercat que es va celebrar durant les festes de primavera a la ciutat, perquè la fira s'havia suspès per les restriccions a causa de la pandèmia.

La localització escollida per a aquest Cheese Party és la plaça de l'església i serà un mercat en el qual una dotzena de productors posaran a la

venda els seus formatges de qualitat. El format propicia la interrelació directa entre els productors i els compradors i l'aprofundiment en el coneixement del procés d'elaboració.

Els visitants tindran l'oportunitat de tastar aquests formatges maridats amb vins de la DO Alella. Aquesta denominació d'origen – que inclou el territori de diverses poblacions del Vallès Oriental, com Granollers mateix – donaran a conèixer també la qualitat dels seus vins i els atractius turístics de la zona.

La part festiva d'aquest mercat de formatges la posaran algunes actuacions musicals als matins i les tardes de la Cheese Party.



## Especialistes de referència a les jornades tècniques EVC LAB

Granollers

EL 9 NOU

Les sessions de l'EVC LAB, les jornades tècniques organitzades al voltant de la Fira de l'Economia Verda i Circular, tindran continuïtat aquest dijous, després de la sessió de dimecres sobre el projecte de la planta de biometà. Aquest dijous, les jornades arrencaran a l'Hotel Ciutat de Granollers amb la presència del president de Pimec, Antoni Cañete, i el vicepresident primer de la Cambra de Comerç de Barcelona, Toni Fitó. A continuació, es parlarà sobre l'energia com a cost per a les empreses, es presentarà la competició sobre models de negoci que impulsa l'entitat Grid Granollers, s'aprofundirà sobre els premis EcoDiseny de l'Agència Catalana de Residus i es farà una taula rodona sobre la innovació i l'ús de recursos en productes com el cautxú i el plàstic.

### L'Espai Fòrum de la Fira EVC, un marc de difusió de l'economia verda

Granollers

L'Espai Fòrum instal·lat al Parc Firal serà una altra oportunitat de reflexió al voltant de l'economia verda. Durant les tres jornades de la Fira EVC, aquest espai acollirà conferències sobre temàtiques agràries, de recuperació fluvial, de logística per a petits productors, mobilitat i edificació, entre d'altres. L'Ajuntament de Granollers hi presentarà la nova oficina municipal d'habitatge.

# Adjudicada la construcció i gestió de la planta de biometà de Granollers per 2,7 milions

Una jornada tècnica lligada a la fira de l'Economia Verda i Circular serveix per presentar el projecte que impulsen el Consorci de Residus i el Consorci Besòs Tordera



Vanessa Abad i Begoña Martínez durant l'explicació que van fer del projecte BioVO dijous a la jornada tècnica EVC

Granollers

Ferran Polo

El Consorci Besòs Tordera (CBT) i el Consorci per a la Gestió de Residus del Vallès Oriental han adjudicat a la unió temporal d'empreses FACSÀ-Transparenta la redacció del projecte, construcció i gestió durant dos anys de la planta de producció de biometà a partir del biogàs que generen la planta de tractament de la matèria orgànica i la depuradora de Granollers. L'adjudicació es fa per un import que frega els 2,7 milions d'euros. El contracte es formalitzarà en els propers dies, segons van explicar Vanessa Abad i Begoña Martínez, en la presentació del Projecte BioVo que es va fer aquest dimecres a l'Hotel Ciutat de Granollers en el marc de les primeres jornades tècniques

lligades a la fira de l'Economia Verda i Circular.

A partir de la formalització del contracte, l'empresa tindrà tres mesos per redactar el projecte executiu de la planta d'*upgrading* –nom tècnic que rep el procés d'enriquiment del biogàs per convertir-lo biometà injectable a la xarxa de gas natural– i iniciar les obres. L'estiu de l'any que ve, la instal·lació ha d'estar en funcionament. El projecte compta amb una subvenció d'1,01 milions dels fons europeus Feder. La resta del cost l'assumeixen els dos consorcis a parts iguals. En el cas del Consorci de Residus, a través d'una subvenció de l'Agència de Residus de Catalunya lligada a l'ampliació del centre de tractament de matèria orgànica de Granollers per passar, en una primera fase, de les 52.000 tones actuals de brossa orgà-

### “És una tecnologia madura i adaptable a qualsevol situació”

Granollers

Xavier Flotats, professor emèrit de la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC), va destacar les potencialitats del biogàs com a alternativa als combustibles fòssils. És “una energia coneguda i controlada a Europa des de fa 120 anys” i la seva producció “és climàticament neutra” perquè no allibera més diòxid de carboni a l'atmosfera. Les tecnologies per produir-lo i aprofitar-lo són “madures i adaptables a qualsevol situació”. Perquè tirin endavant projectes la clau “és voler-ho perquè si un vol, es planifica”.

nica que es tracten a 80.000.

Amb els càlculs fets l'any 2019, es preveia una amortització de la inversió en uns tres anys. Ara, amb l'augment de preus del gas pel conflicte bèl·lic a Ucraïna, pot ser inferior. “L'escenari que hi havia en el moment de fer els estudis era diferent a l'actual”, admetia Begoña Martínez, cap de Territori del CBT.

La futura planta d'enriquiment de biogàs, que es farà en uns terrenys entre el centre comarcal de tractament de residus i la depuradora, al peu del camí Ral, tindrà una capacitat de 268Nm<sup>3</sup>/h amb una producció anual d'uns 2,19 milions de Nm<sup>3</sup>/any amb 8.164 hores d'operació (340 dels 365 dies de l'any). A més, està dissenyada per poder-se ampliar en un futur. Vanessa Abad, directora de l'Àrea de Tractament del Consorci de Residus, va ressaltar “el paper clau del biometà en la descarbonització del transport i en la transició energètica”.

Josep Monràs, president del CBT, va recordar que “el projecte neix des del món municipal que sempre ha estat un motor d'innovació i que ha mirat al futur i les noves oportunitats”. Albert Camps, president del Consorci de Residus, es mostrava convençut de les potencialitats del projecte i de les opcions de replicar-lo en altres territoris. “Més aviat que tard trobarem altres BioVO arreu del país”, deia.

Ahora es el mejor momento para arreglar

[TU SONRISA]

Expertos en Ortodoncia e Implantes

93 625 43 84

www.clinicadentalpifarre.com

Carrer Sant Ponç 8 (Les Franqueses del Valles)





La pregonera Agnès Boixader rep la felicitació de l'alcalde, Alba Barnusell, al final del pregó, aquest dimarts a la Sala Tarafa

## Boixader demana al pregó menys “menjars i pensars prefabricats”

La professora recorda el passat de les fires i festes, però aprofundeix en idees de futur

### Granollers

**J.C.A.** Després d'un “llarg hivern que ha durat des del març de 2019”, la que va ser durant gairebé 40 anys professora a l'Escola Pia de Granollers Agnès Boixader va tornar a fer notar el caliu dels pregons de l'Ascensió a la Sala Tarafa, aquest dimarts. Va ser, com habitualment, un pregó per al record de les Fires i Festes, però Boixader també es va voler enfocar cap al futur. Va exposar com voldria que fossin unes fires en les quals voldria més paper de dones,

infants i ancians i que contribuís a mostrar una manera de viure en la qual “alimentar bé el cos i l'ànima”. Com que serien unes fires en les quals es recuperaria el valor del passat agrícola i en què es fomentaria la trobada i la conversa va convidar a pensar en un futur “sense menjars ni pensars prefabricats”.

Boixader va recordar com aquella filla de miner i cuinera va arribar a Granollers procedent del Berguedà l'any 1977, per impartir classes a l'Escola Pia de Granollers i de com, després de l'època “feliç” dels 80 i els 90, va

reflexionar sobre la necessitat d'innovar. “Innoves si perseveres i si el que en surt serveix per a les persones”, deia. “Les cares de la gent de Granollers canviaven i calia també canviar l'educació”; d'aquí en va venir el treball per la interculturalitat i també en innovacions pedagògiques. “Estimo la feina de mestra com estimo la història. I les estimo perquè estimo la vida”, confessava.

Quan va arribar a la jubilació, admet que “no tenir adolescents al costat genera *mono*” i per això havia de “buscar maneres de fer coses

per a la ciutat”. Ho ha fet des d'àmbits ben diversos.

La pregonera de 2022 va reivindicar els rituals i costums, com ho són les fires i festes, com una manera de generar comunitat. “Faríem bé de no abandonar-los”. Aquest any, a més, amb l'afegit de “les ganes de coincidir amb aquells que fa temps” que no s'han vist. I, també, va reivindicar que els joves tinguin més paper en aquestes fires. “Necessitem que els joves talentosos es puguin quedar per desenvolupar l'economia verda i circular”, va apuntar.

**Joan Garriga i Carles Belda i la Sra. Tomasa posen música a les festes**

### Granollers

Les actuacions del reconegut músic Joan Garriga, ànima de La Troba Kung-Fú i el Mariatxi Galàctic, farà parella amb Carles Belda per protagonitzar un concert aquest divendres a 1/4 de 12 de la nit als jardins de Lluís Companys. Els dos acordionistes actuaran en un acte organitzat pels diables i la colla Castellera dels Xics. La música també arribarà amb la Sra. Tomasa, que oferirà un concert amb el seu so innovador, dissabte a les 11 de la nit a la Sala Nau B1 de Roca Umbert.

## Cinc companyies de pallassos protagonitzen la Passada

Els espectacles es podran seguir al llarg del carrer Anselm Clavé

### Granollers

#### EL 9 NOU

Els pallassos podran prendre, per fi, la Carretera de Granollers. Eren els protagonistes de la Passada previstos per a l'Ascensió de 2020, però la pandèmia va obligar a deixar la idea per a una oportunitat millor. Ha arribat aquest 2022. Cinc actuacions de pallassos es podran seguir en diferents punts del carrer Anselm Clavé, dissabte

entre les 5 de la tarda i les 8 del vespre. Les actuacions s'apleguen amb el títol “La Pallassada, una Passada de nassos!”.

Hi actuaran La Churri, amb l'espectacle *Wooooow*; Pasquale Bergamotto, amb *Party Time*; Cristi Garbo i Ricardo Cornelius, amb el cabaret *Black and Blue*; La Bleda, amb *Les vacances de Madame Roulot*, i Bucraá Circus, amb *El gran final*, un muntatge que s'ambienta en un context de

guerra i que homenatja l'ofici de pallasso.

La Passada temàtica dona continuïtat al nou model de desfilada que es va introduir l'any 2000, amb el qual es pretenia mostrar la cultura i el folklore popular i tradicional. Des de llavors, una vintena de passades han permès veure a Granollers elements singulars i sorprenents. Els pallassos, per la seva banda, havien estat en el passat als programes de l'Ascensió.

## El llibre gegant de l'Ascensió s'elaborarà aquest divendres

### Granollers

Amb el retorn de les Fires i Festes, també arriba Fem un llibre. Aquesta activitat, per iniciativa del Casal del Mestre forma part del programa de les festes de l'Ascensió des de 1979, permet que els infants facin volar la imaginació i creïn històries que posteriorment passen a un llibre gegant, amb els dibuixos d'il·lustradors. La cita és divendres a 2/4 d'11 del matí.

## El Festival Cinema a l'Escola amplia les sales i les projeccions

### Granollers

El Festival de Cinema a l'Escola, que organitzen l'Associació de Famílies i l'Escola Ferrer i Guàrdia, fa parada a l'Ascensió, amb la projecció del documental *Ferrer i Guàrdia, una vida per la llibertat*, d'Agustí Corominas i l'exposició “Zinematik, Mecanismes cinematogràfics primitius”. El festival, que tindrà més sessions el 17 de juny, ha ampliat sales, projeccions i activitats.

## Els Xics tornen a la cita amb l'Ascensió aquest diumenge

### Granollers

Els Xics de Granollers tornaran a la cita amb l'Ascensió, ajornada aquests dos últims anys, aquest diumenge. A partir de 2/4 de 12 es farà la diada castellera en la qual la colla local estarà acompanyada pels Moixiganguers d'Igualada i el Sagals d'Osona. Durant la setmana, els Xics han obert els seus assajos perquè hi pugui assistir qui ho desitgi. Divendres hi ha una altra oportunitat de participar en l'assaig.

## Busos llançadora gratuïts per arribar al recinte de la Fira EVC

### Granollers

L'Ajuntament posa a disposició dels visitants un servei d'autobusos llançadora gratuïts per fer el desplaçament fins al Parc Firal, on se celebrarà la Fira de l'Economia Verda i Circular. Els busos sortiran de la plaça de la Constitució per arribar a la rotonda del carrer Camp de les Moreres/passeig Fluvial, de 5 a 10 del vespre. També es facilita l'accés a peu i en bici.

## EL 9 NOU

El darrer Pirelli Gran Premi d'Espanya de fórmula 1 al Circuit de Barcelona-Catalunya a Montmeló ha estat un èxit de públic rotund. El diumenge de curses van assistir-hi 121.667 persones i, durant tot el cap de setmana –que ja va arrencar divendres–, 277.836 aficionats. Són xifres de rècord. El mateix Circuit ha fet notar que es tracta de la quarta millor entrada a la fórmula 1 de la seva història, per tant, només comparable amb els anys en què el pilot Fernando Alonso corria amb Renault o McLaren, ja fa uns 15 anys. Que després de dos anys de

## El Circuit de Montmeló i les complicitats locals

restriccions per la covid, amb la limitació estricta a 1.000 persones de l'any passat, es torni a despertar l'interès de més 100.000 aficionats caldria interpretar-se com un èxit dels organitzadors de la fórmula 1 i dels gestors del Circuit.

El cas, però, és que no tot han estat flors i violes. Els problemes del públic per moure's, els col·lapses a les

entrades i sortides per carretera, els trens de Renfe i l'estació de Montmeló plena de gom a gom, afegit a la imponderable d'una onada de calor inèdita per a un mes de maig, van aixecar no poques crítiques de l'afició i dels mateixos vallesans que aquests tres dies de Gran Premi han hagut de travessar nusos de comunicacions atapeïts per anar a treballar o per tornar a casa.

Com a desgreuge, s'ha de posar en valor que el mateix alcalde de Montmeló, Pere Rodríguez, va alertar divendres mateix que les coses no rutllaven bé i que els responsables del Circuit es van activar per prendre mesures i acollir de la millor manera possible el pic de l'allau diumenge. Queda clar, però, que no n'hi va haver prou.

L'empresa gestora de la

fórmula 1 ha tocat al crostó al Circuit pels problemes d'aquest cap de setmana. Dilluns mateix, van posar fil a l'agulla de seguida per a una planificació més acurada, entre altres coses, perquè en una setmana s'ha de córrer el Gran Premi de MotoGP, l'altra cirereta de la temporada al traçat de Montmeló. Millorar l'experiència del públic és clau per mantenir el Gran Premi i, per aconseguir-ho, també caldrà que els gestors del Circuit conreïn complicitats amb el territori. I això vol dir els ajuntaments, sectors econòmics, com l'hoteler o el de la restauració, i els mateixos vallesans.

## Rehabilitació energètica: un repte a l'abast



VINCENT DIAMANTE



**Josep Lluís Sala Sanguino**  
Delegat del Col·legi d'Aparelladors,  
Arquitectes Tècnics i Enginyers  
d'Edificació de Barcelona  
al Vallès Oriental

L'edificació catalana s'enfronta al repte més important de les darreres dècades: la rehabilitació energètica de 65.000 habitatges des d'ara fins al 2026. Per assolir-ho disposem d'un instrument únic, com són els 480 milions d'euros que Catalunya rebrà per a aquest fi provinents dels fons Next Generation que la Unió Europea ha posat en marxa per revitalitzar l'economia del continent i superar la crisi econòmica generada per la pandèmia. Unes ajudes que representen una activitat econòmica superior a 1.200 d'euros, que beneficiarà, principalment, petites i mitjanes empreses, treballadors autònoms i tallers locals. Però els principals beneficiaris seran aquells propietaris d'habitatges que decideixin adequar-los ambientalment, ja que les subvencions previstes poden arribar a ser del 40% del cost de la rehabilitació, amb un topall màxim de 6.300 euros per habitatge, sempre que s'acrediti una reducció del 30% en el consum energètic de l'edifici un cop acabades les obres.

Ens trobem, per tant, davant d'una oportunitat única de millorar el nostre parc d'habitatges per fer-lo ambientalment sostenible i, ensem, generar

llocs de treball. Per poder-la aprofitar s'han posat en funcionament les oficines tècniques de rehabilitació per divulgar la importància d'aquests fons i facilitar-hi l'accés assessorant i acompanyant la ciutadania i posant als seu abast professionals i tècnics que els ajudin a aconseguir l'èxit en les millores que s'emprenguin als habitatges. El primer pas no tindrà cap cost per a les comunitats de veïns interessades en la millora energètica del seu edifici perquè tant el llibre de l'edifici com el projecte de rehabilitació serà totalment gratuït.

Les oficines també oferiran assessoria als mateixos ajuntaments en donar-los suport en la posada en funcionament del programa de barris, dotat amb més de 184 milions, destinat a actuacions d'urbanització, reurbanització i millora de l'entorn físic que complementin les obres de rehabilitació dels edificis.

A les oficines tècniques de rehabilitació es podrà obtenir informació relativa als préstecs específics per a comunitats de veïns que decideixin emprendre obres de millora energètica dels seus habitatges, que estan disponibles gràcies a l'acord signat entre la Generalitat de Catalunya i diverses entitats bancàries. Es tracta de crèdit de 10 a 15 anys, amb uns tipus d'interès baixos, al voltant del 5,25%, i amb període de carència que garanteix que no es començaran a pagar fins que les obres estiguin enllestides i els veïns ja comencin a gau-

dir de l'estalvi en la factura energètica que els proporcionaran els treballs fets a casa seva.

Però com totes les oportunitats, les ajudes de la Unió Europea a la rehabilitació passen de llarg si no s'aprofiten. La primera convocatòria d'aquestes subvencions, on està previst repartir el 70% del total, es tancarà el 31 de desembre d'enguany. Tots els fons assignats a Catalunya que no s'hagin invertit en acabar aquest 2022 es destinaran a altres comunitats autònomes més eficaces a l'hora de repartir-los. La segona fase, on es repartirà el 30% restant de les aportacions europees, finalitzarà el 31 de desembre de 2023. A més totes les obres que hagin sol·licitat la subvenció hauran d'estar totalment acabades el juny del 2026 per poder-la fer efectiva. Aquests terminis posen de relleu la necessitat d'agilitar al màxim la gestió dels ajuntaments a l'hora de facilitar les llicències d'obres i els permisos d'ocupació de la via pública en els casos en què siguin necessaris, ja que s'hauran de concedir en un termini màxim de dos mesos.

### Ens podem permetre el luxe de desapropiar les ajudes dels Next Generation amb 300.000 habitatges amb les pitjors qualificacions energètiques?

La pregunta que ens hem de fer és si Catalunya es pot permetre el luxe de desapropiar les ajudes dels fons Next Generation quan hi ha 300.000 habitatges que tenen les pitjors qualificacions energètiques, F i G. Segons el registre de certificats energètics de l'Institut Català de l'Energia, dels 57.226 habitatges certificats fins ara al Vallès Oriental, 12.940 tenen qualificació de consum d'energia G i 7.177 tenen qualificació F, que representen entre les dues qualificacions un 35% dels habitatges certificats. Altres 28.783 tenen la qualificació E. Això vol dir que el 85% del total d'habitatges certificats són energèticament poc eficients, una percentatge que ens hauria de fer reflexionar.

El Consell de Col·legis de l'Arquitectura Tècnica de Catalunya creu que aquests habitatges amb les pitjors qualificacions són els principals candidats a rebre les subvencions i que es pot arribar a millorar com a mínim el 5%. Són habitatges que es poden convertir en una punta de llança per millorar la qualitat de vida dels catalans, i també per deixar un món més habitable i sostenible als nostres fills.

VET AQUÍ!

# Ensenyar, educar i tutoritzar

AGNÈS BOIXADER, MESTRA, PREGONERA DE LES FIRES I FESTES DE L'ASCENSIÓ



Paco Monja

Periodista  
pacomonja@gmail.com

Dilluns a la tarda. Fem el cafè al Lounge Bar amb la mestra jubilada Agnès Boixader i Corominas (la Nou de Berguedà, 1952) quan falten tot just 24 hores perquè faci el pregó de les Fires i Festes de l'Ascensió a la sala Tarafa. Amb la seva elecció com a pregonera per part de l'alcaldessa, Alba Barnusell, es dona continuïtat al criteri dels últims anys iniciat per Josep Mayoral perquè els pregons de l'Ascensió els facin dones. Objectiu? Igualar el nombre d'homes i dones des que el 1959 va pronunciar-ne el primer el president de la Diputació, Joaquim Buxó Dulce de Abaigar (1905-1979). Les darreres 12 pregoneres han estat: Carme Climent López (el 2019), Roser Soldevila i Estrada (2018), Carme Esplugas i Martí (2017), Montserrat Roca i Roger (2016), Anna-Maria Duran i Casanovas (2015), Anna-Maria Jansana i Duran (2014), Montserrat Ponsa i Tarrès (2013), Pepita Maymó i Cirera (2012), Hermínia Jubany i Berga (2011), Mercè Riera i Manté (2010), Montserrat Lorente i Oliver (2009) i Anna-Maria Palé i Llavina (2008). Més enllà d'aquesta qüestió sobre la paritat –de la qual en sap molt l'Agnès Boixader– el realment destacable és l'extens currículum professional i personal d'una pregonera que ha dedicat la seva vida professional a l'ensenyament.

Nascuda al petit poble de la Nou de Berguedà, fins a 7 anys va estudiar a l'Escola Unitària, i dels 7 als 18 amb les monges Vedrunes de Berga i de Vic, aquí d'alumna interna. Tot i que hi havia algunes monges "carques", recorda més aviat el bon tracte i el bon ensenyament que va rebre. Filla d'una família humil de tres germans, el seu pare va ser miner i la seva mare, cuinera. Tenia ben clar



que volia

ser mestra des que tenia 13

anys i després d'estudiar sempre amb beca el 1975 es va llicenciar en Filosofia i Lletres (secció d'Història contemporània) per la UAB.

El 1977, gràcies al consell d'un amic, va demanar entrar a l'Escola Pia de Granollers. Es va convertir en la primera professora de BUP que contractava el col·legi. La seva entrada, però, no va ser fàcil. No tothom veia amb bons ulls la incorporació de dones al claustre i alguns així li ho van dir. La comprensió, l'ajuda i el bon exemple –diu satisfeta– va tenir un nom propi, el d'Alejandro Viaña.

L'Agnès era conscient que anava contracorrent, però, a més a més d'impartir classes d'Història a Batxillerat i Ètica i ciències socials, a Secundària, al llarg dels anys també va tenir responsabilitats directives. Des del curs 1984 al 1997, va ser coordinadora de COU; entre 1990 i 1995, directora pedagògica de Secundària; entre 1997 i 2001, va impulsar i va ser responsable del voluntariat social; i els darrers anys va ser tutora d'un grup de Batxillerat i va fer classes d'Història i

d'Història del món contemporani. Mestra de català per la UPC, el 2004 es va doctorar en Didàctica de les Ciències Socials per la UAB, on també va fer de professora associada.

L'educació de valors ha preocupat sempre l'Agnès. Contenta per l'estima que ha rebut per alumnes i algunes famílies al llarg dels més de 40 anys que ha fet de mestra, li sap greu "el menysteniment social vers els mestres per part de la societat". Reclama a les institucions "ajuda per continuar educant, ensenyant i tutoritzant", tres funcions que pensa que hauria de conrear tot bon mestre. I encara continua compromesa amb el seu sector, com a voluntària educativa de Rella-GR, i col·labora amb el col·lectiu En-Raonar i és membre del consell assessor de Can Jonch, Centre de Cultura per la Pau.

Columnista habitual d'EL 9 NOU, al llarg dels darrers anys ha publicat, amb altres autors com Joan-Carles Mèlich, Francesc Torralba i Isabel Llorente, els llibres *Els marges de la moral. Una mirada ètica a l'educació; Con-viure. Educació per al desenvolupament personal i la ciutadania...* I ha estat premiada amb la Beca Maria Gaja (2013), el Premi Serra Moret (2002) i el Premi a experiències didàctiques en els 500 anys del *Tirant lo Blanc* (1991).

Al pregó de l'Ascensió, va recordar el passat agrícola i ramader de les fires. Ho va fer en la mesura que "no podem oblidar aquests sectors ni el paper que han de tenir en la revolució verda". Igualment, va animar els joves a "mirar cap al camp i a participar en aquest nou procés".

Separada del seu primer marit, l'Agnès comparteix la vida des de fa més de 30 anys amb en Miquel Vila. Mare de dos fills, en Marc, de 47 anys, i la Marta, de 46, en tenen tres nets: Marçal, de 9 anys,

PIULADES



MARC SERRA

"D'acord al cent per cent amb l'article de l'amic i veí de Figaró Salva Mas a EL 9 NOU. La impotència que genera la situació a l'Ullà no ens ha de fer desistir dels esforços per dignificar la zona. Li ho devem a Raimon Caselles. Actuem-hi de nou, Ajuntament, Diputació i Agents Rurals."

@MarcSerra21

EUGENI RIUS

"Quants anys fa que això de l'Ullà és un magatzem de ferralla i no s'hi fa res? Perquè l'Administració hi podria actuar, oi, en ser un paratge natural d'interès literari."

@RevoCorona

ANDREU SALVAT

"I no només això, l'Ullà és a un espai natural protegit per la Generalitat i com a xarxa Natura 2000 de la UE, però aquestes administracions s'han desentès completament dels cingles de Bertí. Una vergonya!"

@AndreuSalvat

SÍLVIA MOYA PALAU

"Bon dia, ja és vergonyós que a l'Hospital de Sant Celoni no hi hagi urgències pediàtriques, però és igual de vergonyós que no en tinguem de ginecològiques i t'hagis de desplaçar a Granollers. I veig que ningú no mou un sol dit. Indignant."

@silviamyoa79

ANDREA LIZANA

"La mare tenia una prova de matinada a l'hospital. Ha reservat taxi per anar-hi, però ha hagut de tornar caminant perquè només hi havia un taxi nocturn a tot Granollers i tenia un viatge a l'aeroport. Com és possible només un?"

@andrealizp

ALBERT CUESTA

"Vaig esborrar el meu compte de WhatsApp fa anys, però encara avui hi ha qui assegura haver-m'hi escrit i em retreu que no l'hagi contestat. On s'ha vist al segle XXI un servei que no esborri automàticament els comptes inactius passat un temps prudencial?"

@albertcuesta

FE D'ERRORS

\* A l'article de la pàgina 27 d'EL 9 NOU del divendres 20 de maig titulat *Bascos navarresos* s'esmenta erròniament l'autor del llibre *Síntesis de la historia de Navarra* com a José Luis María Garate. En realitat és Luis María Martínez Garate.

EN GRAS



## TRES UNCES D'EDUCACIÓ

## Parlar d'educació



Agnès Boixader

Mestra jubilada  
aboixad1@xtec.cat

No sé parlar de gairebé res més que no sigui d'educació. Sigui quina sigui la temàtica que s'enceta en una conversa se me'n va el pensament a l'educació. Soc de les que en faria conversa d'ascensor! Em passa just a l'inrevés que als polítics en campanya electoral, ells i elles solen parlar de tot i s'obliden d'allò fonamental, de l'educació.

**Pocs cops parlem de l'essencial: per què i per a què eduquem? Per què i per a què volem ser educats?**

Parlem del català a l'escola, de la imposició dels tribunals, de tants per cent d'una llengua o de l'altra. Parlem del calendari escolar, que si una setmana més o una setmana menys, de la jornada intensiva o la jornada partida, de si beneficia uns, els docents, i perjudica els altres, els infants. Parlem de la feina dels docents i d'autoritats educatives, de les hores lectives que volen reconegudes i pagades uns i de les que els altres no tenen cap intenció de reconèixer i pagar. Parlem d'escola concertada o d'escola pública, de greuges comparatius entre els docents d'un model o l'altre; es diu d'unes que són esperits lliures que no serveixen el bé comú i de les altres que són l'única possibilitat de disposar d'un model socialment inclusiu i d'equitat. Parlem de currículum i li posem qualificatius: excessiu, descontextualitzat, obsolet, memorístic, flexible, comú i un interminable etcètera. Parlem de docents, de plantilles, d'interinatge, de promoció, de meritocràcia i també de la seva vàlua com a professional, de la seva insuficient formació inicial o de la urgència que es formin de manera permanent. Parlem d'inversió en educació, de qualitat educativa, de fracàs i abandonament escolar. Parlem de resultats acadèmics, de talent que s'aprofita, de talent que es perd i de talent que fuig del país.

En fi, parlem d'una constel·lació de qüestions vinculades a l'educació, però en realitat no parlem gairebé mai d'educació. Ens costa arribar al moll de l'os, al nucli, i pocs cops parlem de l'essencial: per què i per a què eduquem? Per què i per a què volem ser educats? Uí, diuen alguns, això és fer filosofia! I per no filosofar evitem pensar sobre allò que significa per a tota societat educar i educar-se. Així que no parlem de l'autèntic valor de l'educació i de tant no parlar-ne li anem traient valor.

No oblidem que l'educació és essencial perquè ens fa humans, carregats de maldat o de bondat, però humans. Clar que aleshores seguirem filosofant i ens haurem de preguntar, quina mena d'humans volem ser? Val més no parlar-ne.

## 2023: enfortim els municipis republicans



ANDY BLACKLEDGE

**Alcaldes d'Esquerra Republicana al Vallès Oriental \***

El 26 de maig de 2019 celebràvem unes eleccions municipals decisives en què es consolidava el projecte republicà al Vallès Oriental i al conjunt del país. Això vol dir que queda un any per tornar a donar la veu a la gent i, per part dels republicans de la comarca, fer propostes de futur a la ciutadania. Després d'un mandat convuls, marcat per contratemps imprevistos, refermem la nostra voluntat transformadora, des dels municipis, per donar respostes a les preocupacions de tothom en aquest nou moment que la gent viu més incerteses que no pas fa tres anys.

Fem memòria. Les 39 candidatures d'Esquerra Republicana - Acord Municipal obteníem més regidories que ningú (155), accedíem a 17 alcaldies i a 19 equips de govern. També vàrem ser la proposta amb més majories consistents, més presència femenina i allà on no vàrem guanyar som la segona força més votada. Com deïem, el mandat ha avançat entre situacions que el 2019 ningú no podia preveure. En qualsevol cas, estem satisfets que molts dels municipis han comptat amb alcaldies i regidories republicanes per afrontar tot allò que ha succeït: els desperfectes de la tempesta *Glòria*, les onades de calor i, sobretot, la crisi de la pandèmia de la covid-19. Per si no fos poc, actualment estem fent front als efectes de la invasió a Ucraïna i la crisi energètica. En tots els casos, hem posat la gent al centre de les nostres decisions i ens hem implicat a refor-

çar les estructures municipals per respondre a les situacions inesperades. Ens hem hagut d'adaptar tal com ens ha tocat fer tants cops a la història.

La confiança que mostra la ciutadania, municipi per municipi, ens empeny a governar al servei de la gent i a encarar els propers anys amb una proposta de futur engrescadora, i amb una mirada amb els objectius de sostenibilitat del 2030.

Ara hi som, més enfortits, amb més experiència adquirida i amb el capteniment de construir des dels municipis un país sobre els eixos de la transformació democràtica, social, feminista i ecologista que Esquerra desplega a tots els nivells institucionals on és present. Aquesta és la proposta il·lusionant que creiem que és el que espera la gent dels seus càrrecs electes.

**Davant d'una situació de crisi permanent i d'imprevistos, els representants dels ajuntaments ens exigim més que mai l'exercici de la responsabilitat encomanada**

D'entrada, la nostra vocació és assumir les màximes responsabilitats allí on hem comptat amb el suport majoritari de la gent o allà on hem pogut teixir complicitats per endegar projectes renovadors, d'esquerres i independentistes. En aquest sentit, l'acompliment dels nostres compromisos s'ha traduït, malgrat els efectes de les dificultats exposades, en transformacions positives en la qualitat de vida dels municipis republicans: millores en els espais per facilitar la mobilitat sostenible i la salut; la cura del nostre entorn natural i la seva interrelació amb els nuclis poblacionals; canvis determinants en la gestió de residus; o bé l'acompanyament a sectors econòmics estratègics que han reduït les xifres de l'atur. Són efectes que es poden percebre fàcilment als llocs on governem o hem governat.

Davant d'una situació de crisi permanent i d'imprevistos, els representants dels ajuntaments i les institucions municipals ens exigim més que mai l'exercici de la responsabilitat encomanada i defugim les tàctiques de curta volada o les picabaralles que no fan sinó empobrir el servei de proximitat de les institucions locals. Aquestes conductes són el que porta al desencís i a l'allunyament de la política, quan els electes locals no som altra cosa que veïns i veïnes vostres compromesos amb la resolució d'allò més immediat. Per això, i vist el que ha passat al Consell Comarcal o a la Diputació, insistim en el propòsit d'enfortir el moviment republicà i independentista i, alhora, superar els intents d'implantació territorial del partit de Pedro Sánchez a Catalunya: Esquerra no regala àrees de decisió al regne dels privilegis, les trampes i la corrupció. Aquesta determinació és la que ens fa treballar de valent, poble a poble, per enfortir-nos i millorar encara més les nostres propostes de futur. Mirem el 2023, el 2027 i el 2030 al servei del benestar i la prosperitat de la gent.

\* Pep Moret (l'Ametlla del Vallès), Joan Galiano (Bigues i Riells del Fai), Isidre Pineda (Caldes de Montbui), Imma Font (Campins), Enric Olivé (Cardedeu), Dolors Castellà (la Garriga), Martí Pujol (Llinars del Vallès), Marta Bertran (Lliçà de Vall), Marc Candela (Martorelles), Albert Gil (la Roca del Vallès), Pamela Isús (Sant Pere de Vilamajor), Ignasi Martínez (Tagamanent) i David Ricart (Vallromanes)

## EL MÉS VIST DE LA SETMANA A EL9NOU.CAT

**1** Un adult i dos infants atropellats per un cotxe en un pas de vianants a **Granollers**

**2** Retards a la línia R2 per un atropellament entre **Cardedeu** i **Granollers**

**3** **Cardedeu** implantarà la recollida porta a porta a partir del 15 de juliol

**4** L'estudiant Imad Benhessou, de **Bellavista**, Vallesà de l'Any 2021

**5** Un motorista ferit en una topada amb un cotxe al carrer Prat de la Riba de **Granollers**

## DIETARI DE L'OKUPA DE L'ALTELL

## Molt he estimat i molt he d'estimar



Teresa Sagrera

Esriptora

@SagreraT

Dilluns 16 de maig de 2022

Tarda

A la tarda baixo a Barcelona a una reunió. Abans de la pandèmia acostumava a anar-hi sovint. N'he perdut l'hàbit i el vull recuperar. M'agrada baixar amb tren, em permet relaxar-me llegint durant el trajecte.

Dimarts 17 de maig de 2022

Tarda

Sortim a caminar a primera hora. A la tarda gravo una entrevista amb el periodista Josep Genescà, de Ràdio Puig-reig, parlant de *La doncella guerrera* (Ediciones B, 2022). Torna a haver-hi més casos de covid. Afortunadament, tots els que conec són lleus. Ara, a més, ha saltat l'alarma per la verola del mico.

Dimecres 18 de maig de 2022

Nit

Caminem. La calor ha canviat el color dels camps, els sembrats ja rossegen. Els últims soldats de Mariúpol s'han rendit davant de l'exèrcit rus després de tres mesos de setge en unes condicions duríssimes. Per sort, hi haurà un intercanvi d'aquests soldats ucraïnesos capturats amb alguns presoners russos. Ha arribat a casa la caixa de *Llaços de sang* (Columa, 2022). Hi ha moments que, per més que ja els hagi viscut altres vegades, no tenen preu. Aquesta tarda ha caigut la meva sogra i s'ha quedat hospitalitzada esperant que l'operin del braç. Esperem que sigui aviat! L'Albert es queda a la nit amb ella.

Dijous 19 de maig de 2022

Tarda

Al migdia tinc una entrevista telefònica amb la Glòria Aznar, del *Diari de Tarragona*, parlant de *La doncella guerrera*. Han detingut cinc menors a



IURI KOTHE

Burjassot per presumpta violació grupal de dues menors. Estic horroritzada! Haurien de saltar totes les alarmes davant de fets tan salvatges, no parlo només per aquest cas, sinó pel fet que cada dia siguin més comuns les violacions en grup i per part de nanos més joves. Com a societat hauríem de fer un pla de xoc per combatre tanta violència i aquesta manera fastigosa d'entendre el sexe. No estem fent bé les coses i estic convençuda que gran culpa la té l'accés a internet sense cap mena de control des de tan petits. Els pares som responsables dels fills i aquest abandonament també hauria de ser punitiu, perquè és una desatenció tan greu com qualsevol altra que no contempli la seva cura. Cal fer molta feina a casa i a l'escola per una educació sexual sana i lliure.

Divendres 20 de maig de 2022

Tarda

Avui es casa la meva germana. Fa un dia radiant! Els he llegit un poema de Miquel Martí i Pol, uns versos del qual diuen així: "Ho dic content: molt he estimat i / molt he d'estimar. Vull que tothom ho sàpiga...", perquè mentre siguem vius no hi ha res més gran que ESTIMAR i fer-ho en lletres majúscules: estimar la vida, la família, els amics, la natura... i, si és possible, estar enamorats i, si aquest amor ens correspon, ja és la cirereta del pastís. Ha estat una celebració familiar i molt especial. Quines ganes teníem de celebrar la felicitat. Les coincidències de la vida han fet que coincidís amb l'operació de la meva sogra; per sort la intervenció ha anat molt bé i a la tarda l'hem anat a veure.

Dissabte 21 de maig de 2022

Capvespre

Faig el canvi de roba de l'armari, fa una calor com si estiguéssim a ple estiu. A la tarda, segueixo el partit del Barça femení contra l'Olympique de Lió i em desespere. M'ha sabut molt greu que no hagin pogut revalidar el títol, però tot el que no mata ensenya i del dia d'avui se'n poden treure moltes conclusions. Una, la bona trajectòria que segueix el futbol femení, que ha estat capaç d'arrossegar milers de seguidors fins a Torí. L'altra –per a mi la més important–, que el públic que s'hi ha aplegat ho ha fet amb un esperit competitiu, però no amb aquella violència i agressivitat tan pròpia d'alguns seguidors dels equips masculins. Endavant, noies, heu perdut un partit. Tanmateix estic convençuda que esteu fent història. Espero veure ben aviat nens amb les samarretes de l'equip femení, això seria un bon senyal de normalitat.

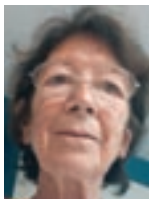
Diumenge 22 de maig de 2022

Tarda

Aquest migdia torna la meva sogra de l'hospital. L'Albert ha fet dinar i baixem a menjar a Sant Antoni. A la tarda acabo *Quan érem feliços*, del Rafel Nadal (Destino, 2012). L'he trobat de lectura àgil i molt ben escrit. És el tipus de llibre que tots els nets voldrien que hagués escrit el seu avi, un inventari detallat d'una època i d'una família. Sense ser ensucrat, és emotiu i no estalvia detalls crítics, una bona mostra de sinceritat. Tots sabem que cap família és perfecte i la nostra tampoc, però és la nostra. Ha estat curiós retrobar-me amb els escenaris de *Llaços de sang* més d'un segle després.

## CUINA DE RESISTÈNCIA PER A LA NOVA NORMALITAT

## Perdre l'esma?



Montserrat Ponsa Tarrés

Periodista, escriptora i activista social i cultural

@montserratponsa

Perdre l'esma equival a perdre l'orientació, la facultat de saber on es va, què es fa, com arribar-hi. Alguns som afectats per culpa de l'edat –que no sol perdonar ningú–, d'altres, pel seu poc interès, ja que si el fet de col·laborar amb un determinat projecte no representa un increment per a la seva economia no ho fan. Jo els anomeno *esma perduts*! Alguns ho hem fet sempre sense afany de lucre, pel plaer d'ajudar en assumptes interessants per al país, per a la ciutat que estimem, per al nostre poble, per als nostres propers. No cal dir que sempre que els manaires ens deixin fer/opinar ja que, sovint, es pensen que els vols robar protagonisme. Mai no ha estat el meu interès. Si el meu ajut o suport és pel bé de tothom, mai no he dit que no, malgrat que no s'esmenti que hi he col·laborat.

Només faltava la covid per produir personatges rars, d'aquells que pul·lulen, però no saben on van. No és fàcil subsistir quan tot bufa en contra. D'aquí el gran augment de persones indecises que jo anomeno *esma perduts*. Mai no han trobat el seu camí però encara menys en aquests moments difícils,



Coliflor gratinada

desconcertats, quan res no és el que sembla i pocs volen arriscar-se. Jo sí...

Els joves, majoritàriament, esperen que els grans els resolguin els problemes vitals fins Déu sap quan. Els més grans intentem ajudar i no ser una càrrega per a ningú. Costa trobar l'equilibri i arribar sans i estalvis en aquest camí de vida que, feixuc, sovint ens deixa sense alè. "Respira fondo", recomanen però... com tot en aquesta vida que coneixem –confiem que l'altra serà més planera– ens hi anem acostumant i no ens queixem. N'hi ha que ho tenen encara més feixuc: potser no poden caminar o no tenen sostre.

S'ha perdut la paraula, la conversa, l'art per a mi més notable que ens diferencia de la resta d'animals. Tothom corre, tothom té pressa, algú l'espera i et deixa sovint amb la paraula a la boca. Caldria inventar uns espais on poder fer de les teves: enra-

onar, cridar (sense que et prenguessin per boig!) Acostumo a fer-ho a casa meua quan estic sola. "Amb qui tenies... tan acalorada discussió?" I vet aquí que he après a dir mentides pietoses: "Ha vingut un amic" o "parlava per telèfon"; la realitat és que ho feia per esbravar-me i dir coses que penso però ningú no vol sentir. Sé que se les emporta el vent però jo ja he manifestat el meu sentir: sovint, allunyat de la realitat. Sabeu? com diu el refrany: "No hi ha pitjor sord que el que no sap escoltar." Ho ratifico. Ben dit!

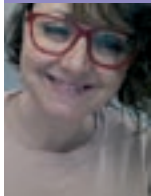
Abans enraonar sol era un mal símptoma, preludi de desvariejar. Avui som molts que ho fem sovint. És una manera d'esbravar-se, de manifestar els teus neguits ni que sigui al vent... Potser algun estimat, des del més enllà, et sentirà i li plaurà allò que manifestes.

I avui, a la *Cuina de resistència*, coliflor gratinada. **INGREDIENTS** Una coliflor, salsa beixamel i cansalada viada tallada a trossets.

Rentarem la coliflor i la farem a rams que bullirem amb aigua, sal i pebre i guardarem escorreguts. Fregirem la cansalada i reservarem. Farem la beixamel que tothom sap com va: sofregit/confitat de ceba amb molt oli –sempre en tinc de reserva– i unes cullerades d'aquest sofregit seran la base de la beixamel, que prepararem en una paella on hi afegirem farina blanca que deixarem confitar afegint-hi llet fins a trobar el punt i quantitat desitjats, almenys 40 minuts. Col·locarem la coliflor en una plata per enforar, cobrirem amb la beixamel, empolsinarem amb formatge ratllat i gratinarem al forn fins que agafi color.

LA REBEL

# Jo vull ser rei



**Marina Martori**  
 Escriptora i gestora cultural  
 @marina\_martori

Ho cantaven Els Pets fa milions d'anys. És d'aquelles cançons que formen part de la meva joventut i puc pràcticament recitar, tot i que jo era més de Sau i de Sopa de Cabra. Sobretot de Sau, i que quina enyorança del Carles Sabater, i que visca el rock català.

Deien: "Jo vull ser rei", i seguia: "Ser per collons cap de l'estat." I mira, suposo que ara s'ho deuen mirar –els Pets, dic– i deuen pensar, com jo, que quins collons això del cap de l'Estat emèrit, que es passeja per aquí i per allà, per allà però que encara és aquí amb el cap ben alt i el somriure gens forçat i els aplaudiments de la gent i les abraçades de les senyores i els petons dels nens.

No em digueu que no fa gràcia. Fa gràcia perquè si no faria tanta pena que em posaria a plorar i no pararia. Que resulta que el lladre suprem del país, el que més ens ha robat, el que més s'ha rigut de nosaltres a la cara, així, sense manies, sense vergonya perquè no en gasten, ha tornat tan tranquil



KING PELICAN LETTUCE (CRANE MUSEUM)

i no d'amagat, eh?, que d'amagat no fa quan portes una corona per cap de l'Estat, i encara argumentarà que s'enyorava i que ell només és feliç quan és a Espanya.

Jo, dels polítics rancis, no n'he esperat mai gaire, la veritat. Si hi ha alguna cosa que m'agrada del PP o de Vox o aquesta mena de gent és que no menteixen, que et van amb la veritat per davant, que no se n'amaguen, que són fatxes i masclistes i racistes i monàrquics.

Si això fos un perfil de Tinder és el meu *anti match*, però això és un altre tema. Dels polítics rancis, res, però d'aquests d'ara, d'aquests més progressistes, sí que n'esperava alguna cosa, mira. En aquesta matèria sí, almenys.

I que entre tots plegats poguessin treure de sobre l'emèrit aquest paraigües d'inviolabilitat immoral que l'acompanya des de temps immemorials. Però no. Soc massa innocent, massa somia-truites, massa de Sau.

Aquí no ha passat res. La merda sota la catifa. Els recursos arxivats. Els diners perduts. La vergonya, ni buscar-la. I res més, res més a part que l'emèrit, el rei, ha passat la covid en un *resort* de luxe a l'Orient pagat per tu i per mi i pels Pets, també.

I no, no vull ser reina, jo. Ni regalat. Però sí que voldria, no sabeu com, que aquesta família immoral de lladres desaparegués del mapa i deixéssim de pagar-los la *vidorra* i els robatoris.

Com a frase de perfil de Tinder tampoc no està malament.

RODA EL MÓN I TORNA EL MOT

# Percentatge



**Pau Vidal**  
 Filòleg i escriptor  
 @pauetvidal

Hauria volgut complir l'exigència del tribunal aquest que anomenem amb sigles perquè sembli una institució normal, fins i tot nostra (amb aquesta C que teòricament vol dir Catalunya, però...), en comptes de dir-ne Tribunal de Continuació de l'Obra Franquista o alguna cosa per l'estil, que és el que realment són, o millor, Nou Tribunal de la Inquisició, doncs això, que m'hauria agradat complir l'esperit de la sentència del TSJC i redactar aquest article amb el 25% de mots o expressions en castellà, però confesso que no me n'he sortit. En part es podria deure, ja ho reconec, al meu escàs domini de la llengua d'ells, la del tribunal, vull dir, que m'impedeix la desimboltura necessària per anar alternant una llengua i l'altra, aquesta cosa que ara s'estila i que sembla que a alguns els fa tanta gràcia –però jo, que soc filòleg, sé que de gràcia



ROBERT ANNING BELL (1863-1933) / ANAC

no en té cap ni una i que a qui en fa és als qui no han rumiat mai ni cinc minuts en les conseqüències que tindrà, és a dir, substancialment als necis i als relativistes-. Però no solament per això; també perquè és tècnicament impossible, atès que una llengua, un codi comunicatiu, no és un mer enfilall de paraules, com tanta gent es pensa, sinó una estructura molt complexa feta d'elements diversos, de la qual els verbals només són els més visibles

però no pas els més importants. Això implica que no és possible anar intercalant capritxosament, atzarosament, termes d'un codi dins l'estructura d'un altre, car l'equilibri se'n ressenteix i acaba que un dels dos penetra, o *interfereix*, com es diu en el llenguatge especialitzar, en l'altre, generalment el més fort en el més feble, fins al punt d'alterar-lo i modificar-lo, en grau més o menys elevat segons la freqüència i la intensitat del contacte. I aquesta penetració deformadora és precisament el que passa de ja fa unes quantes dècades amb el català, la fesomia del qual (lèxica, fonètica, sintàctica...) s'està deformant fins al punt d'acostar-se cada dia més a un trist dialecte del castellà.

He redactat tot això a la miriana manera (*miriana* de Mira, Joan Francesc, l'autor de novel·les excel·les com *Purgatori*, on escriu precisament així, amb frases allargades, plenes de juxtaposicions i subordinacions, de comes acumuladores, en un exercici arriecat, però d'una bellesa, quan se sap fer, esborronadora) senzillament per desviar l'atenció de *percentatge*, un substantiu sense gaire gràcia, per no dir gens, perquè no té altre secret que provenir de *cent* com a mer compost (per+cent) sufixat (+atge), amb un parell de germans com són *percentual* i *percentil*. I res més. Segurament un dels termes més insulso que hem vist en aquesta columna. Apa, salut i desobediència.

LA PILARÍN



# Barat Alte serà l'encarregada de reindustrialitzar la planta de Bosch

L'empresa de material ferroviari preveu recol·locar 60 treballadors de la fàbrica de Lliçà d'Amunt

Lliçà d'Amunt

**Joan Carles Arredondo**

El fabricant de mòduls de bany de vagons de tren Barat Alte serà l'encarregada de completar el procés de reindustrialització de la fàbrica de Bosch a Lliçà d'Amunt. Aquest dimecres, la taula de reindustrialització de la fàbrica –que tancarà definitivament a finals de juny– va donar llum verda al començament de les negociacions entre l'empresa, de capital francès i amb instal·lacions actives a Parets i la multinacional alemanya per completar la cessió de les instal·lacions.

La taula validava amb aquest acord la proposta que ha avalat la plantilla de Bosch en unes votacions que s'han fet aquesta mateixa setmana. Els treballadors han valorat que aquesta era una proposta que oferia una seixantena de recol·locacions i assumia el compromís d'invertir entre cinc i sis milions d'euros en els propers anys per consolidar l'activitat a la planta de Lliçà d'Amunt.

La negociació que establiran ara les dues multinacionals començarà amb un procés de *due diligence* per calibrar la viabilitat del projecte industrial de Barat Alte, que s'espera que no s'allargui



Aspecte de la fàbrica de Bosch a Lliçà d'Amunt

més enllà d'un mes. També s'establiran les condicions per al traspàs de les instal·lacions, actualment amb més possibilitats d'acollir nova activitat després d'uns ajustaments urbanístics que ha aprovat l'Ajuntament de Lliçà d'Amunt.

Amb l'auditoria superada i un acord en les condicions de traspàs, s'arribarà al primer termini d'incorporació de treballadors, una vintena, que s'espera que ja puguin estar treballant a les instal·lacions

de Lliçà d'Amunt aquest mateix mes de setembre. Progressivament, i en un període que acaba el 2024, s'incorporarien la resta de treballadors, que es recol·locarien a la nova empresa ocupant dels terrenys fins a completar la seixantena en què s'ha xifrat la reindustrialització.

Barat Alte traslladaria a Lliçà d'Amunt tota l'activitat que desenvolupa a Parets, on dona feina a unes 130 persones. Els plans de creixement que té plantejats l'empresa

farien possible la incorporació dels 60 treballadors addicionals procedents de Bosch fins a situar la plantilla en 190 persones.

Aquest contingent de treballadors era el més nombrós entre les tres propostes presentades (n'hi havia d'una empresa de tractament de superfícies i una altra de components d'acer), un dels aspectes que ha motivat el suport majoritari de la plantilla. N'hi ha d'altres, com el termini per començar l'ac-

## El desmantellament de la fàbrica avança per tancar a finals de juny

**J.C.A.**

La fàbrica de Lliçà d'Amunt ultima el procés de desmantellament per complir el calendari de tancament, a finals de juny. Es posarà punt final a una trajectòria que arrenca a finals dels 60, com a Bendibérica. La fàbrica, de Lliçà d'Amunt, va començar a operar a finals dels 80 i es va convertir en un referent del grup a escala europea en la fabricació de servofrens, però els canvis en el sector d'automoció, amb l'entrada del vehicle elèctric en va motivar el tancament, amb 336 afectats. Actualment, queden a la fàbrica 187 treballadors. Una empresa especialitzada treballa en la recol·locació dels treballadors que no entrin en la reindustrialització.

GRISelda ESCRIGAS

## Carethy amplia les marques distribuïdes amb acords amb Sesderma i Leierac

Llinars del Vallès

**EL 9 NOU**

La botiga en línia Carethy, especialitzada en el sector de la salut i el benestar personal, ha tancat acords de col·laboració amb marques com Sesderma i Lierac en un pas per evolucionar com a soci en la distribució via comerç electrònic per al sector.

Aquests acords són un pas en el creixement que projecta Carethy, que ha renovat la imatge en un procés de transformació empresarial. L'empresa ofereix una nova imatge corporativa amb els quals projecta valors d'innovació, lideratge i proximitat. Per a les marques també suposa un pas en l'expansió internacional.

“La nostra trajectòria de creixement constant ens ha portat a aquest canvi d'identitat visual però també a la idea de posicionar-nos com a empresa del sector de la cura personal i aconseguir nous acords de col·laboració amb grans marques”, assenyala la companyia en un comunicat. Carethy ha aconseguit un creixement mitjà anual del 30% des de la seva fundació.

Carethy ofereix productes bio-orgànics i naturals, a través de col·laboracions amb marques de renom. En la nova estratègia, l'empresa busca marques més diferenciades que aportin varietat al consumidor. En aquesta estratègia s'emmarquen els acords amb Sesderma i Lierac.

## El projecte Treball, Talent i Tecnologia ofereix a empreses un programa de creixement

Granollers

**EL 9 NOU**

El projecte Treball, Talent i Tecnologia, que coordina el Consell Comarcal i Granollers Mercat ha programat diferents mòduls formatius de creixement i activació tecnològica dirigit a empreses vinculades de manera directa o indirecta als negocis de l'alimentació. En concret, s'ofereixen tres mòduls formatius diferents entre els mesos de juny i novembre, que seran totalment subvencionats.

El primer mòdul es basa en la diagnosi i elaboració d'un pla de digitalització i transformació tecnològica i es desenvoluparà en sessions de quatre hores entre juny

i juliol de 2022, amb sessions grupals i individuals. El segon, entre juliol i octubre, tractarà sobre la gestió de l'adaptació a la transició digital, també amb sessions conjuntes i assessorament individual. El tercer, també entre juliol i octubre, suposarà l'elaboració d'un pla de negoci del projecte per incorporar tecnologia.

El projecte Treball, Talent i Tecnologia s'ha desenvolupat durant l'any, amb diverses activitats tècniques. A més de les entitats coordinadores, i amb el finançament de la Diputació de Barcelona, hi participen 16 ajuntaments i té el suport de les organitzacions empresarials i sindicals de la Taula Vallès Oriental Avançada.

## Mango amplia l'oferta de la plataforma en línia amb Rituals

Lliçà d'Amunt

L'empresa d'articles de moda Mango amplia l'oferta comercial i de serveis als clients amb la incorporació de la marca de cosmètica Rituals a la seva plataforma en línia. La companyia ha començat aquesta mateixa setmana la distribució a l'Estat de la marca i espera estendre aquesta col·laboració a alguns països europeus més. Mango ha obert una línia (*wellness*) a la seva plataforma de venda electrònica, amb una oferta de 150 referències que s'ampliarà també en els propers mesos. Mango ja ha obert la seva plataforma de comerç en línia a altres marques, com Intimissimi, especialitzada en llenceria. Les vendes en línia de Mango freguen els 1.000 milions d'euros.



# Universal Sleeve i Adco presenten novetats conjuntes a la fira Hispack

Les dues empreses aprofundeixen en la col·laboració setmanes després de l'operació de compra

Santa Eulàlia de Ronçana

EL 9 NOU

Les empreses del sector de l'etiquetatge Universal Sleeve i Adco participen conjuntament en la fira Hispack, que s'està celebrant aquesta setmana a Barcelona, com una primera manifestació de l'operació de compra que s'ha produït fa unes setmanes. Universal Sleeve, una empresa de Santa Eulàlia de Ronçana que ocupa posicions de lideratge en sector de bandes d'etiquetatge per al sector del gran consum i les solucions d'envasat flexible, va adquirir a finals d'abril

Adhesivos Corominas, una empresa de Lliçà de Vall que, fins al moment de l'operació, pertanyia a la també vallesana Conver Autoadhesivos.

Segons assenyala l'empresa adquirida en un comunicat, l'objectiu d'aquesta operació és convertir el grup resultant en un dels més importants en el sector de les arts gràfiques a tot l'Estat. La unió de les dues empreses permetrà aprofundir també en la fabricació d'etiquetes i envasat sostenible i, en aquest sentit, l'empresa presentarà les novetats de productes adhesius sostenibles per als sectors dels vins i caves, la

cosmètica, la perfumeria i la cura de la llar.

Adco ha certificat una gamma d'etiquetes amb la marca Eve Vegan, una línia que respon als requeriments dels productes vegans. Aquesta certificació acredita que no hi ha hagut cap ús d'origen animal abans i durant la fabricació. El llançament d'aquesta línia, que té set tipus de paper (estàndards, amb textures i per a superfícies rugoses), es produeix després de la feina feta en col·laboració amb proveïdors a través de jornades tècniques per fomentar l'ús d'aquestes etiquetes per

a vi i alimentació, que posteriorment s'ha ampliat al sector de la cosmètica. El rendiment d'aquests productes és similar al de les alternatives no-veganes. L'empresa també portarà a la fira altres productes de la seva gamma, amb etiquetes compostables i reciclades i una nova línia d'etiquetes per a vins i caves.

A la mateixa fira, Universal Sleeve també presentarà novetats vinculades a les aplicacions sostenibles d'envasat. Alguns dels productes de la companyia de Santa Eulàlia de Ronçana han tingut reconeixements i premis en el sector.

## La mostra tindrà una representació notable d'empreses de la comarca

Granollers

La fira Hispack, en els diferents pavellons representatius dels diversos processos de l'envasat, és una de les principals manifestacions europees del sector. La comarca té una representació important en aquest sector, que es reflecteix en la participació d'almenys una vintena de companyies. S'hi podran trobar fabricants d'envasos plàstics, com Berlin Packaging o Congost Plastic, o de cartró, com Comart, Cartonajes Petit, Miralles o Alpesa. També proveïdors de maquinària (Flexpack, Fiave) i materials (Lubrizol) i dissenyadors de publicitat en punt de vena (Zedis, Adaequo).

## Els enginyers del Vallès premien la innovació de l'empresa Fluidra

Granollers

La multinacional del sector de les piscines Fluidra ha estat la guanyadora del Guardó d'Honor que concedeix la Delegació del Vallès d'Enginyers Industrials de Catalunya. El guardó es va lliurar en l'acte social de l'entitat, que es va fer divendres a Sabadell. Tot i tenir la seu al Vallès Occidental, la multinacional disposa de diverses activitats a la comarca, amb plantes a Granollers i la Garriga dedicades a la producció de components per a fluids. El guardó destaca "la capacitat d'innovació, la recerca i el desenvolupament, que asseguren la qualitat i el valor afegit", segons destaca el jurat. L'empresa té 35 fàbriques en 12 països i conserva la seu al Vallès.

## El Vallès Oriental evoluciona més lent que la mitjana en afiliació

La comarca conserva el primer lloc en nous afiliats a la indústria

Granollers

EL 9 NOU

El Vallès Oriental supera de nou la màxima afiliació a la Seguretat Social. Aquest mes d'abril, la comarca tenia 185.674 afiliats, que superen en un 0,6% els que hi havia un mes abans. Tot i superar el màxim que ja s'havia aconseguit el mes passat, el creixement registrat aquest abril és més limitat que l'1,5% que es va obtenir a Catalunya, segons les dades de l'Institut d'Estadística de Catalunya. Són registres corresponents a afiliats amb residència a la comarca.

Aquest alentiment en el creixement de l'afiliació tam-



La indústria manté un ritme notable de creixement en afiliació

bé es reflecteix en l'evolució anual. L'increment registrat respecte a l'abril de l'any

passat queda a la comarca en el 3,7%, que està gairebé un punt i mig per sota de la

mitjana catalana, tot i quedar lleugerament davant d'altres comarques metropolitanes, com el Baix Llobregat i el Vallès Occidental.

El Vallès Oriental manté una posició notable en nova afiliació industrial. De nou, la comarca figura en primera posició en increment d'afiliació en aquest sector. Actualment la indústria representa un 21% de l'afiliació a la comarca. El creixement principal en afiliació es produeix, però, en el sector serveis.

La comarca manté xifres inferiors a la mitjana catalana en treballadors a temps parcial i amb contractes temporals. Actualment, a Catalunya hi ha el 21,1% de treballadors amb dedicació parcial, mentre que al Vallès Oriental, aquesta relació laboral queda en el 19,7%. La diferència en el cas dels treballadors temporals és més limitada: a Catalunya és el 20,5% dels afiliats i a la comarca, el 19,6%.

GRISelda ESCRIGAS

# Comerco Club

Descarrega't l'APP!

I estalvia 10€ en la pròxima compra! \* Per compra mínima de 100€.



ANDROID



IOS



Especialistes en hostaleria i alimentació

Fes-te client! [www.comerco.es](http://www.comerco.es)

Activa els teus cupons i comença a estalviar!

# Montbrú i l'IRTA estan enllestits una nova beguda per valoritzar el xerigot de les petites formatgeries

El projecte el desenvolupen a partir d'un grup operatiu d'innovació amb finançament europeu

## Moià

### I.M.

Amb l'objectiu que les petites formatgeries trobin una sortida al xerigot, el líquid resultant de la producció de formatges i que, en el millor dels casos, es destina a l'alimentació animal, la formatgeria Montbrú de Moià i l'IRTA (Institut de Recerca i Tecnologies Alimentàries) van presentar un projecte l'any 2019 que ha rebut finançament del Feder en el marc de la convocatòria dels grups operatius per a la innovació. Al grup operatiu hi participa un tercer actor, Nadols, una altra empresa moianesa productora de iogurts, kèfir i begudes vegetals ecològics.

Per descriure el xerigot, Martí Padrís, de la formatgeria Montbrú, recórrer a un

## Al mercat, el 2023

### Moià

Després de les proves a laboratori i a la planta pilot, ara s'està en la fase de "definir quin preparat de fruita hi afegim i la textura", segons Martínez. "El xerigot és pràcticament aigua. Un cop a la boca no persisteix i hi hem d'afegir espessant", diu Martínez. El producte vol ser al mercat en un màxim d'un any.

element quotidià: la petita fracció líquida que podem trobar en un iogurt. En l'elaboració del formatge, quan es fa el quall, queda la part sòlida (el formatge) i la líquida, el xerigot. "És un producte interessantíssim que conté aigua, vitamina, minerals i greixos." A la gran indústria



MONTBRÚ

formatgera es deshidrata per convertir-lo en sèrum en pols per a esportistes. Amb llet de cabra no, però hi ha moltes aplicacions.

Només a Montbrú generen cada any 2,5 milions de litres de xerigot, una quantitat petita per deshidratar. El seu cas és replicable a la resta

de formatgeries artesanes de l'entorn. La sortida que hi donen actualment és l'alimentació animal, concretament del porcí. "Ho barregen amb el pinso i en fan una pasta", i el converteixen així en una menja molt llaminera perquè té un gust dolç, segons Padrís. Ara bé, "tot i

que amb la barreja s'estalvien una part important de pinso", amb els increments de costos energètic i de matèries primeres ara la ramaderia els fa pagar els costos de transport. En canvi, amb la nova beguda que estan desenvolupant el podran valoritzar. Després d'analitzar quin tipus de producte hi havia al mercat amb xerigot de cabra (molt poc) es van decidir per una beguda a partir del xerigot amb preparat de fruita.

El producte està pensat per al públic en general, però com que "porta un percentatge petit de proteïna de la llet" també és una opció per a esportistes, segons Brigitte Martínez, la investigadora de l'IRTA que està al capdavant del projecte. El que no té clar Martí Padrís és si el producte el fabricarà i comercialitzarà Montbrú. Les proves a escala industrial s'han fet a Nadols, ja que la maquinària necessària és habitual a la indústria del iogurt i, per tant, seria una nova línia per a petits productors de derivats làctics. Padrís afegeix que l'avantatge és que el producte s'està desenvolupant amb eines que estan a l'abast de les formatgeries. El projecte està presupostat amb 126.000 euros, un 70% dels quals està finançat amb fons europeus.

## El Dia de la Cambra tractarà sobre economia i canvi climàtic

### Granollers

#### EL 9 NOU

El físic i meteoròleg de TV3 i Catalunya Ràdio Enric Agud serà el convidat al Dia de la Cambra del Vallès Oriental, que es farà el 16 de juny al Teatre Auditori de Granollers. Amb la conferència "I el 2031, què", Agud analitzarà com l'emergència climàtica condueix cap a una societat més sensible amb l'entorn i cap a un model eco-

nòmic més sostenible.

El Dia de la Cambra serà, també, una oportunitat per reunir els principals actors econòmics, empresarials i polítics de la comarca i per al lliurament dels Premis Futur Cambra. Aquests guardons reconeixen el talent futur del Vallès Oriental i també el compromís dels centres de formació i les empreses vallesanes, amb uns premis a projectes de centres d'FP.



AJUNTAMENT DE SANT CELONI

## Reempresa permet la continuïtat d'una peixateria al mercat de Sant Celoni

### Sant Celoni

El punt d'atenció del Servei Reempresa ha propiciat la continuïtat de la peixateria l'Alzina, al mercat municipal de Sant Celoni. El servei posa en contracte propietaris d'empreses viables que no poden continuar-hi al capdavant amb interessats a gestionar una activitat. A Sant Celoni hi ha actualment sis empreses en oferta al servei Reempresa.

## PREUS AGRARIS

### Llotja de Bellpuig (23-5-22)

CONILL: 2,26 (=)  
 POLLASTRE VIU: 1,47 (=) - 1,42 (=)  
 POLLASTRE SACRIFICAT: 2,81 (=) - 2,44 (=)  
 OUS: xl: 1,80 - l: 1,53 - m: 1,43 - s: 1,17  
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)  
 GALLINA SEMIPESADA: 0,35 / 0,36 / 0,37 (=)  
 GALLINA PESADA: 0,32 (=)  
 GALL VIU: 0,03 (=)  
 ESTRUC: s.c.

### Llotja de Vic (20-5-22)

PORC: 2,060 / 2,072 (=)  
 GARRINS RAÇA: recollida: 20 / 22 (=)  
 PARTIDA GRAN: 54,50 / 56 (-3)  
 ANOLLS (des de 351 kg): 5,22 / 5,06 / 4,84 / 4,55 (-0,02)  
 VEDELLS (fins a 350 kg): 5,27 / 5,07 / 4,89 / 4,67 (-0,02)  
 FRISONS (+ de 211 kg): 4,95 / 4,87 / 3,61 (=)

FRISONS (fins a 210 kg): 4,70 / 4,60 / 3,10 (=)  
 VEDELLA (261/300 kg): 5,08/4,94/4,79/4,42/3,76 (+0,02)  
 VEDELLA (221/260 kg): 5,14/4,98/4,83/4,51/3,75 (+0,02)  
 VEDELLA (180/220 kg): 5,19/4,99/4,84/4,54/3,77 (+0,02)  
 VACA: 4,25 / 4,05 / 3,85 / 3,45 / 3,00 / 2,80 (=)  
 FRISÓ: 80 / 130 (=)  
 ENCREUAT: 140 / 255 (=)  
 TÒFONA NEGRA (€/quilo): s.c.

### Mercolleida (19-5-22)

PORC VIU selecte: 1,557 (=)  
 LLETÓ 20 kg: 36,50 (-2,50)  
 XAI (23 a 25 kg): 3,60 (=)  
 XAI (25 a 28 kg): 3,45 (=)  
 OVELLA DE VIDA: 75/u (=)  
 BLAT PINSO: 410 (+13)  
 BLAT PA: 420 (=)  
 MORESC: 384 (+7)

ORDI LLEIDA: 387 (+11)  
 COLZA: 710 (+10)

### Llotja de Barcelona (24-5-22)

GARROFA: 260/t (+15)  
 GARROFA FARINA: 250/t (+15)  
 SOJA PAÍS: 526/t (+1)  
 MORESC UE: 391/t (+2)  
 BLAT: 413/t (+3)  
 ORDI PAÍS: 395/t (+5)  
 FARINA DE PEIX: 1.380/t (=)  
 GIRA-SOL: 325 (=)  
 MILL: 490/t (=)  
 COLZA: 475/t (=)  
 SORGO: 398 (=)

### Grans del Lluçanès (23-5-22)

GRA DE COLZA EURONEXT: 804,50 (-15,755)



# Frime reforça el pla d'expansió amb la distribució de conserves

L'empresa ultima el trasllat de la seu a les noves instal·lacions de la Roca

## La Roca del Vallès

### EL 9 NOU

L'empresa de processament i distribució de peix Frime fa un nou pas en la diversificació de l'activitat i l'obertura als canals de distribució alimentària. La companyia ha acordat amb una empresa mexicana, amb la qual ja col·laborava amb altres productes, per a la distribució a Europa de les seves conserves de peix, que comercialitza sota la marca Dolores.

L'empresa aprofundeix amb aquest projecte en la diversificació dels canals de distribució dels productes. Especialitzada en el processament i posterior distribució de peix, principalment tonyina congelada, per al sector de la restauració, Frime ja va fer un primer pas en el canal de la gran distribució amb el llançament de la marca Koldfin i l'acord com a proveïdor, amb marca blanca de Mercadona.



Instal·lacions de Frime a la Roca

Les conserves de peix porten un altre pas endavant, tot i que el projecte es considera més a mitjà termini. L'empresa prepara un equip

comercial especialitzat per donar cobertura al creixement europeu d'una de les marques més potents en aquest producte al continent

americà, amb un posicionament principalment en les gammes prèmium de les lleixes dels supermercats.

La introducció d'aquesta

marca comportarà inversions addicionals a les que l'empresa ja té avançades en l'ampliació de les instal·lacions que ha tingut en unes naus de la Roca la principal concreció. Frime ha invertit més de 16 milions d'euros en la construcció de dues naus a la Roca, que es convertiran també en la seu central de la companyia. El trasllat de la seu ja està en marxa, una vegada ha acabat la construcció de la segona de les naus que preveia el projecte. La primera va entrar en funcionament a primers d'any i la segona es posarà en marxa properament.

La instal·lació a la Roca ha propiciat el llançament de les referències per al canal de consum. L'empresa conservarà també les instal·lacions que tenia a Arenys, on hi haurà centrada l'activitat dedicada al canal de la restauració i l'hostaleria, a més dels projectes de recerca. En paral·lel avancen altres projectes en instal·lacions, particularment el d'un centre de distribució per al qual ja té adquirits uns terrenys a la comarca de l'Anoia.

Els diferents projectes productius que ha posat en marxa l'empresa han estat claus per situar les vendes del grup en 160 milions d'euros, per sobre dels 135 de 2019.

## ACTUALITAT EMPRESARIAL

### Parets del Vallès

S'ha constituït la societat Technical Innovation Piping, SL, dedicada a l'assessorament i fabricació per a la innovació tècnica d'equips i sistemes de fluids per a la indústria; fabricació d'altres productes metàl·lics. Capital: 3.010 euros. Administradora: Ana Belén Vera Reche. Adreça: passatge de l'Amistat, 2.

### Caldes de Montbui

S'ha constituït la societat El Tempero Ibérico, SL, dedicada a l'explotació de tot tipus d'establiments d'hostaleria, tals com bars, cafeteries, confiteries, restaurants, pubs, sidrereries o similars, inclosos aquells en els quals se serveixin al públic tot tipus de begudes, etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: Flavio Alexandre Augusto Moura. Adreça: Santo Domingo, 6.

### Les Franqueses del Vallès

La societat Easy Store, SL, dedicada a l'explotació de locals dedicats al lloguer d'espais per a trasters, ha fet una ampliació de capital per valor de 80.000 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 84.000 euros.

### Granollers

La societat Cal Suat, dedica-

da al lloguer de béns immobiliaris per compte propi, ha fet una ampliació de capital per valor de 166.350,15 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 1.296.262,91 euros.

### Granollers

S'ha constituït la societat Finanzas NA, SL, dedicada a altres serveis relacionats amb les tecnologies de la informació i la informàtica; comerç al detall per correspondència o internet, etc. Capital: 3.100 euros. Administradors: Àlex Esteve Martínez, Ignasi Ruiz Hortelano. Adreça: Sant Josep de Calassanç, 27.

### La Garriga

S'ha constituït la societat Totreformes AYM, SL, dedicada a altres activitats de construcció especialitzada; construcció d'edificis residencials; serveis integrals a edificis o instal·lacions, etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: Manuel Fernández Beltrán. Adreça: Cardedeu, 4.

### Lliçà d'Amunt

S'ha constituït la societat Somos Inevitables, SL, dedicada a la comercialització *on line* de productes de tota classe per al consum directe i per a la fabricació; el man-

teniment de plataformes i catàlegs en línia, així com la difusió de vídeos, etc. Capital: 3.000 euros. Administradores: Alícia Sánchez Pérez, Lucía Terol Hurtado. Adreça: camí Antic de Caldes, 46.

### La Garriga

S'ha constituït la societat Laundry Consulting, SL, dedicada a la compravenda de maquinària i accessoris de bugaderia. Capital: 3.000 euros. Administrador: José María Boneu Simón. Adreça: Calàbria, 69.

### Les Franqueses del Vallès

S'ha constituït la societat Tecnove Cat 2022, SL, dedicada al disseny, fabricació i comercialització de carrossats, remolcs, peces i components d'automoció; disseny, fabricació i comercialització de carrosseries de tot tipus de vehicles, etc. Capital: 40.000 euros. Administrador: Eusebio Ramírez González Ortega. Adreça: Portugal, 22.

### L'Ametlla del Vallès

S'ha constituït la societat Can Gual Agroturisme, SL, dedicada al comerç al detall de productes alimentaris, begudes i tabac en punts de venda i en mercat; avicultura; allotjaments turístics i

altres allotjaments de curta durada; cultiu d'hortalisses, arrels i tuberculs, etc. Capital: 4.500 euros. Administradors: Tomàs Garcia Blanco, Montserrat Gual Roura. Adreça: Mas Can Gual, SN.

### La Garriga

S'ha constituït la societat Grupo Torso Food, SL, dedicada a l'explotació, administració i gestió de qualsevol tipus de negocis relacionats amb l'hostaleria. Capital: 3.000 euros. Administradors: Borja Torner Madrid, Ignasi Torner Madrid. Adreça: Calàbria, 148.

### Caldes de Montbui

S'ha constituït la societat Leo Solución Group, SL, dedicada a la comercialització, distribució i venda d'articles mèdics, ortopèdics i cadires de rodes; lloguer de cadires de rodes i altres articles ortopèdics, etc. Capital: 3.100 euros. Administrador: Juan Egea Gil. Adreça: passeig Circumval·lació, 129.

### Llinars del Vallès

S'ha constituït la societat Metrik Disseny, SL, dedicada a la promoció immobiliària, construcció, reparació rehabilitació i reforma de tot tipus d'edificis i béns immobles;

les inversions immobiliàries; la compra, venda i permuta de béns immobiliaris per compte propi, etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: Martí Pera Tisora. Adreça: Collsabadell, 58-B.

### Granollers

Després de reduir capital de 3.498.143 euros a 0, la societat Supermercats Ribetans, SL, dedicada al comerç al detall de productes alimentaris, de drogueria, perfumeria i neteja i instruments de bricolatge, ha fet una ampliació de capital per valor de 192.710 euros, en què ha quedat fixat el capital resultant subscrit.

### Caldes de Montbui

La societat Dama Holded Company, SL, dedicada a l'activitat immobiliària, ha fet una ampliació de capital per valor de 90.000 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 93.000 euros.

### Sant Fost de Campsentelles

S'ha constituït la societat Inmocuatro Servicios Inmobiliarios, SL, dedicada a la promoció immobiliària. Capital: 8.000 euros. Administrador: Pau Bruguera Caballero. Adreça: av. Aragó, 48.



## Eclipsi de Lluna a Llerona

**Llerona** La previsió del temps per a la matinada del diumenge 15 al dilluns 16 de maig passat era bona per a un astrònom. O sigui, cels clars i sense núvols. El fotògraf granollerí **JUAN CARLOS CASADO** [més conegut pel seu nom a Instagram @ljank] va programar el seu despertador a les 3 de la matinada. Volia llevar-se per contemplar i registrar l'eclipsi total de Lluna, que en el cas d'Europa només es va poder observar parcialment, i només es va poder gaudir en tota la seva magnificència i misteri a l'Amèrica Llatina, la zona central de

Mèxic i els Estats Units. Des del balcó de casa seva a Llerona, Casado va anar captant amb la seva càmera una imatge cada 13 minuts per recollir tota la seqüència de l'eclipsi. El resultat és aquest. Segons els astròlegs –cal no confondre'ls amb els astrònoms, els científics–, aquest eclipsi lunar s'ha produït en una quadratura molt exacta amb el planeta Saturn, *el Senyor dels límits*. Representa que això prometria pluja, un dels resultats coneguts com a “apertura de portes” a l'*astrometeorologia*. A veure...





La presentació de Cantània 2022 a la sala petita del Teatre Auditori de Granollers amb els impulsors i representants de diferents ajuntaments participants

Sirés. En aquest sentit, Martí Pujadas, de l'Associació Cultural, també va destacar la resistència de tothom, des del TAG, però també dels ajuntaments, els escolars i les seves famílies. "Això demostra que aquest projecte és molt gran." De fet, des que va començar el 2001 no ha parat de créixer en nombre de participants, de concerts i de públic.

**Es faran 16 funcions amb participants de 97 escoles de 32 municipis**

Els concerts que es començaran a fer el divendres 3 de juny, però, són només l'exhibició final d'un projecte que comença al setembre. "Hem de posar en valor la feina invisible, la formació que fa el professorat al TAG i també tot el que es fa dins les escoles abans dels concerts finals", va dir Pujadas.

En la mateixa línia es va manifestar Josep Prats, director musical del projecte. "Cantània és més que un concert, el més important és el que passa abans del concert." Per a ell, també representa una manera de democratitzar els auditoris. A més, va destacar els diferents estils de les cantates, sempre encarregades a autors diferents. La d'aquest any està protagonitzada per una nena i la seva àvia, que fan un viatge dins d'unes obres d'art.

Emili Cordero, president del Consell Comarcal del Vallès Oriental, va agrair el suport dels diferents ajuntaments i dels patrocinadors. Per a l'alcaldessa a Granollers també és important comptar amb les empreses privades –en aquest cas Agbar, Sagalés i Fruits Sagarra– per fer projectes com aquest.

## Cantània torna al Teatre Auditori de Granollers amb 4.200 escolars

Es faran 16 funcions de la cantata 'Clara, l'art per dins' del 3 al 12 de juny

### Granollers

#### Teresa Terradas

Després del parèntesi de l'any passat en què Cantània es va traslladar al Palau d'Esports de Granollers per la pandèmia, la nova edició d'aquesta cantata torna aquest mes de juny al seu escenari habitual, el Teatre Auditori de Granollers. Del 3 al 16 de juny es faran 16 funcions amb 4.200 participants de 97 escoles de 32 municipis de la comarca. La cantata d'aquest

any és *Clara, l'art per dins*, amb text de Jordi Llavina i Marc Donat, i música de Josep Maria Guix.

El projecte, impulsat per l'Auditori de Barcelona, al Vallès Oriental el promouen el Teatre Auditori de Granollers i la Fundació AC Granollers amb la implicació de molts ajuntaments de la comarca. Precisament, la regidora de Cultura de l'Ajuntament de Granollers, Maria Villegas, va remarcar aquesta "voluntat comarcal" en l'acte

de presentació de la nova edició de Cantània que es va fer dimecres al matí a la sala petita del TAG.

Tracy Sirés, directora de l'equipament teatral, va destacar la vocació cultural i educativa d'aquest projecte col·laboratiu que a la comarca es va implantar ja fa 21 anys. "La creació i l'educació van de la mà, i per a nosaltres acollir projectes generadors i transformadors té tot el sentit del món. Són projectes que paguen molt la pena." La

directora també va destacar el fet que la cantata se celebrés l'any passat, en uns moments complicats i amb pandèmia pel mig. L'edició passada es va traslladar al Palau d'Esports i es va fer amb menys participants, però va resistir. Va ser l'única població, a més de Barcelona, on es va fer, quan generalment hi participen una dotzena de municipis. "Va ser una experiència increïble que encara ens va encoratjar més per continuar tirant-la endavant", va dir

## Ple a l'església de Marata pel concert de Camats i Buch

### Les Franqueses del Vallès

#### EL 9 NOU

La violoncel·lista Mariona Camats i el pianista Eudald Buch van protagonitzar el concert de diumenge a l'església de Marata, a les Franqueses, dins el tradicional cicle de concerts de música clàssica.

Els dos joves músics vallesans, tots dos nascuts el 1997, van interpretar amb molta sensibilitat i encert grans obres de Bach, Beethoven i Juli Garreta (1923) en una església plena a vessar. En agraïment als aplaudiments

del públic, com a bis, van tocar una peça del també català Gaspar Cassadó (1925). "L'obra de música clàssica del compositor Juli Garreta, molt estimat en el món sardanista, és poc coneguda, i la seva interpretació és gairebé insòlita des de 1930. Va ser expressament escrita i dedicada a Pau Casals, qui la va estrenar al Palau de la Música Catalana", explica Camats.

El proper concert a Marata serà el 23 d'octubre amb el cor Capella de Música Santa Maria i Orquestra de Cambra, dirigida per Pelegrí Bernal.



Eudald Buch i Mariona Camats en un moment del concert de diumenge passat al matí a l'església de Marata

## Nit Brunzit amb Magalí Sare i Judit Neddermann

### Martorelles

Martorelles celebrarà aquest dissabte a partir de les 7 de la tarda la Nit Brunzit amb Magalí Sare i Judit Neddermann & Vernat, dins el festival Vine al Pati-VAP. Els concerts es faran al pati de Carrencà. Magalí Sare és una cantant multiinstrumentista nascuda a Barcelona el 1991, provinent d'una família de músics. Judit Neddermann ha col·laborat amb molts artistes i projectes. En aquesta ocasió cantarà amb Vernat, cantant, compositor i productor que explora i eixampla els límits del pop convencional amb un estil molt personal i proper.

## Espectacle de dansa i perxa xinesa a Roca Umbert

### Granollers

La companyia francesa Das Arnak presenta aquest divendres a les 8 del vespre a Roca Umbert de Granollers l'espectacle *Bakana*. Es tracta d'una proposta amb tres coscos, un pal i 400.000 cabells, ple de diversió i deliri amb el triangle com a base. Sempre en clau d'humor, l'espectacle vol compartir les cultures, les diferències i les bogeries d'aquestes creadores emergents seleccionades per participar en el projecte Travessia-Pirineus de Circ.

## L'Escola de Música de Llinars estrena el musical 'El rei Lleó'

### Llinars del Vallès

L'Escola de Música de Llinars presenta aquest diumenge en dues sessions el musical *El Rei Lleó*. Gràcies als cors A-Sons i U-Sound, juntament amb la participació dels alumnes de 6è de Primària de l'escola Ginebró de Llinars, presentaran una experiència única i captivadora. La versió que faran no només serà auditiva, sinó que també hi té un pes important l'escenificació i la dansa, juntament amb la proposta escènica inèdita. Les representacions es faran a les 10 del matí i a 2/4 d'1 del migdia.

## Vermut literari amb Caterina Pérez al Tarambana

### Cardedeu

Caterina Pérez, autora del llibre de contes *Ruderalis*, protagonitzarà el nou vermut literari que es farà aquest dissabte a les 12 del migdia a l'espai cultural i gastronòmic Tarambana de Cardedeu. Clara M. Clavell, impulsora dels vermuts, conduirà l'acte.

# La Garriga posa en valor el llegat de Manuel J. Raspall

L'Ajuntament ha organitzat tres jornades d'activitats al voltant de l'arquitecte



Les responsables del Centre de Visitants, Vero Carmona (esquerra) i Montse Piñero (dreta) amb el regidor Jordi Pubill



L'Illa Raspall forma part del llegat de l'arquitecte

### La Garriga

#### T.T.

Coincidint amb el 145è aniversari del naixement de Manuel Joaquim Raspall (24 de maig de 1877), la Garriga ha organitzat un cap de setmana ple d'activitats al voltant del reconegut arquitecte modernista per posar en valor al seu llegat, tant al mateix municipi com a fora. "Dins el pla de màrqueting turístic del municipi ja es contemplava potenciar Raspall com un dels principals actius del Modernisme. A la Garriga potser el coneixem molt però a fora no tant. Per això hem volgut posar en valor tot aquest actiu nostre", explica el regidor de Turisme i Patrimoni de

l'Ajuntament de la Garriga, Jordi Pubill. L'objectiu és que aquest primer cap de setmana dedicat a Raspall sigui només el punt de partida d'una programació més àmplia de cara a l'any que ve i amb la implicació d'altres municipis de la comarca, on Raspall també va deixar la seva petjada.

El cap de setmana "Llegat Raspall" començarà aquest divendres a les 7 de la tarda amb la taula rodona "Més enllà de Gaudí. Arquitectes modernistes de segona generació: Raspall, Muncunill, Balcells, Martinell", al jardí de la Casa de les Òlibes, obra del mateix arquitecte. Carme Clusellas, directora del Museu d'Art de Girona, conduirà la tertúlia amb la par-

ticipació de Lluís Cuspinera, Mireia Freixa, Raquel Lacuesta i Txema Romero, que intentaran posar en valor un seguit d'arquitectes responsables d'una obra excepcional i que van contribuir decisivament a la transformació dels paisatges i dels imaginaris de pobles i ciutats catalans.

#### NOU ITINERARI GUIAT

Dissabte i diumenge a les 11 del matí s'estrenarà un nou itinerari guiat "Tot Raspall. Dibuixant una nova Garriga", amb punt de sortida des de Can Raspall. "És un itinerari diferent dels que s'han fet fins ara. Passa per l'Illa Raspall però també per altres cases de l'arquitecte, potser més modestes però també

amb el seu segell", comenta el regidor.

La programació es completarà amb la representació de microescenes a Can Raspall, dissabte a les 5, les 6 i les 7 de la tarda, de la mà de Raspall i de la minyona que l'assisteix, i amb una trobada dissabte de dibuixants *urban sketchers* d'USkBcn, Granollers Dibuixa i USK Osona, que es dedicaran a dibuixar els edificis més emblemàtics de Raspall.

**S'han senyalitzat un centenar d'edificis amb el lema "Jo soc Raspall"**

A més, durant aquestes tres jornades, més d'un centenar d'edificis estaran senyalitzats amb un localitzador amb el lema "Jo sóc Raspall" per indicar que són obra de l'arquitecte. També s'identificaran aquelles localitzacions on abans hi havia una obra de Raspall amb la localització "Jo era Raspall" per mostrar aquells edificis que ja no hi són i sovint han estat substituïts per edificacions més modernes.

Raspall, com a arquitecte municipal de diversos pobles, ha deixat petjada al Vallès Oriental. A la Garriga va ser l'encarregat del planejament urbanístic i de l'Illa Raspall, illa de quatre cases única a Catalunya amb la Casa Barbey, la Torre Iris, la Bombonera i la Casa Barraquer. Potser no va arribar a tenir la fama del seu mestre, Puig i Cadafalch, però la seva ploma va dibuixar una gran quantitat d'obres de molt nivell i va redefinir del tot pobles com la Garriga, on hi havia la casa materna.

En aquest municipi hi ha des de les grans torres d'estiueig modernistes, creades com a grans obres d'art per a la burgesia, fins al seu treball com a urbanista, passant per les cases de cos del centre del poble, els edificis públics i per la seva evolució artística, que el va fer passar pel noucentisme i per l'art déco. En cada moment va estar preocupat per la societat, va ser innovador i trencador, capaç d'adaptar-se al ritme frenètic que avançava la cultura i la societat.



Un dels assajos fets a la sala Tarafa de Granollers

AMICS DE LA UNIO

## Marta Dosaiguas: “No havíem fet mai res semblant a ‘Les eines’”

El Cor Jove Amics de la Unió estrena diumenge un concert original a partir del Cançoner Popular

### Granollers

**T.T.** El Cor Jove Amics de la Unió de Granollers no havia fet mai un concert com el que estrenarà aquest diumenge a les 7 de la tarda al Teatre Auditori de Granollers, *Les eines*. Ho diu la seva directora, Marta Dosaiguas, després de molts mesos de treballar

en aquest projecte amb un equip molt gran al darrere i en què s'han unit la tradició i la innovació. “No estem acostumats a fer un concert com aquest, sempre hem cantat *a cappella* o com a molt amb algun acompanyament, però ara ens acompanyem d'uns instruments digitals. El paper del cor és important però també els arranjaments

i la part electrònica i digital”, afirma la directora.

L'origen del concert s'ha de buscar en el centenari del l'Obra del Cançoner Popular de Catalunya, un patrimoni oral molt valuós, amb més de 40.000 cançons que parlen dels ancestres i de nosaltres mateixos. “Hi ha moltes entitats que promouen que es cantin cançons

d'aquest cançoner, perquè hi ha les partitures però no l'element sonor.” Ara, el Cor Jove Amics de la Unió posa veu a una selecció d'aquestes tonades, que acompanyaven tasques com segar, llaurar, batre, remar o veremar, fent un autèntic homenatge als avantpassats que treballaven al camp a través d'una aposta transformadora, original i

innovadora.

En el resultat hi tenen un paper important els músics David Soler i Marcel Bagés, que han arranjat les cançons per ser cantades polifònicament, combinades amb els sons i els ritmes de les eines que es feien servir. A l'escenari, el Cor Jove farà servir la veu, però també la percussió corporal, i eines originals i autèntiques, tot sobre una base rítmica elaborada amb sintetitzadors que evocarà els sons que emet el ferri, la ceràmica o la fusta durant el treball, i mostrarà el contrast ferotge entre dos mons i dos estils de vida separats per poc més d'un segle i per un abisme mental. Les diferents eines que utilitzaran, ha explicat Dosaiguas, han estat cedides pel Museu de la Vida Rural. “Hem fet una barreja i ha sortit una música molt contemporània i molt electrònica”, explica la directora.

El fil conductor de l'espectacle, dirigit escènica per Judith Pujol, serà el ritme natural de les estacions, marcat per la terra i els conreus, que ens durà del repòs de les terres durant l'hivern, al temps de llaurar i sembrar, fins a l'explosió de la natura amb el bon temps, la recollida dels fruits, i la celebració de grans i petits per agrair a la natura la vida que aporta. Precisament, Dosaiguas destaca la importància de la part escènica en el concert, dels moviments, l'escenografia, les llums i els materials. “Tot això ha estat possible gràcies a un gran equip”, afirma.

Com a activitat paral·lela, aquest dijous a les 8 del vespre tindrà lloc l'acte *Viu el cor!* A més, com a cada concert de clàssica, Xavier Chavarría farà la presentació prèvia una hora abans del concert.



GRISelda ESCRIGAS

### Josep Molet presenta el seu primer llibre, ‘La guardesa’

**Les Franqueses del Vallès** El dissenyador gràfic i escriptor Josep Molet (Granollers, 1964) ha publicat el seu primer llibre, *La guardesa. Una vida entre barreres* (Libros Indie), que va presentar al Circuit Ferroviari de Cal Gavatx, a les Fran-

queses. El llibre és una història d'intriga on la protagonista, Fermina, una solitària guardabarreres, explicarà a una reportera de RTVE una vida plena d'abusos i vexacions, amb un final sorprenent. Els guanys de la venda del llibre es donaran a l'associació de dones supervivents del maltractament masclista No Estás Sola .



GRISelda ESCRIGAS

### El desaparegut músic Rafel Sala, homenatjat a Caldes

**Caldes de Montbui** El desaparegut Rafel Sala, el guitarrista que va ser professor de l'Escola Municipal de Música Joan Valls de Caldes de Montbui, va rebre dissabte un sentit homenatge gairebé un any i vuit mesos després de la seva

mort. Amics, exalumnes i companys músics de Sala van fer un concert a la sala d'actes de l'Escola de Música. Després, es va batejar amb el nom de Rafel Sala l'Aula 9, on habitualment ell oferiria les classes de guitarra. El descobriment de la placa va anar a càrrec de la família. El músic va formar part de l'escola de 1981 a 2018.



# El Fitkam porta 26 espectacles de teatre infantil i juvenil a Montmeló

El festival recupera espais previs a la pandèmia i els dinars populars i estrena el cicle Dones i Circ

Montmeló

EL 9 NOU

Fitkam, el festival infantil i juvenil de teatre, celebrarà aquest cap de setmana la novena edició a Montmeló recuperant els espais previs a la pandèmia, amb una nova sèrie de diferents estrenes d'obres, una nova direcció artística i la recuperació dels dinars populars als Jardins de la Torreta després. D'aquesta manera, les arts escèniques ompliran el municipi amb la voluntat de convertir Montmeló en una gran festa del teatre familiar, on hi tinguin cabuda tant les famílies com els programadors i els professionals.

Els 26 espectacles de diferents gèneres programats es faran en 37 funcions en espais exteriors o interiors, com els jardins i l'amfiteatre de la Torreta, la plaça de la Vila, la Sala de la Concòrdia, el Museu, el Teatre de l'Agrupació i la Sala Polivalent. Entre els muntatges destaquen quatre estrenes de quatre gèneres diferents. La companyia Pentina el Gat presentarà el seu espectacle itinerant, que anirà des de la plaça de la Vila als Jardins de la Torreta, buscant convertir els carrers i les places en una pista de ball per poder aterrar el seu gran coet.

La Sala Polivalent acollirà els altres espectacles d'estrena, com el que inaugurarà el festival. El Col·lectiu Mur mostrarà per primer cop *De tu a tu*, una peça de circ inclusiu i experimental creada de manera col·laborativa entre diferents artistes del món del teatre i el circ.

La veterana companyia



'De tu a tu' de Col·lectiu Mur serà l'espectacle inaugural del Fitkam 2022



Presentació del festival amb Pere Rodríguez, Ariadna Ojeda, Montse Homs i Marta Martí

Teatre Mòbil, per la seva banda, visita de nou el Fitkam per presentar la seva nova obra de pàssos, *L'odissea del riure perdut*, pensada per fer riure tota la família. Les estrenes es completaran amb la Compagnie du Sarment, amb una proposta molt innovadora, *La tenda-Fantasia nocturna per a dues actrius, un músic, un videoartista i uns quants monstres*. És una obra que aborda la por des d'una mirada diferent, amb una escenografia, música acústica en directe i vídeo gegant en temps real, que fan que el públic visqui una aventura en viu i singular.

Entre les novetats d'aquesta edició hi ha el cicle Dones i Circ, un circuit de tres espectacles protagonitzats per les artistes Silver & Gold, Sara Pons i The Sisters, on es busca visibilitzar la presència de les dones en aquesta disciplina artística.

A més, tant dissabte com diumenge es faran els dinars populars al Jardins de la Torreta, a un preu de 8,5 euros per persona. Les persones que ho vulguin podran portar la seva carmanyola de casa i fer un pícnic a l'espai comú dels Jardins.

Enguany, Marta Martí i Montse Homs substitueixen Agustí Coll en la direcció artística. Totes dues tenen una àmplia trajectòria de més de 20 anys dins del teixit artístic i cultural arreu del territori. Les noves directores es mostren "optimistes i engrescades" amb la programació d'aquesta edició, que han pogut elaborar a partir del centenar de propostes rebudes. Destaca l'aposta que fan per propostes compromeses en l'àmbit social com *De tu a tu*, *The dreamers* o *Les voyages*.

D'altra banda, tres dels espectacles, *Pista si us plau*, *Vols jugar?* i *Las sistars* tenen entrada gratuïta. Els organitzadors animen el públic que hi assisteixi que faci una donació amb productes al Banc dels Aliments.

'Murmuri d'ametlles' es representa de nou a l'Ametlla

L'Ametlla del Vallès

Per segon any consecutiu es representarà a l'Ametlla del Vallès l'espectacle líric-poètic *Murmuri d'ametlles*, produït per Milnotes Teatre i dirigit per Txell Roda. Es tracta d'una petita reflexió sobre el modernisme que hi ha al municipi a través del piano de Juli Rodríguez i les veus de la soprano Charo tris, el baríton Claudio Suzin i l'actor Joan Berlanga. La representació començarà a les 7 de la tarda a la Sala Teatre.

Caminada i teatre al voltant d'«Els sots feréstecs», a l'Ametlla

L'Ametlla del Vallès

EL 9 NOU

El Grup Excursionista de l'Ametlla (GEA) amb el suport de l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament i de la Biblioteca ha organitzat per aquest diumenge una caminada pels llocs més emblemàtics que apareixen a la novel·la *Els sots feréstecs* de Ramon Casellas. La caminada començarà a les 9 del matí des de l'aparcament que hi ha al costat del santuari de

Puiggraciós, i acabarà amb una representació de l'obra de teatre *L'esperit feréstec*, una adaptació de la novel·la, a les 12 del migdia davant del santuari.

Amb motiu d'aquest esdeveniment, la biblioteca disposa d'un lot de llibres d'*Els sots feréstecs* per deixar en préstec a les persones que vulguin llegir-lo. Conjuntament amb l'Ateneu Cingles de Bertí, aquest dijous es farà una tertúlia literària sobre la novel·la de Casellas.

Cap de setmana de màgia a Santa Maria de Palautordera

Sta. Maria de Palautordera

EL 9 NOU

Santa Maria de Palautordera estrena aquest dissabte el festival Palau Màgic amb la presència d'alguns dels mags més reconeguts i premiats. Els protagonistes seran Héctor Mancha, amb el seu número de manipulació i *pick pocket*; Charlie Mag amb el seu un número amb coloms i boles; Javi Rufo, que reconegut pel seu "Pase de Oro" a *Got Talent*; Jaime

Figuroa, inconfusible per les seves qualitats de mag, còmic i ventríloc, i el vallesà Mag Edgar, amb les seves sorprenents i característiques posades en escena i manera d'entendre la màgia.

El tret de sortida del festival serà el xou familiar d'Héctor Mancha, que es podrà veure a l'Envelat a les 12 del migdia. A 2/4 de 8 del vespre a l'envelat se celebrarà la gala internacional amb la participació de tots els artistes.

## Sant Feliu de Codines aposta per les arts escèniques amb El Ganxo

El festival inclou propostes de teatre, dansa, pintura mural o música

### Sant Feliu de Codines

#### EL 9 NOU

Les arts escèniques ompliran aquest dissabte els carrers de Sant Feliu de Codines amb motiu de la quarta edició del festival El Ganxo, creat per OM Produccions amb el suport de l'Ajuntament.

Aquesta nova edició del festival arriba després de dos anys de pandèmia i amb un munt de propostes de teatre, dansa, música, circ o pintura mural, ja sigui de petit format, poètiques i plenes de tendresa i humor, o adreçades a un públic més familiar, a adolescents o als més grans.

Amb aquest festival,

l'Ajuntament també vol acostar als vilatans i als visitants assistents al festival aquells racons del poble més desconeguts, per tal de donar-los visibilitat i convertir-los en espais màgics que quedaran sempre a la retina. Els diferents escenaris seran la plaça Josep Umbert Ventura, davant el Centre Cívic La Fonteta, la plaça de l'Església o la plaça de la Sagrera.

El festival començarà a les 11 del matí amb l'espectacle *Transhumància* de la companyia Xip Xap. A partir de les 12 del migdia i fins a les 6 de la tarda, hi haurà *L'atelier* de la companyia Toc de Fusta, mentre que durant tot el dia

també funcionarà l'espai de *food trucks* i cervesa artesana.

La companyia Nom Provisional presentarà a 1/4 d'1 del migdia l'espectacle de circ acrobàtic *Qui cu qui què quina*, mentre que Las Sistas portaran *Dai, ma spetta* a 1/4 de 2 del migdia. Durant el migdia, hi haurà música amb el punxadiscos Joan Reig, mentre que Pulmón Beatbox oferirà un concert a 3/4 de 8 del vespre. Les companyies Cris-is, amb *Wet floor*, i Guga&Silva, amb *Here we go!* completaran la programació. Al llarg de tot el dia també hi haurà Lluís Carbonell fent dibuixos ràpids.



L'exposició es va inaugurar divendres passat a l'Anònims

## L'aplec Caldes is Hell repeteix escenari i vocació solidària

### Caldes de Montbui

#### EL 9 NOU

L'aplec Caldes is Hell, amb Ramon Solé i la seva banda, torna aquest dissabte a les 6 de la tarda al parc de Can Rius de Caldes de Montbui i tornarà a destinar la recaptació a la Creu Roja de Caldes-Palau-solità i Sant Feliu. Aquest concert de cançons de taverna sobre Caldes s'ha convertit ja en una gran cita al municipi i aplega un gran nombre de gent amb ganes d'escoltar les cançons compostes pel músic local Ramon Solé. L'actuació, que des de 2014 té lloc cada gener al Cafè del Centre, es va traslladar l'any passat a l'exterior a causa de la pandèmia i enguany, amb la situació sanitària a principis d'any, va portar els impulsors a repetir-ho aquest any.

El Caldes is Hell d'enguany viurà la incorporació d'una nova cançó, *El miracle de Cal Rosset*, composta per Solé en homenatge a l'emblemàtic bar calderí Cal Rosset, que el desembre passat va tancar una llarguíssima etapa amb la jubilació dels fins ara propietaris. La nova cançó ja es va publicar a mitjan maig acompanyada d'un videoclip dirigit pel també calderí Vicenç Ferrerres i amb la participació de la companyia de pallasses local Tres Pares de Narices.

Aquesta cançó s'afegeix al repertori que Ramon Solé i la banda de cinc músics que l'acompanya va gravar el 2014 en directe al Cafè del Centre, que va quedar recollit en el disc *Aquest collons de poble*. Cinc anys després, Solé va ampliar el repertori amb *Més cançons sobre*

## Alumnes d'El Talleret d'Elena Frauca exposen retrats de dones afganeses, a l'Anònims

### Granollers

#### EL 9 NOU

Els 23 alumnes tant adults com adolescents d'El Talleret de l'Elena de Granollers exposen a l'Anònims una mostra de retrats de dones afganeses. "Cada any escollim un tema comú per a tothom, i enguany hem volgut visibilitzar les dones afganeses, ja siguin escriptores, polítiques, dones de casa, mestres o activistes", explica la il·lustradora Elena Frauca.

Cadascun dels alumnes

ha escollit la dona que ha volgut retratar amb la tècnica triada, ja fos aquarel·la, acrílic o qualsevol altra. El tret comú ha estat el format, de 50x50 en suport paper. A més, cadascuna de les obres porta enganxat un estrip de color fúcsia: "És com una mica l'actitud nostra de voler fer visibles aquestes dones, de destacar-les i de deixar-les de les injustícies que pateixen."

L'exposició es va inaugurar divendres de la setmana passada i es podrà visitar fins al 12 de juny.

## La museïtzació de Ca l'Estrada 2 de Canovelles enfoca la recta final

### Canovelles

#### EL 9 NOU

La museïtzació de les restes neolítiques de Ca l'Estrada 2, a Canovelles, són a punt d'acabar. En aquests moments ja s'ha instal·lat el gran mural que recrea la vida al poblat, i d'aquí a uns dies s'instal·laran els plafons explicatius que facilitaran tota la informació necessària per entendre com vivien en aquest indret fa uns 6.500 anys. L'obertura del jaciment neolític al públic, però, no serà fins a la tardor, segons les previsions de l'Ajuntament.

Dins el projecte de museïtzació de l'espai estava prevista una intervenció arqueològica per recuperar i consolidar les restes neolítiques, instal·lar la recreació d'una cabana neolítica al vestíbul de l'escola Els Quatre Vents, col·locar a la paret nord un mural de gran format, i posar vitrines amb material divers com la recreació de l'esquelet descobert a la zona de la necròpolis.

#### TREBALLS A BON RITME

Aquests treballs continuen avançant a bon ritme. Ara



El mural de gran format ja està col·locat a la paret nord del soterrani de l'escola

falta instal·lar els plafons informatius dels diferents elements que se situaran

al vestíbul i al soterrani del centre educatiu. També s'hauran d'adequar l'espai i

els accessos a la normativa vigent en matèria de seguretat.

# Premi per a l'Alba i l'Alexa

Ràdio Associació premia el programa 'La veu és màgica' de Ràdio Caldes

Caldes de Montbui

**J.V.**  
 “El meu nom és Alba i sóc la persona no humana de l'equip de *La veu és màgica*. Al programa d'avui parlarem de la bretxa digital i de com els sistemes de veu intel·ligents poden fer-nos més fàcil l'ús de la tecnologia que ens envolta en el nostre dia a dia.” Així obria Alba, la “presentadora no humana” del programa *La veu és màgica*, de l'emissora municipal Ràdio Caldes, del dia 19 d'abril. I, en un altre moment del programa, l'altra presentadora no humana, l'Alexa, que parla en castellà, afegia: “*El problema está en las personas humanas que diseñan el producto, no en la ciencia y la tecnología disponibles*”.

*La veu és màgica* és un



Mònica Ibáñez i Josep Maria Aler durant la gala dels premis

espai quinzenal de quinze minuts de durada que s'emeta dimarts, a les 12 del migdia a Ràdio Caldes i que fan Josep Maria Aler i Mònica Ibáñez, però que té com a úniques presentadores els sistemes de veu intel·ligent de l'Alba i

l'Alexa, que dialoguen entre elles, sempre sobre temes basats en les noves tecnologies i que fan servir alguna pel·lícula en què es posa de relleu el tema del qual parlen. Així, en el cas del programa del 19 d'abril, van posar

un fragment de la pel·lícula *Un amigo para Frank*. La majoria de les pel·lícules són de caire futurista o fantàstic, com *Blade Runner* o la sèrie *El cotxe fantàstic*.

*La veu és màgica* ha estat distingida amb una menció de qualitat en la gala dels Premis Ràdio Associació de Catalunya, que es va fer dijous passat. Josep Maria Aler i Mònica Ibáñez van rebre el premi de mans de Jofre Llobart, secretari de Difusió de la Generalitat, acompanyats de l'alcalde de Caldes, Isidre Pineda.

Aler i Ibáñez treballen a l'empresa AB Control, de Mataró, especialitzada en interfícies de veu per a sistemes industrials i de comunicació. Ell és de Mataró i ella, de Barcelona. Expliquen que cada programa els suposa

unes dues hores de feina. “Preparem la temàtica, ens documentem, busquem una referència en el cinema o en la música, fem el guió i convertim els diàlegs. La veritat és que ens ho passem molt bé”, diu Aler. I afegeix que, al marge de passar-s'ho bé fent ràdio, tenen l'objectiu de divulgar els sistemes de veu intel·ligent “que ajuden a la vida de la gent”. “Intentem apropar aquestes tecnologies al dia a dia de la gent i la ràdio de Caldes és ideal perquè és una emissora molt activa i que és en una localitat no gaire gran i on la gent encara fa vida de poble.”

A més de fer el programa, Josep Maria Aler i Mònica Ibáñez han desenvolupat una *skill* per a Ràdio Caldes que permet integrar el seu servei amb els altaveus intel·ligents d'Alexa o l'app Amazon Alexa per a dispositius mòbils o *smart-TV*. Així, l'emissora ha entrat a formar part del catàleg d'Amazon Alexa i avança en l'objectiu de promoure l'escolta de la ràdio en dispositius connectats.

## Caldes acull aquest dissabte el 50è Aplec de la Sardana

Caldes de Montbui

El parc de l'Estació de Caldes acollirà aquest diumenge a la tarda el 50è Aplec de la Sardana, que tindrà com a acte central el Concurs de Colles Improvisades a partir de les 5. Hi actuaran les cobles Marinada i Sant Jordi Ciutat de Barcelona, que interpretaran composicions de Juli Garreta i Enric Morera, entre d'altres. També hi haurà una xocolatada.

## Mollet reviu l'Aplec de la Sardana

**Mollet del Vallès** L'associació Tradicions i Costums de Mollet va celebrar diumenge al parc de Can Mulà la 79a edició de l'Aplec de la Sardana, que es recuperava després de dos anys sense fer-se a causa de la pandèmia. Hi van assistir unes 300 persones que van ballar sardanes interpretades per les cobles Mil·lenària, Jovenívola de Sabadell i Principal del Llobregat.



MARINA SABORIDO

## El Ball de Gitanes de Martorelles, Premi Clavé de Cultura Popular

Martorelles

L'Agrupació Ball de Gitanes de Martorelles ha estat guardonada amb el Premi Clavé 2021 a la Millor producció-espectacle no coral de cultura popular, que atorga la Federació de Cors Clavé de Catalunya. L'entitat ha estat guardonada pel festival d'homenatge al mestre Baldome-ro Costa.

## QUI SURT EN AQUESTA FOTOGRAFIA?



ANTONIO ALCALDE

## Un envelat a Corró d'Amunt

Corró d'Amunt

En aquesta fotografia d'Antonio Alcalde s'hi veu un envelat a Corró d'Amunt. Es creu que la imatge pot ser de la festa major de 1967, però no se'n té la certesa. Tampoc se sap qui són les noies que hi surten. És una de les imatges que es conserven a l'Arxiu Municipal de Granollers i de les quals no hi ha prou informació per poder determinar quan es van fer, on es van fer o quin acte s'hi feia. Si tenen dades sobre aquesta instantània poden posar-se en contacte amb l'Arxiu Municipal de Granollers per correu electrònic a <arxiufotografic@granollers.cat> o als telèfons 93 861 19 08 i 93 842 67 37.

# Un campió menjant borregos

José Maria Alonso ha guanyat set edicions del Concurs de Menjadors de Borregos de Cardedeu

Cardedeu

**Ignasi Abad**

Fa 22 anys, un jove José Maria Alonso passejava per la Fira de Sant Isidre de Cardedeu amb la seva esposa quan els organitzadors del Concurs de Borregos estaven buscant gent per participar en aquest tradicional certamen emmarcat en la mateixa mostra. Alonso, natural del municipi, es va oferir voluntari, i a partir d'aquell moment va començar una relació que ha durat fins a data d'avui.

D'ençà d'aquell dia, Alonso ha participat en 15 edicions i n'ha guanyat 7. En declaracions a EL 9 NOU revela el seu secret: "El procediment és agafar un ritme constant, com qui fa una maratón, anar menjant a poc a poc i no parar fins al final, també és important mastegar bé." A més, trenca el mite que aconsella no menjar res prèviament: "Durant el dia del concurs s'ha de menjar, perquè si no ho fas tens l'estómac tancat i no entra tant menjar.



José Maria Alonso, aquest dimecres al parc Pompeu Fabra de Cardedeu, on es va celebrar el concurs

Tot i això, no s'han d'ingerir aliments molt pesats. Un plat de verdura és suficient."

A l'edició d'enguany, Alonso va ingerir 640 grams de borregos. Va ser suficient per guanyar el concurs i emportar-se els 100 euros de premi que pertocaven al vencedor. Tot i que el seu rècord perso-

nal, amb el qual va guanyar una de les edicions, havia estat de 830 grams.

L'organització del concurs, durant els 45 minuts de competició permet als participants combinar els borregos amb aigua, llet o vi bo. Alonso utilitza aigua per poder estovar-los. "Al ser un aliment

tan dur, si no s'estovessin costaria molt menjar-ne tants de seguits", assegura. L'heptacampió del Concurs de Borregos continuarà presentant-se en properes edicions, i no descarta provar sort al concurs anual de menjadors de calçots a la Gran Festa de la Calçotada de Valls.

## L'Escaldàrium torna al seu format tradicional

**Caldes de Montbui**

L'Escaldàrium, la festa del foc i de l'aigua de Caldes, tornarà aquest any al seu format i al seu lloc habitual, a la plaça Font del Lleó. La pandèmia de la Covid ha afectat les dues darreres edicions. La festa serà el segon cap de setmana de juliol, els dies 8 i 9, i les entitats representades a la Comissió Escaldàrium ja treballen en la programació d'actes que omplirà els dies previs. Són el Ball de Diables, la Força, els Bombers de Caldes, els Músics de l'Escaldàrium i l'Ajuntament.

## Les entitats poden demanar la gestió de les barraques de la festa major de Bigues

**Bigues i Riells del Fai**

Les entitats sense ànim de lucre de Bigues i Riells del Fai poden sol·licitar la gestió de les barraques de la festa major, les "bigarraques" fins aquest divendres. Les barraques s'instal·laran a la plaça Miquel Bosch els dies 30 de juny i 1, 2 i 3 de juliol i s'hi vendran begudes i menjar.

GRIBELDA ESCRIGAS

## ON PUC COMPRAR EL 9 NOU ?

### Aiguafreda

**Estanc Puigdollers**  
C. Major 17

### L'Ametlla del Vallès

**Benzinera Repsol**  
Ctra. C-17 km. 26,5

### Llibreria Jocadi

Pas de l'Ametlla, s/n, bloc interior

### Llibreria Peipars

Pg. Torregassa 39

### La Garriga

**Estanc de dalt**  
C. Calàbria, 94

### Gasolinera Fontserè

Ctra. Nacional 152

### Llibreria Biset

Pl. Centre 3

### Llibreria Cuspinera

C. Centre 37

### Bigues i Riells

#### Papereria Reyes

C. Anna Mogas 116-128

### Caldes de Montbui

#### Benzinera Repsol

Av. Pi i Maragall, 118

#### Quiosc Arturo

Pl. de l'Àngel s/n

### Canovelles

#### Llibreria Gratacòs

C. Riera 12

### Cànoves i Samalús

#### Estanc Garriga

Pl. Sant Muç 1

### Cardedeu

#### ALDI (Dolores Rubio)

C. Dosrius 128

### Benzinera BP

C. Pins Roses, 2, 4

### Benzinera Repsol

Ctra. C-251, km 5,5

### Estanc Coderch

Pg. Anselm Clavé, 3

### La Botigueta & Rostisseria

Pg. Font dels Oms 31

### Llibreria Àgora

C. Mare de Deu del Pilar 112

### Quiosc Pl. Alsina

Pl. Joan Alsina s/n

### Figaró-Montmany

#### Estanc del Figaró

Ctra. Ribes 41

### Les Franqueses del Vallès

#### Benzinera Repsol

Ctra. N-152, km 33

#### Estanc Ateneu

Ctra. de Ribes 119

#### Estanc Dolors

C. Jacint Verdaguer 4

#### Punt de Paper

C. Cellecs, 2, local 2

### Granollers

#### Benzinera Repsol

Ctra. Masnou, BP-5002, km 15,6

#### Celler del Ferrer

C. Joan Prim, 177

#### Hipermercat Esclat

C. Roma, 3

#### Llibreria La Gralla

C. dels Cabrits 5

#### Llibreria Papereria Buñuel

C. Francesc Macià 93

#### Llibreria Vendrell

C. Benito Morató 2

#### Papereria Molins

C. Joan Prim 130

#### Quiosc Marin

Pl. Corona

#### Sorli Discau, Gasolinera

Ctra. Montmeló 70

#### Supermercat Esclat

C. Girona, 225

### Gualba

#### Estanc de Gualba

Pl. del Montseny 27

### La Llagosta

#### L'Estanc

Av. Primer de maig s/n

#### Papereria Casas

C. Estació, 3, local 3

### Lliçà d'Amunt

#### Estanc Abelló

C. Cruïlla

#### Hipermercat Esclat

Av. Països Catalans, 17

#### Supermercat Condis

C. Empordà, 10

#### Supermercat Esclat

Ctra. de Caldes de Montbui, 142

### Llinars del Vallès

#### Estanc Montserrat Jane

C. Anselm Clavé 14

#### Hipermercat Esclat

Av. Pau Casals, 255-279



## Jornada de portes obertes al Museu Isern de Mollet

### Mollet del Vallès

El Museu Isern de Mollet farà aquest dissabte una jornada de portes obertes en què presentarà un monogràfic sota el nom de "Mollet. Història de la moto", que comptarà amb la presència de diversos expilots i tècnics de motociclisme, així com col·leccionistes i altres col·laboradors. Entre ells, destaquen Joan Iglesias, que presenta una moto Ducson de cinc cilindres; Josep Iglesias, de Moià, que cedeix algunes bicicletes amb motor de gasolina, i Toni Palau, que l'any 1959 va guanyar una prova del campionat d'Espanya de motocròs.

## Parets obre el concurs de fotografia de festa major

### Parets del Vallès

L'Ajuntament de Parets ha convocat el 41è concurs de fotografia de la festa major d'estiu. El tema és "25 anys de cultura a Can Rajoler" i cada participant podrà presentar un màxim de tres fotografies fins al dia 1 de juliol. Hi haurà tres premis –de 400, 250 i 150 euros– i dos premis locals –de 150 i 100.



La primera sessió per obtenir les imatges en 3D dels gegants grossos amb el fotògraf captant les imatges del rostre

## Digitalitzen en 3D les figures dels gegants grossos de Granollers

### Granollers

#### F.P.

Les figures de l'Esteve i la Plàcida, els gegants grossos de la ciutat de Granollers, s'està digitalitzant en 3D. És una iniciativa de l'associació Amics dels Gegants i Capgrossos de Granollers amb

els estalvis generats durant la pandèmia de la subvenció que, com a entitat, reben de l'Ajuntament. El procés de digitalització 3D s'ha començat per aquesta parella de gegants perquè l'any 2018 van estrenar vestuari i perquè durant l'aturada d'activitats pel coronavirus es va

aprofitar per restaurar-ne i recuperar les mans originals.

Arnau Torrillas, de l'associació Amics dels Gegants i Capgrossos de Granollers, destaca que tenir els gegants digitalitzats en 3D "pot servir per a moltes coses". Fins i tot, permetria poder-ne fer unes rèpliques exactes en

cas que hi hagués qualsevol incident amb les figures originals, per exemple, que es cremessin. "Però també ens permetrà fer reproduccions en miniatura." Una de les idees que balla pel cap de la colla és l'opció de fer uns motlles per fer figures de xocolata que reproduïxin les imatges de l'Esteve i la Plàcida. "Volem proposar-ho a pastisseries de Granollers per si ho volen tirar endavant", explica Torrillas.

De moment, s'ha fet una primera sessió fotogràfica a la sala de l'Aplegador, a Roca Umbert, centrada a retratar els busts de les dues figures i altres parts més complexes. A partir d'aquí, es fa un primer treball tècnic per unir totes les imatges. En una segona sessió, es fotografia la part més senzilla dels dos gegants –els vestits– i es repeteixen aquelles parts on hagi fallat alguna de les imatges.

La idea de l'associació és seguir el procés de digitalització 3D amb la resta de les figures. En una segona fase, amb els gegants vells, en Cosme i la Damiana. "Estem pendent abans de fer la renovació del vestuari", indica Torrillas. En una tercera fase, ho faran amb les figures dels capgrossos "que estan pendent d'una restauració profunda".

Si vols vendre EL 9 NOU al teu establiment, posa't en contacte amb nosaltres: 93 889 49 49 - [distribucio@vic.el9nou.com](mailto:distribucio@vic.el9nou.com)

**Quiosc pl. Església**  
Pl. Església s/n

### Mollet del Vallès

**Estació Sant Jordi**  
C. Can Pantiquet / Bosch s/n

**Hipermercat Esclat**  
C. Nicaragua, s/n. Pol. Can Borrell

**Quiosc Marquina**  
C. Fiveller 9

**Supermercat Esclat**  
Av. de Burgos, 15

### Montmeló

**Benzinera Repsol**  
C. Vic, 69



**El Rebot de la Rosa**  
C. Major 20

### Montornès del Vallès

**Benzinera Repsol**  
Av. Riu Mogent, 3

**La Papereria**  
C. Riu Mogent 4

### Montseny

**Serveis Municipals De Montseny**  
Pl. de la Vila 9

### Parets del Vallès

**Benzinera Shell**  
Av. Catalunya, 111

**Carlin Parets**  
Av. Catalunya 98

### La Roca del Vallès

**Benzinera Repsol**  
Ctra. C-1415, km 17,4

**Benzinera Repsol**  
Ctra. C-60, km 10,9 direcció Matar

**Paperots**  
Rambla Mestre Torrents 51-53

### Sant Antoni de Vilamajor

**Papereria Can Mayol**  
C. Catalunya 5

### Sant Celoni

**Estanc Montnegre**  
C. Major 3

**Hipermercat Esclat**  
Ctra. C-35 cant. c. Indústria

**Papereria 6x3**  
C. Jaume I 8

**Papereria Codina**  
C. Major 84

### Sant Esteve de Palautordera

**L'Estanc**  
Ctra. Montseny 5

**La Lluna**  
Ctra. del Montseny 47

### Sant Feliu de Codines

**Papereria la Plaça**  
Pl. Josep Umbert Ventura 10

### Santa Eulàlia de Ronçana

**Can Ferrer**  
C. Barcelona 100

### Santa Maria de Palautordera

**Benzinera Repsol**  
Ctra. C-35 P. km 51

**Estanc Clara**  
C. Major 53

**Estanc Mola**  
Pl. de les Olles 4

### Vallgorguina

**L'Estanc**  
Ctra. Nova 47

### Vilanova del Vallès

**Benzinera Repsol**  
Ctra. BV-5001, km 19,9

**Estanc de Vilanova**  
C. Palma 8

### MOIANÈS

### Castellterçol

**Coaliment Supermercat**  
Ctra. Granera 28

**L'Estanc de Castellterçol**  
C. del Mig 3

### Collsuspina

**Forn de Collsuspina**  
C. Major 10

### Moià

**La ploma**  
Av. de la Vila 20

**Llibreria Grau**  
C. Sant Antoni 1

### Santa Maria d'Oló

**Quiosc d'Oló**  
Av. Manuel Lopez 17



Escaneja el codi QR per trobar la ubicació del vostre punt de venda més proper

QÜESTIONARI A ORIOL WENDENBURG, MARXANT

# “Fa anys que no en faig, de vacances”

Wendenburg té la mania de ser metòdic, li agrada cuinar i afirma que no diria cap mentida per ningú

Sant Celoni

EL 9 NOU

Addicte a les xarxes socials?

No.

**Una pel·lícula.**

*Badgad Cafe*, dirigida per Percy Adlon i protagonitzada per Marianne Sägebrect.

**Un llibre.**

*L'ombra del vent*, de Carlos Ruiz Zafón, i *Et portaré a un lloc on tot és possible*, de Laurent Gounelle.

**Un restaurant de la comarca.**

Can Marc, a Sant Esteve de Palautordera.

**Li agrada cuinar?**

Sí.

**Un plat.**

Els callos que fa la meva parella.

**Una beguda.**

El vi.

**On ha passat les últimes vacances?**

Fa molts anys que no en faig, de vacances.

**Té previst fer algun viatge? A on?**

Ara mateix, no.

**Un lloc on perdre's de la comarca, que no sigui el Montseny.**

Algun punt del turó de Tagamanent.

**I de Catalunya?**

El Pirineu.

**I del món?**

Alguna illa d'Indonèsia.

**Un lloc on no portaria mai ningú?**

On aquest algú no hi fos benvingut.

**Amb quin alcalde de la comarca aniria a sopar?**

Amb Martí Pujol, de Llinars, però no pas per afinitats polítiques.

**L'última obra de teatre que ha vist.**

Uf!

**L'última pel·lícula que ha vist al cinema?**

*Bohemian Rhapsody*, dirigida per Bryan Singer i protagonitzada per Rami Malek.

**Un programa o sèrie de televisió?**

Cap en concret.

**I de la ràdio?**

*El Matí de Codina*. L'escolto els matins en què puc esmorzar a casa.

**Amb qui es faria una selfie?**

Amb les meves filles.

**Un lloc per viure.**

A Vallmanya, que és casa meva.

**Coneix algun grup o músic de la comarca?**

Els Catarres.

**Ha votat en les últimes eleccions?**

No puc, només m'ho deixen



## De la pantalla al mercat

Sant Celoni

Oriol Wendenburg, de Sant Celoni, és fill d'una mestra catalana i d'un enginyer alemany. De jove volia ser veterinari, però va acabar estudiant per tècnic agropecuari, estudis que va abandonar després de deixar-se seduir pel món de l'espectacle. Hi va entrar fent tota mena de feines i de mica en mica es va especialitzar en l'àmbit de la

il·luminació, que li va obrir les portes de la indústria cinematogràfica, on va acabar treballant durant més de 30 anys, rodant anuncis, videoclips i pel·lícules.

Ara fa un any va deixar el món del cinema per fer un canvi radical a la seva vida. Des d'aleshores es dedica a vendre planter en mercats d'arreu de Catalunya. La seva parada s'instal·la cada dijous a la plaça Perpinyà de Granollers.

fer a les municipals.

**Per qui (si ho vol dir)?**

Per ningú, ja que no vaig poder.

**Quin és l'últim regal que li han fet?**

Una gorra fantàstica.

**A quina hora acostuma a llevar-se al matí?**

Entre 2/4 de 4 i 2/4 de 8, depenent de si he d'anar o no a mercat.

**És partidari de les migdiades?**

Un cop de cap, sí.

**Alguna cançó que l'hagi marcat?**

*Diguem No*, de Raimon, i *Hotel California*, dels Eagles.

**Quin fons d'escriptori té a l'ordinador?**

Cap.

**Escull una paraula que li agradi.**

*Tastaolletes*.

**Quin cotxe té?**

Un Land Rover.

**L'última vegada que ha anat a missa?**

Mai.

**Un projecte immediat.**

Els mercats.

**Un insult.**

*Brètol*.

**Una floreta.**

*Princesa*.

**Una olor.**

La de qualsevol planta aromàtica.

**Un ritual diari.**

Un cafè, un cigarret i llegir els quatre titulars d'un mitjà digital.

**Una mania.**

Ser metòdic.

**Un personatge històric.**

Charles Chaplin.

**Qui li agradaria ser?**

El que soc.

**Un hobby.**

Qualsevol manualitat, però em falta temps.

**Un lema.**

“Viu i deixa viure.”

**Què el treu de polleguera?**  
Les mentides i les injustícies.

**Què canviaria del seu cos?**

El dolor.

**I del seu caràcter?**

No ser tan cap quadrat (soc alemany).

**Una expressió molt utilitzada.**

“Ei! Dolent!”

**Per què o per qui diria una mentida?**

Per ningú.

**Què li fa riure? I plorar?**

Em fa riure qualsevol cosa divertida, i em fan plorar les injustícies.

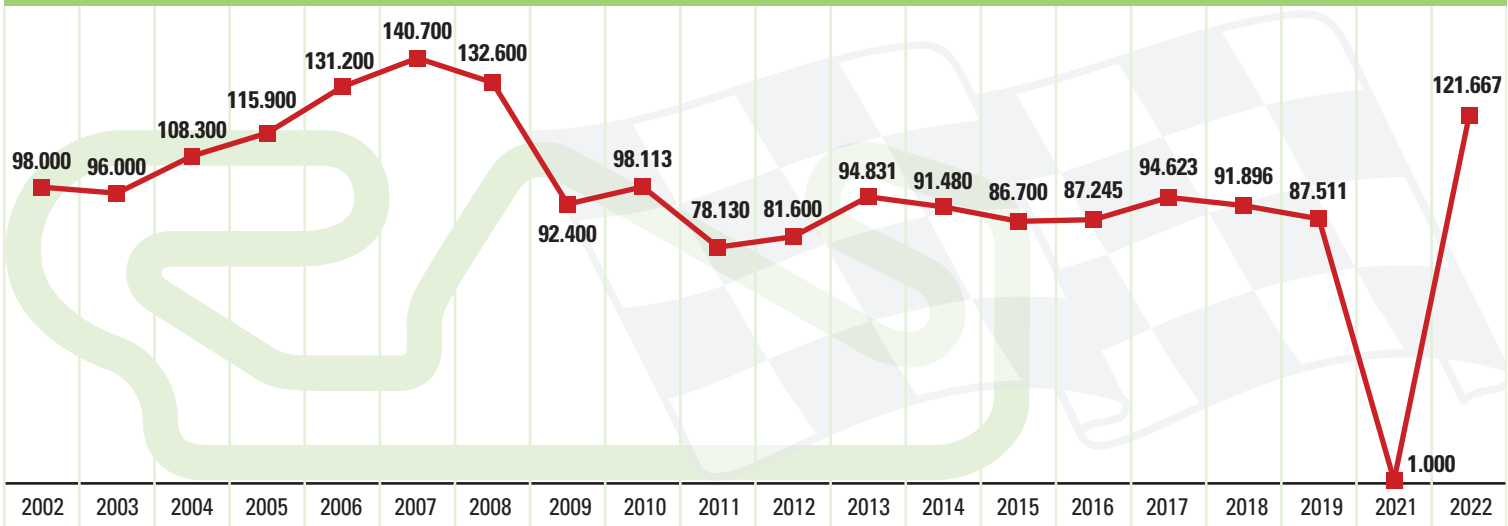
**El seu pitjor malson?**

Voler sortir corrent i no moure'm de lloc.

**Què té a la tauleta de nit?**

No en tinc, de tauleta.

## Assistència de públic de la fórmula 1 al Circuit de Montmeló



FONT: CIRCUIT DE BARCELONA-CATALUNYA

## El Circuit s'emplença a resoldre els problemes de mobilitat

El transport es va veure ressentit per l'alt nombre d'espectadors a la fórmula 1

### Montmeló

#### Pol Purgimon

L'èxit de públic del cap de setmana passat al Circuit de Montmeló, durant el Gran Premi de fórmula 1, és incontestable. S'hi va registrar una entrada de 121.667 persones diumenge i un total de 277.836 durant totes les jornades. El Circuit va xifrar el Gran Premi com el quart amb més assistència de la història del traçat del Montmeló, només superat per als anys daurats de Fernando Alonso a la fórmula 1.

Ara bé, les derivades per l'afluència de públic van generar malestar entre els mateixos assistents i els veïns de la comarca, sobretot, a les sortides –en acabar les proves– durant el divendres i, especialment, dissabte a la tarda. Després de tot plegat, el Circuit s'ha compromès a estudiar la situació i trobar solucions als problemes de mobilitat que es van generar. En aquest sentit, es van comptar cues quilomètriques



El Circuit va viure amb les graderies plenes la cursa de diumenge passat

als voltants del Circuit, col·lapses a l'entrada a l'estació de Rodalies de Montmeló i també dins els propis serveis de la infraestructura. “La fórmula 1 ens ha felicitat per l'èxit del Gran Premi, però ens han emplaçat a treballar

conjuntament per millorar la l'experiència dels assistents”, explica el director general del Circuit, Josep Lluís Santamaría, amb relació als episodis de mobilitat.

El director admet que els propers dies el Circuit es reu-

nirà amb els agents implicats amb l'objectiu de solucionar els problemes de mobilitat a curt termini i amb vistes al Gran Premi de MotoGP de la setmana que ve. El Circuit ja va reaccionar des de divendres a diverses situacions internes al Circuit. Dissabte, després del col·lapse de trànsit i a Rodalies, es va reforçar el servei de trens de cara a diumenge. Pel que fa al transport privat, Santamaría insisteix que s'havien dissenyat itineraris alternatius per sortir de la infraestructura –a través de polígons industrials– amb l'objectiu de destensar el trànsit.

L'alcalde de Montmeló, Pere Rodríguez, admet el “caos” per sortir del Circuit i entrar a l'estació de Rodalies els primers dies de gran premi. “Es va fer servir el mateix dispositiu de mobilitat que el 2019. No ho entenem. Era evident que estava tot venut i que hi hauria molta gent.” Només amb tren, Rodalies apunta que es van desplaçar cap al Circuit unes 75.000

persones durant tot el cap de setmana. Aquesta xifra duplica els assistents que van arribar amb tren el 2019. Pere Rodríguez admet que l'Ajuntament ha rebut queixes dels veïns per cues llarguíssimes i acumulació de gent a l'estació de ferrocarril, sobretot durant la jornada de dissabte. A l'altra cara de la moneda, hi ha l'impacte positiu que van rebre bars, restaurants i comerços del poble, que van augmentar la clientela per les llargues esperes que els passatges havien de fer abans de poder entrar al transport públic.

La presidenta d'Hotels Vallès Oriental (HVO), Sílvia Brunet, destaca el ple absolut d'aquest any, tant de públic com d'equips, de la capacitat hotelera de la comarca. La covid ha dut molts equips a reduir personal i això ha obert la porta al públic general per allotjar-se als hotels propers al Circuit. “Hi ha hagut problemes amb els taxis, més que altres anys. Al meu hotel, l'Augusta, n'hi havia que no podien arribar pel trànsit o havien de deixar els passatgers abans d'arribar el Circuit per fer l'últim tram a peu.”

Tot i l'augment general de públic, els restaurants no es van omplir. El president del Gremi d'Hostaleria al Vallès Oriental, David Vázquez, explica que la clientela ha estat, fins i tot, inferior a d'altres anys. Els restauradors entenedrien això pel desplaçament a Barcelona dels aficionats a fer turisme. Albert Arimany, del restaurant El Trabuc, de Granollers, que històricament ha acollit membres de diversos equips per sopar, explica com aquest any la seva presència s'ha notat menys. Brunet afegeix que la covid hauria reduït la mobilitat dels treballadors de la fórmula 1. Tant hotelers com restauradors s'emplanten, igualment, a trobar fórmules per promocionar la comarca durant els períodes d'activitat al Circuit.



Àlex Palou ja fa proves des de fa dies al circuit d'Indianapolis

TWITTER ÀLEX PALOU

## Palou, rumb a les 500 milles

El pilot de Vilamajor sortirà segon diumenge a Indianapolis

### Sant Antoni de Vilamajor

#### EL 9 NOU

El pilot de Sant Antoni Àlex Palou disputarà diumenge la cita més important de la temporada de l'IndyCar: les 500 milles d'Indianapolis. És la cita predilecta de Palou. De moment, les sensacions són bones per al pilot del Baix Montseny. Palou va tancar l'última ronda dels entrenaments lliures primer i, finalment, es va classificar

en segona posició a la sessió de qualificació. Només va quedar darrere del seu company a l'equip Chip Ganassi, Scott Dixon, que va aconseguir la *pole*.

#### A PRIMERA LÍNIA

Sortir de la primera línia de la graella és bo per a Palou, que espera –ara sí– atacar el primer lloc, que l'any passat se li va resistir. Llavors va tancar les 500 milles segon.

Tal com va avançar a EL 9 NOU a l'inici de la temporada, guanyar aquesta prova és un dels grans objectius de la temporada. A més de revalidar el títol de l'IndyCar del 2021. Les 500 milles és una prova clàssica. Els pilots donaran 200 voltes al circuit ovalat Motor Speedway d'Indianapolis (Estats Units). Les 500 milles també són una de les proves més mediàtiques del món del motor.

# Kaba Gassama fitxa pel SG BBM Bietigheim de la lliga alemanya

La pivot de Granollers s'integrarà a les files del vigent campió de la Lliga Europea d'handbol

Granollers

Pol Purgimon

El SG BBM Bietigheim, de la lliga alemanya d'handbol, va anunciar aquest dimecres passat el fitxatge de la pivot de Granollers Kaba Gassama. La jugadora, que fins ara militava al descendit Fleury Loiret francès, s'integrarà així a les files del flamant campió de la Lliga Europea i de la competició domèstica alemanya. Gassama, de fet, és el primer fitxatge del conjunt de la ciutat de Bietigheim-Bissingen –prop de Stuttgart– de cara a la temporada vinent.

“Quan vaig parlar amb l'entrenador de l'equip, em va dir que m'havien vist jugar



Kaba Gassama va ser una de les peces clau de l'equip espanyol durant el Mundial de Granollers de l'any passat

J.L. REGIO

al Mundial i que els havia agradat moltíssim”, explica Gassama. La jugadora de Granollers entrarà a l'equip per cobrir la baixa de l'ex-pivot del Bietigheim Luisa Schulze. Gassama admet que s'haurà de “guanyar el lloc” a l'equip. La seva peça, això sí, és clau per a l'equip alemany, que buscava una pivot més del perfil estàtic. Ser a Alemanya és tot un projecte de futur per a la jugadora d'handbol vallesana. Ella admet que fitxar per aquest equip és tot un somni. “Tota jugadora vol jugar la Champions i nosaltres hi serem la temporada que ve.”

De moment, Kaba Gassama és a Granollers –gaudint de les vacances– a l'espera d'integrar-se a l'equip alemany al juliol. Aquesta serà la primera experiència de la jugadora vallesana al país germànic, després d'haver passat pel Nantes i el Fleury durant les dues darreres temporades. Gassama es va formar a les files del BM Granollers, on es va estar fins al 2020.

## El Fraikin té una cita amb la història aquest diumenge

Els granollerins busquen certificar la segona posició a la lliga

Granollers

Eudald Clascà

Des de la temporada 1992/1993, fa 29 anys, que el Fraikin no acaba en la segona posició de la Lliga Asobal. Una dada que pot trencar l'equip d'Antonio Rama aquest diumenge a les 5 de la tarda al Palau d'Esports de Granollers davant l'Atlético Valladolid en la darrera jornada de competició. El Fraikin no pot donar més oportu-

nitats al Bidasoa-Irun, a qui ja ha avançat fins en quatre ocasions en aquest tram final de competició.

Els granollerins hauran d'afrontar aquest partit transcendental que, en cas de triomf, els pot donar accés directe a la fase de grup de la Lliga Europea de la temporada vinent. Antonio García, que té una ruptura fibril·lar a la cuixa dreta, serà baixa per al partit i fins al mes d'agost. “És un partit molt especi-

al, de final de lliga, en què ens hi juguem moltíssim”, reconeix il·lusionat Antonio Rama. El tècnic vol realçar la temporada històrica de l'equip. “Hem de valorar molt la temporada que hem fet, independentment del resultat de diumenge. Serà especial, també, per acomiadar-nos de l'afició i, a més, serà el darrer partit d'alguns jugadors de l'equip”, explica l'entrenador del Fraikin BM Granollers, Antonio Rama.



El Fraikin es vol encomanar a la victòria per quedar segon a l'Asobal

LUIS PALOMEQUE

## El BM La Roca vol posar el colofó a la temporada amb l'ascens

L'equip disputa el 'play-off' per pujar a Plata aquest cap de setmana

Granollers

E.C.

Sis anys i escaig es compleixen d'aquella fatídica derrota a la pista del BM Cisne (36-29) que va condemnar al Mubak BM La Roca a tornar, després de dues temporades a Divisió d'Honor Plata, a la Primera Estatal. Sis temporades després té l'oportunitat de tornar a la segona màxima categoria de l'handbol estatal. L'equip de Josep Morales viatja aquest dijous a la tar-

da cap a Lalín (Galícia) per afrontar les fases d'ascens, després de proclamar-se per cinquena vegada campió de Primera Estatal.

El Balonmano Lalín –l'amfitrió–, el filial del BM Benidorm i el BM Caserío de Ciudad Real seran els rivals de l'equip vallesà, en un grup que només el primer assolirà l'ascens. Morales, que s'endú 21 jugadors, és optimista amb les possibilitats del seu equip. “El veig preparat, amb moltes ganes. Crec que tenim

opcions, tot i que és un grup molt igualat”, afirma.

El conjunt de la Roca debutarà aquest divendres amb l'equip amfitrió a les 9 del vespre, de qui Morales diu que “és un equip complet i amb molta rotació. Té un equip poderós, amb un central molt bo”. Dissabte a les 5 de la tarda s'enfrontarà al filial del Balonmano Benidorm i tancarà les fases diumenge a 2/4 d'11 del matí amb el Caserío BM Ciudad Real.

## El KH-7 BM Granollers aspira a quedar en sisena posició a la lliga

Granollers

E.C.

Després de l'ajustada derrota d'aquest dimecres al Palau d'Esports amb el Costa del Sol Málaga (30-31) el KH-7 BM Granollers afrontarà la darrera jornada de la Lliga Guerreras Iberdrola, amb la vista a la pista del BM Porriño dissabte a les 7 de la tarda. El partit suposarà el final d'una etapa amb l'arribada de foc nou la temporada vinent, amb nou cos tècnic i noves incorporacions. El matx serà el comiat de Giulia

Guarieiro, Elene Vázquez, Maria Monllor, Janna Sobrepera, Lora Sarandeva, Carmen Prelchi i de la lesionada Carolline Dias Minto, a més del tècnic Salva Puig i la seva ajudant Jèssica Bonilla.

El KH-7 vol tancar la temporada venent el Porriño, que, malgrat tenir un marge força ampli respecte al descens, ha hagut de suar per assolir la permanència a la categoria. Tot i la derrota d'aquest dimecres, l'equip de Granollers encara aspira a tancar la lliga en sisena posició si venç a Galícia.



## El CN Granollers i el CN Caldes dominen el Trofeu de l'Ascensió

### Granollers

El CN Granollers i el CN Caldes es van endur, cadascun, 14 podis en el marc de la 6a edició del Trofeu de l'Ascensió, que es va disputar diumenge passat a les piscines municipals de Granollers. La competició, adreçada a nedadors de la base, va aplegar uns 130 nedadors i nedadores del conjunt del Vallès Oriental. Els esportistes van competir per edats en quatre estils diferents: papallona, esquena, braça i crol. El SEK Catalunya –de la Garriga– i el CN Parets, per la seva banda, van coronar quatre nedadors cadascun.

## Els germans Espargaró disputen el Gran Premi d'Itàlia de MotoGP

### Granollers

Els germans de Granollers Aleix i Pol Espargaró tornaran a rodar sobre l'asfalt de Mugello –al Gran Premi d'Itàlia de MotoGP– aquest proper cap de setmana. Aleix Espargaró, per la seva banda, tindrà sobre la taula el repte de repetir sensacions de les últimes curses. A l'última, a França, va ser sisè. En canvi, Pol buscarà millorar l'11è lloc del darrer gran premi. Els resultats de l'any passat al país italià van ser més discrets per als germans Espargaró. Llavors Aleix va ser setè i Pol, dotzè.

## Albert Soley es proclama camió d'Espanya per equips de cursa d'obstacles

### Bigues i Riells del Fai

#### EL 9 NOU

El corredor de Bigues i Riells del Fai Albert Soley es va proclamar campió d'Espanya, per equips, de cursa d'obstacles diumenge passat a Onda (Castelló). Pel que fa al campionat individual, que es va disputar dissabte, Soley es va haver de conformar amb la segona posició després de dues errades durant el transcurs de la cursa. La prova forma part de la lliga espanyola de cursa d'obstacles i era una de les més importants de la temporada per a Soley, que també participa en campionats de Spartan Race a nivell mundial.

La posició més destacada del campionat d'Espanya la va aconseguir diumenge,

# José Solivelles tanca la seva etapa a la banqueta de l'Esport Club

El fins ara entrenador ha pres la decisió de marxar en consumir el descens a Primera Catalana



José Solivelles, en l'últim partit de lliga, contra la Pobla de Mafumet, al camp de carrer Girona de Granollers

### Granollers

#### EL 9 NOU

L'Esport Club Granollers va anunciar aquest dimecres passat al matí la marxa de José Solivelles de la banqueta del primer equip. El fins ara entrenador del Granollers va prendre la decisió de deixar el càrrec en contra del desig del club, que volia mantenir-lo de cara la temporada vinent, a Primera Catalana. De moment, Solivelles no ha

anunciat el fitxatge per cap altre equip.

Amb aquest adeu, Solivelles tanca la seva segona etapa a la banqueta del club vallesà. La primera va culminar a finals de la temporada passada, quan el club va decidir no renovar-lo i apostar per un projecte esportiu totalment renovat. La fórmula no va funcionar i, a la tardor, l'Esport Club va decidir recuperar-lo per donar la volta a la tempo-

rada. El canvi de rumb es va començar a fer evident amb el retorn de Solivelles. L'equip es va reforçar i va donar un cop sobre la taula a la lliga que no va ser suficient per evitar el descens. "Sento que el cicle actual s'ha acabat i que no em mou la il·lusió necessària per començar de la manera que es mereix un projecte tan gran i tan bonic com el d'aquest club. Vull donar les gràcies a tots sense excepció, perquè m'han fet viure

els millors i més feliços anys de la meua etapa com a entrenador", explica Solivelles en una carta pública a les seves xarxes socials.

Solivelles va aterrar a Granollers a mitja temporada 2017/2018. Llavors va salvar l'equip del descens a Primera Catalana. En els tres cursos següents, el fins ara entrenador va mantenir el conjunt de Granollers entre els 10 primers classificats de Tercera i va arribar a disputar el *play-off* d'ascens la temporada passada.

El president de l'Esport Club, Àngel Aguirre, insisteix que el club tenia interès a mantenir Solivelles, a qui encara quedava un any de contracte amb el club de la ciutat. "No hem aconseguit la salvació, però amb ell hem estat al límit de fer-ho", diu el president. Fa dies que el club estava pendent d'una decisió de l'entrenador per tal d'engegar un projecte esportiu al seu voltant. La direcció esportiva del club espera tancar el fitxatge d'un nou entrenador els propers dies, per començar una nova etapa a Primera Catalana i intentar ascendir de categoria. Una vegada escollit, l'Esport Club començarà a confeccionar la plantilla de cara a la temporada vinent.



A la competició individual, Albert Soley –a l'esquerra de la imatge– es va proclamar subcampió

de Bigues. Malgrat començar primer, dues caigudes en dos obstacles li van fer perdre la posició i el van relegar al segon lloc al final de la cursa, dels més de 300 atletes que

hi participaven. La primera trompada la va patir a meitat de la cursa, quan passava pel primer obstacle. Això el va relegar a la quarta posició, fins que més tard va recu-

perar la segona. Una estona després va tornar a caure i va perdre dues posicions més, fins a tornar a ser quart. Al tram final va recuperar posicions fins a ser segon.

# El Caldes tanca la temporada a l'espera d'obrir un nou cicle

El club ha confirmat sis baixes i dues renovacions, i vol fer quatre fitxatges

## Caldes de Montbui

### Pol Purgimon

L'última temporada del Recam Làser Caldes no ha estat la més llúida ni la més afortunada dels últims temps. Les lesions, els desajustos a la pista de la Torre Roja i la falta d'encert de cara a porteria han dut l'equip a una temporada irregular, que ha avançat a batzegades i ha deixat l'equip vuitè de l'OK Lliga.

La competició pel conjunt de Caldes va acabar dissabte passat després de quedar eliminats pel Barça a la primera eliminatòria del *play-off* pel títol. L'equip, malgrat la derrota, va donar la cara i, segons apunta el seu entrenador –Eduard Candami– va tancar el curs amb “bones sensacions”. Ara, però, el Caldes haurà de fer front a un final de cicle que implicarà sis baixes per a la temporada vinent.

El Recam Làser mantindrà, això sí, Candami d'entrenador. Perdrà, per començar, els seus tres porters –Camps, Beltran i Rode–, a més de jugadors importants com Sito Ricart –que viatjarà rumb al Liceo– i Ferran Rosa, que deixa l'esport d'elit. Roger Acsensi s'apartarà de l'equip per motius personals.



La plantilla i l'equip tècnic del Recam Làser Caldes es va acomiadar de la temporada dissabte a la Torre Roja

“En principi, no s'esperen més baixes”, insisteix Candami.

A tot això, el Caldes mantindrà la majoria del bloc i incorporarà dos porters i dos jugadors de pista per cobrir les baixes. Candami, a més, explica que també utilitzaran jugadors que puguen de l'equip júnior per reforçar-se. De moment, el Caldes ja ha anunciat les renovacions de Xavi Rovira i Cristian Rodríguez, que continuaran

sent puntals a l'hora de vertebrar l'equip. Si tot va com està previst, el Recam Làser continuarà competint a la Champions en qualitat de membre fundador de l'EHCA. De moment, el disseny de la competició està per definir.

El curs que ve el Caldes tindrà l'horitzó de recuperar les sensacions que ja va guanyar l'any passat, quan va ser tercer i es va classificar per la màxima competició europea. “És evident que

tothom esperava repetir una temporada com la de l'any passat”, admet Candami. L'entrenador, però, insisteix que “s'ha d'estar content” pel curs que ara tot just han tancat. “Vam començar la lliga últims i recordo que no vam guanyar un partit, contra l'Alcoi, fins la jornada 7. El grup es va trobar fort i es va poder recuperar”, diu Candami. El Recam Làser, però, va tornar a tocar fons una altra vegada.

## El Bigues vol acabar el cicle de Ramon Peralta amb una victòria

### Bigues i Riells del Fai

El Bigues fa jornades que ja no s'hi juga res, però la necessitat d'acabar la temporada amb orgull i tancar el cicle de Ramon Peralta a la banqueta són dos dels motius que mouen l'equip a voler guanyar aquest dissabte al vespre a la pista de Las Rozas. Peralta, que ja es va acomiadar la setmana passada de l'afició a casa, dirigirà aquest dissabte el seu últim partit. “És un partit intranscendent, però tenim ganes de guanyar. Las Rozas és l'equip que ens va deixar fora de la Copa de la Reina a la primera volta, després de perdre a casa”, diu el tècnic. Per al partit, l'equip recuperarà Maria Igualada després d'haver estat baixa per sanció. Peralta apunta la dificultat de la pista rival –“És relliscosa”– i la destresa de Las Rozas en el contracop.

## El triatleta Rafa Espinar arrenca el curs amb victòria al Pirene Xtrem

L'esportista de Lliçà d'Amunt suma el tercer triomf a la prova

### Lliçà d'Amunt

#### EL 9 NOU

El triatleta de Lliçà d'Amunt Rafa Espinar va imposar-se en l'ironman Pirine Xtrem, disputada aquest dissabte en terres del Pallars Jussà (entre l'embassament de Terradets, a Cellers, fins al Port del Compte). Espinar li té la mida presa a aquesta prova, que ha guanyat en tres edicions i de la qual té el rècord. Aquest cap de setmana, la calor va acompanyar els competidors i, tot i que aquesta és una condició favorable per al triatleta, va comportar marques més moderades. Espinar va treure una diferència notable al segon classificat.

L'ironman extrem de



Espinar va creuar la meta amb una diferència notable respecte al segon

## El Bàsquet Sant Celoni puja a Segona Catalana

### Sant Celoni

#### P.P.

A principi de temporada era impensable imaginar, pel sènior femení del Club Bàsquet Sant Celoni, que aconseguirien l'ascens. Havien començat amb una plantilla reduïda: es van haver de reforçar amb jugadores del júnior i una de les peces clau de l'equip es va lesionar. El mals esperits es van anar esvaint amb el temps i aquest cap de setmana passat el Sant Celoni celebrava l'ascens a Segona Catalana.

El club va organitzar un autocar amb uns 50 aficionats a bord per jugar contra el Safa Claror de Barcelona. El partit es va saldar amb un 45-72 favorable a les del Baix Montseny i l'ascens –de Tercera a Segona– a la butxaca. Feia anys que el Sant Celoni no aconseguia aquesta fita. “La clau de l'ascens ha estat la constància i la il·lusió de les jugadores. Hem anat bé durant tota la temporada i no hem patit”, explica Rosa Lemos, que és membre de la junta del club. Al Sant Celoni, encara li queda una jornada per tancar el *play-off* d'ascens. Serà aquest diumenge contra el Barça CBS-Blau. El club es mira la temporada que ve amb bons ulls. “Hi ha projecció. Moltes júnior passaran a ser sènior.

dissabte consta de tres trams, amb natació (3,8 quilòmetres), ciclisme (180 quilòmetres i 4.400 metres de desnivell) i una cursa de distància de marató, amb un desnivell de 2.000 metres per arribar a Port del Compte. La duresa de la prova comporta que els participants hagin de destinar almenys 13 hores, el temps del guanyador, a completar el recorregut.

Espinar havia acabat cinquè en el tram de natació (que es va disputar amb l'aigua a una temperatura de 15 graus, i abans de la sortida del sol), i va començar a remuntar en el tram de bicicleta. “Cap al quilòmetre 95 del tram de bici vaig aconseguir posar-me primer i, a partir d'aquí, vaig anar fent el recorregut tot sol”, diu Espinar. Aquesta era la primera cursa de l'any per al triatleta, que al juliol vol fer l'Altriman (a Les Angles, al Pirineu francès) –on té un segon i un cinquè lloc– i al setembre a l'Hispanman de Castelló, on ja sap què es guanyar.



Fernando Martínez és el responsable del restaurant Mad Crow Grill, al quilòmetre 58 de la C-35, a Sant Celoni

americana. “Més enllà del *fast food* de les grans cadenes, gairebé no hi ha cuina americana a Catalunya. Els nostres plats estrella són les costelles de porc fumades i l’amburguesa de *pulled pork*.” La clientela, sobretot, la té pel cap de setmana, quan els moters fan llargs recorreguts per les carreteres del país. La resta de dies hi acostuma a anar un altre tipus de client: sovint, persones que estan de pas o treballen a prop. “Faig un 70% menys de menús diaris que abans. L’obertura del peatge fa que, de vegades, entre setmana, a penes vegi gent passar per la carretera.”

#### UN LOCAL AMB HISTÒRIA

Malgrat que Fernando Martínez duu ara l’espai, la propietat del local continua sent de la família que va aixecar el primer restaurant que s’hi va instal·lar ara fa 50 anys. Secundino Soley i la seva dona, Isabel, hi van posar un restaurant de marisc, el primer d’aquest estil a la zona del Montseny. “Va ser tota una revolució. Ara tots els restaurants, poc o molt, et poden posar peix, però llavors només ho feia el nostre”, explica el seu fill, també Secundino Soley.

El restaurant –de nom Soley– va ser uns 15 anys a les ordres dels seus pares. “La meva mare era molt bona cuinera i la gent demanava molt la sarsuela i la paella que feia.” Des de llavors el restaurant ha anat passant per diferents mans i diferents noms –Moga i Ca la Natàlia– fins que finalment Fernando Martínez n’hi va dir Mad Crow.

## Cuina amb regust ‘motard’

Mad Crow, de Sant Celoni, s’ha convertit en un restaurant de referència per als moters

#### Sant Celoni

##### Pol Purgimon

Fernando Martínez es va instal·lar a Catalunya fa 20 anys. Venia de l’Argentina, d’on es va endur la motxilla de *motard* i també de cuinar –encara que li agrada més estar darrere la barra que davant dels fogons–. La traça per totes dues disciplines li va fer obrir, fa tres anys, el Mad Crow Grill, a Sant Celoni. Un restaurant de carretera que ja ha arrelat entre alguns moters que passen per la C-35 –on està ben enganxat al quilòmetre 58– i ha creat segell propi. “Mai a la meua vida se m’hauria acudit fer un restaurant”, explica ara Fernando Martínez.

Els últims anys, abans de muntar el restaurant, Martínez havia deixat la feina de fuster –que havia heretat de la família– per muntar un taller de motos. Aquests vehicles són la seva passió de tota la vida. Té comptats els quilòmetres que ha fet –uns 350.000– i és fundador, també, d’un grup de *motards*.

Amb els anys, però, el taller es va anar menjant la seva passió. Va decidir vendre’l abans no se’n cansés i aviat va transformar la seva passió per la moto amb la fal·lera d’obrir un restaurant de carretera pensat per a perfils com el seu. “Hi ha molt pocs restaurants de carretera d’estil moter.” Va començar a buscar locals fins que en va

trobar un a Sant Celoni que complia les condicions que s’havia marcat: ser a primera línia de carretera i tenir pàrquing.

El Mad Crow va obrir el juny del 2019 i aviat va començar atreure moters que anaven a fer turisme al Montseny i d’altres que caçaven el restaurant mentre feien camí cap a Girona.

Martínez es va passar els primers mesos intentant consolidar el local, però va arribar la pandèmia i s’ho va carregar tot. Malgrat avançar a batzegades, ara el responsable del restaurant ha aconseguit mantenir una clientela pròpia, molts d’ells moters –sobretot als caps de setmana–, però també usuaris habituals de la carretera o

que passen pel costat i necessiten aturar-se a menjar. Dins el sector moter, això sí, el restaurant és conegut arreu del territori.

L’estil del restaurant és propi per la decoració rústica i els aires *motard* i *rockabilly*. El Mad Crow ha creat segell quan ha organitzat mercats de compra-venda de motos i també pel seu menjar d’estil

**ateneu**  
SANT CELONI

No te’ls perdís!

#### TEATRE KMO



**Seguim cantant i ballant**  
Els Atrevits de L’Esplai de la Gent Gran

Dissabte  
**28 maig**  
18 h

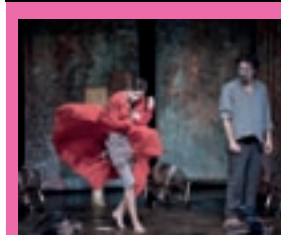
#### DANSA KMO



**Musikalia**  
Escola de dansa Núria Ventura

Diumenge  
**29 maig**  
18 h

#### TEATRE



**Fragile 2.0**  
LaBú Teatre

Dissabte  
**4 juny**  
19 h



Ajuntament de  
Sant Celoni

Informació i entrades: [www.santceloni.cat/teatreateneu](http://www.santceloni.cat/teatreateneu)

# Contes per a la història

L'actriu Elena Codó interpreta relats basats en la vida dels veïns de Gualba



Elena Codó, en l'actuació de dissabte passat a Can Figueres de Gualba

## Gualba

### Pol Purgimon

L'actriu Elena Codó, de Sant Antoni de Vilamajor, amb prou feines coneixia Gualba quan l'Ajuntament li va encarregar entrevistar-se amb tres veïns del poble. Els va anar a trobar, els va escoltar i, des les seves històries, en va crear sis contes que bé podrien ser la trajectòria vital d'un bon grapat de veïns del poble. Va presentar les narracions per primera vegada dissabte de la setmana passada en un espectacle a Can Figueres, dins el festival

Gualba Mots. En principi, no tindran més recorregut, però l'experiència ha servit per desentallar històries de l'oblit. "Jo no he inventat res. Només he posat literatura a les paraules", explica Codó.

Un dels veïns que es va prestar a explicar-se va ser Jaume Teixidó, de 96 anys. Representa un realitat ben latent al poble: un pagès, i extreballador d'una pedrera del poble –com molts altres veïns– que amb prou feines ha sortit mai de Gualba. "Em va dir que no havia parat de treballar, però que havia estat feliç." D'aquesta experiència,

va crear "L'home que amb poca en tenia massa", sobre un noi de casa humil que havia nascut en un mas prop d'una riera. Sospitosament semblant, és clar, a la de Teixidó.

Codó es va fixar igualment en altres realitats del poble, com la dels estiuejants –"Els pixapins pugen en tartana o en 600"– o d'altres que també són de Gualba de tota la vida, però ben assentats i farcint cases benestants –"La vella a qui no li agradaven els plàtans" o "La besneta del sometent". Aquestes dues històries es basen en les experiències que Elena Codó

va recollir de dues altres veïnes: Maruja Monteys i Marta Ragué, respectivament. L'espectacle que va representar dissabte passat –de nom *Escudella de Rocs*, que inclou tots aquests contes– va tenir les pedres com a *leitmotiv* –per l'imaginari popular de Gualba– i va repescar els noms dels patrons de la paròquia local, com són Roc, Vicenç o Vicenta i Cinta.

Sobre la utilitat de repescar aquestes històries, Elena Codó insisteix: "Ha servit per posar en valor la gent gran, que té moltes coses a explicar."

## Sant Antoni destina 275.000 euros a reformar la cuina de l'escola

### Sant Antoni de Vilamajor

#### J.B.M.

L'Ajuntament de Sant Antoni de Vilamajor ha aprovat una modificació del pressupost per fer front a la reforma i ampliació de la cuina-menjador de l'escola Joan Casas, amb un pressupost de gairebé 275.000 euros. Una cuina que es preveia incloure en el nou institut escola però que la negativa de la Generalitat a fer-lo va obligar l'Ajuntament a fer-la a l'edifici de l'escola Joan Casas.

En el darrer ple, l'alcalde, Raül Valentín, va dir: "El Departament veu bé que es faci a la planta baixa i no a la primera planta que era més complicat. L'import és més petit i estem a l'espera de quin import finançarà el PUOSC." També es farà una operació amb la caixa de crèdit local de la Diputació de 200.000 euros que es tornarà en 10 anys a interès zero. L'alcalde va afegir que "es treballa perquè la cuina estigui acabada el curs vinent".

El servei de menjador es fa a través d'una empresa de càtering. Cada dia se serveixen uns 190 dinars. Amb la reforma, la cuina passarà de 29 a 61 metres quadrats i el menjador passarà de 166 a 225 metres quadrats. Comptant els banys, magatzem i vestidor, la superfície serà de 301 metres.

Som fabricants

# Pinsos

**PINSOS I CEREALS BAIX MONTSENY SL**

## Major i Detall

**HORARI**  
 Dilluns a divendres  
 Matí de 8 a 13h  
 Tarda de 15 a 19h  
 Dissabte  
 Matí de 10 a 13h

Pol. Torrent Taieda, Vial paral·lel de la C-35, núm. 173  
 08470 Sant Celoni · 93 867 20 01

## Sant Pere engega la reforma de la zona esportiva de Can Vila

### Sant Pere de Vilamajor

#### J.B.M.

L'Ajuntament de Sant Pere de Vilamajor està portant a terme les obres de reordenació de la zona esportiva de Can Vila. El projecte d'ordenació de l'espai considera que, malgrat la seva posició aparentment perifèrica respecte al nucli urbà, és una àrea estratègica de connexió i relació amb l'entorn natural. "Estem ordenant l'espai perquè sigui accessible. De moment serà un espai obert, només conservem el frontó", explica l'alcalde, Pamela Isús. "Després, quan tinguem recursos anirem posant instal·lacions esportives, espai per als avis, pista multi-esports, taula de tennis taula, i si trobem qui, ens agradaria

posar pistes de pàdel", afegeix.

La zona esportiva, d'uns 6.000 metres quadrats, és un espai desfasat i en desús que està dividit en quatre zones a diferents nivells. En una d'aquestes zones hi ha dues piscines, una per a adults i una altra per a nens, que s'eliminaran. En una altra zona hi ha un frontó que no té les dimensions reglamentàries, però el projecte preveu recuperar-ne la paret.

L'Ajuntament justifica el procés de reordenació de la zona per la necessitat de recuperar l'espai, ordenant les diferents plataformes, que ara estan connectades amb escales, per introduir activitats lúdiques i esportives. També per respondre a les necessitats de mobilitat

del conjunt dels usuaris configurant trajectòries accessibles des del nou espai.

Entre altres actuacions, s'eliminaran els murs de formigó, la caseta d'instal·lacions i la poca vegetació existent que se substituirà per espècies que requereixin poc manteniment i les tanques perimetrals. Es crearan nous talussos i murs de gabions per reduir els desnivells generats, amb la voluntat d'utilitzar materials més integrats en l'espai i també nous accessos des dels diferents carrers adjacents i itineraris accessibles que comuniquin les diferents plataformes. Tot el material petri procedent dels enderrocaments es tritura a la mateixa obra i servirà per reomplir els forats de les piscines.

# Llinars convoca el quart concurs de música La Llabor

Els tres finalistes tocaran el dia 2 de juliol als Camps de l'Illa

## Llinars del Vallès

**J.B.M.**

L'Espai Jove la Masoveria de Llinars ha convocat la quarta edició del concurs de música La Llabor en les categories de bandes i MasoRecords per a solistes. Les inscripcions ja estan obertes i finalitzen el 3 de juny. El 17 de juny s'anunciaran els tres finalistes de cada categoria, que tocaran a la final el proper 2 de juliol als Camps de l'Illa.

Aquest any, el concurs La Llabor tindrà com a novetat el premi del públic, que podrà votar i oferir un premi extra. En diferents espais del recinte on es farà la final, es podrà escanejar un codi QR que dirigirà el públic a un formulari web. Aquest formulari serà accessible durant l'estona que el jurat estigui decidint la classificació dels participants un cop acabats els concerts. El guanyador d'aquesta votació serà premiat amb una sessió de fotos



Oopart, de Vilalba Sasserra, va guanyar el premi en la categoria de bandes l'any passat

per a promoció per la fotografia professional Nina A. Hasusmann.

La categoria de bandes està pensada per aquells grups de

música que estan tancats als seus locals assajant, creant temes propis o fent versions. Per poder participar-hi cal que, com a mínim, la meitat

dels seus membres siguin joves d'entre 12 i 35 anys. Cal que puguin interpretar un directe de com a mínim 30 minuts. Hauran de presentar

dos temes gravats per poder passar la primera fase eliminatòria.

La categoria MasoRecords s'orienta a artistes solistes que presenten la seva música sense banda, aprofitant bases electròniques o instrumentals ja gravades o com a solista amb un instrument. L'edat per poder participar en aquesta categoria és entre els 12 i els 35 anys. Els participants han de poder defensar davant la càmera i en directe una cançó.

El primer premi de la categoria de bandes guanyarà una gravació d'una maqueta als estudis professionals Nan Mercader de Cardedeu, valorada en 600 euros i un concert com a teloners a Llinars amb data a determinar amb una remuneració de 250 euros. El guanyador de la categoria MasoRecords també podrà gravar una maqueta als estudis Nan Mercader, en aquest cas valorada en 200 euros, a més de participar com a teloners a Llinars amb data a determinar, amb una remuneració de 100 euros.

A l'edició de l'any passat el raper Zego, de Canovelles, va guanyar la categoria MasoRecords, mentre que Oopart, de Vilalba Sasserra, va guanyar el premi en la categoria de bandes amb el seu potent heavy.

## Programa d'orientació laboral per a joves a Palautordera

**Sta. M. de Palautordera**

L'Ajuntament de Santa Maria de Palautordera posarà en marxa la setmana vinent un nou programa d'orientació laboral per a joves de 16 a 29 anys. Es dirà "Vaig per feina", i consistirà en sessions formatives que s'impartiran a partir de dilluns i fins divendres, de 10 del matí a 2 de la tarda, a les instal·lacions de Can Rahull. L'assistència és gratuïta.

## La biblioteca de Llinars se suma a la Setmana de la Natura

**Llinars del Vallès**

**J.B.M.**

La biblioteca Can Casas de Llinars s'ha sumat a la Setmana de la Natura tot organitzant tres activitats per als més petits. Aquest dijous es farà el taller familiar "Els aliments i les estacions: evitem el malbaratament" a càrrec de Natura i Sostenibilitat i conduït per Elena Codó, una activitat per a nens i nenes

de més de 5 anys. Dijous vinent Keke Shuga portarà *L'hort d'en Martí*, un conte per a nenes i nens de més de 3 anys amb participació activa i una interacció autèntica amb l'hort urbà i els seus productes.

Per tancar, el 4 de juny Eva González convidarà amb la seva *Història d'un jardí* els infants d'entre 1 i 3 anys a participar i sentir-se part del jardí d'un castell.

## Sant Celoni accedeix a la xarxa regional Ter Llobregat

**Sant Celoni**

**EL 9 NOU**

El consell d'administració de l'Agència Catalana de l'Aigua (ACA) ha aprovat la connexió de Sant Celoni a la xarxa regional Ter Llobregat. L'actuació vol millorar el subministrament d'aigua del municipi, que fins ara s'ha abastit de captacions pròpies. Tot plegat comportarà la construcció d'una canonada

de prop de 2 quilòmetres de longitud i 355 mil·límetres de diàmetre, que connectarà el dipòsit municipal del Turó amb la conducció que transcorre entre la dessanilitzadora de la Tordera i la potabilitzadora de Cardedeu.

La inversió prevista d'aquesta actuació és superior a 927.000 euros, i els treballs de construcció tindran una durada de quatre mesos i mig.



## IV EDICIÓ DEL CONCURS DE MÚSICA PER A ARTISTES EMERGENTS

"la Llabor"

Inscripcions fins al 3 de juny de 2022  
Informació a [www.llinarsdelvalles.cat](http://www.llinarsdelvalles.cat)  
[lamasoveria@llinarsdelvalles.cat](mailto:lamasoveria@llinarsdelvalles.cat)  
Whatsapp 659 300 963



# Palautordera s'obre de bat a bat al coneixement científic

L'Institut Reguissol organitza la primera fira d'aquest àmbit al municipi

Santa M. de Palautordera

**Pol Purgimon**

L'Institut Reguissol, de Palautordera, feia anys que perseguia crear la seva pròpia fira científica. "Era un projecte que teníem la direcció des que vam entrar. Però va venir el confinament i no ho vam poder fer el 2020 ni tampoc l'any passat", explica la directora del centre, Gemma Cerezo.

Després de caure la majoria de restriccions de la pandèmia –inclosos els grups bombolla a les escoles– divendres passat van organitzar a l'Envelat del poble la fira que tan havien anhelat. La van dirigir un bon grapat d'alumnes voluntaris –des de primer a quart d'ESO– i el públic que s'hi va acostar van ser estudiants de la majoria d'escoles de Palautordera: Fontmartina, Matagalls i Pont Trencat. A més de l'Escola Vallmanya, de Sant Esteve.



Alguns dels alumnes del Reguissol durant la fira científica que es va fer divendres passat

Durant el matí i el migdia de divendres van instal·lar espais per a cadascuna de les disciplines científiques: des de biologia, passant per

física i química i tecnologia. Els alumnes, dividits en diferents grups, van fer de monitors i van explicar i mostrar diferents activitats pràcti-

ques que han fet a l'institut. "Per una banda, l'objectiu és que els alumnes es puguin explicar. N'hi ha que els motiva ensenyar ciència o

d'altres que són molt tímids i que allà es van deixar anar", explica la directora. Per altra banda, la fira també va ser un aprenentatge per als alumnes de Primària que van poder tastar per primera vegada algunes experiències científiques. S'hi podria destacar la confecció de circuits elèctrics o engranatges –en el cas de l'àmbit tecnològic– o les reaccions sota zero del nitrogen líquid, en el cas de la química. Els alumnes de Primària es van dividir en grups, de tal manera que van poder passar durant tot el matí per les diferents àrees que havien dissenyat per a la fira.

## SORTIR DE L'INSTITUT

"A l'institut fem moltes coses de portes endins, com la Setmana de la Ciència. Volíem potenciar l'àmbit científic i tecnològic i fer alguna activitat externa al centre, perquè la gent conegui el que fem", admet Gemma Cerezo. L'experiència d'aquesta edició en motivarà, de ben segur, una segona per l'any que ve. L'institut s'ha marcat que, en properes edicions, la fira estigui dirigida a alumnes de 6è. Aquesta activitat ha coincidit, a més, amb els 25 anys de l'Institut Reguissol, que celebren enguany.

INSTITUT REGUISSOL



CARPA DE LA CASA DE COLÒNIES MOGENT DE LLINARS

Dimecres  
29 de juny  
18.30

Espectacle  
**AMUNT,**  
de Jose Luis Redondo

100%  
familiar,  
taquilla  
inversa

+ informació i reserves a: [casacoloniesmogent@gmail.com](mailto:casacoloniesmogent@gmail.com)



El calendari d'aquest any ja es va fer amb fotografies fetes per veïns del poble

## Sant Pere recull fotos per fer el calendari de l'any vinent

Sant Pere de Vilamajor

**J.B.M.**

Després de la bona acollida que va tenir l'any passat la iniciativa de l'Ajuntament de Sant Pere de fer un calendari il·lustrat amb fotografies fetes per veïns i veïnes del municipi, el consistori ha obert el termini per presentar fotografies per al calendari de l'any que ve.

El tema del concurs és L'aigua i Sant Pere de Vilamajor. L'objectiu d'aquest títol és fotografiar qualsevol element del municipi de Sant Pere relacionat amb l'aigua, sigui de forma directa o al·legòrica, segons els autors.

Les obres, que es podran presentar fins al 30 d'octubre, hauran de ser originals i inèdites i no podran haver estat difoses prèviament a través de cap mitjà o canal de comunicació.

D'entre totes les fotografies que es presentin al concurs, se n'escolliran 12, una per a cada mes de l'any. El jurat, si ho creu oportú, també podria seleccionar altres fotografies per il·lustrar la portada o el resum del calendari 2024.

**MODA HOME**  
1888

**Can Baldufes**  
Antiga Casa RIERA

Pl. Cabrits, nº 2 - Granollers  
Tel. 93 870 05 27  
671 627 044

**MODA HOME**  
**TALLES**

**Camises, polos i pijames**  
De la P a la 5XG

**Pantalons, texans i bermudes**  
De la 38 a la 66


📍 📞 📷 [canbaldufes](https://www.canbaldufes.com)

**Arc Dental**

**IMPLANTS DENTALS,**  
**MAI ÉS TARD PER**  
**TORNAR A SOMRIURE**

Avinguda de la Pau, 39, local 2 · 93 114 74 66 · 08470 Sant Celoni

# SUBSCRIU-TE A EL 9 NOU

i amb la col·laboració del  et regalem un aspirador escombra

SUBSCRIPCIÓ  
ANUAL **PAPER** +  
ASPIRADOR HYUNDAI

Per només **178,50€**



+

SUBSCRIPCIÓ  
ANUAL **DIGITAL** +  
ASPIRADOR HYUNDAI

Per només **69,95€**



+

Oferta vàlida per a noves subscripcions, limitat a 20 altes noves. Si ja sou subscriptors també la podeu aconseguir participant en el sorteig que es farà entre els subscriptors que hi estan interessats. **El sorteig es farà el 30 de maig** i s'avisarà els guanyadors el mateix dia per telèfon. L'aspirador escombra Hyundai s'haurà d'anar a recollir a Ràdio Carrera.



Regal valorat en  
**99€**

**Subscriu-te trucant al 93 889 49 49**

\* OFERTA LIMITADA  
Fins a esgotar existències



COMPRA ONLINE  
[www.grupcarrera.com](http://www.grupcarrera.com)

La teva botiga d'electrodomèstics

**NOVETAT!!!**

**ENERGIA  
SOLAR**

## Els dibuixos guanyadors del mes de maig



Mariona Bufí, 7 anys. Escola Pinetons de la Garriga



Júlia Adan 12 anys, Escola Bellavista Joan Camps i Giró de les Franqueses del Vallès

## Cartes al director

### Jornada matemàtica del Damià Mateu i el Giola



El dia 12 de maig del 2022, la classe de sisè de l'escola Damià Mateu vam participar en la primera jornada matemàtica de l'Institut Giola. Aquesta activitat la van organitzar el professorat i l'alumnat de 1r d'ESO.

Quan vam arribar a la plaça del Drac, ens va rebre una professora que ens va explicar com funcionava l'activitat i ens va donar un passaport matemàtic. Ens vam agrupar per parelles i cada parella es va col·locar en taules diferents. A cadascuna hi havia un joc matemàtic diferent. Jugàvem durant 10 minuts i aleshores canviàvem de taula i de joc. Abans de fer el canvi, ens segellaven el passaport. Hi havia jocs més d'enginy i altres de més lúdics. Vam entrenar la memòria, l'estratègia, la geometria, el càlcul, les fraccions i molts conceptes matemàtics més.

Alguns dels jocs ens van fer pensar més però vam poder acabar la majoria. Ens hauria agradat tenir més temps per poder jugar amb tots els jocs ja que ens ho vam passar molt bé. També, ens va agradar molt retrobar-nos amb els nostres antics companys de l'escola i compartir aquest moment.

Els agraïm molt que ens prepararessin aquella jornada matemàtica i desitgem que sigui la primera de moltes. Segur que l'any vinent serem nosaltres qui preparem l'activitat als propers alumnes de sisè!

*Alumnes de 6è, classe de les Gràcies, Escola Damià Mateu Llinars del Vallès*

### Jocs matemàtics!

Durant aquestes setmanes, l'institut Lauro ha visitat diferents escoles de les Franqueses del Vallès i Canovelles per a presentar els jocs matemàtics que han creat. Han realitzat un taller de jocs matemàtics als alumnes de 4t de Primària. Nosaltres, els i

les alumnes de 4t de l'escola Els Quatre Vents, hem tingut la gran sort de poder gaudir d'un matí superdivertit amb ells i elles.

Els i les alumnes de l'institut han creat diferents jocs matemàtics. És un projecte en què han treballat des de diferents àrees, com per exemple, robòtica, matemàtiques, català...

Ens han presentat tres jocs diferents. Havíem de resoldre diferents problemes i preguntes matemàtiques. Tots els jocs tenen en comú que hi ha reptes fàcils i d'altres que ens han fet pensar una mica més.

Hem passat un molt bon matí!

*Alumnes de 4t Groc, Escola Quatre Vents Canovelles*

### Colònies a Ribes de Freser



Els alumnes de 5è i 6è de l'escola Joan Solans hem anat de colònies a l'alberg Roques Blanques, ubicat a Ribes de Freser.

Quan vam arribar ens van rebre els nostres monitors: Pablo (per a nosaltres Pablito), la Sheila, la Sílvia (coordinadora de monitors) i l'Albert (el director de l'alberg). El primer que ens van explicar és la normativa de la casa. Després, vam jugar al mata conills. Abans d'anar a dinar, ens vam instal·lar a les nostres habitacions.

La primera activitat del dia va ser "Joc cooperatiu". Després, vam berenar galetes amb xocolata i suc de taronja o préssec. En acabar, vam realitzar la via ferrada anomenada *La Golluda* (pròpia de l'alberg) a càrrec del tècnic especialista Marc. A continuació, abans de sopar, vam dutxar-nos. Per anar coordinats i ràpid, vàrem fer torns!

Havent sopat, era temps de fer el joc de nit, anomenat *El codi de Vinci*. Consistia a fer dibuixos en un cartell i que l'altre grup els memoritzés en ordre per tornar al seu lloc ha dibuixar-los en un full. Si eren capturats abans, es jugava a pedra-papertisores gegant i, si es perdia, el monitor manava un repte.

El segon dia, vam anar a la vall de Núria per pujar al pic de l'Àliga. Un autocar ens va recollir a la casa i ens va baixar a Ribes de Freser, on vam agafar el Cremallera. Un cop vam arribar a la vall, vam pujar amb el telefèric fins a l'alberg de Núria. Un cop allà, vam fer una foto de grup en el mirador i, tot seguit, ens vam posar en marxa direcció al pic. Quin cansament, però l'esforç va valdre la pena! Quines grans vistes! Dinar allà dalt va ser tot un espectacle. Aquella nit, després de sopar, vam fer un Got Talent i disco. Quina gran festa!

El tercer dia, després d'esmorzar, vam fer un raid d'aventura, que consisteix en tres activitats diferents: tir amb arc, tirolina (amb el tècnic especialista Joan) i ruta dels búnquers.

Fins aquí la nostra aventura a Ribes de Freser!

*Alumnes de 5è i 6è, Escola Joan Solans Granollers*

### Quilòmetres de solidaritat

Som els coets, les nenes i els nens de la classe de primer. A la nostra escola, dilluns 25 d'abril, hem participat en una jornada ben especial, una cursa de quilòmetres de solidaritat, conjuntament amb Save the Children.

Aquest any, l'escola s'ha sumat a córrer per la defensa dels drets de la infància de la Banya d'Àfrica, on milions de nens i nenes no poden ni somiar un futur ja que les conseqüències de la desnutrició són catastròfiques.

En arribar a l'escola ens hem col·locat tots i totes un dorsal, i per cicles hem anat fins el parc Firal de Granollers. Allà tenim muntat un circuit d'uns 500 metres. Els més petits han fet el circuit de 100 metres al pati de l'escola. Després d'un petit escalament, totes i tots junts ens hem col·locat a la línia de sortida i quan ha sonat el xiulet hem començat a córrer. Nosaltres hem fet tres voltes al circuit.

Quina sorpresa quan el final del dia, tots i totes hem rebut un diploma d'agraïment al nostre compromís amb els nens i nenes de la Banya d'Àfrica.

*Alumnes de 1r, els Coets, Escola Joan Solans Granollers*

### Agility

A Granollers hi ha molts gossos, però hi ha pocs llocs on es puguin passejar lliurement sense corretja o morrera. Per això proposem fer un tipus de parc per gossos anomenat Agility. Aquest és un espai on hi ha diferents tipus d'obstacles de mides i llargades diferents.



Si es construís aquest tipus de parc els gossos farien més esport i es mantindrien en forma. A més a més, pels cadells seria una oportunitat per interactuar amb altres gossos. Pel que fa els sentiments dels gossos, seria una oportunitat per passar temps amb la persona que més estimen, el seu amo. Molts no tenim o creiem que no tenim temps per els nostres cans i quina millor manera de passar temps junts que fent esport? Perquè a Agility no només el gos fa exercici, sinó que nosaltres també per mostrar-li els obstacles que li toca fer.

En conclusió, creiem que haurien de fer un Agility a Granollers per totes les coses positives que ens pot aportar a nosaltres i als nostres gossos.

Alumnes de 6è B, Escola Pia  
Granollers

## Volem jugar a pilota

Des de fa temps, a les places de la ciutat hi ha cartells on posa que està prohibit jugar a pilota. Als infants de Granollers ens agradaria poder practicar esports en algun lloc de la ciutat.

És veritat que, a vegades, els nens i nenes que hi juguen no van amb gaire compte i pels vianants és més còmode anar pel carrer sense rebre un cop o haver d'anar esquivant pilotes.

Per altra banda, creiem que no és just que no s'hi pugui jugar a cap lloc, ja que els camps esportius de la ciutat no estan oberts a tothom.

Una possible solució seria arreglar i mantenir cuidat el Parc Firal. A més a més, es podria habilitar una pista polivalent cèntrica perquè tots els infants puguin anar a jugar o practicar qualsevol esport de pilota.

Alumnes de 6è C, Escola Pia  
Granollers

## Els rius del nostre entorn



Som els nens i nenes de 4t de l'escola Pilar Mestres. Al llarg d'aquest curs hem visitat alguns llocs de l'entorn natural de la nostra comarca.

Vam anar a conèixer la conca del riu Besòs, el naixement, el curs mig i la desembocadura. Per anar a veure el naixement del riu vam anar a Aiguafreda, a la riera de Martinet. Mentre anàvem cap el riu, un monitor ens explicava i ens ensenyava fotos de la vegetació i els animals que hi havia al bosc. Una vegada vam arribar a la riera vam buscar animals invertebrats amb el salabret i vam mirar la temperatura de l'aigua. Depèn de quins animals trobes sabràs si l'aigua està neta o bruta; com que vam trobar la cuca de caps i cargolines l'aigua estava neta!

Vam agafar l'autocar i vam anar a veure el curs mig al riu Congost. Can Cabanes és un espai natural que va ser recuperat ja que abans era un abocador d'escombraries. Ara hi ha un llac on hi viuen diferents espècies d'animals. El riu era més ample i l'aigua anava més a poc a poc. Vam trobar cucs

vermells i aranyes, cosa que significava que l'aigua estava més bruta.

El monitor ens anava explicant què trobaríem a la desembocadura del Besòs, perquè no teníem temps d'anar-hi.

Uns mesos més tard, al nostre poble, la Roca del Vallès, vam fer una ruta per la llera del riu Mogent per observar i identificar les plantes del bosc de ribera. Amb l'ajuda del nostre quadern de camp vam aconseguir saber els tipus d'arbres i arbusts que hi havia, com per exemple el salze, el fals plàtan, l'om... Amb aquestes sortides hem pogut conèixer una mica més el nostre entorn.

Alumnes de 4t, Escola Pilar Mestres-Jaume Torrens  
La Roca del Vallès

## Estem contents

Escrivim aquesta carta per explicar que estem molt contents perquè per fi estem sense mascaretes, i també perquè s'apropa l'estiu!

Hem estat pensant que, a les vacances, podríem trobar-nos algunes tardes per jugar a diferents parcs de la ciutat. Cada dia quedaríem a un parc diferent, i els explorariem. També ens agradaria que vinguessin els pares sempre que puguin, així també es coneixen entre ells.

Ens agradaria poder jugar a espais públics de Granollers, i poder disposar de material facilitat per l'Ajuntament (patins, raquetes...), juntament amb monitors, en alguna hora concreta, que poguessin organitzar activitats i ajudar-nos.

També proposem que es faci algun taller gratuït, o poder anar algun dia a la piscina, o una estona, sense haver de pagar, ja que així seria més fàcil que tots hi poguéssim anar.

Aquest estiu serà genial!

Els i les alumnes de 4t, Escola Ponent  
Granollers

## Amb el menjar no s'hi juga!

Us escrivim perquè hem observat que molts aliments es malbaraten i volem parlar sobre aquest tema.

Segons la PNUMA (Programa de les Nacions Unides pel Medi Ambient), el 2021 es van llençar 931 tones d'aliments al món. Això suposa un 17% de la producció total d'aliments. Moltes vegades aquests aliments ni arriben al consumidor perquè es fan malbé en el transport o a la distribució.

Creiem que entre tots podem evitar-ho, millorant el transport, emmagatzematge i sobretot a casa comprant només el necessari.

Ens agradaria haver transmès la nostra preocupació i que entre tots puguem millorar aquesta situació. Recordeu-ho, amb el menjar no s'hi juga

Alumnes de 4t A, Escola Salvador Sanromà  
Llinars del Vallès

## La millor experiència de 6è

Els dies 11, 12 i 13 de maig de 2022 els nens i nenes de 6è vam anar de colònies a Can Miqueló, situada a Sant Martí de Centelles.

Només arribar a la casa vam descarregar les motxilles de l'autocar, vam esmorzar i ens van explicar les normes de la casa. Les monitores es van presen-

tar i ens van fer jugar a diferents jocs: el mocador, el pistoler i ens van ensenyar una cançó.

Més tard van venir els mestres i ens van dir a quina habitació dormia cadascú, qui feia cada torn per parar i recollir les taules a cada àpat i les activitats que es farien cada dia. Després de dinar vam fer tir amb arc i construcció de cabanes al bosc. Després de les activitats de la tarda els monitors, Lao i Tray, ens van fer un joc de pistes on havíem de trobar pots de vidre amb líquid, com si fos una poció màgica per salvar el bosc. A la nit ens van fer el joc de les sardines. Estàvem tan emocionats que fins a 2/4 de 4 no vam aconseguir adormir-nos.

El dijous 12 després d'esmorzar vam fer dues activitats: escala Pi i tirolina, tot i que la que ens va agradar més va ser la tirolina. L'activitat de la tarda va ser jocs d'aigua. Hi havia quatre estacions: water slide, atrapa la bandera i relleus amb esponja i amb gots d'aigua. Després dels jocs d'aigua vam acabar el joc de pistes iniciat el dia anterior. Aquest cop havíem de buscar el John, un hippie, que havia de tirar el líquid dels pots al pare de tots els arbres. A la nit vam ballar molt a la discoteca. Aquella nit ens vam adormir a les 3.

El divendres, l'últim dia, al matí vam fer les motxilles per tornar cap a casa. Després d'esmorzar vam fer boulder, rocòdrom però sense pujar alçada, i pista americana inflable.

Després de dinar vam tenir una estona de temps lliure i cap a l'autocar i de tornada a casa.

Van ser unes colònies inoblidables!

Els i les alumnes de 6è C, Escola Col·legis Nous  
Mollet del Vallès

## Dia Internacional de la Dansa

Divendres 29 d'abril, va ser el Dia Internacional de la Dansa i a l'escola vam tenir l'oportunitat de celebrar-ho gràcies a l'escola de dansa Trackdance del nostre poble. Primer de tot, juntament amb l'altra classe de tercer, vam anar a les pistes de l'escola, i el professorat de l'escola de dansa Trackdance ens van ensenyar dansa contemporània i de hip-hop durant 30 minuts, cadascú en un espai diferent del centre.

Després, vam estar ballant lliurement els passos que ens havien ensenyat. Tot un èxit!

Ens ho vam passar molt bé!

La classe de 3r A, la Xina, Escola Ronçana  
Santa Eulàlia de Ronçana

## Les nostres emocions

Per mi una emoció és quan t'ocorre alguna cosa que t'afecta en el teu estat d'ànim i un sentiment n'és la conseqüència; és a dir com et sents després.

Hi ha emocions que et fan sentir bé, com l'alegria i la diversió, però n'hi ha d'altres com la tristesa, la ira o l'amargura, que et fan sentir malament. És important saber expressar i compartir els teus sentiments perquè si estàs trist, els altres poden ajudar-te a sentir-te millor i si estàs content o feliç, els transmets benestar i felicitat.

Jo crec que les emocions i els sentiments formen part de la vida i és normal sentir-te trist o content, feliç o enfadat. L'important és aprendre a gestionar-los i d'això en vas aprenent amb l'experiència.

Sam Guix, 6è EP Col·legi L'Estel  
Granollers



El Vallès Oriental  
Consell Comarcal

El Consell Comarcal del Vallès Oriental  
sempre al costat de les escoles i l'educació



## La pregunta Què és el que més valores d'un amic?

**Ivette Nadal Jurado,**  
8 anys  
Santa Eulàlia de Ronçana

M'agrada que m'ajudin a fer algunes tasques, que jugui amb tots els companys i sigui divertida.



**Judit Pagès Ciurans,**  
8 anys  
Santa Eulàlia de Ronçana

Ha de ser una persona simpàtica. Cal que jugui amb tots els companys. I en definitiva, una bona companya.



**Valeria Rodríguez Espadas,**  
8 anys  
Santa Eulàlia de Ronçana

Que tingui un bon caràcter: que sigui un bon amic o amiga.



**Coral de Castro López,**  
9 anys  
Canovelles

La personalitat. L'alegria i que em facin riure. Que siguin bones persones i que et facin costat quan passes algun mal moment.



**Mohamed Amin Rechoki Ghanem,**  
9 anys  
Canovelles

El més important és tenir en compte els seus sentiments, que quan estàs en un mal moment ens puguem ajudar.



**Fatoumata Diaby Diawara,**  
10 anys  
Canovelles

Ser ser bona persona. Jo tinc molts amics perquè he triat gent bona al meu voltant i jo soc bona amb ells i elles.



**Marta Narro Forés,**  
6 anys  
Mollet del Vallès

M'agrada que juguem i també deixar que l'amic jugui amb altres persones.



**Martina Lorente Tura,**  
5 anys  
Mollet del Vallès

El que més m'agrada és que li agradi jugar i que sempre estigui content.



**Fiona Martínez Galindo,**  
4 anys  
Mollet del Vallès

M'agrada que sempre jugui amb mi, que no cridi i que ens cuidem. Que cuidem les flors.



**Martí Borràs Gomez,**  
7 anys  
Les Franqueses del Vallès

Que jugui als mateixos jocs que jo. I que em doni cromos de futbol.



**Diego Rojas Gomez,**  
7 anys  
Les Franqueses del Vallès

Que li agradi les mateixes coses que a mi... el futbol, que es porti bé amb mi. I que no em pegui!



**Ivet Solanas Ramos,**  
8 anys  
Granollers

Sempre que necessito els meus amics, per exemple quan em faig mal, estan sempre al meu costat.



## Les 9 diferències

Trobeu les 9 diferències a les dues imatges que il·lustren l'embarbussament: "En Pinxo li va dir a en Panxo: "Vols que et punxi amb un punxó?" En Panxo va dir-li a en Pinxo: "Sí, però a la panxa, no."

### SOLUCIONS

A la pàgina 52



# AGENDA

## Dijous 26

**Caldes de Montbui.** Còmic Club Caldes. Lectura de l'obra *La levedad* de Catherine Meurisse. Dinamitzat per Daniel González. Biblioteca. 18.00.

**Cardedeu.** Tertúlia de còmic *Drácula* de George Bess. Biblioteca Marc de Vilalba. 19.00.

**Granollers.** Club de lectura: *Ecologia viscuda*, de Jaume Terradas. Museu de Ciències Naturals. 19.00.

**Fires i Festes de l'Ascensió.** Cançons de taverna amb The Catch Club, Polifònica de Granollers. Roca Umbert. A les 20.00 i a les 22.00.

Taxonomia, club de lectura i ciències naturals. Roca Umbert. 20.00.

Xerrada: "Els territoris de l'ànima" amb Xavier Guix. Sala Tarafa. 20.30.

**Les Franqueses del Vallès.** Hora del conte +3 *Pirates a la banyera*. Biblioteca Municipal de Bellavista. 17.30.

Ítaca: Taller d'il·lustració de la natura. Biblioteca de Corró d'Avall. 17.30.

Espai Zero, Taller d'ungles, esmalt semipermanent, decoració.... Centre Cultural de Bellavista. 18.00.

**Llinars del Vallès.** Taller familiar "Els aliments i les estacions" evitem el malbaratament", a càrrec de Natura i Sostenibilitat, conduït per Elena Codó. Biblioteca. 17.30.

**Martorelles.** Zumba. Era Jove de Carrencà. 19.00.

**Montornès del Vallès.** Tertúlies en català del Voluntariat per la Llengua. Biblioteca. 11.00.

Projecció del documental *Dona, vostè no té res!*, sobre el biaix de gènere en la medicina. Tot seguit, col·loqui amb les psicòlogues Viviana Alzate i Montse Jordana. Can Saurina. 18.00-20.00.

Converses en francès. Biblioteca. 19.00.

**Parets del Vallès.** Hora del conte a càrrec de Nerea Anri. Biblioteca Can Butjosa. 18.00.

**Sant Feliu de Codines.** Speaking, conversa en anglès, amb Durham School.

Biblioteca. 19.00.

**Santa Maria de Palautordera.** Xerrada: "La dignitat de ser estimats: Cuidar-nos amb la bellesa de les històries", amb Jordi Amenós. La Quadra, Sala Cultural. 21.00.

## Divendres 27

**Caldes de Montbui.** Inauguració de parc Rosa Sensat amb l'actuació de Marcel Gros, *La gran A...ventura*. Parc Rosa Sensat. 17.00.

**Cardedeu.** Ficció digital a les biblioteques: *Midnight scenes: The nanny*, d'Octavi Navarro. Biblioteca Marc de Vilalba. 17.00.

Filosofia: *Otra ronda*, de Thomas Vinterberg, a càrrec de Joan Méndez. Biblioteca Marc de Vilalba. 18.00.

**Granollers. Fira i Festes de l'Ascensió.** Tallers. Green Market del recinte firal. Inflable El Pop del reciclatge, de 10.00 a 20.00. Photocall Vull un món de colors, de 10.30 a 13.30. Netegem amb consciència, d'11.00 a 12.00.

Fem un llibre. Organitza Casal del Mestre i La Gralla. Plaça de la Porxada. 10.30.

Taller: Juguem amb el sol Pavelló EVC del recinte firal. 10.30-12.00.

Tallers Valors de pagès. Recinte firal de l'Ascensió. "La família, el millor equip", taller d'activitats en grup. D'11.00 a 14.00. "Usos dels olis essencials de plantes mediterrànies freqüents", de 17.00 a 17.45 Jardí comestible-plantes i flors comestibles, de 18.00 a 18.45. "Com guardar les llavors d'hortalisses", de 19.00 a 19.45.

Taller Fem compost. Pavelló EVC del recinte firal. 12.00-13.30.

IV Festival de Cinema a l'Escola. Escola Ferrer i Guàrdia. Projecció de *Zog i els doctors voladors*, 16.00. *Àgata, la meva veïna detectiva*, 17.15. Presentació del documental *Ferrer i Guàrdia, una vida per la llibertat*, d'Agustí Corominas. Projecció i debat, 18.00. *Binty* 19.00.

Racó de contes energètics. Pavelló EVC del recinte firal. 16.30-18.00.

Insectes, crancs i aranyes a les vostres mans. Museu de



**MARTELLES**  
**JUDIT NEDDERMANN**  
**I VERNAT. NIT**  
**BRUNZIT.** Masia Carrencà. Dissabte 28, 19.00.

Ciències Naturals. A les 17.30 i a les 18.30.

Ballada de sardanes amb l'Orquestra Cobla Maravella. Plaça Maluquer i Salvador. 18.00.

Passacarrers de l'Ascensió amb els gegants de la ciutat. Plaça de la Porxada. 18.00.

Taller: Inventem amb les deixalles. Pavelló EVC del recinte firal. 18.00-19.30.

Balls de protocol dels gegants de la ciutat. Plaça de la Porxada. 19.00.

Concert de l'Orquestra Maravella. Plaça de la Porxada. 19.30.

Assaig obert dels Xics de Granollers. Sala l'Aplegador de Roca Umbert. 19.30.

Ascensió al Sheila: cronoescalada en bicicleta. Parc Torras Villà. 20.00. Ballada de swing amb Lindyfrogs. Plaça Maluquer i Salvador. 20.00. Ball amb l'Orquestra Maravella. Plaça de la Porxada. 22.00. Concert amb Joan Garriga i Carles Belda. Jardins de Lluís Companys. 23.15.

**La Garriga.** Llegat Raspall: Taula rodona sobre Joaquim M. Raspall i altres arquitectes, moderada per la historiadora Carme Clusellas, amb Lluís Cuspinera, Mireia Freixa, Raquel Lacuesta i Txema Romero. Jardí de la Casa de les Òlibes. 19.00.

**Les Franqueses del Vallès.** Espai Zero. Punt de trobada 4. Centre Cultural de Bellavista. 18.00.

**Martorelles.** Club de lectura amb Alba Dalmau sobre la novel·la *Amor i no*. Biblioteca Lolita Milà. 18.00.

Taller de cuina. Era Jove de Carrencà. 18.00.

**Moià.** Xerrada del pintor i artista Francesc Palomas. Parlarà de la seva obra, de com treballa i quina és la seva

font d'inspiració. Tot seguit, es podrà visitar l'exposició. Biblioteca. 19.30.

**Mollet del Vallès.** II Fira de Robòtica Educativa CodeBot Vallès. Pavelló Riera Seca. 09.00-14.00.

Disco infantil. Centre Cívic Can Pantiquet. 17.30.

Concert *Veus en femení* amb Manual Dualicy. El Lledoner. 19.00.

**Montmeló.** Hora del conte: Contes de Hans Christian Andersen, a càrrec d'Eva González. Biblioteca Municipal La Grua. 18.00.

**Montornès del Vallès.** Xerrada virtual: "Em fa pànic la secundària?". 17.30.

Converses virtuals en italià. 19.00.

**Parets del Vallès.** "Quants cràters té la lluna?". Sessions d'astronomia infantil. Escola de la Natura. 21.00.

**Sant Celoni.** Festa Toca Bosc. Setmana de la Natura. Darrera camp de futbol de la Batllòria. 17.00.

Presentació del llibre *Jack Daimon i el retorn del paradís*, amb l'autor, Sergi Borrell. Biblioteca l'Escorxador. 18.30.

**Santa Eulàlia de Ronçana.** Xerrada: "Aprèn una rutina per mantenir-te activa i en forma", amb Sara Aguilar. La Fàbrica. 19.00.

**Santa Maria de Palautordera.** Presentació del llibre *Víctimes en so de pau*, d'Àlex Romaguera. Ajuntament. 19.30.

**Vilanova del Vallès.** Xerrada: "Resultats i futur del projecte de ciència ciutadana", a càrrec de Toni Marí. Biblioteca Contravent. 18.00.

Projecció de la pel·lícula *Libertad* dins el Cicle Gaudí. Centre Cultural. 19.30.

**Bigues i Riells del Fai.** Festival de música clàssica. Concert de Festino Barroco, flautes i fagot, amb els teloners, Anna Carreras (violoncel) i Àlex Martín (violí), de l'Escola de Música de la Vall del Tenes. Església de Sant Vicenç de Riells del Fai. 20.00.

**Caldes de Montbui.** 50è Aplec de la Sardana, amb concurs de colles improvisades i xocolatada per als assistents. Amb les cobles Marinada i Sant Jordi Ciutat de Barcelona. Parc de l'Estació de Caldes. 17.00.

Aplec Caldes is Hell, amb Ramon Solé i la seva banda. Concert solidari. Parc de Can Rius. 18.00.

**Canovelles.** Concert coral *Disco Mixt* amb el Cor Mixt Amics de la Unió. Teatre Auditori de Can Palots. 20.00.

**Cardedeu.** Taller d'elaboració de ratafia a càrrec d'Enrica Renter. Museu Arxiu Tomàs Balvey. 11.00.

Vermut literari sobre *Ruderalis* amb l'escriptora Caterina Pérez. Presenta Clara M. Clavell. Tarambana. 12.00.

**Granollers. Fira i Festes de l'Ascensió.** Tallers. Pavelló EVC del recinte firal. Taller "Sabies que el Congost és Xarxa Natura 2000?", de 10.00 a 12.30. Mercat de bicis de segona mà, de 10.00 a 14.00. Mostra de cicles de càrrega de Granollers Pedala, de 10.00 a 14.00. Juguem amb el dol, de 16.30 a 18.00. Visites guiades a les exposicions "Les Aus", "Peixos" i "La Llúdriga", de 17.00 a 19.00. Planter de llavors, de 18.00 a 19.30. Visites guiades a les exposicions "Les Aus", "Peixos" i "La llúdriga", de 19.00 a 20.00.

Tallers. Green Market del recinte firal. Inflable "El Pop del reciclatge", de 10.00 a 20.00. Pedalem pel clima, de 10.30 a 13.30. Taller de bolquers de tela, de 17.00 a 18.30.

Taller: Amb la casa sí que s'hi juga. Pavelló EVC del recinte firal. 10.30-13.30.

Tallers Valors de pagès. Recinte firal de la Fira de l'Ascensió. "La tracció animal moderna. Una opció de futur", de 12.00 a 13.00. "Dinamització del circuit de tractors a pedals", de 16.00 a 20.00. "Dinamització de com muntar una vaca", de 16.00 a 20.00. "Dinamització de conta contes dels animals de la granja", de 16.00 a 20.00.

La Passada de l'Ascensió. La pallasada. Amb La Bleda, Bergamotto Company, Black&Blue. La Churry i companyia Bucraa. A les 17.00 des del

## Dissabte 28

carrer Anselm Clavé fins a la plaça Perpinyà amb espectacle final. Carrer Anselm Clavé. 17.00-19.15.

Ballada al carrer de Danses del món. Plaça Can Trullàs. 18.00.

50è aniversari de Mans Unides Vallès Oriental amb G de Gòspel, amb el director Gerson Gelabert. Teatre Auditoris. 20.00.

*Michael Jackson Privacy*, entreteniment musical, amb Milnotes. Espai Milnotes. 22.00.

Concert amb la Sra. Tomasa. Sala Nau B1. 23.00.

**La Garriga.** Itinerari guiat: Llegat Raspall. Can Raspall. 11.00.

Xerrada: "Lluitem pel català", amb Júlia Ojeda i Jordi Martí. Presenta Roger Prims. Organitza CUP la Garriga. Auditori de l'Escola de Música. 12.00.

Microescenes teatralitzades: L'arquitecte Raspall. Can Raspall. 17.00, 18.00 i 19.00.

**Les Franqueses del Vallès.** Grup d'acompanyament. Dol perinatal, gestacional i neonatal. Centre Cultural de Bellavista. 10.30-12.00.

**Lliçà d'Amunt.** Contes al vol. Laboratori de lectura. Biblioteca Ca l'Oliveres. 11.00.

**Martorelles.** Exhibició de campionat de kàrate. Club Kàrate Martorelles. Pavelló d'Esports 16.00.

Nit Brunzit amb Magalí Sare i Judit Neddermann i Vernet. Masia Carrencà. 19.00.

**Moià.** El Moianès Sona. VII Cicle de concerts. Amb el Cor Jove del Moianès. Cançó tradicional, profana i religiosa. Amb reserva. Balma de les Coves del Toll. 18.00.

Concert de Corals. Organitza Espai Musical de Moià. Espai cultural Les Faixes. 20.00.

**Mollet del Vallès.** Jornada de portes obertes al Museu Isern: "Mollet. Història de la moto". Museu Isern. 10.00-13.00.

Bicicletada popular. Parc de Can Mulà. 10.00-15.00.

**Montmeló.** Fitkam, festival infantil i juvenil de teatre. Montmeló. *El conillet que volia pa de pessic*, Cacauet Teatre, Sala de la Concòrdia, 11.00 i 12.15. *Win-Do-W*, de la companyia Sara Pons, Jardins de la Torreta, 11.00. *Història d'un mur*, del Col·lectiu Mur-La Cau Produccion, Museu. *La maleta* de Nan Valentí,

Museu, 11.00. *Winter de Silver & Gold*, plaça de la Vila, 11.30. *Muuuuu* de La Curiosa, Teatre de l'Agrupada, 12.00. *Pista, si us plau* de Pentina el Gat, de la plaça de la Vila als Jardins de la Torreta, 12.00. *De tu a tu*, col·lectiu Mur, Sala Polivalent, 13.15. *Vols jugar?* de La Dona del sac, Jardins de la Torreta, 15.30. Tallers del Col·lectiu Mur, Jardins de la Torreta, 15.00 i 16.00. *Oh, uh, ah, ei! Terra, aigua, foc, aire*, de L'Autèntica, Museu, 16.00 i 18.15. *Le Voyage*, de JAM, Teatre de l'Agrupada, 17.15. *Oveja negra*, del Duo Laos, plaça de la Vila, 17.15. *Hotel Bucarest*, de Total Circ, Amfiteatre de la Torreta, 18.15. *L'odissea del riure perdut*, de Teatre Mòbil, sala Polivalent, 19.30.

Camela en concert. Ronda del Pedregar. Obertura de portes: 21.00. Concert: 22.30.

**Montornès del Vallès.** Teatre: *Centre vida*, amb Aula Municipal de Teatre. Espai Cultural Montbarri. 18.30.

**Parets del Vallès.** Campionat de Barcelona cadet-juvenil de patinatge. Club Patí Parets. 08.00-21.00.

Torneig de scooter. Casal de Joves Cal Jardiner. 16.00.

XI Gala Benèfica Parets contra el càncer. Teatre Can Rajoler. 18.00.

**Sant Celoni.** Matinals de dissabte del CESC: Caminada pel Montseny i Montnegre-Corredor. Aparcament avinguda Verge del Puig, 5. 08.00.

Passejada per conèixer les herbes remeieres del nostre entorn. Setmana de la Natura. Biblioteca l'Escorxador. 10.00.

Competició de robots i fira científica. Parc de la Rectoria. 10.00.

Passejada guiada a la Serra de Can Puig. Setmana de la Natura. Camp de futbol de la Batllòria. 10.30.

Teatre Km0: *Seguim cantant i ballant* amb Els Atrevits. Teatre Ateneu. 18.00.

**Sant Esteve de Palautordera.** Entaulada 2022. Escoles Velles: Mostra d'art i tallers, tot el dia. Taller infantil: Capgrossos, amb Vicenç Mascarell, 10.30. Taller infantil: Fang i torn, Rossi Viadé, 10.30. Dansa: *We need to talk about the shadow* amb Plàcida Pajares, 11.00. Dansa i música amb Bauma i Laia Tatjé, 11.30. Exposició "El cinema abans del cinema", tot el dia. Taller infantil de pintura amb Núria Pagès, 16.00. Exposició d'escultures "El públic interpreta

l'obra" de Vicenç Mascarell, 16.30 i 18.00. *Impro: escena vida* amb Maritza i Guillem, 18.00. Dansa i circ *Res a veure* amb Cabaret 22, 19.00. Sopar, 20.00. Concert amb K'shmir, els millors covers del millor rock, 22.00.

*Què bèstia!*, amb Tortell Poltrona. Circ Cric. 18.00.

**Sant Feliu de Codines.** Festival d'Arts Escèniques El Ganxo. *Transhumànciade* la companyia Xip Xap, plaça Josep Umbert Ventura, 11.00. *L'atelier* de la companyia Toc de Fusta, davant del Centre Cívic, 11.30. *Qui cu qui què quina*, de la companyia Nom Provisional, davant del Centre Cívic, 12.15. *Dai, ma spetta'*, de Las Sistars, plaça de l'Església, 13.20. Reig Lord pd, Joan Reig, davant del Centre Cívic, 14.00. *Wet Floor*, de la companyia Cris-is, plaça de la Sagrera, 17.30. *Here we go!*, de la companyia Guga & Silvia, Skate del Centre Cívic, 18.30. *Pulmon beatbox en concert*, companyia Dani Pulmón, davant del Centre Cívic, 19.45. Tot el dia, dibuix en directe amb Lluís Carbonell.

**Santa Eulàlia de Ronçana.** Festa de l'Esport. Pavelló Municipal. 10.00.

Santaka Party. La Fàbrica. 19.00.

Balls de saló. La Fàbrica. 21.00.

**Santa Maria de Palautordera.** Escacs al carrer. Carrer Major. 10.00-13.00.

Palau Màgic amb Héctor Manchaó, Charlie Mag, Javi Rufo, Jaime Figueroa i el Mag Edgar. Envelat de Palautordera. 19.30.

**Vilanova del Vallès.** Passejada "Els ocells de Vilanova", amb Ricardo Piris. Biblioteca Contravent. 10.00-13.00.

### Diumenge 29

**Bigues i Riells del Fai.** Festival de música clàssica. Concert d'Ensembles de l'Escola de Música de la Vall del Tenes Teatre Auditori Polivalent. 12.00.

**Cardedeu.** Concert de Barbot, *entre dies de mar i fang*. Tarambana. 18.15.

**Figaró.** Caminada i teatre *L'esperit feréstec*. Caminada a les 09.00 des del santuari de Puiggraciós, i acabarà amb representació teatral davant del santuari. Santuari de Puiggraciós. 09.00.

**Granollers.** Fira i Festes de l'Ascensió. Tallers. Pavelló EVC del recinte firal. Racó de contes energètics, de 10.30 a

12.00. "Vols descobrir el viatge de les aigües invisibles?", de 10.30 a 12.30. Inventem amb les deixalles, de 12.00 a 13.30. Juguem amb el sol, de 16.30 a 18.00. En patinet, si ho fas bé, tot va bé. Permanent.

Tallers Valors de pagès. Recinte firal de la Fira de l'Ascensió. Taller: Fem mató, d'11.00 a 13.00. Presentació del formatge de Palou, de 13.15 a 13.45. Dinamització del circuit de tractors a pedals, de 16.00 a 20.00. Dinamització de com munyir una vaca, de 16.00 a 20.00. Dinamització de conta contes dels animals de granja, de 16.00 a 20.00.

Diada castellera amb els Xics de Granollers, Sagals d'Osona i Moixiganguers d'Igualada. Plaça de la Porxada. 11.30.

Visita històrica al Museu, a partir de 6 anys. Museu de Ciències Naturals. 11.30.

Concert d'havaneres amb Les Anxovetes. Plaça de la Porxada. 18.00.

Espectacle *Les eines* amb el Cor Jove Amics de la Unió. Teatre Auditori. 19.00.

**L'Ametlla del Vallès.** Teatre: *Murmuri d'ametlles* dirigida per Txell Roda i produïda per Milnotes Teatre. Sala Teatre. 19.00.

**La Garriga.** Itinerari guiat: Llegat Raspall. Can Raspall. 11.00.

**Les Franqueses del Vallès.** Circulació de trens tripulats. Circuit del cal Gavatz. 11.00-13.00.

Cicle de vermuts musicals, amb l'actuació de Mrs. Against. Antigues Escoles de Corró d'Amunt. 13.00.

**Llinars del Vallès.** Musical *El rei Lleó*, de l'Escola de Música de Llinars. Teatre Auditori. A les 10.00 i a les 12.30.

**Mollet del Vallès.** Festa de l'Esport al carrer. Avinguda Llibertat. 08.00-14.00.

Música a raig: Sarsuela *Los gavilanes* a càrrec de la companyia Fòrum Abelló, companyia de sarsuela de Mollet. Teatre Can Gomà. 18.00.

Estrena de l'espectacle *Salai, el deixeble estimat*, amb l'actor Pau García Morillas, de Mollet. La Tramolla. 18.30.

**Montmeló.** Fitkam, festival infantil i juvenil de teatre. Montmeló. *Dins el cau del Tabalet*, de Farrés Brothers i Cia, Museu, 10.00, 11.00 i 12.00. *Manera de parlar*, del Teatre Nu, Sala de la Concòrdia, 11.00. *Kasumay*

de Circ Los, plaça de la Vila, 11.00. *The dreamers*, de Raquel Moron, Jardins de la Torreta, 11.00 i 12.00. *Lumière* de Txema Muñoz, Teatre de l'Agrupada, 12.00. *La tenda*, de la Compagnie du Sarment, Sala Polivalent, 13.15. *La pilotada*, Circ de Jocs, jardins de la Torreta, 15.00, 15.20, 15.40 i 16.00. *Las Sistars*, de Dai, Ma Aspetta, Jardins de la Torreta, 15.30. *Johana i el Sud*, de Cicuta, Teatre de l'Agrupada, 16.00. *L'arbre de la vida*, d'Aboon Teatre, Museu, 16.00 i 17.00. *Giramondo*, d'El negro y el flaco, plaça de la Vila, 16.30. *Fili busters* de Mortelo & Manzani, Amfiteatre de la Torreta, 17.00. *Atreveix-te* de Landry, Sala Polivalent, 18.00.

**Montornès del Vallès.** Projectió de *Libertad* de Clara Roquet. Cicle Gaudí. Espai Cultural Montbarri. 18.00.

**Parets del Vallès.** Campionat de Barcelona cadet juvenil de patinatge. Pavelló Joaquim Rodríguez. 08.00-21.00.

**Sant Celoni.** Matinals de diumenge amb el CESC: sortides de natura. Poliesportiu municipal. 08.00.

Recoberta de sòls vegetals amb la Coordinadora per a la Salvaguarda del Montseny. Bar Lanau. 09.30.

Jornada naturalista: "Qui viu, qui neda, qui vola a les Llobateres?". Setmana de la Natura. Camp de futbol de la Batllòria. 10.30.

Vermut musical amb Xavier Calvet. Organitza L'Arpegi. Plaça de la Biblioteca. 12.00.

Festa de la Gent Gran. Pista Jaume Pons del camp municipal d'esports. 14.00.

Dansa Km0: *Musikalia* amb l'Escola de Dansa Núria Ventura. Teatre. 18.00.

**Sant Esteve de Palautordera.** Espectacle *Catacric.41*. Circ Cric. 12.00.

**Santa Maria de Palautordera.** Ball amb el grup Txic to Txic. Envelat. 18.00-21.00.

**Vilanova del Vallès.** Inauguració del parc fluvial. Parc fluvial. 10.30.

**SOLUCIONS**  
Les 9 diferències (pàg. 50)



# EXPOSICIONS

## L'Ametlla del Vallès

**Sala Polivalent.** "Els nostres avis", fotografies. Organitzada l'AFA amb el suport de l'Agrupació de la Gent Gran. Fins al juny.

## Caldes de Montbui

**Museu Thermalia.** "Mas Manolo, art i vida", fotografies de Marta Povo i entrevistes a coneguts del Manolo, la Rosa i la Totote. Fins al 31 de maig.

**Centre Ateneu Democràtic i Progressista.** "Horacio Quiroga o el arte del cuento", pintures, fotografies i gravats. Fins al 29 de maig.

## Cardedeu

**Museu Arxiu Tomàs Balvey.** "Agustí Asensio. Una estrellada fugaç en una nit d'estiu", mostra sobre l'il·lustrador cardedeuenc. Fins al 2 d'octubre.

**L'estació és allà..., espai per les arts i les lletres.** "Montseny", pintures i gravats de Ricard Geladó. Fins al 27 de maig.

**Vestíbul del Teatre Auditori Cardedeu.** "Trencadís i altres coses", del fotògraf Pep Valls. Fins al 3 de juliol.

## Les Franqueses del Vallès

**Galeria Artemisia.** "Poètica

del paisatge", d'Esther Porta. Fins al 28 de maig.

## La Garriga

**Granja cafeteria La Mila.** "Contrast", pintures a l'oli d'Amadeu Olivé Soler. Fins a finals de maig.

## Granollers

**Museu de Granollers.** "Retorn a Granollers del retaule gòtic de Sant Esteve". Fins al juny.

"Museus i Liceu: una història compartida". Fins al 17 de juliol.

"Art+Escola+Cura". Fins al 5 de juny.

**Museu de Ciències Naturals.** "Missing. The Sixth Extinction", dibuixos d'espècies desaparegudes de la garriguena Eva Sánchez Gómez. Fins al 29 de maig.

"Alpina. Mapes. Literatura. Paisatges", mostra sobre l'editorial Alpina. Fins al 10 de juliol.

**Nau Dents de Serra de Roca Umbert.** "Només d'anada", amb pintures de Piero Sacchetto i instal·lació artística de Ramon Aumedes. Fins al 27 de maig.

**Planta baixa de l'ajuntament.** "Panoràmiques de Granollers", fotografies

de Joan Guàrdia, Josep Boixadera, Josep Comas, Lucien Roisin i Trabajos Aéreos Fotogramétricos (TAP). Fins al 29 de juliol

**Galeria Sol.** Paco Cámara. Homenatge a Josep Maria Matas Almirall. Fins al 31 de maig.

**Espai Tranquil de Barbany.** Exposició d'antiguitats d'Alain Vanmaelsa. Fins al 6 de juny.

**Centre Cívic Nord.** "Laboratori artístic", amb la col·laboració de l'Associació Fotogràfica Jaume Oller. Fins al 10 de juny.

**Anònims.** "Dones afganeses, del Talleret de l'Elena", Fins al 12 de juny.

**Llibreria La Gralla.** "Vermell", 16 il·lustracions de Ramon Logon. Fins al 18 de juny.

**El Mirallet.** "Un pedacito de mi", obres de Sandra Rodríguez.

## La Llagosta

**Biblioteca Municipal.** "50 anys de Biblioteca pública a la Llagosta", fotografies.

## Llinars del Vallès

**Espai d'Art Llinars.** "Memento Mori", pintures de Carmen Giráldez. Fins al 19 de juny.

**Espai Rusalleda.** "Retrat d'allò invisible", d'Albert Aznar. Fins al 19 de juny.

**Biblioteca Can Casas.** "Visca la revolució", mostra del

Consell Català del Llibre Infantil i Juvenil. Fins al 31 de maig.

**Can Lletres.** "Quan parles fas màgia". Fins al 31 de maig.

## Mollet del Vallès

**Museu Abelló.** Cicle Diàlegs amb Abelló: "Confidències de l'hora del te", amb Cristina Forés, Sílvia Jordan i Anna Mas. Fins al 10 de juliol.

Racó de l'artista: "Made in Mollet", del dissenyador Xavier Clavijo.

"Les migracions a Mollet. Vivències d'un viatge continu", mostra participativa. Fins al 4 de setembre.

"Museus i Liceu: una història compartida", pintures, fotografies i documents. Fins al 30 de setembre.

**La Marineta.** "Les migracions a Mollet. Estudi del territori i del paisatge humà" i "Caminants. Passadissos", fotografies. Fins al 22 de juliol.

**Centre de Serveis per a la Gent Gran El Lledoner.** "La ciutat de les formigues", fotografies de Xus de la Cruz. Fins al 6 de juny.

## Montornès del Vallès

**Biblioteca.** "La Biblioteca, porta del parc", mostra bibliogràfica d'ocells. Fins al 5 de juny.

## Parets del Vallès

**Can Rajoler.** Obres i treballs de l'alumnat del taller de

pintures i dibuix del Casal de Cultura Can Butjosa. Fins al 5 de juny.

## Sant Celoni

**Biblioteca L'Escorxador.** "Sentir l'invisible", instal·lació sonora de Puig Ventura Álvarez. Permanent.

"Acrílics", de Yolanda López i "Ceràmiques", de Lluís Bastard. Fins al 31 de maig.

## St. Fost de Campsentelles

**Biblio@teneu.** "Concurs de dibuix de punts de llibre de Sant Jordi". Fins al 31 de maig.

"17è Concurs de fotografia de muntanya del CMM". Fins al 1 de juny.

## Sant Pere de Vilamajor

**Centre d'Informació La Mongia.** "La Torre Roja com mai l'has vista", fotografies d'Enric Planas i imatges aèries d'Arnau Planas. Fins al 19 de juny.

**Centre d'Art La Rectoria.** "Postals de vida", de Martí Pey. S'inaugura dissabte a les 12.00. Fins al 26 de juny.

## Santa Eulàlia de Ronçana

**Biblioteca Joan Ruiz i Calonja.** "Les dones i els dies", collage i pintures de Jordi Pagès. Fins al 30 de maig.

## Sta. M. de Palautordera

**Nidart.** "The infinite stroke", pintures d'Eva Ibáñez Cano. Fins al 29 de maig.

## PUBLICITAT

### CLASSIFICATS

#### Treball

Senyora jubilada busca amistat amb senyor de cultura mitjana-alta per sortir a caminar, anar a dinar, viatjar... sortir en general. Tel. 639 56 96 74.

Empresa càrnica ubicada en Granollers necesitamos **mecànico** para nuestra sección de mantenimiento. Que reúna estas condiciones: Imprescindible experiencia. Electro mecánico de primera. - Que sepa soldar con Eléctrica i Tic (Inox). - Electricista que sepa de cuadros eléctricos con interpretación de esquemas eléctricos. - Nociones de neumática, con interpretación de planos neumáticos. - Nociones de hidráulica. - Que sea capaz de llevar control y manipulación de mantenimiento correctivo preventivo. Interesados contactar al tel. 620 85 02 74.

**CAN JORDAN**  
Centre col·laborador de la Generalitat de Catalunya

**Residència assistida**  
**Centre de dia**  
**Estades temporals**

Ronda del Carril, 63 - (Cantonada ctra. Samalús)  
Tel. i fax 93 871 75 07 - 08530 LA GARRIGA  
www.canjordan.com  
e-mail: canjordan@canjordan.com  
Al costat d'estació RENFE

**MILLET PARK**

**RESIDÈNCIA 3a EDAT**  
**CENTRE DE DIA**  
**ATENCIÓ A DOMICILI**

L'Ametlla del Vallès  
Camí Puig-graciós, 1 (davant l'església)  
Tel. 93 843 00 71 - www.milletpark.com

### GUIA SERVEIS

**Taller Bosch Car Service**  
**Can Bassa**

**El teu taller de confiança**

C. Tecnologia, 88  
Polígon Industrial A7- Llinars Park  
08450 Llinars del Vallès  
Tel. 93 732 35 35

**GUIA DE SERVEIS**  
93 889 49 49 - 93 860 30 20  
Posa el teu anunci a [classificats.el9nou.cat](http://classificats.el9nou.cat)

## ANUNCIEU-VOS A EL 9 MOIANÈS

La millor manera d'arribar als vostres clients

**EDICIÓ OSONA I EL RIPOLLÈS:**  
93 889 49 49 o per correu electrònic [publicitat@vic.el9nou.com](mailto:publicitat@vic.el9nou.com)

**EDICIÓ VALLÈS ORIENTAL:**  
93 860 30 20 o per correu electrònic [publicitat@gra.el9nou.com](mailto:publicitat@gra.el9nou.com)



# el9club



EXCLUSIU  
PER ALS  
SUBSCRIPTORS

Participeu en els sortejos entrant a:  
[9club.el9nou.cat/valles-oriental/ofertes](http://9club.el9nou.cat/valles-oriental/ofertes)



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



CINEALNAMBRA  
LA GARRIGA

SORTEIG  
D'ENTRADES  
DOBLES







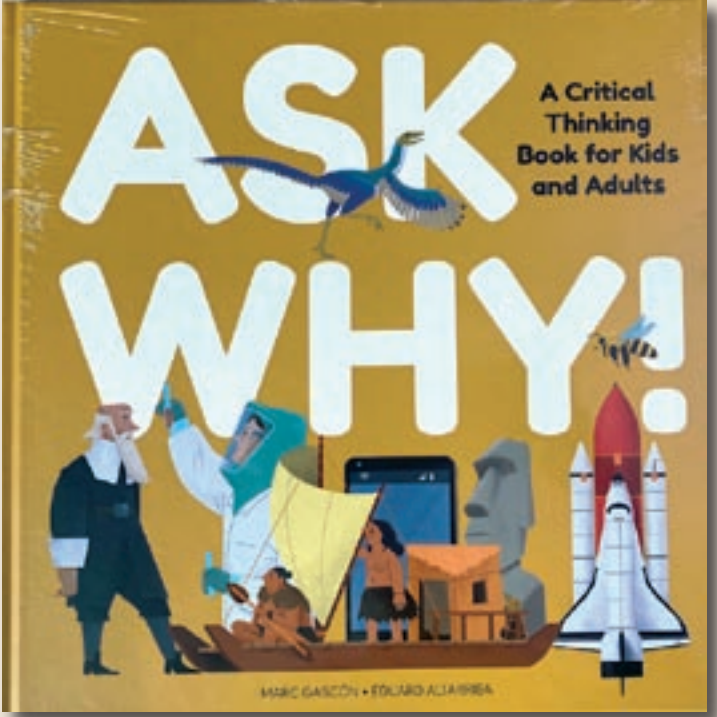
**Clínica Dental Pifarré**

**1a VISITA GRATUÏTA**  
(diagnòstic  
estudi dental amb RXS)  
**i 1 NETEJA**

LES FRANQUESES DEL VALLÈS

SORTEIG ESPECIAL EL 9 NOU

Et regala llibres



SORTEIG ESPECIAL DE LLIBRES



2x1

EN L'ENTRADA  
AL MUSEU



BARCELONA



2x1

EN L'ENTRADA  
AL MUSEU



SANT FELIU DE CODINES



20%

A LES  
PÒLISSES



GRANOLLERS

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat).



ALBERT LLIMÓS

## TOT AIXÒ, FILL MEU



Ja no tenim edat d'estar compartint pis però viure de lloguer en ciutats tan cares com

Barcelona és llençar els diners. Les famílies destinen gairebé el 50% del salari a pagar la renda, una xifra que s'ha recuperat ràpidament – ja és casualitat– després de la pandèmia. A Girona, és gairebé el 40%. I anar fent. Així que no ens surt a compte

viure tota la vida de lloguer, però ens aproximem a l'edat en què el banc ja no ens atorgarà una hipoteca per trenta anys. I si la féssim a menys anys, ens escanyaria més que el lloguer. Ens trobem a la ratlla dels 40 –i potser carretejant fills petits– buscant on carai viure sense patir per les quotes, sense agonitzar en trajectes infernals, sense renunciar a opcions laborals atractives, sense marxar massa lluny.

Després de la bombolla immobiliària, embrancar-se

**Els esforços dels pares no els hem sabut estirar una generació més enllà: l'ascensor s'ha encallat**

a pagar preus astronòmics per comprar un pis semblava una bogeria. S'ha vist que

no ho era: a les capitals el totxo ha continuat pujant. Però la majoria només poden comprar si tenen l'ajuda dels pares, una herència familiar o una segona residència –que és on es jubilen els pares, és clar–. De fet, només pots fer carrera, pràctiques i llengües si és amb esponsorització parental. Però ni així tens garantit que trobaràs un contracte per sostenir-te.

És veritat que hem dedicat anys a formar-nos i anys a entrar al mercat laboral, hem fet Erasmus i vacances amb

Ryanair però, un cop hem arribat de ple al món real, no podem anar enloc. Espanya té un salari mitjà que és el 26% més baix que el sou mitjà de l'Eurozona. Pràcticament el 40% més baix de la mitjana alemanya. A veure si ens ho creiem: cobrem, en termes relatius, menys del que cobràvem fa 20 anys. Parafraçant Serrat, fa 20 anys que cobrem com quan teníem 20 anys.

Si els teus pares t'han pogut ajudar a tenir un sostre, passes a la següent pantalla: i què deixaré jo als meus fills? És la prova del cotó de l'empobriment dels que ens dèiem *classe mitjana*. Els esforços dels pares no els hem sabut estirar una generació més enllà: l'ascensor s'ha encallat. No és pas que no haguem estudiat carreres i treballat gratis, fent jornades maratonianes. Però de treballar ningú es fa ric. Potser per això la meitat dels joves volen ser funcionaris i l'altra meitat busca el cop de sort fent-se *youtuber*, invertint en criptomonedes o jugant a la Bonoloto. Com a mínim s'ha acabat la falsa febre de l'or dels emprenedors.

El que no s'ha acabat són les classes socials. Perquè tota aquesta patètica història que us explico és només la dels afortunats. Aquests dies que es parla de la cultura de l'esforç, tinguem-ho clar: la meritocràcia també són els pares.

Laura Serra

### CROMOS

#### Un alcalde "guapo"

En el lliurament del premi de Ràdio Associació de Catalunya al programa *La veu és màgica*, de Ràdio Caldes, un dels presentadors de l'acte, el periodista Marc Giró, va dir que l'alcalde de Caldes, Isidre Pineda, és molt "guapo". Com a dandi que és en Giró, caldrà tenir-ho en compte.

#### Alcaldessa de Canovelles?

El presentador de l'acte de la fira de robòtica Vallèsbot, que es va fer aquest dimarts a la pista polivalent de Canovelles, va presentar totes les autoritats presents. Quan tocava l'alcalde de Granollers, Alba Barnussell, va fer broma dient-li "alcaldessa de Canovelles". Ai, ai, ai...

#### Com passa el temps

La regidora de Granollers Maria Villegas estava contenta a la presentació de la Cantània, aquest dimecres al TAG. I per partida doble, perquè es recupera després de la covid i també perquè Villegas va participar en la primera Cantània del 2001, quan era una nena. Com passa el temps!

#### Miralls

La jornada per presentar el projecte BioVO dimecres a l'Hotel Ciutat de Granollers es retransmetia per Youtube. Les càmeres captaven les persones que hi intervenien però un parell de miralls col·locats estratègicament darrere feien que persones del públic es col·lessin a la imatge. Espontanis.

### VISIÓ PERIFÈRICA

#### Profètic

Fa tant de temps que és tancat, que la gent de Llinars quan hi passa ja no en fa ni cas. A la nostra fotografia, però, li ha cridat l'atenció. Es tracta de l'antic Bar Aquí Me Quedo, de l'avinguda Pau Casals, a prop de la rotonda de la benzina de Meroil. Amb la persiana baixada i ben rovellada i després que li ha caigut una O del rètol, s'ha de reconèixer que els fundadors d'aquests establiments van ser una mica profètics, oi?



GRISelda ESCRIGAS

### EL 9 NOU

**Presidenta** Beth Codina  
**Director editorial** Agustí Danés

**Director edició** Jesús Medina  
**Redactors en cap** Joan Carles Arredondo (economia i esports)  
Josep Villarroya (notícies i calaix)

**Secció** Teresa Terradas (cultura)  
**Redacció** Griselda Escrigas (fotografia), Ferran Polo (notícies i calaix)  
Pol Purgimon (esports), Oriol Serra (notícies i calaix)  
**Correcció** Xavier Canals

**Informàtica i producció** Jordi Soler  
**Publicitat edició** Toni González  
**Màrqueting** Teresa Molas  
**Administració** Esperança Polvillo

**Redacció, administració i publicitat**  
Granollers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402  
Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819 / Fax 93 870 70 55

**Edició i distribució**  
Vic: Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

**Impressió** Crea  
**Dipòsit Legal** B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD  
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

**www.el9nou.cat**  
recepcio@gra.el9nou.com



8142056512552021



814205651255004