

(Pàgina 5)

Manlleu finalment no començarà la recollida porta a porta fins després de l'estiu

(Pàgina 9)

L'alcalde de Vic, reforçada a les votacions per triar la nova direcció nacional de Junts

(Pàgina 15)

Eleccions sindicals al Consorci Hospitalari de Vic en context de crisi per la falta de personal

(Pàgina 18)

El CP Manlleu cau als penals al primer partit del play-off de 'semis' de l'OK Lliga femenina

(Pàgina 29)

Mig miler de ciclistes a la Marxa Jufre, menys que en altres edicions

(Pàgina 36)

La Fira d'Herbes Remeieres de Sau celebra els 30 anys

(Pàgina 7)



ALBERT LLIMÓS

I què en fem, de la llana?

Als pastors cada cop els costa més trobar sortida a la llana després d'esquilar les ovelles. Carles Suriñach, de Sora, va publicar un missatge a les xarxes dient que la regala i ja ha trobat qui li anirà a buscar.

(Pàgines 33 i 34)



ALBERT LLIMÓS

Molta gent a El So de les Cases de Vic

Èxit de públic a la sisena edició d'El So de les Cases, una proposta que combina música amb trepitjar espais singulars on no sempre es pot entrar. A la foto, Atzur Duo, del Lluçanès, a la Rodona.

(Pàgina 41)



MARC SANYÉ

Excavant a tocar de casa

L'arqueòloga oristanenca Àngels Pujol és la cara visible de les excavacions al jaciment de Puig Ciutat. Fa una feina que l'apassiona, i a pocs quilòmetres de casa. "Un somni fet realitat", diu ella.

(Pàgines 2 i 3)

La gratuïtat de l'escola bressol no provoca de moment un increment marcat de matrícules

Les direccions celebren la mesura, però també reclamen recursos per a una atenció de qualitat



ALBERT LLIMÓS

La plaça del poble en comptes d'un pati

A l'escola municipal de Rupit i Pruit hi ha 14 alumnes. Aprenen seguint un projecte educatiu singular que, sense abandonar els llibres de text, també reserva

estones per a la meditació, el teatre o les excursions improvisades a llocs com l'ermita de Santa Magdalena. Els nens i nenes destaquen les virtuts de ser pocs

i barrejar edats –el centre disposa des d'aquest curs de llar d'infants–, però l'Ajuntament pateix cada any per la baixa natalitat i el risc d'haver de tancar.

La proposta del govern català d'avançar cap a la gratuïtat de l'ensenyament de 0 a 3 anys es veu amb bons ulls des de les llars d'infants d'Osona i el Ripollès. Ara bé, també matisen que cal corregir situacions i donar més valor a aquesta etapa educativa.

El sector educatiu vol que la gratuïtat de l'escola bressol s'acompanyi dels recursos adequats

La Generalitat assumirà la quota bàsica, començant pel grup dels grans

Vic/Ripoll

Guillem Freixa

“No he vist cap infant de 0 a 3 anys que no tingui inquietud per aprendre.” Ho diu Berta Vila, doctora en Innovació i Intervenció Educativa per la UVic, i també professora durant gairebé vint anys en escoles bressol. Aquesta doble realitat li ha permès copsar una situació curiosa: “Com a professora universitària tinc més prestigi social i cobro més que en una llar d'infants”, però té clar que la “rellevància de les meves paraules, pensaments i accions és infinitament superior amb els nens petits que amb els universitaris”. I és que cada cop són més els estudis que apunten que una bona qualitat educativa en els primers anys de vida dels infants “s'associa amb menys problemes socials, més adaptació a noves situacions i la reducció del fracàs escolar en un futur”, diu Vila.

Vinculat a l'etapa dels 0 als 3 anys, la conselleria d'Educació encapçalada per Josep González-Cambray va anunciar l'abril passat que de cara al curs vinent l'escolarització d'Educació Infantil 2 (EI2) a

les llars d'infants –nomenclatura que substitueix l'antic P2– passarà a ser gratuït per les famílies en els centres de titularitat pública, i que els privats també rebran una ajuda econòmica per part de la Generalitat per rebaixar l'import de les quotes mensuals. Les direccions de les llars d'infants i regidories d'Educació d'Osona i el Ripollès consultades per EL 9 NOU coincidei-

A Vic, Manlleu i Torelló s'ha detectat un petit increment de les preinscripcions

xen a valorar de manera positiva aquest pas, ja que s'obre a tots els infants i famílies “un servei molt necessari sense el condicionant econòmic”, apunta Montse Grau, directora de l'escola Pa amb Xocolata de Tona. Més enllà del titular cridaner de la gratuïtat del servei, però, des de l'àmbit professional i els ajuntaments es fan diversos matisos: d'una banda, la reclamació de més recursos humans i econòmics

per poder oferir una atenció de més qualitat i en grups més reduïts a les aules, i, de l'altra, la gestió que hauran de fer els ajuntaments de tot plegat, perquè serà gratuït per les famílies, però per garantir el mateix servei que fins ara “els governs municipals hi haurem de destinar més recursos”, remarca la regidora d'Educació de Torelló, Núria Montanyà.

El cost mitjà d'un alumne de llar d'infants matriculat en un centre públic és de 4.800 euros per curs, i fins ara la Generalitat, l'Ajuntament i les famílies pagaven a parts iguals 1.600 euros. Ara, el govern català assumirà la part de les famílies “corresponent a l'horari lectiu”, apunta Glòria Olmos, de la llar d'infants de l'Horta Vermella de Vic. Això vol dir 10 quotes –de setembre a juny–, de 160 euros, per tant la família no haurà de pagar les mensualitats com fins ara, però el que arribi de la Generalitat “no cobrirà tota la despesa per alumne”. Sense anar més lluny, en la majoria de municipis s'està estudiant com s'assumirà el sobrecost que es generarà al juliol, període en què també se sol oferir el servei.



El grup de nens i nenes de l'escola de Rupit i Pruit, amb les seves professores

Un cop tancat el període de preinscripcions és un bon moment per detectar si l'anunci de la gratuïtat de l'EI2 ha generat un efecte crida entre les famílies. Poblacions com Vic, Manlleu o Torelló sí que han notat un increment de la demanda, però cal posar la lupa en l'origen i explicació de les xifres. A la capital d'Osona les preinscripcions en el darrer curs de les tres llars d'infants que hi ha a la ciutat van a l'alça els últims anys, “i aquest potser una mica més”, apunta Olmos. Manlleu i Torelló també han omplert places, i el regidor manlleuenc Rafa

Cuenca i la regidora torellonenca Núria Montanyà apunten cap a una variable que els uneix més enllà de la futura gratuïtat de l'EI2, com és “la tarificació social”. Cuenca reconeix que en els dos cursos que fa que l'apliquen “s'ha notat un repunt de demanda”, mentre que Montanyà també explica que en les portes obertes es va detectar moltes famílies que cursaran el grup dels grans de la llar d'infants amb la intenció de destinar els diners de la quota a utilitzar el servei de menjador, “per tant preveiem que també ens augmentarà”. Des de la llar d'infants Verge de Núria



Subscriptors d'EL 9 NOU

De l'1 de juliol al 9 de setembre de 2022

Si durant les vostres vacances a la **Costa Brava** també voleu tenir el diari, encarregueu els vostres uals

☎ 93 889 49 49

✉ repartiment@vic.el9nou.com

S'han de demanar 15 dies abans de marxar

Termini màxim per sol·licitar-los fins al 28-7-22

El pati, la plaça del poble

L'escola de Rupit i Pruitt disposa de llar d'infants des d'aquest curs. L'objectiu és garantir la màxima escolarització al poble, però la matrícula fa patir

Rupit i Pruitt

Txell Vilamala

Fan educació física a l'ermita de Santa Magdalena, es cuiden de l'hort i aquest curs s'estrenaran per primer cop a la història amb una dormida a dins l'escola. Si els experts assenyalen que els espais i les aules amb un nombre proporcionat d'alumnes són pilars d'una educació de qualitat, a Rupit poden presumir de mestra per cada cinc nens i nenes, un paisatge d'excepció i el regal d'aprendre gairebé en família. La matrícula varia cada curs, però ara mateix són *només* 14 alumnes i això vol dir moltes facilitats a l'hora d'improvisar una excursió d'una hora per l'altra o seguir un projecte pedagògic singular que, sense abandonar els llibres de text, reserva estones per a la meditació, la psicomotricitat, el teatre o l'exercici de competències indispensables per *ser persona* i resoldre, en definitiva, els reptes que planteja la vida quotidiana,

des de debatre i avivar l'esperit crític fins a prendre decisions. Portant-ho a la pràctica, són els mateixos infants qui s'organitzen les colònies o trien i qüestionen a què destinar els diners de para-des com la de Sant Jordi. Al capdavant del projecte hi ha Siona Domènech, la directora del centre, formada a Irlanda del Nord i ferma defensora de la necessitat que el govern inverteixi en educació i no abaixi el llistó a l'hora d'exigir nivell al professorat.

Aquest compendi de coneixement, empena i entorn fa que la música soni molt bé, i només cal compartir una estona amb els nens i nenes de Rupit i Pruitt per constatar com d'orgullosos se senten de la seva escola, però tant l'equip docent com l'Ajuntament pateixen cada any quan s'acosta la matriculació. A la davallada general de la natalitat s'hi suma en el seu cas el despoblament rural i l'envelliment de la població i tal com explica l'alcalde, Albert Marcé, la

realitat que també hi ha famílies del poble que –“més per logística que projecte”– escolaritzen els seus fills a municipis com Roda o l'Esquirol. La poca cobertura en transport públic és un altre factor que tampoc ajuda a captar nens i nenes d'altres punts del Collsacabra.

Amb l'objectiu de canviar la dinàmica i que l'escola no s'apagui, una voluntat que també han expressat massivament els veïns, equip docent i Ajuntament han fet dos passos endavant. D'una banda, millorar i garantir el servei de menjador i, de l'altra, oferir des d'aquest curs l'etapa de llar d'infants. Això s'ha traduït a reformar la planta baixa de l'escola i, tot i que elles encara no ho poden explicar, la Nur i la Mel aprenen cada dia en un espai de luxe adaptat al 100% a les seves necessitats. L'Anna, la mestra, està només per a elles i aquestes dues bessones de 2 anys personifiquen, a més a més, el sentit de l'aprenentatge entre iguals, perquè han avançat

tant en moviment i vocabulari com dots de relació. “Grans i petits estem junts gairebé cada tarda”, explica en Ton, de 6è, “jo en part tinc ganes de marxar per conèixer altra gent, però també noto que el vincle és molt fort i que gràcies a aquesta barreja d'edats he après moltíssim”. Que el rang de cursos no s'aprimi és el que vol garantir l'Ajuntament, i més amb la gratuïtat de l'EI2, però Marcé també explica que ara per ara el curs que ve no hi ha cap inscrit a la llar d'infants.

A l'hora de posar aquesta realitat sobre la taula, l'anunci de per què el centre de Rupit ha de ser una opció per a les famílies no hi ha ningú que el pugui fer millor que els alumnes: “Bones vistes”, “la natura”, “l'anglès, que en parlem molt”... i el que no diuen, però que se sobreentén, és que al final *juguen* amb una escola que és el poble sencer. Van a les botigues, involucren la gent gran als seus projectes... i no tenen pati, sinó tota una plaça.

de Ripoll esperaven un creixement “però n'hi ha hagut un o dos més que altres anys, res fora del normal”, diu la seva directora, Irene Soldevila. En aquesta línia s'expressa Montse Grau des de Tona, apuntant la possibilitat que la informació de la gratuïtat de l'EI2 “encara no hagi arribat a tota la població”.

MÉS RECURSOS

Amb la voluntat del govern d'establir la gratuïtat dels 0-3 per facilitar l'accés de tots els infants a les llars d'infants, els professionals de l'educació reclamen un context ade-

quat per garantir una bona qualitat educativa. I és que tal com apunta Berta Vila, les virtuts de l'escolarització primerenca “només es donen si el context educatiu és de qualitat”. Això passa per un seguit de recursos humans, materials i econòmics.

El primer són “els espais ben pensats”, diu Vila. I això fa referència, en primer lloc, als metres quadrats per infant a l'aula: “No seria sobrer que s'ampliessin”, remarca la doctora en Innovació i Intervenció Educativa. Unes aules més àmplies també permetrien “crear espais ben distribuïts”, on l'infant

pugui trobar diferents zones segons les seves necessitats, des “d'un petit matalàs per si han de descansar una estona” fins a una estructura per enfilar-se “si el que els cal és moure's i gastar energia”. De fet, disposar de materials que suposin un repte per a les criatures “i tinguin una intencionalitat educativa” és un altre dels objectius de les llars d'infants. Per últim, la qualitat passa per poder fer “uns bons agrupaments d'infants i ràtios baixes”. A dia d'avui, Vila recorda que tenim una normativa pel que fa a ràtios entre professor i alumne a les llars d'infants

“de les pitjors d'Europa”. En el grup dels petits, els lactants, se situa en 8 infants per mestre; en el grup dels mitjans, o caminants, en 13 infants per mestre, i el grup més gran, en 20 infants per mestre. Amb un afegit, destaca Vila, i és que si a l'aula hi ha una criatura amb alguna barrera sobre l'aprenentatge “no existeix la figura de la vetlladora”. A la comarca existeixen molts projectes de llar d'infants municipal que van més enllà del que marca la normativa, i gràcies a la voluntat de les mestres “d'entendre l'escola com un lloc d'investigació i millora de

l'educació de l'infant”, ofereixen propostes molt atractives i innovadores.

Així doncs, queda clar que el concepte guarderia ha passat a la història “perquè no guardem, sinó que al darrere de cada infant que atenem hi ha tot un projecte educatiu ben elaborat i desenvolupat”, destaca Montse Grau, del Pa amb Xocolata de Tona. Des de Vic, Glòria Olmos recorda que la llar d'infants “som els fonaments de l'educació”, com aquella part de la casa que sovint no es veu “però acaba sent imprescindible perquè tot l'edifici s'aixequi de manera correcta”.

EL 9 NOU
posa a la venda

Preu subscriptor/a
(IVA inclòs)

20€

Preu lector/a
(IVA inclòs)

23€



A vegades donem massa coses per sabudes. Aquest llibre, ple d'il·lustracions, ens convida a pensar i a ser curiosos.

“La dimissió del conseller possibilitaria que entrés algú amb més criteri, seny i empatia”

Entrevista a Iolanda Segura, portaveu del sindicat de l'ensenyament USTEC-STEs

Vic

N.P./G.F.

Per què consideren que el decret llei del català a l'escola suposa l'enterrament definitiu de la llengua catalana?

Perquè no situa el català com a única llengua vehicular als centres educatius, que és el que hauria de ser per blindar el seu aprenentatge. Amb aquest decret el que es fa és donar la possibilitat de l'entrada del castellà com a llengua vehicular a les aules. Ho maquillen dient que el castellà serà llengua curricular, però està molt clar que això és un eufemisme. La qüestió és que ara un centre educatiu podrà decidir en funció de l'entorn sociolingüístic que l'envolta un percentatge concret de castellà, que podrà acabar sent llengua vehicular.

El decret es va aprovar un dia abans que s'hagués d'executar la sentència que obliga al 25% del castellà a les aules. La cobertura legal als centres educatius els pre-ocupa?

Sí, perquè les entitats i els partits polítics que hi ha al darrere d'aquesta sentència ja ens estan dient que això no els serveix per a res. Entenem que ells continuaran amb l'ofensiva judicial contra el català. I si hi ha algun centre educatiu on creuen que no s'aplica el percentatge del 25% en castellà, ells emetran aquesta ofensiva. Això no s'atura. Nosaltres el que denunciem és que estan creant un decret i unes lleis, una legislació, que en cap cas protegeix el català. El que fa és tirar enrere un projecte d'immersió lingüística, que s'hauria d'estar desplegant.

Què hauria de passar perquè es protegís la immersió lingüística i la vehicularitat del català?

Doncs un projecte lingüístic que s'elaborés des del mateix Departament d'Educació, amb un marc comú per a tots els centres educatius. Per no crear desigualtats. Ara obrim la porta que el facin els centres educatius, i això generarà més desigualtats. I una segregació per raó de llengua. Ja hi ha prou segregació en l'educació com perquè ara hi afegim també la llengua. Caldria fer un pro-



Segura en un moment de la seva visita a Vic, on va participar al programa '... i bona lletra' d'EL 9 TV

“S'estan fent unes lleis que en cap cas protegeixen el català a l'escola”

jecte lingüístic comú des del departament que s'estengui a tots els centres. I que el castellà tingués el mateix tracte com fins ara, ja que s'ha demostrat uns bons resultats d'aprenentatge d'aquesta llengua.

Així els centres no hi tindrien res a dir?

No, el que haurien de fer és aplicar aquesta normativa comuna. De la mateixa manera que han d'aplicar el currículum.

Funcionava fins ara la immersió lingüística a les escoles i instituts?

No. No podem dir que estigués funcionant. Per què? Doncs perquè hi ha hagut una deixadesa molt gran per part de les administracions.

Però en aquest cas la normativa sí que era igual per a tothom.

Sí, però no s'ha vetllat per la seva aplicació. Tu pots tenir una normativa però si no controles ni poses els mecanismes perquè es faci efectiva, el que passa és que hi ha deixadesa. I tothom acaba fent el que vol. La Llei d'Educació de Catalunya (LEC) parla de situar el català com a llengua vehicular de l'aprenentatge,

“Més enllà de la gratuïtat caldria crear nova plaça pública a les escoles bressol”

i el castellà com una llengua d'aprenentatge. Això a Primària s'ha implantat millor, però en la Secundària no. I la diagnosi recent que s'ha fet en els instituts ha detectat una gran regressió del català. L'ús del castellà és una realitat social que ha entrat de ple en les aules. Va més enllà dels patis, i arriba a les classes. És un fet molt preocupant.

Quin seguiment estan tenint les mobilitzacions i vagues d'aquests últims dies?

Som realistes i sabem que no és el mateix que vam tenir al març. Però no pensem que sigui un fracàs. S'ha desvetllat tot un moviment d'assamblearisme als centres. Més enllà de la participació a les vagues, que comporta un esforç econòmic notable per la persona, el que s'ha detectat és un malestar molt important entre la comunitat educativa. La conselleria s'està posant en contra tota la comunitat educativa amb les seves polítiques de menysteniment i imposició.

En aquests moments hi ha interlocució entre els sindicats i el Departament d'Educació?

“La conselleria s'està posant tota la comunitat educativa en contra seva”

Estem en un procés de mediació. En un context de vaga, l'empresa o en aquest cas el departament té l'obligació moral de convocar la classe treballadora. El problema és que xoquem en les propostes laborals que cada part creu que s'han de dur a terme. Costarà arribar a bon port però s'ha d'intentar.

Tenen la confiança que la mediació pugui desencallar les desavinences que fa mesos que s'arrossegueu?

L'esperança no la perdem mai. Ara bé, per nosaltres hi ha algunes condicions a les quals no volem renunciar com són l'hora lectiva i que la proposta del nou calendari no vagi endavant.

Que no es comenci el curs escolar abans com té previst el departament.

Exacte, demanem la derogació. I el Consell Escolar de Catalunya ha demanat una moratòria d'un any per com a mínim planificar bé com s'ha de fer aquesta proposta, i totes les derivades que hi ha sobre la taula. Per exemple les extraescolars. O la jornada intensiva del setembre. Ara es deixa a decisió de les direccions, i això pot generar

noves desigualtats entre els alumnes si uns van a escola tot el dia i d'altres només fins al migdia. S'evidencia un cop més que el departament va a cop d'improvisació.

Si les posicions entre les dues parts es mantenen enrocades no hi haurà ni hora lectiva ni més professorat, i el curs començaria abans. Això ha assegurat el conseller.

És una possibilitat que no aconseguim res, però que no s'esperin que el curs comenci amb tranquil·litat. No podem continuar amb una política educativa que imposa i que no mira pel benefici de tot l'alumnat d'aquest país.

Aquests darrers dies s'han vist noves imatges de tensió, i el conseller havia qualificat anteriorment de violentes algunes protestes dels sindicats. Valdria la pena que es calmessin els ànims?

Nosaltres cremarem tots els cartutxos ara. I és evident que si no hi ha acord, no podrà fer els actes amb tranquil·litat. Perquè hi ha malestar. I està molt clar que un altre dels objectius és fer caure aquesta conselleria. El mal tracte al qual ens està sometent no s'havia produït mai. Amb una voluntat de voler fer visible que som persones violentes, quan l'únic que fem és anar a protestar. És un dret democràtic, i no per això se'ns ha de titllar de violents ni enviar-nos la Brimo dels Mossos per pressionar-nos com si fóssim delinqüents.

Què canviaria una possible dimissió del conseller?

La possibilitat que entrés algú amb més criteri, més seny i més empatia.

Una qüestió que ha d'entrar en vigor el curs que ve és la gratuïtat de l'últim curs de la llar d'infants. Com ho valoreu?

És un altre tema controvertit. Perquè el que seria una proposta amb cara i ulls és que a més d'aquesta gratuïtat es creés plaça pública. I no és així. Això vol dir que la família podrà triar on porta el seu fill: en una pública o en una concertada. I si ho fa en una concertada sap que li sortirà més barata. I això impedirà que es creï més oferta pública. L'educació hauria de ser gratuïta des dels 0 fins que acabés la universitat, perquè és l'única manera de garantir que serà assequible per a tothom. Els diners del departament haurien d'anar destinats a crear noves places públiques a les llars d'infants, i no a subvencionar llocs i places en escoles privades.



Recupereu l'entrevista sencera amb el següent codi QR a **EL9NOU.CAT**

Comerços, indústries i bars i restaurants de Manlleu funcionen, des de la setmana passada, amb recollida de residus porta a porta, és a dir que po-

den dipositar les escombraries a fora el local i el camió els les passa a buscar allà mateix. L'Ajuntament preveia es-tendre el nou model a part dels pisos

i cases de la ciutat a l'abril, i sumar-hi la resta aquest mes de juny, però final-ment ajorna el porta a porta domèstic fins a mig octubre o el novembre.

Els costos del nou model

	Recollida de residus	Neteja viària
2022*	1.051.877	705.461
2023	1.706.218	994.666
2024	1.709.645	994.666
2025	1.709.645	994.666
2026	1.707.196	994.666
2027	1.694.949	994.666
2028	1.694.949	994.666
2029	1.694.949	994.666
2030*	282.491	165.778
Total (sense IVA)	13.251.919	7.833.901
Total contracte (IVA inclòs): 23.140.336		

Un contenidor de multiproducte d'un dels locals de restauració de la plaça Fra Bernadí, dijous a la nit, abans que passés el camió que fa la recollida / *Els costos són inferiors perquè, a diferència de la resta, el contracte només inclou uns quants mesos dels anys 2022 i 2030

a porta, però sí a veure'l com un dogma i no haver estudiat sistemes també efectius com els contenidors intel·ligents de Centelles, les Masies de Voltregà o Torelló”.

La CUP, per la seva banda, considera la implantació del porta a porta un “pas estratègic en el context actual de col·lapse ecològic”. Tot i això, Albert Generó també es va queixar dimarts dels nombrosos canvis que ha calgut fer al projecte aprovat inicialment. El regidor Aleix Estrada (no adscrit) va plantejar dubtes perquè, des del seu punt de vista, no hi ha hagut prou debat sobre si es tracta del sistema més idoni en el cas de Manlleu: “A la llarga permetrà con-

trolar les escombraries que genera cada persona, i això dona molta informació privada.” També va dir que, en comptes de passar la pilota sobretot als ciutadans, es podria exigir als fabricants i comerços que apostin per envasos reutilitzables i biodegradables.

La posada en marxa del nou model inclourà la construcció de tres àrees d'aportació que l'equip de govern preveu que estiguin acabades com a molt tard l'1 de novembre. Pel que fa als residus sanitaris, com compres o bolquers, s'hauran de dipositar en bústies amb control d'accés, la qual cosa ha incrementat el cost del projecte en 60.000 euros.

Manlleu posposa l'inici de la recollida d'escombraries porta a porta fins a la tardor

El nou model sí que s'aplica a indústries i comerços des de dimecres passat

Manlleu

Txell Vilamala

L'Ajuntament de Manlleu ha decidit retardar l'inici de la recollida de residus porta a porta fins a mig octubre o el mes de novembre. Tot i que la previsió era posar en marxa el nou model en dues fases, a l'abril i el juny, finalment l'equip de govern opta per una única data, sense decalatge entre barris. Segons la regidora de Medi Ambient, Maite Anglada (ERC), s'ha pres aquesta decisió seguint el consell de Prezero –abans Cespa–, l'empresa adjudicatària del servei: “Partint de l'experiència i el que no ha acabat de funcionar en ciutats similars a Manlleu, com la Garriga, ens recomanen deixar passar l'estiu i no atabalar la ciutadania fins després de vacances.” La idea, per tant, és arrancar la campanya de comunicació l'1 de setembre, també amb educadors de carrer, i posar en funcionament el porta a porta “al més aviat possible. Si és un mes i mig, millor que dos”. Anglada apunta que s'ha descartat la possibilitat d'implementar el model en dues fases, com s'havia previst inicialment, perquè

a barris com Sant Andreu de Palomar, a Barcelona, no ha anat bé: “En índexs de reciclatge sí, però hi havia veïns que es queixaven i van retroalimentar negativament els que estaven pendent d'incorporar-se al sistema en la segona fase.”

El que sí que ja és una realitat a Manlleu és el porta a porta per a la recollida d'escombraries comercials i d'empreses. El nou sistema

A diferència del que s'havia previst, al final es començarà alhora a tots els barris

està actiu des de dimecres de la setmana passada, amb quatre dies en què es passa a buscar els residus orgànics, tres de multiproducte i un de rebuig. Encara fa falta que passin unes setmanes per veure si és efectiu, però Anglada apunta que ara per ara la valoració “és molt positiva”. Dijous, la primera nit de recollida de multiproducte, per exemple, més de 100 establiments van treure

el cubell corresponent i el camió va acabar carregat amb 1.400 quilos. “Ja ens han arribat comentaris i indicacions de coses a millorar”, explica la regidora, “però demanem uns dies de paciència fins a fer una valoració i calibrar amb dades els ajustos necessaris”.

Des que l'equip de govern va plantejar la possibilitat de canviar els contenidors al carrer pel porta a porta, ha comptat sempre amb el suport de l'oposició. Tot i això, el PSC va expressar algunes reserves al ple de dimarts, sobretot per les diverses modificacions que ha calgut realitzar al contracte en qüestió de mesos. Segons Antoni Poyato, “nosaltres estem a favor de qualsevol sistema que serveixi per millorar el reciclatge, però veiem que, sense renunciar al projecte, caldria adaptar-lo a la realitat de Manlleu”. És en aquest sentit que el PSC defensa que la campanya informativa ja hauria de ser una realitat, perquè cali amb el pas dels mesos com una pluja fina, i que faria falta tenir perfectament estudiat i decidit com es portarà a terme la recollida a blocs de pisos on hi ha

desenes d'habitatges. “Se'ns ha parlat d'una mena de corralets”, apunta Poyato, però “la sensació és d'improvisació total. No diem no al porta



AJUNTAMENT DE CAMPDEVÀNOL

ANUNCI

Anunci informació pública aprovació inicial proposta de modificació puntual del Pla d'ordenació urbanística del municipi de Campdevàrol

Aprovada inicialment per acord de Ple de data 26 de maig de 2022 la proposta de modificació puntual del Pla d'ordenació urbanística del municipi de Campdevàrol, relativa a l'àmbit de sòl de reserva per al creixement de l'Hospital Comarcal del Ripollès, de conformitat amb l'article 85.4 del text refós del Decret Legislatiu 1/2010, de 3 d'agost, se sotmet a informació pública pel termini d'un mes, a comptar de l'endemà de l'última de les publicacions d'aquest anunci. Durant aquest termini es podrà examinar la documentació completa de l'expedient a les dependències municipals situades a la plaça Anselm Clavé, núm. 1, del municipi de Campdevàrol i a la seu electrònica d'aquest Ajuntament.

Queden suspeses durant un termini de nou mesos la tramitació dels instruments urbanístics i l'atorgament d'aprovacions, autoritzacions i llicències urbanístiques, en els àmbits en què les noves determinacions suposin modificació del règim urbanístic vigent.

Campdevàrol, 30 de maig de 2022
L'alcalde,
Dolors Costa Martínez



Simulació d'una vista aèria de la plaça on es veu com quedaria l'espai públic i l'església amb la garrafa o sense

Argos Capital confirma que invertirà al col·legi El Roser de Sant Julià

Sant Julià de Vilatorrada

EL 9 NOU

A través d'un comunicat signat pel seu representant Maiol Sanaüja, Argos Capital confirma que invertirà en el col·legi El Roser amb l'objectiu que pugui "continuar la tasca d'ensenyament que porta desenvolupant des del 1897". En l'escrit es detalla que l'acord s'ha assolit després de negociar cinc punts com són "el nou sistema de tarifes de l'escola", l'acord de "reducció temporal del salari dels treballadors", la "col·laboració amb el Departament d'Ensenyament", els "compromisos i bona predisposició per part de l'Ajuntament" i l'entesa amb els representants de la Fundació Puig i Cunyer. Tancada l'operació, el comunicat notifica que l'equip "legal, laboral i mercantil" ja treballa amb els diferents interlocutors de la Fundació Puig i Cunyer, la Generalitat i els representants sindicals "per formalitzar els acords durant els propers 10 dies i implementar la renovació del patronat".

Després de l'anunci el març passat del tancament de l'escola i de mesos de mobilitzacions per part de les famílies i els treballadors, a finals d'abril Argos Capital va entrar en escena com a possibilitat per invertir en el centre i mantenir-hi l'activitat educativa. En una trobada telemàtica amb la comunitat educativa, el representant Maiol Sanaüja va expressar el compromís per salvar i fins i tot "eixamplar el projecte", oferint Batxillerat, cicles formatius i potenciant l'anglès.

Què cal fer amb la 'garrafa'?

Santa Eugènia de Berga inicia un procés participatiu per decidir si eliminar, mantenir o separar de l'església l'edificació que es va afegir al conjunt arquitectònic als anys 50

Santa Eugènia de Berga

Guillem Freixa

Un dels trets característics de Santa Eugènia de Berga és la presència al mig del nucli antic d'una important església romànica. Aquesta edificació data del segle X. De fet, al seu voltant es considera que es va anar desenvolupant el poble. Amb 11 segles de vida, l'església i el seu entorn han patit diverses modifica-

cions. En els propers mesos, n'hauran d'afrontar una en profunditat.

D'una banda, el govern municipal té la intenció de reformar tot l'espai públic de l'entorn de l'església per crear un espai amb prioritat per als vianants. El dibuix i el projecte definitiu on es recullen els materials, l'estructura definitiva i el mobiliari urbà de la plaça es determinaran en una propera fase. El que sí

que es portarà a votació entre el 13 i el 19 de juny serà què cal fer amb l'edifici que hi ha enganxat a l'església, el que popularment es coneix com la garrafa.

Aquesta construcció de 162 metres quadrats, també anomenada com l'església nova, es va construir durant els anys cinquanta. L'objectiu era disposar d'un espai provisional per dur-hi a terme actes religiosos mentre s'estava fent la reforma en profunditat del temple, que el va deixar inservible. Segons s'explica des del mateix municipi, aquest cos adossat a la part oest s'havia d'enderrocar un cop acabades les obres, ja que no tenia cap valor ni històric ni arquitectònic. Això no ha passat mai, i tal com es recull en diversos documents de l'Arxiu de la Cúria del Bisbat de Vic, tot i reconèixer que és un edifici "conflictiu", en el seu mig segle de vida "sempre ha tingut una utilitat", i la seva pèrdua comportaria "una manca d'espai imprescindible per al bon funcionament de l'església romànica".

En el procés participatiu es posen sobre la taula tres pro-

postes: en la primera es considera mantenir la garrafa tal com està actualment, un escenari que segons els redactors del projecte de reforma de la plaça "no resol problemes de vialitat, espais i de valorització de l'església monumental". La segona opció apunta a mantenir la garrafa "però separar-la de l'església principal", una proposta amb arguments similars a la primera. Per últim, la tercera aposta per eliminar la garrafa. Els redactors comenten que això permetria "revaloritzar el temple" donant-li tot el protagonisme a una església catalogada com a Bé Cultural d'Interès Nacional (BCIN). També es guanyarien metres quadrats d'espai públic. Aquest dimarts a les 8 del vespre i divendres a les 6 de la tarda a l'ajuntament es faran dues sessions informatives. La votació s'obrirà als majors de 16 anys empadronats al municipi, i es farà a través d'una plataforma digital. Qui vulgui votar i no tingui eines digitals o necessiti ajuda ho podrà fer a les oficines municipals tots els dimecres a la tarda.



**FORMIGONERA DE LA PLANA, SA
EN LIQUIDACIÓ
C. dels Vilabella, 16. VIC**

CONVOCATÒRIA DE JUNTES GENERALS ORDINÀRIA I EXTRAORDINÀRIA

Es convoca els accionistes d'aquesta societat a les juntes generals ordinària i extraordinària de la mateixa, que se celebraran a l'Hotel Up Rooms Vic (passatge Can Mastrot, sense número, de Vic) el dia 28 de juny de 2022 a les 18.00 hores en 1a convocatòria o, en el seu cas, el dia següent i a la mateixa hora, en 2a convocatòria, amb el caràcter d'ordinària, i els mateixos dies a les 18.30 hores, amb el caràcter d'extraordinària, d'acord amb els següents ordres del dia:

JUNTA ORDINÀRIA

Primer. Censurar la gestió social, examen i, si procedeix, aprovació dels comptes anuals corresponents als exercicis 2019, 2020 i 2021 (balanç, compte de pèrdues i guanys, estat del patrimoni net i memòria) i de l'aplicació del resultat d'aquests exercicis.

Segon. Nomenament de censors de comptes i interventors.

Tercer. Precs i preguntes.

JUNTA EXTRAORDINÀRIA

Primer. Liquidació definitiva de la societat.

Segon. Aprovació, si procedeix, del balanç final de liquidació, així com la gestió dels liquidadors.

Tercer. Facultar els liquidadors per distribuir l'haver social.

Quart. Facultar els liquidadors per atorgar l'escriptura de liquidació i realitzar els tràmits necessaris fins a la seva inscripció en el Registre Mercantil.

Es fa constar que qualsevol accionista podrà obtenir de la societat a partir d'aquesta convocatòria, de forma immediata i gratuïta, els documents que han de ser sotmesos a aprovació de les juntes.

Vic, 19 de maig de 2022

Els liquidadors: Joan Raurell Tortadès i Carles Bou Caralt



Montesquiu inicia la reforma de la plaça de la República

Montesquiu A finals d'aquest mes de maig van començar les obres de reforma de la plaça de la República. Els treballs tenen un cost de 173.000 euros. Des de l'estudi Arcoteri, encarregats de redactar el projecte, expliquen que l'objectiu és unir el centre històric amb el passeig del Ter "donant vida a la plaça", i per això la reforma vol prioritzar "la presència del vianant, la naturalització i la cultura popular al carrer".



ALBERT LLIMÓS

Carles Suriñach i els seus tres fills, aquest diumenge al vespre amb la llana que els han de passar a recollir

Un regal de 1.300 quilos

A pastors com Carles Suriñach, de Sora, els costa cada cop més 'col·locar' la llana de les ovelles

Sora

T.V. Carles Suriñach i la seva família, d'El Mas de Sora, tenen un ramat de 750 ovelles. Això implica ser-hi cada dia per treure-les a pasturar, ensinistrar els gossos, sembrar els camps... Feines que ensenyen a vegades a través de Twitter (@CarlesDelMas2), des del convenciment que fa falta reivindicar el sector primari i demostrar que dedicar-s'hi és més un estil de vida, una determinada manera d'entendre el món, que no pas un ofici o un negoci. Al reguitzell de piulades que

giren entorn d'aquesta idea, Suriñach n'hi va afegir una la setmana passada explicant que, després de tot un dia esquilant les ovelles, no sabia què fer de la llana. I, com ell, pràcticament tots els pastors. La prova que el que dècades enrere era una matèria primera que anava buscada ara s'ha convertit més aviat en un maldecap pels ramaders, que l'acaben arraconant any rere any.

Per evitar arribar fins a aquesta situació, Suriñach explicava a Twitter que dona la llana de franc, sense haver de pagar ni un euro: "Temps enrere te la compraven per

10 cèntims el quilo, que ja era un èxit. Ara el repte és trobar algú que la vulgui."

Amb el pas de les hores, la piulada on ho feia notar va acumular centenars d'interaccions i, al final, es quedarà la llana una fàbrica que es dedica a confeccionar mantes i accessoris per a pastors. Això fa que Suriñach estigui encara més content, perquè parlant-hi es nota que és un pagès convençut. Entregat a la feina, però també realista respecte a la croada que travessa el sector: "Quan vam començar ja era un moment difícil, però treballant fort podies tirar endavant. Ara, si

algú sense un bon coixí econòmic es planteja començar a posar ovelles i cabres en extensiu seguint els mètodes tradicionals és un suïcidi. Les ajudes no arriben enlloc." En el seu cas, el negoci el tenen centrat sobretot en la venda de carn de xai, amb la sort que amb el temps han pogut eliminar intermediaris i treballen directament amb carnisseries i restaurants. "La llana no val res; la pell, tampoc; el xai, feines a col·locar-lo... Sembla mentida que es parli tant de medi ambient i traçabilitat i després siguem un sector tan castigat." Totes aquestes

dificultats exacerbem la idea de *pagès per militància*. El ramat de Suriñach és, a més a més, d'ovella ripollesa, amb una llana més basta que varietats com la medina: "A les Espanyes tot això s'ho miren

Tallers al Ripollès per donar valor a la llana

Ogassa Diverses escoles del Ripollès i la Vall del Ges participen des d'aquest any en diversos tallers per aprendre a donar valor a la llana. El projecte s'emmarca en el programa Ens Mengem les Valls –impulsat per l'associació Leader Ripollès, Ges i Bisaura–, i té com a objectiu donar a conèixer el sector primari i els productes de proximitat. En concret, la llana, un producte de qualitat que a dia d'avui no té sortida al mercat. Els nens i nenes que han participat en aquests tallers han conegut de ben a prop com és un ramat d'ovelles, i també han après tècniques com enfeltrar la llana amb aigua i sabó i el fregadís de les mans. Amb la llana a punt per ser manipulada, els infants van fer flors decoratives o joies. La iniciativa, més enllà de permetre donar sortida a la llana, permet adquirir cultura ramadera, i tal com apunten les mestres, que sàpiguem distingir un xai d'una cabra.

molt. Si és fina, entrefina... Aquí, sigui la que sigui, costa molt trobar algú que hi tingui interès." La sort és que la crisi que passa el sector la compensen en part generacions més joves. Els tres fills de Carles Suriñach, per exemple, dijous no van anar a escola per poder-se quedar a casa i veure esquilar. Festa grossa.

PUBLICITAT Serveis



Revetlla de Sant Joan

MÚSICA EN DIRECTE

amb el duo:
Lorena y Mario
(Cap d'Any)

FES LA TEVA RESERVA ALS TEL.
93 887 03 50 · 93 887 04 00

MENÚ DE REVETLLA

Per fer temps... Tapa de braves de la casa

Pica-pica:

Escopinyes a la llimona
Navalles a la planxa
Musclos a la marinera
Gambes a la planxa
Calamars a la planxa

A escollir:

Turbot al forn amb verduretes i patates

O

Entrecot a la brasa a la crema de ceps

Torre de crosant amb trufa i coulis de caramel
Coca de Sant Joan

Copeta digestiu 'mojito'

Pa, aigua mineral

Vi blanc i negre: Brau de Bot o cava Mas d'Anoia
Cafè

“Posarem contenidors xipats. La gent ha de poder llençar les deixalles el dia i l’hora que vulgui”

Verònica Ruiz (Sumem-CP), alcaldessa de les Masies de Voltregà

Les Masies de Voltregà

Guillem Rico

El juliol passat Verònica Ruiz agafava el relleu a Sergi Vilamala, que havia estat 18 anys al capdavant de l'Ajuntament de les Masies de Voltregà. Era la número 2 de Sumem-CP, una llista vinculada al PSC, i ja portava el dia a dia del consistori com a primera tinent d'alcaldia.

Com valora aquests primers mesos de mandat?

Un cop nomenada, un gran honor i més sent la primera dona alcaldessa a les Masies, les tasques del dia a dia no van canviar significativament. Sí que ha canviat la responsabilitat, no és el mateix ser 1 que ser 2. Quan ets tu primer, hi ha tot l'equip que et dona suport, però la responsabilitat és teva. El càrrec de responsabilitat sí que l'has de saber gestionar.

Vilamala continua sent regidor. Això li dona seguretat o li posa pressió?

A mi tots els regidors em donen seguretat i els tinc a tots per igual. Evidentment amb ell hi ha el vincle perquè pot entendre com em sento en determinades situacions. Ho ha viscut.

Què n'ha après, del seu pare polític?

Moltes coses, però una d'elles és ser bon gestor. Tenim un ajuntament sanejat de comptes i molt bé financerament. Ell és molt polític, jo potser no ho soc tant, però el seu saber estar m'ajuda i el tinc com a referent.

Des de l'oposició, valoraven el canvi de to.

Jo soc una persona molt tranquil·la i intento posar pau en tot el que faig i no crear conflicte amb ningú, les coses sempre es poden parlar.

Tenen el seu telèfon? La regidora de Som no tenia el de Vilamala.

El meu el van tenir des del principi. Quan era primera tinent ja el tenien i aquest vincle hi ha estat sempre. Per qualsevol cosa ens truquem i no hi ha cap problema. La relació és correcta, ells han de fiscalitzar el que fem, sempre que sigui així, benvingut.

A JxCat els van incorporar al govern. Com funciona el pacte, van en la mateixa direcció a escala local?

Sí, és una de les coses que



Verònica Ruiz, aquest dijous a la Casa Forta del Despujol, l'Ajuntament de les Masies

“Una de les coses que he après de l'excalcalde Vilamala és a ser bon gestor”

vam pactar, i en l'àmbit de país cadascú com se sentís més còmode. Els dos grups tenim claríssim que hem de treballar pel poble i buscar els punts que ens apropen, no els que ens allunyen.

Van manifestar malestar perquè Sant Hipòlit havia començat el porta a porta i es temien el turisme d'escombraries.

Ja s'ha vist moltes vegades que quan un municipi comença i el veí no, hi ha un trànsit de residus. Això era evident. Nosaltres havíem de vetllar pels interessos de les Masies. Quan vam modificar l'ordenança, en cap moment va ser un atac, ens havíem de protegir. A Sant Hipòlit van aprovar una ordenança similar al cap de 15 dies. El cost dels residus cada dia és més car i hem de vetllar el que entrem al CTR d'Orís.

Han notat un increment de deixalles?

Sí. Anem demanant informes a Recollida de Residus d'Osona i els primers 15 dies vam tenir un 20% d'increment. En l'últim informe que tenim hi ha hagut fraccions que han augmentat i altres que s'han mantingut. Però

fins que no faci un any no ho podem valorar.

Han posat sancions?

Alguna.

Alguna són moltes?

Unes quantes, dues o tres.

Per què van descartar iniciar el porta a porta juntament amb Sant Hipòlit?

El Consell Comarcal ens havia dit que era un projecte que s'havia de fer als dos municipis alhora perquè si un ho feia i l'altre no, el segon tindria repercussions. Ens va semblar no començar per l'increment de costos que ens suposava i esperar que el Consell fes el nou concurs. Si compràvem contenidors tots els municipis ens sortia més econòmic. Tot i així, ara optem per un altre tipus de recollida selectiva.

Contenidors intel·ligents?

Hem valorat, veient el nostre municipi, que potser el porta a porta no encaixa. És molt dispers, amb 22,5 quilòmetres, tres nuclis... ens vèiem obligats a fer quatre àrees d'aportació. A més, amb el fet de començar a Sant Hipòlit hem detectat coses que tampoc ens han agradat en el dia a dia. Per això l'opció és la de contenidors xipats.

Ho faran a través del Consell Comarcal?

Sí, ja vam aprovar la delegació. La recollida selectiva ara està al 57% i hem d'arribar a nivells molt més alts. La gent ha de tenir la llibertat de poder anar a llençar les deixalles que vulgui, quan vulgui, el dia i l'hora que vulgui.

“Amb Sant Hipòlit hi ha col·laboració; el model de poble és diferent”

També parlant amb la gent del poble ens vam definir per aquest model.

Surt més car? Només vostès i Torelló opten per aquest model amb el Consell Comarcal.

Ens estan acabant de fer els números. La recollida és la recollida, és indiferent que fem els contenidors tancats amb xip que amb els actuals. Pot variar perquè potser augmentarem la freqüència. Hi ha la part d'inversió: hem de canviar contenidors, tant si els fem amb xip com sense. Havíem de canviar contenidors sí o sí, el que incrementa és el xip però ho amortitzarem amb vuit anys i no serà la inversió inicial que haguéssim hagut de fer.

La recollida ha provocat tensió amb Sant Hipòlit, ara que semblava que amb els canvis de cares la relació era més fluida?

Les primeres setmanes sí. La gent sí que estava una mica preocupada. Si no haguéssim batallat perquè el Consell es fes càrrec de l'augment de residus, el que hem incrementat ho hauríem acabat pagant nosaltres. Jo tenia molta esperança que la gent

de Sant Hipòlit ho fes bé, el model segur que funciona. Però, i si no tothom ho acaba de fer bé? I s'ha demostrat... havíem d'estar preparats igual que han fet molts altres municipis.

Com és la relació amb l'Ajuntament de Sant Hipòlit?

Nosaltres sempre hem estès la mà i la continuo estenent. Quan necessitin i vulguin ens l'agafaran. Personalment amb l'alcalde de Sant Hipòlit tinc bona relació i ens truquem si cal. Hi ha col·laboració i no tenim cap problema. A vegades es vol veure més enllà del que hi ha, interessa més el conflicte, però la gent també ha d'entendre que som dos municipis i cada un té un model diferent.

Van votar en contra d'una moció de la CUP per demanar als veïns de Vinyoles si volen ser una entitat municipal descentralitzada. És així?

Fins que van presentar la moció és un tema que mai havíem sentit a parlar. Ens va sobtar molt i vam valorar que amb el pressupost que tenim si haguéssim de dividir Vinyoles no en sortiria beneficiat. Al final, tenir tres nuclis és com tenir tres fills, cadascú té unes necessitats i hem d'intentar, equitativament, cobrir-les.

Fa anys que el POUM està encallat, quan veurà la llum?

Esperem i desitgem que aviat. Tenim empreses molt importants que necessiten l'aprovació del POUM per poder continuar creixent. Ara és a la Comissió d'Urbanisme de la Generalitat pendent de l'aprovació definitiva. Espero que al juny o al juliol es pugui desencallar.

Han tingut problemes amb la reforma de la casa de les Monges de Vinyoles.

Vam licitar l'obra amb un import més alt del que pensàvem inicialment per la crisi d'Ucraïna i els materials i tot i així va quedar deserta. Ho estem tornant a revisar per veure si podem modificar preus per tornar a licitar.

Quins són els principals projectes que volen enllestir abans que acabi el mandat?

Acabem d'entrar tres projectes de plaques fotovoltaïques per al pavelló de Vinyoles, la zona esportiva del Despujol i un altre per a la Pèrgola. La intenció és posar acumuladors per poder fer servir l'energia per a l'enllumenat públic. També posarem càmeres de vigilància, de lectura de matrícules a les entrades del municipi.

Serà alcaldable per Sumem el 2023. Ja treballa en la confecció de la llista?

S'ha de perfilar. Sé que tots estarien contents de seguir, el projecte els encaixa i jo crec que també.

Va obtenir més vots per ser vicepresidenta que no pas Borràs per ser presidenta de la formació

Anna Erra continua guanyant pes en la cúpula de Junts

Argelers

EL 9 NOU

La formació política Junts per Catalunya (JxCat) va celebrar aquest dissabte el seu segon congrés nacional a Argelers. En la trobada, la militància va confirmar l'alcaldesa de Vic, Anna Erra, com una de les vicepresidents del partit. De fet, Erra va obtenir més vots dels assistents a la cita (1.791 vots) per convertir-se en vicepresidenta que no pas els que va rebre Laura Borràs (1.776 vots), que optava i va ser confirmada com a presidenta. Només Jordi Turull, que va ser ratificat com a secretari general amb 1.854 vots, va rebre més suport per part de la militància que Erra. Aquest escenari confirma que l'alcaldesa de Vic continua guanyant pes dins la cúpula de JxCat, i que les persones que formen el



Erra, assegurada al costat de Jordi Sànchez i a prop de Carles Puigdemont

partit també la valoren d'una forma molt positiva. En el congrés celebrat a Argelers es va validar la candidatura conjunta formada per Laura Borràs i Jordi Turull. Tot i que Borràs tindrà la presidència i Turull la secretaria general, els dos nous màxims responsables de la formació

independentista van pactar repartir-se el poder a la cúpula del partit. Això és un canvi respecte a l'etapa que han tancat Carles Puigdemont en la presidència i Jordi Sànchez en la secretaria general. El fet que el congrés tingués lloc en territori de l'Estat francès va permetre

que Puigdemont, així com els també exconsellers Toni Comín i Lluís Puig, poguessin ser a l'acte i participar en els discursos i les votacions de manera presencial.

Amb la cúpula del partit ben definida, Junts continua definint el seu full de ruta i les següents dates marcades en el calendari de la formació són el 15 i 16 de juliol a la Farga de l'Hospitalet. En un nou congrés, Junts es marca com a objectiu “buscar nous lideratges” i reactivar el partit. Caldrà veure quin paper juga en aquest escenari Anna Erra, que aquest dimarts al vespre ha convocat una roda de premsa a l'Ajuntament de Vic per fer pública una informació de la qual encara no ha transcendit el contingut. Tot apunta, però, que hi pot desvelar la seva decisió de presentar-se o no a l'alcaldia de cara al maig del 2023.

La CUP titlla de trànsfugues els exregidors de Poble en Marxa a Calldetenes

Calldetenes

EL 9 NOU

A través d'un comunicat, la CUP Alt Ter –on hi ha la militància de la formació a Osona i el Ripollès– ha expressat el seu punt de vista sobre el pas a no adscrits dels dos exregidors de Poble en Marxa a Calldetenes. El partit els considera “trànsfugues”, perquè no han lliurat l'acta de regidors tot i renunciar a les sigles de la formació. D'altra banda, remarquen que els dos regidors “van relegar l'assemblea a un espai merament informatiu”, i també denuncien que la manca de transparència per part seva “ha estat una constant en aquests tres anys”. El comunicat finalitza amb un missatge a tota la militància de Poble en Marxa per tirar endavant un projecte “més necessari i imprescindible que mai”.

PUBLICITAT Motor

ALR

RENT A CAR

LLOGUER

938886057

ALR

RENT A CAR

ALR

RENT A CAR

ALR

RENT A CAR

ALR

RENT A CAR

LLOGUER de FURGONETES

LLOGUER de CAMIONS

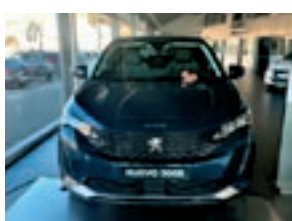
LLOGUER de cotxes familiars

LLOGUER de COTXES

QUI VA DIR QUE LES SEGONES PARTS MAI SÓN BONES?



2008 ALLURE
130 CV GASOLINA
Any 2020
42.000 KM



3008 ALLURE GASOLINA
130 CV 25.000 KM
28.500 €



508 GT HYBRID 225 CV
25.940 KM
36.000 €



PARTNER ELÈCTRICA
24.500 KM
18.900 €



508 SW GT. LINE 180 CV
AUTOMÀTIC GASOLINA
12.000 KM Any 2020
33.400 €

ELS MILLORS SEMINOS AMB TOTA LA GARANTIA I CONFIANÇA DE LA XARXA PEUGEOT OCASIONES DEL LEÓN

MOTION & EMOTION

AUTOMÓVILES VICAUTO, SA C/ Rafael Gau de Montellà, s/n. Tel. 93 883 27 52. Vic. Barcelona

www.vicauto.info



La CUP critica que no s'entén que és en contra de la violència masclista

Un mural amb un missatge “massa suau” a Campdevàrol

Campdevàrol

Isaac Muntadas

Des de fa uns dies, la façana d'un bloc de pisos del carrer Comte Arnau del barri de l'Estació de Campdevàrol llueix un espectacular mural d'uns 15 metres d'alçada. El dibuix, on s'hi veu una dona pèl-roja i vestida de blanc amb uns braços plens d'esquerdes d'on surten uns ocells, està fet per la il·lustradora barcelonina Marta Aguayo i l'artista Tardor Rosselló. El mural està relacionat amb el 25-N, el Dia de l'Eliminació de la Violència contra les Dones. En el darrer ple, la cupaire Mariona Baraldés va dir que no s'identificava el missatge. Teresa Codinach, de l'equip de govern (Junts), va detallar que les esquerdes signifiquen el maltractament i els ocells, “que se n'havia alliberat”. Baraldés va replicar que costava interpretar-lo i va lamentar que no se'ls hagués convocat per revisar el dis-



Vista del mural en contra de la violència masclista a Campdevàrol

seny final.

L'edil de la CUP tampoc entén per què el dibuix és tan “suau”, ja que la violència de gènere és un tema “dur”. Codinach va explicar que els veïns no volien un mural que no els agradés. En principi, està previst que s'hi col·loqui una placa que l'expliqui. El regidor de Cultura, Sergi Colomé, va apuntar que l'art pot tenir diverses interpreta-

cions i no s'ha d'entendre “ni a la primera ni a la segona”. Les explicacions no van convèncer Baraldés, que va dir que el missatge s'havia d'entendre perquè el mural havia costat 7.000 euros que venien d'una subvenció de l'Estat espanyol relacionada directament amb el 25-N. Sigui com sigui, serà el primer que veuran els passatgers de l'R3 quan arribin al municipi.

AJUNTAMENT DE CAMPDEVÀROL

Ripoll concedeix la distinció Guifré a Eudald Maideu i Puig

Ha destacat en medicina i divulgació cultural

Ripoll

J.R.

El ple de Ripoll va decidir dimarts passat per unanimitat la concessió de la distinció Guifré a Eudald Maideu i Puig “per la trajectòria acadèmica i professional en el camp de la medicina, i pel seu compromís amb la vila de Ripoll i la comarca del Ripollès”, on ha estat impulsor d'iniciatives, publicacions i esdeveniments culturals relacionats amb la conservació i divulgació del patrimoni. La regidora de Cultura, Montsina Llimós, va destacar-ne el paper com a pediatre que ha atès diferents generacions d'infants, i també per haver estat pioner de la sexologia mèdica en el nostre país, on va presidir la Societat Catalana de Sexologia, a banda de pertànyer a la Reial Acadèmia de Medicina de Catalunya. Paral·lelament, va subratllar “l'impuls en la descoberta i la restauració del castell de Mataplana”, a Gombrèn, i la seva contribució en la recuperació de la

llegenda del comte Arnau.

Provinent d'una nissaga de metges, Eudald Maideu va néixer l'agost de 1935 a Ripoll. Va llicenciar-se a la Facultat de Medicina de la Universitat de Barcelona el 1959. A partir de 1964 ja va exercir a Ripoll amb el títol de Pediatria i Puericultura, a través de la Seguretat Social. Va estar en actiu fins als vuitanta anys, quan va haver de deixar la consulta privada arran de la fractura d'un avantbraç mentre feinejava a la vall de Mataplana. Poques setmanes abans d'aquell accident, el maig de 2015, Maideu va rebre la Creu de Sant Jordi.

La distinció Guifré es va crear el 2013 per reconèixer la tasca de ripollesos que han destacat en diferents àmbits. L'any 2015 ja el va atorgar a la seva germana Teresina Maideu per la tasca al capdavant de diferents corals musicals del municipi. Durant els mesos vinents es decidiran els detalls de l'entrega d'aquest reconeixement.

Divendres es tanquen les inscripcions a l'Escola de Periodisme

Vic/Ripoll Les inscripcions per participar a l'Escola de Periodisme d'EL 9 NOU finalitzen aquest divendres. L'activitat, que es farà als matins del 27 de juny al 22 de juliol, està adreçada a joves de 14 a 18 anys, les edats que correspondrien als cursos de 3r d'ESO a 2n de Batxillerat. Durant quatre setmanes els participants aprendran nocions de periodisme en instal·lacions professionals i amb professionals d'EL 9 NOU.

Jornada per la promoció de la donació de sang a la UVic

Vic La UVic va acollir la primera jornada informativa per la promoció de la donació de sang. Les sessions anaven especialment destinades als voluntaris i tècnics vinculats a aquest tipus d'actes. L'esdeveniment estava organitzat per l'Associació de Donants de Sang d'Osona i va comptar amb la participació de diversos responsables de comunicació i promoció del Banc de Sang i Teixits de Catalunya.



DONANTS DE SANG D'OSONA

Detecten un conductor begut i amb el permís suspès a Vic

Vic Els Mossos van detectar un vehicle que circulava amb un menor assegut a la falda de l'acompanyant davanter. Un cop aturat el vehicle, els agents van fer el control d'alcoholèmia al conductor i va donar un resultat positiu d'1,28 mg/l de sang. També es va detectar que circulava amb el permís de conduir suspès. Els fets van passar aquest dissabte a la tarda a la carretera de Prats, just a la sortida de Vic.

EL 9 TV estrena el programa ‘Joves creadors’

Vic

EL 9 NOU

EL 9 TV estrena aquest dilluns una nova finestra audiovisual sota el títol de *Joves creadors*, amb la intenció de crear un punt de trobada per exhibir les creacions audiovisuals no professionals d'actors i realitzadors d'Osona o produccions de les mateixes característiques rodades a la comarca. La primera temporada compta amb la col·laboració de la UVic-

UCC, que hi aporta quatre peces dels seus estudiants de Comunicació Audiovisual.

En total, i durant cinc setmanes, s'emetrà vuit creacions audiovisuals. Després de cada peça, Sergi Vives, presentador del programa, conversarà amb els protagonistes de les creacions, per poder conèixer més detalls de la mateixa producció i dels autors. Els capítols s'estrenaran cada dilluns a les 9 del vespre a EL 9 TV i EL9TV.CAT, amb una durada d'una hora.



El presentador del programa, Sergi Vives, amb una de les convidades

santtomàs

Lluís Colom i Rius

1968 - 2022

Persona atesa al Centre Ocupacional

D.E.P.

El nostre condol a la família, amics i companys.

Sant Hipòlit de Voltregà, juny de 2022

EL 9 NOU

La Generalitat ha anunciat que a partir del curs vinent l'escolarització de l'Infantil 2 (I2) serà gratuïta a les escoles bressol públiques. Aquesta gratuïtat es comença a aplicar als I2, els grups dels més grans. Posteriorment, s'anirà desplegant a la resta de cursos perquè l'ensenyament a l'etapa de 0 a 3 anys en centres públics també acabi essent de franc per a les famílies.

Dels 4.800 euros en què es calcula el cost mitjà d'un alumne de llar d'infants matriculat en un centre públic fins ara la Generalitat

La gratuïtat de les escoles bressol, una oportunitat

n'aportava un terç. Els altres dos terços se'ls repartien els ajuntaments i les famílies. A partir d'ara, la Generalitat assumeix el terç de les famílies. Paral·lelament, el govern català està retornant als ajuntaments els diners que va deixar de pagar entre els anys 2012 i 2019, com a conseqüència de les retallades.

Durant aquell període, els ajuntaments, la primera trin-xera a la qual recorre la ciutadania, van actuar de salvavides: els diners per a les llars d'infants no arribaven, però els consistoris, incrementant la seva aportació, van garantir que el servei continués funcionant. Per això, que ara se'ls rescabali d'aquell esforç i que s'anuncii l'aposta, en

benefici de les famílies, per l'ensenyament de 0 a 3 anys és una bona notícia.

L'anàlisi no es pot quedar, només, en una mirada econòmica. Cal interrogar-se sobre quin tipus de millora representa. Que es faciliti l'accés a un ensenyament que no és obligatori ni universal suposa una palanca d'oportunitat per a la conciliació de la vida

laboral –la cura dels fills massa sovint no és equitativa i carrega sobre les mares– o les polítiques de natalitat. Però també cal interrogar-se sobre quin tipus de millora educativa representa. Centres amb espais adequats, recursos docents proporcionats o ràtios baixes són temes a tenir en compte en un moment en què ja tothom ha pres consciència que les escoles bressol no són guarderies. Cada vegada més experts posen en valor una etapa educativa en què el cost podia ser un factor d'exclusió que impedis l'accés dels alumnes d'entorns socioeconòmics desfavorits.

Coronetes, berenars damunt l'herba



Silvia Aymerich
Escriptora i traductora

–Me'n vaig a Cor'netes...

M'ho deia l'altre dia el *millennial* de casa, a la recerca d'un bany d'herba, mentre enfilava el camí que passa pel redall de cal Polit i va a espetegar a l'espai alhora real i mític dels estius de la seva infantesa.

–Fliparies de com la meva generació enyora els principis dels dos mil... –somriu gronxant records.

I les primeres notes del *Jugarem a estimar-nos...* de Marta Roure amb què m'anuncia que tornarà per dinar em retornen l'olor d'aquelles catifes verdes acabades de dallar on el dúiem de petit. I, a l'instant –aquí el dit *millennial* respira fons sentint la seva intimitat a recer–, el pensament salta tres dècades enrere i el *Per un tros del teu cos* de Lluís Llach de la meva primera adolescència se m'endú...

A la meva generació, enfilant aquell mateix camí l'any 1971 érem quatre canalles: la Vessagots, la General-llànties –per les taques que, com medalles, decoraven la part superior del seu vestit, així que esmorzava–, el Nimon i jo. El Dudú ja era gran i campava per les seves a la costa. No us dic com em deien a mi perquè la padrina em va avisar que no m'ho deixés dir ni en broma, que després em traurien motius. I per si a algú se li ha passat pel cap que m'he inventat els malnoms dels altres com a revenja, us diré que guardo un document sonor que certifica que són certs: el primer enregistrament familiar, digitalitzat fa poc, fet amb el radiocasset que els pares ens varen dur de record de la celebració del seu aniversari de noces a Canàries. Voleu més dades? L'arribada de l'aparell i les cintes va marcar aquell estiu del 1971 revolucionant canalla i adults que hi vam gravar sense pudor converses familiars i cants dies i dies; després, la dèria de gravar-nos va decaure. El que malauradament no es va enregistrar enlloc és el que estic a punt de compartir amb vosaltres. Però deixeu-me tornar a Cor'netes, que és on la bucòlica escena va esdevenir-se.

En aquells prats molsuts vora la carretera de Gombren, pares i oncles ens hi duien a l'agost a fer volar estels i, quan ja havien esbufegat tots per torns maldant per fer-los enlairar, l'estacarrada damunt l'herba era general. Jo, que era la més ganàpia de la patuleia, esperava amb candeletes aquell moment tan impressionista –canvieu *dinar* per *berenar* i ja teniu el quadre– sense cap dona conilla, però. El plat fort no era pas la xocolata, ni les prunes de cal Polit, collides al crit d'“Agafeu totes les que vulgueu, que si no les haurem de donar als porcs”, sinó el marro, que s'hi mastegava, tal vegada amb més salivera que cap menja, mers gossets de Pavlov amb fam de tafaneries que som.



LE DÉJEUNER SUR L'HERBE / EDUARD MANET (1865)

De sobte, em vaig adonar que la meva tieta mirava amb molta insistència una parella de la seva edat que estaven asseguts a l'herba

Val a dir que jo sabia ja –ho havia descobert l'any abans– que, en els adults, la posició horitzontal –tant si era de bocaterrosa com de panxa enlaire– obrava meravelles. I no penseu malament que no són hores: vull dir que els predisposava a descabellar-se sense embuts, oblidant que algun menor podia ser a prop. Sense el preavis del “Te'n diré una” amb què el meu amic occità m'anuncia que me'n vol explicar una de ben grossa, la conversa anava essent cada vegada més sucosa. A veure, contextualitzeu-me: poseu-vos a la pell d'una nena que anava més perduda que un pop en un garatge, com es deia aleshores. No us voldria decebre, però, que la història tampoc no...

Tot i que ara començo a notar per dins que explicar-vos-ho em podria generar un cert malestar ètic, que em van ensenyar de menuda que es pot dir el pecat, però no el pecador. És clar que podria obviar els noms de la gent, si no fos que la història sense saber qui en són els protagonistes no té ni suc ni bruc. Ai, com ho pelarem, tot això? Bé, ho intento, però no prometo res. Faré servir termes comuns del vocabulari de la família: el pare, la mare... –i com que els menuts no eren ni tu ni vós, els anomenaré “la canalleta”. Va, que m'hi llanço...

Aquell dia d'agost de l'any 1971, mentre els adults estaven estarracats a l'herba i els més menuts bregaven perquè l'estel es mantingués enlaire més de dos minuts, jo, ajaguda inicialment

amb la canalla, pum, pum, pum, pum, pum... –com el Coiot del Looney Tunes– m'anava acostant cada vegada més al grup dels adults. De sobte, em vaig adonar que la meva tieta mirava amb molta insistència una parella de la seva edat –aleshores, uns trenta anys– que estaven asseguts a l'herba un bon tros més amunt. A mi em semblaven d'allò més anodins i no veia quin interès podien tenir aquell home i aquell dona per a ella. Finalment, però, li va picar un cop de colze suau al tiet, el seu marit, per demanar-li que se'ls mirés bé, a aquell parell:

–Ei, tu no creus que és *ella*?

–No ho sé, des d'aquí no l'acabo de veure prou bé... –va respondre ell, prudent de mena.

–Sí que l'és, sí; i tant, que l'és, amb aquest nas xato, aquest ulls *axinats*... –reblà ella, a l'instant, tota esvalotada.

I sí, que l'era, perquè el meu oncle va acabar saludant la dona amb un lleu gest del cap. Trempat de mena, no hauria girat la cara a ningú i a *ella* tampoc. A l'instant, va obtenir el gest equivalent de retorn, prova irrefutable del cotó que la tieta tenia raó. Però en comptes de tranquil·litzar-se, allò va començar d'inquietar-la encara més.

–A veure si t'ha confós amb el teu germà, ara a tu... I jo, amb uns ulls com dues taronges, preguntant-me què tenia d'estrany que algú confongués el meu tiet amb el seu germà bessó: que no els confonien moltes vegades, la gent? L'inquietant per a mi era no saber qui era *ella* ni de què la coneixien, a aquella dona xateta i d'ulls *axinats*? Ara us deixaré amb el cap a can Rumia una estona perquè empatitzeu amb mi i sapigueu com de perduda em vaig sentir jo en el món incomprensible dels adults fins que no vàrem arribar a casa de la padrina.

–Mareee, no us imaginàrieu mai qui hem vist a Cor'netes...

I quan ja em feia pagues de descobrir com es deia la dita dona, la meva mare va i m'avia sense contemplacions al lavabo a vigilar la canalleta.

–Tu, Sílvia, mira que es rentin ben bé les mans, que aviat soparem. I no facis d'escoltapets, eh?

[Tota la vida buscant un equivalent irònic al verb *eavesdrop* anglès i acabo de descobrir que tenia l'expressió en el *tesaurus* familiar de paraules de la tribu... L'he buscat i trobat al diccionari Alcover-Moll amb la definició sota el sinònim “escoltagasetes”, també forma única per als dos gèneres: “Qui escolta indiscretament les converses dels altres.” No cal que us digui que el diccionari de l'Institut d'Estudis Catalans no recull cap de les dues... Xof! A cada bugada perdem un llençol. Un parell de llençols a punt de perdre's en una nova bugada generacional... Sort que al *millennial* de casa –em consta que no és l'únic– li ha agafat el baterol (tam-

(Continua a la pàgina 12)



@LOLA VENDETTA (RAQUEL RIBA ROSSY)

Han canviat les regles



Georgina Cordobés
Psicòloga experta en violències
masclistes
@georginacori

Era dissabte quan em va venir la regla per primera vegada. Vaig sortir corrents del lavabo i amb cara de pànic li vaig dir a la meva mare: “Mama, tinc les calces vermelles.” La mare em va fer un curs avançat de salut menstrual, de dos minuts exactes: “Mira, reina, al primer calaix hi ha les compreses; al de sota, els tampons. Si fos tu començaria per les compreses perquè els tampons te’ls has d’encabir a dins.” En un primer moment, carregat d’innocència, vaig pensar: “Dins d’on?” Em vaig moure tot el cap de setmana asseguda a la cadira de rodes de l’estudi. Asseguda aplacava l’angúnia que em feia sentir els coàguls de sang lliscar per les parets de l’úter i aterrar damunt la compresa. N’havia sentit a parlar, de la regla, alguna cosa m’havia arribat. A cinquè de Primària vam fer un curs, més avançat que el que em va fer la mare, sobre el sistema reproductiu. En aquest curs exprés no vam parlar de compreses, tampons i dolors menstruals. Una amiga em va ensenyar com posar-me un tàmpax, vaig trigar tres dies a aprendre-ho. Després de nombrosos intents fallits, avortàvem missió i l’endemà tornàvem a intentar-ho. Esgotada, la meva amiga es

Les afectacions vinculades a la regla no es tractaran de manera privilegiada, s’han inclòs a la resta de situacions incapacitants

va oferir a posar-me’l ella mateixa, quasi accepto la petició. L’últim any de carrera, vaig comprar la copa menstrual. Posar-la va ser complicat. Això vaig pensar abans de saber com era de difícil treure-la. No sortia. Estirava, però no sortia. Vaig córrer a buscar la meva companya de pis, i amb la mateixa cara de pànic que mirava la meva mare anys enrere, vaig dir-li: “No aconsegueixo treure’m la copa menstrual, crec que m’he envasat al buit.”

Aquestes anècdotes ara em fan riure, però en aquell moment em carregaven de dubtes i inseguretats perquè la regla era i encara és un tabú. Tot-hom ha sentit a parlar de com les dones ens passem les compreses com si fóssim el *càrtel de la salut menstrual*. Se’ns ensenya a traficar amb tampons per amagar a la resta que ens surt sang de la vagina. Tot allò que circuli per la nostra vulva és motiu

de vergonya, d’impuresa. Associar la regla a la vergonya és una gran estratègia que desemboca en el silenci. Quan invisibilitzem alguna cosa, se’n creen tabús i desconeixença. L’actual reforma de la Llei d’Avortament i dels Drets Sexuals i Reproductius ha desencadenat una allau de comentaris pensats pel masclisme i la ignorància agafades de la mà. Alguns mascles s’han atrevit a dir que les dones farem un mal ús de la baixa laboral per menstruacions incapacitants. En altres paraules, que ens prendrem un vermut, en lloc de complir amb les nostres responsabilitats laborals. Algunes persones pateixen molèsties físiques greus com l’endometriosis o la dismenorrea, acompanyada de còlics i espasmes, entre altres trastorns. Una vegada més la supèrbia masclista s’atreveix a parlar del que desconeix. L’androcentrisme en què viuen li permet banalitzar el dolor menstrual sense menstruar.

Recordava entenedrida la meua travessia en el món de la regla esmorçant a la cafeteria del meu barri. Remenava un cafè amb llet hipnotitzada per la conversa del costat. Dos homes, que per indumentària tenien tota la pinta de ser empresaris, comentaven: “Aquesta llei hauria de preocupar les dones perquè moltes empreses s’ho pensaran dues vegades a l’hora de contractar-les.” Les empreses que no contractin treballadores, a partir d’aquesta llei, són les mateixes que abans tampoc les contractaven per un possible embaràs, per exemple. Els entebancs al món i ascens laboral per a les dones no són una novetat. Menstruar, gestar i parir ens fa ser menys productives en un sistema demencialment capitalista. El cicle menstrual té lloc cada 28 dies, és a dir, 12 vegades l’any i és un cicle natural, no és un caprici, no és una excepció. Potser el que s’hauria de modificar és l’estructura laboral i econòmica tal com està pensada, en lloc d’exigir-nos anar a treballar supurant ibuprofèn.

Les afectacions vinculades a la regla no es tractaran de manera privilegiada, simplement s’han inclòs a la resta de situacions incapacitants per les quals es pot demanar la baixa laboral. Una vegada més, l’únic que hem demanat ha estat pujar al carro de la igualtat. La cantant i il·lustradora Raquel Riba Rossy explica en una entrevista que intenta adaptar l’agenda laboral al cicle menstrual. Sempre que sigui possible, evita concertar reunions la setmana prèvia a la regla, ja que se sent menys enèrgica i més desconcentrada (síntomes de la síndrome premenstrual). Tenir control sobre els nostres cossos ens dona seguretat i poder. L’apoderament i la independència de les dones sempre es troba en el punt de mira, i aquesta vegada no ha estat diferent.

(Ve de la pàgina 11)

bé al DCVB: “Rauxa; idea o desig insistent”, localisme que el diccionari situa al Lluçanès, però que al Ripollès era ben viu als anys 70) de recollir les paraules que només sent a la família àmplia –un diccionari de la tribu, vaja–. Li hauré de proposar que les hi inclogui... Com són els records, que a cada mig minut m’obliguen a capbussar-se en el diccionari Alcover-Moll.

Tancat l’incís, us deia que em van enviar al lavabo perquè no fes d’escoltapets i no us havia dit que ells es van tancar a la cuina, amb l’excusa que feia corrent d’aire. Però, com que encara que tinguessin la porta ajustada cridaven com firaires, el vaig poder sentir, el nom d’ella, síiiii! Tanmateix –em poso seriosa ara– per contracte previ de confidencialitat que m’he autoimposat, no us el puc dir, i creieu-me que em sap greu... El que sí que puc compartir és que vaig saber també que sortia a la tele. La qüestió de fons que quedava per resoldre era descobrir qui era ell, i la meua tia li ho va etzibar pel broc gros a la padrina:

–Mareee, vós no sabeu pas de qui deu ser parent un xicot caraprim, que fa molta patxoca, que va amb una de Barcelona, tota extremada?

–Ni ho sé ni m’interessa, nena, que ja saps que no m’agraden les tafaneries... I aneu amb compte que les bromes porten aigua i encara ens trauran motius...

El pare i l’oncle van aprofitar llavors per tancar un tema que no els interessava gens ni mica i, si m’apureu, gairebé els incomodava, i van anar desfilant cap a fora amb l’excusa que el més calent era a l’aigüera i volien sopar d’hora.

–Jo començo a fer el foc...

–Espera, que et porto la graella, que la vaig endreçar a la caseta...

–Au, va, mosses, que aviat ho tindran tot a punt i nosaltres aquí encara de xerrera... –va trencar l’enraonament la padrina.

No compto pas que la cosa quedés aquí, però. En devien parlar d’amagat més d’un dia, la tieta i la mare, quan ningú no les sentia. A mi el tema se m’havia oblidat fins avui, que Cor’netes ha tornat a la conversa. I no me n’he pogut estar: he *googlejat* el nom de la dona, i he al·lucinat. Ara ja sé qui és ell. Vull dir que en sé nom, cognom, professió, dates de naixement i mort, i que he vist la foto de tots dos a la portada d’una revista dels anys 70 anunciant el naixement de la seva filla. I fins i tot sé que el seu nebot fa temps que triomfa a Hollywood. I encara us podria dir més perquè en una entrevista que va concedir l’any 2018, ella confessa que el pare biològic de la seva filla és un famós periodista. Suposo que ara ja començeu a tenir clar que no me l’he empescat jo tot aquest docudrama. I no em direu que no n’és de retorçat, l’atzar, que d’entre els 947 municipis de Catalunya que tenia per escollir, tria fer coincidir

la dita dona i el germà bessó del seu antic rotllet precisament en la localitat en el terme municipal de la qual hi ha els prats de Coronetes, on diverses generacions d’Aymerichs hem passat les millors estones de la infantesa.

Però torno al tema de la llengua, que he deixat suara perquè cadascú galopa en el cavall que més li plau. I em pregunto: com és que encara no ha quallat una revista que reculli tot el safareig cat? Ho va intentar *Lecturas*, fent unes pàgines centrals en català, però aviat va quedar en res. I hem d’acceptar que es perdi, ara, tot aquest *llegat* impubliat que podria fer pujar visites i *likes* en webs, en *podcasts*, en vídeos catalans? És clar que hauria de ser amb el consentiment d’implicades i implicats, i que... qui és la maca que comença a destapar intimitats per donar exemple, tan pudoroses culturalment com som? A mi no em mireu, que sempre he dut una vida monacal. La relació més exòtica que se’m coneix és amb un danès que ni tan sols era casat –zero marro, doncs– i l’esce-na més *heavy* és que em va fer passar per la seva dona en una recepció que va tenir lloc al Palau de Pedralbes on, que jo recordi –i si descobriu que sí, no cal que m’ho digueu perquè m’enduria un disgust– no hi havia ningú de la reialesa espanyola. Perquè... el *sexting* pandèmic amb un *babyboomer* divorciat que surt a la Gran Enciclopèdia Catalana m’imagino que tampoc no compta, oi? Buf, respi-ro...

Micropobles i seguretat



Joan Roma
Exalcalde de Borredà

Segueixo la sèrie *micropobles* per tractar temes que afecten de manera molt directa els municipis de menys de 2.000 habitants. En tenim 600 a Catalunya, dels 947 existents. Avui faré referència al tema de la seguretat en aquests petits pobles. Un tema molt, molt complicat. Per què? En primer lloc, cal saber que només els municipis de més de 10.000 habitants poden tenir policia local o municipal. A Catalunya en tenim 215 que sumen uns 11.000 agents. Uns altres pocs tenen un cos de vigilants i la resta, res de res. Vol dir que depenen de tot i per tot del Cos dels Mossos d'Esquadra (CME).

El CME té uns 16.000 agents, clarament insuficients per cobrir totes les necessitats del país. No parlo ara de Guàrdia Civil, ni Policia Nacional, que tenen competències pròpies i desplegaments en funció d'aquestes obligacions.

Què passa en aquests micropobles, quant a seguretat, incivisme, conflictes diversos, incompliment d'ordenances? Doncs que es troben indefensos, perquè el CME no pot, ni de lluny, arribar a tot arreu, a tota hora i moment. Resultat? Indefensió, incomprensió i conflictes que compliquen la feina dels ajuntaments i de molts dels veïns del poble i residents habituals.

Exposo algunes situacions abans d'entrar en matèria. Tots els caps de setmana, vacances de Nadal, Pasqua, estiu, a més d'alguns ponts, festes especials i altres circumstàncies, centenars de milers de persones amb els seus vehicles surten esperitats de les grans ciutats per anar a recaure en algun d'aquests 600 micropobles dels quals parlem.

La majoria tenen un comportament impecable, però diguem que un cinc o deu per cent actuen *per lliure*. És a dir, si a Barcelona, posem pel cas, farien salts d'alegria per trobar aparcament a dos-cents metres de casa, en un poble l'han de tenir a vint o trenta metres. De manera que poden aparcar en una cruïlla, sobre una vorera, a l'entrada de l'església, davant d'un gual o en un dels jardins. Allà no fa cap nosa, estem en un poble.

Uns altres arriben i del cotxe salta un o dos gos-sos, que com que estan en un poble no cal portar-los lligats. Estem a pagès i poden anar per on vulguin. Al cap i a la fi les vaques tampoc van lligades i els xais i cavalls, tampoc. Més enllà, un propietari d'autocaravana s'ha enamorat d'un camp de gespa, ideal per fer-hi estada. És un prat, però només hi



ALBERT LLINÓS

Per què no ampliar les plantilles de policia de municipis més grans, com Vic o Ripoll, i que donin servei a altres pobles petits de la comarca?

ha herba i, per tant, no passa res si es trepitja. Ja tornarà a posar-se dreta.

Tampoc passa res si un grup o grupet ve amb tendes. El jardí de l'entrada, o al costat de l'església, i sinó al mig del camp de futbol, és lògic parar-hi tendes i passar-hi un parell de dies. I per què no posar una mica de música i alegrar la nit, tampoc hi ha tanta gent com perquè algú es pugui queixar.

I si per Reis o per l'aniversari d'algun noi li han passat una moto, és lògic que vagi amb uns quants amics a provar-la i es passin un parell o tres d'hores fins a la matinada donant voltes pel poble o organitzant alguna cursa pels carrers.

Bé, no cal allargar multitud de fets, habituals i universals, en tots els pobles, que compliquen la vida dels veïns, sí, però molt especialment de l'Ajuntament, encarregat de complir i fer complir les normes vigents. I com fer-les complir sense les eines necessàries? Molts diran, doncs, trucant al CME. Sí, però cal saber que en la majoria de comarques tenen dues o tres patrulles actives per a 15, 20, 30 municipis. No podem destinar Mossos a temes com els abans exposats. Per què no els

reservem per als grans temes i busquem solucions alternatives? Res és fàcil, però a grans mals, grans remeis, i toca impulsar canvis en profunditat si no volem acabar malament.

Hi ha qui defensa ampliar el CME per cobrir aquestes necessitats. No ho veig viable, ni sostenible. Caldria tenir el doble d'agents, com a mínim. Aleshores, què fer? Per què no doblar o triplicar les plantilles de les capitals de comarca? Parlo de les policies municipals. Les capitals han de servir per donar serveis als pobles del seu territori, per què no el de seguretat?

Posem pel cas, Vic i Ripoll, per què no ampliar plantilles i que siguin elles les que cobreixin els pobles de la comarca? Sí, és clar, pagant-ho entre tots, començant per aportacions extres del govern central, de la Generalitat i dels pobles, així protegits. Deixar pel CME els grans temes i que la policia local patrulli cada dia pels pobles que tinguin assignats. Els ajuntaments tindrien una policia de proximitat, pràctica, ràpida i acostumada a aquestes funcions. Autoritzada a avisar i si cal sancionar tota mena d'incompliments de les ordenances vigents a cada poble i coneixedora dels veïns i costums com per ser més efectiva que el CME, molts dels quals són canviats cada dos per tres de demarcació.

Bé, res és fàcil, però esperar solucions sense actuar porta a la situació que patim. És inviable continuar com fins ara. No podem deixar els ajuntaments sense eines per fer complir les normatives vigents. És hora d'actuar i decidir i la seguretat és un dels serveis bàsics i essencials. També en els micropobles.

PUBLICITAT Serveis

Cuberta Serveis Funeraris, al seu costat.



VIC

Tanatori, crematori i oficines
8 sales de vetlla
Sala Multiconfessional
Jardí del Repòs amb columbaris
Zona vending

C/ Sot dels Pradals, 2 - Vic



MANLLEU

Tanatori
3 sales de vetlla
Servei de cremació
Aparcament propi
Zona de descans

C/ Castellot, 15 - Manlleu



CENTELLES

Tanatori
3 sales de vetlla
Servei de cremació
Aparcament propi
Zona de descans

C/ dels Casals, 5 - Centelles



RODA DE TER

Tanatori
2 sales de vetlla
Sala Multiconfessional
Servei de cremació
Aparcament propi

C/ Orient, S/N - Roda de Ter

CUBERTA
SERVEIS FUNERARIS

Tel. 93 883 23 46

cubertaserveisfuneraris.com

A un any de les eleccions municipals



Josep M. Perramon Colomer

Una prova de la immoralitat pública és l'obsenitat del llenguatge, no només en un o dos individus sinó que és reconeguda i acceptada. Això li escriu Sèneca a Lucilio en la carta 114 amb el títol “El llenguatge, com els costums, es corromp”. És una de les 124 cartes que li va escriure. Han passat dos mil anys i res ha canviat. Només cal fitxar-se en el vocabulari que es fa servir al Congrés dels Diputats de Madrid i als parlaments autonòmics. Ara falta un any per a les eleccions municipals. Sembla que un any és molt, però si ens volem convèncer del poc que és podem dividir-lo en 12 mesos, 52 setmanes i 365 dies. Cada dia el comencem amb un pla a executar i acabem el dia faltant-nos hores. Les setmanes de cinc dies laborables s'esgoten no sabem com i els mesos s'em-paiten uns als altres com si volguessin acabar l'any precipitadament. Ens quedarà molt per fer sense donar-nos compte de l'efímer que és el temps. En les institucions queda clar la poca retòrica parlamentària dels diputats que acostumen a fer servir el llenguatge obscè de què ja parlava Sèneca. No en saben més. La seva poca formació acadèmica es reflecteix en el seu vocabulari, i l'única cosa que els manté al seu lloc és el fet de ser uns trepes per assegurar-se un sou substanciós. Això també pot passar en alguns ajuntaments, sobretot en aquells en què també es barregen interessos partidistes més que ciutadans. Arreu es calumnia, es difama, es menteix, i si no n'hi ha prou s'arriba a vexar de manera individual les persones creant el dubte de l'honorabilitat. I quan has llançat una ombra d'alguna d'aquestes, llavors comença el moment dels ciutadans des de “m'ho han dit”, “a mi també m'ho sembla”, fins el que diu que ho ha vist. Això passa en les ciutats més grans, on queda més diluït, i en els pobles petits, on allò de “tots ens coneixem” ho fa més greu i amb més conseqüències.

Començaran a volar els ganivets dialèctics, sempre per l'esquena no fos cas que es pogués veure d'on surten. A les ciutats més grans, igual que els pobles, la guerra, sí, guerra bruta entre partits, quedaran ben definides només dretes i unes esquerres dubtoses perquè de centre fa anys que no n'hi ha. Si convé, es mirarà d'entrar fins als comptes corrents dels opositors i la seva moralitat particular per veure si s'hi troba una esclatxa de brutícia, infidelitat o qualsevol altra cosa que a l'opinió pública li pugui crear un rebuig. Si no es troba res és quan es comencen a inventar històries.

Ara és el moment de córrer per fer tot el que hauria d'estar fet, però no quedarà prou temps per aca-

Ara és el moment de córrer per fer tot el que hauria d'estar fet, però no quedarà prou temps per acabar-ho i ho faran servir d'excusa per dir que han de seguir un altre mandat

bar-ho i ho faran servir d'excusa per atorgar-se la necessitat de seguir un altre mandat. No obstant, no deixaran pas de fer les petites coses que entren pels ulls dels ciutadans i tapar tots els forats que durant tres anys han estat ben boteruts. Ep! Tant en el sentit estricte de forat boterut com en el simbòlic que segurament és molt més important. Qualsevol cosa que no surti bé serà per culpa de l'oposició, que, diuen, els vol fer quedar malament. En molts casos, sobretot en ciutats ja d'un nivell, no caldrà pas que s'expliquin, fa temps que han quedat retratats.

Començaran el ball de noms per triar candidats d'un i altre partit. No a tot arreu. Hi ha pobles que ja fa anys que ho tenen clar, amb alcaldes que en porten més de 20 dirigint els interessos dels seus ciuta-

dans perquè té molt més valor la persona que el partit. És veritat que són pobles petits. Els que són una mica més grans, si n'hi ha un que porta més anys dels que els sembla a alguns, és qüestió de fer el que sigui per fer-lo fora. Són els que es referia Sèneca: amb vocabulari obscè. I si convé mentint i vexant. Convé que els ciutadans facin un exercici de record i sospesar si al seu municipi hi ha hagut aquestes males praxis. Per això necessitem temps per reflexionar els resultats i analitzar curosament per saber quin camí s'ha de seguir. Un camí que, de ben segur, ens ha de portar a posar en una balança anys i anys de polítiques locals, cada un en la seva ciutat o en el seu poble, per valorar quan realment els seus ciutadans s'han vist ben representats i els pobles han evolucionat tal com se'ls demanava.

Les lleis electorals que tenim d'alguna manera tenen punts francament injustos. No sempre el partit més votat pot ser el que pugui fer-se càrrec de governar i llavors surten matrimonis entre partits per interessos propis més que col·lectius. Amb l'aparència de ben avinguts no porten als resultats anunciats en les campanyes electorals. Però això dura quatre anys, i sigui com sigui s'han de respectar. El fet que les lleis estableixin una jornada de reflexió el dia abans de les eleccions ho trobo incomprensible, potser fins i tot irracional, ja que el que no tingui decidit el vot aquell dia deu ser perquè és allò que en diem un cagadubtes.

Crec que és ara, amb força temps, quan més ens hem de fitxar i analitzar a fons, a cada municipi, com s'han fet les coses i extreure'n els resultats i no deixar-nos portar pel que escoltem, sinó pel que puguem veure. No s'hi val a tancar els ulls i dir com es diu moltes vegades: tots són iguals. No, no, segur que sabrem trobar les diferències i decidir en funció d'on ens trobem.

Deixeu-me acabar tal com he començat amb Sèneca quan diu: “De quina manera pot governar qui no pot governar-se a ell mateix?” Apa!, que no caldrà pas filar molt prim per veure quins són aquests.

Bústia

Espionatge als polítics

És ser molt ingenu pensar que el servei d'intel·ligència d'un país, ja sigui Espanya com qualsevol altre, no ens espiï a tots. Però aquests polítics catalans que fan veure que estan tan dolguts perquè van dient que els havien espiat és senyal que havien fet coses que no tocava, perquè jo personalment tant me fa que m'espiïn. No tinc res a amagar i si de veritat volen fer que per aquest afer obligui a dimitir fins i tot el president del govern, que ho facin fins a les últimes conseqüències i que provoquin unes eleccions anticipades. Llavors, si guanyen Vox i PP ja sabran com les gasten, perquè fins ara estan molt de sort que governi un partit socialista molt tolerant. El senyor Rufián, portaveu d'Esquerra Republicana al Congrés dels Diputats, exhibint una *xuleria* fora de mida, es creu que és el rei del mambo parlant d'una manera que ell mateix s'escolta les seves *rufinades*. Ja està bé de fer tan el ridícul davant de tot Espanya amb tonteries que són més pròpies de nens petits que no pas d'homes que fa temps que s'afaiten.

Agustí Font Pijoan Calldetenes

Ment i cos

No m'invento res quan goso escriure sobre la relació ment i cos. Hi ha molts estudis referents a la medicina quàntica i no tothom hi està d'acord. Per tant, no seré jo que m'inventi res dins d'aquest món tan real o virtual. Dic real perquè diria que d'una manera o una altra tots hem viscut fets increïbles des del punt de vista d'una recuperació de salut envers un ésser proper o d'un mateix sense cap raó aparent-

ment especial. O sigui, diagnòstics fatals, que de cop han sigut superats sense cap raó lògica. Ara que gairebé ningú creu en els miracles, intentar entendre el perquè hi ha persones que es curen sense una explicació mèdica científica diria que ens ha de fer obrir la ment. Els religiosos sempre han cregut en el seu ésser estimat. Però els no religiosos com jo ens pica la curiositat del perquè una persona pot rebatre un diagnòstic moribund. Soc fill de metge i de professió veterinari, per tant podria entendre molts raonaments fisiològics i patològics dels éssers vius, però quan algú ressuscita d'una mort anunciada sempre em quedo perplex. Per això crec que tenim un tresor molt poc apreciat i només depèn de nosaltres de saber-ho: senzillament, la nostra ment.

Albert Altés Segura Llançà/Vic

Des del balcó

Com a nou membre de la comunitat catalana procedent d'un país estranger, he observat una similitud entre el meu país d'origen (i alguns altres països) i Catalunya. La similitud rau bàsicament en la relació dels polítics amb el poble, que es pot resumir amb el símbol del balcó. Veig en molts actes oficials que alguns dels polítics com alcaldes apareixen als balcons dels municipis amb els seus col·legues i amics mirant l'esdeveniment i saludant el públic. A primera vista això pot semblar molt familiar i normal ja que la majoria de la gent està acostumada a aquest tipus d'escenes des de la infantesa com un costum habitual. Molt probablement aquest costum es remunta a l'època medieval quan els nobles es comunicaven amb el públic des dels balcons

de la seva casa noble. Però si ho pensem una mica i analitzem el comportament del grup del balcó i la resposta de la gent de baix, potser veurem que aquest tipus de relació entre els polítics electes i la gent no convé a una societat civilitzada del segle XXI. Crec que “l'actitud del balcó” eventualment empeny una societat a un estat de classisme, al mal ús del poder i la corrupció. Crec que la societat catalana mereix líders que estiguin al seu costat a terra, i no polítics als balcons.

*Kamil Hakki Arikian
Vic*

Coneixements

Ha vingut un grup de nens i nenes per visitar la casa de Sant Miquel dels Sants. Els he explicat el més important del sant i un dels noiets em pregunta: “I ell (Sant Miquel) no s'enfadava mai amb els seus amics?” Potser sí que s'enfadava, però com que era amic de Jesús li demanava perdó i també en demanava al seu amic, oi? Ha semblat que els noiets quedaven tranquils, però un altre li ha dit: “És clar que s'enfadaven, però després sempre tornaven a ser amics.” Els he donat una estampa per punt de llibre i han marxat. Certament que això és infantil, però a voltes pot servir a les persones grans per no donar tantes voltes amb el que m'ha fet la veïna per tornar-la a saludar. És veritat que la vida té entrebancs, però hem de tornar a dir el que va dir una senyora, que si avui ha plogut, demà potser surt el sol.

Montserrat Garriga Sardà Vic

Sis candidatures concorren a les eleccions sindicals convocades per aquest dimecres

El Consorci Hospitalari de Vic renova el comitè d'empresa

Vic

Isaac Moreno

Toca revalidar el comitè d'empresa del Consorci Hospitalari de Vic (CHV) i les eleccions estan convocades per aquest dimecres. Respecte a fa quatre anys es presenta una llista més, de la CGT. La resta d'opcions són les que ja tenen presència en un comitè de 23 delegats que ha de representar una plantilla de més de 1.500 treballadors: UGT (10), Metges de Catalunya (5), SATSE (4), CCOO (3) i USAE (1). Barreja de sindicats generalistes i específics de la medicina.

Des de les últimes eleccions ha passat una pandèmia que va tensionar i posar a prova els professionals. La pandè-

mia ha posat de manifest les mancances del sistema que en alguns moments s'han vist accentuades i que des de les diferents candidatures al comitè es posen sobre la taula: falta de personal, increment d'hores laborals i l'adscripció al SISCAT (Sistema Sanitari Integral d'Utilització Pública), amb condicions menys favorables que els professionals de l'ICS. De fet, són prou conegudes per la direcció del CHV ja que paral·lelament s'està negociant un nou conveni.

Pep González, secretari de la Federació dels Serveis Públics de la UGT d'Osona, confia a renovar la majoria al comitè, tot i que admet que aquesta posició sempre desgasta més. El seu sindicat, fa quatre anys, va passar de 8 a 10 represen-

La UGT confia a renovar la majoria al comitè

Revertir la falta de personal i la reducció d'hores, les reclamacions

tants. "Anar a la contra és més fàcil. El nostre objectiu sempre és buscar solucions, que és més difícil." González admet que el sistema de gestió privada amb recursos públics al CHV ha funcionat, però cal trobar respostes a la marxa de profes-

sionals cap a l'ICS. "Estem parlant amb la Generalitat perquè reverteixi la situació amb més dotació econòmica per recuperar personal en els pressupostos dels propers anys."

El segon sindicat amb més representació ara és Metges de Catalunya. Jordi de Còzar remarca que el seu principal objectiu és aconseguir un conveni propi per als metges. També creu que la falta de mitjans a la sanitat catalana "fa que no puguem oferir el servei que volem" en moments que "l'exigència és important". Per ell, hi ha dotació econòmica, "el que no sabem és si està ben gestionada".

Pel sindicat d'infermeria, SATSE, una de les principals reivindicacions és que s'es-

tableixi una ràtio infermera/pacient. Així ho reclama Maria Àngels Álvarez. Amb la pandèmia "la gent està força cansada" i creu que cal llimar mesures adoptades per suplir la falta de personal com els torns de 12 hores del cap de setmana. En la mateixa línia es manifesta la dirigent del sindicat amb menys representació, Mar Gutiérrez, d'USAE, representant de les tècniques d'infermeria (abans auxiliars): "El terme *auxiliar* ha quedat obsolet i costa que fins i tot l'administració ens ho reconegui."

Entre les reclamacions de CCOO, actualment amb tres representants, hi ha les prejubilacions, tal com explica Neus Rodés. Diversos representants sindicals admeten que l'esgotament a determinada edat és important i la falta d'efectius els obliga a allargar la vida laboral. Finalment, al capdavant de la nova candidatura de la CGT hi ha una altra infermera, Irene Zamorano, que ha trobat en aquesta opció la millor manera de treballar pels interessos laborals del col·lectiu.

Reducció rècord de l'atur en un mes de maig des de 2008

Vic/Ripoll/Moià

EL 9 NOU

Catalunya ha tancat el mes de maig amb una xifra d'atur registrat de 348.027 persones, la dada més baixa en un mes de maig des de 2008

(305.247). Amb les úniques excepcions de 2001, 2008 i 2020, des de 1996 (inici de la sèrie històrica de l'Observatori del Treball i Model Productiu) l'atur registrat ha disminuït excepcionalment al maig en comparació amb

el mes d'abril en 16.671 persones, el que representa un 4,6%.

Per comarques, a Osona, que des del febrer la dada s'havia consolidat a l'entorn dels 7.000 desocupats, ara s'ha reduït en 218 persones,

situant-se en els 6.782 desocupats. La dada interanual és ostensiblement més baixa que el maig de 2021 (-1.997, una reducció del 22,7%). La taxa d'atur se situa a la comarca en el 8,38%, segons les dades de l'Observatori Socioeconòmic d'Osona.

Al Ripollès, l'atur registrat del mes de maig s'ha reduït en 13 persones respecte a l'abril i en 282 respecte al maig de 2021. Actualment hi ha 853 persones desocupa-

des en aquesta comarca. Pel que fa al Moianès, els 512 desocupats del mes de maig suposen una reducció de 12 persones respecte a l'abril i de 143 respecte a fa un any.

Des de la UGT destaquen l'increment de la contractació a Catalunya aquest mes de maig, amb 257.021 contractes nous, 121.847 dels quals, indefinits. CCOO, per la seva banda, valora que la dada d'aquest maig és comparable amb la de l'agost de 2008.



PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (30-5-22)

CONILL: 2,26 (=)
POLLASTRE VIU: 1,27 (Reg.) - 1,42 (=)
POLLASTRE SACRIFICAT: 2,50 (Reg.) - 2,44 (=)
OUS: xl: 1,80 - l: 1,52 - m: 1,42 - s: 1,16
GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)
GALLINA SEMIPESADA: 0,35 / 0,36 / 0,37 (=)
GALLINA PESADA: 0,32 (=)
GALL VIU: 0,03 (=)
ESTRUÇ: s.c.

Llotja de Vic (3-6-22)

PORC: 2,084 / 2,096 (+0,019)
GARRINS RAÇA: recollida: 19 / 21 (=)
PARTIDA GRAN: 53,50 / 55 (=)
ANOLLS (des de 351 kg): 5,20 / 5,04 / 4,82 / 4,53 (=)
VEDELLS (fins a 350 kg): 5,25 / 5,05 / 4,87 / 4,65 (=)
FRISONS (+ de 211 kg): 4,95 / 4,87 / 3,61 (=)

FRISONS (fins a 210 kg): 4,70 / 4,60 / 3,10 (=)
VEDELLA (261/300 kg): 5,10 / 4,96 / 4,81 / 4,44 / 3,78 (=)
VEDELLA (221/260 kg): 5,16 / 5,00 / 4,85 / 4,53 / 3,77 (=)
VEDELLA (180/220 kg): 5,21 / 5,01 / 4,86 / 4,56 / 3,79 (=)
VACA: 4,25 / 4,05 / 3,85 / 3,35 / 2,90 / 2,70 (=)
FRISÓ: 80 / 130 (=)
ENCREUAT: 140 / 255 (=)
TÒFONA NEGRA (€/quilo): s.c.

Mercalleida (2-6-22)

PORC VIU selecte: 1,575 (+0,014)
LLETÓ 20 kg: 34,50 (-0,50)
XAI (23 a 25 kg): 3,60 (=)
XAI (25 a 28 kg): 3,45 (=)
OVELLA DE VIDA: 75/u (=)
BLAT PINSO: 400 (-10)
BLAT PA: 410 (-10)
MORESC: 378 (-7)

ORDI LLEIDA: 375 (-10)
COLZA: 760 (+50)

Llotja de Barcelona (31-5-22)

GARROFA: 260/t (=)
GARROFA FARINA: 250/t (=)
SOJA PAÍS: 534/t (+12)
MORESC UE: 391/t (=)
BLAT: 408/t (-5)
ORDI PAÍS: 390/t (-5)
FARINA DE PEIX: 1.380/t (=)
GIRA-SOL: 320 (-5)
MILL: 490/t (=)
COLZA: 470/t (-5)
SORGO: 393 (-5)

Grans del Lluçanès (30-5-22)

GRA DE COLZA EURONEXT: 794 (-10,50)



NumaIndustrial®
FABRICACIÓ DE LA LÀMINA DE PVC I POLIETILÈ

- Embassaments d'aigua
- Impermeabilitzacions de terrasses, cobertes, dipòsits, cimentacions

- Embassaments per a purins
- Tendals, fundes, dipòsits, cortines industrials



PI MAS GALI - C. ANDORRA, 6-8 - GURB - Tel. 93 885 40 03 - www.numaindustrial.com - numa@numaindustrial.com

Empresa fundada el 1958
Més de 30 anys d'experiència en embassaments

En els darrers quatre anys, el grup d'alimentació osonenc ha invertit 10 milions en sostenibilitat

Tarradellas posa en marxa un parc solar de 13.000 metres quadrats

Gurb

I.M.

Casa Tarradellas acaba de posar en marxa un nou parc fotovoltaic d'autoconsum, situat al costat del seu centre logístic i magatzem robotitzat de Gurb. Les plaques solars s'han instal·lat en una parcel·la de 13.657 metres quadrats, entre la nova rotonda de la carretera de Sant Hipòlit i la via del tren. Amb aquesta nova instal·lació Casa Tarradellas compta amb més de 100.000 metres quadrats de superfície solar instal·lada, ubicada, més enllà del nou parc fotovoltaic, en cobertes i façanes de les seves naus.

A banda de les instal·lacions d'autoconsum, tota l'energia que consumeix la companyia prové al 100% de fonts d'energies renovables certificades. El que no s'ha detallat és l'energia que generen les instal·lacions d'autoconsum. En els darrers quatre exercicis la companyia gurbetana ha invertit més de 10 milions d'euros a la reducció de la petjada ambiental. No només amb energia fotovoltaica. També en l'optimització de la refrige-



El nou parc solar està ubicat al costat del magatzem logístic robotitzat de Gurb

ració, calderes de biomassa o el reciclatge del plàstic.

L'aposta de Casa Tarradellas per l'energia solar neix l'any 2004, quan es van començar a instal·lar plaques als seus centres productius per optimitzar i reduir el seu consum energètic, guanyar autonomia energètica i cobrir les seves

necessitats a través d'energies verdes.

En paral·lel, des de 2012, Casa Tarradellas duu a terme un projecte pioner i innovador en el sector alimentari com és la seva planta de reciclatge i la coextrusió de plàstic PET. Aquesta planta té com a objectiu recuperar i reutilitzar les

retallades de material PET que es produeixen en les línies d'envasament. La companyia compta amb el certificat ambiental ISO 14001 i l'ISO 45001 de seguretat i salut en el treball. Les seves granges estan certificades amb criteris de benestar animal sota el protocol Welfare Quality.

ACTUALITAT EMPRESARIAL

Moià S'ha constituït Vade-terra Moià, SL, dedicada a la promoció, construcció, compra i venda i tot tipus d'operacions sobre béns immobles. Administrador: Josep Coll Rovira. Domicili: Masia el Jo, s/n. Capital: 324.000 euros.

Vic S'ha constituït Sanifood Ibérica, SL, dedicada a la comercialització i venda de tot tipus de productes, ja siguin alimentaris, begudes, de neteja, drogueria, perfumeria, roba o qualsevol altre article per a la llar. Administrador: Jordi Font Comas. Domicili: carrer Mataró, 1. Capital: 25.000 euros.

Taradell S'ha constituït Imtrostan, SL, dedicada a la compra i venda d'immobles, lloguer (excepte l'arrendament financer); la promoció, construcció i rehabilitació d'edificis i habitatges. Administradora: Maria Rosa Gallifa Mas. Domicili: travesera de les Sitges, 8. Capital: 3.025 euros.

Cantonigròs S'ha constituït Finis Coronat Opus, SL, dedicada a les activitats d'assessorament i gestió; activitats immobiliàries i construcció, i activitats d'hostaleria. Administradora: Dolors Canal Codina. Domicili: carrer Major, 28, baixos. Capital: 123.473 euros.

Nestlé inverteix un milió d'euros en un sistema de refrigeració més sostenible a la planta de Viladrau

Viladrau

EL 9 NOU

Nestlé ha invertit prop d'un milió d'euros a la planta embotelladora d'aigua Viladrau per implementar un nou sistema de refrigeració a la planta i els seus processos productius. Aplicant les darreres tecnologies sostenibles disponibles, s'ha instal·lat un únic circuit simple de refrigerament que fa servir refrigerants naturals. A més a més, quan les condicions ho permeten, es fan servir les baixes temperatures i la humitat que el Montseny li proporciona durant bona part de l'any, com a refrigerant natural.

D'aquesta manera, i conjuntament amb noves mesures que es desplegaran en una segona fase enfocades a l'optimització dels processos tèrmics, la reducció del consum d'energia utilitzada i la possi-



L'embotelladora d'aigua de Viladrau, enmig del Montseny

ble utilització de biocombustible, la planta de Viladrau eliminarà pràcticament les emissions de CO₂. Amb aquestes mesures preveuen reduir un 15% el consum d'energia. Actualment, tota l'energia elèctrica que es consumeix en aquesta planta prové de fonts

renovables. La planta embotelladora d'aigua Viladrau de Nestlé també disposa de la certificació Alliance for Water Stewardship, estàndard mundial que promou l'ús responsable de l'aigua a través de criteris socials, ambientals i econòmics.



Unió de Pagesos i JARC mantenen el pols amb la distribució pel preu de la llet

Girona Nou acte de protesta pel preu que perceben els ramaders pel litre de llet produït. Unió de Pagesos i JARC van escenificar divendres el funeral del sector en un supermercat Mercadona de Girona. Arran de l'augment del cost del cereal i l'energia, Unió de Pagesos situa el cost de producció en els 50 cèntims d'euro i denuncia que perceben de mitjana 42 cèntims per litre. Diuen que es continuen venent brics al supermercat a 60 cèntims, tot i que "teòricament el preu al públic ha pujat fins als 73 cèntims". JARC, per la seva banda, apunta que qualsevol preu per sota d'euro al lineal del supermercat "arruïna el ramader". La situació del sector ha fet incrementar en 13,4% el volum de sacrificis, segons les dades de JARC, i alerten que en el darrer any han tancat 26 explotacions de vacum de llet a Catalunya.

El Manlleu perd el primer partit del play-off contra el Telecable

(Pàgina 18)

Les asturianes s'imposen als penals després d'empatar a un gol



Anna Bulló perseguida per Rebeca González en una acció del partit de dissabte a Manlleu



(Pàgina 20)



El Camprodon s'acomiada de Segona Catalana després de 21 anys

(Pàgina 28)

El Femení Osona acaba tercer a la final a quatre

(Pàgina 29)



Mig miler de participants a la novena Marxa Jufre

ALBERT LLIMOS

tots som un batec

CARDIOPROTEGIM EL FUTBOL I FUTBOL SALA CATALÀ

Més info a totssomunbatec.cat

#TotsSomUnBatec



OK LLIGA FEMENINA. PLAY-OFF

Derrota als penals

El Telecable s'emporta el primer partit de la semifinal del play-off contra el Manlleu



Anna Casarramona va marcar l'únic gol manlleuenc de dissabte

Manlleu	Martinelia Manlleu 1 (0)	Telecable HC 1 (2)
Esther Rovira Primer assalt per al Telecable contra el Martinelia Manlleu en el play-off al millor de tres partits corresponent a les semifinals pel títol de l'OK Lliga femenina. Les asturianes es van imposar a la tanda de penals, on van tenir més encert, després	Ferrer, Casarramona, Díez, Castellví, López –cinc inicial–, Gurri, Comas i Bulló.	Hidalgo, Lolo, Obeso, Piquero, Rocés –cinc inicial–, González i Lee.
	ÀRBITRES: E. Rivas i A. Pérez.	
	GOLS: 1-0, Anna Casarramona, min 4; 1-1, Núria Obeso, min 30. Penals: 1-2, Marta Piquero; 1-3, Sara Rocés.	

d'un partit igualat i amb fases per als dos conjunts que va acabar amb un empat a un gol.

L'enfrontament va començar de manera immillorable per al conjunt de Jordi Boada, que gràcies al seu domini de la bola es va posar per davant de seguida amb un gol d'Anna Casarramona en una bona combinació amb

Maria Díez a la contra. El domini manlleuenc va durar durant la meitat del primer temps, però després, de mica en mica, el rival va anar guanyant terreny i possessió i també va tenir les seves opcions, però una bona Anna Ferrer sota pals les va fer miques.

El pas per vestidors encara va afavorir més el Telecable, que va sortir més intens i en qüestió de pocs minuts va empatar el partit amb un gol de Núria Obeso, després de recollir un refús de Ferrer a un primer intent de Sara Rocés. El gol va animar el partit i els dos equips van disposar d'ocasions clares. De fet, en una d'aquestes el conjunt de Gijón ja celebrava un gol que els àrbitres no van donar i tampoc va ser capaç de batre més Fernanda Hidalgo el Manlleu, de manera que el partit va anar a la pròrroga, on les millors oportunitats van arribar als instants finals dels estics de Marta Piquero i Anna Casarramona però sense encert, fet que va obligar a anar als penals. Piquero i Rocés van transformar els dos primers i Sara Lolo fallava el tercer, mentre que pel Manlleu no van poder marcar Ona Castellví, Joana Comas, Anna Bulló i Anna Casarramona davant el mur d'Hidalgo.

El segon duel serà diven-dres a Gijón i el Manlleu està obligat a guanyar-lo per forçar el tercer partit de diu-menge. "Independentment del que passés avui havíem de guanyar divendres i ja pensem només en això", deia a l'acabar Boada satisfet "per-què hem sabut tenir caràcter i això ens fa ser optimistes".

El Martinelia Manlleu, subcampió de Catalunya de categoria Fem15

Vilanova i la Geltrú El Martinelia Manlleu va quedar subcampió de Catalunya Fem15 després de perdre la final contra el Vilanova, l'amfitrió, per 1 a 6. Les locals es van avançar als 10 segons amb un gol d'Irina Pérez, en un partit amb gran ambient. El Manlleu va poder empatar amb una diana de Paula Hervas, però tres gols seguits, primer de les germanes Carla i Aina Ferrer i després de Beth Boeckstein, complicaven molt les coses a les osonenques. Al descans s'hi va arribar amb un 1-5 després d'un altre gol de Pérez. En una segona part molt més tàctica i amb un Manlleu millor,



no va arribar la recompensa en forma de gol i, en canvi, de nou Boeckstein va fer el sisè. Les manlleuencques, que entrena la jugadora del primer equip Ona Castellví, van quedar primeres del Grup A amb 6 punts després de perdre amb l'Igualada Femení (1-4) però superar el Caldes B (5-7) i el Girona (1-0). Així es van classificar per a semifinals on es van enfrontar al Palau, a qui van vèncer per un ajustat 3-2.

Es confirmen els primers moviments a les porteries

Vic Al descans del partit de dissabte entre el Martine-lia Manlleu i el Telecable, el club manlleuenc va fer un reconeixement a Biel Pujadas, Marc Pujadas i Ori-ol Codony, jugadors formats a la casa que deixen el club aquest any. En el cas del jove porter manlleuenc aquesta setmana passada es va fer públic que ha fitxat pel Fin-ques Prats Lleida juntament amb el també porter osonenc Elagi Deitg, fins ara a l'Igua-lada. Joventut i veterania es disputaran la titularitat de la porteria lleidatana. L'altre porter que ja s'ha confirmat és Xevi Puigbí, que ha optat pel Taradell. El jugador, de 35 anys, arriba procedent del CH Palafrugell i és el segon fitxatge taradellenc després del de Marc Palazón, proce-dent del Voltregà.



BERNAT CEDÓ

Reconeixement al Fem17 pel Campionat d'Espanya i estrena del primer torneig d'hoquei femení a Sant Hipòlit

Sant Hipòlit de Voltregà L'Ajuntament de Sant Hipòlit de Voltregà va rebre divendres al vespre l'equip Fem17 del Voltregà Stern Motor, que fa uns dies es va proclamar campió d'Espanya a Astúries després de superar el Palau a la final per 1 a 3. El conjunt que entrenen les exjugadores del primer equip Motxa Barceló i Teresa Bernadas va estar acompanyat pel president de l'entitat, Ramon Sità, i va ser felicitat per l'alcalde, Gerard Sancho, i el regidor d'Esports, Sergi Cirera. L'equip que formen Queralta Sala, Alèxia Bosch, Anna Riu-

brogent, Eira González, Jana Rusiñol, Clàudia Estrada, Irene Torres i Martina Rusiñol va aconseguir una gesta històrica pel club voltreganès, ja que mai abans cap conjunt de la base femenina s'havia classificat per uns campionats d'Espanya. L'equip, juntament amb la resta de jugadores blanc-i-blaves, va disputar aquest diumenge la primera edició del Torneig Femení d'hoquei del Voltregà amb partits de totes les categories. El MiniFem es va veure les cares amb el Manlleu, el Fem13 va jugar contra l'HC Salt, el Fem17 es va enfrontar al Girona CH, el Primera Catalana també es va batre amb el seu homòleg gironí, el Nacional Catalana va rebre el Vila-sana i el primer equip d'OK Lliga femenina va competir contra el CHP Bigues i Riells. L'objectiu de la competició era atraure, motivar i fomentar l'hoquei femení.

NACIONAL CATALANA

Manlleu B, 4 Reus, 3

Manlleu Victòria per la mínima del Manlleu B a casa contra el Reus, en un partit que va capgirar en el tram final. La primera meitat de l'enfrontament va estar molt igualada i amb ocasions a les dues porteries, però van ser els manlleuencs qui es van avançar primer en el marcador. Els visitants van reaccionar ràpid i van empatar abans del descans. A la segona part, el Manlleu va tornar a avançar-se en el marcador. Els reusencs van capgirar el resultat amb dues dianes i van arribar al tram final de partit amb avantatge (2-3). En els darrers dos minuts, el Manlleu va empatar el duel i en l'últim minut va marcar la diana de la victòria.

Manlleu B: Nacho (p), Camps, Biel (3), Masó (1) i Roger. També Autet, Gurt, Pau, Paneque i Manel (ps).

Voltregà-Masies, 3 Ripollet, 1

Sant Hipòlit de Voltregà Victòria del Voltregà-Masies a casa contra el Ripollet per certificar la permanència a Nacional Catalana. La primera part del duel va estar molt igualada entre tots dos conjunts, però el Voltregà-Masies va aconseguir avançar-se en el marcador. Amb el gol, els visitants no van abaixar els braços i van replicar el gol dels voltreganesos per situar l'empat a 1. El Voltregà-Masies va aconseguir avançar-se abans del descans amb la segona diana. A la represa, el Voltregà-Masies va prendre el control del partit i les ocasions, i va aconseguir sentenciar l'enfrontament amb la tercera diana. Un resultat que va permetre al conjunt voltreganès assegurar la permanència.

Voltregà-Masies: Xevi (p), Pol (1), Gil (1), Jan i Enric. També Pau, Biel, Lluc, Petxi i Àlex (ps).

Capellades, 10 Tona, 2

Capellades Derrota contundent del Tona a la pista del Capellades (10-2), en un partit en què els locals van ser superiors des de l'inici de l'enfrontament. La primera meitat del partit va comptar amb un domini evident dels locals. El Tona no va poder frenar l'embranchida local i va marxar al descans amb un contundent 7 a 2 en el marcador. A la represa, el conjunt local va continuar amb la superioritat, però el Tona va millorar el joc del primer temps. Malgrat això, els tonencs van encaixar tres dianes més durant el segon temps. El Tona va disposar d'ocasions per retallar distàncies, però el desencert tonenc sumat a l'encert del porter local van evitar que el Tona escurés diferències.

Tona: Roquet (p), Corominas, Güell, Carbonell (1) i Rodríguez. També Oriol (1), Baulenas i Urbano (ps).

NACIONAL FEMENINA

Voltregà B, 2 Mataró, 0

Mataró, 1 Voltregà B, 0

Sant Hipòlit de Voltregà El primer duel del cap de setmana se'l va emportar el Voltregà B, en un partit que va ser molt competitiu però que la sort de cara a porteria va beneficiar les voltreganeses, que a la primera part ja guanyaven 1 a 0. A la represa, el Voltregà B va mantenir la porteria a zero i en l'últim segon del partit va sentenciar amb la segona diana. En el tercer i definitiu duel, el Voltregà va caure per la mínima a la pista del Mataró amb un gol en el segon temps. El conjunt voltreganès va disposar d'ocasions durant tot el partit, però el desencert voltreganès i les aturades de la portera local van frustrar les opcions.

Manlleu B, 3 Palau, 3

Manlleu Empat del Manlleu B a casa contra el Palau, en el partit de tornada. Les manlleuencs no van poder remuntar el 5 a 2 favorable al conjunt visitant del partit d'anada. La primera part de l'enfrontament va comptar amb el domini i les ocasions del conjunt manlleuenc, que va marxar al descans amb avantatge en el marcador (3-1). A la represa, el conjunt visitant va capgirar el guió del primer temps. Les ocasions i el control de la bola va ser pel Palau, que va aprofitar la poca intensitat del Manlleu per empatar el partit i eliminar les opcions de remuntada del conjunt manlleuenc. Amb aquesta derrota, el Manlleu disputarà l'eliminatòria per la setena posició contra el Vila-sana.

Manlleu B: Abril (p), Anna (2), Laia, Barcons (1) i Mundó. També Melchior, Clàudia i Mireia.

SEGONA CATALANA

El Camprodon s'acomiada de Segona després de dues dècades

Marca de l'Ham 4

Sánchez, Parras, Manzano, Escalona (Almansa, min 65), García, Capel, Morata, Ortega, Lluís (Jawara, min 65), Martín i García.

Camprodon 2

Verdaguer (Sala, min 78), Martí, Aniol, Uri Galceran, Edu Planella (El Ouardi, min 61), Polete, Jordi Planella, Oubou (Aissa, min 46, Nico, Lluch i Ramos.

ÀRBITRE: Carles Extremera. T.G. als visitants Jordi Planella, Ramos i Martí. T.V. al local Sánchez (min 76) i al visitant Aissa (min 76).

GOLS: 1-0, Lluís, min 8 (aprofita una pilota morta a l'àrea); 1-1, Uri Galceran, min 11 (remata una passada); 2-1, Escalona, min 40 (de penal); 2-2, Edu Planella, min 41 (talla una passada en curt del porter); 3-2, Lluís, min 61 (de falta directa); 4-2, Manzano, min 82 (remata un córner).

Figueres

EL 9 NOU
El Camprodon va perdre al camp del Marca de l'Ham en un partit que tot i ser de tràmit es va convertir en una batalla campal. Els



Pol 'Polete' Buxasas lluita la pilota amb un jugador del Marca de l'Ham

camprodonins van començar dominant i amb l'empat a 1 tant Edu Planella com Lluch van disposar de dues bones ocasions per marcar abans

que arribés el 2-1 de penal. En la següent jugada, Edu empatava de nou. A la segona part, no es va poder jugar pràcticament a res pel joc

agressiu dels locals. Al final, derrota del Camprodon, que perd la categoria després de 21 anys competint a Segona Catalana.

FEMENÍ PRIMERA



Victòria del Torelló amb set gols d'Ariadna Llivina i derrota del Vic Riuprimer davant el líder
Torelló/Vic Ariadna Llivina continua batent rècords al Torelló. Aquest diumenge va ser l'autora dels set gols que el seu equip va marcar al Cassà (7-1). Excepte el primer, la resta van arribar a la segona part. Una victòria que manté el Torelló amb esperances d'aconseguir la segona posició quan només queda una jornada. Ara mateix és tercer amb 75 punts, un menys que el segon, el Mataró. D'altra banda, el Vic Riuprimer REFO no va poder donar un cop de mà al perdre contra el líder, el Santa Susanna, per 3 a 0 tot i plantar cara. Les osonenques van fer una bona primera part posant contra les cordes les primeres classificades, però un gol només començar el segon temps va decantar la balança per les locals. A la recta final del partit van arribar els altres dos gols. En la darrera jornada, Vic Riuprimer i Torelló s'enfrontaran en el derbi osonenc de la categoria.

SELECCIÓ CATALANA



Paula Sánchez i Magalí Capdevila disputen els campionats d'Espanya amb Catalunya
Cartagena La selecció catalana Sub-17, amb representació d'Osona i el Ripollès, ha disputat aquest cap de setmana tres partits de la Fase d'Or dels campionats d'Espanya aconseguint dues derrotes i una victòria, fet que les deixa fora de les semifinals del campionat, tot i fer uns bons partits. Paula Sánchez, del Torelló, i la jugadora de Ripoll del FC Barcelona Magalí Capdevila van participar en els tres enfrontaments. Divendres, Catalunya va perdre contra Madrid per 3 a 0. Sánchez va ser titular i va jugar una part. Capdevila va entrar en el minut 71. Dissabte, en el segon partit, es van imposar a Canàries. Paula Sánchez va ser titular i va jugar els 90 minuts. Diumenge, en la derrota per 2 a 1 de Catalunya davant la Comunitat Valenciana, totes dues van ser suplents. Capdevila va entrar en el minut 54 i Sánchez, en el 68.

Segona Catalana

FASE PERMANÈNCIA. GRUP 1-4

Torroella, 4 - Unió Girona, 1
Marca de l'Ham, 4 - Camprodon, 2
Descansa: Amer

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- Torroella	8	6	1	1	26	9	19
2.- Marca de l'Ham	8	4	2	2	12	7	14
3.- *Unió Girona	8	3	2	3	11	14	11
4.- *Camprodon	8	2	1	5	10	16	7
5.- *Amer	8	1	2	5	8	21	5

Fem. Primera Div.

GRUP 2

St. Quirze Vallès, 3 - Seagull BDN B, 0
Torelló, 7 - Cassà, 1
Sta. Susanna, 3 - Vic Riuprimer B, 0
St. Cugat, 5 - Molinos, 1
EF Mataró, 4 - Sta. Eugènia, 1
FUE Olot, 0 - St. Gabriel B, 1
Base Montcada - Women's Soccer S., ajornat
Figueres, 3 - Unif. Sta. Perpètua, 1
Descansa: Vilassar Mar

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- *Sta. Susanna	31	26	2	3	113	35	80
2.- EF Mataró	31	24	4	3	114	43	76
3.- Torelló	31	24	3	4	113	23	75
4.- Seagull BDN B	31	18	5	8	75	58	59
5.- Women's Soccer S.	30	18	3	9	75	51	57
6.- Vic Riuprimer B	31	16	6	9	65	58	54
7.- Vilassar Mar	31	17	1	13	74	73	52
8.- Cassà	31	16	3	12	68	68	51
9.- Unif. Sta. Perpètua	31	13	6	12	65	66	45
10.- St. Gabriel B	31	12	4	15	56	61	40
11.- St. Quirze Vallès	31	12	3	16	51	65	39
12.- St. Cugat	31	11	5	15	51	53	38
13.- Figueres	32	7	4	21	58	101	25
14.- Molinos	31	8	0	23	54	106	24
15.- *Sta. Eugènia	31	7	2	22	41	89	23
16.- *FUE Olot	31	5	5	21	37	66	20
17.- *Base Montcada	30	0	2	28	28	122	2

▲ Ocupa plaça d'ascens
△ Ocupa plaça de promoció d'ascens
▽ Ocupa plaça de promoció per la permanència
▼ Ocupa plaça de descens

PORTERS

SEGONA CATALANA

Sala (Camprodon)	2,2
------------------	-----

TERCERA CATALANA

Riera (Campdevàrol)	1,2
Ivan (Voltregà)	1,2
Delgado (Sta. Eugènia)	1,5
Cañero (Pradenc)	1,5
Lagunas (Centelles)	1,6
Pol (Roda)	1,6
Bofill (Folgueroles)	1,7
Jaume (Abadessenc)	1,7
Toni (Castellterçol)	1,7

GOLEJADORS

SEGONA CATALANA

E. Planella (Camprodon)	10
-------------------------	----

TERCERA CATALANA

Maideu (Campdevàrol)	28
Omar (Voltregà)	25
Eloi Moral (Moià)	22
Àlex (Abadessenc)	19
Cruz (Abadessenc)	17
R. Boix (Aiguafreda)	15
Soufyane (Centelles)	13
Biel (Roda)	13
Amine (Seva)	13
Vilaregut (Tona B)	13

OAR Vic i Espanyol, campions del Torneig Mn. Jaume Mugosa

Setze equips van competir en el torneig que es va disputar el cap de setmana al Torras i Bages



Queralt Casadesús, de l'OAR Vic, va ser la millor jugadora del torneig



El partit entre el Barça i l'Espanyol es va decidir a la tanda de penals

Vic

EL 9 NOU

La setzena edició del Torneig Mn. Jaume Mugosa disputat aquest cap de setmana a l'estadi Torras i Bages de l'OAR

Vic ja té guanyadors. Espanyol i OAR Vic es van imposar en categoria masculina i femenina, respectivament, després d'un intens torneig que va comptar amb molt de públic que va omplir, els

dos dies, les instal·lacions de l'OAR Vic, club organitzador. Durant la competició es va veure un alt nivell entre els millors equips infantils de la categoria, que van demostrar grans qualitats.

Dissabte va ser el torn del masculí amb un duel entre l'Espanyol i el Barça que es va decidir a la tanda de penals després que s'arribés al final del partit amb empat a 1. Els blanc-i-blaus es van

avançar, però els blaugranes van empatar a pocs minuts per finalitzar l'enfrontament. A banda de l'Espanyol i el Barça, en el torneig masculí hi van participar la Damm, el Girona, l'OAR Vic, el Cornellà, el Reus i l'Atlètic Segre.

Pel que fa als premis individuals, el millor jugador del partit va ser Youssef El Khannachi, de l'Espanyol; el millor porter va ser Sergi Marina (FC Barcelona); el millor defensa, Joaquín Belmonte (CF Damm); el millor migcampista, Ebrima Tunkara (FC Barcelona), i el millor davanter, Pol Mancheño (Espanyol).

Diumenge es va disputar per primera vegada el torneig en categoria femenina i va tenir com a campiones l'equip amfitrió, l'OAR Vic A. A la final va superar l'Igualada per 2 a 0, amb gols de Carla Puig i Queralt Casadesús. Aquesta darrera, a més a més, va rebre el premi com a millor jugadora del torneig. La resta d'equips que van participar en el campionat van ser el Font Santa Fatjó, el Base Reus, el Girona, el Cornellà, l'Igualada B i l'OAR Vic B.

Pel que fa a la resta de premis individuals, la millor portera va ser Leire Paquico, del CF Igualada; la millor defensa, Queralt Soler, de l'OAR Vic A; la millor migcampista, Montse Alabar, de la Fundació Base Reus, i, finalment, la millor davantera, Bruna Jurado, del FC Girona.



L'OAR Vic jugarà la final del Campionat de Catalunya Infantil

Vic La victòria de l'OAR Vic per 3 a 2 davant la Fundació PF Reus, aquest dissabte a la tarda, va permetre al conjunt osonenc classificar-se per a la final del Campionat de Catalunya Infantil. El conjunt osonenc va portar la iniciativa del partit i es va avançar amb un gol de Queralt Casadesús al minut 25. Jana Soler va fer el 2 a 0 en un tercer quart amb clar domini vigatà. En el darrer període el Reus va fer un pas endavant. Va fer el 2 a 1, però de seguida Maria Soler va fer el 3 a 1. En el darrer minut va arribar el 3 a 2 definitiu. A la final, l'OAR Vic s'enfrontarà a l'Espanyol de la folguerolesca Bruna Quintana, que va eliminar el Riudoms per 2 a 8. La competició la juguen els dos primers classificats dels dos grups de la Primera Divisió Infantil.



Acord de col·laboració entre el Vic Riuprimer i el Riudeperes

Vic/Calldetenes El president del Vic Riuprimer REFO, Pere Aliberch, i Jordi Pérez, president de l'Atlètic Riudeperes, van firmar, la setmana passada, un conveni de col·laboració entre els dos clubs amb l'objectiu de "consensuar la feina que s'està fent des dels dos clubs i d'establir bons lligams i ajudar-nos". L'acord, per exemple, permetrà "donar sortida a jugadors del Riudeperes que poden competir a un nivell més alt, com les categories que té el Vic Riuprimer". Els dos clubs destaquen "la bona sintonia i també la bona feina que s'està fent" i assenyalen que "ens hem d'ajudar per continuar creixent, perquè en la manera de treballar coincidim". L'acord, de moment, serà vigent fins a finals del 2022.

TERCERA CATALANA

L'Abadessenc entra tard al partit i perdona cara a gol

Fontcoberta 4

Dilbert, Callís (Pau, min 88), Conde (Pujulà, min 51), Pujolràs, Saric (Eduard, min 51), Ruvirola (Adrià, min 81), Banal, Kuhn, Konteh (Casas, min 74), Bayot i Vila.

Abadessenc 2

Jaume, Lluc, Isma, Dani, Cruz (Ocho, min 74), Àlex, Sergi Cabanas, Pajares (Alcobet, min 46), Ferran, Gómez (Aleix, min 46) i Marc Cabanas (Edgar, min 46).

ÀRBITRE: Jairo Zambrano.

GOLS: 1-0, Ruvirola, min 6 (remata sol davant el porter); 2-0, Saric, min 30 (xut creuat); 2-1, Cruz, min 41 (remata passada de la mort); 3-1, Ruvirola, min 42 (sol davant el porter); 3-2, Isma, min 47 (remata de cap una centrada); 4-2, Ruvirola, min 50 (xut fora l'àrea).

Repartiment de punts entre Borgonyà i Roda

Borgonyà 2

Creus, Alberca (Moreno, min 54), Font (Gacio, min 46), Jurado, R. Vidal, López, Edu, Sitjà, Ton (Rubén, min 46), Moussa i Cuevas.

Roda 2

Sergi, Nico, Said, Vidrier (Molet, min 57), Biel, Munts (Tordera, min 46), Stephen, Sousa, Dembele, Juli (Morillas, min 57) i Fabra (Herrero, min 72).

ÀRBITRE: Borja Aranda.

GOLS: 0-1, Biel, min 4 (aprofita una passada curta al porter); 1-1, López, min 23 (remata una centrada al primer pal); 1-2, Biel, min 31 (remata una centrada després d'una recuperació a la frontal); 2-2, Cuevas, min 89 (remata de cap una centrada).



Eloi Moral, que porta 22 gols i és el segon màxim goleador del grup, no va poder marcar a Folgueroles



El capità del Folgueroles, Arnau Pallàs, lluita a la zona de l'goal

Un segon lloc desitjat

El Folgueroles depèn d'ell mateix per aconseguir el subcampionat del grup 5 de Tercera després de superar el Moià en un partit molt igualat

Folgueroles

Laia Miralpeix
L'objectiu del Folgueroles a principis de temporada era la permanència. Però des del primer moment va ensenyar les seves armes i va demostrar que aspirava a tot. Des de l'inici ha estat en el grup capdavanter i ara, quan només falta una jornada per acabar el campionat, depèn d'ell

Folgueroles

Bofill, Vila (Pujols, min 55), Arnau Pallàs, Espona, Suárez (Cubí, min 69), Font, Ilias (Adam, min 14), Puigdesens (Codinachs, min 69), Font (Hidalgo, min 55), Roger Pallàs i Aguirre.

ÀRBITRE: Àlex Reja. Va ensenyar targeta groga al local Aguirre i als visitants Ariel, Nortes, Díaz i Eloi Moral.

GOLS: 1-0, Roger Pallàs, min 7 (xut creuat); 2-0, Suárez, min 64 (remata assistència per banda) 2-1, Colomé, min 85 (remata sol al centre de l'àrea gran); 3-1, Roger Pallàs, min 89 (finalitza jugada individual).

Moià

Ariel, Eloi Norte, Bakary, Vila (Bou, min 69), Colomé, Bilaly, Eloi Moral, López, Díaz (Crivillés, min 60), Coca i Gaizca (Morales, min 50).

mateix per aconseguir el subcampionat del grup 5 de Tercera. Els d'Albert Autet van superar aquest dissabte el Moià i aprofiten l'empat del Centelles per situar-se segons. A la classificació hi ha un quàdruple empat a 59 punts entre el Folgueroles, el Santa Eugènia, el Centelles i l'Olímpic La Garriga, però els folguerolencs tenen el *goal average* guanyant amb tots ells. Per tant, en tenen prou

Victòria del Tona B davant el Caldes Montbui B

Caldes Montbui B 3

Cámara (Muñoz, min 75), Vílchez, Blázquez, Kanoute (Mario, min 46), Joan, Serna (Biel, min 75), Denis (Machado, min 46), Ariza, Pujol, Aradilla (Drame, min 52) i Jhonier.

ÀRBITRE: Francesc Jiménez. Va expulsar el visitant Èric (2, min 89).

GOLS: 0-1, Clares, min 14 (remata al segon pal un servei de córner); 0-2, Pujol, min 36 (llançament de falta directa des de la frontal); 1-2, Joan, min 46 (retalla el defensa i xut creuat ajustat al pal); 2-2, Jhonier, min 53 (remata una centrada dins l'àrea); 2-3, Pujol, min 59 (llançament de falta directa des de la frontal que entra per l'escaire); 3-3, Drame, min 67 (aprofita una pilota llarga i xuta des de la frontal); 3-4, Abel, min 82 (de penal).

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

El Tona B va guanyar el Caldes de Montbui B amb una bona primera part del con-

junt tonenc, que va marxar al descans amb avantatge mínim al marcador. La segona part va ser disputada, amb ocasions per als dos equips i amb tres gols per banda.

Pluja de gols entre l'Aiguafreda i la Garriga

Aiguafreda 3

Moreno, Nacho, Vilalta, Reverter, Bernat, Solà (Prieto, min 60), Munté (Clara, min 52), Marsal (Cañizares, min 46), R. Boix, G. Boix (Domínguez, min 69) i Matas (Quintero, min 60).

ÀRBITRE: Arnau Carreño.

GOLS: 1-0, Solà, min 7 (remata una passada de la mort); 2-0, R. Boix, min 18 (remata una passada de la mort); 2-1, Sánchez, min 21 (guanya l'un contra un i bona finalització); 2-2, Pujals, min 27 (remata des del punt de penal una centrada); 2-3, Solà, min 33 (xut creuat); 3-3, Nabil, min 34 (remata sol davant el porter); 3-4, Nabil, min 41 (aprofita una mala entesa entre la defensa i el porter); 3-5, Sánchez, min 61 (engalta una centrada).

Aiguafreda

EL 9 NOU

L'Aiguafreda va acabar la temporada, ja que en la darrera jornada li toca des-

Olímpic La Garriga 5

Bou, Valldeneu, Calero, Sergi (Margalef, min 63), Nabil, Jordi, Aspa (Palet, min 56), Pujals, Garcia (Roca, min 56), Escudero (Melchor, min 85) i Sánchez (Samir, min 63).

cansar, amb derrota davant l'Olímpic La Garriga en un partit obert i maco per a l'espectador per les nombroses ocasions de què van disposar els dos equips.

El Castellterçol suma un punt i continua viu

Castellterçol 1

Toni, Ever, Gaspar, Miró, Fede, Font (Bonilla, min 50), Díaz, López (Mesa, min 66), Serra (Moya, min 50), Castro (Relats, min 85) i Balaguer (Dídac, min 66).

Santa Eugènia

1

Delgado, Nogué, Codinachs (Kande, min 68), Oleguer (Sellabona, min 46), Espona (Masó, min 75), Muntal, Fabregó (Blanafort, min 75), Tuneu, Rodríguez (Diego, min 46), Collell i Enrique.

ÀRBITRE: Carlos Rodríguez.

GOLS: 1-0, Miró, min 33 (finalitza una bona combinació rematant de cap); 1-1, Enrique, min 82 (aprofita un refús del porter).

CLÀSSICA JOVE

LES NOVES GENERACIONS DE LA MÚSICA CLÀSSICA



#classicajove22

Dg. 12.06.22 - 18 h**Projecte Bachcelona Akademie: Bach & family**

Lluís Vilamajó, direcció
L'Atlàntida, Sala 2
10 €

Ds. 18.06.22 - 9.30 h, 11 h i 12.30 h**Escape room: Bach Celeste**

Adreçat a joves de 10 a 14 anys
L'Atlàntida, aules de l'EMVIC
Gratuït (prèvia inscripció al web)

Dg. 19.06.22 - 18 h**El ressò de Bach: diàleg entre l'oboè i el violí**

Orquestra de Cambra de Vic;
Cèlia Tort Pujol, oboè d'amore,
oboè i artista resident;
Wan-ru Cheng, violí
L'Atlàntida, Sala 2
14 €

25^è
ANIVERSARI
UVIC-UCCPRODUCCIÓ
PRÒPIA**Di. 20.06.22 - 20 h****#EMVICsom Bach**

Els alumnes de l'EMVIC
L'Atlàntida, Sala 2
Gratuït (prèvia obtenció d'entrada)

PRODUCCIÓ
PRÒPIA**Dm. 21.06.22 - 20 h****El Gran Gatsby**

Un musical de cambra d'Artur Pàmies
en el Festival Talent del Taller de Músics
L'Atlàntida, Sala 1
5 €

Dm. 21.06.22 - 21.30 h**Vivaldi en moviment**

Making of del projecte amb
alumnes de secundària
Sala 4 - L'Atlàntida digital
Gratuït

ESTRENA
ONLINE**Dc. 22.06.22 - 20 h i 22 h****Dg. 26.06.22 - 20 h****4 études pour le hautbois**

Concert itinerant sobre quatre paisatges
sonors
Luk van Driessche, partitures gràfiques;
Rashin Teimouri, projeccions; Viola Blache,
veu; Myrte Bokelman, moviment; Cèlia Tort
Pujol, artista resident, idea, composició i
interpretació
Recorregut: Casa Serratosa, L'Atlàntida,
ACVIC, Centre d'Arts Contemporànies,
L'Albergueria
10 €

PRODUCCIÓ
PRÒPIA**Ds. 25.06.22 - 20 h****Original SoundTrack Orchestra**

Música de cinema (Belén Clemente i Albert
Torrebellà, direcció)
L'Atlàntida, Sala 1
12 €

Dj. 30.06.22 - 21.30 h**Quatre paisatges sonors**

Recreació audiovisual
d'Artur Tort Pujol d'un concert
itinerant de Cèlia Tort Pujol, artista resident
Sala 4 - L'Atlàntida digital
Gratuït

ESTRENA
ONLINE**Dv. 1.07.22 - 20 h****JONC alevins**

Haydn, Mendelssohn i Bizet
Manel Valdivieso, director
L'Atlàntida, Sala 1
10 €

Dv. 8.07.22 - 20 h**JONC**

Simfonia núm. 5, Xostakóvitx
Schéhérezade, Rimski-Kórsakov
Edmon Colomer, director
L'Atlàntida, Sala 1
10 €

Dc. 13.07.22 - 20 h**MAGNIFICAT(s)**

Cor Jove Nacional de Catalunya
JONC
Solistes: Salvat Beca Bach
Daniel Tarrida, orgue
Manel Valdivieso, director
L'Atlàntida, Sala 1
10 €

Dv. 22.07.22 - 20 h

Quartet Gerhard i formacions de cambra
de la VI Acadèmia Internacional de Quartet
L'Atlàntida, Sala 2
10 €

Organitza:



L'Atlàntida
Centre
d'Arts
Escèniques
d'Osona



Ajuntament de Vic



Vic,
ciutat a la
mesura humana

Amb el suport:

**ara**

Amb el mecenatge:



Col·labora:



**DESTRUCCIÓ
I CUSTÒDIA DE
DOCUMENTS I
SUPORTS DIGITALS**



EXCAVACIONS TUNEU

Felicitats cam

MOVIMEN

www.excavacion



CF TORELLÓ, ASCENS A PRIMERA CATALANA



**AJUNTAMENT
DE TORELLÓ**

torello.cat

**SOU UN EXEMPLE D'
ENHORABONA PER L'**

Campions!
IT DE TERRES
FONAMENTS
stuneu.cat



Reparació Rifà
Bosch Car Service

Enhorabona champions!

C. del Ter, 124 - Pol. Ind. Matabosch
08570 Torelló - Tel. 93 859 11 64
rifa@bosch-bcs.com



ENHORABONA CAMPIONS!

ADM. LOTERIA, NÚM. 3 · TORELLÓ

Lluís Ginebra

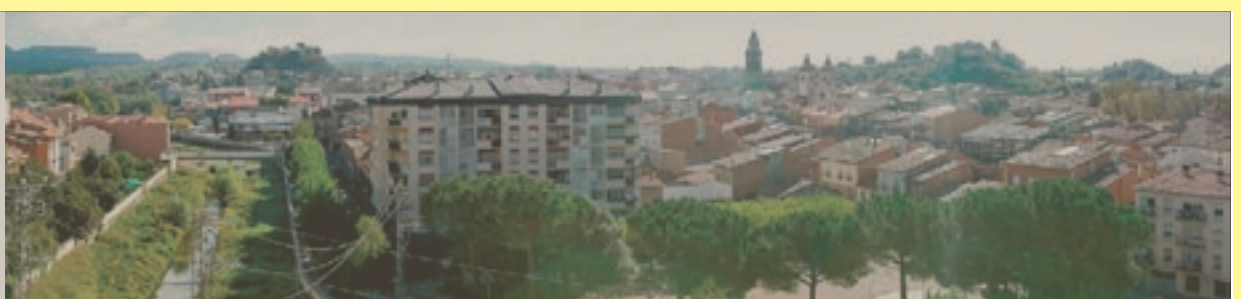
C. Sant Miquel, 23 - 93 850 42 11 -TORELLÓ



EL 9 NOU

ALBERT LLINÓS

**ESFORÇ I SUPERACIÓ.
ASCENS, CAMPIONS!**



Escola de PERIODISME

EL 9 NOU

per a joves de 15 a 18 anys

INSCRIPCIONS

del 20 de maig al 10 de juny

Places limitades

Aprèn a treballar a la premsa,
ràdio, web, TV i canals de
'streaming' amb periodistes i
instal·lacions professionals

Del 27 de juny al 22 de juliol

Matins de dilluns a divendres
de 2/4 de 10 a 2/4 de 2

Més informació:

☎ 93 889 49 49

✉ escolaperiodisme@el9nou.com





ALBERT LLIMOS

d defensiva amb l'autor del gol del Moià, Eloi Colomé

a vèncer en el darrer partit contra el Voltregà, líder i des de fa unes setmanes nou equip de Segona Catalana.

Davant el Moià, el Folgueroles va ser molt efectiu. En canvi, al rival li va mancar encert de cara a porteria. L'enfrontament va ser molt igualat, però la diferència va recaure en l'efectivitat. De fet, el Folgueroles es va avançar en els primers minuts de partit en la primera acció clara de què va disposar. Amb l'1 a 0 el Moià va intentar agafar la iniciativa del partit però va topar amb una defensa molt ben col·locada dels locals. Per aquest motiu els visitants buscaven xuts exteriors com el de Coca, al quart d'hora de joc,

que va sortir fregant el pal. La rèplica del Folgueroles va ser enviar una pilota a la creueta. En el tram final de la primera part van arribar les millors ocasions per a un Moià que va topar amb un encertat Bofill sota els pals. Però la més clara del Moià va arribar just en el minut 45, quan López va rematar sol des del punt de penal i sense porter. Però qui va aparèixer just per treure la pilota de la línia de fons va ser Aguirre, evitant el gol de l'empat.

A la segona part va continuar amb molta igualtat i amb un Moià negat a porteria. El Folgueroles mantenia el control defensiu del partit i creava molt perill al contraatac. I en una d'aquestes

accions va arribar el 2 a 0. El Moià no va abaixar els braços, encara que el gol de l'honor no va arribar fins en el tram final d'un partit en què el Folgueroles encara va disposar d'un penal –que va fallar– i va fer un últim gol per posar el 3 a 1 en el marcador. El Moià, en canvi, va fer un pal.

Autet comentava al final del partit que “sabíem que no era un rival fàcil. El Moià és un gran equip, juga molt bé la pilota, tenen armes que fan mal i hauria d'estar en una posició més amunt a la classificació”. L'entrenador del Folgueroles es mostrava content amb la dinàmica de l'equip: “Des de fa unes setmanes hem tornat a retrobar la línia de joc del principi. Contra el Moià hem materialitzat les ocasions que hem tingut i hem sabut defensar el resultat. A vegades ens costa fer-ho, quan ens avancem primer. Ens costa matar els partits i amb el Moià la diferència ha estat l'eficàcia a porteria.”

Pel que fa a la segona posició, Autet és conscient que “hem de guanyar el Voltregà i costarà, però aquesta segona posició seria un premi per a un equip que s'estrenava a la categoria i volem aconseguir el subcampionat per marcar-nos nous objectius de cara a la temporada vinent. Lluitaré per aconseguir-la”.



Podeu veure la galeria d'imatges del partit en aquest codi QR.

EL9NOU.CAT

El Centelles iguala el 0-2 del Voltregà a la segona part

Centelles 2

Lagunas, Aaron Reinon, Soufyane, Girbau, Àlex (Ortega, min 69), César (Puig, min 46), Campasol, Yasir (Blasi, min 69), Pla, Company (Ignasi, min 69) i Coronado.

Voltregà 2

Ivan, Bobi (Casas, min 31), Font (Icart, min 69), Toni, Aceituno (Jordi, min 73) (Álvarez, min 76), Sánchez, Omar (Bajo, min 89), Èric Alfredo, Crosas, Franc Gómez i Miquel.

ÀRBITRE: Roger Boada. Va expulsar el local Coronado (2, min 64).

GOLS: 0-1, Omar, min 13 (remata una falta lateral); 0-2, Aaron Reinon, min 16 (en pròpia porteria a l'intentar refusar una pilota); 1-2, Blasi, min 72 (engalta una centrada de Campasol); 2-2, Pla, min 89 (de penal).

Centelles El duel entre el Centelles i el Voltregà va acabar amb empat a 2. Els locals van començar bé el partit, dominant la pilota, però en una falta lateral el porter va sortir malament i Omar ho aprofitava per marcar el 0-1. Tres minuts després, en un servei de banda visitant, Aaron Reinon desviava la pilota al fons de la seva porteria. Tot i això, el Centelles va continuar dominant i passat el quart d'hora de la represa Coronado veia la segona groga. Els centellencs van canviar el plantejament i a manca de 20 minuts, Blasi engaltava una centrada de Campasol per l'1 a 2. Els locals van continuar dominant i en el darrer minut, en un servei de córner local, un defensa visitant va tocar la pilota amb les mans i Pla transformava el penal pel 2-2 final.

Tercera Catalana

GRUP 5

Castellterçol, 1 - Sta. Eugènia, 1
Pradenc, 2 - St. Vicenç, 2
Seva, 1 - Navàs B, 2
Caldes Montbui B, 3 - Tona B, 4
Folgueroles, 3 - Moià, 1
Centelles, 2 - Voltregà, 2
Borgonyà, 2 - Roda de Ter, 2
Aiguafreda, 3 - Ol. La Garriga, 5
Descansa: St. Feliu Codines

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- [▲] Voltregà	31	22	7	2	87	37	73
2.- Folgueroles	31	17	8	6	87	54	59
3.- Sta. Eugènia	31	17	8	6	59	44	59
4.- Centelles	31	17	8	6	79	54	59
5.- Ol. La Garriga	31	17	8	6	75	53	59
6.- Pradenc	31	15	6	10	65	43	51
7.- Tona B.	31	13	7	11	62	54	46
8.- St. Feliu Codines	31	14	3	14	57	55	45
9.- Moià	31	13	5	13	65	65	44
10.- Aiguafreda	32	11	8	13	69	68	41
11.- Roda de Ter	31	12	4	15	49	68	40
12.- Navàs B	31	10	8	13	42	56	38
13.- Seva	31	10	4	17	56	80	34
14.- St. Vicenç	31	7	6	18	49	69	27
15.- [▼] Castellterçol	31	5	12	14	46	67	27
16.- [▼] Caldes Montbui B	31	8	3	20	58	78	27
17.- [▼] Borgonyà	31	1	5	25	30	90	8

GRUP 19

St. Privat d'en Bas, 0 - Hostoles, 1
Les Preses, 1 - Sta. Pau, 1
Banyoles At., 5 - St. Gregori, 2
St. Ponç At., 3 - Les Planes, 5
Cellera, 3 - Cornellà Terri, 3
Fontcoberta, 4 - **Abadessenc**, 2
EF Garrotxa, 3 - EF Gironès-Sabat, 5
Fornells, 5 - Vilablareix, 3
Descansa: **Campdevàno**

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- [▲] EF Gironès-Sabat	31	22	6	3	93	43	72
2.- Fontcoberta	31	20	7	4	67	41	67
3.- Fornells	31	20	2	9	103	50	62
4.- Abadessenc	31	15	8	8	81	54	53
5.- St. Gregori	31	16	5	10	66	63	53
6.- Campdevàno	31	15	7	9	67	55	52
7.- St. Ponç At.	32	14	10	8	60	50	52
8.- EF Garrotxa	31	11	8	12	72	62	41
9.- Les Preses	31	12	5	14	61	67	41
10.- Cellerà	31	11	5	15	60	80	38
11.- Cornellà Terri	31	9	7	15	55	69	34
12.- Vilablareix	31	9	5	17	58	78	32
13.- Banyoles At.	31	8	15	51	72	32	
14.- [▼] St. Privat d'en Bas	31	8	7	16	50	56	31
15.- [▼] Sta. Pau	31	8	4	19	51	88	28
16.- [▼] Hostoles	31	6	7	18	53	85	25
17.- [▼] Les Planes	31	6	7	18	47	82	25

[▲] Ocupa plaça d'ascens
[△] Ocupa plaça de promoció d'ascens
[▽] Ocupa plaça de promoció per la permanència
[▼] Ocupa plaça de descens

El Sant Vicenç empata i se la jugarà en l'última jornada

Pradenc 2

Vilaró, Pujol, Casellas, Vila (Parés, min 69), Codina, Trulls, Pont (Corbalan, min 59), Prats (Codinach, min 59), Camprubí (Vila, min 46), Casas i Font (Bou, min 59).

Sant Vicenç 2

Faja, Martí (Oliva, min 89), Biel, Ernest, Iker (Adam, min 76), Arnau, Lloris, Moha, Peix (Puigdemunt, min 81), Rivas (Berrio, min 59) i Larbi.

ÀRBITRE: Carlos Llorà.

GOLS: 0-1, Rivas, min 48 (agafa l'esquena a la defensa i xut creuat); 0-2, Larbi, min 56 (de penal); 1-2, Corbalan, min 72 (remata al segon pal una centrada per l'esquerra); 2-2, Casas, min 84 (remata al segon pal una centrada per l'esquerra).

Prats de Lluçanès

EL 9 NOU

El Pradenc i el Sant Vicenç van empatar a 2 en un partit en què els de la Vall del Ges es jugaven la permanència. A la primera part, els visitants van portar una mica més el pes del partit, però els gols no van arribar fins a la segona part. El Sant Vicenç es va avançar al marcador amb dos gols als deu minuts de la represa, però el segon gol visitant va despertar el Pradenc i en dues jugades semblants van aconseguir l'empat a 2 en el 84. En els darrers minuts del partit, els locals van disposar d'alguna ocasió per guanyar.

El Seva perd davant el Navàs B en un partit igualat

Seva 1

Arnau, Miquel, Simone, Pol Reinon (Mitjavila, min 68), Joel, Yancarlos (Andrid, min 55), Bou (Winston, min 55), Dídac (Amine, min 46), Busquets, Burillo i Pau Valls (Ot Valls, min 75).

Navàs B 2

Pol, Garcia (Sala, min 55), Coll, Castellà, Sánchez (Vila, min 55), Bertran, Alonso, Sofian (Bertran, min 72), Bach (Ramon, min 72), Aleix i Gamisans (Granados, min 55).

ÀRBITRE: Hamza Kamli.

GOLS: 1-0, Dídac, min 10 (aprofita el refús del porter); 1-1, Alonso, min 67 (de penal); 1-2, Alonso, min 69 (aprofita un malentès entre defensa i porter i bat el porter de vaselina).

QUARTA CATALANA



El Sant Miquel de Balenyà es proclama campió del Torneig Copa Osona

Seva El Sant Miquel de Balenyà es va proclamar campió del Torneig Copa Osona al municipal l'Alzina de Seva dissabte a la tarda després de guanyar el Vinyoles per 0 a 3, amb gols de Jordi Manuel i Adrià Corominas al primer temps i Miquel Arañó a la segona part. Per altra banda, en el grup 27 de Quarta Catalana el Ripoll va golejar l'Osor (5-0).

El Femení Osona tanca una gran temporada en tercer lloc

Aquest cap de setmana va disputar la final a quatre d'ascens a Copa Catalunya

Palau-solità i Plegamans

EL 9 NOU

El Samà de Vilanova va ser el guanyador de la final a quatre d'accés a Copa Catalunya, la màxima competició organitzada per la Federació Catalana de Bàsquet, que es va disputar aquest cap de setmana a Palau-solità i Plegamans. Va ser després de superar el CB Prat (58-55) a la final i d'aquesta manera és l'únic equip que aconsegueix l'ascens directe. En tercer lloc hi va quedar el Femení Osona, que va superar el Sant Gervasi (57-71). Ara caldrà veure com queden tancats els equips de la categoria per a la propera temporada, ja que qualsevol renúncia o canvi faria que el segon, el tercer o fins i tot el quart classificats hi puguin accedir al començament de la propera temporada.

En la final a quatre d'aquest cap de setmana, el calendari del sorteig va determinar que l'equip osonenc quedés emparellat amb el CB Prat per veure's les



Foto de família de les jugadores i alguns acompanyants a la fase final

cares a la segona semifinal de dissabte, que va ser un partit disputat on les vigatanes van tractar de tu a tu un equip amb més potència física. Les

alternances al marcador eren constants i a la mitja part el Femení Osona-VSK tenia un lleuger avantatge (15-19). A la segona part va continuar

la mateixa tònica, en què les defenses intentaven predominar sobre els atacs ja que tots els equips d'aquesta competició s'hi jugaven molt

per ser l'únic candidat a l'ascens directe. A menys de cinc minuts per al final, el partit es va tornar a empatar. Els nervis de poder guanyar es van apoderar de les jugadores d'Osona i va afectar l'encert, cosa que va servir al CB Prat per plantar-se a la final, juntament amb el Bàsquet Samà de Vilanova i la Geltrú, que prèviament s'havia imposat al CE Sant Gervasi de Mollet.

Diumenge al matí, es van disputar els partits per al tercer i quart lloc, en què el Femení Osona-VSK va ser superior al CE Sant Gervasi com ja s'havia demostrat durant la temporada regular. Al descans les osonenques ja tenien un notable avantatge (29-44), ja que sempre anaven per davant en el marcador i amb diferències còmodes i tot i un cert relaxament al final no van tenir problemes per lligar la victòria.

Des del club consideren que aquesta ha estat una "molt bona temporada esportiva, amb un brillant resultat en la lliga regular, i l'accés a aquesta final a quatre que ha donat la possibilitat de fer créixer un equip tan jove i que li queda molt recorregut per davant". La temporada oficial del Femení Osona acabarà el proper 19 de juny amb la festa final de temporada amb la participació de totes les jugadores dels diferents equips, tècnics, famílies i junta directiva.

BÀSQUET PRIMERA CAT.

Collblanc, 84 Tona, 70

Terrassa Derrota del Tona a la pista del Collblanc en un duel que els locals van encarrilar durant la primera part. En el primer temps, els tonencs no van aconseguir trobar cistelles fàcils, mentre que els locals van anotar amb facilitat. Al descans, els tonencs perdien de 13 punts (47-34). A la segona part, el Tona va aconseguir entrar en el matx i va retallar diferències fins als quatre punts de desavantatge, però un parell d'atacs errats van condemnar les aspiracions tonenques d'aconseguir la victòria. En l'últim quart, el duel es va tornar en un intercanvi de cistelles.

Tona: Adrià (2), Garrucho (11), Martí (4), Fuentes (6), Valls (3), Èric (6), Oriol (12), Alejandro (6), Xavier (6), Terricabras (9), Albert (3) i Serra (2).

BÀSQUET SEGONA CAT.

Sta. Susanna, 72 Torelló, 53

Malgrat de Mar Derrota del

Torelló a la pista del Santa Susanna, en un duel que van encarrilar els locals en el tercer quart. L'inici de partit va estar marcat per la dificultat de tots dos equips per trobar cistella. Els locals van encarrilar el duel en un bon inici de tercer període. El conjunt torrellonenc va escurçar diferències fins que, a quatre minuts per acabar es trobaven amb nou punts de desavantatge respecte als locals. A partir d'aquest moment, els locals van tornar a prendre el control del partit i van sentenciar el duel amb un bon parcial per sentenciar les opcions de remuntada del Torelló.

Torelló: Guillem, Gerard (4), Cristian (9), Martí (7), Ernest (8), Pau (5), Ignasi (6), Xoan, David (3), Ricart; Gil, Gibert (11).

BEISBOL

Vic Bat, 6 Barcelona, 13

Vic Derrota del Vic Bat a casa contra el Barcelona. El conjunt vigatà va començar bé, i en la primera entrada ja guanyava 2 a 1. Els visitants no van reaccionar fins a la quarta entrada, quan van

realitzar tres carreres per cap del conjunt vigatà. En la cinquena, el Vic es va tornar a posar per davant amb tres carreres que situaven el 5 a 4. Els visitants van encarrilar l'enfrontament en la setena entrada quan van realitzar sis carreres i van situar el 5 a 11. El Vic va intentar retallar diferències, però només va ser capaç de sumar una carrera més, mentre que els visitants van aconseguir-ne dos més en l'última entrada.

Vic Bat: Cruz, Velázquez, Rodríguez, Cordero, Ortega, Salazar, Escalante, Jové, De los Santos, Acevedo

FUTSAL SEGONA NACIONAL

Centelles, 4 Sant Feliu de Codines, 1

Centelles Victòria del Centelles a casa contra el Sant Feliu de Codines, en un partit que van encarrilar en el segon temps. El plantejament defensiu del conjunt visitant va fer que la primera part de l'enfrontament comptés amb poques ocasions clares de gol. En el minut 14, el Centelles es va avançar amb la primera diana, però els visitants van empatar

pocs minuts després. A la represa, el Centelles va prendre el control i va començar a generar ocasions clares de perill. Els centellencs van encarrilar el duel amb tres dianes consecutives. En el tram final de partit, els visitants van jugar amb cinc jugadors a la pista, però el conjunt centellenc va realitzar una bona defensa i no va permetre als visitants acostar-se en el marcador. Amb aquest resultat, el Centelles manté les opcions per l'ascens a Primera Nacional.

Centelles: Cesc (p), Moha, Kevin, Mikel (3) i Sergio. També Kimet i Anass.

FUTSAL NACIONAL FEM.

Corbera, 2 Centelles, 5

Teià, 7 Centelles, 0

Corbera de Llobregat/Teià Victòria del Centelles a la pista del Corbera, en el partit ajornat de la jornada 14 i que es va disputar dimarts. El conjunt centellenc va realitzar un bon partit i va dominar les locals de principi a final, en un partit que no van patir per endur-se la victòria.

En el partit del cap de setmana, el Centelles va visitar la pista del líder de la categoria. El conjunt centellenc no va poder contrarestar la superioritat local i va marxar al descans amb un resultat de 3 a 0 en contra. A la represa, el Centelles va assumir més riscos per retallar diferències, però el conjunt local va sentenciar l'enfrontament amb quatre dianes més i situar el 7 a 0.

Vicentí, 2 EFS Ripoll, 1

Sant Vicenç de Castellet Derrota per la mínima del Ripoll a la pista del Vicentí. La primera part de l'enfrontament va comptar amb el domini del conjunt ripollès, que va ser qui es va avançar primer en el marcador. Les locals van reaccionar i van empatar el matx abans de la mitja part. A la represa, el Ripoll va continuar generant ocasions de perill, però van ser les locals qui van marcar el segon. El Ripoll va intentar capgirar la situació, però el desencert i la portera local ho van impedir.

Ripoll: Judit (p), Sònia, Corina (1), Ari i Dèlia. També Vigara, Alba, Regina i Gis.

Més de mig miler de persones gaudeixen de la Marxa Jufré

Clàudia Galicia, Marc Brustenga, Toni Bou o Melcior Mauri no es van perdre la cita ciclista

Sta. Eulàlia de Riuprimer

Laia Miralpeix

Diumenge es va disputar una nova edició de la Marxa Jufré Riuprimer. Enguany s'arribava a la novena edició i uns 550 participants hi van prendre part. Va ser una nova jornada festiva amb la bicicleta com a protagonista. "Ha anat molt bé", assegurava el director de la prova, Josep Jufré. Tot i que en altres edicions la participació havia estat més alta, Jufré destacava que "si ens movem entre 500 i 700 participants hem d'estar contents". I és que les dates tampoc acompanyaven en una edició marcada pel pont festiu de segona Pasqua i en el qual moltes persones han marxat.

Qui hi va participar, però, va poder gaudir d'un circuit que es mantenia en la mateixa línia dels últims tres o quatre anys que "agrada molt, és molt adient i molt ben valorat". De fet, els ciclistes van poder escollir entre dos recorreguts. Un de 154 quilòmetres i 2.445 metres de desnivell positiu i un altre de 111km i 1.731m de desnivell positiu: "Els comentaris que ens fan arri-



Els participants a la Marxa Jufré Riuprimer, en el seu pas per la Gleva

bar són molt bons, sempre es pot millorar i fer algun canvi, però el 90% del circuit és el millor que hi ha per fer per la zona, amb carreteres tranquil·les i un entorn privilegiat", recordava Jufré, que va ser un més dels par-

ticipants a la marxa. Entre els punts més atractius hi havia la pujada a la Trona, el pas per la riera de Merlès, la Serra dels Degollats i la pujada final des d'Oristà fins a Font Freda, coneguda com el Dragon Khan: "Són dues últi-

mes pujades molt fortes que és on potser la gent pateix més."

La 9a edició de la Marxa Jufré Riuprimer formava part del calendari cicloturista de la Federació Catalana de Ciclisme tant en la XXX

Challenge Catalana de Mitja Distància com en el XXIII Circuit Català de Llarga Distància, i com a novetat tenia Clàudia Galicia com a homenatjada: "L'havíem convidat altres anys però per diferents raons no havia pogut venir. És un orgull que hi hagi participat. És una persona amb qui compartim els valors de la Jufré Cycling - ETB, a més en els seus inicis va estar al club. Hem estat molt contents de poder-la tenir a la marxa. Sempre volem homenatjar persones vinculades al ciclisme i que són referents nostres."

La de Galicia no va ser l'única cara coneguda que es va poder veure sobre una bicicleta. Tot i que a diferència d'altres anys no es va poder comptar amb referents del món del motor, sí que hi havia, per exemple, Marc Brustenga, ciclista professional de l'equip Trek: "És un honor poder comptar amb ell perquè no és fàcil quan ets professional que et donin permís per participar en marxes", destacava Jufré. També hi havia el campió del món de trial Toni Bou; Jofre Colléll, corredor de *mountain bike*; exciclistes professionals com Melcior Mauri, i tot l'equip KH7 que fa unes setmanes van córrer la Titan Desert, entre d'altres.

La marxa estava organitzada conjuntament entre el CN-ETB i l'Ajuntament de Santa Eulàlia de Riuprimer i comptava amb la direcció tècnica de Jufré Cycling, amb Josep Jufré al capdavant.



MARC CARGOL

Bon ambient a la setzena Cavallera BTT

Sant Joan de les Abadesses La Cavallera BTT del Bike Abadesses arribava aquest diumenge a la setzena edició i ho feia estrenant nou format. Es van dissenyar dos circuits, un de nivell expert i un altre de més moderat per arribar a tot tipus de ciclistes. El primer tenia un recorregut de 35km de puja-baixa farcit de corriols inèdits que transcorrien per fagedes, mentre que la volta moderada en tenia 30 però per camins de menys nivell tècnic. Unes 275 persones s'hi van aplegar entre els dos recorreguts d'aquesta cita no competitiva. "La valoració és molt positiva. Ha anat tot bé, no hi ha hagut cap incidència ni ningú s'ha perdut i el temps ens ha respectat", deia des de l'organització Marc Llagostera. Els participants, molts dels quals eren nous, destacaven la bellesa dels trams de Santigosa per on va passar enguany.



BERNAT CEDÓ

Ilde Jiménez guanya a casa

Sant Julià de Vilatorrada Després de proclamar-se campió de Catalunya en categoria Principiant, el jove ciclista de Sant Julià de Vilatorrada Ilde Jiménez, de l'equip Noel Tadesan, va ser un dels protagonistes dissabte de la IV Cursa de Sant Julià de promoció de ciclisme de carretera. Jiménez va guanyar en Principiant mentre que en Fèmines la primera va ser Débora Gálvez (UC Vilanova). En Aleví, la victòria masculina va ser per a Jordi Hernández (Ciclisme Montroig) i entre les noies va guanyar Anna Carreras (Top Conserge). D'altra banda, en Infants es van imposar Ferran Torra (Bici Igualada) i Candela Pérez (EC Mataró) i també hi havia categoria Prebenjamí. La matinal estava organitzada pel Club Ciclista Calma i puntuava per a la Copa Catalunya.

L'Hípic Club GT acull les finals de la Lliga Catalana de 'horseball'

L'Alforges, de Banyoles, el gran vencedor en quatre de les vuit categories

Folgueroles

Ferran Morera

L'Hípic Club GT de Folgueroles-Vic va acollir, aquest diumenge, les finals de la Lliga Catalana de *horseball*. Durant la jornada, que va començar a les 9 del matí, van passar per l'Hípic Club GT "aproximadament més de 1.000 persones", que van poder gaudir de 12 partits al llarg del dia i que es va acabar amb l'entrega de trofeus dels campions de cada categoria i el nomenament dels jugadors escollits per representar Catalunya en tornejos estatals i internacionals. En total, vuit categories entre masculines i femenines. En la categoria Sub-10, el guanyador va ser el Serrat, mentre que els amfitrions van quedar en sisena posició; en la Sub-12, el guanyador va ser La Saga HB A, seguit del Serrat; en Sub-14, va repetir triomf el Serrat, i en cinquena posició, Malla; en la categoria Sub-16, el vencedor va ser l'Alforges, mentre que el club amfitrió es va enfilar fins al tercer graó del podi. En categoria femenina, La Saga HB es va endur la



L'equip Sub-16 de l'Hípic Club GT va ser tercer de la seva categoria

primera posició de segona i Malla va quedar segon. A primera, va guanyar l'Alforges i va repetir segona posició el Malla. Tant en primera com en segona categoria mixta, el vencedor va ser l'Alforges. A primera, Malla va acabar en

tercera posició i l'Hípic GT, en quarta posició. A segona mixta, el Serrat A va acabar en tercera posició i el B, en cinquena.

L'elecció per celebrar les finals la va realitzar la Federació Catalana d'Hípica en un

sorteig que reunia les millors hípiques de tot Catalunya. Des de l'organització es mostaven satisfets pel transcurs de la jornada i "el gran ambient que s'ha viscut acompanyat dels bons partits que s'han pogut veure".

Jordi Blanch i Anna Tarasova s'enduen el Molló Trail

Molló

EL 9 NOU

El Molló Trail, la cursa que rememora entre corriols, boscos i rius el camí que van fer molts homes i dones quan, al final de la Guerra Civil, van haver-se d'exiliar cap a França, va aplegar aquest diumenge més de 200 corredors. La cursa, amb dos recorreguts de 43km i 21km, discorre pels paratges de Molló, Coll d'Ares, Espinavell i Setcases i aquest any formava part del calendari OPEN de la FEEC.

En la prova llarga el més ràpid va ser Jordi Blanch (5h 12min 28seg) seguit de David Pinto (5h 21min 33seg) i Albert Teixidor (5h 23min 37seg), mentre que entre les Fèmines Anna Tarasova va guanyar amb 5h 16min 28seg per davant de Lorena Ruiz (6h 43min 04seg) i Laura Lozano (6h 44min 03seg). A la cursa curta es va imposar Arnau Capdevila (1h 48min 16seg) a un minut i mig de Xavier Llorente i Albert Puig i més ajustat va ser el podi femení amb victòria de Lídia Vergés (2h 20min 56seg) a 8 segons de Jordina Plana i a 9 d'Eulàlia Martí.



ARTUR RIBERA / ELS BASTIONS

Alejandro Villarino i Ester Franch s'imposen a l'Ultra d'Els Bastions

Ribes de Freser Més de mil corredors repartits en tres distàncies van participar aquest cap de setmana a Els Bastions, prova que enguany celebrava l'onzè aniversari. Alejandro Villarino es va imposar a l'Ultra amb un temps de 9h 16min 05seg i Ester Franch ho feia amb un crono de 12h 27min 5seg. El podi masculí el van completar Quim Duran (09:29:15) i Daniel Colom i Emili Rafecas, aquests dos últims per arribar amb el mateix temps (09:39:16), i el femení, Georgina Inglauga (12:46:53) i Mònica Guilera (13:12:38). A la Marathon, la victòria va ser per a Thibault Leroy (05:56:49) i Anna Clapés (07:21:09). Sergio Montes (06:30:49) i Héctor Edo (06:33:31) van pujar també al podi masculí i Fátima Bermudo (07:28:09) i Maria Belén (07:36:01), al femení. Marc Guàrdia (02:12:37) i Alba Tena (02:41:16) es van imposar al Trail, acompanyats al podi per Jordi Comellas (02:13:52) i Thomas Wilson (02:16:26) i Aida Pérez (02:44:13) i Esther Gil (02:49:21).



JOAN PUERTO / CURSA RAMON OLIU

Victòria d'Òscar Flores i Eva Capa a la recuperada Cursa Memorial Ramon Oliu

Cantonigròs A un any del centenari del naixement de Ramon Oliu –una de les figures més importants de l'atletisme català, introductor i impulsor del vessant popular de les curses–, més de cent inscrits adults i una vintena de nens van participar aquest diumenge a la recuperada cursa del seu memorial. Abans de la sortida, John Oliu, un dels dos fills de Ramon Oliu, que van venir a córrer des dels Estats Units, va dir que el seu pare se sentiria orgullós de veure tantes persones que organitzen la cursa, i, encara més, "de veure tota aquesta gent corrent pel simple fet de gaudir-ne i fer salut". El recorregut de 10km era per pista forestal amb sortida i arribada a Cantonigròs i la cursa es caracteritzava per ser eminentment popular. El podi masculí el van formar Òscar Flores (41:02), Joan Pallàs (41:28) i Adrián del Álamo (41:54), mentre que al femení hi van pujar Eva Capa (51:40), Nina Costas (52:34) i Laia Serrat (53:54).

Futbol

QUARTA CATALANA. GRUP 27

PE Montagut, 2 - Bescanó B, 2
Bonmatí, 3 - St. Miquel Campmajor, 2
La Canya, 5 - Maia, 1
Cornellà Terri B, 1 - Olot, 1
Jov. St. Pere Màrtir, 3 - Joanetes, 1
Serinyà, 2 - Castellfollit, 2
Ripoll, 5 - Osor, 0
St. Gregori B - Vall d'en Bas, ajornat
Camos, 0 - Les Preses B, 2

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- *St. Gregori B.....	32	25	4	3	116	34	79
2.- Bescanó B.....	33	23	5	5	117	39	74
3.- Les Preses B.....	33	18	8	7	65	50	62
4.- Jov. St. Pere Màrtir.....	33	16	10	7	86	52	58
5.- Camos.....	33	17	7	9	50	33	58
6.- PE Montagut.....	33	15	10	8	73	51	55
7.- Joanetes.....	33	15	9	9	63	55	54
8.- Cornellà Terri B.....	33	14	11	8	75	58	53
9.- Bonmatí.....	33	11	11	11	56	69	44
10.- La Canya.....	33	10	11	12	54	60	41
11.- Castellfollit.....	33	10	10	13	49	56	40
12.- Osor.....	33	11	6	16	53	79	39
13.- Ripoll	33	10	8	15	76	79	38
14.- St. Miquel Campmajor	33	8	10	15	64	78	34
15.- Serinyà.....	33	6	13	14	44	56	31
16.- Vall d'en Bas.....	32	6	6	20	54	97	24
17.- Olot.....	33	4	7	22	47	104	19
18.- Maia.....	33	4	0	29	31	123	12

JUVENIL SEGONA DIVISIÓ. GRUP 21

Tona, 8 - St. Vicenç Torelló, 0
Gurb, 2 - Seva, 10
St. Quirze Besora, 4 - Corcó, 1
Les Preses B, 10 - St. Julià Vilatorra, 1
Riudeperes, 2 - Manlleu B, 9
Taradell, 5 - Folgueroles, 1
Osona Sud, 5 - OAR Vic B, 0
Volvregà B, 7 - Centelles, 2

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- *Tona.....	30	26	3	1	173	22	81
2.- Manlleu B.....	30	25	3	2	159	28	78
3.- Osona Sud.....	30	20	1	9	95	50	61
4.- St. Quirze Besora.....	30	19	3	8	95	61	60
5.- Seva.....	30	18	2	10	128	69	56
6.- Les Preses B.....	30	17	5	8	72	45	56
7.- Centelles.....	30	17	1	12	106	83	52
8.- Riudeperes.....	30	14	4	12	124	98	46
9.- Voltregà B.....	30	11	6	13	61	74	39
10.- Folgueroles.....	30	11	5	14	79	79	38
11.- Corcó.....	30	11	2	17	88	108	35
12.- Taradell.....	30	10	4	16	68	85	34
13.- OAR Vic B.....	30	10	2	18	55	82	32
14.- St. Vicenç Torelló.....	30	5	1	24	35	120	16
15.- Gurb.....	30	5	0	25	34	150	15
16.- St. Julià Vilatorra.....	30	0	0	30	16	234	0

GRUP 22

Callús B, 1 - Avinyó, 0
FUE Vic B, 6 - Pradenc, 2
Joanenc B, 3 - Gironella B, 3
Moià, 4 - Riudeperes B, 2
Gim. Manresa D, 1 - Gurb B, 2
Pirinaica, 1 - Artés, 5
Súria, 4 - Centelles B, 0
Torelló C, 4 - Fruitosenc B, 1

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- Joanenc B.....	30	24	3	3	124	39	75
2.- Gurb B.....	30	23	3	4	124	34	72
3.- Artés.....	30	20	7	3	98	43	67
4.- Gim. Manresa D.....	30	20	4	6	95	49	64
5.- Moià	30	20	3	7	87	52	63
6.- Súria.....	30	19	5	6	106	61	62
7.- Gironella B.....	30	16	4	10	67	54	52
8.- Fruitosenc B.....	30	15	2	13	70	62	47
9.- Torelló C	30	13	5	12	64	62	44
10.- FUE Vic B.....	30	11	3	16	72	85	36
11.- Callús B.....	30	10	4	16	55	74	34
12.- Pirinaica.....	30	7	2	21	59	94	23
13.- Riudeperes B.....	30	5	3	22	56	114	18
14.- Pradenc.....	30	4	4	22	41	133	16
15.- Avinyó.....	30	3	2	25	33	114	11
16.- Centelles B.....	30	2	2	26	26	107	8

INFANTIL SEGONA DIVISIÓ. GRUP 31

Fruitosenc B, 0 - Súria, 2
Gironella, 1 - FUE Vic D, 2
Avià, 1 - Pirinaica, 6

Castellnou, 0 - Puigreig, 5
Joanenc C, 6 - Avinyó, 2
Artés, 4 - Berga B, 1
St. Vicenç B, 0 - Sallent, 12
Callús B, 4 - Puigcerdà, 1

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- *Sallent.....	30	27	3	0	194	15	84
2.- Puigreig.....	30	25	3	2	206	29	78
3.- Gironella.....	30	25	2	3	118	20	77
4.- Joanenc C.....	30	24	0	6	145	54	72
5.- Castellnou.....	30	19	2	9	103	53	59
6.- Berga B.....	30	18	2	10	76	47	56
7.- FUE Vic D	30	18	1	11	86	53	55
8.- Súria.....	30	15	2	13	72	81	47
9.- Avinyó.....	30	12	1	17	60	92	37
10.- Artés.....	30	10	3	17	48	108	33
11.- Callús B.....	30	10	2	18	62	92	32
12.- Pirinaica.....	30	9	0	21	116	91	27
13.- Puigcerdà.....	30	6	1	23	31	156	19
14.- Fruitosenc B.....	30	3	3	24	26	172	12
15.- Avià.....	30	3	2	25	44	144	11
16.- St. Vicenç B.....	30	1	3	26	23	203	6

ALEVÍ SEGONA DIVISIÓ. GRUP 8

Berga B, 3 - **Torelló B, 0**
OAR Vic B, 1 - St. Vicenç Torelló, 7
Gim. Manresa G, 9 - Manlleu C, 5
Vic Riuprimer D, 1 - Solsona B, 3
Joanenc B, 4 - Gironella, 2
Manresa C, 9 - Castellnou, 5
Puigreig, 3 - Cardona, 2
Tona, 4 - Callús, 4

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- *Manresa C.....	30	27	0	3	208	36	81
2.- Gironella.....	30	22	1	7	143	57	67
3.- St. Vicenç Torelló	30	20	2	8	87	71	62
4.- Callús.....	30	19	4	7	117	60	61
5.- Cardona.....	30	19	2	9	121	68	59
6.- Gim. Manresa G.....	30	18	3	9	139	84	57
7.- Puigreig.....	30	18	2	10	111	71	56
8.- Torelló B	30	17	2	11	103	64	53
9.- Joanenc B.....	30	17	2	11	106	84	53
10.- Berga B.....	30	14	4	12	95	82	46
11.- Tona	30	9	4	17	95	133	31
12.- Vic Riuprimer D.....	30	7	5	18	75	129	26
13.- OAR Vic B	30	5	2	23	56	164	17
14.- *Solsona B.....	30	4	4	22	37	121	16
15.- * Manlleu C	30	2	2	26	52	196	8
16.- *Castellnou.....	30	1	3	26	40	165	6

GRUP 9

Cardedeu B, 4 - **Tona B, 3**
FUE Vic, 3 - St. Feliu Codines, 5
Llinars, 7 - Parets D, 3
Mollet D, 10 - **OAR Vic C, 0**
Palautordera, 4 - **Vic Riuprimer E, 3**
Riudeperes, 8 - Manlleu D, 1
Sta. Eulàlia Ronçana, 3 - Centelles, 1
Granollers C, 5 - Ametlla V., 0

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- *Mollet D.....	30	27	2	1	204	25	83
2.- Riudeperes.....	30	24	1	5	171	66	73
3.- Granollers C.....	30	22	3	5	145	54	69
4.- Sta. Eulàlia Ronçana.....	30	19	3	8	113	75	60
5.- Tona B	30	18	5	7	105	69	59
6.- Llinars.....	30	17	3	10	121	84	54
7.- FUE Vic.....	30	14	6	10	110	104	48
8.- St. Feliu Codines.....	30	13	2	15	93	84	41
9.- Palautordera.....	30	12	5	13	104	100	41
10.- Parets D.....	30	12	2	16	79	112	38
11.- Cardedeu B.....	30	9	3	18	86	115	30
12.- Manlleu D.....	30	8	5	17	74	126	29
13.- Vic Riuprimer E.....	30	8	2	20	88	132	26
14.- *Ametlla V.....	30	8	1	21	84	138	25
15.- * OAR Vic C	30	6	1	23	58	184	19
16.- *Centelles.....	30	1	0	29	40	207	3

ALEVÍ TERCERA DIVISIÓ. GRUP 16

EF Ripollès C, 4 - Voltregà, 2
EP Olot, 3 - Torelló C, 3
Manlleu E, 2 - St. Quirze Besora, 6
Calldetenes, 3 - Pradenc, 5
OAR Vic D, 0 - Sta. Eugènia, 5
Osona Sud B, 9 - FUE Vic B, 1
Descansa: Moià B, Taradell B

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- *Pradenc.....	26	26	0	0	239	30	78
2.- Calldetenes.....	26	23	0	3	181	45	69
3.- Sta. Eugènia.....	26	21	1	4	178	49	64
4.- St. Quirze Besora.....	26	16	2	8	125	104	50
5.- Voltregà.....	26	13	1	12	101	119	40

6.- EF Ripollès C.....	26	11	3	12	99	113	36
7.- Torelló C.....	26	11	3	12	83	95	36
8.- OAR Vic D.....	26	10	1	15	62	109	31
9.- Taradell B.....	26	9	3	14	62	112	30
10.- EP Olot.....	26	9	2	15	87	129	29
11.- Moià B.....	26	8	1	17	63	122	25
12.- Osona Sud B.....	26	7	2	17	90	127	23
13.- FUE Vic B.....	26	4	1	21	65	190	13
14.- Manlleu E.....	26	4	0	22	50	141	12

GRUP 17

Centelles B, 1 - Taradell, 11
FUE Vic D, 3 - Roda de Ter, 0
Riudeperes B, 10 - Sta. Eugènia B, 0
Moià, 10 - Pradenc B, 1
Folgueroles, 6 - Calldetenes B, 3
St. Julià Vilatorra, 8 - Gurb, 6
Osona Sud, 1 - FUE Vic C, 1
Descansa: Tona C

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- *Taradell.....	28	25	0	3	170	41	75
2.- Moià.....	28	24	0	4	195	47	72
3.- Pradenc B.....	28	22	1	5	164	62	67
4.- St. Julià Vilatorra.....	28	18	2	8	153	84	56
5.- Folgueroles.....	28	18	1	9	150	71	55
6.- FUE Vic D.....	28	16	1	11	119	93	49
7.- Riudeperes B.....	28	16	0	12	104	74	48
8.- Calldetenes B.....	28	15	3	10	138	112	48
9.- Osona Sud.....	28	12	1	15	123	105	37
10.- FUE Vic C.....	28	10	2	16	69	113	32
11.- Gurb.....	28	9	2	17	86	133	29
12.- Centelles B.....	28	6	2	20	89	206	20
13.- Roda de Ter.....	28	4	3	21	46	139	15
14.- Tona C.....	28	4	2	22	50	162	14
15.- Sta. Eugènia B.....	28	1	0	27	27	241	3

BENJAMÍ SEGONA DIVISIÓ. GRUP 8

Cardedeu B, 1 - St. Celoni E, 0
Llinars, 5 - Palautordera, 5
FUE Vic B, 4 - Riudeperes, 4
Ol. La Garriga, 2 - **Manlleu B, 5**
OAR Vic B, 0 - Llerona, 3
Parets E, 7 - Granollers B, 2
Roda de Ter, 2 - Finsobe, 10
Vallès At., 7 - Canovelles, 1

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- *FUE Vic B.....	30	27	2	1	194	31	83
2.- Riudeperes.....	30	26	3	1	162	39	81
3.- Vallès At.....	30	26	0	4	176	40	78
4.- Llerona.....	30	23	2	5	119	43	71
5.- Manlleu B	30	18	1	11	84	77	55
6.- Finsobe.....	30	18	0	12	144	99	54
7.- OAR Vic B	30	18	0	12	134	82	54
8.- Canovelles.....	30	17	1	12	124	89	52
9.- Palautordera.....	30	9	7	14	67	115	34
10.- Cardedeu B.....	30	10	4	16	67	95	34
11.- Ol. La Garriga.....	30	8	2	20	75	151	26
12.- Llinars.....	30	6	4	20	73	157	22



Noces de plata del futbol a Collsuspina

Collsuspina

Laia Miralpeix

A principis de la dècada dels setanta, la inquietud d'uns quants joves de Collsuspina encapçalats per Ramon Cabanas veuen la necessitat de disposar d'un camp de futbol al municipi per poder-hi jugar. I és que fins al moment no es disposava de camp i per jugar a futbol, per exemple, per la festa major es feia servir un camp de cultiu amb unes condicions molt pèssimes. Per aconseguir el camp (una part de l'actual) es va parlar amb el llavors alcalde i també amb els propietaris del terreny, que com a condició van posar que es creés al municipi una junta contra el càncer. Es va acceptar l'acord i l'encàrrec i així va ser com es va fer el camp de futbol. Un cop es va tenir el terreny adequat, de terra, l'1 de gener de 1972 es creava oficialment el Club de Futbol Collsuspina i es registrava a la Federació Catalana de Futbol.

El camp era petit i uns anys més tard es va arribar a un acord amb un altre veí per ampliar-lo i aconseguir les mides que té l'actual terreny de joc de Collsuspina: uns 100 metres per 52. No va ser fins a l'any 1985 quan es van construir els vestidors i les grades, i és que fins llavors els vestidors estaven al mig del poble i jugadors i àrbitres havien de travessar un torrent per arribar fins al camp. Era tota una aventura. El 17 d'agost de 1998, ara farà 24 anys, es va canviar la terra del terreny de joc per herba natural. Una superfície que actualment encara conserven, sent un dels pocs que queden al Moianès. La darrera actuació a les instal·lacions del club s'ha fet aquesta temporada. Coincidint amb el 50è aniversari s'ha pintat la façana dels vestidors i a la part del darrere s'hi ha posat una inscripció recordant aquest aniversari.

Al llarg d'aquests 50 anys el Collsuspina ha tingut quatre presidents. Ramon Cabanas, a banda de ser l'ànima de la seva fundació i qui va convèncer a tota una colla per formar part de la junta, també va ser el primer president del club i ho va ser durant quatre anys. El van seguir Josep Oller i Josep Comellas, que ho van ser quatre anys cadascun. Finalment, Jaume Tarter és el quart president que ha tingut el club, càrrec que ocupa des de fa 38 anys.

Esportivament, i excepte un període de dos anys, el Collsuspina sempre ha tingut un únic equip, un amateur que ha militat sempre a l'actual Quarta Catalana (antiga Tercera Regional). Fa uns quinze anys i durant dues temporades el Collsuspina va crear un Juvenil i un Cadet, però "no era viable", explica Tarter. I és que en un municipi de 300 habitants per tenir futbol base "haviem d'anar a buscar jugadors de Moià i Castellterçol". Pel que fa a



Una de les primeres fotografies que es conserven del Collsuspina

l'equip amateur, tot i fer bones campanyes, amb alts i baixos, sempre s'ha mantingut a la mateixa categoria. Fa quatre temporades va tenir a tocar l'ascens a Tercera Catalana, però un empat al camp de l'OAR Vic en el darrer partit ho va evitar.

Sens dubte, però, hi ha una data que ha quedat en el record de tota les persones que formen el CF Collsuspina: la mort de Joan Serra enmig d'un partit el 14 de maig de 2005. Era membre de la junta, jugador i capità de l'equip. Va ser un cop dur pel club: "Pel club han passat moltes coses bones, però aquestes s'obliden. En canvi, aquella desgràcia ens ha quedat per sempre." Una placa a l'entrada dels vestidors recorda la seva figura, juntament amb la de Ramon Cabanas, impulsor del Collsuspina.

Al llarg d'aquests 50 anys de futbol a Collsuspina hi ha molts records i anècdotes viscudes dins i fora del camp per un club històricament format per jugadors del poble però que sempre ha comptat amb la col·laboració de jugadors d'altres municipis i clubs, com el Moià, de qui des de fa tres anys són el filial. D'aquesta manera, el Collsuspina entrena dos dies a la setmana a Moià i també hi ha la possibilitat de cedir jugadors.

I davant d'aquesta bona entesa entre els dos clubs, el Moià participarà a la festa de celebració de les noccs de plata del Collsuspina. Serà aquest proper diumenge, 12 de juny, diada en la qual es farà tota la celebració d'aquesta efe-



Els jugadors que formaven part del club fa tres temporades



La plantilla del Collsuspina de la temporada actual

mèride. Els actes començaran a les 10 del matí en un partit de veterans mentre que a les 12 del migdia jugarà l'actual equip del Collsuspina amb el Moià.

A partir de les 11 del matí està previst que arribin les autoritats, entre elles representants de la Federació Catalana de Futbol (s'espera la presència del president, Joan Soteras), i abans del partit hi haurà un petit acte oficial amb parlaments. La celebració acabarà amb una arrossada popular. S'espera que més de dues-centes persones participin de la gran festa del Collsuspina de futbol. Un xutòmetre al mig del camp i una exposició de fotografies que mostren l'evolució del club completaran la celebració.

Últim minut

Els bessons Tenas

Josep Capdevila

Periodista i redactor en cap del diari 'Sport'



Són germans. Són bessons. Tots dos juguen a futbol, però un té com a objectiu

fer gols i l'altre, evitar-ho. Són el Marc i l'Arnau, l'Arnau i el Marc, els bessons Tenas.

No ha estat un mal final de temporada per a ells. El Marc, el que vol fer gols, després d'uns anys al futbol base de l'Atlético de Madrid, aquesta temporada se'n va anar a l'Alabès. Pot semblar un pas enrere, però ja ho diuen que a vegades val la pena fer un pas enrere per després fer-ne dos endavant. I no li ha anat pas malament. Va fitxar per jugar al filial però ha acabat jugant al primer equip, debutant a Primera Divisió. A l'equip no li ha

Tots dos tenen les condicions per fer-se un nom al futbol

anat tan bé perquè ha baixat a Segona Divisió, però això, evidentment, no ha estat pas culpa del Marc.

L'Arnau, el que vol que no li facin gols, és el que ha seguit la tradició familiar, perquè tant el seu avi com el seu pare ja van ser porters. La major part de la seva vida esportiva l'ha passat al Barcelona. Després dels seus inicis al Vic-Riuprimer ja va fitxar pel Barça i allà continua. La seva temporada ha estat per no oblidar: ha debutat amb el primer equip en l'amistós a Austràlia i fins i tot va anar convocat amb la selecció espanyola absoluta.

Amb això del futbol, com amb la vida, es fa ben cert el refrany aquell que diu que *no es pot dir blat fins que no és al sac i ben lligat*, però tots dos germans apunten molt bones maneres. A partir d'aquí hauran de tenir sort i que les lesions els respectin, però tots dos tenen totes les condicions per fer-se un nom al futbol professional.

El So de les Cases tancava aquest diumenge al migdia una sisena edició marcada per l'èxit de públic i el retorn a la normalitat. Els escenaris plens han

estat la tònica general dels tres dies d'actuacions musicals repartides per 14 escenaris de la ciutat, alguns dels quals han estat un descobriment per

al públic. També ho han estat algunes noves propostes artístiques que treien el cap, des de Ferran Orriols fins a Marta Knight o Atzur Duo.

De casa en casa, de nota en nota

El So de les Cases celebra el retorn a la normalitat amb plens de públic a tots els escenaris de Vic i èxit artístic

Vic

Montserrat Rius

El retorn a la normalitat prepandèmica d'El So de les Cases ha demostrat la tirada que té entre el públic aquesta combinació de música i patrimoni que Vic ofereix cada primavera durant tres dies. Seguir d'escenari en escenari les actuacions de vint minuts, amb el programa a la mà i mirant de veure tantes propostes i espais com sigui possible s'ha convertit en un repte per a molts espectadors, que durant tres dies han omplert els escenaris –els habitual i els nous– i han fet un tast de música diversa i, sobretot, propera.

Repetien algunes cases i artistes com Joel Bardolet, que acompanyat al piano per Marc Heredia ens recordaven que fan un duo de violí i piano extraordinàriament bo. Brillants. O l'Escola de Música i Conservatori de Vic, que, per sort, no falla mai. Els vam trobar al jardí del convent del Sagrat Cor, sota un sol de plom, els estudiants de música a ritme de jazz, blues i pop. A l'església de Santa Caterina hi descobríem els grups de cambra de la mateixa Emvic, que mostraven la seva qualitat mentre ens deixaven bocabadats.

Dos osonencs més, el cantautor Ferran Orriols presentava disc, “ple d'errors que són encerts”. Temes de la vida quotidiana, intimistes, esquitxos de records que romanen i moments que s'han quedat. El jardí de la Casa Pratdesaba era un oasi on el músic de la Torre d'Oristà avançava el que serà el seu primer disc al marge del grup Nyandú. El baríton Ferran Albrich, que divendres no va poder actuar per problemes amb la veu, es feia perdonar després l'absència al Casino amb uns *lieder* preciosos. L'acompanyava al piano Marc Serra, que divendres va compensar amb escriure la falta del cantant.

A Mireia Farrés no la coneixíem en aquest format, però era també una aposta segura. Acompanyada per Mercè Hervada, trompeta i piano van fer saltar de la cadira el públic al menjador de la Casa Ricart. Sorpreses,



Tres propostes osonenques. A dalt, Ferran Orriols als jardins de la Casa Pratdesaba amb la catedral al fons. A sota, el Duo Atzur (Mar Pujol i Marty Ollivant) a la capella de la Rodona, i Joel Bardolet amb Marc Heredia a la Casa Ricart

unes quantes. Com el solsoní Eduard Gener, que reivindicava amb ritmes de jazz la seva terra, llengua, tradicions, gent i país. Una perso-

nalitat càustica, culta i irreverent. Els mecenes retratats a la seva sala de la Casa de Convalescència van tremolar també de plaer amb Joan-Pau

Chaves, que presentava disc on versionava en piano cançons de finals de segle. Boig per tu, Joan-Pau.

Hi va haver formats íntims,

i molt bons. Mar Pujol, Atzur Duo, compositora, guitarrista i cantant del Lluçanès tan natural com punyent, també avançava temes del seu primer enregistrament. Això era a l'església de la Rodona, un altre indret amb ganes de descobrir on dissabte hi va actuar Amaia Miranda, una gran guitarrista i cantant basca, per no perdre-la de vista. Un altre regal el vam trobar a la Casa Vilarrúbia amb Alba Morena, amb temes propis i versionats i algunes aclucades d'ull al flamenc.

Entremig de tots, Cercle, al jardí de l'església de Sant Felip, recordava com n'és de meravellós el jazz, el pop, el rock i la música clàssica.

I deixem per al final dos que ens van tocar de valent. Bernat Padrosa, a la minúscula torre de la Casa Costa, interpretava Bach, entre d'altres, amb una guitarra del segle XIX. *Touchés*. La part negativa era que aquí molta gent es va quedar amb les ganes per manca d'aforament. Una llàstima. I al pati de l'Albergueria se'n feia un nus a la gola amb la interpretació d'Isabel Vinardell, veu i ball, i Isabella Laudénbach,

Tot el programa previst s'ha pogut fer al llarg dels tres dies

flamenc, cobla i tot el que vulgueu. Insuperables.

Si a les nits volíem anar de festa i alguna actuació més llarga ho va posar en safata el grup Gnaposs, funk i el que calgués, feien remoure el cos en el jardí de l'Hotel de Les Clarisses, allà on, de dia, hi actuava Marta Knight amb un indie-pop-rock que feia tremolar els til·lers.

Just aquests dies que treu a la llum el nou disc *Strange Times Forever*. Al jardí de la Casa Ricart, dissabte, Las Karamba ens feien ballar a ritme de txa-txa-txa. També hi va haver premi al carrer i una bona ocasió de veure la capella de la Guia amb el grup TokemxTu-Tronada la Carbassa, batucades que feien ballar el públic.

ALBERT LLIMÓS

“Soc d’aquí i no hi havia vingut mai”

Vic “Soc d’aquí i encara no ho havia vist mai”, deia divendres un assistent al concert d’Atzur Duo, a la capella de la Rodona, petita i tancada gairebé sempre, accessible només des del pis superior del claustre de la catedral. I la frase es repetia en bona part dels escenaris d’El So de les Cases. Com el pati de L’albergueria (a dalt, a l’esquerra) recentment obert al rebaixar el nivell de la terra que l’omplia i al qual ara s’accedeix des de la sala romànica que molta gent coneix per les exposicions. O a la Casa Vilarrúbia i la seva magnífica terrassa (a dalt, a la dreta), de la qual divendres parlava EL 9 NOU perquè s’ha rehabilitat. O l’església de Santa Caterina (a baix, a l’esquerra), que els centenars de persones que passen cada dia pel carrer de la Ramada veuen com una porta tancada que només s’obre un dia a l’any per una missa. O fins i tot els jardins de Casa Ricart (a baix, a la dreta), visibles sempre des del carrer... però una cosa és això i l’altra gaudir-los de nit en un concert. J.V.



ALBERT LLIMÓS / BERNAT CEDO

A Cobert, de Moià, obre convocatòria per fer residències artístiques a l’espai

Moià Fins aquest divendres està oberta la convocatòria per a residències artístiques a l’espai de creació A Cobert de Moià. Els interessats a disposar d’aquest espai per treballar-hi temporalment, de qualsevol disciplina, han de presentar les seves propostes a través del web d’A Cobert, <www.acocber.cat>, que ofereix un àmbit de treball i un habitatge. El temps d’estada pot oscil·lar entre una i quatre setmanes i ha de ser entre els dies 11 de juliol i 8 d’agost. A Cobert va néixer el gener d’enguany per iniciativa de l’artista i poeta Nerea Campo i amb el suport de l’estudi de disseny Vanderpla.

‘Il·lustradores’, a Can Puget durant el juny

Manlleu La sala de Can Puget de Manlleu presenta fins al 26 de juny la mostra “Il·lustradores”, que homenatja les dones catalanes que han destacat en aquesta disciplina, des de Lola Anglada fins a Mercè Llimona, Roser Capdevila o Pilarín Bayés. De cada una n’hi ha tres portades i tres il·lustracions.

Entre la tradició i la transgressió

El duet Tarta Relena va actuar a Beget dins del Festival Microclima



Les Tarta Relena, actuant davant del públic de Beget aquest dissabte dins del Festival Microclima

JOSEP M. BUXASAS

Beget

J.V.

Tarta Relena són la tradició i la transgressió, són la polifonia a l’antiga i el present de l’electrònica... són les úniques que poden sumar en una mateixa cançó una referència a Björk i una cançó de collita de les Illes (“ara ima-

gineu-vos Björk collint figures a Menorca”). I tot això si ho fan a recer de l’església de Beget –davant de l’absis que guarda la seva famosa Majestat romànica– afegeix una capa més de significats a les que ja impregnen la música d’aquest duet.

Aquesta màgia es va esdevenir dissabte, en el

penúltim concert del Festival Microclima, que feia parada a Beget i tenia el punt d’atreviment de proposar una actuació poc convencional com la del duet que formen Marta Torrella i Helena Ros. Van presentar davant d’un públic heterogeni (els que ja sabien què anaven a veure i els que se les trobaven tot passe-

jant per Beget en un cap de setmana llarg), un repertori que barrejava temes del seu últim disc, *Fiat Lux* (2021), amb altres d’anteriors, com el meravellós *Intercede Pro Nobis*, un dels que obria l’actuació, o l’impressionant *Infans Qui Nascitur*, d’arrels georgianes. Entre les cançons més recents, *Safo* (a partir de poemes de Safo de Lesbos) o *Las Alamedas*, amb els versos de García Lorca musicats per Manuel Oltra, passant per la seva pròpia lectura de l’*Stabat Mater*, o *El suïcidi i el cant*, per acabar amb un bis participatiu i el *So de pastera* de Maria del Mar Bonet, que també havia begut de la cançó popular menorquina. Arrels visitades i revisitades, i què és la música al capdavant sinó aquesta tornada permanent a la tradició amb noves mirades? Tarta Relena encarnen una de les propostes més singulars que han sorgit en la música a Catalunya els darrers temps.

EL DARRER CONCERT

El Microclima s’acaba el proper dissabte en un altre escenari, aquest més habitual: davant del monestir de Camprodon, actuarà la cantautora ebrenc Montse Castellà. I la propera cita, els dies 23 i 24 de juliol, amb el *germà gran*, el nou Festival Macroclima.

La Salseta, el retorn des d'Osona

Els músics osonencs Juli Piris i Jordi Gas, en la formació que farà la gira dels 45 anys del grup

Taradell

J.V. El seu nom porta records a tothom qui hagués viscut festes majors de Catalunya, sobretot als anys 80 i 90. El cartell amb el seu nom i el dibuix que recordava una coneguda marca de salsa de tomàquet anunciava concerts intensos i divertits, amb temes propis i versions. Han passat per moments de menys activitat, i fins i tot per la retirada temporal del seu cantant, Salvador Escribà, l'ànima de la formació. Però ara han decidit tornar als escenaris per celebrar 45 anys de la fundació del grup, i ho han fet assajant des d'Osona –en una nau de Taradell– i amb dos músics osonencs en la formació, Juli Piris i Jordi Gas. El primer concert de la gira d'estiu el van fer aquest dissabte a Bellpuig d'Urgell.

El baixista Jordi Gas ja havia estat membre de la Salseta, des de mitjans dels anys 80 fins a principis dels 90, quan encara no vivia a Vic. Per això li va agradar rebre a principis d'any la trucada de Salvador Escribà, “amb qui sempre hem anat tenint



D'esquerra a dreta, Reija, Gas, Gallardo Escribà, Piris i Jevtovic, dimarts passat a la nau de Taradell on han assajat

relació”, i s'hi va apuntar. Juli Piris, en canvi, és ben nou i l'han fitxat com a guitarrista i reforçant les veus. La formació es completa amb Xavi Reija a la bateria, José Gallardo als teclats i el serbi Dusan Jevtovic també a la guitarra. Com a *cervell* de la idea, Escribà volia recuperar l'esperit “de la Salseta dels

inícis” i tenia clar que havia de fer-ho “amb músics bons”. D'aquí que ha anat a buscar noms amb llarga experiència als escenaris, com Jordi Gas o Juli Piris, o també Xavi Reija, un autèntic tot terreny que ha format grups propis de jazz electrònic al mateix temps que tocava amb noms de tot tipus, des de David

Bustamente fins a Steve Hogarth, de Marillion. Escribà ja hauria volgut celebrar el 40è aniversari l'any 2017 però un greu problema de salut, amb una intervenció quirúrgica complicada, ho va impedir. Va retirar-se dels escenaris, fins i tot, mentre altres músics continuaven amb la Salseta. La pandè-

mia va ser per a ells també un trencament, i ara, amb la salut recuperada, no ha volgut deixar passar el 45è aniversari. “Jo em trobo bé i trobo a faltar els concerts”, explica.

Des de l'hivern han estat preparant a Taradell prop d'una quarantena de temes. “Farem un repertori clàssic nostre, res del tòpic de la cançó d'estiu”, diu Juli Piris. Des d'*Ei, company!* fins al

Osonencs 'salseros'

Vic La Salseta i Osona sempre han tingut una vinculació especial. En diversos moments de la seva història hi ha hagut músics osonencs a la formació. Els primers, el saxofonista Pep Poblet i el percussionista Jordi Puigví. I més tard, dos noms recentment desapareguts, el trombonista Pere Enguix, *Petete*, i el també percussionista Pep Collell.

Frenesí passant per les mítiques versions de Beatles. “A la Salseta sempre hem volgut que la gent s'engresqui, i que no només balli sinó que canti.” I és que “d'orquestrades de balls sempre n'hi ha hagut però com la Salseta no”, diu Jordi Gas. De moment, se'ls va omplint l'agenda, però tot i haver assajat a Osona encara no hi tenen cap *bolo* programat els propers mesos.



Pol Moreno, premi Ciutat de Manlleu

Manlleu Pol Moreno (a la fotografia, quart per la dreta) ha estat el guanyador de la 28a edició del Premi de Narrativa Ciutat de Manlleu, que es va entregar dijous al vespre a la Biblioteca Municipal. La seva narració, amb el títol de *Breu estudi sobre un problema mundial*, va ser la més valorada pel jurat entre el centenar que s'havien presentat al certamen. Van quedar finalistes Albert Llanos, Anna Gorina, Aniol Sayós i Jordi Bayó. Totes les obres seran publicades en un volum de l'editorial Témenos.



Xevi Pujol, premi López-Picó de poesia

Sant Bartomeu del Grau Xevi Pujol, de Sant Bartomeu del Grau, amb l'obra *Poblament*, va ser el guanyador del 46è Premi de Poesia Catalana Josep M. López-Picó, que s'entrega a Vallirana (Baix Llobregat) i està dotat amb 3.500 euros. Amb un total de 103 obres presentades, el certamen registrava enguany rècord de participació. Xevi Pujol (Vic, 1984) es va donar a conèixer l'any 2008 al guanyar el Premi Joan Duch per a joves escriptors. El seu darrer recull publicat és *Tremola'ns* (Tres i Quatre, 2022).

La Foster & Wallace segueix amb Ferrater

Vic La llibreria Foster & Wallace de Vic continua amb els actes que ha organitzat amb motiu de l'Any Ferrater. Aquest dijous a les 7 de la tarda es presentarà la reedició del primer poemari de Gabriel Ferrater, *Da Noces Pueris*, que ha publicat l'editorial Peu de Mosca.

'Camus vs. Sartre' es presenta a Vic

Vic La llibreria Muntanya de Llibres acull dijous a les 7 de la tarda la presentació de *Camus vs. Sartre* (Viena Ed.), de l'escriptor Antoni Gelonch. En aquest llibre explica la diferent influència que els dos gran filòsofs francesos del segle XX van tenir a Catalunya.

• Tens una notícia o una foto curiosa o de denúncia?

• Has gravat un vídeo interessant?



Envia'ns un missatge al whatsapp

d' EL 9 NOU

646 079 023

El poble que fa olor

Vilanova de Sau va celebrar diumenge la trentena edició de la Fira d'Herbes Remeieres

Vilanova de Sau

Jordi Vilarrodà

Trenta són els anys de la Fira d'Herbes Remeieres i trenta gairebé els graus de temperatura d'un diumenge de primers de juny al migdia a Vilanova de Sau. Segurament, ni la poca pluja ni la calor anticipada no són gaire bones per a les herbes i flors en el seu moment d'esplendor primaveral. Però la gent passeja igualment pel carrer de Santa Maria i la plaça Major, buscant el recer de les ombres. La botiga de l'Herbolari de Sau fa de porta d'entrada a la fira, també olfactivament. El poble fa olor, més que mai.

Una trentena de parades s'escampen fins a tocar de l'església. Herbes presentades de totes les maneres possibles: en bossetes per fer infusions, com a base indispensable de licors, aromatitzant tot el que sigui possible –des de sabons fins a formatges– i olis essencials. La natura respira també en la parada de NatMogent, els Naturalistes del Mogent, on es pot comprar des d'una caixa niu per a ocells fins a diferents arbres petits en testos per plantar. Collim herbes, però plantem arbres. I un raconet per a un artesà que fa cadires de balca, en ple procés per elaborar-ne una amb una traça admirable. Aquí i allà crema encens per arrodonir el festival olfatiu.



Vista general del carrer amb la trentena de parades de la fira i detall d'algunes d'aquestes parades, diumenge al migdia en el moment de més afluència de la fira

Les flors de bosc també són a l'ajuntament, a la sala d'actes, on s'exhibeix la vintena de rams que han participat en el concurs i una exposició molt documentada sobre els usos i combinacions de plantes per fer tisanes, i on també s'ha fet una xerrada sobre l'aplicació de les her-

bes per fer vins i begudes diverses. Al migdia va ser el moment àlgid de la fira, "el pic d'afluència", explicava al final del dia la regidora Mila Martínez, que es mostrava satisfeta de com havia anat aquesta "represa de la fira presencial". Sens dubte l'acte més esperat a la tarda era la

xerrada de la cuinera Maria Nicolau com a tancament de la fira. La que era mateix és la veïna més coneguda del poble arran de l'èxit del seu llibre *Cuina! O barbàrie* va omplir la sala polivalent de l'ajuntament reivindicant com fa en el llibre la cuina senzilla de cada dia... tot i

que va dir que era molt conscient de viure en un poble "on tothom cuina cada dia, i molts tres vegades". Nicolau i la Fira d'Herbes Remeieres representen, al capdavant, una mateixa manera d'entendre i promocionar un poble "que vol ser conegut per alguna cosa més que pel pantà".



Festa i inauguració especial a Vila-seca

Vila-seca El capgròs de la Caputxeta Vermella va tallar la cinta (a l'esquerra), diumenge al matí, en la inauguració de la reforma que s'ha fet a la font d'en Cristu. Va ser un dels actes més curiosos de la festa major de Vila-seca, que s'ha celebrat aquest cap de setmana. I ho va ser per l'argument amb què la comissió organitzadora va embolcallar l'acte: el convidat al president Carles Puigdemont i el conseller Lluís Puig per presidir l'acte (se'ls va fer arribar de debò) i davant l'evidència que no



hi serien, encarregar-lo al capgròs. Amb ironia, un toc d'atenció a la classe política del Principat i als pocs passos reals que, en opinió dels organitzadors, fan cap a la independència. Fet aquest acte, els gegants de Vila-seca i de Sant Vicenç van fer la cercavila (a la dreta). La festa havia començat divendres amb el primer Festival Internacional de Micro Obert, en què van participar veïns i tothom qui s'hi volgués apuntar, i va continuar dissabte amb actes com el sopar popular a la Sequoia i el concert del grup de pop-folk Barbè Popov. Diumenge, els actes van acabar amb bingo i castell de focs.

Arrenquen les festes dels barris a Prats de Lluçanès

Prats de Lluçanès Aquest dilluns s'inicien les festes dels barris de Prats, que s'allargaran fins divendres. Començarà el barri dels capgrossos, i en els dies següents el seguiran els de les sargantanes, llangardai-xos, escuraossos i salamandres. Cada tarda hi haurà jocs de cucanya i al vespre actuacions musicals, concerts i algun sopar comunitari. També s'elegiran per votació popular la pubilla i l'hereu de cadascun dels barris, d'entre els quals sortiran la pubilla i hereus de la vila. Aquestes festes se celebren habitualment durant la vuitada de Corpus, però enguany pel fet d'escaure's en la setmana de Sant Joan s'han avançat per no coincidir amb la Patum de Berga. **R.R.**

Resseguint el viacrucis

Les propostes de “Cultura en marxa” de Taradell permeten conèixer la tradició, la història i el patrimoni del municipi

Taradell

Laia Miralpeix

De les moltes processons que fa unes dècades es feien a Taradell per Setmana Santa, la del viacrucis és l'única que encara es conserva. El passat dijous, en el marc de l'activitat “Cultura en marxa”, organitzada per l'Ajuntament de Taradell, una trentena de persones van poder conèixer una tradició que antigament, com moltes festes religioses, tenia molts seguidors.

A 13 cases del nucli antic de Taradell es conserven 13 creus de fusta a la façana. Segurament que molta gent no s'hi ha ni fixat. D'altres en desconeixen el motiu. “Recorregut del viacrucis com a fonament de la vocació dels sants” era el nom de la ruta, que va servir per conèixer alguns detalls del viacrucis, el camí de la creu, una processó que consta de 14 estacions: “13 estacions es fan seguint les creus que estan a les diferents cases i l'última estació és a dins l'església”, va explicar Andreu Ramírez. L'inici, a Santa Llúcia, on es fa el que s'anomena ‘la introducció’. Els participants a la ruta de dijous van poder fer un simulacre del viacrucis sortint des de Santa Llúcia i parant en alguna estació. Allà, mossèn Joaquim Fàbregas llegia un fragment de la paraula



Andreu Ramírez explicant la història del viacrucis, a l'inici de la ruta, a Santa Llúcia

I els sants de l'església

Taradell La ruta va finalitzar a dins l'església, on Mn. Joaquim Fàbregas va explicar els sants que hi ha en els diferents altars, com Sant Genís i Sant Sebastià, patrons de Taradell, però també Sant Antoni Abat i el del porquet, Sant Isidre, Santa Maria de la Cabeza, Sant Josep, Sant Roc, la Mare de Déu del Roser, la Verge de Montserrat, Sant Joan Baptista, la Puríssima o la Mare de Déu del Carme, entre d'altres.



ALBERT LLIMÓS

LAIA MIRALPEIX

de Déu (el corresponent a cada estació) i va explicar que “habitualment també es llegeix una reflexió”. I a cada estació es cantava una estrofa i s'acabava resant. Tots els participants van rebre una còpia de les estrofes que es cantaven així com les cobles del viacrucis de Taradell, que finalitzava a l'església.

L'activitat també va servir per conèixer tradicions i costums que es feien per Setmana Santa a Taradell i que eren molt nombroses. Es començava amb la del dia de Rams. Al matí hi havia la tradicional benedicció i a la tarda la processó, que es va fer fins a finals dels anys 60. La següent era la processó del Sant Enterrament o del Dijous Sant, més llarg que d'altres processons, i amb els armats al capdavant, i a continuació, els misteris (Natzaré, Sant Crist crucificat, la Dolorosa, el Sepulcre i la Soledat). Eren portats per homes i estaven acompanyats per un grup de dones vestides de negre i amb mantellina, i portant un ciri molt gran. Aquests misteris eren exposats durant tot el dia a diferents cases del poble. Altres processons que es feien al poble eren la processó de Pregària a la Mare de Déu de Puig-l'agulla, per demanar pluja, o una de visita a la Mare de Déu de Montrodon.

La tercera edició del festival de moda d'autor Off Modo, a Vic, es trasllada a Casa Ricart

Arrenca dijous i inclou 17 desfilades fins dissabte

Vic

M.E.

Generar cultura de moda i donar a conèixer la moda d'autor per apropar-la al gran públic. Fidel als seus principis, aquest dijous arrenca la tercera edició de l'Off Modo, el festival de moda independent que organitza el Vic Fashion Institute. I ho farà en un nou escenari, la Casa Ricart, el quart des de la primera prova pilot de 2019.

Durant tres dies, desfilades, tertúlies i exposicions es conjuren per convertir Vic “en la capital de la moda d'autor”, remarcava en la presentació el director del certamen, Vicenç Mustarós.

El programa arrenca aquest dijous a partir de les 6 de la tarda amb les propostes que presentaran Jordi Rafart, Míriam Bautista, Bunnywild i Carla Lázaro. En total seran 17 les desfilades que s'han programat fins dissabte, 13 de les quals de dissenyadores –l'última de les quals en homenatge a Txell Miras–. I és que aquest any s'hi ha volgut posar aquest accent femení. Així, dissabte a la tarda hi haurà una taula rodona que porta per títol “Lliures o submissos”, moderada pel mateix Mustarós, convençut que “el futur de la moda és de les dones”. Així mateix, “volem contribuir a promocionar una moda que



Meritxell Balmes i Vicenç Mustarós, durant la presentació del festival a la botiga Anònims, de Vic

ALBERT LLIMÓS

també és ètica i sostenible”, afegia Meritxell Balmes, directora del Vic Fashion Institut.

Aquest serà el quart escenari que ocupen i el primer que ho podran fer sense els

condicionants de la pandèmia. La prova pilot, l'any 2019, va tenir lloc a L'Orfeó; la primera edició, al recinte firal del Sucre, i la segona, entre la plaça Major i l'Hotel Les Clarisses. De fet, l'ob-

jectiu era repetir al Sucre, aquest any, però ho han acabat descartant per raons pressupostàries. L'alternativa, Can Ricart, “ens ofereix un ambient ideal, com molt parisenc”, deia Mustarós.

Deu anys fent barretines

Barretina 100%, un singular projecte centellenc d'artesania tèxtil, va celebrar diumenge el 10è aniversari

Centelles

Òscar Embún

L'any 1865, el poeta Jacint Verdaguer va guanyar els seus primers Jocs Florals i va anar a recollir el premi amb un vestit de pagès que incloïa la barretina. Un segle i mig després, la marca centellenca d'artesania tèxtil Barretina 100%, que diumenge va celebrar el desè aniversari, es consolida com l'única empresa catalana fabricant exclusiva de barretines, un producte que, en paraules del centellenc Xavier Corominas, fundador del projecte, "volem recuperar perquè té un atractiu especial".

Tot va començar l'any 2011, quan Corominas, que prové d'una família vinculada al negoci tèxtil –Corominas Gèneres de Punt fins al 2001–, va crear una empresa per confeccionar barretines tot "retent homenatge a la indumentària tradicional catalana". Així, gràcies al fet que "encara conservàvem alguna màquina del negoci familiar", el centellenc va iniciar un procés de confecció artesanal que, combinant les pautes dels antics barretinaires amb les noves tecnologies, va ser premiat l'any 2018 amb el Premi Nacional a la millor marca artesana.

Avui, malgrat que la pandèmia "no ens va permetre calcular l'impacte positiu



Xavier Corominas, de Barretina 100%, aquest diumenge a Centelles en la celebració del desè aniversari del projecte

d'haver rebut el guardó", més de vuitanta establiments comercials de Catalunya "són clients nostres i fan reposicions dels articles que comercialitzem". Si bé el bienni 2016-2017 va coincidir amb el període en què els actes relacionats amb el moviment independentista "van fer créixer considerablement la venda de barretines", ara per ara "tenim capacitat per fer-ne fins a 10.000 l'any, que són moltes més de les que fem". En tractar-se d'una empresa familiar en què el procés de confecció es concentra en mans de dues persones (ell

mateix i la seva germana Mariló), Corominas, que compagina el negoci amb la feina al Centre Especial de Treball de Sant Tomàs, pensa que es quedarà sense relleu generacional, ja que "de moment no hem trobat ningú que vulgui seguir amb el projecte". D'aquesta manera, desitja que la celebració del desè aniversari serveixi per "donar a conèixer la nostra marca" com també "els productes que elaborem". En aquest sentit, la comercialització de barretines en fires i mercats "apropa els nostres serveis als consumidors" i, amb l'objectiu de potenciar

tots els canals possibles, "la venda per internet ha facilitat que les barretines arribin a llocs remots".

Tot plegat, darrere de la fabricació de barretines elaborades amb matèries naturals s'amaga la idea de "retre tribut al vestuari antic tradicional, però portat als nostres dies". És per això que, a banda de la comercialització de la barretina "original", feta mitjançant els mètodes tradicionals en color roig i morat, "en produïm de nou colors diferents perquè la volem convertir en un article de tendència". Al mateix temps, al costat de la

"Barretina 100%", destaca l'elaboració d'una barretina més econòmica i fabricada amb fibres reciclades que s'ajusta a totes les butxaques. Amb tot, la idea engrescadora de Corominas és que la barretina sigui només el primer accessori que possibiliti la creació d'una "línia d'articles de vestir inspirada en el vestuari antic".

Sota aquesta premissa, Barretines 100% també confecciona productes relacionats amb el món casteller, com les faixes, i s'espera que en un futur "continuem ampliant el ventall d'articles que oferim".

Ildefons Cerdà, de reclam turístic

Un estudi recomana a Centelles explotar turísticament la figura de l'il·lustre urbanista

Centelles

Josep Paré

El centellenc més universal, l'urbanista Ildefons Cerdà, també podria ser un esquer per atreure turisme a Centelles. Així ho corrobora un estudi elaborat per la Diputació, que dimarts passat va presentar, virtualment, el seu responsable tècnic, Xavier Borràs.

Abans de la videoconferència, l'alcalde, Josep Paré, va recordar que l'estudi era un encàrrec del mateix Ajuntament, amb l'objectiu de potenciar el turisme al poble a través "d'una figura cabdal com Ildefons Cerdà". Per Borràs, aquest fil conductor

"té moltes possibilitats i la idea és crear un producte que generi proximitat". L'estudi i la seva aplicació va lligada a una proposta d'Osona Turisme de vincular personatges a una població amb finalitats turístiques, com poden fer Folgueroles amb Jacint Verdaguer, Roda de Ter amb Martí Pol o Vic amb Jaume Balmes. La regidora de Cultura, Anna Chávez, historiadora especialista en Cerdà i gerent del Mas Cerdà, casa natal del personatge, va mostrar-se molt contenta que en el cas de Centelles s'escollís la figura de Cerdà amb aquest objectiu. "Sabia que hi havia altres personatges i no vaig voler influen-



Paré, Chávez i Arisa, escoltant la videopresentació de Xavier Borràs

ciar en la tria del nostre fill il·lustre, però tothom sap que estic molt feliç que sigui així."

Aquest producte de turisme cultural pretén donar a conèixer Centelles a través del seu fill il·lustre. Borràs va remarcar que caldrà "activar potencialitats a través d'empreses de turisme i comerç del poble". Va apuntar, per

exemple, la possibilitat d'habilitar una ruta per explicar la vida i obra de Cerdà, crear un centre de visitants o proposar menús tematitzats.

"Reconec que Ildefons Cerdà és una gran aposta per Centelles i caldrà fer-la arribar a la gent", va insistir Chávez, que va recordar que només pel Mas Cerdà "hi passen unes 60 persones cada

cap de setmana". A Centelles hi ha moltes possibilitats de crear una ruta Cerdà, apunta va Chávez. "Podria començar a l'estació, on Cerdà va tenir un gran paper a la línia fèrria fins a Sant Joan de les Abadesses; potenciar la figura de Clotilde Cerdà, filla petita de l'urbanista, una arpista de primera qualitat, membre de la maçoneria, feminista i progressista militant; també cal recordar que Cerdà va ser regidor del poble com a pas previ per anar cap a la Diputació, o es pot visitar l'escultura de l'urbanista a la seva avinguda." Per Chávez, "cal conèixer millor Ildefons Cerdà, tenim mitjans i coneixement per fer una bona feina amb els diaris que es conserven, on ho apuntava tot". Josep Arisa, regidor de Promoció Econòmica, va voler agrair a tothom que ha treballat a les taules de treball prèvies a la redacció de l'estudi. "Entre tots s'ha fet una bona feina que serà interessant pel municipi."

ESPECIAL LLUÇANÈS

(Pàgina 40)

Èxit de la primera cantata conjunta de nou escoles del Lluçanès

(Pàgina 41)

Entrevista a l'arqueòloga d'Oristà Àngels Pujol

(Pàgina 42)

La pradenca Núria Comesòlibes publica 'Roses a la literatura catalana'



Un detall de la cantata d'alumnes de nou escoles del Lluçanès, al pati de l'escola de Sant Boi de Lluçanès

BERNAT CEDO

gransllusanes.com
f t i n /gransllusanes

VARIETATS BLAT DE MORO

- ES NYSTAR
- ES NYSTAR YG
- ES ANAKIN

SORGO

- BIG DRAGON
- HAY DAY

Lidea
FRESH IDEAS FOR AGRICULTURE

GIRASOL

- ES ELECTRIC CLP

Sant Martí d'Albars
☎ 938 129 011

Solsona
☎ 973 480 759

Ponts
☎ 973 460 171

Santpedor
☎ 938 320 030

Vallmanya
☎ 687 866 346

Freixinet
☎ 629 132 362

Lleida
☎ 626 638 229

Puigcerdà
☎ 972 141 169

Viver i Serrateix
☎ 629 346 449

Preus matèries primeres

caliu natural

f t i n /enerbiopellets

» **SOM FABRICANTS I DISTRIBUÏDORS!** «

Pèl·let de qualitat
100% certificat
www.enerbio.es

Cantant plegats

Èxit de l'alumnat del Lluçanès en la primera cantata conjunta representada, a Sant Boi de Lluçanès, en un espectacle que forma part del projecte "Art en connexió"



BERNAT CERO

Un moment de la cantata, que va tenir lloc el passat 27 de maig al pati de l'escola de Sant Boi

Sant Boi de Lluçanès

Roser Reixach

Nou escoles del Lluçanès i 133 alumnes dels cursos de 1r i 2n de Primària, alguns de 3r, van participar en la cantata *El nen enamorat de la Lluna*, una representació que es va dur a terme el passat 27 de maig al pati de l'escola Aurora, en una iniciativa organitzada per l'Escola de Música i Arts

del Lluçanès (EMAL) en col·laboració amb els centres d'ensenyament de Primària.

L'espectacle forma part del projecte "Art en connexió", en el qual la música és l'eix principal, però en què també es tenen en compte altres disciplines artístiques que conviden a desenvolupar la creativitat de tots els participants. Una proposta que va sorgir en plena pan-

dèmia, i que tal com es va explicar en la presentació "ha permès als infants explorar diferents àmbits creatius i, alhora, generar vincles entre escoles a partir del treball col·laboratiu". A part es va remarcar que hi havia moltes ganes d'oferir els seus fruits en directe, ja que el curs passat només es va poder veure en format virtual, en concret una cançó de la cantata *La*

Vaca Florinda, i va haver de ser amb intervencions per separat de cada escola. Al llarg del curs, cadascun dels centres va preparar la cantata assajant les peces musicals seleccionades, i el professorat de l'EMAL els va oferir suport amb diverses sessions puntuals "per posar en comú tota la part musical, treballar la veu i unificar criteris interpretatius". Igualment es van crear

diferents comissions per tal de repartir-se les tasques a realitzar com la coreografia, l'escenografia, el vestuari i la difusió i comunicació. Unes feines en les quals hi han intervingut directament els nens i nenes de les escoles que hi prenen part.

Rosa Rodríguez, directora de l'EMAL, fa una molt bona valoració de la cantata i afegeix que un projecte d'aquesta magnitud, amb centres de llocs ben allunyats entre ells, representa un gran esforç de coordinació i logística "tant per l'Ajuntament del municipi que acull l'acte, com per les escoles i les famílies de l'alumnat", a qui agraeix la predisposició. I és que per preparar l'espectacle es va necessitar suport de sis municipis diferents que van aportar cadires, tarimes i material divers i també la col·laboració de pares i mares per acompanyar els seus fills a l'assaig previ conjunt. La representació va comptar a més amb les bandes de les escoles Heurom de Perafita i La Forja d'Alpens i amb l'alumnat de teatre i el professorat de l'EMAL, amb música interpretada en directe.

El nen enamorat de la Lluna és un conte escrit per Manuel Justícia amb música de Xevi Matamala, que narra com un nen aventurer i somiador arriba a aquest astre i li fa un petó. Per a la seva posada en escena es va muntar una escenografia senzilla però molt efectiva amb la Lluna a la part superior central de l'escenari que, juntament amb una bona interpretació i una coreografia ben sincronitzada, va contribuir que els petits intèrprets rebessin una gran ovació. Tot un triomf, tant pel resultat final en una experiència novella com per la nombrosa assistència de públic, el qual també va intervenir a la part final, quan va acompanyar els protagonistes seguint la música amb uns globus de color rosa que els havien repartit.



Ajuntament
de Sant Boi de Lluçanès



www.santboidellucanes.cat

REVETLLA DE SANT JOAN

23 de juny

A partir de les 21.00 a la plaça Nova

ENCESA DE LA FOGUERA AMB LA FLAMA DEL CANIGÓ

Cal apuntar-se a l'Ajuntament fins al dilluns dia 20 de juny



Festes de Sant Joan i els Elois

Prats de Lluçanès
Del 19 al 26 de juny de 2022



Tota la informació actualitzada a
santjoanielois.pratsdellucanes.cat

“Excavar a Puig Ciutat és un somni fet realitat”

Entrevista a l'oristanenca Àngels Pujol, arqueòloga que està treballant al jaciment d'Oristà



MARC SANYE

Àngels Pujol, la setmana passada al jaciment d'Oristà

Oristà

Roser Reixach

Des de l'any 2010 diferents equips d'investigadors han treballat al jaciment de Puig Ciutat, situat en un punt estratègic ben a prop de la riera Gavarresa, on han realitzat diverses intervencions que inclouen prospeccions, excavacions, tractament i difusió dels resultats. Un indret encara amb molts interrogants i que vol ser un punt de referència per acostar l'arqueologia al públic en general tal com es va fer fa pocs dies amb la jornada de recreació històrica. Al capdavant d'aquest projecte hi ha l'oristanenca Àngels Pujol, amb qui conversarem sobre aquesta ciència que tant l'apassiona.

Com es viu el fet de treballar en el mateix municipi on ha viscut sempre?

Considero que estic molt de sort. La proximitat i l'escalf de la gent facilita les relacions i també que probablement vinguin més a visitar-

nos. De fet no es pot demanar res més, és un somni fet realitat, i més poder excavar en un jaciment tan rellevant com Puig Ciutat.

A part d'aquest, al Lluçanès n'hi ha d'altres que requeririen ser investigats?

Sí, moltíssims. És un territori verge, on no hi hagué la pressió urbanística que ha tingut la Plana de Vic. Hi ha nombrosos trams de via que estem estudiant, però també són interessants el castell de Lluçà, el serrat de la Cirera, situat darrere de la Torre d'Oristà, el voltant de l'ermita de Sant Sebastià a Oristà, el castell de Merlès, i el descobriment més recent a Sant Martí d'Albars, que probablement sigui una vila romana d'època imperial, amb una datació una mica més tardana que Puig Ciutat.

Quines línies de treball té obertes actualment?

Jo soc autònoma i vaig combinant diferents activitats a part de Puig Ciutat. Al Clascar de Malla hi ha un

jaciment ibèric i ja hi he col·laborat durant unes quantes campanyes. Ara també a Sant Martí d'Albars. A més faig intervencions preventives que són les actuacions de seguiment que es realitzen quan es troben restes significatives en fer obres dins una

“El procés arqueològic és lent; t'hi acabes acostumant”

població o en l'interior dels edificis. Potser és la part de l'arqueologia menys coneguda.

La gent està conscienciada que si troben restes ho han de comunicar?

Hi ha de tot. Casos positius de persones que ens avisen per tal que ho anem a veure i al contrari, altres que ho viuen com un problema, en especial si s'hi troben quan fan obres a habitatges o locals

particulars. Crec que s'hauria de donar a conèixer millor la legislació vigent perquè la Generalitat assumeix les despeses derivades d'aquests casos i, a més, hi ha línies de subvencions diverses.

Quin paper juguen les noves tecnologies en l'arqueologia?

Estan en renovació constant i ens ajuden molt perquè abans de dur a terme una actuació podem conèixer el punt exacte que ens interessa. En el cas de la geofísica ens permet no només detectar on hi ha construccions sinó també si hi ha zones que haviem estat incendiades i això aporta moltes dades. O amb la fotogrametria, que a partir de moltes fotos realitzades des de diferents perspectives processades en un programa informàtic es poden obtenir volums i mesures en 3D a part de moltes altres informacions de manera precisa i ràpida.

Podríem afirmar que l'arqueologia és encara una disciplina desconeguda?

Potser sí, però cada vegada arriba a més gent. També hi ha tingut a veure la difusió que es va aconseguir a través del programa de TV3 *Sota terra*, que es va gravar entre el 2010 i el 2011 i on també vam participar. No estava malament com a proposta però potser transmetia una rapidesa que és inviable a l'hora de treballar. I a part de la televisió hi ha actualment moltes iniciatives per aproximar-se al públic, com les activitats organitzades des de les xarxes de museus o les jornades de patrimoni.

“Tenim jaciments al costat d'allò més interessants”

Per què sempre l'associem amb llocs exòtics i llunyans?

Perquè es relaciona l'arqueologia amb Indiana Jones, i això no s'ajusta a la realitat. A més les imatges del cine focalitzant, més que jaciments, civilitzacions materialment més riques que les nostres, com el cas d'Egipte, Roma o Mèxic, continua pesant. La majoria de gent no s'adona que tenim jaciments al costat tan o més interessants. Crec, però, que hi comença a haver un canvi de percepció gràcies sobretot a les campanyes de difusió que s'estan duent a terme.

Tal com deduïm de les seves reflexions, el treball arqueològic requereix paciència i perseverança, unes qualitats poc comunes en aquest nostre món, on prima la immediatesa i l'accelerament. Com ho viu?

Sí, el treball arqueològic és un procés lent i t'hi acabes acostumant perquè hi ha actuacions que fins al cap de deu anys o més no donen fruit. Per això sempre treballlem amb hipòtesis. Pots trobar un objecte però cal observar tot el conjunt per precisar realment de què es tracta. Jo penso que si aquell element és allà des de fa dos mil anys, no cal que tinguem tanta pressa. Si ens precipitem el podem fer malbé i deixarem perdre una oportunitat d'entendre una part de la història de l'ésser humà que també ens pot ajudar a comprendre el present.

BETARA
FORMATES TIPSUS PRIMER ARTESA I ECOLOGIC

La formatgeria més premiada de Catalunya al món

Plaça Església, 8 - 08589 Perafita
C. Indústria, 12 - 08516 Olost de Lluçanès
Mas Vilarrasa - 08589 Sant Boi de Lluçanès
Tel. 93 888 08 52 - Fax. 93 888 08 46 - E-mail: info@betara.cat

PIXA'T DE RIURE! ALPENS 17 i 18 Juny Festival Internacional de l'Humor

TORTELL POLTRONA 20h, Guarnida d'Argentera

PERE HOSTA 19h, Ribera d'Albaida

ABRAHAM ARZATE 19h, Ribera d'Albaida

CIA. ANNA CONFETTI 19h, Ribera d'Albaida

MAITE GUEVARA 19h, Ribera d'Albaida

CABARET GAMBERRU 20h, Ribera d'Albaida

TEATRO SOBRE RUEDAS - DJ BORIS 20h, Ribera d'Albaida

Ajuntament d'Alpens www.alpens.cat

Més informació a: @pixotderiure

venta d'entrades i abonaments tickêtic

“La nostra flora s'està tornant invisible als ulls dels més joves”

La pradenca Núria Comesòlibes publica un recull literari amb les roses de protagonistes

Prats de Lluçanès

EL 9 NOU

“Pètals de rosa / que els dits acaronen / són els teus llavis.” Aquest poema de Montserrat Abelló es troba a l'inici del llibre *Roses a la literatura catalana*, que es va presentar el passat 29 de maig dins la Setmana de la Natura i editada per Cal Siller. Una publicació que recull fragments diversos d'obres poètiques i de narrativa catalana on és present la rosa, aquesta flor que a partir de la seva aroma i la seva bellesa ha esdevingut un símbol per a diverses cultures i religions, amb connotacions molt diferents, i que segons el seu color pot evocar distints estats d'ànim, emocions i significats.

L'autora, Núria Comesòlibes Mollfullada, pradenca de naixement i banyolina d'adopció, va explicar que va tenir aquesta idea després de dedicar tota una etapa de la seva vida, 38 anys, a



Un moment de la presentació, amb Roser Reixach, Núria Comesòlibes i Lluís Vila, l'editor

fer classes de biologia i geologia. Amb el temps es va adonar que les generacions més joves cada vegada desconeixien més la vegetació que ens envolta: “El blauet, un llentiscle, una satalia... la nostra flora s'anava tor-

nant invisible als seus ulls”, i alhora, afegeix, també es perdia la riquesa lèxica que hi anava associada. Quan es va jubilar, fa pocs anys, va matricular-se a classes de literatura catalana i va començar a rellegir obres de les quals

seleccionava fragments on s'esmentaven noms de plantes, arbres, arbustos, flors o bolets, entre d'altres. Amb aquesta tria es va adonar que la rosa apareixia molt sovint: “Les roses han estat elogiades per poetes al llarg dels segles

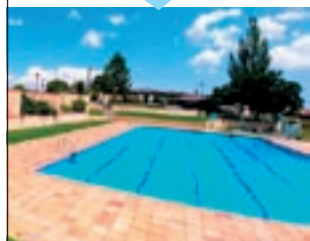
i escriptors de totes les edats n'han descrit els seus colors, formes i perfums.” A partir d'aquest buidatge va anar confeccionant una relació d'escriptors i escriptores catalanes del segle XX, amb els corresponents fragments d'obres on sortia mencionada aquesta flor. Però la cosa no va acabar aquí, perquè, com a fotògrafa vocacional, i relacionant-ho amb la seva recerca literària, va decidir captar instantànies de les roses dels jardins més propers, primer el de casa seva, després els del seu poble natal, per continuar cap a altres municipis del Lluçanès, i ho va ampliar cap a jardins públics i privats, boscos i balcons d'altres comarques catalanes: “Amb fred, glaçades, pluja, vent o al captard, amb la càmera únicament, sense ajuda de focus, flaixos o d'un trípode, vaig intentar captar l'essència de la rosa que tenia davant meu.” D'aquesta manera va acabar aconseguint més de cent fotos de tot tipus de roses, de colors, formes, mides i varietats diferents, “de les més exuberants a les més humils gavarreres”, i a cadascuna li va adjudicar uns versos o unes línies narratives: “Vaig triar per a cada text la rosa que s'hi adeia més, ja fos pel color, la forma o la turgència/pansiment o per totes les característiques conjuntes.” El resultat ha estat una selecció de 92 passatges d'autors i autores entre els quals hi ha clàssics com Salvador Espriu, Joan Maragall, Mercè Rodoreda, Joan Salvat-Papasseit, Jacint Verdaguer, Joan Vinyoli, Màrius Torres... fins a escriptors més novells com Lolita Bosch, Susanna Rafart, Blanca Llum Vidal, Rafel Nadal, Imma Monsó... Un itinerari amb roses malversades, intangibles, pansides, robades, badoques, dubtoses, enyorades..., tot un univers literari que, segons l'autora, voldria contribuir que l'etnobotànica i la literatura formessin part del bagatge cultural dels més joves.



Ajuntament
Sant Feliu Sasserra

Activitats del mes de juny

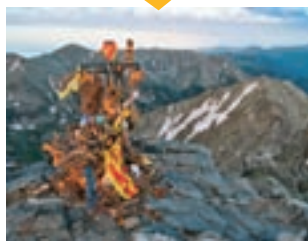
Dissabte 18 de juny
Obertura de la
PISCINA MUNICIPAL



Dissabte 11 de juny
TROBADA DE GEGANTS



Dijous 23 de juny
Rebuda de la
FLAMA DEL CANIGÓ



**XVI Campionat de Bitlles
Catalanes al Lluçanès**

Diumenge 12 de juny
XVI CAMPIONAT
DE BITLLES CATALANES
A les 18.00
Zona Esportiva



Ajuntament
d'Olost

Més informació a:
www.olost.cat

ACTIVITATS DE JUNY

**Tot el mes al Centre Cívic
Espai Guaita
MILUPINA**
Exposició de Margarita
Jeanneret. “**Recerques**”.
De dilluns a dijous,
de 17 a 19h.
Espai Perot Rocaguinarda.

Dilluns 6

A les 9.00h. Sortida del Casal
de la Gent Gran.
Caminada Intergeneracional.
Coca amb xocolata per a
tothom a l'arribada!

Dijous 9

A les 9.30h. Pati Casal de la
Gent Gran d'Olost.
El Lluçanès cap als 100.
Passejades pel Lluçanès.
Inscripcions al 638 96 38 80 (Sara).

Dissabte 11

A les 10h. S'obren les piscines
municipals.

Dimarts 14

De 9.30 a 11.30h a la Font Gran.

“**Tapes saludables d'estiu**”,
amb M. Àngels Piqué.
Organitza: Illa d'Om.
Inscripcions a:
tramitolost@olost.cat o al 93
888 02 11.

Divendres 17

A les 18h a la biblioteca.
Xarxa de Coneixements.
**Sortida al bosc. Grup d'Estudi
de Plantes de l'Entorn.**

Dimarts 21

A les 18h a la biblioteca.
Xarxa de Coneixements.
**Grup d'Estudi de Plantes
de l'Entorn Presentació
FARIGOLA.**

Revetlla de Sant Joan
Dijous 23

**A 2/4 de 5 de la tarda a la
plaça Major.**
Arribada de la Flama del Canigó
i lectura del Manifest.

**A partir de les 21h a l'entorn
del passeig Montserrat.**
Botifarrada, coca i cava a 7€.
Organitza: Rebifalles + Ajuntament.

A 2/4 d'11 de la nit
Castell de focs i encesa de la
foguera amb Els Cremats.

Dilluns 27

A les 18h darrera Els Pinsos.
“**A Olost estima com vulguis.**
Mural Participatiu LGTBI+”

Torneig de pàdel
5è aniversari

Del 27 de juny al 10 de juliol
Inscripcions fins el 17 a
www.escoladepadel.cat

Divendres 30

A les 17h a l'Espai Perot
Rocaguinarda
**Visita guiada a l'exposició
“Recerques”**
amb Margarita Jeanneret
Inscripcions al 639 223 641

A les 19h a la biblioteca
**Club de lectura Olost. El olvido
que seremos**, d'Hector Abad
Facioline.

AGENDA

Angi Conejo agenda@vic.el9nou.com

Dilluns 6

Ripoll. Visita guiada al conjunt monàstic de Santa Maria de Ripoll. Amb reserva. Conjunt monàstic Santa Maria de Ripoll. 12.00.

Vic. Recorregut medieval. Visita comentada per l’art, la cultura i els costums del món medieval. Museu Episcopal. 12.00.

Dimarts 7

Centelles. Taller de lectura. Experimentar, compartir i divertir-se al voltant dels llibres. A partir de 6 anys. Cal inscripció. Biblioteca La Cooperativa. 17.30.

Tallers de poesia. *Guspira poètica*. Amb inscripció. Biblioteca La Cooperativa. 18.30-20.00.

Moià. Càpsules formatives d’àmbit cultural: Instruments per a la gestió de la cultura. “Les organitzacions culturals. Marcs legals i jurídics”. A càrrec de Taína López i Nene Coca. Amb inscripció. En línia. 18.30-20.30.

Ripoll. Taller sobre gènere i sexualitat: vivències i propostes per a l’acompanyament. A càrrec de Glòria Salvador

Cabrerizo, educadora social. Per a famílies. Casal Cívic La Devesa del Pla. 17.30-19.30.

Sant Joan de les Abadesses. Acte de record dels alcaldes republicans. 17.30, cementiri municipal, acte de record dels alcaldes republicans Vicens Martín, Joan Mayol, Josep Mayà i Ramon Arqués per commemorar els 90 anys d’història d’ERC, amb la presència de Carme Forcadell. 19.00, Palau de l’Abadia, presentació del llibre *Escrivim el futur en tinta lila*.

Vic. *El camí de l’Aline*. Un projecte artístic experimental que utilitza l’art visual com a mitjà de creació col·lectiva i comunicació al món. La proposta d’Art i Escola d’aquest any ha tingut una escola convidada a Kigali, Ruanda. Aprofitant que els artistes estan treballant en el projecte *El camí de l’Aline* a Kigali, desenvoluparan els *workshops* sota el concepte de cura al lloc d’origen de l’Aline, una escola amb nens i nenes amb discapacitat física que pertany a l’ONG Tic Ruanda. ACVic. Centre d’Arts Contemporànies. 18.00.

Conferències de l’AAAd’O. “El viatge d’Ibèria per l’esfera terrestre durant els 600 darrers milions d’anys”.

Comentarem el viatge per l’hemisferi sud, passant pel pol sud, i l’ascens latitudinal fins a assolir la posició actual. Durant el viatge la biosfera es va desenvolupant i canviant. En comentarem les fites principals. També es generaran recursos energètics vitals per a la nostra espècie. A càrrec de Pere Busquets, doctor en Geologia. Agrupació Astronòmica d’Osona. 20.00.

Dimecres 8

Centelles. Formació per a persones emprenedores. Taller la mirada interior: taller d’habilitats emprenedores. Amb inscripció. Sala de plens de l’Ajuntament. 09.30-11.30.

Vic. Xerrada “Món laboral i discapacitats”. A càrrec de Stefan Trömel. Presentació a càrrec de Francesc Mateu i Hosta. Sala Modernista del Casino de Vic. 19.00.

Dijous 9

Manlleu. Manlleu a Verdaguer. Conferència amb Ricard Giramé i M. Àngels Verdaguer, descoberta de la placa al lloc i lectura de poemes a càrrec de Rapsodes de la Vall del Ges. Biblioteca de Manlleu. 19.00.

Moià. Taller DeBat a Bat: Somni o desig. A través dels àlbums il·lustrats s’exploraran quins són els nostres desitjos, i també els nostres somnis. Quina

diferència hi ha entre uns i altres? Per a joves a partir d’11 anys. Biblioteca de Moià. 17.30.

Ripoll. Taller sobre gènere i sexualitat: vivències i propostes per a l’acompanyament. A càrrec de Glòria Salvador Cabrerizo, educadora social. Per a professionals de l’àmbit educatiu i agents socials. Casal Cívic La Devesa del Pla. 17.30-19.30.

Sant Joan de les Abadesses. Reciclatge de samarretes. Plaça Torras i Bages. 17.00.

Vic. Presentació del llibre *Camus vs. Sartre*. Amb l’autor, Antoni Gelonch, i l’advocada Teresa Rosell. Llibreria Muntanya de Llibres. 19.00.

Revertim el dèficit en infraestructures. Què podem fer la societat civil? Amb Oriol Sales, portaveu de Batec; Mònica Terribas, vicepresidenta d’Òmnium Cultural; Joan B. Casas, membre d’Economistes pel Benestar; Marc Janeras, portaveu de la Plataforma Perquè no ens fotin el tren, i Adrià Ramírez, president de l’Associació per la Promoció del Transport Públic. Aula Segimon Serrallonga de la UVic-UCC. 19.00.

Observació nocturna de l’AAAd’O. Si el temps ho permet. Observatori de l’Agrupació Astronòmica d’Osona. 21.00.

Farmàcies

Vic

+FARGAS

C. Bisbe Morgades, 25 | dia 6

+ARUMÍ

Pl. Divina Pastora, 5 | dia 7

+URGELL

Rbla. Hospital, 18 | dia 8

+EURAS

C. Tagamanent, 1 | dia 9

Roda de Ter

+CASES NOVES

C. Sant Josep, 4 | dies 7, 8 i 9

St. Quirze de Besora

+BESORA, SCP

C. del Pont, 45 | dies 7, 8 i 9

Tona

+JAIME

C. Antoni Figueras, 11 | dia 6

+FABRÉ

C. Barcelona, 2 | dies 7, 8 i 9

Torelló

+NOFRE

C. Manlleu, 31 | dia 6

+PRAT

C. del Pont, 17 | dia 7

+BARDOLET

C. Canigó, 72 | dia 8

+ESTUDIS

C. Anselm Clavé, 2 | dia 9

Manlleu

+FERRER CHAMBÓ

Pl. Fra Bernadí, 19 | dia 6

+MONTSE ESPONA

Pg. Sant Joan, 115 | dia 7

+DE GRÀCIA

Av. Roma, 200 | dia 8

+PIUS CORNELLAS

Ctra. Olot, 61 | dia 9

Olost

+LÓPEZ

Pg. Dr. Lleopart, 4 | dia 7

Prats de Lluçanès

+VIVER

C. Major, 35 | dia 8

Sant Bartomeu del Grau

+CASACUBERTA

C. Vell, 35 | dia 9

Ripoll

+CABALLERIA

Pl. Berenguer el Vell, 5 | dies 6, 7, 8 i 9

St. Joan Abadesses

+SUNYER

C. Pere Rovira, 14 | dies 6, 7, 8 i 9

CARTELLERA

CAMPRODON

Dilluns

Camprodoní Alcarràs 18.00 i 22.00

RIPOLL

Dilluns

Comtal Top Gun: Maverick 17.00 i 19.45

VIC

Dimarts

Espai ETC Vull el cap d’Alfredo García 20.00 (Cineclub Vic) (VOSC)

VIC

Dilluns

Dimarts i dimecres

Dijous

Sucre	Jurassic World: Dominion (cat.) -	-	17.45
	Jurassic World: Dominion (3D) -	-	21.20
	Jurassic World: Dominion -	-	18.15, 20.40 i 21.40
	Jurassic World: Dominion (VOSE) -	-	21.30
	Live is Life	16.35, 18.45 i 21.30	17.45, 19.50 i 22.00
	Marmaduke	16.45	-
	Top Gun: Maverick	16.30, 18.15, 20.00 i 21.45	18.45, 20.40 i 21.45
	Top Gun: Maverick (VOSE)	21.45	-
	Las aventuras de Pil	16.30 i 19.15	17.35
	Jujutsu Kaisen 0. La película	16.45	20.00
	Cinco lobitos	19.55	19.55
	Jujutsu Kaisen 0. La (...) (VOSE)	19.00	-
	El sastre de la mafia	18.35 i 22.00	19.20 i 22.00
	El arma del engaño	21.45	-
	Doctor Strange: en el (...)	16.30 i 21.35	-
	Alcarràs (cat.)	16.45, 19.30 i 21.40	19.30 i 21.50
	Sonic 2. La película	17.15	17.40

GUIA
MÈDICAPER QUÈ ENS MIREN EL FONS DE L'ULL?
PROGRAMA DE DETECCIÓ PRECOÇ DE LA
RETINOPATIA DIABÈTICA

La **vista** és un dels sentits més importants per a l'ésser humà. Ens dona molta informació del món que ens envolta (paisatges, edificis, carrers, vehicles, lloc on estem, perills reals...).

Aquest sentit està localitzat als nostres **ulls**. Són estructures de forma arrodonida com un globus ("globus ocular"); capten informació lluminosa, que per la part posterior arriba al nostre encèfal (cervell) i li transmeten aquesta informació; en realitat, els ulls es consideren com una perllongació del nostre cervell especialitzat a captar informació lluminosa. Sabem que el cervell és un òrgan molt delicat/sensible i els nostres ulls també, i sobretot una part en concret anomenada **retina**. Quan la llum arriba a l'ull travessa la còrnia (part anterior transparent), la nineta, el cristal·lí, l'humor vítri i arriba a la retina (part posterior). Aquí, la llum (energia lluminosa) es transforma en energia elèctrica, que es transmet a la part posterior del cervell i és en aquest moment quan som conscients que hi veiem. Si ens centrem en la retina, sabem que és una estructura que rep la llum i la transforma, i que és molt sensible a la manca d'oxigen o la manca o excés de glucosa (sucre) que li arriba per la sang a través dels vasos sanguinis. Si nosaltres mirem amb l'aparell adequat, podem observar-la i conèixer la seva situació; és com una finestra per veure els nostres vasos.

Per a què serveix?

Si detectem alguna alteració o lesió podem prendre les mesures adients per evitar que avanci i ens provoqui la pèrdua de la visió.

La diabetis mellitus és una malaltia crònica; pot progressar al llarg de la vida a una velocitat relacionada amb el seu grau de control metabòlic. Se sap que com millor sigui el control metabòlic de la malaltia (i d'altres factors com tensió arterial i colesterol) més triga a aparèixer o més lentament progressa. Aquesta progressió ens provocarà complicacions com l'alteració de la visió. També sabem que, si ja hi ha lesions, hi ha afectacions a altres òrgans o vasos, per exemple, vasos del coll –artèries caròtides, vasos renals–, nefropatia diabètica, artèries coronàries del cor i risc d'infart de miocardi.

Com ens miren el fons de l'ull?

Es pot fer de diferents formes, però la més ràpida, còmoda i menys molesta és a través d'una foto de la retina, feta amb un aparell (retinògraf o més específicament la càmera no miòtrica).

Quin és el circuit?

El/la nostre/a metge/metgessa de capçalera i/o infermer/a ens demana que ens facin una foto de la retina a les persones amb diabetis mellitus. Ens donen citació a l'hospital de referència de la nostra àrea de salut. Un/a tècnic/a ens fa la foto, que queda arxivada al nostre historial mèdic. El/la metge/ssa referent la revisa i la valora. Si és normal, es repetirà en 1 o 2 anys. Si no és normal o hi ha dubtes o no es pot valorar correctament, es sol·licitarà una revisió de la foto o una visita del pacient amb l'oftalmòleg a l'hospital. L'especialista decidirà quin tractament cal fer i quina periodicitat del control li pertoca.



SYNLAB
VIC PASSEIG
ANÀLISIS CLÍNICS

Horari d'atenció:
de dilluns a divendres de 7.30 a 20.00 i dissabte de 8.00 a 14.00
Horari d'extracció:
de dilluns a divendres de 7.30 a 19.00 i dissabte de 8.00 a 13.00

Rambla del Passeig, 54 - 93 883 23 04
www.synlab.es

DERMATOLOGIA
Dr. Josep M. Arimany
Dra. M. A. González-Enseñat

- DERMATOLOGIA
I DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA
- Teràpia fotodinàmica - Làser

Rambla Hospital, 4, pral. 1a
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

OTORINOLARINGOLOGIA
Dr. JOSEP MOLERA BLANCH

GOLA - NAS - OÏDA
HORES CONVINQUDES

Pl. Estació, 8, entresòl - VIC
Tel. 93 885 26 21

Rda. Camprodon, 1
Vic

VEURE - HI

VEURE - HO

Centre oftalmològic VSK

centrevsk.com
T — 93 858 09 08

UROLOGIA
J. Dinarès i Prat
Metge-Uròleg

UROLOGIA GENERAL I INFANTIL
HORES CONVINQUDES
dinaresvic@hotmail.com

Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos
VIC - 93 885 27 56
C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a
Ripoll - 972 71 43 54 (edifici Casino)

GUIA MÈDICA
EL 9 NOU

93 889 49 49

Posa el teu anunci a
classificats.el9nou.cat

OFTALMOLOGIA
Dr. RAFART ARUMÍ

• OFTALMOLOGIA GENERAL
• CIRURGIA OCULAR

Clínica de Vic
Rda. Francesc Camprodon, 4, 3a planta
VIC - Tel. 93 885 55 09

Dr. Oriol Parés
ANGIOLOGIA i CIRURGIA VASCULAR

MALALTIES CIRCULATORIES
Varius (CHIVA, estètica...)
edema limfàtic, úlceres...

CONCERT AMB MÚTUES

Vic - Bayés Consultori Tel. 93 889 22 29
Vic - Clínica de Vic - Bayés Clínica Tel. 93 881 65 00
Manlleu - Centre Mèdic Manlleu Tel. 93 851 41 11

Especialistes en
fertilitat i
reproducció
assistida

Consultori Bayés
Plaça de la Catedral, 9 - Vic

FecunMed

ANÀLISIS CLÍNICS
SYNLAB DR. J. FARGAS

Horari de treball i extraccions
De dilluns a divendres de 7.30 a 15h
Dissabtes de 9 a 13h

Podem demanar cita prèvia:
www.synlab.es
o també podeu trucar al
681 15 42 12

Tel. 93 885 08 08
C. Morgades, 23, baixos
VIC

• Anàlisis Bioquímiques, Hematològiques,
Microbiològiques-Parasitològiques.
• Al·lèrgia, hormones, fertilitat, Test A200.
• Serologia Covid19 i PCR.
• Anàlisis d'aigua de consum humà ISO 9001:2015.
Fem anàlitzes privades i per mútues

CHV CLÍNICA DE VIC
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC

EN BONES MANS

CAPACITAT D'ELECCIÓ
CONFORT
SEGURETAT

CONSULTES EXTERNES
Ronda Francesc Camprodon, 4. Vic
Tel. 93 886 31 31/902 482 211
Fax 93 886 78 22

HOSPITALITZACIÓ
Francesc Pla "El Vigatà", 1. Vic
Tel. 93 702 77 41 Fax 93 702 77 62

clinicadevic@chv.cat · www.chv.cat

Bayés consultori
Centre mèdic Vic

Plaça de la Catedral 9 Vic
Tel. 93 889 22 29

@bayes_salut

TOTES LES ESPECIALITATS MÈDIQUES I QUIRÚRGIQUES

CARDIOLOGIA Prof. Dr. Toni Bayés | Dr. Jaume Riba | Dr. Pau Codina | Dr. Roger Villuendas
CARDIOLOGIA PEDIÀTRICA Dr. Ferran Rosés
MEDICINA INTERNA Dr. Joan Brugués | Dr. Ramon Pujol
NEUROLOGIA Dr. Adrià Arboix | Dra. Ma Àngels Bayés
REUMATOLOGIA Dr. Raimon Sanmartí | Dr. José Ramon Rodríguez
APARELL DIGESTIU Dr. Ramon Barniol | Dr. Pere Hernández | Dr. Carlos Leal
ONCOLOGIA Dr. Eduard Batiste-Alentorn
ENDOCRINOLOGIA Dr. Ignasi Saigi
DERMATOLOGIA Dr. Josep Arimany | Dra. Laia Canal
PSIQUIATRIA Dr. Jordi del Río | Dra. Mercè Aubareda
PSIQUIATRIA INFANTIL I JUVENIL Dr. Pere Tapias
AL·LÈRGIA PEDIÀTRICA Dra. Anna López de Aguilera
PEDIÀTRIA Dr. Pere Domènech | Dra. Anna López de Aguilera
GINECOLOGIA, OBSTETRICIA I REPROD. ASSISTIDA Dr. Raimon Rovira | Dr. Josep Grau
Dr. Xavier Saura | Dra. Núria Múrcia | Dra. Eva Borralleras
Dr. Josep Fernandez Zuazu
UROLOGIA Dr. Oriol Parés
ANGIOLOGIA I CIRURGIA VASCULAR Dr. Miquel Molinero
OTORRINOLARINGOLOGIA Dr. Joan Tell | Dr. Salvador Bofill | Dr. Joan Oliveres
OFTALMOLOGIA Dr. Llorenç Guillaumet | Dr. Francesc Díaz | Dr. Guillem Bori
OFTALMOLOGIA INFANTIL Dra. Silvia Molina | Dr. Joan Serra
TRAUMATOLOGIA Dr. Joan Molinas
PNEUMOLOGIA Dr. Lidia Darder
CIRURGIA GENERAL Dr. Pau Bosacoma
CIRURGIA ORAL I MAXIL·LOFACIAL Dra. Mercè Jiménez
CIRURGIA ESTÈTICA I REPARADORA Dr. Francesc Escabí
CLÍNICA DEL DOLOR Dr. Josep Fontarnau
PSICOGERIATRIA Dra. Anna Ramos | Dra. Carmen Álvarez
MEDICINA FAMILIAR I COMUNITÀRIA Dr. Vicenç Canal | Dr. Enric Solà
MEDICINA DE FAMÍLIA Dr. Josep Fontarnau
MEDICINA DEL SON Dr. Robert Cilveti
PSICOLOGIA Llic. Jordi Alcàsser
PSICOLOGIA INFANTIL Llic. Iris Verdagué | Llic. Gemma Calvet
NEUROPSICOLOGIA Llic. Anna Bruguat
ECOGRAFIA DOPPLER EN COLOR Prof. Dr. Agustí Comella | Dra. Olga Guri
Dr. Diego Goldwasser | Dra. Mireia Parra
Dr. German Cediel
DIETÈTICA I NUTRICIÓ Sra. Laura Barniol
PODOLOGIA Sra. Carme Sallent
LOGOPÈDIA Sra. Marta Mauri
FISIOTERÀPIA Sra. Carme Garolera | Sra. Maria Torra | Sra. Anna Soler | Sra. Mireia Parra
Sra. Anna Grifell
ÒPTICA, OPTOMETRIA I TERÀPIA VISUAL
ANESTESIOLOGIA Dra. Mercè Jiménez | Dra. Teresa Planella | Dr. Julio Roza

BAYESCONSULTORI.CAT

GUIA GASTRONÒMICA



GUIA
GASTRONÒMICA
93 889 49 49
Posa el teu anunci a
classificats.el9nou.cat

CLASSIFICATS



GUIA DE SERVEIS



Serveis



Detectius Privats. Pagès i Gassó. Investigacions familiars, laborals i mercantils. Control de menors. Tel. **93 883 28 33**.

Soc psicopedagoga i tinc grau Magisteri de primària. Faig **clases de reforç escolar** i tècniques d'estudi durant l'estiu. Tel. **627 35 72 27**.

Vendes



Venc bici elèctrica Trek Powerfly 5, impecable, any 2018, motor Bosch 75 Nm, bateria 500 Wh nova, tija telescòpica, rodes 29", 1.850 €. Tel. **642 26 26 57**.

Immobil·lària

Es lloga plaça de pàrquing a Vic. A dos minuts del centre. Tel. **647 84 73 06**.

Lloguer o venda. **Local de 200m²** amb pati a Olost. Tel. **629 83 98 52**.

Local de 200m² amb pati a Olost. Tel. **629 83 98 52**.

Treball

Fundació Educació i Art. Procés de selecció per cobrir vacants i formar part de la **borsa d'educadors/es d'infantil** per a

les Escoles Bressol Municipals de Vic. La informació de la convocatòria la trobareu a **www.feduart.cat**. El termini de presentació de la sol·licitud és del 24 de maig al 8 de juny (ambdós inclosos) de 2022, en línia.

Es busca **mecànic** amb experiència raó: Àngel Danés (C. dels Vilabella - Vic). Tel. **93 885 08 98**.

Empresa d'enginyeria de Vic amb 25 anys d'experiència busca **enginyers o tècnics en projectes**. Tasques: gestió de projectes mediambientals, disseny i interpretació de plànols (domini Autocad). Tracte amb clients i proveïdors. **Tècnics en control de plantes depuradores**. Visites de seguiment i control de depuradores, recollida de mostres, petites reparacions, manteniment d'instal·lacions. Es valorarà experiència en instal·lacions d'aigües residuals, coneixements de química, electricitat, mecànica. Es requereix persona responsable i compromesa amb iniciativa i ganes d'aprendre, capacitat de treball en equip, Carnet de conduir. Envieu CV a: **administracio@mftecma.com**

AJFMaquinaria. Enginyeria especialitzada en automatització industrial selecciona **mecànic i aprenent de mecànic**. Incorporació immediata. Envieu CV a: **info@ajmaq.com**

Es necessita **carnisser/a, tocinaire/a o xarcuter/a**. Empresa situada a Vic necessita personal experimentat en el sector. Tel. **93 889 17 27**.

Club de tir esportiu d'Osona busca **persona interessada en treball d'oficina**. Imprescindible

Fussimanya
— TRACTAMENTS —
— DESDE 1975 —

ESMORZARS I DINARS
50
Reserves: 93 812 21 88
www.fussimanya.cat

RESTAURANT 4 CARRETERES

Carretera C-17, km 50 - Tona (Barcelona)
Tel. 93 887 03 50 - Fax 93 887 04 00
fidormas@gmail.com
www.4carreteres.com

Restaurant:
Obert de dilluns a diumenge:
Menú diari 15€
Cap de setmana 25€

Cafeteria:
Menús de dilluns a diumenge

Des de 1992

EL CALIU
C. de la Riera, 13
Tel. 93 889 52 71
Vic
www.elcaliuvic.com

COMPRO PISOS I CASES A OSONA

VISITA SENSE COMPROMÍS

JOAN 617 28 08 50

CERQUEM SOLARS
per l'edificació de
xalets adossats i a
quatre vents
Tel. 659 39 31 09

VULL VENDRE UN HABITATGE

VULL VENDRE UN HABITATGE

Girbau Consulting
Oficina tècnica ambiental

Contractes d'aplicació de purins

Av. Països Catalans, 5 B - VIC
Tel. **93 854 11 69**
www.girbauconsulting.com
girbau@girbauconsulting.com

AUTODESBALLESTAMENTS LA GLEVA

Ctra. N-152, km 75,6 - LES MASIES DE VOLTREGA
Tel. 93 857 11 53 - 93 850 24 70

US OFERIM ELS NOSTRES SERVEIS:
- COMPRA DE VEHICLES ACCIDENTATS
- RETIRADA DE VEHICLES USATS PER DESBALLESTAMENT
- TRAMITACIÓ DE BAIXES DEFINITIVES
- VENDA DE RECANVIS D'OCCASIÓ

Per a més informació, truqui'ns als telèfons:
www.desguaceslagleva.com 93 857 11 53
Botiga on-line 93 857 06 10
Fax 93 850 24 70

EXPO MUDANCES VIC, S.L.

- Servei de guardamobles
- Especialistes en muntatge i desmuntatge de mobles

C. Canigó, 83, 4t 3a - Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76 - VIC

FUSTERIA

Josep Fusellas

Fusteria tradicional i moderna en massís

Tarimes exteriors Portes
Pèrgoles Fusteria en general
Taules massissa

659 30 88 87

40 anys DESEMBUSSOS i FOSSES SÈPTIQUES

M.TERRICABRAS S.L.

Ctra. Sant Hipòlit, km. 4,100 - GURB
Tel. **93 886 24 78**
www.terrillacabras.cat

NEIDA
Neteja · Aigua · Tecnologia

DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA

Tel. 630 96 42 84 - 93 857 03 74 - contacte@neida.cat

ble un bon nivell informàtic i de gestoria. Mitja jornada. Interessats/ades truqueu al **93 889 11 20**.

Bar taverna a Olost busca cambrer/a de dimecres a dissabte. Torn de tardes, bon ambient de treball, tracte familiar. Interessats envieu CV a treball@vic.

el9nou.com indicant la referència 99-194.

Personal ajuntament de Vic. Procés de selecció de **quatre llocs de treball** de l'àmbit social i cultural per a la Biblioteca Pilarin Bayés. La informació de la convocatòria està penjada a la Seu Electrònica de l'Ajuntament

de Vic seuelectronica.vic.cat. Les instàncies per participar en aquest procés selectiu les podeu presentar a la mateixa Seu Electrònica seuelectronica.vic.cat des del 02-06-2022 i fins al 21-06-2022, ambdós inclosos. Informació: Departament de Recursos Humans. Tel. **93 886 21 00** / rrhh@vic.cat

LA PROGRAMACIÓ D'AQUESTA SETMANA

Dilluns 6

6.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
6.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM.
7.00 GAUDEIX LA FESTA.
7.30 QUATRE PARAULES.
8.00 ANGLE OBERT.
9.00 TORN DE TARDA. Maga-
zín. Millors moments.
9.30 AVENTURA'T. Esports
d'aventura.
10.00 CONNECTI.CAT.
11.00 TORNA-LA A TOCAR,
SAM. Cinema.
11.30 PAISATGES ENCREUATS.
Divulgatiu.
12.00 TORN DE TARDA.
12.30 ... I BONA LLETRA. Espai
d'entrevistes. Presenta: Natàlia
Peix.
13.30 AVENTURA'T.
14.00 GAUDEIX LA FESTA. Cul-
tura popular.
14.30 PICALLETRES. Concurs.
Col·legi Vedruna Tona - Institut
del Ter A.
15.00 TELÓ DE FONTS. Arts escè-
niques.
15.30 TORNA-LA A TOCAR,
SAM. Cinema. Presenta: Pitu
Anaya.
16.00 CAMINANT PER
CATALUNYA. Divulgatiu.
16.30 DON PASQUALE. Òpera.
18.45 ALBA PUJALS I RITA
PAYÉS. Musical. Festival de Jazz
de Terrassa.
20.00 TORN DE TARDA.
21.00 JOVES CREADORS. Crea-
ció audiovisual. Persianes.
22.00 PAISATGES ENCREUATS.
Divulgatiu.
22.30 PROGRAMES ESPECI-
ALS. Festus de Torelló.
23.00 TORN DE TARDA.
23.30 JOVES CREADORS.
0.30 PAISATGES ENCREUATS.
1.00 PROGRAMES ESPECIALS.
Festus de Torelló.
1.30 TORN DE TARDA.
2.00 AVENTURA'T.
2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ
DINÀMIC. Els titulars d'EL 9
NOU, agenda d'actes i moviment
demogràfic d'Osona.

Dimarts 7

6.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM.
6.30 TORN DE TARDA.
7.00 NOTÍCIES EN XARXA.
Informatiu.
9.00 TERRITORI 17. Magazín.
Presenta: Isaac Moreno i Jordi
Sunyer.
12.00 TORN DE TARDA. Maga-
zín. Presenta: Clàudia Dinarès.
12.30 PAISATGES ENCREUATS.
Divulgatiu.
13.00 JOVES CREADORS. Crea-
ció audiovisual. Persianes.
14.00 PROGRAMES ESPECI-
ALS. Festus de Torelló.
14.30 LA PORTERIA. Esports.
Presenta: Pitu Abril.
15.30 GAUDEIX LA FESTA. Cul-
tura popular.
16.00 TELÓ DE FONTS. Arts Escè-
niques. Presenta: Natàlia Peix.
16.30 FET A MIDA. Magazín.
Presenta: Vanessa Raja i Pere
Puig.

18.30 TORN DE TARDA. Maga-
zín. Presenta: Clàudia Dinarès.
19.00 CONNECTI.CAT. Maga-
zín. Presenta: Jèssica del Moral.
20.00 TORN DE TARDA. Maga-
zín. Presenta: Clàudia Dinarès.
20.30 EL 9 INFORMATIU. Les
notícies d'Osona. Presenta:
Natàlia Peix.
21.00 QUATRE PARAULES. Lli-
bres i literatura. Presenta: Jordi
Vilarrodà.
21.30 PICALLETRES. Concurs.
Institut del Ter B - Institut
Antoni Pous i Argila.
22.00 AVENTURA'T. Esports
d'aventura.
22.30 EL 9 INFORMATIU.
23.00 TORN DE TARDA.
23.30 QUATRE PARAULES. Lli-
bres i literatura. Presenta: Jordi
Vilarrodà.
0.00 PICALLETRES. Concurs.
Institut del Ter B - Institut
Antoni Pous i Argila.
0.30 TORN DE TARDA.
1.00 EL 9 INFORMATIU.
1.30 CONNECTI.CAT.
2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ
DINÀMIC. Els titulars d'EL 9
NOU, agenda d'actes i moviment
demogràfic d'Osona.

Dimecres 8

6.00 EL 9 INFORMATIU.
6.30 TORN DE TARDA.
7.00 NOTÍCIES EN XARXA.
Informatiu.
9.00 TERRITORI 17. Magazín.
Presenta: Isaac Moreno i Jordi
Sunyer.
12.00 TORN DE TARDA. Maga-
zín. Presenta: Clàudia Dinarès.
12.30 QUATRE PARAULES. Lli-
bres i literatura. Presenta: Jordi
Vilarrodà.
13.00 PICALLETRES. Concurs.
Institut del Ter B - Institut
Antoni Pous i Argila.
13.30 AVENTURA'T. Esports
d'aventura.
14.00 EL 9 INFORMATIU. Les
notícies d'Osona. Presenta:
Natàlia Peix.
14.30 LA PORTERIA. Esports.
Presenta: Pitu Abril.



15.30 TELÓ DE FONTS. Cultural.
16.00 EL 9 INFORMATIU. Les
notícies d'Osona. Presenta:
Natàlia Peix.
16.30 FET A MIDA. Magazín.
Presenta: Vanessa Raja i Pere
Puig.
18.30 TORN DE TARDA. Maga-
zín. Presenta: Clàudia Dinarès.
19.00 CONNECTI.CAT. Maga-
zín. Presenta: Jèssica del Moral.
20.00 TORN DE TARDA. Maga-
zín. Presenta: Clàudia Dinarès.

20.30 EL 9 INFORMATIU. Les
notícies d'Osona. Presenta:
Natàlia Peix.
21.00 LA TRAMOIA. Arts escè-
niques. Presenta: Jordi Sunyer.



22.00 CAMINANT PER
CATALUNYA. Divulgatiu.
22.30 EL 9 INFORMATIU.
23.00 TORN DE TARDA.
23.30 LA TRAMOIA. Arts escè-
niques. Presenta: Jordi Sunyer.
0.30 TORN DE TARDA.
1.00 EL 9 INFORMATIU.
1.30 CONNECTI.CAT.
2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ
DINÀMIC. Els titulars d'EL 9
NOU, agenda d'actes i moviment
demogràfic d'Osona.

Dijous 9

6.00 EL 9 INFORMATIU.
6.30 TORN DE TARDA.
7.00 NOTÍCIES EN XARXA.
Informatiu.
9.00 TERRITORI 17. Magazín.
Presenta: Isaac Moreno i Jordi
Sunyer.
12.00 TORN DE TARDA.
12.30 LA TRAMOIA. Arts escè-
niques. Presenta: Jordi Sunyer.
13.30 CAMINANT PER
CATALUNYA. Divulgatiu.
14.00 EL 9 INFORMATIU. Les
notícies d'Osona. Presenta:
Natàlia Peix.
14.30 LA PORTERIA. Esports.
Presenta: Pitu Abril.
15.30 AVENTURA'T. Esports
d'aventura.
16.00 EL 9 INFORMATIU. Les
notícies d'Osona. Presenta:
Natàlia Peix.
16.30 FET A MIDA. Magazín.
Presenta: Vanessa Raja i Pere
Puig.
18.30 TORN DE TARDA. Maga-
zín. Presenta: Clàudia Dinarès.
19.00 CONNECTI.CAT. Maga-
zín. Presenta: Jèssica del Moral.
20.00 TORN DE TARDA. Maga-
zín. Presenta: Clàudia Dinarès.
20.30 EL 9 INFORMATIU. Les
notícies d'Osona. Presenta:
Natàlia Peix.
21.00 ANGLE OBERT. Actualitat
política.
22.00 GAUDEIX LA FESTA. Cul-
tura popular.
22.30 EL 9 INFORMATIU.
23.00 TORN DE TARDA.
23.30 ANGLE OBERT. Actualitat
política.
0.30 TORN DE TARDA.
1.00 EL 9 INFORMATIU.
1.30 CONNECTI.CAT.
2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ
DINÀMIC. Els titulars d'EL 9
NOU, agenda d'actes i moviment
demogràfic d'Osona.



Estrena de 'Joves creadors'

El documental *Persianes*, de Rita Sardà, inaugura aquest espai presentat per Sergi Vives, que dona veu a creacions audiovisuals no professionals vinculades a Osona.

Joves creadors
dilluns, 21.00 i 23.30



Pacte per la Moda Circular

El *Torn de tarda* d'aquest dimarts connectarà en directe amb l'Associació Tapís, que s'ha adherit al Pacte per la Moda Circular per reduir el resi-
du tèxtil a Catalunya.

Torn de tarda
dimarts a divendres, 18.30



Pere Martí, a 'Quatre paraules'

Jordi Vilarrodà entrevista l'escriptor Pere Martí, de Sant Quirze de Besora, que publica *Taroda*.
*Haikus de les quatre esta-
cions i L'àvia que perdia
les paraules*.

Quatre paraules
dimarts, 21.00 i 23.30



'Don Pasquale'

Don Pasquale reuneix en una òpera la comicitat i la crítica a l'home adinerat que vol aconseguir l'amor amb el seu poder amb el sentimentalisme de la trama amorosa.

Don Pasquale
dilluns, 16.30



Les notícies d'Osona

Natàlia Peix (a la foto) presenta *El 9 Informatiu*, el recull de les principals informacions que s'han generat durant el dia a Osona, explicades de forma rigorosa i amena.

El 9 Informatiu
dimarts a divendres, 20.30



Cada matí, 'Territori 17'

Isaac Moreno i Jordi Sunyer presenten *Territori 17*, el magazín matinal d'EL 9 FM i EL 9 TV que combina informa-
ció i entreteniment.

Territori 17
dimarts a divendres, 9.00

SOC AIXÍ...

Roger Tuneu

Dirigeix Innovit, una botiga de Taradell especialitzada en ciclisme i 'trail'

Taradell

Addicte a les xarxes socials?

Em van bé per promocionar els diferents projectes que faig, però cada vegada em fan més mandra.

Una cançó.

M'identifico molt amb la cançó *Ser diferent*, d'Acció.

Un llibre.

Viure per sentir-se viu, d'Albert Bosch.

Una pel·lícula.

Triple X, de Rob Cohen, amb Vin Diesel.

Un programa o sèrie de televisió:

La casa de papel.

Un programa de ràdio.

Matina Codina, de RAC105.

L'última obra de teatre que ha vist.

Parèntesi, del grup de teatre de la meva germana.

Un restaurant.

Mas Pla de Borrassà.

El plat preferit.

Qualsevol que estigui ben fet.

Una beguda.

Una clara ben fresca.

L'últim viatge que ha fet.

Va ser per feina, a Itàlia.

El millor lloc de la comarca.

Taradell.

I de Catalunya?

El Cap de Creus.

I del món?

Em falta molt per veure, però de moment em quedo amb el millor de Catalunya.

On no portaria mai ningú?

A la presó.

Amb quin alcalde o alcaldessa aniria a sopar?

Qualsevol que sigui independentista.

Amb qui no faria mai el cafè?

Sempre pots aprendre coses de tothom.

Quin és l'últim regal que



ALBERT LLIMÓS

“Si ets feliç, tot t’ho agafes amb bon humor”

li han fet?

Un iPhone 13 mini.

A quina hora es lleva?

Depèn del dia, però normalment a 2/4 de 7.

A quin cantó del llit dorm?

Al dret.

Una paraula que li agradi?

Vida.

L'última vegada que va anar a missa?

No ho recordo.

Un insult.

Fill de puta.

Una mania.

Preocupar-me massa.

Un personatge històric.

Lluís Companys.

Qui és el seu/seva crush?

No crec en coses idealitzades.

Un hobby.

Fer qualsevol esport de muntanya.

Un lema.

Les teories estan fetes per trencar-les.

El treball dignifica?

Sí.

Què el treu de polleguera.

ra.

Els polítics actuals.

Què li fa riure?

Bastant tot. En el sentit que si ets feliç, tot t’ho agafes amb bon humor.

I plorar?

Les emocions fortes.

Quin esport practica?

Força esports de muntanya, però sobretot la BTT.

És fanàtic del Barça?

No.

El paper de vàter, plegat o arrugat?

Plegat.

L'últim partit polític que ha votat.

Més que un partit, la persona: Puigdemont.

Què faria si li diguessin que demà serà el seu últim dia a la Terra?

Viure com sempre.

Què repetiria si tornés a tenir 20 anys?

Els meus 20 anys no van anar massa bé, 10 dies després de fer anys, el 30 de juny, vaig patir un greu TCE que em va fer tornar a néixer.

I què no repetiria?

No ho sé, diria no tenir el

TCE, però també he après moltes coses.

Què canviaria del seu cos?

M'agradaria millorar la petita espasticitat que tinc al tríceps sural esquerre.

I del seu caràcter?

Res, no puc agradar a tothom.

Si mai el perden, on l'haurien d'anar a buscar?

Possiblement, al Cap de Creus o al Montseny.

Per què o per qui diria una mentida?

Per ajudar algú a qui estimo.

Els seus amics de veritat caben en una mà?

Sí, i en algun dit més!

Un secret confessable.

Si és un secret, és un secret.

A sobre o a sota.

A sobre.

Què haurem après de la pandèmia?

Vist el que hem vist, no gaire res.

Quina resposta ha hagut de pensar més estona?

La del menjar preferit.

Descol·locar

Al partit entre el Folgueroles i el Mojà de Tercera Catalana d'aquest dissabte hi havia més gent a fora que a dins del camp. No era una mesura de protesta ni per descol·locar els jugadors, sinó qüestió de pura supervivència: fa molta calor i les zones d'ombra van buscades. Només faltava engegar aspersors...

Ensenyar

I sense deixar el futbol, hem vist un anunci de l'AEC Manlleu que diu que el jugador del primer equip Marc Grifell oferirà classes d'anglès la temporada vinent. No en tenim més detalls, però, pel que expliquen, a part de ser un mestre amb la pilota ho és amb la llengua. Anglesa.

Observar

Uns 700 alumnes de Vic han participat en un projecte per aprendre a reconèixer ocells. Tal com deia Marc Riera en un article de fa poc, ens convé fixar-nos en merles, garses, pardals... Mirant el cel, i endavant, hi guanyarem, segur. I a sobre reduïrem les opcions de *fotre'ns de lloros* anant tot el dia amb el nas enganxat al telèfon.

Ballar

Les ballades de swing dels diumenges a la plaça de la Catedral de Vic s'estan reprogramant dels matins a les tardes per la calor. Als d'EL 9 NOU ens agrada: ens amenitzen la feina amb un bon fil musical i, tot i que només remenem el cul per treballar, amb una mica de sort encara aprendrem algun pas.