

(Pàgines 2 i 3)

Junts obre el procés per escollir el candidat a l'alcaldia de Vic després de la renúncia d'Anna Erra

El partit ha convocat una assemblea per dijous on votarà qui agafa el relleu de l'actual alcaldessa com a cap de llista

(Pàgines 4 i 5)

Als partits els costa cada cop més trobar gent per anar a les llistes electorals

(Pàgina 9)

Nou incendi en un pis ocupat del centre de Vic, el segon en l'últim any

(Pàgina 29)

El segon Cabró Rock reunirà prop de 10.000 persones a Vic amb un cartell de luxe

(Pàgina 33)

Ferran Jutglà deixa el Barça i jugarà la Champions amb el Bruges

(Pàgina 35)



L'adéu definitiu dels Trogloditas

Després de quatre dècades, els Trogloditas han anunciat la seva dissolució. Al costat de Loquillo i Sabino Méndez, van viure l'època daurada del rock espanyol.

(Pàgines 30 i 31) Xevi Quirante, del Mas Casanova de Sora, mostra el funcionament dels tancats virtuals



ALBERT LLIMÓS

Vaques amb GPS per eliminar els filats

Al Mas Casanova de Sora han posat en marxa un nou sistema per controlar les vaques que tenen pasturant. La zona no està delimitada per un filat,

sinó a través d'un tancat virtual que es pot modificar sempre que es vulgui a través del telèfon mòbil. Les vaques porten un collaret, amb un sistema

de geolocalització per satèl·lit, i quan s'acosten al límit de la zona establerta s'activa un senyal acústic i si continuen reben una petita descàrrega elèctrica.

(Pàgines 6 i 7)



ALBERT LLIMÓS

Preparant la selectivitat

Uns 870 alumnes s'examinaran a partir de dimarts a les proves d'accés a la universitat a Osona i el Ripollès. Estudiants de Balenyà, a la foto, expliquen com les preparen.

(Pàgines 16 i 17)



ALBERT LLIMÓS

El dia a dia a les fosques

Jan Riera, d'Els Catarres, va participar en un acte de l'ONCE per sensibilitzar de les dificultats amb què es troben les persones amb problemes visuals greus.

NO NOMÉS VENEM EL TEU IMMOBLE: T'ASSEGUREM LES MILLORS CONDICIONS

MOLTS M² D'EXPERIÈNCIA

CODOLGESTIO
GESTORS IMMOBILIARIS

CODOLGESTIO.NET

L'alcalde de Vic, Anna Erra, aquest mandat tancarà una etapa anunciar aquest dimarts que de vuit anys com a alcaldessa. no repetirà com a candidata de Junts ha convocat una assemblea Junts a l'alcaldia. Un cop finalitzi per decidir qui serà el substitut.

“El partit per mi s’ha acabat”

Anna Erra, alcaldessa de Vic des de 2015, anuncia que no optarà a un tercer mandat en les eleccions municipals de l'any vinent

Vic

G. Freixa / V. Palomar

A la sala de la Columna. Al mateix escenari on fa exactament 7 anys va ser investida com a primera alcaldessa de la història de la ciutat de Vic, Anna Erra va anunciar dimarts que no tornarà a optar a la reelecció. O utilitzant els seus habituals símils esportius, per a ella el partit acabarà el maig de l'any que ve, quan s'esgoti el seu segon mandat. Han passat set anys, però sembla que hagi passat una eternitat. Arribava a l'alcaldia amb les sigles de CiU i després d'una dura disputa entre els dos socis de coalició per qui havia de ser el seu candidat de Vic, i marxarà com a vicepresidenta d'un nou partit, Junts, i pocs dies després de ser la segona persona de la direcció amb més vots després de Jordi Turull i per davant de Laura Borràs, la nova presidenta, en el consell del partit celebrat a Argelès.

La seva primera presa de possessió li va deixar un regust amarg. Fins poques hores abans de la sessió no es descartava un acord dels partits d'esquerres que li pogués arrabassar l'alcaldia, ja que tot i haver augmentat representació respecte el seu predecessor, Josep M Vila d'Abadal, afrontava la investidura amb només nou regidors, la majoria més feble

de les tres últimes dècades a Vic. Ara marxarà després d'haver aconseguit en les últimes eleccions una majoria absoluta que no s'havia obtingut a Vic des de l'any 1991. A més de l'amenaça d'un pacte d'esquerres, en la seva investidura l'extrema dreta representada per Josep Anglada va fer un dels discursos més durs que se li recorden menystenint la nova alcaldessa. Set anys després, no hi ha representació de formacions xenòfobes al consistori i la tensió s'ha rebaixat a quotes mínimes.

“He estat una privilegiada per ser alcaldessa d'una ciutat que m'estimo”

Amb un consistori en minoria, Erra va ser capaç de teixir acords amb el PSC primer, i amb Vic per a Tots, després, per acabar amb tranquil·litat un mandat que havia començat revolucionat, amb una unió dels grups de l'oposició que li va fer perdre algunes votacions i amb una denúncia a fiscalia per unes presumptes irregularitats que van ser arxivades. La seva relació amb alguns membres de l'oposició va ser molt tensa a partir

d'aquell moment. El mandat 2015-2019, però, va estar marcat pel tsunami en la política nacional: la convocatòria de l'1 d'Octubre i el pronunciament del consistori a favor de la declaració d'independència. En la roda de premsa on anunciava que no repetirà com a candidata el 2023, es va mostrar especialment orgullosa de la ciutat i la seva gent “per ser-hi sempre que el país els ha necessitat”. I va recordar la protecció de les escoles a la vigília de l'1-O o les històriques manifestacions a la plaça Major de Vic per denunciar “la repressió contra el referèndum” i en defensa de “l'onada de democràcia”. La repressió judicial també va estar a punt d'esquitxar-la després que un advocat asturià la denunciés pel discurs de suport als presos que sonava per la megafonia de la plaça Major. El mandat va començar, a més, amb un altre contratemps important, l'anul·lació del POUM, fet que va obligar a elaborar-ne un de nou. Va saber donar la volta a un problema i convertir-ho en una oportunitat per marcar distàncies amb decisions de governs anteriors i deixar el segell del seu equip de govern en un pla urbanístic que, com ha destacat en nombroses ocasions, va reduir l'edificabilitat i va posar la salut de les persones com una prioritat.



Anna Erra va fer una compareixença dimarts a la sala de la Columna per anunciar que l'any vinent

Aquest darrer mandat, el de la majoria absoluta, havia de ser el de la tranquil·litat, de poder prendre decisions sense estar condicionada pels acords amb altres grups polítics. La pandèmia, però, ha obligat a modificar alguns projectes de govern. En la seva gestió va destacar la construcció en un temps rècord d'un hospital al pavelló municipal, en un moment en què semblava que els equipaments sanitaris de la comarca es veurien superats pel pic de la Covid-19. Hi ha hagut decisions valentes, tot i que no exemptes de polèmica, en apostar per una mobilitat sostenible i restringir l'ús del vehicle privat, com és el cas de la ronda Camprodon. La

majoria absoluta li ha permès acordar la implantació del model de recollida porta a porta, que s'anirà aplicant gradualment en els propers anys, un projecte encallat en els dos darrers mandats precisament per manca de consens. S'han iniciat les obres a les adoberies per rehabilitar tota una zona degradada i, en els propers mesos, s'inaugurarà el gran projecte dels dos darrers mandats, la biblioteca a l'antiga caserna de la Guàrdia Civil. El cas més polèmic del mandat i que ha provocat les crítiques més dures de l'oposició ha estat el procés de venda del Seminari Vell i l'inici dels tràmits per a la construcció d'un aparcament subterrani al parc Maria



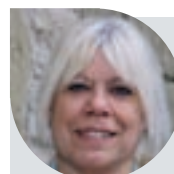
MARIA BALASCH
Regidora i cap de llista d'ERC Vic

“La renúncia d'Anna Erra com a candidata és un símptoma que ells mateixos s'han adonat, com a partit, que el seu model per a la ciutat està esgotat i hi ha d'haver un canvi. Des d'ERC considerem que aquests vuit anys a Vic han sigut una mica fluixos, d'anar fent bolets, com la nova biblioteca, però sense un projecte de fons ben travat i clar. Malgrat els canvis de nom, fa 40 anys que governen les mateixes persones. Convé una sacsejada i nosaltres hi tindrem sí o sí un paper determinant.”



CARLA DINARÈS
Regidora de Capgirem Vic

“Nosaltres fa anys que demanem a l'alcalde que plegui, que triï entre l'Ajuntament o el Parlament, perquè no són càrrecs compatibles i porta 16 anys al consistori. Segons el nostre codi ètic, en fa com a mínim vuit que va tard. El projecte de l'equip de govern està a les antípodes del de Capgirem. En fem una valoració negativa i lamentem que s'hagin privatitzat sistemàticament les competències de l'Ajuntament: gestió de residus, neteja viària, enllumenat públic... Vic es mereix un altre projecte polític.”



CARME TENA
Regidora del PSC

“CiU, PDeCAT i Junts, tot i haver canviat el nom, no han dedicat mai prou atenció a les qüestions socials. Política d'habitatge, per exemple, no n'han fet i, a banda de molt necessària, solucionaria altres problemàtiques que tenim a la ciutat. Pensava que Anna Erra optaria a la reelecció, però tampoc puc dir que em sorprengui la decisió de no continuar. Tant amb ella com amb la resta de l'equip de govern i hi ha bona relació. Han tirat endavant projectes que no compartim, però també d'altres que, com la nova biblioteca, estan bé.”



JOAN CARLES RODRÍGUEZ
President del Consell d'Osona (ERC)

“Em consta que ella havia parlat sempre de dos mandats, però fa uns mesos va semblar que no tancava la porta a un tercer i la veritat és que em pensava que es tornaria a presentar. D'Anna Erra en destacaria la simpatia i la capacitat de ser molt propera a la gent. Penso que és una figura que encara tindria coses a aportar a la política catalana, i amb un perfil institucional del qual el partit de Junts ara mateix potser va una mica mancat.”



ALBERT LLINÓS

nt tancarà l'etapa com a alcaldessa de Vic i no optarà a un tercer mandat

Àngels Anglada. Tot i que l'oposició ho va intentar paraitzar, tirarà endavant.

La setmana següent de la flamant victòria electoral en una entrevista a EL 9 NOU va donar dos titulars que han marcat el mandat: "hem de digerir què vol dir això de majoria absoluta i saber-ho portar" i "sempre he dit que serien vuit anys com a alcaldessa perquè és important que els càrrecs públics es renovin i entrin persones noves". Si realment ha donat joc a l'oposició malgrat que no depèn dels seus vots és una valoració subjectiva que uns i altres veuen de forma diametralment oposada. Però amb la decisió anunciada dimecres, manté el compro-

mís de no optar a un tercer mandat –ho fa diu per ser honesta amb les seves conviccions–, tot i que fa un any va obrir la porta a fer-ho.

Llicenciada en Geografia i Història i diplomada en Magisteri, ha exercit de professora durant dues dècades al col·legi Sant Miquel, on actualment està en excedència. Va entrar a l'Ajuntament de Vic com a regidora l'any 2007 i és alcaldessa des de 2015. Durant els vuit anys de regidora, amb Josep M Vila d'Abadal d'alcalde, va estar al capdavant de diverses àrees, com Educació, Cultura, Comerç i Turisme. En la roda de premsa d'aquesta setmana va voler posar en valor també la feina feta durant aquesta

etapa, amb les escoles bressol i també en el Projecte Educatiu de Ciutat.

L'any 2018 va fer el salt a la política nacional en entrar com a diputada al Parlament. Avalada pels bons resultats en les eleccions municipals i com a alcaldessa d'una de les ciutats emblemàtiques de Catalunya, va repetir en les eleccions de l'any 2021, però aquest cop ja com a número 8 de la llista de Junts per Barcelona. Ha estat en les comissions d'Educació com a portaveu i el seu nom va estar envoltat de polèmica per una intervenció el febrer de 2020 en què demanava que els catalanoparlants no canviessin la llengua per dirigir-se a les persones nouvingudes. És també presidenta del Consell Nacional de Junts.

Serena, decidida, però amb un to afable i proper –característiques que l'han definit en el seu pas pel consistori–, dimarts a la tarda va comptar amb la presència de la majoria de regidors del seu grup municipal a qui va agrair que l'hagin acompanyat: "He sigut una privilegiada", els va dir. Entre el públic, –on també hi havia treballadors municipals, familiars i amics–, alguna absència destacada com per exemple la del número dos de la llista, Josep Arimany, o la de Bet Piella, figura que en els darrers mesos ha guanyat pes i protagonisme en el govern vigatà. Piella es trobava amb el també regidor Albert Castells a Brussel·les en unes jornades europees per impulsar projectes estratègics al món agroalimentari. Tots dos van seguir la companyia en *streaming*. Erra va acabar la seva intervenció agraint l'oportunitat de ser alcaldessa "d'una ciutat que m'estimo", i remarquant ser vigatà "és un tret d'identitat del qual estar orgullós". D'aquí un any deixarà l'ajuntament però continuarà de diputada al Parlament i la incògnita és veure quin full de ruta segueix en la política nacional.

Qui agafarà el relleu?

Vic

G.F./V.P.

Anna Erra va comunicar la seva decisió definitiva al grup municipal fa pocs dies. Tot i que havia assegurat que no allargaria la seva etapa a l'alcaldia més de dos mandats, fa un any va obrir la porta a la reelecció. Per ells, la decisió no ha estat cap sorpresa. Des del grup municipal tenen clar que el successor o successora hauria de sortir d'aquest entorn, tot i que qualsevol altre associat s'hi podria presentar. L'alcaldesa ja ha dit que ella no vol influir en la designació, però no amaga que li agradaria que fos algú de l'equip, que mantingui el tarannà i el projecte de ciutat. Alguns dels membres de l'actual equip de govern expliquen que un dels grans mèrits de l'alcaldesa és haver aconseguit crear una pinya en el grup municipal. Per això, coincideixen a dir més d'un, que sigui qui sigui d'ells el candidat o candidata tindrà el suport unànime de la resta. La persona escollida se sabrà en l'assemblea que Junts celebrarà dijous que ve. Qui seran els candidats? De moment, ningú es descarta del tot. El nom de Bet Piella, actual regidora de Promoció Econòmica, Comerç i Cultura, és un dels que ha sonat, però tampoc tanquen la porta a altres membres d'un equip de govern que completen Elisabet Franquesa, Josep Arimany, Albert Castells, Fabiana Palmero, Núria Homs, Titi Roca, Josep-Ramon Soldevila, Núria Vergés i Anna Alemany. "Tenim la sort que hi ha diversos

regidors a l'equip de govern que poden assumir aquest lideratge", afirma Piella, que ni es postula ni es descarta per agafar el relleu d'Anna Erra. En aquesta mateixa línia, altres veus com Titi Roca, regidor d'Esports i Fires i Mercats, apunten que sempre que sigui per aportar a la ciutat, acceptaran ser allà a on el partit els hi demani "i l'assemblea decideixi". No renuncia a anar al capdavant. Com tampoc Núria Homs, regidora de Benestar i Família, que assegura que en política "res s'improvisa", però perquè sigui realitat "cal seguir el procés marcat pel partit". O sigui, sotmetre's a la votació dels associats de Junts.

Qui ha estat número dos d'Erra en els dos darrers mandats, Josep Arimany, no entra dins les travesses de Junts, tot i que la decisió que es prengui dijous que ve en l'assemblea local del partit de ben segur marcarà el seu futur polític: sumar de nou esforços tot i no compartir militància des d'una posició secundària, o apostar d'una vegada per totes per optar a l'alcaldia amb unes altres sigles.

Els relleus dels últims candidats de CiU a Vic van ser traumàtics. Va passar el 2007 quan Josep M. Vila d'Abadal va agafar el testimoni de Jacint Codina, i també quan Erra va imposar-se com a candidata a Josep Arimany després d'un pols entre Unió i Convergència que va fer saltar espurnes. Després, però, han fet ticket electoral en els dos últims comicis. Un ja ha revelat quin serà el seu futur, l'altre encara ho està meditant.



ENRIC ROCA

Coordinador de Junts a Osona i el Lluçanès

"Anna Erra és actualment una de les vicepresidentes del partit i, per tant, un actiu que seguirem tenint, igual que al Parlament, on també fa molta falta fer política i traslladar la veu d'Osona. Respecte a Vic, ella ha encapçalat el projecte els últims vuit anys, però al darrere hi ha tot un equip que està fent molta feina i molt ben feta, i que mantindrà el nucli. Això significa que, independentment del candidat o candidata, el programa de Junts continuarà portant el mateix segell."



ÀLEX GARRIDO

Alcalde de Manlleu (ERC)

"Entenc perfectament la seva decisió, igual que jo he pres la meua en el cas de Manlleu, i espero que qui la succeeixi a l'alcaldia pugui tenir una relació tan cordial i fructífera com la nostra, perquè això actua en benefici de totes dues ciutats. Amb Anna Erra hem dialogat molt i també hi comparteixo la consciència d'escoltar les noves generacions i entendre l'educació com un pilar fonamental. Tot i els canvis als Ajuntaments, el meu desig és que es mantingui la relació constructiva entre Vic i Manlleu."



ARNAU MARTÍ

Exregidor de Vic per a Tots

"Si alguna cosa es pot destacar d'Anna Erra, més enllà de les seves polítiques i obra de govern, és una manera de fer diferent de la que havia caracteritzat CiU, amb més capacitat d'agrupar i arribar a acords amb gent diversa. Ara s'obre una oportunitat perquè la ciutat la lideri una alternativa progressista. Avui en dia, els grups d'esquerra a l'Ajuntament estan desapareguts, però caldria planificar-se al 2023 amb una proposta guanyadora i un canvi després de 40 anys de govern dels mateixos."



LLUÍS COROMINES

President del PDeCAT a Vic (2012-2020)

"És una persona de tracte molt proper i ha volgut mantenir-lo tant en la relació de la gent amb la figura d'alcaldesa com amb l'Ajuntament. També en destacaria la capacitat d'envoltar-se d'un bon equip i solucionar els problemes del dia a dia, però mantenint una mirada cap al futur. Ja havia dit que no tenia voluntat d'eternitzar-se en el càrrec i ara dona l'opció que neixin nous lideratges dins de Junts. Estic convençut que qui opti a l'alcaldia sabrà conservar el millor de l'actual projecte i, alhora, oferir el seu."

Els partits l'atribueixen al context de crisi i la desinflada del procés independentista

La desafecció política complica trobar gent per anar a les llistes electorals

Vic/Ripoll

Txell Vilamala

Alcaldes com Camil Adam o Josep Pujol, de Santa Maria de Besora i Sant Agustí de Lluçanès, ho han reconegut i explicat obertament en primera persona: tots dos consten entre els més veterans d'Osona i el Ripollès, però hi ha mandats que no s'haurien presentat a la reelecció si haguessin comptat amb un relleu motivat i amb ganes d'agafar-los la batuta al capdavant de l'Ajuntament. Ara, aquesta dificultat de confeccionar llistes electorals, una constant als pobles petits, també s'estén a municipis més grans on, per lògica, els partits ho haurien de tenir més fàcil a l'hora d'engrescar gent.

L'anàlisi del perquè d'aquesta situació engloba factors intrínsecament locals, com si es tracta de grups de govern o que estan a l'oposició, i d'altres de context general. I és que lluny de l'eufòria que es va viure amb el procés independentista, ara els responsables d'articular candidatures coincideixen a assenyalar un clima de desafecció política al qual s'han sumat les crisis derivades de la pandèmia i la guerra d'Ucraïna. "El 2019 segurament va ser tot més fàcil perquè veníem d'una empenta forta de molt carrer i activisme", explica Jordi Casas, de la CUP Alt Ter, "ara estem en un to més baix i es percep menys compromís i interès per la política, fins i tot a escala local". Antoni Poyato, primer secretari del PSC d'Osona, parteix d'una diagnosi molt similar: "Els anys del procés els socialistes estàvem proscrits, ningú es volia acostar a nosaltres. Amb Salvador Illa, que s'ofereix a tancar acords a banda i banda, hem canviat la tendència i hem recuperat una bona posició tant a Catalunya com a la comarca. Malgrat això, és veritat que a tots els partits ens costa trobar gent amb ganes d'entrar en política". D'entrada podria semblar que l'arena municipal convida més a pensar-s'ho que el Parlament o el Congrés de Diputats, perquè els alcaldes i regidors treballen a peu

Temes que poden marcar la campanya

SEGURETAT CIUTADANA



Osona i el Ripollès no consten entre les comarques de Catalunya on es produeixen més delictes, però els partits sí que consideren que la seguretat entrarà en campanya pel malestar a Vic i Manlleu, les ocupacions il·legals i actes incívics que, tot i ser lleus, es repeteixen a diversos pobles i compliquen la convivència.

SOSTENIBILITAT

L'arribada dels fons europeus Next Generation ha de marcar un abans i un després. Els ajuntaments també tenen el deure de continuar desenvolupant polítiques encaminades a afavorir la transició energètica i encaixar els parcs fotovoltaics de diverses hectàrees amb el mosaic agrícola. Al mateix sac, el debat obert en algunes poblacions sobre la gestió dels residus.



AGROINDÚSTRIA



La indústria agroalimentària s'ha demostrat un coixí per a Osona a l'hora de patir menys que altres territoris els efectes de les crisis. Tot i això, també hi ha empreses punteres en sectors com el metal·lúrgic, el de distribució o els

serveis digitals. Caldrà trobar l'equilibri entre diversificar, obrir-se al món i vetllar per nous models de sobirania local.

HABITATGE I COST DE LA VIDA

La preocupació per l'encariment del cost de la vida, incloses les dificultats creixents que han d'afrontar molts ciutadans a l'hora d'accedir a un habitatge digne. En campanya caldrà parlar del parc d'habitatge assequible i com incentivar la posada en circulació de propietats, tant de venda com lloguer.



PLANIFICACIÓ COMARCAL



Polítics com Jordi Fàbrega, president d'ERC a Osona i alcalde de Sant Pere de Torelló, reclamen "redefinir i repensar la comarca" des d'un punt de vista supramunicipal. Això es podria traduir en la redacció d'un pla

estratègic que prengués de referència el que es va aprovar als anys noranta.

INFRAESTRUCTURES

En l'àrea d'infraestructures, un dels objectius principals del món local serà mantenir l'embranchida que han agafat les actuacions en la R3. De fet, el Pla de Rodalies situa en el període 2025-2030 les grans inversions que han de permetre desdoblant la via com a mínim fins a Vic. La mobilitat sostenible també es farà un lloc a les agendes polítiques a través de la creació de carrils bici urbans i entre municipis.



seu punt de vista, però, en l'articulació de llistes, el que juga un paper fonamental són les dinàmiques municipals. "Els llocs on pot resultar més difícil confeccionar-ne són aquells en què el grup està a l'oposició amb molta minoria i no ha pogut incidir en pràcticament res al llarg del mandat, o pobles en què l'última vegada no ens vam presentar", afirma. És el cas, per exemple, de Santa Eulàlia de Riuprimer o Sant Julià de Vilatorrada.

A grans trets, el que sí que comparteixen tots els partits és l'aspiració d'igualar i, si és possible, superar, el nombre de poblacions on van fer llista el 2019. Poyato apunta que en el cas del PSC tenen garantides les places habituals, entre les quals Vic, Manlleu, Centelles o les Masies de Voltregà, però que, a més a més, és molt probable que s'expandeixin amb noves candidatures a Montesquiu, Sant Bartomeu del Grau, Santa Eugènia de Berga o Sant Julià: "Hem de recuperar-nos de situacions complexes i ara toca molta gestió municipal. Parlàvem de desafecció... Entre tots tenim el deure de canviar

"Si volem bons serveis i tenir dret a queixar-nos, el millor és participar"

la tendència i entendre que com a ciutadans posem a mans dels polítics la direcció dels nostres pobles. Si volem bons serveis i tenir dret a queixar-nos, el millor és participar". Roca coincideix en la màxima de consolidar els equips que ja estan treballant i, a partir d'aquí, arribar a tants municipis com sigui possible, però sense oblidar la prioritat de presentar "llistes competitives als llocs més grans". A Vic, amb l'anunci que Anna Erra no optarà a un tercer mandat ja s'ha engegat el mecanisme electoral i dijous que ve hi ha prevista l'assemblea local d'afiliats en què es podran postular les persones amb ganes d'encapçalar la candidatura.

En qüestió de reptes, n'hi ha de clàssics, com continuar batallant per bones infraestructures o la transició energètica, però les direccions dels partits destaquen per sobre de tot superar les crisis derivades de la pandèmia de la covid i la guerra d'Ucraïna. Això inclou des de mesures per ajudar la ciutadania en context d'inflació i encariment general de la vida fins a gestionar l'arribada dels fons europeus Next Generation.

de carrer i amb accions que la ciutadania pot veure com reverteixen directament en el seu dia a dia, però en general prima la desmoralització i la sensació que la política està desacreditada.

Des d'Esquerra Republicana d'Osona, el president del partit, Jordi Fàbrega, defensa que ells no treballen les eleccions a un any o uns mesos

vista, sinó al llarg de tot el mandat, i que de moment no han detectat més complicacions que altres vegades a l'hora de configurar candidatures. No obstant això, sí que admet que el substrat de desafecció pot frenar tant qui es plantegi sumar-se a un projecte polític com l'electorat: "Passem una situació social complicada. La pandèmia, la

guerra, la crisi de matèries primeres, l'encariment del cost de la vida... Alimenten cert desànim que es trasllada a la política i a molts altres àmbits".

Enric Roca, coordinador comarcal de Junts a Osona i el Lluçanès, no ocupava el mateix càrrec fa quatre anys i diu que li falten dades per comparar escenaris. Des del



Andreu Llimós, alcalde de les Llosses



Eduard Ramo, alcalde de Vallfogona de Ripollès

la Fundació Eduard Soler per tenir uns pisos. Però també s'ha mantingut l'escola oberta i s'ha apostat per engegar bonificacions del 30% en l'IBI pels veïns que posin plaques solars.

No obstant això, quatre anys no són suficients per arribar a tot i sempre queden espines clavades. A

Una quinzena d'alcaldes i alcaldesses que no repetiran

Vic/Ripoll A banda de l'anunci d'Anna Erra d'aquesta setmana que no optarà a un tercer mandat a Vic, a Osona i el Ripollès hi ha 13 alcaldes i alcaldesses que ja han manifestat la intenció de deixar el càrrec quan arribin les eleccions del 2023. Es tracta, a més de Ramo i Llimós, de Joan Manel Claveria (Espinelves), Eudald Sentmartí (Malla), Àlex Garrido (Manlleu), Jordi Munell (Ripoll), Camil Adam (Santa Maria de Besora), Albert Güell (Sobremunt), Janna Locher (Sora), Carles Banús (Tavèrnoles), Mònica Bonsoms (Vilallonga) i Joan Riera (Vilanova de Sau). Dels que es van estrenar fa quatre anys, tampoc optarà a la reelecció Maria Anna Pineda, de Seva, per motius de salut.

Vallfogona, Ramo espera que arribin unes subvencions per poder rehabilitar un pis que abans era de segona residència i que ara està buit. L'objectiu és convertir-lo en primera residència per acollir una altra família al municipi. Llimós comenta que faltaria que la fibra òptica arribés al poble i construir un giratori davant del restaurant El Cremat. Projectes que hauran d'entomar els seus successors.

Quatre anys i... prou

Els alcaldes de les Llosses i Vallfogona de Ripollès, tots dos sota el paraigua d'ERC, no es tornaran a presentar a les eleccions després del seu primer mandat

Les Llosses/Vallfogona de R.

Isaac Muntadas

L'any 2019, Andreu Llimós i Eduard Ramo s'estrenaven, respectivament, com a alcaldes de les Llosses i Vallfogona de Ripollès. Ambdós ho van fer sota el paraigua d'ERC, ja fos a través d'una llista associada o amb les sigles del partit. També van ser els més votats en el sistema de llistes obertes que s'aplica als municipis de menys de 250 habitants. Van obtenir 100 i 81 vots cadascun i aquests tres anys han governat amb majoria absoluta. Els dos batlles del Baix Ripollès tenen una altra coincidència: cap d'ells repetirà mandat i no anirà a cap llista a les properes municipals. Després de quatre anys a l'alcaldia, deixaran el càrrec en un temps en què costa veure polítics fent un pas al costat.

Els motius són similars en tots dos casos: la feina que tenen més enllà de l'Ajuntament i la necessitat de temps lliure. Ramo, que es dedica al món de la televisió seguint el Mundial de motociclisme, viatja molt al llarg de l'any. "A vegades estic dues o tres setmanes fora i després passo cinc o sis dies seguits al poble que dedico a fer la feina del consistori", apunta. L'alcalde vallfogoní entén l'Ajuntament "com un servei al municipi i no com una funció política". A més a més, recorda que ocupa el càrrec sense cobrar ni un euro i de forma altruista. En l'anterior mandat, ja havia estat regidor i llavors "era més fàcil i compaginable perquè et dediques a una cosa concreta", sense la responsabilitat de l'alcaldia. "Està sent una etapa positiva, però amb data de caducitat", afirma. La

situació de Llimós és gairebé idèntica. En la seva decisió hi conflueixen motius laborals i personals. "No em penedeixo d'haver-me presentat i estic content de la feina que fem, però necessito temps", explica. El batlle llosenc també està federat i juga a bàsquet amb la UE Ripoll i "no tinc ni els caps de setmana lliures". "Per un temps, està bé. Però vuit anys són molts", subratlla. També assegura que hi ha gent que "desgasta molt" i que li truquen a totes hores per motius sense importància. La burocràcia que comporta l'administració i el fet de dedicar més temps a "fer papers que a treballar pel poble" també són obstacles. De totes maneres, si més endavant en té ocasió, Llimós no descarta tornar-se a presentar, perquè l'alcaldia li ha regalat molt bons moments.

A tots dos els ha tocat

viure anys complicats amb temporals com el *Glòria* i la pandèmia de la covid-19, però també estan orgullosos d'haver pogut millorar els seus pobles. En el cas de les Llosses (209 habitants) han fet inversions sense que la caixa de l'Ajuntament se'n ressentís, gràcies a l'elevada entrada de subvencions. Arreglar la xarxa d'aigua i els camins, contractar un nou treballador per a la brigada, fer nova la plaça Matamala, pacificar una mica més la riera de Merlés i rehabilitar un dels dos pisos que hi ha a la primera planta del consistori per poder-lo llogar són algunes d'aquestes accions. A Vallfogona (213 habitants) continuen les obres a l'església de Sant Julià, s'han fet les obres del PUOSC per executar carrers i la xarxa d'aigua, s'ha acabat l'accés a la piscina i s'ha signat un conveni amb

Premis Innovacat
2022

Convocatòria oberta
fins al 25 de juliol

Premi Empresa Jove: 12.000 €
Premi Empresa Avança: 20.000 €
2 accèssits: 5.000 €
5 plans d'acompanyament: 20 h

Si tens un projecte innovador,
ens retrobem als premis Innovacat.

Organitza:



Col·labora:



Això no és una pedra

innovacat
PREMIS GRANES PROJECTES GRANES EMPRESES

Inscriu-te a:
premisinnovacat.com

Uns 800 alumnes d'Osona i 71 del Ripollès portaran a terme des de dimarts i fins dijous de la setmana que ve les proves d'accés a la universitat (PAU), un dels exàmens més temuts, ja que les qualificacions els serviran per accedir o no als graus que marcaran el seu futur. EL 9 NOU ha parlat amb uns estudiants de Balenyà per veure com les preparen.

Uns 800 joves d'Osona i el Ripollès que han fet el Batxillerat sencer en pandèmia s'examinen de la selectivitat

A la UVic s'utilitzaran la meitat d'aules que l'any passat per la reducció de les mesures anticovid

Vic/Ripoll/Balenyà

Guillem Rico

La pandèmia els va enxampar quan acabaven l'ESO i han viscut tot el Batxillerat veient els companys amb mascareta fins al darrer trimestre. Les classes les van començar de forma híbrida, uns dies al centre educatiu i d'altres a casa, recordaven aquest dimecres cinc estudiants de 2n de Batxillerat de Balenyà que s'havien trobat per estudiar i acabar de preparar les proves d'accés a la universitat (PAU), la selectivitat, que comença dimarts i que s'allargarà fins dijous, un dia menys del que es va establir les dues darreres vegades a causa de les restriccions de la Covid-19.

Laura i Maria Mora i Eudald Puig, alumnes de l'institut Pere Barnils de Centelles; Júlia Romeu, estudiant de l'Institut de Tona; i Miquel Giol, alumnes de l'Institut de Vic, són cinc dels 810 joves osonencs i ripollèsos que entre dimarts i divendres faran els temuts exàmens, 737 d'Osona, que portaran a terme les proves a les instal·lacions de la UVic-UCC, i 73 del Ripollès, que ho faran a l'institut Montsacopa d'Olot, unes xifres similars al 2021. Dimecres es trobaven a casa d'en Miquel i comentaven que han intensificat els dies d'estudi pel seu compte, però que també es troben per compartir dubtes i ajudar-se a resoldre'ls en apropar-se la

selectivitat. Durant el curs, explicaven, "normalment quedem els dijous", apuntava Maria Mora. "Si som gent del mateix institut aprofitem per ajudar-nos els uns als altres,

Les proves comencen dimarts i s'allargaran fins dijous

però a vegades simplement quedem per estar en companyia encara que fem cadascú una cosa diferent", afegia. De fet, és el que feien dimecres. Ella, per exemple, estudiava castellà fent un examen de

la selectivitat del setembre passat. És el que han anat fent els darreres dies, després de repassar i fer classes encarades a les PAU als seus centres. Maria Mora comptava portar el temari prou bé de cara a la setmana que ve com per el dia abans "només repassar i fer algun examen". El que tem més és el llatí, ja que a 2n de Batxillerat va canviar d'itinerari i s'ha hagut de posar les piles en només un curs. Per la nota, apunta, necessita un 11 per fer Comunicació Audiovisuals, preferiblement a la UAB.

És el mateix que vol estudiar Miquel Giol, que fa el Batxillerat social econòmic, encara que "veig difícil arribar a l'11", apuntava mentre repassava matemàtiques.



D'esquerra a dreta, Eudald Puig, Miquel Giol, Laura Mora

Ell recordava que el primer curs amb el sistema de classes híbrid a causa de la Covid-19 va fer que el curs fos "més difícil de seguir" però a 2n ja han fet un 100% de presencialitat i "el fet d'acabar sense mascaretes també ha facilitat la comunicació i l'aprenentatge". Amb

"Són unes proves molt petites en comparació amb el centenar d'exàmens d'ESO i Batxillerat"

Entrevista a Jesús Prujà, cap de l'Oficina d'Accés a la Universitat

Vic/Ripoll

Jordi Vilarrodà

Jesús Maria Prujà és el Cap de l'Oficina d'Accés a la Universitat del Consell Interuniversitari de Catalunya. Llicenciat en Dret i Ciències Polítiques i Sociologia, a més d'haver-se format en Publicitat i Relacions Públiques, treballa per a l'administració des de l'any 1987. Sempre ha ocupat càrrecs vinculats a l'accés i la inscripció a la universitat.

Hi ha cap novetat important en les proves d'accés a la universitat d'aquest any?

Seràn una continuïtat de les del 2020, quan va esclatar la pandèmia i ens vam haver d'adaptar al context de no presencialitat. Això vol dir més optativitat, que

els estudiants puguin triar entre diversos exercicis. La diferència és que aquest cop no caldrà portar mascareta i que, en comptes de tenir els tribunals molt repartits arreu de Catalunya, tornarem a concentrar les proves en universitats.

Veient que baixa la incidència de la covid, s'havien arribat a plantejar algun canvi en el sistema?

El funcionament de les proves s'ha de preveure amb el temps necessari perquè els estudiants de primer de Batxillerat sàpiguen amb què es trobaran en acabar segon. Els canvis en profunditat no es poden improvisar ni implantar d'un dia per l'altre. Amb les ponderacions ens n'anem a quatre anys, de manera que

un alumne de 3r o 4t d'ESO amb una perspectiva clara de futur ja té molta informació de les assignatures que més nota li sumaran segons el que vulgui estudiar.

La pandèmia ha repercutit en la voluntat dels joves d'accedir a l'educació superior?

A efectes de nota no hem percebut. El Departament de Recerca i Universitats va ser àgil a l'hora d'adaptar les proves al que estava passant a escala mundial. La previsió que tenim és que aquest 2022 tampoc hi hagi canvis destacats, perquè el sistema no haurà canviat tant. Si alguna cosa s'ha vist afectada, en tot cas, és el batxillerat, no les proves, que les preparen conjuntament professors



Jesús Maria Prujà, a finals de maig al campus Miramargés de la Universitat de Vic

d'universitat i Batxillerat que ja saben d'on venim. Apostem per un sistema garantista que eviti grans diferències d'un curs a un altre.

Hi ha equilibri entre l'alumnat que accedeix a la universitat havent fet cicles

formatius i el que ve de Batxillerat?

Fa molts anys que a Catalunya es mantenen les mateixes corbes. Fins al 2009 parlàvem només d'accés a la universitat; ara, d'accés i admissió. L'accés vindria a



ora, Júlia Romeu i Maria Mora, aquest dimecres estudiant en una casa de Balenyà

tot, deia, “sort que la sele està molt basada sobretot en 2n de Batxillerat”.

Eudald Puig també repasava matemàtiques i deia que estudiar en companyia li agrada: “Potser a casa sol es fa una mica avorrit i entre tots, si tens qualsevol dubte

va bé”. En el seu cas, també va fer un canvi d’itinerari a mig Batxillerat, a primer feia el tecnològic i ara el social. De la selectivitat, deia, “els que l’han fet diuen que és molt fàcil però quan hi estàs ficat tens moltíssima por”. Ell vol estudiar Periodisme a la UAB

i també pateix per arribar a la nota.

Pel que fa a la nota, Laura Mora apunta que necessita “més d’un 9”, una nota que “és assequible però també tinc por”. Vol estudiar Educació Infantil a la UAB i aquest dimecres repasava literatura

ALBERT LLIMÓS

castellana, el que serà l’últim dels exàmens de selectivitat, dijous a la tarda. Al seu costat Júlia Romeu explicava que el primer any va fer el Batxillerat Artístic i que ara s’havia canviat al Científic. El curs anterior “em costava agafar el ritme anant un dia sí un dia no a classe” de forma presencial. “Un canvi molt gran” i malgrat que li ha costat “m’ha acabat agradant”. Per a la selectivitat d’optatives ha triat “assignatures que no em costin gaire” i “crec que m’anirà bé”, apuntava. Si tot va com està previst, el curs que ve es matricularà per fer Fisioteràpia, probablement a la UVic.

Els estudiants de Balenyà, com la resta d’osonencs, faran les PAU a les instal·lacions de la UVic. Aquest any, explicava Carme Garcia, de l’Àrea d’Infraestructures de la universitat, el desenvolupament serà similar al d’abans de la pandèmia pel que fa a l’interior de les aules, però no es tornarà a concentrar tot a Miramarques, sinó que es mantindrà un tribunal a Can Baumann. Això sí, d’aules, en faran falta la meitat, ja que la distància entre alumnes serà d’una taula sí i una no, aproximadament d’un metre, i no d’un metre i mig com els dos darrers anys. En total s’utilitzaran 21 classes a Miramarques i quatre a Can Baumann, la meitat de les que es van fer servir l’any passat. Des

de l’instiutt Abat Oliba de Ripoll, únic centre on es fa Batxillerat al Ripollès, el director, Joan Maria Roig, remarcava que amb la supressió de les mesures anticovid, malgrat que la mascareta és recomanable, “tot serà una mica més fàcil”. El format de les proves es manté com els dos últims anys amb més

Les solucions, a EL9NOU.CAT en acabar cada examen

Vic/Ripoll Els exàmens, les correccions i les solucions de les proves d’accés a la universitat (PAU) es podran consultar a EL9NOU.CAT just després de cada examen a partir de dimarts, quan es farà la primera de les proves. L’any passat, en els quatre dies en què es van portar a terme els exàmens de selectivitat la pàgina web va rebre 72.353 consultes.

opcions. Segons Roig, pel fet que es tracta d’una generació d’alumnes que han fet el Batxillerat sencer en pandèmia poden tenir “un nivell més alt d’estrès i un grau de cansament que ha implicat la situació”. Amb tot, però, “han acabat ben preparats i tenen garanties de fer-ho bé”.



ALBERT LLIMÓS

ser la portada d’entrada i l’admissió, la nota que et permet triar exactament el que vols. El primer està regulat per reials decrets llei que fixen que hi ha d’haver igualtat entre els estudiants que han passat per Batxillerat i les PAU i els que

acrediten la mitjana des de cicles formatius. Uns i altres competeixen per les mateixes places. És una norma estatal que hem de complir. On sí que incidim és en l’admissió, com ponderen determinades assignatures a l’hora de triar estudis. Posem un exemple pràctic de Medicina: un alumne procedent d’un cicle formatiu de grau superior amb un 10 i un de Batxillerat que hagi superat la fase general de les PAU amb un 9 després s’han d’examinar de matèries específiques com biologia o química. És l’única manera d’aconseguir la sobrepuntuació que s’exigeix.

Aquesta carrera, la de Medicina, que justament es pot estudiar a Vic, continua sent de les més demandades, oi?

Consta entre les que requereixen una puntuació de més d’un 12 sobre 14, però els estudis amb la nota de tall més alta de Catalunya són els simultanis de Física i Matemàtiques a la Universitat Autònoma de Barcelona i la Universitat de Barcelona. El motiu és que només disposen de 20 places.

Si en fossin 100, la puntuació per entrar-hi baixaria. Sí que és veritat que medicina, i les ciències de la salut en general, sempre desperten interès. Aquest any, com que han incrementat les places d’infermeria en 600, veurem baixar la nota de tall.

Es podria fer el mateix amb medicina?

Fa 37 anys que em dedico a l’accés i la preinscripció universitària i puc assegurar que aquest tema no és de fàcil solució. Perquè tot-hom amb interès i voluntat pogués entrar per nota al grau de Medicina convindrien milers de places que cap govern català, espanyol ni mundial crearà. Les facultats de medicina han de complir una sèrie de requeriments molt exigents en pràctiques, instal·lacions, qualitat... Catalunya ha fet molts esforços en aquest sentit, entre els quals obrir la de Vic, però acaben venint estudiants espanyols i europeus que també ocupen places d’aquí. Això és legítim, perquè si formem part d’Europa són per a tothom, però ens acaba de demostrar que mai n’hi haurà prou.

En qüestió de gènere, detecten canvis en l’accés a la universitat?

La diferència entre la quantitat d’homes i dones fa molts anys que l’arrosseguem a les enginyeries. A la Universitat Politècnica de Catalunya s’han tirat endavant programes específics per revertir-ho, però no sabem per què l’oferta mai acaba de despun-

“Amb el sistema d’accés, poca cosa hi podem fer. Ens ve regulat per decret llei”

tar entre les noies. A medicina, en canvi, sí que ha crescut la presència femenina. Penso que el que determina tot això és el mercat. Avui en dia ningú es plantejaria fer una clivella d’admissió als estudis en funció del gènere.

Preveuen que a causa de la davallada demogràfica dels propers anys també baixi el segment d’edat susceptible d’entrar a la universitat?

Ara per ara no, aquest 2022 el nombre de persones que faran les proves serà molt semblant al de l’any passat. Nosaltres fa temps que no correlacionem el nombre de supervivents de 18 anys amb més o menys població universitària.

Les PAU continuen sent l’única o, si més no, la fórmula possible per mesurar aptituds a l’hora d’accedir a estudis superiors?

Amb el sistema d’accés poca cosa hi podem fer, ens ve regulat per decret llei. De moment, a l’Estat espanyol no hem estat capaços de trobar-ne cap d’alternatiu. No vull especular amb futuribles. Tenim el que tenim i treballem perquè funcioni com més dignament millor.

Les PAU les acaben superant un 96% dels alumnes.

Exacte, i són unes proves molt petites en comparació amb el centenar d’exàmens que han fet durant l’ESO i el Batxillerat. Entenc que canviar d’escenari provoqui nervis o tensió, però qui té bona nota a Batxillerat, té bona a les PAU. Els casos que això no es compleix són extremadament rars.

Escola de
PERIODISME

EL 9 NOU

per a joves de 15 a 18 anys

INSCRIPCIONS

del 20 de maig al 10 de juny

Places limitades

**Aprèn a treballar a la premsa,
ràdio, web, TV i canals de
'streaming' amb periodistes i
instal·lacions professionals**

Del 27 de juny al 22 de juliol

Matins de dilluns a divendres
de 2/4 de 10 a 2/4 de 2

Més informació:

☎ 93 889 49 49

✉ escolaperiodisme@el9nou.com



Va ser dimarts en un edifici històric de la Rambla Hospital, ara tapiat, on vivien una dotzena de persones

Segon incendi en menys d'un any en un bloc de pisos del centre de Vic ocupat il·legalment

Vic

T.V. Ensurt en un edifici de la Rambla Hospital de Vic aquest dimarts. Pels volts de les 2 del migdia es va encendre un matalàs a la planta baixa i, tot i que els Bombers van aconseguir controlar el foc molt de pressa, la fumarel·la es va estendre pel bloc de pisos i els serveis d'emergència van haver de desallotjar la dotzena de persones que hi vivien.

L'immoble consta d'un local als baixos i quatre habitatges. Pertany a dos propietaris particulars entre els quals no hi ha acord per rehabilitar-lo, tot i que un ja fa temps que batalla per arreglar com a mínim la teulada i la façana. Segons explica ell mateix, que dimarts va ser a la Rambla Hospital mentre Bombers, Mossos d'Esquadra i Guàrdia Urbana treballaven *in situ*, al bloc de pisos –catalogat com a edifici històric i amb elements de valor, entre els quals “l'escala, les vidrieres o una imatge de la Mare de Déu dels Dolors”– no hi vivia ningú, però en el transcurs de les converses per acordar com intervenir-hi en van forçar l'entrada i ja fa uns mesos que s'hi van instal·lar entre 12 i 15 persones il·legalment, incloses famílies amb fills menors d'edat.

L'Ajuntament de Vic també tenia constància de les males condicions de l'edifici, sobretot pel que fa a l'estructura i les deficiències en salubritat.



Un camió de Bombers, en primer terme, parat a davant del bloc de pisos on hi va haver l'incendi dimarts

Segons la regidora de Benestar i Família, Núria Homs, “s'estava treballant amb els propietaris per eradicar la situació, perquè no era un lloc segur ni per a ells ni per a la gent que hi vivia”. Una tècnica de Serveis Socials va recollir dimarts les seves dades, ja que el foc no va provocar danys estructurals però l'estat deplorable del bloc desaconsellava tornar-hi a entrar. El propietari en va tapiar l'entrada hores després.

“Ens trobem davant d'una urgència, l'Ajuntament respondrà i donarà una solució temporal a aquestes persones”, hi afegia Homs, però “el problema de fons és

Tot i el fum i el desplegament, no hi va haver ferits

estructural. Nosaltres hi som per parar el cop, estudiar bé cada cas i oferir-los suport fins que trobin una sortida, però cal complir les normes. S'ha de dir que les ocupacions estan fora llei i per això quan n'identifiquem una actuem sempre, malgrat que la normativa és complicada i l'administració, lenta”. Les famílies desallotjades, per la seva banda, van declinar parlar amb els mitjans de

comunicació.

Es dona la circumstància que aquest és el segon incendi en un edifici ocupat il·legalment al centre de Vic en menys d'un any, ja que el passat 11 de juliol n'hi va haver un altre al Passeig. Aquell dia, un cop detectat l'origen del foc, es va confirmar que les flames estaven consumint un bloc de pisos que feia anys que acumulava queixes tant de veïns com de comerciants. L'Ajuntament també havia requerit als propietaris fer-hi obres, però fins llavors no s'havia arribat a cap acord. Els Bombers no van trobar ningú a l'interior dels habitatges i, per tant, no es va haver de lamentar ferits.

Ripoll demana diners dels fons Next Generation per rehabilitar el barri vell

Ripoll

J.R.

L'àmbit residencial del barri vell de Ripoll ha estat declarat Entorn Residencial de Rehabilitació Programada amb l'objectiu de poder accedir als ajuts del pla de Recuperació, Transformació i Resiliència dels fons europeus Next Generation. Per accedir a aquestes subvencions, l'Ajuntament de Ripoll ha delimitat el barri vell i també els ravals de Barcelona i de Sant Pere. Posteriorment, la Generalitat en farà selecció. La regidora de Turisme i Comerç, Manoli Vega (Junts), va explicar a l'últim ple que per fer aquesta tria s'han tingut en compte els treballs de diagnòstic que assenyalen aquest barri com “el de major problemàtica en habitatges buits i en l'estat de les finques”.

Les rehabilitacions tenen l'objectiu de fomentar l'estalvi energètic i serien d'entre 8.100 euros i 21.400 per habitatge. El nombre mínim que fixen les bases per intervenir és de 50, mentre que la proposta ripollesa arriba als 110. S'hi ha inclòs també el tram de la muralla del carrer de les Vinyes, la millora del passeig de la Farga Catalana i el carrer Elies Rogent, i l'eliminació de cablatge públic en la zona d'actuació. En total, el pressupost en rehabilitació edificatòria que se sol·licita és de 3.500.000 euros, a banda d'1.500.000 més de regeneració urbana, i 88.000 per a l'Oficina de Rehabilitació. L'Ajuntament ripollès preveu rebre una subvenció propera als 2.959.000 euros, tot i que la intenció de Vega és “anar a màxims”.

TRASPÀS DE CRISTALLERIA I METALLISTERIA per jubilació

Plataforma de producció.
Maquinària per a tractament vidre i perfils, amb ponts grua i muntacàrregues.
Showroom i oficines espectaculars, amb calefacció i aire condicionat.
Cartera de clients i assessorament de noves tecnologies.

Interessats truqueu al
669 868 567

FIRA de la ROSA
ROSES
DEL 16 AL 19 DE JUNY

firadelarosa.cat

#FiraRosa2022

ROSES Ajuntament de Roses www.roses.cat



100x100
ACTIVITATS AL
CARRER

Igual que Taradell, han rebut una ajuda d'1,5 milions de la Diputació per projectes de sostenibilitat

Tona cobrirà el 75% de la despesa energètica dels edificis municipals a través de plaques fotovoltaïques

Tona/Taradell

Guillem Freixa

El diputat d'Acció Climàtica de la Diputació de Barcelona, Xesco Gomar, va ser dimecres a Tona per conèixer de ben a prop dos dels primers projectes de sostenibilitat aprovats en el programa Renovables 2030. El diputat va destacar que, de les 170 propostes presentades, "un terç són de municipis osonencs". En aquest sentit va destacar que poblacions com Tona eren de les primeres en rebre la subvenció "perquè han fet els deures". Per la seva banda, Taradell també va confirmar aquest dijous que rebrà el mateix import per part de la Diputació que els seus veïns tonencs -1,5 milions d'euros-, per destinar a accions que fomentin la transició energètica des del món local.



Representants del govern municipal mostrant l'enllumenat públic al diputat Xesco Gomar

A Tona, la subvenció permetrà, d'una banda, destinar 101.000 euros a una nova instal·lació de plaques fotovoltaïques d'autoconsum compartit a la coberta del

pavelló. El cost total de la inversió és de 159.000 euros, i permetrà cedir energia solar al mateix pavelló, la piscina municipal, el camp de futbol, l'espai Muriel Casals i els bar-

racons de l'Esplai. Això farà que Tona dobli els equipaments públics que funcionen amb autoconsum compartit, passant dels cinc actuals -La Canal, la biblioteca, l'ajunta-

ment, l'escola Era de Dalt i el Camp de les Lloses-, fins a la desena. "Això significa un 75% dels equipaments municipals funcionant amb energies renovables", va apuntar el regidor d'Energia, Pep Valldeoriola. D'altra banda, la subvenció inclou 1,4 milions d'euros per renovar el 92% de l'enllumenat públic -uns 2.400 punts de llum-, que encara funcionen amb vapor de sodi i passaran a ser LED. En aquest àmbit, Taradell

Un terç dels projectes presentats són osonencs

destinarà 752.000 euros de la subvenció rebuda a substituir 1.000 punts de llum. L'ajuda del programa Renovables 2030 a Taradell també es desgranarà en una caldera de Biomassa per Can Costa i la Fundació Vilademany -404.000 euros-, una instal·lació fotovoltaïca d'autoconsum compartit per al pavelló, l'EAS i l'escola Pinediques -211.000 euros-, i una ajuda de 188.000 euros perquè la comunitat energètica TARSOS instal·li plaques per al seu consum al Pujoló i Can Costa Centre Cultural.

Seva 'aposta' per l'aigua

Actualitzen la planta potabilitzadora de 1991, actiu del servei municipal d'aigua

Seva

M.E.

"Som una petita raresa: tenim un servei municipal d'aigua; i ens el creiem." Són paraules de Núria Rivera, regidora de Medi Ambient i Energies de l'Ajuntament de Seva, aquest dimecres durant la visita i presentació de la remodelació de la planta potabilitzadora, l'ETAP de Fontanelles, un dels pilars de la xarxa municipal d'aigües. Inaugurada l'any 1991, la planta havia quedat obsoleta. Actualitzar-la i automatit-

zar-la ha estat un procés que s'ha allargat durant prop de quatre anys.

Rivera va recordar que disposar avui d'un servei municipal d'aigua a Seva és una herència que s'ha d'agrair als primers consistoris democràtics, "que van tenir aquesta visió de futur". Els 31 quilòmetres quadrats que té el municipi, amb dos nuclis de població (Seva i Sant Miquel de Balenyà) i cinc urbanitzacions, no ho posaven fàcil. La infraestructura compta, a banda de les canalitzacions, amb 10 dipòsits d'aigua,



Un moment de la visita a la renovada planta potabilitzadora de Fontanelles, dimecres al migdia

set sistemes de bombeig i aquesta ETAP. Tot plegat, però, s'havia anat envellint notablement els últims anys. I obligava l'Ajuntament a fer un pas endavant per continuar prestant el servei amb garanties. Així, en els últims

dos mandats s'han invertit més de 500.000 euros en la millora general de la xarxa, que avui dona servei a un 30% dels abonats del municipi -la resta s'obté del servei contractat amb el Consell Comarcal, a través de la captació provinent de Sant Miquel de Balenyà.

La remodelació de la potabilitzadora ha permès automatitzar-la, però també reduir i optimitzar la utilització de productes químics i reactius, millorar les fases d'oxidació, optimitzar el seu consum energètic i habilitar-hi un petit laboratori. La iniciativa esdevé un salt endavant

en l'actualització del servei, però el procés no s'atura aquí. Ara mateix ja estan en projecte la millora d'un dels dipòsits més antics, el de les Illes (que requereix una inversió de 200.000 euros); la renovació del sistema de captació de l'aigua del pantà de Valldoriola (40.000), o la modernització d'una part de la xarxa i dels comptadors (75.000). Està clar que tenir un servei municipal d'aigua al dia té un preu. I Seva sembla disposada a pagar-lo. "L'aigua és vida", va parafrasejar Rivera tot recordant un antic eslògan que avui torna a estar d'actualitat.

Anunci de dissolució i liquidació de la Societat Cooperativa **Optimura, SCCL**

A través de l'Assemblea General Extraordinària de socis, celebrada el passat 31 de març de 2022, es va aprovar per unanimitat la seva dissolució i liquidació simultània, per voluntat dels socis, conforme al previst en l'article 102.c de la llei 12/2015, de 9 de juliol de cooperatives, de la societat Cooperativa OPTIMURA, SCCL, havent-se anomenat com a liquidador únic a l'Antoni Molist Casademunt.

El cotxe doblava el límit de velocitat establert en aquest punt, que és de 100 km/h

Denunciat per circular a 215 km/h per la C-17 a Malla

Malla

EL 9 NOU

Els Mossos d'Esquadra van detectar dissabte passat a través d'un control de velocitat situat al punt quilomètric 55 de la C-17 al seu pas per Malla un vehicle que circulava a 215 km/h, més del doble del límit de velocitat permès en aquesta via, que és de 100 km/h. Els fets van passar cap a les 7 del matí, quan el radar instal·lat va detectar un vehicle a gran velocitat. Degut a la gravetat de la infracció, els agents que es trobaven a Malla van alertar una segona patrulla que es trobava fent un altre control uns quilometres més endavant. Els Mossos van poder aturar l'infractor i li van comunicar que quedava denunciat per conduir un vehicle de motor a una velocitat penalment punible i, per tant, com a presumpte autor d'un delictes contra la seguretat viària. Es tracta d'un jove de 21 anys.



Imatge captada pels Mossos d'Esquadra del vehicle circulant amb excés de velocitat

Aquesta no és la primera vegada que els Mossos d'Esquadra detecten vehicles amb velocitats exageradament elevades en aquest punt quilomètric de la C-17 al seu pas per Malla. A l'abril, sense anar més lluny, els agents van

detectar en un curt espai de temps dos conductors que circulaven per sobre dels 200 km/h. En el primer dels casos, el cotxe anava a 211 km/h, i pocs minuts després es va detectar un segon infractor que conduïa a 205 km/h.

Entre les mesures proposades pel Servei Català de Trànsit per reduir la sinistralitat a les carreteres hi ha la col·laboració amb els Mossos per establir més controls mòbils de velocitat en punts conflictius.

Demanen nou anys de presó per un intent d'homicidi en un pis de Vic

Vic

EL 9 NOU

La Fiscalia sol·licita nou anys de presó per intent d'homicidi contra un home que va intentar matar el seu company de pis a ganivetes. Segons recull l'escrit del ministeri fiscal, els fets van tenir lloc la matinada del 19 de juny, quan per uns motius "no suficientment clars", es va originar una disputa verbal entre aquestes dues persones. En un moment de la picabaralla, "i amb ànim de causar la mort del seu company", el processat va agafar un ganivet de grans dimensions i el va dirigir insistentment "contra el cap i el coll". La persona atacada es va protegir amb els braços, fet que li va causar nombroses ferides de certa consideració. El processat es troba en presó preventiva des de fa dos anys, i ara se li demana una pena de presó de nou anys per aquests fets.

Auditoria de comptes

A VIR AUDIT els oferim **serveis d'auditoria de comptes anuals**. Som la firma d'auditoria de referència de la Catalunya Central.

Assessorament en compra venda d'empreses

A VIR CORPORATE FINANCE els oferim **assessorament en la compra o en la venda d'empreses**.



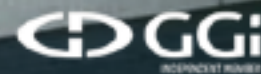
www.villarriba.com



www.viraudit.com



www.vircf.com



GGI



La màgia sanadora del cavall

L'equitació adaptada manté la relació centenària entre la nissaga Valls i la societat ripollesa

Campdevàrol

Jordi Remolins

La nissaga dels Valls es mantindrà en el record dels ripollesos del futur com una de les més longeves i propositives pel municipi i la comarca. Ara fa un segle el nom de Joe Walls era respectat i rebut pràcticament com un heroi cada vegada que tornava al poble. El púgil va destacar durant els anys de consolidació de la boxa a escala ibèrica, fins al punt d'haver de marxar a l'estranger per combatre amb esportistes del seu nivell. Joe Walls era en realitat Joaquim Valls. Aquest mateix és el nom que va donar al seu fill, que malgrat haver volgut seguir les passes del pare, va acabar fent cas dels consells materns per evitar que es dedicés a boxejar. Però Quim Valls va mantenir l'amor per l'esport a través dels cavalls.

El Centre Eqüestre Niu-bò, ubicat a Campdevàrol,



Quim Valls guiant una alumna en el darrer dia del curs d'hipoteràpia

és des de fa vint-i-dos anys l'escenari dels cursos d'hipoteràpia amb els quals han estat pioners al Ripollès, i pràcticament a Catalunya, de l'equitació adaptada. Mig segle d'experiència amb els

cavalls ha permès a en Quim, a l'Anna Soler i la seva filla Anna, que centenars d'alumnes d'educació especial hagin tret profit dels beneficis que proporciona el contacte amb aquests animals. Els avan-

tatges que segons en Quim aconseguix la hipoteràpia "varia segons l'alumne i la seva accepció, però en línies generals incideix en l'equilibri, la força, la seguretat, l'agilitat, la confiança, però

sobretot en l'autoestima".

Els cavalls que s'utilitzen en la teràpia són essencialment de la raça Haflinger, desenvolupada al Tirol durant el segle XIX a partir de la seva mida petita i robusta, però també amb ponis. L'objectiu és obtenir "la progressió en la mobilitat i la confiança que ofereixen els animals en el tracte

Permet millorar molts aspectes de l'alumne, però sobretot l'autoestima

directe" afirma Quim Valls. Dimecres passat es va celebrar a les instal·lacions del club, l'entrega de diplomes i la cloenda de la vint-i-dosena edició del curs, on més de quaranta alumnes del Centre d'Educació Especial Ramon Suriñach i la Fundació MAP, han sigut testimonis de l'evolució d'uns gens familiars que han evolucionat d'un esport noble, però estigmatitzat com la boxa cap a un altre de ramificacions tan sanadores com és l'hípica.

Jornada de coordinació entre Mossos i vigilants municipals

Sant Julià de Vilatorrada El pavelló de Sant Julià va acollir dimarts de la setmana passada una jornada de coordinació entre Mossos i vigilants municipals d'Osona. L'objectiu de la trobada és informar d'inquietuds i compartir novetats operatives. En aquest cas, una de les ponències va anar a càrrec d'una caporal de la Policia Local de Manlleu que va parlar sobre ordenances municipals. També es va acomiadar el caporal Robert Serra, cap de Proximitat de l'ABP Osona i l'encarregat de dur el contacte entre els vigilants.

Nou anys i mig de presó per violar una amiga tornant de festa

Vic

EL 9 NOU

L'Audiència de Girona ha condemnat a nou anys i mig de presó un jove acusat de violar una veïna d'Osona que era amiga seva. Condemnat i víctima, tenien una "relació d'amistat i confiança des de feia anys". Aquella nit van sortir per Platja d'Aro i, com en altres ocasions, la noia va anar a dormir a casa del seu amic. Segons la sentència, quan van arribar al pis, el processat la va intentar agre-

dir sexualment però "no ho va aconseguir". Més tard, ja cap a les deu del matí, la va tornar a immobilitzar subjectant-la pels braços i la va violar "malgrat el forcejament que va desplegar la víctima per evitar-ho i sense tenir en compte les seves negatives constants". L'Audiència de Girona el condemna com a autor de dos delictes d'agressió sexual, un d'ells en grau de temptativa.

La sentència de la secció tercera de l'Audiència de Girona, de la que ha estat

ponent la magistrada Sonia Losada, sosté que la versió de l'acusat, que va dir al judici que havien mantingut relacions sexuals consentides, no és "raonable". En canvi, la sala conclou que el relat de la víctima és "clar, lògic, coherent, persistent i sincer". La fiscalia demanava una pena de 12 anys de presó i l'acusació particular elevava la petició a 13 i mig. El processat no es podrà apropar a menys de 150 metres ni comunicar-se amb la víctima durant 7 anys.

Un incendi en un pis de Vic provoca la mort a tres gats

Vic Poc després de 3/4 de 12 del migdia d'aquest divendres, els Bombers van rebre l'avís que s'estava produint un incendi en un segon pis del carrer Antic camí de Taradell de Vic. En arribar-hi, van iniciar les tasques per extingir les flames, i el foc es va donar per finalitzat una hora després. Com a conseqüència dels fets es va haver d'atendre a dues persones amb afectació lleu per fum que van ser traslladades a l'Hospital Universitari de Vic. Les flames, però, van provocar la mort de tres gats.



Subscriptors d'EL 9 NOU

De l'1 de juliol al 9 de setembre de 2022

Si durant les vostres vacances a la **Costa Brava** també voleu tenir el diari, encarregueu els vostres uals

☎ 93 889 49 49

✉ repartiment@vic.el9nou.com

S'han de demanar 15 dies abans de marxar

Termini màxim per sol·licitar-los fins al 28-7-22



Trencant estereotips sobre la discapacitat

Sant Joan de les Abadesses La Clara Macaya és una jove de Reus de dinou anys que va amb cadira de rodes i que, diumenge passat, va pujar al cim del Taga. Ho va poder fer gràcies a l'associació sense ànim de lucre Rodamunt, que va cedir una cadira Joëlette, i a la col·laboració d'entitats, guies de muntanya de la zona i santjoanins a títol personal. La Clara, que coneixia Sant Joan de les Abadesses pel turisme rural, té problemes de mobilitat des de petita perquè va patir una paràlisi cerebral i va passar dos mesos a l'UCI. Sempre havia pogut caminar per la natura gràcies a camins i a la xarxa de vies verdes, però una operació fa pocs anys va empitjorar la seva situació i ara

necessita cadira de rodes. "Sempre he intentat ser molt autònoma i he buscat la manera de fer-ho d'una altra manera, perquè sempre hi ha opcions", explicava la jove, que destacava que cada cop hi ha més entitats com Rodamunt que faciliten trencar l'estereotip que les persones amb discapacitat no poden gaudir del medi natural. Just a finals de maig, el Consorci del Ter també va organitzar una sortida per la Ruta del Ferro i del Carbó amb quatre persones que tenien diferents graus de discapacitat motora i les seves famílies de l'Associació Comarcal per a la Promoció i Ajuda de les Persones amb Discapacitat del Ripollès. A la foto, Clara Macaya, amb samarreta negra i els dos polzes aixecats al mig de la foto, acompanyada d'amics, família i voluntaris. J.G.

estalvi
15%
descompte

articles de
càmping i jardí

Vàlid del 13 al 19 de juny de 2022
amb la targeta client



Llença't a

LESSTIU



“Amb els contenidors xipats condicionem menys la gent, però obliguem a posar-hi més atenció”

Adrià Jaumira (ERC-JpT), regidor de Serveis Territorials, Mobilitat i Habitatge

Torelló

Guillem Rico

Adrià Jaumira (ERC-JpT) és el quart tinent d'alcaldia de l'Ajuntament de Torelló i regidor de Serveis Territorials, Mobilitat, Medi Ambient i Habitatge. En els darrers mesos, entre d'altres, ha hagut de gestionar la polèmica de les multes del semàfor del carrer Sant Bartomeu.

Passa pel carrer Sant Bartomeu de Torelló?

Algun cop sí.

No li fa por que el multin?

No, si vas a la velocitat adequada i estàs pendent del semàfor no hi ha d'haver cap perill.

Aquest semàfor i el radar li han fet donar moltes explicacions al ple.

Sí, ha estat un dels temes més polèmics del que portem de mandat. Quedava pendent del passat, quan es va posar en marxa la compra de les càmeres i la idea de posar el semàfor al mig del carrer que fes aturar la gent. A tots ens agradaria més tenir-hi un radar de velocitat, però en ser un carrer estret i curt no era possible.

Molta gent a qui havien multat deia que la culpa era del vehicle de darrere, que activava el semàfor.

En molts casos, qui activa el semàfor és el de darrere i has de frenar, però hi ha temps suficient per fer-ho. També s'ha revisat i s'ha demanat a l'empresa que gestiona la revisió de les multes que només multi les persones que activen ells directament el semàfor i se'l salten.

En cinc o sis setmanes es van posar 1.100 multes, unes 30 per dia. Les darreres dades deien que s'havia reduït a 7. Ha baixat més?

Segueix en el mateix nivell, no veiem una tendència clara a la baixa, encara que hi passen més vehicles, veuen més clar passar-hi. Costa d'entendre que no segueixi baixant.

Van admetre que hi havia un error i es van acabar retirant les multes.

Quan vam revisar totes les queixes vam veure que hi havia un tema de senyalització, que ens havia donat l'au-

torització la Generalitat per poder gravar amb càmeres però ens demanava senyalitzar-ho i no ho vam acabar de fer. Per evitar recursos massius i que aconseguissin el retorn de la multa i altres persones que no haguessin fet el recurs no, vam decidir fer foc nou i començar de zero tenint-ho tot correcte. S'ha demanat que els que estiguin molt al límit no estiguin en compte per sancionar. Es busca que no hi hagi cap dubte, que quan anem a revisar el vídeo el que es vegi sigui clar.

Els ha desgastat molt aquest tema del semàfor?

Ha desgastat fins al punt d'explicar com funciona. El boca-orella ha fet que la gent

“Al carrer Sant Bartomeu només es multen els qui activen el semàfor i se'l salten”

“La recollida selectiva neta Torelló podria arribar al 86% o el 87%”

“Començarem a incrementar l'IBI dels pisos buits de grans tenidors”

entengui el semàfor d'una manera o d'una altra i que no tingui clar què i per què s'està multant. Hem hagut de donar moltes explicacions i deixar clara la funció que té i com funciona.

JxCat els deia que havien retirat les multes perquè hi havia una manifestació convocada el dia del ple.

No. Veníem d'una reunió amb la plataforma que es va mobilitzar i es va quedar

amb aquest acord: que revisaríem els punts que havíem de seguir per poder posar les multes i que si detectàvem algun punt que no complíem tiràriem enrere. Sí que volíem anar al ple amb una resposta, perquè sabíem que podia sortir a les preguntes i no ho volíem demorar gaire per no crear més incertesa.

De sancions, també se'n van posar un miler a l'inici per l'accés al nucli antic. Aquestes no es van retirar.

S'ha anat reduint, però n'hi continuen havent força. Hem de pensar que el nucli antic és un punt de trànsit de diferents vehicles per activitats comercials, hi ha garatges...

Porta moltes autoritzacions i infraccions que s'han d'anar gestionant. Aquí no en vam retirar perquè la senyalització hi era, però s'ha reforçat. També preveiem modificar el reglament per adaptar-lo a casuístiques que ens hem anat trobant.

Han aprovat el Pla d'Habitatge, que, entre d'altres, plantejava duplicar el nombre de pisos socials i arribar a 300. D'on sortiran?

És ambiciós. Dins l'oficina anem gestionant el dia a dia i costa trobar estratègies per fer aquest creixement que marca el Pla territorial d'habitatge de Catalunya, que diu que hem de prendre mesures per arreglar pisos i que es posin a la borsa. Anem a reactivar la Fundació Família i Benestar Social perquè acabi les diferents promocions que havia de construir a la zona del carrer Comte Borrell. També hi ha la compra directa des de l'Ajuntament...

A Torelló manca habitatge de lloguer. S'hi incideix? S'havia demanat entrar en zona d'habitatge tens.

En la regulació del lloguer hi hauríem entrat perquè la nova llei amplia els límits, però amb la moratòria està aturat. Torelló hi entrava perquè també tenia mercat tens on es podia regular. Encara no tenim la problemàtica del preu del lloguer tan elevat com en altres zones.

Van fer un estudi sobre pisos buits. Deien que uns 326. Se'ls podrà aplicar l'in-



Adrià Jaumira, aquest dimecres al matí a l'avinguda Pirineus, paral·lela a la via del tren i que s'h

crement de l'IBI que ja s'ha via d'haver fet efectiu?

No és tan ràpid com per aplicar-ho ja l'any que ve. Ara, a cada habitatge apartment buit hem de confirmar-ho, hem de fer avisos als propietaris i, si no hi ha resposta, podem aplicar el recàrrec per a l'any següent. Començarem pels pisos de grans tenidors i obrir l'expedient i fer l'avís.

Una de les grans decisions del mandat: aposten pels contenidors xipats. Per què?

Tenim clar que el model actual no permetria millorar la recollida selectiva, ha arribat al seu límit, però veiem que per continuar creixent en recollida selectiva els xipats era el millor i el que menys condicionava la vida al ciutadà. Veiem que el porta a porta en municipis més grans provoca que hi hagi molts cubells a la via pública, sobretot en les zones més denses de població... Passem del contenidor gran a diferents de repartits, condicionem l'hora del ciutadà i marquem l'estil de vida estàndard que no tothom pot tenir. Amb el contenidor xipat condicionem molt menys, però obliguem la gent a posar una mica d'atenció, tenir consciència. També haurem d'estar atents els primers dies amb agents cívics que permetin estar a sobre de les àrees de contenidors i veure que la gent entengui el model i ho faci correctament.

Són l'únic municipi, juntament amb les Masies de

Voltregà, que farà aquest sistema amb el Consell Comarcal. Això no fa que sigui més car?

En ser un municipi de 15.000 habitants, creiem que la diferència de cost no es nota tant. Amb el servei actual ja tenim contenidors i camions especials per Torelló perquè el servei ja dona de sí.

Parlaven d'un conveni amb la UPC per optimitzar el tractament de dades que recolliran els xips per assolir abans els objectius.

Amb els contenidors xipats reps molta informació de cada habitatge: quants cops al mes ha anat a llençar escombraries o al contrari, si algú no hi ha anat cap cop, que ens pot indicar que està buit i obtindrem altres dades, o que per exemple fa un mal ús dels contenidors i deixa les bosses a fora i no entra en el sistema de recollida selectiva. Veiem que és molt potent. Als municipis que han començat, una de les tasques que queda pendent és com es gestiona, perquè tens moltes dades que has de saber tractar. Anem cap a un model en què les dades ens han de permetre donar avisos directes al ciutadà i, en això, hi ha d'ajudar la col·laboració amb les universitats.

Quins nivells creuen que poden arribar a assolir amb aquest sistema?

Anem a màxim. Sabem que el potencial de recollida selectiva neta podria arribar al 86% o 87%. Sabem que són

NOTÍCIES



ALBERT LLINÓS

uns valors molt ambiciosos.

El futur va cap al pagament per generació?

Qui en faci més ús i generi més residus pagarà més. Per altra banda, hem de treballar cap al residu zero: com menys residu generi la nostra ciutadania, millor per Torelló i pel medi ambient. No és tant el reciclar bé, sinó també generar menys residu.

Un projecte que s'ha convertit en la prioritat del mandat és el del Centre Cultural del Club.

Teníem clar que un dels deures que teníem era trobar una ubicació definitiva a l'escola de música. En veure aquesta necessitat i tenir un edifici tan important amb tants metres quadrats com el Club, vam creure que encaixava. Remodelar aquest espai i fer que torni a tenir vida. Ja hi tenim la biblioteca, que a més l'ampliem, i hi afegim l'escola de música i veiem idoni incloure-hi la d'Arts Plàstiques. A part, amb altres grups de l'oposició com la CUP, hi trobàvem aquest suport i ho hem anat tirant endavant.

S'ha d'enderrocar una casa al carrer Nou per fer-hi passar un carrer. No ho veuen clar i s'emplaçaven a revisar

el pla de mobilitat.

Com a govern, sempre hem dit que no veiem necessari obrir el carrer per connectar amb la ronda del Puig. Ens vam comprometre a treballar-ho i tancar-ho aquest mandat. Com que surt al POUM, hem de buscar arguments el màxim d'objectius per poder desafectar-lo. La nostra batalla ha estat intentar tenir un pla de mobilitat nou que

“No veiem necessari aterrar la casa del carrer Nou per fer un carrer”

valori si és necessària per la mobilitat. Se'ns ha denegat, però hem parlat amb Diputació per no haver d'esperar i ens han atorgat un projecte d'anàlisi en aquell punt. Si indica que l'obertura no és un canvi prou important per la mobilitat com per gastar-se 1 milió i mig, tindrem arguments prou sòlids com per desafectar-lo.

Sí que reformaran l'avinguda Pirineus, un dels pocs carrers que quedaven per

urbanitzar al mig del poble.

És un cas més particular, en tenir un veí de tants metres de façana com Adif, que no entra en aquestes quotes d'urbanització, va fer que anés quedant pendent en el temps. Es va fer una part del carrer, la que té habitatges amb quotes urbanístiques en el seu moment, però queda pendent tota l'altra part i l'edifici de Can Vives i passat l'aparcament.

S'havien fet trobades amb la Garrotxa per sumar quòrum per reivindicar millores a l'R3. Fa uns dies, al Senat, ERC desenterrava el projecte de fer una segona estació a la Cabanya.

Ho veiem bé, sempre que es respecti l'estació actual. No volem perdre servei, però guanyar-ne, fer més potent l'R3 fins a Torelló hi serem i agafarem el lideratge. Són uns terrenys que tenim pendent definir-ne l'ús. El polígon de la Caseta avança i torna a agafar força i podria encaixar tot molt bé.

Per tant, es podria parlar de mercaderies?

Es pot parlar de tot. Les indústries que vinguin a la Caseta s'ha de veure què necessiten i si els pot interessar una estació de mercaderies.

a de reformar properament

PUBLICITAT Serveis

PISCINESMARTÍ

- CONVENCIONALS
- DESBORDANTS
- AMB FUSTA
- AMB COBERTA
- AMB HIDROMASSATGE...

- Botiga amb tot tipus de complements i accessoris
- Pressupostos a mida

**ARA ÉS EL MOMENT!
NO ESPERIS MÉS I TRUCA**

Pol. Ind. Mas Galí · C. Lleida, 3 · GURB · Tel. 637 527 329
www.piscinesmarti.com

13^a fira de la Ratafia
13è concurs de ratafies casolanes
Centelles

11-12 juny 2022

PRIMÈR CONCURS DE RATAFIES CASOLANES DE CENTELLES
Generalitat de Catalunya · Diputació de Barcelona

Dona cobertura a través de diversos serveis a les comarques d'Osona, el Ripollès i el Moianès

L'oficina de l'ONCE de Vic atén cada any més d'un centenar de persones amb problemes visuals

Vic

Guillem Freixa

“Quan algú perd la vista pot continuar fent moltes coses, però cal canviar la manera de fer-les. Adaptar-se a la nova situació i aprendre com fer-ho.” Les paraules del tècnic de rehabilitació de l'ONCE Josean Aldaz resumeixen molt bé la funció social d'una de les entitats de referència en l'àmbit estatal per a persones amb problemes visuals greus. La institució compta amb una agència administrativa a Vic, que dona cobertura a les comarques d'Osona, el Ripollès, el Moianès i la Cerdanya gironina. En total són uns 261 afiliats, principalment afincats a Osona –amb 211– i el Ripollès, amb 33. D'entre totes aquestes persones, “aproximadament la meitat van rebre atenció a través d'alguns dels serveis que ofereix l'oficina de Vic”, explica el director de l'agència, Xavier Omella. La radiografia de la situació de la delegació de Vic arriba en plena celebració de la Setmana de l'ONCE, set dies que tenen per objectiu “donar a conèixer i explicar els serveis que oferim a les persones amb problemes visuals greus”. Omella també remarca que l'atenció es finança “a través de la venda de butlletes de la loteria”, i posa en relleu que més enllà “de la gràcia que et pugui tocar un premi”, quan adquireixes un cupó “cal ser conscient que també s'està ajudant persones amb discapacitat visual greu”.

I és que tal com explica el tècnic en rehabilitació Josean Aldaz, a l'ONCE s'hi atén “qualsevol persona sense rang d'edat”, amb un problema visual que li impedeixi veure “menys d'un 10%”. Aldaz concreta que en el seu cas “he ajudat des d'un bebè de sis mesos i la seva família fins a una dona de més de cent anys”. Des de l'oficina de Vic han detectat que cada any “cal atendre més persones”, diu Omella, i hi troba una explicació: l'augment de l'esperança de vida “és una gran notícia”, però l'envelliment de la població també ha fet aflorar molts més problemes de salut inherents al pas del temps. En el cas de l'ONCE,



Riera rebent les instruccions de Josean Aldaz durant l'esmorzar a cegues organitzat per l'ONCE

ALBERT LLIMÓS

Com esmorzaries sense veure-hi?

Jan Riera, d'Els Catarres, participa en un esmorzar a cegues on aprèn a fer front a accions del dia a dia amb problemes visuals greus

Vic

G.F.

De veure-hi bé a veure-hi molt poc. I de veure-hi poc a no veure res. Aquest és el procés que va experimentar el músic d'Els Catarres Jan Riera en l'esmorzar a cegues que va organitzar l'ONCE de Vic aquest dimarts. “Ha sigut dur”, assegurava Riera, posant-se en la pell d'una persona que de mica en mica perd la vista fins a passar a l'absoluta foscor. El músic d'Aiguafreda es mostrava xocat “pel salt tan bèstia de no veure-hi res. No m'ho esperava”. I és que l'esmorzar va començar amb Riera posant-se unes ulleres que simulaven una visió borrosa. Al seu costat, el tècnic de rehabilitació de l'ONCE Josean Aldaz li feia sempre abans de començar qualsevol acció la mateixa pregunta: “I això, com ho faràs?” Sobretot en l'arrencada de l'activitat, la resposta o decisió de Riera era errònia, fent evident que la informació, els trucs i els consells són clau per fer front a les activitats més quotidianes del dia

a dia quan es perd la visió.

La primera tasca, posar llet i cafè en una tassa, va fer evident que els colors de les vaixelles són molt importants quan hi ha una pèrdua severa de la visió: “Recomanem que tinguin colors vius”, matisava Aldaz, amb l'objectiu que la persona la pugui detectar amb facilitat.

Tres ulleres i un antifaç van servir per simular diversos problemes visuals

Pel que fa a l'acció d'abocar líquid en un recipient, Riera apostava per posar el dit a la tassa “i així detectar quan està plena”. Aldaz li responia que el resultat seria una cremada, i li mostrava un petit objecte que emetia un soroll quan la tassa arribava al límit. També deixava anar el concepte “memòria muscular”, que vol dir que a base de repetir les accions “aprens a detectar quan has

tirat prou líquid en un recipient”.

Al llarg de l'esmorzar, Riera es va posar diverses ulleres que simulaven altres afectacions de la vista: des de la visió tubular central fins a una recreació de la degeneració macular associada a l'edat (DMAE). Finalment, un antifaç el va deixar totalment cec. I la seva limitació de moviments va ser exponencial. Aldaz va fer evident que quan hi ha un problema de visió greu “hi ha unes conseqüències i cal prendre unes mesures”. D'una banda, “es necessita molt més temps per fer accions simples” i de l'altra, “cal ser molt organitzat”. Saber on és cada cosa és clau per facilitar les tasques.

A l'acabar, Riera va posar en valor algunes de les tècniques apreses, com per exemple “arronsar els dits i arrossegar la mà per la taula”, per tal de detectar els objectes. El músic d'Els Catarres també va rebre com a obsequi una butlleta de l'ONCE amb un número especial: la data de naixement de la seva filla.

això vol dir detectar i atendre molts més casos de degeneració macular associada a l'edat (DMAE), la primera causa de ceguera i problemes visuals greus entre la població de més de 60 anys. Entre d'altres, la DMAE –una afectació on es va perdent visió començant pel centre de la retina– és un dels motius que els afiliats a l'ONCE vagin creixent. A la institució hi arriben per diverses vies: d'una banda, “el boca-orella ens funciona molt bé”, comenta Omella, i gent a qui li ha funcionat el suport rebut ho comenta “a amics o familiars que es troben amb problemes visuals greus”. De l'altra, a través dels canals de salut oficials, “ja sigui per recomanació del metge de capçalera, l'especialista o els assistents socials”.

L'oficina de Vic és una de les 18 que hi ha a tot Catalunya, i gran part dels serveis que ofereix l'ONCE es poden realitzar a la capital d'Osona. És el cas del servei de rehabilitació, d'adaptació a una situació de ceguera o limitació visual extrema –a través d'un tècnic especialista–, així com també cursos

La DMAE és la primera causa de problemes visuals greus en majors de 60 anys

per aprendre braille o l'elaboració de recursos per adaptar electrodomèstics a casa. D'altres de més especialitzats i concrets, “com el servei d'òptic o el suport psicològic”, cal anar a la seu central de Barcelona.

Tot plegat per oferir el suport necessari a persones que, en la majoria dels casos, han patit una pèrdua progressiva de la visió: “Han perdut el que tenien, i t'has d'adaptar al que tens ara”, apunta Aldaz. Això significa afrontar “un procés de conversió”, que molt sovint comença “amb un dol”. El tècnic de rehabilitació de l'ONCE també llança un missatge crític cap a una societat poc adaptada a les persones amb problemes visuals greus, i té clar que si “pretens que el món s'adapti a la teva situació, aniràs malament. És l'afectat qui s'ha d'espavilar”. En aquest sentit recorda que moltes accions del dia a dia “s'estan cobrint amb tecnologia”, i això també provoca una bretxa entre el col·lectiu d'invidents: “Si una cosa s'ha de fer amb una aplicació mòbil, és molt possible que no estigui adaptada i no la pugui fer sol.” En aquest punt posa en valor mecanismes “com el suport de veu”.

“Pel venedor és important la interacció social”

Guillem Arxé, de la plaça Santa Clara de Vic

Vic

G.F. Guillem Arxé té un glaucoma congènit que li provoca que la seva capacitat visual sigui “d’un 2%”. Tot i aquest condicionant, Arxé –que ara té 40 anys– va arribar a cursar estudis universitaris de Traducció i Interpretació. Més enllà del seu esforç, el manlleuenc va comptar sempre amb el suport de l’ONCE per tirar endavant els seus estudis a través d’eines “com les ajudes òptiques”, així com l’assessorament de diverses persones de l’entitat que li van oferir consell “per dubtes que jo tenia”, així com també al professorat, “ja que moltes vegades no sabien

com tractar-me per desconeixement”. Arxé destaca que un dels grans avantatges del col·lectiu de discapacitats visuals és que estan integrats a les escoles, “i els companys entenen i saben el que necessita aquella persona d’una forma natural, perquè creixen junts”. Al carrer, aquest venedor de cupons de la plaça Santa Teresa de Vic reconeix que encara troba molta gent “a qui falta comprensió”, per exemple cedint-li el pas quan es creuen pel carrer.

Arxé va començar a vendre cupons de l’ONCE als 18 anys, “i durant els estius quan no estudiava”. Ara fa una dècada, va decidir passar a fer jornada completa a la



Guillem Arxé té la cabina de venda de cupons de l’ONCE a la plaça Santa Clara de Vic, a tocar del carrer Estret

cabina situada a prop de l’Aliança de Vic. Repartint sort, Arxé reconeix que el que més l’omple “és la interacció social i estar en contacte amb la gent”. De fet, apunta que hi ha dos tipus de clients:

“els passavolants” i els que venen regularment “i ja els hi coneixes les preferències i sempre hi tens una mica de conversa”. Mentre mantenim la conversa, Arxé ven unes quantes butlletes. “I com

reconeixes les monedes?”, li demano. “Per la dimensió, per la rugositat de les vores i les cares, i fins i tot per com sonen al picar amb el taulell.” Capacitats i recursos fruit de la necessitat.

“Si perds la vista de la nit al dia et cal algú que t’acompanyi”

Jordi Bacarisas, de la plaça Major de Vic

Vic

G.F. L’any 1997 Jordi Bacarisas era monitor de tennis a Vallirana i cursava la carrera d’Arquitectura a la universitat. Aquesta vida de jove convencional es va veure condicionada “per una etapa en què em trobava malament”, i tot i que anava al metge “em deien que no tenia res i que el que havia de fer era abaixar el ritme”. Del malestar “vaig passar a no veure bé les pilotes quan entrenava” i finalment “a un estat en què ni em podia moure del llit”. Finalment li van realitzar un TAC, i el resultat va ser dur: “Tenia un tumor cerebral.” Bacarisas el va superar, però

li va provocar una discapacitat visual molt elevada. “Si perds la vista de la nit al dia necessites algú que t’acompanyi. Que et doni la mà en aquesta nova situació”, explica. En el seu cas va ser l’ONCE “qui em va dir ‘Jordi, pots fer això però això no. I si ho vols fer, ho has de fer d’aquesta manera’”.

Amb 25 anys d’experiència venent cupons, després d’una primera etapa vinculat a l’agència de Molins de Rei ara fa una dècada va venir cap a Vic. Primer, en una estada temporal al passeig de la Generalitat i després, des d’un lloc privilegiat com l’entrada a la plaça Major, Bacarisas ha anat coneixent també la manera de ser dels



Jordi Bacarisas a la seva cabina de l’ONCE situada a l’entrada de la plaça Major de Vic pel carrer Verdaguier

vigatans i dels osonencs. “Al principi, venia un número el dissabte i em deien que ja tornarien a passar el dimarts. No entenia tanta concreció. Després vaig veure que són els dies de mercat i la gent té

molta tradició d’anar a Vic”, explica com a anècdota.

Bacarisas va patir una de les situacions més habituals a les quals fa front l’ONCE, com és oferir suport a qui perd la vista per un motiu

sobrevingut i ja en una edat molt avançada. Per cert, Bacarisas diu que no ha pogut jugar més a tennis, però continua vinculat a l’esport “a través del meu fill, que hi juga molt millor que jo”.



La Pollancreda
.mus

18 juny 2022, L'Esquirol

20 h
ZeBRASS
marching band
públic familiar

21 h
Guillem Ramisa
i la seva banda
Manifestacions en contra la tristesa

22.30 h
Vagin Passant
amb Bernat Riera i músics Km 0

Des de les 20 h
Zona
gastronòmica
a càrrec de la CAC

Des de les 21 h
Servei
de bar
a càrrec de
l'Esquirol de Festa

Un conte per la salut mental

Els alumnes de 6è B de l'escola Doctor Joaquim Salarich de Vic guanyen un dels premis Pilarín Bayés amb una història sobre l'addicció a les pantalles que ha il·lustrat la ninotaire

Vic

Guillem Rico

“El conte va sobre un nen que celebra el seu aniversari amb la família i els amics i li regalen un videojoc i una tablet i es passa tota l'estona jugant-hi” fins que “li regalen un gos que es diu Wifi”, explicaven Hela Kande, Èric Duran i Sabrin Hachimi, tres dels alumnes de 6è B de l'escola Doctor Joaquim Salarich de Vic. I amb aquesta història, titulada *Un regal equivocat*, han estat guardonats en la 19a edició del Premi Pilarín Bayés de contes escrits per nens i nenes de Primària i que aquesta vegada es dedicava a la salut mental. Dues companyes seves, Danna Medina i Jennifer Yeboah detallaven que “molts nens de la classe i segurament altres del món de la nostra edat, amb la pandèmia i el confinament s'han viciat una mica a les pantalles” i que això és el que ha inspirat les històries que van escriure que han acabat culminant



Els alumnes de 6è B de l'escola Salarich amb els mestres i un exemplar del recull de contes del premi

amb el conte conjunt, que amb el pseudònim de Gorres vermelles van presentar al concurs.

Mireia Planas, cap d'estudis del centre i mestra dels tallers de llengua de

6è, i Patllari Rosell, tutor de 6è B, explicaven que en el marc del taller els va sorgir l'oportunitat de participar al premi i ja que “la Pilarín és la nostra veïna i la coneixem, tenia un valor afegit”. Així,

tots els alumnes van elaborar un conte i “s'hi afegia el repte que la temàtica era la salut mental”. Els docents comentaven que “venint de la pandèmia semblava interessant parlar-ne”. Planes

apuntava que precisament amb la covid, la salut mental “ha estat un tema més quotidià, tots tenien clar què era el benestar emocional i la salut mental”. Les històries dels estudiants, majoritàriament van girar a l'entorn de l'addicció a les pantalles i “el mal ús que se'n pot arribar a fer”, per la qual cosa ja van tenir clara la temàtica de la història que ha acabat sent guanyadora en la categoria de Cicle Superior. “Potser tenien més coneixement del que esperàvem” i valoraven positivament que n'haguessin parlat “obertament”.

Al premi, que organitzen l'Obra Social de Sant Joan de Déu i l'Editorial mediterrània, s'hi van presentar més de 700 contes i més de 7.500 infants de tot Catalunya. Els alumnes de Vic el van recollir la setmana passada a L'Atlàntida de Vic en una jornada en la qual també van poder participar en tallers sobre educació emocional. El premi principal, remarcava el tutor, a banda de l'emoció dels alumnes, és veure com la ninotaire va il·lustrar la seva història que ara forma part d'un recull que s'ha editat amb les 19 premiades.

Tot plegat, com apuntava la Jennifer, “ens serveix per saber com n'és, d'important cuidar la nostra salut mental”.

GUILLEM RICO



Vàters portàtils a Beget per evitar miccions públiques

Camprodon Camprodon ha instal·lat dos vàters a l'aparcament de Beget. El que tot just fa un any va ser declarat com un dels pobles més bonics de

l'Estat, està provocant que l'allau de turistes faci necessària la presència d'aquest equipament per evitar que la gent acabi orinant a l'entorn natural. Els lavabos estaran oberts tota la temporada turística. J.R.



Acte de record als alcaldes republicans de Sant Joan

Sant Joan de les Abadesses El grup municipal d'ERC a Sant Joan va fer aquest dimarts passat un acte de record als quatre alcaldes republi-

cans que va tenir el municipi durant la república: Vicenç Martin, Josep Mayà, Ramon Arqués i Joan Mayol. A l'acte, hi van ser presents familiars dels batlles republicans, així com la presidenta Carme Forcadell.

ERC SANT JOAN

Agbar consolida la junta general de Grups d'Interès

Barcelona Agbar, que presta el servei d'aigua a diversos municipis d'Osona, va fer aquest dimecres la Junta General de Grups d'Interès, una trobada que té l'objectiu de retre comptes als grups d'interès –no només als accionistes– i consolidar l'escolta activa per adoptar, conjuntament, compromisos de futur. En aquesta edició es va posar una atenció especial als criteris ESG (mediambientals, socials i de governança, per les sigles en anglès). Hi van participar, entre d'altres, el meteoròleg Tomàs Molina, el coordinador de la Creu Roja Espanya, Antoni Bruel, o el periodista Toni Aira.



Conferència sobre el metavers a Sant Quirze de Besora

Sant Quirze de Besora El Senior VP d'Ogilvy Spain i CEO d'Ogilvy Barcelona Jordi Urbea va fer aquest dijous una conferència sobre el metavers i les oportunitats que ha de permetre aquest nou univers digital. Urbea, que té un vincle personal amb Sant Quirze, va recordar que als noranta va ser al poble per parlar d'Internet, “i també hi havia incredulitat”.

ERC de Sant Joan demana que es reconsideri la puja del cost de les escombraries

St. Joan de les Abadesses

J.R.

L'increment d'un 3% en la taxa de les escombraries de Sant Joan de les Abadesses per aquest 2022 per l'equip de govern de MES, ha motivat la crítica de l'oposició d'ERC, després que fa unes setmanes s'anunciés l'ajornament del nou sistema de pagament per generació de residus. Els republicans critiquen que ja s'hagi fet una despesa de 60.000 euros, i que per aquest any s'hagi previst una inversió de 150.000 més per monitoritzar-los. Les queixes del grup liderat per Sergi Albrich incideix en no haver gestionat millor les àrees d'aportació, les segones residències o la mida dels cubells segons el model de famílies i demana a l'alcalde, Ramon Roqué, que replantegi l'increment de la taxa en curs.

Són els resultats d'una prova pilot d'un projecte vinculat a la UVic

Els alumnes de Vic identifiquen 26 espècies d'ocells als patis



Alumnes de l'Escola Vic-Centre fent l'inventari d'espècies al pati de la seva escola



Vic

EL 9 NOU

Un total de 565 individus de 26 espècies diferents d'ocells s'han identificat als patis dels 11 centres escolars de Vic en la primera setmana de l'inventari que han portat a

terme més de 700 alumnes des d'Educació Infantil fins a Secundària. Són els resultats de la prova pilot que s'han fet del projecte de recerca "Patis Biodivers", liderat per la UVic-UCC. Segons l'observació dels alumnes, els tres ocells més comuns que fre-

qüenten pels seus centres són el pardal, el tudó i el colom. Alhora s'han comptat més de 1.200 invertebrats d'una vintena de grups diferents. En general, apunten des de la universitat, es tracta d'espècies animals típiques d'ambients urbans, perfectament

adaptades a conviure amb les persones.

En el marc del projecte, també han detectat que els centres educatius dels afores de la ciutat, com l'escola Sentfores o l'Andersen, acumulen més espècies d'ocells diferents que les del centre. Se n'han detectat 13 en el primer cas i 14 en el segon. I en aquest darrer centre, l'Andersen, també es va donar el cas que el dia del recompte es van veure tres voltors creuant el pati. Aquest patró també es reproduceix, expliquen, en el cas dels invertebrats.

El projecte Patis Biodivers s'ha portat a terme aquest curs tenint en compte que els patis representen espais verds enmig de la trama urbana i, per tant, poden esdevenir bons contextos d'aprenentatge sobre la fauna i la flora i també convertir-se en espais per fer-hi accions per millorar la biodiversitat. Les dades que han recollit els alumnes, amb un sistema adaptat a cada etapa educativa, es faran arribar a l'equip del projecte de la UVic perquè puguin ser tractades. Aquest dimecres, es va fer un acte de cloenda del projecte a la sala Mercè Torrents de Vic.

PUBLICITAT Serveis

Cuberta Serveis Funeraris, al seu costat.



C/ Sot dels Pradals, 2 - Vic

VIC

Tanatori, crematori i oficines
8 sales de vetlla
Sala Multiconfessional
Jardí del Repòs amb columbaris
Zona vending



C/ dels Casals, 5 - Centelles

CENTELLES

Tanatori
3 sales de vetlla
Servei de cremació
Aparcament propi
Zona de descans



C/ Castellot, 15 - Manlleu

MANLLEU

Tanatori
3 sales de vetlla
Servei de cremació
Aparcament propi
Zona de descans



C/ Orient, S/N - Roda de Ter

RODA DE TER

Tanatori
2 sales de vetlla
Sala Multiconfessional
Servei de cremació
Aparcament propi

CUBERTA
SERVEIS FUNERARIS

Tel. 93 883 23 46

cubertaserveisfuneraris.com

El CHV incorpora residents en tres noves especialitats

Vic

EL 9 NOU

El Consorci Hospitalari de Vic (CHV) va donar la benvinguda aquest dimecres a 17 professionals de la salut que faran la seva formació com a especialistes en hospitals i centres d'atenció primària (CAP) d'Osona. En l'acte, la cap d'estudis del CHV, la doctora Susanna Vilaseca, va destacar que aquest inici de residència "és molt important", perquè s'estrenaran

les especialitats de Pediatria, Infermeria en Salut Mental i Infermeria Geriàtrica. També va donar la benvinguda als residents la gerent del CHV i l'hospital de la Santa Creu (FHSC) Sara Manjón, que va animar els residents a "mantenir la il·lusió del primer dia". Els nous metges, infermeres, psicòlegs i farmacèutics que inicien ara la seva formació com a especialistes passaran entre dos i cinc anys en centres sanitaris osonencs.



Foto de família dels professionals de la salut que comencen la seva formació a Osona i representants del CHV

Núria Bonada i Orriols

Morí cristianament el dia 8 de juny, a l'edat de 82 anys.

A.C.S.

El seu espòs, Joan Vilanova Anglada; germana, Maria; nebots, Josep i Roser, Rosa i Josep; cosins, família tota i Sandra Vilanova, en participar-vos tan sentida pèrdua, preguem que la tingueu present en les vostres oracions i us volem agrair les mostres de condol rebudes així com l'assistència a l'acte de l'enterrament.

Sant Vicenç de Torelló, juny de 2022

Els riscos existencials per l'espècie humana al Fòrum de Debats

Vic El Fòrum de Debats que es farà aquest divendres a les 8 del vespre a l'auditori del Sucre de Vic anirà a càrrec del físic teòric, doctor en matemàtica aplicada i escriptor Joan Vilatella Castanyer, i s'hi parlarà sobre els riscos existencials per l'espècie humana. La conferència porta per títol "Moments històrics en què l'espècie humana ha estat al límit de l'extinció". La Covid-19 o les tensions bèl·liques han fet aflorar aquest debat.

Concert de suport a l'acollida de famílies ucraïneses a Osona

Seva La sala polivalent de Seva acollirà aquest dissabte a 2/4 de 8 de la tarda un concert benèfic per a les víctimes de la guerra i en suport a l'acollida de famílies ucraïneses. Les entrades anticipades valen 5 euros –de 4 a 12 anys–, i 10 a partir dels 13 anys. A taquilla valdran 12 euros. Els beneficis aniran íntegrament a Osona amb els nens. En el concert hi actuaran els grups de gòspel The beating souls i Mas Gospel.

L'exposició de parelles artístiques, al Temple Romà

Vic Aquest divendres a les 7 de la tarda al Temple Romà de Vic s'inaugurarà l'exposició d'obres de Parelles Artístiques, que es caracteritzen per ser creacions a quatre mans en què un dels participants està vinculat a recursos de salut mental. En aquesta setena edició es podran veure 16 obres que van de la pintura al grafit, passant per la fotografia, el disseny gràfic o l'es-cultura. L'exposició es podrà veure fins al 17 de juliol.

Montserrat Ralló i Terrats

Vídua de Lluís Solerdelcoll Gaja
Ha mort cristianament el dia 5, a l'edat de 88 anys.

Els seus familiars, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen un record i us agraeixen les mostres de condol rebudes, així com l'assistència a l'acte del seu comiat.

Vic, juny de 2022



Sebastián Soriano i Bravo

Ha mort cristianament el dia 5 de juny, a l'edat de 87 anys.

A.C.S.

Els qui l'estimem: esposa, Joana Generoso Moreno; fills, Joan de Déu i Blas; filla política, Marta Baurier; nets, Pol i Flor; germans polítics, nebots, cosins, tota la família i la raó social Planxisteria Joan de Déu, en comunicar-vos tan sentida pèrdua, us demanem que el tingueu present en les vostres oracions i volem donar les gràcies per les mostres de condol rebudes així com l'assistència a l'acte de l'enterrament.

Roda de Ter, juny de 2022

1r aniversari de la mort de Bernat Bigas i Aumatell

Morí cristianament el dia 9 de juny de 2021, a l'edat de 84 anys.

Els teus familiars et portarem sempre en els nostres cors i no t'oblidarem mai.

Gurb, juny de 2022

10è aniversari Josep M. Murlà i Domènech

2n aniversari

Teresa Fageda i Badosa

Us estimem molt i us recordem sempre.

Fills, nets i tots els que els estimen.

Es dirà una missa en record seu aquest diumenge, 12 de juny, a les 12 del migdia a la parròquia de Santa Maria de Manlleu.

Manlleu, juny de 2022

Camil Arisa i Crosas

Vidu de Montserrat Planas Cisneros
Ha mort cristianament el dia 2, a l'edat de 94 anys.

A.C.S.

Els seus fills, Montse i Joan Clarà, Pere i M. Loreto Clotet; nets, Eva i Joan, Jordi i Emma, Tina i Ferran, i Marta; besnets, germana política, nebots, cosins i tota la família, en comunicar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que el recordeu en les vostres oracions i agraeixen les mostres de condol, així com l'assistència a l'acte de l'enterrament.

També volen donar les gràcies a l'equip de metges, infermeres i tot el personal de l'Hospital Universitari de Vic, pel seu caliu humà i les atencions rebudes.

Roda de Ter, juny de 2022

3r aniversari de la mort de Antoni Clapera i Padrisa

8-6-2019

Espòs, pare, avi.

Tres anys sense tu..., tres anys sense la teva fortalesa, la teva alegria i el teu somriure.

Et trobem molt a faltar i et portem sempre al cor.

Folgueroles-Vic, juny de 2022

Agde, el camp dels catalans

Al camp de concentració francès hi van passar 25.000 persones, entre elles molts osonencs, ripollesos i moianesos



Xavier Cateura i Valls
Historiador

Una nit de lluna plena / tramuntàrem la carena / lentament, sense dir re. / Si la lluna feia el ple / també el féu la nostra pena.

Segur que heu reconegut aquests primers versos de *Corrandes de l'exili* del poeta Joan Oliver (Pere Quart), que va escriure el 1939 a París, on va arribar després d'haver travessat la frontera francesa fugint de l'avenç feixista sobre Barcelona.

Acabada la Guerra Civil, mig milió de republicans espanyols van creuar la frontera veïna. Un informe de l'exèrcit francès deia que els refugiats espanyols, militars i civils, havien entrat per tots els camins des del Pirineu, i que havien penetrat uns cent-trenta quilòmetres cap a l'interior del país.

Homes, dones i criatures, tots els republicans que fugien de les tropes sollevades que els encaçaven, un cop van poder travessar la frontera van ser conduïts a diversos camps de concentració (d'internament, en deia el govern francès), que eren uns llocs improvisats sense cap tipus d'infraestructura.

Quasi la meitat van ser portats a les platges d'Argelers (80.000 persones), Barcarès (20.000), Sant Cebrià (100.000), Agde (25.000) o Rivesaltes, Bram, Sètfons, entre d'altres, escampats per tot el territori francès, on hi va haver més de quaranta camps. Van quedar empresonats i encerclats entre filferros i sota el control de la policia francesa, els soldats senegalesos o marroquins i els espanyols muntant els seus cavalls.

Entre els vigatans que van ser reclosos al camp d'Agde, hi trobem Francesc Freixenet, que va ser president del Comitè Antifeixista de Vic, que més tard marxaria a Mèxic, on va morir.

També hi trobem diversos fills o veïns de les comarques d'Osona, el Ripollès o el Moianès, que van ser detinguts pels nazis, alguns dels quals serien assassinats al camp de Gusen (Àustria).

Segons informacions de metges francesos, només en el primer mig any de ser reclosos, 14.000 persones van morir en aquelles platges. Molts van morir de fam, de fred, de disenteria o d'altres



Imatges del camp de concentració d'Agde, conegut com el camp dels catalans, que va funcionar fins el 1944

malalties provocades per la misèria, la manca d'higiene o de sentiment.

El 1938 el govern francès ja havia promulgat una llei per a l'expulsió dels estrangers. Una llei que afectava sobretot els catalans i espanyols que aleshores havien fugit a França. També va ordenar el tancament de la frontera amb Espanya per impedir l'entrada de més refugiats. Fins que el 5 de febrer de 1939, gràcies a la pressió popular, es va autoritzar l'obertura de la frontera, fet que va permetre l'entrada massiva de republicans. Els soldats van ser desarmats i tot el material de guerra que havien portat fins a la frontera va ser immobilitzat.

Però l'abril de 1939 el govern gal va decretar la mobilització de tots els espanyols refugiats en el seu territori. Només cinc mesos més tard, començava la Segona Guerra Mundial. El govern de militars de Madrid es va decantar a favor de l'Alemanya nazi, tant per simpaties ideològiques com per correspondre a l'ajuda que els facciosos havien rebut de Hitler.

El juny de 1940 les tropes alemanyes van ocupar França. Els refugiats republicans que hi malvivien van ser perseguits per la policia francesa i pels nazis. Molts van ser detinguts i deportats a Alemanya o Àustria. Aquells republicans, per als alemanys, van passar a ser els *Rotsparier* (espanyols rojos). El govern del general Franco no va voler saber res d'aquells exiliats que van passar a ser apàtrides.

Alguns, però, que van poder burlar els seus perseguidors van haver de viure a França clandestinament. Molts van col·laborar amb la resistència que lluitava contra els invasors alemanys. La lluita contra el feixisme continuava ara per terres europees.

Abans, però, que els nazis envaïssin França, les autoritats franceses havien ofert als republicans algunes alternatives per sortir dels camps. Una part va decidir allistar-se en alguna unitat militar francesa, 10.000 homes van fer-ho a la Legió Estrangera. Més de 50.000 van formar part de les anomenades Companyies de Treballadors Estrangers

que el govern francès havia creat per als seus interessos.

Un cert nombre van optar per tornar a la seva terra amb l'esperança que no els passaria res, segons havien assegurat els vencedors de la Guerra Civil. Malgrat això, un cop van haver tornat a casa, molts van ser detinguts, interrogats i, després d'un judici sumaríssim sense cap garantia, enviats a presó o a un dels 300 camps de concentració que hi havia escampats per la península; els van condemnar per "rebel·lió militar", quan qui s'havia aixecat en armes contra el govern legítim havien estat els que els condemnaven. Altres, senzillament, van ser afusellats.

Les persones que tornaven havien de passar per un control de depuració de responsabilitats polítiques, igual com els que s'havien quedat. Havien d'aconseguir un aval i declarar-se adeptes *al Movimiento*. Sense això, tampoc podien aconseguir una feina, ni que fos la mateixa que havien tingut abans de la guerra. Això suposant que l'amo els volgués tornar a

tenir com a empleats. Es van donar molts casos de treballadors, titllats de "rojos", que no van ser readmesos a la seva antiga feina.

Ara coneixem algunes persones que, un cop arribats a França, van ser tancades al camp d'Agde (Occitània), conegut com "el camp dels catalans". Es tracta d'una relació dels refugiats espanyols feta la primavera de 1939.

Aquell camp es va crear el febrer de 1939 per acollir els republicans espanyols i per tal de desocupar una part dels camps del Rosselló, massas plenes de refugiats fugits d'Espanya. Va ser un camp previst perquè l'ocupessin unes 20.000 persones, encara que al mes de maig ja n'hi havia concentrades 25.000. Després del desmantellament, fet el 1944, va ser utilitzat per altres funcions.

Els noms estan transcrits

Acabada la Guerra Civil, mig milió de republicans van creuar la frontera

tal com figuren a la diversa documentació original d'aquest camp. A més dels noms i cognoms, hi figura la data i el lloc de naixement, l'ofici que tenien a la vida civil, el grau dins l'Exèrcit de la República i el número de barracó on s'estaven. Al costat d'alguns noms hi consta la data del seu retorn a Espanya i, en d'altres, la companyia de treballadors a la qual pertanyien.

Per tal d'ajudar a la identificació de possibles familiars als que en cerquen informació, anotem només la data de naixement. Alguns noms consten dues vegades per algun canvi d'ubicació dins del camp. Cal tenir en compte que els qui van redactar aquelles llistes eren francesos, raó per la qual molts cognoms o lloc de naixement estan mal transcrits.

Amb aquesta relació espero poder aportar una mica de llum als familiars que no van saber res més del parent que va haver de fugir a França.



Llistat amb tots els osonencs, ripollesos i moianesos al camp d'Agde
EL9NOU.CAT

EL 9 NOU

El context no ajuda. La resaca de la pandèmia, la baixada del suflé independentista o el desprestigi de la política. Quan falta menys d'un any per les eleccions municipals, els partits polítics tenen problemes per trobar candidats no només per encapçalar les llistes electorals sinó per formar part d'alguna. La desafecció per la política creix, els partits tenen cada cop menys militants o associats i a les assemblees acaben essent sempre els mateixos. Tot i que la política municipal hauria de ser la que generés més interès per part dels ciutadans, perquè és la més

Candidats a les eleccions i la desafecció política

propera i on les decisions que es prenen acaben incidint de forma més directa en el dia a dia de la gent, això no està passant. Els partits reclamen que la gent s'impliqui, que canalitzi les crítiques des de la distància amb ganes de transformar des de dins el que creu que es pot millorar.

Hi ha molts temes que marcaran l'agenda dels ajuntaments en els propers

anys i que seran també el nucli de la campanya electoral del 2023. El de la seguretat n'és un. Tal com s'ha vist en diversos municipis d'Osona i el Ripollès, preocupa i genera debat i malestar. També el de l'habitatge, tant per les dificultats de trobar-ne d'assequible per part d'alguns sectors de la població com pel problema de les ocupacions, que

generen alarma social i problemes de convivència. La pandèmia ha incrementat la consciència mediambiental i en aquest àmbit caldrà que els ajuntaments prenguin decisions valentes. Per exemple, amb la recollida selectiva. Cada cop serà més car portar els residus als abocadors i cal apostar per sistemes, alguns d'ells impopulars com el porta

a porta, perquè el sistema sigui sostenible mediambientalment, però també econòmicament. També s'obligarà als municipis més grans a reduir la circulació de vehicles més contaminants amb zones de baixes emissions o caldrà apostar de forma decidida per energies alternatives i regular la instal·lació de parcs solars.

En el desprestigi de la política hi ha hagut una gran part de culpa dels polítics. Per això és d'elogiar la decisió de l'alcalde de Vic, Anna Erra, feta pública aquesta setmana de complir amb la seva paraula, tancar una etapa de dos mandats i deixar pas a altres persones.

La Pilarín



Suflé de xocolata


Marina Martori

Esriptora i gestora cultural

@marina_martori

Us heu preguntat mai com funciona la combinació estranya dins del nostre cos que barreja les emocions i l'interès i fa que una cosa ens agradi? Que una cosa ens arribi a emocionar, importar, omplir i agradar sense gairebé saber per què? No us ha passat mai que una sèrie, per exemple, us absorbeix del tot i que quan s'acaba el darrer capítol us sentiu deseparats, deixats de la mà dels déus, una mica sense sentir?

A mi em passa sovint. Amb llibres. Amb personatges històrics poc coneguts que descobreixo i que poden arribar a apassionar-me, amb sèries, amb llocs on torno desesperadament i, també, ara mateix m'està passant amb una barreja de totes aquestes coses.

Estic enamorada de Julia Child. Potser no la coneixeu, ho entenc. Jo fins al confinament no sabia que havia existit, fins que vaig veure una pel·lícula no gaire memorable, però ben travada, que es diu *Julie & Julia*. Julia Child va ser xef, presentadora de televisió i escriptora. Va ser la precursora dels programes televisius de receptes i era una dona –va morir el 2004– plena d'energia i amb un cor enorme. Així la dibuixen les sèries que n'he vist, almenys.

Reconec que cuinar m'agrada, però que soc més de la cuina del dia a dia i de batalla que no pas d'alta *cuisine*, i reconec que París m'agrada, però no especialment pel seu menjar i sí, és clar que



FEDERICO SENECA (1891-1976) / CIOCCOLATINI PERUGINA

m'agraden les sèries, però soc més de *Stranger Things* pel que fa a emocions televisives. Però és ben cert: la sèrie *Julia*, a HBO, sobre Julia Child, m'ha enamorat. I no per la sèrie, evidentment, sinó per la increïble força de la protagonista. M'ha enamo-

rat tant que, us ho cregueu o no, m'he autoregalat el llibre que la va fer famosa als anys 60: *L'art de la cuina francesa* (Debate, 2013). I quan l'he obert i he començat a mirar-ne les receptes he pensat: com he acabat jo, Llinars del Vallès, 2022, emocionada per un llibre de cuina que una senyora nord-americana amant de la vida i de la cuina francesa va escriure el 1961?

Doncs per aquest estrany equilibri entre emoció i neurones que fa que ens apassionem bojanent per una cosa sense entendre gaire bé el perquè.

I, si m'hi paro a pensar, puc entendre els ingredients que han cuit aquesta passió, si em permeteu el símil culinari, ja que hi som: puc veure una dona

Hi ha un estrany equilibri entre emoció i neurones que fa que ens apassionem bojanent per una cosa sense entendre gaire bé el perquè

amb caràcter i visió, un gran amor, París, el bon menjar, la *joie de vivre*, les estones a la cuina amb la meva àvia i la idea transversal d'expressar amor amb el menjar que un fa.

Els ingredients, desordenats, porten a fer bogeries com comprar un llibre de receptes del 61 amb la idea que, qui sap, el suflé de xocolata està a l'abast de tothom, com apassionar-se irremeiablement per coses que no sabem ni que ens agradarien!

PROTAGONISTES

Anna Erra

Alcaldessa de Vic



La decisió de l'alcaldesa de Vic de no presentar-se a la reelecció ha estat sens dubte la notícia política de la setmana. Erra ha complert amb la seva intenció de no fer més de dos mandats al capdavant de l'Ajuntament.

Jordi Ballesteros

Músic i compositor



Randellaires ha complert els 20 anys. Jordi Ballesteros és un dels fundadors d'aquest grup ripollès que ha treballat la música tradicional amb una perspectiva actual i que segueix plenament actiu.

Jaume Torras

Entrenador de futbol



Amb l'Almeria, i fent tàndem amb Rubi –un altre conegut de l'afició osonenca–, l'entrenador vigatà tornarà a una banqueta de Primera Divisió de futbol. Ha fet campió de Segona A l'equip andalús, en la seva millor temporada.

Joan Riera

Alcalde de Vilanova de Sau



La Fira d'Herbes Remeieres ha celebrat els 30 anys de vida. Tot i que li cal una evolució, en aquest moment encaixa en la línia de l'Ajuntament de promoure un turisme sostenible i lligat a l'interès pels valors naturals i paisatgístics.

TRIBUNA

Uns quants ciris trencats



Carme Brugarola

“Conèixer el món em dona gran poder d'adaptació, i al cap d'una setmana jo podia mostrar més finor en el meu tracte amb les vaques que qualsevol hindú ben criat.” Pere Calders. *Cròniques de la veritat oculta* (“El problema de l'Índia”).

Vet aquí una mestra que aprofitava els contes de Pere Calders per fer dictats. Potser ara els dictats no són ben vistos, diu, però durant aquella estona em fixava en quin punt del dictat es despertaven. N'hi havia que es posaven a riure, altres que s'enfadaven i altres que posaven cullerada a les peripècies dels personatges. Un joc d'estira-i-arronses que feien els dictats ben divertits, fins al punt que tothom volia conèixer aquell personatge que era capaç d'escriure d'aquella manera que inconscientment els sacsejava. I Pere Calders quan va visitar aquests alumnes se'ls va posar a la butxaca. El primer que els va dir va ser que estava més sord que una campana.

Les criatures i jovent han anat de corcoll durant la pandèmia amb les classes en línia. Quan algun alumne tancava la càmera professors i mestres es mossegaven les ungles. Els relats de Pere Calders llegits al buit no sé si haurien fet algun efecte. Però si expliquem que al final tanquen el protagonista a tres mesos de presó perquè ha fet trampa a una vaca sagrada potser s'enlluernen les càmeres i s'obre un debat i tot.

El debat de segur que continua entre els mestres perquè encara no saben què hauran de fer aquest setembre. Els manaires del Departament no ho tenen clar encara. Començaran les classes el 5 de setembre, matí i tarda. A la tarda hi haurà monitors, però no n'hi ha prou per cobrir tots els centres. Potser els mestres hauran de fer les hores de la tarda que no estaven previstes. També s'allarga el curs per avançar la feina del setembre. El primer dia de juny els mestres i professors hauran d'anar al nou centre assignat. En traurem profit, de tot plegat? Els alumnes en surten beneficiats? Ho dubto.

I per acabar d'embolicar la troca hi ha el nou decret llei del català per esquivar el 25% de castellà que s'exigeix des del TSJC. Aquesta història és més enrevessada que la de les vaques sagrades de l'Índia que escriu Calders. A vegades val més fer-se el sord com una campana i anar fent, sense deixar de banda el dret de protesta. Tots els sindicats han donat suport a totes les propostes de vaga. Alguna cosa no va bé i el Departament hauria de tenir les orelles ben obertes.

Tothom sap que les hores de menjador sovint són un niu de conflictes. Es potencien bones pràctiques per activar aquests moments de lleure d'uns alumnes desvagats. Quines bones pràctiques podem activar amb un munt de monitors nous que no coneixen l'alumnat i sense projecte ni objectius? Ara contractaran tots els monitors perquè puguin familiaritzar-se amb el centre? Hi haurà prou diners? Les direccions el que volen és que no es rebaixin les plantilles.



ALBERT LLIMÓS

Per salvar una llengua hi hem de ser tots. Les escoles també, però la immersió ha de venir de baix i una bona colla d'alumnes de zones no catalanoparlants la reclamen. Els escoltarem?

L'objectiu hauria de ser fer extensiu l'aprenentatge de la llengua catalana arreu. Per salvar una llengua hi hem de ser tots. Les escoles també. Però la immersió ha de venir de baix. I una bona colla d'alumnes de zones no catalanoparlants la reclamen. Els escoltarem? Sabrem fer útil la nostra llengua? Deixem-nos dels populismes barats d'alguns i apuntem la banya on toca. Llegim Calders per fer-nos sentir vius i crítics. Llegim les literatures del món. Estimem les llengües i que la llengua catalana ens cohesioni. Desobeïm si cal! Tindrem ovaris, tindrem collons?

+ vist EL9NOU.CAT

- 1 Detinguts després de robar en una llar d'infants de Vic
- 2 El galimaties del gas: Una parella fa set mesos que viu sense subministrament a Vic
- 3 Una immobiliària compra la històrica Casa Vilarrúbia a Vic
- 4 Incendi en un pis ocupat de Vic
- 5 L'aturen perquè l'acompanyant porta un menor en braços i acaba denunciat per conduir begut

A correueta



Jordi Vilarrodà

Diumenge, 5. Es va dir en el seu moment

que la capitalitat cultural catalana que Vic va ostentar l'any 2016 havia marcat una certa fita en aquest esdeveniment, que sovint passa sense gaire pena ni glòria. Una de les herències més positives que va deixar és El So de les Cases, iniciativa nascuda aquell any que ha tingut continuïtat en els posteriors, exceptuant és clar el de l'esclat de la pandèmia. Sembla impossible, però cada any hi ha llocs nous per descobrir a la ciutat, i en

Música i cases, Anna Erra... i la successió

l'èxit de la iniciativa hi juga tant l'atractiu de la qualitat musical de les propostes com aquella curiositat que desperta entrar en llocs habitualment inaccessibles. **Dimarts, 7.** Diuen que val més plegar quan ets a dalt de tot. No sé si això li ha passat pel cap a Anna Erra, però és cert que ha pres la decisió de deixar l'alcaldia de Vic en un moment dolç. A la ciutat, governant amb majoria absoluta, i al partit, reforçada en la direcció després de ser la

segona persona més votada en el congrés que Junts va fer a Argelers. El desprestigi de la política és tan gran que sempre pensem que darrere d'una decisió com la d'Anna Erra hi ha una intenció oculta (“ara farà el salt?”, em demanava un d'aquests escèptics), però potser només hi ha la coherència amb un mateix. És així com la política (i els polítics) es poden tornar a prestigiar. **Dimecres, 8.** Comencen ara les especulacions i travesses

per qui succeirà Anna Erra com a cap de llista de Junts a les properes municipals. Com que aquest és un article d'opinió i no una notícia, ja em perdonareu que hi faci les meves. Penso que Anna Erra anuncia el seu pas al costat perquè veu clara la seva successió. I els darrers mesos un servidor ha observat el pes que ha anat guanyant Bet Pella, en la seva ara doble condició de regidora de Promoció Econòmica i Comerç i de regidora de Cultura. La propera posada en marxa de la nova Biblioteca Pilarín Bayés, projecte estrella del mandat, la posa en primer plànol i li ha permès de connectar amb molts sectors de la ciutat. Atents als propers dies.

COM HI HA MÓN

Un poli infiltrat



Jaume Espuny

Acaben de descobrir que un poli nacional s'ha passat dos anys fent d'espia camuflat entre diversos col·lectius d'esquerra i independentistes catalans. Segons la revista *La Directa*, amb un DNI fals, va formar part del Sindicat d'Estudiants dels Països Catalans, del Casal Popular Lina Odona de l'Esquerra de l'Eixample i de Resistim al Gòtic i potser d'algun grup més. Té 29 anys i l'he vist en alguna foto. El poli aquest ha tirat per terra la imatge de pel·lícula que tenia jo dels espies: un senyor amb bigoti retallat, ulleres de sol i cara de fatxa dolent. No, el poli tenia tota la pinta de diputat de la CUP a punt d'anar a una sessió del Parlament. Durant aquests dos anys es veu que s'ha dedicat a participar activament en totes les mogudes antisistema que hi ha hagut, però no de franc, sinó cobrant el sou de policia nacional, que em sembla que no és res de l'altre món. Si ho mires des del punt de vista de la policia, l'infiltrat no ha fet gaire bé la feina, perquè l'han descobert. Si ho mires des del punt de vista dels col·lectius espiaats, tampoc no ho han fet gaire bé: dos anys per detectar un espieta, déu-n'hi-do!

El que no entenc és la indignació i la sorpresa dels grups esquerrans, que ja han amenaçat d'anar als tribunals per denunciar el paio, la policia en general i l'Estat. I no ho entenc perquè una de les feines de la policia espanyola és precisament espiaar, sobretot els catalans, per enxampar els malfactors independentistes. Estic convençut que hi ha polis infiltrats fins i tot en els casals de gent gran.

Va de bancs



Montserrat Núñez

Abans de començar he de deixar clar que aquest article no va dirigit a les persones que treballen a les entitats bancàries, va dirigit al sistema i als qui el dirigeixen i gestionen. Fa pocs dies que he llegit en un article que la Diputació de Barcelona posarà caixers als pobles que s'han quedat sense aquest servei. Em sembla una mesura correcta i necessària per a totes les persones que viuen en aquests pobles i a més no es poden desplaçar, però cal tenir en compte que som tots plegats qui pagarem amb els nostres impostos uns serveis de les entitats financeres privades (que guanyen milions de beneficis cada any) i que han tret perquè no els surten a compte.

Tot això que escric ho faig des de la més absoluta indignació malgrat que tinc la sort de ser una persona força tecnològica, però amb una mica d'empatia cap a les persones a les quals la tecnologia els queda lluny, em pregunto: com s'han de sentir després de tenir tota la vida els diners en una entitat, quan hagin deixat sense la possibilitat d'un tracte personal, quan canviar de banc els representa un trasbals, i que ara ni tan sols tinguin un caixer a la seva disposició?

Com tothom, he de tenir els diners al banc perquè no em queda cap més remei, no hi ha una altra opció, però penso que en aquests moments, segurament dins de la legalitat, són les entitats juntament amb les elèctriques i les petrolieres més immorals que hi ha, la llàstima és que tots les necessitem, i són les que menys estan al nostre costat.

Em remunto a la meva infantesa. No sé si a casa vostra passava, però quan vaig néixer, amb l'afany de tenir uns estalvis, els meus pares em varen obrir una llibreta a la *caixa d'oros*, així era tal com en deien a casa meva, suposo que venia de la traducció de la *Caja d'Ahorros*, però en llenguatge de poble quedava en *caixa d'oros*. Eren entitats ben vistes, et facilitaven una mica la vida, et deixaven diners, i al mateix temps tenies la tranquil·litat que te'ls guardaven.

Faig un salt en el temps. La dècada dels noranta del segle passat, les caixes i bancs es van convertir en quelcom inversemblant, et venien que si feies unes certes imposicions et regalaven una tele, una vaixella, un viatge... Després ens varen vendre assegurances i immobles, de mica en mica eren a tots els sectors. Ningú els va parar mai els peus, ni tan sols quan oferien a les famílies diners que segurament sabien que no podrien tornar. Quan escric aquest paràgraf, em ve al cap l'aiguafort dels *Caprichos de Goya*, concretament el número 30 titulat *Por qué esconderlos?*, que il·lustra aquest article.

Però seguim. Quan empreses i particulars van estar ben



Ningú els va parar mai els peus, ni tan sols quan van començar a oferir diners a famílies que sabien que no els hi podrien tornar

embolicats econòmicament, i ja no es varen poder tornar els préstecs i les hipoteques, va venir el rescat de la banca el 2008, que s'allargà fins al 2012. És llavors quan a aquest sector se'ls fa una injecció monetària (diuen per no col·lapsar l'economia espanyola) de més de 100.000 milions d'euros, però el govern de torn ens va dir que aquest rescat no li costaria res a la ciutadania, que el recuperariem, que serien els bancs i les caixes que ho pagarien. Tot i això el president del govern seguidament anunciava la pujada del tipus general de l'IVA del 18% al 21% i el reduït del 8% al 10%, l'eliminació de la deducció per la compra d'habitatge, la baixada de la prestació de l'atur a partir del sisè mes, etc., etc. Tot plegat per estalviar 65.000 milions d'euros. Aquí tots ja ho vàrem començar a pagar. Ah! I no voldria pas oblidar-me que mentre tot això passava alguns membres dels consells de direcció de bancs i caixes s'apujaven el sou, que com tothom sap no era pas petit.

El 2021 ens diuen que solament es recuperarà el 14% de la injecció monetària i que el deute de la Sareb, el banc anomenat dolent, passa a ser un deute íntegrament públic, els guanyats per ells, els deutes, per tant, de tots.

Això a la nostra terra sempre se n'ha dit cornut i pagar el beure. Ben cert que hem passat una crisi, però com deia Einstein "la verdadera crisi és la crisi de la incompetència".

Germans catalans

Enric Castellnou Alberch
Polítològ

El passat dia 4 es va celebrar la primera fase, exitosa i profitosa, del II congrés de Junts, un partit acabat de néixer –dos anys–, un partit clau, transversal, propi del segle XXI, fill de l'1-O. D'aquesta fase celebrada a Argelers de la Marenda considero interessant destacar en primer lloc la salutació del batlle del municipi, Antoine Parra, que en diversos moments va referir-se als assistents com a "germans catalans, amics republicans". Efectivament, som germans i des de fa segles. I també va ser encertada l'analogia entre el protagonisme d'Argelers a l'inici de l'exili polític de 1939 i el que pateixen avui els eurodiputats Puigdemont, Comín i Ponsatí, i altres com Lluís Puig, Anna Gabriel, Marta Rovira, Valtònyc... Com va assenyalar l'alcalde, a la República Francesa aquesta situació no es pot donar perquè es compleixen els principis democràtics de llibertat i de respecte als drets humans –i no "l'infaust discurs" del rei del 3 d'octubre de 2017–, i perquè es respecten els drets humans i polítics i s'acaten les decisions de la justí-

cia europea. Que novament Argelers hagi d'acollir exiliats polítics és una anormalitat democràtica. Sí, ho recordava Laura Borràs: "Argelers és el lloc des d'on milers de catalans van emprendre la ruta cap a l'exili... que ho tinguin present els qui ens parlen de normalitat i de girar full."

És una anormalitat que a Espanya la justícia no equivalgui a seguretat jurídica sinó a conveniències

Que a Europa es compleixin per part dels estats les decisions dels tribunals europeus –el Tribunal de Justícia de la Unió Europea i el Tribunal Europeu de Drets Humans– és la norma, la normalitat. En canvi, a Espanya la norma és l'anormalitat, acabada de demostrar aquella mateixa setmana en una decisió del Suprem que refusà revisar la condemna a un etarra, revisió ordenada pel TEDH. És una anormalitat, com ressaltava el president Puigdemont, que a Espanya la justícia no equivalgui a

seguretat jurídica sinó a conveniències: quan convé s'aplica la doctrina Parot, quan convé la doctrina Atutxa, quan convé la doctrina Botín... fa anys i panys que ni la fiscalia ni la policia han descobert qui s'amaga darrere el nom de M. Rajoy als papers de Bárcenas. Es podrien citar centenars de casos. La politització judicial ha estat objecte de diversos llibres amb exemples ben detallats i comentats, el darrer dels quals és *Judici a la justícia* d'Iu Forn. Ho va definir bé Jordi Turull, el nou secretari general de Junts: "A Espanya no vivim en un estat de dret, vivim en un estat que tira pel dret i trinxar drets fonamentals", malgrat que des de 1979 va subscriure el Conveni Europeu de Drets Humans.

La nova direcció de Junts, el tàndem Borràs i Turull, va mostrar-se decidida a culminar l'1-O: "No hem vingut per gestionar la resignació... si per avançar ens cal pactar, pactarem, però Junts ha de ser un partit que pacti al servei de Catalunya, però que mai posi Catalunya al servei dels pactes." A partir d'aquesta setmana els afiliats de Junts podran treballar sobre els textos de les quatre ponències que seran aprovades a la segona fase del congrés, a mitjans de juliol. S'hi decidirà tot: el què, el com i des d'on, en paraules de Lluís Puig. Prou resignació. Seguirem amb interès els passos d'aquest partit nou, diferent, plural com la gent de l'1-O, interessant. Un partit bàsic per al futur dels catalans i catalanes.

Arriben les obres



Lluís de Planell

D'aquí a un any tenim eleccions municipals. És temps d'obres. Indefectiblement en apropar-se el reclam a les urnes els polítics es posen les piles per fer-se notar.

Ens volen demostrar que en els darrers tres anys han treballat per al bé de la comunitat, com deia aquell han fet coses. No es faran esperar. El temps que els resta cada vegada és més esquitit.

Els tràmits administratius per poder arrancar unes obres són feixucs, o almenys això diuen els polítics quan els demanes el motiu del retard. Un problema que fora de fàcil resolució si ells mateixos decidissin acabar amb la burocràcia. Sembla que tenen massa feina a superar la burocràcia per treballar per eliminar la burocràcia. Són així, tant els polítics com la burocràcia.

No. No cal fer una repassada als programes electorals de fa tres anys. Els uns deien i prometien. Els altres prometien i deien. Ara que es parla tant de percentatges, no cal veure el grau de compliment de les promeses fetes fa tres anys. No es tracta només dels equips de govern, tot i que són els primers que caldria revisar. Però hi tenim grups que se saben minoritaris, molt primers, però que hi volen ser. Aquests també ens diuen que faran coses, que no deixaran de petja els qui manen, que els controlaran en tot moment. Només cal anar a les actes dels plens municipals per comprovar que amb el temps s'ha produït una davallada d'aquest control que ens van prometre ferotge. Si parles amb ells es queixen que no els fan cas. Potser esperaven una altra cosa? De veritat es feien pagues que l'equip de govern els acceptaria alguna de les seves propostes, que no solen encaixar, de fet són ben diferents, del seu programa electoral?

Alguns candidats electes ho deixen a mig fer i no acaben la legislatura. Els que manen tenen arguments. Els opositors, també. Els electors no sempre entenem les explicacions ni dels uns ni dels altres. La política, i per molt que la municipal sigui la més propera, és un món inconegut. En estrenar-se a un ajuntament el primer que necessita un polític són classes. Les reben dels companys de la seva corda i dels altres. Als acabats d'arribar els costa fer-se una mínima idea del que els espera. S'ho troben sobre la marxa i sovint no els agrada.

A la casa de la vila de sobte els aprenents de polítics es troben amb uns senyors, seriosos ells, que es diuen funcionaris. Alguns polítics nous, ingenus, es pensen que estan al seu servei. El coneixement que tenen del secretari i de l'interventor és ben escàs, però s'expliquen. Els fan saber que algunes de les seves propostes, la llei els enviarà al traster de les impossibles. Els projectes dels aspirants a



A ulls dels polítics, la neteja de carrers, la seguretat o el compliment de les normes ambientals no són tan vistosos com les grans obres

polítics es fan boira baixa en trepitjar la casa gran.

Explicat per un exalcalde sorgit de les primeres eleccions municipals després del franquisme: a pocs dies de prendre possessió, el visiten un grup de persones que raonen un seguit de motius per tancar un bar a la zona on viuen per problemes de sorolls, baralles i altres inconvenients. Els arguments són tan contundents que l'alcalde acabat d'arribar a la batllia promet als veïns el tancament del local conflictiu. En demanar incoar l'expedient per resoldre el problema topa amb la llei: resulta que els veïns estan carregats de raó, però els propietaris del bar tenen els seus drets. Conclusió, aquells queixosos tan entenimentats que li havien exposat uns arguments tan contundents fins al punt que el nou alcalde els havia promès la solució immediata, es troben que de moment i per molt de temps el bar no es tanca. És política municipal però també passa pel filtre de la llei, raons al marge.

No és tan fàcil com sembla. La política i la raó topen amb altres polítiques i amb altres raons. El camí del mig és la legalitat i caminar-hi no és fàcil perquè en aquest viatge s'hi entrebanquen molts projectes i la majoria dels somnis. Falta un any per a les eleccions municipals. Els polítics que hagin aconseguit superar la burocràcia un any abans no s'esperaran a començar les obres. No estaria malament que afrontessin altres millores, com la neteja dels carrers, la seguretat ciutadana, el compliment de les normes ambientals i de sorolls, la circulació d'aquells que van a la seva... no, potser no es veuen tant com les obres, però els resultats esdevenen espectaculars. Encara els resten 365 dies per fer coses.

L'ACCENT

Monògams



Víctor Palomar
@vicpalomar

En un dels relats de l'últim llibre de l'escriptor japonès Haruki Murakami, *Primera persona del singular*, una noia demana al seu amant ocasional si li fa res que en el moment màxim del clímax de l'acte sexual cridi el nom d'una altra persona. Després de reflexionar-hi uns segons, ell ho accepta. De fet, és només un nom. Però li posa una única condició: que es posi una tovallola a la boca i la mossegui ben fort perquè no ho puguin sentir els veïns del seu vell apartament amb parets de fullola situat en un dels típics suburbis de la capital japonesa on Murakami ambienta la majoria de les seves històries. Al congrés de Junts, celebrat el cap de setmana passat a Argelers, Laura Borràs va ser escollida (amb 1.776 vots) nova presidenta de la formació substituint Carles Puigdemont, mentre la militància cridava –amb una tovallola a la boca– el nom de Jordi Turull (1.854), que serà secretari general després d'haver pactat una llista única amb la presidenta del Parlament, i el d'Anna Erra (1.791), l'alcaldesa de Vic, que va sorprendre tothom aconseguint ser la segona més votada per davant de Borràs. Els resultats de les votacions, amb una participació que no ha superat el 38% dels associats, demostren que les dues ànimes del partit –que representaven Borràs i Turull– són ben vives i la que representa l'exconseller és la que, malgrat com quedi la composició final de la nova direcció, és la que té més suports. Hauran d'aprendre a estimar-se, respectar-se i conviure. Malgrat l'afer Shakira-Piqué, una enquesta de l'empresa 40dB per al diari *El País* deia diumenge que el 71,4% de la població viu amb parella, són relacions monògames i creuen que estan amb l'amor de la seva vida. El que és clar, és que la relació ERC-Junts, no seria una d'aquestes.

L'ESTERNUT

Els límits dels estigmes



Jordi Remolins
@jordiremolins

Al cap de pocs dies dels atemptats de l'11 de setembre de 2001, els acudits amb fotografies de víctimes

llançant-se per les finestres de les Torres Bessones corrien com la pólvora pels correus electrònics de l'aleshores incipient internet. Hi afegien la llegenda "*It's raining men*", títol de la cançó disco que van popularitzar les Weather Girls i aquell mateix any havia versionat l' Spice Girl Geri Halliwell. No va ser l'única mostra d'humor que posant l'accent en el mal gust es propagava de forma anònima però amb molts còmplices. En canvi, quan dos anys i mig més tard hi va haver l'atac al metro de Madrid, no vaig veure ni una broma al respecte. M'imagino que tenia a veure més amb la proximitat de la capital espanyola respecte a la llunyania amb Nova York, que no pas que els humoristes hagues-

sin perdut de cop i volta el seu suposat enginy.

En aquella època ja es debatia sobre la correcció política, però ningú s'imaginava que la involució en la cintura mental de tots plegats davallaria de la forma alarmant com ho ha fet. Ara cal anar molt

Ara cal anar molt amb compte amb la ironia, perquè sempre hi ha algú disposat a ofendre's i a insultar-te a les xarxes

amb compte a utilitzar la ironia més desdentegada, perquè sempre hi ha un col·lectiu disposat a ofendre's i a insultar-te sobretot per les xarxes socials, perquè cara a cara no acaben d'atrevir-s'hi. És un nou paradigma que ha passat d'acceptar les matus-

series més impresentables a no permetre'ns sortir d'un guió de quadralisme mental que s'aproxima perillosament a una dictadura global on a la censura no li cal actuar perquè abans ja ens hem autocensurat preventivament.

El còmic Magí Garcia Vidal ha fet servir el contingut dels vídeos de la cèl·lula terrorista de Ripoll mentre preparava explosius a la casa d'Alcanar per explicar en un monòleg que el fet que un dels nois mirés a càmera i s'hi dirigís en català era "un èxit lingüístic de puta mare", per més que prèviament hagués afirmat que el terrorisme sigui "una derrota moral absoluta". És la primera vegada que veig algú frivoltant en públic sobre fets relacionats amb la ignomínia perpetrada el 17 d'agost de 2017. I si em poso en la pell de les víctimes i els seus familiars no em faria gens de gràcia, pel tabú que m'imagino que tindran durant la resta de les seves vides sobre tot el que hi tingui cap mínima relació. Però alhora em pregunto si la crisi lingüística del català relacionada amb els nois radicalitzats pot ser una esclatxa vàlida i molt menys barroera que els homes abocant-se al buit de dues dècades enre per deixar d'estigmatitzar la llibertat d'expressió i allò tan debatut dels "límits de l'humor".

TRES UNCES D'EDUCACIÓ

Dinar a l'escola



Agnès Boixader
Mestra jubilada

S'acaba el curs i, sense escola, una bona colla d'infants es quedaran sense dinar. Que infants o adolescents dinin a l'escola és, sovint, una solució per a pares i mares que han de conciliar feina i cura dels fills. Per a molta mainada el dinar de l'escola és l'àpat, la més abundant i possible ingesta diària. Menjar bé és un dret social i per a aquells que a casa no tenen assegurat el plat a taula, dinar a l'escola és l'única possibilitat de disposar, cinc dies a la setmana, d'aquest dret.

El 15 de juny s'acaba el termini per sol·licitar beca menjador i pel que es pot llegir a l'Enquesta de condicions de vida (Idescat) o en informes d'algunes ONG aquest any es pot tornar a batre rècord de demandes. Ens pot semblar que l'economia de Catalunya es recupera perquè el turisme retorna entusiasta i esbojarrat, les terrasses i centres d'oci s'omplen de gom a gom i els conscients discutim sobre la sostenibilitat del model de producció actu-



al o la urgència de transformar-lo. Mentre decidim, la pobresa augmenta i la vulnerabilitat infantil, que hi és, no se'ns fa visible ni evident. No és prou dolorosa?

Una societat que vetlla per la justícia social és la que disposa dels recursos i mecanismes necessaris per fer reals, factibles, els drets de tota la ciutadania. L'infant és ciutadà de ple dret, com a mínim des del moment de néixer, de manera que li hem de garantir l'accés a allò que els experts en alimentació en diuen *alimentació equilibrada*.

Els darrers anys, els agents implicats a l'hora de vetllar per un bon dinar a l'escola saben que no es pot jugar amb la salut dels infants i solen conèixer les conseqüències que una mala alimentació pot tenir, també, en el rendiment acadèmic. Una bona alimentació ha de permetre cobrir les necessitats energètiques bàsiques, amb aliments variats, i ha de contenir tots els elements nutricionals requerits.

S'acaba el curs, s'acaba dinar a l'escola. Quina

Els agents que vetllen per un bon dinar a l'escola saben que no es pot jugar amb la salut dels infants

alimentació tindrà la quitxalla que durant més de dos mesos no anirà a l'escola? On dinaran? I tindran dinar el curs 2022/2023? Hi haurà més beques? Cap beca és un regal, és una acció, minsa i acotada, de justícia social, un gra de sorra cap a l'equitat. És possible que mengin durant l'estiu, però menjaran bé? Hi ha una relació directa entre allò que mengem i la salut. Potser és exagerat dir que *som el que mengem*, però certament el menjar constitueix una part important del que som.

RODA EL MÓN I TORNA EL MOT

Serial



Pau Vidal
Filòleg i escriptor
@pauetvidal

Sorprenentment, no trobo als diccionaris l'any de primera documentació del mot, una dada que sovint ens proporcionen. Tanmateix, es remunta a més d'un segle enrere, als començaments de l'època de la ràdio. En aquell temps encara s'estilava una forma de literatura de gran èxit, la novel·la de fulletó, consistent en una cosa tan simple com vendre'n cada setmana un capítol als quioscos (per fascicles, en diríem ara). Els temps eren diferents i aquest lapse de temps que ara ens sembla implantejable aleshores era perfectament assumible. Quan a la primèria del XX la radiodifusió es va afegir a la premsa escrita com a mitjà de comunicació de masses, els programadors es van afanyar a incorporar-hi aquesta forma tan popular d'entreteniment i la van anomenar *radionovel·la* o *serial radiofònic*. Durant mig segle llarg va ser un dels passatemps de més èxit a les llars de les famílies que es podien permetre un



aparell de ràdio (que després de la guerra ja eren pràcticament totes).

Una mena de paradoxa històrica va fer que, en ressuscitar el gènere molts anys després d'haver caigut en desús, arribés directament via televisió: les programacions d'havent dinat es van omplir de

serials lacrimògens, dignes continuadors dels de tants anys enrere. Però amb la particularitat que l'empenta va arribar de l'Amèrica llatina i amb nou: *culebrón*, que aquí ens vam escarrassar en va mirant d'adaptar a *colobrot* quan ja teníem precisament aquell mot antic, *serial*, que anava de primera. Sort que al final es va imposar el seny.

Ho reforça el fet que del nou fenomen audiovisual de les telenovel·les de les plataformes en diem *sèries*, seguint la nomenclatura anglesa. Que per cert també és d'on vam treure l'altre terme, perquè en un origen *serial*, tal com és fàcil de veure pel sufix, era un adjectiu: una història serial, un esdeveniment serial... A mesura que l'ús com a adjectiu ha anat desapareixent (fixeu-vos que del *serial killer* en diem 'assassí en sèrie', no pas 'assassí serial'), ha guanyat pes el de substantiu.

Per la resta, la família de *sèrie* és trista i magra: una desena escassa de derivats, dels quals amb prou feines destaca el verb *seriar*, que tot i així té una freqüència d'ús certament baixa.

(Dono per sobreentès que l'article d'avui, excepcionalment, ve inspirat per l'afer familiar que han viscut dos personatges mediàtics que tothom sap qui són. Com que soc del parer que d'aquestes coses no n'hem de fer re, m'he limitat, com és preceptiu en aquests articles, a il·lustrar el concepte des del punt de vista filològic).

EL 9 NOU
posa a la venda

Preu subscriptor/a 20€
(IVA inclòs)

Preu lector/a 23€
(IVA inclòs)



A vegades donem massa coses per sabudes. Aquest llibre, ple d'il·lustracions, ens convida a pensar i a ser curiosos.

Creences

Soc catòlic i practicant, i desitjo que respectin les meves creences. Per sort vivim en una societat en què tenen cabuda totes les religions i es garanteix la llibertat de culte. Entenc que molta gent no cregui en cap Déu, ja sigui des de la laxitud en la seva negació del pensament agnòstic o des de la rotunditat de l'ateisme. La teoria que tot el que no podem veure, tocar o sentir no existeix; que tot el que som els éssers vius (la perfecció anatòmica i funcionament dels òrgans de les persones i dels animals, les funcions de les plantes...), en resum, la bellesa de tot el que ens envolta és tot fruit de l'atzar, del *big bang*, la gran explosió origen de l'Univers. Aquesta afirmació, tot i que oposada al dogma que divulguen els creients, és totalment respectable. Malauradament sempre hi ha una minoria social que dedica part del seu temps a desqualificar tot el que provingui de la religió catòlica. En les institucions religioses, com en d'altres, hi ha persones excel·lents que s'entreguen en cos i ànima, i d'altres –per sort poques– que mostren la part més nefasta dels humans. Ho hem de tallar d'arrel i exigir que la llei condemni a qui cometi un delicte, i també a qui l'encobreixi. Estic casat i la meva dona no és la meva parella, ni la meva companya, ni tampoc seria la mare dels meus fills (si en tinguéssim). Senzillament, és la meva esposa. He tingut padrina i tinc fillola. Tot el que està escrit a la Bíblia ho comparteixo i ho aplico a la meva vida. Encara que fos agnòstic o ateu ho trobaria de sentit comú. M'esforço a complir els deu manaments i no caure en els set pecats capitals. Respectar el pròxim, estimar, ser just, no envejar, ni odiar, no robar, no abusar dels plaers, etc. On es l'engany? Intento anar a missa els diumenges, és la mitja hora més aprofitada de la setmana: escolto el sermó, aprenc història, música, perfecciono el català i contemplo l'arquitectura del temple. Algú s'imagina que a les ciutats i pobles hi desapareguessin de l'*skyline* els temples religiosos? Vindrà Nadal i Reis i creients i no creients ho celebrarem. I per Setmana Santa, també. I viatjarem molt, farem llargues cues per veure la Capella Sixtina, Notre-Dame, la Sagrada Família, etc. I tots ho farem sense prejudicis i gaudirem sense deixar de tenir la nostra ideologia. Tot i ser un temple islàmic he visitat l'Alhambra i us puc descriure el calfred (síndrome de Stendhal) que va experimentar el meu cos davant de tanta perfecció geomètrica i bellesa arquitectònica. Bé. A tots, creients i no creients, la paraula que hem de compartir: respecte.

Marià Oliver Casals L'Esquirol

Jutges o tanoques

No hi ha ningú que tingui dos dits de seny que sigui capaç d'entendre el que passa en aquesta frenètica Espanya quan veiem que qualsevol minoritari partit polític, la justícia el deixi ficar en temes de la nostra immersió lingüística, l'exemplaritat de la qual va ser sobrevalorada pels estaments europeus quan es va instituir! Ja deu fer més o menys uns quaranta anys que es va posar a la pràctica i mai hi va haver el més mínim conflicte des del seu inici, amb un comportament ben exemplar. Tant l'ensenyament a les escoles com a les aules d'universitat sempre han sigut els experts o tècnics lingüístics els que s'han cuidat de millorar-la, ja que mai enlloc del món s'ha vist que hi fiquin cullerada jutges i fiscals com està passant aquí. En un govern que es diu democràtic els hauria de caure la cara de vergonya tants als partits minoritaris polítics que ho remenen com a la mateixa justícia quan fiquen el nas en un lloc que tan poc els correspon i tan aliè com els és el camp de l'ensenyament! Hauria de ser la justícia la primera de parar els peus a aquests polítics que venen a remenar els temes de l'ense-

nyança només amb la finalitat de cercar conflictes on mai n'hi ha hagut, fer claca amb un bon soroll amb l'única finalitat de fastiguejar les tres comunitats diferenciades que hi ha peninsulars, i com que al seu territori profund i majoritari menystenen les altres comunitats lingüístiques sense cap respecte, tot s'hi val per cercar brega i odiar-nos, com ho va demostrar aquella madrilenya que quan va sentir un que parlava pel mòbil en no castellà li escopí a la cara en plena via pública madrilenya. Vergonyós! Com s'explica que amb una Espanya desballestada de lladronicis com tenim dediquin la justícia a perdre el temps amb misèries inútils quan del que més s'haurien de cuidar és de perseguir a tota la rampinya que hi ha al país, des de dalt a la política fins a baix al darrer esglaó de la nostra societat? Quan per motius de feina vaig romandre als EUA fa seixanta anys, a tots els estats hi havia uns centres de treball on hi anava a parar tota la indomable delinqüència de cada contrada. En cada un d'aquests llocs havien de treballar fent tasques de seleccionar residus de tota mena. Sempre n'hi havia que es queixaven perquè allà se'ls feia treballar. La resposta del xèrif sempre era la mateixa: si ets aquí la societat no té cap obligació de mantenir-te sense treballar, a més si has vingut aquí ningú t'hi ha obligat, hi ets perquè has volgut. Qui es cregui que la justícia federal només fica a la presó els de baix va errat, allà aquests darrers anys hi ha hagut enriquits que se'ls ha descobert la forma il·lícita amb què ho han aconseguit i també han estat anys engarjolats. Dins les imperfeccions que en pugui tenir, és l'únic país del món on la justícia és més equitativa per a tothom. Hi ha normes d'allà que ni d'aquí a trenta anys les veurem arribar, com tantes altres vaig veure durant els anys passats de la meva existència i que tardaran un munt de temps a ser considerades!

Ramon Torra Manlleu

Patrimoni



És molt esperançador comprovar com darrerament van sortir a les pàgines d'aquest bisetmanari alguns articles que ens recorden tot aquell valuós patrimoni cultural de la nostra ciutat, ja sigui destacant algunes obres del barroc que sortosament es varen salvar o aprofundint en el coneixement d'aquells vigatans il·lustres que han fet arribar el nom de Vic arreu. No és tan gratificant, però, veure com llocs que estan estretament vinculats a vigatans tan il·lustres com el patró de la ciutat van caient de mica en mica sense que s'hi posi remei. Aquest és el cas de la capelleta dedicada a Sant Miquel dels Sants que dona nom, precisament, al barri on està ubicada. Any rere any procuro recordar als responsables polítics que no la deixin caure. Ho hauré de tornar a recordar l'any vinent?

Carme Rosés Vic

Un petó

A ningú se li escapa que fer un petó és un senyal d'estimació evident. Si aquest acte tan entranyable el fas contactant els llavis, llavors la sensació és

immediata i mostres que t'estimes aquella persona amb bogeria, o almenys és el que sents en aquell moment. Després, segurament, el sentiment pot canviar quan vas coneixent la persona abraçada íntimament. Ara bé, i per això escric: dues senyores alcaldesses de mentalitat molt oposada que hagin acceptat públicament i davant d'un gran cartell significar aquesta realitat amorosa demostra que tenen molt poc respecte per a totes aquelles persones que s'estimen de veritat. Sabia que algun polític mentia, però fer-ho tan descaradament em fa molta pena. Ja n'hi ha prou de fer mofa de les persones que encara creuen en els seus dirigents. On volen anar a parar? Quan representes un grup social que t'ha votat, has de ser coherent. Si no te'n sents capaç, dedica't a una altra cosa, però no enganyis més les persones que creuen en tu.

Albert Altés Segura Llançà/Vic

Orgull, esforç i sentiment



Són les tres paraules que tots els jugadors i jugadores del CB Tona poden llegir quan es posen la samarreta del club. Amb aquestes tres paraules es pot descriure la jornada de diumenge del sènior masculí a Terrassa. Orgull dels nostres jugadors i tècnics competint en una categoria de les més altes de Catalunya, orgull dels més de 100 aficionats que es van desplaçar un diumenge en ple pont de juny amb un dia de sol d'estiu per animar i donar suport al nostre equip. Esforç de tots, sense deixar de lluitar a la pista i la grada fins a l'últim instant i a pesar de totes les adversitats que ens vam trobar. Sentiment de pertànyer a aquest club, que com molt bé va resumir algú és el club més ben parit del món. Moltes gràcies a tothom per aquesta magnífica temporada i no ho dubteu, tornarem.

Jordi Hormigo, en nom de la Junta Directiva del CB Tona Tona

Agraïment

Amb aquesta breu nota, un servidor i tota la meua família, que ha patit de valent moments difícils, voldríem donar les gràcies a tot l'equip de l'UCI de l'Hospital Universitari de Vic i ara a l'Hospital de la Santa Creu de Vic (infermeres, infermers, auxiliars, equip de neteja...) i sobretot en especial a la doctora Rosa Catalan per la seva gran dedicació, paciència i esforç per aconseguir que jo sigui avui aquí, escrivint aquestes quatre línies d'agraïment etern! Sense vosaltres, un servidor i segurament moltes altres persones no hauríem pogut mai tornar a reviure dies especials en vida. En situacions com aquestes és quan t'adones de la grandesa humana de molta gent i que la generositat és i ha de ser el nostre fil de vida. Metgesses, metges, infermeres, infermers, auxiliars... sou un tresor preuat de la nostra societat. I jo en persona i tota la meua família us estarem eternament agraïts. La vostra feina ens anima a seguir lluitant per un món millor.

Francesc Crivillers Vic

En totes les cartes enviades a la secció de la Bústia hi ha de constar el nom i els cognoms del seu autor o autors, l'adreça, el número de telèfon i el DNI. No es publicaran cartes firmades amb pseudònim, inicials o noms genèrics. Si les cartes superen 20 línies, aquest periòdic es reserva el dret d'extractar-les. D'acord amb la Llei de Protecció de Dades, informem a tots els lectors que enviïn cartes per publicar en aquesta secció que les seves dades seran incloses en

un fitxer, propietat del grup empresarial Grup EL 9 NOU, amb domicili a plaça de la Catedral, 2 (08500 Vic), per tal de poder gestionar i informar als lectors de la carta que ens envia. També els informem del seu dret d'accés, oposició, rectificació i cancel·lació de les seves dades personals. Les cartes es poden portar a la redacció d'EL 9 NOU o enviar-les per correu o correu electrònic: Vic: Plaça de la Catedral, 2; direccio@vic.el9nou.com.

EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

el9club

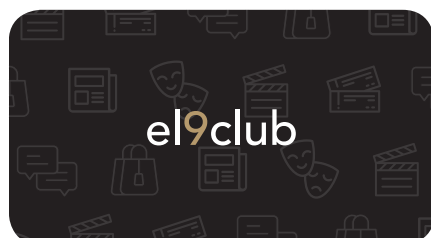


Participeu en els sortejos entrant a:
<https://9club.el9nou.cat/osona-ripolles/ofertes>



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



Subscriptors d'EL 9 NOU

De l'1 de juliol al 9 de setembre de 2022

Si durant les vostres vacances a la **Costa Brava** també voleu tenir el diari, encarregueu els vostres vals

☎ 93 889 49 49

✉ repartiment@vic.el9nou.com

S'han de demanar 15 dies abans de marxar

Termini màxim per sol·licitar-los fins al 28-7-22

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

Els increments dels costos de producció, principalment el pinso per l'escalada del preu del cereal i de l'energia, provoca maldecaps en molts sectors

econòmics, però la situació s'agreuja en aquells que ja anaven justos. Més enllà del sector boví de llet, la cunicultura també pateix les pràctiques

abusives de l'oligarquia. Unió de Pagesos denuncia que moltes explotacions estan al límit i podrien tancar de forma imminent.

Conills rere els passos de la llet

Unió de Pagesos denuncia que l'increment del preu del pinso posa contra les cordes el sector dels conills

La Torre d'Oristà

Isaac Moreno

El dels conills és un sector que fa temps que agonitza i l'escalada de preus derivada de la guerra d'Ucraïna l'està sentenciant. Els costos de producció d'un quilo de carn se situen a hores d'ara a l'entorn dels 2,5 euros, segons el ramader de la Torre d'Oristà i responsable del sector de Conills d'Unió de Pagesos, Albert Puig. El preu a la llotja de referència, la de Madrid, està a 2,15 euros. Els números no surten i des de l'organització agrària han picat ja la porta de l'administració per aconseguir, en última instància, subvencions pel tancament d'explotacions.

Segons les dades d'Unió de Pagesos, en els darrers deu anys s'ha passat d'una cabana de 380.000 conilles a les 150.000 que hi ha censades actualment a Catalunya. I les dades poden continuar a la baixa només tenint en compte que arran de la guerra d'Ucraïna el cost de l'alimentació ha incrementat més del 30%, entre 3.000 i 4.000 euros al mes de mitjana, en una granja de mil mares, diu Puig. Aquesta setmana, el consell de ministres ha aprovat els fons per a sectors agraris afectats per la guerra d'Ucraïna, però segons Puig "no arriba ni pels pedaços". Per als productors de conill, l'ajuda màxima per a granges d'entre 510 i 1.000 mares és de 3.870 euros.

Al final, la reclamacions dels cunicultors no disten tant de la d'altres sectors com



Detall d'una gàbia de conills en una granja

el boví de llet. La resposta de l'administració és l'aplicació de la llei de la cadena alimentària que no permet pagar per sota de cost. "Però això és pervers", diu Albert Puig. "Pretenen que denunciem a qui ens compra i, si ho fem, ens deixarà de comprar. Alhora, tots els escorxadors sabran que hem denunciat i això ens abocarà a tancar. Per què no actua l'administració d'ofici?", es qüestiona aquest ramader que alhora veu com els escorxadors, dominats per dos grans grups a l'Estat espanyol,



ALBERT PUIG

"És pervers pretendre que denunciem a qui ens compra"

no repercuteixen l'increment de costos en el preu final perquè tampoc ho permet la gran distribució.

"S'ha intentat pujar el preu, però aleshores el consumidor no compra", explica Joan Vilaró, de Vilaró Tarrés, de Gurb, una de les granges de conills més grans d'Osona, amb 3.000 mares. Albert Puig afegeix, a més, que amb el preu a què es ven la carn de conill als supermercats hi ha marge perquè tothom percebi un preu just, però una part de la cadena guanya a costa de l'altra. Vilaró veu en la tardor una esclatxa d'esperança perquè és quan hi ha cereal local i baixa el preu. Així i el consum del turisme a l'estiu pot contribuir a relaxar mínimament la situació.

Els productors han provat d'incrementar la venda directa, però l'escorxada estableix un llindar màxim perquè entén que els fa la competència. Des d'Unió de Pagesos apunten com a solució els escorxadors de baixa capacitat o mòbils, a semblança del d'oví que s'ha posat en marxa per a explotacions d'Osona, el Berguedà i el Moianès. Unió de Pagesos també ha traslladat aquesta proposta al Departament de Salut i, de fet, la modificació de la norma sanitària que va facilitar els escorxadors d'oví i cabrú juga a favor seu, però falta el finançament per a una infraestructura pressupostada en uns 70.000 euros. La problemàtica està sobre la taula. El sector espera respostes.

La integració, una sortida?

Vic Des d'Unió de Pagesos expliquen que a Catalunya els cunicultors pateixen la crisi de manera més accentuada, en part, perquè predomina el model tradicional en el qual el titular de la granja és el propietari dels animals, compra pinso i la resta de matèries i ven la carn al preu que regula la llotja. En altres zones de l'Estat, s'ha implantat el model d'integració, com passa en el porcí, en el qual el ramader és pràcticament un assalariat de la indústria.

"Una lluita contra massa corrent"

Vic Jordi Vila havia arribat a menar una granja de 800 conilles, que va anar reduint fins a les 400 que tenia quan va decidir tancar. Era el 2017 i, aleshores, per a una explotació petita era difícil de sobreviure amb preus per sota de cost. "Era una lluita contra massa corrent". Va intentar reconduir la granja cap al conill ecològic però "tot eren complicacions i problemes" i ha reconduït la vida professional cap a un altre àmbit. Actualment a Osona hi ha cinc granges de mil mares o més.

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (6-6-22)

CONILL: 2,26 (=)
 POLLASTRE VIU: 1,27 (=) - 1,42 (=)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 2,50 (=) - 2,44 (=)
 OUS: xl: 1,83 - l: 1,51 - m: 1,41 - s: 1,15
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,35 / 0,36 / 0,37 (=)
 GALLINA PESADA: 0,32 (=)
 GALL VIU: 0,03 (=)
 ESTRUC: s.c.

Llotja de Vic (3-6-22)

PORC: 2,084 / 2,096 (+0,019)
 GARRINS RAÇA: recollida: 19 / 21 (=)
 PARTIDA GRAN: 53,50 / 55 (=)
 ANOLLS (des de 351 kg): 5,20 / 5,04 / 4,82 / 4,53 (=)
 VEDELLS (fins a 350 kg): 5,25 / 5,05 / 4,87 / 4,65 (=)
 FRISONS (+ de 211 kg): 4,95 / 4,87 / 3,61 (=)

FRISONS (fins a 210 kg): 4,70 / 4,60 / 3,10 (=)
 VEDELLA (261/300 kg): 5,10 / 4,96 / 4,81 / 4,44 / 3,78 (=)
 VEDELLA (221/260 kg): 5,16 / 5,00 / 4,85 / 4,53 / 3,77 (=)
 VEDELLA (180/220 kg): 5,21 / 5,01 / 4,86 / 4,56 / 3,79 (=)
 VACA: 4,25 / 4,05 / 3,85 / 3,35 / 2,90 / 2,70 (=)
 FRISÓ: 80 / 130 (=)
 ENCREUAT: 140 / 255 (=)
 TÒFONA NEGRA (€/quilo): s.c.

Mercolleida (2-6-22)

PORC VIU selecte: 1,575 (+0,014)
 LLETÓ 20 kg: 34,50 (-0,50)
 XAI (23 a 25 kg): 3,60 (=)
 XAI (25 a 28 kg): 3,45 (=)
 OVELLA DE VIDA: 75/u (=)
 BLAT PINSO: 400 (-10)
 BLAT PA: 410 (-10)
 MORESC: 378 (-7)

ORDI LLEIDA: 375 (-10)
 COLZA: 760 (+50)

Llotja de Barcelona (7-6-22)

GARROFA: 270/t (+10)
 GARROFA FARINA: 260/t (+10)
 SOJA PAÍS: 516/t (-18)
 MORESC UE: 387/t (-4)
 BLAT: 406/t (-2)
 ORDI PAÍS: 380/t (-10)
 FARINA DE PEIX: 1.380/t (=)
 GIRA-SOL: 317 (-3)
 MILL: 520/t (+30)
 COLZA: 460/t (-10)
 SORGO: 393 (=)

Grans del Lluçanès (6-6-22)

GRA DE COLZA EURONEXT: 791 (-13)



Una granja de ramaderia extensiva de Sora ha posat en marxa un pla pilot per controlar el seu ramat a través del telèfon mòbil. D'aquesta mane-

ra, s'estalvien tancar amb el filat tot el perímetre de la finca. Les vaques duen un collaret amb sistema GPS que activa un senyal acústic i una pe-

tita descàrrega si se sobrepassa el límit establert a través de l'aplicació. És una mesura que permet millorar les condicions laborals del ramaders.

Vaques amb collarets GPS per eliminar els filats

Apliquen a Sora un sistema de tancats virtuals per controlar pastures i reduir el risc d'incendi

Sora

Isaac Moreno

Al Mas Casanova de Sora han posat en marxa, des del passat mes de gener, un nou sistema per controlar les vaques que tenen pasturant per les més de 300 hectàrees de l'entorn de l'explotació. La zona de pastura no està delimitada per un filat, sinó a través d'un tancat virtual que es pot modificar sempre que es vulgui des del telèfon mòbil. Les vaques porten un collaret, amb un sistema de geolocalització per satèl·lit, i quan s'acosten al límit de la zona delimitada s'activa un senyal acústic que es va incrementant conforme s'arriba al límit i si l'animal no gira cua acaba rebent una petita descàrrega elèctrica. D'aquesta manera, l'animal associa el senyal acústic amb l'enrampada i a la propera ja no arriba al límit.

El desplegament d'aquesta tecnologia de l'empresa noruega Nofence s'ha fet en aquesta finca de Sora en el marc del treball conjunt del programa BCN Smart Rural de la Diputació de Barcelona i l'Associació de Propietaris Forestals de

la Serra de Bellmunt. A través d'aquest programa s'han finançat els 33 collarets de les vaques (270 euros per unitat). A partir d'aquí, cal un manteniment anual de 56 euros per unitat. La responsable de l'explotació, Mercè Oms, reclama que aquest manteniment es pugui finançar a través de les ajudes a la millora de la competitivitat del Departament d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural, que permeten finançar fins al 45% dels projectes acceptats.

En el cas d'explotacions d'extensius com el Mas Casanova, el nou sistema suposa una millora important sobretot en aspectes com la conciliació familiar. "El temps que ens estalviem és gran", admet Oms. No han d'estar pendents d'instal·lar un filat per tota la finca i mantenir-lo. Ara poden obrir noves zones de pastura. De fet, el primer pas, va ser netejar bosc per facilitar l'entrada de les vaques. A partir d'aquí, seran elles qui obrin nous camins i facin una feina important en la prevenció d'incendis, el principal objectiu d'aquesta acció del programa BCN Smart Rural,



Una part del ramat del Mas Casanova i l'aplicació que marca els punts calents de la finca on hi ha els animals

Carn de pastura d'Asturiana de la muntanya i Angus

Sora Al Mas Casanova hi tenen 33 caps de vacú de la raça Asturiana de la Muntanya barrejada amb Angus. És una espècie de carn, més petita que les habituals brunes i llemosines. Tota l'alimentació és de pastura. El bestiar el porten a matar a l'escorxadors comarcal del Ripollès i els productes s'elaboren en una sala d'especejament de Lluçà i fan venda directa a grups de consum. A finals d'any, preveuen incorporar un ramat de cabres per vendre la llet.

tal com explica l'enginyer de la direcció territorial agrària de la Diputació de Barcelona, Pere Navarro.

Amb el filat virtual poden delimitar l'espai on és més idoni que pasturin les vaques des de l'aplicació del mòbil que el governa, tenint en compte, també, la dispersió del fertilitzant per tota la finca, ja que les dejeccions són l'únic fertilitzant d'aquest entorn. El que també és cert és que el filat, en moltes explotacions, és tan important perquè no marxi el bestiar propi com perquè no n'entri de forani. Aquí és diferent. "Els senglars i els cabirols entren igualment, són els que fan malbé els filats", diu Xevi Quirante, responsable de l'explotació al costat d'Oms. Per a les perso-

nes, estudien senyalitzar els punts de possible conflicte.

Aquesta aplicació, a més, permet tenir geolocalitzades les vaques en cada moment a partir dels punts calents en un mapa i monitoritzar informació com si han rebut descàrregues per arribar al límit. "La setmana passada n'hi havia una que portava molta estona sense moviment, la vam anar a buscar i estava parint". Abans, localitzar la partera era més difícil. El dispositiu GPS que porten les vaques al coll pesa 800 grams. Seria el substitut de l'esquella, tot i que aquest ramat no n'ha dut mai obeint a criteris de benestar animal. Les agrupen amb un crit. Els collarets també incorporen una placa solar que els dona plena autonomia.

La difícil conciliació d'esport massiu i ramaderia en els boscos comunals

Els pagesos de la Vall de Ribes demanen respecte durant les curses

Ribes de Freser

Jordi Remolins

Aquesta setmana els ramaders que tenen bestiar pasturant pel bosc comunal de Pardines, han tingut feina a triar animals per saber qui era el propietari de cada exemplar. La celebració de la cursa Els Bastions va fer que els organitzadors i participants deixessin el

filat elèctric permanentment obert, i els animals es van barrejar instintivament en veure que no hi havia portes al camp.

La Raquel Serrat és ramadera a la Vall de Ribes, a banda de responsable de Medi Natural i Polítiques de Muntanya de la Unió de Pagesos. Dissabte va denunciar aquest enèsim incident a les xarxes

socials, i va afirmar que Unió de Pagesos "fa dos anys que ens posem a disposició de l'organització i mai n'han volgut parlar. L'Ajuntament de Ribes tampoc. Ja n'hi ha prou. Actuarem". La piulada ha fet el seu efecte i dimecres afirmava que Mònica Sanjaume, alcaldessa de Ribes, ja li havia trucat fins a tres vegades, i que el director de la Bastions



Tres participants durant la cursa Els Bastions, el dissabte passat

Cabirols amb sensors de soroll i granges de vaques robotitzades

La Farmlab, fins diumenge a Rupit

Rupit i Fruït

Òscar Embún

L'any 2000, Paul Crutzen va utilitzar el terme *antropocè* per definir l'era en la qual l'home ha esdevingut el principal agent transformador del planeta. Tot i que es tracta d'un concepte referit a l'impacte negatiu sobre el medi ambient derivat de l'acció humana, també pot designar com l'entorn natural es beneficia dels avenços tecnològics. Aquesta és la voluntat de la Farmlab de Rupit, un laboratori d'innovació per al món rural amb tecnologia promogut per la Fundació Itinerarium amb el suport de l'Ajuntament, la Diputació de Barcelona i Ro-Botica. Durant tota la setmana, el municipi acull experiències immersives que, en paraules de Marc Vives, director d'Itinerarium, "promouen l'equilibri territorial". Sota aquesta premissa, tot i l'estigma associat a l'endarreriment tecnològic del món rural, Vives subratlla com "la tecnologia, utilitzada amb seny, té cabuda a les zones rurals".

A la granja El Pinós Nou fa sis mesos que les vaques es munyen soles gràcies a tres robots que, segons el responsable de la granja, Jordi Juanola, "han contribuït favorablement al benestar d'animals i ramaders". Al mateix temps, Juanola apunta que, "abans dedicàvem vuit hores al dia a posar els munyidors i ara el granger fa tasques mentre les vaques es munyen". Així,

encara que els mesos posteriors a la implantació dels artefactes "la producció va minvar perquè les vaques s'havien d'acostumar a un sistema més autònom", Juanola assegura que "hem recuperat la producció i les vaques tenen més qualitat de vida", ja que "els robots poden munyir quatre vegades al dia, i com més cops es muny una vaca, menys estrès té". Tot plegat, cada animal porta un collar identificatiu que possibilita obtenir un registre complet sobre el seu estat de salut i la producció de la llet. En un marc en què els ramaders

"Els robots han contribuït al benestar d'animals i ramaders"

"L'objectiu dels sensors de soroll és evitar accidents amb animals"

es troben al límit per l'augment de costos, per a Juanola "la tecnologia ens ajuda a veure una mica de llum. A Catalunya hi ha unes 100 granges robotitzades".

A 300 metres de la granja, en un tancat de 4.000 metres quadrats s'estudia el comportament d'un parell de cabirols per mantenir-los



Marc Vives, amb un dels sensors per detectar els cabirols, davant la pantalla que monitoritza el moviment dels animals

allunyats de carreteres o camps de cultiu. D'aquesta manera, segons Vives, "amb la Cabirols Experience expliquem com els posem un collar a partir del qual rebem el recorregut exacte que fan i sabem si s'han acostat als sensors de soroll que hem col·locat a terra i que espanten l'animal". Però, per damunt de tot, l'objectiu dels sensors, afirma Vives, "rau a veure si això funciona per tal de fer una prova real a una carretera i evitar així accidents de trànsit amb animals", especialment amb porcs senglars i cabirols.

Aquestes són dues de les experiències tecnològiques que es concentren a Rupit i que el converteixen en "un dels municipis rurals amb més tecnologia per metre quadrat", esmenta Vives. Ara bé, el rerefons de la Farmlab amaga un desig que traspasa els límits territorials del poble: combatre el despoblament rural tot aconseguint que la gent reconnecti amb l'essència d'un entorn ruralitzat i "tecnològitzat".

Les experiències de la Farmlab Week es poden visitar fins diumenge. Entre les activitats

paral·leles, destaca el concurs de plats de cuina de l'àvia, aquest divendres a la tarda.

també s'hi havia posat en contacte per trobar solucions, tot i que des de l'Ajuntament de Pardines encara ningú li havia manifestat res.

Cada estiu, la celebració de curses atlètiques pel medi natural a la Vall de Ribes desencadena queixes similars. Raquel Serrat puntualitza que "no busquem compensacions econòmiques ni volem canviar cap traçat, però agrairíem que ens tinguin en compte quan s'organitzen les curses per evitar problemes". Els Ajuntaments "permeten les curses, però no informen els ramaders que tenim pastures a boscos comuns" afirma Serrat, alhora que es pregunta

si n'hi hauria prou amb l'assegurança de responsabilitat civil en cas que un animal fes mal a un corredor, o bé si és legal utilitzar camps pels

"No busquem compensacions econòmiques, però sí que se'ns tingui en compte"

quals estan pagant uns drets de pastura per realitzar-hi altres activitats. Unió de Pagesos vol mobilitzar el Consell d'Alcaldes per tractar-ho

després que la reacció ja fa uns anys de propietaris de finques aconseguís suavitzar les relacions dels privats amb els organitzadors.

L'alcaldesa de Campelles, Judit Cornellà, està d'acord que els organitzadors de les proves "haurien de ser conscients que no som una pista per fer curses, que aquí hi vivim gent i ens hi guanyem la vida". La solució, perquè una cursa "no s'ha de deixar de fer, ja que a tots ens agrada tenir gent al poble", passa segons Cornellà "per conciliar-la amb l'entorn rural i conviure amb respecte". EL 9 NOU ha intentat parlar amb l'organització d'Els Bastions, sense èxit.

CLÀSSICA JOVE
LES NOVES GENERACIONS DE LA MÚSICA CLÀSSICA

PROJECTE BACHCELONA AKADEMIE

Bach & family, sota la batuta de Lluís Vilamajó

Diumenge 12.06.22

18 h · L'Atlàntida, Sala 2

— 10 € —

Organitzador: Institut de Cultura de Vilanova i la Geltrú

Patrocinadors: Ajuntament de Vilanova i la Geltrú, Diputació de Barcelona, Institut de Cultura de Vilanova i la Geltrú, Institut de Cultura de Sant Sadurn de Noya, Institut de Cultura de Sant Joan de Vilatorrada, Institut de Cultura de Sant Llorenç de Savinyana, Institut de Cultura de Sant Martí de Senja, Institut de Cultura de Sant Sadurn de Noya, Institut de Cultura de Sant Joan de Vilatorrada, Institut de Cultura de Sant Llorenç de Savinyana, Institut de Cultura de Sant Martí de Senja.

Es farà al Seminari de Vic i congregarà representants del sector en l'any de la recuperació

Vic acull el Congrés de Fires de Catalunya centrat en els ODS

Vic

I.M.

El Seminari de Vic acollirà dimecres i dijous de la setmana vinent el 29è Congrés de Fires de Catalunya, organitzat per la Federació de Fires de Catalunya (Fefic). Es tracta de la principal trobada anual de formació, on coincideixen tècnics, executius, regidors, organitzadors de fires o proveïdors, a més de la resta d'actors participants en les fires. És la segona vegada que Vic acull aquest certamen, que ja es va fer a la capital d'Osona fa 22 anys. Enguany, bona part de les sessions de treball giren a l'entorn dels ODS (Objectius de Desenvolupament Sostenible) a les fires i el treball sota pressió.

El congrés de Vic arriba en l'any de la recuperació del sector firal després de la pandèmia. En aquest sentit, la presidenta de la Federació de Fires de Catalunya, Coralí Cunyat, explica que "les fires s'estan recuperant en el calendari d'esdeveniments, però no podem cantar victòria. És cert que la previsió de 411 fires inscrites que va subministrar la Generalitat per aquest any crec que se superaran clarament, però ens queda camí per recórrer. El nombre d'expositors i visi-



El Mercat del Ram ha estat una de les primeres fires a recuperar el format habitual aquest any

tants no augmenta en el percentatge que ens agradaria i, per tant, no podem parlar de recuperació total".

Les osonenques Carme Sáez i Elisenda Currius, de la consultora Thinkery, són les coordinadores del congrés. De fet, Sáez, serà l'encarregada dimecres, després de l'acte inaugural, d'explicar la dinàmica de funcionament del congrés. Seguirà la línia iniciada en la darrera edició, a la Seu d'Urgell, quan es van programar menys conferències i

més curtes (de màxim mitja hora) per potenciar el debat posterior amb els assistents a l'entorn del tema exposat.

En aquesta edició, l'aplicació de les ODS i la pressió a la feina seran els temes més destacats de les taules programades. Sense anar més lluny, per al primer matí s'ha programat una taula rodona moderada per la professora de la UOC, Soledad Morales, per explicar casos d'èxit de les ODS a les fires. La directora de Creació, Núria Macià,

oferirà el mateix dimecres a la tarda una conferència sobre els ODS en l'àmbit econòmic. L'altre aspecte del congrés, el treball sota pressió, és habitual a les fires i s'abordaran possibles eines dijous al matí en una conferència de Fran Rojas, diplomada en Educació Social, que també dona suport en la coordinació del congrés. L'alcaldeessa de Vic, Anna Erra i Coralí Cunyat, participaran a l'obertura i la cloenda del certamen.

Quàdruple empat a les eleccions al comitè del CHV

Vic El sindicat d'infermeria SATSE ha estat el més votat a les eleccions per escollir el comitè d'empresa del Consorci Hospitalari de Vic. Els comicis, però, van ser molt igualats. Tant, que quatre de les sis opcions que es presentaven (SATSE, CCOO, Metges de Catalunya i UGT) van obtenir 5 delegats, amb una diferència de 10 vots entre les quatre llistes. El sindicat de tècniques d'infermeria, USAE, va obtenir dos representants i la CGT, un. Aquest divendres es reunirà el nou comitè per decidir els càrrecs. Fins ara, la UGT, amb deu delegats, tenia la presidència.

El jutge admet a tràmit les demandes de Reca Vidiella

Campdevàno El jutjat social número 26 de Barcelona ha admès a tràmit les dues demandes que l'exdirector general de Comforsa, Reca Vidiella, ha presentat contra dos responsables de la companyia. En una de les demandes, Vidiella reclama la nul·litat de l'acomiadament, fet efectiu el passat 31 de març, i quantitats econòmiques. En el segon cas, denuncia assetjament laboral per part del secretari d'Empresa i president del consell d'administració de Comforsa, Albert Castellanos, i el director d'Avançsa, el holding públic propietari de Comforsa, Albert Vilarrúbia.

Impulsen des de Vic la versió catalana d'una plataforma de continguts audiovisuals educatius

Joan Torres és al darrera de Happy Learning

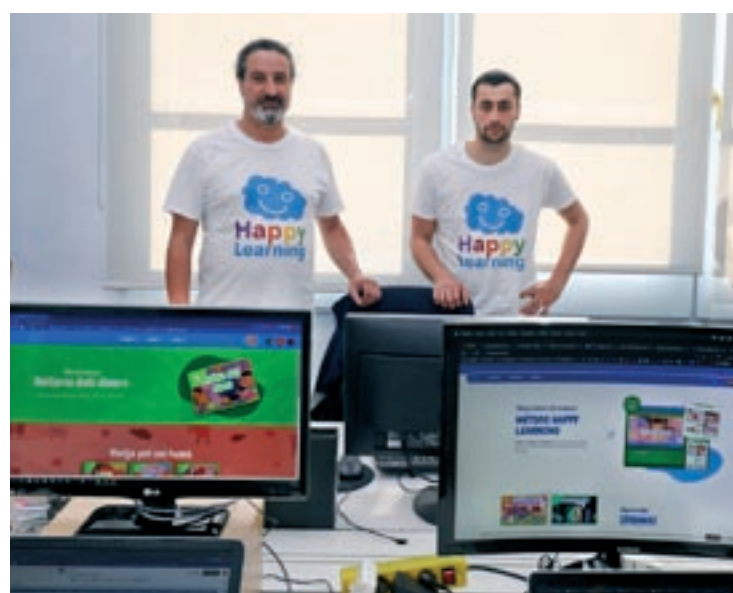
Vic

I.M.

Vídeos amb contingut pedagògic, jocs interactius, llibres digitals interactius o fitxes de lectura. Són els principals continguts de la plataforma Happy Learning CAT, la versió catalana i en català de la plataforma del mateix nom creada a Madrid l'any 2013 per Álvaro Perales. El seu *partner* a Catalunya és el vigatà Joan Torres que, conjuntament amb Andrea Sunyol i Sergi Soler han traduït tot el contingut en català com a pas previ de constituir la plataforma

catalana amb entitat pròpia (<<https://happylearning.tv/ca/>>). En el procés de creació han comptat amb l'assessorament de Creació, que els ha acompanyat en una ronda d'inversors que ha servit, principalment, "per recollir idees", en paraules de Joan Torres.

El mètode Happy, amb el qual s'inspira aquesta plataforma, està pensat per treballar a l'aula, però també a casa. Per això, més enllà d'escoles, el seu públic objectiu són alumnes de primària i les seves famílies. Tot va començar quan Perales, professional del sector audiovisual, feia



Joan Torres i Sergi Soler a Creació, on desenvolupen Happy Learning CAT

vídeos per a les seves filles i els penjava a YouTube. De seguida va tenir un èxit inesperat, fins arribar als 2,2 milions d'usuaris en aquesta xarxa. Això li va fer plantejar crear una plataforma pròpia. Ara ja compta amb una estructura de 13 persones a Madrid, que genera contingut propi, amb mercat a l'Estat

espanyol i països sud-americans. L'empenta definitiva al projecte la van tenir durant la pandèmia i, de fet, part dels seus continguts encara són utilitzats a Clan, el canal infantil de TVE.

En el moment que es va decidir fer contingut en català, va ser quan va contactar amb Torres, enginyer

industrial, professor de tecnologia, consultor SEO i de màrqueting en línia. Han comptat amb subvencions de la secretaria de Política Lingüística de la Generalitat. "A la plataforma catalana aprofitem els continguts de Happy Learning traduïts al català i també en crearem de nous", explica Torres que defineix el projecte com "el Netfllix de l'educació".

Actualment, el 80% del contingut de la plataforma original ja està traduït al català. Els continguts de la plataforma parteixen del treball educatiu a partir de valors. Per crear els continguts, "a Madrid hi ha pedagogs. El que necessitem aquí seran docents per fer el salt a l'estructura curricular, pròpia del català", afegeix Torres. Una de les primeres propostes que tiraran endavant és facilitar gratuïtament les claus de la plataforma a les escoles d'Osona amb la intenció "que els docents la puguin testear".

Prop de deu mil persones es concentraran aquest divendres i dissabte a la Zona Esportiva de Vic en la segona edició del Cabró Rock, el festival de

Vic que l'any passat va celebrar una primera edició, encara amb moltes restriccions però amb èxit de públic, i que torna ara amb més força i un car-

tell ple de primeres figures: des dels osonencs Catarres i Oques Grasses a Manel, Sopa de Cabra, The Tyets, La Fúmiga, Doctor Prats o Itaca Band.

El Cabró Rock, amb més força

El festival reunirà prop de 10.000 persones durant dos dies a Vic, amb un cartell ple de noms de primera línia



ALBERT LLIMOS

L'equip organitzador del Cabró Rock, amb Xevi Huguet al davant (a l'esquerra de la fotografia) aquest dijous a la Zona Esportiva amb el gran escenari al fons

“L'any passat vam aprendre moltes coses”

Vic Aquest serà el primer Cabró Rock de plena normalitat. La idea del festival va néixer l'any 2020, i es va arribar a anunciar abans que la pandèmia esclatés. “Ens vam quedar a les portes”, diu Xevi Huguet. L'any passat sí que va ser possible, i el Cabró Rock es va erigir en el primer gran festival després dels moments més durs dels confinaments i restriccions. Es van aplicar mesures com la de que tot el públic estigués assegut i la separació de zones per al consum de menjar i beguda, i el resultat va ser globalment positiu, amb prop de tres mil persones assistents i cap indici de què s'haguessin produït contagis “Vam aprendre moltes coses”, explica Huguet.

Vic

Jordi Vilarrodà

Torna el Cabró Rock, i ho fa amb més força. La segona edició del festival que té lloc a Vic, promogut des de la sala de concerts La Cabra, s'allargarà durant tres dies, amb un cartell de primeres figures de panorama català. La Zona Esportiva tornarà a ser, igual que l'any passat, l'escenari de dues tardes i nits de concerts, divendres i dissabte, que tindran el color de diumenge amb una actuació per a públic familiar. L'organització espera prop de 10.000 persones en aquesta cita, segons Xevi Huguet, responsable de l'organització i director de La Cabra.

El cartell del Cabró Rock el situa no gaire lluny d'esdeveniments com el Canet Rock. Una programació molt

transversal d'estils i generacions, que va des d'apostes trencadores com Habla de Mi en Presente fins a clàssics entre els clàssics com Sopa de Cabra. I entremig, tots els matisos. Entre els noms, n'hi ha dos d'osonencs que destaquen. En la jornada de divendres serà Oques Grasses, que l'any passat van ser les estrelles del festival en la presentació del seu disc *ccc*, enregistrat durant el confinament. Amb el disc rodat, la banda que lidera Josep Montero ha optat aquest estiu per fer una gira *controlada*, de només 10 concerts per celebrar els seus 10 anys damunt dels escenaris. “És un privilegi que un d'aquests sigui el del Cabró Rock”, explica Marc Sureda, el DJ resident de La Cabra i també de l'equip organitzador del festival. Oques Grasses ha

renovat, això sí, l'espectacle. “I a ells els fa il·lusió actuar aquí”. Els altres osonencs són els Catarres, que faran dissabte el primer concert a la comarca de presentació del seu últim disc, *Diamants*. Entre els grans noms del

Inclou els 10 anys d'Oques Grasses i l'estrena del nou disc dels Catarres

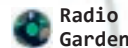
cartell hi ha divendres els Manel. Arriben amb les cançons de l'EP *L'amant malalta* (2021), i es retroben amb el públic osonenc després que el seu fos el darrer gran concert de la comarca, a L'Atlàntida, una setmana abans del confinament. La primera jornada del Cabró

Rock, a part de la ja esmentada electrorumba d'Habla de Mi en Presente amb el segell *made in Berlin* comptarà amb el pop festiu de Clima i la música urbana de The Tyets, i rematarà la nit amb Di-versions, que l'any passat van obrir el festival amb llum de dia i enguany tancaran a la matinada. La jornada de dissabte començarà amb una altra aposta emergent catalana, Lal'Ba, des d'Olesa de Montserrat, i els La Fúmiga, un dels noms que triomfen en els cartells d'aquest estiu per la seva capacitat de recollir l'herència de les bandes valencianes d'instruments de vent i fer-les trobar amb altres arrels com les balcàniques. Sopa de Cabra portarà a Osona la gira dels 30 anys del mític disc *Ben endins*, i els promotors pensen en ells no com una quota de nostàlgia

sinó com els creadors d'una música “que ja és intergeneracional”. La nit continuarà amb dues estrenes: Doctor Prats presentant el recentíssim àlbum *Pel cantó bo*, i amb Itaca Band –ja mig osonenc– també amb el nou *Mil tormentas y un sol*, que deixaran a punt la matinada per a l'Orquestra Maribel i un tancament festiu. Diumenge a la tarda, quan tothom hagi descansat, The Pengüins i el seu *Reggae per Xics* rematarà el segon Cabró Rock, que busca fer-se un lloc en un calendari que enguany ja és més espès: “Han nascut molts festivals, i per això nosaltres hem d'oferir un bon producte”, explica Huguet. Amb un avantatge: diuen que qui pica primer pica dues vegades, i el Cabró Rock (deixant a part el Primavera), és el primer gran festival del calendari.

Escolta **EL 9 FM** 92.8 La ràdio d'Osona

e19fm.cat



Faran un concert a la plaça del Monestir de Ripoll, dissabte, amb esbarts i altres músics convidats

Els Randellaires celebren 20 anys de música d'arrel des del Ripollès



La formació actual dels Randellaires, prop del local on assagen el concert de l'aniversari, a Ripoll. D'esquerra a dreta Santi Llagostera, Àngel Giralt, Joan Bardulet, Miquel Grifell, Jordi Salomó, Jordi Ballesteros, Jesús Escriu, Eudald Parramon i Cèsar Ollé. El grup ha arribat a constar d'11 membres en alguns moments

MIQUEL PARES

Ripoll

Jordi Vilarrodà

Els Randellaires haurien volgut celebrar el vintè aniversari l'any passat, però com tants altres esdeveniments, també el van haver d'ajornar a l'espera que la pandèmia afluixés. I ha arribat el dia: aquest dissabte s'envoltaran d'amics a Ripoll, davant del monestir, per a un gran concert que serà del 21è aniversari. Tres discos i, sobretot, centenars de concerts avalen la trajectòria d'un grup que va néixer de la música d'arrel i que la continua tenint en els fonaments, tot i que han anat més enllà de la recuperació arqueològica de la música tradicional.

"L'evolució és l'últim graó de la tradició", explica Cèsar Ollé, un dels membres fundacionals del grup, responsable dels sacs de gemecs i les flautes. Els Randellaires



FERRAN GREBOL

Tres discos... de moment

Ripoll Els Randellaires han tret a la llum tres discos en la seva trajectòria. La imatge correspon a un concert a Ripoll, just abans de treure el primer, *A suara* (2005). Després

van venir *Terradesús* (2007) i *Entemarrats* (2012). Tenien material per al quart, i fins i tot dates per començar a gravar, però la pandèmia ho va interrompre i ara no s'ho plantegen com a prioritat.

van començar l'any 2001 amb l'objectiu de divulgar el *Cançoner del Ripollès*, un conjunt de música popular que es conservava a l'antic Arxiu Museu Folkloric (avui Museu Etnogràfic). Mig centenar de melodies que

havien recollit els folkloristes de principis del segle XX i que l'any 1998 havia ordenat i publicat l'etnomusicòloga Maria Antònia Juan. Una colla de músics entre els quals hi havia el mateix Cèsar Ollé, Eudald

Parramon o Jordi Ballesteros i també gent procedent d'altres àmbits, com l'arquitecte Santi Llagostera, es van trobar per donar vida a aquestes melodies, i aviat allò es va convertir en un grup estable amb el nom de Randellaires.

El 'Gloria' de Vivaldi, a Sant Joan

El concert reunirà diumenge al monestir mig centenar d'intèrprets

St. Joan de les Abadesses

J.V.

Més de mig centenar de músics i cantaires participaran aquest diumenge en la interpretació del *Gloria* d'Antonio Vivaldi al monestir de Sant Joan de les Abadesses. El concert reunirà, en la part musical, l'orquestra de cambra In Illo Tempore, i

en la part coral, la Capella de Música de l'Orfeó Badaloní i la Coral Tianenca. Com a solistes, hi intervindran la soprano Esther de Santos i la mezzosoprano Aleksandra Timofejeva, tots ells sota la direcció musical de Jordi Sánchez-Caroz.

El *Gloria RV589* de Vivaldi és un dels dos que va escriure, l'any 1700 (algun de

posterior no s'ha conservat fins als nostres dies) i és una de les peces més conegudes del compositor italià, amb molts enregistraments i fins i tot popular per haver estat inclosa en bandes sonores de pel·lícules. Eudald Jordà, coordinador del concert que organitza la parròquia de Sant Joan, destaca l'excepcionalitat d'una proposta "difícil

d'aconseguir per la quantitat de músics necessaris". En el moment actual, Jordà diu que també va semblar "escaient que les peces transmetessin alegria i força", a més de ser assequibles a tots els públics. A banda del *Gloria*, el repertori del concert inclourà obres de Händel i de Mozart. Les entrades es poden adquirir a Codetickets i a l'Oficina de Turisme.

Gloria, de Vivaldi. Monestir de Sant Joan de les Abadesses. Diumenge 12 de juny, 2/4 de 7 de la tarda.

Xerrada d'escriptors dissabte a Can Grau

Les Masies de Roda L'espai de Can Grau comença aquest dissabte les activitats literàries del programa Cardant Cultura amb la xerrada "Narratives arrelades". Hi intervindran l'escriptor manlleuenc Jordi Puntí i la veterinària i escriptora banyolina Pilar Codony, moderats per l'editora Mar Carrera, de Pol-len Edicions. L'acte tindrà lloc a les 5 de la tarda. Per al proper dia 19 de juny està prevista una xerrada sobre la fàbrica i el riu en la poesia.

Randellaires. Plaça del Monestir, Ripoll. Dissabte 11 de juny, 10 de la nit.

Trogloditas, punt final?

La formació d'origen osonenc anuncia la dissolució de la seva última etapa

Vic

Jordi Remolins

Començaven als vuitanta quan Jordi Vila i Josep Simon van unir el seu camí vital a través de la secció rítmica d'un projecte conjunt del qual també formaven part Ricard Puigdomènech i Maria Àngels Crosas. S'anomenaven Perdidos en el Espacio, com una sèrie nord-americana de televisió dels anys seixanta. Aquesta setmana, després de quatre dècades llargues de suor, energia i *rock'n'roll*, els Trogloditas han anunciat la dissolució de la formació actual, que ara fa deu anys va voler perpetuar amb nous membres la banda que va retroalimentar el seu so voluptuosament greixós amb la presència d'un cantant amb el carisma i la fatxenderia de José María Sanz, àlies *Loquillo*, i l'estat de gràcia de Sabino Méndez, un dels compositors més brillants de l'època daurada del rock ibèric.

La "manca d'il·lusió i motivació necessàries per continuar amb el projecte" són els motius que han utilitzat els Trogloditas a l'hora de fer el seu anunci, publicat a través de les xarxes socials. En realitat la distància ha estat el principal problema que ha acabat afectant el grup. Josep Simon viu a una masia de Santa Eulàlia de Riuprimer; Jordi Vila, a la localitat burgalesa de Villarcayo, i la resta de la formació, a Madrid. Per tot plegat han preferit dedicar els seus esforços als respectius projectes, i aparcar definitivament aquesta etapa d'una formació de la qual tenen registrat el nom. Tots dos defineixen l'aturada com a "definitiva", encara que no descarten que el futur els torni a reunir.

Actualment, el baixista Simon està preparant un projecte conjunt amb el guitarrista vigatà Albert Comerma i altres músics, que després de mesos de treball veurà aviat la llum, sense un nom encara definit. El rock, el blues i també alguns temes que formen part de la història dels Trogloditas en seran denominadors comuns. Per la seva banda, Vila està involucrat en els Kinki Boys, un grup que comparteix amb la seva parella, Marga Arday, on a més de tocar la bateria també exerceix com a cantant. "Si ens anés bé i féssim pasta seria tot plegat més fàcil",



Una vida dedicada al rock

Vic Entre les dues fotografies transcorren més de 30 anys, una bona part de la història de Trogloditas. A dalt, una imatge de l'hivern de 1991, quan assajaven a Vic les cançons del disc *Hombres*. A més de Simon, Vila i Puigdomènech, hi eren el guitarrista Xavi Tacker, el teclista Sergio Fecé i el saxofonista Xavier Liba Villavecchia. I a baix, la formació amb què van reaparèixer l'any 2013 i van rejuvenir la banda: Vila i Simon mante-

explica Vila, però la situació de "viure al dia" els ha portat a prendre la decisió d'aturar els Trogloditas. Els Kinki Boys tenen previst actuar aquest mes a Santa Eugènia de Berga –la primera vegada que trepitjaran un escenari d'Osona–, on segur que aprofitarà, tal com fa periòdicament, per visitar la família a les Llosses, al Ripollès.

Els Trogloditas van acompanyar els millors anys d'un Loquillo amb el qual van

acabar trencant relacions per incompatibilitat de caràcters, i aquests van ser

Josep Simon i Jordi Vila han estat al grup des dels inicis

els moments de glòria del grup, amb concerts multitudinaris i vendes de discos

nien la flama dels Trogloditas fundacionals, mentre que s'hi incorporaven els guitarristes Tony Pick Retamosa i Diego Garcia, i el cantant Andreu Lobo Muntaner. La foto és d'un concert a la desapareguda sala Pasternak de Vic, el novembre de 2013, en què van participar també i de manera excepcional Sabino Méndez i Liba Villavecchia. Una bona reunió a la qual faltaven Ricard Puigdomènech i, és clar, Loquillo. Va ser l'inici de la segona vida dels Trogloditas, que ara es tanca. J.V.

Montse Castellà tanca dissabte el Festival Microclima

Camprodon El concert de la cantant tortosina Montse Castellà davant del monestir posarà punt final aquest dissabte al Festival Microclima, que s'ha dut a terme a Camprodon amb sis actuacions. Castellà és autora de cinc discos, el darrer dels quals *Salicòrnia* (U98 Music, 2021), on feia un duet amb Lluís Llach. És coneguda també per la seva militància en defensa de les Terres de l'Ebre. El concert serà a les 7 de la tarda.

El So de les Cases va atreure més de 7.000 espectadors

Vic Més de 7.000 persones van passar durant el cap de setmana anterior pels concerts d'El So de les Cases de Vic. L'organització havia calculat un màxim de 10.000 assistents en els dos centenars de petits concerts que s'oferien en els 14 espais patrimonials de la ciutat que es van utilitzar enguany. Bet Piella, regidora de Cultura, considera que ha estat "una bona edició" que ha recuperat la normalitat després de la pandèmia.

Recital de poesia a Ripoll, divendres, a benefici de Càritas

Ripoll La Sala Abat Senjust de Ripoll acull aquest divendres a les 8 del vespre el recital poètic *El goig de la paraula*, que s'ha organitzat a benefici de Càritas de Ripoll. Maria Dolors Vilaplana i Ramon Alabau, acompanyats per les violoncel·listes Eva Curto i Aina Pellicer, posaran veu als poemes de deu autors reconeguts, des de Verdguer fins a Carner, Salvat-Papasseit o Pere Quart, després d'una primera part dedicada a Martí i Pol.

El 'Rèquiem' de Gruber a Centelles, amb cors i orquestra

Centelles Tres corals i una orquestra interpretaran aquest diumenge el *Rèquiem* del compositor austríac Josef Gruber (1855-1933), en un concert que tindrà lloc a les 6 de la tarda a l'església parroquial de Centelles. La Societat Coral La Violeta estarà acompanyada pel Cor Aulos de Sant Cugat del Vallès i pel Cor Xera de Moià, en la part vocal, mentre que la instrumental serà a càrrec de l'orquestra Músics d'Osona, dirigida per Jordi Lluch.

'Recull de Musicals' amb dues corals, aquest dissabte a Calldetenes

Calldetenes Les corals Les Veus de Calldetenes i Cantanna, del barri de Santa Anna de Vic, actuaran aquest dissabte a l'Auditori Teatre de Calldetenes (7 de la tarda) en el concert *Recull de musicals*. L'actuació constarà de tres parts, les dues primeres amb intervencions individuals de 5 cançons per a cada una de les corals i un final conjunt en què interpretaran l'*Himne dels pirates de Mar i cel* i *No sentiu cantar la gent?* d'*Els miserables*. La resta del repertori inclou peces de musicals tan coneguts com *Cantant sota la pluja*, *West Side Story*, *Grease* o *My Fair Lady*. Les dues corals comparteixen una mateixa direcció, a càrrec de Gemma Solà, i és la primera vegada que treballen en un projecte conjunt.

El cicle Clàssica Jove comença diumenge a Vic amb Bachcelona

Vic Bachcelona Akademie, un projecte per a estudiants de cant que impulsa el director de corals Lluís Vilamajó, obrirà aquest diumenge el cicle Clàssica Jove, que L'Atlàntida dedica enguany a la figura de Johann Sebastian Bach. El concert que oferiran a l'Auditori Joaquim Maideu, a les 6 de la tarda, estableix un diàleg entre les seves composicions i la d'altres membres de la família Bach, en la qual va haver-hi altres músics destacats. Així es podran conèixer cinc obres de Johann Christoph Bach o Johann Ludwig Bach, entre d'altres. Clàssica Jove, que vol acostar la música clàssica als nous públics, programa diferents activitats a L'Atlàntida durant els mesos de juny i juliol.

El recital a la Font del Desmai tanca la Festa Verdaguer a Osona

Folgueroles El tradicional recital poètic que organitza el Patronat d'Estudis Osonencs a la Font del Desmai tancarà diumenge els actes que s'han celebrat enguany a Osona amb motiu de la Festa Verdaguer. A 2/4 de 12 del migdia, es llegiran textos de *Primavera*, seleccionats per Jaume Coll, amb Abel Miró com a rapsode i l'acompanyament musical de Marta Torres a la flauta. El mateix dia es fa un homenatge a la tomba del poeta, a Barcelona.

Riera, una aposta per la pintura

'Reminiscències' recull la seva obra recent, al Castell de Montesquiu



Joan Soler Riera, davant de l'obra 'Resurrecció', una de les més recents que mostra a Montesquiu

Montesquiu

J.V. Ara fa poc més de vint anys, coincidint aproximadament amb el canvi de segle que Joan Soler Riera, barceloní d'origen i osonenc de vocació, ho va deixar tot per fer

realitat la seva vocació de dedicar-se a la pintura. "Em vaig plantar... perquè ho portava a la sang", explicava dissabte davant de l'exposició de la seva obra més recent que ha inaugurat a la Cabanya del Castell de Montesquiu. "Reminiscèn-

cies" és el títol d'una mostra que evidencia el camí recorregut des que va fer aquell canvi radical en la seva vida.

Obres dels darrers mesos, algunes de la pròpia col·lecció personal i altres que formen part de col·leccions particulars i han estat cedi-

des per a l'ocasió, configuren una mostra que Riera reconeix "eclèctica", com ho és tota la seva obra. El surrealisme i una evident influència daliniana, però, impregnen bona part de les obres, entre elles una *Resurrecció* que juga amb les perspectives i els fons de paisatges mediterranis, la manera de l'artista empordanès. "És el referent", diu Riera. Però també hi ha lloc per aproximar-se al simbolisme i l'hiperrealisme, i fins i tot per a l'abstracció pura, que segons diu, li serveix "per sortir dels moments en què estic treballant amb molt de detall".

LES REINES CATALANES

'Reminiscències', tot i el títol que evoca una mirada enrere, també deixa pistes per al futur, com el primer quadre d'una sèrie que vol dedicar a les reines catalanes de la Corona d'Aragó, i que ha començat per Sibilla de Fortià, esposa de Pere el Cerimoniós. Un retrat idealitzat i a la vegada minuciosos en els detalls, amb una concepció de l'espai que li dona l'aire inequívocament contemporani. L'exposició "Reminiscències" es pot visitar a la Cabanya del Castell de Montesquiu fins al dia 26 de juny.

Manel Esclusa, premi dels galeristes

Vic / Barcelona El fotògraf vigatà Manel Esclusa va rebre dimecres un dels Premis Honorífics a la Trajectòria - Fundació Banc Sabadell, que concedeixen Galeries d'Art de Catalunya (GAC) i l'associació Art Barcelona. En el marc de la coneguda com a Nit del Galerista es va entregar aquest guardó que reconeix la trajectòria artística d'Esclusa, que recentment va fer una retrospectiva de la seva obra en diverses exposicions simultànies organitzades per ACVic, Centre d'Arts Contemporànies, sota el títol d'"El llegat de la llum". La investigació sobre la llum i el seu joc en espais foscos són una constant en la seva obra intimista. En el mateix acte també es va concedir un premi a títol pòstum per al galerista Joan Gaspar, mort sobtadament fa dos anys. A la fotografia, Manel Esclusa després de rebre el premi de mans d'Elvira Dyangani, directora del Museu d'Art Contemporani de Barcelona (Macba).



El teatre jove es troba a Manlleu

El Teatre Centre i Escènic Vic participen a ManlleuActua, dissabte

Manlleu

EL 9 NOU Quatre creacions que tenen els joves com a protagonistes es presentaran aquest dissabte en una nova edició de ManlleuActua, que torna al format original després de dues edicions particulars, la de 2020 que va fer-se en línia i la de 2021 que va consistir en uns tallers. Organitzada per la Fundació Antiga Caixa

Manlleu, aquesta iniciativa aplegarà mig centenar de joves de diferents llocs de Catalunya. Dos dels grups participants seran osonencs: el Teatre Centre de Manlleu representarà a les 10 del matí, al Teatre Centre, la creació col·lectiva *Aterratge 2022* i Escènic Vic estrenarà el musical *Company 2.0* a partir de peces d'Stephen Sondheim, a les 4 de la tarda al mateix escenari. Els altres

dos participants són l'Aula de Teatre de Mataró amb *Punk rock*, un text del britànic Simon Stephen, i l'Escola de Teatre de Piera amb *El curiós incident del gos a mitjanit*, adaptació de la coneguda novel·la de Mark Haddon. El primer d'aquests treballs es podrà veure a Can Puget, a les 12 del migdia, i el segon al Centre, a 2/4 de 6 de la tarda. La mostra és gratuïta i oberta a tot el públic.

Inauguren dissabte les obres d'ampliació al Camp de les Lloses

Tona Aquest dissabte a 2/4 de 7 del vespre s'inauguren les obres d'ampliació que s'han dut a terme en el Centre d'Interpretació del Camp de les Lloses de Tona. Les obres han permès triplicar la superfície de les instal·lacions del jaciment arqueològic, destinades a l'exposició de les peces trobades, a l'acollida de visitants i al treball de l'equip tècnic, gràcies a un ajut del fons europeu Feder i la inversió de l'Ajuntament de Tona.

Quan els morts fan companyia

Josep Checa publica el poemari 'La casa dels meus morts', inspirat en la casa familiar

Vic

Jordi Vilarrodà

“Els morts són molt presents, visc amb tots ells”, diu el poeta Josep Checa (Caldes de Montbui, 1962). No són morts fantasmagòrics, són propers, i la seva presència d'alguna manera li fa companyia i li porta records, quan trepitja la casa familiar. D'aquí ha nascut el poemari *La casa dels meus morts* (Ed. Càntico), que aquest divendres es presenta al Casino de Vic.

Checa viu a cavall entre Sant Boi de Lluçanès i Caldes, i quan és al seu poble natal dona vida a una casa pairal “que ve des dels rebesavis”. Una d'aquelles cases de la vila, però, que estaven connectades amb l'entorn i l'activitat de pagès. I que acollia, a més, una família extensa de tres o més generacions, com solia passar abans. “Els morts del títol són els avantpassats, i al llibre parlo d'ells i dels que venen darrere, fins al meu net”.

El poeta s'esplaia en la memòria, en els records que li porta la casa sobre la infantesa (“Desplego el còdex del meu temps i veig el nen que s'ha enfilat a la noguera”). I aquesta memòria transcendeix les portes del mateix edifici, “va pels carrers”. Els avis eren pagesos, i també se'n van els records fins a l'hort o fins a la vinya. “Parlo



Josep Checa, a la seva casa de Caldes, amb els retrats familiars i el llibre 'La casa dels meus morts'

de mi i del meu entorn”. La natura és present, com en altres moments de l'obra de Checa, perquè va molt lligada a la memòria (“En cert moment, una mata de menta / sempre va aplegada a un record: / soc jo, et respon”). I la memòria, per a ell, no és només per evocar el passat “sinó per seguir en el present”. I per projectar-se en el futur, i per això la darrera part del llibre són els *Versos per a Pol* dedicats al net.

La casa dels meus morts s'ha publicat en una edició bilingüe, català i castellà. La valenciana Lola Andrés, poe-

ta també i professora, és qui signa la traducció i el pròleg d'aquest llibre que encaixa en el conjunt de l'obra de Checa. Una poesia austera, despullada d'artificis: “La poesia ha de ser versemblant, i si no, no arriba”, diu l'autor, que torna tot just al cap d'un any d'haver vist publicat *Pell d'ànima* (Tres i Quatre), el poemari amb què va guanyar el Premi Senyoriu d'Ausiàs March de Beniarjó. Aviat farà vint anys que va debutar literàriament amb *El temps i les paraules* (2003) i des de llavors ha publicat una dotzena de llibres.

Presentació a Vic

Vic L'acte de presentació del recull de poemes *La casa dels meus morts* tindrà lloc a les 7 de la tarda al Casino de Vic. Juntament amb l'autor, hi intervindrà l'artista Esther Tenedor, autora d'un projecte multidisciplinari que té el mateix títol i s'inspira en els versos del llibre. També hi seran l'escriptora Cristina Casas, de Sant Quirze de Besora –on el poeta va viure uns anys– i el rapsode Gabriel Salvans.

El cicle poètic Els Vespres Malgastats s'acaba a Sant Quirze

Sant Quirze de Besora La biblioteca Pompeu Fabra de Sant Quirze serà escenari aquest divendres a les 7 de la tarda la darrera sessió del cicle de diàlegs poètics Els Vespres Malgastats, que des de finals de març s'ha desplegat en nou poblacions d'Osona. En aquest cas seran protagonistes Laura López Granell i Josep Casadesús K100.

Ciutat i fotografia dels EUA, al Col·legi d'Arquitectes

Vic “Travelling with Denise” és el títol de l'exposició que es pot veure aquests dies a la seu de Vic del Col·legi d'Arquitectes, amb imatges de l'arquitecta nord-americana Denise Scott Brown. Les fotografies van ser realitzades durant els anys 60, especialment als Estats Units, i són en part una denúncia de l'arquitectura del moment.

L'hiperrealisme de Cristina Jobs, a la galeria Abartium

Calldetenes Fins al dia 11 de juny, la galeria Abartium presenta “La pedra i l'hiperrealisme”, amb obres de Cristina Jobs, nom artístic de la tortosina Cristina Iglesias. L'exposició s'articula al voltant del poema *La pedra*, de l'escriptor i poeta brasiler Antonio Pereira, que convida a centrar-se en la seva forma i no veure-la com un obstacle.

Natàlia Peix fa una mirada pausada i reflexiva a l'actualitat de la setmana en conversa amb:



Alba Vergés
Exconsellera de Salut i vicepresidenta del Parlament



Laia Aguilar
Esriptora



Enric Castellnou
Polítolleg

... i bona lletra



El davanter de Sant Julià de Vilatorrada Ferran Jutglà es va acomiadar aquesta setmana del FC Barcelona i la seva afició i ha firmat pel Bruges, l'actual

campió de la lliga belga, que la temporada que ve jugarà la Champions. Els dos clubs han arribat a un acord pel traspàs i venda del futbolista oso-

nenc per 5 milions d'euros. Jutglà, que espera continuar creixent, va arribar al Barça l'estiu de l'any passat provinent del filial de l'Espanyol.

A un equip de Champions

El futbolista vilatorrí Ferran Jutglà fitxa pel Bruges belga

Bruges (Bèlgica)

Laia Miralpeix

Ferran Jutglà jugarà al Bruges la temporada vinent. El FC Barcelona i el club belga han arribat a un acord pel traspàs i venda del jugador de Sant Julià de Vilatorrada per 5 milions d'euros. Els blaugranes, a més, es reserven un 10% de la plusvàlua d'una futura venda del jugador per part del club belga.

El davanter va viatjar a Bèlgica a principis de setmana per passar la revisió mèdica i ultimar els detalls del seu contracte. Dimecres va firmar el contracte que el vincula amb el conjunt belga fins al 30 de juny del 2026 i va vestir, per primera vegada, amb la seva nova samarreta amb la qual lluirà el dorsal número 9. En la seva presentació va comentar que "el Bruges és el club perfecte per continuar creixent". I afegia que "estic molt content i il·lusionat per aquest nou repte. Buscàvem un projecte que confiés i apostés amb mi iestic molt il·lusionat".

El Bruges és un dels grans equips de la Jupiler Pro League. De fet, és l'actual campió i la temporada vinent jugarà la UEFA Champions League. Un equip que ja està classificat per la fase de grups i que és un possible rival del Barça, ja que està en el bombo 4 del sorteig previst pel dijous 25 d'agost a Istanbul. A més, l'equip del sud de Bèlgica està entrenat per un vell conegut: Alfred Schreuder, l'home que va exercir com a segon entrenador de Ronald Koeman al Barça.



Jutglà, dimecres al vestidor del seu nou club

Jutglà va arribar al Barça l'estiu passat provinent del filial de l'Espanyol. Prèviament, havia jugat amb l'Unificació Bellvitge, el Sant Andreu o el València B, entre d'altres. Amb la samarreta blaugrana ha jugat un total de 32 partits amb el Barça B i nou amb el primer equip (un total de 464 minuts), amb qui va debutar a Primera Divisió el desembre passat. També va jugar l'amistós de la Maradona Cup a l'Aràbia Saudita. En total, ha fet 21 gols amb el Barça aquesta temporada: 2 d'oficials amb el primer equip (a la Lliga

contra l'Elx i a la Copa del Rei davant el Linares) i un altre en un amistós. Va ser un home important fins que l'arribada de reforços al mercat hivernal de fitxatges el va retornar al Barça B. D'altra banda, ha estat el màxim goleador del Barça B i també de la Primera RFEF amb un total de 19 gols (un de penal).

Va ser el mateix Jutglà qui després del partit entre Catalunya i Jamaica va explicar que el seu futur estava lluny del Camp Nou. Aquest mateix dimecres, Jutglà s'acomiadava de la

família blaugrana i sobretot de l'afició en un comunicat a Instagram en el qual deixava clar que "ha estat la millor temporada de la meua curta carrera. Aquí he après moltes coses, però, sobretot, a donar les gràcies cada dia per tot el que m'anava passant".

Després de la venda al Bruges, l'Espanyol també ingressarà 200.000 euros aproximadament pels drets de formació. Una normativa de la FIFA que obliga a cobrar el 5% de l'operació de traspàs al club que va formar el jugador entre els 12 i els 23 anys.

El futbolista santjoaní Àlex Corredera, a dos partits de Primera Divisió

Santa Cruz de Tenerife

EL 9 NOU

El futbolista de Sant Joan de les Abadesses Àlex Corredera és a dos partits d'aconseguir l'ascens a la Primera Divisió estatal, la que seria la seva major fita fins ara. El seu CD Tenerife va superar el cap de setmana passat la semifinal del play-off d'ascens de Segona contra la UD Las Palmas per un global d'1 a 3 i amb titularitat del santjoaní en els dos partits i ara s'enfrontarà al Girona. El primer partit de la final tindrà lloc aquest dissabte a les 9 del vespre a Montilivi, escenari on es va confirmar l'ascens del conjunt canari a Primera la temporada 2008-2009, mentre que el diumenge 19 es disputarà la tornada a les Illes Canàries.

El migcampista del Ripollès de 26 anys va fitxar aquest estiu pel Tenerife i ho va fer per tres temporades amb l'objectiu de tenir minuts a Segona. Enguany ha disputat 41 enfrontaments, dels quals 33 com a titular. A les Canàries, hi va arribar després del pas per Badajoz, València Mestalla, Múrcia, Almeria i Deportivo B, un cop tancada l'etapa d'11 anys a les categories inferiors del Barça, on va arribar procedent de l'Abadessenc, el club on es va iniciar.

Vic acull l'Enfubola't amb gairebé 900 jugadors

Vic La quarta edició de l'Enfubola't. Futbol per a tothom, que organitza la fundació de la Federació Catalana de Futbol per a jugadors amb diversitat funcional, intel·lectual i sensorial, es disputarà aquest dissabte a Vic, entre el camp de futbol i el pavelló de l'Ausoneta, en col·laboració amb la Fundació Unió Esportiva Vic. Es preveu la participació de gairebé 900 jugadors i voluntaris de 51 equips d'arreu del territori que disputaran 71 partits de les 9 del matí a les 5 de la tarda, quan s'acabarà la jornada amb l'entrega de medalles. Hi haurà partits de futbol 7, futbol 5, futbol sala i un triangular femení inclús. Els amfitrions seran l'equip Fundació UE Vic Escola Estel. La presentació es va fer a la seu de la Federació Catalana de Futbol amb presència del regidor d'Esports de Vic, Titi Roca, que va dir que "aquest tipus d'esdeveniments poden animar la gent a venir i gaudir del futbol", i també amb el president de la Fundació UE Vic, Ignasi Puig, que va assegurar que "ens embarga una emoció molt gran perquè jugadors del nostre club hi participaran en un any especial per a nosaltres perquè estem celebrant el centenari de la UE Vic".



ESPORTS

Comencen a perfilar-se plantilles

Tona, Manlleu, Vic i Torelló ja van prenent cos de cara a la propera temporada

Vic

L.M.

A mesura que es van acabant les competicions de futbol, els equips osonencs de Tercera Divisió i Primera Catalana comencen a preparar-se pel curs vinent. El Tona, que és l'equip que jugarà a una categoria més alta, és qui la té més avançada. Amb la renovació immediata del cos tècnic, encapçalat per Ricard Farrès, els tonencs preparen el seu debut a Tercera Divisió, de moment, amb sis cares noves: Nil Prades i De Sande, José Alberto, Miki Poveda, Ferran Generó i Marc Roquet. Els tonencs han renovat pràcticament el bloc de la plantilla passada i 15 són els jugadors del curs passat que continuaran.

Entre les baixes, destaca la de Veli Noguera que juntament amb Erik Castillo són les úniques novetats que ha fet públiques el Manlleu per la temporada 2022/23. Els manlleuencs també incorporen a Katta com a ajudant de Manel Sala a la banqueta manlleuena. El club manlleuenc ha fet oficial la renovació de 14 jugadors del curs passat i, de moment,

TERCERA RFEF

TONA

ALTES

Nil Prades (Manresa)
De Sande (Manresa)
José Alberto (Figueres)
Miki Poveda (Montañesa)
Ferran Generó (Vic)
Marc Roquet (Manlleu)

BAIXES

Ot Bofill
David Castro
Vallcorba
Arnau Bayés (Taradell)
Ivan Garcia
Aleix Feixas
Veli (Manlleu)

RENOVACIONS

Toni Rossell
Roger Curós
Arnau Tortosa
Sebas
Carles Blanquera
Marc Quer
Maik Molist
Lluc Banús
Enric Casanovas
Eloi Sánchez
Didac Serra
Muritala
Nil Salarich
Ale Gaitán
Pol Vallès



PRIMERA CATALANA

MANLLEU

ALTES

Veli (Tona)
Éric Castillo (Joanenc)
Katta (entrenador/Torelló)

BAIXES

Marc Roquet (Tona)

RENOVACIONS

Martí Soler
Pius Quer
Marc Grifell
Ivan González
Joel Puntí
Pol Pous
Jordi Costa
Isaac Aguilar
Charly
Aitor Cárdenas
Martí Barniol
Marc Llobet
Albert Julià
Rafel Roger



TORELLÓ

ALTES

Miquel Vilasís (Manlleu)

BAIXES

Omar (retirat)

RENOVACIONS

Roger Casals
Adrià Torrejón
Pol Coll
Abade



VIC

ALTES

Ramon Carrascal (entrenador)
Bernat Casadevall (Vic Riuprimer)
Roger Cunill (Banyoles)

BAIXES

Albert Càmara (entrenador)

RENOVACIONS

Balagué
Bertrana
Caballé
Flavio
Juli Berenguer
Raül Campayo
Ignasi Armengou
David Busquets



Santi Serra, quart en Blau

RAMON ARTÉS

Pau Dinarès s'imposa al Cota de Mojà

Mojà Nova jornada exitosa del Cota, la del passat diumenge al circuit Verd de Mojà, marcada per la calor i amb 115 participants. El guanyador en la màxima categoria, la del circuit Vermell, va ser novament Pau Dinarès (TRRS), que va penalitzar amb un peu. En Blau la victòria se la va adjudicar Iñaki Gomarín (Sherco), amb 6 peus, mentre que en Verd el millor classificat al final de la jornada va ser Ramon Plana (Sherco), amb 4 peus. Per últim, Santi Prat (Montesa), amb un total de 5 peus, va ser el vencedor en Groc. El campionat osonenc de trial tornarà després de l'estiu amb quatre proves més, Masies de Roda, Sant Quirze, Taradell i Alpens, i la festa final.

NEUS PÀEZ

l'única baixa coneguda és la de Roquet.

Pocs moviments també a la plantilla del Vic. La principal és a la banqueta amb la incorporació de Ramon Carrascal com a entrenador.

Bernat Casadevall, del Vic Riuprimer Refo, i Miquel Vilasís són els primers fitxatge d'un Vic que, fins aquest dijous, ha renovat 8 jugadors del curs passat.

El Torelló s'està preparant

per la seva estrena a Primera. Litus Arjona continuarà a la banqueta i de moment s'ha confirmat la renovació de quatre jugadors. Omar Pérez és baixa i Miquel Vilasís, la primera alta.



UVIC-UCC

El projecte Talent Esportiu d'Osona vol créixer en la formació de tècnics de cara al proper curs

Vic La tercera edició del projecte Talent Esportiu d'Osona (TEO) de transferència de coneixement per part del Centre d'Estudis en Esport i Activitat Física (CEEAF) de la UVic-UCC ja és història. Dimarts es va celebrar l'acte de clausura amb presència dels setze esportistes d'elit que se n'han beneficiat enguany, així com la padrina d'enguany, que ha estat l'atleta Anna Comet, els regidors d'Esports dels tres ajuntaments implicats: Vic, Titi Roca; Torelló, David Sánchez, i Gurb, Pere Miralpeix, i el degà de la Facultat d'Educació, Traducció i Ciències Humanes (FETCH), Eduard Ramírez, entre d'altres. Enguany, els esportistes que han participat al TEO han estat Biel Rodríguez

i Irina Gimeo del Vic TT, Alba Riera i Marc Juvanteny de Trialsport, Aniol Clavell i Mariona Clavell del CN Vic-ETB, Jan Molas del CB Vic, Arnau Parcerisas de l'Associació Patí Vic, Adela Plans i Jana Fernández del Femení Osona, Arlet Aguayo de la UE Gurb, Aida Torres del CE Torelló, Elna Sala del CB Torelló, Arnau Canals del CP Voltregà, Carles Sunyer del FAE Sallentí i Aran Ros del CE Val d'Aran. Durant el curs, han fet dues sessions d'entrenament setmanals, així com tallers de nutrició i psicologia esportiva. De cara al proper curs, el projecte continuarà amb els mateixos ajuntaments implicats -Vic, Torelló i Gurb- i l'objectiu dels promotors serà millorar la formació que ofereixen als tècnics dels clubs del territori. Ara fan dues conferències telemàtiques amb destacats experts del món de l'entrenament i estan buscant mecenes que cobreixin l'evolució d'aquesta formació.

La Trona Race es fa gran

Enguany passa a ser competitiva i serà la seu del Campionat d'Espanya de descens

Sant Hipòlit de Voltregà

E.R. Després de l'èxit de les dues primeres edicions, la Trona Race, l'esdeveniment de descens de *longboards* (variant de l'*skate*), *inline* (patins en línia) i *street luge* (trineus d'asfalt) de Sant Hipòlit de Voltregà, fa un pas més i deixa de ser una exhibició per passar a ser competitiva. Ho fa a més a més acollint una prova de primer nivell com és el Campionat d'Espanya, fet que portarà alguns dels millors especialistes d'aquest esport a Osona.

“Com a ajuntament estem molt contents. Creiem que és molt positiu pel comerç i la restauració del poble, que se'n beneficiaran”, assegura el regidor d'Esports de Sant Hipòlit, Sergi Cirera, ja que la cita, on participaran un centenar de rodadors, passa a ser de tres dies en comptes de dos. Aquest divendres ja es faran entrenaments de la 1 del migdia a les 7 de la tarda, dissabte hi haurà les classificatòries durant tot el dia, mentre que diumenge de 9 del matí a 4 de la tarda tindran lloc les finals. Serà novament en un tram de 2,5 quilòmetres de la mítica carretera de la Trona fins a la zona de l'actual *skatepark*, que servirà de centre neuràlgic on es faran cursos i exhibicions durant tot el cap



Toni Soldevila, del Club Skate La Rampa, i el regidor d'Esports, Sergi Cirera, dijous durant la presentació

de setmana.

La prova consistirà a baixar al més ràpid possible la carretera de la Trona aprofitant la inèrcia i emprant diferents mètodes de frenada, amb l'objectiu de passar les corbes i el traçat de la manera més ràpida, eficaç i segura possible. A banda del Campionat d'Espanya de la Reial Federació Espanyola de Patinatge també formarà part del Campionat de Descens Català de la Federació Catalana de Patinatge, totes

dues coorganitzadores de l'esdeveniment juntament amb l'Ajuntament de Sant Hipòlit i el Longboard Mediterranea Club Deportivo de Barcelona, que és qui va portar la iniciativa al poble ara fa tres anys. “Nosaltres teníem una idea similar i ells ens van venir a trucar a la porta perquè tenien la Trona com a referent pels ral·lis. L'èxit ha fet que ara hagi pogut ser competitiu i n'estem molt satisfets perquè és una modalitat poc coneguda

aquí però amb molta tradició a altres llocs del món com els Estats Units”, continua Cirera. El consistori comptarà també amb la col·laboració del Club Skate La Rampa, que s'ha creat recentment a Sant Hipòlit.

Més enllà de decidir els campions, la prova servirà al Comitè Nacional de Descens com a primera concentració de preseleccions, de manera que s'hi veuran en acció els qui acabaran formant part del combinat estatal.

El Reus de Cándid Ballart elimina el Barça al play-off de l'OK Lliga

Barcelona

EL 9 NOU

Va ser la sorpresa de dimarts al vespre. El Reus Deportiu Virginias va conquerir el Palau Blaugrana per segona vegada en el play-off pel títol de l'OK Lliga, aquesta vegada per 3 a 4, i va deixar fora de la final els blaugranes de Sergi Panadero, que havien guanyat la competició domèstica en les últimes vuit edicions. Els reusencs, liderats pel manlleuc Cándid Ballart sota pals i l'olotí Marc Julià a pista, autor d'un *hat-trick* de falta directa, es van mostrar com un conjunt excel·lent per plantar-se a la final, on es veuran les cares amb el Liceo d'Àlex Rodríguez i Jordi Burgaya, que va eliminar també al cinquè partit de dimarts el Noia de Roc Pujadas –que ja s'ha acomiadat– i Adrià Ballart després d'imposar-se per 4 a 2. El segon gol dels de Sant Sadurn va ser obra del manlleuc Pujadas. La final començarà aquest divendres a Riazor. A l'OK Lliga femenina el Martinella Manlleu està obligat a guanyar el Telecable a domicili aquest divendres per forçar el tercer partit després de perdre als penals en el primer partit de dissabte a casa.

Podi de l'AEO Sport al GT3 de 'slot' de Manresa

Manresa L'Associació d'Amics de l'Scalextric d'Osona (AEO Sport) va participar el passat divendres al Llum Llamp Club Slot a l'onzena edició del Campionat del club manresà de GT3 Scaleauto de velocitat. El club osonenc va estar representat en aquesta ocasió per Jordi Simó, de Tona, i Edu Bardolet i Pep Bardolet, tots dos de Torelló. En la *pole* que es fa per determinar la posició de sortida i les mànigues de competició de la prova, Pep Bardolet va ser el primer classificat per davant dels participants del club local, mentre que en la carrera Jordi Simó va acabar en tercera posició amb 98 voltes al circuit seguit de Pep Bardolet, que va acabar en quart lloc amb 97 voltes, mentre que Edu Bardolet va ser setè amb 95 voltes.



Podis d'Aida Torres i Rut Monsech a la Copa d'Espanya d'escalada

Madrid La primera parada de la Copa d'Espanya d'escalada d'enguany va reunir uns 300 esportistes el cap de setmana passat a Madrid. Entre aquests, la torellonenca Aida Torres, que va ser segona en la prova de bloc després de seguir el ritme de la vencedora, Itziar Martínez, i aconseguir com ella quatre tops però haver-hi invertit uns quants intents més. La tercera plaça va ser per a la moianesa Rut Monsech, que va fer tres tops. Oviedo i Cáceres seran les properes seues els dies 18 i 19 de juny i 10 i 11 de setembre, respectivament.



Àlex Moreno guanya el Top Català infantil de tennis taula

Les Borges Blanques El palista vigatà Àlex Moreno (UE Sant Cugat) va ser el campió del Top Català infantil de tennis taula després de vèncer tots els seus rivals, mentre que els jugadors del Girbau Vic TT Biel Rodríguez i Irina Gimeno van ser segon i tercer al Top Promeses juvenil mixt. D'altra banda, la Federació Espanyola ha donat a conèixer les seleccionades per a l'Europeu de Joves del juliol i hi seran Sílvia Coll i Camila Moscoso i Irina Gimeno en U15. Coll i Moscoso van participar el cap de setmana a l'Spain Masters absolut, on van arribar a quarts de final.

Del futbol a les curses

El manlleuenc Albert Ballús, que fa uns anys va deixar els terrenys de joc per la muntanya, s'estrena amb la selecció catalana amb un Top 10 a la Copa del Món

Una Olla de Núria amb novetats

Queralbs

EL 9 NOU

Corredors de tot el món es reuniran aquest cap de setmana a la Vall de Núria per participar a una nova edició de l'Olla de Núria. El programa d'enguany inclou novetats com la celebració aquest divendres a la nit de l'Olla Nocturna, una prova curta i ràpida de 12 quilòmetres que ascendeix al coll de Finestrelles, per seguidament passar al coll d'Eina i per encarar la part final a descens fins al santuari de la Vall de Núria. Aquesta nova distància serà l'encarregada d'obrir tres dies d'esport.

L'Olla de Núria es mantindrà diumenge fidel al seu traçat, una distància de 21,5 quilòmetres i un desnivell positiu de 1.900 metres que serà la segona cita de les Golden Trail Nacional Series Espanya & Portugal. El programa el completa una nova edició de l'Olla Vertical, amb els 3,78 quilòmetres i gairebé 1.000 metres de desnivell positiu, que es disputarà dissabte al matí, sortida al santuari de Núria i arribada al Puigmal. Aquest any torna a formar part de la Copa Catalana de Curses Verticals de la FEEC, on coincidiran els millors corredors de la modalitat d'àmbit català. Diumenge al matí, després de la sortida de l'Olla Clàssica, tindrà lloc l'Olla Júnior per a les categories júnior i infantils.

Arnau Pérez, plata al Campionat de Catalunya de patinatge

Rubí El pavelló de la Llana de Rubí va coronar el cap de setmana passat els campions de Catalunya en un gran cap de setmana de patinatge artístic. En categoria Júnior el vigatà Arnau Pérez (CPA Tona) va ser segon amb 167,44 punts, per darrere Aleix Bou (CN Terrassa) amb 172,12. El vallesà era segon en acabar el disc curt per darrere l'osonenc, però va ser capaç de fer-se amb la primera posició en el programa llarg. El també vigatà Miquel Pagès (CP Lloriana) va ser desè en la mateixa categoria amb un total de 57,78 punts. Entre les patinadores la millor classificada osonenca en categoria Júnior va ser Noa Tèrmens, del CP Lloriana, que va acabar en onzena posició amb 77,44 punts.

Manlleu

Esther Rovira

Va ser un dia d'estrenes i el resultat no podia ser millor. Era el primer cop que vestia la samarreta de la selecció catalana de curses de muntanya i el primer que participava a la Copa del Món i el manlleuenc Albert Ballús (GE Manlleu) va acabar en vuitena posició a la Hochköningman Skyrace austríaca, de 31,6km i +2.685m, amb un temps de 3h 45min i 26seg, sent així el primer català a creuar la meta. Una bona estrena en el panorama internacional per al jove de 29 anys que va iniciar-se en el món de les curses de muntanya ara fa cinc anys després de tota la vida jugant a futbol i arribant a competir als primers equips de la UE Tona i l'AEC Manlleu.

"Estic molt satisfet. Va ser una cursa molt tècnica i exigent en un entorn fantàstic. I també estic molt content com a esportista de formar part de la selecció i de representar Catalunya", assegura Ballús. Aficionat a la muntanya des de petit a través dels seus pares, "que m'hi portaven i m'han inculcat molt el respecte per la muntanya i la natura", també competeix en esquí de muntanya i aquest hivern va ser un dels noms propis del país quan es va proclamar



El manlleuenc, a la prova del passat cap de setmana a Àustria

campió de Catalunya a la Pocatraça. "Va ser molt disputada i amb un circuit molt atractiu per les condicions de neu que hi havia", recorda aquest apassionat d'aquest esport. "L'esquí de muntanya m'encanta. Competir és molt divertit i exigent. T'obre un gran ventall de possibilitats per fer muntanya i a l'hivern trobem molta menys gent. Si tinguéssim neu tot l'any segurament correria menys,

però malauradament amb el maltractament que estem fent al planeta sembla que la cosa va a la baixa. Per això em sembla irònic plantejar uns Jocs Olímpics d'hivern a casa nostra", afirma.

Ballús, que és bomber de la Generalitat al parc d'Olot, passa habitualment moltes hores a la muntanya amb la seva companya i els amics, ja sigui corrent, esquiant, fent alpinisme, escalada o

bicicleta. "M'ajuda molt però no ho considero entrenar. El que sí que intento és anar a les pistes d'atletisme amb el grup de fons i allà els companys i sobretot l'entrenador, Roger Esteve, m'ajuden molt", detalla. I la base que tenia del futbol també creu que és bona. "Mentalment m'ajuda haver competit", diu. L'esport rei el va deixar "perquè ja no em motivava. Comporta molta implicació i aporta molt però alhora has de renunciar a moltes coses i per gaudir-ne has d'estar motivat. A més hi ha certs aspectes del futbol que no encaixen gaire amb la meua filosofia i visió de la vida", comenta l'exfutbolista, que va formar part del Juvenil del Manlleu que va assolir un històric ascens a Divisió d'Honor.

Sense massa temps per assaborir el bon debut de la setmana passada, Ballús torna a competir aquest cap de setmana a l'Olla de Núria. Després l'esperen a mitjà termini altres curses destacades com la Gorbeia, a Euskadi, que és la final de la Copa del Món i per la qual es va classificar a Àustria, així com la Transvulcania, totes dues a l'octubre. Aquestes són, però, només dues de les properes fites ja que "a nivell de muntanya tinc moltes idees i projectes". I és que aquí hi va arribar per quedar-s'hi.



Or d'Aniol Clavell amb la selecció catalana i èxit del Club Atlètic Vic a la Copa Catalana de 'trail'

Valladolid/La Pobla de Segur L'atleta de Sant Boi de Lluçanès Aniol Clavell, a la foto de l'esquerra, va formar part de la selecció catalana d'atletisme que el cap de setmana passat es va proclamar campiona a l'Estat de federacions Sub-18. El combinat català es va imposar amb un ampli marge de 36 punts (285) respecte a Andalusia (249), que va ocupar la segona posició del podi. El tercer esglau va ser per a la Comunitat Valenciana, amb 244 punts. Vuit victòries dels atletes catalans són les que van disparar les opcions al títol, entre les quals la de Clavell als 2.000m obstacles. D'altra



banda, dissabte es va disputar la Foradada Trail, que acollia l'última competició de la Copa Catalana de trail de promoció de la Federació Catalana d'Atletisme, amb la presència d'una representació del Club Atlètic Vic, que va pujar al podi. Marc Boix a la categoria Sub-12 va aconseguir la tercera posició a la cursa i va ser també tercer a la classificació general. Bruna Miralpeix i Roger Pont van ser subcampions a la categoria Sub-16 i també segons a la general, mentre que Martí Costa va aconseguir l'or a la cursa Sub-18 i es va penjar el bronze a la general i Ramon Pujol va acabar cinquè i va firmar un onzè lloc general. D'esquerra a dreta a la foto de la dreta, Ramon Pujol, Roger Pont, l'entrenador del grup Roger Esteve, Marc Boix, Martí Costa i Bruna Miralpeix.

ALEX ALOVICH/CA VIC

BÀSQUET

Femení Campionat Territorial Sènior. Fase Final Barcelona.
Llinars-Ramon Llull (ds. 17.15h)
Fem. Osona B-Mataró (ds. 19.00h)
Perdedor 1-Perdedor 2 (dg. 17.15h)
Guanyador 1-Guanyador 2 (dg. 19.00h)

BEISBOL

Sènior. Primera Divisió
Vic Bat-L'Hospitalet (dg. 11.00h)

Sènior. Segona Divisió
Vic Bat-Tarragona Black (dg. 15.30h)

BILLAR

Lliga 4 Modalitats 2a Divisió. Final Play-offs. El SBPE Centelles es va classificar per a la fase final de Segona Divisió que es disputarà a Cervera. El Centelles jugarà la primera semifinal contra el Tarragona C a les 10 del matí. En cas de guanyar, disputarà la final a les 4 de la tarda contra el vencedor del Cervera-Vilanova.

CICLISME

Scott Cup Pirineus. Diumenge, a les 9 del matí, amb sortida i arribada a l'avinguda del Tèxtil de Ripoll, cursa de muntanya de BTT. Recorregut Rally+E-Bike de 37km i +1.200m i recorregut Marathon+E-Bike de 55km i +1.700m.

Sortides cicloturistes UC Campdevàrol. Diumenge, a les 8 del matí, a la cruïlla c. Hortes i ctra. de Gombren. Sortida curta a Creueta (Mina) (74km) i sortida llarga a Barraques-Creueta (104km).

Sortides cicloturistes UC Taradell. Diumenge, a les 7 del matí, a la Plaça. Recorregut Taradell-Vic-Ripoll-Vallfogona-Olot-Coll de Condreu-Vic-Taradell (142km).

Ter Bike Experience. Dissabte amb sortides des de Setcases, a les 7 del matí, i Manlleu, a dos quarts de 10 del matí i arribada al càmping Castell Montgrí.

CURSA MUNTANYA

Olla de Núria. Divendres, a les 9 del vespre, sortida de la I Olla de Núria Nocturna de 12km. Dissabte, a 2/4 d'11 del matí, sortida de la VI Olla Vertical de 4km i +949m. Diumenge, a les 9 del matí, sortida de la XV Olla de Núria de 21,5km i +1.940m la IX Olla Júnior (+15 anys) de 12,5km i +1.085m i a partir d'1/4 de 10 sortides de les 5 categories, progressivament de la XI Olleta (de 4 a 15 anys).

ESCACS

Final I Open de Primavera de Vic 2022. Divendres, a les 9 del vespre, al Casino de Vic, es disputarà la final de l'Open, que comptarà amb l'assistència del regidor d'Esports de Vic, Titi Roca, que farà la tradicional jugada d'honor. Amb el sistema suís FIDE holandès a vuit rondes. Amb 50 jugadors inscrits. L'entrega de premis serà pels volts de les 2 de la matinada.

ESQUÍ

Acte d'homenatge a Núria Pau. Divendres, a les 7 de la tarda, a la plaça del Mercat de Ribes de Freser, Núria Pau, que va participar als Jocs Olímpics de Pequín 2022,

s'acomia de l'esquí professional amb un acte amb un *photocall* i firma d'autògrafs. Tot seguit, hi haurà concert de N'Rock-Cat.

FUTBOL

Tercera Catalana. Grup 5
Sta. Eugènia-St. Feliu Codines (ds. 17.00h)
Ol. La Garriga-Borgonya (ds. 17.30h)
St. Vicenç-Castellterçol (ds. 17.00h)
Roda de Ter-Centelles (ds. 17.00h)
Votregà-Folgueroles (ds. 17.00h)
Moià-Caldes Montbui B (ds. 17.00h)
Navàs B-Pradenc (dg. 18.30h)

Grup 19
Cornellà Terri-Campdevàrol (ds. 18.00h)
Abadessenc-Cellera (ds. 16.00h)

Quarta Catalana. Grup 27
Vall d'en Bas-Ripoll (dg. 18.30h)

Femení Primera Divisió. Grup 2
Vic Riuprimer B-Torelló (dg. 11.30h)

Diada final de temporada 2021-2022 Futbol Aficionat. Dissabte, a partir de 2/4 de 6 de la tarda, final de la Copa Quiquet Ribas entre el Santa Cecília de Voltregà i Lallaa Mimouna al camp municipal de Gurb. A 3/4 de 9 del vespre, fi de festa a la Vila dels Masramon.

IV edició Enfutbola't. Futbol per a tothom. Dissabte, torneig de futbol per a jugadors i jugadores amb diversitat funcional, intel·lectual i sensorial organitzat per la Fundació Catalana de Futbol. Els partits de futbol 7, futbol 5 i triangular de futbol femení inclusiu es disputaran a les instal·lacions esportives de la FUE Vic, a l'estadi Hipòlit Planès i al camp de futbol annex,

mentre que els de futbol sala tindran lloc al pavelló esportiu Ausoneta de Vic. La jornada començarà a les 9 del matí i acabarà a les 5 de la tarda amb l'entrega de medalles i obsequis a tots els participants.

FUTBOL SALA

Primera Territorial
Cadaqués-Centelles B (ds. 18.00h)
Can Llong B-Centelles C (dg. 16.00h)

HOQUEI

Nacional Catalana. 11è i 12è classificat. Anada
Voltregà-Masies-Malgrat (dv. 21.00h)

OK Lliga Femenina. Play-off Títol. Semifinals
Telecable-Martinelia Manlleu (dv. 20.00h)
Telecable-Martinelia Manlleu (dg. 12.30h) (Si fa falta)

Femení Nacional Catalana. 3r i 4t classificat. Anada
Vilanova-Voltregà B (dg. 12.00h)

MOTOCICLISME

XXIII Impalada. Dissabte, a partir de les 9 del matí, nova edició amb un recorregut per les carreteres d'Osona, el Ripollès i la Garrotxa. La sortida i arribada, d'unes 400 motos del mateix model, serà a l'antiga Colònia Rusiñol de Manlleu, amb parada davant del monestir de Ripoll a mig matí.

PATINATGE

La Trona Race 2022. Divendres de 13.00 a 19.00, dissabte de 9.30 a

14.00 i de 15.00 a 19.00 i diumenge de 9.00 a 16.00, a la carretera de la Trona de Sant Hipòlit de Voltregà, en un circuit de 2,3km que acabarà davant de l'*skatepark*. La competició nacional actuarà com a Campionat d'Espanya 2022 de descens en línia.

PETANCA

Campionat Comarcal de Petanca de la Gent Gran d'Osona.
Calldetenes-St. Julià de Vilatorrada
Casal Guiteras-St. Pere de Torelló
Roda de Ter-Casal La Rambla

TENNIS

Vetllada Solidària 20è Aniversari Memorial Maria Teresa Vilà - Osona contra el Càncer. Divendres, a les 8 del vespre, sopar i concert del grup In Crescendo.

Resultats i classificacions

Beisbol

SÈNIOR PRIMERA DIVISIÓ

Vic Bat, 6 - Barcelona, 13
Barcino, 12 - Crush Wolves Tarr., 0
Manresa Drac's, 11 - Viladecans, 9
L'Hospitalet, 11 - Gavà, 8

Equips	PJ	PG	PP	AVG	GB
1.- Manresa Drac's	12	8	4	667	0
2.- Barcino	12	8	4	667	0
3.- Gavà	12	8	4	667	0
4.- L'Hospitalet	12	8	4	667	0
5.- Barcelona	12	7	5	583	1
6.- Viladecans	12	5	7	417	3
7.- Vic Bat	12	4	8	333	4
8.- Crush Wolves Tarr.	12	0	12	0	8

ESPAI ESPECIAL: Club Tennis Vic

El CT Vic prepara la festa de cloenda de la temporada



El proper 16 de juny el Club Tennis Vic celebrarà el final de la temporada 2021/22. En aquesta festa de cloenda del curs tots els socis podran gaudir de les finals del Campionat Juvenil Primavera de Tennis - Base Esports Estel i també de les finals del Torneig Primavera de Pàdel - Base Esports Estel. Tot seguit es procedirà a fer el lliurament de trofeus. Finalment, de les 7 a les 9 del vespre, tots els socis i alumnes de l'escola podran gaudir d'un entrepà de botifarra.

Inscripcions obertes per als intensius de natació i pàdel



Les inscripcions per als intensius de natació i pàdel que s'organitzen des del Club Tennis Vic durant el mes de juliol ja estan obertes. L'intensiu de natació, exclusiu per a socis del club de 3 a 5 anys, es portarà a terme de dilluns a divendres de 4 a 3/4 de 5 de la tarda durant les quatre setmanes de juliol. D'altra banda, el de pàdel està adreçat a joves de 14 a 16 anys. Aquest intensiu és obert a socis i no socis i l'horari és de dilluns a divendres de 2/4 de 12 a 1 del migdia.

Bons resultats per a Guillem Vizcaino al Campionat d'Espanya +45 de tennis



Guillem Vizcaino, a l'esquerra

El jugador i soci del CT Vic Guillem Vizcaino va participar, aquest cap de setmana, en el Campionat d'Espanya de Veterans +45 a l'Acadèmia Rafa Nadal (Mallorca) en la modalitat d'individual i també de dobles. En individual va arribar a la semifinal, que va jugar contra C. Torres Garcia, on va perdre per 6/3 i 6/4. En dobles, juntament amb el seu company J. Llanos Pujadas es van proclamar finalistes després de jugar contra Antonio Cano i Sergio Sesa, amb qui van perdre per 6/1 i 6/4.

TERRA DE MASIES (17)

La història del mas Vilamajor, a Tona, ve de lluny, amb la figura del rei Jaume I inclosa. La masia, inicialment dalt del turó, ha estat el resultat de múltiples reformes i reconstruccions, sovint forçades pels estralls de conflictes bèl·lics. Des de fa més de 100 anys, la família Francàs n'han estat els masovers i s'han encarregat de preservar-ne l'essència i caràcter que transpira. La finca manté activitat agrícola però ja no ramadera.

El regal de Jaume I

El mas Vilamajor, de Tona, reconstruït al segle XVIII, havia estat residència puntual de Jaume I el Conqueridor



A l'esquerra, una imatge de la façana; a dalt a la dreta, la porta d'entrada amb restes de la primitiva domus dalt del turó. A baix, les portes recuperades de la primitiva masia, avui a la primera planta

Tona

Miquel Erra (text i fotos)

La llarga història que atresora el mas Vilamajor, de Tona, té un capítol que convida a aixecar les celles: resulta que, durant una temporada, la masia va ser residència d'estiu de Jaume I. Segons recullen les cròniques, tornant victoriós de Mallorca, a mitjans del segle XIII, el Conqueridor va acabar regalant el conjunt de la finca al seu cuiner, juntament amb "todos sus vasallos". Vilamajor, com el mateix nom indica, era llavors una gran vila rural i el mas havia pres forma de casa forta, dominant l'entorn des de dalt del turó, a quatre vents.

Aquella primitiva domus, ampliada i reconstruïda durant el segle XV, no va resistir, dos segles després, els embats de la Guerra dels Segadors, quan va ser arrasada. Durant el segle XVIII, els propietaris decidiran reconstruir-la, però la traslladaran a peus del turó. Assentada sobre un terror, la van enca-

rar al nord, ara només a dos vents. El nou edifici aprofitarà finestral, llindes, portes i altres elements de pedra de l'antiga fortalesa. Avui de la històrica domus només resta, dalt del turó, un petit tram de mur romànic.

La masia, de la qual arribaran a dependre quatre

masoveries, tornarà a viure moments de prosperitat, acollint, entre d'altres, una extensa plantació de vinya –malgrat que no n'han quedat restes de les tines ni de les botes–. A principis del segle XIX, però, el mas tornarà a sortir escaldat d'un nou episodi bèl·lic. Durant

la Guerra del Francès la casa serà devorada per un incendi, que en va malmetre part de l'estructura i tot el mobiliari i fusteria originals. Avui el seu aspecte, tant interior com exterior, és el resultat d'aquestes múltiples reconstruccions que, malgrat tot, no li han restat autenticitat

ni singularitat. Començant per la façana, amb el seu ample portal adovellat i els finestral d'estil gòtic, cap d'ells igual. Dins del vestíbul, on antigament accedien carretes i carruatges, hi apareixen dos nous portals gòtics, igualment recuperats de la primitiva domus. Aquesta segona portalada interior encara conserva els vestigis de la feina dels tradicionals mestres d'aixa. A mà dreta, l'antiga cort de la burra és avui el celler familiar.

La casa té dues plantes superiors. La del mig ha estat ocupada per la família Francàs des del 1900, com a masovers. Avui la tercera i quarta generació de la nissaga conviuen sota el mateix sostre. Fa vuit anys es van veure obligats a treure's les vaques de llet; no eren rendibles. Ara conreen una trentena d'hectàrees i hi pasturen algunes vaques de muntanya, "gairebé com a hobby", apunta Lluís Francàs. "No podíem viure fent de pagès", lamenta. Si Jaume I aixequés el cap...

Un racó singular

Per Xavier Cervera

La porta gòtica

La primitiva casa forta del mas Vilamajor va ser enderrocada durant la Guerra dels Segadors i tornada a reconstruir a peus del turó. El que no es tornaria a edificar va ser la petita capella que hi havia, dedicada a Sant Francesc. Xavier Cervera para atenció en una de les portes originals que avui donen accés a una de les estances de la planta baixa, a tocar les escales que condueixen a les dues plantes superiors. Segons ell, aquesta porta podria ser la de l'antiga ermita. El desgast per l'hipotètic salpàs que



hi ha en una de les dovelles de pedra abonaria aquesta possibilitat.

@visites.vic

Oda a la ratafia

La centellenca Montserrat Rovira i la seva mare, M. Dolors Argelagués, fa més de 25 anys que preparen aquest licor

Centelles

Òscar Embún

Herbes mentolades i cítriques. Plantes seques o acabades de collir. Amb aiguardent o anís. “La ratafia és com els macarrons, cada casa la fa de la seva manera.” Fa 25 anys que la centellenca Montserrat Rovira Argelagués prepara aquest beure històric a casa, un costum que va encetar quan tenia 15 anys, concretament el dia en què la seva mare, Maria Dolors Argelagués Noguera, “va aconseguir la recepta de la meva àvia paterna”, apassionada per l’elaboració d’aquest producte, “i, després d’ensenyar-me-la, vam decidir preparar juntes la ratafia”. Fent costat a l’expressió popular *hi ha tantes persones com maneres de fer ratafia*, la que fa Rovira “substitueix l’anís per l’aiguardent, que rebaixem amb xarop d’almívar que conté un litre d’aigua i 800 grams de sucre”. A més, en lloc d’incorporar-hi herbes seques, “les que seleccionem són fresques per donar un toc de frescor”.

La gràcia del producte, subratlla Rovira, rau a “saber jugar amb les olors i els gustos de les herbes”. Si bé el procés de maceració d’aquest licor, que consisteix a extreure les aromes de plantes i espècies de la ratafia, s’acostuma a desenvolupar a temperatura ambient durant 40 dies, “nosaltres la deixem macerar més temps i l’emmagatzemem sempre en una garrafa de vidre al rebost a les fosques”. D’aquesta manera, com que l’alcohol no caduca, “avui encara guardem un recipient amb ratafia de fa dos anys”. Menta, tarongina, broida, marialluïsa... són només algunes de les vint plantes que Rovira utilitza en la preparació de la ratafia i que coneix molt bé perquè “la majoria d’herbes les cultivem al jardí de casa”. En el cas de la nou verda, un dels elements que distingeix la ratafia catalana, “la collim dels noguers quan s’acosta Sant Joan”.

A Centelles hi ha una tradició molt arrelada en l’elaboració de ratafia, i ben segur que la que prepara la família Argelagués (incloent-hi, a part de Rovira i la seva mare, també tiets i cosins) serveix per consolidar la presència del producte al poble. Tot i que en el marc de la Fira de la Ratafia que organitza el municipi Rovira destaca



Montserrat Rovira i M. Dolors Argelagués, amb una de les ratafies casolanes que elaboren

ALBERT LLIMOS

Normalitat i consolidació

Centelles viurà aquest cap de setmana la 13a Fira de la Ratafia

Centelles

J.P.

Centelles ja ho té tot a punt per viure aquest cap de setmana la 13a edició de la Fira de la Ratafia. La presentació va tenir lloc la setmana passada al Passeig amb l’alcalde, Josep Paré; el regidor de Promoció Econòmica, Josep Arisa, i els representants de la comissió Joan Mas i Jaume Guinovart.

Paré va destacar la importància de tenir una fira com aquesta i va agrair la feina que hi ha al darrere per tirar-la endavant. Per Arisa, la fira dona molta vida al poble i, per això, “volem consolidar Centelles com un centre de ratafia de la comarca”. Pel que fa al programa, un dels moments més esperats tornarà a ser



Josep Paré, Joan Mas, Jaume Guinovart i Josep Arisa, durant la presentació

JOSEP PARÉ

el concurs de ratafies, dissabte a la tarda.

El concurs espera arribar a la cinquantena de participants, que vindran d’arreu

de Catalunya com es va veient a les inscripcions. La tria prèvia de les ratafies finalistes serà dissabte a la pista del Casal Macià a mitja

tarda, i el veredict final a les 7 al Passeig.

A l’entorn de l’espai firal, on hi haurà molts productes relacionats amb fer ratafia, no hi faltaran activitats infantils, xerrades i exposicions diverses. Destaquen els tallers on es podrà fer ratafia i remeis casolans amb plaques limitades. Una de les novetats d’enguany és el dinar silvestre a la pista del Casal Macià, a 2/4 de 2 de dissabte, a càrrec del grup Eixarcolant. En acabar l’àpat s’aprofitarà per presentar la nova ratafia Brot, de Jordi Romeu, guanyador del concurs de l’any passat.

I el diumenge, coincidint amb el mercat dominical, continuarà l’espai firal al Passeig, una exposició i reconeixement de plantes, herbes que es poden fer servir per elaborar ratafia i dos tallers per fer ratafia, als quals s’admetran 30 inscrits a cada sessió. També hi ha tallers pràctics de remeis casolans.

que “cada any hi participem per fer poble”, la ratafia que elaboren “està pensada per al consum propi, i no pas per treure’n un benefici econòmic”. Així, es converteix en un acompanyament ideal per a les postres dels sopars d’es-

tiu a la fresca o per rematar els copiosos dinars familiars. En aquest sentit, la pandèmia va provocar la interrupció d’esdeveniments populars i, de retruc, la disminució de la producció de ratafia a casa dels Rovira, ja que era

tot un èxit com a aperitiu en festes i celebracions de tota mena. Tot plegat, es diu que la ratafia és una beguda milenària i que la seva recepta es transmet de generació en generació. Actualment, la ratafia casolana que prepara

Rovira preserva el llegat culinari de la seva àvia paterna, però afegeix innovacions gastronòmiques com petits brots de farigola que revelen nous sabors de la ratafia, un producte que mai es deixa descobrir del tot.



Sant Quirze, de festa major

Després de dos anys de restriccions, Sant Quirze de Besora es retrobarà la setmana que ve amb una festa major plenament normalitzada. Entre dimecres i diumenge es desplegaran una trentena de propostes lúdiques, culturals i esportives pensades per atreure i satisfer públics de totes les franges d'edat. De l'experiència viscuda durant la pandèmia, n'ha quedat un llegat: el manteniment de l'Horta de Can Guixà com un dels escena-

ris de les diferents propostes –l'altra serà el pavelló–, ara ja sense controls d'entrades ni grups bombolla. Un dels plats forts, en aquest espai, seran els dos vermouths-concert que s'han programat tant dissabte (amb Paula Valls) com diumenge (amb Laura Luceño). El pregó de Teatre El Centre; les havaneres d'Els Americanus; una festa holi; el concert i ball amb La Principal de la Bisbal; o un tobogan d'aigua, entre les propostes destacades.




Alimentació per a persones al·lèrgiques, intolerants i celiaques

Bona festa major!

Anna · 621 28 61 14 · info@allerganna.com · www.allerganna.com



BONA FESTA MAJOR!

C. Bisaura, 25
Pol. Ind. La Teuleria
08588 Sora - 93 852 99 85
www.selmetron.com

Farmàcia Besora



Èric Besora Molins
Àgata Besora Molins

📞 93 855 00 44

📱 646 41 31 90

📍 Pont, 45
SANT QUIRZE DE BESORA

✉ ericbesora@loptica.com

🌐 www.farmacijbesora.com

SOME
STAMPING SOLUTIONS

BONA FESTA MAJOR!

Pol. Ind. La Foradada · Bellmunt, 120
08580 · St. Quirze de Besora, Barcelona
93 852 91 44 · info@some.es
www.some.es

Festa Major

Sant Quirze de Besora

**del 15 al 19
de juny 2022**

Dijous 16 de juny

Ballada de sardanes

Amb la *Cobla ciutat de Girona*

🕒 12 h 📍 a la Plaça Major



Divendres 17 de juny

Nit de gats

Amb Sicuta i la *Banda del coche rojo* i ALON SILVA

🕒 00.30 h 📍 a l'Horta de Can Guixà



Dissabte 18 de juny

Vermut musical amb Paula Valls

🕒 12 h 📍 a l'Horta de Can Guixà



Concert amb l'Orquestra principal de la Bisbal

🕒 18 h 📍 al Pavelló



I molts més actes!



Ajuntament de Sant Quirze de Besora



“La moda és cultura”

Arrenca la tercera edició de l'Off Modo, el festival de moda independent de Vic, aquest any reubicat a la Casa Ricart on, entre d'altres, es viurà la desfilada de 17 dissenyadors

Vic

M.E.

Fidel al seu estil lliure, atemporal, ric en asimetries i teixits naturals amb molt de caient, Jordi Rafart (Berga, 1982), un dels dissenyadors catalans de moda amb més projecció, va ser l'encarregat, aquest dijous a la tarda, d'obrir la primera passarel·la de l'Off Modo Fashion Festival, que per aquesta tercera edició ha estrenat escenari: la Casa Ricart de Vic.

Fins dissabte, el festival desplegarà un ambiciós programa de desfilades, tertúlies i exposicions, amb el repte d'anar convertint la ciutat de Vic en l'autèntica “capital de la moda d'autor”, va insistir en la presentació el director del certamen, Vicenç Mustarós. Després de Rafart, el mateix dijous van presentar les seves propostes Míriam Bautista, Bunnywild i Carla Lázaro. En total hi prendran part 17 dissenyadors, 13 de les quals dones. I és que aquesta edició ha volgut posar l'accent “en les professionals de la moda”. En aquest sentit, dissabte a la tarda hi ha convocada una taula rodona titulada “Lliures o submisses”, moderada pel mateix Mustarós.



Comiat de la desfilada de models amb roba de Jordi Rafart, aquest dijous a la tarda a l'interior de Casa Ricart

“Som una associació que pretén generar cultura de moda i captar tota mena de talent creatiu en aquest àmbit”, remarcava durant la inauguració Meritxell Balmes, directora del Vic Fashion Institut, l'entitat organitzadora. “Aquesta és la primera edició que podem muntar sense pandèmia, i

això també és un repte per nosaltres, perquè treballem amb pressupostos molt ajustats”, advertia Mustarós, que va tornar a reivindicar que “la moda és cultura”. L'espai escollit pel festival, la Casa Ricart, “ens ofereix un ambient ideal, com molt parisenc”, remarcava.

El regidor de Fires i Mer-

cats, Titi Roca, va felicitar els organitzadors per la iniciativa, tot recordant que la ciutat se sentia molt identificada amb el lema del festival: “Lliure, creadora i independent”. Roca va augurar “moltes edicions més” al festival, a qui va recomanar “créixer a poc a poc, però amb els peus ben plantats”. I a la moda.

Tres dies de festa al barri de l'Horta Vermella de Vic

Vic Mentre els veïns dels Caputxins espremen els últims dies de les seves festes, un altre barri de Vic, l'Horta Vermella, ja ho té tot a punt per viure les seves, concentrades en aquest cap de setmana. El programa arrenca aquest divendres amb el pregó de l'excalde de Vic i president de l'associació País Rural, Josep M. Vila d'Abadal. Dissabte al matí hi haurà una caminada popular fins a Sant Jordi i a la tarda, la tradicional cercavila amb en Sibiu. Al vespre, botifarrada, quina popular i el concert dels Supervivents. Per diumenge quedaran la tradicional xocolatada i festa de l'escuma, al matí, i una arrossada i cafè concert amb el grup Jumble Souds.

Romeria Rociera, aquest cap de setmana a Torelló

Torelló L'Associació Cultural Andalus de Torelló viurà aquest cap de setmana la tradicional Romeria Rociera. Dissabte al vespre arrencarà amb el pregó de Francisco Granados i els cantos a la Blanca Paloma, seguit de les actuacions de ball d'entitats d'Osona i el Ripollès. Diumenge hi haurà pròpiament la romeria, amb el *camino rociero*, al matí, i actuació de D'bohemia, a la tarda.



AJUNTAMENT DE PRATS

Concorregut Ball de Cinquagesma a la Pedra Dreta

Lluçà/Prats Un dels aplecs més multitudinaris dels darrers anys es va viure dilluns passat a la Pedra Dreta amb motiu del Ball de Cinquagesma que se celebra, com el seu nom indica, el dilluns de Pasqua Granada. Des de primeres hores de la tarda i fins a la vesprada la música en va ser la protagonista amb la participació de diversos grups espontanis i també amb alumnes de l'Escola de Música i Arts del Lluçanès (EMAL). La festa es va iniciar amb un berenar popular i tot seguit es va dur a terme el ball al voltant del menhir, amb una tonada particular de la cançó *El bon caçador*, per continuar amb les actuacions entre les quals van destacar els intèrprets d'algunes corrandes adreçades als assistents i una mostra de petits músics locals. Al voltant de la pedra s'hi van col·locar plantes remeieres, seguint un costum esmentat en algunes descripcions de la festa a finals del segle XIX, unes plantes que es van donar com a obsequi a tots els músics participants. Aquesta celebració, recuperada el 1988, està organitzada per l'associació Dansa i Tradició conjuntament amb l'Ajuntament de Prats, i va comptar amb la col·laboració de l'EMAL. R.R.



BERNAT CEDO

Trobada de cultura popular del Lluçanès, a Oristà

Oristà Una àmplia mostra d'entitats van participar diumenge a Oristà a la Trobada de cultura popular del Lluçanès, que va aconseguir aplegar centenars de persones des de primera hora de la tarda fins ben entrada la matinada. Grups de gegants, bastoners, acordionistes, diables i dansaires van contribuir a arrodonir una jornada que volia recuperar l'esperit festiu del desaparegut cicle Solc, tal com van manifestar des de l'Escola de Música i Arts del Lluçanès (EMAL), una de les entitats que ho va impulsar. La gran participació aconseguida en aquesta primera edició, amb 14 col·lectius i nombrosos músics a títol individual, va posar en evidència el ric teixit associatiu del Lluçanès en aquest àmbit i a part es va poder constatar una notable presència de jovent que va estar molt implicat en l'organització. Després d'una projecció documental sobre el poeta local Josep Riera, la festa es va desplaçar a la plaça, on van actuar un grup de glosadors i acordionistes seguits dels balladors del Treure Ball de Sant Feliu Sasserra. Tot seguit es va dur a terme una cercavila, un correfoc amb els Cremats d'Olost i un sopar i un concert-ball de clausura. R.R.

Osona, en 30 sardanes

La flamant Associació de l'Aplec Comarcal de la Sardana d'Osona publica un doble CD amb les sardanes dedicades a la comarca que s'han anat component amb motiu dels aplecs

Vic

Miquel Erra

La història del sardanisme a Osona ja té un altre capítol per escriure en majúscules. Es tracta de l'edició d'un doble CD amb 30 sardanes dedicades a algun poble o efemèride de la comarca, i estrenades amb motiu dels diferents aplecs comarcals d'Osona –que el 2 i 3 de juliol viuran a Balenyà la 15a edició–. La presentació del CD tindrà lloc el proper 21 de juny al Consell Comarcal.

“No s'havia fet mai cap recopilació com aquesta, ni creiem que es faci mai més una cosa així”, es feliciten Joan Codina i Àngel Capdeferro, que juntament amb Joan Parareda i Antoni Mas conformen la junta de la recentment constituïda Associació de l'Aplec Comarcal de la Sardana d'Osona. Fins ara ja participaven directament en l'organització dels aplecs, però en nom del Consell Comarcal. A partir d'ara tindran veu pròpia. Ells mateixos van idear i començar a madurar aquesta proposta fa més de dos anys, però la pandèmia ho ha encallat uns mesos. Les gravacions es van completar entre el gener i el març passats. L'enregistrament va anar a càrrec de la reconeguda cobla La Principal de la Bisbal, una de les formacions habituals en el concert de la vigília de l'aplec. El projecte, que



Joan Parareda, Àngel Capdeferro, Joan Codina i Antoni Mas, dimecres al Sucre amb exemplars del flamant CD

ha tingut un cost de 17.000 euros, s'ha finançat bàsicament a través de *mecenes* privats, a banda de l'aportació puntual d'algun ajuntament, el Consell Comarcal, la Diputació i la Generalitat. Se n'han editat 1.750 exemplars i es posaran a la venda a 15 euros.

La idea d'encarregar una sardana amb motiu de l'aplec va sorgir a partir de la tercera edició, l'any 2009 a Sant Julià, amb l'objectiu de contribuir a prestigiar la festa. “És una manera de donar categoria a l'aplec”, destaca Joan Codina, que ha assumit la presidència de

la nova associació. Des de llavors, s'han anat estrenant entre una i quatre peces cada any –aquest juliol als Hostalets se'n presentaran sis, però ja no formen part del CD–. Entre els compositors que hi han participat hi ha noms reconeguts com els dels difunts Miquel Tudela i Dolors Viladrich, el nord-català René Picamal, Joan Lázaro, Sígfrid Galbany o Amadeu Escola. Jordi Vilaró i Francesc Xavier Casanyes n'hi tenen dues; Xavier Forcada, 4, i Carles Santiago, 8. Hi ha una única peça d'un compositor osonenc, el rodenc Xavier Baurier, que

la va estrenar per l'aplec del 2014 a Sant Martí de Centelles, dedicada a *L'alzinar de l'Oller*. “Aquests últims anys ja són els mateixos compositors els que ens demanaven per poder estrenar aquí”, remarca Codina. En concret, el CD inclou 29 sardanes dedicades a Osona, mentre que la 30a és una col·laboració especial de La Principal de la Bisbal, amb una peça escrita per Ricard Vilarasau, que mentre vivia només havia volgut interpretar ell mateix. “Esperem que tot plegat serveixi per mostrar que la cultura de la sardana és ben viva”, clouen.

Transhumància a Santa Eulàlia i concurs de gossos a Prats

Lluçà

R.R./M.E.

Santa Eulàlia de Puig-oriol acollirà aquest dissabte les VII jornades de transhumància en una activitat que es complementarà amb el concurs de gossos pastors que se celebrarà a Prats de Lluçanès, concretament al Soler de n'Hug, l'endemà diumenge.

Com en altres edicions hi haurà xerrades relacionades amb el món dels pastors des de diferents perspectives, una taula rodona amb joves pastors transhumants, un debat sobre la presència del llop i la seva problemàtica i l'experiència de treballar amb llana d'ovella per confeccionar diferents productes. Entre els ponents es comptarà amb diverses persones relacionades amb la transhumància i els ramats com veterinaris, paguesos, artesans, historiadors o agents rurals, que aportaran el seu punt de vista en distintes temàtiques com la ramaderia extensiva, l'excursionisme, els camins ramaders o els escorxadors de proximitat. També es podrà visitar l'exposició “La feina que no es pot deixar. Pastors a Montserrat”.

Com és habitual es farà un reconeixement a alguna persona que hagi destacat en el tema de la transhumància i enguany s'ha escollit el pastor del Ripollès Joan Picas, *Magnet*. Un sopar, prèvia inscripció, amb participació de diversos acordionistes i entre ells Ernest Sitjes, pastor del Berguedà, clourà l'activitat. Aquesta jornada està organitzada per l'Ajuntament de Lluçà, el Centre de Recursos i Estudis de la Transhumància, amb seu al mateix municipi, i Lluçanès Terra de Transhumància, i ha comptat amb la col·laboració de la Generalitat, la Diputació, el Servei d'Ocupació de Catalunya, el Fons Social Europeu, el Camí Ramader de Marina i el Consorci del Lluçanès.

L'endemà diumenge, l'Associació Visca Gossos Pastors ha convocat, al mas El Soler de n'Hug, de Prats, un concurs estatal de gossos pastors, puntuable per al Campionat d'Espanya de l'especialitat. Les proves començaran a les 8 del matí i l'accés és gratuït. Es preveu la participació de concursants tant nacionals com internacionals.

ALBERT LLIMÓS

Tona viu un lluït i normalitzat 78è Aplec de la Rosa

Tona Després de dos anys amb versions reduïdes o confinades, Tona es va retrobar amb l'emblemàtic Aplec de la Rosa a Lurdes i el Castell, que va viure una lluïda i concorreguda 78a edició –si no s'haguessin suspès les dues anteriors hauria tocat la 80a–. La jornada de diumenge va estar marcada per la proclamació de la Roseiraire Major (Mireia Calvo) i el Traginer Major (Albert Mombiedro), precedida per la crida a les festes que va oferir Maria Àngels Blasco, exdirectora general de Cultura Popular. Dilluns, dia central de l'aplec, va arrencar amb el 38è Concurs de Rams; la mostra de ballets, amb la cobla Sant Jordi i Ciutat de Barcelona, i, a la tarda, la tradicional ballada de sardanes dalt del pla de castell.



AGENDA

Angi Conejo agenda@vic.e19nou.com

Divendres 10

Moià. Concert-recital *Un petit univers*. A càrrec de Perepau Ximenis, acordions, percussió i veu; Sara Parés, flautes, fagot i veu; i Baltasar Font, cant, veu i guitarra. Parc de la Biblioteca. 19.30.

Prats de Lluçanès. Festes del barri de les Salamandres. 17.30, jocs de cucanya per a la quitxalla. 22.00, ball amb Àlex Peris. Durant el ball, elecció de l'hereu i la pubilla del barri. Plaça Catalunya.

Festival de hip-hop. Jardins de la Farmàcia Vella. 19.30.

Ripoll. 6a jornada sènior. 9.30, trobada i inauguració de la jornada sènior. 10.15, txikung, visita a la formatgeria Moobee i visita botiga 2a mà Fundació MAP. 11.00, marxa nòrdica i visita guiada "Curiositats de Ripoll". 12.00, visita guiada "Guerra civil" i visita i taller a la comissaria de la policia local. 16.00, pl. del Monestir, visita a la necròpolis i la portalada; biblioteca, xerrada "Enfortint capacitats". 16.30, casal jove el Galliner, estiraments. 17.30, pl. de la Lira, desfilada de vestits de paper. 18.15, pl. de la Lira, presentació. 18.30, pl. de la Lira, concert de cloenda amb Cafè Trio. Totes les activitats amb inscripció. Plaça de l'Ajuntament.

Jocs de taula al carrer. Dinamitzat per Enjoc. Plaça Sant Eudald. 18.00-20.00.

Presentació del llibre *Trencant barreres. Dones pioneres a Catalunya al segle XXI*. De Soledad Bengoechea. Cal confirmar assistència. Biblioteca Lambert Mata. 18.30.

Recital poètic en benefici de Càritas. *Goig de la paraula*. Reciten M. Dolors Vilaplana i Ramon Alabau amb Eva Curto i Aina Pellicer als violoncels. Entrada revertida. Sala Abat Senjust. 20.00.

Íntims. Cicle de teatre de prop. Teatre *L'Amor (no és per a mi, va dir Medea)* de Queralt Riera. Amb Rosa Cadafalch i Patricia Mendoza. Teatre Comtal. 20.30.

Roda de Ter. Xerrada "Transició energètica del segle XXI (TE21) llums i ombres". A càrrec de Ramon Sans Rovira, enginyer

industrial expert en energies renovables. Jardins de Can Planoles. 21.00.

Sant Joan de les Abadesses. 5a edició Atipa't de tapes. Sopar a base de tapes i elaborats dels restauradors i productores de la vila i comarca. Plaça Major. 20.00.

Sant Quirze de Besora. Els Vespres Malgastats 2022. Cicle de poesia contemporània en català i art visual. Amb els poetes Laura López Granell i K100 i l'artista visual Manel Grau. Biblioteca Pompeu Fabra. 19.00.

Taradell. Inauguració de l'exposició "Natura i Art". Restrospectiva de Lola Hosta. Acompanyament de l'acte amb Xavi Solé, guitarra. Projectió d'un vídeo el procés creatiu de l'artista. Tastet de productes de Mas Bellpuig i possible passejada a l'entorn en acabar l'acte. Mas Bellpuig. 18.00.

Acte de lliurament de premis del concurs escolar "Els avis". Prèviament hi haurà una actuació de l'obra *La llegenda de Sant Jordi* a càrrec del grup de Teatre l'Esplai de La Garriga. Jardins de Can Costa. 18.30.

Cultura en marxa. Observació astronòmica. Amb inscripció. Davant de l'EAS Taradell. 22.00.

Tona. Inauguració de l'exposició del taller de dibuix i pintura. De l'Aula Oberta de Tona. Can Sebastià. 19.00.

Espectacle de dansa *Camí de Cavalls*. Amb la Cia Mil Futurs. Sala La Canal. 21.00.

Vic. Cabró Rock festival de música. 17.30, Habla de mí en presente. 19.00, Clima. 20.30, The Tyets. 22.15, Manel. 0.15, Oques Grasses. 2.15, Di-Versiones. Tot seguit, Dj Surda & Dj Rutxo. Zona esportiva.

Festival Off Modo. 18.00, Sonia Cuesta i Robert Modena. 18.45, Jack Botton. 19.30, Apron. 19.45, Made in Slow (presentació). 20.30, Rosa Alonso. 21.15, Manuel Bolaño. Casa Ricart.

Cultura i Alzheimer. Visita a l'ACVic Centre d'Arts Contemporànies i a l'exposició "Art+Escola+Cura". Per



FIRA RATAFIA CENTELLES

Dissabte i diumenge, al Passeig i la pista del Casal Francesc Macià

a persones grans. Amb inscripció. ACVic. Centre d'Arts Contemporànies. 10.30.

Presentació del llibre *La casa dels meus morts*. Amb l'autor Josep Checa, l'artista plàstica Esther Tenedor, l'escriptora Cristina Casas i el rapsode Gabriel Salvans. Sala Modernista del Casino de Vic. 19.00.

Inauguració de l'exposició "Parelles artístiques". Setzena edició. Temple Romà. 19.00.

Inauguració de l'exposició "Camil". De Fàtima Valldeperas. Casino de Vic. 19.30.

Conferència del Fòrum de Debats. "Moments històrics en què l'espècie humana ha estat al límit de l'extinció" a càrrec de Joan Vilaltella Castanyer, físic teòric, doctor en Matemàtica aplicada i escriptor. Tot seguit, col·loqui. Auditori del Sucre. 20.00.

Viladrau. Sortides guiades. La torre de Vilarmau. Una torre al Montseny per comunicar-se d'Osona a La Selva. C. Pare Claret, 9. 10.00-13.00.

Dissabte 11

Calldetenes. Concert *Recull de musicals*. Amb les corals Cantanna i les Veus de Calldetenes. Taquilla inversa. Auditori Teatre Calldetenes. 19.00.

Camprodon. Festival Microclima 2022. Concert de Montse Castellà. Davant del monestir de Sant Pere. 19.00.

Centelles. 13a Fira de la Ratafia. 10.00-14.00 i 17.00-20.00, passeig, espai firal. 10.00-13.00 i 17.00-20.00, plaça Major, activitat infantil. 10.00-13.00 i 17.00

a 18.30, La Cira, exposició i reconeixement de plantes per fer ratafia. 11.00 i 12.00, passeig, fes la teva pròpia ratafia. 12.00, sala de dalt de la Violeta, xerrada amb Santi Jàvega. Durant el matí, pista Casal Francesc Macià, tallers pràctics de remeis casolans. 13.30, pista Casal Francesc Macià, dinar Silvestre. 16.30, pista Casal Francesc Macià, fase prèvia de la deliberació, amb el jurat popular, del 13è concurs de ratafies casolanes. 19.00, passeig, fase final de la deliberació del 13è concurs de ratafies casolanes. 20.00, passeig, entrega de premis del 13è concurs de ratafies casolanes.

13a Fira de la Ratafia. Activitats paral·leles. 11.00, biblioteca la Cooperativa, conferència "La pintura mural a Roma de Fra Angelico a Mengs (segles XV-XVIII)" amb Juan Miguel Muñoz Corbalán. 18.00, Casal Francesc Macià, concert+poesia *La música és poesia: la poesia, música amb Maria del Mar Poyatos*.

Les Masies de Roda. Cardant Cultura. Xerrada "Narratives Arrelades" amb Jordi Puntí i Pilar Codony. Moderada per Mar Carrera. També hi haurà jocs infantils i servei de bar. Can Grau. 17.00.

Lluçà. VII Jornada de transhumància al Lluçanès. 9.30, obertura i presentació. 10.00, debat: El llop. 11.00-11.30, pausa-cafè. 11.30, Aliança pastoral. 12.30, taula rodona amb joves pastors tranhumants. 13.30-15.30, pausa-dinar. 15.30, excursionisme per camins ramaders. 16.00, projectes de llana. 16.30, el llegat del món pastoral de Violant i Simorra. 17.00, el mite de l'os. 17.30, història de la transhumància al Pirineu mediterrani. 18.00, II Congrés de la transhumància. 18.30, el camí ramader de Marina

com a connector d'espais naturals protegits. 19.00, estivar a Carlit, una recerca a manera d'excusa. 19.30, reconeixement al pastor. 20.30, sopar de pastors i música. Local social de Santa Eulàlia de Puig-oriol.

Manlleu. ManlleuActua 2022. 10.30, *Aterratge 2322* de Teatre Centre de Manlleu. 12.00, jardins de Can Puget, *Punk Rock* amb l'Aula de Teatre de Mataró. 16.00, *Company 2.0* per Escènic Vic. 17.30, *El curios incident del gos a mitjanit* de l'Escola de Teatre de Piera. Teatre Municipal.

Els concerts del Manlleuet. Leftsiders. Versions de rock dels 90. Entrada invertida. El Manlleuet. 19.30.

Prats de Lluçanès. Fem chill out. 19.30, Pol Camprubí i Queralt Llobet. 21.00, Jordi Blanqué i Ferran Soler. 23.00, Mocho Fraile. Tot seguit, DJ Hulio. També hi haurà sorteig musical, servei de barra i sopar a la fresca (amb reserva). Jardins de la Farmàcia Vella.

Concurs de gossos pastors. Lliga ABCT i Puntuable pel Campionat d'Espanya. Nivells Classe 1 i Classe 2. Mas Soler de n'Hug. 8.00.

Festes Sant Joan i el Elois. Audició de trompeta i bateria. Plaça de l'Església. 17.30.

Ripoll. Presentació del llibre *Des de dins de mi. Autobiografia 1932-1955*. De Lluís M. Xirinacs amb Jordi Lara. La Lluerna de la QP. 11.00.

Visita guiada al conjunt monàstic de Santa Maria de Ripoll. Amb reserva. 12.00.

XXI Aniversari Randellaires. Concert. Plaça del Monestir. 22.00.



CABRÓ ROCK VIC

Divendres i dissabte, a la zona esportiva

Sant Joan de les Abadesses. Inauguració de l'exposició "Instants efímers". Del Grup Fotogràfic Abadesses. Palau de l'Abadia. 18.00.

Seva. Concert de gòspel benèfic. Amb els cors Mas Gospel i The Beating Souls. Els diners recaptats aniran destinats a l'Associació Osona amb els nens. Entrades a <entrades.el9nou.cat>. Sala polivalent. 19.30.

Taradell. Cultura en marxa. Marató de natura amb el guiatge dels ornitòlegs Jordi Baucells, Ramon Prat i Joan Carles Abella. Amb inscripció. Monument del Gos Caçador. 09.00.

Cinefòrum. Projectió de *Loba* de Catherine Béchard. Can Costa Centre Cultural. 17.30.

Tavèrnoles. Visita guiada a Sant Esteve de Tavèrnoles. Amb la visita descobriràs l'església de Sant Esteve, un dels exemples d'art romànic vinculat a la Catedral de Sant Pere de Vic i que arriba als nostres dies en un estat de conservació extraordinari. Coneixeràs també l'espai natural Guillerries-Savassona i la història de Tavèrnoles. No apte per a persones amb mobilitat reduïda. Amb reserva. Centre d'informació. 12.00.

Tona. Descobreix els Sistemes Naturals 2022. Sortides Naturalistes a Osona. Bioblitz Osona. Esdeveniment de descoberta de la natura promogut per diversos museus d'Europa on, en un sol dia, especialistes de flora i fauna, ajudats per voluntaris, identifiquen tots els organismes d'una àrea determinada. Enguany, el Bioblitz Osona pretén descobrir la biodiversitat del canyissar de Tona. Trobareu els horaris específics de cada sortida del Bioblitz a <www.

museudelter.cat>.

Inauguració de l'ampliació del Centre d'Interpretació del Camp de les Lloses. 18.30.

Torelló. Romeria Rociera de Torelló. 19.00, pregó de Romeria amb Francisco Granados i cants a la blanca paloma. 20.00, actuació de diverses entitats presentades per Guillermo Durán. Tot seguit, rosario rociero. Local de l'Associació Cultural Andalusà.

Vic. Cabró Rock festival de música. 17.30, Lal'ba. 18.40, La Fúmiga. 20.10, Sopa de Cabra. 22.10, Els Catarres. 0.10, Doctor Prats. 2.15, Itaca Band. 4.00, Orquestra Maribel. Tot seguit, DJ Hochi & Dj Marc Sureda. Zona esportiva.

Festes del barri el Sucre. 9.00, xocolatada. 9.45, cercavila amb els capgrossos del barri amenitzat pels Grollers de la Plana. 11.00, mini-crida de la festa major. 18.00, exhibició canina amb Gos Lluçanès. 20.00, sopar de pícnic. 21.30, cinema a la fresca amb la projecció de *Wall-e*. Parc d'Occitània.

Festival Off Modo. 17.30, Maitena Vega i Maria Molina. 18.00, taula rodona "Lliures o submisxs". 18.45, Lisa Ivarsson. 19.30, Ocksa. 20.15, Mesnikovich Bcn. 21.00, Zhannaona. 21.15, entrega de premi. 21.30, Retrospectiva "Txell Miras". Casa Ricart.

L'esplendor del gòtic en LSC. Viu l'esclat dels colors i els daurats a través d'aquesta visita guiada. Traducció simultània en LSC. Amb reserva. Museu Episcopal. 10.30.

Vic literari: descobrim els indrets lligats a les nostres lletres. Us proposem una passejada per redescobrir

el centre històric de Vic, més enllà del seu patrimoni arquitectònic i artístic, amb una mirada que ens ajudarà a veure, en els seus carrers i places, la petjada de Maria Àngels Anglada, Jacint Verdaguer, la Universitat Literària, de *Laura a la ciutat dels sants*. Amb inscripció. A concretar. 11.00-12.30.

Visita guiada "Coneix els comerços emblemàtics de Vic". Visites turístiques gratuïtes per conèixer millor els comerços emblemàtics i històrics de la ciutat. Amb reserva. Oficina de Turisme. 11.00.

Recorregut medieval. Visita comentada per l'art, la cultura i els costums del món medieval. Museu Episcopal. 12.00.

Diumenge 12

Centelles. 13a Fira de la Ratafia. 8.30-14.00, nucli antic, mercat setmanal. 10.00-14.00, passeig, espai firal. 10.00-13.00, La Cira, exposició i reconeixement de plantes per fer ratafia. 11.00 i 12.00, passeig, fes la teva pròpia ratafia. Durant el matí, pista del Casal Francesc Macià, tallers pràctics de remeis casolans.

Concert *Da nobis pacem. Requiem OP.21 Josep Gruber*. Amb la Societat Coral la Violeta de Centelles, Cor Aulos de Sant Cugat del Vallès, Cor Xera de Mojà i l'Orquestra Músics d'Osona sota la direcció de Jordi Lluch. Església parroquial. 18.00.

Folgueroles. Festa Verdaguer 2022. Matinal literària. Font del Desmai. 11.30.

Manlleu. Lliurament de premis del 17è Concurs de Manga de Manlleu i projecció de totes les obres participants. Sala

d'exposicions de Can Puget. 18.30.

Prats de Lluçanès. Concurs de gossos pastors. Lliga ABCT i Puntuable pel Campionat d'Espanya. Nivells Classe 1 i Classe 2. Mas Soler de n'Hug. 8.00.

Festes Sant Joan i el Elois. Festival de patinatge i exhibició d'hoquei i de dansa. Pavelló municipal. 18.00.

Ripoll. Íntims. Cicle de teatre de prop. Masterclass escriure-teatre "La veu de personatge (jo)" per Queralt Riera. Amb reserva. Annexes de la biblioteca Lambert Mata. 10.00-18.00.

Visita guiada al conjunt monàstic de Santa Maria de Ripoll. Amb reserva. 12.00.

16a Festa del Soci de l'Agrupació Sardanista de Ripoll. Ballada doble de sardanes amb les cobles La Principal del Llobregat i Sol de Banyuls i el grup musical Les Veus del Ter. Pista poliesportiva del pla de Sant Pere. 14.00-19.30.

Sant Joan de les Abadesses. Festa de Sant Antoni de Pàdua. 11.00, sardanes amb la Cobla Foment del Montgrí. 12.15, benedicció del terme, missa cantada i cant dels goigs. 14.00, dinar popular. A la tarda, sardanes amb al Cobla Foment del Montgrí i a la mitja part, berenar per a tothom. Ermita de Sant Antoni.

Concert *Glòria de Vivaldi i altres obres de Händel i Mozart*. Amb l'orquestra In Illo Tempore, solistes i més de trenta cantaires. Monestir. 18.30.

Santa Eugènia de Berga. Teatre 75 m2. Comèdia ideada i escrita pels mateixos actors, que retrata les peripècies i inquietuds de sis joves que comencen la vida universitària compartint pis a Barcelona. Taquilla inversa. Teatre Àngel Guimerà. 18.00.

Taradell. 66è Homenatge a la Vellesa. 11.00, davant de l'església, rebuda i concentració dels avis homenatjats. 11.30, missa amb l'acompanyament musical de Josep Maria Puigdomènech. 13.00, sota els til·lers de davant de l'església, vermut popular. 14.00, dinar a Can Costa, imposició de la insígnia del Patronat a tots els homenatjats que participen per primera vegada a la festa, parlament de l'alcaldessa Mercè Cabanas i fi de festa amb l'actuació del grup Drinking Queens.

Festa major de la Roca de Taradell. 12.00, pista Joan Segarra, festa de l'escuma. 12.30, l'Alzinar, tast de vins a càrrec de David Seijas amb Gallina de Piel Wines. 13.30, l'Alzinar, arrossada popular. 15.00, l'Alzinar, concert de Pep Poblet.

Torelló. Romeria Rociera de Torelló. 8.00, zona esportiva, esmorzar. Tot seguit, camí rociero amb la Blanca Paloma cap a la parròquia del barri de Montserrat. 10.00, església de Montserrat, missa rociera. Tot seguit, tornada cap al recinte de la romeria. 17.00, grup de cant, rumbes i sevillanes D'Bohemia.

Vic. Festes del barri el Sucre. 9.00-13.00, mercat del trasto i concurs de portades del programa de festes del 2023. 9.00-12.00, inflables i jocs gegants amb La Repera. 10.00-12.00, karts d'educació vial de la Guàrdia Urbana. 12.00, exhibició de patinatge artístic amb el CPA Gurb. 13.00, dinar popular. 15.30, quina infantil i gran quina. 17.00, gran concert de cloenda i ballada de swing amb Six in Town. Parc d'Occitània.

Festes del barri Caputxins. 10.00, visita guiada a l'espai natural del Puig dels Jueus. 17.00, cursa d'orientació. Ermita de Sant Miquel Xic.

Déus, mòmies i faraons egipcis. Descobreix els secrets de l'Antic Egipte a través de les obres del MEV. Coneixerem la cultura que va créixer als voltants del riu Nil, desxifrarem jeroglífics i aprendrem per què servien els escarabeus i d'altres objectes màgics. Museu Episcopal. 10.30.

Recorregut medieval. Visita comentada per l'art, la cultura i els costums del món medieval. Museu Episcopal. 12.00.

Visita guiada dels diumenges a la tarda. Visita guiada al centre històric, a la nau central de la catedral i pujada al campanar de La Pietat. A càrrec de l'Associació Vic Informadors. Amb reserva. Sota el rellotge de l'Ajuntament. 16.30.

Clàssica Jove: les noves generacions de la música clàssica. Concert amb La Bachcelona Akademie sota la batuta de Lluís Vilamajó. L'Atlàntida. 18.00.

Viladrau. Matinal Musical de Rusquelles. Amb Trio Lycopersicon: Ramon Aragall al fagot, Xavier Pomerol a la flauta i Carme Ubach a l'arpa. Espai Montseny. 12.00.

Naixements



Oriol Gallego Jordà. Vic
Lucas Sierra Conill. Vic
Emma Rivalta Verdura. Planoles

Si voleu publicar el nom dels vostres fills en aquest apartat truqueu al tel. 93 889 49 49 o bé envieu un correu a: agenda@vic.el9nou.com

Santoral

Divendres, 10

Sant Maurici

Sol: ↑ 06.17 ↓ 21.26

Dissabte, 11

Santa Àlícia

Sol: ↑ 06.16 ↓ 21.26

Diumenge, 12

Sant Nofre

Sol: ↑ 06.16 ↓ 21.27

Dilluns, 13

Sant Antoni de Pàdua

Sol: ↑ 06.16 ↓ 21.27

Dimarts, 14

Sant Eliseu

Sol: ↑ 06.16 ↓ 21.28

Dimecres, 15

Santa Maria-Miquela

Sol: ↑ 06.16 ↓ 21.28

Dijous, 16

St. Quirze i Sta. Julita

Sol: ↑ 06.16 ↓ 21.29

Quirzet l'homenet



<p>comas Òptica i Ortopèdia Des de 1904</p>	<p>Pl. Sta. Clara, 6 93 886 10 55 Pg. Generalitat, 26 93 885 46 52 Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22 C. Nou, 43 93 886 10 55 VIC</p>	<p>PODOLOGIA: Sílvia Nieto Pl. Santa Clara, 6 93 886 10 55 Marta Serra Bisbe Strauch, 16 93 889 46 02 Mútues i Privats (CEMAV) Pg. Generalitat, 26 93 885 46 52 Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22</p>	
	<p>TERÀPIA VISUAL Roger Verdager Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22</p>		

Farmàcies

Vic

+ALIBERCH

Rda. Camprodon, 36 | dia 10

+BARNOLAS

Rbla. del Carme, 37 | dia 11

+TERRICABRAS

C. Dr. Candi Bayés, 60 | dia 12

Roda de Ter

+CASES NOVES

C. Sant Josep, 4 | dies 10 i 11 matí

+TORRENT

Pl. Major, 7 | dia 11 tarda

St. Quirze de Besora

+BESORA, SCP

C. del Pont, 45 | dies 10 i 11

Tona

+FABRÉ

C. Barcelona, 2 | dies 10, 11 i 12

Torelló

+ACEVES

C. Prat de la Riba, 1 | dia 10

+NOFRE

C. Manlleu, 31 | dies 11 i 12

Manlleu

+ESTHER POU

C. Vilamirosa, 109 | dia 10

+LLUÏSA ROSELL

C. Montseny, 71 | dies 11 i 12

Olost

+LÓPEZ

Pg. Dr. Lleopart, 4 | dia 11 matí

Prats de Lluçanès

+VIVER

C. Major, 35 | dies 10, 11 matí i 12 matí

Sant Bartomeu del Grau

+CASACUBERTA

C. Vell, 35 | dia 11 matí

Ripoll

+CABALLERIA

Pl. Berenguer el Vell, 5 | dia 10

+PRUJÀ

Pl. Sant Eudald, 2 | dies 11 i 12

Sant Joan de les Abadesses

+SUNYER

C. Pere Rovira, 14 | dies 10, 11 i 12

Defuncions

Paco Montero Calero. 88 anys. Vic

Eudald Estrada Barniol. 92 anys. Vic/Manlleu

Maria Rosa Torres Rubiellas. 92 anys. Vic/Manlleu

Camil Arisa Crosas. 94 anys. Vic/Roda de Ter

Antònia Vilarrasa Morell. 86 anys. Vic

Victòria Subirana Boix. 95 anys. Vic/Sant Julià de Vilatorrada

Josep Farrés Codina. 87 anys. Sant Fruitós de Bages/Gurb

Joan Soler Nadeu. 95 anys. Vic/Barcelona

Sebastián Soriano Bravo. 87 anys. Roda de Ter

Montserrat Ralló Terrats. 88 anys. Vic

Joan Freixa Casoliva. 94 anys. Vic/Sallent

Josep Paré Corominas. 76 anys. Vic

Ramon Bou Farró. 78 anys. Taradell/Vic

Josep Calonge Baladas. 91 anys. Vic

Rafel Ballús Padrós. 87 anys. Roda de Ter

M. Dolores Fernández Garzón. 72 anys. Vic

Lluís Vilademunt Bellvehí. 84 anys. Vic

M. Antònia Aliberch Comas. 65 anys. Santa Cecília de

Voltregà/Vic

Francesc Solà Puntí. 64 anys. Vic

Jaume Comerma Puig. 72 anys. Seva

Antonio Suárez Graguero. 81 anys. Balenyà

Àngel Rabat Graugés. 91 anys. Viladrau

Maria Ruiz de Miguel. 96 anys. Seva

Damián Alcalde Méndez. 66 anys. Tona/Sitges/Dólar

Joaquima Suriñach Capdevila. 92 anys. Sant Quirze de Besora

Ramona Rota Armengol. 85 anys. Torelló

Magda Vilamajó Serradell. 92 anys. Borgonyà

Montserrat Masoliver Sanglas. 90 anys. Sant Pere de Torelló

Carme Corrius Puigferrer. 98 anys. La Gleva

Lluís Colom Rius. 54 anys. Sant Hipòlit de Voltregà

Josep Coromina Graboleda. 94 anys. Sant Quirze de Besora

Flora Casarramona Teixidor. 87 anys. Sora

Núria Bonada Orriols. 82 anys. Sant Vicenç de Torelló

Ramon Castells Boladeras. 86 anys. Sant Quirze de Besora

Agustina Arxé Jolis. 90 anys. Sant Pere de Torelló

Mercè Turet Soler. 84 anys. Sant Hipòlit de Voltregà

Josep Soler Dot. 81 anys. Camprodon

Amalia Robles Monje. 84 anys. Ripoll

Maria Fàbrega Coma. 80 anys. Sant Joan de les Abadesses

Julia Blázquez Álvarez. 86 anys. Camprodon

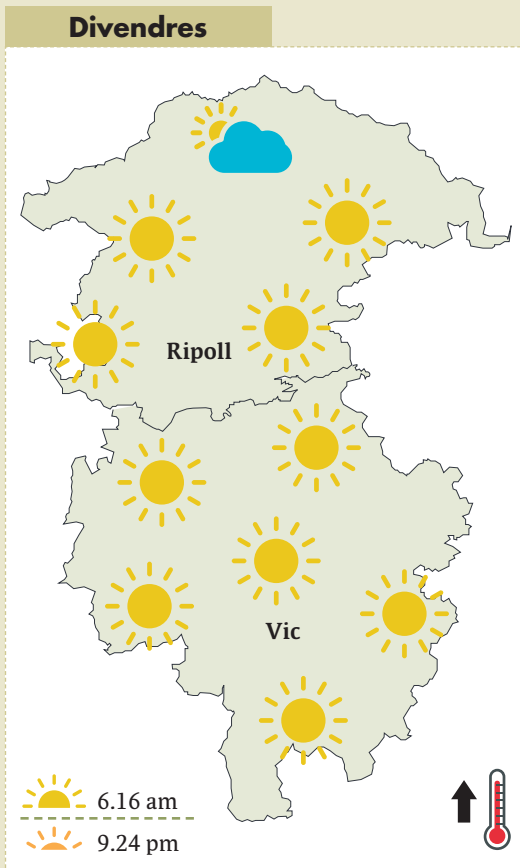
Juan Pérez Torres. 68 anys. Ripoll

EL TEMPS

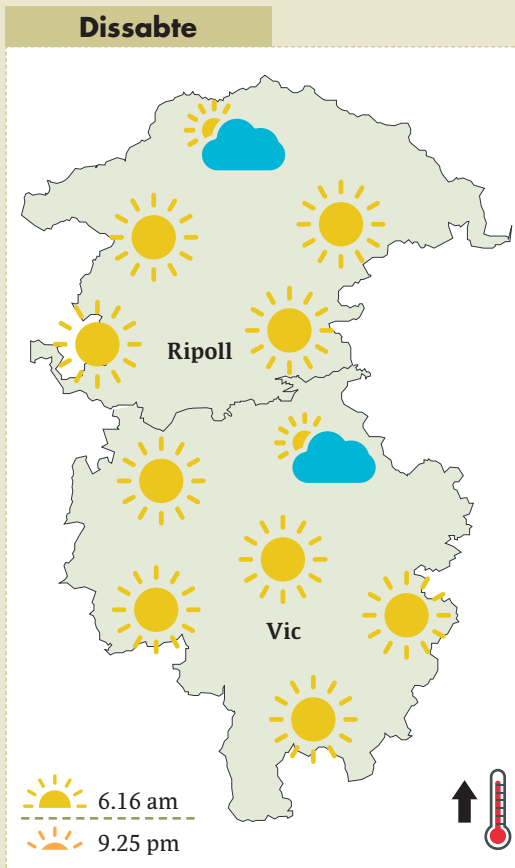
Informació facilitada per: meteosona.com i acom.cat



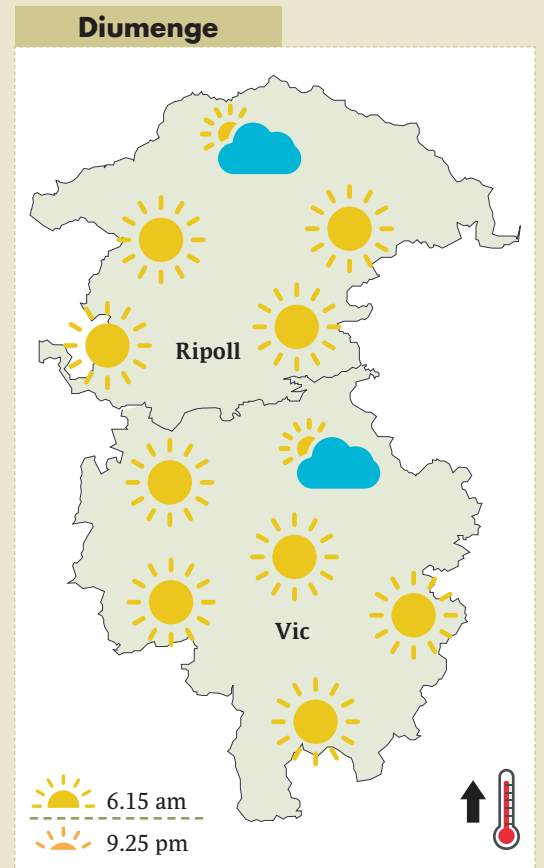
- Assolellat
- Parcialment cobert
- Ennuvolat
- Pluja
- Ruixats
- Plugims
- Tempesta elèctrica
- Boira
- Neu
- Vent



Previsió divendres
Després dels ruixats i les tempestes de dimecres, que van deixar molta pluja al sud d'Osona i el Moianès, torna el temps estable i anticiclònic. Aquest matí amb cel mig ennuvolat. A partir del migdia, cel més clar amb restes de nuvolades al Pirineu de cara a la tarda, en principi sense pluja. Les temperatures pujaran.



Previsió dissabte
La protagonista els pròxims dies serà sens dubte la calor. Es reforça l'anticicló a sobre nostre i amb vent de marinada, que farà pujar les temperatures, sobretot les màximes, que superaran els 33°C a la majoria dels observatoris. El cel estarà mig ennuvolat a la tarda, sobretot al Ripollès.



Previsió diumenge
Pocs canvis. Matí amb cel serè i bona visibilitat. A partir del migdia pot créixer alguna nuvolada d'evolució al Pirineu i nord d'Osona que deixarà el cel mig ennuvolat. El vent bufarà flux del sud. El més destacat seran les altes temperatures, tant avui com dilluns i segurament part de la setmana que ve, més pròpies del juliol.

... aquesta setmana

Població	Temperatures				Pluja Litres
	Dia	Mín.	Dia	Màx.	
Collsuspina	02-Juny	9,8	04-Juny	30,1	35,6
Molló	06-Juny	9,7	04-Juny	23,8	2,3
Muntanyola	08-Juny	13,9	04-Juny	28,3	31
Núria	03-Juny	7,3	04-Juny	19,9	0,4
Olost	05-Juny	10,1	03-Juny	32,9	23,8
Planoles	03-Juny	10,3	03-Juny	27,4	0
Ribes de Freser	06-Juny	8,9	03-Juny	28,4	0
Ripoll	02-Juny	11,7	03-Juny	31,4	2,9
Rupit	06-Juny	9,8	04-Juny	29,3	2
Sant Pau Segúries	02-Juny	10,4	04-Juny	28,3	0
Seva "El Roures"	02-Juny	12,8	04-Juny	30,3	30,2
Tona	02-Juny	12,3	04-Juny	30,6	33,2
Vic	02-Juny	12,1	04-Juny	32,4	14,8

Les imatges dels lectors

eltemps@vic.el9nou.com



AGROPACIÓ METEOROLÒGICA D'OSONA



JOSEP M. COSTA



RAMON VILÀ VILAITA



LÍDIA MIRANDA

#ElTemps per Compartir



GUIA GASTRONÒMICA



GUIA GASTRONÒMICA
93 889 49 49
Posa el teu anunci a
classificats.el9nou.cat

Fussimanya
- TERRA DE VINS -
Des de 1970

ESMORZARS I DINARS
50
anys

Reserves: 93 812 21 88
www.fussimanya.cat

RESTAURANT 4 CARRETERES

Carretera C-17, km 50 - Tona (Barcelona)
Tel. 93 887 03 50 - Fax 93 887 04 00
fidormasl@gmail.com
www.4carreteres.com

Restaurant:
Obert de dilluns a diumenge:
Menú diari 15€
Cap de setmana 25€

Cafeteria:
Menús de dilluns a diumenge

Des de 1992

EL CALIU
C. de la Riera, 13
Tel. 93 889 52 71
Vic
www.elcaliuvic.com

CLASSIFICATS



GUIA DE SERVEIS



COMPRO PISOS I CASES A OSONA

VISITA SENSE COMPROMÍS

JOAN 617 28 08 50

Serveis



Detectius Privats. Pagès i Gassó. Investigacions familiars, laborals i mercantils. Control de menors. Tel. 93 883 28 33.

Soc psicopedagoga i tinc grau Magisteri de primària. Faig **classes de reforç escolar** i tècniques d'estudi durant l'estiu. Tel. 627 35 72 27.

Immobil·lària

Lloguer o venda. **Local de 200m²** amb pati a Olost. Tel. 629 83 98 52.

Treball

Es busca **mecànic** amb experiència raó: Àngel Danés (C. dels Vilabella - Vic). Tel. 93 885 08 98.

AJFMaquinaria. Enginyeria especialitzada en automatització industrial selecciona **mecànic i aprenent de mecànic**. Incorporació immediata. Envieu CV a: info@ajmaq.com

Club de tir esportiu d'Osona busca **persona interessada en**

treball d'oficina. Imprescindible un bon nivell informàtic i de gestoria. Mitja jornada. Interessats/ades truqueu al 93 889 11 20.

Personal ajuntament de Vic. Procés de selecció de **quatre llocs de treball** de l'àmbit social i cultural per a la Biblioteca Pilarin Bayés. La informació de la convocatòria està penjada a la Seu Electrònica de l'Ajuntament de Vic seuelectronica.vic.cat. Les instàncies per participar en aquest procés selectiu les podeu presentar a la mateixa Seu Electrònica seuelectronica.vic.cat des del 02-06-2022 i fins al 21-06-2022, ambdós inclosos. Informació: Departament de Recursos Humans. Tel. 93 886 21 00 / rrhh@vic.cat

MK Estilistes necessita esteticista amb experiència. Interessats truqueu al tel. 696 45 75 45.

MK Estilistes necessita oficial/a de perruqueria. Interessats truqueu al tel. 696 45 75 45.

CERQUEM SOLARS
per l'edificació de xalets adossats i a quatre vents
Tel. 659 39 31 09

AUTODESBALLESTAMENTS LA GLEVA
Ctra. N-152, km 75,6 - LES MASIES DE VOLTREGA
93 857 11 53 - 93 850 24 70

US OFERIM ELS NOSTRES SERVEIS
- COMPRA DE VEHICLES ACCIDENTATS
- RETIRADA DE VEHICLES USATS PER DESBALLESTAMENT
- TRAMITACIÓ DE BAIXES DEFINITIVES
- VENDA DE RECANVIS D'OCCASIÓ

Per a més informació, truqui'ns als telèfons:
www.desguaceslagleva.com 93 857 11 53
Botifla on-line 93 857 06 10
Fax 93 850 24 70

Fusellas FUSTERIA

Josep Fusellas

Fusteria tradicional i moderna en massís

Tarimes exteriors Portes
Pèrgoles Fusteria en general
Taules massissa

659 30 88 87

VULL VENDRE UN HABITATGE

VULL VENDRE UN HABITATGE

EXPO MUDANCES VIC, S.L.

- Servei de guardamobles
- Especialistes en muntatge i desmuntatge de mobles

C. Canigó, 83, 4t 3a - Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76 - VIC

40 anys DESEMBUSSOS I FOSSES SÈPTIQUES

M.TERRICABRAS S.L.

Ctra. Sant Hipòlit, km. 4, 100 - GURB
Tel. 93 886 24 78
www.terrillacabras.cat

NEIDA
Neteja - Aigua - Tecnologia

DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA

Tel. 630 96 42 84 - 93 857 03 74 - contacte@neida.cat

ANUNCIS CLASSIFICATS EL 9 NOU

Surt 6 edicions al diari de paper i durant 3 setmanes a EL9NOU.CAT

PER NOMÉS
2€
/ PARAULA*

És molt fàcil: Entra a classificats.el9nou.cat i publica ara mateix el teu anunci!

I a més, si vols, pots carregar-hi **una foto!**

*Preu mínim: 20€ · Preu per foto: 10€

OFERTES DE FEINA

Espai patrocinat per



Empresa industrial d'Osona, fabricant i comercialitzadora de maquinària de grans dimensions, amb més de 60 anys d'història i amb una ferma aposta per la qualitat i la personalització de producte, necessita incorporar per a l'Oficina

Tècnica Mecànica un/a:

DELINEANT



AJFMAQUINARIA

Enginyeria especialitzada en automatització industrial selecciona:

MECÀNIC i APRENT de MECÀNIC

Incorporació immediata

Envieu CV a:
info@ajfmaq.com



Ajuntament de Vic

PERSONAL AJUNTAMENT DE VIC

Procés de selecció de

Quatre llocs de treball

de l'àmbit social i cultural per a la Biblioteca Pilarin Bayés.

La informació de la convocatòria està penjada a la Seu Electrònica de l'Ajuntament de Vic seuelectronica.vic.cat.

Les instàncies per participar en aquest procés selectiu les podeu presentar a la mateixa Seu Electrònica seuelectronica.vic.cat des del 02-06-2022 i fins al 21-06-2022, ambdós inclosos.

Informació: Departament de Recursos Humans. Tel. 93 886 21 00 / rrhh@vic.cat

Empresa de consolidada trajectòria en el sector alimentació FMCG i en important fase de creixement a nivell nacional, requereix incorporar un/a:

CAP DE PLANTA



Per a històric holding agroalimentari d'Osona del sector carni seleccionem un/a:

RESPONSABLE DE QUALITAT I SEGURETAT ALIMENTÀRIA



Empresa catalana de prevenció de riscos laborals amb més de 25 anys d'experiència en el sector requereix incorporar un/a

TÈCNIC/A COMERCIAL

per obertura de la nova delegació d'Osona



Per a consolidada, gestoria d'empreses de Vic, seleccionem a un/a

TÈCNIC/A COMPTABLE



Empresa referent en el sector telecomunicacions i comercialitzadora d'energia elèctrica a Catalunya i en important creixement en l'àmbit nacional, requereix incorporar per a la Divisió d'Empreses un/a

RESPONSABLE COMERCIAL B2B



Et connectem amb el teu futur



etalentum Vic

Osona, Moianès i Berguedà
C/ Anselm Clavé, 2 - 2n 4a
93 880 75 25

etalentum Olot

Garrotxa i Ripollès
C/ Pic del Bac, 5 - Local 8
97 264 03 76

etalentum Manresa

Bages i Anoia
C/ Àngel Guimerà, 8-12 - 2n 4a
93 811 33 65



GUIA MÈDICA



PER QUÈ ENS MIREN EL FONS DE L'ULL? PROGRAMA DE DETECCIÓ PRECOÇ DE LA RETINOPATIA DIABÈTICA

La **vista** és un dels sentits més importants per a l'ésser humà. Ens dona molta informació del món que ens envolta (paisatges, edificis, carrers, vehicles, lloc on estem, perills reals...).

Aquest sentit està localitzat als nostres **ulls**. Són estructures de forma arrodonida com un globus ("globus ocular"); capten informació lluminosa, que per la part posterior arriba al nostre encèfal (cervell) i li transmeten aquesta informació; en realitat, els ulls es consideren com una perllongació del nostre cervell especialitzat a captar informació lluminosa. Sabem que el cervell és un òrgan molt delicat/sensible i els nostres ulls també, i sobretot una part en concret anomenada **retina**.

Quan la llum arriba a l'ull travessa la còrnia (part anterior transparent), la nineta, el cristal·lí, l'humor vítri i arriba a la retina (part posterior). Aquí, la llum (energia lluminosa) es transforma en energia elèctrica, que es transmet a la part posterior del cervell i és en aquest moment quan som conscients que hi veiem.

Si ens centrem en la retina, sabem que és una estructura que rep la llum i la transforma, i que és molt sensible a la manca d'oxigen o la manca o excés de glucosa (sucre) que li arriba per la sang a través dels vasos sanguinis. Si nosaltres mirem amb l'aparell adequat, podem observar-la i conèixer la seva situació; és com una finestra per veure els nostres vasos.

Per a què serveix?

Si detectem alguna alteració o lesió podem prendre les mesures adients per evitar que avanci i ens provoqui la pèrdua de la visió.

La diabetis mellitus és una malaltia crònica; pot progressar al llarg de la vida a una velocitat relacionada amb el seu grau de control metabòlic. Se sap que com millor sigui el control metabòlic de la malaltia (i d'altres factors com tensió arterial i colesterol) més triga a aparèixer o més lentament progressa. Aquesta progressió ens provocarà complicacions com l'alteració de la visió. També sabem que, si ja hi ha lesions, hi ha afectacions a altres òrgans o vasos, per exemple, vasos del coll -artèries carotídes, vasos renals-, nefropatia diabètica, artèries coronàries del cor i risc d'infart de miocardi.

Com ens miren el fons de l'ull?

Es pot fer de diferents formes, però la més ràpida, còmoda i menys molesta és a través d'una foto de la retina, feta amb un aparell (retinògraf o més específicament la càmera no miòtrica).

Quin és el circuit?

El/la nostre/a metge/metgessa de capçalera i/o infermer/a ens demana que ens facin una foto de la retina a les persones amb diabetis mellitus. Ens donen citació a l'hospital de referència de la nostra àrea de salut. Un/a tècnic/a ens fa la foto, que queda arxivada al nostre historial mèdic. El/la metge/ssa referent la revisa i la valora. Si és normal, es repetirà en 1 o 2 anys. Si no és normal o hi ha dubtes o no es pot valorar correctament, es sol·licitarà una revisió de la foto o una visita del pacient amb l'oftalmòleg a l'hospital. L'especialista decidirà quin tractament cal fer i quina periodicitat del control li pertoca.



SYNLAB
VIC PASSEIG
ANÀLISIS CLÍNICS

Horari d'atenció:
de dilluns a divendres de 7.30 a 20.00 i dissabte de 8.00 a 14.00
Horari d'extracció:
de dilluns a divendres de 7.30 a 19.00 i dissabte de 8.00 a 13.00

Rambla del Passeig, 54 - 93 883 23 04
www.synlab.es

DERMATOLOGIA
Dr. Josep M. Arimany
Dra. M. A. González-Enseñat

- DERMATOLOGIA
I DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA
- Teràpia fotodinàmica - Làser

Rambla Hospital, 4, pral. 1a
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

OTORINOLARINGOLOGIA
Dr. JOSEP MOLERA BLANCH

GOLA - NAS - OÏDA
HORES CONJUNGUDES

Pl. Estació, 8, entresòl - VIC
Tel. 93 885 26 21

Rda. Camprodon, 1
Vic

VEURE- HI

Centre oftalmològic VSK

centrevsk.com
T 93 858 09 08

Dr. CASTANEDO
www.drcastanedo.com

Cirurgia ortopèdica i Traumatologia
Cirurgia artroscòpica
Cirurgia peu i turmell
Acupuntura

CONCERT AMB MÚTUES

Vic - Clínica de Vic - Bayés Clínica Tel. 93 881 65 00
Vic - Centre Mèdic Vic Tel. 93 885 25 12
Vic - Clínica Sant Josep Tel. 93 886 17 00
Vic - CEMAV Tel. 93 889 46 02

UROLOGIA
J. Dinarès i Prat
Metge-Uròleg

UROLOGIA GENERAL I INFANTIL
HORES CONJUNGUDES
dinaresvic@hotmail.com

Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos
VIC - 93 885 27 56
C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a
Ripoll - 972 71 43 54 (edifici Casino)

GUIA MÈDICA
EL 9 NOU

93 889 49 49

Posa el teu anunci a
classificats.el9nou.cat

OFTALMOLOGIA
Dr. RAFART ARUMÍ

• OFTALMOLOGIA GENERAL
• CIRURGIA OCULAR

Clínica de Vic
Rda. Francesc Camprodon, 4, 3a planta
VIC - Tel. 93 885 55 09

Dr. Oriol Parés
ANGIOLOGIA I CIRURGIA VASCULAR

MALALTIES CIRCULATORIES
Varius (CHIVA, estètica...)
edema limfàtic, úlceres...

CONCERT AMB MÚTUES

Vic - Bayés Consultori Tel. 93 889 22 29
Vic - Clínica de Vic - Bayés Clínica Tel. 93 881 65 00
Manlleu - Centre Mèdic Manlleu Tel. 93 851 41 11

Especialistes en fertilitat i reproducció assistida

FecunMed

Consultor Bayés
Plaça de la Catedral, 9 - Vic

ANÀLISIS CLÍNICS
SYNLAB DR. J. FARGAS

Horari de treball i extraccions
De dilluns a divendres de 7.30 a 15h
Dissabtes de 9 a 13h

Poden demanar cita prèvia:
www.synlab.es
o també podeu trucar al
681 15 42 12

Tel. 93 885 08 08
C. Morgades, 23, baixos
VIC

• Anàlisis Bioquímiques, Hematològiques, Microbiològiques-Parasitològiques.
• Al·lèrgia, hormones, fertilitat, Test A200.
• Serologia Covid19 i PCR.
• Anàlisis d'aigua de consum humà ISO 9001:2015.

Fem analítiques privades i per mútues

CHV CLÍNICA DE VIC
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC

EN BONES MANS CAPACITAT D'ELECCIÓ
CONFORT
SEGURETAT

CONSULTES EXTERNES
Ronda Francesc Camprodon, 4. Vic
Tel. 93 886 31 31/902 482 211
Fax 93 886 78 22

HOSPITALITZACIÓ
Francesc Pla "El Vigatà", 1. Vic
Tel. 93 702 77 41 Fax 93 702 77 62

clinicadevic@chv.cat • www.chv.cat

Bayés consultori
Centre mèdic Vic
Plaça de la Catedral 9 Vic
Tel. 93 889 22 29
@bayes_salut

TOTES LES ESPECIALITATS MÈDIQUES I QUIRÚRGIQUES

CARDIOLOGIA Prof. Dr. Toni Bayés | Dr. Jaume Riba | Dr. Pau Codina | Dr. Roger Villuendas
CARDIOLOGIA PEDIÀTRICA Dr. Ferran Rosés
MEDICINA INTERNA Dr. Joan Brugués | Dr. Ramon Pujol
NEUROLOGIA Dr. Adrià Arboix | Dra. Ma Àngels Bayés
REUMATOLOGIA Dr. Raimon Sanmartí | Dr. José Ramon Rodriguez
APARELL DIGESTIU Dr. Ramon Barniol | Dr. Pere Hernández | Dr. Carlos Leal
ONCOLOGIA Dr. Eduard Batiste-Alentorn
ENDOCRINOLOGIA Dr. Ignasi Saigü
DERMATOLOGIA Dr. Josep Arimany | Dra. Laia Canal
PSIQUIATRIA Dr. Jordi del Rio | Dra. Mercè Aubareda
PSIQUIATRIA INFANTIL I JUVENIL Dr. Pere Tapias
AL·LÈRGIA PEDIÀTRICA Dra. Anna López de Aguilera
PEDIATRIA Dr. Pere Domènech | Dra. Anna López de Aguilera
GINECOLOGIA, OBSTETRICIA I REPROD. ASSISTIDA Dr. Raimon Rovira | Dr. Josep Grau
Dr. Xavier Saura | Dra. Núria Múrcia | Dra. Eva Borralleras
Dr. Josep Fernandez Zuzazu

UROLOGIA Dr. Oriol Parés
ANGIOLOGIA I CIRURGIA VASCULAR Dr. Miquel Molinero
OTORINOLARINGOLOGIA Dr. Joan Tell | Dr. Salvador Bofill | Dr. Joan Oliveres
OFTALMOLOGIA Dr. Joan Tell | Dr. Salvador Bofill | Dr. Joan Oliveres
OFTALMOLOGIA INFANTIL Dra. Mariona Vidal
TRAUMATOLOGIA Dr. Llorenç Guillaumet | Dr. Francesc Díaz | Dr. Guillem Borri
PNEUMOLOGIA Dra. Sílvia Molina | Dr. Joan Serra
CIRURGIA GENERAL Dr. Joan Molinas
CIRURGIA ORAL I MAXIL·LOFACIAL Dr. Lidia Darder
CIRURGIA ESTÈTICA I REPARADORA Dr. Pau Bosacoma
CLÍNICA DEL DOLOR Dra. Mercè Jiménez
PSICOGERIATRIA Dr. Francesc Escabià
MEDICINA FAMILIAR I COMUNITÀRIA Dra. Anna Ramos | Dra. Carmen Alvarez
Dr. Vicenç Canal | Dr. Enric Solà
Dr. Josep Fontarnau
MEDICINA DE FAMILIA Dr. Robert Cliveti
MEDICINA DEL SON Llic. Jordi Alcàsser
PSICOLOGIA Llic. Iris Verdagué | Llic. Gemma Calvet
PSICOLOGIA INFANTIL Llic. Anna Brugué
NEUROPSICOLOGIA Prof. Dr. Agustí Comella | Dra. Olga Guri
Dr. Diego Goldwasser | Dr. German Cediel
ECOGRAFIA DOPPLER EN COLOR Sra. Laura Barniol
DIETÈTICA I NUTRICIÓ Sra. Carme Sallent
PODOLOGIA Sra. Marta Mauri
LOGOPÈDIA Sra. Carme Garolera | Sra. Maria Torra | Sra. Anna Soler | Sra. Mireia Parra
Sra. Anna Grifell
FISIOTÈRÀPIA Dra. Mercè Jiménez | Dra. Teresa Planella | Dr. Julio Roza
ÒPTICA, OPTOMETRIA I TERÀPIA VISUAL
ANESTESIOLÒGIA

BAYESCONSULTORI.CAT

LA PROGRAMACIÓ DEL CAP DE SETMANA

Divendres 10

6.00 EL 9 INFORMATIU.
6.30 TORN DE TARDA.
7.00 NOTÍCIES EN XARXA. Informatiu.
9.00 TERRITORI-17. Magazín. Presenta: Isaac Moreno i Jordi Sunyer.
12.00 TORN DE TARDA.
12.30 ANGLE OBERT. Actualitat política.
13.30 GAUDEIX LA FESTA. Cultura popular.
14.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
14.30 LA TRAMOIA. Arts Escèniques.
15.30 PICALLETRES. Concurs. Institut del Ter B - Institut Antoni Pous i Argila.
16.00 EL 9 INFORMATIU.
16.30 FET A MIDA. Magazín. Presenta: Vanessa Raja i Pere Puig.
18.30 TORN DE TARDA. Magazín. Presenta: Clàudia Dinarès.
19.00 CONNECTI.CAT. Magazín. Presenta: Jèssica del Moral.
20.00 TORN DE TARDA. Magazín. Presenta: Clàudia Dinarès.
20.30 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Meritxell Garriga.
21.00 ... I BONA LLETRA. Espai d'entrevistes. Presenta: Natàlia Peix.
22.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema. Presenta: Pitu Anaya.
22.30 EL 9 INFORMATIU.
23.00 SALA 9. Cinema. Dos més un igual a dos.
1.00 EL 9 INFORMATIU.
1.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM.
02.00 GAUDEIX LA FESTA.
2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

Dissabte 11

6.00 EL 9 INFORMATIU.
6.30 TORN DE TARDA.
7.00 LA TRAMOIA.
8.00 QUATRE PARAULES. Llibres i literatura. Presenta: Jordi Vilarrodà.
8.30 EL 9 INFORMATIU.
9.00 VERTICAL MONTSERRAT. Escalada.
11.30 LA TRAMOIA. Arts escèniques. Presenta: Jordi Sunyer.
12.30 PICALLETRES. Concurs. Institut del Ter B - Institut Antoni Pous i Argila.
13.00 JOVES CREADORS. Creació audiovisual. Persianes.
14.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Meritxell Garriga.
14.30 ... I BONA LLETRA. Espai d'entrevistes. Presenta: Natàlia Peix.
15.30 ANGLE OBERT. Actualitat política.
16.30 THE WEEKLY MAG. Magazín en anglès. Presenta: Marcela Topor.
18.00 EN JOC. Esports.
20.30 NEX CAP DE SETMANA. Informatiu. Presenta: Meritxell Garriga.
21.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
21.30 QUINA CANALLA!. Divulgatiu.
22.00 PAISATGES ENCREUATS. Divulgatiu.
22.30 JOVES CREADORS. Creació audiovisual. Persianes.
23.30 ... I BONA LLETRA.
0.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
1.00 QUATRE PARAULES.
1.30 AVENTURA'T.
2.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM.
2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

Diumenge 12

6.00 TORN DE TARDA.
8.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
8.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
9.00 GAUDEIX LA FESTA. Cultura popular.
9.30 AVENTURA'T. Esports d'aventura.
10.00 ANGLE OBERT. Actualitat política.
11.00 MISSA DE MONTSERRAT. Religios. En directe.
12.30 JOVES CREADORS. Creació Audiovisual. Persianes.
13.30 GAUDEIX LA FESTA. Cultura popular.
14.00 QUATRE PARAULES. Llibres i literatura.
14.30 PICALLETRES. Concurs. Institut del Ter B - Institut Antoni Pous i Argila.
15.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
15.30 EN JOC. Esports.
20.30 NEX CAP DE SETMANA. Informatiu. Presenta: Meritxell Garriga.
21.00 GAUDEIX LA FESTA. Cultura popular.
21.30 EL NOU TEMPS DEL PICÓ. Meteorologia. Presenta: Laura Ribes i Alfred Picó.
22.15 TELÓ DE FONTS. Arts escèniques.
22.45 GASTROMÒBIL. Cuina.
23.00 AVENTURA'T. Esports d'aventura.
23.30 ... I BONA LLETRA. Espai d'entrevistes. Presenta: Natàlia Peix.
0.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM.
1.00 QUATRE PARAULES. Llibres i literatura. Presenta: Jordi Vilarrodà.
1.30 GAUDEIX LA FESTA.
2.00 AVENTURA'T.
2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.

EL FORAT DEL 9

Un grup al Decathlon i un matrimoni al Cabró



Jordi Sunyer

Doncs sí. Aquesta setmana a *La tramoia* hem descobert la història d'un grup de versions que va néixer al Decathlon i un matrimoni que va forjar la seva aliança al Cabró Rock de 2021. Anem a pams. El grup del Decathlon són els osonencs Leftsiders, que aquest dissabte al vespre actuaran a la terrassa del Manlleuet (de Manlleu, és clar). Mike Jofre i Josep Maria Villegas *Vili* són dos veterans de la moguda musical comarcal que un bon dia, a manca de bolsos, es van trobar passejant per la botiga de material esportiu de Vic. Van tenir temps de comentar que estaven orfes de rock'n'roll i van posar fil a l'agulla per tirar endavant el projecte de Leftsiders, una banda de versions honesta i sincera que potser no hauria existit mai si aquell dia Jofre

i Villegas no haguessin anat a fer turisme de material esportiu. Per històries curioses vinculades a la música, però, la que van explicar els organitzadors del Cabró Rock Marc Sureda i Xevi Huguet també a *La tramoia*. I és que al festival de l'any passat, "davant de tothom entre bolo i bolo", una parella formada per un basc i una sabadellenca "que viuen a València es van declarar i el tio, amb un anell als dits, li va demanar per casar-se allà mateix". La noia va dir que sí "i aquest any ja ens han dit que tornaran". Per fans del Cabró Rock, però, una noia d'Argentina "que vindrà expressament al festival perquè vol veure en directe Oques Grasses". Increïble. El millor de tot, però, és que les Oques toquen la nit de divendres i que, per tant, si vol, la fan argentina, vestida del Decathlon, dissabte podrà treure el cap a Manlleu a gaudir dels Leftsiders. I alerta que potser algú li demana matrimoni i tot...



Alba Vergés a '...i Bona Lletra'

Natàlia Peix entrevista a Alba Vergés, exconsellera de Salut i vicepresidenta del Parlament; Laia Aguilar, escriptora; i Enric Castellnou, polític.

... i bona lletra
dv., 21.00; ds., 14.30



Vertical Montserrat

Retransmissió en directe de la III Vertical Montserrat, la cursa vertical més exigent de l'Estat espanyol, en la qual els prop de 150 participants hauran de pujar 2.180 esglaons.

Vertical Montserrat
dissabte, 9.00



Cabré Rock al 'Torn de tarda'

El Torn de tarda d'aquest divendres connectarà en directe amb el festival 'Cabré Rock', punt de sortida de festivals i concerts d'estiu a la comarca.

Torn de tarda
divendres, 18.30



Meteorologia, a 'El nou temps del Picó'

El meteoròleg Alfred Rodríguez Picó i la periodista Laura Ribes presenten *El nou temps del Picó*, una forma diferent d'acostar-se a la meteorologia.

El nou temps del Picó
diumenge, 21.30



Les notícies del cap de setmana

Meritxell Garriga (a la foto) presenta l'informatiu dels caps de setmana de La Xarxa, on recull tota l'actualitat de dissabte i diumenge.

Nex cap de setmana
dissabte i diumenge, 20.30



Dos més un igual a dos

Comèdia ambientada al futbol americà dirigida per Michael Ritchie i protagonitzada per Burt Reynolds, Kris Kristofferson i Jill Calayburgh.

Sala 9
divendres, 23.00



LES TRES GERMANES / © SILVIA POCH

EL FINAL D'UNA ERA



Arribes al teatre com si fessis marxa atlètica, enganxosa, frisant per no fer tard a aquestes sessions de l'hora de berenar que ens ha deixat la pandèmia, i en els segons que et queden abans del fosc a negre veus que el senyor de la fila del davant dedica aquesta estona de calma i respiració a mirar

com es mou la borsa. Inversions.com o alguna cosa així. Aquests contrastos em semblen una meravella del segle XXI: a l'escenari, un art col·lectiu, intel·lectual i espiritual, que es remunta més enllà de l'Antiga Grècia; al mòbil, una convenció virtual que dicta el valor de les coses i que t'hauria de fer ric.

Després de l'èxit de la temporada passada, ara es pot tornar a veure al Teatre Lliure *Les tres germanes*, una d'aquelles obres tan gegants

Que els joves es vegin amb l'obligació de preservar el que el sistema està arrasant és terrorífic

que ressona per totes bandes i hi pots trobar moltes

lectures, cada cop diferents. L'adaptació que n'han fet Marc Artigau, Cristina Genebat i Julio Manrique, i la direcció d'aquest últim, són una meravella: del tot actuals sense trair l'esperit del clàssic de Txékhov. Que és bo, el teatre, quan és bo.

Un dels temes de fons de l'obra justament és el desencaix dels temps: el vell món inútil que se'n va amb els grans de la casa i el nou món pragmàtic que es fa lloc a cops de colze. A *Les tres*

germanes el motor és l'anhel de vida de la germana petita, el projecte de futur de marxar a Moscou, on retrobar el paradís perdut a la infantesa. Però què és, en realitat, Moscou? Ah.

En alguns compassos, l'obra m'ha fet pensar en *Alcarràs*, que també parla de la fi d'una època. Sobretot pels penosos vells, pobres, persones desconnectades d'un món que ja els és incompreensible: només encaixen dins les quatre parets de paper pintat si no volen rebre el tracte que els dispensen avui a les oficines bancàries. En canvi, els personatges joves no tenen gens el mateix esperit: a la pel·lícula de Carla Simón l'energia adolescent no busca la fugida, sinó el retorn. Aquell paradís somiat de Moscou, el nano de pagès no el troba ni lluny ni tan difícil, sinó a prop i mirant a terra. Això podria sonar reaccionari, ja ho veig, però em sembla que la interpretació va més enllà i parla de la visió que té del món actual algú tan jove com la cineasta catalana, i per extensió la seva generació i les següents.

Que els joves es vegin amb l'obligació moral de preservar el que el sistema està arrasant em sembla una imatge terrorífica. Que en comptes de descobrir món vegin que cal preservar-lo. En quin moment el futur ha deixat de ser sinònim de progrés per passar a ser sinònim de catàstrofe?

Laura Serra

Cromos

Adoctrinament

El digital *El Liberal* està escandalitzat perquè els ha arribat una foto d'una pancarta de Quim Torra a la façana d'una escola. Adoctrinament nacionalista en una escola cristiana, diuen. És la façana de l'antic edifici del Sagrats Cors de Sant Hipòlit, que fa anys que ja no és cap escola. Til·la.

ONCE

El director de l'ONCE a Vic va obsessionar el músic d'Els Catarres Jan Riera amb una butlleta de loteria amb la data de naixement de la seva filla i li va desitjar sort. Ell, però, va quedar preocupat: "Si toca tothom pensarà que això està preparat!" Sort que no va tocar.

Previsor

El músic Pep Poblet explicava que durant una actuació se li va acostar un avi que no coneixia de res i li va demanar una targeta amb el telèfon. Li va dir que la volia donar als seus fills. Ja li va avançar totes les cançons que voldrà que li toqui el dia del seu enterrament. Això és ser previsor.

Desembarassos

Aquest dimecres passejava per Vic el futbolista Thiago Alcántara, ex del Barça i actualment al Liverpool. No sabem què hi feia. Anava acompanyat de la seva dona i, com un vigatà més, va anar a plaça a fer un gelat a la Xixo. Va demanar un cucurutxo de coco. El proper dia que tasti l'orxata.

La vinyeta



EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició

Víctor Palomar

Seccions

Miquel Erra (el calaix) / Albert Llimós (fotografia)
Isaac Moreno (economia) / Esther Rovira (esports)
Txell Vilamala (política i societat) / Jordi Vilarróda (cultura)

Redacció

Clàudia Dinarès / Guillem Freixa / Arnau Jaumira / Natàlia Peix
Guillem Rico / Jordi Sunyer

Correctora

Cristina Anfruns

Informàtica i producció

Jordi Soler

Publicitat

Lourdes Coma / Jordi Roca

Màrqueting

Teresa Molas

Administració

Esperança Polvillo

Redacció, Administració i Publicitat

Vic: Plaça de la Catedral, 2.

Tel. 93/889 49 49 - Fax 93/885 05 69

c/e direccio@vic.el9nou.com

c/e ripoll@el9nou.com

Edició i Distribució

Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2

Impressió:

Cre-a

Dipòsit Legal: B-7.500-1978

Difusió controlada per OJD

Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

www.el9nou.cat



814205651256209



20610
814205651256001