

(Pàgines 8 i 9)



### “A l'oncle el van afusellar sense haver fet res”

Jacint Creus va participar dissabte a l'acte de reconeixement i restitució a les 32 víctimes del franquisme de Tona. El seu oncle, acusat de ser milicià antifeixista, va ser afusellat el 1940.

(Pàgina 27)

Premien un projecte de 'blockchain' de la UVic i Seidor per comunicar-se amb més seguretat

(Pàgina 16)

Derrota del Manlleu, que queda fora de la lluita pel títol de l'OK Lliga femenina

(Pàgina 29)

Tona amplia el Camp de les Lloses per fer-lo museu

(Pàgina 33)

Concorreguda tretzena Fira de la Ratafia a Centelles

(Pàgina 21)



### Uns 600 atletes a l'Olla de Núria

Oriol Cardona i Oihana Kortazar es van imposar a l'Olla de Núria, que va reunir prop de 600 participants. Anna Comet va acabar en quart lloc.

DIEGO WINITZKY

(Pàgines 6 i 7)

### Anna Erra: “Hi ha diversos regidors del govern que podrien ser candidats”

En la primera entrevista que concedeix l'alcalde de Vic, Anna Erra, després d'anunciar que deixarà l'alcaldia a finals d'aquest mandat i no optarà a la reelecció explica que li agradaria que el candidat de Junts fos algun regidor de l'equip de govern. Si només hi ha un candidat, serà escollit aquest dijous. Erra fa balanç de set anys de govern.



ALBERT LLIMÓS

(Pàgines 30 i 31)



### La moda d'autor s'obre camí a Vic

La Casa Ricart de Vic ha acollit la tercera edició de l'Off Modo, el festival de moda independent que es marca el repte d'arribar a nous públics.

(Pàgines 2 a 4)

# Febre de festivals

► El Cabró Rock ha reunit prop de 12.000 persones en la seva segona edició i amb un cartell de luxe

► Hi ha previstos una quinzena de certàmens musicals a Osona, el Ripollès i el Moianès aquest estiu



BERNAT CEDO

La segona edició del Cabró Rock, amb un cartell de nivell on destacaven Manel, Oques Grasses, Els Catarres, Doctor Prats, The Tyets, l'Orquestra Di-versions o Sopa de Cabra, l'ha con-

solidat com un referent en els festivals de música de Catalunya. Tot i coincidir amb el segon cap de setmana del Primavera Sound, ha aconseguit acollir unes 12.000 persones en els concerts que

s'han fet entre divendres i diumenge a la zona esportiva de Vic. Aquest estiu hi ha programats una quinzena de festivals de música, però s'arriba a la vintena si s'hi inclouen altres cites culturals.

Prop de 12.000 persones, segons l'organització, han passat aquest cap de setmana pel Cabró Rock de Vic. La segona edició del festival ha comptat amb grans noms en el cartell, entre els quals els osonencs Oques Grasses i Els Catarres, dos dels moments culminants.

## El segon Cabró Rock marca el camí

El festival de Vic ha reunit 12.000 persones, segons l'organització

Vic

**A. Tañà / J. Vilarrodà**  
Durant dos dies, Vic ha set l'amfitriona d'alguns dels grups de música més destacats de l'esfera catalana. Després d'una primera edició molt limitada per la pandèmia, enguany el festival Cabró Rock s'ha acabat de consolidar com a referent a Catalunya i, tot i coincidir amb el segon cap de setmana del Primavera Sound, ha aconseguit acollir prop de 12.000 persones.

The Tyets encetaven el plat fort de la nit de divendres, després d'un inici encara amb poc públic que donava l'oportunitat de descobrir l'electrorumba de Habla de Mí en Presente. Però va ser el grup mataroní, que s'estrenava en aquest festival, el que ho va fer per la porta gran. Els Manel van ser els següents de posar so a la vetllada, en què van deixar palès que la seva evolució electrònica ha connectat amb les noves generacions de públic.

Des de temes dels seus últims EP, com *Tipus suite* o *La jungla*, fins a les reinencions de clàssics com *Boomerang*, que passats pel túrmix electrònic sonen gairebé nous. Però els protagonistes de la jornada van ser Oques Grasses, que van fer aixecar tot un públic entregat només de començar amb el seu senzill *Elefants*. El grup osonenc liderat per Josep Montero va fer vibrar la zona esportiva durant gairebé dues hores —com ja havien fet l'any passat en el primer Cabró Rock amb el so d'alguns dels èxits del seu últim disc *A tope amb la vida*, però també deixant anar algun dels seus clàssics com *Cul-*. Els osonencs van deixar el públic preparat per rebre l'Orquestra Diverciones, que amb el seu mix de versions van tancar els concerts de divendres. Va ser una jornada intensa, que no va fer més que augmentar les ganes de música per al dia següent. En només dues edicions, el festival ha aconseguit sortir d'Osona

i captar públic d'arreu del territori català. Dissabte, amb un cartell de luxe, es van exhaurir les entrades poc abans de començar. El Sopà de Cabra de Gerard Quintana tornava a portar al Cabró Rock la gira dels 30 anys del mític disc *Ben endins* i ho va fer amb un públic entregat que cantava a ple pulmó algun dels seus clàssics com *L'Empordà*, *El far del sud* o *Si et va bé*, per acabar amb *Camins*. El concert del grup gironí, al tombant de fosc, va ser el preludi d'una gran nit de música, festa i bon ambient, que ja feia pensar que el festival tancaria les portes amb un èxit rotund. La nit va seguir amb l'esperat retorn d'Els Catarres. Després d'una temporada inactius, Roser Cruells va agrair al públic la seva assistència: "Estem molt contents de tornar a pujar als escenaris després d'un temps parats." Amb una nova posada en escena i una escenografia renovada, van presentar alguns dels temes del seu nou disc *Diamants*. El trio va



A l'esquerra, l'ambient al recinte del Cabró Rock la nit de divendres, durant l'actuació de l'Orquestra Diverciones

voler dedicar unes paraules especials a tots aquells fans que els han seguit des de la creació del grup i van agrair especialment a les sales que els havien ajudat a arrencar dotze anys enrere, entre elles

La Cabra, que encara no es deia aquest nom. La festa va seguir amb Doctor Prats, que va fer saltar el públic al so de *Massa bé* o amb el seu ja tradicional moment de treure les samarretes amb *No t'en-*

## Una antologia d'Els Catarres

El grup estrena 'Diamants'

Vic

**J.V.**  
Els Catarres han tingut l'habilitat de *fabricar* a cada disc com a mínim un *hit* d'aquells que es recorden. I dissabte, a més de presentar el nou disc, *Diamants*, al Cabró Rock, van fer una acurada selecció d'èxits que van anar esquitxant la seva actuació, la que marcava l'inici de la nit en el moment de més afluència de públic. Just quan els de tarda encara hi són i els de nit arriben.

*Animals*, que es perfila com el primer èxit del nou disc, va obrir el concert amb la potència electrònica que li han donat. I tot seguit, la bogeria esclatava amb *En peu de guerra* i *Fins que arribi l'alba*, que va esdevenir

un *karaoke* multitudinari mentre solucionaven alguns problemes tècnics en la sonorització d'Èric Vergés. Però el concert ja caminava, impulsat per l'energia dels tres Catarres, acompanyats per la banda que els envoltava. Del nou disc van sonar temes com *Honestament*, amb l'aire reggae d'aquest cant a la vida; *Un sostre d'estrelles*, que va sonar més intens encara que en el disc, i aquestes novetats s'intercalaven amb clàssics com *Perfectes*, *Invencibles*, *Sota la llum del sol*, *Deixa que et canti una cançó*, *Vull estar amb tu* o una *Jenifer* que no hi podia faltar però de la qual fan una versió esbojarrada a ritme de ska. *Diamants* tancava formalment el concert, però precisament el gran



Jan Riera, Roser Cruells i Èric Vergés, en un moment del concert de dissabte

diamant de llum que hi ha darrere l'escenari continuava bategant i feia preveure que no s'havia acabat el concert, que van rematar amb *T'odio*, del nou disc, i *Estels al vent*, un altre de l'antologia. Els Catarres fan un concert que, a més de la presentació del

nou treball, és un viatge pels deu anys d'una banda que, en els seus inicis, potser poca gent hauria apostat perquè tingués una vida tan llarga i fecunda. Ho han sabut fer, evolucionar a cada nou disc i, a l'escenari, se'ls nota l'energia i les ganes reprimides

durant dos anys de connectar amb el públic. Roser Cruells, Jan Riera i Èric Vergés (des del referèndum d'Aiguafreda ja tots osonencs, com va recordar aquest últim) ja són part de la memòria musical d'aquest país, però a més són part del futur.



## Tornem-hi!



**Jordi Vilarrodà**

El Cabró Rock ha tornat, i d'entrada ja és una bona notícia. Fa dos anys, es va frustrar l'inici, i l'any passat es va poder realitzar en condicions encara molt adverses per les limitacions sanitàries. L'edició d'aquest any tornava amb un cartell potent, gairebé comparable al del Canet Rock. El Primavera, que coincidia també aquest cap de setmana, juga en una altra divisió, tot i que el fet que Manel estigués tocant a Vic al mateix temps que Antònia Font ho feia a Barcelona resta públic al Cabró Rock, segur. Són els mateixos. Si el Primavera torna al mes de maig, com demana l'Ajuntament de Barcelona, la coincidència s'haurà resolt sola, i és cert que trobar dates en què no hi hagi res és difícil.

I malgrat això, el retorn del Cabró Rock ha funcionat raonablement i ha permès tornar a veure a Osona escenes que no contemplàvem des de feia tres anys. L'organització, que l'any passat va afrontar un repte majúscul i pràcticament es va haver d'inventar una forma de fer festivals que no existia, ha funcionat perfectament en la normalitat, i a l'escenari es notaven les ganes dels grups de connectar amb un públic que, en casos com els d'Els Catarres, no veien des d'abans de la pandèmia. Hi ha ganes de festivals.

Orquestra Di-versions. A la dreta, The Tyets i Josep Montero, d'Oques Grasses. Els osonencs feien al Cabró Rock una de les 10 actuacions d'aquest estiu, l'única a Osona

*cantis*. Cantant a ple pulmó i ballant fins a l'esgotament és com el públic rebia cada un dels temes festius del grup, que va aprofitar per presentar el seu nou àlbum, *Pel cantó bo*, que ha sortit després del comiat del carismàtic trombonista Guillem Boltó. Una zona esportiva incansable i afamada de bona música rebia cada un dels grups que passaven per l'escenari. La celebració va seguir

amb la presentació d'Itaca Band, que juntava els amants de l'ska, el reggae i el punk. El grup de Montcada i Reixac, un dels habituals en els festivals d'estiu catalans, va donar pas al final de festa amb l'Orquestra Maribel, que va tancar la ronda de concerts amb el seu repertori de versions que recupera els *hits* de la dècada dels vuitanta. El festival, que ja es va celebrar en les seves condi-

cions normals, va recordar el que se sent escoltant música en directe i va fer gaudir un públic que es va entregar al cent per cent i que ja espera amb impaciència una nova edició del festival, que diumenge a la tarda vivia un epíleg per al públic familiar al ritme de The Penguin's i el seu famós Reggae per a Xics.

Els organitzadors, ja amb la tranquil·litat d'aquest moment, valoraven "molt

positivament" la segona edició, en paraules de Xevi Huguet, que es mostrava convençut que el Cabró Rock s'anirà consolidant "com un dels grans festivals de referència". En aquest sentit, es mostrava amb "ganes i predisposició" de continuar-lo fent créixer en properes edicions. "La veritat és que ha sigut increïble i ha anat tot com havíem previst", es felicitava aquest diumenge.



JOSEP M. BUXASAS

### Les cites musicals que s'acaben...

**Camprodon** Mentre hi ha molts festivals a l'agenda, també n'hi ha que s'acaben, com el Microclima, que dissabte havia programat el darrer concert davant del monestir de Sant Pere de Camprodon. La cantautora ebrenc Montse Castellà actuava per primera vegada al Ripollès, amb la seva proposta que suma bellesa i compromís. El festival ha programat cinc concerts de proximitat en diversos indrets de Camprodon, i els seus promotors -La Tornada- preparen ara el Macroclima (més informació a la pàgina 4).



BERNAT CEDO

### ... i les cites musicals que comencen

**Vic** Bachcelona Akademie, una proposta musical per a corals que té lloc a Barcelona de la mà, entre d'altres, del director de corals Lluís Vilamajó, es presentava diumenge a L'Atlàntida, en el primer concert del cicle Clàssica Jove, que desplega fins a final de juliol una àmplia agenda per apropar la música clàssica a nous públics. Bach és el fil conductor d'enguany. En aquest primer concert, el públic va poder sentir peces d'altres compositors de la família Bach, a més de les del gran Johann Sebastian.

## ELS FESTIVALS I CICLES DE MÚSICA

### RIPOLL

JULIOL/AGOST

#### FESTIVAL DE MÚSICA DE RIPOLL

És el festival de música clàssica més veterà dels que es fan en aquestes comarques i un dels més antics de Catalunya. Ni l'any de la pandèmia no es va suspendre. Arribarà enguany a la 43a edició.

SETEMBRE

#### EL CORRAL

Una nova iniciativa que neix de la mà de la cantautora ripollesa Marina Prat i que tindrà lloc en un sol dia, el 3 de setembre. Es farà en format de concurs, en escenaris de carrer, i està pensat per impulsar noves veus de cançó d'autor en català.

OCTUBRE

#### FESTIVAL INCLUSIU INSPIRA

El darrer dels festivals, ja a principis de tardor. El promou la Fundació MAP i té una filosofia inclusiva, de trencar barreres a través de la música. Al cartell d'aquest any hi seran Xiula, Els Catarres, Blaumut i Marcel i Júlia.

### TORELLÓ

AGOST

#### BIORITME FESTIVAL

Després de dos anys sense poder-se celebrar, el Bioritme es trasllada de Vilanova de Sau a Torelló, buscant més comoditat logística. Manté la filosofia de contacte amb la natura. I en el cartell, per exemple, les Tanxugueiras.

### SANT FELIU SASSERRA

JULIOL

#### CANTILAFONT

El festival itinerant del Lluçanès també torna a recuperar el format habitual, en dos dies (15 i 16 de juliol) i amb Sant Feliu Sasserra com a ubicació. En el cartell, des d'Albert Pla fins a Manel passant per Carla i Boye, a més d'arts del circ.

### MOIÀ

JULIOL/AGOST

#### FESTIVAL FRANCESC VIÑAS

També és un dels festivals amb tradició, que enguany arriba a la 39a edició i fa memòria del tenor moianès Francesc Viñas. Organitzat per Jovenuts Musicals de Moià, anunciarà el cartell aquesta setmana. Tempus Trio serà el grup resident.

### CAMPRODON

JULIOL

#### MACROCLIMA

Els organitzadors del festival Microclima, que ara ha acabat, promouen aquest nou festival de format més gran que tindrà lloc entre el 22 i el 24 de juliol. Hi seran, entre d'altres, Els Pets, Pau Alabajos, amb banda de música valenciana, i Ramon Mirabet.

JULIOL/AGOST

#### FESTIVAL ALBÉNIZ

Un festival emblemàtic de música clàssica, amb la figura d'Isaac Albéniz com a *leit motiv*, i la interpretació de la seva 'Suite Iberia' com a ritual que es repeteix cada any. Comença el 10 de juliol amb el Curs de Música.

AGOST

#### FESTIVAL DE LA VALL DE CAMPRODON

Recorre tots els municipis de la vall de Camprodon, amb actuacions de petit format i una oferta eclèctica on el pop i el folk solen ser la base. No ha anunciat el cartell, però es farà.

### MASIES DE RODA

JULIOL

#### FESTIVAL DE SANT PERE DE CASSERRES

El Consell Comarcal promou aquest festival al monestir. Des de fa tres edicions només programa dones. Enguany, Coloma Bertran, Tarta Relena, Cor Geriona i la novetat d'un espectacle familiar amb Dàmaris Gelabert.

### RODA DE TER

JULIOL

#### RODAFOLK

El cap de setmana del 16 i 17 de juliol arribarà una nova edició del Rodafolk, el festival de música tradicional i d'arrel nascut a Roda de Ter l'any 1991. El cartell s'anunciarà en els propers dies. Durant la pandèmia el festival no es va aturar.

### VILADRAU

AGOST

#### FESTIVAL MARCOS REDONDO

Organitzat per l'Ajuntament de Viladrau, es fa en memòria del famós baríton que tenia segona residència al poble. Consta de tres concerts (encara no anunciats) i arribarà a la seva 13a edició.

### L'ESTANY

JULIOL/AGOST

#### STAGNUM

El monestir de l'Estany acull aquest cicle que també organitzen L'albergueria, l'Ajuntament i el Bisbat de Vic. Enguany ja té cartell, amb sis espectacles centrats en la música, des de la veu de Gerard Horta fins als homenatges a Bach (la Bachiana) i a Louis Armstrong.

## ALTRES FESTIVALS

### ALPENS

JUNY

#### PIXAT DE RIURE · Humor

El Pixa't de Riure, Festival Internacional de l'Humor, és la darrera novetat en l'agenda. Tindrà lloc els dies 17 i 18 de juny a Alps, amb el Casino i la Torre com a escenaris. Programa 12 propostes de petit format amb l'humor com a fil conductor.

### RIPOLLÈS

JULIOL

**RIPOLLÈS 5 SENTITS** · Música + gastronomia  
Combina concerts amb ofertes gastronòmiques, itinerant per diverses poblacions. Enguany seran Sant Joan, Camprodon, Toses, Gombrèn i Campelles, amb propostes com la d'Els Carbonell, Alvert o Les Cantarines amb Jordi Ballesteros.

### MOIANÈS

JUNY/JULIOL

#### FESTIVAL DE TITELLES · Titelles

Del 24 de juny al 17 de juliol tindrà lloc aquest festival itinerant pels set municipis del Moianès, que precisament aquest dilluns anunciarà el cartell. Sumarà un total de 15 espectacles, a més de tallers i exposicions, en la sisena edició.

### SANT JOAN DE LES ABADESSES

JULIOL

#### FESTIVAL DEL COMTE ARNAU

Multidisciplinari  
Les tres actuacions centrals són musicals, amb Sopa de Cabra el 16 de juliol al claustre del monestir com a cita principal. Inclou altres ofertes, des de visites teatralitzades fins a sortides a la muntanya.

### VIC

JULIOL

#### FESTIVAL NITS · Cinema

El festival de referència de cinema oriental a Catalunya, que tindrà lloc del 19 al 24 de juliol. Ja s'han posat a la venda els abonaments, i a partir del 27 de juny començarà el Més Nits, el programa previ d'activitats als centres cívics de Vic.

### MOIÀ

JULIOL

#### EXABRUPTO · Multidisciplinari

Tindrà lloc el dia 9 de juliol amb propostes "crítiques i subversives" que s'escampen per diversos escenaris de Moià. Exposicions, música, *performances* i altres formats. Ja estan anunciats Clara Peya, Aina Núñez o el dramaturg Roger Bernat.

### RIBES DE FRESER

JULIOL

#### FESTIVAL GOLLUT · Cinema

Un festival de curtmetratges d'autor que ja suma nou edicions dedicat al cinema de temàtica social i mediambiental, que tindrà lloc del 16 al 23 de juliol al cine Catalunya de Ribes. El tema d'aquest any seran els marges, en tant que perifèries socials.

### COLLSUSPINA

AGOST

#### GIRACIRC · Circ

Festival dedicat a les arts del circ en sentit ampli, que té lloc a Collsuspina impulsat per l'Ajuntament i el col·lectiu Desperta Espurnes, al llarg d'un cap de setmana. Arribarà enguany a la setena edició, tot i que encara no ha anunciat el programa.



# Les diputacions catalanes, al servei dels municipis i dels seus ciutadans i ciutadanes

Al llarg del 1822, ara fa dos-cents anys, es van constituir al nostre país les diputacions provincials de Lleida, Girona, Tarragona i Barcelona.

La seva creació responia a la voluntat del liberalisme d'impulsar un nou sistema constitucional i administratiu que substituís el règim absolutista.

Aquestes noves institucions van tenir una existència breu, ja que la reinstauració del règim absolutista les va suprimir al llarg del 1823. Tanmateix, amb la mort de Ferran VII, i gràcies a l'establiment d'un nou marc polític liberal, les diputacions catalanes, així com les de la resta de l'Estat, van ser restablertes (1835-1836) amb una continuïtat que a Catalunya arribarà fins la Segona República.

Durant aquests quasi dos-cents anys, les diputacions catalanes han estat les institucions polítiques i administratives més rellevants que hi ha hagut a Catalunya, a excepció de les etapes de la Mancomunitat (creada precisament a través de la cooperació de les quatre diputacions catalanes) i de la Generalitat.

Les diputacions catalanes han protagonitzat pàgines de llum i pàgines d'ombra en base als canvis de règim polític: del seu naixement lliberal i modernitzador al seu paper d'instrument de l'Estat centralista durant bona part del segle XIX; del seu paper protagonista durant la Primera República o d'espai progressivament més representatiu de la societat catalana —des de l'inici del segle XX fins a la creació de la Mancomunitat— a institucions de la dictadura franquista.

Tanmateix, volem aprofitar la commemoració del bicentenari de la nostra creació amb la voluntat de no limitar-nos a llançar una mirada cap al passat, que evidentment cal conèixer en la seva integritat, sinó per a subratllar el que som avui i, especialment, el que podem i volem ser al servei dels municipis, dels pobles i de les ciutats de les nostres províncies i demarcacions i, en definitiva, dels catalans i catalanes que hi viuen.

En aquest sentit, volem assenyalar:

1. Que des de les eleccions municipals de 1979, les diputacions catalanes han desenvolupat i consolidat un **model de govern local intermedi** al servei dels municipis.
2. Que aquest model, en les diferents variants adequades a cada territori, es fonamenta en l'objectiu compartit d'impulsar una cooperació municipal que no es limita a la distribució de recursos, sinó que incorpora valor afegit i genera eines per a reforçar les capacitats dels ajuntaments, veritables protagonistes de les polítiques municipals.
3. Que el model de govern local intermedi és un instrument especialment útil per assolir el repte d'un **equilibri territorial sostenible** del nostre país, ja que l'encara des d'una perspectiva local, de proximitat, de baix a dalt.
4. Que l'Estatut vigent incorpora plenament l'essència d'aquest model a través del consell de vegueria i de la vegueria com a «àmbit territorial específic per a l'exercici del govern intermunicipal de cooperació local».
5. Que l'experiència acumulada durant aquesta etapa ens demostra que l'entesa i la col·laboració entre les diputacions catalanes, les comarques i altres ens locals supramunicipals han estat un factor positiu per als nostres pobles i ciutats.
6. Que per a afrontar els reptes de país que tenim plantejats ha estat i és imprescindible aquest capteniment d'entesa i col·laboració entre la Generalitat i les diputacions catalanes.



Diputació de Girona



Diputació  
Barcelona



Diputació Tarragona



Diputació de Lleida

# “Al grup municipal hi ha diversos regidors que podrien ser candidats”

Entrevista a Anna Erra, alcaldessa de Vic

Vic

**G. Freixa / V. Palomar**  
**Quan va prendre la decisió de no optar a un tercer mandat?**

Des del primer moment que em van demanar que fes el pas a ser candidata a alcaldessa de Vic sempre vaig tenir clar que si mai arribava a ser-ne, ho havia de fer per un màxim de vuit anys.

**I per què fa un any va dir que no tancava la porta a un tercer mandat?**

Era per no posar el focus en el relleu i que poguéssim treballar tranquil·lament l'equip de govern en la feina del dia a dia i a fer avançar la ciutat. No volia que es comencés a pensar en el relleu a mig mandat.

**Quan ho va comunicar al grup municipal?**

La setmana anterior a fer-ho públic. Primer ho vaig explicar al doctor Arimany. Feia temps que m'ho demanava i li vaig dir que quan ho tingués clar li ho diria, com així ho vaig fer per deferència. I dos o tres dies després, ho vaig fer extensiu a la resta. Els vaig dir el que sempre he pensat, que l'èxit d'aquests dos mandats com a alcaldessa i tot el que hem pogut fer per la ciutat és gràcies a haver tingut un molt bon equip. Ens hem entès molt bé i els vaig expressar que volia que el grup continués, que l'únic que havia de canviar era la persona que hi havia al capdavant.

**S'ho esperaven?**

Potser els havia anat enredant una mica per evitar que ningú perdés el temps pensant en què passaria si hi hagués un canvi al capdavant. Els vaig continuar animant i il·lusionant, i com que em veien amb tanta força molts creien que encara continuaria. I com que m'aprecien, els va saber greu, per una banda, però, per l'altra, també em van entendre.

**Hi ha hagut esgotament d'aquests anys a l'alcaldia?**

Han estat dos mandats molt complicats, i l'esgotament és clar que hi és, no ho puc negar. Dedicar-t'hi de la manera com m'hi he volgut dedicar, posant-m'hi molt

a fons i volent estar molt a prop de la gent, requereix una intensitat que desgasta. També he de dir que no m'hauria pensat mai arribar a ser alcaldessa de la meua ciutat i és un dels orgulls més grans que he tingut.

**Ho deixarà a dalt de tot, després d'una majoria absoluta, sent diputada, presidenta del Consell Nacional i vicepresidenta de Junts. Plegar quan s'està a dalt és una lliçó dels esportistes.**

Potser el que m'ha aportat l'esport a la política és el fet de saber guanyar i perdre. I més en el bàsquet, que a vegades va d'un punt a l'últim moment. Quan fas una aposta, les coses poden anar bé o malament, però això també va d'anar modificant la partida i escoltar molt la

**“Ser alcaldessa de la meua ciutat és un dels orgulls més grans que he tingut”**

**“Si Arimany es presenta amb unes altres sigles segur que ens farà dividir vots”**

gent. Saber rectificar, prendre decisions... Deixar-ho a dalt de tot? Evidentment que estic molt contenta de deixar-ho com ho deixaré, però no per això ho deixo.

**L'oposició li diu que plega perquè el seu model està esgotat. Què els diria?**

Està clar que la nostra manera de fer no ha desagradat als ciutadans, veient els resultats electorals. Nosaltres continuarem fent amb el nostre estil, essent propers, escoltant la gent, treballant molt, sent honestos i intentant que les decisions que prenem ajudin a fer avançar la ciutat. Per tant, li demano a l'oposició que no copii res del que hem fet nosaltres i

que digui que ho farà tot al revés.

**Què farà d'aquí a un any? Continuarà com a diputada? Tornarà a fer de mestra?**

Si puc tenir la sort de ser diputada, dependrà de la continuïtat del govern, voldria continuar al Parlament. Potser per marxar una mica de Vic i deixar que les noves persones que liderin la ciutat facin la seva i jo desenganxar-me'n una mica. Llavors ja es veurà què pot venir, avui dia no hi ha res, però tampoc em pensava arribar a ser alcaldessa. I a mi no em desagradaria gens tornar a l'escola perquè he gaudit molt, m'agrada molt la meua professió i me l'estimo molt.

**Sempre havia sonat el seu nom en algunes travesses per a càrrecs. N'hi havien promès algun ara fa un any, amb el nou govern?**

Promès, no. M'havien demanat si volia entrar a les travesses d'aspirar a algun càrrec més.

**De consellera?**

Fer algun pas més, diguem-ho així. I jo sempre vaig dir que a mi no m'interessava, que volia continuar sent alcaldessa de Vic. Jo mateixa em vaig descartar.

**Quin perfil creu que hauria de tenir la persona que la succeeixi com a candidata?**

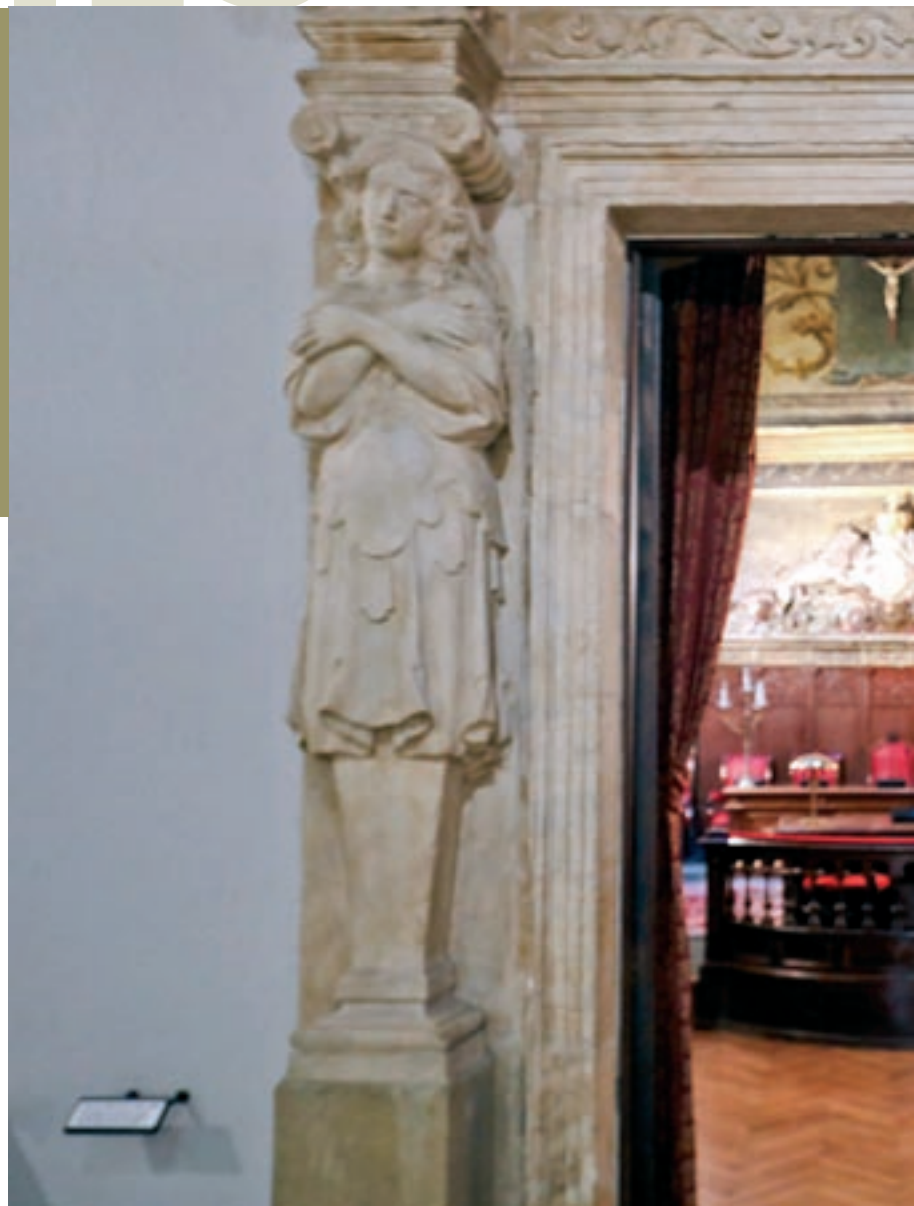
Que tingui clar cap on vol portar la ciutat, que sàpiga explicar bé el projecte, que sigui honesta, propera i escolti la gent. Jo ho he intentat. Per mi tan importants són els grans projectes de ciutat com atendre qualsevol persona amb un problema de vida, de feina o aquell forat al carrer de davant de casa seva.

**El relleu ha de sortir del grup municipal?**

No és imprescindible. A Junts qualsevol persona, encara que no sigui militant ni polític, es pot presentar. L'únic que ha de fer és mostrar els avals.

**Però a vostè li agradaria que fos algú del seu equip?**

No em desagradaria gens. Tinc un equip molt potent, moltes persones podrien ser possibles candidats a l'alcaldia i qui es vegi amb cor i es presenti tindrà el meu suport i el de la resta.



A dalt, Anna Erra a la porta de la sala de plens. A baix, tres moments de l'entrevista que es va fer

**Qui creu dels actuals regidors de Junts que farà el pas?**

No ho sé, és que no m'hi he volgut posar. Ho han de parlar entre ells o cadascú internament i dijous veurem quantes persones fan el pas.

**Li agradaria que fos una dona?**

Sí i no. És una de les coses contra les quals he hagut de lluitar. Està molt bé i m'agrada haver sigut la primera alcaldessa de la ciutat de Vic, però em sembla que s'hi han de posar les persones que es veuen capaces, que es trobin en un moment de la vida per fer el pas. Sigui un home o una dona.

**Ha sonat molt el nom de Bet Piella. Què en pensa?**

És una gran regidora. Només puc estar orgullosa que gent del món professional fessin el pas a la política municipal. Cada cop costa més trobar gent que vulgui deixar de banda la seva vida professional per dedicar-se a la política, perquè a vegades la tornada costa molt. La Bet seria

una gran candidata, però com molts altres.

**En els seus dos mandats, el número dos era Josep Arimany. Ell pot pensar que ara li tocaria a ell ser el candidat?**

És una decisió que ha de prendre ell. No ho sé si voldrà o no. Quan em van triar a mi fa set anys, ell ho va acceptar i jo sempre li estaré agraïda. Només li puc dir que gràcies per tot el que ha fet durant aquests anys, tots sabeu els èxits aconseguits amb ell a la universitat, amb la Facultat de Medicina... I a més, amb la fidelitat i honestedat amb què sempre hem treballat junts.

**Li sabria greu que s'acabés presentant amb unes altres sigles?**

Segur que això ens portaria divisió de vots. Podria entendre'l perquè a ell sempre li ha quedat a dins això de presentar-se com a alcaldable, però em sabria greu si d'això se'n fes una lectura que hi ha hagut



divendres al despatx d'alcaldia

un any després amb Arnau Martí, de Vic per a Tots. Sempre li agrairé a ell i al seu partit de tenir aquest gest generós per la ciutat que vivia un boicot constant que impedia tirar endavant projectes que eren bons per Vic.

**Hi va haver aquella denúncia a la fiscalia que es va acabar arxivant, unes diferències insalvables amb alguns membres de l'oposició. Vostè parlava abans d'enemics polítics.**

Vaig patir molt perquè això afectava la meua família. No penses mai que en política es vulgui arribar a castigar també la teua família. Per sort, la justícia va avalar que no havia fet res. Però no només hi va haver això, també maneres de procedir que has anat sabent després, de voler destruir la persona. Per mi allò no era política. Sempre he pensat que amb els rivals o adversaris polítics et discuteixes de política, però després al carrer t'has de poder continuar veient, saludant i mantenint la relació. Amb molts ha estat així, però els que han volgut anar més enllà, atacant la persona, em serà més difícil.

**De què està més orgullosa d'aquests set anys.**

De moltes coses. Com l'anul·lació del POUM ens el vam agafar com un repte per transformar-lo i millorar el que hi havia, d'haver iniciat la reforma de les adoberies, de donar sortida al Seminari Vell i de la nova biblioteca. Però hi ha reptes socials molt importants, com la integració. Jo sempre he cregut en la fermesa de la ciutat per aconseguir aquesta cohesió, però alhora que tothom tingui clar els seus drets i deures. També tot el projecte de ciutat educadora i de l'atenció a la gent gran.

**Hi ha segregació escolar?**

Quan hi ha ciutats que tot just comencen ara a treballar per evitar la segregació, a Vic portem 20 anys repartint alumnes per totes les escoles. La societat mixta o heterogènia que tenim, hi és també a les escoles. Per mi no hi ha segregació escolar. Hem de començar a aprendre a parlar que ja no hi ha nens i nenes d'aquí i de fora, sinó que tots són de la ciutat de Vic. I el que sí que hem de fer és que tots tinguin les mateixes oportunitats. On hem de treballar per mitigar les heterogeneïtats i augmentar les heterogeneïtats és en l'habitatge, per exemple, per això treballeu a fer habitatges socials a diferents llocs de la ciutat.

**Però hi ha algunes escoles amb uns percentatges molt més elevats que la resta.**

És que és la realitat de la nostra ciutat. El terme segregació a Vic ja el tenim supe-

rat, a vegades ens perdem en el focus. A les escoles hi ha barreja, es guarden places per a alguns alumnes... jo parlo ja de projecte Vic, com podem ajudar i potenciar els projectes educatius de les escoles perquè tothom surti amb el mateix nivell. És més important treballar això que si hi ha més o menys nens d'un origen o altre.

**La ciutat té els equipaments sanitaris que es mereix? Els dos CAP han quedat petits i l'Hospital Universitari de Vic també necessita inversions.**

És un repte que hi estem treballant. A l'Hospital es va millorant i es va demanant que hi vagi havent més inversió. Ens queda pendent els dos CAP i espero que aviat es puguin donar bones notícies.

**“Més que mirar d'on són els nens, hem de garantir la igualtat d'oportunitats”**

**“En el primer mandat no vaig tenir adversaris, vaig tenir enemics polítics”**

**“Junts ha de ser un partit seriós i no dir ara sí ara no que surt del govern”**

A nosaltres ens sembla que el CAP Vic Nord està en un bon lloc on està però sí que li cal una renovació, esperem que el conseller, amb qui hem estat treballant, pugui donar bones notícies. I també estem mirant com ajudar l'EBA del Remei, perquè necessita més espai i més després de la pandèmia.

**Això vol dir un nou edifici? Perquè créixer dins el centre comercial Vic-2 sembla complicat.**

Hi ha més d'una possibilitat. S'està estudiant. També és veritat que en quatre o cinc anys, quan la ciutat de Vic passi dels 50.000 habitants, es pugui fer un tercer CAP, que no substituiria cap dels actuals, perquè estan ben ubicats i són necessaris on són. Però a la llarga Vic necessitarà un tercer CAP.

**Què passa amb el conveni programa de la Universitat de Vic? Per què està encallat? Hi ha algun interès polític perquè no tiri endavant?**

No és cap tema polític, sinó que requereix un temps perquè nosaltres volem aconseguir un bon conveni. I aquí Joan Turró i el seu equip van fer molt bona feina. Hem continuat fent reunions i diria que en breu, abans de començar el nou curs, podrem explicar-ho.

**La va sorprendre que el director general, Joan Turró, anunciés que renunciava al càrrec abans d'haver tancat el conveni programa?**

No, ja havíem parlat ell i jo dels tempos de quan plegaria. Ell va avançar molta feina i ara estem en un impàs, que no s'ha pogut tancar perquè hi ha serrells que volíem acabar de tancar i ho estem parlant amb la consellera.

**En els mandats anteriors no hi havia hagut consensos per tirar endavant el porta a porta, ara hi ha hagut la majoria per tirar-lo endavant.**

No ha sigut per la majoria absoluta, em sembla que tothom veu clar que s'ha de fer. Vic podíem haver estat dels primers municipis grans de la comarca a aplicar-lo i al final serem dels últims. Tindrem l'avantatge que el 2024 quan s'ha d'implantar podrem veure com els funciona el model a municipis com Manlleu, Torelló o Centelles. Això ens permetrà acabar decidint com aplicar-lo.

**Anant a la política nacional, s'esperava que al congrés de Junts vostè rebés més vots que Laura Borràs?**

Em va sorprendre en un primer moment, però aquest suport cap a mi s'entén perquè, com a alcaldessa, represento el paper municipalista. I per Junts, els municipis són el combustible que l'empeny per tenir força a escala nacional.

**Creu que, tal com apunten algunes veus del seu partit, Junts hauria de sortir del govern de la Generalitat?**

Quan s'està en un govern de coalició hi poden haver coses que t'agraden més o menys, però abans d'entrar hi es va posar a votació de la militància i una gran majoria va estar d'acord que havíem de ser a govern. Junts hem de ser un partit seriós i no podem dir ara sí ara no que sortim del govern. Ara bé, en el pacte amb ERC hi havia uns acords i donàvem una oportunitat a la taula de diàleg, però cal posar una data si es veu que no funciona.

**Durant l'entrevista he estat mirant si veia la fotografia del president de la Generalitat al seu despatx i no li he sabut veure...**

Sí, bé... no és el president que hi ha ara [es gira i assenyala una foto d'ella amb Carles Puigdemont a Vic]... però per nosaltres el president Puigdemont sempre serà el president.

divisió entre nosaltres, perquè no hi ha sigut en absolut.

**Els últims relleus de candidats a CiU de Vic van ser convulsos. Segur que ara no serà així?**

És que Junts és un altre partit i ja veureu com es farà tot de forma tranquil·la i bé, amb aquesta nova manera de fer política.

**Han passat set anys de la seva primera investidura, set anys que semblen una eternitat. Han passat moltes coses.**

Fer d'alcaldia ja és molt absorbent, perquè ho ets les 24 hores, però és que a més han estat dos mandats molt durs i intensos. En el primer, l'1 d'Octubre i tota la repressió que va venir després. Vam patir molt i encara patim molt. I en el segon va arribar la pandèmia, una malaltia que se'ns ha emportat molta gent i ens feia la sensació d'estar davant d'un abisme.

**En la compareixença de l'altre dia recordava com la gent de Vic es va abocar a defensar les escoles i aquelles concen-**

**tracions històriques a la plaça. És una de les imatges que s'emporta?**

Vic és l'enveja de moltes altres ciutats del país, i així m'ho han fet saber. Sempre s'ha posicionat i ho continua fent. I haig de dir que jo en aquell primer mandat no vaig tenir rivals o adversaris polítics, vaig tenir enemics polítics. Però sempre els he agraiït que en moments importants de país vam saber estar tots junts, perquè el país necessitava una ciutat unida per saber afrontar el moment que vivíem.

**Com va viure el 2015 l'amenaça d'un pacte d'esquerres que els podia haver fet perdre l'alcaldia?**

Amb molts nervis, perquè veies que el resultat no havia estat del tot dolent, havíem augmentat un regidor, però sí que hi havia aquest risc. Em sabia greu ser culpable que això passés amb la llarga trajectòria del partit a la ciutat. Però vam ser capaços d'arribar a un acord amb el PSC, amb Benjamí Dòtiga, i

# “No podem permetre que es blanquegi la dictadura franquista”

La Generalitat lliura a Tona la nul·litat de les sentències dels judicis sumaríssims a les famílies de 12 de la trentena de represaliats

## Tona

### Isaac Moreno

El Camp de les Lloses va acollir dissabte al vespre l'acte de reconeixement i restitució a les 32 víctimes del franquisme de Tona. En un acte “emotiu, molt esperat i carregat de simbolisme”, en paraules de l'alcalde, Amadeu Lleopart (Aixequem), el director general de Memòria Democràtica de la Generalitat, Antoni Font, va lliurar a les famílies de 12 víctimes de la dictadura franquista el certificat de nul·litat del judici sumaríssim. Les famílies dels altres 20 represaliats no van poder ser a l'acte i podran recollir el certificat a l'ajuntament. Dels 32 represaliats, quatre van ser condemnats a mort i executats (Jacint Creus Nogué, Joan Guiteras Barnils, Lluís Parés Planelló i Josep Suriñach Romans). També hi havia diverses dones que formaven part del Comitè de Control Obrer de la fàbrica Estabanell i Pahisa, com va ser el cas de Pilar del Hoyo Gómez, Àngela Masferrer Bayés i Maria Puig Casadevall, segons ha docu-

mentat l'historiador Carles Puigferrat.

El punt de partida de la repressió dels 32 encausats seguia pràcticament sempre el mateix patró. Eren denunciats per veïns de la mateixa

**“No els hem estalviat ni una unça de patiment en vida”**

**“Ser assenyalats en l'àmbit públic va obligar-los a deixar la feina”**

localitat i “la milícia de Tona de la Falange Espanyola Tradicionalista i de les JONS els detenia i traslladava a la Guàrdia Civil de Vic i ingressaven a la presó d'aquesta ciutat”, tal com explicava dissabte Puigferrat. Seguidament els traslladaven a la presó Model de Barcelona i eren sotmesos a judici

sumaríssim. El mateix dia coneixien la sentència. Els que eren condemnats a pena de mort eren executats al cap de poques setmanes al Camp de la Bota i enterrats a la fossa comuna del cementiri de Montjuïc.

Un missatge era latent i compartit dissabte a Tona. El reconeixement i la reparació de la sentència arriba tard perquè els represaliats ja no hi són. “No els hem estalviat ni una unça de patiment en la vida. Però en l'acte d'avui s'intenta esmenar la poca justícia en el sentit més ampli de després de la Guerra Civil espanyola”, deia Lleopart en la seva intervenció. “No només els jutges van dictar penes. Va haver-hi conseqüències socials, laborals i a les escoles. Ser assenyalat als àmbits públics, fins i tot a l'escola, en alguns casos va obligar a deixar la feina i fins i tot el poble”, afegia l'alcalde. Era el cas de Ramon Padrós València, militant del PSUC i comissari de l'exèrcit republicà. Condemnat a 15 anys de reclusió temporal, va ser obligat a marxar del poble en obtenir la llibertat condi-



Els familiars de les víctimes escolten, de la veu de l'historiador Carles Puigferrat, el procés de

cional l'any 1943. Entre els represaliats també hi havia Joan Vilaseca Nonó, alcalde de Tona per ERC entre l'octubre de 1936 i l'abril de 1938. Condemnat a 14 anys i 8 mesos de presó, el juny de 1943 se li va atorgar la presó atenuada.

Lleopart va dir també que la guerra i la postguerra “van deixar moltes ferides obertes i molt de silenci”. L'acte

de dissabte, afegia, “ajuda a pal·liar els silencis imposats”. Entre els agraïments no es va oblidar de “les famílies” dels represaliats, que dissabte van ser “les veritables protagonistes”. El mateix alcalde llegia de forma solemne el nom dels 12 homenatjats i la sentència a la qual van ser sotmesos, mentre el director del Memorial Democràtic, Antoni Font, i la tinent d'alcalde, Judit Sar-



BERNAT CEDÓ

## “L'últim dia, l'oncle em va dir que no havia fet res”

**Tona** Jacint Creus Nogué, llauner d'ofici i militant de la UGT, va ser detingut l'abril de 1939, acusat de ser un milicià del Comitè Antifeixista. Fou afusellat la matinada del 2 d'agost de 1940. El seu nebot, Jacint Creus Costa, encara recorda com amb poc més de 5 anys acompanyava la mare a visitar l'oncle a la Model. “L'últim dia em va dir: ‘Cinto, no pateixis, que l'oncle no ha fet res i no li faran res. Aviat vindré a guardar les cabres.’” L'oncle vivia amb el seu germà i la seva cunyada, que tenien bestiar prop de Lourdes. El seu nebot també té fresc el dia que van rebre l'última carta de l'oncle, que ja era mort. “Ens deia que l'havien mort equivocadament, que dues persones de Tona havien firmat la seva mort. Per mi era un bon home.”



BERNAT CEDÓ

## “És com una espina clavada que avui tanquem”

**Tona** Roser Padrós va recollir dissabte el certificat d'anul·lació de la condemna del seu pare, Ramon Padrós Aguilar. Quan la Roser va néixer, l'any 1952, aquest militant del PSUC i comissari de l'exèrcit republicà vivia en clandestinitat a Barcelona, després de fugir d'un camp de concentració. El pare no en parlava, però “quan nosaltres li preguntàvem ell explicava”, deia dissabte la Roser. “Quan va tornar de la guerra, el van denunciar, entre ells un seu cosí germà.” Va ser condemnat a 15 anys de presó. De la Model va passar a un camp de concentració, “del qual va fugir”. I no va tornar a Tona, en va ser expulsat, segons consta a la recerca de Carles Puigferrat. La Roser encara avui s'emociona recordant la història. El 2017 va iniciar la tramitació per restaurar la memòria del pare.





documentació que s'ha seguit fins arribar a l'acte d'homenatge d'aquest dissabte

BERNAT CEDÓ

dà (ERC), lliuraven el certificat de nul·litat de la sentència als familiars. Els alumnes de l'Escola Municipal de Música de Tona ho van acompanyar amb la interpretació de tres peces a piano, violí i cor.

Antoni Font va destacar que des de 2017 el Departament de Justícia ha rebut 6.097 peticions de nul·litat de les sentències dels gairebé 70.000 judicis sumaríssims

que es calculen. "Segurament és tard, massa tard, però no per això podem fer altra cosa que recuperar el temps perdut", va dir abans de concloure que "ni Catalunya com a país, ni Tona pot permetre's que se'ns amagui el passat, es fomenti l'oblit, es banalitzin les causes, els fets de la Guerra Civil i blanquegi el que va representar la dictadura franquista".



ISAAC MORENO

### "La iaia no en parlava massa"

Tona Àngela Masferrer Bayés era una de les dones que formava part del Comitè de Control Obrer de la fàbrica Estabanell i Pahisa que van ser empresonades arran del conflicte que s'hi va viure. Militava a la UGT i era miliciana del Comitè Antifeixista. Va ser declarada culpable amb una pena de 12 anys i un dia de reclusió. Va sortir amb la llibertat condicional el febrer de 1943. Onze anys més tard naixia el seu net, Santi Roma Verdaguer, que dissabte va recollir el certificat. De l'àvia recorda que "no li agradava massa estar a casa, sortia molt al camp a fer feines com els homes". Sabia que havia estat empresonada després de la guerra, però ella "no en parlava massa". Àngels Masferrer fa més de 30 anys que és morta. "És un acte de justícia, però potser s'hauria d'haver fet en vida", diu el seu net.



ISAAC MORENO

### "El van empresonar per acusacions infundades i al final el van afusellar"

Tona Dolors i Amàlia Guiteras Martín van rebre dissabte el certificat d'anul·lació de la condemna del seu avi, Joan Guiteras Barnils (afusellat al Camp de la Bota el 6 de juny de 1939), i el pare, Jaume Guiteras Benet, condemnat a 15 anys de presó i alliberat en llibertat condicional el 1943. Vivien al Manso el Planell i militaven a la Unió de Rabassaires. "El pare va anar a la guerra i quan va tornar el seu pare ja no hi era. L'havien empresonat per acusacions infundades i al final el van afusellar." Jaume Guiteras era l'hereu i a l'ingressar a presó, l'àvia es va fer càrrec de la resta de germans d'una família molt nombrosa. "Ho van passar molt malament. Els van fer fora del Manso." Estan convençudes que aquells fets van marcar el caràcter del pare. "Li va afectar molt. No va ser una persona feliç." Les dues germanes Guiteras Martín, quan van saber que es feia l'acte de restitució de la memòria dels represaliats, no van dubtar a ser-hi. "Vaig pensar que m'agradava. Teníem previst ser de viatge i vam pensar que no, que el viatge podia esperar i ens quedàvem aquí. A ells no els hi farem res, però està bé el reconeixement."

### Els 32 represaliats

- Joan Arnella Comas
- Josep Aulet Blancafort
- Antoni Bergadà Pujol
- Josep Bertran Sitjà
- Agustí Carles Tomàs
- Modest Carrera Gassol
- Antoni Casas Vila
- Ramon Codinachs Molera
- Jaume Coll Viadé
- Jacint Creus Nogué
- Francesc Ges Arumí
- Pere Gorchs Buxó
- Joan Guiteras Barnils
- Jaume Guiteras Benet
- Bernat Lluís Guiu Llanas
- Ramon Homs Montmany
- Martina del Hoyo Gómez
- Pilar del Hoyo Gómez
- Àngela Masferrer Bayés
- Manuel Musach Fontarnau
- Ramon Padrós València
- Lluís Parés Planelló
- Francisco Piñero Santí
- Joan Puig Casadevall
- Maria Puig Casadevall
- Miquel Riera Ventura
- Josep Suriñach Romans
- Esteve Valldaura Puigferrat
- Josep Valldaura Puigferrat
- Joan Valldeoriola Codina
- Joan Vilaseca Nonó
- Joan Viñas Vallbona

## Atenció personalitzada online o presencial

Professorat i estudiants de graus i CFGS t'informaran!

UNIVERSITAT DE VIC  
UNIVERSITAT CENTRAL DE CATALUNYA

[uvic.cat/atenciopersonalitzada](https://uvic.cat/atenciopersonalitzada)

### Graus i CFGS Uvic

**Educació**

- Educació Social
- Mestre d'Educació Infantil
- Mestre d'Educació Infantil | Mestre d'Educació Primària amb Menció en Llengua anglesa
- Mestre d'Educació Primària

**Empresa**

- Administració i Direcció d'Empreses
- Màrqueting i Comunicació Empresarial

**Comunicació**

- Comunicació Audiovisual
- Periodisme
- Publicitat i Relacions Públiques

**Psicologia**

- Psicologia

**Salut**

- Fisioteràpia
- Infermeria
- Medicina
- Nutrició Humana i Dietètica\*
- Teràpia Ocupacional\*

**Esport**

- Ciències de l'Activitat Física i de l'Esport
- Ciències de l'Activitat Física i de l'Esport | Mestre d'Educació Primària amb Menció en Educació Física

**Llengües i Traducció**

- Traducció, Interpretació i Llengües Aplicades (online)

**Enginyeries**

- Enginyeria de l'Automoció (Granollers)
- Enginyeria Mecatrònica
- Multimèdia. Aplicacions i Videojocs

**Biociències**

- Biologia
- Biomedicina
- Biotecnologia

**CFGS**

- Animacions 3D, Jocs i Entorns Interactius
- Desenvolupament d'Aplicacions Multiplataforma
- Dietètica (Manlleu)\*\*
- Màrqueting i Publicitat (Granollers)
- Processos i Qualitat en la Indústria Alimentària (Olot)

\*Format presencial i semipresencial

\*\*En tràmit d'obertura

# “Emocionar amb coneixement científic costa, però ho intentem”

Entrevista a Anna May Masnou, doctora en Ciència i Tecnologia de Materials, que es dedica al món de la comunicació científica

Sant Julià de Vilatorrada

Carles Fiter

A Anna May Masnou (Sant Julià de Vilatorrada, 1985) sempre li ha agradat la ciència. I també comunicar-la. Graduada en Enginyeria Química, una vegada va acabar el doctorat en Ciència i Tecnologia de Materials es va especialitzar en comunicació científica. Ara fa cinc anys que és la cap de comunicació de l'Institut de Ciència de Materials de Barcelona (ICMAB-CSIC). *Osona.com* i EL 9 NOU l'entrevisten en el marc del programa Talent Convidat, una iniciativa de Creació que recull el testimoni d'osonencs que desenvolupen la seva carrera professional fora de la comarca.

**De Sant Julià se'n va anar cap a Barcelona a estudiar Enginyeria Química. Per què va escollir aquesta carrera?**

A l'institut Jaume Callís ja vaig triar el Batxillerat científic. Tenia molt clar que volia fer alguna cosa de ciència, suposo que per influència del meu pare o la meva germana. També sabia que

després volia anar a estudiar a Barcelona. M'agrada molt el coneixement en general i les vuit opcions de la carrera eren diferents. Em van agafar a la primera: Enginyeria Química a la Universitat de Barcelona.

**En quins àmbits s'ha especialitzat?**

L'últim any de carrera vaig fer un Erasmus a Berlín, on em vaig trobar un professor que em va proposar participar en el seu projecte de doctorat. Vaig ensopar una època, però, en què per fer un doctorat abans s'havia de tenir un màster. És per això que vaig anar a Tarragona a fer el d'Enginyeria Química i Processos, amb la idea de començar el doctorat l'any següent a Barcelona. Durant els quatre anys i mig de doctorat vaig passar pel Japó, França i els Estats Units.

**També té un postgrau en Comunicació Científica, i precisament treballa d'això. Per què va fer el salt d'investigar a comunicar?**

Durant la carrera ja em vaig interessar molt per la comunicació científica. Tenia un professor que explicava

les coses de forma diferent, amb anècdotes, històries... Durant el màster i el doctorat, vaig escriure alguns articles i fins i tot vam fer un programa de ràdio d'investigació científica. Els científics diuen que si en ciència no es publica és com si no existís el producte. Però et diria més, s'ha de comunicar a la societat. Mentre feia el postdoctorat, la UVic i Eduscopi van obrir un postgrau en comunicació científica i m'hi vaig apuntar. En acabar el postdoc vaig tenir la sort que va sortir una plaça de comunicació científica a l'Institut de Ciència de Materials (ICMAB-CSIC). Em vaig tirar a la piscina i em van agafar.

**En què consisteix la seva feina a l'ICMAB? Quines tasques desenvolupa?**

És una feina molt variada i gens monòtona. Estic en un equip format per dues persones més. Una és del camp de la comunicació audiovisual i una altra que es dedica més al disseny. Són dues peces essencials per a la comunicació científica. D'una banda, fem comunicació externa, com notes de premsa per als mitjans de comunicació, notícies per a la pàgina web i ens cuidem de les xarxes socials. I, de l'altra, hi ha la comunicació interna d'informar d'activitats a la gent del centre com seminaris, *workshops*, tallers... També ens encarreguem de la divulgació científica en escoles; participem en fires o esdeveniments de comunicació científica, i organitzem activitats conjuntes amb altres centres de recerca.

**Costa comunicar ciència?**

Hi ha temes que costen més que altres. Som un centre de ciències de materials per tres camps bàsics: energia, electrònica i medicina. En general, els de medicina costen menys de comunicar perquè la salut tothom se la sent pròpia. De la comunicació científica en som una mica traductors, perquè agafem el llenguatge científic dels articles i l'hem de traduir a un llenguatge entenedor per a tothom. No vol dir mentir ni simplificar massa, sinó un procés de traducció.

**I els altres temes?**



Anna May Masnou és la cap de comunicació de l'Institut de Ciència de Materials de Barcelona

N'hi ha que són més difícils de comunicar, perquè a la gent li cauen més lluny. Per exemple, l'electrònica, la física, materials magnètics... Són més complicats i t'has d'agafar a un ganxo o buscar històries. Tot es pot comunicar bé. A vegades costa d'entendre, però la nostra feina és precisament aquesta: pro-

notes de premsa i només es comunicava algun resultat important. Ara la manera de comunicar és molt més immediata.

**Se'ns ha venut la ciència com una cosa avorrida o allunyada?**

A vegades és vista com una cosa més difícil o avorrida, però és una convenció social. També és complicat tocar un instrument. Tot és posar-s'hi. Un cop t'endinses en aquest món, t'adones que no és tan difícil. Darrerament, amb la pandèmia, la gent s'ha interessat molt pels temes de salut. També generen molt d'interès aquells que estan relacionats amb l'espai.

**En el camp de la comunicació científica, hi ha cap país que sigui referent o pioner?**

Anglaterra i els Estats Units són països que estan molt ben valorats. De fet, a Anglaterra tenen màsters i postgraus en comunicació científica molt bons. També és una feina molt ben valorada. I als Estats Units igual. Per exemple, un dels grans comunicadors dels Estats Units és la NASA. Té molt poder de comunicació científica: ha convençut a tothom que la investigació espacial és important i necessària.

**Està igual de ben valorada la ciència a Catalunya que en altres països?**

A Catalunya encara hi ha feina per fer. Està poc valorada i es pot veure amb la inversió. A l'Estat espanyol s'inverteix poc en ciència en comparació amb els EUA, per exemple. Tot i que l'enquesta sobre la percepció social de

“La NASA és un gran comunicador. Ha convençut tothom que la investigació espacial és important i necessària”

curar que s'entengui millor. De fet, diuen que per tal que arribi la informació a la gent has de poder emocionar. Hi ha cops que costa emocionar amb coneixement científic, però ho intentem.

**Fins ara no es comunicava tant la ciència?**

En els darrers anys hi ha hagut un *boom* en la comunicació científica. Amb les noves maneres de comunicar, ara gairebé tothom és periodista. Tothom pot explicar allò que veu amb un mòbil, tothom disposa d'una eina de comunicació a les mans per gravar, fer fotos o àudios. Antigament, suposo que costava molt més fer arribar la ciència a la gent. Els centres de recerca només enviaven

## II FIRA DONES ARTESANES

**19 DE JUNY 2022**  
**SANT HIPÒLIT DE VOLTREGÀ**

FIRA PER L'EMPRENEDORIA DE LES DONES

**Lloc:**  
Avinguda President Josep Tarradellas

**Horari:**  
de 10 a 14h i de 16 a 20h

ETIQUETANSI @Santhipolitdevoltrega @Iguaitatshv

Iguaitat
Administració de Sant Hipòlit de Voltregà
Associació Dones
Carregat per la Diputació de Catalunya



ARTUR MARTÍNEZ

això la comunicació és una tasca crucial: és necessària perquè la gent s'adoni que la ciència és important i que cal invertir-hi. Així potser els polítics es veuran pressionats per invertir en ciència, ja que llavors la població els valorarà més. És tot un cercle.

**Durant la seva trajectòria professional ha fet diverses estades arreu del món. Com d'important és voltar per algú que s'està formant en ciència?**

És important si t'estàs formant en qualsevol altra cosa. Viatjar, veure món, veure altres maneres de treballar, conèixer diferents llengües i cultures... Et treu de la teva zona de confort i canvia la teva visió del món. T'adones que hi ha altres maneres de fer, tant des del punt de vista científic com qualsevol altre.

**És vicepresidenta de l'Associació Catalana de Comunicació Científica, en què forma part també del grup de treball sobre perspectiva de gènere a la ciència. Continua sent un món d'homes?**

Vivim en una societat que encara és un món d'homes i, per tant, la ciència també. Curiosament, hi ha disciplines més *bio* en què hi ha

més dones, mentre que en disciplines més tècniques –matemàtiques, enginyeries, informàtica– hi ha més homes. Un cop estàs a la carrera científica, moltes dones es queden pel camí i a mesura que vas pujant graus cada

**“Traduïm el llenguatge científic perquè s'entengui millor”**

**“Volem ensenyar que de ciència no només en fan homes blancs de mitjana edat”**

vegada n'hi ha menys. També hi ha un biaix de gènere en els sous. Tot i això, cada cop hi ha més programes i accions per visibilitzar les dones i fomentar vocacions científiques.

**Com s'aplica la perspectiva de gènere a l'hora de comunicar ciència?**

Des del punt de vista de comunicació, des de l'institut intentem que, per exemple, a les imatges s'hi vegi diversitat. És a dir, que la ciència no només la fan homes blancs de mitjana edat. També ho fem amb els noms i els posem complets. Antigament, se signava només amb la inicial i el cognom i llavors molta gent associava que la primera lletra era el nom d'un home.

**Què recomanaria a algú que vulgui o es plantegi dedicar-se al món de la comunicació?**

Li ha d'agradar la ciència i comunicar-se amb la gent. Cal ser una persona activa i proactiva. També cal ser versàtil i tenir moltes eines. És un món molt apassionant i bonic, en el qual ens coneixem tots. A més a més, cada vegada més hi ha més oferta. Cada museu, centre de recerca, universitat... té un departament de comunicació. N'hi ha d'altres que ho externalitzen. És important comunicar allò que fan. A molts projectes europeus ja hi ha un apartat que és de comunicació. Com comunicaràs aquesta ciència? Quin impacte tindrà la teva recerca? És un camp en expansió.

la ciència els científics són dels més ben valorats, es veu com una cosa més distant.

Tampoc es valora tant el fet de tenir un doctorat a Catalunya com als EUA. Per

**PUBLICITAT Serveis**



**Transformem el sol, il·luminem el futur.**

Dissenyem, elaborem i mantenim instal·lacions solars connectades a xarxa. Construïm una nova cultura energètica més eficient, eficaç i respectuosa.

 Patrocinador oficial de la Fundació UE Vic

C/ de Ripoll, 31 Vic T. 93 889 00 26  
C/ de Santa Teresa, 14 Igualada T. 93 804 55 09  
www.friotex.com



**Cuberta Serveis Funeraris, al seu costat.**



**VIC**  
Tanatori, crematori i oficines  
8 sales de vetlla  
Sala Multiconfessional  
Jardí del Repòs amb columbaris  
Zona vending

C/ Sot dels Pradals, 2 - Vic



**MANLLEU**  
Tanatori  
3 sales de vetlla  
Servei de cremació  
Aparcament propi  
Zona de descans

C/ Castellot, 15 - Manlleu



**CENTELLES**  
Tanatori  
3 sales de vetlla  
Servei de cremació  
Aparcament propi  
Zona de descans

C/ dels Casals, 5 - Centelles



**RODA DE TER**  
Tanatori  
2 sales de vetlla  
Sala Multiconfessional  
Servei de cremació  
Aparcament propi

C/ Orient, S/N - Roda de Ter



Tel. 93 883 23 46

cubertaserveisfuneraris.com

# Obres que en realitat són relacions

El Temple Romà de Vic acull fins al juliol la 16a exposició de Parelles Artístiques d'Osonament

Vic

T.V.

A l'Emily i la Mireia els separen l'edat, els referents o el lloc on viuen, però fins a mig juliol al Temple Romà de Vic hi ha exposada una obra que porta el segell de totes dues. El motiu és que han participat a la 16a edició de Parelles Artístiques d'Osonament, un programa més que consolidat a la comarca que any rere any convida a treballar a quatre mans persones amb i sense diagnòstic de salut mental. Mireia Bover, per exemple, s'hi ha estrenat aquest 2022. És artista visual i amb l'Emily presenten *Veure callada*, dues fotografies en blanc i negre de dins mateix del Temple Romà i la catedral de Vic que han complementat amb dibuixos en acrílic. L'obra és el resultat de cinc mesos de *relació*, de *compartir*, i durant la inauguració de l'exposició, que va ser divendres, justament destacaven que s'han comunicat molt "des de l'art", més amb gestos i mirades que no pas parlant. D'un primer contacte pel febrer en van marxar amb la descoberta que a totes dues els



La inauguració de l'exposició, divendres al Temple Romà. Al fons, els músics Sara Alonso i Marcel·lí Druguet

interessava l'espai públic, la fotografia i el dibuix i llavors van triar espais on plantar-se amb la càmera i la llibreta. "Hi vam passar entre 20 i 30 minuts voltant en solitari, sense dir-nos res", apunta Bover. La creació final materialitza a sobre les imatges el que els van transmetre el Temple Romà i la catedral, i també el que es van *dir* l'una a l'altra tot i no haver articulat paraula. "Jo tinc uns

interessos i, com tothom, m'acabo rodejant de persones amb inquietuds similars o amb qui ja he treballat", explica Bover, "el millor de les Parelles Artístiques ha sigut descobrir el món completament diferent de l'Emily i veure com amb la feina ens anàvem entrelaçant". A la mostra hi ha 14 obres més, majoritàriament pintura, però també fotografia, grafit, disseny gràfic, escultura i

pintat digital. El nombre de participants ha estat molt similar al d'abans de la pandèmia i la terapeuta d'Osonament Neus Vila destaca, de fet, que aquesta 16a edició la consideren la del "retorn a la normalitat" després del confinament i la sotragada de la covid. Com és habitual, el programa també manté la col·laboració de la Fundació Antiga Caixa Manlleu i el BBVA, amb representants

que al costat de Mercè Generó (Osonament) i Francesc Codina (Patronat d'Estudis Osonencs) van subratllar divendres el valor d'una iniciativa que fomenta el contacte social i utilitza l'art com a eina terapèutica.

L'altre plat fort de l'acte va ser la música, a càrrec de la parella artística que formen Sara Alonso i Marcel·lí Druguet. A diferència de la Mireia i l'Emily, ells dos es coneixien d'abans, perquè Druguet

**"El millor de les Parelles Artístiques ha sigut descobrir el món completament diferent de l'Emily"**

havia fet classes de saxo a Alonso, però ha estat gràcies a l'avinentesa de tocar per l'exposició que s'han retrobat. "De seguida vaig tenir clar que volia fer parella amb ell", comentava la Sara divendres. En Marcel·lí, dret al seu costat, igual de content: "Fa un temps també vaig ser usuari dels serveis d'Osonament, i em van ajudar molt; és a dir que avui hi posem la música, però l'agraït soc jo."

## Calldetenes busca voluntaris per crear Protecció Civil

**Calldetenes** Calldetenes vol crear un cos de voluntaris de Protecció Civil. Per engrescar la ciutadania i explicar quines tasques caldria portar a terme, aquest dimecres hi ha prevista una xerrada amb Agnès Centellas, responsable de Protecció Civil a la Catalunya Central, i representants de la delegació de Vic. L'acte tindrà lloc a les 7 de la tarda al gimnàs de l'escola Sant Marc.

## Crida a participar al debat sobre els reptes de futur d'Osona

**Mobilitat o assistència sanitària, entre els temes**

Vic

EL 9 NOU

Creació, l'agència d'emprenedoria, innovació i coneixement per al desenvolupament socioeconòmic d'Osona, vol treballar conjuntament amb la ciutadania un full de ruta que permeti

abordar els reptes de futur de la comarca. És per això que ha convocat una jornada participativa que tindrà lloc aquest dimarts a les 6 de la tarda al recinte firal del Sucre de Vic. La sessió requereix inscripció prèvia, però està oberta a tothom. S'hi faran diàlegs simultanis per

debatre sobre cinc projectes estratègics de futur: mobilitat, millora de l'assistència sanitària, talent i col·lectius vulnerables, digitalització i transformació del sector agroalimentari.

La jornada és la continuació de l'acte "Osona, reptes de futur", que es va celebrar pel març a L'Atlàntida de Vic. A banda de llegir un manifest conjunt, representants polítics i tècnics hi van desgranar un camí que es preveu amb obstacles, però també carregat de projectes engrescadors.

## Ramon Cotarelo intervé en un acte del Pacte a Vic

**Vic** Ramon Cotarelo va participar dissabte a la tarda en un acte a la plaça Major de Vic, convocat pel Pacte. Sota el títol d'"Un any de vergonya" i coincidint amb el primer aniversari de l'actual govern, els convocants van reivindicar la independència "referendada i proclamada l'octubre de 2017" i denunciar "l'autonomisme dels partits que vam votar fa un any".

S'ha adormit en la pau del Senyor

## Josefa Casademunt i Heras

**Pepeta de la Fonda d'Alpens**

Vídua d'Enric Brià Rodellas.

Ha mort a Vic, el dia 12 de juny, a l'edat de 90 anys, havent rebut els Sants Sagraments i la Benedicció Apostòlica.

A.C.S.

Els seus familiars us preguem que la recordeu en les vostres oracions i us comuniquem que la missa exequial se celebrarà a l'església parroquial d'Alpens aquest dilluns a les 6 de la tarda. L'enterrament tindrà lloc tot seguit. No hi ha vetlla.

Alpens, juny de 2022



## L'escola El Cabrerès guanya la primera edició del COV demà

**L'Esquirol** L'escola El Cabrerès de l'Esquirol ha rebut el premi de la primera edició del COV demà al millor treball fet en l'àmbit escolar al voltant del voluntariat i la solidaritat que organitza la Coordinadora de Voluntariat d'Osona. Va ser pel treball "Gran Recapte - Ens estrenem de voluntaris!". El premi són 500 euros que donaran a Osona contra el Càncer.

## EL 9 NOU

Tona s'ha sumat aquest dissabte als municipis d'Osona i el Ripollès que han restituit la memòria dels seus veïns represaliats pel règim franquista durant i després de la Guerra Civil espanyola. Una recerca de l'historiador Carles Puigferrat ha identificat fins a 32 persones amb vincles a Tona que van ser sotmeses a un judici sumaríssim, quatre de les quals van ser executades. La majoria d'elles van seguir el mateix patró. Van ser denunciades per la milícia de Tona de la Falange Espanyola Tradicionalista i de les JONS i van

## Un acte de justícia tardà però necessari

acabar a la presó Model de Barcelona.

Rere cadascuna d'aquestes 32 persones "hi ha una història i les històries són molt importants", tal com recordava dissabte Antoni Font, director general de Memòria Democràtica de la Generalitat. Històries com la de Jacint Creus, que el seu nebot que tenia 5 anys quan va ser

empresonat i posteriorment executat encara té ben present. O com les que no ho van viure en primera persona i s'han traslladat de pares a fills i nets en la intimitat de la família, malgrat el dolor i la recança que provocava parlar-ne, en molts casos, ja que rere les denúncies de vegades hi havia familiars de sang.

Dels represaliats a Tona també mereixen un esment especial les dones que formaven part del Comitè de Control Obrer de la fàbrica Estabanell i Pahisa i que van ser empresonades arran del conflicte que s'hi va viure. El net d'una d'aquestes recordava dissabte el tarannà poc casolà de la seva àvia, però molt poc, per no dir res, de

l'episodi de la repressió.

El sentiment general que hi havia a Tona, i arreu dels municipis on s'ha restituit la memòria dels represaliats, és que l'anul·lació dels judicis sumaríssims i l'acte de reconeixement arriba tard, quan les víctimes ja no el poden rebre. És cert, però no per tardà s'ha de deixar de fer, com deia l'alcalde de Tona, Amadeu Lleopart. Les guerres i els règims dictatorials com el franquista posen de manifest la pitjor cara de la condició humana i, malgrat el dolor, fer-ho públic, parlar-ne i restituir el dolor de les víctimes ha de ser el millor antídote per no tornar-hi.

## Mantenir o suprimir els jutjats de pau?



**Joan Roma**  
Excalde de Borredà

Fa uns dies que hi ha reunions i mobilitzacions al voltant de la figura dels jutjats de pau, amb informacions i detalls que no sempre concorden amb la realitat. El motiu de parlar del tema és la tramitació en el Congrés dels Diputats del projecte de llei orgànica d'eficiència organitzativa del Servei Públic de Justícia. A instàncies de la consellera de Justícia de la Generalitat i de l'Associació Catalana de jutges de pau es pretén introduir alguna esmena que permeti mantenir aquesta figura, almenys aquí a Catalunya, on els jutjats de pau tenen una llarga tradició, amb uns resultats clarament positius.

Pels no avesats al tema, diré que de 947 municipis que té Catalunya hi ha 898 jutjats de pau. És a dir, en tots, excepte els que tenen jutjats de primera instància i instrucció. Els jutjats foren creats el 3 de novembre de 1855 i s'ocupen de tot allò relacionat amb el Registre Civil (creat l'1 de gener de 1871). Venen a ser una mena de delegacions del sistema judicial a cada municipi, i de fet el jutge o jutgessa és la segona autoritat després de l'alcalde o alcaldessa.

El sistema d'elecció es regeix per una convocatòria cada quatre anys per demanar candidats al càrrec de jutge de pau i substitut. La convocatòria l'organitza l'Ajuntament, que comprova que els candidats compleixen les condicions per ser-ho. Porta la proposta al ple per aprovar els candidats a jutge i substitut, i és el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya qui els designa. Quedi clara, doncs, la dependència directa dels jutjats del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya.

Per aquestes funcions els jutges de pobles fins a 2.000 habitants reben una indemnització de 90 euros al mes, i els secretaris d'ajuntaments, una de 581 euros/any en pobles de fins a 499 habitants, i de 500 en endavant la indemnització és de 864 euros/any. La Generalitat també fa una aportació anual per col·laborar en les despeses que originen els jutjats de pau als ajuntaments.



**Entenc la defensa de la continuïtat en pobles grans, però aquesta figura ha perdut pes i atribucions en els més petits**

Cal tenir present que els jutjats estan habitualment a les cases consistorials, on disposen d'un despatx o sala per tramitar la documentació lligada al Registre Civil. Llibres de naixements, defuncions, casaments. I des d'on reben i tramiten documents arribats de jutjats que precisen ser coneguts i entregats a persones del poble. En tant que representants de la justícia estan habilitats per celebrar casaments i diferents actes de mediació per faltes o petites infraccions.

El seu mandat és de quatre anys, i al finalitzar

es poden tornar a presentar tantes vegades com vulguin i siguin proposats pel ple i designats pel TSJC.

Què dir davant la seva possible desaparició? Com en altres qüestions, hi ha pros i contres. És cert que el pas del temps i la introducció de les noves tecnologies ha variat molt la feina que fins ara tenien. L'administració electrònica ha vingut per quedar-se, i es pot fer ja pràcticament tot per aquesta via sense necessitat de la presencialitat del passat. Queden encara qüestions com la d'oficiar casaments que té una gran importància i treu feina a l'alcalde i l'Ajuntament en general. També té la seva utilitat per temes de mediació i resolució de petites faltes i infraccions quan el jutge té suficient autoritat i sensibilitat.

Ara bé, cal saber que aquesta figura és incompatible amb qualsevol altre càrrec polític i institucional. Què suposa això? Doncs que en pobles molt petits cada vegada és més difícil trobar algú que ho vulgui ser. Posem xifres al tema. Tenim un centenar de pobles de menys de 100 habitants. Trobar un candidat a alcalde i un a tinent d'alcalde no és fàcil. Si hi afegim un candidat a jutge i a jutge substitut, encara ho és menys.

El mateix podem dir per a pobles de menys de 500 o 1.000 habitants. Costa molt cobrir les places i és obligatori cobrir-les si existeix Jutjat de Pau. Aleshores què fer? Soc partidari d'una doble realitat. Els ajuntaments que vulguin mantenir el Jutjat de Pau que ho demanin, i els que no, que se suprimeixi. Al cap i a la fi, si se suprimeix no passa res d'especialment negatiu. Tota la tramitació de Registre Civil i documentació judicial la portarà el secretari de l'Ajuntament o una administrativa habilitada. No hi haurà cap daltabaix d'un sistema a l'altre.

O si es vol, agrupar jutjats de pau a escala comarcal, perquè es faci càrrec de les gestions i tramitacions actuals poble per poble. Entenc la defensa de la continuïtat en pobles grans, però aquesta figura ha perdut pes i atribucions en els més petits. I si s'ha de posar una persona en un lloc més per força que no pas per vocació, no anem per bon camí. Ara aquí, les vocacions han disminuït i les funcions tradicionals i històriques també. Potser que acceptem canvis en funció de la realitat present.

Escolta **EL 9 FM** 92.8 La ràdio d'Osona

e19fm.cat

Assessorar les empreses en la introducció de la tecnologia 'blockchain' en els seus processos. És l'objectiu del Centre Blockchain de Catalunya (CBCat),

impulsat per la Cambra de Barcelona i el Departament de Polítiques Digitals, i amb seu a Girona. Ara comença el desplegament dels seus nodes (o

subseus). El primer, a Vic, està dedicat a la indústria agroalimentària. Seidor i la UVic han rebut un premi per una aplicació amb aquesta tecnologia.

## Ja funciona el node de Vic per aplicar la tecnologia 'blockchain' a la indústria agroalimentària

El 21 de juny faran una jornada per presentar-se a les empreses i conèixer experiències internacionals

Vic

Isaac Moreno

Amb l'objectiu de difondre la tecnologia *blockchain* en el sector agroalimentari i de les begudes català, fa dos mesos que està operatiu a la seu de la Cambra d'Osona, a Vic, el node agroalimentari del Centre Blockchain de Catalunya (CBCat). Al capdavant d'aquesta subseu hi ha Àlex Pèlach i Josep Cerarols, que són els encarregats d'assessorar i acompanyar les empreses, així com explicar-los els possibles usos i avantatges que pot suposar l'aplicació d'aquesta tecnologia.

En el sector alimentari, per exemple, la tecnologia *blockchain* permet crear una base de dades a partir de la cadena de blocs amb què s'inspira que faciliti introduir el màxim d'informació possible sobre la traçabilitat de tota la cadena d'elaboració del producte (des del tipus del cere-



Àlex Pèlach, Clàudia Arqués (responsable de Comunicació del CBCat) i Josep Cerarols, davant la Cambra d'Osona

al, el seu origen, la petjada de carboni, la transformació en pinso, el sistema i granja d'engreix, l'escorxador o l'ela-

boració fins que una peça de carn arriba la botiga) i que tot sigui consultable, si així ho desitja l'elaborador per al con-

sumidor tan sols llegint un codi QR. Al món hi ha experiències, fins i tot, de gravar el QR directament a la peça de

carn, no a l'envàs. "Pot ser una eina de traçabilitat i màrqueting", segons Pèlach.

"Fins ara coneixíem l'internet de la informació, el *blockchain* és l'internet del valor, perquè permet transferir valor a través dels nodes descentralitzats. De fet, és l'origen de les criptomonedes. Obre les portes a assegurar les coses", explica Pèlach, tot destacant una altra iniciativa "per assegurar [i poder reduir, si és el cas] la petjada de carboni de qualsevol producte". El node ja treballa amb la UVic-UCC i en concret el Centre BETA de cara a difondre experiències. "Tenim el convenciment que quan sortim de la crisi, el *blockchain* ha de contribuir al posicionament de les empreses", diu Pèlach.

En l'arrencada del node de Vic ja hi ha algunes dates al calendari. La primera, el 21 de juliol, quan es farà el Fòrum Sensori a l'Ajuntament de Vic per donar a conèixer el node a les empreses de la comarca i, posteriorment, es farà una jornada internacional per conèixer aplicacions amb *blockchain* a la indústria agroalimentària internacional. D'altra banda, s'ha llançat una crida a les *start-ups* catalanes per participar en un programa de mentoria per aplicar el *blockchain* o altres tecnologies descentralitzades (DLT). Els interessats poden presentar propostes fins al 26 de juny.

ISAAC MORENO

## PREUS AGRARIS

### Llotja de Bellpuig (6-6-22)

CONILL: 2,26 (=)  
 POLLASTRE VIU: 1,27 (=) - 1,42 (=)  
 POLLASTRE SACRIFICAT: 2,50 (=) - 2,44 (=)  
 OUS: xl: 1,83 - l: 1,51 - m: 1,41 - s: 1,15  
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)  
 GALLINA SEMIPESADA: 0,35 / 0,36 / 0,37 (=)  
 GALLINA PESADA: 0,32 (=)  
 GALL VIU: 0,03 (=)  
 ESTRUÇ: s.c.

### Llotja de Vic (10-6-22)

PORC: 2,107 / 2,119(+0,023)  
 GARRINS RAÇA: recollida: 19 / 21 (=)  
 PARTIDA GRAN: 53,50 / 55 (=)  
 ANOLLS (des de 351 kg): 5,20 / 5,04 / 4,82 / 4,53 (=)  
 VEDELLS (fins a 350 kg): 5,25 / 5,05 / 4,87 / 4,65 (=)  
 FRISONS (+ de 211 kg): 4,95 / 4,87 / 3,61 (=)

FRISONS (fins a 210 kg): 4,70 / 4,60 / 3,10 (=)  
 VEDELLA (261/300 kg): 5,10 / 4,96 / 4,81 / 4,44 / 3,78 (=)  
 VEDELLA (221/260 kg): 5,16 / 5,00 / 4,85 / 4,53 / 3,77 (=)  
 VEDELLA (180/220 kg): 5,21 / 5,01 / 4,86 / 4,56 / 3,79 (=)  
 VACA: 4,25 / 4,05 / 3,85 / 3,35 / 2,90 / 2,70 (=)  
 FRISÓ: 80 / 135 (= / +5)  
 ENCREUAT: 140 / 260 (= / +5)  
 TÒFONA NEGRA (€/quilo): s.c.

### Mercolleida (9-6-22)

PORC VIU selecte: 1,592 (+0,017)  
 GARRÍ 20 kg: 34,50 (=)  
 XAI (23 a 25 kg): 3,60 (=)  
 XAI (25 a 28 kg): 3,45 (=)  
 OVELLA DE VIDA: 75/u (=)  
 BLAT PINSO: 398 (-2)  
 BLAT PA: 410 (=)  
 MORESC: 380 (+2)

ORDI LLEIDA: 355 (-20)  
 COLZA: 710 (-50)

### Llotja de Barcelona (7-6-22)

GARROFA: 270/t (+10)  
 GARROFA FARINA: 260/t (+10)  
 SOJA PAÍS: 516/t (-18)  
 MORESC UE: 387/t (-4)  
 BLAT: 406/t (-2)  
 ORDI PAÍS: 380/t (-10)  
 FARINA DE PEIX: 1.380/t (=)  
 GIRA-SOL: 317 (-3)  
 MILL: 520/t (+30)  
 COLZA: 460/t (-10)  
 SORGO: 393 (=)

### Grans del Lluçanès (6-6-22)

GRA DE COLZA EURONEXT: 791 (-13)



Per a professionals  
i particulars, amb la millor atenció!

### Drogueria Agrobotiga

C. Bellmunt, 12 · Pol. Ind. Mas Galí · Gurb · Tel. 93 886 30 58

### Magatzem

C. Lleida, 12 · Pol. Ind. Mas Galí · Gurb · Tel. 93 889 23 54

### Oficines

C. Bellmunt, 12, 1a planta · Pol. Ind. Mas Galí · Gurb · Tel. 93 886 30 58

Els metges de les plantes són a Can Junyent

## Triple victòria d'Oriol Cardona

(Pàgina 21)

L'atleta de Banyoles i la basca Oihana Kortazar s'imposen a la 15a Olla de Núria



Gairebé 600 atletes van participar a la cursa que es va disputar diumenge al matí



(Pàgina 16)



El Martinelia CP Manlleu perd i diu adeu a la lluita pel títol de Lliga

(Pàgina 20)



L'Enfutbola't aplega més de 900 jugadors a Vic

(Pàgina 25)

Coll i Moscoso, del Girbau Vic TT, campiones de Catalunya

DIEGO WINITZKY

# tots som un batec

CARDIOPROTEGIM EL FUTBOL I FUTBOL SALA CATALÀ

Més info a [totssomunbatec.cat](http://totssomunbatec.cat)

#TotsSomUnBatec



## PLAY-OFF OK LLIGA FEMENINA

## Sense opcions per al títol de Lliga

El Martinelia Manlleu perd el segon partit davant el Telecable i posa punt final a la temporada



LUIS VELASCO

Les jugadores del Telecable i del Manlleu fan el passadís d'honor a Maria Díez, que amb la derrota va disputar el seu darrer partit com a jugadora

## Gijón

## EL 9 NOU

El Martinelia Manlleu no podrà optar a jugar la final de l'OK Lliga femenina al perdre, divendres al vespre, el segon partit del play-off davant el Telecable Gijón per 5 a 1. Un resultat enganyós en un partit que es va decidir a la pròrroga després que al

## Telecable Gijón

5

Fernanda Hidalgo, Sara Lolo, Piquero, Almeida, Sara Rocés -cinc inicial-, Natasha Lee, Mili Carrera i Rebeca González.

## Martinelia Manlleu

1

Ferrer, Joana Comas, Nara López, Anna Casarramona i Gurri -cinc inicial-, Ona Castellví, Anna Bulló i Maria Díez.

ÀRBITRE: Íñigo López i Nicolás Morandeira. Va ensenyar targeta groga a la local Rocés i a la visitant Díez.

GOLS: 0-1, Maria Díez, min 11; 1-1, Marta Piquero, min 28; 2-1, Sara Lolo, min 54; 3-1, Marta Piquero, min 55; 4-1, Sara Rocés; 5-1, Marta Piquero, min 58.

final del temps reglamentari s'arribés amb empat a 1.

Tot i que les locals van començar amb dues ocasions clares per marcar mitjançant Rocés i Piquero, va ser el Manlleu qui va dominar la primera part i al minut 11 Maria Díez va obrir el marcador. El gol va deixar tocat el Gijón, que va veure com poc després Sara Rocés veia

una targeta blava i donava l'oportunitat a Anna Casarramona de fer el segon gol. Aquest, però, no va arribar ja que la portera local Fernanda Hidalgo va aturar la falta directa. Abans del descans, el Telecable va buscar el gol de la igualada però es va trobar amb una inspirada Anna Ferrer.

Marta Piquero no va perdonar just començar la segona part i va fer l'1 a 1 en el llançament d'una falta directa. Amb l'empat al marcador, els dos conjunts es van abocar a les porteries rivals, sobretot un Manlleu que va topar una vegada rere l'altra amb Hidalgo. Anna Ferrer també va ser protagonista evitant el gol del Telecable a pocs minuts per al final. Amb empat a 1 a l'electrònic, el partit es va decidir a la pròrroga. Aquesta es va començar amb la mateixa intensitat fins que el Telecable es va avançar amb un llançament llunyà de Rocés que Lolo va desviar al fons de la porteria. Poc després, Piquero feia el tercer i deixava el partit molt de cara per a les locals. Al Manlleu només li quedava arriscar si volia guanyar el segon partit de la semifinal i buscar el tercer partit. I ho va fer però sense encert davant Hidalgo. En canvi, les locals van aprofitar els forats que deixaven les manlleuques per marcar dos gols més i posar el 5 a 1 definitiu. Amb aquesta derrota, el Manlleu posa punt final a la temporada. Va ser també el darrer partit de Maria Díez, que es retira com a jugadora.

El Telecable jugarà la final contra el Palau de Plegamans que va guanyar 4 a 5 el Vila-sana en el tercer partit.

## NACIONAL CATALANA

Manlleu B, 5  
Noia, 2

**Manlleu** El Manlleu B va guanyar el partit d'anada davant el Noia per saber qui ocuparà la cinquena i sisena posició en la classificació final de la Lliga Nacional. El partit, disputat dijous al vespre, va començar amb domini del conjunt visitant, però a mesura que van anar passant els minuts el joc es va igualar i es va arribar al temps de descans amb empat a 2 a l'electrònic. A la segona part, en les dues primeres arribades del conjunt manlleuenc van aconseguir marcar dos gols més i això va fer que el Noia abaixés els braços i donés el partit per perdut. Els manlleuencs van disposar de diverses ocasions més fins que va arribar el cinquè gol per tancar l'electrònic i mar-

xar amb un bon avantatge pel partit de tornada.

**Manlleu B:** Manel Maestre (p), Biel Humà (1), Gerard Pujades, Ramón Camps (1) i Arnau Massó. També Biel Autet (1), Roger Codinachs (2), Oriol Codony (ps), Pau Contreras i Jordi Gurt.

Voltregà-Masies, 7  
Malgrat, 1

**Sant Hipòlit de Voltregà** El Voltregà-Masies va golejar el Malgrat per 7 a 1 en el partit d'anada per l'onzè i dotzè classificat després que els dos equips salvessin la categoria la passada setmana. Amb l'objectiu aconseguit els dos equips van jugar un partit intrascendent, en el qual el Voltregà-Masies va dominar amb dos gols de Roquet i un de Casanovas a la primera part. A la represa, el Malgrat va retallar distàncies a l'elec-

trònic, però de seguida González va marcar el quart per tornar a ampliar l'avantatge. Casanovas, de nou, Jutglar i Sala van completar la golejada pel conjunt local.

**Voltregà-Masies:** Àlex Soler (p), Biel Jutglar (1), Petxi Armengol, Gil Canal i Jan Ferran. També Xevi Urroz (ps), Enric Casanovas (2), Pau Roquet (2), Lluç González (1) i Santi Sala (1).

## NACIONAL FEMENINA

Vilanova, 4  
Voltregà B, 2

**Vilanova i la Geltrú** El Voltregà B va perdre el partit d'anada pel tercer i quart lloc a la pista del Vilanova en un partit en què les voltreganes anaven molt justes d'efectives amb només cinc jugadores i una portera. Al davant tenien un Vilanova

amb jugadores amb molta experiència i una banqueta més àmplia. Els cinc primers minuts el Voltregà va dominar i es va avançar en el marcador. Les osonenques van fer un bon partit que es va anar igualant a mida que passaven els minuts. Les locals van aconseguir l'empat de penal, però de nou Paula Vilamala marcava el segon, també de penal. Abans del descans arribava l'empat a 2. A la segona part, el Vilanova es va posar per davant en l'electrònic amb una falta directa i poc després en va fallar una altra. A les voltreganes els van començar a fallar les forces i van acabar el partit més cansades que el seu rival, que en el tram final va marcar el 4 a 2 definitiu.

**Voltregà B:** Queralt Sala (p), Meritxell Móra, Irene Torres, Alexia Bosch i Paula Vilamala (2). També Alexandra Vilamala.

Vila-sana, 0  
Manlleu B, 5

**Vila-sana** El Manlleu B es va imposar al Vila-sana en el partit d'anada per definir la setena i vuitena posició de la Lliga Nacional femenina. Les manlleuques van dominar en un partit sense gaire en joc, només saber qui quedaria per davant, i en el qual es van avançar de seguida a l'electrònic. El gol va donar seguretat al Manlleu davant un rival que no va aconseguir perforar la porteria d'Abril Alonso, que es va mostrar molt segura sota pals en tot moment. Al descans es va arribar amb 0-2 a l'electrònic. A la segona part, el Manlleu va seguir controlant el partit i va aconseguir tres gols més.

**Manlleu B:** Abril Alonso (p), Júlia Cabré (2), Rut Bayer (1), Núria Garciolo i Clàudia Pérez. També Júlia Teixidor (2).



## FEMENÍ PRIMERA

Tot i guanyar, les pescallunes acaben la temporada en tercera posició i es queden sense ascens

# El Torelló s'emporta el derbi davant el Vic Riuprimer REFO B

## Fem. Primera Div.

## GRUP 2

Seagull BDN B, 3 - Vilassar Mar, 4  
Cassà, 2 - St. Quirze Vallès, 2  
Vic Riuprimer B, 2 - Torelló, 5  
Molinos, 1 - Sta. Susanna, 3  
Sta. Eugènia, 1 - St. Cugat, 2  
St. Gabriel B, 0 - EF Mataró, 4  
Women's Soccer S., 7 - FUE Olot, 0  
Unif. Sta. Perpètua, 3 - Base Montcada, 0  
Descansa: Figueres

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- *Sta. Susanna	32	27	2	3	116	36	83
2.- EF Mataró	32	25	4	3	118	43	79
3.- Torelló	32	25	3	4	118	25	78
4.- Women's Soccer S.	32	20	3	9	86	51	63
5.- Seagull BDN B	32	18	5	9	78	62	59
6.- Vilassar Mar	32	18	1	13	78	76	55
7.- Vic Riuprimer B	32	16	6	10	67	63	54
8.- Cassà	32	16	4	12	70	70	52
9.- Unif. Sta. Perpètua	32	14	6	12	68	66	48
10.- St. Cugat	32	12	5	15	53	54	41
11.- St. Gabriel B	32	12	4	16	56	65	40
12.- St. Quirze Vallès	32	12	4	16	53	67	40
13.- Figueres	32	7	4	21	58	101	25
14.- Molinos	32	8	0	24	55	109	24
15.- *Sta. Eugènia	32	7	2	23	42	91	23
16.- *FUE Olot	32	5	5	22	37	73	20
17.- *Base Montcada	32	0	2	30	28	129	2

que n'ha fet 22, han fet més de la meitat dels gols de l'equip.

D'altra banda, el Vic Riuprimer B s'estrenava enguany a la categoria i ha acabat amb una meritòria sisena posició, amb un balanç de 16 victòries, 6 empats i 10 derrotes. Maria Reche, amb 20 gols (en 22 partits), ha estat la màxima golejadora de l'equip.

La temporada vinent hi tornarà a haver tres equips osonencs a la Primera Divisió. A banda del Torelló i el Vic Riuprimer REFO B s'hi afegirà la Fundació Esportiva Vic, que va quedar campiona del grup 5 de Segona Catalana després de guanyar els 24 enfrontaments de la temporada. Les vigatanes s'estrenaran a la categoria.

## Vic

## Laia Miralpeix

El Torelló continuarà una temporada més a Primera Divisió. Les pescallunes van fer els deures en el derbi davant el Vic Riuprimer REFO B, a qui van guanyar per 2 a 5, però la victòria no va ser suficient per aconseguir una segona posició que, en cas d'alguna renúncia, les hauria portat a l'ascens de categoria. Finalment la segona posició va ser per a l'EF Mataró, que també va guanyar el seu partit, mentre que el Santa Susanna serà l'equip que pujarà a Preferent.

El Vic Riuprimer REFO va començar dominant i al quart d'hora de joc es va avançar des del punt de penal amb un gol que va marcar Maria Reche. Abans del descans, però, Ariadna Llivina posava l'empat. Amb el gol el partit va fer un gir i va ser el Torelló l'equip que a partir d'aquell moment va passar a dominar, sobretot a la segona part, que, amb un gran inici de les torellonques, van passar a sentenciar el partit. Paula Sánchez, amb dos gols consecutius, va posar l'1 a



La local Maria Reche va ser l'autora del primer gol del partit

3; Llivina marcava l'1 a 4 en el minut 66, i Paula Sánchez feia el seu triplet particular en el minut 75. El partit estava dat i beneït, però el Vic Riuprimer en cap moment va abaixar els braços i poc abans del final va fer el 2 a 5 definitiu mitjançant Benavente.

D'aquesta manera el Torelló tanca una temporada amb uns molt bons registres però marcada per un mal gener en què els resultats i les lesions no van acompanyar i han acabat impedit que l'equip pogués pujar a Preferent, l'objectiu marcat a l'inici de

curts. Cal destacar, però, que ha estat l'equip menys golejat, amb només 23 gols encaixats, i el que n'ha fet més, un total de 121. En aquest sentit cal assenyalar un nom propi: el d'Ariadna Llivina, que ha marcat 53 gols i que juntament amb Paula Sánchez,



## El Collsuspina celebra els 50 anys de futbol

**Collsuspina** Matinal festiva al camp de futbol de Collsuspina amb la celebració de les noces d'or del club de futbol. El futbol hi va ser present, primer amb un partit entre exjugadors del club i després un altre entre l'actual equip del Collsuspina i el Moià. Entremig va ser el torn dels parlaments, en els quals un emocionat president del club, Jaume Tarter, va recordar els bons moments però sobretot els dolents. L'alcalde de Collsuspina, Oriol Batlló, va recordar el mural que s'ha fet als vestidors del club "perquè és la primera imatge que es veu quan arribes a Collsuspina" i va destacar que l'acte

d'aquest diumenge "és una festa per a tots els que en un moment o altre heu col·laborat amb el Collsuspina, és un reconeixement al futbol i a l'esport, però sobretot a Jaume Tarter després de 38 anys al capdavant de l'entitat". Des de l'Ajuntament es va fer entrega d'una placa al president i una altra al club. Jordi Bonet, vicepresident de la Federació Catalana de Futbol (FCF), va destacar que "és un orgull poder estar amb vosaltres, 50 anys no és fàcil de fer i menys en una població tan petita però amb un club molt arrelat" i va demanar "continuar treballant pel bé del futbol". Des de la FCF també es va destacar la figura de Tarter i es va lliurar una placa al club. L'acte va acabar amb un dinar de germanor.

# ESPORTS

## TERCERA CATALANA

### El Tona B guanya el Seva en un partit força igualat

**Tona B 3**

Soto, Vilaregut, Puig, Bayés, Esturi, Abel, Mendo, Fuentes (Clares, min 46), Ibai (Romeu, min 46), Company (Codina, min 46) i Salvans (Jairo, min 60).

**Seva 1**

Arnau, Winston, Simone, Fernández (Yancarlos, min 53), Joel, Amine, Pol Reinon, Morera (Bassas, min 53), Oubiña (Andrid, min 53), Zacaria (Bou, min 53) i A. Busquets (Moya, min 53).

ÀRBITRE: Germán Rodríguez.

GOLS: 1-0, Vilaregut, min 36 (de penal); 2-0, Mendo, min 42 (remata de cap una centrada); 2-1, Amine, min 44 (aprofita el refús del porter per marcar a porteria buida); 3-1, Vilaregut, min 68 (guanya l'un contra un amb el porter).

### El Pradenc suma un punt en la visita a Navàs

**Navàs B 1**

Albert Bach, Coll (Pol Bach Bach, min 76), Castellà, Sunyer, Sánchez (Rivas, min 46), Bertran (Alonso, min 46), Sala, Granados (Gamisans, min 56), Vila, Boix i Torradabella (Sofian, min 46).

**Pradenc 1**

Vilaró, Pujol, Ouadie (Font, min 70), Codina, Trulls, Soler (Casellas, min 70), Parés (Camprubí, min 61), Baroy (Pont, min 70), Vila (Casas, min 61), Codinach i Corbalan.

ÀRBITRE: Roger Boada.

GOLS: 1-0, Bertran, min 16 (finalitza una jugada trenada rematant sol davant la porteria); 1-1, Ouadei, min 42 (de penal).



Els jugadors del Sant Vicenç celebren la permanència amb l'afició



L'eufòria entre els locals després de la consecució del p...

## Èpica del Sant Vicenç

La victòria dels de la Vall del Ges els permet mantenir la categoria després d'un gran últim mes i envia el Castellterçol a la Quarta Catalana

**Sant Vicenç de Torelló**

**J. Vilalta / L. Miralpeix**  
Sant Vicenç i Castellterçol s'enfrontaven dissabte pendent dels descens. Hi havia dues places en joc i tres equips (també hi havia el Caldes) que lluitaven per esquivar-lo. Era un dia per fer èpica i aquesta va arribar pel Sant Vicenç, que depenia d'ell mateix per salvar-se i amb dos gols a la

**Sant Vicenç 2**

Faja, Larbi, Biel, Peix (M. Codinach, min 89), Arnau, Oliva (Salim, min 46), Ernest, J. Codinach (Puigdemont, min 89), Martí (Iker, min 50), Moha (Joel, min 60) i Conterio.

ÀRBITRE: José María Fernández. Va ensenyar targeta groga als locals Oliva i Ernest i als visitants Font, Díaz, Del Río, Relats i Marcos.

GOLS: 1-0, Biel, min 62 (remata de cap un córner); 2-0, Conterio, min 77 (agafa l'esquena de la defensa i marca de xut creuat).

segona part es va emportar la victòria que li permetia que-

**Castellterçol 0**

Martín, Santos, Díaz, Gaspar, Miró (Relats, min 56), Bonilla (Yeray, min 81), Del Río, Font, Serra (Dídac, min 67), Balaguer (Marcos, min 56) i Castro (Moya, min 67).

dar-se una temporada més a Tercera i enviava, d'aquesta

manera, el Castellterçol a Quarta.

L'èpica del Sant Vicenç, però, no va arribar només en aquest partit: "Fa un mes salvar-nos era impensable. Ha estat un miracle", assenyala el tècnic Xenxo Granados. Tal com explicava el tècnic, "el punt d'inflexió va ser el gol que vam marcar en el descompte davant el Borgonyà i la victòria contra el Caldes. Això ens va donar vida".

### El Santa Eugènia goleja el Sant Feliu de Codines

**Santa Eugènia 4**

Castro (Delgado, min 74), Muntal, Diego (Abos, min 74), Collell, Arnau (Codinach, min 46), Fabregó, Espona (Gallardo, min 74), J. Tuneu, Enrique (Berrocal, min 85), Centellas i Nogué.

ÀRBITRE: David Quera. Va expulsar el visitant Taibi (min 65).

GOLS: 1-0, Enrique, min 34 (finalitza una contra guanyant l'un contra un al porter); 2-0, Enrique, min 44 (finalitza una contra guanyant l'un contra un al porter); 3-0, Collell, min 78 (finalitza una passada enrere dins l'àrea); 4-0, Enrique, min 84 (remata una passada de la mort).

**Santa Eugènia de Berga**

#### EL 9 NOU

Golejada del Santa Eugènia al Sant Feliu de Codines amb una primera part molt ensofida. Els visitants van disposar d'alguna ocasió però van

ser els locals qui van marcar. A la segona part, els visitants van pressionar però de seguida es van quedar amb deu i el partit es va posar molt més fàcil pels locals, que van disposar de múltiples ocasions per marcar dos gols més.

**Sant Feliu de Codines 0**

Villar, Taibi, Pujol (Brito, min 60), Posas, Duarte, Santi, Said, Franco, Turon (Jordi, min 74), Verdúguez i García.

**Moià 2**

Dani, E. Nortes, Bakary, E. Colomé (J. Moral, min 46), E. Moral, G. Mañosa (Gaizka, min 53), López (Bermudo, min 46), Díaz, Coca, Oliver (Jep, min 62) i Cascales (Crivillés, min 71).

ÀRBITRE: Guillermo Garcia.

GOLS: 1-0, E. Moral, min 4 (finalitza una combinació amb Coca); 1-1, Joan, min 16 (un xut creuat); 1-2, Aradilla, min 21 (xut fort); 1-3, Serna, min 28 (de penal); 2-3, E. Moral, min 50 (s'escapa, xuta, la pilota toca el pal i entra); 2-4, Galvan, min 89 (no perdona el malentès de la defensa local); 2-5, Galvan, min 91 (en un ràpid contraatac).

**Moià**

#### Joan Riera

El Caldes B va anar a Moià motivat ja que havia de guanyar per salvar-se, però tot i així no depenia d'ell mateix.

### El Moià cau derrotat davant el Caldes Montbui B

**Caldes Montbui B 5**

Carlos, Blázquez, Mamadou, Joan (Machado, min 55), Sánchez, Drame, Serna (Galvan, min 55), Martínez, Pujol, Aradilla (Albacete, min 87), Jhonier (Almazan, min 72).

### El Borgonyà no acaba l'últim partit de la temporada

**Ol. La Garriga 3 (s.a.)**

Almeda, Valldeu, Melchor, Calero, Sergi, Margalef, Aspa, Pujals, Palet, Garcia i Escudero.

**Borgonyà 0**

Font, Creus, Sitjà, Ton, Díaz, Moreno i Gacio.

ÀRBITRE: Meritxell Guardia.

GOLS: 1-0, Sergi, min 4; 2-0, Sergi, min 14; 3-0, Valldeu, min 16.

**La Garriga** El Borgonyà, amb set jugadors, va acabar la temporada suspent el partit contra La Garriga als 15 minuts amb un 3-0. Els dos equips van acordar de donar el partit per finalitzat.



# Futbol per a tothom

L'Enfubola't reuneix a Vic més de 900 jugadores amb diversitat funcional, intel·lectual i sensorial



L'estadi Hipòlit Planàs, el camp Municipal de Vic i el pavelló de l'Ausoneta van ser els tres escenaris on es van disputar els partits de futbol i futbol sala

## Vic

### Laila Miralpeix

El futbol és un esport obert a tothom i aquest dissabte va quedar demostrat a Vic. El de menys era el resultat i el més important, oferir un dia de diversió a tots aquells jugadors i jugadores amb diversitat funcional, intel·lectual i sensorial, donar a conèixer la realitat d'aquest col·lectiu i ajudar-los a seguir creixent i progressant. Aquests són els objectius de l'Enfubola't, una activitat organitzada per la Federació Catalana de Futbol que es

va celebrar aquest dissabte a Vic. Va comptar amb més de 900 jugadors de 51 equips d'arreu de Catalunya, entre ells els de Vic i Tona, i es van poder veure un total de 71 partits de futbol 5, 7 i futbol sala repartits entre l'estadi Hipòlit Planàs, el camp Municipal de Vic i el pavelló Ausoneta.

Va ser una jornada emotiva, de germanor i d'emoció per a un col·lectiu que no sempre disposa d'un espai on poder competir. D'aquesta manera, aquesta trobada és el moment per gaudir del seu esport preferit: "El fut-

bol és una eina d'integració molt potent", assenyalava el president de la Fundació de l'FCF, Pere Guardiola, que va valorar molt positivament aquesta quarta edició de l'Enfubola't. Futbol per a tothom: "Ha estat una altra edició de somni, veure la il·lusió dels participants ja és suficient. Els pares ens demanen que fem més festes com aquestes al llarg de l'any. Com a president de la Fundació, me'n sento orgullós." Tot i l'èxit d'aquesta quarta edició, Guardiola va afegir que "hem de continuar treballant per integrar les

persones amb diversitat funcional en el món del futbol. Hem de facilitar que tots aquells que vulguin practicar aquest esport puguin fer-ho. Ja estem pensant en la cinquena edició".

La jornada lúdico-esportiva va portar molta gent a les instal·lacions de la Fundació Esportiva Vic i també al pavelló. Entre elles, i a banda de les autoritats tant municipals com esportives i dels voluntaris, hi havia Bruna Vilamala, la jugadora de Borçonyà, del primer equip del Barça, que va ser la padrina de l'esdeveniment. D'altra

banda també es va fer un triangular de futbol femení inclús amb jugadores mixtes amb i sense diversitat funcional, on van participar diverses jugadores de la Fundació UE Vic.

La quarta edició de l'Enfubola't va coincidir amb la celebració del centenari de la UE Vic. En aquest sentit, el regidor d'Esports de l'Ajuntament de Vic, Titi Roca, va explicar que "com a ciutat és un orgull que la Federació Catalana de Futbol ens hagi escollit. Vic sempre tindrà les portes obertes a aquests actes".

## El Lalla Mimouna guanya la Copa de futbol d'Aficionats

**Gurb** El campionat comarcal de futbol d'Aficionats va posar aquest dissabte el punt final a la temporada. Ho va fer, primer, amb la disputa de la final de la Copa amb victòria del Lalla Mimouna davant el Santa Cecília per 2 a 4. La competició ha comptat amb 11 equips que es van dividir en tres grups. La final es va disputar al camp del Gurb, en una tarda assolellada que va comptar amb un bon ambient d'aficionats. D'altra banda, el mateix dissabte al vespre i a la Vila dels Masramon es va fer el sopar de final de temporada, en un acte que també va servir per fer un reconeixement a les juntes que ha tingut el Futbol d'Aficionats d'Osona al llarg d'aquests cinquanta anys. Paral·lelament també es va fer el lliurament de trofeus de la temporada. Enguany la Lliga de futbol d'Aficionats ha comptat amb 14 equips i el més regular i per tant el campió ha estat el Sant Quirze. El segon classificat ha estat el Lalla Mimouna, mentre que el podi el va tancar l'Amic Amazigh. Pel que fa al trofeu al màxim golejador, el premi va recaure en Antoni Riera, del Calldetenes; el premi a l'esportivitat va ser per al Santa Cecília, mentre que el Sant Quirze va ser l'equip menys golejat. Tant la Lliga com la Copa de futbol d'Aficionats es gestiona des de l'Associació Comarcal de Futbol d'Aficionats que presideix el taradellenc Dani Codina, però aquesta temporada, i com a novetat, s'ha vinculat al Consell Esportiu d'Osona.



# Oriol Cardona i Oihana Kortazar s'emporten la 15a Olla de Núria

Iu Net i Mar Córdoba van ser els més ràpids a l'Olla Júnior, una cursa per a les joves promeses



Oriol Cardona i Oihana Kortazar en el seu pas pel Puigmal, on ja encapçalaven la prova

## Queralbs

### EL 9 NOU

Oriol Cardona va tornar a ser el més ràpid a l'Olla de Núria i va sumar la seva tercera victòria a la prova organitzada per la Unió Excursionista Vic que diumenge va arribar a la 15a edició. Oihana Kortazar va aconseguir la seva primera victòria a la cursa, que va comptar amb més de 600 participants.

El corredor de Banyoles va sortir primer i va acabar primer. Fins al Puigmal va

estar acompanyat per l'atleta Júnior Iu Net. Cardona ja va passar sol pel Coll de Finestrelles i amb una magnífica carrera en solitari va completar els 21 quilòmetres de recorregut amb un temps de 2h 12min 37seg. Tot i que no va ser rècord de la prova, Cardona va millorar la seva marca personal en vuit minuts: "Estic molt content, no venia amb gaire entrenament però sí amb moltes ganes. He sortit ràpid i al final m'ha passat una mica de factura, però estic feliç de ser

aquí i de córrer a casa", destacava l'atleta, que afegia que "m'ha anat molt bé i he pogut rebaixar el meu temps".

Per darrere de Cardona i amb més de cinc minuts de diferència van arribar Antoni Martínez i Ricardo Cherta. Ells dos van mantenir un intens duel amb Jordi Alís. L'atleta de Manlleu Albert Ballús va ser cinquè.

L'atleta basca Oihana Kortazar va ser la primera femina a creuar la línia d'arribada. Com Cardona va liderar la cursa des del pri-

mer moment. Al Puigmal va rebaixar a més d'un minut el temps de l'edició passada, i tot i un ensurt en una caiguda Kortazar va poder mantenir la primera posició i guanyar l'Olla de Núria amb un temps de 2h 42min 11seg: "Després de la caiguda he vist perillar la primera posició. A l'última baixada he fet l'últim esforç i he pogut guanyar", destacava la corredora de Guipúscoa, tot i que es lamentava de no haver pogut millorar el temps de l'any passat.

El podi femení el van completar Malen Osa, que va arribar a menys de tres minuts, i Núria Gil, que va ser tercera després d'un gran duel amb la vigatana Anna Comet, que va acabar quarta. L'edició d'enguany de l'Olla de Núria formava part del circuit Golden Trail National Series Espanya & Portugal que es reprendrà al mes d'octubre.

Paral·lelament també es va disputar l'Olla Júnior, amb victòria d'Iu Net i Mar Córdoba. Net va ser el més ràpid a recórrer els 12,5 quilòmetres amb un desnivell de 1.085m amb un temps d'1h 14min 53seg, mentre que Córdoba els va fer amb 1h 56min 28seg. L'Olla Júnior, pensada per a les joves promeses, ascendeix al Puigmal seguint el recorregut de la distància clàssica i baixa fins al Pic del Segre passant pel Coll de Finestrelles. Com és habitual, l'Olla de Núria també va reunir els atletes més petits amb les Olletes infantils, una cursa que va comptar amb una gran participació, com a totes les activitats realitzades al llarg del cap de setmana.

I és que des de divendres hi ha hagut competició a la Vall de Núria. Roger Bella i Erola Bisquert van ser els guanyadors de l'Olla Nocturna, una prova de 12 quilòmetres que es va disputar divendres a la nit. Jordi Comellas i Ramon Caballeria en masculí i Anna Pujol i Intza Osa en femení van completar el podi. Dissabte va ser el torn de l'Olla Vertical de quatre quilòmetres, que va tenir com a guanyadors Albert Pérez i Sara Alonso. Huige Titouan i Marcel Romaní van ser segon i tercer, respectivament, mentre que el podi femení el van completar Georgina Gabarró i Fàtima de Diego.

## Ripoll acull l'Scott Cup Pirineus en la modalitat de Marathon i Rally

**Ripoll** Aquest diumenge es va disputar la primera prova de l'Scott Cup, la Pirineus, una competició per als amants de la bicicleta de muntanya que comptava amb dos recorreguts diferents, amb sortida i arribada a la localitat de Ripoll. Les dues proves consistien en un Marathon+E-bike de 55 quilòmetres de recorregut i 1.700 metres de desnivell positiu acumulat i un Rally+E-bike d'un total de 37km i 1.200 metres de desnivell. Els dos recorreguts passaven per diversos senders que van fer treballar de valent els ciclistes per poder finalitzar tots els quilòmetres. Pel que fa als guanyadors, en la modalitat de Marathon, el vencedor de la prova va ser Ramon Serra, amb un temps de 2h i 35min. Una marca molt diferenciada del segon classificat, Nil Garcia, que va completar el recorregut amb un temps de 2h i 54min, mentre que el tercer classificat, Pau Deumal, va fer un temps de tres hores. Pel que fa a la prova de Rally, la igualtat va ser màxima entre els competidors que van acabar en el podi. El primer va ser Ricard Argenter, que va ser el més ràpid a completar el recorregut amb un temps d'1h i 47min. El segon posicionat va ser Jaume Estebanell, que va creuar la línia d'arribada arribant a cinc minuts del guanyador de la prova, mentre que Lluís Àngel Soler va arribar a 12min d'Argenter i va completar el podi. La segona prova de l'Scott Cup serà a la Costa Brava en una doble etapa a Tossa de Mar l'1 i 2 d'octubre.



# Núria Pau s'acomiada de l'esquí

La plaça del Mercat de Ribes de Freser es va omplir en un acte-homenatge a l'esquiadora

Ribes de Freser

EL 9 NOU

Fa uns dies que l'esquiadora Núria Pau va anunciar la retirada de l'esquí de competició i aquest divendres al vespre es va acomiadar en un acte davant la seva gent, a Ribes de Freser.

La plaça del Mercat es va fer petita amb més d'un centenar de persones que van ser presents en l'homenatge que Ribes de Freser va organitzar a la seva esportista i que va comptar amb diverses autoritats així com companys de Pau en el món de l'esquí. L'alcalde, Mònica Sanjaume, va ressaltar la constància i l'esforç de la ribetana i va agrair "la internacionalització de Ribes de Freser gràcies a la Núria". Sanjaume també va destacar el suport de l'esquiadora envers "la vall, l'esquí i l'esport olímpic". David Samper, president de la Federació Catalana d'Esports d'Hivern, va ressaltar la importància i el paper que ha



Núria Pau durant el seu parlament a la plaça del Mercat, aquest divendres

tingut Núria Pau per l'esquí català. Samper li va desitjar molta sort en la nova etapa. Laura Jardí, exesquiadora i actual entrenadora d'esquí

a Itàlia i que va acompanyar Pau a les Copes del Món i en els Mundials de Cortina el 2021, va remarcar que "amb suor, sacrifici i sobretot amb

mèrit propis la Núria ha arribat on tota nena esquiadora somia arribar, a uns Jocs Olímpics". Cristian Masdeu, actual director tècnic de La

Molina Club d'Esports, cofundador amb la mateixa esquiadora de l'equip privat Fast-Holaluz i que va ser el primer entrenador de Pau, va recordar els inicis de l'esquiadora assenyalant que "des de ben petita ja mostrava els valors de lluita i esforç que l'han portat fins a convertir-se en esquiadora olímpica".

L'acte el va tancar la protagonista del vespre, una emocionada Núria Pau que va fer un repàs de la seva carrera esportiva que va començar de ben petita i que va acabar amb la seva participació als Jocs Olímpics de Pequín aquest 2022, fent realitat el somni de convertir-se en esquiadora olímpica. Una carrera esportiva que l'esquiadora ribetana ha completat "plena d'èxits però també de molt esforç". Pau va agrair al poble de Ribes de Freser "tot el suport que m'heu donat, així com també el de la seva família, amigues, espònsors i de totes aquelles persones que m'heu acompanyat al llarg de la meua carrera". Després de l'acte Pau va firmar autògrafs i es va fer fotografies amb els assistents mentre que l'acte, organitzat per l'Ajuntament de Ribes de Freser, va acabar amb un concert de N'Rock-Cat.

## El Trial GP d'Espanya deixa Adam Raga com a tercer classificat, per darrere de Toni Bou i Jaime Busto

**L'Hospitalet de l'Infant (Tarragona)** El passat cap de setmana es va posar en marxa el Trial GP d'Espanya, com la primera prova puntuable del Mundial de Trial 2022. Toni Bou, actual defensor del títol, va inaugurar la primera prova del Mundial amb una derrota, en un fet que no succeïa des del 2016, en detriment de Jaime Busto. Per la seva banda, Adam Raga va acabar cinquè, seguit de Gabriel Marcelli. Jorge Casales aconseguiria acabar en la vuitena plaça. Pel que fa a la segona prova disputada, no hi va haver marge per a la sorpresa i Toni Bou es va emportar la victòria. Raga tornaria a ser tercer classificat, mentre que Marcelli acabaria ocupant la cinquena plaça i Casales seria quart. Els dos dies de competició van estar marcats per les altes temperatures, que van portar al límit les condicions físiques dels pilots. Per tant, en aquests moments, després dels resultats ajustats de les primeres dues proves del campionat, ens deixa un Mundial molt ajustat. La primera posició la comparteixen dos pilots diferents, amb Toni Bou i Jaime Busto amb 37 punts. Adam Raga els segueix el rastre des de la tercera posició amb 26 punts. Jorge Casales és sisè amb 21 punts i Marcelli és setè també amb 21 punts. Les pròximes proves del Mundial s'emplaçaran a Andorra.



## Gran participació osonenca en la quarta prova de la Copa d'Espanya de bicitrial

**Guadalix de la Sierra** Dissabte es va disputar la Copa d'Espanya de bicitrial a la localitat de Guadalix de la Sierra (Madrid). La competició acollia diferents categories, des de Promeses de 6 a 8 anys fins a la categoria d'Elit, i formava part de la quarta de les cinc proves del calendari de la Reial Federació Espanyola de Ciclisme. Entre els resultats, cal destacar l'enorme presència osonenca. En la categoria Aleví, Adrià del Rio va acabar com a segon classificat amb el Trialsport Club Esportiu de Vic. A més, Jan Valverde va ser novè en la mateixa categoria amb el Club Trial Sant Pere de Torelló i Jan Puig va acabar en l'onzena plaça amb el Trialsport Club Esportiu. Pel que fa a la categoria d'Elit masculí, Martí Riera va ser setè amb el Trialsport Club Esportiu. I per últim, Martí Rusiñol, de la Unió Ciclista Lluçanès, va acabar com a sisè classificat en la categoria Júnior. En total, el circuit comptava amb més de 2.000 metres quadrats dedicats al Trial Bici, fet que converteix la prova de Guadalix en una de les més importants de tot el territori espanyol. La prova estava organitzada per l'Ajuntament de la localitat, el Club Trial Bici Guadalix de la Sierra i el Rel Level Events, en col·laboració amb la Federació Espanyola de Ciclisme.



# La Trona Race es renova

Sant Hipòlit acull l'edició més competitiva i espectacular amb una nova modalitat de baixada en format cursa



Alguns dels moments més impactants de les baixades en descens d'alguns dels 'skaters' participants en la Trona Race 2022 disputada a Sant Hipòlit de Voltregà

## Sant Hipòlit de Voltregà

### Aleix Castells

La Trona Race es va posar en marxa per tercera vegada a Sant Hipòlit de Voltregà, amb una edició més professionalitzada que les dues anteriors. La prova de descens, organitzada per la Longboard Mediterrània i l'Ajuntament de la localitat, va aplegar un total de cent competidors que van participar en tres modalitats diferents: descens de *longboards* (semblant a l'*skate*), *inline* (patins en línia) i *street luge* (trineus d'asfalt). L'edició va donar el tret de sortida divendres amb els entrenaments lliures i va acabar diumenge amb la gran final de *longboards*. Entremig, dissabte, van tenir

lloc les grans finals d'*inline* i *street luge*. La gran novetat d'aquesta edició va ser el fet que la Trona va acollir una prova del Campionat d'Espanya, també integrada en el Campionat de Descens Català de la Federació Catalana.

La prova consistia en una baixada d'un recorregut de 2,5 quilòmetres, que començava a la carretera de la Trona i acabava a la zona on hi ha situat l'*skatepark*. L'objectiu era que els diferents corredors baixessin al més ràpid possible, amb remuntadors que esperaven al final del trajecte perquè cada un d'ells disposés del màxim nombre de baixades possibles. Per a tots aquells participants provinents d'altres punts del territori, els organitzadors

van posar a disposició diferents opcions d'allotjament, ubicats en diverses localitats de la comarca d'Osona. D'altra banda, al llarg dels tres dies de competició també es va posar a disposició cursos per a tots aquells valents que tenien ganes d'aprendre algunes de les modalitats, així com exhibicions per als més curiosos.

Des de l'organització valoren de forma molt positiva l'edició d'enguany, sobretot gràcies a la novetat d'instaurar la prova computable pel Campionat d'Espanya, per les tres modalitats. Una altra de les novetats més importants va ser el fet que es va aprofitar per afegir una modalitat de baixada en forma de cursa, tot i que els

corredors tenien l'opció de baixar sense el component competitiu. D'altra banda, un altre dels canvis va ser en la forma de classificació per passar d'una ronda a una altra en la modalitat de *longboard*, passant de rondes classificatòries de només quatre competidors a sis (on els tres millors corredors aconseguen el bitllet a la següent fase). En cada una de les modalitats es diferenciava per Open i Màster. La primera eren proves accessibles per a tothom, mentre que la segona es tractava d'una prova específica per a corredors majors de 35 anys. En la modalitat estrella de *longboard* que va comptar amb el nombre més gran de competidors, disputada diu-

menge, ens va deixar Diego Poncelet com a guanyador en Open i Carlos Octavio en Màster. En la categoria femenina, Alejandra Cárdenas va ser la primera classificada.

Cal recordar que la Trona Race es va posar en marxa el juny del 2019, amb la voluntat de potenciar una competició en una localitat on l'esport sobre rodes té una gran importància. A més, el fet d'aprofitar l'antic tram de la carretera BV-4608 on es feia el ral·li de la Trona el fa una prova encara més atractiva, que ha seguit el model d'altres poblacions catalanes, però amb la voluntat que sigui una competició que es faci de forma estable un cop a l'any, com així ha estat fins al moment.

## Torna la Impalada 2022 després de dos anys aturada per la pandèmia

**Manlleu** Aquest dissabte es va celebrar la 23a edició de la Impalada, una trobada de tots aquells amants del món de les motocicletes, en especial del model Montesa Impala fabricada en dues etapes: entre el 1962-1971 i 1982-1989. La Impalada compta amb una llarga tradició arreu del territori català, així com en altres punts de l'Estat com València, Mallorca o Galícia. Enguany, l'esdeveniment es va iniciar i acabar a la Colònia Rusiñol (Manlleu), en un recorregut de 140 quilòmetres passant per carreteres d'Osona, el Ripollès i la Garrotxa. En total, es va comptar amb la participació d'uns 300 motoristes, que es van reunir des de les 9 del matí i fins a la 1 del migdia. En concret, l'activitat va començar a 2/4 de 8 del matí i durant una hora es va dur a terme l'obertura de l'aparcament i l'esmorzar entre tots els corredors, que van rebre l'entrega de les acreditacions. A les 9, es va iniciar la ruta amb sortida al Rusiñol, en un recorregut d'una durada d'una hora i vint minuts fins al reagrupament dels motoristes i es va fer entrega d'un refrigeri a la plaça del Monestir, a Ripoll. A la 1, els primers corredors van arribar al punt de finalització del trajecte al Rusiñol. Més tard, amb l'arribada de la resta de participants, es va concloure amb un dinar de germanor.



EXCLUSIU  
PER ALS  
SUBSCRIPTORS

# el9club

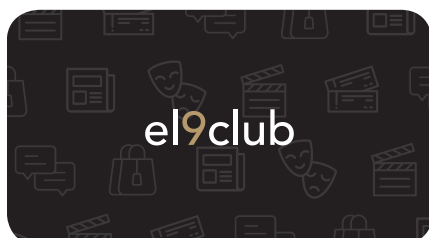


Participeu en els sortejos entrant a:  
<https://9club.el9nou.cat/osona-ripolles/ofertes>



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



**Subscriptors d'EL 9 NOU**

De l'1 de juliol al 9 de setembre de 2022

Si durant les vostres vacances a la **Costa Brava** també voleu tenir el diari, encarregueu els vostres vals

☎ 93 889 49 49

✉ [repartiment@vic.el9nou.com](mailto:repartiment@vic.el9nou.com)

S'han de demanar 15 dies abans de marxar

**Termini màxim per sol·licitar-los fins al 28-7-22**

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat).



# Sílvia Coll i Camila Moscoso, campiones de Catalunya

En la prova per equips, el Girbau Vic TT va ser subcampió al perdre la final amb el Reus Ganxet

**Bàsca**

**EL 9 NOU**

Les jugadores del Girbau Vic TT Sílvia Coll i Camila Moscoso es van proclamar, aquest diumenge, campiones de la prova de dobles-absolut femenins del Campionat de Catalunya de tennis taula que es va disputar a Bàscara. Les jugadores vigatanes van superar per un doble 3 a 0 a la final la parella formada per Raquel Larrubia i Marta Peñarando. A les semifinals van superar Laia i Mariona Munné per 3 a 1, mentre que als quarts de final es van imposar a Judit Cifuentes i Èlia Serra per 3 a 0.

Sílvia Coll també es va proclamar sotscampiona en la prova de dobles-mitjos competint amb Pau Lloret, del CTT Badalona. A la final van perdre davant Joan Masip i Mariona Munné.

En la prova per equips absolut femenins el Girbau Vic TT va acabar en segona posició. El conjunt vigatà només va perdre en la final contra un reforçat Reus Ganxet per 3 a 0. El Girbau Vic no va poder comptar amb la número 1 de Gal·les, Charlotte Carey, convocada amb la seva selecció. En aquesta competició van jugar Sofia Zhang, Sílvia Coll, Aneta Ole-



Les jugadores de l'equip absolut femení del Girbau Vic TT que es van proclamar subcampiones de Catalunya

zenka i Camila Moscoso. En la fase de grups el Girbau Vic TT es va enfrontar al Tatchepol Ripollet, el Can Mario's Badalona i el CTT Amics de Terrassa, guanyant els tres partits per 3 a 0 i passar a semifinals com a primer de grup, on va guanyar també per 3 a 0 al Girona Ciutat.

Finalment, Camila Mos-

coso, en el moment de tancament del diari, estava disputant la final de la prova individual davant Mariona Munné. Per arribar a la final, Moscoso va haver de superar les també jugadores del Girbau Vic TT Sílvia Coll, als vuitens de final, a qui va guanyar per 3 a 2, i Irina Gimeno a les semifinals per 3-2, que

sent jugadora en categoria Aleví va pujar al tercer calaix del podi per penjar-se el bronze en categoria Absoluta. Als quarts de final, Moscoso va superar Anna Barrau per 3 a 0. Qui no va poder disputar la prova individual va ser Sofia Zhang, ja que estava convocada amb la selecció espanyola.

**BEISBOL**

## Vic Bat, 6 L'Hospitalet, 13

Vic Nova derrota a casa del Vic Bat, aquesta vegada amb l'Hospitalet, colíder del grup. El partit va estar molt disputat en les cinc primeres entrades, que van acabar amb un igualat 5 a 7. Però en la sisena entrada, el conjunt visitant va aconseguir sis carreres per allunyar-se en el marcador amb un 5 a 13. En les següents tres entrades cap dels dos equips va aconseguir anotar i el Vic Bat, per molt que ho va intentar, no va poder capgirar el marcador. En la darrera entrada, els vigatans van aconseguir una última carrera per deixar el marcador amb un 6 a 13 definitiu. Aquest va ser el penúltim partit de la fase regular de la Primera Divisió Sènior. El proper cap de setmana, el Vic Bat rebrà la visita de l'Amer. Crush Wolves de Tarragona, cuer de la classificació, per intentar tancar la temporada amb una victòria que seria la cinquena a la lliga.

**Vic Bat:** Cruz, Velázquez, Rodríguez, Cordero, Salazar, Pérez, Wander, Jové, Ortega i Acevedo.

**Futbol**

**QUARTA CATALANA. GRUP 27**

St. Miquel Campmajor, 4 - PE Montagut, 5  
Maia, 0 - Bonmatí, 4  
Olot, 2 - La Canya, 0  
Joanetes, 8 - Cornellà Terri B, 2  
Castellfollit, 2 - Jov. St. Pere Màrtir, 2  
Osor, 2 - Serinyà, 1  
Vall d'en Bas, 3 - Ripoll, 4  
Les Preses B, 4 - St. Gregori B, 3  
Bescanó B, 3 - Camos, 1

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- St. Gregori B.....	34	26	4	4	122	38	82
2.- Bescanó B.....	34	24	5	5	120	40	77
3.- Les Preses B.....	34	19	8	7	69	53	65
4.- Jov. St. Pere Màrtir.....	34	16	11	7	88	54	59
5.- PE Montagut.....	34	16	10	8	78	55	58
6.- Camos.....	34	17	7	10	51	36	58
7.- Joanetes.....	34	16	9	9	71	57	57
8.- Cornellà Terri B.....	34	14	11	9	77	66	53
9.- Bonmatí.....	34	12	11	11	60	69	47
10.- Osor.....	34	12	6	16	55	80	42
11.- La Canya.....	34	10	11	13	54	62	41
12.- Castellfollit.....	34	10	11	13	51	58	41
13.- Ripoll.....	34	11	8	15	80	82	41
14.- St. Miquel Campmajor.....	34	8	10	16	68	83	34
15.- Serinyà.....	34	6	13	15	45	58	31
16.- Vall d'en Bas.....	34	6	22	57	104	24	
17.- Olot.....	34	5	7	22	49	104	22
18.- Maia.....	34	4	0	30	31	127	12

**Futbol sala**

**PRIMERA TERRITORIAL**

Cadaqués, 4 - Centelles B, 3  
Can Llong B, 11 - Centelles C, 1  
At. Missatgers, 5 - Padre Damian C, 4  
Ol. Argentona, 4 - At. Arrahona B, 4  
Calafell, 0 - Egara, 6  
Descansa: St. Feliu Llob. B

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- At. Arrahona B.....	20	17	2	1	137	62	53
2.- Padre Damian C.....	20	12	3	5	90	53	39
3.- Cadaqués.....	20	12	2	6	120	86	38
4.- Can Llong B.....	20	12	2	6	90	43	38
5.- St. Feliu Llob. B.....	20	10	1	9	87	71	31
6.- Ol. Argentona.....	20	9	4	7	87	68	31
7.- Centelles B.....	20	10	0	10	68	66	30
8.- Egara.....	20	8	5	7	108	97	29
9.- At. Missatgers.....	20	3	4	13	65	130	13
10.- Calafell.....	20	4	0	16	49	116	12
11.- Centelles C.....	20	1	1	18	42	151	4

ALBERT LLIMÓS

## 180 persones a la vetllada solidària del Memorial M. Teresa Vilà

**Malla** El Prat Verd de Malla va ser l'escenari de la vetllada solidària per recollir fons per al Memorial Maria Teresa Vilà. Hi van participar 180 persones que van poder gaudir d'un sopar a l'exterior. A l'interior es van fer els parlaments amb els germans Jordi, Maite i Ignasi Vila Vilà (a la foto), membres d'Osona contra el Càncer i de la Fundació Albert Bosch, entre d'altres. També hi va haver un sorteig de regals de famosos i un concert amb el grup In Crescendo. Amb aquesta vetllada solidària es van tancar els actes de la 20a edició del Memorial, que van començar amb el tradicional torneig de tennis a l'abril i van continuar al maig amb un minitennis a la plaça Major de Vic. En els propers dies s'anunciarà el recapte final de diners aconseguits enguany.





CF VINYOLES

# Cinc dècades de futbol a Vinyoles

## Últim minut

### De veritat Soteras guanya les eleccions?

Lluís de Planell  
Periodista



Joan Soteras va guanyar les eleccions a la presidència de la Federació Catalana de Futbol

(FCF), però de fet no les va guanyar. Va ser el candidat més votat, cert, però la majoria dels vots van ser per a altres candidats, concretament el 61% dels presidents dels clubs de Catalunya en volien d'altres. Soteras surt escollit perquè la FCF designa president el candidat més votat i no ofereix alternatives a les altres candidatures (en aquests cas, tres més). Potser caldria estudiar si aquesta és la manera

### Els candidats a l'oposició van sumar molt més

més justa. En tot cas les condicions eren aquestes i tothom ho sabia. Res a dir.

És innegable que el president reelegit sap que més de la meitat dels clubs no el van votar. Els candidats de l'oposició van sumar molt més que no pas ell, de manera que Soteras ha de tenir en compte que 631 dels clubs que van anar a les urnes van escollir altres opcions, mentre que ell va sumar 396 vots. Sense l'errada de l'oposició d'anar a la seva i descartar la unió, Joan Soteras no seria president. No és culpa seva que no es possessin d'acord, però ho ha de tenir en compte. Ha de veure que algunes de les propostes votades per 631 clubs han de tenir resposta durant el seu segon mandat. La FCF necessita canvis estructurals. Hi ha massa cosa a millorar com per pensar que amb un rentat de cara n'hi haurà prou. Les delegacions comarcals haurien de tenir més pes. El Portal del Federat necessita millores. La FCF ha de deixar ben palès que està al servei dels clubs i no al revés. Els plans de competició han de ser coherents. Rest a molta feina a fer.

## Vinyoles

Laia Miralpeix

A principis de la dècada dels anys setanta, una colla d'entusiastes del futbol, joves la majoria, comencen a parlar de crear un equip de futbol a Vinyoles. Eren joves del poble en una època en què no hi havia cap més entitat esportiva. El poble es va abocar a la idea de fer un club i molta gent va col·laborar en la construcció del camp de futbol: gent del municipi, l'Ajuntament i també la Federació Catalana van ajudar que el somni d'aquests joves es fes realitat. I així va ser quan el 3 de setembre de 1972 es va constituir el Club de Futbol Vinyoles seguint els passos d'un dels seus clubs veïns, el Voltregà, creat cinc anys abans, i de La Gleva, nascut l'any abans, fet que demostra que en menys de cinc anys al Voltreganès s'hi van crear tres clubs de futbol.

La història del Vinyoles va lligada amb el camp que van construir aquell 1972, primer de sorra i més endavant, en veure que el jovent continuava engrescat i que hi havia molta participació, el van convertir en herba natural. En aquest camp hi van jugar fins fa set anys, quan amb la construcció del camp del Despujol, a les Masies de Voltregà, el Vinyoles i La Gleva van passar a jugar i compartir aquest terreny de joc de gespa artificial. Tot i aquestes millores en les instal·lacions, pel Vinyoles aquest trasllat al Despujol ha fet que el club es quedés orfe del seu camp: "Sorties a casa i ja tenies el camp a tocar, és el primer que veus pràcticament quan ets al poble", recorda l'actual president, Rafel Vinyoles, que és conscient que "hem perdut molts aficionats perquè a la gent els costa baixar en aquest nou camp" i afegeix que "no és el mateix. El camp és un sentiment, l'apreciem molt, és una part de la història no només del futbol a Vinyoles sinó també del poble". I és que al ser un poble petit, quan jugava el Vinyoles tothom anava al camp a veure el partit.

Rafel Estrella porta 23 anys al capdavant del club, però en 50 anys l'entitat ha tingut diversos presidents tot i que la seva presidència ha estat curta, amb mandats d'un o dos anys. A part d'Estrella, el president que va estar més anys en el càrrec va ser Eudald Subirana.

Amb la creació del club, el Vinyoles va crear un equip amateur que abans de federar-se va jugar la Lliga d'Aficionats. La resposta va ser molt bona en una època en què el futbol era l'única distracció. Des del principi, el club tenia clar uns valors fonamentals per a l'equip, més enllà dels resultats esportius: el compromís, el respecte, la humilitat, la confiança i l'esforç, que s'han mantingut fins a l'actualitat.

Pràcticament sempre el Vinyoles ha jugat a l'actual Quarta Catalana (antiga Tercera Regional) a excepció de tres



La plantilla de la temporada 2021/22

anys quan es va aconseguir l'ascens a Segona Regional (actualment equivaldria a la Tercera Catalana). Esportivament parlant va ser la millor època del club ja que la temporada 1991-92, per primera vegada a la seva història, aconseguia un ascens. Hi va estar durant tres temporades fins que a la 1994-95 els resultats no van acompanyar i el club va tornar a baixar. El Vinyoles s'ha caracteritzat sempre per tenir aquest equip amateur però també ha apostat per la base i el futbol femení. De fet, durant dos anys, al voltant del 2010 i durant dues temporades hi va haver un equip amateur femení que competia a la que equivaldria actualment a la Segona Divisió femenina. Era el *boom* del futbol femení i a la comarca es van crear molts equips femenins en una lliga en què la majoria d'equips eren osonencs. Les ganes de fer un equip, també impulsat per la gent del poble, amb el suport de la junta i dels jugadors del primer equip va engrescar el Vinyoles a la creació de l'equip. Però el mateix *boom* del futbol femení va fer que les jugadores fossin molt buscades entre un i altre equip i després de dos anys el futbol femení a Vinyoles va desaparèixer.

Pel que fa al futbol base, tot i que directament el club no n'ha tingut mai, sí que va ser impulsor juntament amb La Gleva i el Voltregà del futbol base del Voltreganès, que actualment gestiona de forma individual el Voltregà.

Al llarg d'aquests 50 anys el Vinyoles ha mantingut els colors groc-i-vermell



Una de les primeres imatges que es conserven del camp de futbol



Una de les plantilles de la dècada dels setanta

de l'inici i la seva filosofia de tenir el màxim de jugadors del poble possibles a l'equip, "encara que en clubs petits sempre costa davant les moltes activitats i oferta que actualment la canalla té per fer".

De cara a la temporada 2022/23 des del CF Vinyoles estan valorant fer alguna activitat per celebrar les noces d'or del club. I és que amb 50 anys són moltes les persones que s'han vinculat i han defensat els colors del Vinyoles d'una manera o altra, ja sigui com a jugador, a la junta o d'aficionat. I és que la història del futbol a Vinyoles està lligada a tot un poble que va ser providencial per fer néixer i créixer el club a principis dels anys 70.

# Premien la UVic i Seidor per un projecte fet amb 'blockchain'

La universitat vigatana ja ha emès 12 certificats als alumnes de l'Executive MBA

Vic

EL 9 NOU

La UVic-UCC i la consultora multinacional vigatana de solucions tecnològiques Seidor han estat guardonades amb un dels Premis Socinfo Digital Universitats TIC, en la categoria Cooperació d'Empreses TIC amb les Universitats, que atorga la *Revista Sociedad de la Información Digital*, per la seva contribució a impulsar la tecnologia *blockchain* en l'àmbit universitari. En concret, la multinacional tecnològica ha estat premiada pel projecte Circulum, destinat a augmentar la seguretat en els intercanvis d'informació entre la comunitat universitària.

Aquest projecte, que ha comptat també amb l'assessorament de la Universitat Oberta de Catalunya (UOC) i la col·laboració del Consorci de Serveis Universitaris de Catalunya (CSUC) i el



Joan Busquiel (UVic-UCC) i Baptista Borrell (Seidor), amb el reconeixement

centre tecnològic Eurecat, és una eina que garanteix la fiabilitat i la transparència dels serveis per als membres de la universitat a través del *blockchain*, com l'acreditació de titulacions pròpies no

oficials o la publicació de treballs acadèmics de recerca.

La xarxa Circulum, que es va posar en marxa el mes de novembre passat, suposa una oportunitat clau per al sector educatiu i obre un

camí pioner per al sector públic, atès que els agents involucrats (universitats, estudiants, investigadors...) poden utilitzar les capacitats disruptives de la tecnologia *blockchain* per generar dinàmiques relacionals més segures i eficients, a més de desenvolupar nous models de negoci.

En el Circulum hi ha treballat un equip multidisciplinari de 40 experts de diferents àrees. Seidor hi ha participat des de l'àrea especialitzada en educació. Per part de la UVic i la UOC, hi han intervingut professionals de les àrees de negoci i de gestió acadèmica. A través de Circulum, la UVic ja va emetre, el novembre del 2021, 12 certificats *blockchain* als alumnes de l'Executive MBA i té previst emetre els certificats de tots els títols de postgrau de l'àmbit d'empresa, a partir del pròxim curs.

## ACTUALITAT EMPRESARIAL

**Campdevàno** S'ha constituït Campcas, SL, dedicada a l'arrendament de béns immobles i rústics; la compra i venda, intermediació, administració i explotació de qualsevol forma de finques rústiques i urbanes, i la realització de tot tipus d'obres i construccions, edificacions i urbanitzacions. Administrador: Margarida Casas Capdevila. Domicili: carrer Pompeu Fabra, 8-13 àtic. Capital: 760.000 euros.

**Tavernoles** S'ha constituït Moments App Barcelona, SL, dedicada al desenvolupament, comercialització i explotació de *software*. Administrador: Miquel Castany Crivillers. Domicili: carrer Roureda, 8. Capital: 3.000 euros.

**Vic** S'ha constituït Connect Tres Serveis, SL, dedicat a la formació, sensibilització i reeducació viària; cursos de recuperació de punts del permís de conduir i sensibilització dels conductors infractors. Administradors: Anna Maria Comas Roca i Pere Fontarnau Rovira. Domicili: passatge Mastrot, 3. Capital: 5.000 euros.

## Visita institucional a Gràfiques Manlleu i Mecanitzats Muntada

**Manlleu** El director general de Promoció Econòmica, Competència i Regulació de la Generalitat, Ferran Rodero, va visitar el passat dimecres dues empreses de Manlleu, Gràfiques Manlleu i Mecanitzats Muntada, en companyia dels regidors de Promoció Econòmica, David Bosch, i Seguretat Ciutadana, Arnau Rovira. "Innovació, flexibilitat i visió global els defineixen", deia Rodero a Twitter.



AJUNTAMENT DE MANLLEU

## Contracte d'un any per a 18 persones que estaven a l'atur

**Vic** L'Ajuntament de Vic ha contractat 18 persones que estaven a l'atur en el marc del programa "Treball i formació", subvencionat pel Servei d'Ocupació de Catalunya. Des de l'1 de juny, 15 d'elles treballen a l'àrea de Serveis i Manteniment, dues com a conserges (a l'OAC i a l'àrea de Cultura) i una al Servei de Contractació. Són persones majors de 52 anys, en risc d'entrar a l'atur de llarga durada i destinataris de la renda garantida de ciutadania.

## DONACIÓ DE SANG Juny 2022

Població	Dia	Hora	Lloc
Folgueroles	Divendres 17	De 10 a 14 i de 17 a 21	Pavelló municipal Les Alzines
Masies de Roda	Dissabte 18	De 10 a 14 i de 17 a 21	Sala Polivalent
Vic donació Plasma	Dilluns 27	De 9.30 a 14 i de 16 a 21	Hospital de la Santa Creu
Vic	Dimarts 28	De 17 a 21	Hospital de la Santa Creu



Associació de Donants de Sang d'Osona



Moltes gràcies

donarsang

Informació i cita prèvia a: [donarsang.gencat.cat](http://donarsang.gencat.cat) o al 93 557 35 66

## osona contra el càncer

### Operacions del mes de maig de 2022

#### INGRESSOS:

Donatiu Ciclick Web Solutions, SL	370,00 €
Donatiu anònim	100,00 €
Donatiu Mostra d'Entitats de Vic	41,66 €
Donatiu llibres Joan Petit	80,00 €
Donatiu Coop. Escola d'Hostaleria de Tona (1r i 2n. Sup. direcció cuina)	120,00 €
Concert Homenatge Jordi Buixa	608,47 €
Acapte Torelló	3.207,45 €
Acapte Tona	7.033,78 €

#### DESPESES:

Ajuts a malalts i famílies	2.117,58 €
Subministraments	112,34 €
Comissions bancàries	24,22 €
IVA suportat	1.209,78 €
Manteniment programes informàtics	361,16 €
Material divulgatiu i de campanyes	5.242,50 €
Taxes Generalitat	11,15 €
Titelles escoles	600,00 €
Ajuts jornades formació	1.344,00 €
Despeses de representació	160,00 €

Sessions individuals de teràpia REIKI per a pacients d'oncologia.  
Per a més informació: 93 885 12 41 i [occ@osonacontraelcancer.cat](mailto:occ@osonacontraelcancer.cat)

Hem obert perfil a Teaming. Per només 1€ al mes, tu també pots ser 'teamer' d'Osona contra el Càncer!  
Informa-te'n a <https://osonacontracancer.cat/teaming/>

Ja ens podeu fer donatius a través de BIZUM amb el codi 02458

Coneixeu els avantatges fiscals de les vostres aportacions a Osona contra el Càncer?

Envieu-nos un correu a [tresoreria@osonacontracancer.cat](mailto:tresoreria@osonacontracancer.cat) i us n'informarem!

Ens podeu trucar els dimarts de 10.30h a 13h i de 17.30h a 19.30h.

La resta de dies, com a mesura preventiva, les nostres oficines continuen tancades.

Per a més informació, podeu contactar amb nosaltres mitjançant:

[occ@osonacontracancer.cat](mailto:occ@osonacontracancer.cat) [facebook.com/osonacontracancer](https://facebook.com/osonacontracancer) [@osonaacc1](https://twitter.com/osonaacc1) [osonacontracancer](https://www.instagram.com/osonacontracancer)

Junts lluitem contra el càncer! Ara més que mai, ajuda'ns a ajudar!  
Per a més informació, consulteu [osonacontracancer.cat](http://osonacontracancer.cat)

# 20 anys de Randellaires

Més de 700 persones van omplir la plaça del Monestir de Ripoll pel concert d'aniversari



Un moment del concert de dissabte a la plaça del Monestir de Ripoll

## Ripoll

### Jordi Remolins

Existia, existeix i existirà la creença que allò que un programador de ràdio, televisió –o més recentment els visionaments de YouTube o TikTok– considerin que és el que hem d'escoltar, és el que realment val la pena. Res més lluny de la realitat. Ni els Rolling Stones s'acostaven de lluny al més interessant dels seixanta o setanta, ni Springsteen dels vuitanta, ni en aquest segle La Pegatina o Rosalía tenen quasi res més enllà de la tendència que pretenen imposar-nos amb relatiu èxit uns mitjans cada vegada més tartamuts auriculars. O potser sí, però no per a una part com a mínim tan gran com la que els idolatra.

Un grup d'aficionats a la música provinents d'àmbits tan diversos com la tradició familiar, el punk, el rock

alternatiu, el blues o l'auto-didactisme van crear a principis d'aquest segle el grup Randellaires. Tal com van fer un segle abans el grup de folkloristes de Ripoll recollint el llegat identitari de la cultura popular als pobles i cases de pagès de la comarca, els Randellaires es van posar entre cella i cella de donar un contingut musical a aquelles lletres i cançons que formen part del passat de tot el nostre entorn geogràfic.

21 anys més tard, els músics encara vius que formen part d'aquest projecte van protagonitzar el moment musical més arrelat a la terra que mai ha viscut el Ripollès. Més de 700 persones van omplir la plaça del Monestir i el seu entorn més immediat, en un concert on el més important no va ser ni el repertori ni els convidats il·lustres –entre els quals, Miquel Gil, dels Al Tall; Sergi Carbonell, Les Cantarines, Marta Vilarrasa i

Anna Vilarrasa, Guida Sallarès, Marc del Pino o Ballaveu–, ni tan sols els balls, danses i accions festives que es van articular al voltant de l'actuació.

Ribes de Freser a través de Santa Truja o l'Esbart Eudald Comas, el contrapàs de Ripoll, l'Escola de Música del Ripollès, o la música de diferents territoris del Principat, les terres valencianes o balears, van ser presents en el primer bany de masses dels Randellaires després de centenars de concerts. Arquitectes, exregidors, professors, o l'actual alcalde gombrenès, entre d'altres, formen part d'un projecte musical, el futur del qual encara està per escriure, i on la cultura ripollès n'és origen, epicentre i fi. Potser per això el concert de dissabte va acabar amb crits de "Visca la terra... lliure", una consigna que ja al segle XX formava part de l'identitari ripollès.

## El 2 de juliol, a Prats de Molló

**Prats de Molló** Els Randellaires tindran un altre motiu de celebració pel seu aniversari. El 2 de juliol actuaran a la Casa Macià de Prats de Molló, al primer Aplec de Cultura Nacional que s'hi organitza. "És un concert que ens fa una especial il·lusió", explica Cèsar Ollé, membre fundador. Va ser la residència de Francesc Macià quan preparava els anomenats Fets de Prats de Molló, un intent d'entrar a Catalunya des del Conflent provocant una insurrecció que dugués a la independència. L'any passat va ser adquirida als seus propietaris per convertir-la en seu d'activitats culturals com l'Aplec.

## L'arquitecte Josep Milà presenta a Vic 'L'hort dels bous'

**Vic** La delegació del Col·legi d'Arquitectes de les Comarques Centrals, a Vic, acull dimarts a les 7 de la tarda la presentació de *L'hort dels bous* (Viena Ed.), una novel·la de l'arquitecte Josep Milà, guanyadora del primer Premi Lletres de Mercat. La lluita pel català en el temps dels franquisme és en el rerefons d'aquest relat, que té com a protagonista una noia jove que es compromet amb el FNC història, el Front Nacional de Catalunya.

## La Biblioteca Joan Triadú tancarà el proper 23 de juny

**Vic** La Biblioteca Joan Triadú tancarà el proper dia 23 de juny. A partir d'aquesta data, es procedirà al trasllat dels aproximadament 80.000 volums del seu fons a la nova Biblioteca Pilarín Bayés, que té previst obrir el dia 7 d'octubre, data que fins ara tampoc s'havia fet pública. L'actual espai de la biblioteca Triadú, inaugurada fa 26 anys, mantindrà un servei mínim de préstec, però té previst convertir-se en un centre cívic.

## Jordi Amat mostra a Vic la biografia de Gabriel Ferrater

**Vic** L'escriptor Jordi Amat presentarà aquest dijous a les 7 de la tarda al Casino de Vic el llibre *Vèncer la por* (Ed 62), la biografia que ha escrit sobre el poeta Gabriel Ferrater en ocasió del centenari del seu naixement que es commemora enguany. L'acte, que consistirà en un diàleg de l'autor amb Biel Barnils, tancarà el cicle que ha dut a terme la llibreria Foster & Wallace amb motiu de l'Any Ferrater.



## Subscriptors d'EL 9 NOU

De l'1 de juliol al 9 de setembre de 2022

Si durant les vostres vacances a la **Costa Brava** també voleu tenir el diari, encarregueu els vostres uals

☎ 93 889 49 49

✉ [repartiment@vic.el9nou.com](mailto:repartiment@vic.el9nou.com)

**S'han de demanar 15 dies abans de marxar**

**Termini màxim per sol·licitar-los fins al 28-7-22**

Les noves instal·lacions, que passen dels 200 als 500 metres quadrats, van obrir dissabte

## El Camp de les Lloses s'amplia per poder esdevenir un museu

Tona

J. Vilarrodà / J. Sunyer

El Centre d'Interpretació del Camp de les Lloses podrà passar a la categoria de museu gràcies a l'ampliació que dissabte es va inaugurar. Les obres, llargament esperades, s'han dut a terme durant els dos últims anys i han tingut un cost de 787.500 euros, dels quals se n'han finançat 321.000 amb els fons europeus Feder, dins del programa "Osona. Paisatge, Tradició i Cultura".

La necessitat de més espai s'havia fet evident gairebé des del mateix moment en què es va inaugurar l'actual edifici, l'any 2006. Les troballes que s'han anat produint en les campanyes d'excavació arqueològica que es fan anualment, els nous criteris de museïtzació i el creixement del nombre de visitants havien deixat totalment insuficient l'espai que hi havia, que era aproximadament de 200 metres quadrats. Amb l'ampliació, s'ha crescut fins



L'arqueòloga Imma Mestres, en el parlament que va fer durant la inauguració de les noves instal·lacions

als 500 metres quadrats. Les obres permeten disposar ara de dues sales d'exposició en lloc de l'únic que hi havia, dos espais de treball (biblioteca i despatx, a més de laboratori arqueològic) i dos

magatzems.

"Avui no és un punt final", va dir dissabte l'arqueòloga Imma Mestres, que dirigeix l'equip del Camp de les Lloses. En efecte, ara es començarà a treballar per

fer realitat el nou projecte museogràfic, que ja està a punt i que han redactat Carles Fargas i Olga Llobet. En el nou discurs del museu es tindran en compte criteris que fins ara no hi eren

presentes, com els de gènere: "Trencarem amb els discursos androcèntrics, fent noves interpretacions, que no siguin úniques, en les quals les dones, les criatures, els joves, els homes participin en aquesta interpretació històrica", va dir Mestres. Per l'alcalde de Tona, Amadeu Lleopart, l'ampliació de l'equipament ha d'anar "més enllà del que és estrictament el Camp de les Lloses". Lleopart creu que ha d'esdevenir "un focus d'interès" no només per als públics locals per als quals ja ho és, sinó

**La inversió ha estat de 787.500 euros, finançada en part pel Feder**

pensant a anar "més enllà".

El jaciment arqueològic del Camp de les Lloses és un dels primers de l'època romana a Catalunya, cronològicament, i està lligat a la construcció de la via anomenada de Manius Sergius, que passava per l'actual Osona, però també il·lustra la convivència entre els romans que colonitzaven el territori i els pobles ibers que ja hi estaven vivint. Ocupa uns 9.000 metres quadrats, dels quals se n'ha excavat aproximadament un 40%.

### El teatre jove, a Manlleu

**Manlleu** Quatre escoles de teatre de Manlleu, Mataró, Vic i Piera van presentar dissabte les seves propostes en una nova edició de ManlleuActua, iniciativa que porta a terme la Fundació Antiga Caixa Manlleu i que recuperava la normalitat enguany després de la pandèmia. El Teatre Municipal i els jardins de Can Puget van ser l'escenari de les representacions, entre les quals la del grup del Teatre Centre manlleuenc, que presentava la creació col·lectiva *Aterratge 3222* (a la dreta), i la d'Escènica Vic, que va



posar en escena el musical *Company 2.0*, amb lletres de Stephen Sondheim. Els altres grups que hi van par-



ticipar procedien de Piera i Mataró, al Maresme. Tots van compartir un taller de *clown* i jocs teatrals als jar-

dins de Can Puget, en una edició que es valora com la que s'ha viscut "amb més cohesió".

**EL 9 NOU**  
posa a la venda

**Preu subscriptor/a** 20€  
(IVA inclòs)

**Preu lector/a** 23€  
(IVA inclòs)



**A vegades donem massa coses per sabudes. Aquest llibre, ple d'il·lustracions, ens convida a pensar i a ser curiosos.**

La moda d'autor mira de fer-se un lloc i un públic a Vic de la mà de l'Off Modo, el festival de moda independent que aquest cap de set-

mana ha viscut la tercera edició, enguany ubicat a la Casa Ricart. La dissenyadora Txell Miras es va endur el premi honorífic.

## La moda d'autor es fa lloc a Vic

La tercera edició de l'Off Modo fa un pas més per mirar de consolidar Vic com a epicentre de la moda independent

Vic

Miquel Erra

A diferència de la música o del teatre, el sector de la moda “encara és molt desconegut en format festival”. De fet, com a festival de moda, “som únics a tot l'Estat”, la resta són *fashion weeks*, com les de Madrid i Barcelona, centrades a presentar la moda de temporada. Amb aquesta convicció defensava Meritxell Balmes, directora del Vic Fashion Institute, l'aposta per l'Off Modo, el festival de moda d'autor que dissabte tancava la seva tercera edició. Conscients que el gran públic encara els ha d'anar “descobrint”, estan disposats a perseverar per convertir Vic en la “capital de la moda independent”.

Balmes valorava positivament aquesta edició, la primera sense el context de pandèmia, “fet que també suposava nous reptes, perquè disposem d'un pressupost molt ajustat”. També consi-

dera adequades tant les dates –l'any passat es va fer pel juliol– com el caràcter itinerant del festival. “L'objectiu seria acabar desplegant tot el programa per diferents espais emblemàtics de Vic.”

Aquest any el festival posava l'accent en el paper de la dona en el món de la moda. Que 13 de les 17 desfilades fossin protagonitzades per dissenyadores ja era una declaració d'intencions. Però el camí és llarg. “A les escoles de moda hi ha una majoria d'alumnes que són dones, però molt poques arriben a càrrecs directius. Hi arriben ells.” Era la reflexió que feia dissabte Rosa Alonso, dissenyadora i professora de moda a Madrid, durant una taula rodona titulada “Lliures o submises”, que va compartir amb Sílvia Ventosa, comissària de moda del Disseny Hub de Barcelona, i el mateix Vicenç Mustarós, director del festival. “Hi continua havent l'estigma que la dona no pot exercir lide-

ratges”, insistia Alonso. “I la que arriba, sovint és invisibilitzada”, afegia Ventosa. Precisament, una de les que ha arribat és la dissenyadora terrassenca Txell Miras, a qui l'Off Modo tenia reservat un doble protagonisme. D'una banda, el programa es va tancar amb una retrospectiva de les seves creacions; de l'altra, va ser mereixedora de la segona edició del premi honorífic del festival, patrocinat per la Fundació Puig-Porret. “Sempre s'agraeixen els reconeixements perquè el camí és molt dur, sobretot per a les dones”, apuntava Miras. “La moda és cultura, però també negoci; i no tota la moda és cultura”, reflexionava en recollir el guardó. Després d'uns anys treballant a Milà pel dissenyador Neil Barret, el 2004 va crear marca pròpia, amb un notable reconeixement nacional i internacional. Divendres van passar per l'Off Modo els directores del CCAM i de la 080 de Barcelona.



A dalt, una de les desfilades de dissabte; a baix, els jardins de Casa Ricart, el ‘chill-out’ del festival i,

## ‘Trens’ de cervesa

Minera converteix l'antiga estació de Sant Joan en un Taproom cerveser

St. Joan de les Abadesses

Jordi Remolins

Quaranta-dos anys després que Renfe eliminés el servei de la línia que unia Sant Joan de les Abadesses i les mines de carbó d'Ogassa amb Ripoll i la resta de xarxes ferroviàries d'aquest racó de planeta, la cervesera artesana que pren el seu nom de l'ofici de l'extracció de carbó n'ha reinventat l'edifici de l'antiga estació santjoanina. La degustació dels diferents beuratges que elabora Minera a partir de vuit sortidors ha estat l'excusa per convertir aquest espai en un Taproom, la darrera reformulació de la tradicional cerveseria,

on també s'oferiran àpats basats en el menjar ràpid tipus hamburguesa, amandines o tapes, amb aliments de quilòmetre zero provinents sobretot de productors del Ripollès però també de les comarques gironines.

Jordi Marcé, un dels dos socis fundadors de l'empresa, explicava que durant l'estiu el Taproom obrirà “pràcticament cada dia” i que la voluntat per la resta de l'any és que funcioni a partir dels dijous al vespre i fins al dilluns. Entre els productes que es podran degustar hi haurà cervesa sense gluten i també hamburguesa vegana. Dissabte a la tarda se'n va fer la inauguració amb l'actuació



Un moment de la inauguració, amenitzada amb l'actuació dels Twin Freaks

de Twin Freaks, la banda del músic santjoaní Jordi Blanch. L'acte va congregat un bon nombre de públic, aprofitant la zona verda del voltant de l'antiga estació.

Una de les línies de Minera Taproom és que s'hi puguin fer activitats culturals, essencialment relacionats amb la música. Durant l'última dècada l'antiga estació de

tren de Sant Joan havia estat relacionada amb negocis de restauració aprofitant la seva proximitat amb la via verda de la Ruta del Ferro i amb l'alberg del municipi.



a la dreta, Txell Miras amb Anna M. Carbonell, Vicenç Mustarós, Meritxell Balmes i Ivan Caparrós

## Moda sí, guerra no

Dissabte van coincidir les desfilades de la ucraïnesa Zhanna Dymchenko i la russa Nata Mesnikovich: “La guerra no té sentit”

Vic

M.E.

Cada una té el seu estil, la seva manera d'expressar-se a través de la moda, i totes dues han plantat les arrels dels seus respectius projectes a Barcelona. Comparteixen la passió per aquest món i, des de fa uns mesos, també la trista convicció que la guerra entre Rússia i Ucraïna no té raó de ser. La ucraïnesa Zhanna Dymchenko i la russa Nata Mesnikovich van protagonitzar, dissabte al vespre, dues de les últimes i més sorprenents desfilades del festival Off Modo. La moda, més que mai, va mostrar la seva capacitat de trencar fronteres.

Dymchenko fa 22 anys que va marxar de la seva Ucraïna natal. “Ho vaig fer per necessitat d'expandir-me; allà no podia créixer com a artista.” Admet que quan va esclatar la guerra, ella com molts ucraïnesos “no ens ho esperàvem”. Avui continua tenint molt clar que aquesta guerra “no té sentit; el que està passant és impressionant”, deixava

anar amb un punt d'amaror. Artista multidisciplinària, ja acumulava una llarga trajectòria en els camps de la música electrònica, l'escenografia o la poesia abans



Zhanna Dymchenko i Nata Mesnikovich al 'backstage', dissabte, preparant les seves desfilades (MIQUEL ERRERA)

de crear, fa tres anys, la marca Zhannaona. A Vic hi va mostrar part del seu univers creatiu, basat en una roba atemporal, minimalista i asexualada. “La moda és un llenguatge, una manera de transmetre i de cridar l'atenció, però per mi també és una forma de creixement personal”, deia.

En una mateixa línia s'expressava la russa Nata Mesnikovich, per a qui la moda també és una manera que té cadascú de mostrar-se al món: “No pots viure sense expressar-te; és el teu codi de barres.” Ella proposa una moda de talls avantguardistes, sovint a través de les asimetries i els contrastos. A Vic hi va presentar algunes peces de la nova col·lecció de tardor. Mesnikovich, que va desembarcar a Barcelona fa 10 anys, tampoc trobava “paraules” per descriure el sentiment de rebuig envers la guerra que va emprendre el seu país natal. “Em sembla fatal, però se'm fa difícil saber com es pot arribar a parar tot això”, deixava anar, tot recordant que ella mateixa té sang ucraïnesa per via d'una seva àvia. Mentre que els seus dos països estan en guerra, “nosaltres som com compatriotes”, apuntava amb relació a Dymchenko, amb qui mantenen una relació cordial. La moda i la cultura per sobre de la barbàrie.

## Cuina sense fum

Obre La Competència, a Vic, que en un futur s'ampliarà amb el local d'El Gravat

Vic

M.E.

Daniel Vives i Vanessa Vigas, propietaris de La Cerve i El Drau, el bar i restaurant de Viladrau –que fa un any es van incorporar al col·lectiu Osona Cuina–, han posat en marxa un segon projecte gastronòmic, ara a Vic. Es tracta de La Competència, un establiment situat al capdavant del carrer de Sant Miquel dels Sants on combinaran una cuina inicialment “sense fum” amb l'essència del clàssic bar de copes. L'objectiu, en una segona fase, és ampliar-ho amb el local que deixarà buit el bar El Gravat, situat just al costat.

Precisament, La Competència ha pres el nom del primitiu espai que el mateix Gravat havia habilitat fa uns anys en un altell superior –que més endavant els va obligar a suprimir–. El local que ocuparà inicialment La Competència ja havia obert el 2017 com a cocteleria, El Jardí d'en Lluís, impulsat per una família de Gironella, però que va durar un parell d'anys, i anteriorment, als anys 90, havia acollit el mític bar de copes El Tròpic.

En no disposar d'una cuina prou gran, La Competència començarà servint només sopars “sense fum”, però hi traslladaran part de l'essència de la carta d'El Drau.



Vives i Vigas, primer i cinquena per l'esquerra, amb treballadors i socis del local, com l'alcalde de Viladrau

“Servirem una cuina de mercat, amb molt producte de temporada, però també amb un punt de fusió”, explica Vives. A la nit, el local funcionarà com a bar de copes

–divendres i dissabtes fins a 2/4 de 3 de la matinada.

En una segona fase, de cara a la tardor, ho ampliaran amb l'espai actual d'El Gravat –ocupat els últims 12 anys

pel cuiner Oriol Sala i que aquest diumenge tancarà etapa–, per habilitar-hi un model de cuina oberta als comensals, i ja decididament amb una carta més completa.

# De Montcada al pla d'Anyella

Tomàs Mas recull la memòria dels camins ramaders que, des del Vallès, travessaven el Moianès, el Lluçanès i el Ripollès. Es va presentar dissabte a la Jornada de Transhumància

Santa Eulàlia de Puig-oriol

Jordi Vilarrodà

Cada any per aquestes dates, els ramats es mouen del pla a la muntanya, i alguns segueixen encara ancestrals rutes que travessaven el país. Com les que descriu el llibre *Transhumància del Vallès al Pirineu*, de Tomàs Mas (Tushita Edicions), la culminació d'una llarga tasca d'aquest barber jubilat i excursionista de Sentmenat, que es va proposar preservar-ne la memòria. Dissabte es presentava a Santa Eulàlia de Puig-oriol, en el marc de la VII Jornada de Transhumància al Lluçanès, que durant tot el dia va desplegar diferents propostes vinculades amb aquest món. Anteriorment, s'havia presentat també al Museu Etnogràfic de Ripoll.

Del Vallès Occidental cap al Moianès, d'aquí cap al Lluçanès i el Ripollès, per pujar travessant al Berguedà fins al pla d'Anyella, al terme de Toses i ja tocant a la Cerdanya. Aquesta era la ruta que feien ancestralment els ramats d'oví per anar cap a les riques pastures de muntanya quan l'estiu era a les portes. Tomàs Mas recorda encara quan Sentmenat era un poble on la ramaderia era



Tomàs Mas en un moment de la presentació del llibre, dissabte a la tarda a Santa Eulàlia de Puig-oriol

molt present, com en altres del Vallès Occidental. N'havia sentit parlar "i l'any 2000 vaig decidir-me a començar a resseguir aquest camí, després et vas engrescant i fas alguna cosa més". I això *de més* és un llibre en què també té molta importància la part gràfica, amb fotografies del mateix autor, que posa especial cura en els masos, ermites o fonts. "En tots aquests anys, he vist cases

de pagès que estaven desapareixent i s'han tornat a aixecar." Parlar del camí, per ell, és també parlar de l'ofici de pastor "i d'altres aspectes que hi van relacionats, com l'artesanía". El camí ramader que ressegueix el llibre comença, de fet, a Montcada i Reixac i es divideix en set etapes. La primera, d'aquest poble fins a Castellar del Vallès. La segona, d'aquí fins a Granera passant per

Sentmenat. La tercera travessa el Moianès, de Granera a Fontfreda, entre Santa Maria d'Oló i Sant Bartomeu del Grau. La quarta s'endinsa al Lluçanès i va fins a Cal Santponç, al terme de Perafita. La cinquena salta cap al Ripollès i arriba fins a les Selles, al terme de les Llosses. La sisena és des d'aquí al Coll de Merolla, a Gombrèn. I la darrera va fins a les pastures del pla d'Anyella, passant

per Castellar de n'Hug. En total, 127 quilòmetres. Esteve Canyameres, autor d'un dels pròlegs i especialista en història rural, remarca que "són rutes antiquíssimes que els pastors han anat llimant per ser més fàcils per al bestiar". Això les fa més aptes per fer-hi excursionisme. "Són camins, això sí, que no

## Una jornada intensa

**Santa Eulàlia de Puig-oriol** La setena edició de les Jornades de Transhumància va desplegar un extens programa de xerrades relacionades amb el món dels pastors, un debat sobre la presència del llop i la seva problemàtica o l'experiència de treballar amb llana d'ovella per confeccionar diferents productes. En aquesta ocasió també es va aprofitar per fer un reconeixement al pastor del Ripollès Joan Picas, *Magnet*, i la vetllada va acabar amb un sopar, amb participació de diferents acordionistes.

passen per pobles o que hi passen poc", excepte en les molt urbanitzades zones del Valls de la primera etapa, on fins i tot ha costat reconstruir per on passava el traçat de les carrerades. "Però per a nosaltres és important recuperar tot aquest patrimoni immaterial."

## El Serpent de Manlleu, en una exposició en línia

**Manlleu** Des de l'any 2006, cada 14 d'agost, Manlleu surt al carrer per celebrar la Festa del Serpent. És la representació d'una llegenda sobre aquest animal fantàstic, que ha arribat als nostres dies gràcies a l'existència d'una cançó popular que en parla. A partir d'ara, es podrà reviu el seu record a través d'"El Serpent de Manlleu. Un animal fantàstic més viu que mai", en una nova exposició en línia del Museu del Ter, que es va presentar divendres passat. L'exposició, comissariada per Toni Donada, estudiós de la llegenda del Serpent i il·lustrador, està dividida en nou sales virtuals que parlen sobre la Devesa de Manlleu, els orígens de la llegenda, l'evolució de la cançó i el procés que porta a la creació de l'actual festa. El disseny i muntatge del projecte ha anat a càrrec de l'empresa manlleuena Luee Studio i el suport de la Generalitat.



SAGALS D'OSONA

## Els Sagals, a la Diada de les Colles de l'Eix

**Manresa** Els Sagals d'Osona van participar dissabte, a Manresa, a la 22a edició de la tradicional trobada de les Colles de l'Eix, juntament amb Tirallongues de Manresa, Marrecs de Salt i Castellans de Lleida. Els osonencs hi van descarregar un 3 de 7 (a la foto), un 4 de 7 amb agulla, un 4 de 7 i pilar de 5.



## Èxit del segon i tercer Sopar Dolç del col·lectiu Taula Dolça

**Vic** El col·lectiu Taula Dolça va protagonitzar dijous el seu segon Sopar Dolç, en aquest cas al restaurant Insòlit, de Vic, i aquest dijous el repetiran vist l'èxit de la convocatòria -amb 45 comensals per àpat-. El sopar va constar d'uns aperitius salats, cinc postres i tres *petit fours*. Als sis membres que van

fundar el col·lectiu el passat mes de desembre ja s'hi han sumat altres pastissers de la comarca, com Martí Bosch, Eli Cors, Sènia Villalustre, Roger Muñoz, Pol Bosch, Enric Salvans i Genís Vilarmau. "De mica en mica anem agafant rodatge i amb moltes ganes de fer i promoure noves activitats", destaca Lluç Crusellas, un dels membres fundadors. El col·lectiu també ha col·laborat en algunes fires puntuals.



# La ratafia té tirada

Centelles viu una concorreguda 13a Fira de la Ratafia, amb victòria 'forana' en el concurs de ratafies casolanes

Centelles

Josep Paré

L'aroma i el sabor de ratafia van saber envair Centelles durant tot el cap de setmana de la mà d'una 13a edició de la Fira de la Ratafia, que va comptar amb un gran poder de convocatòria en totes les activitats relacionades que es van programar.

Tallers per aprendre quines plantes incorporar-hi –amb xerrada inclosa de l'herbolari Santi Jàvega, de Tavertet–, tècniques per elaborar remeis casolans amb esperit de romaní o la redescoberta de l'oli de cop o el xarop de pinya van ser algunes de les propostes que van despertar molt interès entre el públic, malgrat la forta calorada. L'alta concurrència a la fira va fer que la majoria de paradistes de l'espai firal també estiguessin satisfets del calaix que havien fet durant els dos dies. "Feia anys que la fira no tenia tanta participació i seguiment tant de gent del poble com d'altres indrets", es felicitava el regidor de Promoció Econòmica, Josep Arisa. "Estem molt satisfets de com ha anat a totes les activitats i en certa manera no pensàvem que anés tan bé", deia.

Altres actes destacats van ser la presentació de la ratafia Brot, del centellenc Jordi Romeu, feta amb una fórmula de la seva rebesàvia



A dalt, un moment del taller d'elaborar ratafia i la presentació de la ratafia local Brot; a baix, deliberació del concurs i foto de família de tots els guanyadors

i que havia guanyat dos anys seguits el premi de la millor ratafia del poble. També el dinar silvestre, amb una seixantena de comensals que van poder conèixer i menjar moltes plantes que ja no s'utilitzen habitualment amb un dinar presentat per Eixarcolant. És important ressaltar

la feina de la comissió organitzadora, intentant que la fira sortís perfecta. Per Joan Mas, el portaveu, "potser ha faltat una millor organització de l'espai firal, però en general estem satisfets de la resposta de la gent".

Pel que fa a un dels actes estrella del programa, el



JOSEP PARÉ

13è Concurs de Ratafies Casolanes, s'hi van presentar 52 aspirants, 10 dels quals van passar a la gran final. Un jurat format per Faustí Bosch, Josep Fonseca, Jordi Romeu, Assumpta Vall-llovera i Ferran Vila va determinar que la millor era la proposta de Dolors Taberner,

de Caldes de Malavella, que ja ha guanyat en anteriors edicions. La segona posició va ser per a Sònia Molist, de Sant Feliu de Codines, i la tercera, la de Fermí Pratsevals, de Vilobí d'Onyar. La millor ratafia local va ser la de Pepita Palomas i Montse Prat.



MARC CARGOL

## Èxit de l'Atipa't de Tapes

**Sant Joan de les Abadesses** Bona part dels restauradors santjoanins i alguns productors del Ripollès van ser presents divendres al vespre al 5è Atipa't de Tapes, una proposta gastronòmica que en cada edició suma més adeptes. La plaça Major es va quedar petita per acollir els centenars de persones que van

aprofitar l'inici del cap de setmana per encetar-lo amb racions de menjar i beure. A partir de les 8 del vespre els santjoanins van tenir l'opció de confraternitzar en una trobada que ha esdevingut clau en el calendari d'un dels municipis més actius de tota la comarca. El producte elaborat al Ripollès va ser altre cop un dels atractius més destacables d'aquesta cita que ha recuperat la plena normalitat. J.R.

## Premien el The Wine Truck de la manlleuenc Sara Fernández

**Barcelona** El The Wine Truck, una singular proposta que fa poc més d'un any va posar en marxa la manlleuenc Sara Fernández, actualment veïna del Tarragonès, ha estat mereixedora d'un dels Premis Vinari d'Enoturisme, que convocava Vadevi, en la categoria de Millor Iniciativa Emprenedora. Aquest bar de vins itinerant, en la línia dels *food trucks*, té com a objectiu difondre la cultura del vi català i apropar-lo d'una manera informal a tots els públics. Fernández, vinculada al món de l'enoturisme des de fa anys, va finançar la posada en marxa del projecte a través d'una campanya de *crowdfunding* de més de 90 persones. The Wine Truck ja ha estat present en festes majors, concerts o fires d'ar-



reu del país, però encara no ha visitat Osona. Els premis d'aquesta primera edició del certamen, al qual van concórrer 59 projectes, es van donar a conèixer dijous passat a Pacs del Penedès.

# Sant Quirze ja ensuma la festa

Dimecres comença una festa major que recupera la plena normalitat; fins diumenge es desplegaran una trentena de propostes, amb l'Horta de Can Guixà com un dels escenaris

Sant Quirze de Besora

M.E.

Després de dos anys de restriccions –algunes de pioneres, en el seu moment– que van aconseguir mantenir l'esperit festiu durant la pandèmia, Sant Quirze de Besora ja ho té tot a punt per viure una festa major sense limitacions i “amb més força que mai”, s'anuncia en el programa. A partir d'aquest dimecres, i durant cinc dies, es desplegaran una trentena de propostes lúdiques, culturals i esportives pensades per atreure veïns i veïnes de totes les franges d'edat.

De l'experiència viscuda durant la pandèmia n'ha quedat un llegat: el manteniment de l'Horta de Can Guixà com un dels escenaris principals de les diferents propostes –l'altra serà el pavelló municipal–, ara ja sense controls d'entrades ni grups bombolla. “És un espai que ens agrada molt i que va funcionar molt bé”, destaca l'alcalde, David Solà. Un dels



La manlleuena Paula Valls, un dels caps de cartell, en l'actuació que va fer per la festa major de Torelló, l'any passat

plats forts, en aquest espai, serà la repetició dels vermuts-concert, que enguany s'han programat tant per dissabte (amb Paula Valls) com per diumenge (amb Laura Luceño).

El programa arrenca aquest dimecres, vigília dels patrons

del poble, amb una de les novetats que també es vol reforçar: el pregó. Cada any estarà compartit entre el consistori infantil del moment i una entitat convidada del poble, aquest any amb el Teatre El Centre. Aquesta jornada inicial acabarà amb

un concert amb Efiura i Pov, al pavelló.

Dijous, festa local a Sant Quirze, hi haurà la tradicional missa solemne, ballada de sardanes amb la Cobla Ciutat de Girona i, al vespre, un concert d'havaneres amb Els Americanus. A la tarda hi

haurà una festa *holi* i de l'escuma. Es tracta de la primera de les dues activitats que ha escollit el mateix consistori infantil. La segona tindrà lloc dissabte al matí, amb l'espectacle infantil Mes tumacat, a la plaça Ermessenda.

Aprofitant que divendres és festa escolar, s'han programat diferents propostes, com un espectacle sobre rodes i uns jocs de trivial que han ideat alumnes de 2n d'ESO de l'institut Bisaura. La jornada continuarà amb alguns clàssics: la cercavila Els Reis Mags seguint l'estrella, amb sortida a 1/4 de 6 de la tarda a l'aparcament de la Cugulera; un correfoc amb els Diables d'Alpens, i el Sopar i la Nit de Gats, amb l'actuació de Sicutia i La Banda del Coche Rojo.

La jornada de dissabte presenta dues novetats. D'una banda, una tarda electrònica amb gintònics, per al jovent; i de l'altra, un tobogan d'aigua, per als més menuts. Per al públic més gran hi haurà doble sessió de concert i ball amb La Principal de la Bisbal. Tancarà la nit una Carpa Jove amb el DJ Capde i l'elecció de l'hereu i la pubilla 2022. La festa acabarà diumenge amb una cercavila de gegants; una tarda d'humor amb Improshow, i, a la nit, el tradicional castell de focs.

ARNAU JAUMIRA

ALBERT LLIMÓS

## “Ser alcalde o alcaldessa de Vic és difícil”

L'exalcalde Josep M. Vila d'Abadal va fer el pregó de les festes del barri de l'Horta Vermella

Vic

M.E.

Allunyat de la vida política municipal de Vic des que va deixar l'alcaldia l'any 2015, Josep M. Vila d'Abadal, ara en qualitat de president de l'Associació País Rural, va exercir divendres passat de pregoner de les festes de l'Horta Vermella. Ho va fer amb una ferma defensa del paper dels barris i de l'entorn rural de les ciutats, tot passant de puntetes sobre l'actualitat política de Vic.

“No m'agrada gaire venir a parlar de Vic. Els que hem estat alcaldes hem de respectar els projectes dels que venen al darrere; un cop has fet, has fet.” Vila d'Abadal es va limitar a felicitar “la feina feta” per Anna Erra –“amb ella vam estar vuit anys treballant plegats”–, tot deixant anar que “ser alcalde o alcaldessa de Vic és difícil; sempre és una balança”.

Vila d'Abadal va precognitzar que els barris “sou la llavor de la ciutat” i, alhora, “una peça importantíssima” per afrontar moments “com-



Vila d'Abadal, al mig, en un moment del pregó, amb el local social del barri que es va omplir per a l'ocasió

plexos” com els actuals, marcats per la crisi econòmica, climàtica o alimentària. Per això, a l'hora de fer ciutat des dels barris va animar a no oblidar el seu entorn rural, que alguns van “redescobrir” durant la pandèmia. “A Vic hi ha 3.500 hectàrees de medi rural i heu d'evitar el

despoblament de les cases de pagès, perquè la feina dels pagesos també és clau per preservar la biodiversitat”. Segons ell, “la vida actual foragita els pagesos de casa seva”. I va lamentar que “cap ciutat se n'ha cuidat, d'això; tampoc me'n vaig sortir quan era alcalde”. Vila d'Abadal

va encoratjar a treballar des dels barris en favor de “la ciutat, el paisatge, el país i els valors, com els d'austeritat, la constància, el treball o la família”. L'exalcalde també es va postular per un “reequilibri” dels serveis entre els barris, amb el comerç com a element “clau”, i va reiterar

“No som prou gent i ens falten moltes mans”

**Vic** En la presentació del pregoner, Jordi Solà, en nom de l'Associació de Veïns del barri, va aprofitar per fer una crida a reforçar la comissió de festes. “No som prou gent i ens falten moltes mans; al barri hi ha molta gent jove, però ens costa incorporar-los”, va insistir. Per això, “no ens vam veure amb forces de tirar-les endavant amb el mateix format d'abans de la pandèmia”. El programa va quedar reduït a un únic cap de setmana, durant el qual s'han viscut des de la tradicional cercavila amb en Sibiu fins a una botifarrada i una arrosada populars, una festa de l'escuma o els concerts de Supervivents i Jumble Sounds.

la seva aposta per una ciutat “cada vegada més *peatonal*”, per donar més oferta de lleure a habitants i visitants. I per acabar, un prec en l'aire: crear una federació de barris per “empoderar-los i que participin més directament en la governança de la ciutat”. Vila d'Abadal *dixit*.

# AGENDA

Angi Conejo agenda@vic.e19nou.com

## Dilluns 13

**Alpens.** Jornades de coneixement. Rutes guiades a Osona. Orquídiades al Lluçanès. Amb inscripció. Monument a la forja. 09.30.

**Camprodon.** Aplec de Sant Antoni. 12.00, missa i lectura de poemes a càrrec dels alumnes de l'escola Dr. Robert. Tot seguit, benedicció dels termes. Després, arrossada. 16.00, audició de sardanes amb la cobla La Principal de Porqueres. Ermita de Sant Antoni.

**Sant Joan de les Abadesses.** Diada de Sant Antoni de Pàdua. Missa cantada i cant dels goigs. A la sortida, sorteig de la rifa del xai i obsequi per als assistents amb coca, Aromes de Montserrat, ratafia i aigua. Ermita de Sant Antoni. 11.00.

**Taradell.** Club de lectura de novel·la negra. Del llibre *Aurora boreal*, d'Assa Larsson. Sessió conduïda per Núria Martínez. Biblioteca Antoni Pladevall i Font. 19.30.

## Dimarts 14

**Centelles.** Hora del conte per a nadons (0-3 anys). *Davantall de contes*, a càrrec de Sara de Planeta Pastanaga. Amb inscripció. A les 17.15 i a les 18.00. Biblioteca La Cooperativa.

Descobrim llegint. Vine a gaudir d'activitats divertides al voltant dels llibres. Per a joves entre 12 i 16 anys. Amb inscripció. Biblioteca La Cooperativa. 17.30.

Tallers de poesia. *Guspira poètica*. Amb inscripció. Biblioteca La Cooperativa. 18.30-20.00.

**Olost.** Tapes saludables d'estiu. Amb M. Àngels Piqué. Amb inscripció. La Font Gran. 09.30-11.30.

**Vic.** Osona, reptes de futur. Diversos diàlegs simultanis entre la ciutadania d'Osona que hi vulgui prendre part i tècnics dels cinc projectes estratègics per al futur d'Osona, en què els agents del territori estan treballant. Amb inscripció. Recinte Firal el Sucre. 18.00.

Presentació del llibre *L'hort dels bous*. A càrrec de

l'autor, Josep Milà, amb la introducció de Miquel Sitjà, president de la Demarcació de les Comarques Centrals del COAC. COAC-Vic. 19.00.

Conferències de l'AAO. "La transficcionalitat de la hipnosi. Des de la novel·la decimonònica fins a les narratives de ficció actuals", a càrrec de Marcos Bonet, Universitat de València. Agrupació Astronòmica d'Osona. 20.00.

## Dimecres 15

**Calldetenes.** Xerrada informativa de l'Associació de Protecció Civil de Calldetenes. T'expliquem què fa Protecció Civil, què s'ha de fer per formar-ne part i donarem resposta als vostres dubtes. Amb Agnès Centelles, responsable de Protecció Civil a la Catalunya Central, i representants de Protecció Civil de Vic. Gimnàs de l'escola Sant Marc. 19.00.

**Centelles.** Cercle de lectores. Comentari del llibre *Canto jo i la muntanya balla*, d'Irene Solà. Biblioteca La Cooperativa. 18.30.

**Manlleu.** Sant Joan-Tradifoc. 19.00, Biblioteca Municipal de Manlleu BBVA, inauguració de l'exposició "40 anys d'Arrels-Catalunya Nord-40 anys d'un País 1981-2021". 19.30, Auditori Fundació

Antiga Caixa de Manlleu, pregó del Tradifoc a càrrec de Pere Manzaneres. Es clourà l'acte amb l'actuació de la Coral Serpencanta de Manlleu.

**Roda de Ter.** Guanyem un estiu lector! Activitat per promoure la lectura destinada a famílies amb infants de 3r i 4t de Primària per presentar "Un estiu lector": lliurament de kits lectors i recomanacions de lectura a càrrec d'Àgata Losantos. Biblioteca Bac de Roda. 18.00.

**Sant Quirze de Besora.** Festa major. 20.00, pregó a càrrec del consistori infantil i de l'entitat convidada El Centre. 20.30, concert amb Efiura i Pov. Pavelló.

**Vic.** Cultura i Alzheimer. Visita a l'ACVic Centre d'Arts Contemporànies i a l'exposició "Art+Escola+Cura". Per la salut mental. Amb inscripció. ACVic. Centre d'Arts Contemporànies. 10.30.

Presentació del llibre *El Gran Gatsby*, de F. Scott Fitzgerald. El traductor del llibre, Ferran Ràfols Gesa, conversarà amb Xavier Pàmies. Llibreria Foster & Wallace. 19.00.

## Dijous 16

**Camprodon.** Sant Patllari 2022. Quina popular. Casal de la Gent Gran. 17.00.

**Centelles.** L'hora del conte. *Sopa de pedres*, a càrrec de Marta Esmarats, de la companyia Cacaueu Teatre. A partir de 4 anys. Biblioteca La Cooperativa. 17.30.

**Ripoll.** Presentació del llibre *Amor a l'art*. Amb l'autora, Tània Juste. La Lluerna de la QP. 19.00.

Parlem de cinema. Comentari col·loqui de la pel·lícula *Los girasoles*, dirigida per Vittorio de Sica. A càrrec de Ramon Musach. Cal confirmar assistència. Biblioteca Lambert Mata. 19.00.

**Sant Quirze de Besora.** Festa major. 11.00, església, missa solemne amb la Cobla Ciutat de Girona. 12.00, plaça Major, ballada de sardanes amb la Cobla Ciutat de Girona. 16.00, plaça Ermessenda, festa holi i festa de l'escuma. 21.30, pavelló, havaneres amb Els Americanus.

**Tona.** Documental del Mes. Projectió de *Mil incendis*, dirigida per Saeed Taji Farouky. Amb Oriol Font presentant la pel·lícula i dinamitzant el col·loqui. Sala La Canal. 20.30.

**Vic.** Presentació del llibre *Les veus del Mekong*. Converses sobre Indoxina. Ens endinsem per Laos, Cambodja, Vietnam, Tailàndia i Myanmar. Presentaran l'acte Conxita Tarruell, autora del llibre, i Rosa Pi. Passaran fotografies dels seus viatges i llegiran alguns fragments del llibre. Llibreria Muntanya de Llibres. 19.00.

Presentació del llibre *Vèncer la por. Vida de Gabriel Ferrater*. Presenta la biografia definitiva Jordi Amat, autor del llibre, conversant amb Biel Barnils. Casino de Vic. 19.00.

## Farmàcies

### Vic

#### +POU

Av. Olímpia, 5 | dia 13

#### +PORTAL DE QUERALT

C. Molí d'en Saborit, 2 | dia 14

#### +YLLA-CATALÀ

Pl. Paradís, 2 | dia 15

#### +TANYÀ

Pg. Generalitat, 14 | dia 16

### Roda de Ter

#### +TORRENT

Pl. Major, 7 | dies 13, 14, 15 i 16

### St. Quirze de Besora

#### +BESORA, SCP

C. del Pont, 45 | dies 13, 14 i 15

### Tona

#### +VILELLA

C. Seva, 1 | dies 13, 14, 15 i 16

### Torelló

#### +PRAT

C. del Pont, 17 | dia 13

#### +BARDOLET

C. Canigó, 72 | dia 14

#### +ESTUDIS

C. Anselm Clavé, 2 | dia 15

#### +ACEVES

C. Prat de la Riba, 1 | dia 16

### Manlleu

#### +ASSUMPTA AUTET

C. Font, 15 | dia 13

#### +MARTA

Av. Roma, 100-102 | dia 14

#### +MONTSE ESPONA

Pg. Sant Joan, 115 | dia 15

#### +DE GRÀCIA

Av. Roma, 200 | dia 16

### Olost

#### +LÓPEZ

Pg. Dr. Lleopart, 4 | dia 14

### Prats de Lluçanès

#### +VIVER

C. Major, 35 | dia 15

### Sant Bartomeu del Grau

#### +CASACUBERTA

C. Vell, 35 | dies 13 i 16

### Ripoll

#### +PRUJÀ

Pl. Sant Eudald, 2 | dies 13, 14, 15 i 16

### St. Joan Abadesses

#### +CAMPRUBÍ

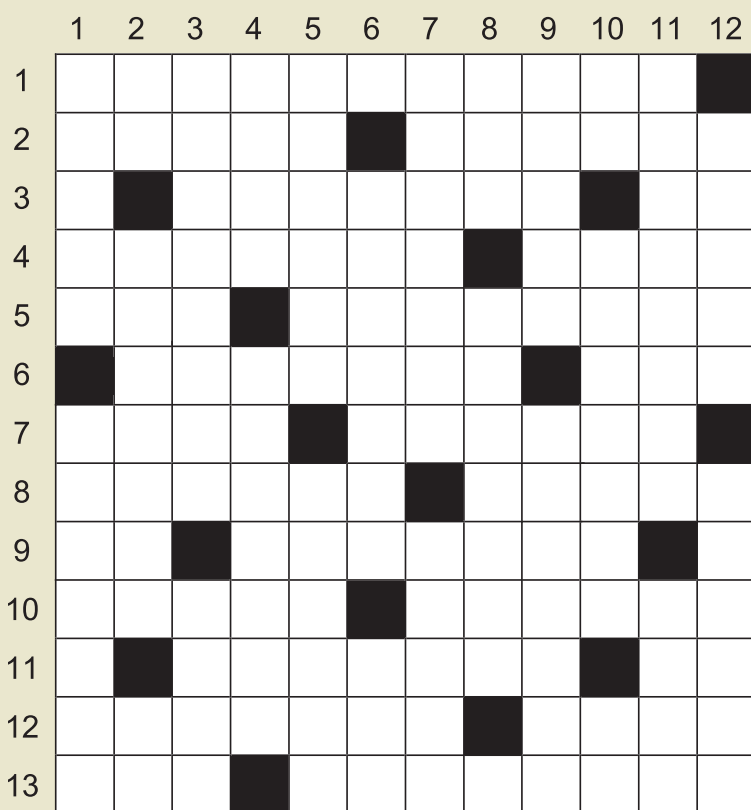
C. Ramon d'Urg, 56 | dies 13, 14, 15 i 16

## CARTELLERA

RIPOLL		Dilluns
Comtal	Cinco lobitos	21.00
TORELLÓ		Dijous
El Casal	El ventre del mar	21.00 (Cicle Gaudí)
VIC		Dimarts
Espai ETC	Little Joe (VOSC)	20.00 (FilmoXarxa)
VIC		De dilluns a dijous
Sucre	Jurassic World: Dominion (cat.)	17.40
	Jurassic World: Dominion (3D)	18.00 i 21.10
	Jurassic World: Dominion	18.05, 19.15, 20.30 i 21.30
	Jurassic World: Dominion (VOSE)	21.35
	Live is Life	17.55 i 22.00
	Top Gun: Maverick	18.30 i 21.45
	Las aventuras de Pil	17.35
	Cinco lobitos	20.00
	Jujutsu Kaisen 0. La película (VOSE)	19.25
	Doctor Strange: en el multiverso (...)	21.40
Alcarràs (cat.)	19.00 i 22.00	

## Mots encreuats

Per Pau Vidal



**HORIZONTALS:** 1. Declaracions, promeses, discursos, sol·licituds de vot: les d'en Tortell Poltrona són més serioses / 2. Drecera matxet en mà. Si l'havies perdut, remous rems i heus-lo aquí / 3. La més vibrant. Narrador de les invencions d'altri. Cada experiència la trenca un poc / 4. Sindicat de professionals del sermó. Enaltir sense disparar / 5. Síntomes d'aerofàgia. Millori professionalment a base d'inversions / 6. Residència de l'olotí de la sotana. Prefix vital per a un iogurt / 7. A migdia demano mitja ració de dinosaure. No hi deu haver cap paller a prop / 8. Gràcies a ell les impureses no poden passar enrera. Animal de fulletó?, però si encara mama! / 9. Destil·lació de la suor del front. Massa ocurrent per no ser antipàtic. Un pèl de tonto / 10. Que porti sort és cosa del destí. Entrompa, emborratxa, torra / 11. Un pèl de sonso. Assumir l'aire de qui esguerra la portada. Metall febrós / 12. Teixit d'abacà tan fi que el pit no l'arriba a cobrir. Borratxo com cada anglès / 13. Al cor de totes les nanes. L'única cosa que els xerraires de la 1H li envegen al seu imitador.

**VERTICALS:** 1. Fa de mal capar, és la mort. Supera, si es tracta de caminar / 2. Atemptat frustrat. Casament jueu amb la vídua del

germà. Dins de dins / 3. De tan envitricollat podria quedar reblanit. Era propi de la Grey / 4. És al lliri com el llor al lloro. Enterrada sota terra per una fumada de Colgate / 5. Alteració del pensament a l'hora de demanar l'ingrés a la lògia. Es presenta fracturada-ment / 6. Tercera en discòrdia. De dia s'omple d'aigua i de nit de whisky. L'orgullós de la cua / 7. Segons com toregis i toca la rifa. Massa radical per l'àcid acetil-salicílic / 8. El present per excel·lència. Monja molt apreciada a Mèxic. Un altre pèl de tonto / 9. Defensat a l'antiga. Usurer especialitzat a clavar amb el lloguer / 10. A mi. Allò que més obliga els aristòcrates. No és gaire bonic però rutlla / 11. Sotmès a un judici dels grossos. Oportunitat de carregar-se el tron / 12. Marxo moll enllà. Un lleó marí a la notaria.

SOLUCIONS



## EXPOSICIONS

## Campdevàrol

**CC La Confiança.** Exposició "El Ter. Dits i fets del transvasament", de la Diputació de Girona i el Consorci del Ter. Horari: de dilluns a divendres de 17.00 a 19.00 i dissabtes de 17.00 a 20.00. Fins al 30 de juny.

**Espai Torre Mn. Tor.** Exposicions "Pintures", de Pratdesaba Ferrés; "Càntirs i ampolles de ceràmica", d'Eduard Autonell, i "Mirades a la natura", treballs dels alumnes de l'escola Pirineu. Horari: dissabtes, diumenges i festius d'11.00 a 13.30 i de 16.00 a 19.00. Fins al 26 de juny.

## Camprodon

**Espai Cultural Cal Marqués.** Exposició fotogràfica del 25è aniversari de l'INS Germans Vila Riera. Horari: dimarts, dimecres i dijous de 16.00 a 20.00, divendres i dissabtes de 10.00 a 14.00 i de 16.00 a 20.00 i diumenges de 10.00 a 14.00. Fins al 26 de juny.

## Gurb

**Sala d'exposicions de l'Ajuntament.** Exposició "Becs", escultures de Pep Borràs. Horari: de dilluns a divendres de 16.00 a 20.00 i de dimecres a divendres de 9.00 a 13.00. Fins al 29 de juliol.

## Manlleu

**Can Puget.** Exposició "Il·lustradores", de la Col·lecció Catalanes del XX. Horari: de dijous a diumenge de 18.00 a 20.00. Fins al 26 de juny.

## Moià

**Biblioteca.** Exposició dels treballs dels alumnes del Cercle Artístic del Moianès. Horari: el de la biblioteca. Fins al 30 de juny.

## Montesquiu

**Parc del Castell de Montesquiu.** Exposició

"Reminiscència", olis de Riera. Horari: dissabtes i festius d'11.00 a 14.00. Fins al 26 de juny.

## Olost

**Espai Perot Rocaguinarda.** Exposició "Recerques", de Margarita Jeanneret. Horari: de dilluns a dijous de 17.00 a 19.00. Fins al 30 de juny.

## Ripoll

**Biblioteca Lambert Mata.** Exposició "Nou cant l'art és vida", de Jaume Escala. Horari: el de la biblioteca. Fins al 30 de juny.

**Museu Etnogràfic.** Exposició "Entre altres coses; la llum segons J. W. Turner", de Josep Ricart i Rial. Horari: de dimarts a dissabte de 10.00 a 13.30 i de 16.00 a 18.00 i diumenges i festius de 10.00 a 14.00. Fins al 10 de juliol.

## Taradell

**Mas Bellpuig.** Exposició "Natura i art", de Lola Hosta. Fins al 20 de maig de 2023.

## Tona

**Can Sebastià.** Exposició del taller de dibuix i pintura de l'Aula Oberta. Horari: dissabtes d'11.00 a 13.30 i de 17.00 a 20.00 i diumenges d'11.00 a 13.30. Fins al 19 de juny.

## Torelló

**Biblioteca Dos Rius i Casal Cívic i Comunitari.** Exposició de les 17 paraules finalistes de "La paraula del poble". Fins al 19 de juny.

## Sant Julià de Vilatorrada

**Ca l'Anglada.** Exposició "El futbol a Vilatorrada", amb motiu dels 90 anys del CF Sant Julià. Horari: tots els dies excepte dijous de 10.00 a 13.00. Fins al 19 de juny.

## Vic

**ACVic.** Exposició "Art+Escola+Cura", dels projectes realitzats en el marc de l'11a edició d'Art i Escola. A cura d'Assumpta Bassas. Horari: de dimarts a divendres de 10.00 a 13.00 i de 17.00 a 19.00, dissabtes d'11.00 a 14.00 i de 17.00 a 19.00. Fins al 30 de juliol.

**ACVic.** Exposicions "Manicomio inèdit", de Xevidom, i "Relats Fotogràfics 14". Fotografia de Toni Anguera i text de M. Carme Bernal. Horari: de dimarts a divendres de 10.00 a 13.00 i de 17.00 a 19.00, dissabtes d'11.00 a 14.00 i de 17.00 a 19.00. Fins al 18 de juny.

**Biblioteca Joan Triadú.** Exposició "Dibuixos d'una clausura forçosa", de Josep Ricart. Horari: dilluns de 15.30 a 20.00, de dimarts a divendres de 10.00 a 20.00 i dissabtes de 10.00 a 14.00. Fins al 31 de juliol.

**Biblioteca Joan Triadú.** Exposició "Els 5 elements", dels alumnes del Taller de Fotografia del Centre

**Penitenciar Lledoners.** Horari: dilluns de 15.30 a 20.00, de dimarts a divendres de 10.00 a 20.00 i dissabtes de 10.00 a 14.00. Fins al 22 de juny.

**Casino de Vic.** Exposició "Camil", de Fàtima Valldeperas. Horari: de dilluns a diumenge de 17.30 a 20.30. Fins al 24 de juliol.

**COAC-Vic.** Exposició "L'àlbum de l'arquitecte. Denise Scott Brown. Travelling with Denise", amb el Departament de Cultura de la Demarcació de Girona del COAC i Maria Pia Fontana com a comissaris. Horari: de dilluns a dijous de 9.00 a 14.00 i de 15.00 a 16.00 i divendres de 9.00 a 14.00. Fins al 19 de juliol.

**Col·legi d'Aparelladors.** Exposició "Tèxtil", de Valèria Civil i Helena Aguilar. Horari: de dilluns a divendres de 9.00 a 13.00 i de dilluns a dijous de 15.00 a 17.00. Fins al 1 de juliol.

**Espai Josep Vernis de la UVic-UCC.** Exposició "Pintures", d'Enric López Ruestes. Horari: de dilluns a divendres de 8.00 a 20.00. Fins al 15 de juliol.

**Galeria Tres-e-u.** Exposició "Relativista", d'Àlex Montfort. Horari: dilluns, dimecres i divendres de 17.00 a 20.00 i dimarts, dijous i dissabte de 10.00 a 13.00. Fins al 29 de juny.

**Museu de l'Art de la Pell.** Exposició "Trajectòria 22", de projectes finals de cicles formatius de l'Escola d'Art de Vic. Horari: de dimarts a divendres de 10.00 a 13.00 i de 16.00 a 19.00, dissabtes d'11.00 a 14.00 i de 16.00 a 19.00 i diumenges i festius d'11.00 a 14.00. Fins al 26 de juny.

**Temple Romà.** Exposició "Parelles Artístiques". 16a edició. Horari: de dimarts a dissabte d'11.00 a 13.00 i de dimarts a diumenge de 18.00 a 20.00. Fins al 17 de juliol.



## PERSONAL AJUNTAMENT DE VIC

Procés de selecció de

## Quatre llocs de treball

de l'àmbit social i cultural per a la Biblioteca Pilarin Bayés.

La informació de la convocatòria està penjada a la Seu Electrònica de l'Ajuntament de Vic [seuelectronica.vic.cat](http://seuelectronica.vic.cat).

Les instàncies per participar en aquest procés selectiu les podeu presentar a la mateixa Seu Electrònica [seuelectronica.vic.cat](http://seuelectronica.vic.cat) des del 02-06-2022 i fins al 21-06-2022, ambdós inclosos.

Informació: Departament de Recursos Humans. Tel. 93 886 21 00 / [rrhh@vic.cat](mailto:rrhh@vic.cat)

**Anuncieu-vos a la borsa de treball**

**EL 9 NOU**

Per a més informació truqueu al telèfon 93 889 49 49

**GRUAS RP RUBIÓ PUBILL**

Necessita incorporar:

**CONDUCTORS**

amb experiència en camió grua, tràiler i remolcador per a assistència.

Envieu currículum a: [olga@gruasrubiopubill.com](mailto:olga@gruasrubiopubill.com)

# GUIA MÈDICA



## SEMPRE ACTIUS, A QUALSEVOL EDAT

**ACONSEGUIR UNA POBLACIÓ MÉS ACTIVA PER GAUDIR D'UNA BONA SALUT ÉS L'OBJECTIU DEL PLA D'ACTIVITAT FÍSICA ESPORT I SALUT (PAFES), PROMOÏT DES DEL 2005 PEL DEPARTAMENT DE SALUT I LA SECRETARIA GENERAL DE L'ESPORT**

**Activitat física = salut!**

L'activitat física no té gènere ni edat i proporciona benestar emocional i social. Només cal trobar l'activitat que més us agradi o la que millor s'adapti a les vostres necessitats. I procurar ser constant i regular en la seva pràctica perquè esdevingui un hàbit integrat en la vostra rutina diària.

Apuntar-se al gimnàs, a nedar o a classes de Pilates són bones opcions, però cal tenir present que al llarg del dia hi ha mil i una maneres en què podeu aprofitar per moure-us i mantenir-vos actius: anar a la feina o a fer encàrrecs caminant, fer servir les escales en comptes de l'ascensor o fer tasques domèstiques... tot suma minuts cap a l'objectiu dels 30 minuts diaris!

**+ actius cada dia!**

El Pla d'Activitat Física Esport i Salut (PAFES) té com a finalitat difondre recomanacions d'activitat física com a eina de promoció de la salut. El passat 6 d'abril de 2018, Dia Mundial de l'activitat física, PAFES ho va celebrar sota el lema "+actius cada dia!" donant a conèixer més de 150 trucs per ser més actius. Us donem alguns exemples:

- Infants o joves (5-17 anys): activitats moderades/intenses com anar caminant a l'escola, en bicicleta, saltar a corda o practicar esports.
- Adults (18-64 anys): activitats diàries de forma activa com jugar amb els nens, fer desplaçaments a peu, fer tasques al jardí...
- Persones grans (+ 65 anys): caminades pel barri, passejar el gos, tai-txi, aquagym... Com a recomanació, cal aprofitar qualsevol moment de la vida quotidiana per moure-us i escollir activitats de lleure actiu amb la família i els amics.



**SYNLAB**  
VIC PASSEIG  
ANÀLISIS CLÍNICS

Horari d'atenció:  
de dilluns a divendres de 7.30 a 20.00 i dissabte de 8.00 a 14.00  
Horari d'extracció:  
de dilluns a divendres de 7.30 a 19.00 i dissabte de 8.00 a 13.00

Rambla del Passeig, 54 - 93 883 23 04  
www.synlab.es

**OFTALMOLOGIA**  
**Dr. RAFART ARUMÍ**

- OFTALMOLOGIA GENERAL
- CIRURGIA OCULAR

**Clínica de Vic**  
Rda. Francesc Camprodon, 4, 3a planta  
VIC - Tel. 93 885 55 09

**Dr. Oriol Parés**  
ANGIOLOGIA I CIRURGIA VASCULAR

**MALALTIES CIRCULATORIES**  
Varius (CHIVA, estàtica...)  
edema limfàtic, úlceres...

**CONCERT AMB MÚTUES**

Vic - Bayés Consultori Tel. 93 889 22 29  
Vic - Clínica de Vic - Bayés Clínica Tel. 93 881 65 00  
Manlleu - Centre Mèdic Manlleu Tel. 93 851 41 11

**DERMATOLOGIA**  
**Dr. Josep M. Arimany**  
**Dra. M. A. González-Enseñat**

- DERMATOLOGIA
- DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA
- Teràpia fotodinàmica - Làser

Rambla Hospital, 4, pral. 1a  
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

Reproducció assistida de proximitat

Consultori Bayés / Plaça de la Catedral, 9 / Vic

**FecunMed**  
www.fecunmed.com  
938 611 828

**OTORINOLARINGOLOGIA**  
**Dr. JOSEP MOLERA BLANCH**

GOLA - NAS - OÏDA  
HORES CONVINQUDES

Pl. Estació, 8, entresòl - VIC  
Tel. 93 885 26 21

**ANÀLISIS CLÍNICS**  
**SYNLAB DR. J. FARGAS**

Horari de treball i extraccions  
De dilluns a divendres de 7.30 a 15h  
Dissabtes de 9 a 13h

Poden demanar cita prèvia:  
[www.synlab.es](http://www.synlab.es)  
o també podeu trucar al  
**681 15 42 12**

**Tel. 93 885 08 08**  
**C. Morgades, 23, baixos**  
**VIC**

Fem anàlisis privades i per mútues

Rda. Camprodon, 1  
Vic

**VEURE-HI** **VIURE-HI**

**Centre oftalmològic VSK**

centrevsk.com  
T 93 858 09 08

**CHV CLÍNICA DE VIC**  
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC

**EN BONES MANS** CAPACITAT D'ELECCIÓ CONFORT SEGURETAT

**CONSULTES EXTERNES**  
Ronda Francesc Camprodon, 4. Vic  
Tel. 93 886 31 31/902 482 211  
Fax 93 886 78 22

**HOSPITALITZACIÓ**  
Francesc Pla "El Vigatà", 1. Vic  
Tel. 93 702 77 41 Fax 93 702 77 62

clinicadevic@chv.cat · www.chv.cat

**Dr. CASTANEDO**  
[www.drcastanedo.com](http://www.drcastanedo.com)

**Cirurgia ortopèdica i Traumatologia**  
**Cirurgia artroscòpica**  
**Cirurgia peu i turmell**  
**Acupuntura**

**CONCERT AMB MÚTUES**

Vic - Clínica de Vic - Bayés Clínica Tel. 93 881 65 00  
Vic - Centre Mèdic Vic Tel. 93 885 25 12  
Vic - Clínica Sant Josep Tel. 93 886 17 00  
Vic - CEMAV Tel. 93 889 46 02

**UROLOGIA**

**J. Dinarès i Prat**  
Metge-Uròleg

**UROLOGIA GENERAL I INFANTIL**

**HORES CONVINQUDES**  
dinaresvic@hotmail.com

Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos  
VIC - 93 885 27 56  
C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a  
Ripoll - 972 71 43 54 (edifici Casino)

**GUIA MÈDICA**  
**EL 9 NOU**

**93 889 49 49**

Posa el teu anunci a [classificats.el9nou.cat](http://classificats.el9nou.cat)

**Bayés consultori**  
Centre mèdic Vic  
Plaça de la Catedral 9 Vic  
Tel. 93 889 22 29  
@bayes\_salut

**TOTES LES ESPECIALITATS MÈDIQUES I QUIRÚRGIQUES**

CARDIOLOGIA Prof. Dr. Toni Bayés | Dr. Jaume Riba | Dr. Pau Codina | Dr. Roger Villuendas  
CARDIOLOGIA PEDIÀTRICA Dr. Ferran Rosés  
MEDICINA INTERNA Dr. Joan Brugués | Dr. Ramon Pujol  
NEUROLOGIA Dr. Adrià Arboix | Dra. Ma Angels Bayés  
REUMATOLOGIA Dr. Raimon Sanmartí | Dr. José Ramon Rodriguez  
APARELL DIGESTIU Dr. Ramon Barniol | Dr. Pere Hernández | Dr. Carlos Leal  
ONCOLOGIA Dr. Eduard Batiste-Alentorn  
ENDOCRINOLOGIA Dr. Ignasi Saigi  
DERMATOLOGIA Dr. Josep Arimany | Dra. Laia Canal  
PSIQUIATRIA Dr. Jordi del Rio | Dra. Mercè Aubareda  
PSIQUIATRIA INFANTIL I JUVENIL Dr. Pere Tapias  
AL·LÈRGIA PEDIÀTRICA Dra. Anna López de Aguilera  
PEDIATRIA Dr. Pere Domènech | Dra. Anna López de Aguilera  
GINECOLOGIA, OBSTETRICIA I REPROD. ASSISTIDA Dr. Raimon Rovira | Dr. Josep Grau  
Dr. Xavier Saura | Dra. Núria Múrcia | Dra. Eva Borralleras  
Dr. Josep Fernandez Zuazu

**UROLOGIA** Dr. Oriol Parés  
**ANGIOLOGIA I CIRURGIA VASCULAR** Dr. Miquel Molinero  
**OTORINOLARINGOLOGIA** Dr. Joan Tell | Dr. Salvador Bofill | Dr. Joan Oliveres  
**OFTALMOLOGIA** Dra. Mariona Vidal  
**OFTALMOLOGIA INFANTIL** Dr. Llorenç Guillaumet | Dr. Francesc Díaz | Dr. Guillem Bori  
**TRAUMATOLOGIA** Dra. Silvia Molina | Dr. Joan Serra  
**PNEUMOLOGIA** Dr. Joan Molinas  
**CIRURGIA GENERAL** Dr. Lidia Darder  
**CIRURGIA ORAL I MAXIL·LOFACIAL** Dr. Pau Bosacoma  
**CIRURGIA ESTÈTICA I REPARADORA** Dra. Mercè Jiménez  
**CLÍNICA DEL DOLOR** Dra. Francesc Escabí  
**PSICOGERIATRIA** Dra. Anna Ramos | Dra. Carmen Álvarez  
**MEDICINA FAMILIAR I COMUNITÀRIA** Dr. Vicenç Canal | Dr. Enric Solà  
Dr. Josep Fontarnau  
**MEDICINA DE FAMILIA** Dr. Robert Cílvet  
**MEDICINA DEL SON** Llic. Jordi Alcàsser  
**PSICOLOGIA** Llic. Iris Verdagué | Llic. Gemma Calvet  
**PSICOLOGIA INFANTIL** Llic. Anna Brugué  
**NEUROPSICOLOGIA** Prof. Dr. Agustí Comella | Dra. Olga Guri  
**ECOGRAFIA DOPPLER EN COLOR** Dr. Diego Goldwasser | Dr. Gorman Cediel

**DIETÈTICA I NUTRICIÓ** Sra. Laura Barniol  
**PODOLOGIA** Sra. Carme Sallent  
**LOGOPÈDIA** Sra. Marta Mauri  
**FISIOTERÀPIA** Sra. Carme Garolera | Sra. Maria Torra | Sra. Anna Soler | Sra. Mireia Parra  
**ÒPTICA, OPTOMETRIA I TERÀPIA VISUAL** Sra. Anna Griffell  
**ANESTESIOLOGIA** Dra. Mercè Jiménez | Dra. Teresa Planella | Dr. Julio Roza

**BAYESCONSULTORI.CAT**

## GUIA GASTRONÒMICA



**La Taverna D'en Sidoró**

GRAN VARIETAT DE TAPES A ESCOLLIR



CUINA OBERTA TOT EL DIA  
De dilluns a dissabte de 7.00 a 24.00

VACANCES  
DEL 27 DE JUNY A L'11 DE JULIOL

PI Mas Galí - C. Pirineus, 20  
Gurb  
Tel. 93 883 16 89 / 607 629 011

**Fussimanya**  
- RESTAURANT -

ESMORZARS I DINARS  
**50**

Reserves: 93 812 21 88  
www.fussimanya.cat

RESTAURANT **4** CARRETERES

Carretera C-17, km 50 - Tona (Barcelona)  
Tel. 93 887 03 50 - Fax 93 887 04 00  
fidormasl@gmail.com  
www.4carreteres.com

**Restaurant:**  
Obert de dilluns a diumenge:  
Menú diari 15€  
Cap de setmana 25€

**Cafeteria:**  
Menús de dilluns a diumenge

Des de 1992

EL CALIU C. de la Riera, 13  
Tel. 93 889 52 71  
Vic  
www.elcaliuvic.com

## CLASSIFICATS

## GUIA DE SERVEIS

### Serveis



**Detectius Privats.** Pagès i Gassó. Investigacions familiars, laborals i mercantils. Control de menors. Tel. 93 883 28 33.

Soc psicopedagoga i tinc grau Magisteri de primària. Faig **classes de reforç escolar** i tècniques d'estudi durant l'estiu. Tel. 627 35 72 27.

### Immobil·lària

Lloguer o venda. **Local de 200m²** amb pati a Olost. Tel. 629 83 98 52.

### Treball

Es busca **mecànic** amb experiència raó: Àngel Danés (C. dels Vilabella - Vic). Tel. 93 885 08 98.

AJFMaquinaria. Enginyeria especialitzada en automatització industrial selecciona **mecànic i aprenent de mecànic**. Incorporació immediata. Envieu CV a: info@ajmaq.com

Personal ajuntament de Vic. Procés de selecció de **quatre llocs de treball** de l'àmbit social i cultural per a la Biblioteca Pilarin Bayés. La informació de la convocatòria està penjada a la Seu Electrònica de l'Ajuntament de Vic seuelectronica.vic.cat. Les instàncies per participar en aquest procés selectiu les podeu presentar a la mateixa Seu Electrònica seuelectronica.vic.cat des del 02-06-2022 i fins al 21-06-2022, ambdós inclosos. Informació: Departament de Recursos Humans. Tel. 93 886 21 00 / rrhh@vic.cat

**MK Estilistes necessita esteticista** amb experiència. Interessats truqueu al tel. 696 45 75 45.

**MK Estilistes necessita oficial/a de perruqueria.** Interessats truqueu al tel. 696 45 75 45.

Grues Rubió Pubill necessita incorporar: **Conductors** amb experiència en camió grua, tràiler i remolcador per a assistència. Envieu currículum a: olga@gruasrubio-pubill.com

**CERQUEM SOLARS**  
per l'edificació de **xalets adossats i a quatre vents**  
Tel. 659 39 31 09

AUTODESBALLESTAMENTS  
**LA GLEVA**  
Ctra. N-152, km 75,6 - LES MASIES DE VOLTREGA  
93 857 11 53 - 93 850 24 70  
US OFERIM ELS NOSTRES SERVEIS  
- COMPRA DE VEHICLES ACCIDENTATS  
- RETIRADA DE VEHICLES USATS PER DESBALLESTAMENT  
- TRAMITACIÓ DE BAIXES DEFINITIVES  
- VENDA DE RECANVIS D'OCCASIÓ  
Per a més informació, truqui'ns als telèfons:  
93 857 11 53  
93 857 06 10  
www.desguaceslagleva.com Botiga on-line Fax 93 850 24 70

**FUSTERIA**  
**Josep Fusellas**  
Fusteria tradicional i moderna en massís  
Tarimes exteriors Portes  
Pèrgoles Fusteria en general  
Taulas massissa  
659 30 88 87

VULL VENDRE UN HABITATGE

VULL VENDRE UN HABITATGE

**EXPO MUDANCES VIC, S.L.**

- Servei de guardamobles
- Especialistes en muntatge i desmuntatge de mobles

C. Canigó, 83, 4t 3a - Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76 - VIC

**40 anys** **DESEMBUSSOS i FOSSES SÈPTIQUES**  
**M.TERRICABRAS S.L.**  
Ctra. Sant Hipòlit, km. 4,100 - GURB  
Tel. 93 886 24 78  
www.terrucasbras.cat

**NEIDA**  
Neteja · Aigua · Tecnologia

DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA Tel. 630 96 42 84 - 93 857 03 74 - contacte@neida.cat

ANUNCI CLASSIFICATS  
**EL 9 NOU**

Surt 6 edicions al diari de paper i durant 3 setmanes a **EL 9 NOU.CAT**

PER NOMÉS  
**2€**  
/ PARAULA\*

És molt fàcil: Entra a **classificats.el9nou.cat** i publica ara mateix **el teu anunci!**

I a més, si vols, pots carregar-hi **una foto!**

\*Preu mínim: 20€ · Preu per foto: 10€

## LA PROGRAMACIÓ D'AQUESTA SETMANA

### Dilluns 13

6.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.  
6.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. 7.00 NOTÍCIES EN XARXA. Informatiu.  
9.00 TERRITORI 17. Magazín. Presenta: Isaac Moreno i Jordi Sunyer.  
12.00 TORN DE TARDA. Magazín. Presenta: Clàudia Dinarès.  
12.30 ... I BONA LLETRA. Espai d'entrevistes. Presenta: Natàlia Peix.  
13.30 AVENTURA'T. Esports d'aventura.  
14.00 GAUDEIX LA FESTA. Cultura popular.  
14.30 LA PORTERIA. Esports. Presenta: Pitu Abril.



15.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema. Presenta: Pitu Anaya.  
16.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.  
16.30 FET A MIDA. Magazín. Presenta: Vanessa Raja i Pere Puig.  
18.00 PLE MUNICIPAL DE VIC. En directe.  
20.00 TORN DE TARDA. Magazín. Presenta: Clàudia Dinarès.  
20.30 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.  
21.00 JOVES CREADORS. Creació audiovisual. *El cel sense tu* i *Quince*.  
22.00 PAISATGES ENCREUATS. Divulgatiu.  
22.30 EL 9 INFORMATIU.  
23.00 TORN DE TARDA.  
23.30 JOVES CREADORS. Creació audiovisual. *El cel sense tu* i *Quince*.  
0.30 TORN DE TARDA.  
1.00 EL 9 INFORMATIU.  
1.30 CONNECTI.CAT.  
2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

### Dimarts 14

6.00 EL 9 INFORMATIU.  
6.30 TORN DE TARDA.  
7.00 NOTÍCIES EN XARXA. Informatiu.  
9.00 TERRITORI 17. Magazín. Presenta: Isaac Moreno i Jordi Sunyer.  
12.00 TORN DE TARDA. Magazín. Presenta: Clàudia Dinarès.  
12.30 PAISATGES ENCREUATS. Divulgatiu. Presenta: Esther Rovira i Guillem Freixa.  
13.00 JOVES CREADORS. Creació audiovisual. *El cel sense tu* i

*Quince*.  
14.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.  
14.30 LA PORTERIA. Esports. Presenta: Pitu Abril.  
15.30 GAUDEIX LA FESTA. Cultura popular.  
16.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.  
16.30 FET A MIDA. Magazín. Presenta: Vanessa Raja i Pere Puig.  
18.30 TORN DE TARDA. Magazín. Presenta: Clàudia Dinarès.  
19.00 CONNECTI.CAT. Magazín. Presenta: Jèssica del Moral.  
20.00 TORN DE TARDA. Magazín. Presenta: Clàudia Dinarès.  
20.30 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.  
21.00 QUATRE PARAULES. Llibres i literatura. Presenta: Jordi Vilarrodà.



21.30 PICALLETRES. Concurs. Semifinal 1.  
22.00 AVENTURA'T. Esports d'aventura.  
22.30 EL 9 INFORMATIU.  
23.00 TORN DE TARDA.  
23.30 QUATRE PARAULES. Llibres i literatura. Presenta: Jordi Vilarrodà.  
0.00 PICALLETRES. Concurs. Semifinal 1.  
0.30 TORN DE TARDA.  
1.00 EL 9 INFORMATIU.  
1.30 CONNECTI.CAT.  
2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.

### Dimecres 15

6.00 EL 9 INFORMATIU.  
6.30 TORN DE TARDA.  
7.00 NOTÍCIES EN XARXA. Informatiu.  
9.00 TERRITORI 17. Magazín. Presenta: Isaac Moreno i Jordi Sunyer.  
12.00 TORN DE TARDA. Magazín. Presenta: Clàudia Dinarès.  
12.30 QUATRE PARAULES. Llibres i literatura. Presenta: Jordi Vilarrodà.  
13.00 PICALLETRES. Concurs. Semifinal 1.  
13.30 AVENTURA'T. Esports d'aventura.  
14.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.  
14.30 LA PORTERIA. Esports. Presenta: Pitu Abril.  
15.30 TELÓ DE FONTS. Cultural.  
16.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.

16.30 FET A MIDA. Magazín. Presenta: Vanessa Raja i Pere Puig.  
18.30 TORN DE TARDA. Magazín. Presenta: Clàudia Dinarès.  
19.00 CONNECTI.CAT. Magazín. Presenta: Jèssica del Moral.  
20.00 TORN DE TARDA. Magazín. Presenta: Clàudia Dinarès.  
20.30 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.  
21.00 LA TRAMOIA. Arts escèniques. Presenta: Jordi Sunyer.



22.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.  
22.30 EL 9 INFORMATIU.  
23.00 TORN DE TARDA.  
23.30 LA TRAMOIA. Arts escèniques. Presenta: Jordi Sunyer.  
0.30 TORN DE TARDA.  
1.00 EL 9 INFORMATIU.  
1.30 CONNECTI.CAT.  
2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.

### Dijous 16

6.00 EL 9 INFORMATIU.  
6.30 TORN DE TARDA.  
7.00 NOTÍCIES EN XARXA. Informatiu.  
9.00 TERRITORI 17. Magazín. Presenta: Isaac Moreno i Jordi Sunyer.  
12.00 PATUM DE LLUÏMENT. Cultural. En directe.  
13.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.  
14.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.  
14.30 LA PORTERIA. Esports. Presenta: Pitu Abril.  
15.30 AVENTURA'T. Esports d'aventura.  
16.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.  
16.30 FET A MIDA. Magazín. Presenta: Vanessa Raja i Pere Puig.  
18.30 TORN DE TARDA. Magazín. Presenta: Clàudia Dinarès.  
19.00 CONNECTI.CAT. Magazín. Presenta: Jèssica del Moral.  
20.00 TORN DE TARDA.  
20.30 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.  
21.00 ANGLE OBERT. Actualitat política.  
22.00 GAUDEIX LA FESTA. Cultura popular.  
22.30 PATUM DE BERGA. Cultural. En directe.  
1.00 EL 9 INFORMATIU.  
1.30 CONNECTI.CAT.  
2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.



### La Patum, en directe

Retransmissió en directe de la Patum de Berga, des de la plaça de Sant Pere, amb els balls de les comparses i els Tirabols.

*Patum de Berga*  
dijous, 22.30



### Segona entrega de 'Joves creadors'

*El cel sense tu*, de Júlia Cervera i Judit Garrell, i *Quince*, d'Anna Bujons i Natàlia Maymó, protagonistes de la segona entrega de *Joves creadors*.

*Joves creadors*  
dilluns, 21.00 i 23.30



### Recta final de 'Picalletres'

Recta final de la temporada de *Picalletres*, el concurs de lletrejar paraules presentat per Guillem Rico (a la foto). Aquest dimarts, primera semifinal del concurs.

*Picalletres*  
dimarts, 21.30 i 0.00



### Control d'orins

*Fet a mida* d'aquest dimarts connectarà en directe amb Vic per conèixer la prova pilot que s'està fent per evitar que els gossos orinin a les façanes utilitzant un líquid ecològic.

*Fet a mida*  
dilluns a divendres, 16.30



### Les notícies d'Osona

Natàlia Peix (a la foto) presenta *El 9 Informatiu*, el recull de les principals informacions que s'han generat durant el dia a Osona, explicades de forma rigorosa i amena.

*El 9 Informatiu*  
dilluns a divendres, 20.30



### Cada matí, 'Territori 17'

Isaac Moreno i Jordi Sunyer presenten *Territori 17*, el magazín matinal d'EL 9 FM i EL 9 TV que combina informació i entreteniment.

*Territori 17*  
dilluns a divendres, 9.00

## SOC AIXÍ...

## Olga Altarriba

Administrativa d'atenció al client d'Agbar

## Sant Martí d'Albars/Tona

**Addicta a les xarxes socials?**

Reconec que creen addicció. No publico moltes coses. Té els seus avantatges i els seus inconvenients, com tot.

**Una cançó.**

Si només pot ser una seria de Coldplay, com *Fix You*.

**Un llibre.**

*L'alquímia de la vida*, de Coia Valls.

**Una pel·lícula.**

*Gladiator*.

**Un programa o sèrie de televisió.**

*Plats bruts*, indubtablement! És un fart de riure.

**Un programa de ràdio.**

Escolto la ràdio gairebé únicament al cotxe, normalment Flaixback o RAC105.

**L'última obra de teatre que ha vist.**

*La dona del 600*.

**Un restaurant.**

Qualsevol del Lluçanès. Cada restaurant té les seves particularitats, amb un tracte immillorable.

**El plat preferit.**

En tinc uns quants, però el risotto amb ceps és deliciós.

**Una beguda.**

Ara mateix, una Moritz Radler amb llimona.

**L'últim viatge que ha fet.**

Menorca, soc una enamorada d'aquesta illa, m'aporta pau i un no sé què...

**El millor lloc d'Osona.**

El Lluçanès en general.

**I de Catalunya?**

L'Empordà, és preciós!

**I del món?**

Em queden molts llocs per descobrir i visitar, però em quedo amb Catalunya.

**On no portaria mai ningú?**

On no volgués anar a qui tingui que portar.

**Amb quin alcalde o alcaldessa aniria a sopar?**

Amb el qui sigui, mentre hi hagi un respecte mutu i sense judicis.



ALBERT LLIMÓS

## “Soc tossuda com una mula, però m'agrada com soc”

**Amb qui no faria mai el cafè?**

Amb la meva parella; no li agrada gens el cafè.

**Quin és l'últim regal que li han fet?**

La rosa i el llibre de Sant Jordi. Però fa una setmana vaig rebre un flor molt maca d'una amiga especial.

**A quina hora es lleva?**

A 2/4 de 7.

**A quin cantó del llit dorm?**

A l'esquerre.

**Una paraula que li agrada?**

Abril, el nom de la meva filla.

**L'última vegada que va anar a missa?**

A la missa del patró del meu poble, Sant Martí d'Albars.

**Un insult.**

Capsigrany.

**Una mania.**

Tancar el cotxe amb el comandament mil vegades.

**Un personatge històric.**

Pau Casals.

**Qui és el seu/seva crush?**

No tinc amors platònics.

**Un hobby.**

Llegir, caminar...

**Un lema.**

Ho vaig llegir fa poc i diu “per ser fort no és necessari aixecar molt pes, amb aixecar el teu pes cada cop que caiguis és suficient”.

**El treball dignifica?**

No sé si et dignifica, però diu molt de tu, la implicació que hi poses cada dia perquè tot surti bé i rutilli.

**Què la treu de polleguera.**

La gent mentidera, maleducada i caragirada.

**Què li fa riure?**

A casa en tinc un parell que amb menys de res em treuen un riure.

**I plorar?**

Que el meu germà no estigui aquí, que hagi hagut de marxar tan d'hora. Hi havia un vincle molt fort amb ell. L'enyoro molt. És l'experiència més dura que visc i he viscut.

**És fanàtica del Barça?**

No, però sí que és l'equip que segueixo.

**L'últim partit polític que ha votat.**

Junts per Catalunya.

**Què faria si li diguessin que demà serà el seu últim dia a la Terra?**

Reuniria la meua família i amics, els diria que els estimo molt i que visquessin la vida intensament, gaudint dels petits moments. I després aniria ràpidament a abraçar el meu germà.

**Què repetiria si tornés a tenir 20 anys?**

Passar més estones amb les persones amb qui realment val la pena.

**Què canviaria del seu cos?**

Res, no soc esclava del meu cos. A qui no li agrada que no miri.

**I del seu caràcter?**

Soc tossuda com una mula, però m'agrada com soc.

**Si mai la perden, on l'haurien d'anar a buscar?**

Al castell de Lluçà.

**Els seus amics de veritat caben en una mà?**

Diria que no. Estic molt contenta de tots els bons amics/amigues que tinc.

**Un secret confessable.**

No tinc secrets i si en tingués un i us el digués, ja no seria un secret.

**A sobre o a sota.**

Depèn.

**Què haurem après de la pandèmia?**

Segurament que alguna cosa n'hauré tret, de tot se n'aprèn a la vida. Potser el que s'ha trobat més a faltar és la vida social.

**Quina resposta ha hagut de pensar més estona?**

La de què no repetiria. Encara hi rumio...

## Cabró

Aquest cap de setmana hi va haver festa grossa a Vic amb el Cabró Rock, amb un cartell de primera. Hi ha qui els maleïa els ossos perquè hi ha exàmens de selectivitat i mentre molts estaven passant-s'ho bé i la música ressonava de lluny, hi havia qui havia de fer colzes pels exàmens. Podien haver esperat una setmana a fer el festival, no?

## Eufòria

Els que ho estan petant són els del programa *Eufòria* de TV3. Van aconseguir un rècord històric de 25,7% de share i una quota infantil de nens de 4 a 12 anys del 75,3%. Esteve Camps a Twitter deia que a la mateixa hora feien el fi de festa a l'escola Bellpuig de Sant Julià i molts tenien pressa d'arribar a casa.

## Xavier Rovira

Divendres, coincidint amb els 120 anys de la mort de Jacint Verdaguer es va fer un acte a la masia de Vil·la Joana, a Vallvidrera, on va morir. El regidor de Barcelona Albert Batlle va fer una piulada destacant la presència de l'alcalde de Folgueroles, Xavier Rovira (!). No, (T)xevi Rovira és el de Santa Eulàlia, el de Folgueroles és Roviró.

## Furgoneta

Ens han fet arribar la fotografia d'una furgoneta aparcada sovint al polígon Mas Beuló de Vic amb aquest anunci impactant: “Desembarrassos, servei gratuït.” Tranquils els antivortistes que, malgrat el que pugui semblar, no té res a veure amb interrupcions d'embarassos. Ofereixen buidatges de locals.