2,70 euros

EL 9 NOU

Any XLV · Núm. 4167

PERIÒDIC INDEPENDENT D'OSONA I EL RIPOLLÈS

Amb 'El 9 Magazín'

Divendres, 17 de juny de 2022

646 079 023

(Pàgines 2, 3 i 4)

Només s'ha cobert una de les 15 places de futurs metges de família que s'oferien a Osona

Els estudiants la consideren una especialitat "poc atractiva", sobretot si és fora de l'àrea metropolitana

(Pàgina 6)

Marta Moreta repetirà per tercer cop com a candidata del PSC a Manlleu

(Pàgina 8)

Els veïns de Sant Miquel de Balenyà voten si mantenen el nom o passen a dir-se Balenyà de l'Estació

(Pàgina 10)

Detenen una extreballadora dels parquímetres de Manlleu per robar-ne la recaptació

(Pàgina 11)

Comença a multar el radar de tram de la C-17 entre Aiguafreda i els revolts del Leiro

(Pàgina 9) Manlleu va obrir la piscina d'estiu dilluns, coincidint amb l'onada de calor

ALBERT LLIMÓS

Temperatures de gairebé 40 graus

Ajuntaments com els de Manlleu, Torelló o Centelles han avançat l'obertura de les piscines municipals davant la inusual onada de calor que aquesta setmana ha portat temperatures de gairebé 40 graus a Osona. Una altra derivada és que ha empitjorat la qualitat de l'aire, amb la superació del llindar d'informació per ozó troposfèric. La canícula, que ha disparat el risc d'incendi a tot Catalunya, està previst que s'allargui fins diumenge.

(Pàgina 35)

El Mercat de Música Viva recuperarà els grans escenaris i els músics de carrer

(Pàgina 38)

Vilanova de Sau tindrà el tercer camp de Catalunya d'una modalitat de golf amb disc volador

(Pàgines 6 i 7)

Albert Castells agafa el relleu d'Anna Erra com a candidat de Junts a Vic

L'assemblea de Junts va escollir dijous Albert Castells com a candidat a l'alcaldia de Vic. La de l'actual regidor de Serveis i Medi Ambient va ser l'única candidatura que es va presentar. Els 15 associats que van assistir a l'assemblea li van donar el seu suport. Agafarà el relleu d'Anna Erra, que va anunciar que no optarà a un tercer mandat.

ALBERT LLIMÓS

Anna Erra aixecant el braç del candidat després de ser escollit

(Pàgina 43)

Un bar dins una capella, a Vic

L'antic oratori de Casa Ricart, de 1903, reobrirà com a bar i restaurant a partir de l'1 de juliol.

EL TEMA

Un cop acaben el grau universitari, els metges i metgesses han de fer l'examen MIR i la residència, que els permet continuar formant-se treballant 'in situ' a centres sanitaris. A l'Estat espanyol poden triar entre més de quaranta especialitats: cardiologia, nefrologia, geriatria... i medicina familiar i comunitària. Aquesta última opció, però, és "poc atractiva" i molts ni se la plantegen. A Osona han quedat vacants 14 de les 15 places disponibles.

Només s'ha cobert una de les 15 places de residents de metge de família que Salut oferia a Osona

Els estudiants la consideren una especialitat "poc atractiva" i es decanten per altres opcions

Vic

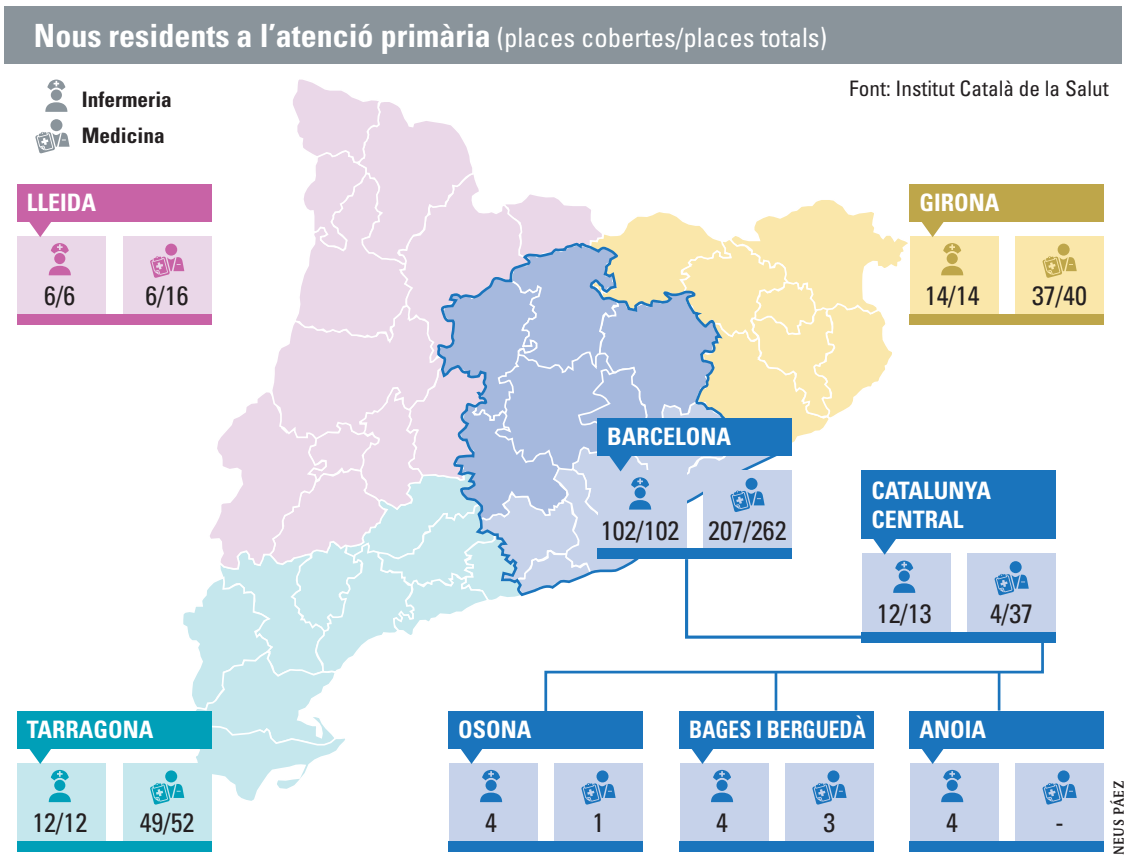
Txell Vilamala

El que va augurar Marta Serrarols, gerent de l'EAP Vic-CAP El Remei, fa poques setmanes, després de recollir el Premi Osonenc de l'Any, s'està complint al peu de la lletra. L'ofegament de l'atenció primària i la falta de recursos, sumat a factors com la poca atenció que se li ha dedicat des de les facultats de medicina, l'han convertit en una especialitat *invisible*, poc atractiva a ulls dels metges i metgesses que acaben la carrera. En el cas de la comarca d'Osona, de les 15 places de residència que hi havia disponibles només se n'ha ocupat una. Amb les assignacions d'aquest divendres, per a professionals extracomunitaris, és possible que se n'incorpori algun més, però de tota manera la saba de nous facultatius no va al mateix ritme que la tongada de jubilacions i, per tant, dibuixa un preocupant escenari de futur.

Aquesta realitat no és exclusiva d'Osona ni Catalunya: excepte territoris com el País Basc, Múrcia o les illes Balears, la poca demanda per fer la residència a CAP s'ha repetit arreu de l'Estat espanyol, és a dir que els graduats prefereixen molt majoritàriament completar la seva formació –generalment el MIR dura quatre anys– en hospitals. Les xifres de les comarques d'interior són especialment sagnants. A la Catalunya Central hi han arribat 12 infermeres de les 13 possibles, mentre que només s'han omplert 4 de les 37 places vacants per a metges i metgesses. Joan Deniel, metge de l'Institut Català de la Salut (ICS) i cap d'estudis de la Unitat Docent d'aquesta regió sanitària, considera que el poc atractiu de l'atenció primària beu del fet que és una "gran desconeguda": "En general les facultats de medicina són molt hospitalàries." Cita, com a excepcions, la de Girona i la de Vic, que el curs que ve té previst potenciar encara més la medicina familiar i comunitària. També serà aleshores quan es graduarà la primera promoció d'estudiants formats a Vic, la qual cosa pot suposar una injecció de personal.

L'escenari és especialment contradictori perquè des del punt de vista ciutadà els metges de família estan molt ben considerats i l'alta capacitat de resolució de l'atenció primària la converteix en l'ànima de tot el sistema de salut. "Som els especialistes en les persones, les seguim al llarg de la vida i les coneixem integralment en tot el seu context", destaca Deniel. Un dels punts forts de les zones rurals és que s'hi fa "docència de proximitat", però al mateix temps els consultoris estan dispersos i sense una bona xarxa de transport públic es converteix en indispensable disposar de vehicle privat. L'elevada càrrega laboral i una retribució econòmica que els graduats consideren que no s'adiu amb la responsabilitat un cop a consulta, així com que es tracta d'un servei amb guàrdies per garantir l'atenció 24 hores, els empeny a triar altres especialitats o, si opten per la primària, ferho a Barcelona i la seva àrea metropolitana.

Tots aquests factors donen més sentit a l'esperança de Salut de retenir talent a comarques un cop s'hagi graduat la primera fornada de metges i metgesses de la UVic, ja que "ara mateix els residents acaben molt satisfets, però acostumen a ser d'altres llocs de Catalunya o de fora i després se'n van". Deniel destaca que comptar amb una facultat de medicina també pot atreure professionals que es plantegin combinar feina amb docència. Una altra branca que s'està potenciant amb l'objectiu de prestigiar l'atenció primària és la de la recerca. Al Ripollès, per la seva banda, l'ICS de Girona explica que ara no hi ha cap centre acreditat per acollir metges i infermeres residents.



Preocupació per la manca de personal a Seva i Castellterçol

Castellterçol/Seva

EL 9 NOU

La preocupació per la manca de personal mèdic d'atenció primària també va arribar dilluns al ple de Seva, a través d'un prec del portaveu de JuntsxCat, Gil Vilarrasa. "Demanes hora als consultoris i no te'n donen fins al cap de molts dies, però hi passes pel davant i el local sempre és buit", va lamentar Vilarrasa. Seva va estrenar consultoris fa tres anys, un dels grans actius de l'anterior mandat, "però ara no tenim metges", va insistir Vilarrasa. L'alcalde en funcions, Pol Barnils, va recordar que el problema "és més general", però va anunciar que tenien convocada una reunió "en breu" amb el CAP de Tona, de qui depenen, per abordar la situació. L'Ajuntament també vol "exigir" a CatSalut que assumeixi l'atenció telefònica als usuaris, "i que no depengui de nosaltres".

En el cas de Castellterçol, denuncien una manca de pediatre des de la pandèmia i des que es va jubilar el qui hi anava cada dia. Ara només tenen el servei un dia a la setmana, el dimarts, i ha de donar servei a 500 infants, que inclouen també els de Granera, Sant Quirze Safaja i Castellcir. Fa uns dies la Societat Catalana de Pediatria ja va alertar de la manca i deia que estan mal distribuïts.

El Consorci Hospitalari de Vic omple tota l'oferta i formarà 17 nous especialistes

Vic

EL 9 NOU

El Consorci Hospitalari de Vic ha incorporat com a residents 17 professionals: 10 metges i metgesses, 5 infermeres, una psicòloga i una farmacèutica. Aquest balanç implica que s'ha cobert al 100% l'oferta disponible, a la qual aquest 2022 s'han sumat les especialitats de pediatria, infermeria en salut mental i infermeria geriàtrica, a més de retornar a les places habituals d'anàlisis clíniques. Susanna Vilaseca, cap d'estudis del CHV, destaca que no només s'augmenta en medicina, sinó altres professions sanitàries, ja que oferir "una atenció integral i de qualitat requereix treball en equip i amb perfils diversos". El Consorci segueix treballant per ampliar l'oferta amb anestesiologia, reanimació i infermeria pediàtrica, que ja la té acreditada.

ALBERT LLIMÓS

Victorie Gueyne, Lídia Colombo, Núria Sucar, Karen Fernandez i Paula Gázquez, dimecres al CAP Vic Nord

Un problema de "desprestigi"

De Múrcia, Elx, Perpinyà, amb interès d'aprendre el català... Així són les professionals que ja han començat la residència als consultoris d'Osona

Vic

T.V.

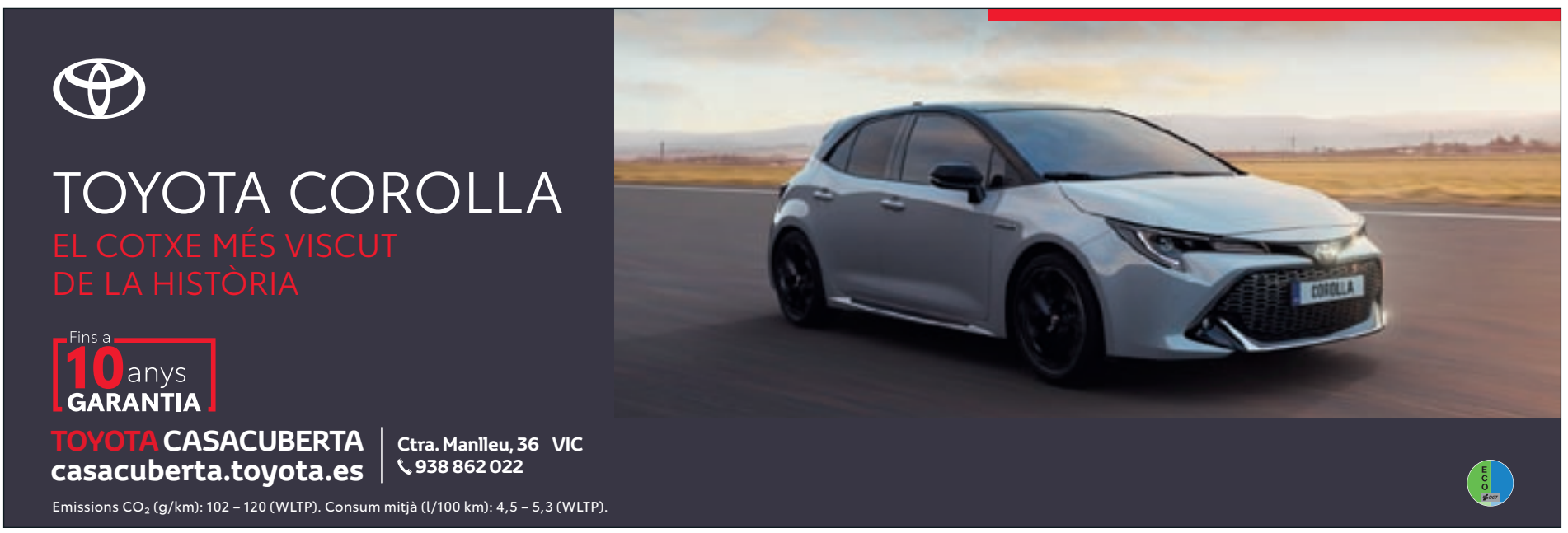
Lídia Colombo, de Canovelles (Vallès Oriental), és de moment l'única metgessa que ha escollit l'atenció primària d'Osona per fer l'especialitat. Va *debutar* al CAP de Sant Julià coincidint amb l'inici del mes de juny, però durant els propers quatre anys rotarà per diversos consultoris i també completarà la formació al Consorci Hospitalari de Vic. Tot i que sempre li havien cridat l'atenció l'arquitectura i la medicina, va estudiar infermeria i va ser exercint que es va adonar que no en tenia prou. Això la va portar a matricular-se a Medicina a la Universitat Autònoma de Barcelona, un grau que va compaginar amb la feina en una unitat de crítics. Ara, a l'hora de triar residència, ha optat per medicina familiar i comunitària. És gairebé l'excepció, una *rara avis* en un any en què poquíssims graduats han demanat plaça a consultoris: "El metge de capçalera és el pal de paller de tot el sistema sanitari, però es tracta d'una especialitat molt desprestigiada."

En preguntar-li i reflexionar sobre els perquès, Colombo diu que la majoria d'estudiants es decanten per sortides amb menys càrrega laboral i una major compensació econòmica. També és molt crítica amb el plantejament que fa el Ministeri de Sanitat de l'examen MIR i la residència, tant perquè obliguen els metges a traslladar-se de pressa i corrents com la realitat que, un cop al centre, "ens convertim en peons. Hi ets més per treure feina que per formar-te, i se't dona una responsabilitat que no es correspon amb el sou".

La proximitat i el treball colze a colze, imprescindible i impagable, són com a mínim dos dels estendards que pot brandar l'atenció primària en la *cursa* per atreure talent. Colombo també en destaca el privilegi d'acompanyar els pacients al llarg de la vida i, per tant, veure'n la pel·lícula sencera, no només escenes concretes. Aquest tret distintiu és el mateix que situen a dalt de tot del podi les quatre infermeres que es formaran als consultoris de la comarca entre ara i el 2024. Són Victoire Gueyne, Núria Sucar, Karen Fernandez i Paula Gázquez i venen de Perpinyà, Elx, Còrdova i Múrcia. La majoria *a priori* haurien preferit que els toqués la residència a prop de casa, però al procés d'assignació van marcar algunes places a Catalunya per la qualitat de l'atenció primària. "Estava estudiant un màster i la professora em va recomanar venir cap aquí. Em va dir que aprendria molt", explica Fernandez, que actualment visita a Sant Hipòlit de Voltregà.

El cas de Gueyne és completament diferent: originària de la Catalunya Nord, va deixar Perpinyà per estudiar infermeria a la Universitat de Vic i després d'acabar el grau va prendre la decisió de quedar-se indefinidament a Osona. Al CAP Vic Nord, on treballa ara, ja hi havia passat amb les pràctiques universitàries: "Soc pro atenció primària perquè, a banda de curar, podem cuidar molt, coneixem les persones i tenim capacitat d'influir a tot el seu entorn". Per Sucar, que té 36 anys i ja exercia en un centre de prevenció de riscos, el trasllat a Osona ha suposat un canvi de vida. I en majúscules, perquè a més a més és mare. A la llarga té la intenció de tornar a Elx, "però volia treure'm la plaça i fer la residència perquè amb més especialització i formació també milloro l'atenció als pacients". Gázquez coincideix en el potencial de l'atenció primària en fronts que, com la prevenció o la promoció de la salut, van més enllà del quadre clínic d'una malaltia. Una altra bona notícia és que a banda de la feina s'entenen molt bé, fins al punt de buscar pis per compartir. Pinya de residents a dins i a fora els consultoris.

> **"El millor és el privilegi d'acompanyar els pacients al llarg de la vida"**



EL TEMA

“La medicina de família és summament lligada”

Entrevista al doctor Josep Fontarnau, que es jubila com a metge de família de Sant Pere

Sant Pere de Torelló

Guillem Rico

Des del 24 de maig Josep Fontarnau s’ha jubilat com a metge de família de Sant Pere de Torelló, encara que manté una part d’activitat en una clínica privada. Ell va començar la carrera l’any 1976 quan, recorda, no hi havia límit de places per entrar a la facultat. Molts dels seus companys que eren d’Osona –ell, de Tona– van acabar treballant a la comarca i això, assegura, “garantia la continuïtat”. Ell va començar treballant a l’Hospital de la Santa Creu i al de Sant Celoni i fent guàrdies a les Josefines. Després va passar com a interí a Tona fins al 1991, va estar dos anys a Ripoll i el 1992-93 va demanar el trasllat més a prop perquè “començàvem a parlar del Consultori Bayés” i va estar 13 anys a Roda. Finalment, per qüestió d’horaris, va sol·licitar el canvi a Sant Pere, on ha estat 15 anys.

Era vocació això de ser metge?

Als 15 o 16 anys volia ser veterinari, però passats els anys veig que vaig tenir la fortuna que a casa anàvem justets i que no podia desplaçar-me ni a Saragossa ni a Lleó, on es feia Veterinària, i vaig poder combinar treballar i estudiar per fer Medicina a Barcelona. Vaig veure que era una de les professions que em podia il·lusionar.

Per què va decidir ser metge de família?

Penso que els metges tenim una vocació d’atendre les persones i em vaig veure ja entrat directament en la medicina de família. No vaig fer el MIR, vaig començar a treballar just acabar la carrera i sí que vam fer una entrada a través d’unes proves que després d’uns anys de treballs podies tenir el títol d’especialista en medicina familiar. Mai m’he plantejat si hagués pogut fer una altra especialitat. He disfrutat, m’ho he passat bé, hi ha hagut moments complicats com en totes les professions, he conegut molta gent i sempre he intentat fer el que més bonament he pogut.

Costa ara que les noves generacions vagin cap a la medicina familiar. A què ho atribueix?

El fet que hi hagi tanta dificultat per entrar a la facultat, amb un límit d’entrada. Tambébé moltes vegades es trien especialitats que puguin ser hospitalàries, que no tinguin moltes guàrdies, més caps de setmana lliures per poder estar amb la família... La medicina familiar és summament lligada. El fet d’entrar poca gent, haver-hi opció de moltes especialitats, una tecnologia i uns coneixements brutals a nivell hospitalari que atreuen la gent... ens queden les ganes d’atendre la gent, que les tenim tots. Has de tenir molt clar que és molta feina, molt lligat i d’alguna manera no té alguns privilegis que podries tenir a la medicina hospitalària o amb alguna especialitat. És una medicina molt de peu de carrer, de relació humana, un metge de família forma part de la família. De totes maneres, si la gent sabés el que he disfrutat aquests 40 anys i pogués dir-los que és una bona opció... jo ho tornaria a fer.

ALBERT LLIMÓS

El doctor Josep Fontarnau

> “En aquests 40 anys he disfrutat fent de metge de capçalera, ho tornaria a fer”

Tot i així les condicions de quan va començar a ara, en l’àmbit laboral, també han canviat.

Quan vam començar no hi havia ni serveis d’emergències mèdiques, fèiem guàrdies 24 hores, era molt intens. Les condicions han millorat: la possibilitat de tenir accés a proves complementàries, servei d’emergències mèdiques, la possibilitat de treballar en equip... Però no som tants metges de família, la població ha crescut i costa molt d’arribar a tot. Es parla que s’intentarà que des d’infermeria tinguin un paper més protagonista al CAP, que determinats temes puguin atendre’ls sense passar pel metge o metgessa.

Pobles més petits i allunyats de l’àrea metropolitana. És un motiu que faltin professionals aquí?

Si mires les últimes convocatòries de medicina familiar, la gent es queda tan a prop de Barcelona com pot. No és el mateix treballar de metge de capçalera en un nucli urbà, en un nucli rural però gran com Manlleu, Torelló o Vic, com en un poble com Sant Pere o Sant Vicenç. En un poble estàs sol i has d’estar al cas de tot i en tot moment, ser conscient de les teves limitacions, de com se’t pot ajudar, SEM, companys de Torelló... però no deixa de ser molta pressió. Quan vaig començar molts dels que érem d’aquí ens vam quedar aquí. La gent, si no és de la comarca, costa que es quedi.

Ha combinat la medicina pública amb la privada.

La combinació entre la pública i la privada és bàsicament pel tema econòmic. La

> “La covid-19 va ser una sorpresa molt desagradable, jo vaig passar por”

medicina pública és encantadora, enriquidora però té un límit de sou.

Ha tingut un final d’etapa marcat per la covid-19.

Va ser una sorpresa molt desagradable i probablement haurem d’estar preparats perquè puguin venir altres pandèmies. En desconeixíem l’origen, no teníem EPI, no sabíem què ens podia passar, hem anat passant onades i coneixent què podem fer, quines medicacions, i hem tingut les vacunes que fan que no hi hagi el risc tan brutal de les primeres onades. Jo vaig passar por, per mi, pels meus també. Vam tancar Sant Pere i Sant Vicenç per poder-nos centrar tots a Torelló, era complex. Ha estat una malaltia que ens ha posat a prova.

Amb la covid es van tancar consultoris i es van centralitzar en centres més grans. Tem que en el futur es vagi cap a aquest model?

Espero que això no passi. Tenen el mateix dret la gent de Torelló que els de Sant Vicenç o Sant Pere a tenir metge. Cada dia, no ho sé, però hi ha d’haver algú de referència. Tot dependrà de la possibilitat que hi hagi personal que hi pugui anar.

Amb les urgències nocturnes sí que hi va haver una reforma i unificació. Al principi la gent no ho veia clar, però s’ha consolidat.

Hi va haver molts dubtes al començament però s’ha demostrat que ha funcionat molt bé.

Això ha fet que es filtressin les urgències?

El que ha fet bé és controlar les visites urgents fora de les de l’horari d’àrea bàsica i derivar el que cal a l’hospital. Ha estat un bon filtre.

Com veu el futur dels metges de família? Hi ha 15 places per a residents a Osona i només se n’ha cobert una.

Espero que des de l’administració i les organitzacions mèdiques facin que hi pugui haver més capacitat d’entrada d’estudiants que puguin fer Medicina. Cal fer més atractiva la medicina de família perquè quan facin el MIR ho demanin. Probablement la pot fer més atractiva equiparant-la a l’atenció hospitalària, de compaginar la vida familiar i la professional, tenir uns ingressos una mica més acurats. Ara un metge de família cobra poc, es va arrodonint quan tens molts triennis, però inicialment...

Té més prestigi l’hospital que el CAP?

El prestigi te’l dona la gent a qui tu ajudes. Els metges de família som la primera línia, no deixem de ser els alfils i els peons. Som una mica el lligam entre la població i la zona especialitzada. Hem de saber de tot i en tot moment i hem de ser suficientment hàbils perquè puguem fer una transmissió a l’especialitzada amb garanties.

Però, en part, han de ser especialistes en tot.

Hem de mirar de saber de tot, i això vol dir que si una cosa la pots arreglar al poble fer-ho, però tenir l’habilitat que si una situació no la pots arreglar o se t’escapa, saber contactar l’especialitzada en el moment que toca.

Què és el que valora més d’aquesta etapa, ha estat el que s’imaginava?

He treballat molt però he disfrutat molt i he tingut l’agraïment de la gent i això no té preu. He parlat que el metge de família no està ben pagat però la relació amb la gent pot ser intensíssima i molt agradable. Hem passat patiments, neguits però també moments molt dolços i això és el que et queda, que la gent et reconegui que has fet el que has pogut, que has estat amb ells i els has ajudat. El metge no hi és per canviar vides, hi és per ajudar en moments complicats, i si tens aquesta habilitat tens l’agraïment segur.

CASA RIERA ORDEIX
DESDE 1852
LEGÍTIMA LLONGANISSA VIC LEGÍTIMO SALCHICHÓN

WWW.CASARIERAORDEIX.COM
SHOP@CASARIERAORDEIX.COM

CELEBREM 170 ANYS OBRINT LA NOSTRA NOVA Bbotiga AL CARRER MANLLEU 24, COM SEMPRE A VIC

DILLUNS
16.30 / 20H

DIMARTS A DIVENDRES
9.30 / 13.30H — 16.30 / 20H

DISSABTES
9.30 / 13.30H

SUKI.WS

Les cartes de Junts per Catalunya a Vic pel que fa al relleu d'Anna Erra com a cap de llista de cara a les municipals del 2023 no es van destapar fins a l'últim moment. L'actual regidor de Manteniment i Serveis, Medi Ambient i Món Rural, Albert Castells, en serà el candidat.

Albert Castells, l'aposta de JxCat a l'alcaldia de Vic

Agafa el relleu al partit a Anna Erra, alcaldessa els últims vuit anys a la ciutat

Vic

Guillem Freixa

Junts per Catalunya de Vic va mantenir la incògnita de qui seria el relleu d'Anna Erra com a candidat a l'alcaldia de la capital d'Osona fins gairebé l'últim moment. De fet, des que l'actual alcaldessa va anunciar fa poc més d'una setmana que no optaria a un tercer mandat es podria dir que els actuals regidors de l'equip de govern han jugat a despistar. Però pel que va transcendir en l'assemblea local celebrada aquest dijous al vespre al nou local del partit a Vic ho tenien ben decidit i clar: Albert Castells. L'actual regidor de Manteniment i Serveis, Medi Ambient i Món Rural no era dels que sonava amb més força en les travesses, però el *pinyol* del grup de treball de JxCat a Vic ho va tenir clar en el moment d'iniciar el debat successori. Segons va explicar el mateix Castells, "no entrava en els meus plans inicials", però a proposta "de l'alcaldessa i la resta de companys" es va decidir apostar per ell com el proper candidat de JxCat a l'alcaldia de Vic.

L'assemblea d'aquest dijous al vespre va mantenir l'escenificació de l'última setmana. De fet, quan faltava poc més d'un quart perquè comencés van arribar plegats Anna Erra, Núria Homs, Bet Piella, Elisabet Franquesa i Albert Castells. L'expectació es va mantenir fins al moment que el coordinador de la secció local, Ferran Colom, va demanar qui es volia postular com a cap de llista. Castells va ser l'únic que va aixecar el braç, i els aplaudiments que es van sentir ja deixaven entreveure l'èxit de la candidatura. Tot seguit va prendre la paraula, i amb un discurs d'uns 25 minuts va desgranar els motius de fer el pas endavant. "L'assemblea de Vic ha descobert una persona entusiasta i que s'estima la ciutat", va explicar Anna Erra, fent referència al seu successor, d'una banda, i de l'altra, que l'elecció del candidat s'havia portat amb discreció fins i tot en els cercles més propers del partit de Junts a la capital d'Osona.

Albert Castells, al centre de la imatge, acompanyat de la resta de regidors que formen el grup de

Albert Castells (Vic, 1974) va ser escollit per unanimitat gràcies als 15 vots dels afiliats al partit que van ser presents a l'assemblea. Al local, s'hi aplegaven una vintena llarga de simpatitzants que també hi van donar l'aprovació amb aplaudiments. "És un gran repte", va assegurar Castells poc després de ser ratificat en el càrrec, tot afegint que ho entoma "amb molt respecte, humilitat i

A Torelló, tot per decidir

Torelló

G.R.

Falta menys d'un any per a les eleccions municipals i a Torelló no es coneix cap alcaldable de les quatre formacions del consistori. Dels caps de llista del 2019, tres eren nous menys el de la CUP i el més probable és que l'actual alcalde, Marçal Ortuño (ERC-JpT), que s'estrenava, repeteixi després dels bons resultats de fa quatre anys. Cesc Manrique (CUP) sumava dos regidors als tres que tenia quan es van estrenar, però segons els criteris cupaires no es podria presentar per tercer cop. La candidata de JxCat, Neus Codina, va plegar fa un any i també el número 2, Jordi Raurell, i s'haurà de veure si l'actual portaveu, Jordi Rosell, fa un pas endavant, encara que deia fa uns dies que no s'ho havia plantejat. Rosell era l'únic que quedava del govern Vivet quan JxCat va fer els pitjors resultats de la història. També s'estrenava com a candidat Joan Carmona (PSC) després d'un mandat com a regidor. Porta vuit anys i es desconeix si la número 2, Roser Roma, farà un pas endavant. Tot està per veure.

PSC MANLLEU

Moreta, durant el seu parlament a la reunió de l'agrupació local del PSC de Manlleu d'aquest dijous al vespre

Marta Moreta repetirà per tercera vegada com a alcaldable del PSC a Manlleu

Manlleu

T.V.

L'agrupació local del PSC de Manlleu va validar aquest dijous al vespre per unanimitat el nom de Marta Moreta com a alcaldable a les eleccions municipals de l'any 2023. La seva candidatura és l'única que es va presentar per encapçalar la llista. De moment no han transcendit la resta de persones que l'acompanyaran, però el primer secretari del PSC d'Osona i regidor manlleuenc Antoni Poyato sí que avança que la proposta serà "molt transversal, perquè se'ns està acostant gent de perfils i sectors diversos, com ara l'empresarial".

Moreta, que és diputada al Parlament i membre de l'executiva comarcal del partit, es va estrenar com a alcaldable socialista l'any 2015 i va repetir el 2019, de manera que aquesta serà la tercera vegada que opta a l'alcaldia de Manlleu. El grup és ara mateix la tercera força a dins del consistori, empatat a tres regidors amb la CUP, i per darrere d'ERC (9) i Junts (4), que conformen l'equip de govern. En una campanya que molt probablement quedarà marcada per temes com la seguretat o la recollida de residus, Poyato diu que la gent "té ganes de canvi" i "nosaltres presentem la millor candidata a l'alcaldia". Per ara, només hi ha un altre nom confirmat, el de l'actual regidora de Cultura, Eva Font, que rellevarà Àlex Garrido com a cap de llista d'ERC. La CUP treballa en el programa i les prioritats, però de moment no ha perfilat persones, i públicament Junts tampoc ha mogut fitxa. Altres incògnites pendents de resoldre són si Aleix Estrada (regidor no adscrit) es presentarà als comicis, i amb quines sigles, i si poden irrompre o tornar al consistori forces com el PP, els Comuns o partits reconegudament xenòfobs.

En el seu discurs un cop escollida candidata, Moreta va dir que es pren el "nomenament amb una gran responsabilitat, ja que comporta l'encàrrec de guanyar les eleccions per revertir les dinàmiques en què ha caigut la nostra ciutat els últims anys. Manlleu necessita un canvi pel 2023".

ALBERT LLIMÓS

e Junts a l'Ajuntament de Vic. Hi falten Josep Ramon Soldevila i Josep Arimany

sobretot il·lusió". El nou candidat a l'alcaldia de Vic de Junts va entrar al consistori vigatà el maig del 2019. En aquests tres anys de trajectòria ha entomat àrees rellevants on s'han hagut d'obrir i tancar carpetes importants. Una d'elles ha sigut el projecte del nou sistema de recollida de deixalles porta a porta, aprovat en aquest mandat i que s'haurà de desplegar a partir del maig del 2023.

Com a responsable de la Regidoria de Medi Ambient també ha treballat en aspectes vinculats amb la transició energètica, i en l'àmbit del manteniment de la ciutat té entre mans el desplegament de la Xarxa de Serveis Urbans, un nou organisme autònom que ha d'agrupar les diverses empreses mixtes municipals que hi havia fins ara. També és conseller comarcal responsable de l'àrea del Cicle de Residus.

Castells és enginyer de forests i enginyer tècnic en indústries forestals, i té una dilatada trajectòria des de l'àmbit de les institucions públiques i també de l'empresa privada en gestió del món rural. És fill de Josep Castells, qui va ser regidor a la ciutat de Vic per CiU entre els anys 1987 i 1991.

Amb la confirmació d'Albert Castells com a candidat de Junts a l'alcaldia de Vic ja hi ha dues cares confirmades per optar a seure a la cadira grossa de la sala de plens. L'altra és Maria Balasch, que es va posicionar com a candidata d'Esquerra ara fa unes setmanes. L'actual portaveu i regidora dels republicans suma vuit anys al consistori vigatà. Dels partits amb representació, falten per confirmar els candidats de Capgirem i el PSC.

Un escenari fragmentat a Ripoll

Ripoll

J.R.

Ni tothom ha posat les cartes sobre la taula, ni se sap quants jugadors hi acabarà havent. Ripoll es planteja el seu futur polític amb dues candidates oficials, la dels partits que s'han repartit l'alcaldia aquest segle; dos més de pràcticament segurs, i alguns dubtes que s'aniran descabdellant durant les pròximes setmanes i mesos.

Manoli Vega serà la candidata de Junts i surt amb l'avantatge de representar l'equip de govern sortint. Alhora, el seu partit ve de perdre la majoria absoluta ara fa tres anys i de dir adeu a dos pesos pesants com l'alcalde, Jordi Munell, i el seu home fort, el regidor de Serveis Econòmics, Josep Maria Creixans. A qui tampoc tindrà a la llista és a Joaquim Colomer, l'actual president del Consell Comarcal del Ripollès, que pot aprofitar l'empenta del càrrec per liderar un nou projecte. En més d'una ocasió ha manifestat que en aquest cas ho farà en una llista independent, per apartar-se de vassallatges de partits.

L'altra aspirant confirmada és Chantal Pérez, regidora d'ERC, que després de quatre anys al consistori ha vist amb bons ulls encapçalar els republicans per millorar els tres únics regidors que per ara hi tenen. En el cas d'Alternativa per Ripoll-CUP, una propera assemblea confirmarà Dani Vilaseca com a aspirant a l'alcaldia, en lloc d'Aitor Carmona. També es comunicarà ben aviat que Sílvia Orriols liderarà Aliança Catalana, un partit que vol treure profit del cordó sanitari que li ha fet la resta de grups, i que no ha agradat a una part dels vilatans.

Qui encara no ha confirmat candidat és el PSC, després d'un mandat d'oposició tova. Tot indica que Anna-Belén Avilés en deixarà el lideratge, encara que no se sap en mans de quin candidat. Serà l'únic partit no independentista en cas que no hi hagi sorpresa i PP o Vox aterrin a la política ripollesa.

GUILLEM FREIXA

A l'esquerre, l'església de Sant Miquel dels Sants, que actualment dona nom al poble de Sant Miquel de Balenyà. A la dreta, l'estació de Balenyà-Tona-Seva, que representa l'origen del nucli de població

L'hora d'escollir el nom

Els veïns de Sant Miquel de Balenyà decideixen si mantenen l'actual o aposten per Balenyà de l'Estació

Sant Miquel de Balenyà

Guillem Freixa

Aquest dimecres al matí, al bar del Casal de Sant Miquel de Balenyà hi havia tres taules ocupades. En cada una d'elles s'hi podia copsar una realitat ben diferent sobre com s'ha de dir la població. En la primera, tot i residir a Vic, "tenim els orígens a Balenyà", deixant ben clar el seu posicionament. En la segona, recordaven que el 1991 "no ens ho van demanar i ens ho van imposar", i que ara "potser ja no toca tornar-ho a remoure tot". Per últim, en la tercera, hi havia més debat: d'una banda, recordaven la nomenclatura històrica de Balenyà "per exemple quan escrivíem cartes" i havien de puntualitzar entre parèntesis amb la paraula *Estació*. Però de l'altra, també creien que la gent dels Hostalets "no acceptarà que posem el Balenyà a davant", per tant potser manten el Sant Miquel. Qui sap si la diversitat d'opinions present al Casal es traslladarà en els resultats de la votació que començarà aquest divendres –entre les 5 de la tarda i les 8 del vespre– i tot diumenge –de les 9 del matí a les 8 del vespre– a la sala cultural El Teatre. El que sí que es copsa als carrers és la divergència

Es podrà votar aquest divendres a la tarda i durant tot diumenge

d'opinions entre els del poble "de tota la vida" i els que fa menys de 30 anys que hi resideixen. Ho exemplifiquen la Maria Alba i la Glòria. Just davant de l'església de Sant Miquel dels Sants, la Maria Alba explica que va arribar al poble "fa 15 anys", i que com que "ja ho vaig conèixer amb el nom de Sant Miquel" ja li està bé. Per contra, la Glòria de la perruqueria té clar que l'actual nom "va ser imposat per Seva, i que ningú ens ho va demanar". En la consulta apostarà per canviar a Balenyà de l'Estació, perquè "no volem que es perdi la partícula de Balenyà", tal com assegura que està passant en l'actualitat: "Diem Sant Miquel i prou, i aquí som de Balenyà."

Un tros més enllà, a l'interior de la fleca i botiga de queviures de Ca l'Aurèlia, una de les clientes, la Maria, verbalitza una de les inquietuds que també hi ha al poble: "Ara ho tenim tot regularitzat amb Sant Miquel de Balenyà", apunta, i "crec que canviar seria un embolic". En aquest sentit, i tornant a la Glòria de la perruqueria, reconeix que a algunes de les clientes "se'ls fa una muntanya un canvi de nom", però recorda que a la població "ja ens han canviat el nom un parell de vegades, i dels carrers també". Així doncs, assegura que "no ve d'una més", tot posant l'accent en el fet que "aquesta serà la definitiva i com a mínim l'haurem escollit nosaltres. És important que tothom vagi a votar", explica.

Hi ha qui que creu que amb Sant Miquel s'està perdent l'origen, Balenyà

Des de la presidència de l'EMD de Sant Miquel de Balenyà, Josep Antoni Vallbona comenta que en cas que s'apostés per un canvi de nom, "el procés de regularització i actualització es faria automàtic". Pel que fa a les entitats del poble que s'identifiquen amb Sant Miquel "seria una decisió individual canviar o no". Un dels grans ambaixadors del poble com és el comunicador i presentador del programa matinal de ràdio a RAC105 Ernest Codina explica que ell diu que és de Sant Miquel de Balenyà, i que cal passar pàgina "a la pugna amb els Hostalets". De fet, creu que, un cop acostumats a parlar de Sant Miquel de Balenyà, "seria un error tornar a fer un canvi per motius sentimentals".

La solució a tot plegat es coneixerà diumenge a la nit, quan es farà un primer recompte dels vots. Els resultats oficials, però, es comunicaran dimecres. A diferència d'altres processos de canvi de nom de municipis, a Sant Miquel de Balenyà no s'ha establert un percentatge mínim de participació per donar validesa als resultats que s'obtinguin.

Quan Santa Maria de Corcó va passar a dir-se l'Esquirol

El 2014, Osona va viure un canvi de nom d'un dels seus municipis

Sant Miquel de Balenyà

G.F.

L'històric estira-i-arronsa pel nom oficial del municipi entre Santa Maria de Corcó i l'Esquirol va finalitzar el 2014 amb una consulta –es va anomenar sondeig– per treure'n l'aigua clara. Els resultats en forma de vots van ser clars: un 87,8% dels participants es van decantar per assumir l'Esquirol com a nom oficial. La participació, però –un 42% del cens–, va provocar certs dubtes de si la decisió del canvi s'havia de ratificar de manera oficial. Finalment, la proposta va passar per ple el 12 de març de 2014, i set vots a favor i tres abstencions ho van convertir en realitat. Santa Maria de Corcó passava a dir-se de manera oficial l'Esquirol.

Aquest no era el primer intent de consultar quin nom volia la ciutadania, ja que el 1980 i el 1994 ja s'havia intentat sense èxit. Als vuitanta, la pugna entre partidaris de Santa Maria de Corcó –amb el rector de la parròquia, mossèn Llorenç Bellpuig, al capdavant– i l'Esquirol va pujar tant de to que finalment es va deixar córrer. Una de les anècdotes més recordades és quan el cartell que indicava el poble va aparèixer amb la inscripció de "Can Collons", fent visible la divisió d'opinions existent. L'any 1994 es va tornar a intentar, però tot i que hi havia el vistiplau de Madrid per realitzar la consulta finalment no es va fer.

Així doncs, el procés de l'Esquirol marca un precedent per Sant Miquel de Balenyà. En cas que s'apostés per un canvi de nom, el ple de l'entitat municipal descentralitzada –i només l'EMD, no Seva– hauria de valorar els resultats i decidir si engega el procés de canvi de nom. Tot seguit s'obriria un període d'exposició pública, on tota persona, entitat o fins i tot un altre municipi hi podria presentar al·legacions. Finalment s'elevaria a la Generalitat, que si té l'informe favorable de l'IEC ho hauria d'acabar aprovant.

Temperatures més altes a Osona i el Ripollès (ºC - Dijous 16/06) Font: MeteOsona

Gurb "El Serrat"	38,4	Vic	36,7
Olost "Mas Lliscàs"	37,9	Taradell	36,6
Sant Martí Sescorts	37,8	Sentfores-La Guixa	36,5
Roda de Ter	37,7	Sant Sadurní d'Osormort	36,3
La Gleva	37,6	Els Hostalets de Balenyà	36,3
Sant Vicenç de Torelló	37,6	Sta. Eulàlia de Riuprimer	36,3
Centelles	37,4	Tavèrnoles	36,3
Escoles de Gurb	37,4	Sant Pere de Torelló	36,2
Malla	37,4	Pantà de Sau	36,2
Calldetenes	37,0	Seva	36,2
Torelló	36,8	Manlleu	36,1

ALBERT LLIMÓS

Alguns dels primers banyistes de la temporada a la piscina municipal de Manlleu, aquest dimecres

Temperatures de gairebé 40 graus en una altra onada de calor inusual

S'allargarà fins diumenge i ha arribat després que la del maig ja fulminés els registres històrics

Vic/Ripoll

T.V./G.F.

Les estacions meteorològiques d'El Serrat de Gurb (38,4 ºC), Mas Lliscàs d'Olost (37,9 ºC), Sant Martí Sescorts (37,8 ºC), Roda de Ter (37,7 ºC) i la Gleva (37,6 ºC) han registrat aquesta setmana les temperatures més altes d'Osona i el Ripollès. Tot i això, a més de la meitat dels punts que coordina MeteOsona s'han superat els 35 graus, una situació inusual en un mes de juny. L'alerta per l'onada de calor va començar dilluns a les 12 del migdia i s'allargarà com a mínim fins dissabte a les 6 de la tarda. Les comarques amb valors més extrems han estat les de ponent i la província de Tarragona, però Osona i el Moianès també s'han situat en risc alt i el Ripollès, moderat. Les previsions indiquen que el pic de temperatures arribarà aquest divendres, amb registres d'entre 7 i 10 graus per sobre l'habitual. Dissabte continuarà sent un dia de calor sufocant a la Catalunya Central, però a mesura que avancin les hores la canícula remetrà. Diumenge es notarà el canvi i, segons la previsió de MeteOsona, dilluns i dimarts s'esperen jornades més inestables, amb ruixats de tarda i termòmetres normalitzats.

Es dona la circumstància que fa quatre setmanes una calorada anòmala ja va fulminar els registres històrics en un mes de maig a la majoria d'estacions meteorològiques d'Osona i el Ripollès. Aleshores els pics els van registrar Sant Vicenç de Torelló (37,1 ºC), Sant Martí Sescorts (36,6 ºC) i Roda (36,3 ºC).

Una altra derivada de l'onada de calor és que ha empitjorat la qualitat de l'aire. Dimecres i dijous, de fet, es va superar el llindar d'informació per ozó troposfèric a la Plana de Vic. El Departament d'Acció Climàtica havia activat l'avís preventiu hores abans, i els nivells van superar els 180 micrograms per metre cúbic als punts de mesurament de Tona i Vic. En aquestes situacions, es recomana a la població més vulnerable que redueixi l'exercici físic, especialment a l'exterior.

PISCINES OBERTES

L'arribada de la canícula abans del previst ha portat els ajuntaments a prendre mesures. El de Manlleu va ser dilluns el primer d'obrir les piscines municipals d'estiu. Tal com explica la regidora d'Esports, Núria Martínez, arrenquen temporada sempre en aquestes mateixes dates, pensant en les escoles, però enguany ha coincidit amb l'onada de calor: "En principi no ha de ser l'habitual, perquè altres vegades ens havíem trobat setmanes senceres de tempesta, però si amb el canvi climàtic va passant potser sí que ens ho haurem de plantejar". També han optat per accelerar l'obertura de les piscines municipals Torelló i Centelles, aquest divendres, o Sant Julià de Vilatorta, que ho farà dissabte. A Seva, l'equip de govern va explicar al ple que de moment no ha estat possible per la dificultat de contractar monitors, ja que la tramitació no és ràpida i es tracta molt majoritàriament d'estudiants que no estaran operatius fins després de Sant Joan. A Vic, els regidors de l'oposició Roger Mas (ERC) i Marc Camacho (Capgirem) van demanar al govern municipal quines actuacions s'estan prenent. El regidor de Protecció Civil, Josep Ramon Soldevila, va desgranar el protocol establert, però la resposta no va convèncer, "ja que parla de futuribles quan ja estem patint les altes temperatures", va apuntar Camacho tot lamentant la no obertura de les piscines municipals. Soldevila va sorprendre dient que a Osona "ningú ha dit que en un breu període de temps hi hagi la possibilitat d'una onada de calor".

Més enllà de les decisions dels ajuntaments, també hi ha entitats privades que han avançat l'inici de la temporada de piscina. És el cas del Foment de Tona, que l'obre aquest dissabte.

La Fundació Pau Costa rep 100.000 euros del BBVA

Taradell La quarta convocatòria dels premis BBVA Futur Sostenible ISR ha reconegut la Fundació Pau Costa, amb seu a Taradell, amb 100.000 euros. Aquests diners es destinaran a desenvolupar i estendre el projecte Ramats de Foc, que promou la prevenció d'incendis aplicant el pasturatge de bestiar, a més a més d'implicar carnisseries i restaurants en la comercialització de carn i productes lactis provinents d'aquests animals. Pau Costa, de Sant Julià, va ser un dels bombers del GRAF que van perdre la vida a l'incendi d'Horta de Sant Joan del juliol de 2009.

Atenció personalitzada *online o presencial*

Professorat i estudiants de **graus i CFGS** t'informaran!

UVIC UNIVERSITAT DE VIC UNIVERSITAT CENTRAL DE CATALUNYA

uvic.cat/atenciopersonalitzada

Graus i CFGS UVic

Educació
- Educació Social
- Mestre d'Educació Infantil
- Mestre d'Educació Infantil | Mestre d'Educació Primària amb Menció en Llengua Anglesa
- Mestre d'Educació Primària

Empresa
- Administració i Direcció d'Empreses
- Màrqueting i Comunicació Empresarial

Comunicació
- Comunicació Audiovisual
- Periodisme
- Publicitat i Relacions Públiques

Psicologia
- Psicologia

Salut
- Fisioteràpia
- Infermeria
- Medicina
- Nutrició Humana i Dietètica*
- Teràpia Ocupacional*

Esport
- Ciències de l'Activitat Física i de l'Esport
- Ciències de l'Activitat Física i de l'Esport | Mestre d'Educació Primària amb Menció en Educació Física

Llengües i Traducció
- Traducció, Interpretació i Llengües Aplicades (online)

*Format presencial i semipresencial

Enginyeries
- Enginyeria de l'Automoció (Granollers)
- Enginyeria Mecatrònica
- Multimèdia. Aplicacions i Videojocs

Biociències
- Biologia
- Biomedicina
- Biotecnologia

CFGS
- Animacions 3D, Jocs i Entorns Interactius
- Desenvolupament d'Aplicacions Multiplataforma
- Dietètica (Manlleu)**
- Màrqueting i Publicitat (Granollers)
- Processos i Qualitat en la Indústria Alimentària (Olot)

**En tràmit d'obertura

Tenien un joc de claus i de nit buidaven el caixetí: es van endur 9.000 euros

Detenen una extreballadora dels parquímetres de Manlleu i el seu home per robar la recaptació

Manlleu

EL 9 NOU

L'empresa que gestiona la zona blava de Manlleu va començar a detectar al mes d'abril que li sostreien la recaptació dels parquímetres. Els Mossos d'Esquadra van iniciar una investigació amb la sorpresa que els diners de les màquines desapareixien sense que ningú hagués forçat els parquímetres. Els lladres, una extreballadora de l'empresa i el seu home, que l'ajudava, actuaven de nit per no ser vistos i escollien els parquímetres del municipi amb més recaptació. Del seu pas per l'empresa, la dona disposava d'un joc de claus que li permetia obrir l'aparell i buidar tots els diners del caixetí en molt poca estona i sense aixecar sospites de ningú.

Dijous al vespre, després de més d'una trentena de robatoris, un operatiu policial de vigilància als parquímetres va permetre finalment enxampar la parella *in fraganti*. Els agents van poder veure com s'aproximaven a una de les màquines de la zona blava del carrer Sant Ferran. Van esperar que obrissin el caixetí amb la clau i els van detenir. La sorpresa va ser comprovar que es tractava d'una extreballadora i la seva parella. Als detinguts, de 47 i 43 anys, que van passar dissabte passat a disposició judicial, se'ls acusa d'un total de 34 delictes de robatoris amb força i un en grau de temptativa, el que va permetre dijous de la setmana passada la seva detenció. Es calcula que en aquests dos mesos han sostret uns 9.013 euros.

ALBERT LLIMÓS

Un parquímetre a la zona blava del carrer Sant Ferran de Manlleu

El material comissat

Una dotzena més de denúncies per actes il·legals al medi natural a Sau

Les Masies de Roda Un dispositiu conjunt entre els Mossos d'Esquadra i els Agents Rurals va acabar amb una dotzena més de denúncies per actes il·legals al medi natural, a la zona de Còdol, a les Masies de Roda, dissabte al vespre i a la nit. Segons detallen des dels dos cossos, van inspeccionar 11 persones de les quals 5 van acabar denunciades per 11 infraccions a la normativa de pesca, manca de llicències, manca de tiquets de la ZPC, per portar més canyes de les permeses, l'horari nocturn i mantenir vives espècies exòtiques. Van comissar 12 canyes de pesca, un sac de retenció, un silur i dues carpes. També van denunciar quatre vehicles per circular per Domini Públic Hidràulic. Finalment, també van denunciar tres persones per acampar sense permís del propietari.

Treballadors del CAP de Torelló que fan domicilis, molestos perquè els han multat al nucli antic

Volen que se'ls retirin les sancions que els van posar en entrar-hi amb els cotxes particulars

Torelló

Guillem Rico

Una quinzena de persones que treballen al CAP de Torelló sortien aquest dimarts al migdia per fotografiar-se i reclamar al consistori torellonenc que els retiri mitja dotzena de multes que els han interposat per accedir al nucli antic amb els seus vehicles particulars. Segons Pere Vilarrasa, infermer, "tenim un cotxe per fer domicilis que només és per urgències, no els programats", per la qual cosa es desplacen pel poble amb els seus vehicles. Ell personalment deia que no estava al cas que s'havien activat les càmeres a l'octubre: "No vaig veure que hi havia càmeres, en el cas d'una urgència tens pressa i no mires si hi són", i "al cap d'uns dies van arribar les multes, no vaig ser a temps de registrar la matrícula i vaig fer una reclamació". Fins llavors, deia, "havíem entrat sense problema". En el moment que es van activar "ningú ens va avisar", ni des del consistori ni des del CAP, comentaven els sanitaris.

Vilarrasa apuntava que "no seria sobrer" tenir més vehicles del CAP. Amb tot, des de l'Institut Català de la Salut detallen que n'hi ha un per centre i que ja es paga un complement per utilitzar el particular per al servei.

Arran de les multes, es van reunir amb l'alcalde, Marçal Ortuño (ERC-JPT), i "ara ens permetran registrar-les", detallava Vilarrasa. Tot i així, "reclamem que ens treguin les multes, no només pels euros, sinó per respecte a la professió i també a la població".

Des de l'octubre passat, per entrar per determinats carrers del nucli antic cal tenir les matrícules registrades. Es va donar un període de temps per als veïns i també comerciants que hi han d'entrar. Segons l'alcalde, no es retiraran les multes perquè "no n'havien demanat l'accés i tampoc van fer ús de les 48 hores posteriors" de les quals es disposa per notificar l'accés després d'haver-ho fet. Ortuño apunta que "hi ha una normativa, no l'han complert i hi ha sanció", com passa amb la resta de persones que entren sense autorització, encara que fos per desconeixement. Ara des de la direcció del CAP ja han registrat les matrícules perquè no torni a passar.

L'Ajuntament diu que no estaven registrats i que s'ha aplicat el reglament

ALBERT LLIMÓS

Treballadors de l'ambulatori de Torelló, aquest dimarts amb algunes de les multes

Sancionarà els vehicles que circulin a una mitjana de més de 80 km/h en un tram de tres quilòmetres

Comença a multar el nou radar de tram a la C-17

Aiguafreda

T.V.
El Servei Català de Trànsit ha activat aquest divendres el nou radar de tram a la C-17 entre Aiguafreda i les antigues naus de Leiro (Tagamanent), després dels revolts perillosos del Congost. Es tracta d'un cinemòmetre que controlarà la velocitat dels vehicles en sentit Barcelona al llarg de 3,3 quilòmetres, entre els punts quilomètrics 41,100 i 37,836, i un altre que ho farà de pujada cap a Vic, també en un tram de la mateixa distància (del punt quilomètric 37,790 al 41,040). En tots dos casos es multarà els conductors que circulin a una mitjana de més de 80 km/h. Amb l'activació dels aparells culmina un procés que s'ha allargat tres mesos respecte al previst inicialment, una derivada de la falta de matèries primeres. El Servei Català de Trànsit destaca en una nota que els radars contribueixen a reduir la velocitat excessiva i, en conseqüència, tant la sinistralitat com la gravetat dels accidents.

A la C-17 ara mateix ja hi ha un altre radar de tram entre Lliçà i Parets del Vallès, a més a més de tres de fixos en terme de Centelles i Seva, a l'altura del restaurant El Pinós. Queda pendent engegar el d'abans del túnel de Figaró en sentit Barcelona.

ALBERT LLIMÓS

Els cartells que avisen del radar en sentit Vic

ALEX GODAYOL

S'encén la cabina d'un camió a Gurb

Gurb L'incendi de la cabina d'un camió que transportava bestiar va obligar a tallar la circulació a la C-25, l'Eix Transversal, dimarts a primera hora de la tarda. Els fets van tenir lloc en sentit Girona i terme municipal de Gurb. De retruc també es va veure afectat el trànsit a la C-17, ja que es tracta del tram on conflueixen totes dues carreteres.

estalvi 15% descompte
articles de càmping i jardí
Vàlid del 13 al 19 de juny de 2022
amb la targeta client
Llença't a
LESTIU
Bonpreu
ESCLAT

Treuen a concurs les obres per desdoblar un quilòmetre de via a la sortida de Vic

En el ple es va aprovar una moció on es reclama que es creï una nova estació a Torelló perquè sigui la de referència de la Garrotxa

A la dreta, l'actual topall que s'allargarà per crear un tram de doble via d'1,2 quilòmetres a la

Vic

Guillem Freixa

El projecte de desdoblament parcial de la via del tren a la sortida de l'estació de Vic va endavant. A finals de maig, Adif va treure a licitació per un import de 2,8 milions d'euros les obres que han de permetre crear un tram d'1,2 quilòmetres de doble via en direcció Barcelona. L'objectiu d'aquesta intervenció és reduir el cantó –tecnicisme per determinar l'espai entre dos punts on no poden coincidir ni creuar-se dos trens– entre Vic i l'estació de Balenyà-Tona-Seva. El desdoblament permetria reduir el temps d'aturada dels trens a les estacions i avançar la seva sortida, millorant la connexió amb Barcelona tant en capacitat de freqüències com en eficiència de pas.

Segons el plec de clàusules tècniques, el període d'execució de l'obra seria d'uns 20 mesos. El desdoblament parcial té un primer tram de poca dificultat d'execució, ja que la part soterrada a la sortida de Vic ja està preparada per a una segona via. Sí que caldrà construir un segon pont sobre el riu Mèder, paral·lel al ja existent.

D'altra banda, el ple de Vic va aprovar per unanimitat una moció en què es reclama l'ampliació d'actuacions de millora a l'R3 incloses en el Pla de Rodalies. En concret, les accions que s'hi recullen han estat proposades per l'Oficina Tècnica de l'R3 –organisme impulsat des de Creacció– i s'haurien de desenvolupar "aprofitant l'afectació de les obres que afectaran el tram nord de la línia entre el 2026 i el 2030", va expressar el regidor Josep Arimany, encarregat de defensar la proposta. Tot i que la moció va ser presentada en un primer moment per Junts, el desig expressat a través del regidor de Capgirem Marc Camacho va fer que finalment s'aprovés com una moció presentada de manera conjunta per tots els grups municipals.

El gruix de la moció es concentra en cinc punts. El més destacat és la reclamació que es creï una nova estació a prop de Torelló que es converteixi en la de referència per la Garrotxa. Aquest és un projecte del qual es parla des de fa anys, però no s'ha arribat a materialitzar mai. Un altre punt de la moció aposta perquè mentre es facin les obres de desdoblament entre Vic i Centelles "ja es faci l'estudi informatiu del tram entre la Garriga i Centelles", que inclou la zona del Congost, un punt que sempre s'ha destacat com a dificultós "però que els enginyers apunten que es podria superar amb facilitat amb un túnel", va explicar Arimany. Fer una platja i taller per a combois a Ripoll, recuperar desviaments de vies entre Torelló i Puigcerdà per fer encreuaments i adaptar l'ample de via entre Puigcerdà i la Tour de Querol per donar continuïtat amb França són els altres punts que recollia la moció.

Des d'ERC, Albert Palou va admetre que la millora de l'R3 "té un color una mica diferent", i es va alegrar que fos fruit "de les accions i la coordinació que surten des

Un error de forma frena un projecte d'eficiència energètica a Vic

Vic

G.F.

L'equip de govern va portar al ple el projecte de canvi d'enllumenat públic, amb l'objectiu de passar a LED els més de 9.000 punts de llum de la ciutat i els seus polígons industrials, i aplicar noves tecnologies de control que permetin una major eficiència energètica. Un defecte de forma, però, va fer que a última hora s'hagués de retirar de l'ordre del dia: el document que s'havia adjuntat i enviat a la resta de regidors del consistori amb la convocatòria del ple "és una versió antiga", va reconèixer el regidor de Manteniment i Serveis, Albert Castells (JxCat), i per això en el mateix moment de la sessió se'ls va donar en mà la memòria del projecte que es portava a votació, pressupostat en 4,9 milions d'euros. Des de l'oposició, Viqui Terricabras (Esquerra) va expressar que estaven d'acord "amb el fons de la proposta, però no amb les formes", mostrant d'aquesta manera perplexitat pel fet de rebre documentació "a última hora i sense poder-la mirar bé". En aquesta línia, la regidora de Capgirem Carla Dinarès va demanar directament a la secretària si el que s'estava fent era correcte. Dinarès també va recriminar que s'hagués imprès tanta quantitat de paper "i en color". La secretària municipal va donar la raó a les queixes de l'oposició, assegurant que si la documentació adjuntada en el moment de convocar el ple no era la mateixa que es portava a votació "s'ha de retirar el punt". El projecte, doncs, haurà de passar en la pròxima sessió del ple, quan s'aprovarà.

D'altra banda, també es va aprovar amb els vots del

Vista general del ple de Vic d'aquest mes de juny

àgora
estudi i consultoria
solucions sostenibles per a PIMES i organitzacions

Gestió ambiental
Responsabilitat social empresarial i ODS
Informes no financers
Comunicació corporativa
Interiorisme i ecodisseny
Exposicions sostenibles

www.agoraestudi.cat • info@agoraestudi.cat

Capgirem denuncia un "ús partidista de la institució"

Vic En el torn de precs i preguntes, la regidora Carla Dinarès (Capgirem) va expressar malestar per l'ús partidista que al seu entendre s'estaria fent dels recursos institucionals per part de membres de Junts. En concret, va denunciar les visites com a partit polític als barris de la ciutat "fent constar que hi va la regidora de la zona", i també la manera com es va fer l'anunci que Anna Erra no es tornarà a presentar, convocant des de l'Ajuntament.

Els anuncis del Vicpuntzero tenen un cost de 18.434 euros

Vic A pregunta de Capgirem Vic en el ple, la regidora de Turisme, Anna Alemany, va desgranar que l'anunci del Vicpuntzero –la iniciativa turística que hi ha a l'interior de l'església de la Pietat–, que es va començar a emetre el 6 de juny i es podrà veure i escoltar fins al dia 19 a través de TV3, el 3/24, Catalunya Ràdio i el portal web de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, ha tingut un cost de cost total de 18.434 euros.

Reclamen que es puguin fer plens híbrids

Vic L'absència en el ple de la portaveu d'ERC, Maria Balasch –positiva per covid-19–, va mostrar que malgrat haver fet plens telemàtics durant la pandèmia el consistori no té definit un protocol per fer sessions híbrides, amb regidors a la sala i altres connectats per mitjans digitals. Així ho van expressar els seus companys del grup republicà. L'alcaldessa, Anna Erra, va demanar disculpes i es va comprometre a buscar la manera per fer-ho realitat.

ALBERT LLIMÓS

sortida de Vic en direcció a Barcelona

d'Osona". També va valorar positivament que les propostes "parteixin d'un consens tècnic i treballat a través de l'Oficina de l'R3". Camacho (Capgirem) va recordar que la manca d'inversió en l'R3 "és un problema comú de tot Osona". Des del PSC, Carme Tena va destacar el paper de figures com la ministra catalana Raquel Sánchez (PSOE) o el secretari general d'Infraestructures de l'Estat, Xavier Flores. L'objectiu és que aquesta moció s'aprovi a molts més municipis.

Llum verda a potenciar el centre de manteniment ferroviari a Ripoll

Un nou taller per reparar combois crearà una vintena de llocs de treball

Ripoll

Jordi Remolins

Renfe i l'empresa pública del sector ferroviari Adif han donat llum verda a la reobertura i potenciació de la base de manteniment ferroviari a Ripoll, amb la instal·lació d'un nou taller que n'impedirà el tancament definitiu després d'anys d'anar-ne aprimant els serveis que oferia. Una edificació de dos-cents metres lineals a la zona ferroviària de Ripoll convertirà l'estació ripollesa en un centre logístic per la línia R3, i "punt de referència de l'eix pirinenc", segons va afirmar el regidor de Serveis al Territori, Joaquim Colomer, en el ple extraordinari que es va celebrar dimarts al matí i on es va informar del projecte que tenen tant Renfe com Adif.

Renfe ja ha fet arribar a l'Ajuntament ripollès el plànol on es veu el nou taller, que Colomer preveu que generi més d'una vintena de llocs de treball directes, a més de l'activitat satèl·lit que generarà i que espera que repercuteixi positivament en l'activitat econòmica i social del poble. L'alcalde, Jordi Munell, va explicar que a partir d'ara s'inicia un procés que culminarà amb la construcció definitiva del nou taller, previst per al 2024, "poc després que acabi el desdoblament del tram entre la Garriga i Parets". Tècnics de l'Ajuntament marquen en un any el termini entre que s'aprovin les inversions i que es tingui plenament operativa la nova base.

ALBERT LLIMÓS

L'entrada d'un tren a la zona ferroviària de Ripoll

El setembre de l'any passat es va anunciar que Adif estudiava instal·lar aquesta base de manteniment de combois ferroviaris a Ripoll, després de reunions entre responsables de Rodalies de Catalunya i de l'Ajuntament. La base ha de complementar la que actualment fa el manteniment de vies des de Manlleu fins a la Guingueta. Ripoll temia que el servei s'acabés traslladant a estacions d'Osona, el Vallès o la Selva, després que els mateixos treballadors d'Adif alertessin d'aquesta possibilitat.

En el mateix ple es va sol·licitar suport al programa d'ajuts a la construcció d'habitatge per arrendament social en edificis energèticament eficients, dins del Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència finançat pels fons Next Generation de la Unió Europea. L'ajut s'ha demanat per subvencionar la parcel·la pública de Can Guetes, el primer que es planteja per habitatge social al municipi "des de fa 16 anys", segons va explicar l'alcalde Munell.

Amb aquesta edificació Ripoll es convertirà en un centre logístic per la línia R3

ALBERT LLIMÓS

govern de JxCat una modificació de crèdit d'1,1 milions d'euros, que inclou diversos projectes destacats com les inversions en noves tecnologies de seguretat ciutadana. Des d'Esquerra, Josep Lluís Garcia va retreure que el govern "va posant diners aquí i allà tirant del romanent sense cap estratègia". Capgirem, a través de Roger Cumeras, va puntualitzar que no reclamen al govern que no gasti, "sinó que ho facin en allò adequat i necessari per a la ciutadania". El PSC va lamentar que no s'aprofiti el romanent "per adquirir habitatge social".

Protestes al ple per part d'un grup d'agents de la Guàrdia Urbana de Vic

Vic

G.F.

En el moment d'aprovar la modificació del conveni col·lectiu de la Guàrdia Urbana de Vic vinculat a l'assignació i compensació d'hores extres, una part de la desena d'agents del cos que eren presents a la sala de plens van mostrar la seva disconformitat fent sonar un xiulet i dient que no s'havia negociat prou. Davant d'aquesta acció de protesta, l'alcaldessa, Anna Erra, va fer aturar la sessió tot recordant que a Vic no es pot intervenir des del públic, i va demanar que no es reprengués fins que fossin desallotjades. Erra també va demanar a la secretària que aixequés acta de l'incident "perquè un funcionari públic ha actuat quan se li ha dit que no ho podia fer".

La modificació va tirar endavant amb els vots del govern de JxCat i l'abstenció de la resta de grups. La regidora de Serveis Generals, Núria Homs, va reconèixer que en la negociació hi ha hagut "acostaments" però no com hauríem volgut les dues parts. El sindicat SPL-CME ha anunciat que aquest divendres s'explicarà la situació a tota la plantilla i es plantejaran noves accions de protesta perquè es torni a negociar.

Sota el present hi ha sempre el futur
XVIII Jornades UPEC 2022 - 29, 30 de juny i 1 de juliol

DG. 29 JUNY
De 9.30 a 11.30 h. INAUGURACIÓ
Javier Pacheco, Camil Ros, Núria Parlon, Jaume Collboni i Pere Aragonès. Presentació de les Jornades: Jordi Serrano.
CONFERÈNCIA INAUGURAL
'Florir als marges del present: resistència i construcció'
Samantha Hudson. Entrevistada per João França, periodista.

De 12 a 14 h. UTOPIA I ECONOMIA
Sergi Raventós, Ferran Elías i Pau Marí-Klose
Modera: Ariadna Trillas, Alternativas Económicas.

De 16 a 18 h. UTOPIA I DISTOPIA DAVANT LA CRISI ECOLÒGICA
Alicia Valero, Héctor Tejero i Miquel Rodríguez.
Modera: Sergi Picazo, El Crític.

De 18.30 a 20 h. PUJOS: ETS UN D'ELLS... I NO HO SAPS?
Marc Giró.
Entrevistat per Laura Aznar, El Crític.

DS. 30 JUNY
SALUT MENTAL: UNA ASSIGNATURA PENDENT
Montserrat Pàmies, Gemma Tarafa i Antoni Sitges. Modera: Sandra Vicente, periodista.

IMPACTES DE LA GUERRA D'UCRAÏNA
Carme Colomina, Cristina Mas i Hibai Arbide. Modera: Silvia Barroso, directora d'El Món.

UTOPIA I POLÍTICA. IMAGINANT FUTURS IMPERFECTES
Layla Martínez, Arantxa Mendiharat i Sara Suárez. Modera: Arturo Puente, elDiario.es.

LA CATALANITAT AL SEGLE XXI. QUÈ ÉS SER CATALÀ AVUI?
Juana Dolores i Sergi Morales.
Modera: Quico Sallés, El Món.

DV. 1 JULIOL
EL DEBAT: L'ESQUERRA ENTRE L'ESPERANÇA I EL TEMOR
Oriol Junqueras, Salvador Illa, Jéssica Albiach i Maria Sirvent.
Modera: Jordi Molet, Premsa Ibèrica.

CLOENDA
'Cul-de-sac: Capitalisme com a distopia'
David Fernández. Modera: Júlia Trias, politòloga.
PREMIS UPEC

Inscripcions de l'1 al 28 de juny. Del 29 de juny a l'1 de juliol directament a les jornades. Es podrà veure on line i en directe al web www.upec.cat i es penjarà al Canal UPEC de Youtube, youtube.com/upectv

Organitza UPEC
En col·laboració amb

"No preocupa ni interessa tant la seguretat com treure'n rèdit polític"

Entrevista a Maira Costa, regidora de la CUP a l'Ajuntament de Manlleu

Maira Costa, en primer terme, amb altres membres de l'assemblea de la CUP a Manlleu. Van

Manlleu

Txell Vilamala

L'últim ple, amb les protestes per la seguretat, va acabar carregat de tensió. Com es va sentir vostè?

Que la ciutadania s'impliqui i vingui al ple ens agrada, però el to d'una part del públic va ser molt desagradable, una falta de respecte a la institució. A un Ajuntament no només l'ateny la seguretat i no hi havia manera d'avançar. Entenem que sigui un tema que preocupa, però esperem que els veïns i veïnes i els grups que s'estan creant al voltant d'això sàpiguen trobar la forma de treballar constructivament, amb propostes, i no fent només xivarri fins a l'extrem de desqualificacions i insults.

Però a Manlleu hi ha o no hi ha un problema de seguretat ciutadana?

Amb la informació objectiva que tenim, que també s'ha de dir que no és tota, veiem que en termes generals la situació no és diferent d'altres municipis de la comarca. Ara bé, sí que és veritat que estem una mica per sobre la mitjana en delictes a dins dels habitatges. Des de la CUP demanem treballar objectivament i professional, analitzar la problemàtica i posar remei a les causes, però primer identificar bé què i qui ha al darrere. Si fem una relació directa entre població estrangera i delinqüència, com està passant, fomentem els prejudicis i ens convertim en part del problema en comptes de ser la solució.

Parla d'un relat interessat. Per part de qui?

Al ple es va veure molt clar com l'està intentant copsar el regidor que ha sortit de l'equip de govern i ara és no adscrit [Aleix Estrada]. Partits polítics amb intenció de presentar-se a les eleccions de l'any que ve també s'estan aprofitant de la sensació d'inseguretat de les persones. La magnifiquen, però no tenen intenció de solucionar cap problema, perquè després tampoc presenten propostes reals.

Una de les mesures que ha pres l'equip de govern ha estat la creació d'una unitat canina a dins la Policia Local. Feia falta?

A nosaltres d'entrada no ens sembla prioritària. Ho veiem més com una acció per dir que s'està fent alguna cosa que útil a l'hora de resoldre el que ens preocupa.

I el sistema de càmeres de vigilància que s'ha d'activar d'aquí a poc als carrers amb més concentració de delictes?

El mateix. Per la CUP hi ha un error d'enfocament. Se'ns diu que les persones responsables dels delictes estan molt identificades, però després trobem a faltar propostes per treballar amb elles. Instal·lar càmeres al carrer

> "A l'últim ple, el to d'una part del públic va ser molt desagradable"

> "No estem aplicant solucions ben orientades a la causa del problema"

> "L'oficina d'habitatge ens fa molta falta, i no com a gestora d'ajuts"

potser farà que la ciutadania se senti més tranquil·la, però és conculcar drets fonamentals: a la privacitat, la lliure circulació... No estem aplicant solucions realment orientades a la causa del problema i, per tant, l'impacte que tindran a l'hora de resoldre'l serà limitat.

Si no comparteixen les mesures de l'equip de govern vol dir que pensen, com el PSC, que el regidor de Seguretat Ciutadana hauria de dimitir?

En això no hi hem entrat, però sí que demanem més bona feina, perquè hi ha hagut molts errors. L'equip de govern té moltes mancances. D'entrada, falta de planificació i ordre de prioritats. Aquest mandat s'ha anat a empentes i rodolons amb obres que entenem que pretenien ser de mandat, com la nova comissaria. Hem perdut temps i hem malgastat diners públics.

Un govern ampli i estable no hauria d'afavorir la ciutat?

L'acord entre ERC i Junts facilita la governabilitat i no haver d'ampliar la participació ni a l'oposició ni a la ciutadania, agilitza la gestió del dia a dia, però en realitat falta direcció. Sembla que els regidors s'hagin distribuït les regidories i cadascú vagi a la seva.

Qui té més en compte l'oposició?

Bastant poc tots dos grups, però potser amb qui hem parlat més, perquè ens hi hem acostat nosaltres, són la Regidoria d'Habitatge i la de Serveis Socials. En seguretat, per exemple, des de l'inici del mandat reclamem una reunió monogràfica de tots els regidors per parlar sobre quin model implantar, però només se'ns avisa quan les decisions ja estan preses. No hi ha hagut debat a dins l'Ajuntament.

Després de les eleccions, amb ERC havien explorat un possible pacte de govern. Al llarg del mandat s'han tornat a oferir al grup que encapçala Àlex Garrido?

Hem estès la mà a l'equip de govern per treballar, encara que sigui des de l'oposició, els àmbits on ens sembla que podríem aportar coses rellevants, com habitatge o remunicipalització de serveis públics. Per part seva no hi ha hagut receptivitat.

Un dels cavalls de batalla de la CUP és que Manlleu recuperi l'Oficina Local d'Habitatge. Ara han començat les obres. Contents?

L'hauríem volgut veure oberta des del primer any de mandat. ERC ho portava al programa i en campanya semblava que donaria prioritat a l'habitatge. Després hem vist que no. Sí que hi ha dues persones treballant en aquest àmbit des de l'Ajuntament, però necessitem l'espai i reforçar-les amb la part de professionals que es comparteixen amb el Consell Comarcal. La seguretat passa primer per garantir les necessitats bàsiques de les persones: alimentació, feina, habitatge, educació, salut... L'oficina ens fa molta falta, i no com a gestora d'ajuts públics, sinó com a pal de paller de noves polítiques, tant de diagnòstic com de planificació. No només hem de parlar d'emergència, sinó de quines necessitats té la societat de Manlleu per arribar a ser mixta i equilibrada. Això vol dir promoure habitatge, mobilitzar el buit i recuperar el degradat, que sobretot a dins del nucli més urbà n'hi ha molt.

Però de passos endavant sí que se n'ha fet algun, com el cens d'habitatges buits o el recàrrec de l'IBI.

Són primeres mesures i celebrem que existeixin. Tot i això, s'han d'acabar de consolidar. No ens interessa recaptar per recaptar, sinó que els pisos buits es posin a disposició de les persones.

En el que sí que van al mateix vaixell que l'equip de govern és en la implantació de la recollida de residus porta a porta.

Sí, tot i que també sabem que serà un procés complex, i que s'ha de fer molt bé. D'entrada, els arguments que s'han donat per ajornar-lo fins després de l'estiu, partint de l'experiència d'altres municipis, els hem trobat raonables, però esperem que no hi hagi modificacions contínues de contracte, que és el que va passar a l'últim ple. La CUP no analitzem mai els temes des de l'òptica electoral, sinó segons si reportaran beneficis al municipi. En context de crisi climàtica i falta de subministraments, ens interessa generar menys residus i els que generem, separar-los millor per recuperar més materials.

Els fa patir que no tothom se'n surti, amb el porta a porta?

Els canvis d'hàbits costen, però a dia d'avui, amb el sistema de contenidors, Manlleu ja és un dels municipis amb nivells més alts de recollida selectiva. Tot i que cal millorar en qualitat i quantitat de la separació, la ciutadania ho està fent bé i tenim plena confiança que continuarà igual.

Acabaran el mandat amb el nou Pla d'Ordenació Urbanística Municipal aprovat?

No som massa optimistes. Se'ns diu que sí, però han passat set anys des que el 2015 es va tirar enrere el POUM i es va començar a plantejar l'actual. Un dels problemes d'anar-ho allargant és que es fan modificacions al PGOU del 88 que després s'hauran d'encaixar amb la nova planificació. Més enllà de les zones de polígons, considerem que no hi ha una visió clara i concreta sobre cap on cal que avanci la ciutat.

Amb la remunicipalització del servei d'aigua, diria que han trobat la complicitat del govern? O només d'una part?

ALBERT LLIMÓS

escollir el mural que advoca per la gestió pública de l'aigua com a teló de fons

Estem intentant que sigui així, juntament amb la plataforma Aigua Pública Manlleu, impulsada pel GDT amb la participació d'altres entitats i persones a títol individual. L'Ajuntament té la possibilitat de revertir la concessió a Agbar, però l'equip de govern també ens ha deixat clar que no és una de les seves prioritats i que el que passi aquest mandat no acabarà sent garantia de res. D'entrada s'ha de tenir present que hi ha una desavinença interna entre ERC i JxCat.

Aquest segon grup, de fet, va ser l'únic que es va abstenir en l'aprovació de la moció...

I té un regidor amb conflicte d'interessos personals pel que fa a aquest tema. La manera com es du la gestió de l'aigua a Manlleu no ens sembla correcta, perquè va en detriment de la ciutadania, i just quan més s'està demostrant la falsedat del mantra que la gestió privada és millor. El que suposa és un transvasament de recursos públics cap a generar beneficis particulars i privats, espoliació directa del bé comú. A Agbar, una multinacional, el que li interessa és guanyar diners. Amb el contracte de Manlleu s'emporta uns beneficis desmesurats, però el pitjor, el més preocupant, és l'omissió de qualsevol fiscalització per part de l'Ajuntament.

> **"L'omissió del deure de l'Ajuntament de fiscalitzar Agbar és preocupant"**

> **"Aleix Estrada ens sorprèn a cada intervenció. Ja no sabem a qui representa"**

Abans ha dit de passada que la CUP mai planteja els temes des d'una òptica electoral. Altres grups sí? Quins?

Ho hem vist amb la seguretat... A ERC i Junts ara els interessa avançar ràpid amb la comissaria i, a l'últim ple, el PSC va aprofitar el rebombori per posar el focus en aquest tema i adreçar-se a l'equip de govern amb un discurs molt interpel·lador. El regidor no adscrit, que s'està vinculant a un partit ara per ara no representat al consistori, també s'aprofita de la situació. Considerem que en realitat no interessa ni preocupa tant la seguretat com treure'n rèdit polític.

L'ha sorprès tot el que ha desencadenat que Aleix Estrada declinés sumar-se a la lectura del manifest del 8-M?

La seva actitud m'ha molestat a mi i a totes les dones del consistori, i als homes. Amb el del 25 de novembre, contra la violència masclista, també ens vam trobar una negativa per part seva i se li va replicar. Costa d'entendre que a aquestes alçades representants polítics encara qüestionin la discriminació que patim les dones. Entenem i celebrem que l'equip de govern apartés el regidor Estrada, perquè aquestes formes de pensar ja no haurien de formar part de la cultura democràtica. Després ha acabat deixant el seu propi partit i ens sorprèn amb les seves intervencions a cada ple. Ja no sabem ben bé què ni a qui representa.

PUBLICITAT Serveis

Sardanes a Gurb

Ballada amb la Cobla Vila d'Olesa i exhibició de sardanes.

18 DE JUNY 19.00 H MAS ESPERANÇA

Ajuntament de Gurb

Amb la col·laboració: Grup Sardanista Riallera

ENTREGA XXXIV PREMIS LITERARIS AJUNTAMENT DE GURB

18 JUNY 2022
17h Teatre El Molí de l'Esperança

Ajuntament de Gurb

‘La sele’, sense mascareta

Un total de 810 alumnes d’Osona i el Ripollès han fet les proves d’accés a la universitat, la selectivitat, aquesta setmana

ALBERT LLIMÓS

Alumnes de centres de Vic, Manlleu i Prats fent les PAU en una de les aules de la Facultat de Medicina de la UVic-UCC

Vic/Ripoll

Guillem Rico

Van utilitzar la meitat d’espais que els dos últims anys i es van poder veure les cares, ja que podien anar sense mascareta. Des de dimarts i fins dijous 737 alumnes d’Osona van fer les proves d’accés a la universitat a les instal·lacions de la UVic-UCC, la major part al campus Miramarges, i 180 a les aules de la Facultat de Medicina, a l’edifici de Can Baumann. Els 73 alumnes ripollesos que van fer les proves les van portar a terme a l’institut Montsacopa d’Olot.

Cristina Alsina, professora agregada a la UB i presidenta del tribunal de selectivitat dels alumnes que eren a Can Baumann, detallava que aquesta vegada no hi havia mesures covid, encara que en el seu cas havien intentat que els alumnes poguessin desenvolupar els exàmens “en espais més generosos i amples perquè ningú se senti angoixat”. Així, a les aules van ocupar “tres quartes parts del que podria haver-hi”. Abans de començar el primer examen aquesta vegada van fer omplir un formulari als alumnes per demanar-los en quina llengua –català, castellà o aranès– volien rebre els anuncis d’alguna de les proves. Segons Alsina, en el seu tribunal tothom va voler fer les proves en llengua catalana –tret de les assignatures de Castellà i Anglès.

Els alumnes van fer les proves després d’haver fet tot el Batxillerat en pandèmia, el primer curs amb classes semipresencials i el segon ja sempre als centres. El que més temien en general era l’examen d’Història, per la quantitat de temari.

MARIA ESPUNY
Vic (Vedruna Escorial)

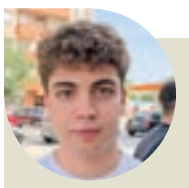
La prova que li feia més respecte era la d’Història. Ara ja estudia al Liceu, però comentava que vol estudiar Història de l’Art. “Necessito un 5 i no em preocupa massa”, de manera que havia començat a estudiar pocs dies abans.

LAIA SOLÀ
Torelló (Vedruna Escorial)

Després del primer examen s’havia tret “pressió”, deia, però temia el d’Història. En haver acabat el Batxillerat, que ha estat “difícil i intens”, el curs vinent vol fer Economia, “segons la nota, a la UPF o a la UB”.

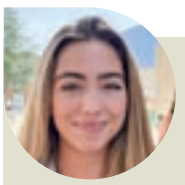
JORDI NOGUERA
Manlleu (La Salle)

“M’ho esperava pitjor però ha anat bastant bé”, comentava, potser perquè “tinc més por de Llatí i Anglès”. Necessita un 7,1 per fer Ciències Polítiques, una qualificació que en part el fa estar “tranquil” i veu assumible.



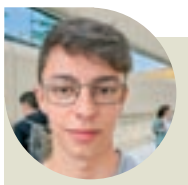
MARC RIEROLA
Roda (La Salle)

“Després del de Castellà m’he tret el pes més gran”, assegurava. Ell vol estudiar Comunicació Audiovisual a Granada, on li demanen un 10,29. “Vull un canvi d’aires i Andalusia sempre m’ha agradat i hi tinc família”, deia.



MARIA PUIGFERRAT
Prats (Inst. Castell del Quer)

Deia que el primer dia “estàvem una mica nerviosos”, també per la filtració dilluns d’uns exàmens a les xarxes socials que no van ser els reals. Vol estudiar Publicitat a la UB i necessita un 9,5 o un 10.



MARTÍ PUIG
Oristà (Inst. Castell del Quer)

Els exàmens que li feien més por eren els de Castellà, Català i Història. Ell vol estudiar Enginyeria Forestal a la Universitat de Lleida. Necessita un 5, per la qual cosa “no tinc gaire pressió a sobre”.

CONSORCI DEL LLUÇANÈS

El Lluçanès tanca el projecte de cultura emprenedora

Perafita Un total de 250 alumnes de centres educatius del Lluçanès van tancar la setmana passada a Perafita el projecte CUEME, de cultura emprenedora. Els alumnes han creat set cooperatives escolars i van lliurar part dels beneficis a entitats solidàries de la comarca.

ESCOLA SAGRAT COR

El Sagrat Cor de Vic, solidari amb Càritas i Osona amb els Nens

Vic Els alumnes de 5è de l’escola Sagrat Cor de Vic van lliurar la setmana passada una part dels diners que han obtingut a través de les cooperatives escolars que han creat, La Creativa i 26 Batecs, a Càritas i a l’ONG Osona amb els Nens.

L’Escorial de Vic fa 1.500 km per Ucraïna

Vic Un miler d’alumnes i docents de l’escola Vedruna Escorial de Vic van fer divendres l’activitat solidària “Correm per Ucraïna”, corrent 1,5 quilòmetres i fent tallers. Entre tots van sumar 1.500 quilòmetres i van fer donatius per a la campanya “Osona amb Ucraïna”.

L’Institut de Taradell aposta pel residu zero

Taradell Els alumnes de 3r d’ESO de l’Institut de Taradell han participat a la primera edició d’un projecte d’aprenentatge i servei per fomentar la prevenció de residus, “Avancem cap al residu zero”. L’han impulsat des de la Mancomunitat La Plana.

U 1997 2022 25

El Campus Professional de la UVic: aprendre treballant

La formació dual combina classes a l'aula amb estades a l'empresa, i el sistema 2+3 ofereix a l'estudiant un fàcil accés a la universitat un cop acabat el cicle

El curs vinent s'estrenarà un cicle formatiu en Dietètica, el primer que la Universitat impartirà a la nova seu de Manlleu

Els Cicles Formatius de Grau Superior (CFGS) són una opció cada vegada més atractiva per tots aquells joves que volen formar-se en un àmbit professional determinat i que descarten, almenys de moment, cursar estudis universitaris. Al Campus Professional de la UVic, aquesta via els endinsa en un sector del seu interès i, gràcies a un model de formació dual, els permet rebre una formació teòrica i alhora adquirir experiència en el món laboral a través d'estades en empreses. A més, els cicles poden ser una porta d'entrada a la Universitat si, un cop finalitzats els dos cursos de durada, l'estudiant té interès a seguir formant-se.

Actualment la UVic ofereix un total de 5 CFGS en àmbits diversos del coneixement, que es duen a terme repartits en diferents punts del territori. A Vic s'hi imparteixen els cicles d'Animacions 3D, Jocs i Entorns Interactius i de Desenvolupament d'Aplicacions Multiplataforma; a Granollers, el de Màrqueting i Publicitat, i a Olot, el de Processos i Qualitat en la Indústria Alimentària. I com a novetat del proper curs, es donarà el tret de sortida a un cicle formatiu en Dietètica a Manlleu, augmentant d'aquesta manera la presència i l'aposta per la formació professional de la Universitat a la comarca d'Osona.

"Una de les principals característiques dels Cicles Formatius de Grau Superior és que els estudiants coneixen des de ben aviat el món professional gràcies a un programa docent que incorpora de manera preferent les pràctiques en empreses", explica Montserrat Fontarnau, directora del Campus Professional. Així, els estudiants "poden testar un àmbit i un entorn professional que els atreuen mentre cursen el cicle, cosa que atorga experiència i els permet aplicar les habilitats adquirides en empreses del sector". L'elevat nombre d'hores de pràctiques que cursen els alumnes que escullen l'opció de modalitat dual (1.000 al llarg de tot el cicle) es duen a terme en empreses repartides en diferents parts del territori, "per facilitar l'accessibilitat i adaptar-se a les necessitats i preferències de cadascú".

En el cas de la UVic, els cicles formatius tenen una altra particularitat: s'ofereixen en el marc de la metodologia 2+3, coneguda així perquè ofereix a l'alumne la possibilitat de cursar un cicle formatiu i, a continuació, un grau universitari de la mateixa branca de coneixement en només 5 cursos lectius, els dos primers dedicats a la formació professional i els tres següents als estudis universitaris, gràcies a la convalidació de crèdits. "L'alumne s'introdueix en un àmbit de coneixement específic durant el cicle i, si connecta amb la matèria i vol ampliar coneixement, pot fer-ho acompanyat i de manera senzilla amb aquest sistema", explica Fontarnau.

La dietètica, un àmbit amb una demanda creixent

La seu del Campus Professional de la UVic a Manlleu començarà la seva activitat el curs que ve amb un primer cicle de Dietètica. Es tracta d'una aposta conjunta de la Universitat, l'Ajuntament de Manlleu i la Fundació Antiga Caixa Manlleu, que s'impartirà en uns locals d'aquesta darrera entitat, al centre del municipi, que s'han reformat i dotat dels equipaments necessaris.

El pla docent del cicle posa el focus al control d'una alimentació equilibrada. Tal com explica Montserrat Fontarnau, "formarà professionals preparats per cobrir les necessitats que sorgeixen quan la població busca les millors opcions de dieta per tenir una vida saludable, i també una correcta nutrició enfocada en la pràctica esportiva". El cicle posa èmfasi en aquelles tasques i funcions de preparació de dietes per a esportistes d'elit o principiants que volen una dieta adaptada a les necessitats específiques de cada esport.

Existeix una important demanda de tècnics dietistes, i també d'educadors en l'àmbit de la nutrició

El de la dietètica és un àmbit que creix en demanda gràcies a la conscienciació de la societat per tenir una alimentació més saludable, i als avenços científics que demostren la directa relació entre alimentació i salut. El nou CFGS de la UVic formarà tècnics i professionals capacitats per, entre d'altres, impartir cursos o dissenyar i executar prescripcions dietètiques adaptades a les necessitats de les persones o per a diferents col·lectius. "Existeix una important demanda de tècnics dietistes, i també d'educadors en l'àmbit de la nutrició", explica Fontarnau.

Informàtica i 3D, l'àrea que genera més interès

Pel que fa a l'àrea de tecnologia, en destaquen els cicles formatius en Desenvolupament d'Aplicacions Multiplataforma (DAM), que forma els futurs programadors informàtics, i en Animacions 3D, Jocs i Entorns Interactius. Tant en l'un com en l'altre, en el transcurs de les pràctiques en empreses, i amb l'acompanyament del professorat del cicle, format per professionals del sector, l'estudiant rep assessorament i mentoria per tal de poder enfocar la seva carrera i una especialització un cop completat el cicle.

En el cas de DAM, a més, el proper curs es potenciarà encara més el format de docència dual, organitzant el curs de tal manera que en un primer període de quatre trimestres s'impartirà tota la docència, i en un segon bloc es duran a terme totes les pràctiques en empreses. "Aquesta distribució propiciarà encara més l'entrada al món laboral un cop acabada l'estada en un entorn professional", afirma Joan Vancells, coordinador acadèmic de Teknós Vic, segons el qual "l'estudiant podrà aplicar els seus coneixements en un entorn real comptant amb més coneixement previ i l'empresa completarà la formació del futur professional".

La demanda de titulats en àmbits com la programació o el desenvolupament informàtic és actualment molt elevada, fet que evidencien les xifres d'ocupabilitat dels graduats en DAM. El 60% de l'estudiantat que es va titular el curs 2019-20 tenia feina sis mesos després d'haver acabat el cicle.

El municipi va fer balanç aprofitant la visita del director de l'ARC, el pradenc Isaac Peraire

Centelles assoleix el 70% de recollida selectiva en el primer mes de funcionament del nou sistema

Centelles

E.P./G.F.
Centelles va posar en marxa el passat 1 d'abril el nou sistema de recollida de deixalles del municipi, que consisteix en contenidors tancats que s'obren a través de la utilització de targetes. Després d'un primer mes de prova, ja que encara s'estaven repartint les targetes als ciutadans i es feia pedagogia del canvi, aquest mes de maig ja s'ha considerat "amb un funcionament normal", va explicar l'alcalde, Josep Paré. Això significa que l'usuari pot obrir quan vulgui però amb la seva targeta i al seu barri els contenidors de la fracció d'orgànica i multiproducte. El rebuig, en canvi, només es pot utilitzar dos dies per setmana. Amb les dades del maig sobre la taula, i aprofitant la visita del director de l'Agència de Residus de Catalunya (ARC), el pradenc Isaac Peraire, es va anunciar que Centelles "ha multiplicat per tres" les xifres de recollida de la fracció orgànica, i també s'ha reduït "en 100 tones de mitjana mensual" la quantitat de deixalles acumulades.

ÈRICA PALOMARES
Paré i Peraire, escoltant les explicacions del tècnic municipal

Paré es va mostrar d'allò més satisfet perquè l'objectiu era arribar a mitjà termini al 70% de recollida selectiva, "i ja estem assolint aquesta xifra". L'alcalde centellenc va marcar un nou repte com és consolidar el municipi "per sobre del 80%", a través d'un sistema de recollida del qual va destacar "la flexibilitat i la facilitat per poder reciclar bé".

Des de l'ARC, Peraire va explicar que la seva tasca és estar al costat dels ajuntaments "perquè implantin models de recollida selectiva d'alta eficiència", i el que s'ha desplegat a Centelles "ho és, i per això en fem un seguiment". En aquesta línia va posar en relleu el moment que està a punt de viure Osona, amb els grans municipis a punt d'assumir nous models de recollida de deixalles que han de convertir la comarca en un territori "capdavanter a Catalunya".

El nou pas a nivell de Seva costarà un milió d'euros, el doble del previst

Seva

M.E.
El complex procés tècnic i urbanístic que està tramitant l'Ajuntament de Seva per afrontar la construcció d'un pas a nivell amb barrera a Sant Miquel de Balenyà, clau per treure els camions i part del trànsit que entra i surt de l'empresa Embotits Monells (actual Argal), continua superant tràmits, però també depara alguna sorpresa. L'execució del projecte, inicialment valorada en uns 500.000 euros, costarà finalment un milió, segons l'última valoració dels tècnics de l'empresa Adif, gestora de la infraestructura ferroviària. Aquest sobrecost, però, no repercutirà en l'Ajuntament sinó en Adif, que assumirà el 50% del cost total de l'obra. L'altre 50% el cobriran entre Seva i l'empresa Argal.

Així ho va explicar dilluns Andreu Ulied, regidor d'Urbanisme, durant el ple que va aprovar el cinquè esborrany de conveni amb les parts implicades. Vist el ritme que porta la tramitació, Ulied va avançar que l'inici de les obres podria ser "a principis del proper mandat", durant la segona meitat del 2023. Aquest pas a nivell amb barrera es planteja com una solució provisional, a l'espera que Adif acabi completant l'habilitació d'un pas soterrat en aquest mateix punt, lligat al futur desdoblament de la via –teòricament previst en l'horitzó 2030-35.

El mateix ple de dilluns va donar compte de la liquidació del pressupost del 2021, amb 357.000 euros de benefici. L'Ajuntament disposa en aquests moments d'un romanent de 2,3 milions.

L'exdiputat Lluís Rabell promourà el federalisme a Ripoll

Ripoll El polític Josep Lluís Franco Rabell serà aquest divendres a la tarda a la Sala Eudald Graells de Ripoll per promoure el federalisme com la solució per la situació a Catalunya. La xerrada, on intervindrà com a vicepresident de Federalistes d'Esquerres, serà presentada per l'exregidor ecosocialista ripollès Ramon Musach, membre també d'aquesta formació. Rabell va protagonitzar una de les polèmiques del procés català en mostrar el seu vot negatiu juntament amb altres diputats de Catalunya Sí que es Pot durant la declaració d'independència de Catalunya del 27 d'octubre de 2017. **J.R.**

Torelló lliura la Beca Segimon Serrallonga aquest dissabte

Torelló El Teatre Cirvianum acollirà aquest dissabte a les 12 del migdia l'acte d'homenatge i lliurament de la Beca Segimon Serrallonga. En la prèvia de l'acte, el periodista Antoni Batista farà la conferència "Via Laietana, la casa dels horrors", i Ivette Nadal farà una actuació musical.

Èxit en la tornada a la normalitat del pelegrinatge a Lourdes

Hi han participat unes 230 persones d'Osona i el Ripollès

Vic

EL 9 NOU
Després de dos anys sense poder-se fer per culpa de la pandèmia de la covid-19, les hospitalitats de la Mare de Déu de Lourdes de Vic i Solsona van tornar a realitzar el pelegrinatge al santuari entre l'11 i el 15 de juny. En total hi van prendre part unes 230 persones d'Osona i el Ripollès, que unides a la resta de pelegrins del Bages, l'Anoia i el Bisbat de Solsona feien un grup d'unes 400 persones.

En els cinc dies de convivència i pregària es van poder tornar a desenvolupar les tradicionals activitats del pelegrinatge, destacant la missa i passada per la gruta com a acte principal. També es va fer la processó de torxes i del Santíssim, i la novetat d'aquesta edició va ser l'assistència al musical estil Broadway sobre la vida de Bernadette i el fets de les aparicions de la Mare de Déu de Lourdes. La normalitat va ser la tònica dominant, tot i que es van haver de prendre mesures sanitàries en moments concrets com l'ús de mascaretes per accedir en espais concrets. En el pelegrinatge d'aquest 2022, en què s'arribava a les 53 edicions, també hi van prendre part el bisbe de Vic, Romà Casanova, així com el de Solsona, Francesc Conesa, que s'estrenava en el càrrec.

HOSPITALITAT DE LOURDES
Foto de família de l'Hospitalitat de la Mare de Déu de Lourdes de Vic i Solsona

Des de l'entitat organitzadora es va destacar "les cares de satisfacció i alegria amb què tornava la gent", expressions que demostraven que hi havia moltes ganes de recuperar el pelegrinatge.

Dimecres, es va organitzar una rua per la ciutat de Vic amb els autocars que portaven els pelegrins, i com a acte final es va fer una emotiva rebuda amb familiars i amics al recinte firal del Sucre. Per acabar, es va cantar *L'hora dels adeus*.

Inauguració de les obres al barri de Sant Pau de Centelles

Centelles La plaça de la Llum del barri de Sant Pau de Centelles acollirà aquest dissabte a 2/4 de 9 del vespre l'acte d'inauguració de les obres de sanejament, nova xarxa d'abastament d'aigua sanitària, instal·lació d'hidrants contra incendis i asfaltatge de carrers del nucli centellenc. "És l'obra de més import i envergadura del mandat", apunta l'alcalde, Josep Paré. L'acte comptarà amb una actuació de l'escola de música i botifarrada.

MARC SANYÉ

Dolors Codina i Miquela Pasqual, en una de les seves trobades

Voluntaris per acompanyar

Amics de la Gent Gran enceta una campanya d'estiu per reforçar la seva activitat

Vic

M. Garriga / N. Peix

Des del passat mes de setembre, Miquela Pasqual, voluntària d'Amics de la Gent Gran, visita cada setmana a Vic Dolors Codina, usuària de l'entitat. La Miquela, mestra jubilada, va decidir buscar una activitat de voluntariat quan va acabar la seva trajectòria laboral, i fa tres anys que col·labora amb Amics de la Gent Gran, mentre que la Dolors rep l'acompanyament de voluntaris de l'entitat des de fa cinc anys. Com la Dolors, Amics de la Gent Gran atén actualment 22 persones més a Osona, però els calen més voluntaris com la Miquela i per això han posat en marxa la campanya "Estiu en companyia", per reforçar l'acompanyament i les activitats que organitzen per a persones grans que estan soles.

"Actualment hi ha tres o quatre persones que estan esperant voluntari però sempre en general en necessitem per agilitzar l'atenció a les persones que pateixen soledat no volguda", assegura Marina Hortelano, responsable de la delegació d'Osona d'Amics de la Gent Gran. Les cites com les de la Miquela i la Dolors són setmanals de dues hores, durant les quals passegen i parlen. "Estan molt per a tu, que és el que necessitem. A vegades hi rumies i no necessitem roba o menjar sinó companyia", afirma Codina. La relació, però, és beneficiosa per les dues parts. "No és que vagis a fer el bé sinó que aquesta persona també t'aporta coses a tu perquè és gent amb molts coneixements. És enriquidor per les dues bandes", assegura Pasqual.

La campanya d'estiu, època durant la qual augmenten les situacions d'aïllament i soledat, inclou celebracions com la revetlla de Sant Joan, a més de trucades de suport emocional i visites de reforç a domicilis i residències o l'organització d'activitats lúdiques i culturals. Amics de la Gent Gran recull donatius per finançar-les.

José Manuel Aguilera

Un centellenc inicia una vaga de fam per aturar la guerra d'Ucraïna

Centelles

G.R.

El centellenc José Manuel Aguilera va iniciar aquest dimecres una vaga de fam "per demanar a la presidenta de la Unió Europea, Ursula von der Leyen, que aturi la guerra d'Ucraïna". Admet que "la crisi d'Ucraïna no és fàcil de gestionar, es va precipitar", però demana que "cessin les hostilitats, que deixin d'enviar armes a Ucraïna i que aixequin les sancions imposades a Rússia per buscar un clima de diàleg on poder consensuar una solució entre tots". Durant unes hores al dia és davant de l'ajuntament de Centelles i aquest dijous, el segon dia, deia que estava bé. En el marc de la vaga de fam també ha creat la web <noenelmeunom.cat> i ha iniciat una recollida de firmes. Aguilera ja havia fet una vaga de fam anteriorment, com aquest cop, seguint els passos de Mahatma Gandhi, a qui té com a referent.

†

Montserrat Serrat i Collell

Vídua de Pere Arimany Vilà
Ha mort cristianament el dia 15, a l'edat de 97 anys.

A.C.S.

Els seus fills, Fina i Andreu (†), Assumpta i Ramon; nets, Úrsula i Pep, Jordi i Llum, Roger i Marta; besnets, Blai, Naia i Clàudia; nebots i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que la recordeu en les vostres oracions i us agraeixen les mostres de condol, així com l'assistència a l'acte de l'enterrament.
També volen donar les gràcies a l'equip de metges, infermeres i tot el personal d'Urgències de l'Hospital Universitari de Vic, pel seu caliu humà i les atencions rebudes.

Manlleu, juny de 2022

Nou èxit de l'Ultra Clean Marathon

Barcelona La quarta Ultra Clean Marathon, la cursa sostenible que promou l'aventurer Albert Bosch, va ser un èxit ja que va recaptar 15.550 euros per a 17 projectes de conservació de la natura i més de 500 quilos de residus. Entre els diversos equips participants hi havia un grup de mestres de l'Escorial de Vic i l'escola Vedruna de Tona.

Requereixen l'Ajuntament de Ribes per manca de transparència

Ribes de Freser

J.R.
La Comissió de Garantia al Dret d'Accés a la Informació Pública (GAIP) va donar un termini de deu dies al consistori de Ribes de Freser controlat per Junts per donar resposta a un requeriment de l'oposició de Tots Fem Ribes vinculat a ERC, en referència a una sol·licitud d'informació dels pressupostos participatius del municipi. En cas que l'equip de govern que lidera Mònica Sanjaume no ho faci, la comissió ho considerarà una infracció "molt greu" que pot tenir la sanció corresponent. Tots Fem Ribes va demanar l'acta de les reunions de la fase 3 dels pressupostos participatius, i el GAIP considera que la informació que va rebre'n va ser "parcial".

L'alcaldessa ribetana Mònica Sanjaume va explicar a EL 9 NOU que van contractar una empresa perquè gestionés els pressupostos participatius seguint el model que utilitzen altres estaments públics. L'Ajuntament va marcar la partida per les inversions proposades i segons afirma Sanjaume "vam recollir el criteri de l'oposició". El requeriment del grup liderat per Joaquim Roqué ha estat "una sorpresa" per a l'alcaldessa, malgrat afirmar que Tots Fem Ribes "té dret a la informació que demana" i que per això ha demanat a l'empresa que ho porta que els ho faciliti.

†

Montserrat Llagostera i Dot

15-06-00

Els records dels moments i les vivències compartides
són un tresor i ens parlen de la fortuna
d'haver-la tingut entre nosaltres.

Família Nogué Rosanas

Roda de Ter, juny de 2022

†

Josep Piella i Molist

Vidu de Ramona Roca Arderiu
Ha mort cristianament el dia 12, a l'edat de 94 anys.

A.C.S.

Els seus fills, Josep i M. Teresa, Andreu (†) i Rosa, Mercè i Josep, M. Gràcia i Enric; nets, Irene, Marc, Alba, Cristina, Marta, Genís, Berta, Genís, Guillem i Oriol; nets polítics, besnets, germans polítics, nebots i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que el recordeu en les vostres oracions i us agraeixen les mostres de condol.
També volen donar les gràcies a l'equip de metges, infermeres i tot el personal de l'Hospital Universitari de Vic, pel seu caliu humà i les atencions rebudes.

Gurb - Granollers de la Plana, juny de 2022

†

Josep Sans i Rovira

Vidu de Modesta Buxaderas Colom
Ha mort cristianament el dia 13, a l'edat de 87 anys.

A.C.S.

Els seus germans, Núria i Ramon Sans, i Jordi Buxaderas; germans polítics, nebots, cosins, tota la família i la senyora Paquita, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que el tingueu present en les vostres oracions i us agraeixen les mostres de condol rebudes, així com l'assistència a l'acte del seu comiat.

Vic, juny de 2022

CLUB TENNIS VIC

Josep Sans i Rovira

President del Club Tennis Vic del 1978 al 1983

El Club Tennis Vic comparteix el dolor de la família
i s'uneix al dol dels que senten la seva pèrdua.

Descansi en pau.

Vic, juny de 2022

Els pressupostos participatius de Tona incorporen un taller de creació de propostes

Tona Des de dilluns passat i fins al 25 de juliol es poden presentar propostes a una nova edició dels pressupostos participatius de Tona. Com en l'anterior edició, les propostes poden ser de petit format –amb un import de fins a 10.000 euros– o mitjanes i grans, amb un cost d'entre 10.001 i 40.000 euros. Enguany, els dies 29 de juny (a les 6 de la tarda) i 16 de juliol (a les 11 del matí) es farà un taller de creació de propostes a l'Espai Muriel Casals. L'objectiu és afavorir la reflexió col·lectiva i que en puguin sorgir iniciatives a desenvolupar. La votació de les propostes finalistes es farà a la tardor.

1r aniversari de la mort de

Montse Vivas i Pous

02-06-1959 / 18-06-2021

Tu ens vas ensenyar a veure i viure la vida des de l'amor incondicional tenint en compte sempre el benestar dels altres. Contagiaves felicitat. Tots els del teu costat vam ser molt feliços i ens vas fer molt feliços.
Gràcies per tant.

La família i els amics.

Manlleu, juny de 2022

†

Concepció Llimós i Vilaseca

Vídua de Lluís Barniol i Costa
Ha mort cristianament el dia 13, a l'edat de 94 anys.

A.C.S.

Els seus fills, Josep i M. Àngels, Lourdes, Núria, Ramon i Romina, Xavier, Martí i Pepita, M. Rosa, Isabel, Jordi i Mònica; nets, besnets, germans polítics, nebots, cosins i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que la recordeu en les vostres oracions i us agraeixen les mostres de condol rebudes, així com l'assistència a l'acte de l'enterrament.

Mas Altarriba - Calldetenes, juny de 2022

Reforcen el servei de Protecció Civil a Vic, Manlleu i el Consell Comarcal

Vic El Consell Comarcal d'Osona disposa des d'aquest mes d'un tècnic de Protecció Civil que s'ha sumat al que ja treballava en aquesta àrea. Es tracta de Salvador Borrell, que dedicarà un 50% de la jornada a Vic, un 30% a Manlleu i el 20% restant al Consell. La seva incorporació ha estat possible gràcies a la signatura d'un conveni entre l'ens supramunicipal i les dues localitats més poblades d'Osona. El servei té entre les seves missions prestar suport als consistoris davant de qualsevol situació d'emergència.

Un concert a Seva recull 800 euros per als refugiats d'Ucraïna

Seva El concert que van portar a terme The Beating Souls i Mas Gospel a Seva dissabte passat ha permès recollir 806,50 euros per a les víctimes de la guerra d'Ucraïna. Aquests diners es destinaran íntegrament a l'associació Osona amb els Nens.

La consulta sobre els festius revifa el col·lectiu Per Carnaval, festa local

"Fer festa local a Torelló per Carnaval donaria solemnitat i un impuls a l'esdeveniment"

Torelló

Guillem Rico

Després de 15 anys del naixement de la reivindicació del divendres de Carnaval com a festa local a Torelló, l'anunci a finals de maig d'una consulta sobre els festius locals per part de l'Ajuntament els va agafar en part per sorpresa. Ho deien aquest dimecres Meritxell Viñas, Pau Vila i Dani Tanyà, en la presentació de la plataforma Per Carnaval, festa local, que han reimpulsat i que s'havia creat el 2007. El col·lectiu pretén donar a conèixer els arguments favorables a l'opció que es contraposa al fet que el festiu local es mantingui al dilluns de Rocaprevera, al setembre, com fins ara.

El grup va mostrar la "perplexitat per la precipitació" de la consulta que van acordar ERC-JpT, la CUP i el PSC en què es votarà del 20 de juny al 10 de juliol, ja que consideren que hi ha hagut poc temps. Després van desgranar arguments socials, econòmics i d'altres adreçats a les famílies i a la comunitat educativa. En el primer bloc, entre d'altres, destacaven que establir la festa el divendres de Carnaval "donaria solemnitat i un impuls nou a un esdeveniment que ara mateix ja és un aparador" en el sentit que "podria contribuir i ajudar a la voluntat de decretar-lo com a Festa Patrimonial d'Interès Nacional". En el segon bloc, van detallar que l'impacte econòmic podria augmentar, i pel que fa als comerços apuntaven que hi hauria "fórmules per adaptar les necessitats al calendari festiu" i canviar-lo per un dels festius autoritzats si volen obrir. En el darrer bloc, deien, "permetria treballar a les associacions de famílies i la comunitat educativa un acte transversal el divendres on pogués participar canalla de totes les escoles".

ALBERT LLIMÓS

Meritxell Viñas, Dani Tanyà i Pau Vila, dimecres al vespre a la plaça Vella

La votació entre Rocaprevera i Carnaval durarà tres setmanes

Després de tot van voler "deixar clar que la nostra opció no va en contra de res, ni de la festa de Rocaprevera".

Les votacions, per via telemàtica, comencen dilluns i duraran fins al 10 de juliol –també s'han habilitat punts físics a l'Espona i al Punt Jove per donar suport a qui no ho sàpiga fer.

PUBLICITAT Serveis

Ajuntament de Muntanyola
www.muntanyola.cat
Tel. 93 813 61 51

Vine a gaudir de les noves instal·lacions de la piscina municipal de Muntanyola!

Del 18 de juny al 28 d'agost

forn de pa
L'ESPIGA D'OR

Bona revetlla de Sant Joan

Vine a buscar la teva coca

OBRADOR - St. Jordi, 72 - Tel. 93 886 42 06
Argenters, 8 - Tel. 93 886 37 96
VIC

Sant Patllari 2022

del 16 al 26 de juny

Dijous 16 de juny
A les 17:00 h, **quina popular** al Casal de la Gent Gran

Dissabte 18 de juny
A les 11:00h, **Copa Vila de Camprodon** al camp de Golf
A les 22:00 h, **representació de l'obra teatral "La fi del món"** al Casal Camprodoní

Diumenge 19 de juny
A les 10:00 h, **trobada de modelisme naval** al Parc de la Mare de la Font

Dilluns 20 de juny - Mare de la Font
A les 19:00 h, **commemoració dels 25 anys de l'Institut Germans Vila Riera**
Seguidament, **concerts amb el grups Moi Aussi, Entregirats i dj's**
Durant l'acte, botifarrada popular pro viatge 4t ESO 2023
A la mitja part del concert, **elecció de la pubilla i l'hereu 2022**

Dimarts 21 de juny
A les 11:00 h, **Pregó de la Festa Major de Sant Patllari 2022** a l'Ajuntament
Seguidament, **Cercavila amb els gegants**
A les 12:00 h, **missa solemne amb actuació de la Coral Camprodon**
En sortint de missa, **fotografia popular** als jardins del monestir de Sant Pere
A les 13:00 h, **vermut popular de Festa Major i sardanes a la Plaça** de Santa Maria
A les 17:00 h, **campionat de truc i parxís** al Carrer Nou
A les 17:30 h, **sardanes i ball de la Maniera** a la Plaça Doctor Robert
A les 20:00 h, **serenata** a l'Espai 1 d'Octubre (en cas de pluja l'actuació es farà al Casal Camprodoní)

Dimecres 22 de juny
A les 11:00 h, a l'exterior de la residència geriàtrica l'Hospital, el grup musical **Vora el Ter** cantarà pels nostres avis
A les 12:00 h, **cercavila de pujada** a la Font de Sant Patllari
A les 12:00 h, celebració de **missa pels difunts** a l'església de Santa Maria
A les 13:30 h, **dinar popular** a la Font de Sant Patllari
Després de dinar, **popular campionat d'estirada de corda**
Baixant de la Font, **cercavila de baixada de la Font de Sant Patllari** amb remullada
A les 16:00 h, **festa de l'escuma** per als més petits de la casa a la plaça Santa Maria
A les 17:30 h, **remullada popular** i **concert** a l'Espai 1 d'Octubre

Dijous 23 de juny
A les 11:00 h, **Scape room.** Sortida: Parc de la Mare de la Font
A les 19:00 h, **música per a la canalla** amb **Xiula** a la Mare de la Font

A les 17:30 h, **arribada de la flama del Canigó** de Tradicat a la Plaça de la Vila
A les 18:00 h, **arribada de la flama del Canigó** del GMVC a la Plaça de la Vila
A les 23:00 h, **foguera de Sant Joan** a l'Espai 1 d'octubre i **castell de focs**
A les 00:00 h, **Pirat's Sound Sistema** a la Mare de la Font i tot seguit, **nit de dj's**

Divendres 24 de juny
A les 11:00 h, **cursa d'obstacles "Xtreme Race"** al Parc del Ritortell
A les 17:00 h, **espectacle infantil amb els Filibusters** a la Mare de la Font
A les 18:00 h, **sardanes** amb la Cobla Ciutat de Girona a la Plaça de la Vila
A les 22:00 h, **"Faixedas i Punt"** al Casal Camprodoní
A les 00:00 h, **nit de dj's** a la Mare de la Font

Dissabte 25 de juny
A les 12:00 h, inauguració del local de l'Associació de Dones de la Vall de Camprodon
De 15:00 a 19:00 h, **inflables** a la Piscina Municipal
A les 19:00 h, **concert** amb **Mamt's, Corda Fluixa, Jesebel Luengo, Aniol Ponce i artista convidat** i **nit de Dj's**

Diumenge 26 de juny
A les 9:00 h, **caminada solidària fins a Sant Antoni**
A les 11:00 h, **jornada de portes obertes** al Parc de Bombers
De 10:00 h a 14:00 h, **vols amb helicòpter per la Vall de Camprodon**
A les 16:30 h, **projecció documental "Un viaje hacia nosotros"** al Casal Camprodoní

OPINIÓ

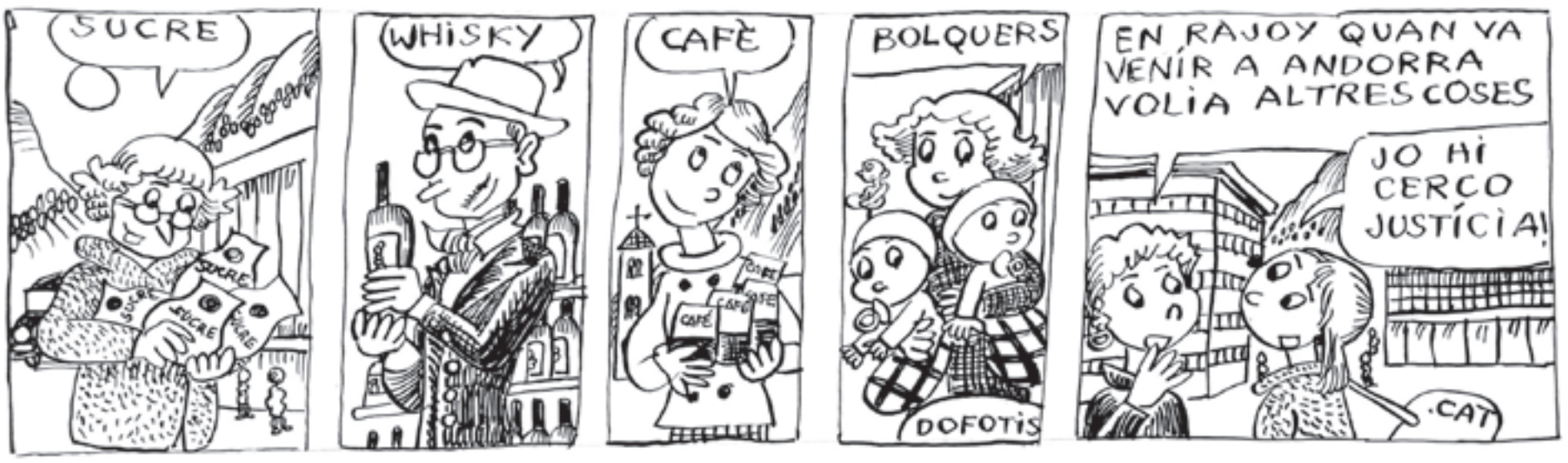
EL 9 NOU

El problema de la manca de metges de família

El metge de família és aquell que ens veu néixer, que entra a casa nostra si tenim algun problema i el que ens acompanya en el moment de la mort. És el que té la pel·lícula sencera de la nostra vida i no una fotografia, com en el cas dels especialistes. I més si aquest metge pot estar molts anys en el mateix centre de salut. Marta Serrarols, gerent del CAP El Remei, ho expressava així durant el discurs que va fer en recollir el premi a Osonenca de l'Any 2021. Per ella, la medicina familiar és l'especialitat més bonica, però alhora també la més difícil i la que requereix més vocació. La figura del metge de família està en crisi i en els pròxims anys, quan està previst que es vagin jubilant molts dels professionals en actiu, en faltaran, sobretot a comarques com Osona, el Ripollès i el Moianès. De la quinzena de places de l'especialitat de medicina familiar i comunitària que s'oferien a Osona només se n'ha cobert una. Totes les altres han quedat vacants. Són les últimes que acaben triant els estudiants quan finalitzen la carrera de Medicina. El problema s'agreuja com més lluny estan de Barcelona i la seva àrea metropolitana. En el conjunt de Catalunya, de les 370 places que s'oferien aquest any per formar futurs metges d'atenció primària, 71 han quedat desertes.

Hi ha diversos motius que expliquen una situació que serà cada cop més problemàtica. Hi ha un desprestigi històric que pateix l'especialitat, i molts futurs metges, potser per desconeixement de la realitat de la medicina familiar, se senten més atrets per treballar en grans hospitals. Les condicions laborals, amb una gran feina burocràtica que els resta temps per poder atendre millor els pacients i les agendes atapeïdes, no ajuden a enlluernar futurs metges. Tampoc a les facultats de medicina es dedica prou atenció a aquesta especialitat, tenint en compte la seva gran importància per a la salut comunitària. En aquest sentit, caldria que la Facultat de Medicina de la Universitat de Vic, per la seva ubicació en una de les comarques afectades per aquesta manca de professionals, ajudés a revertir la situació, així com més incentius perquè s'omplin aquestes vacants de metges de família a fora de Barcelona per part dels metges que surten de les facultats.

La Pilarín



Maverick

Marina Martori
Escriptora i gestora cultural
@marina_martori

Deixeu-me que em posi lleugera, que ja arriba el final de curs i les neurones no estan massa fines. A més, fa moltíssima calor i els pensaments no s'enlairen de la categoria de mundans. S'hi queden allà, enganxats. Em deu passar a mi i a tothom, als que manen també, perquè està el nivell de la política i de la gestió i de les idees enganxifós també, mundà, poc elevat, poc fi.

Deixeu-me doncs que em posi mundana i que us digui que he anat a veure *Top Gun Maverick*. Tenia dues entrades gratuïtes d'una *promo* antiga i una certa curiositat *boomer* per veure la reedició del clàssic. I justament és això: la reedició mediocre d'un clàssic mediocre. Aquell primer *Top Gun*, que mai no em va emocionar ni agradar ni omplir ni satisfer més enllà de per passar una tarda de diumenge, tenia com a mínim –o té– l'excusa d'estar fet, pensat, rodat aquell any. El d'aquest 2022 no té ni això, què voleu que us digui, perquè els temps han canviat, però *Maverick*, no.

Confesso que hi anava amb el somriure sota el nas a veure la pel·lícula. Un somriure còmplice de generació flipada amb aquelles pel·lícules sobre rebels bona gent en realitat i sobre l'exèrcit nord-americà en concret en les seves múltiples vessants. Se m'acut *Oficial i cavaller* també com a exemple d'això que comento. Aquelles pel·lícules amb diàlegs que han esdevingut mítics no sé exactament per què –perquè són dolentíssims–, amb ulleres de sol de pilot

ARMY AIR FORCES / NATIONAL AIR AND SPACE MUSEUM (WASHINGTON)

i una noia maca que acompanya l'heroi. Farcides de personatges plans amb idees bàsiques sobre el bé i el mal i quatre escenes d'avions a alta velocitat.

La sala tenia un públic d'una certa edat. Maverick deu ser un heroi dels *boomers* com Spiderman ho és dels preadolescents. Hi havia parelles de la nostra edat, dones en grup de la nostra edat o una mica més –emocionades amb el Tom Cruise amb samarreta blanca i texans– i homes sols, a la recerca del mirall que retorna una imatge impossible però anhelada.

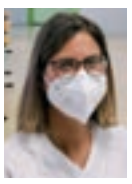
Quin horror de pel·lícula és *Top Gun Maverick,* quina fotocòpia gastada en tots els clixés, en tots els personatges, en totes les accions. I que bé funciona. Perquè no enganya, perquè no té cap més pretensió que allò que és realment: una pel·lícula per repetir l'èxit d'aquell primer *Top Gun* amb la mateixa fórmula i el mateix públic. I ho fa. I tant que sí. I el públic del cinema és còmplice d'aquest personatge que té diàlegs ridículs i que repeteix tots els patrons. Que no s'ha modernitzat ni en clau de gènere ni en clau racial ni en clau argumental. Que no ha avançat ni una mica, per molt que els models d'avions sí que s'han sofisticat. Maverick funciona i agrada a tota la gent que, com ell, continua una mica amorrada al passat.

L'anava a veure amb el somriure còmplice de generació flipada amb aquelles pel·lícules sobre rebels, però bona gent

La calor ens fon les neurones, és cert, però si ens les fon és que en tenim. No les gasteu anant a veure *Top Gun Maverik.* Si vau veure la primera, ja heu vist aquesta. Us ho prometo.

PROTAGONISTES

Lídia Colombo
Metge resident



De les 15 places que hi havia a Osona per formar metges i metgesses d'atenció primària, de moment només se n'ha omplert una. L'ocupa Lídia Colombo, de Canovelles, que ha començat la residència al CAP de Sant Julià.

Xevi Huguet
Director del Cabró Rock

Després del repte de la primera edició en plena pandèmia, el segon Cabró Rock ha consolidat el festival amb un bon cartell, una organització eficient i una bona assistència de públic. Camí del tercer.

Imma Mestres
Arqueòloga

Les instal·lacions del Camp de les Lloses han triplicat la superfície. I és perquè s'hi han fet troballes que cal exposar i s'ha dinamitzat aquest patrimoni. Mèrit, en bona part, de l'equip arqueològic que dirigeix Imma Mestres.

Meritxell Balmes
Dir. Vic Fashion Institute

L'Off Modo Fashion Festival va viure el cap de setmana passat la seva tercera edició, en aquesta ocasió a l'entorn de la Casa Ricart. La iniciativa vol continuar consolidant Vic com una de les capitals de la moda d'autor.

TRIBUNA

Un home pluridimensional

Ramon Casanoves

Gairebé són les 12 en punt i ja és migdia. Després de les pluges benefactores, avui un sol radiant espetega amb força sobre el ciment de la plaça de la Universitat a Barcelona. Esperava pacientment que el rellotge de la torre esquerra de l'edifici acadèmic toqués l'hora i així poder constatar que tornen a sonar les campanes foses el 1881 a la ciutat de Vic. Al mig de la plaça et trobes una mica desconcertat, ciment i més ciment, és clar, a sota hi ha l'estació d'enllaç de dues línies de metro. M'hauria agradat que es restituís el monument al Dr. Robert, suprimit pel franquisme, al seu emplaçament originari, però els tècnics al·legaren problemes d'accés de pes sobre la infraestructura i el van ubicar a la plaça de Tetuan, enmig d'una esponerosa vegetació que a vegades no deixa veure la integritat i bellesa del monument. En una base de pedra a l'estil del Gaudí de la Pedrera hi ha la font, obra de Lluís Domènech i Montaner, i a sobre les magnífiques escultures de Josep Llimona. El 1940 la dictadura el va voler enderrocar però, sortosament, gairebé totes les peces van anar a parar al magatzem municipal. Sols van obligar a fondre el bronze amb un clergue brandant la bandera catalana. Era Jacint Verdaguer?

Entro a la Universitat de Barcelona i espero al primer pis del pati de lletres que el rellotge, sense el brogit de la Gran Via, torni a tocar els quarts i l'hora. Ara sí que se sent bé, i més fent la seva funció principal de rellotge acadèmic. Aquest any la institució celebrarà el 150è aniversari (1872-2022) i hi haurà un munt d'actes que ho recordaran. L'edifici anomenat Universitat Literària es va fer segons el projecte de l'arquitecte Elies Rogent en un estil neogòtic i disposant de 10.836 metres quadrats en un Eixample que es començava a edificar. La porta principal i el vestíbul, dividit en vuit trams amb elegants pilars i capitells que sostenen el pis superior amb les sales nobles i el Paranimf, s'hi arriba per una escala d'honor que també condueix al Rectorat. Complementaven l'edifici dos cossos laterals, un a la dreta per a l'estudi de les Ciències i l'altre a l'esquerra per a l'estudi de les Lletres. Cada un amb un claustre interior de dos nivells porxats i una gran terrassa per teulada. Un servei intensiu que va durar gairebé cent anys allotjant la majoria de facultats i escoles universitàries. Actualment és l'edifici històric de la Universitat de Barcelona, dit col·loquialment La Central, i l'ocupen el Rectorat, la Facultat de Filologia i la de Matemàtiques.

En aquest context l'objectiu era visitar l'exposició que hi havia al Paranimf dedicada al pluridimencional catedràtic d'Història de la Música Oriol Martorell i Codina (1927/1996). El vaig conèixer el dia que dirigia el cant d'*Els segadors* enarborant les masses, va ser el 1976 durant la primera manifestació autoritzada amb motiu de l'Onze de Setembre. Semblava impossible que el règim tolerés l'acte després de tants entrebancs i amenaces, el governador civil de Barcelona era l'encarregat de frenar les peticions de la societat que reivindicava el dret a manifestar-se. Les negatives oficials tan rigoroses finalment van prohibir la manifestació de Barcelona i autoritzar la de Sant Boi de Llobregat. Fou un èxit esclatant i recordo amb emoció, ho torno a dir, aquell Oriol Martorell brandant els braços i dirigint les masses enfervorides.

ESCULTURA D'HOMENATGE A ORIOL MARTORELL, SANT BOI DE LLOBREGAT

Érem una generació, influïda en part per les teories del llibre d'Herbert Marcuse *L'home unidimensional*. Un llibre de moda i de capçalera i també amb moltes indefinicions i contradiccions, però que va marcar les converses polítiques i culturals de la intel·lectualitat. Marcuse sostenia que la societat industrial avançada creava falses necessitats, integrant els individus al consum a través dels mitjans de comunicació, la publicitat i imposant el pensament únic sense escapatòria. M'he atrevit a tractar Oriol Martorell d'home pluridimensional, catalanista de pedra picada, professor i músic impulsor de les importants reformes pedagògiques en l'ensenyament musical i en els grups corals. Nascut en una família oberta el 1927, la infantesa i joventut la visqué en moments d'una forta convulsió política i finalment la Guerra Civil. Després de la guerra la família Martorell, sobretot el seu pare pedagog i la seva germana promotora del cant a les escoles, van orientar la formació humana de l'Oriol guiant-lo cap a l'escoltisme liderat pel recordat mossèn Batlle. Des de jove seguí els estudis de música, es llicencià en Filosofia i Lletres i en Pedagogia a Perusa (Itàlia), finalment es doctorà a la Universitat de Barcelona, on en fou catedràtic d'Història de la Música. La institució posseeix un veritable tresor documental, un fons testimonial de la intensa activitat desenvolupada al país i al món, d'un home veritablement pluridimensional, lluitador per la democràcia i sempre amb els braços oberts fent cantar Catalunya.

+ vist EL9NOU.CAT

1. Correccions, solucions i exàmens de la selectivitat 2022
2. Incendi en un pis ocupat de Vic
3. Un ciclista evacuat amb helicòpter a Montesquiu
4. Una immobiliària compra la històrica Casa Vilarrúbia a Vic
5. Anna Erra anuncia que no es tornarà a presentar com a candidata a l'alcaldia de Vic

A correcuita

Jordi Vilarrodà

D'invents festivalers, silencis i anglicismes

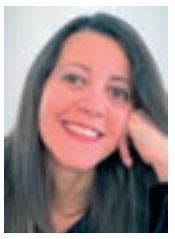
Divendres, 10. Al Cabró Rock, molts descobrim el nou invent per agilitzar cues en els festivals: la polsereta intel·ligent que es carrega amb una determinada quantitat de diners i et permet anar de barra en barra i de *food truck* en *food truck* ràpidament, només facilitant-la al cambrer perquè la llegeixi amb el seu mòbil i *descarregui* la quantitat d'euros que val un entrepà o una cervesota. Un pensa que fallarà quelcom en el sistema, i no. Tot va com una seda, i el cambrer o cambrera, a més, t'informa amablement dels euros que et queden a la polsera. Fins i tot un se la pot carregar sense passar per cap taquilla amb un codi QR. Quan hi ha petits invents que et fan més agradable la vida –en aquest cas la vida festivalera, que aquest estiu serà intensa– també cal dir-ho, oi? Que ens queixem sempre per tot.

Dissabte, 11. A Tona entreguen el document de nul·litat de les sentències a diverses famílies que van tenir avantpassats represaliats per la dictadura. Els testimonis coincideixen en una paraula: silenci. "No en parlava massa." Aquella generació va patir tant que s'ho va quedar a dins. Aquest dissabte s'entregaran documents de nul·litat a Seva. Com diuen alguns d'aquests familiars, ara a ells ja no se'ls pot fer res, però és un acte de justícia.

Dilluns, 13. Cartells que anuncien una *shopping night*. No dic el lloc perquè no vull posar el focus en un de concret, podrien ser molts pobles on es fan a la primavera i l'estiu esdeveniments com aquest. Si en diguéssim *nit de botigues* o *nit de compres* sembla que no quedaria tan bé. Per Nadal, vaig veure com una fira de les de tota la vida s'havia transformat en un *Christmas market* (que per a més inri, afegia a sota del cartell en lletra petita *Into the Woods*). I podríem seguir amb un exemple rere l'altre. Si al meu poble, a Sant Joan de les Abadesses, encara s'organitzés el concurs morfològic de vaques frisones –tristament desaparegut– ara n'hauríem de dir *Beauty Cow Challenge* o quelcom semblant. Es veu que molaria molt.

DES DE BOSTON

Gos, ànec, metge...



Roser Rovira
@RoserRovira1111

Gos. Ànec. Metge. Moll. Quatre paraules molt senzilles i fàcils de pronunciar. Gos. Ànec. Metge. Moll.

Quan algú et parla d'un gos, te n'imagines un movent la cua; si et diuen ànec, en pots visualitzar un al mig d'un llac; si et parlen d'un metge, t'imagines algú amb bata blanca i estetoscopi penjant del coll; i si et diuen moll i no penses en xop, pots veure una construcció prop del mar. Senzill, són quatre paraules que es poden diferenciar perfectament les unes de les altres, oi? Doncs a Massachusetts això se'm fa una tasca impossible! Perquè *gos* s'escriu *dog*; *ànec*, *duck*; *metge*, *doc*, i *moll*, *dock*. Petites diferències en les paraules que podrien fer senzill la seva pronunciació, oi? Doncs no! A mi m'és impossible diferenciar *dog* de *duck*, *dock* de *doc*! I *doc* de *dog* i *duck* de *dock*! Quin maldecap! Però tranquil·la, penso jo, que tinc dos adolescents a casa que parlen un americà perfecte i m'ajudaran! Sí? Doncs tampoc! Pronuncien *doc* una vegada i *doc* una altra i em diuen que ho han dit de manera diferent! Mama, que no ho veus? Em diuen tots dos, amb aquella seguretat que els dona l'adolescència i que la vida els hi anirà robant. No, no ho veig, fills! Tornem-hi doncs! *Doc*, *doc*. M'heu dit *ànec* i *gos*. Mama! T'hem dit *metge* i *ànec*! I al cap de moltes proves aconsegueixo distingir que *duck* el pronuncien amb una *o* que lleugerament tira cap a una *a* amagada, i *doc* amb una *c* més forta. O era al revés? Tan fàcil que és dir gos, ànec, metge i moll! Per què els americans no hauran agafat l'arrel catalana, per aquestes paraules, i així em simplificarien molt la vida? Per què?

Un final feliç

Enric Casulleras
Economista i professor de la UVic-UCC
@EnricCasulleras

Ella està esplèndida, amb la seva brusa escotada i la seva faldilla cenyida. A ell li brillen els ulls d'emoció. Tenen una taula reservada en un restaurant dels que sempre fan quedar bé. La llum és discreta, la música de fons, suau, l'ambient resulta propici a les converses íntimes. Cinc anys enrere no es coneixien, tot i que llavors ella estava amagant urnes per burlar la Guàrdia Civil i ell treballava en un programa informàtic per despistar el CNI. Ara, tal com han anat les coses, les prioritats són unes altres.

A l'hora dels entrants tenen un record pels polítics exiliats i pels cantants de rap empresonats, però la *vichyssoise* és massa bona com per no projectar-li tota l'atenció. Quan arriba el plat fort, ell, per fer broma, imita la cara de seducció del president espanyol parlant de la taula de diàleg, i ella correspon fent el posat d'estúpida credulitat del seu homòleg català. Se'n foten d'un i altre, enriolats; però no han vingut a parlar de política, sinó de coses molt més personals i íntimes.

És a l'hora de les postres quan ella, coqueta, introdueix la mà subreptíciament al lloc on més pot excitar el seu ardorós acompanyant. La seva és una mà de pell fina, amb dits llargs i estrets; no porta cap anell. Després de furgar una mica arriba a l'objecte del desig; de dins la bossa en treu el telèfon mòbil, l'engega i prem la tecla que més passions genera. A la pantalla s'il·lumina una estructura que fa pensar en un rusc d'abelles: sis pentàgons blaus rodejant-ne un de vermell que contenen cada un una lletra. Cap paraula encara escrita: el Paraulògic els espera, provocador, verge. Els caps s'acosten l'un a l'altre. Ell arramba la seva cadira al costat de la d'ella. Mentre van confegint combinacions de lletres, es produeix un suau contacte de mans; per sota les estovalles una cuixa s'atansa a l'altra.

La puntuació va augmentant, els esgarips dels ocellots van certificant la puja de nivell, el colom dona pas a l'ànec. És realment excitant. Quan assoleixen el primer tuti, ella gemega de plaer i els comensals de les taules veïnes es giren, inquiets i encuriosits. Quan arriben al cigne, ell considera que ha arribat l'hora de buscar un espai més íntim, abans que el *mâitre* de la sala els hagi de cridar l'atenció. A casa teva o a casa meva? La que quedi més a la vora, que la impaciència els estimula tots els sentits.

No hi ha temps per fer una copa de cortesia. Ben arrambats, tots dos al sofà, s'alternen en la iniciativa. La proximitat del mussol fa que ella panteixi trasbalsada. No triga a produir-se el gran esdeveniment. Presa d'un fogor que no té res de menopàusic, ella necessita canviar-se de roba i es posa un negligé.

DARIA NEPRIAKHINA

És a l'hora de les postres quan ella, coqueta, introdueix la mà subreptíciament al lloc on més pot excitar el seu ardorós acompanyant

En horari infantil és millor no entrar en menudeses. D'altra banda, el lector, sagaç, se les imagina amb escreix. Però hi ha un detall que fa que aquesta nit, que per força havia d'acabar en punxa, tingui quelcom d'especial. Ja la tenim a ella ajaguda, cames obertes, i ell esbufegant a sobre a un ritme més semblant al d'un porc fugint de l'escorxador que el d'en Jornet corrent la Zegama-Aizkorri. Però mentre ell, tot potència i esverament, emprèn les darreres embranzides, ella, amb els braços rodejant-li el coll, s'esforça per trobar les darreres combinacions del joc de lletres i paraules, amb el telèfon darrere del clatell de l'amant.

L'instant té una màgia d'aquestes que es dona un cop cada molt temps: en el mateix moment que ell arriba a l'èxtasi en un esclat primaveral, ella fa un crit de victòria que retruny per tot l'edifici. Ha arribat a l'àliga, la màxima distinció del Paraulògic!

Pot haver-hi un final més feliç?

RODA EL MÓN I TORNA EL MOT

Embús

Pau Vidal
Filòleg i escriptor
@pauetvidal

Els embussos a les carreteres, ara que han tornat a saltar a la palestra els de l'autopista, dificulten força l'habitual florida de llengua edulcorada pròpia dels mitjans de comunicació. Al telenotícies parlen de *retencions* i de *congestions*, termes força presents en les converses de cafè i amb més acceptació popular que no pas *afectacions*, un invent dels buròcrates que afortunadament encara no ha penetrat en la llengua popular. De fet, el mot més estès per referir-se a la qüestió és *cua*: "Òndima, avui, no sabeu quina cua que hi havia a l'altura de Gelida!" o: "Vigila que es veu que al tros de Castellbisbal hi haurà molta cua" són dues frases d'allò més habituals.

Ara bé, la saviesa popular devia ser conscient que *cua* és una paraula sobreexplotada (no solament és polisèmica sinó que apareix en gran nombre de locucions i de frases fetes) perquè ben aviat, per referir-nos a l'acumulació de vehicles que obliguen a reduir la marxa fins al punt d'aturar-se, va optar per *embús*: "Al peatge de Martorell es munten uns embussos de por"; "no havia vist mai la via Laietana tan embussada". Sospito que la tria es va deure al fet que es tracta d'un mot en una situació absolutament oposada: d'infraexplotació. Perquè la d'*embús* és una família excepcionalment reduïda (són mitja dotzena, tot plegat. Incloent-hi, per cert, el sinònim *embussada*, tanmateix, de presència inexistent) però amb un tret peculiar: pràcticament només es fan servir en dos àmbits: l'esmentat del trànsit i el de l'obstaculització d'un conducte o canonada; especialment en el cas de dutxes i inodors. No en va un dels membres més conspicus de la família és el *desembussador*, que originalment va prendre forma de ventosa amb un mànec de fusta (encara ara sol haver-n'hi a la majoria de llars) i més modernament s'ha convertit en un líquid en ampolla de detergent. A Mallorca, per cert, també s'empra en cas d'encostipat, quan s'obstrueixen les vies respiratòries: "Tenc un embús de coll."

RAMON CASAS (1866-1932) / MNAC

Etimològicament parlant, la peculiaritat d'*embussar* és que probablement es tracta d'una variant del verb *emboçar*, 'posar el boç (a un animal)'. Un boç és un 'aparell fet de corretges o de filferros que es posa al musell de certs animals, especialment el gos, per impedir-l'hi de mossegar'. La proximitat semàntica és ben clara. Finalment, una gràcia afegida del substantiu és que permet fer un joc de paraules molt pertinent: "Com que hi havia embús al final he vingut amb bus." Apa, salut i bones cues.

Coses de la mort

Jordi Caballeria
Traductor i escriptor

El pare i la mare reposen al cementiri de Montesquiu entre altius xiprers de muntanya a tocar de l'entrada, o sortida, com si estiguessin a punt de fugir-ne en qualsevol moment, per això de la mort, a recer de la vida, en un somni etern i calmat d'uns nínxols minerals que en diuen columbaris i, com cantava Brassens, llestos per passar unes vacances eternes a la fresca d'aquest prepirineu no pas lluny de la seva Osona natal.

Una mala praxis mèdica es va endur la mare el catorze, com ella diria, i una caiguda absurda el pare a la Santa Creu el vint-i-u, en un llit de fusta tan vella i sola que no s'ho mereixia.

El pare, un dels herois de la muntura del Dolcet, de mil contínues, cardes i pentinadores de l'extinta tèxtil, es mereixia un llit de mort millor, de ferro, d'acer o de companyia. A la mare la vàrem poder enterrar amb el vestit que ens havia dit que volia, però el pare va haver de morir amb aquella bata d'hospital que fa ensenyar el cul com els paletes, els electricistes o els llauners i el vàrem haver d'incinerar, tal com ell hauria dit, amb el cul enlaire com un pallasso. Coses de la puta covid.

Tant després d'una mort com després de l'altra m'ha tocat arreplegar andròmines i objectes personals, familiars, joies, estris i foteses que en algun moment havien tingut sentit per algú i decidir què se'n feia, si es conservaven en un altre calaix diferent a l'espera d'una altra tria inevitable o si es llençaven directament.

En cada estri i en cada objecte hi havia una història darrere, i jo la sabia. Amb la família els anàvem triant, però jo m'hi encantava en cada un. Aquest el vàrem comprar a Galícia un estiu que jo anava amb calça curta, aquella foto la vaig fer jo i aquella altra el pare, amb una Yashica d'objectiu 1:1, el quadre i el platet el va comprar la mare un altre estiu a Toledo, en un carreró prop de l'alcàsser...

Llavors, en un degoteig dolorós, va tocar revisar els àlbums de fotos, les bobines de pel·lícules de súper-8, les cintes de vídeo VHS, els CD meravellosos i els DVD entropessats, els papers legals, els rebuts i els albarans, les esqueles monocromes d'altres familiars, les eixutes factures de la mort amb caixa de fusta bona per cremar-la després. El buit que va quedar a la casa no es va fer palès fins mesos més tard. A cada volta que hi entrava pensava que hi hauria la mare, o el pare, capficats en els seus quefers, a la cuina, al garatge, a les estances oloroses del soterrani on es varen fer malbé moltes ampolles de vi. Però llavors continuava amb el procés llarg de triar què es llençava, decidir què es feia amb la casa, oferir llits, mobles i robes que ja no interessaven ningú i així haurien d'acabar en un contenidor multiproducte la *Gran Enciclopèdia Catalana* i la col·lecció de *Time Life* que tant m'havia agradat a les meves nits d'infant insomne, rosegades les puntes de cada tom per un lloro la mort del qual em va marcar definitivament el final d'una era, la meva, com una sonora i dolorosa bufetada a la cara.

Amb els pares vàrem viure intrèpids la postguerra i aquells temps esplèndids en què es treballava per assolir somnis, per les vacances, pel cotxe nou, i s'anava als bingos a fer-se ric, o ruc que deia la mare, i, com deia el poeta del cinema, tot era bonic, tothom era ric, guanyaven els bons i habitava en nosaltres una sensació tangible d'immortalitat mentre els de casa estiuejaven a la costa sense aire condicionat, feien paelles de muntanya al riu i a les trobades de la família érem tants que els dinars acabaven essent sopars i aquests, veus de lluna que encara em parlen ara i adés.

Els records han anat marxant de mica en mica fins a esdevenir parets llises, escales que no van enlloc i estances plenes de silenci

La bonança, com tot, es va acabar, vaig marxar de la família per estudiar a Barcelona i ja no hi vaig tornar mai més del tot. Els pares es varen fer una casa amb molt esforç i més il·lusió i hi varen viure fins les desgràcies de la medicina moderna. Ara, un cop buida, els records han anat marxant de mica en mica fins a esdevenir parets llises, escales que no van enlloc, estances plenes de silenci i la poca llum de bombetes d'emergència perquè els llums amb llàgrimes ja són ara camí del Marroc a la recerca d'altres llums i altres vides, *amigo*.

Una flaire d'esforç romania encara avui quan he lliurat les claus a uns altres propietaris que no saben res del fill de can Patana i la filla de l'Erm i a mi només em coneixen per l'única signatura que he estampat a notaria per passar-los aquesta part de la meva vida que ja no ho és mentre escolto indiferent i amable els seus plans tan diferents d'aquells que van ser els de casa.

Al jardí, arreglat per darrer cop fa pocs dies en aquesta canícula prematura, només hi passegen tórtores feres que parrupen tranquil·les, insolents garses depredadores i un gat de ningú que no va voler entrar mai a la casa del pare i que espero que els aportadors de nova vida l'alimentin de tant en tant com jo feia.

Avui he enviat la darrera lectura del comptador de l'aigua a l'Ajuntament, he desnonat fibra, *router* i electrons i he tancat amb suavitat i un nus a les entranyes la porta d'un passat que ja no existeix. Un dragonet a la recerca de l'escalfor dels infrarojos de la càmera de seguretat ha mirat indiferent el meu passat escolar-se'm galtes avall i esclatar al terra calcari de l'entrada que mai més no petjaré.

Ara ja sé que jo, com els pares, acumularé estris i merdes que després d'una altra tria curosa algú llençarà amb remordiments i, mentre, en descriurà els records que també se li arraparan a l'ànima com paparres antediluvianes i ja sé que tot l'esforç que he invertit en adquirir-los haurà estat tan debades com va ser el dels pares en altres temps, perquè ara, com Heràclit, sé que la vida sempre se'n va riu avall. *Rock me mama*.

L'ACCENT

Religió

Víctor Palomar
@vicpalomar

Està a punt de fer 8 anys i em demana per què la seva amiga, la de les trenes que són l'enveja de la resta, se les tapa amb un mocador el diumenge quan va a classes amb altres noies en uns baixos del barri. Creences religioses, tradicions, cultura, costums..., intento explicar-li com puc. Si és així, per què els nens no en porten? Té tota la raó del món. La crítica malintencionada dels discursos més islamòfobs han posat el vel de les dones al mig de la diana i això ha provocat l'efecte invers de sectors progressistes que, en contraposició, n'han defensat de forma acrítica l'ús com una decisió lliure de la dona musulmana del segle XXI. A *Sempre han parlat per nosaltres*, un valent assaig feminista, la vigatana Najat El Hachmi detalla que malgrat que es vulgui donar una justificació moderna a l'ús del vel –la de reivindicar la identitat musulmana per preservar una cultura, una religió i fer front al racisme–, aquest continua representant la desigualtat de la dona i una manera de coartar la seva llibertat. A vegades et sembla que te l'acabes posant per voluntat pròpia, però és per protegir-te de tanta pressió. Kahina Bahloul és una jurista i islamòloga que s'ha convertit en la primera dona imam de França. Criada a Algèria, el 2019 va fundar la Mesquita de Fàtima, on homes i dones poden resar junts. Autora d'*El meu islam, la meva llibertat*, defensa un islam obert i igualitari amb la dona. Ella, que no porta mai vel, assegura que si uns i altres convertim aquest tros de roba en un problema, el que estem fent és fomentar-lo i impedir que nenes com les del barri puguin decidir algun dia treure-se'l per sempre.

Notable o excel·lent

Laura B. Serna
Professora i periodista
@LauraBserna1

Objectius. Dimensions. Competències bàsiques, clau i transversals. Continguts. Criteris d'avaluació. Nivells de gradació. Avaluació formadora i formativa. Paraules i tecnicismes que el departament ha anat afegint al currículum de Secundària sota el paraigua d'un sistema d'ensenyament i aprenentatge significatiu, contextualitzat, individualitzat... o com els agrada vendre'l: competencial.

Recordo el gran interrogant d'unes quantes aspirants al finalitzar el polèmic màster per al professorat de Secundària: "Si hem après a programar i dissenyar una unitat, ja estem capacitades per impartir una classe?" Ben aviat vaig obtenir resposta: el currículum canvia més de camisa que Enric Millo de partit. Fent memòria, els darrers cinc anys han reinventat el sistema d'avaluació tres cops: he avaluat amb números (i decimals!), amb etiquetes de Primària (per no minvar l'autoestima de l'alumnat) o sense possibilitat de suspendre (disculpeu, de *no assolir*) durant el confinament. Ara, amb el curs a punt d'acabar, ja corren veus d'una nova reforma a la cantonada que eliminarà el *no assolit* pel nou *en procés d'assoliment*. Arrossegats per les ocurrències del ministre de torn, les professores ens veiem obligades a dedicar gran part del nostre temps a programar i reprogramar, programar i reprogramar. Amb altres paraules: a omplir burocràcia. Burocràcia que ens roba temps per al nostre afer: formar-nos en noves metodologies, dissenyar classes motivadores, construir materials educatius, atendre les necessitats de l'alumnat, coordinar-nos amb les famílies i les professionals... En resum, a fer de professores.

No puc acabar la columna sense esmentar l'estrella de la corona: l'*Esfera*; el programa informàtic on el Departament ens demana introduir les notes. Un programa que ara es penja i ara també; on les docents podem navegar hores i hores comentant l'avaluació de cada alumne. Em va caure una dutxa d'aigua freda quan després d'avaluar totes les rúbriques, totes les activitats avaluatives, totes les competències, totes les dimensions i tots els àmbits, la mare d'un alumne m'escriu: "No entenc per quin motiu el meu fill ha obtingut aquest resultat, si jo (mare de l'alumne) ja he mirat el treball i considero que és de notable o excel·lent." Així que qui soc jo (professora de l'alumne) per avaluar-lo diferent?

OPINIÓ

Distàncies abolides

Jaume Medina
Filòleg

OBERHOLSTER VENITA

El tractament de vós comporta una certa distància acompanyada d'una vertadera proximitat i un gran respecte barrejat amb una clara franquesa

"Hola, bona tarda, t'atén Iuís (o Juani). Què puc fer per tu?". Això és el que solem sentir quan tenim la sort d'ésser atesos per una persona i no pas per una màquina en una trucada telefònica a una empresa d'envergadura. Val a dir que la construcció sintàctica, encara que ens l'amollin des d'una prestigiosa entitat cultural catalana, put a espanyola, i és una mostra més del continu deteriorament de l'idioma, que en una ocasió semblant hauria dit, no fa pas gaires anys: "Amb què puc servir-lo?" o "Amb què puc ajudar-lo?".

Els nostres pares ens van ensenyar que els havíem de tractar de "vostè", a ells i a tota la gent gran o distingida per alguna raó. De petits, doncs, donàvem aquest tractament a tots els familiars i a tots els adults desconeguts. El "tu" quedava restringit als germans, cosins, amics i companys d'estudis, al marge del seu nivell –quan vaig anar a la universitat em sentia d'allò més cofoi de donar aquest tractament a col·legues més grans que no pas jo–. Fins que un dia, ja durant els anys dels estudis superiors, vam començar a aprendre els principis teòrics de la llengua i alhora vam caure en el compte que els nostres pares tractaven de "vós" els seus. Així doncs, nosaltres teníem ben viu el "vós", que sentíem amb naturalitat a casa, en les converses entre els membres de les generacions anteriors a la nostra, i, per tant, no ens suposava cap esforç usar aquest tractament: era una simple qüestió de convencions. A partir de llavors vam cultivar el "vós" interpersonal amb els professors de català, amb alguns catedràtics universitaris i també d'una manera ben natural amb els pares i els tiets (per als quals recuperàrem el títol d'"oncles", ja en camí d'extinció).

L'avui cada cop més insòlit tractament de "vós", que tanmateix encara de vegades espontàniament em dedica algú en adreçar-se'm pels carrers de la Barcelona lingüísticament esqueixada i desmembrada o del Vic més fidel a la tradició, és una bella forma de relacionar-se: es pot fer servir tant entre els coneguts com entre els desconeguts de qualsevol classe social, i sempre comporta una certa distància acompanyada d'una vertadera proximitat i un gran respecte barrejat amb una clara franquesa. És una mena de tractament ideal. Per això sap greu de veure'n l'ús en davallada.

I ja posats a dir, observarem que el plural natural de "vós" és "vosaltres", una forma molt més planera que no pas "vostès". Molts professors i conferenciants prefereixen aquesta darrera forma per adreçar-se al públic, encara que a mi, particularment, m'ha repugnat sempre i m'he servit amb naturalitat del "vosaltres" més pròxim. És a aquest "vosaltres" que s'adreçaven abans les invitacions: "Voteu" (no pas "Vota"), "Seguiu-nos" (no pas "Segueix-nos").

Un altre punt important és el que fa referència a Déu, a la Mare de Déu i a tots els sants. La tradició més recent ens ha ensenyat a tractar-los de "vós", i és així com es fa en les oracions: "Pare nostre, que esteu en el cel...", "Déu vos salve, Maria..." i "... el Senyor és amb Vós"; o en els goigs: "Puig del Summo Protomàrtir / foreu gran imitador: / Gloriós sant Pere màrtir / donaunos vostre favor", diuen els primers que hem trobat en fer una cerca per internet. Però hi ha poetes en l'actualitat que tracten totes aquestes figures religioses de "tu", com havia estat normal, en llatí i en català, des de l'antiguitat fins als darrers segles de l'edat mitjana. Sant Agustí començava les Confessions amb la coneguda invocació "Magnus es, domine,...": "Gran ets, senyor...". Més pròxim a nosaltres, el poeta Carles Riba deia: "Escolta, Déu, Tu més pregon, Tu alt...", o bé, adreçant-se a la Verge: "Tu, et bastà una pregunta / per a ja dir que sí [...], tu que ensenyares llengua / de poble al Verb diví". Quina distància entre ell i el nostre Jacint Verdaguer, que la tractava encara de "vós"!: "Dels catalans sempre sereu Princesa...", deia en el seu virolai montserratí.

Tot i que pot haver-hi casos sorprenents, és normal que els operadors de les grans empreses a què fèiem al·lusió en començar desconeguin el tractament de "vós": a ells, els seus superiors (que segurament es protegeixen d'aquests amb el clàssic i distant "vostè") els han ensenyat a adreçar-se als interlocutors amb un "tu" directe a més no poder, com si tractessin amb uns coneguts de tota la vida. Per això no té res d'estrany que, en sentir "Què puc fer per tu?", el comunicant, molest per aquesta insolent familiaritat, respongui: "La primera cosa és que em tracti de "vostè", perquè vostè i jo no ens coneixem de re!", o que, davant de la persistència en la seva impertinència, abans de penjar pregunti: "¿Vostè tracta de "tu" –o m'imagina a mi donant aquest tracte– al senyor president de la seva Empresa bancària?".

Bústia

Menjar de l'hospital

La matinada del 9 de juny vaig anar a urgències a l'Hospital Universitari de Vic per un malestar que tenia. L'atenció va ser ràpida i sobre aquest tema el personal estava molt ben involucrat. El problema va ser en servir l'esmorzar. Em van portar un croissant i els vaig preguntar si no tenien res més, que havia estat tota la nit sense moure'm i que aquest no era aliment i menys en un hospital. Em van respondre que em podien donar galetes o pa amb melmelada. Crec que un centre sanitari ha de donar bona imatge, no pots arreglar una cosa i fer-ne malbé una altra, i em van dir que per una miqueta no passava res. Aquestes empreses de càtering ens ofereixen els seus productes, que no són sans, sense importar-los si tenim colesterol o qualsevol patologia. No m'hi vaig quedar fins al migdia. Potser m'haurien portat una copeta de vi i m'haurien dit que és bona per al cor. Molt malament el tema alimentació amb el pacient. Per cert, els vaig demanar una fruita i no em van portar res, només vaig menjar mig tros de pa. Tenim feina a fer, però és inadmissible que en un centre de salut t'ofereixin aquests productes sense alternatives.

José Torres Morales
Tona

La Pepeta de la Fonda d'Alpens

Diumenge ens va deixar la Pepeta de la Fonda d'Alpens. Ella era d'aquelles dones que saben inculcar als seus tots aquells valors de què estem tan mancats avui en dia. Quan arribaves a la Fonda, ella sempre hi era present amb un somriure: "Què tal, com esteu?", "Ja us han demanat què voleu?", "Ho teniu tot?"... I per descomptat, no hi havia cap dels petits que marxessin de casa seva sense el seu xupa-xup. La prova del seu bon cor la vaig tenir en la reflexió de la meva neta Lluna en dir: "Iaia, em fa pena que ja no hi hagi la Pepeta a Alpens." El nostre adeu més sentit a una gran senyora, per fora i sobretot per dins.

ALBERT BENET

Família Jiménez Cortacans
Alpens

En Quico

Quan mor algú famós, que ha tingut càrrecs o que disposa de recursos econòmics se solen produir grans mostres públiques de condol. Però, malauradament, quan ens deixen persones més anònimes aquest reconeixement públic sovint es passa per alt. Amb aquesta carta volem fer un tribut a en Quico Solà, una persona molt coneguda i estimada a Manlleu i que ens va deixar la setmana passada als 64 anys. Gran aficionat al futbol, de jove havia destacat al juvenil i al primer equip del Manlleu, amb l'amateur del Vic i també jugant a futbol sala. La mala experiència que va representar el servei militar, i tot el que se'n va derivar, va marcar la seva vida, però en Quico sempre va formar part d'un Manlleu autèntic i, per tots els de la seva generació, va ser una persona apreciada. Molts trobarem a faltar coincidir amb ell a qualsevol lloc, saludar-nos i sentir com, amb aquella veu inconfusible, s'interessava per com estaves, preguntava pels amics i, sobretot, per què havia fet el Manlleu de futbol. Serveixin aquestes línies de condol a familiars i amics i, alhora, també de reconeixement a l'entranyable figura d'en Quico, una persona que marxa però no desapareix perquè a Manlleu sempre el tindrem present.

Valentí Baulenas, Eveli Noguera i Jordi Solé
Manlleu

Visita a la nova biblioteca

Érem dos grups del menjador social El Tupí que vam poder visitar la nova biblioteca. Tothom va quedar admirat del bon partit que s'havia tret del lloc disponible que hi havia. Certament és per felicitar a tots els que des del projecte fins a la realització han

(Continua a la pàgina 27)

(Ve de la pàgina 26)

distribuït tan bé els seu procés pensant en la ciutat i els seus ciutadans. És una obra ben pensada i molt ben realitzada. És una obra cultural en tots els sentits i a tots nivells, i pensada per a totes les edats, des d'infants fins a centenaris. Veient tanta iniciativa i tanta valentia per anar fent camí endavant podríem atrevir-nos a demanar també un lloc d'acollida per a les persones nouvingudes, desproveïts de tot, sols i sense coneixement de res, amb cultures ben diferents. També són persones amb drets i deures. Trobaríem alguna ànima ferma amb vocació de voluntariat per oferir-se a liderar un lloc semblant. Dit això no volem descuidar-nos d'agrair la iniciativa de convidar-nos i visitar la biblioteca i sentir-nos tan acollits amb l'explicació que tan bé ens va fer Ignasi Janer. Tant se val, quan es viu el que s'explica, es transmet, i això sap fer l'Ignasi.

Núria Casamitjana, en nom dels voluntaris d'El Tupí
Vic

Agraïment

Volem expressar el nostre més sincer agraïment a tots els professionals del CAP de Calldetenes durant la llarga malaltia de la nostra mare. L'atenció, la dedicació i la cura rebuda no només ha estat excel·lent en l'àmbit professional sinó (i sobretot) també humà. Per això, moltes gràcies.

Família Barniol, Casa Altarriba
Calldetenes

Per què cal participar a l'assemblea de l'Associació Sant Tomàs?

Joan Codinachs
Candidat a representar el Centre Ocupacional de Riudeperes de l'Associació i la Fundació Sant Tomàs

Catalunya porta arrelat l'associacionisme a l'ADN. Durant segles, els catalans ens hem organitzat en associacions per resoldre les nostres inquietuds col·lectives. Una gran mostra de la resposta ciutadana del nostre país són les entitats creades per mares, pares, germans i germanes per afrontar la discapacitat dels seus familiars. Les primeres entitats dedicades a persones amb discapacitat van ser organitzades per familiars que volien trobar solucions a situacions que l'Estat no tenia previst atendre o no sabia com ferho. Aquestes iniciatives són la base sobre la qual els nostres familiars amb discapacitat han aconseguit uns drets que avui no tindrien. Un dels exemples reeixits de la capacitat d'unir-se i buscar solucions col·lectivament és l'Associació Sant Tomàs, creada el 1966. A Osona gairebé tothom la coneix, però molts no saben que en el seu origen, com en altres indrets de Catalunya, hi havia un grup de famílies que van pensar que juntes podrien trobar la manera d'atendre la discapacitat intellectual. Amb els anys les entitats com Sant Tomàs han crescut molt. Les grans dosis de voluntarisme inicial de mares, pares i familiars han donat pas a la creació d'equips humans que les gestionen professionalment. Però en els fonaments, a la base d'aquestes entitats, hi continuen havent els associats, que principalment són familiars directes de persones amb discapacitat. També comptem amb molta gent que són socis i de forma altruista ens ajuden a tirar endavant l'associació.

La participació dels familiars amb Sant Tomàs és diversa. N'hi ha de molt implicats, que segueixen el dia a dia de l'associació per donar-li suport, però també pressionen quan les coses no funcionen del tot bé. N'hi ha d'altres menys actius, que per les causes que siguin no poden dedicar-hi gaire temps. Sigui com sigui, la mínima col·laboració possible és la de participar de l'assemblea anual de l'entitat. No ho oblidem, que així homenatgem a aquella ciutadania que va crear aquestes associacions. Aquest espai de mínima participació és vital, perquè és la forma de mantenir l'essència i la continuïtat d'aquell moviment nascut per ajudar els nostres familiars amb discapacitat.

A vegades, per comoditat, com que ja tenim equips tècnics de professionals que porten les nostres entitats, ens oblidem del que és més important pel seu funcionament: que hi participem. La nostra contribució és important pels tècnics de l'associació, perquè sentin valorada la feina que fan. És important perquè hi ha coses que cal decidir entre tots. Participar és alhora un dret i una obligació. Votem per donar a conèixer la nostra opinió.

No deleguem el vot si no és estrictament necessari. En alguns casos s'utilitza la delegació de vot com a forma de participació, però no és el mateix que ser present a l'assemblea, ja que deleguem els nostres drets i les nostres obligacions. Esperem aviat un canvi del règim electoral que animi a participar encara més a tots els associats de Sant Tomàs, que inclogui també la participació de les persones usuàries.

Ara que s'acosta l'assemblea de l'Associació Sant Tomàs del 22 de juny, d'aquí a pocs dies, cal que les mares, pares i familiars hi anem, que siguem una bona colla, perquè voldrà dir que entenem que participar és important per continuar la bona marxa de l'entitat i de totes les persones que hi treballen. Participem pel bé de les persones amb discapacitat intellectual. Participem pel bé de tots. Us hi esperem.

PUBLICITAT Serveis

MONOGRÀFIC

SALUT

Tinc la pressió alta, i ara què?

La hipertensió és una malaltia crònica amb diversos riscos associats, però es pot controlar amb la introducció de canvis en l'estil de vida i seguint les pautes de medicació

Què és la hipertensió arterial?

La pressió arterial és la força que fa la sang a les parets de les artèries. La hipertensió vol dir tenir la pressió arterial elevada de forma sostinguda. Quan parlem de màxima i mínima ens referim a la pressió arterial sistòlica (el valor màxim de la pressió arterial quan el cor es contrau en bategar) i la pressió arterial diastòlica (el valor mínim quan el cor es troba en repòs, entre batecs cardíacs). Es diu que una persona és hipertensa quan té repetidament la pressió arterial màxima igual o superior a 140 mm HG, o bé la pressió mínima igual o superior a 90 mm HG, tot i que els criteris poden variar en cada persona, sobretot si es pateix alguna malaltia, segons el Departament de Salut.

TOMWIEDEN / PIXABAY

Fumar, sobrepès, menjar amb sal i greix o estrès són factors de risc de tenir la pressió arterial elevada

Quines són les causes que la provoquen?

En la majoria de casos no es coneixen les causes que provoquen la hipertensió arterial, però hi ha uns factors de risc. Per exemple, la pressió arterial tendeix a augmentar amb l'edat i per això la seva incidència s'acumula en franges d'edat més elevades. Tenen més probabilitat de desenvolupar hipertensió les persones que fumen, tenen sobrepès, mengen amb molta sal i greix, amb el colesterol alt, consumeixen begudes alcohòliques, pateixen estrès o no fan activitat física. Els antecedents familiars també tenen un paper a l'hora de valorar el risc de patir la malaltia. Hi ha certs casos excepcionals que sí que hi ha unes causes específiques per a la hipertensió arterial. Són persones que pateixen problemes endocrinològics, malalties renals o de les artèries renals, síndromes d'apnees del son o malalties del sistema nerviós central.

Alguns símptomes indicatius

Les persones amb hipertensió moderada es troben habitualment bé i no tenen símptomes d'aquesta pressió alta. Però n'hi ha alguns que poden ser indicatius: mal de cap fort, brunzit o sorolls a les orelles, hemorràgia nasal, fatiga, confusió, dolor al tòrax o canvis en la visió. La mesura de la pressió arterial es fa amb l'esfigmomanòmetre de mercuri. Per al diagnòstic de la hipertensió no n'hi ha prou amb una única mesura, sinó que les xifres han de ser elevades de manera persistent.

Quin tractament hauré de seguir?

La hipertensió arterial és una malaltia crònica que no es pot guarir, però es pot controlar amb alguns canvis en l'estil de vida, com ara el seguiment d'una alimentació equilibrada i baixa en sal o la pràctica regular d'activitat física, així com un seguiment correcte de la medicació. L'objectiu del tractament és reduir la pressió arterial per evitar el risc de possibles complicacions. La hipertensió pot arribar a causar diferents tipus de lesions a les artèries i que incrementa el risc de patir malalties a l'aparell circulatori, principalment l'ictus i l'infart agut de miocardi. Els metges recomanen a les persones sanes prendre's la pressió arterial almenys una vegada cada dos anys.

Deu consells per deixar de fumar

Deixar de fumar és probablement el més important que una persona fumadora pot fer per millorar la seva salut. Aconseguir-ho requereix estar mentalitzat perquè el tabac conté substàncies altament addictives. Aquests deu consells poden ajudar a tenir èxit en la decisió:

1. Mentalitzeu-vos que esteu prenent una decisió important, visualitzeu-vos sense fumar.

2. Fixeu un dia per deixar-ho.

3. Ho heu de deixar totalment i de cop.

4. Beveu aigua i sucs de fruita, preferentment naturals i rics en vitamina C.

5. Modereu al màxim el consum d'alcohol i excitants, com ara cafè o te.

6. Mengeu aliments rics en vitamina B (pa, arròs integral).

7. Feu exercici físic de forma regular.

8. Ompliu les petites estones de lleure amb una afició que us agradi.

9. Apreneu a relaxar-vos.

10. Si cal, preneu algun fàrmac –abans consulteu-ho amb professionals sanitaris– que us ajudi a superar la dependència del tabac.

Tractament i valoració integral de la dona

- Ginecologia
- Obstetricia: diagnòstic, control i seguiment de l'embaràs
- Ecografia ginecològica, transvaginal i obstètrica
- Ecografia de mama: mamografia, RM de mama i ús de tècniques intervencionistes a la mama sota control ecogràfic
- Tècniques de reproducció assistida per a l'embaràs
- Prevenció (psíquics i socials) de la dona
- Osteopatia
- Nutrició i dietètica

Visites a Bayés Consultori - Bayés Clinica

bayes_salut

ANÀLISIS CLÍNIQUES SYNLAB DR. J. FARGAS

- Anàlisis Bioquímiques, Hematològiques, Microbiològiques-Parasitològiques.
- Al·lèrgia, hormones, fertilitat, Test A200.
- Serologia Covid19 i PCR.
- Anàlisis d'aigua de consum humà ISO 9001:2015.

Fem analítiques privades i per mútues

Horari de treball i extraccions
De dilluns a divendres de 7.30 a 15h
Dissabtes de 9 a 13h

Poden demanar cita prèvia:
www.synlab.es
o també podeu trucar al
681 15 42 12

Tel. 93 885 08 08
C. Morgades, 23, baixos
VIC

La verola del mico

A Catalunya se n'han detectat uns quaranta casos: la majoria es recuperen en dues o tres setmanes

La verola del mico és una malaltia poc freqüent que es transmet d'animals a éssers humans. Produeix símptomes similars a la verola, però menys greus, com ara febre, mal de cap, calfreds, dolors musculars i erupció a la pell. La inflamació dels ganglis limfàtics permet diferenciar la verola del mico d'altres malalties amb símptomes semblants, com la verola, la varicel·la, el xarampió, la sarna o les al·lèrgies a medicaments. La majoria de persones afectades es recuperen en un període d'entre dues i quatre setmanes. Els casos més greus se solen produir en infants. A Catalunya se n'han detectat en l'últim mes i mig un total de 39 casos. En el conjunt de l'Estat la xifra supera les 500 persones. La transmissió entre parelles sexuals, a causa del contacte íntim, sembla que és la més probable en els casos detectats en les darreres setmanes, segons Salut.

El principal mecanisme de transmissió entre humans de la verola del mico és a través del contacte directe amb les lesions de la pell, els fluids corporals d'una persona infectada, gotetes respiratòries o amb objectes contaminats, com ara roba, tovalloles o estris per menjar. Per evitar-ne la transmissió, es recomana l'aïllament de les persones afectades amb símptomes i restringir els contactes socials. L'aspecte i les característiques de les lesions a la pell evolucionen amb el temps: al principi són planes (màcules), després doloroses (pàpules) i seguidament es converteixen en ampolles plenes de líquid transparent (vesícules), que més endavant contenen pus (pústules) i acaben formant crostes. La majoria de símptomes es resolen sense tractament. És important tenir cura de les erupcions a la pell deixant-les assecar si és possible o cobrint-les amb un apòsit humit. Cal sobretot evitar tocar les nafres a la boca o als ulls.

CANAL SALUT

Es transmet, sobretot, per contacte físic amb un afectat

La infecció es va descobrir per primera vegada l'any 1958 quan es van produir dos brots d'una malaltia similar a la verola en les colònies de micos en captiveri per a la recerca. El primer cas en humans es va registrar el 1970 a la República Democràtica del Congo i des d'aleshores fins a l'any 2021, la malaltia s'ha estès a 15 països de quatre continents. La major part dels casos es concentren a l'Àfrica Central i Occidental.

Salut vacunarà els nens contra el virus del papil·loma humà

Vic

EL 9 NOU

El calendari vacunal de Catalunya inclourà la vacunació contra el virus del papil·loma humà (VPH) en nois d'11 a 12 anys a partir del proper curs escolar. Fins ara, només es recomanava la vacunació en noies als 11-12 anys i en persones amb condicions de risc. S'estima que el 85-90% de les dones i els homes sexualment actius adquiriran el VPH en algun moment de la seva vida. El Departament de Salut és pioner a l'Estat amb aquesta mesura que té la voluntat de garantir la protecció enfront de la infecció del virus en els dos sexes. Les vacunes administrades protegeixen contra 9 dels més de 100 tipus de VPH existents i representen el 90% de protecció contra el càncer de coll uterí i el 90% de les berrugues anogenitals. La vacunació en noies als 11-12 anys va començar a implementar-se fa gairebé quinze anys.

VOLS MILLORAR LA TEVA SALUT
I PREVENIR LA DEPENDÈNCIA?

L'ABS Ribes-Campdevànol conjuntament amb el Consorci de Benestar Social del Ripollès hem iniciat un projecte que té com a objectiu millorar la salut de les persones majors de 70 anys

I tot a partir d'aquests tres grans pilars:

ALIMENTACIÓ

EXERCICI FÍSIC

BENESTAR EMOCIONAL

Posa't en contacte amb nosaltres i t'explicarem com fer-ho:

CAP Campdevànol
972730062
apcampdevanol@hoscamp.com

CAP Ribes de Freser
972727709
apribes@hoscamp.com

664 601 191

Vic i Manlleu formen una àrea comercial al Mapa Comercial de Catalunya que ha publicat la Generalitat i ha elaborat l'Observatori Eixos.cat. S'hi estudia l'evolució del comerç en els darrers quatre anys a les 67 ciutats catalanes de més de 20.000 habitants. A les dues ciutats osonenques hi ha actualment 1.677 botigues actives i 427 locals buits. Vic destaca per comptar amb cinc eixos de primer ordre i un índex baix de locals buits.

A Vic i Manlleu hi ha 427 locals comercials buits

El Mapa Comercial de Catalunya indica que hi ha 1.677 botigues actives a les dues ciutats

Comparativa entre les 13 àrees comercials estudiades

Àrea	Pers	Llar	Cult	Quot	Host	Serv	Trans	Altr	Other	Localb	Total	IATC	IAC	IDC
Barcelonès, Baix Llobregat	11.175	5.523	5.138	12.786	17.326	26.796	4.458	5.892	7.055	25.107	123.532	80,21	21,00	2,19
Girona, Costa Brava	641	345	256	656	838	1.470	241	240	277	1.720	7.104	73,38	24,63	2,30
Igualada, Manresa	396	118	102	202	223	499	65	95	41	284	2.025	86,17	35,28	1,42
Maresme, Costa Brava	240	99	66	144	303	337	38	113	79 353	2.107	81,22	29,23	1,30	
Maresme	684	394	351	802	926	1.927	335	350	498	2.004	8.758	81,72	22,44	2,62
Olot, Banyoles, Figueres	529	251	183	363	506	962	232	175	230	803	4.659	79,45	30,34	2,78
Lleida	597	236	201	463	759	1.843	284	266	439	3.084	8.283	62,07	20,32	3,31
Penedès, Garraf	856	339	284	566	1.248	1.487	182	297	235	1.165	7.313	80,52	25,62	2,25
Tarragona, Reus	1.105	498	455	936	1.634	3.538	474	492	814	5.759	17.321	69,85	21,35	2,39
Tortosa, Amposta	274	82	53	96	197	327	43	70	60	339	1.770	78,24	33,57	2,08
Vallès Occidental, Alt Baix Llobregat	1.970	1.152	979	2.272	2.749	6.809	1.058	1.470	2.874	5.034	28.354	75,81	20,32	1,89
Vallès Oriental	443	270	225	544	654	1.574	224	209	210	1.934	6.571	63,22	19,08	2,68
Vic, Manlleu	**299**	**107**	**83**	**173**	**178**	**668**	**46**	**72**	**51**	**427**	**2.311**	**74,12**	**26,85**	**2,22**

Els eixos de primer ordre

Ciutat, via	Pers	Llar	Cult	Quot	Host	Serv	Trans	Altr	Other	Localb	Actius	IATC	IAC
Vic, carrer de Gurb	11	8	4	10	9	14		3		9	59	86,76	38,98
Vic, carrer Manlleu	21	2	7	5	3	14	3	2		2	57	96,61	52,63
Vic, plaça Major	28	1	1	9	7	26	1	2		3	75	96,15	40,00
Vic, rambla del Carme	17	3	3	1	1	13		2		1	40	97,56	57,50
Vic, rambla del Passeig	27	4	3	3	5	21	2	1	1	9	67	88,16	50,75

Els establiments a Vic i Manlleu

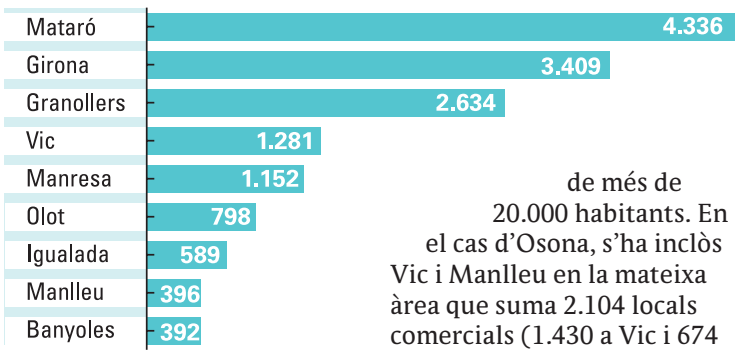
Ciutat, via	Pers	Llar	Cult	Quot	Host	Serv	Trans	Altr	Other	Localb	Total	IATC	IAC	IDC
Manlleu	49	29	11	56	68	124	22	23	14	278	674	58,75	22,47	1,83
Vic	250	78	72	117	110	544	24	49	37	149	1.430	89,58	31,23	2,61

Pers: Equipaments per a la persona; **Cult:** Cultura i lleure; **Llar**: Equipaments per a la llar; **Quot:** Quotidià alimentari; **Serv:** Serveis comercials; **Host:** Hostaleria i restauració; **Trans:** Serveis per al vehicle privat; **Altr:** Altres activitats comercials en local comercial; **Other:** Altres activitats en local comercial; **Actius:** Locals d'ús comercial amb activitat comercial; **Actius comercials:** Locals d'ús comercial amb activitat comercial; **Localb:** Locals tancats o buits; **Total:** Actius+Localb; **IATC:** Índex d'Aprofitament del Teixit Comercial; **IAC**: Índex d'Atracció Comercial; **IDC:** Índex de Dotació Comercial

Font: Mapa Comercial de Catalunya 2022

NEUS PÁEZ

Nombre d'establiments comercials



Vic/Manlleu

Isaac Moreno

Vic compta amb una molt bona ocupació de locals comercials, segons les dades que recull el Mapa Comercial de Catalunya 2022, un estudi sobre el comerç no alimentari publicat per la Direcció General de Comerç i que ha estat elaborat per l'Observatori Eixos.cat. S'hi estudien 13 àrees comercials de ciutats de més de 20.000 habitants. En el cas d'Osona, s'ha inclòs Vic i Manlleu en la mateixa àrea que suma 2.104 locals comercials (1.430 a Vic i 674 a Manlleu), dels quals 427 estan tancats o buits (149 a Vic i 278 a Manlleu). Entre els punts forts destaquen els cinc eixos de primer ordre que hi ha a Vic (carrer de Gurb, carrer Manlleu, plaça Major, rambla del Carme i rambla del Passeig).

Per considerar un eix comercial de primer ordre es té en compte que siguin carrers amb especial concentració i dinamisme comercial. Són eixos que compleixen almenys tres criteris mínims: 40 o més activitats a l'interior, una ocupació per sobre del 80% i un índex d'atracció comercial no quotidià d'almenys el 30%. Requisits que només es compleixen en cinc eixos del centre de Vic.

De tots els indicadors, on Vic està a la part més alta és en l'ocupació de locals (IATC), amb una puntuació de 89,58, la qual cosa fa pujar la dada mitjana de l'àrea Vic-Manlleu fins a 74,12, per sobre del Vallès Oriental, Tarragona-Reus, Lleida o Maresme-Costa Brava. La dada a Manlleu és més discreta: 58,75. De l'àrea Vic-Manlleu, l'estudi en destaca que és l'eix de referència a la comarca d'Osona i hi predominen els serveis comercials (perruqueries, oficines de serveis professionals, banca o agències de viatges), amb un 41,4%, seguits pels equipaments per a la persona (18,4%), l'hostaleria (10,9%) i el quotidià alimentari (10,6%).

El Mapa Comercial de Catalunya ha estat elaborat després d'haver visitat, classificat i geolocalitzat 164.086 establiments comercials a les 67 ciutats catalanes de més de 20.000 habitants, entre 2018 i 2022. Els autors de l'estudi encara estan avaluant l'impacte de la pandèmia de cara a prioritzar el més fonamental per a la recuperació del país. En línies generals, a Catalunya, gairebé una quarta part dels establiments comercials de les ciutats estudiades pertany al clúster del no-quotidià: equipaments per a la persona (12,5%), equipaments per a la llar (6,2%) i la cultura i el lleure (5,6%). L'altre clúster que fa especialment singular l'oferta catalana és el del quotidià alimentari, representat per la xarxa de mercats municipals. Aquí, l'aposta de Manlleu ha estat més significativa.

"Vic continua tenint múscul per atraure noves activitats"

Vic/Manlleu

I.M.

Les dades del Mapa Comercial de Catalunya no sorprenen el gerent de Vic Comerç, Roger Noguer, que assegura que "va en sintonia" amb les dades del baròmetre semestral de l'entitat. Després dels mesos més crítics de la pandèmia, Noguer apunta que "sembla que hem aguantat el cop, que ens estem recuperant. Vic continua tenint múscul per atraure noves activitats", afegeix. Per Noguer, després de la crisi de la covid s'han assentat l'alimentació i els serveis", però no tant els establiments de serveis a les persones, que són "més volàtils". "La restauració es recupera però encara estem en xifres per sota del 2019."

Per Noguer, els índexs de desocupació de locals comercials "són sostenibles" a Vic, tot i que hi ha punts amb dificultats ja d'abans de la pandèmia com pot ser l'Eixample Morató. En canvi, altres punts de la ciutat, els barris del sud, estan sent objecte d'una concentració d'establiments. "Hi ha molta vitalitat en zones com el carrer Pius XII, el passeig de la Generalitat o la rambla Tarradellas." De Vic, Noguer també destaca el paper de comerç tractor que fan els establiments alimentaris, principalment carnisseries, al centre de la ciutat. Situació que no és habitual en altres localitats.

El president del MAB (Manlleu Associació de Botiguers), Enric Rosés, explica que els locals que es tanquen al centre de Manlleu de seguida es tornen a ocupar i que els que queden buits són en altres zones de la ciutat. "A Manlleu hi ha molt bon assortiment de comerç", explica Rosés, i no només per als veïns de Manlleu, també per als d'altres pobles d'Osona nord. El Mercat Municipal "dona vida als carrers del seu entorn".

ECONOMIA

Les fires de Vic van atraure 350.000 visitants l'any 2021

Al Mercat Medieval hi havia 258.000 persones, 70.000 més que el 2019

Vic

I.M.

Coincidint amb el 29è Congrés de Fires de Catalunya que s'ha fet a Vic, entre dimecres i dijous d'aquesta setmana, Vicfires ha fet públic l'informe anual d'activitat de l'any 2021. En total es van registrar 354.079 visitants presencials, mentre que el 2019, l'any abans de la pandèmia, van ser 431.194. Va ser un any en què es van recuperar la majoria de grans fires i mercats de la ciutat, moltes d'elles encara amb restriccions derivades de la pandèmia. No va ser el cas del Mercat Medieval, que va registrar xifres de rècord: 258.000 visitants i 323 expositors. L'any 2019, els assistents a aquest mercat van ser 190.000. Més enllà de les dades, en el Congrés de Fires, Vicfires hi ha presentat les mesures que aplica en la seva activitat en la línia dels objectius de desenvolupament sostenible (ODS).

Tot i ser la fira amb un major impacte de visitants, no és la que té més pressupost de les deu que organitza Vicfires. El pressupost del Medieval del 2021 va ser de 195.000 euros, mentre que el del Mercat de Música Viva va ser de 857.300 euros, tal com es pot veure al gràfic inferior. El Mercat del Ram, que va rebre 100.000 visitants l'any 2019, l'any passat encara es va fer amb limitacions d'aforament al 30% i la xifra de visitants es va reduir a 24.000, mentre que el pressupost va ser de 243.500 euros. La majoria dels assistents a les fires i mercats de Vic provenen de la resta de Catalunya (67%). Els veïns de Vic són el 21,5% i de la resta d'Osona venen el 10,5% dels visitants.

Més enllà de les sis fires i mercats detallats al gràfic, Vicfires en va organitzar quatre més (Vicativa't, Vic Slot, Fira d'Artesans i Festival de la Infància) i va contribuir en l'organització de Baika, la Descarregada d'Antiguitats i el Campament Reial. El pressupost general de l'OFIM (Organisme Autònom de Fires i Mercats) per a la gestió i organització de fires és de 2,27 milions. L'OFIM té una estructura de 12 persones, 8 dones i 4 homes.

En el marc del Congrés de Fires, Vic hi va ser present com a model en l'aplicació de les ODS a les fires. Des de l'OFIM expliquen que cada una de les fires i mercats contribueix a un o més dels ODS. A més, s'ha creat un model amb el qual Vicfires es compromet a treballar les ODS des de dos vessants: el temàtic de cada fira i les accions que s'hi duen a terme.

LES XIFRES DE LES PRINCIPALS FIRES DE VIC

TRUFFORUM

Pressupost general del congrés: 21.396€

Nombre total de visitants i visualitzacions dels continguts digitals

2019	2021
3.000 visitants	1.198 visualitzacions dels continguts digitals

Empreses proveïdores locals

2019	2021
20	10

Conferències / Activitats: 22

MERCAT DEL RAM

Pressupost general del mercat: 243.500€

Nombre total de visitants*

2019	2021
100.000	24.000

*Aquest 2021 només es van comptar les persones visitants a l'espai La Casa de Pagès per control d'aforament.

Nombre d'empreses expositores

2019	2021
170	104

*Aquest 2021 no es va poder celebrar la mostra d'automòbils ni de maquinària agrícola.

LACTIUM

Pressupost general de la mostra: 76.530€

Nombre total de visitants

2019	2021
17.194	17.000

Nombre d'empreses expositores

2019	2021
54	52

MERCAT DE MÚSICA VIVA

Pressupost general del mercat: 857.300€

Nombre total de visitants

2019	2021
110.000	19.493*

*Són el nombre d'entrades venudes. El 2021, per la covid-19, tots els espais van ser amb aforament limitat i sense cap més activitat per la ciutat.

Grups de música totals

2019	2021
80	71

FIRA DE LA MUNTANYA

Pressupost general de la fira: 77.500€

Nombre total de visitants

2019	2021
11.000	10.000

Nombre d'empreses expositores

2019	2021
49	40

MERCAT MEDIEVAL

Pressupost general del mercat: 195.000€

Nombre total de visitants únics

2019	2021
190.000	258.000

Nombre d'empreses expositores

2019	2021
384	323

NEUS PÁEZ

MARC SANYÉ

2,5 milions en ajudes al sector firal

Vic En la inauguració del Congrés de Fires, el director general de Comerç, Jordi Torrades, va anunciar que la Generalitat destinarà 2,5 milions a una nova línia d'ajudes per al sector. Aquest 2022, el congrés, amb una seixantena de participants, coincidia amb la represa de l'activitat firal. El sector és conscient que encara haurà de pedalar per assolir les xifres del 2019: 485 fires i un impacte de 7,7 milions d'euros. "L'objectiu és recuperar i celebrar els esdeveniments per continuar generant riquesa", segons Coralí Cunyat, presidenta de la Federació de Fires de Catalunya.

ECONOMIA

Les paradoxes de la llet

Catalunya consumeix un 13% més de la llet que produeix. En els darrers 12 anys el consum de formatge ha crescut un 30% però prové majoritàriament d'Alemanya i França

Vic

I.M.

Catalunya, un país històricament lleter, té un dèficit del 13% entre la llet que produeix i la que consumeix. És a dir, tot i ser productor i exportador de llet líquida, acaba important elaborats làctics, sobretot formatges, d'altres països. "Tenim un problema de mercat", sentenciava aquest dijous a Vic Jordi Maynegre, que presentava dades de l'Observatori del boví de llet i de carn de Catalunya, en el marc de la 17a edició dels Premis Vaca d'Or. "Ens entren molts productes elaborats de l'exterior pel fet de tenir una industrialització feble", afegia Maynegre, després de posar sobre la taula les dades que evidencien les dificultats per les quals passa el sector.

Amb dades de l'any 2021, Maynegre explicava que "per cada tona de llet que exportem, n'importem 3,5 tones". O el que és el mateix, "per cada euro que ingressem per exportar, en gastem 4,3 comprant a fora". Tot plegat s'explica en la revalorització dels productes que s'importen. Entre el 2008 i el 2020, s'ha reduït un 20% el consum de llet líquida a Catalunya, però ha incrementat un 5% el consum de iogurt, un 30% el de formatge i un 49% el de mantega. "El 70% del formatge que s'importa prové d'Alemanya i França" i rere aquests països venen els italians, holandesos i Dinamarca. Això pel que fa a tones. Si agafem el rànquing econòmic el país on gastem més en formatges continua essent Alemanya, seguit d'Itàlia, França, Països Baixos i Dinamarca.

Maynegre donava aquestes dades al final d'una ponència on explicava que des del setembre de 2020 fins a l'abril de 2022 la diferència entre el cost de producció d'un litre de llet i el llindar de rendibilitat ha anat en augment. Tot i que en els darrers mesos, amb el reajustament de preus derivats de l'increment dels costos de producció, s'ha anat corregint, l'històric pesa massa. Maynegre posava de model una granja de 190 vaques, que pot arribar a generar 3 milions de quilos de llet a l'any i on l'impacte negatiu en aquest període se situaria en els 95.000 euros. L'ajut extra que ha concedit aquest any el departament ha estat de 29.000 euros. Els números canten.

MARC SANYÉ

Set granges d'Osona, entre les 20 millors als Premis Vaca d'Or

Vic El 17è Premi Vaca d'Or que atorga la Fefric (Federació Frisona de Catalunya) a partir d'un índex ponderat que té en compte la producció, la genètica i la morfologia de les vaques se l'ha endut aquest any la Ramaderia Can Thos, de Tordera. Amb dades del 2021, entre les 20 explotacions del rànquing n'hi ha set d'osonenques: Can Barrina, de Santa Cecília (5a posició); Mas Isern, de Vic (7a); SAT Vilatortella, de Gurb (8a); La Cavalleria, de Manlleu (11a); El Campgran, de Sant Martí Sescorts (13a); Mas Montells, de Malla (18a), i Ramaderia Escovilla, de Sant Hipòlit (20a).

Jordi Maynegre

Jordi Maynegre definia també el sector lleter de Catalunya com a "molt polaritzat". "32 ramaders produeixen la meitat de la llet", afegia. Una tendència dels darrers anys quan s'han tancat explotacions familiars i s'ha concentrat l'activitat en grans explotacions. La falta d'un sector transformador de valor afegit és un dels motius que porten al tancament de granges, segons les dades presentades per Maynegre, al costat de la falta de relleu generacional o els preus. Això sí, el sector lleter català està al capdavant en producció i competitivitat de l'Estat espanyol. En aquesta línia, la gerent de la Fefric, Rita Casals, apuntava a la innovació que ja s'està aplicant com a mesura per revertir la situació.

Irene Piella, de SATSE, presidenta del comitè del CHV

Vic Irene Piella, del sindicat d'infermeria SATSE, és la nova presidenta del comitè d'empresa del Consorci Hospitalari de Vic (CHV), després de les eleccions del passat 8 de juny. Quatre sindicats van empatar a cinc representants, tot i que SATSE va ser el que va obtenir més vots (132). D'aquesta manera, a la constitució del comitè, només SATSE va presentar candidatura a la presidència. A la secretaria, en canvi, hi optaven els representants de CCOO (130) i UGT (122) i entre els 23 membres del comitè van escollir Natàlia Sarmiento (CCOO) com a secretària. Inicialment, el president serà Joan Carles Molas perquè Piella està de baixa per maternitat. Metges de Catalunya (126 vots i 5 representants), USAE (40/2) i la CGT (31/1) completen el comitè.

Salvador Arqués, reelegit president del Col·legi d'Enginyers Industrials

Vic La demarcació de la Catalunya Central de l'Associació i Col·legi d'Enginyers Industrials de Catalunya ha reelegit Salvador Arqué Franquesa com a president. Arqué és enginyer industrial per l'Escola Tècnica Superior d'Enginyers Industrials de Terrassa (ETSEIT), *co-owner* d'Estructures Arqué i CEO d'Arifran. La demarcació de la Catalunya Central de l'Associació i del Col·legi d'Enginyers Industrials comprèn les comarques de l'Anoia, el Bages, el Berguedà, la Cerdanya, el Moianès, Osona i el Solsonès. Té com a objectiu treballar al servei dels enginyers i enginyeres del territori, que actualment sumen més de 350 professionals.

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (13-6-22)

CONILL: 2,26 (=)
POLLASTRE VIU: 1,30 (+0,03) – 1,42 (=)
POLLASTRE SACRIFICAT: 2,55 (+0,05) – 2,44 (=)
OUS: xl: 1,86 - l: 1,51 - m: 1,41 - s: 1,15
GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)
GALLINA SEMIPESADA: 0,35 / 0,36 / 0,37 (=)
GALLINA PESADA: 0,32 (=)
GALL VIU: 0,03 (=)
ESTRUÇ: s.c.

Llotja de Vic (10-6-22)

PORC: 2,107 / 2,119(+0,023)
GARRINS RAÇA: recollida: 19 / 21 (=)
PARTIDA GRAN: 53,50 / 55 (=)
ANOLLS (des de 351 kg): 5,20 / 5,04 / 4,82 / 4,53 (=)
VEDELLS (fins a 350 kg): 5,25 / 5,05 / 4,87 / 4,65 (=)
FRISONS (+ de 211 kg): 4,95 / 4,87 / 3,61 (=)
FRISONS (fins a 210 kg): 4,70 / 4,60 / 3,10 (=)
VEDELLA (261/300 kg): 5,10 / 4,96 / 4,81 / 4,44 / 3,78 (=)
VEDELLA (221/260 kg): 5,16 / 5,00 / 4,85 / 4,53 / 3,77 (=)
VEDELLA (180/220 kg): 5,21 / 5,01 / 4,86 / 4,56 / 3,79 (=)
VACA: 4,25 / 4,05 / 3,85 / 3,35 / 2,90 / 2,70 (=)
FRISÓ: 80 / 135 (= / +5)
ENCREUAT: 140 / 260 (= / +5)
TÒFONA NEGRA (€/quilo): s.c.

Mercolleida (9-6-22)

PORC VIU selecte: 1,592 (+0,017)
GARRÍ 20 kg: 34,50 (=)
XAI (23 a 25 kg): 3,60 (=)
XAI (25 a 28 kg): 3,45 (=)
OVELLA DE VIDA: 75/u (=)
BLAT PINSO: 398 (-2)
BLAT PA: 410 (=)
MORESC: 380 (+2)
ORDI LLEIDA: 355 (-20)
COLZA: 710 (-50)

Llotja de Barcelona (14-6-22)

GARROFA: 270/t (=)
GARROFA FARINA: 260/t (=)
SOJA PAÍS: 522/t (+6)
MORESC UE: 386/t (–1)
BLAT: 400/t (–6)
ORDI PAÍS: s.c.
FARINA DE PEIX: 1.380/t (=)
GIRA-SOL: 313 (–4)
MILL: 520/t (=)
COLZA: 440/t (–20)
SORGO: 390 (–3)

Grans del Lluçanès (15-6-22)

GRA DE COLZA EURONEXT: 757,75 (–33,25)

Una excavació a la Pietat de Vic ha posat al descobert restes arqueològiques que van des de finals del segle VIII fins al segle XIX. Des d'estructures de les antigues esglésies preromànica, romànica i gòtica fins a vasos funeraris del segle XVII i taüts d'algun episodi tràgic que es podria vincular a la Guerra del Francès. Els treballs obren una segona fase d'intervenció al Vicpuntzero, que aquest any ja ha rebut més de dos mil visitants.

Segles d'història sota la Pietat

Les excavacions que s'han fet a la nau posen al descobert restes que comencen per l'església preromànica

Vic

Jordi Vilarrodà

En un espai no gaire gran, a l'entrada de l'església de la Pietat, apareixen a la vista més de deu segles en l'evolució de Vic fruit de les últimes excavacions que s'hi han realitzat. L'actuació correspon a la segona fase del projecte Vicpuntzero, que justament va triar l'anomenada *illa de la Pietat* perquè és on hi ha més densitat històrica acumulada, des de l'època romana fins avui.

"D'ocupació romana no n'hem trobat", diu l'arqueòleg Eduard Sánchez, d'Arqueòlegs.cat, que ha dirigit els treballs. Només algunes ceràmiques que no permeten establir cap hipòtesi. Les restes més antigues que han aparegut formen part de l'església preromànica dedicada a Sant Sadurní, "possiblement de finals del segle VIII o principis del IX". L'església s'orientava en sentit diferent a l'actual, amb la capçalera de cara al Temple Romà, i allà hi han aparegut els graons que pujaven cap al presbiteri. "Per saber si hi ha més, hauríem de continuar treballant aquí, avançant cap a l'entorn del Temple Romà", diu l'arqueòleg. L'església romànica va tenir una ampliació en època gòtica, quan ja era dedicada als sants màrtirs Llucià i Marcià, patrons de la ciutat. Els documents indicaven que una gran volta unia les dues parts, la romànica i la gòtica, i les bases dels pilars de la volta –especialment una de potent i ben marcada– han aparegut i han confirmat la veracitat de la documentació escrita. De l'església gòtica també n'ha sortit part de l'enllosat.

ALBERT LLIMÓS

La regidora Anna Alemany i l'arqueòleg Eduard Sánchez, aquest dijous davant de les restes que han aparegut

L'actual església de la Pietat comença a aixecar-se l'any 1633 i la seva construcció dura tot el segle XVII, fins a principis del XVIII. D'aquesta època són algunes de les altres restes que han aparegut: vasos sepulcrals, possiblement familiars, en què es feien enterraments de famílies significades. "Això es pagava i representaven uns ingressos per a l'obra de l'església." Un d'ells està rematat per una volta, a l'interior de la qual hi havia les sepultures. Però més endavant, entre els vasos funeraris, s'aprofita l'espai per fer-hi una altra mena d'enterraments. Els arqueòlegs

La sorpresa va ser 20 taüts d'un sol enterrament, del segle XIX

van trobar una vintena de taüts de fusta. L'ordre amb què estaven disposats, "ben encaixats", feia evident que s'havien sepultat al mateix temps i corresponien a una mort "per causa de guerra o d'epidèmia". Sánchez s'inclina per pensar que poden correspondre a l'època de la Guerra del Francès. Tot aquest substrat queda sota terra en el moment en què, a finals del segle XIX, s'encarrega una reforma de la nau a Josep Artigas i es construeix un paviment de qualitat en un nivell superior, l'actual que trepitja el visitant de la Pietat. En la part que no s'ha excavat, segons mostraven les prospeccions de georadar realitzades, s'amaguen noves incògnites. I com en totes les excavacions arqueològiques, el dilema que es planteja ara és si tot això que ha aparegut s'ha de mantenir visible o s'ha de documentar i tornar-ho a cobrir.

Vicpuntzero, un projecte fins al 2023

Vic

J.V.

La fase actual dels treballs ja estava prevista en el projecte inicial del Vicpuntzero, que quan s'acabi a final de 2023 haurà suposat una inversió total d'1,8 milions d'euros, amb aportacions del fons europeu Feder, l'Ajuntament, la Generalitat (a través d'un dels Plans Territorials de Foment del Turisme) i la Diputació de Barcelona.

La primera fase va acabar amb la inauguració de l'actual recorregut de visita, que té l'epicentre a l'antiga Capella Fonda de la Pietat. Durant l'any 2021, amb jornades de portes obertes, hi van passar més de 20.000 visitants. En l'any actual, fins al mes de maig, són 2.219 persones que han fet del Vicpuntzero el punt de partida del seu coneixement de Vic. "Hem d'explicar d'on venim per saber cap on volem anar com a ciutat, per entendre qui som i com som", va dir la regidora de Turisme, Anna Alemany. El projecte culminarà amb un *mapping* que es podrà projectar sobre la façana del Temple Romà.

EL 9 NOU
posa a la venda

Preu subscriptor/a 20€
(IVA inclòs)

Preu lector/a 23€
(IVA inclòs)

A vegades donem massa coses per sabudes. Aquest llibre, ple d'il·lustracions, ens convida a pensar i a ser curiosos.

El festival inclusiu del Ripollès es farà el 8 d'octubre i tindrà com a caps de cartell Blaumut i Els Catarres

L'Inspira torna després de dos anys d'absència

Vic

Isaac Muntadas

Els Catarres i Blaumut seran els caps de cartell de la tercera edició del festival inclusiu Inspira 2022. El certamen, organitzat per la Fundació MAP i amb la col·laboració de l'Ajuntament de Ripoll, se celebrarà el pròxim 8 d'octubre després de dos anys d'absència per la pandèmia. L'Inspira, amb capacitat per a fins a 5.000 persones, es farà a la Devesa del Pla i la meitat dels seus espectacles seran inclusius, seguint la filosofia de "trencar barreres i posar la cultura, la música i les arts escèniques a l'abast de tothom".

Començarà a les 11 del matí amb una cercavila de gegants i grallers fins a la Devesa i llavors serà el torn del grup infantil Xiula. El grup inclusiu Clams i la companyia de teatre I ara què? del MAP actuaran abans de Blaumut, que donarà pas a P9, un espectacle de dansa inclusiva gestat per Eva Durban. La idea és que abans de les 9 del vespre toquin Els Catarres. La jornada la tancaran Marcel i Júlia i DJ pel Canvi. Les entrades pel festival es posaran a la venda el pròxim 15 de juny i un centenar de voluntaris faran possible l'esdeveniment.

La directora gerent de la Fundació, Hermínia Ordeig, va admetre que el festival havia perillat per culpa de la covid-19 i perquè, en les dues primeres edicions, Txarango i El Pot Petit havien actuat de franc. Enguany, les despeses han augmentat, però amb l'ajuda del consistori i de les ganes del MAP de celebrar-lo s'ha tirat endavant. Les entrades es poden comprar des d'aquest dimecres.

El 'Gloria' de Vivaldi ressona a Sant Joan

Sant Joan de les Abadesses El presbiteri del monestir de Sant Joan oferia diumenge aquest aspecte amb el mig centenar de músics i cantaires que van interpretar un programa de predomini barroc en què destacava com a peça central el *Gloria* de Vivaldi. La interpretació va ser a càrrec de l'orquestra de cambra In Illo Tempore, amb la Coral Tianenca i l'Orfeó Badaloní, i les veus solistes d'Esther de Santos i Aleksandra Timofejeva.

MARC CARGOL

Dues corals i els grans musicals, a Calldetenes

Calldetenes L'"Himne dels pirates" de *Mar i cel* i un fragment d'*Els Miserables*, interpretats conjuntament, van posar punt final al concert que dissabte van protagonitzar, a l'Auditori-Teatre, les corals Les Veus de Calldetenes i Cantanna, de Vic, sota la direcció de Gemma Solà. Les dues formacions van actuar primer per separat, en el concert *Recull de musicals*. A la fotografia, Les Veus de Calldetenes amb el clàssic *Singin' in the Rain.*

MARC SANYÉ

VI FIRA DEL DISC
17/18 DE JUNY
SANTA EUGÈNIA DE BERGA
Plaça Major

DIVENDRES 17
21.30h Masterclass de ball: Northern Soul
23h Punxada amb: DJ Laurent Vidal, DJ Paddy, Northern Soul, Rhythm and Blues

DISSABTE 18
10h Trobada Vespa-Lambretta
11 a 20h Fira del Disc
11.30h DJ Operari Martinez
12.45h Vermut Musical amb: El replà dels Ignorants
15h DJ Santaeupheniacs SC
16.30h Masterclass: Carme Roca. Ball a la carta, Swing-Lindy Hop
18h Punxada amb: DJ Albert Sitges Swing
20.15h Concert: Ramons, Kinki Boys

Presenten el llibre 'La guerra civil de dos veïns de Seva', de Xavier Cateura

Seva La Sala Polivalent de Seva acull aquest dissabte a les 6 de la tarda la presentació del llibre *La Guerra Civil (1936-1939) de dos veïns de Seva*, de Xavier Cateura. L'obra té com a base els dietaris escrits per Josep Soler i Josep Rifà, que van fugir cap a França per no allistar-se amb la República i van combatre en el Terç de Nostra Senyora de Montserrat. L'historiador del Brull també ha recollit en el llibre, publicat per ÇTrencada Edicions, de Vic, tres episodis del període de la guerra i del primer franquisme a Seva. En l'acte també s'entregaran documents de reparació jurídica als familiars de víctimes del franquisme de Seva, amb l'assistència del director general de Memòria Democràtica, Antoni Font.

L'òpera de Händel 'Acis i Galatea' a Manlleu, dirigida per Jordi Domènech

Manlleu L'òpera *Acis i Galatea*, de Georg Friedrich Händel, serà la peça que s'interpretarà diumenge en el concert del Memorial Josep Roqué i Josefina Costa, que organitza Amics de la Música de Manlleu i que tindrà lloc a les 6 de la tarda al Teatre Municipal. El manlleuenc Jordi Domènech dirigeix aquesta posada en escena de l'òpera, que en la part musical és a càrrec de l'Ensemble Contratemps i en la part vocal compta amb les veus solistes de Maria Hinojosa, Aurora Peña, Jorge Juan Morta i Elías Arranz. L'òpera, estrenada l'any passat a l'Auditori de Sant Cugat del Vallès, serà en format concert i amb projecció del text en català. El memorial recorda les figures de dos dels mecenes de la música a Manlleu.

Teatre en quatre espais i premis literaris, a Gurb

Gurb El grup teatral La Gronsa del Molí, que va recollir l'herència de l'històric Set i Mig de Gurb, va interpretar diumenge quatre peces breus de teatre en diferents espais del Casal de l'Esperança, des del petit claustre fins a la mateixa sala de teatre. El públic, guiat per una persona acompanyant, va anar d'un espai a l'altre per veure cada peça. Aquest dissabte, a les 5 de la tarda, s'entreguen els premis de la 34a edició del Concurs Literari de Gurb.

JOAN PARERA

L'edició d'enguany recupera els escenaris de la plaça Major i el Sucre

Grans escenaris i músics de carrer tornaran al MMVV

Vic

Jordi Vilarrodà

El retorn dels concerts als escenaris emblemàtics de la plaça Major i el Sucre, el dels grups de carrer escampats per la ciutat i el dels professionals vinguts d'arreu seran tres dels signes de normalitat de l'edició d'enguany del Mercat de Música Viva de Vic, que aquest dijous es va presentar i que tindrà lloc entre els dies 14 i 17 del proper mes de setembre. "El focus torna a ser presencial, el contacte amb la gent fidelitza les relacions", explica Marc Lloret, director del MMVV. La plataforma telemàtica es manté, però per al sector no hi ha res com sentir la música en viu i fer tractes en persona. Un total de 57 actuacions configuren el programa d'aquesta edició que tornarà a tenir L'Atlàntida com a centre. L'alcaldessa Anna Erra i el director territorial de Cultura, Francesc Serra, van fer costat al director artístic del MMVV, Marc Lloret, en la presentació.

Són més d'un miler les propostes que ha rebut l'equip del MMVV, entre les quals s'han seleccionat les del programa oficial. "Quan en reps aquesta quantitat, és difícil fer la selecció", explica Lloret. El risc artístic, la singularitat, l'atractiu de la posada en escena o el rigor són els factors que es valoren a l'hora de fer la selecció. "El focus està posat en el talent", explica el director. Hi haurà un total de 16 estrenes de disc o d'espectacle, de les quals cinc són coproduccions del mateix MMVV, des del concert inaugural que farà la cantautora vigatana Núria Graham fins als b1n0 i la seva experimentació electrònica passant per la presentació al circuit professional del nou treball de XY (Laura Cruells i Marçal Ayats) o el primer treball en solitari d'Ernest Crusats. "Hi ha presència osonenca en llocs importants", reconeix Lloret, que l'atribueix no a la procedència sinó a l'interès de les creacions.

La recuperació de la internacionalitat "després de dos anys amb el focus local" tindrà una mostra evident

Es faran un total de 57 actuacions entre els dies 14 i 17 de setembre

en els grups que arribaran al MMVV gràcies a acords amb l'Institut Nacional de Música d'Argentina (Inamu) o Chilemúsica. "S'ha treballat molt amb l'Amèrica Llatina", diu Lloret. I sobretot en la notable presència francesa, que es traduirà en una quarantena de programadors, dels quals la meitat són occitans, a més de quatre propostes artístiques. A nivell ibèric, es consoliden les col·laboracions que ja hi havia i se n'afegeixen amb Navarra, Aragó i Gran Canaria. Els professionals també notaran canvis, "perquè hi ha hagut temps de pensar i parlar amb tothom". Un d'ells serà el mentoratge: promotors més experimentats *guiaran* els que no han estat mai al MMVV o hi han estat poc. En general, segons Marc Lloret, el sector encara "amb optimisme" aquesta edició que serà la porta d'entrada a una temporada ja normalitzada, després d'un estiu en què hi ha hagut una allau de cites en el calendari i també una acumulació de treballs gestats durant els dos anys d'excepció. "Un embut", diu gràficament Lloret.

Els escenaris d'aquesta edició seran els de L'Atlàntida (inclosa la carpa exterior on s'ubicarà l'activitat professional i, de nit, concerts), la Jazz Cava, la plaça dels Màrtirs, el Casino (que torna, tot i que només amb dos concerts) i els dos *grans*. Per aquí passaran noms com els de Stay Homas, Delafé y Las Flores Azules, Auxili, Pupil·les, Blaumut, Maruja Limón, Roba Estesa o 31FAM, entre d'altres. Com és habitual, però, l'atractiu del MMVV consistirà a seguir el rastre d'altres noms coneguts o no tan que són en la programació. Des de noms consagrats com Chicuelo o Dani Nel·lo, fins als més nous com Alba Morena o Le Nais, que tots estrenen a Vic. De França arribaran Júlia Pertuy o Gatica, entre d'altres; des de Galícia, els Caldo, o des de Navarra, el *trap* de Chill Mafia. Serà el lloc per descobrir noms que tenim a prop com els lleitadans La Élite o el barceloní Miquel Fortià, i la proposta familiar de Lali BeGood. N'hi haurà per a tothom, i només caldrà tenir les orelles obertes.

ALBERT LLIMÓS

Francesc Serra, Anna Erra i Marc Lloret, a L'Atlàntida, sota la imatge del MMVV

Quatre estrenes osonenques

Núria Graham, Ernest Crusats, XY i L'Hereu Escampa, al cartell

Vic

J.V.

Produït pel mateix MMVV, el concert de Núria Graham obrirà la programació oficialment el dia 14 de setembre. La cantautora hi presentarà el seu nou treball, *Cyclamen*, abans de sortir de gira cap als Estats Units fins a final d'any. "Estarà treballant aquí per preparar els concerts, i ha fet un disc en què no va a buscar coses fàcils", diu Marc Lloret.

Núria Graham estrenarà al MMVV

També es viurà l'estrena del primer treball en solitari d'Ernest Crusats després de tancar l'etapa de La Iaia, un retorn que aixeca expectatives, i la presentació d'un nou treball de L'Hereu Escampa (Carles Generó i Guillem Colomer), que afegiran un tercer component al grup. Els XY ja han fet alguns concerts del seu disc *Equilibri*, amb elogis unànimes, però a Vic serà el moment de llançar-lo al mercat. I sense oblidar que en un dels escenaris *off*, el del Sona9, hi actuaran Dan Peralbo i El Comboi.

CULTURA

L'art que cura

ACVic exposa el resultat d'una trentena de projectes de l'11a edició d'Art i Escola

Vic

J.V.

Fer una petita obra d'art dedicada a una persona que els cuida. Era el repte que la professora Marina Garcia va proposar als alumnes de quart d'ESO de l'institut escola Mestre Andreu, de Sant Joan. Van modelar el rostre de qui havien triat en fang i van aprendre nocions d'escultura en el procés. Cada rostre –dels pares, dels avis, dels germans– anava acompanyat d'un escrit i així, a més de l'àrea de visual i plàstica, hi va participar la de català. I ara, el seu projecte "Homenatge a tu que em cuides" és un de la trentena que s'exposen fins al 30 de juliol a l'ACVic, Centre d'Arts Contemporànies, que mostra els resultats de l'onzena edició d'Art i Escola. El programa educatiu ha comptat enguany amb la participació de 2.700 alumnes (des d'Infantil fins a Batxillerat) de 20 centres educatius d'Osona, el Ripollès i el Solsonès, i ha tingut com a tema de treball comú el de les cures.

ACVIC

Alumnes d'un dels centres participants escrivint a la pissarra

Sobre un mateix tema, les mirades poden ser molt diverses, com es pot veure a l'exposició. Si uns han treballat pensant en les persones –el que primer ens ve al cap quan parlem de cures– altres han pensat en els animals, fins i tot els més petits, com els alumnes de tercer de Primària de l'escola del Pare Coll de Vic, que van fer un *hotel d'insectes* perquè creixi la biodiversitat al jardí de l'escola i van observar si havia tingut bon resultat. A l'escola Estel de Vic, d'educació especial, van tenir cura dels quatre capgrossos que els havien cedit fa uns anys els geganters del carrer de la Riera, i que en el seu moment havia fet construir al galeria d'art El Carme. Restaurar-los va ser l'objectiu del projecte "Despertem els capgrossos".

Assumpta Bassas, curadora de l'exposició, agrupa tres grans categories de projectes: els que tracten sobre la cura "de la comunitat d'aprenentatge", els que se centren en la cura d'un mateix "per entendre realment com som" i els que tenen cura del medi. La mostra "no és la finalitat principal d'Art i Escola, però sí una de les parts més visibles". El que interessa, sobretot, és el procés que ha permès arribar-hi i que s'ha dut a terme als centres durant el curs, amb el suport d'ACVic i del Centre de Recursos Pedagògics d'Osona, que l'any 2011 van engegar Art i Escola. Ara mateix, en totes les edicions, ha comptat amb la participació de més de 30.000 alumnes que han vist que la creació artística contemporània és quelcom que tenen molt a prop i que els permet expressar-se. A la sortida de l'exposició, una pissarra els convida a escriure i crear el "Manifest de l'art de la cura a l'escola", com una obra col·lectiva.

Les cures dels més propers, les d'un mateix, les del medi...

De l'estigma de la salut mental al record de l'1-O, dues altres mostres

Vic Fins aquest cap de setmana es poden veure també a l'ACVic dues altres mostres. Una d'elles, en el cicle dedicat als il·lustradors osonencs, és "Manicomio inèdit", que recull els originals dibuixats per Xevi Domínguez, *Xevidom*, per a la novel·la gràfica que va fer juntament amb Montse Batalla en què abordava l'estigma de les malalties mentals i el seu –sovint– equivocat tractament. El llibre, *Manicomio* (Ed. La Cúpula), és ja una referència en aquest àmbit, tant pel contingut com pels dibuixos en blanc i negre. En el cicle de fotoperiodisme Relats Fotogràfics s'exposa una imatge de Toni Anguera de la concentració a la plaça Major de Vic, el 3 d'octubre de 2017, acompanyada per un text de Maria Carme Bernal (tots dos, a la fotografia). **J.V.**

"Univers Jordi Cano", ara a la Universitat Pompeu Fabra

Vic/Barcelona Després d'haver-se mostrat a l'ACVic entre els mesos de febrer i abril, l'exposició "Univers Jordi Cano" es pot visitar ara a la galeria Àrea Tallers, de la Universitat Pompeu Fabra (UPF), a Barcelona. La mostra recull una retrospectiva de l'artista, dissenyador i professor vigatà que va morir l'abril de 2020 a causa de la covid.

RESULTAT DE LES CAMPANYES DONACIÓ DE SANG Maig 2022

Població	Dia i hora	Donacions
Manlleu	Dijous 12	96
Vic	Dimarts 17	40
Sant Quirze de Besora	Dissabte 21	41
Sant Bartomeu del Grau	Dimarts 24	23
Total		**200**

Associació de Donants de Sang d'Osona · Banc de Sang i Teixits · Moltes gràcies · donarsang

Informació i cita prèvia a: donarsang.gencat.cat o al 93 557 35 66

"Quatre dames", de Gerard Mas, a L'albergueria

Vic L'albergueria inicia una nova etapa aquest divendres amb la mostra "Quatre dames", de Gerard Mas (Sant Feliu de Guíxols, 1976). En aquest període que s'obre després d'haver celebrat el 25è aniversari, i que s'ha anomenat "+26", el centre cultural del Bisbat vol continuar oferint "un espai de diàleg amb el món contemporani i la creació artística". Recentment, ha obert l'allotjament turístic Ca la Marta per ajudar a finançar-ho.

Obres d'Hernández Pijuan a l'Espai Art Abadia de Sant Joan

Sant Joan de les Abadesses Joan Hernández Pijuan (1931-2005), un dels artistes de la generació de Dau al Set, és protagonista d'una exposició que s'inaugura aquest dissabte a les 6 de la tarda a l'Espai Art Abadia de Sant Joan. "Paisatge. Obra sobre paper" és un recull de treballs fets per l'artista en aquest suport, que per a ell era tan important com la tela o el gravat. La mostra es podrà visitar fins al 25 de setembre.

L'Escola d'Arts de Torelló celebra els 25 anys dissabte

Torelló L'Escola d'Arts Plàstiques de Torelló celebrarà aquest dissabte el 25è aniversari amb una festa oberta a tothom que començarà a la plaça dels Torners, al costat del museu, a les 6 de la tarda. El programa inclou un concert d'Anna Andreu, activitats artístiques i música amb el punxadiscos Marc Casacuberta. A dins, a la sala d'exposicions de l'escola, es pot visitar fins diumenge la mostra dels treballs realitzats durant el curs.

El Club Bàsquet Campdevànol es va fundar l'any 1972 amb Mercè Guix d'artífex, una pionera del bàsquet coneguda com la Xè, que ja jugava a principis dels anys seixanta amb un equip de noies. Enguany, l'entitat celebra el cinquantè aniversari aquest cap de setmana amb la presència de figures del bàsquet com Xavi Rabaseda, Laia Flores o Sito Alonso, i també amb un dinar de gala i un concurs d'habilitats i tir.

Mig segle encistellant

El Club Bàsquet Campdevànol arriba als cinquanta anys amb una desena d'equips i més de 200 persones vinculades

ALBERT LLIMÓS

A dalt, la comissió del cinquantenari; a baix a l'esquerra, Mercè Guix i a la dreta, Noguera, Corominas i Ravés, en un partit de la primera dècada contra el Granollers

Campdevànol

Isaac Muntadas

La història del Club Bàsquet Campdevànol no s'entén sense la figura de Mercè Guix. La Xè, com la coneixia tothom al poble, té la samarreta penjada a la paret del pavelló que porta el seu nom des del 2008, un any abans de la seva mort amb 87 anys. La Xè va formar part de la secció femenina de bàsquet del poble a principis dels anys seixanta, però no va ser fins al 1972 que va fundar el club i va aconseguir federar dos equips masculins de bàsquet. L'equip Juvenil va jugar el primer partit contra la UE Ripoll i el va perdre 63 a 27. Al principi, el club es deia Club Bàsquet Parroquial de Campdevànol perquè el rector Josep Torres va prometre que cimentaria un espai per jugar per no haver-ho de fer en un camp de terra cedit per les monges. L'entitat va obtenir la seva denominació actual l'any 1975 amb la creació dels estatuts i després de desvincular-se de la parròquia. "La Xè tenia una filosofia de jugar molt perquè la canalla estigués ocupada i de gastar poc", apunta Valentí Morera, president de la comissió del cinquantenari. Les imatges d'ella conduint la seva furgoneta per portar vuit o nou nens als partits o de posar-se a la pista amb més de 70 anys són història del club. La Xè va veure com s'inaugurava el pavelló l'any 1987 i la seva trajectòria en l'esport de la cistella va ser reconeguda amb la distinció de Forjadora de la Història Esportiva de Catalunya el 1993 i com a Històrica del Bàsquet Català el 2006.

En bona part, el CB Campdevànol gaudeix de bona salut gràcies al seu llegat. El club compta amb nou equips en competició i les escoletes del municipi i de Sant Joan de les Abadesses. Hi ha sis equips femenins i tres de masculins. "L'any vinent perdrem el Sènior femení, però guanyarem dos premini mixtos", apunta el president del club, Ramon Ravés. El club té uns 130 jugadors i 200 persones que hi estan vinculades d'una manera o altra. Els equips femenins viuen un moment dolç, i per exemple l'Infantil i el Júnior femení competeixen al nivell A de la província de Girona amb molt bons resultats. A més, aprofitant l'exili *forçat* per les obres de remodelació del Mercè Guix, l'equip va expandir-se a Sant Joan. Tot va venir perquè un grup de pares tenien nenes que volien jugar a bàsquet, però "van veure que muntar un club era complicat i es van unir a nosaltres", diu Ravés. De fet, hi ha equips on gairebé totes les jugadores són de Sant Joan i pobles de la Vall de Camprodon.

Actualment, l'equip Sènior masculí es troba a Tercera Territorial de Girona, i segons Ravés com a mínim hauria d'estar a Segona Territorial. De fet, fa uns set anys es volia suprimir l'equip, però els jugadors van voler seguir "com una colla d'amics". Era un equip més autònom que amb el pas dels anys ha guanyat "seriositat" i amb la nova fornada de Sots-21 apujarà el nivell.

La història del CB Campdevànol és llarga i flanquejant la samarreta de la Xè hi ha les de Pep Noguera i Pere Tallant, que van marxar massa aviat. El primer va ser president i jugador de l'entitat i va morir l'any passat de covid. Un "ambaixador" del club que tenia un "gran tir". A Tallant, que va ser entrenador i coordinador del club, se'l va endur un càncer el 2015. Cada cistella que han fet els jugadors del CB Campdevànol aquest mig segle ha tingut el seu segell. Cap dels tres ja no hi és, però el seu llegat perdura i serà immortal a les parets del Mercè Guix.

Xavi Rabaseda, Sito Alonso i Laia Flores, a la celebració

Campdevànol

I.M.

Aquest divendres i durant tot el cap de setmana, el CB Campdevànol celebrarà els actes del 50è aniversari. Al vespre, al pavelló Mercè Guix, la Federació Catalana de Bàsquet entregarà una placa a l'entitat per commemorar l'efemèride. Tot seguit, l'entrenador de l'UCAM Múrcia de l'ACB i ex del Barça, Sito Alonso, farà una *masterclass* per a tots els membres del club. Dissabte hi haurà un concurs de *two ball* –tirs des de diversos punts del camp– i d'habilitats amb eliminatòries al matí i finals a la tarda, on es donaran premis als guanyadors. Diumenge al matí, el campió del món i ex del Barça Xavi Rabaseda i la jugadora de l'UNI Girona Laia Flores parlaran de la seva trajectòria. A les 2, la plaça Coberta del barri de l'Estació acollirà un dinar de gala per celebrar el cinquantenari. Durant l'any també està previst que l'exjugador del Manresa Rafa Martínez hi faci classes de tir i al setembre es disputaran les finals del campionats de Catalunya de la categoria Infantil femení de nivell A.

ALBERT LLIMÓS

Marc Font, fent una demostració de llançament en un dels forats del nou camp

Fent escola de disc golf

Bosc La Riba inaugura a Vilanova de Sau el tercer camp a Catalunya d'aquest esport

Vilanova de Sau

Esther Rovira

Va néixer als Estats Units a la dècada dels 70, després va fer el salt al nord d'Europa i actualment està en expansió a diversos països del món. El disc golf, un esport molt similar al golf però on es canvien la bola i els pals per un disc volador o *frisbee* i els forats per cistelles, aterra en aquesta etapa de creixement a Osona i ho fa de la mà del Bosc La Riba de Vilanova de Sau, que diumenge inaugura el tercer camp a Catalunya per practicar-lo.

"El primer objectiu que tenim és ampliar la base, que la gent ho conegui i s'hi enganxi per després passar a la competició", explica Marc Font, impulsor del camp juntament amb Queralt Pinyol. La iniciativa és una activitat més de les que ofereixen al Bosc La Riba per acostar el territori als visitants ja sigui amb activitats de descoberta al Mas La Riba, l'explotació ramadera i forestal que és el nucli del projecte, o amb activitats a la natura, com banys de bosc, o activitats esportives d'orientació, rutes a peu i en BTT. "Totes neixen d'un interès pel territori, compatibilitzant la finca amb el que s'hi fa, i buscant sempre criteris de sostenibilitat. La idea va sortir arran de l'estiu pandèmic del 2020 quan vam començar a rebre visitants que buscaven aparcar-se amb furgonetes a la finca i vam veure que els podíem oferir activitats més enllà del pantà, que ja està molt explotat", continua Font.

La nova instal·lació, que se suma a les que ja hi ha a Palau-solità i Plegamans i Serinyà, permetrà practicar un esport que combina destresa, condició física i concentració mental i on l'objectiu és completar el recorregut en el menor nombre de llançaments possibles fins a introduir el disc en una cistella. "Ja tenim clubs interessats a fer-hi competicions i, de fet, ja hem preparat el camp perquè pugui ser així", detallen des de Bosc La Riba. Tot i així, el camp també s'obrirà a tot tipus de públic. "És un esport econòmic perquè només s'han d'adquirir els discos que valen uns 15 euros i volem crear escola i visibilitzar-lo", assegura Pinyol. La modalitat es porta a terme en un entorn boscós, sense necessitat de tenir grans prats de gespa, cosa que "s'adapta al territori com nosaltres volíem i no t'obliga a modificar-lo perquè si hi ha un arbre és un element més que has d'esquivar". El camp osonenc està format per nou cistelles amb dues sortides per a cada una, cosa que permet acollir diferents nivells de dificultat "i això el fa apte també per a famílies". El recorregut va des de l'aparcament del Bosc La Riba, on hi ha el forat 1, fins a la vora del pantà recorrent els boscos d'alzina de la finca "i és també una bona manera de conèixer l'entorn caminant".

És similar al golf però es juga amb discos voladors i cistelles

Una jornada de portes obertes diumenge a partir de 2/4 de 10 del matí servirà per donar a conèixer tots els detalls d'aquesta nova instal·lació al cor de l'Espai Natural Guilleries-Savassona i tothom qui ho vulgui podrà gaudir d'una *masterclass* amb jugadors experts.

La via olímpica no falla a la Copa Catalana

Balenyà Noves medalles a la Copa Catalana de gimnàstica artística. Del Gimnàstic Vic, Blanca Roca es va penjar la plata individual i per equips a VO1 amb Carlota Canudas, Èlia Catalán i Anaís Quiles, i Elsa Farrés (a l'esquerra) va ser tercera a VO4, primera de terra i segona de barra. El Gimnàstic Osona, per la seva banda, va aconseguir un bronze de l'equip de VO6 (a la dreta) format per Arlet Jiménez (or a salt), Ariadna Piella (plata a salt) i Ainhoa Salavedra, i a VO7 Carla Hueso va ser tercera a terra i a salt. En masculina, Dani Mendieta i Killian López es van penjar l'or a VO10 i VO7, mentre que Gil Sala va fer bronze a Promoció 4. Victòries també de l'equip de Promoció 2 de Roger Guiu (plata), Marc González, Eloi Matas, Pep Planella i Yann Sánchez i de l'equip de Base 3 de Pau Cobo (or), Adrià Solà (bronze) i Jordi Capdevila i bronze de Sergi Orriols a Base 4.

ALBERT LLIMÓS

Èxit de l'Open de Primavera del Club d'Escacs Vic

Vic La primera edició de l'Open de Primavera del Club Escacs Vic que es va fer al llarg de vuit rondes ha estat un èxit de participació amb un total de cinquanta escaquistes. El vencedor final va ser Ramon Botifoll, del CE Santpedor (7 punts), seguit d'Agustí Valldeoriola, del Parc d'Esports CE Taradell (6 punts), i Luis Antonio Terry, de l'Olot (6 punts). La cloenda es va fer divendres amb una última jornada de partides on va ser present el regidor de Ciutadania de l'Ajuntament de Vic, Josep Ramon Soldevila, que va fer la jugada d'honor. El campionat s'emmarcava en la celebració dels 75 anys del club vigatà, que des de fa vint anys forma part del Casino de Vic i que busca revitalitzar-se. Aquest proper mes de juliol també organitzaran un campionat de simultànies al carrer amb l'objectiu d'acostar els escacs i el club a tota la població.

ESPORTS

“Alguns dels meus millors amics els he fet al camp”

Entrevista a Jordi Vidrier, ‘Vidri’, jugador durant 15 temporades del CE Roda

Roda de Ter

Esther Rovira

El de dissabte a casa contra el Centelles va ser l’últim partit de Jordi Vidrier, *Vidri* (Roda de Ter, 1988), com a capità del CE Roda. En total, han estat 15 les temporades consecutives que el defensa ha vestit la samarreta del primer equip rodenc, on ha estat una de les referències de les últimes dècades.

Porta el compte de quants partits ha jugat amb el primer equip?

No, impossible. De fet, va ser el *presi* qui em va dir que hi portava 15 temporades perquè vam començar junts. Soc molt dolent en això.

És el clar exemple de *one club men*. Què l’ha retingut tots aquests anys al Roda?

Quan vaig començar encara hi havia diners, tenia tots els amics aquí i em van donar un equip per entrenar quan jo ja començava a tenir aquest cuc. Al tercer o quart any ja era un dels capitans i al sentir-me important i ser del poble m’ha fet quedar.

I què l’ha fet plegar ara?

Si tot va bé a l’agost seré pare i com que m’agrada molt entrenar creia que havia de deixar de fer alguna de les dues coses. Futbolísticament soc un jugador d’anar bastant al xoc i el que abans era aixecar-me ara ja em passa factura la resta de la setmana. A la feina també tinc responsabilitats i aquest any em vaig fer mal a l’espatlla i vaig veure que havia de començar a prioritzar coses.

Marxa satisfet?

Molt. Penso que sempre he set molt honest, i tot i que dins el camp reconec que soc odiós a fora sempre m’he portat molt bé amb tothom. Arribar a aquestes 15 temporades era un repte per superar Jaume Salat, que és el que fins ara en tenia més amb 14. Tot i així, en Pol, el porter, no tardarà massa anys a superar-me.

ALBERT LLIMÓS

Vidrier, dimarts al camp del Roda

Quan va començar a jugar?

Amb 4 o 5 anys i recordo que en el primer partit em vaig equivocar i em vaig fer un gol a la meva porteria. Va ser perquè hi jugàvem al pati de l’escola i recordo que vaig fer un gol i que tothom va venir a celebrar-lo amb mi i em va agradar. Vaig començar aquí a Roda, d’Aleví vaig marxar al Vic, vaig passar per l’Escola de Futbol d’Osona, després ja va ser Vic Riuprimer i al final vam marxar tot l’equip al Manlleu. Hi havia en Peque, Arnau Aliberch (que va ser l’únic que es va quedar), en Vestit, en Xume... Érem un bon equip i vam ser el primer de la comarca que vam pujar a Divisió d’Honor. A Manlleu hi vaig fer els tres anys de Juvenil i després ja vaig venir cap aquí d’amateur.

Quins han estat els moments més destacats al llarg d’aquests anys?

Segurament els ascensos. Tots han estat diferents. El primer va ser de Quarta a Tercera amb un equip molt bo i jove i vaig disfrutar molt. El segon va ser de Tercera a Segona i vam pujar pendents del telèfon i del que ens arribava de Sant Feliu de Codines. El tercer va ser amb en Sam i David Codina i vam fer una temporada brutal, i l’últim també va ser especial al ser més veterà, sense plantejar-ho i amb una promoció amb el Singuerlín on va passar de tot.

Els descensos a Tercera i haver estat un equip ascensor ha estat el més dur?

Sí, i amb moments complicats, en els quals vam arribar a anar a entrenar només cinc o sis jugadors. Hi ha hagut anys que ens podríem haver mantingut i que vam baixar a l’últim minut de l’última jornada com una vegada amb l’OAR. Però per l’amor a aquest club ho hem aconseguit tirar endavant. L’única espina clavada potser sí que és no haver-nos quedat una temporada després d’un ascens.

El seu és un comiat com a futbolista però ara farà de segon entrenador del Taradell a Segona Catalana amb Roger Escarrabill. Com es presenta el repte?

Estic molt il·lusionat. Portava molts anys al futbol base del Manlleu i tenia ganes de fer el salt a un primer equip. Són 16 anys entrenant canalla i necessitava un canvi. En Roger m’ho va saber vendre i he quedat parat de com de ben muntat està el Taradell. Estem fent un equip bo i crec que puc aportar coses.

Quin objectiu tenen?

Quedar al més amunt possible. Jo crec que han fet una gran temporada acabant de pujar i quedant a mitja taula. Ara toca fer un pas més i ser un dels equips forts. Evidentment, primer s’ha de salvar la categoria i anar partit a partit però després hem d’intentar estar al grup capdavanter.

Què és el futbol per a vostè?

La meva gran passió. M’ha passat moltes vegades de no dormir o menjar pel futbol. Ja des de petit me’n vaig adonar i els caps de setmana sempre volia anar a futbol.

S’hi fan més amics que enemics?

Totalment. Alguns dels meus millors amics els he fet al camp i són per sempre.

Com veu el futbol de la comarca actualment?

En amateur estem molt bé amb el Tona a Tercera, Manlleu, Vic i Torelló amb equipassos i gent bonníssima treballant-hi, una Segona amb algun equip també bo i la Tercera amb els de sempre. La base, en canvi, està complicada perquè avui en dia la canalla té moltes distraccions. Jo no m’havia saltat mai un entrenament i ara hi ha poc esperit de sacrifici. També l’oferta futbolística s’ha multiplicat i els grans clubs s’ho han menjat tot. Si no hi ha un canvi molt gran patirem tots molt i acabarà repercutint als primers equips. No vull ser dramàtic, però costa trobar gent compromesa amb els clubs.

Alta participació als tornejos del cap de setmana

Seva/Prats de Lluçanès 4.570 euros és la quantitat de diners que es van recollir en el torneig de futbol benèfic Òscar Tortadès que es va organitzar dissabte al camp del Seva. Es va disputar en categoria Aleví i el guanyador va ser el Vic Riuprimer REFO al superar l’OAR Vic a la final. Els diners es destinaran a l’Associació Càncer Pàncrees (ACANPAN). D’altra banda i durant tot el cap de setmana, a Prats de Lluçanès es va disputar el IV Torneig de Lluçanès - Memorial Carles Costa, amb 22 equips i 250 jugadors. Dissabte va ser el torneig del Benjamí, amb 10 equips. El guanyador va ser el Mataró, que va derrotar el Sant Cugat a la final i als penals. Diumenge es va disputar en categoria Aleví, amb 12 equips i amb victòria de l’Olot, també davant el Sant Cugat, per 1 a 0.

Laia Andreu, campiona d'Espanya M40

Berga L'atleta del Club Atlètic Vic Laia Andreu es va proclamar campiona d'Espanya de *trail running* en pujada vertical de categoria M40, en el primer campionat estatal de la disciplina que es realitzava sota el paraigua de la RFEA en el marc de la segona edició de la Vertical de Cercs. D'altra banda, a la jornada prèvia del Campionat de Catalunya d'aire lliure de promoció, un total de 20 atletes de les categories Sub-10, Sub-12 i Sub-14 han assolit la classificació per participar a la final del Campionat de Catalunya que es disputarà aquest dissabte a Castellar del Vallès.

Victòria de Rut Monsech a la Copa Espanya

Torrejón de Ardoz L'escaladora moianesa Rut Monsech (CE Alpicat-FEEC) es va imposar a la primera prova de la Copa Espanya d'escalada de dificultat absoluta. En la via final va aconseguir una insuperable puntuació de 49+ que li va donar l'or per davant Iziar Martínez (Federació Castella-Lleó) amb 46+ i l'australiana Angie Scarth-Johnson amb 31+. Monsech ha començat la temporada amb bons resultats, ja que és l'actual campiona de Catalunya de dificultat. Properament participarà a les tres primeres proves de la Copa del Món de dificultat.

David Noguera, al Voltregà femení i Mia Ordeig, al Sant Just

Sant Hipòlit/Sant Just El que ha estat el tècnic de la darrera temporada del primer equip del Club Patí Vic a l'OK Lliga Plata, David Noguera, ha estat l'escollit per dirigir el Voltregà d'OK Lliga femenina en substitució d'Oriol Perarnau. Properament serà presentat oficialment. D'altra banda, el qui en el seu dia també va ser entrenador del Voltregà femení Mia Ordeig ha estat presentat com a entrenador del Sant Just d'OK Lliga Plata, on ja feia d'ajudant de Ferran Pujalte.

Noves medalles de Masgrau, Mas i Cuní

Tarragona La nedadora del CN Vic-ETB Maria Gràcia Masgrau no va fallar al Campionat de Catalunya de natació Màster, on es va penjar la medalla de plata en 100 i 200 lliures i la medalla de bronze en 50 papallona, mentre que del NC Torelló Anna Mas va ser campiona +50 en 200 braça i tercera en 100 papallona, i Gerard Cuní, bronze en 50 braça +55. D'altra banda, al Trofeu Ciutat de Girona, el Torelló va acabar el circuit en quart lloc i amb el reconeixement de millor crolista per a Paula Pavillard després de 12 podis en l'última jornada, mentre que el club vigatà en va sumar 9.

Júlia Teixidó, al Campionat d'Espanya

Celrà La patinadora del CP Voltregà Júlia Teixidó, que entrena sota les ordres de Cristina Gibaja i Christian Ramos, ha aconseguit la seva primera participació a un Campionat d'Espanya de patinatge artístic. Fa quinze dies va ser cinquena al Campionat de Barcelona i el cap de setmana passat va participar al Campionat de Catalunya Juvenil, on va obtenir la plaça. Dissabte va fer el disc curt, on va quedar novena amb 31,23 punts, i diumenge, el llarg, on va ser cinquena amb 52,99 punts. Les set primeres classificades es classificaven per a l'Estatal del juliol a Ripollet.

El futbolista Albert Orriols fitxa per l'Olot

Olot El futbolista vigatà Albert Orriols, *Urri*, és una de les noves incorporacions de l'Olot per a la propera temporada a Segona RFEF. El migcampista de 24 anys hi arriba procedent del Figueres de Tercera RFEF, on ha estat un dels futbolistes destacats a Vilatenim amb 24 partits disputats i 6 gols malgrat una lesió de colze. Format a les categories inferiors del Vic Riuprimer, la temporada 2020-2021 va fer el salt a la UE Vic.

Més de 400 ciclistes a la Ter Bike Experience

Setcases/Manlleu La desena edició de la Ter Bike Experience, la prova no competitiva de bicicleta pel traçat de la ruta del Ter, va aplegar dissabte més de 400 ciclistes. La major part dels participants, uns tres-cents, van prendre la sortida a Setcases, on el primer d'arribar a la meta després de 205km va ser Mateu Cavallé (7h 20min 56seg). Un centenar més van sortir de Manlleu (126km) i Jordi Rocasalva va ser el més ràpid (5h 45min).

Comença el canvi de gespa a Torelló

Torelló L'Ajuntament de Torelló va iniciar aquesta setmana les obres de renovació de la gespa del camp de futbol, que tenen una durada prevista de sis setmanes. Les obres, que tenen un cost de 366.330,07 euros, consisteixen en el canvi de la catifa de gespa i la redistribució dels espais del terreny de joc per guanyar un espai d'entrenament de futbol 7. Quan acabin aquestes obres començaran els treballs d'ampliació de la pista d'atletisme que envolta el camp per ampliar el tartan de dos a sis carrils. Tindrà un cost de 100.832,93 euros i una durada de quatre setmanes.

El Jufré Vic-ETB s'imposa al Català de BTT

Altafulla Cap de setmana de BTT pel Jufré Vic-ETB començant amb el Campionat de Catalunya Infantil de BTT a Altafulla. En un circuit exigent per la calor l'equip vigatà es va imposar per equips i també hi va haver victòria vigatana en Benjamí. Per la seva banda, els equips Cadet i Júnior es van desplaçar fins a la Vall de Lord per competir a la Copa Catalana Internacional, on va destacar la tercera posició júnior de Marcel Molist i la tercera posició en fèmines júnior de Zoe Poca. En enduro, Pau Olm va guanyar l'última prova de l'Open d'Espanya i també la general.

L'Infantil de l'OAR Vic, a la final de la Copa Catalunya

Vic Dissabte a partir d'1/4 de 12 del migdia, l'Infantil A de l'OAR Vic disputarà la final del Campionat de Catalunya femenina contra l'Espanyol. Serà a Martorell en el marc de l'onzena Festa del Futbol Català. Aquesta competició la juguen els dos primers classificats de la Primera Divisió Infantil de cada grup. A les semifinals, l'OAR Vic va superar el Reus i l'Espanyol va guanyar el Riudoms.

ESPORTS

BÀSQUET

50 anys del Club Bàsquet Campdevànol. Aquest cap de setmana se celebren els 50 anys del club amb activitats diverses. Divendres, a les 7 de la tarda, la Federació Gironina de Basquetbol entregarà una placa commemorativa a la junta directiva del club i a continuació hi haurà un clínic amb Sito Alonso, actual entrenador de l'UCAM Murcia. Dissabte, al matí i a la tarda, es faran competicions de *two ball* i habilitats entre els jugadors del club. Diumenge, a partir de 2/4 d'11 del matí, Laia Flores parlarà de la seva trajectòria i de la seva carrera esportiva. A partir de les 2 hi haurà un dinar d'aniversari amb inscripció prèvia.

BILLAR

XXXVII Campionat Nacional de Lliga de Billar a Tres Bandes. Primera Divisió. Play-off ascens. Aquest cap de setmana el CB Vic acollirà la fase final del play-off d'ascens de Primera Divisió Nacional de billar a tres bandes. Dissabte a les 10 del matí s'enfrontaran el CB Vic amb el CB Maracena GR. A les 12.00, el CB Sevilla amb el CB Ateneo Merc. A 2/4 de 5 de la tarda, els perdedors dels partits del matí i a 2/4 de 7, els vencedors. Diumenge, a les 10 i a les 12, es disputaran els dos partits restants. Els dos millors equips pujaran a Divisió d'Honor.

Lliga 4 Modalitats 2a Divisió. Eliminatòria promoció ascens. El SBPE Centelles va quedar segon en la fase final de la lliga 4 Modalitats de Segona Divisió, que es va disputar el passat cap de setmana, al perdre amb el Cervera en la final en un partit molt disputat. Dissabte, a les 4 de la tarda, es disputarà el partit d'anada de la promoció d'ascens a Primera Divisió entre el SBPE Centelles i el CB Prat, a Centelles, i diumenge, a les 10 del matí, el partit de tornada al Prat de Llobregat.

CICLISME

Sortides cicloturistes UC Campdevànol. Diumenge, a les 8 del matí, a la cruïlla c. Hortes i ctra. de Gombrèn. Sortida curta a Campelles-Queralbs (49km) i sortida llarga a Bruguera-Campelles-Pardines-Queralbs (73km).

Sortides cicloturistes UC Taradell. Diumenge, a les 7 del matí, a la Plaça. Recorregut Taradell-Viladrau-Sant Hilari-Sta. Coloma Farnés-Anglès-Seva-Taradell (129km).

CURSA MUNTANYA

Trail Ulldeter. Diumenge, al passeig de Maristany de Camprodon. A les 7 del matí, sortida de la Marathon de 44,5km i +2.500m; a les 8, del Trail amb 24km i +1.300m, i a 2/4 de 9 del matí, l'Express d'11,5km i +650m.

Cronoescalada solidària Creu de Gurb. Divendres, a 2/4 de 8 del vespre, sortida des de l'església de Sant Andreu de Gurb. Ascens d'1,9km amb +300m fins a dalt el castell de Gurb.

DISC GOLF

Inauguració del camp de disc golf Bosc La Riba. Diumenge, a 2/4 de 10 del matí, s'inaugurarà el camp de disc golf al Bosc La Riba de Vilanova de Sau. A les 10, hi haurà una *masterclass* i ronda de jugadors experts i a les 2, sorteig de material.

FESTA DE L'ESPORT

Festa de l'Esport Moià. Dissabte, de les 10 del matí a les 2 del migdia, al parc municipal amb activitats diverses.

FUTBOL

Copa Catalunya Femenina
Torelló-Fontsanta-Fatjó
(dg. 18.00h)

Campionat de Catalunya Femení Infantil
Espanyol-OAR Vic (ds. 11.15h)

Centenari CE Moià. Amb motiu del centenari del CE Moià, dissabte s'inaugura l'exposició "100 anys d'història" al Museu de Moià, que es podrà visitar fins al 6 de gener.

FUTBOL SALA

Finals Copa Federació Futbol Sala. Aquest cap de setmana es disputen les finals de la Copa Federació de Futbol Sala al pavelló de Can Sorts de Sentmenat. Diumenge, el Juvenil de l'EFS Ripoll jugarà la final pel títol a 3/4 de 7 de la tarda amb el Betània Patmos. La resta d'equips osonencs jugaran les finals de consolació: a 2/4 de 10 del matí, l'AE Centelles Aleví s'enfrontarà a l'Olímpic Argentona; a les 12, l'EFS Ripoll Infantil B amb l'Escola Pia Santa Anna; i a 2/4 de 3, el Cadet del Centelles amb el Corbera.

HÍPICA

Raid Hípic Internacional Sant Boi de Lluçanès. Dissabte, sortides des del Mas Vilaltella de Sant Boi de Lluçanès. A les 6 del matí, CEI2*, a les 6.05, CEIYJ2* i a 2/4 de 7, CEI1*.

HOQUEI

Nacional Catalana. 11è i 12è classificat. Tornada
Malgrat-Voltregà-Masies
(dv. 21.00h)

Femení Nacional Catalana. 3r i 4t classificat. Tornada
Voltregà B-Vilanova
(dv. 20.45h)

7è i 8è classificat. Tornada
Manlleu B-Vila-sana
(ds. 11.45h)

Fase Final Copa Catalana i Copa Federació. Aquest cap de setmana, Roda de Ter serà la seu de la fase final de la Copa Catalana i Copa Federació de les categories Aleví, Infantil, Juvenil i Júnior. Dissabte es disputaran les semifinals i diumenge, les finals. Pel que fa als equips osonencs, en Aleví el Voltregà B jugarà la final de la Copa Federació davant l'Olesa B; en Infantil, el Roda i Voltregà B jugaran les semifinals de la Copa Catalana; en Juvenil, el Manlleu B jugarà la final de la Copa Federació davant el Sant Ramon, i en Júnior, el Vic B jugarà la semifinal de la Copa Catalana.

KARATE

Memorial de Karate Cisco Mulero. Dissabte, a partir de les 4 de la tarda, al pavelló municipal de Sant Joan de les Abadesses, el Club Karate Ripoll recordarà al santjoaní Cisco Mulero amb una competició de karate amb combats infantils i d'adults, i també una exhibició de Katas, Goshin, Iaido i Kobudo, i trencament de fustes. Tots els participants s'enduran un record d'aquesta jornada.

MOTOR

2n Ral·lisprint Circuit de la Codina. Aquest dissabte es disputarà el segon Ral·lisprint del Circuit de La Codina de Sant Bartomeu del Grau dins del Trofeu de Catalunya de Ral·lisprints de Terra. El primer participant de la primera secció sortirà a les 11 del matí del parc tancat. La segona secció començarà a les 11.39, la tercera a les 12.53, la quarta a les 14.07 i la cinquena i última secció tindrà sortida a les 15.35.

PETANCA

Campionat Comarcal de Petanca de la Gent Gran d'Osona.
Casal Guiteras-Calldetenes
St. Julià de Vilatorta-Roda de Ter
St. Pere de Torelló-La Rambla

Resultats i classificacions

Beisbol

SÈNIOR PRIMERA DIVISIÓ

Crush Wolves Tarr., 1 - Barcelona, 15
Gavà, 14 - Viladecans, 2
Barcino, 4 - Manresa Drac's, 3
Vic Bat, 7 - L'Hospitalet, 13

Equips	PJ	PG	PP	AVG	GB
1.- Barcino	13	9	4	692	0
2.- Gavà	13	9	4	692	0
3.- L'Hospitalet	13	9	4	692	0
4.- Manresa Drac's	13	8	5	615	1
5.- Barcelona	13	8	5	615	1
6.- Viladecans	13	5	8	385	4
7.- Vic Bat	**14**	**5**	**9**	**357**	**4,5**
8.- Crush Wolves Tarr.	14	0	14	0	9,5

ESPAI ESPECIAL: Club Tennis Vic

Bons resultats per als jugadors i equips del Club Tennis Vic

Mor Josep Sans i Rovira, president del CT Vic entre el 1978 i el 1983

Josep Sans

Dilluns va morir Josep Sans i Rovira, que va ser el president del Club Tennis Vic del 1978 al 1983.

Sans va ser el responsable de l'escola de tennis durant aquests anys, impulsor de la mateixa així com de l'àrea esportiva i dels equips del Club Tennis Vic. Era també una persona implicada en tots els projectes i estimada pels socis de l'entitat.

L'equip +35, campió de Catalunya Or

Carlota Vilà, a l'esquerra, finalista del Torneig Mútua Madrid Sub-16

L'equip comarcal de pàdel, campió de la Copa

L'equip femení A de pàdel, campió de Primera Categoria

Cap de setmana amb molt bons resultats per als jugadors, jugadores i equips tant de tennis com de pàdel del Club Tennis Vic. Per una banda, l'equip +35 masculí del CT Vic es va proclamar campió de Catalunya en categoria Or; Carlota Vilà va ser finalista del Torneig Mútua Madrid Open Sub-16 disputat a la Nucia; el Club Tennis Vic es va proclamar campió de la Copa Comarcal de pàdel, mentre que l'equip femení A va ser el campió de la lliga comarcal de pàdel de Primera Categoria.

EL CALAIX

TERRA DE MASIES (18)

El Vilar, de Sant Boi de Lluçanès, és una de les pairalies més imponents de Catalunya. La seva actual fesomia porta la signatura de la nissaga de constructors i escultors Morató, de Vic. Des de fa 30 anys el gran casal –de tres plantes i 1.000 metres quadrats per planta– és propietat de l'antiquari de Manlleu Jaume Costa, que n'ha preservat tota l'essència. A pocs metres de la finca hi ha el mític roure de la Senyora.

Entre dites i carlinades

El Vilar, de Sant Boi, una de les pairalies més importants del país, va ser projectada al segle XVIII pels Morató

A l'esquerra, la façana principal; i a la dreta, un detall de la biblioteca, que conserva el mobiliari i la bibliografia originals, i un detall interior de la galeria que s'hi va afegir posteriorment

Sant Boi de Lluçanès

Miquel Erra (text i fotos)

Diu una dita que la casa del Vilar, a Sant Boi de Lluçanès, té tantes finestres com dies té l'any. La dita és falsa; però en el seu moment servia per testimoniar que, efectivament, es tracta d'una de les pairalies més majúscules del país. I amb una llarga història al darrere. Les primeres referències del mas reculen fins a finals del segle XII, però no serà fins sis centenaris després que l'immoble pren l'actual fesomia, ja de la mà de la nissaga dels Vilar –abans, Vilarasau–. La reforma i ensenyoriment l'encarregaran al taller dels mestres d'obres Morató, de Vic, que hi imprimiran la seva reconeguda petjada barroca. La llinda de la porta principal hi posa data: 1736. Pocs anys després, el 1771, encara hi faran una segona ampliació, amb un cos rectangular adossat a mà dreta, presidit per dues galeries porxades. També s'hi va erigir una petita capella, que juntament amb una cabana i una masoveria completen el conjunt, degudament embolcallat per un evocador jardí d'aires romàntics.

Les aliances matrimonials permetran als Vilar consolidar l'àuria de terratinents: "Si voleu saber qui són els més rics d'aquesta terra, el Vilar de Sant Boi, el Noguer de s'Agaró i els Espona de Saderra", diu una altra dita. Alguns fets històrics donaran fe de la importància de la pairalia, de la mà de la seva ascendència carlina. S'explica que durant la Primera Guerra Carlina (1833-39) en una de les sales de la casa –que avui roman gairebé intacta– els comandaments carlins, encapçalats pel comte d'Espanya, van prendre la decisió d'incendiar Manlleu, l'any 1838, en rebre una afronta mentre jugaven al truc. I anys més tard, durant la Tercera Guerra Carlina (1872-76), la van fer servir com a palau d'intendència general, impremta inclosa. Els infants Alfons Carles de Borbó i Maria de les Neus de Bragança hi haurien fet estada en més d'una ocasió.

La masia sortirà prou ben parada dels embats de la Guerra Civil i durant la postguerra el Vilar viurà un notable impuls com a explotació agroramadera, amb projectes pioners per l'època com la comercialització dels pinsos Éxit o l'elaboració d'una mena de precedent del Cacaolat, el Caoboy, fet a "San Boy de Llusanes", com figura a les etiquetes que preserven. Amb els anys, però, l'explotació va anar a menys i els hereus l'acabaran posant a la venda. Oportunitat que, l'any 1991, aprofitarà l'antiquari manlleuenc Jaume Costa. Això sí, ho rebrà despullat dels mobles originals, amb algunes excepcions, com la històrica biblioteca, bibliografia inclosa, o la làmpada de forja de la sala noble construïda per un ferrer del poble. El mobiliari sobreposat ha conservat l'essència de cada una de les estances. Menció especial per les pintures de sostres i cambres de la planta noble, que hauria fet el pintor Urgellès, de Vic.

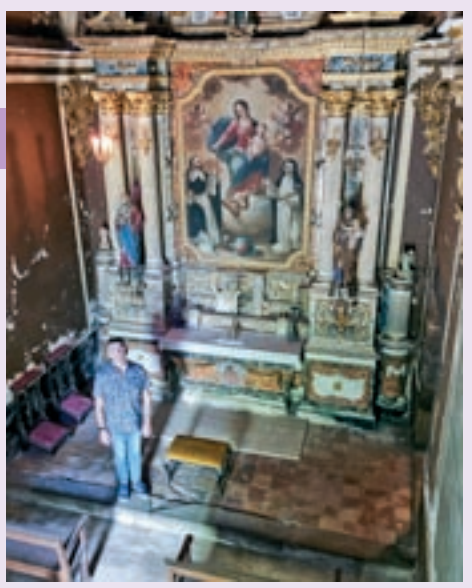
Un racó singular

@visites .vic

Per Xavier Cervera

La capella

Xavier Cervera para atenció en la capella del mas, dedicada a la Mare de Déu del Roser i dissenyada pels mateixos Morató al segle XVIII. "L'excepcionalitat és que hagi sobreviscut als estralls de la guerra." Els milicians van destrossar les imatges dels sants (que durant la postguerra es van reproduir amb guix), però la tela del retaule es va poder retallar i amagar a temps. Les pintures del sostre, marcades pel desgast dels segles, són les originals. Entre els sants que il·lustren el sagrari hi destaca l'encara beat Miquel dels Sants. Davant de l'altar hi ha reproduït l'escut d'armes dels Vilar.



El bar més ‘celestial’

L’antiga capella de la Casa Ricart de Vic es convertirà en un bar i restaurant singulars; obrirà el proper 1 de juliol

Vic

Miquel Erra

La petita capella centenària d’estil neogòtic que hi ha dins del jardí de la Casa Ricart, a Vic, està a punt de convertir-se en un bar i bistró amb encant, que portarà per nom La Ciutat dels Sants. És la singular proposta que estan *oficiant* el santperenc Jordi Noguera i el tortosí Enric Chenoll. Les obres de transformació de l’oratori, *dessacralitzat* fa anys, van començar ja fa unes setmanes i la previsió és inaugurar-ho el proper 1 de juliol.

De ben segur que la majoria de vigatans descobriran l’espai per primera vegada, però hi reconeixeran perfectament l’essència i fesomia d’aquest antic oratori. “Hem procurat ser el màxim de respectuosos”, destaquen Noguera i Chenoll. La fusteria i el mobiliari que han escollit donaran un aire *vintage* a l’estança, ara amb una barra presidint l’altar. Les parets es decoraran amb il·lustracions de l’artista manlleuenca Martina Tarabal, amb la reinterpretació de la imatge d’alguns sants escollits amb tota la intenció –com Santa Llúcia, Sant Martí de Porres, Sant Sebastià o Joana d’Arc.

La capella ha incorporat dos nous portals a banda i banda. L’un condueix als lavabos –amb la pica d’aigua beneïda reconvertida en rentamans–, l’altre enllaça directament amb la terrassa, que ocupa part de l’emblemàtic jardí de la Casa Ricart. Annex a la capella hi han habilitat un petit cos adossat per muntar-hi la cuina i el magatzem.

El bar obrirà tot el dia per servir esmorzars, dinars i sopars. Els divendres i dissabtes a la nit ho allargaran una mica més, per funcionar com a “bar de primera copa, però no bar de nit”, detallen. Gastronòmicament aposten per una cuina “senzilla, però de qualitat”, a base d’amanides, tapes singulars, hamburgueses i alguns tocs de fusió. Els dilluns i dimarts tancaran per festa setmanal.

ALBERT LLIMÓS

Una imatge parcial de la capella vista des del cor, aquest dimecres, encara en plenes obres de transformació de l’espai

Feia temps que Noguera i Chenoll buscaven un espai singular per emprendre un projecte plegats. “Aquest és el cinquè local que ens vam mirar”, detallen. I de seguida se’n van enamorar. L’empresa propietària de la finca, Colomer-Rifà, “ens ha posat totes les facilitats”, agraeixen. Tots dos acumulen una llarga experiència dins el món de la restauració. “El Parra de Manlleu va ser la meva primera escola”, rememora Noguera, que abans havia estudiat art, disseny i escenografia. Curiosament, des de ben petit col·lecciona maredeus. “Semblava premeditat que havia d’acabar en un local com aquest”, bromeja el santperenc. El repte, fidelitzar els nous *devots* de Sant Miquel dels Sants. Els feligresos seran ara comensals.

Un edifici ‘neogòtic’ de 1903

Vic

M.E.

Poc després de completar la imponent Casa Ricart, un edifici modernista de finals del segle XIX, l’empresari Miquel Ricart va fer construir, a l’entorn de 1903, una esglesieta en un dels extrems del jardí. Tant la casa com la capella, d’aires neogòtics, van ser dissenyats per l’arquitecte vigatà Antoni Ferrer. Casualment, o no, l’oratori es va voler dedicar a Sant Antoni de Pàdua i va estar beneïda pel bisbe Torres i Bages.

La capella no va escapar als estralls de la guerra. Els milicians hi van accedir el juliol de 1936. Després d’esbotzar la porta de fusta –els cops de destral encara són avui perceptibles–, van treure els ornaments religiosos i mobiliari i ho van cremar davant mateix de l’edifici. Des de llavors, l’espai va quedar abandonat i va perdre el culte. A mitjans dels anys 70, coincidint que l’Orfeó Vigatà ocupava part de la Casa Ricart, s’hi van fer algunes exposicions de pessebres i diorames. El seu mal estat, però, va obligar a tancar-la. Fa set anys, els nous propietaris de Casa Ricart van rehabilitar tant l’edifici com l’estructura general de la capella, sense donar-li un ús fins ara.

Tanca El Gravat, a Vic; més que un bar

Vic Aquest diumenge al vespre tancarà les portes a Vic el bar i restaurant El Gravat, al carrer de Sant Miquel dels Sants, un dels establiments de restauració més emblemàtics de la ciutat per haver sabut compaginar la seva oferta gastronòmica amb un intens activisme cultural i artístic. Quan el local va obrir les portes, l’any 1995, va suposar tota una alenada de modernitat, en un moment en què el centre històric patia d’un notable procés de desertificació. L’any 2010 encetava una segona etapa de la mà del cuiner vigatà Oriol Sala, que en aquests 12 anys hi ha imprès caràcter propi. En aquests anys les seves parets s’han convertit en una galeria d’art per a molts joves artistes, així com un entorn per a conferències, debats i, puntualment, alguns concerts. Sala ja va anunciar a principis d’any (vegeu EL 9 NOU de 4 de febrer) que no hi havia hagut entesa amb la propietat per renovar el lloguer, que caduca el 31 de juliol. L’*esperit* d’El Gravat el traslladarà ara al nou El Bart, als baixos de l’històric Ca l’U, del qual també agafarà les regnes; la inauguració es preveu en breu. Per acomiadar el local, diumenge al vespre Raül Cegarra, el Xocolater de Taradell, prepararà les postres en directe. Quan quedi buit el local, servirà per a l’ampliació de La Competència, el restaurant i bar de copes que va obrir el cap de setmana passat just al costat (vegeu EL 9 NOU de dilluns passat).

MARC SANYÉ

EL CALAIX

Tergal, niló i envasos retornables

Un grup d'alumnes que fa 50 anys van acabar el batxillerat elemental van retrobar-se diumenge passat a l'escola Vedruna de Ripoll, coneguda popularment com Les Monges

BERNAT CEDÓ

A l'esquerra, tot el grup d'exalumnes a l'escala de l'escola; a la dreta, un moment de la visita i a sota, una imatge històrica de quan n'eren alumnes

Ripoll

Jordi Remolins

L'escola Vedruna, coneguda popularment a Ripoll com Les Monges, ha canviat molt en el decurs de l'últim mig segle. Dolors Navas va tenir l'oportunitat de tornar-hi a entrar amb 35 companyes més, just quan fa cinc dècades que van acabar-hi els estudis de batxillerat elemental. Allà va adonar-se que hi havia part de les peces de terra que eren exactament les mateixes que quan era alumna. Amb 64 anys encara recorda les hores que es passava castigada de genolls "sobretot per xerrameca".

Les antigues companyes, algunes de les quals no s'havien vist més des que amb 14 anys van posar-se a treballar per ajudar econòmicament a casa, van trobar-se diumenge al migdia a la plaça del Monestir, a pocs metres de l'escola. Van arribar de diferents punts de la comarca o d'Osona, però també en van venir de Barcelona, Granollers, Lleida, Sabadell o Girona, entre altres punts de la nostra geografia. Els van faltar hores per posar-se al dia, però només per la intensitat de les mirades i la bona estona que van passar ja donen per bona l'experiència. Tot plegat es va originar arran d'una conversa fortuïta de la mateixa Dolors Navas amb una amiga amb qui van crear un grup de WhatsApp per afegir-hi amigues de la infància. En van reunir a més de cinquanta. La majoria havien deixat l'escola després del batxillerat elemental, però algunes van tenir més sort i van fer-hi també el batxillerat superior. Alguna altra encara va poder estudiar una carrera. La jornada va consistir en una visita al col·legi i un dinar posterior al restaurant del Molí de Serradell. A l'escola van tenir la sorpresa de l'actuació de la cantant santquirzenca Maria Blanch, que va incrementar encara més l'emotivitat de la trobada. La cançó que va interpretar va estar dedicada a dues companyes que ja són mortes i a d'altres que tenen problemes de salut.

La nostàlgia va impregnar també el retrobament. "Som de l'època del tergal, del niló, dels envasos retornables, del colacao, dels jocs que fèiem amb un guix i una pedra, o quan ni tan sols teníem això, d'arrencar cebes humanes", rememora Navas. De no res, gaudien molt, tot i que també tenen present monges bonhomioses i d'altres de més malhumorades. Recorden les classes de Formación del Espíritu Nacional, que no va aconseguir inculcar-los cap mena de patriotisme, com tampoc sembla que va fer massa fortuna l'ensenyament de la religió.

Navas fa un repàs d'aquest temps, que va iniciar en dictadura, que ara viu en l'anomenada democràcia "i que també va tenir vuit segons de república catalana".

Cap de setmana de comunió entre esoterisme i comerç, a Ripoll

Ripoll

J.R.

La tardor passada Ripoll va iniciar la celebració de l'Esotèric Shopping Night, que aquest cap de setmana obrirà la segona edició farcida d'activitats. La fira, d'accés gratuït, intenta conciliar les activitats màgiques amb les comercials, promovent que comerços de la vila que normalment tanquen durant bona part del cap de setmana mantinguin obert.

Rituals i benedicccions de comerços a càrrec de professors esotèrics liderats per la bruixa Exther iniciarà aquest divendres a la tarda una fira que al vespre tindrà presentació oficial a la plaça Sant Eudald, i posteriorment una cercavila amb foc dels Diables de Ripoll. La mèdium Xela Lozano oficiarà un conjur de la Queimada per tancar la jornada.

Un espai firal amb 60 parades de diversos punts de la península serà el principal reclam de dissabte i diumenge, ubicat als carrers i places més cèntriques, amb entrada pel carrer de les Vinyes. Els espectacles de màgia, benedicccions, oracles, cercaviles, *crosstraining*, sortejos, rituals i una festa Whiteparty Ibiza completaran les dues jornades fortes de fira esotèrica organitzada per Ripoll Comerç. La vinculació de les botigues amb l'Esotèric Shopping Night consistirà en un sorteig de 100 euros a bescanviar en els comerços adherits. La fira funcionarà aquest divendres de les 4 de la tarda a la 1 de la matinada; dissabte de les 10 del matí a 2/4 de 2 de la matinada, i diumenge de les 10 del matí a les 8 del vespre.

Primera edició d'un Concurs de Gossos Pastors, a Prats

MARC SANYÉ

Prats de Lluçanès L'Associació Visca Gossos Pastors va convocar, el cap de setmana passat, la primera edició d'un Concurs de Gossos Pastors, a Prats, puntuable per al campionat estatal de l'especialitat. En total hi van prendre part 36 gossos d'ensinistradors d'arreu de l'Estat. En la classe 1 (iniciació) es va imposar Jaume Coll (de les Illes Balears), amb el gos Kemi; i en la classe 2, Óscar Murgia (del País Basc), amb el gos Murguia Spott. Les proves es van fer a la finca del Soler de n'Hug i van comptar amb la col·laboració del mateix Ajuntament de Prats.

Festa de la Mare de Déu de la Font, diumenge a Manlleu

Manlleu Diumenge, els fidels de la font de la Mare de Déu, de Manlleu, es retrobaran amb la seva festa. A les 12 hi haurà una missa a Santa Maria i a les 5 de la tarda, el res del Sant Rosari i cant dels goigs, seguit d'un berenar per als assistents. Aquest any es commemoren els 300 anys de la font, una fita històrica que es recollirà en un llibre digital de Joan Arimany, que es presentarà el proper dimecres, a les 7 de la tarda, al Museu del Ter.

Sant Patllari està de festa

Camprodon enceta set dies de festa major, amb algunes propostes destacades com els vols en helicòpter sobre el municipi, l'espectacle de Fel Faixedas o la clàssica remullada

Camprodon

Isaac Muntadas

Camprodon viurà una setmana de gresca amb l'arribada de Sant Patllari. El programa pròpiament comença dilluns, però aquest cap de setmana jo hi haurà els primers preàmbuls. Veient l'èxit del 2021, l'Ajuntament ha decidit que l'espai de la Mare de la Font torni a centralitzar la majoria d'actes de la festa major, que arriba amb novetats.

L'alcalde, Xavier Guitart, remarcava en la presentació que tornaran les atraccions i, tal com va demanar l'Ajuntament juvenil, "hi haurà autos de xoc". Un dels actes més atractius serà el darrer dia, diumenge, en què es podrà sobrevolar en helicòpter la Vall de Camprodon durant el matí. "Seran vols per a tres persones de deu minuts que s'hauran de reservar i costaran 50 euros", apuntava la regidora Maria Casadesús. El consistori també obsequiarà els camprodonins amb un mocador de coll i rebran a casa un imant amb dues lletres de la paraula "Camprodon", i assistint "a uns actes determinats se'ls donaran la resta".

Aquest dilluns es commemoren els 25 anys de l'institut Germans Vila i Riera, hi haurà un concert amb els grups Moi Aussi, Entregirats i DJ i s'escollirà la pubilla i l'hereu 2022. Dimarts, el dia del patró, la presidenta de l'Associació de Disseny Gràfic-FAD, Sisón Pujol, farà el pregó a l'Ajuntament (a les 11 del matí). Serà un dia tradicional amb la cercavila dels gegants, la missa solemne amb l'actuació de la Coral Camprodon, sardanes i la serenata a l'Espai 1 d'Octubre (a les 8 del vespre). Dimecres serà el torn del dinar popular a la Font de Sant Patllari i de la cercavila de baixada de la font amb la remullada i la festa de l'escuma a la tarda. Com a novetat, hi haurà un concert quan es passi pel pont. Dijous, Sant Patllari compartirà protagonisme amb la revetlla de Sant Joan i l'arribada de la Flama del Canigó. Hi haurà un *escape room* al matí i el grup d'animació infantil Xiula a la tarda.

Divendres es farà una cursa d'obstacles al matí i els Filibusters portaran un altre espectacle infantil a la tarda. El plat fort serà el monòleg de Fel Faixedas al Casal Camprodoní, a les 9 del vespre. Dissabte destaca la nit de concerts amb Mamt's, Jesabel Luengo, Corda Fluixa o Aniol Ponce. La festa acabarà diumenge amb la caminada solidària fins a Sant Antoni i la projecció del documental *Un viaje hacia nosotros*.

ISAAC MUNTADAS

Maria Casadesús, Xavier Guitart i Cristina Sau, que ha dissenyat el cartell d'enguany, durant la presentació

Dos dies de festa gran a Muntanyola

Muntanyola Després de dos anys marcats per la pandèmia, els veïns de Muntanyola tornaran a sortir per viure la seva festa major, amb les noves instal·lacions del pavelló com a escenari de la majoria dels actes. La festa en concentrarà en dos dies. Dissabte arrencarà amb una doble festa *holi* i de l'escuma, a més d'un taller d'elaboració de ratafia de Muntanyola. La matinal coincidirà amb l'obertura de la piscina, amb inflables aquàtics. De la tarda destaca un concurs de pàdel, un partit entre solters i casats i, a la nit, quina popular i festa de la piscina amb el DJ Ernest Codina. Per diumenge al matí s'ha convocat un singular torneig de *bow combat*, amb arcs i fletxes. Al migdia hi haurà l'arrossada popular i diferents jocs de simulació virtual. Al vespre, com a comiat, en Peyu, el veí més popular del poble, hi presentarà l'espectacle *L'home orquestra*.

Primera festa al barri del Castell d'en Planes, a Vic

Vic En ple procés de formalització com a barri, els veïns del Castell d'en Planes, de Vic, han convocat per aquest diumenge la seva primera festa major. A les 12 del migdia hi haurà una baixada de carretons; a les 2, un dinar popular dalt l'esplanada del castell, i a la tarda, un espectacle de *clown* i ball.

ALBERT LLIMÓS

Sant Quirze ja batega

Sant Quirze de Besora El divertit pregó teatralitzat que va protagonitzar el grup de teatre d'El Centre (a la foto), com a entitat convidada pel consistori infantil, va obrir dimecres al vespre la festa major de Sant Quirze de Besora, que fins diumenge promet un no parar. El programa va continuar aquest dijous, dia de festa local, amb ballada de sardanes, una festa *holi* i de l'escuma i un concert d'havaneres. El Sopar i la Nit de Gats, divendres; el vermut musical amb Paula Valls, el tobogan d'aigua o el concert amb La Principal de la Bisbal, dissabte, i la tarda d'humor i el castell de focs, diumenge, són alguns dels actes per prendre'n nota.

EL CALAIX

Parades a la fira en l'edició del 2019, prèvia a la pandèmia

ROI

Setcases, poble botànic

El municipi, que aquest dissabte acollirà la 18a Fira de les Herbes i Flors de Muntanya, participarà en el projecte transfronterer Floralab

Setcases

J.R.

El municipi de Setcases es convertirà en Poble Botànic dins del projecte europeu transfronterer Floralab. Beatriu Tenas, de la Institució Catalana d'Història Natural, explicarà l'estat d'aquesta iniciativa en la qual ja fa temps que s'està treballant per tal de conservar la flora autòctona, i a través de la qual s'establirà una xarxa amb altres pobles a banda i banda del Pirineu Oriental. La presentació es farà en el decurs de la XVIII Fira de les Herbes i Flors de Muntanya, que aquest dissabte acollirà Setcases.

L'edició que marcarà la majoria d'edat d'aquesta cita amb la botànica tindrà un mercat d'artesans amb parades a l'aire lliure, i durant la matinal hi haurà una sortida guiada interpretativa del Camí de Beduís i Socarrats, que es perllongarà durant tres hores amb l'organització del Parc Natural de les Capçaleres del Ter i el Freser. També al matí hi haurà un taller de destil·lació de plantes aromàtiques, per tal d'aprendre a extreure'n olis naturals. La jornada es completarà amb una trobada del grup de Flora de Setcases, les presentacions de la maqueta del llibre d'itineraris botànics del municipi i d'una col·lecció de postals botàniques, diverses exposicions de flora i la projecció d'un vídeo local d'intercanvi de coneixement botànic de caràcter intergeneracional.

La relació entre Setcases i la seva vegetació està marcada per la peculiaritat d'un marc natural vinculat sobretot al circ d'Ulldeter, punt de naixement del riu Ter, amb exemplars d'estatge subalpí fins a 2.300 metres d'altura, i d'alpí a partir d'aquella cota i fins als cims.

Dones i artesanes

Una setantena d'emprenedores participaran aquest diumenge a la segona edició de la Fira de Dones Artesanes de Sant Hipòlit

Sant Hipòlit de Voltregà

EL 9 NOU

Un total de 76 emprenedores, una vintena més que l'any passat, participaran aquest diumenge a la segona edició de la Fira de Dones Artesanes, a Sant Hipòlit de Voltregà, una proposta que impulsa l'Ajuntament del municipi amb l'objectiu d'afavorir l'emprenedoria i l'ocupació de les dones, tot potenciant l'artesania.

La proposta, que es tornarà a ubicar a l'avinguda de Josep Tarradellas, compta amb l'aval de la bona acollida que va tenir la primera edició. Hi van participar 55 artesanes i es calcula que la van visitar 2.000 persones –aleshores encara amb controls d'aforament per la pandèmia–. A més de recórrer els estands –s'hi podrà trobar des de ceràmica fins a il·lustració, artesania tèxtil, cosmètica o productes infantils– el programa es completa amb tot un ventall de propostes culturals en veu de dona i una representació de les entitats del municipi

ALBERT LLIMÓS

La regidora d'Igualtat, Marta Boixeda, i la tècnica Alba Farrés, amb el cartell

liderades per dones. Entre aquestes propostes destaca la música de la DJ Cè Lizandra; la pintura en directe de Sigrid Amores; l'animació de les Repallasses; un tast de cerveses fetes per dones, a càrrec de la sommelier Lorena Bazán, o els concerts d'Atzerola i Bruna Anfruns. Al matí també es podrà gaudir de la zona de jocs infantils i, durant tota la jornada, d'una zona de *food trucks*. La fira funcionarà de les 10 del matí a les 2 del migdia i de les 4 de la tarda a les 8 del vespre.

En aquesta segona edició, hi haurà un obsequi per a totes aquelles persones que comprin productes a les parades. I també entraran al sorteig de les dues obres pintades en directe per Sigrid Amores. Feminisme i artesania es donen la mà en aquesta proposta pionera a la comarca, que aquest any ja ha viscut una rèplica similar a les Masies de Roda.

Santa Eugènia trasllada a la plaça Major la VI Fira del Disc

Santa Eugènia de Berga

EL 9 NOU

Santa Eugènia de Berga es retroba aquest cap de setmana amb la Fira del Disc, que enguany es trasllada a la plaça Major per atreure nous públics.

Arrencarà aquest mateix divendres al vespre amb una *masterclass* de ball i una punxada de DJ. Dissabte hi haurà pròpiament la fira, de les 10 del matí a les 8 del vespre, amenitzada amb una trobada de vespes i lambrettes, un vermut musical o, com a punt final, el concert amb Ramons i Kinki Boys.

ESPECIAL

GES BISAURA

Barbë Popov, música optimista de la Vall del Ges en temps convulsos

El grup va néixer durant la pandèmia i actualment està a punt de publicar el seu primer EP

Sant Vicenç de Torelló

Jordi Sunyer

No hi ha mal que per bé no vingui. I és que sense pandèmia, per exemple, segurament no hi hauria Barbë Popov. Una formació de pop-folk amb aire desenfadat i optimista amb seu a Sant Vicenç de Torelló que va néixer en ple confinament, que va fer els seus primers concerts durant la finestra covid de fa un any i que va gravar els seus primers temes a principis d'hivern de 2021 quan encara hi havia actives unes quantes restriccions. Fa uns dies, la banda va fer el seu primer concert amb el públic sense mascaretes ni distàncies a la festa major de la colònia de Vila-seca. Un exitàs per a una formació que, fins ara, havia fet tots els passos sota l'ombra permanent de la covid.

L'aventura va començar a l'inici de la pandèmia. Ramon Jolis (baixista i veus) i Oriol Lázaro (veu i guitarra) es van trobar i van començar a treure la pols a cançons que tenien al calaix. "Ja ens coneixíem d'abans però durant la pandèmia vam tenir temps, ens avorríem i vam començar a provar coses", explica Jolis. El primer bolo va ser al FestiGes confinat de 2020, que només es va poder seguir a través de xarxes. I com que l'invent funcionava, gairebé sense voler-ho al cap d'uns mesos el projecte va créixer i ja eren cinc. Pel camí havien fitxat Flavie Louesdon (acordió diatònic), Gerard Ferrer (bateria) i Oriol Páez (percussionista). I amb la banda ja formada, Barbë Popov va començar a consolidar una proposta de pop-folk genuí i desacomplexat que es va estrenar en directe amb una petita gira durant la primavera i l'estiu passat. El primer bolo seriós va ser a la Coope de Sant Pere i després van venir concerts a Borgonyà i Sant Vicenç, entre d'altres. A l'hivern, amb el retorn de les restriccions, el grup va tornar al local i va començar a gravar el seu primer EP a l'estudi d'Ivan López (ex-Txarango). D'allà en van sortir cinc peces (*Somriu i canta*, *Podré canviar la sort*, *Tot s'arreglarà*, *Lligams* i *Adeu capità*) alegres i optimistes que són tot un bàlsam tenint en compte els temps convulsos i d'incertesa durant els quals es van gravar. Aquest EP es publicarà d'aquí a ben poc a les plataformes digitals –"editar un disc físic, en els temps que corren, no ens ho plantegem", reconeix Jolis– i de cara a aquest proper hivern ja tenen previst gravar-ne cinc més. Un d'ells, que van estrenar fa uns dies a Vila-seca, és *Barbë Popov*, un tema homònim on expliquen la història d'aquest personatge i per què van adoptar el seu nom a l'hora de batejar la banda. Resulta que Popov era un músic rus que un bon dia va abandonar Moscou i se'n va anar a viure a París, on es va convertir en el primer gran referent dels músics de carrer a la capital francesa. Una llegenda de ficció o una història real? Ben mirat, tant se val. L'important és que Barbë Popov, els músics de la Vall del Ges, sí que són personatges del tot reals. Ho podeu comprovar el proper mes de juliol anant a la festa major de Borgonyà. Durant l'estiu també seran a Camprodon, Campdevànol, passaran per l'Empordà i, al setembre, a La Reciclària de Vic. Llarga vida!

PAU FERNÁNDEZ

Barbë Popov en acció en un dels seus primers concerts, l'estiu passat, a Borgonyà

Torelló farà un 'pump track' i un parc enjardinat a l'avinguda Pirineus

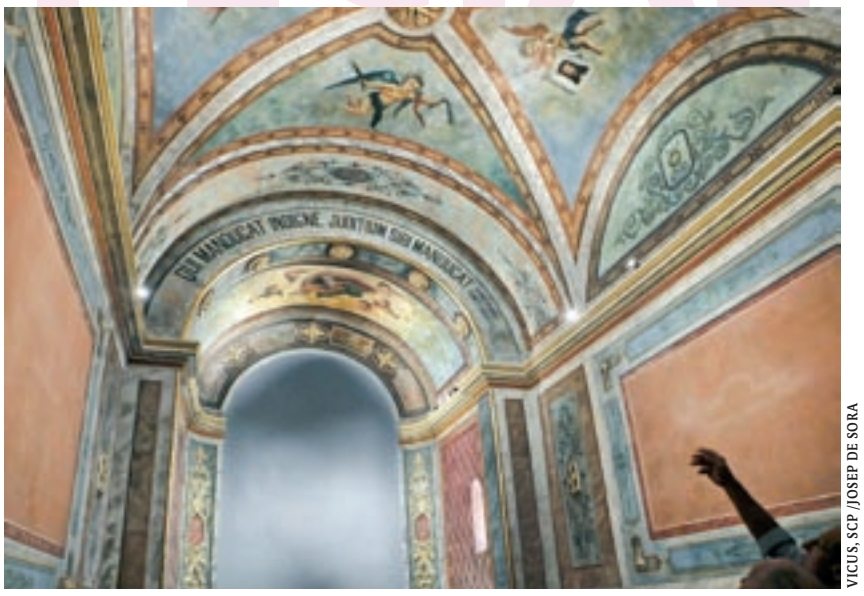
Torelló Una zona de *pump track* en una banda, i un parc enjardinat a l'altra. Són les propostes que han resultat guanyadores del procés participatiu que es va tancar fa quinze dies per decidir com ha de ser la urbanització de l'avinguda Pirineus de Torelló, paral·lela a la via del tren i que encara no estava urbanitzada. L'Ajuntament va iniciar una votació per decidir com seria cada un dels dos espais que queden a banda i banda de l'aparcament oposat a l'estació. En total es van emetre 191 vots per a un espai, i 150 per al segon. La zona de *pump track* és un circuit per a monopatins o bicicletes en el qual es poden fer salts i peralts. Aquest serà el segon que es fa a la Vall del Ges, ja que a Sant Pere també hi ha previst instal·lar-ne un.

Refer els tancaments de l'escola guanya el procés participatiu de Sant Vicenç

Sant Vicenç de Torelló Els veïns de Sant Vicenç han decidit portar a terme la segona fase de la reforma dels tancaments de l'escola Lloriana en la segona edició dels pressupostos participatius de l'Ajuntament. En total es van emetre 175 vots i l'opció de renovar les finestres en va obtenir 60. El procés participatiu per decidir a què es destinen 30.000 euros va arrancar al març amb la fase de presentació de propostes i finalment els veïns van votar entre la mitja dotzena de projectes.

ESPECIAL

L'abans i el després d'una part dels treballs de restauració



El resultat de part de la rehabilitació de les pintures del temple

VICUS, SCP /JOSEP DE SORA

Restauren les pintures modernistes de l'església de Sant Pere de Sora

Les millores de l'edifici declarat Bé Cultural d'Interès Local han tingut un cost de 100.000 euros

Sora

Guillem Rico

Malgrat que els treballs es van portar a terme abans, a causa de la pandèmia no s'havien pogut inaugurar. Es tracta de la rehabilitació i restauració de l'interior i l'exterior de l'església de Sant Pere de Sora, un edifici que el ple va declarar Bé Cultural d'Interès Local (BCIL). Una de les inversions més altes al municipi, que ha tingut un cost de 101.000 euros i que ha comptat amb la col·laboració de la Diputació de Barcelona.

Les obres, detalla l'alcaldessa, Janna Locher (JxCat), van consistir en la consolidació i impermeabilització de la teulada per evitar les filtracions d'aigua, el repàs de la façana amb un nou revestiment i la substitució de la instal·lació elèctrica i la il·luminació. També es va pintar l'interior i es van restaurar les pintures i els murals del temple. Aquesta darrera actuació, la de la restauració de les pintures, va ser la que es va allargar més en el temps, tot el 2019 i fins al març de 2020.

Francesc Tornero, un dels restauradors de l'empresa Vicus, SCP, que ha portat a terme els treballs, detallava que per una banda van restaurar les pintures modernistes de la nau principal –la central i les dues laterals–, que dataven de 1898, fetes amb la tècnica de tremps de cola i que s'havien malmès a causa de les filtracions d'aigua. Per l'altra, es van centrar en les pintures de la capella del Santíssim o la capella Fonda, fetes amb la mateixa tècnica, i també en la part de les voltes amb pintura a l'oli i aplicacions de full d'or. En aquest segon cas, d'estil alfonsí i que daten de 1891.

Al presbiteri, detallava Tornero, hi van trobar algunes de les pintures originals de la nau actual, del segle XVII. Explicava que les que han restaurat ara s'haurien fet a finals del segle XIX perquè les anteriors estaven en mal estat. De fet, la capella del Santíssim és una ampliació que es va fer llavors. "Les pintures actuals són més riques", afegia. Els treballs també van permetre treure el vernís que es va posar a sobre després de la Guerra Civil i recuperar "els colors vius" originals. També han restaurat el color original del presbiteri, que es va refer després de la crema durant el conflicte bèl·lic.

L'estructura actual de l'església és del segle XVIII. Tot i això, va ser consagrada l'any 960 a instàncies de l'abadessa Ranlo i el bisbe Ató.

Fes
Fundació Eduard Soler
FORMACIÓCONTÍNUA
FORMACIÓ ESPECIALITZADA EN INDÚSTRIA I TECNOLOGIA
AUTOMATITZACIÓ
MECANITZACIÓ
HIDRÀULICA
SOLDADURA
ROBÒTICA
DISSENY
Més info:
www.fes.cat/cursos
Formació Bonificable
Tel. 972 70 11 31
info@fes.cat

L'olla
rostidoria
menjar per endur
25 ANYS
AL VOSTRE SERVEI!
C. Núria, 103
(al costat del centre cívic)
Tel. 93 850 51 11 - Torelló

Romeria 'rociera' de retrobament

L'ACAT recupera després de dos anys l'homenatge a la Blanca Paloma

Torelló

G.R.

La imatge de la Blanca Paloma, la verge del Rocío, va veure la llum del sol aquest cap de setmana després de més de dos anys en què, a causa de la pandèmia, no havia pogut sortir del local de l'Associació Cultural Andalusa de Torelló (ACAT). Ho va fer en el marc de la romeria *rociera* de Torelló, un acte que pel mateix motiu no es feia des del 2019.

La imatge la van baixar dissabte a les 7 de la tarda a la zona esportiva després del pregó de romeria i els cants del Coro Rociero de l'ACAT. Un cop allà van actuar l'Associació Andalusa de Tona i Balenyà, la Penya Flamenca de Manlleu, l'Agrupació Andalusa del Ripollès, l'Associació Cultural Mi Tierra y el Sur de Vic, Alegrías del Sur y sus Flamenquill@s de Manlleu i l'ACAT.

Segons Carmelo Requena, president de l'entitat torellonenca, tot el cap de setmana "ha estat un retrobament amb gent que feia molt temps que no ens vèiem", ja que no s'ha pogut fer una de les principals activitats de l'ACAT, que van començar a fer el 1988. A la mitjanit, com apuntava el president, era el torn del *rosario rociero*, "l'acte fonamental per fer l'homenatge a la verge i el principal per encetar la romeria", detallava Requena.

L'endemà, després d'un esmorzar a la zona esportiva es va fer el *camino rociero*, en el qual es va portar la verge fins a l'església del barri de Montserrat, on es va fer la missa *rociera* cantada pel Coro Rociero de l'ACAT. I a la tornada, ja un cop a la zona on hi havia les diferents entitats amb les seves parades, a causa de la calor, explicava Requena, es va fer un petit canvi. Habitualment, van passant amb la imatge per les diferents entitats, però en aquesta ocasió van col·locar la verge a la petita ermita habilitada en un lloc ombrívol i van ser les entitats qui van anar a fer les ofrenes –cançons, valls i poemes– davant de la verge.

Aquest era el darrer homenatge a la verge i després va ser el moment de dinar i una actuació de rumbes i sevillanes. Des de l'associació cultural andalusa torellonenca celebraven haver pogut desenvolupar una romeria com les d'abans de la pandèmia.

Dos moments del camí de la romeria entre el barri de Montserrat i el pavelló

ACAT

ESPECIAL

Fer revifar la plaça

Torelló dinamitza les tardes d'estiu a la plaça Nova per recuperar-la com a espai de relació

ALBERT LLIMÓS

Aquest dimarts es van fer activitats esportives al mig de la plaça Nova de Torelló

Torelló

Guillem Rico

Taules petites de tennis taula en un racó, dues zones de minigolf al davant, una cistella de bàsquet gegant inflable amb una pilota proporcional i un joc interactiu a l'altre. Eren les primeres propostes, aquest dimarts, per dinamitzar les tardes a la plaça Nova de Torelló, en el marc de la iniciativa "Tot passa a la plaça". Segons la regidora de Civisme, Elisabet Viñas (ERC-JpT), un dels eixos del pressupost, que van pactar amb la CUP, era el civisme i "en lloc de començar a fer un pla vam dir de fer accions que sabem que han funcionat en altres municipis". La idea és "recuperar espais on ara s'havia detectat més incivisme o que la gent no hi anava perquè no s'hi sentia a gust". I han començat per la plaça Nova, la més gran i la més cèntrica, de manera que cada dimarts i dimecres a la tarda s'hi portaran a terme activitats diverses. Per exemple dimecres, a proposta dels regidors infantils, es va fer *laser tag* i la setmana vinent s'hi faran jocs d'aigua o jocs de cucanya. Però també es tindran en compte aspectes com el reciclatge, l'educació viària, la igualtat o l'art amb la col·laboració de l'Escola d'Arts Plàstiques.

Dimarts, tot i que van estar pendents del temps i al final van caure algunes gotes, diversos nens i nenes de diferents edats, alguns acompanyats de les famílies, jugaven a les diferents propostes com la interactiva que consistia a veure qui apagava més ràpid els llums el seu color que s'anaven encenent en un panell gegant.

Segons Viñas, a través dels comerciants van detectar que "s'havia perdut l'ambient familiar", també perquè hi ha altres parcs i volien donar un nou impuls a l'espai. Paral·lelament, els agents cívics analitzaran com evoluciona i la idea és que en el futur es traslladi a altres punts.

UVIC-UCC

L'institut escola Josep M. Xandri de Sant Pere guanya el premi La ciència i els infants

Sant Pere de Torelló L'institut escola Josep Maria Xandri de Sant Pere ha guanyat el primer premi La ciència i els infants, que convoca la UManresa amb la col·laboració d'ICL-Iberia, el Parc de la Sèquia i el Consell Comarcal del Bages, que té com a objectiu millorar l'educació científica a la primera infància. Ha estat per la proposta "Materialoteca", que han fet docents d'Educació Infantil del centre. El premi el van recollir les docents (a la foto), que van rebre 600 euros per destinar a material per a l'aprenentatge científic.

Trobada entre el Billar Torelló i l'Arenyenc

Torelló Una trentena de persones van participar dissabte al Torneig Interclubs entre el Club Billar Torelló i l'Arenyenc. Els jugadors van fer una combinada de caramboles i va vèncer el Torelló per 5 a 4. El president de l'entitat, Ramon Vaqué, destaca el "bon ambient" del torneig que no s'havia fet des del 2020, quan també es van imposar els torellonencs.

L'entrevista

Els alumnes de 6è de l'escola Vedruna de Tona entrevisten Marc Vidal

Amant de les pel·lícules des de petit, Marc Vidal (1995, Tona) es va donar compte amb el pas dels anys que la seva passió era ser director de cinema. Ni la dificultat per arribar-hi ni el desconeixement envers la professió el van aturar. Un cop acabada la carrera, va posar rumb a Los Angeles, on es va formar en això.

Ja fa uns anys que Marc Vidal no trepitja l'escola Vedruna del seu poble, Tona. Els records en entrar-hi són molts, però ho recorda tot força canviat. Els alumnes, impacients per conèixer el regidor del seu poble, que, a més, es dedica al cinema, l'esperen a punt per fer-li l'entrevista. Els professors, per la seva banda, estan contents per retrobar-lo.

Què volies ser de petit?

De petit volia ser paleontòleg perquè va aparèixer l'auge de Juràssic Parc i n'era molt fan. Estàvem molt inspirats per aquesta pel·lícula i tot el dia estudiàvem llibres de dinosaures amb els meus amics. Aleshores, ja de més gran, vaig descobrir que no m'agradaven els dinosaures en si, sinó que el que m'agradava era el cinema. Benvinguda sigui aquesta confusió. A vegades, de petit vols ser una cosa i de gran ho canvies perquè descobreixes àmbits que no sabies ni que existien, el temps et marca els camins a seguir.

De què ets regidor?

Soc regidor a l'oposició. Quan hi ha les eleccions municipals es voten uns partits. Els dos partits que van quedar per sota nostre en vots van fer un pacte i entre tots dos van sumar més de set regidors. Per tant, ells governen ara. La feina a l'oposició és poc agradable, però pot ser constructiva. Es tracta de fiscalitzar les decisions de l'equip que governa. Sembla que siguem els dolents, però la nostra tasca és necessària.

És difícil ser regidor a l'Ajuntament?

Quant a feina i tasques no ho és, perquè hi ha uns tècnics que t'ajuden. Els regidors no treballem vuit hores, no podem viure d'això, però les persones que ens ajuden sí. La nostra feina és prendre decisions i els tècnics experts són els que investiguen la viabilitat de la proposta. Si confies en la gent que et dona suport no és difícil.

Com vas decidir ser guionista, director i productor?

És un procés que vas aprenent lentament quan vas descobrint el que t'agrada. Dir que vols ser director de cine és difícil, no és una cosa habitual i no veus l'ofici abans de decidir. Sembla quelcom impossible arribar-hi, però a poc i poc t'hi vas acostant. Vaig començar en el món de la publicitat veient rodatges que són similars i, a poc a poc, vaig anar coneixent a gent que s'hi dedica. Tot és apostar. Com que soc jove i tinc pocs riscos, vaig decidir fer el pas i vaig veure que em va sortir millor del que em pensava. Encara no soc ningú, és un procés d'anar creixent sense pressa i sent flexible.

Quina és la teva font d'inspiració per escriure?

La vida és una gran font d'inspiració, però per mi el focus principal és l'exageració. Jo treballo molt abstraient temes i tesis. Un tema és de què vols parlar i una tesi és l'opinió subjectiva que tens sobre aquell tema. Surten històries molt divertides si exageres, si abstraus. Jo ho utilitzo per crear relats. Una bona història ha de fer que tothom s'hi pugui sentir reflectit per emocions, sentiments... cal veure què inspira a l'altra gent perquè li desperti un interès, positiu o negatiu.

Quants anys portes treballant al cinema?

Treballant com a tal fa dos anys que vaig començar a fer les meves primeres pel·lícules, curtmetratges en el meu cas. Ara estic posat en el món de la producció, que tracta d'organitzar el rodatge i és més logístic, però va bé conèixer-ho també. Viure del cinema és complicat.

Quantes pel·lícules has rodat i quina t'ha agradat més?

Com a director i guionista n'he rodat dues i amb altres rols dec haver estat a dotze rodatges aproximadament. La que més m'ha agradat és la primera, perquè quan comences amb alguna cosa et poses les expectatives molt altes i vols fer-ho molt bé. A vegades et passes de llest i t'adones que has plantejat una cosa massa ambiciosa, però si l'aconsegueixes fer la satisfacció es multiplica. Això em va passar amb la primera pel·lícula. Vaig escriure un guió que passava a una presó i amb els pocs recursos que teníem vam aconseguir una bona feina. La primera va ser molt important per mi. A la segona ja vaig baixar expectatives. La primera es diu *Lilium* i l'altra, *Falaris*.

Quina és la producció cinematogràfica més gran en la qual has treballat?

Consell Comarcal d'Osona
Educació treballa per l'equitat educativa de la comarca

ALBERT LLIMÓS

Segurament en alguna producció comercial més que en pel·lícules de ficció, perquè els comercials hi ha un altre factor que s'afegeix a la producció que és el client que vol fer aquest producte. Mous més gent i més diners, per tant tens més pressió perquè la part pragmàtica pesa més que l'artística. Hi ha un moviment de gent molt més gran que en el de les pel·lícules en què, de moment, he pogut participar jo.

Quins projectes tens de futur a l'entorn del cinema?

Jo soc mig guionista perquè sempre escric amb un altre company. Penso que el debat millora les idees. Ara mateix tenim un altre curt que estem intentant subvencionar i alhora estem escrivint un llargmetratge amb el somni d'estrenar-lo als cinemes. És un *western* adaptat a les formalitats contemporànies.

Amb quin actor t'agradaria treballar?

D'àmbit internacional, Jake Gyllenhaal i de la península, segurament Daniel Brühl.

Quantes hores treballes al dia?

A la feina de producció, un dia normal, treballo entre vuit i deu hores si hi ha rodatges. Després, a casa, dedico unes dues hores a projectes personals o a escriure. També vaig amb els amics, no es tracta de treballar tot el dia.

A quin lloc t'agrada més relaxar-te?

Veig que estem en horari infantil... Així que diré que em decideixo per un divendres al bar amb els amics.

Practiques algun esport actualment?

Jo tota la vida he jugat a hoquei aquí a Tona, hi porto 22 anys ja. No he set mai una estrella, però. Ara estic lesionat, ja tinc ganes de tornar-hi.

A què dediques el teu temps lliure?

Normalment a escriure i a llegir per aplicar-ho al cinema, però fora d'aquest àmbit m'agrada molt participar a webs criminals col·laboratives on tu pots aportar un granet de sorra i ajudar a investigar i aportar proves circumstancials en casos sense resoldre. Se'n diu *cybersleuthing*.

Quina ha estat la pel·lícula que ha marcat més la teva vida?

De petit, *Back to Future* i ara m'agraden molt els *westerns* italians de Leone o Corbucci. Les produccions coreanes també m'atrauen molt. Són les que em van inspirar més quan vaig entrar en el món del cinema.

Què vas estudiar a Los Angeles?

Vaig estudiar iniciació al cinema i a la cinematografia. Un director pren decisions respecte a tots els àmbits d'una pel·lícula i la cinematografia és l'àmbit purament visual, el que veus en pantalla. Un director decideix què sortirà i com. Jo em vaig decidir més per dedicar-me a ser aquesta figura.

Quins records tens de la Vedruna?

De la Vedruna tinc molt bons records. Recordo una infància molt feliç en general i en part és gracies a tot el que vaig viure aquí. És una escola que està molt a sobre teu com a persona, tens relació humana amb els professors, et coneixen molt bé... t'ajuden molt a sentir-te segur i a créixer com a persona. L'escola et posa en una bombolla i quan surts a la vida real o ets més adult t'adones que l'escola el que feia era protegir-te del món exterior.

Quins són els docents que més et van marcar?

Tinc bon record de tots, però potser em quedo amb Eva Ventura, Dolo Ayats, Lourdes Boeck, Ester Puig...

El qüestionari

Pel·lícula en color o en blanc i negre?
En color.

Porter o jugador?
Jugador.

Escriure o llegir?
Escriure.

Director o guionista?
Director.

Cotxe o moto?
Cotxe.

Dia o nit?
Nit.

Pàdel o tennis?
Tennis.

Cinema o política?
Cinema.

Auriculars o cascs?
Cascs.

Gat o gos?
Gos.

Mates o català?
Català, i ara més que mai!

Platja o piscina?
Piscina, la platja embruta molt.

Cola Cao o Nesquik?
Cola Cao.

Pizza amb pinya o sense pinya?
Sense!

Barça o Madrid?
Barça.

Pepsi o Coca-Cola?
Coca-Cola.

Platja o muntanya?
Muntanya.

Bàsquet o futbol?
Futbol.

Cervesa o vi?
Vi.

Nutella o Nocilla?
Totes dues.

Messi o Cristiano?
Messi, òbviament.

Dolç o salat?
Salat.

Tona o Los Angeles?
Tona.

Tom o Jerry?
De petit et fa gràcia en Jerry, però de gran veus que tu a la vida ets en Tom.

patel al costat de les escoles

Elisabeth Armenteros, guanyadora del concurs de dibuix d'"El 9 + Petit'

La guanyadora, que repeteix victòria, va recollir el premi la setmana passada

Vic

Anna Tañà

"Estic molt sorpresa, aquest cop sí que no m'ho esperava per res del món al ser el segon cop." Amb aquestes paraules rebia el premi del concurs de dibuix d'*El 9 + Petit* la guanyadora d'enguany, Elisabeth Armenteros. No és el primer cop que aconsegueix el primer premi; l'any 2020 també el va guanyar. "Vam gaudir molt de les entrades al Tibidabo, ella no hi havia anat mai i jo feia molts anys que no ho trepitjava", afegia la mare.

Armenteros és una apassionada del dibuix des de ben petita i ja fa uns anys que es forma a La Farinera de Vic. Aquest any, a més, ha començat a realitzar cursos de còmic: "Dedicar-me a dibuixar còmic és una opció real."

El seu somni és dedicar-se al dibuix i és per això que practica des de fa molts anys amb vídeos de YouTube. "M'agrada tant dibuixar en paper, com en digital." Aquest cop el tema del concurs era "Com t'imagines un món millor?".

Armenteros va decidir elaborar una obra que reflectís la imatge d'un món "que està sent salvat per les persones". Tot i que no té un estil concret, en aquesta ocasió va escollir l'ús de llapis i retoladors per elaborar-lo. "Al principi vaig tenir molts dubtes, no sabia si fer-lo amb colors o amb aquarelles aquest cop." La guanyadora reconeix que el 2020 no hi veia tanta relació entre el tema i el seu dibuix, però aquest cop pensa que encaixa a la perfecció.

L'obra final va ser la segona versió, ja que en un inici va dibuixar una altra proposta que finalment va descartar. "Vaig tardar uns dies, perquè volia que fos perfecte."

> ***El dibuix vol mostrar un món que està sent salvat per nosaltres, les persones***

"A mi també m'agrada molt dibuixar, però no ho faig tan bé com ella", apuntava la mare. Tant ella com el pare són aficionats al dibuix i a marques com Marvel. Així doncs, l'afició pel dibuix li ve de família, però Armenteros vol fer un pas més enllà i dedicar-s'hi professionalment. "Ara ja no espero tornar a guanyar, de fet l'any que ve tinc pensat presentar-me al concurs del Mercat del Ram de Vic." Al no tenir un estil definit, la guanyadora prefereix experimentar sobre la marxa i descobrir noves propostes.

"Estem molt i molt contents, no ens ho esperàvem gens ni mica aquesta vegada", afegia la mare. La seva afició pel dibuix l'ha dut a presentar-se a diferents concursos d'aquesta temàtica, arribant a guanyar-ne més d'un.

El seu espai ideal per dibuixar és a casa seva, però varia en funció de la seva inspiració. "A vegades començo al menjador, altres a l'habitació..." Això sí, sempre té una hora al dia que es considera més productiva i és al vespre abans de sopar.

Quant a la resta dels finalistes, Armenteros pensa que hi havia força nivell: "Vaig veure alguns dels dibuixos guanyadors dels meus companys, penso que tots estaven molt bé." La guanyadora està molt contenta amb el seu resultat i pensa que ha trobat la millor manera d'expressar el que tenia en ment.

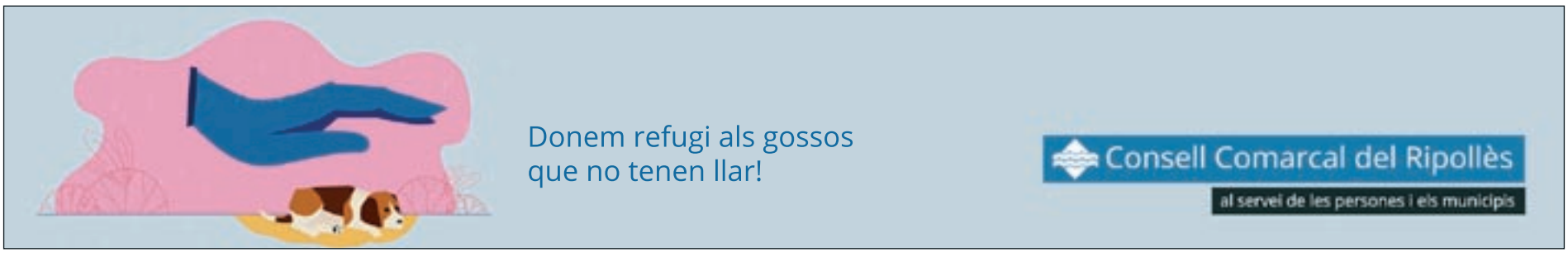
L'Elisabeth té 11 anys i estudia a l'escola Sagrat Cor de Vic. L'any que ve ja anirà a l'institut, així que enguany s'acomiada del concurs de la millor manera possible. Aquesta vegada el premi és un val d'invitacions familiars per anar aquest estiu al parc aquàtic Aquabrava de Roses. "Em fa molta il·lusió, m'agrada molt l'aigua i tinc ganes d'anar-hi amb la família per gaudir d'un dia tots junts."

El jurat, format per les dissenyadores gràfiques Neus Páez i Ceci Rafael i la il·lustradora Maria Peix, ha donat el premi a Armenteros valorant tant l'estètica del dibuix com també el com s'ha plasmat la temàtica plantejada.

Martí Sánchez
Escola Vall del Ges, Torelló

Estel Griera
Escola Sagrat Cor, Vic

Arlet Sabata
Les Escoles de Gurb, Gurb

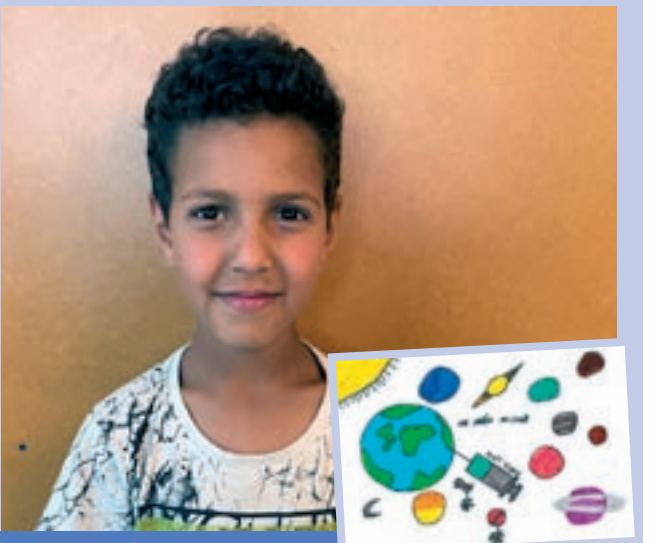


ALBERT LLIMÓS

Jana Pujolasos
Escola Sagrats Cors, Torelló

Vinyet Calvo
Escola Sant Genís i Santa Agnès, Taradell

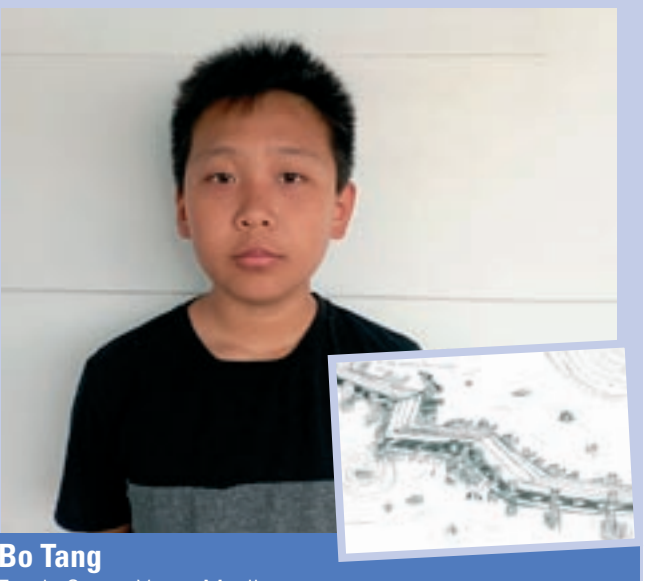
Berta Balasc
Escola Bellpuig, Sant Julià de Vilatorta



Houssam Anna
Escola La Sínia, Vic

Iona López
Escola Vall del Ges, Torelló

Martí García
Escola Bellpuig, Sant Julià de Vilatorta



Bo Tang
Escola Quatre Vents, Manlleu

Gerard Magnet
Escola Sagrats Cors, Torelló

Marc Sanz
Escola Dr. Salarich, Vic

Juncal Rodríguez
Escola elpetitmiquel Vic

La pregunta Quin superpoder t'agradaria tenir?

Guim Vilaregut
11 anys
L'Esquirol

Jo voldria teletransportar-me perquè així podria anar a visitar algun parent llunyà i hi aniria més ràpid. M'agradaria anar a Finlàndia, que és un lloc que sempre m'ha fet molta il·lusió, n'he vist fotos i dibuixos i és molt maco. Amb això seria feliç.

Eloi Serratosa
7 anys
Sant Hipòlit de Voltregà

El meu superpoder seria el que té Spiderman. Voldria viatjar pel poble volant i també pel món. M'agradaria també llegir la ment i voldria tirar xarxes com fa el súper heroi. M'agradaria volar i pujar a la Torre Eiffel jo sol.

Martí Maideu
7 anys
Manlleu

M'agradaria parar el temps perquè així quan faig alguna cosa que m'agrada podria seguir fent-ho durant molta estona. També voldria teletransportar-me perquè m'agradaria molt anar de viatge a Egipte.

Nil Coromina
10 anys
L'Esquirol

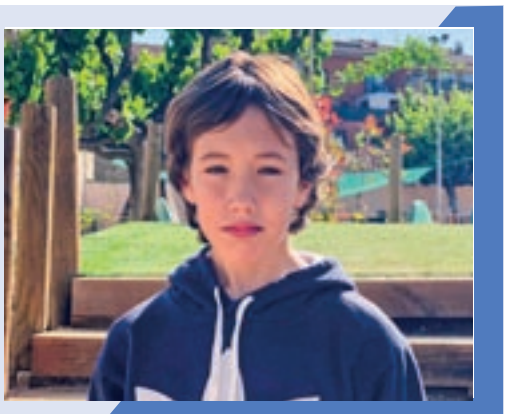
Jo tindria el superpoder de ser invisible. Prefereixo passar desapercebut. M'agradaria que ningú em veiés per poder fer el que vull. Fins i tot ho voldria ser a casa, perquè així no sabrien on soc ni què faig amb la meva vida.

Gil Serra
9 anys
L'Esquirol

Jo tindria el superpoder del teletransport per anar a tot arreu. No hi ha un lloc concret on em faria gràcia anar, ho voldria per ser més ràpid i no haver-me de moure tant. Volar també m'agradaria per anar encara més de pressa.

Gerard Masoliver
8 anys
Manlleu

Triaria el superpoder de moure les coses i teletransportar-me per anar més ràpid fins a l'escola i viatjar al Perú. D'altra banda, voldria moure-ho tot sense haver de fer res, això seria molt còmode.



Iona Torné
10 anys
Vinyoles

Jo ho tinc clar. Voldria ser una calculadora humana perquè m'agraden molt les matemàtiques. El meu somni és ser antropòloga forense. També voldria saber si algú m'està mentint només mirant-lo als ulls.

Arnau Costa
8 anys
L'Esquirol

Jo també escolliria tenir el teletransport perquè em fa mandra moure'm per mi mateix. Ho faria servir per anar a París, a veure la Torre Eiffel. D'altra banda, també voldria llegir la ment per saber què pensa la gent de mi.

Valentina Batlle
7 anys
L'Esquirol

Si hi hagués guerres, jo voldria tenir el superpoder de fer la pau al món i que ningú patís més violència. També voldria volar per anar a molts llocs del món. Em faria molta il·lusió anar a Andorra, per exemple.

Gil Linares
10 anys
Sant Hipòlit de Voltregà

M'agradaria tenir el superpoder de córrer ràpid per donar la volta al món en 18 dies. També el de volar per poder veure-ho tot des de dalt i anar a llocs que no he pogut visitar com Dubai o Madrid.

Aleix Rodríguez
11 anys
Les Masies de Voltregà

Escolliria tenir el superpoder de disposar de tots els superpoders quan volgués. Moure les coses amb la mà perquè soc molt mandrós és el que prioritzaria. Si em pogués teletransportar i anar ràpid als llocs, tinc clar que aniria a l'Argentina.

Guiu Rosanes
7 anys
Cantonigròs

Jo tindria el superpoder de teletransportar-me per anar a França, m'agrada molt viatjar. Si pogués anar molt lluny aniria a la Xina també. Ho combinaria amb tenir el poder de l'aigua, que si tingués set pogués moure la mà i tenir aigua a l'instant.

EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

el9club

Participeu en els sortejos entrant a:
https://9club.el9nou.cat/osona-ripolles/ofertes

Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta

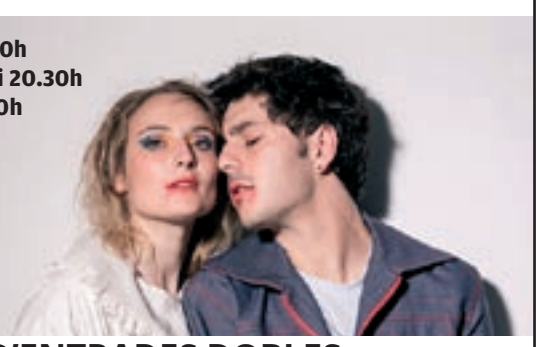
SORTEIG D'INVITACIONS DOBLES

Teatre

teatre POLIORAMA BARCELONA

ROMEU I JULIETA

Divendres 24 de juny - A les 20.30h
Dissabte 25 de juny - A les 17.30 i 20.30h
Diumenge 26 de juny - A les 18.30h



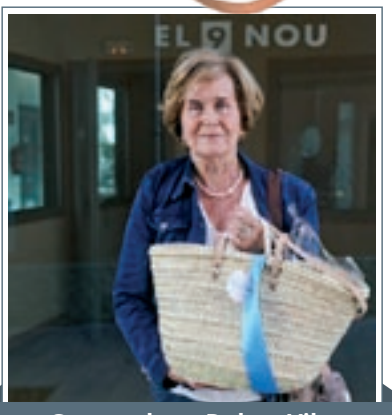
SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

ARBÚCIES

L'ESCALA

EL 9 NOU regala un cabàs amb productes

caprabo
referent en productes de proximitat



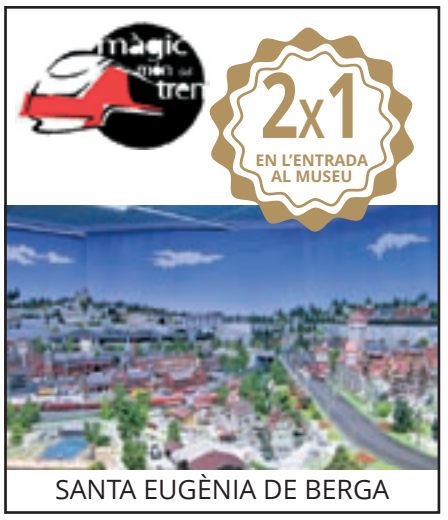
Guanyadora: Dolors Vila, de Vic

Guanyadora: Irene Vilaseca, de Vic

Guanyadors del sorteig del mes maig

SORTEIG DE CABASSOS AMB PRODUCTES CAPRABO

DESCOMPTES ESPECIALS 6-12 ANYS



SANTA EUGÈNIA DE BERGA

BARCELONA

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet…) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

AGENDA

Angi Conejo agenda@vic.el9nou.com

Divendres 17

Alpens. Pixa't de riure. Festivalet internacional de l'humor. Espectacle *Post-Clàssic* amb Tortell Poltrona. Teatre del Casino. 20.00.

Centelles. Inauguració de l'exposició "Lecturart". Dels alumnes dels Tallers d'Art (infants i joves). Sala d'exposicions Niu del Palau (plaça Major). 18.00.

Cinema en català: Cicle Gaudí. Projecció d'*El ventre del mar*, d'Agustí Villaronga. Centre parroquial. 20.00.

Folgueroles. Donació de sang. Apunta't a <donarsang.gencat.cat>. De 10.00 a 14.00 i de 17.00 a 21.00. Pavelló poliesportiu.

Manlleu. Perversions. Músico-teatral. Espai Rusiñol. 21.00.

Concert d'AQEN. Presenten el seu primer disc titulat *AQEN*. Rock alternatiu i *metal* contemporani. La Grange. 22.00.

Olost. Xarxa de Coneixements. Sortida al bosc amb el Grup d'Estudi de Plantes de l'Entorn. Biblioteca. 18.00.

Oristà. Concert de Lluna Plena. Amb Marc & Laia i Iglú. Ermita de Sant Sebastià. 20.00.

Prats de Lluçanès. Festes de Sant Joan i els Elois. Concert de la coral de Prats de Lluçanès. Espai Social. 18.00.

Ripoll. Esotèric Shopping Night. 16.00, inici de l'Esotèric Shopping Night 2022. 18.00, rituals i benedicions als comerços a càrrec d'Exther i altres professionals esotèrics. 20.00, percussió pel centre de la vila amb els Diables de Ripoll. 22.00, plaça Sant Eudald, presentació oficial de l'Esotèric Shopping Night. Tot seguit, dansa i ritual del foc a càrrec de Georgina Solà, Exther la bruixa de la Nova Era i la Mestra Xela Lozano, de l'Escola de Desenvolupament Holístic. 22.30, encesa i ritual de la flama esportiva per la final del Campionat de Catalunya de *crosstraining*, a càrrec d'Elite Fitness i Exther. 22.45, cercavila amb foc pel centre de la població. Ritual de la Bèstia a la plaça de l'Ajuntament a càrrec dels Diables de Ripoll. 0.00, plaça Sant Eudald, conjur de la Queimada amb la Mestra Xela Lozano i els Diables de Ripoll. 1.00, cloenda.

Conferència "El federalisme i les esquerres". Amb Lluís Rabell. Sala Abat Senjust. 19.00-20.00.

Entrega de premis del II Ral·li Fotogràfic de Ripoll. Casal de Joves El Galliner. 20.00-21.00.

Sant Quirze de Besora. Festa major. 11.00, Horta de Can Guixà, espectacle *Teatre sobre rodes*. 12.00, bar de l'Esplai de la Cooperativa, exposició i jocs del trivial. 17.15, aparcament de la Cugulera, *Reis mags seguint l'estrella*. 18.00, sala d'actes de la Biblioteca Pompeu Fabra, presentació del llibre *La casa dels meus morts*, de Josep Checa. 21.30, sopar de gats. 22.15, plaça del Bisaura, correfoc amb els Diables de Rocadepena d'Alpens. 00.30, Horta de Can Guixà, nit de gats amb Sicuta i la Banda del Coche Rojo i +Alon Silva.

Santa Eugènia de Berga. VI Fira del Disc. 21.30, *masterclass* de ball amb Northern Soul. 23.00, punxada amb DJ Laurent Vidal, DJ Paddy, Northern Soul i Rhythm and Blues. Plaça Major.

Taradell. Festa major del barri Mont-rodon. 20.30, concentració. 21.15, sortida de la caminada nocturna. Parc Jaume Vila.

Torelló. *De matinada*. El documental sobre l'operació d'estat contra els CDR. Amb la participació de Encaudades 23s, Alerta Solidària i Grup de Suport 23s. Cinema El Casal. 20.30.

Vic. Inauguració de l'exposició "Quatre dames". Escultura en resina policromada de Gerard Mas. L'Albergueria. 19.00.

Presentació del llibre *La doble articulació del silenci*. Amb Pili Pascual i Maite Alarcón, autora del llibre. Llibreria Mater. 19.00.

Dissabte 18

Alpens. Pixa't de riure. Festivalet internacional de l'humor. 11.00, itinerant, *Open door* amb Pere Hosta. 12.30, *Auch!!!*, amb Abraham Arzate. 16.00, La Torre d'Alpens, *Expedicions*, amb Pallassos sense Fronteres. 18.00, itinerant, *A la fresca* amb la Cia. Anna Confetti. 19.30, *¡Qué buen día!*, amb Maite Guevara. 21.00, *Cabaret gamberru* amb La Churry, al teatre mòbil de Teatro sobre Ruedas. 22.30, DJ Boris. Jardins de La Torre d'Alpens.

Camprodon. Festes de Sant Patllari. 11.00, camp de golf, Copa Vila de Camprodon. 22.00, Casal Camprodoní, representació de l'obra de teatre *La fi del món*.

Aplec de Salarça. Missa i benedicció del bestiar. Tot seguit, dinar popular (amb reserva) amb animació musical a càrrec de César i Jordi dels Randellaires. Ermita de Sant Valentí. 12.00.

Castellterçol. Concert d'Èlia Bastida & Carolina Alabau. Presentació del disc *Meraki*. El Centru. 21.00.

Centelles. Inauguració de l'exposició "Intempèrie", de Jordi Vila Llàcer, guanyador del LXXIX Concurs de Pintura Premi Centelles. Centre d'Art El Marçó Vell. 19.00.

Inauguració de les obres de la fase 1A del barri de Sant Pau. Parlaments, actuació musical d'alumnes de l'Escola Municipal de Música i botifarrada pels veïns i veïnes. Plaça de la Llum. 20.30.

Folgueroles. Mercat d'intercanvi. Hi trobarem roba, joguines i llibres. També hi haurà barra amb menjar i beguda. 5 euros l'entrada. Plaça Major. 10.00-12.00.

Gombrèn. Cinema transhumant amb valors. Projecció de *15 horas*. Presentació i cinefòrum amb Judit Colell, directora del film i presidenta de l'Acadèmia del Cinema Català. Amb reserva. Plaça del Roser. 21.30.

L'Esquirol. La Pollancreda. mus. 20.00, ZeBrass marching band, per a públic familiar. 21.00, Guillem Ramisa i la seva banda, manifestacions en contra la tristesa. 22.30, Vagin Passant, amb Bernat Riera i un munt de músics Km 0. Darrere la zona esportiva.

Moià. Festemm. Festival d'estiu de l'Espai Musical de Moià. Durant tot el dia. Pati de l'institut Moianès.

Final de curs de l'Escola Municipal de Dansa Somnis. Exhibició de balls a càrrec de l'alumnat de l'escola i sopar. Espai cultural Les Faixes. 18.00.

Storytelling "Tom Thumb". Un conte en anglès per als més petits amb la Cia. Jumping Ducks. En el final de curs de l'acadèmia d'idiomes Level. Parc Municipal. 18.00.

Concert de corals *Da Novis Pacem*. Amb el Cor Xera, la Coral Violeta i Cor Aulos. Església de l'Escola Pia. 21.00.

Muntanyola. Festa major. 10.00, pavelló, festa de l'escuma i *holi*; local polivalent, taller d'elaboració de la ratafia de Muntanyola, amb inscripció. 11.00, obertura de la piscina amb inflables aquàtics. 17.00, pavelló, festival de patinatge; pèrgola del pavelló, concert de Raquel Sala. 18.00, concurs de pàdel; pèrgola del pavelló, audició de fi de curs de guitarra; partit de futbol solters/es & casats/des. 20.00, pavelló, sardinada, amb inscripció. 22.00, pavelló, quina. 22.30, festa de la piscina amb DJ Ernest Codina.

Prats de Lluçanès. Festes de Sant Joan i els Elois. L'EMAL celebra cinc anys. Concerts i actuacions. Jardins de Cal Bach i de la Farmàcia Vella. 11.30-19.00.

Ripoll. Esotèric Shopping Night. 10.00, obertura de la fira. 11.00, pl. Sant Eudald, benedicció del calder per cremar els infortunis amb d'Exther. 12.30, centre vila, percussió amb els Diables de Ripoll. 17.00, pl. Sant Eudald, espectacle de màgia amb Màgic Blaics. 19.00, pl. Sant Eudald, oracle col·lectiu amb Exther. 22.00, cercavila amb foc amb els Diables de Ripoll. 23.30, festa *whiteparty* Ibiza amb DJ. Exther, la bruixa de la Nova Era i l'animació dels artistes de elrow. 1.30, cloenda.

Tallers familiars. Recordant i aprenent cançons (0-2 anys). A càrrec de Judit Sabaté. Amb inscripció. Espai familiar Sala Eudald Graells. 10.30.

Acte de donació a la biblioteca del fons particular sobre el poeta, físic i assagista David Jou i Mirabent, aplegat durant més de trenta anys pel ripollès Florenci Crivillé. Lectura d'una mostra de poemes de David Jou a càrrec de M. Dolors Vilaplana, Ramon Alabau i el mateix autor. Biblioteca Lambert Mata. 12.00.

Visita guiada al conjunt monàstic de Santa Maria de Ripoll. Amb reserva. 12.00.

Recital sobre el poemari *Tapís*, de David Jou (suite per a piano). Musicació de Mercè Torrents, amb Victoria Katsyuba al piano i M. Dolors Vilaplana, veu. Sala Abat Senjust. 20.00.

Roda de Ter. Jornades Europees d'Arqueologia. 10.30-13.30, portes obertes al Museu. 12.00 a 13.30, Experiència immersiva multimèdia: viu la Catalunya Carolíngia. Museu Arqueològic de l'Esquerda.

Presentació-taula rodona del llibre *D'Auso a Auso. La construcció del territori ausetà des d'època ibèrica fina a temps visigòtics*. De Montserrat de Rocafiguera. A la taula rodona intervindran els doctors Jordi Nadal, Josep M. Nolla, Imma Ollich, Isabel Rodà i M. Ángeles del Rincón. Dins de la celebració de les Jornades Europees d'Arqueologia. Jardí de la torre carolíngia del Museu Arqueològic de l'Esquerda. 19.30.

Sant Joan de les Abadesses. Sant Joan de les Abadesses, la joia del romànic. Visita guiada. Oficina de Turisme, Palau de l'Abadia. 11.30.

Inauguració de l'exposició "Paisatge-obra sobre paper", d'Hernández Pijuan. Palau de l'Abadia. 18.00.

Lliurament de premis del VI Ral·li Fotogràfic. Jardins d'El Palmàs. 18.00.

Sant Quirze de Besora. Festa major. 10.30, pl. Ermessenda, espectacle infantil *Més tumacat*. 12.00, Horta de Can Guixà, vermut musical amb Paula Valls. 14.00, Horta de Can Guixà, dinar popular. 16.00, Pau Casals, tobogan d'aigua; Horta de Can Guixà, tarda electrònica amb Gintonic. 18.00, pavelló, concert amb l'orquestra La Principal de la Bisbal. 23.00, pavelló, ball de gala amb La Principal de la Bisbal. 00.30, Horta de Can Guixà, carpa jove amb DJ Capde.

Santa Eugènia de Berga. VI Fira del Disc. 10.00, trobada Vespa-Lambretta. 11.00-20.00, Fira del Disc. 11.30,

DJ Operari Martinez. 12.45, vermut musical amb El Replà dels Ignorants. 15.00, DJ Santaeupheniacs SC. 16.30, *masterclass* amb Carme Roca, Ball a la Carta i Swing-Lindy Hop. 18.00, punxada amb DJ Albert Sitges Swing. 20.15, concert de Ramons i Kinki Boys. Plaça Major.

Setcases. XVIII Fira de les Herbes i Flors de Muntanya. Durant tot el dia, mercat d'artesans. 10.00-13.00, plaça Verda, sortida guiada i interpretativa al Camí de Beduís i Socarrats, amb inscripció. 11.30-13.00, sala dels Estudis, taller de destil·lació de plantes aromàtiques. 17.00, sala dels Estudis, presentació del projecte "Setcases, poble botànic".

Seva. Presentació del llibre *La guerra civil (1936-1939) de dos veïns de Seva*, de Xavier Cateura i Valls. Hi assistirà el director general de Memòria Democràtica, Antoni Font i Renom, que lliurarà un document oficial de reparació jurídica als familiars de les víctimes del franquisme. Al finalitzar, refrigeri a tots els assistents. Sala Polivalent. 18.00.

Taradell. Festa major del barri Mont-rodon. 10.00, tercera bicicletada clàssica. 17.00, missa. 17.45, coca i xocolata. 18.30, activitats per a la canalla. 20.00, botifarrada, 21.30, 8a edició del Mont-Rockdon, concert de versions. 23.30, gins+dj. Parc Jaume Vila.

Acte de lliurament del 20è Premi Literari Solstici. També del Premi Jordi Capell, categoria infantil. Amb actuació musical de Guillem Roma i brindis d'aniversari. Biblioteca Antoni Pladevall i Font. 11.00.

Torelló. Acte d'homenatge i lliurament de la Beca Segimon Serrallonga. Amb la conferència "Via Laietana, la casa dels horrors. Reivindicació actual d'una memòria", amb Antoni Batista. Intervenció musical d'Ivette Nadal. Lliurament de la Beca Segimon Serrallonga. Parlament de la guanyadora o guanyador de la Beca. Clourà l'acte Marçal Ortuño, alcalde de Torelló. Teatre Cirvianum. 11.30.

Festa del 25è aniversari de l'Escola d'Arts Plàstiques de Torelló. Concert d'Anna Andreu, activitats artístico-festiva, pd's Marc Casacuberta i Bar l'Animal. Plaça dels Torners. 18.00.

Vic. Clàssica Jove: les noves generacions de la música clàssica. *Escape Room* semivirtual per equips a l'entorn de J. S. Bach. Enigmes, codis secrets, proves musicals i jocs que ens portaran a trobar el missatge que uns extraterrestres han deixat en algun lloc amagat de L'Atlàntida. Adreçat a infants de 10 a 14 anys. Amb inscripció. A les 9.30, 11.00 i 12.30. L'Atlàntida.

Taller familiar. Visita comentada i activitat relacionada amb l'exposició "Art+Escola+Cura". Per a famílies amb infants a partir de 3 anys. Amb inscripció. ACVic. 11.00-13.00.

Dona havia de ser: la sexualitat. De quina manera en parla l'estètica medieval? I nosaltres, com podem plasmar-la a través de l'art? Amb reserva. Museu Episcopal. 11.00.

Visita guiada "Coneix els comerços emblemàtics de Vic". Visites turístiques gratuïtes per conèixer millor els comerços emblemàtics i històrics de la ciutat. Amb reserva. Oficina de Turisme. 11.00.

Presentació del llibre *Un talp a l'Antic Egipte*. Amb Martí Gironell, autor, i Coaner Codina, il·lustrador. Abacus Cooperativa. 12.00.

Recorregut medieval. Visita comentada per l'art, la cultura i els costums del món medieval. Museu Episcopal. 12.00.

Diumenge 19

Campdevànol. Espectacle infantil *La rateta voladora*. Amb Mitja i Mitjoneta. El Casino. 17.00.

Camprodon. Festes de Sant Patllari. Trobada de modelisme naval. Parc de la Mare de la Font. 10.00.

Centelles. *Revolution*. Festival de final de curs de Nouestil. Casal Francesc Macià. 18.00.

Concert Centelles Gospel Choir i Korup. En benefici de l'Associació Centelles contra el Càncer. Horts del Palau dels Comtes. 19.00.

Folgueroles. Bingo musical d'Els Cràters de l'Esplai el Creixent. Tres premis i alguna sorpresa més. Hi haurà barra amb menjar i beures. Jardins de Can Dachs. 17.00.

Les Masies de Roda. Cardant Cultura. Jornada poètica amb les *Converses La Fàbrica i el riu en la poesia*, amb Montse Caralt, Raquel Santanera i Núria Silvestre. Després, recital poètic a càrrec de Raquel Santanera, Josep Casadesús (K100), Roser Iborra i Jesús Soler Vilaró. Tot seguit, micro obert. Durant el matí hi haurà jocs infantils i un refrigeri per als assistents. Can Grau. 11.00.

Manlleu. Festa de la Font de la Mare de Déu. 12.00, missa solemne. 17.00, res del Sant Rosari i cant dels goigs. Tot seguit, berenar per a tots els assistents. Església de Santa Maria.

Actes en record dels pisos de Can Garcia del Museu del Ter. Durant la jornada es presentarà l'escultura d'Eulàlia Sellarès i l'exposició fotogràfica "Un solar buit, ple d'història. Memòria dels pisos de Can Garcia". Intervindran Àlex Garrido, Miquel Casanovas i Cristina Bac. Clourà amb una trobada veïnal, i una actuació de la Penya Flamenca de Manlleu i jocs infantils. Parc de l'Erm. 12.00.

32è Cicle de concerts de Manlleu. Memorial Josep Roqué i Josefina Costa. *Una tarda a l'òpera: amb Acis & Galatea (Händel),* amb Ensemble Contratemps. Teatre Municipal. 18.00.

Muntanyola. Festa major. 11.00, *bow combat*, es recomana inscripció. 12.00, ofici a l'església. 14.00, arrossada amb reserva. 15.00, realitat virtual, simulador F1 i brau mecànic. 16.00, quina. 21.30, espectacle *L'home orquestra*, amb en Peyu, amb reserva. Pavelló.

Prats de Lluçanès. Festes de Sant Joan i els Elois. Al matí, camp de futbol, I Torneig de futbol femení amateur de futbol 7. 10.00-13.30, passeig del Lluçanès, 25a trobada de puntaires. 10.00, plaça de l'Església, trobada gegantera. 11.00, plaça de l'Església, inici de la cercavila. 17.30, pati de l'escola Lluçanès, festa de fi de curs de l'escola Lluçanès amb jocs i berenar-sopar. 19.00, jardins de la Farmàcia Vella, festa de final de curs de l'Escola FEDAC Prats.

Ripoll. Esotèric Shopping Night. 10.00, obertura de la fira. 12.00, cercavila amb els Gegants de Ripoll pel centre de la vila. Tot seguit, Ball de Bruixes a la plaça Sant Eudald. 15.00, pl. Sant Eudald, entrega de premis de la final del Campionat de Catalunya de *crosstraining* a càrrec d'Elite Fitness. 17.00, centre del poble, percussió amb els Diables de Ripoll. 19.00, sorteig de la Televisió i "L'experiència al Ripollès". 19.15, ritual del Calder i crematori dels infortunis a càrrec d'Exther i la Mestra Xela Lozano. 20.00, fi.

Concert corals al monestir. 11.30, missa. 12.00, concert de la Coral Cervià de Torelló, l'Orquestra Camerata Da Capo i la Coral Canticela de la Sagrada Família de Barcelona. Amb Modest Moreno a l'orgue. Monestir de Ripoll.

Visita guiada al conjunt monàstic de Santa Maria de Ripoll. Amb reserva. 12.00.

24 hores. Festival de final de curs 21-22 de l'Escola de Dansa. Teatre Comtal. 12.00.

Presentació del llibre *Diccionari biogràfic d'Estat Català*. A càrrec de Jordi Vilarrodà, amb les intervencions de Tomàs Callau, Pere Roura i Florenci Crivillé. Museu Etnogràfic. 12.00.

Roda de Ter. Jornades Europees d'Arqueologia. 10.30-13.30, portes obertes al Museu. 12.00 a 13.30, Experiència immersiva multimèdia: viu la Catalunya Carolíngia. Museu Arqueològic de l'Esquerda.

Ball a Can Planoles. Amb Francesc Cotton. 17.00-20.00.

Sant Julià de Vilatorta. Espai Natural de les Guilleries-Savassona. Passejades guiades 2022. "El mar a Sant Julià de Vilatorta". En aquesta ruta descobrirem els fòssils marins que hi ha a la zona de Sant Julià de Vilatorta amb una sorpresa inesperada al final. Amb inscripció. Av. Sant Llorenç (davant el camp de futbol). 10.00.

Sant Quirze de Besora. Festa major. 10.00, plaça del Bisaura, cercavila de gegants fins a la plaça Major. 12.00, Horta de Can Guixà, vermut musical amb Laura Luceño. 18.00, pavelló, tarda d'humor amb Improshow. 22.15, aparcament del restaurant Cugulera-Way, castell de focs.

Taradell. Festa major del barri Mont-rodon. 11.00, II Torneig de futbol sala, amb inscripció. 14.00, partit entre solters i casats. Tot seguit, semifinals i final del torneig. La Pista.

Aplec de Taradell. Sardanes amb les cobles Genisenca, Lluïsos de Taradell i Sant Jordi Ciutat de Barcelona. Hi haurà taller de sardanes, tallers creatius, virola de les flors i *photocall*. Bosc del Pujoló. 16.30.

Tona. 3r MuDansa. Festivalet de Música i Dansa. Espai Muriel Casals: 10.00, taller de música amb el conjunt folk/tradicional Mirabèl. 11.30, taller de danses occitanes amb Joan Codina. 13.00, dinar de carmanyola. 15.30, taller de veu de cant polifònic amb Ballaveu. 17.00, jardins de l'Espai Muriel Casals, punt de trobada de música i ball folk i cercavila. 19.00, parc de les Feixetes, ball amb Ballaveu i Mirabèl. Tallers amb inscripció prèvia.

Vic. Festa major del barri Castell d'en Planes. 12.00, baixada de carretons. 14.00, dinar popular. 16.00, espectacle de pallassos. 17.00, música i ball. Esplanada del Castell d'en Planes.

TLS Emotion Insdie Out. Endinsa't al meravellós món de les emocions. Festival de fi de curs de l'escola TLS. Sessions a les 16.00 i 19.00. L'Atlàntida.

Déus, mòmies i faraons egipcis. Descobreix els secrets de l'Antic Egipte a través de les obres del MEV. Coneixerem la cultura que va créixer als voltants del riu Nil, desxifrarem jeroglífics i aprendrem per a què servien els escarabeus i d'altres objectes màgics. Museu Episcopal. 10.30.

Recorregut medieval. Visita comentada per l'art, la cultura i els costums del món medieval. Museu Episcopal. 12.00.

Teatre *Amnèssia amb regalèssia*. Una esbojarrada comèdia de Nicasi Camps amb el grup de teatre Arrels. Espai ETC. 17.30.

Clàssica Jove: les noves generacions de la música clàssica. *El ressò de Bach: un diàleg entre l'oboè i el violí*. 25è aniversari de la UVic-UCC. Diàleg amb els músics després del concert. L'Atlàntida. 18.00.

Teatre *Faldilles i pantalons amunt i avall*. A càrrec del grup de teatre Caputxins xins xins. CCVic Can Pau Raba. 18.00.

Viladrau. Sortides guiades. Places carboneres. Les històries de bosquerols. Amb inscripció. C. Pare Claret, 9. 10.00-13.00.

Naixements

Pep Roca Freixanet. Vic

Pau Farré Parareda. Vic

Yasmina Mhamdi Bellahcen. Vic

Ayman Moskil Sammari. Vic

Jordi Cepero Gómez. Les Llosses

Si voleu publicar el nom dels vostres fills en aquest apartat truqueu al tel. **93 889 49 49** o bé envieu un correu a: **agenda@vic.el9nou.com**

Santoral

Divendres, 17

Sant Ismael

Sol: ↑ 06.16 ↓ 21.29

Dissabte, 18

Santa Paula

Sol: ↑ 06.16 ↓ 21.30

Diumenge, 19

Sant Gervasi

Sol: ↑ 06.16 ↓ 21.30

Dilluns, 20

Santa Èlia

Sol: ↑ 06.16 ↓ 21.30

Dimarts, 21

Sant Lluís Gonzaga

Sol: ↑ 06.16 ↓ 21.30

Dimecres, 22

Sant Paulí

Sol: ↑ 06.16 ↓ 21.31

Dijous, 23

Santa Agripina

Sol: ↑ 06.16 ↓ 21.31

Quirzet l'homenet

comas
Òptica i Ortopèdia
Des de 1904
Pl. Sta. Clara, 6 93 886 10 55
Pg.Generalitat, 26 93 885 46 52
Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22
C. Nou, 43 93 886 10 55 VIC

PODOLOGIA:

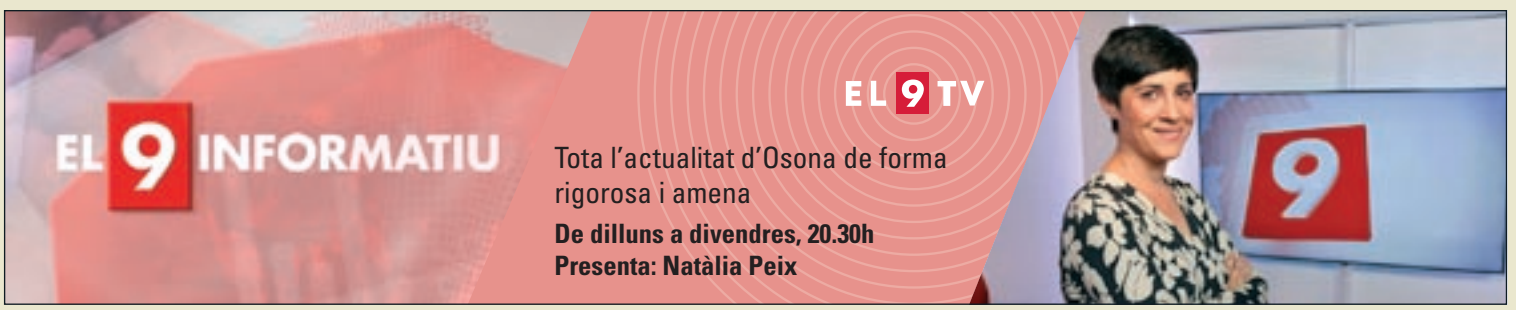
Sílvia Nieto	Pl. Santa Clara, 6	93 886 10 55
Marta Serra	Bisbe Strauch, 16	93 889 46 02 Mútues i Privats (CEMAV)
	Pg. Generalitat, 26	93 885 46 52
	Rbla. Davallades, 5	93 885 47 22

TERÀPIA VISUAL

Roger Verdaguer	Rbla. Davallades, 5	93 885 47 22

Defuncions

Lluís Vilademunt Bellvehí. 84 anys. Vic
M. Antònia Aliberch Comas. 65 anys. Santa Cecília de Voltregà/Vic
Francesc Solà Puntí. 64 anys. Vic/Manlleu
Dolors Blasi Terradellas. 92 anys. Vic
Pepita Freixa Prat. 86 anys. Vic/Manlleu
Emilia Vallduriola Mata. 91 anys. Vic
Joan Aumatell Casadevall. 90 anys. Vic/Gurb
Quimet Garcia Molins. 58 anys. Centelles/Vic
Ramon Colomé Sadurní. 92 anys. Vic/Rupit i Pruit
Josep Piella Molist. 94 anys. Vic/Gurb
Soledat Tornés Regàs. 94 anys. Vic
Rita Masó Capelleras. 86 anys. Vic
Antonio Barnils Domingo. 91 anys. Centelles
Maria Sansalvador Peix. 93 anys. Vic
Josep Sans Rovira. 87 anys. Vic
Concepció Llimós Vilaseca. 94 anys. Calldetenes
Montserrat Serrat Collell. 99 anys. Vic/Manlleu
Agustina Clua Mas. 93 anys. Balenyà/Aiguafreda
Emili Parés Sierra. 79 anys. Torelló
Magda Balart Palau. 87 anys. Sant Pere de Torelló
Amparo Marquez Duque. 88 anys. Sant Vicenç de Torelló
Dolors Furnols Padrós. 91 anys. Sant Pere de Torelló
Josep Berenguer Franch. 72 anys. Sant Vicenç de Torelló
Pepeta Puig Muntañà. 95 anys. Les Masies de Voltregà
Pepeta Casademunt Heras. 90 anys. Vic/Alpens
Joan Sañas Vilella. 74 anys. Barcelona/Prats de Lluçanès
Francesc d'Assís Castells Miàs. 72 anys. Ripoll
Regina Rius Huguet. 95 anys. Ripoll
Nati Viñas Saña. 91 anys. Sant Joan de les Abadesses
Josep Corominas Puntí. 76 anys. Ripoll
Delfí Vergés Coma. 92 anys. Ribes de Freser
Xavier Alomera Salabert. 70 anys. Ripoll
Micaela Garcia Rojas. 93 anys. Ripoll



Farmàcies

Vic

+VILAPLANA
Pl. Major, 17 | dia 17

+ATLÀNTIDA
C. Montserrat, 11 | dia 18

+AUSA
C. Pare Huix, 15 | dia 19

Roda de Ter

+TORRENT
Pl. Major, 7 | dies 17 i 18 matí

+DEL TER
Pl. Verdaguer, 1 | dia 18 tarda

St. Quirze de Besora

+BESORA, SCP
C. del Pont, 45 | dies 17 i 18

Tona

+VILELLA
C. Seva, 1 | dies 17, 18 i 19

Torelló

+NOFRE
C. Manlleu, 31 | dia 17

+PRAT
C. del Pont, 17 | dies 18 i 19

Manlleu

+PIUS CORNELLAS
Ctra. Olot, 61 | dia 17

+ESTHER POU
C. Vilamirosa, 109 | dies 18 i 19

Olost

+LÓPEZ
Pg. Dr. Lleopart, 4 | dies 17 i 18 matí

Prats de Lluçanès

+VIVER
C. Major, 35 | dies 18 matí i 19 matí

Sant Bartomeu del Grau

+CASACUBERTA
C. Vell, 35 | dia 18 matí

Ripoll

+PRUJÀ
Pl. Sant Eudald, 2 | dia 17

+RIERA
C. Tarragona, 12 | dies 18 i 19

Sant Joan de les Abadesses

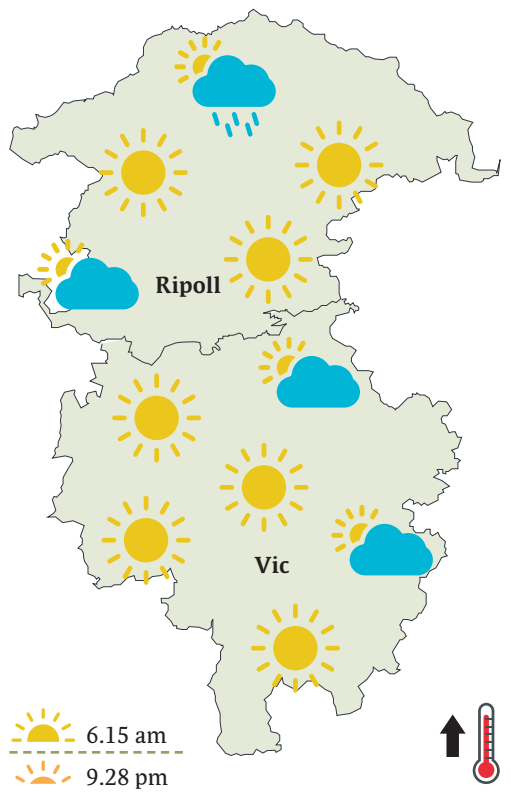
+CAMPRUBÍ
C. Ramon d'Urg, 56 | dies 17, 18 i 19

EL TEMPS

Informació facilitada per: meteosona.com i acom.cat

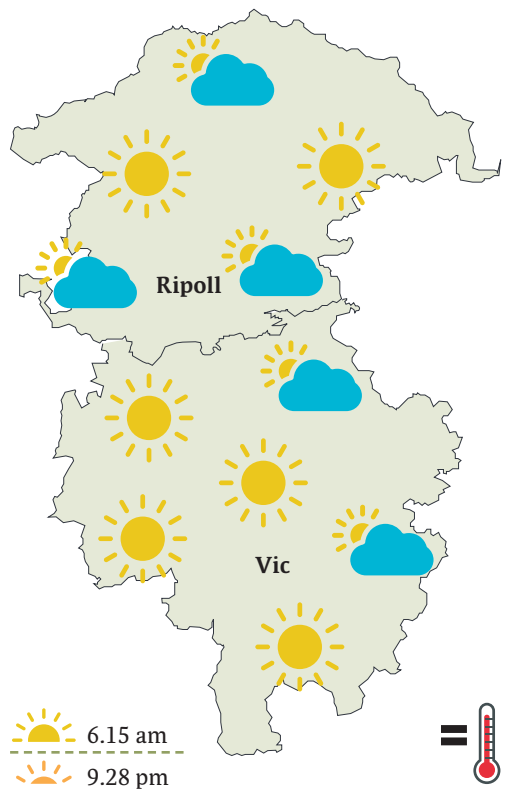
Assolellat
Parcialment cobert
Ennuvolat
Pluja
Ruixats
Plugims
Tempesta elèctrica
Boira
Neu
Vent

Divendres



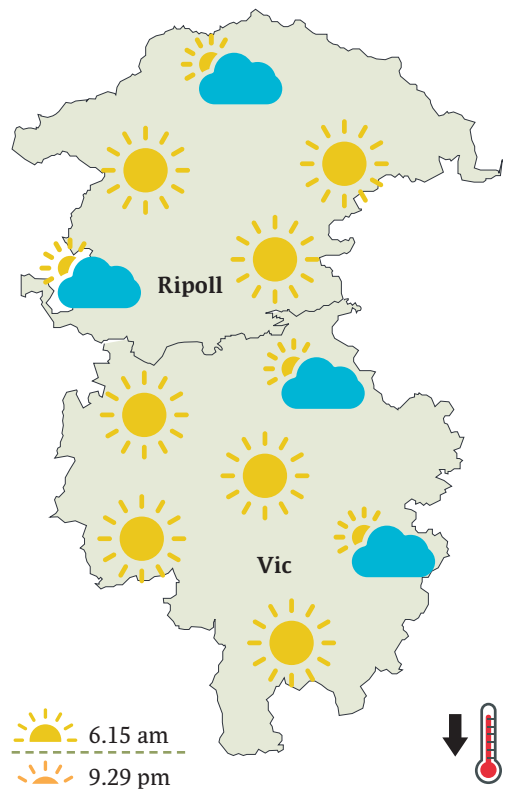
Previsió divendres
Les altes temperatures són les protagonistes aquest juny. Màximes molt iguales al juny de l'any 2003, i que aquest divendres podríem superar. Cel serè i amb domini del sol. A la tarda poden créixer algunes nuvolades al Pirineu. Les temperatures seran lleugerament més altes, tant màximes com mínimes. El vent bufarà del sud moderat.

Dissabte



Previsió dissabte
Continuarà el temps estable i anticiclònic, amb domini del sol i nits de xafogor. Les temperatures es mantindran o podran començar a baixar lleugerament. El cel, parcialment serè fins al migdia. Més tard poden créixer algunes nuvolades de convecció al Pirineu i nord d'Osona.

Diumenge



Previsió diumenge
Hi haurà canvis. Després d'un juny càlid, aquest diumenge comencen a baixar les temperatures, de moment de tres a quatre graus les màximes i manteniment de les mínimes. El vent bufarà de fluix a moderat de marinada. Els canvis més destacats arribaran a partir de dilluns i sobretot dimarts, amb ruixats de tarda i temperatures que es normalitzaran.

... aquesta setmana

Temperatures

Població	Dia	Mín.	Dia	Màx.	Pluja Litres
Alpens	10-Juny	10,9	15-Juny	34,9	6,4
Bellmunt	09-Juny	11,3	15-Juny	30,8	0
Centelles Sud	10-Juny	13,4	15-Juny	36,9	0,2
Gombrèn	09-Juny	10,2	15-Juny	32,4	12,8
L'Avenc - Tavertet	09-Juny	12,1	14-Juny	29,8	2
Manlleu	10-Juny	12,9	15-Juny	36,3	0,2
Molló	09-Juny	10,1	15-Juny	28,2	6,4
Núria	09-Juny	7,0	15-Juny	23,3	29,9
Ripoll	10-Juny	10,0	15-Juny	34,6	6,6
Sant Pau Segúries	10-Juny	7,1	15-Juny	32,0	5,6
Ulldeter	09-Juny	4,4	14-Juny	18,4	24
Vic	09-Juny	12,7	15-Juny	37,0	0,6
Vidrà	10-Juny	10,8	15-Juny	32,2	0,2

Les imatges dels lectors

eltemps@vic.el9nou.com

AGRUPACIÓ METEOROLÒGICA D'OSONA

JOSEP M. COSTA

JOSEP MARTÍNEZ CASTRO

EMILI SERRA

#ElTemps per Compartir

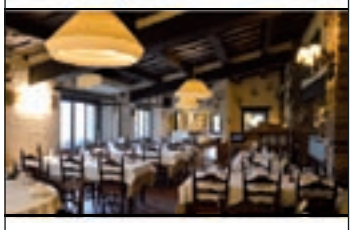
CASA TARRADELLAS ®

LA GUIA

GUIA GASTRONÒMICA

La Taverna D'en Sidoro
GRAN VARIETAT DE TAPES A ESCOLLIR

CUINA OBERTA TOT EL DIA
De dilluns a dissabte de 7.00 a 24.00
VACANCES
DEL 27 DE JUNY A L'11 DE JULIOL
Pl Mas Galí - C. Pirineus, 20
Gurb
Tel. 93 883 16 89 / 607 629 011

Fussimanya

ESMORZARS I DINARS
50
Reserves: 93 812 21 88
www.fussimanya.cat

RESTAURANT 4 CARRETERES
Carretera C-17, km 50 - Tona (Barcelona)
Tel. 93 887 03 50 - Fax 93 887 04 00
fidormasl@gmail.com
www.4carreteres.com
Restaurant: Obert de dilluns a diumenge: Menú diari 15€ Cap de setmana 25€
Cafeteria: Menús de dilluns a diumenge

Des de 1992
EL CALIU
C. de la Riera, 13
Tel. 93 889 52 71
Vic
www.elcaliuvic.com

CLASSIFICATS

Serveis

PAGÈS & GASSÓ, S.L. DETECTIUS PRIVATS

Detectius Privats. Pagès i Gassó. Investigacions familiars, laborals i mercantils. Control de menors. Tel. **93 883 28 33**.

Soc psicopedagoga i tinc grau Magisteri de primària. Faig **classes de reforç escolar** i tècniques d'estudi durant l'estiu. Tel. **627 35 72 27**.

Immobiliària

Llogo **apartament a Calella de Palafrugell** amb vistes. Reformat. Per a 6 persones. Terrassa amb vistes al mar, tres habitacions, dos banys, cuina equipada, Wi-Fi, pàrquing privat. A cinc minuts caminant de la platja del Canadell i del centre. Comunitat amb tennis i piscina. Lloguer última setmana de juny, juliol i primeres d'agost. Telèfon contacte: **644 56 02 97**.

Treball

MK Estilistes necessita esteticista amb experiència. Interessats truqueu al tel. **696 45 75 45.**

MK Estilistes necessita oficial/a de perruqueria. Interessats truqueu al tel. **696 45 75 45.**

Grues Rubió Pubill necessita incorporar: **Conductors** amb experiència en camió grua, tràiler i remolcador per a assistència. Envieu currículum a: **olga@gruasrubiopubill.com**

Personal taller matriceria. Requisits: coneixements bàsics de torn i fresadora manual. Interpretació de plànols 2D. Coneixements d'útils de mesura. Implicació al lloc de treball. Formació mòdul grau mitjà mecànica. Horari laboral: de 8.00 a 13.00 i de 14.30 a 17.30 Residència: comarca d'Osona. Envieu CV a: **administracio@tecnoform-sa.com**

GUIA DE SERVEIS

COMPRO PISOS I CASES A OSONA
VISITA SENSE COMPROMÍS
JOAN 617 28 08 50

CERQUEM SOLARS
per l'edificació de xalets adossats i a quatre vents
Tel. 659 39 31 09

COM VENDRE UN HABITATGE AL MILLOR PREU

Girbau Consulting
Oficina tècnica ambiental
Quadern d'explotació
Av. Països Catalans, 5 B - VIC
Tel. 93 854 11 69
www.girbauconsulting.com
girbau@girbauconsulting.com

AUTODESBALLESTAMENTS LA GLEVA
Ctra. N-152, km 75,6 - LES MASIES DE VOLTREGÀ
☎ 93 857 11 53 - 93 850 24 70
US OFERIM ELS NOSTRES SERVEIS
- COMPRA DE VEHICLES ACCIDENTATS
- RETIRADA DE VEHICLES USATS PER DESBALLESTAMENT
- TRAMITACIÓ DE BAIXES DEFINITIVES
- VENDA DE RECANVIS D'OCASIÓ
Per a més informació, truqui'ns als telèfons:
www.desguaceslagleva.com Botiga on-line
93 857 11 53
93 857 06 10
Fax 93 850 24 70

EXPO MUDANCES VIC, S.L.
- Servei de guardamobles
- Especialistes en muntatge i desmuntatge de mobles
C. Canigó, 83, 4t 3a - Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76 - VIC

FUSTERIA Josep Fusellas
Fusteria tradicional i moderna en massís
Tarimes exteriors
Pèrgoles
Taules
Portes
Fusteria en general massissa
659 30 88 87

40 anys
DESEMBUSSOS i FOSSES SÈPTIQUES

M.TERRICABRAS S.L.
Ctra. Sant Hipòlit, km. 4,100 - GURB
Tel. 93 886 24 78
www.terricabras.cat

NEIDA
Neteja · Aigua · Tecnologia

DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA
Tel. 630 96 42 84 - 93 857 03 74 - contacte@neida.cat

ANUNCIS CLASSIFICATS EL 9 NOU
Surt 6 edicions al diari de paper i durant 3 setmanes a EL9NOU.CAT
PER NOMÉS 2€ / PARAULA*

És molt fàcil: Entra a classificats.el9nou.cat i publica ara mateix el teu anunci!
I a més, si vols, pots carregar-hi una foto!
*Preu mínim: 20€ · Preu per foto: 10€

OFERTES DE FEINA

Espai patrocinat per etalentum® selección

Empresa catalana de prevenció de riscos laborals amb més de 25 anys d'experiència en el sector requereix incorporar un/a

TÈCNIC/A COMERCIAL

per obertura de la nova delegació d'Osona

GRUAS RP RUBIÓ PUBILL

Necessita incorporar:

CONDUCTORS

amb experiència en camió grua, tràiler i remolcador per a assistència.

Envieu currículum a:
olga@gruasrubiopubill.com

ANUNCIEU-VOS a la borsa de treball EL 9 NOU

Per a més informació
93 889 49 49

AJF AJFMAQUINARIA

Enginyeria especialitzada en automatització industrial selecciona:

MECÀNIC i APRENENT de MECÀNIC

Incorporació immediata

Envieu CV a:
info@ajfmaq.com

Empresa de la comarca d'Osona busca:

PERSONAL TALLER MATRICERIA

Requisits:

Coneixementes bàsics de torn i fresadora manual.
Interpretació de plànols 2D.
Coneixements d'útils de mesura.
Implicació al lloc de treball.

Formació:

Mòdul Grau Mitjà Mecànica.
Horari laboral: de 8 a 13h i de 14.30 a 17.30h.
Residència a la comarca d'Osona.

Envieu CV a: administracio@tecnoform-sa.com

Empresa de consolidada trajectòria en el sector Alimentació FMCG i en important fase de creixement en l'àmbit nacional requereix incorporar un/a

DIRECTOR DE PRODUCCIÓ I CAP DE MAGATZEM

Important empresa amb més de 50 anys d'història, líder en el sector agrari i ramader d'Osona, requereix incorporar un/a:

RESPONSABLE D'AGROCOMERÇ

Empresa industrial d'Osona, fabricant i comercialitzadora de maquinària de grans dimensions, amb més de 60 anys d'història i amb una ferma aposta per la qualitat i la personalització de producte, necessita incorporar per a l'Oficina Tècnica Mecànica un/a:

DELINEANT

Per a consolidada gestoria d'empreses de Vic seleccionem un/a

TÈCNIC/A COMPTABLE

Empresa referent en el sector telecomunicacions i comercialitzadora d'energia elèctrica a Catalunya i en important creixement en l'àmbit nacional requereix incorporar un/a

COMERCIAL INTERN

Et connectem amb el teu futur

etalentum® selección

etalentum Vic
Osona, Moianès i Berguedà
C/ Anselm Clavé, 2 - 2n 4a
93 880 75 25

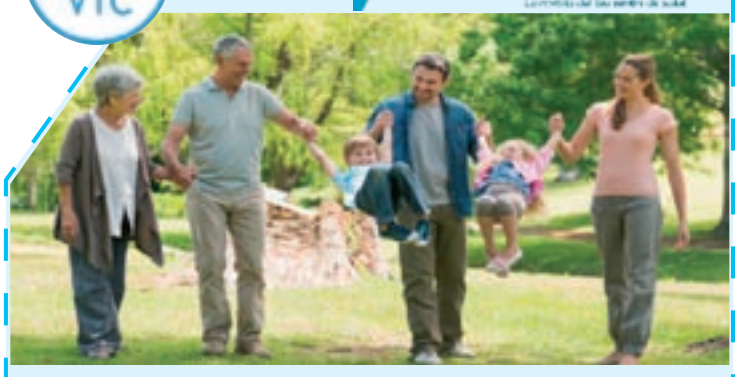
etalentum Olot
Garrotxa i Ripollès
C/ Pic del Bac, 5 - Local 8
97 264 03 76

etalentum Manresa
Bages i Anoia
C/ Àngel Guimerà, 8-12 - 2n 4a
93 811 33 65

GUIA MÈDICA

EAP VIC

ferSalut



SEMPRE ACTIUS, A QUALSEVOL EDAT

ACONSEGUIR UNA POBLACIÓ MÉS ACTIVA PER GAUDIR D'UNA BONA SALUT ÉS L'OBJECTIU DEL PLA D'ACTIVITAT FÍSICA ESPORT I SALUT (PAFES), PROMOGUT DES DEL 2005 PEL DEPARTAMENT DE SALUT I LA SECRETARIA GENERAL DE L'ESPORT

Activitat física = salut!
L'activitat física no té gènere ni edat i proporciona benestar emocional i social. Només cal trobar l'activitat que més us agradi o la que millor s'adapti a les vostres necessitats. I procurar ser constant i regular en la seva pràctica perquè esdevingui un hàbit integrat en la vostra rutina diària.

Apuntar-se al gimnàs, a nedar o a classes de Pilates són bones opcions, però cal tenir present que al llarg del dia hi ha mil i una maneres en què podeu aprofitar per moure-us i mantenir-vos actius: anar a la feina o a fer encàrrecs caminant, fer servir les escales en comptes de l'ascensor o fer tasques domèstiques... tot suma minuts cap a l'objectiu dels 30 minuts diaris!

+ actius cada dia!
El Pla d'Activitat Física Esport i Salut (PAFES) té com a finalitat difondre recomanacions d'activitat física com a eina de promoció de la salut. El passat 6 d'abril de 2018, Dia Mundial de l'activitat física, PAFES ho va celebrar sota el lema "+actius cada dia!" donant a conèixer més de 150 trucs per ser més actius. Us donem alguns exemples:

Infants o joves (5-17 anys): activitats moderades/intenses com anar caminant a l'escola, en bicicleta, saltar a corda o practicar esports.
Adults (18-64 anys): activitats diàries de forma activa com jugar amb els nens, fer desplaçaments a peu, fer tasques al jardí...
Persones grans (+ 65 anys): caminades pel barri, passejar el gos, tai-txi, aquagym...
Com a recomanació, cal aprofitar qualsevol moment de la vida quotidiana per moure-us i escollir activitats de lleure actiu amb la família i els amics.

SYNLAB
VIC PASSEIG
ANÀLISIS CLÍNIQUES
Horari d'atenció:
de dilluns a divendres de 7.30 a 20.00 i dissabte de 8.00 a 14.00
Horari d'extracció:
de dilluns a divendres de 7.30 a 19.00 i dissabte de 8.00 a 13.00
Rambla del Passeig, 54 · 93 883 23 04
www.synlab.es

OFTALMOLOGIA
Dr. RAFART ARUMÍ
• OFTALMOLOGIA GENERAL
• CIRURGIA OCULAR
Clínica de Vic
Rda. Francesc Camprodon, 4, 3a planta
VIC - Tel. 93 885 55 09

Dr. Oriol Parés
ANGIOLOGIA i CIRURGIA VASCULAR
MALALTIES CIRCULATÒRIES
Varius (CHIVA, estètica...)
edema limfàtic, úlceres...
CONCERT AMB MÚTUES
Vic - Bayés Consultori Tel. 93 889 22 29
Vic - Clínica de Vic - Bayés Clínica Tel. 93 881 65 00
Manlleu - Centre Mèdic Manlleu Tel. 93 851 41 11

DERMATOLOGIA
Dr. Josep M. Arimany
Dra. M. A. González-Enseñat
- DERMATOLOGIA I DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA
- Teràpia fotodinàmica - Làser
Rambla Hospital, 4, pral. 1a
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

OTORINOLARINGOLOGIA
Dr. JOSEP MOLERA BLANCH
GOLA - NAS - OÏDA
HORES CONVINGUDES
Pl. Estació, 8, entresòl - VIC
Tel. 93 885 26 21

ANÀLISIS CLÍNIQUES
SYNLAB DR. J. FARGAS
• Anàlisis Bioquímiques, Hematològiques, Microbiològiques-Parasitològiques.
• Al·lèrgia, hormones, fertilitat, Test A200.
• Serologia Covid19 i PCR.
• Anàlisis d'aigua de consum humà ISO 9001:2015.
Fem analítiques privades i per mútues
Horari de treball i extraccions
De dilluns a divendres de 7.30 a 15h
Dissabtes de 9 a 13h
Poden demanar cita prèvia:
www.synlab.es
o també podeu trucar al
681 15 42 12
Tel. 93 885 08 08
C. Morgades, 23, baixos
VIC

Rda.Camprodon,1
Vic
VIURE-HO
Centre oftalmològic VSK
VEURE-HI
centrevsk.com
T —— 93 858 09 08

Dr. CASTANEDO
www.drcastanedo.com
Cirurgia ortopèdica i Traumatologia
Cirurgia artroscòpica
Cirurgia peu i turmell
Acupuntura
CONCERT AMB MÚTUES
Vic - Clínica de Vic - Bayés Clínica Tel. 93 881 65 00
Vic - Centre Mèdic Vic Tel. 93 885 25 12
Vic - Clínica Sant Josep Tel. 93 886 17 00
Vic - CEMAV Tel. 93 889 46 02

CHV
CLÍNICA DE VIC
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC
EN BONES MANS
CAPACITAT D'ELECCIÓ
CONFORT
SEGURETAT
CONSULTES EXTERNES
Ronda Francesc Camprodon, 4. Vic
Tel. 93 886 31 31/902 482 211
Fax 93 886 78 22
HOSPITALITZACIÓ
Francesc Pla "El Vigatà", 1. Vic
Tel. 93 702 77 41 Fax 93 702 77 62
clinicadevic@chv.cat · www.chv.cat

UROLOGIA
J. Dinarès i Prat
Metge–Uròleg
UROLOGIA GENERAL I INFANTIL
HORES CONVINGUDES
dinaresvic@hotmail.com
Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos
VIC - 93 885 27 56
C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a
Ripoll - 972 71 43 54 (edifici Casino)

Bayésconsultori
Centre mèdic Vic
Plaça de la Catedral 9 Vic
Tel. 93 889 22 29
@bayes_salut
TOTES LES ESPECIALITATS MÈDIQUES I QUIRÚRGIQUES

CARDIOLOGIA	Prof. Dr. Toni Bayés | Dr. Jaume Riba | Dr. Pau Codina | Dr. Roger Villuendas
CARDIOLOGIA PEDIÀTRICA	Dr. Ferran Rosés
MEDICINA INTERNA	Dr. Joan Brugués | Dr. Ramon Pujol
NEUROLOGIA	Dr. Adrià Arboix | Dra. Ma Àngels Bayés
REUMATOLOGIA	Dr. Raimon Sanmartí | Dr. José Ramon Rodríguez
APARELL DIGESTIU	Dr. Ramon Barniol | Dr. Pere Hernández | Dr. Carlos Leal
ONCOLOGIA	Dr. Eduard Batiste-Alentorn
ENDOCRINOLOGIA	Dr. Ignasi Saigí
DERMATOLOGIA	Dr. Josep Arimany | Dra. Laia Canal
PSIQUIATRIA	Dr. Jordi del Río | Dra. Mercè Aubareda
PSIQUIATRIA INFANTIL I JUVENIL	Dr. Pere Tapias
AL·LÈRGIA PEDIÀTRICA	Dra. Anna López de Aguileta
PEDIATRIA	Dr. Pere Domènech | Dra. Anna López de Aguileta
GINECOLOGIA, OBSTETRICIA I REPROD. ASSISTIDA	Dr. Raimon Rovira | Dr. Josep Grau Dr. Xavier Saura | Dra. Núria Múrcia | Dra. Eva Borralleras
UROLOGIA	Dr. Josep Fernandez Zuazu
ANGIOLOGIA I CIRURGIA VASCULAR	Dr. Oriol Parés
OTORRINOLARINGOLOGIA	Dr. Miquel Molinero
OFTALMOLOGIA	Dr. Joan Tell | Dr. Salvador Bofill | Dr. Joan Oliveres
OFTALMOLOGIA INFANTIL	Dra. Mariona Vidal
TRAUMATOLOGIA	Dr. Llorenç Guillamet | Dr. Francesc Díaz | Dr. Guillem Bori
PNEUMOLOGIA	Dra. Sílvia Molina | Dr. Joan Serra
CIRURGIA GENERAL	Dr. Joan Molinas
CIRURGIA ORAL I MAXIL·LOFACIAL	Dr. Lídia Darder
CIRURGIA ESTÈTICA I REPARADORA	Dr. Pau Bosacoma
CLÍNICA DEL DOLOR	Dra. Mercè Jiménez
PSICOGERIATRIA	Dr. Francesc Escabia
MEDICINA FAMILIAR I COMUNITÀRIA	Dra. Anna Ramos | Dra. Carmen Álvarez Dr. Vicenç Canal | Dr. Enric Solà
MEDICINA DE FAMÍLIA	Dr. Josep Fontarnau
MEDICINA DEL SON	Dr. Robert Cilveti
PSICOLOGIA	Llic. Jordi Alcàsser
PSICOLOGIA INFANTIL	Llic. Iris Verdaguer | Llic. Gemma Calvet
NEUROPSICOLOGIA	Llic. Anna Brugulat
ECOGRAFIA DOPPLER EN COLOR	Prof. Dr. Agustí Comella | Dra. Olga Guri Dr. Diego Goldwasser | Dr. German Cediel
DIETÈTICA I NUTRICIÓ	Sra. Laura Barniol
PODOLOGIA	Sra. Carme Sallent
LOGOPÈDIA	Sra. Marta Mauri
FISIOTERÀPIA	Sra. Carme Garolera | Sra. Maria Torra | Sra. Anna Soler | Sra. Mireia Parra
ÒPTICA, OPTOMETRIA I TERÀPIA VISUAL	Sra. Anna Grifell
ANESTESIOLOGIA	Dra. Mercè Jiménez | Dra. Teresa Planella | Dr. Julio Roza

BAYESCONSULTORI.CAT

LA PROGRAMACIÓ DEL CAP DE SETMANA

Divendres 17

6.30 **TORN DE TARDA.**
7.00 **NOTÍCIES EN XARXA.** Informatiu.
9.00 **TERRITORI 17.** Magazín. Presenta: Isaac Moreno i Jordi Sunyer.
12.00 **TORN DE TARDA.**
12.30 **ANGLE OBERT.** Actualitat política.
13.30 **GAUDEIX LA FESTA.** Cultura popular.
14.00 **EL 9 INFORMATIU.** Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
14.30 **LA TRAMOIA.** Arts Escèniques.
15.30 **PICALLETRES.** Concurs. Semifinal 1.
16.00 **EL 9 INFORMATIU.** Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
16.30 **FET A MIDA.** Magazín. Presenta: Vanessa Raja i Pere Puig.
18.30 **TORN DE TARDA.** Magazín. Presenta: Clàudia Dinarès.
19.00 **CONNECTI.CAT.** Magazín. Presenta: Jèssica del Moral.
20.00 **TORN DE TARDA.** Magazín. Presenta: Clàudia Dinarès.
20.30 **EL 9 INFORMATIU.** Les notícies d'Osona. Presenta: Meritxell Garriga.
21.00 **... I BONA LLETRA.** Espai d'entrevistes. Presenta: Natàlia Peix.
22.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM.** Cinema. Presenta: Pitu Anaya.
22.30 **EL 9 INFORMATIU.**
23.00 **SALA 9.** Cinema. *El cas Thomas Crown*.
1.00 **EL 9 INFORMATIU.**
1.30 **TORNA-LA A TOCAR, SAM.**
2.00 **GAUDEIX LA FESTA.**
2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.** Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

Dissabte 18

6.00 **EL 9 INFORMATIU.**
6.30 **TORN DE TARDA.**
7.00 **LA TRAMOIA.**
8.00 **QUATRE PARAULES.**
8.30 **EL 9 INFORMATIU.**
9.00 **ANGLE OBERT.**
10.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM.** Cinema. Presenta: Pitu Anaya.
10.30 **QUATRE PARAULES.** Llibres i literatura.
11.00 **EL 9 INFORMATIU.**
11.30 **LA TRAMOIA.** Arts escèniques. Presenta: Jordi Sunyer.
12.30 **PICALLETRES.** Concurs. Semifinal 1.
13.00 **JOVES CREADORS.** Creació audiovisual. *El cel sense tu* i *Quince*.
14.00 **EL 9 INFORMATIU.** Les notícies d'Osona. Presenta: Meritxell Garriga.
14.30 **... I BONA LLETRA.** Espai d'entrevistes. Presenta: Natàlia Peix.
15.30 **ANGLE OBERT.** Actualitat política.
16.30 **THE WEEKLY MAG.** Magazín en anglès. Presenta: Marcela Topor.
18.00 **CAMPIONAT D'ESPANYA GRUPS XOU GRANS.** Patinatge.
20.30 **NEX CAP DE SETMANA.** Informatiu. Presenta: Meritxell Garriga.
21.00 **CAMINANT PER CATALUNYA.** Divulgatiu.
21.30 **QUINA CANALLA!.** Divulgatiu.
22.00 **PAISATGES ENCREUATS.** Divulgatiu.
22.30 **JOVES CREADORS.** Creació audiovisual. El cel sense tu i Quince.
23.30 **... I BONA LLETRA.**
0.30 **CAMINANT PER CATALUNYA.** Divulgatiu.
1.00 **QUATRE PARAULES.**
1.30 **AVENTURA'T.**
2.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM.**
2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.**

Diumenge 19

6.00 **TORN DE TARDA.**
8.30 **TORNA-LA A TOCAR, SAM.**
9.00 **GAUDEIX LA FESTA.** Cultura popular.
9.30 **AVENTURA'T.** Esports d'aventura.
10.00 **ANGLE OBERT.** Actualitat política.
11.00 **MISSA DE MONTSERRAT.** Religiós. En directe.
12.30 **JOVES CREADORS.** Creació Audiovisual. *El cel sense tu* i *Quince*.
13.30 **GAUDEIX LA FESTA.**
14.00 **QUATRE PARAULES.** Llibres i literatura.
14.30 **PICALLETRES.** Concurs. Semifinal 1.
15.00 **CAMINANT PER CATALUNYA.** Divulgatiu.
15.30 **CAMPIONAT D'ESPANYA GRUPS XOU PETITS.** Patinatge.
20.30 **NEX CAP DE SETMANA.** Informatiu. Presenta: Meritxell Garriga.
21.00 **GAUDEIX LA FESTA.**
21.30 **EL NOU TEMPS DEL PICÓ.** Meteorologia. Presenta: Laura Ribes i Alfred Picó.
22.15 **TELÓ DE FONS.** Arts escèniques.
22.45 **TORNEM AMB TOTS ELS SENTITS.** Castellers.
23.45 **GASTROMÒBIL.** Cuina.
0.00 **... I BONA LLETRA.**
1.00 **QUATRE PARAULES.**
1.30 **GAUDEIX LA FESTA.**
2.00 **AVENTURA'T.**
2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.** Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

EL FORAT DEL 9

Les claus de la felicitat, els galls i el disc golf

Jordi Sunyer

Dimecres a *Territori 17* vam aprendre quins són els set súper poders de la felicitat. Els va detallar el periodista Juanjo Fernández, que n'ha fet un llibre d'aquells que pejorativament algú titllaria d'autoajuda banal per adotzenats però que jo gairebé faria de lectura obligatòria, sobretot entre els més joves. El primer poder i el més senzill "és donar sempre les gràcies. És molt fàcil i fa sentir bé la gent". Fernández també va parlar d'eliminar les queixes i comparacions, de pensar sempre en positiu, d'assaborir els petits plaers, de cuidar-se... i quin seria el súper poder més difícil? "Doncs aprendre a perdonar. El *jo perdono però no oblido* no s'hi val perquè perdonar ens allibera i ens fa molt millors." Doncs queda dit. Entre les claus per ajudar-nos a ser feliços, però, jo encara n'hi afegiria un parell més. Una és no tenir prejudicis ni vergonya i atrevir-se a saludar el personal amb algun crit de guerra genuí com ara "quiquiriqui amigui". Sí, textual. Així va saludar i així es va acomiadar la cantautora ripollesa Marina Prat a l'entrevista que li van fer dimecres a *Territori 17* per parlar del concurs de música El Corral. I se la veia feliç com un anís. I l'altra clau per ser feliç és fer esport. I si pot ser, que sigui una activitat a l'aire lliure i diferent com la que vam descobrir dimecres al *Torn de tarda*: el disc golf. Una nova disciplina original i divertida que va fer les delícies sobretot de Miquel López, el càmera que feia la connexió, que va rebre un cop de *frisbee* d'aquells que fan història. Però ell, fent gala de súper poders, s'ho va agafar amb filosofia i alegria. Que d'això es tracta si es busca la felicitat. Quiquiriqui amigui!

Dolors Feliu, a '... i bona lletra'

Natàlia Peix entrevista Dolors Feliu, presidenta de l'ANC; Joaquim Segalés, investigador de l'IRTA-CReSA, i Abel Riu, politòleg i president del Catalonia Global Institute.

... i bona lletra
dv., 21.00; ds., 14.30

Tornem amb tots els sentits

Programa inaugural de la temporada castellera, presentat per Carles Cortés i Toni Comas, que detallaran els moments més destacats i interessants de la nova temporada castellera.

Tornem amb tots els sentits
diumenge, 22.45

Obertura de piscines

El *Torn de tarda* d'aquest divendres connectarà en directe amb Manlleu, per parlar de l'onada de calor i l'obertura de la piscina municipal.

Torn de tarda
divendres, 18.30

Practica anglès amb 'The Weekly Mag'

Marcela Topor presenta aquest magazín en anglès i subtitulat en català cada dissabte a la tarda, amb entrevistes d'actualitat i reportatges.

The Weekly Mag
dissabte, 16.30

Campionat d'Espanya de Xous Petits

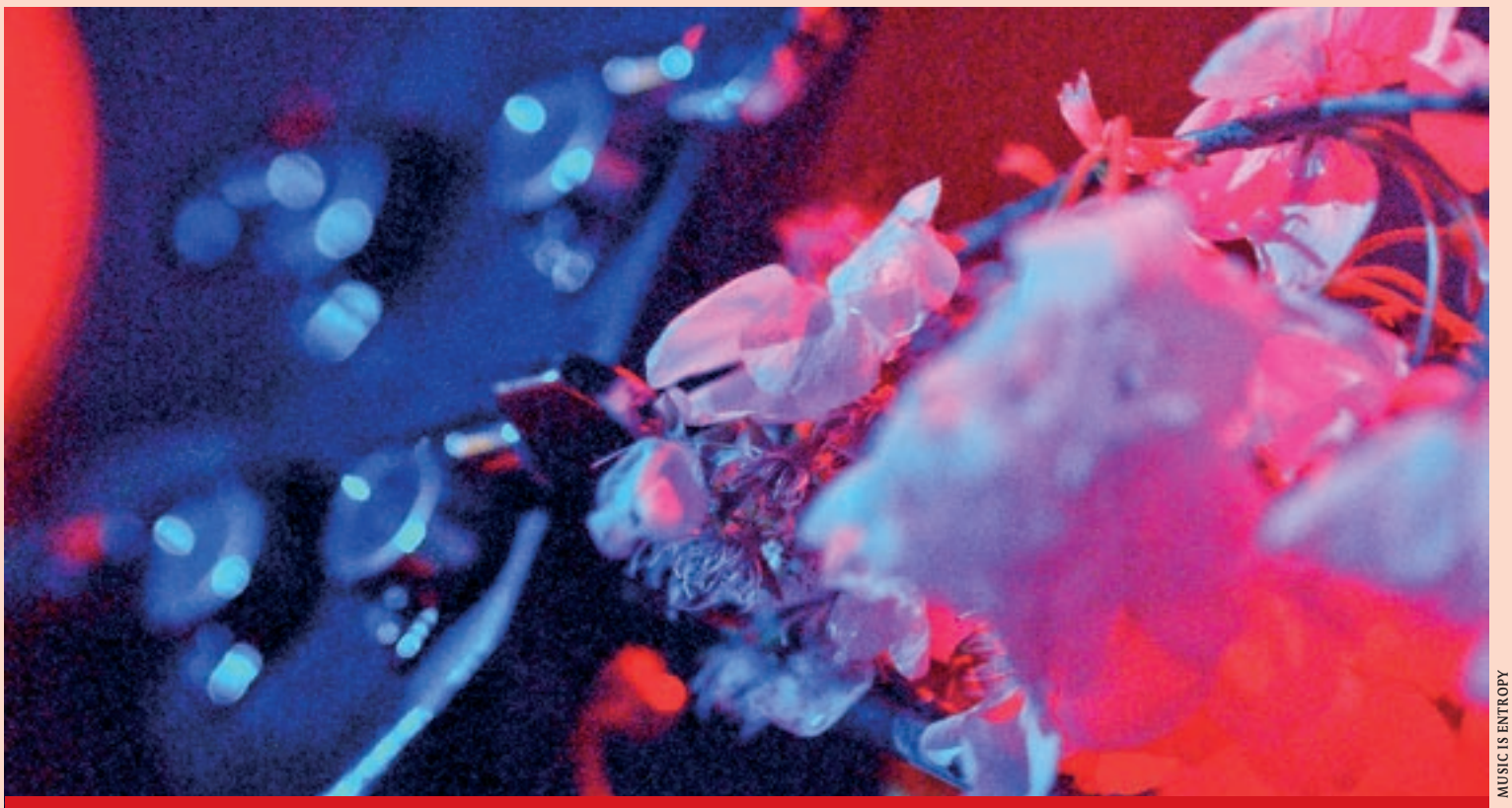
Diumenge reviu el primer lloc del CPA Tona al Campionat d'Espanya de patinatge de Xous Petits, amb *Artistic Project*.

Campionat Espanya Xous Petits
diumenge, 15.30

Les notícies del cap de setmana

Meritxell Garriga (a la foto) presenta l'informatiu dels caps de setmana de La Xarxa, on recull tota l'actualitat de dissabte i diumenge.

Nex cap de setmana
dissabte i diumenge, 20.30



MUSIC IS ENTROPY

‘LA SELE’

Doncs això, que nosaltres també en dèiem *la sele*. Recordo preparar-la mirant el Mundial d’Itàlia: 1990. Fa 32 anys. Estudiant *la sele* davant la tele. Va ser el Mundial de Schillaci. De Salvatore Schillaci. *Totò* Schillaci, que va acabar sent, sorprenentment, el màxim golejador d’una competició marcada per l’enfrontament de tot un país, Itàlia, amb un jugador: Maradona. El Mundial de Schillaci i Maradona. I de Lothar Matthäus. I Andreas Brehme. I Skuhravy, Völler i Roger Milla. S’esfondrava la Unió Soviètica, a Sud-àfrica alliberaven Nelson Mandela i *Cinema Paradiso* havia triomfat als Oscars. I en aquest context, els que llavors teníem 18 anys encomanàvem el nostre futur a un examen. A l’examen dels exàmens. A la prova més determinant i implacable i que, sens dubte, a tots i a totes ens ha marcat la vida: *la sele*.

“Sona un ukelele, veiem la platja al fons / ja s’ha acabat ‘la sele’ i avui hem vingut tots”

La sele era i és sempre un roc a la sabata. Una llosa en el present però un bon record del passat. I és que amb els anys, els records es transformen i, a vegades, es positivitzen. I més encara si el viatge emocional et retorna a l’edat màgica: 18 anys.

És el que m’ha passat a mi aquesta setmana, quan he vist la notícia de cada any als informatius: comença la selectivitat, *la sele*. I he tornat a 18 anys. Quan havia deixat de somiar a ser futbolista però començava a somiar a ser periodista. Quan a casa, la mare, malalta, esperava un fetge per ser trasplantada. Quan passava els estius en un viver de plantes per guanyar quatre virolles i poder comprar-me el meu primer cotxe: un Ibiza del Sol de tercera mà. Quan m’imaginava una vida viatjant pel món, a l’aventura. I quan volia canviar aquest món. I menjar-me’l. Quan els amics i les amigues eren el més important del món. I ja no ho era el piano, que havia tocat durant molts anys. Quan l’estiu sonava en francès: el Galibier, el Luz Ardiden, la Croix de Fer, l’Alpe d’Huez, el Mont Ventoux, l’Aubisque o el Tourmalet. I les tardes les omplia Laurent Fignon, Greg Lemond, Claudio Chiappucci, Pedro Delgado, Claude Criquielion, Miguel Induráin, Gianni Bugno, Eduardo Chozas o Marino Lejarreta. Quan escoltava Supertramp, els U2 i Led Zeppelin.

Ahir, la meva filla va acabar *la sele*, com milers de nois i noies. I segurament, també milers de pares han fet el viatge emocional que he fet jo, mentre, a casa, els joves que encara somien a canviar el món fan sonar sense parar els The Tyets i aquella cançó que diu: “Sona un ukelele, veiem la platja al fons / ja s’ha acabat *la sele* i avui hem vingut tots.” I comença l’estiu. I aquella sensació que, a 18 anys, s’assembla més al que deu ser la felicitat.

Eloi Vila

Cromos

Jutge de pau

Els ajuntaments continuen aprovant aquests dies la moció en defensa dels jutges de pau. A Calldetenes, el regidor Màrius Valls, que està a l’oposició, va fer notar que hauria estat un detall convidar-lo al ple i traslladar-li el suport *in situ*. El govern li va donar la raó. Consti en acta per a altres llocs.

Puntuals

Al ple de Vic fan gala que són molt puntuals i que sempre comencen a l’hora. Tant, que aquest dilluns l’alcaldessa va començar la sessió sense adonar-se que no hi havia ni la secretària ni la interventora. De seguida se’n van adonar, si no ja els veiem repetint des del principi el ple.

Mosquit

Al mateix ple de Vic el regidor Josep Arimany estava defensant una moció sobre la línia de tren quan va frenar la seva intervenció amb un gest brusc que va sorprendre a tothom. No, no era una mostra d’indignació per la manca d’inversió de l’Estat. Va estar a punt de ser víctima de l’atac d’un mosquit.

Vedell

La veterinària de les Llosses Imma Puigcorbé explica que una parella amb bona fe va intentar reconduir un vedell des de la carretera al camp. Tot va acabar amb els bombers, un helicòpter, el ramader i la veterinària traient la vaca i el vedell d’un estimberri. Pixapins.

La vinyeta

EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició
Víctor Palomar
Seccions
Miquel Erra (el calaix) /Albert Llimós (fotografia)
Isaac Moreno (economia) / Esther Rovira (esports)
Txell Vilamala (política i societat) / Jordi Vilarrodà (cultura)
Redacció
Clàudia Dinarès / Guillem Freixa / Arnau Jaumira / Natàlia Peix
Guillem Rico / Jordi Sunyer
Correctora Cristina Anfruns
Informàtica i producció Jordi Soler
Publicitat Lourdes Coma / Jordi Roca
Màrqueting Teresa Molas
Administració Esperança Polvillo

Redacció, Administració i Publicitat
Vic: Plaça de la Catedral, 2.
Tel. 93/889 49 49 - Fax 93/885 05 69
c/e direccio@vic.el9nou.com
c/e ripoll@el9nou.com

Edició i Distribució
Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2

Impressió: Cre-a
Dipòsit Legal: B-7.500-1978

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya
www.el9nou.cat