

(Pàgina 4)

Vic torna a prohibir l'ús de petards de màxima potència al centre històric durant la revetlla

(Pàgina 6)

Inauguren la primera fase de les reivindicades obres a la urbanització de Sant Pau de Centelles

(Pàgina 14)

Fredvic participa en la construcció d'una fàbrica de medicaments a Nigèria

(Pàgina 16)

Campdevàrol celebra cinquanta anys de bàsquet amb Xavier Rabaseda, Sito Alonso i Laia Flores

(Pàgines 28 i 29)

Cap de setmana de festa major a Sant Quirze i fires a Ripoll i Sant Hipòlit

(Suplement)

**Especial
'El 9 Moianès'**

(Pàgina 4)

La Guàrdia Urbana de Vic ja pot multar sense baixar del cotxe

Es tracta d'un aparell que es col·loca al sostre del cotxe patrulla i permet enregistrar infraccions dels conductors sense que els agents hagin de parar i baixar del vehicle. Aparcar en llocs prohibits, a sobre la vorera, en passos de vianants o en carrils bici. Un cop s'arriba a comissaria, amb la prova de la imatge i la matrícula enregistrada, es tramita la denúncia.



El Multicar, col·locat al sostre del cotxe, enregistra les infraccions

ALBERT LLIMÓS

(Pàgina 7)



ALBERT LLIMÓS

Guanya el nom de Sant Miquel de Balenyà

Sant Miquel de Balenyà es va imposar clarament, amb el 70% dels vots, en la consulta que es va fer pel nom del poble. L'altra opció era canviar-lo pel de Balenyà de l'Estació.

(Pàgines 2 i 3)

Gairebé una de cada tres persones que atén Càritas està en situació irregular

L'entitat reclama canviar la llei d'estrangeria per reduir els terminis d'obtenció de la residència

(Pàgina 5) Alguns dels veïns de més edat que van viure a Can Garcia, al costat de l'escultura d'Eulàlia Sellarès



ALBERT LLIMÓS

Una escultura recorda els pisos de Can Garcia

Manlleu va inaugurar diumenge una escultura de l'artista Eulàlia Sellarès que vol ser un record permanent dels pisos de Can Garcia de Manlleu, construïts als

anys seixanta del segle passat al barri de l'Erm i que van ser enderrocats l'estiu passat. En un emotiu acte es va homenatjar els veïns de més edat que van viure a

Can Garcia i s'han instal·lat vuit plafons de grans dimensions amb fotos antigues. El Museu del Ter està preparant una exposició que s'inaugurarà el 30 de juny.

La pandèmia va fer créixer el nombre de persones que s'atenen des de Càritas Diocesana de Vic, un fet que encara té conseqüències i que ha incidit

en la cronificació de la pobresa entre els més vulnerables. Es desprèn de la memòria que l'entitat va presentar dijous, en què també es detalla que el

30% dels usuaris són persones en una situació administrativa irregular. Un dels punts positius és que van augmentar el nombre de voluntaris.

Gairebé una de cada tres persones ateses a Càritas està en situació irregular

Durant el 2021, encara pels efectes de la pandèmia, va augmentar el nombre d'usuaris

Vic/Ripoll

Guillem Rico

Una de cada tres persones que va atendre Càritas Diocesana de Vic l'any passat es trobava en una situació administrativa irregular, sense autorització de residència. És una de les dades que es desprenen de la memòria de l'entitat que treballa a Osona, el Ripollès i el Moianès, entre d'altres comarques, i que van presentar dijous a la sala d'actes del Museu Episcopal de Vic. Representen el 30% de les 5.148 persones vulnerables que va atendre Càritas el 2021, una xifra que encara va augmentar respecte a l'any anterior i que mostra "situacions que ja portem cronificades", detallava el secretari tècnic, Fran Quirós. El bisbe de Vic, Romà Casanova, que és el president de Càritas Diocesana de Vic, apuntava també que "quan hi ha crisi sempre ho paguen els més febles, els pobres són més pobres". Per aquest motiu feia una crida a les administracions públiques a "posar-se les piles" davant l'augment de la vulnerabilitat. Un aspecte que emfatitzava la directora de l'ens, Núria Callís, que van fer també l'any passat: "Hem



La directora de Càritas, Núria Callís; el bisbe de Vic, Romà Casanova, i el secretari tècnic de l'entitat, Fran Quirós, dijous

denunciat les causes que generen pobresa i exclusió i demanem a les administracions que assumeixin responsabilitats i posin les persones al centre."

Pel que fa a les persones en situació irregular, assegurava Quirós, "ens preocupa molt la normativa vigent d'estrangeria", per la qual cosa "participem molt activament en el nou reglament que esperem que el 2022 s'aprovi perquè generarà més oportunitats a

les persones". Des de Càritas estatal s'estan recollint signatures per presentar una iniciativa legislativa popular (ILP) per "demanar la reducció de terminis i que l'arrelament social pugui ser de menys de tres anys" per tramitar els permisos. Es dona el cas, però, que en la recollida de firmes només són vàlides les de les persones que tenen la nacionalitat, no les dels que només són residents i irregulars. Segons

Quirós, "estem esperançats" i apuntava que en el cas dels refugiats ucraïnesos que fugien de la guerra "s'ha de felicitar per haver donat una resposta ràpida" i haver pogut fer els tràmits. Amb tot, això ha generat "un tipus de discriminació" cap a la resta de persones que "necessiten el mateix i surten del seu país per les mateixes raons", i afegia que "molts han d'esperar 11 mesos només per fer l'entrevista per demanar l'asil" i

això "no hauria de ser acceptable", per la qual cosa confien en una futura reforma de la llei d'estrangeria. Sobre la qüestió d'Ucraïna, encara que ha estat aquest 2020, des de Càritas posaven en valor la feina de totes les comunitats i congregacions que s'han coordinat amb Creu Roja per gestionar l'emergència i haver acollit unes 300 persones a Vic, Prats i Gombren.

Pel que fa a les xifres del 2021, també cal destacar que un 74% de les persones ateses són procedents d'altres països; el 42% són famílies amb fills. Quirós també ressaltava que el 48% es troben

La meitat dels usuaris pateixen problemes relacionats amb l'habitatge

en situació d'atur, però això no vol dir que el 51% restant treballi, sinó que pot ser que ni tinguin atur ni renda garantida. Segons Quirós, encara que amb la millora de la situació que va portar la pandèmia hi ha qui comença a tenir feina, tot i treballar i haver augmentat el sou mínim interprofessional, moltes persones "no veuen cobertes les necessitats bàsiques, treballen en situació d'exclusió".

Per altra banda, es mantenen les xifres de precarietat habitacional: la meitat de les persones que atén Càritas té problemes d'habitatge, i això fa que es vegin obligats a ocupar pisos o rellogar espais. També es té en compte perso-

"Et fa sentir millor persona"

Susanna Masdeu, de Ripoll, ha començat a fer de voluntària a Càritas i ofereix classes de reforç a nens nouvinguts

Ripoll

Jordi Remolins

Des de fa més de sis anys que la ripollesa Susanna Masdeu es dedica a l'ensenyament. El seu cas no és com d'altres voluntaris de Càritas que hi arriben a partir de la jubilació. Actualment, treballa com a monitora i vetlladora escolar, fent reforç, menjadors, dormitori per als més petits, i aquest és el primer any que s'ha dedi-

cat també a col·laborar amb l'entitat fent reforç a alumnes nouvinguts amb dificultats en algunes matèries.

"Fem deures o resolem dubtes que puguin tenir de l'escola, a través de tècniques que no es facin pesades, com ara jocs, contes, aprenentatge de paraules de les quals no saben el significat", explica Masdeu. Va arribar al voluntariat a través d'una amiga, inicialment fent distribució de roba de segona

mà o bé preparar caixes d'aliments, però com que no li encaixaven els horaris i el seu món ja és el de l'ensenyament, va contactar amb els responsables ripollesos de Càritas i van encaixar-ne la disponibilitat. En aquest curs ha portat un nen, que l'any que ve ja passa a una altra etapa, i una nena amb la qual continuarà treballant. La seva tasca és en certa manera "una immersió social", on a més de fer feina

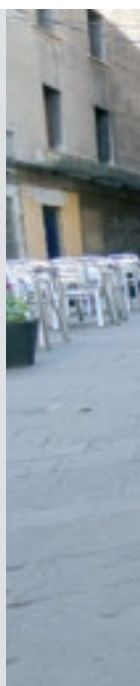
amb els nens també es creen vincles amb la família, que normalment posen interès a saber com evoluciona, hi té contacte telefònic i progressivament hi detecta "estimació i ganes de conèixer". La implicació dels alumnes també sol seguir el mateix to, des de tenir un incentiu baix al principi a implicar-s'hi cada cop més. Susanna Masdeu aprofita per aportar-los coneixements no només de Catalunya sinó també del Ripollès, una forma d'arrelament en la nostra cultura.

El retorn que això té per ella és de molta il·lusió, fins al punt que l'ha fet "sentir millor persona". En la festa de fi de curs la comunió

entre els monitors i les famílies va ser notable. Els nans van tastar menjars típics de la nostra zona, com la coca amb xocolata o fuet, mentre que algunes mares marroqui-

Va començar repartint roba de segona mà i caixes d'aliments

nes van portar dolços típics de la seva terra "molt bons". Tot plegat no és fàcil, però a Masdeu la gratifica enormement el retorn que en rep a través "del respecte que et tenen".



Susanna Masdeu

“Vaig marxar del meu país per poder estudiar”

Richmond Oti va marxar de Ghana per poder estudiar. Ara ja té l'autorització de residència

Vic

G.R.

Fa cinc anys, quan va acabar l'educació secundària, va decidir marxar de Ghana amb el seu tiet per anar a Líbia, “a treballar, fer diners per tornar i poder estudiar Medicina”, ja que en la seva situació no es podia permetre anar a la universitat. Aquells plans inicials, però, es van capgirar del tot, explica Richmond Oti, que ara té 21 anys i viu a Vic, on va arribar fa quatre anys.

El jove recorda que aquell viatge a Líbia, un país en conflicte, “es va complicar”. Arribar-hi ja va ser difícil, però un cop allà van donar feina a la construcció al seu tiet, “jo no tenia prou força” i no el van voler llogar. Un dia, però, van patir un robatori i “van desaparar al tiet al peu”. En trobar-se en una situació irregular en aquell país, explica, “no el vam poder curar bé, en ser immigrants no teníem dret d'anar a l'hospital”. Davant la violència a la zona i que fins i tot els van detenir i

van haver de pagar perquè els deixessin anar van decidir marxar: “Amb els diners que havíem estalviat vam pagar per travessar el mar.” Però ho van haver d'intentar fins a set vegades “amb una zòdiac de goma molt gran i amb molta gent”, per la qual cosa les sis primeres vegades “vam tenir problemes, es va punxar”, i a la setena els van haver de rescatar però van poder arribar a Itàlia.

Després del rescat, detalla, els van portar tres setmanes en una antiga presó. El seu tiet, encara ferit, però, no va sobreviure i va morir poc temps després d'haver arribat a Itàlia. Oti estava sol, en un altre país desconegut. Va estar en un camp de refugiats i també en un pis.

En estar sol va trucar a la mare. Els va semblar que podia contactar amb el seu pare, a qui pràcticament no coneixia perquè va marxar del seu país natal quan en Richmond tenia 1 o 2 anys, i havia refet la seva vida a Vic. Va poder contactar amb el pare i van acordar que



Richmond Oti, dimecres passat al centre de Vic

intentaria volar d'Itàlia fins a Catalunya. Amb els diners que havia anat estalviant dels 65 euros mensuals que els lliuraven al camp de refugiats italià va poder comprar el bitllet.

Amb el pare “pràcticament ens vam conèixer aquí”. Va anar a viure amb ell, però “jo

volia estudiar, era el motiu del meu viatge”, i ell volia que guanyés diners, per la qual cosa “em va fer fora de casa”. De nou, sol en un lloc desconegut. Per sort, a través de Creu Roja havia pogut obtenir el passaport. Tot i això, en situació administrativa irregular. Havia començat a fer 4t

d'ESO a l'institut La Plana, un curs que es va treure amb dos anys, ja que primer va haver d'aprendre català, que ara parla perfectament. “A la tutora li vaig explicar la situació de casa” i a partir de llavors es va posar en contacte amb Càritas. El van allotjar en un pis compartit. De fet, “vaig ser el primer a entrar-hi i ara som cinc”. I quan va acabar l'ESO va decidir fer un cicle formatiu de grau mitjà però d'un altre àmbit ben diferent de la medicina. Era un cicle d'Electricitat a l'Institut de Vic. Ho va fer gràcies a una de les beques de la Fundació Impulsa i el programa de mentoria. Després va aconseguir un contracte a FredVic i ara, ja totalment en situació legalitzada, ho compagina amb els estudis d'un cicle formatiu de grau superior de Robòtica.

“Els amics em van ajudar molt, tinc una altra família aquí”, assegura. Tot i això, ser lluny dels seus “costa, i a vegades et sents sol”. Amb tot, ara la seva situació és bona i busca pis per deixar la seva plaça lliure. Malgrat tot el que ha hagut de viure, ara el jove té clar que el que fa aquí li agrada i no farà marxa enrere.

ARNAU JAUMIRA

nes acollides, que porten a l'alberg o que no tenen habitatge i se'ls intenta donar sortida.

Per atendre totes les demandes, Càritas Diocesana de Vic ha gestionat un pressupost de 2,4 milions, uns 300.000 euros més que l'any anterior, que s'han destinat a l'atenció a les persones. Amb tot, han augmentat els ingressos, a través de donacions. Tot plegat s'ha pogut fer en part, també, detallaven, gràcies als voluntaris, que malgrat que “estàvem preocupats” perquè s'havien reduït amb la pandèmia,

han augmentat i això ha estat “una sorpresa agradable”.

L'entitat també va treballar durant l'any passat en el que anomenen accions innovadores. En aquest sentit, estan anant “d'un model assistencialista al promocional per dignificar els processos”. Així, estan aplicant el model de targetes moneder per substituir els bancs d'aliments i també els robbers amb l'obertura de botigues de Moda Re, de segona mà. Canvis en la manera de fer, deien, per adaptar-se a un món canviant.



JORDI REMOLINS

deu, aquest diumenge a Ripoll

La seguretat i el civisme són dues de les principals preocupacions de la ciutadania. Vinculat a aquesta àrea, Vic ha aprovat una important partida pressu-

postària per renovar i incorporar nous materials. L'afectació principal serà sobre el trànsit, on l'excés de velocitat i els accidents que se'n deriven deixa

xifres massa elevades al nucli urbà de la capital d'Osona. D'altra banda, per la revetlla de Sant Joan es tornarà a aplicar un protocol específic.

Vic incorporarà tres radars mòbils per controlar la velocitat en punts conflictius de la ciutat

Es faran inversions per valor de 390.000 euros en diversos àmbits vinculats a la seguretat ciutadana

Vic

Guillem Freixa

Posar-se al dia en matèria de seguretat ciutadana, renovar aparells que ja estan en funcionament a la ciutat i incorporar nova tecnologia, tot plegat per aconseguir reduir l'accidentalitat al nucli urbà de Vic. Aquests són els objectius principals que es busquen amb l'aprovació, en l'últim ple, d'una partida pressupostària de 390.000 euros. En concret, i tal com explica la regidora de Convivència i Seguretat, Elisabet Franquesa (Junts), les inversions "es divideixen en tres blocs".

El més destacat és l'adquisició de tres radars mòbils per controlar la velocitat dels vehicles. I és que tal com coincideixen a dir la regidora Franquesa i l'inspector en cap de la Guàrdia Urbana, "cal reduir l'accidentalitat per excés de velocitat a la ciutat". Amb les dades dels últims anys sobre la taula, "s'han detectat tres punts conflictius", que seran susceptibles d'acollir de manera habitual els radars que s'adquiriran. Un d'ells és el pas de vianants entre la comissaria dels Mossos d'Esquadra i la de la Guàrdia Urbana; el segon, a l'avinguda Països



Registrar infraccions sense baixar del cotxe patrulla

Vic Des de fa un parell de mesos, la Guàrdia Urbana de Vic ha incorporat la tecnologia Multacar, un aparell que es col·loca al sostre del vehicle i tal com apunta l'inspector en cap Antoni Jurjo permet registrar infraccions "estàtiques i greus de trànsit" sense baixar del cotxe patrulla. Això significa que el vehicle "logotipat, perquè no ens amaguem", cir-

cula pels carrers i si detecta infraccions com poden ser "aparcar en llocs prohibits, a sobre la vorera, al mig de passos de vianants, en carils bici" o amb incidències administratives pendents, fa una fotografia. Els agents continuen la seva ruta, i no és fins a l'arribar a la comissaria quan amb la prova de la imatge i la matrícula poden tramitar la denúncia. Això permet fer un patrutatge més eficient, "i destinar efectius a tasques menys mecàniques".

Catalans a l'altura del pont del Blanqueig, i per últim, al carrer Torelló. L'inspector Jurjo desgrana que les xifres d'accidents al nucli urbà "són elevades respecte a altres

ciutats de magnitud similar a Vic". El màxim responsable de la Guàrdia Urbana també matisa que no és que es concentrin "molts accidents en un punt, sinó que és un fenò-

men dispers", però sí que en els punts anteriorment destacats "s'hi passa a molta velocitat", i en cas d'haver-hi un sinistre o atropellament "seria molt greu". Tot i que

s'adquiriran tres radars, "disposarem de més caixes", amb l'objectiu de col·locar-ne de buides per la ciutat i fer una funció dissuasiva.

El segon bloc d'inversions permetrà renovar totes les càmeres i el programari d'accés a les illes de vianants. "També col·locarem gàlibs", apunta Franquesa, per evitar que els vehicles més voluminosos entrin al centre històric. Per últim, la tercera inversió afectarà les càmeres d'ambient ubicades a la via pública i que permeten "llegir matrícules i detectar vehicles sospitosos i també veure què passa en un punt concret", diu Jurjo. En aquest cas, també es renovaran les ja existents i es cobriran

Es renovaran les càmeres d'accés a les illes de vianants i el seu programari

nous punts, "sobretot en zones comercials o molt concorregudes". Des de la Guàrdia Urbana destaquen que la inversió permet "aprofitar-se de la tecnologia per fer millor la nostra feina", i dedicar els agents "un recurs escàs" - a tasques que no poden fer les màquines, com poden ser temes de convivència, informació i patrutatge més específic.

Tot i que no s'ha inclòs en aquesta partida "i segurament s'haurà de plantejar en el proper mandat", Vic també preveu la utilització de drons per millorar la seguretat sobretot en esdeveniments que comporten grans mobilitzacions de persones.

Els petards més potents, prohibits al centre històric

També hi haurà limitacions a la resta de la ciutat

Vic

G.F.

Vic va presentar divendres la campanya de prevenció per una revetlla de Sant Joan segura. Igual que l'any passat, el protocol que s'aplicarà té com a mesura més destacada la prohibició de llançar petards de màxima potència -marcats com a F3- al centre històric de la ciutat, "per un tema de ressonància als car-

ters i estructura constructiva particular de les cases", va apuntar l'inspector en cap, Antoni Jurjo. Això inclou la plaça Major, on es tornarà a vetllar perquè es compleixi amb la normativa general per llançar petards: els de categoria F1 no es poden llançar a una distància inferior d'un metre respecte a altres persones; en els de categoria F2, la distància de seguretat s'amplia als 8 metres, i els F3, fins



Els responsables de la campanya de prevenció de la revetlla i "Activa el silenci"

als 15. Aquestes distàncies seran d'aplicació obligatòria a tota la ciutat, i en els espais públics més concorreguts o que hi hagi proximitat de ter-

rasses de bars i restaurants "també es farà una vigilància específica", va apuntar Jurjo. La Guàrdia Urbana ampliarà efectius per la nit

de Sant Joan, i comptaran amb el suport d'una desena de voluntaris de Protecció Civil. Des de l'Ajuntament també es demana "sentit comú", davant de l'elevat risc d'incendi.

Amb la celebració de Sant Joan també s'engega la campanya "Activa el silenci", on els Agents Cívics de la ciutat vetllen i fan prendre consciència "de les molèsties que té per la salut fer excessiu soroll al carrer, sobretot en hores nocturnes", explica la coordinadora dels Agents Cívics, Cristina Molas. Les zones amb grans parcs o amb acumulació de terrasses de bars "són els punts més conflictius", diu Molas.

Un solar buit ple d'històries

Manlleu recorda els pisos de Can Garcia amb la inauguració d'una escultura d'Eulàlia Sellarès

Manlleu

Víctor Palomar

La Montse tenia 4 anys quan es va fer la fotografia on apareix entre una munió de veïns a la porta de l'escala esperant que baixi algú. Aquest diumenge recordava una escena que era habitual aquells anys als pisos de Can Garcia, quan es casava algun veí tothom sortia al carrer a veure com anaven vestits i per desitjar-los el millor. Era una festa, tothom es coneixia i la instantània en blanc i negre transmet una imatge d'alegria col·lectiva. Uns metres més enllà Julio Cordero assenyala un jove ben plantat de 18 anys en una fotografia d'un equip de futbol en el camp que hi havia davant els pisos. Era ell amb la samarreta de l'Atlètic Bar Leiva, un dels equips de futbol que van sortir del barri i que portava el nom de l'històric bar de Can Garcia. Hi jugaven grans i joves i s'enfrontaven contra altres barris de Manlleu. Desenes de veïns es van reunir diumenge al migdia per recordar la història dels pisos de Can Garcia construïts als anys seixanta. Des d'ara, una escultura dissenyada per la manlleuena Eulàlia Sellarès recordarà a totes les persones que han conformat la història d'aquests dos blocs que simbolitzaven el creixement que va viure la ciutat a mesura que s'enfortia un teixit industrial que demanava molta mà d'obra. Vuit grans lones amb fotografies històriques que s'han instal·lat davant el solar on fins l'agost de 2021 hi havia els pisos permeten fer un recorregut en el temps com el que diumenge feien la Montse i en Julio.

Ara és un solar buit, però



A dalt, un dels plafons que s'han instal·lat amb fotos històriques. A baix, Josep Casanovas, històric de l'associació de veïns, durant el seu discurs davant l'escultura en record dels pisos, i Marcelina Pareja, de 93 anys, una de les homenatjades

està ple d'història. L'any 1964 els primers veïns van començar a viure als 256 pisos de Can Garcia. L'any 1970 hi vivien 1.004 persones dels 13.169 habitants de Manlleu. Un de cada tretze veïns. No és estrany que tothom conegui algú o els familiars d'algú que haguessin viscut als pisos. Miquel Casanovas, un històric de l'associació de veïns

de l'Erm, destacava en el parlament de diumenge que els pisos "són un llibre important de la història de Manlleu", que conté molts capítols. Un d'ells el de les arrels, perquè "hi han viscut persones que han vist sortir el sol a llocs molt diversos", però que en un moment o altre de la seva vida han coincidit a Can Garcia. Des de gent del Cabrerès o Man-

lleu mateix fins a Alcaudete, Torredonjimeno, Priego, o més endavant també Nador, Ghanna o la Xina. Gent que feia vida a dins, però també fora dels pisos, al carrer i a les fàbriques on treballaven. D'aquí van sortir els primers sindicalistes, van impulsar associacions de veïns, el grup de dones, la penya flamenca, Jameiat Essalam i a mesura que uns van deixar els pisos

van estendre el seu activisme per tota la ciutat. "Ha estat un viver d'iniciatives per tot Manlleu", afirmava Casanovas. L'alcalde, Àlex Garrido, va recordar que hi havia el compromís de l'Ajuntament de fer un acte de reconeixement com aquest després de l'enderroc d'uns pisos que simbolitzen el caràcter d'acollida que sempre ha tingut el municipi.

Durant l'acte es va fer entrega d'un ram de flors a la desena de veïns més grans que van viure a Can Garcia. Cristina Bac, una de les veïnes que va participar en l'organització de l'acte de diumenge, destacava en clau d'humor que els pisos havien estat pioners en molts àmbits. Ja als anys setanta funcionava el porta a porta que ara es vol implantar a tot el municipi. Hi havia una persona que recollia pis a pis les escombraries o el porter automàtic ja existia des de feia temps, a crits des del carrer i tothom se'n as-sabentava. I als pisos de Can Garcia ja hi havia un centre comercial propi quan aquests encara no estaven de moda: la carnisseria de l'Angelina i en Camilo, el supermercat de la Rosa, el bar Moral, el quiosc d'en Gregorio, la peixateria de la Conxita, la botiga de roba de l'Antonio i la Maria, el bar Leiva o la barberia d'en Santiago... Avui ja són una part més del record.

Diumenge va ser dia d'emocions, hi havia molts veïns que feia temps que no es veien. Des del Museu del Ter, com va explicar Pere Casas, s'està preparant una exposició que s'inaugurarà el proper 30 de juny amb l'objectiu que la història dels pisos de Can Garcia de Manlleu perduri per sempre.

ALBERT LLIMÓS / VÍCTOR PALOMAR



Revetlla de Sant Joan

MÚSICA EN DIRECTE

amb el duo:
Lorena y Mario
(Cap d'Any)

FES LA TEVA
RESERVA ALS TEL.
93 887 03 50 · 93 887 04 00

MENÚ DE REVETLLA

Per fer temps... Tapa de braves de la casa

Pica-pica:

Escopinyes a la llimona
Navalles a la planxa
Musclos a la marinera
Gambes a la planxa
Calamars a la planxa

A escollir:

Turbot al forn amb verdures i patates

O

Entrecot a la brasa a la crema de ceps

Torre de crosant amb trufa i coulis de caramel
Coca de Sant Joan

Copeta digestiu 'mojito'

Pa, aigua mineral

Vi blanc i negre: Brau de Bot o cava Mas d'Anoia
Cafè

La reforma del carrer Gran de Calldetenes començarà pel juliol

És el projecte principal d'aquest mandat

Calldetenes

T.V. Les obres de remodelació del carrer Gran de Calldetenes, el projecte més important del mandat, començaran pel juliol. El procediment per trobar l'empresa que les executarà s'ha allargat gairebé mig any respecte al previst a causa de la crisi i la falta de matèries primeres, ja que la companyia que va guanyar l'adjudicació (Coynsa) posteriorment va renunciar al contracte i s'ha hagut d'anar corrent la llista fins arribar a Artífex Infraestructuras, amb seu a Cerdanyola del Vallès.

Els treballs, promoguts per la Diputació de Barcelona,

la titular de la carretera que travessa Calldetenes, s'han adjudicat per 1,85 milions d'euros i mantenen la durada programada de 17 mesos. El regidor d'Urbanisme, Abel Blancafort (Junts), va anunciar al ple de la setmana passada que dilluns que ve hi ha previstes reunions amb els comerciants i els veïns per concretar els detalls de les obres.

Des de CPF-ERC-AM, que està a l'oposició, Màrius Valls va esperonar l'equip de govern a fer els tràmits necessaris per cobrar la garantia que havia dipositat Coynsa com a executora de la remodelació del carrer. Segons el mateix grup, puja a gairebé 74.000 euros.



Ajuntament de Rupit i Pruit

EDICTE

D'acord amb el que disposa l'article 73.3 del Text Refós de la Llei d'Urbanisme, aprovat pel Decret Legislatiu 1/2010, de 3 d'agost, es fa públic que el Ple de l'Ajuntament, en sessió extraordinària celebrada el dia 26 de maig de 2022, va adoptar el següent acord:

PRIMER. - Suspendre potestativament l'atorgament de les llicències urbanístiques, d'activitats i altres títols administratius habilitants per a la implantació de plaques solars tèrmiques o fotovoltaïques per a autoconsum, amb la finalitat d'estudiar-ne la modificació del POUM per tal de determinar les condicions urbanístiques d'emplaçament i d'ús en tot el sòl classificat de sòl urbà i a les edificacions del sòl no urbanitzable que constin com a edificacions principals i masies catalogades constin o no en el catàleg de béns a protegir del Pla d'Ordenació Urbanística Municipal del terme municipal de Rupit i Pruit

Tot això a l'empara de l'establert a l'article 73.1 del Decret Legislatiu 1/2010 de 3 d'agost, pel qual s'aprova el text refós de la Llei d'Urbanisme de Catalunya, i de conformitat amb els requisits formals i procedimentals previstos legalment.

La suspensió potestativa de l'atorgament de les referides llicències i altres títols administratius habilitants abasta també la d'aquells altres títols administratius habilitants que vinguin referits a l'execució d'obres i/o instal·lacions per a tota classe d'energia per a autoconsum i que per a la seva instal·lació s'hagi de col·locar en sòl urbà i a les edificacions del sòl no urbanitzable que constin com a edificacions principals i masies catalogades constin o no en el catàleg de béns a protegir del Pla d'Ordenació Urbanística Municipal. Els efectes d'aquesta suspensió de llicències no poden durar més d'un any.

La seva durada serà de dos anys en cas d'acumulació amb el supòsit d'aprovació inicial de l'instrument de planejament. Un cop exhaurits els efectes de l'acord de suspensió, no se'n pot adoptar cap de nou, per al mateix àmbit i per a idèntica finalitat, fins que no hauran transcorregut tres anys des de la data d'exhauriment dels efectes (art. 74 TRLUC).

SEGON. - Publicar el present acord en el *Butlletí Oficial de la Província de Barcelona*, en el diari El 9 Nou, en la pàgina web, en l'e-tauler i en el tauler d'anuncis d'aquesta Corporació.

TERCER. - Disposar que els serveis tècnics municipals, en el termini d'un any, elabori la modificació puntual del POUM que determini les condicions urbanístiques d'emplaçament i d'ús per a la implantació d'energies alternatives per a autoconsum, especialment les plaques solars o tèrmiques en el nucli urbà i en sòl no urbanitzable del municipi de Rupit i Pruit.

Contra aquesta resolució, que és definitiva en via administrativa, es podrà interposar amb caràcter potestatiu recurs de reposició en el termini d'un mes a comptar des del dia següent a la publicació. Contra la desestimació expressa del recurs de reposició, en el seu cas, o bé directament contra aquesta resolució, es podrà interposar recurs contenciós administratiu davant els jutjats contenciosos administratius de la província de Barcelona en el termini de dos mesos a comptar des del dia següent al de la recepció de la notificació corresponent. En el cas que la desestimació del recurs de reposició es produís per silenci administratiu –silenci que es produeix pel transcurs d'un mes a comptar des de la data de la seva interposició sense que s'hagi notificat la seva resolució– el termini per a la interposició del recurs contenciós administratiu romandrà obert a comptar des de l'endemà del dia en què el referit recurs de reposició s'entengui desestimat.

Rupit i Pruit, 26 de maig de 2022

L'alcalde, Albert Marcé i Pujol

ANNEX:

L'àmbit de suspensió de l'atorgament de llicències i/o comunicacions per a la implantació de plaques solars tèrmiques o fotovoltaïques per a autoconsum és tot el sòl urbà de Rupit i de Pruit, que consta en el plànol 0.5 de qualificació del sòl urbà del POUM vigent, que es pot consultar a la pàgina web de l'Ajuntament <https://www.rupitpruit.cat/> subapartat POUM i/o al Registre de Planejament de Catalunya.

En sòl no urbanitzable s'ha aprovat la suspensió per a la implantació de plaques solars tèrmiques o fotovoltaïques per a autoconsum en tots els edificis principals i masies, estiguin o no incloses en el catàleg de masies i cases rurals del POUM. Es pot consultar a la pàgina web <https://www.rupitpruit.cat/> subapartat POUM.

Dissabte es va inaugurar la primera fase de les obres

La urbanització del barri de Sant Pau de Centelles ja és una realitat



JOSEP PARÉ

Un moment dels parlaments, en l'acte d'inauguració d'aquest dissabte al vespre

Centelles

Josep Paré

La majoria de veïns, més de cinquanta dels 170 que hi viuen, del nucli urbà de Sant Pau, pertanyent al municipi de Centelles, van assistir a l'acte que es va fer dissabte al vespre a la plaça del barri. La inauguració de les obres de la primera fase del barri de Sant Pau va ser celebrada per tothom, ja que acaba amb molts anys de provisionalitat i falta de serveis a la zona.

Els parlaments van anar a càrrec de l'alcalde, Josep Paré Aregall; l'exalcalde Miquel Arisa; el regidor de Governació, Toni Castells, i el representant dels veïns, Alfons Garcia, que van obrir els actes. Arisa va explicar la dificultat de poder arribar a un acord en un tema tan complicat: "Les negociacions han durat molts anys i fins ara no s'ha arribat a un acord que penso que és molt positiu

per a tothom." Paré va voler agrair als veïns la seva predisposició al llarg d'aquest any d'obres, "s'ha vist que es volia tirar endavant la fase i que es volia millorar el barri". També va agrair la bona predisposició de l'empresa adjudicatària, Deumal, que "han ajudat sempre que les obres no fossin un destorb per als veïns i perquè han fet un bon treball buscant el millor per a la zona". Paré va dir que "des de l'Ajuntament estem orgullosos de poder tirar endavant aquesta millora". Per Castells, "hem negociat moltes hores al barri i hem pogut arribar a acords que ara són una realitat dels quals ens sentim orgullosos". Garcia, que es va mostrar satisfet de com ha anat tot, va parlar en nom dels veïns i va felicitar l'Ajuntament per la implicació: "Aquesta millora ens dona als residents una millor qualitat de vida i acaba amb uns anys en què era difícil

arribar a acords per les desavinences entre els residents". Va seguir una actuació musical de l'escola de música del poble de Centelles, i va acabar amb una botifarrada per als veïns i veïnes.

Les obres van finalitzar el passat mes de maig i han consistit a fer sanejament, nova xarxa d'abastament d'aigua sanitària i una instal·lació de xarxa d'hidrants d'incendi. També s'ha posat una capa d'asfalt per facilitar la recollida d'aigües pluvials. La xarxa de sanejament és separativa, és a dir, que recull les aigües pluvials per un cantó i les residuals per un altre. Segons Paré, "cal recordar que és l'obra de més import i de més envergadura que s'autoritza en aquest mandat municipal. I que els veïns són els que han assumit l'obra amb el finançament i la promoció de l'obra per part de l'Ajuntament". Les obres es van iniciar l'abril de 2021.

Les obres de les rotondes de Mas d'en Bosc de Ripoll, "abandonades"

Ripoll

J.R.

El regidor de Serveis al Territori de l'Ajuntament de Ripoll, Joaquim Colomer (JxCat), considera que les obres de les dues rotondes d'accés al polígon de Pintors des de la ronda de Mas d'en Bosch estan "aturades i abandonades". En el ple d'abril l'alcalde, Jordi Munell, va

explicar que s'havien parat poc després d'iniciar-se al febrer "per manca de permisos", perquè impliquen moure serveis, però dos mesos després continuen en el mateix estat. Colomer afirma que l'Ajuntament no ha rebut cap comunicació del Departament de Territori de la Generalitat, tot i haver-los demanat informació al respecte.

Torelló inicia aquest dilluns la consulta sobre el dia festiu

Torelló Aquest dilluns i fins al 10 de juliol Torelló inicia la consulta en què s'ha de decidir quin és el segon dia festiu local. Els veïns podran votar entre el dilluns de Rocaprevera –la festa actual– i el divendres de Carnaval. Es pot fer de forma telemàtica i s'han habilitat espais a l'Espona i al Punt Jove. També hi haurà punts de votació itinerants.

La consulta sobre la denominació va tenir una participació del 29,53% del cens

Els veïns de Sant Miquel de Balenyà decideixen mantenir el mateix nom

Sant Miquel de Balenyà

Guillem Rico

El resultat és clar. Els veïns de l'entitat municipal descentralitzada (EMD) de Sant Miquel de Balenyà han decidit que en el futur volen continuar amb el mateix nom. Aquesta opció es va imposar en la consulta, que es va portar a terme divendres a la tarda i tot diumenge, davant de la denominació alternativa, Balenyà de l'Estació, per 236 vots contra 104 –n'hi va haver dos de nuls–. El que és el mateix, amb un 70% dels vots. La participació va ser del 29,53%, ja que van acudir al teatre on hi havia l'urna per emetre el vot 342 de les 1.158 persones censades.

Un dels moments de més afluència de votants va ser diumenge quan faltava al voltant d'una hora per tancar el col·legi electoral, proba-



Un dels últims votants en la consulta aquest diumenge poc abans de les 8 del vespre, al casal del poble

blement per la calor i també pels qui havien aprofitat per marxar el cap de setmana. A les 8 sonava el campanar i pocs minuts després es tanca-

va la porta. A dins del teatre, un petit pati de butaques per a la desena de persones que volien veure un recompte que es va allargar al voltant

d'una hora i mitja. Un cop van haver votat els membres de la mesa, treien una altra urna. L'havien apartat a quarts de 10 del matí des-

prés de detectar al moment que algú introduïa un grapat de paperetes sense sobre a l'urna. D'aquesta manera s'asseguraven que no es barrejaven les paperetes que en el recompte donaven per nul·les. Després quadraven la llista amb els sobres que hi havia a les dues urnes. En total, 261 vots emesos diumenge. Tot seguit, hi afegien els 81 vots emesos divendres i començaven a obrir sobres.

**L'opció vencedora
va rebre el 70%
dels vots**

I perquè el públic ho veiés clar, cantaven el resultat de cada papereta i feien un pal en una pissarra per anar veient l'evolució de l'escrutini. De fet, en tot moment es va veure que Sant Miquel anava per davant. Josep Antoni Vallbona, president de l'EMD, considerava "bona, està per sobre d'altres consultes" per canvis de nom d'altres pobles. Malgrat la contundència, els resultats d'aquest diumenge són provisionals fins que la comissió de seguiment en faci, dimecres, el recompte definitiu.

PUBLICITAT Serveis

Aprofita l'estiu!

Del 4 al 29
de juliol

CURSOS INTENSIVS D'ANGLÈS

- Preparació per a exàmens oficials de Cambridge: KET, PET, FCE, CAE, CPE.
- Intensiu per a les convocatòries de juliol.
- Cursos d'anglès general, tots els nivells i edats.
- Cursos particulars a mida.
- Classes 100% presencials.

ENGLISH
& COMPANY

Rbla. Passeig, 28, 2n - Vic - Tel. 93 886 25 87
info@englishandcompany.es
www.englishandcompany.es

Acadèmia d'anglès

@englishcompany.es

Cuberta Serveis Funeraris, al seu costat.



C/ Sot dels Pradals, 2 - Vic

VIC

Tanatori, crematori i oficines
8 sales de vetlla
Sala Multiconfessional
Jardí del Repòs amb columbaris
Zona vending



C/ dels Casals, 5 - Centelles

CENTELLES

Tanatori
3 sales de vetlla
Servei de cremació
Aparcament propi
Zona de descans



C/ Castellot, 15 - Manlleu

MANLLEU

Tanatori
3 sales de vetlla
Servei de cremació
Aparcament propi
Zona de descans



C/ Orient, S/N - Roda de Ter

RODA DE TER

Tanatori
2 sales de vetlla
Sala Multiconfessional
Servei de cremació
Aparcament propi

CUBERTA
SERVEIS FUNERARIS

Tel. 93 883 23 46

cubertaserveisfuneraris.com



Saunier Duval
Sempre al teu costat



RED OFISAT NORD

El vostre Servei Tècnic Oficial
Osona, Ripollès i Garrotxa

93 886 00 40

Carretera de Roda, 6, Vic

www.mantenimiento.saunierduval.es

“Amb la definició dels usos del Palau dels Comtes s'està perdent una oportunitat històrica”

Entrevista a Alfons Giol, regidor i portaveu d'Ara Junts per Centelles

Centelles

Guillem Freixa

S'ha aprovat una primera rehabilitació de la coberta i l'estructura del Palau dels Comtes. Alerten que ja se n'estan condicionant els usos. Per què?

El Palau dels Comtes és un equipament excepcional. Un projecte de poble i de futur per Centelles on ens semblava que el consens polític era imprescindible. Per això vam demanar la creació d'una comissió especial, que l'equip de govern no ha utilitzat amb la idea que nosaltres teníem, que era de suar la samarreta plegats. Que hi hagués una reflexió profunda, pensant en el Centelles d'aquí a 30 o 40 anys. Que féssim una mirada llarga, i no ens dediquéssim només a primar un ús concret en funció dels diners que anàvem a buscar. El procés participatiu que es va fer assenyalava unes direccions que no s'han tingut en compte.

S'han sentit decebuts tal com s'ha portat aquest projecte?

Ens hem sentit poc respectats. I aquest és el problema del govern de Centelles: que tenen una idea, i amb actitud prepotent l'apliquen. I a vegades aquesta necessitat d'escollir altres opinions, enriquir projectes amb altres visions, doncs no es té en compte i sap greu.

Però l'equip de govern apunta que els usos els definiran i decidiran en breu. Ja els han citat?

Ens citen quan en parlem als plens. I el que veiem és que al Palau dels Comtes li cal un pla funcional. I el projecte de coberta i estructura que s'ha aprovat ens va sorprendre perquè hi vam detectar que ja s'hi parla d'uns usos: entre un 20% i 30% de l'equipament es destina a un espai gastronòmic i a allotjament. I aquesta col·laboració publico-privada en aquest edifici no ens sembla la correcta. El Palau dels Comtes hauria de ser la casa del poble. I ho hem manifestat des del primer moment. Encara que s'aprovi un projecte de rehabilitació de l'estructura i coberta, ja condiciona el que vindrà en el futur. I encara que diguin



Alfons Giol, amb Centelles al fons, en una imatge captada des de dalt del Puigsagordi

“L'Electra ha de treballar decididament per la transició energètica”

que pot variar, ja marca unes línies molt clares. Podíem afrontar un debat històric i l'estem perdent.

El restaurant i l'allotjament s'apunten com a vies de finançament de l'edifici.

Posar-hi iniciativa privada ens sembla que és anar en contra del que hauria de ser el Palau dels Comtes. Si havíem de tenir un gran equipament com aquest, ja s'haurien d'haver definit tot de serveis que s'hi podien reubicar. No serà un espai gastronòmic per a la gent de Centelles, sinó lligat a uns usos turístics més enllà del municipi. Si es volia arribar a aquest escenari, hauria calgut un debat tranquil un cop haguéssim tingut l'edifici estintolat. I el fet d'ubicar-hi la biblioteca ho ha mogut tenir la Diputació al darrere. Creiem que la Diputació la podíem haver tingut també per altres idees. Tot plegat és un despropòsit i amb la definició dels usos del Palau dels Comtes s'està perdent una oportunitat única per Centelles.

Els sembla bé que s'hi ubiqui una biblioteca?

En el procés participatiu que es va fer, la biblioteca va quedar endarrerida. És una bona idea, i sobretot sabent que hi tindrem la Diputació al costat, però Centelles ja té una biblioteca. I hi hem fet força reformes els últims anys. Per nosaltres, la vida havia d'entrar al Palau dels Comtes. Per exemple, sent un casal d'entitats o un centre cívic. I tot plegat liderat per la iniciativa pública municipal. Un espai amb diverses possibilitats, i això volia dir rumiar-ho tranquil·lament. Una biblioteca ens sembla estratègicament curt de mires.

Van votar en contra del pressupost municipal. Per què?

Som una alternativa al govern de Centelles. I per tant ens hem manifestat sempre en contra del seu pressupost perquè marca unes línies estratègiques i d'inversió que no compartim. I ens sembla que no és un pressupost real. Les partides ordinàries estan comptades a la baixa, esperant que com que hi haurà una bona liquidació, quan toqui ja es finançaran amb romanent. Ara es pot fer perquè hi ha la regla de la despesa suspesa, però no ens sembla allò correcte.

S'està utilitzant de manera justificada el romanent a Centelles?

Per dir-ho en termes col·loquials, estem estirant més el braç que la màniga. Tenim

“El projecte d'Ara Junts és del tot vigent per rebatre la situació política de Centelles”

una situació econòmica bona, però ens sembla que s'estan prenent algunes decisions que tècnicament no sé si estan massa justificades.

Vostè ha sigut secretari municipal. Li surt el secretari que porta a dins quan fa de regidor?

Tinc una experiència en aquest àmbit i la volia posar al servei del meu poble. A vegades em surt aquesta figura fent de regidor. I ho dic també per l'equip de govern. Perquè a vegades es podria plantejar una oposició més contundent, però saps les dificultats que hi ha dins d'un ajuntament, i el que suposen determinades decisions. Això fa que des d'Ara Junts ens haguem imposat una actitud de respecte, però alhora contundent quan fem oposició.

Què cal fer amb l'Electra? Els ha aportat beneficis durant molts anys però ara amb la crisi energètica toca ser-hi a sobre.

A Centelles tenim una situació privilegiada, amb una Electra que ha revertit sempre els seus beneficis cap a l'Ajuntament. Ha sigut una

corretja de transmissió per facilitar decisions i accions. Ara l'Electra ha de liderar la transició energètica. I treballar decididament per la creació de comunitats energètiques. Que coordini a tots els centellenços que es volen sumar al carro de les renovables.

En el sector energètic, però, l'Electra és una petita barca enmig d'un gran oceà.

Sí, però com a mínim a Centelles anem en una barca i no a la deriva. El que hem de fer és agafar el timó i encara que siguem petits, pensar en gran.

Quin balanç fa del nou sistema de recollida de residus?

Ens han explicat que hi ha hagut una millora de les xifres de recollida selectiva, i és el que estàvem esperant perquè veníem d'una situació molt deteriorada. Per nosaltres, però, el tema clau era buscar el canvi de consciència entre la ciutadania. Passar d'un tipus de contenidor a un altre, encara que sigui tancat, no permet aquest canvi. Centelles tenia possibilitats d'implantar un porta a porta potent, i creiem que era el que calia. Perquè suposa ser conscient del que deixes a la porta de casa, i hi tens una responsabilitat directa. Al contenidor, tot plegat es dilueix.

El projecte d'Ara Junts serà present a les eleccions municipals del 2023?

El projecte és plenament vigent per nosaltres, i creiem que el 2023 Centelles té una nova oportunitat de rebatre una situació política molt particular. Una manera de funcionar una mica baronívola. I que ve condicionada per una manera de fer política que no és la tradicional. Amb persones que venien del món sindicalista, i no de la política. I són dos escenaris diferents. I aquesta corretja de transmissió encara continua. Per tant, apostem per aquest projecte transversal, plural i que vol sumar el màxim de sensibilitats possibles.

I Alfons Giol té ganes de tornar a encapçalar la llista?

Em posaré al servei de l'assemblea d'Ara Junts per Centelles. No he dit públicament si em presentaré o no, i tampoc ho faré ara. És una voluntat que està sotmesa a un acord de moltes altres persones. Ara Junts no és la cara d'Alfons Giol. Sempre hem intentat que fos una feina d'equip, i en equip decidirem quins són els passos que hem de fer.



Recupereu l'entrevista al programa 'Angle obert' en aquest codi QR
EL9NOU.CAT

L'Ajuntament de Torelló i la UVic la van lliurar a Elisabet Vives

La Beca Serrallonga, per a un estudi sobre l'impacte de les tecnologies en la participació política

Torelló

Guillem Rico

Volia estudiar "l'impacte que tenen les tecnologies cíviques en la participació política" i les "diferències" que es poden generar en aquest àmbit en les diferents classes socials, "veure si la gent més rica o amb més recursos participa més quan els processos són en línia que les persones amb menys recursos". I ara serà possible. La barcelonina Elisabet Vives, graduada en Ciències Polítiques, podrà encarar el seu doctorat en aquest aspecte després d'haver rebut aquest dissabte al migdia, al Teatre Cirvianum de Torelló, la 15a Beca Segimon Serrallonga, que atorguen l'Aula amb el mateix nom de la UVic-UCC i l'Ajuntament de Torelló per a l'am-

pliació d'estudis superiors en universitats estrangeres. Vives ho farà a la d'Edimburg i desenvoluparà el projecte "La tecnologia pot reparar les nostres democràcies? Exploració de l'impacte de les tecnologies cíviques en les desigualtats polítiques", després que la comissió de selecció de la beca l'hagi escollit entre les nou propostes que s'hi van presentar. Anna Palomo, en nom de la comissió, va dir que confiava que els resultats "es puguin transferir als àmbits polítics perquè es puguin prendre mesures."

La politòloga de 28 anys assegurava que "portava anys pensant en el doctorat" però "era complicat trobar beques", i havia estat quatre anys treballant i estudiant a Londres, fins que va descobrir la Beca Segimon

Serrallonga, una de les poques, deia, que se centren en les ciències socials i les humanitats. Vives considera que "hi havia un buit de recerca sobre el tema", la participació ciutadana, que en els darrers anys va tenint més presència en l'àmbit municipal i també més enllà.

Vives va rebre la beca després d'una conferència del periodista Antoni Batista, doctor en Ciències de la Comunicació i músic, titulada "Via Laietana, la casa dels horrors. Reivindicació actual d'una memòria". Batista va recordar les tortures que van rebre diversos activistes a la comissaria situada en aquest carrer barceloní per part de la policia franquista. Precisament fent recerca sobre la repressió de la dictadura va ser quan va saber



GUILLEM RICO

Vives en el lliurament de la beca, dissabte al Teatre Cirvianum de Torelló

de Serrallonga i també va mencionar algunes de les grans concentracions a la plaça Major de Vic per commemorar el segon aniversari de l'Assemblea fa dècades. De fet, el motiu de la conferència era per destacar el vessant activista, apuntava Berta Faro, conductora de l'acte, que servia per fer un homenatge al poeta, traductor, filòleg, professor, escriptor i humanista. Ella

recordava, 20 anys després de la seva mort, que Segimon Serrallonga "va lluitar per la nostra llengua i els drets socials". Un homenatge que també remarcaven el regidor de Cultura, Xevi Lozano, i l'alcalde, Marçal Ortuño (ERC-JpT), que va afegir que "estem molt necessitats de reflexions com aquesta", la que explorarà la becada, i que serà "una eina per millorar les democràcies".

PUBLICITAT Motor

Solà planxa

solaplanxa.com

Tel.: 93 885 46 09

Planxa i Pintura

Hidrografia

Diagnosis

Revisions ITV

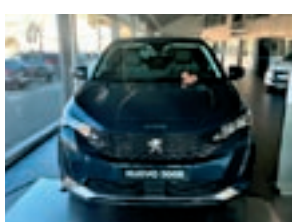
Av. Països Catalans, 98 · Vic · solaplanxa@hotmail.com

QUI VA DIR QUE LES SEGONES PARTS MAI SÓN BONES?

VEHICLES DEMOS/KM0/VO



2008 ALLURE
130 CV GASOLINA
Any 2020
42.000 KM



3008 ALLURE GASOLINA
130 CV 25.000 KM
28.500 €



508 GT HYBRID 225 CV
25.940 KM
36.000 €



PARTNER ELÈCTRICA
24.500 KM
18.900 €



508 SW GT. LINE 180 CV
AUTOMÀTIC GASOLINA
12.000 KM Any 2020
33.400 €

ELS MILLORS SEMINOUS AMB TOTA LA GARANTIA I CONFIANÇA DE LA XARXA PEUGEOT OCASIONES DEL LEÓN

MOTION & EMOTION

AUTOMÓVILES VICAUTO, SA C/ Rafael Gay de Montellà, s/n. Tel. 93 883 27 52. Vic. Barcelona

www.vicauto.info

PEUGEOT
OCASIONES
DEL LEÓN



Els ADF treballant en l'incendi sota una línia elèctrica a Perafita, dissabte



Els Bombers a la zona del Mas la Fàbrega de Sant Pere, diumenge

Urbanisme aprova finalment el POUM de Sant Quirze

Sant Quirze de Besora

G.R.

La Comissió Territorial d'Urbanisme de la Catalunya Central va donar finalment llum verda dimecres al Pla d'Ordenació Urbanística Municipal (POUM) de Sant Quirze de Besora. Es tracta d'un document que l'Ajuntament va començar a treballar fa 12 anys i el mes passat el ple va aprovar el darrer tràmit després de diferents entrebancs. El gener de 2018 se'n feia l'aprovació definitiva, però calia adequar algunes normatives de l'ACA, i s'hi va afegir la mort de l'arquitecte que l'havia redactat i es van encallar els tràmits ja que hi havia dubtes de qui l'havia de signar. El document proposa la creació de 262 nous habitatges, dels quals 144 al sectors de la Vinya i el Pla de les Bassetes i la resta en altres zones ja desenvolupades. La majoria serien habitatges unifamiliars amb planta baixa i un pis d'alçada i també n'hi ha d'haver 40 de protecció oficial. També preveu la consolidació del polígon del Serradet i la reconversió del sector de Cant Trinxet en una zona d'activitats econòmiques. El POUM també preveu la construcció d'una variant per connectar el poble amb la C-17 i un segon pont sobre el riu Ter.

Talcomsom es replanteja la continuïtat

Vic L'Associació LGTBI Talcomsom va fer aquest cap de setmana una assemblea per replantejar la seva continuïtat i debatre el seu futur, després que els darrers anys ha patit "una disminució de voluntariat", que s'ha vist agreujada per la pandèmia, segons detallen des de l'entitat. L'assemblea va acabar decidint que li cal "una reformulació" que la faci més assembleària, "que tingui una visió més transversal i participativa, amb més sensibilitat per totes les identitats del col·lectiu", sobretot, deien, "pel que fa a dones lesbianes, bisexuals, trans i a les noves realitats afectivosexuals i de gènere amb la incorporació d'uns valors en clau de feminisme inclusiu" i la idea de teixir aliances amb altres entitats. Els propers mesos iniciaran una campanya per fer-ho.

Tres incendis de vegetació, a Sant Pere, Perafita i Sant Hipòlit

En total, les flames han afectat uns 640 metres quadrats a Osona

Perafita/St. Hipòlit/St. Pere

G.R.

En un cap de setmana marcat pels incendis arreu del territori català, a Osona se n'han originat tres, dos dissabte al vespre i un diumenge, per sort sense la magnitud dels incendis forestals que han afectat nombroses hec-

tàrees en diversos punts de Catalunya en dos dies marcats per unes condicions climatològiques complicades i les altes temperatures.

El darrer i el que va tenir més afectació es va produir aquest diumenge a la tarda al Mas la Fàbrega de Sant Pere. Segons publicava l'alcalde, Jordi Fàbrega, a Twitter, el

foc forestal va cremar 400 metres quadrats i demanava "precaució quan anem a l'entorn natural".

Dissabte n'hi va haver dos en poc menys d'una hora, entre les 7 i les 8 del vespre. El primer va ser al Camí del Pilar, en una zona de cultiu de Sant Hipòlit, en què van quedar afectats 40 metres

quadrats de matolls, segons detallaven els Bombers. Tres quarts d'hora més tard, rebi-en l'alerta d'un altre petit incendi en un serrat just darrere la casa anomenada Puigmajor, entre Perafita i Sant Agustí de Lluçanès. En aquesta actuació hi van intervenir set dotacions dels Bombers i les agrupacions de defensa forestal (ADF) de la zona. Segons detallava Gabriel Rodenas, un veí, el foc es va produir sota una línia d'alta tensió i va provocar que una au, una cornella, s'electrocutés. Els Bombers detallaven que en aquest cas l'afectació va ser de 200 metres quadrats.

Júlia Danés guanya el premi El Cabrerès per un treball de recerca sobre el porcí

L'Esquirol Júlia Danés va guanyar dissabte el premi al millor treball de recerca de Batxillerat El Cabrerès, que organitza l'Ajuntament de l'Esquirol, per *Utòpig*, una investigació tutoritzada per Judith Caballeria sobre l'impacte del sector porcí a Osona. Danés, alumna de La Salle Malleu, va rebre el premi de mans de l'alcalde, Àlex Montanyà, i la regidora d'Educació, Alba Molas. El jurat, segons l'acta de la deliberació llegida per Molas, va destacar entre d'altres consideracions "la bona anàlisi de conjunt i visió global de la indústria porcina posant en context els aspectes econòmics, socials, mediambientals i històrics del sector". El premi, que arriba a la 15a edició, té una dotació econòmica de 1.200 euros. A la foto, Molas, Danés, Caballeria i Montanyà.



El premi Farga de l'Aram, per a Anna Closa i Albert Tesifón de l'Escola d'Art de Vic

Vic La Fundació La Farga va lliurar dimarts els guardons de la vuitena edició dels premis La Farga de l'Aram, que concedeix als alumnes de l'Escola d'Art de Vic. En aquesta ocasió, el tema escollit per l'empresa va ser el coure circular i hi van participar 15 propostes d'alumnes de Ceràmica Artística, Tècniques Escultòriques, Fosa i Forja Artística. El primer premi, valorat en 1.200 euros, va ser per a l'escultura *Lamina*, de l'alumna del cicle formatiu de grau superior de Ceràmica Artística Anna Closa, que fa homenatge a la terra, a l'origen del coure. El segon, valorat en 600 euros, el va rebre Albert Tesifon, de Fosa Artística, per l'escultura que va anomenar *Nova vida*, una escultura de bronze i coure fet amb la tècnica de fosa a la cera perduda i que s'inspira en la sostenibilitat i la feina que fan els recuperadors de coure.



EL 9 NOU

Dos hiverns massa secs i una onada de calor excepcional auguren un estiu de grans incendis forestals. El conseller d'Interior, Joan Ignasi Elena, n'ha alertat en la presentació del dispositiu del seu departament contra els focs. Serà una de les campanyes forestals més difícils i llargues dels darrers anys. El cos de Bombers s'ha reforçat amb unes 500 persones més, un suport que se suma als 5.000 agents de diferents cossos en actiu, 1.200 vehicles terrestres, 24 helicòpters, 16 drons, 10 avions i 2 hidroavions.

Emergència climàtica, boscos i deures per fer

Sense la corresponsabilitat de tothom no ens en sortirem, afirma el conseller. I òbviament que té raó i que és la seva obligació tocar la fibra perquè darrere de 9 de cada 10 focs hi ha l'activitat humana. Però amb el record ben present dels grans incendis que van cremar a la comarca als anys 90, caldria fer veure a la Generalitat –i en menor

mesura als ajuntaments– que els focs de l'estiu s'apaguen a l'hivern i que això hauria d'haver estat prioritari de fa molts hiverns. L'avís d'emergència climàtica no ve de fa dos dies. Des dels anys 60 fins ara, la superfície forestal a Catalunya ha passat del 35% al 60%. Més de la meitat del país el cobreixen boscos. Està més que reflexionat que hi

té a veure el despoblament rural, que les finques que deixa la pagesia les ocupa la vegetació. No es pot lluitar contra elements com les calorades o els vents, però és decebedor que no s'actui per controlar una massa forestal que és la pólvora necessària per a la destrucció de milers i milers d'hectàrees. La majoria de boscos són de propi-

etat privada, però la seva conservació ens interessa a tots, per la qual cosa cal un abordatge amb criteri circular i sostenible. Sense anar gaire lluny, en la producció d'energia, per exemple. Si el rebut de la llum s'apuja pel preu del gas, el tipus de generació més cara que enco mana el seu preu a la resta (solar, eòlica, hidroelèctrica, nuclear...), què passaria si s'apostés de debò per la biomassa com a font estratègica d'energia? Doncs que segurament gaudiríem de boscos més nets, que es crearien llocs de treball i que bombers i ciutadans no patirien cada cop que s'acosta Sant Joan.

Imprudències, qui les ha de pagar?



Joan Roma
Exalcalde de Borredà

Un noi decideix deixar bocabada des les seves amigues i es llança d'una vintena de metres a un gorg, amb el resultat d'haver de trucar al 112 i activar dos helicòpters, un vehicle de Bombers, un de Mossos i els efectius de l'Ajuntament. Cost aproximat del rescat? Més de 20.000 euros.

Una dona, mitjana edat, compra sabates de muntanya i decideix estrenar-les al Pedraforca. Arribada a dalt, comprova que li fan mal i no s'atreveix a baixar. Activa el 112 perquè hi enviïn un helicòpter. Cost aproximat, més de 7.000 euros.

Uns nois fan l'aposta de llançar-se al mar, malgrat que oneja la bandera vermella. Dos tenen greus dificultats per tornar, de manera que s'activa el servei d'emergències per anar-los a salvar. Cost? Quant val la vida d'un socorrista? Uns altres, amb patinet, s'endinsen i el mar els porta lluny de la costa. Activat el salvament, els retornen a lloc. Cost aproximat, més de 10.000.

Un aprenent de parapent vol demostrar especials aptituds i acaba perdut lluny enllà, on l'han d'anar a rescatar. Cost aproximat, més de 6.000.

Per terra, mar i aire, veiem cada any centenars d'imprudències, algunes especialment estúpides que podien haver acabat en gran tragèdia. Els qui estan o hem estat al capdavant d'ajuntaments en podríem fer un llibre sencer: sortides amb canalla, malgrat anuncis de fortes tempestes, campaments molt mal muntats, bivacs en llocs inundables...



BOMBERS

esquiar fora pistes, escalades amb material de tercera mà, o sense experiència, baixades per torrents sense protecció adequada. No cal seguir.

Durant anys, vam estar discutint i proposant que les imprudències s'havien de pagar. Al final es va aprovar el Decret Legislatiu 3/2008 de 25 de juny, que estableix els costos a imputar per actuacions en cas de rescats. Fixa 41,80 euros per unitat i hora per als Bombers; 54,25 euros per unitat i hora per a vehicles, i un import de 3.151,30 euros per unitat/hora per a helicòpters.

Doncs bé, a preguntes del diputat Cristòfol

Gimeno (PSC), el conseller d'Interior ha contestat que entre els anys 2015 i a dia d'avui s'han obert set expedients. Sí, sí, ho heu llegit bé. En set anys, set expedients, dels quals se n'han pagat dos, altres quatre estan en via executiva i un es va estimar el recurs presentat i es va suspendre.

Increïble, però cert. El govern de la Generalitat no actua en compliment de les seves competències i funcions i llança un terrible missatge cap a la gent. Feu el que us doni la gana, quan i com us vingui de gust, que trucant al 112 us vindrem a rescatar, de forma gratuïta, encara que posem en perill la vida dels rescatadors. Pitjor, impossible.

A dia d'avui, el 99% de les imprudències les paguem entre tots. No solament no imputem les despeses als imprudents, és que ni tan sols els castiguem. Poden tornar-ho a fer l'endemà mateix. Això no pot ser. Ha d'haver-hi un canvi radical de forma immediata perquè molta gent creu tenir dret a fer el que li doni la gana, posant en perill vides dels equips de protecció i emergències, a banda de costar molts milions a les arques públiques.

Soc conscient que alguns expedients seran de llarg recorregut, però no pot haver-hi impunitat per als infractors de normatives clares i generals. No podem llançar missatges de despreocupació i gratuïtat a boletaires ocasionals, esquiadors imprudents, nedadors aprenents o escaladors de cursos per internet.

Les persones han de ser conscients de les seves limitacions, del material que porten, de les condicions climatològiques, de l'entorn, etc. No és de rebut, com s'ha fet fins ara, la no persecució de les imprudències comeses. No les hem de pagar els qui no les hem comès.

Subscriptors d'EL 9 NOU

De l'1 de juliol al 9 de setembre de 2022

Si durant les vostres vacances a la **Costa Brava** també voleu tenir el diari, encarregueu els vostres uals

☎ 93 889 49 49

✉ repartiment@vic.el9nou.com

S'han de demanar 15 dies abans de marxar

Termini màxim per sol·licitar-los fins al 28-7-22



Això del català a l'escola, no ho enfoquem bé



Jordi Sedó
Lingüista i escriptor

Els nostres polítics no ens estalvien el patètic espectacle que fan amb els seus esforços per aparentar que no passa res, que podran evitar que l'escola en català no trontolli i que això és un entrebanc que, sens dubte, seran capaços de superar, ara amb el PSC, que s'hi ha afegit fregant-se les mans.

Ni la desestimada modificació de la Llei de Política Lingüística, ni el decret que va treure el govern, ni la revisió dels projectes lingüístics, ni la nova llei, aprovada al Parlament la setmana passada, que el Tribunal Constitucional ja espera –per cert– salivant i amb els braços oberts, ni la mateixa Maria Santíssima que baixés del cel faran desistir l'Estat espanyol d'assestar cops cada vegada més mortals a les nostres coses i, en especial, a la llengua i a la nostra voluntat de protegir-la. Perquè, en comptes de veure-la com una riquesa, que és el que diu la Constitució que és, la veuen com una amenaça que cal sufocar.

Perquè la llengua –especialment en el cas català– és un símbol, una senya d'identitat que ens singularitza i ens diferencia dels altres pobles de l'Estat espanyol. I això és precisament el que no suporten. Que siguem diferents.

S'emboliquen en un halo de falsa democràcia que creuen que els legitima i –no ens enganyem– també fa la seva feina el nostre col·laboracionisme, servit gratuïtament pels nostres atàvics complex d'inferioritat col·lectiu i manca d'amor propi. I ens deixem fer. I continuem confiant en uns líders incapaços de prendre les decisions escaients i que s'estimen més amagar l'ou i fer veure que tot acabarà resolt-se. I no és veritat. Perquè amb les eines que fan servir els nostres representants polítics no és possible.

Ells saben que això no ho resoldrà cap llei ni cap decret, ni tampoc cap diàleg. I que l'únic marc legal que podria resoldre aquesta situació, no pas sense entrebancs, però sí amb moltes més possibilitats de reeixir, seria la independència de Catalunya, situació que permetria al govern legislar sense tenir la mà dreta lligada a l'esquena.

Ens haurien de dir clarament que així no ens en podem sortir de cap manera. Que així el català anirà perdent parlants i àmbits d'ús fins que esdevingui completament residual. I no ens ho diuen.

Les eines rovellades que tenim i les maneres de fer de l'Estat espanyol, amb una judicatura desbocada, una extrema dreta a l'alça, que no s'està de dir que una de les primeres coses que farien seria suspendre la nostra autonomia, i un estat d'opinió generalitzat a Espanya, en virtut del qual els greuges a Catalunya es transformen en rèdits electorals, no ens donen cap opció. I això, ho ha de saber el ciutadà. Perquè només mostrant-li el que estem a punt de perdre se sentirà empès a mobilitzar-se, que és el que no volen que fem els dos partits que hi ha al govern per si això els obligués a fer més coses de les que volen fer.

Aquesta actitud contemporitzadora dels nostres representants polítics, aquest fer veure que tot està controlat, que són capaços de doblegar la voluntat repressora de l'Estat, lluny d'animar-nos a prendre iniciatives a favor dels drets dels catalans, ens fa mansos i passius. Perquè contribueix a generalitzar la convicció que el govern ja se n'ocupa i que ja ens ho arreglarà. I no serà així perquè l'interès del govern i dels partits majoritaris –l'únic interès– és de perpetuar-se en el poder, mantenir la seva hegemonia electoral des de plantejaments clarament autonomistes, però a través de proclames independentistes que saben que són impossibles de reeixir amb les eines que fan servir, i esperar que, en algun moment, les coses canviïn per art de màgia. A veure si, un dia, es pot tornar a fer una gesta semblant a la de 2017, si pot ser, amb un resultat una mica



CHERYLITZ / PIXABAY

**Són els pares i mares
els qui s'han de mobilitzar
i no pas els docents, perquè
són els alumnes els afectats.
Que no ho veieu?**

diferent. I si no, qui dia passa any empeny... Demagògia i populisme en l'estat més pur!

I aquesta tòxica dinàmica ens va fent cada cop més passius, més innocus i més irrelevants. I el nostre cervellet col·lectiu es va fent cada cop més líquid i més incapaç de reaccionar. I, com més va, més ens hi anem posant bé perquè ens les vagin fotent totes a la mateixa galta. I, així, a cada bugada, anem perdent un llençol. I vinga, contents i enganyats...! Ara, per exemple, contemplem estoicament com la inversió de l'Estat que s'ha fet a Catalunya no arriba, ni de bon tros, a dues cinquantenes parts del que s'havia pressupostat, mentre que la que s'ha fet a Madrid gairebé dobra la previsió. O l'anomenat *Catalangate*. En aquests dos casos, els nostres polítics reconeixen el greuge obertament perquè són dades que no accepten interpretació. I, llavors, tot són escarafalls i grans proclames. Però tampoc no passa res. Continuen el suport al govern espanyol i les bufetades caïnites entre els partits al govern. I vinga empassar-nos gripaus...!

Ens cal, doncs, dotar-nos d'uns representants polítics que ens expliquin honestament que això no va bé, que no tenim possibilitats de reeixir dins d'aquest Estat, que les conseqüències no les paguem només els independentistes –i això és molt important–, sinó tots els ciutadans que vivim a Catalunya, independentment dels plantejaments nacionals de cadascú i, sobretot, cal que ens facin sentir clarament el greuge de ser ciutadans de segona. Que ens diguin sense embuts que, amb els recursos d'una autonomia vigilada com la nostra, són incapaços de fer reaccionar l'Estat. I que es dei-

xin ajudar per la força de la població mobilitzada.

L'opinió pública espanyola, en general, no percep els dèficits democràtics que es viuen a Catalunya perquè la població no la pateix en la mateixa mesura. Majoritàriament, no percep que la cúpula judicial està completament polititzada i disciplinadament alineada amb la dreta més reaccionària; els partits espanyols, en connivència amb els mitjans de comunicació afins, a més, atien la creença que cal lluitar contra un suposat greuge que representem els catalans per a Espanya i això, en gran mesura, manté bona part de la població espanyola adoctrinadament unida contra Catalunya. Per tant, qualsevol maltractament cap al nostre país rep l'aplaudiment de bona part de l'opinió pública, i els que no hi estarien d'acord tampoc no hi expresen majoritàriament un rebuig frontal, sinó que, malgrat reconèixer la injustícia, s'ho miren amb cara de què hi farem. Per tant, si no ens mobilitzem nosaltres, no ho farà ningú.

En el cas del que volen perpetrar a l'escola amb la llengua, crec que ho tenim mal enfocat. Perquè és clar que, si els nostres representants polítics no reaccionen, ho hem de fer els ciutadans, especialment els pares i mares d'alumnes, que patiran els dèficits que se'n derivaran en l'aprenentatge del català. El que cal és una reacció ciutadana col·lectiva. Inundar la inspecció i els jutjats –i l'oficina del síndic de greuges, si convé– de denúncies contra el Departament d'Educació i contra tots aquells docents que, amb tota la barra, incompleixen la seva obligació de fer les classes en català i de fer servir aquesta llengua de manera prioritària en les seves comunicacions amb els alumnes. I si el greuge persistís, negar-se a dur els nens a l'escola, per exemple, un mateix dia de cada setmana o fer una vaga d'assistència uns dies de manera recurrent. No posar-los-ho tan fàcil i fer ben visible que el greuge és en sentit invers al que s'explica a Espanya. Però, hi estariem disposats? O ens incomodaria massa? Perquè potser aquesta és també la qüestió...

Perquè és que són els pares i mares els qui s'han de mobilitzar i no pas els docents. Són els nens els veritables afectats. Que no ho veieu? On s'ha vist que siguin els treballadors els qui es queixin, a costa del seu sou, per les deficiències que es produeixen en el producte que elaboren? Concebriem, posem per cas, que els treballadors de la neteja d'una ciutat fessin vaga a costa del seu sou perquè determinats barris no queden prou nets? No haurien de ser els residents d'aquests barris els qui s'haurien de queixar? Doncs a l'escola, igual. El contribuent paga impostos perquè l'escola formi els alumnes en les dues llengües i, si el català s'aprèn de manera defectuosa perquè es vol donar una atenció excessiva al castellà i perquè les lleis que protegeixen l'ús del català a l'escola s'incompleixen sistemàticament, són les famílies les qui s'han de queixar. No pas els docents, que, a parer meu, s'arroguen de manera impropriadament el dret de mobilitzar-se per aquests greuges i impedeixen, així, que siguin els veritables afectats els qui moguin el cul una mica pels drets dels seus fills. Perquè les víctimes són, efectivament, els seus fills. No pas els docents, que, a sobre, es queden sense el sou i assenyalats perquè incomoden amb les seves vagues.

No ho tenim ben enfocat, no... Ni els nostres representants polítics actuen com haurien d'actuar, ni la ciutadania és capaç de moure's en la direcció correcta, no tan sols perquè se la neutralitza des del govern amb balsàmiques informacions que resulten dissuasives, sinó també perquè no està disposada a incomodar-se gaire.

Estimats lectors, no anem bé: el català se'n mor, no caminem cap a la independència i Catalunya és, cada cop, més menystinguda per l'Estat, que està absolutament resolt a sufocar els nostres sentiments nacionals i les reivindicacions que se'n deriven.

I nosaltres, ben preocupats perquè el Barça potser no podrà fitxar Lewandowski...!

Què han fet malament els pagesos?



Ramon Vall
Expresident del Consell Comarcal
d'Osona

Aquest encapçalament pot semblar una *boutade*, però no ho és; al contrari, és una realitat palpable per la manera que l'administració de la Generalitat tracta els pagesos. El pagès és per naturalesa una peça clau en el funcionament de l'economia del país i, per raons òbvies, és naturalista, ja que viu entre la natura, la terra i el bestiar. Cada dia de bon matí mira al cel i el temps és el seu company de camí. Els seus avantpassats també estimaven la natura, si no no tindríem el territori tan sencer i bonic com l'hem trobat. Només cal observar els camps que ens envolten, la majoria sempre ben llaurats, sembrats amb les rases ben netes i els vorals esporgats. Al pagès no li passa mai pel cap no cuidar i respectar el seu entorn i per això la davallada de pagesos que hi ha hagut els últims anys ha incrementat els incendis i l'estat d'abandonament dels camins.

Una altra qüestió és la massa forestal en territoris muntanyosos. Tenim una superfície boscosa molt extensa i, per desgràcia, no l'aprofitem massa bé. Produeixen cada any prop d'un milió de tones de fusta i amb prou feines se'n talla la meitat. Falta personal especialitzat i maquinària moderna per tallar i portar la fusta a les serradores. Es desaprofita d'aquesta manera un producte completament ecològic, de quilòmetre zero i que ocupa dues tercers parts del territori català. Ara bé, si un pagès demana tallar una part de zona boscosa per fer-ne camps de cultiu, que fan molta falta, no vulgueu saber la quantitat de papers i informes que se li demanen. I com sempre, ha d'acabar pagant.

Als anys seixanta del segle passat, les úniques autoritats que els visitaven, de tant en tant, eren una parella de la Guàrdia Civil que, a peu, tot caminant, feien una ronda habitual. Als pagesos no els molestaven per res. L'únic era que a l'hora que hi anaven berenaven o dinaven depenent l'hora o la feina del moment. Ara, aquest tracte de no-agressió ha desaparegut totalment. Avui l'administració va a pagès a fer de policia, quan els pagesos majoritàriament són bona gent, que diuen a *El foraster* de TV3. Cal afegir que acostumen a ser gent de



CARME MOLIST

paraula, per fer un tracte et donen la mà, tal com han après que feien els seus avis. El que s'aprèn de petit sol perdurar en un moment en què tot és molt

L'administració hauria de desplaçar-se pel territori i veure la realitat del sector

volàtil i per això tot ha de quedar per escrit i amb la corresponent firma.

A pagès un sempre hi aprèn coses, la manera de fer, el criteri i que ja aniria bé que s'apliquessin en el conjunt de la societat. A pagès ara hi van els anomenats vigilants de la platja, que són els nois de l'ACA, l'Agència Catalana de l'Aigua, els Agents Rurals, el Seprona de la Guàrdia Civil... Tot són traves, paperassa i poca cosa més.

Ara s'ha posat de moda que s'ha de tornar a viure a pagès, els catalans som una mica tastaolletes. Cal tenir molt en compte que l'èxode dels pagesos precisament que es va produir ja fa anys, perquè l'estructura de la propietat agrícola a Catalunya és molt minifundista. A la comarca d'Osona només hi

ha 75 finques que superin les 100 hectàrees, segons Idescat. Com es pot comprovar, hi ha poques finques de moltes hectàrees de conreu i si ho mireu bé, els rendiments per hectàrea feien i fan plorar. La gent no es guanyava prou bé la vida i se'n van anar a viure i treballar, molts d'ells, a la ciutat o en pobles més grans.

Un exemple proper i real. El carrer on visc es podria dir el carrer dels Masovers perquè la majoria de famílies que avui hi viuen van venir als anys 60 i 70 de totes les masoveries del voltant i s'hi van poder fer una casa. Era molt agradable veure'ls tan contents, i encara n'estant. Avui aquesta millora, aquest progrés de passar de masover a propietari, és molt més difícil, per no dir impossible. Les finques de conreu del nostre país són una munió de petites i mitjanes extensions, el rendiment agrícola dels seus camps no permet viure'n i, malgrat les subvencions, no surten els números. A més de ser una feina esclava sense dies festius. Caldria que la gent de l'administració es desplaçés pel territori per veure les necessitats reals del sector i que des del Parlament es promogués una llei d'integració i sostenibilitat del territori rural català. Si volem que els pagesos continuïn al territori, hem d'ajudar-los més i fer menys de policia.

El fons i les formes



Aleix Estrada Carrera
Regidor no adscrit de Manlleu

En el ple municipal del mes de maig de Manlleu, es van viure episodis de tensió inusitats entre gran part dels assistents, que van acudir convocats per diferents plataformes veïnals per exigir mesures contra la inseguretat ciutadana, i membres del consistori, fins al punt que l'alcalde, Àlex Garrido, va acabar suspent el ple en el torn de preguntes de l'oposició, abans que el públic assistent pogués intervenir. Això, no cal dir-ho, va encendre encara més els ànims, fent que els presents abandonéssim la sala enmig d'una cridòria generalitzada.

Tot i que és d'agrair que la ciutadania s'impliqui en la vida política de la ciutat, sí que he de dir que a criteri meu hi va haver moments en què la tensió va ser excessiva i es van perdre les formes. Els que dins del consistori ocupem els càrrecs de regidors, ho fem en representació de les persones que ens han fet confiança amb el seu vot i, per tant, i per respecte a aquestes, és important que puguem desenvolupar la nostra tasca amb correcció.

Per altra banda, les accions que va emprendre el govern en relació amb aquest ple tampoc vanaju-

dar a calmar els ànims. El fort desplegament policial que es va veure al voltant de l'ajuntament, amb diversos furgons dels Mossos d'Esquadra, i també a l'interior, amb agents de la Policia Local al vestíbul i policia de paisà entre els assistents, resultava irònic si no una provocació, per rebre uns ciutadans que justament demanaven més seguretat.

Per tot això, crec que és just demanar a tothom un to moderat i respectuós i evitar caure en provocacions per tal d'afavorir un ambient propici al diàleg

Tot i que en l'últim ple de Manlleu es van perdre les formes, les demandes que fan els veïns de més seguretat són raonables i lògiques

i a l'entesa. D'altra banda, només cal apel·lar a un defecte en les formes per invalidar tot l'argumentari d'aquells que volen fer sentir la seva veu.

Entrant en el fons de la qüestió, he de dir que les demandes que presentaven els assistents i que ens van fer arribar en un text que finalment es debatrà

i votarà en el ple de demà em semblen raonables i lògiques. Van encaminades principalment a reforçar el servei de policia municipal i exigir una major presència de la policia autonòmica a la nostra ciutat. Així doncs, es tracta d'unes demandes concretes, que si bé no es poden considerar una solució a llarg termini sí que poden ser un punt d'inflexió en l'actual situació. Amb aquest compromís, el govern municipal pot demostrar a la ciutadania que entén la seva preocupació posant-se al seu costat per fer-hi front.

Fer-hi front vol dir en primera instància prendre mesures per reforçar la seguretat directa i donar tranquil·litat a les persones, als comerços i als veïns, però també s'ha de treballar per revertir la situació de fons que ens ha portat fins aquí. És important prendre consciència que és un deteriorament progressiu de la nostra ciutat el que ha empès molta gent a dir prou i a reclamar solucions per revertir-ho. Cal un canvi clar en les polítiques públiques del nostre municipi que prioritzin l'emprenedoria, el treball i la creació de benestar. S'ha de tancar l'aixeta a totes aquelles polítiques que suposen un malbaratament de recursos públics i centrar tots els esforços per donar suport i impulsar aquelles persones i projectes que estimen i creuen en Manlleu.

Fredlab participarà en la nova ciutat farmacèutica de Nigèria

La divisió farmacèutica de Fredvic forma part de consorcis internacionals d'alt nivell

Vic

Isaac Moreno

El president de Nigèria, Muhammadu Buhari, anuncia dies enrere en un acte per a tot el país una inversió públi-co-privada de més de 600 milions d'euros per construir en aquest país africà una fàbrica de medicaments amb tecnologia europea de primer nivell. Al seu costat hi havia l'empresari vigatà Jaume Cuyàs, CEO de Fredvic. Fredlab, la seva filial especialitzada en serveis per al sector farmacèutic, forma part del consorci internacional que executarà el projecte. De fet, des que l'any 2000 la filial Fredlab inicia el seu camí d'enginyeria de processos al mercat farmacèutic, ha dut a terme projectes en altres països africans i de l'Orient Mitjà com el Senegal, Costa de Marfil, Nigèria, Jordània, l'Iraq, Etiòpia o Angola.

"Som a l'Àfrica negra des de fa més de 10 anys. De fet, només ens queden cinc països del continent per fer una primera visita", diu Julio Ruiz de Alda, responsable internacional de Fredvic. Al llarg d'aquests anys, continua Ruiz, "hem fet un *network* important amb prescriptors i empreses alemanyes de primer nivell", amb les quals han format consorcis com el que



Jaume Cuyàs, CEO de Fredvic, al mig de la imatge al costat del president de Nigèria, Muhammadu Buhari

Una flota nova de 90 vehicles

Vic Fredvic ha renovat la flota de vehicles. Són 90 furgonetes equipades amb prestatgeries i calaixos dissenyats exclusivament per l'empresa vigatana, per tal de disposar dels recanvis necessaris. Hi ha dos models de Ford Transit (Connect i Custom), després d'un acord amb el concessionari Vila Vila de Granollers.



desenvoluparà la ciutat farmacèutica de Nigèria.

En aquests consorcis farmacèutics, Fredlab és la responsable de la implantació de projectes clau en mà i és especialista en biotecnologia i sales blanques. En el cas de Nigèria, ha assumit el lideratge. Tot va començar en el moment que el govern nigerià va apostar per tenir un centre farmacèutic de primer nivell per respondre a la falta d'abastiment de medicaments i vacunes, segons explica Ruiz, en consonància amb les polítiques de la Unió Africana i l'OMS. La ciutat farmacèutica de Nigèria es divideix en dos grans blocs: el biotecnològic, per fabricar vacunes pediàtriques i per a malalties com la febre groga, amb una capacitat per fabricar 400 milions de dosis pediàtriques anuals i 50 milions per a adults, i el terapèutic, on es fabricaran medicaments en forma de xarop o pastilla. En total hi ha 22 línies de producció. Ruiz afegeix que formar part d'aquests consorcis comporta disposar "d'un múscul financer important", ja que són projectes llargs, "d'entre tres i set anys".

A Catalunya, Fredvic també treballa per a la indústria farmacèutica assumint els lots de biotecnologia i sales blanques dels grans projectes. Compta amb una plantilla de 170 treballadors, que poden incrementar en 50 o 100 persones més, en funció dels projectes. El 2020 va facturar 17,4 milions i calculen arribar als 30 milions aquest any. El creixement previst passa per ingressar 35 milions el 2023 i 50 milions l'any 2030.

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (13-6-22)

CONILL: 2,26 (=)
POLLASTRE VIU: 1,30 (+0,03) - 1,42 (=)
POLLASTRE SACRIFICAT: 2,55 (+0,05) - 2,44 (=)
OUS: xl: 1,86 - l: 1,51 - m: 1,41 - s: 1,15
GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)
GALLINA SEMIPESADA: 0,35 / 0,36 / 0,37 (=)
GALLINA PESADA: 0,32 (=)
GALL VIU: 0,03 (=)
ESTRUÇ: s.c.

Llotja de Vic (17-6-22)

PORC: 2,131 / 2,143(+0,024)
GARRINS RAÇA: recollida: 19 / 21 (=)
PARTIDA GRAN: 53,50 / 55 (=)
ANOLLS (des de 351 kg): 5,20 / 5,04 / 4,82 / 4,53 (=)
VEDELLS (fins a 350 kg): 5,25 / 5,05 / 4,87 / 4,65 (=)
FRISONS (+ de 211 kg): 4,95 / 4,87 / 3,61 (=)

FRISONS (fins a 210 kg): 4,70 / 4,60 / 3,10 (=)
VEDELLA (261/300 kg): 5,13 / 4,99 / 4,84 / 4,47 / 3,31 (+0,03)
VEDELLA (221/260 kg): 5,19 / 5,03 / 4,88 / 4,56 / 3,80 (+0,03)
VEDELLA (180/220 kg): 5,24 / 5,04 / 4,89 / 4,59 / 3,82 (-0,03)
VACA: 4,25 / 4,05 / 3,85 / 3,35 / 2,90 / 2,70 (=)
FRISÓ: 80 / 135 (= / =)
ENCREUAT: 140 / 260 (= / =)
TÒFONA NEGRA (€/quilo): s.c.

Mercalleida (17-6-22)

PORC VIU selecte: 1,610 (+0,018)
GARRÍ 20 kg: 35 (+0,50)
XAI (23 a 25 kg): 3,60 (=)
XAI (25 a 28 kg): 3,45 (=)
OVELLA DE VIDA: 75/u (=)
BLAT PINSO: 400 (+2)
BLAT PA: 413 (+3)
MORESC: 380 (=)

ORDI LLEIDA: 355 (=)
COLZA: 680 (-30)

Llotja de Barcelona (14-6-22)

GARROFA: 270/t (=)
GARROFA FARINA: 260/t (=)
SOJA PAÍS: 522/t (+6)
MORESC UE: 386/t (-1)
BLAT: 400/t (-6)
ORDI PAÍS: s.c.
FARINA DE PEIX: 1.380/t (=)
GIRA-SOL: 313 (-4)
MILL: 520/t (=)
COLZA: 440/t (-20)
SORGO: 390 (-3)

Grans del Lluçanès (15-6-22)

GRA DE COLZA EURONEXT: 757,75 (-33,25)



Cereals KWS.
Un gran salt en productivitat.

www.kws.es

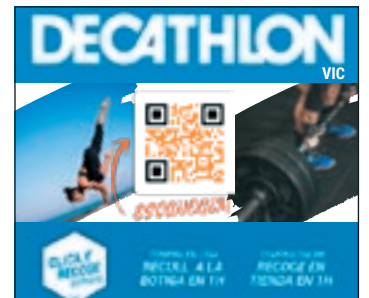
Campions estatals a tres bandes

(Pàgina 21)

El Club Billar Vic guanya la Lliga Nacional i assoleix l'ascens a Divisió d'Honor



El centellenc Esteve Mata, en una de les partides d'aquest cap de setmana



(Pàgina 16)



VALENTI MOREIRA

Lluïda celebració dels cinquanta anys del CB Campdevàrol

(Pàgina 17)



BERNAT CEDÓ

El Torelló passa ronda a la Copa Catalunya femenina

(Pàgina 19)

Sant Joan i el Club Karate Ripoll recorden Cisco Mulero

BERNAT CEDÓ

Pavelló Municipal - Santa Eugènia de Berga
Dilluns 20 de juny a les 19.30h

21
22



Nits dels Campions



Mirant cap al centenari

El CB Campdevàrol celebra 50 anys amb múscul i amb Sito Alonso, Xavier Rabaseda i Laia Flores

Campdevàrol

Isaac Muntadas

La setantena de jugadors del planter del Club Bàsquet Campdevàrol que divendres van ser a l'acte d'inauguració del cinquantenari, al pavelló Mercè Guix, no l'oblidaran mai. Tots ells van poder gaudir d'una llarga sessió d'entrenament amb Sito Alonso, entrenador actual de l'UCAM Múrcia (ACB) i que també va liderar el Joventut de Badalona, el Barça i el Baskònia. Alonso els va fer suar la cansalada de valent amb exercicis de bot, de robar la pilota o d'entrades a cistella. També els va ensenyar alguns trucs del bàsquet com el pas curt - pas llarg. "Estava molt content abans de venir i més després d'escollir la història de Mercè Guix", va dir davant de tot el públic.

La Xè, que aquest 2022 faria 100 anys si fos viva, va tornar a ser mencionada pel president de l'entitat, Ramon Ravés, que va qualificar-la com el "pal de paller" del club. "El que ara seria una emprenedora o dinamitzadora", apuntava. Ella també va ser pionera del bàsquet femení, que a Campdevàrol representa sis dels nou equips federats del club. Un fet que va alegrar molt l'alcalde, Dolors Costa, ja que "abans l'esport es relacionava molt més amb els nois". Aquesta bona tasca de la formació del bàsquet base femení també servirà perquè el club lideri una comissió en aquest sentit en l'àmbit gironí "perquè és un club referència a la província", assenyalava el president de la territorial de Girona a la Federació Catalana de Bàsquet, Xavier Santaló. A més, Santaló va entomar el *mea*



ISAAC MUNTADAS



VALENTI MOREIRA / CB CAMPDEVÀROL



CB CAMPDEVÀROL

A dalt, foto de família durant l'acte institucional de divendres i a baix, les sessions de Sito Alonso i Laia Flores i Xavi Rabaseda

culpa dient que "no sempre hem estat prou justos i no us hem cuidat com tocava, però això canviarà". Unes paraules que van arrencar els aplaudiments de tothom.

Ravés va posar en valor la rellevància de l'entitat a

la comarca, perquè té jugadors de Sant Joan, Sant Pau, Molló, Ripoll, Setcases o Ribes. "Som una alternativa al futbol", afegia. Per aquest paper tan destacat, la Federació Catalana va obsequiar el club amb una

placa commemorativa dels 50 anys. Dissabte els actes van continuar amb unes competicions de *two ball* i d'habilitats pels jugadors del club i diumenge, amb la presència del campió del món i ex del Barça, el ripollès Xavi Raba-

seda, i la jugadora de l'Uni Girona i de la lliga americana Laia Flores. La celebració va finalitzar diumenge amb el dinar de gala, que finalment es va haver de fer a la sala Diagonal per les altes temperatures.

El Vòlei Callís tanca temporada amb èxit al Torneig Costa Daurada

Salou El club de vòlei AEE Jaume Callís va participar el cap de setmana passat al primer Torneig TNT Costa Daurada per a vòlei base disputat a Salou. L'entitat vigatana va estar representada per més de 80 jugadores (Aleví N, Aleví E, Infantil Blanc, Infantil Vermell, Cadet A i Cadet B) i un dels equips, el Cadet B, gràcies a l'esforç i la constància, va arribar a la final i es va proclamar guanyador del seu grup. Aquest torneig va posar punt final a una gran temporada esportiva al club i va permetre crear i enfortir vincles entre els diferents equips i entrenadors.



COPA CATALUNYA FEMENINA

Elimina el Font Santa-Fatjó, un equip que milita a la Primera Nacional femenina

El Torelló guanya i passa ronda a la Copa Catalunya

Sant Vicenç de Torelló

EL 9 NOU

El Torelló continua viu a la Copa Catalunya després d'eliminar, aquest diumenge a la tarda, el Font Santa-Fatjó a la tanda de penals. L'equip de Cornellà juga a la Primera Divisió Nacional, dues categories per sobre de la del Torelló.

Al final del temps reglamentari s'hi va arribar amb empat a 2, però les torellonenques van estar més encertades des del punt de penal. Una victòria que els permet passar ronda a la competició. Fins aquest dimarts no sabran el proper rival, però al ser l'únic equip de Primera Divisió classificat ja sap que es tornarà a enfrontar a un rival de categoria més alta i que jugaran com a locals. Ho faran diumenge vinent, a les 6 de la tarda, al camp del Sant Vicenç de Torelló, ja que el camp del Torelló està en obres pel canvi de gespa.

Aquest diumenge, en el partit contra el Font Santa-Fatjó, també van jugar a Sant Vicenç. Les torellonenques van sortir molt fortes i a



El partit es va decidir a la tanda de penals després que al final del temps reglamentari s'hi arribés amb empat a 2

la mitja part ja guanyaven per 2 a 0. Paula Sánchez va avançar el Torelló amb un gol al minut 32, mentre que Júlia Prats feia el segon cinc minuts després. A la segona part, però, les de Cornellà

van reaccionar. El 2 a 1 va arribar en el quart d'hora de la represa i en el minut 71 arribava el gol de l'empat a 2. Els dos equips van buscar el gol de la victòria, sense arriscar molt, però aquesta

no va arribar i el desenllaç de l'eliminatòria es va haver de fer des del punt de penal. El Torelló va marcar els quatre llançaments que va fer, mentre que el Font Santa en va fallar dos.

Xenxo Granados, nou entrenador del Camprodon

Camprodon La setmana passada, després d'aconseguir la permanència amb el Sant Vicenç de Torelló a Tercera, Xenxo Granados anunciava que no continuava al capdavant de l'equip de la Vall del Ges. Aquesta setmana s'ha fet oficial que ocuparà la banqueta del Camprodon. Ho farà a la mateixa categoria del Sant Vicenç però en un altre grup, el del Ripollès. Allà el Camprodon compartirà grup amb l'Abadessenc i el Campdevànol. L'objectiu de Granados serà fer un grup competitiu per tornar l'equip a Segona Catalana.

Primers moviments a Segona Catalana

Vic Tres dels quatre equips osonencs que la temporada vinent jugaran a Segona Catalana ja han començat a moure fitxa. A banda de renovar el gruix central de les plantilles, ja han anunciat les primeres incorporacions. El Gurb ha fitxat Aleix Cabrera (OAR Vic) i Nil Sòria (FC Bournemouth); el Taradell, Aleix Pla (Sant Julià), Marc Collell (Santa Eugènia) i Arnau Bayés (Tona), i el Vic Riuprimer REFO, Yassine Labrahmi (OAR Vic). De moment, el Voltregà no ha anunciat cap incorporació.



L'OAR Vic Infantil, subcampiones de Catalunya

Martorell Un penal a un minut per al final va impedir que l'Infantil A de l'OAR Vic es quedés fora de la lluita pel títol de campiones de Catalunya. L'Espanyol de la folguerolenc Bruna Quintana va guanyar per 3 a 2 en un partit molt ajustat. L'OAR Vic va començar marcant amb un gol de Maria Soler al minut 13. Les blanc-i-blaves van fer l'empat al 18 amb una diana de Quintana. La mateixa jugadora va posar per davant l'Espanyol en el 48, però un llançament des de gairebé el mig del camp de Jana Soler va posar l'empat a 2 en el 54. En els darrers minuts l'OAR Vic va tenir el gol però va perdonar, mentre que l'Espanyol va marcar el gol de la victòria en aprofitar un penal per unes mans dins l'àrea. L'equip que dirigeix Andy i Abel Castanyer tanca d'aquesta manera una gran temporada, la primera a Primera Divisió, aconseguint la segona posició a la Lliga i aquest subcampionat de Catalunya.



Inaugurada l'exposició sobre els 100 anys del CE Mojà

Mojà Dissabte es va inaugurar al Museu del Mojà una exposició que recorda el centenari del CE Mojà. Amb el nom de "100 anys d'història", la mostra recull desenes de fotografies del club, algunes d'elles inèdites, però també tot tipus d'objectes: fitxes de diverses temporades, cartells, copes, trofeus, díptics o fins i tot la màquina que s'utilitzava per marcar les línies blanques del camp de sorra, entre molts d'altres. L'exposició s'ha pogut fer gràcies a l'aportació de moltes persones que han cedit el seu material. A la inauguració hi van ser presents l'alcalde de Mojà, Dionís Guiteras, i el president del club, Paco Moral. L'exposició, que es podrà veure fins al 6 de gener de 2023, és un dels actes centrals de la celebració del centenari de l'entitat. També s'ha fet un mural que s'ha pintat a una de les parets de les instal·lacions del club que és un breu resum de totes les seccions que formen o han estat vinculades al club: futbol, natació, tennis, pàdel, bàsquet, petanca i escacs.

NACIONAL CATALANA

Noia, 3 Manlleu B, 2

Sant Sadurní d'Anoia El Manlleu acaba en cinquena posició la lliga després de superar l'eliminatòria amb el Noia (5-2 a l'anada i 3-2 a la tornada). En un partit propi de final de temporada i amb poca tensió, els manlleuencs es van avançar amb gols de Gurt i Codinach, però al descans s'hi va arribar amb empat a 2 i a la represa els locals van fer el tercer. El moment emotiu del partit es va produir al final quan Gerard Pujades, que deixa l'equip, va ser acomiadat amb un passadís pels dos conjunts.

Manlleu B: Bravo, Pujades, Massó, Humà i Moncusí. També Maestre (p.s.), Codinach (1), Contreras, Gurt (1) i Paneque.

Malgrat, 5 Vltregà-Masies, 4

Malgrat Tot i la derrota en l'últim partit de la temporada el Vltregà-Masies acaba onzè després del 7 a 1 de l'anada. En un partit intrascendent i igualat, els vltreganesos van començar perdent però amb gols de Pau, Santi i Lluç van empatar a quatre i al final el Malgrat va fer el cinquè.

Vltregà-Masies: Àlex, Gil, Jan, Biel i Lluç (1). També Pau (2), Enric, Oleguer, Santi (1) i Xevi (p.s.).

NACIONAL FEMENINA

Vltregà B, 2 Vilanova, 3

Sant Hipòlit El Vltregà acaba en quarta posició després de perdre l'eliminatòria amb el Vilanova (4-2 i 2-3). Les vilanovines van ser superiors a l'inici i el Vltregà va reaccionar a la segona part però sense encert. Els dos conjunts van lluitar molt i va ser un partit intens on al Vltregà li va faltar gol.

Vltregà B: Sala, P. Vilamala (1), Rusiñol, A. Vilamala i Ferran. També Pardo, Jucglà i Móra (1).

Manlleu B, 4 Vila-sana, 1

Manlleu Setena posició final per al Manlleu després de superar el Vila-sana en els dos partits de l'eliminatòria (0-5 i 4-1). L'últim partit de la temporada va ser còmode i tranquil per a les manlleuencs, que al descans ja guanyaven per 2-0.

Manlleu B: Alonso, A. Bulló (1), L. Bulló, Barcons (1) i Melchior (1). També Mundó (1), Bayer i Teixidor.



JUANJO VIÑA

Àlex Rodríguez, Jordi Burgaya i Marc Godayol, campions

Reus El Deportivo Liceo dels jugadors vltreganesos Àlex Rodríguez i Jordi Burgaya, i del qual també forma part com a preparador físic el vigatà Marc Godayol, es va proclamar divendres campió de l'OK Lliga davant el Reus del manlleuenc Cándid Ballart. Els gallecs van fer valer el factor pista en els dos primers partits, on es va endur la victòria (5-1 i 5-2), i van rematar la feina guanyant a Reus (2-5), amb gols de Carballeria, Dava Torres, Marc Grau, Àlex Rodríguez i Adroher. El Reus, acompanyat per la seva afició, va marcar dos gols de Joan Salvat. Aquest és el vuitè títol de lliga per al conjunt gallec.



ALBERT LLIMÓS

Èxit de la trobada del Folgueroles amb una setantena de persones

Folgueroles El CP Folgueroles va organitzar dissabte la segona trobada d'exjugadors, tècnics, delegats i directius de l'entitat, que va aplegar una setantena de persones. Fa set anys ja van fer una primera trobada que va ser un èxit i ara l'han volgut repetir. Una quarantena dels assistents es van equipar per disputar un partit entre veterans de més de 45 anys i un combinat femení i jugadors més joves i els de menys de 45 anys es van veure les cares en un triangular. La jornada va ser un èxit a la grada i a la pista i des del club s'han emplaçat a celebrar-la una vegada cada any.

El CP Taradell signa un acord de col·laboració amb Agbar

Taradell El Club Patí Taradell i Agbar, la companyia gestora del cicle de l'aigua i serveis mediambientals al municipi de Taradell, han signat un conveni de col·laboració per a aquest any 2022 amb l'objectiu de contribuir a la promoció de l'esport local i donar suport als seus projectes inclusius. L'acord el van signar el responsable de l'entitat, Joan Planàs, i la gerent d'Agbar, Esther Guirado, que destacava que "anem més enllà de la gestió del servei d'aigua i ens impliquem en la vida social dels municipis on operem per contribuir al desenvolupament local, la cohesió social i la millora de la qualitat de vida de la ciutadania".



Dídac Alonso i Javier Sánchez, fitxatges pel Vltregà

Sant Hipòlit de Vltregà Com ja va avançar EL 9 NOU, Dídac Alonso és el primer fitxatge del Vltregà Stern Motor per a la propera temporada esportiva que dirigirà Lluís Teixidó al costat de Tudi Nogué. El jugador de només 19 anys arriba a Sant Hipòlit procedent del Martinelia CP Manlleu, club on ha jugat les darreres nou temporades, tot i que va començar a jugar a hoquei patins al HP Tona. El Vltregà també ha anunciat la incorporació del porter de 19 anys Javier Sánchez, procedent del Rivas Las Lagunas madrileny, on ha jugat les tres darreres temporades a OK Lliga Plata tot i que va començar al Cájar de Granada.

Sebas Moncusí, Biel Autet i Xevi Armengol, preseleccionats

Manlleu Els jugadors del Martinelia Manlleu Sebas Moncusí i Biel Autet han estat preseleccionats per a un nou control del combinat estatal Sub-19 que dirigeix Sergi Macià. La selecció final viatjarà a l'Argentina per disputar els World Skate Games del 29 d'octubre al 5 de novembre, en els quals defensarà la corona mundial obtinguda als WRG de Barcelona 2019. D'altra banda, a la Sub-17 hi ha estat preseleccionat Xavier Armengol, del Vltregà.

El Manlleu acomiada Maria Díez, 'Peke'

Manlleu El Martinelia Manlleu acomiadarà aquest dimarts al vespre la jugadora del primer equip femení Maria Díez, *Peke*. Serà en un acte al pavelló a partir de les 8 del vespre. Des del club es mostren agraïts perquè "una de les jugadores més grans del nostre esport escollís Manlleu en la seva última etapa en actiu".

Júlia Masnou i Ian Hidalgo, campions estatals

Lloret/Maçanet La selecció catalana Fem 15, de la qual formen part la portera del Martinelia Manlleu Júlia Masnou i Ona Castellví al cos tècnic, i la selecció masculina Infantil amb el també manlleuenc Ian Hidalgo es van proclamar campions de l'Estat de seleccions autonòmiques després de guanyar tots els partits.



MARC CARGOL

Una de les exhibicions de dissabte al pavelló de Sant Joan

El primer cinturó negre

El Club Karate Ripoll recorda Cisco Mulero, un dels pioners al Ripollès

St. Joan de les Abadesses

Esther Rovira

Va ser un dels primers alumnes del Club Karate Ripoll fa prop de vint anys, un dels impulsors de la difusió d'aquest esport a la comarca i també la primera persona

del Ripollès que va obtenir el cinturó negre en l'especialitat *kyokushinkai*. Per tot plegat, el santjoaní Cisco Mulero, que va morir l'estiu passat de forma sobtada, era una peça clau i una persona molt estimada al club ripollès, que en col·laboració

amb l'Ajuntament de Sant Joan dissabte li va voler retre un sentit homenatge amb una competició i una exhibició de diverses arts marcial, que va omplir el pavelló del seu poble entre companys d'esport, familiars, amics i veïns.

“Era una persona que ens estimàvem moltíssim pel seu caràcter i a qui trobem molt a faltar. Sentíem que teníem la necessitat d'ensenyar aquí al seu poble aquest esport que practicàvem junts i que tant l'apassionava, i tots els que som aquí som gent que

el coneixíem i l'apreciàvem”, deia Guille Reyes, professor i soci del Club Karate Ripoll. Mulero, que era el president de l'entitat, havia fet de professor esporàdic a Ripoll i just abans de la pandèmia havia posat en marxa una extraescolar d'aquest esport a l'institut escola Mestre Andreu de Sant Joan. “Vam començar de manera informal amb quatre o cinc persones i ara arribem al centenar. Va ser un procés lent, que va costar d'arrencar perquè la trajectòria d'aprenentatge requereix el seu temps, però després hem arribat a un bon punt”, assegurava Reyes, que va ser qui va posar en marxa el karate al Ripollès quan hi va arribar. “Al principi vam ser nosaltres dos perquè ell, que tota la vida n'havia volgut fer, s'hi va afegir de seguida”, deia.

L'acte va consistir en una competició de karate amb combats tant infantils com d'adults, i també una exhibició de katas, goshin, iaido i kobudo, i trencament de fustes. Tots els participants es van endur un record de la jornada en honor a “una persona amb una personalitat encisadora”. Reyes comentava que “una cosa bonica que té el karate és que quan un el practica no pot amagar qui és i en Cisco lluitava com una persona valenta però al mateix temps considerada i noble. Sempre amb amabilitat i un somriure”. Així és com el recorden mentre continuen fent créixer l'esport que ell tant estimava.



Adam Raga s'imposa a la primera prova del Trial GP d'Andorra

Sant Julià de Lòria El pilot de trial afincat a Centelles Adam Raga (TRRS) va ser el guanyador de la primera jornada del Trial GP d'Andorra d'aquest cap de setmana amb 39 punts, 9 menys que el seu gran rival, Toni Bou (Montesa), que va ser segon amb 48. El tercer lloc el va ocupar Jeroni Fajardo, amb 61, mentre que els també residents a Osona Jorge Casales (Scorpa) i Gabriel Marcelli (Montesa) van ser quart i cinquè, amb 63 i 68 punts, respectivament. En la segona jornada, la victòria va ser per a Bou, amb 18 punts, mentre que Raga en va sumar 28. Fajardo va tornar a ser tercer amb 30 i Casales i Marcelli aquesta vegada van ser sisè i setè, respectivament, amb 36 i 43 punts. A la general del Mundial, Bou ha ampliat el seu avantatge i ara suma 74 punts, pels 63 de Raga. El tercer lloc és per al basc Jaime Busto (Vertigo), amb 59.



El Sènior 2 del CB Vic puja a Copa Catalunya

Vic L'assemblea general de la Federació Catalana de Bàsquet celebrada dissabte a Manresa va confirmar que els equips classificats en segon lloc dels grups 1 a 4 de la Segona Fase del Campionat de Catalunya masculí de Primera Catalana ascendeixen a Copa Catalunya, que és la categoria més alta del bàsquet català. Entre aquests hi havia el Club Bàsquet Vic - Universitat de Vic 2, que entrena David Planas i que tanca una temporada històrica pel club. El primer equip va lluitar fins gairebé el final per classificar-se per a les fases d'ascens a LEB Plata; el Sènior 2 va quedar segon i només va perdre contra el Nou Bàsquet Olesa a la fase d'ascens, i el Sènior 3, en una temporada gairebé perfecta, va pujar a Segona Catalana. Segons el president del club, Jordi Molas, “aquest projecte del Sènior 2 i 3 i fer-los pujar ha estat un gran èxit pel club per anar formant jugadors i nodrir el primer equip”.

Alejandro Villarino i Sara Sanante s'imposen al Trail Ulldeter

Camprodon La novena edició del Trail Ulldeter va recuperar, aquest cap de setmana, la normalitat després de dos anys de restriccions. Alejandro Villarino, Sara Sanante, Andreu Contijoch i Mireia Pons van ser els grans protagonistes, imposant-se a les proves de la Marathon i Trail, respectivament. Villarino va guanyar la prova reina, de 44,5km amb 2.500 metres de desnivell positiu i coronant, per exemple, pel Coll de Tres Pics (2.420m). Ho va fer amb un temps de 4h 55min 21seg. Felipe González i Nil Gaja van completar el podi. Aleix Ferrer, que va anar al capdavant de la cursa durant gran part del recorregut, finalment va ser quart. En categoria femenina la victòria va ser per a Sanante, que des del primer moment va encapçalar la prova. Va fer un temps de 5h 44min 52seg. Per darrere seu van entrar Jessica Tipán i Cristina Talarn. D'altra banda, Andreu Contijoch va ser el més ràpid a completar els 24km amb 1.300m de desnivell positiu del recorregut Trail. Ho va fer amb un registre de 2h 11min 42seg. El podi el van completar Roger Comellas i Gerard Mangrané. En fèmines, la victòria va ser per a Mireia Pons, amb un temps de 2h 36min 15seg. Irene Fuetes i Núria Artells van ser segona i tercera, respectivament. Finalment, en la prova Express, d'11,5km i 650m de desnivell positiu, la victòria va ser per a Raoul Raus, amb 56min 20seg, i Mercedes Arcos, amb 1h 3min 48seg. Van completar els podis Josep Pagès i Adrián Martín i Bea Prior i Iveta Navarro.



TRAIL ULLDETER

Cesco Compte i Elena Mercader, els més ràpids a la cronoescalada a la Creu de Gurb

Gurb Divendres a la tarda-vespre es va disputar la novena edició de la cronoescalada solidària a la Creu de Gurb, una prova organitzada pel grup Lluna Plena de la Unió Excursionista de Vic amb l'objectiu de recaptar fons per poder participar a la cursa Oncotrail per equips que es fa a Girona. Hi van participar uns 180 atletes i el més ràpid d'ells va ser Cesco Compte, que va fer un temps de 10min 58seg a completar el recorregut, que constava d'1,9km i 300m de desnivell positiu. Per darrere de Compte va entrar Marc Rota a només 8 segons, mentre que Jordi Clermont va completar el podi arribant a 23seg del guanyador de la cursa. En categoria femenina, la primera d'arribar va ser Elena Mercader, amb un temps de 13min 33seg. La va seguir Núria Tarragó a només 1 segon de diferència, i Anna Pujol a 33 segons de Mercader. Els participants a la cronoescalada van sortir de l'església de Sant Andreu de Gurb "per pujar per la via més directa a la creu", expliquen des de l'organització. Després d'un primer tram, de seguida van agafar el PR que els va portar fins a la Creu. En total, entre els inscrits que van córrer la cronoescalada i altres aportacions, es van recollir uns 1.700 euros. Després de la cursa es va fer un sorteig de regals entre tots els participants.



ALBERT LLIMÓS

Hilari Soy, Clara Latorre i Maria Álvarez guanyen el raid hípic de Sant Boi

Sant Boi de Lluçanès Amb totes les mesures de prevenció per les altes temperatures d'aquest cap de setmana, dissabte es va disputar el Raid Hípic Internacional Vilatella a Sant Boi de Lluçanès, amb la participació de més de cent genets entre les tres carreres provinents d'arreu del món (Argentina, Brasil, Bèlgica, Finlàndia, Espanya, França o Qatar, entre d'altres). Les tres curses van ser la del CEI 120 i CEIYJ2 120km, de dues estrelles, i CEI de 100km, d'una estrella. Pel que fa als guanyadors de la prova CEI de 120km, el més ràpid va ser Hilari Soy, amb For Trampes. El segon lloc va ser per a Lucia Lateulade, amb Majy D'Ibos, i el tercer, per a Julia Montagne, amb Kankan de Fignols. A la prova CEIYJ2, Clara Latorre, amb Egipte Cost, va ser la primera classificada. En el podi la van acompanyar Saana Nieminen, amb Bajan Batla, i Joana Ullastre, amb Elm Kazan. En aquestes dues curses el recorregut es va dividir en quatre fases: dues de 40km i dues de 20km per completar els 120km totals. Finalment, a la categoria CEI de 100km la genet Maria Álvarez es va enfilear a l'esglaió més alt del podi amb Fatal. Carlos Serans va ser segon amb Sw Idakulm, mentre que Anna Maria Yebra, amb Girola de Quercus, va ser tercera. El Raid Hípic Internacional de Sant Boi de Lluçanès estava organitzat pel Club Hípic Olost i el centre neuràlgic de la prova van ser les instal·lacions del Mas Vilatella de Sant Boi de Lluçanès.



ALBERT LLIMÓS

Aconsegueix l'ascens a la Divisió d'Honor estatal de tres bandes

El Club Billar Vic es proclama campió estatal per equips

Vic

E.R.

Dos de dos. El Club Billar Vic continua sumant èxits de primer nivell, i si dies enrere s'erigia com a campió d'Espanya de jocs de sèrie aquest diumenge es va proclamar campió d'Espanya per equips de la Lliga Nacional de tres bandes. D'aquesta manera aconsegueix l'ascens a la Divisió d'Honor estatal, la màxima competició, d'on va baixar durant la pandèmia de covid-19.

“Estem molt contents. Ha estat difícil arribar aquí. L'equip es va desfer i l'hem hagut de refer de nou, però amb ganes i il·lusió ho hem aconseguit. Ara esperem poder batallar amb els de dalt a una lliga on hi ha molt nivell”, comenta el president del Club Billar Vic, Miquel Costa, que intentarà fer algun reforç. L'equip campió el formen de número 1 Sergio Jiménez, de 2 Xavi Yeste, de 3 Armand Moreno i de número 4 el centellenc Esteve Mata. El conjunt vigatà va quedar primer del seu grup de la fase regular i això li va donar accés a jugar el play-off juntament amb el segon classificat, l'Ateneu Mercan-



Els jugadors del club vigatà, en plena acció diumenge al migdia

til, i el primer i el segon de l'altre grup, el Maracena i el Sevilla. El club va demanar acollir el play-off a Osona i la federació els ho va atorgar, de manera que els partits finals es van disputar aquest cap de setmana. El Vic va guanyar el Maracena (8-0) i l'Ateneu (4-4) i l'Ateneu i el Maracena van imposar-se al Sevilla,

en els dos casos per 6-2, i diumenge els vigatans van superar els sevillans per 8-0 i l'Ateneu, el Maracena (6-2). Així, el Vic es va proclamar campió estatal i puja juntament amb el segon, l'Ateneu.

En una temporada per emmarcar els reptes continuaran de cara a l'octubre, en què l'equip de jocs de sèrie

format per Esteve Mata, Raúl Cuenca, Sam van Etten i Cristiani disputaran el Campionat d'Europa a França amb ganes de millorar la tercera posició de les seves dues últimes participacions els darrers anys. A curt termini, aquest juliol, el club acollirà l'Open Ciutat de Vic a tres bandes.

Obertura d'inscripcions de la 7 Portals i el Trail del Bisaura

Vic/St. Quirze

EL 9 NOU

Fins al 21 de juny es poden fer les inscripcions de la 6a edició de la Cursa Nocturna Els 7 Portals de Vic. La cursa es disputarà el 30 de juny dins els actes de la festa major de Vic. En aquesta edició i amb l'objectiu de continuar sent una cursa popular hi haurà quatre categories: recorregut infantil (nascuts a partir del 2008), júnior (nascuts entre el 2005 i 2007), absolut (resta de participants) i l'adaptat. Les inscripcions són gratuïtes i limitades als 1.400 dorsals. Del 21 al 23 de juny les inscripcions tindran un cost de 5 euros.

D'altra banda, dijous al migdia es van obrir les inscripcions per al Trail del Bisaura que es disputarà a Sant Quirze de Besora el 15 d'octubre. Consta de tres recorreguts que transcorren bàsicament pel Parc Comarcal del Castell de Montesquiu. En poques hores es van exhaurir els dorsals de la prova curta (12km) i mitja (22km) amb més de 900 inscrits. La Trail (56km) encara està oberta tot i que ja compta amb més de 300 inscrits.



Ada Peragón, al Campionat d'Espanya de Solo Dance

Gandia (País Valencià) La patinadora del Club Patí Santa Eugènia de Berga es va estrenar en un Campionat d'Espanya de Solo Dance aconseguint la catorzena posició. Peragón, que té 11 anys, competeix en categoria Aleví. Des de fa dos anys patina al Santa Eugènia i és on ha pogut desenvolupar les seves qualitats en les diferents categories de Lliure i Show i des de fa un any, a la de Solo Dance. Al mes d'abril va participar a les proves de la província de Barcelona i va quedar quarta. Una posició que li va permetre competir en el Campionat de Catalunya. Aquest es va disputar al mes de maig a la Jonquera, on Peragón va aconseguir la classificació pel Campionat d'Espanya al ser sisena. La competició es va disputar aquest cap de setmana a Gandia i va comptar amb un total de 18 patinadores de diverses comunitats autònomes que van mostrar un alt nivell.



Irina Gimeno, a les portes de l'Europeu U13

Vic La jugadora del Girbau Vic TT Irina Guimeno es va quedar a les portes d'accedir al quadre eliminatori de l'Europeu U13 de tennis taula que s'ha disputat a Podgorica (Montenegro). La jove jugadora vigatana, tot i guanyar dos partits de la fase de grups i perdre'n un, es va quedar sense premi. Gimeno va començar guanyant la jugadora turca Nil Basaran per 3 a 1. En el segon partit va perdre contra la cap de sèrie del grup, la sueca Siri Benjgard, per 3 a 0, i finalment es va imposar a la jugadora de Macedònia Fani Jovanoska per 3 a 0. La derrota, inesperada, de Benjgard contra Basaran va propiciar un triple empat en el primer lloc. Gimeno, però, per puntuació, va caure a la tercera plaça, quedant-se fora del quadre eliminatori ja que només es classificaven les dues primeres. Formant part de l'equip espanyol mixt U13, Gimeno va contribuir a l'ascens a la Divisió A, on finalment l'equip estatal va ser onzè.

ANTONIO ÁLVAREZ

EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

el9club



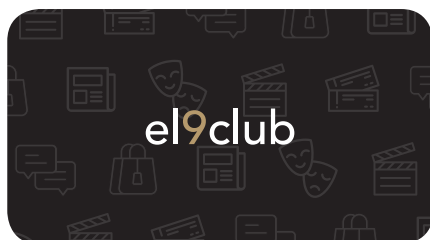
Participeu en els sortejos entrant a:
<https://9club.el9nou.cat/osona-ripolles/ofertes>

ELS SUBSCRIPTORS TENEN PREUS ESPECIALS PER VISITAR ELS PRINCIPALS MUSEUS DE CATALUNYA



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



En un sol acte, aquest dissabte, es va presentar a Seva un llibre sobre la Guerra Civil i els primers anys del franquisme i es van entregar docu-

ments de reparació a les víctimes de la dictadura. El llibre, resultat de la investigació de l'historiador Xavier Cateura, recull els dietaris que van

escriure dos homes de Seva que l'any 1936 van marxar del poble per reunir-se amb el Terç de Montserrat i combatre al costat 'nacional',

Seva recupera la memòria històrica

Presenten les memòries de dos sevencs que van lluitar amb els requetés i lliuren 'reparacions' de les víctimes del franquisme

Seva

Jordi Vilarrodà

A finals de desembre de 1936, Josep Soler i Falgueras va passar la frontera de França. El febrer de 1938 ho va fer Josep Rifà i Garriga. Tots dos de Seva, i tots dos amb el mateix destí: anar fins al País Basc, ja dominat per Franco, i unir-se a la lluita contra la República. Tant Soler com Rifà van acabar combatent en el Terç de la Mare de Déu de Montserrat (així, en català), una unitat de requetés carlistes integrada per soldats d'origen català. La seva història la van recollir anys més tard en dietaris que fins ara havien conservat les respectives famílies i que ha estudiat i publicat l'historiador Xavier Cateura. Formen el cos principal del llibre *La Guerra Civil (1936-1939) de dos veïns de Seva* (Çtren-cada Edicions), presentat dissabte a la Sala Polivalent, en un acte que tenia una alta càrrega simbòlica: al mateix temps que es recuperava el testimoni d'aquests dos soldats de l'exèrcit *nacional*, es van entregar documents de nul·litat de judicis al descendent de represaliats pel franquisme.

Soler i Rifà tenien perfils diferents. El primer, procedent d'una família de petits propietaris, és de clara ideologia conservadora. Havia estat alcalde de la Lliga Regionalista i, a més, els fets d'octubre de 1934 l'havien agafat en exercici del càrrec. "Era un perfil d'ideologia marcada, un conservador carlí", si bé amb una patina catalanista. No és casualitat que escrigui que "la majoria de gent d'ordre confiàvem en el general Franco". Per la seva part, Rifà és un pagès, de la família dels masovers de Pibatlle, un dels masos històrics del terme. En les memòries explica que el 18 de juliol de 1936 veu passar cotxes carregats de milicians tot treballant en un camp. Passen pel seu costat i li diuen que aixequi el puny i digui "visca la FAI!". Quan aixeca el puny dret, li fan saber que no, que ha d'aixecar l'esquerra. I veu d'allà estant el fum de l'incendi de l'església de Tona. Rifà és dels que s'em-



ALBERT LLIMÓS

Una trentena de 'reparacions' a víctimes

Seva Com ja havia fet la setmana passada a Tona, el director general de Memòria Democràtica, Antoni Font, va lliurar a representants de les famílies de represaliats per la dictadura el document de reparació jurídica que acredita la nul·litat de les sentències que els van condemnar. En el cas de Seva, eren una trentena d'actes que anul·len els consells de guerra

i causes instruïdes contra ells. "Tard, segurament massa tard, però no podem fer altra cosa que recuperar el temps perdut", va dir Antoni Font a Seva. L'alcalde, Maria Anna Pineda, va dir que l'acte li feia "una especial il·lusió", perquè fa sentir "la història més propera a nosaltres, motiu pel qual vam apostar pel treball de Xavier Cateura". A la fotografia, els familiars de represaliats amb Antoni Font al mig, a la Sala Polivalent.

boscarà durant un temps en el moment en què és cridat a lleves (molts ho van fer, al Montseny) i s'anirà amagant abans de marxar. Potser no és un convençut franquista, però té clar "quins no eren els seus". Seva era llavors un poble amb un pes important del catolicisme.

Els dos autors dels dietaris van estar en diversos fronts combatent al costat de les tropes de Franco: a l'Ebre, però també a llocs com a Guadalajara o Extremadura. Rifà perd el germà, que havia fugit i s'havia allistat amb ell. "Formen el que va ser la Guerra Civil, no és una guerra de bons i dolents, que seria un esquema massa senzill." Un fet que recull en el llibre ho demostra: quan l'any 1934 era alcalde, Soler va treure de mans de la Guàrdia Civil un home d'Esquerra Republicana de Seva, el regidor Ramon Tarrés. Al cap de dos anys, el 1936, Soler cau en mans del Comitè Antifeixista de Vic, que solia anar amb poques contemplacions amb els que considerava feixistes, i és Tarrés —com a membre del comitè de Seva—



Xavier Cateura, amb el llibre que acaba de publicar

ALBERT LLIMÓS

que intercedeix perquè l'alliberin. Les persones passen davant de la guerra.

La fugida per passar la frontera de Soler i Rifà no hauria estat possible sense les xarxes que hi havia organitzades a Osona per fer els camins d'amagat i esquivant els carrabiners. I aquí s'ha d'esmentar un personatge gairebé mític, mossèn Pere Vinyes, en *Pere de la Pipa*. "Va arribar a organitzar expedicions de tres-centes

persones i més." Vestit com a tractant de bestiar i renegant, ningú l'hauria identificat com a capellà. Quan arribaven a la zona *nacional* era lògic "que tendissin a agrupar-se amb aquells que duïen la boina vermella i parlaven com ells... resaven el rosari en català, cantaven el *Virolai* i feien castells fins i tot". El quarter del Terç de la Mare de Déu de Montserrat era a Saragossa. "Potser perquè eren catalans, moltes vega-

des els van fer servir com a força de xoc." La unitat es va haver de reconstruir dues vegades per les baixes. Soler va ser un dels pocs supervivents de la seva unitat de la batalla de Codo, a Saragossa.

'RESCATANT' DIETARIS

Xavier Cateura, del Brull, amb una ja llarga trajectòria de llibres publicats sobre la Guerra Civil a partir de les memòries dels seus protagonistes, lluita contra el que anomena *la guerra dels silencis*. Ara que no podem comptar ja amb el testimoni directe dels que hi van combatre, ens queden els documents. "Molts dels que van ser a la guerra duïen una llibreteta i un llapis i apunten que tal dia havia passat tal cosa." No tenien temps de res més. Acabat el conflicte, ho escriuen *en net*. "Però la memòria és traïdora", i la feina de l'historiador és contrastar el que diuen amb el que se sap dels fets. Al final, però, creu que els dietaris tenen un valor innegable, que a vegades no s'ha tingut prou en compte.

Literatura a Taradell...

Albert Carrasco i Jordi Salvans guanyen el 20è Solstici en una lluada celebració d'aniversari

Taradell

Laia Miralpeix

Albert Carrasco, de Tàrraga, i Jordi Salvans, de Viladrau, es van imposar en la categoria d'adults en la 20a edició del premi literari Solstici de Taradell, celebrat dissabte al matí a la Biblioteca Antoni Pladevall i Font. Carrasco va guanyar en poesia amb *Veniu a desclavar-me estelles*. El jurat en va valorar “una oda d'estimació a la terra, a les tradicions, als costums i a la llengua, fent una crida des de la seva terra a la lluita per la unitat de tots els països catalans. El segon premi de poesia va quedar desert.

Salvans es va imposar en prosa amb *Fragilitat*. El jurat va destacar “el joc que proposa, fent evolucionar la frase de sortida en paral·lel al desenvolupament de la relació personal de la protagonista”.

El segon premi va ser per a Esther Ventura, de Mollet del Vallès, amb *Per a gaudir de la vida*, “per ser un treball irònic i surrealista que ens avisa, de forma sarcàstica, dels perills de portar una vida massa sedentària”. Els guanyadors es van emportar 500 euros i la finalista, 300.

En la categoria de joves, Sara El Khateb, de Salt, va guanyar amb poesia en *Papa-llones en un desert*.



Els guanyadors, amb el gravat del premi, juntament amb els membres del jurat i les autoritats

Alba Soley, de Montornès del Vallès, va guanyar en prosa amb *La sensació*. Es van emportar un lector de llibres electrònics. Finalment, el premi infantil Jordi Capell va ser per a les taradellenques Mireia Terricabras, que va

guanyar en poesia amb *Nit de Sant Joan*, i Jana Miralpeix, que es va imposar en prosa amb *La màgia de Sant Joan*. Enguany es van rebre 154 treballs.

Per commemorar els 20 anys es va comptar amb un

concert de Guillem Roma. No hi va faltar el pastís d'aniversari ni tampoc un punt de llibre, il·lustrat per Pilarín Bayés, en una lluada celebració. Tots els assistents es van emportar una llibreta i un bolígraf commemoratiu.

... i literatura a Gurb

Miquel Febrer, de Vic, i Sílvia Muñoz Aige, de Lleida, s'emporten 'ex aequo' el premi Calders

Gurb

EL 9 NOU

Miquel Febrer, de Vic, amb el relat *A primera línia de mar*, i Núria Muñoz Aige, de Lleida, amb *El darrer tango*, van ser els guanyadors *ex aequo* del premi Pere Calders de narrativa, la categoria d'adults dels Premis Literaris de Gurb, que es van entregar dissabte a la tarda. La gran quantitat d'obres rebudes enguany i la qualitat van fer que el jurat decidís concedir també un accèssit a Andrea Comajoncosas, de Barcelona, pel relat *Estiu*. En el cas d'Andreu Febrer, es va valorar l'“enfocament ori-

ginal sobre el canvi climàtic i les seves conseqüències” de l'obra, i en el de Muñoz Aige, el “punt de vista humà” per aproximar-se al tema de l'Alzheimer. En poesia, el premi Carme Morera va correspondre al manresà Joan Armengol pel poemari *La tarda se'n va a jòc*.

El certamen de Gurb també va entregar els premis en les categories més joves. De més petits a més grans, els premis Ot el Bruixot van ser per a Xevi Pons i Júlia Bobé; els Pilarín Bayés, per a Arnau Hurtós i Martí Masramon; els Gianni Rodari, per a Anna Colomer i Aina Roman; els Tirant lo Blanc, per a Biel



La imatge 'de família' dels premiats, dissabte a la tarda al teatre del Molí de l'Esperança

Parés i Clara Anton; els Emili Teixidor, per a Helena Pérez i Ariadna Herene, i el premi Pere Farrés va tenir un guanyador únic en la persona

de Fiona Sarola. La resta de categories tenien un guanyador en categoria local i un altre per a participants de fora de Gurb. El certamen

arribava a la 34a edició i mentre es repartien els premis els assistents van poder participar en un joc creat per l'escriptora Teresa Saborit.

El guanyador del darrer Premi Centelles de pintura exposa l'obra a El Marçó Vell

Centelles Jordi Vila Llàcer, com a guanyador del 79è concurs de pintura del Premi Centelles, el de l'any passat, tenia el dret de fer una exposició individual, i ho ha fet. El Marçó Vell s'ha emplenat del que ell denomina “paisatge portat a un límit, on el color i la llum són protagonistes”. L'alcalde, Josep Paré, va recordar dissabte en la inauguració “la il·lusió que li va fer a Vila guanyar el concurs, que té un gran ressò artístic”. El pintor va explicar que aquesta és una sèrie d'obres que es va iniciar el 2020 i que encara continua oberta. “El transfons d'aquests quadres és una certa arquitectura, sempre he sentit un gran interès per aquesta disciplina i per la forma en què afecta les persones, però aquí l'arquitectura ha sigut reduïda formalment a un nivell d'arquetipus, la forma més bàsica per la qual podem identificar una construcció humana.” D'entrada, pot costar veure què vol dir l'autor amb les seves formes geomètriques, però ell assegura que “l'ús del color és determinant. No s'hi fa un ús al·lusiu a la realitat, és un color mental i interior encara que pugui al·ludir a una idea de paisatge”. A la presentació de



l'artista, Paré va destacar que enguany serà el 80è aniversari del concurs: “Esperem poder-ho celebrar com cal, un aniversari com

aquest no es fa cada dia.” L'exposició de Jordi Vila, nascut a Alcoi i resident a Sant Feliu de Llobregat, es pot veure fins al 24 de juliol.

El jove músic de l'Esquirol l'estrena aquest dimarts a L'Atlàntida, dins del cicle Clàssica Jove

Artur Pàmies estrena un musical sobre la novel·la 'El gran Gatsby'

Vic/L'Esquirol

Jordi Vilarrodà

A Artur Pàmies, el va enganxar la història d'amor que hi ha a *El gran Gatsby*, la novel·la de Francis Scott Fitzgerald. Va llegir la novel·la i va pensar que tenia molta força el fet que Jay Gatsby s'enamorava de Daisy Buchanan "i al cap de cinc anys n'estava enamorat encara". Ell no ho sabia encara, però acabava de plantar la llavor del musical de cambra basat en un dels grans clàssics literaris del segle XX que s'estrenarà aquest dimarts a L'Atlàntida en el marc del Clàssica Jove.

Artur Pàmies, format a l'Escola de Música i Conservatori de Vic i actualment estudiant de Composició al Taller de Músics de Barcelona, va començar a treballar en la composició l'estiu passat com a treball vinculat als estudis. "La professora em va recomanar que busqués un llibretista", algú que s'ocupés del text. El tenia a prop, a casa mateix: el seu pare és el traductor Xavier Pàmies, que va adaptar la novel·la al format que requeria el musical. La música, que ell considera "sortida de la intuïció", barreja elements de jazz –propis del moment en què s'ambienta el relat– amb clàssica.

Pel que fa a la part actoral, el paper de Gatsby el va confiar a Martí Vallès, cantant del grup Efimer, en el qual també toca Artur Pàmies. I la seva Daisy serà Joana Canalias, mentre que un altre dels papers destacats –el de Tom Buchanan, el marit de Daisy– l'ha confiat a Jordi Company, vocalista del grup Sixtus. Loida Baró, Irene Corrius,



Artur Pàmies, a la dreta, amb els intèrprets del musical. Al mig, amb el llibret, Martí Vallès, que farà el paper de Gatsby



Ens podem fer nostre Bach?

Vic La vigatana Cèlia Tort a l'oboè i un conjunt instrumental amb Wan-ru Cheng al violí van protagonitzar diumenge a L'Atlàntida un altre dels concerts de Clàssica Jove,

El ressò de Bach. Una reflexió posada a l'escenari sobre com rebem nosaltres una música –la de Bach, en aquest cas concret– que no ha estat escrita per al nostre temps, i la pregunta de si ens la podem fer nostra.

Nil Sobrevias, Jordi Mujal i Domènec Bis completen el repartiment. Per a la part musical, es va envoltar de Queralt Masqué (clarinet),

Joan Espuny (piano), Carles Girbau (violoncel) i Oriol Coromina (contrabaix), la majoria formats a l'EMVic. Tot i ser molt jove, Artur

Pàmies explica que la influència de la lectura de la novel·la va ser molt més decisiva que la de la pel·lícula de l'any 2013, una adaptació al

cinema enlluernadora que va protagonitzar Leonardo di Caprio. "Al llibre ja apareix Gatsby com un misteri, no s'acaba de saber mai d'on ve." I sobretot, quin és l'origen d'una fortuna immensa que no el fa feliç, perquè el que vol realment és l'amor de la Daisy. Tot plegat, ambientat a l'Amèrica dels *feliços vint* del segle passat, enmig de l'esclat d'eufòria posterior a la Primera Guerra Mundial i la Llei Seca. El concert de dimarts forma part del

Més Clàssica Jove, aquesta setmana

Vic El cicle Clàssica Jove ofereix altres propostes a banda del musical de cambra d'Artur Pàmies. Dilluns a les 8 del vespre, l'Escola de Música i Conservatori de Vic oferirà #EMVicsomBach, el concert intergeneracional de final de curs del centre amb un homenatge al compositor. Dimecres, l'oboïsta Cèlia Tort farà un concert itinerant que recorrerà la Casa Serratosa, L'Atlàntida, l'ACVic i L'albergueria sota el títol de *4 études pour le hautbois*, una revisió de la tradició educativa per a la pràctica de l'oboè, en la qual incorpora elements de dansa, partitures gràfiques i projeccions.

Festival Talent, amb el qual el Taller de Músics obre al públic les produccions que fan els seus alumnes com a treball de final d'estudis. En aquest cas, el Festival Talent es mou fins a Vic, amb Clàssica Jove, per estrenar aquesta producció que el seu compositor espera poder estrenar en altres escenaris.

El gran Gatsby. L'Atlàntida, Sala Ramon Montanyà. Dimarts, 21 de juny de 2022, 8 vespre.

Alpens inicia el festival Pixa't de Riure

Alpens L'actuació del veterà Tortell Poltrona, degà de l'escena del *clown* i de les arts del circ a Catalunya (a la fotografia), obria divendres al vespre al Casino d'Alpens la primera edició del nou festival Pixa't de Riure. Va ser l'aperitiu d'una jornada, la de dissabte, en què es van concentrar la resta de propostes repartides entre els escenaris del Casino, La Torre –adquirida el passat mes de maig per l'Ajuntament d'Alpens– i diversos carrers del poble. Pallassos sense Fronteres, Albert Vinyer, *Betu*, Maite Guevara, La Churry, Teatro Sobre Ruedas (amb la manlleu Marta Sitjà) o el dibuixant Joan Subirana, *Subi*, van ser algunes de les propostes d'aquesta nova iniciativa que neix "amb la voluntat de ser un festival solidari, paritari i reivindicatiu de les arts" des d'un municipi petit com és Alpens. Tots són espectacles de petit format "que no necessiten un gran escenari per mostrar el seu art", i que dissabte van congregat un públic nombrós malgrat la calor que va regnar durant el dia.



DOLORS PENA

EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

el9club

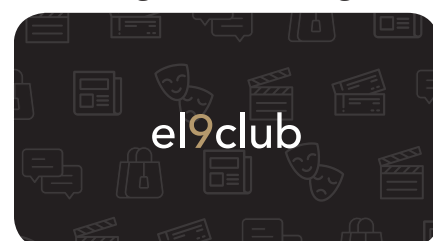


Participeu en els sortejos entrant a:
<https://9club.el9nou.cat/osona-ripolles/ofertes>



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



SORTEIG D'INVITACIONS DOBLES

teatre
POLIORAMA **ROMEU I JULIETA**
BARCELONA

Divendres 24 de juny - A les 20.30h
Dissabte 25 de juny - A les 17.30 i 20.30h
Diumenge 26 de juny - A les 18.30h

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

laselvade
L'AVENTURA

2x1
EN CIRCUIT
ESQUIROL O
GUINEU

ARBÚCIES

Kayaking
COSTA BRAVA

2x1
ENTRE
SETMANA

L'ESCALA

EL 9 NOU
*regala un cabàs
amb productes*
caprabo
referent en productes de proximitat

Guanyadora: Dolors Vila,
de Vic

Guanyadora: Irene Vilaseca,
de Vic

Guanyadors del sorteig del mes maig

SORTEIG DE CABASSOS AMB PRODUCTES CAPRABO

ACTIVITATS PISCINA
CURSOS DE NATACIÓ

CLUB TENNIS VIC ESCOLA

DESCOMPTES ESPECIALS 6-12 ANYS

màgic
del tren

2x1
EN L'ENTRADA
AL MUSEU

SANTA EUGÈNIA DE BERGA

MUSEU DEL CÒMIC
I A M IL·LUSTRACIÓ

2x1
EN L'ENTRADA
AL MUSEU

BARCELONA

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

50 anys d'un 'bolet' turístic

Paradores celebra els 50 anys del Parador Vic-Sau, en el seu moment construït en un paratge tan idíl·lic com aïllat

Les Masies de Roda

Miquel Erra

A finals dels anys 60, alguns prohoms vigatans com Ramon Masferrer, Rafael Codina, Joan Pallarès o Eduard Junyent, que aleshores s'aplegaven a l'entorn del Centre d'Iniciatives i Turisme de Vic, van convèncer l'aleshores ministre franquista Manuel Fraga de l'oportunitat d'obrir a Osona un dels paradors turístics que s'anaven estenent arreu de l'Estat. Inicialment van pensar en el castell d'en Planes, a prop del centre de Vic, però el mateix mossèn Junyent els va suggerir un entorn més natural, al mig de les Guílleries, però proper al monestir de Sant Pere de Casserres –pensant que, de passada, això serviria per restaurar-lo–. L'indret, amb unes vistes impressionants sobre el pantà de Sau –que el mateix règim franquista havia construït uns anys abans–, va convèncer Fraga, que va visitar la zona abans de donar-li el vistiplau. L'any 1991 s'inaugurava el Parador Nacional de Vic (ara Parador Vic-Sau), i al cap d'un any hi entraven els primers turistes. Dijous passat, l'empresa pública Paradores de Turismo en va commemorar aquest mig segle de vida.

“Estem orgullosos de complir 50 anys portant a Osona un turisme de qualitat, interessat en la natura, la cultura, la sostenibilitat i la gastronomia”, va remarcar el president de Paradores, Pedro Saura. “El de Vic-Sau és un exemple magnífic de col·laboració entre el parador i el seu municipi”, va insistir Saura, tot recordant que Paradores ha esdevingut “una de les marques hoteleres amb millor reputació de l'Estat”.

L'acte va comptar amb la presència de l'alcalde de les Masies de Roda, Jordi Vistós, que va corroborar la “magnífica” entesa amb els responsables de l'equipament. “Mantenim una relació de simbiosi que ha beneficiat les dues institucions”, va reblar Vistós, per a qui el Parador Vic-Sau ha estat capaç de generar “riquesa i ocupació en una zona amb un enorme potencial turístic”. De fet, en el seu moment, la construcció de l'edifici va obligar a habilitar l'actual carretera que passava per Tavèrnoles. Això, l'anhelada rehabilitació de Casserres que volia Junyent, encara tri-



MIQUEL ERRA

UN EDIFICI INSPIRAT EN LES FERRERES El parador va ser projectat per l'arquitecte José Osuna, que li va voler donar l'aspecte d'una masia catalana i es va inspirar en Les Ferreres, de Sant Bartomeu, un mas del segle XVIII amb l'empremta Morató. A la foto, part de la trentena de treballadors de l'equipament, fotografiats amb Pedro Saura



De la història...

Les Masies de Roda El Parador de Vic es va inaugurar l'any 1971 sense la presència de Manuel Fraga, que ja no era ministre. Al mig de la foto hi apareix el vigatà Joan Pallarès, membre del Centre d'Iniciatives i Turisme, que amb 94 anys va assistir, dijous, a la celebració del 50è aniversari.

garia anys a arribar.

El gallec Joaquín Vilanova, director de l'equipament des de fa dos anys, va recordar que el 2006 es van dur a terme unes importants obres de millora i redecoració de l'edifici, que avui disposa

de 38 habitacions. També va avançar que s'està treballant en un nou projecte de difusió turística, “Naturalesa pels sentits”, per oferir als clients experiències culturals i mediambientals, de bracet amb empreses de la comarca.



MIQUEL ERRA

... a la fidelitat laboral

Les Masies de Roda Paradores va aprofitar l'acte per homenatjar alguns treballadors que porten més de 33 anys a l'empresa. Entre ells, el malagueny Antonio Moreno (primer per l'esquerra), que va entrar al de Vic-Sau el 1984 i n'és el cap d'administració des del 2007. Es jubila del tot aquest gener.

El primer “Parador nacional” es va obrir el 1928 a la Sierra de Gredos. Durant la dècada dels anys 60 el règim franquista va apostar per doblar la xarxa, fins arribar a la vuitantena. L'any 1991 es va constituir la societat

Paradores de Turismo de España, de titularitat pública, que avui té 93 paradors i dona feina a uns 1.500 treballadors. “Esperem arribar al centenar l'any 2028, quan celebrarem el centenari”, va apuntar Saura.

Junts reclama el nom del poble

Les Masies de Roda

M.E.

Els diputats del PDeCAT al Congrés de Madrid, a instàncies del grup municipal de Junts per les Masies de Roda, actualment a l'oposició, han presentat una proposició no de llei instant el govern de l'Estat perquè inclogui el nom de les Masies de Roda en la denominació del parador, iniciativa que ara resta pendent de tramitació parlamentària. El grup municipal lamenta que durant aquests 50 anys s'hagi “obviat” el nom del poble on està ubicat l'equipament i proposa que passi a dir-se Parador de Turisme Vic-Sau-Masies de Roda.

El parador va ser escenari, l'any 1978, de les reunions prèvies a la redacció de l'Estatut de 1979, conegut precisament com l'Estatut de Sau. Una escultura de Josep Ricart, finançada per l'Ajuntament, ho recorda des de 1982 –tot i que es va refer en bronze l'any 2010.

Vermuts de festa major

Paula Valls va actuar dissabte en els actes de la festa de Sant Quirze, la que obre l'estiu a Osona

Sant Quirze de Besora

Jordi Vilarrodà

Les festes han tornat a la seva pròpia normalitat. “Hem tancat a les 7 del matí, i se’ns ha acabat gairebé tot”, expliquen a la barra. I no han passat ni cinc hores que ja hi tornen a ser, dissabte al migdia, per atendre el concert-vermut que es farà a l’Horta de Can Guixà. La de Sant Quirze és la primera de les festes majors d’estiu a Osona, i anticipa el que passarà en totes: unes ganes immenses de relacionar-nos com abans.

Ser els primers té els seus avantatges i inconvenients. Ara fa dos anys, en el mateix lloc on es preparen per a aquest concert que ha de protagonitzar Paula Valls, n’hi va haver un altre, amb l’Orquestra Venus, que va ser el primer de tot Catalunya després dels mesos més durs de la pandèmia. Pràcticament, la comissió de festes de Sant Quirze i la promotora d’espectacles EDR es van inventar una manera de tornar de mica en mica a la normalitat. Sota la gran carpa, ara hi caben totes les taules –a l’ombra– perquè la gent pugui fer el vermut mentre escolta l’actuació. Fa dos anys, hi havia marques a terra que delimitaven un espai al qual s’entrava després que t’haguessin pres la temperatura i del qual



Paula Valls i Guillem Callejón –guitarra i ‘pedal steel guitar’–, en el concert-vermut de dissabte a Sant Quirze

llavors ja no es podia sortir. Ni anar a la barra no estava permès. El record és inevitable. I com que fins i tot de la pandèmia se n’ha tret alguna cosa positiva, Sant Quirze ha redescobert aquest ample espai verd com a lloc per fer-hi una bona part dels actes de la festa major.

Aquest any, això sí, fa més calor, i fins i tot Paula Valls i el músic que l’acompanya, el guitarrista Guillem Callejón, fan cara de patir-la quan pugen a l’escenari per un concert en què anuncien que

faran un repàs de cançons ja conegudes i n’avançaran de noves. Entre les primeres que recupera, *Sometimes* o *I Am*. I també *Acollir la pena*, la que va compondre per a la banda sonora de la pel·lícula *La vampira de Barcelona*, de Lluís Danés. Entremig, intercala peces noves com *Time* (“sobre la meva relació tòxica amb el temps”, ironitza la cantant manlleuena); *Im Sorry*, un preciós tema sobre el trencament i el desamor, i algunes cançons en català que encara no tenen ni títol

perquè tot el que està treballant de nou està encara molt tendre. Algun tema, com *Just Tell Me*, ve de més enrere i encara no s’ha enregistrat mai. “I potser es queda aquí.” I potser, doncs, aquest concert de vermut i calor és irrepetible. Sona *Oysters*, versió d’un tema de Meshell Ndegeocello “que em sembla que ja és més meu que no seu”. I al final, una altra cançó que no té títol encara però que diu molt, amb una lletra que parla de nous inicis, de “pactar una rendició i començar de

Una festa major amb participació, del poble i de fora

Sant Quirze de Besora

No només la gent de Sant Quirze ha gaudit de la festa. Des de la comissió destaquen l’elevada participació en els actes de gent vinguda d’altres llocs propers, com la Vall del Ges i el Voltreganès, i també del Ripollès. El ball de gala de La Principal de la Bisbal, dissabte, i els actes que han omplert les matineses a l’Horta de Can Guixà han estat plens de públic, sense cap incident. L’humor amb Improshow i el castell de focs tancaven aquest diumenge una festa major que, com demanava l’Ajuntament, ha recuperat el pols.



BERNAT CEDÓ

Festa major de Muntanyola, amb ‘bow combat’

Muntanyola Un torneig de *bow combat*, que es practica amb arcs i fletxes (convenientment encoixinades) i que té semblança amb el *paintball*, va ser una de les novetats de la festa major de Muntanyola, que va tenir lloc durant el cap de setmana. Els participants –a la fotografia– van disputar el combat a les noves instal·lacions del pavelló que han estrenat i que disposa d’un ampli espai al costat per a diverses activitats. La festa va començar dissabte amb activitats diverses que van acabar a la nit amb la festa de la piscina animada per Ernest Codina, i diumenge es va tancar amb l’actuació d’un altre veí *il·lustre*, en Peyu, amb l’espectacle *L’home orquestra*.



ALBERT LLIMÓS

Vinils i rock a la Fira del Disc, a Santa Eugènia

Santa Eugènia de Berga Els vinils encara tenen el seu públic, fins i tot entre els joves. Ho van constatar una vegada més els organitzadors de la Fira del Disc de Santa Eugènia, que va tenir lloc divendres i dissabte amb molt bona assistència. A les parades, i també a les diverses activitats paral·leles que es van organitzar, com les classes de ball divendres i dissabte o els concerts de la segona jornada, al migdia amb El Replà dels Ignorants i al vespre amb Ramons i Kinky Boys, el grup del bateria Jordi Vila (ex-Troglodites) i Marga Alday, que actuava per primera vegada a Osona. Va haver-hi també visites sorpresa, com la del dibuixant Azagra o Pere Gené, dels Lone Star.

La fira de la sororitat

Èxit de paradistes en la segona edició de la Fira de Dones Artesanes de Sant Hipòlit de Voltregà

Sant Hipòlit de Voltregà

Anna Tañà

La segona Fira de Dones Artesanes va trepitjar fort aquest diumenge a Sant Hipòlit de Voltregà amb un total de 75 parades, una vintena més que en la darrera edició. Enguany, ja sense mesures de seguretat per la pandèmia, els visitants es van animar a recórrer el carrer Josep Terradellas tot i les altes temperatures d'aquest cap de setmana. "És una organització de deu." Aquesta és la principal definició que en feien les mateixes artesanes de la fira. Per la Núria, al capdavant de la parada de cosmètica natural Airun.Natural, és el seu primer any en aquesta jornada. "Vaig començar al gener i des de llavors intento anar a una fira cada mes, de moment estic molt contenta."

Aquesta trobada tenia la voluntat d'afavorir l'ocupació de les dones i la seva emprenedoria potenciant l'artesanía. L'èxit de la primera edició ha fet que enguany s'apostés, també, per oferir un ventall de propostes culturals en veu de dona. Durant tot el dia, els visitants van poder gaudir de música, humor, tast de cerveses, pintura en directe i jocs coeducatius. Tot liderat per dones. Una altra novetat d'aquesta segona edició va ser l'obsequi que es donava a



Una de les parades de la Fira de Dones Artesanes de Sant Hipòlit, que es van instal·lar diumenge al carrer de Josep Terradellas

les persones que compraven productes a les parades, per potenciar aquests projectes artesanals.

"Hem vingut a cada edició i sempre destaca la bona organització", coincidien Aina Vilalta i Núria Sañas, de la parada Bocinet de Cel. Elles es promocionen a través de les xarxes socials i a la venda per encàrrec, "venim

a aquesta fira perquè ens agrada molt". Bocinet de Cel és una marca de moda i complements artesanals que, a més, col·labora amb la Fundació Amics Joan Petit per la lluita contra el càncer infantil. "Portem molt temps preparant estoc per venir aquest dia." Sañas porta des de fa més de deu anys afició a aquesta fira perquè ens agrada molt".

començar a fer-ho com una distracció en un moment molt complicat de la meua vida i arran d'això va néixer el projecte."

La llarga avinguda es va omplir de tot tipus de productes: bijuteria, moda, pintura, decoració per a la llar, productes infantils, artesanía..., però no hi faltava tampoc l'oferta gastronòmica

amb la zona de *food trucks* i la presència d'entitats del municipi liderades per dones. La fira tenia unes convidades especials i eren les gegantes del Voltreganès, que coronaven el final del recorregut. Una jornada dedicada íntegrament a la dona que, de nou, va tenir una rebuda espectacular entre el públic.

Esoterisme i comerç amb calor, a Ripoll

Ripoll El problema de les festes i fires ripolleses és tradicionalment la pluja. Aquest cap de setmana el factor que ha marcat l'Esotèric Shopping Night ha estat l'onada de calor que ha aplacat el nombre de visitants al centre del dia i ha fet menys agradable passejar-se entre les parades que omplien els carrers del barri vell de temàtiques relacionades amb la màgia, els poders ocults i la sanació. L'alcalde, Jordi Munell, reconeix que "ha anat bé, però alguns espectacles s'han hagut de fer més tard". L'experiència d'aquesta segona edició ha estat més positiva que la de l'octubre passat perquè "la temàtica agrada" i tot i que esperaven més públic, afirma que "la festa blanca de dissabte va tenir molta gent i fins i tot d'una mitjana d'edat més alta". Tot plegat afavorirà que el calendari firal de Ripoll tingui en l'esoterisme una nova proposta que ha arribat per quedar-s'hi. J.R.



Una Flama cohesionadora

La Flama del Canigó torna a la normalitat i aquest dijous arribarà a la pràctica totalitat de pobles d'Osona, el Lluçanès i el Ripollès; el president Quim Torra serà a coll d'Ares

Vic

M.E.

Després de dos anys trampejant la pandèmia i reduint el format, la Flama del Canigó vol recuperar tota la seva capacitat de mobilització i simbolisme durant aquesta vigília de Sant Joan, quan serà rebuda per la pràctica totalitat dels pobles d'Osona, el Lluçanès i el Ripollès. La Flama pren la llengua com a fil conductor i torna a situar coll d'Ares com l'epicentre de la festa. La presència del president Quim Torra i dels alumnes de les escoles Arrels i La Bressola, de la Catalunya Nord, els reclams destacats.

La Flama arribarà a coll d'Ares aquest dijous abans de les 7 del matí procedent del cim del Canigó, on s'haurà encès de matinada. Precisament, les limitacions d'accés al públic en aquest punt han contribuït a reforçar el protagonisme de l'antic pas fronterer del Ripollès. "S'està convertint en la porta principal de la



Núria Vila, Lluís Soler i Jordi Vilarrodà, divendres a la sala de plens del Consell Comarcal, presentant la festa

Flama al Principat", destaca Jordi Vilarrodà, president d'Òmnium Ripollès, divendres durant la presentació. "Hem concentrat totes les nostres energies perquè sigui un punt de trobada el màxim de participativa", va reiterar Lluís Soler, vicepresident de

Tradicat, l'entitat que, juntament amb Òmnium, coordina històricament la festa a Osona, el Lluçanès i el Ripollès. "En un moment com el que estem vivint, val molt la pena fer costat a la Flama i a tot el simbolisme que representa", va deixar anar Soler.

A les 11 del matí arribaran a coll d'Ares uns 150 alumnes de les escoles Arrels i La Bressola, de la Catalunya Nord, que hi participaran activament, al costat del músic Amadeu Rosell. A les 12 hi intervindrà Quim Torra, 131è president de

la Generalitat, que també és l'autor de la glosa, en el tríptic del programa, a Toni Ayala (Alt Milars) i Llum Ferrero (Maestrat), els dos homenatjats d'enguany. Sense el dinar conjunt d'abans de la pandèmia –tothom se l'haurà de portar–, la festa continuarà amb una audició de sardanes amb la Cobla Ciutat de Girona. A 2/4 de 4, una comitiva encapçalada per la històrica Danielle Grau encendrà els peveters de la majoria d'equips de foc que repartiran la Flama per tot Osona i el Ripollès. En el cas del Lluçanès, se n'encarregaran ciclistes de la Unió Ciclista de Prats, que des de primera hora iniciaran un recorregut per 12 dels 13 pobles de la comarca. Pel que fa a la resta de rutes, "hem optimitzat els horaris", remarcava Soler, per arribar més d'hora a poblacions com Torelló i Vic, que ho havien sol·licitat. La majoria de municipis acompanyaran la rebuda de fogueres, revetlles o sopars populars. "No estem sols, treballem amb xarxa amb gent de moltes entitats; el relleu està assegurat", deia Núria Vila, vicepresidenta d'Òmnium Osona i Lluçanès. "La Flama és cohesionadora i intergeneracional", insistia Vilarrodà. Llarga vida a la Flama.

ALBERT LLIMÓS

Tres-cents anys de devocions

Manlleu va commemorar diumenge la tradicional festa de la font de la Mare de Déu. Aquest dimecres es presenta al Museu del Ter un estudi de Joan Arimany

Manlleu

EL 9 NOU

Després del parèntesi obligat per la pandèmia, es va celebrar aquest diumenge la tradicional festa de la font de la Mare de Déu de Manlleu. El programa d'activitats manté el caràcter de les celebracions veïnals: missa, res del Sant Rosari i cant dels goigs amb un berenar com a comiat; es va mantenir la data fixada –el diumenge dins l'octava de Corpus–, i és una de les poques d'aquest tipus que perduren a la ciutat. Com és habitual, l'organització va anar a càrrec d'un grup de veïnes del carrer.

Enguany, però, s'ha emmarcat en la commemoració dels tres-cents anys de la posada en funcionament de, originalment, l'únic punt públic de subministrament d'aigua del nucli urbà i unes de les primeres i grans infraestructures que va assumir el Comú –precedent de l'Ajuntament– de Manlleu, creat dues dècades abans. Entre 1718 i 1722 es va construir



L'acte d'aquest diumenge a la tarda, davant de la font de la Mare de Déu, amb el públic refugiat a l'ombra

una mina amb còdols de riu que connectava l'antic pou medieval, situat a uns metres de la façana de l'església parroquial de Sant Maria, i feia descendir l'aigua fins on es va aixecar l'edicle on es van situar els sortidors; en una

fornícula es va situar una marededéu que va esdevenir el referent nominal d'aquell cèntric indret.

En aquest aniversari, l'alcalde, Àlex Garrido, i la regidora de Cultura, Eva Font, van participar de la festa,

on van fer breus parlaments davant dels assistents. Garrido va manifestar la voluntat, per part de l'equip de govern, de tenir enllestida la restauració de la font a final d'any. Aquesta declaració respon a una necessitat urgent de

conservació i manteniment d'un valuós patrimoni arquitectònic i artístic barroc, que és únic a la població.

La commemoració tindrà un altre moment d'interès amb la presentació del llibre digital *La font de la Mare de Déu. L'aigua que sadollava Manlleu*, del manlleuenc Joan Arimany i Juventeny, que formarà part de les publicacions en línia del Museu del Ter. L'acte es farà aquest dimecres a les 7 de la tarda a l'Auditori Roca del mateix museu.

L'estudi conté referències al valor simbòlic que ha tingut la font de la Mare de Déu per a moltes generacions: des del subministrament d'aigua per a la vida quotidiana fins al religiós, per la imatge mariana que la presideix, i el valor social, com a lloc de relació entre els manlleuencs que s'hi apropaven. El treball està àmpliament il·lustrat, com és habitual en les publicacions en línia del Museu del Ter. La presentació també comptarà amb un gest de reconeixement públic al col·lectiu de dones que històricament ha tingut cura de la font: l'agrupació coneguda amb la denominació de Pabordesses de la Font de la Mare de Déu i que molt probablement és el col·lectiu actiu de la societat civil manlleuenc més antic.

ALBERT LLIMÓS

AGENDA

Angi Conejo agenda@vic.el9nou.com

Dilluns 20

Camprodon. Festes de Sant Patllari. Commemoració dels 25 anys de l’Institut Germans Vila Riera. Seguidament, concerts amb els grups Moi Aussi, Entregirats i DJ. A la mitja part del concert, elecció de la pubilla i l’hereu. Mare de la Font. 19.00.

Folgueroles. Xerrada i creació. Ikebana, l’art floral japonès. El Ka-dô: el camí de les flors. A càrrec de Rosa Vila d’Abadal i Pilar Arumí. Sala Mirador del Centre Cultural. 19.00.

Ripoll. Mostra final de curs de l’Escola de Teatre de Ripoll. 18.00, Teatre Comtal, *Un dia vam ser amigues*, del grup de Joves. 20.00, La Lira, *Aquí*, del grup d’Adults.

Roda de Ter. Club de lectura. Tertúlia literària al voltant del llibre *Pobres*, de Fiódor Dostoievski. Sessió conduïda per Elisabet Contreras, professora de Didàctica i Literatura de la Universitat de Barcelona. Biblioteca Bac de Roda. 15.30.

Taradell. Club de lectura. Comentari del llibre *Aquest deu ser el lloc*, de Maggie O’Farrell. La sessió estarà conduïda per Núria Martínez. Biblioteca Antoni Pladevall i Font. 19.30.

Vic. Clàssica Jove: les noves generacions de la música clàssica. Concert de final de curs dels alumnes de l’Escola de Música i Conservatori de Vic. L’Atlàntida. 20.00.

Dimarts 21

Camprodon. Festes de Sant Patllari. 11.00, Ajuntament, pregó. Tot seguit, cercavila de gegants. 12.00, missa solemne amb l’actuació de la Coral Camprodon. En sortir, fotografia popular als jardins del monestir de Sant Pere. 13.00, plaça Santa Maria, vermut popular i sardanes. 17.00, carrer Nou, campionat de truc i parxís. 17.30, plaça Doctor Robert, sardanes i ball de la Maniera. 20.00, espai 1 d’Octubre, serenata.

Moià. Club de lectura. Trobada de clubs de lectura del Bages, el Berguedà i el Moianès amb la presència de l’escriptor Joaquim Carbó. Espai cultural Les Faixes. 18.00.

Càpsules formatives d’àmbit cultural: Instruments per a la gestió de la cultura. “Protecció dels drets de propietat intel·lectual i món digital”, amb Cristina Calvet. Amb inscripció. En línia. 18.30-20.30.

Olost. Xarxa de Coneixements. Presentació “Farigola”, amb el Grup d’Estudi de Plantes de l’Entorn. Biblioteca. 18.00.

Prats de Lluçanès. Festes de Sant Joan i els Elois. Rutes culturals pel poble organitzades pels alumnes de cicle superior de l’escola Lluçanès. Escola Lluçanès. 09.00.

Vic. X Jornada sobre art i cultura religiosa. “Santes, verges i màrtirs. La santedat femenina a l’edat mitjana”. L’art religiós es configura com un testimoni insubstituïble de la realitat històrica, social, material, espiritual i estètica del nostre passat, així com també de la nostra identitat. Organitza UVic, l’ISCRV i el MEV. Amb reserva. Museu Episcopal.

Xerrada “Morir en pau: què valorem més?”. Amb el Dr. en Medicina Xavier Gómez-Batiste. Amb inscripció. Aula Mercè Torrents de la UVic-UCC. 18.00.

Jornada Centre d’Ensenyaments El Seminari. Per mostrar el treball en xarxa i cooperatiu del

programa d’Erasmus amb Alemanya, Finlàndia i Holanda i, a la vegada, posar en valor la capacitat de l’alumnat amb edats compreses entre 16-18 anys a adquirir competències en la llengua anglesa, així com també a responsabilitzar-se d’ell mateix i ser autònom en un país estranger. Pati de l’Os. 19.00.

Clàssica Jove: les noves generacions de la música clàssica. *El Gran Gatsby*. Un musical de cambra d’Artur Pàmies en el Festival Talent del Taller de Músics. L’Atlàntida. 20.00.

Clàssica Jove: les noves generacions de la música clàssica. *Vivaldi en moviment. Making of* del projecte participatiu que treballa la música de Bach a partir de la dansa i de l’expressió corporal. Sala 4 de L’Atlàntida. 21.30.

Dimecres 22

Camprodon. Festes de Sant Patllari. 12.00, cercavila de pujada a la Font de Sant Patllari. 12.00, església de Santa Maria, missa pels difunts. 13.30, Font de Sant Patllari, dinar popular. Tot seguit, popular campionat d’estirada de corda. Baixant de la Font, cercavila de baixada amb remullada. 16.00, plaça Santa Maria, festa de l’escuma. 17.30, espai 1 d’Octubre, remullada popular i concert.

Manlleu. Presentació del llibre *La font de la Mare de Déu. L’aigua que sadollava Manlleu*, de Joan Arimany i Juventeny. També homenatge a les Pabordesses de la Font, el col·lectiu de dones que

històricament n’ha tingut cura. Museu del Ter i en línia al canal de YouTube del Museu. 19.00.

Taradell. Concert de final de curs de l’Escola de Música de Taradell. Amb els alumnes dels temes treballats aquest semestre acompanyats d’una banda formada pel professorat de l’escola. També hi participaran diverses formacions d’instruments. Can Costa Centre Cultural. 19.00.

Inauguració de l’exposició de dibuixos de Nazari Raurell. Dibuixos d’indrets de Taradell, Osona i Catalunya. Can Costa Centre Cultural. 20.00.

Vic. Inauguració de l’exposició “D de Dàlia Adillon”. de Dàlia Adillon. ACVic. Centre d’Arts Contemporànies. 19.00.

Inauguració de l’exposició “Relats fotogràfics 15”. Fotografia de Bernat Cedó i text de Gerard Cisneros. ACVic. Centre d’Arts Contemporànies. 19.00.

Presentació del llibre *Els gegants de Vic*, de Francesc de Rocafiguera i Joan-Miquel Merino. Amb les intervencions dels autors, Anna Erra i el coordinador del llibre i president dels Gegants de Vic, Roger Albert Casanova. Sala de la Columna de l’Ajuntament. 19.00.

Clàssica Jove: les noves generacions de la música clàssica. *4 études pour le hautbois*, concert itinerant sobre quatre paisatges sonors. Amb Cèlia Tort, artista resident 2022. L’Atlàntida. 20.00.

Farmàcies

Vic

+TERRICABRAS

C. Dr. Candi Bayés, 60 | dia 20

+FARGAS

C. Bisbe Morgades, 25 | dia 21

+ARUMÍ

Pl. Divina Pastora, 5 | dia 22

Roda de Ter

+DEL TER

Pl. Verdaguer, 1 | dies 20, 21 i 22

St. Quirze de Besora

+BESORA, SCP

C. del Pont, 45 | dies 20, 21 i 22

Tona

+JAIME

C. Antoni Figueras, 11 | dies 20, 21 i 22

Torelló

+BARDOLET

C. Canigó, 72 | dia 20

+ESTUDIS

C. Anselm Clavé, 2 | dia 21

+ACEVES

C. Prat de la Riba, 1 | dia 22

Manlleu

+FERRER CHAMBÓ

Pl. Fra Bernadí, 19 | dia 20

+ASSUMPTA AUTET

C. Font, 15 | dia 21

+DE GRÀCIA

Av. Roma, 200 | dia 22

Olost

+LÓPEZ

Pg. Dr. Lleopart, 4 | dia 21

Prats de Lluçanès

+VIVER

C. Major, 35 | dies 20 i 22

Ripoll

+RIERA

C. Tarragona, 12 | dies 20, 21 i 22

St. Joan Abadesses

+SUNYER

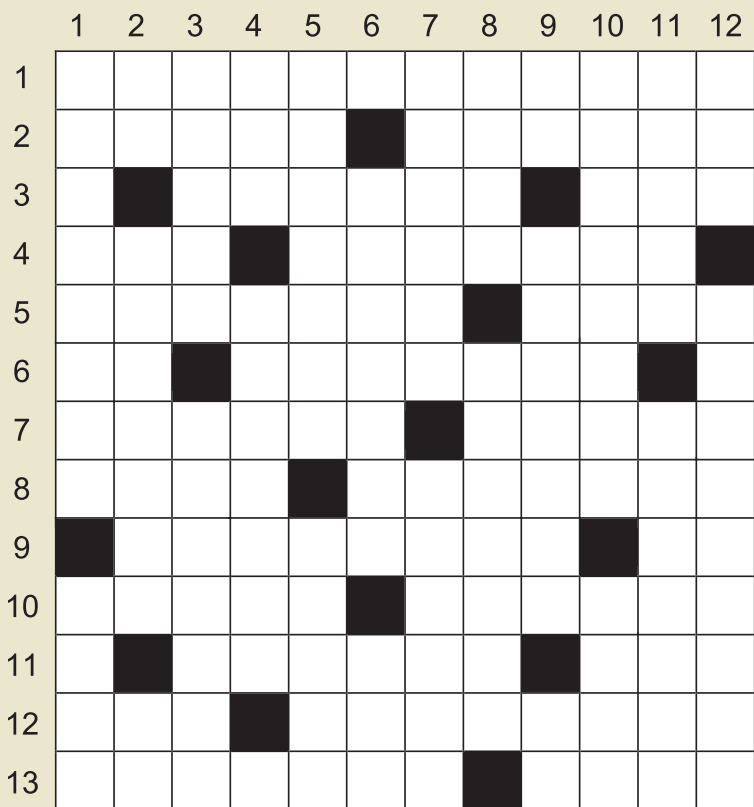
C. Pere Rovira, 14 | dies 20, 21 i 22

CARTELLERA

RIPOLL		Dilluns	
Comtal	Lightyear	19.00	
VIC		Dimarts	
Espai ETC	It’s a Summer Film! (VOSC)	20.00 (Cineclub Vic)	
VIC		Dilluns a dimecres	Dijous
Sucre	Lightyear	17.55 i 21.40	16.25 i 18.45
	Lightyear (3D)	18.40	19.15
	Lightyear (cat.)	17.35 i 20.00	17.15
	Nosaltres no ens matem amb pistoles	18.10, 20.00 i 21.50	16.45 i 18.30
	Plateé	19.15 (només dimarts)	-
	Jurassic World: Dominion (cat.)	19.00 (dl. i dc.)	16.00
	Jurassic World: Dominion (3D)	20.40	16.30
	Jurassic World: Dominion	18.15, 19.45 i 21.30	17.30 i 18.30
	Jurassic World: Dominion (VOSE)	21.50	18.40
	Marmaduke	17.40	-
	Top Gun: Maverick	19.25	16.10
	Doctor Strange: en el multiverso (...)	21.15	19.20
	Alcarràs (cat.)	19.00 i 22.00	16.45 i 19.00

Mots encreuats

Per Pau Vidal



HORITZONTALS: 1. No és que sigui de formació gallega o cubana, és un xerraire de fira (de la de cada dia) / 2. Al bosc ningú li planta cara. Per elles lo normal són dos (o uns quants?) / 3. Un terç d'aigua. Habitació reservada a en Sixte. Informàtics en Bona Marxa / 4. Cadena radiofònica d'escàs servei. Pasta dolça feta a base de perlina / 5. Tota la seva família són uns cucs. Estan en consonància amb el decòrum / 6. Lo ianqui. Seu de l'ambaixador, però no de tota la delegació. Quinto d'aigua / 7. Tindrà fe en el curare xarbotat. Compost químic capaç de generar al·lilamina / 8. Reia com boig, dins la cabina de Montjuïc. Hi queda la pel·lícula quan sembla un llençol / 9. Barreta per escriure com serà el gol. Tu, que falta mitja eina! / 10. La poli en sa versió contemplativa. Les seves gestions es limiten a fer números / 11. Un altre terç. Si aquest crucigrama fos al diari digital el tindries als dits. Un culot il·limitat / 12. Mai s'ha de dir tan taxativament! Sonalls sonant com rialles / 13. Actes ordenats pel director per apropiarse de l'empresa. Atractiu facial de la vídua reposada.

VERTICALS: 1. Troba la lírica massa volàtil. El més temptador de la pomada / 2. Un parell d'ous. Àpat de butxaca. Indiquen els anys sota

zero / 3. Enriquiment que requereix afanyar-se. Segons com recitis serà pel procediment dialèctic / 4. La ràbia de la Palmira. Dret del senyor feudal a lluir rera en Josep. Mitja parella / 5. Cavaller de l'ONG de moda a l'Edat Mitjana. Mitxelín de pubilla / 6. L'altra mitja. Pel soldat és la millor unitat, passen menys fred. Nucli central de la colònia / 7. Acorda, d'alguna manera, el dictat del cor. Fan ressonar les funcions corporals / 8. Escut contra els lladres de bancs. Ella saltant i jo tan petiteta / 9. La ben salada. Romanços amb què ens ve la premsa rosa. Papà del CD / 10. Herba amb gust de Trinaranjus i coca cola. Tu li demanes el símbol i et diu que Tm / 11. Arbust en terra de riu. Sol ser l'únic cap pensant de la colla / 12. Un mal mes. Gens graciosa ni elegant, potser per no respirar bons aires.

SOLUCIONS



EXPOSICIONS

Campdevàrol

CC La Confiança. Exposició "El Ter. Dits i fets del transvasament", de la Diputació de Girona i el Consorci del Ter. Horari: de dilluns a divendres de 17.00 a 19.00 i dissabtes de 17.00 a 20.00. Fins al 30 de juny.

Espai Torre Mossèn Tor. Exposicions "Pintures", de Pratdesaba Ferrés; "Càntirs i ampolles de ceràmica", d'Eduard Autonell, i "Mirades a la natura", treballs dels alumnes de l'escola Pirineu. Horari: dissabtes, diumenges i festius d'11.00 a 13.30 i de 16.00 a 19.00. Fins al 26 de juny.

Camprodon

Espai Cultural Cal Marqués. Exposició fotogràfica amb motiu del 25è aniversari de l'INS Germans Vila Riera. Horari: dimarts, dimecres i dijous de 16.00 a

20.00, divendres i dissabtes de 10.00 a 14.00 i de 16.00 a 20.00 i diumenges de 10.00 a 14.00. Fins al 26 de juny.

Centelles

Centre d'Art El Marçó Vell. Exposició "Intempèrie", de Jordi Vila. Horari: dissabtes de 18.00 a 20.00 i festius de 12.00 a 14.00 i de 18.00 a 20.00.

Gurb

Sala d'exposicions de l'Ajuntament. Exposició "Becs", escultures de Pep Borràs. Horari: de dilluns a divendres de 16.00 a 20.00 i de dimecres a divendres de 9.00 a 13.00. Fins al 29 de juliol.

Manlleu

Biblioteca Municipal BBVA. Exposició "40 anys d'Arrels - Catalunya Nord - 40 anys d'un país

1981-2021". Fins al 8 de juliol.

Can Puget. Exposició "Il·lustradores", de la Col·lecció Catalanes del XX. Horari: de dijous a diumenge de 18.00 a 20.00. Fins al 26 de juny.

Moià

Biblioteca de Moià. Exposició dels treballs dels alumnes del Cercle Artístic del Moianès. Horari: el de la biblioteca. Fins al 30 de juny.

Museu de Moià. Exposició "100 anys d'història", amb motiu del centenari del CE Moià. Horari: dijous i divendres de 10.30 a 14.00, dissabtes i festius de 10.30 a 14.00 i de 16.00 a 19.00. Fins al 6 de gener.

Montesquiu

Parc del Castell de Montesquiu. Exposició "Reminiscència", olis de Riera. Horari: dissabtes i festius d'11.00 a 14.00. Fins al 26 de juny.

Olost

Espai Perot Rocaguinarda.

Exposició "Recerques", de Margarita Jeanneret. Horari: de dilluns a dijous de 17.00 a 19.00. Fins al 30 de juny.

Ripoll

Biblioteca Lambert Mata. Exposició "Nou cant l'art és vida", de Jaume Escala. Fins al 30 de juny.

Museu Etnogràfic. Exposició "Entre altres coses; la llum segons J. W. Turner", de Josep Ricart i Rial. Horari: de dimarts a dissabte de 10.00 a 13.30 i de 16.00 a 18.00 i festius de 10.00 a 14.00. Fins al 10 de juliol.

Taradell

Mas Bellpuig. Exposició "Natura i Art", de Lola Hosta. Fins al 20 de maig de 2023.

St. Joan de les Abadesses

Palau de l'Abadia. Exposició "Paisatge-obra sobre paper", d'Hernández Pijuan. Horari: de dilluns a dissabte de 10.00 a 14.00 i de 16.00 a 19.00 i diumenges de 10.00 a 14.00. Fins al 25 de setembre.

Sant Julià de Vilatorrada

Ca l'Anglada. Exposició "El futbol a Vilatorrada", amb motiu dels 90 anys del CF Sant Julià. Horari: tots els dies excepte dijous de 10.00 a 13.00. Fins al 24 de juny.

Vic

ACVic. Exposició "Art+Escola +Cura", dels projectes realitzats en el marc de l'onzena edició d'Art i Escola. Horari: de dimarts a divendres de 10.00 a 13.00 i de 17.00 a 19.00, dissabtes d'11.00 a 14.00 i de 17.00 a 19.00. Fins al 30 de juliol. **Biblioteca Joan Triadú.** Exposició "Dibuixos d'una clausura forçosa", de Josep Ricart. Horari:

dilluns de 15.30 a 20.00, de dimarts a divendres de 10.00 a 20.00 i dissabtes de 10.00 a 14.00. Fins al 31 de juliol.

Casino de Vic. Exposició "Camil", de Fàtima Valldeperas. Horari: de dilluns a diumenge de 17.30 a 20.30. Fins al 24 de juliol.

COAC-Vic. Exposició "L'àlbum de l'arquitecte. Denise Scott Brown. Travelling with Denise". Horari: de dilluns a dijous de 9.00 a 14.00 i de 15.00 a 16.00 i divendres de 9.00 a 14.00. Fins al 19 de juliol.

Col·legi d'Aparelladors. Exposició "Tèxtil", de Valèria Civil i Helena Aguilar. Horari: de dilluns a divendres de 9.00 a 13.00 i de dilluns a dijous de 15.00 a 17.00. Fins al 1 de juliol.

Espai Josep Vernis de la UVic. Exposició "Pintures", d'Enric López Ruestes. Horari: de dilluns a divendres de 8.00 a 20.00. Fins al 15 de juliol.

Galeria Tres-e-u. Exposició "Relativista", d'Àlex Montfort. Horari: dilluns, dimecres i divendres de 17.00 a 20.00 i dimarts, dijous i dissabte de 10.00 a 13.00. Fins al 29 de juny.

L'Albergueria. Exposició "Quatre dames", de Gerard Mas. Horari: dijous i divendres de 17.00 a 20.00, dissabtes d'11.00 a 14.00 i de 17.00 a 20.00 i diumenges i festius d'11.00 a 14.00. Fins al 25 de setembre.

Museu de l'Art de la Pell. Exposició "Trajectòria 22", de projectes finals de cicles formatius de l'Escola d'Art de Vic. Horari: de dimarts a divendres de 10.00 a 13.00 i de 16.00 a 19.00, dissabtes d'11.00 a 14.00 i de 16.00 a 19.00 i diumenges i festius d'11.00 a 14.00. Fins al 26 de juny.

Temple Romà. Exposició "Parelles Artístiques", 16a edició. Horari: de dimarts a dissabte d'11.00 a 13.00 i de dimarts a diumenge de 18.00 a 20.00. Fins al 17 de juliol.

Empresa de la comarca d'Osona busca:

PERSONAL TALLER MATRICERIA

■ Requisits:

Coneixementes bàsics de torn i fresadora manual.
Interpretació de plànols 2D.
Coneixementes d'útils de mesura.
Implicació al lloc de treball.

■ Formació:

Mòdul Grau Mitjà Mecànica.
Horari laboral: de 8 a 13h i de 14.30 a 17.30h.
Residència a la comarca d'Osona.

■ Envieu CV a: administracio@tecnoform-sa.com

Anuncieu-vos a la borsa de treball

EL 9 NOU

Per a més informació truqueu al telèfon 93 889 49 49

GRUAS RP RUBIÓ PUBILL

Necessita incorporar:
CONDUCTORS

amb experiència en camió grua, tràiler i remolcador per a assistència.

Envieu currículum a:
olga@gruasrubiopubill.com

GUIA MÈDICA



COM ESTÀS DE SALUT MENTAL?

LA SALUT MENTAL ÉS UN CONCEPTE QUE ES REFEREIX AL BENESTAR EMOCIONAL I PSICOLÒGIC DE LA PERSONA. PERÒ, COM LA SALUT FÍSICA, LA NOSTRA MENT ES POT SENTIR MALAMENT I PRODUIR-NOS ESPORÀDICAMENT UN TRASTORN QUE ENS CAUSI ALGUNA ALTERACIÓ O AFECTI LES NOSTRES CAPACITATS.

Tots tenim salut mental

L'estat mental té a veure amb com ens sentim amb nosaltres mateixos, com ens sentim amb els altres i de quina forma responem a les demandes que se'ns presenten en la vida. I aquests aspectes també formen part de la salut de qualsevol persona.

Característiques d'una persona mentalment sana:

Estar satisfet amb si mateix.
Sentir-se bé amb els altres.
Ser capaç de satisfer les demandes que la vida els presenta.

Què són els trastorns mentals?

Igual que el nostre cos, la ment també es pot sentir malament. Tots podem experimentar al llarg de la nostra vida sentiments de tristesa, ansietat, soledat... i aquests estats, als quals tots estem exposats, ens poden provocar un important malestar, un deteriorament social o professional.
Un trastorn mental, per tant, el podríem definir com una alteració temporal de tipus emocional, cognitiu o de comportament que afecta l'estat psicològic bàsic d'una persona, provocant-li un desajust en els pensaments, emocions, percepcions, estats d'ànim, personalitat...
Aquests problemes són més comuns del que ens pensem. Hi ha factors com l'estrès, el consum de drogues, patir una malaltia crònica o un esdeveniment traumàtic, entre d'altres, que incideixen en la seva aparició, tot i que hi ha persones que tenen una major predisposició a patir-ne.

Un trastorn mental...

No disminueix ni deteriora les capacitats mentals, només les altera esporàdicament.
No és sempre hereditari.
No és sempre permanent en la vida de l'individu.
El tractament i la recuperació són possibles. Moltes recuperacions no necessiten hospitalització i, en cas necessari, els ingressos són temporals.
Amb un tractament adequat i un entorn favorable es pot portar una vida normalitzada.
No genera conductes violentes.

Què puc fer?

Si estàs passant per un problema de salut mental... t'ajudarà parlar-ne. Parlar obertament sobre la teva pròpia salut mental i compartir amb algú proper el problema et farà sentir millor i comprens pels altres. Pensa que una actitud positiva i el suport de familiars i amics és vital per a la recuperació.

Alguns consells per començar:

Prepara't davant les possibles reaccions de l'altra persona, positives i negatives, i no tinguis por de combatre qualsevol perjudici. Si al principi no escolta o canvia de tema, dona-li temps.
Escull el lloc i el moment més idoni per parlar, t'has de sentir còmode.
Poden fer-te moltes preguntes, o cap. Estigues preparat ja que l'altre necessita entendre't i pair-ho.
No pressionis. Sovint l'altre no sap què dir o què fer, cal tractar el tema de forma natural per restar tensió.
Aprofita les oportunitats. Si algú et pregunta "Com estàs?", respon honestament i sense dramatisme.
Possiblement, quan trenquis el gel, l'altra persona s'obrirà a parlar-te sobre les seves pròpies experiències o les de gent coneguda.

Què pots fer per ajudar?

El primer pas és fer-li saber que pot comptar amb tu per parlar obertament del seu problema. Com?
Escolta'l i si no saps què dir, un simple gest de suport com una abraçada té més importància.
Mantingues el contacte per telèfon, per mail... i demostra-li que estàs al seu costat. Informa't i mostra interès sobre el tema. Saber-ne més t'ajudarà a donar-li suport.
Actua per combatre l'estigma i reduir la discriminació vers les persones que pateixen un trastorn mental: parla i comparteix experiències, crida l'atenció si algú expressa prejudicis, no etiquetis, tracta'ls amb la mateixa dignitat que qualsevol altra persona...

SYNLAB
VIC PASSEIG
ANÀLISIS CLÍNICS
Horari d'atenció:
de dilluns a divendres de 7.30 a 20.00 i dissabte de 8.00 a 14.00
Horari d'extracció:
de dilluns a divendres de 7.30 a 19.00 i dissabte de 8.00 a 13.00
Rambla del Passeig, 54 - 93 883 23 04
www.synlab.es

DERMATOLOGIA
Dr. Josep M. Arimany
Dra. M. A. González-Enseñat
- DERMATOLOGIA
I DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA
- Teràpia fotodinàmica - Làser
Rambla Hospital, 4, pral. 1a
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

OTORINOLARINGOLOGIA
Dr. JOSEP MOLERA BLANCH
GOLA - NAS - OÏDA
HORES CONVINQUDES
Pl. Estació, 8, entresòl - VIC
Tel. 93 885 26 21

Rda. Camprodon, 1
Vic
VEURE - HI
VEURE - HO
Centre oftalmològic VSK
centrevsk.com
T — 93 858 09 08

Dr. CASTANEDO
www.drcastanedo.com
Cirurgia ortopèdica i Traumatologia
Cirurgia artroscòpica
Cirurgia peu i turmell
Acupuntura
CONCERT AMB MÚTUES
Vic - Clínica de Vic - Bayés Clínica Tel. 93 881 65 00
Vic - Centre Mèdic Vic Tel. 93 885 25 12
Vic - Clínica Sant Josep Tel. 93 886 17 00
Vic - CEMAV Tel. 93 889 46 02

UROLOGIA
J. Dinarès i Prat
Metge-Uròleg
UROLOGIA GENERAL I INFANTIL
HORES CONVINQUDES
dinaresvic@hotmail.com
Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos
VIC - 93 885 27 56
C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a
Ripoll - 972 71 43 54 (edifici Casino)

GUIA MÈDICA
EL 9 NOU
93 889 49 49
Posa el teu anunci a
classificats.el9nou.cat

OFTALMOLOGIA
Dr. RAFART ARUMÍ
• OFTALMOLOGIA GENERAL
• CIRURGIA OCULAR
Clínica de Vic
Rda. Francesc Camprodon, 4, 3a planta
VIC - Tel. 93 885 55 09

Dr. Oriol Parés
ANGIOLOGIA I CIRURGIA VASCULAR
MALALTIES CIRCULATORIES
Varius (CHIVA, estètica...)
edema limfàtic, úlceres...
CONCERT AMB MÚTUES
Vic - Bayés Consultori Tel. 93 889 22 29
Vic - Clínica de Vic - Bayés Clínica Tel. 93 881 65 00
Manlleu - Centre Mèdic Manlleu Tel. 93 851 41 11

Reproducció assistida de proximitat
Consultori Bayés / Plaça de la Catedral, 9 / Vic
FecunMed
www.fecunmed.com
938 611 828

ANÀLISIS CLÍNICS
SYNLAB DR. J. FARGAS
Horari de treball i extraccions
De dilluns a divendres de 7.30 a 15h
Dissabtes de 9 a 13h
Poden demanar cita prèvia:
www.synlab.es
o també podeu trucar al
681 15 42 12
Tel. 93 885 08 08
C. Morgades, 23, baixos
VIC
Fem anàlisis privades i per mútues

CHV CLÍNICA DE VIC
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC
EN BONES MANS
CAPACITAT D'ELECCIÓ
CONFORT
SEGURETAT
CONSULTES EXTERNES
Ronda Francesc Camprodon, 4. Vic
Tel. 93 886 31 31/902 482 211
Fax 93 886 78 22
HOSPITALITZACIÓ
Francesc Pla "El Vigatà", 1. Vic
Tel. 93 702 77 41 Fax 93 702 77 62
clinicadevic@chv.cat • www.chv.cat

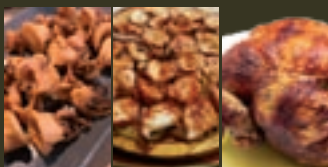
Bayés consultori
Centre mèdic Vic
Plaça de la Catedral 9 Vic
Tel. 93 889 22 29
@bayes_salut
TOTES LES ESPECIALITATS MÈDIQUES I QUIRÚRGIQUES
CARDIOLOGIA Prof. Dr. Toni Bayés | Dr. Jaume Riba | Dr. Pau Codina | Dr. Roger Villuendas
CARDIOLOGIA PEDIÀTRICA Dr. Ferran Rosés
MEDICINA INTERNA Dr. Joan Brugués | Dr. Ramon Pujol
NEUROLOGIA Dr. Adrià Arboix | Dra. Ma Àngels Bayés
REUMATOLOGIA Dr. Raimon Sanmartí | Dr. José Ramon Rodríguez
APARELL DIGESTIU Dr. Ramon Barniol | Dr. Pere Hernández | Dr. Carlos Leal
ONCOLOGIA Dr. Eduard Batiste-Alentorn
ENDOCRINOLOGIA Dr. Ignasi Saigi
DERMATOLOGIA Dr. Josep Arimany | Dra. Laia Canal
PSIQUIATRIA Dr. Jordi del Rio | Dra. Mercè Aubareda
PSIQUIATRIA INFANTIL I JUVENIL Dr. Pere Tapias
ALERGIA PEDIÀTRICA Dra. Anna López de Aguilera
PEDIATRIA Dr. Pere Domènech | Dra. Anna López de Aguilera
GINECOLOGIA, OBSTETRICIA I REPROD. ASSISTIDA Dr. Raimon Rovira | Dr. Josep Grau
Dr. Xavier Saura | Dra. Núria Múrcia | Dra. Eva Borralleras
Dr. Josep Fernandez Zuazu
UROLOGIA Dr. Oriol Parés
ANGIOLOGIA I CIRURGIA VASCULAR Dr. Miquel Molinero
OTORINOLARINGOLOGIA Dr. Joan Tell | Dr. Salvador Bofill | Dr. Joan Oliveres
OFTALMOLOGIA Dr. Llorenç Guillaumet | Dr. Francesc Díaz | Dr. Guillem Bori
OFTALMOLOGIA INFANTIL Dra. Silvia Molina | Dr. Joan Serra
TRAUMATOLOGIA Dr. Joan Molinas
CIRURGIA GENERAL Dr. Lidia Darder
CIRURGIA ORAL I MAXIL·LOFACIAL Dr. Pau Bosacoma
CIRURGIA ESTÈTICA I REPARADORA Dra. Mercè Jiménez
CLÍNICA DEL DOLOR Dr. Francesc Escabí
PSICOGERIATRIA Dra. Anna Ramos | Dra. Carmen Alvarez
MEDICINA FAMILIAR I COMUNITÀRIA Dr. Vicenç Canal | Dr. Enric Solà
MEDICINA DE FAMILIA Dr. Josep Fontarnau
MEDICINA DEL SON Dr. Robert Cilveti
PSICOLOGIA Llic. Jordi Alcàsser
PSICOLOGIA INFANTIL Llic. Iris Verdaguier | Llic. Gemma Calvet
NEUROPSICOLOGIA Llic. Anna Bruguat
ECOGRAFIA DOPPLER EN COLOR Prof. Dr. Agustí Comella | Dra. Olga Guri
Dr. Diego Goldwasser | Dr. German Cediel
DIETÈTICA I NUTRICIÓ Sra. Laura Barniol
PODOLOGIA Sra. Carme Sallent
LOGOPÈDIA Sra. Marta Mauri
FISIOTERÀPIA Sra. Carme Garolera | Sra. Maria Torra | Sra. Anna Soler | Sra. Mireia Parra
ÒPTICA, OPTOMETRIA I TERÀPIA VISUAL Sra. Anna Grifell
ANESTESIOLOGIA Dra. Mercè Jiménez | Dra. Teresa Planella | Dr. Julio Roza
BAYESCONSULTORI.CAT

GUIA GASTRONÒMICA



La Taverna D'en Sidoró

GRAN VARIETAT DE TAPES A ESCOLLIR



CUINA OBERTA TOT EL DIA
De dilluns a dissabte de 7.00 a 24.00

VACANCES
DEL 27 DE JUNY A L'11 DE JULIOL

PI Mas Gali - C. Pirineus, 20
Gurb
Tel. 93 883 16 89 / 607 629 011

Fussimanya
- RESTAURANT -
Des de 1975

ESMORZARS I DINARS

50
ANIVERSARI

Reserves: 93 812 21 88
www.fussimanya.cat

RESTAURANT **4** CARRETERES

Carretera C-17, km 50 - Tona (Barcelona)
Tel. 93 887 03 50 - Fax 93 887 04 00
fidormasi@gmail.com
www.4carreteres.com

Restaurant:
Obert de dilluns a diumenge:
Menú diari 15€
Cap de setmana 25€

Cafeteria:
Menús de dilluns a diumenge

Des de 1992

EL CALIU
C. de la Riera, 13
Tel. 93 889 52 71
Vic
www.elcaliuvic.com

CLASSIFICATS

GUIA DE SERVEIS

COMPRO PISOS I CASES A OSONA

VISITA SENSE COMPROMÍS

JOAN 617 28 08 50

Serveis



Detectius Privats. Pagès i Gassó. Investigacions familiars, laborals i mercantils. Control de menors. Tel. 93 883 28 33.

Soc psicopedagoga i tinc grau Magisteri de primària. Faig **classes de reforç escolar** i tècniques d'estudi durant l'estiu. Tel. 627 35 72 27.

Immobil·liària

Llogo apartament a **Calella de Palafrugell** amb vistes. Reformat. Per a 6 persones. Terrassa amb vistes al mar, tres habitacions, dos banys, cuina equipada, Wi-Fi, pàrquing privat. A cinc minuts caminant de la platja del Canadell i del centre. Comunitat amb tennis i piscina. Lloguer última setmana de juny, juliol i primeres d'agost. Telèfon contacte: 644 56 02 97.

Treball

MK Estilistes necessita esteticista amb experiència. Interessats truqueu al tel. 696 45 75 45.

MK Estilistes necessita oficial/a de perruqueria. Interessats truqueu al tel. 696 45 75 45.

Grues Rubió Pubill necessita incorporar: **Conductors** amb experiència en camió grua, tràiler i remolcador per a assistència. Envieu currículum a: olga@gruasrubio-pubill.com

Personal taller matriceria. Requisits: coneixements bàsics de torn i fresadora manual. Interpretació de plànols 2D. Coneixements d'útils de mesura. Implicació al lloc de treball. Formació mòdul grau mitjà mecànica. Horari laboral: de 8.00 a 13.00 i de 14.30 a 17.30 Residència: comarca d'Osona. Envieu CV a: administracio@tecnofom-sa.com

CERQUEM SOLARS
per l'edificació de xalets adossats i a quatre vents

Tel. 659 39 31 09

AUTODESBALLESTAMENTS
LA GLEVA
Ctra. N-152, km 75,6 - LES MASIES DE VOLTREGA
Tel. 93 857 11 53 - 93 850 24 70

US OFERIM ELS NOSTRES SERVEIS

- COMPRA DE VEHICLES ACCIDENTATS
- RETIRADA DE VEHICLES USATS PER DESBALLESTAMENT
- TRAMITACIÓ DE BAIXES DEFINITIVES
- VENDA DE RECANVIS D'OCCASIÓ

Per a més informació, truqui'ns als telèfons:
www.desguaceslaглеva.com 93 857 11 53
Botiga on-line 93 857 06 10
Fax 93 850 24 70

FUSTERIA
Josep Fusellas

Fusteria tradicional i moderna en massís

Tarimes exteriors Portes
Pèrgoles Fusteria en general
Taulas massissa

659 30 88 87

COM VENDRE UN HABITATGE
AL MILLOR PREU

COM VENDRE UN HABITATGE
AL MILLOR PREU

EXPO MUDANCES VIC, S.L.

- Servei de guardamobles
- Especialistes en muntatge i desmuntatge de mobles

C. Canigó, 83, 4t 3a - Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76 - VIC

40 anys **DESEMBUSSOS i FOSSES SÈPTIQUES**

M.TERRICABRAS S.L.

Ctra. Sant Hipòlit, km. 4,100 - GURB
Tel. 93 886 24 78
www.terrillacabras.cat

NEIDA
Neteja · Aigua · Tecnologia

DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA

Tel. 630 96 42 84 - 93 857 03 74 - contacte@neida.cat

ANUNCIS CLASSIFICATS EL 9 NOU

Surt 6 edicions al diari de paper i durant 3 setmanes a **EL 9 NOU.CAT**

PER NOMÉS
2€
/ PARAULA*

És molt fàcil: Entra a **classificats.el9nou.cat** i publica ara mateix **el teu anunci!**

I a més, si vols, pots carregar-hi **una foto!**

*Preu mínim: 20€ · Preu per foto: 10€

LA PROGRAMACIÓ D'AQUESTA SETMANA

Dilluns 20

6.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
6.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. 7.00 NOTÍCIES EN XARXA. Informatiu.
9.00 TERRITORI 17. Magazin. Presenta: Isaac Moreno i Jordi Sunyer.
12.00 TORN DE TARDA. Magazin. Presenta: Clàudia Dinarès.
12.30 ... I BONA LLETRA. Espai d'entrevistes. Presenta: Natàlia Peix.
13.30 AVENTURA'T. Esports d'aventura.



14.00 GAUDEIX LA FESTA. Cultura popular.
14.30 LA PORTERIA. Esports. Presenta: Pitu Abril.
15.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema. Presenta: Pitu Anaya.
16.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
16.30 FET A MIDA. Magazin. Presenta: Vanessa Raja i Pere Puig.



18.30 TORN DE TARDA. Magazin. Presenta: Clàudia Dinarès.
19.00 CONNECTI.CAT. Magazin. Presenta: Anna Fortuny.
20.00 TORN DE TARDA. Magazin. Presenta: Clàudia Dinarès.
20.30 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
21.00 JOVES CREADORS. Creació audiovisual. *Des dels ulls de l'Elena*.
22.00 PAISATGES ENCREUATS. Divulgatiu.
22.30 EL 9 INFORMATIU.
23.00 TORN DE TARDA. Magazin. Presenta: Clàudia Dinarès.
23.30 JOVES CREADORS. Creació audiovisual. *Des dels ulls de l'Elena*.
0.30 TORN DE TARDA.
1.00 EL 9 INFORMATIU.
1.30 CONNECTI.CAT. Magazin. Presenta: Anna Fortuny.
2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

Dimarts 21

6.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
6.30 TORN DE TARDA. Magazin. Presenta: Clàudia Dinarès.
7.00 NOTÍCIES EN XARXA. Informatiu.
9.00 TERRITORI 17. Magazin. Presenta: Isaac Moreno i Jordi Sunyer.
12.00 TORN DE TARDA. Magazin. Presenta: Clàudia Dinarès.
12.30 PAISATGES ENCREUATS. Divulgatiu. Presenta: Esther Rovira i Guillem Freixa.
13.00 JOVES CREADORS. Creació audiovisual. *Des dels ulls de l'Elena*.
14.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
14.30 LA PORTERIA. Esports. Presenta: Pitu Abril.



15.30 GAUDEIX LA FESTA. Cultura popular.
16.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
16.30 FET A MIDA. Magazin. Presenta: Vanessa Raja i Pere Puig.
18.30 TORN DE TARDA. Magazin. Presenta: Clàudia Dinarès.
19.00 CONNECTI.CAT. Magazin. Presenta: Anna Fortuny.
20.00 TORN DE TARDA. Magazin. Presenta: Clàudia Dinarès.
20.30 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
21.00 QUATRE PARAULES. Llibres i literatura. Presenta: Jordi Vilarrodà.



21.30 PICALLETRES. Concurs. Semifinal 2.
22.00 AVENTURA'T. Esports d'aventura.
22.30 PREMIS ALÍCIA. Cultural. Gala dels Premis Alícia de l'Acadèmia Catalana de la Música.
0.15 GASTROMÒBIL. Cuina.
0.30 TORN DE TARDA. Magazin. Presenta: Clàudia Dinarès.
1.00 EL 9 INFORMATIU. Les

notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
1.30 CONNECTI.CAT. Magazin. Presenta: Anna Fortuny.
2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

Dimecres 22

6.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona.
6.30 TORN DE TARDA. Magazin. Presenta: Clàudia Dinarès.
7.00 NOTÍCIES EN XARXA. Informatiu.
9.00 TERRITORI 17. Magazin. Presenta: Isaac Moreno i Jordi Sunyer.
12.00 TORN DE TARDA. Magazin. Presenta: Clàudia Dinarès.
12.30 QUATRE PARAULES. Llibres i literatura. Presenta: Jordi Vilarrodà.
13.00 PICALLETRES. Concurs. Semifinal 2.
13.30 AVENTURA'T. Esports d'aventura.
14.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
14.30 LA PORTERIA. Esports. Presenta: Pitu Abril.
15.30 TELÓ DE FONDS. Cultural.
16.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
16.30 FET A MIDA. Magazin. Presenta: Vanessa Raja i Pere Puig.
18.30 TORN DE TARDA. Magazin. Presenta: Clàudia Dinarès.



19.00 CONNECTI.CAT. Magazin. Presenta: Anna Fortuny.
20.00 TORN DE TARDA. Magazin. Presenta: Clàudia Dinarès.
20.30 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
21.00 LA TRAMOIA. Arts escèniques. Presenta: Jordi Sunyer.
22.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
22.30 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
23.00 TORN DE TARDA. Magazin. Presenta: Clàudia Dinarès.
23.30 LA TRAMOIA. Arts escèniques. Presenta: Jordi Sunyer.
0.30 TORN DE TARDA. Magazin. Presenta: Clàudia Dinarès.
1.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
1.30 CONNECTI.CAT. Magazin. Presenta: Anna Fortuny.
2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.



Premis Alícia

Retransmissió dels Premis Alícia de l'Acadèmia Catalana de la Música, que reconeixen l'autoria, el talent emergent i la internacionalització d'artistes de Catalunya.

Premis Alícia
dimarts, 22.30



'Des dels ulls de l'Elena'

El programa dedicat a la creació audiovisual *Joves creadors* estrena un documental amb un missatge clar: les limitacions i els estigmes socials els posa la societat, no un mateix.

Joves creadors
dilluns, 21.00 i 23.30



Segona semifinal de 'Picalletres'

Recta final de la temporada de *Picalletres*, el concurs de lletrejar paraules presentat per Guillem Rico (a la foto). Aquest dimarts, segona semifinal del concurs.

Picalletres
dimarts, 21.30



120 anys de l'Orfeó Vigatà

Jordi Sunyer conversa amb la companyia osonenca CorCia Teatre sobre *Refugiats*; i amb l'Orfeó Vigatà, que celebra el 120è aniversari el proper 3 de juliol.

La tramoia
dimecres, 21.00 i 23.30



Les notícies d'Osona

Natàlia Peix (a la foto) presenta *El 9 Informatiu*, el recull de les principals informacions que s'han generat durant el dia a Osona, explicades de forma rigorosa i amena.

El 9 Informatiu
dilluns a divendres, 20.30



Disc golf, al 'Fet a mida'

El *Fet a mida* d'aquest dimarts connectarà en directe amb Vilanova de Sau per conèixer el disc golf, un esport similar al golf però que es juga amb discos voladors i cistelles.

Fet a mida
dilluns a divendres, 16.30

SOC AIXÍ...

Jaume Serra

Jubilat

Taradell

Addicte a les xarxes socials?

No. Gens ni mica.

Una cançó.

En aquests moments, *Eso que tú me das*.

Un llibre.

No soc gaire lector. L'últim llibre que vaig llegir va ser *El codi Da Vinci*.

Una pel·lícula.

La escopeta nacional.

Un programa o sèrie de televisió.

Els reportatges de La 2 i la resta, fer zàping.

Un programa de ràdio.

RAC105, però només quan hi ha música.

L'última obra de teatre que ha vist.

Els Brugarol, però la vaig veure per la tele.

Un restaurant.

Les 7 Portes de Barcelona. Per dues raons: el bon menjar i el bon tracte.

El plat preferit.

Una bona paella d'arròs.

Una beguda.

Aigua i vi negre.

L'últim viatge que ha fet.

Una mica lluny, a Southampton, a Anglaterra.

El millor lloc de la comarca.

El castell de Taradell en un dia ben serè.

I de Catalunya?

La Costa Brava, però a l'hivern.

I del món?

Tenint en compte que no he sortit d'Europa, m'és difícil de dir-ho.

On no portaria mai ningú?

A fer trial amb algú que no sap anar amb moto.

Amb quin alcalde o alcaldessa aniria a sopar?

Amb qualsevol, sense cap problema.

Amb qui no faria mai el cafè?



ALBERT LLIMÓS

“Si em perden és que he anat a fer un volt amb moto”

Amb algú que sabés que li caic malament.

Quin és l'últim regal que li han fet?

Un dibuix d'un meu net.

A quina hora es lleva?

Si no tinc res especial, a les 9.

Una paraula que li agradi?

Qualsevol que sigui dita amb bon to.

L'última vegada que va anar a missa?

Anar expressament a missa, fa molt de temps per acompanyar el meu pare.

Un insult.

El pitjor de tots, però no el dic, només el penso.

Una mania.

Moltes i variades, per exemple portar les mans sempre netes.

Un personatge històric.

Per la meva afició a les motos, el Sr. Permanyer i el Sr. Bultó, fabricants de Montesa i Bultaco.

Qui és el seu/seva crush (amor platònic)?

Aquesta me l'has posada fàcil. La meva Harley Davidson de 1941.

Un hobby.

Restaurar motos antigues

però que siguin meves.

Un lema.

Viu i deixa viure.

El treball dignifica?

Algun potser sí, però la majoria no.

Què el treu de polleguera.

Les mentides que diuen la majoria de polítics.

Què li fa riure?

Qualsevol acudit improvisat em pot fer gràcia.

I plorar?

Quan es mor algú proper.

Quin esport practica?

A vegades faig alguna partida de ping-pong i bàdminton, amb els nets.

És fanàtic del Barça?

No, ni del Barça ni de cap.

L'últim partit polític que ha votat.

Tenint en compte que no sé si ho vaig fer bé, prefereixo no dir-ho.

Què faria si li diguessin que demà serà el seu últim dia a la Terra?

Em posaria a riure i pensaria que el que m'ho diu està de broma.

Què repetiria si tornés a tenir 20 anys?

Tornar a conèixer la meva dona; ens vam conèixer a

aquesta edat.

I què no repetiria?

Anar a treballar a la fàbrica als 14 anys.

Què canviaria del seu cos?

Actualment, res.

I del seu caràcter?

Rebre una bona dosi de diplomàcia m'aniria bé.

Si mai el perden, on l'haurien d'anar a buscar?

Si em perden és que he anat a fer un volt amb moto. On, ja és difícil de dir.

Per què o per qui diria una mentida?

M'hauria de trobar en una situació molt compromesa per valorar-ho.

Els seus amics de veritat caben en una mà?

Sí.

Un secret confessable.

Soc un home que no té secrets.

A sobre o a sota.

Al costat i ben adormit.

Què hauriem après de la pandèmia?

Suposo que la majoria, res.

Quina resposta ha hagut de pensar més estona?

Totes una mica, perquè no se m'escapés cap animalada.

A temps

Aquests dies tothom només parla de les altes temperatures inusuals en un mes de juny. Al programa *Polònia* de TV3 va sortir l'imitador de l'home del temps Tomàs Molina, que deia que la calor era tan forta que s'havia decidit fer missa a l'església del pantà de Sau. Home, tampoc seria tan mala idea.

Boncamí

Explicava un usuari a les xarxes socials que havia decidit parar mitja hora a Granollers de la Plana per dinar de tàper i l'havia sorprès que un de cada deu cotxes encara toca la botzina quan passa per davant de la Mare de Déu del Boncamí, a la recta de Manlleu a Vic. I tant, un cop pel cotxe i un per cada ocupant.

Biogàs

La cuinera de Vilanova de Sau Maria Nicolau s'ha convertit en una referència a les xarxes socials, sobretot després de l'èxit del seu llibre *Cuina! O barbàrie*. L'altre dia explicava que havia esmorzat, dinat i sopat mongetes, i que l'endemà era una font d'energia renovable. Entenem que ho deia pel biogàs?

Sito

L'entrenador de l'ACB Sito Alonso va ser divendres a Campdevàrol en els actes dels cinquanta anys del bàsquet. Va confessar que abans de fer una classe magistral als nens i nenes va aprofitar per anar a banyar-se al Torrent de la Cabana. Amb la calor que feia no ens estranya.