



Dol per la mort de l'alcalde del Brull en un accident amb el tractor

(Pàgina 4)

Ferran Teixidó, de 51 anys, també era president de la Mancomunitat La Plana des del juliol de 2019

(Pàgines 2 i 3)

Pressió des d'Osona perquè s'allargui la prima per l'energia que produeixen les plantes de purins

(Pàgina 6)

La promotora del 'bike park' de Ripoll entra en concurs de creditors

(Pàgina 8)

Exveïns de Can Garcia de Manlleu, farts del mal estat dels pisos on els van real·lotjar

(Pàgina 15)

La vigatana Elausa, premiada com a millor empresa d'automoció

(Suplement)

Especial
'El 9 Món'

(Lliurament a l'interior)

Calendari
d'Estabanell

(Pàgina 23)

El Torelló, a les semifinals de la Copa Catalunya

(Pàgina 19) Dues nenes, dijous al matí, emportant-se una maleta plena de llibres de la Biblioteca Joan Triadú



ALBERT LLIMÓS

Adeu a la Biblioteca Joan Triadú de Vic

La Biblioteca Joan Triadú de Vic va tancar portes dijous després de 26 anys. Les vuit persones que hi treballen inicien ara tres mesos de feina intensa

per traslladar els més de 80.000 volums que acumula cap a la Biblioteca Pilarín Bayés, al passeig de la Generalitat. La previsió de l'Ajuntament és obrir el

nou equipament a l'octubre. Això ha permès a grans i petits fer una bona carregada de llibres per a l'estiu, ja que no els hauran de tornar fins aleshores.

(Pàgina 20)



Espectacle de trial a Camprodon

Jaime Busto, pilot basc del MC Tona, es va imposar a la segona prova del Campionat d'Espanya de trial, disputada aquest cap de setmana a Camprodon. Adam Raga va ser segon i Gabriel Marcelli (a la foto), tercer.

(Pàgina 27)



Sant Joan i els Elois massiu

Prats de Lluçanès ha viscut unes festes de Sant Joan i els Elois amb més gent que mai. Les ballades del Contrapàs i les curses dels Elois, entre els moments més esperats i concorreguts.

MARTÍ FONT

SORTEIG
MÉS INFORMACIÓ
A LA PÀGINA 14

ULLERES DE SOL
Ray-Ban

+ Càmera
Instax mini11
Fujifilm

EL 9 NOU

ERC ha preguntat al ministre d'Agricultura, Luis Planas, en una sessió al Senat, si té intenció d'allargar les primes de cogeneració elèctrica a les plantes de purins. El Consell Comarcal d'Osona defensa aquesta posició durant la transició cap al biogàs.

El Consell d'Osona vol que s'allargui la prima per evitar el tancament de les plantes de purins

El contracte de la de les Masies de Voltregà venç el desembre de 2024

Vic

Isaac Moreno
El 31 de desembre de 2024 venç el contracte a partir del qual la planta de purins de les Masies de Voltregà rep la prima del govern central per cogeneració d'energia elèctrica. Sense aquesta prima, el sistema deixa de ser viable econòmicament. Davant aquest escenari, el Consell Comarcal d'Osona ja treballa per evitar una altra aturada de les plantes com la que va haver-hi entre els anys 2014 i 2017, quan es van suprimir les primes i es va aturar l'activitat. El Consell aposta per allargar la vida de les dues plantes que hi ha a Osona, tot i que en el cas de Sant Martí Sescorts tenen més marge perquè, en començar a operar més tard, no deixarà de rebre la prima fins al 31 de desembre de 2028. No obstant, l'objectiu del Consell i de la Taula per la gestió sostenible de la ramaderia d'Osona és que la continuïtat de les plantes estigui subjecta a la seva descarbonització. És a dir, anar reduint gradualment el volum de gas natural que es crema per assecar el purí i generar energia elèctrica (d'aquí la prima) i anar-lo substituint per biogàs provinent de la digestió

anaeròbia dels purins. L'equació, però, no és senzilla perquè hi intervenen moltes parts. La primera, l'empresa propietària de les dues plantes, Sonae Capital, que a través de l'ADAP (Associació d'Empreses per al Desimpacte Ambiental

“Les plantes s’han de reconvertir, però no ens podem trobar com el 2014”

“Descarbonitzar ha de ser una condició ‘sine qua non’ per seguir operant”

dels Purins) hauria fet una proposta al Ministeri per reduir el gas natural en un 25% i substituir-lo per biogàs. L'altre, el Ministeri per la Transició Ecològica, ja que la cogeneració queda fora de l'estratègia per reduir l'ús dels combustibles fòssils. La part més afectada és la dels ramaders que depenen

d'aquestes dues plantes, ja que tenen declarat al pla de dejeccions que s'hi tracta una part del seu purí. El volum és baix (entre un 4% i un 7% del purí que es genera a Osona al llarg de l'any), però tal com explica Ricard Carreras, veterinari del Centre BETA de la UVic-UCC i coordinador de la Taula per la gestió sostenible de la ramaderia d'Osona, en aquestes plantes també s'hi tracten excedents d'imprevistos de les granges. Finalment, el Departament d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural, responsable de la gestió dels purins a Catalunya, que treballa en un pla per fomentar la generació i ús del biogàs i ha d'ajudar també a trobar l'encaix legal a la instal·lació de plantes de biogàs al costat de les de tractament de purins.

Davant aquest escenari, i coincidint amb una pregunta que feia dimarts al Senat el senador vigatà Josep Maria Reniu (ERC) al ministre d'Agricultura, Pesca i Alimentació, Luis Planas, una delegació del Consell Comarcal d'Osona, encapçalada pel seu president, Joan Carles Rodríguez (ERC), es va desplaçar a Madrid i van poder traslladar la seva inquietud al ministre.

“Les plantes de purins

Planas: “La transformació al biogàs és la millor alternativa”

Madrid

EL 9 NOU
El senador vigatà d'ERC, Josep Maria Reniu, va traslladar dimarts al Senat una pregunta al ministre d'Agricultura, Luis Planas, sobre la continuïtat de les primes a les plantes de purins d'Osona i Lleida (a la d'Alcarràs també venç la prima el 2024). “Si des del govern de l'Estat no

són capaços de mantenir i assumir un clar compromís per prorrogar, com a mínim, les primes que estan rebent les plantes i que les fan viables, tindrem un problema no només amb les plantes sinó amb la gestió dels purins”. Per Planas, “és un tema vinculat a la cogeneració, a la utilització del gas natural, i no fa falta assenyalar-li que en el context actual i amb els preus actuals

del gas això no és una alternativa viable. I crec que la millor via seria, com han fet altres plantes, la transformació al biogàs. És la millor alternativa possible”. El ministre també va recordar que la gestió dels purins és una competència de la Generalitat. Després de la sessió el ministre es va reunir amb Reniu i la delegació catalana que l'acompanyava: el president del Consell Comarcal, Joan Carles Rodríguez; la vicepresidenta, Margarida Feliu, i el responsable del porcí de JARC i regidor d'ERC a Alcarràs, Jaume Bernis.

Gestió de les dejeccions ramaderes a Osona 2020

Producció anual de nitrogen		8.618.722 kg
Porcí	4.596.168	53,33%
Boví de carn	2.076.379	24,09%
Boví de llet	1.371.249	15,91%
Fertilització a la comarca		4.174.266
Tractament a l'explotació		1.203.370
Plantes de tractament * / **		1.396.143
Plantes de desimpacte **		340.681
Nitrogen sobrant		1.504.312
Superfície fertilitzable present als PGDR		23.974 hectàrees
S'hi gestionen		4.174.266 Kg/N
Excedent		4.444.506 kg (51,75%)

*Fora del marc agrari
**Dades de 2019

s'han de reconvertir, aquest és l'objectiu, però demanem que s'allarguin les primes perquè no ens volem trobar com el 2014”, diu Rodríguez. “El biogàs és una oportunitat per revaloritzar residus ramaders. I no només

el biogàs. Un cop s'ha fet el digestat, disposem de volums de nitrogen, fòsfor o potassi que es poden utilitzar en la fertilització i que es podran exportar”, recorda Rodríguez. És en aquesta línia que el Departament

Un mapa per definir ubicacions

Vic El plantejament amb què es treballa des d'Osona per alimentar gradualment amb biogàs les plantes de tractament de purins de les Masies de Voltregà i Sant Martí Sescorts és el d'ubicar-hi al costat les instal·lacions per fer la digestió anaeròbia. Ara bé, això pot topa amb la normativa autonòmica, estatal i comunitària de limitació de construccions a determinades distàncies de les granges o altres elements com zones urbanes, nuclis aïllats o punts de recollida d'aigua. El més restrictiu és el Reial decret 206/2020

del sector porcí, que situa a un màxim de 500 metres d'una granja de porcí les plantes de tractament de dejeccions amb granges de porcí. Ricard Carreras defineix aquesta reglamentació com “un coll d'ampolla” i explica que per fer front “a la complexitat legislativa” des del Centre BETA estan desenvolupant una eina. Es tractaria d'un mapa amb capes on es puguin visualitzar les limitacions i “que doni resposta a les necessitats del territori de cercar ubicacions per la gestió de les dejeccions ramaderes i els residus orgànics”.



Bernis, Rodríguez, Feliu i Reniu, amb els senadors Sara Bailac i Xavier Castellana

CONSELL COMARCAL D'OSONA

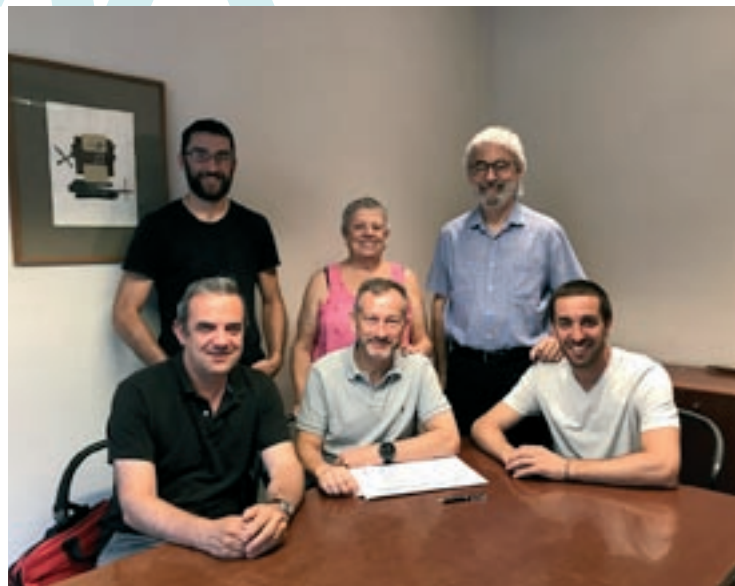
DESIMPACTE DE PURINS CORCÓData de venciment de la prima de cogeneració: **31 de desembre de 2028**Número d'explotacions adscrites: **92**Volum de dejeccions anual: **61.336 m³**Quantitat de nitrogen: **222.079 kg**Titular: **Sonae capital****PTP DE LES MASIES DE VOLTREGÀ (SICOGESA)**Data de venciment de la prima de cogeneració: **31 de desembre de 2024**Número d'explotacions adscrites: **25**Volum de dejeccions anual: **36.987 m³**Quantitat de nitrogen: **117.972 kg**Titular: **Sonae capital**Font: Sistema d'Informació Ramadera, DACC 2021
Taula per la gestió sostenible de la ramaderia d'Osona

d'Acció Climàtica ha resolt recentment concedir tres ajuts per un valor total de 600.000 euros per desenvolupar projectes que promouen la innovació en el tractament i la gestió de residus, impulsats pel Centre BETA en col·laboració amb una vintena

d'organitzacions més. A més, entre Osona i la plana de Lleida, on hi ha quatre plantes més de cogeneració, s'està treballant conjuntament per captar fons del programa europeu Next Generation per contribuir a aquesta transició.

"El ministre Planas va entendre la nostra preocupació i es va comprometre a ajudar-nos per coordinar-nos amb el Ministeri de Transició Ecològica", explica Rodríguez, tot recordant que la situació depèn de Madrid perquè la conselleria d'Acció Climàtica "ha fet els deures amb el Pla de Biogàs".

Des del punt de vista tècnica, Carreras defensa que "està bé que s'allarguin les primes perquè les plantes suposen una solució per a casos complexos". Ara bé, també afegeix que "la descarbonització ha de ser una condició *sine qua non* per continuar operant". Davant la proposta de descarbonitzar les plantes inicialment un 25%, Carreras creu que cal ser més ambiciosos. "Ja està bé defensar les primes però hem d'exigir un percentatge de descarbonització més alt". Serà la manera, entén Carreras, que el Ministeri vegi la proposta amb bons ulls. El coordinador de la Taula per la gestió sostenible de la ramaderia és partidari de fixar l'objectiu del 50% el 2030 i el 100% el 2035. "Hem d'anar cap a la descarbonització. És sostenible a nivell tècnic i més ara que s'està encarint el preu del gas natural. Així potenciem l'aposta pel biogàs i el biometà."



CONSELL COMARCAL D'OSONA

Llobet, dret a la dreta, i Roig, assegut a l'esquerra, amb la resta de socis

Nova cooperativa al servei de les comunitats energètiques

Vic

EL 9 NOU

Les comunitats energètiques de Taradell, Balenyà, Sant Pere de Torelló i Olost han fundat la cooperativa de segon grau Osona Energia, SCCL (OECOop) amb la col·laboració de l'Ateneu Cooperatiu de la Catalunya Central i el Consell Comarcal d'Osona. Les seves principals funcions seran prestar

serveis d'assessorament tècnic, econòmic i financer a les comunitats energètiques sòcies. Una primera eina és un *software* per identificar el perímetre dels 500 metres dels autoconsums compartits a cada municipi, gràcies a la col·laboració de la cooperativa Geomatico. Ja funcionen 12 de les 27 comunitats creades a Osona. El president d'OECOop és Ermen Llobet i el secretari, Ramon Roig.

NOU RENAULT MEGANE E-TECH 100% elèctric



demana'l ja



fins a 470 km d'autonomia, 26 sistemes d'assistència a la conducció i el nou sistema multimèdia openR link amb Google integrat*

nou renault megane e-tech autonomia 100% elèctric: consum mín./màx. (procediment wltp) (wh/km): 155/170. emissions de CO2 (procediment wltp): 0 en ús, exclouent-ne les peces de desgast. wltp (procediment mundial harmonitzat de proves de vehicles lleugers): aquest protocol permet mesurar el consum i l'autonomia de manera molt anàloga a l'observada en condicions reals. *Google, Google Maps i Google Play són marques comercials de Google LLC..

AUSER VIC

Carrer de Lleida, 10. Tel. 93 886 62 63

Dijous 7 de juliol de 9.30 a 13.30, JORNADA/RUTA per la zona amb el nou Renault Mégane E-TECH 100% elèctric



Inscriu-te
al driving
experience

Cap a 2/4 d'11 del matí d'aquest diumenge, els Mossos d'Esquadra van rebre l'avís que una bala de palla havia caigut a sobre d'una persona que es

trobava fent tasques agrícoles en la seva finca. Es tractava de Ferran Teixidó, alcalde del Brull des de fa 15 anys i actual president de la Mancomuni-

tat La Plana, que va morir a causa de l'accident. La consternació va deixar pas a una allau de mostres de condol i records vinculats a la seva persona.

Mor en un accident a pagès Ferran Teixidó, alcalde del Brull i president de la Mancomunitat La Plana

Teixidó, de 51 anys, feinejava en la seva finca agrícola quan li va caure una bala de palla al damunt

El Brull

G.F.

Un cop molt fort. Conster-nació. El primer a arremangar-se. Un treballador de la terra. Apassionat i idealista en diverses lluites socials i del món rural. Aquestes són algunes de les moltes paraules de record que entitats, institucions públiques i persones a títol individual van transmetre des del moment que es va conèixer la mort de l'alcalde del Brull i president de la Mancomunitat, Ferran Teixidó, aquest diumenge al matí. Teixidó, de 51 anys, es trobava feinejant amb el

tractor a la seva finca de Cal Cisteller, a la zona de Sant Jaume de Viladriver, quan una bala de palla li va caure al damunt i va acabar amb la seva vida. Entre les paraules de record més sentides, les dels seus companys al consistori del Brull. A través d'un comunicat van expressar el sentiment de "desfeta i trasbals" que els havia produït la mort d'una persona de la qual destacaven "la qualitat humana i la sensibilitat", i tal com recordava el també regidor del Brull Pere Medina, "amb autèntica vocació de servei públic". Teixidó va debutar com a regidor el 1991, i va



Ferran Teixidó, davant de l'església de Sant Martí del Brull

ALBERT LLIMOS

ocupar aquest càrrec en l'equip de govern encapçalat per Josep Muntal fins al 1999. Després d'una pausa de quatre anys, el 2003 es va tornar a presentar com a número 2 de la candidatura dels independents. Les llistes obertes van fer que acabés rebent més vots que Josep Muntal, qui acabaria sent alcalde. L'alternativa li va arribar el 2007, quan va ser cap de llista, va guanyar i va revalidar el càrrec en les eleccions del 2011, 2015 i 2019.

Teixidó també exercia des del 2019 com a president de la Mancomunitat. Els resultats de les municipals van deixar un trencaclosques complex entre els 24 representants dels 12 municipis que formen l'ens supramunicipal. Finalment es va proposar Teixidó "com a home de

consens" i la proposta va ser ratificada per l'assemblea. A través d'un comunicat, la Mancomunitat va expressar "una immensa tristor" per la mort de Teixidó. També va detallar que aquest dilluns es farà una reunió extraordinària de la Junta de Govern i que de manera provisional l'alcalde de Santa Eulàlia de Riuprimer, Txevi Rovira, "assumirà els poders de la institució fins que l'assemblea nomeni una nova presidència". La UGT Osona i els representants sindicals de la Mancomunitat, que ha decretat tres dies de dol oficial, també van lamentar la pèrdua de Teixidó. A l'espera dels resultats de l'autòpsia, en el moment de tancar l'edició encara no s'havia determinat hora i lloc de la vetlla ni de l'acte d'enterrament.

LES REACCIONS



TXEVI ROVIRA - alcalde de Santa Eulàlia de Riuprimer i vicepresident de la Mancomunitat

"Un cop molt fort per a tothom. Se'n va deixant un llegat com ell sempre deia de servir al bé comú, se'n va un servidor públic en majúscules. Se'n va treballant de pagès amb el seu tractor. Un idealista que lluitava pels drets LGTBI amb tota naturalitat."

CARLES BANÚS - alcalde de Tàrragona i vicepresident del Consell Comarcal d'Osona

"Trobarem a faltar en Ferran: per la passió que posava en tot allò que feia; per ser el primer a arremangar-se quan tocava; per la seva voluntat de servei ja fos al Brull o a la Mancomunitat. Una d'aquelles pèrdues que et deixa colpit."

JOSEP ANTONI VALLBONA - president de l'EMD de Sant Miquel de Balenyà

"Desolats per la mort d'en Ferran, alcalde del Brull, president de la Mancomunitat i veí del nostre poble, on se l'estimava. Acompanyem en tan sentida pèrdua la família, amics i qui el tenia en estima. Amic, mentor i company, et trobarem molt a faltar."

TERESA JORDÀ - consellera d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural

"Consternada per la mort del Ferran Teixidó. Compromès amb la seva terra, alcalde, president de la Mancomunitat i gran defensor del món rural i la pagesia. Una abraçada a la família, amics i tot el poble del Brull. Que la terra et sigui lleu."

ISAAC PERAIRE - pradenc i director de l'Agència de Residus de Catalunya

"Ferran Teixidó, defensor de la pagesia, del món rural, del servei públic, dels pobles petits, de sumar esforços i mancomunar serveis. Mor d'accident laboral treballant la terra. Se'n va un defensor de la terra. Abraçada gent del Brull, de la Mancomunitat, família, companys i amics."



Ferran Teixidó i Turner

President de la Mancomunitat Intermunicipal i Voluntària La Plana. Ens va deixar aquest diumenge, dia 26 de juny de 2022.

El més sincer condol a familiars i amics per part de la nostra institució, tots els ajuntaments que en formem part, gerència i persones treballadores.

El teu llegat incansable pel servei públic ens continuarà guiant! Que la terra et sigui lleu.

Malla, juny de 2022

Consell Comarcal d'Osona

Ferran Teixidó Turner

Alcalde del Brull
President de la Mancomunitat La Plana
Membre del Consell d'Administració d'Onaigua

El president, les conselleres i consellers i les persones treballadores de la corporació volen expressar el més sentit condol. Descansi en pau.

Vic, juny de 2022



EL BRULL
Ajuntament

Ferran Teixidó Turner

Alcalde del Brull

El consistori i el personal de l'Ajuntament volem expressar el nostre més sentit condol. Descansi en pau.

El Brull, juny de 2022

Licitacions estrambòtiques

Folgueroles obre les piscines municipals després d'una odissea a causa de bretolades i imprevistos amb el servei de socorrisme, adjudicat inicialment a una empresa de Guadalajara

Folgueroles

Txell Vilamala

Els canvis en la normativa de contractació pública per adequar-la a les directives europees fan que, per regla general, ara els ajuntaments hagin de contractar els socorristes de les seves piscines municipals traient el servei a concurs públic. Això ha desembocat en una situació controvertida a les Borges Blanques. La capital de les Garrigues té el servei adjudicat des de fa quatre anys a una empresa igualadina que aquest 2022 ha hagut de recórrer a personal de Jaén. El resultat és que els socorristes no entenen ni parlen el català, la qual cosa ha suscitat queixes dels veïns. A Osona, Folgueroles ha viscut una adjudicació també estrambòtica. El consistori acostumava a treballar amb Catsoco, una companyia de la comarca amb qui se subscribia un contracte menor (inferior a 15.000 euros), però aquesta primavera, després de treure el ser-



Ambient a les piscines municipals de Folgueroles, aquest dissabte a la tarda

vei a concurs públic i arribar al final del procés, va emportar-se la licitació una empresa amb seu a Guadalajara i, per tant, a 600 quilòmetres del poble. Segons explica el regidor d'Esports, Albert Teixidó (Desperta Folgueroles-AM), en aquell moment es va parlar amb els responsables de la companyia i se'ls va demanar que intentessin contractar socorristes que coneguessin el municipi o almenys fossin

de relativament a prop. La resposta va ser afirmativa, però el dia abans de la primera data prevista per obrir les piscines l'empresa va renunciar al contracte.

Aquest compendi d'esdeveniments demostra, en primer terme, que l'administració pública és garantista: els estàndards europeus exigeixen cada vegada més transparència i assegurar la lliure concurrència, és a dir

que, complint els requisits, seria un delictes excloure una empresa pel lloc on té la seu. Alhora, però, també es posa de manifest que les licitacions no sempre es tradueixen en resolucions lògiques a efectes pràctics. "El que poden fer els ajuntaments és ser curiosos amb els plecs de clàusules i en el cas de serveis com el socorrisme, en què l'idioma és rellevant per entendre's amb els usuaris de la piscina,

incloure-hi criteris lingüístics tal com n'hi ha de responsabilitat social", explica l'advocada Teresa Rosell.

A Folgueroles, l'Ajuntament exigirà a l'empresa de Guadalajara pagar la garantia prevista en el contracte, però el consistori no té intenció de portar el cas més enllà. Pel que fa als socorristes, finalment s'ha tancat un acord amb els antics proveïdors i la piscina va obrir portes dissabte amb el personal necessari.

Els entrebancs en aquest sentit són, de fet, només una part de l'odissea que ha hagut de superar l'Ajuntament per engegar la temporada d'estiu. I és que l'equipament ha estat escenari de dues nits de bretolades. La primera va tenir lloc el cap de setmana passat i va malmetre una de les bombes i la segona, la revetlla de Sant Joan, va acabar amb un quadre elèctric sense fusibles.

El regidor d'Esports destaca que malgrat tot això finalment només s'ha ajornat cinc dies la data d'obertura anunciada al maig (del 20 al 25 de juny) i que es mantenen les mateixes quotes que l'any passat. Els abonaments individuals valen 60 euros, mentre que l'entrada estàndard d'un dia feiner en costa 6 i els festius, 9.

SORTEO EXTRAORDINARIO DE

VACACIONES

2 DE JULIO

20 MILLONES A UN DÉCIMO

ADO
Patrocinador del
Equipo Olímpico

Sorteo Extraordinario de

VACACIONES

LOTERÍA NACIONAL

JUEGA CON RESPONSABILIDAD

Els dos socis principals de l'empresa bifurquen els seus camins, però continuen buscant inversors

El projecte del 'bike park' a Ripoll es manté malgrat que Elevated MTB entrarà en concurs de creditors

Ripoll

Jordi Remolins

L'empresa Elevated MTB, que fins ara havia liderat el projecte per crear un *bike park* a Ripoll, entrarà en concurs de creditors, segons ha informat un dels socis que en formen part, Xavier Serret. El motiu ha estat la disputa interna a Elevated MTB, que portarà Serret a crear una nova empresa "per garantir la viabilitat del projecte, ja que una part de l'equip fundador el volia redirigir fora de les prioritats originals en sostenibilitat, benefici social i promoció del territori". La nova empresa vol posar èmfasi en la marca Ripollès i mantenir la forma en què s'ha presentat fins ara.

La lentitud en els tràmits administratius ha estat un dels detonants en el divorci en el si d'Elevated MTB. La modificació del POUM de Ripoll i els efectes de la covid-19 han afegit mesos de retard en l'inici del projecte, que segons Serret "ha



Una imatge de l'enregistrament d'un vídeo de promoció del Bike Park fet a l'entorn de Ripoll

sigut una de les motivacions per la pèrdua de paciència d'una part de l'actual equip directiu", encenent el foc de la crisi de valors interna. La dilatació en l'inici d'un parc pel qual el mateix president

del Consell Comarcal del Ripollès, Joaquim Colomer, afirma que "ja hi haurien d'estar baixant les bicicletes", ha arribat al punt que el cap de l'oposició ripollesa, el republicà Roger Bosch, s'hagi

mostrat convençut que el projecte no es farà.

Serret ha confirmat a EL 9 NOU que la majoria d'inversors internacionals "segueixen interessats a tirar-lo endavant tal com es va defi-

nir", i diu que la invitació a participar-hi a nous inversors catalans "no està motivada per una falta intrínseca de capital, sinó sobretot a l'interès que el nou equip manté en el benefici del territori com a prioritat per l'execució del projecte". L'altre soci d'Elevated MTB, Szymon Mateusz Kowalski, també està buscant inversors per la seva banda per tirar endavant el *bike park* de Ripoll.

Cap ajuntament ni institució pública o privada han girat l'esquena al projecte

En la presentació del projecte es va marcar l'inici de l'activitat per aquest novembre

del *bike park*. Els seus promotors mantenen informats els polítics locals, l'Idescat i la patronal ripollesa UIER, que ara per ara és el seu principal valedor. També s'havia avançat en la signatura entre els promotors i el propietari dels terrenys on es vol ubicar el projecte, però després dels darrers esdeveniments el contracte ha fet marxa enrere i ara podria perllongar-se encara més la creació del parc si es judicialitza tot plegat. L'alcalde de Campdevàrol, Dolors Costa, lamenta "la poca informació que hem estat rebent" i la demora de la iniciativa.

Vilagrà s'implica en la reforma del Circuit d'Osona, però no es mulla amb el centre de tecnificació

La consellera de la Presidència va ser dijous a Vic

Vic

G.F.

La consellera de la Presidència, Laura Vilagrà, va visitar Vic aquest dijous amb la intenció de comentar, principalment, dos temes vinculats a l'àrea d'Esports, responsabilitat que també depèn de la conselleria que encapçala la qui va ser delegada a la Catalunya Central. La matinal va començar a l'Ajuntament de Vic, on va signar el llibre d'honor de la ciutat i, tot seguit, es va reunir a porta tancada amb l'alcalde, Anna Erra. Tal com va comentar Erra, en la breu conversa va aparèixer l'estat del projecte que la capital d'Osona tenia força avançat per crear un centre de tecnificació a la capital d'Osona lligat a l'escalada, l'hípica i el triatló. De fet, aquest

juny ha fet dos anys de la presentació que es va fer al rocòdrom de l'Ausoneta, on es va signar el conveni entre l'Ajuntament, la Generalitat i la UVic-UCC i es va marcar una data d'inici: el setembre del 2021.

El centre de tecnificació de Vic no ha avançat, i en la visita de divendres Vilagrà va explicar que el govern "té els seus tempos" per valorar en quin moment es pot engegar un nou centre d'aquesta tipologia. La consellera de la Presidència va afirmar que a dia d'avui "tècnicament no els puc donar una resposta i posar una data", però va assumir el compromís "a donar-hi una resposta quan es pugui". Vilagrà va apuntar que la Secretaria General de l'Esport "hi treballa", i de cara al novembre està previst que es facin unes jor-



Vilagrà, acompanyada d'una pilot i del president de l'Escuderia Osona, Joan Panadès, així com de la resta d'autoritats

nades tècniques per intentar impulsar de nou el centre.

Tot seguit, Vilagrà es va desplaçar al Circuit d'Osona, del qual va destacar la peculiaritat que és un equipament municipal "i això ens facilita la possibilitat de poder ajudar". En aquesta línia, la consellera de la Presidència

va remarcar l'aposta del govern per l'esport femení "i per donar suport a instal·lacions públiques", un fet que encaixa amb el projecte de reforma que està vivint el Circuit d'Osona. "Per això he vingut a veure-ho en primera persona", va destacar, tot assegurant que un cop "vegi

les possibilitats que té" es valoraran els compromisos.

El projecte de reforma del Circuit d'Osona ha de permetre fer un pas endavant en el panorama de les curses en diverses disciplines. Un dels objectius és aconseguir organitzar proves d'àmbit internacional.

MyHome



Vi^{el}atger

Marxa de viatge amb un nou cotxe

i deixa la casa protegida



Ara, amb MyHome de CaixaBank, podràs gaudir d'un bon estiu... ben segur. Perquè pots triar la millor manera d'estrenar cotxe: amb el **préstec MyHome**,¹ el **rènting**² o un **vehicle d'ocasió**³ per gaudir vagis on vagis.

A més, podràs deixar la casa protegida amb l'**alarma de Securitas Direct**.⁴

[Informa-te'n a l'oficina o a CaixaBank.cat](https://www.caixabank.cat)



1. Préstec ofert per CaixaBank, SA. Concessió del préstec, subjecta a l'aprovació prèvia de l'entitat. Més informació, a www.CaixaBank.cat. 2. Comercialitzat per CaixaBank, SA, agent d'Arval Service Lease, SAU (NIF A-81573479). 3. L'oferta de venda és d'Arval BNP Paribas Group amb la intermediació de Wivai Selectplace, SAU, Gran Via de les Corts Catalanes, 159-163, 08014 Barcelona (NIF A-58481730). CaixaBank col·labora exclusivament en la forma de pagament. 4. L'oferta de venda d'aquest servei és exclusiva de Securitas Direct, SAU, inscrita en el Registre Nacional de Seguretat Privada amb el núm. 2737, amb la intermediació de Wivai Selectplace, SAU, Gran Via de les Corts Catalanes, 159-163, 08014 Barcelona, inscrita en el Registre Mercantil de Barcelona, tom 9373, foli 52, full B-50420, inscr. 1a (NIF A-58481730). Per a més informació, consulta [wivai.com](https://www.wivai.com). Aquesta oferta està subjecta a les normes establertes per la Llei d'ordenació del comerç detallista, defensa de consumidors i usuaris i altres normes de desenvolupament. Securitas Direct, SAU es compromet a fer-te un estudi de seguretat personalitzat via telefònica i a instal·lar els productes al lloc indicat abans de 10 dies, moment en què se subscriurà el contracte oportú directament amb Securitas Direct, SAU. El dia de la instal·lació, Securitas Direct, SAU et lliurarà tota la documentació de la garantia 100 % de manteniment, com també totes les explicacions i condicions d'ús del producte. Si hi hagués cap anomalia o incidència postvenda, has de contactar directament amb el telèfon del Servei d'Assistència Tècnica de Securitas Direct (900 111 099). CaixaBank és aliè als termes i condicions d'aquesta oferta i a les relacions comercials o contractuals que se'n derivin, ja que només es limita a facilitar-hi l'accés. NRI 5308-2022/09681

S'hi farà un peritatge i es demanarà un pla d'actuacions a l'Incasol i l'Agència de l'Habitatge

Pressió des de Manlleu per resoldre les deficiències als pisos on es van real·lotjar els veïns de Can Garcia

Manlleu

T.V. Humitats estructurals, mals tancaments, fongs a les parets, esfondraments... Són algunes de les deficiències amb què conviuen les famílies de 56 habitatges entre el carrer Vilamuntà i la plaça de Llevant de Manlleu. Es tracta, de fet, dels primers veïns de Can Garcia que es van real·lotjar l'any 2010, a mesura que avançaven els tràmits per enderrocar els dos blocs de pisos al cor del barri de l'Erm. Tal com es pot resseguir a través de les pàgines d'EL 9 NOU, desenes es van queixar ja d'entrada que els edificis on se'ls havia reubicat presentaven problemes. Això es va traslladar tant a l'Ajuntament, que n'havia cedit els solars, com a l'Incasol, l'organisme que



Vista exterior dels pisos, que van costar gairebé 5 milions d'euros i consten de 56 habitatges

es va cuidar de construir els habitatges, amb una inversió de 4,81 milions d'euros.

Una dècada més tard, els veïns i veïnes continuen denunciant la mala qualitat dels pisos i estan tips de queixar-se sense que passi res. El seu malestar es fa palès en una moció que va portar En Comú Podem al ple de dimarts de la setmana passada. El text es va aprovar per unanimitat i proposa que els serveis tècnics municipals portin a terme un peritatge per saber exactament en quin estat es troben els pisos i que després s'exigeixi a l'Agència de l'Habitatge de Catalunya i l'Incasol un pla de treball per resoldre'n definitivament les mancances. L'exregidor d'ICV Miquel Sánchez, que és qui va llegir la moció, va defensar que cal una "resposta diligent", insistint que els dèficits no es poden atribuir

a manca de manteniment, sinó a "problemes originaris en la mateixa construcció que han derivat en una situació de degradació evident", i que "perjudiquen la bona convivència de les comunitats de veïns".

El regidor d'Habitatge, Rafa Cuenca (ERC), va recollir el guant i va assegurar, de fet, que l'equip de govern ja treballa des de fa uns mesos per encarregar el peritatge i que en paral·lel s'està en contacte amb l'Agència de l'Habitatge per tirar endavant "aquest pla d'acció que considerem totalment necessari".

També van prendre la paraula en la discussió de la moció Albert Generó (CUP) i Marta Moreta (PSC). El primer va anunciar ja

d'entrada que el seu grup comparteix les dues accions que es plantegen des d'En Comú Podem: "El procés de real·lotjament dels pisos de Can Garcia s'havia de fer, per les males condicions de l'espai, però no hauríem de perdre de vista que es va forçar famílies a marxar d'on vivien i tenim la responsabi-

En Comú Podem vol presentar-se a les eleccions

Manlleu En Comú Podem, el grup que presentava la moció sobre els habitatges socials entre el carrer Vilamuntà i la plaça de Llevant, ara mateix no té representació a cap consistori de la comarca, però de cara a les eleccions municipals del 2023 sí que prepara candidatures com a mínim a Vic i Manlleu. En aquest segon municipi, el projecte del 2019 l'encapçalava Maria Emilia Núñez, que va obtenir 255 vots. Aquesta xifra (3% del total) no els va permetre mantenir el regidor d'ICV-EUIA que hi havia hagut el mandat anterior. Sánchez explica que de moment no tenen tancat l'equip ni el cap de llista, tot i que la intenció de concórrer als comicis sí que seria ferma.

litat d'assumir el paper que ens correspon per resoldre les deficiències estructurals dels nous pisos". El parlament de Moreta va anar en la mateixa direcció. Des del punt de vista del PSC, sent coneixedor de la problemàtica, l'Incasol ja hauria d'haver actuat, de manera que la regidora socialista va parlar obertament "d'incompliment". També va explicar que amb una esmena del seu grup s'ha inclòs a la moció les deficiències detectades a l'escola d'adults, als baixos del mateix edifici.



RESIDÈNCIA CANTONIGRÒS, SL
Centre acreditat per la Generalitat de Catalunya

- Professionalitat i eficàcia en un entorn familiar.
- Contacte directe amb l'esplèndid paratge natural del Collsacabra.
- Curtes i llargues estades.

Consulteu les nostres
ESTADES TEMPORALS



www.residenciacantonigros.com

Ctra. de Vic a Olot km 25 · CANTONIGRÒS · Tel. 93 852 50 35
info@residenciacantonigros.com

Un incendi calcina un habitatge al carrer Bac de Roda de Vic

Els serveis d'emergències van atendre nou persones per inhalació de fum

Vic

EL 9 NOU

Incendi al barri de l'Horta Vermella de Vic la nit de dimecres, el dia abans de la revetlla de Sant Joan. Segons informen els Bombers, a 2/4 d'11 van rebre l'avís que s'estava cremant un bloc de pisos de quatre plantes del carrer Bac de Roda. El foc hauria

afectat, concretament, un domicili situat a la segona planta.

Fins als llocs dels fets s'hi van desplaçar efectius policials i cinc dotacions dels Bombers, que mitja hora després van donar l'incendi per extingit. A banda del pis més calcinat a causa de les flames, també van revisar que no hi hagués desperfectes

importants als altres i a l'estructura general de l'edifici.

Pel que fa a danys personals, el foc va afectar 13 veïns i veïnes. Cap d'ells va patir lesions de gravetat, però 9 van requerir atenció mèdica com a conseqüència d'inhalació de fum. Ara per ara no ha transcendit el motiu que hauria originat l'incendi.

EQE

REINVENTA EL CAMÍ CAP AL FUTUR.

Seure al volant de l'EQE, la nova **berlina esportiva 100% elèctrica** de Mercedes-EQ, expandeix les sensacions a la carretera. Gaudiràs de la conducció amb tots els sentits gràcies a una autonomia de fins a 648 km i a la millor tecnologia: un sistema MBUX intuïtiu, unes llums intel·ligents DIGITAL LIGHT i un eix del darrere direccional amb un angle de gir més ampli.

Reserva ara una prova de conducció a:

STERN MOTOR



EQE 350+: consum elèctric WLTP en kWh/100 km (cicle mixt): 16,1-18,7; emissions de CO₂ en g/km (cicle mixt): 0.

stern motor

Concessionari Mercedes-Benz

Ctra. N-152a, Km. 71,200. GURB. Tel.: 93 881 44 33. www.mercedes-benz-sternmotor.es

“La comarca ens ajudaria a fer els serveis a la mida i les necessitats de la gent del Lluçanès”

Entrevista a Queta Bosch, regidora i portaveu de República Activa de Prats de Lluçanès (RAP)

Prats de Lluçanès

Guillem Freixa
S'ha creat l'oficina d'atenció a la ciutadania dels Mossos a Prats de Lluçanès. Com ho valoren?

És un servei de proximitat dels Mossos per a la gent del Lluçanès que fa que no ens haguem de desplaçar tant cap a Vic per fer alguns tràmits concrets. El que passa és que és un servei que només es fa cada quinze dies. Al no tenir la comarca del Lluçanès, no podem disposar de comissaria.

Un altre tema recent és la supressió de les urgències nocturnes ateses des de l'ABS de Prats. Ara s'atén des de Vic. Què els arriba de la ciutadania?

Contents no ho podem estar. De fet, hi ha força queixes. Els dilluns s'acumula molta gent al CAP, perquè tota la gent que no ha anat al metge les nits del cap de setmana dels diferents pobles del Lluçanès o hi van el dissabte, si poden, o el dilluns. I el servei de pediatria del dimarts també està molt ple. Perquè els nens que han tingut algun problema el cap de setmana, els pares s'esperen al dilluns. S'estimen més esperar-se que anar a Vic, que és força lluny.

Els arriba que hi ha gent que si s'ha de desplaçar a Vic de nit o trucar perquè pugi una ambulància el que fa és no trucar?

Sí, deixen d'anar-hi. Un cas pot ser un infant amb febre alta. Si et diuen que l'has de

portar a Vic, no ho faràs. Perquè Prats està a mitja hora en cotxe de Vic. I si el tens malalt i amb febre no saps com et reaccionarà. I el tindràs a casa passant-ho com es pugui, trucant al metge perquè et doni una recomanació i esperant al pediatre que ve al poble.

Mancances en el servei de salut i reclamacions en seguretat. Això xoca amb el missatge de les institucions de fomentar la igualtat d'oportunitats a tots els territoris?

El que passa és que sembla que moltes de les decisions es prenguin des d'un despatx de Barcelona. I des d'allà és difícil apreciar la varietat de situacions i diferències que hi ha als territoris. No és el mateix Osona que el Lluçanès. I no ho pots tractar per igual. Així com tampoc és igual viure a Alps o a Olost, que és al costat de la carretera. En aquests moments s'entén la importància de tenir una comarca, per ajudar a gestionar aquestes coses i que les idiosincràcies de cada zona estiguin ben ateses.

Com valoren la recuperació del Teatre Orient?

Nosaltres no el teníem al programa perquè creïem que hi ha altres coses que també pertanyen a l'Ajuntament que s'haurien d'haver arreglat. Segur que serà molt bonic quan s'acabi, però hi ha mancances en el projecte. I no hi vam votar a favor, en primer lloc, perquè el projecte no estava redactat en



Queta Bosch, en una imatge a Prats de Lluçanès

català. I un punt molt important del nostre programa és la defensa de la llengua. En segon lloc, perquè en el pressupost que van presentar hi falten coses. Les graderies no hi estan pressupostades, hi falten temes d'escenificació i de llums. Per tant, l'1,2 milions d'euros que van dir serà molt més. I són molts diners. Un deute important pel poble.

I Ca l'Andreuet, l'haurien comprat?

No, primer perquè no estava al programa de l'equip de govern, i això evidència que no hi havia cap projecte per aquest edifici. Què se'n farà de Ca l'Andreuet? A més, algunes de les obres que es van fer a l'exterior ens les van presentar quan ja s'estaven executant. S'estan fent les coses al revés. I s'hauria d'explicar molt bé als pradencs per què ens hem gastat 420.000 euros.

Per què van votar en contra del pressupost del 2022?

Entre altres coses per les inversions tan grosses que s'hi consideren. Tenim un deute que arrosseguem des de fa anys, l'havíem reduït força, i ara segurament es tornarà a enfilars cap al 70% o més. En el context actual són deutes que es van carregant als pradencs. I potser els diners es podrien utilitzar en altres coses, com millorar subvencions al comerç o rehabilitar habitatges per oferir a la població.

A Prats hi ha habitatge assequible?

És una de les mancances, i un tema recurrent, perquè el jovent de Prats ha de marxar a viure a fora. Potser la inversió de Ca l'Andreuet es podia haver utilitzat per comprar el bloc tancat que hi ha un tros avall de l'Orient. Rehabilitar-lo i en sortirien una desena d'habitatges per

fer lloguer social. I així ajudar la gent a tenir habitatge i no fer projectes que no sabem on van.

És una regidora a l'Ajuntament. On ha de marcar diferències el RAP és presentar mocions i fer precis i preguntes al ple?

Sí, perquè ens arriben moltes preocupacions de la ciutadania, les anotem totes i sempre anem als plens amb un llistat força llarg de tot el que hem recollit. La nostra feina és portar les preocupacions del poble al ple. I que contestin.

El projecte del RAP tindrà continuïtat de cara a les properes eleccions del 2023?

Sí, en les últimes reunions de grup que hem fet el propòsit és tornar-nos a presentar.

Li agradaria repetir?

No tinc problema a ocupar qualsevol lloc, però al grup hi ha gent molt vàlida que ho podria fer igual o millor que jo. Es farà el que decidim entre tots.

“S'hauria d'explicar més bé al poble per què s'ha comprat Ca l'Andreuet”

El 2015 es va fer una consulta per la creació de la comarca del Lluçanès. Va guanyar el sí en el global dels municipis però la comarca no ha avançat. Què falta perquè això passi?

Que es posin d'acord.

Qui?

Doncs Junts i Esquerra. Nosaltres ja vam presentar una moció en aquest sentit només començar el mandat. Sembla que tothom hi posa ganes, que tothom ho vol, però hi ha alguna cosa que fa que això no sigui així. Que això no es mogui. No sé si és que no n'hi ha ganes en realitat. O s'ha perdut la il·lusió. Jo crec que continua sent molt important. I es veuen temes com el de garantir bons serveis a la ciutadania. La comarca ens ajudaria a poder-los fer una mica més a la mida i a les necessitats de la gent del Lluçanès.

És optimista que s'aconsegueixi la comarca del Lluçanès?

M'agradaria ser optimista i pensar que ho aconseguirem. Soc més optimista en el tema del Lluçanès que a aconseguir una república catalana.



Ajuntament de
Santa Eugènia de Berga

ANUNCI

Per Decret de l'alcaldia de data 22 de juny de 2022 s'ha aprovat inicialment l'Estudi de detall d'ordenació de volums de la parcel·la situada al PA Cal Pastisser, promogut pel senyor Pere Fàbrega Selva.

S'obre un termini d'informació pública de 20 dies, comptats a partir de la darrera publicació de l'anunci en el *Butlletí Oficial de la Província* i al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*, als efectes d'examen de l'expedient instruït i presentació d'al·legacions, si escau.

L'expedient es podrà consultar a la secretaria de l'Ajuntament (plaça Major, 1), de dilluns a divendres, d'11 a 14 hores.

Santa Eugènia de Berga, 21 de juny de 2022
L'alcalde,
Xavier Fernández Sala



Recupereu l'entrevista sencera al 'Angle obert' en aquest codi QR
EL9NOU.CAT



Per un país valent i orgullós de si mateix.
On ningú tingui por de ser i de mostrar-se tal com és, sigui quina sigui
la seva orientació sexual o identitat de gènere. Un país on viure en
llibertat i on tothom senti com a pròpia la lluita LGBTI+.
Un país que senti orgull per l'Orgull.

Fem que sigui Catalunya. Orgull de país.

**28J - Dia Internacional
per l'Alliberament LGBTI+**

#orgulldepaís

Fem-ho / BÉ
TOT
POSSIBLE



Generalitat
de Catalunya

El Patronat de la FUB ratifica Josep Eladi Baños com a rector de la UVic per quatre anys més

Vic

EL 9 NOU

El Patronat de la Fundació Universitària Balmes (FUB) va ratificar la setmana passada Josep Eladi Baños com a rector de la Universitat de Vic (UVic) per quatre anys més. Així doncs, Baños iniciarà el seu segon mandat. En la reunió del Patronat també es va donar llum verda al nomenament de Malu Calle com a degana de la Facultat de Ciències, Tecnologia i Enginyeries (FCTE). Calle prendrà el relleu a partir de l'1 de setembre a Sergi Grau, que tancarà una etapa de vuit anys en el càrrec.

D'altra banda, també es va donar entrada a nous patrons. Es tracta d'Oriol Guixà, president i conseller delegat de l'empresa La Farga, i Josep Benito, conseller delegat de Seidor. Prenen el relleu de Pere Girbau i Joan Font.

Els fets van passar ara fa dos anys, quan els va atacar amb una catana

Condemnat a nou anys de presó l'home que va agredir quatre agents dels Mossos a Moià

Moià

EL 9 NOU

L'home que el 18 juliol de 2020 va atacar amb una catana –una espasa de grans dimensions d'origen japonès– quatre agents dels Mossos d'Esquadra a Moià ha estat condemnat a nou anys de presó i fins a un màxim de nou anys més d'internament psiquiàtric, segons avançava *El Periódico* en la seva edició de dissabte. La sentència, que el condemna per quatre delictes en grau de temptativa d'homicidi, també recull indemnitzacions econòmiques per als quatre policies afectats per un valor superior al mig milió d'euros.

Segons va recollir l'escrit de la fiscalia, tècnics del Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM) amb el suport dels Mossos d'Esquadra es van dirigir cap a 3/4 de 8 del vespre al domicili

del condemnat per portar a terme “un ingrés involuntari a la unitat de psiquiatria de l'Hospital Sant Joan de Déu de Manresa”. En el moment d'arribar a l'habitatge, els tècnics sanitaris i els Mossos d'Esquadra van detectar que

Se'l declara culpable de quatre delictes de temptativa d'homicidi

l'home es trobava tancat a la seva habitació. En una primera conversa entre els Mossos i l'atacant, que també ha desvelat *El Periódico*, els agents li demanen que surti i li fan saber la seva voluntat d'ajudar-lo. De fet, li proposen que els acompanyi al centre hospitalari per iniciar de nou

un tractament que hauria abandonat feia un temps, una petició que en un primer moment va semblar acceptar. A l'entrar i sortir de nou de la seva habitació, però, ho va fer armat amb una espasa de grans dimensions i va començar a colpejar de forma indiscriminada contra els agents que es trobaven al domicili.

En les maniobres per reduir-lo van resultar ferits de diversa consideració els quatre agents, sobretot en mans i braços. El més afectat va acabar amb quatre dits de la mà dreta amputats. La informació publicada per *El Periódico* també mostra com l'única manera efectiva per reduir l'atacant va ser utilitzant l'arma reglamentària d'un dels Mossos, ja que la situació suposava “un greu risc per a la vida dels altres tres agents”, segons recull la sentència.

Osona i el Ripollès commemoren el dia de l'orgull LGTBIQ+

Vic/Ripoll En l'última setmana i al llarg dels propers dies, diversos municipis d'Osona i el Ripollès fan actes per commemorar el dia de l'orgull LGTBIQ+, que se celebra aquest dimarts. A Sant Julià de Vilatorrada es llegirà per primer cop un manifest el mateix dimarts a 2/4 de 8 del vespre a l'aula de cultura de l'ajuntament. El vilatorrí Unai Avilés hi presentarà el seu llibre *Maricones*.

La UVic investeix com a doctor 'honoris causa' Òscar Camps

Vic Aquest dimecres a les 12 del migdia, l'Aula Magna de la Universitat de Vic acollirà l'acte d'investidura com a doctor *honoris causa* del fundador de l'ONG Open Arms, Òscar Camps. L'entitat, amb Camps al capdavant i com a cara visible, s'ha destacat els últims anys per denunciar el mal tracte cap a les persones migrants, en especial les que han de creuar el mar Mediterrani, on Open Arms fa campanyes de salvament.

Detecten per primera vegada la musaranya menuda al parc del Castell de Montesquiu

Montesquiu

EL 9 NOU

A mitjans de juny va finalitzar la campanya de seguiment de petits mamífers a càrrec del projecte SEMICE al parc del Castell de Montesquiu. Més enllà de detectar una densitat poblacional considerable de les quatre espècies que hi són més comunes –el

ratolí de bosc, la musaranya comuna, el ratolí lleonat i el talpó roig–, per primera vegada s'hi va detectar un exemplar de la musaranya menuda. Aquesta espècie és força rara de detectar, segons apunten des del projecte SEMICE, i acostuma a aparèixer per sobre dels 1.000 metres d'altitud. Això fa que la detecció a Montesquiu sigui la que s'ha



Detall d'una musaranya menuda com la que s'ha trobat a Montesquiu

trobat a menys altitud –uns 700 metres– de tot Catalunya. Es tracta d'un dels mamífers més petits del país, ja que els exemplars no superen els quatre grams de pes de mitjana. Tot i això, consumeixen una elevada quantitat d'insectes i petits invertebrats.

El seu hàbitat són boscos humits i frescos, i a Catalunya sol aparèixer al terç nord, amb les Guilleries i el Montseny com a límit. L'exemplar capturat a la parcel·la del serrat del Castell era una femella i pesava sis grams, un fet que apunta que possiblement estava embaressada.



Destrosses en una terrassa d'un forn de pa de Manlleu

Manlleu El teixit comercial de Manlleu ha tornat a mostrar aquest cap de setmana el seu malestar després de patir un suposat acte vandàlic. En concret, la nit de dissabte a diumenge es van fer desperfectes en el mobiliari exterior de la terrassa del forn de pa Altarriba ubicada a la plaça Quintana. L'acció s'afegeix a les destrosses fetes al mateix negoci a la terrassa de la plaça Crist Rei.



La UVic-UCC reconeix els millors treballs de recerca

Vic L'Aula Magna de la UVic va acollir dimarts passat l'acte de lliurament dels Premis UVic als millors treballs de recerca d'estudiants de Batxillerat. En aquesta 25a edició es van premiar 34 treballs de 36 alumnes, en una cerimònia que tornava a la presencialitat. Als premis de la UVic s'hi han presentat 150 treballs de centres de 34 comarques d'arreu de Catalunya.

EL 9 NOU

El Consell Comarcal d'Osona ha demanat al govern central que allargui les primes per cogeneració que permeten mantenir actives les plantes de gestió de purins de les Masies de Voltregà i Sant Martí Sescorts, tenint en compte que el 31 de desembre de 2024 venç el contracte de la primera. El Consell Comarcal és gat escaldat i no vol que es repeteixi l'episodi del 2014, quan la supressió de les primes va fer aturar durant tres anys l'activitat a les plantes.

D'entrada, en un context d'emergència climàtica i amb una incipient transició ener-

La descarbonització, el camí per allargar les primes

gètica, tot el que sigui l'ús de combustibles fòssils hauria d'anar a la baixa. En aquestes plantes s'utilitza el gas natural per assecat el purí. Alhora, s'aprofita aquest fet per generar energia. De fet, són aquestes plantes de cogeneració, al costat de les de cycle combinat, les que fan pujar el preu de l'electricitat, perquè són les més cares de la subhasta.

Ara bé, a Osona un centenar llarg de ramaders depenen d'aquestes plantes i en alguns casos també permet gestionar purins sobrevinguts del dia a dia d'una granja. De totes maneres, aquest no pot ser un motiu per mantenir actives unes plantes que tenen poc de sostenibles i, per això, des del Consell Comarcal i la Taula per la gestió sostenible de la

ramaderia d'Osona (coordinada des del Centre Tecnològic BETA de la UVic-UCC) es demana als propietaris de les plantes un pla ambiciós de descarbonització. I per fer-ho, proposen que gradualment es vagi substituint el gas natural per biogàs i biometà generat a través dels mateixos purins. Per fer-ho fa falta un procés de digestió anaeròbica dels purins

en noves instal·lacions que s'haurien d'ubicar prop de les plantes.

El Centre BETA lidera diversos projectes, a més de la generació de biogàs, per valoritzar les dejeccions ramaderes i controlar la quantitat que s'utilitza com a fertilitzant. Ara, a més, ha rebut un ajut de 600.000 euros per portar-los a escala real. Tota aquesta feina ha de contribuir a reduir significativament l'impacte de l'activitat ramadera sobre el sòl i els aquífers. I ha de ser la manera de garantir la continuïtat d'una activitat econòmica fonamental a Osona i alhora defensar amb arguments al ministeri que allargui les primes.

Escalfant motors per a les municipals



Josep Pujadas Gil
Enginyer industrial

En menys d'un any començarà una nova campanya per a les municipals del 2023. Espero que es vagi acabant l'anacronisme de l'enganxada de cartells pels candidats al llindar de la mitjanit del dia abans. Als anys 80, quan no hi havia mòbils i era una novetat poder votar lliurement, tenia sentit com en podrien tenir a l'edat mitjana l'enlairament dels coloms misatgers dels partits. Però com va dir Hamlet al criat que li indicava que a Dinamarca era costum emborratxar-se, "hi hauria costums més honorats pel seu trencament, que per la seva observança". Fora ironies, m'estimo més votar un candidat que a mitjanit dormi per estar refrescat al matí, i que a tot estirar enceti la campanya amb un primer tuit.

Els guanyadors hauran d'entomar a escala local, el més proper al ciutadà, a més dels problemes menuts però importants pel dia a dia, els derivats dels estralls socioeconòmics de la covid, la guerra de Putin i la propera crisi econòmica que ja ha començat. I en cada confrontació electoral sense tantes eines i opcions de poder ajudar als canvis societaris com abans. El fet de viure en un país dels més corruptes d'Europa, del rei emèrit en avall en són munió, ha fet que els remeis per intentar frenar-la passin per atorgar cada cop més poders a elements no elegibles pels ciutadans, ni per tant reprovables si actuen maldestrament. Són els secretaris, interventors, tècnics municipals que cada dia tenen un poder i responsabilitat major però que sempre està indefectiblement només orientat per la mateixa legislació i les seves pors a frenar iniciatives, mai poden activar-les. Malgrat la bona voluntat de la majoria, aquesta és la seva tasca actual. Com veiem, la corrupció d'uns quants es paga per tots i a tots els nivells.

Els projectes, tant públics com privats, s'allarguen i eternitzen. Només uns pocs exemples. A Manlleu, pel fet que el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya anul·lés el darrer POUM del 2008, per la falta de l'informe d'inundabilitat, i ho ratifiqués el Tribunal Suprem, fa que des del 2015 s'hagi de fer servir el POUM del 1981 que es va aprovar el 1988. És a dir, un pla d'urbanisme de prop de 40 anys enrere, que ja va comportar moltes crítiques per la seva falta de previsió de sòl industrial, i que per exemple no considerava en cap dels seus obligats estudis el *boom* de la immigració que va començar a mitjans dels anys 90 i que s'estén fins avui. Actualment el nou POUM de Manlleu encara penja de l'autorització d'un alt funcionari d'Urbanisme de la Catalunya Central, prop de jubilar-se i que s'ho



ALBERT LLIMÓS

La col·laboració entre Junts i ERC a Vic i Manlleu ha estat modèlica entre dues alcaldies que han compartit projectes que traspassen l'àmbit municipal

pren amb la calma i la prevenció abans indicada. Només s'ha tardat 12 anys a aprovar-se definitivament el POUM de Sant Quirze de Besora, així que ànims Manlleu. Un altre projecte públic del qual no se sap res més és l'anunciat fa anys amb platerets de la connexió Vic-Gurb-Manlleu per un carril bici al costat de l'actual B-522, que sempre i més ara aportaria dosis d'ecologisme, estalvi energètic i seguretat per als esportistes i per a qui es transportés amb aquest mitjà cap a la seva feina.

Ve a tomb això perquè anunciades la no continuïtat dels alcaldes Anna Erra i Àlex Garrido, s'ha de fer esment d'altres dels projectes conjunts que es poden veure afectats talment com el del carril bici. Aquests dos alcaldes han entès que en un món cada cop més global i interconnectat els problemes de les seves ciutats respectives ja no es limiten al seu terme municipal, són també els d'Osona. Han col·laborat a bastament, juntament amb el Consell

Comarcal i la seva agència conjunta Creacció, per exemple en l'aposta per replicar en formació professional de diversos nivells primer a Manlleu, ciutat abans referent industrial, l'impacte positiu que la UVic ha suposat per la nostra capital comarcal. Després de Manlleu en seguiran d'altres. Apaivagar la inseguretat ciutadana passa també per poder incorporar els joves que acaben l'ESO a un projecte de vida que els estalviï abocar-se a altres opcions i els integri a la nostra societat.

S'ha d'esperar que qui els segueixin la petja n'estiguin assabentats i responsablement compromesos, perquè ja hem vist que qualsevol projecte seriós en les actuals circumstàncies depassa en els seus terminis en molt els anys d'un mandat municipal.

En aquest sentit, la col·laboració entre Junts i ERC no té res a veure amb la que es dona en l'àmbit parlamentari. La de Vic i Manlleu han estat modèliques entre les dues alcaldies. També s'ha sostingut l'entesa en la coalició de govern de Manlleu entre el grup de l'alcalde Àlex Garrido, d'ERC, i el de Junts, encapçalat per Arnau Rovira. Els problemes s'haurien pogut amplificar i no minvar si des dels comandaments no hi hagués col·laboració. En el futur s'hauran d'ampliar encara més aquests grups d'entesa i treball a escala comarcal amb major implicació de les regidories. Seguretat, urbanisme, educació... ja desborden l'àmbit local fa temps.

Durant les edicions de juliol i agost, les propostes culturals i festives s'aplegaran dins de l'habitual suplement d'es-

tiu, EL 9 ESTIU, que també inclourà algunes seccions fixes. És el cas de la proposta que han preparat per aquest

any Xavier Roviró i Carme Rubio, amb nou cims emblemàtics d'Osona i el Ripollès. Aquesta n'és la presentació.

Cims d'Osona i el Ripollès



**Xavier Roviró
i Carme Rubio**

Tot i que l'aspecte d'un cim o d'una muntanya pugui no haver sofert grans canvis al llarg dels segles i mantingui la seva constitució essencial, la percepció que l'ésser humà ha tingut de les muntanyes ha estat sempre subjectiva i ha variat molt en el transcurs dels anys, com ho ha estudiat a bastament, per exemple, Francesc Roma. Antigament les muntanyes van ser tan ignorades que ni tan sols apareixien en la cartografia; es limitaven a ser accidents del terreny que dificultaven els viatges d'un lloc a un altre i se les va considerar com a llocs inhòspits, tristos i salvatges que no despertaven cap interès a la gent.

A Catalunya, en la segona meitat del segle XVIII i primers anys del segle XIX, per influència de la persistència de les idees romàntiques, les quals havien despertat l'interès pel folklore, i amb l'eclosió del moviment de la Renaixença, les muntanyes van ser percebudes per la gent de ciutat com a escenari de fets sobrenaturals i miraculosos que ben aviat van ser recollits per cançons, rondalles i llegendes. En molts d'aquests relats es reflectia la lluita que havia tingut el cristianisme amb les creences paganes anteriors i el xoc amb altres religions, com ara la musulmana, i probablement per tot això es va fer el gran esforç de cristianitzar tots els indrets, no només els de les valls, sinó fins i tot els cims més

enlairats i inaccessibles, que se suposava que eren poblats d'esperits malignes. Per aquesta raó, es van plantar creus i es van construir ermites i santuaris en les altures.

Així, els fets miraculosos succeïts a causa de la trobada d'imatges de la Verge, com és el cas de les marededeus trobades, va servir per esperonar l'aixecament d'aquestes edificacions que sacralitzaven el territori. La cristianització del lloc va arribar als indrets més allunyats, un fet que recull molt bé el poema *Canigó* de Jacint Verdaguer, que després de grans aventures conclou amb una processó de mon-

**A la Renaixença, la visió
cristiana de la muntanya es va
anar fusionant amb les idees
de pàtria i nació**

jos que porten una gran creu per clavar-la al cim de la muntanya i aquesta acció origina que, simultàniament, les fades o esperits no cristians, que fins aquells moments havien regnat al cim del Canigó, abandonin la muntanya, foragitades pel poder de la creu.

Durant la Renaixença, aquesta visió cristiana de la muntanya es va anar fusionant amb les idees de pàtria i nació, i la gent va descobrir la bellesa de les muntanyes, des d'on es podia contemplar una part

extensa del país i on es podia percebre l'essència de la catalanitat. És a partir d'aquesta combinació religiosa i nacional que sorgirà la concepció mítica de les muntanyes, i d'entre els molts cims esparsos pel relleu d'una terra força muntanyosa en destaquem tres que són sens dubte els pilars més emblemàtics de les muntanyes catalanes: Montserrat, Canigó i Montseny, tres muntanyes sagrades i autèntics pous de llegendes. Del Canigó, situada entre el Pirineu català i francès, diu la llegenda que, després de les grans inundacions que van ser provocades pel diluvi universal, el primer punt de la Terra que va sobresortir va ser el Canigó. Antigament molta gent creia que aquesta muntanya era el centre del món i que si mai s'enfonsava la humanitat desapareixeria. No és el punt més alt dels Pirineus, però ha estat sempre un focus d'atracció per als excursionistes, escriptors i estudiosos de la natura.

Montserrat, amb un relleu tan específic, diuen que va ser la primera muntanya que els catalans van estimar. Segons el mite, la seva aparença constitutiva se li va atorgar com a premi al fet que la muntanya havia tremolat i s'havia esquarterat de sentiment en el mateix moment en què Crist havia mort crucificat. Segons aquesta llegenda, el principal temple català de devoció mariana està també relacionat amb la crucifixió de Crist.

Pel que fa al gran massís del Montseny, es caracteritza per ser reducte de llegendes, sobretot centrades a l'entorn de punts concrets, com ara Sant Llorenç, Matagalls i el gorg de Gualba, entès com la mateixa boca de l'infern.

L'escriptora Maria de Bell-lloch (Maria Pilar Maspons i Labrós) cantava el 1880: "Montseny! Qui t'ha vist amb ta faisó antiga, altiu, gemat i feréstec, ja mai de tu pot oblidar-se."

SORTEIG

ULLERES DE SOL

Ray-Ban®

+ Càmera
Instax mini11
Fujifilm



Per aconseguir-les
entra al nostre perfil
d'Instagram @el9nou
i participa-hi

AQUEST ESTIU

Ray-Ban a 89€

O'Neill a 60€

Enviaments gratuïts.

Lliurament en 48/72h.

Només a:

www.comasonline.cat

EL 9 NOU



Òptica i Ortopèdia
Des de 1904

La vigatana Elausa, millor empresa d'automoció de l'any

El principal clúster català reconeix la trajectòria de la companyia en el cinquè Míting d'Auto



Salvador Casacuberta, un dels socis fundadors d'Elausa, tercer per la dreta, a la foto de família amb els guardonats

Vic

Isaac Moreno

La companyia vigatana de solucions d'il·luminació Elausa Electronics ha estat reconeguda com la millor empresa de l'any pel Clúster de la Indústria d'Automoció de Catalunya (CIAC) en la cinquena edició del Míting d'Auto, que es va celebrar el passat dimecres al Mercat de les Flors de Barcelona, amb la presència del conseller d'Empresa i Treball, Roger Torrent. El clúster, amb prop de 200 empreses catalanes representades i un nucli constituent format per Seat, Nissan, Gestamp, Ficosa i Doga, reconeix d'aquesta manera l'evolució

de la companyia osonenca, que s'ha convertit en un referent en tot tipus de solucions d'il·luminació per a vehicles.

Josep Barceló, actual director d'Elausa Electronics, destaca la importància del reconeixement pel fet de ser una companyia petita al costat de les firmes que s'havien guardonat en les quatre edicions anteriors (Relats, Denso, Continental Automotive i Zanini) i afegeix que suposa "un reconeixement per part del sector. Al clúster hi ha un gruix important dels nostres clients", motiu pel qual "estem molt contents".

En els darrers anys, Elausa ha emprès un pla d'expansió internacional per fer-se un

lloc en la indústria de l'automoció europea que ja li està donant fruits. El 2021, que no era un any fàcil, després de la pandèmia i amb la crisi de components. Pel president del clúster, Josep Maria Vall, "podem definir la crisi que patim com conduir un cotxe sense llums enmig d'un temporal que no ens deixa veure més enllà d'un metre. Per tant, ara tocar conduir amb precaució i seguir avançant".

I això és el que fa Elausa. Segons Barceló, "va ser un bon any, malgrat tot". Es van sobreposar a la crisi de components, buscant alternatives al mercat. "Ens veiem obligats a redissenyar productes per incorporar components que

siguin més fàcils de trobar. És un valor afegit que no tothom pot donar perquè a més de fabricar també fem el disseny." Aquesta situació, segons Barceló, encara es pot allargar un any i mig més.

"Hem de navegar amb això, però estem bé, tenim feina, nous clients i anem creixent."

Elausa dedica el 60% de l'activitat a l'automoció. El 40% restant, al sector industrial. Barceló veu futur en els dos àmbits. En el de l'automoció, perquè l'electrònica sempre evoluciona i continuarà essent necessària en el vehicle elèctric. I en el sector industrial on operen (climatització, ventilació o refrigeració), s'hauran de desenvolupar sis-

temes amb fonts energètiques alternatives al gas.

Tornant a l'automoció, a principis d'any, Elausa i l'empresa vallesana Zanini Auto Group anunciaven un acord de col·laboració per desenvolupar plegats productes amb sistemes de retroil·luminació i sensoritzats per a aplicacions a l'exterior de vehicles. És una de les línies de negoci que també comença a donar fruits. "Ja no es pot treballar sol. Ara és el moment dels acords

El futur del sector

Vic El clúster de l'automoció a Catalunya s'ha format a l'ombra de Seat. Barceló es mostra convençut de la continuïtat de la planta de Martorell tot i la possible desaparició de la marca. El Grup Volkswagen compta amb una aportació del PERTE (Projectes Estratègics per a la Recuperació i Transformació Econòmica) del govern central per desenvolupar cinc nous models elèctrics a Navarra i Martorell de la línia Small BEV de vehicles petits.

comercials", deia també Vall en el seu discurs. I Elausa ja ho està fent.

Nascuda a Osona l'any 1988 i amb un creixement exponencial en els darrers anys, Elausa ha estat inclosa en més d'una ocasió entre les 500 pimes amb més projecció de l'Estat espanyol. Compta amb una plantilla de prop de 300 treballadors i Barceló calcula tancar aquest 2022 amb una facturació propera als 40 milions d'euros.

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (20-6-22)

CONILL: 2,26 (=)
POLLASTRE VIU: 1,34 (+0,04) - 1,42 (=)
POLLASTRE SACRIFICAT: 2,61 (+0,06) - 2,44 (=)
OUS: xl: 1,89 - l: 1,52 - m: 1,41 - s: 1,15
GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)
GALLINA SEMIPESADA: 0,35 / 0,36 / 0,37 (=)
GALLINA PESADA: 0,32 (=)
GALL VIU: 0,03 (=)
ESTRUÇ: s.c.

Llotja de Vic (23-6-22)

PORC: 2,168 / 2,180 (+0,037)
GARRINS RAÇA: recollida: 19 / 21 (=)
PARTIDA GRAN: 55,50 / 57 (+1)
ANOLLS (des de 351 kg): 5,20 / 5,04 / 4,82 / 4,53 (=)
VEDELLS (fins a 350 kg): 5,25 / 5,05 / 4,87 / 4,65 (=)
FRISONS (+ de 211 kg): 4,95 / 4,87 / 3,61 (=)

FRISONS (fins a 210 kg): 4,70 / 4,60 / 3,10 (=)
VEDELLA (261/300 kg): 5,13 / 4,99 / 4,84 / 4,47 / 3,81 (=)
VEDELLA (221/260 kg): 5,19 / 5,03 / 4,88 / 4,56 / 3,80 (=)
VEDELLA (180/220 kg): 5,24 / 5,04 / 4,89 / 4,59 / 3,82 (=)
VACA: 4,25 / 4,05 / 3,85 / 3,35 / 2,90 / 2,70 (=)
FRISÓ: 80 / 135 (= / =)
ENCREUAT: 140 / 260 (= / =)
TÒFONA NEGRA (€/quilo): s.c.

Mercalleida (23-6-22)

PORC VIU selecte: 1,638 (+0,028)
GARRÍ 20 kg: 36 (+1)
XAI (23 a 25 kg): 3,60 (=)
XAI (25 a 28 kg): 3,45 (=)
OVELLA DE VIDA: 75/u (=)
BLAT PINSO: 390 (-10)
BLAT PA: 400 (-13)
MORESC: 380 (=)

ORDI LLEIDA: 355 (=)
COLZA: 610 (-70)

Llotja de Barcelona (21-6-22)

GARROFA: 270/t (=)
GARROFA FARINA: 260/t (=)
SOJA PAÍS: 536/t (+14)
MORESC UE: 388/t (+2)
BLAT: 395/t (-5)
ORDI PAÍS: 368
FARINA DE PEIX: 1.380/t (=)
GIRA-SOL: 310 (-3)
MILL: 520/t (=)
COLZA: 430/t (-10)
SORGO: 387 (-3)

Grans del Lluçanès (20-6-22)

GRA DE COLZA EURONEXT: Preu de campanya

Versatilitat, vigorositat
i qualitat.

COLZA KWS

La nova genètica alemanya als teus camps.

www.kws.es



El Departament de Cultura de la Generalitat custodiarà la totalitat del fons patrimonial del folklorista, músic i poeta Josep M. Vilarmau (Santa Maria de Merlès, 1900-1947). La pradenca Roser Reixach, que n'ha fet part de l'inventari, n'escrui aquesta glosa.

Un 'tresor' preservat

El Departament de Cultura acull la totalitat del fons patrimonial històric del folklorista, músic i poeta lluçanenc Josep M. Vilarmau



Roser Reixach

Més de 800 melodies i cançons, 350 rondalles, refranys, aforismes, entreteniments, jocs i danses, creences i supersticions populars, formen part del recull realitzat per Josep M. Vilarmau sobre cultura popular del Lluçanès que des del 1988 es troba al centre de documentació de l'actual Direcció General de Cultura Popular i Associacionisme Cultural, del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Un material que representa només una ínfima part, encara que molt representativa, del seu llegat, i que es va publicar parcialment l'any 1997 gràcies al treball realitzat pel Grup de Recerca Folklòrica d'Osona (GRFO).

El 2019, a proposta de la institució esmentada, vaig fer l'inventari de la resta del seu fons, que es va traslladar a Barcelona l'estiu de l'any següent. Coneixia la seva existència a la casa familiar de Prats de Lluçanès perquè havia anat a consultar-lo algunes vegades per a les meves investigacions, i a mesura que m'hi anava endinsant m'adonava més

de la seva dimensió extraordinària. No només per la quantitat, sinó també per la qualitat de tot el material que al llarg de la seva vida va elaborar, adquirir, conservar i ordenar aquest folklorista, músic i poeta lluçanenc. I és que aquest fons patrimonial abraça una gran diversitat de documents, publicacions, col·leccions de revistes, diaris i

Fins ara només custodiaven la part referent a cultura popular

fotografies d'una cronologia molt àmplia, amb pergamins datats ja al segle XIII i amb referències escrites des del segle XIV de les diferents propietats que tenia la família, bàsicament a les comarques d'Osona, el Bages i el Ripollès.

La setmana passada la consellera de Cultura, Natàlia Garriga, va fer la presentació d'aquest nou fons en un acte a Barcelona que va comptar amb la presència de familiars de Vilarmau i va agrair-los la confiança mostrada per permetre a la Generalitat tenir cura de tots aquests materials.

Una secció molt destacada d'aquest fons correspon a la producció pròpia de Vilarmau, esborranys i obra inèdita, especialment poemes, amb alguns textos que ja estaven a punt de publicar-se quan va morir, però també inclou narracions d'excursions i viatges, contes, relats curts i una recopilació d'articles que va escriure en revistes diverses com l'*Scriptòrium* de Ripoll, la *Revista Il·lustrada Jorba* de Manresa, *Gazeta de Vich*, *Pàtria* de Manresa o el *Butlletí Excursionista* de la comarca del Bages. A part hi trobem traduccions al català de força obres d'autors francesos com Alfred de Musset o Alphonse de Lamartine i una interessant versificació d'alguns contes de Hans Christian Andersen.

La seva correspondència, curosament classificada, comprèn un gran nombre de personalitats de la vida política i cultural del seu temps com Miquel Bosch i Jover, mossèn Antoni Grieria, Anton Busquets i Punset, Martí Genís i Aguilar, Esteve Busquets i Molas, mossèn Camil Geis, diferents membres de la Lliga Catalana o els occitans André J. Boussac, Joseph Salvat o Adrienne Sirgue, amb qui establí intensos lligams.



Guillem i Manel Vilarmau, a la fila de darrere a la dreta de la imatge, amb la consellera de Cultura,

Quant a música hi localitzem composicions pròpies, tant litúrgiques com de caire popular, i musicacions de poemes d'escriptors diversos, entre aquests Jacint Verdaguer, un dels seus referents. També són interessants els llibrets de partitures de diferents gèneres, publicades per les editorials més prestigioses a escala europea al primer terç del segle XX, entre les quals destaquen les d'òpera i especialment de Wagner, un dels seus autors preferits. Igualment cal ressaltar una notable profusió d'obres per a piano i és molt significatiu el nombre de peces de Johann Sebastian Bach, compositor de qui versificà 148 corals a partir d'una traducció al català feta per Miquel Bosch i Jover.

Menció a part mereix l'apartat fotogràfic, que aplega instantànies de gran valor testimonial de la primera part del segle XX, amb esce-

nes familiars, d'excursions i viatges, tant de Catalunya com de la resta d'Espanya i d'Europa, conservades en plaques de vidre, algunes de les quals serien il·lustratives de les narracions, poemes i articles que va escriure.

Finalment cal fer esment de la biblioteca personal, amb un nombre considerable d'exemplars datats entre els segles XVI i XIX, la majoria de temàtica religiosa. La part més significativa, però, està dedicada a la literatura, amb protagonisme d'obres en prosa i poesia en català, en castellà, i una altra menor en francès i en occità, sense oblidar l'apartat dedicat a folklore, costums o cançoner. Tot aquest volum d'informació i producció suposa comptar amb material fins ara inèdit, molt valuós per a diferents disciplines, i que permetrà a estudiosos i investigadors pouar en la nostra història i analitzar dades d'un passat

Teresa Martí, de Gurb, guanya el concurs de narrativa d'EL 9 NOU

Lluís Montoliu, de Vic, i Núria Ferré, de Granollers, segon i tercera

Vic/Granollers

EL 9 NOU

La gurbetana Teresa Martí ha guanyat la sisena edició del Premi de Narrativa Curta La Gralla, que convoca EL 9 NOU per a autors del Vallès Oriental, Osona, el Ripollès i el Moianès. En total es van presentar 53 narracions. Els premis es lliuraran aquest

dimarts a la llibreria La Gralla de Granollers, coorganitzadora del certamen.

Ombres xineses és el títol del conte guanyador. El jurat n'ha valorat la manera molt personal d'explicar un tema com la guerra, el dolor i la mort, amb una història "subtil" i, alhora, "expectant". Aquest primer premi està valorat en 500 euros.

La segona posició, amb un premi de 300 euros, ha estat per al vigatà Lluís Montoliu, amb *El senyor Genís*, un relat "original, fresc i entranyable", destaca el jurat, que gira sobre la imminent jubilació del protagonista, amb un final inesperat. El tercer lloc del podi, amb un premi de 200 euros, l'ha ocupat la granollerina Núria Ferré, amb



Teresa Martí

Un animal polític, una història passional en el context de la Roma imperial i aires de drama clàssic.

Aquests tres contes, juntament amb els altres set finalistes escollits pel jurat (d'Anna Oliveras, Elizabeth Baños, Judit Mercadal, M. Dolors Puig, Carles Rosas, Ferran Llistosella i Ariadna Ulldemolins), es publicaran durant les edicions de *divendres d'El 9 Magazín* de juliol i agost, amb il·lustracions de Maria Peix. El jurat estava format per Marina Santaugènia, de la llibreria de Granollers La Tralla; l'escriptor de Taradell Antoni Pladevall, i el periodista ripollès Jordi Remolins. Els treballs havien de ser inèdits i amb una extensió d'entre 9.500 i 11.500 caràcters.

Folklorista, músic i poeta

Prats de Lluçanès

R.R.

Josep M. Vilarmau i Cabanas (Santa Maria de Merlès, 1900-1947), nascut en el si d'una família de grans propietaris i conegut popularment com *l'Escrigues*, va ser un personatge polifacètic que es va interessar per la poesia, la música, l'excursionisme, la història i el folklore. L'única formació reglada que va tenir, ja que posteriorment va anar adquirint tots els coneixements de manera autodidacta, va ser a l'Institut Agrícola Fortianell (Alt Empordà), on rebia les classes en francès i on va aprendre les primeres nocions de música.

El 1934 va ser alcalde del seu poble en guanyar les eleccions municipals, i l'any següent, com a militant de la Lliga Catalana, va ser nomenat conseller delegat del districte de Berga. En esclatar la Guerra Civil va fugir a territori francès i

tot seguit es va traslladar a Sant Sebastià, des d'on s'incorporà a l'exèrcit franquista formant part dels reque-

tès. Al retornar a Merlès va ser designat de nou batlle, aquesta vegada sense passar per les urnes. Les seves inquietuds culturals el van portar a relacionar-se amb un bon nucli d'escriptors i intel·lectuals amb els quals intercanviava impressions, discutia sobre els fets

del moment, organitzava festes i trobades a la mateixa masia d'Escrigues, i hi mantenien correspondència regular.

Participà en les trobades a la Font de Desmai de Folgueroles i després de la guerra en les reunions periòdiques a Torrelle-breta. Sempre se sentí molt atret per la música i assistia regularment a les representacions que es programaven al

Liceu de Barcelona. Aprengué piano i fou organista de la seva parròquia, encarregant i pagant l'orgue, i

organitzà un cor veïnal per a qui escriví nombroses composicions.

Un dels seus grans objectius, plenament aconseguit, va ser la col·lecta de tradicions, costums i festivitats que hi havia vigents al Lluçanès al primer terç del segle XX. En aquesta faceta destaca la col·laboració que mantingué amb Rossend Serra i Pagès o amb Valeri Serra i Boldú però sobretot amb Joan Amades, de qui fou informant. També va ser un gran excursionista, apassionat de la muntanya i de la natura, amant i practicant de l'esquí, i un fervorós viatger que es desplaçà tant per territori estatal com europeu.

En vida només publicà dues obres, els poemaris *Núria* i *Holocaust*, la segona escrita durant la malaltia del seu fill gran, que va morir l'any 1944. A part, però, en tenia un gran nombre d'enllestides que no van poder-se editar per la seva sobtada mort el 1947.



Imatge del Fons Josep M. Vilarmau Cabanas



DIRECCIÓ GENERAL DE CULTURA POPULAR

Natàlia Garriga, i altres donants

que J. M. Vilarmau va treballar amb rigor i passió i que van ser fruit d'una recerca metòdica i d'una dedicació pacient i entusiasta.

PUBLICITAT Serveis



cursos regulars de **TEATRE** i **DANSA**

per a totes les edats

Inscripcions
obertes
curs
2022-2023

Institut del Teatre

617 47 98 91

apae@institutdelteatre.cat



Diputació
Barcelona



Institut del Teatre

www.apae.cat



apae

Aula Pedagògica
d'Arts Escèniques



Imatge parcial de l'orquestra, amb Belén Clemente a la batuta, que es va anar alternant amb Albert Torrebella en la direcció

Cicle per donar a conèixer el patrimoni arqueològic a Vic

Vic

EL 9 NOU

El MEV, Museu d'Art Medieval de Vic, organitza, conjuntament amb el Centre d'Investigacions Arqueològiques d'Osona (CIAO) i l'espai Vicpuntzero de l'Ajuntament de Vic, la primera edició del cicle Estiu Arqueològic. La iniciativa, que vol esdevenir punt de trobada de la comunitat arqueològica de tota la comarca, arrenca aquest dijous coincidint amb els preàmbuls de la festa major.

Es tracta d'un cicle d'activitats divulgatives que s'allargarà del 30 de juny al 30 de juliol. S'han programat quatre activitats: una conferència, una visita guiada a l'espai Vicpuntzero, un *workshop* per a estudiants i professionals de l'arqueologia i una ruta arqueològica per la ciutat de Vic. Per a totes les activitats caldrà inscriure's prèviament.

En aquesta primera activitat, que tindrà lloc al MEV, es posaran sobre la taula els coneixements adquirits sobre la catedral romànica de Vic. La xerrada, que porta per títol "La catedral romànica de Sant Pere de Vic: de les evidències arqueològiques a la restitució virtual", anirà a càrrec de l'arqueòleg Josep M. Vila i el conservador del MEV, Marc Sureda. Serà a 2/4 de 7 de la tarda.

Llarga vida a l'OSTO

Lluïda estrena, a L'Atlàntida, d'una jove formació orquestral especialitzada en música de cinema

Vic

Montserrat Rius

Una orquestra simfònica acaba de néixer. I si això sempre és una gran alegria, en aquest cas per diversos motius més. L'Original Soundtrack Orchestra, l'OSTO, que s'estrenava dissabte a L'Atlàntida de Vic, està formada per una seixantena de joves músics d'un altíssim nivell. Neix amb la voluntat de fer-se seva la música del cinema, sovint menystinguda per les grans formacions. Gent jove, amb ganes i formació que trenca tabús sense complexos. *Chapeau*.

Què seria del cinema sense la música? Com seria la mítica escena de *Psicosi* d'Alfred Hitchcock sense aquella música inquietant, espantadissa, premonitòria? En el programa l'orquestra va interpretar 10 peces, de les quals quatre estaven dedicades a John Williams, *Superman*, *Indiana Jones*, *Jurassic Park*, *La guerra de les galàxies*; dues, a Ennio Morricone, amb *Cinema Paradiso* i *La missió*; Hans Zimmer, amb *Gladiator*; Alan Silvestri, *Forrest Gump*, i John Power, a *Com entrenar el teu drac*. Em sembla que totes gairebé les sabem taral·lejar sense massa

problemes. Ho van dirigir dos directors, joves però molt solvents, Belén Clemente i Albert Torrebella. Tots dos amb la batuta ferma, molt contundents, marcant molt bé el tempo, amb el gest ample i ferm. Un gran treball que va quedar palès en el bis en el qual els directors van obrir la peça, els van deixar sols i van tornar a tancar. I els músics seguint, al peu de la lletra, la partitura. Impagable. Molta il·lusió, moltes ganes, molta alegria i, sobretot, molta formació i tècnica. Això els fa ser únics. Indescribibles, com diria el poeta. Són un grup compacte, es

tasta que és avingut, amb ganes i empenta per tirar el projecte endavant, amb una corda dolça, afinada, meravellós *Cinema Paradiso*; i un vent amb força, timbrat, unes flautes bellíssimes; poesia musical a *Forrest Gump*. Una música per gaudir-ne, per assaborir-la compàs a compàs, nota a nota. Siguem optimistes, en un món, i país, on sembla que tot se'n va en orris, encara podem veure com s'il·luminen estels. Us mereixeu molts èxits, molta feina, molts aplaudiments. Llarga vida a l'OSTO. L'endemà van repetir concert a L'Auditori, amb ple absolut.

Tornen Les Fresques

Torelló vol consolidar aquest cicle, a cavall del Festus i de la festa major, recuperat l'any passat

Torelló

EL 9 NOU

Torelló va recuperar l'any passat Les Fresques, un petit cicle cultural que ja havia funcionat els anys 2008 i 2009, amb l'objectiu de mantenir el caliu festiu després del Festus i just abans de la festa major. Aquest any es reprèn amb tres espectacles d'arts escèniques (els propers tres dijous) i sis concerts de músiques diverses (concentrats en els propers tres divendres), amb els jardins Vicenç Pujol d'escenari. El cicle compta amb la col·laboració del Festival Emergent de Torelló (FET).

"Volem anar consolidant aquest projecte perquè l'entengem com una aposta

cultural més del poble i que ens dona identitat", apuntava en la presentació l'alcalde, Marçal Ortuño. El regidor de Cultura, Xevi Lozano, va destacar el caràcter transversal de les propostes i va remarcar el canvi d'horari, ja que aquest any els espectacles s'avancen una hora i mitja respecte a l'any passat. El cicle arrenca aquest mateix dijous amb el premiat espectacle de teatre gestual *El gran final*, de Bucraá Circus. El següent dijous serà el torn del muntatge de *clown Herència*, i el 14 de juliol, la màgia i humor surrealista de *MR. Kebab* amb Joan Estrader. Els divendres, les propostes seran dobles i dedicades al món de la música. Començarà un duet peculiar,



Un moment de la presentació del cicle, als mateixos jardins Vicenç Pujol

Joan Tena & Pep Poblet, i Les Violines, formació folk que celebra els seus 25 anys (1 de juliol). Les altres dues jornades han estat proposades directament des del Festival Emergent de Torelló. El 8 de juliol, amb el punk dolç de Bernarda i la música urbana amb lletres d'autor de Yung Rajola. I el punt final del

cicle amb la banda de *power-pop* de Vilanova i la Geltrú Mareta Bufona i la formació Lava Fizz, entre l'*indie* i el *dream-pop*.

L'assistència a les vetllades de Les Fresques és lliure i en cas de pluja els espectacles es faran a la Sala Polivalent. A partir de les 7 de la tarda hi haurà servei de bar.

Tona reedita el Cicle Musical al Pati amb tres concerts

Tona Carolina Alabau i Èlia Bastida obriran, aquest dilluns a 2/4 de 9 del vespre, una nova edició del Cicle Musical al Pati, que la biblioteca de Tona reprèn després de la pandèmia, amb tres concerts en tres dies. El cicle el completaran les actuacions de Nico Roig (dimarts) i Lia Kali (dimecres). Tots comencen a la mateixa hora.

Cámara Tango Trío homenatja Astor Piazzolla a Vic

Vic Cámara Tango Trío (amb Francisco Gamallo, Franco Molinari i Marcelo Mercadante) oferirà aquest dijous al Casino de Vic el seu particular homenatge a Astor Piazzolla en format cambrístic. El concert començarà a partir de les 8 del vespre.

La Triadú passa pàgina

La Biblioteca Joan Triadú de Vic va tancar dijous després de 26 anys d'història per iniciar el trasllat a la Pilarín Bayés

Vic

Miquel Erra

De l'endemà de Sant Jordi de 1996 a la vigília de Sant Joan de 2022. Entre aquestes dues dates simbòliques quedarà escrita la història i les històries que ha acumulat la Biblioteca Joan Triadú, de Vic. Dijous tancava definitivament les portes com a tal. De les seves cendres en naxerà, a partir del 7 d'octubre, la nova Biblioteca Pilarín Bayés, al passeig de la Generalitat. Completat el trasllat, l'espai que ocupava, a l'antic convent del Carme, prendrà forma de centre cívic.

Dijous. Faltava un minut per a les 3 en punt i una mare i un fill sortien carretejant una desena llarga de llibres. Eren els darrers usuaris de la Biblioteca Joan Triadú, que en el seu últim dia oberta al públic escurçava jornada per la revetlla. Durant tot el matí encara van ser molts els que van aprofitar per proveir-se de lectura per a l'estiu. "Mira, les prestatgeries de novel·la estan pràcticament buides", mostrava la directora, Ester Farrés. No els hauran de tornar fins a l'octubre. També han estat molts, aquests últims dies, els que "ens han vingut a saludar per explicar-nos els seus records". Ho feien amb un punt de nostàlgia, "els sap greu que tanqui aquest espai". I això, per ells, ha tingut un què de reconfortant: "Vol dir que hem ofert un bon servir i hem estat propers al ciutadà", deia Farrés, que va assumir la direcció de la biblioteca fa 10 anys, substituint la històrica Concepció Espadamala.



Quatre dels bibliotecaris (amb els històrics Rosa López i Robert Jové), dijous a les 3 del migdia, celebrant la fi d'una etapa i, sobretot, l'inici de la propera

"Pensa que alguns d'aquests usuaris els hem vist créixer, aquí dins; van començar a la sala infantil, van passar a la d'adults i ara esperem retrobar-los a la Pilarín Bayés."

La Triadú atenia actualment una mitjana de poc més de 400 usuaris diaris. Una xifra que s'ha vist lleugerament alterada per la pandèmia. "Aquest mes de juny, amb la selectivitat, hem recuperat públic, però és veritat que han canviat una mica els hàbits; potser la gent no hi passa tanta estona, ni venen tota la família a buscar els llibres de la canalla, i també hem perdut pel camí alguns jubilats."

Pel personal de la biblioteca –actualment són vuit–, el canvi d'etapa els desperta, bàsicament, il·lusió. "De nostàlgia gens ni mica. Aquest

espai era molt maco, però molt poc apte com a biblioteca", sentenciava Robert Jové, que juntament amb Rosa López són els bibliotecaris més veterans de la Triadú. Hi van entrar el desembre de 1996 i el gener de 1997, respectivament. "Al cap d'un any d'inaugurar-la ja havia quedat petita", insistia Jové, que les coneix bé les "incomoditats" que ha tingut l'edifici: des de sorolls i pudors, fins als degoters o la manca de climatització. "Tenim moltes ganes de començar la nova etapa; el potencial que ens ofereix el nou espai és bestial", sentenciava Jové. Abans, però, els esperen tres mesos de feina "feixuga", de portes endins, per completar el trasllat dels més de 80.000 volums que acumula avui l'equipament. "Ens sap greu

tancar tot aquest temps, però era absolutament necessari", apuntava Farrés, tot advertint que l'espai que ha ocupat la Triadú "tanca com a biblioteca", però *renaxerà* com a centre cívic. "També serà un espai de consulta i lectura de diaris, i punt de préstec, de manera que si algú ens demana un llibre aquí, l'endemà l'hi podem portar si no es volen desplaçar". Això sí, en horari de tardes: de 4 a 8.

La Biblioteca Pilarín Bayés ja té dates d'obertura. El 7 d'octubre se'n farà la inauguració; el 8 i 9 hi haurà jornada de portes obertes, i a partir del 10 ja s'atendran els usuaris. "Sembla impossible; feia tants anys que parlàvem d'una nova biblioteca...", deixava anar Rosa López ja amb els llums apagats, tot passant l'última pàgina de la Triadú.

Des de 1926...

Vic La ciutat disposa de biblioteca pública des de 1926. La primera la va concedir la Mancomunitat 10 anys abans, i el 1918 es va arribar a posar la primera pedra a l'Horta de Sant Josep (al costat del col·legi Sant Miquel), però el projecte va quedar encallat i la biblioteca s'acabaria instal·lant a l'actual plaça del Bisbe Oliba. El cop d'estat de Primo de Rivera en va retardar la inauguració fins al 1931. El 1961 es trasllada a la Casa Bojons ja com a Biblioteca Balmes i fins al 1996, quan neix la Joan Triadú, que incorpora el fons de la de La Caixa (1929-1995).

Triant llibres per als més petits

El col·lectiu 1zonaLIJ proposa una guia de lectura de 0 a 3 anys

Vic

J.V.

Trobar els llibres que poden ser atractius per als més petits de casa pot ser tot un repte per a les famílies que sovint van perdudes entre la quantitat de títols que es publiquen. D'això se'n preocupa el col·lectiu 1zonaLIJ (inicials aquestes últimes de *literatura infantil i juvenil*), que integra les bibliotecàries de les sales infantils d'Osona, i que prepara regularment unes guies amb propostes de lectura per a diferents edats.

Després de fer les de 4 a 6 anys, o les de 7 a 10, ara han fet la guia per als de 0 a 3 anys sota el títol d'*A 4 mans*.

I si en diuen així és perquè són llibres que s'han de treballar en família. Amb la criatura a la falda i amb els pares o els avis acompanyant-lo en el procés. "Cadascú fa cinc o sis propostes, i en fem una tria, amb les que considerem indispensables", diu Ester Farrés, de la Biblioteca Joan Triadú. Són llibres, per exemple, en què és important cantar, assenyalar.... Els anomenats *imatjaris*, per

exemple, són llibres que es basen en una o poques imatges per pàgina, "per començar a interpretar el món". No són lectors encara, sinó *oïdors*. Però sí que els queda una empremta, la d'"associar el llibre a un record agradable". Les responsables de la guia diuen que l'estiu "és una bona època" per fer aquesta activitat familiar, amb més temps. Les guies del col·lectiu 1zonaLIJ es fan arribar a escoles i a escoles bressol, a més de les mateixes biblioteques, on sovint hi van pares i mares una mica perduts a



Un moment de la presentació de la campanya, fa uns dies, a la mateixa Triadú

buscar idees. La guia es va actualitzant a través de la pàgina web. I no es deixen cap detall: si preparen un lloc de llibres, solen acompanyar-

lo d'una carta personalitzada, amb el nom de cada infant. Com si fos un regal dels Reis. Tot és poc per fer néixer nous lectors.

Després de dos mesos de descans, aquest cap de setmana es va reprendre el Campionat d'Espanya de trial i ho va fer a Camprodon amb una alta

presència de pilots. Jaime Busto, amb llicència del MC Tona, va coronar la categoria reina, per davant del pilot afincat a Centelles Adam Raga. Du-

rant els dos dies de competició, Camprodon es va omplir d'aficionats del món del motor que van gaudir d'un trial d'alt nivell.

Busto guanya a Camprodon

El pilot del MC Tona supera Adam Raga, a qui li pren la primera posició en el Campionat d'Espanya de trial

Camprodon

Laia Miralpeix

El pilot basc del MC Tona i actual campió d'Espanya, Jaime Busto (Vertigo), es va imposar al Trail de Camprodon que es va disputar aquest cap de setmana a l'àrea de trial de Noassar.

El trial va ser tot un èxit, no només de públic, que va omplir moltes de les zones, sinó també de participants, amb un total de 178 repartits en les respectives categories. Es tractava de la segona prova del Campionat d'Espanya de trial després de les dues carreres disputades al mes d'abril a Arteixo (la Corunya). La competició a escala nacional tornava, per tant, després de dos mesos, i els pilots van oferir un gran espectacle. A la categoria reina, Busto va ser el primer després d'un gran i nou duel amb Adam Raga (TRRS), que va acabar segon. Un fiasco va impedir al pilot afincat a Centelles aconseguir el primer lloc del podi i mantenir-se al capdavant del Campionat d'Espanya. Una posició que passa a ocupar Busto, que era segon. El tercer lloc del podi va ser per a un altre pilot afincat a Osona, Gabriel



El podi de la categoria reina, format per Busto, Raga i Marcelli

Marcelli (Montesa), mentre que Jorge Casales, també resident a Osona, va ser cinquè, per darrere d'Aniol Gelabert. Marcelli manté la tercera posició a la classificació general.

El santperenc Gil Vila (Gas Gas) continua en dinàmica ascendent i a Camprodon

va tornar a ser primer (a les dues proves d'Arteixo va ser primer i tercer). Ho va fer sumant 19 punts per davant dels 23 de Samuel Obrado i Oriol Noguera.

La prova Júnior, la categoria que va tenir més participants, amb un total de 27, la va guanyar Hugo

Barrera. Marc Piquer va ser segon i Mateu Crespi, tercer. En aquesta categoria cal destacar els pilots del Ripollès amb la quarta posició de Marc Freixa, del MC Abadessenc, i la cinquena de Pau Claraso, de Ripoll MC. Diumenge també es va disputar la prova del TR1

femení, amb victòria de Laia Pi. La resta de categories es van disputar dissabte, també enmig d'un gran ambient i de molts aficionats que no es van voler perdre una cita d'un alt nivell en què la climatologia va acompanyar en els dos dies.

Quant als guanyadors del primer dia de competició, la victòria en TR3 va ser per a Rodrigo Marchal. En Cadet 125 es va imposar Aniol Llamas, del MC Abadesses, i en Cadet va guanyar Bernat Vendrell. En TR4, una categoria amb pilots del Ripollès i Osona, la victòria va ser per a Dani Comas. Ryon Land va guanyar en Juvenil A i Nicor Rodríguez, en el B. en femení TR2 la guanyadora va ser Daniela Hernando. Jordi Nicolau va guanyar en Veterà A. En TR5 la victòria va ser per a Marc Planella i en TR3 Alexia Lladó es va emportar el primer premi.

Els pilots van recórrer 12 zones els de diumenge i 10 els de dissabte. Entre elles, zones de cascades. La prova estava organitzada pel Moto Club Olot. El 16 i 17 de juliol Camprodon tornarà a ser la capital del trial ja que acollirà els Dos Dies de Trial Internacional, el TK 2022.

Gurb acull el lliurament dels premis Stern Motor de pàdel i golf

Gurb Unes 200 persones van assistir dimecres a l'entrega de premis dels torneigs de Stern Motor Mercedes Padel Tour i Mercedes Trophy de Golf, que es va portar a terme al concessionari Stern Motor de Gurb. L'acte va comptar amb l'espectacle del mag Isaac Jurado i es va servir un petit càtering en una vetllada distesa i familiar on es van poder veure els darrers vehicles de la marca. A l'acte hi van ser presents el president del Club Tennis Vic, Miquel Vilardell, i el gerent del Golf Montanyà, Jordi Puig, clubs on s'han realitzat els torneigs. Pel que fa als premis, en el torneig Stern Motor de Padel els guanyadors van ser Albert Arribas i Arnau Aguilar, en la Primera Categoria masculina, després d'imposar-se a Xevi Segalés i Marc Canals. A la Primera femenina la victòria va ser per a Jolien Kroese i Mar Cabrera, que es van imposar a Berta Vilalta i Júlia Pagès. Rubén Lores i Aleix Gras es van imposar a la Segona categoria per davant de Pep Arumí i Ramon Corrons. A la Tercera, els campions masculins van ser Enric Honorato i Damián Novillo, que van superar Pedro Rodríguez i Alfons Romero, i en femines les guanyadores van ser la parella formada per Ainhoa Mañas i Míriam Barril després d'imposar-se a Antònia Pujol i Lia Sansalvador. D'altra banda, en la sisena edició del torneig Stern Motor de Golf, que es va disputar el passat 11 de juny al Montanyà, els guanyadors van ser Miquel Banús, en primera categoria, seguit de Lluís Serrallonga. Jordi Font va ser el guanyador de la Segona Categoria, on José Ujaque va ser segon.





ALBERT LLIMÓS

L'hoquei acomida Maria Díez i Dani Rodríguez

Manlleu/Sant Hipòlit La temporada 2021-2022 serà recordada per la retirada de dos dels jugadors destacats de l'hoquei patins dels últims anys, Maria Díez i Dani Rodríguez, a qui es va acomiadar aquesta setmana passada. Dimarts a Manlleu, Díez va ser obsequiada amb records pel club, l'Ajuntament i patrocinadors en un acte amb companyes i excompanyes i on tampoc va faltar la base femenina manlleuena a qui entrena i a la qual ha contribuït a fer créixer. Diumenge a la tarda a Sant Hipòlit de Voltregà va ser el torn de Rodríguez. Envoltat de jugadors, entrenadors i amics que ha fet durant la seva trajectòria esportiva, el pavelló es va quedar petit. Es va fer un triangular i també un homenatge amb un emocionat Rodríguez. Un comiat a més a més solidari, ja que tots els diners es destinaran a la Fundació Joan Petit Nens amb Càncer.

BERNAT CEDÓ



Alba Riera, en plena acció a Cartagena

TRIALSPORT

Alba Riera, campiona d'Espanya de bicitrial

Eloi Palau i Adrià del Río van ser tercers

Cartagena

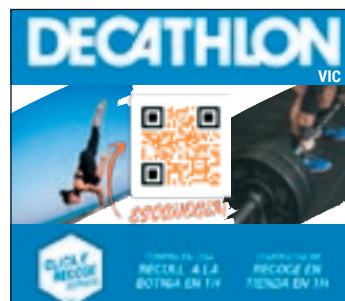
EL 9 NOU

Alba Riera (Trialsport CE) va revalidar aquest dissabte el títol de campiona d'Espanya de bicitrial en la categoria de noies de 12 a 15 anys després de la prova disputada a Cartagena. Aquest és el cinquè títol consecutiu de la vigatana, que a més s'assegura una

plaça per als Jocs Mundials de la Joventut que es disputaran a Polònia a finals de juliol. Eloi Palau (Trialsport CE) també va fer podi a Cartagena aconseguint la tercera posició en la categoria Elit. En aquesta mateixa categoria Martí Riera va ser sisè. També va fer bronze Adrià del Río (Trialsport CE) en Aleví aconseguint el bitllet per

anar a Polònia.

Martí Rusiñol (CC Prats de Lluçanès) va ser cinquè en la seva estrena en Júnior 20, mentre que Jan Valverde (CT Sant Pere de Torelló) va ser sisè en Aleví i Marc Juvanteny (Trialsport CE), onzè en Infantil.



tots som
un batec

CARDIOPROTEGIM EL FUTBOL
I FUTBOL SALA CATALÀ

Més info a totssomunbatec.cat

#TotsSomUnBatec



FEDERACIÓ
CATALANA
DE FUTBOL

Fundació 'la Caixa'

Fundació 'la Caixa'

cardio505

FEDERACIÓ
CATALANA
DE FUTBOL

En categoria femenina, Rebeca Suárez va ser la més ràpida en la prova de Prats de Lluçanès

Guillem Fernández i Sergi Araca guanyen el Cros de Sant Joan

Prats de Lluçanès

Laia Miralpeix

Sense mandra ni ressaca per la revetlla de la nit anterior i amb moltes ganes de passar-ho bé, divendres al matí, festivitat de Sant Joan, una vuitantena d'atletes van participar a la 44 edició del Cros de Sant Joan de Prats de Lluçanès. Es tracta d'una prova emmarcada dins dels actes de la festa major del municipi, les festes de Sant Joan i els Elois, i que s'ha convertit en una de les curses de muntanya més antigues que es disputen a Catalunya. En les dues primeres edicions la cursa es feia a finals de juliol.

En aquesta edició la victòria va ser compartida, ja que Guillem Fernández (Avinent Manresa) i Sergi Araca (Irwl) van travessar junts la línia d'arribada. De fet ho van fer agafats de la mà, tot i que la primera posició a la classificació va recaure en Fernández. Tots dos van recórrer els 6 quilòmetres de la cursa amb un desnivell de 100 metres en un temps



Guillem Fernández i Sergi Araca, agafats de la mà, en el moment de creuar la línia d'arribada

de 20min 24seg. El podi el va completar Martí Costa, que va ser tercer en arribar 10seg més tard que els vencedors.

En femines, la victòria se la va emportar Rebeca Suárez, que va fer un temps de 23min 5seg. Suárez (Club

Aletisme La Sansi) es va disputar la primera posició amb Laia Andreu (CA Vic), a qui després d'una cursa

molt competida va acabar superant a l'esprint final i per només un segon de diferència. L'atleta vigatana Anna Pallarès, que havia guanyat la darrera edició del Cros de Sant Joan de Prats de Lluçanès, va acabar en tercera posició realitzant els 6 quilòmetres amb 58 segons més que la guanyadora de la prova.

Com és habitual, el cros també va premiar el millor atleta local, que en aquesta ocasió va ser Heribert Grifell (Unió Excursionista Prats), que va acabar novè a la general amb un temps de 22min 20seg. En categoria femenina la millor classificada local va tornar a ser Anna Vilà (Set de Córrer), que va ser sisena a la general femenina amb un temps de 27min 33seg. Un premi que ja havia aconseguit en la passada edició.

El cros, organitzat per l'entitat Set de Córrer i l'Ajuntament de Prats de Lluçanès, va comptar amb una bona participació tot i la festivitat i el bon temps. Els corredors van gaudir d'un gran recorregut que és pràcticament 100% de muntanya pel voltant de Prats de Lluçanès, pujant, entre d'altres, a l'ermita de Sant Sebastià.

Paral·lelament al cros Sènior també es va fer el cros infantil, amb una setantena de participants que també van poder gaudir d'un petit recorregut pel municipi.

La 7 Portals de Vic es consolida

Arriba a la sisena edició plenament integrada a la festa major i amb un miler de participants

Vic

Esther Rovira

Va néixer per incorporar activitat esportiva al programa de la festa major i per donar a conèixer el patrimoni i la història de Vic a través dels set portals de la ciutat antiga i en poc temps s'ha consolidat com una cita ineludible que ronda el miler de participants. La Cursa Nocturna dels 7 Portals arriba dijous que ve a la sisena edició i després de dos anys de pandèmia recupera el format i el volum d'atletes del 2019.

“Normalment no correm pel nucli antic i ho fem a l'Anella Verda o la Creu de Gurb i aquesta cursa és un bon moment per fer-ho. La gent se la fa molt seva i dies abans ja ens demanen quan es farà”, explicava durant la presentació el regidor d'Esports de Vic, Titi Roca. La prova popular s'organitza des de l'Ajuntament conjuntament amb el Club Atlètic Vic, el Club Natació Vic-ETB



Gemma Rica, Titi Roca, Xavier Sagrera i Eduard Tarrats, al Portal de Malloles durant la presentació

i la Unió Excursionista de Vic i hi col·laboren les botigues d'esport Base, Esports

Estel, Fanatik i Intersport Everest Horitzó, mentre que Aigües Vic cedeix les fonts

d'aigua ubicades a la plaça Major, punt d'inici i final de la cita. “Vam començar

com una broma i és una cursa que els atletes esperen. Forma part ja de l'imaginari de molta gent i el proper repte és tenir-hi més dones”, deia el president del Club Atlètic Vic, Xavier Sagrera, mentre que el del CN Vic ETB, Eduard Tarrats, destacava “que per les entitats és important poder-la tornar a fer perquè hem patit molt durant la pandèmia”. En la mateixa línia Gemma Rica, de la Unió Excursionista de Vic, animava a tothom a participar-hi després “de dos anys molt durs esportivament” i deia que és “molt bonica per fer amb amics i família”.

Les inscripcions, que són gratuïtes i limitades a 1.200 dorsals –950 per als adults, 50 per als júnior i 200 per als infants–, es van tancar dijous, i permeten participar en quatre recorreguts. L'infantil, de 2,5km, sortirà a 2/4 de 10 del vespre mentre que la resta ho faran a les 10. El júnior i l'adult, amb un recorregut de 5,5km i 40 metres de desnivell i l'adaptat, a escollir entre un de 2,5 o un de 5,5km. I és que segons Roca la cursa “busca potenciar la salut, la sostenibilitat i la mobilitat activa per a totes les edats i condicions”.

El Torelló guanya el Palautordera

L'equip pescallunes tanca temporada i es classifica per a la semifinal de la Copa Catalunya

Sant Vicenç de Torelló

EL 9 NOU

El primer equip femení del CF Torelló va tancar, aquest diumenge, la temporada aconseguint la classificació per a la semifinal de la Copa Catalunya. El partit es va disputar novament a Sant Vicenç de Torelló per les obres del canvi de gespa a Torelló.

Si la setmana passada el Torelló eliminava el Font Santa Fatjó, aquesta setmana el rival va ser el Palautordera, el campió de Preferent, una categoria més que les vermells-i-negres. El Torelló va ser superior i va acabar guanyant per 4 a 1 amb gols de Paula Sánchez, Jana Parés i dos d'Ariadna Llivina.

El partit es va posar de seguida de cara pel Torelló amb un gol de Paula Sánchez que va arribar al minut 8. El Torelló va perdonar el segon i ho va acabar pagant a la mitja hora de joc quan, en una de les poques arribades de les visitants, va arribar l'empat a 1. Amb aquest resultat es va arribar al descans. Només



Les jugadores del Torelló celebren un dels gols de la tarda que els va donar la classificació a una nova ronda

sortir a la segona part, Jana Parés tornava a posar el 2 a 1 en el marcador. El gol va deixar tocat un Palautordera que va tenir molts nervis, i per la banda local va aparèixer

Ariadna Llivina, la màxima golejadora de l'equip, que va fer el 3 a 1 en el minut 75. El gol deixava el partit pràcticament sentenciat, però no va ser fins al 4 a 1, en el minut

88, que es va deixar el matx liquidat. D'aquesta manera el Torelló continua viu a la Copa Catalunya, una competició que es reprendrà la propera temporada.

Arrenquen els primers tornejos de futbol d'estiu

Taradell

L.M.

El camp de la Roureda ja està preparat per començar, aquest dilluns, la 37a edició del torneig de futbol 5, una competició que s'ha convertit en un autèntic esdeveniment esportiu i social per a les nits d'estiu a la comarca. Fins al 30 de juliol hi passaran 133 equips dividits en les categories de Prebenjamí, Benjamí, Aleví, Infantil i Cadet i més de 1.100 jugadors. Dilluns també comença el més veterà, el de futbol sala de Castellterçol, que s'allargarà fins al 5 d'agost. En la seva 44a edició comptarà amb 65 equips repartits en 12 categories, 9 de masculines –Prebenjamí, Benjamí, Aleví, Cadet, Infantil, Juvenil, Sènior, Legends, Veterans– i 3 de femenines –Infantil-Cadet, Benjamí-Aleví i Sènior.

El que finalment no es jugarà per manca d'inscripcions serà el primer torneig de F5 femení de Sant Hipòlit de Voltregà.

ENTRADA
10€
TOT EL CAP DE SETMANA
COMPRA-LA A
CIRCUIT.CAT

HAS 24H
DE CATALUNYA
DE MOTOCICLISME
DEL 2 AL 3 DE JULIOL 2022

De botigues i rebotigues

Una ruta turística ha resseguit, durant els quatre dissabtes de juny, algunes de les botigues emblemàtiques de Vic

Vic

Miquel Erra (text i fotos)

Vic és, amb més d'un miler d'establiments actius, una de les ciutats amb la densitat comercial més alta del país. Hi ha contribuït un tràfec mercantil mil·lenari i avui en són el seu millor *aparador* la vintena llarga de botigues històriques, la majoria centenàries, que han resistit al pas dels anys. Durant aquest mes de juny, l'Ajuntament ha ofert una ruta gratuïta titulada "Coneix els comerços emblemàtics de Vic", per donar visibilitat i reconeixement a aquests locals que "donen un color especial als carrers de la ciutat", en paraules de la regidora de Comerç, Bet Piella. La iniciativa, que ha anat a càrrec dels guies de Vic Informadors Turístics, ha tingut bona acollida, malgrat que l'horari, a mig matí del dissabte, ha complicat l'accés als establiments i la interacció amb els mateixos botiguers.

No és estrany que aquest *viatge* tingués parada obligada a la plaça Major, al voltant de la qual s'hi concentren part d'aquest selecte club de comerços emblemàtics. No serà fins a mitjan segle XVIII quan prenen cos els primers establiments pròpiament comercials en aquesta plaça i al conjunt de la ciutat. El més antic, avui, és la joieria Nogué, documentada des de 1699, un dels comerços que formaven part de la ruta.

Parlar de botigues centenàries és viatjar, indefectiblement, a les antigues rebotigues, perquè durant molts anys els comerciants "hi feien vida, a dins la botiga", relatava Lluís Llord, un dels guies que va dirigir la

Un tastet de la ruta



MERCERIA POUS
Plaça del Pes
Any de fundació: 1918



LLIBRERIA ANGLADA
Plaça Major
Any de fundació: 1868



FORN DE SANT MIQUEL
Plaça Major
Any de fundació: 1913



JOIERIA I RELLOTGERIA PRAT
Plaça Major
Any de fundació: 1913



CAN NOGUÉ
Plaça Major
Any de fundació: 1699



XARCUTERIA SOLÀ
Plaça Major
Any de fundació: 1892



ÒPTICA I ORTOPÈDIA COMAS
Carrer Estret / plaça Santa Clara
Any de fundació: 1904



FARMÀCIA GENÍS
Plaça de Santa Clara / carrer de Manlleu
Any de fundació: 1842



CASABLANCA
Carrer de Manlleu
Any de fundació: 1921

ruta. Ho corroborava, per exemple, Miquel Prat, tercera generació al capdavant de la joieria situada als baixos de la modernista Casa Costa. Encara recordava quan la cuina i el menjador eren darrere la botiga; i al pis de dalt hi van viure tota la família fins

al 1964. Aquell any Can Prat passa a ser, a més de rellotgeria, joieria. "Dec ser un dels últims rellotgers-rellotgers que queden", deixava anar davant la comitiva d'una quinzena de persones que van envair la petita botiga. Un ofici que va aprendre del

seu pare; i aquest, del seu avi.

En alguns establiments que es van poder visitar no sembla haver avançat el temps. Com a la centenària merceria Pous, a la plaça del Pes. "Està tot igual, i continuem venent pràcticament el mateix de sempre", certificava Fina

Pous, tercera generació al capdavant del negoci. Darrere cada taulell, una història. Alguns a mans d'una mateixa nissaga, d'altres amb canvis de mans, però tots mirant de preservar l'essència i l'esperit dels comerços de tota la vida. Per molts anys.

La font va sadollar Manlleu

Manlleu El Museu del Ter de Manlleu va acollir dimecres passat la presentació de la publicació digital "La font de la Mare de Déu: l'aigua que sadollava Manlleu", del manlleuenc Joan Arimany i Juventeny. L'acte va comptar amb la presència de la regidora de Cultura, Eva Font, i un bon nombre de manlleuencs, entre els quals es trobaven quatre de les veïnes que tenen cura de l'emblemàtic racó de la ciutat i que són conegudes com a "pabordesses de la font". El moment més emotiu es va produir quan, al final de vetllada, es va fer l'homenatge a les pabordesses presents, a qui es va lliurar un ram i una exclusiva edició impresa del llibre. Sobre la taula va quedar el compromís de la regidora de promoure la restauració de la font en els propers mesos.



Arrenca a Manlleu el 12è Festival de Cinema a la Fresca

Manlleu *Lamb*, la pel·lícula guanyadora de Sitges 2021, obrirà aquest dimecres la dotzena edició del Festival Cinema a la Fresca de Manlleu, que oferirà projecció de cinema i sopars temàtics als jardins de Can Puget els propers dimecres 13, 20 i 27 de juliol, i una sessió de cloenda, el dijous 28, a la plaça del Mercat Municipal. Abans de la projecció d'aquest dimecres s'inaugurarà, a Can Puget, l'exposició "Art & Cinema", de Carles Ganya.

Una festa major “al 100%”

Des d'aquest dilluns i fins al 10 de juliol, la festa major de Vic desplegarà un centenar d'actes, tot recuperant algunes de les propostes que s'havien suspès per la pandèmia

Vic

M.E.

Sense restriccions ni limitacions. Torna la festa major de Vic amb tota la seva plenitud, “al 100%”, clama-va l'alcaldessa, Anna Erra, durant la presentació. Una presentació, precisament, que es va voler solemnitzar a la plaça Major, escenari d'alguns dels episodis festius destacats d'un programa que, des d'aquest dilluns i fins al 10 de juliol, desplegarà un centenar de propostes.

“Estem orgullosos i contents de poder tornar a celebrar la nostra festa major amb normalitat perquè la ciutat torni a brillar”, va remarcar l'alcaldessa. Parlar de normalitat és parlar del retorn de propostes tan emblemàtiques i que s'havien hagut de suspendre els dos últims anys, com la mateixa Crida multitudinària (2 de juliol); el concert de gran format amb La Pegatina, a la mateixa plaça Major (4 de juliol), o la jornada



Protagonistes de la presentació de la festa major, la setmana passada a la plaça Major

gegantera amb els Sagals d'Osona, que encetaran així el 25è aniversari (10 de juliol).

Les tres colles del Merma (verds), la Vella (negres) i el Nen (vermells) tornaran a animar els dies previs amb les tres habituals jornades que organitza cada una

d'elles: aquest dilluns serà el torn del S'ha d'estar molt roig (davant de L'Atlàntida); dimarts hi haurà l'Enverda't (a la bassa dels Germans Maristes), i dimecres, l'Acció Negra (al parc Jaume Balmes).

La cultura popular i el seguici repetiran protagonis-

me. A més de la incorporació d'una nova figura infantil –la recreació del lleó, estrenat l'any passat–, destaca el nou format de la Xurriacada o un correfoc que torna al format en moviment, recorrent tot el Portalet. A més, “el Merma fa 190 anys, els gegants i la Vella en fan 160; fa 20 anys

de la recuperació de l'Àliga i els 15 del Bou i la Mulassa”, va voler remarcar el geganter Eduard Costa, membre de la Comissió de la Festa Major que es va crear l'any 2011 per donar renovat impuls a les festes.

La regidora de Cultura, Bet Piella, va voler destacar que per presentar un programa tan complet s'havien hagut de teixir “moltes complicitats” i va recordar que enguany es podrà consultar el programa en format en línia a través de l'aplicació mòbil, Festa Major Vic 2022, “per seguir avançant amb l'objectiu Residu Zero”. Enguany s'hi incorpora la figura del pregoner, que assumirà el musicòleg Jaume Ayats. La dissenyadora Marta Prat Salvans és l'autora del cartell d'aquest any, en imposar-se a les 40 propostes que van concórrer al concurs. “Amb aquest cartell, he volgut jugar amb elements tradicionals religiosos, com els antics goigs de Sant Miquel, i els elements de la cultura popular per trobar sinèrgies entre elles”, va explicar Prat.

Paral·lelament també es va presentar el programa de la festa major infantil, que ha comptat amb la complicitat del consistori infantil sortint. Júlia Gonell Martos és l'autora d'aquest cartell.

Reescriure la història dels gegants

Presenten el llibre ‘Els gegants de Vic. D'improperis a símbols de la ciutat’, un projecte que s'ha gestat durant sis anys i que ha permès corregir algunes de les dates històriques

Vic

M.E.

L'arrencada de la festa major de Vic no podia venir més ben acompanyada. “Per fi ha arribat el dia”, exclamava Roger Albert, president dels geganters de Vic, dimecres passat durant la presentació, a la Sala de la Columna, del llibre *Els gegants de Vic. D'improperis a símbols de la ciutat* (Efadós). Tot i que el signen l'arxiver i historiador vigatà Francesc de Rocafiguera i l'estudiós del fet geganter Joan-Miquel Merino, de Rubí, Albert hi ha tingut un paper determinant, en qualitat de coordinador del projecte. Un projecte que s'ha gestat durant sis anys.

“Aquí hi ha moltes hores de feina, molts entrebancs, sorpreses o dubtes, però també hem après molt”, remarcava Albert, convençut que tot plegat ha servit per reescriure part de la història dels gegants de la ciutat. Albert recordava que “tot va començar” l'any 2016, quan en el marc de la capi-

talitat cultural es va muntar una gran exposició sobre la imatgeria festiva de la ciutat i una xerrada paral·lela a càrrec d'Amadeu Carbó, Jan Grau i Joan-Miquel Merino. Precisament, Merino els va aportar un document periodístic que apuntava que els actuals gegants s'havien estrenat l'any 1962. “Al principi no li vam fer gaire cas, perquè tota la vida s'havia dit que eren de 1932.” L'aleshores arxiver municipal, Francesc de Rocafiguera, ho va acabar confirmant: “N'havia trobat la factura.” Els gegants, doncs, eren 30 anys més joves –igual que la figura de la Vella–. “Això ens va canviar moltes coses i vam continuar aprofundint en la recerca.”

L'aparició del llibre coincideix amb una efemèride, la del “tricentenari” dels gegants de la ciutat, va apuntar Francesc de Rocafiguera. Tot i que aquestes figures tenen els seus orígens en els entremesos que animaven les festes del Corpus, ja en època medieval, no serà fins



Joan-Miquel Merino i Francesc de Rocafiguera, davant dels gegants de Vic

al 1722 quan estan documentats, pròpiament, uns gegants de la ciutat. S'haurien estrenat en el marc de les celebracions pel reconeixement al culte de Sant Bernat Calbó. “No se sap ni qui els va fer ni com anaven vestits”, va recordar. A partir de 1780 cauen en desús, arran de les prohibicions de Carles III que les figures d'imatgeria festiva acompanyessin les processons. No serà fins al 1862 que es construirà, a Barcelona, l'actual parella, inicialment amb estètica morisca. “És increïble la gran documentació que hem arribat a trobar”, es felicitava Joan-Miquel Merino, convençut que, arribat el cas, “podria donar per editar un segon volum”. Tot plegat ha permès “resoldre i corregir molts dubtes que hi havia”, va insistir Merino, que durant tots aquests anys de recerca a Vic “m'hi he sentit com a casa”. La regidora de Cultura, Bet Piella, va agrair la tasca ingent de totes les persones que han permès fer realitat “aquest llibre esplèndid i un gran document històric i visual de la història dels gegants”. La presentació es va fer coincidir amb el consolidat acte dels procuradors de Sant Miquel. “Els gegants han passat d'improperis a símbols; i de símbols a tota una institució”, va reblar Albert.

Vols amb helicòpter per tancar la festa major de Camprodon

Camprodon L'última jornada de la festa major de Sant Patllari de Camprodon va tenir com a punt fort els vols amb helicòpter que van servir perquè desenes de vilatans descobrissin el seu municipi i la vall sencera des de l'aire. Les caminades van focalitzar de fet la jornada de diumenge. Per una banda, la solidària amb els Bombers Voluntaris fins a Sant Antoni va encetar el dia. Per l'altra, la projecció del documental *Un viaje hacia nosotros*, on l'actor Pepe Viyuela relata la memòria del seu avi Gervasio que va fugir per Coll d'Ares durant la retirada de la Guerra Civil, va tancar els actes oficials a la tarda. Prèviament, dissabte i diumenge va haver-hi cursa d'obstacles al parc del Ritortell, espectacles infantils, teatre, sardanes, concerts musicals i actuacions de DJ a la nit, a banda de l'èxit d'uns autos de xoc que van tenir gran acollida entre el jovent. J.R.



ROI

La Flama eterna

La presència de Quim Torra reforça Coll d'Ares com a porta d'entrada al Principat

Molló

J.V. Coll d'Ares va ser, com en els últims anys, la porta d'entrada de la Flama del Canigó al Principat, la vigília de Sant Joan. A punta de dia, els portadors van arribar al límit entre el Ripollès i el Vallespir des del cim del Canigó. Durant el matí es van succeir actes mentre anaven arribant grups que s'enduen la flama arreu de Catalunya. El col·lectiu Caliu Solsticial va organitzar un acte de record als milers de persones que l'any 1939 van passar per Coll d'Ares camí de l'exili, amb la presència del director

general de Memòria Democràtica, Vicenç Villatoro. Més tard, va destacar la presència d'uns 150 alumnes i mestres de l'escola Bressola d'El Soler i de l'escola Arrels de Perpinyà, al mateix temps que arribava a Coll d'Ares l'expresident Quim Torra, que va participar també en l'homenatge a Toni Ayala i Llum Ferrero, històrics lluitadors per la llengua i la cultura catalanes i impulsors de la flama. A primera hora de la tarda va tornar a arribar la flama, en aquest cas després de passar pel Castellet de Perpinyà, portada per l'activista nord-catalana Daniela Grau, i es va escampar per



JORDI VILARRODA

Quim Torra, amb representants d'Òmnium, Tradicat i de les escoles Bressola i Arrels de la Catalunya Nord

Osona i el Ripollès. Quim Torra va fer un parlament a partir de la lectura del poemari *Cor pirinenc*, de Lluís

Calvo, i va cridar l'independentisme a recuperar l'empenta des del que va qualificar com "el cor de la nació".

L'organització dels actes i la distribució de la flama a les dues comarques va ser a càrrec d'Òmnium i Tradicat.



BERNAT CEDÓ

D'una festa 'gran' que acaba, a Sora...

Sora Un sopar de final de festa va tancar, aquest diumenge al vespre, tres dies de festa major a Sora. Una festa que ha comptat amb una notable participació veïnal, malgrat que es tractava d'un pont festiu que convidava a una escapada. Només la fira artesanal de diumenge al matí va quedar una mica "deslluïda", apuntava l'alcaldeessa, Janna Locher, en fallar alguns dels firaires a última hora. Entre els actes destacats, l'actuació de la Banda Municipal de Montesquiu, divendres, i la foguera i castell de focs amb els Diables Foc i Ganxo, dissabte. A la foto, l'actuació de Jaume Barri, dissabte a la tarda, per a un públic familiar.



ELIA FONT

... a una de 'petita' que comença, a Sant Pere

Sant Pere de Torelló La revetlla de Sant Joan es va convertir en el millor preàmbul de la festa major petita de Sant Pere de Torelló, que pròpiament va arrencar aquest diumenge al vespre amb un concert amb la cobla La Principal de la Bisbal i la soprano Ester Buqueras (a la foto). El programa es reprendrà dimarts al vespre, vigília de Sant Pere, amb una plantada i ballada de gegants, l'actuació de Duet d'Àmbient, un Tastet de Revetlla a càrrec dels restauradors locals i un sorteig popular. I dimecres, ofici solemne, vermut popular, sardanes amb la Cobla Ciutat de Girona i, a la tarda, festa de l'escuma per a la canalla.

Un Sant Joan i els Elois massiu

Reconeixement als que van recuperar i impulsar el Contrapàs als anys 70, a Prats

Prats de Lluçanès

Anna Gorchs

Hi havia moltes ganes de festa i la resposta ha estat massiva. Prats ha viscut unes festes de Sant Joan i els Elois amb més gent que mai i ha tingut la ballada del Contrapàs com un dels moments més emotius i esperats. Junt amb l'elevada participació, un altre dels elements més destacats és que, després de tres anys, el programa s'ha completat amb normalitat total.

Els actes del dia de Sant Joan al vespre van ser especialment multitudinaris. L'encesa del petardàs va donar inici a la cercavila, amenitzada per la música de la Txaranga Tximeletak. La sorpresa va ser l'aparició de la Mula Eloi, una figura festiva que es va estrenar durant l'encesa del petardàs a iniciativa d'un grup de joves. La festa va continuar pels carrers del poble, plens de gent saltant al ritme de la música. Com ve sent habitual en els últims anys no hi va faltar l'aigua, que veïns del poble tiraven espontàniament per finestres i balcons. La Marxa de les Torxes va estar encapçalada pels traguers. En aquesta ocasió van participar-hi portant una atxa Màrius Tulleu, Francesc Cruells i Juanjo Pérez, tres pradencs que, juntament amb Manel Noguera, van recuperar i impulsar el Contrapàs a la dècada del 1960. Com a reconeixement, se'ls va dedicar la ballada del Contrapàs de la plaça Vella, que es va omplir a vessar.

Tant a la plaça Vella com a la plaça Nova es va ballar l'anomenat Contrapàs dels traguers, interpretat pel Grup Orquestral de Prats. També el Contrapàs del poble, en què els participants s'agafen de les mans formant diversos semicercles. A diferència de l'any passat, enguany sense cap restricció. La vetllada es va cloure amb castell de focs i ball de gala, en el decurs del qual es van escollir la pubilla i l'hereu del poble, que són Maria Puigferrat i Pol Camprubí.

L'endemà, dia dels Elois, el bestiar va ser el gran protagonista. La passada va comptar amb la participació de més d'una vintena de carruatges a més d'una vintena de cavalls, mules i ases muntats per genets. Hi va tornar a haver cercavila

amb la Txaranga Tximeletak amb remullada inclosa i es va ballar el Contrapàs als llocs habituals.

A la tarda, un nombrós públic va assistir a les tradicionals curses dels Elois al camí de Sant Sebastià.



La ballada del Contrapàs de dissabte al migdia, que va tornar a omplir la plaça

MARTÍ FONT

TRANSFORMEM RODALIES

Des del 25 de juny

Nova estació Santa Perpètua de Mogoda Riera de Caldes

- Inversió d'1,76 milions d'euros
- Santa Perpètua, amb la nova estació, millora la connexió amb la UAB a través de la línia R8
- Línia Orbital que connecta amb el Baix Llobregat, el Vallès Occidental i el Vallès Oriental
- La nova estació també donarà servei als municipis de l'Eix de la Riera de Caldes que no disposen de transport ferroviari: Polinyà, Palau-solità i Plegamans, i Sentmenat. Entre tots ells tenen una població propera als 10.000 habitants

R Rodalies
de Catalunya
Operat per
renfe



ESPECIAL RIPOLLÈS

Deu anys garantint drets

La Fundació Tutelar del Ripollès atén més d'un centenar de persones amb discapacitat

Ripoll

Jordi Remolins

Cent set persones de la comarca i del nord d'Osona reben l'acompanyament de la Fundació Tutelar del Ripollès, que alhora els garanteix els seus drets bàsics. A inicis de juny la Fundació va celebrar a l'església de Sant Pere la jornada "Drets i suports", que va servir per commemorar amb 80 assistents el seu desè aniversari, que a més tenia la voluntat formativa sobre el canvi de normativa que hi ha pel que fa als drets i suports de les persones amb discapacitat. Vuit dones formen part de l'equip de professionals que l'integren, entre educadores, treballadores socials, administrativa i advocada.

La Fundació Tutelar del Ripollès, que també es coneix amb l'explícit nom d'Acompanya'm, va crear-se el 2011 després que ho decidís l'assemblea general de socis de l'ACPAM (Associació de pares i mares de persones amb discapacitat). D'aquesta manera l'ACPAM ha seguit funcionant com a entitat social, mentre que la Fundació Tutelar ho ha fet com a entitat de suport per als majors de 18 anys que necessiten els seus serveis.

Ara fa deu anys la Fundació va començar atenent 37 persones, i actualment gairebé ha triplicat aquest nombre. La seva seu està a la carretera de Barcelona de Ripoll, i des de 2018 es va signar un conveni amb FADES (Associació de fami-



Commemoració dels 10 anys de la Fundació Tutelar del Ripollès

Un llibre de Nan Orriols

Sant Joan de les Abadesses
El llibre *Estim*, amb 20 làmines que combinen aforismes propis i aliens amb dibuixos de l'artista Nan Orriols, ha estat la seva contribució a aquest aniversari. Orriols detalla que "l'obra s'inspira en la necessitat de transmetre la reflexió que cal fer per aportar des de tots els àmbits de la nostra vida un servei a la societat". De l'obra se n'han fet 160 exemplars numerats i creats desinteressadament per ser regalats.



JORDI REMOLINS

liars de malalts d'Alzheimer i altres demències del Ripollès) per donar una orientació més àmplia i acompanyar les famílies amb suport psicològic i assessorament jurídic.

Lídia Folgueiras dirigeix la

Fundació Tutelar, i explica que "el retorn que rebem de les famílies és el que dona sentit a la nostra feina". Amb la nova normativa les persones a qui donen ajuda han de passar cada tres anys pel jutjat per ratificar que volen

seguir rebent-ne. Per ara "tothom a qui li han demanat ha dit que sí", apunta una Folgueiras que subratlla que cal caminar de bracet amb l'administració pública per seguir oferint els seus serveis.

'Land art' als canals d'Estabanell, entre Camprodon i Sant Pau de Segúries

Camprodon Els canals d'Estabanell al riu Ter entre Camprodon i Sant Pau de Segúries acullen una mostra de *land art*, la disciplina artística efímera que utilitza el paisatge com a suport fent servir elements intrínsecs. L'estudi català SUROstudio i l'empresa Estabanell han unit esforços per facilitar aquest espai on participen artistes locals, dins del projecte Kminart que traslladen aquesta modalitat a tota la comarca. Durant les últimes setmanes un espai fluvial cada vegada més visitat és el que està creant Eudald Alabau a la llera del riu Ter a Ripoll, prop de l'aiguabarreig amb el Freser, amb nombroses mostres d'escultures aprofitant còdols i branques, entre altres elements naturals. J.R.

Obre una botiga de roba solidària a Ripoll

Ripoll La Fundació MAP ha obert una botiga de roba solidària, sota la marca Moda Re-, que vol incentivar una economia social, el consum responsable i generar ocupació social partint de la reutilització, el reciclatge, la donació i la venda de roba sostenible. La botiga és al carrer de la Font i la seva inauguració ha coincidit amb el tancament de Segonamà, que el mateix MAP tenia a la carretera de Ribes. Els productes no relacionats amb la roba que tenien en aquell establiment s'han traslladat al TotSegonamà del polígon de Pintors. J.R.

RIPOLLÈS 5 SENTITS

sent la teva història al Pirineu

redescobrim els racons més especials del patrimoni del Ripollès - ens emocionem amb música que duu empremta ripollesa - degustem el nostre producte del territori

2 DE JULIOL DEL 2022
Monestir St. Pere | Camprodon

17 H: EL CAMPRODON MEDIEVAL
18.30 H: ELS CARBONELL

9 DE JULIOL DEL 2022
St. Martí | Campelles

17 H: PORTA D'ENTRADA
A LA VALL DE RIBES
18.30 H: XÈNIA
& THE WHITE ROCKS

16 DE JULIOL DEL 2022
St. Cristòfol | Toses

17 H: EL TREN CAP A UN
ROMÀNIC D'ALTURA
18.30 H: NOTA SERA

23 DE JULIOL DEL 2022
St. Pere | Gombrèn

17 H: VISITA AL JARDÍ BOTÀNIC
DE PLANTES MEDICINALS
18.30 H: LES CANTARINES
& JORDI BALLESTEROS

100 % GRATUÏT!

CAL FER RESERVA A:
OAC@RIPOLLES.CAT
O AL 972 70 32 11.

CADA CONCERT ES CLOURA AMB UNA DEGUSTACIÓ GRATUÏTA DE PRODUCTES DEL RIPOLLÈS AMB LA FOODTRUCK LA TARTANA

• www.ripolles.cat/5sentits •

TEMPS ERA TEMPS

Ripoll, 1961

Fa més de seixanta anys un fotògraf va captar la imatge de Ripoll des d'un avió. El creixement que a partir d'aleshores va experimentar el municipi es constata sobretot al barri de la carretera de Barcelona, amb tot el camp de les Vaques encara per edificar-hi la zona més densa demogràficament, però també al pla de Sant Pere, just a sobre del monestir, que aleshores eren només camps. Un dels primers equipaments que es van construir ja en aquella mateixa dècada va ser l'ambulatori, just al descampat que s'havia utilitzat com a *torín* en una època en què els toros es consideraven un espectacle festiu. Més endavant, coincidint amb l'arribada dels ajuntaments democràtics i sobretot durant els quatre mandats de Pere Jordi Piella, és quan la població va experimentar canvis més substancials. La variant de la C-17 –en aquella època, N-152– que va treure el trànsit del centre de la vila però va esqueixar la falda del Catllar. J.R.



ARXIU COMARCAL DEL RIPOLLÈS

Ajuntament de Ripoll

ACTIVITATS DE JULIOL

Més info: www.ripoll.cat

fmr

43 FESTIVAL DE MÚSICA DE RIPOLL
Juliol-setembre 2022

• info i venda d'entrades:
www.ripoll.cat
Museu Etnogràfic de Ripoll
Tel. 972 79 31 44
museu.ripoll@ajr.cat

organitzat per
IA/R Amics de la Música de Ripoll

col·labora amb:
Ajuntament de Ripoll, Diputació de Girona, Consell Comarcal del Ripollès, etc.

www.ripoll.cat

Amics de la Música de Ripoll

- 15 juliol - 21.30 h - Claustre del Monestir
Concert de Sardanes i Música de Cobla
Cobla Sant Jordi
- 22 juliol - 20 h - Claustre del Monestir
Concert de Joves promeses
amb Eric Díaz, violoncel·l i Daniel Bertomeu, piano
Entrada gratuïta
- 23 juliol - 17 h - Claustre del Monestir
Audició de música de cambra
dels alumnes del 33è Curs d'interpretació musical de Ripoll
Entrada gratuïta
- 23 juliol - 20 h - Església de Sant Pere
Orquestra de Cambra Illa de Menorca
11è Festival de Música antiga dels Pirineus
Venda entrades: <https://www.Rockets.es/fmr-ajr-publicitat/>
- 24 juliol - 11.30 i 17 h - Claustre del Monestir
Audició Cloenda
del 33è Curs d'interpretació musical de Ripoll
Entrada gratuïta
- 29 juliol - 21.30 h - Claustre del Monestir
Trio Vivo
Carlos Montfort, violí; Miquel Àngel Cordero, contrabaix i Joan Antoni Pich, violoncel·l
- 5 agost - 21.30 h - Claustre del Monestir
Recital líric amb Mercedes Gancedo, soprano
i Beatriz Miralles, piano.
- 13 agost - 21.30 h - Claustre del Monestir
Jazz amb Cristina Arnils 4et. Cristina Arnils, veu; Elia Lucas, piano; Hèctor Tejedo, contrabaix i Pau Planas, bateria.
- 2 setembre - 21.30 h - Claustre del Monestir
Dragonera Tango. Néstor Zarzoso, piano, Gaspar Müller, bandoneó, Alfredo Ardanaz, violí i Pablo Di Salvo, contrabaix.

TEATRE CINE COMTAL Divendres 1 juliol 2022 a les 20 h

PANTERAS
VIRIDIANA BARTO PELLINOT

Una donzella de poder està destinada al matrimoni amb un príncep, però en lloc d'ella s'acaba casant amb un altre príncep. Una donzella de poder està destinada al matrimoni amb un príncep, però en lloc d'ella s'acaba casant amb un altre príncep. Una donzella de poder està destinada al matrimoni amb un príncep, però en lloc d'ella s'acaba casant amb un altre príncep.

TALLER DE FOTOGRAFIA AMB JORDI BORRÀS AL MONESTIR DE RIPOLL

Treu el màxim partit a la càmera de fotos del teu telèfon mòbil.

Divendres 20 de juliol a les 18.00h
300 persones
Entrada gratuïta

RIPOLL
Dissabte, 2 de juliol de 2022 - 22.30 h
DEVESA DEL PLA

JOAN DAUSÀ
HO TENIM TOT

espectacle d'humor
RIPOLL
Divendres, 5 d'agost de 2022 - 22.30 h
DEVESA DEL PLA

Divendres 5 d'agost de 2022 a les 22.30h
300 persones
Entrada gratuïta

Compromís amb Albéniz

L'Ajuntament de Camprodon, el MIAC i la família Albéniz signen un conveni de col·laboració

Camprodon

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Camprodon, la família Albéniz i l'Associació d'Amics del Museu Isaac Albéniz de Camprodon (MIAC) han signat un conveni de col·laboració. Aquest conveni, a l'abril, ja havia estat aprovat inicialment pel ple. Al juny, però, l'acte de signatura es va voler fer de manera pública per donar-li la visibilitat i la importància que les parts consideren que es mereix. L'objecte del conveni és gestionar la col·lecció d'una sèrie d'objectes i documents relacionats amb el compositor Isaac Albéniz, per tal que aquests puguin ser exposats al públic i ser visitats tant pel públic en general com per estudiosos de la figura del compositor i la seva obra. Tant l'alcalde de Camprodon, Xavier Guitart, com el besnet del compositor, Alfonso Alzamora, en els seus parlaments després de signar el conveni van destacar la mútua voluntat

de continuar tenint un espai a la vila natal del músic on, a banda d'exposar un seguit de peces i béns, sigui un lloc de trobada per glossar, no només la vida i obra d'Albéniz, sinó també explicar el context català, espanyol i internacional sense el qual no es pot entendre la figura del compositor.

Aquest espai, anomenat Museu Isaac Albéniz, segueix estant ubicat al carrer Sant Roc, tot i que no a la planta baixa on va començar l'any 1999, sinó al primer pis, en el qual s'ha habilitat tota una planta. Fins l'any 2020, la relació entre l'Ajuntament i la família Albéniz s'havia instrumentalitzat amb una gestió pública, ja fos directament per l'Ajuntament o bé a través d'un organisme autònom municipal, Fundació Pública Museu Isaac Albéniz, el qual va ser definitivament dissolt per acord de ple del dia 7 de setembre de 2020. A partir d'aquí, es va crear una associació privada, Amics del Museu Isaac



Xavier Guitart i Alfonso Alzamora, en el moment de signar el conveni

Albéniz de Camprodon, en la qual té cabuda, a més de la família Albéniz, qualsevol persona física o jurídica. L'associació permet, sense els lligams d'una administració pública, una gestió més dinàmica i poder captar més finançament per dur a terme les actuacions pròpies de l'entitat. El que s'ha fet

amb la signatura del conveni actual és concretar una forma de col·laboració estable entre l'associació, la família Albéniz i l'Ajuntament de Camprodon. Aquest s'obliga, entre d'altres, a cedir l'espai on s'ubica el Museu Isaac Albéniz i mantenir-lo en condicions, fent-se càrrec de les despeses de manteniment

del local i de les peces cedides; per la seva part, el MIAC i la família Albéniz gestionaran els objectes i documents a exposar, presentaran un pla de viabilitat i afavoriran la participació activa d'institucions públiques, tals com la Biblioteca Nacional de Catalunya, la Diputació de Girona, la Diputació de Barcelona, la Generalitat o el Museu de la Música de Barcelona, així com representants destacats de la societat civil. Finalment, en el conveni s'estableix que ambdues parts acordaran anualment la subvenció que el consistori camprodoní atorgarà al MIAC per fer possible la gestió de l'espai i la divulgació de la figura i obra d'Isaac Albéniz.

Abans de cloure l'acte, l'alcalde, Xavier Guitart, va anunciar que el primer acte públic en el qual es visualitzarà l'entesa entre les parts signants del conveni serà el 16 de juliol, al monestir de Camprodon, on assistiran destacats membres de la família Albéniz i comptarà amb l'actuació del compositor i pianista Albert Guinovart. Enguany, l'Ajuntament seguirà organitzant el Festival de Música Isaac Albéniz i el Curs Internacional de Música Isaac Albéniz.

Un concurs de música al carrer

Ripoll estrenarà El Corral per promocionar el talent poc conegut

Ripoll

J.R.

El primer dissabte de setembre Ripoll encetarà l'edició inaugural del concurs de música al carrer, que sota el nom d'El Corral han patrocinat la cantant Marina Prat i l'Ajuntament de Ripoll. Deu músics seran preseleccionats per formar part d'aquesta edició, amb els requisits de fer temes propis en català, i la voluntat d'incentivar la

música que es fa a la comarca, que comptarà amb un mínim de dos representants. Marina Prat assenyala que al Ripollès i de retruc a tot el territori català hi ha "molts músics de qualitat però poc coneguts". Els músics que participin a El Corral tindran cobertes les despeses de desplaçament i dietes, i els premis seran de 1.000, 700 i 300 euros, respectivament, per als tres primers classificats.

Els grups actuaran a diverses places del centre de Ripoll, entre les 12 del migdia i les 9 del vespre. Hi haurà un jurat del qual formaran part els cantants Francesc Ribera (Brams) i Dolo Beltran (Pastora), i Lluís Casals, de l'Escola de Música del Ripollès, a més d'un representant de la revista *Enderrock*. La regidora de Cultura, Montsina Llimós, va afirmar que "volem donar un impuls a projectes amb cara i ulls" i va desitjar que



Montsina Llimós i Marina Prat, durant la presentació d'El Corral

aquesta fos "la primera edició de moltes més". Després del concurs hi haurà l'actuació de Madame Mustash.

Aquest mateix dilluns s'inicia la recollida de propostes per participar-hi, que es tancarà a mitjans de juliol.

ESTAMPACIONS METÀL·LIQUES

DIAZ, SL

CIFB-17469131

TEL. 972 70 10 21 · FAX 972 71 57 28

C.PUIGBÒ, S/N 17500 RIPOLL

Fundació Eduard Soler

FORMACIÓ CONTÍNUA

FORMACIÓ ESPECIALITZADA EN INDÚSTRIA I TECNOLOGIA

- ⊕ AUTOMATITZACIÓ
- ⊕ MECANITZACIÓ
- ⊕ HIDRÀULICA
- ⊕ SOLDADURA
- ⊕ ROBÒTICA
- ⊕ DISSENY

Més info: www.fes.cat/cursos

Formació Bonificable

Tel. 972 70 11 31

info@fes.cat



Tretze contenidors d'oli de cuina, a Ripoll

Ripoll L'Ajuntament de Ripoll ha instal·lat 13 contenidors de recollida d'oli de cuina usat, repartits pels diferents barris del municipi. Gràcies a un conveni signat amb l'Associació VI.DI. A, el servei no tindrà cap cost per als ripollesos. L'oli recollit es tracta i es transforma en biocombustible-biodièsel.

AGENDA

Angi Conejo agenda@vic.el9nou.com

Dilluns 27

Moià. Tertúlia literària entorn de les novel·les de l'escriptor Theodor Kallifatides, a càrrec de la traductora Montserrat Camps Gaset. Biblioteca de Moià. 19.30.

Olost. A Olost estima com vulguis. Mural participatiu LGTBI+. Pàrquing darrere Els Pinsos. 18.00.

Santa Eulàlia de Riuprimer. Club de lectura juvenil (de 12 a 16 anys), a càrrec de Maria Aguilà. Amb inscripció. Piscina municipal. 18.00.

Seva. Descobrim els jocs de taula (+12 anys), a càrrec d'Aleix Blancafort, d'Enjok. Amb inscripció. Sala polivalent. 17.00.

Tavèrnoles. El govern de Tavèrnoles fa balanç. Sessió de repàs de l'estat d'execució de les diferents actuacions previstes en el Pla de Mandat (PAM). Centre Cívic. 20.00.

Tona. VIII Al Pati. Concert de Carolina Alabau i Èlia Bastida. Biblioteca Caterina Figueras. 20.30.

Vic. Festa major. 19.00, concert familiar de Jaume Barri. 21.00, concerts d'Adri Sevillano, Clara Maschio i DJ Pau. 23.00, concert d'AlliOli Versions. Bosquet de l'Atlàntida.

International Seminar Beyon the Borders of Europe: ScienceForUkraine and Writing for Inclusion. 9.00-10.30, taula rodona del Centre Tecnològic BETA. 11.00-12.30, taula rodona del projecte de recerca Writing for Inclusion. L'acte es farà en anglès. Sala Segimon Serrallonga de la UVic.

Dimarts 28

Moià. Càpsules formatives d'àmbit cultural: Instruments per a la gestió de la cultura. Gestió financera de projectes culturals. Amb Salvi Hernández. Cal inscripció. En línia. 18.30-20.30.

Perafita. Revetlla de Sant Pere. Plaça de Sant Antoni. 20.00.

Sant Julià de Vilatorta. Presentació del llibre *Maricon*a, d'Unai Avilés. Aula de Cultura. 19.30-20.30.

Sant Pere de Torelló. Festa major petita. 20.00, plantada i ballada dels geganters i grallers SPT. 21.00, actuació musical amb Duet d'Ambient. 21.00, tastet de revetlla. 22.00, sorteig presencial del Toc Santperenc. Fi de festa amb coca i cava. Plaça Monmany.

Seva. Taller de grafits: art urbà Efímer (+11 anys). A càrrec de Salvia. Amb inscripció. Piscines Els Roures. 17.00.

Tona. VIII Al Pati. Concert de Nico Roig. Biblioteca Caterina Figueras. 20.30.

Vic. Festa major. 16.30, MAP, activitat familiar “Fem teatre d'ombres”. 18.00, Bassa Germans Maristes, animació infantil *Enverda't* amb Jordi Patxecu (+5 anys) i torneig de Vòlei Plana de Beach. 18.30, pl. Major, cercavila reivindicativa. 19.00, CC Can Pau Raba, xerrada “Un viatge de 40 anys a l'Índia (1982-2022)”, amb Jordi Casadevall. 20.00, Bassa Germans Maristes, música amb PD, Geluc, Nervi i PD.

Dimecres 29

Manlleu. 12è Festival Cinema a la Fresca. 20.00, sopar temàtic amb Sambucus. 22.00, projecció de *Lamb*. Jardins de Can Puget.

Inauguració de l'exposició “Art & cinema”. Dibuixos de Carles Ganya. Can Puget. 19.30.

Perafita. Festa major. 11.00, c. de la Roca, tobogan llicador. 11.30, església de Sant Pere de Perafita, missa solemne en honor a Sant Pere.

Ripoll. Presentació del llibre *Dones al marge. Bruixes i altres històries d'estigma i oblit*. Amb l'autora, Ivet Eroles. La Lluerna de la QP. 19.00-20.00.

Sant Pere de Torelló. Festa major petita. 11.00, ofici solemne cantat per la coral de jubilades. 12.00, parc Mas Collell, vermut popular. 12.30, actuació de la Cobla Ciutat de Girona. 17.00, El Mas, festa de l'escuma amb Rah-mon Roma. 18.00, jornada de portes obertes al Casal Cultural i Recreatiu.

Santa Eulàlia de Riuprimer. Taller d'art mural (+12 anys), a càrrec de Salvia. Amb inscripció. Punt Jove el Cucut. 18.00.

CARTELLERA

RIPOLL		Dilluns
Comtal	Lightyear (cat.)	19.00
	Jurassic World: Dominion	21.00
VIC		De dilluns a dijous
Sucre	Elvis	17.05, 18.20 i 21.15
	Elvis (VOSE)	21.30
	Black Phone	20.00 i 22.00
	Llenos de gracia	19.55 i 22.00
	Lightyear	17.15, 18.30 i 19.15
	Lightyear (3D)	20.00
	Lightyear (cat.)	17.00
	Jurassic World: Dominion (cat.)	17.10 i 19.00
	Jurassic World: Dominion (3D)	17.20
	Jurassic World: Dominion	17.45, 20.30 i 21.30
	Top Gun: Maverick	22.00
	Alcarràs (cat.)	21.40

Seva. Realitat virtual lliure moviment (+12 anys). A càrrec de AFK events. Amb inscripció. Sala polivalent. 16.00.

Tona. VIII Al Pati. Concert de Lia Kali. Biblioteca Caterina Figueras. 20.30.

Vic. Festa major. 17.30, pl. Major, IV Torneig de Petanca de Festa Major. 18.30, CC Serra-de-senferm, Jin Shin Jyutsu amb Alba Serrat. 18.30-19.30, parc Jaume Balmes, Acció negra *Els secrets dels mocadors de la Vella*, animació infantil amb Idoia. 20.30, parc Jaume Balmes, concert de Mosquito Bite. 23.00, parc Jaume Balmes, PD de la Vella.

Els misteris de l'Antic Egipte. Activitat familiar (de 5 a 12 anys). Amb reserva. Museu Episcopal. 11.00.

Dijous 30

Centelles. Tertúlia literària de *Dilluns ens estimaran*, de Najat El Hachmi. Sessió conduïda per Roser Bisbal. Biblioteca La Cooperativa. 15.30.

Olost. Visita guiada a l'exposició “Recerques”. Amb Margarita Jeanneret. Amb inscripció. Espai Perot Rocaguinarda. 17.00.

Club de lectura. Del llibre *El olvido que seremos*, d'Hector Abad Facioline. Biblioteca. 19.00.

Perafita. Festa major. Bingo Fitafestt. Plaça de Sant Antoni. 21.00.

Ripoll. Presentació del llibre *La infància de una transexual en la dictadura*, de Tania Navarro Amo, a càrrec de Rubén Antón. I inauguració de l'exposició “Alta tecnologia travestí: que lo trans sea ley”, de Rubén Antón. Cal confirmar assistència. Biblioteca Lambert Mata. 19.00.

Roda de Ter. Col·loqui esportiu de futbol de la Penya Blaugrana Roda de Ter i les Masies de Roda. Amb Pol Ballús Boixasa i presentat per Jaume Salés Mailian. Porxada de Can Planoles. 20.00.

Santa Eulàlia de Riuprimer. Taller d'art mural (+12 anys), a càrrec de Salvia. Amb inscripció. Punt Jove el Cucut. 18.00.

Seva. Campionat FIFA (+12 anys). Amb inscripció. Pista poliesportiva. 17.00.

Torelló. Les Fresques de Torelló. *La Gran Final*, de Bucraá Circus. Espectacle de *clown* i teatre gestual. Jardins Vicenç Pujol. 20.30.

Vic. Festa major. 16.30, MAP, taller de manualitats en pell. 18.00, Espai ETC, projecció de *Comiats* i cinefòrum. 18.30, MEV, estiu arqueològic, conferència “La catedral romànica de Sant Pere de Vic, de les evidències arqueològiques a la restitució virtual”. 19.00, Sala Romeu, inauguració de l'exposició “Pugem als escenaris”. Tot seguit, actuació musical de Jordina Roca i Gemm Sol. 19.00, pl. de la Catedral, humor i circ *Set Up*, amb la Companyia Los Barlou.

Els secrets del museu. Activitat familiar (de 5 a 12 anys). Amb reserva. Museu Episcopal. 11.00.

Viu el carrer. Pintura mural. Taller obert (+8 anys). Passeig Pep Ventura. 18.00.

Presentació del llibre *La llista de les coses impossibles*, de Laura Gonzalvo. L'acompanyarà Sílvia Plana. Llibreria Muntanya de Llibres. 18.30.

Cloenda del programa Noves Oportunitats de la Catalunya Central. Pati de l'Os. 19.00-21.00.

Concert Cámara Tango Trío. Homenatge a Astor Piazzolla en format cambrístic. Cal reservar entrada. Sala Modernista del Casino de Vic. 20.00.

Clàssica Jove: les noves generacions de la música clàssica. *Quatre paisatges sonors*. Estrena en format audiovisual de la recreació audiovisual d'Artur Tort d'un concert itinerant de Cèlia Tort, artista resident del Clàssica Jove 2022. Sala 4 de l'Atlàntida. 21.30.

Farmàcies

Vic

+AUSA

C. Pare Huix, 15 | dia 27

+POU

Av. Olímpia, 5 | dia 28

+PORTAL DE QUERALT

C. Molí d'en Saborit, 2 | dia 29

+YLLA-CATALÀ

Pl. Paradís, 2 | dia 30

Roda de Ter

+CASES NOVES

C. Sant Josep, 4 | dies 27, 28, 29 i 30

St. Quirze de Besora

+BESORA, SCP

C. del Pont, 45 | dies 27, 28, 29 i 30

Tona

+FABRÉ

C. Barcelona, 2 | dies 27, 28, 29 i 30

Torelló

+ESTUDIS

C. Anselm Clavé, 2 | dia 27

+ACEVES

C. Prat de la Riba, 1 | dia 28

+NOFRE

C. Manlleu, 31 | dia 29

+PRAT

C. del Pont, 17 | dia 30

Manlleu

+LLUÏSA ROSELL

C. Montseny, 71 | dia 27

+FERRER CHAMBÓ

Pl. Fra Bernadí, 19 | dia 28

+ASSUMPTA AUTET

C. Font, 15 | dia 29

+MARTA

Av. Roma, 100-102 | dia 30

Olost

+LÓPEZ

Pg. Dr. Lleopart, 4 | dia 28

Prats de Lluçanès

+VIVER

C. Major, 35 | dia 29

Sant Bartomeu del Grau

+CASACUBERTA

C. Vell, 35 | dies 27 i 30

Ripoll

+ROCA COMA

Ctra. Barcelona, 38 | dies 27, 28, 29 i 30

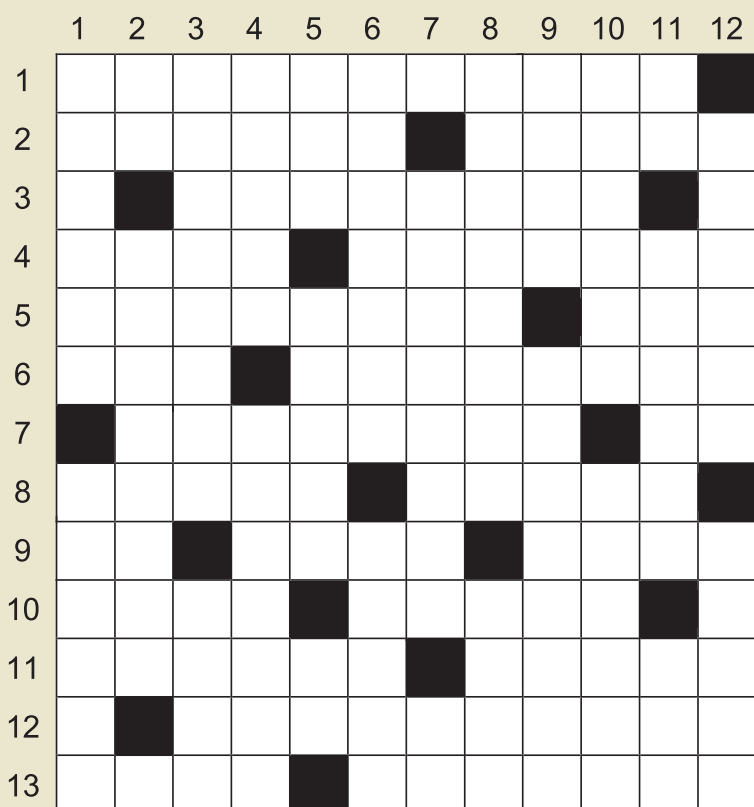
St. Joan Abadesses

+CAMPRUBÍ

C. Ramon d'Urg, 56 | dies 27, 28, 29 i 30

Mots encreuats

Per Pau Vidal



HORITZONTALS: 1. Cerimònia de despullar un pocavergonya per vestir un caradura / 2. Fil conductor per passar-hi corrent. Molt molesta per la virada / 3. Avant... Fins fa trenta anys hi havia merament granges i ara tot són restaurants. ...Meridian / 4. Canviis carn per promeses. Massa gran per jugar, amb aquest nas / 5. Avanci, precedeixi. Un còmic sense cap ni peus / 6. Solo per menys de cinquanta. Delimitaran el terreny per la cursa de trial / 7. Divulgat: el nou iogur de propà de Parmalat. Allò que trenca la pràctica / 8. Assessor en horari nocturn. Atiri d'alguna manera l'òxid d'itri / 9. Doble falta. Per no ser menys, ell també està molest. Pilar de reforç un poc antagònic / 10. El mite contrari de l'origen dels mots. En Cortázar hi buscava continuïtat. La fi d'algú / 11. Com més vida tens més buit queda. Un dia en bici / 12. La fi d'alguna. Cadascú la comença com vol, però tothom l'acaba paint / 13. Si no fos per les canonades es veuria el bust. Casual?: per fer niu en una casuarina és l'ocell ideal.

VERTICALS: 1. Quatre guiris amb Minoltas Africa amunt. A crebantat no arriba, però rebentat sí que n'està / 2. La una a la brúixola. Allò d'arribar al lloc adequat al moment just no li ha passat mai. Parer de fantasma

/ 3. Boca de la plaça de toros reservada als torrats. Guaiti enlaire amb un pam de boca / 4. A Efes era un qualsevol. Vells preparats galènics amb gust d'òxid de mel / 5. Monja d'origen sorprenent. Entendre d'on provenen els capirots. Al cor de l'Alba / 6. Dramàtica com una setmana de fogueres. Concentració de fulls ballant sardanes en grup / 7. Mana al ministeri. No fa miques de qualsevol pa ans de qualsevol pizza. El déu que ens fa suar / 8. Respectabilitat inversament proporcional a la gana. Gres malmès per les mànegues / 9. Si es concentra pot provocar urèmia. Succedani de la bellesa masculina / 10. Picor de gola. Així queda la ment quan el cos es podreix / 11. Al mig de cada. Encara que he begut, és el que dura l'imam. Introducció a la piromància / 12. Escampa la boira la boira. Vocalitzen l'acusatari.

SOLUCIONS



EXPOSICIONS

Campdevàrol

Centre Cívic La Confiança.

Exposició "El Ter. Dits i fets del transvasament", de la Diputació de Girona i el Consorci del Ter.

Horari: de dilluns a divendres de 17.00 a 19.00 i dissabtes de 17.00 a 20.00. Fins al 30 de juny.

Manlleu

Biblioteca Municipal BBVA.

Exposició "40 anys d'Arrels-Catalunya Nord - 40 anys d'un

País 1981-2021". Horari: el de la biblioteca. Fins al 8 de juliol.

Moià

Biblioteca de Moià. Exposició dels treballs dels alumnes del Cercle Artístic del Moianès. Horari: el de la biblioteca. Fins al 30 de juny.

Olost

Espai Perot Rocaguinarda. Exposició "Recerques", de

Margarita Jeanneret. Horari: de dilluns a dijous de 17.00 a 19.00. Fins al 30 de juny.

Ripoll

Biblioteca Lambert Mata.

Exposició "Nou cant l'art és vida", de Jaume Escala. Horari: el de la biblioteca. Fins al 30 de juny.

La QP. Exposició "Quan parles fas màgia", del Voluntariat per la Llengua. Horari: el de la QP. Fins al 18 de juliol.

Museu Etnogràfic. Exposició "Entre altres coses; la llum segons J. W. Turner", de Josep Ricart i Rial. Horari: de dimarts a

dissabte de 10.00 a 13.30 i de 16.00 a 18.00 i diumenges i festius de 10.00 a 14.00. Fins al 10 de juliol.

Vic

Casino de Vic. Exposició

"Camil", de Fàtima Valldeperas. Horari: de dilluns a diumenge de 17.30 a 20.30. Fins al 24 de juliol.

COAC-Vic. Exposició "L'àlbum de l'arquitecte. Denise Scott Brown. Travelling with Denise", amb el Departament de Cultura de la Demarcació de Girona del COAC i Maria Pia Fontana com a comissaris. Horari: de dilluns a dijous de 9.00 a 14.00 i de 15.00 a 16.00 i divendres de 9.00 a 14.00. Fins al 19 de juliol.

Col·legi d'Aparelladors.

Exposició "Tèxtil", de Valèria Civil i Helena Aguilar. Horari: de dilluns a divendres de 9.00 a 13.00 i de dilluns a dijous de 15.00 a 17.00. Fins l'1 de juliol.

Espai Josep Vernis de la UVic-UCC.

Exposició "Pintures", d'Enric López Ruestes. Horari: de dilluns a divendres de 8.00 a 20.00. Fins al 15 de juliol.

Galeria Tres-e-u. Exposició

"Relativista", d'Àlex Montfort. Horari: dilluns, dimecres i divendres de 17.00 a 20.00 i dimarts, dijous i dissabte de 10.00 a 13.00. Fins al 29 de juny.

L'Espai. Exposició "Sortir del pas", de Jordi Lafon. Horari: el de l'Espai. De l'1 al 31 de juliol.

Temple Romà. Exposició "Parelles Artístiques", de les obres realitzades a Osona en el marc de la setzena edició. Horari: de dimarts a dissabte d'11.00 a 13.00 i de dimarts a diumenge de 18.00 a 20.00. Fins al 17 de juliol.

MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA

TURNER

La llum és color

T'emocionará!

20 maig - 11 setembre 2022

Organitza

MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA

Parc de Montjuïc
Barcelona
www.museunacional.cat

Col·labora



Patrocina

Agrolimen

#WilliamTurner



J.M.W. Turner. Llac Buttermere, amb la part de Cromackwater, Cumberland, un xàfec, 1798. Tate: Accepted by the nation as part of the Turner Bequest 1856

PANADÈS ALEMANY
VINS, CAVES I LICORSSelecciona per a
incorporació immediata:MOSSO DE MAGATZEM/
REPARTIDORREPARTIDOR AUTÒNOM
AMB VEHICLE PROPIInteressats envieu CV a
info@panadesalemany.com
o sol·liciteu entrevista al
tel. 93 886 12 47

GUIA MÈDICA



LA SEXUALITAT NO TÉ DATA DE CADUCITAT

Segons l'OMS, la salut sexual és un estat de benestar físic, mental i social en relació amb la sexualitat. Requereix un enfocament positiu i respectuós de la sexualitat i les relacions sexuals, així com la possibilitat de tenir experiències sexuals plaents i segures, lliures de tota coacció, discriminació i violència. L'edat, com algunes malalties o tractaments farmacològics, provoca canvis fisiològics al nostre organisme, que influiran en les relacions sexuals. És important conèixer aquestes dificultats per adaptar la sexualitat a aquesta nova etapa de l'edat adulta.

Els canvis fisiològics més importants en l'envelliment són:

Menor potència sexual en homes: aleniment de l'erecció i l'ejaculació. Aquests canvis acostumen a aparèixer a partir dels 60 anys.
En la dona, i coincidint amb la menopausa, **disminució marcada de la lubricació vaginal,** amb apurament dels teixits dels genitals externs. La utilització de lubricants de base aquosa (hidrosolubles) que es poden comprar a la farmàcia millora molt aquest tipus de molèsties en les dones. En els homes una mica de paciència i, si fos necessari, es pot consultar al metge per veure si està indicat algun fàrmac per millorar la qualitat de l'erecció.

D'altra banda, tenim malalties molt freqüents en les persones grans, com la diabetis, la patologia de la pròstata, les cirurgies per càncer de mama, els problemes circulatoris... i també medicaments que es fan servir de forma habitual en els tractaments d'aquestes malalties o d'altres, tan prevalents com la HTA, que poden interferir tant en el desig sexual com en l'excitació i l'orgasme.

Sexualitat humana

Aspecte central de l'ésser humà, present al llarg de tota la seva vida. Abraça el sexe, les identitats i els papers de gènere, l'erotisme, el plaer, la intimitat, la reproducció i l'orientació sexual. La sexualitat es viu i s'expressa a partir de pensaments, fantasies, desitjos, creences, actituds, valors, conductes, pràctiques, papers i relacions interpersonals. Està influenciada per la interacció amb factors biològics, psicològics, socials, econòmics, polítics, culturals, ètics, legals, històrics, religiosos i espirituals.

Falses creences

L'activitat sexual és dolenta per a la salut. Ben al contrari, a nivell físic mantenir-se sexualment actiu millora la salut cardiovascular i també la musculatura; a nivell psicològic augmenta l'autoestima i el bon humor, entre d'altres.

Després de la menopausa les dones no poden tenir plaer. Algunes, un cop perduda la por als embarassos no desitjats, fins i tot en poden gaudir més. És cert que amb l'augment de la sequedat vaginal, les relacions sexuals amb penetració poden resultar doloroses. Fent servir lubricants vaginals milloren molt aquestes molèsties i cal recordar que la majoria de dones arriben més fàcilment a tenir orgasmes amb l'estimulació d'altres zones erògenes com el clitoris o els pits.

Per gaudir de les relacions sexuals, aquestes sempre han d'acabar amb el coit (relació sexual amb penetració). Considerant les dificultats que hem vist, és el moment ideal per tenir relacions menys centrades en la penetració i amb molta més confiança, comunicació i carícies.

Tenir sexe debilita. Ja hem vist que fins i tot és senyal i indicador de bona salut.

Les dones mai en tenen ganes. Si les relacions són satisfactòries per a tots dos sexes, elles en tenen tantes ganes com ells.

Masturbar-se és dolent per a la salut. Ben al contrari. Masturbar-se ajuda a conèixer el propi cos i, si no tenim parella, és una manera saludable d'exercir la pròpia sexualitat.

Si la dona no es pot quedar embarassada, no cal fer servir preservatiu. El preservatiu és imprescindible per prevenir les malalties de transmissió sexual quan tenim relacions amb diferents parelles. Si tenim una parella estable, no cal que ens preocupem, però el sexe entre persones grans també pot transmetre malalties molt greus.

L'homosexualitat és una malaltia. Les diferents identitats sexuals, el tenir desig sexual i enamorar-se de persones del mateix sexe... tot això no es considera cap malaltia i cal viure-ho des de la llibertat de gaudir amb altres de la nostra salut sexual.

SYNLAB
VIC PASSEIG
ANÀLISIS CLÍNICS

Horari d'atenció:
de dilluns a divendres de 7.30 a 20.00 i dissabte de 8.00 a 14.00
Horari d'extracció:
de dilluns a divendres de 7.30 a 19.00 i dissabte de 8.00 a 13.00

Rambla del Passeig, 54 - 93 883 23 04
www.synlab.es

DERMATOLOGIA
Dr. Josep M. Arimany
Dra. M. A. González-Enseñat

- DERMATOLOGIA
I DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA
- Teràpia fotodinàmica - Làser

Rambla Hospital, 4, pral. 1a
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

OTORINOLARINGOLOGIA
Dr. JOSEP MOLERA BLANCH

GOLA - NAS - OÏDA
HORES CONVINQUDES

Pl. Estació, 8, entresòl - VIC
Tel. 93 885 26 21

Rda. Camprodon, 1
Vic

Centre oftalmològic VSK

centrevsk.com
T — 93 858 09 08

Dr. CASTANEDO
www.drcastanedo.com

Cirurgia ortopèdica i Traumatologia
Cirurgia artroscòpica
Cirurgia peu i turmell
Acupuntura

CONCERT AMB MÚTUES

Vic - Clínica de Vic - Bayés Clínica Tel. 93 881 65 00
Vic - Centre Mèdic Vic Tel. 93 885 25 12
Vic - Clínica Sant Josep Tel. 93 886 17 00
Vic - CEMAV Tel. 93 889 46 02

UROLOGIA
J. Dinarès i Prat
Metge-Uròleg

UROLOGIA GENERAL I INFANTIL
HORES CONVINQUDES
dinaresvic@hotmail.com

Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos
VIC - 93 885 27 56
C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a
Ripoll - 972 71 43 54 (edifici Casino)

GUIA MÈDICA
EL 9 NOU

93 889 49 49

Posa el teu anunci a classificats.el9nou.cat

OFTALMOLOGIA
Dr. RAFART ARUMÍ

• OFTALMOLOGIA GENERAL
• CIRURGIA OCULAR

Clínica de Vic
Rda. Francesc Camprodon, 4, 3a planta
VIC - Tel. 93 885 55 09

Dr. Oriol Parés
ANGIOLOGIA I CIRURGIA VASCULAR

MALALTIES CIRCULATORIES
Varius (CHIVA, estètica...)
edema limfàtic, úlceres...

CONCERT AMB MÚTUES

Vic - Bayés Consultori Tel. 93 889 22 29
Vic - Clínica de Vic - Bayés Clínica Tel. 93 881 65 00
Manlleu - Centre Mèdic Manlleu Tel. 93 851 41 11

Reproducció assistida de proximitat

Consultori Bayés / Plaça de la Catedral, 9 / Vic

FecunMed
www.fecunmed.com
938 611 828

ANÀLISIS CLÍNICS
SYNLAB DR. J. FARGAS

Horari de treball i extraccions
De dilluns a divendres de 7.30 a 15h
Dissabtes de 9 a 13h

Poden demanar cita prèvia:
www.synlab.es
o també podeu trucar al
681 15 42 12

Tel. 93 885 08 08
C. Morgades, 23, baixos
VIC

Fem anàlisis privades i per mútues

CHV CLÍNICA DE VIC
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC

EN BONES MANS CAPACITAT D'ELECCIÓ
CONFORT
SEGURETAT

CONSULTES EXTERNES
Ronda Francesc Camprodon, 4. Vic
Tel. 93 886 31 31/902 482 211
Fax 93 886 78 22

HOSPITALITZACIÓ
Francesc Pla "El Vigatà", 1. Vic
Tel. 93 702 77 41 Fax 93 702 77 62

clinicadevic@chv.cat • www.chv.cat

Bayés consultori
Centre mèdic Vic
Plaça de la Catedral 9 Vic
Tel. 93 889 22 29
@bayes_salut

TOTES LES ESPECIALITATS MÈDIQUES I QUIRÚRGIQUES

CARDIOLOGIA Prof. Dr. Toni Bayés | Dr. Jaume Riba | Dr. Pau Codina | Dr. Roger Villuendas
CARDIOLOGIA PEDIÀTRICA Dr. Ferran Rosés
MEDICINA INTERNA Dr. Joan Brugués | Dr. Ramon Pujol
NEUROLOGIA Dr. Adrià Arboix | Dra. Ma Àngels Bayés
REUMATOLOGIA Dr. Raimon Sanmartí | Dr. José Ramon Rodríguez
APARELL DIGESTIU Dr. Ramon Barniol | Dr. Pere Hernández | Dr. Carlos Leal
ONCOLOGIA Dr. Eduard Batiste-Alentorn
ENDOCRINOLOGIA Dr. Ignasi Saigi
DERMATOLOGIA Dr. Josep Arimany | Dra. Laia Canal
PSIQUIATRIA Dr. Jordi del Rio | Dra. Mercè Aubareda
PSIQUIATRIA INFANTIL I JUVENIL Dr. Pere Tapias
AL·LÈRGIA PEDIÀTRICA Dra. Anna López de Aguilera
PEDIATRIA Dr. Pere Domènech | Dra. Anna López de Aguilera
GINECOLOGIA, OBSTETRICIA I REPROD. ASSISTIDA Dr. Raimon Rovira | Dr. Josep Grau
Dr. Xavier Saura | Dra. Núria Múrcia | Dra. Eva Borralleras
Dr. Josep Fernandez Zuazu
UROLOGIA Dr. Oriol Parés
ANGIOLOGIA I CIRURGIA VASCULAR Dr. Miquel Molinero
OTORINOLARINGOLOGIA Dr. Joan Tell | Dr. Salvador Bofill | Dr. Joan Oliveres
OFTALMOLOGIA Dr. Mariona Vidal
OFTALMOLOGIA INFANTIL Dr. Llorenç Guillaumet | Dr. Francesc Díaz | Dr. Guillem Bori
TRAUMATOLOGIA Dra. Silvia Molina | Dr. Joan Serra
CIRURGIA GENERAL Dr. Joan Molinas
CIRURGIA ORAL I MAXIL·LOFACIAL Dr. Lidia Darder
CIRURGIA ESTÈTICA I REPARADORA Dr. Pau Bosacoma
CLÍNICA DEL DOLOR Dra. Mercè Jiménez
PSICOGERIATRIA Dr. Francesc Escabí
MEDICINA FAMILIAR I COMUNITÀRIA Dra. Anna Ramos | Dra. Carmen Alvarez
Dr. Vicenç Canal | Dr. Enric Solà
MEDICINA DE FAMILIA Dr. Josep Fontarnau
MEDICINA DEL SON Dr. Robert Cílveti
PSICOLOGIA Llic. Jordi Alcàsser
PSICOLOGIA INFANTIL Llic. Iris Verdaguier | Llic. Gemma Calvet
NEUROPSICOLOGIA Llic. Anna Bruguat
ECOGRAFIA DOPPLER EN COLOR Prof. Dr. Agustí Comella | Dra. Olga Guri
Dr. Diego Goldwasser | Dr. German Cediel
DIETÈTICA I NUTRICIÓ Sra. Laura Barniol
PODOLOGIA Sra. Carme Sallent
LOGOPÈDIA Sra. Marta Mauri
FISIOTERÀPIA Sra. Carme Garolera | Sra. Maria Torra | Sra. Anna Soler | Sra. Mireia Parra
ÒPTICA, OPTOMETRIA I TERÀPIA VISUAL Sra. Anna Grifell
ANESTESIOLOGIA Dra. Mercè Jiménez | Dra. Teresa Planella | Dr. Julio Roza

BAYESCONSULTORI.CAT

GUIA GASTRONÒMICA



La Taverna D'en Sidoró

GRAN VARIETAT DE TAPES A ESCOLLIR



CUINA OBERTA TOT EL DIA
De dilluns a dissabte de 7.00 a 24.00

VACANCES
DEL 27 DE JUNY A L'11 DE JULIOL

PI Mas Gali - C. Pirineus, 20
Gurb
Tel. 93 883 16 89 / 607 629 011

Fussimanya
— TRACTANT —
— 1975 —

ESMORZARS I DINARS
50
Reserves: 93 812 21 88
www.fussimanya.cat

RESTAURANT 4 CARRETERES

Carretera C-17, km 50 - Tona (Barcelona)
Tel. 93 887 03 50 - Fax 93 887 04 00
fidormas@gmail.com
www.4carreteres.com

Restaurant:
Obert de dilluns a diumenge:
Menú diari 15€
Cap de setmana 25€

Cafeteria:
Menús de dilluns a diumenge

Des de 1992

EL CALIU
C. de la Riera, 13
Tel. 93 889 52 71
Vic
www.elcaliuvic.com

CLASSIFICATS

GUIA DE SERVEIS

Serveis



Detectius Privats. Pagès i Gassó. Investigacions familiars, laborals i mercantils. Control de menors. Tel. 93 883 28 33.

Immobil·lària

Llogo apartament a Calella de Palafrugell amb vistes. Reformat. Per a 6 persones. Terrassa amb vistes al mar, tres habitacions, dos banys, cuina equipada, Wi-Fi, pàrquing privat. A cinc minuts caminant de la platja del Canadell i del centre. Comunicat amb tennis i piscina. Lloguer última setmana de juny, juliol i primeres d'agost. Telèfon contacte: 644 56 02 97.

Treball

MK Estilistes necessita esteticista amb experiència. Interessats truqueu al tel. 696 45 75 45.

MK Estilistes necessita oficial/a de perruqueria. Interessats truqueu al tel. 696 45 75 45.

Grues Rubió Pubill necessita incorporar: **Conductors** amb experiència en camió grua, tràiler i remolcador per a assistència. Envieu currículum a: olga@gruasrubiopubill.com

Gestor/a de comptes de clients. Corredoria d'assegurances de Vic, requereix incorporar persona, preferiblement amb experiència en el sector assegurador, amb habilitats socials, compromesa, amb capacitat de gestió i amb coneixements d'Office. Interessats/ades envieu CV a treball@vic.el9nou.com indicant ref.: 99_195

COMPRO PISOS I CASES A OSONA
VISITA SENSE COMPROMÍS
JOAN 617 28 08 50

FUSTERIA
Josep Fusellas
Fusteria tradicional i moderna en massís
Tarimes exteriors Portes
Pèrgoles Fusteria en general
Taules massissa
659 30 88 87

Per anunciar-vos a **EL 9 NOU** truqueu al
93 889 49 49

COM VENDRE UN HABITATGE AL MILLOR PREU
AL MILLOR PREU

EXPO MUDANCES VIC, S.L.

- Servei de guardamobles
- Especialistes en muntatge i desmuntatge de mobles

C. Canigó, 83, 4t 3a - Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76 - VIC

40 anys DESEMBUSSOS i FOSSES SÈPTIQUES
M.TERRICABRAS S.L.
Ctra. Sant Hipòlit, km. 4,100 - GURB
Tel. 93 886 24 78
www.terrillacabras.cat

NEIDA
Neteja · Aigua · Tecnologia

DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA
Tel. 630 96 42 84 - 93 857 03 74 - contacte@neida.cat

ANUNCIS CLASSIFICATS EL 9 NOU

Surt 6 edicions al diari de paper i durant 3 setmanes a **EL 9 NOU.CAT**

PER NOMÉS 2€ / PARAULA*

És molt fàcil: Entra a **classificats.el9nou.cat** i publica ara mateix **el teu anunci!**

I a més, si vols, pots carregar-hi **una foto!**

*Preu mínim: 20€ · Preu per foto: 10€

LA PROGRAMACIÓ D'AQUESTA SETMANA

Dilluns 27

6.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
6.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema. Presenta: Pitu Anaya.
7.00 NOTÍCIES EN XARXA. Informatiu.
9.00 TERRITORI 17. Magazín. Presenta: Isaac Moreno i Jordi Sunyer.
12.00 TORN DE TARDA. Magazín. Millors moments.
12.30 JOVES CREADORS. Creació audiovisual. *Des dels ulls de l'Elena*.
13.30 AVENTURA'T. Esports d'aventura.
14.00 GAUDEIX LA FESTA. Cultura popular.
14.30 LA PORTERIA. Esports. Presenta: Pitu Abril.
15.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema. Presenta: Pitu Anaya.
16.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
16.30 FET A MIDA. Magazín. Presenta: Vanessa Raja i Pere Puig.
18.30 TORN DE TARDA. Magazín. Presenta: Clàudia Dinarès.
19.00 CONNECTI.CAT. Magazín. Presenta: Anna Fortuny.
20.00 PUNT DE TROBADA. Ficció.
20.30 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
21.00 JOVES CREADORS. Creació audiovisual. *La Laura torna a Vic i Doce minutos*.
22.00 PAISATGES ENCREUATS. Divulgatiu.
22.30 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
23.00 TORN DE TARDA. Magazín. Presenta: Clàudia Dinarès.
23.30 JOVES CREADORS. Creació audiovisual. *La Laura torna a Vic i Doce minutos*.
0.30 TORN DE TARDA. Magazín. Presenta: Clàudia Dinarès.
1.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
1.30 CONNECTI.CAT. Magazín. Presenta: Anna Fortuny.
2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

Dimarts 28

6.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
6.30 TORN DE TARDA. Magazín. Presenta: Clàudia Dinarès.
7.00 NOTÍCIES EN XARXA. Informatiu.
09.00 TERRITORI 17. Magazín. Presenta: Isaac Moreno i Jordi Sunyer.
12.00 TORN DE TARDA. Magazín. Presenta: Clàudia Dinarès.
12.30 PAISATGES ENCREUATS. Divulgatiu. Presenta: Esther Rovira i Guillem Freixa.

13.00 JOVES CREADORS. Creació audiovisual. *La Laura torna a Vic i Doce minutos*.
14.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
14.30 LA PORTERIA. Esports. Presenta: Pitu Abril.
15.30 GAUDEIX LA FESTA. Cultura popular.
16.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
16.30 FET A MIDA. Magazín. Presenta: Vanessa Raja i Pere Puig.
18.30 TORN DE TARDA. Magazín. Presenta: Clàudia Dinarès.
19.00 CONNECTI.CAT. Magazín. Presenta: Anna Fortuny.
20.00 TORN DE TARDA. Magazín. Presenta: Clàudia Dinarès.
20.30 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
21.00 FORA DE FOCUS. Documental.
21.30 PICALLETRES. Concurs. Final.
22.00 AVENTURA'T. Esports d'aventura.
22.30 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
23.00 TORN DE TARDA. Magazín. Presenta: Clàudia Dinarès.
23.30 PICALLETRES. Concurs. Final.
0.00 FORA DE FOCUS. Documental.
0.30 TORN DE TARDA. Magazín. Presenta: Clàudia Dinarès.
1.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
1.30 CONNECTI.CAT. Magazín. Presenta: Anna Fortuny.
2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

Dimecres 29

6.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona.
6.30 TORN DE TARDA. Magazín. Presenta: Clàudia Dinarès.
7.00 NOTÍCIES EN XARXA. Informatiu.
9.00 TERRITORI 17. Magazín. Presenta: Isaac Moreno i Jordi Sunyer.
12.00 TORN DE TARDA. Magazín. Presenta: Clàudia Dinarès.
12.30 FORA DE FOCUS. Documental.
13.00 PICALLETRES. Concurs. Final.
13.30 AVENTURA'T. Esports d'aventura.
14.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
14.30 LA PORTERIA. Esports. Presenta: Pitu Abril.
15.30 PUNT DE TROBADA. Ficció.
16.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.

16.30 FET A MIDA. Magazín. Presenta: Vanessa Raja i Pere Puig.
18.30 TORN DE TARDA. Magazín. Presenta: Clàudia Dinarès.
19.00 CONNECTI.CAT. Magazín. Presenta: Anna Fortuny.
20.00 TORN DE TARDA. Magazín. Presenta: Clàudia Dinarès.
20.30 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
21.00 LA DIADA. Castellars.
22.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
22.30 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
23.00 TORN DE TARDA. Magazín. Presenta: Clàudia Dinarès.
23.30 CONCURS D'ENCESES DE CATALUNYA. Cultural.
1.30 CONNECTI.CAT. Magazín. Presenta: Anna Fortuny.
2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

Dijous 30

6.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
6.30 TORN DE TARDA. Divulgatiu. Presenta: Clàudia Dinarès.
7.00 NOTÍCIES EN XARXA. Informatiu.
9.00 TERRITORI 17. Magazín. Presenta: Isaac Moreno i Jordi Sunyer.
12.00 TORN DE TARDA. Magazín. Presenta: Clàudia Dinarès.
12.30 LA DIADA. Castellars.
13.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
14.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
14.30 LA PORTERIA. Esports. Presenta: Pitu Abril.
15.30 AVENTURA'T. Esports d'aventura.
16.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
16.30 FET A MIDA. Magazín. Presenta: Vanessa Raja i Pere Puig.
18.30 TORN DE TARDA. Magazín. Presenta: Clàudia Dinarès.
19.00 CONNECTI.CAT. Magazín. Presenta: Anna Fortuny.
20.00 TORN DE TARDA. Magazín. Presenta: Clàudia Dinarès.
20.30 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
21.00 PATUM DE BERGA. Cultural.
0.00 ANGLE OBERT. Actualitat política.
1.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
1.30 CONNECTI.CAT. Magazín. Presenta: Anna Fortuny.
2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.



Final del 'Picalletres'

Gran final del *Picalletres*, el concurs de lletrejar paraules presentat per Guillem Rico. La final la disputen el col·legi Vedruna Escorial A i l'Institut de Gurb A.

Picalletres
dimarts, 21.30 i 23.30



La Laura torna a Vic

El *Joves creadors* d'aquest dilluns donarà veu als autors de *La Laura torna a Vic*, una producció creada a partir d'una visita teatralitzada, i el curtmetratge *Doce minutos*.

Joves creadors
dilluns, 21.00 i 23.30



Punt de trobada

Estrena de *Punt de trobada*, una sèrie de ficció protagonitzada per un grup d'actors i actrius no professionals d'Osona i l'Empordà.

Punt de trobada
dl., 20.00; dc., 15.30



Les notícies d'Osona

Natàlia Peix (a la foto) presenta *El 9 Informatiu*, el recull de les principals informacions que s'han generat durant el dia a Osona, explicades de forma rigorosa i amena.

El 9 Informatiu
dilluns a divendres, 20.30



Cada matí, 'Territori 17'

Isaac Moreno i Jordi Sunyer presenten *Territori 17*, el magazín matinal d'EL 9 FM i EL 9 TV que combina informació amb entreteniment.

Territori 17
dilluns a divendres, 9.00



Patum de Berga

Després de dos anys sense Patum, el ball i el foc van tornar als carrers de Berga amb les comparses. Reviu la Patum completa de dijous de Corpus.

Patum de Berga
dijous, 21.00

SOC AIXÍ...

Marta Ordeig

Educadora social

Sobremunt

Addicta a les xarxes socials?

Alguna més que d'altra.

Una cançó.

Com dues gotes d'aigua, de Txarango.

Un llibre.

El curios incident del gos a mitjanit, de Mark Haddon.

Una pel·lícula.

Diario de Noa, dirigida per Nick Cassavetes.

Un programa o sèrie de televisió.

Com si fos ahir, una sèrie de TV3.

Un programa de ràdio.

La competència, de RAC1.

L'última obra de teatre que ha vist.

Mare de sucre, de Clàudia Cedó.

Un restaurant.

La Roca de Sobremunt.

El plat preferit.

Magret d'ànec.

Una beguda.

Cervesa.

L'últim viatge que ha fet.

Mallorca.

El millor lloc de la comarca.

Doncs el meu poble, Sobremunt.

I de Catalunya?

Difícil d'escollir.

I del món?

Encara em queda molt per veure per poder escollir.

On no portaria mai ningú?

A les grans ciutats.

Amb quin alcalde o alcaldessa aniria a sopar?

No m'interessa la política, prefereixo anar a sopar amb amics.

Amb qui no faria mai el cafè?

Amb gent que sigui monotema.

Quin és l'últim regal que li han fet?

Un paquet d'hamburgueses Aubrac del Sorreigs.



ALBERT LLIMÓS

“No portaria mai ningú a les grans ciutats”

A quina hora es lleva?

A la que em sona el despertador.

A quin cantó del llit dorm?

Al mig.

Una paraula que li agradi?

Apriar.

L'última vegada que va anar a missa?

No ho recordo.

Un insult.

Pòtol.

Una mania.

Prioritzar l'estètica.

Un personatge històric.

Elisabet Eidenbenz, de la Maternitat d'Elna.

Qui és el seu/seva crush (amor platònic)?

Quim Gutiérrez.

Un hobby.

Cosir.

Un lema.

No deixis per demà el que puguis fer avui.

El treball dignifica?

És obvi.

Què la treu de pollegue-

ra?

Que la gent no pari atenció.

Què li fa riure?

La confusió de paraules.

I plorar?

Soc de llàgrima fàcil.

Quin esport practica?

Teles acrobàtiques.

És fanàtica del Barça?

Ni mica.

El paper de vàter, plegat o arrugat?

Obvi, plegat.

L'últim partit polític que ha votat.

El que em va convèncer més en aquell moment.

Què faria si li diguessin que demà serà el seu últim dia a la Terra?

Un bon àpat amb bona companyia.

Què repetiria si tornés a tenir 20 anys?

L'etapa universitària.

I què no repetiria?

Els viatges eterns amb cotxe per anar a la universitat.

Què canviaria del seu cos?

Ens hem d'agradar tal com som.

I del seu caràcter?

La despreocupació.

Si mai la perden, on l'haurien d'anar a buscar?

Al bosc.

Per què o per qui diria una mentida?

No sé dir mentides.

Els seus amics de veritat caben en una mà?

Sobren dits.

Un secret confessable.

Si fos confessable ja no seria un secret.

A sobre o a sota.

Depèn del pes de l'altre.

Què haurem après de la pandèmia?

Que hem de ser feliços i viure el dia a dia.

Quina resposta ha hagut de pensar més estona?

Potser la que m'ha costat més ha estat el que no repetiria si tornés a tenir 20 anys.

Hamburguesa

The Chemical Brothers, un duo anglès pioner del gènere *big beat*, va actuar la setmana passada al festival Sónar. Ens ha arribat que a l'hora de sopar van triar la *food-truck* osonenca Laufer. Es dediquen a la música electrònica i ens sorprendrien amb una oda a l'hamburguesa, però cap dubte que devien acabar satisfets.

Lletra

La consellera de la Presidència, Laura Vilagrà, va ser dijous al matí a Vic, on va signar el llibre d'honor de l'Ajuntament. Ella mateixa va admetre després que fa una lletra difícil d'entendre. El conseller Argimon, val, d'acord, perquè és metge, però ara que això no valgui per a tot el govern...

Marc

Raül Garcia i Erik González, jugadors del primer equip de futbol de Taradell, es van tirar una foto amb Marc Bartra i Marc Márquez aquest cap de setmana. La van penjar a les xarxes i Genís Donadeu contestava dient que el Marc "bo" ja el tenen a casa. Es tracta del capità, Marc Font, que a més a més acaba de renovar.

Revetlla

A EL 9 NOU no treballam amb paparazzis, però la nit de la revetlla de Sant Joan vam enganxar un *famós* celebrant-la a Rupit. Per posar-hi emoció, direm que és pallasso, actor, director de teatre... i que el seu nom comença per "Gui", continua amb "Ilem" i l'acompanya "Albà".