

# L'Estat farà el reclamat enllaç de la C-17 i AP-7 a Parets per posar fi a les cues a Mollet

El Ministeri també assumirà el tercer carril entre Montmeló i Mollet

(Pàgina 4)

(Pàgina 9)

Dos expolicies locals de Sant Antoni, condemnats per amenaçar un vigilant

(Pàgina 7)

Els Agents Rurals engeguen la campanya per evitar incendis amb la sega

(Pàgina 9)

Quatre cotxes cremats en un pàrquing a Mollet

(Pàgina 10)

Conveni per fer 23 pisos cooperatius al centre de Caldes

(Pàgina 15)

L'any comença amb un repunt dels accidents laborals

Mireia Dioniso sosté la vara d'alcaldessa que va rebre de mans de Josep Monràs (pàgines 2 i 3 i editorial)



GRISelda ESCRIGAS

## Dionisio, amb majoria absoluta

La nova alcaldessa de Mollet obté el suport de PSC, Podem, Ciutadans i Junts per Mollet

(Pàgina 18) Sánchez Piñol, a la dreta, en un dels actes



TONI TORILLAS

### Parlant de viatjar

El festival Opera Aperta va programar a Granollers diàlegs i actuacions sobre el concepte de viatge. Hi van intervenir Albert Sánchez Piñol i David Trueba, entre d'altres.

(Pàgina 29) L'equip celebra la victòria aquest diumenge



FEDERACIÓ CATALANA DE BÀSQUET

### El CB Granollers, a lliga EBA

El CB Granollers va guanyar aquest diumenge la final a quatre de la Copa Catalunya de bàsquet i va aconseguir una plaça a la lliga EBA la propera temporada.

(Pàgina 25)



JULIANVAZQUEZ

Bon nivell de les colles a la trobada castellera de Caldes



## Mollet del Vallès

## Josep Villarroya

El canvi generacional a l'Ajuntament de Mollet és un fet. Com va passar a Granollers, l'alcaldia ha canviat de mans. Mireia Dionisio, de 42 anys, es la nova alcaldessa en substitució de Josep Monràs. I ho és amb un suport més enllà del govern municipal de PSC i Podem. En el ple d'investidura de divendres, va sumar també els vots de Ciutadans i Junts per Mollet. En total, 13 vots, la majoria absoluta –al ple no van assistir el regidor socialista Juan José Baños ni la regidora de Cs Eva Guillén–. ERC i Mollet en Comú van votar les seves pròpies candidates, Marta Vilaret (sis vots) i Marina Escribano (quatre vots), respectivament.

Dionisio es convertia així en la quarta alcaldessa que ha tingut Mollet des de l'any 1979, després d'Anna Bosch, Carme Coll i Montserrat Tura. Després de rebre la vara de mans del seu predecessor, Josep Monràs, proclamava la seva passió per Mollet. "Soc una apassionada de Mollet i de cadascun dels seus barris. Soc i em sento molletana pels quatre cantons."

En els seu primer discurs, va dir que la recent pandèmia ha fet veure la necessitat "d'entendre la ciutat com un espai de vida i de relació entre veïns". Va remarcar la importància de "no oblidar mai l'escut social", va insistir en la idea que "no hi haurà progrés si no és socialment just" i va apostar per "una transició energètica justa"

"Agafo el repte de ser alcaldessa amb força, il·lusió i energia, però també amb responsabilitat i respecte", va afirmar Dinosio. I va fer un advertiment: "Soc de les persones de Mollet optimistes, però també inconformistes." "A perseverança no em guanya ningú", va assegurar, i va dir i que faria el camí "sempre al costat de la gent i sense excepcions".

Als grups de l'oposició els va dir: "Crec que les formes importen i tindrè les mans esteses de manera sincera i decidida. No perdré el temps en falsos debats." Advertia: "Soc una dona de partit, però no partidista" i defensora "de la política de consensos, que defuig la batalla i les confrontacions. No defalliré a l'hora de buscar els màxims consensos possibles".

## ERC S'ERIGEIX EN L'ALTERNATIVA

La candidat d'ERC, principal grup de l'oposició, Marta Vilaret, va insistir a afirmar que, amb la renúncia de Monras, el PSC "està adme-



Mireia Dionisio amb la vara d'alcaldesa, al costat del seu predecessor, Josep Monràs durant el ple de divendres

## Els vots de Cs i Junts per Mollet se sumen al PSC i Podem per donar majoria absoluta a Mireia Dionisio

La nova alcaldessa de Mollet promet mà estesa en el seu primer discurs

tent l'esgotament del seu model i la fi del seu cicle, 365 dies abans". Afegia que el PSC "proposa un recanvi quan el que necessita Mollet és un canvi" i, "en comptes d'un govern de cofoisme i d'anar fent, cal ambició per impulsar un programa per esdevenir una ciutat generadora d'igualtat d'oportunitats". Va apostar per "una nova estratègia de desenvolupament urbà i ecològic, noves formes de mobilitat i no projectes caducs com el quartí cinturó".

Vilaret insistia en la idea que el canvi que necessita la ciutat passa per ERC "i per l'esquerra transformadora". I es mostrava confiada a poder "teixir complicitats" per aconseguir el canvi a partir de l'any vinent. "Benvinguts a l'inici del canvi", va concloure.

Des de Mollet en Comú, Marina Escribano es mostrava disposada a col·laborar amb la nova alcaldessa, però va dir que espera "un altre tarannà, el reconeixement de l'altre, el diàleg i arribar a consensos en els grans temes

de ciutat com l'economia, l'ocupació i fer front al canvi climàtic". Escribano afegia que continuaran sent "una oposició que posa els problemes de la ciutat a sobre de la taula, des del coneixement i l'estima de la ciutat, com la lluita contra el canvi climàtic, la justícia social, enfortir el teixit econòmic i comercial" i també els programes de manteniment i millora dels barris.

Com a portaveu de Podem, socis de govern del PSC, Núria Muñoz va qualificar el canvi com "una oportunitat per millorar el govern i el projecte comú" i garantia "la confiança i el compliment dels acords de govern fins al final del mandat".

Iván Garrido, de Cs, va justificar el vot a Dionisio perquè "ara no tocava un canvi de govern", i va afegir: "Hem vist diàleg, consens i bona voluntat per part del govern del PSC i Podem."

En un discurs que va sorprendre gairebé tothom, el regidor de Junts per Mollet, Joan Daví, va justificar el seu vot a Dionisio: "Val la pena

### Daví acusa Vilaret de "vendre fum"

J.V.

Tots els discursos del ple entraven en el que es podia esperar dels seus protagonistes, però el regidor de Junts per Mollet, Joan Daví, va sorprendre per la duresa de la crítica a la candidata d'ERC, Marta Vilaret, a la qual va acusar de "vendre fum" per haver-se presentat com una majoria alternativa a la majoria de govern actual i de no haver comptat amb el seu grup per a res. "És il·lusionar la gent amb una cosa que només m'illusiona a mi", va dir, i va donar a entendre que no repetirà com a candidat l'any que ve. Vilaret, en el seu torn, va puntualitzar que ella no havia dit mai que sumaria una majoria sinó "una alternativa" i va referir a Joan Daví: "És evident que vostè no s'ha sentit interpel·lat."

que s'acabi de completar el mandat pel qual han estat al govern. Qui ha de formar govern és qui ha tingut més suport electoral." Daví, que ha donat suport al PSC al llarg d'aquest mandat en moltes ocasions, recordava que, tot i que en el model de país les discrepàncies amb el PSC són importants, no passa el mateix amb la política municipal. "Coincidim bastant en el que volem per a la ciutat."

El portaveu del PSC, Raül Broto, incidia en el fet que amb Dionisio "Mollet comença una nova etapa". "Som una nova generació i estem en sintonia amb la resta de grups."

A l'acte van assistir el cap de l'oposició al Parlament, Salvador Illa; el president del Consell Comarcal, Emilio Cordero; l'alcaldesa de Granollers, Alba Barnusell; els alcaldes de Parets, Francesc Juzgado; Montornès, José Antonio Montero; Montmeló, Pere Rodríguez, i la Llagosta, Òscar Sierra, i el diputat del PSC al Congrés Arnau Ramírez.





La nova alcaldessa amb els seus pares i la seva germana, al final del ple



Amb l'alcaldessa de Granollers, Alba Barnusell, abans de començar la sessió



Dionisio rep la felicitació de Marina Escribano



Illa saluda Vilaret en presència de Dionisio



Saludant el president del Consell Comarca, Emilio Cordero

## Alumnes de la mateixa escola

La nova alcaldessa va recordar els seus anys d'infantesa a Mollet

### Mollet del Vallès

**J.V.** Mireia Dionisio va dedicar part del seu discurs a recordar els anys de la seva infantesa a Mollet, quan vivia amb la seva família al barri del Calderí i va anar a l'escola Montseny i a l'institut Vicenç Plantada.

Filla de pares immigrants andalusos, Dionisio explica que li agradava anar la botiga que van tenir els seus pares a

l'avinguda Llibertat, davant mateix de l'escola Montseny i "fer servir la màquina de posar preus".

Ja en el seu discurs, es va referir als seus orígens familiars: "He viscut el que és l'atur i no tenir dies de descans." I parlava dels valors que li van inculcar els seus pares: "El treball, la constància, el compromís i la humilitat." Uns pares dels quals va dir: "Mollet els ha donat tot; feina, un habi-

tatge i poder criar les seves dues filles."

Dionisio és llicenciada en Ciències Polítiques i de l'Administració per la Universitat de Barcelona (UB) i va fer el darrer curs a la Universitat Autònoma de Madrid amb una beca Sèneca del Ministeri de Cultura. També és llicenciada en Dret per la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB); diplomada en Gestió i Administració Pública per la UB; postgrau

en Comunicació i Estratègia Política per la UAB i màster en Gestió i Administració Local. Entre els anys 2000 i 2007 va ser administrativa a l'Ajuntament de Granollers. És regidora a Mollet des del 2007 i ha dirigit les àrees d'Urbanisme, Habitatge, Desenvolupament econòmic i Sostenibilitat.

Durant el ple, una de les seves rivals, Marina Escribano, de Mollet en Comú, apuntava la curiositat que,

tant ella com Dionisio i Vilaret havien estat alumnes de l'escola Montseny. I, en el seu primer discurs, ja com a alcaldessa, Mireia Dionisio recordava "les tardes de joc a la plaça Nelson Mandela", just al davant de l'escola i també la seva "fantàstica classe B, que sempre dèiem que era la dels bons". I en un gest de simpatia cap a Marina Escribano, afegia: "Ho sento Marina, tu anaves a l'A."

També es va referir, als "llibres de la Casa Blava", desapareguda fa alguns anys, o a "les tardes senceres passades als quatre bancs", el nom popular de l'espai del centre de la rambla, a tocar de la plaça Catalunya de Mollet.

CTRA.NOVA,73 08530 LA GARRIGA - 931352170 - WHATSAPP 607195368  
FARMANOVA@FARMANOVA73.CAT

**farmàcia nova,73**

WWW.FARMANOVA73.CAT - INSTAGRAM - FACEBOOK - TWITTER  
PREGUNTA PELS NOSTRES NOUS SERVEIS DE: OSTEOPATIA, PNI, ENTRENADOR PERSONAL....

**professionals farmacèutics al teu servei.**

OFERTES ESPECTACULARS EN PRODUCTES DE PARAFARMÀCIA.



# L'Estat accepta ara fer un tercer carril a l'AP-7 entre Montmeló i Mollet

També assumeix la reclamada connexió des de la C-17 a Parets en direcció Tarragona

Parets del Vallès/Terrassa

Ferran Polo

El Ministeri de Transports, Mobilitat i Agenda Urbana assumirà, finalment, l'adequació de la calçada en sentit Tarragona de l'AP-7 entre Montmeló i Mollet perquè passi dels dos carrils actuals a tres. El projecte inclourà un nou accés des de la C-17 en direcció sud que permeti descongestionar l'enllaç entre les dues carreteres que hi ha a Mollet, a tocar de l'Institut de Seguretat Pública de Catalunya. És una proposta que la Generalitat va posar sobre la taula l'any 2017 dins del pla de millores de la C-17 que incloïa com a obres principals la construcció dels tercers carrils en sentit sud –ja operatiu– i nord –en obres–. Però, fins ara, l'Estat s'havia resistit a tirar endavant una inversió que permetrà eliminar l'únic punt amb dos carrils de tota l'AP-7 des de la Jonquera fins a l'Hospitalet de l'Infant. El Ministeri preveu una inversió de 30 milions. S'actuarà des d'abans de la bifurcació amb la C-33 fins passada la incorporació des de la C-17 a Mollet. La previsió és que, en el tram del viaducte, el tercer carril es pugui fer sense ampliar el pont, com ja passa al viaducte paral·lel de la calçada en sentit nord. Tot plegat s'haurà de concretar en el projecte, que el Ministeri ja ha tret a licitació.

Xavier Flores, secretari general d'Infraestructures de l'Estat, va anunciar aquesta inversió divendres en un acte amb la ministra Raquel Sánchez a Terrassa. Flores havia estat director general d'Infraestructures de Mobilitat de la Generalitat i va ser

Tercer carril sentit Tarragona, Montmeló



una de les persones que va treballar i traslladar la proposta de millora a l'Estat.

L'augment de la capacitat de l'AP-7 entre Montmeló i Mollet forma part d'un paquet d'inversions de 78,1 milions que l'Estat farà al tram del Vallès Oriental i del

Vallès Occidental de l'AP-7, que és "la columna vertebral de Catalunya". "Ens ocupa i ens preocupa", va dir Flores, que va parlar d'obres de "microcirurgia" que "puguin ser el més immediates possibles". "Són imprescindibles per millorar la situació

donada per l'alliberament dels peatges", va recordar Sánchez. La idea del ministeri és anar executant les obres a mesura que s'enllesteixin els projectes.

Segons va explicar Flores, també s'intervindrà a l'enllaç amb la C-60, a la Roca. La

redacció del projecte està licitada i es preveu una inversió d'uns 8,8 milions per millorar la funcionalitat de la connexió entre les dues autopistes aprofitant l'espai que ocupaven les antigues cabines del peatge que hi havia a l'enllaç. "Ara ens està donant problemes", admetia el secretari d'Infraestructures.

Al Vallès Occidental, hi ha quatre intervencions: la reordenació dels accessos i la millora de la connexió entre l'AP-7 i la B-30 en sentit Girona (22,3 milions), la connexió directa des de la C-58 cap a l'AP-7 en sentit Tarragona (8,2 milions), la millora del branc d'enllaç entre l'AP-7, la C-58 i la N-150 en sentit Tarragona, i la millora de la funcionalitat de l'enllaç del polígon Santiga per aconseguir que les cues que generen les rotondes no arribin al tronc de l'AP-7.

L'associació Àmbit B30, que aplega agents públics i privats del corredor, ha celebrat l'anunci. "Cal plantejar solucions per evitar tornar a patir situacions de retencions quilomètriques com les de les darreres setmanes", deia Josep Monràs, president de l'entitat. La Campanya contra el Quart Cinturó reclama que aquestes inversions es facin al corredor ferroviari Mollet-Papiol.

## "Amb el quart cinturó, continuarem parlant del que faci falta"

La ministra admet que ara no s'està negociant la B-40 fins a Granollers

Terrassa

F.P.

El Ministeri de Transports va presentar divendres a Terrassa un acord amb els ajuntaments i la Generalitat per completar el quart cinturó entre Terrassa i Sabadell connectant amb la ronda ja existent i la carretera de

Castellar i donant una sortida a la B-40 cap a la C-58. Estableix que la Generalitat planificarà la infraestructura i l'Estat la finançarà amb diners de la disposició addicional tercera de l'Estat.

De la possible continuïtat del quart cinturó cap a Caldes i Granollers, no s'ha avançat res, deia la ministra

Raquel Sánchez a preguntes d'EL 9 NOU. Amb tot, "continuarem parlant de tot el que faci falta amb el territori, amb els ajuntaments, amb la Generalitat... per tal de poder arribar a acords com aquest que estem celebrant. Cal que totes les actuacions vinguin precedides del diàleg i del consens". Sobre

l'opció d'aplicar la mateixa fórmula –la Generalitat planifica i l'Estat paga– "ha estat viable per aquest tram i no seria descartable". "Volem col·laborar i facilitar infraestructures que són necessàries per als catalans i que han d'estar per sobre d'ideologies polítiques."

La presentació de l'acord pel tram Terrassa-Sabadell va estar marcada per la plantada a darrera hora de la Generalitat, que no hi va enviar representant. La Campanya contra el Quart Cinturó els exigeix que "renunciïn a qualsevol traçat". "S'ha evidenciat que no hi ha cap acord", diuen.

## El PSC de Sant Celoni critica al manteniment dels carrers

Sant Celoni

EL 9 NOU

El portaveu del PSC a Sant Celoni, Eduard Vallhonestà, va criticar el que considera "deixadesa a la via pública, pujada d'impostos i mala gestió en la construcció del nou CAP i l'escola Pallerola", durant la festa de la Rosa del Baix Montseny que va fer, dissabte, el PSC, als jardins de la Rectoria Vella.

A l'acte també hi va assistir l'excalde, Joan Castaño. "Sento pena de veure com estan els carrers", va dir. També hi va assistir la diputada al Congrés Sònia Serra, però no el primer secretari del PSC, Salvador Illa, que havia anunciat la seva presència però va intervenir en un vídeo perquè estava donant suport al candidat del PSOE a Andalusia, Juan Espadas



Unes 200 persones van assistir a la Festa de la Rosa del Baix Montseny, dissabte al migdia



### Sant Pere reobre el carrer Castell, tallat des del temporal 'Glòria'

**Sant Pere de Vilamajor**  
Sant Pere de Vilamajor va reobrir divendres passat el carrer del Castell del barri de Vallserena, que estava tallat pels desperfectes causats pel temporal Glòria des del mes de gener de l'any 2020. La força del temporal va provocar l'esllavissada d'una part del carrer, que es va haver de tallar al trànsit. La reparació ha tingut un cost de més de 166.000 euros. A principis d'aquest any ja s'havia reobert el carrer Doctor Trueta, a la urbanització de Can Ram, que també s'havia vist afectat pel mateix temporal Glòria. L'Ajuntament de Sant Pere va calcular que el temporal Glòria va causar danys a Sant Pere de Vilamajor per valor d'uns 3,5 milions d'euros. **J.B.M.**

## Arnau Queralt, candidat d'ERC a Santa Eulàlia

Rellevarà Ramon Vilageliu, candidat el 2015 i el 2019

Santa Eulàlia de Ronçana

**EL 9 NOU**  
El regidor Arnau Queralt serà el cap de llista d'Indep-ERC a Santa Eulàlia en les eleccions municipals de l'any vinent. El grup l'ha escollit per unanimitat per rellevar com a candidat Ramon Vilageliu, que va ser el cap de llista en les dues darreres eleccions municipals.

Queralt, amb una llarga trajectòria a l'administració de la Generalitat, ha decidit fer un pas més en la política local després que en les eleccions del 2019 es presentés en el lloc número 3 de la llista. Va quedar fora de l'Ajun-



tament, però hi ha va entrar al mes de març d'aquest any, substituint Cristina Gallego. En un comunicat, ERC diu que assumeix "el compromís de liderar la candidatura

d'Indep-ERC en qualitat d'independent, amb la voluntat d'impulsar polítiques públiques que contribueixin a millorar la qualitat de vida

**És un dels comissaris del Pla Estratègic de Granollers**

de tota la població del municipi i a definir un projecte de poble sostenible pels propers anys i reforcin la participació de la ciutadania, els barris i les associacions socials, empresarials i culturals en la

presa de decisions".

Arnau Queralt és llicenciat en Ciències Ambientals per la UAB, màster en Gestió Pública pel Programa Interuniversitari de Govern i Gestió Pública (ESADE, UAB i UPF) i diplomant en Afers Europeus per l'Escola Diplomàtica del Ministeri d'Afers Exteriors i Cooperació i el Patronat Català Pro Europa, del qual va ser director.

Actualment és un dels tres comissaris del Pla Estratègic de Granollers 2030. Ha estat membre del consell de govern i del consell acadèmic de l'Institut Universitari d'Estudis Europeus i president del Col·legi d'Ambientòlegs de Catalunya. Des de l'any 2011, dirigeix el Consell Assessor per al Desenvolupament Sostenible de Catalunya, un òrgan assessor del govern que actualment està adscrit al Departament d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural de la Generalitat.



### La CUP de Sant Celoni, més enllà de les seves sigles

**Sant Celoni** La CUP de Sant Celoni ha posat rumb a les eleccions municipals del 2023 amb l'objectiu de perfilar una candidatura "àmplia" i que superi les seves sigles. Així ho van decidir en una assemblea dissabte a La Clau de Sant Celoni. A partir d'ara, el secretariat de la formació començarà a buscar col·lectius i persones que es vulguin unir a la candidatura. El procés culminarà amb l'elecció d'un nom i la confecció de la llista. **P.P.**



### Jordi Seguer (ERC), contrari a un nou supermercat a Parets

**Parets del Vallès** El candidat d'ERC a l'alcaldia de Parets, Jordi Seguer, ha anunciat que si el seu partit torna a governar aturarà el projecte urbanístic que preveu un nou supermercat entre l'avinguda Catalunya i el carrer Lluís Companys, conegut popularment com el plàtan. Seguer, a qui va acompanyar el conseller de Treball, Roger Torrent, va destacar les fites assolides en el període en què va tenir l'alcaldia i va afirmar que l'única manera d'assegurar un canvi de govern és que ERC "tingui la força necessària per liderar un nou govern".

# OPEN NIGHT

## 17.06.22

\*\*\*\*\*

**GRANOLLERS BATEGA**

**COMPRAR·MENJAR·GAUDIR·DORMIR**

www.grancentre.com

Música en directe  
Performance  
Show  
DJ's



# “El feminisme va d'igualtat, no de violència en sentit contrari”

L'Associació Mirall, de les Franqueses, celebra el IV Vermut Feminista a l'Espai Can Prat

Les Franqueses del Vallès

Oriol Serra

Explicar la violència com a primer pas per erradicar-la. Divendres a la tarda, un grup de joves de les Franqueses van seure formant una rotllana a la sala d'actes de l'Espai Can Prat i van verbalitzar diversos episodis de violència masclista que havien patit elles mateixes o bé les seves amigues –la majoria dels testimonis eren de noies, tot i que també n'hi va haver de nois–. Ho van fer en el marc d'una sessió sobre microviolències organitzada per l'Associació Mirall en el marc del IV Vermut Feminista.

Dinamitzada per la psicòloga Olena Perova i per Rocío Corvalán, membre de l'entitat organitzadora, la sessió va començar amb totes les presents dipositant a l'interior d'una caixa diverses targetes on havien escrit els seus relats. Tot seguit, les dinamitzadores els van anar



Una noia posa un relat sobre violència masclista a l'interior de la caixa, divendres a Can Prat

llegint en veu alta alhora que donaven peu a comentaris i reflexions. Algunes participants es van identificar com a autores dels textos al moment de comentar-los. La resta van preferir romandre en l'anonimat.

“M'he sentit assetjada pel

carrer en diverses ocasions”, deia la primera targeta. Immediatament, un dels dos nois que hi havia a la sala, menor d'edat, va explicar que ell també havia patit aquesta situació. “Notava que algú em seguia, i em vaig incomodar. Vaig començar a caminar

de pressa.” “Bona part de les víctimes de l'assetjament són dones, però cal no oblidar que també els passa als nois joves”, va apuntar Perova.

“A una amiga la van perseguir per un parc cridant-li marranades”, deia una altra targeta. “A una companya

meva de classe li van arribar a cridar pel carrer que es tragués la faldilla”, va afegir un dels nois presents a l'acte. “En aquests casos, la societat tendeix a culpabilitzar les víctimes per la forma com anaven vestides, en lloc d'assenyalar els agressors. Una agressió mai és culpa de la forma de vestir, ni del lloc, ni de l'hora, sinó de l'agressor”, va subratllar Perova.

“A la meua escola, les noies peguen als nois”, deia un tercer missatge. “A l'institut on vaig jo també passa. Hi ha noies que es pensen que el fet de pegar a un noi no és tan greu com a l'inrevés. És una situació que malauradament s'ha normalitzat”, va afirmar una de les presents. “Aquestes coses fan que molts homes rebutgin el feminisme. I això fa mal, perquè el feminisme va d'igualtat, no pas d'exercir cap tipus de violència en sentit contrari. L'empoderament ha de ser en positiu, mai en negatiu”, va respondre una altra participant.

També es van abordar episodis de violència relacionats amb l'abús sexual infantil (ABS). “El problema és que quan et passa a tu calles, perquè tens por i perquè penses que ningú et creurà, i ho acabes normalitzant”, va dir la dona que els havia patit.

## Crida per trobar un home de 77 anys desaparegut a Granollers

Granollers

Els Mossos van fer divendres una crida a la col·laboració ciutadana per localitzar un home de 77 anys de qui no se sap res des de dimarts de la setmana passada. El darrer cop que se'l va veure va ser a Granollers: va marxar de casa sense telèfon, sense diners i sense roba. L'home pren medicació cada dia. La policia demana que qualsevol informació s'aporti al 112.

AITANA SUGH

## Bigues i Riells del Fai consultarà a la població sobre el camí del Tenes

Bigues i Riells del Fai

L'Ajuntament de Bigues i Riells del Fai farà un procés participatiu per conèixer l'opinió de la població sobre la gestió dels usos del camí fluvial del Tenes. Es repartirà un qüestionari a totes les llars que s'haurà de dipositar abans del 29 de juliol a les urnes dels centres cívics o l'Espai Jove L@Cova. I aquest dijous a les 8 del vespre es farà una sessió informativa al Teatre Auditori.

## Sant Celoni inaugura un espai de dol gestacional i perinatal

Sant Celoni Divendres va quedar inaugurat el nou espai de dol gestacional i perinatal que l'Ajuntament de Sant Celoni ha instal·lat al cementiri. L'espai busca que les famílies puguin homenatjar els nadons nascuts sense vida o morts just després. A la inauguració, hi va acudir la consellera d'Igualtat i Feminismes, Tània Verge, i representats de diferents consistoris del Baix Montseny. P.P.





**FARMÀCIA NÚRIA MAS**

- COMPLEMENTOS DIETÈTICS
- FÓRMULES MAGISTRALS
- ANÀLISIS: COLESTEROL, TRIGLICÈRIDS I GLUCOSA
- SPD
- HOMEOPATIA
- ORTOPÈDIA DE L'ESPORT
- ARRECADES

Carretera Vella, 174 - Sant Celoni  
Tel. 93 848 40 76 - 610 46 90 27   
nmas001@cofb.net

HORARI: 9.00 - 13.30h i 16.30 - 20.30h  
DISSABTES de 9.00 a 13.30h

## La regidora de SAL-CUP de les Franqueses, Maria Forns, renuncia per cansament

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

La regidora del grup de SAL-CUP a les Franqueses, Maria Forns, ha anunciat que ha presentat la renúncia al càrrec per esgotament i després de tenir una crisi d'ansietat per sobrecàrrega de feina. La número 2 de la llista, Eva Navarrete, ocuparà el seu lloc.





# Campanya preventiva dels Agents Rurals per evitar focs amb la sega

Revisen sobre el terreny que la maquinària porti els mitjans d'extinció que requereix la normativa

Caldes de Montbui

F.P.

Els Agents Rurals del Vallès Oriental han posat en marxa la campanya preventiva que fan per evitar incendis derivats de l'activitat de sega dels camps de cereals de secà. Aquesta ja fa uns dies que ha començat, especialment a la zona sud i est de la comarca i s'anirà estenent cap al nord i l'oest en els propers dies. Segons Enric Mayà, cap dels Agents Rurals al Vallès Oriental, la sega s'ha avançat "una mica". "Pot ser que estigui tot segat abans de Sant Joan i això ens ajuda a reduir el risc d'incendi en un moment amb molta incidència per la pirotecnia", apunta Mayà a EL 9 NOU.

En els controls, els Agents Rurals fan inspeccions de la maquinària que treballa als camps i comproven que disposi de tots els mitjans d'extinció –extintors o motxilles amb aigua– que marca la nor-



Membres del cos dels Agents Rurals controlen uns treballs de sega en uns camps a Caldes

mativa. "Si alguna màquina no compleix, els fem aturar l'activitat immediatament". Enguany, es posa especial atenció en els mitjans d'extinció que des de l'estiu

passat també s'exigeix que portin els tractors que es fan servir amb les embaladores o picadores.

Miren que es compleixi l'ordre aprovada pel govern

que estableix que de l'1 de juny al 31 d'agost s'ha de disposar d'un tractor amb grades de discos per poder aturar un possible incendi a través de llaurades perime-

trals. La normativa també estableix que cal reduir la velocitat d'avenç quan es treballa en terrenys pedregosos i amb fort pendent, i que cal una persona vigilant mentre es fan tasques agrícoles amb la màquina recol·lectora, amb la picadora de palla o amb la embaladora. I, un cop segat, es demana que es llauri el perímetre proper a àrees residencials o forestals.

Els Agents Rurals disposen d'una base de dades amb telèfons de tots els maquinistes que hi ha treballant pel territori. Això els permet contactar-hi en cas que hi hagi una situació de risc excepcional que obligui a adoptar mesures extraordinàries. Per exemple, les picadores de palla acoblades a un tractor no es poden fer servir entre les 12 del migdia i les 6 de la tarda si està activitat el nivell 2 del pla Alfa. Si s'està en nivell 3, ja no es poden fer servir en cap moment del dia. Amb el nivell 3, si se sega entre les 2 i les 5 de la tarda, cal comunicar l'inici i el final de l'activitat a la sala central dels Agents Rurals.

El Servei de Prevenció d'Incendis Forestals del Departament d'Acció Climàtica elabora cada dia un mapa de risc d'inici d'un foc derivat de les tasques de recol·lecció del cereal de secà.

AGENTS RURALS

17 de juny 2022  
de 18h a 22:30h

Viu la Festa  
**EnGARRIGA'T!**

**36è** Concurs d'Aparadors  
de la Garriga

Vine a descobrir tot el que hem preparat per a tu...

Promocions especials, activitats pels infants,  
espectacles al carrer, degustacions i moltes coses més...



Vota els teus  
aparadors  
preferits amb  
els codis QR  
que hi  
trobaràs

som  
ASIC La Garriga

Ajuntament de  
LA GARRIGA

Generalitat  
de Catalunya

Diputació  
Barcelona



# Una sèrie feta per estudiants de Lliçà de Vall, premiada pel CAC

'Stranger Class 11' és una història escrita i produïda per alumnes de l'escola Els Vinyals

Lliçà de Vall

O.S.

Un monstre creat en un laboratori que es dedica a fer viatges en el temps per transportar fins al present malalties que ja estaven erradicades. I una nena que ha vingut del futur per combatre'l i salvar el món. Són els protagonistes d'*Stranger Class 11*, una sèrie de ciència-ficció produïda el curs passat per alumnes de 6è de Primària de l'escola Els Vinyals de Lliçà de Vall. La producció ha estat distingida amb un premi EduCAC del Consell Audiovisual de Catalunya (CAC). El guardó, dotat amb 1.000 euros, el va lliurar la consellera responsable de l'àmbit educatiu del CAC, Laura Pinyol, en un acte que es va fer dijous passat al mateix centre.

"Quan ens van dir que havíem estat premiats ens va fer molta il·lusió. Aquest guardó és un reconeixement a la feina feta al llarg de tot



Els alumnes que van fer la sèrie, dijous passat al moment de rebre el premi EduCAC

un curs", destaca el tutor de la classe guardonada, Miquel Pérez, en declaracions a EL 9 NOU. La sèrie es va començar a rodar la tardor de 2020,

i se'n van fer dos capítols per trimestre, i es va acabar la primavera de 2021 –cada un dels sis episodis dura 10 minuts i es poden veure a la

pàgina web de l'escola-. A més dels 17 alumnes de la classe que feia el projecte, que van fer tasques de rodatge, interpretació, càsting i

producció, el procés va implicar fins a una cinquantena d'estudiants del centre.

"A principi de curs ens vam plantejar diferents propostes per treballar a classe durant el període lectiu, i ens vam proposar saber com es feia una sèrie. Un cop els alumnes van haver fet les investigacions pertinents, vam rodar un hipotètic primer capítol de la nostra pròpia sèrie, amb una història i un guió originals que vam treballar a classe. I com que l'experiència d'aquell primer capítol va ser molt positiva, vam decidir fer-ne més. Va arribar el punt que les mateixes famílies dels alumnes ens preguntaven quan s'estrenaria el següent capítol. Va crear afició", recorda Pérez.

"El projecte ha permès treballar moltes matèries d'una manera diferent, des de la llengua a l'hora de fer els guions o les ciències a l'hora d'investigar les malalties que es tractaven a cada capítol. També la música, al moment de compondre la banda sonora", afegeix la directora d'Els Vinyals, Anna Rusiñol, qui també detalla que els 1.000 euros del premi es destinaran a comprar material audiovisual. "Ja tenim una ràdio escolar en marxa, i volem fer més projectes com aquest en el futur", apunta.

## Una jornada a Roca Umbert de Granollers revisarà el patrimoni en clau feminista

Granollers

EL 9 NOU

Les instal·lacions de Roca Umbert Fàbrica de les Arts, a Granollers, acolliran aquest dimecres de 9 del matí a 2 del migdia la jornada "Rastres en femení, el patrimoni i la memòria popular oblidada", que té per objectiu revisar el patrimoni cultural

en clau feminista, i posar en valor l'aplicabilitat de la recerca etnològica en la construcció d'una memòria de gènere.

Durant tot el matí es faran xerrades, taules rodones i ponències que es podran seguir de forma presencial o bé a través del canal de YouTube de Roca Umbert Fàbrica de les Arts.



Fotografia de família de l'alumnat d'Iboix, divendres a la Nau B1 de Roca Umbert Fàbrica de les Arts

## Videojocs fets a Granollers

Alumnes d'Iboix i l'Escola Pia presenten els seus treballs a la Nau B1

Granollers

EL 9 NOU

Alumnes de l'Escola Iboix d'il·lustració professional i de l'Escola Pia, totes dues de Granollers, han treballat conjuntament durant aquest curs per fer videojocs. L'Escola Pia té un grau superior en creació de videojocs on es formen programadors capaços de crear mons virtuals.

En aquesta ocasió, l'alumnat d'Iboix hi ha aportat l'art, l'animació i els dibuixos necessaris per desenvolupar els videojocs. D'aquesta manera s'ha fet una simbiosi entre els dos perfils professionals, tal com sol passar en la indústria del videojoc.

Els treballs es van presentar aquest divendres a la Nau B1 de Roca Umbert Fàbrica de les Arts, en el marc de

l'acte de cloenda del curs acadèmic de l'Escola Iboix. També es van presentar els treballs de còmic, desenvolupament visual, editorials i Pitch Bible que han fet altres estudiants del centre al llarg del curs. Els videojocs que han fet conjuntament els alumnes d'Iboix i de l'Escola Pia es poden descarregar al web <damvioldpiagranollers.itch.io>.



Ajuntament de Cànoves i Samalús

ANUNCI

El Ple municipal, en sessió de caràcter ordinari celebrat el dia 26 de maig de 2022, va aprovar per unanimitat la suspensió, pel termini d'un any, de la tramitació de plans urbanístics derivats concrets, així com també de l'atorgament de llicències de parcel·lació de terrenys, d'edificació, reforma, rehabilitació o enderrocament de construccions, d'instal·lació o ampliació d'activitats o usos concrets i d'altres autoritzacions municipals connexes establertes per la legislació sectorial, incloent els projectes d'actuació específica en sòl no urbanitzable, en l'àmbit delimitat en el plànol que consta en el seu respectiu expedient pels usos d'instal·lacions de producció d'energia eòlica i d'energia solar fotovoltaica, amb la finalitat d'estudiar la reforma del planejament urbanístic municipal en relació amb aquests usos amb l'excepció de les llicències i autoritzacions per a instal·lacions d'energia solar (tèrmica i fotovoltaica) per a l'autoconsum.

Cànoves i Samalús, 2 de juny de 2022  
L'alcalde, Josep Cuch i Codina





Vehicles a l'interior de l'aparcament on hi va haver el foc després dels fets

GRIBELDA ESCRIGAS

## Creuen quatre cotxes, una moto i un traster al pàrquing d'un bloc de Mollet

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

Un incendi va cremar la matinada de divendres passat quatre cotxes, una moto i un traster a l'aparcament de la planta baixa d'un bloc de pisos situat al número 17 de l'avinguda Rívoli, a Mollet. Un total de 146 veïns dels pisos superiors van ser desallotjats. La majoria van sortir pel seu propi peu de l'edifici. D'altres, van confinar-se a l'interior dels habitatges mentre els Bombers treballaven per apagar el foc i ventilar el fum generat per l'incendi. No hi va haver cap persona ferida, van confirmar fonts municipals.

Segons van explicar fonts dels Bombers, l'avis es va

rebre cap a 2/4 de 5 de la matinada de divendres. Al lloc, s'hi van desplaçar 11 dotacions dels Bombers. També tres patrulles de la Policia Municipal de Mollet i efectius d'altres cossos d'emergències. Cap a 3/4 de 8 del matí van acabar les tasques d'extinció i de ventilació del garatge afectat. Els veïns, però, van poder tornar a casa cap a 2/4 de 7 del matí. Tècnics municipals van fer una inspecció de l'edifici i no es va detectar cap mena d'incidència.

A banda dels vehicles cremats, la resta de cotxes que eren a l'aparcament van quedar afectats pel fum, que també va malmetre serveis i la façana del bloc, que va quedar parcialment ennegrida.

## Detingut un jove de 25 anys a Sant Celoni per cinc furts a repartidors de mercaderies

Sant Celoni

EL 9 NOU

Els Mossos amb la col·laboració de la policia local de Sant Celoni i les d'altres poblacions veïnes van detenir dimarts passat un jove de 25 anys per la seva presumpta relació amb almenys cinc furts a repartidors de mercaderies. La detenció es va produir a l'estació de Sant Celoni després que el sospitós fos localitzat per uns agents fora de servei que van alertar les patrulles.

Els Mossos i les policies locals i vigilants municipals de les poblacions de la zona tenien en marxa un dispositiu per mirar d'identificar i detenir la persona que hi havia darrere diversos furts

a repartidors de mercaderies que s'havien produït durant el mes de maig tant a Sant Celoni com a pobles de l'entorn. La manera d'actuar i la descripció que es feia del sospitós va fer pensar que darrere dels fets hi havia una única persona. La vigilància es feia amb efectius uniformats i de paisà i això va permetre identificar un possible sospitós.

D'altra banda, el mateix dimarts però una hora més tard es va detenir un noi de 24 anys com a presumpte autor d'un robatori amb violència per arrencar una cadena d'or del coll d'un altre home. Els fets van passar a l'estació. El desplegament policial que hi havia va facilitar la localització i detenció.

# Dos expolícies de Sant Antoni, condemnats per atemorir un vigilant privat

Els exagents van canviar la versió dels fets, però el jutge no els va creure

Sant Antoni de Vilamajor

EL 9 NOU

Un jutjat de Granollers ha condemnat dos expolícies locals interins de Sant Antoni de Vilamajor a un any i tres mesos de presó i a pagar 48.281 euros a un vigilant de seguretat privada de Can Miret, per perseguir-lo, amenaçar-lo i atemorir-lo disfressats de lladres, segons informa la Cadena Ser.

Els fets van passar la nit del 4 al 5 de novembre de 2018, quan els dos agents estaven de servei i van decidir fer una broma al vigilant. Feia mesos que hi havia robatoris a cases de la urbanització. Aquella nit, els dos agents amb el vehicle logotipat i vestits d'uniforme, van anar fins on era el vigilant. Poc després, vestits de paisà i amb passamuntanyes, van

tornar amb el cotxe d'un dels agents, que circulava sense llums. Les càmeres de seguretat de la urbanització van captar el pas del vehicle. El vigilant va detectar el cotxe i els agents van començar a perseguir-lo pels carrers. Van baixar del cotxe amenaçant-lo amb el que sembla que era una de les porres extensibles d'un dels agents. El vigilant va buscar ajuda a casa d'un veí Mosso, que no hi era, i també a casa d'un agent de la Policia Local de Montcada.

Al cap de pocs minuts van tornar els dos agents, uniformats però amb els passamuntanyes al coll. Els dos agents van reconèixer ser els autors d'una broma que se'ls havia escapat de les mans i es van disculpar. L'Ajuntament, després d'una reunió amb veïns de Can Miret, va obrir un expedient per aclarir els fets.

Als dos agents també se'ls acusava d'abandonament del servei.

L'Ajuntament no va renovar el contracte dels dos interins. Durant un ple, l'oposició va acusar la llavors alcaldessa Maria Lluïsa Berdala (Junts per Sant Antoni) de no donar explicacions. El mes passat es va fer el judici en el qual els agents van canviar la versió dels fets i van intentar fer creure al tribunal que no pretenien atemorir la víctima, sinó que volien "fer vigilàncies conjuntes" vestits de paisà per passar inadvertits. Una versió que el magistrat no va creure. Ara, un dels condemnats és policia local de Carcaixent, a València. L'altre ha deixat la professió i viu a Sevilla. L'Ajuntament no s'ha pronunciat i esperarà que la sentència sigui ferma



## Atenció personalitzada online o presencial

### Professorat i estudiants de graus i CFGS t'informaran!

UVIC

UNIVERSITAT DE VIC  
UNIVERSITAT CENTRAL DE CATALUNYA
[uvic.cat/atenciopersonalitzada](https://uvic.cat/atenciopersonalitzada)

### Graus i CFGS UVic

#### Educació

- Educació Social
- Mestre d'Educació Infantil
- Mestre d'Educació Infantil | Mestre d'Educació Primària amb Menció en Llengua anglesa
- Mestre d'Educació Primària

#### Empresa

- Administració i Direcció d'Empreses
- Màrqueting i Comunicació Empresarial

#### Comunicació

- Comunicació Audiovisual
- Periodisme
- Publicitat i Relacions Públiques

#### Psicologia

- Psicologia

#### Salut

- Fisioteràpia
- Infermeria
- Medicina
- Nutrició Humana i Dietètica\*
- Teràpia Ocupacional\*

#### Esport

- Ciències de l'Activitat Física i de l'Esport
- Ciències de l'Activitat Física i de l'Esport | Mestre d'Educació Primària amb Menció en Educació Física

#### Llengües i Traducció

- Traducció, Interpretació i Llengües Aplicades (online)

\*Format presencial i semipresencial

#### Enginyeries

- Enginyeria de l'Automoció (Granollers)
- Enginyeria Mecatrònica
- Multimèdia. Aplicacions i Videojocs

#### Biociències

- Biologia
- Biomedicina
- Biotecnologia

#### CFGS

- Animacions 3D, Jocs i Entorns Interactius
- Desenvolupament d'Aplicacions Multiplataforma
- Dietètica (Manlleu)\*\*
- Màrqueting i Publicitat (Granollers)
- Processos i Qualitat en la Indústria Alimentària (Olot)

\*\*En tràmit d'obertura



# Caldes arrenca el procés per fer 23 habitatges cooperatius al centre

L'Ajuntament i la cooperativa Matís Calderí firmen un conveni de cessió d'ús d'una finca municipal

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Caldes i la cooperativa d'habitatge Matís van firmar divendres l'escriptura pública d'un dret de superfície que permet començar el procés de disseny i construcció d'un edifici d'habitatges cooperatius a la finca situada davant de la plaça Onze de Setembre, al centre de la població. L'acord dona continuïtat a l'acord plenari del 31 de març per adjudicar el dret d'ús a la cooperativa, guanyadora del concurs públic convocat.

La finca, situada a la zona de la Salut, se cedeix per promoure, construir i gestionar habitatges al terreny de 541 metres. L'escriptura firmada divendres preveu una edificació de fins a 1.850 metres quadrats i s'hi poden edificar fins a 23 habitatges. L'objectiu del projecte és donar



Membres de l'Ajuntament i de les cooperatives, divendres als terrenys on es faran els pisos

sortida a la necessitat d'habitatge al centre del municipi i la promoció d'un model d'habitatge no especulatiu.

El projecte es va presentar divendres, en un acte amb l'alcalde, Isidre Pineda; el

regidor d'Habitatge, Jordi Martín, i representants de les cooperatives Matís i Coobert (Apindep, Coop 70 i el Centre Democràtic i Progressista), responsables de la gestió de l'habitatge cooperatiu.

El nou edifici tindrà qualificació d'Habitatge de Protecció Oficial (HPO) en règim de lloguer. El projecte també preveu que l'edifici tindrà la màxima certificació energètica. De l'edifici, el

25% no tindrà qualificació d'HPO només si es destinen a persones amb diversitat funcional acreditada –motiu pel qual en el projecte també hi participa la cooperativa social Apindep,

El termini de vigència del dret de superfície és de 75 anys, prorrogable com a màxim per 15 anys més (en total fins a un màxim de 90 anys). A partir d'ara, l'Ajuntament de Caldes convocarà un concurs d'arquitectura per escollir el projecte que millor s'adapti a l'entorn i a les necessitats del nou edifici.

El cost i la tramitació d'aquets procediment anirà a càrrec de l'Ajuntament. Les cooperatives adjudicatàries formaran part del jurat del concurs d'arquitectura, juntament amb representants del Col·legi Oficial d'Arquitectes de Catalunya i de l'Ajuntament.

L'acord estableix que el termini màxim per a l'acabament de les obres i l'obtenció de la qualificació HPO és de quatre anys. La promoció, construcció, conservació, gestió i explotació corresponen a Matís Calderí. Aquesta cooperativa cedirà habitatges als socis en dret d'utilització per a ús habitual i permanent.

AJUNTAMENT DE CALDES

## Lliçà renova els camions de recollida de residus

Lliçà d'Amunt

EL 9 NOU

Lliçà d'Amunt va presentar aquest diumenge els tres nous camions de recollida i compactació de residus municipals. Va ser una de les activitats organitzades amb motiu del Dia Mundial del Medi Ambient, que s'havia celebrat una setmana abans. Els camions presentats mantenen el sistema de recollida de contenidors d'escombraries amb càrrega lateral automatitzada, de manera

que només requereix la participació del conductor.

Els nous camions substitueixen els que es s'havien estrenat el 2007, i aporten millores com el canvi de velocitats automàtic, la robustesa de l'elevador, el grau de compactació variable i la rapidesa en la recollida. Els vehicles antics es revisaran i complementaran el servei. L'Ajuntament va adjudicar el subministrament dels camions a Sistemas y Vehículos de Alta Tecnología per 636.500 euros.



Els nous camions mostren el logotip de la campanya de reciclatge, que també es va presentar diumenge

TONI TORILLAS

## Subscriptors d'EL 9 NOU

De l'1 de juliol al 9 de setembre de 2022

Si durant les vostres vacances a la **Costa Brava** també voleu tenir el diari, encarregueu els vostres uals

☎ 93 889 49 49

✉ [repartiment@vic.el9nou.com](mailto:repartiment@vic.el9nou.com)

S'han de demanar 15 dies abans de marxar

Termini màxim per sol·licitar-los fins al 28-7-22



## EL 9 NOU

El context no ajuda: la resaca de la pandèmia, la baixada del suflé independentista o el desprestigi de la política. Quan falta menys d'un any per les eleccions municipals, els partits polítics tenen alguns problemes per trobar candidats per encapçalar les llistes electorals i, sobretot, per formar part d'alguna. La desafecció per la política creix, els partits tenen cada cop menys militants o associats i a les assemblees acaben essent sempre els mateixos. Tot i que la política municipal hauria de ser la que generés més interès per part de la ciutadania, perquè és la més

## Canvis a la política local i desafecció política

propera i on les decisions que es prenen tenen resposta directa en el dia a dia de la gent, malauradament no passa. Els partits busquen que la gent s'impliqui, que canalitzi les crítiques des del sofà amb ganes de transformar des de dins tot allò que cregui que es pot millorar.

Hi ha molts assumptes que marcaran l'agenda local els propers anys i que seran

també el nucli de la campanya electoral del 2023. El de la seguretat n'és un, perquè preocupa i genera debat i malestar. També el de l'habitatge, tant per les dificultats de trobar-ne d'assequible per part dels joves o dels menys afavorits com pel maldecap de les ocupacions, que generen alarma social i problemes de convivència. La pandèmia ha incrementat la consciència

mediambiental i en aquest àmbit caldrà que els ajuntaments prenguin decisions valentes. Per exemple, amb la recollida de les escombraries. Cada cop serà més car portar els residus als abocadors i cal l'aposta per sistemes, alguns d'ells disruptius com el porta a porta, perquè el sistema sigui sostenible mediambientalment, però també econòmicament. També s'obligarà

els municipis més grans a reduir la circulació de vehicles més contaminants amb zones de baixes emissions o caldrà apostar de forma decidida per energies alternatives i regular la instal·lació de parcs solars.

A la primera i segona ciutat del Vallès Oriental, Granollers i Mollet, els ara exalcaldes socialistes Josep Mayoral i Josep Monràs s'han retirat de primera línia i han agafat el relleu Alba Barnusell i Mireia Dionisio. És un canvi gens menor per la seva condició de dones i gent jove, un canvi que hauria de fer evolucionar per força la política local amb noves idees i noves maneres de fer.

## Qüestions d'honor



MARIA HELENA VIEIRA DA SILVA (1908-1992) / VIEIRA DA SILVA FOUNDATION



**Georgina Cordobés**

Psicòloga experta  
en violències masclistes  
@georginacori

Hi ha una paraula que ressona a les cavitats cranials de tots i totes, m'atreveiria a dir a escala mundial, i es tracta del mot *difamar*. Segons el Diccionari de l'Institut d'Estudis Catalans, *difamar* significa el següent: "Dir mal (d'algú) cercant de fer mal al seu bon nom, a la seva reputació." La reputació és el que dignifica els homes a la via pública. L'opinió de la resta –i sobretot, la resta d'homes– afecta directament al seu renom i a la posició de poder que ocupen i han de mantenir. Per contrapartida, les dones hem de seguir unes normes de comportament establertes pel patriarcat per no deshonrar la família. Un exemple claríssim d'això que explico és l'assassinat d'Anisa Abbas i Arooj Abbas, dues germanes que residien a Terrassa. Les dues dones són tortura-

des i assassinades per homes de la seva pròpia família, el passat mes de maig, quan viatgen al Pakistan i verbalitzen voler divorciar-se dels cosins amb qui van ser casades forçosament. Ambdues germanes són víctimes del que es coneix com a *crims d'honor*. Els crims d'honor justifiquen l'assassinat de les persones –generalment dones– que atempten contra el renom familiar. En aquest cas, Anisa Abbas i Arooj Abbas es neguen a sotmetre's i obeir les ordres dels familiars, fet que atempta directament contra el seu honor. El crim va ser eclipsat pel circ mediàtic que

**Els que compartien el hashtag #justiceforjohnnydepp no buscaven només #justice, sinó una esclatxa per desacreditar la violència envers les dones**

s'ha orquestrat al voltant de Johnny Depp i Amber Heard. L'assassinat de les germanes Abbas i el cas d'Amber Heard s'han d'analitzar per separat, ja que, cadascun planteja diferents delictes. Malgrat això, les tres dones han estat penalitzades per la mateixa raó: atemptar contra l'honor dels homes; Anisa Abbas i Arooj Abbas són sentenciades amb la mort i Amber Heard, amb el menysteniment públic.

Amber Heard es defineix com a supervivent de violència masclista en un article al diari britànic *The Sun*, en el qual no desvela el nom de l'agressor. Així i tot, Johnny Depp l'acusa de difamació, ja que veu trontollar la seva reputació. L'exposició als mitjans de comunicació i l'esforç econòmic i social per difondre continguts que ridiculitzin la imatge d'Amber Heard a les xarxes socials han donat els seus fruits: situar l'actor en el rol de víctima i ella al de mentidera-caçafortunes. Johnny Depp, que ha reconegut enviar el següent missatge: "Em follaré el seu cos cremat per assegurar-me que està morta", també protagonitza un episodi de violència ambiental a la cuina. Malgrat això, a les converses de bar la cosa s'acaba dient "que sí, que d'acord, que ell bevia i consumia drogues, i potser anava passat de voltes, però i ella? Per què es quedava al seu costat, eh!?" I aquí, és quan tota la responsabilitat cau damunt la víctima i Johnny Depp es metamorfosa en el Jack Sparrow que tant agrada, l'home singular que menja ossets de goma davant el jurat popular de Virgínia.

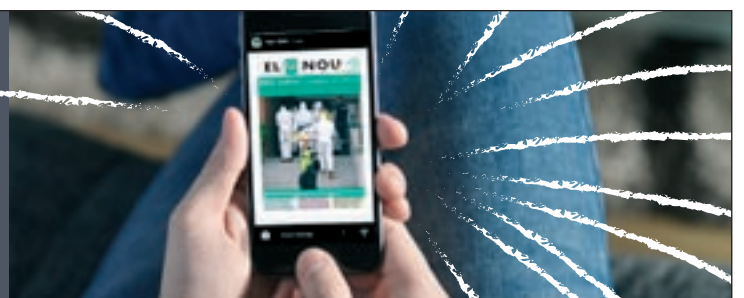
Aquest amfiteatre mediàtic ha demostrat que la justícia és patriarcal i la societat manipulable. El masclisme ha instrumentalitzat un judici per difamació per negar la violència masclista, per recordar a les víctimes que el resultat de denunciar és l'escarni públic. S'ha fet evident la boira baixa que circula arreu del món: la misogínia. La misogínia s'evidencia quan més enllà de donar suport incondicional a Johnny Depp, paral·lelament, s'humilia l'actriu d'*Aquaman*. Els que compartien el hashtag #justiceforjohnnydepp no buscaven únicament #justice, sinó una esclatxa per desacreditar la violència envers les dones i la credibilitat de les víctimes. Els que celebren la victòria de Johnny Depp són els mateixos que donen l'esquena a les víctimes del moviment Me Too. El que preocupava als *hooligans* de Johnny Depp era la reputació de l'actor, no que es fes justícia. I si no, on són els hashtags #justiceforAbbas?

L'actualitat del Vallès Oriental continua a les nostres xarxes socials. Seguiu EL 9 NOU?

f el9nouVOR

ig @el9nou\_vor

tw @el9nou\_vor





## Nació i estat



**Josep M. Boixareu**

Editor i escriptor  
jmboixareu34@gmail.com

Al número 77 de la Col·lecció Popular Barcino es va publicar, l'any 1932, el llibret d'Antoni Rovira i Virgili *El principi de les nacionalitats*. La seva primera edició s'havia publicat el 1916. Aquest assaig sobre dret polític és una interpretació liberal i democràtica del principi de la nacionalitat que imperava aleshores. L'edició de 1932 es publica un any després (1931) de la fundació d'Acció Catalana Republicana (ACR), d'Unió Democràtica de Catalunya (UDC) i d'Esquerra Republicana de Catalunya (ERC), aquest en la Conferència d'Esquerres Catalanes. Aquests fets demostren la inquietud política de l'època bastint partits catalanistes i progressistes.

Vaig seguir Rovira i Virgili en el seu assaig. Diu: En el segle XIX el mot *nacionalisme* serví, de bon començament, per designar el moviment de reivindicació nacional per part dels pobles oprimits o dominats. Hom entenia per nacionalisme l'ideal d'unitat i llibertat de les nacions veritables, diferents dels estats oficials. L'autor proclama que un catalanista és el català amb consciència nacional i com a fórmula política que "tota nacionalitat té dret a constituir un estat independent o autònom". Per a ell, el principi de les nacionalitats ofereix dos aspectes: el polític i l'espiritual: "Que la nació tingui un estat" i "que la nació sigui ella mateixa". Aquestes són les dues reivindicacions essencials i sintètiques del nacionalisme. Des d'aquest punt de vista, allò que dona un més gran valor al fet de posseir un estat és que aquest constitueix l'instrument adequat i la garantia sòlida del lliure desplegament de l'esperit propi.

Lluny de ser un sentiment primitiu, políticament rudimentari, el veritable sentiment nacional és

propi dels pobles arribats ja a un grau relativament alt de civilitat. Diu Rovira: "És un cas d'eclosió de la consciència, d'ascens col·lectiu, de plenitud de la personalitat." La nació és considerada com un subjecte de drets, com una persona. D'aquí es dedueix clarament que el principi de les nacionalitats prové de l'extensió a la personalitat nacional del dret a l'existència reconegut a la personalitat individual. Si un poble tenia una personalitat pròpia, si parlava una determinada llengua, si havia elaborat durant segles una història i una cultura, havia de tenir el dret de governar-se ell mateix i de conservar i desplegar les característiques de la seva personalitat col·lectiva. La proclamació dels Drets de l'Home portava a la proclamació dels drets de la nacionalitat, amb el que es proclama el dret dels pobles a disposar d'ells mateixos.

Quant a les diferències i els valors dels mots *nacionalitat* i *nació*, Rovira proclama que nacionalitat és la qualitat de la ciutadania, de la subjecció o adscripció legal a un estat. El poble amb personalitat nacional que no té políticament reconeguda aquesta personalitat, és a dir, que no té estat propi. En canvi, nació és el poble amb personalitat nacional, constituït en estat. Ara podem entendre per què la *Constitució* espanyola parla de nacionalitats i no de nacions quan es refereix a pobles com Catalunya, Euskadi o Galícia. Això els ho podem agrair als pares de la *Constitució*.

Però, què és allò que constitueix el caràcter nacional? En aquest punt Rovira recorre a Mancini quan diu que "nació és una comunitat natural d'homes aplegats en vida comuna per unitat de territori, d'origen, de costums i de llengua, i tenint consciència d'aquesta comunitat". Els elements que formen la nació, segons Rovira i Virgili, són: territori, història, raça –en aquest punt el nostre autor diu que s'hi refereix com a element de la nacionalitat, no a la raça antropològica o individual, sinó a la raça històrica o col·lectiva–, llengua, comunitat de dret i

de tant horror, davant la falta de bons governants i autèntics demòcrates. Un himne per no callar davant tantes guerres, de tanta misèria humana, de fam i menyspreu envers les persones. Un himne per no callar davant el poder i els poderosos que decideixen sobre nosaltres mateixos, només pel preu d'omplir-se les seves pobres butxaques plenes de merda.

Un himne per no callar pels estats i, enmig d'ells, el nostre; per la venda d'armes i el control de tot el que significa la destrucció física i mental dels individus que és justament la contradicció del que realment volem: viure amb pau. Un himne per no callar davant les injustícies que tantes vegades són el camí, a les confrontacions, les enveges, les lluites de classe i el dret de rebre tothom la mateixa educació. Un himne per no callar davant tot ésser que pateix desorientació tantes vegades provocades per les mentides dels mateixos polítics, tan sols per obtenir els beneficis d'uns quants vots i que formen part del seu escandalós salari.

costums, cultura, consciència de la pròpia personalitat, voluntat de mantenir-la i desplegar-la. Remarca que la mare de la nacionalitat és la llengua i que de tots els elements que la formen és el més potent, el més influent, el més decisiu. Aquí entenem per què la nostra llengua, el català, és atacada per les forces de l'Estat ara i des de temps immemorials.

Pel que fa al concepte d'Estat Rovira i Virgili crida l'atenció sobre l'errònia distinció que alguns nacionalistes en fan tot comparant-lo amb la nació quan diuen que l'estat és una creació artificial de la voluntat humana i la nació és un producte natural, independent de la voluntat dels homes i més forta que ells. És una manera excessivament simplista de fer aquesta distinció, encara que sí que existeixen alguns estats que són una creació artificial. Els estats es poden formar i transformar de maneres molt diverses. Malauradament, en molts casos són el fruit de guerres, en altres de matrimonis de conveniència o de descolonitzacions. L'estat-nació pur no existeix; la història ens ho demostra per les transformacions sofertes i les fronteres trencades o mogudes.

El que sí que existeix per part, ja no tan sols de les nacions sinó dels pobles, és el dret a l'autodeterminació, modernament reconegut per la Declaració Universal dels Drets Humans i dels Pobles. Un estat necessita estructures, però tots els que s'han independitzat d'un estat colonial o dominador han anat creant les seves estructures després de la independència. Hi ha nacions que per sobreviure necessiten un estat. Sense anar gaire lluny és el cas de Catalunya, encara que alguns no sàpiguen veure o no ho vulguin veure, com certs catalans que sembla com si patissin la síndrome d'Estocolm; són hostatges de l'Estat i volen continuar sent-ho. Aquí i avui no parlaré del tema econòmic que és un argument definitiu per si sol per necessitar un estat. N'hi ha prou amb el concepte de nació que hem repassat. En l'acte fundacional de l'Assemblea Nacional Catalana (ANC), l'aleshores conseller de Cultura, Ferran Mascarell, va dir: "La societat civil, gràcies a la qual existeix encara la nostra cultura, necessita un estat, una cultura d'estat, unes mesures legislatives, per no perdre empena."

Un dels fundadors de l'ANC, Pere Puigès i Dorca, diu: "Som un país definit per la gent i pel territori, per la història, per la llengua, per la manera de ser i veure el món. Ens identifiquem amb uns valors propis i, alhora, compartits amb molts altres pobles europeus. La justícia, l'equitat o la solidaritat, entesos des de una visió molt àmplia, formen part de la nostra cultura més arrelada. No ens sentim menys que altres pobles que tenen estat, però hem arribat a la conclusió que per ser com ells necessitem l'eina –l'estat– que ells ja tenen."

I acabo amb les cites de dos dels nostres grans polítics. Manuel Carrasco i Formiguera: "Volem una llibertat absoluta per vies de la democràcia i de la república formant un nou estat. Un nou estat que ens doni una independència absoluta." Francesc Macià: "Volem una República catalana independent per tal com tenim plena consciència de la personalitat de Catalunya; perquè aquesta és la nostra voluntat, que ningú ni res no torcerà."

Un himne per no callar per les víctimes de les violències masclistes, d'uns éssers que l'únic que tenen enganxat al seu cos és la seva pròpia covardia. Un himne per no callar davant la destrossa total del medi ambient. Un himne per no callar per tantes violacions físiques i mentals.

Un himne per les desigualtats entre homes i dones, o per raons de races, de color de la pell, de religió i pel fet de ser diferents. Un himne per no callar és el que ens cal avui, demà i sempre davant d'allò que no és just i que moltes, moltes vegades es podria prevenir. Un himne ben fort per dir que ja hem crescut, que ja som grans i que ningú no es pot enganyar del tot.

Un himne per no callar, un himne per cantar a pulmó obert, a ulls oberts... Un himne pels silencis i els silencis. Un himne per tantes coses boniques i senzilles que de veritat ens omplen el cor.

Un gran himne pels homes i dones que treballen per la pau cada dia malgrat tot.

## Un himne per no callar



**Rosa Ruera i Duran**

Articulista  
rosaruera@gmail.com

Enmig de tant sofriment i davant tanta destrucció i deshumanització que se'ns fa cada dia més insuportable, m'he proposat escriure un himne per no callar. No es pot restar callat: pels vius, pels morts, pels infants, pels joves, pels que vivim amb maduresa i certa innocència l'art d'això no pot ser.

Un himne per consolar-nos a nosaltres mateixos



## CLORAT DE POTASSA



## Fideus a la cassola



**Josep Cassart**

Escriptor  
cassartjosep@gmail.com

Em van explicar la història d'un personatge ben fanfarró de Sant Feliu de Codines que, per motius de feina, vivia tot sol a Barcelona als anys 70 del segle passat i havia agafat el mal costum de dinar als restaurants. Fer els àpats en establiments gastronòmics no dic que sigui un mal costum, eh! Em refereixo al mètode tan peculiar que emprava el Lluís per atipar-se, amb el mot castellanitzat, d'això ara se n'hi diu fer un *sinpa*, quan omplerta la panxa hom fa l'escàpol sense pagar. I no és pas que l'home no pogués permetre-s'ho, ja que tenia una feina ben remunerada i el pis on vivia li sortia de franc, que li deixava una tia seva. La cosa és que els quartos que s'estalviava en manduca se'ls gastava a fer-se farts de veure pel·lícules d'art i assaig –que repetia diverses vegades– als cinemes Maldà. Fassbinder, Borowczyk i Fellini eren els seus directors preferits.

Quan arribava l'hora de dinar, el Lluís canviava de barri per tal de no ser reconegut; a ciutat això és la cosa més fàcil del món, tan fàcil com agafar el metro i baixar al cap d'un parell o tres d'estacions. Des del carrer triava un restaurant on hi veïés alguna taula petita i desocupada, propera a la porta d'entrada del local. S'asseia i demanava un sol plat, contundent, un entrecot amb guarnició, per exemple. Quan se l'havia cruspit o inclús quan encara n'hi quedava una mica al plat, demanava que li preparessin unes postres ben sofisticades i així que el cambrer s'havia retirat fins la cuina per cantar la comanda, era l'instant precís que el Lluís aprofitava per aixecar-se esperitat de la taula, obrir la porta i fer-se un fart de córrer carrer enllà, cames ajudeu-me. Després d'haver doblat un parell de cantonades i d'haver-se tret el jersei en plena carrera per despistar –si és que el perseguien– ja n'hi havia prou de córrer i les seves passes es confonien entre el caminar de la multitud de vianants i, llavors, cap al metro falta gent!

Sempre que el Lluís tornava al poble, explicava als seus coneguts aquestes facècies urbanes i en les seves històries s'entreveia, però, un punt d'insatisfacció com la que provoca una feina no resolta del tot, com quan un es ressent d'un afer que ha deixat a mitges... Era com aquella pedreta a la sabata que fa tanta nosa. La insatisfacció tenia un motiu ben fundat i es traduïa en el fet que el Lluís mai no es va veure amb cor de demanar el seu plat predilecte: els fideus a la cassola. La cuina es torna art quan el menjar deixa de ser una necessitat i un bon plat de fideus a la cassola, segons ell, era una menja tan exquisida que requeria d'una disposició d'ànim quasi mística i, lògicament, aquest estat de nirvana també l'aportava el fet d'estar ben entaulat. Però allò no era possible, ja que per perpetrar els delictes venials dels àpats del dia a dia s'havia de menester rapidesa.

## ANTICS RECEPTARIS

El llibre anònim del *Sent Sovi*, que per la manera



En aquest ordre, la plantilla de Pastes Sanmartí, de Caldes, el 1950; Joan Pineda, de Pastas La Pureza, de Sant Feliu, el 1922; la fàbrica de ca l'Andreu, ara La Moianesa, el 1930; treballadors de l'ara El Pavo a inicis del segle XX, i un anunci de Pastas Gallo

com està escrit ben bé podria haver estat l'obra d'un autor de la Catalunya Nord, és un llibre de cuina mediterrània de l'any 1324 –el trobeu ree-

ditat per l'editorial Barcino el 2014–, amb clares influències romanes i àrabs on ja s'hi troba una recepta de fideus amb carn que s'acosta molt als nostres fideus a la cassola. Els fideus, aquesta pasta seca que per cuinar-la s'ha de bullir, elaborats de manera comuna amb farina de blat –a la Xina, amb farina d'arròs–, diuen algunes veus que són originaris de Catalunya i que arreu se'ls coneix com a *pasta catalana*. Se'n mengen a l'Àsia, el nord d'Àfrica i el sud i l'est d'Europa. Els grecs els anomenaven *itria*, els àrabs, *itriyah* i els catalans, *alatria*.

Un altre llibre de cuina, que l'escriptor Josep Pla va catalogar de veritable *best-seller* i que ha estat traduït a diverses llengües, és el *Llibre de Coch*, el títol original del qual era *Llibre de doctrina per a ben servir, de tallar i de l'art de coch, ço es, de qual-sevol manera, potages i salses*. Segons l'escriptor empordanès, aquell va ser "el llibre de cuina de l'Espanya del Renaixement". Com ja he dit abans, conegut com el *Llibre de Coch* del mestre Robert de Nola (o de Noia), que fou cuiner del rei Ferran I de Nàpols, seria una obra que tot indica que va ser escrita el 1477 i, per tant, no fa referència a cap producte americà de consum gastronòmic, ja que encara haurien de passar uns anys perquè el nou continent fos descobert. No obstant això, la primera edició del llibre es va fer a Barcelona l'any 1520. En aquest cobejat *Llibre de Coch* ja s'hi troba entre les receptes de postres un pastís de fideus prims, amb panses i figues.

## FABRICANTS DE PASTES

Molts anys enrere es pot dir que gairebé a cada poble hi havia algun petit fabricant de pastes. Elaboraven fideus prims i gruixuts, sèmols i, més cap aquí, macarrons i galets, que eren els productes que tenien més sortida. A Sant Feliu n'hi havia dos. Un d'ells s'anunciava amb una propaganda ben peculiar: "Tabac, benzina i fideus / ven el Joan Fideuer a bons preus", perquè en Joan Umbert Cendra, a més de fideuer, també tenia estanc i benzineria. L'altre era el *Pineda de les Creus*, en Josep Pineda Flaquer, conegut també com el *Semoler*. La casa del carrer de les Creus va ser utilitzada com a assecador de pasta i magatzem i posteriorment van instal·lar a la Quintana la botiga de Pastas La Pureza, fins que plegaren el 1933. Una vegada que van visitar l'establiment uns italians van elogiar-ne la qualitat dels productes i van dir que si s'instal·laven a Itàlia en farien d'or.

El 1880 Andreu Roca va fundar a Moià la fàbrica de fideus La Moianesa. Els seus familiars, continuadors de l'empresa, expliquen que "la barreja de blat amb aigua es pastava i després se li aplicava una gran pressió perquè passés per un motlle que li donava forma. Així es fabricaven les garbes de fideus, llargs i enrotllats que, abans de posar-los a la sopa, es trinxaven amb les mans." A Caldes de Montbui, al centre de la vila i ben a costat de l'església, hi va instal·lar la seva fàbrica de pastes l'Isidre Sanmartí l'any 1700. Una fàbrica de les més antigues de Catalunya que, a hores d'ara, continua venent els seus productes de qualitat exquisida.

A Barcelona, el Gremi de Semolers comptava amb 64 afiliats l'any 1856, entre els quals Pastes Garriga, Nonell, Ramon Fló Valls, amb els seus canelons El Pavo Real, o Magí Quer. Aquest darrer va muntar al Poblenou una moderna factoria que va ser la primera a introduir la fabricació mecànica de fideus i pasta de sopa al mercat espanyol.

Cal recordar que el 1946 en Josep Espona va comprar una fàbrica de farines a Rubí i va fundar Pastas Gallo. Al cap d'un temps, el 1952, va traslladar aquesta primera fàbrica a Terrassa i el 1958 va comprar una fàbrica de farines a El Carpio (Còrdova). Als anys 60 es va fer amb fàbriques ja establertes a Extremadura, Madrid o Valladolid, a més d'obrir-ne de noves a diversos punts d'Espanya, fins a arribar a Granollers les darreres dècades. L'empresa, que actualment ven a 40 països, és una de les més importants del sector i ha traslladat la producció de pasta seca a la seva planta de Còrdova, mentre que la de Granollers s'està dedicant a la producció de pasta fresca i plaques.



# L'Antoni Brugués i els Édens



**Víctor Busquet i Pujós**

Arxiver i escriptor  
busquetpujos@gmail.com

El documental de Francesc Albarca *Terra de músics* penso que serà una fita molt important a la història de la música de Granollers. És, de lluny, el més extens que s'hi ha fet mai sobre la música granollerina. Després de constatar totes les etapes d'aquesta pel·lícula de 74 minuts, però, m'agradaria afegir unes notes per ampliar l'extensa informació d'aquesta obra audiovisual. Quan ens parla de l'orquestra Selecció, on s'hi fa una especial referència, també ens caldria donar unes pinzellades sobre l'orquestra Iberia i d'altres grups que s'anaren formant, quan les orquestres van començar a patir un cert desgast a la comarca. Sobretot, però, ens caldria explicar que quan l'orquestra Selecció es va dissoldre es van crear dos grups musicals d'una gran categoria musical. Em refereixo al conjunts Pleyel i Édens.

Als Pleyel hi trobem destacant el trompetista i cantant Bonaventura Garcia, en *Ventura dels ous*, mort el juny de 2003 a 86 anys. D'altra banda, tots dos grups, Pleyel i Édens, estaven molt allunyats del pop-rock. Eren veritables músics, procedents d'una gran orquestra. L'altre grup o conjunt –com eren anomenats aleshores– eren els Édens. El responsable d'aquesta formació musical era en Toni Brugués, nascut a Granollers, a l'estimada plaça de la Porxada. Al racó mateix, podem recordar aquella penjairella de bates, camises i roba d'escola, una altra gran passió d'en Toni: el tracte amb les clients i la venda de roba de gran qualitat.

En Toni Brugués va estudiar solfeig i es va integrar el 1957 a l'orquestra Iberia. Més tard, amb el seu germà Jordi, van ingressar a la Selecció, fins la seva dissolució. Aleshores, l'any 1964, una colla d'amics van formar un grup que havia de fer un gran forat a la comarca: el conjunt Édens. Aquest grup el van formar l'Albert Masat, *Al Masat* (trompeta i guitarra); l'Ignasi Miguel (bateria); l'Artur Sitjà (baix trombó); Gregori Silvestre, *Silver* (baix i orgue); Baudili Gonzalez, *Boi-Mont* (Cantant i bateria); i el mateix Antoni Brugués, *Toni* (saxo tenor i violí). Ell també era l'encarregat dels contractes i el representant del grup. Tot passava per les seves mans. El germà d'en Toni no es va incorporar a cap altre formació musical. I l'Artur Sitjà, que era el més gran de la formació, va morir l'any 2000, així com d'altres components.

Els Édens eren un conjunt de música diversa ballable, que tan aviat podia tocar la *Barcarola* com qualsevol novetat de la música d'estiu. Quan es va produir el fenomen del *complexos* de l'Antoni Riera, que va omplir de cinemes i sales de ball de tota la comarca, els Édens hi eren sempre presents per fer ballar la joventut dels anys 60. Durant molts anys, els Édens van ser el grup de referència quan es tractava d'organitzar festes de barri o la festa major del poble. En pocs anys, van aconseguir convertir-se en el referent imprescindible per fer ballar tothom. I, endemés, cal remarcar que l'Antoni Brugués va ser molt actiu en la programació de sardanes, a l'Esbart Dansaire de Granollers, a la junta de l'Esplai i, també, al bàsquet de la ciutat.

## EN TONI BRUGUÉS MEREIX RECONeixEMENT

L'Antoni va morir l'octubre de 2016. Crec sincerament que Granollers no li ha fet prou justícia. Durant molts anys va ser aquell granollerí el qual tothom volia a la seva junta, que estimava amb bogeria la seva ciutat i que era capaç de crear climes de complicitat per tot arreu on anava. Penso que s'ha parlat molt poc de la seva figura i de totes les activitats que va arribar a fer a Granollers. I, sobretot, d'aquella creació del conjunt Édens, dels quals la ciutat de Granollers i la comarca n'ha guardat sempre un record magnífic i agradable.

Afegits als grups que es van formar més tard a la comarca, caldria incloure els Manhattan, els Yakers, els Eiffel, els Chelines, els Jaguards, en Pere Vila i una llista interminable. Però també ens cal remarcar que tant els Pleyel com els Édens procedien musicalment de l'orquestra Selecció, eren músics de debò, amb tots els ets i uts, i eren molt diferents, musicalment parlant, de tots els que hem esmentat abans.



El músic Toni Brugués tocant el saxo; els Édens al complet, en una actuació al Casino de Granollers Club de Ritme, i el logotip del conjunt en un dels seus catàlegs promocionals

Jo penso, finalment, que després de la impressionant troballa del documental *Terra de músics*, cal no deixar al marge gent tan integrada al món musical de Granollers com l'Antoni Brugués i el seu conjunt Édens, que van musicar la banda sonora de l'època de la nostra joventut. De ben segur que quan llegim aquestes lletres, molts ens sentirem transportats a uns anys de joia, de música i d'il·lusions. Els Édens no eren només "joves armats amb guitarras i projectils de rock'n'roll". Eren veritables músics, que sabien i creien en la professió, que la van exercir al costat del poble, a qui van fer ballar i buscar la felicitat.

LA PROPOSTA ESTEV@

## Roses a Montseny



**Alexandre Codinach**

Diaça  
@santestevegr

Aquests passats dies 3, 4 i 5 de juny va tenir lloc al temple parroquial de Sant Julià de Montseny la Mostra de roses al Montseny, organitzada per l'Associació Amics de les Roses, de Sant Feliu de Llobregat, entitat que en el seu dia ens havia ofert la possibilitat de fer-la. No escriuré sobre la bonica i esplèndida mostra de roses que van presentar ni tampoc sobre els elogis i felicitacions per part dels nombrosos visitants. No pas. El que vull significar és, senzillament, el que em va captivar d'aquell grup de nou persones que preparaven l'exposició: la seva estimació a les roses, ben palesa amb la delicadesa en que feien la seva feina. M'hi vaig fixar durant molta estona, i procurant no interrompre, fent-los algunes preguntes.

Aquesta entitat es va crear el 23 d'abril de 2003 i està formada per més de 150 socis i sòcies, amb el desenvolupament de diferents activitats, com són la plantació i el conreu de rosers, l'organització de cursos, tallers i conferències, el muntatge d'exposicions, la recopilació d'informació i l'edició de materials diversos, i la participació en les activitats de caire cívic i social en les que la rosa i el roser són protagonistes. L'Associació Amics de les Roses vol fomentar el coneixement de les roses en tots els seus àmbits i difondre la cultura i la tradició rose-rista de Catalunya, i la proclama de Sant Feliu de Llobregat com a "Ciutat de les Roses".

Pel que fa a l'exposició hi havia unes 1.600 roses amb vuit varietats diferents dins el temple: cinc d'híbrids de te (roses d'una flor grossa) i tres de roses ramificades o *floribundes*, de cap petit o mitjà. Pel que fa al jardí d'entrada, 74 varietats: 46 de híbrids de té, 18 de floribundes i 10 de roses miniatúra. Van fer servir nou tipus de verds diferents per acompanyar els centres florals, i van desplaçar un equip de nou persones per fer el muntatge. El dia abans, una dotzena de persones van estar a última hora de la tarda als conreus dels rosers dels socis, al parc de Torreblanca, per collir les flors de jardí.

El papa Francesc introduïa la seva encíclica *Laudato si (Lloat sigueu)* amb aquestes precioses paraules: "Lloat siguis, Senyor meu", cantava sant Francesc d'Assís. En aquest bell càntic ens recordava que la nostra casa comuna és també com una germana, amb la qual compartim l'existència, i com una mare bella que ens acull entre els seus braços: "Lloat siguis, Senyor meu, per la germana la nostra mare terra, la qual ens sustenta, i governa i produeix diversos fruits amb flors acolorides i herba." Sens dubte l'Associació Amics de les Roses de Sant Feliu de Llobregat tenen ben assumit aquest missatge. Tant de bo que també nosaltres.



## Canovelles contracta onze persones a través del programa Treball i Formació

### Canovelles

Onze treballadors que es trobaven en situació d'atur tindran un contracte laboral d'un any per fer diferents tasques (operaris de brigada, auxiliars administratius, auxiliars de la llar i conserges) a l'Ajuntament. La contractació s'ha fet a través dels ajuts del Servei Públic d'Ocupació de Catalunya (SOC) per oferir la possibilitat a persones aturades de reincorporar-se al món laboral a través del programa Treball i Formació. Aquest programa facilita als aturats amb dificultats d'accés al mercat de treball la millora de la seva capacitat de trobar feina amb un contracte laboral que va acompanyat de 186 hores de formació.

## Arlex ha participat en la fira del moble de Milà de l'última setmana

### Les Franqueses del Vallès

L'empresa de mobiliari Arlex, de les Franqueses, ha participat durant l'última setmana al Salone del Mobile de Milano, una de les principals cites internacionals del sector. L'empresa ha presentat en aquesta mostra algunes de les seves últimes novetats. L'empresa ha estat una de les participants en les diferents manifestacions de disseny que s'han fet a Milà, en les quals també hi ha hagut participació vallesana.

# La sinistralitat laboral es manté a l'alça en l'arrencada de l'any

Fins a l'abril s'havien produït un 8% més d'accidents a la feina al Vallès Oriental



El sindicat CNT va convocar una concentració de denúncia per l'accident que es va produir fa uns dies a Mollet

### Granollers

#### EL 9 NOU

La sinistralitat laboral conserva la tendència alcista en l'arrencada de 2022. Segons dades del Departament de Treball, entre gener i abril –últim amb dades disponibles–, la sinistralitat a la feina s'havia incrementat un 8% respecte al mateix període de l'any passat, i ha donat continuïtat al creixement, de més del 23%, que s'havia produït durant tot el 2021,

respecte a un 2020 que havia estat clarament marcat per la frenada provocada per la pandèmia.

L'últim accident laboral mortal, que es va produir uns dies enrere a la planta de l'empresa de tractament de residus de Prezero a Mollet ha provocat concentracions sindicals en demanda d'una política laboral que freni la sinistralitat a la feina, en una continuïtat de les denúncies sobre un creixement en els accidents que és persistent

des del període pandèmic.

En els primers quatre mesos de l'any, s'han registrat més accidents, tot i que de menor gravetat que els que s'havien produït l'any passat a les mateixes alçades de l'exercici. Llavors, ja s'havien produït quatre de les sis morts per accident a la feina que es van registrar l'any passat. Aquest any, els recomptes oficials assenyalen una única víctima mortal per accident laboral en els quatre primers mesos. Una

xifra que es veurà incrementada amb l'accident d'uns dies enrere.

A la comarca, la mortalitat per accidents a la feina mostra una certa moderació, però el sindicat CNT aclareix que aquesta no és una circumstància general al país. Els accidents mortals s'han incrementat un 44%. “Les dades són insuportables i només responen a una lògica de precarietat laboral i menysteniment de la prevenció de riscos a les empreses”, assenjala el sindicat en un comunicat.

Altres organitzacions sindicals també posen de manifest el creixement de la sinistralitat. CCOO assenjala que l'evolució posa de manifest la necessitat d'introduir canvis immediats en la normativa preventiva i de majors inversions per parts de les administracions públiques en el seguiment, inspecció i control de la prevenció de riscos real que es realitza a les empreses”, i UGT exigeix que la prevenció de riscos laborals se situï “en el centre de la recuperació” i que “les persones siguin el centre de totes les polítiques laborals”.

Entre gener i abril, els accidents que han motivat baixes laborals s'han incrementat en tots els sectors productius.

CRISLEDA ESCRIGAS



JULIAN VAZQUEZ

## El comerç local torna a prendre els carrers al Mollet és Fira

**Mollet del Vallès** El comerç de Mollet va ocupar durant el cap de setmana els carrers del centre de la ciutat en la recuperació del Mollet és Fira. Amb una participació d'uns 150 expositors, la manifestació firal de

Mollet va tornar als carrers després de dos anys de parèntesi forçat per la pandèmia. El retorn del Mollet és Fira ha estat marcat per la calor del cap de setmana, però la bona assistència de públic ha permès complir els objectius de ser un aparador per als establiments de l'alimentació, el comerç, els serveis i l'automoció de la ciutat.

## Mor a 97 anys el president de la Mútua de Granollers entre 1991 i 1998, Antoni Trullàs

### Granollers

#### EL 9 NOU

L'empresari de Granollers Antoni Trullàs Cunillera va morir a principi de juny als 97 anys. Trullàs va ser president de la Mútua de Granollers –llavors Mútua del Carme– entre els anys 1991 i 1998, en els quals destaca la inauguració de la clínica de l'entitat, encara actualment en funcionament com a Clínica del Carme. També sota la seva presidència es va posar en marxa un servei d'urgències més gran i més funcional.

La trajectòria empresarial de Trullàs va estar vinculada al sector de la ferreteria industrial, amb la cadena Subministraments A. Trullàs,



R.F.

que va arribar a disposar d'un ampli desplegament a la comarca i a tot el país. La seva tasca va tenir el reconeixement del sector, que el va escollir president de les associacions catalana i estatal. Va presidir el congrés internacional de ferreteries a Barcelona, l'any 2000.



# Grifols limitarà les inversions per reduir el deute

L'empresa constata un increment en la captació del plasma del 16%

Parets del Vallès

EL 9 NOU

Grifols limitarà les inversions productives i les operacions d'adquisicions d'empreses en els propers anys per reduir el deute que acumula. El grup farmacèutic va avançar aquesta estratègia durant la junta d'accionistes celebrada aquest divendres a la seu corporativa de Sant Cugat. Tot i que no es van avançar quines inversions quedaran reduïdes per aconseguir aquest objectiu l'empresa està decidida a aplicar un full de ruta més auster que el que ha tingut durant els últims anys, que han portat a actuacions a les plantes internacionals, inclosa la de Parets, i a tenir en cartera ampliacions com la projectada a Lliçà de Vall.

L'estratègia de reducció del deute tindrà altres fites, com algunes vendes (desinversions en actius no estratègics, en terminologia de



El codirector executiu de Grifols, Víctor Grifols Deu, intervé en la junta d'accionistes d'aquest divendres

l'empresa), de les quals no se n'han avançat detalls. El compromís empresarial és no fer "operacions corporatives significatives". S'obre la por-

ta a afrontar-ne, però no amb les dimensions de les que ha materialitzat recentment.

L'elevat endeutament de la companyia, que s'ha incre-

mentat després d'afrontar l'adquisició de la firma alemanya Biotest, ha estat un dels motius de preocupació entre els inversors, i una de

les causes de la reducció de la cotització de les accions durant l'any passat. A aquesta circumstància, s'hi afegia la reducció de la captació de plasma, essencial per al seu negoci d'hemoderivats. En aquest últim sentit, en la junta d'accionistes es va insistir en la idea que "el plasma ha tornat", com manifestava el responsable financer, Alfredo Arroyo. Ho acreditaria el creixement del 16% en la captació si es compara el període gener-abril d'aquest any amb el passat. Els mercats avalen també aquesta estratègia, basada en part en el creixement de centres de captació, amb una remuntada notable de la cotització durant les últimes setmanes.

La compra de Biotest serà l'última gran operació corporativa del grup en els propers anys. Per a l'empresa té un valor estratègic perquè potenciarà la cartera de projectes d'R+D, contribuirà a ampliar i diversificar el subministrament de plasma i la disponibilitat de teràpies i facilitarà la diversificació geogràfica del negoci d'un grup que ara obté un 50% dels ingressos als Estats Units. Aquest posicionament fort a Amèrica propicia que els augments de costos impactin menys en el grup.

## ACTUALITAT EMPRESARIAL

### Montmeló

S'ha constituït la societat PFC Brakes Europe, SL, dedicada al comerç a l'engròs de peces, recanvis i accessoris de vehicles de motor. Capital: 3.000 euros. Administradors: Mary Ann Burgoon, Luis Carlos Maurel Herrera. Adreça: Camí Fondo de Can Guitet, 11-12. PI El Circuit.

### Cardedeu

S'ha constituït la societat Fermcardedeu, SL, dedicada a l'entrenament personal, entrenament en grup petit, psicomotricitat per a nens, exercici terapèutic, nutrició i venda de productes nutricionals. Capital: 3.020 euros. Administradors: Laia Vilaplana Masjuan, Eric Basquens Espada. Adreça: av. Rei en Jaume, 223.

### Granollers

La societat Pabru Invest, SL, dedicada a la intermediació en la compravenda de tot tipus de productes tèxtils o de qualsevol classe al detall i a l'engròs i a la compra de terrenys i solars, la seva parcel·lació o construcció i la venda de solars, pisos, apartaments, xalets o trasters, ha fet una ampliació de capital per valor de 147.000 euros,

El capital resultant subscrit queda ara fixat en 150.000 euros.

### L'Ametlla del Vallès

S'ha constituït la societat Camada Inmuebles, SL, dedicada a la compra, venda, edificació, promoció, construcció de tot tipus de béns immobles, inclosa l'explotació dels mateixos per arrendament (tret de l'arrendament financer actiu), etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: David Ral Verdú. Adreça: Pompeu Fabra 30-34.

### L'Ametlla del Vallès

S'ha constituït la societat Vaos & Rent, SL, dedicada a la compra, venda, edificació, promoció, construcció de tot tipus de béns immobles, inclosa l'explotació dels mateixos per arrendament (tret de l'arrendament financer actiu), etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: Òscar Ral Verdú. Adreça: Verges 4.

### Les Franqueses del Vallès

S'ha constituït a societat Cross Academy, SL, dedicada a les activitats esportives i d'entrenament. Capital: 3.000 euros. Administradors: Jaime Juanola Mese-

guer, David Reyes Tena. Adreça: Can Ribes, 2. PI El Congost.

### Les Franqueses del Vallès

S'ha constituït la societat Palor Servicios Integrales, SL, dedicada als desembusos, fontaneria, activitats de neteja i immobiliària en general. Capital: 3.000 euros. Administradora: Mónica del Rocío Palma Llor. Adreça: Roca Centella, 5, Corró d'Avall.

### Parets del Vallès

S'ha constituït la societat Enjoy&Drive Cars, SL, dedicada al lloguer de vehicles a motor; compravenda d'automòbils i vehicles de motor lleugers. Capital: 100.000 euros. Administradors: Juan Carlos Martínez Cárdenas, Manuel García Valverde. Adreça: La Bassa, 14. PI Llevant.

### Mollet del Vallès

La societat WL Incentives, SL, dedicada a l'adquisició, participació, construcció, promoció, tinença i explotació, directament o en forma d'arrendament, alienació i venda i qualsevol altra operació de tràfic jurídic sobre solars, ha fet una ampliació de capital per valor de

113.172 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 411.840 euros.

### Granollers

La societat Kronoa Engineered Solutions, dedicada a la fabricació i comercialització de maquinària i instal·lacions industrials, ha fet una ampliació de capital per valor de 145.500 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 548.500 euros.

### Canovelles

S'ha constituït la societat SP Iluro World Trade, SL, dedicada a la intermediació del comerç de productes diversos; intermediació del comerç de combustibles, minerals, metalls i productes químics industrials. Capital: 3.200 euros. Administrador: Ramon Pozo Segura. Adreça: Nord, 11.

### Sant Celoni

S'ha constituït la societat Kuigventure, SL, dedicada a la compravenda *on line* de moda, accessoris de la llar i tecnologia; serveis de màrqueting i consultoria *on line*; serveis de distribució i tramesa de productes d'hostaleria, restauració i llocs de menjar, etc. Capital: 3.000

euros. Administradors: Enrique Castillo Castells, Guillelmo Pascual Rodríguez.

### Granollers

S'ha constituït la societat Colombo Gómez Advocats, SLP, dedicada a l'exercici comú de les activitats dels professionals de l'advocació. Capital: 3.000 euros. Administradors: Albert Colombo Sánchez, Alfonso Goómez Lia. Adreça: Foment, 14.

### Granollers

S'ha constituït la societat Grup Rabat Zarouk, SL, dedicada a la construcció d'obra civil i altres obres en general; comerç de materials de construcció; activitats auxiliars de la construcció; compra i venda, importació i exportació de plantes i flors, etc. Capital: 3.100 euros. Administrador: El Miloudi Zarouki Errabihi. Adreça: Francesc Macià, 287.

### Mollet del Vallès

S'ha constituït la societat Belicious, SL, dedicada a l'organització de tot tipus d'esdeveniments, convencions i fires de mostres. Capital: 5.000 euros. Administrador: Carles Bel Pellicer. Adreça: Octavi Lecante, 8. PI Can Magarola.





# Les diputacions catalanes, al servei dels municipis i dels seus ciutadans i ciutadanes

Al llarg del 1822, ara fa dos-cents anys, es van constituir al nostre país les diputacions provincials de Lleida, Girona, Tarragona i Barcelona.

La seva creació responia a la voluntat del liberalisme d'impulsar un nou sistema constitucional i administratiu que substituís el règim absolutista.

Aquestes noves institucions van tenir una existència breu, ja que la reinstauració del règim absolutista les va suprimir al llarg del 1823. Tanmateix, amb la mort de Ferran VII, i gràcies a l'establiment d'un nou marc polític liberal, les diputacions catalanes, així com les de la resta de l'Estat, van ser restablertes (1835-1836) amb una continuïtat que a Catalunya arribarà fins la Segona República.

Durant aquests quasi dos-cents anys, les diputacions catalanes han estat les institucions polítiques i administratives més rellevants que hi ha hagut a Catalunya, a excepció de les etapes de la Mancomunitat (creada precisament a través de la cooperació de les quatre diputacions catalanes) i de la Generalitat.

Les diputacions catalanes han protagonitzat pàgines de llum i pàgines d'ombra en base als canvis de règim polític: del seu naixement lliberal i modernitzador al seu paper d'instrument de l'Estat centralista durant bona part del segle XIX; del seu paper protagonista durant la Primera República o d'espai progressivament més representatiu de la societat catalana —des de l'inici del segle XX fins a la creació de la Mancomunitat— a institucions de la dictadura franquista.

Tanmateix, volem aprofitar la commemoració del bicentenari de la nostra creació amb la voluntat de no limitar-nos a llançar una mirada cap al passat, que evidentment cal conèixer en la seva integritat, sinó per a subratllar el que som avui i, especialment, el que podem i volem ser al servei dels municipis, dels pobles i de les ciutats de les nostres províncies i demarcacions i, en definitiva, dels catalans i catalanes que hi viuen.

En aquest sentit, volem assenyalar:

1. Que des de les eleccions municipals de 1979, les diputacions catalanes han desenvolupat i consolidat un **model de govern local intermedi** al servei dels municipis.
2. Que aquest model, en les diferents variants adequades a cada territori, es fonamenta en l'objectiu compartit d'impulsar una cooperació municipal que no es limita a la distribució de recursos, sinó que incorpora valor afegit i genera eines per a reforçar les capacitats dels ajuntaments, veritables protagonistes de les polítiques municipals.
3. Que el model de govern local intermedi és un instrument especialment útil per assolir el repte d'un **equilibri territorial sostenible** del nostre país, ja que l'encara des d'una perspectiva local, de proximitat, de baix a dalt.
4. Que l'Estatut vigent incorpora plenament l'essència d'aquest model a través del consell de vegueria i de la vegueria com a «àmbit territorial específic per a l'exercici del govern intermunicipal de cooperació local».
5. Que l'experiència acumulada durant aquesta etapa ens demostra que l'entesa i la col·laboració entre les diputacions catalanes, les comarques i altres ens locals supramunicipals han estat un factor positiu per als nostres pobles i ciutats.
6. Que per a afrontar els reptes de país que tenim plantejats ha estat i és imprescindible aquest capteniment d'entesa i col·laboració entre la Generalitat i les diputacions catalanes.



Diputació de Girona



Diputació  
Barcelona



Diputació Tarragona



Diputació de Lleida



# Reflexions sobre el fet de viatjar

El festival Opera Aperta de Granollers ha programat diàlegs i actuacions artístiques al voltant del concepte de viatge

## Granollers

T.T. / O.S. / A.B.

El concepte de viatge en totes les seves accepcions. Sobre aquesta premissa s'ha dit, parlat, dialogat, debatut, cantat i filosofat durant quatre dies a Granollers amb motiu de la tercera edició d'Opera Aperta, el Festival d'Art i Paraula impulsat des del Museu de Granollers, però que ha arribat també a la plaça de la Porxada i al Cinema Edison.

La historiadora de l'art Gemma Domènech va ser l'encarregada d'obrir el festival dijous al vespre, fent referència a l'obra inspiradora d'aquesta edició i "al viatge necessari al passat, ja sigui per donar esperança o trobar-hi parel·lelismes amb el present".

Per a Domènech, l'obra triada com a inspiració, *Spuren*, de Francesc Abad, conté tots els sentits que es puguin trobar en un viatge. "Per mi, l'obra apunta cap a un tipus de viatge, al passat, que és necessari." Amb aquesta obra es fa present la figura del filòsof i pensador alemany Walter Benjamin, a partir de dos elements, la figura d'una tomba i les dues maletes. "La foto és d'una tomba anònima de Portbou, i fa referència al final de viatge, al viatge sense retorn, mentre que les maletes són les d'una persona que fuig. És el rastre de viatge, de fugida, d'escapada sense retorn." La historiadora reconeix que aquesta obra li porta al cap paraules

com *fugida, exili, barbàrie, repressió, delació o guerra*. "Són paraules que remetent al passat però que si les posem soles també són del present, per tant, és important el diàleg entre passat i present." Per això, Domènech va reivindicar la necessitat de la memòria històrica, "un dels principals eixos de la carrera d'Abad. Les seves obres construeixen memòria per a les generacions que no van viure els fets".

El mateix artista, present en la inauguració, ho va reconèixer: "Una part essencial de tot el meu treball és la memòria. Crec que s'ha d'explicar la història. I això ha estat per sobre la meva pràctica artística." En referència a *Spuren*, l'artista va explicar que la fotografia era la d'una tomba anònima, i que les dues maletes són les que feia servir quan ell era viatjant tèxtil. "Sempre hi ha hagut una relació quasi biogràfica amb molts treballs meus." L'acte de divendres es va acabar amb l'actuació de la cantautora i poeta granollerina Ivette Nadal, que va interpretar *Les corrandes d'exili*, de Joan Oliver, en una versió d'Ovidi Montllor. "Interpretar aquesta cançó tan bonica i important era tot un repte, que no hauria acceptat mai, però que vaig fer-ho pel lloc on som i per les persones que m'ho van proposar."

## DUES MANERES D'ENTENDRE EL VIATGE

Dissabte al matí, l'escriptora

Patricia Almarcegui i la periodista Tania Adam van parlar a la Porxada sobre les diferents maneres d'entendre el viatge. En aquest sentit, van contraposar el fet de viatjar per plaer o per ànsia de descobrir nous indrets, amb el fet de desplaçar-se per necessitat, com és el cas de qui es veu obligat a abandonar la seva terra a la recerca d'una vida millor.

"La majoria de nosaltres, quan viatgem ho fem moguts per la curiositat i les ganes de conèixer món. Però també hi ha qui viatja per obligació. En són exemples les diàspores i els corrents migratoris. La diferència és que quan viatgem per fer turisme, sabem que tornarem al punt d'origen tard o d'hora. En canvi, qui viatja per necessitat no veu el moment del retorn. No sap si mai més tornarà a veure el lloc d'on marxa", va apuntar Almarcegui.

"Hi ha milions de persones que es veuen obligades a abandonar el seu lloc d'origen sense saber si mai més hi podran tornar. Avui, gràcies a internet, podem estar una mica més connectats amb aquella terra i aquelles persones que deixem enrere. Però abans d'internet això no era així. Quan et desenganxaves d'un lloc, solia ser per sempre més", va afegir Adam.

"Les persones que viatgen i que gaudeixen del dret a la mobilitat són un percentatge escàs de les poblacions. A França, per exemple, el 80%



Lurdes R. Basolí (a l'esquerra), Francesc Anad (al mig) i Francela Cocco (a la dreta)



Patricia Almarcegui, a l'esquerra, i Tania Adam, dissabte al matí a la Porxada



Lluís Calvo, a l'esquerra, durant l'entrevista amb Esteve Plantada, dissabte a la tarda al Museu de Granollers

## "L'espiritualitat és transgressora"

### Granollers

Oriol Serra

"Tot allò espiritual s'ha estat desprestigiant durant molts anys, en part a causa del caràcter retrògrad de l'Església Catòlica. Però cal que sortim de l'armari en termes espirituals. Cal reivindicar una espiritualitat laica. A dia d'avui l'espiritualitat és la màxima transgressió, perquè ens torna aquella connexió amb la natura que un dia vam perdre." Ho va dir el poeta i assagista Lluís Calvo, durant l'entrevista que

el periodista Esteve Plantada li va fer dissabte a la tarda al Museu de Granollers, emmarcada dins de l'Opera Aperta.

Calvo i Plantada van abordar l'acció de viatjar des d'una perspectiva espiritual, però també social, política i artística. Van parlar del medi natural, de biopolítica, de literatura *beat* i fins i tot de situacionisme. "Els situacionistes feien mapes que assenyalaven indrets perifèrics. La idea era enviar la gent fins aquells llocs on no solia passar-hi res i, d'aquesta manera, descen-



## Obrir les maletes

Granollers

T.T.

La reinterpretació de l'obra inspiradora del festival, feta per la ja coneguda Lurdes R. Basolí, enguany conjuntament amb l'artista Francele Cocco, està marcada especialment pel tema de gènere, com ja havia fet en les edicions anteriors. "Tot i que la Francele i jo tenim perfils diferents, compartim unes inquietuds, i teníem clar que volíem obrir les maletes i parlar de gènere, ampliant-ho a dones precaritzades i proletàries", va explicar Basolí. "Volíem mostrar aquesta precarització de la dona a la ciutat d'avui, les qüestions del viatge i del treball", va afegir Cocco.

La instal·lació que han preparat, "Movimiento22", està formada, d'una banda, per vídeos penjats a la paret sobre els viatges a la recerca de condicions de vida millors, ja sigui amb tren o amb autobús. "També al·ludeixen al viatge de

retorn al país d'origen que moltes *sense papers* somien i que difícilment podran emprendre, i al viatge rutinari de les perifèries –o ciutats dormitoris– al treball de les dones entrevistades per les artistes a Granollers en la fase etnogràfica del projecte", explica Federica Matelli en la presentació de l'obra.

La instal·lació es completa amb una sèrie de cubs sobre el terra amb fotos de coses que aquestes dones carreguen per anar a la feina i que normalment passen desapercebuts. Els cubs estan marcats amb dos números, un de corresponents al codi postal del seu lloc d'origen o d'infantesa, i l'altre és el resultat del càlcul dels quilòmetres recorreguts fins al lloc de feina o on resideixen actualment les dones entrevistades. "En el meu cas aquesta distància és de tres quilòmetres, però en el de la Felícia, per exemple, és de 9.000", va apuntar Basolí.



MUSEU DE GRANOLLERS



TONI TORRILLAS

Sánchez Piñol, divendres a la tarda al Museu de Granollers

## Albert Sánchez Piñol: "Odio els viatges i els viatgers"

Granollers

T.T.

"Jo estic en contra dels viatges, odio els viatges i els viatgers." Així de contundent es va mostrar l'antropòleg, africanista i escriptor Albert Sánchez Piñol en el diàleg que va mantenir divendres a la tarda amb el periodista especialitzat en literatura i música David Guzmán. De seguida, però, ho va raonar. I el motiu està molt relacionat amb la seva condició d'antropòleg. "Jo, com tots els antropòlegs, odiem els exploradors i les exploracions, els viatges i els viatgers, sobretot pel tema de la indústria turística, que és devastadora", va afirmar. A l'altre extrem hi situa els antropòlegs. "Nosaltres posem l'èmfasi en l'estada, no en el desplaçament, el que volem és estar en un lloc dies, setmanes, mesos, anys, per anar coneixent la gent i després tornar i explicar-ho, i així donar una perspectiva totalment diferent." En canvi, "el viatger fa tot el contrari, no s'assabenta de res". Segons Piñol, la indústria turística

és conscient de la seva pròpia adversitat i intenta camuflar-se sota l'etiqueta de viatges, però no li serveix de res. "Crec que hi ha una espècie de superioritat intel·lectual de l'antropòleg sobre el viatger", va afirmar.

Per això, l'antropòleg afirma que "els grans viatges, els transcendents, no tenen res a veure amb els peus, sinó amb l'ànima, i a partir d'uns instruments com el xamanisme". De fet, Piñol va assegurar que el primer viatge és el xamanisme, sortir del propi cos per entrar en contacte amb altres realitats i tornar per explicar-ho. "Té una vessant meravellosa, i bona part de les arts creatives en essència són xamàniques." L'altre instrument seria el dels mitjans: "En lloc de sortir nosaltres del nostre cos, n'entrem altres a dins." Les dues tècniques, segons Piñol, són meravelloses per als grans viatges. "Podem dir que els escriptors són més xamànics i els actors són més mitjans." Ara bé, diu que hi ha grans clàssics de la literatura que barregen els dos elements.

dels executius viatgen molt més que el 50% de la població general. I viatgen a llocs diferents, on bona part de la població no pot anar", va afirmar Amarcegui, qui també va explicar que "la pandèmia ens ha fet replantejar la forma de viatjar. Ara tendim a valorar més allò proper".

### EL VIATGE INTERIOR

Diumenge al matí, el filòsof Joan Manuel del Pozo i l'escriptor i fundador de la revista digital *Núvol*, Bernat Puigtobella, van parlar al Museu sobre el viatge interior. La sessió va començar amb una reflexió sobre els conceptes "infinit", "viatge" i "interior", dels quals es

va fer un repàs en termes històrics, destacant allò que n'han dit diversos pensadors. D'Heràclit a Nietzsche. Pozo i Puigtobella van arribar a la conclusió que "el viatge interior és suspendre la percepció i el soroll de la vida".

Un cop aclarits els conceptes, els van relacionar amb la vida quotidiana. "Un exemple de viatge interior podria ser l'última pel·lícula d'Agustí Villaronga, *El ventre del mar*, que tracta el tema dels refugiats i com el seu viatge està marcat per la impossibilitat d'expressar amb paraules el que han viscut", va dir Puigtobella.

Pozo va explicar que l'ésser humà està sotmès a la gravetat social i que, per tant, la comu-

nicació és la base del viatge. No obstant això, a vegades aquest no està prou afinat i es produeixen malentesos. En el viatge es busca reconeixement i respecte cap a un mateix i cap als altres. El viatge, però, no només pot ser físic, sinó que també pot ser estètic o místic. "L'art conforma l'estètica i de vegades no pot ser entès, ha de ser experimentat, en la majoria dels casos cap a l'interior."

El diàleg es va tancar amb un recital de poemes i textos a càrrec dels alumnes de l'escola Arsènic de Granollers. Acompanyats per un piano, van interpretar poemes de diferents autors amb la temàtica del viatge com a eix vertebrador.

trahir certes dinàmiques. Tot allò que fem està marcat per uns fluxos massius, i hem de practicar l'art de sortir d'aquests fluxos", va afirmar Calvo.

"La nostra generació ha perdut aquell instint de la terra i de la natura que sí que tenien els nostres avis, i que avui només conserven les comunitats indígenes", va afegir. "Hem de reconnectar amb la natura. Hem de sortir a caminar d'una forma no consumista, sense esperar res de la natura sinó entenent que nosaltres mateixos en formem part. La natura és un gran organisme viu del qual se'ns ha separat."



JULIAN VAZQUEZ

### Cloenda amb Trueba a l'Edison

Granollers

Opera Aperta va acabar diumenge al Cinema Edison amb la projecció de *Vivir es fácil con los ojos cerrados*, de David Trueba. El director va assistir a la projecció i al final va dialogar amb Martí Puja. Aquest acte a l'Edison era un exemple més de la implicació d'entitats i persones en el festival, a més de la Universitat Popular de Granollers, Arsènic, les llibreries i biblioteques de la ciutat, i VOTV, gravant les sessions, que emetrà aquest cap de setmana.





## Tot a la vista

**Granollers** La paraula *panorama* prové del grec antic i es tracta d'una construcció a partir de *pan*, tot i *horama*, vista. Fa segles que els artistes han intentat copsar la realitat segons aquests termes. A finals del segle XVIII fins i tot hi va haver un primer corrent artístic que pintava quadres de mides gegants sobre assumptes rellevants de l'època, que llavors eren sobretot batalles èpiques. La mostra "Panoràmiques de Granollers", organitzada per l'**ARXIU MUNICIPAL DE GRANOLLERS**, exposa 14 fotografies al vestíbul de l'ajuntament, a la plaça de la Porxada, fins el 29 de juliol. Són 14 propostes des de la dècada dels anys 20 fins a la dels anys 60 de fotògrafs com **JOAN**

**GUÀRDIA, JOSEP BOIXADERA, JOSEP COMAS o LUCIENT ROISIN**. Aquesta imatge en concret la signa a **TRABAJOS AÉREOS Y FOTOGRAFÍAS, SA (TAP)**, que va ser la primera empresa a Catalunya i la segona a l'Estat que va lligar l'aviació amb la fotografia. Les primeres fotos de TAP que es conserven són del 1953, encara que no es van constituir com a societat fins el 1959, d'acord amb la legislació del Ministeri de Defensa i, més tard, de la Direcció General d'Aviació Civil. Gràcies als pilots-fotògrafs de TAP es pot documentar els processos d'urbanització del país i com ciutats com Granollers han fet la volta com un mitjà des dels anys 50.







# Presentat a Llinars 'Llaços de sang', el nou llibre de Sagrera i Gasch

La novel·la se centra en les heroïnes que van lluitar per Girona durant el setge napoleònic

## Llinars del Vallès

Joan B. Mauri

La sala noble del Castell Nou de Llinars va acollir divendres passat la presentació de la novel·la *Llaços de sang. Dones de Girona: les bàrbares*, escrita conjuntament per Teresa Sagrera, de Sant Pere de Vilamajor, i Ramon Gasch, de Santa Maria de Palautordera. La novel·la se centra en les heroïnes que van lluitar per Girona durant el setge napoleònic. Una història de dones valentes, la de la companyia militar de les Bàrbares, que portaven un llaç vermell lligat al braç.

Sagrera va explicar el lligam entre el Vallès Oriental i el setge de Girona. "El quadre *El gran dia de Girona* de Ramon Martí i Alsina era a Cardedeu a principis del segle XX". Amb motiu del bicentenari del setge, el 2009, i després d'un periple, el quadre es va restaurar i va tornar a Girona. L'autora va fer un repàs de com era la Girona de l'època. "La Girona de la novel·la no arribava a 10.000 habitants, amb les muralles poc cuidades." També va parlar de les protagonistes –cada capítol porta el nom d'una dona– i de les comandaments de les Bàrbares.

Ramon Gasch va destacar



D'esquerra a dreta, Sagrera, Medina, Gasch i Lucchetti, divendres a la tarda al Castell Nou de Llinars

el paper de la dona, de qui va dir que era el puntal de la societat. "Tots els llibres de novel·la històrica tenen una explicació general dels fets", va dir. Gasch afegia que "a *Llaços de sang* hi ha moltes curiositats. Com "per què va entrar Napoleó a Espanya" o que "hi va haver dues batalles del Bruc". Judith Lucchetti va llegir fragments de la novel·la.

El director d'EL 9 NOU, Jesús Medina, va presentar l'obra. "La passió de Teresa Sagrera i Ramon Gasch per escriure s'encomana. El lector fa seu el llibre", va dir. La novel·la se centra en el setge napoleònic i hi ha "molta sang, molt fetge i també molta tendresa", afegia. Per a Medina, l'obra "trenca el tòpic que les dones només poden ser meques o mares"

i que "no busca deshumanitzar cap dels dos bàndols".

Un dels personatges que apareix a la novel·la, el general francès Laurent Gouvion Saint-Cyr, va passar com a mínim una nit allotjat en el Castell Nou durant la batalla de Llinars que va tenir lloc el desembre de 1808 prop del torrent d'Alfou, com va recordar l'alcalde de Llinars, Martí Pujol.

## Granollers recorda James Joyce i el seu 'Ulisses'

### Granollers

EL 9 NOU

Granollers viurà dimecres una revetlla Bloomsday. Tindrà lloc a les 7 de la tarda a l'Anònims, i és organitzada per l'artista Jordi Pagès, que ja ha impulsat altres iniciatives culturals en el mateix espai, generalment combinant poesia i música.

En aquesta ocasió, es llegiran fragments de l'obra *Ulisses* de James Joyce a través d'un micro obert, i també es cantaran cançons tradicionals angleses amb música com Tracy Sirés, Jaume Arnella o Josep Mercader, entre d'altres. El Bloomsday és una commemoració que té lloc el 16 de juny a Dublín i a la resta del món per celebrar la vida de l'autor irlandès James Joyce i la seva obra *Ulisses*.

La celebració consisteix bàsicament a reviu els esdeveniments de la novel·la, tots els quals passen el mateix dia a Dublín el 1904. Es tracta d'una festa laica a Irlanda. El nom de la celebració prové de Leopold Bloom, el protagonista de l'obra. El 16 de juny va ser la data de la primera cita entre Joyce i la que havia de ser la seva esposa, Nora Barnacle, quan van passejar fins al poble de Ringsend, prop de Dublín.

## La revista cultural 'Solstici', feta a Vallromanes, publica el seu primer número

### Vallromanes

M.S.

Ha nascut una nova revista a Vallromanes: *Solstici*. Una publicació bianual independent, feta per gent del municipi amb una trajectòria lligada a la cultura i el coneixement. Amb més de vint persones darrere, *Solstici* ha sorgit per iniciativa d'Ernest Fibla, un vallromanès apassionat de la simbologia, amb ganes de contribuir a l'expansió del coneixement i posar en valor el talent local.

Finançada de manera independent, gràcies a l'aportació de diversos mecenes, *Solstici* vol generar un vincle entre la comunitat de Vallromanes i la cultura global, a partir de reflexions sociològiques,

científiques o artístiques.

Dissenyada i editada per Nil Gascón Bosch i impresa per Jordi Pereda, la primera edició compta amb articles de Carles Luaces, Carles Mallofré, Carles Savalls, Eugènia Oliveres, Jordi Serchs, Manel Cascante, Miquel Ferrer, Jordi Gascón, Neus Tor, Víctor Pàmies, Marta Shanti i el mateix Ernest Fibla. Música, crítica social, simbologia, meteorologia, història del consum ecològic, especificitats de la llengua catalana, històries humanes i miscel·lànies d'escacs i entrevistes en profunditat, són algunes de les temàtiques d'aquest primer número.

A l'acte de presentació, Miquel Ferrer va dirigir



Un exemplar del primer número de 'Solstici'

una *performance* escènica representativa de la integració del coneixement i l'acte d'oferir-lo als nous lectors

de la revista. Per cloure l'acte, la cantautora Marta Shanti, integrant de *Solstici*, va interpretar la seva cançó

*Terra*, en una actuació emocionant que va culminar amb un brindis de cava amb tots els assistents.



# Els gegants enceten el Corpus

La Garriga celebra una Trobada Gegantera amb gran afluència de públic i marcada per la calor

La Garriga

EL 9 NOU

La gran afluència de públic, però també la calor, van marcar la 31a edició de la Trobada Gegantera de la Garriga, que es va celebrar aquest diumenge al matí com a tret de sortida del calendari del Corpus. Era el primer cop que es feia des de l'inici de la pandèmia, i l'ambient al carrer era de celebració. "Després de tres anys sense poder sortir, estem molt contents d'haver pogut recuperar la normalitat. A més, hi ha hagut molta gent al carrer", destacava el cap de la Colla de Geganters i Grallers de la Garriga, Lluís París.

La trobada va començar de bon matí amb la plantada de gegants a la plaça de Can Dachs. A més de les figures de la colla amfitriona, hi van assistir com a convidades les colles geganteres de Cerdanyola del Vallès, Tavertet, Alella, Canovelles i Sabadell-Gràcia. A mig matí es va iniciar una cercavila que va passar pels carrers del Centre, Calàbria, Sant Ramon, Cardedeu, Nostra Senyora de la Salut, el Passeig, la Mina i Banys, acabant el seu recorregut a la plaça de l'Església.

Un cop a la plaça, les diferents colles van protagonitzar els seus balls de lluïment. "El moment dels lluïments va ser l'únic en què vam tro-



La trobada va acabar amb el lluïment dels gegants a la plaça de l'Església

bar a faltar una mica més de públic. Durant tot el matí hi havia hagut molta gent acompanyant-nos, però cap al migdia n'hi va començar a haver menys i creiem que això és perquè feia molta calor", apuntava París, qui no descarta fer canvis al format de la trobada de cara a properes edicions.

"Encara no hem decidit res, però de cara al futur ens estem plantejant fer alguns canvis. Per exemple, passar la trobada al dissabte a la tarda en lloc de fer-la diumenge al matí. O bé mantenir-la el mateix diumenge al matí, però avançar-ne l'horari per

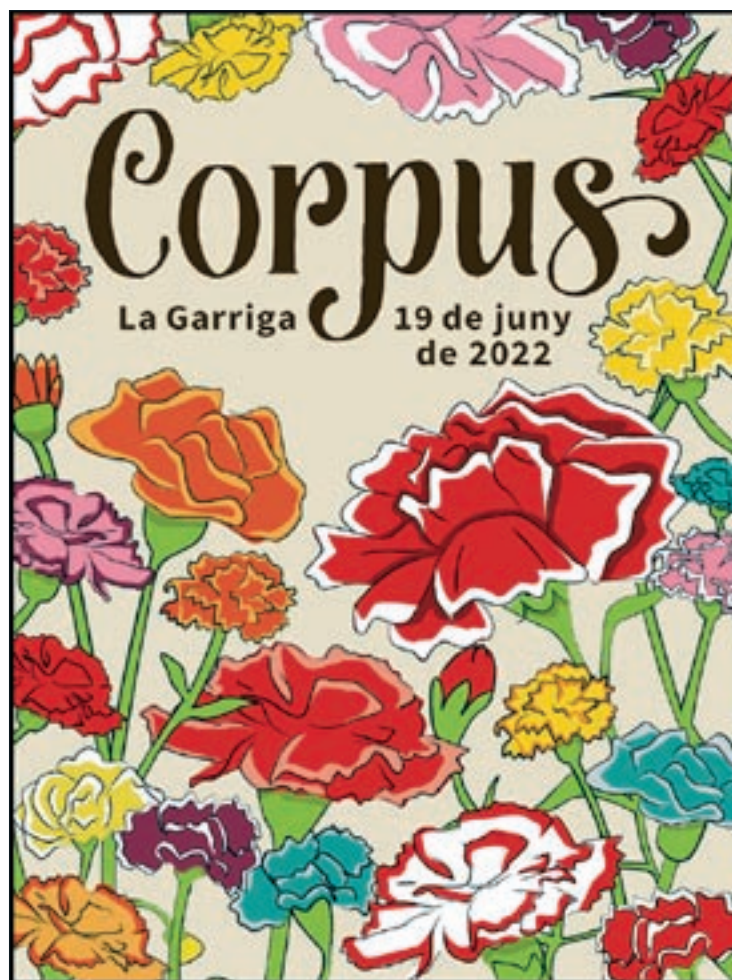
evitar les hores centrals del dia, que és quan fa més calor i costa més que la gent vulgui estar al carrer. Aquest any la calor ens ha penalitzat durant el lluïment, però al marge d'això la valoració general de la jornada és molt positiva", afegia París.

Si bé la Trobada Gegantera va ser el tret de sortida oficial dels actes del Corpus, la sala Andreu Dameson acull des de dissabte l'exposició "Corpus 2022". S'hi poden veure els treballs que s'han presentat en el marc del 36è Concurs de Cartells de Corpus, que es podran votar a la mateixa sala o bé a través

de la web de l'Ajuntament. També s'hi exposen els treballs de creació de les catifes de Corpus que es fan a les escoles, i els cartells de la celebració dels 25 anys de la Federació Catalana de Catifes.

Els actes de Corpus continuaran al llarg d'aquesta setmana amb el Concurs d'Aparadors, que començarà aquest dimecres i durarà fins diumenge, i inclourà també l'Engarriga't, la festa del comerç local. Serà la nit de divendres, amb botigues obertes i diverses activitats culturals al carrer. La jornada central del Corpus serà diumenge, amb la instal·lació de les catifes florals al centre de la Garriga –n'hi haurà una trentena en total, segons ha avançat l'organització-. El mateix dia també es faran el ball de l'Ou com balla, el ball del Corpus, la missa de Corpus Christi, la processó i, com a acte final, la Claveïllada.

JULIAN VAZQUEZ



**Del 15 al 19 de juny**

**Activitats per a tota la família**

Cercaviles, castellers, concerts, sopars, sardanes, visites guiades, balls populars

**Aquest any, viu la festa des de dins amb les entitats catifaires**

Dissabte 18, a les 17.30 h:

**preparació dels clavells**

Diumenge 19, a les 8 h:

**confecció de catifes**

**Més informació a [corpuslagarriga.org](http://corpuslagarriga.org)**



Ajuntament de  
**LA GARRIGA**



JOSEP VILLARROYA

## Una dotzena de catifes de flors a la rambla Balmes de Mollet

**Mollet del Vallès** Una dotzena de catifes es van instal·lar aquest diumenge a la rambla Balmes de Mollet en la 28a edició de la Mostra de Catifes de Flors de Corpus, que ha coincidit amb la 25a Trobada de Puntaires i la desena Mostra de Tallers d'Acció Cívica. L'acte, organitzat pel Casal Cultural, ha tingut la participació del Grupo Latino

Americano de la parròquia de Sant Vicenç, la colla Gegantera, les colles de Morats i Torras, l'AC, l'empresa Kao Corporation, l'AV Santa Rosa (dues catifes), el Club Muntanyenc de Mollet, Taixi Txi Kung i el mateix Casal Cultural. Destaca el primer concurs de paraulògic fet amb una catifa de flors organitzat pel Servei de Català de Mollet, que va tenir una alta participació. Durant el matí també es va poder veure el tradicional ou com balla.



# El primer tast del centenari

Un dinar reuneix amics de l'asseguradora Badia, que s'acosta als cent anys

Granollers

EL 9 NOU

La corredoria d'assegurances Badia i Associats va tenir aquest dijous un primer tast de la celebració que li espera quan, d'aquí a uns mesos, celebri els 100 anys de la seva fundació. Un grup d'amics de Josep Lluís Badia, net del fundador de l'asseguradora i que va estar al capdavant de l'empresa abans de passar el testimoni als seus fills, va organitzar un dinar en el qual van poder recordar els temps que van compartir en diferents penyes de Granollers i també el servei que l'asseguradora els ha garantit tots aquests anys.

Al dinar d'aquest dijous al Casino hi van participar 34 persones, membres de les antigues penyes de Granollers Agrupació la Porxada, la Gralla i Grupet Gastronòmic. Joan Portet, un dels animadors de la trobada, ironitzava amb l'edat dels assistents: n'eren 34, que sumaven 2.854 anys.

L'acte era un agraïment a Josep Lluís Badia per l'amistat de tants anys, però el detonant és la celebració del centenari de la corredoria, que a Granollers encara es coneix popularment com l'Abeille, perquè va ser aquesta companyia francesa la que, en la recerca d'un representant a la ciutat, li va oferir la possibilitat a Lluís Olivé, besavi dels actuals responsables de l'agència. Manel Badia i Almirall, besnet del fundador, aclaria durant el brindis del dinar que el centenari serà, oficialment, l'11 de gener de 2023.



Els participants al dinar d'homenatge amb Josep Lluís Badia mostrant una placa de record



Manel Badia, ara al capdavant de la corredoria, amb Josep Lluís Badia, que li va passar el testimoni fa uns anys

Llavors es va formalitzar la primera assegurança que va vendre el fundador per a un carro de masover de la finca de Can Granota, a la Torreta.

Llavors, Granollers era una ciutat de 9.000 habitants, amb diferències remarcables respecte a l'actualitat, amb més de 60.000 habitants. L'asseguradora ha fet el recorregut empresarial en paral·lel a l'evolució de la ciutat. Aquelles primeres assegurances, marcadament agrícoles –la segona assegurança venuda va ser per a uns tractants de bestiar de Ripoll i cobria possibles accidents– s'han diversificat, com ho ha fet l'economia i el context social. El 1947, el creixe-

**La corredoria prepara més actes de celebració per al 2023**

ment de l'activitat ja havia comportat que les oficines del carrer Josep Umbert que ocupava l'asseguradora es quedessin petites i aquest va ser el pas perquè la llavors Badia-Olivé fes el pas cap al cèntric espai de la plaça de la Corona 17 –que encara avui ocupa– en passés a ser la seu. És un edifici de 1900, amb gran valor arquitectònic.

Amb l'arribada de la tercera generació, amb l'homenatge aquest dijous Josep Maria Badia i Olivé, l'asseguradora va continuar avançant, amb el reforç que va suposar l'obligatorietat de l'asseguradora del cotxe. Josep Lluís Badia va fer-se càrrec de l'asseguradora el 1958, i va liderar-la fins a la segona dècada d'aquest segle, quan va cedir el relleu a la quarta generació familiar, que ja prepara la celebració del centenari.

## Can Bassa celebra la festa de la 'Blanca Paloma'

Granollers

J.V.

La Hermandad Rociera de Can Bassa i l'església de Sant Josep Obrer, amb la col·laboració de l'Ajuntament de Granollers i el Centre Cívic, han fet aquest diumenge la celebració de la festa de la Virgen del Rocío.

La festa va començar amb una *misa rociera* presidida pel rector, Josep Monfort, i amb el Coro Rociero Amigos del Rocío del Centre Cultural Andaluz de Mollet. Tot seguit es va fer una processó, amb la imatge de la Mare de Déu per diversos carrers del

barri, durant la qual unes desenes de persones, entre les quals moltes dones que duïen vestits típics, van cantar sevillanes i van fer crits com "Viva la Blanca Paloma" o "Viva la madre de Dios". De tant, la comitiva feia una parada davant d'un establiment de restauració que els oferia un petit refrigeri.

"Ha anat molt bé, tot i que, altres vegades hi havia més ambient perquè venia un grup nombrós de Montmeló. I també caldria que s'hi anessin afegint persones més joves", deia el vicepresident de la Hermandad Rociera de Can Bassa, Juan Vicente.



El moment de la sortida de la imatge de la verge des de la parròquia de Can Bassa, aquest diumenge





El 5 de 6 dels Castellers de Caldes



L'agulla del 4 de 7 dels Xics de Granollers



El 3 de 7 dels Castellers de Mollet



Els Manyacs de Parets, amb el seu 3 de 6

bonica. Som quatre colles que ens portem molt bé entre nosaltres, i això sempre fa caliu. El públic també ens ha acompanyat. El fet de ser quatre agrupacions ha fet que poguéssim portar molt públic casteller. I si a tot plegat hi sumem el públic dels Bastoners, podem dir que ha estat una gran trobada”, destacava la cap de colla dels Castellers de Caldes, Marta Castilla, en declaracions a EL 9 NOU.

Els actes van començar de bon matí amb una cercavila conjunta de castellers i bastoners, que va començar al carrer Pi i Margall i va recórrer el centre del municipi fins a arribar a la plaça de l'Església. Un cop finalitzat el recorregut, els membres de la colla bastonera van fer un lluïment. Tot seguit va ser el torn dels castellers, que van fer tres rondes de castells i pilars de sortida.

La colla amfitriona va descarregar un 5 de 6, un 4 de 6 amb agulla, un pilar de 5 i dos pilars de 4. La majoria eren figures que els Castellers de Caldes encara no havien aixecat aquesta temporada. També van carregar un 3 de 7, una figura que no havien fet des d'abans de la pandèmia, i que va fer llenya durant la primera ronda. “Malgrat aquesta caiguda, estem molt satisfets amb la forma com ha anat l'actuació, també amb el conjunt de la jornada”, afirmava Castilla.

### La trobada va coincidir amb el 25è aniversari dels Bastoners de Caldes

Els Xics van descarregar dos pilars de 4, un 4 de 7, un 5 de 7 i un 4 de 7 amb agulla. “El 4 de 7 encara no l'havíem fet aquesta temporada. La resta de castells que hem descarregat són els que vam fer durant l'Ascensió, a Granollers. Teníem ganes de repetir-los, i estem molt contents d'haver-ho pogut fer en el marc d'aquesta trobada”, explicava la cap de la colla granollerina, Anna Fradera. Els Castellers de Mollet van descarregar dos pilars de 4, un 3 de 7 i un 3 de 6 aixecat per sota. I els Manyacs de Parets van descarregar dos pilars de 4, un 3 de 6 i un 4 de 6.

Després de les actuacions, les colles van fer un dinar de germanor al local dels Castellers de Caldes, que va anar seguit de jocs populars, un concert del grup de versions Ron & Papas, i una festa amb música a càrrec d'un discjòquei.

## Caldes s'omple de castells

Les quatre colles vallesanes exhibeixen bon nivell en la trobada de la comarca

### Caldes de Montbui

#### EL 9 NOU

La Trobada de Colles Castelleres del Vallès Oriental es

va tornar a celebrar aquest diumenge després de dos anys de pandèmia. Ho va fer a Caldes, amb la presència de quatre agrupacions en total.

A més de la colla amfitriona, els Castellers de Caldes, hi van participar els Xics de Granollers, els Castellers de Mollet i els Manyacs de

Parets. L'acte es va celebrar conjuntament amb la festa del 25è aniversari dels Bastoners de Caldes.

“Ha estat una jornada molt





L'acte central de la Diada va ser un correfoc pel centre de la ciutat

JULIAN VAZQUEZ

## La festa més infernal

Els Diables de Granollers celebren la Diada recuperant el format anterior a la pandèmia

### Granollers

#### EL 9 NOU

Els Diables de Granollers van celebrar aquest dissabte la

seva Diada, i ho van fer tornant al format habitual després de dues edicions marcadades per la pandèmia. La de 2020 es va haver de suspen-

dre. I la de l'any passat es va haver de fer a la tardor sota estrictes mesures de seguretat a causa de les restriccions sanitàries. Enguany es va

poder celebrar quan tocava, durant el mes de juny, amb colles convidades i amb tot un programa d'actes oberts a tota la població.

L'activitat central de la jornada va ser un correfoc que va sortir a 2/4 de 10 de la nit, mentre encara es feia fosc, de la plaça de la Corona. El recorregut va passar per carrers com Anselm Clavé i va finalitzar a la plaça de la Porxada. A més de la colla amfitriona, hi van participar com a colles convidades el Front Diabòlic de la Garriga, el Ball de Diables Els Petits del Foc de les Roquetes (el Garraf) i el Ball de Diables Infantil dels Carranquers de Cervera, entre d'altres.

**A més del correfoc, hi va haver una timbalada i un vermut musical**

La Diada havia començat de bon matí a la plaça Can Trullàs, on es va dur a terme una timbalada a la qual va seguir un vermut musical al mateix espai. "Estem molt contents d'haver pogut tornar a la normalitat després d'aquests dos anys de pandèmia. I també estem molt contents de la bona acollida que hem tingut per part de la gent de Granollers. Tant els actes del matí com el correfoc de la nit han registrat una gran participació, i això és molt positiu. Estem eufòrics", destacava Amparo Soliveres, membre de la colla dels Diables, en declaracions a EL 9 NOU.

## Caldes estrena la Fira Vins al Carrer

La mostra va celebrar la primera edició dissabte a la tarda amb una trentena de cellers

### Caldes de Montbui

#### EL 9 NOU

Un total de 33 cellers vinícoles, la majoria vinguts d'arreu de Catalunya tot i que també n'hi havia d'altres punts de l'Estat espanyol, es van donar cita a Caldes en el marc de la primera Fira Vins al Carrer, que es va celebrar dissabte a la tarda a l'avinguda Pi i Margall. Es tracta d'una iniciativa de la botiga de vins i licors La Vallesana Degustació que ha nascut amb la voluntat de celebrar-se anualment i establir el municipi com a punt de referència al mapa enoturístic català.

Durant tota la tarda es van vendre més de 500 entrades, que donaven dret a tastar els més de 130 vins que es van presentar a la fira, i conèixer-ne els detalls de la mà dels seus propis elaboradors. En total, es van arribar a obrir



A la fira hi van assistir més de 500 persones que van poder tastar un total de 130 vins, la majoria catalans

JULIAN VAZQUEZ

més de 350 ampolles en cinc hores. Són xifres que l'organització valorava positivament.

"Tenint en compte que el nostre objectiu era arribar a les 300 entrades venudes, el resultat no podria ser més satisfactori. Estem al·lucinat. A banda d'haver venut moltes més entrades de les que ens esperàvem, pel carrer hi van arribar a passar entre 800 i 1.000 persones mentre va durar la fira. Tot plegat no podia haver anat millor", destacava l'encarregat de La Vallesana i organitzador de la mostra, Marc Miras, en declaracions a EL 9 NOU.

La fira es va complementar amb un concert del músic Marc Xalabarder. També hi va haver un espai de *food trucks* amb dues propostes diferents. D'una banda, les hamburgueses premium de l'empresa *Food'n'Roll*. De l'altra, les pizzes al forn de llenya de *PizzaChivi*. "Ha estat una experiència molt positiva i estem segurs que repetirem. La nostra voluntat és celebrar la fira un cop l'any," afegia Miras.



# La llum guiarà la recuperada Open Night de Granollers

La jornada de botigues obertes fins a la mitjanit de Gran Centre es fa divendres

Granollers

F.P.

La llum serà la protagonista de la novena edició de la nit de botigues obertes al centre de Granollers, que se celebra aquest divendres després de més de tres anys de pausa forçats per la pandèmia que no va permetre fer les edicions de 2020 i 2021. L'Open Night organitzada per Gran Centre estrena data –passa del març al juny– però manté l'objectiu de dinamitzar el sector comercial de la ciutat. “Ens fa moltíssima il·lusió després de més de dos anys. Hem passat uns temps difícils i volem animar tots els comerciants a participar en l'Open Night”, deia Isabel Martín Santolaria, presidenta de Gran Centre, en la presentació que es va fer divendres al bar musical Sans. El nombre de comerços i restaurants que participaran en l'Open Night encara no està tancat. De fet, aquests dies s'està en ple procés d'inscripció.

“Volem ser un aparador un altre cop per tornar a reactivar el comerç de proximitat”, afegia Jacint Carol, membre de la junta de Gran Centre. “Volem convertir l'Open Night en una experiència diferent, que ens acompanyi a entrar a les botigues i



Membres de Gran Centre amb la regidora Gemma Giménez i representants de la restauració i els hotels al Sans

comprar”, deia Isaac Gómez, membre de l'equip tècnic de Gran Centre i responsable de l'empresa de màrqueting Zinkers. La iniciativa compta amb la col·laboració del Gremi d'Hostaleria del Vallès Oriental i d'Hotels Vallès Oriental (HVO), que també oferiran menús especials o

descomptes als seus establiments. “L'Open Night és un projecte de ciutat que és bo per a tots”, valora David Vázquez, president del Gremi d'Hostaleria.

L'Open Night arrencarà a les 6 de la tarda amb una primera franja de dues hores centrada en la compra i on

els comerços podran oferir descomptes o promocions especials. La franja de 8 a 10 de la nit es reserva per agafar forces als establiments de restauració o a les *food-trucks* que hi haurà a la plaça Maluquer i Salvador. A partir de les 10, la llum agafarà el protagonisme. “Volem oferir

una experiència festiva per al visitant però també per al botiguer per fer una connexió”, deia Gómez. El tret de sortida el donarà un espectacle inaugural a la Porxada. A més, el carrer Anselm Clavé i altres carrers adjacents s'il·luminaran amb efectes i canons de llum a l'estil Hollywood. A la plaça de l'Església, un espai pensat per al públic jove, el protagonisme serà per un terra de leds que s'il·luminarà. A la plaça Perpinyà, una gran bola de discoteca il·luminarà aquest espai amb música en directe en un escenari de 360 graus.

## PRIMERA GRAG RACE

Amb l'organització de l'entitat Trenquem Armaris, la Porxada acollirà la primera Grag Race, una competició de *drag queens* i *drag kings* amb 12 participants vinguts de diversos punts de l'Estat. Serà a partir de les 8 del vespre en una competició on un jurat format per professionals de diversos àmbits com la dansa, la interpretació o la imatge escollirà les millors propostes de les *drags*. El primer premi serà de 500 euros en efectiu i 1.000 més en productes a comerços de la ciutat. “Volem visibilitzar al màxim el col·lectiu LGTBI de la manera més festiva possible”, assegura Marina Vila, presidenta de Trenquem Armaris, que afegeix que no són habituals aquest tipus d'esdeveniments en ciutats petites com Granollers. “Volem que es consolidi.” Fora de la Porxada, la resta de places i carrers també tindran activitats i elements d'animació.

## Festa del Drac Petit de Granollers

**Granollers** El Drac Petit de Granollers va fer una actuació aquest diumenge a la tarda amb motiu del seu 20è aniversari. L'actuació forma part també del conjunt d'actes del 30è aniversari del Drac de Granollers. L'espectacle va començar a la plaça Maluquer i Salvador amb l'actuació del Drac Petit –a la imatge de l'esquerra– el Drac Infantil de Montornès –a la imatge de la dreta– i també les Cuquetes i els Cucots de la colla dels Blancs i el Draguet de la colla dels Blaus. Tot seguit, els membres de la colla del Drac Petit de Granollers i del Drac Infantil de Montornès van iniciar una cercavila que els va portar fins a la plaça de la Corona, lloc en el qual va acabar la festa, que van seguir centenars de persones.



DRAC DE GRANOLLERS



# Esport amb ritme musical

L'Urban Parc Party de Mollet aplega desenes d'esportistes i grups locals de música urbana

Mollet del Vallès

**Marta Santisteban**

Mollet va acollir aquest dissabte una nova edició de l'Urban Parc Party. Desenes d'esportistes i diversos grups de música urbana locals es van aplegar durant tota la tarda al parc de Ca l'Estrada per exhibir, donar a conèixer i compartir el seu talent.

“La cal·listènia no és només un esport, és estar en família i passar-ho bé.” Així definia Sergi Carrasco, atleta de cal·listènia, aquesta pràctica esportiva d'entrenament que consisteix a fer dominades i acrobàcies sobre unes barres, jugant amb el pes del propi cos i amb la força. Una disciplina que treballa els músculs de manera integral i té molt a veure amb una bona nutrició, exercici i, també, el concepte de bellesa.

Carrasco va néixer amb una malformació a l'estèrnum i això el feia sentir físicament inferior a la resta. Per això, des de petit ha dedicat gran part del seu temps a cuidar i cultivar el seu cos i forma física. “Vaig començar amb la part bàsica, flexions, abdominals... sense saber que existia



Un esportista practica cal·listènia, dissabte a la tarda al parc de Ca l'Estrada

la cal·listènia. Em vaig apuntar al rocòdrom per enfortir els músculs i vaig descobrir les dominades. Em vaig ena-

morar de les dominades, i vaig deixar d'escalar. Després d'operar-me vaig continuar entrenant, i ho he continuat

fent fins ara”, explicava a EL 9 NOU.

Ja fa vuit anys que Carrasco és el responsable del

col·lectiu Barras Bravas de cal·listènia a Montmeló, que actualment agrupa uns 38 atletes que entrenen pràcticament tots els dies de la setmana al parc de la Verne-da, al passeig fluvial del riu Congost.

A banda de l'exhibició d'atletes, amb diverses tècniques de cal·listènia, dinamitzats pel grup esportiu molletà Birmania, l'Urban Parc Party va donar veu també als grups locals de música urbana. Un dels artistes convidats va ser el molletà Kevin AKA Chino, un raper amb trajectòria des del 2012 que presentava els seus últims discos: *Apuesta por tu barrio* i *Vacuna*, sobre la realitat social a Mollet i amb altes dosis de crítica política.

Des de les 6 de la tarda fins a la mitjanit, els *beats* electrònics i els versos esmolats dels MC de Mollet van ressonar a Ca l'Estrada, i van donar ritme a les sèries d'entrenament i acrobàcies dels atletes de cal·listènia.

Organitzada per la regidoria de Joventut, amb la col·laboració de Llobregat Pro Party, i la Colla Morada, entre d'altres, l'Urban Parc Party “és una iniciativa juvenil que ha anat actualitzant-se. El 2011 era més el tema de *break dance* i ara és més la cal·listènia”, recordava Laura Vega, del servei de joventut de l'Ajuntament de Mollet.

JULIAN VAZQUEZ



A la trobada hi van participar 22 cotxes clàssics de marques com Mercedes, Mini o Renault. En acabar el recorregut es van concentrar a la plaça Barangé

## Trobada de clàssics sobre rodes

Classic Car Les Franqueses celebra el 25è aniversari amb una marxa fins a Granollers

Granollers

**EL 9 NOU**

L'associació Classic Car Les Franqueses va celebrar diumenge al matí el seu 25è aniversari amb una marxa fins a Granollers. Hi van assistir 45 persones, i s'hi

van concentrar un total de 22 vehicles clàssics, de marques com Mercedes, Mini, MG o Renault, tots ells propietat de membres del club. Entre els cotxes més destacats, un Renault Alpine únic a l'Estat espanyol.

La trobada va començar a

primera hora del matí a la plaça de l'Ajuntament de les Franqueses amb un esmorzar per a tots els participants. Tot seguit es va iniciar la marxa, que va recórrer la carretera de Ribes fins al terme municipal de Granollers, on va seguir pel carrer Girona,

finalitzant a la plaça Barangé amb l'exposició dels vehicles.

Un cop finalitzada la marxa, els participants van fer una visita guiada al centre de Granollers, visitant espais com les restes de l'antiga muralla o el refugi antiaeri de la plaça Maluquer i Salva-

dor. Al migdia, van ser rebuts per l'alcaldessa, Alba Bar-nusell, a qui van lliurar una placa commemorativa de les curses automobilístiques que solien realitzar-se a mitjan segle XX al circuit urbà de la ciutat.

“Granollers té un passat automobilístic molt important. S'hi feien curses de molt nivell”, recordava el president de l'entitat, José Maria Luján. La trobada va finalitzar amb un dinar de germanor a la Fonda Europa.

JULIAN VAZQUEZ



BÀSQUET MASCULÍ - FINAL A QUATRE COPA CATALUNYA

# El CB Granollers es proclama campió i torna a Lliga EBA

L'equip de Toni Olivares derrota el CB Tarragona B (75-66) i el JAC Sants (65-59)

## CB Granollers 65

Gerard Viñallonga (6), Jonatan Seidi (12), Jordi Auró (2), Carles Homs (20) i Ignasi Maspons (3) [cinc inicial]; Marc Salmerón, Alejandro Castro (5), Jordi Serra (8), Pol Cervantes (6), Marc Subirachs, Arnau Murciano i Xavi Serra (3).

## JAC Sants Barcelona 59

Carles Ribó, Marc Mestres (4), Roger Lliteras (4), Guillem Aviñoa (6) i Sergi Marco (9) [cinc inicial]; Bernat Parés (6), Oriol Buetas, Gerard Galbete (4), Joel Rodríguez (9), Albert Farfán de los Godos (13) i Guillem García (4).

ÀRBITRES: Nikita Ergin i Daniel Sapiña. Van eliminar per cinc faltes personals a Marco del JAC Sants. Van xiular falta antiesportiva a Aviñoa del JAC Sants. Van xiular tècnica a Rodríguez del JAC Sants.

PARCIALS: 20-12 [primer quart]; 33-26 [descans]; 46-47 [tercer quart] i 65-59.

## Cunit (Baix Penedès)

### EL 9 NOU

Un any després del seu descens a Copa Catalunya, el Club Bàsquet Granollers torna a Lliga EBA, i posa així el colofó a una gran primera temporada amb Toni Olivares a la banqueta. Els granollerins van ser els millors d'una final a quatre dispu-



El pivot del CB Granollers Gerard Viñallonga intenta fer-se un espai dins la zona defensat per Sergi Marco

tada a Cunit (Baix Penedès) i en què, primerament, van derrotar el CB Tarragona B a les semifinals de dissabte i, posteriorment, diumenge el JAC Sants Barcelona.

L'equip que entrena Toni Olivares va començar amb molta empenta, dominant la zona i corrent al contraatac en els primers minuts. De fet, així van arribar les primeres cistelles del partit d'Homs i Seidi. El JAC Sants va entrar un pèl fred al partit però, de mica en mica, va anar igua-

lant la intensitat granollerina. Tot i així, el Granollers va ser molt superior i amb uns bons minuts finals de Pol Cervantes –amb dues cistelles– i dos triples –un d'Homs i l'altre de Castro–, els granollerins van acabar el primer període amb molt bones sensacions (20-12).

Si el primer quart va acabar amb un triple de Carles Homs, el segon va arrencar de la mateixa manera. El conjunt d'Olivares estava penalitzant del rebot ofensiu, que

li estava proporcionant segones i, fins i tot, terceres opcions. Dos triples consecutius –de Xavi i Jordi Serra– van posar la màxima diferència del partit (31-14, min 14). El Granollers va perdre encert –havia arribat al 50% en cistelles de tres–, fet que va aprofitar el JAC per signar el sotrac en el qual estaven immersos. Ni el temps mort del tècnic granollerí, Toni Olivares, va canviar el guió del partit. El Sants només va

poder situar-se a set punts al descans (33-26).

El JAC Sants, de la mà del seu millor tirador Albert Farfán, va començar millor que el Granollers el tercer quart. Un triple de Farfán i un altre de Joel Rodríguez empataven el partit a 37, que no passava des del 4-4 inicial. Seidi, amb 11 punts seguits, va carregar-se a l'equip granollerí a l'esquena per mantenir-lo al davant. No obstant això, el joc interior del Sants estava fent molt mal. De fet, un tir lliure del veterà pivot Sergi Marco va posar al davant per primera vegada els barcelonins (46-47).

## CARLES HOMES, DECISIU AL DARRER QUART

L'inici del darrer quart va ser nefast pels interessos del CB Granollers. Sergi Marco cada cop es feia més gran sota el cèrcol i, a l'altra cistella, els d'Olivares patien per intentar aconseguir opcions de llançaments. Amb 48-52 –la màxima diferència per al Sants–, va emergir la figura de Carles Homs, que amb nou punts pràcticament consecutius va tornar a posar el Granollers al davant (59-57, min 37). Amb un final ajustat, i amb tot obert, als jugadors del Sants se'ls va encongir al canell i, malgrat una badada defensiva que permetia als barcelonins posar-se a dos punts, dos tirs lliures de Viñallonga i una safata de Jordi Serra al darrer minut van donar el triomf i l'ascens al Club Bàsquet Granollers.

## Ester Somaza, del BM La Roca, primer reforç del nou KH-7 BM Granollers

### Granollers

#### Eudald Clascà

Després de fer oficial la incorporació de Dolores Martín en substitució de Salva Puig a la banqueta granollerina, el BM Granollers continua consolidant el seu projecte en l'equip femení. Segons ha pogut saber el diari EL 9 NOU, Ester Somaza serà una de les primeres incorporacions del KH-7 BM Granollers per la temporada vinent. Somaza, formada al Mubak BM La Roca, i que tot just ha acabat la seva etapa formativa, és un dels majors talents, si no el millor, de la generació del 2004 en l'àmbit estatal.

La jugadora, de 18 anys i que tot fa pensar que signarà

per més d'una temporada amb el club vallesà, aportarà molta capacitat de llançament exterior, desequilibri i versatilitat, ja que pot jugar en les tres posicions de la primera línia, i així ho ha fet amb l'equip roquerol aquest curs. Malgrat la seva joventut, la jugadora de les Franqueses ja ha tingut experiència a l'elit, ja que aquesta temporada ha disputat 17 partits a la Divisió d'Honor Plata amb el Mubak BM La Roca, en els quals ha fet 69 gols. A més, Somaza ja és una habitual de les convocatòries en les categories inferiors de l'equip estatal. De fet, aquests dies està disputant el torneig 4 Nacions amb l'equip júnior estatal.

Somaza és la primera incor-



Ester Somaza, en una acció del partit d'aquesta temporada de Plata Femenina entre el BM La Roca i el filial del KH-7

poració oficial per la propera temporada, tot i que s'espera que en els propers dies s'oficialitzin més moviments a l'equip. Així ho va deixar cau-

re el director esportiu, Marc Amargant, durant la presentació de Dolores Martín. Fins ara, es coneixen les renovacions de les dues porteres

–Nicole Wiggins i Marta Mera–, la central Martina Capdevila, de la lateral Lea Kofler i de les extrems Ana González i Ona Vegué.



## TERCERA CATALANA

## El Sant Feliu acomiada la lliga amb una dura derrota

**JE Santa Eugènia 4**

Castro (Delgado, min 74), Mauricio (Abós, min 74), Sellabona (Codinach, min 46), Espoña (Gallardo, min 74), Muntal, Fabregó, Tuneu, Esquivel (Berrocal, min 85), Collell, Centellas i Nogué.

**CF St. Feliu de Codines 0**

Villar, Taibi, Pujol (Brito, min 60), Posas, Duarte, Santiago, Said, Franco, Turón (Jordi, min 74), Leonardo i Garcia.

ÀRBITRES: David Quera. Amonestacions per Esquivel, Mauricio, Codinach, Collell i Fabregó pel Santa Eugènia i Garcia, Pujol, Turón, Duarte i vermella de Taibi pel Sant Feliu de Codines.

GOLS: 1-0, Esquivel, min 34; 2-0, Esquivel, min 44; 3-0, Collell, min 78; 4-0, Esquivel, min 84.

**Santa Eugènia de Berga**

### EL 9 NOU

El Sant Feliu de Codines no es va acomiadar amb les millors sensacions de la temporada, després de caure contundentment al camp del Santa Eugènia, que s'hi jugava la segona posició. Els visitants, sense res en joc, no van estar bé i van caure amb força claredat. Esquivel, amb tres gols, va ser el botxí del Sant Feliu. Collell va completar la golejada pel Santa Eugènia.



Guillermo Escudero, de l'Olimpíic la Garriga, supera en una cursa per banda un jugador visitant

JULIAN VAZQUEZ

## La Garriga compleix el tràmit amb un Borgonyà sota mínims

El matx no va acabar perquè els visitants no tenien prou jugadors

**La Garriga**

### EL 9 NOU

L'Olimpíic la Garriga no va tenir complicacions per complir, per la via ràpida, en el darrer partit de lliga davant el Borgonyà, que es va presentar amb set jugadors. Precisament la situació de l'equip visitant, últim i descendit ja fa jornades, va provocar que el partit no acabés per la lesió d'un jugador del Borgonyà,

**CF Olímpic la Garriga 3**

Almeda, Valldeneu, Melchor, Calero, González, Margalef, Aspa, Pujals, Palet, García i Escudero. També: Nabil, Samir i Bou.

ÀRBITRE: Meritxell Guàrdia. Sense amonestacions.

GOLS: 1-0, González, min 4; 2-0, González, min 14; 3-0, Valldeneu, min 16.

fet que no permetia continuar jugant amb sis jugadors.

L'Olimpíic va marcar diferències ben aviat, amb dos

**CD Borgonyà 0**

Font, Creus, Sitjà, Jordà, Díaz, Moreno i Carles.

gols molt matiners de Sergi González i un altre de Valldeneu, al quart d'hora de partit.

## Victòria del Caldes B que no li permet salvar la categoria

**CE Mojà 2**

Daniel, Nortes, Diallo, Colomé (Moral, min 46), Moral, Mañosa (Hurtado, min 53), Eduard (Bermudo, min 46), Díaz, Coca, Morales (Nortes, min 62) i Cascales (Crivillés, min 71).

**Caldes B 5**

Rodríguez, Blázquez, Kanoute, Serracanta (Machado, min 55), Sánchez, Drame, Serna (Galván, min 55), Martínez, Pujol, Aradilla (Albacete, min 87) i Jhonier (Almazán, min 72).

ÀRBITRES: Guillermo García assistit a les bandes per Jonathan Escribano i Martín Junquero.

GOLS: 1-0, Coca, min 4; 1-1, Serracanta, min 16; 1-2, Aradilla, min 21; 1-3, Serma, min 28; 2-3, Moral, min 50; 2-4, Galván, min 90; 2-5, Galván, min 92.

**Mojà (Moianès)**

### EL 9 NOU

El Caldes necessitava pràcticament un miracle. No depenia d'ell mateix per poder assolir la permanència. El filial calderí va fer els deures i va complir en el que depenia d'ells en vèncer el Mojà per 2 a 5. Malgrat començar el partit perdent, els visitants es van saber sobreposar per acabar golejant als instants finals.

## COPA CAT. MASC.

## L'Ametlla fa una mala primera part i perd amb el Can Vidalet B (6-3)

### Esplugues Llob. (el B. Llob.)

El CF Ametlla va quedar eliminat després de perdre amb claredat al camp del Can Vidalet B per 6 gols a 3. L'equip vallesà va fer un mal inici de partit i el Can Vidalet B ho va aprofitar per marcar diferències abans de la mitja hora de joc amb un 3-0 difícil de remuntar malgrat la millora de l'Ametlla en tornar del descans.

**CF Ametlla:** Montoliu (Pastor), Terradas (Argemí), Sissoko, Palma, Fornell, Cuenca (Español), Romero, Masegosa, Freixo, Montesiños i Arisa (Bach).

**GOLS:** 1-0, min 2; 2-0, min 22; 3-0, min 33; 3-1, Español, min 47; 4-1, min 56; 4-2, Sissoko, min 67; 5-2, min 82; 6-2, min 89; 6-3, Palma, min 90.

## COPA CATALUNYA FEMENINA

## El Palautordera avança ronda eliminant el Levante Las Planas de primera

**CF Palautordera 2**

Aura, Adaia, Meritxell, Clos, Lúdia, Ona, Carola, Verde, Rut, Otero i Ania [onze inicial]; Garcia, Jana, Carla, Sònia i Júlia.

ÀRBITRE: Tania Marin, assistida a les bandes per Isaac Chaghrouani i Marc Cassanmagnago. Targetes: Jana del Palautordera.

GOLS: 1-0, Ona, min 20; 2-0, Júlia, min 90+4.

**Santa M. de Palautordera**

### EL 9 NOU

El Palautordera va donar la sorpresa en vèncer (2-0) el Levante Las Planas –equip que acabava de pujar a la màxima categoria estatal– en la primera eliminatòria de la Copa Catalunya.

L'equip de Carlos Segura

**FC Levante Las Planas 0**

Melero, Garrote, Marin, Clàudia López, Yasmin López, Llop, Uribe, Bernabé, San Emeterio, Julve i Gómez [onze inicial]; Bonilla (ps), Calle, Duarte i Rodríguez.

va sortir sense complexos i arriscant i, malgrat que va ser un partit de moltes anades i vingudes i poques ocasions, va estar més encertat en la definició. Una passada a l'espai de Meritxell per Ona al 20 i una recuperació de Júlia amb autopassada i gran definició van suposar els gols de la victòria.

**PBB La Roca 1**

Forns, Cristina, Tania, Bernés, Ortiz, Yaiza, Laia, Coral, Marina, Mariona i Márquez [onze inicial]; Emma, Zori, Claudia, Laura, Galera, Paula i Ana.

ÀRBITRE: Marina Molina, assistida a les bandes per Àlex Torrella i Abdelrahman Ahmed Baraka. Targetes: Peláez del Font Santa-Fatjó

GOLS: 1-0, Márquez, min 20; 1-1, González, min 36; 1-2, Guerra, min 87.

**La Roca del Vallès**

### EL 9 NOU

La Peña Blanc-i-Blava de la Roca va perdre amb un gol als últims minuts (1-2) davant el Font Santa Fatjó de Primera Estatal.

L'equip roquerol va començar millor i va avisar amb un

**CD Font Santa-Fatjó 2**

Santaularia, López, Peláez, Farreras, Gómez, Jiménez, Aranda, Arévalo, Gorrindo, De León i Francés [onze inicial]; Suárez (ps), Camúñez, Del Olmo, Garrote, Rodríguez, Guerra i González.

xut de Coral al travessar que va tenir continuïtat amb una bona jugada finalitzada per Andrea Márquez. Una perdua al mig del camp i el posterior contraatac van suposar l'empat a 1. A les acaballes del partit una passada llarga trencant el fora de joc va suposar l'1 a 2 definitiu.





David Vilajoana, divendres passat al camp de l'Esport Club, al carrer Girona de Granollers

POL PURGIMON

## Un entrenador treballador i exigent per reflotar l'Esport Club

El Granollers presenta David Vilajoana amb l'objectiu d'aconseguir el retorn a Tercera Divisió

### Granollers

#### Pol Purgimon

Confessa que és “treballador i exigent” i un “home de club”. David Vilajoana –el nou entrenador de l'Esport Club– ha aterrat a Granollers amb el repte de reflotar el primer equip i dur-lo altra vegada a Tercera Divisió. La fórmula la té clara: joc

de posició, verticalitat i dinamisme. A falta de entrenar la plantilla, ja té alguns ingredients al cap. Almenys, això és el que va deixar entreveure l'entrenador en la seva presentació divendres a la tarda a les oficines del camp del carrer Girona. Amb el president –Àngel Aguirre– al costat i encara amb moltes incògnites sobre el

futur immediat. “És un repte majúscul i pujar encara és més difícil que mantenir-se a Tercera Divisió”, va admetre l'entrenador sobre els objectius del club.

De moment, la feina del nou tècnic és als despatxos. Aquests dies treballa amb la direcció esportiva per tancar la plantilla de cara al curs vinent. Ara bé, va admetre

que el descens de categoria fa més complicat pescar jugadors de nivell. “L'equip tenia bons jugadors aquesta temporada passada. Jo no faria fàstics que es quedessin, però, amb total seguretat, la plantilla canviarà bastant”, va avançar Vilajoana.

Davant d'aquesta situació, el nou entrenador ha posat sobre la taula dos camins

clau per trobar jugadors que puguin reforçar la plantilla. El primer, és confiar en la base. Sense anar més lluny, l'any de la seva estrena al primer equip de l'Europa va pujar set jugadors del filial. “Em van dir que estava sonat”, assegurava divendres l'entrenador. I afirmava que, per ell, la base és “clau” per al futur del projecte. L'altre aspecte cabdal per donar continuïtat l'Esport Club és buscar reforços al Vallès Oriental. Es la manera, també, de crear una “identitat” pròpia. “Parlant amb jugadors de la comarca, m'he adonat que tenen el Granollers com a referent i que aspiren a jugar-hi.” Qui vulgui apuntar-se al carro de Vilajoana, això sí, es topa amb un entrenador que promet fer treballar l'equip de valent. “Soc d'una escola que m'han ensenyat a guanyar i no a empatar o passar l'estona.”

El president de l'Esport Club, Àngel Aguirre, per la seva banda, va insistir en l'obertura d'una nova etapa al club en vistes a la propera temporada. “El David és una persona amb coneixements, ganes i que té força per tirar endavant. Creiem que ens portarà als objectius. Tots pensem a tornar a tercera a mitjà, curt o llarg termini.” El futur del club també passarà per l'assemblea anual de socis, prevista per a les properes setmanes. A l'ordre del dia, hi haurà canvis importants en el conjunt de la directiva, entre els quals hi podria haver la renúncia d'Aguirre a la presidència, després de confessar que s'està ruminant la seva continuïtat al càrrec.

## Rubén García, de Bigues, marca el millor temps en una marxa ciclista a Riuprimer

### Bigues i Riells del Fai

#### P.P.

El ciclista de Bigues i Riells del Fai Rubén García va fer la millor marca de la Marxa Jufre Riuprimer de cicloturisme, que es va celebrar el diumenge 5 de juny a Santa Eulàlia de Riuprimer (Osona). L'esportista vallesà, de 34 anys, es va coronar primer amb un temps de 4 hores 19 minuts i 16 segons i va marcar el rècord històric de la cita, que ja duu nou edicions. La prova, de 150 quilòmetres, va aplegar uns 500 corredors, amb participació de ciclistes professionals, com ara Marc Brustenga –de Santa Eulàlia de Ronçana– o Jofre Cullell, que va ser segon per darrere de Rubén García.

La marxa va començar a rodar des de Riuprimer i va anar escalant per diversos punts d'Osona i el Lluçanès, fins a tancar un circuit circular. En total, els ciclistes van enfilat un desnivell de 2.500 metres fins a arribar una altra vegada al punt des d'on havien sortit. La marxa, de fet, no es va saldar fins l'últim moment, quan García va avançar Jofre Cullell amb un atac a l'esprint final, abans d'arribar a la meta.

El ciclista de Bigues, això sí, es va mantenir durant tota l'estona amb el grup capdavanter. Els participants van arrencar des de Riuprimer direcció Sant Hipòlit de Voltregà. Des de l'inici Jofre Cullell va mantenir un ritme molt alt i després també



Rubén García amb Jofre Cullell al darrere, durant els últims metres de la marxa de cicloturisme a Riuprimer

PHOTOADVENTURE.CAT

ho va fer Marc Brustenga. Primer es van escapar una desena de corredors, però després la marxa es va concentrar i ja n'hi havia uns 25

al davant. Més tard, pel cansament, el grup es va reduir i només Rubén García –que es defineix com a ciclista escalador– va poder mante-

nir el ritme de Cullell. El de Bigues va arribar al final amb un punt més d'energia que el seu competidor, fins que va avançar-lo als últims metres.





Un jugador de l'equip de cadira de rodes del CB Granollers intenta un llançament a cistella en un dels partits de la Copa Catalana de la disciplina

JULIAN VAZQUEZ

## L'esport adaptat català celebra el final de temporada a Granollers

Els Jocs Catalans promouen l'esport com una disciplina viable per a persones amb discapacitat

### Granollers

#### EL 9 NOU

Els Jocs Catalans d'Esport Adaptat van aprovar la realitat de l'esport com una disciplina viable per a les persones amb discapacitat en el que representa la clausura

de la temporada, aquest cap de setmana a Granollers. Els Jocs també suposaven, en algunes de les especialitats esportives que hi van ser presents, la proclamació de diferents campions de Catalunya.

El president de la Fede-

ració Catalana d'Esports de Persones amb Discapacitat Física, Josep Giménez, destaca la bona acollida que la ciutat de Granollers ha donat als jocs. "Les instal·lacions han estat adequades a les nostres necessitats i s'ha aconseguit que els jocs hagin estat

esportivament interessants", remarca el responsable de l'entitat organitzadora. "A Granollers ens hem sentit molt acompanyats", insisteix Giménez, agraït per la presència d'autoritats a les competicions.

S'esperava la presència

d'uns 200 esportistes, per a competicions en disciplines com el bàsquet, rugbi i hoquei en cadira de rodes, el primer campionat d'exhibició de waterpolo adaptat, i altres especialitats, com la natació, el ball esportiu o la petanca. Una de les primeres competicions celebra des, la Copa Catalana de bàsquet en cadira de rodes, disputat al Pavelló Municipal El Congot de Granollers dissabte, va acabar a la victòria de l'UNES FC Barcelona, que es va imposar al Reha-girona Bàsquet Girona a la Final. L'equip local, el CB Granollers, no va passar del quart lloc.

En la Copa Catalana de rugbi en cadira de rodes, el Barcelona Universitari Club es va imposar en la final a un combinat de jugadors dels Spartans de Granollers i Manresa Rugby i va proclamar-se campió.

Més enllà dels resultats esportius, que encara van tenir la proclamació d'altres equips i esportistes com a guanyadors de les diferents copes catalanes que s'inclouen en el calendari, els jocs tenien altres objectius. "Un dels objectius és mostrar que en la pràctica esportiva també hi tenen cabuda persones amb discapacitat, que no tenen per què renunciar-hi", remarca Giménez. "Fem que els jocs passin per diverses ciutats a tot el territori, perquè les persones amb discapacitat que vulguin fer esport sàpiguen que hi ha opcions i sàpiguen també a qui han d'adreçar-se", diu Giménez. Aplegar els esportistes en un cap de setmana ho afavoreix.

## L'escalada pren per unes hores edificis coneguts de Granollers a l'Open Bloc Urbà

### Granollers

#### EL 9 NOU

Uns 140 escaladors van participar en l'Open Bloc Urbà, l'activitat central del Granollers Climbing Festival que, durant dos caps de setmana, ha acostat el món de l'escalada esportiva a la ciutat. Durant el matí i part de la tarda d'aquest dissabte, els participants van haver de superar les vies d'escalada que s'havien preparat en diferents edificis de Granollers, des de la sortida a la botiga Esports Illa, una de les entitats organitzadores juntament amb l'Agrupació Excursionista de Granollers i Indoorwall, que era el lloc d'arribada i on es van fer les últimes escalades.

Entremig, els participants van haver de fer escalades en zones com les xemeneies del carrer Ramon Llull, al Parc de Ponent, el Teatre Auditori, el rocòdrom de l'Agrupació Excursionista, l'edifici de Can Puntes, l'escola Pereanton, espais de la plaça Malquer i Salvador i de la plaça Barangé.

La competició va seguir a l'Indoorwall Granollers, on es va definir la classificació final, que finalment va encapçalar Cedric Junque en categoria masculina i Lucie Allard en femenina.

Més enllà dels resultats esportius, l'organització destaca la bona rebuda de les activitats del festival els dos caps de setmana. En l'anterior, amb el primer



Una de les participants intenta superar les vies que s'havien col·locat a la façana del Teatre Auditori

JULIAN VAZQUEZ

Indoorwall Kids Festival ja es van superar les expectatives amb la setantena de participants infantils, i a l'Open Bloc Urbà es va poder man-

tenir la participació de les tres primeres edicions, tot i la coincidència amb altres esdeveniments d'escalada. El festival també ha inclòs una

projecció de documentals al cinema Edison, amb la participació dels escaladors Ana Belén Argudo i Jorge Díaz Rullo.



## WATERPOLO

## El CN-Granollers tanca temporada plantant cara al CN Catalunya

### CN Catalunya 15

Marcillo, Gomila, Gómez de la Puente (1), Ramírez, Kuznetsov (1), P. Chmyr (1), Santiveri (2), Quinn (3), Gomila, Sousa (7), Duran, I. Chmyr, López Saez.

### CN Granollers 13

Lisandro, I. Fernández, Peralta (3), Colominas, Riesco, Vera (3), Bertran, Troyano (3), Báez, Ruiz (1), Antonov (2), Valero, A. Fernández.

ÀRBITRES: Caterina Sarabia, Natividad Pedrola, Santiago Bofilill

GOLS: 5-2; 8-7 [descans]; 12-9; 15-13 [final].

### Barcelona

#### EL 9 NOU

El CN Granollers va acomiadar aquest dissabte la temporada amb una derrota, però amb bon regust. L'últim partit de la Copa Federació de Waterpolo –en què ha acabat sisè– l'enfrontava amb un dels equips destacats de la màxima categoria, el CN Catalunya. Tot i que amb moltes baixes respecte de l'equip habitual, el Catalunya imposava la seva llei al principi, però el CN Granollers va mantenir les aspiracions gairebé fins a un últim atac per empatar, però una pèrdua ho va impedir.

# Cinc vallesans, al Campionat del Món de natació de Budapest

Mas, Jiménez, Ribes, Conesa i Hernández representaran l'equip estatal en natació artística



Drets: Ribes i Mas –segon i tercer per la dreta–. Ajupides: Conesa (segona a l'esquerra), Jiménez (quarta) i Hernández (setena)

### Granollers

#### Eudald Clascà

Meritxell Mas, Cecília Jiménez i Pau Ribes, del Club Natació Les Franqueses, i Abril Conesa i Mireia Hernández, del Club Natació Granollers, han estat seleccionats per l'equip estatal d'artística per disputar el Campionat del Món de natació, que se celebrarà a Budapest (Hongria) a partir de divendres 17 i fins al 3 de juliol.

Malgrat que la competició comença aquest divendres, els nedadors vallesans no saltaran a la piscina fins a la següent setmana –del 22 al 25 de juny– per intentar, una vegada més, sumar més èxits per a l'equip estatal d'artística. Per ells aquest campionat del món serà un esdeveniment molt especial, i no només per poder aconseguir noves medalles, sinó que serà la primera competició en què podran tornar a

connectar amb el públic, com ho podien fer abans de la pandèmia.

“És un Campionat incert, és difícil preveure on pot estar el nostre sostre”, reconeix la nedadora granollerina, Meritxell Mas. “La imatge de l'equip és molt bona. Crec que estem en un moment més idoni que a Tòquio. No volem marcar-nos fites de medalles. Simplement volem millorar respecte als Jocs Olímpics

de Tòquio, de l'estiu passat”, explica Mas, que amb 27 anys és la capitana i, al mateix temps, la nedadora més veterana del grup. Aquesta competició d'enguany és de caràcter extraordinari. De fet, ja ha patit tres modificacions de dates. S'havia de disputar al maig a Fukuoka (Japó), però a causa dels casos de coronavirus va ser ajornat l'any 2023, i finalment va ser atorgat a Budapest. “Tot i que no han ajudat gaire els diferents canvis de data, afrontem aquesta competició amb moltíssimes ganes. És una cita important per a nosaltres”, afirma Mas. “És el moment de tornar a la normalitat, de poder tornar a sentir-nos secundats per la nostra gent”, afegeix.

Mas, Jiménez, Conesa i Hernández competiran en la disciplina d'equip lliure amb una coreografia d'ocells, una base semblant a la de Tòquio, però enfocada de diferent forma. A més, també competiran en la modalitat de *highlight* amb una temàtica de la música de rock, la mateixa que van fer servir en el Mundial del 2019, a Corea del Sud.

D'altra banda, el nedador del CN Les Franqueses, Pau Ribes, participarà en la modalitat de duet mixt.

## CAMPIONAT DE CATALUNYA DE PATINATGE ARTÍSTIC

# Francès, subcampiona de Catalunya

La patinadora artística de Caldes ha guanyat de retruc un bitllet pel trofeu estatal

### Caldes de Montbui

#### EL 9 NOU

Elna Francès, de Caldes, va quedar subcampiona de Catalunya Júnior de patinatge artístic el cap de setmana passat a Ripollet (Vallès Occidental). L'esportista vallesana, que competeix amb el Club Patinatge Artístic Ripollet, es va haver de conformar amb la segona posició després de fallar a la segona prova de la jornada –el ball llarg–, on va quedar tercera classificada. Els punts que va sumar a l'anterior prova –el ball curt, on va ser primera– li van servir per escalar fins al subcampionat.

La competició, de fet, va començar molt bé per a la patinadora de Caldes. Va



Elna Francès, a l'esquerra, va proclamar-se subcampiona de Catalunya el cap de setmana passat

marcar-se un número perfecte en el ball curt i es va classificar primera d'entre les 15 que van accedir després al ball llarg. A l'última prova, Francès, de 17 anys, va cometre errades en el salt i va patir una caiguda que la va relegar al tercer lloc. L'esportista de Caldes, que és molt autoexigent, no considera que fos una bona actuació. Aquest segon lloc, però, li ha permès embutxacar-se un bitllet pel Campionat d'Espanya, que es disputarà a Santander (Cantàbria), del 29 de juny al 2 de juliol.

Elna Francès ve de classificar-se, ara fa dues setmanes, per la final de la Copa del Món. Una bona actuació a la semifinal disputada a Trieste (Itàlia) li va permetre col·lar-se entre les tres primeres de la competició i obtenir un passatge per disputar l'assalt definitiu del campionat del món. La final d'aquesta competició es disputarà del 9 al 13 d'agost a Alemanya.





Tots els esportistes, directius i representants d'entitats nominats, dalt de l'escenari al final de la cerimònia

JULIAN VÁZQUEZ

## La Roca guardona els seus esportistes en una gala inclusiva

La Fundació Vallès Oriental i Viver de Bell-lloc van ser els convidats de l'acte

### La Roca del Vallès

#### Eudald Clascà

Els esportistes de la Roca van tenir divendres la seva nit de reconeixement, com ja és habitual, en la nit de l'esport. Però, a banda dels esportistes, dues entitats com la Fundació Vallès Oriental i Viver de Bell-lloc, que aposten per la inclusió

social de persones amb discapacitat intel·lectual, també van ser reconeguts, fins al punt que van tenir un paper força distintiu en la celebració –donant suport al presentador en el guió de la cerimònia, facilitant l'acomodament als assistents, entre altres col·laboracions amb l'organització–. Aquesta iniciativa va venir precedida per

la decisió de l'Ajuntament de voler fomentar la integració i la inclusió.

La Nit de l'Esport, en una gala que va recuperar la normalitat després de la pandèmia del coronavirus, va ser una allau de reconeixements dels mèrits esportius de l'any 2020: El Mubak BM La Roca va eclipsar els premis de millor esportista en categoria

col·lectiva; Eduard Sánchez, per la seva progressió en el primer equip amb la seva joventut, i Clàudia Ortega pel seu lideratge i per ajudar a mantenir nou temporades consecutives al primer equip femení a Divisió d'Honor Plata, van ser els guanyadors; Josep Comí d'Elskekoren molt –per haver pujat fins als llacs de la Pica d'Estats

(2.464 metres) amb setanta-vuit anys– va guanyar el premi de millor esportista individual i Quique Bordas –4t classificat a la fórmula 4 amb dues victòries i cinc podis– va endur-se el premi en categoria millor esportista individual nascut el 2002 o anteriors. En equips, l'infantil masculí del Mubak BM La Roca va ser el reconegut en categoria masculina i el Twirling La Torreta, com ja va succeir a l'anterior edició, en la femenina. La presidenta del Twirling, Sílvia Úbeda, i que presideix el club des de l'any 2018, va ser guardonada per les seves tasques tècniques des de fa més de 10 anys. També va ser premiada Marta López, la secretària, des de fa tres anys, del CF Peña Blaugrana en la categoria "Dones que realitzen tasques directives". Roca Solidari va ser homenatjat per fomentar la inclusió social a través de l'esport, i José Manuel García, de la Fundació Vallès Oriental, per tenir la trajectòria més gran en esport adaptat. També es va reconèixer la tasca del president del CF Peña Blanc Blava, Fernando González, per fomentar l'esport local des de fa més de 40 anys.

En les categories promesa, els guanyadors van ser Martina Garcia, Carlos Garcia (Twirling La Torreta), Ivan Amigo, Jofre Vila (Mubak BM La Roca) i Emma Cheira, Alèxia Domènech i Anna Guinart (CF Peña Blanc Blava). Les categories que van quedar desertes van ser la promesa masculina nascut el 2007/2008, la promesa masculina del 2004/2005 i millor esportista femenina en categoria individual nascut 2002 o abans.

## Rueda, Agius i Uriarte dominen al Campionat del Món júnior de motociclisme, a Montmeló

### Montmeló

#### EL 9 NOU

La tercera prova del FIM JuniorGP World Championship –el campionat del món de joves promeses del motociclisme– va tenir lloc aquest cap de setmana al Circuit de Barcelona-Catalunya, on els pilots capdavanters del certamen van confirmar les seves aspiracions. Aquest és el campionat des del qual els joves talents fan el posterior salt als campionats del món de MotoGP, Moto2, Moto3 i Superbikes.

Al FIM JúniorGP José Antonio Rueda va confirmar el seu domini amb dues

victòries en les dues curses. Rueda va ser totalment superior als seus rivals, i va passar la línia d'arribada amb molts segons de marge respecte a Syarifuddin Azman i Filippo Farioli –segon i tercer a les dues curses.

A l'European Championship de Moto2 Senna Agius va mantenir un bonic frec a frec amb Lukas Tulovic en ambdues curses, mentre que Àlex Escrig era tercer en la matinal i Àlex Toledo ho era en la de la tarda. Per la seva banda, a l'European Talent Cup el vencedor va ser Brian Uriarte, que va superar Joel Esteban damunt mateix de la línia d'arribada.



El públic assistent al FIM JúniorGP World Championship va poder visitar el 'pit lane' abans de les curses

MIQUEL ROVIRA / CIRCUIT DE BARCELONA-CATALUNYA



# AGENDA

## Dilluns 13

**Granollers.** Espai familiar Jaume Oller. Centre Cívic Jaume Oller. 16.00.

Club de lectura i cuina Reduccions, amb Jaume Fàbrega. Biblioteca Can Pedrals. 19.00.

**Mollet del Vallès.** Xerrada i presentació del llibre *Punticoma, un somni ple de vida*. Ateneu Gran. 18.00.

**Parets del Vallès.** Obertura de les jornades Els Nostres Avis i inauguració de l'exposició d'obres dels treballs fets pels alumnes dels tallers. Sala d'exposicions Can Rajoler. 17.00.

Espectacle de playback amb el grup La il·lusió no té edat. Teatre Can Rajoler. 18.00.

"La importància de cuidar-se i com els olis essencials poden ajudar-nos". Biblioteca Can Butjosa. 18.00.

Groupe de conversation en français a càrrec de Marlen Castro. Biblioteca Can Rajoler. 18.30.

**Santa Eulàlia de Ronçana.** Coneix el sender ronçanenc. Santa Eulàlia. 09.00-12.00.

Cicle de xerrades familiars: "Que difícil és fer de mare!". Organitza AMPA Escola Ronçana. En línia. 17.45.

## Dimarts 14

**Bigues i Riells del Fai.** Xerrada de consum: "Informació sobre requisits mínims exigibles als establiments". Espai Jove La Cova. 14.30.

Experimenta: Ous astronautes, a càrrec d'Escuelab. Biblioteca Municipal. 19.00.

**Caldes de Montbui.** Xerrada "Acompanyant la diversitat sexual i de gènere", projecció del vídeo poema realitzat per Cristina Trapero Torres i xerrada de Jennifer Álvarez Ruiz, advocada. Espai Jove El Toc. 20.00.

**Granollers.** Grup de documentació fotogràfica de l'Arxiu Municipal. Can Jonch. 10.30.

Dissenya la teva campanya amb Canva. Formació adreçada a comerciants. Can Muntanyola. 14.30.

La Mostra del Centre Cívic Nord. Centre Cívic Nord. 18.00.

Xerrada: "Els quiròpters (ratpenats) i els serveis ecosistèmics que ens proporcionen". Amb Adrià López-Baucells, doctor en Ciències Biològiques per la U. de Lisboa. La Rectoria de Granollers. 18.30.

**L'Ametlla del Vallès.** Taller d'escriptura i formació de lectors. Biblioteca Josep Badia. 17.30.

**La Garriga.** Xerrada "Els accents diacrítics i la funció de l'ortografia", a càrrec de Jordi Sedó. Aula de la Universitat a l'Abast de la Fundació Universitària Martí l'Humà. Teatre El Patronat. 18.30.

**Parets del Vallès.** Taller familiar Any de Rondalles. Biblioteca Can Butjosa. 18.15.

**La Roca del Vallès.** Taller infantil Bibliolab: '3,2,1... Propulsió!', a càrrec d'Explorium. Biblioteca de la Roca. 18.00.

**Lliçà d'Amunt.** Taller creatiu "Vols fer la teva casa de conte?", amb Glòria Nicolau. Biblioteca Ca l'Oliveres. 17.30.

Taller "Salvem els oceans", a càrrec de Sandra Uve. Setmana de la Natura. Biblioteca Ca l'Oliveres. 17.30.

**Montornès del Vallès.** Converses en anglès. Biblioteca de Montornès. 19.00.

## Dimecres 15

**Caldes de Montbui.** Xerrada pedagògica: "Límits i rabi-



**MONTORNÈS DEL VALLÈS**  
**CONVERSES**  
**EN FRANCÈS.**  
Biblioteca Municipal.  
Dijous 16 de juny, 19.00.

BIBLIOTECA DE MONTORNÈS

etes", a càrrec d'Elisenda Pascual Martí. En línia. 18.00.

**Canovelles.** Xerrada "Comunicació sexual i relacions de parella", amb Marta Garcia, especialista en *coaching* sexual i de parella. Biblioteca Federica Montseny. 18.00.

**Cardedeu.** Presentació del llibre *Llaços de sang*, de Teresa Sagrera i Ramon Gasch, amb la participació de Rosa Maria Pascual. Casal de la Gent Gran. 20.00.

**Granollers.** Espai familiar Jaume Oller. Centre Cívic Jaume Oller. 16.00.

Escriure de cinema. Taller de crítica cinematogràfica amb Miquel Echarri. Biblioteca Can Pedrals. 18.00.

Revetlla Bloomsday. Lectura oberta d'*Ulisses* de James Joyce, i amb cançons de Tracy Sirés, Jaume Arnella, Josep Mercader.... Anònims. 19.00.

**La Garriga.** Conferència: "La vessant patrimonial de la festa de Corpus", a càrrec de Carles riba, graduat en Dret i Ciències Polítiques. Fundació Mauri. 20.00.

**Mollet del Vallès.** Presentació del llibre *Banys de bosc*, de Josep Gordi i Serrat. Amb la presentació de Marta Busquets. La Marineta, Centre Cultural. 19.00.

**Montornès del Vallès.** Fem Tertúlia: *Els vells amics*, de Sílvia Soler. Coordina Marina

Martori. Biblioteca. 18.30.

**Parets del Vallès.** Jornades Els nostres avis: Exhibició de country i ball en línia. Plaça Dr. Trueta. 17.30.

## Dijous 16

**Granollers.** Club Ficció en joc. Laboratori de ficció digital infantil, de 8-10 anys. Biblioteca Roca Umbert. 18.00.

Concert: *La peça que més m'agrada*, amb alumnat de NE del Departament de piano. Escola Municipal de Música J.M. Ruera. 18.30.

Projecció de l'òpera *Turandot*, de Puccini. Cinema Edison. 19.00.

Xerrada: "Cal·listènia: entrenament físic i mental com a activador de la teva salut i benestar". Cicle Més enllà del repte de ser persona. Sala Tarafa. 20.30.

**L'Ametlla del Vallès.** Vine a jugar a bingo. Casal de la Gent Gran. 17.30.

Presentació del grup Guimera's dels tallers de l'Escola de Teatre: *La clau misteriosa i... alguna cosa més*. Organitza Frec a Frec. Sala Municipal de Teatre de l'Ametlla. 17.30.

Taula rodona dins la campanya "Siguem refugi. Per un món sense camps". Dinamitza la periodista Núria Farré. Amb Fareshteh Rafat, Khaled Mohamed, Charles Kwarteng Kusi i Olena Ivashenko. Sala

Polivalent. 20.00.

Xerrada: "Les papallones i el canvi climàtic", a càrrec de Toni Arrizabalaga. Casal de la Gent Gran. 20.00.

**La Garriga.** Festa del Corpus: Lluïment del seguici festiu garriguenc, després de l'ofici solemne. Plaça de l'Església. 19.00.

**Llinars del Vallès.** Presentació llibres Km0: *Pells mortes*, d'Eva Saumell, i *Quan els arbres encara feien ombra*, de Reyes Barragán. Biblioteca. 19.00.

**Mollet del Vallès.** El Modernisme de nit. Visita a la Casa del Pintor i copa de cava al pati. 20.00.

**Montornès del Vallès.** Tertúlies en català del Voluntariat per la Llengua. Biblioteca. 11.00.

Converses en francès. Biblioteca. 19.00.

**Parets del Vallès.** Jornades Els Nostres avis: Actuació de la coral del Casal Sant Jordi i recital poètic a càrrec de Casal Ca n'Oms. Can n'Oms. 18.00. Havaneres amb el grup Peix Fregit i cremat de rom amb Ramon Talarn i Jaume Anfruns. Parc de la Linera. 22.00.

Hora del conte a càrrec de Mercè Martínez, d'un Conte al sac. Biblioteca Can Butjosa. 18.00.

Un tast musical. Taller de música per a infants. Biblioteca Can Rajoler. 18.00.

Tota la  
informació  
de la comarca  
al teu abast

El periodisme que t'acompanya

EL9NOU.CAT

9MAGAZIN.CAT





# CINEMA

## ALCARRÀS

Espanya 2022. Dir. Carla Simón. Amb Jordi Pujol Dolcet i Anna Otín. Drama. L'avi ha deixat de parlar, però ningú de l'extensa família Solé sap per què. Com cada estiu, a Alcarràs, una petita localitat rural de Catalunya, la família conrea una gran extensió de presseguers. Després de vuitanta anys conreant la mateixa terra, la família Solé es reuneix per fer junts la seva última collita.

## DOCTOR STRANGE: EN EL MULTIVERSO DE LA LOCURA

EUA 2022. Dir. Sam Raimi. Amb Benedict Cumberbatch i Elizabeth Olsen. Acció. El Doctor Strange posarà a prova els límits dels seus poders i això el portarà a explorar una nova dimensió de les seves capacitats. Com mai abans, explorarà els foscos racons del Multivers, on haurà de comptar amb nous i vells aliats si vol sobreviure a les perilloses realitats alternatives del Multivers i enfrontar-se a un nou misteriós enemic.

## EL HOMBRE DEL NORTE

EUA 2022. Dir. Robert Eggers. Amb Alexander Skarsgard i Nicole Kidman. Drama. A

Islàndia, en ple segle X, un príncep nòrdic busca venjança costi el que costi per la mort del seu pare.

## EL REY CIERVO



Japó 2021. Dir. Ando Masahi i Masayuki Miyaji. Animació. Després de defensar les seves terres contra un poderós imperi, el soldat Van és pres com a esclau i enviat a les mines de sal. Una nit, un ramat d'estranyos gossos ataca la mina i comença a propagar-se una misteriosa malaltia. Van troba una nena anomenada Yuna, i com a únics supervivents de la pesta inicien junts un viatge com a pare i filla sense llaços de sang.

## JUJUTSU KAISEN 0. LA PELÍCULA

Japó 2021. Dir. Sunghoo Park. Animació. Yuta Okkotsu és un noi d'institut bastant nerviós amb un greu problema: El seu amic Rika s'ha convertit en un *Curse* i no el deixa sol. Com que Rika no és un *Curse* ordinari, capta l'atenció de Satoru Gojo,



**OCINE GRANOLLERS**  
Imatge de la pel·lícula 'Jurassic World: Dominion'

un professor de l'Institut Jujutsu, on els exorcistes aprenen a combatre als *Curse*. Gojo convenç Yuta per a enrolar-se en a l'acadèmia... Podrà aprendre Yuta a controlar al *Curse* que li turmenta?. Preqüela de la sèrie animi *Jujutsu Kaisen*.

## JURASSIC WORLD: DOMINION

Estats Units 2022. Dir. Colin Trevorrow. Amb Chris Pratt, Bryce Dallas Howard, Laura Dern, Jeff Goldblum i Sam

Neill. Fantàstic. Quatre anys després de la destrucció d'Illa Nublar, els dinosaures ara viuen i cacen al costat dels humans a tot el món. Aquest fràgil equilibri remodelarà el futur i determinarà, d'una vegada per sempre, si els éssers humans continuaran sent els depredadors màxims en un planeta que ara comparteixen amb les criatures més temibles de la història.

## LA CIUDAD PERDIDA

EUA 2022. Dir. Aaron Nee i Adam Nee. Amb Sandra

Bullock, Channing Tatum i Daniel Radcliffe. Acció. La carrera literària de la brillant i una mica sorruda escriptora de novel·les Loretta Sage ha girat entorn de les novel·les romàntiques d'aventures que, ambientades en llocs exòtics, protagonitza un atractiu galant la imatge del qual apareix reproduïda en totes les portades, i que en la vida real correspon a Alan, un model que ha centrat la seva carrera a personificar el novel·lesc aventurer. Durant una gira per promocionar el seu nou llibre al

## CARTELLERA

CARDEDEU		Dijous	
Esbarjo	El ventre del mar	20.00 (Cicle Gaudí)	
LA GARRIGA		Dilluns	
Alhambra	Jurassic World: Dominion	18.00 i 20.45	
GRANOLLERS		Dilluns	Dijous
Edison	Costa Brava, Líbano Turandot (Òpera)	19.00 (VOSE) -	- 19.00
GRANOLLERS		De dilluns a dijous	
Ocine	Los tipos malos	16.15	
	Jurassic World: Dominion	18.15 i 21.00	
	Jurassic World: Dominion (Atmos)	17.00 i 20.00 (VOSE) / 16.00, 19.00 i 22.00 / 17.45 i 20.30	
	Las aventuras de Pil	16.00	
	Top Gun: Maverick	17.45, 20.15 i 22.45 / 16.00, 18.30 i 21.00 / 19.30 i 22.00	
	Todo a la vez en todas partes	16.00 / 19.30	
	Sonic 2. La película	18.45	
	Tenor	21.00 / 16.00 i 22.30	
	Doctor Strange: en el multiverso de la locura	17.00 / 20.15 i 22.45	
	La voluntaria	16.15 i 18.15	
	Live is life	20.15	
	La ciudad perdida	22.30	
	Jurassic World: Dominion (ICE)	16.30, 19.30 i 22.30	
	Jujutsu Kaisen 0. La película (VOSE)	15.45 / 18.15	
	Marmaduke	16.00 i 17.45	
	El hombre del norte	22.15	
	Alcarràs (cat.)	18.10 i 20.20	
	El rey ciervo (cat.)	16.00	
SANT CELONI		Dimecres	
Ocine	Alcarràs (cat.)	18.15	
	Live is life	20.25 i 22.30	
	Top Gun: Maverick	19.30 i 22.00ç	
	Jurassic World: Dominion	18.00, 19.00, 20.45 i 22.00	
	Marmaduke	17.45	
	Doctor Strange: en el multiverso de la locura	19.45 i 22.15	





**OCINE GRANOLLERS**  
L'actriu Carmen Machi a 'La voluntaria'

costat d'Alan, Loretta és raptada per un excèntric multimilionari, amb la intenció que l'autora el guii fins al tresor de l'antiga ciutat perduda sobre el qual gira el seu últim relat. Desitjós de demostrar que pot ser un heroi en la vida real, i no simplement en les pàgines de les seves obres de ficció, Alan es llança al rescat de la novel·lista.

**LA VOLUNTARIA**

Espanya 2022. Dir. Nely Reguera. Amb Carmen Machi i Itsaso Arana. Drama. Cansada de la seva vida de jubilada, i de comparar-se amb les seves amigues que són àvies, Marisa decideix viatjar a un camp de refugiats grec on, al seu parer, necessiten a gent exactament com ella. En arribar allà, descobreix una realitat que no hauria pogut imaginar i que la

porta a explorar els límits entre l'amor i la necessitat de sentir-se útil.

**LAS AVENTURAS DE PIL**

França 2021. Dir. Julien Fournet. Animació. Pil és una petita òrfena que viu al carrer, a la ciutat medieval de Roc-en-Brume. Al costat de les seves tres mosteles ensinistrades, Pil sobreviu robant menjar al castell del sinistre rei Tristain, que ha usurpat el tron.

**LIVE IS LIFE**

Espanya 2021. Dir. Dani de la Torre. Amb Adrián Baena i Juan del Pozo. Comèdia dramàtica. Estiu 1985. Com cada any, Rodri deixa Catalunya i torna al poble gallec dels seus pares per retrobar-se amb la seva

colla. No obstant això, enguany és diferent per a ell i els seus amics. Els problemes del món real comencen a aparèixer en les seves vides i els amenaça de separar-los. Aferrant-se a l'amistat que els uneix, els cinc amics planegen escapar-se la nit de Sant Joan a la recerca d'una flor màgica que, segons diu la llegenda, creix a la part alta d'una muntanya i pot fer que els desitjos es facin realitat. Perquè el seu únic desig ara és resoldre el problema del seu amic en dificultats i amb això poder continuar junts.

**LOS TIPOS MALOS**

EUA 2022. Dir. Pierre Perifel. Animació. Una banda criminal d'elit formada per tota mena d'animals es posarà a prova amb el major desafiament de la seva carrera professional: convertir-

se en ciutadans model.

**MARMADUKE**

EUA 2022. Dir. Mark A.Z. Dippé, Matt Phillip Whelan, Youngki Lee i Phil Nibbelink. Animació. Un gran danès massa gran, amb una veta irascible i una inclinació per les entremaliadures, es tempera amb un profund sentit d'amor i responsabilitat per la seva família.

**SONIC 2. LA PELÍCULA**

EUA 2022. Dir. Jeff Fowler. Amb Jim Carrey. Animació. Després d'establir-se a Green Hills, Sonic es mor per demostrar que té fusta d'autèntic heroi. La prova de foc arriba amb el retorn del malvat Robotnik, en aquesta ocasió amb un nou companyó, Knuckles, a la recerca d'una maragda que té el poder de destruir civilitzacions. Sonic forma equip amb el seu propi company de fatigues, Tails, i junts es llancen a una aventura que els portarà per tot el món a la recerca de la preuada pedra per evitar que caigui en mans equivocades.

**TENOR**



França 2022. Dir. Claude Zidi Jr. Amb Mohammed Belkhir i Michèle Laroque. Comèdia dramàtica. Mentre treballa a temps parcial com a repartidor de sushi, Antoine, un jove aspirant a raper dels suburbis de París, coneix la Sra. Loiseau, una eminent professora de

l'Òpera de París. Sorpresa pel talent del jove, ella l'introdueix en el món de l'òpera i li ofereix un lloc com a alumne seu. Tement que no l'entenguin, Antoine ho oculta als seus amics i familiars però aquesta doble vida l'atabala... En algun lloc entre la daurada i encotillada classe alta parisenc i els durs suburbis en els quals va créixer, Antoine haurà de trobar la seva pròpia veu.

**TODO A LA VEZ EN TODAS PARTES**

Estats Units 2022. Dir. Dan Kwan i Daniel Scheinert. Amb Michelle Yeoh i Jamie Lee Curtis. Acció. Quan una ruptura interdimensional altera la realitat, Evelyn, una immigrant xinesa als Estats Units, es veu embolicada en una aventura salvatge en la qual només ella pot salvar el món. Perduda en els mons infinits del multivers, aquesta heroïna inesperada ha de canalitzar els seus nous poders per lluitar contra els estranys i desconcertants perills del multivers mentre el destí del món penja d'un fil.

**TOP GUN: MAVERICK**

EUA 2022. Dir. Joseph Kosinski. Amb Tom Cruise, Miles Teller i Jennifer Connelly. Acció. Després de més de 30 anys de servei com un dels millors aviadors de l'Armada, Pete Maverick Mitchel es troba on sempre va voler estar, superant els límits com un valent pilot de proves i esquivant l'ascens de rang, que no el deixaria volar i el deixaria a terra. Quan està entrenant un grup de graduats de Top Gun per a una missió especialitzada, Maverick troba allà el tinent Bradley Bradshaw, el fill del seu difunt amic Goose. Seqüela de Top Gun.

**PUBLICITAT Serveis**

**CAN JORDAN**  
Centre col·laborador de la Generalitat de Catalunya

**Residència assistida**  
Centre de dia  
Estades temporals

Ronda del Carril, 63 - (Cantonada ctra. Samalús)  
Tel. i fax 93 871 75 07 - 08530 LA GARRIGA  
www.canjordan.com  
e-mail: canjordan@canjordan.com  
Al costat d'estació RENFE

**MILLET PARK**

**RESIDÈNCIA 3a EDAT**  
**CENTRE DE DIA**  
**ATENCIÓ A DOMICILI**

L'Ametlla del Vallès  
Camí Puig-graciós, 1 (davant l'església)  
Tel. 93 843 00 71 - www.milletpark.com

**GUIA DE SERVEIS**  
93 889 49 49 - 93 860 30 20

**ESPECIAL BAIX MONTSENY**

Cada 4t divendres de cada mes EL 9 NOU publica un especial dedicat al Baix Montseny

**EL 9 MOIANÈS**

Cada 3r dilluns de cada mes EL 9 NOU publica un suplement mensual íntegrament dedicat al Moianès

**BAIX MONTSENY**

La millor manera d'arribar als vostres clients

Per contactar podeu trucar a:  
EDICIÓ VALLÈS ORIENTAL:  
93 860 30 20 o per correu electrònic publicitat@gra.el9nou.com

**EL 9 MOIANÈS**

La millor manera d'arribar als vostres clients

Per contactar podeu trucar a:  
EDICIÓ OSONA I EL RIPOLLÈS:  
93 889 49 49 o per correu electrònic publicitat@vic.el9nou.com

EDICIÓ VALLÈS ORIENTAL:  
93 860 30 20 o per correu electrònic publicitat@gra.el9nou.com







# el9club



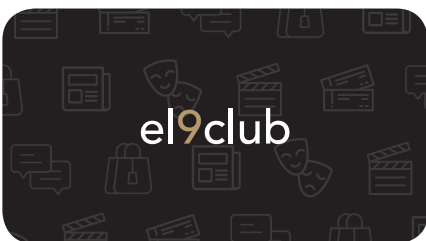
EXCLUSIU  
PER ALS  
SUBSCRIPTORS

Participeu en els sortejos entrant a:  
[9club.el9nou.cat/valles-oriental/ofertes](http://9club.el9nou.cat/valles-oriental/ofertes)



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta





TORRELLES DE LLOBREGAT



CINE ALHAMBRA  
LA GARRIGA

**SORTEIG D'ENTRADES DOBLES**

DIJOUS	15.00 18.00 20.45
DIVENDRES	17.00 19.30 22.00
DISSABTE	16.30 19.15 22.00
DOMINGUE	12.00 17.00 19.45
PREMIERES	
SERIE NACIONAL	
DILLUNS	18.00 20.45






**SORTEIG DE 4 INVITACIONS PER SUBSCRIPTOR**

**SORTEIG ESPECIAL**



**EL 9 NOU**  
Et convida al restaurant  
**Àgora de Viladrau**



**SORTEIG DE SOPARS I/O DINARS**




**20% EN LA VISITA**

CASTELLTALLAT



**Subscriptors d'EL 9 NOU**

De l'1 de juliol al 9 de setembre de 2022

Si durant les vostres vacances a la **Costa Brava** també voleu tenir el diari, encarregueu els vostres uals

☎ 93 889 49 49

✉ [repartiment@vic.el9nou.com](mailto:repartiment@vic.el9nou.com)

S'han de demanar 15 dies abans de marxar

**Termini màxim per sol·licitar-los fins al 28-7-22**

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat).



# “La covid ens ha fet adonar, encara més, de la precarietat en què viuen les nostres filles”

**Què vol dir diversitat funcional?**

Montserrat Roca [M.R.] El que abans s'entenia com a discapacitat.

Belén García [B.G.] És bastant equivalent, és una visió en positiu. La diversitat funcional no se centra en la discapacitat.

**Per què calia crear un Sindicat de Mares?**

[M.R.] Fa un any o màxim dos que es va crear. Es van trobar unes quantes mares, joves, formades, amb capacitat de fer xarxa i que es van preguntar: “Això que ens passa a nosaltres, només ens passa a nosaltres?”

[B.G.] I què ens passa? Que estem cansades, que estem esgotades, que no ens fan cas, que hi ha moltes mancances, que som les curadores principals i amb molt poc suport.

[M.R.] Drets i feminisme. Aquests són els dos puntals del sindicat. Cal assegurar els drets de persones amb diversitat funcional, que ara no es compleixen. Tot està agafat amb fils. I no reivindicuem res que no estigui aprovat i acordat, a la UE, al Congrés o al Parlament. No volem fer pena. Els nostres fills tenen dificultats i això ens arrossega. Si tinguessin el que han de tenir, nosaltres estariem encantades de la vida.

**El Sindicat de Mares reivindica que el que fan és un feina.**

[M.R.] Està en la línia de totes les persones que fan tasques de cura, que en general també són dones: les dones de la neteja, les treballadores familiars, etc. Hi ha una propaganda que diu que cal posar les persones i les cures al centre de la vida... I qui són aquestes persones?

**Dones.**

[M.R.] Sí, però amb molt poca consideració.

[B.G.] Amb sous baixos i, a més, en precari. Les de cures són feines molt importants que no estan ben pagades.

**La pandèmia ha servit per fer visible el món de les residències de persones amb diversitat funcional?**

[M.R.] En el cas dels nostres fills, ha



GRISBELDA ESCRIGAS

## MONTSERRAT ROCA i BELÉN GARCÍA, del Sindicat de Mares en la Diversitat Funcional

Roca i García són mares de noies amb discapacitat i membres del nou Sindicat de Mares en la Diversitat Funcional. No volen fer pena, volen que els seus drets com a treballadores i els dels seus fills es compleixin.

servit per ben poca cosa. La magnitud de les desgràcies de la gent gran ha estat tan gran que ho ha arrossegat tot. Les persones joves amb diversitat funcional mental són poques estadísticament, són un percentatge molt petit. A les residències de persones amb discapacitat intel·lectual ha mort molt poca gent.

[B.G.] No és el mateix una persona gran que una persona jove amb diversitat funcional. Per a una persona gran, el final la vida arriba quan arriba. La meua filla farà aviat 18 anys, li queda molt per viure.

**Mentre hi ha hagut emergència per covid s'ha aplicat el mateix a les residències de gent gran que a les altres residències, oi?**

[M.R.] El mateix. La covid ens ha fet adonar, encara més, de la precarietat en què viuen les nostres filles.

[B.G.] I que et trobes molt sola i molt tancada en la teua situació del dia a dia. Veure que hi ha altra gent amb els teus mateixos problemes fa que t'aixequis i comunicar-te. Jo, per exemple, he descobert ajuts que ni sabia que existien. Ajuts, però, per als quals cal una paperassa increïble. O sigui, més feina en lloc de facilitats. La burocràcia pot arribar a ofegar-te. L'abril farà 17 anys que vaig adoptar la meua filla i fins ara fa un any no em vaig assabentar de moltes coses. Han passat 16 anys!

[M.R.] És que passa també que molts professionals públics que t'atenen tot sovint tampoc no ho saben.

**S'ha passat pàgina de la pandèmia als centres de persones amb diversitat funcional?**

[M.R.] Està bastant normalitzat.

[B.G.] A les escoles d'educació especial encara hi ha activitats que no es fan, però esperem que de cara al curs vinent es recuperin, com ara anar a la piscina o les colònies un cop l'any. Soc mestra i a l'escola ordinària les hem recuperades fa molt de temps.

Jesús Medina

## VISIÓ PERIFÈRICA

### Alliberat

Els Bombers de la Generalitat van fer, dijous a la tarda, un rescat singular a Vallgorguina. Poc després de les 5 de la tarda van rebre l'avís d'una persona que explicava que un eriçó havia quedat atrapat en una porta metàl·lica d'una casa particular, al número 6 del carrer Gaià, a la urbanització de Can Puigdemir. Com es veu en la imatge, els bombers van haver de fer servir una cisalla per tal que l'animal recuperés la llibertat.



GRISBELDA ESCRIGAS

## EL 9 NOU

**Presidenta** Beth Codina  
**Director editorial** Agustí Danés

**Director edició**

Jesús Medina

**Redactors en cap**

Joan Carles Arredondo (economia i esports)

Josep Villarroya (notícies i calaix)

**Secció**

Teresa Terradas (cultura)

**Redacció**

Griselda Escrigas (fotografia), Ferran Polo (notícies i calaix)

Pol Purgimon (esports), Oriol Serra (notícies i calaix)

**Correcció** Xavier Canals

**Informàtica i producció** Jordi Soler

**Publicitat edició** Toni González

**Màrqueting** Teresa Molas

**Administració** Esperança Polvillo

**Redacció, administració i publicitat**

Granallers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402

Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819 / Fax 93 870 70 55

**Edició i distribució**

Vic: Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

**Impressió** Crea

**Dipòsit Legal** B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD

Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

[www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat)

recepcio@gra.el9nou.com



814205651255103



20613

814205651255004