

2,70
euros

EL

Any XXXIV



Núm. 3228

NOU

PERIÒDIC
INDEPENDENT
DEL VALLÈS
ORIENTAL

Amb El 9 Magazín

Divendres, 17 de juny de 2022

648 678 819

Amb un ull al termòmetre i l'altre al risc d'incendis forestals

(Pàgines 2 a 4 i editorial)

Temperatures properes als 40 graus al Vallès Oriental disparen l'alerta màxima per focs als boscos



GRISelda ESCRIGAS

Un foc, iniciat al peu de la carretera BV-5105, va cremar camps i pins a Santa Agnès de Malanyanes aquest dimarts

(Pàgina 6)

Sancions més dures contra els abocaments al medi rural de les Franqueses

(Pàgina 31)

La vallesana Anna Ballbona, convidada a la Fira del Llibre de Frankfurt

(Pàgines 38 a 43)

Corpus de la Garriga

(Pàgines 52 a 56)

El 9+Petit

(Pàgina 5)

Trànsit recuperarà el carril addicional en sentit contrari a l'AP-7 entre Sant Celoni i Parets

(Pàgina 28)

L'Escola Municipal de Treball, de Granollers, guanya tres dels quatre Premis Futur Cambra

(Pàgina 44)

Una seixantena de botigues obriran fins a la mitjanit amb ofertes i promocions a l'Open Night de Granollers

(Pàgina 12) Senyal d'advertiment abans del radar



ALBERT LLINÓS

El nou radar de tram ja multa

El nou radar de tram de la C-17 entre Tagamanent i Aiguafreda supera el període de proves i comença a multar els vehicles que no respectin la velocitat de 80km/h.

(Pàgina 18 i 32-33) Estralls de l'incendi aquest dijous



GRISelda ESCRIGAS

Vint-i-quatre hores d'incendi

Un foc destrueix dues naus al polígon Can Terrers, a la Garriga, i obliga a desallotjar comerços i escoles properes. Els bombers van necessitar 24 hores per sufocar-lo.

(Pàgina 46)

Mor a 95 anys Maria Piferrer, de la botiga Casa Bassa de Granollers

(Pàgina 51)

Tres medalles al Mundial de Madeira per al nedador Miguel Luque

Calor durant el mes de juny al Vallès Oriental

(*) Dades fins a les 5 de la tarda

| Estació | Inici de la sèrie | Temperatura màxima més alta en un mes de juny | Data | Mínima més alta en un mes de juny | Data | 13 de juny de 2022 | | 14 de juny de 2022 | | 15 de juny de 2022 | | 16 de juny de 2022 (*) | |
|---------------------|-------------------|---|-----------|-----------------------------------|-----------|--------------------|--------|--------------------|--------|--------------------|--------|------------------------|--------|
| | | | | | | Màxima | Mínima | Màxima | Mínima | Màxima | Mínima | Màxima | Mínima |
| Tagamanent | 1/4/1996 | 37 | 28/6/2019 | 24,5 | 29/6/2019 | 28,7 | 17,8 | 30,1 | 19,5 | 34 | 19,4 | 34,8 | 20 |
| Vilanova del Vallès | 7/5/2000 | 40,6 | 28/6/2019 | 21,2 | 29/6/2019 | 34,4 | 16,5 | 34,3 | 15,3 | 37,6 | 19,1 | 37 | 15,9 |
| Caldes de Montbui | 12/23/1990 | 42,3 | 28/6/2019 | 21,6 | 15/6/2003 | 35 | 18,2 | 33,9 | 17,4 | 37,4 | 20,7 | 37,7 | 18,1 |
| Parets del Vallès | 10/30/2008 | 42 | 28/6/2019 | 23,3 | 29/6/2019 | 34,5 | 19,5 | 34 | 18,8 | 37 | 22,2 | 37,4 | 19,7 |
| Puigsesolles | 9/22/2010 | 31,7 | 28/6/2019 | 22,9 | 29/6/2019 | 24,1 | 15,1 | 25 | 18 | 25,4 | 17,1 | 26,4 | 18,8 |
| Granollers | | - | - | - | - | 33,4 | 20,8 | 33,4 | 20,2 | 36,2 | 21,8 | 35,7 | 20,2 |

FONT: SERVEI METEOROLÒGIC DE CATALUNYA / NEUS BÀEZ

Termòmetres enfilats però sense superar per ara els rècords de 2019

Dijous ja es van assolir els 37 graus a punts del Vallès Oriental, per sota dels històrics de 2019

setmana i han arribat als pics més alts aquest dijous amb temperatures per damunt dels 37 graus a Vilanova, Caldes i Parets, segons les xifres recollides fins a primera hora de la tarda a les estacions automàtiques del Servei Meteorològic de Catalunya (vegeu quadre superior).

La previsió és que divendres el mercuri encara pugui enfilarse més. De fet, el Meteocat estableix aquest divendres un perill molt alt per calor –de 6 sobre 6– al

Granollers

Ferran Polo

L'onada de calor d'aquests dies ha fet enfilarse els termò-

metres amb temperatures clarament per damunt de les habituals per l'època però sense arribar a superar els rècords de calor en un mes de

juny que es van assolir fa tot just tres anys. El 28 de juny de 2019 hi va haver registres superiors a 42 graus a Caldes i Parets i de gairebé 41 a

Vilanova. La diferència, però, és que aleshores es van fixar tocant ja al mes de juliol.

Les màximes han anat *in crescendo* durant aquesta



A l'esquerra, els nous jocs d'aigua del parc del Congost, a Granollers, que estan ajudant a passar la calor als més petits. A la dreta, la piscina descoberta de Montornès, que està funcionant des del dia 7

Granollers

F.P.

Amb temperatures altes, tant al carrer com en molts habitatges particulars sense sistemes d'aire condicionat, els equipaments municipals i les zones verdes amb jocs d'aigua o amb espais amb ombra es converteixen en un refugi per a moltes persones.

Com amb la piscina d'estiu, l'Ajuntament de Mollet avançarà l'obertura de les fonts dels parcs públics que permeten refrescar-se. La Dona d'Aigua, les fonts del Parc dels Colors i la Font

Equipaments municipals i parcs convertits en refugis climàtics

de Balmes s'activaran aquest divendres i, a partir d'ara, estaran operatives de dilluns a diumenge en horaris de matí i de tarda. En el cas de les fonts de les Pruneres, no obriran fins al dia 2 de juliol perquè s'estant fent treballs de manteniment i de següent de les instal·lacions. Des de dimecres, el bus urbà de Mollet també és gratuït

entre les 11 del matí i les 6 de la tarda. La mesura està previst que s'apliqui fins aquest dissabte.

A Canovelles, s'ha activat la font lúdica de la plaça Núria Miralles i Creus. Montmeló té operativa la font de la plaça Santa Maria però no la de la plaça de la Vila, que s'està reparant.

A Lliçà de Vall, l'Ajunta-

ment ha habilitat els equipaments de Can Magarola i del casal de la gent gran com a llocs per refugiar-se de la calor.

Coincidint amb aquesta onada de calor, l'Ajuntament de Granollers ha donat a conèixer un mapa interactiu que recull els edificis municipals oberts al públic en horaris amplis i els espais

verds amb ombra o fonts que funcionen com a refugi.

CONSUM D'AIGUA

Al Moianès, alguns ajuntaments també han fet crides a fer un ús responsable de l'aigua. L'Ajuntament de Castellcir recorda que hi ha escassetat i demana que no s'omplin les piscines i s'eviti l'activació de sistemes de reg automàtics. A Granera, un ban de l'alcalde, Pere Genescà, demana minimitzar el reg d'horts i jardins per evitar haver de recórrer a camions cisternes per portar aigua potable al poble.

Vallès Oriental entre les 6 del matí i les 6 de la tarda. Al Moianès, el perill màxim va de les 12 del migdia a les 6 de la tarda. Per dissabte, es preveu un descens i ja no concreta cap situació de perill ni al Vallès Oriental ni al Moianès. Sí que encara tindran alertes per calor les comarques de la meitat de ponent de Catalunya.

En el cas de les temperatures mínimes, fins dijous, els registres més alts es van donar dimecres amb 22,2 graus a Parets, a 1,1 graus de la mínima més alta registrada en l'onada de calor de finals de juny de 2019. En el cas de Vilanova, amb el mercuri aturat a 20,7 graus, es van quedar a nou dècimes del rècord (21,6). A Granollers, tota aquesta setmana, s'han registrat mínimes de més de 20 graus. La ciutat encadenava quatre jornades amb nits tropicals. Diumenge va ser el darrer dia en què la mínima va quedar sota d'aquesta xifra (19,8).



GRISelda ESCRIGAS

Granollers

F.P.

Els processos de contractació de socorristes i altres persones o de posada a punt de les instal·lacions han complicat l'avançament de l'obertura de les piscines municipals d'estiu. En la majoria de casos, l'obertura dels equipaments està fixada pels volts de Sant Joan.

“Les piscines s'obriran, com estava previst, per Sant Joan. Avançar-ho seria complicat per temes contractuals i de procediment administratiu”, indica l'alcalde d'Aiguafreda, Miquel Parella, que recorda que, a més, el calendari es coordina amb Figaró i municipis del sud d'Osona. “Per motius tècnics i de formació de nou personal no és possible l'obertura aquesta proper cap de setmana”, explica José Luis Hernández, regidor de Figaró. El dia 25 faran una jornada de portes obertes amb accés gratuït. En el cas de Santa Eulàlia, la licitació de la gestió de les piscines de Pinedes del Castellet s'ha tancat aquests darrers dies. Això ha fet impossible avançar l'obertura prevista, com cada any, pel dia de Sant Joan.

L'Ametlla obrirà les piscines municipal de Can Camp i de Ca l'Arenys el 23 de juny. També és la data habitual i ja estava programada. Allargaran la temporada fins a l'11 de setembre.

En alguns municipis, han estat les obres que s'estan fent el que no ha permès avançar l'obertura. És el cas de Montmeló, que té fixada l'estrena de la temporada de bany per dijous que ve.



AJUNTAMENT DE CANOVELLES

Canovelles recupera les piscines exteriors després d'obres de millora

Canovelles El Complex Esportiu Municipal Thalassa (o Egora), de Canovelles, tornarà a tenir en funcionament aquest estiu les piscines exteriors. L'any passat no van estar operatives per un problema de filtracions d'aigua que no es van poder reparar a temps per a la temporada d'estiu. Les obres, que s'han fet aquests darrers mesos, ja estan enllestides i les piscines estan a punt. Amb tot, no obriran fins dissabte de la setmana que ve. “No ha estat possible avançar l'obertura de les piscines exteriors a causa de la impossibilitat de contractar socorristes de manera urgent”, expliquen fonts municipals. Amb tot, sí que a partir d'aquest dijous s'han destinat diversos carrils de la piscina interior al bany lliure. També s'ha obert al públic la zona exterior de gespa.

També ha passat a Sant Feliu, on hi ha obres a l'entorn de les piscines. “No és aconsellable que hi vagi molta gent fins que hagin avançat més”, expliquen fonts municipals. Obriran el dia 27.

Tot i això, alguns consistoris sí que han pogut moure una mica el calendari previst. És el cas de Sant Antoni de Vilamajor, on finalment l'Ajuntament ha optat per obrir la piscina del nucli aquest dissabte i diumenge. L'accés serà gratuït per l'onada de calor. La previsió era iniciar la temporada el dia 25. A Mollet, l'obertura

de la piscina exterior de Can Arimon es farà aquest dissabte, una setmana abans del previst. A les Franqueses, s'ha avançat mig dia, d'aquest dissabte a divendres a les 3 de la tarda. “S'han fet gestions per avançar l'obertura de la piscina d'estiu. Per un tema logístic i de contractació, però, el màxim que s'ha aconseguit és obrir un dia abans”, diuen fonts municipals.

També hi ha ajuntaments que ja tenien prevista l'obertura per aquest cap de setmana. És el cas de Vallromanes, amb una tem-

porada que s'allargarà fins l'11 de setembre. També de l'Ajuntament de Martorelles: aquest dissabte enceten temporada amb una jornada de portes obertes amb entrada gratuïta. “No s'ha contemplat obrir-les abans perquè encara i fins dissabte s'estan fent tasques de poda a punt”, comenten fonts municipals a EL 9 NOU. La piscina de Lliçà d'Amunt arrenca dilluns que ve. Funcionarà de diumenge a dijous d'11 del matí a 8 del vespre i els divendres i els dissabtes d'11 del matí a 8 del vespre i de 9 de la nit a 1 de la matinada.

En alguns pobles, obres de millora tampoc no han permès avançar l'obertura

Un dels ajuntaments més matiners ha estat Montornès. Van obrir les piscines exterior del Complex Esportiu Municipal el 7 de juny, abans de saber que hi hauria una onada de calor. És 15 dies abans del previst. Funcionen de dimarts a diumenge de 2/4 d'11 del matí a les 8 del vespre.

A Mollet i Figaró, els grups de la CUP han reclamat que s'avanci l'obertura de les piscines d'estiu per l'onada de calor. “I facilitar així l'accés a col·lectius vulnerables”, demanen a Mollet. A Figaró, demanen adaptar-se al canvi climàtic. “Tot està canviant però el que no canvia és la necessitat de donar un bon servei als veïns i veïnes.”

CODINA
maquinària
per a jardineria

*Si tens un jardí... Codina té les eines
i la maquinària pel seu manteniment!*



STIHL

HONDA
The Power of Dreams

TORO

Kubota

FISKARS

VENDA I LLOGUER GRANOLLERS 93 860 00 03 | SANT CELONI 93 848 49 42 | www.codinamaquinaria.es

Crement set hectàrees de camps i bosc a Santa Agnès

La Roca del Vallès

Un incendi va cremar dimarts al migdia unes set hectàrees de camps de cereals i una petita massa boscosa al pla de Santa Agnès de Malanyanes, a la Roca. El foc va començar al peu de la carretera BV-5105 i es va estendre per uns camps en direcció a la llera del riu Mogent, de les vies de la línia del tren d'alta velocitat i de l'AP-7. Hi van treballar efectius dels Bombers amb un helicòpter per atacar el cap del foc, Mossos i Policia Local, entre d'altres. La carretera va quedar tallada des de la rotonda de la C-60 fins a l'accés nord a Santa Agnès. Cap a les 6 de la tarda, els Bombers ja van donar l'incendi per extingit.



GRISelda ESCRIGIAS

Alerta màxima pel risc d'incendi

Les condicions adverses i la simultaneïtat de focs preocupen els cossos d'extinció

mobilitza molts efectius. “És important que ens quedem al territori”, diu Rosàs.

ALTRES FOCS

La nit de dimarts a dimecres hi va haver un incendi que va cremar camps a la zona nord de Gallecs, a tocar de la carretera de Granollers a Sabadell (C-155). Hi van intervenir els Bombers i efectius de les policies locals de Mollet, Paret i Lliçà de Vall. Dimecres a la tarda, també va cremar una zona de camps a l'entorn de l'ermita de Santa Justa, a Lliçà d'Amunt. Les flames també van afectar la tanca d'una casa i granja de la zona. Hi van intervenir efectius dels Bombers, ADF i altres serveis d'emergències. Dijous, va fer una petita revifalla aturada ràpidament.

Granollers

F.P.

Les altes temperatures –per damunt dels registres habituals en un mes de juny–, l'absència de precipitacions recents i la sequera acumulada fan augmentar el risc d'incendi i mantenen en alerta els Bombers i voluntaris de les Agrupacions de Defensa Forestal per poder actuar amb rapidesa si hi ha un foc. També preocupa la simultaneïtat d'incendis per la coincidència de focs a Baldomar, al municipi d'Artesa de Segre

(la Noguera), Corbera d'Ebre (la Terra Alta) i Castellar de la Ribera (el Solsonès), actius des de dimecres i que aquest dijous mobilitzaven 400 bombers, 130 vehicles i 15 mitjans aeris en total.

El conseller d'Interior, Joan Ignasi Elena, demana “extraordinària prudència”. “No ens podem permetre tenir més incendis simultàniament i cal la corresponsabilitat de tots els ciutadans en l'ús de la natura”, insistia Elena, que demanava la col·laboració de la pagesia.

Aquest dijous, el Vallès

Oriental ja estava en nivell 2 del pla Alfa, amb risc alt. Això implica prohibicions o restriccions de determinades activitats susceptibles de provocar incendis forestals. Per exemple, encendre foc, la realització d'activitats esportives, de treballs forestals o d'activitats agrícoles i l'ús de barbacoes a les àrees de lleure. El risc d'incendi era dijous alt al centre i sud de la comarca i moderat, al nord o est. Només a l'extrem nord del massís del Montseny, el perill era encara baix.

Per Martí Rosàs, president

de l'agrupació de les ADF del Vallès Oriental, l'estiu es presenta “complicadíssim”. “Hi ha tots els elements per tenir focs: humitats baixes, temperatures altes i el vent que no hi falta”, indica a EL 9 NOU. Rosàs assegura que les ADF estan “atents a qualsevol incidència”. “Mobilitzats i pendents de les emissores i del telèfon”, apunta Rosàs, que destaca la importància d'una actuació ràpida en cas d'incendi. Destaca el seu paper com a suport als Bombers en un moment on l'existència de grans focs

“Cal ser responsables a l'hora de tirar petards, aquest any més que mai”

Granollers

F.P.

Un centenar d'alumnes de cinquè de les escoles Granollari i Ponent, de Granollers, van assistir dijous al matí a la representació de l'obra *A foc lent*, que, a través de diversos gags, dona consells per evitar accidents o situacions de perill derivades de l'ús de la pirotècnia durant la revetlla de Sant Joan. L'obra, que representen actors del grup Milnotes, de Granollers, es va completar amb consells de

tècnics de Creu Roja, del Sistema d'Emergències Mèdiques i de la colla de diables de Dosrius, al Maresme.

Enguany i amb l'elevat risc d'incendi, es fa especial incidència en el risc que la pirotècnia pugui generar un foc forestal. “En la situació actual, ens va semblar molt important insistir en aquest missatge. Cal ser responsables a l'hora de tirar petards i aquest any més que mai”, indica Olga Alcaide, tècnica de Protecció Civil de la Generalitat. “És important per a ells mateixos i per al medi.”



Els actors de Milnotes durant la representació de l'obra 'A foc lent' dijous a la sala Tarafa, a Granollers

FERRAN POLO

Trànsit reactivarà un carril addicional en sentit contrari a l'AP-7 entre Sant Celoni i Parets

La Generalitat apressa l'Està perquè faci una petita obra necessària per obrir-lo

La Roca del Vallès

EL 9 NOU

El Servei Català de Trànsit habilitarà de nou un carril en sentit contrari a l'AP-7 entre Sant Celoni i Parets per donar més capacitat a l'autopista en direcció Barcelona i facilitar el retorn cap a la capital catalana els diumenges a la tarda. La idea és activar-lo a partir de diumenge de la setmana que ve en l'operació retorn del pont de Sant Joan, quan es preveu una gran mobilitat entre l'àrea metropolitana i les poblacions de la Costa Brava. Depèn, però, d'una petita intervenció que el Ministeri de Transports, Mobilitat i Agenda Urbana, titular de l'AP-7, ha de fer a Parets per fer possible el pas amb seguretat dels vehicles que circulin pel carril addicional cap a

la calçada principal. "Reclamen celeritat al govern espanyol per tenir-lo llest per Sant Joan", va dir el conseller d'Interior, Joan Ignasi Elena, dimarts després de la reunió setmanal del govern català, on es va aprovar implantar noves mesures de gestió del trànsit a l'AP-7.

D'aquesta manera, es reactivarà un carril addicional en sentit contrari que ja es muntava habitualment els diumenges d'operació tornada entre Sant Celoni i el peatge de la Roca. Amb l'autopista de pagament, era la concessionària de la via qui s'encarregava d'habilitar-lo amb el suport de patrulles dels Mossos d'Esquadra de trànsit, que donaven seguretat als operaris. Amb la fi dels peatges, aquest vial es va poder habilitar durant alguns cap de setmana, però amb la



Muntatge del carril en sentit contrari a l'AP-7 a la Roca l'any passat

supressió de les cabines del peatge i la regularització dels tres carrils de la calçada a la zona de l'antiga barrera de la Roca es va eliminar el punt que permetia el retorn amb seguretat cap a la calçada en sentit sud. Ara, els tècnics del Servei Català de Trànsit han trobat un punt a l'altura

de Parets que permetrà fer aquesta maniobra amb seguretat. Cal, però, una petita intervenció del Ministeri de Transports perquè sigui possible posar-la en marxa.

El govern també va anunciar la creació imminent d'un sistema de grues en diversos punts estratègics de l'AP-

7 "per retirar els vehicles accidentats amb celeritat". A més, les noves mesures inclouen restriccions per als camions el cap de setmana de Sant Joan i tots els caps de setmana de juliol i altres dates amb gran quantitat de desplaçaments. En el tram central de l'AP-7, hauran de circular a 80 quilòmetres per hora i sempre pel carril de la dreta, sense poder fer avançaments. S'aplicarà els divendres i dies previs a un festiu a partir de les 5 de la tarda. Per als camioners, es treballa en un pla d'aparcaments per fer els descansos normatius a tota l'AP-7.

VELOCITAT VARIABLE

Trànsit planifica implantar sistemes de velocitat variable en dos trams de l'AP-7. Entre aquests, el que va de Sant Celoni a la Roca. També a la C-33 des de la bifurcació amb l'AP-7 a Montmeló fins al nus de la Trinitat, a Barcelona. Enguany, es començaran a redactar els projectes.

Elena va recordar que tot i que el conjunt de la mobilitat ara ja és similar a la que hi havia l'any 2019, abans de l'esclat de la pandèmia, el trànsit a l'AP-7 –també a la C-33– s'ha incrementat en un 40% respecte a fa tres anys.

Puigneró exigeix a l'Estat un "compromís en ferm" pel quart cinturó i ERC, l'aturada definitiva

Els republicans demanen a Junts si volen una via dels anys seixanta

Granollers

EL 9 NOU

El vicepresident de la Generalitat i conseller de Polítiques Digitals i Territori, Jordi Puigneró, va exigir al govern de l'Estat "detalls

per escrit i compromisos en ferm" respecte a l'anunci d'acord que la ministra de Transports, Mobilitat i Agenda Urbana, Raquel Sánchez, va presentar divendres de la setmana passada a Terrassa per donar una sortida als

trams en obres del quart cinturó entre el Baix Llobregat i el Vallès Occidental cap a la C-58. "Volem garanties. Estem cansats d'anuncis que acaben en res", va dir Puigneró. El vicepresident va reclamar la informació "abans de

pronunciar-se sobre el projecte" Amb tot, va assegurar: "És evident que aquest ramal és molt necessari pel Vallès."

TREN ORBITAL D'ERC

Puigneró en va parlar dimecres en la presentació de la represa de les obres de la línia L9 del Metro, a Barcelona. Va ser poca estona després que el grup d'ERC registrés al Parlament una proposta de resolució que fa una aposta perquè sigui el tren orbital el que connecti el Vallès Oriental, l'Occidental i el Penedès i on s'exigeix al Ministeri de Transports

"l'aturada definitiva" del quart cinturó. La portaveu adjunta d'ERC al Parlament, Meritxell Serret, va afirmar que correspon a Junts per Catalunya concretar si assumeixen una proposta d'infraestructura "dels anys seixanta" o plantegen alternatives. "Volem inversions modernes i útils i decidir-les des d'aquí", va dir Serret acompanyada de les regidores republicanes Àngeles Llive i Marta Vilaró, de Caldes i Mollet, respectivament.

Puigneró i Serret sí que van coincidir a denunciar la desinversió històrica de l'Estat a Catalunya.

Sota el present hi ha sempre el futur
XVIII Jornades UPEC 2022 - 29, 30 de juny i 1 de juliol

| | | | |
|---|---|---|---|
| <p>★ De 9:30 a 11:30 h.</p> <p>INAUGURACIÓ Javier Pacheco, Camil Ros, Núria Parlon, Jaume Collboni i Pere Aragonès. Presentació de les Jornades: Jordi Serrano.</p> <p>CONFERÈNCIA INAUGURAL "Florir als marges del present: resistència i construcció" Samantha Hudson. Entrevistada per Joào França, periodista.</p> | <p>De 12 a 14 h.</p> <p>UTOPIA I ECONOMIA Sergi Raventós, Ferran Elías i Pau Parlon, Jaume Collboni i Pere Aragonès. Modera: Ariadna Trillas, Alternatives Econòmiques.</p> | <p>De 16 a 18 h.</p> <p>UTOPIA I DISTOPIA DAVANT LA CRISI ECOLÒGICA Alicia Valero, Héctor Tejero i Miquel Rodríguez. Modera: Sergi Picasso, El Crític.</p> | <p>De 18:30 a 20 h.</p> <p>PUJOS: ETS UN D'ELLS... I NO HO SAPS? Marc Giró. Entrevistat per Laura Aznar, El Crític.</p> |
| <p>DS. 30 JUNY</p> <p>SALUT MENTAL: UNA ASSIGNATURA PENDENT Montserrat Pàmies, Gemma Tarafa i Antoni Sitges. Modera: Sandra Vicente, periodista.</p> | <p>IMPACTES DE LA GUERRA D'UCRAÏNA Carme Colomina, Cristina Mas i Hibaí Arbide. Modera: Silvia Barroso, directora d'El Món.</p> | <p>UTOPIA I POLÍTICA: IMAGINANT FUTURS IMPERFECTES Layla Martínez, Arantxa Mendiharat i Sara Suárez. Modera: Arturo Poesito, elDiàries.</p> | <p>LA CATALANITAT AL SEGLE XXI: QUÈ ÉS SER CATALÀ AVUI? Juana Dolores i Sergi Morales. Modera: Quico Sallés, El Món.</p> |
| <p>DV. 1 JULIOL</p> <p>EL DEBAT: LESQUERRA ENTRE L'ESPERANÇA I EL TEMOR Oriol Junqueras, Salvador Illa, Jéssica Albiach i Maria Sirvent. Modera: Jordi Molet, Premsa Ibèrica.</p> | <p>CLOENDA 'Cul-de-sac: Capitalisme com a distopia' David Fernández. Modera: Núria Trias, politòloga.</p> | <p>PREMIS UPEC</p> <p>Inscripcions de l'1 al 28 de juny. Del 29 de juny a l'1 de juliol directament a les jornades. Es podrà veure on line i en directe al web www.upec.cat i es penjarà al Canal UPEC de Youtube, youtube.com/upectv</p> | |

Les Franqueses endureix les sancions per abocar residus al medi natural

L'Ajuntament aplicarà la Llei de residus, que inclou multes de 4.000 a 150.000 euros

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

L'Ajuntament de les Franqueses endurirà les sancions que aplica als responsables d'abocaments de residus incontrolats en el medi rural o forestal. A partir d'ara, en tots aquells grans abocaments fora de la via pública seran sancionats segons l'article 75 h del text refós de la Llei Reguladora de Residus, que preveu sancions que poden anar dels 4.000 als 150.000 euros. Segons aquest article, estan considerats greus "l'abandonament, l'abocament i la constitució de dipòsits de residus no legalitzats, si no produeixen cap perjudici pel medi ambient o no posen en perill greu la salut de les persones".

Amb aquesta decisió, l'Ajuntament de les Franqueses aplicarà a partir d'ara dues normatives diferents sobre abocament de residus incontrolats, depenent del lloc on es facin. Si es fan a la via pública, s'aplicarà l'Ordenança de Civisme i Convivència Ciutadana, que preveu multes de 100 a 300 euros, però pels abocaments



Un abocament incontrolat al camí de Milpins a Marata

en espais rurals o forestals s'aplicarà la llei catalana. Fins ara, en tots dos casos s'aplicava l'ordenança.

Segons fonts municipals, en el que portem d'any ja s'han detectat vuit abocaments irregulars i a partir de la feina de la Policia Local que patrulla per les zones rurals se n'ha pogut determinar l'autoria en sis casos.

La regidora de Règim Intern, Montse Vila, explica que el canvi de normativa pretén posar fi als abocaments. "És una situació que ja fa temps que passa. Tenim deixalleria i servei de recollida de voluminosos, però encara hi ha gent que aboca els residus al bosc i hem identificat algunes empreses responsables. En alguns casos, a més, hi ha pro-

ductes líquids contaminants."

Els darrers abocaments s'han detectat a Milpins, a Marata, al camí de Samalús, al carrer Pas de la Creu, al camí de la Masia de Can Noguera i Ca l'Ignasi, al Turó de les Mentides o al camí del cementiri de Marata. Els responsables identificats han hagut de netejar la zona i pagar una multa.



Jordi Manils deixa la primera línia de la política local

Montmeló

EL 9 NOU

El regidor de Montmeló Jordi Manils, alcaldable amb ICV-EUiA i després amb Canviem Montmeló fa 12 anys, ha anunciat que no repetirà i deixarà la primera línia de la política local l'any vinent, després de 16 anys de regidor.

Explica que "l'equip que agafa el relleu està perfectament preparat per governar, transformar Montmeló i donar un nou impuls al projecte del canvi" i que Marcel Comas "seria un alcalde excel·lent". Admet que se sent "esgotat de lluitar contra Goliath" i ha remarcat que "la política local és la més dura i si t'hi impliqués de debò, amb compromís i il·lusió, se t'emporta per davant la vida i la família". Ha assegurat, però, que seguirà a disposició del seu partit.

La família Riera i Piferrer
agraeix les pregàries i mostres de condol rebudes
per la mort de

Maria Piferrer i Cateura



La senyora Maria de la botiga de Can Bassa,
del carrer Santa Esperança de Granollers,
que ens va deixar el dia 7 de juny, a l'edat de 95 anys.

D.E.P.

Granollers, juny de 2022



El Consell de Ciutat de Granollers debat sobre el tercer pla estratègic

Granollers El Consell de Ciutat de Granollers es va reunir aquest dilluns per analitzar el document de missions que ha elaborat la comissió que ha treballat sobre el tercer pla estratègic de la ciutat, conjuntament amb els tres comissaris del pla. A

partir d'aquest document, el consell farà les seves aportacions, que seran retornades al ple de l'Ajuntament per a la seva aprovació. "Es tracta de definir com volem que sigui la ciutat de l'any 2030, explicava l'alcaldesa, Alba Barnusell, abans de l'inici de la reunió del Consell de Ciutat. Una ciutat que Barnusell remarcava que ha de ser "més saludable, més sostenible i més verda".

Una altra empresa assumeix el nou vial d'accés a l'Hospital de Granollers que va guanyar Abolafio

Les obres de les rampes, cedides a una altra firma

Granollers

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Granollers ha adjudicat, finalment, a Eurocatalana Obres i Serveis la construcció del nou vial que donarà accés a l'aparcament públic de l'Hospital per darrere del nou edifici sanitari que està en construcció. Aquest pas es fa perquè Abolafio, que n'havia guanyat l'adjudicació, va acabar renunciant a fer els treballs. La junta de govern de dimarts va formalitzar l'adjudicació de l'obra, que també inclou la construcció d'una nova rotonda a la cruïlla dels carrers Francesc Ribas i Joan Lluís Vives. L'oferta d'Eurocatalana va ser d'uns 977.000 euros, uns 50.000 euros més que la que havia fet Abolafio. Segons l'Ajuntament, les obres començaran aquest estiu. El termini d'execució és de quatre mesos.

En el procés de licitació es van presentar quatre empreses. La que va tenir més punts va ser l'oferta d'Obres i Serveis Roig però es va con-

siderar que econòmicament era temerària. L'empresa no va justificar-ho i, per això, es va concedir l'obra a Abolafio, que havia quedat segona.

D'altra banda, la junta de govern també va aprovar dimarts l'autorització definitiva de la cessió del contracte a Cosplan Obras y Servicios per a l'acabament de les obres i el manteniment durant dos anys de la segona fase de les rampes mecàniques del carrer Carles Riba, a la Font Verda. Està previst que la nova empresa reprengui els treballs en els propers dies. Falta instal·lar les rampes i enllestir l'obra civil.

La situació de crisi de d'Abolafio ha afectat altres obres a Granollers com la reforma de les instal·lacions del CN Granollers o la reforma de l'UCI de l'Hospital. També en altres poblacions com les Franqueses (amb el sector N i l'ampliació dels vestidors de la zona esportiva de Corró d'Avall), Aiguafreda (nova biblioteca) o Montmeló (residència de gent gran).

L'Ajuntament busca empreses per reformar les places de Can Bassa, Sant Miquel i Lledoner

Granollers

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Granollers ha iniciat el procés de licitació de les obres de reforma de les places de Can Bassa, Sant Miquel i de Jaume I, coneguda popularment com plaça del Lledoner. Els tres projectes es guien pels mateixos criteris: sostenibilitat, millora de l'accessibilitat, generar espais d'ombra per esdevenir refugis climàtics i millora de la seguretat i visió de gènere.

A la plaça de Can Bassa, la inversió prevista és de 280.000 euros i el termini d'execució és de cinc mesos. La reforma de l'espai urbà situat entre els carrers Gar-

rotxa i Vallespir s'articula amb tres corones circulars: l'exterior, pensada com a espai de pas; la central, amb vegetació, i la interior amb un espai obert per activitats.

La licitació de la plaça Sant Miquel fixa una inversió de 560.000 euros i cinc mesos d'obres a l'espai situat entre els carrers Mare de Déu de Montserrat, Magallanes i Aragó i l'escola Joan Solans.

A la plaça Jaume I, es preveu invertir 445.000 euros amb cinc mesos d'obres. La reforma actuarà a l'espai central i resoldrà els problemes de desnivells i esquerdes generats per les arrels dels arbres.



FERRAN POLO

Enllestides les obres de reforma dels carrers Sol i Unió

Granollers L'empresa Requena està completant aquests dies els darrers detalls de les obres de reforma dels carrers Sol i Unió, al centre de Granollers. S'han convertit en carrers de plataforma única amb prioritat per

al pas de vianants, tot i que seguiran oberts al trànsit per als veïns de la zona. Les obres han permès millorar l'accessibilitat de dues cruïlles: la dels carrers Torras i Bages i Sol (a la fotografia) i Unió i Joan Prim. En aquestes interseccions, s'ha alçat la vorera dels carrers Torras i Bages i Joan Prim, de manera que es dona prioritat als vianants.

EN VENDA
parcel·les
edificables
a Vallromanes
a través de
concurso públic
(fins 23/06/22)

Des de 122.744,78€
fins a 159.547,11€



www.vallromanes.cat



AJUNTAMENT de VALLROMANES

Protegir el mirall del futur

Alumnes d'un institut de Cardedeu, en una campanya contra el maltractament a persones grans

Cardedeu

Ignasi Abad

Dimecres d'aquesta setmana, 15 de juny, ha estat el Dia Mundial de la Presa de Consciència de l'Abús i el Maltractament a les Persones Grans. Per aquest motiu, l'institut Pla Marcell, de Cardedeu, juntament amb el Consell de la Gent Gran del Vallès Oriental, van iniciar una campanya per evitar tota mena de maltractament cap a aquest col·lectiu, especialment vulnerable. Sota el nom "No maltractis el reflex del teu futur", va començar aquest projecte portat a terme per alumnes del grau superior d'Integració Social de l'Institut Pla Marcell.

L'objectiu dels estudiants era conscienciar la població sobre els maltractaments que estan patint els més grans. Segons les estadístiques, durant l'any passat, al Vallès Oriental s'han intervingut un total de 123 casos de maltractaments de diferents tipologies, principalment abús econòmic i psicològic.



L'alcalde, Enric Olivé, s'adreça als participants en la jornada, aquest dijous al matí

El projecte s'ha presentat a la Tèxtil Rase, de Cardedeu, aquest dijous, amb la presència de l'alcalde Enric Olivé amb membres de l'equip de govern, professors i alumnes de l'Institut Pla Marcell i membres del Consell de la

Gent Gran del Vallès Oriental. "Si avui hi ha maltractaments, en uns anys n'hi haurà el doble si no fem res per evitar-ho", exposava amb contundència l'alcalde durant la presentació de l'acte.

Va ser una posada en esce-

na molt dinàmica on van anar participant els diferents protagonistes que han fet possible aquest projecte. Laia Xicota, portaveu de l'alumnat d'Integració Social de l'Institut Pla Marcell, va fer un breu repàs d'ençà que

va néixer la proposta i es va mostrar agraïda amb tota la gent gran que ha participat en el projecte. "Hem comprovat que la gent gran té una vitalitat i una energia impressionant, ens ha agradat molt treballar amb ells en aquesta campanya de sensibilització."

Durant la presentació, molts dels ponents van parlar sobre l'edatisme, una de les paraules clau d'aquest projecte que fa referència a la discriminació per l'edat. Són comportaments inadequats amb prejudicis cap a les persones vinculats a la seva edat avançada. Aquesta manera d'actuar pot influir de manera negativa des del punt de vista psicològic.

Però a banda del maltractament psicològic, existeixen altres tipus de maltractament envers la gent gran, com el físic, l'econòmic, el sexual, la vulneració dels drets o l'abandonament.

Per concloure la jornada, es va projectar un vídeo realitzat pels alumnes d'Integració Social de l'institut on es va poder veure tota la feina que han fet amb l'ajuda de la gent gran voluntària. Hi ha entrevistes, converses i reaccions de la gent quan els mostraven imatges que trencaven amb els estereotips marcats per la societat.

GRISelda ESCRIGAS



El moment en què es col·locava la pancarta en un balcó particular dimarts

Reivindicació pel català

L'ANC de Granollers penja en un pis una pancarta que el govern del PSC no els autoritza a penjar a l'edifici consistorial de la Porxada

Granollers

F.P.

L'Assemblea Nacional Catalana (ANC) de Granollers va penjar aquest dimarts una pancarta en defensa del català en un habitatge particular situat a la plaça Lluís Perpinyà, al centre de la ciutat. Ho va fer després de demanar a l'Ajuntament poder penjar la mateixa

pancarta al balcó de l'edifici consistorial de la Porxada i no obtenir cap resposta, segons asseguruen fonts de l'entitat.

La previsió és que la pancarta estarà en aquest balcó 15 dies i, després, es traslladarà a algun altre habitatge de la ciutat. A la pancarta original amb l'escriu, "Si perdem el català, perdem la identitat", des de l'ANC

hi han afegit una pancarta més petita a la part superior on es pot llegir: "El PSC no la vol al balcó de l'ajuntament."

Els membres de l'entitat han expressat el seu malestar per la negativa de l'Ajuntament. "Estem molt agraïts a la defensa del català que fa aquest Ajuntament", deia amb ironia Assumpta Redondo, coordinadora de l'ANC de Granollers. "El nostre Ajuntament no es mulla pel català. L'excusa és el protocol però volem saber com està escrit aquest protocol", va afegir Redondo, que va recordar que la pancarta "defensa la llengua". "Això no va de partits polítics." El govern municipal argumenta que mai es penjen pancartes al balcó de l'ajuntament més enllà dels elements institucionals per diades com l'Ascensió o la festa major.

La pancarta en defensa de la llengua catalana es va penjar coincidint amb les voltes que, cada dimarts al vespre, fan membres de l'ANC per recordar la reivindicació de la independència de Catalunya.

GRISelda ESCRIGAS

diverparc CELEBRA EL TEU Aniversari amb nosaltres

Horari:
De dijous a divendres de 17 a 20h
Dissabtes d'11 a 14 i de 17 a 20.30
Diumenges d'11 a 14h i de 17 a 20.00

Entrada:
De 0 a 2 anys 3€
De 3 a 12 anys 1 hora 5 € i més d'1 hora 7 €

info@diverparc.cat Tel. 626 371 680

1.200 m2 de diversió!

Un lloc on fer volar la imaginació
Pol. el Ramassà, c. Barcelonès, 2-4 - Les Franqueses del Vallès
(al costat dels Cinemes Nord Granollers)

VINA LLONGA DES DE 1974

OBERT DE 8 A 14 I DE 16 A 20H

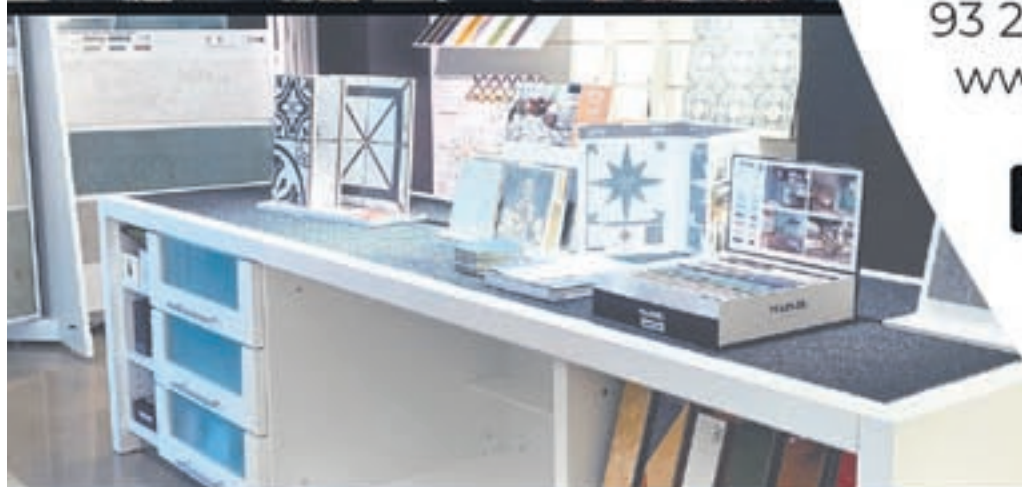
PASTISSERIA
RESTAURACIÓ
Càtering corporatiu
Càtering particular

JA PODEU FER ELS VOSTRES ENCÀRRECS ONLINE

pastisseria@vinyallonga.com
www.vinyallonga.com

C. Berenguer III · Mollet del Vallès 93 568 06 48
C. Jacint Verdaguer, 3 · Montornès del Vallès Tel. 93 568 06 61

EL QUINT PER LES COSES BONES DES DE 1974



- AIXETES
- DUTXES
- SANITARIS
- MOBLES DE BANY
- CERÀMICA
- PARQUET
- PANEL PIEDRA®

fontgas showroom

Dilluns - Divendres

9:00 - 13:30

15:00 - 19:00

Dissabte

9:00 - 13:00

c.Palautordera, 30

08401 - Granollers

93 242 69 29

www.fontgas.com



P PARKING
GRATUÏT

Roca

hansgrohe

GROHE

AXOR

TRES

Keraben

VIVES

APAVISA

MARAZZI

fiora

SILESTONE

COSMIC

SONIA

POMDOR

NOVELLINI

DUSCHOLUX

PROFILTEK

FINfloor

PanelPiedra®



A l'esquerra, alimentadores de gats amb les regidores Núria Muñoz i Ana M. Díaz, després de signar el conveni a La Marineteta. A la dreta, participants a la sessió informativa de la Font del Bou, dissabte

Una associació administrerà les 40 colònies de gats de Mollet

Es firma un conveni que inclourà serveis veterinaris per fer l'esterilització i control dels animals

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Mollet ha firmat aquest dimarts un conveni amb l'entitat Red Solidaria Pro Animal, amb una vigència de quatre anys, per gestionar les prop de 40 colònies de gats de carrer que hi ha a la ciutat. La regidora de Respecte Animal, Núria Muñoz, explica que des de l'any 2016 ja es fa un treball de control de les colònies amb la col·laboració

de les alimentadores i "ara s'ha volgut anar més enllà en el programa de gestió de colònies felines firmant aquest conveni que farà aquesta coordinació i gestió per aplicar el mètode CERR [captura, esterilització, registre i retorn] a les colònies de gats de la nostra ciutat". La regidora remarca que el mètode CERR "és, segons la OMS el que va millor per la salubritat de les colònies, eliminar problemes amb el veïnat i per la protecció

dels propis animals". Muñoz explica que la majoria de les colònies estan controlades, però "cal un cens de quants animals tenim i fer aquesta planificació a llarg termini per anar reduint el nombre d'individus a cada colònia".

El conveni no inclou cap transacció econòmica. "El que sí que hi ha són aquests recursos que portarà l'Ajuntament, com la formació de les alimentadores, el menjar per a les colònies o els estris que necessiten per fer-les

més salubres, com recipients o antics contenidors reciclats per dignificar les colònies."

Un dels recursos que inclou el conveni és un contracte veterinar que donarà suport per tal que, un cop capturats els animals, es faci l'esterilització i identificació i ajudi a desenvolupar el mètode CERR. "En breu sortirà aquest concurs que és pioner i, per tant, creiem que donarà molt profit a les alimentadores, que fan un treball increïble a peu de car-

rer", va dir Muñoz.

Per la seva banda, la presidenta de Red Solidaria Pro Animal, Reyes López, destacava que "aconseguir aquest conveni és fruit d'un treball en equip del voluntariat i l'administració. Els gats comunitaris són gats de tots. El conveni hauria de servir d'exemple a municipis que no fan res pels gats comunitaris".

SESSIÓ INFORMATIVA A BIGUES I RIELLS DEL FAI

Per la seva banda, l'Ajuntament de Bigues i Riells del Fai va fer dissabte una sessió informativa al local social de la Font del Bou per explicar com es gestionen les colònies de gats i les mesures que cal complir, com que només poden posar menjar les persones autoritzades a fer-ho.

Estudiants de Publicitat i Relacions Públiques de la UPF, de Montmeló i Mollet, guanyen un D&AD Awards

Mollet/Montmeló

EL 9 NOU

Dues estudiants de Publicitat i Relacions Públiques de la Universitat Pompeu Fabra (UPF) de Montmeló i Mollet, Anna Casas i Andrea Villarroya, respectivament, han estat guardonades als D&AD Awards, uns premis a l'excel·lència creativa en disseny i publicitat de renom internacional. Han estat premiades juntament amb altres nois i noies amb els quals treballaven en grup.

Segons fonts de la UPF, aquest any, 10 alumnes del grau s'han presentat als premis en el marc de l'assignatura optativa Creativitat en Formes Comunicatives de Mitjans Interactius. "L'assignatura parteix d'un espai d'interacció digital, on tractem idees com la intel·

ligència artificial, les xarxes socials, els metaversos i les noves tecnologies aplicades a espais com les agències creatives", diu Marta Edeso, professora del Departament de Comunicació de la UPF. "L'assignatura consisteix a simular el format d'aquestes agències i que els alumnes presentin els seus projectes a un jurat hipotètic, format per mi i un professional extern a la universitat."

Al llarg de l'assignatura, els alumnes han de resoldre un total de tres brífings o documents creatius a través de propostes adequades al context actual. Edeso va escollir el brífing publicitari establert per l'empresa Snapchat, presentat en el marc dels D&AD Awards en la categoria de New Blood. L'aplicació mòbil demanava que els candidats desenvolupessin una experiència amb realitat augmentada que aconseguís una millora en el benestar personal dels joves. La proposta havia de respondre la pregunta "Com pot ser utilitzada la realitat augmentada per estimular actes de bondat?"



Andrea Villarroya, segona per la dreta, amb la resta del grup



Anna Casas, segona per la dreta, amb el seu grup

l'assignatura parteix d'un espai d'interacció digital, on tractem idees com la intel·

El grup d'Andrea Villarroya ha guanyat el premi amb la proposta anomenada KindEye, un filtre de Snapchat que converteix qualsevol missatge en una cita positiva per fer sentir millor l'usuari i als seus éssers estimats. KindEye

escaneja el text amb la càmera del telèfon i reordena les lletres per crear un missatge amb un significat nou i positiu. "Va ser un treball al qual vam donar moltes voltes. Crear un filtre per estendre la bondat és molt abstracte i, a més, cap de nosaltres feia servir Snapchat des de feia anys", diu l'Andrea.

La proposta del grup de l'Anna Casas és diu MindFirst i és un filtre centrat en la salut mental. A través de la realitat augmentada, l'usuari pot interactuar amb un oracle virtual que proporciona suport personalitzat en funció de l'estat d'ànim. A través de tres preguntes, l'oracle ofereix recursos per afrontar els problemes del dia a dia i, fins i tot, posa en contacte a l'usuari amb un autèntic professional per a una ajuda més especialitzada.

Els premis es lliuraran el dia 14 de juliol a Londres, de forma virtual. L'organització dels D&AD Awards lliurarà els D&AD Pencil, que estan dividits en Wood Pencil, Graphite Pencil, Yellow Pencil, White Pencil i Black Pencil, el màxim reconeixement de la categoria New Blood.

Espai Gos de Mollet demana reduir l'efecte dels petards en els animals

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

La plataforma Espai Gos de Mollet ha demanat a l'Ajuntament mesures per tal d'evitar l'efecte de la piro tècnica en els animals durant la revetlla de Sant Joan i els dies previs. "El que tradicionalment era llançar petards 2 o 3 dies abans de la revetlla s'ha convertit en un inacceptable suplici durant moltes setmanes", adverteix en un comunicat. Per això demana que els ajuntaments limitin la utilització de piro tècnica convencional a llocs i horaris molt concrets i apostar per nous models més silenciosos.

L'entitat ha impulsat una campanya per a la presentació de peticions a l'Ajuntament i entrevistes amb el síndic personer, via electrònica. I recorda que ajuntaments com el de Calafell aposten per espectacles alternatius que fomentin l'ús de petards ecològics.



Treballadors del Centre Especial de Treball de Viver de Bell-lloc

Viver de Bell-lloc va inserir un centenar de persones al món laboral al llarg de l'any passat

Llinars del Vallès

EL 9 NOU

La Fundació Viver de Bell-lloc va atendre un total de 327 persones beneficiàries

al llarg de l'any passat, de les quals un centenar van assolir la inserció al món laboral en empreses ordinàries o bé en centres especials de treball. És una de les dades que conté

la memòria d'activitats de la fundació que s'ha presentat aquest dimecres a les seves oficines de Llinars.

En el document, la fundació posa de relleu que la

metodologia de treball al llarg de l'any passat ha estat "la planificació centrada en la persona, escoltant els seus interessos i potenciant les seves capacitats per acompanyar el seu projecte de vida individual i donar suport assegurant el seu protagonisme i participació activa".

Pel que fa a les llars residència de la fundació, ha donat atenció a 59 persones i el servei d'acompanyament a la vida independent ha tingut 31 persones usuàries. Pel que fa al servei de lleure, hi ha hagut 37 participants en 47 activitats diferents i s'ha dut a terme el suport a vuit persones en lleure autònom.

Entre d'altres, la fundació presta serveis de jardineria i serveis ambientals, muntatge, manipulats i envasats, serveis de neteja per a oficines, naus industrials, comunitats de veïns o escoles, control d'accessos i estacionament o serveis de verificació i triatge.

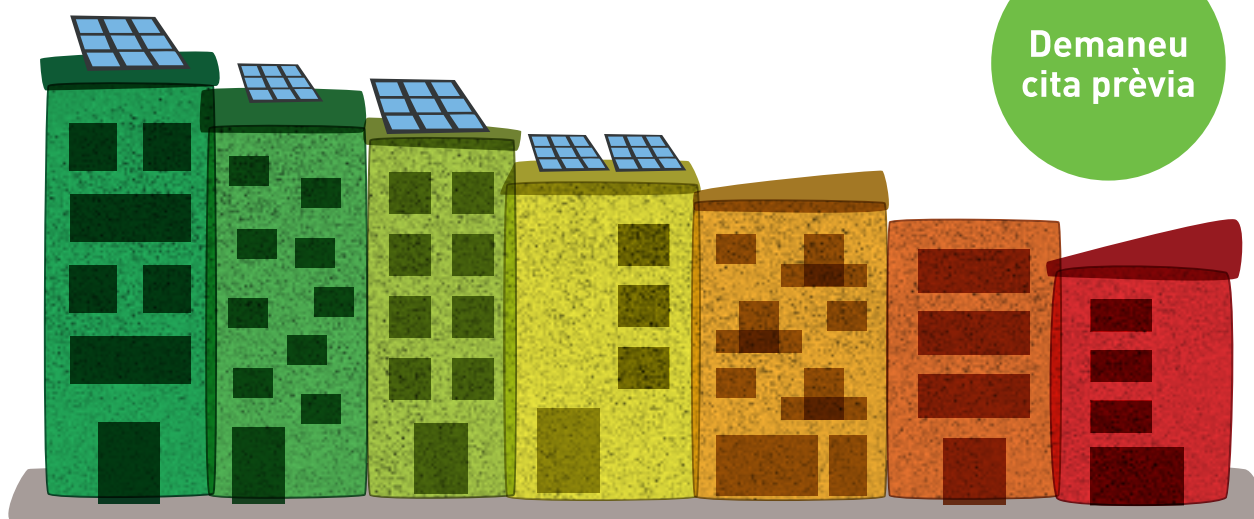
La producció d'hora va ser la primera activitat que va donar oportunitats laborals a la Fundació. Cultiva i ven més de 20 espècies diferents d'hora per a projectes d'obra pública, empreses o particulars. I també produeix ous ecològics a l'empresa La Tavella que distribueix a l'hostaleria i botigues.

viu millor i estalvia

hi guanyes tu, hi guanya el planeta



Servei gratuït
d'acompanyament
per fer **casa teva**
més confortable,
sostenible i eficient



Servei impulsat per:

Ajuntament de  Granollers



C. del Rec, 50 - 08401 Granollers



93 860 12 00



granollersrehabilitacio@granollers.cat

[www](http://www.granollershabitatge.cat)

granollershabitatge.cat

El nou radar de tram de la C-17 al Congost comença a multar

Sancionarà els qui vagin a una mitjana de més de 80km/h durant tres quilòmetres

Aiguafreda/Tagamanent

T.V./F.P.

El Servei Català de Trànsit posa en marxa aquest divendres el nou radar de tram a la C-17 entre Tagamanent i Aiguafreda que inclou el tram amb revolts perillosos que hi ha en aquesta part de la vall del Congost. Es tracta de dos cinemètrics que controlaran la velocitat dels vehicles en un tram de 3,3 quilòmetres tant en sentit Barcelona com en sentit Vic, al llarg de 3,3 quilòmetres. Tant de pujada com de baixada, la velocitat màxima permesa en tot aquest tram és de 80 quilòmetres per hora.

Els pòrtics amb les càmeres estan situats a l'altura del quilòmetre 37,790, just a l'alçada de les instal·lacions de l'antiga empresa Leiro, i al 41,040, passada l'entrada sud d'Aiguafreda i Sant Martí de Centelles. En una nota de premsa, Trànsit destaca que els radars contribueixen a reduir la velocitat excessiva i, en conseqüència, tant la sinistralitat com la gravetat dels accidents.

Amb l'activació dels aparells, culmina un procés que s'ha allargat tres mesos més respecte al previst inicialment, una derivada de la falta de matèries primeres. Des de principis de maig, s'han estat fent proves i el procés d'homologació dels aparells. Aleshores, també es va descobrir la nova senyalització que alerta del control amb cinemètrics d'aquest tram.

Al sector del Congost, també hi ha radars fixos a Centelles, en direcció sud, i el del Pinós, en direcció nord. Queda pendent d'activar-ne



La senyalització del radar i, al fons, el pòrtic on hi ha les càmeres de control

un de nou que s'ha situat a la calçada en sentit Barcelona, just abans de la boca nord del túnel de Figaró. L'aparell farà gairebé dos anys que es

va instal·lar però encara no funciona per les dificultats de fer-hi arribar el subministrament elèctric.

El de Tagamanent i



GRISelda ESCRIGAS

Jubilen l'històric radar de Parets després de 17 anys en servei

Parets del Vallès

Les obres d'ampliació de la calçada en sentit nord de la C-17 a Parets han comportat la retirada del radar que hi havia després de la fàbrica de Nutrexpa. Es va instal·lar el novembre de 2004 i fins ara era el més antic a la comarca que seguia en funcionament. El primer, que ja no està operatiu, es va posar l'any 2002 a Tagamanent.

Territori busca empresa per fer les millores a la C-59 entre Sant Feliu i Moià

Sant Feliu de Codines

EL 9 NOU

El Departament Territori ha obert el procés de licitació per encarregar les obres de millora de la C-59 en el tram de 16,5 quilòmetres entre Sant Feliu i Moià. Està prevista una inversió de 7 milions en unes obres que començaran a final d'any. El termini d'execució dels treballs és d'11 mesos. Afecta el termes municipals de Sant Feliu, Sant Quirze Safaja, Castellterçol i Moià.

El projecte preveu una actuació global de millora per donar més seguretat als usuaris de la via. Es farà una nova rotonda a l'accés del polígon El Vapor, a Castellterçol, i uns carrils centrals per facilitar el gir a l'esquerra a l'accés al polígon El Prat, a Moià. En 2,2 quilòmetres entre Sant Feliu i Sant Quirze, es col·locarà un separador de fluxos amb una franja central vermella. El pla inclou l'adequació de passos de fauna en punts on hi ha topades amb senglars o cabirols i l'adequació d'apartadors als punts on hi ha parades d'autobús, on es col·locarà il·luminació.

Inclou la millora general del ferm, que inclourà l'aplicació d'asfalt sonoreductor a la travessia urbana de Castellterçol i altres punts propers a zones habitades. Es construiran 6,6 quilòmetres de vorals de formigó trepitjables per reduir el risc de topades frontals a les zones on ara no hi ha vorals. Hi haurà una intervenció general de millora de la senyalització i de les tanques de seguretat.

Trobada de mig centenar d'opositors al nou supermercat de Parets

Parets del Vallès

Mig centenar de persones van assistir dimecres a una reunió convocada per la plataforma Noemtoquiselplàtan que s'oposa al projecte urbanístic entre els carrers Lluís Companys i Barcelona, de Parets, on inclou fer un nou supermercat i habitatges. La trobada es va fer davant de Can Serra. Els convocants l'han qualificat d'èxit i anuncien novetats per als propers dies.

Raúl Broto serà el primer tinent d'alcalde de Mollet

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

Raúl Broto serà el nou primer tinent d'alcalde de l'Ajuntament Mollet i coordinarà l'àrea de Governança, Territori i Acció Climàtica, d'acord amb el nou cartipàs que ha decidit la nova alcaldessa, Mireia Dionisio, que mantindrà les competències sobre Planejament General de la ciutat. Les següents tinències d'alcaldia les



tindran, per aquest ordre, Xavier Buzón (Podem), cap d'àrea de Modernització i Qualitat de Serveis; Núria Muñoz (Podem), de Govern Obert i Promoció de la ciutat, i els socialistes Mercè Pérez (Serveis Personals i Acció cívica), Ana Maria Díaz (Drets socials) i Josep Monràs (Desenvolupament econòmic i innovació). Juanjo Baños i Juan Torrecilla, tots dos del PSC, seran el setè i vuitè tinent d'alcalde i regidors de Seguretat ciutadana, convivència, mobilitat i Ocupació i gestió i Disciplina urbanística, Recursos humans i Atenció a la ciutadania, respectivament.

CCOO denuncia una situació "insostenible" a la presó de joves de la Roca

La Roca del Vallès

La secció sindical de CCOO de la presó de joves de la Roca ha dirigit un escrit a la consellera de Justícia Lourdes Ciuró, en què denuncia que la situació en aquesta presó és "insostenible". Diu que la població reclusa dels mòduls de joves té "un comportament altament anàrquic" i que en només una setmana i mitja s'han activat codis de seguretat per incendis i conflictes col·lectius.

La casa del conserge del Pallerola s'enderrocarà la setmana que ve

L'Ajuntament de Sant Celoni preveu començar les obres dilluns i que durin 10 dies

Sant Celoni

Pol Purgimon

L'Ajuntament de Sant Celoni preveu iniciar l'enderroc de l'antiga casa del conserge de l'Institut Escola Pallerola dilluns que ve. Les obres, que tindran una durada aproximada de 10 dies, serviran per alliberar un espai al centre amb l'objectiu de poder-hi col·locar un nou barracó el curs vinent i guanyar lloc per a les promocions que pujaran al setembre. Serà la primera vegada que el Pallerola, on s'imparteix Secundària des del 2019, tindrà totes les línies fins a 4t d'ESO.



La casa del conserge s'enderrocarà per posar-hi un barracó

AFR PALEROLA

El consistori va aprovar l'enderroc de la casa –al ple de finals de març– per la falta d'espai al centre. Llavors es va donar llum verda a destinar 17.000 euros per a l'obra, malgrat que no es van concretar els terminis per l'enderroc. Dimecres l'Ajuntament va contractar la direcció de l'obra i es preveu que aquest mateix divendres l'empresa adjudicatària estigui formalment contractada per iniciar els treballs dilluns que ve.

De la mateixa manera, el Departament d'Educació ha programat una reunió –la setmana vinent– amb l'Ajun-

tament, la direcció del centre i l'Associació de Famílies d'Alumnes (AFA) per tractar el calendari per col·locar el nou mòdul, la nova proposta d'edifici d'ESO per al Pallerola i el seu calendari d'execució.

La presidenta de l'AFA, Eugènia Ruiz, explica que l'enderroc de la casa fa “tard” i admet incertesa per saber quan s'instal·larà el barracó. “El que volem i necessitem és que el mòdul sigui útil al setembre”, explica Ruiz. La idea inicial del Departament era que estigués en funcionament a l'inici de curs, però a hores d'ara encara no és clar si es compliran els terminis. El barracó és una solució provisional a l'espera que es construeixi l'edifici definitiu de Secundària. Un informe desfavorable de l'Agència Catalana de l'Aigua (ACA) va obligar a aturar i, de retruc, endarrerir el projecte en considerar l'espai previst com a “zona inundable”.



Una de les noves illetes que s'han fet per donar més seguretat als vianants

GRISSELDA ESCRIGAS

Parets millora la seguretat a l'avinguda Catalunya

La Diputació ha invertit 367.000 euros en diverses mesures

Parets del Vallès

EL 9 NOU

La Diputació de Barcelona i l'Ajuntament de Parets han presentat aquest dijous les millores en seguretat que s'han fet al llarg de l'avinguda Catalunya, el tram urbà de la carretera BV-1604 en què la Diputació ha invertit 367.807 euros i cinc mesos d'obres.

Aquest tram de la carretera es considera de concentració d'accidents dins del Pla de Seguretat Viària de la Diputació. Hi passen una mitjana de 6.300 vehicles diaris i connecta la majoria d'equipaments del municipi on es porten a terme les principals

activitats socials i comercials.

S'hi han fet actuacions a diversos punts. S'han posat semàfors i s'ha creat un nou pas de vianants a la cruïlla amb el carrer República, s'han pacificat les cruïlles més concorregudes amb l'execució de plataformes elevades, s'ha millorat l'itinerari de vianants a l'entorn de la rotonda del punt quilomètric 1 de la carretera, amb el desplaçament dels passos de vianants fins als punts naturals de pas; s'han construït mitjanes físiques que fan de refugi per als vianants en l'entorn de dos passos de vianants existents, s'han millorat i pacificat els passos

de vianants a les cruïlles dels carrers Josep Irla i Rosselló, s'ha creat un nou pas a la plataforma elevada del Centre d'Assistència Primària i s'ha millorat la seguretat a la cruïlla del carrer Lluís Companys amb la creació de noves illetes físiques.

El diputat d'Infraestructures i Espais Naturals de la Diputació, Pere Pons, ha remarcat “la importància de domesticar una carretera qualificada d'alta concentració d'accidents i convertir-la en una travessera urbana”. I l'alcalde, Francesc Juzgado, s'ha felicitat pel fet que “la pacificació del trànsit en aquesta via ja és una realitat”.

OPEN NIGHT

17.06.22

GRANOLLERS BATEGA

COMPRAR·MENJAR·GAUDIR·DORMIR

www.grancentre.com

Música en directe
Performance
Show
DJ's

Ajuntament Granollers

Generalitat de Catalunya

Gremi d'Hostaleria del Vallès Oriental

HMO

Una arquitectura més sana

Una immobiliària construeix 15 habitatges en un edifici de fusta al centre de Granollers



La promoció que s'està construint al carrer Girona de Granollers, vista des del carrer Felip II, on hi haurà l'accés als habitatges

Granollers

O.S.

Una quinzena d'habitatges, repartits en tres plantes d'un edifici que suma 1.800 metres quadrats de superfície construïda, i que té la peculiaritat d'alçar-se sobre una estructura de fusta. És la promoció que des de fa dos mesos s'està edificant a la cruïlla dels carrers Girona i Francesc Ribas, al centre de Granollers –l'accés es farà pel carrer Felip II–. Les obres està previst que finalitzin a finals d'any, però a hores d'ara ja s'han venut tots els pisos.

“Són pisos fets a mida. Els futurs inquilins compren metres de superfície i nosaltres els distribuïm tal com ells ens ho indiquen, adaptant-nos a les seves necessitats”, destaca un portaveu de la promotora que n'ha encarregat la construcció, Quality Vip Vallès, de Cardedeu. “El preu dels pisos pot variar en funció del que vulgui el client. Però generalment ronden el mateix import que costaria un pis de segona mà per reformar. Amb la diferència que aquests són nous i estan equipats amb traster, plaça de pàrquing pròpia i piscina comunitària.”

“Fins i tot en cas d'incendi, la fusta és més segura que l'alumini”

“La fusta és un material més sostenible que el formigó a l'hora de construir. Ofereix molts avantatges tant pel que fa a eficiència energètica com a consum. En aquest sentit, podem dir que és el futur de la construcció”, afegeix la mateixa font. “Actualment, només

el 5% de les obres que hi ha en marxa a Catalunya es fan amb fusta, però la previsió és que aquesta proporció creixi en el futur. En qüestió de 10 anys haurem assolit el 15% o el 20%”, coincideix Joan Vilà, responsable comercial a Catalunya de la constructora basca Egoïn, especialitzada en edificacions de fusta, que està fent les obres d'aquesta promoció.

“La fusta no tan sols és més sostenible que l'alumini o el formigó. També és innòcua per al cos humà i això ens permet fer una arquitectura més sana. A més, el fet de treballar amb sistemes pre-

fabricats ens garanteix una major eficiència a l'hora de construir. Si l'obra tradicional triga tres anys a acabar un edifici, amb fust tan sols se'n triga un i mig. D'aquesta manera es redueix el temps a la meitat”, afegeix Vilà.

El de Granollers no és el primer immoble de fusta que Egoïn construeix a la comarca. L'any passat va aixecar una promoció de 18 habitatges al carrer Àvila de Cardedeu, també encarregada per Quality Vip Vallès, amb qui aquest estiu preveu començar a treballar en una nova promoció de 36 pisos en un edifici de quatre plantes a Llinars. D'altra banda, és a punt d'acabar una casa unifamiliar a la Garriga. També ha construït l'edifici que acollirà l'Aula de Natura del parc del Falgar de les Franqueses.

MATERIAL RENOVABLE

“En l'aspecte constructiu la fusta permet enllestir les obres més ràpidament, perquè es pot industrialitzar. Mediambientalment també té molts beneficis, perquè, a diferència del formigó i l'acer, és un material renovable. A més, absorbeix CO₂ en lloc d'emetre'l, i millora l'eficiència energètica. És un material de construcció que s'utilitzarà cada cop més durant els propers anys”, apunta l'arquitecte especialitzat en fusta i professor de la UPC, Edgar Segué.

“Un dels aspectes que més sol preocupar de la fusta és el seu comportament en cas d'incendi, però fins i tot en aquest cas està demostrat que és més segur que l'alumini. En primer lloc, perquè no sabem quant triga a deformar-se l'acer, però sí que a aquesta estona triga la fusta a cremar-se, i això permet fer previsiones molt acurades a l'hora d'evacuar o d'apagar el foc. Fins i tot es pot fer un edifici més segur incorporant fusta de sacrifici per un cas d'incendi”, conclou.

Un centre auditiu de Granollers destina part de la facturació a projectes solidaris amb Ucraïna

Granollers

EL 9 NOU

El centre auditiu Ecouter, de Granollers, destinarà el 5% de la facturació d'aquest 2022 a projectes solidaris amb Ucraïna. Ho han acordat recentment els seus quatre socis, que durant els propers mesos acabaran de concretar a quines iniciatives es destinaran els diners. “La idea és

ajudar a reconstruir alguna escola que hagi estat destruïda durant la guerra. La quantitat que hi destinarem la sabrem a finals d'any, un cop haguem tancat l'exercici 2022 i coneguem el total de la facturació”, apunta el director i soci majoritari del centre, Marc Giménez.

Situat a la plaça de la Caserna, Ecouter va obrir portes l'abril de l'any passat.



Marc Giménez, la setmana passada al local d'Ecouter al centre de Granollers

“Estàvem en plena pandèmia. I quan el coronavirus va a anar a la baixa, vam entrar de ple en la guerra d'Ucraïna.

Davant d'aquest panorama, vam creure que havíem de fer alguna cosa. De la mateixa manera que ajudem les

persones en l'aspecte auditiu, creiem que també podem ajudar les víctimes de la guerra”, afegeix Giménez.

Tant a l'hora de fer efectiva la donació, com a l'hora de decidir on es destinaran els diners, el centre comptarà amb l'assessorament del Rotary Club. “Estem en contacte amb ells. Tenen molta experiència ajudant col·lectius que ho necessiten i donant suport a zones en conflicte. I ens ofereixen la garantia que els diners realment es destinaran al projecte a què nosaltres decidim destinar-los, cosa que ens dona molta tranquil·litat”, diu Giménez.



El Campus Professional de la UVic: aprendre treballant

La formació dual combina classes a l'aula amb estades a l'empresa, i el sistema 2+3 ofereix a l'estudiant un fàcil accés a la universitat un cop acabat el cicle

El curs vinent s'estrenarà un cicle formatiu en Dietètica, el primer que la Universitat impartirà a la nova seu de Manlleu



Els Cicles Formatius de Grau Superior (CFGs) són una opció cada vegada més atractiva per tots aquells joves que volen formar-se en un àmbit professional determinat i que descarten, almenys de moment, cursar estudis universitaris. Al Campus Professional de la UVic, aquesta via els endinsa en un sector del seu interès i, gràcies a un model de formació dual, els permet rebre una formació teòrica i alhora adquirir experiència en el món laboral a través d'estades en empreses. A més, els cicles poden ser una porta d'entrada a la Universitat si, un cop finalitzats els dos cursos de durada, l'estudiant té interès a seguir formant-se. Actualment la UVic ofereix un total de 5 CFGs en àmbits diversos del coneixement, que es duen a terme repartits en diferents punts del territori. A Vic s'hi imparteixen els cicles d'Animacions 3D, Jocs i Entorns Interactius i de Desenvolupament d'Aplicacions Multiplataforma; a Granollers, el de Màrqueting i Publicitat, i a Olot, el de Processos i Qualitat en la Indústria Alimentària. I com a novetat del proper curs, es donarà el tret de sortida a un cicle formatiu en Dietètica a Manlleu, augmentant d'aquesta manera la presència i l'aposta per la formació professional de la Universitat a la comarca d'Osona. "Una de les principals característiques dels Cicles Formatius de Grau Superior és que els estudiants coneixen des de

ben aviat el món professional gràcies a un programa docent que incorpora de manera preferent les pràctiques en empreses", explica Montserrat Fontarnau, directora del Campus Professional. Així, els estudiants "poden testar un àmbit i un entorn professional que els atreuen mentre cursen el cicle, cosa que atorga experiència i els permet aplicar les habilitats adquirides en empreses del sector". L'elevat nombre d'hores de pràctiques que cursen els alumnes que escullen l'opció de modalitat dual (1.000 al llarg de tot el cicle) es duen a terme en empreses repartides en diferents parts del territori, "per facilitar l'accessibilitat i adaptar-se a les necessitats i preferències de cadascú". En el cas de la UVic, els cicles formatius tenen una altra particularitat: s'ofereixen en el marc de la metodologia 2+3, coneguda així perquè ofereix a l'alumne la possibilitat de cursar un cicle formatiu i, a continuació, un grau universitari de la mateixa branca de coneixement en només 5 cursos lectius, els dos primers dedicats a la formació professional i els tres següents als estudis universitaris, gràcies a la convalidació de crèdits. "L'alumne s'introdueix en un àmbit de coneixement específic durant el cicle i, si connecta amb la matèria i vol ampliar coneixement, pot fer-ho acompanyat i de manera senzilla amb aquest sistema", explica Fontarnau.

La dietètica, un àmbit amb una demanda creixent

La seu del Campus Professional de la UVic a Manlleu començarà la seva activitat el curs que ve amb un primer cicle de Dietètica. Es tracta d'una aposta conjunta de la Universitat, l'Ajuntament de Manlleu i la Fundació Antiga Caixa Manlleu, que s'impartirà en uns locals d'aquesta darrera entitat, al centre del municipi, que s'han reformat i dotat dels equipaments necessaris. El pla docent del cicle posa el focus al control d'una alimentació equilibrada. Tal com explica Montserrat Fontarnau, "formarà professionals preparats per cobrir les necessitats que sorgeixen quan la població busca les millors opcions de dieta per tenir una vida saludable, i també una correcta nutrició enfocada en la pràctica esportiva". El cicle posa èmfasi

en aquelles tasques i funcions de preparació de dietes per a esportistes d'elit o principiants que volen una dieta adaptada a les necessitats específiques de cada esport.

Existeix una important demanda de tècnics dietistes, i també d'educadors en l'àmbit de la nutrició

El de la dietètica és un àmbit que creix en demanda gràcies a la conscienciació de la societat per tenir una alimentació més saludable, i als avenços científics que demostren

la directa relació entre alimentació i salut. El nou CFGS de la UVic formarà tècnics i professionals capacitats per, entre d'altres, impartir cursos o dissenyar i executar prescripcions dietètiques adaptades a les necessitats de les persones o per a diferents col·lectius. "Existeix una important demanda de tècnics dietistes, i també d'educadors en l'àmbit de la nutrició", explica Fontarnau.

Informàtica i 3D, l'àrea que genera més interès

Pel que fa a l'àrea de tecnologia, en destaquen els cicles formatius en Desenvolupament d'Aplicacions Multiplataforma (DAM), que forma els futurs programadors informàtics, i en Animacions 3D, Jocs i Entorns Interactius. Tant en l'un com en l'altre, en el trans-

curs de les pràctiques en empreses, i amb l'acompanyament del professorat del cicle, format per professionals del sector, l'estudiant rep assessorament i mentoria per tal de poder enfocar la seva carrera i una especialització un cop completat el cicle. En el cas de DAM, a més, el proper curs es potenciarà encara més el format de docència dual, organitzant el curs de tal manera que en un primer

període de quatre trimestres s'impartirà tota la docència, i en un segon bloc es duran a terme totes les pràctiques en empreses. "Aquesta distribució propiciarà encara més l'entrada al món laboral un cop acabada l'estada en un entorn professional", afirma Joan Vancells, coordinador acadèmic de Teknós Vic, segons el qual "l'estudiant podrà aplicar els seus coneixements en un entorn real comptant amb més coneixement previ i l'empresa completarà la formació del futur professional".

La demanda de titulats en àmbits com la programació o el desenvolupament informàtic és actualment molt elevada, fet que evidencien les xifres d'ocupabilitat dels graduats en DAM. El 60% de l'estudiantat que es va titular el curs 2019-20 tenia feina sis mesos després d'haver acabat el cicle.

“Hauríem de pensar més sovint en les cures a la gent gran”

L'associació Dimas, de Granollers, tanca el segon curs de cures que imparteix a dones immigrants

Granollers

EL 9 NOU

“Necessitava formar-me, però m'era molt difícil poder accedir a cap curs perquè no tenia el NIE. A través dels Serveis Socials de l'Ajuntament em vaig assabentar d'aquest programa formatiu, i m'hi vaig apuntar. Això m'ha permès, a banda d'estar més ben preparada a l'hora de treballar, poder obtenir per fi el NIE”. Delmi Sarahi, de 29 anys i veïna de Granollers, és una de les set alumnes que la setmana passada van completar el curs de Cures per a Persones en Situació de Dependència impartit per l'associació Dimas i la fundació El Xiprer, en el marc del projecte FIP (Formació Inclusiva i Pre-Laboral).

Es tracta d'una iniciativa impulsada a finals de 2020 amb l'objectiu de d'oferir suport i orientació laboral a dones immigrants en procés de regulació de papers. La segona edició va començar el mes de març passat i ha finalitzat aquest mateix mes de juny. Durant tot aquest temps, les participants s'han format per cuidar adults i infants en situació de dependència de la mà de professionals de la salut vinculats a l'Hospital de Granollers i a diversos ambulatoris de la ciutat, també de voluntaris de la mateixa associació Dimas. Les classes s'han fet al Centre Vallès.

“Ha estat una experiència molt bonica, i m'hauria agraït que hagués durat una mica més”, reconeix Sarahi. “Abans de començar el curs



Delmi Sarahi, alumna del curs de Cures per a Persones en Situació de Dependència, aquest dijous a Granollers



Les set alumnes del curs, amb el professorat que les ha format, la setmana passada al Centre Vallès

jo ja tenia experiència cuidant persones grans. Però ara tinc una millor formació i puc oferir-los una millor atenció. Hauríem de pensar més sovint en les cures a la gent gran. És un col·lectiu que requereix atenció, i que de vegades tenim una mica oblidat”, afegeix.

Un cop completat el curs i regularitzada la seva situació, Sarahi té previst apuntar-se properament a un curs de català i continuar formant-se en l'àmbit de les cures i l'atenció a la gent gran. També està buscant feina en aquest sector. “Fa poc que vaig acabar la meua última feina, i ara estic enviant currículums a l'espera de poder trobar-ne aviat una de nova”, explica.

“La gent gran és un col·lectiu que de vegades tenim una mica oblidat”

Els diplomes a les set dones que han completat el curs es van lliurar divendres passat a la sala d'actes del mateix Centre Vallès, en un acte al qual van assistir la directora d'El Xiprer, Natàlia Sanchís; la coordinadora pedagògica de Dimas, Susana Sánchez; l'alcaldesa de Granollers, Alba Barnusell, i el regidor d'Educació i Infància, Francesc Arolas. També hi van assistir representants d'organitzacions com CCOO, que ha col·laborat amb el projecte FIP.

A més del curs de Cures per a Persones amb Dependència, que es va cloure oficialment la setmana passada, Dimas i El Xiprer també han impartit durant els darrers mesos i en el marc del mateix projecte formacions en oficis com el de soldador, el de carretoner o el de mosso de magatzem.

La xef Raquel Resina, de Santa Agnès, cuina per als usuaris i els voluntaris d'El Xiprer

Granollers

O.S.

La xef del restaurant Cargols El Parque de Santa Agnès, Raquel Resina, va cuinar aquest dilluns per als usuaris i els voluntaris de la Fundació El Xiprer de Granollers. Ho va fer en el marc dels actes commemoratius del 25è aniversari de l'entitat, que un dilluns de cada mes convida un xef reconegut de

la comarca a dirigir la seva cuina en el marc del cicle “Compartim la cuina, compartim la taula”.

“Sempre és bo donar un cop de mà a qui ho necessita. A mi em fa feliç el fet d'ajudar la gent, perquè no entenc la vida sense poder-la compartir”, apuntava Resina, en declaracions a EL 9 NOU, mentre posava a punt els ingredients del menú que estava preparant per l'hora



Resina treballant a la cuina d'El Xiprer, dilluns al matí

de dinar. De primer, bledes saltejades amb cigrons. De segon, salmó a la papillot amb verdura. I per postres,

pastís de poma. L'ajudaven cinc voluntàries de la mateixa entitat.

“Fa molta il·lusió poder

treballar amb una cuinera com la Raquel. Els que fa temps que venim a El Xiprer ja la coneixíem, perquè de tant en tant ja ens venia a donar un cop de mà. A banda de ser molt bona cuinera, sap organitzar molt bé”, destaca una d'aquestes voluntàries, Txon Reverter, de 58 anys i veïna de Granollers.

“Amb iniciatives com aquesta volem obrir El Xiprer a la ciutat. També volem reconèixer la tasca dels professionals de l'hostaleria i de la nostra pròpia xarxa de voluntariat, i alhora continuar oferint suport a qui més ho necessita”, afegia la gerent de la Fundació El Xiprer, Natàlia Sanchís.

Els quatre elements de la natura, des d'una perspectiva històrica

Alumnes del Celestí Bellera de Granollers presenten els treballs que han fet durant un Erasmus

Granollers

EL 9 NOU

Com s'han representat al llarg de la història els quatre elements de la natura? Quin pes han tingut i quin paper han fet la terra, el foc, l'aire i l'aigua en civilitzacions que van des de l'antiguitat fins als nostres dies? I quines eines s'han arribat a inventar justament gràcies al rol d'aquests elements? Són algunes de les preguntes que volen respondre una trentena d'alumnes de quart d'ESO de l'institut Celestí Bellera de Granollers en el marc de l'exposició "The Timeline of the Elements", que es va inaugurar la setmana passada al Museu de Ciències Naturals, on es podrà visitar fins al 7 de juliol.

La mostra recull diversos treballs artístics que els estudiants han realitzat durant aquest curs en el marc del projecte Erasmus del mateix nom, on també han partici-



Un dels treballs que es poden veure fins al 7 de juliol al Museu de Ciències Naturals de Granollers

pat instituts de Finlàndia, Suècia i Portugal. "Els treballs que s'exposen al Museu de Ciències Naturals són els que han fet els estudiants de

Granollers. La resta de treballs estan exposats als seus respectius països. Són quatre exposicions en total, els continguts de les quals són

accessibles a través d'internet, i el projecte és la suma de totes quatre", explica la directora del Bellera, Alicia Moreno.

El projecte *The Timeline of the Elements* es va iniciar el 2020, però el seu curs s'ha endarrerit en diverses ocasions a causa de la pandèmia, que també ha dificultat la logística de les trobades entre els alumnes de diferents països. "Tot i que la previsió inicial era acabar-lo abans, l'hem hagut d'anar estenent en el temps a causa

El projecte s'ha fet conjuntament amb instituts de Finlàndia, Suècia i Portugal

del coronavirus, que també ens va obligar a fer part de la feina per via telemàtica quan encara no es podia viatjar", recorda Moreno.

De fet, l'exposició que es pot visitar aquests dies al Museu de Ciències Naturals és la segona part del projecte. La primera es va dur a terme durant el curs passat i va consistir en una anàlisi de l'impacte del canvi climàtic sobre els quatre elements de la natura. Aleshores, els alumnes participants també van fer diversos treballs que es van exposar al mateix museu a final de curs.

GRISelda ESCRIGAS

'Vallesos' dedica la seva edició d'estiu-tardor al cinema vallesà

Granollers

EL 9 NOU

La revista *Vallesos* ha publicat aquesta setmana la seva edició d'estiu-tardor, dedicant la carpeta-dossier central a la tradició i l'actualitat cinematogràfica de les comarques vallesanes. Hi destaca la descoberta d'una filmació que documenta la sortida de Granollers de la històrica Columna del Vallès, que el setembre de 1936 va

anar a combatre contra el feixisme a la Guerra Civil.

El dossier cinematogràfic explica l'evolució del cinema tant al Vallès Oriental com al Vallès Occidental, i es fixa en les sales més emblemàtiques que han acollit ambdues comarques. També destaca episodis com la filmació de la pel·lícula *Penny Princess*, al poble de Montseny, i la tasca de cineastes i creadors vallesans com Neus Ballús o Balter Gallart.



Atenció personalitzada online o presencial

Professorat i estudiants de graus i CFGS t'informaran!

UVIC

UNIVERSITAT DE VIC
UNIVERSITAT CENTRAL DE CATALUNYA

uvic.cat/atenciopersonalitzada

Graus i CFGS UVic

Educació

- Educació Social
- Mestre d'Educació Infantil
- Mestre d'Educació Infantil | Mestre d'Educació Primària amb Menció en Llengua anglesa
- Mestre d'Educació Primària

Empresa

- Administració i Direcció d'Empreses
- Màrqueting i Comunicació Empresarial

Comunicació

- Comunicació Audiovisual
- Periodisme
- Publicitat i Relacions Públiques

Psicologia

- Psicologia

Salut

- Fisioteràpia
- Infermeria
- Medicina
- Nutrició Humana i Dietètica*
- Teràpia Ocupacional*

Esport

- Ciències de l'Activitat Física i de l'Esport
- Ciències de l'Activitat Física i de l'Esport | Mestre d'Educació Primària amb Menció en Educació Física

Llengües i Traducció

- Traducció, Interpretació i Llengües Aplicades (online)

*Format presencial i semipresencial

Enginyeries

- Enginyeria de l'Automoció (Granollers)
- Enginyeria Mecatrònica
- Multimèdia. Aplicacions i Videojocs

Biociències

- Biologia
- Biomedicina
- Biotecnologia

CFGS

- Animacions 3D, Jocs i Entorns Interactius
- Desenvolupament d'Aplicacions Multiplataforma
- Dietètica (Manlleu)**
- Màrqueting i Publicitat (Granollers)
- Processos i Qualitat en la Indústria Alimentària (Olot)

**En tràmit d'obertura

SE PRECISA TRANSPORTISTAS AUTÓNOMOS REPARTIDORES CON VEHÍCULOS CARROZADOS, CAMIONES DE 8T Y TRAILERS

PARA EMPRESA TRANSPARETS, SL, EN LLIÇÀ DE VALL

El trabajo consistirá en repartos y recogidas por provincia de Barcelona.

Se requiere buen estado del vehículo, documentación reglada y experiencia en el sector.

Interesados ponerse en contacto al 695 45 62 87 Sr. Joan Duran o al correo recogidas@tplogistics.es

Un foc a la Garriga destrueix dues naus i fa desallotjar súpers i escoles

En una nau s'emmagatzemava material de PVC per a la indústria del moble, en l'altra, llibres

La Garriga

F.P.

Un incendi que va cremar entre dilluns i dimarts –tot un dia sencer– va destruir dues naus del polígon Can Terrers, a la Garriga, i va obligar a desallotjar alguns establiments comercials i l'escola bressol Les Caliués, l'escola Giroi i l'institut Villa Romana, a pocs centenars de metres de les naus sinistrades. També es va demanar als veïns del barri de Ca n'Illa que tanquessin finestres per evitar molèsties pel fum, que no va ser tòxic en cap moment. La columna va ser visible a força quilòmetres de distància, especialment, en els primers moments. Les flames van iniciar-se per causes que s'estan investigant en una nau d'uns 400 metres quadrats amb façana al carrer Francisc Macià. Pertany a l'empresa ServiCanto, que la feia servir com a magatzem per als cantells de PVC i kits de persianes per a mobiliari que produeixen per a la indústria del moble a les seves instal·lacions centrals situades en una altra nau del mateix polígon.

Els Bombers van rebre l'avís cap a 2/4 de 5 de la tarda de dilluns. Els primers a arribar van ser una dotació del parc de voluntaris de la Garriga, situat a la mateixa illa on es va localitzar l'incendi. Amb tot, ja no van poder accedir a l'interior, on no hi havia ningú treballant, per intentar apagar les flames. El foc es va desenvolupar amb rapidesa i va escampar-se per la teulada.

En un primera fase, els esforços dels Bombers es van centrar a intentar evitar que les flames afectessin les naus contigües. L'actuació es feia llançant aigua des de l'exterior pel risc d'ensorrament de la coberta del magatzem afectat, que va acabar caient durant l'incendi. Tot i la tasca dels Bombers, no es va poder evitar que arribés a la nau situada darrere i amb façana al carrer Mil·lenari. És un espai d'uns 600 metres quadrats a l'interior del qual hi havia una gran quantitat de llibres emmagatzemats, que també van cremar.

Al lloc de l'incendi, hi van arribar a treballar gairebé una trentena de dotacions dels Bombers. Entrada la nit, i amb el foc actiu, es van mantenir a la zona una



Els Bombers tirant aigua des de l'exterior. El foc estava tant desenvolupat que no era segur atacar-lo des de dins



Interior de la nau de ServiCanto cremada amb el material cremat i la coberta ensorrada en una imatge d'aquest dijous

“L'empresa continua. No hem deixat de treballar”

La Garriga

F.P.

“L'empresa continua. No hem deixat de treballar”, diu Clàudia Pujadas, directora de màrqueting de ServiCanto, propietària de la nau on es va iniciar el foc i que feien servir de magatzem auxiliar. “Seguim endavant.”

Segons ella, encara estan quantificant els danys causats pel foc. Recorda que al magatzem no hi havia ningú i celebra que no hi hagi danys personals.

ServiCanto és una empresa familiar que va ser fundada fa 37 anys. Va ser pionera en la fabricació de cantells de termoplàstic per a la

indústria del moble. Actualment, té una plantilla de 30 treballadors i exporta a 46 països entre els quals n'hi ha d'Europa, Amèrica del Sud i Àsia. El seu mercat principal, però, són empreses de la resta de l'Estat. L'empresa ha contractat vigilància per assegurar que ningú no accedeix a la nau sinistrada.

quinzena de dotacions. Després de la feina de tota la nit, el foc seguia actiu però contingut. En la darrera fase i per aconseguir l'extinció de les flames, es va accedir a l'interior de les dues naus amb maquinària que va permetre remoure els productes cremats i anar detectant i remullant punts calents. Just 24 hores després de l'avís, es va donar l'incendi per extingit. Amb tot, els Bombers van continuar fent revisions a la zona i remullant fumeroles.

Sense afectació al riu Congost

La Garriga

A diferència de la situació viscuda en els dos darrers incendis en naus de Montornès, no s'ha detectat cap afectació al riu proper, en aquest cas, el Congost. Segons el Consorci Besòs Tordera (CBT), el clavegueram va contenir l'aigua de l'extinció i la va conduir fins a la depuradora, on es va dipositar en un reactor biològic de reserva, que estava buit. Ara, el tractament d'aquesta aigua es fa de manera controlada perquè no afecti el procés de depuració de la resta. Segons el CBT, “no hi ha hagut cap alteració en la qualitat de l'aigua tractada a l'EDAR”. Tampoc no s'ha detectat cap sobreeximent d'aigües utilitzades en l'extinció en les revisions que s'han fet a la llera. Ni des dels col·lectors en baixa ni des dels col·lectors en alta.

El primer desallotjament de la zona comercial afectada es va fer el mateix dilluns a la tarda. Dimarts al migdia, es va repetir i s'hi van afegir els tres centres educatius quan es va veure que hi havia un canvi de règim de vents –va deixar de bufar la saligarda i va entrar la marinada que desplaçava el fum cap a la zona urbana– i, a més, l'altura de la columna va reduir-se.

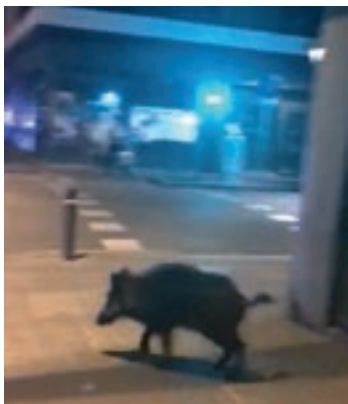
L'alt consum d'aigua per les tasques d'extinció va provocar algunes pèrdues ocasionals de pressió en el subministrament a domicilis d'algunes parts de la Garriga, va informar Agbar, que va agrair la comprensió.

Els tècnics municipals van fer ja una primera avaluació de les naus afectades, que van ser construïdes fa uns 10 anys. S'està a l'espera de rebre els informes dels Bombers per fer una inspecció més a fons. També la valoració des dels propietaris. Amb tot, “hi ha algunes zones bastant afectades”, citen fonts municipals.

JULIAN VÁZQUEZ

GRISelda ESCRIGAS

NOTÍCIES



Un senglar es passeja pel centre de Granollers entre cotxes i vianants

Granollers

Aquesta setmana s'ha difós per les xarxes socials un vídeo on es pot veure un senglar passejant pel carrer Josep Irla, al centre de Granollers. És el tram entre els carrers Tarafa i Joan Prim, just davant del forn Santaglòria. Va ser enregistrat a principis d'aquesta setmana. És de nit però no és gaire tard perquè encara es veuen algunes persones i vehicles desplaçant-se. Es pot veure el senglar com s'atura un moment quan es creua amb la persona que fa la gravació. Després, segueix avançant en direcció a la cruïlla amb el carrer Joan Prim. Segons la Policia Local de Granollers, periòdicament reben avisos per la presència de senglars a la via pública. També en aquest cas. Generalment, actua una patrulla que, amb el vehicle i un agent a peu, encaminen al porc senglar cap a la llera del Congost. Amb tot, cada cop són més habituals avisos per la presència de senglars.

Troben uns instruments musicals sostrets en un local de Granollers arran d'una baralla en un pis

Les víctimes del robatori van saber qui eren els autors i van anar a recuperar el material



Els instruments i altres materials musicals que es van localitzar a l'interior del pis de Can Mònic

POLICIA LOCAL DE GRANOLLERS

Granollers

EL 9 NOU

Un avís per una baralla entre una dotzena de persones en un pis del carrer de Bonaventura Puig i Perucho, al barri de Can Mònic, a Granollers, va permetre a la Policia Local de la ciutat recuperar diversos instruments i material musical com altaveus que

havien estat sostrets d'un local d'assaig del carrer Manresa, al barri de l'Hostal, unes hores abans.

Els fets van passar aquest dilluns cap a 3/4 de 4 de la tarda, quan la Policia Local va ser alertada de la baralla a l'entorn d'un immoble que està ocupat per tres persones des de fa un temps. En arribar, van trobar una disputa

entre dos grups –les tres persones que viuen al pis– i deu persones més que hi havien anat per recuperar el material sostret. Aquests van poder veure que els seus instruments eren a l'interior del pis i van voler recuperar-los.

En arribar, les patrulles van separar les parts enfrontades i van identificar totes les persones que hi havia.

En tenir coneixement del robatori, que no havia estat denunciat prèviament, van comissar el material, que va ser traslladat a la comissaria de la Policia Local. També van informar les dues parts de la possibilitat de presentar denúncia. No es va fer cap detenció perquè totes les persones identificades tenien domicili conegut.

Arran de les denúncies del robatori que van presentar els afectats posteriorment, la Policia Local de Granollers va imputar les tres persones que viuen al pis de Can Mònic per un delictes de robatori amb força. Amb l'aportació de les factures de compra amb la denúncia, van acreditar-ne la propietat i van poder recuperar els instruments sostrets. Les diligències van ser traslladades al jutjat en funcions de guàrdia de Granollers.

Segons fonts de la Policia Local, el robatori al carrer Manresa es va produir diumenge a la nit. A més d'emportar-se els instruments i altres objectes de valor, van causar destrosses al local d'assaig. Els autors del robatori van forçar accessos per entrar al local.

Actúa en origen

CON EL ENFOQUE LEADER, TU TERRITORIO RURAL TIENE EL PODER

EsRuralEsVital
www.redruralnacional.es

Unión Europea
Fondo Europeo Agrícola de Desarrollo Rural
Europa invierte en las zonas rurales

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE AGRICULTURA, PESCA Y ALIMENTACIÓN

AGENDA 2030

PNDR
Programa Nacional de Desarrollo Rural 2014-2020

RED RURAL NACIONAL
Conecta con el Desarrollo Rural

Objectiu: evitar els reincidents

Desplegament policial a Sant Celoni amb controls a l'entorn de l'estació, accessos i l'AP-7

Sant Celoni

EL 9 NOU

Reduir la presència de lladres reincidents que es desplacen amb vehicles privats o amb transport públic –tren o autobusos– des de Barcelona cap a poblacions de l'entorn per cometre robatoris. És l'objectiu del control policial que es va fer aquest dimecres a la tarda en diversos punts de Sant Celoni i que va mobilitzar efectius de la Policia Local de la localitat, dels Mossos –amb agents de trànsit i seguretat ciutadana– i de la policia estatal.

Hi van intervenir agents uniformats i d'altres de paisà repartits en tres punts diferenciats: l'estació de Rodalies i el seu entorn, l'accés al poble des de l'AP-7



Desplegament de Mossos, policia estatal i policia local aquest dijous a la tarda a l'entorn de l'estació de Sant Celoni

GRISelda ESCRIGAS

i a Llinars amb controls en rotondes on s'aturaven els vehicles que anaven en tots dos sentits de la circulació, i la mateixa autopista. En aquest cas, s'actua amb vehicles sense distintius policials que estan en moviment per detectar la possible presència de grups especialitzats a robar a turistes que entren cap a l'Estat. El tram entre Sant Celoni i Hostalric és un dels prioritaris en la vigilància preventiva d'aquest tipus de fets delictius. L'operatiu va començar cap a 2/4 de 5 de la tarda i es va allargar fins al vespre.

ELS RESULTATS

Segons fonts dels Mossos a EL 9 NOU, durant l'operatiu es va denunciar vuit persones per infraccions de trànsit i dues més per la tinença de substàncies estupefaents. També es van practicar 10 proves d'alcoholèmia. D'aquestes, una va donar positiu. No hi va haver cap incidència destacable.

Avís preventiu a vuit pobles per elevades concentracions de partícules PM₁₀

Granollers/Mollet

El Departament d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural va fer dimarts un avís preventiu per contaminació atmosfèrica per nivells moderats de partícules PM₁₀. Afecta vuit municipis del Vallès Oriental que estan a la Zona de Protecció Especial (ZPE) de la conurbació de Barcelona. Són Granollers, Mollet, Parets, Sant Fost, Martorelles, Montmeló, la Llagosta i Montornès.

Tres detinguts a Sant Fost després d'una persecució des de Badalona

Una furgoneta sospitosa va saltar-se un control de la Guàrdia Urbana

Sant Fost de Campsentelles

EL 9 NOU

Una persecució iniciada per la Guàrdia Urbana de Badalona va acabar la matinada de dilluns a Sant Fost amb tres persones arrestades que anaven en la furgoneta, que va fugir d'un control. Els fets van passar cap a 3/4 de 3 de la matinada, quan la Guàrdia Urbana va demanar

al conductor de la furgoneta que s'aturés. No els va fer cas i va fugir per la carretera B-500 en direcció a la Conreria. Va iniciar-se la persecució durant la qual, segons han confirmat fonts de l'Ajuntament de Badalona, la furgoneta va intentar fer sortir de la via el vehicle policial.

La Guàrdia Urbana va alertar la Policia Local de Sant Fost, que va muntar

un control per aturar-los a l'entrada del poble. També es van mobilitzar Mossos de la comissaria de Mollet. La furgoneta, però, va poder saltar-se'l i va seguir per carrers del poble fins al carrer Alzinar, on va quedar tancada. Llavors, va frenar bruscament i va provocar un impacte amb el vehicle policial. Els ocupants van intentar fugir a peu però van acabar detinguts.

Un motorista ferit greu en un xoc amb un camió a la sortida de Caldes

Caldes de Montbui

Un motorista va patir ferides greus dilluns a la tarda en una topada amb un camió que es va produir a la sortida de Caldes per la C-1415b, la carretera de Granollers. La víctima va ser traslladada en helicòpter a l'Hospital de Sant Pau, a Barcelona. El seu estat era greu però, segons ha pogut confirmar EL 9 NOU, no es temia per la seva vida. L'accident va passar a l'altura del quilòmetre 2 de la C-1415b.

Ferit menys greu un operari en caure des d'una teulada d'una empresa a Granollers

Granollers

Un operari va patir ferides menys greus aquest dijous al matí en precipitar-se des d'una teulada d'una empresa de l'avinguda Sant Julià, al polígon Congost, de Granollers, van confirmar fonts dels Mossos. Els fets van passar cap a 1/4 d'1 del migdia a l'empresa Cavinny. El ferit va caure des d'una altura d'uns vuit metres. La víctima va ser atesa per efectius del Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM) i va ser traslladada a l'Hospital General de Granollers. Al lloc de l'accident, s'hi van desplaçar tres ambulàncies del SEM. També efectius dels Mossos i dels Bombers.



GRISelda ESCRIGAS

Un esvoranc obliga a tallar la rambla Pompeu Fabra, a Mollet

Mollet del Vallès L'aparició d'un esvoranc al paviment davant del número 57 de la rambla Pompeu Fabra, a Mollet, obliga a tallar el trànsit al tram afectat en direcció al parc de la Pruneres. Això afecta el recorregut de l'autobús urbà que té parada en aquest punt. En canvi, no afecta el pas de vianants. El forat es va detectar dimarts, molt a prop de la vorera. Dijous es continuava treballant per reparar els danys al paviment i encara no hi havia data prevista per a la reobertura del trànsit, han confirmat fonts municipals.



Cues a la carretera C-60 a la Roca per un camió bolcat

La Roca del Vallès L'accident d'un camió que va bolcar dilluns al vespre a la C-60 a la Roca va provocar retencions en direcció a Granollers. Es van formar cues de mig quilòmetre. El vehicle va quedar bolcat lateralment al carril esquerre de la calçada, just damunt del pont del Mogent i uns metres abans de la bifurcació entre el carril que va en direcció a Granollers i el que permet enllaçar amb l'AP-7. Va complicar la circulació perquè és un punt on gairebé no hi ha voral. Dificultava el pas, especialment dels camions.

EL 9 NOU

Dos hiverns massa secs i una onada de calor excepcional auguren un estiu de grans incendis forestals. El conseller d'Interior, Joan Ignasi Elena, n'ha alertat en la presentació del dispositiu del seu departament contra els focs. Es tractarà d'una de les campanyes forestals més difícils i llargues dels darrers anys", en paraules d'Elena. El cos de Bombers s'ha reforçat amb unes 500 persones més, un suport que se suma als 5.000 agents de diferents cossos en actiu, 1.200 vehicles terrestres, 24 helicòpters, 16 drons, 10 avions i 2 hidroavions.

Emergència climàtica, boscos i deures per fer

El conseller també va fer una crida: "Sense la responsabilitat ciutadana no ens en sortirem." I òbviament que té raó i que és la seva obligació tocar la fibra perquè darrere de 9 de cada 10 focs hi ha l'activitat humana. Però amb el record ben present dels grans incendis que van cremar a la comarca als anys 90, caldria fer veure a la Generalitat –i en menor

mesura als ajuntaments– que els focs de l'estiu s'apaguen a l'hivern i que això hauria d'haver estat prioritari de fa molts i molts hiverns. L'avís d'emergència climàtica no ve de fa dos dies. Des dels anys 60 fins ara, la superfície forestal a Catalunya ha passat del 35% al 60%. Més de la meitat del país el cobreixen boscos. Està més que reflexionat que hi té a

veure el despoblament rural, que les finques que deixa la pagesia les ocupa la vegetació. No es pot lluitar contra elements com les calorades o els vents, però és decebedor que no s'actui per controlar una massa forestal que és la pólvora necessària per a la destrucció de milers i milers d'hectàrees.

Al Vallès Oriental i arreu del país, la majoria de boscos

són de propietat privada, però la seva conservació ens interessa a tothom, per la qual cosa cal un abordatge amb criteri circular i sostenible. Sense anar gaire lluny, en la producció d'energia, per exemple. Si el rebut de la llum s'apuja pel preu del gas, el tipus de generació més cara que encomana el seu preu a la resta (solar, eòlica, hidroelèctrica, nuclear...), què passaria si s'apostés de debò per la biomassa com a font estratègica d'energia del país? Doncs que segurament gaudiríem de boscos més nets, que es crearien llocs de treball i que bombers i ciutadans no patirien cada vegada que s'acosta Sant Joan.

Del PEMB a l'organització de Catalunya



Manel Larrosa
Arquitecte, urbanista
i membre de FEMvallès
mlarrosa@coac.net

L'estat dels treballs del Pla Estratègic Metropolità de Barcelona (PEMB) reconeix alguns fets transcendents:

1. Que Catalunya és metropolitana a diverses escales: 1, 3, 5, 7 milions d'habitants i que no és una sola metròpoli, com també que n'hi ha d'altres: a Tarragona, Girona.
2. Que cal el principi de subsidiarietat i que la regió de Barcelona no es pot governar de manera uniforme i que, per tant, contindrà districtes, i esmenta les comarques com a tals.
3. Que a Catalunya ens cal un tercer nivell de govern democràtic, a semblança del País Basc, o dels consells insulars (o d'Aran aquí mateix).

Per a aquell que s'espanti, li podem recordar que el Vallès, el Baix Llobregat i el Maresme superen el País Basc en població respectiva (Biscaia, Guipúscoa i Àlaba), com també, fins i tot, en dinàmica productiva. Res menor. Que allí la seva força rau en institucions democràtiques i no solament en el concert econòmic (que també, i molt). Però aquest autogovern regional permet polítiques econòmiques, de transferència tecnològica, d'infraestructures, socials, ambientals... que aquí ni somiem, però que ens calen.

Tot plegat porta que si no volem una Catalunya dual (la metròpoli i la resta), ens cal una regionalització a tot el país que reconegui espais com l'Ebre, el Pirineu, Ponent, el Camp... I aquestes regions, o vegueries, hauran de tenir un govern tipus diputació, però directament electe, i que aquestes regions seran també els districtes electorals per al Parlament de Catalunya.

Per més que ens vagi la *marxa anarquista* de desconfiar del govern i de la representació propera, ens cal aquesta organització que superi desastres com



Una Catalunya no dual reconeixerà com a espais polítics el Vallès, el Baix Llobregat i el Maresme o el Barcelonès

una província de Barcelona, amb 5,6 milions d'habitants, una enorme diputació, 120 quilòmetres de Baga a Barcelona i 85 diputats nomenats pels comitès centrals de tots els partits, tots ells de Barcelona estant. Catalunya no se'n sortirà sense una democratització més arrelada.

Respecte a aquesta realitat de fons, els principis assumits pel PEMB són transcendents. Una Catalunya no dual reconeixerà com a espais polítics, com a constituents del país, el Vallès, el Baix Llobregat i el Maresme o el Barcelonès. I la regió metropolitana de Barcelona en serà la suma, construïda de baix cap amunt. I serà forta, perquè deixant els temes locals a cada un dels seus espais components, assumirà de forma conjunta el grans temes compartits: mobilitat, habitatge, política econòmica, però deixant el bus, els espais rurals, etc. a nivell dels seus districtes components.

Per fer aquest pas, caldrà reconèixer que l'actual Àrea Metropolitana de Barcelona (AMB) serà l'administració compartida entre el Barcelonès i el Baix Llobregat, i que caldrà que es reconeguin idèntiques competències al Vallès i al Maresme (i al Camp, a Girona, Ponent, etc.). Mentre no es constitueixin amb plenitud les regions de Catalunya, fet per al qual la sentència de Estatut ens va construir barreres, bé podríem reconèixer, com a primer pas de país, el seus espais regionals (o metropolitans).

Només una mirada del conjunt català pot superar l'actual dualitat o país fet de nines russes: capital amb llei pròpia, àmbit TMB (Transports de Barcelona), AMB, Diputació i ATM (Autoritat del Transport), amb menys drets de la perifèria a cada salt respecte el centre. Ens cal ordenar un país amb més equitat.

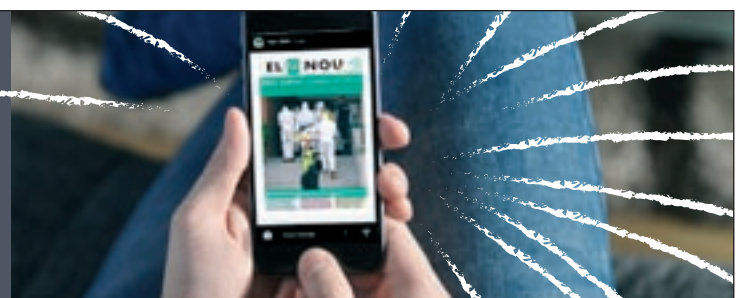
La solució metropolitana i del conjunt català van lligades –com reconeix el PEMB– però demana una formulació democràtica i no pas planejaments tecnocràtics. Demana superar els *barcelonacentrismes* i demana entendre que si Barcelona és la capital, el capital és Catalunya i que la millor Barcelona és aquella que assumeix el conjunt català.

L'actualitat del Vallès Oriental continua a les nostres xarxes socials. Seguiu EL 9 NOU?

f el9nouVOR

ig @el9nou_vor

tw @el9nou_vor



VET AQUÍ!

L'esport com a element vital

PAU NAVARRO, ESPORTISTA AMB DISCAPACITAT FÍSICA



Paco Monja

Periodista
pacomonja@gmail.com

Dilluns al matí. Cafè al Papüa City de la plaça Perpinyà amb Pau Navarro Baches (Granollers, 1999). Jove i vital, en Pau necessita completar l'esmorzar amb un entrepà. La conversa se centra ràpidament en la celebració a la ciutat –el cap de setmana passat– de la 14a edició dels Jocs Catalans d'Esport Adaptat, una proposta en la qual van participar més de 200 esportistes. Uns dies abans d'aquests jocs, en Pau va participar en la presentació que es va fer a l'ajuntament com a jugador del Club Rugby Spartans Granollers. L'acte, presidit per l'alcalde, Alba Barnusell, va comptar també amb la presència del regidor d'Esports, Álvaro Ferrer, i d'Ariadna Balmes, de l'associació Capaç i Vàlida, entitat nascuda el 2019 amb l'objectiu d'apropar el món de la diversitat funcional a les generacions futures i de la qual forma part també en Pau.

En aquella ocasió, els testimonis de Balmes i Navarro, tots dos esportistes amb discapacitat física, van ser molt rellevants, en la mesura que valoraven aquests jocs "com una oportunitat per continuar avançant cap a la inclusió de les persones amb discapacitat i treballar per l'accessibilitat dels equipaments esportius, els comerços i altres espais de la ciutat, així com la importància d'encoratjar les persones amb discapacitat perquè practiquin esport". A Granollers es van disputar les Copes de Catalunya d'esports com el bàsquet i el rugbi en cadira de rodes i l'hoquei en cadira de rodes elèctrica, entre altres competicions de natació, pàdel i exhibicions de voleibol i waterpolo.

Acabats els Jocs d'Esport Adaptat, el jove Pau insisteix en la gran importància



que tenen aquesta mena de propo-

tes per donar a conèixer més i millor les activitats que fan els esportistes amb discapacitat física. "Són importants per a nosaltres en la mesura que ens permeten continuar actius com a esportistes i són importants també pel fet que ens permeten donar a conèixer i visualitzar la nostra situació", diu.

Disposat a jugar aquest partit en el pla social amb compromís, en Pau es presenta sempre a explicar el seu cas personal, resultat, com tants altres, d'una fatalitat a la carretera que es va saldar amb el resultat de dos morts i un ferit lleu. En Pau va patir lesions importants que li van afectar la medul·la i va quedar tetraplègic. Per això va amb cadira de rodes.

Aquell accident li va canviar la vida –i de quina manera!–. A punt de fer-ne quatre anys i sent ben conscient dels giravolts que ha experimentat la seva vida, en Pau continua lluitant tot tenint ben present els valors que aporta l'esport a la seva situació: salut, esforç, disciplina... Sempre explica i repeteix sovint que no concep el seu futur sense la pràctica de l'esport.

Nascut a Granollers, en Pau va estudiar a l'Escola Mestres Montaña i a l'Institut Carles Vallbona. De petit i preadolescent, va estar vinculat esportivament a l'Atlètic del Vallès i al BM Granollers, club amb el que ha jugat a gairebé totes les categories. Considerat un excel·lent jugador d'handbol, va arribar a jugar al primer equip i té l'honor –ho remarca amb orgull al crit de "pit i collons!"– d'haver fet un gol al totpoderós FC Barcelona.

Truncats els seus somnis a causa de l'accident de trànsit, la seva vida va fer un gir de 180 graus i va haver de començar, segons explica, "a viure de nou i a tenir ben en compte que havia de passar del 'no puc' al 'sí, que puc'". La conjugació d'aquesta forma verbal el va ajudar a assumir el més ràpidament possible el que li havia passat; a treballar dur en la recuperació que va fer a l'Institut Guttmann de Badalona i "a pensar en el futur". Conscient de la complexitat de tot plegat, el jove granollerí reconeix que és cert que en aquest recorregut va patir personalment: "Sí, però també pateixes molt per les persones de la família i del teu voltant."

Tot seguint les passes del seu pare Eduard –reconegut historiador i professor d'institut–, en Pau estudia Història a la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB). Il·lusionat amb alguns projectes personals i esportius que porta entre mans, aquest estiu entrenarà dur per arribar bé de forma als Jocs Europeus de Rugbi (categoria B) per a persones amb discapacitat física, que tindran lloc el proper setembre a Noruega. La Selecció espanyola, que entrena Nicolàs Coste i de la qual en forma part en Pau, es prepara al Centre d'Alt Rendiment (CAR) de Sant Cugat.

PIULADES



JOSEP MARTÍ BLANCH

"Sobre l'AP-7... tanta dada, tant especialista, tant ministeri, tanta direcció general, tant de tot... I no s'ha mogut un dit fins que ens hem quedat sense autopista. Previsió? La que tinc aquí penjant."

@JosepMartBlanch

NANI MASRIERA

"Una autopista és una via ràpida. Si la carretera de la costa ha de ser més agradable, genial. Però l'AP-7, principal connexió amb Europa, trobo que ha de ser el que era i no una carretera ampla embussada a tota hora. Manca d'estudis de viabilitat i impacte abans de fer les coses."

@NaniMasriera

SEBASTIÀ NOGUERES

"Un dia vaig tenir un problema a Mollet i vaig intentar contactar amb el –diríem– síndic de greuges del poble. Ho vaig buscar a internet i la sorpresa va ser que només era per a gent que fos de Mollet, empadronada. Poca feina i ben pagada. Si ets de fora i et passa res, no hi perdis el temps."

@sebasnogueres

MARIA RIBAS CORTINA

"Amb l'onada de calor inaguantable i tant la font lúdica com la petita de la piscina municipal de Cardedeu segueixen tancades fins al 24 de juny..."

@CortinaRibas

ALEIX VIDAL

"32,4°C, ara mateix en una escola pública. Som conscients d'on enviem els nostres fills? Ells no ens ho farien. Botigues, consultoris, museus, metro, bus, oficines... Tothom climatitzat menys els nostres fills. Hi penseu fer res?"

@leixet



FE D'ERRORS

* Al llistat de defuncions de la pàgina 54 d'EL 9 NOU del divendres 3 de juny es va publicar incorrectament el nom d'una persona. Havia de dir Francesc Masjuan Gesa, 81 anys. Marata. 27-5.

* A la fotografia de la contraportada d'EL 9 NOU del dilluns 13 de juny s'atribueix erròniament l'autoria a Griselda Escrigas. En realitat, es tracta d'una imatge dels Bombers de la Generalitat.

LA SANTA ESPINA



REEDUCANT LA MIRADA

De notable o excel·lent



Laura B. Serna
Professora i periodista
@LauraBSerna1

Objectius. Dimensions. Competències bàsiques, clau i transversals. Continuts. Criteris d'avaluació. Nivells de gradació. Avaluació formadora i formativa. Paraules i tecnicismes que el Departament ha anat afegint al currículum de Secundària sota el paraigua d'un sistema d'ensenyament i aprenentatge significatiu, contextualitzat, individualitzat... o com els agrada vendre'l: competencial.

El sistema d'avaluació a Secundària canvia més de camisa que Enric Millo de partit

Recordo el gran interrogant d'unes quantes aspirants en finalitzar el polèmic màster per al professorat de Secundària: "Si hem après a programar i dissenyar una unitat, ja estem capacitades per impartir una classe?" Ben aviat vaig obtenir resposta: el currículum canvia més de camisa que Enric Millo de partit. Fent memòria, els darrers cinc anys han reinventat el sistema d'avaluació tres cops: he avaluat amb números (i decimals!), amb etiquetes de Primària (per no minvar l'autoestima de l'alumnat) o sense possibilitat de suspendre (disculpeu, de *no assolir*) durant el confinament. Ara, amb el curs a punt d'acabar, ja corren veus d'una nova reforma a la cantonada que eliminarà el *no assolit* pel nou *en procés d'assoliment*. Arrossegats per les ocurrències del ministre de torn, les professores ens veiem obligades a dedicar gran part del nostre temps a programar i reprogramar, programar i reprogramar. Amb altres paraules: a omplir burocràcia. Burocràcia que ens roba temps per al nostre afer: formar-nos en noves metodologies, dissenyar classes motivadores, construir materials educatius, atendre les necessitats de l'alumnat, coordinar-nos amb les famílies i les professionals... En resum, a fer de professores.

No puc acabar la columna sense esmentar l'estrella de la corona: *l'Esfera*; el programa informàtic on el Departament ens demana introduir les notes. Un programa que ara es penja i ara també; on les docents podem navegar hores i hores comentant l'avaluació de cada alumna. Em va caure una dutxa d'aigua freda quan després d'avaluar totes les rúbriques, totes les activitats avaluatives, totes les competències, totes les dimensions i tots els àmbits, la mare d'una alumna m'escriu: "No entenc per quin motiu el meu fill ha obtingut aquest resultat, si jo (mare de l'alumna) ja he mirat el treball i considero que és de notable o excel·lent." Així que qui soc jo (professora de l'alumna) per avaluar-la diferent?

El Bosc de la Pau



Maribel Pou Monclús
Mestra jubilada
maribel.pou@gmail.com

"Però en la sequedat arrela el pi crescut des d'ella cap al lliure vent que ordeno i dic amb unes poques lletres d'una breu i molt noble i eterna paraula..."

Salvador Espriu ('Llibre de Sinera', XI)

Coincidint –altre cop– amb l'aniversari del bombardeig feixista del 31 de maig 1938 sobre Granollers, he cercat quina quantitat d'arbres hi ha al Bosc de la Pau del marge dret del Congost. La pàgina corresponent del portal de l'Ajuntament està actualitzada, és d'agrair: 227 arbres. Pins i alzines. Els uns arrelen en terra seca, les altres són ADN mediterrani. Tots van creixent a poc a poc, amunt amunt. La memòria històrica és necessària. La memòria històrica no arriba a tothom, ni tothom la vol. Tampoc la memòria històrica ens salva de la reiteració dels errors, humans com som, pretensiosos i a la vegada tan vulnerables.

Quan passo per davant del Bosc de la Pau i sobretot quan a vegades hi entro –especialment en dies com aquests darrers, que l'herba és rostoll ressec i la verdor dels arbres sembla agrisada per l'ardor del sol i de la terra calent– sento una trista pau: com si el benestar transcendent dels que allà són recordats també m'ocupés una mica i, a la vegada, se m'hi entrelligués el dol pel mal de la humanitat contra ella mateixa que travessa la història de dalt a baix.

Amb el temps, les rajoletes amb els noms de les víctimes que hi havia al peu de cada arbre han anat desapareixent,

però una llista les recorda: el maig d'aquest any se'n tenen registrades 226. D'arbres, n'hi ha 227. El monument al soldat desconegut, en aquest bosc, és l'arbre a les víctimes anònimes. Tanmateix, en la relació, els números 14, 45 i 47 tan sols diuen: "Una nena." Tot i que les rajoletes ja no hi són, el significat d'aquestes breus paraules és inoblidable. Com oblidar-lo, si a la Mediterrània, a Ucraïna, a Etiòpia, a Mèxic, al Sudan, a Filipines, a Síria, al Iemen, a Colòmbia, a l'Afganistan... cada dia en caldrien tantes, de rajoletes!

Si l'amor fratern no superés la mort, la humanitat ja hauria desaparegut. Només hem de triar el bàndol on ens situem i des d'on vivim, parlem i actuem

Amb tot, i encara que sembli impossible, "en la sequedat arrela el pi" perquè l'amor fratern –discret i actiu– supera la mort. Si no fos així, la humanitat ja hauria desaparegut. Només hem de triar el bàndol on ens situem i des d'on vivim, parlem i actuem.

Des de la fraternitat social, en memòria dels morts, que ens donen força: sempre a favor de la vida i de la pau!

"Un alzinar tot negre en el matí on s'arrossega un poc de boira morta, en legió s'allarga, sense fi, com l'amistat, plegadissa i forta."

Josep Carner ('L'alzinar i el pollanc')

L'Ajuntament és de tots o només d'uns quants?



Maria Assumpta Redondo Altimis

En nom de la Junta Permanent de l'AT de Granollers de l'Assemblea Nacional Catalana

El propassat 17 de maig l'Assemblea Nacional Catalana (ANC) de Granollers va lliurar una carta a l'alcaldesa sol·licitant que es pengés al balcó de l'ajuntament una pancarta amb el lema: "Si perdem el català perdem la identitat." Per tal de fer possible el consens en defensa del català, els membres de la Junta de l'ANC vam decidir de posar el nostre logo vertical a la part inferior dreta i molt petit, de manera que un cop penjada al balcó gairebé no es veiés. El motiu el teníem clar: no era important qui promovia l'acció; el que era realment important és que la gent de Granollers veiés que el seu Ajuntament defensava el nostre idioma, i ho feia independentment no només del color polític majoritari del consistori, sinó també del color polític dels granollerins, perquè la nostra llengua ha estat, és i serà una llengua que cohesiona i uneix, i el lema de la pancarta afecta tothom.

No vam rebre resposta ni oral ni escrita però, tal com els havíem comunicat a la carta, el dia 26 de maig a 1/4 d'1 vam lliurar la pancarta a l'Ajuntament. Just al cap d'una hora la secretària de l'ANC de Granollers va rebre una trucada on se li comunicava que "per protocol", i van reblar "estrictament per protocol" no es penjava cap tipus de

pancarta al balcó, i que ja la podíem anar a recollir. Segons la notícia sortida en aquest mateix diari el divendres 10 de juny, pàgina 8, fonts de l'Ajuntament afirmen que ens van dir que "el criteri general és no penjar cap tipus de pancarta al balcó de l'edifici històric de la Porxada. Només s'hi posa el domàs institucional per l'Ascensió o altres elements festius com les banderes de Blancs i Blaus per festa major", i que "aquesta posició és la que ens van traslladar". No és exacte, atès que no és el mateix esmentar un protocol –que se suposa que ha d'estar escrit en un document– que al·ludir a un "criteri general", que es pot entendre com un acord verbal entre els regidors del consistori. És per això que fent ús del nostre dret d'accés a la informació pública i transparència el propassat 4 de juny vam presentar una instància a l'Ajuntament demanant que ens faciliti l'esmentat protocol per escrit.

Malauradament hem entès que el nostre ajuntament no es mullarà pel català, però no volem renunciar que la gent de Granollers vegi la pancarta penjada a diferents balcons de la ciutat; això sí, hi veurà un afegit a la part superior que diu "El PSC no la vol al balcó de l'Ajuntament", perquè se sàpiga que l'Ajuntament no és *de facto* de tots, sinó només d'uns quants.

PS: Per tal de demostrar la veracitat de les nostres declaracions, aquest mitjà de comunicació ha rebut adjunts a l'escrit tots els documents que hem presentat a l'Ajuntament. A hores d'ara encara no hem rebut cap resposta amb el protocol escrit en què, segons l'Ajuntament, es fonamenta la seva negativa.

EL MÉS VIST DE LA SETMANA A EL9NOU.CAT

1 Pleguen els caps de Rehabilitació i Anestèsia de l'Hospital de Granollers

2 [VÍDEO] Crema una nau industrial al polígon de Can Terrers, a la Garriga

3 [VÍDEO] Enxampen un conductor a Granollers amb 24 dosis de cocaïna amagades al cotxe

4 Crida per trobar un home de 77 anys desaparegut a Granollers

5 Crema la nau de Múrcia on es guardaven els clavells per a les catifes de Corpus de la Garriga

DIETARI DE L'OKUPA DE L'ALTELL

Els arbres ens ensenyen a comprendre la vida



Teresa Sagrera

Espectora
@SagreraT

Dilluns 6 de juny de 2022

Tarda

Dilluns de Pasqua Granada, ahir vaig deixar la feina enllestida per poder reposar. M'estiro una estona al sol a llegir *La marca del lleó*, de la Glòria Sabater i la Núria Pradas (Fanbooks, 2020). Rebo un missatge. No m'ho puc creure! És la Glòria Sabater que em proposa una activitat amb *Cabells de gebre* (Columna, 2021). Ben aviat us en donaré detalls. Cues de fins a 20 quilòmetres a l'AP-7 de tornada del pont.

Dimarts 7 de juny de 2022

Tarda

Aquesta tarda fem la presentació a Barcelona de *Llaços de sang* (Columna, 2022). Em fa especial il·lusió que sigui a la Llibreria Ona. La van inaugurar el maig de fa dos anys, en plena pandèmia. És un lloc fantàstic, ampli, modern, agradable... Encara no hi havia presentat mai. Hem tingut el privilegi que ens acompanyés la periodista Mònica Socias, com a presentadora, i l'espectora i actriu Coia Valls, fent la lectura dramatitzada d'alguns fragments. Quina tarda tan especial.

Dimecres 8 de juny de 2022

Tarda

Fa un ruixat, poca aigua, però benvinguda. Fa nou anys que tinc compte de Twitter. Me'l vaig fer quan va sortir publicada la meua primera novel·la, *Confidències d'una reina* (Columna, 2013). M'ha acompanyat al llarg d'aquest temps. Nou anys després, siseua novel·la acabada d'estrenar, deu llibres publicats.

Dijous 9 de juny de 2022

Tarda



JURI KOTHE

Aquest matí l'incendi d'un camió ha provocat unes cues quilomètriques a l'AP-7. El meu fill petit hi ha estat hores col·lapsat, fins i tot ha sortit uns segons per la televisió parlant. Mentrestant, el gran feia el camí en direcció contrària de tornada a casa, arribat de Romania. El Ricard Ginjaume, historiador i bibliotecari de Sant Antoni de Vilamajor, m'envia un document que acredita que el quadre *El gran dia de Girona*, pintat per Ramon Martí Alsina a la segona meitat del XIX, va ser propietat del col·leccionista, Joan Nepomuceno Font i Sangrà, que el tenia a la seva casa pairal de Can Eres Vell, de Cardedeu. Per poder encabir aquesta pintura de cavallet, la més gran de la història de la pintura de Catalunya, va fer obres a la capella de la casa, on va quedar instal·lada l'any 1915. Allà l'exhibia cofoi, després que en vida de l'artista Martí Alsina no hagués sortit del seu taller de Sants. L'any 1925 va anar a parar al Palau de Belles Arts de Barcelona, on fou bombardejat durant la Guerra Civil. Patí desperfectes importants i quedà als magatzems del Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC).

Afortunadament, l'any 2009 va ser restaurat i ara es troba l'Antic Hospital de Santa Caterina, la seu a Girona de la Generalitat.

Divendres 10 de juny de 2022

Nit

A la tarda presentem *Llaços de sang* al Castell Nou de Llinars acompanyats del Jesús Medina, director d'EL 9 NOU del Vallès Oriental, i de l'actriu Judit Lucchetti, que ha fet la lectura dramatitzada d'alguns textos. Un espai més que ideal per parlar de la Guerra del Francès: l'alcalde de Llinars, en Martí Pujol, ens ha explicat que en aquest edifici hi va fer estada el general francès Saint-Cyr, un dels personatges reals de la novel·la. No tenia constància d'aquest fet. Sabia que havia participat en la batalla que van tenir lloc el 16 de desembre de 1808 a prop del torrent del Fou, que va acabar amb la derrota dels espanyols.

Quan em presentava, en Jesús Medina, ha parlat d'aquest *Dietari* i del baobab que diu que fa temps que no esmento. I he pensat que hi hauria de posar remei: el meu *Petit baobab* ja fa una mica més de metre i mig i està començant a brotar, de manera que quan ho faci, segur que ja serà tan alt com jo. Tenir cura d'un arbre ensenya a comprendre la vida. La meua besàvia, fa 51 anys, va portar a casa els pares una petita mimosa de regal de bateig de la meua germana. Les seves branques van aixoplugar la nostra infantesa. Un hivern molt fred la va matar. La mimosa que hi ha ara a casa la mare, diria que n'és una besneta; totes les que la van succeir van acabar la seva vida per motius diferents. Aquesta primavera, n'hem plantat una rebesneta al nostre jardí. Anirà creixent i gaudirem de l'alegria de veure-la florir cada hivern, i ens convidarà a l'esperança d'una nova primavera.

Dissabte 11 de juny de 2022

Tarda

És l'aniversari del Guillem, el fill gran. Ahir vam sopar junts per celebrar-ho. Aquest matí tenim la primera lectura de les escenes d'enguany de *Confidències d'una reina*. Comencem una nova aventura amb tota la il·lusió envers el Vilamagore 2022.

Diumenge 12 de juny de 2022

Nit

Dinar amb cosins que s'allarga fins al vespre: barbaoca, riures, complicitats, records, enyorança...

CUINA DE RESISTÈNCIA PER A LA NOVA NORMALITAT

Solitud



Montserrat Ponsa Tarrés

Periodista, escriptora i activista social i cultural
@montserratponsa

Diguem no a tot allò que nega la vida, l'amistat, l'amor en el sentit estricte de la paraula. "Estima i seràs estimat" és una dita, un privilegi que massa persones han oblidat. D'altres ho hem redescobert en aquests temps que ens ha tocat viure, malgrat que jo pensava que ja ho havia viscut tot. Com sovint em passa, estava equivocada. Ha estat un privilegi comptar amb amics i parents. M'han ajudat a sobreviure tan llarg aïllament. Res pitjor que la solitud... Penses que t'hi acostumaràs, però rere una vida amb molta família (fills, nets, besnets i amics) romandre sol és insuportable.

Tinc clar que és bo saber estar sol quan en tens ganes, no per obligació imposada. La calor d'enguany hi ajuda. Les sortides habituals han estat limitades a horaris poc adients, si més no per a mi. Trobar-se per fer un mos o una cervesa quan et ve de gust i coincidir amb amics i coneguts és un do d'excel·lència que ens ha robat aquesta santa inquisició de la covid. Només Déu sap quina serà la propera norma, com viurem els propers anys que ens queden, a mercè de



Ous farcits amb tonyina i maionesa

M.P.T.

què o de qui haurem d'estar pendants i quines seran les properes limitacions. N'he conegudes massa al llarg dels anys, ja que vaig néixer en plena Guerra Civil, aquella que jo nomeno *incivil*, amb lluites entre parents i amics potser per un tros de terra o per pensar diferent. Hem avançat? No!

El poder del mal és inesfumable, perdura eternament i no perdona ningú encara que no t'hi sumis i ho criticuis. Personalment m'agradaria/voldria que la vida fos un pèl generosa per als que ja som grans i necessitem viure feliços els anys que ens queden. Abans, per massa restriccions; ara, per abundància de malvestats que et venen damunt sense permís.

Consti que no aspiro a res estrany, sí a poder compartir taula, conversa, activitats amb aquells que estimem i ens estimen. Ens han inoculat la por i no

em queda cap mena de dubte: és el pitjor enemic de la humanitat. No hi ha pastilles ni medicació que la facin enrere! Sí, però, que existeix la nostra voluntat de ser lliures per continuar fent la vida normal prop dels que estimem i ens estimen. Visca l'amor!

Aprenem a socialitzar, a recuperar el temps perduts lluny dels que compartíem moltes activitats, sigui a Granollers, sigui a Barcelona. Busquem una saca grossa on encabir-hi greuges i paperassa que no ens deixa tranquils i fem una foguera per Sant Joan o Sant Pere per cremar-ho i no deixar rastre d'allò que no ens deixa dormir. Recuperem amics i amigues que, com nosaltres, hem romàs allunyats massa temps i ens delim per retrobar-nos i petonejar-nos fins que el cor ens digui prou. Després, retrobem-nos amb regularitat i fem-nos còmplices de les nostres inquietuds socials-polítiques-familiars.

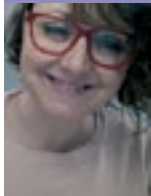
I avui, a la *Cuina de resistència*: ous farcits. Quan la calor gairebé ofega i les ganes de menjar decauen, intentem preparar plats freds que ens ajudin a evitar les digestions feixugues.

INGREDIENTS Un ou dur per cap, tonyina Masó i maionesa.

Bullirem els ous 10/12 minuts i els escorrerem. Quan siguin freds, els partirem per la meitat i traurem amb cura els rovells sense trencar les clares. Xafarem els rovells amb la tonyina –escorreguda del seu oli– fins a aconseguir una pasta suau. Si convé, afegir-hi un petit raig de llet. Farcirem les clares que col·locarem en una placa i acompanyarem d'enciamets partits per la meitat. Amanirem amb maionesa els ous, i amb vinagreta els enciams.

LA REBEL

Maverick



Marina Martori
 Escriptora i gestora cultural
 @marina_martori

Deixeu-me que em posi lleugera, que ja arriba el final de curs i les neurones no estan gaire fines. A més, fa moltíssima calor i els pensaments no s'enlairen de la categoria de mundans. Es queden allà, enganxats. Em deu passar a mi i a tothom, als que manen també, perquè està el nivell de la política i de la gestió i de les idees enganxifós també, mundà, poc elevat, poc fi.

Deixeu-me, doncs, que em posi mundana i que us digui que he anat a veure *Top Gun Maverick*. Tenia dues entrades gratuïtes d'una *promo* antiga i una certa curiositat *boomer* per veure la reedició del clàssic. I justament és això: la reedició mediocre d'un clàssic mediocre. Aquell primer *Top Gun*, que mai no em va emocionar ni agradar ni omplir ni satisfer més enllà de per passar una tarda de diumenge tenia, com a mínim –o té– l'excusa d'estar fet, pensat, rodat aquell any. El d'aquest 2022 no té ni això, què voleu que us digui, perquè els temps han canviat, però *Maverick*, no.

Confesso que hi anava amb el somriure sota el nas, a veure la pel·lícula. Un somriure còmplice de generació flipada amb aquelles pel·lícules sobre rebels



ARMY AIR FORCES / NATIONAL AIR AND SPACE MUSEUM (WASHINGTON)

bona gent en realitat i sobre l'exèrcit nord-americà en concret en les seves múltiples vessants. Se m'acut *Oficial i cavaller* també com a exemple d'això que comento. Aquelles pel·lícules amb diàlegs que han esdevingut mítics no sé exactament per què –perquè són dolentíssims–, amb ulleres de sol de pilot i una noia maca que acompanya l'heroi. Farcides de personatges plans amb idees bàsiques sobre el bé i el mal i quatre escenes d'avions a alta velocitat.

La sala tenia un públic d'una certa edat. *Maverick* deu ser un heroi dels *boomers* com *Spiderman* ho és dels preadolescents. Hi havia parelles de la nostra edat, dones en grup de la nostra edat o una mica més –emocionades amb el Tom Cruise amb samarreta blanca i texans– i homes sols, a la recerca del mirall que retorna una imatge impossible però anhelada.

Quin horror de pel·lícula que és *Top Gun Maverick*, quina fotocòpia gastada en tots els clixés, en tots els personatges, en totes les accions. I que bé que funciona. Perquè no enganya, perquè no té cap més pretensió que allò que és realment: una pel·lícula per repetir l'èxit d'aquell primer *Top Gun* amb la mateixa fórmula i el mateix públic. I ho fa. I tant que sí. I el públic del cinema n'és còmplice, d'aquest personatge que té diàlegs ridículs i que repeteix tots els patrons. Que no s'ha modernitzat ni en clau de gènere ni en clau racial ni en clau argumental. Que no ha avançat ni una mica, per molt que els models d'avions sí que s'han sofisticat. *Maverick* funciona i agrada a tota la gent que, com ell, continua una mica amorrats al passat.

La calor ens fon les neurones, és cert, però si ens fon és que en tenim. No les gasteu anant a veure *Top Gun Maverick*. Si vau veure la primera, ja heu vist aquesta. Us ho prometo.

RODA EL MÓN I TORNA EL MOT

Embús



Pau Vidal
 Filòleg i escriptor
 @pauetvidal

Els embussos a les carreteres, ara que han tornat a saltar a la palestra els de l'autopista, dificulten força l'habitual florida de llengua edulcorada pròpia dels mitjans de comunicació. Al telenotícies parlen de *retencions* i de *congestions*, termes força presents en les converses de cafè i amb més acceptació popular que no pas *afectacions*, un invent dels buròcrates que afortunadament encara no ha penetrat en la llengua popular. De fet, el mot més estès per referir-se a la qüestió és *cua*: “Òndima, avui, no sabeu quina cua que hi havia a l'altura de Gelida!” o: “Vigila que es veu que al tros de Castellbisbal hi haurà molta cua” són dues frases d'allò més habituals.

Ara bé, la saviesa popular devia ser conscient que



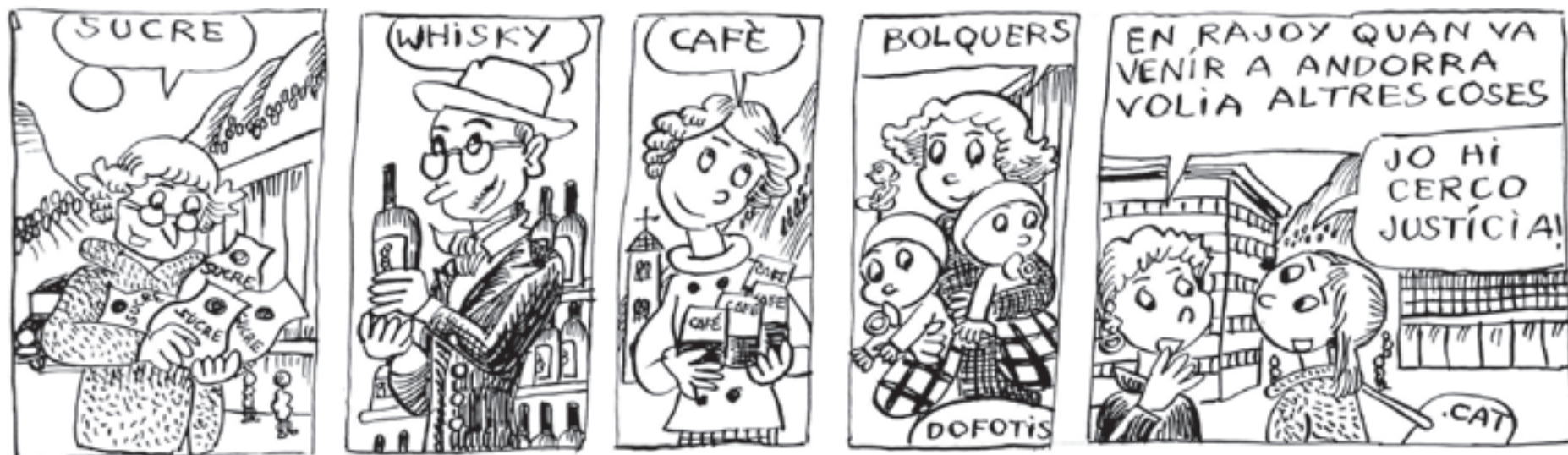
RAMON CASAS (1866-1932) / MNAC

cua és una paraula sobreexplotada (no solament és polisèmica sinó que apareix en gran nombre de locucions i de frases fetes) perquè ben aviat, per referir-nos a l'acumulació de vehicles que obliguen a reduir la marxa fins al punt d'aturar-se, va optar per *embús*: “Al peatge de Martorell es munten uns embussos de por”; “no havia vist mai la via Laietana tan embussada”. Sospito que la tria es va deure al fet que es tracta d'un mot en una situació absolutament oposada:

d'infraexplotació. Perquè la d'*embús* és una família excepcionalment reduïda (són mitja dotzena, tot plegat. Incloent-hi, per cert, el sinònim *embussada*, tanmateix, de presència inexistent) però amb un tret peculiar: pràcticament només es fan servir en dos àmbits: l'esmentat del trànsit i el de l'obstaculització d'un conducte o canonada; especialment en el cas de dutxes i inodors. No en va un dels membres més conspicus de la família és el *desembussador*, que originalment va prendre forma de ventosa amb un mànec de fusta (encara ara sol haver-n'hi a la majoria de llars) i més modernament s'ha convertit en un líquid en ampolla de detergent. A Mallorca, per cert, també s'empra en cas d'encostipat, quan s'obstrueixen les vies respiratòries: “Tenc un embús de coll.”

Etimològicament parlant, la peculiaritat d'*embussar* és que probablement es tracta d'una variant del verb *emboçar*, ‘posar el boç (a un animal)’. Un boç és un ‘aparell fet de corretges o de filferros que es posa al musell de certs animals, especialment el gos, per impedir-l'hi de mossegar’. La proximitat semàntica és ben clara. Finalment, una gràcia afegida del substantiu és que permet fer un joc de paraules molt pertinent: “Com que hi havia embús al final he vingut amb bus.” Apa, salut i bones cues.

LA PILARÍN



Això del català a l'escola, no ho enfoquem bé



Jordi Sedó

Lingüista i escriptor
www.escriptors.cat/autors/jordisedo

Els nostres polítics no ens estalvien el patètic espectacle que fan amb els seus esforços per aparentar que no passa res, que podran evitar que l'escola en català no trontolli i que això és un entrebanc que, sens dubte, seran capaços de superar, ara amb el PSC, que s'hi ha afegit fregant-se les mans.

Ni la desestimada modificació de la Llei de Política Lingüística, ni el decret que va treure el govern, ni la revisió dels projectes lingüístics, ni la nova llei, aprovada al Parlament la setmana passada, que el Tribunal Constitucional ja espera –per cert– salivant i amb els braços oberts, ni la mateixa Maria Santíssima que baixés del cel faran desistir l'Estat espanyol d'assestar cops cada vegada més mortals a les nostres coses i, en especial, a la llengua i a la nostra voluntat de protegir-la. Perquè, en comptes de veure-la com una riquesa, que és el que diu la Constitució que és, la veuen com una amenaça que cal sufocar.

Perquè la llengua –especialment en el cas català– és un símbol, una senya d'identitat que ens singularitza i ens diferencia dels altres pobles de l'Estat espanyol. I això és precisament el que no suporten. Que siguem diferents.

S'emboquen en un halo de falsa democràcia que creuen que els legitima i –no ens enganyem– també fa la seva feina el nostre col·laboracionisme, servit gratuïtament pels nostres atàvics complex d'inferioritat col·lectiu i manca d'amor propi. I ens deixem fer. I continuem confiant en uns líders incapaços de prendre les decisions escaients i que s'estimen més amagar l'ou i fer veure que tot acabarà resolent-se. I no és veritat. Perquè amb les eines que fan servir els nostres representants polítics no és possible.

Els saben que això no ho resoldrà cap llei ni cap decret, ni tampoc cap diàleg. I que l'únic marc legal que podria resoldre aquesta situació, no pas sense entrebancs, però sí amb moltes més possibilitats de reeixir, seria la independència de Catalunya, situació que permetria al govern legislar sense tenir la mà dreta lligada a l'esquena.

Ens haurien de dir clarament que així no ens en podem sortir de cap manera. Que així el català anirà perdent parlants i àmbits d'ús fins que esdevingui completament residual. I no ens ho diuen.

Les eines rovellades que tenim i les maneres de fer de l'Estat espanyol, amb una judicatura desbocada, una extrema dreta a l'alça, que no s'està de dir que una de les primeres coses que farien seria suspendre la nostra autonomia, i un estat d'opinió generalitzat a Espanya, en virtut del qual els greuges a Catalunya es transformen en rèdits electorals, no ens donen cap opció. I això, ho ha de saber el ciutadà. Perquè només mostrant-li el que estem a punt de perdre se sentirà empès a mobilitzar-se, que és el que no volen que fem els dos partits que hi ha al govern per si això els obligués a fer més coses de les que volen fer.

Aquesta actitud contemporitzadora dels nostres representants polítics, aquest fer veure que tot està controlat, que són capaços de doblegar la voluntat repressora de l'Estat, lluny d'animar-nos a prendre iniciatives a favor dels drets dels catalans, ens fa mansos i passius. Perquè contribueix a generalitzar la convicció que el govern ja se n'ocupa i que ja ens ho arreglarà. I no serà així perquè l'interès del govern i dels partits majoritaris –l'únic interès– és de perpetuar-se en el poder, mantenir la seva hegemonia electoral des de plantejaments clarament autonomistes, però a través de proclames independentistes que saben que són impossibles de reeixir amb les eines que fan servir, i esperar que, en algun



Són els pares i mares els qui s'han de mobilitzar i no pas els docents perquè són els alumnes, els afectats. Que no ho veieu?

moment, les coses canviïn per art de màgia. A veure si, un dia, es pot tornar a fer una gesta semblant a la de 2017, si pot ser, amb un resultat una mica diferent. I si no, qui dia passa any empeny... Demagògia i populisme en l'estat més pur!

I aquesta tòxica dinàmica ens va fent cada cop més passius, més innocus i més irrellevants. I el nostre cervellet col·lectiu es va fent cada cop més líquid i més incapaç de reaccionar. I, com més va, més ens hi anem posant bé perquè ens les vagin fotent totes a la mateixa galta. I, així, a cada bugada, anem perdent un llençol. I vinga, contents i enganyats...! Ara, per exemple, contemplem estoïcament com la inversió de l'Estat que s'ha fet a Catalunya no arriba, ni de bon tros, a dues cinques parts del que s'havia pressupostat, mentre que la que s'ha fet a Madrid, gairebé dobla la previsió. O l'anomenat *Catalangate*. En aquests dos casos, els nostres polítics reconeixen el greuge obertament perquè són dades que no accepten interpretació. I, llavors, tot són escarafalls i grans proclames. Però tampoc no passa res. Continuen el suport al govern espanyol i les bufetades caïnites entre els partits al govern. I vinga empassar-nos gripaus...!

Ens cal, doncs, dotar-nos d'uns representants polítics que ens expliquin honestament que això no va bé, que no tenim possibilitats de reeixir dins d'aquest Estat, que les conseqüències no les paguem només els independentistes –i això és molt important–, sinó tots els ciutadans que vivim a

Catalunya, independentment dels plantejaments nacionals de cadascú i, sobretot, cal que ens facin sentir clarament el greuge de ser ciutadans de segona. Que ens diguin sense embuts que, amb els recursos d'una autonomia vigilada com la nostra, són incapaços de fer reaccionar l'Estat. I que es deixin ajudar per la força de la població mobilitzada.

L'opinió pública espanyola, en general, no percep els dèficits democràtics que es viuen a Catalunya perquè la població no la pateix en la mateixa mesura. Majoritàriament, no percep que la cúpula judicial està completament polititzada i disciplinadament alineada amb la dreta més reaccionària; els partits espanyols, en connivència amb els mitjans de comunicació afins, a més, atien la creença que cal lluitar contra un suposat greuge que representem els catalans per a Espanya i això, en gran mesura, manté bona part de la població espanyola adoctrinadament unida contra Catalunya. Per tant, qualsevol maltractament cap al nostre país rep l'aplaudiment de bona part de l'opinió pública, i els que no hi estarien d'acord tampoc no hi expresen majoritàriament un rebuig frontal, sinó que, malgrat reconèixer la injustícia, s'ho miren amb cara de què hi farem. Per tant, si no ens mobilitzem nosaltres, no ho farà ningú.

En el cas del que volen perpetrar a l'escola amb la llengua, crec que ho tenim mal enfocat. Perquè és clar que, si els nostres representants polítics no reaccionen, ho hem de fer els ciutadans, especialment els pares i mares d'alumnes, que patiran els dèficits que se'n derivaran en l'aprenentatge del català. El que cal és una reacció ciutadana col·lectiva. Inundar la inspecció i els jutjats –i l'oficina del síndic de greuges, si convé– de denúncies contra el Departament d'Educació i contra tots aquells docents que, amb tota la barra, incompleixen la seva obligació de fer les classes en català i de fer servir aquesta llengua de manera prioritària en les seves comunicacions amb els alumnes. I, si el greuge persistís, negar-se a dur els nens a l'escola, per exemple, un mateix dia de cada setmana o fer una vaga d'assistència uns dies de manera recurrent. No posar-los-ho tan fàcil i fer ben visible que el greuge és en sentit invers al que s'explica a Espanya. Però, hi estariem disposats? O ens incomodaria massa? Perquè potser aquesta és també la qüestió...

Perquè és que són els pares i mares els qui s'han de mobilitzar i no pas els docents. Són els nens els veritables afectats. Que no ho veieu? On s'ha vist que siguin els treballadors els qui es queixin, a costa del seu sou, per les deficiències que es produeixen en el producte que elaboren? Concebriem, posem per cas, que els treballadors de la neteja d'una ciutat fessin vaga a costa del seu sou perquè determinats barris no queden prou nets? No haurien de ser els residents d'aquests barris els qui s'haurien de queixar? Doncs a l'escola, igual. El contribuent paga impostos perquè l'escola formi els alumnes en les dues llengües i, si el català s'aprèn de manera defectuosa perquè es vol donar una atenció excessiva al castellà i perquè les lleis que protegeixen l'ús del català a l'escola s'incompleixen sistemàticament, són les famílies les qui s'han de queixar. No pas els docents, que, a parer meu, s'arroguen de manera impropcedent el dret de mobilitzar-se per aquests greuges i impedeixen, així, que siguin els veritables afectats els qui moguin el cul una mica pels drets dels seus fills. Perquè les víctimes són, efectivament, els seus fills. No pas els docents, que, a sobre, es queden sense el sou i assenyalats perquè incomoden amb les seves vagues.

No ho tenim ben enfocat, no... Ni els nostres representants polítics actuen com haurien d'actuar, ni la ciutadania és capaç de moure's en la direcció correcta, no tan sols perquè se la neutralitza des del govern amb balsàmiques informacions que resulten dissuasives, sinó també perquè no està disposada a incomodar-se gaire.

Estimats lectors, no anem bé: el català se'ns mor, no caminem cap a la independència i Catalunya és, cada cop, més menystinguda per l'Estat, que està absolutament resolt a sufocar els nostres sentiments nacionals i les reivindicacions que se'n deriven.

I nosaltres, ben preocupats perquè el Barça potser no podrà fitxar Lewandowski...!

Impostos i serveis públics: el meu regne per una piulada



Emili Ferrer Inglés

Membre d'Economistes Davant la Crisi i de Federalistes d'Esquerres del Vallès Oriental
emferrer9@gmail.com

El Partit Popular ha presentat una proposta fiscal, amb un text equivalent a mitja piulada, focalitzada en tres idees: “La inflació fa créixer la recaptació fiscal” i “genera una recaptació addicional”, per tant “cal retornar aquesta sobre recaptació”. La primera afirmació és certa: la recaptació fiscal augmenta amb la inflació. La piulada no explica, però, que els impostos serveixen per finançar la despesa per a prestacions i serveis públics també afectats per la inflació de preus. No explica que cal afrontar un increment de despesa sense precedents, conseqüència del rescat dels ciutadans i de l'economia a causa dels efectes de la pandèmia, de la guerra d'Ucraïna i de l'augment de la càrrega financera per l'increment dels tipus d'interès.

Tampoc explica que Espanya, amb relació als països de la zona euro, pateix una anèmia fiscal derivada de la reducció sistemàtica, fins al 2018, de la recaptació procedent de l'impost de societats i de les rendes del capital. Convé recordar que en les ajudes d'Estat per la covid-19, al marge de les procedents de l'UE, Espanya va ocupar el primer lloc a l'UE amb el 7,3% del PIB –el triple de la mitjana–, però amb una pressió fiscal del 34,7% del PIB, lluny de la mitjana de 39,2%.

Per tant la sobrecaptació addicional només existeix en l'imaginari del redactor de la piulada. El pensador Byung-Chul Hani ho explica: “Una sola piulada amb una notícia falsa o un fragment d'informació descontextualitzada pot ser més efectiva que un argument ben fonamentat, els principis se sacrifiquen en ares als efectes a curt termini.”



Piulades com “Sánchez es queda els euros de l'impost sobre la gasolina” falten a la realitat i indueixen a equívokes interpretacions

En el context d'una catàstrofe econòmica i social sense precedents, proposen retornar la suposada sobrecaptació (reducció de l'ingrés fiscal) i, alhora, activar “més ajuts directes a les empreses” (increment de despesa pública), així com millorar les prestacions i els serveis públics. És a dir, reduir el dèficit públic ingressant menys i gastant més.

Arribats a aquest punt podria pensar-se que m'he perdut, però no ho crec. En realitat la proposta només té a veure amb amagar l'injust desequilibri del sistema fiscal.

La comparació entre la recaptació fiscal i l'origen de la renda és un indicador, entre d'altres, que ens mostra com la divergència en el tractament fiscal va augmentar abans de 2018. La relació entre la recaptació per IRPF (menys rendes d'arrendaments, fons d'inversió i capital) i la part de la renda nacional destinada a retribucions salarials va créixer entre 2008 i 2018 del 14,3% al 17,1%. Però, entre la recaptació tributària per l'impost de societats i la part de la renda nacional corresponent a excedents empresarials va passar el contrari, en el mateix període va disminuir del 7,1% al 6,2%. En el programa de l'any 2019 el PP insistia en la reducció de la fiscalitat a les societats i proposava deixar el tipus general per sota del 20%.

Entre el 2012 i el 2018, com a resultat financer d'aquestes polítiques, el dèficit públic mitjà va ser de -5,9%, més del triple de la mitjana de la zona euro, i el creixement mitjà del deute públic va ser del 5,8% (el 5,2% entre 2018 i el 2022). A l'àmbit social, els efectes devastadors d'una irresponsable reducció dels serveis públics van deixar sense protecció contra el risc i l'infortuni a la majoria de la població. El Partit Popular en el programa de 2016 reconeixia la relació entre debilitat fiscal i prestacions públiques: “Espanya s'ha vist obligada a sacrificar serveis públics essencials o les seves pensions.” Simultàniament al desmantellament de l'estat del benestar i al creixement de la desigualtat, els excedents empresarials i les rendes del capital continuen creixent. Cal recordar que el 2018 la taxa AROPE de risc de pobresa afectava el 21,5% de la població, només superat a la zona euro per Estònia, Lituània i Letònia.

Piulades com: “El govern es forra” o “Sánchez es queda els euros de l'impost sobre la gasolina” falten a la realitat i indueixen intencionadament a equívokes interpretacions. L'oposició conservadora menysté als ciutadans. No tots estan perpètuament distrets fent zàping i sense memòria. Ricard III, el 1495, a la batalla de Bosworth, al veure que no aconseguia una ferradura per al seu cavall, va cridar “El meu regne per un cavall!”, ara potser cridaria: “El meu regne per una piulada!”

El català, en perill



Amanda Ramos

Regidora de Junts per Granollers
@amandaramosg

“Parli, parli”, explica sempre la meua mare que deia l'avi quan acabada la Guerra Civil van venir a viure a Barcelona. Ell volia que li parlessin català per aprendre'l aviat i no tenir problemes per entendre's al lloc on havia decidit establir-se. I aquesta era l'actitud de la gran majoria de gent que va optar per venir a Catalunya. Avis i besavis de gran part de la generació actual.

I era una època en què la nostra llengua va tenir repetides prohibicions i fins i tot càstigs per utilitzar-la, però va sobreviure i ha de continuar fent-ho perquè eliminar una llengua és eliminar un poble i ni abans ni mai això no es pot permetre. La llengua és la nostra essència i per aquesta raó l'hem de defensar sempre. És una autèntica sort poder tenir una llengua més, tant de bo en tinguéssim més. Tant de bo es pogués acabar la formació obligatòria amb un alt nivell de català, castellà i un mínim d'anglès o de francès, també. És un fet que la riquesa formativa engrandeix un país.

El nostre model ha estat elogiat pel High Level Group on Multilingualism, una comissió de la Unió Europea, i el posava com a exemple de la gestió del multilingüisme i com a model per la resta de territoris europeus amb llengües que han patit situacions semblants a la nostra.

L'Estatut d'Autonomia de Catalunya del 1979 va establir el català com a llengua pròpia i oficial, conjuntament amb l'espanyol, i l'any 1983 la Llei 7/1983 de Normalització Lingüística a Catalunya va declarar el català la llengua pròpia de l'ensenyament en tots els nivells educatius garantint per a tots els alumnes un coneixement suficient de català i castellà. La llei del 1998 va incorporar per primera vegada que el català s'ha d'utilitzar “com a llengua vehicular i d'aprenentatge”. I el 2010, va venir la sentència del Tribunal Constitucional contra l'Estatut d'Autonomia del 2006 que qüestionava que el català fos l'única llengua vehicular del sistema educatiu a Catalunya, i demanava un percentatge similar de classes en les dues llengües oficials. El 2013 la *Llei Wert* va imposar que el castellà era “la llengua vehicular de l'ensenyament a tot l'Estat”. I des del 2014, per sentència del TSJC, s'ha obligat a fer el 25% de les classes en castellà per a les famílies que ho demanaven. Mentrestant, el nombre de professors que sempre parlava en català a classe ha passat del 61% (2013) al 46,8% (2021) i, segons el Síndic de Greuges, el castellà ja es fa servir durant el 33,1% de la jornada escolar.

El nombre de professors que sempre parlava en català a classe ha passat del 61% (2013) al 46,8% (2021)

En canvi, a hores d'ara, hi ha qui diu que a Catalunya hi ha una mena d'*apartheid* lingüístic, que hi ha discriminació per la llengua, paraules d'aquells que aprofiten la llengua com a eina de confrontació. Res més lluny de la realitat, però. Mentida rere mentida quant la realitat quotidiana als nostres carrers, als nostres patis i a les mateixes aules és totalment diferent.

Cada vegada el percentatge de nens escolaritzats que provenen de famílies no catalanoparlants és superior i això fa que sovint acabin vehiculant-se en la llengua castellana, llengua més habitual a molts patis i places, i això no ajuda el català en l'Educació Primària i encara és molt pitjor a Secundària. Tot i aquestes circumstàncies que no ajuden pas al català, en canvi, es confirma la bona forma del castellà; a les proves de la selectivitat durant molts anys alumnes de Catalunya treuen millor nota a llengua castellana que catalana. És a dir, que Catalunya està per sobre en la mitjana estatal en el percentatge d'aprovat en llengua castellana. Crec que hi ha una dada també important en el fet que fora de Catalunya, a Espanya, només hi ha 10 universitats que ensenyen llengua catalana i, en canvi, als EUA n'hi ha 23; a França i al Regne Unit, 21; a Alemanya, 20, i a Itàlia, 13. Prou significatiu, no trobeu...?

Al final, el Parlament ha aprovat la llei del català per la sentència del TSJC que obliga a fer el 25% de les classes en castellà, s'ha aprovat més tard del previst i és normal. La proposició de llei estableix que el castellà és “curricular” i es refereix al català a l'escola com a llengua “vehicular”. Sense comentaris.

A l'escola s'han de garantir les mateixes oportunitats per a tothom i volem alumnes competents en totes les seves formacions i en català, per descomptat que també. Que no els hi preocupi tant el castellà, que el que realment perilla és el català!

La cobertura per desocupació millora 11 punts en un any

Un 61% dels desocupats al Vallès Oriental rebia prestació al final del primer trimestre

Granollers

EL 9 NOU

Un 61% dels aturats del Vallès Oriental rebia algun tipus de prestació pública en el tancament del primer trimestre d'aquest any. La xifra suposa una millora en gairebé 11 punts respecte a la que hi havia l'any passat a les mateixes altures. Són xifres més positives que les que hi havia un any enrere, tot i que els registres revelen que prop del 40% de les persones sense feina a la comarca han quedat fora dels sistemes públics de protecció. És una situació que deixa

sense cobertura més de 7.600 persones.

Segons dades de la Diputació de Barcelona, 12.499 desocupats rebien algun tipus de prestació a final de març d'aquest any, de les quals més de la meitat corresponen a aturats que cobren prestació (la modalitat ordinària, que cobreix els primers dos anys sense feina). L'altra meitat correspon, principalment a les modalitats de subsidi, per a aturats de més llarga durada, i en mesura molt menor -459 persones- perceben quantitats previstes en el programa de renda mínima d'inserció.

Les dades han recuperat una certa normalitat després del creixement explosiu que havien experimentat el 2020, quan les mesures restrictives derivades de la pandèmia havien empès a l'alça les prestacions a causa dels expedients de regulació temporal de l'ocupació (ERTO) que es van potenciar. Llavors s'havia arribat a la situació que el nombre de receptors de prestacions públiques va arribar a superar la quantitat d'aturats. Amb la reobertura d'activitats, el nombre de prestacions va baixar fins a quedar relativament estabilitzada. Entre març

de l'any passat i el d'aquest any, el nombre de persones que perceben prestacions i subsidis públics ha baixat un 7%, una xifra inferior al 24% de descens interanual de l'atur. Aquest fort descens de la desocupació és un factor determinant per a la millora de les xifres de cobertura pública de la desocupació.

Tot i aquesta millora, la xifra de quatre de cada deu aturats fora del sistema de cobertura pública està encara molt allunyada de les que hi havia abans de la crisi financera, quan els aturats sense prestacions estaven per sota del 20%.

La Mútua avançarà detalls dels apartaments tutelats en l'assemblea anual

Granollers

La Mútua de Granollers recuperarà el format presencial en la propera assemblea ordinària anual de socis, que ha convocat per al dia 30 de juny a la sala d'actes del Centre de Medicina Avançada del Vallès. Entre els punts de l'assemblea, figura la informació sobre el desenvolupament d'un dels projectes destacats que està impulsant l'entitat: la construcció de pisos tutelats a l'antiga seu del Montepio de Conductors, al carrer Verge de Núria. La compra d'aquest edifici i el projecte es van aprovar en l'assemblea de l'any passat. En la trobada també s'han d'aprovar els comptes de l'any passat i la renovació dels membres de la junta que acaben el mandat, entre altres punts.

Mango accentua la internacionalització amb un projecte d'expansió a França

Lliçà d'Amunt

Mango ha reobert la botiga ensenya situada en un dels principals carrers de París, una de les places més importants per a la marca de moda amb seu logística a Lliçà d'Amunt, en un primer pas per a un projecte d'expansió a França. Per a Mango, aquest país és un dels principals mercats. La intenció és obrir més de 70 punts de venda els anys vinents, per arribar a les 300 botigues l'any 2025.



L'afiliació a la Seguretat Social creix en totes les branques d'activitat a la comarca

El creixement en afiliació és més lent a la comarca que a Catalunya

L'augment de cotitzants és més d'un punt menor que la mitjana

Granollers

EL 9 NOU

El creixement de l'activitat laboral al Vallès Oriental és manté sòlid, però amb una clara tendència a allunyar-se de les xifres que es produeixen a la resta de Catalunya. Les xifres d'afiliació a la Seguretat Social d'aquest maig reiteren la tendència dels últims mesos. En termes interanuals, el creixement a la comarca és del 3,4%, més d'un punt per sota de l'increment mitjà del país, amb el 3,4%. La comparativa res-

pecte del mes anterior també és menys favorable al Vallès Oriental, amb el 0,3% d'increment, quan a la resta del país hi havia, a final de maig, el 0,8% més d'afiliats que el mes anterior.

El motor del creixement de l'afiliació al Vallès Oriental, com a la resta del país, ha estat el sector serveis, que creix el 3,8% i conserva la posició destacada com a principal font d'ocupació a la comarca. Amb tot, aquest és el sector en què més es percep la diferència de ritme de creació d'ocupació, perquè a

la resta de Catalunya, en un període que està marcat per la temporada turística, l'afiliació ha crescut en aquest sector el 5,5%.

En canvi en el sector de la indústria el creixement registrat a la comarca supera la mitjana catalana. Creix el 2,7% al Vallès Oriental (2,3% a Catalunya) i la comarca és la que genera més nova ocupació en aquest sector en termes absoluts. La construcció també evoluciona més favorablement que la mitjana, amb el 3,3% de creixement (3,1% al país).

Granollers obre una línia d'ajuts per al manteniment de llocs de treball

Granollers

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Granollers ha obert noves línies de subvencions per pal·liar els efectes de la crisi provocada per la covid. Entre aquestes línies destaca la destinada a cofinançar les despeses derivades del manteniment de llocs de treball durant el 2021, amb un import de fins a 2.000 euros, que es concediran a empreses que hagin conservat o incrementat el nombre de persones contractades. L'ajut es concedeix a empreses de menys de 10 treballadors i facturacions fins a 700.000 euros.

També hi ha una línia de suport per a treballadors autònoms residents o amb activitat a Granollers, amb un import fins a 1.000 euros. Les bases es poden consultar a la seu electrònica municipal o a l'Oficina d'Atenció Ciutadana. Des de 2020, l'Ajuntament ha concedit prop de cinc milions d'euros a mesures de reactivació econòmica.

Granollers exposa el seu model firal al congrés de Fires de Catalunya

Granollers

La Fira de l'Ascensió de Granollers ha presentat el seu model de Fira d'Economia Verda i Circular en el marc del Congrés de Fires de Catalunya, celebrat aquesta setmana a Vic. El director de la mostra, Gregori Vizcaino, ha participat en una taula rodona sobre els objectius de desenvolupament sostenible (ODS) a les fires. Hi ha explicat els futurs processos i serveis sostenibles en mostres futures a la ciutat.

Parets convida el comerç a reforçar l'associacionisme

Parets del Vallès

Parets prepara la segona trobada Cafè Comerç, centrada en l'associacionisme al sector. A la sessió, que es farà el 20 de juny a la sala Iveco del Servei Local d'Ocupació, hi participarà el president i la dinamitzadora comercial de l'associació Del Rec al Roc de Granollers. El Cafè Comerç organitza trobades per potenciar el sector a Parets.



Tots els premiats per la Cambra del Vallès Oriental aquest dijous al vespre a l'escenari del Teatre Auditori de Granollers

TONI TORRELLAS

La Cambra premia les millors iniciatives d'alumnes d'FP al Vallès

L'entitat va celebrar la seva diada a la comarca, focalitzada en l'adaptació al canvi climàtic

Granollers

EL 9 NOU

El foment d'una indústria més sostenible i competitiva és el nexa que uneix les diferents iniciatives, recollides en projectes d'alumnes de centres de Formació Professional a la comarca, que aquest dijous van rebre el reconeixement dels premis de la Cambra del Vallès Oriental. Per segon any, els centres de Formació Profes-

sional van tenir un paper rellevant en la celebració del Dia de la Cambra, celebrat al Teatre Auditori de Granollers.

El punt en comú dels projectes premiats és que es tracta d'iniciatives cooperatives, sostenibles, innovadores, solidàries o promotores de la igualtat de gènere. El centre amb més distincions va ser l'Escola Municipal de Treball de Granollers (EMT), que va obtenir tres dels qua-

tre premis que es van lliurar i en va obtenir encara un més com a finalista (dels dos concedits).

El primer dels projectes amb premi de l'EMT és R-POP Economia Circular. Sota tutoria d'Eva Tapia, els alumnes Berta Anglada, Izan García, Amadeo Troncoso, Montserrat Huguet i Pol Gálvez han treballat en el desenvolupament d'un *marketplace* per permetre donar un ús nou a materials

que han estat rebutjats per la indústria. Aquest projecte té la col·laboració de l'entitat Grid Granollers.

El segon projecte amb premi del centre és la creació i construcció d'un aparell de cromatografia d'alta eficiència (HPLC) virtual per a ensenyament i docència. Els alumnes Alejandro Santiago, Jonathan Aranda i Melissa Dalvin han treballat en el disseny d'una alternativa a una màquina real HPLC,

però a un cost molt més baix. Joan Carles Rei i Lourdes Martínez han estat els tutors.

Encara hi ha un tercer premi per a l'EMT, amb el projecte "Adopta un professional", desenvolupat pels alumnes Asiatou Dieng, Senae el Gharbi, Ana Cobo i Abbi Muniozgueren, consistent en la creació d'una app que permet posar en contacte alumnes i professionals per rebre orientació acadèmica i professional. Eva Tapia ha estat la tutora del projecte.

El quart projecte també premiat és el robot repartidor de peces amb visió artificial que han desenvolupat els alumnes de l'Institut de Mollet Kiril Kamenov i Jordi Camp, amb tutoria de Jaume Yebra i Joan Ramon Masip.

A més dels premis, es van concedir dues mencions com a finalistes a una web col·laborativa per posar en contacte empreses d'entorns rurals i estudiants d'FP, d'alumnes de l'EMT, i una iniciativa de perruqueria solidària ideada per alumnes de Parc Estudi, de Granollers.

En l'objectiu de reconèixer el paper de l'FP en la integració laboral de la comarca que marca el Dia de la Cambra, també es van premiar empreses compromeses amb aquesta modalitat formativa, com Petronas Lubricants Spain, de Canovelles, Estelec Instalaciones Industriales (Sant Fost) i Salicru (Santa Maria de Palautordera).

Els premis es van lliurar en un Dia de la Cambra en el qual es va aprofundir en la necessitat d'enfocar l'activitat productiva cap a la construcció d'un model econòmic que combati l'emergència climàtica. Les reflexions en aquest àmbit, les va aportar el meteoròleg de TV3 Enric Agud, amb la conferència "I el 2031, què?".



Una de les presentacions de la jornada, celebrada aquest dissabte a Gallecs

ATENEU COOPERATIU

L'Ateneu Cooperatiu i Cinc Quarteres fomenten a Gallecs el consum agroecològic

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

L'Ateneu Cooperatiu del Vallès Oriental i el grup de consum agroecològic Cinc Quarteres, de Mollet, van organitzar dissabte una trobada a Gallecs per exposar les diferents formes i grups de consum existents. En la trobada es van presentar tres projectes que, tot i diferencials tenen com a punt comú el consum agroecològic organitzat. La Magrana de la Garriga va presentar el seu projecte com a grup de con-

sum, la Fresca de Cardedeu va fer el salt de grup de consum a cooperativa amb botiga i la Feixa de Mataró funciona com a supermercat cooperatiu.

El grup de consum de Mollet Cinc Quarteres treballa per fer més accessible el consum agroecològic: rep cistelles cada dimecres a la Tramolla. El grup està en procés de repensar l'organització interna per "ser més sostenibles, per repartir millor la fina i per arribar a més gent", motiu pel qual coneix ara altres opcions.

Tecnologia creada a Mollet regula el trànsit al sud d'Anglaterra

Nextium desenvolupa un sistema per controlar la circulació en àrees restringides a Bournemouth

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

Nextium, una jove empresa tecnològica de Mollet vinculada al grup Idneo, ha desenvolupat un sistema innovador per a la regulació del trànsit que ja s'està aplicant a la població de Bournemouth (183.000 habitants) al sud d'Anglaterra. L'aplicació, basada en un sistema de radar i tecnologia 5G, compta els passatgers dins dels vehicles en una iniciativa que té com a objectiu contribuir a la regulació del trànsit al centre de la ciutat, perquè només poden passar en una zona prioritària per a vianants els vehicles que tenen alta ocupació.

En la primera fase, l'empresa ha introduït la tecnologia als taxis de la ciutat i verifica el nombre de passatgers. La prova pilot s'estendrà a altres mitjans de transport públic, com els autobusos. El desplegament d'aquesta



Nextium comparteix espais amb la companyia tecnològica Idneo, al polígon de Can Magarola de Mollet

aplicació a la població del sud d'Anglaterra és fruit de la col·laboració de l'empresa i Acció, l'agència del Departament d'Empresa i Treball

per a la competitivitat, a través de l'Oficina Exterior de Comerç i Inversions a Londres. Aquesta oficina va facilitar el contacte amb

Bournemouth Christchurch and People Council, l'autoritat municipal que ha contractat els serveis.

Nextium by Idneo desen-

volupa tecnologies de monitoratge en interiors de vehicles. A la localitat anglesa hi ha un districte digitalitzat amb connexió 5G en el qual es porten a terme proves pilot d'eficiència urbana, com el que aplica Nextium,

El supervisor d'innovació de l'empresa, Jordi Vila-Planas, remarca que la iniciativa "va en la direcció de disminuir la contaminació, promoure el transport públic i el cotxe compartit, així com ajudar a reduir el trànsit rodat". En referència a la segona fase de la prova, amb autobusos, s'espera obtenir "informació en temps real que faciliti la millora de les rutes o detectar pics de demanda per ajustar els recursos".

Ara, els plans de Nextium by Idneo passen per ampliar l'abast d'actuació de la tecnologia. Properament, començaran a instal·lar sistemes de detecció d'infants dins de vehicles aparcats. També treballa per a aplicacions en altres sectors, com els trens o l'aviació i també la telemedicina.

Nextium by Idneo, que opera des de Mollet, va entrar en funcionament l'abril de 2021, i ja té una plantilla de 60 treballadors. És una empresa amb vocació internacional, amb un 90% de vendes a l'exterior.

Vuit alimentàries aprofundeixen en coneixements tecnològics

Granollers

EL 9 NOU

El programa de creixement i activació tecnològica per a les empreses de la cadena de valor de l'alimentació ha arrencat amb la participació de vuit empreses –encara oberta a noves incorporacions–. El programa, que és subvencionat i valorat en 6.500 euros, es desenvolupa

entre aquest juny i el novembre i té com a objectiu mostrar als participants la gestió de projectes de digitalització a les empreses.

En la primera sessió del programa, que està emmarcat en el projecte Treball, talent i tecnologia que impulsen el Consell Comarcal, Granollers Mercat, juntament amb 15 ajuntaments i entitats municipals i els

agents socials de la comarca, es van tractar aspectes de diagnòstic de la necessitat d'aplicació de tecnologies 4.0. Les empreses tenen sessions individuals per descobrir les oportunitats de transformació digital. La propera sessió tractarà sobre l'adaptació dels recursos humans a les noves realitats tecnològiques i seguirà una sessió sobre pla de negoci.



La primera de les sessions formatives del programa

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (13-6-22)

CONILL: 2,26 (=)
 POLLASTRE VIU: 1,30 (+0,03) - 1,42 (=)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 2,55 (+0,05) - 2,44 (=)
 OUS: xl: 1,86 - l: 1,51 - m: 1,41 - s: 1,15
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,35 / 0,36 / 0,37 (=)
 GALLINA PESADA: 0,32 (=)
 GALL VIU: 0,03 (=)
 ESTRUC: s.c.

Llotja de Vic (10-6-22)

PORC: 2,107 / 2,119(+0,023)
 GARRINS RAÇA: recollida: 19 / 21 (=)
 PARTIDA GRAN: 53,50 / 55 (=)
 ANOLLS (des de 351 kg): 5,20 / 5,04 / 4,82 / 4,53 (=)
 VEDELLS (fins a 350 kg): 5,25 / 5,05 / 4,87 / 4,65 (=)
 FRISONS (+ de 211 kg): 4,95 / 4,87 / 3,61 (=)

FRISONS (fins a 210 kg): 4,70 / 4,60 / 3,10 (=)
 VEDELLA (261/300 kg): 5,10 / 4,96 / 4,81 / 4,44 / 3,78 (=)
 VEDELLA (221/260 kg): 5,16 / 5,00 / 4,85 / 4,53 / 3,77 (=)
 VEDELLA (180/220 kg): 5,21 / 5,01 / 4,86 / 4,56 / 3,79 (=)
 VACA: 4,25 / 4,05 / 3,85 / 3,35 / 2,90 / 2,70 (=)
 FRISÓ: 80 / 135 (= / +5)
 ENCREUAT: 140 / 260 (= / +5)
 TÒFONA NEGRA (€/quilo): s.c.

Mercolleida (9-6-22)

PORC VIU selecte: 1,592 (+0,017)
 GARRÍ 20 kg: 34,50 (=)
 XAI (23 a 25 kg): 3,60 (=)
 XAI (25 a 28 kg): 3,45 (=)
 OVELLA DE VIDA: 75/u (=)
 BLAT PINSO: 398 (-2)
 BLAT PA: 410 (=)
 MORESC: 380 (+2)

ORDI LLEIDA: 355 (-20)
 COLZA: 710 (-50)

Llotja de Barcelona (14-6-22)

GARROFA: 270/t (=)
 GARROFA FARINA: 260/t (=)
 SOJA PAÍS: 522/t (+6)
 MORESC UE: 386/t (-1)
 BLAT: 400/t (-6)
 ORDI PAÍS: s.c.
 FARINA DE PEIX: 1.380/t (=)
 GIRA-SOL: 313 (-4)
 MILL: 520/t (=)
 COLZA: 440/t (-20)
 SORGO: 390 (-3)

Grans del Lluçanès (6-6-22)

GRA DE COLZA EURONEXT: 791 (-13)

Anna Ballbona, convidada a la Fira del Llibre de Frankfurt

L'escriptora i periodista de Montmeló publicarà l'edició alemanya de 'Joyce i les gallines'

La Garriga

T.T.

La Fira del Llibre de Frankfurt que se celebrarà a l'octubre tindrà enguany accent vallesà. L'escriptora i periodista Anna Ballbona, de Montmeló, serà una de les cent convidades a la fira, la més important del món en aquest àmbit, en una edició en què Espanya és el país convidat. Ballbona participarà concretament en una taula rodona que tindrà lloc el 20 d'octubre amb el títol "La naturaleza que (nos) habla", juntament amb els escriptors Maria Sánchez i Jesús Carrasco, que parlen de forma clara del món rural en la seva obra.

Ballbona s'ha mostrat molt il·lusionada i encantada de ser present en aquesta fira, on hi tenen cabuda autors de totes les llengües oficials de l'Estat, i al costat d'altres escriptors com Sergi Pàmies, Maria Barbal o Najat el Hachmi, al costat d'altres representants de les diferents llengües de l'Estat. "És una fira molt potent i important, i tinc molta curiositat per tot plegat."

De fet, Ballbona considera que la seva participació en la fira no és un fet casual. L'anunci de la seva participació en aquest certamen coincideix gairebé amb la sortida al mercat de la traducció en alemany de la seva



L'escriptora i periodista Anna Ballbona

primera novel·la, *Joyce i les gallines*, a càrrec de l'editorial Karl Rauch, que ja es va interessar fa més de dos anys per publicar aquesta obra en alemany. "De fet, van comprar els drets i vam firmar abans de la pandèmia, però després s'ha retardat tot una mica", explica l'autora. *Joyce i les gallines* va ser finalista al Premi Llibres Anagrama de Novel·la 2016, i fins ara només es trobava en català i castellà. "Estic molt satisfeta amb aquesta traducció, ja que arribar-hi no és fàcil." Segons l'escriptora, "cada traducció és la

Acaba de sortir la traducció al grec de la seva darrera novel·la, 'No soc aquí'

bomba, la possibilitat que una història teva, i que fa referència a paisatges tan propers i íntims arribi a un altre indret com Alemanya. Fa molta il·lusió, sobretot pensant que el mercat editorial és molt complicat". Per això, Ballbona assegura que



GRISelda ESCRIGAS

"és una festa que es tradueixi una obra a una altra llengua, i si és l'alemany, que és una llengua molt potent, encara millor". La seva traductora a l'alemany ha traduït també de català escriptors com Eugeni Xammar –molt admirat per Ballbona–, Josep Pla, Jaume Cabré i Carme Riera. I del castellà, Roberto Bolaño i Rosa Montero.

L'autora també considera que participar en la fira de Frankfurt pot ser un trampolí per a noves traduccions. Precisament, acaba de sortir la traducció al grec de la seva darrera novel·la, *No soc aquí*. Mentrestant, el seu darrer llibre publicat, *Elles competeixen*, el primer de no-ficció, tindrà una segona edició. "És una altra molt bona notícia", diu.

D'altra banda, Ballbona ja prepara la segona temporada del podcast literari *Domini màgic*, que dirigeix i condueix ella mateixa, en una producció de Ràdio Granollers i Tramoia. La primera temporada ha constat de 16 capítols amb entrevistes a escriptors de diferents edats i gèneres literaris. Les entrevistes es fan a Roca Umbert de Granollers i fins ara hi han passat autors com Raül Garrigasait, Irene Solà, Carles Rabassa, Maria Guasch, Mita Casuberta o Marta Marín-Dòmine. "És un format d'entrevista en què parlen de literatura i també del seu univers creatiu. Així, sempre els demano que proposin quatre músiques i tres llibres que els agradin." El programa té la col·laboració de Biblioteques de Barcelona, amb la promoció a les xarxes i amb un bloc on es fan ressò dels capítols i on pengen tant els llibres dels mateixos convidats com els que recomanen.



D'esquerra a dreta, Sergi Espejo, Pol Purgimon i Robert Maynou

Pol Purgimon estrena 'Em fas sentir tan bé', amb la producció de Joan Colomo

Sta. Maria de Palautordera

EL 9 NOU

El músic Pol Purgimon, de Santa Maria de Palautordera, es presenta en societat amb el senzill *Em fas sentir tan bé*. La producció del tema va a càrrec de Joan Colomo, de Sant Celoni, un dels noms més destacats del pop català dels últims anys. La seva unió ha donat pas a una cançó fresca, d'estil inèdit i amb elements del pop electrònic.

Em fas sentir tan bé parla sobre la corba de sensacions que és l'amor, dels dubtes al batec alegre. La sonoritat pop pren el protagonisme en una producció amb petjada

hip hop i una instrumentació a cavall entre la música plàstica i l'orgànica, com el mateix Montseny on viu Pol Purgimon. L'autor, de fet, ha format la seva sensibilitat artística com a consumidor i integrant de l'escena del Montseny, al costat de referents com el mateix Colomo, que ha imprès el seu ADN musical a la cançó amb sintetitzadors i segones veus.

Al projecte de Pol Purgimon s'hi han afegit Sergi Espejo, bateria, i Robert Maynou, baix, que han participat en el procés de gravació i composició de les cançons i formen part de la seva banda estable.

CESC MAYNÓ

Combat desigual

La Garriga Un magatzem auxiliar de l'empresa ServiCanto, al carrer Francesc Macià del polígon de Can Terrers, a la Garriga, va cremar des de dilluns fins dimarts passat. Durant els primers instants del sinistre, el foc al magatzem de ServiCanto, que guardava peces de PVC per a la indústria del moble, va generar una columna de fum negre visible des de força quilòmetres de distància arreu de la comarca. Tot i els esforços dels bombers, les flames es van escampar a una segona nau del carrer Mil·lenari. A més d'agents

de la Policia Local de la Garriga, Protecció Civil i Mossos d'Esquadra, fins a 26 dotacions dels bombers van participar en les tasques d'extinció. El fotògraf d'EL 9 NOU **JULIÁN VÁZQUEZ** va captar el combat desigual de dos bombers del Parc de Bombers de Granollers contra una columna de fum que semblava sense aturador. Després de treballar-hi tota la nit i el matí de l'endemà, Bombers va donar per extingit l'incendi al cap de 24 hores. Segons els primers informes, les dues naus, de 400 i 600 metres quadrats, van cremar del tot.





El dotzè festival Circ Cric tanca amb més de 18.000 assistents

A la darrera funció de 'Catacric' hi van assistir més de 500 persones

Sant Esteve de P.

EL 9 NOU

El Festival Circ Cric de Sant Esteve de Palautordera ha tancat la 12a edició amb 18.246 assistents des que va començar el 3 d'abril fins al diumenge 12 de juny. El darrer espectacle representat, *Catacric*, va ser vist per més de 500 persones. En aquests 46 dies d'activitat, el festival ha fidelitzat el seu públic i s'ha reafirmat en el sector com a festival de referència i punt de trobada dels seus professionals.

La programació d'aquesta 12a edició ha durat tres mesos i ha acollit espectacles per a tots els públics a ritme de circ, música i natura. D'aquesta manera, el Circ Cric continua apostant per treballar amb l'objectiu de conscienciar sobre la importància de la conservació de l'espai natural, utilitzant la cultura com a eina pedagògica.

En la programació d'enguany ha destacat la participació de la companyia Circ Cric i Tortell Poltrona, així com grans concerts a càrrec d'Albert Pla, Xiula i El Pony Pisador. També hi han actuat companyies de circ d'arreu, internacionals i estatals, com la franco-suïssa Tête de Mules i Buff Papier.



Albert Pla en la seva actuació d'aquesta edició del festival, al costat de Tortell Poltrona

El matinal de circ *Catacric.41*, ha vestit la programació diversos diumenges, amb el seu espectacle de gran format amb música en directe, humor i artistes de diversos països. També s'ha fet l'espectacle *Que Bèstia!* de Tortell Poltrona & Cia.

D'altra banda, i després de dos anys, s'ha recuperat la fira d'espectacles i activitats a les carpes i exteriors oferint un dia ple d'espectacles de circ, tallers, jocs, música

i passejades amb diferents artistes i companyies com Pepsicolon o Traüt.

Enguany també s'han celebrat tres sessions *work in progress*, on s'han mostrat les creacions que han estat en residència al Cric: Cie Tête de Mules (França) i Buff Papier (Suïssa) amb l'espectacle *Apocalypse*; la companyia Jimena Cavalletti (València/Dinamarca) amb la proposta *B.O.B.A.S.* i el grup extremeny Asaco Produccions

amb l'espectacle *Ridi Pagliaccio*.

Durant el festival s'ha pogut visitar l'exposició composta per 71 il·lustracions que van participar en el Concurs de Cartells.

El Festival Circ Cric tornarà a la 9a edició del Festival Internacional de Pallasses del 29 de setembre el 2 d'octubre. Del 26 al 29 de setembre es programaran tres cursos intensius dedicats a les pallasses.

Segona edició d'Art i Comerç a Sant Celoni

Sant Celoni

EL 9 NOU

Sant Celoni acull fins al 15 de juliol la segona edició d'Art i Comerç amb la proposta "Finestres literàries", promoguda pels comerciants amb el suport de l'Ajuntament. Enguany, els aparadors de 40 comerços mostraran les obres de diferents escriptors del Baix Montseny. La iniciativa, a banda de servir per dinamitzar el comerç local, pretén donar suport a la cultura amb la presentació d'una selecció de textos d'autors vinculats al territori i donar-los visibilitat.

Durant aquest mes també es celebra un concurs de microrelats, narracions breus amb històries que tenen lloc a qualsevol comerç del municipi. Només cal fer una foto d'un comerç que participa en Finestres Literàries i es publiqui al compte d'Instagram amb una breu història en català, que sigui original i inèdita.

D'altra banda, el divendres 2 de juliol es farà el taller familiar "Enlairem paraules", per escriure textos literaris a partir de paraules escollides a l'atzar. Amb totes les creacions decoraran els carrers i faran "literatura de cordill".

El divendres 15 de juliol a les 7 de la tarda hi haurà la cercavila de cloenda, amb sortida a la plaça de la Creu i arribada a la plaça Josep Alfaras. A les 8 del vespre s'entregaran els premis del concurs de microrelats.

El festival Photographic de Parets 2022 homenatja Chussa Mulà

Parets del Vallès

EL 9 NOU

El novè festival Photographic Parets, dedicat a la fotografia d'espectacles, va retre el cap de setmana un homenatge a la paretana Chussa Mulà, a la sala Basart Cooperativa. L'Associació Fotogràfica Parets, entitat organitzadora del festival, també va commemorar el seu 10è aniversari en un conjunt d'actes i activitats que van comptar amb el suport de l'Ajuntament de Parets, juntament amb la Federació Catalana de Fotografia i la Confederació Espanyola de Fotografia.

Els actes van començar al matí amb la inauguració del festival amb els parlaments de les autoritats i l'entre-

ga dels premis del festival Photographic 2021. El primer premi va ser atorgat a Chussa Mulà amb l'obra *Voladors*, que van recollir els seus familiars. El segon premi se'l va emportar Carles Alasraki Alberti amb la fotografia titulada *Perfils*, mentre que el tercer va ser per a Jordi Ventura Carbó amb l'obra *L'àngel*.

El president de l'associació, Miquel Portell, destaca que va ser "un espectacle molt bonic" que va servir per homenatjar Chussa Mulà, sòcia de l'entitat, per l'exemple deixat al municipi. "El nostre reconeixement és poc en el seu record dins un esdeveniment que va rebre la participació de molta gent i que va unir l'Ajuntament,



El primer premi va ser per a Chussa Mulà, que van recollir els seus familiars

polítics, músics, socis de l'entitat i participants, juntament amb la família." Enguany, precisament, es va canviar el nom del certamen fotogràfic del festival com a 4t Concurs Nacional de Fotografia

Memorial Chussa Mulà.

També es va fer una ponència de José Irún, el fotògraf professional d'espectacles com *Tu cara me suena* i *Operación triunfo*; a més de les actuacions musicals de Para-

diso i el Duo Pink Moon, un dinar, la projecció del documental *Henri Cartier-Bresson-La mirada apasionante* de Heinz Büttler, i una ponència de Diego Marín, fotògraf i membre d'Hotel Cochambre.

Veus participa amb sis solistes en 'La flauta màgica' al Liceu

El Cor Infantil Amics de la Unió actua sota la direcció de Gustavo Dudamel

Granollers

Teresa Terradas

La trajectòria de Veus-Cor Infantil Amics de la Unió de Granollers no para d'avançar, créixer i reafirmar-se. El seu darrer projecte n'és un exemple. La formació coral participa en el repartiment de *La flauta màgica* al Gran Teatre del Liceu de Barcelona, a través de sis cantaires que el teatre els ha donat el paper de solistes, i actuant sota la direcció d'un dels directors més reconeguts actualment, Gustavo Dudamel. "Tant un fet com l'altre són molt rellevants", afirma el director de Veus, Josep Vila. "La diferència amb altres participacions que hem tingut en muntatges al Liceu, on fèiem parts dels cors de nens, en aquest cas hem fet un pas endavant, amb un nou repte i agafant noves responsabilitats".

Aquest repte és el que tenen les sis cantaires escollides en aquest espectacle –Núria Vives, Júlia Salamero, Adriana Berruezo, Kiani Vilar, Julia Carreño i Anna Blancs–, que debutaran al Liceu com a solistes. "El seu paper és molt important, cantaran soles, en tres intervencions llargues i en moments rellevants de la partitura", comenta Vila. Les sis solistes es divideixen en dos repartiments de tres noies, i interpretaran el paper de *knaben* –nens–. Actuaran al costat del Cor del Gran Teatre del Liceu i els solistes professionals, dels quals destaquen Tamino, interpretat per Javier Camarena i Julien Behr; Pamina, interpretada per Lucy Crowe i Serena Sáenz, i la Reina de la Nit,



Anna Blanc, Júlia Salamero, el director Gustavo Dudamel i Júlia Carreño



Un dels assajos de l'òpera

de la mà de Kathryn Lewrk i Sara Blanch.

Es dona el cas que tres de les cantaires –Vives, Salamero i Carreño– ja havien participat fa quatre anys en *La flauta màgica* que va produir el Liceu per al Festival de Peralada.

L'altre fet rellevant en aquesta nova producció és que les noies actuaran sota la batuta de Gustavo Dudamel. "Al Liceu sempre hem treballat amb molt bons directors, però en aquest cas ens trobem amb un director dels més mediàtics i coneguts del món dins el món de la clàssica", explica Josep Vila. "Aquest fet fa que sigui una experiència molt enriquidora per a les cantaires", afegeix. El director de Veus assegura que és una persona molt propera i amb la qual és molt fàcil treballar. "Si treballes a aquests nivells generalment hi ha molta pressió i tensió, però ell sap transformar-ho i convertir la feina gairebé com un joc, i d'aquesta manera aconsegueix uns resultats molt bons. Tot i tenir una exigència molt alta, ho fa d'una manera que resulta molt amable i amb molt respectes per tothom", diu Vila. Dudamel és director de la Filharmònica de Los Angeles, l'Òpera de París i director convidat de les principals orquestres d'arreu del món.

Aquesta experiència s'afegeix a les altres que ha tingut Veus al Gran Teatre del Liceu, amb el qual va fer la primera col·laboració el 2011 amb *El cavaller de la rosa*. "Les actuacions al Liceu s'han convertit en una part molt important de la nostra programació", destaca el director. En aquests últims cinc anys han fet el *Conte de Nadal* d'Albert Guinovart, i només en aquest any ja hi hauran actuat quatre vegades. "Per a nosaltres és molt important, perquè et dona la possibilitat de treballar al costat de cantants impressionants i amb la millor orquestra del país, és estar a primera divisió".



Els veïns davant del nou mural

Can Bassa de Granollers estrena un mural comunitari

Granollers

EL 9 NOU

Dins les mostres d'activitats i treballs que els centres cívics de Granollers han organitzat aquest juny, el Centre Cívic Can Bassa ha presentat aquest dimarts a la plaça Joan Oliver el nou mural que han pensat i creat els veïns i veïnes del barri en el curs d'introducció a l'expressió plàstica i la intervenció urbana. Aquest projecte ha tingut el suport de l'Hermandad del Rocío i l'AV de Can Bassa, i la col·laboració

de l'entitat Erol urbà, que s'ha encarregat de fer la dinamització artística amb perspectiva comunitària.

El nou mural, que ha estat fet per una setantena de persones de totes les edats, mostra un antic lledoner com a representació de la unitat del barri, i també hi apareixen les paraules "Orgull" i "Família" en representació dels sentiments que el barri desperta als veïns. També s'ha estrenat el vídeo documental del procés i les vivències dels participants, fet per Erol Urbà.

Somebody s'enlaira amb 'Wingless', el seu nou EP

El músic, resident a la Batllòria, ha fet un salt de qualitat al costat del segell So-fi

La Batllòria

Pol Purgimon

El seu nou EP es diu *Wingless*. 'Sense ales', en català. Però és ben cert –i ell ho admet– que la seva música ha agafat una volada com no l'havia tingut mai fins ara. Somebody –l'*alter ego* d'Agustí Calbet– ha passat de fer discos casolans entre les quatre parets d'una habitació, a sortir de l'estudi amb cinc cançons rodones i instrumentades per una banda. Als fogons, la volada s'ha cuinat al costat del duo Jeffrey Morente –format per Gerard Jeffrey Pàmies i Àlex Moré–, del segell So-fi. "És un salt de qualitat molt bèstia. Soc un autor que faig les meves cançons i amb ells les hem agafat i els hem donat més entitat", diu Somebody.

Al nou disc, el músic de la Batllòria hi guarda la seva essència: orgànica, amb ressons de l'indie rock dels 90 i la psicodèlia dels 60. "Quant a producció, és bastant senzill. La idea no era fer allò de cantar 77 vegades la mateixa cançó i que soni com un robot." Segons Calbet, la música que es fa ara, generalment, està molt produïda. I ell hi ha volgut fer de contrapès. Les cançons de *Wingless* estan gravades amb poques preses, tenen un so analògic,



El músic Somebody, 'alter ego' d'Agustí Calbet

sense quantitzar –és a dir, sense corregir i col·locar mil·limètricament a temps les notes de les cançons– i,

fins i tot, n'hi ha que estan gravades sense metrònom. "Això realment ve més dels grups dels anys 60 i 70, quan

es gravava amb cinta. Als 90, hi havia gent reivindicant la naturalitat i el so dels grups d'aquella època."

Ara Somebody ha recollit aquests fruits i els ha col·locat en un disc de cinc cançons que viatja des del pop, a la vena rock o el folk psicodèlic. En són exemples les melodies que enganxen com un xiclet, com les de "Juliet, Romeo" –el primer *single* que va estrenar del nou disc– o "Here Comes The King", un *crescendo* que funciona sense gaires elements. "Crec que aquestes cançons són més accessibles que les que havia fet abans. És una proposta que aquí és una mica nínjol i tindria més projecció a altres països", diu Somebody. El músic, resident a la Batllòria, admet que s'ha inspirat en referents com Elliott Smith, Built to Spill, Pavement, Neutral Milk Hotel o Syd Barrett.

A les cançons del disc també s'hi compten "Willow", l'energia de "Jet Streams" o "Beehive", que tanca el disc. Calbet també hi cuida molt les lletres, que bé podrien ser contes trenats dins un somni. Hi parla, per exemple, d'una història que comença en un avió i acaba al forat del conill d'*Alicia al País de les Meravelles*. "Les lletres tenen un component surrealista."

Concert de les corals d'Art-9 a Granollers

Granollers

Els grups corals d'Art-9 de Granollers cantaran junts aquest diumenge a les 12 del migdia a la Sala Tarafa. Actuaran les corals Andantino, Pizzicato, Allegro, Interludi i País Petit, totes pertanyents a la coral Art-9. El grup Pizzicato, acompanyat dels Andantino, cantarà una mostra de la cantata *Florinda, la vaca pallsa*, que van cantar el 30 d'abril a Torroella de Montgrí en el marc del Juguem Cantant. Allegro també farà una mostra de la cantata *Vet-ho aquí* d'Albert Guinovart, que van estrenar a Girona el 22 de maig en la celebració del 55è aniversari del SCIC. Interludi i País Petit fan un repertori variat de música actual. Aquest concert serà la cloenda del curs.

Joan Colomo i Fetus, al festival Som del Montseny

Sta. Maria de Palautordera

El festival de música Som del Montseny celebrarà aquest dissabte la seva desena edició del Centre Cultural Can Balmes de Santa Maria de Palautordera. Entre els principals reclams d'aquesta nova edició hi ha les actuacions de Joan Colomo, Fetus i The Llamps. També actuaran Somebody, la jove banda Runä, KLS, Carrera, Tilde i Copdemar. A les 4 de la tarda s'obriran les portes a i a 2/4 de 5 començaran les actuacions, que s'allargaran fins a la matinada.



Concert coral benèfic a Llerona

Les Franqueses del Vallès La coral Aprodisca de Montblanc, dirigida per Josep Mailo i formada per joves amb diversitat funcional, van actuar dissabte en un concert benèfic a Llerona amb la Coral Xeremella de les Franqueses, dirigida per Daniel Pérez. Els cantaires de l'Aprodisca van ser rebuts pels de la Xeremella i van visitar l'edifici de l'ajuntament, van dinar i van fer el concert, molt emotiu i amb la col·laboració de joves d'Apadis. L'objectiu era promoure la inclusió social a través de la música.



La festa de La Grallada a la Garriga

La Garriga La Grallada, la festa de final de curs dels alumnes de gralla, gralla baixa i tarota de l'Enric Montsant, es va celebrar diumenge a la Garriga. Hi van participar estudiants que provenen de Mataró, Tona, Montcada, Pineda i la Garriga mateix, entre d'altres. Enguany van estar acompanyats de formacions instrumentals i sempre al voltant d'aquests instruments: grup de gralla i percussió, gralla acompanyada de violí i acordió, amb trombó o sac de gemecs. En la trobada hi va haver molt bon ambient.

La fotògrafa Judith Vizcarra presenta 'Trajectòries'

Mollet del Vallès

La fotògrafa Judith Vizcarra presentarà *Trajectòries* aquest divendres a 2/4 de 10 del vespre al Jardinet del Casal de Mollet. Es tracta d'un espectacle de fotografies i *performance* amb música-piano de Santi Escura. L'activitat és la darrera tertúlia artística de la temporada del Casal, amb l'objectiu de donar visibilitat als artistes locals majoritàriament arts plàstiques i fotografia, que ha organitzat la mateixa Vizcarra. En aquesta ocasió, la fotògrafa de Mollet presentarà dos audiovisuals de la seva trajectòria artística d'uns 22 anys, amb música de piano en directe per Santi Escura, de Mollet. Ferran Maspons ha fet el muntatge dels audiovisuals, mentre que la *performance* la farà ella mateixa.

Visita guiada al Museu de Cardedeu sobre Micaela Martorell

Cardedeu

El Museu Arxiu Tomàs Balvey de Cardedeu ha organitzat per a aquest dissabte a les 12 del migdia la visita guiada i la teatralització "Micaela Martorell. Una dona a la farmàcia Balvey". Serà una manera de conèixer la farmàcia en clau de dona, a través de Martorell, que va estar relacionada amb la farmàcia. La teatralització anirà a càrrec d'Aida Moré i Marc Felipe. El preu de l'entrada és de 5 euros la general, i de 3 la reduïda.

Minibeat torna a omplir Roca Umbert de música alternativa

Azucarillo Kings o Esperit! són dos dels grups que actuaran diumenge



Zesc serà un dels grups participants en el festival

Granollers

EL 9 NOU

La música i la cultura alternativa per a tota la família tornen aquest diumenge a Roca Umbert de Granollers amb una nova edició del Festival Minibeat, organitzat per l'associació Arcada Concerts amb el suport de Roca Umbert Fàbrica de les Arts. Enguany, el festival, que se celebrarà de 2/4 d'11 del matí a les 7 de la tarda, retrà un homenatge a la banda britànica Sex Pistols.

Al recinte de Roca Umbert hi haurà nou escenaris on es faran els concerts d'Azucarillo Kings, Tokyo Sex Destruction, Perro Pachingo, Esperit!, Rombo, Estricç, River T Soundsystem, Brot Bord, Zesc, Liviana i Cucu de Cementiri. Precisament, aquest últim grup, nascut a Santa Eulàlia de Ronçana el 1989 i que es va desfer el 1996, va tornar l'any 2020 a La Fàbrica i el 2021 a la festa major de Santa Eulàlia de Ronçana. Aquest diumenge serà la tercera vegada que es

podran veure després del seu retrobament.

La part electrònica d'aquesta edició anirà a La Tèrmica i a l'escenari Escurçó Negre amb la participació de Moon-down (live), Victor Segundo, Inn Between, ¡Bravo!, Drazen Petrovic dj, DEEP 3, DJ Chekeré i Espacea. A última hora també s'hi ha incorporat el duet electrònic NZ9, amb membres de bandes cabdals com Camping o Tiger Menja Zebra. Amb un directe impressionant, presentaran el seu primer treball,

que ja van tocar al Dràstik de Granollers.

Pel que fa a les activitats paral·leles, el festival té la col·laboració una vegada més de diferents entitats. L'escola Mimètic, per exemple, pintarà i pentinarà els més petits, mentre que el col·lectiu A Parts Iguals farà tallers de circ i un taller de bombolles. L'Escola del Eock, un clàssic del Minibeat, tornarà a oferir un espai per iniciar-se en la pràctica d'un instrument, sota la batuta de la banda Zanahorions. Per la seva banda, Follets del Bosc faran un taller de construcció d'instruments de fusta, i La Botzina farà un concert participatiu per a famílies amb més de 15 instruments, *Sons de faules*. Són contes musicals a partir dels seus àlbums il·lustrats. Amb Molt de Ritme, amb Sònia Jiménez, oferirà un taller de percussió corporal. També es faran altres tallers i espais.

D'altra banda, HCXHC, l'associació contra el càncer, mostrarà al Minibeat el seu projecte solidari, que té com a objectiu principal ajudar anímicament i econòmicament malalts de càncer i recaptar diners per donar a fundacions, especialment infantils. Tot això relacionat amb la música hardcore, punk rock i metall.

Ulisses reviu a Granollers

La Revetlla Bloomsday se celebra a l'Anònims amb música i literatura

Granollers

T.T.

Ulisses, de James Joyce, una de les grans novel·les de la literatura universal, té l'honor de ser recordada cada any el 16 de juny amb el Bloomsday, tant a Dublín com a altres ciutats arreu del món. Granollers no s'ha volgut quedar enrere amb aquesta celebració i dimecres al vespre es va celebrar la revetlla Bloomsday a l'Anònims, impulsada per l'artista Jordi Pagès, organitzador d'altres vetllades culturals en aquest espai, i amb la complicitat de diverses persones que van llegir fragments d'aquesta novel·la que transcorre en un sol dia, i de músics. La majoria de lectures es feien a partir del llibre del mateix Pagès,



Un dels moments de la vetllada, amb la cantant Tracy Sirés, de la Garriga

una edició en català de l'any 1972 de Joaquim Mallafré. De fet, l'artista ja havia celebrat anteriorment dos Bloomsday, però a Marata.

Dimecres a la tarda a Granollers hi van participar diferents persones, com la periodista Clara M. Clavell —que va llegir un fragment del final de l'obra en què no hi ha cap coma—, Santi Montagud amb la lectura de frases extremes d'unes tertúlies sobre el llibre; Francesc Circuns, Toni Casanovas o David Casamiquela, llegint algun fragment fins i tot en portuguès.

Les lectures es van acompanyar amb les intervencions musicals de Tracy Sirés, que va interpretar diferents temes com *New song*, o Josep Mercader i Jaume Arnella, amb versions en català de diferents cançons irlandeses. Precisament, Arnella és un habitual d'aquestes vetllades culturals, que Pagès ja va anunciar que continuarien al setembre, amb Francesc Circuns i Núria Busquet.

“Tenim ganes de Corpus”

El Corpus torna al format de sempre amb una trentena de catifes florals al centre de la Garriga



Membres de la Coral Ariadna, amb Carme Melchor mostrant el disseny de la seva catifa, dijous a la plaça de l'Església de la Garriga

El Corpus de la Garriga torna aquest cap de setmana al seu format habitual, i ho fa amb una trentena de catifes que s'instal·laran als carrers i places del centre del municipi al llarg de diumenge. Una xifra similar a la de les edicions anteriors a la pandèmia, segons fonts de l'organització. A més dels carrers que faran les seves pròpies catifes, entre els catifaires tornarà a haver-hi una àmplia representació de les entitats i les escoles de la població. Les catifes es començaran a fer diumenge a primera hora del matí, però durant aquests darrers dies els seus autors n'han estat ultimant els detalls.

“Tenim ganes de Corpus. Portem dues edicions sense poder-lo celebrar amb nor-



Carles Torras i Isidre Galbany, veïns del carrer Cardedeu, al tram on s'instal·larà la catifa

malitat, i ens fa molta il·lusió tornar-ho a fer aquest any”, apunta Carles Torras, un dels responsables de la catifa del carrer Cardedeu, al centre de la Garriga. Tot i que antigament s'havia decorat bona part del carrer, enguany la catifa ocuparà el tram comprès entre la plaça de les Oliveres i el carrer Sant Ramon.

“Seran 155 metres de catifa en total. En la planificació hi hem treballat una trentena de persones, però a l'hora de fer-la comptarem amb més mans per ajudar-nos”, destaca Torras. L'obra constarà de diverses sanefes i inclourà motius pacifistes, com ara coloms o símbols de la pau. “Aquest any hem volgut fer una catifa per la pau. No ho hem fet pensant només en la guerra d'Ucraïna, sinó en totes aquelles guerres que hi ha ara mateix al món, que estan fent patir a tanta gent, i que desitgem que s'acabin al més aviat possible”, afegeix.

Entre els catifaires hi haurà entitats i escoles del municipi

Tot i això, part de la catifa sí que farà referència explícita a la invasió russa d'Ucraïna. “Al mateix carrer Cardedeu hi tenim refugiats ucraïnesos”, matisa Torras en referència a les persones acollides a la La Casa de l'Espiritualitat de les germanes Franciscanes. “Vam considerar que els havíem de convidar a participar de la nostra catifa, i ells ho van acceptar. Una de les sanefes la faran els refugiats.”

També tindrà temàtica pacifista la catifa que farà la Coral Ariadna, que un any més s'instal·larà a la plaça de l'Església. “La nostra catifa sempre té una sèrie d'elements comuns que,



Farrés
automòbils



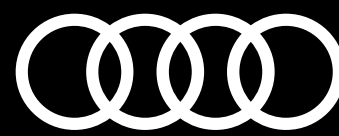
SEAT

LA GARRIGA

ESPECIALISTES



ŠKODA





Karine Picamoles, Júlia Oliveras i Roberto Prata, de l'escola SEK, amb el disseny de la catifa que el centre farà aquest diumenge

dre l'activitat i tornar a fer coses. Hi ha ganes de Corpus, i es notará", avança Júlia Oliveras, coordinadora del Departament d'Art de l'escola SEK Catalunya, que instal·larà una catifa al carrer de la Doma. Serà una obra de temàtica mediambiental, dissenyada per una alumna del Batxillerat Internacional del centre, Daria Proskurskina.

Entre les temàtiques de les catifes hi ha la pau i el medi ambient

"La catifa mostrarà el cicle de l'aigua, des que neix fins que mor al mar. L'autora del disseny ve d'un entorn molt industrialitzat, i també ha volgut explicar com les fàbriques contaminen els núvols, i com es propaga tota aquesta contaminació. El dibuix inclou una gran xemeneia industrial, una torre elèctrica, imatges d'abocaments de residus al mar, i uns ocells que ignoren un núvol tòxic, com a metàfora dels humans que també ignorem els efectes de la contaminació sobre el nostre planeta", apunta Oliveras.

GRISelda ESCRIGAS

d'alguna manera, l'identifiquen, com ara el sol, que enguany tornarà a ser-hi present. A banda d'això, hi incorporarem un símbol de la pau, per demanar que no hi hagi més guerres, i el logotip dels Rolling Stones amb els colors de la Senyera

a la llengua, per refermar el nostre compromís amb la defensa del català, a l'escola i a tot arreu", avança Carme Melchor, membre de l'entitat i dissenyadora de la catifa.

"També hi inclourem una referència a la pandèmia que tot just estem deixant enre-

re, amb una imatge inspirada en la nena del globus de Banksy. Però en lloc de dir-li adéu a un globus, li dirà adéu a una mascareta", afegeix Melchor. "Després de dues edicions sense poder fer el Corpus tal com tocava, estem vivint amb molta il·lusió

aquest retorn a la normalitat. Tenim moltes ganes de tornar a viure la festa tal com sempre l'havíem viscut, i de retrobar-nos amb tothom qui la fa possible."

"Després de l'aturada dels darrers anys, tothom té moltes ganes de repre-

17 de juny 2022
de 18h a 22:30h

Viu la Festa EnGARRIGA'T!

36è Concurs d'Aparadors de la Garriga

Vine a descobrir tot el que hem preparat per a tu...

Promocions especials, activitats pels infants, espectacles al carrer, degustacions i moltes coses més...



Vota els teus
aparadors
preferits amb
els codis QR
que hi
trobaràs

som
ASIC La Garriga

Ajuntament de
LA GARRIGA

Generalitat
de Catalunya

Diputació
Barcelona

Mapa de catifes i altars de flors



cal del grup de grallers Els Quatrevents.

A les 6 de la tarda, la sala Andreu Dameson acollirà el lliurament de premis del 36è Concurs de Cartells de Corpus. A les 7 es farà la repicada general de campanes a l'església de Sant Esteve per anunciar la missa solemne del Corpus, que començarà al cap de mitja hora i comptarà amb la participació de l'Escolania Parroquial. Un cop acabada la missa es farà la processó de Corpus, que començarà a les portes de l'Església i recorrerà tots els carrers encatifats. El seguici festiu el formaran el Ball de Diables, el Ball de Nans, el Ball de Gegants, el Ball de Cintes i els Grallers, que obriran pas a la comitiva religiosa. En acabar la processió, el seguici festiu farà un lluïment a la plaça de l'Església i es farà la Clavellada com a final de festa.

ELS ACTES PREVIS

Els actes previs del Corpus van començar el cap de setmana passat i seguiran aquest divendres amb una audició de sardanes i balls populars amb la Cobla Sabadell, a les 8 del vespre a la plaça Doctor Vich. Dissabte a 2/4 d'11 del matí es farà la recollida dels clavells a Can Luna. A les 4 de la tarda es farà a la plaça de l'Església l'enramada que cobreix les parets amb branques de pollancre.

A 2/4 de 6 de la tarda, les entitats catifaires prepararan els clavells als espais que els hagin estat assignats. A 2/4 de 7, la Societat Coral l'Aliança oferirà un concert a la plaça de l'Església. I a les 8 del vespre, la plaça del Silenci acollirà un sopar popular organitzat per l'Associació Cultural Corpus la Garriga juntament amb les entitats de cultura popular del municipi. El mateix dissabte es donarà a conèixer el guanyador del Concurs de Cartells de Corpus.

Les activitats del Corpus

La jornada central de la festa serà diumenge, amb actes previs tant divendres com dissabte

La jornada central del Corpus serà aquest diumenge. A partir de les 7 del matí i fins al migdia, es confeccionaran les catifes a espais centrals de la Garriga, com la plaça de l'Església o els carrers del Centre, de la Doma, Sant Francesc, Banys, Samalús i Cardedeu, entre d'altres. Seran una trentena de catifaires en total, entre entitats, escoles i agrupacions de veïns dels mateixos carrers. Enguany, com a novetat, se sumaran a la festa els Catifaires de Santa Coloma de Gramanet i els catifaires de l'ONCE de Granollers, que han estat convidats a participar-hi per la mateixa Associació Corpus la Garriga.

Els carrers es començaran a encatifar diumenge a les 7 del matí

A les 8 començaran les Matinades, una cercavila musical pels carrers amb catifa, amenitzada pel grup Grallarriga amb els capgrossos locals Clavellot i Ginesta. A les 12 del migdia tindrà lloc la passejada oficial de les autoritats per la zona encatificada, i a la mateixa hora la plaça de Can Dachs acollirà una Diada Castellera

Diumenge a la tarda es farà la missa de Corpus, seguida de la processó

amb actuacions dels Xics de Granollers i, com a colles convidades, els Esparxats de l'Estany i els Castellers del Poble Sec de Barcelona. A 2/4 d'1 començarà el ball de l'Ou com balla a la plaça de l'Església. Grallarriga hi interpretarà la peça musical *L'ou com balla*, de Ruben Salvador.

A 3/4 de 6 de la tarda, la

Les entitats catifaires prepararan els clavells dissabte al matí

mateixa plaça de Can Dachs acollirà una ballada de sardanes amb la cobla Ciutat de Terrassa, seguida dels tradicionals balls del Corpus. L'acte, organitzat per l'associació La Garriga Balla, constarà entre d'altres del Ball de Cintes. També hi haurà lluïments dels gegants, els capgrossos i el Ball de Nans, amb acompanyament musi-

Bicic
quip

Centelles

La passió pel món del ciclisme

C. Comtes de Centelles, 26- CENTELLES - Tel. 93 881 29 55
C. Maduixers - La Garriga - Tel. 93 871 51 83 - 639 77 93 10

US
DESITGEM
UNA BONA
DIADA DE
CORPUS



“Aquest Corpus demostrarà que el patrimoni festiu és una eina dinamitzadora”

Carles Riba fa una xerrada sobre la festa

La Fundació Maurí de la Garriga va acollir aquest dimecres la conferència “La vessant patrimonial de la festa de Corpus”, a càrrec de l'estudiós de la cultura popular i graduat en Dret i Ciències Polítiques Carles Riba, del mateix municipi. L'acte s'emmarcava en els actes previs a la celebració de la mateixa festa de Corpus.

Víctor Rodríguez, secretari de la Fundació Maurí, va presentar el ponent, qui va començar la seva intervenció centrant-se en l'origen del model festiu català del Corpus Christi. Riba va fer un recorregut pels elements d'aquesta festivitat, tot apuntant que “van sorgir amb una vocació catequètica i moralitzant”. Al llarg de la xerrada, va fer esment als Gegants, a l'Àliga, a la Mulasa, al Drac i la Víbria.

També va incidir en la representació dels Dimonis i Diables, i en els diferents balls de les processons de Corpus. Riba es va referir a dos elements característics del Corpus de la Garriga, les Catifes i l'Ou com balla. Aquest últim el va arribar a descriure com “una de les activacions patrimonials més reeixides en el Corpus de la Garriga”.

El ponent va posar de relleu que el Corpus medieval esdevenia un acte social

perquè “tenia un missatge religiós però a la vegada era un acte en el qual participava tothom”. Va apuntar que “els elements festius feien de vehicle per integrar moltes capes de la societat que no tindrien cabuda dins de la processó de Corpus si no fos justament a través de les manifestacions folklòriques”.

Tot seguit, va afegir que “es va aconseguir crear un model festiu de referència a tot el panorama català, que va ser copiat arreu de Catalunya i que després de les prohibicions va ser traslladat a les celebracions patronals i les festes majors”. En aquest sentit, va destacar que el model festiu del Corpus “ens ha arribat precisament a través de les festes majors”.

QUÈ S'ENTÉN PER FESTA

A la segona part de la xerrada, Riba va deixar la part històrica per reflexionar sobre què s'entén per festa i per patrimoni. Va expressar que “la frontera entre els termes *tradicional* i *popular* és difusa i, per resoldre aquesta qüestió, va proposar el concepte de *patrimoni festiu*. Segons Riba, aquest terme pot servir “per referir-nos a uns actes culturals que ens han llegat els nostres avantpassats i ens sentim amb el



Riba, a la dreta, durant la xerrada que va fer dimecres a la tarda a la Fundació Maurí

“Tenia un missatge religiós, però era un acte on participava tothom”

deure de transmetre'ls a les generacions futures”.

Ja per acabar, el ponent va posar l'accent en la necessitat de preservar les tradicions locals. “Si vetllem i cuidem el patrimoni material amb tots els elements festius, la part immaterial per si sola despuntarà”, va expressar. El jove va posar de manifest que per endreçar la festa de Corpus i tenir cura del patrimoni “són necessaris els dictàmens de persones expertes” i va afegir que “és el que s'ha estat fent aquest any a escala local”.

Tot seguit va afegir en última instància que “el Corpus d'enguany a la Garriga serà una mostra de com el patri-

moni festiu pot ser també una eina dinamitzadora i cultural de primer ordre”.

L'acte es va acabar amb

un fort aplaudiment per part dels assistents, que van poder gaudir d'un un piscolabis al pati de la Fundació.

El Petit de Cal Eril i Germà Negre posaran música al Corpus

També hi actuarà el grup de versions Whisky Preachers

La música també tindrà una presència destacada a la programació del Corpus. Destaca en aquest sentit la presència de dos referents de pes de l'escena catalana com són El Petit de Cal Eril i Germà Negre. Seran els caps de cartell d'un programa que completaran les versions festives del grup vallesà Whisky Preachers.

El Petit de Cal Eril actuarà divendres a 2/4 d'11 de la nit al pati de Can Luna. La formació encapçalada per Joan Pons presentarà el seu

vuitè disc, *N.S.C.A.L.H.*, un treball on es referma com a exponent capdavanter de l'anomenat pop metafísic. Veterans amb gairebé dues dècades de trajectòria i una discografia que ha seduït tant el públic com la crítica especialitzada, els de la Segarra arribaran a la Garriga en un dels seus millors moments, tant en l'aspecte artístic com de popularitat. Les entrades es poden adquirir pel preu de 8 euros a <trellagarriga.cat>.

Germà Negre actuaran

dissabte a 2/4 d'11 de la nit a la plaça del Silenci. Els de Banyoles s'han consolidat com a referents del folk més festiu fet a casa nostra, amb un repertori que tant apunta a la tradició com a la pista de ball i on les composicions pròpies alternen amb versions de títols aliens, sempre portades al seu terreny. L'entrada al concert és gratuïta.

Whisky Preachers oferiran un repertori de versions amb accent de taverna, dissabte a partir de 2/4 de 10 de la nit al Barri de Dalt.



Del 15 al 19 de juny

Activitats per a tota la família

Cercaviles, castellers, concerts, sopars, sardanes, visites guiades, balls populars

Aquest any, viu la festa des de dins amb les entitats catifaires

Dissabte 18, a les 17.30 h:

preparació dels clavells

Diumenge 19, a les 8 h:

confecció de catifes

Més informació a corpuslagarriga.org



Ajuntament de
LA GARRIGA

Aparadors que fan festa

Divendres al vespre se celebrarà l'Engarriga't, amb botigues obertes, música i activitats culturals al carrer



Durant el cap de setmana els aparadors estaran decorats per participar en el concurs. El veredictes es donarà a conèixer diumenge de Corpus al vespre

Amb el nom Engarriga't aquest divendres al vespre la Garriga celebrarà el que abans era la festa dels aparadors, amb un format renovat. Els comerços estaran oberts des de les 6 de la tarda fins a les 12 de la nit. Durant aquestes hores hi haurà activitats al carrer, música, espectacles i tallers que dinamitzaran la festa. D'aquesta manera, la Garriga es convertirà en un gran aparador en una festa organitzada per l'ASIC. "Volem reivindicar i posar en valor l'eix comercial de la Garriga com un dels eixos de comerç principals del Vallès Oriental", explica

Mònica Sabata, presidenta de l'entitat.

El que abans era la nit dels aparadors des de la nova junta se li ha volgut donar una volta amb l'Engarriga't, que és una invitació a celebrar la festa del comerç i els serveis, però també animen a fer-ho durant tot l'any. "La idea és que la gent s'engresqui, gaudeixi i s'enamori del comerç i els serveis i la restauració del municipi. És proximitat, assessorament, sostenibilitat i cohesió social. Tot allò que la pandèmia ens ha fet posar en valor."

Una de les activitats que hi haurà durant el cap

de setmana és el Concurs d'Aparadors. Un total de 31 aparadors estan engalanats des del dimecres passat fins diumenge, en què se sabrà el veredictes. El jurat popular podrà votar fins al mateix diumenge a les 6 de la tarda amb un codi QR que hi ha als aparadors que es presenten al concurs. El veredictes és publicarà a través de les xarxes socials diumenge al vespre. I el lliurament dels premis es farà en acte per tots els associats durant les properes setmanes.

A partir de les 6 de la tarda als carrers del centre comercial s'hi trobaran exhibicions

de les escoles de dansa a la plaça de Can Dachs, tallers i activitats infantils a la plaça de l'Església, batucada i estructures al carrer on fer-se fotos. A més, es podrà participar en sortejos i hi haurà promocions especials. Els establiments de restauració també trauran les taules al carrer.

A les 7 de la tarda, l'alumnat del cicle formatiu de creació d'objecte i moble de l'EMAD farà un recorregut per mostrar els dissenys de mobiliari per a establiments comercials. La sortida es farà des de la plaça de l'Ajuntament. A partir de les 8 del

vespre, al passeig Dr. Vich hi haurà una audició de sardanes i balls populars amb la Cobla Sabadell. Durant l'acte el Ball de Gitanes i l'Agrupació Sardanista ensenyaran a ballar les seves danses. El Petit de Ca l'Eril farà el concert de Corpus al pati de Can Luna, on farà un dels concerts que tanquen la gira del seu vuitè disc.

Com a novetat dissabte a la tarda es farà l'activitat Preparem els Clavells, en què les entitats que fan catifes conviden a participar per preparar els clavells amb els quals l'endemà es faran les catifes. Serà a partir de 2/4 de 6 de la tarda en els espais assignats per les entitats catifaires. El mateix dissabte es farà la tradicional enramada que cobreix les parets del centre. A 2/4 de 7 a la plaça de l'Església actuarà la Societat Coral l'Aliança. Quan acabi el concert la colla infantil de Diables, dels Gegantons i del Ball de Cintes infantil faran la passada de la Vigília de Corpus. A les 7 de la tarda, a la Sala Andreu Dameson es donarà a conèixer el guanyador del Concurs de Cartells. La plaça del Silenci, a més, acollirà un sopar popular i el concert de Germà Negre. I al barri de Dalt, es farà una botifarrada popular i un concert amb els Whisky Pichers.

R. Galbany, SL
Fusteria
Ebenisteria

EL TALLER DE LA FUSTA
C. Sancho Marraco, 21 - LA GARRIGA
Tel. 93 871 49 79 - info@galbanysl.com

PASTISSERIA · BOMBONERIA · CONFITERIA · CANAPÈS · DEGUSTACIÓ

Bany, 26 - Tel. 93 871 46 87
Bany, 58 - Tel. 93 871 49 10
Calàbria, 128 - Tel. 93 871 44 47
Calàbria, 76 - Tel. 93 871 84 38

LA GARRIGA

CTRA.NOVA,73 08530 LA GARRIGA - 931352170 - WHATSAPP 607195368
FARMANOVA@FARMANOVA73.CAT

farmàcia nova,73

WWW.FARMANOVA73.CAT - INSTAGRAM - FACEBOOK - TWITTER
PREGUNTA PELS NOSTRES NOUS SERVEIS DE: OSTEOPATIA, PNI, ENTRENADOR PERSONAL....

professionals farmacèutics al teu servei.

OFERTES ESPECTACULARS EN PRODUCTES DE PARAFARMÀCIA.



JULIAN VAZQUEZ

Seguici festiu i lluïment per donar el tret de sortida de la festa

La Garriga
Els lluïments del seguici festiu garriguenc a la plaça de l'Església van donar aquest dijous al vespre el tret de sortida de la celebració del Corpus. Va ser després de repic general de campanes i de la missa solemne de Corpus que es va fer a partir de les 7 de la tarda a l'església de Sant Esteve. Hi van participar el ball de diables, els capgrossos Ginesta i Clavellot, el ball de nans, el ball del gegants i el ball de cintes. Grallagarriga, la colla de grallers del poble, va posar música als diversos balls de lluïment i entremesos a la plaça. Una ballada conjunta final va tancar l'acte del Dijous de Corpus.

Portes obertes al patrimoni

Can Raspall, la Doma, la Fundació Maurí o el jardí de Can Barbey, entre els espais visitables

Alguns dels principals elements del patrimoni de la Garriga obren portes aquest diumenge coincidint amb la diada de Corpus. Entre les 11 del matí i les 2 de la tarda i entre les 5 de la tarda i les 8 del vespre, es podrà accedir lliurement a Can Raspall, al refugi antiaeri de l'estació, situat a la ronda del Carril; a la Fundació Maurí, als jardins de Can Barbey, a l'església de la Doma –només en horari de matí– i a la vil·la romana de Can Terrers.

A la llista, hi ha espais que habitualment no estan oberts al públic com els jardins de la casa modernista de Can Barbey, obra de Manuel J. Raspall. A la Fundació Maurí, es podrà veure l'ex-

posició de pintures de Josep Maria Requesens, que tot just es va inaugurar divendres de la setmana passada. A més, es podrà descobrir la resta de l'edifici del carrer Cardedeu i veure, entre d'altres, la col·lecció de papallones que tenen.

A banda, el Centre de Visitants, a la carretera Nova, estarà obert de 10 del matí a 2 de la tarda i de 4 a 7 de la tarda per atendre les peticions d'informació de les persones que arribin al poble.

La idea és que la visita als espais patrimonials es pugui combinar amb la de les catifes. La majoria de punts són en carrers on es confeccionen estores florals o molt a prop. Només l'església de la Doma



Els jardins de Can Barbey, a la Garriga, en una imatge d'arxiu

PERE CORNELLAS

o la vil·la romana de Can Terrers queden més allunyats. La visita a tots aquests espais serà lliure. No es fan visites guiades però hi haurà persones per donar informació sobre aspectes bàsics o resoldre dubtes dels visitants. No cal reserva prèvia i, només en cas que s'acumulin moltes persones, es regularà l'accés d'acord amb l'aforament.

Aquestes visites culturals són una activitat que, des de fa anys, es lliga a la diada de Corpus. "També és una diada assenyalada pel Centre de visitants. Aprofitem que ve molta gent per donar a conèixer el patrimoni cultural de moltes èpoques", comenten des d'aquest equipament. Entre el públic, hi ha gent de fora –alguns en grups organitzats– que venen expressament per Corpus. Però també hi ha veïns de la Garriga o de pobles propers a qui els fa gràcia veure-ho o ho ensenyen a familiars o amics de fora.

La Garriga torna a florir!
Gràcies a totes les entitats i persones que feu lluir el poble com mai

ESQUERRA REPUBLICANA
La Garriga





A la botiga Tió Centre, al carrer Anselm Clavé, penjaven dimarts el cartell que anuncia que són uns dels comerços participants a l'Open Night

GRISelda ESCRIGAS

photocall en un llit elàstic, o la plaça Maluquer i Salvador, amb un espai amb *food-trucks*. A la Porxada, es farà l'espectacle inaugural a les 10 de la nit. Tot plegat compartirà amb la participació de grups com Milnotes o escoles de ball de la ciutat.

Una de les principals novetats serà el Gragrace, que organitza l'entitat Trenquem Armaris. Hi participaran 12 *dragqueens* i *dragkings* vinguts de diversos punts de l'Estat espanyol que seran avaluats per un jurat amb professionals de diversos àmbits. Presentat per Dani Bernabé, de Milnotes, pujaran a l'escenari de la Porxada per presentar els seus espectacles de dansa. La guanyadora obtindrà un premi econòmic de 500 euros i un premi de 200 euros més en comerços de la ciutat. Per a la segona, hi ha un premi econòmic de 300 euros i de 250 euros en vals en establiments. El tercer tindrà 100 euros en vals a comerços. L'objectiu de Trenquem Armaris és "visibilitzar el col·lectiu LGBTI+ a la ciutat d'una manera festiva", valora Mariona Vila, vicepresidenta de l'entitat.

APARCAMENTS

Coincidint amb l'Open Night d'aquest divendres, Pàrquings Blaus ofereix una tarifa plana de 7,95 euros per aparcar entre les 8 del vespre i les 3 de la matinada als aparcaments que gestiona: Teatre, Corona i Escolapi Blau. L'empresa Petrobages farà un descompte aplicable a la taquilla dels aparcaments Sant Carles i El Sot.

Torna l'Open Night

Unes 60 botigues preveuen obrir fins a la mitjanit amb ofertes o promocions per als seus clients. Els carrers s'ompliran de llum i activitats, entre les quals l'estrena del 'Gragrace'

Granollers

EL 9 NOU

Comerços oberts fins a la mitjanit i amb tot un seguit d'activitats en carrers i places del centre de Granollers per dinamitzar l'activitat comercial i de restauració. És l'objectiu de la novena edició de l'Open Night Granollers, que torna després de més de

tres anys –la darrera edició va ser el març de 2019 i l'any següent ja no es va poder fer per la pandèmia– i amb una nova data al juny. Els elements d'il·luminació singulars en espais com el carrer Anselm Clavé, la plaça de l'Església o la plaça Perpinyà seran els elements diferenciadors d'aquesta edició on participaran una seixantena

de comerços i uns xx restaurants en una cita organitzada per Gran Centre –és la primera Open Night de la nova junta i després de la fusió amb Comerç de Dalt– amb la col·laboració d'Hotels Vallès Oriental, del Gremi d'Hostaleria del Vallès Oriental i de Trenquem Armaris. Els establiments oferiran ofertes o promocions especials durant

l'acció comercial que arrencarà ja a les 6 de la tarda.

A banda, hi haurà música en directe, *performances* i altres espectacles en diversos punts com el carrer Anselm Clavé i carrers adjacents; la plaça de l'Església, que està pensada com un espai per als més joves amb una *performance* de grafitis i disjòqueis; la plaça de les Olles, amb un

Mollet recordarà el restaurant La Marieta amb una exposició i una festa

Mollet del Vallès

M.S.

El Centre Cultural La Marieta de Mollet obrirà les seves portes aquest divendres a les 7 de la tarda per celebrar un esdeveniment molt especial: la inauguració de l'exposició La Marieta del segle passat, 1984-2001, una mostra sobre el restaurant La Marieta, des dels seus inicis el 1984, quan va obrir de la mà de Joan Antoni Salom i Marina Duñach, fins al seu traspàs l'any 2001. La Marieta va ser un dels punts de trobada cultural de la ciutat, un viver d'experiències intel·lectuals i artístiques.

"Allò era un restaurant, però també era un espai de cultura. Tot funcionava",

recorda Marina Duñach. "Com que La Marineta estava en desús, la vam recuperar aquí. Una vegada l'Ajuntament va tornar a ser-ne propietari va voler mantenir el nom de Marineta pel centre cultural i nosaltres vam treure-li la N i ens vam passar a dir Marieta." "Hi havia una llibertat i ens l'havíem guanyada, perquè sortíem d'una dictadura; una llibertat que exercíem i gaudíem. Per això ara volem enviar el missatge: 'És possible fer-ho'. Un missatge que vol transcendir i arribar a les noves generacions de la manera més autèntica possible.

En la inauguració d'aquest divendres, La Marieta tornarà com era abans: amb música



La Marineta acull l'exposició que reproduceix taules i l'ambient de La Marieta i inclou estris de cuina

JOSEP VILLARROYA

ca en directe, tastets de picapica i aigua de València, i un record de tots els cartells, menús i programes de les activitats que es van organitzar al voltant de l'anomena-

da taula zero.

L'exposició va sorgir quan l'arxiu municipal va demanar documentació de l'època als antics propietaris de La Marieta i aquests van

adonar-se de la quantitat de material que tenien. La mostra es podrà visitar des d'aquest divendres 17 de juny fins al proper 29 de juliol.

Caldes celebra el Corpus amb la confecció de 21 catifes al carrer

Hi participarà una associació de l'illa de Sicília que fa servir fruites i verdures

Caldes de Montbui

J.V.

Caldes ha començat a viure la festa de Corpus que culminarà diumenge amb la realització d'un total de 21 catifes de flors al llarg dels carrers Fornis i Font i Boet. Una de les principals novetats d'aquest any serà la presència d'un grup italià que té la particularitat que, en comptes de flors, fa servir verdures i fruites. És l'Associazione Inverdurata de Pachino, una localitat de Sicília. Un grup de vuit persones d'aquesta associació confeccionaran la catifa a les Termes Romanes. Vicenta Pallarès, presidenta de l'Associació Cívica Calderina de la qual depèn la Comissió de Corpus, diu que la creació dels italians "és realment espectacular" i que l'elaboració "pot trigar més de vint hores" amb la qual cosa, començaran a fer-la dissabte.

Pallarès explica que aquest any tots els catifaires vestiran una samarreta de color blau turquesa amb un disseny de l'artista de Caldes Esther Tenedor. I una de les novetats serà la realització d'una catifa infantil, davant del Casino, on podran participar tots els infants que ho vulguin, acompanyats dels seus familiars.



Un dels aparadors guarnits al centre de Caldes, aquest dijous a la tarda

L'element de referència de la festa d'aquest any és el centenari de la publicació del *Cançoner popular* i les catifes tindran elements referents a alguna de les cançons que inclou l'obra. Així, la catifa infantil estarà dedicada a la cançó *Cada Dia al Dematí*.

El programa d'actes del Corpus de Caldes ja ha començat, de fet, aquesta setmana, amb l'exposició d'obres d'art als aparadors dels comerços del carrer Pi i Margall, Montserrat i nucli antic. A més, aquest dijous

ha començat la 13a edició del concurs d'aparadorisme i decoració interior Comerçflor, amb la participació de la Unió de Comerciants i Industrials de Caldes (UCIC) i els botiguers del nucli antic.

Aquest divendres començarà també el sisè concurs Instagram, que durarà fins diumenge. Les fotografies s'han d'etiquetar #caldesflor22. També aquest divendres s'iniciarà la recollida de les roses del 19è concurs popular de roses de jardí i de rams

de flors i fulles de bosc. El jurat, presidit per Rosa Garriga, presidenta de la Fundació Assistència i Gestió Integral (AGI), començarà a deliberar a 2/4 de 6 de la tarda.

MOSTRA FLORAL

Un dels elements més emblemàtics de la festa, la Mostra Floral al nucli antic, que arriba a la 22a edició, s'inaugurarà el mateix divendres a 2/4 de 7 de la tarda. Es tracta de la decoració floral de diversos llocs a càrrec de Maria

Antònia Campdepadrós; una acció que es va iniciar fa dues dècades com a complement a les catifes de flors per fer la festa encara més atractiva. La mostra inclou la decoració del Casino, la casa de Cal Fígols, l'interior de l'església parroquial, l'escala de l'ajuntament, la font de Cal Ventu-

Aiguafreda i Corró d'Avall també fan catifes

Aiguafreda

Aiguafreda i Corró d'Avall també celebren el Corpus amb l'elaboració de catifes. A Aiguafreda es començarà a les 6 del matí. I a Corró d'Avall, l'Agrupació Santa Eulàlia farà les catifes al llarg del matí de diumenge al davant de l'església parroquial. A les 5 de la tarda es farà la missa, a les 6 hi haurà un concert benèfic del Cor Infantil Amics de la Unió i a les 7 de la tarda, la processó. I a la parròquia de Sant Esteve de Granollers, aquest dissabte a les 8 del vespre sortirà la processó a la plaça de l'Església.

GRISelda ESCRIGAS

ra i l'establiment Fotografia Poch. També es podrà veure l'ou com balla al costat de les termes. La realització de les catifes començarà a les 7 del matí de diumenge i a les 12 començarà la passada i la deliberació del jurat. A les 5 de la tarda es farà la missa i després la processó i la desfeta de les catifes.

Vicenta Pallarès recomana que els participants vagin preparats per suportar la forta calor que s'espera.

QUI SURT EN AQUESTA FOTOGRAFIA?



Un dinar al camp, segurament dins d'un aplec

Granollers

En aquesta fotografia es veu un dinar al camp, potser en algun aplec, però no se sap l'autor, el lloc, la data o les persones que hi surten. És una de les imatges que es conserven a l'Arxiu Municipal de Granollers i de les quals no hi ha prou informació per poder determinar quan es van fer, on es van fer o quin acte s'hi feia. Si tenen dades sobre aquesta instantània poden posar-se en contacte amb l'Arxiu Municipal de Granollers per correu electrònic a <arxiufotografic@granollers.cat> o als telèfons 93 861 19 08 i 93 842 67 37.

ARXIU MUNICIPAL DE GRANOLLERS

Mor a 95 anys Maria Piferrer de la botiga Casa Bassa, de Granollers

Nascuda a la Bisbal d'Empordà, vivia a Granollers des de 1954, quan es va casar amb Francesc Riera

Granollers

EL 9 NOU

Maria Piferrer i Cateura, vinculada a la botiga de roba per a la llar Casa Bassa, del carrer Santa Esperança, al centre de Granollers, va morir dimarts de la setmana passada amb 95 anys. Piferrer va ser acomiadada dos dies després en una cerimònia al tanatori de Granollers.

Nascuda a la Bisbal d'Empordà, va instal·lar-se a Granollers l'any 1954, quan es va casar amb Francesc Riera i Bassa, net del fundador de l'establiment, Francesc Bassa i Monells. Va ser qui l'any 1896 i a la mateixa casa del carrer Santa Esperança va posar en marxa una botiga de venda de roba de casa. Maria Piferrer, amb el seu marit, Francesc Riera Bassa, net del fundador de Casa Bassa, va estar vinculada al negoci durant més de 60 anys. Primer, ajudant el seu sogre, Josep Riera i Bach, que l'any



Maria Piferrer i Cateura, l'any 2020, davant de la botiga

1955 es va fer càrrec de la botiga per la mort a 92 anys del fundador.

Als anys seixanta, amb Francesc Riera Bassa i Maria Piferrer Cateura al capda-

vant de la botiga, es va construir un voladís que cobria la façana –encara es conserva– i permetia il·luminar els aparadors des de l'exterior. També es va eixamplar l'oferta de productes amb tovalloles, pijames, mitjons, mantes i catifes, entre d'altres. L'any 1997, coincidint amb el centenari de la botiga, van fer obres d'ampliació –agafant l'espai de l'antic habitatge que hi havia a la planta baixa– i de millora de l'interior. També es va reformar la façana, que és l'actual. Va coincidir amb el relleu i Miquel Riera Piferrer, un dels tres fills del matrimoni, es va fer càrrec del negoci.

Francesc Riera Bassa i Maria Piferrer es van conèixer quan ell feia el servei militar a Girona. Des que va arribar a Granollers, ella ha viscut a la mateixa casa on hi ha la botiga. Tenia tres fills –Miquel, Francesc i Josep– sis netes i dos besnets. A la botiga, s'encarregava de

confeccionar els aparadors i donava un cop de mà despatxant sempre que era necessari. Piferrer també va estar molt vinculada a la parròquia de Sant Esteve i a les seves activitats. També a grups sardanistes de la ciutat perquè els tres fills hi ballaven.

Casa Bassa va rebre l'any passat un dels premis Porxada de reconeixement a establiments amb més d'un segle de trajectòria a la ciutat. Maria Piferrer no va poder assistir a l'acte perquè tenia dificultats de mobilitat “però va estar molt contenta amb aquest reconeixement”, explica Francesc Riera, un dels tres fills. Abans, l'any 2019, va ser una de les 26 àvies que van formar part de l'exposició fotogràfica “Mare meva!” que va impulsar Jordi Ribó i que volia ser un reconeixement a totes aquestes dones. Van ser fotografiades en blanc i negre. “Ens ha transportat a una època en què no existia el color: l'època en què van néixer. Però el color, l'hem posat plegats. El resultat transmet la dignitat de la dona, el positivisme, la força que arrossegueu i que tenen aquestes dones, amb majúscula”, deia Ribó. Ja jubilada, era molt aficionada a copsar el pols del carrer des de la finestra que sobresurt de la façana.

Ratafia Trabucaire, medalla d'or al Frankfurt International Trophy

És la tercera medalla internacional que obté la marca de Cardedeu

Cardedeu

O.S.

La marca Ratafia Trabucaire, de Cardedeu, ha obtingut una medalla d'or al Frankfurt International Trophy, un dels certàmens de vins i begudes espirituoses més prestigiosos d'Europa. Els guanyadors s'han donat a

conèixer aquest mes de juny per via telemàtica, i cada premi ha rebut el seu guardó per correu.

És la tercera medalla internacional de la firma de Cardedeu, després de la plata obtinguda el 2017 al Catavinum World Wine & Spirits de Vitoria, i l'or que va obtenir el 2018 a l'International

Wine Awards. “És un premi que ens fa molta il·lusió. Ens dona més ressò a nosaltres com a marca, però també serveix per donar a conèixer la ratafia més enllà de Catalunya. Hem contribuït a promocionar el producte, i n'estem orgullosos”, destaca el gerent de Ratafia Trabucaire, Manel Àlvarez.



Àlvarez, aquest dijous a Cardedeu amb el diploma obtingut a Frankfurt

EL 9 NOU
posa a la venda

Preu subscriptor/a 20€
(IVA inclòs)

Preu lector/a 23€
(IVA inclòs)



A vegades donem massa coses per sabudes. Aquest llibre, ple d'il·lustracions, ens convida a pensar i a ser curiosos.

QÜESTIONARI A LLUC PLANAS, RAPER

“No tornaré a votar en unes eleccions”

Al raper de Palautordera li agrada viatjar, es faria una ‘selfie’ amb Kanye West i el treu de polleguera la gent que crida

Sta. Maria de Palautordera

EL 9 NOU

Addicte a les xarxes socials?

Cada cop menys.

Una pel·lícula.

Parasite, dirigida per Bong Joon-ho i protagonitzada per Song Kang-ho i Lee Seon-gyun.

Un llibre.

Poesia completa, de Miquel Martí i Pol.

Un restaurant de la comarca.

El Restaurant Net de Sant Esteve de Palautordera.

Li agrada cuinar?

Sí, faig el que puc.

Un plat.

Arròs amb el que sigui.

Una beguda.

L'aigua.

On ha passat les últimes vacances?

A l'illa de Corfú, a Grècia.

Té previst fer algun viatge? A on?

Aniré a on sigui un cop hagi estalviat per poder-ho fer. M'encanta anar amunt i avall.

Un lloc on perdre's de la comarca, que no sigui el Montseny.

Sant Esteve de Palautordera.

I de Catalunya?

Els Pirineus.

I del món?

El Marroc.

Un lloc on no portaria mai ningú?

París, perquè un cop hi ets no en vols tornar.

Amb quin alcalde de la comarca aniria a sopar?

No n'hi ha cap que em faci gràcia.

L'última obra de teatre que ha vist.

Fa molts anys de l'últim cop que vaig anar al teatre. Ja no ho recordo, quina va ser l'última obra que hi vaig anar a veure.

L'última pel·lícula que ha vist al cinema?

Dune dirigida per Denis Villeneuve i protagonitzada per Timothée Chalamet, Rebecca Ferguson, Oscar Isaac i Josh Brolin.

Un programa o sèrie de televisió?

The Office.

I de la ràdio?

Només escolto alguna retransmissió dels partits del Barça.

Amb qui es faria una selfie?

Amb el raper Kanye West.

Un lloc per viure.

Sant Esteve de Palautordera.

Coneix algun grup o músic



El debut d'un jove raper

Santa Maria de Palautordera Fa dos anys que el raper Lluç Planas, de Palautordera, va penjar les seves primeres cançons a les xarxes. Aquesta primavera ha publicat el seu primer disc, *Benvolguda nostàlgia*, gravat a l'estudi del grup Massaviu, a Cardedeu. El signa com a Lluç, i alterna gèneres com el hip hop, l'indie pop, l'R&B

contemporani o el reggaeton. Les seves lletres exploren conceptes i temàtiques com l'amor, l'amistat o la nostàlgia, que fa de fil conductor entre les diferents cançons d'aquest primer disc. Entre els músics que el van acompanyar durant la gravació s'hi troben nous valors de l'escena catalana com el cardedeuenc Biel Colomer (Massaviu), Marc Gelabert (Iglú), Andreu Alegre o Teuma Thug (P.A.W.N. Gang).

de la comarca?

Massaviu.

Ha votat en les últimes eleccions?

Sí, i no ho tornaré a fer.

Per qui (si ho vol dir)?

Per la CUP.

Quin és l'últim regal que li han fet?

Unes entrades per a un concert.

A quina hora acostuma a llevar-se al matí?

A les 8.

És partidari de les migdiades?

Gens ni mica.

Alguna cançó que l'hagi marcat?

2009, de Mac Miller.

Quin fons d'escriptori té a l'ordinador?

Una fotografia meua amb els meus amics.

Esculli una paraula que li agradi.

Beixamel.

Quin cotxe té?

Cap, utilitzo el de la família i acostumo a anar sempre amb tren.

L'última vegada que ha anat a missa?

Quan encara era al ventre de la meua mare.

Un projecte immediat.

Preparar un nou disc de cara a l'any vinent.

Un insult.

Imbecil.

Una floreta.

No se me n'acut cap.

Una olor.

La del pi.

Un ritual diari.

Fer meditació al matí.

Una mania.

Deixar la porta sempre oberta.

Un personatge històric.

El músic Teuma Thug.

Qui li agradaria ser?

Jo mateix amb 8 anys.

Un hobby.

La música.

Un lema.

“El camí és més gran que l'objectiu.”

Què el treu de polleguera?

La gent que crida.

Què canviaria del seu cos?

Estic bé de moment.

I del seu caràcter?

M'agradaria tenir una mica més de nervi.

Una expressió molt utilitzada.

“Fem un *pensa*?”

Per què o per qui diria una mentida?

No s'ha de mentir.

Què li fa riure? I plorar?

No ho tinc clar.

El seu pitjor malson?

Atmosfèric.

Què té a la tauleta de nit?

Un llibre que mai obro.



El director esportiu del CB Granollers –Toni Jané–, Toni Olivares i Joan Nadal aquest dimarts al pavelló del carrer Girona

GRESELDA ESCRIGAS

El CB Granollers vol mantenir el bloc de cara al curs que ve

Es proposa disputar la Lliga EBA amb majoria de jugadors de la casa i “gaudir al màxim”

Granollers

Pol Purgimon

Poc s'esperaven, al Club Bàsquet Granollers, que acomiadarien la temporada amb un títol sota el braç i el bitllet de retorn a la Lliga EBA a la butxaca. Diumenge van proclamar-se campions de la Copa Catalunya després d'un *play-off* d'ascens gairebé impecable i de derrotar, en última instància, el JAC Sants de Barcelona. “Tot just ara comencem a tocar de peus a terra”, explica l'entrenador del Granollers, Toni Olivares.

L'ascens i el retorn a la Lliga EBA, després d'un any, significa un nou impuls per a un equip que s'havia refet gairebé de nou a principis de temporada i que, segons apunten des del club, vol mantenir el bloc i confiar en jugadors de la casa de cara a la temporada vinent. El descens de l'any passat els va deixar tocats i sense esma. Les expectatives, segons apunta l'entrenador –que també va arribar nou llavors– eren baixes, i el club tot just havia fet una aposta –arriscada– per pujar

jugadors de la base a primer equip. Hi va haver moltes baixes, només dos fitxatges i incorporacions del filial.

Al final, la fórmula ha funcionat. A tot plegat, s'hi ha afegit un estil de joc propi i resultats que han acompanyat, en general, durant tota la temporada. “Vam començar l'any amb dubtes. L'equip s'havia d'acostumar a la nova manera de fer de l'entrenador. Vaig arribar que no hi havia plantejament defensiu a l'equip i tot passava per l'ofensiu. Aquest treball ens ha permès crear identitat i

estil de joc i és el que ens ha dut a arribar fins al final amb possibilitats de guanyar”, explica l'entrenador, Toni Olivares, que és veí de les Franqueses.

Aviat els jugadors es van creure el discurs del nou entrenador i els resultats es van començar a comptar per victòries. Toni Olivares defensa que l'equip va tenir un punt d'inflexió en la derrota contra el Sant Adrià, en l'últim partit abans de les vacances de Nadal. “Els vaig dir que si volíem acabar la temporada amb opcions per

l'ascens havíem d'insistir i continuar fins al final.” L'equip va complir i des de llavors només ha arribat a sumar dues derrotes. Van acabar quarts a la lliga regular, es va classificar per la primera fase d'ascens i després per les finals a vuit i a quatre.

De cara la propera temporada, Olivares admet que el repte és gros. “Continuarem treballant per mantenir l'essència i donar continuïtat al projecte”, diu l'entrenador. La feina ara per ara és als despatxos. Es mantindrà la majoria del bloc –encara que hi haurà alguna baixa– i, de moment, no compten a fer cap fitxatge fora del club. S'incorporaran, de forma fixa, jugadors fins ara del filial que ja han debutat amb el primer equip. Per altra banda, Olivares prefereix no marcar-se objectius de cara a la temporada vinent. “Sabem que el nivell a EBA és altíssim; hi ha els filials del Barça i el Joventut. Només pensem a gaudir de la categoria.”

El president del CB Granollers, Joan Nadal, diu que encara no els ha “baixat l'eufòria” del damunt. “Estem a la categoria més desitjada pel club. Haurem d'incrementar el pressupost per jugar a EBA fins a uns 8.000 o 10.000 euros. És un increment que no és exagerat per a nosaltres: tampoc tindrem gaires desplaçaments fora de Catalunya”, explica el president del club. Nadal insisteix a mantenir la filosofia del club i en el “rendiment excel·lent” del nou entrenador.

Per altra banda, aquesta setmana s'ha sabut que Carles Homs ha estat escollit millor jugador d'aquesta temporada de Copa Catalunya. El guardó s'entregarà en el marc de la Festa del Bàsquet Català –organitzada per la mateixa Federació Catalana de Bàsquet– el proper 2 de juliol.

El granollerí Mamadou Gassama guanya la Copa de Portugal amb l'Sporting

Granollers

EL 9 NOU

El jugador de Granollers Mamadou Gassama es va proclamar guanyador de la Copa portuguesa diumenge passat amb el seu equip, l'Sporting de Portugal. El conjunt verd-i-blanc va derrotar, a la final, el Porto, amb un resultat ajustadíssim, de 36-35. El partit, de fet, es va decidir després de culminar 26-26 al temps reglamentari i dues pròrrogues abans l'Sporting

no va poder celebrar el títol. Gassama va reaccionar a Twitter i va explicar que ha estat un any “molt bo” per al seu equip.

De la mateixa manera, un altre jugador vallesà, Joan Cañellas –de Santa Maria de Palautordera– també es va proclamar la setmana passada campió de la lliga de Suïssa amb el Kadetten. L'equip va aixecar el títol després de derrotar el Pfadi Winterthur en tres partits a la final del campionat.



Mamadou Gassama, diumenge en guanyar la Copa de Portugal amb l'Sporting

TWITTER MAMADOU GASSAMA

El Palautordera es juga la continuïtat a la Copa Catalunya contra el Mataró

Sta. Maria de Palautordera
El Palautordera de futbol es jugarà la seva continuïtat a la Copa Catalunya femenina aquest diumenge a la tarda al camp del Mataró. Les jugadores del Baix Montseny disputaran el partit a 2/4 de 8 del vespre i tindran el repte de ser un dels sis equips amb opcions per alçar-se amb el campionat. El Palautordera arribarà a la cita amb la moral pels núvols després de derrotar el cap de setmana passat –per 2-0– el recentment ascendit a la màxima categoria del futbol estatal, el Levante Las Planas. Llavors l'equip va arriscar i, malgrat les poques ocasions per part dels dos equips, el Palautordera va guanyar en efectivitat i va marcar dos gols. L'eliminàtoria d'aquest cap de setmana és a partit únic.

Valenzuela guanya el Memorial Ezequiel Marín d'escacs

Mollet del Vallès
Fernando Valenzuela es va proclamar campió del XIV Memorial Internacional Ezequiel Marín d'escacs, que es va disputar diumenge passat al Mercat Vell de Mollet. La competició, organitzada pel Club d'Escacs Mollet, va veure com completaven el podi Marc Narciso i Tomás Sosa. En conjunt, el torneig –inclòs al Circuit català d'escacs– es va saldar amb una participació de 70 jugadors. Ricard Morros, per altra banda, va ser el millor jugador a les files del Club d'Escacs Mollet.

L'Esport Club prepara un canvi d'estructura en la direcció general

Amb l'adeu de Carlos Arean, Oriol Casals i la nova directiva es repartiran les tasques

Granollers

Pol Purgimon

El director general de l'Esport Club, Carlos Arean, va anunciar dilluns que no renovarà i, per tant, es desvincularà de l'entitat de Granollers en finalitzar el seu contracte, el proper 30 de juny. Arean, que fa quatre anys que gestiona el club en diversos aspectes –com ara l'esportiu, el logístic, el tècnic o l'econòmic– ha admès que marxa de l'Esport Club per sumar-se a nous reptes de futur i una feina, això sí, vinculada al món del futbol.

Aquest adeu suposarà la reestructuració de les tasques en la direcció general del club. Per començar, el fins ara coordinador del futbol base, Oriol Casals, ostentarà un nou càrrec –el de coordinador general– que absorbirà la gestió esportiva del club i algunes tasques de caire administratiu. Les funcions que encara ostenta Arean s'assumiran directament des de la junta directiva del club, que es renovarà durant les properes setmanes.

Carlos Arean diu que la decisió de marxar del club es deu, principalment, a motius professionals. Tot i això, admet també un desgast pels últims mesos –amb estira-i-arronses inclosos– pel conflicte entre l'empresa gestora Nama Sports i el club. A tot plegat, s'hi suma l'afegit del descens del primer equip a Primera Catalana. Això ha implicat un canvi de cicle a



Carlos Arean en una foto d'arxiu, el 2018



Oriol Casals assumirà la coordinació general de l'entitat de Granollers

l'Esport Club, amb un nou entrenador –David Vilajoana–, i la renovació imminent de la junta directiva.

“He notat un desgast personal. Aquest últim any m'he hagut de moure en la duali-

tat de l'empresa que em va portar (Nama) i el club on jo volia continuar. I això esgota moltíssim”, admet Arean. L'empresa gestora Nama Sports, amb la qual va aterrar al club al 2018, va deixar de

comptar amb ell per a la gestió del primer equip l'estiu passat. Amb la desvinculació del club de Nama, a l'octubre, Arean va decidir deixar de ser treballador d'aquesta empresa i integrar-se en la plantilla de l'Esport Club. “La junta directiva esperava que continués, però l'empresa gestora volia que marxés del club amb ells.” Finalment, Arean s'hi va quedar i va liderar la renovació del primer equip. Va recuperar José Solivellas a la banqueta i va fer fitxatges per intentar una permanència per la qual l'equip va lluitar –contra pronòstic– fins a les darreres jornades de lliga, malgrat finalment consumir el descens.

“Crec que hi ha dues coses per les quals em puc sentir orgullós d'haver fet a l'Esport Club: l'ordre institucional i la professionalització interna. Ha pujat el nivell d'entrenadors de la base. Quan vaig arribar, el projecte del Granollers estava deixat de la mà de Déu”, assegura Arean.

El president del club, Àngel Aguirre, apunta com de cabdal ha estat la figura d'Arean per al club en els darrers anys. “Per a nosaltres és una peça molt important. Ha fet una bona feina i ha ajudat a professionalitzar el club”, explica Àngel Aguirre.

Aquest dimecres passat l'Esport Club va presentar el que serà el nou director tècnic del futbol base, Sebas Palou.



El Sant Cugat va guanyar el Memorial Josep Seguer de futbol, que es va disputar el cap de setmana passat a Parets

El Memorial Josep Seguer acull deu equips de Cadet de Primera Divisió a Parets

Parets de la Vallès

EL 9 NOU

El torneig Memorial Josep Seguer va acollir 10 equips de Cadet de Primera Divisió durant el cap de setmana passat al camp de futbol municipal de Parets. El campionat –de caràcter amistós i organitzat a dues bandes per la Benya Blaugrana de Parets i el CF Parets– es fa cada any en homenatge a l'exjugador del Barça i fill de Parets Josep Sagué i Sans, mort el 2014.

El guanyador d'aquesta edició va ser el Sant Cugat i

el trofeu de finalista se'l va endur el Badalona. Arnau Gavaldà es va endur el premi a millor porter; Marc Castro, a millor jugador, i Pol Rovira, a màxim goleador del torneig.

A banda de la vessant esportiva, diumenge la Penya Blaugrana de Parets va entregar el primer guardó Alexia Putellas –en reconeixement a l'esport femení– a la mateixa mare de la futbolista, Elisabet Segura. L'objectiu del premi és entregar-lo a les dones de Parets vinculades a l'esport.

Jonathan Rea signa un cap de setmana irregular

Misano (Itàlia)

EL 9 NOU

El pilot Jonathan Rea –de l'equip granollerí Kawasaki– va completar un cap de setmana irregular a la prova del mundial de Superbikes que es va disputar ara fa uns dies al Circuit de Misano (Itàlia). El pilot nord-irlandès va signar un segon lloc, un quart i un tercer al conjunt de les tres curses que es van disputar entre el dissabte i el diumenge passat. A la primera, Rea va acabar segon després de rodar –amb determinació– durant tota la cursa i remuntar posicions. Des del tercer lloc, es va col·locar primer, però finalment Álvaro Bautista li va robar la victòria als últims instants.

A la segona carrera, Rea no va tenir tanta sort. El pilot va haver de lluitar per la seva posició a la pista i va passar de la tercera a la quarta posició a la tercera volta. No va poder tornar a lluitar pel podi i va quedar quart. Rea va tenir una mica més de sort a la cursa de diumenge –la Superpole Race– i va culminar la prova amb una tercera posició. El pilot de Kawasaki es va situar al capdavant des del principi de la cursa. Amb aquests resultats, Jonathan Rea es manté en la segona posició de la classificació general del campionat, amb 184 punts.



Alex Espargaró s'ha provat aquesta setmana al circuit de Sachsenring, a Alemanya

Els germans Espargaró busquen recuperar sensacions a Alemanya

Corren aquest cap de setmana al circuit més curt de MotoGP

Oberlungwitz (Alemanya)

EL 9 NOU

El circuit alemany de Sachsenring acollirà aquest proper cap de setmana el campionat de MotoGP, amb presència dels germans Aleix i Pol Espargaró, que hi arriben després de completar una cursa lluny de les seves expectatives inicials al Circuit de Montmeló, ara fa dues setmanes.

Aleix intentarà desfer-se dels mals esperits amb que

es va trobar amb l'error que el va relegar –inexplicablement– del segon lloc al cinquè a l'última volta al traçat vallesà. “El nostre objectiu ha de ser endur-nos punts importants. Hem demostrat que podem ser competitius en qualsevol pista i condició. Estic molt motivat i segur que podrem fer-ho bé a Sachsenring”, explicava Aleix aquesta setmana en declaracions al seu equip, Aprilia.

Per la seva banda, Pol ha confessat a Repsol Honda que

els darrers dies s'ha centrat en el seu entrenament físic. “Arribem a Alemanya, un circuit en el qual Honda va tenir molt èxit l'any passat. La nostra situació és diferent, però soc aquí per continuar donant-ho tot al màxim.”

El circuit és a pocs quilòmetres de la ciutat de Chemnitz i és el més curt del campionat. Té un conjunt de característiques que el fan d'allò més exigent i amb predomini de revolts cap a l'esquerra.

Alex Palou, fora a la tercera volta a Road America

Plymouth (Estats Units)

EL 9 NOU

La cursa d'Alex Palou al circuit de Road America –diumenge passat a Plymouth (Wisconsin)– amb prou feines va durar tres voltes. El seu company d'equip a Chip Ganassi, Marcus Ericsson, va topar llavors contra el pilot de Sant Antoni de Vilamajor, que va sortir de la pista.

Els serveis tècnics van dur el cotxe de Palou al boxes i l'equip va poder arreglar el problema. Tot i així, Palou va perdre nou voltes i va ser impossible recuperar les posicions perdudes i refer la tercera posició que havia aconseguit en la classificació per a la cursa. D'aquesta manera, va tancar la prova en 27a posició. La desfeta, però, podria haver estat pitjor. Alguns dels seus principals competidors també van quedar en les posicions de darre. Com Pato O'Ward, que va signar la 26 posició, malgrat tenir problemes mecànics. Will Power, per la seva banda va ser 19è.

Amb aquest resultat, Palou continua perdent posicions a la classificació general i ara ja és cinquè, per darrere d'Ericsson –que s'ha posat primer del campionat–, Will Power, Newgarden i Pato O'Ward. La propera cursa es disputarà el 3 de juliol al circuit de Mid-Ohio.

Els Dracs de Granollers, campions estatals d'hoquei en cadira de rodes elèctrica

Granollers

EL 9 NOU

Els Dracs de Granollers es van proclamar el cap de setmana del 4 i 5 de juny campions d'Espanya d'hoquei en cadira de rodes elèctrica per primera vegada a la seva història. L'equip vallesà va disputar el campionat a Alcobendas (Madrid) i es va proclamar vencedor sense haver perdut ni un sol partit. El conjunt de Granollers va ser primer de grup a la fase prèvia i va obtenir directament un bitllet per a la final. A més d'ells, van disputar el torneig el Barberà, el Levante Masclets valencià i el Club Patín Alcobendas.

Els vallesans va guanyar l'assalt al campionat al

Barberà per 4-12 en l'última jornada. D'aquesta manera, van trencar el regnat absolut del Barberà en aquesta competició, on feia set edicions que guanyaven sense parar. Per David Pérez, jugador dels Dracs, ha estat tota una satisfacció endur-se aquest campionat.

“És el quart títol que guanyem aquesta temporada, després de la Lliga, la Supercopa i la Copa Catalana”, diu. L'equip ha fet una crescuda important, sobretot els últims tres anys. Fins a guanyar ara, i de manera molt aclaparadora, el Campionat d'Espanya. Pérez insisteix que l'equip, que entrena al pavelló del Tub i té més de 10 jugadors, “ha treballat molt dur” per guanyar.

El BM Granollers considera una oportunitat que l'Asobal sigui lliga professional

Granollers

P.P.

La Lliga Asobal d'handbol va iniciar els tràmits, a finals de la setmana passada, per convertir-se en lliga professional. Els 16 clubs que formen la competició –inclòs el BM Granollers– van aprovar en assemblea presentar la sol·licitud al Consejo Superior de Deportes. El president del club vallesà, Alfred Serra, considera aquesta decisió una oportunitat per al Fraikin.

La iniciativa de convertir-se en lliga professional encara tardarà a materialitzar-se. La temporada que ve, per començar, tindrà el mateix tipus de gestió que les anteriors, dirigida per la

Real Federación Española de Balonmano. Segons Serra, entre els avantatges d'aquesta decisió, hi ha pròpiament la professionalització de l'handbol i altres aspectes que ajudaran a fer-ho possible. “Ser lliga professional ens permetrà accedir a mecenes sense necessitat que siguem societat anònima”, apunta Alfred Serra. El president també destaca la possibilitat d'aconseguir nous espònsors o, un aspecte important, la capacitat que els clubs puguin organitzar pròpiament el calendari de la lliga. Això sí, respectant la resta de competicions d'abast estatal i internacional. Per l'Asobal convertir-se en lliga professional significa “conquerir un vell anhel”.

Parets acull el torneig Jesús de la Torre de futbol sala

Parets del Vallès

Els equips de futbol sala de Parets es van mesurar dissabte passat a la seva pista contra el CN Caldes, el C. Mataró, el FS Santa Coloma o el Llagosterenense en el marc del torneig Jesús de la Torre d'aquest esport. En el marc del torneig es van entregar, també, els premis Fidel a uns Colors, que recompensen la fidelitat al club als jugadors que compleixen 5, 10 i 15 anys a les files del Futbol Sala Parets. Enguany, es van premiar 18 jugadors que duen 5 anys al club i set més que fa 10 que juguen a futbol sala a Parets.

Amb motiu del torneig, el president del club, Xavier Prat, va valorar la temporada que han tancat els equips de l'entitat, que va qualificar de “molt bona”.

El títol de la lliga d'handbol femení es decidirà en un 'play-off'

Granollers

EL 9 NOU

El guanyador de la Divisió d'Honor femenina d'handbol –on juga el KH-7 BM Granollers– es decidirà a través d'un *play-off* a partir de temporada vinent. Aquesta última fase la disputaran els vuit primers classificats de la temporada regular, començant pels quarts de final i fins a completar el campionat. Els quarts de final es resoldran a doble partit, i les semifinals, al millor de tres partits; és a dir, l'equip que guanyi almenys dos enfrontaments passarà a la següent fase. L'anada es jugarà sempre a la pista del pitjor classificat dels emparellaments. El conjunt d'aquestes decisions es va prendre en l'última assemblea general de la Federació Espanyola d'Handbol, la setmana passada.

El nou format de la lliga implica la reducció de 14 equips a 12. Això sí, la temporada regular manté el sistema de doble volta. Els quatre últims classificats de la llista –i, per tant, els que no entren al *play-off*, es disputaran el *play-down* per la permanència a la màxima competició. Finalment, descendiran de categoria els dos pitjors equips d'aquesta fase.

L'Handbol Platja Granollers aconsegueix el cinquè lloc al Campionat d'Europa

Granollers

P.P.

L'Handbol Platja Granollers va aconseguir la cinquena posició al Campionat d'Europa d'aquest esport, que es va disputar entre dijous i diumenge de la setmana passada a Palerm (Itàlia). El conjunt, format per majoria de jugadors del BM Granollers, va caure als quarts de final contra el LX50 portuguès, que després seria el guanyador del torneig. "És la primera experiència que tenim en un campionat d'Europa i ens n'enduem sensacions positives", explica Miquel Flores, que és capità de l'equip conjuntament amb Edgar Pérez.

El conjunt de Granollers va endur-se l'únic bitllet d'un equip espanyol per a aquesta competició després de guanyar el *tour* estatal d'handbol platja de la tem-

Miguel Luque es penja una plata i un bronze al Mundial

El nedador paralímpic de Parets es retroba amb la seva millor versió a Madeira



Miguel Luque s'ha penjat dues medalles de bronze en el Mundial de natació paralímpic de Madeira

Madeira (Portugal)

EL 9 NOU

El nedador Miguel Luque, de Parets, s'ha embutxacat una medalla de plata i dues més de bronze en el Mundial de natació paralímpic que se celebra fins aquest dissabte que ve a l'illa de Madeira, a Portugal.

L'esportista de Parets va començar molt bé el seu

viatge pel campionat i diumenge ja es va penjar la seva primera medalla en la prova dels 50 metres braça, on va quedar segon darrere de l'italià Efrem Morelli. Admet que és la seva modalitat preferida i, de fet, el de Parets ja partia entre els favorits. No és la primera vegada que els 50 metres braça li donen alegries l'últim any. L'estiu passat ja es va penjar la plata

en aquesta mateixa modalitat en el marc dels Jocs de Tòquio. En conjunt, Luque ha participat en quatre proves individuals i dues de relleus aquests dies a Madeira.

La segona alegria del campionat la va tenir dimarts en aconseguir el bronze a la prova dels 150 metres estils. En aquest cas, la disputa de la prova va ser molt igualada. Luque va tornar-s'hi amb

Morelli –que havia aconseguit l'or als 50 metres braça– i li va arrabassar el tercer esgló del podi. El de Parets, a més, va quedar molt a prop de les posicions capdavanteres.

El mateix dimarts, Luque va aconseguir una nova medalla de bronze en la prova de relleus mixtos de 4x50 estils 20 punts. L'equip espanyol –format pel mateix Luque, i Toni Ponce, Marta Fernández i Nahia Zudaire– van embutxacar-se la tercera posició després d'una prova extramadament igualada i que no es va decidir fins als últims instants. De fet, entre la segona i la quarta posició –on hi havia Itàlia, Espanya i el Brasil,– només hi va haver mig segon de diferència.

En declaracions a EL 9 NOU, Luque explicava aquesta setmana que està gaudint d'un molt bon moment en la seva carrera esportiva. "Estic millor del que m'esperava, molt bé físicament i molt content", deia el nedador de 45 anys. De fet, a l'inici del Mundial no tenia assegurada la seva participació als relleus i tampoc es pensava que hi seria. "La participació la decideix l'entrenador a l'última hora en funció dels resultats individuals."



L'Handbol Platja Granollers va disputar el Campionat d'Europa d'handbol platja la setmana passada a Palerm

La propera aventura del Granollers d'handbol platja tindrà lloc la setmana que ve –entre el 24 i el 26 de juny– a Sanxenxo (Galícia). Els vallesans hi disputaran el primer Arena 1.000 del *tour* espanyol d'aquest 2022.

L'objectiu de l'equip és treure-hi la millor classificació per anar escalant posicions dins el rànquing que es tancarà a finals d'aquest grapat de campionats, que durarà tot l'estiu. El guanyador obtindrà una plaça per al

Campionat d'Europa del 2023. Entre els objectius de l'equip –que només es forma per disputar la temporada d'estiu, després del curs regular en pista– també hi ha aconseguir el Campionat d'Espanya.

Nora Hernández, de la Garriga, guanyadora del concurs de dibuix d'“El 9+Petit”

Aquest dimecres a la tarda es va lliurar el veredicte del certamen

Granollers

Griselda Escrigas

Nora Hernández Viñas, de la Garriga, ha estat la guanyadora del concurs de dibuix d'El 9+Petit. Aquest any, les bases del concurs que organitza EL 9 NOU a les edicions del Vallès Oriental i Osona marcaven la temàtica amb el títol “Com t'imagines un món millor?”. El participants havien de presentar la seva obra amb la tècnica que escollissin entre els mesos de novembre i maig.

La guanyadora Nora Hernández s'imagina un món millor amb molta natura i molts animals. “Un món en el qual no s'utilitzessin les armes i que ningú no fes mal a ningú i que ens respectéssim tots.” Per plasmar aquest idea al paper, l'autora va fer un dibuix en el qual s'hi pot veure un bosc amb flors i plantes i diversos animals, com una cabra, una àguila, un peix i un blauet. També s'hi pot veure un riu. Tot i que està inspirat en un paisatge, l'autora reconeix que el va fer a casa. “M'agrada molt provar diferents tècniques. I n'aprenc pel meu compte, no vaig a cap escola d'art”, explica. Amb tot, sí que vol fer una menció especial a la seva tieta Núria Viñas, que, segons explica Hernández, és la que sap dibuixar més de

El lema del concurs, amb una seixantena de participants, era “Com t'imagines un món millor?”

La guanyadora s'imagina un món millor amb molta natura i molts animals

la família i és qui n'hi ensenya.

El jurat, format per la il·lustradora Maria Peix i la dissenyadora gràfica d'EL 9 NOU Neus Páez, va triar la proposta de Nora Hernández entre una seixantena de participants. “El dibuix seleccionat expressa d'una manera molt positiva el lema d'aquesta edició ‘com t'imagines un món millor?’. Ens ha agradat el nivell de detall dels animals que ha dibuixat trencant l'equilibri simètric del paisatge. També valorem posi-

tivament el missatge que ha afegit en forma de cartell on podem llegir una llista de conceptes que hauríem de preservar i d'altres que s'haurien d'eliminar. En conjunt és un bon treball”, explica Páez.

LLIBERTAT CREATIVA

Les bases del concurs donaven llibertat perquè els participants utilitzessin la tècnica que volguessin. En aquest cas, l'autora de l'obra guanyadora va escollir per pintar ceres i retoladors.

Nora Hernández estudia quart a l'escola Puiggraciós de la Garriga. Va ser des de la mateixa escola que els professors van proposar als alumnes participar en el concurs que des de fa anys organitza el periòdic.

Les bases d'aquest any dictaven que es podien presentar els nens i nenes que tinguessin entre 8 i 14 anys. El jurat d'El 9 NOU va escollir dos dibuixos finalistes cada mes, que es van publicar a El 9+Petit cada final de mes. Aquest mes de juny, d'entre les obres guanyadores que van passar a la final, es va escollir la premiada. La guanyadora d'aquesta edició s'ha emportat quatre entrades per anar al parc aquàtic Aqua Brava de Roses. A la imatge de la dreta es pot veure el



moment en el qual va recollir el premi a la redacció de Granollers. L'escola Puiggraciós també ha rebut com a premi una subscripció a EL 9 NOU i un lot de llibres.

Als finalistes dels diferents mesos –a les imatges amb el dibuix que van presentar– se'ls ha fet entrega d'una entrada per anar al parc temàtic Selva de l'Aventura, a Arbúcies.



Erik López

Escola Els Pinetons, la Garriga



Hugo Flores

Escola Giroi, la Garriga



Cristina Jiménez

Escola Puiggraciós, la Garriga



El Vallès Oriental
Consell Comarcal

El Consell Comarcal del Vallès Oriental
sempre al costat de les escoles i l'educació



Jan Arilla
Escola Puiggraciós, la Garriga



Maia Porredon
Escola Vallmanya, St Esteve de Palautordera



Joel Ebersbach
Escola Vallgorguina, Vallgorguina



Lola Corominas
Institut Manuel Blancafort, la Garriga



Lina Errahali
Escola Ponent, Granollers



Sara Allilou
Escola Ponent, Granollers



Laia Garriga
Escola Pinetons, la Garriga



Aleix Marselles
Escola Iscat, la Garriga



Mariona Bufí
Escola Pinetons, la Garriga



Júlia Adan
Escola Bellavista Joan Camps i Giró, les Franqueses del Vallès

Els alumnes de primer d'ESO de l'institut Giola de Llinars fan servir les eines del periodisme per treballar la comprensió lectora i l'escriptura. Al

llarg del curs, han fet entrevistes a personatges, han redactat notícies sobre fets reals i, per aquest camí, han millorat les competències de l'àmbit

lingüístic d'una manera nova i motivadora. En aquesta edició d'El 9+Petit es recullen sis articles d'opinió sobre assumptes que els preocupen.

Per què penso el que penso?

Alumnes de primer d'ESO de l'institut Giola de Llinars practiquen el gènere dels articles d'opinió



JOHN YOO

Avortament: la solució

Aina Ramon Martori

Estudiant de l'institut Giola de Llinars del Vallès

L'avortament és la interrupció voluntària o involuntària de l'embaràs abans que l'embrió o el fetus estiguin en condicions de viure fora del ventre matern. Aquesta pràctica no està permesa en molts països. De fet, no està permesa a la majoria de països del món. Alguns (anomenats *provida*) diuen que si avortes estàs matant una vida. Altres, com és el meu cas, diem que la dona és lliure de triar el que vulgui, ja que és el seu cos.

Defenso que l'avortament hauria de ser legal. Les dones han avortat, avorten i continuaran avortant. Però en comptes de fer-ho en un lloc segur, ho acabaran fent de manera clandestina, sense persones qualificades... posant-se en risc a elles i a la seva

salut, com passa a la majoria de països on l'avortament no està permès. Segons l'Organització Mundial de la Salut (OMS), de les 300.000 dones que moren a l'any per complicacions relacionades amb l'embaràs i/o el part, 40.000 són causades per avortaments il·legals.

Per poder prendre part en aquest debat, cal tenir en compte diverses qüestions. Una d'elles són les conseqüències que pot provocar un avortament: com ara l'estrès o les malalties mentals. Segons un estudi de l'Associació Nord-americana de Psicologia sobre la salut mental i l'avortament: dins dels Estats Units, el risc d'arribar a tenir problemes de salut mental entre dones adultes que avorten després d'un embaràs no desitjat no és més gran que el risc entre les dones que tenen un embaràs no desitjat. És a dir, que dur a terme un avortament no vol dir que augmenti el teu risc a patir problemes de salut mental.

Per últim, afegeixo paraules de Gloria Steinem a la meua defensa d'un avortament legal. Gloria Steinem, una activista i feminista, reconeguda i

premiada (Premi princesa d'Astúries d'Humanitats, 2021), defensa l'avortament lliure i gratuït: "L'avortament i les lleis que segueixen sense permetre'l són un recordatori que el poder polític sempre intentarà controlar el cos de la dona. El sistema ho necessita per perpetuar el masclisme, el racisme i el classisme."

"L'avortament i les lleis que segueixen sense permetre'l són un recordatori que el poder polític sempre intentarà controlar el cos de la dona"

En conclusió, observant les dades i escoltant el que diuen els professionals i experts, i sabent que no suposa cap risc per a la salut mental d'una dona que ha decidit lliurement sobre el seu cos... hem de posar en perill la vida de 40.000 dones l'any, que han decidit fer aquest gran pas, quan tenim la solució al nostre abast?

9 de maig de 2022

Deixem que avortin?



Carol Isla

Estudiant de l'institut Giola de Llinars del Vallès

Jo penso que hauríem de deixar que les nenes que hagin sigut víctimes de violació i que siguin

Ningú pot obligar una altra persona a tenir fills i encara menys si és menor d'edat. Hauríem, doncs, d'obligar les nenes a ser mares?

menors d'edat puguin avortar.

PRIMER, perquè estan posant en perill la seva vida, ja que elles no volen ser mares tan joves.

SEGON, perquè pel fet d'haver de ser mares tan joves és possible que no tinguin gaires diners per cuidar el fill o la filla.

I, **TERCER**, tercer, perquè ningú pot obligar una altra persona a tenir fills i encara menys si és menor d'edat. Hauríem, doncs, d'obligar les nenes a ser mares?

11 de maig de 2022

• Tens una notícia o una foto curiosa o de denúncia?

• Has gravat un vídeo interessant?



Envia'ns un missatge al whatsapp

d' EL 9 NOU

648 678 819

Ucraïna necessita ajuda nostra



AP PHOTO / MARC SANYE



Júlia Fernández

Estudiant de l'institut Giola de Llinars del Vallès

El 1991, quan es va dissoldre la Unió Soviètica (URSS), aquest gran territori que ocupava es va dividir en 15 repúbliques independents. Ucraïna i Rússia van mantenir bones relacions a partir de 1991, però aquesta cortesia va anar esquarterant-

se amb els anys. Ucraïna, els seus polítics i el seu poble de parla ucraïnesa, a poc a poc, es van anar interessant més per formar part de la Unió Europea i l'OTAN. Això, a Vladimir Putin no li interessava. Ara porten més de tres mesos en guerra i no em sembla bé que Ucraïna encara no hagi pogut entrar ni a la UE ni a l'OTAN.

Jo crec que, per començar, aquesta guerra no hauria d'haver-se dut a terme. Rússia és un país molt gran en territori comparat amb Ucraïna. El que jo penso que hauríem de fer seria deixar que Uca-

raïna entrés a la UE i l'OTAN i lluitar contra Putin. No només contra aquest dictador, sinó contra tots els que existeixen al món. Per exemple, la Segona Guerra Mundial va acabar quan van derrotar Hitler. Per què no acabar aquesta de la mateixa forma? Em sembla malament que la UE i l'OTAN, tot i que han enviat armes, menjar i material de suport, no hagin fet res més. És com si estiguessin deixant de banda Ucraïna, des del meu punt de vista.

Segons el Centre d'Investigacions Sociològiques (CIS), el 90% dels espanyols atribueix a Rússia crims de guerra i vol jutjar Putin. Per què no ho han fet encara? Jo crec que a part d'enviar suport i acollir a gent ucraïnesa al nostre país –que està molt bé– hauríem de donar una mica més de suport a Ucraïna i parar els peus a Putin. Això s'hauria de fer no només amb Ucraïna, sinó amb tots aquells països que fa temps que estan en guerra i a qui mai no hem ajudat. No hem de deixar de banda Ucraïna i hem de permetre que entri a l'OTAN. Perquè, com va dir el president dels EUA John F. Kennedy: "L'home ha d'establir un final per a la guerra. Si no, aquesta establirà un final per a la humanitat."

En resum, aquesta guerra ja està durant massa i ha arruïnat la majoria de les vides dels habitants d'Ucraïna. Es veu molt clar que enviar suport amb menjar i armes no és suficient per finalitzar la guerra. Tant els habitants d'Ucraïna com alguns de Rússia volen que aquesta guerra s'acabi. I si nosaltres estiguéssim en guerra, no creieu que ens agradaria que ens donessin suport?

28 d'abril de 2022

Hauríem d'acollir?



Clàudia Castro

Estudiant de l'institut Giola de Llinars del Vallès

Fa uns mesos, quan va començar la guerra a Ucraïna, ens vam adonar que hi ha persones en perill de morir dins del seu país. Majoritàriament per guerres. Però també pot ser per altres causes. Quan va començar la guerra a Ucraïna, la població dels països veïns va començar a donar llar als ucraïnesos. Però per què no fem el mateix amb la gent refugiada de Síria o d'altres països en guerra?

Jo penso que sí que hauríem d'acollir gent d'altres països en guerra, a part d'Ucraïna. Ja que amb la nostra ajuda podem arribar a salvar moltes vides. Sigui acollint o sigui donant diners a qualsevol ONG que ajudi a gent refugiada. També penso que ho hauríem de fer perquè, si la gent està disposada a acollir a gent d'Ucraïna, també hauria d'estar disposada a acollir gent d'altres països en guerra. O potser acollim gent d'Ucraïna perquè són els únics que ens donen beneficis? O perquè no són negres de pell? No ho sé, podrien ser opcions. Però, encara que siguin negres, una vida no val menys que una altra. I no els hauríem de menysprear pel fet de ser d'una raça o una altra.

En conclusió, ajudariem molt tots els refugiats si els acollíssim o, simplement, donant diners a una

ONG. Si aportem ajuda, encara que sigui poca, al final podem ajudar molta gent. A més, tampoc veig correcte que els tractem d'una manera que no ens agradaria que ens tractessin a nosaltres. I vosaltres,

Jo penso que sí que hauríem d'acollir gent d'altres països en guerra, a part d'Ucraïna. Amb la nostra ajuda podem arribar a salvar moltes vides

què hi penseu sobre això? Hauríem d'ajudar la gent refugiada d'altres països en guerra com fem amb Ucraïna?

9 de maig de 2022

Ens descobrim



Janna Ordóñez

Estudiant de l'institut Giola de Llinars del Vallès

La mascareta és una petita tela que ens ha marcat a tots, tant a grans com a petits, però sobretot als joves. El 19 d'abril, el Ministeri va retirar l'obligació de dur mascaretes en els interiors, però les continuem mantenint al transport públic i als centres sanitaris. A la tornada de Setmana Santa ja vam poder aparèixer sense mascareta; això no obstant, molts joves la continuen portant... per què?

Un exemple és el de la Lucia de 13 anys, que explica als reporters de TV3 al programa *Els Matins*: "Em fa vergonya que vegin la meua cara." Com la Lucia, molts altres joves pateixen insegure-



tats amb el seu aspecte. Al *Nacional.cat* han informat que 52.000 persones –la majoria d'ells joves– no es treuen la mascareta per aquest mateix motiu. La psiquiatra Teia Plana apunta que cada cop s'estan donant més casos d'ansietat i inseguretats.

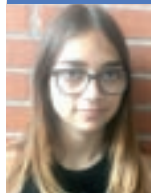
La mascareta ha cobert gairebé tres quartes parts de la nostra cara. Ara, en deixar-la descoberta, ens sobten els canvis que podem notar

La mascareta ha cobert gairebé tres quartes parts de la nostra cara. Ara, en deixar-la descoberta després de dos anys, ens sobta el canvi que podem notar en nosaltres mateixos i en els altres. És com una nova descoberta i hem d'aprendre a acceptar-la.

8 de maig de 2022

Aprenents de periodista

Contaminació... només una ximpleria?

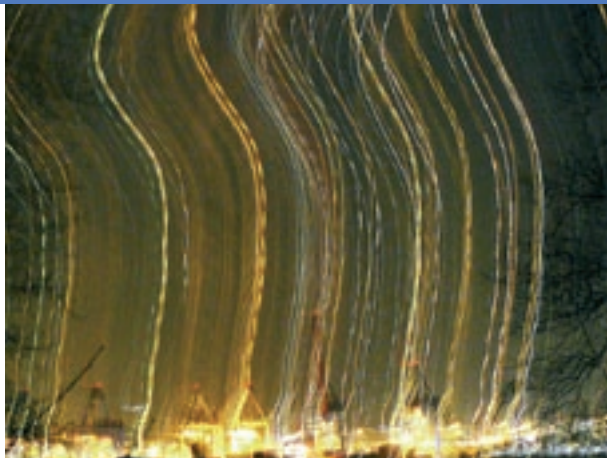


Maria Vigara

Estudiant de l'institut Giola de Llinars del Vallès

Actualment la contaminació continua sent un dels principals problemes de la societat. Avui concretament soc aquí per escriure sobre un vídeo que es va penjar recentment. En aquest vídeo uns científics de la NASA (Peter Kalmus, Alan Chornack i Eric Gill) es manifesten al davant d'un banc de Los Angeles contra la contaminació que avui dia continua havent-hi. La gent continua ignorant aquest tema, i intenta fer veure que tot això no existeix, encara que sigui molt important. I això és vergonyós.

L'Organització Mundial de la Salut va indicar



en un informe que el 99% de la població mundial respira aire que supera els límits de la qualitat recomanada. Això és molt greu, ja que pot causar

problemes greus de salut, entre d'altres. I, tot i que costi de creure, actualment a l'Antàrtida està creixent flora perquè la Terra ha arribat al punt més calent a causa de l'escalfament global. Però compartir aquest vídeo per les xarxes socials no és suficient per aturar aquesta catàstrofe. A més, la policia va arrestar injustament aquells científics... cosa que encara és més lamentable.

Segurament tothom haurà sentit a parlar del canvi climàtic i alguns pensaran que som molt pesats amb aquest tema. Però si de veritat no fos important, això no es repetiria tant; o si estiguéssim fent alguna cosa per aturar el canvi climàtic, potser en podríem deixar de parlar tant. Així que, després d'haver llegit aquest article, continues pensant que el canvi climàtic és una ximpleria?

28 d'abril de 2022



La pregunta Que t'agrada fer a l'estiu?

Mauro Gutiérrez Rodríguez, 8 anys
Santa Eulàlia de Ronçana

El que més m'agrada de l'estiu és banyar-me a la piscina. Sobretot, la piscina del meu pare.



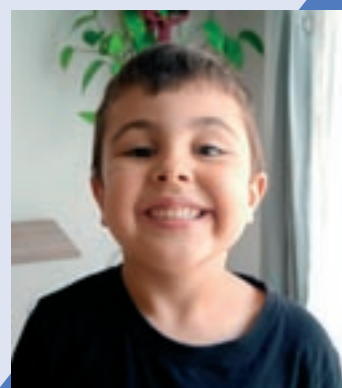
Isaac Sigüenza Rendón, 7 anys
Santa Eulàlia de Ronçana

M'agrada banyar-me a la piscina i anar a la platja.



Sergi Minguela Gimeno, 4 anys
Mollet del Vallès

M'agrada anar als parcs d'aigua!



Elna Mayals Mesas, 10 anys
Canovelles

El que més m'agrada és banyar-me a la piscina amb la família. Anar a la platja i fer un viatge per descobrir llocs nous.



Limini Sylla, 10 anys
Canovelles

M'agrada jugar a futbol amb els meus germans i amics. Tot i que fa molta calor, m'és igual. És la meva activitat preferida.



Joudi Benkhairre Gabi, 10 anys
Canovelles

M'agrada anar de vacances a una casa o a l'hotel que lloguem. També vaig al Marroc a visitar la família.



Les 9 diferències

Trobeu les 9 diferències a les dues imatges que il·lustren aquest embarbussament:

“Els avis indicats són savis sindicats.
Els savis indicats són avis sindicats.”

SOLUCIONS

A la pàgina 59



AGENDA

Divendres 17

Bigues i Riells del Fai. Cicle de Cinema Gaudí: *El ventre del mar*. Teatre Auditori Polivalent. 20.00.

Caldes de Montbui. Espectacle de teatre musical, coral adults i Octet. Sala Noble de Can Rius. 19.00.

Música en directe "Tanquem amb ritme". Biblioteca. 19.30.

Caldesflor-Corpus. Recollida de les roses del XIX Concurs de roses de jardí i dels rams de flors i fulles del bosc. Casino, de 16.30 a 17.30. Inauguració de la XXII Mostra floral al nucli antic, 18.30. Presentació del llibre sobre les experiències infantils del Corpus, *La canalla*, de Pere Iglesias.

Figaró. Projectió de l'audiovisual *Llum i llibertat*. Organitza associació Les Guilles. Sala de la Penya Blau Grana. 20.30.

Granollers. Mercat d'artesans. Plaça de la Corona. 09.00.

Open Night. Nit dels comerços oberts. 18.00.

Taller: Insectes, crancs i aranyes a les vostres mans. Museu de Ciències Naturals. 18.30.

Assaig obert de teatre *La rateta* d'Agatha Christie. Centre Cívic Nord. 20.21.

Cinema a la fresca. Pati del Centre Cívic Can Gili. 22.00.

L'Ametlla del Vallès. Tertúlies literàries: *Puerto escondido*, de María Oruña. Sala Polivalent. 17.30.

Concert de música clàssica. Casal de la Gent Gran. 17.30.

Contes per a adults: *Bàrbars*, a càrrec de Jordina Biosca. Biblioteca Josep Badia. 19.00.

Concert del Cor Jove i la coral The Almond Singers de l'Escola de Música. Sala d'Art Carles Sindreu. 19.00.

Gimcana nocturna de les Nits joves. Can Muntanyola. 20.00.

La Garriga. Corpus a la Garriga. Audició de sardanes i balls populars. 20.00.

8a Nit dels Aparadors i 36è Concurs d'Aparadors. La Garriga. 20.00.

Sopar solidari a favor dels represaliats. Organitza Àgora de la Garriga, ANC i Omnium. Passeig de La Garriga. 20.00.

Concert d'El Petit de Cal Eril dins la festa del Corpus. Can Luna. 22.30.



SANTA MARIA DE PALAUTORDERA FESTIVAL SOM DEL MONTSENY.
Can Balmes.
Dissabte 19 de juny. 16.30.

La Llagosta. 25a Festa en honor a Santiago Apòstol. Espectacle *Con risas y a lo loco*, amb Gabby Garceso i José Alva. Parc Popular. 21.30.

La Roca del Vallès. Xerrada: "Ho'oponopono. El benestar a través del perdó", a càrrec de Carme Recasens, terapeuta emocional. Centre Cultural. 19.00.

Les Franqueses del Vallès. Espai Zero. Festa jove d'estiu. Centre Cultural de Bellavista. 17.30.

Xerrada. "La regla mola si saps com funciona" amb Anna Salvia Ribera. Centre Cultural de Bellavista. 17.30-19.30.

Sessió per l'elaboració del Pla Local d'Igualtat i de Diversitat Sexual, afectiva i de gènere. Antigues Escoles de Marata. 19.00.

En directe: El Reque presenta *Inquietuds*. Ateneu Popular la Tintorera. 20.00.

Llinars del Vallès. Cloenda dels tallers de La Masoveria. La Masoveria- Espai Jove. 16.30.

Mollet del Vallès. Teatre a Can Pantiquet: *Paquí pallá SL* a càrrec del grup de teatre de Can Pantiquet. Centre Cívic Can Pantiquet, 18.30.

Artistes de barri: espectacle de final de curs del Centre Cívic Can Borrell. Parc de

Can Borrell, 19.30.

Judith Vizcarra presenta *Trajectòries*, concert-fotografia, amb Santi Escura al piano. El Jardinet Casal Cultural. 21.30.

Montmeló. Fi de curs de la gent gran. Mostra de tallers de ball en línia, coral i sevillanes. Sala polivalent. 19.00.

Presentació del llibre *Movimiento libertario y educación en España*, a càrrec de l'autor, Emili Cortavitarte. Biblioteca La Grua. 19.30.

Montornès del Vallès. Tertúlia de poesia amb l'escriptora Anna Aguilar-Amat. Biblioteca. 18.00.

Converses virtuals en italià. En línia. 19.00.

Teatre: *Señora de rojo sobre fondo gris*, amb José Sacristán. Teatre Margarida Xirgu. 20.30.

Parets del Vallès. Les taques i les flamarades del sol. Sessions d'astronomia infantil. Escola de la Natura. 17.30.

Sortida nocturna. Els senyors de la nit. Can Jornet. 21.00.

Ball de les jornades amb l'actuació del grup Chocolat. Era de Ca n'Oms. 22.00.

Sant Celoni. Presentació del llibre *Tendresa a cop de martell*, de Meritxell Navarro. Presentació a càrrec d'Esther Mary Aure, editora, i Magda Santamaria Serra, professora de Llengua Catalana. La Clau. 18.00.

PUBLICITAT Serveis

CLASSIFICATS

Immobil·liària

Llogu planta baixa a **Sant Antoni de Calonge**. 2a línia, a 25 m del mar, 3 hab., cuina moblada i equipada. Entrada independent. Petita terrassa amb entrada privada. Lloguer tot l'any o temporada de setembre a maig. Bon preu. Tel. 616 85 43 10.

ANUNCIS CLASSIFICATS

EL 9 NOU

Tel. 93 860 30 20



GUIA DE SERVEIS
93 889 49 49 - 93 860 30 20

GUIA MÈDICA

CAN JORDAN
Centre col·laborador de la Generalitat de Catalunya

**Residència assistida
Centre de dia
Estades temporals**

Ronda del Carril, 63 - (Cantonada ctra. Samalús)
Tel. i fax 93 871 75 07 - 08530 LA GARRIGA
www.canjordan.com
e-mail: canjordan@canjordan.com
Al costat d'estació RENFE

MILLET PARK

**RESIDÈNCIA 3a EDAT
CENTRE DE DIA
ATENCIÓ A DOMICILI**

L'Ametlla del Vallès
Camí Puig-graciós, 1 (davant l'església)
Tel. 93 843 00 71 - www.milletpark.com

ESPECIAL BAIX MONTSENY

Cada 4t divendres de cada mes EL 9 NOU publica un especial dedicat al Baix Montseny

BAIX MONTSENY

La millor manera d'arribar als vostres clients

Per contactar podeu trucar a:
EDICIÓ VALLÈS ORIENTAL:
93 860 30 20 o per correu electrònic publicitat@gra.el9nou.com

EL 9 MOIANÈS

Cada 3r dilluns de cada mes EL 9 NOU publica un suplement mensual íntegrament dedicat al Moianès

EL 9 MOIANÈS

La millor manera d'arribar als vostres clients

Per contactar podeu trucar a:
EDICIÓ OSONA I EL RIPOLLÈS:
93 889 49 49 o per correu electrònic publicitat@vic.el9nou.com
EDICIÓ VALLÈS ORIENTAL:
93 860 30 20 o per correu electrònic publicitat@gra.el9nou.com

Marxa solidària Cuques de llum. Pati de l'escola La Salle. 19.30.

Sant Esteve de Palautordera. Cafuné, músiques per acaronar-te. Taula de cultura. Escoles Velles. 19.00.

Santa Maria de Palautordera. Presentació del llibre *Tretze campanades i altres sons* i exposició de pintures, dels germans Pilio i Joan Piris. L'Espai de Palautordera. 20.00.

43a Festa dels barris de Pont Trencat, Moixerigues i Pont Romà. Sopar de carmanyola i karaoke. Pavelló José Gómez. 20.00.

Vallromanes. Freedivendres: concert de Joc Jazz Quartet. Plaça del Casal. 21.00.

Vilanova del Vallès. Projectió de la pel·lícula *El ventre del mar*. Cicle Gaudí. Centre Cultural. 19.30.

Dissabte 18

Bigues i Riells del Fai. Torneig de 12 hores de futbol 7. Camp de futbol. 09.00-21.00.

Concert de final de curs d'orquestrades de l'Escola de Música de la Vall del Tenes. Teatre Auditori Polivalent. 19.00.

Caldes de Montbui. 2a Caminada nocturna de l'or pels entorns naturals i històrics de Caldes. Plaça Neus Català. 20.00.

Caldesflor-Corpus. Tallada de flor al TOC, de 10.00 a 16.00. Inici de la preparació de la catifa del grup catifaire convidat de Pachino, 10.00.

Cardedeu. Taller: "Tocs i tonades" amb Pandero Quadrat Català. Tarambana. 10.00-13.00.

Castellterçol. Concert d'Èlia Bastida & Carolina Alabau.



MONTORNÈS DEL VALLÈS
TEATRE: 'SEÑORA DE ROJO SOBRE FONDO GRIS'. Teatre Margarida Xirgu. Divendres, 20.30.

Presentació del disc *Meraki*. El Centru. 21.00.

Granollers. Mercat de segona mà de Can Bassa. Can Bassa. 08.00.

Mercat Encants Solidaris de l'Assemblea d'Aturats de Granollers. Plaça Can Trullàs. 09.00.

21a Romeria del Rocío. Granollers. Missa rociera a l'església dels Franciscans, 10.00 Sortida caminant des de l'església dels Franciscans fins al Parc Firal, 11.00. Prec del rosari, bateig dels nous 'rocieros', parc firal, 24.00.

Ficció de jocs amb famílies. Biblioteca Can Pedrals. 10.30.

Visites Guiades a l'exposició "Tu investigues!" Dirigida a un públic familiar. Museu de Ciències Naturals. 16.30.

Animals amagats. Joc de realitat augmentada. Museu de Ciències Naturals. 17.00.

Xerrada sobre la situació de Dolores López Resina, Lola Amb Iñaki Sugardi, advocat. Anònims. 18.00.

Ballada de sardanes. Organitza Agrupació Sardanista. Plaça de la

Porxada. 19.00.

Corpus a Sant Esteve. Missa solemne de Corpus, església de Sant Esteve, 19.00. La Custòdia sortirà en processó a la plaça de l'Església fins a l'atri del temple, i rebrà la benedicció, a les 20.00.

Revetlla de Sant Joan. Ball i música en directe. Plaça del costat Centre Cívic Nord. 22.00.

Revetlla de l'Hostal amb el duet musical Paradis Fest. Plaça davant del Centre Cívic Nord. 22.30.

L'Ametlla del Vallès. Presentació del grup Molière's dels tallers de l'Escola de Teatre *La festa*. Sala Municipal de Teatre. 20.00.

La Garriga. Teatre: *La segona oportunitat*, a càrrec de Toc Toc Teatre Laurona. A benefici de l'Associació El Far. Teatre El Patronat. 19.00.

Festa del Corpus. Seguici infantil garriguenc amb la colla infantil de Diables, dels gegants i el ball de cintes infantil des de la plaça de l'Església fins a Nostra Senyora de la Salut, 20.00. Sopar popular i concert de Germà Negre, plaça del

Silenci, 21.00.

La Llagosta. 25a Festa en honor a Santiago Apòst, amb diferents activitats. Parc Popular. 10.00-22.00.

Les Franqueses del Vallès. Torneig de bàsquet, categoria infantil. Pavelló Poliesportiu Municipal. 09.00.

Biodansa en família, a càrrec de l'Elena Lázaro. Centre Cultural de Bellavista. 10.30-12.00.

50 anys CF Bellavista-Milan. Activitats durant tot el dia. Plaça Major de Bellavista. 11.00.

Homenatge a la vellesa de Corró d'Avall. Missa amb acompanyament d'orgue i cants litúrgics, 12.00. Dinar a l'Hotel Ciutat de Granollers, 14.00. Per a persones més grans de 65 anys.

Llinars del Vallès. Representació d'*Un marit ideal*, dirigida per Marina Martori. Teatre Auditori. 20.00.

Nit de swing amb DJ Rafa. Pati de Can Mas Bagà 20.00-23.00.

Lliçà d'Amunt. Contes al vol. Conte i taller: *Benvinguda Lupe*, a càrrec d'Eva Palomar. Biblioteca Ca l'Oliveres. 11.00-12.30.

Moià. FESTEEMM. Festival d'estiu de l'Espai Musical de Moià. Durant tot el dia. Pati de l'Institut Moianès.

Final de curs de l'Escola Municipal de Dansa Somnis. Exhibició de balls a càrrec de l'alumnat de l'escola i sopar. Espai cultural Les Faixes. 18.00.

Storytelling *Tom Thumb*. Un conte en anglès pels més petits amb la Cia. Jumping Ducks. En el final de curs de l'Acadèmia d'idiomes Level. Parc Municipal. 18.00.

Concert de corals *Da Novis Pacem*. Amb el Cor Xera, la Coral Violeta i Cor Aulos. Església de l'Escola Pia. 21.00.

Mollet del Vallès. Mercat de l'euro, avinguda de la Llibertat, vorera mercat, 09.00.

Presentació del llibre *Improvising Skills by playing* de Yolanda Álvarez. Centre Cultural La Marineta. 12.00.

Obra *Musical Newsies*. Teatre Can Gomà. 18.00.

Projectió de *La leyenda de la ciudad sin nombre*, de Joshua Logan. CineClub. El Jardinet Casal Cultural. 21.00.

Revetlla del barri de Santa Rosa. Carrer Sant Francesc, entre Sant Josep i Santiago Tiffon, 22.00.

Montmeló. Jornada de futbol total. Camp municipal de futbol. Torneig Vila de Montmeló, 09.00. Legends-Veterans, 18.30. Cloenda de la temporada, 20.00.

Exhibició de rítmica. Cloenda de la temporada. Pavelló. 11.00.

Montornès del Vallès. Campionat de bitlles de petanca. Pistes de petanca de la cruïlla entre els carrers de la Casa Nova i de Las Hermanas de la Virgen Niña. 09.00.

Catifes del Corpus. Carrers Majors i de Palau de l'Ametlla. 17.00.

Mulla't amb Pere Anton: Gimcana infantil. Plaça Lluís Companys. 17.30.

5a Marxa Nocturna de Sant Joan. Carrer de la Llibertat amb Federico García Lorca. 21.30.

Parets del Vallès. Jornades Els nostres avis. Parc de la Linera. 10.00-12.00.

Llegiu en línia EL 9 NOU cada dilluns i cada divendres entrant al quiosc digital

Si sou subscriptors d'EL 9 NOU registreu-vos a el9nou.cat

Si encara no en sou, feu-vos-en entrant a el9nou.cat/subscriure



24a Trobada de puntaires i primera trobada multilabors. Parc de la Linera. 10.00-12.00.

Jornades Els Nostres Avis. Sardanes ambla cobla La Flama de Farners. Parc de la Linera. 12.00.

Sant Celoni. Xerrada: "Parlem del dol gestacional" amb l'associació A Contracor. Plaça de l'Església. 18.30.

Sant Esteve de Palautordera. Lida workshop 6: Creació teatral. Escoles Velles. D'11.00 a 14.00 i de 16.00 a 19.00.

Sant Fost de Campsentelles. Ball de la gent gran. Gimnàs El Roure. 17.00.

Ball de la gent gran. Gimnàs El Roure. 17.00-22.00.

Santa Maria de Palautordera. 43a Festa dels barris de Pont Trencat, Moixerigues i Pont Romà: jocs infantils, modelisme ferroviari, festa de l'escuma, activitats lúdiques, sopar i ball de nit. Santa Maria de Palautordera. 11.00-21.00.

Espectacle final de temporada de Contes de mes, amb l'espectacle *Tri-bú* amb la companyia local Mama's Underclown. Safareig del parc del Reguissol. 12.00.

Festival Som del Montseny, amb Joan Colomo, Somebody, Carrera, Fetus, The Llampes, Cop de mar, Tilde i KLS. Can Balmes. 16.30-01.30.

Can Rahull Summer Party amb Dj Juancho, actuacions, karaoke i animacions: Elisa Rap, companyia So Fresh i més. Envelat de Palautordera. 20.00-23.55.

Diumenge 19

Bigues i Riells del Fai. Concert de final de curs de petits de l'Escola de Música

de la Vall del Tenes. Teatre Auditori Polivalent de Bigues i Riells. 12.00.

Caldes de Montbui. Fira d'antiquaris i brocanters. Avinguda Pi i Margall. De 10.00 a 14.00.

Concert del trio Cardona, Barbero i Ros. Cafè del Centre. 19.00.

Caldes de Montbui. *Caldesflor-Corpus.* Inici de la confecció de catifes al carrer Font i carrer Font i Boet. 07.00. Esmorzar florit i de germanor per a tots els catifaires, al Casino, 08.30. Inici de la catifa infantil oberta a tothom al carrer del Forn, davant del Casino, 10.00. Passada i deliberació del jurat del XXIII Concurs de Catifes, 12.00. Passada per les catifes de les autoritats, 12.30. Tot seguit, entrega de premis del concurs de dibuix, de Comerçflor, fotogràfic d'Instagram i concurs de catifes, 12.30. Celebració eucarística a la parròquia de Santa Maria, tot seguit, processó del Corpus, 17.00. Fi de festa Caldesflor, desfeta de les catifes del carrer font i Boet, per les colles gegantera, de bastoners i dels Castellans de Caldes, 19.30.

Granollers. 21a Romeria del Rocío. Dia de convivència. Tot el dia. Comiat a les 17,00. Parc Firal. 10.00.

Pedalada popular amb bici. Avinguda del Lledoner. 10.00.

Itinerari de ciutat. Granollers, vila medieval i moderna. Plaça de l'Església. 11.00.

Festival Minibeat de música progressiva per a tota la família. Roca Umbert. 10.30-19.00.

Visites Guiades a l'exposició "Tu investigues!" Dirigida a un públic familiar. Museu de Ciències Naturals. 11.10.



CORRÓ D'AVALL FESTA DEL CORPUS
Diumenge 19 de juny. Avinguda Santa Eulàlia i parròquia de Santa Eulàlia. A partir de les 6.00.

JULIAN VÁZQUEZ

Les corals de l'Art-9 canten juntes. Sala Tarafa. 12.00.

Representació de 2 textos para una tarde divertida: *La prudencia*, i *El conductor*. Final de curs de Milnotes. Espai Milnotes. A les 18.00 i a les 20.00.

L'Ametlla del Vallès. Jornada de donació de sang. Casal de la Gent Gran. 10.00-14.00.

Presentació del grup Lorca's dels tallers de l'Escola de Teatre: *Gente bien, el musical*. Sala Municipal de Teatre. 19.00.

La Garriga. Festa del Corpus. Matinades pels carrers on es confeccionen catifes, 08.00. Diada castellera de Corpus, plaça Can Dachs, 12.00. Ball de l'Ou com Balla, plaça de l'Església, 12.30. Ballada de sardanes, plaça Can Dachs, 17.45. Balls de Corpus, plaça can Dachs, 18.45 aproximadament. Anada a ofici, 19.25, des de la plaça de Can Dachs a la plaça de l'Església. Processó de Corpus pels carrers encatífats i llumiment final del seguici festiu, després de l'ofici de Corpus, 19.30. Plaça de l'Església.

La Llagosta. 25a Festa en honor a Santiago Apòst, amb

diferents activitats. Parc Popular. 12.30-22.00.

Les Franqueses del Vallès. Festa de Corpus a Corró d'Avall. Inici de la confecció de catifes a l'avinguda Santa Eulàlia, 06.00. Missa solemne i processó amb el Santíssim Sagrament a la parròquia de Santa Eulàlia de Corró d'Avall, 17.30.

Torneig de bàsquet. Categoria cadet. Pavelló poliesportiu municipal de Corró d'Avall. 09.00.

Concert benèfic de Corpus *Songs of Hope*, amb Veus Cor Infantil Amics de la Unió. Església de Santa Eulàlia de Corró d'Avall. 18.00.

Llinars del Vallès. 24è Cicle de concerts a Sanata. *Cants des del ventre de la balena.* Obres gregorianes de l'Ofici de Difunts. Amb la veu d'Antoni Madueño. Parròquia de Sant Joan de Sanata. 12.00.

Ballada de sardanes amb la Cobla Principal del Llobregat. Castell Nou. 20.00.

Mollet del Vallès. Festival de dansa. Teatre Can Gomà. De 10.00 a 12.00.

33è Concurs de paelles. Matí.

Jardinet del Casal Cultural.

Activitat familiar: *Les maletes de Joan Abelló*. Museu Abelló. 12.00.

Ball d'avis. Esplai Sant Jordi. 15.00.

Teatre: *El sopar dels idiotes* de Francis Veber, a càrrec del Quadre Escènic Sant Medir. Sala Fiveller. 18.00.

Montmeló. Montmeló Sonal Concert de fi de curs de l'Escola Municipal de Música, amb agrupacions instrumentals de l'escola i grups vocals. Sala polivalent. 18.30.

Montornès del Vallès. Cicle Gaudí: *El ventre del mar*, d'Agustí Villaronga. Espai Cultural Montbarri. 18.00.

Representació *¡Qué vida esta!*, a càrrec del Grup Avançat de l'Aula Municipal de Teatre. Teatre Margarida Xirgu. 18.00.

Parets del Vallès. Espectacle del taller de teatre Cal Jardiner. Teatre Can Rajoler. 18.00.

Sant Celoni. Visita comentada a l'exposició "Amb Sant Celoni. Homenatge a Antonio Niebla". Rectoria Vella de Sant Celoni. 18.00.

Sant Esteve de Palautordera. Lida workshop 6: Creació teatral. Escoles Velles. 11.00-14.00.

Sant Fost de Campsentelles. Festival Aires de Aragón. Auditori de l'Ateneu Jaume Rifà. 10.00-13.00.

SOLUCIONS
Les 9 diferències (pàg. 56)



ANUNCIS CLASSIFICATS EL 9 NOU

PER NOMÉS **2€** / PARAULA*

ÉS molt fàcil: Entra a **classificats.el9nou.cat** i publica ara mateix **el teu anunci!**

I a més, si vols, pots carregar-hi **una foto!**

Surt 6 dies al diari de paper i durant 3 setmanes a **EL 9 NOU.CAT**

*Preu mínim: 20€ · Preu per foto: 10€

EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

el9club



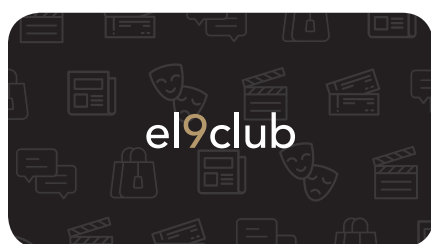
Participeu en els sortejos entrant a:
<https://9club.el9nou.cat/valles-oriental/ofertes>

ELS SUBSCRIPTORS TENEN PREUS ESPECIALS PER VISITAR ELS PRINCIPALS MUSEUS DE CATALUNYA



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



2x1
EN CIRCUIT
DE
MAQUETES

TORRELLES DE LLOBREGAT

50% Dte.
EN EL PREU DE
L'ENTRADA

BARCELONA

2x1
EN L'ENTRADA
AL MUSEU

SANT FELIU DE CODINES

2x1
EN L'ENTRADA
AL MUSEU

BARCELONA

2x1
EN L'ENTRADA
AL MUSEU

PUIG-REIG

2x1
EN L'ENTRADA
AL MUSEU

CARDONA

2x1
EN L'ENTRADA
AL MUSEU

COLL DE NARGÓ

2x1
EN L'ENTRADA
AL MUSEU

MANLLEU

30% Dte.
EN L'ENTRADA
AL MUSEU

VIC

2x1
EN L'ENTRADA
AL MUSEU

LES MASIES DE VOLTREGÀ

2x1
EN L'ENTRADA
AL MUSEU

FIGUERES

2x1
EN L'ENTRADA
AL MUSEU

VIC

2x1
EN L'ENTRADA
AL MUSEU

RIPOLL

2x1
EN L'ENTRADA
AL MUSEU

BARCELONA

2x1
EN L'ENTRADA
AL MUSEU

FOLGUEROLLES

EXPOSICIONS

Caldes de Montbui

Museu Thermalia. “L’efervescència del termalisme” i “L’art del Fons Mas Manolo Hugué”. Permanents.

Centre Ateneu Democràtic i Progressista. Mostra d’olis, aquarel·les, acrílics... a càrrec del col·lectiu La Canaleta. Fins al 30 de juny.

Sala Delger. “50 aplecs. Recull històric dels Aplecs de la Sardana de Caldes de Montbui”. Sobre els aplecs de l’Agrupació Sardanista Calderina. Oberta fins al 19 de juny.

Cardedeu

Museu Arxiu Tomàs Balvey. “Tomàs Balvey col·leccionista. Col·lecció de col·leccions”, “La farmàcia Balvey” i “Cardedeu, mirant passat, teixint futur”. Permanents.

“Agustí Asensio. Una estrella fugaç en una nit d’estiu”, mostra sobre l’il·lustrador cardedeuenc. Fins al 2 d’octubre.

L’estació és allà..., espai per les arts i les lletres. “Montseny”, pintures i gravats de Ricard Geladó. Fins al 30 de juny.

Capella Sant Corneli. “Dona’m aixopluc”, de Julio Borg i Pilar Ors. Santcorneliarts (2). Fins al dia 3 de juliol.

Vestíbul del Teatre Auditori Cardedeu. “Trencadís i altres coses”, del fotògraf Pep Valls. Fins al 3 de juliol.

Les Franqueses del Vallès

Biblioteca de Bellavista. “Ocellam”, homenatge literari a set ocells. Fins al 17 de juny.

Galeria Artemisia, art & tendències. “Formato de gabinet”, de Gabriela Stellino. Fins al 30 de juliol.

Fogars de Montclús

Centre d’Informació de Fogars. “El Montseny és una muntanya”. Permanent.

Masia Mariona de Mosqueroles. “Univers Patxot”. Permanent.

Can Casades de Sant Fe. “El Montseny. Reserva de la Biosfera”. Permanent.

La Garriga

Fundació Maurí. Exposició de pintures de Josep Maria Requesens. Fins al 19 de juny.

Granja cafeteria La Mila. “Mostres de dibuixos”, de Pol Arisa Plans (16 anys). Fins a finals de juny.

Granollers

Museu de Granollers. “Afinitats. Sobre les col·leccions del Museu de Granollers”. Permanent.

“Museus i Liceu: una història compartida”. Amb dos dibuixos d’Amador Garrell i Soto. Fins al 17 de juliol.



“Dimonis: ex-orcismes i in-orcismes de Verdaguer”, instal·lació de Cabosanroque. Fins a l’11 de setembre.

Museu de Ciències Naturals. “Tu investigues!”, “Sala d’invertebrats”, “Aula de malacologia Frederic Travé” i “Aula de paleontologia Joan Maria Viader”. Permanents.

“Elements4Life. Natura: aire, terra, aigua i foc”. Fins al 7 de juliol

“Alpina. Mapes. Literatura. Paisatges”, mostra sobre

l’editorial Alpina. Fins al 10 de juliol.

Planta baixa de l’ajuntament. “Panoràmiques de Granollers”, fotos de Joan Guàrdia, Josep Boixadera, Josep Comas, Lucien Roisin i TAP. Fins al 29 de juliol

Espai d’Arts de Roca Umbert. “Reacció en cadena”, amb obres de Dina Kelberman, Jonathan Brown i Francele Cocco. Fins al 10 de juliol

Centre Cívic Nord. Mostra del grup de dibuix i pintura de l’AV Lledoner. Fins al 26 de juny.

Biblioteca Can Pedrals. “Visca la revolució!”, proposta del Consell Català del Llibre Infantil i Juvenil. Fins al 30 de juny.

Biblioteca Can Pedrals. “Visca la revolució!”, proposta del Consell Català del Llibre Infantil i Juvenil. Fins al 30 de juny.

Casino. Exposició de quadres dels pintors del taller de pintura de l’entitat. S’inaugura aquest divendres a les 19.00. Fins al 24 de juny.

Espai Tranquil Barbany. “My Pottery Art”, ceràmiques de Marta de Juan. Fins al 7 de juliol.

El Mirallet. “Un pedacito de mi”, de Sandra Rodríguez.

La Llagosta

Biblioteca Municipal. “50 anys de Biblioteca pública a la Llagosta”, fotografies.

Centre Cultural. “Dones i ideals”, amb la col·laboració del Foto-Club La Llagosta. Fins al 30 de juny.

“A través de la història del col·lectiu”, fotografies a propòsit del Dia de l’Orgull LGTBI+. Fins al dia 8 de juliol.

Lliçà d’Amunt

Biblioteca Ca l’Oliveres. “Dones de la mar”, obres de la il·lustradora Sandra Uve. Fins al 17 de juny. “Reduïm residus”, cedida per la Diputació de Barcelona. Fins al 30 de juny. Dimarts 21 de juny, visita guiada a

càrrec d’un guia de la Diputació.

Llinars del Vallès

Espai d’Art Llinars. “Memento Mori”, pintures de Carmen Giráldez. Fins al 19 de juny.

Espai Rusalleda. “Retrat d’allò invisible”, pintures d’Albert Aznar. Fins al 19 de juny.

Biblioteca Can Casas. “Traços des del cor”, obres del taller dirigit per Núria Majoral. Fins al dia 30 de juny.

Mollet del Vallès

Museu Abelló. “L’art modern a la col·lecció Abelló, segles XIX-XX” i “Abelló, un tast”. Permanents.

Cicle Diàlegs amb Abelló: “Confidències de l’hora del te”, amb Cristina Forés, Sílvia Jordan i Anna Mas. Fins al 10 de juliol.

Racó de l’artista: “Made in Mollet”, del dissenyador Xavier Clavijo.

“Les migracions a Mollet. Vivències d’un viatge continu”, mostra participativa. Fins al 4 de setembre.

“Museus i Liceu: una història compartida”, pintures, fotografies i documents. Fins al 30 de setembre.

La Marineta. “Les migracions a Mollet. Estudi del territori i del paisatge humà” i “Caminants. Passadissos”, fotografies. Fins al 22 de juliol.

Montornès del Vallès

Casal de Cultura. Exposició dels treballs dels tallers de ceràmica, restauració, cosmètica natural, *patchwork*. Fins al 18 de juny.

Can Saurina. Mostra dels treballs dels tallers de pintura, dibuix i fotografia. Fins al 18 de juny.

Montseny

Casal de Cultura. “Les esquelles d’en Jaume” i “El Parc Natural del Montseny. Un diàleg entre l’home i el territori”. Permanents.

Sant Celoni

Biblioteca L’Escorxador. “Sentir l’invisible”, instal·lació sonora de Puig Ventura Álvarez. Permanent.

“La creativitat de la vida”, olis, aquarel·les i *collages* d’Encarna Sánchez. Fins al 30 de juny.

Can Ramis. “Som com som. Retrat d’una generació PTT”, fotografies d’Anna Bosch Miralpeix. Fins al dia 12 de juny.



Rectoria Vella. “Amb Sant Celoni. Homenatge a Antonio Niebla (1943-2020)”. Fins al 17 de juliol.

Sant Pere de Vilamajor

Centre d’Informació La Mongia. “En Quico i els capgrossos” i “Les campanes de Vilamajor”. Exposicions permanents.

“La Torre Roja com mai l’has vista”, fotos d’Enric Planas i imatges aèries d’Arnau Planas. Oberta fins al 19 de juny.

Centre d’Art La Rectoria. “Postals de vida”, de Martí Pey. Oberta fins al 26 de juny.

Sta. Eulàlia de Ronçana

Biblioteca Joan Ruiz i Calonja. “Postals (?)”, fotografies de Màrius Gómez. Fins al 30 de juny.

Sta. Maria de Palautordera

Nidart. “La caixa dels colors”, pintures de Georgina Misser. Oberta fins al 26 de juny.

Vallromanes

Casal. Exposició de les obres dels alumnes del taller de pintura amb Natalia Vas. Fins al 23 de juny.

Tota la informació de la comarca al teu abast

El periodisme que t’acompanya

EL9NOU.CAT

9MAGAZIN.CAT





TANATORI MOLLET DEL VALLÈS
C. de Granollers, 16-38
TANATORI SANT CELONI
Pg. del Cementiri, s/n
OFICINA LA GARRIGA
C. Banys, 85

ATENCIÓ PERMANENT
93 593 00 60 · 608 99 87 88
funeraria@monserda.com
www.monserda.com

Defuncions

Francesc Masjuan Gesa, 81 anys. **Marata**. 27-5
Anna-Maria Alasso Arrufat, 67 anys. **Montmeló**. 4-6
Miguel Villodres Molís, 94 anys. **Granollers**. 7-6
Maria Piferrer Cateura, 95 anys. **Granollers**. 7-6
Neus Sendra García, 96 anys. **Granollers**. 7-6
Claudina Monforte Yuste, 90 anys. **L'Ametlla del Vallès**. 8-6
Carme Lacueva Mora, 77 anys. **Canovelles**. 8-6
Joaquim Busquets Busquets, 85 anys. **Cardedeu**. 8-6
Manuel Amat García, 92 anys. **Mollet del Vallès**. 8-6
Remei Illa Deulofeu, 82 anys. **Sta. Maria de Palautordera**. 8-6
Aurora Cuñé Roca, 97 anys. **Caldes de Montbui**. 9-6
Enrique de la Maza Bengoa, 89 anys. **Canovelles**. 9-6
Josep A. García Pañeda, 78 anys. **Cardedeu**. 9-6
Virgilio Villena Soriano, 57 anys. **Les Franqueses del Vallès**. 9-6
Montserrat Macià Pérez, 65 anys. **Granollers**. 9-6
Ramón Alcalá Bustos, 76 anys. **Granollers**. 9-6
Felisa Santano González, 90 anys. **Granollers**. 9-6
Joan Guasch Sors, 72 anys. **Parets del Vallès**. 9-6
Maria Assumpció Mogas Draper, 82 anys. **Sant Celoni**. 9-6
Montserrat Macià Pérez, 65 anys. **Sant Pere de Vilamajor**. 9-6
Mercè Ezquerria Plana, 71 anys. **Cardedeu**. 10-6
Noemí Correas Simón, 22 anys. **Granollers**. 10-6
Isabel Fernández Teruel, 86 anys. **Granollers**. 10-6
Félix Utreras Martínez, 88 anys. **Granollers**. 10-6
Gonzalo Dehesa Ramos, 79 anys. **Mollet del Vallès**. 10-6
Núria Marsal Pla, 81 anys. **Canovelles**. 11-6
María Martínez Mosqueda, 69 anys. **Cardedeu**. 11-6
Francisco Núñez Portaz, 71 anys. **Montornès del Vallès**. 11-6
Juan Aniza Mosqueda, 86 anys. **Montornès del Vallès**. 11-6
Jaume Masó Masnou, 96 anys. **Sant Esteve de P.** 11-6
Conxita Anton Vidal, 84 anys. **Aiguafreda**. 12-6
Agustina Clua Mas, 93 anys. **Aiguafreda**. 12-6
María Josefa García Ortega, 62 anys. **Les Franqueses del V.** 12-6
Alfonso Fernández Sánchez, 70 anys. **Lliçà de Vall**. 12-6
José Garcés Lasierra, 85 anys. **Montornès del Vallès**. 12-6
Josefa Torrents Suñé, 98 anys. **Sta. Maria de Martorelles**. 12-6
Pilar Martín Vicente, 92 anys. **Granollers**. 13-6
Encarnación Hermoso Valero, 89 anys. **Parets del Vallès**. 13-6

◆ Dades facilitades pels serveis funeraris del Vallès Oriental. Difunts poden no aparèixer al llistat perquè la família ha exercit el seu dret de privacitat

Decideixi amb antelació com vol
que sigui el seu servei funerari



Truqui'ns i l'assessorem
937 415 370

funeraria@cabrejunqueras.com

Farmàcies de guàrdia

Aiguafreda

+ LLUÍS MIMÓ
Ctra. de Ribes, 31. Tel. 93 844 25
14 | dilluns a dissabte, de 9.30
a 13.30h i de 16.30 a 20.30h,
diumenge, de 10 a 13.30h.

L'Ametlla del Vallès

+ DOLORS VALLS
Centre Comercial Sant Jordi.
Tel. 93 843 19 07 | cada dia,
de 9 a 22h.

Bigues i Riells del Fai

+ TORRAS
C. Anna Mogas, 116. Tel. 93 865
83 42 | cada dia, de 9 a 21h.

Caldes de Montbui

+ De 22 a 0.30h, cal trucar a la
Policia Local. Tel. 93 865 41 41.

Canovelles

+ FONT ALTABA
C. Riera, 38. Tel. 93 849 08 33
| laborables, de 8.30 a 21h; dis-
sabte, de 9 a 21h; diumenge
i festius, de 9 a 13.30h.

Cànoves i Samalús

+ IMMACULADA BASTÉ
C. del Sui, 2. Tel. 93 871 05 34 |
laborables, de 9 a 13.30h i de 17
a 20.15h; dissabte, de 9 a 13.30h;
diumenge, d'11 a 13h.

Cardedeu

+ MARIA PALOU
C. Mare de Déu del Pilar, 124.
Tel. 93 846 00 28 | dia 17.
+ CINTA FORÈS
Diagonal Fivaller, 8
Tel. 93 871 31 46 | dies 18 i 19.

Les Franqueses del Vallès

+ PACHECO
Verge de la Mercè, 23. Tel. 93
840 48 66 | laborables, de 8.30 a
20.30h; dissabte, de 9 a 13.30h.

Figaró-Montmany

+ ELISABETH CORTADA
Ctra. de Ribes, 51. Tel. 93 842 90
54 | laborables, de 8.30 a 13h i de
17 a 20h; dissabte, de 10 a 13h.

La Garriga

+ FERRARONS
C. Banys, 106-108.
Tel. 93 871 81 28 | dies 17 a 19.

Granollers

+ PARERA
Pl. de l'Oli, 3. Tel. 93 870 00 38
| dilluns a dissabte, de 9 a 13h i
de 16.30 a 20.30h.

+ POU

Av. Francesc Macià, 149. Tels.
93 879 58 69 / 618 582 154 |
laborables, de 8 a 22h. Dissabte,
diumenge i festius, de 9 a 22h.

+ VINYAMATA

C. Museu, 20-22. Tel. 93 879 40
18 | cada dia, les 24 hores.

La Llagosta

+ CARRERAS ARBAT
Plaça d'Antoni Baqué, 4-5.
Tel. 93 560 42 44 | dies 17 a 19.

Lliçà d'Amunt

+ DELIA PININ
C. Anselm Clavé, 139. Tel. 93
456 84 09 | dilluns a dissabte, de
9 a 21h; diumenge, de 9 a 14h.

Llinars del Vallès

+ VALENZUELA
C. Església, 2. Tel. 93 841 03 03
| cada dia, de 9 a 22h.

Mollet del Vallès

+ CLIMENT
Rambla Pompeu Fabra, 81.
Tel. 93 570 73 68 | dia 17.

+ L'ESTACIÓ

C. Sant Ramon, 55.
Tel. 93 593 30 93 | dia 18.

+ PLANA LLEDÓ

C. Cervantes, 29.
Tel. 93 593 15 35 | dia 19.

Montmeló

+ MIL·LENARI
C. Mil-lenari, 7.
Tel. 93 572 28 17 | dies 17 a 19.

Montornès del Vallès

+ MONTORNÈS
Av. Onze de Setembre, 7.
Tel. 93 568 17 48 | dia 17.

+ SEMPÈRE

C. García Lorca, 4.
Tel. 93 568 08 99 | dies 18 i 19.

Parets del Vallès

+ FARMÀCIA DEL POBLE
C. Raval, 26. Tel. 93 573 75 12
| cada dia, de 9 a 22h.

+ ISERN

Av. Catalunya, 84. Tel. 93 562
19 18 | cada dia de 9 a 21h.

La Roca del Vallès

+ CENTRAL
Rambla M. Torrents, 23. Tel. 93
842 28 50 | laborables, de 8 a 21h.

Sant Antoni de Vilamajor

+ GEMMA GÜELL
Av. Alfons I, 27. Tel. 93 845 00

57 | laborables, de 9 a 14h i de
16.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a
14h; diumenge, de 9.30 a 13.30h.

Sant Celoni

+ VIGAS-CARDONA
Carretera Vella, 20.
Tel. 93 867 06 48 | dia 17.

+ CASAS BOSCH

C. Comerç, 16.
Tel. 93 867 57 88 | dies 18 i 19.

Sant Esteve de Palautordera

+ ANTOJA
Ctra. Montseny, 25. Tel. 93 848
26 46 | dilluns a dissabte, de 9.15
a 13.30h i de 16.30 a 20.30h;
diumenge, de 10 a 13.30h.

Sant Feliu de Codines

+ C.R. BOTET PIRO
C. Barcelona, 1. Tel. 93 866 30
64 | dilluns a dissabte, de 9 a
21h; diumenge, de 10 a 13.30h.

Sant Fost de Campsentelles

+ CAN COROMINES
Av. St. Jeroni, 2. Tel. 93 573 44 35
| dilluns a dissabte, de 9 a 20.30h.

Sant Pere de Vilamajor

+ SANDOVAL
Av. Sant Nonet, 15. Tel. 93 845
20 94 | laborables, de 9 a 13.30h
i de 17 a 20.30h; dissabte i
diumenge, de 9.30 a 14h.

Santa Maria de Palautordera

+ MARIA REIXACH
C. Major, 44. Tel. 93 848 00 30 |
dilluns a dissabte, de 9 a 13.30h
i de 16.30 a 20.30h.

L'hemeroteca

Fa 30 anys

19/6/1992

“Fervor olímpic
per l'arribada
de la flama”

“PSC o CiU
poden obtenir avui
l'alcaldia de Caldes
amb ERC”

Fa 20 anys

14/6/2002

“Els plans
urbanístics
en marxa faran
que Granollers
creixi en 8.000
habitants”

“Gran Premi
a Montmeló
amb homenatge
a Àlex Crivillé”

Fa 10 anys

15/6/2012

“El BM
Granollers
reconeix ara
un deute
d'1.595.000
euros”

“L'alcaldesa
de Vallromanes,
contra les cordes
per fer seguir la
sòcia de govern per
un detectiu privat”

Fa 5 anys

16/6/2017

“Almenys
sis incendis
forestals
en una setmana
de temperatures
extremes”

“Música
del Baix Montseny
deixa l'església
de Gualba
per desacord
amb el rector”

el9club



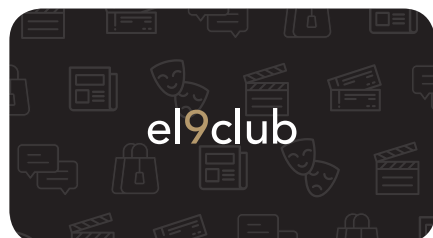
EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

Participeu en els sortejos entrant a:
9club.el9nou.cat/valles-oriental/ofertes



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



SORTEIG D'INVITACIONS DOBLES

Teatre **POLIORAMA** **ROMEU I JULIETA** Teatre
BARCELONA

Divendres 24 de juny - A les 20.30h
Dissabte 25 de juny - A les 17.30 i 20.30h
Diumenge 26 de juny - A les 18.30h

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

EL 9 NOU
regala un cabàs amb productes
caprabo
referent en productes de proximitat

Guanyadora: Francesca Forn, de les Franqueses del Vallès

Guanyadora: Iolanda Cabanillas, de la Garriga

Guanyadors del sorteig del mes de maig

SORTEIG DE CABASSOS AMB PRODUCTES CAPRABO

CINE ALHAMBRA LA GARRIGA **SORTEIG D'ENTRADES DOBLES**

| | |
|------------------|--|
| DIVENDRES | 17.30 19.30 21.30 |
| DISSABTE | 17.30 19.30 21.30 |
| DIUMENGE | 12.00 |
| DILLUNS | 16.30 18.30 20.30 17.00 19.00 21.00 |

ESTRENA EN CATALA

laselvade **l'AVENTURA**

2x1
EN CIRCUIT
ESQUIROL O
GUINEU

ARBÚCIES

Kayaking COSTA BRAVA

2x1
ENTRE
SETMANA

L'ESCALA

10%
DTE. EN
L'ENTRADA
AL MUSEU

MOIÀ

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.



MUSIC IS ENTROPY

'LA SELE'



Doncs això, que nosaltres també en dèiem *la sele*. Recordo preparar-la mirant el Mundial d'Itàlia: 1990. Fa 32 anys. Estudiant *la sele* davant la tele. Va ser el Mundial de Schillaci. De Salvatore Schillaci. Totò Schillaci, que va acabar sent, sorprenentment, el màxim goleador d'una competició marcada per l'enfrontament de tot un

país, Itàlia, amb un jugador: Maradona. El Mundial de Schillaci i Maradona. I de Lothar Matthäus. I Andreas Brehme. I Skuhravy, Völler i Roger Milla. S'esfondrava la Unió Soviètica, a Sud-àfrica alliberaven Nelson Mandela i *Cinema Paradiso* havia triomfat als Oscars. I en aquest context, els que llavors teníem 18 anys encomanàvem el nostre futur a un examen. A l'examen dels exàmens. A la prova més determinant i implacable i que, sens dubte, a tots i a totes ens ha marcat

la vida: *la sele*. *La sele* era i és sempre un roc a la sabata. Una llosa

"Sona un ukelele, veiem la platja al fons / ja s'ha acabat 'la sele' i avui hem vingut tots"

en el present però un bon record del passat. I és que amb els anys, els records es transformen i, a vegades, es positivitzen. I més encara, si el viatge emocional et retorna a l'edat màgica: 18 anys. És el que m'ha passat a mi aquesta setmana, quan he vist la notícia de cada any als informatius: comença la selectivitat, *la sele*. I he tornat a 18 anys. Quan havia deixat de somiar a ser futbolista però començava a somiar a ser periodista. Quan a casa, la mare, malal-

ta, esperava un fetge per ser trasplantada. Quan passava els estius en un viver de plantes per guanyar quatre virolles i poder comprar-me el meu primer cotxe: un Ibiza del Sol de tercera mà. Quan m'imaginava una vida viatjant pel món, a l'aventura. I quan volia canviar aquest món. I menjar-me'l. Quan els amics i les amigues eren el més important del món. I ja no ho era el piano, que havia tocat durant molts anys. Quan l'estiu sonava en francès: el Galibier, el Luz Ardiden, la Croix de Fer, l'Alpe d'Huez, el Mont Ventoux, l'Aubisque o el Tourmalet. I les tardes les omplia Laurent Fignon, Greg Lemond, Claudio Chiappucci, Pedro Delgado, Claude Criquiellion, Miguel Induráin, Gianni Bugno, Eduardo Chozas o Marino Lejarreta. Quan escoltava Supertramp, els U2 i Led Zeppelin.

Ahir, la meua filla va acabar *la sele*, com milers de nois i noies. I segurament, també milers de pares han fet el viatge emocional que he fet jo, mentre, a casa, els joves que encara somien a canviar el món fan sonar sense parar els The Tyets i aquella cançó que diu: "Sona un ukelele, veiem la platja al fons / ja s'ha acabat *la sele* i avui hem vingut tots." I comença l'estiu. I aquella sensació que, a 18 anys, s'assembla més al que deu ser la felicitat.

Eloi Vila

CROMOS

Central Park

Durant la seva intervenció al festival Opera Aperta de Granollers, el poeta Lluís Calvo es va preguntar fins on arriba l'àrea metropolitana de Barcelona. I va dir: "El Montseny és el Central Park de Barcelona." "Vigila, no et posis en un jardí", el va alertar el periodista Esteve Plantada.

Vallromanes

Després d'actuar el cap de setmana passat al cycle Freedivendres, la cantautora maresmenca Gessamí Boada va piular a Twitter: "Mentre tothom estava al Primavera Sound he anat a tocar a Vallromanes. Gràcies per aquest cap de setmana!" Diuen que al pot petit hi ha la bona confitura, oi?

Tinent d'alcalde

En la nota de premsa relativa al nomenament del nou govern de l'alcalde de Mollet, Mireia Dionisio, es fa servir el concepte *tinent d'alcalde* en comptes del convencional de *tinent d'alcalde*. Ho hem mirat i el nom és correcte, però també ho seria *tinent d'alcalde* o *tinent d'alcaldia*.

Alcalde 'gatuna'

La presidenta de Red Solidaria Pro Animal, de Mollet, Reyes López, està feliç pel conveni firmat amb l'Ajuntament per a la gestió de les colònies de gats i diu que l'alcalde, Mireia Dionisio, és una gran amant dels gats. Fins al punt que la va qualificar, d'"alcalde gatuna". Amb *carinyo*.

VISIÓ PERIFÈRICA

Una casa verda

Ens ha cridat l'atenció que, en els baixos d'un bloc de pisos del barri de Can Bassa, a Granollers, hi ha aquesta gran quantitat de jardineres i testos amb flors. La imatge que ofereix és exuberant i, aquests dies en què el sol pica fort, fins i tot diríem que refrescant. Seria una bona idea que l'exemple s'estengués a molts altres llocs de la ciutat, Tindria un aspecte molt agradable.



JOSEP VILLARROYA

EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició Jesús Medina
Redactors en cap Joan Carles Arredondo (economia i esports)
Josep Villarroya (notícies i calaix)

Secció Teresa Terradas (cultura)
Redacció Griselda Escrigas (fotografia), Ferran Polo (notícies i calaix)
Pol Purgimon (esports), Oriol Serra (notícies i calaix)
Correcció Xavier Canals

Informàtica i producció Jordi Soler
Publicitat edició Toni González
Màrqueting Teresa Molas
Administració Esperança Polvillo

Redacció, administració i publicitat
Granollers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402
Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819 / Fax 93 870 70 55

Edició i distribució
Vic: Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

Impressió Crea
Dipòsit Legal B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

www.el9nou.cat
recepcio@gra.el9nou.com

