

1,70  
euros

EL

Any XXXIV



Núm. 3229

NOU

Amb El 9 Moianès

Dilluns, 20 de juny de 2022

PERIÒDIC  
INDEPENDENT  
DEL VALLÈS  
ORIENTAL

648 678 819

# Les obres de desdoblament de l'R3 xafen uns horts a tocar de les vies a Granollers

(Pàgina 5)

Els pagesos lamenten que no se'ls avisés ni se'ls donés temps per desmantellar-los

(Pàgina 6)

## Vallromanes prohibeix les fogueres i la pirotècnia fins al setembre

(Pàgina 17)

## Foment es compromet a cooperar per desencallar el pla del Circuit

(Pàgina 40)



## Premi per a la coca de Sant Joan de llardons de Viñallonga

(Pàgines 21 a 28) Elaboració de la catifa de la Coral Ariadna a la plaça de l'Església de la Garriga aquest diumenge



GRISelda ESCRIGAS

# La Garriga torna a florir per Corpus

El Vallès Oriental recupera amb entusiasme la tradició de les catifes de flors: a la Garriga, una trentena; a Caldes, una vintena, i a Aiguafreda i Corró d'Avall, mitja dotzena

(Pàgines 30 i 31 i editorial) La Gragrace a la Porxada



## Orgull LGBTI+!

Centenars de persones segueixen la primera Gragrace a la Porxada, l'exhibició de dragqueens i dragkings inclosa a l'Open Night de Granollers que reivindica l'orgull LGBTI+.

GRISelda ESCRIGAS

COMPRÀ A **latraca.cat**

**LA TRACA**

PER SANT JOAN A **LA TRACA** ELS MILLORS PETARDS

4x10€

Suplement mensual

**EL 9 MOIANÈS**

Confirmen la presència del llop al Moianès després d'una dècada sense tenir-hi detectat

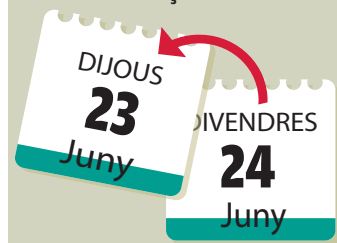


Atacs recurrents entre el bestiar que pastura

El Festival de Titelles portarà una sèrie de representacions d'històries d'animació

Avis als lectors

EL 9 NOU avança un dia l'edició





Amb l'arribada del bon temps comença una temporada de festivals de música marcada pel retorn als formats habituals. A Granollers

les entitats ultimem els preparatius per al Musik N Viu. A Sant Celoni és a punt d'estrenar-se el Montseny Roots Festival.

## Skarra Mucci, The Tyets i DJ Monkey, caps de cartell del Musik N Viu

El festival es farà els dies 8, 15 i 16 de juliol al Parc Firal de Granollers

### Granollers

#### Oriol Serra

El cantant jamaicà Skarra Mucci, el grup de trapetón The Tyets i tot un veterà de l'escena de club a casa nostra com és DJ Monkey seran els caps de cartell del 17è Musik N Viu. El festival es farà els dies 8, 15 i 16 de juliol al Parc Firal de Granollers, en una edició marcada pel retorn al format habitual després de dos anys de pandèmia. Seguint la tradició del festival, cada nit l'organitzarà una entitat diferent de la ciutat, posant en valor el teixit associatiu local i, sobretot, donant peu a un programa tan eclèctic com ric en matisos, on gèneres com l'electrònica o les músiques urbanes alternaran amb el reggae, el soul o el mestissatge.

El tret de sortida el donarà Skarra Mucci. Amb una dècada i mitja de trajectòria

i set àlbums publicats que el refermen com un nom de pes del reggae i el dancehall al continent europeu, aquest cantant d'origen caribeny establert a Alemanya encapçalarà tota una nit dedicada als ritmes jamaicans. Serà el 8 de juliol de la mà de l'associació One Drop, i també hi actuaran la cantant canadenca de reggae Misha1Dem i el *toaster* valencià Pupa Congo, amb el suport de diversos *sound systems* autòctons.

“Per nosaltres és un repte organitzar un concert d'aquestes dimensions. Som una entitat jove, i tot i que l'any passat ja ens vam estrenar programant una nit del festival, afrontem aquest repte amb una barreja de nervis i molta emoció. Sens dubte serà una bona carta de presentació, i també una forma d'arribar a nous públics”, afirma Gemma Merino, membre de One Drop.

La segona nit del Musik N Viu, el 15 de juliol, tindrà l'electrònica com a fil conductor i vindrà avalada pel segell de qualitat del col·lectiu Konghost, que des de la seva fundació ara fa cinc anys s'ha consolidat com un referent de la cultura de club a l'àmbit vallesà. El seu cartell l'encapçalaran l'osonenc DJ Monkey i el badaloní –establert a Cardedeu– DJ Letung, dos veterans de l'òrbita electrònica amb més de dues dècades de trajectòria als plats.

Completaran el programa el duet Kon Act i els *discjockeys* Doshia, Babar i Acètic. “Tots els artistes que actuaran són membres del col·lectiu”, destaca el president de Konghost, Ferran Martínez. “Serà el segon any que programem una de les nits del Musik N Viu, i en tenim moltes ganes. L'any passat encara hi havia moltes



D'esquerra a dreta, Xevi Serra, del col·lectiu Konghost; Gemma Merino, de l'associació One Drop

restriccions vigents a causa de la pandèmia, i aquest any per fi podrem fer el festival en unes condicions de normalitat.”

L'última nit del Musik N Viu serà el 16 de juliol, promoguda per l'associació Jovent Ignorat i amb The Tyets com a principal reclam.

En quatre anys de meteòrica trajectòria, els de Mataró s'han consolidat com un dels grans referents de les músiques urbanes a Catalunya. El seu secret, un discurs que té com a bases el trap i el reggaeton però no fa cap lleig a estils com el pop o la rumba. Compartiran cartell amb

## Sant Celoni estrena el seu festival de músiques d'arrel

El Montseny Roots Festival es farà el 2 de juliol a la Rectoria Vella

### Sant Celoni

#### O.S.

Si la música ha estat històricament un nexa d'unió entre cultures, el Montseny Roots Festival traçarà en la seva primera edició un pont transatlàntic entre el nord d'Àfrica i els Estats Units. Promogut per l'associació cultural La Jaima Arts i la discogràfica Slow Walk Music, aquest festival de nova creació s'estrenarà el 2 de juliol al parc de la Rectoria Vella de Sant Celoni. En aquesta primera convocatòria, s'ha proposat posar de manifest les múltiples connexions entre la música gnawa de països com el Marroc i la música d'arrel nord-americana.

“Com a festival de músiques d'arrel, la nostra intenció és dedicar cada edició a explorar una cultura diferent. En aquest cas, ens hem proposat acostar la música gnawa i el so americana. Tot i haver-se desenvolupat en entorns molt distants, tots dos estils tenen el seu origen en la diàspora dels pobles africans, sobretot el mandinga i el ioruba”, apunta Khalid Zerguini, president de La Jaima Arts.

Al vessant nord-americà del cartell hi destaca la presència de The Burning Shore, banda barcelonina de tribut als llegendaris Grateful Dead que encapçala el guitarrista Aaron Feder, originari de Chicago i veterà de l'escena *jam band* –ha tocat

entre d'altres amb Oteil Burbridge (The Allman Brothers Band, Dead and Company)–. Els acompanyarà a l'escenari James Vieco, fundador de The Easy Wind Company –un altre combo barceloní dedicat a preservar les essències més genuïnes de la música dels Dead.

L'accent africà el posaran Ifsan i Gatzara Quartet. Els primers són una formació barcelonina integrada per músics catalans i amazics. Els segons són una agrupació de músics amb base al Baix Montseny que fusionen la tradició gnawa amb llenguatges com els del funk o el jazz. Completaran el cartell Perreta Williams, una *string band* de Sant Celoni que s'emmiralla en



Khalid Zerguini, president de La Jaima Arts, dijous passat al parc de la Rectoria Vella, on actuarà





Helena Soler i Marta Llinares, de Jovent Ignorat, divendres passat al Parc Firal

Nativa, formació valenciana de mestissatge sorgida de les cendres de La Raíz, i amb les essències soul del jove combo garriguenc Lola and The Rhinos.

“Tenim moltes ganes de poder tornar a gaudir de la música en directe sense restriccions. Portar The Tyets al

Musik N Viu era una assignatura que teníem pendent. Els teníem programats el 2020, però aquella edició es va haver de suspendre per la pandèmia. I Lola and The Rhinos referma la nostra aposta pel talent local i femení”, apunta Jen Garcia, membre de Jovent Ignorat.



an bandes com The Burning Shore o Ifsan

les formes més primitives de la música country, i els *discjockeys* Pure i Panko. El primer és el pseudònim de l'activista cultural i difusor de la world music Jordi Garcia –codirector de Festibalmes–. El segon va ser un dels fundadors dels històrics Ojos de Brujo.

Tot i que la pandèmia va obligar La Jaima Arts a tancar el local de Sant Celoni on solia programar música en viu, l'associació continua promovent activitats com ara concerts o festivals en diferents punts del municipi. A banda d'impulsar el Montseny Roots Festival, l'entitat ja ha promogut tres edicions de Felabration, un esdeveniment que ret homenatge al músic nigerià Fela Kuti, pioner de l'afrobeat i considerat com un dels artistes africans més influents de tots els temps. La propera edició d'aquest festival serà el 15 d'octubre al mateix parc de la Rectoria Vella.

GRISelda ESCRIGAS



Jordi Fàbregas i Jordi Garcia, a la dreta, codirectors de Festibalmes, divendres al Centre Cultural Can Balmes

AITANA SUCH

## Sláinte, Eishan Ensemble i Pipo Romero, al segon Festibalmes

El festival es farà les nits del 9 i el 10 de setembre a Palautordera

Sta. Maria de Palautordera

O.S.

El Festibalmes canvia de dates i de format, però manté intacta la seva vocació de consolidar Santa Maria de Palautordera al mapa català de la World Music. La segona edició del festival es farà els dies 9 i 10 de setembre al Centre Cultural Can Balmes, i tindrà com a caps de cartell els grups Sláinte i Eishan Ensemble, i el guitarrista Pipo Romero.

“La primera edició la vam fer a finals de juliol, unes

dates que sempre solen ser complicades perquè s'hi sumen molts esdeveniments culturals. Per això vam optar per canviar el calendari”, explica Jordi Garcia, codirector del Festibalmes juntament amb Jordi Fàbregas. “També vam optar per ampliar el festival a dues nits, un format que ens agradaria mantenir en el futur.”

L'encarregat d'obrir el Festibalmes serà Pipo Romero, qui actuarà la nit del 9 de setembre. Reconegut com un virtuós de la guitarra flamenca, el gadità solia tocar amb

bandes de pop com El Canto del Loco o Nena Daconte abans de fer un gir radical a la seva carrera, tot fugint dels grans focus i cercant la seva pròpia veu.

Sláinte i Eishan Ensemble actuaran el 10 de setembre. Els primers són una de les bandes de música celta més veteranes de Catalunya. Els segons són un col·lectiu australià de jazz amb accent persa, encapçalat pel virtuós iranià del llaut Hamed Sadeghi. Completarà el cartell la banda barcelonina de mestissatge Balkúmbia.

## Els centres cívics de Granollers reivindiquen les veus femenines

Granollers

La Xarxa de Centres Cívics de Granollers ha convocat de cara al mes vinent una nova edició de Les Dones Prenem l'Escenari. Un cicle de concerts que vol reivindicar la presència femenina als escenaris i que programarà una actuació en un espai diferent cada divendres de juliol. El tret de sortida el donarà el rhytm & blues contemporani d'Aiala & El Tornado, el dia 1 a la plaça del Centre Cívic Nord. El dia 8 serà el torn de Memi Sillah, que omplirà la plaça Sant Miquel de jazz amb aires jamaicans. La plaça Joan Oliver acollirà el dia 15 el mestissatge del grup La Reina. Finalment, els ritmes urbans d'Indee clouran el cicle el dia 22 a les pistes de bàsquet de Can Gili. Tots els concerts són amb entrada gratuïta i començaran a les 10 de la nit.

## El Tagafest es farà el 10 de setembre a la nova zona d'equipaments de Tagamanent

Tagamanent

O.S.

Tagamanent mantindrà el festival de música que va estrenar l'estiu passat, però canviant-ne la data i l'emplaçament. Serà el cap de setmana del 10 de setembre a la nova zona d'equipaments culturals i esportius del municipi. La primera edició del Tagafest es va fer el juliol de l'any passat, en el marc de la festa major i en uns terrenys situats entre la C-17 i la pujada al turó de Tagamanent.

“L'onada de calor que estem vivint, l'elevat risc d'incendis que es preveu de cara als propers mesos i la saturació d'activitats que ja sol registrar-se durant el mes de juliol ens han moti-

vat a buscar una nova data. Quant al canvi d'ubicació, estem parlant d'un entorn molt més ben preparat logísticament per fer-hi un esdeveniment d'aquestes característiques. També és una zona on tenim previst adequar equipaments culturals i, per tant, té tot el sentit que hi fem el festival”, apunta l'alcalde, Ignasi Martínez.

La programació encara està per definir, però mantindrà l'accent local. “Volem ajudar els artistes emergents de l'eix de la C-17 tot oferint-los un escenari on presentar la seva música”, afegeix Martínez. A l'edició de l'any passat hi van actuar Joan Garriga, Ricky Gil, Albert Freixas i Tracy Sirés Neal, entre d'altres.





JULIÁN VÁZQUEZ

Fetus van presentar a Can Balmes el seu tercer àlbum, 'Sota, cavall i rei', on reinterpreten el cançoner de Jaume Arnella

## Som del Montseny torna a casa

El festival de Palautordera celebra la 10a edició a Can Balmes amb Fetus, The Llamps i Joan Colomo

### Sta. Maria de Palautordera

#### Oriol Serra

Fetus és una d'aquelles bandes que semblen fetes a mida d'un festival com Som del Montseny. Amb tres discos publicats que tracen una línia evolutiva com a mínim sorprenent, els empordanesos continuen refermant-se com un dels valors més absoluts del punk rock a casa nostra. Ho fan amb prou amplitud de mires per transcendir nínxols i etiquetes, però sense perdre mai de vista l'ètica

*underground* que sempre els ha definit. La seva actuació va ser un dels plats forts d'un Som del Montseny que celebrava aquest dissabte la desena edició tot recuperant el format prepanidèmic i tornant al seu emplaçament de tota la vida, el Centre Cultural Can Balmes de Santa Maria de Palautordera.

Van centrar el repertori en *Sota, cavall i rei* (2021), el disc on reinterpreten al seu aire el cançoner de Jaume Arnella. Van posar la directa de bon principi amb

"Romanço d'en Quico Sabaté". Van alternar títols com "És ara, amics, és ara" o "Les rondes del vi" amb clàssics del seu propi catàleg com "Crònica accidental a l'exili" o "El somni barceloní". I van treure pit amb aquest tros d'himne revolucionari que ja ha esdevingut "Goigs de Sant Martí", el seu darrer senzill, avançant d'un quart treball previst per la tardor.

Un altre plat fort del programa va ser sens dubte la presència de The Llamps. Els de Perpinyà arribaven a

Can Balmes amb dos anys de retard –haviem d'haver actuat al festival durant l'edició de 2020, suspesa per la pandèmia–, però amb un primer LP homònim que els confirma com a ambaixadors per excel·lència del més genuí rock psicodèlic als Països Catalans –amb permís dels seus veïns The Limiñanas.

En van despatxar peces tan rodones com "Celle que tu crois", "Waiting for Him" o "Dans ma nuit". Refrescants píndoles lisèrgiques que tant poden apuntar als Pink Floyd

### L'ESCENA AUTÒCTONA

Fidel a la seva tradició, el festival va ser un any més aparador i altaveu de l'escena del Baix Montseny. La jornada la va encetar el punk rock d'alt voltatge dels celonins Runä i la va tancar el pop desacomplexat del també celoní Joan Colomo, que va presentar el seu darrer àlbum, *Disc trist* (2021), i va rescatar perles com "Màgic" o "Els amigues". I Somebody, de Vallgorguina, va estrenar el seu darrer EP, un *Wingless* on ressonen tòtems de l'era alternativa com Elliott Smith o Neutral Milk Hotel. Va completar el cartell el posthardcore torrencial de Copdemar, combo gironí format per veterans de bandes com Illinoise.

## La gran estafa del rock'n'roll

El festival Minibeat celebra la cinquena edició

### Granollers

#### X.G.G.

Llegint les unànimes crítiques que ha rebut l'últim Primavera Sound, potser ja podem certificar que l'esbombada nova normalitat que ens van vendre la majoria de mitjans de comunicació en els inicials compassos del confinament pandèmic és pitjor que l'antiga o, simplement, no existeix.

Afortunadament, encara ens queden esdeveniments musicals sense massificacions foranes, sense controls desmesurats a les portes d'entrada, sense cues extenuants per anar al lavabo o per apaivagar la set i la gana, sense preus desorbitats a les barres i, sobretot, amb una estricta coherència artística. És el cas del festival Mini-

beat, que aquest sufocant diumenge va celebrar la seva cinquena edició, després de diversos ajornaments durant els dos darrers anys, en nou espais –batejats, com és habitual, amb noms força particulars– repartits de cap a cap de la fàbrica Roca Umbert.

Així, a l'escenari principal –l'Arcada Koncerts–, els heterogenis assistents –un miler, segons l'organització– hem gaudit del vitalista projecte Bravo!, de la simpàtica intensitat del trio Zesc, dels embolcallants Esperit!, de l'energia dels mexicans Dr. Tritón, dels espamòdics Tokyo Sex Destruction i del folk d'El President i l'Alcalde –substituint els Azucarillo Kings.

A la seductora nau de la tèrmica –Nan Roig–, de les



Els mexicans Dr. Tritón van desplegar tota la seva energia al festival

diferents propostes electròniques de NZ9, Inn Between i Moondown. A la tarima Satanàs Cor Petit, els exclusius, refrescants i un pèl irre-

verents retorns de Cucs de Cementiri i Perro Pachingo, el palpitant duet Liviana i el hip hop combatiu de Víctor Segundo. I també ens ha

restat temps per degustar les paletes de fruita de Nostrum Granollers o per participar en els múltiples tallers orientats per als més menuts.



## El pla de salut de Canovelles vol augmentar dels espais per practicar esport

Canovelles

### EL 9 NOU

El Pla Local de Salut de Canovelles ha detectat una demanda per incrementar els espais per a la pràctica esportiva i de rutes per entorns naturals. El document, que es va presentar dijous a Can Palots, és fruit del treball conjunt de tècnics i agents polítics i socials del poble. Serà vigent fins l'any 2026.

El treball detecta altres aspectes. Per exemple, l'existència de punts amb insalubritat als carrers provocats per gats i coloms o la necessitat de millorar els hàbits alimentaris de la població. També que cal tenir present les dificultats d'accés i comprensió de la informació de salut que té una part de la població del municipi.

El document també ha detectat que, amb la covid, s'han aturat els projectes comunitaris de salut i s'han agreujat les patologies mentals i les addiccions. Per això, es "veu necessària una estratègia comunitària en salut mental i en educació emocional".

Tot plegat queda recollit en 25 accions diferents que s'aniran desenvolupant des d'ara fins al 2026. Inclouen completar el pla d'accessibilitat, formar les persones que treballen en comerços sobre la normativa alimentària, sensibilitzar sobre la tinença responsable d'animals, reforçar les activitats d'educació en salut a les escoles, promoure la creació de rutes verdes, impulsar el servei de prevenció d'addiccions o fomentar el servei de convivència i mediació.

## Xerrada sobre el sistema públic de pensions al Casal Cultural de Mollet

### Mollet del Vallès

Ramon Pla Marco, historiador, sindicalista i expert coneixedor del sistema públic de pensions, protagonitzarà una xerrada col·loqui sobre el tema aquest dilluns a les 7 de la tarda al Casal Cultural de Mollet. Ramon Pla també és membre del Consell de la Gent Gran de Catalunya. La xerrada és organitzada per la Comissió de Jubilats i Pensionistes de Mollet.

# Sense hort d'avui per demà

Uns treballs lligats al desdoblament de la línia R3 acaben amb una zona d'horts al costat de les vies a Granollers. Els pagesos lamenten que no se'ls avisés ni se'ls donés temps



Fernández, segon per l'esquerra, amb la seva dona i Hassan Rhoni, i altres familiars fa un dies al terreny de l'hort

### Granollers

#### Ferran Polo

Feia una setmana havien vist uns cartells grocs que posava: "Senyalització excepcional per inici d'obres" amb un senyal de perill, els logos de dues empreses i una data: el 30 de maig. No imaginaven, però, que la senyalització afectava la zona d'horts que des de fa més de 40 anys hi ha entre les vies de la línia de Vic i el carrer Joanot Martorell, a Granollers. "Quan vam venir a la tarda, ja ho havien arrasat tot", lamenta Francisco Fernández del Pino, que fa més de 40 anys que tenia l'hort allà.

Les obres estan relacionades amb el desdoblament de la línia R3. En concret, amb el projecte per adequar l'estació de Granollers-Canovelles, que, a més de les modificacions de vies, catenària i canvis d'agulles, andanes i millores d'accessi-



L'afectat mostra una foto d'ell quan era més jove treballant aquests horts

bilitat, preveu ampliar el pas sota les vies que hi ha davant de la benzina Shell, fer un nou aparcament on hi havia les sitges, obrir un nou pas per a vianants per sota les vies per connectar les dues bandes del tren i fer un nou camí per la banda de la serra de Ponent per unir Terra Alta amb Vinya Curenya i el camí de Sant Nicolau. "Vam

veure el cartell però no deia per què era. Podria haver estat per la carretera... Tampoc hi havia cap número de telèfon per trucar", denuncia Fernández. També lamenta que no li diguessin res de l'Ajuntament: "Sabien que aquí hi havia uns horts."

Fernández hi tenia tot d'arbres fruiters –nou figueres, dues pomeres, dos cirerers

i sis parres de la varietat moscatell, entre d'altres – i, a més, 200 tomaqueres, 50 plantes per fer pedrots i 50 més per fer albergínies, 500 cebes per guardar i 250 cebes tendres. "Entenc que han de fer la doble via i no ens opossem al progrés però tampoc està bé que s'ho emportin tot per davant. Ens podrien haver avisat amb temps", diu Fernández, un dels quatre pagesos aficionats que cultivaven aquesta franja de terra. "Ens haurien d'haver dit alguna cosa. Han actuat com si fos una ciutat sense llei. Aquí teníem la nostra afició per al temps lliure", explica Hassan Rhoni, de Granollers, que treballava un dels espais al costat des les vies des de feia uns quatre anys.

També alerten que per allà passa una canalització d'aigua d'una comunitat de regants que hi havia a la zona i d'on ells s'abastien. Alerten del perill que es pugui perdre. Dels quatre afectats, Fernández és el més veterà de tots. Va fer un hort allà amb el permís verbal de qui n'era la propietària i, amb els anys, hi ha anat fent infraestructures com dos dipòsits per emmagatzemar l'aigua o un cabana d'obra. Tots reclamen a Adif una compensació pels diners perduts.

Aquests treballs també generen neguit als veïns de les cases que hi ha uns metres més al sud, al peu del carrer Joanot Martorell. "Un hort no és com una casa. Fins que no estigui fet no estaré tranquil", diu Agustí Bosch. Té 69 anys i ha viscut gairebé tota la vida aquí. Segons fonts municipals, les cases no queden afectades perquè la doble via es fa al costat de ponent del traçat actual.

**VINA LLONGA**  
DES DE 1974

OBERT DE 8 A 14 I DE 16 A 20H

PASTISSERIA  
RESTAURACIÓ  
Càtering corporatiu  
Càtering particular

**JA PODEU FER  
ELS VOSTRES  
ENCÀRRECS ONLINE**

[pastisseria@vinyallonga.com](mailto:pastisseria@vinyallonga.com)  
[www.vinyallonga.com](http://www.vinyallonga.com)

EL MIST PER LES GOSES BEN FETES DES DE 1974

**LA MILLOR COCA DE SANT JOAN 2022**

C. Berenguer III · Mollet del Vallès  
93 568 06 48  
C. Jacint Verdaguer, 3 · Montornès del Vallès  
Tel. 93 568 06 61

SE PRECISA TRANSPORTISTAS  
AUTÓNOMOS REPARTIDORES  
CON VEHÍCULOS CARROZADOS,  
CAMIONES DE 8T Y TRAILERS

PARA EMPRESA TRANSPARETS, SL,  
EN LLIÇÀ DE VALL

El trabajo consistirá en repartos y recogidas por  
provincia de Barcelona.

Se requiere buen estado del vehículo,  
documentación reglada y experiencia en el sector.

Interesados ponerse en contacto al 695 45 62 87  
Sr. Joan Duran o al correo [recogidas@tplogistics.es](mailto:recogidas@tplogistics.es)



## Calor durant el mes de juny al Vallès Oriental

(\*) Dades fins a les 5 de la tarda

Estació	Inici de la sèrie	Temperatura màxima més alta en un mes de juny	Data	Mínima més alta en un mes de juny	Data	16 de juny de 2022		17 de juny de 2022		18 de juny de 2022		19 de juny de 2022 (*)	
						Màxima	Mínima	Màxima	Mínima	Màxima	Mínima	Màxima	Mínima
Tagamanent	4/1/1996	37	28/6/2019	24,5	29/6/2019	34,8	20	33,7	23,4	32,6	20,7	28,8	18,8
Vilanova del Vallès	5/7/2000	40,6	28/6/2019	21,2	29/6/2019	37	15,9	36,9	18,1	35,3	18,8	32,8	16,0
Caldes de Montbui	23/12/1990	42,3	28/6/2019	21,6	15/6/2003	37,7	18,1	37,4	19,8	35,8	19,4	32,9	17,4
Parets del Vallès	30/10/2008	42	28/6/2019	23,3	29/6/2019	37,4	19,7	37,3	22,0	35,5	21,7	33,1	19,7
Puigsesolles	22/9/2010	31,7	28/6/2019	22,9	29/6/2019	26,4	18,8	28,1	21,6	26,9	17,9	22,9	14,8
Granollers	17/9/2019	-	-	-	-	35,7	20,2	37,8	23,1	34,2	21,1	30,9	19,8

FONT: SERVEI METEOROLÒGIC DE CATALUNYA / NEUS PÀEZ

# Vallromanes prohibeix fogueres i pirotècnia fins al setembre

L'Ajuntament recorda que no hi ha cap punt del municipi a més de 500 metres del bosc

## Vallromanes

### EL 9 NOU

Vallromanes ha decidit prohibir l'encesa de fogueres i l'ús de material pirotècnic a tot el municipi des d'ara i fins al setembre. En un ban, l'alcalde David Ricart ho estableix "davant la situació d'alt risc d'incendi produïda per la sequera i les altes temperatures". També "atesa la realitat del nostre municipi, on no hi ha cap punt situat a més de 500 metres de la zona boscosa", la distància mínima de seguretat establerta per la llei de prevenció d'incendis forestals per poder fer servir pirotècnia, recull el ban. En conseqüència, la mesura també implica que "no es permet la venda de pirotècnia a tot el terme municipal".

A Caldes, en un ban d'aquest divendres, l'alcalde, Isidre Pineda, va establir que "resta prohibida la utilització de coets i voladors i altres artefactes que s'enlairin, a tot el municipi, sempre que es trobin a menys de 500 metres d'una massa forestal". A més, "donades les condicions especials de risc d'incendi la Policia Local podrà prohibir la utilització de productes pirotècnics, en aquelles zones de risc, a criteri dels agents actuants". També regula les fogueres, que sempre hauran de tenir l'autorització de l'Ajuntament i la Generalitat. A més, s'hauran de fer sobre zones de terra i allunyades de qualsevol instal·lació aèria i edificis, almenys a una distància de cinc vegades l'alçada de les fogueres.

A Riells, l'Ajuntament de Bigues i Riells del Fai reactiva el dispositiu de control d'accés als gorgs del Tenes amb una empresa de vigilància privada i el suport de Policia Local i Protecció Civil del municipi. "La presència dels vigilants es fa de mane-

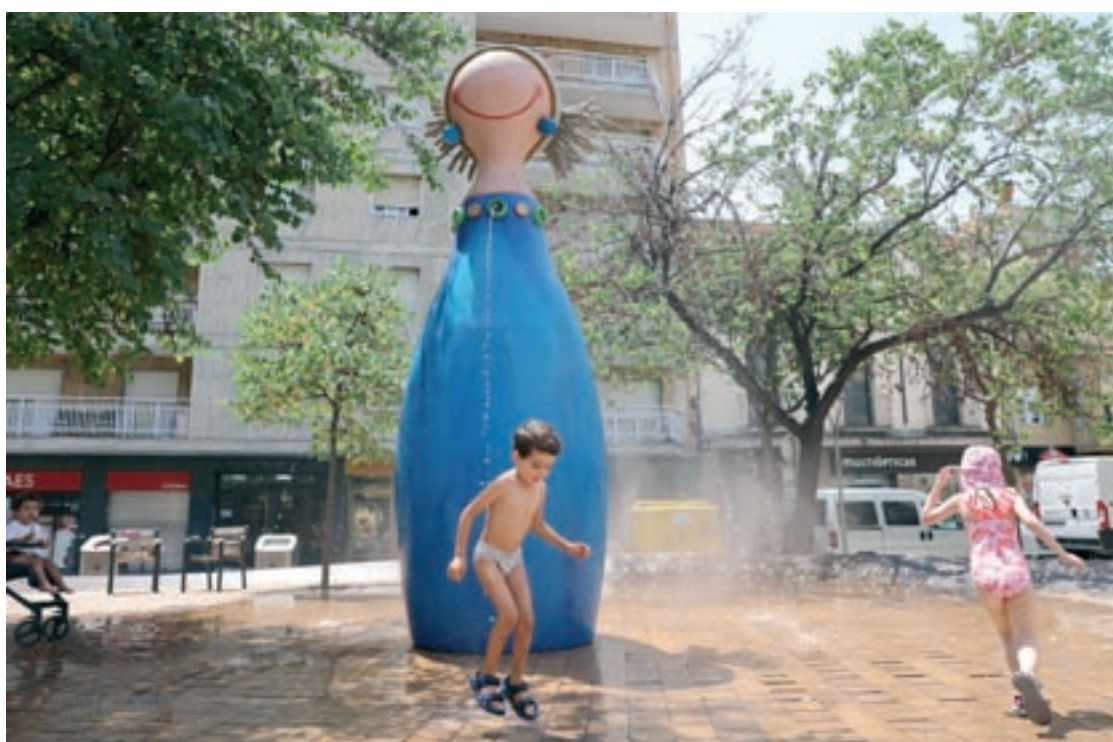


GRISelda ESCRIGAS

### La Garriga avança l'obertura de la piscina d'estiu una setmana

**La Garriga** L'Ajuntament de la Garriga va obrir divendres passat la piscina exterior del complex esportiu municipal a la zona esportiva de Can Noguera. Finalment, l'estrena de la temporada es va poder avançar una setmana respecte a la data prevista per ajudar a passar la calor. Des d'aquest dilluns i fins dijous, funcionarà de 4 a 2/4 de 8 del vespre.

El dia de Sant Joan estarà tancada i, a partir de dissabte, ja obrirà en l'horari habitual: de les 10 del matí a les 8 del vespre de dilluns a divendres i de les 11 del matí a les 8 del vespre els dissabtes i diumenges. A la fotografia, banyistes fent passar la calor aquest dissabte al migdia. Aquest cap de setmana també s'ha avançat l'obertura de les piscines de Sant Antoni de Vilamajor, Mollet, les Franqueses o Vallromanes i Martorelles, que ja havien fixat aquesta data.



Uns nens es refrescaven aquest cap de setmana a la font lúdica de la Dona d'Aigua, a Mollet, que va obrir divendres

GRISelda ESCRIGAS

## Onada de calor sense rècords en un mes de juny

### Granollers

L'onada de calor d'aquests dies es tanca sense superar els rècords de juny que dataven de l'any 2019. De fet, cap de les estacions que el Servei Meteorològic de Catalunya té al Vallès Oriental ha arribat a superar 40 graus. Les màximes, en la majoria de casos, es van assolir dijous, excepte al cim de Puigsesolles, al Montseny, i a Granollers, on es van registrar en la jornada de divendres. Les mínimes més altes sí que van ser, en la majoria de casos, divendres excepte a Vilanova, on la temperatura mínima més elevada es va produir dissabte. Aquest diumenge les xifres van mostrar una baixada de les màximes d'entre 2 i 4 graus, segons l'observatori.

ra aleatòria", recorda Jesús Cano, regidor de Medi Ambient. L'aparcament regulat amb zona blava ha permès reduir la incidència de persones que es banyaven als gorgs o hi deixaven brossa. "Ha ajudat a reduir el turisme no desitjat", admet Cano, que assegura que "la majoria de la gent és sensible".

### PETITS FOCS DURANT EL CAP DE SETMANA

Segons els Bombers, durant el cap de setmana s'han registrat petits incendis que han afectat vegetació al Vallès Oriental. A Mollet, la matinada de dissabte van cremar uns 200 metres quadrats de camps sense llaurar prop de les cases de l'Estany de Gallecs. També a Mollet, la mitjanit de diumenge van cremar uns 800 metres de matolls, canyes i alguns arbres a tocar del quilòmetre 9 de la C-17. A Granollers, un incendi va cremar uns 100 metres quadrats d'herbes al tram nord del carrer Girona. A Sant Pere, van cremar 35 metres quadrats al carrer Matagalls dissabte al migdia.





- AIXETES
- DUTXES
- SANITARIS
- MOBLES DE BANY
- CERÀMICA
- PARQUET
- PANEL PIEDRA®

# fontgas showroom

Dilluns - Divendres

9:00 - 13:30

15:00 - 19:00

Dissabte

9:00 - 13:00

c.Palautordera, 30

08401 - Granollers

93 242 69 29

[www.fontgas.com](http://www.fontgas.com)



**P** PARKING  
GRATUÏT

Roca

hansgrohe

GROHE

AXOR

TRES

Keraben

VIVES

APAMSA

MARAZZI

fiora

SILESTONE

COSMIC

SONIA

POMDOR

NOVELLINI

DUSCHOLUX

PROFILTEK

FINfloor

PanelPiedra®





Tres dels llocs que va visitar la comitiva oficial l'any 1965. A l'esquerra, la plaça de la Pèrgola, on hi havia el dispensari; al mig, l'escola Marinada, i a la dreta, la primera pedra a la façana de l'església

## L'Arxiu mostra un vídeo de la inauguració de Montornès Nord

Es un reportatge inèdit de la inauguració oficial de la Ciudad Satélite Riera Marsà, del 1965

Montornès del Vallès

**J.V.**  
L'Arxiu Històric Municipal de Montornès ha donat a conèixer un reportatge fílmic inèdit que conté imatges de la inauguració oficial de la llavors anomenada Ciudad Satélite Riera Marsà –actual barri de Montornès Nord– el dia 9 de febrer de 1965.

Les imatges corresponen a la filmació de cinc minuts que va fer el jove Carlos Torrents Carandell, que llavors acompanyava el seu pare, Jaume Torrents Catafal, alcalde de Montornès entre els anys 1956 i 1973. Les imatges s'han pogut recuperar gràcies als familiars de Carlos Torrents, que viuen a Vilanova del Vallès i que han cedit la filmació en format de súper 8. L'Arxiu Històric Municipal les ha digitalitzat, les ha registrat i n'ha recomanat l'ingrés a la Filmoteca de Catalunya per a la seva conservació.



Un fotograma dels actes d'inauguració de la Ciudad Satélite el 9 de febrer de 1965

La Ciudad Satélite Riera Marsà va ser fruit de l'impuls de l'empresari Frederic Riera Marsà, que a la dècada dels seixanta havia tirat endavant

també el polígon industrial del mateix nom.

El nou barri, que va sumar més de 5.000 habitatges, va arribar a tenir, en els

seus inicis, més habitants que el mateix nucli urbà de Montornès. L'any 1965, la primera fase, havia completat ja uns 800 habitatges,

però amb una urbanització molt deficient a la qual va haver de fer front, més endavant, l'Ajuntament, després d'expropiar a la constructora de la família Riera-Marsà diversos terrenys i d'un seguit de judicis que van acabar amb una sentència del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya que va donar la raó a l'Ajuntament.

Al reportatge cinematogràfic que ara es pot veure al web municipal apareixen els actes d'inauguració del barri, des de l'arribada de les autoritats, entre les quals, la més rellevant és el llavors arquebisbe de Barcelona, Gregorio Modrego, que va benedir tots els equipaments. També hi apareix l'alcalde de Montornès i l'empresari Riera Marsà.

La peça recull imatges com la col·locació de la primera pedra de l'església de la Mare de Déu del Carme; una pedra que es pot veure avui incrustada a la façana del temple. També la benedicció del pavelló escolar Sant Nicolàs, al costat de l'actual escola Marinada, o la visita al dispensari mèdic, situat actualment hi ha la plaça de la Pèrgola. També apareixen llocs com la Casa Nova, la plana del Raiguer, el turó de les Tres Creus i el pont del Mogent.

## Xavier Vidal Folch: "Les crisis anteriors han fet que Europa actués diferent amb la covid"

Granollers

EL 9 NOU

Les crisis viscudes a la Unió Europea fa uns anys –com l'econòmica de 2008– i mal resoltes ha servit perquè la de la pandèmia de la covid s'afrontés de manera diferent. Ho va defensar el periodista especialitzat en política europea Xavier Vidal Folch dijous en la xerrada "L'Europa que necessitem" dins del cicle L'Europa que Volem, organitzat per Federalistes d'Esquerres. L'acte es va fer dijous passat a Can Jonch i

va ser un diàleg entre Vidal Folch i el sindicalista Bernat Escudero.

Vidal Folch va recordar com davant d'una crisi tan important que ha afectat tothom s'han desenvolupat mitjans i estratègies que han beneficiat aquesta vegada també els països més pobres. Va citar la mutualització del deute, els eurobonus, la protecció dels llocs de treball a través dels expedients de regulació temporal d'ocupació, la política de vacunes... També amb les aportacions dels fons Next Generation,



El periodista Xavier Vidal Folch dijous durant la xerrada a Can Jonch

que sobretot aposten pel desenvolupament de les energies renovables, va ressaltar. L'expert també va valorar que la UE ha destinat una part del seu pressupost a

ajudar els països més pobres d'arreu del món.

Ara, amb guerra a Ucraïna, Europa ha optat per mantenir una actitud semblant, ressaltava el periodista. Per

exemple, amb l'abastiment d'armament i aplicant sancions econòmiques a Rússia, tot i que són sancions que perjudiquen els mateixos europeus. També va valorar que, per primera vegada, sembla que hi ha voluntat d'acollir les persones que fugen d'una guerra.

A la pregunta "Quina és l'Europa que necessitem?", l'expert va expressar que es necessita una Europa amb més competències, més partits participant-hi, més coordinació, més inclusió, més solidària i que reaccioni més ràpidament davant dels conflictes i crisis. Perquè malgrat totes les mancances que pugui tenir, la Unió Europea és una realitat única que es basa en l'equilibri entre mercat i estat; llei i llibertat, i esforç i benestar, deia.



## Crema una trituradora de paper en una nau de la Llagosta

### La Llagosta

Quatre dotacions dels Bombers van treballar dissabte per apagar un foc que afectada un trituradora de paper en una empresa del carrer Vic, a la Llagosta. Els Bombers van rebre l'avís cap a les 9 de la nit. Van localitzar el foc en detectar altes temperatures darrere d'una porta d'emergència. Van haver de retirar el paper de la màquina per remullar-lo i assegurar que no hi havia punts calents. Va quedar extingit cap a 2/4 de 10 de la nit.

## Rescaten ciclistes accidentats a Santa Agnès i Mosqueroles

### La Roca del Vallès/Fogars

Els Bombers van rescatar dissabte al matí un ciclista accidentat a la carretera de la Costa de Montseny, a Mosqueroles. Va caure per un marge d'uns deu metres. A Santa Agnès, diumenge al matí, van intervenir en un altre accident. Es va mobilitzar un helicòpter del GRAE però, al final, l'atenció va ser terrestre amb un vehicle dels Bombers i una ambulància.

## Cardedeu inicia les sessions informatives sobre la recollida porta a porta de residus

### Cardedeu

#### EL 9 NOU

L'Ajuntament de Cardedeu inicia aquest dilluns les sessions informatives sobre la implantació de la recollida de residus porta a porta que engegarà el proper 15 de juliol. Aquest dilluns hi ha programada una primera xerrada general a 2/4 de 7 de la tarda a la sala polivalent de la Tèxtil Rase. La segona es farà dimecres a partir de les 8 del vespre al mateix espai.

A banda, s'han programat presentacions específiques per als veïns de les tres zones en què s'ha dividit el nucli urbà i que tenen algunes diferències en la recollida de residus. Són la zona verda que inclou els habitatges del centre i del barri de l'Estalvi. Tindran sessions específiques dimarts a 2/4 de 7 de la tarda per a cases i edificis de fins a nou habitatges i el mateix dia a les 8 del vespre per a blocs amb més de 10 habitatges. Es faran al gimnàs de l'escola Granés. La tercera serà el dia 29 a les 8 del vespre a la Tèxtil Rase. La

## Les escoles bressol de Granollers desconvocuen la vaga en tancar un acord per reforçar el personal

Hi haurà almenys un persona més i es mantindrà una jornada al 100%

### Granollers

#### EL 9 NOU

Les treballadores de les tres escoles bressol municipals de Granollers han desconvocat la vaga parcial i indefinida que havien convocat a partir del 31 de maig i que no van arribar a posar en marxa després de pactar un procés de negociació amb l'Ajuntament un cop s'hagués acabat el procés d'inscripcions d'infants per al curs vinent. Segons informa el sindicat UGT en un comunicat, el consistori "reforçarà, almenys, amb una persona de reforç i es mantindrà definitivament el 100% de la jornada d'una altra de les treballadores". El personal de les escoles bressol defensava que calia mantenir l'increment de personal que s'havia fixat durant els dos cursos escolars marcats per la pandèmia de la covid, quan hi ha

hagut una mestra i una tècnica d'Educació Infantil a cada aula. També demanaven que es tingués en compte el nombre d'infants amb necessitats educatives especials que hi ha i que "és més del doble dels que hi havia a l'inici de curs".

La UGT recorda que el manteniment de la plantilla i dels reforços de personal van ser l'únic motiu que van portar les treballadores a convocar la vaga. "No demanaven ni millores salarials ni millores laborals", insisteixen.

Segons el sindicat, en el procés de matriculació, "l'Ajuntament ha pogut constatar que les treballadores tenien raó". "I la previsió d'augment de la presència d'infants en determinats serveis –com l'acollida al matí o el menjador– s'ha constatat". En concret, al menjador, el nombre d'infants pujarà un 30% en una escola i un 33% a les altres dues. En un comunicat, les treballadores i la UGT agraeixen "la sensibilitat mostrada pel regidor d'Educació davant de les reivindicacions de les

treballadores que l'únic que demanaven eren més mans per atendre adequadament els infants".

El regidor d'Educació, Francesc Arolas, recorda que l'Ajuntament ja havia dit que "en funció dels serveis opcionals que escollissin les famílies es veuria si feia falta més personal o no". "Aquesta setmana vam tenir els números i hem vist que, amb la plantilla que teníem prevista per al curs que ve n'hi havia prou de contractar mitja jornada més d'una TEI per a l'escola La Tortuga", explica el regidor, que recorda que el càlcul està fet amb les dades actuals i que això pot canviar durant el curs atenent als serveis que demanin les famílies. A més, hi ha mitja jornada més d'un altra TEI ja prevista per cobrir necessitat del mateix centre. Al Tel·ler i Giravoltes, amb les peticions que han explicitat fins ara les famílies "n'hi ha prou amb la plantilla actual", diu Arolas.

 **estabanell**

# Ara, molt més que energia

Fibra | Fix | Mòbil | TV

Truca'ns  
900 828 494



# Una ajuda útil a Ucraïna

Els 10.000 euros aportats per l'Ajuntament de Caldes han servit per adequar centres escolars com a punt d'acollida de persones desplaçades dins del mateix territori ucraïnès

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

Els 10.000 euros que va aportar l'Ajuntament de Caldes com a ajuda humanitària per a la població civil d'Ucraïna afectada per l'atac de l'exèrcit rus ha ajudat a crear punts d'acollida dins d'Ucraïna mateix per a persones desplaçades. Aquests se situen en centres educatius a la zona sud del país. També han servit per a l'atenció de col·lectius vulnerables desplaçats a la frontera i a Polònia. L'alcalde de Caldes i president del Fons Català de Cooperació, Isidre Pineda, va poder certificar el destí d'aquests diners en una missió institucional a Polònia i Ucraïna per avaluar l'ajut humanitari vehiculat a través d'aquest organisme.

Els projectes impulsats inclouen assistència en les rutes de fugida i cobertura de les necessitats bàsiques de les persones desplaçades a països de primera acollida com Polònia però també



Un dels centres d'acollida que s'han situat en escoles dins mateix del país per cobrir els desplaçaments interns

Hongria, Romania, Bulgària i Eslovàquia. Els ajuntaments d'aquests països que acullen els refugiats també reben suport per fer aquesta tasca. A més, es dona assistència humanitària dins del mateix

territori d'Ucraïna.

L'objectiu de la missió del Fons Català de Cooperació era conèixer i avaluar el destí de l'ajut humanitari dedicant-se a avaluar i gestionar on s'aplicaran els projectes.

També a coordinar-se amb les entitats o organitzacions presents al territori i anar valorant les noves necessitats que van apareixent d'acord amb l'evolució del conflicte bèl·lic.

## Marina Escribano repetirà com a cap de llista dels comuns a Mollet

Mollet del Vallès

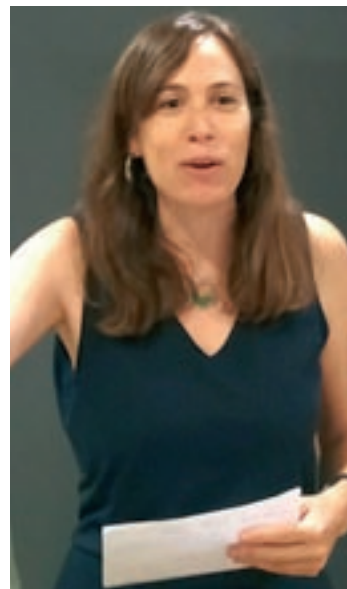
EL 9 NOU

L'assemblea de Mollet en Comú va triar Marina Escribano com a cap de llista a les eleccions de 2023 amb 47 vots a favor. No hi va haver vots en contra ni abstencions. Escribano va ser la candidata proposada a l'assemblea de divendres al Museu Abelló.

L'actual portaveu dels comuns a l'Ajuntament va destacar que "és un goig comptar amb el suport de tanta gent". "El 2019 em vaig presentar per primera vegada com a cap de llista amb el nou projecte de Mollet en Comú, i tres anys de feina després constatem que anem per bon camí fent una oposició constructiva que assoleix coses i que té un projecte

alternatiu" per a la ciutat.

Catalunya en Comú i Podem han tancat un acord general per presentar llistes conjuntes amb el nom En Comú Podem. L'any 2019, a Mollet les dues formacions van anar per separat i Podem ara governa amb el PSC. "Des de Mollet en Comú es continua treballant per fer possible aquest projecte unitari també a Mollet", afirmen.



Escribano divendres al Museu Abelló



El diputat Jordi Terrades amb Salvador Illa i l'alcalde Dionisio, divendres

## Reconeixement del PSC als alcaldes Monràs i Simon a les Festes de la Rosa

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

La Festa de la Rosa que el PSC de Mollet va fer divendres al Parc de Can Mulà va servir per fer un reconeixement a Josep Monràs, que ha deixat l'alcaldia després de 18 anys. L'acte va comptar amb la presència del primer secretari del PSC, Salvador Illa, de la Roca. "Governar és

estar al costat de la gent, com ha fet Monràs i fa Dionisio", va dir Illa en referència a la nova alcaldessa, que, amb tota probabilitat, serà també la candidata a les municipals de 2023. Illa va reconèixer-li la "valentia" per assumir el rept.

A Lliçà d'Amunt, el PSC també va fer divendres la Festa de la Rosa de la Vall del Tenes, que va aplegar

## La plataforma Mollet Opina demana canvis en els horaris del bus urbà

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

La plataforma Mollet Opina ha demanat canvis en l'horari del bus urbà a partir de la finalització del curs escolar. En un comunicat, l'associació diu que el bus urbà es troba encara en una retallada de servei des del 2020 amb motiu de la covid, amb aproximadament una desena d'expedicions menys que abans.

Segons l'entitat, actualment, l'horari preveu que circulin al llarg del dia dos vehicles i un tercer com a reforç puntual al matí, de 7 a 2/4 de 10, a les hores d'entrada i sortida d'escoles i instituts, i també al migdia, de 3/4 de 2 a 2/4 de 4 de la tarda. Aquests pics de demanda, però, segons Mollet Opina, baixaran a partir del final de curs. Per això creu que no té sentit "posar més oferta en hores en les quals hi haurà menys demanda". I ha traslladat a l'Ajuntament una proposta d'horari per tal que el tercer bus de reforç circuli als matins des de 2/4 de 9 fins 3/4 de 2 del migdia.

D'aquesta manera, consideren que el servei serà més eficient al llarg del matí, quan previsiblement es registrarà el pic de demanda durant el mes de juliol. I recorden que l'any passat ja havien alertat, a través de les xarxes socials, la situació constant d'aparellat, és a dir, de dos autobusos que coincideixen en el temps en una mateixa parada, al llarg del matí, arran del canvi de comportament de la demanda que hi ha hagut des de la pandèmia.

unes 300 persones al Local Social de Can Farell, a Lliçà d'Amunt. També es va fer un reconeixement a l'alcalde Ignasi Simon, que suma 15 anys com a alcalde. Li van lliurar una foto de la victòria per majoria absoluta a les eleccions de 2019. "Em sento orgullós de la transformació que ha viscut Lliçà d'Amunt aquesta darrera dècada."

A Lliçà de Vall, l'agrupació va fer la seva Festa de la Rosa dissabte a la tarda. El portaveu Xavier Castillejo va criticar la gestió del govern liderat per ERC. "És dolenta, no executen els projectes amb rapidesa i no es preocupen de solucionar els problemes."



# “Fins que no vaig arribar aquí, no sabia que aquest món existia”

Quatre persones refugiades expliquen la seva experiència a l'Ametlla

L'Ametlla del Vallès

J.V.

“Jo era molt feliç allà. Fins que no vaig arribar aquí, no sabia ni que aquest món existia.” Ho va dir, dijous, Khaled Mohamed Cherif, nascut als campaments de refugiats sahrauís de Tinduf, a Algèria, i president de l'organització Joventut Activa Sahrauí, que va arribar a Europa l'any 2005 i actualment viu a Granollers. És una de les quatre persones refugiades que van participar, dijous, en una taula rodona dirigida per la periodista Núria Ferré a la sala polivalent de l'Ametlla, en el marc de la campanya Siguem Refugi, promoguda pel Fons de Cooperació al Desenvolupament.

També hi van participar Charles Kwarteng Kusi, de Ghana, que fa dos anys va fitxar per l'entitat esportiva Ramassà i que entrena l'equip juvenil de noies refugiades; Olena Ivashchenko, d'Ucraïna, que ha arribat aquest any a l'Ametlla, fugint de la guerra, amb dos fills adolescents i Fereshteh Rafat, periodista i activista de l'Afganistan que durant sis anys va treballar en ONG defensant els drets de les dones. Va arribar a Europa l'any 2021 i viu a l'Ametlla.

“Jo em preguntava per què aquesta gent obre una aixeta i surt aigua; per què premem un botó i s'encén la llum? Ara és diferent, ara arriba la televisió i internet als camps de refugiats i aquestes preguntes ja se les fan abans, però quan jo vaig venir no era així”, deia Khaled Mohamed, que va arribar a Catalunya a 14 anys, de la mà de l'ONG Amics del Poble Sahrauí, per rebre tractament mèdic. “Allà hi ha metges molt bons, però no tenen el material necessari”, deia. Un cop a Catalunya, els metges li van dir que, arran de la seva malaltia respiratòria, era millor que no tornés als campaments. “Vaig tenir la sort de tenir dues mares perquè em vaig quedar a casa de la presidenta de l'associació i ella és com una segona mare.”

Khaled Mohamed explica que no té un pla de futur pensat. “Penso en el dia a dia”, diu. I afegeix que voldria escriure una novel·la centrada en el que passa al seu lloc d'origen. “Allà d'on vinc hi ha molts presos polí-



D'esquerra a dreta, el traductor, Olena Ivashchenko, Núria Ferré, Fereshteh Rafat, Khaled Mohamed i Charles Kwarteng

tics que desapareixen.” I es mostra molt pessimista sobre la resolució del conflicte. “Des que Espanya es va alinear amb el Marroc, no tenim res a fer perquè el conflicte del Sàhara és econòmic.” I remarcava el fet que “abans de la sortida de l'Estat espanyol, el Sàhara era considerada una més de les províncies espanyoles i els meus pares tenien carnet d'identitat espanyol; però jo no el puc tenir. El Marroc ha fet un mur al voltant del qual hi ha milers i milers de mines que li ven, precisament, Espanya. A 6 euros la mina”.

## EL FUTBOL COM A EINA D'INSERCIÓ

Charles Kwarteng va arribar de Ghana l'any 2017 i explicava les dificultats que va tenir per trobar un lloc de feina i com la seva passió pel futbol el va ajudar. “La gent sempre em demanava si tenia referències o documentació en regla, però no en tenia.” I no es cansa d'insistir que, gràcies a l'entitat esportiva Ramassà, va tenir menjar i un lloc per dormir. També el van ajudar a trobar feina. Ara treballa en un restaurant de menjar ràpid. Sobre el seu futur, admet que “tenint feina es poden plantejar moltes coses”. I tot i que diu que ja fa cinc anys que no veu la seva família, té clar l'avantatge de ser aquí. “Si aquí estàs bé, pots ajudar molt més la gent que és allà. Però també cal pensar en la gent que és aquí. Si no ets capaç d'ajudar la gent d'aquí no podràs ajudar la gent que hi ha allà”.

Fereshteh Rafat admet

que els primers temps a Catalunya van ser complicats. “La gent et volia ajudar, però portaves una motxilla pesada. Jo tenia una feina, tenia un cotxe... I de sobte, no tenia res. Els talibans

havien marcat casa meua. És molt difícil d'explicar. Però aquí, a l'Ametlla, he tingut la sort de trobar un pare i una mare i ara és com si el meu cos estigués al mateix temps en dos llocs perquè a

## Cardedeu se suma, aquest dilluns, a la campanya

Cardedeu

Cardedeu se suma, aquest dilluns, Dia Mundial de les Persones Refugiades, a la campanya Siguem Refugi amb la lectura d'un manifest i una lectura dramatitzada de l'obra *Lampedusa Beach*, a càrrec de l'Olga Vinyals, d'Artescena. Serà a les 12 del migdia

l'Afganistan tinc els pares i la meua família.”

I Olena Ivashchenko, de professió informàtica, explicava com va decidir fugir d'Ucraïna. “Al principi ens pensàvem que els russos només volien espantar-nos, però al tercer dia vàiem que eren molt a prop de casa. Vaig agafar els meus fills i vaig fugir cap a la frontera amb Polònia. Vaig tenir moments de pànic; no sabia què podia passar al dia següent. Quan decideixes marxar, hi ha un moment que no saps què agafar.” L'Olena ja havia estat abans a l'Ametlla, però en altres circumstàncies: “Havia vingut fa uns anys, però és diferent quan estàs uns dies de vacances.”

UVIC  
UNIVERSITAT DE VIC  
UNIVERSITAT CENTRAL  
DE CATALUNYA

uvic.cat/info/grauesmpresa

# Glocal

Assoleix horitzons internacionals estudiant al costat de casa

Beques per a residents a Osona

Grau en Administració i Direcció d'Empreses | Grau en Màrqueting i Comunicació Empresarial



## Talls de nit al carrer de Can Flequer, a Mollet, per obres a l'enllaç de la C-17

### Mollet del Vallès

Les obres de millora de l'enllaç de la C-17 a la zona de la Vinyota, a Mollet, comporten un tall de trànsit al carrer de Can Flaquer des d'aquest diumenge a la nit. S'allargaran durant quatre nits, fins aquest dijous al matí. Només afectaran el trànsit en direcció d'entrada a la ciutat. Segons van informar fonts municipals divendres, el carrer quedarà tallat entre la rotonda de la Vinyota i la rotonda dels Mossos, cada dia entre les 10 de la nit i les 6 de la matinada. L'alternativa serà l'avinguda de les Teixidores. De sortida, des de la rotonda dels Mossos cap a la C-17, sí que es podrà circular. Amb tot, hi pot haver restriccions puntuals en aquest sentit. Les obres es fan de nit per minimitzar les molèsties. La millora d'aquest enllaç de la C-17 preveu la reconfiguració del carrer de Can Flequer per ajudar a reduir les cues que ara es formen.

## Detinguts quatre membres d'un club cannàbic de Sant Celoni per tràfic de marihuana i haixix

Segons els Mossos, permetien obtenir droga sense consumir-la a dins

### Sant Celoni

#### EL 9 NOU

Els Mossos d'Esquadra han detingut tres homes i una dona membres d'una associació cannàbica de Sant Celoni acusats d'un delictes contra la salut pública per tràfic de drogues. També se'ls relacionat amb un presumpte delictes d'associació il·lícita. Segons van informar divendres els Mossos, les detencions es van fer dimecres de la setmana passada durant un operatiu que va incloure l'escorcoll del local de l'entitat. És fruit del treball de la Unitat d'Investigació dels Mossos de la comissaria de Granollers i comptava amb el vistiplau d'un jutjat de Granollers. Entre els detin-



Part de les substàncies, les balances i els diners localitzats en l'escorcoll

guts, hi ha el president de l'associació i el secretari.

Arran d'una investigació iniciada l'any 2019 per la

mateixa unitat d'investigació de Granollers, es va tenir coneixement que els responsables d'aquest club cannàbic

podrien estar cometent un delictes contra la salut pública per tràfic de drogues. En concret, de marihuana i haixix. El treball policial va permetre determinar com els compradors arribaven a peu al local i en sortien poc després d'accedir-hi. Per tant, que no feien el consum de la marihuana a l'interior, tal com estableix la normativa que regula el funcionament de les associacions cannàbiques.

En l'escorcoll al local, els Mossos hi van trobar diners en efectiu –1.150 euros– i pots i sacs que contenien marihuana i haixix. Aquesta darrera no és una substància que estigui permès posseir. En concret, hi havia 3,18 quilos de marihuana i 294 grams d'haixix. També hi havia balances de previsió i bosses precintades que es creu que feien servir per preparar i distribuir la droga.

L'entrada dels Mossos també va servir per comprovar que l'associació no portava cap tipus de control exhaustiu dels usuaris de l'establiment. Aquest és un altre dels requisits de funcionament que han de complir les associacions cannàbiques.

## Modifiquen el traçat del camí del riu entre la Garriga i Figaró

S'ha pactat amb el propietari d'una de les finques que creua

### La Garriga / Figaró

#### EL 9 NOU

L'Ajuntament de la Garriga ha arribat a un acord amb els propietaris de la finca del Molí de Ca l'Oliveres per desviar el recorregut del camí fluvial que connecta amb Figaró pel costat del Congost. Amb l'acord, es modificarà un tram del recorregut a Can Gallicant perquè caminaries i ciclistes passin més allunyats de la casa que hi ha al peu

del traçat actual. El canvi requereix el vistiplau de l'Agència Catalana de l'Aigua (ACA) perquè afecta la llera. L'Ajuntament està a l'espera de rebre aquesta autorització per fer les obres d'adequació del nou traçat del passeig que tenen un pressupost estimat d'uns 104.000 euros. Mentrestant, però, ja s'ha senyalitzat el desviament per un recorregut que serà molt semblant al que tindrà finalment el camí. Passada la zona del Molí de Ca l'Oliveres, el

camí recuperarà el traçat inicial fins a arribar al carrer de les piscines de Figaró.

El canvi s'ha pactat en el procés de revisió dels convenis que es van tancar amb els propietaris de les dues finques per on passa el camí l'any 2016, quan es va estrenar. Segons informa l'Ajuntament de la Garriga, amb els amos de Can Palau s'està treballant el nou conveni. També s'està a l'espera que l'ACA faci la seva valoració i una proposta de solució.

## L'empresa que havia de fer la reforma de la plaça de Riells renuncia a l'obra

### Bigues i Riells del Fai

#### EL 9 NOU

L'empresa Obras, Servicios y Mantenimientos Egara ha presentat la renúncia a l'execució de les obres de reforma de la plaça de Riells del Fai al·legant "falta de liquiditat econòmica", van explicar fonts de l'Ajuntament de Bigues i Riells del Fai divendres. L'obra s'havia adjudicat per 304.000 euros, 92.000 euros menys que el preu de sortida. La renúncia es relaciona amb la situació d'incre-

ment de preus de materials de la construcció per la situació de crisi accentuada per la guerra a Ucraïna.

Egara encara no havia fet la signatura del contracte i era l'única empresa que s'havia presentat al concurs públic convocat. Per això, l'Ajuntament pot ara iniciar un procediment negociat amb diverses empreses demanant-los preu per l'obra i quedar-se amb el més favorable. Això "podria facilitar trobar una nova empresa amb més facilitat", diuen.



## Subscriptors d'EL 9 NOU

De l'1 de juliol al 9 de setembre de 2022

Si durant les vostres vacances a la **Costa Brava** també voleu tenir el diari, encarregueu els vostres uals

☎ 93 889 49 49

✉ [repartiment@vic.el9nou.com](mailto:repartiment@vic.el9nou.com)

**S'han de demanar 15 dies abans de marxar**

**Termini màxim per sol·licitar-los fins al 28-7-22**



## EL 9 NOU

Arreu del món se celebrarà aquest 28 de juny el Dia Internacional de l'Alliberament LGBTI+, també conegut com a Dia de l'Orgull Gai. La commemoració va aconseguint transcendir la data concreta i, a la Porxada aquest divendres passat, centenars de persones van assistir a la primera Gragrace Granollers, una exhibició amb 12 *drag-queens* i *dragkings* professionals provinents d'arreu de l'Estat. La Gragrace, que en la seva estrena s'ha inclòs a la programació de l'Open Night de Gran Centre, buscava "una explosió de diversitat, festivitat i respecte" de la

## Per què cal celebrar el Dia de l'Orgull LGBTI+?

diversitat sexual i de gènere, en paraules dels seus organitzadors, l'entitat vallesana Trenquem Armaris.

Té sentit la celebració de l'orgull gai en un país en què per llei no es persegueix ni es discrimina ningú per la seva condició sexual, en què són legals els matrimonis entre persones del mateix sexe o en què està assegurat el dret d'adopció d'infants? Té sen-

tit que les persones LGBTI+ prenguin el carrer per autoafirmar-se en un estat amb una de les legislacions més avançades en el reconeixement de la diversitat, juntament amb els Països Baixos i Suècia? Malauradament, la resposta és que sí, que cal. I molt. Els avenços en la legislació –sovint amb penes i treballs al Parlament o el Congrés i amb una oposició furibun-

da– no han aconseguit esborrar ni la discriminació laboral ni les agressions homòfobes, per esmentar només dos fets. És clar que hi ha uns nivells mínims de tolerància, però encara s'ha de recórrer camí per superar la dicotomia perversa dels *tolerants* i els *tolerats*. És a dir, el moment en què totes les parts de la societat es reconeixen com a iguals, independentment de

com expressin la seva identitat.

El Gragrace Granollers podrà ser titllat de frívol, escandalós o superficial. En realitat, es tracta d'una cosa molt seriosa. És un crit contra els qui assetgen parelles del mateix sexe perquè van agafades de la mà pel carrer, contra els qui insulten dues dones o dos homes perquè es fan un petó en públic, contra els que arronsen el nas quan per a una feina entrevisten una persona transsexual. Encara ara, a casa nostra, estimar algú del mateix sexe pot significar perdre la vida a mans dels homòfobs. Cal, doncs, continuar reivindicant l'orgull LGBTI+.

## Desobeir



**Imma Torner Comulada**  
Professora de català i antropòloga  
imma.torner1@gmail.com

En la història de Catalunya la dictadura i la repressió han pres múltiples formes segons el segle o l'etapa històrica. Desgraciadament, encara que apareguin noves representacions més o menys maquillades, sembla que la realitat actual mantingui fossilitzada les antigues configuracions de domini i submissió que ens han arribat sempre des de l'Estat. Podem veure contínuament com afecten la nostra cultura, justícia, economia... tots els antics condicionants i limitacions s'actualitzen en el temps i persisteixen.

Identificar aquestes estructures, i prendre consciència de la necessitat d'allunyar-nos-en i eliminar-les per sempre, és vital. L'error de creure que Catalunya té unes institucions que li permetran construir i representar el món des d'unes categories pròpies ja hem pogut comprovar que és un miratge.

Els catalans acceptem situacions que ens van disminuint de forma alarmant. Cal que obeïm sempre? Encara que allò que se'ns demani sigui injust o poc raonable? Em sembla evident que la resposta ha de ser negativa. És inútil repetir que amb l'enemic o l'adversari no hi ha res a fer. Hem d'adonar-nos que *els nostres enemics* som nosaltres mateixos quan deixem que els altres facin el que ens volen fer. Si ens agredeixen i ens marginen, en bona mesura, és perquè els deixem espai.

Desautoritzar una veu injusta forma part d'un posicionament públic que fa visible la indignació i el no-reconeixement d'un poder que ens va anihilant. I el que encara fa més lamentable aquest escenari és la decepció d'una bona part de la ciutadania en comprovar que després d'haver dipositat la nostra confiança en els polítics perquè treballassin per a la sobirania del nostre país



**Una bona part de la societat catalana no es resigna a ser una comunitat autònoma, vol deixar d'obeir passivament i desitja sortir del cul-de-sac**

bàsicament treballen per a l'estabilitat dels seus partits.

Com a ciutadans, hi ha la temptació d'acceptar les circumstàncies, optar per l'abandó i l'acomodament, però això únicament ens faria avançar cap a una creixent indiferència i tantsemenfotisme que serien devastadors. L'alternativa, doncs, no és resignar-se.

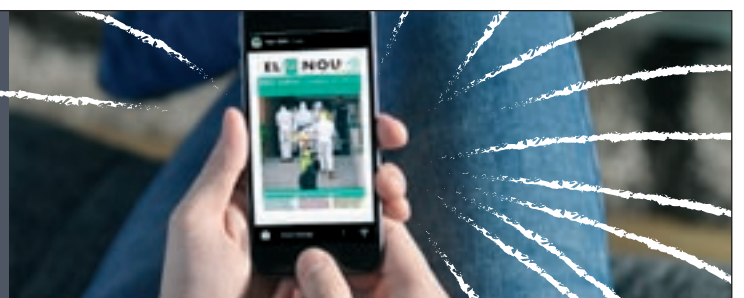
Protestar, transgredir, modificar són formes de reivindicació democràtica que, des de sempre, algunes persones han estat disposades a assumir personalment, però no n'hi ha prou amb l'acció individual; els valors subversius no poden abandonar-los individus aïllats. Crec que només des de la protesta col·lectiva, sumant voluntats, es poden assolir-se les aspiracions i els interessos generals.

Organitzar una lluita no-violenta demana accions multitudinàries que apleguin intel·lectuals, artistes, funcionaris, estudiants, polítics, gent d'Església, responsables d'entitats cíviques, professionals, associacions de pares i mares, associacions d'immigrants... tot el teixit de la societat civil. Aquesta ha estat la nostra força històrica perquè no només no tenim un estat propi, sinó que ens governa un estat hostil.

L'acció no-violenta sostinguda ha tingut efectes enormement exitosos allà on s'ha organitzat. L'experiència d'alliberament de la població d'origen afroamericà sotmesa a les formes més brutals d'opressió als EUA és llarga i dolorosa, però d'ella en podem aprendre molt. El cas de Nashville (1960), per posar només un exemple, és una mostra de com la desobediència col·lectiva, coherent, legítima i pacífica és poderosa. Malgrat tot, perquè la societat es manifesti i es mobilitzi, calen sempre lideratges. Els líders són els elements unificadors que els col·lectius investeixen amb la seva autoritat, però aquest rol no necessàriament l'han de jugar sempre els partits polítics.

La xarxa d'entitats cíviques a Catalunya no és gens menyspreable: l'ANC, Òmnium Cultural, Plataforma per la Llengua... Tinc l'esperança, com moltes altres persones, que aquests grups civils puguin definir nous mètodes d'acció col·lectiva. Una bona part de la societat catalana no es resigna a ser una comunitat autònoma, vol deixar d'obeir passivament i desitja sortir del cul-de-sac on l'han abocat; desitja veure néixer noves alternatives. Entre tots podem assumir riscos i perills per crear les condicions necessàries per viure dignament. Per què no comencem a obrir espais de justícia i llibertat? Tenim gent, tenim una voluntat de ferro demostrada a través de generacions, tenim raons profundes de voler continuar existint, no malbaratem tots aquests recursos que podem aprofitar al servei del nostre futur.

L'actualitat del Vallès Oriental continua a les nostres xarxes socials. Seguiu EL 9 NOU?





# Les cinc corbes



**Albert Coromines**

Actor i gestor cultural  
maletaportatil2@gmail.com

A Joan Aumedes

Aquella carretera era una serp ondulant, un tou de corbes unides per alguna recta. Vaig arribar a Saidí sense saber on era. Havia sortit de casa d'un amic a Fraga i m'havia deixat guiar per intuïcions i impulsos sense saber on acabaria.

Recordo que abans d'arribar a Saidí vaig comptar cinc corbes, una darrere l'altra. Cadascuna m'havia transportat a un moment de la meua vida. Havia escollit aquell camí per relligar records sense ser-ne conscient?

En la primera d'aquelles giragonses el groc grisenc d'unes roques em va transportar a una etapa en la qual sovint vaig visitar els Monegres. Vaig poder aturar-me en aquella corba en la vorera de la carretera, sense molestar cap vehicle que pogués venir. El meu cervell es va retirar, va quedar com enganxat en una imatge, era la d'una dona que allà vivia. Aquella dama era d'un caràcter adust, molt a joc amb el seu entorn natural. M'atreia per la seva fermesa, però jo estava molt tou i va acabar fent-se molt complicat per a mi. La distància a Barcelona, on jo vivia, va ser un problema afegit. La gran dificultat va ser que ens vàrem trobar en un moment en què les necessitats personals eren diferents. Tot i que aquella persona pagava molt la pena, la relació va acabar fent un pet com una gla, molt aviat i d'una manera fulminant.

En arribar a la propera corba hi havia boira –molt típica en aquesta zona–. Amb molta cura vaig tornar a estacionar el cotxe fora de la carretera. Volia deixar-lo amb els llums encesos però vaig dubtar de si fer-ho o no. Potser podia despistar algun conductor, per això vaig posar un senyal fosforescent al voral de la carretera. Entreveient un tractor vaig recordar-me d'una fotografia que havia vist en un llibre on s'observaven els arbres despulats retallant-se contra els Monegres i unes ombres d'uns tractors que els feien companyia. I aquella fotografia tenia un petit comentari al peu, que deia més o menys així: "Ha arribat la maquinària al camp per fer un servei a l'home, però aquest ha de saber conduir la màquina, si no esdevindrà un animal salvatge. Fa pocs dies, enmig de la boira, un pagès traginava amb un tractor, quan aquest, sense cap avis, es va tombar perquè no havia vist una pendent. Va estroncar-li la vida."

En arribar al revolt següent, el tercer, la boira s'havia esbandit com per art de màgia. El paisatge era diàfan. Va ser fàcil aparcar el cotxe sense que molestés cap altre vehicle. Vaig veure un home assegut a l'ombra d'un arbre. Em va recordar, pel físic, una persona de la meua feina que havia prosperat a causa de la seva idiotesa. Era tan curt de gambals que creia que ho havia fet bé, i no havia parat atenció que la seva idiotesa li era molt útil al seu cap, que en treia molt més partit que ell. Aquell home –l'imbècil– tenia el cervell com liquat, mai no trobava les paraules necessàries, realment estava batut per una desgràcia incommensurable. Realment en tenia una gran semblança física, però seria així aquest home que veia? De lluny estant em va semblar que no. Com podria saber-ho? Mentre em feia aquesta pregunta també em demanava per què em sentia instal·lat en la negror. Sense respondre'm els meus interrogants vaig tornar cap al cotxe. Quan tenia la clau al pany de la porta del cotxe una mena de renill em va aturar en sec. Vaig girar el cap i no vaig veure cap cavall. Tot fent que no amb el rostre vaig obrir la porta i em vaig asseure al seient del conductor. Vaig arrencar i vaig pensar: "Fa uns moments he vist que el poble és aquí, a tocar. Hi arribaré borratxo de records negatius, molt negres?"

A la propera corba per poc atropello un pagès que creuava la carretera. No l'havia vist. D'on havia aparegut aquell home que semblava que anava cap al tros? Per mirar de treure'n l'entrellat em vaig aturar, no volia tenir un accident. Vaig observar com aquell home s'anava allunyant de manera pausada. Veient-lo em va trucar al cervell el record d'una lectura recent, que deia així "El sistema de subvencions és una trampa mortal per al pagès, mata la il·lusió per treballar; ja no es tracta de fer allò que



MANGANDAN SWAMINATHAN

sabem fer o allò a què la terra respon millor, sinó allò que ens manin: la producció subvencionada" del llibre *Tríptic de Terra*, de Mercè Ibarz. Què en pensaria aquell home d'aquesta afirmació? Per què no s'ha sabut donar resposta a la situació de la pagesia, del camp? Per què des de la República cap govern s'ha atrevit a fer front, amb serietat, a les necessitats del camp? Com és que la gent del camp no ha fet una revolta imparabile perquè els facin cas? Hòstia!, és que vivim en un país de cagats! Sense adonar-me'n vaig serrar els llavis i la cara se'm va enrogir. Vaig fer mitja volta, com si estigués empenyat amb el món. Potser és que estava empenyat amb mi mateix, descontent de mi mateix?, i en tornar cap al cotxe estava pensant: "Estic a prop del Segre i el Cinca, dues zones que tenen un microclima molt apropiat pel conreu de la fruita. Putejats i maltractats, mai una revolta?"

En arribar al proper revolt encara tenia al cap aquell pagès. Necessitava aturar-me i relaxar-me. Vaig sortir del cotxe i vaig veure un home assegut a una pedra, sota un arbre fruiter. Aquell home estava mirant-se el tros, que potser anys enrere manegava ell, i ara ho feia un altre. Tenia uns prismàtics al vehicle –m'agradava observar els ocells–, vaig acostar-me al cotxe i els vaig agafar. En observar aquell home veia que era d'una edat avançada. Em vaig preguntar: "A més d'anar al bar sabrà què fer aquest home, que ha dedicat la seva vida a la terra? Ho tindrà més fàcil en aquest poble petit que si visqués en una gran ciutat? La maquinària l'haurà allunyat per sempre de la terra que ha treballat tota la seva vida? Per a ell els ordinadors i la informàtica són una eina desconeguda. Se sentirà satisfet del que ha fet? Fa cara d'amargat, segur que és un desgraciat!" Tots aquests pensaments em van venir al magí mentre l'observava. Em vaig asseure en una ombra i vaig fer una becaïna.

Vaig notar que m'estaven donant uns copets suaus a l'esquena, era el cambrer de Cal Coix –hostal restaurant, que hi ha a la carretera de Maçanet de la Selva a Girona–: "Senyor, anem a tancar. Miri de no oblidar-se la dentadura postissa, com l'altre dia." Vaig obrir els ulls, vaig girar el cap –el tenia a la taula– i vaig fer que sí. Desconcertat, com qui busca una agulla en un paller, em vaig lligar les xiruques, que m'havia tret, vaig agafar la dentadura, que tenia en un vas d'aigua, i me la vaig posar. En sortir vaig dir: "Adéu, i gràcies." Va ser un crit tan fort que la meua parella es va despertar. Em va manifestar: "Fa dies que somnies en veu alta, sempre repeteixes els mateixos somnis. Estàs, pel que m'ha semblat entendre, en la zona dels Monegres, i tots els somnis acaben de manera molt negativa, molt negra! Et preocupa alguna cosa de la feina, de la nostre relació, dels nostres fills, que per la raó que sigui no m'hagis comentat? És que has repetit els mateixos somnis, gairebé exactes, dient-los en veu alta. Com si estiguessis radiant un conte." Em vaig fregar els ulls, i li vaig dir: "De què em parles?"

## LA PROPOSTA ESTEV@

### Jove i capellà, això sí que és ser alternatiu!



**Josep Monfort**

Rector de Granollers  
i vicari episcopal  
del Vallès Oriental  
@santestevegr

Aquest proper 3 de juliol s'ordenarà de diaca un jove granollerí a la catedral de Terrassa. D'aquí a pocs mesos pot ser ordenat sacerdot i, si Déu ho vol, exercirà el seu servei a la parròquia de Sant Esteve de Granollers.

Podria semblar un fet poc o gens rellevant i el cas és que a hores d'ara per a molts sona estrany... Podríem afirmar, tot seguint el llenguatge que es parla ara, que és un jove *alternatiu*, donat que forma part d'una minoria i en certa manera trenca amb l'estereotip de les persones joves d'ara. De fet fa nou anys que un jove de Sant Esteve no s'ordenava...

**Per esdevenir 'alternatiu' cal trencar esquemes, i ara el sacerdoti no és un camí dir 'de moda'**

Perquè, ja que hi som, què vol dir ser *alternatiu*? Tenir un canal a Youtube, considerar-se *influencer* i anar a la moda? Potser sí. Però cal alguna cosa més: ser coherent amb el que penses, per exemple, i fer del teu pensament la teua forma de vida. I el pensament requereix preparació i maduració... i, per tant, sacrifici i flexibilitat per caminar pel món. A més, per esdevenir *alternatiu* cal trencar esquemes, i en aquests temps el sacerdoti no és un camí podríem dir *de moda*, donat el moment que vivim de –com diuen alguns sociòlegs– secularització.

Així que sí, que podem dir que un jove que vol ser capellà és un jove alternatiu! Sembla una paradoxa donat que aparentment semblaria un jove *tradicional*, oi? Però el que és tradicional o no en aquests temps varia ràpidament...

En aquest sentit, ha de ser un motiu d'alegria i d'orgull per a tots, creients o no, que un jove de la nostra comarca vulgui ser alternatiu, en aquest cas servint amb disponibilitat plena la societat des d'una opció concreta com és el sacerdoti. No és un no a res, és un sí a tots: el celibat és una disponibilitat al cent per cent, l'obediència és una predisposició a treballar en xarxa allà on faci falta i l'estil de vida auster és una manera de ser lliure.

Esperem que molts joves vulguin ser alternatius per crear un món millor. Si ho fan amb passió, sigui com sigui la seva opció, ens trobarem segur en el camí amb joves com en Martí en àmbits com la solidaritat o la defensa dels drets de les persones. Endavant!



# Imprudències, qui les ha de pagar?



**Joan Roma i Cunill**

Professor, exalcalde de Borredà i exdiputat al Parlament

Un noi decideix deixar bocabadades les seves amigues i es llança d'una vintena de metres a un gorg, amb el resultat d'haver de trucar al 112 i activar dos helicòpters, un vehicle de Bombers, un de Mossos i els efectius de l'Ajuntament. Cost aproximat del rescat? Més de 20.000 euros.

Una dona, mitjana edat, compra sabates de muntanya i decideix estrenar-les al Pedraforca. Arribada a dalt, comprova que li fan mal i no s'atreveix a baixar. Activa el 112 perquè hi enviïn un helicòpter. Cost aproximat, més de 7.000 euros.

Uns nois fan l'aposta de llançar-se al mar, malgrat que oneja la bandera vermella. Dos tenen greus dificultats per tornar, de manera que s'activa el servei d'emergències per anar-los a salvar. Cost? Quant val la vida d'un socorrista? Uns altres, amb patinet, s'endinsen i el mar els porta lluny de la costa. Activat el salvament, els retornen a lloc. Cost aproximat, més de 10.000.

Un aprenent de parapent vol demostrar especials aptituds i acaba perdut lluny enllà, on l'han d'anar a rescatar. Cost aproximat, més de 6.000.

Per terra, mar i aire, veiem cada any centenars d'imprudències, algunes especialment estúpides que podien haver acabat en gran tragèdia. Els qui estan o hem estat al capdavant d'ajuntaments en podríem fer un llibre sencer: sortides amb canalla, malgrat anuncis de fortes tempestes, campaments molt mal muntats, bivacs en llocs inundables... esquiar fora pistes, escalades amb material de tercera mà, o sense experiència, baixades per torrents



sense protecció adequada. No cal seguir.

Durant anys, vam estar discutint i proposant que les imprudències s'havien de pagar. Al final es va aprovar el Decret Legislatiu 3/2008 de 25 de juny, que estableix els costos a imputar per actuacions en cas de rescats. Fixa 41,80 euros per unitat i hora per als Bombers; 54,25 euros per unitat i hora per a

vehicles, i un import de 3.151,30 euros per unitat/hora per a helicòpters.

Doncs bé, a preguntes del diputat Cristòfol Gimeno (PSC), el conseller d'Interior ha contestat que entre els anys 2015 i a dia d'avui s'han obert set expedients. Sí, sí, ho heu llegit bé. En set anys, set expedients, dels quals se n'han pagat dos, quatre estan en via executiva i d'un se'n va estimar el recurs presentat i es va suspendre.

Increïble, però cert. El govern de la Generalitat no actua en compliment de les seves competències i funcions i llança un terrible missatge cap a la gent. Feu el que us doni la gana, quan i com us vingui de gust, que trucant al 112 us vindrem a rescatar, de forma gratuïta, encara que posem en perill la vida dels rescatadors. Pitjor, impossible.

A dia d'avui, el 99% de les imprudències les paguem entre tots. No solament no imputem les despeses als imprudents, és que ni tan sols els castiguem. Poden tornar-ho a fer l'endemà mateix. Això no pot ser. Ha d'haver-hi un canvi radical de forma immediata perquè molta gent creu tenir dret a fer el que li doni la gana, posant en perill vides dels equips de protecció i emergències, a banda de costar molts milions a les arques públiques.

Soc conscient que alguns expedients seran de llarg recorregut, però no pot haver-hi impunitat per als infractors de normatives clares i generals. No podem llançar missatges de despreocupació i gratuïtat a boletaires ocasionals, esquiadors imprudents, nedadors aprenents o escaladors de cursos per internet.

Les persones han de ser conscients de les seves limitacions, del material que porten, de les condicions climatològiques, de l'entorn, etc. No és de rebut, com s'ha fet fins ara, la no-persecució de les imprudències comeses. No les hem de pagar els qui no les hem comès.

## La guerra sempre és un mal negoci



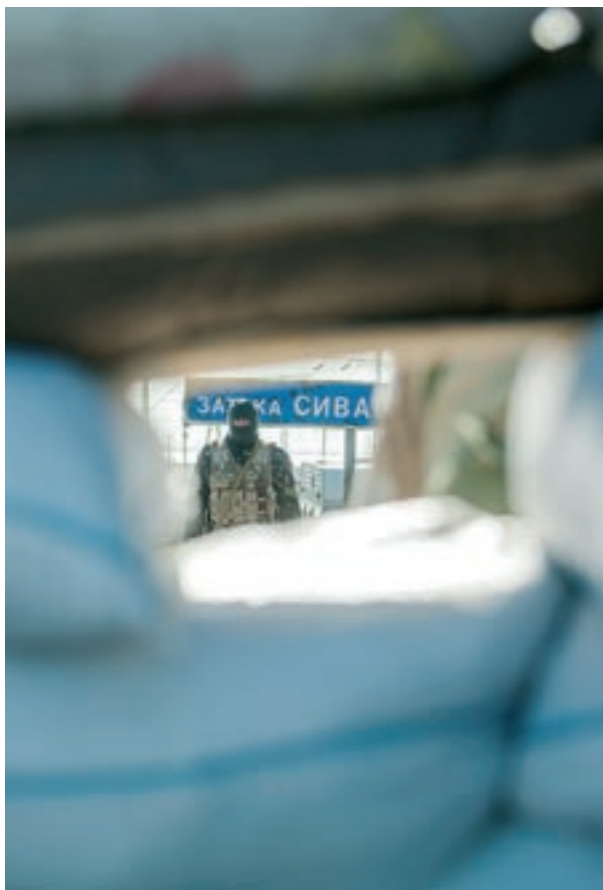
**Pere Fàbregues i Morlà**

Llibreter jubilat  
pere.fabregues@yahoo.es

Vaig llegir en un diari de màxima difusió les declaracions de fa uns mesos del senyor Francisco Gan, tinent general a la reserva de l'exercit espanyol, que deia: "La guerra és un conjunt de batalles, ofensives i defensives, que persegueixen imposar la voluntat pròpia sobre l'altre, i assolir les finalitats polítiques que es van determinar al principi." Si la definició la fa un expert en el tema, no seré pas jo qui el contradigui. El que sí que he de dir és que m'ha fet pensar en el tema i en la utilitat, perill, efectes i conseqüència d'aquest raonament sobre la maleïda guerra, sigui on sigui que pateixen els qui els toqui viure-la de prop.

Seguint la definició de Francisco Gan, entenc que la guerra sempre és un mal negoci i també la demostració de la incapacitat intel·lectual, o dit més fàcilment, d'intel·ligència dels polítics, que no saben arribar a entendre's i representar la bona voluntat dels ciutadans, si no és a bufetades.

Imposar! "Imposar la voluntat pròpia sobre l'altre...", quin projecte més trist, pobre, escarransit i, sobretot, mancat de futur. Sí, perquè el progrés d'una comunitat es recolza en el bé de tota la comunitat, i quan hi ha vencedors i vençuts, passa allò que deia Unamuno el 12 d'octubre de 1936 al Paraním de la Universitat de Salamanca: "Vençeréis, pero no convenceréis." El militar Millán-Astray, també general -res a veure amb Gan- va



aixecar-se amb la resposta, que lliga amb aquest "imposar" tan arrelat al discurs de la guerra, i va cridar: "Mueran los intelectuales", o segons altres versions: "Muera la inteligencia", i per si amb aquestes animalades no en tingués prou, encara va

acabar amb el crit tristament conegut i menyspreable: "¡Viva la muerte!"

Tristament, com diu Gan, hi ha batalles ofensives i defensives, cert. Però també és cert que unes i altres són fatals per als qui les viuen, i deixen un pòsit de mala bava i/o esperit de revenja que, juntament a la pobresa, por, dolor i mort, no afavoreixen ningú, ni tan sols el guanyador, que sempre hi deixa uns quants morts i el perseguirà, indefectiblement, l'ombra de sospita de si el vençut, humiliat, trobarà el moment de tornar-li la pilota. Difícil és la convivència entre qui s'ha vist involucrat en una guerra. Calen anys i generacions per arribar a treure's del damunt la malfiança envers l'altre.

El màxim valor d'un país és la vida de cada ciutadà. Només amb la vida en pau hi ha feina, progrés, benestar, amstat, goig i, si no hi ha contratemps personals, fins i tot s'assoleix felicitat. La guerra ho esberla tot i en cada vida que es perd hi ha un drama familiar, un ressentiment, afegit a la caiguda de les economies, que amarga tothom i no satisfà ningú amb dos dits de seny i un mínim de consciència. Presumir de més armament que els altres és la mostra més clara de dir: "Com que no tinc la raó, faig servir la força." El més trist és que en aquesta carrera demencial ens fiquen a tots en el mateix sac, fent servir els nostres impostos per afavorir el macabre negoci dels fabricants d'armament.

I per acabar-ho d'amanir, la manca d'honor és comú quan veiem que s'acarnissen amb la gent i els destrueixen tot el que tenen i, si cal, els prenen la vida en nom de ves a saber què. Això sí, no us estranyi, que en un o altre moment facin festes i s'embrutin la boca dient-ne honor a haver matat més que l'altre fins a vençer-lo. Després venen les medalles amunt i avall, quan el que caldria seria arrancar el plor pel mal fet i cercar la millor manera de fer les paus, reconeixent que les seves diferències no els han de debatre a trompades.

Crec, per tant, que no m'equivoco quan penso que la guerra és un mal negoci en tots els aspectes.



# El Bus Urbà de Cardedeu



**Víctor Busquet i Pujós**  
Arxiver i escriptor  
busquetpujos@gmail.com

Crec convenient fer un *reset* i fer un recordatori del nostre Bus Urbà de Cardedeu (BUC). Ara podem comprovar què ha representat aquest transport públic per a la gent de la vila. Perquè cal dir que al seu moment va ser tota una altra manera d'entendre la mobilitat als carrers de Cardedeu. Als seus inicis allò era una modernitat, però ara cal fer un inventari i valorar-ne l'efectivitat. I és que avui el BUC és molt difícil que compleixi les funcions que tenia previstes. I, sobretot, que compleixi cap sentit econòmic. No pot ser que tingui cap mena de rendibilitat un bus que fa el seu recorregut sense passatgers la major part del seu trajecte. És desesperant veure amunt i avall un autobús de poques dimensions, sense ningú a dins. A dins del vehicle només sorgeix el pobre conductor o conductora, com una ombra només per justificar el viatge.

Quina soledat més pregon! Quin profund avoriment el d'aquell sofert conductor del BUC! Una i altra vegada l'abnegat conductor (o conductora) va passant de llarg les 23 parades. Quan creua una d'aquestes parades, ell mira enrere i observa aquella solitud. Haurà passat un altre dia amb un sol passatger a dins del seu desolat vehicle! Si no li queden ganes de cobrar-li el bitllet!

Encara no fa pas 25 anys, que ja són molts, es va començar a gestar un servei de bus urbà per recórrer els llargs quilòmetres de tots els barris de la vila. Allò passava el novembre de 1997. La capacitat del primer bus urbà era de 23 places, de les quals 18 eren assegudes i cinc de dretes. El 28 de novembre d'aquell any es va fer la inauguració del nou servei, amb què tot el dia la gent va poder viatjar de forma gratuïta. Aquells primers mesos de prova eren esperats 200 bitllets al dia. Després d'aquesta primera prova el bitllet va costar 2.000



pessetes l'abonament de 25 viatges, i 90 amb el bitllet senzill. Inicialment hi havia 13 parades. I com que a Cardedeu sempre s'ha pensat "evitar el moviment desmesurat de vehicles particulars", es van inventar un pla de mobilitat on es tenia en compte especialment el transport en bicicleta i la marxa a peu, que són ben sanes, tanmateix. I per solucionar totes aquestes problemàtiques l'Ajuntament va inventar un autobús urbà per satisfer els veïns més allunyats del centre la població. El mes de març de 1998 van pujar al bus 1.810 passatgers. Les despeses previstes eren de dos milions de pessetes l'any. Tot el mes de gener, però, les despeses ja van ser de 280.000 pessetes. L'any 2009 es va posar en marxa una targeta del bus per a majors de 65 anys i, desesperadament, l'Ajuntament demanava la utilització del bus a la gent gran. El mes de novembre de 2008 els passatgers –segons deien– foren 3.077. El mes de gener de 2018, 10 anys després, Cardedeu va ampliar la capacitat del bus amb un de 44 places segons una petició dels estudiants, perquè es veu

que aquesta gent omplia del tot el bus a les hores d'entrada i sortida de les escoles. Aquest autobús urbà connectava els "diversos barris amb les zones comercials i els equipaments". Mentre escric això em sembla que estic vivint a qualsevol gran ciutat que necessita aquests desplaçaments d'un lloc a l'altre dels seus extensos barris perifèrics.

A hores d'ara hem de suposar que l'Ajuntament farà números molts ben fets –que quan vol, en sap prou– i comprovarà que el servei de Bus Urbà de Cardedeu (BUC) no aporta cap benefici al calaix municipal. Hem de suposar que al final de l'exercici hom posarà sobre la taula els grans avantatges del nostre BUC. Uns avantatges econòmics, socials i de comunicació humana d'aquest mitjà que comença a tenir la seva petita història. Tothom pregonarà amb un entusiasme desmesurat les virtuts d'aquest vehicle. Però segurament ho farà amb els ulls tancats.

Tot fent l'exercici tan recomanable de deixar el cotxe a casa, veurem passar aquell entranyable BUC, a punt de fer un quart de segle, passejant pels nostres barris i els nostres carrers, amb els estudiants sortint per la finestra i els vells intentant trobar un seient buit per gaudir d'una passejada al mig dels meravellosos carrers cardedeuencs. Però aquesta manera de somiar desperts, amb tots els desitjos a punt de fer-los realitat, segurament ens portarà a la frustració. Comprovarem que a dins del BUC hi batega l'ànima d'un pobre conductor, trist i solitari. I algú, segurament amb bona fe, a vegades pujarà al nostre BUC i pagarà el seu simbòlic bitllet tan ple de records. I a vegades, al mig, s'asseurà una altre persona tan solitària com el nostre estimat conductor.

I l'Ajuntament espera dies i dies per veure com acaba aquella aventura. Sempre decidit a veure una massiva pujada de clients a dins d'aquell monstre urbà amb la panxa buida. Segurament ningú no té l'atreviment de posar els números damunt la taula. Perquè quan els responsables de tot això presentin els números de veritat, sense ocultar cap detall, potser algú que tingui quatre pèls al cap es quedarà sense. Perquè veurà en la foscor del nostre BUC un pou profund i llarg on s'hauran escolat durant 25 anys els milions d'un dèficit sense precedents a les guardioles municipals. Un dèficit de centenars de milers d'euros que haurem pagat tots.

## Distàncies abolides



**Jaume Medina**  
Filòleg

"Hola, bona tarda, t'atén Iuís (o Juani). Què puc fer per tu?" Això és el que solem sentir quan tenim la sort d'ésser atesos per una persona i no pas per una màquina en una trucada telefònica a una empresa d'envergadura. Val a dir que la construcció sintàctica, encara que ens l'amollin des d'una prestigiosa entitat cultural catalana, put a espanyola, i és una mostra més del continu deteriorament de l'idioma, que en una ocasió semblant hauria dit, no fa pas gaires anys: "Amb què puc servir-lo?" o "Amb què puc ajudar-lo?"

Els nostres pares ens van ensenyar que els havíem de tractar de "vostè", a ells i a tota la gent gran o distingida per alguna raó. De petits, doncs, donàvem aquest tractament a tots els familiars i a tots els adults desconeguts. El *tu* quedava restringit als germans, cosins, amics i companys d'estudis, al marge del seu nivell –quan vaig anar a la universitat em sentia d'allò més cofoi de donar aquest tractament a col·legues més grans que no pas jo–. Fins que un dia, ja durant els anys dels estudis superiors, vam començar a aprendre els principis teòrics de la llengua i alhora vam caure en el compte que els nostres pares tractaven de vós els seus. Així doncs, nosaltres teníem ben viu el *vós*, que sentíem amb naturalitat a casa, en les converses entre els membres de les

generacions anteriors a la nostra, i, per tant, no ens suposava cap esforç usar aquest tractament: era una simple qüestió de convencions. A partir de llavors vam cultivar el *vós* interpersonal amb els professors de català, amb alguns catedràtics universitaris i també d'una manera ben natural amb els pares i els tiets (per als quals recuperarem el títol d'*oncles*, ja en camí d'extinció).

L'avui cada cop més insòlit tractament de vós, que tanmateix encara de vegades espontàniament em dedica algú en adreçar-se'm pels carrers de la Barcelona lingüísticament esqueixada i desmembrada o del Vic més fidel a la tradició, és una bella forma de relacionar-se: es pot fer servir tant entre els coneguts com entre els desconeguts de qualsevol classe social, i sempre comporta una certa distància acompanyada d'una vertadera proximitat i un gran respecte barrejat amb una clara franquesa. És una mena de tractament ideal. Per això sap greu de veure'n l'ús en davallada.

I ja posats a dir, observarem que el plural natural de *vós* és *vosaltres*, una forma molt més planera que no pas *vostès*. Molts professors i conferenciant prefereixen aquesta darrera forma per adreçar-se al públic, encara que a mi, particularment, m'ha repugnat sempre i m'he servit amb naturalitat del *vosaltres* més pròxim. És a aquest *vosaltres* que s'adreçaven abans les invitacions: "Voteu" (no pas "Vota"), "Seguiu-nos" (no pas "Segueix-nos").

Un altre punt important és el que fa referència a Déu, a la Mare de Déu i a tots els sants. La tradició més recent ens ha ensenyat a tractar-los de vós, i

és així com es fa en les oracions: "Pare nostre, que esteu en el cel...", "Déu vos salve, Maria..." i "... el Senyor és amb Vós"; o en els goigs: "Puig del Summo Protomàrtir / foreu gran imitador: / Gloriós sant Pere màrtir / donaunos vostre favor", diuen els primers que hem trobat en fer una cerca per internet. Però hi ha poetes en l'actualitat que tracten totes aquestes figures religioses de tu, com havia estat normal, en llatí i en català, des de l'antiguitat fins als darrers segles de l'edat mitjana. Sant Agustí començava les Confessions amb la coneguda invocació "Magnus es, domine,...": "Gran ets, senyor...". Més pròxim a nosaltres, el poeta Carles Riba deia: "Escolta, Déu, Tu més pregon, Tu alt...", o bé, adreçant-se a la Verge: "Tu, et bastà una pregunta / per a ja dir que sí [...], tu que ensenyares llengua / de poble al Verb diví". Quina distància entre ell i el nostre Jacint Verdaguer, que la tractava encara de vós!: "Dels catalans sempre sereu Princesa...", deia en el seu virolai montserratí.

Tot i que pot haver-hi casos sorprenents, és normal que els operadors de les grans empreses a què fèiem al·lusió en començar desconeguin el tractament de vós: a ells, els seus superiors (que segurament es protegeixen d'aquests amb el clàssic i distant *vostè*) els han ensenyat a adreçar-se als interlocutors amb un *tu* directe a més no poder, com si tractessin amb uns coneguts de tota la vida. Per això no té res d'estrany que, en sentir "Què puc fer per tu?", el comunicant, molest per aquesta insolent familiaritat, respongui: "La primera cosa és que em tracti de vostè, perquè vostè i jo no ens coneixem de re!", o que, davant de la persistència en la seva impertinència, abans de penjar preguntant: "¿Vostè tracta de tu –o m'imagina a mi donant aquest tracte– al senyor president de la seva empresa bancària?"



## Danone certifica que reutilitza o recicla més del 95% de residus

### Parets del Vallès

Les plantes de producció de iogurts i postres làctics i d'alternatives vegetals de l'empresa Danone, entre les quals la de Parets del Vallès, han obtingut la certificació de la companyia Saica Natur "De residus a recursos: Zero a Abocador". Aquest segell, amb el certificat de la firma especialitzada Tüv Süd, avala que totes les plantes reutilitzen, reciclen o valoritzen més del 95% dels residus generats en el procés productiu a l'Estat. En concret, segons dades de Danone, la divisió de làctics i postres de base vegetal va arribar a un valor mitjà del 99,36%. Danone genera 13.000 tones de residus a les plantes làcties, dels quals 9.600 de residus orgànics van ser reintroduïts per a usos agrícoles o 1.950 tones de plàstic que es van reciclar per crear nous envasos.

## Vila Vila aporta els vehicles de la nova flota de la companyia Fredvic

### Granollers

La companyia osonenca Fredvic ha renovat la flota de vehicles per a la instal·lació de sistemes de refrigeració, climatització i sales blanques. L'empresa ha firmat un acord comercial amb el concessionari de la marca Ford a Granollers, Vila Vila, per al subministrament de 90 vehicles totalment equipats amb les últimes novetats en eficiència. La renovació de la flota està acompanyada també per personalitzacions en els vehicles, amb prestatgeries i calaixos per facilitar les necessitats dels serveis (reparacions o muntatges) que hagin de fer els col·laboradors de l'empresa.

## Sant Celoni activa un programa de contractació de joves per a l'estiu

### Sant Celoni

El projecte formatiu laboral per a joves 2022, un programa de contractació de joves de 16 a 20 anys per millorar les habilitats laborals, arrenca a Sant Celoni. Els interessats poden presentar sol·licituds fins al 25 de juny. S'ofereixen nou contractacions de jornada parcial durant els mesos de juliol i agost. Treballaran en habitatge, comunitat, seguretat ciutadana, cultura, biblioteca, neteja viària i manteniment.

# Foment es compromet a cooperar per desencallar el pla del Circuit

El president de la patronal manté una trobada amb la direcció de la Unió Empresarial Intersectorial



Sánchez Llibre, en primer terme, amb Joan Díaz i Helena de Felipe, a la roda de premsa posterior a la trobada amb la UEI

### Granollers

#### Joan Carles Arredondo

Foment del Treball cooperarà en les gestions per fer avançar el Pla Director de l'entorn del Circuit de Catalunya, una àmplia àrea amb reserva per a activitats econòmiques del desenvolupament urbanístic de la qual porta gairebé sis anys encallada. El president de la patronal catalana, Josep Sánchez Llibre, es va comprometre a oferir aquest suport en la trobada que, aquest divendres, va mantenir amb la direcció de l'organització territorial de Foment al Vallès Oriental, la Unió

Empresarial Intersectorial (UEI), a la seu de Granollers.

"El retard en el pla ja ha limitat algunes possibilitats que hi hauria pogut haver si s'hagués executat quan tocava", denuncia el president de la UEI, Joan Díaz. Al seu parer, el pla ha d'avançar "pel bé del Vallès, de Catalunya, perquè al Vallès es desenvolupa gran part de PIB català".

El suport que Foment ja ha donat en el passat a la UEI prendrà més concreció a partir del compromís de Sánchez Llibre, que va assenyalar que l'organització arrenca les gestions per "buscar la màxima complicitat amb el Departament de Territori i la

Conselleria d'Empresa i Treball". "Estem en un moment d'incertesa en els quals no podem perdre finestres d'oportunitat com aquesta", diu Sánchez Llibre.

Els càlculs que va exposar Foment del Treball assenyalen que el desenvolupament del pla generaria 1.000 milions d'euros, el 3,5% del PIB català, i 6.000 llocs de treball. Són aproximadament coincidents amb els d'un informe de la Cambra de Comerç, presentat a finals de 2020, que suma els impactes directes (549 milions d'euros i 2.600 llocs de treball) i els indirectes (422 milions d'euros i 3.400 llocs de treball).

"Si aquest àmbit estigués urbanitzat vindrien moltes empreses. No podem perdre l'oportunitat econòmica per al Vallès, una comarca industrialment puntera i estratègica", assenyala Sánchez Llibre. De fet, Joan Díaz apunta que ja hi ha empreses que hi han mostrat interès. "És una oportunitat, encara vigent, de crear un espai al Vallès com el de Silverstone [l'entorn del circuit d'aquest nom a Anglaterra]". "El Brexit ha marcat noves regles i encara som a temps d'aprofitar aquesta oportunitat", afegeix el president de la UEI. Díaz recorda l'esforç de "creació de talent" que suposen els estudis vinculats al motor esportiu que es fan a la comarca.

A més de cooperar amb les iniciatives que proposa la direcció de la UEI, la trobada d'aquest divendres tenia com a objectiu tractar la integració de l'organització de la petita i mitjana empresa Fepime dins de l'estructura de Foment del Treball. La presidenta de l'organització, Helena de Felipe, assenyala que aquesta integració donarà més protagonisme i influència a la UEI dins de l'estructura de Foment. De Felipe apunta que la patronal de la petita i mitjana empresa representa al voltant de 400 organitzacions territorials i sectorials del país, que agrupen part del principal teixit empresarial del país, format en un 98% per pimes.

## L'empresari de Caldes Xavier Panés lidera l'única llista a la presidència de la patronal Cecot

### Caldes de Montbui

#### EL 9 NOU

L'empresari del sector del metall Xavier Panés encapçala l'única candidatura presentada per a la presidència de la patronal Cecot, amb seu a Terrassa. Panés és conseller delegat de l'empresa Tec Me Sy, SL, de Caldes, i manté una relació estreta amb aquesta població, tot i haver nascut a Terrassa. Amb l'aval del 77,8% de l'assemblea de la patronal, Panés substituirà Antoni Abad, que ha estat president de la Cecot en els últims 17 anys. Fins ara,



Panés era membre del comitè executiu de la Cecot i presidia el Cub Cecot Financer Fiscal. El nomenament serà oficial el 29 de juny.

## L'expansió de Lola Casademunt continua amb un nou establiment a Bilbao

### Cardedeu

#### EL 9 NOU

La marca de moda i complements Lola Casademunt avança en el pla d'expansió dissenyat per a aquest any, amb l'obertura d'un establiment a Bilbao, el primer propi que obre a la zona nord de la Península. És un pas més en el pla de creixement que la companyia ha dissenyat per aquest any, en el qual té com un dels objectius reforçar la presència a l'Estat. La companyia ja disposa de 37 establiments, entre els que són propis de l'empresa, els

franquiciats i els espais a El Corte Inglés.

Des de principi d'any l'empresa havia avançat els plans d'obrir 12 establiments a l'Estat, en un pla que tindrà continuïtat en altres zones, com les Canàries o el País Valencià. Amb tot, l'empresa no abandona un dels principals punts de creixement, que són els establiments multimarca. El tercer camí emprès per a l'expansió de la companyia és el mercat internacional. La companyia espera empènyer les vendes, que el 2021 van ser de 15 milions.



# Un paviment drenant de Breinco, de Llinars, obté el premi Delta d'Or

La llosa Filtra reforça el compromís de l'empresa amb solucions curoses amb el medi ambient

## Llinars del Vallès

### EL 9 NOU

El fabricant de paviments i de solucions de paisatge i mobiliari urbà Breinco ha rebut el premi Delta d'Or en la categoria d'equipament exterior pel paviment drenant Filtra. L'empresa de Llinars va rebre el premi en l'acte de lliurament dels premis de l'entitat ADI-FAD, l'Associació de Disseny Industrial de Foment de les Arts i el Disseny, celebrat aquest dimecres. La llosa Filtra ratifica el compromís de l'empresa de Llinars amb les solucions respectuoses amb el medi ambient.

El jurat del premi destaca que la llosa Filtra, fruit d'un disseny del departament d'R+D intern i d'Àngel Sitjà Gratacós, mereix el guardó per la innovació "mitjançant la ciència dels materials" i per l'aposta per la sostenibilitat. El resultat és "una llosa robusta i duradora,



Pere Sitjà, director de producció de Breinco, i Gemma Pagès, directora de Comunicació i Màrqueting, amb el premi

que potencia la seva capacitat permeable i disposa de separadors que li proporcionen un bloqueig intern per assegurar el màxim suport

estructural", fins a assegurar "una estètica natural" que "aporta confortabilitat als vianants".

La companyia destaca que

el premi és un reconeixement "al compromís per dissenyar productes innovadors que proposen una renovació conceptual, aporten una

preocupació mediambiental o social i són a la vegada un exemple de bon disseny i qualitat de fabricació".

Des de ja fa alguns anys, Breinco promou la incorporació de paviments drenants a les ciutats per millorar la gestió de l'aigua de pluja i contribuir a evitar inundacions. Ha estat amb aquest objectiu que ha creat la línia Aqua, que inclou una gran varietat de solucions de pavimentació drenant.

Breinco ha avançat en diversos àmbits en les solucions vinculades al respecte mediambiental. Els esforços tenen l'aval de la certificació ISO-14001, referida precisament al compliment de les normatives en sistemes de gestió mediambiental.

La llosa Filtra ja havia obtingut un reconeixement a finals de l'any passat, quan va obtenir el premi Catalunya d'Ecodisseny, pel disseny sostenible d'aquest paviment. En el premi ja es destacava que el producte millora la gestió de l'aigua, redueix l'erosió i augmenta el confort dels vianants, amb una llosa de llarga durada feta amb àcid reciclat i reutilitzables. ADI-FAD ja havia distingit l'empresa de Llinars amb un premi Delta de Plata per Kodolé, un altre paviment drenant.

## ACTUALITAT EMPRESARIAL

### La Roca del Vallès

S'ha constituït la societat Joanmarcris Holding, SL, dedicada a la tinença de valors representatius del capital social i els fons propis d'entitats residents i no residents, amb la finalitat de dirigir i gestionar aquetes participacions, etc. Capital: 1.000.000 euros. Administradors: Álvaro García Conesa, Montserrat Alirall Civit. Adreça: Camí de Can Grau, PI Valldoríolf, 10-12.

### L'Ametlla del Vallès

S'ha constituït la societat Gamers Online, SL, dedicada a la prestació de serveis electrònics o *on line*, com a plataforma en línia que es dirigeix tant a jugadors com a operadors de jocs de tot el món, tret dels jocs definits a l'art.2 de la Llei 13/2011. Administradora: Maria de Eguia Huerta. Adreça: Figaró, 12.

### Sant Feliu de Codines

S'ha constituït la societat Gonzaliene, SL, dedicada al transport de tot tipus de mercaderies per carreteres, tant nacionals com internacionals, amb vehicles (camions i/o altres tipus de mitjans de transport per aïtal efecte) propis o aliens, etc. Capital:

9.000 euros. Administradors: Javier González Gutiérrez. Gintare Jauniskte. Adreça: Monolo Hugué, 6.

### Sant Esteve de P.

S'ha constituït la societat Punt Salut Montseny, SLP, dedicada a l'exercici en comú de les activitats professionals de: explotació de recuperació de fisioteràpia; serveis d'entrenador professional; serveis d'animador monitor, esportiu professional, etc. Capital: 20.000 euros. Administradors: Oriol Barbany i Bofill, Adrià Navarro Puigdevall. Adreça: Montseny, 54.

### Vilanova del Vallès

S'ha constituït la societat Mienrg Solar, SL, dedicada a l'activitat de construcció d'obres i edificacions; el subministrament i realització de qualsevol treball relacionat amb l'execució d'instal·lacions elèctriques, d'aigua, informàtiques, electròniques, domòtiques, etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: Juan Miguel Flores Núñez. Adreça: Tenes, 14.

### Granollers

La societat Maxistars, SL, dedicada a la creació, desenvolupament, cessió i venda

de marques, així com a la concessió de franquícies per a la seva explotació en locals públics, ha fet una ampliació de capital per valor de 63.400 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 367.400 euros.

### Parets del Vallès

S'ha constituït la societat Laliada, SL, dedicada a la gestió de bars i restaurants. Capital: 3.000 euros. Administradors: Ivan Ribera Iglesias, David Rasqui Gómez, Jèssica Piera Mestre. Adreça: av. Espanya, 3.

### Montornès del Vallès

S'ha constituït la societat T99 Grup, SL, dedicada a la instal·lació de sistemes de seguretat, alarmes i càmeres de seguretat; treballs de lampisteria, fontaneria; instal·lacions elèctriques i de climatització; instal·lació de plaques solars; reparació, revisió d'automòbils, etc. Capital: 3.010 euros. Administrador: Khalid Taik. Adreça: plaça del Poble, 9.

### Montmeló

S'ha constituït la societat MAJ-1964, SL, dedicada a la prestació de serveis administratius i comptables; la gestió de cobraments per

compte de tercers. Capital: 7.500 euros. Administrador: José García Urfano. Adreça: Ayrton Senna, 16.

### Sant Feliu de Codines

S'ha constituït la societat Vertical Advice, SL, dedicada a altres activitats de consultoria de gestió empresarial. Capital: 3.000 euros. Administrador: Raül Gallaguet Carbones. Adreça: Vinyetes, 27.

### Les Franqueses del Vallès

S'ha constituït la societat Gestiones Tanganelli, SL, dedicada a activitats de suport a les empreses i activitats de promoció immobiliària. Capital: 60.000 euros. Administradora: Mònica Tanganelli Bernades. Adreça: Bosc, 2.

### Mollet del Vallès

S'ha constituït la societat Aplicaciones Eeneris, SL, dedicada a la concepció i desenvolupament de projectes industrials en el sector petroquímic i d'energies renovables, incloent-hi el disseny inicial de l'equip, presentació, realització de test de funcionament i instal·lació, etc. Capital: 5.754 euros. Administrador: Bruno Guillaïn Nkameni

Tiani Wongou. Adreça: av. Antoni Gaudí, 71.

### La Roca del Vallès

S'ha constituït la societat Mar3 Global, SL, dedicada a les activitats de les societats hòlding; gestió i administració de la propietat immobiliària. Capital: 5.000 euros. Administradora: María Carmen Lozano Mora. Adreça: passeig de les Vinyes, 44.

### Granollers

S'ha constituït la societat Portal Blanc Finques, SL, dedicada a l'adquisició, alienació, arrendament, subarrendament, administració i gerència de tota classe de béns immobles i apartaments turístics i/o activitats immobiliàries. Capital: 3.300 euros. Administradora: Alba Banegas Trujillo. Adreça: av. Francesc Macià, 23.

### Llinars del Vallès

S'ha constituït la societat Canpinosanata, dedicada a la promoció immobiliària; compravenda de béns immobles per compte propi; lloguer de béns immobles per compte propi; construcció d'edificis residencials. Capital: 3.000 euros. Administrador: Juan Cervera Rotllant. Adreça: Rutlla, 27.



## Comencen els festivals de final de curs d'escoles de dansa de la comarca

### Granollers

Aquest cap de setmana han començat al Teatre Auditori de Granollers els festivals de final de curs d'11 escoles de dansa procedents de sis municipis de la comarca, que oferiran un total de 13 espectacles. Aquest primer cap de setmana han actuat Fit Dance Company, Klass Estudi i Escola EnDansa. El 26 de juny serà el torn de l'escola de dansa Judit Font; l'1 de juliol, d'Interdansa; el 2 de juliol, de Brooklyn Dance Studio i l'Associació de Veïns del Congost; el 3 de juliol, de l'escola de dansa Àgueda Murillo; el 9 de juliol, de l'escola Swing, i el 10 de juliol, de Trackdance. La novetat d'aquest any serà la participació de l'Escola de Dansa Fòrum Licano, que presentarà un espectacle amb motiu del seu 10è aniversari el 17 de juliol.

## Sergio Dalma presentarà el seu nou disc 'Alegría' al TAG

### Granollers

Sergio Dalma presentarà *Alegría* en un concert al Teatre Auditori de Granollers el divendres 7 d'octubre a les 8 del vespre. Aquest nou treball discogràfic, que presenta en una nova gira, inclou nous temes i els seus grans èxits de sempre. Aquesta serà una de les propostes de la nova temporada, que s'inaugurarà el dissabte 24 de setembre amb Mayumana, una de les companyies de dansa i percussió més prestigioses del món. Es faran dues funcions, a les 6 de la tarda i a les 9 del vespre.

# L'Aliança de Lliçà d'Amunt es consolida amb una nova llicència

L'ateneu ha obtingut després de 15 anys el permís que li permet autogestionar el seu espai



La culminació d'aquest procés normatiu ha coincidit amb la renovació de la junta directiva de l'Aliança

### Lliçà d'Amunt

#### EL 9 NOU

L'Ateneu l'Aliança de Lliçà d'Amunt ha obtingut la llicència d'activitats que els permet gestionar i programar de manera autònoma aquest espai. El permís arriba 15 anys després de l'inici de les obres per adequar aquest espai a la normativa vigent pel que fa a la llicència d'activitats municipal. L'obtenció del permís és una molt bona notícia per a l'entitat, que actualment treballa per la recuperació de la programació habitual d'aquest equipament privat clau en el teixit associatiu

## L'equipament treballa per recuperar la programació habitual

i cultural del municipi després de la pandèmia de la covid-19.

“És un moment històric per a l'entitat, ja que això suposa un abans i un després en la nostra realitat. Treballar per la cultura –i més des d'una vessant voluntari– és tan enriquidor com complicat, i poder fer petits passos

cada dia ens ajuda i motiva tothom a créixer”, explica Marc Rovira, actual president de l'Ateneu.

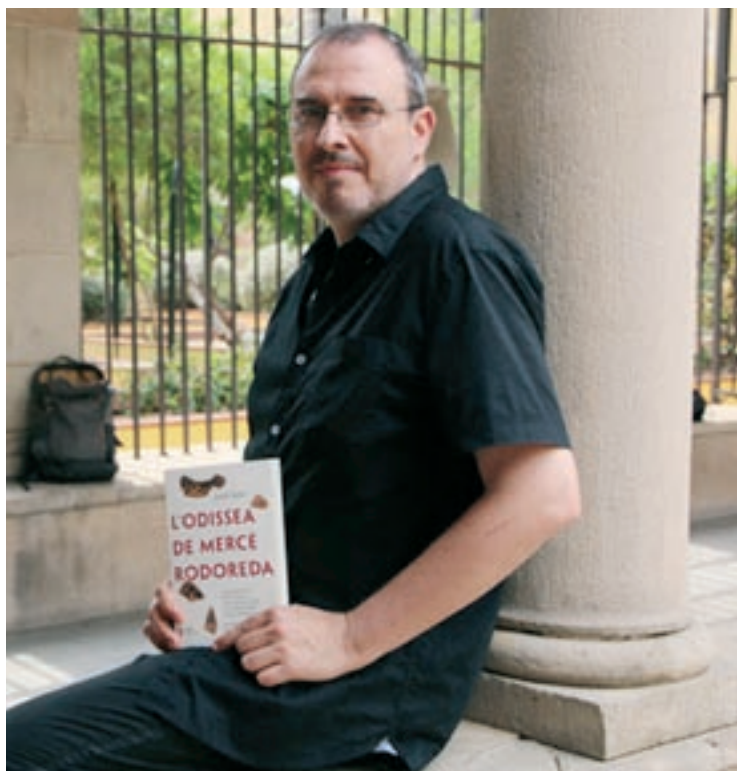
La culminació d'aquest procés normatiu ha coincidit amb la renovació de la junta directiva de l'Aliança, que va ser votada en assemblea ordinària de socis el novembre passat. Es tracta d'un equip de persones que estan especialment vinculades a la trajectòria de l'Ateneu i donen visibilitat a gairebé totes les sessions i activitats. El grup, aprofitant els avantatges del nou permís, busca treballar sobre unes bases culturals que permetin acostar encara més l'entitat a la

realitat plural del poble.

L'edifici de l'Ateneu, sobre el qual s'ha treballat aquesta normativa, celebrarà el seu centenari el 2026. En el marc d'aquesta efemèride, els diferents voluntaris ja estan plantejant un seguit d'activitats i projectes extraordinaris per commemorar l'aniversari amb tots els honors que l'entitat mereix com el principal pilar de foment cultural del poble.

El projecte de l'Ateneu va néixer l'any 1925 fruit de la inquietud del poble per gestionar el seu propi espai social amb la creació d'una sala polivalent, destinada inicialment sobretot al ball, i un bar autogestionat. Més endavant l'Aliança va anar afegint ampliacions dins el seu espai, com la pista esportiva exterior, actual club de pàdel, la interior, i dues sales addicionals que acullen les diferents corals i la societat gastronòmica.

L'Ateneu és una entitat sense ànim de lucre que gestiona un sala polivalent pròpia fundada l'any 1925 a Lliçà d'Amunt. En aquesta sala s'hi programen tot tipus d'activitats musicals, teatrals, gastronòmiques, entre d'altres. És un dels focus principals de l'activitat cultural i esportiva i de foment del teixit associatiu del poble. L'Aliança és l'encarregada de muntar la Juguesca de festa major de Lliçà d'Amunt, proclamada pel mateix ajuntament com “el 90% de la festa major”.



Jordi Julià amb el nou llibre

## Jordi Julià publica el premiat assaig 'L'Odíssea de Mercè Rodoreda'

L'obra va guanyar el II Premi d'Assaig Ricard Torrents

### Sant Celoni

#### EL 9 NOU

*L'Odíssea de Mercè Rodoreda*, de Jordi Julià, arriba aquest dilluns a les llibreries després d'haver guanyat el II Premi d'Assaig Ricard Torrents Bertrana. L'assaig de l'autor de Sant Celoni posa en valor la faceta més desconeguda de Rodoreda com a poeta, a través de l'estudi de l'obra inacabada *Món d'Ulisses* en què l'escriptora reinterpreta l'epopeia homèrica des d'una

mirada de dona.

Els poemes de Rodoreda destaquen per la qualitat artística i la profunditat de pensament, i reflexionen sobre la condició humana, la maldat, l'absurd o el dolor.

En un context en què l'obra de Rodoreda ha estat revalorada i reinterpretada per escriptors i lectors de Catalunya i de fora, l'assaig de Julià posa la poesia de l'escriptora al lloc que li correspon per la seva “qualitat formal, temàtica i simbòlica” i dona fe de la consideració

de *Món d'Ulisses* com “un dels millors llibres de poesia catalana escrits durant l'exili”. Rodoreda va escriure el llibre durant l'exili a París a finals dels anys 40 i principis dels 50.

Jordi Julià ja havia publicat altres treballs sobre la creació poètica de Rodoreda. Ara dona les claus per entendre l'escriptura dels poemes i la connexió de l'autora amb *L'Odíssea* d'Homer, feta des d'un punt de vista innovador respecte a les recreacions d'altres poetes.



## El Teatre Patronat de la Garriga fomenta la conciliació de l'oci i la vida familiar

### La Garriga

#### EL 9 NOU

El Teatre el Patronat de la Garriga aposta des de fa temps per la conciliació de les famílies pel que fa a l'oci. Fa sis anys, l'equipament va detectar que hi havia un gruix de població, d'entre uns 30 i uns 45 anys, que anava poc als espectacles per a persones adultes, però sí que anava a les propostes familiars.

Davant aquest fet es va buscar una manera de facilitar a aquestes persones poder gaudir de l'oferta teatral al mateix temps que els infants també s'enriqueixen culturalment. D'aquí van sortir les activitats complementàries per a infants de 3 a 12 anys que ofereix el teatre

mentre tenen lloc els espectacles. "Es volia fer una activitat amb sentit, que tingués a veure amb l'espectacle que es feia i que també fos art, no un servei de canguratge", explica Sílvia Feixas, directora de l'equipament.

Per aconseguir-ho, a partir de cada espectacle, es munta un taller d'art amb total relació amb el mateix i, a més, quan es tracta d'un concert, s'entra a escoltar una de les cançons del recital.

Els infants que participen en aquests tallers fan una peça que s'emporten a casa i una altra per a l'artista, de la qual es fa entrega després de l'espectacle. "Actrius, actors i cantants valoren molt positivament la iniciativa i tenen en gran estima els objectes que han creat la canalla



Participants en un dels tallers

arran del seu espectacle. En aquests tallers s'han arribat a construir des de mòmies egípcies amb motiu de la representació de l'obra *Brots* fins a un cartell que representava emocions relacionades amb l'espectacle *Fam* de Clara Peya, passant per la

### Els tallers infantils van a càrrec de Fina Tuneu

creació d'un Pegasus lligada al concert d'Antònia Font.

Això també fa que posteriorment, a casa, els infants i els seus pares comparteixin la seva vivència amb dues mirades diferents.

Els tallers infantils, que van a càrrec de Fina Tuneu, no només han aconseguit tornar aquest públic al teatre, sinó que també n'ha atret d'altres poblacions que no compten amb serveis com el de la Garriga.

## Catastrofe Club avança el primer senzill del tercer disc

### Granollers

#### EL 9 NOU

Els granollerins Catastrofe Club ha avançat ja el primer senzill i videoclip del seu tercer disc, *El crecimiento infinito* (Hidden Track IY), que publicaran l'1 de juliol. El tema avançat pren el mateix títol del disc, i retrata un model de vida actual basat en el creixement obsessiu i la incertesa, i regit per l'ego. Aquest tercer treball suposa el tancament d'una trilogia en què continuen interpel·lant l'individu, però d'una forma més pausada,

acceptant el col·lapse i la fatalitat d'una tragèdia social com una cosa certa i inevitable que ja només es pot contemplar.

La formació de rock electrònic d'estètica distòpica va presentar el seu primer àlbum, *Galletas*, el 2015, amb el qual interpel·laven l'individu per la seva inacció. En el segon, *Ejercicios de visión* (2018), l'interpel·laven per la seva profunda ceguesa. Catastrofe Club són Josep M. Herrera (veus, guitarres i programacions) i David Molina (baix, teclès i programacions).



La portada del senzill

## Parets donarà ajuts als participants en formacions artístiques

### Parets del Vallès

L'Ajuntament de Parets obre una convocatòria d'ajuts econòmics per als participants en formacions artístiques durant el curs 2021/2022, que s'atorgaran segons criteris socials i econòmics. Les sol·licituds es poden presentar del 22 de juny al 22 de juliol. Ho poden fer alumnes menors d'edat empadronats al municipi i que hagin assistit com a mínim al 80% de les classes de l'activitat subvencionada. L'import de la subvenció, segons ha explicat el regidor de Cultura, Francesc de la Torre, pot arribar fins a 500 euros.



La festa de Can Rahull a l'Envelat va aplegar unes 180 persones

## Palautordera s'acosta als joves a ritme de hip hop

### Sta. Maria de Palautordera

#### Pol Purgimon

L'espai juvenil de Can Rahull, a Palautordera, va tancar el curs aquest dissabte a la nit amb una gran festa a l'Envelat. La iniciativa, promoguda per l'Àrea de Joventut de l'Ajuntament, estava pensada per a joves menors de 18 anys i va sorgir dels pressupostos participatius d'aquest àmbit del consistori.

La festa, on s'hi van aplegar unes 180 persones –moltes d'elles, provinents de l'institut–, va batejar a ritme de hip hop. Algunes

de les estrelles de la nit van ser la cantant La Elisa –integrant de la iniciativa Can Rahull Records: un estudi de gravació de rap obert al jovent– i el grup de dansa local So Fresh. També hi va punxar música el discjòquei DJ Juancho.

Des de l'Àrea de Joventut remarquen la importància de crear aquests espais d'oci juvenil. "És una demanda històrica del jovent del poble", explica el tècnic de Joventut, Arnau Amadó. La idea ara és donar continuïtat a aquest tipus de festivals i organitzar-ne un trimestralment.





Passejants al costat de la catifa dels Geganters de la Garriga aquest diumenge a la tarda

GRISelda ESCRIGAS

## Entusiasme amb el Corpus

La Garriga s'aboca en la confecció de catifes i en els actes de la festa

### La Garriga

#### Ignasi Abad

Després de dos anys, la festa del Corpus de la Garriga ha tornat a la normalitat sense cap mena de restriccions i la gent ha pogut gaudir d'aquesta centenària tradició amb més ganes que mai. "Hem recuperat l'essència de la festa, les activitats han estat plenes de gent com abans de la pandèmia", explicava Enric Marata, president de l'Associació Cultural Corpus de la Garriga. Així, a partir de les 7 del matí de diumenge, les diferents entitats, escoles i agrupacions de veïns van sortir al carrer per cobrir els carrers amb una trentena de catifes florals.

Les altes temperatures del cap de setmana no han sigut un impediment per poder sortir al carrer a observar les catifes o assistir als diferents actes programats. A les 8 del matí, als carrers on s'hi confeccionaven catifes el grup de gralles Grallariga posava el ritme interpretant el tradicional Toc de Matinades i anunciant, juntament amb la Ginesta i en Clavellot, l'inici de la jornada festiva.

Durant el matí, per la majoria de carrers on s'estaven confeccionant les catifes, es podia sentir pels altaveus el programa especial de Ràdio Silenci. Els periodistes informaven sobre l'actualitat i dinamitzaven jocs de preguntes amb improvisats tertulians des de la plaça de l'Església.



La processó pels carrers encatifats i enmig de molta gent va tancar la festa diumenge al vespre

RAMON FERRANDIS



GRISelda ESCRIGAS

Al migdia va arribar l'hora dels castellers a la plaça Can Dachs, a càrrec dels Xics de Granollers i les colles convidades dels Esperxats de l'Estany i Castellers del Poble Sec. Era un dels moments més esperats de la jornada i els protagonistes no van decebre, a la plaça no hi cabia ni una agulla. La colla granollerina va fer 2pd4, un 4d7, un 3d7, un 5d6 i un 2pd4.

Seguidament va tenir lloc la tradicional passejada oficial de les autoritats que va acabar a la plaça de l'Església, on la formació musical Grallariga va interpretar la peça de Ruben Salvador *L'ou com balla* mentre els assistents observaven la font on l'ou se sostenia gràcies a la pressió de l'aigua. A la tarda, el públic va poder gaudir de la tradicional ballada de sardanes i el Ball de Corpus, i després es van celebrar els actes de caràcter religiós, com l'Ofici Solemne de Corpus i la tradicional Processó encapçalada pel seguici festiu de la Garriga.

### L'atracció de l'Ou com Balla

#### La Garriga

Una de les principals atraccions del Corpus de la Garriga és l'Ou com Balla, instal·lat a la plaça de l'Església en una font guarnida de flors i plantes escollides per a l'ocasió. Centenars de persones s'hi van acostar al llarg de diumenge per contemplar aquesta tradició i fotografiar-la. Al migdia, la formació musical Grallariga va interpretar la peça de Ruben Salvador *L'ou com balla*. A la foto, el grup que organitza aquesta atracció.



## Catifes recuperades

**La Garriga** La festa del Corpus de la Garriga està declarada Element Festiu Tradicional d'Interès Nacional des del 2015. De fet, fa més de 200 anys del primer Corpus documentat al municipi. En l'edició d'aquest 2022, s'ha pogut recuperar el format tradicional, després dels dos anys de restricció per la pandèmia de la covid.

Més de 2.500 clavells amb altres elements vegetals, com xiprer, bruc, escorça de pi i esclòfia d'arròs, es van estendre a terra per confeccionar una trentena de catifes florals. És el cas d'aquesta catifa del carrer Banys, en una imatge de la responsable de fotografia d'EL 9 NOU, **GRISelda ESCRIGAS**.



**Bicic**  
**quip**

**Centelles**

**La passió pel món del ciclisme**

C. Comtes de Centelles, 26- CENTELLES - Tel. 93 881 29 55

C. Maduixers - La Garriga - Tel. 93 871 51 83 - 639 77 93 10

US  
DESITGEM  
UNA BONA  
DIADA DE  
CORPUS







**Farrés**  
automòbils



**SEAT**

LA GARRIGA

ESPECIALISTES



**ŠKODA**







De dalt a baix i d'esquerra a dreta, la catifa de l'escola Puiggraciós, el grup d'ucraïneses, el carrer Cardedeu, la catifa de l'ONCE i la decoració floral de La Garriga Modernista

## Catifes que fan història

La Garriga es torna a omplir de catifes, clavells i gent per celebrar el Corpus

### La Garriga

**I.A.**  
Un total de 30 catifes fetes amb centenars de milers de clavells van marcar la festa del Corpus a la Garriga, celebrada aquests darrers dies i que va arribar al punt àlgid diumenge. Els veïns tenien moltes ganes de Corpus i ho van demostrar des de les 7 del

matí. Entitats, escoles i agrupacions de veïns van sortir al carrer per cobrir els carrers amb els diferents materials decoratius. "A primera hora hem marcat el dibuix amb guix i posteriorment s'ha començat a introduir materials com trossos de pinya, blat i clavells", explicava Tomàs Oliveras, col·laborador de diverses catifes del carrer



Catifa al carrer Sant Ramon

Bansys. Les catifes s'han fet en espais cèntrics del poble, com la plaça de l'Església o els carrers del Centre, de la Doma, Sant Francesc, Bansys i Cardedeu, entre d'altres

Les temàtiques sobre les catifes van ser molt variades, però van predominar els temes sobre la reivindicació de la pau al món, la igualtat de gènere, la salut mental, especialment en les catifes escolars, i el medi ambient. Sara Fernández, membre de l'oficina de l'Escola ISCAT, comentava la temàtica de la seva catifa: "Hem escollit el tema de la salut mental, ja que l'hem treballat durant tot l'any, hem vist que després de la pandèmia hi havia alumnes amb mancances en l'estat emocional i teníem ganes de reforçar aquesta vessant."

Enguany, l'Associació Cultural Corpus la Garriga ha convidat a la festa els Cati-faires de Santa Coloma de Gramenet i els catifaires de l'ONCE de Granollers. "És el primer any que venim i l'experiència ha estat molt positiva. Hem confeccionat la nostra catifa amb motius del Grup Social ONCE i estem molt agraïts amb la Garriga pel suport", argumentava Rebeca García, directora de l'ONCE a Granollers.

Un dels punts més transitats del recorregut va ser la

GRISelda ESCRICAS



**R. Galbany, SL**

**Fusteria  
Ebenisteria**

**EL TALLER  
DE LA FUSTA**

C. Sancho Marraco, 21 - LA GARRIGA  
Tel. 93 871 49 79 - [info@rgalbany.com](mailto:info@rgalbany.com)





plaça de l'Església. Allà hi havia, entre d'altres, l'Associació La Garriga Modernista. Totes les col·laboradores anaven vestides de blanc amb roba de l'època mentre confeccionaven la decoració de les escales de l'Església i del balcó de l'ajuntament. "Nosaltres volíem reproduir el moment de 1928 quan

**La igualtat de gènere, la pau i la salut mental han estat alguns dels temes**

l'arquitecte modernista Manuel Raspall va fer la primera catifa de flors a la Garriga, davant de casa seva", explicava Susanna Ginesta, membre de la junta de l'associació.

La feina de tots va poder ser valorada per centenars de persones, que van envair els carrers de la Garriga per celebrar una de les festes de cultura popular més importants del territori. Actes religiosos, sardanes, castellers, concerts, concursos, entre d'altres, han acompanyat les catifes florals durant una gran jornada de festa i celebració.



GRISelda ESCRIGAS

**Amb ganes de balls**

**La Garriga**  
Els Balls de Corpus van omplir la plaça de Can Dachs diumenge a la tarda després de la ballada de sardanes. Es va interpretar el tradicional Ball de Cintes de la Garriga i altres ballets a càrrec de la Garriga Balla. També es va fer el lluïment dels diversos entremesos amb la participació dels gegants, en Clavellot i la Ginesta, i el Ball de Nans de la Garriga. Els grallers Els Quatrevents van acompanyar les ballades del seguici.



GRISelda ESCRIGAS

**Pep Llavina guanya el concurs de cartells**

**La Garriga**  
El garriguenc Pep Llavina ha estat el guanyador del concurs de cartells del Corpus organitzat per l'Associació Corpus de la Garriga i l'Escola Municipal d'Art i Disseny. L'entrega del premi es va fer diumenge a la tarda a la Sala Andreu Dameson i la imatge servirà per promocionar la festa del Corpus 2023. L'autor ha volgut mostrar amb el cartell la implicació del poble en la festa del Corpus. **I.A.**



APROFITA ARA **PROMOCIÓ ESPECIAL 20% DTE.**

**INFORMA'T**



**ARA TAMBÉ URGÈNCIES PEDIÀTRIQUES 24 H. AL CENTRE DE GRANOLLERS**

**FES-TE SOCI I VISITA'T DES DEL PRIMER DIA A PARTIR DE 14'10€**

Plaça Pau Casals, s/n · 08402 Granollers · comercial@mutua.org

WWW.MUTUA.ORG MÚTUA DE GRANOLLERS

**CONTACTA AMB NOSALTRES**  
 **625 54 99 91**





D'esquerra a dreta: la catifa infantil, la de les entitats del carrer Font i Boet, i la catifa del grup Maka-Maca al carrer Forn

## Caldes s'omple de catifes inspirades en el 'Cançonner popular'

Les 21 catifes van ocupar els carrers Font i Boet, i Forn

### Caldes de Montbui

#### Aina Barquero

Diuenge a les 7 del matí els catifaires de Caldes es van posar mans a l'obra per elaborar les 21 catifes de la nova edició del Caldesflor. La 22a edició de la festa ha tingut

com a temàtica principal el centenari de la publicació del *Cançonner popular*, i per tant totes les catifes tenien referències a cançons de l'obra.

Els carrers Font i Boet, i Forn van acollir l'exposició i els treballs d'elaboració. Els elements comuns van ser

els colors vius i els dibuixos figuratius, com per exemple la catifa dels gegants Farellàs i Guisla a càrrec de la Colla Gegantera.

Al carrer Font i Boet hi havia l'AFA de l'Escola Pia. "Nosaltres estem fent els tres dissenys guanyadors del

conkurs que vam fer a l'escola", explicava Laura Hernan. "Tots els alumnes fan propostes anònimes i el jurat del Corpus n'escull dues guanyadores, que són les que fem. Aquest any, però, també van escollir-ne una com a accèssit i per això en fem tres", deia

Teresa Vila, al costat de les catifes amb molta participació dels nens i nenes de l'escola.

La calor no va perdonar ni un segon els catifaires, que se les havien amb un sol intens però que mantenien sempre un somriure i la il·lusió de veure com a poc a poc s'anava fent visible la seva catifa. Fins i tot hi va haver qui va posar música en un altaveu per fer més dinàmic i entretingut el matí.

Esther Tenedor feia més de 15 anys que participava en el Corpus de Caldes i no es va perdre aquesta edició. "Hi participem sempre des

## Una catifa de fruita i verdura, la novetat de la festa

S'han necessitat més de 15 hores per a la seva confecció

### Caldes de Montbui

#### A.B.

El Caldesflor d'enguany ha tingut la participació de l'Associazione Inverdurata Pachino, un grup vingut de Sicília que ha fet una catifa a les Termes Romanes del municipi. Aquesta ha estat l'única catifa exposada en un espai interior.

També ha sigut l'única a fer-se el dia abans. Dissabte al matí, i durant gairebé més de 15 hores, l'Associazione Inverdurata Pachino va estar preparant totes les fruites i verdures, tallades a mà una a una, per posar-les al seu lloc en aquesta curiosa catifa.

"Tradicionalment, a Sicília

fem les catifes de fruites i verdures amb tot allò que sobra de la collita i no es pot aprofitar. Abans de llençar-ho, en fem art", explicava Valentina Mammana en representació del grup.

### NOUVINGUTS A CALDES

Aquesta era la primera vegada que venien a Caldes per Corpus. "Com que a casa nostra no tenim tradició de fer les catifes per Corpus, sinó que les fem abans, podem sortir i venir a col·laborar amb altres pobles."

La catifa no seguia la temàtica d'enguany del Corpus del municipi com la resta, però això no li ha restat

espectacularitat. Fent servir tomàquets, taronges, llimones, figues, pells de meló i síndria, entre d'altres, han dibuixat formes geomètriques en un espai de més de 20 metres quadrats.

"A més, segons en quina zona de la catifa estan col·locades, les fruites i verdures estan tallades en diferents formes." Un treball minuciós que respon a la quantitat d'hores dedicades.

Tot i que els visitants han quedat bocabadats, no han pogut accedir a l'interior de les Termes per veure-ho de prop com els hauria agradat. No obstant això, ha sigut una iniciativa que ha despertat l'interès dels calderins.



La catifa de fruita i verdura de l'Associazione Inverdurata Pachino





TONI TORILLAS

de fa temps, però aquesta vegada ens ha agradat molt la temàtica proposada”, comentava. Els agrada fer servir les catifes per promoure la cultura catalana i el *Cançoners popular* d’enguany els ha vingut com anell al dit. “Ens hem inspirat en la portada d’un antic cançoner, i hem fet una adaptació a l’estil modernista, que també és molt típic de la cultura catalana.”

La catifa de Tenedor i moltes d’altres feien servir tot tipus de materials. En la major part, serradura de colors tenyida setmanes abans, però també terra,

**És la primera edició amb total normaltat després de la pandèmia**

**Amb la catifa infantil es vol donar a conèixer la tradició als més petits**

pedres, bastons i pètals de flors, amb els quals es van fer dissenys molt originals.

Totes les catifes del carrer Font i Boet estaven unides per una gespa que permetia als catifaires moure’s sense trepitjar els dibuixos, però que també creava una espècie de catifa gegant que ocupava tot el carrer, de punta a punta.

Al carrer Forn, davant del Casino hi havia la primera catifa infantil del Caldesflor. “Qualsevol nen o nena, acompanyat per un adult, pot venir a participar en aquesta catifa”, explicava Vicenta Pallarès, presidenta de l’As-

sociació Cívica Calderina i la Comissió de Corpus. “La idea és que els infants comencin a estar en contacte amb aquesta tradició des de ben petits i així anar creant una escola de nous catifaires.”

Des del Casino i baixant pel carrer Forn hi havia una llarga catifa que ocupava ben bé mig carrer i que combinava tres cançons populars conegudes per tothom: *Car-gol treu banya*, *Plou i fa sol* i *El gegant del pi*. Una catifa en la qual també hi va participar un gran nombre de persones.

El Caldesflor d’enguany és el primer que es fa amb total normaltat després de

la pandèmia i la il·lusió es notava en l’ambient. “Tornem a tenir catifes al carrer i flors per tot arreu i això és molt emocionant. A poc a poc estem recuperant les tradicions del poble”, deia Pallarès.

Els veïns de Caldes van poder gaudir diumenge d’un gran ambient que ni tan sols la calor va poder evitar. La gent va sortir al carrer a passejar, participar o fotografiar les catifes, i a formar part de la tradició popular del municipi. Els catifaires no havien acabat l’edició d’enguany que ja tenien els ulls fixats en la del vinent.



TONI TORILLAS



GRISSELDA ESCRIGAS

**Decorar amb flors**

**Caldes de Montbui**

La Mostra Floral és un element emblemàtic del Caldesflor, que complementa les catifes de Corpus del municipi. Aquest any, Maria Antònia Campedrós ha estat l’encarregada de decorar espais com el Casino, l’interior de l’església parroquial de Santa Maria, l’escala de l’ajuntament, la casa de Cal Fígols i la Font de Cal Ventura. Tots els espais han estat decorats amb diferents tipus de flors que han omplert Caldes de colors. Les propostes han estat creatives i molt ben integrades en els espais escollits. Es tracta d’una iniciativa que ha posat a prova la mirada de Campedrós, i li ha fet buscar una nova manera de veure alguns dels llocs més concorreguts de Caldes. La Mostra Floral es va poder visitar des de dimarts i fins diumenge.



# Aiguafreda recupera les catifes

Veïns del poble van confeccionar diumenge set catifes als carrers del centre

## Aiguafreda

### EL 9 NOU

La festa de Corpus ha tornat amb tota la seva força a Aiguafreda. Després del parèntesi de dos anys per la pandèmia, diumenge es van tornar a fer catifes de la mà de l'associació Qui Havia de Ser?, que es va encarregar de recuperar aquesta tradició fa més de 20 anys, i de molts veïns que es van apuntar a la festa.

Diumenge a les 6 del matí es van començar a elaborar les set catifes més grans, que ocupaven el centre del poble, juntament amb alguna altra de més petita que omplia algun racó, segons ha explicat Joan Brusés, de l'associació. "Estem molt contents amb la resposta de



Una de les set catifes que es van fer aquest diumenge als carrers d'Aiguafreda

JULIAN VÁZQUEZ

la gent del poble. Sempre tenim el dubte de si vindrà gent a fer catifes, però podem dir que estem molt satisfets."

La temàtica de les catifes que s'han elaborat aquest any ha estat bàsicament floral, alguna amb elements religiosos. Segons ha explicat Brusés, les catifes d'Aiguafreda s'elaboren amb una grava anomenada *silicato* que s'encarreguen de tenyir amb diversos pigments ecològics. "Un parell de setmanes abans de la festa ja comencem amb la preparació dels colors. S'han de tenir preparats pel dia de la confecció de les catifes. Els posem en bosses de 20 quilos, que representen dos metres quadrats de color per bossa. Aquest any hem fet uns 15 colors diferents."

Els veïns van poder veure les catifes acabades durant tot diumenge, fins que a les 6 de la tarda es va fer la missa i tot seguit, el recorregut de la processó pels diferents carrers.

## Corró d'Avall omple de catifes l'avinguda Santa Eulàlia

### Les Franqueses del Vallès

### EL 9 NOU

L'avinguda Santa Eulàlia de Corró d'Avall es va omplir diumenge amb set catifes per la festa del Corpus, organitzada per l'Agrupació Santa Eulàlia, que també organitza el pessebre. "En realitat hem fet sis catifes, però una és molt gran amb els set sagraments", explica Ricky Pijoan, vicepresident de l'associació.

Entre les diferents catifes que van començar a confeccionar de bon matí n'hi havia

una amb la bola del món i gent donant-se la mà, i amb el color de la bandera d'Ucraïna la fons. Una altra, de 56 metres de llarg, era de temàtica floral. També en van fer una amb el logo de l'associació, una d'infantil i una altra amb la imatge de la mà i els cinc dits en què sortia el camí que anava a parar a les cinc parròquies del municipi. La festa també va incloure una missa, un concert i la tradicional processó. "Estem molt contents per com ha anat", va dir Pijoan.



Una de les catifes fetes diumenge al matí a Corró d'Avall

GRISelda ESCRIGAS



GRISelda ESCRIGAS

## Torna el Corpus de Montornès

**Montornès del Vallès** Les catifes de Corpus van tornar dissabte a la tarda al carrers de Montornès, amb la participació de molts veïns, des dels més petits fins als més grans. Tots ells es van dedicar a pintar els dibuixos per confeccionar les catifes. L'activitat es va allargar fins al vespre, i al final tothom va poder tastar xocolata calenta de Frutos Secos IKE, a favor de Globus pels Valent.



GRISelda ESCRIGAS

## Granollers recupera la processó de Corpus

**Granollers** Després de dos anys, Granollers va recuperar dissabte la processó pel carrer, que es feia des de sis anys enrere. La Custòdia va sortir en processó a la plaça de l'Església fins a l'atri de l'església, on va rebre la benedicció. Les escales i el temple estaven decorats amb flors. Els actes van començar a les 7 amb la missa de Corpus. La coral Pueri Cantores va dedicar un cant a la gent gran i





Jaume Viñallonga amb la premiada coca de llardons

GRISelda ESCRIGAS

tenen un altre establiment a Mollet. La pastisseria Viñallonga continua compromesa amb els valors propis d'una pastisseria tradicional sense renunciar a la innovació i a un producte de la màxima qualitat, fent de la cordialitat i dedicació als seus clients.

#### UNS 200 PARTICIPANTS

El concurs a la millor coca de Sant Joan 2022 va tenir lloc el 31 de maig passat a La Farinera del Clot de Barcelona i el divendres 3 de juny es van anunciar les coques guanyadores d'entre més de les 200 participants. Per escollir les millors es va comptar amb un jurat format per professionals del forn i la pastisseria, que han estat els encarregats d'escollir un guanyador per a cadascuna de les cinc categories obertes: Coca Tradicional, Coca de Crema i pinyons, Coca de Xocolata, Coca de Llardons i Coca Creativa. L'entrega de premis va estar conduïda per la reconeguda xef Ada Parellada, de Granollers, i amb restaurant a Barcelona.

A més, diumenge passat, els gremis de pastisseria de Barcelona i Girona van reunir més de 200 pastissers a la Gala de la Pastisseria 2022, la festa anual del sector. Durant la celebració es van entregar els premis que atorguen els agremiats als millors professionals de l'any, en què Jaume Viñallonga va guanyar la Medalla de Mestre Pastisser. "S'entrega a un artesà que ells consideren que té una trajectòria laboral correcta tant pel que fa a l'ofici com a la qualitat i principis". Arran dels premis, Marga Viñallonga ha afirmat que de moment, ja s'ha duplicat el nombre de comandes respecte al darrer any.

## Premi a la coca de llardons de Sant Joan de la pastisseria Viñallonga

L'establiment de Montornès elabora la coca amb una recepta artesanal des de fa més de 50 anys

#### Montornès del Vallès

##### Marina Ojalvo

La Pastisseria Viñallonga, amb establiments a Montornès i Mollet del Vallès, ha guanyat el premi en la categoria de coques de llardons dins el concurs de les millors coques de Sant Joan de Catalunya 2022. El concurs és organitzat per l'agència gastronòmica Sr i Sra Cake, i aquest any ha

celebrat la seva quarta edició amb més de 200 coques participants.

La coca de llardons, amb la identitat de la pastisseria Viñallonga, està feta a partir d'una recepta que elaboren de forma artesana en aquesta pastisseria de Montornès des de fa gairebé 50 anys i que es caracteritza pel regust refinat que deixa a la boca.

Segons explica el mestre artesà, Jaume Viñallonga,

### Jaume Viñallonga ha guanyat la Medalla del Mestre Pastisser

utilitzen matèria primera de bona qualitat i ben treballada, i sobretot hi posen molta passió. "És un reconeixent

a la tradició i a la feina ben feta durant molts anys", explica Viñallonga.

Aquesta pastisseria familiar, que va néixer el 1974 amb el matrimoni Viñallonga-Carrera al capdavant, va anar ampliant el negoci amb el seu espai de cafeteria Viñallonga l'any 1987 i una nova botiga a Montmeló l'any 1979, a més de comptar amb el seu propi càtering des de 1990. Actualment



Els guanyadors de la Via del Pintxo d'aquest any

AJUNTAMENT DE CALDES

## Can J, Gaudim i Ukiyo Sushi Bar, premiats a la Via del Pintxo de Caldes

#### Caldes de Montbui

##### EL 9 NOU

La Via del Pintxo 2022 de Caldes de Montbui ja té guanyadors. El restaurant Can J ha guanyat el premi Pintxo Popular que atorga el públic, la cafeteria Gaudim ha obtingut el premi Turístic Caldes de Montbui, que dona la regidoria de Turisme, i Ukiyo Sushi Bar, el premi Via del Pintxo, que atorga un jurat professional. Els 13 establiments que han participat en aquesta iniciativa han venut un total de 18.870 tapes.

Dijous passat, el Dia Mundial de la Tapa, va ser el dia triat per donar a conèixer els premis de la Via del Pintxo. Es dona la casualitat que tant Ukiyo Sushi Bar com Can J repeteixen podi, ja que en l'edició de 2019, la darrera que es va fer abans de la pandèmia, Ukiyo Sushi bar va guanyar també el premi Via del Pintxo, mentre que el Can J. va obtenir el premi Turístic.

A banda dels premis rebuts pels establiments guanyadors, tots els participants han rebut un diploma.





A l'esquerra, un dels grups de dansa que van anar fent actuacions en diversos carrers i places del centre de la ciutat durant la nit. A la dreta, la botiga de roba Only, de la Porxada, amb clients buscant les ofertes de la nit

## Més festa que compres

► L'Open Night torna a atreure centenars de persones al centre de Granollers però sense aglomeracions

► Els botiguers diuen que les vendes van ser inferiors i molts van tancar abans de la mitjanit

### Granollers

#### Ferran Polo

Una nit més de festa amb les activitats lúdiques i d'animació escampades pel centre de Granollers més que no pas una nit de compres. Va ser la característica de la novena edició de l'Open Night, la jornada de botigues obertes fins a la mitjanit que Gran Centre va recuperar divendres passat després de més de tres anys sense fer-se per la pandèmia de la covid. Va tornar a atreure centenars de persones –cap a les 9 del vespre costava trobar una plaça per aparcar als carrers a prop del centre– però sense les aglomeracions de les primeres edicions. Van apuntar-se a l'Open Night, una vuitantena d'establiments entre comerços i restaurants que feien algun tipus de promoció especial. En la majoria de botigues, els descomptes es movien entre el 10% i el 30%.

Amb tot, hi va haver força botigues que van tancar a l'horari habitual i d'altres que ho van anar fent de forma progressiva abans de la mitjanit. “Cap a les 11 va tancar la sabateria del costat i, poc després, ho vam fer nosaltres”, explicava la Paula de la botiga Textura. “La gent era més pel carrer i l'ambient que no pas per les botigues”, afegia. “A les 11, quan vam veure que la cosa afluixava, ja vam tancar”, comentava la Carme, de la botiga Afros, al

carrer Santa Esperança. “Esperàvem més gent i no ha obert gairebé ningú. La idea era allargar fins a les 12 però hem tancat abans. No ha estat com els altres anys”, deia en Pere, encarregat de la sabateria Marlos divendres just després de tancar, cap a les 11 de la nit.

Alguns restaurants també constataren menys activitat. “Normalment, aquesta nit fèiem 140 persones i n'hem fet una setantena. Igual que un divendres normal o una

mica menys i tot”, deia l'Uri, del restaurant La Magrana. “Per nosaltres, és pitjor que un divendres normal perquè, quan hi ha coses a la plaça, la gent es mou menys”, deia l'Almudena, del bar Encontros, a la plaça Perpinyà.

L'elevada calor, la data –ja molt propera a l'estiu i a pocs dies que els establiments comencin la temporada de rebaixes– o la coincidència amb festes de final de curs i graduacions a centres educatius o la final d'*Eufòria*,

de TV3, són arguments que es tenen en compte a l'hora de valorar l'afluència de públic. “Està molt tranquil. Altres anys, almenys entrava gent a la botiga. Potser és massa tard i s'ha ajuntat tot; *Eufòria*, les graduacions, la calor...”, deia la Laura, de l'òptica Cottet, el mateix divendres a la nit. “La calor és una excusa perquè, a les botigues, hi ha l'aire i s'hi estava la mar de bé. Però sí que al juny la gent, a la que pot, se'n va a la costa. Potser

seria millor fer-ho al maig o per la festa major”, valorava la Marta, de la botiga Don Adelino, que va estar al peu del canó fins a la mitjanit amb l'Elena i la Sandra. “La gent que ve és molt oberta i tenen ganes de passar-s'ho bé. És una manera de donar a conèixer la botiga i per això sí que ens va servir.”

Entre les persones que es van acostar a la nit de botigues obertes, hi havia satisfacció. “Sempre venim. Ens han regalat una polsera”,

## Festa amb reivindicació

Centenars de persones segueixen la primera Gragrace a la Porxada

### Granollers

#### F.P.

Centenars de persones van seguir divendres a la nit a la Porxada la primera Gragrace Granollers, una exhibició d'espectacles de ball amb 12 *dragqueens* i *dragkings* professionals vingudes de diversos punts de l'Estat espanyol. “Ha estat una explosió de diversitat, festivitat i respecte. Granollers ha viscut un dia únic en què petits i grans han participat de la forma més bonica com a part dels actes de l'orgull 2022”, valoraven des de Trenquem Armaris, l'entitat que ha organitzat el certamen sota el paraigua de l'Open Night de Gran Centre.

“Tothom ballava i reia, sense qüestionar-se res i apartant per complet els estereotips de la societat actual”, afegien des de l'entitat que treballa per la defensa dels drets del col·lectiu LGBTI+ a la ciutat.

#### ASSIGNATURA PENDENT

“A Granollers li faltava un espectacle així i per fi s'ha fet realitat. Estem molt orgulloses i enormement agraïdes a totes les persones que ho han fet possible de forma completament altruista i a tothom qui hi ha participat o ha viscut aquest moment pràcticament històric per al col·lectiu LGBTI+ a la ciutat amb nosaltres”, apuntaven.

Drag Avril Relayze va ser la guanyadora de la primera Gragrace Granollers. Es va emportar un premi econòmic de 500 euros i uns 200 euros més en vals de compres en locals de la ciutat. El segon premi va ser per a Drag Visa –300 euros més 150 euros més en vals a botigues– i el tercer, per a Drag Nervio –més de 100 euros en compres a establiments de la ciutat.

Dani Bernabé, de la companyia Milnotes, va ser el mestre de cerimònies. “No voldria ser al vostre lloc. Cada cop us ho posen més difícil”, deia al jurat professional format per Àlex Esteve: actor professional i cantant component de la Barcelona



Tres de les artistes que van passar per l'escenari de la P





a ningú”, explicava Martín. Amb tot, s’ha eliminat la difusió que es feia amb tríptics de paper amb els comerços, restaurants i hotels participants i l’agenda d’activitats. Tampoc s’ha donat als establiments participants elements identificatius com

### Gran Centre fa una valoració positiva de la jornada i s’obre a parlar de la data

altres anys: columnes de globus, una estora amb el color del cartell de cada any i un tòtem amb la marca Open Night per col·locar als aparadors o a fora. “Això alguns establiments sí que ens han dit que ho han trobat a faltar”, assenyalava Martín.

Alguns botiguers consideren que no es va fer prou promoció de l’esdeveniment i que hi havia persones que arribaven a Granollers divendres i es trobaven amb l’Open Night. “Crec que no se n’ha fet gaire difusió i faltaven una mica més d’elements per fer ambient a les botigues”, deia la Dolors, de Linia. Ells, però, ja parteixen que l’Open Night “no és un dia de vendes”. “És un dia de festa, per fer un detall als clients”, apuntava.

“Aquest any, molta gent no ho sabia. El primer any va ser el millor de tots. Algun altre, abans de la pandèmia, també havíem tancat abans. És un concepte que ja no crida l’atenció. Caldria donar-li una volta. No sé com però hi hauríem de pensar”, deia Jèssica, de la botiga Exit. “Tot ha canviat”, deia l’encarregat de la sabateria Marlos.

explicaven la Pilar i l’Asun, de Granollers. La Carme, en Demetrio i la seva filla Laia, de Canovelles, també passejaven pel centre de Granollers i van fer una compra de roba per a la filla. “Els altres anys no podíem venir per la feina i aquest ho hem aprofitat”, deia la mare.

Isabel Martín, presidenta de Gran Centre, fa una valoració positiva a l’espera de contactar amb els comerços per saber com els ha anat. “Hi havia molta gent a tot arreu”, ressaltava Martín, que admetia que no comptaven amb “l’onada de calor”. Es mostra oberta a parlar de la data.

A diferència dels altres anys, Gran Centre no va fixar una aportació econòmica per a les botigues participants. “Aquest any no s’ha fet pagar



### Animació a tots els racons

**Granollers** Gran Centre va voler donar una imatge unitària a totes les activitats als carrers i places vinculades amb l’Open Night. Ho van fer amb els jocs de llum i altres elements com un terra de leds a la plaça de l’Església, una gran bola de discoteca a la plaça Perpinyà o un *photocall* darrere d’uns llits

elàstics a la plaça de les Olles. També acompanyat per la música de disjòqueis o grups i accions de dansa. “Hi havia activitat a tot arreu”, valorava Isabel Martín, presidenta de Gran Centre. A banda, algunes botigues feien accions pròpies. A la plaça Maluquer i Salvador, s’havia anunciat una zona de *foodtrucks*. Finalment, només n’hi havia dues. “Ens han fallat a darrera hora”, deia Martín.



Gay Men’s Chorus; Neus Garcia, actriu professional; Gema Rivera, professional del sector de la perruqueria que forma part de l’equip de Carol Bruguera Granollers; Victoria Sanchez, maquilladora professional també a Carol Bruguera; Miguel Àngel Ibañez, dissenyador de moda i patronista; Melisa Valero i Judit Sánchez, ballarines i coreògrafes professionals i directores de l’escola de dansa Kilometro 13 de Granollers. Van valorar les coreografies però també el vestuari i altres aspectes.

Algunes de les *dragqueens* van agrair la rebuda de Granollers. “Ho he fet amb molt amor per a tots vosaltres”, deia la *drag* Visa, originària de Mèxic. “Abans d’actuar sempre em dic: “La meua mare estaria orgullosa de mi”, comentava. També hi va haver espai de reivindi-

cació. “Ja està bé d’amagarnos”, deia Cleo, *la Faraona*, que és originària de Síria.

### PROPERES EDICIONS

Trenquem Armaris vol donar continuïtat a la Gragrace Granollers per convertir-la en un esdeveniment estable a la ciutat. No saben si serà dins de l’Open Night o com un esdeveniment en solitari. “Ara per ara encara no ho tenim clar. Sí que vam veure moltíssima gent que va omplir la Porxada de gom a gom durant les tres hores que va durar el concurs i estem convençudes que podríem fer funcionar una Gragrace 2023 soles, però col·laborar amb Gran Centre durant l’Open Night va ser també gratificant i creiem que ens vam ajudar mútuament”, asseguren des de l’entitat.

Porxada durant les tres hores que va durar l’espectacle presentat per Dani Bernabé, de Milnotes, a dalt a la dreta

GRISelda ESCRIGAS

GRISelda ESCRIGAS

GRISelda ESCRIGAS



# Torna l'aigua de València

Una festa i una exposició rememoren l'ambient del restaurant La Marieta, a Mollet

Mollet del Vallès

Josep Villarroya

Desenes de persones es van reunir divendres al centre cultural La Marineta, de Mollet, per assistir a la inauguració de l'exposició "La Marieta del segle passat 1984-2001" i la festa que va recordar el popular restaurant, que va ser un referent gastronòmic, però sobretot cultural de la ciutat. "Hi havia molta activitat, gastronòmica, de trobades de gent... Es feien cartells anunciant el que es feia i jo els anava recollint. L'arxiu municipal de Mollet s'hi va interessar, però abans jo volia compartir-ho amb la gent que ho havia viscut i que els que no ho havien viscut ho coneguessin", explicava Marina Duñach, una de les impulsores del restaurant, juntament amb Joan Antoni Salom.

L'exposició reproduïa una de les taules de La Marieta i les seves cartes de menús. També la popular taula zero, on es feien tertúlies; estris de cuina i cartells que anunciaven les activitats culturals que s'hi feien, com concerts, exposicions d'art o presentacions de llibres, entre d'altres.

"Realment, La Marieta era un lloc de trobada. Sol o acompanyat sempre trobaves un lloc per a tu. Hi havia passat moltíssima gent, i per tant, aquest record, no és una enyorança és una vivència. La gent se saluda, s'abraça... Perquè és una història de relacions humanes que encara existeixen. Hi ha molta connexió entre ells. Era un lloc de trobada i això era la meua intenció, que això fos un lloc de trobada de la gent que va viure aquells anys", afegia Duñach.

Per amenitzar la festa, els germans Santi i Joan Olivé, nebots de la Marina, no van parar de servir copes de la mítica aigua de València, una beguda que va idear Salom que se solia servir i que es feia amb suc de taronja, cava i tres licors que es mantenen en secret. I el cuiner Pep Salsetes va servir coca de recapte. "L'aigua de València va ser mítica; era una beguda que aplegava grups. Una manera d'interrelacionar-se amb ells. I avui tocava aigua de València", deia la Marina divendres.

La impulsora del restaurant explicava que l'establiment va sorgir en un context molt concret. "Penso que va sortir en unes coordenades molt particulars. Vam obrir



Alguns dels assistents durant la presentació de l'acte. Després va actuar el grup Adela i Recambios Jaurrieta



Joan Antoni Salom i Marina Duñach a la mítica taula zero



Santi Olivé prepara aigua de València. El va acompanyar el seu germà Joan

el 1984, feia uns 10 anys que exercíem la democràcia, hi havia moltes ànsies de llibertat i exercíem aquesta llibertat com nosaltres havíem pensat que l'havíem d'exercir. Era un moment històric també en altres llocs. Ara seria difícil retrobar aquestes maneres de fer. Però no vaig ser sola, ho vam fer entre tots. Va ser un moment important de la història de Mollet", deia la Marina Duñach.

"És un dia que no em podria perdre; és molt emo-

tiu veure tanta gent coneguda", deia Joan Antoni Salom, que fa uns dos anys que viu a Carcaixent (La Ribera Alta).

"No dono l'abast a saludar la gent, però aquí els protagonistes són tota la colla de la taula zero; els que han fet possible aquesta exposició i, sobretot, la Marina, que és l'*alma mater* de la trobada." Salom explicava sobre aquells anys: "Teníem ànsies de llibertat, veníem de pocs anys des de la dictadura franquista i llavors La Marieta va ser com un revulsiu en l'àm-

bit cultural perquè les exposicions eren algunes vegades irreverents i molts artistes van poder gaudir de les seves parets i de l'ambient de La Marieta."

## LA FALLA DE MOLLET

Un dels fets més sonats que es van impulsar des de l'entorn de La Marieta va ser la falla de Mollet. "Va revolucionar la comarca i part de l'estranger. Vam portar una banda de València, la Democràtica de Pedralba; el grup de dansa Alimara i un grup de rock valencià que es deia Pantaix... Vam posar València uns dies aquí. Amb el suport de l'Ajuntament, que ens va donar suport", recorda Joan Antoni Salom. "Vam muntar una falla i vam cremar els quatre polítics: la Carme Coll, del PSUC; el Palenzuela, del PP; l'Àngel Cuní, de CiU, i el Carpio, del PSC. Els vam cremar a tots. Alguns artistes van fer els ninots i hi havia una raspa de peix que representava Mollet. I suportant Mollet i els polítics hi havia el poble que aguantava tot l'entramat...". "En Ferran Torrent va venir a presentar llibres, vam fer *masclatà*, castells de focs, vam tallar tots els carrers... El poble de Mollet es va bolcar, va omplir els carrers, estava tot col·lapsat..."

Els assistents a la festa, entre els quals hi havia el cantautor Jaume Arnella, van poder comprar, per 20 euros, algunes de les obres que han deixat artistes i també exemplars del llibre que es va editar amb motiu del 10è aniversari, l'any 1994, o un receptari de cuina. Els diners recollits es destinaran a l'ONG Open Arms.

## Granollers recupera la revetlla de Sant Joan al barri de la Font Verda

Granollers

Després de cinc anys, l'Agrupament d'Escoltes i Guies Sant Esteve celebrarà una revetlla de Sant Joan que recaptarà fons per a un projecte de reconstrucció. La festa es farà a la plaça de la Llacuna, un espai que durant molts anys havia acollit revetlles populars però que ara feia cinc anys que no se celebraven. Enguany, des de la unitat de Pioners i Caravel·les de l'Agrupament d'Escoltes i Guies Sant Esteve han decidit impulsar de nou la revetlla a la ciutat, oberta a tothom. A partir de les 8 del vespre, la plaça estarà oberta i hi haurà música en viu i altres activitats. Els assistents hauran de portar el seu sopar, coberts i estovalles. Allà hi haurà una barra on comprar begudes, coca de Sant Joan i cava. Tots els beneficis es destinaran a finançar un projecte de l'Agrupament Escolta que pretén reconstruir el poble de Bécours. L'altra revetlla que se celebrarà a Granollers és la del barri de Can Bassa, al camp del costat del pavelló d'esports, a partir de 2/4 d'11 de la nit. L'activitat s'emmarca dins les festes de Sant Joan del barri, que se celebren del 23 al 26 de juny. Enguany no es farà la revetlla de veïns de Ponents ni la festa de Sant Joan de l'avinguda Sant Julià.

## Parets organitza el primer Concurs d'Aparadors de festa major

Parets del Vallès

L'Ajuntament de Parets celebrarà enguany el primer Concurs d'Aparadors de festa major, que, com la festivitat local, girarà entorn de la temàtica de la commemoració dels 25 anys de cultura a Can Rajoler. Els establiments comercials o de serveis que vulguin participar-hi es poden posar en contacte, abans del 8 de juliol, amb el Servei de Comerç i Turisme. Els aparadors han d'estar dissenyats i visibles al públic a partir del 18 de juliol a les 10 del matí, i com a mínim, fins al 25 de juliol a les 8 del vespre. Pel que fa a la valoració, el jurat tindrà en compte el disseny, l'originalitat, l'estètica global dels projectes i, finalment, el grau d'incorporació del motiu de la festa major d'enguany. El guanyador del concurs rebrà un reconeixement i la difusió del comerç a tots els mitjans de comunicació municipals.





El regidor Álvaro Ferrer, el president del BMG, Alfred Serra, l'alcalde Alba Barnusell, el gerent del BMG, Pep Blanchart i el president de la FCH, Jaume Fort

Mundial d'Handbol femení, permetran eixamplar la pista i jugar dos partits alhora. "Si abans ja fèiem bullir l'olla, aquesta vegada la farem bullir encara més", va explicar divendres el gerent del club, Pep Blanchart. Amb aquests canvis, l'objectiu del club es generar més ambient al voltant del Palau d'Esports, on es donarà la benvinguda al públic i als participants amb un *village* –amb carpes, servei de bar i activitats– a l'entrada del pavelló. "Volem que la gent es trobi i es conegui."

La centralització del torneig al Palau d'Esports, implicarà –això sí– reubicar espais. Com és habitual, les Franqueses i Canovelles, també destinaran els seus pavellons municipals per al desenvolupament de la competició. Vilanova, en canvi, no n'acollirà com altres vegades. A més dels espais esmentats, hi haurà partits a l'annex i el pàrquing del Palau, els pavellons del Tub, el Parquet, el del Congost i el pavelló de Can Bassa. També es manté la tradicional pista de la plaça de la Porxada, que acollirà els campionats dels més petits.

Pel club, la xifra de 288 inscrits és bona, sobretot arran de la incertesa dels últims mesos per la covid-19. "Si l'1 de març em diuen que tindriem 150 o 175 equips, hauríem firmat. Els últims 15 dies d'abril va ser un rellançament i encara fins fa quatre dies uns polonesos ens demanaven venir."

En conjunt la Cup acollirà equips de 14 països, inclosos molts de catalans i de la comarca i, fins i tot, una cinquantena d'equips noruecs. A diferència d'altres anys, els equips estrangers –que són majoria– han demanat, sobretot, allotjar-se en hotels, en comptes d'escoles, per seguretat davant la Covid. "Hem tingut problemes per encabir totes les sol·licituds per allotjar-se en hotels", admetia Pep Blanchart. Un dels aspectes que ha valorat l'organització aquest any és la paritat, que serà més àmplia que en altres edicions. Hi haurà un 51% de nois i gairebé un 49% de noies: el club s'ho explica per l'impuls de l'esport femení.

La Cup també tindrà l'atractiu dels seus padrins, que enguany seran la noruega Kari Brattset –escollida millor jugadora del Mundial de Granollers– i l'exjugador del Fraikin Adrià Figueras. Tots dos acudirán presencialment a la cita i signaran autògrafs. Aquesta Cup serà la del rellançament. De cara als propers anys, el club busca ampliar el nombre de participants i rendibilitzar la popularitat de Granollers gràcies al Mundial del 2021.

## La Granollers Cup se centralitzarà al Palau d'Esports

El club encara la 22a edició del torneig base tres anys després de l'última edició, el 2019

### Granollers

#### Pol Purgimon

Després de tres anys, la capital del Vallès Oriental es prepara per tornar a acollir la Granollers Cup, el torneig internacional d'handbol base, que revifa amb les piles carregades i preparat per a la seva 22a edició. Es farà del 29 de juny al 3 de juliol i tindrà com a novetat la centralitza-

ció de bona part dels partits al Palau d'Esports.

Així ho va explicar el club organitzador, el BM Granollers, divendres passat, durant la presentació de la Cup. Igualment van donar detalls del torneig internacional de veterans Euromasters, que es disputarà a la mateixa ciutat del 22 al 26 de juny. Aquests dos esdeveniments faran que Granollers

es converteixi en la capital de l'handbol durant dues setmanes seguides. A l'acte, també hi van participar el president i el gerent del club, Alfred Serra i Pep Blanchart; l'alcalde de Granollers, Alba Barnusell, i el regidor d'Esports, Álvaro Ferrer, a més del president de la Federació Catalana d'Handbol, Jaume Fort.

La centralització de la

Granollers Cup implicarà que es juguin més partits del que era habitual a la pista principal del Palau d'Esports. Això suposa més d'un centenar d'enfrontaments al pavelló del BM Granollers –incloses les finals– dels 900 que hi ha programats a la Granollers Cup. En conjunt, participaran en el torneig 288 conjunts de tot el món. La inclusió de grades retràctils, arran del

## Els veterans de l'handbol europeu aterren a la ciutat

Granollers acull l'Euromasters, amb 42 equips i 6 categories

### Granollers

#### P.P.

Granollers també compta els dies per aplegar, a partir d'aquest dimecres que ve, i fins diumenge, el torneig internacional d'handbol de veterans Euromasters 2022. El BM Granollers havia demanat a la Federació Europea (EHF) fer-lo el 2020, amb motiu dels 75 anys del club, però la pandèmia va obligar a ajornar-ne la celebració fins ara. L'Euromasters durà a Granollers uns 600 jugadors veterans de tot el continent, d'un total de 42 equips de 12

estats diferents.

Al campionat s'hi jugaran sis categories: quatre de masculines i dues de femenines, que aniran dels +35 anys, a jugadors de +45. Els partits es disputaran entre el Palau d'Esports, el seu annex i el pavelló del Parquet. La competició arribarà dissabte que ve a les semifinals i la disputa pel tercer i quart lloc, i diumenge serà la final.

"Estem ben reconeguts internacionalment com a entitat i per això l'EHF ha confiat en nosaltres per tornar a celebrar aquest campionat després de tres anys sense poder-ho fer",

va explicar divendres el gerent del BM Granollers, Pep Blanchart. Per al club, aquest campionat és una oportunitat que barreja turisme, esport i competició. Granollers ja el va acollir el 2005 i aquest any la ciutat repeteix experiència, amb l'ocupació hotelera al complet i l'arribada a la ciutat de figures cabdals del passat de l'handbol europeu. El Granollers hi durà cinc equips i el club confia que algun tingui possibilitats de guanyar. "Nosaltres fem un equip molt potent. Tenim Álvaro Ferrer, Almagro, Manel Pérez... Alguns han

jugat a Asobal o a fora."

L'Euromasters també comptarà amb la participació d'un equip ucraïnès –habitual del torneig– i incorporarà activitats paral·leles davant del Palau.

A la presentació del torneig de veterans i la Granollers Cup, també hi van intervenir el president del club, Alfred Serra, i l'alcalde de Granollers, Alba Barnusell. Serra va insistir en la il·lusió d'organitzar els dos esdeveniments. "Granollers és handbol", va dir el president. L'alcalde, Alba Barnusell, va valorar la "insistència" de la ciutat i la trajectòria del club, que l'avalua per acollir aquests campionats. "Estem orgullosos de tenir jugadors de gairebé totes les edats i és un esdeveniment que reverteix econòmicament en la ciutat."



## GRAN PREMI D'ALEMANYA DE MOTOGP



Aleix Espargaró va rodar tercer –davant de Maverick Viñales– durant la primera meitat de la cursa al circuit de Sachsenring

APRILIA

## Aleix cedeix tornar a pujar al podi en les últimes voltes

Pol, per la seva banda, abandona la cursa d'Alemanya per un dolor intens a les costelles

### Chemnitz (Alemanya)

#### EL 9 NOU

Malgrat que Aleix Espargaró es resisteix a despenjar-se dels primers de la classificació –encara és segon a la general de pilots–, de mica en mica veu com es queda

enrere respecte al líder del campionat, Fabio Quartararo. El pilot francès ja li treu 34 punts, lluny dels 8 que tenien l'un sobre l'altre abans del penúltim gran premi, disputat a Montmeló. Aquest diumenge passat, el gran dels germans Espargaró,

de Granollers, va creuar la línia de meta quart al circuit de Sachsenring (Alemanya), després de perdre la tercera posició, a favor de Miller, a tres voltes pel final. Quartararo, en canvi, ho va fer primer. Per altra banda, Pol Espargaró va haver d'abando-

nar per un dolor molt fort a les costelles arran d'una forta caiguda als entrenaments lliures de divendres.

Pel que fa al desenvolupament de la cursa, Aleix va començar des del quart lloc de la graella. Una caiguda de Bagnaia a la quarta volta –

quan rodava segon– van permetre al de Granollers escalar fins a la tercera posició i mantenir-s'hi ben bé fins al final de la prova. Aleix, però, va haver de lluitar constantment contra l'adherència de les rodes a l'asfalt, que bullia per la calor, i una roda davantera que va vibrar durant tota la cursa i li va fer alentir el ritme.

Malgrat les dificultats, el de Granollers va resistir els assalts de Miller fins a pocs instants pel final. Una frenada massa oberta al primer revolt, quan faltaven tres voltes pel final, li va suposar la pèrdua definitiva de la tercera posició i, per tant, la possibilitat d'enfilarse al podi. "Tal com han sortit les coses, estic satisfet amb el quart lloc. Tot i conduir malament i sense confiança he aconseguit limitar el dany. Els punts perduts no em preocupen gaire; la bona forma de Fabio [Quartararo] a la carrera és el que ens hauria d'empènyer a trobar més velocitat."

Pol Espargaró, que havia començat la cursa 13è, va haver d'abandonar la cursa a set voltes pel final pel dolor a les costelles que arrossegava arran d'una caiguda divendres. Malgrat això, Pol havia aconseguit mantenir un ritme constant a les primeres voltes i situar-se entre els 10 primers de la cursa. "He intentat fer el que he pogut, però el dolor ha anat empitjorant i, amb la calor, em costava respirar", deia Pol en acabar la cursa. El pilot d'Honda és 15è a la classificació general.

## Sant Celoni reconeix uns 250 esportistes dels clubs del municipi als premis Pòdium

### Sant Celoni

#### Pol Purgimon

Els premis Pòdium de Sant Celoni van reconèixer divendres passat al voltant d'uns 250 esportistes pels seus èxits esportius durant la temporada 2021/2022. Els mèrits es compten per campionats, subcampionats o posicions destacades amb els seus respectius clubs. La gala –plena de gom a gom– va tenir lloc al Teatre Ateneu de Sant Celoni, i pel seu escenari van desfilars un bon grapat d'esportistes per recollir una medalla en reconeixement dels èxits.

Durant l'acte de lliurament dels Pòdium es van destacar títols tant individuals com

col·lectius. Entre els reconeixements, destaquen l'ascens del primer equip masculí del Club Patí Sant Celoni a la Lliga Nacional Catalana. I també van tenir protagonisme els equips del Club Bàsquet Sant Celoni, que es van endur un bon grapat de reconeixements. El més sonat ha estat l'ascens del sènior femení, que aquest any ha pujat de Tercera a Segona Catalana. També hi va haver temps pel FC Sant Celoni, que va retre especial homenatge a l'entrenador de l'infantil B, Carles Morena, pel seu suport al club i a la constitució de la línia del femení. Igualment, van recollir diversos reconeixements el Club Atletisme Baix



Els representants dels clubs de Sant Celoni es van fer una foto conjunta al final de la gala, al Teatre Ateneu

AJUNTAMENT DE SANT CELONI

Montseny, el Karate Club Just i el Patinatge Artístic.

L'acte, a més, va comptar amb la presència de l'alcalde, Raül Garcia, i la regidora d'Esports, Anaïs Medina, i va

estar amanit per la música de la banda local Quantum Manolletes. Sant Celoni compta amb un cartell d'esportistes nombrós. Els clubs 23 clubs del municipi sumen

2.700 federats i acullen, en conjunt, 13 modalitats esportives diferents. Al final, alguns representants de les entitats es van fer una foto conjunta.





CN GRANOLLERS

### El CN Granollers celebra la Diada del Soci

**Granollers** El CN Granollers va celebrar aquest dissabte la Diada del Soci, el seu acte social més destacat de la temporada. El club va preparar un conjunt d'activitats de lleure, a més d'una exhibició de natació artística i un homenatge als socis que fa més de 50 i 25 anys que pertanyen al club. També es van reconèixer vuit socis que fa mig segle que integren l'entitat i 22 que en fa 25. A tots ells, se'ls va fer el lliurament d'una insígnia institucional en reconeixement a la seva fidelitat al club. Durant el dissabte també es va estrenar el bany lúdic a la piscina exterior.

## Eliminats als últims segons

L'Infantil del BM Granollers perd el bitllet a les semifinals del campionat estatal d'handbol

### Granollers

#### EL 9 NOU

El BM Granollers va tancar el seu recorregut pel campionat estatal d'handbol infantil divendres en perdre per la mínima –i a falta de pocs segons pel final del partit– contra el BM Sanse basc al Palau d'Esports de Granollers. El pavelló de la ciutat era una les dues seus de la fase final del campionat, a més de les instal·lacions del Barça, a Sant Joan Despí. Les semifinals i la final –que van guanyar els blaugranes– es van disputar únicament al Palau d'Esports.

El darrer tram de partit de divendres, amb pèrdues de pilota i falta de punteria



Aleix Domingo, de l'infantil del BM Granollers, dimecres passat en el partit contra el Prado Marianistas

XAVIER SOLANAS

general, van condemnar el Granollers a la derrota. I malgrat que l'equip guanyava quan faltaven pocs minuts per tocar la botzina, el Sanse va col·locar al marcador el 25-26 definitiu a pocs segons d'acabar el partit. El resultat va ser tot un gerro d'aigua freda per a l'equip que entrena Adrià Palet.

El Granollers va començar a disputar la fase final del campionat –que començava amb una lligueta de dos grups, de quatre equips cadascun– dimecres. Primer van derrotar el Prado Marianistas (39-33) i dijous van perdre per 37-39 contra el Cantolagua. Malgrat la seva eliminació, la resta d'equips es van disputar els primers llocs del campionat, fins que el Barça es va imposar al Sanse per 31-25 a la final que es va jugar diumenge al migdia al Palau d'Esports. Per arribar a la fase final del campionat estatal, els equips van disputar una lligueta classificatòria fa unes setmanes.

## Els sèniors masculí i femení del Club Bàsquet Llinars assoleixen l'ascens

### Llinars del Vallès

#### J.B.M.

El Club Bàsquet Llinars ha tancat la temporada amb l'ascens de categoria dels sèniors A masculí i femení. L'equip masculí, entrenat per Àxel Renau, amb Oriol Vera de segon, ha pujat a Segona Catalana després que la temporada regular de Tercera acabés segon del seu grup, amb 17 victòries i 5 derrotes, rere un intractable CB Vic - Universitat de Vic, que només va perdre un partit.

L'equip masculí va arrodonir la seva gran temporada proclamant-se campió de la Copa Federació de Tercera categoria, després d'imposar-se en la final a vuit que es va fer fa una setmana a Navàs, superant el CN Terrassa a quarts (64-61), el CB Vilassar de Mar (84-55) a semifinals i al CB Sant Joan de Mata (80-79) a la final, amb una cistella a dos segons per acabar. Roger Bosch, Sergi Barnils, Pau Serrajordi, Marc Serrajordi, Ignasi Ezepeleta, Arnau Figueras, Guillem Renau, Quim Giménez, Gabriel



El sènior masculí del Llinars ha pujat a Segona Catalana

CLUB BÀSQUET LLINARS

Romero, Eduard Casadevall, Bernat Arellano i Dani Padillo integren l'equip.

Per la seva banda, el

femení ha pujat a Tercera Catalana després de quedar primeres a la lligueta d'ascens amb ple de sis victòries.

Les de Llinars van completar la seva magnífica temporada participant en les fases finals del campionat. Després de guanyar el Ramon Llull (49-39) a semifinals, van perdre la final (42-63) contra el potent Femení Osona. Entrenades per Joel Figueras i Albert Angulo, l'equip que ha assolit l'ascens està integrat per Paula Galino, Elna Bayés, Marta Verdaguier, Laia Gomez, Laura Corbacho, Marta Barjuan, Jia Saurí, Laia Pacual, Berta Figueras, Aina Parra i Mar Morente.

El CB Llinars, presidit per Jaume Majoral, té uns 160 esportistes, entre jugadors i tècnics, de 12 equips que van de pre-mini al sènior masculí, i 24 nenes i nens de l'Escola de Bàsquet.



FUTBOL - COPA CATALUNYA FEMENINA

# El Palautordera domina i avança de ronda a la Copa Catalunya

L'equip del Baix Montseny derrota el Mataró per un resultat de 0-2 i serà als quarts de final

**Escola Futbol Mataró 0**

Giménez, Oxley, Kai, Alba Garcia, Martínez, Morell, Harrak, Sebastián, Álvarez, Alonso i Perera –onze inicial–; Payton i Cuquet.

**CF Palautordera 2**

Cerrato, Del Castillo, Clupés, Nuevo, Atienza, Clos, Molina, Verde, Busquets, Ània i Cervera –onze inicial–; Otero, Laura Garcia i Ona Juan.

ÀRBITRES: David Caro assistit a les bandes per Gerard Romero i Unai Ballesteros. Targetes grogues: Perera, del Mataró, i Gómez i Verde, del Palautordera.

GOLS: 0-1, Cervera, min 82; 0-2, Clupés, min 85.

**Mataró**

**EL 9 NOU**

El Palautordera es va haver d'esperar fins als últims minuts per sumar gols aquest diumenge contra el Mataró (0-2). Però el partit els va sortir rodó, quant a joc i quant a resultat, i amb aquesta victòria s'han pogut classificar pels quarts de final de la Copa Catalunya femenina. L'equip ja comença a veure el trofeu assequible i té fam de guanyar, sobretot després de la victòria a la jornada anterior contra el Levante Las Planas, recentment ascendit a Primera Divisió estatal.

Aviat el conjunt del Baix Montseny, dirigit per Carlos



Els guardons de la Nit dels Campions del Vallès Oriental es van entregar divendres al pavelló de Can Bassa

## Premi als campions de lliga

La FCF guardona 53 equips de la comarca en una gala a Granollers

**Granollers** La Federació Catalana de Futbol (FCF) va reconèixer els campions de lliga d'aquesta temporada 2021/2022 en una gala divendres al vespre pavelló de Can Bassa de Granollers. Sota el títol de la Nit dels Campions, s'hi van repartir 53 premis als guanyadors comarcals de les seves respectives lligues de futbol, des del futbol i el futbol sala base fins als equips amateurs. Entre els premiats, s'hi compten el Palautordera –que es va embutxacar la Divisió de Preferent femení–, el Caldes –campion de Segona Catalana–, el CF Ametlla –de Tercera Catalana– i

i el Bigues, que es va endur el títol del seu grup de Quarta Catalana.

En conjunt, van assistir a la gala –que va ser molt emotiva– uns 1.200 esportistes. També s'hi va repartir un guardó especial, dedicat a Fernando González, per la seva col·laboració i suport a la FCF. A més, a l'acte va ser-hi present el delegat de la Federació al Vallès Oriental, Juan Núñez, i representats de l'Ajuntament de Granollers. També hi van participar altres responsables territorials i nacionals de la Federació Catalana de Futbol.

FEDERACIÓ CATALANA DE FUTBOL

## L'Ajuntament de Granollers reconeix Sofía Téllez pels mèrits esportius

**Granollers**

**EL 9 NOU**

Són molts els mèrits que ha fet l'esportista Sofía Téllez, del Club Esgrima Granollers, aquesta temporada. Per això, l'Ajuntament de la ciutat la va reconèixer amb una rebuda institucional divendres al vespre a la sala de plens. L'última fita de Téllez va ser, justament, fa unes setmanes amb la consecució del Campionat d'Espanya d'esgrima Cadet amb floret, que és una de les armes que es fa servir per disputar aquest esport. La competició que li va val-

dre el títol, es va disputar a El Tiemblo (Àvila).

A més d'aquesta classificació, l'Ajuntament la va reconèixer, també, per haver guanyat totes les competicions nacionals i estatals i haver estat seleccionada pel Campionat del Món Cadet –que es va disputar a Dubai– i l'Europeu, celebrat a Sèrbia. Aquesta rebuda no és l'únic reconeixement públic que s'ha fet a Sofía Téllez els últims anys. El 2019 l'esgrimista –que ara té 16 anys– va ser reconeguda com a millor esportista femenina en la Festa de l'Esport de la ciutat.



Sofía Téllez, al costat de l'alcaldessa de Granollers –Alba Barnusell– divendres a la sala de plens de l'ajuntament

TONI TORRILLAS / AJUNTAMENT DE GRANOLLERS



# AGENDA

## Dilluns 20

### L'Ametlla del Vallès.

Lectura del manifest del Dia Mundial del Refugiat "Siguem refugi. Per un món sense camps". Plaça de l'Ajuntament. 19.30.

### Les Franqueses del Vallès.

Sessió per l'elaboració del Pla Local d'Igualtat i de Diversitat Sexual, Afectiva i de gènere. Sala Polivalent del Centre Cultural de Bellavista. 18.00.

**La Llagosta.** Inauguració parc d'aigua. Plaça Europa. 17.00.

**Mollet del Vallès.** Xerrada-col·loqui "La situació econòmica pot perjudicar el futur de les nostres pensions?", a càrrec de Ramon Pla Marco, historiador, sindicalista. Casal Cultural. 19.00.

### Montornès del Vallès.

Converses en alemany. Biblioteca. 19.00.

**Parets del Vallès.** 2a Trobada Cafè Comerç centrada en l'associacionisme cultural. Sala Iveco de l'SLOP. 15.00-16.00.

Conversation group in english. Biblioteca Can Rajoler. 19.00.

## Dimarts 21

**Bigues i Riells del Fai.** Dia Internacional del Ioga. Classe oberta per a tothom. Parc Lluís Companys. 19.00.

**Les Franqueses del Vallès.** Taller: "Com ho fem amb el porno?". Organitza SIAD. Espai Can Prat. De 17.30 a 19.30.

Espai Zero. Taller de cuina. Centre Cultural de Bellavista. De 18.00 a 20.00.

**Granollers.** Xerrada: "Òpera Pas a pas", amb Begoña Alberdi. Soprano i una de les veus més reconegudes del món de la lírica actual. Organitza Agevo. La Rectoria. 18.30.

Projecció del documental i col·loqui *Salvador Casanova i Grané, una vida per la llibertat*. Anònims. 18.30.

### L'Ametlla del Vallès.

Concert *El Carnaval dels animals* a càrrec dels alumnes de l'Escola de Música. Sala Municipal de Teatre. 18.00.

**La Garriga.** Conferència: "Per què cal anar al teatre?", a càrrec de Joan Lluís Bozzo, director i actor de teatre. Organitza AUA de la FUHM. Teatre El Patronat. 18.30.

**La Llagosta.** Concert fi de curs de l'Escola Municipal de Música. Centre Cultural. 18.30.

**Les Franqueses del Vallès.** Xerrem: Vols parlar més bé el català? Grup de conversa per millorar el català que parlem. Ateneu Popular la Tintorera. 19.00.

**Lliçà d'Amunt.** Instants musicals, a càrrec dels alumnes de l'Escola de Música de la Vall del Tenes. Biblioteca Ca l'Oliveres. 17.45.

Club de lectura sobre la novel·la *Un mar de mars, quadern de viatge* de Rosa Serra, amb l'autora i Lola Tresserras. Biblioteca Ca l'Oliveres. 18.00.



**PALAUTORDERA**  
PRESENTACIÓ DEL  
LLIBRE 'LLAÇOS DE  
SANG'. Dimarts, 21 de  
juny. Sala de plens, 19.00.

GRISelda ESCRIGAS

**Moià.** Club de lectura. Trobada de clubs de lectura del Bages, Berguedà i Moianès amb la presència de l'escriptor Joaquim Carbó. Espai cultural Les Faixes. 18.00.

Càpsules formatives d'àmbit cultural: Instruments per a la gestió de la Cultura. "Protecció dels drets de propietat intel·lectual i món digital", amb Cristina Calvet. Amb inscripció. En línia. 18.30-20.30.

**Montmeló.** Donació de sang. Sala Polivalent La Torreta. De 10.00 a 14.00 i de 17.00 a 21.00.

**Montornès del Vallès.** Converses en anglès. Biblioteca. 19.00.

Jovenàlia: Festival de fi de curs de dansa amb els alumnes de dansa de l'Escola Municipal de Música, Dansa i Aula de Teatre. Teatre Margarida Xirgu. 19.00.

**Parets del Vallès.** Hora del conte *Petits grans monstres* i entrega de premis del XXV Concurs de Punts de Llibre. Biblioteca Can Rajoler. 18.00.

**Sant Fost de Campsentelles.**

Cloenda del taller de teatre i cinema del *No t'aturis*. Auditori. 17.00-18.30.

**Santa Maria de Palautordera.** Presentació del llibre *Llaços de sang*, de Teresa Sagrera i Ramon Gasch. A càrrec de Marta Tàpias Sabé. Sala de Plens de l'Ajuntament. 19.00.

## Dimecres 22

**Caldes de Montbui.** Concert de final de curs de les corals i orquestres de l'Escola de Música. Sala Noble de Can Rius. 19.00.

**Granollers.** Obrim les cartes de la postguerra. Taller de descripció de correspondència històrica. Arxiu Municipal. 16.00.

Taller de crítica cinematogràfica "Escriure de cinema" amb Miquel Echarri. Biblioteca Can Pedrals. 18.00.

Teatre: *Déu meu quin embolic*. Final de curs de Milnotes. Espai Milnotes. 18.00.

**L'Ametlla del Vallès.** Taller de pintar ventalls. Casa dels Mestres. 17.00.

Concert i festa de final de

curs de l'Escola de Música. Escola Municipal de Música. 19.00.

**La Llagosta.** Festa infantil. Benvinguda a l'estiu. Parc Popular. 18.00.

**Lliçà d'Amunt.** Taller de brodat rus o agulla màgica, a càrrec d'Anna Nieto, del Talleret Craft. Biblioteca Ca l'Oliveres. 18.00.

**Mollet del Vallès.** Presentació del llibre *Integración relacional* de Tatiana Sibilia. Centre Cultural La Marineta. 19.00.

**Montmeló.** Lectures per a l'estiu. Xerrada literària i propostes de lectures a càrrec de Ricard Ruiz Garzón, escriptor, periodista i professor a l'Escola d'Esctura de l'Ateneu Barcelonès. Biblioteca La Grua. 19.30.

**Parets del Vallès.** Jornada de portes obertes de Txi Kung. Can Jornet. 17.30.

**Sant Esteve de Palautordera.** L'obra de teatre més rara del món, Taller de teatre infantil, Taula de cultura. Escoles Velles. 17.00-19.00.

# Llegiu en línia EL 9 NOU cada dilluns i cada divendres entrant al quiosc digital

Si sou subscriptors d'EL 9 NOU registreu-vos a [el9nou.cat](http://el9nou.cat)

Si encara no en sou, feu-vos-en entrant a [el9nou.cat/subscriute](http://el9nou.cat/subscriute)





# el9club



EXCLUSIU  
PER ALS  
SUBSCRIPTORS

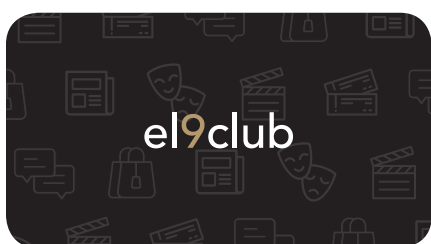
Participeu en els sortejos entrant a:  
<https://9club.el9nou.cat/valles-oriental/ofertes>

## ELS SUBSCRIPTORS TENEN PREUS ESPECIALS PER VISITAR ELS PRINCIPALS MUSEUS DE CATALUNYA



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



TORRELLES DE LLOBREGAT

BARCELONA

SANT FELIU DE CODINES

BARCELONA

PUIG-REIG

CARDONA

COLL DE NARGÓ

MANLLEU

VIC

LES MASIES DE VOLTREGÀ

FIGUERES

VIC

RIPOLL

BARCELONA

FOLGUEROLES



# EXPOSICIONS

## Bigues i Riells del Fai

**Hotel Molí de la Torre.** Exposició dual de pintura contemporània de Montse Aranda i Ricard Recio. Fins al 30 de setembre.

## Caldes de Montbui

**Museu Thermalia.** “L’efervescència del termalisme” i “L’art del Fons Mas Manolo Hugué”. Permanents.

“Mas Manolo, art i vida”. La mirada fotogràfica de Marta Povo, i entrevistes a les persones que van conèixer el Manolo. Fins al 16 d’octubre.

**Centre Ateneu Democràtic i Progressista.** Mostra d’olis, aquarel·les, acrílics... a càrrec del col·lectiu La Canaleta. Fins al 30 de juny.

## Cardedeu

**Museu Arxiu Tomàs Balvey.** “Tomàs Balvey col·leccionista. Col·lecció de col·leccions”, “La farmàcia Balvey” i “Cardedeu, mirant passat, teixint futur”. Permanents.

“Agustí Asensio. Una estrella fugaç en una nit d’estiu”, mostra sobre l’il·lustrador cardedeuenc. Fins al 2 d’octubre.

**L’estació és allà..., espai per les arts i les lletres.** “Montseny”, pintures i gravats de Ricard Geladó. Fins al 30 de juny.

**Capella Sant Corneli.** “Dona’m aixopluc”, de Julio Borg i Pilar Ors. Santcorneliarts (2). Fins al 3 de juliol.

**Vestíbul del Teatre Auditori Cardedeu.** “Trencadís i altres coses”, del fotògraf Pep Valls. Fins al 3 de juliol.

## Les Franqueses del Vallès

**Galeria Artemisia, art & tendències.** “Formato de gabinet”, de Gabriela Stellino. Fins al 30 de juliol.

## Fogars de Montclús

**Centre d’Informació de Fogars.** “El Montseny és una muntanya”. Permanent.

**Masia Mariona de Mosquesoles.** “Univers Patxot”. Permanent.

**Can Casades de Sant Fe.** “El Montseny. Reserva de la Biosfera”. Permanent.

## La Garriga

**Granja cafeteria La Mila.** “Mostres de dibuixos”, de Pol Arisa Plans (16 anys). Fins al 30 de juny.

## Granollers

**Museu de Granollers.** “Afinitats. Sobre les col·leccions del Museu de Granollers”. Permanent.

“Museus i Liceu: una història compartida”. Amb dos dibuixos d’Amador Garrell i Soto. Fins al 17 de juliol.

“Dimonis: ex-orcismes i in-orcismes de Verdaguer”, instal·lació de Cabosanroque. Fins a l’11 de setembre.

**Museu de Ciències Naturals.** “Tu investigues!”, “Sala d’invertebrats”, “Aula de malacologia Frederic Travé” i “Aula de paleontologia Joan Maria Viader”. Permanents.

“Elements4Life. Natura: aire, terra, aigua i foc”. Fins al 7 de juliol

“Alpina. Mapes. Literatura.

Paisatges”, mostra sobre l’editorial Alpina. Fins al 10 de juliol.

**Planta baixa de l’ajuntament.** “Panoràmiques de Granollers”, fotos de Joan Guàrdia, Josep Boixadera, Josep Comas, Lucien Roisin i TAP. Fins al 29 de juliol

**Espai d’Arts de Roca Umbert.** “Reacció en cadena”, amb obres de Dina Kelberman, Jonathan Brown i Francele Cocco. Fins al 10 de juliol

**Centre Cívic Nord.** Mostra del grup de dibuix i pintura de l’AV Lledoner. Fins al 26 de juny.

**Biblioteca Can Pedrals.** “Visca la revolució!”, proposta del Consell Català del Llibre Infantil i Juvenil. Fins al 30 de juny.

**Biblioteca Can Pedrals.** “Visca la revolució!”, proposta del Consell Català del Llibre Infantil i Juvenil. Fins al 30 de juny.

**Casino.** Exposició de quadres dels pintors del taller de pintura. Fins al 24 de juny.

**Espai Tranquil Barbany.** “My Pottery Art”, ceràmiques de Marta de Juan. Fins al 7 de juliol.

**El Mirallet.** “Un pedacito de mi”, de Sandra Rodríguez.

## La Llagosta

**Biblioteca Municipal.** “50 anys de Biblioteca pública a la Llagosta”, fotografies.

**Centre Cultural.** “Dones i ideals”, amb la col·laboració del Foto-Club La Llagosta. Fins al 30 de juny.

“A través de la història del col·lectiu”, fotografies a propòsit del Dia de l’Orgull LGTBI+. Fins al dia 8 de juliol.

## Lliçà d’Amunt

**Biblioteca Ca l’Oliveres.** “Reduïm residus”, cedida per la Diputació de Barcelona. Fins al 30 de juny. Dimarts 21 de juny, visita guiada a càrrec d’un guia de la Diputació.

## Llinars del Vallès

**Biblioteca Can Casas.** “Traços des del cor”, obres del taller dirigit per Núria Majoral. Fins al dia 30 de juny.

## Mollet del Vallès

**Museu Abelló.** “L’art modern a la col·lecció Abelló, segles XIX-XX” i “Abelló, un tast”. Permanents. Cicle Diàlegs amb Abelló:



“Confidències de l’hora del te”, amb Cristina Forés, Sílvia Jordan i Anna Mas. Fins al 10 de juliol.

Racó de l’artista: “Made in Mollet”, del dissenyador Xavier Clavijo.

“Les migracions a Mollet. Vivències d’un viatge continu”, mostra participativa. Fins al 4 de setembre.

“Museus i Liceu: una història compartida”, pintures, fotografies i documents. Fins al 30 de setembre.

**La Marineta.** “Les migracions a Mollet. Estudi del territori i del paisatge humà” i “Caminants. Passadissos”, fotografies. Fins al 22 de juliol.

## Montseny

**Casal de Cultura.** “Les esvelles d’en Jaume” i “El Parc Natural del Montseny. Un diàleg entre l’home i el territori”. Permanents.

## Sant Celoni

**Biblioteca L’Escorxador.** “Sentir l’invisible”, instal·lació sonora de Puig Ventura Álvarez. Permanent.

“La creativitat de la vida”, olis, aquarel·les i collages d’Encarna Sánchez. Fins al 30 de juny.

**Rectoria Vella.** “Amb Sant Celoni. Homenatge a Antonio Niebla (1943-2020)”. Fins al 17 de juliol.

**Can Ramis.** Homenatge a Lluís Llach. Les seves cançons a punta de Bic”, de Jordi Magrià (Bicman). Organitza ANC Sant Celoni i Òmnium Cultural.

## Sant Pere de Vilamajor

**Centre d’Informació La Mongia.** “En Quico i els capgrossos” i “Les campanes de Vilamajor”. Exposicions permanents.

**Centre d’Art La Rectoria.** “Postals de vida”, de Martí Pey. Oberta fins al 26 de juny.

## Sta. Eulàlia de Ronçana

**Biblioteca Joan Ruiz i Calonja.** “Postals (?)”, fotografies de Màrius Gómez. Fins al dia 30 de juny.

## Sta. Maria de Palautordera

**Nidart.** “La caixa dels colors”, pintures de Georgina Misser. Oberta fins al 26 de juny.

## Vallromanes

**Casal.** Exposició de les obres dels alumnes del taller de pintura amb Natalia Vas. Fins al 23 de juny.

## ANUNCIS CLASSIFICATS EL 9 NOU

PER NOMÉS  
**2€**  
/ PARAULA\*

És molt fàcil: Entra a **classificats.el9nou.cat** i publica ara mateix **el teu anunci!**

I a més, si vols, pots carregar-hi **una foto!**

Surt 6 dies al diari de paper i durant 3 setmanes a **EL 9 NOU.CAT**

\*Preu mínim: 20€ · Preu per foto: 10€



# CINEMA

## ALCARRÀS

Espanya 2022. Dir. Carla Simón. Amb Jordi Pujol Dolcet i Anna Otín. Drama. L'avi ha deixat de parlar, però ningú de l'extensa família Solé sap per què. Com cada estiu, a Alcarràs, una petita localitat rural de Catalunya, la família conrea una gran extensió de presseguers. Després de vuitanta anys creant la mateixa terra, la família Solé es reuneix per fer junts la seva última collita.

## DOCTOR STRANGE: EN EL MULTIVERSO DE LA LOCURA

EUA 2022. Dir. Sam Raimi. Amb Benedict Cumberbatch i Elizabeth Olsen. Acció. El Doctor Strange posarà a prova els límits dels seus poders i això el portarà a explorar una nova dimensió de les seves capacitats. Com mai abans, explorarà els foscos racons del Multivers, on haurà de comptar amb nous i vells aliats si vol sobreviure a les perilloses realitats alternatives del Multivers i enfrontar-se a un nou misteriós enemic.

## DOWNTOWN ABBEY, UNA NUEVA ERA

Regne Unit 2022. Dir. Simon Curtis. Amb Hugh Bonneville i Michelle Dockery. Drama. Lord i Lady Grantham anuncien que estan encantats de tornar a comptar amb la grata companyia dels amants del cinema a la seva mansió de Yorkshire aquest

pròxim Nadal en aquesta seqüela de l'adaptació cinematogràfica de la popular sèrie.

## EL INSOPORTABLE PESO DE UN TALENTO DESCOMUNAL

EUA 2022. Dir. Tom Gormican. Amb Nicolas Cage i Pedro Pascal. Comèdia negra. Nicolas Cage s'interpreta a ell mateix en aquesta boja comèdia d'acció. La versió fictícia de Cage és un actor sense diners que es veu obligat a acceptar una oferta d'un milió de dòlars per assistir a l'aniversari d'un superfan excèntric multimilionari. Però la situació fa un gir inesperat quan Cage és reclutat per un agent de la CIA i obligat a estar a l'altura de la seva pròpia llegenda per salvar-se a ell mateix i als seus éssers estimats. Amb una carrera construïda per a aquest precís moment, l'actor guanyador de premis ha d'assumir el paper de la seva vida: Nick Cage.

## JUJUTSU KAISEN 0. LA PELÍCULA

Japó 2021. Dir. Sunghoo Park. Animació. Yuta Okkotsu és un noi d'institut bastant nerviós amb un greu problema: El seu amic Rika s'ha convertit en un *Curse* i no el deixa sol. Ja que Rika no és un *Curse* ordinari, capta l'atenció de Satoru Gojo, un professor de l'Institut Jujutsu, on els



**OCINE GRANOLLERS**  
Imatge de la pel·lícula 'El insostenible peso de un talento descomunal'

exorcistes aprenen a combatre els *Curse*. Gojo convenç a Yuta per a enrolar-se en a l'acadèmia... Podrà aprendre Yuta a controlar al *Curse* que el turmenta?. Preqüela de la sèrie animada *Jujutsu Kaisen*.

## JURASSIC WORLD: DOMINION



Estats Units 2022. Dir. Colin Trevorrow. Amb Chris Pratt, Bryce Dallas Howard, Laura

Dern, Jeff Goldblum i Sam Neill. Fantàstic. Quatre anys després de la destrucció d'Illa Nublar, els dinosaures ara viuen i cacen al costat dels humans a tot el món. Aquest fràgil equilibri remodelarà el futur i determinarà, d'una vegada per sempre, si els éssers humans continuaran sent els depredadors màxims en un planeta que ara comparteixen amb les criatures més temibles de la història.

## LA BRIGADA DE LA COCINA

França 2022. Dir. Louis-Julien Petit. Amb Audrey Lamy i François Cluzet. Comèdia. Cathy és una estricta xef de



40 anys. Quan està a punt de complir el somni d'obrir el seu propi restaurant gourmet, un revés fa que res surti com havia planejat. Amb serioses dificultats econòmiques a l'esquena, Cathy accepta amb reticència una feina a la cafeteria d'un centre per a joves immigrants. A poc a poc, les habilitats de Cathy i la seva passió per la cuina comencen a canviar la vida dels nois, que també tenen molt per ensenyar-li a ella.

## CARTELLERA

### LA GARRIGA

Alhambra	Lightyear (cat.)	Dilluns
		17.00, 19.00 i 21.00

### GRANOLLERS

Edison	Downton Abbey. Una nueva era El ventre del mar	Dilluns	Dimarts
		19.00 (VOSE)	-
		-	19.00 (Cicle Gaudí)

### GRANOLLERS

Ocine	De dilluns a dijous (dj. última sessió a les 18.30)
Top Gun: Maverick	15.45 / 18.00 / 19.30 i 22.00
Jurassic World: Dominion	18.15 i 21.00 / 17.00 i 20.00 / 22.15 / 16.30 i 19.30 / 17.45 i 20.30
Jurassic World: Dominion (Atmos)	16.00, 19.00 i 22.00
Lightyear (Atmos)	17.15, 19.30 (dc. no) i 21.45 (dc. no)
Black Phone (Nit del terror)	20.45 (només dimecres)
Marmaduke	16.00
Lightyear	17.45 i 20.00 / 16.20 / 18.45 i 21.00
Alcarràs (cat.)	16.00
Jujutsu Kaisen 0. La pel·lícula (VOSE)	18.15
Doctor Strange: en el multiverso de la locura	20.15 / 17.00
Todo a la vez en todas partes	22.45
Tenor	22.15
La brigada de la cocina	18.30, 20.30 i 22.30
Jurassic World: Dominion (ICE)	22.30
Lightyear (ICE)	16.00, 18.10 i 20.20
Los tipos malos	15.45
Sonic 2. La pel·lícula	16.30
La voluntaria	16.00
El insostenible peso de un talento descomunal	20.30 i 22.45

### SANT CELONI

Ocine	Dimecres
Jurassic World: Dominion	18.00, 19.00, 20.45 i 22.00
Lightyear	18.10, 19.15 i 20.20
Alcarràs (cat.)	22.30
Top Gun: Maverick	19.45 i 22.15
Black Phone (Nit del Terror)	21.30





**OCINE GRANOLLERS**  
Imatge de la pel·lícula 'Lightyear'

classe alta parisenca i els durs suburbis en els quals va créixer, Antoine haurà de trobar la seva pròpia veu.

**TODO A LA VEZ EN TODAS PARTES**

Estats Units 2022. Dir. Dan Kwan i Daniel Scheinert. Amb Michelle Yeoh i Jamie Lee Curtis. Acció. Quan una ruptura interdimensional altera la realitat, Evelyn, una immigrant xinesa als Estats Units, es veu embolicada en una aventura salvatge en la qual només ella pot salvar el món. Perduda en els mons infinits del multivers, aquesta heroïna inesperada ha de canalitzar els seus nous poders per lluitar contra els estranys i desconcertants perills del multivers mentre el destí del món penja d'un fil.

**TOP GUN: MAVERICK**



EUA 2022. Dir. Joseph Kosinski. Amb Tom Cruise, Miles Teller i Jennifer Connelly. Acció. Després de més de 30 anys de servei com un dels millors aviadors de l'Armada, Pete Maverick Mitchell es troba on sempre va voler ser, superant els límits com un valent pilot de proves i esquivant l'ascens de rang, que no el deixaria volar i el deixaria a terra. Quan està entrenant un grup de graduats de Top Gun per a una missió especialitzada, Maverick troba allà el tinent Bradley Bradshaw, el fill del seu difunt amic Goose. Seqüela de Top Gun.

**LA VOLUNTARIA**

Espanya 2022. Dir. Nely Reguera. Amb Carmen Machi i Itsaso Arana. Drama. Cansada de la seva vida de jubilada, i de comparar-se amb les seves amigues que són àvies, Marisa decideix viatjar a un camp de refugiats grec on, al seu parer, necessiten a gent exactament com ella. En arribar a allà, descobreix una realitat que no hauria pogut imaginar i que li porta a explorar els límits entre l'amor i la necessitat de sentir-se útil.

**LOS TIPOS MALOS**

EUA 2022. Dir. Pierre Perifel. Animació. Una banda criminal d'elit formada per tota mena d'animals es posarà a prova amb el major desafiament de la seva carrera professional: convertir-se en ciutadans model.

**MARMADUKE**



EUA 2022. Dir. Mark A.Z. Dippé, Matt Phillip Whelan, Youngki Lee i Phil Nibelink. Animació. Un gran danès massa gran, amb una veta irascible i una inclinació per les entremaliadures, es tempera

amb un profund sentit d'amor i responsabilitat per la seva família.

**SONIC 2. LA PELÍCULA**

EUA 2022. Dir. Jeff Fowler. Amb Jim Carrey. Animació. Després d'establir-se a Green Hills, Sonic es mor per demostrar que té fusta d'autèntic heroi. La prova de foc arriba amb el retorn del malvat Robotnik, en aquesta ocasió amb un nou companyó, Knuckles, a la recerca d'una maragda que té el poder de destruir civilitzacions. Sonic forma equip amb el seu propi company de fatigues, Tails, i junts es llancen a una aventura que els portarà per tot el món a la recerca de la preuada pedra per evitar que caigui en mans equivocades.

**TENOR**



França 2022. Dir. Claude Zidi Jr. Amb Mohammed Belkhir i Michèle Laroque. Comèdia dramàtica. Mentre treballa a temps parcial com a repartidor de sushi, Antoine, un jove aspirant a raper dels suburbis de París, coneix la Sra. Loiseau, una eminent professora de l'Òpera de París. Sorpresa pel talent del jove, ella l'introdueix en el món de l'òpera i li ofereix un lloc com a alumne seu. Tement que no l'entenguin, Antoine ho oculta als seus amics i familiars però aquesta doble vida l'atabala... En algun lloc entre la daurada i encotillada

**LIGHTYEAR**

EUA 2022. Dir. Angus MacLane. Animació. La història de l'origen de Buzz Lightyear, l'heroi que va inspirar la joguina i que ens dona a conèixer el llegendari Guardià Espacial que acabaria tenint generacions de fans.

**PUBLICITAT Serveis**

**CLASSIFICATS**

**Immobil·liària**

Llogo planta baixa a Sant Antoni de Calonge. 2a línia, a 25 m del mar, 3 hab., cuina moblada i equipada. Entrada independent. Petita terrassa amb entrada privada. Lloguer tot l'any o temporada de setembre a maig. Bon preu. Tel. 616 85 43 10.

**GUIA MÈDICA**

**CAN JORDAN**  
CENTRE COL·LABORADOR DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA

**Residència assistida  
Centre de dia  
Estades temporals**

Ronda del Carril, 63 - (Cantonada ctra. Samalús)  
Tel. i fax 93 871 75 07 - 08530 LA GARRIGA  
www.canjordan.com  
e-mail: canjordan@canjordan.com  
Al costat d'estació RENFE

**MILLET PARK**

**RESIDÈNCIA 3a EDAT  
CENTRE DE DIA  
ATENCIÓ A DOMICILI**

L'Ametlla del Vallès  
Camí Puig-graciós, 1 (davant l'església)  
Tel. 93 843 00 71 - www.milletpark.com

**ANUNCIS CLASSIFICATS**

**EL 9 NOU**

Tel. 93 860 30 20



**GUIA DE SERVEIS**  
93 889 49 49 - 93 860 30 20

**ESPECIAL BAIX MONTSENY**

Cada 4t divendres de cada mes EL 9 NOU publica un especial dedicat al Baix Montseny

**BAIX MONTSENY**

La millor manera d'arribar als vostres clients

Per contactar podeu trucar a:  
EDICIÓ VALLÈS ORIENTAL :  
93 860 30 20 o per correu electrònic publicitat@gra.el9nou.com

**EL 9 MOIANÈS**

Cada 3r dilluns de cada mes EL 9 NOU publica un suplement mensual íntegrament dedicat al Moianès

**EL 9 MOIANÈS**

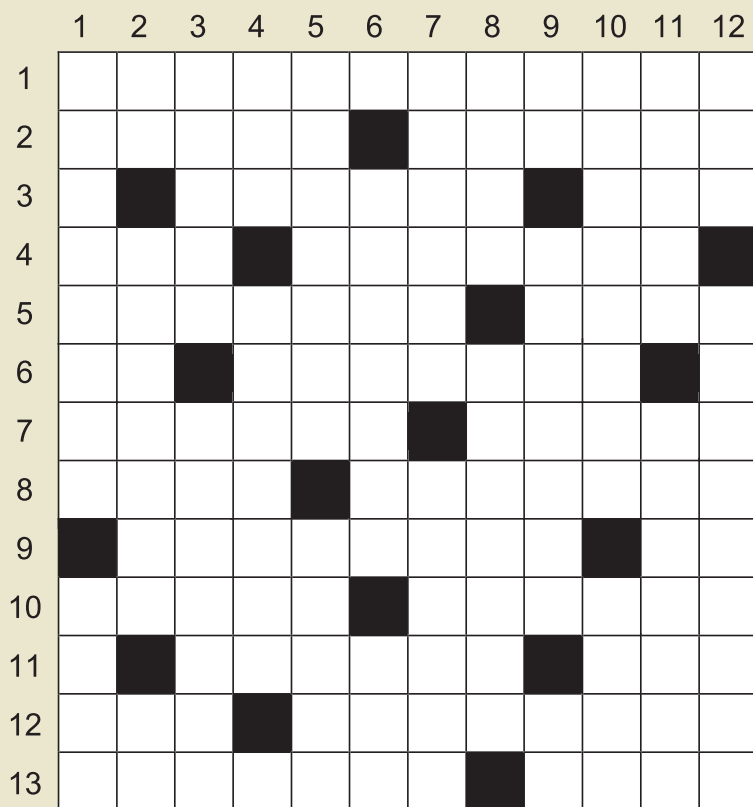
La millor manera d'arribar als vostres clients

Per contactar podeu trucar a:  
EDICIÓ OSONA I EL RIPOLLÈS:  
93 889 49 49 o per correu electrònic publicitat@vic.el9nou.com  
EDICIÓ VALLÈS ORIENTAL:  
93 860 30 20 o per correu electrònic publicitat@gra.el9nou.com



## Mots encreuats

Per Pau Vidal



**HORIZONTALS:** 1. No és que sigui de formació gallega o cubana, és un xerraire de fira (de la de cada dia) / 2. Al bosc ningú li planta cara. Per elles lo normal són dos (o uns quants?) / 3. Un terç d'aigua. Habitació reservada a en Sixte. Informàtics en Bona Marxa / 4. Cadena radiofònica d'escàs servei. Pasta dolça feta a base de perllina / 5. Tota la seva família són uns cucs. Estan en consonància amb el decòrum / 6. Lo ianqui. Seu de l'ambaixador, però no de tota la delegació. Quinto d'aigua / 7. Tindrà fe en el curare xarbotat. Compost químic capaç de generar al·lilamina / 8. Reia com boig, dins la cabina de Montjuïc. Hi queda la pel·lícula quan sembla un llençol / 9. Barreta per escriure com serà el gol. Tu, que falta mitja eina! / 10. La poli en sa versió contemplativa. Les seves gestions es limiten a fer números / 11. Un altre terç. Si aquest crucigrama fos al diari digital el tindries als dits. Un culot il·limitat / 12. Mai s'ha de dir tan taxativament! Sonalls sonant com rialles / 13. Actes ordenats pel director per apropiarse de l'empresa. Atractiu facial de la vídua reposada.

**VERTICALS:** 1. Troba la lírica massa volàtil. El més temptador de la pomada / 2. Un parell d'ous. Àpat de butxaca. Indiquen els anys sota

zero / 3. Enriquiment que requereix afanyar-se. Segons com recitis serà pel procediment dialèctic / 4. La ràbia de la Palmira. Dret del senyor feudal a lluir rera en Josep. Mitja parella / 5. Cavaller de l'ONG de moda a l'Edat Mitjana. Mitxelín de pubilla / 6. L'altra mitja. Pel soldat és la millor unitat, passen menys fred. Nucli central de la colònia / 7. Acorda, d'alguna manera, el dictat del cor. Fan ressonar les funcions corporals / 8. Escut contra els lladres de bancs. Ella saltant i jo tan petiteta / 9. La ben salada. Romanços amb què ens ve la premsa rosa. Papà del CD / 10. Herba amb gust de Trinaranjus i cocacola. Tu li demanes el símbol i et diu que Tm / 11. Arbust en terra de riu. Sol ser l'únic cap pensant de la colla / 12. Un mal mes. Gens graciosa ni elegant, potser per no respirar bons aires.

SOLUCIONS



## Farmàcies de guàrdia

## Aiguafreda

## + LLUÍS MIMÓ

Ctra. de Ribes, 31. Tel. 93 844 25 14 | dilluns a dissabte, de 9.30 a 13.30h i de 16.30 a 20.30; diumenge, de 10 a 13.30h.

## L'Ametlla del Vallès

## + DOLORS VALLS

Centre Sant Jordi. Tel. 93 843 19 07 | cada dia, de 9 a 22h.

## Bigues i Riells del Fai

## + TORRAS

C. Anna Mogas, 116. Tel. 93 865 83 42 | cada dia, de 9 a 21h.

## Caldes de Montbui

+ De 22 a 0.30h, cal trucar a la Policia Local: 93 865 41 41.

## Canovelles

## + FONT ALTABÀ

C. Riera, 38. Tel. 93 849 08 33 | laborables, de 8.30 a 21h; diumenge i festius, de 9 a 13.30h.

## Cànoves i Samalús

## + IMMACULADA BASTÉ

C. del Sui, 2. Tel. 93 871 05 34 | laborables, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.15h; dissabte, de 9 a 13.30h; diumenge, d'11 a 13h.

## Cardedeu

## + MARIA PALOU

C. Mare de Déu del Pilar, 124. Tel. 93 846 00 28 | dies 20 a 22.

## Les Franqueses del Vallès

## + PACHECO

Verge de la Mercè, 23. Tel. 93 840 48 66 | laborables, 8.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a 13.30h.

## Figaró-Montmany

## + ELISABETH CORTADA

Ctra. de Ribes, 51. Tel. 93 842 90 54 | laborables, de 8.30 a 13h i de 17 a 20h; dissabte, de 10 a 13h.

## La Garriga

## + NOVA, 73

Carretera Nova, 73. Tel. 93 135 21 70 | dies 20 a 22.

## Granollers

## + PARERA

Pl. de l'Oli, 3. Tel. 93 870 00 38 | dilluns a dissabte, de 9 a 13h i de 16.30 a 20.30h.

## + POU

Av. Francesc Macià, 149. Tels. 93 879 58 69 / 618 582 154 | laborables, de 8 a 22h. Dissabte, diumenge i festius, de 9 a 22h.

## + VINYAMATA

C. Museu, 20-22. Tel. 93 879 40 18 | cada dia, les 24 hores.

## La Llagosta

## + CARRERAS ARBAT

Plaça d'Antoni Baqué, 4-5. Tel. 93 560 42 44 | dies 20 a 22.

## Lliçà d'Amunt

## + DELIA PININ

C. Anselm Clavé, 139. Tel. 93 456 84 09 | dilluns a dissabte, de 9 a 21h; diumenge, de 9 a 14h.

## Llinars del Vallès

## + VALENZUELA

C. de l'Església, 2. Tel. 93 841 03 03 | cada dia, de 9 a 22h.

## Mollet del Vallès

## + LAFARGUE

C. Can Flequer, 19. Tel. 93 593 31 43 | dia 20.

## + MARTÍNEZ

C. Diputació, 13. Tel. 93 570 00 17 | dia 21.

## + MASIA BORRELL

Av. Rívoli, 23. Tel. 93 570 78 74 | dia 22.

## Montmeló

## + COLL CASULLERAS

C. Diputació, 17. Tel. 93 568 17 18 | dia 20.

## + MARGARITA COLLS

Pg. Corts Catalanes, 12. Tel. 93 422 25 36 | dia 21.

## + CARBONELL FAJAS

C. Pompeu Fabra, 10. Tel. 93 568 02 88 | dia 22.

## Montornès del Vallès

## + MONTORNÈS

Av. Onze de Setembre, 7. Tel. 93 568 17 48 | dia 20.

## + BALCELLS

C. Riu Mogent, 7. Tel. 93 568 09 47 | dia 21.

## + CARME PARDOS

C. Palau d'Ametlla, 17. Tel. 93 572 08 14 | dia 22.

## Parets del Vallès

## + FARMÀCIA DEL POBLE

C. Raval, 26. Tel. 93 573 75 12 | cada dia, de 9 a 22h.

## La Roca del Vallès

## + CENTRAL

Rambla M. Torrents, 23. Tel. 93 842 28 50 | laborables, de 8 a 21h.

## Sant Antoni de Vilamajor

## + GEMMA GÜELL

Av. Alfons I, 27. Tel. 93 845 00 57 | laborables, de 9 a 14h i de 16.30 a 20.30h.

## Sant Celoni

## + CASAMADA

Av. de la Pau, 51. Tel. 93 867 18 03 | dia 20.

## + NÚRIA MAS

Carretera Vella, 174. Tel. 93 848 40 76 | dia 21.

## + DRAPER

C. Major, 115. Tel. 93 867 03 74 | dia 22.

## Sant Esteve de Palautordera

## + ANTOJA

Ctra. Montseny, 25. Tel. 93 848 26 46 | dilluns a dissabte, de 9.15 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h.

## Sant Feliu de Codines

## + C.R. BOTET PIRO

C. Barcelona, 1. Tel. 93 866 30 64 | dilluns a dissabte, de 9 a 21h.

## Sant Fost de Campsentelles

## + CAN COROMINES

Av. St. Jeroni, 2. Tel. 93 573 44 35 | dilluns a dissabte, de 9 a 20.30h.

## Sant Pere de Vilamajor

## + SANDOVAL

Av. Sant Nonet, 15. Tel. 93 845 20 94 | laborables, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.30h.

## Santa Maria de Palautordera

## + MARIA REIXACH

C. Major, 44. Tel. 93 848 00 30 | dilluns a dissabte, de 9 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h.

## L'hemeroteca

## Fa 30 anys

22/6/1992

“El Mapa Escolar del Vallès Oriental preveu set nous centres de secundària”

## Fa 20 anys

17/6/2002

“Vuit-centes famílies han necessitat ajut de Càrites a Granollers l'últim any”

## Fa 10 anys

18/6/2012

“Mollet recapta prop d'un milió anual amb les multes dels radars de dos semàfors”

FES-TE  
SUBSCRIPTOR  
D'EL 9 NOU



I GAUDEIX DELS  
AVANTATGES DE SER  
D'el9club

TRUCA AL  
93 889 49 49  
SUBSCRIPCIONS



# el9club



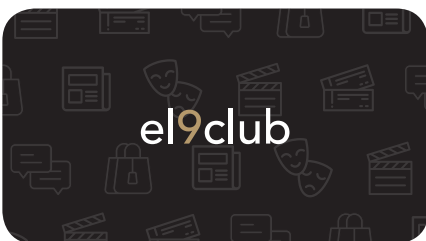
EXCLUSIU  
PER ALS  
SUBSCRIPTORS

Participeu en els sortejos entrant a:  
[9club.el9nou.cat/valles-oriental/ofertes](http://9club.el9nou.cat/valles-oriental/ofertes)



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



SORTEIG D'INVITACIONS DOBLES

Teatre **POLIORAMA** **ROMEU I JULIETA** Teatre  
BARCELONA

Divendres 24 de juny - A les 20.30h  
Dissabte 25 de juny - A les 17.30 i 20.30h  
Diumenge 26 de juny - A les 18.30h

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

**EL 9 NOU**  
*regala un cabàs amb productes*  
**caprabo**  
*referent en productes de proximitat*

Guanyadora: Francesca Forn, de les Franqueses del Vallès

Guanyadora: Iolanda Cabanillas, de la Garriga

**Guanyadors del sorteig del mes de maig**

SORTEIG DE CABASSOS AMB PRODUCTES CAPRABO

**CINE ALHAMBRA** **SORTEIG D'ENTRADES DOBLES**  
LA GARRIGA

<b>DIVENDRES</b>	17.30 19.30 21.30
<b>DISSABTE</b>	17.30 19.30 21.30
<b>DIUMENGE</b>	12.00
<b>11.00 D'ENTRADA</b>	16.30 18.30 20.30
<b>DILLUNS</b>	17.00 19.00 21.00

ESTRENA EN CATALÀ

laselvade **l'AVENTURA**

**2x1**  
EN CIRCUIT  
ESQUIROL O  
GUINEU

ARBÚCIES

Kayaking COSTA BRAVA

**2x1**  
ENTRE  
SETMANA

L'ESCALA

**10%**  
DTE. EN  
L'ENTRADA  
AL MUSEU

MOIÀ

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat).



# “Les empreses s’han quedat tots els nostres alumnes de cambrers en pràctiques”

**Com ha anat el final de curs a l’Escola d’Hoteleria del Vallès Oriental?**

La veritat és que molt bé. Aquest any estem molt contents.

**Entenc que ja no tenen restriccions per la covid.**

Algunes en tenim perquè fem anar un restaurant, que és on fan pràctiques els alumnes, tant de sala com de cuina, i les restriccions han estat la mateixes que al sector professional. Però a classe hem respirat molt quan ens hem pogut treure la mascareta. Hi ha alumnes que porten dos anys aquí i sempre els havíem vist amb mascareta!

**En aquest punt de pandèmia controlada, se sent tot sovint que falten cambrers, que costa trobar-ne.**

Ara acabo de parlar amb una mare que ha acabat el nostre cicle de cambrer i està encantada. M’ha dit que van venir a aquest cicle una mica de rebot. Molta gent vol fer cuina i no coneix que hi ha la branca de restauració, que obre moltíssimes portes. No només ara que hi ha hagut la covid i que sembla que al món laboral ha canviat, és que abans, també. Històricament el nostre cicle de cambrers té menys matriculats que el cicle de cuina... I ens preguntàvem: “Per què és això?” I és perquè la gent no el coneix prou. Formem cambrers, però els joves que surten del cicle formatiu de grau mitjà són molt versàtils: poden ser baristes, poden anar a cocteleria, poden servir en establiments... Les empreses s’han quedat tots els nostres alumnes que van fer pràctiques amb ells. Falten cambrers, però també falten cuiners. Això és així.

**Que faltin cambrers i cuiners ha tingut a veure amb la pandèmia?**

Crec que han canviat coses. Amb la covid, gent que feia molt temps que treballava a l’hostaleria s’ha jubilat o jubilat o, simplement, ha volgut canviar de sector. Han estat un mesos d’impàs i el món laboral ha canviat força al sector.

**Què demanen els propietaris dels**



GRISelda ESCRIGAS

**SÍLVIA CANELICH, cap d’estudis de Cicles Formatius de l’Institut Marta Mata**

**Candelich, de 51 anys, és la cap d’estudis de Cicles Formatius de l’Institut Marta Mata, de Montornès, del qual forma part l’Escola d’Hoteleria del Vallès Oriental. Els seus alumnes de Restauració ja tenen feina.**

**establiments de restauració?**

Gent jove, versàtil i amb titulació. La titulació s’està demanant com mai. A la web de l’Escola d’Hoteleria tenim una borsa de treball que anem actualitzant i aquest any hem tingut moltíssimes demandes, moltíssimes. I crec que ens envien aquestes demandes perquè han provat nois i noies nostres que els han funcionat. Segur que no tenen gaires hores de rotatge, tot i que els nostres cicles siguin molt pràctics, però és que tenen moltes ganes, moltes ganes de continuar aprenent en la vida real i moltes ganes d’exercir allò que han estudiat de cara al client.

**Està fent forat que un cambrer és algú que fa alguna cosa més que portar plats amunt i avall?**

Els clients que anem a bars, restaurants, cases de menjars no esperem que el cambrer sigui algú que només porta plats. Preguntem per aquest o aquell altre vi, preguntem per maridatges, preguntem per l’origen dels aliments, preguntem com s’ha elaborat el menjar... Els nostres nois i noies surten d’aquí capaços de respondre-ho tot.

**Els clients són més exigents?**

I tant! I ens agrada trobar persones que ens poden explicar les coses i que, si no les sap perquè no porta molts anys a la professió, no té vergonya de demanar-ho als seus caps. Ens agrada que ens preparin el plat al davant perquè és com un espectacle... Com que cada cop hi ha més gent formada, cada cop se’ns anirà oferint més. Quan vas a un restaurant poses en valor allò que estàs pagant i el servei, si està format, contribuirà que tinguis una bona experiència.

**Com van les preinscripcions per al curs que ve a l’Escola d’Hoteleria?**

Hem omplert tot les places per al cicle de cuina i hi ha llista d’espera. I el de restauració ha crescut, però encara queda alguna plaça. Afanyeu-vos!

Jesús Medina

## VISIÓ PERIFÈRICA

### Baladres

Són fàcils de reconèixer perquè les mitjanes des les autopistes en van plenes. El problema és que el baladre (*Nerium oleander*) és una planta tòxica. En cas de menjar-ne les flors o les fulles, provoca vòmits i diarrea, alteracions nervioses i ritme cardíac accelerat. El baladre de la imatge és a l’entrada de l’escola Granollari de Granollers. Amb tants infants petits que hi passen, potser caldria retirar-lo per prevenir un accident, oi?



L.L.T.

## EL 9 NOU

**Presidenta** Beth Codina  
**Director editorial** Agustí Danés

**Director edició** Jesús Medina

**Redactors en cap**  
Joan Carles Arredondo (economia i esports)  
Josep Villarroya (notícies i calaix)

**Secció**  
Teresa Terradas (cultura)

**Redacció**  
Griselda Escrigas (fotografia), Ferran Polo (notícies i calaix)  
Pol Purgimon (esports), Oriol Serra (notícies i calaix)

**Correcció** Xavier Canals

**Informàtica i producció** Jordi Soler

**Publicitat edició** Toni González

**Màrqueting** Teresa Molas

**Administració** Esperança Polvillo

**Redacció, administració i publicitat**

Granollers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402

Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819 / Fax 93 870 70 55

**Edició i distribució**

Vic: Premsa d’Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

**Impressió** Crea

**Dipòsit Legal** B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD

Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

**www.el9nou.cat**

reccio@gra.el9nou.com

