

Merck reforça l'activitat a la planta de Mollet amb 14,5 milions d'euros d'inversió

(Pàgina 15)

La multinacional amplia la producció de components utilitzats en vacunes anticovid

(Pàgina 10)

Una morta i tres ferits en un accident a l'AP-7 a Sant Celoni

(Pàgina 25)

La Boutique Laia de la Garriga tanca després de 50 anys

Calendari d'Estabanel

estabanel



Juliol

DL	DT	DC	DV	DS	DS
			1	2	3
4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27
28	29	30	31		

Lliurament a l'interior

Suplement mensual

El 9 Món

(Pàgines 2 i 3) Treballadores del balneari Termes Victòria, de Caldes, posaven a punt el menjador dijous passat

El sector turístic vallesà, optimista de cara a l'estiu

El sector turístic del Vallès Oriental encara aquest primer estiu després de la pandèmia amb optimisme, animat pel nombre de reserves i pel bon comportament que va tenir la Setmana Santa, en què, segons fonts del Consell Comarcal, es va arribar a ocupacions del 80%. Un dels factors claus que s'apunta és el retorn dels visitants estrangers. No obstant això, les empreses del sector es mostren prudentes i diuen que no s'ha arribat al nivell pre-pandèmia.



GRISelda ESCRIGAS

(Pàgina 7)

Bigues i Riells del Fai pregunta als veïns sobre la conservació del camí fluvial

(Pàgina 8)

Territori anuncia que duplicarà la freqüència de trens a la línia R8, de Granollers a Martorell

(Pàgina 20)

Teresa Martí, de Gurb, guanya el premi de narrativa curta de La Gralla i EL 9 NOU

(Pàgina 4) El grup davant de l'espai ocupat



JULIÁN VÁZQUEZ

Ocupació a Sant Celoni

Un grup de persones va ocupar dissabte l'edifici de l'antic Centre Popular de Sant Celoni amb la intenció de fer-hi un centre social anomenat Casal de Joves La Fera.

(Pàgina 26) Competidors en espais habilitats al Palau



TONI TORILLAS

Competició i retrobades

Granollers ha acollit de dijous a diumenge l'Euromàsters de veterans d'handbol, amb un títol i dos segons llocs per als organitzadors. Ha estat una oportunitat per a les retrobades.

(Pàgina 28)

Aleix Expargaró remunta fins al quart lloc a Assen

(Pàgina 30)

El Recam Làser CH Caldes renova l'equip amb quatre incorporacions



A la imatge de l'esquerra, treballadores de l'hotel balneari Termes Victòria posen a punt les taules del menjador, dijous passat a Caldes. A la dreta, una família anglesa que visita Can Burguès Agroturisme per segon cop,

Bones perspectives per al turisme en el primer estiu postpandèmic

L'ocupació registrada durant la primavera convida a l'optimisme de cara a juliol i agost

Granollers

Oriol Serra

El sector turístic del Vallès Oriental ha encetat aquest cap de setmana una temporada d'estiu, la primera després de la pandèmia, que afronta amb bones perspectives després de dos anys molt complicats a causa de les restriccions sanitàries. Els primers indicis de millora es van començar a notar durant el mes de març, quan es van aixecar bona part de les restriccions, i per Setmana Santa el conjunt del sector ja va començar a parlar de recuperació. Tot i que encara hi ha qui es mostra prudent a l'hora de fer previsions, les xifres d'ocupació registrades durant la primavera conviden a l'optimisme de cara als mesos de juliol i agost.

“La campanya de Setmana Santa va ser molt bona. Parlem d'una ocupació mitjana del 80% al conjunt de la comarca. Són dades gairebé tan bones com les de 2019, l'última temporada anterior a la pandèmia, que per tant ens permeten ser optimistes aquest estiu.” Ho afirma el conseller de Turisme del Consell Comarcal, Àlex Valiente. “Durant el Gran Premi de fórmula 1 era impossible trobar una sola habitació d'hotel lliure a la comarca, i durant el Gran Premi de Moto GP també costava molt. Això és positiu perquè vol dir que el sector es comença a refer de dos anys molt durs.”

Més enllà de l'atracció de públic que comporten els grans esdeveniments, Valiente també destaca la ubicació de la comarca com

a ganxo turístic. “Som a prop de la costa i de la ciutat de Barcelona. I alhora tenim espais naturals i una bona oferta cultural, gastronòmica i de patrimoni. Tots aquests elements també juguen a favor nostre a l'hora d'atreure visitants, tant nacionals com estrangers.” Justament, el retorn del públic estranger un cop aixecades les restriccions als viatges ha estat un altre factor clau en la reactivació del sector turístic.

AVANÇANT CAP A LA RECUPERACIÓ

Les associacions d'empresaris del sector turístic comparteixen l'optimisme de Valiente, però es mostren més prudents a l'hora de fer les seves valoracions. “Estem avançant cap a la

recuperació, però encara no hi hem acabat d'arribar. És evident que estem millor que l'any passat, però encara ens falta una mica per tornar a les xifres anteriors a la pandèmia. Com anirà l'estiu? Les perspectives són bones, però s'haurà d'anar veient”, matisa la secretària tècnica de l'Associació d'Empresaris Turístics del Montseny, Sílvia Arau.

“Durant els darrers dos anys han passat tantes coses, que ara costa una mica recuperar certs hàbits d'abans de la pandèmia. Per exemple, durant aquests dos anys la gent ha tendit a fer les reserves a última hora, perquè davant la incertesa constant no ho podia fer de cap altra manera. I ara per ara, sembla que aquesta tendència hagi vingut per quedar-se. La gent

continua reservant molt a l'últim moment, i això fa que sigui difícil fer previsions a mitjà o llarg termini”, afegeix.

“Tot i això, hem fet una bona campanya de primavera. Després de dos anys de tancaments i restriccions la gent tenia moltes ganes de sortir de casa i tenir contacte amb la natura, i això ho hem notat. Per Setmana Santa vam registrar ocupacions d'entre un 80% i un 90% en hotels, càmpings i establiments de turisme rural, i això són xifres que no vèiem des d'abans de la pandèmia”, conclou Arau.

En la mateixa línia s'expressa la presidenta de l'associació Hotels Vallès Oriental (HVO), Sílvia Brunet. “La Setmana Santa va anar molt bé. La gent tenia ganes de sortir i això es va notar. Durant els últims mesos també hem vist com tornava el turisme estranger. A més, hem tornat a tenir molta gent que està de pas per l'AP-7 i s'atura als hotels de la comarca de camí cap a Europa o cap al sud d'Espanya. En general, el sector s'està animant molt. Però encara

El Consell Comarcal vol captar turistes internacionals

Granollers

O.S.

Després de la campanya “Apropa't i viu”, impulsada ara fa un any per atreure el públic de proximitat durant la pandèmia, l'àrea de Turisme del Consell Comarcal es proposa ara arribar al públic internacional. “Estem fent campanyes de captació de nous públics, amb un èmfasi

especial en el francès, que sol valorar molt bé la nostra oferta i apostar per la comarca”, apunta el conseller comarcal de Turisme, Àlex Valiente. Una d'aquestes campanyes ha consistit en l'edició d'una guia Petit Futé –una de les més prestigioses a l'àmbit francòfon– dedicada al Vallès Oriental.

“La vam publicar el mes de març passat, i aviat en

farem una nova edició actualitzada. Les actualitzacions ja es poden consultar a la versió digital”, explica Valiente. El Consell Comarcal també ha organitzat visites a diversos indrets de la comarca amb tour operadors nord-americans i ha convidat *influencers* internacionals a conèixer poblacions com ara Cardedeu o la Garriga.



Turistes a l'hotel Holiday Inn Express de Granollers, divendres passat



GRISelda ESCRIGAS

el mateix dijous a Santa Eulàlia

no hem tornat a les xifres de 2019.”

“A hores d’ara, les previsions de cara als mesos de juliol i agost són d’una ocupació que rondi el 65% o el 70%. No és un escenari dolent venint d’on venim, però tampoc és tan bo com el d’abans del coronavirus”, afegeix Brunet, qui també alerta de les repercussions de l’augment del cost de l’energia. “Hem hagut d’apujar els preus perquè han augmentat els costos. Però no els hem apujat prou per repercutir-hi tot l’increment, ja que no ho podem fer. Per tant, tot i l’augment de preus la rendibilitat econòmica també serà menor que la d’altres anys.”

MILLOR QUE EL 2019

“L’ocupació durant la primavera ha estat similar a la de 2019, potser millor i tot. Malgrat mantenir-se la tendència de reservar a última hora, la temporada d’estiu es preveu bona. Pel juliol ja tenim reservades el 70% de les habitacions, i si tot va bé arribarem a una ocupació del 90%. De cara a l’agost, ara mateix tenim

plenes el 50% de les reserves, però tot apunta que la xifra anirà augmentant a mesura que ens hi acostem”, afirma Francisco Soriano, director de l’hotel Holiday Inn Express, situat en terme municipal de Granollers però a tocar del Circuit de Montmeló.

“És complicat fer una previsió de com anirà l’estiu, perquè la gent cada cop va més a última hora. El que sí que podem dir és que a data d’avui l’ocupació que tenim és millor que la de fa un any, però tenim poques reserves de cara als propers mesos. Si abans la gent reservava amb 3 o 4 mesos d’antelació, ara ho fa amb setmanes. Aquesta dificultat a l’hora de fer previsions també complica la gestió del dia a dia”, afegeix el director de l’hotel balneari Termes Victòria de Caldes, Joan Anglès. “Tot i això, i tenint en compte que la Setmana Santa va ser com la de 2019, esperem fer un bon estiu.”

“Hem tornat als nivells anteriors a la pandèmia. El nostre públic és sobretot holandès i britànic, i el fet que hagi pogut tornar el turisme estranger ens ha anat molt bé. L’abril ja va ser bastant bo, amb una ocupació del 80% que ens situava als nivells prepandèmics. I a l’estiu esperem fer una ocupació del 90%”, afirma Laia Margenat, una de les propietàries de la casa rural Can Burguès Agroturisme, de Santa Eulàlia.

“Hem fet uns mesos d’abril i maig molt bons, amb un 70% d’ocupació. La fórmula 1, el Gran Premi de Moto GP i el retorn del turisme estranger ens ha ajudat després de dos anys molt complicats. En aquest sentit, les perspectives de cara a juliol i agost també són molt bones. Podríem tornar a unes xifres com les d’abans de la pandèmia, o fins i tot millors”, afegeix Francisco Caballé, propietari del càmping El Vedado de Vallromanes.



Joan Mas, de L’Alba Caravaning, mostra una autocaravana a una clienta, dijous passat

GRISelda ESCRIGAS

El lloguer de caravanes pateix la crisi de les matèries primeres

El sector afronta la temporada més complexa dels darrers anys

Les Franqueses del Vallès

O.S. La venda i sobretot el lloguer de caravanes s’estan ressentint per la crisi de les matèries primeres. Tot i que amb la desescalada sanitària ha tornat a pujar la demanda, les empreses del sector no la poden assumir perquè no disposen de prou vehicles a causa dels endarreriments en les comandes. Tot plegat fa que aquestes companyies afrontin aquesta temporada d’estiu com una de les més complexes dels darrers anys.

“Acabem de sortir d’una pandèmia, la gent té moltes ganes de sortir i això, en teoria, ens afavoreix. Però al mateix temps no disposem de prou vehicles per poder absorbir tota la demanda, i això ens perjudica. Confiam que a finals d’any la situació

s’hagi normalitzat, però els mesos d’estiu seran complicats, ja que de moment no podem renovar la flota”, explica Joan Mas, responsable de Màrqueting de l’Alba Caravaning, de les Franqueses.

Tot i haver hagut d’aturar l’activitat de lloguer durant bona part de la pandèmia a causa de les restriccions, l’Alba sí que va seguir venent vehicles. Ara, un cop reactivat el negoci, “ens trobem que la gent s’ha animat però nosaltres no disposem de prou material”. “El món es va aturar, i quan es torna a engegar nosaltres no donem l’abast”, diu Mas.

Tampoc ha pogut renovar la seva flota Autocaravanes del Vallès, empresa del mateix sector amb seu a Caldes. “La nostra filosofia passa per oferir als clients un producte de qualitat. I


això implica que renovem tota la flota periòdicament. Fem una rotació dels vehicles, retirant-los del catàleg quan ja tenen més de tres anys. Si no n’arriben de nous, que és el que ens està passant enguany, ens trobem que no podem assumir tota la demanda”, afirma el director de la firma, Xavier Arimon.

Tot i això, espera fer una bona temporada d’estiu. “Durant els darrers anys les autocaravanes havien estat una alternativa a l’hora de viatjar, i atreïen molta gent que les volia provar com una novetat. Durant la pandèmia, tot i que teníem reserves, patíem també moltes anul·lacions d’última hora. Creiem que un cop recuperada la normalitat, tot plegat s’estabilitzarà i tornarem a les xifres anteriors a la pandèmia”, conclou.

Divendres 1 de juliol
de 19:30h a 1h

Barri de La Sagrera

Preu per pintxo 2€, pagament en efectiu.

 BESO FRESCO El raocó de la Mónica	 AUPA Kaia Lounge	 BIPARTITO DE TRUITES Bar del centre	 CROQUETES DE LA IAIA El rincón del duende
 EL NOSTRE PINTXO DEL PAÍS La Cruïlla - Portal Vell	 SWEET WATERMELON Xuxes La dolça	 HAMBURGUESA TRENCACLOSQUES Casal de la Gent Gran	<p>CONCERT DE RUMBA a càrrec de</p> 



Ocupen un antic local de Sant Celoni per fer-hi un casal de joves

Els impulsors ja han arribat a un acord amb la propietat per negociar una cessió de l'espai

Sant Celoni

Pol Purgimon

Dissabte al migdia Sant Celoni va veure néixer el Casal de Joves La Fera. La constitució d'aquest nou espai va ser fruit de l'ocupació de l'edifici del Centre Popular, al número 101 de la carretera Vella, per part d'un grup de persones vinculades al teixit social del poble. El Centre Popular, que havia estat un local de referència i havia acollit, entre d'altres, una discoteca i un cinema, feia 20 anys que estava en desús. La seva propietat –una associació sense ànim de lucre– va arribar a un acord amb els joves dissabte a la tarda per negociar una cessió gratuïta de l'espai. D'aquesta manera, els primers van retirar la denúncia que havien fet als Mossos i els segons es quedaran a l'edifici, almenys, durant el temps que durin les converses.

El grup motor del projecte va rebre l'acord com una gran victòria per als interessos del teixit juvenil. “Necessitàvem un espai on organitzar-nos políticament, socialment i per tenir oci, perquè a Sant Celoni no n'hi ha. L'Ajuntament fa anys que promet un casal de joves que mai arriba. Han demostrat una desídia per impulsar qualsevol política que té a veure amb la joventut i nosaltres hem decidit autogestionar-nos”, explica un portaveu de La Fera.

L'espai que han ocupat té dues plantes i s'allarga a banda i banda: des de la carretera Vella al carrer de Sant Antoni, on hi ha acoblat el Centre Excursionista de Sant



El Casal de Joves La Fera va néixer dissabte al migdia, després de l'ocupació del Centre Popular de la carretera Vella



Dissabte els joves van començar a netejar l'espai on es troba el casal, que duia tancat 20 anys

Celoni, que té cedit un espai al mateix edifici. La idea de La Fera és convertir-se en lloc on fer activitats que ara no tenen on fer-se al municipi. “Troblem que el jovent està reclus i que l'oci i la socialització han quedat reduïts a l'espai privat”, explica una altra representant del casal.

Des del grup impulsor han recollit les inquietuds del jovent per tal de traslladar-les a l'activitat del casal. “Han sortit propostes com ara fer una biblioteca compartida –perquè les aules d'estudi de la biblioteca municipal tenen un horari molt limitat–, un mercat d'intercanvi de roba, un gimnàs popular o un lloc per trobar-se, parlar i fer vida.” De moment, els joves han començat a netejar l'espai.

Els propers passos de La Fera –que té aquest nom en referència a una cançó d'Ovidi Montllor– dependran de les negociacions amb la propietat. El president de l'entitat Centre Popular, Josep Catarineu, admet que la creació del casal és una oportunitat per tornar a donar vida a l'espai. “Estava malmès i s'havia de reformar. Hem intentat que s'hi facin coses, però l'edifici s'ha de requalificar”, explica. Diu que tampoc han tingut gent jove per reflotar l'entitat. La majoria de socis –una vuitantena– tenen entre 60 i 70 anys.

El Centre Popular es va construir a finals del segle XIX i va ser, durant molts anys, un centre cultural i un espai de trobada per a molts veïns del poble. L'última etapa del segle XX va acollir diverses discoteques. Abans de l'ocupació l'Ajuntament ja estava en converses amb la propietat per comprar l'edifici. L'alcalde, Raül Garcia, admet la manca d'espais per al jovent, però insisteix en el projecte –encara sense data– que convertirà l'actual casal d'avis –el nou s'ubicarà a la Cambra Agrària– en un local per a la gent jove.

Us convidem al lliurament del **6è Premi de Narrativa Curta La Gralla EL 9 NOU**

Es farà aquest dimarts, 28 de juny, a les 7 de la tarda, a la llibreria La Gralla de Granollers (pl. dels Cabrits, c/ Santa Elisabet, 5).

ENTRADA LLIURE

2022

EL 9 NOU

La Gralla



INSTITUCIÓ PUIG - PORRET
FUNDACIÓ PRIVADA CATALANA



Interior de la Casa de les Monges en una jornada de portes obertes de fa un any



L'exterior de l'edifici en una imatge de l'any 2020

Sant Esteve posa a debat els usos per a la Casa de les Monges

Aquets dilluns comença el procés participatiu obert a la ciutadania per determinar què s'hi farà

Sant Esteve de P.

Pol Purgimon

Dos anys després d'adquirir l'antiga escola de la Casa de les Monges, l'Ajuntament de Sant Esteve iniciarà aquest dilluns el procés participatiu per determinar què s'hi farà. Malgrat que els últims mesos l'edifici ha acollit actes al seu exterior, l'activitat a l'interior està paralitzada a l'espera de culminar el procés participatiu i iniciar les obres de rehabilitació. La idea del consistori és que, en un futur, la Casa de les Monges pugui ser hàbil per a les entitats del poble.

El procés per determinar-ne els usos constarà de dues

sessions obertes a la ciutadania. El primer té lloc aquest mateix dilluns a 2/4 de 7 de la tarda, i l'última sessió està prevista per al 7 de juliol. Totes dues es faran al Teatre Pare Casals. "L'objectiu d'aquestes trobades és que la gent vingui i faci propostes", explica el regidor d'Urbanisme, Marc Nieto. Una vegada l'Ajuntament reculli els resultats, els valorarà i elaborarà un pla d'usos per a la Casa de les Monges, que hauria d'estar llest durant els propers mesos. Nieto insisteix que s'estudiaran totes les propostes "viables", siguin cultural, artístiques, esportives i un llarg etcètera. "La Casa de les Monges és

un edifici molt gran i sabem que el poble està faltat d'espais", afegeix el regidor d'Urbanisme. Nieto insisteix que la Casa de les Monges passa per ser un edifici essencialment "associatiu i popular" i puntualitza que serà de gestió municipal i no estarà dirigit per cap entitat, tal com, per exemple, havia proposat l'Associació de Joves de Sant Esteve en un inici. La seva voluntat, explicava aquest col·lectiu, era pilotar un casal obert a tot el ventall de població.

El procés participatiu per a les Monges –tal com es coneix popularment al poble– arriba després de diversos mesos de cants de

sirena. Nieto admet que el projecte s'ha endarrerit perquè el consistori ha hagut de fer front a "altres prioritats". La campanya per determinar el usos de l'edifici, per altra banda, s'ha subcontractat

a una empresa. L'últim ple de l'Ajuntament, al maig, va aprovar-ne inicialment el projecte de rehabilitació. A banda d'instal·lar i revisar serveis d'accessibilitat o l'enllumenat, la reforma vol crear espais més diàfans al conjunt de l'edifici, que té tres pisos. A la planta baixa hi haurà, per exemple, una sala polivalent. El total de l'obra, que es farà gradualment, puja a 480.000 euros. L'Ajuntament vol pagar l'obra a través de subvencions de la Generalitat i la Diputació.

Actes festius i reivindicatius pel Dia de l'Orgull LGTBIA+

Granollers

EL 9 NOU

Diversos municipis de la comarca commemoraran aquest dimarts el Dia de l'Orgull LGTBIA+ amb actes festius i reivindicatius. L'acte central de la jornada serà la manifestació unitària que han convocat a Granollers l'associació Trenquem Armaris i la Coordinadora Feminista, que sortirà a 2/4 de 8 del vespre de la plaça de la Porxada i recorrerà el centre de la ciutat. Durant el recorregut es llegirà un manifest que visibilitzarà la realitat d'aquest col·lectiu i en reivindicarà els drets.

A les Franqueses, la plaça de l'Espolsada acollirà a partir de les 8 del vespre una sessió de meditació reivindicativa a càrrec de membres de l'associació Mirall, i tot seguit es llegiran dos manifestos, un d'institucional i un de la mateixa associació. A continuació es farà una intervenció poètica a càrrec d'Olza Poetry Slam i una performance teatral a càrrec de Milnotes. També es penjarà la bandera de l'arc de Sant Martí a la façana de l'Ajuntament.

A l'Ametlla, la commemoració del Dia de l'Orgull es farà sota el lema "L'ametlla del Vallès Orgullosa i diver-

sa". A partir de 2/4 de 9 del vespre, la plaça de l'Ajuntament acollirà una discomòbil amb el grup The Chanclettes i Joan Liaño, concursant del programa Eufòria de TV3. Lliça d'Amunt, d'altra banda, ha organitzat la lectura del conte de temàtica LGTBIA+ *La família de les germanes Algaba*, a les 6 de la tarda a la biblioteca Ca l'Oliveres.

A Caldes, la commemoració del Dia de l'Orgull LGTBIA+ es farà dilluns. A les 7 de la tarda, la plaça de la Font del Lleó acollirà la performance artística *Tu t'ho creus?*, a càrrec del grup Les Mireies, i tot seguit s'hi llegirà un manifest reivindicatiu.

Vine a celebrar la revetlla de Sant Pere a la

FESTA DE L'ORGULL

a l'Ametlla del Vallès

Discomòbil amb "The Chanclettes"
Amb la participació de Joan Liaño
pregoner de l'Orgull

Dimarts 28 de juny / 20:30 h: Joan Liaño / A la Plaça de l'Ajuntament
21:30 h: The Chanclettes

Hi haurà foodtrucks i serveis

WWW.OMETLLA.CAT

Granollers obre un institut de llengua i cultura xinesa

L'impulsen el consolat de la Xina a Barcelona i l'Escola Pia

Granollers

Marina Ojalvo

Des d'aquest estiu, la ciutat de Granollers compta amb un institut de llengua i cultura xinesa. Es tracta d'una iniciativa oficial impulsada pel Consolat de la República Popular de la Xina a Barcelona en col·laboració amb l'Escola Pia, que facilitarà l'ús de les seves instal·lacions per a l'aprenentatge de la llengua i cultura xinesa a la ciutat.

Així, a partir del nou curs escolar, l'Escola Pia de Granollers oferirà, cada diumenge d'11 del matí a 4 de la tarda, un espai per a la promoció i difusió de la llengua i cultura xinesa apta per a totes les persones que vulguin aprendre l'idioma. La inauguració oficial de l'institut es va fer divendres passat a la tarda i va incloure el descobriment de la placa identificativa del centre i una demostració esportiva i musical a càrrec de joves xinesos residents a Catalunya.

A la inauguració hi van assistir el cònsol general de



Alba Barnusell parla amb Zhu Jingyang en presència de la directora de l'Escola Pia, Mercè León

la Xina a Barcelona, Zhu Jingyang; el rector de l'Institut de Llengua i Cultura Xinesa a Granollers, Lin Mao Xi; l'alcaldessa, Alba Barnusell, i la directora de l'Escola Pia de Granollers, Mercè León.

La directora va presentar l'Escola Pia com un centre "obert, proper, sensible i participatiu", disposat a "atendre la multiculturalitat" i a "obrir les portes a la diversitat". Al costat de la Mercè

León, l'alcaldessa va donar la benvinguda al nou institut a la ciutat, i va afirmar que Granollers és una ciutat "oberta, plural i diversa", a la qual "li agrada acollir".

Per la seva banda, el cònsol

general xinès a Barcelona va remarcar que el coneixement de la llengua pot obrir portes. "La pluralitat cultural és una finestra d'oportunitats a escala professional, tant per als xinesos com per als joves de la comunitat local."

XINESOS DE SEGONA I TERCERA GENERACIÓ

En l'acte d'inauguració també va intervenir Haifeng Hong, mestra de llengua i cultura xinesa, que va remar-

L'Escola Pia oferirà un espai de difusió de la llengua xinesa els diumenges

car l'augment de persones d'origen xinès però que ja han nascut a Catalunya. "Cada vegada hi ha més persones xineses de segona i tercera generació a Catalunya, i per això és important que coneguim quines són les seves arrels", va explicar.

Segons les estadístiques, a Catalunya viuen actualment gairebé 64.000 persones d'origen xinès, que representen poc més del 5% de la població estrangera total del país. D'aquests, uns 520 viuen a Granollers, xifra que significa el 5,7% del total d'estrangers residents a la ciutat.

Martorelles rep el projecte de la passarel·la de Can Sunyer

Martorelles

EL 9 NOU

L'oficina tècnica del Consell Comarcal ha lliurat a l'Ajuntament de Martorelles el projecte executiu de construcció d'una passarel·la de vianants i ciclistes sobre el torrent de Can Sunyer, que

millorarà la comunicació entre el carrer Comerç i el parc de Can Sunyer i l'escola Les Pruneres.

La passarel·la tindrà 3,5 metres d'amplada i 13 metres de llargada amb una barana d'1,30 metres d'alçada. El pressupost és de 209.000 euros.

Francesc Colomé, nou president del Consorci Besòs Tordera

Pren el relleu de Josep Monràs, exalcalde de Mollet

Granollers

EL 9 NOU

La Junta General del Consorci Besòs Tordera ha escollit, per unanimitat Francesc Colomé, alcalde de les Franqueses (Junts), com a nou president de l'organisme. Va ser en una reunió telemàtica que es va fer dimecres passat. Colomé agafa el relleu del socialista Josep Monràs, exalcalde de Mollet, que ocupava el càrrec des del mes d'octubre de l'any 2019 i que hi ha hagut de renunciar perquè els estatuts del consorci estableixen que la presidència l'ha d'ocupar un alcalde. Monràs formarà part dels òrgans de govern del consorci com a vicepresident.

Colomé ocupava, fins ara, el càrrec de vicepresident des del 2019 i ja ho havia estat abans, en el mandat 2011-2015. La resta de vicepresidents del consorci són els



mateixos que hi havia fins ara. Són Pere Grivé (ERC), tinent d'alcalde de Llinars i Neus Garcia (En Comú) regidora de Santa Perpètua de Mogoda (el Vallès Occidental).

Durant la seva primera intervenció com a president del consorci, Colomé va agrair la confiança rebuda per la Junta General i va agrair a Monràs i el personal tècnic

del consorci per la feina feta. "Continuaré treballant, com he fet fins ara, per tirar endavant tots els projectes que tenim engegats en coordinació amb els membres dels diferents òrgans de govern del consorci, prioritzant alhora els serveis als nostres municipis", va dir. "Hem de continuar vetllant pels nostres entorns fluvials, alhora que dotem de valor afegit la gestió de les nostres estacions depuradores per garantir unes instal·lacions cada vegada més sostenibles i generadores de recursos."

Monràs també va agrair la feina del personal tècnic i òrgans de govern en una etapa complicada pels incidents que han afectat el riu i per la covid. "Hem hagut de fer front a grans reptes com la crisi sanitària o l'incendi d'una fàbrica de dissolvents a Montornès que va causar greus afectacions al riu."

FINCA SINGULAR EN VENDA

Una oportunitat per situar-se al bell mig del poble de Caldes de Montbui

Finca única per tractar-se d'una casa centenària reconstruïda.

Consta de 3 vivendes amb accés per 2 carrers.

La finca és de 700m² aprox.

Ofereix excel·lents oportunitats comercials tenint en compte el local de 200m² diàfans de la planta baixa amb molt bona accessibilitat.

Els contactes es mantindran sense intermediaris i amb la més estricta discreció.

609 78 87 78 Sr. Salvador

Bigues i Riells del Fai consulta els veïns sobre els usos del camí fluvial

Es poden lliurar els qüestionaris fins aquest dimecres

Bigues i Riells del Fai

J.V. L'Ajuntament de Bigues i Riells del Fai ha engegat el procés per conèixer l'opinió dels veïns del poble sobre els usos del camí fluvial del riu Tenes. "Volem donar l'oportunitat a tothom per participar en la decisió de com s'ha de gestionar el camí fluvial. Especialment en el tram que va de Can Noguera a Sant Miquel del Fai, perquè està inclòs en el PEIN dels cingles de Bertí, és Xarxa Natura 2000 i a més, zona especial de protecció de les aus (ZEPA). Llavors, hem de decidir, amb molta cura, què s'hi pot fer, com ara competicions, accés de bicicletes, senderisme, activitats de formació...", explica l'alcalde, Joan Galiano.

L'Ajuntament també preguntarà als veïns sobre l'altre tram del camí que voreja el Tenes al terme municipal, entre Can Noguera i el pont de l'Unyó, al límit amb el terme municipal de Santa Eulàlia de Ronçana.

El procés participatiu ja va començar els dies 14 i

Aquest cap de setmana s'ha reprès el servei de vigilància dels accessos al riu

15 de juny, amb el repartiment d'uns qüestionaris a les llars del poble per tal que responguessin totes les persones que hi viuen. Fonts municipals indiquen que es parteix de la premissa que els veïns del poble són coneixedors del territori i que les seves aportacions permetran prendre decisions "eficients i adaptades al municipi". Així, el qüestionari demana a la població pel seu coneixement de l'espai i del camí fluvial, per les activitats i usos que s'hi haurien de promoure, pel patrimoni natural i cultural i la seva protecció, per la mobilitat i accessibilitat al camí i per la seguretat, el civisme i el manteniment de l'entorn.

Un cop omplerts, els qüestionaris es poden lliurar a les urnes situades al Centre Cívic i Cultural el Rieral, al

Centre Cívic de Riells del Fai i a l'Espai Jove L@Cova, abans d'aquest dimecres. El procés també inclou tallers que es faran a la tardor.

D'altra banda, a partir d'aquest cap de setmana,

l'Ajuntament ha reprès la vigilància als accessos al Tenes i recorda que no és permès l'accés motoritzat, el bany ni accions que poden perjudicar l'entorn natural del riu.



El passeig del Tenes prop de Can Noguera en una imatge de 2019

GRISelda ESCRIGAS

TRANSFORMEM RODALIES

Des del 25 de juny

Nova estació Santa Perpètua de Mogoda Riera de Caldes

- Inversió d'1,76 milions d'euros
- Santa Perpètua, amb la nova estació, millora la connexió amb la UAB a través de la línia R8
- Línia Orbital que connecta amb el Baix Llobregat, el Vallès Occidental i el Vallès Oriental
- La nova estació també donarà servei als municipis de l'Eix de la Riera de Caldes que no disposen de transport ferroviari: Polinyà, Palau-solità i Plegamans, i Sentmenat. Entre tots ells tenen una població propera als 10.000 habitants

R Rodalies
de Catalunya
Operat per
renfe



La línia de Granollers a Martorell duplicarà les freqüències

El secretari general de Territori, Ricard Font, anuncia que hi haurà un tren cada mitja hora

Santa Perpètua de M.

J.V.

El secretari general de Vicepresidència, Polítiques Digitals i Territori de la Generalitat, Ricard Font, ha anunciat que l'any que ve es duplicaran les freqüències dels trens de la línia R8, entre Granollers i Martorell, on hi haurà un tren cada mitja hora. Ho va dir durant la inauguració de la nova estació d'aquesta línia de Santa Perpètua de Mogoda-Riera de Caldes, que es va fer amb la presència de l'alcalde, Isabel García; el president de Renfe, Isaiás Táboas, i el secretari general d'Infraestructures del Ministeri de Transports, Mobilitat i Agenda Urbana, Xavier Flores. La nova estació ha suposat una inversió d'1,7 milions d'euros.

"Tenim ara una freqüència cada hora i jo crec que hem de duplicar aquestes freqüències i que, abans de



Les autoritats assenyalen el rètol de la nova estació, a la qual s'accedeix pel camí de la Granja

final d'any, hem de parlar amb l'operador. En Parlarem i l'objectiu és poder duplicar les freqüències de cara al 2023", va dir Font. "La pandèmia ha deixat tocat també el sector del transport; la crisi global ens ocupa, però quan

sortim d'aquesta situació una de les primeres coses que hem de fer és duplicar les freqüències de l'R8."

Per la seva banda, Xavier Flores va remarcar altres projectes que el Ministeri té en marxa. "Aquesta és la

primera posada en servei en el sistema de rodalies en què participo. Han de venir moltíssimes coses. Estem treballant a l'estació de Mollet, a Ocata, a Molins, a Martorell, Sant Feliu, la Sagrera... perquè les rodalies continuïn

creixent. Aquest és l'objectiu del Ministeri."

Isabel García recordava que l'estació era un llarg reivindicació. "Demà, dia 26, farà 11 anys que estan passant trens de passatgers per aquesta línia. I durant aquest temps hem estat reclamant que s'aturin a Santa Perpètua. Els nostres estudiants que vagin a la Universitat Autònoma, amb una parada, en quatre o cinc minuts, seran allà". Va recordar que l'estació dona cobertura als 90.000 habitants dels sis municipis que formen part de l'associació de l'Eix de la riera de Caldes (Santa Perpètua, la Llagosta, Caldes, Palau-solità i Plegamans, Polinyà i Sentmenat). I que també és una estació intermodal. "Pretenem que qualsevol persona que ve a treballar a Santa Perpètua pugui venir amb tren, agafar la bicicleta, anar amb autobús..."

Isaiás Táboas destacava el servei que donarà a unes 3.000 empreses dels polígons industrials de la zona. "I això és molta gent i una necessitat que havíem de cobrir."

A l'acte també hi van assistir el coordinador del pla de Rodalies de Catalunya, depenent d'Adif, Pere Macias i la directora de Rodalies de Catalunya, Mayte Castillo.

JOSEP VILLARROVA

Circuit de Barcelona CATALUNYA

ENTRADA 10€
TOT EL CAP DE SETMANA
COMPRA-LA A CIRCUI.CAT

HAS 24H
DE CATALUNYA
DE MOTOCICLISME
DEL 2 AL 3 DE JULIOL 2022

MyHome



Vi^{el}atger

Marxa de viatge amb un nou cotxe

i deixa la casa protegida



Ara, amb MyHome de CaixaBank, podràs gaudir d'un bon estiu... ben segur. Perquè pots triar la millor manera d'estrenar cotxe: amb el **préstec MyHome**,¹ el **rènting**² o un **vehicle d'ocasió**³ per gaudir vagis on vagis.

A més, podràs deixar la casa protegida amb l'**alarma de Securitas Direct**.⁴

[Informa-te'n a l'oficina o a CaixaBank.cat](#)



1. Préstec ofert per CaixaBank, SA. Concessió del préstec, subjecta a l'aprovació prèvia de l'entitat. Més informació, a www.CaixaBank.cat. 2. Comercialitzat per CaixaBank, SA, agent d'Arval Service Lease, SAU (NIF A-81573479). 3. L'oferta de venda és d'Arval BNP Paribas Group amb la intermediació de Wivai Selectplace, SAU, Gran Via de les Corts Catalanes, 159-163, 08014 Barcelona (NIF A-58481730). CaixaBank col·labora exclusivament en la forma de pagament. 4. L'oferta de venda d'aquest servei és exclusiva de Securitas Direct, SAU, inscrita en el Registre Nacional de Seguretat Privada amb el núm. 2737, amb la intermediació de Wivai Selectplace, SAU, Gran Via de les Corts Catalanes, 159-163, 08014 Barcelona, inscrita en el Registre Mercantil de Barcelona, tom 9373, foli 52, full B-50420, inscr. 1a (NIF A-58481730). Per a més informació, consulta wivai.com. Aquesta oferta està subjecta a les normes establertes per la Llei d'ordenació del comerç detallista, defensa de consumidors i usuaris i altres normes de desenvolupament. Securitas Direct, SAU es compromet a fer-te un estudi de seguretat personalitzat via telefònica i a instal·lar els productes al lloc indicat abans de 10 dies, moment en què se subscriurà el contracte oportú directament amb Securitas Direct, SAU. El dia de la instal·lació, Securitas Direct, SAU et lliurarà tota la documentació de la garantia 100 % de manteniment, com també totes les explicacions i condicions d'ús del producte. Si hi hagués cap anomalia o incidència postvenda, has de contactar directament amb el telèfon del Servei d'Assistència Tècnica de Securitas Direct (900 111 099). CaixaBank és aliè als termes i condicions d'aquesta oferta i a les relacions comercials o contractuals que se'n derivin, ja que només es limita a facilitar-hi l'accés. NRI 5308-2022/09681

Una morta i tres ferits en un accident a l'AP-7 a Sant Celoni

El xoc va afectar un turisme i un autocar

Sant Celoni

EL 9 NOU

Una dona que viatjava en un turisme que aquest diumenge a la tarda va xocar amb un autocar a l'autopista AP-7 a Sant Celoni va morir en l'accident i tres ocupants més del vehicle van resultar ferits, segons ha informat el Servei Català de Trànsit. Per causes que encara s'estan investigant, es va produir una col·lisió al quilòmetre 100 de la via, en terme de Sant Celoni pels volts de 3/4

de 5 de la tarda, en el que va ser l'accident més greu que es va produir a les carreteres catalanes durant el cap de setmana llarg de la festivitat de Sant Joan.

Entre els tres ferits, tots ocupants del turisme, un es trobava aquest diumenge una menor es trobava en esta crític, una dona tenia afectacions greus i un home tenia ferides de caràcter menys greu. El Sistema d'Emergències Mèdiques va traslladar els ferits a l'Hospital de la Vall d'Hebron. No hi va



En primer terme, l'autocar accidentat, durant els treballs de l'operatiu d'emergències activat arran de l'accident

haver afectacions entre la seixantena de passatgers de l'autocar accidentat.

Arran de l'accident, es van activar sis patrulles dels Mossos d'Esquadra, cinc

dotacions dels bombers de la Generalitat, que van treballar en l'excavació dels ocupants del turisme accidentat, i sis unitats del Sistema d'Emergències Mèdiques,

incloent un helicòpter medicalitzat. Les tasques de rescat de les víctimes i de neteja de la calçada van motivar talls a la via amb retencions de fins a nou quilòmetres.

Menys retencions a l'AP-7 en l'estrena del carril addicional

Sant Celoni L'operació tornada del pont de Sant Joan va provocar, de nou, cues a l'autopista AP-7 al matí d'aquest diumenge, que van reduir-se a la tarda, quan es va estrenar el carril addicional previst entre Sant Celoni i Montornès. Abans de les 2 del migdia s'havien produït retencions notables -15,5 quilòmetres fins a la Roca-. També se n'havien produït cinc a Sant Celoni. A la tarda, quan l'operatiu preveia obrir el carril addicional, les cues van ser menors. L'accident que es va produir passats 2/4 de 5 de la tarda a Sant Celoni va provocar retencions en sentit sud que van arribar a superar els set quilòmetres.



JULIÁN VÁZQUEZ

Els bombers fan 57 sortides per focs durant la nit de la revetlla

La majoria eren per focs en contenidors o vegetació urbana

Granollers

EL 9 NOU

Els Bombers de la Generalitat van fer un total de 57 serveis al Vallès Oriental durant la nit de la revetlla de Sant Joan al Vallès Oriental. La majoria de les sortides van ser per incendis de contenidors (23) o de petits focs de vegetació en entorns urbans. També n'hi va haver per altres motius, com ara accidents.

El succés més rellevant es

va produir quan faltaven 10 minuts per a les 3 de la matinada amb un incendi que va cremar quatre contenidors entre els carrers Aníbal i Roger de Flor de Granollers i va afectar quatre vehicles estacionats. Una dotació dels Bombers va apagar el foc.

Pel que fa a la resta de serveis, una dotació va atendre un avís a la Garriga per la caiguda d'una persona que anava amb bicicleta prop de les vies del tren. Va ser atesa pel SEM. I una de les incidències

més espectaculars va passar a la rotonda de l'avinguda Josep Fontcuberta, on va cremar un xiprer. Una dotació dels Bombers va apagar les flames en pocs minuts.

Per localitats, en conjunt, els Bombers van haver d'atendre nou incidències a Granollers. De la resta de municipis, destaquen les vuit actuacions a Mollet i Sant Celoni, set a Canovelles, sis a Caldes i tres a la Garriga. A la resta de municipis el nombre va ser inferior. En concret, hi



L'incendi d'un xiprer de Caldes

va haver dues intervencions a les Franqueses, Montmeló, Sant Antoni de Vilamajor i Sant Pere de Vilamajor i una a Cardedeu, la Llagosta, Llinars, Martorelles, Sant Feliu de Codines, Santa Eulàlia, Santa Maria de Palautordera i Vallromanes.

UN COTXE BOLCA A CASTELLTERÇOL

D'altra banda, a Castellterçol, els Bombers van intervenir en un accident de trànsit que es va produir quan faltaven cinc minuts per les 4 de la matinada, quan un cotxe va bolcar a la plaça Cuspinera del municipi. Hi van acudir dues dotacions que van treballar per extreure l'únic ocupant de l'interior del vehicle. Va ser atès pel SEM.



Per un país valent i orgullós de si mateix.
On ningú tingui por de ser i de mostrar-se tal com és, sigui quina sigui
la seva orientació sexual o identitat de gènere. Un país on viure en
llibertat i on tothom senti com a pròpia la lluita LGBTI+.
Un país que senti orgull per l'Orgull.

Fem que sigui Catalunya. Orgull de país.

28J - Dia Internacional per l'Alliberament LGBTI+

#orgulldepaís

Fem-ho / BÉ
TOT
POSSIBLE

 **Generalitat
de Catalunya**

EL 9 NOU

Després de mesos d'estira-i-arrosses entre el govern català i l'aragonès per veure qui s'emportava més protagonisme en la candidatura dels Jocs Olímpics d'hivern de 2030, el Comitè Olímpic Espanyol (COE) ha anunciat que renuncia a optar a l'organització. S'havia aconseguit un acord tècnic sobre el repartiment de seus, però quan va arribar a la taula política es va encallar. Sobre tot per l'actitud del president del govern d'Aragó, el socialista Javier Lambán, que a un any de les eleccions ha vist com podia obtenir rèdit polític amb el seu enfrontament amb Catalunya. Era la setena

L'oportunitat després del fracàs dels Jocs d'hivern

vegada que s'apostava per presentar candidatura a jocs d'hivern al Pirineu, i de nou s'ha fracassat, cosa que ha provocat un elevat desgast entre les quatre parts implicades: el govern espanyol, el català, l'aragonès i el COE. El president d'aquest últim organisme, Alejandro Blanco, admetia la dificultat a posar d'acord uns i altres. La imatge que resumiria la candidatura frustrada és la de desga-

vell i, fins tot, ridícul. Des del govern català, però, deixen la porta oberta a presentar una candidatura en solitari per als Jocs de 2034.

Més enllà de les sortides de to protagonitzades per Lambán que no han obtingut una resposta ferma per part del govern central, hi ha coses que també s'han fet malament des d'aquí. Ha faltat informació a la població en general i la de les comar-

ques pirinenques en especial. Informació dels detalls de la candidatura, de quins serien els beneficiaris que justificarien l'organització d'uns jocs en el marc d'una situació d'emergència climàtica. Tampoc hi han ajudat els dubtes generats per la consulta que volia fer el govern català, primer només a unes poques comarques on s'hi preveia organitzar algunes de les competicions, i més

endavant obrint-la a altres del Pirineu, però amb una pregunta diferent. Aquests projectes només tenen èxit si neixen i tenen consens del territori. Veient l'oposició que hi havia, sembla que això no s'havia treballat prou bé.

La candidatura frustrada ha tingut també la seva part positiva, ha obert un debat sobre el futur de les comarques del Pirineu: quin ha de ser el seu desenvolupament per frenar el despoblament i les mancances que hi ha, per exemple, en infraestructures. Aquesta flama és la que no s'hauria de deixar apagar i el govern, amb o sense Jocs d'hivern, caldria que s'hi posés a treballar i hi busqués remei.

BÚSTIA



En Jaume

Aquest és en Jaume! Sembla normal, oi? Doncs resulta que té la síndrome de Potocki-Lupski i una discapacitat intel·lectual del 81%. L'hem hagut d'incapacitar judicialment perquè quan faci 18 anys no pugui decidir res ell sol i protegir-lo de males persones perquè no li prenguin el poc que pugui tenir. Fa cosa d'un mes va haver de passar l'EVO. Una persona decideix si pot treballar o no i resulta que ell no pot fer-ho i ha d'anar a un centre de teràpia ocupacional, centres que quan hi entres tens plaça garantida per anys. Resulta que al meu poble n'estan mantant un i pensem que ja comença a ser hora que surti de l'escola d'educació especial i que comenci un nou tram a la seva vida. Doncs, mira

tu, ves per on que amb les punyeteres retallades i la merda de pressupostos la Generalitat només dona per a vuit miserables places per a vallesans amb diversitat funcional, el que antigament es deia persones amb discapacitat. Vuit places per a tot el Vallès Oriental? És indignant, vergonyós, injust.

Què hem de fer, doncs? Els hem de tenir a casa? No poden treballar! Vuit places! Segur que per a tota la patuleia de polítics hi haurà de tot, però per a persones que realment ho necessiten, res de res. Ells no tenen la culpa de tenir el que tenen, i no entenen res d'aquesta vida. Que vinguin ells i estiguin el peu del canó i veureu com de seguida que buscaran calés de sota les pedres.

Gràcies, Generalitat, per posar entrebancs al poble que us paga els salaris i les vacances!

Sandra Turell Bausà
Granollers

Jutjats de pau

El projecte de llei orgànica d'eficiència organitzativa del servei públic de justícia, que està en tràmit al Congrés de l'Estat espanyol, pretén substituir l'actual figura del jutge de pau per un oficina municipal de justícia, de nova creació, amb un funcionari de carrera al capdavant.

Amb aquesta nova normativa es podria evitar la possibilitat que hi hagués pressions i tendències de part de partits polítics que estiguin amb majoria a

l'Ajuntament a l'hora de nomenar el jutge de pau, ja que actualment és l'Ajuntament qui el proposa. Potser aquesta independència i no subordinació al poder local podria ser el camí més recte perquè el jutge de pau no depengui dels interessos locals. Caldria, però, que els jutges de pau tinguessin formació jurídica, que fossin persones sense cap pretensió política, amb el grau de Dret, el títol de procuradors dels tribunals, registradors.. Caldria també que tinguessin formació en mediació i en altres formes de resolució de conflictes, ja que en els pobles petits, on actualment hi ha jutges de pau, tothom es coneix i, quan hi ha conflictes entre els veïns, és molt important que, en lloc d'anar a la via judicial, hi hagi la intervenció del jutge de pau com a facilitador per resoldre el conflicte. Potser un projecte de llei en aquest sentit seria més útil que el que proposa l'Estat espanyol.

Tot i la importància en la qüestió de la dependència orgànica de la figura del jutge de pau, el que és clar és que és una figura molt arrelada al nostre país, i que la seva desaparició i substitució per un funcionari de carrera, tal com pretén el projecte de llei que defensa l'Estat, pot comportar un canvi molt important en les relacions entre veïns als nostres pobles. Si el projecte de llei prospera desapareixerà un referent de la conciliació i la resolució pacífica de divergències veïnals en el nostre país, i amb ella desapareixerà la seva actual tasca conciliadora.

Anna Garcia Pérez
Mollet del Vallès

LA PROPOSTA ESTEV@

Responsabilitat en el trànsit



Alexandre Codinach
Diac
@santestevegr

El proper diumenge 3 de juliol celebrarem la Jornada per a la Responsabilitat en el Trànsit en la proximitat de la festa de sant Cristòfol, patró dels conductors, i també coincidint amb l'inici dels desplaçaments massius per carretera per vacances. Es tracta d'un bon motiu per apel·lar a la responsabilitat de tots a la carretera, no per temor a una multa, sinó per amor a Déu i respecte al proïsme. Conduir, i conduir bé, és una manera d'exercitar el sentit de

la responsabilitat i la caritat, és un acte moral.

Permeteu-me que tingui un bon record per monsenyor Francesc Pardo, bisbe de Girona, recentment traspasat, esmentant l'escrit que ens va deixar l'any 2021: "La pastoral del trànsit té la doble funció d'ajudar a viure l'evangeli i, d'altra banda, d'ajudar a afrontar la greu i alarmant realitat dels accidents de trànsit i les seves conseqüències, tot anunciant la persona de Jesús i el seu missatge d'amor, de responsabilitat, de servei i d'esperança, conscienciant-nos que hem de ser bons samaritans sempre, i sobretot quan ens trobem amb accidents i en moments de perill i acompanyant el dolor dels accidentats i de les seves famílies. Aquesta Jornada de Responsabilitat en el Trànsit s'ha instituit per afirmar que el nostre Déu és un Déu de vida i que no estima la mort."

El bisbe Pardo va escriure un *Decàleg del conductor i del vianant*: "No posaràs la teva vida i la dels altres en perill. La ruta ha de ser per a tu un instrument de relació entre persones, de desplaçament al treball o al lleure, i no de sofriment i dany. Actua sempre amb cortesia, correcció i prudència. Sigues

caritatiu i ajuda el proïsme en la necessitat. L'automòbil i altres vehicles no han de ser per a tu expressió de poder, de domini o motiu per aparentar. És responsabilitat de tots convèncer amb caritat els joves i els que ja no ho són que no es posin al volant quan no estan en condicions de fer-ho. Ofereix – quan escaigui – suport a les famílies de les víctimes dels accidents. Quan et trobis aturat a causa d'un accident, procura viure-ho amb serenitat i paciència. Prega abans de començar la ruta. Sigues tu mateix responsable dels altres, sobretot fent cas dels qui fan complir les normes i dels senyals de trànsit."

I la pregària que ens suggereix per abans de començar la ruta podria ser aquesta: "Dóna'm, Déu meu, mà ferma i mirada vigilant perquè al meu pas no causi mal a ningú. Senyor, que no m'arrossegui el vertigen de la velocitat i que admirant la bellesa d'aquest món aconsegueixi seguir i acabar feliçment el meu camí. T'ho demano, Senyor, pels mèrits de la teva Santíssima Mare, i per la intercessió de sant Cristòfol, especial protector dels conductors." Que així sigui.

Compromís, professionalitat i innovació



Josep Monràs i Galindo
Vicepresident
del Consorci Besòs Tordera

El 24 d'octubre de 2019 assumia la presidència del Consorci Besòs Tordera (CBT), una etapa que arriba a la seva fi per la meua renúncia com a alcalde de Mollet del Vallès, tot i que continuaré vinculat a l'entitat com a vicepresident. Des d'aleshores han transcorregut dos anys i vuit mesos, un període durant el qual, des del CBT, hem hagut de fer front a grans reptes.

Al cap de poques setmanes, justament l'11 de desembre, es produïa l'incendi d'una fàbrica de dissolvents a tocar el riu Besòs, a Montornès del Vallès, amb importants afectacions al medi. Aquesta va ser la primera *gran fita* que hauria de gestionar com a president i que, de seguida, va deixar palès el gran equip tècnic i professional que hi havia darrere d'aquest ens, el seu grau de professionalitat i d'implicació. Malauradament, aquesta no seria l'única crisi a la qual ens enfrontaríem... Poques setmanes després vam partir els danys ocasionats pel temporal *Glòria* i, al març, esclataria la crisi sanitària de la covid-19, que ha marcat gran part del meu mandat i durant la qual, des del CBT, vam demostrar la gran capacitat de readaptar-nos per garantir en tot moment aquest servei essencial que és la depuració de l'aigua residual.

Tot i les dificultats que ha suposat aquesta pandèmia, des del CBT hem continuat treballant i dissenyant els rius del futur, sempre intentant millorar els serveis de depuració i els nostres entorns



GRISelda ESCRIGAS

Des del Consorci Besòs Tordera treballem els rius del futur, intentant millorar els serveis de depuració i els entorns fluvials

fluvials, i apostant pel treball coordinat amb altres administracions i entitats, buscant complicitats i connexions que ajudin a millorar els resultats. Així, hem elaborat l'ambiciós projecte *Viu el Besòs*; el *BioVO*, per a l'obtenció de biometà; hem participat en el projecte *Sarsaigua*, per al seguiment del virus

de la covid-19 a les aigües residuals; hem seguit desenvolupant el pla de camins, i hem inaugurat l'EDAR Montseny i les obres d'ampliació i millora de l'EDAR la Llagosta... Aquests en són només alguns... La llista és molt més llarga. I en tots ells he trobat també sempre el suport i les ganes de tots els membres dels òrgans de govern d'aquest CBT, especialment de la Comissió Executiva i de la Comissió de Govern.

També ha estat en aquest darrer temps que hem posat en funcionament i hem consolidat la nostra fundació, la Fundació RIVUS, des d'on estem donant una forta embranzida a l'educació i divulgació ambientals, a la recerca i a l'estudi dels nostres entorns fluvials. El passat mes d'octubre la presentàvem en societat en el marc del quart Congrés de l'Aigua a Catalunya i fa només unes setmanes la Fundació RIVUS ocupava un espai propi a la Fira d'Economia Verda i Circular de Granollers, que va atraure centenars de visitants. Veure com aquest projecte és ja una realitat em fa sentir una especial il·lusió, perquè darrere d'aquesta entitat hi ha el somni d'un professional i amic que hi va creure, que va voler crear la fundació *dels amics dels rius*, el meu estimat, el nostre estimat, Sergi Mingote, qui va ser també president del CBT entre 2011-2018. Sens dubte, el 16 de gener de 2021, data en què Mingote perdia la vida durant una expedició al K2, el CBT, i tots els que hi hem format part, ens vam quedar una mica orfes. La seva pèrdua ha estat irreparable, però si d'alguna manera l'hem pogut homenatjar i recordar és seguint el llegat que ens va deixar. Així ho he intentat fer, i agraeixo enormement a totes les persones i professionals que m'heu acompanyat i heu fet possible que aquesta etapa hagi estat tan fàcil, tot i les dificultats. De tot cor, gràcies.

SORTEO
EXTRAORDINARIO DE

VACACIONES

2 DE JULIO

20

MILLONES A UN DÉCIMO






Patrocinador del
Equipo Olímpico

SORTEO
EXTRAORDINARIO DE

VACACIONES



LOTERÍA
NACIONAL

JUEGA CON RESPONSABILIDAD




CLORAT DE POTASSA



Can Jorba



Josep Cassart

Escriptor
cassartjosep@gmail.com

Dades estadístiques indiquen que, a finals del segle XIX i principis del XX, els matrimonis catalans de les zones rurals tenien una prole considerable. Sense control de natalitat i ves a saber si fent cas del mandat bíblic que diu “Creixeu i multipliqueu-vos”, eren freqüents les famílies amb sis o més fills. Per tenir nombrosa descendència, la posició social de les famílies no comptava gens: “Allà on en menges dos, en menges quatre”, se solia dir. De ben joves, els xicotets –començant per l’hereu–, si eren de pagès, s’esblenarien ajudant en les feines del camp i, si eren d’una casa de comerciants o fabricants, el primogènit s’integraria a fons al negoci familiar. Si algun dels fills era de naturalesa més escrupolosa en les formes, se l’enviava al seminari. Algun altre també entraria a formar part de la nòmina de l’exèrcit, però tant sols eren casos esporàdics ja que la vida castrense tenia més arrelament en altres regions espanyoles.

Hi va haver un període, quan la colònia d’ultramar de Cuba encara pertanyia a Espanya i durant els immediats anys posteriors, que molts joves, sobretot de les zones costaneres i alguns de secà, van anar a fer fortuna a les Amèriques. Molts d’aquells que van triomfar, enriquint-se amb negocis com és ara el sucre, el cafè o el tabac, van tornar a Catalunya. La majoria van vendre les propietats que tenien al Nou Continent i d’altres van deixar persones de confiança a càrrec dels seus negocis. Als que van tornar se’ls coneixia com els *indians* o *americanus*.

MARCEL·LÍ JORBA RIUS

En Marcel·lí Jorba Rius (Collbató, 1861 - Barcelona, 1925) va ser un d’aquests indians que s’havia fet ric. Casat amb una seva cosina, Carme Rius Azurmendi, de pares espanyols però nascuda a la ciutat de San Isidro de Buenos Aires (Argentina). En Marcel·lí i la seva esposa van tenir tres filles, la Lúcia, que va néixer a Asunción (Paraguai), país on en Marcel·lí hi tindria els seus negocis; la Carme, que va morir només amb 12 mesos d’edat a Sant Feliu de Codines, on va ser enterrada, i l’Esther Jorba Rius. En tornar cap aquí, el 1895, van comprar tres cases veïnes a Sant Feliu de Codines: Can Serrador, Can Tombarella i Can Niell. Excepte Can Niell, de la qual van aprofitar les parets, les altres les van fer esbrotar i en l’ampli solar resultant hi van construir una luxosa casa d’estiueig d’estil modernista.



A les dues primeres imatges, la mansió de Can Jorba de Sant Feliu de Codines, propietat de Marcel·lí Jorba Rius (a la foto petita, al Paraguai). La darrera instantània documenta Can Jorba del Portal de l’Àngel de Barcelona a finals dels anys 20

Per una escala ampul·losa s’arriba al jardí exòtic amb glorieta inclosa, on s’hi van plantar unes palmeres, senya d’identitat característica de les cases colonials dels indians. L’accés a la planta noble per una doble escala ens presenta amb tot el seu esplendor la mansió rutilant, murallada, amb obertures als quatre vents. Un saló principal o sala menjador que ocupa tota la façana i els sostres adornats amb motllures i les parets decorades per murals excel·lents són obra d’artistes de renom. No cal dir que tant el mobiliari com les làmpades són –també– de factura exquisida. Perquè ens fem una idea dels acabats d’aquesta casa, s’explica que fent unes obres a la casa veïna, Can Jorba es va veure afectada per unes esquerdes, i la companyia d’assegurances que se’n feia càrrec va haver de desemborsar 12 milions de pessetes [uns 72.100 euros], que ara fa 60 anys era un capital considerable.

En alguns llibres que parlen de Sant Feliu, s’ha escrit que en Marcel·lí Jorba Rius fou el fundador dels Magatzems Jorba, una dada del tot falsa doncs, malgrat que no podem descartar que les famílies

podien estar emparentades –atesa la proximitat de les seves localitats de naixement–, el fundador dels famosos magatzems no era un altre que en Pere Jorba Gassó. També s’ha dit que el pare de Carme Rius Azurmendi (la dona d’en Marcel·lí) era fill de Sant Feliu, una altra afirmació gratuïta, ja que l’home era natural d’Esparreguera.

Totes les dades genealògiques: matrimonis, descendència, defuncions –extretes de les pertinents hemeroteques i registres– han estat curiosament verificades per l’amiga Teresa Macià i Costa. Per obtenir dades reals no s’hi val a especular, sinó que cal acudir a aquestes febaents inscripcions i no refiar-se del boca-orella, que tant sols genera confusions i, quan la falsa notícia queda impresa en un llibre, descredita.

ELS GRANS MAGATZEMS CATALANS

Pere Jorba Gassó va néixer el 1849 a Cal Bep de l’Era, a Calaf (l’Anoia). El seu primer ofici va ser el de barber a Castellgalí, però ben aviat va fundar una petita fàbrica tèxtil a Sant Vicenç de Castellet, per inaugurar, el 1892, la gran Colònia Jorba de Calders. Era casat amb Teresa Rius Vilaseca, el primer cognom de la qual, per pura coincidència, ha donat lloc a l’errònia consanguinitat atribuïda als seus fills amb en Marcel·lí Jorba Rius, perquè ens entenguem, el de la casa de Sant Feliu de Codines. Pere Jorba Gassó i Teresa Rius van tenir 13 fills dels quals només sis van arribar a grans; Joan, Rosa, Pere, Sebastià, Josep i Encarnació Jorba Rius.

Considerant la necessitat de poder vendre directament els seus productes, el 1904, en Pere Jorba va obrir al bell mig de Manresa els Magatzems Jorba i, al cap de 7 anys, una sucursal d’aquests mateixos magatzems al carrer del Call de Barcelona. En Pere Jorba va quedar cec de cataractes i es va fer càrrec del negoci el seu fill gran Joan Jorba Rius, que començà a ampliar el negoci i fins i tot obrí uns altres magatzems a Brussel·les: la Maison Jorba.

L’ampliació de Can Jorba té els seus efectes quan Joan Jorba adquireix l’antic Palau Ribelles, al Portal de l’Àngel de Barcelona. Projectat per l’arquitecte Arnau Calvet, que es va inspirar en les famoses Galeries Lafayette de París, va aixecar un edifici d’estil classicista –que va guanyar el concurs d’edificis artístics que convocava l’Ajuntament de la capital catalana– i va obrir les seves portes el 1926. Lluís Paulí va ser l’encarregat de fer el conjunt escultòric de la façana. A l’entrada, una doble escala d’estil imperial i quatre ascensors. Ah! I una extensa gamma de productes de roba, vestits, parament de la llar, mobiliari, làmpades, jogueteria, etc. Per a l’Exposició Internacional de 1929, a l’entrada de Montjuïc es va aixecar una gran torre, una rèplica de 50 metres de la torre Eiffel, amb les lletres Jorba.

Quan el 1932 els Magatzems El Siglo van patir un incendi, Can Jorba va aprofitar-ho per ampliar els seus magatzems i van afegir-hi dues plantes i escales mecàniques, les primeres de Barcelona. Paral·lelament van engegar una poderosa campanya publicitària, van repartir la revista *Jorba* i van oferir la possibilitat de comprar els seus productes per correu. També tenien agència de viatges pròpia i impartien cursos de costura i de cuina.

La reinauguració dels grans magatzems se celebrà a la terrassa, on s’hi havia instal·lat una cafeteria americana i un bar amb xarcuteria. S’hi va muntar una zona infantil amb guarderia, un carrusel en miniatura i un petit zoo. Radio Miramar i Radio Espanya van emetre des de Can Jorba programes i concursos per a la mainada. També s’hi va instal·lar una font de colors de quatre nivells inspirada en la de Montjuïc i un conjunt escultòric dedicat a la mare i a la infància. Coronava l’edifici una magnífica cúpula i un potent focus de llum visible fins a 50 quilòmetres.

Durant una bona colla d’anys, Can Jorba es va erigir sens dubte com el gran magatzem preferit pels catalans, per davant d’El Barato, Capitol, El Àguila, El Siglo o el Sepu, fins que van començar a notar la crisi. El 1963 Pere Jorba Vall, el darrer successor, va vendre el negoci a Galerías Preciados, al qual els primers anys encara n’hi dirien Jorba Preciados. Posteriorment, amb l’entrada d’El Corte Inglés es va acabar la història.

Merck inverteix 14,5 milions per ampliar les instal·lacions a Mollet

L'empresa augmentarà la producció de components utilitzats en les vacunes contra la covid-19

Mollet del Vallès

Joan Carles Arredondo

La companyia farmacèutica Merck ha invertit 14,5 milions d'euros a les instal·lacions de Mollet que té destinades a l'elaboració de productes químics, que opera sota la denominació d'Electronics. Segons ha informat la companyia, la inversió té com a objectiu cobrir el notable augment de la demanda al sector de ciències de la vida de dos excipients farmacèutics amb les marques Tham i Tiriplex. Són dos components d'ús creixent en diferents solucions biotecnològiques, entre les quals figura la producció d'algunes vacunes contra la covid-19.

L'ampliació de la planta de la divisió Electronics a Mollet suposa una manifestació de l'aposta del grup internacional Merck per l'Estat espanyol. També reforça el compromís d'aquesta planta amb el subministrament



Espais que acolliran la nova producció a la planta de Merck a Mollet

internacional. La producció que es farà al nou edifici s'exportarà a tot el món.

“Comencem l'ampliació de les instal·lacions perquè sen-

tim que teníem la responsabilitat de satisfer la demanda creixent per part de la indústria de ciències de la vida de tot el món, per al procés de

la qual els excipients Tham i Tiriplex han resultat cada cop més valuosos”, explica Ramon Ribas, director de la planta Electronics a Mollet.

L'ampliació de la planta dedicada a productes de química base comporta també un increment de la plantilla. A la fàbrica d'aquesta divisió hi treballen actualment 80 treballadors i amb l'ampliació la plantilla arribarà al centenar. A Mollet, el grup disposa també d'una planta d'especialitats farmacèutiques amb un contingent de treballadors encara més ampli.

El director general de Merck a l'Estat, Miguel Fernández Alcalde, remarca que en els últims quatre anys Merck ha invertit fins a 90 milions d'euros al centre de producció de Mollet i la planta biotecnològica de Tres Cantos, a Madrid. “Això ha tingut un clar impacte en la nostra capacitat de producció i exportació des d'Espanya; concretament, entorn al 99% de la producció que es desenvolupa al centre de producció de Mollet s'exporta a altres països”, afegeix el director general.

Merck ha fet altres inversions en els últims anys a les plantes productives de Mollet. Una de les més recents va ser la construcció d'una planta de producció de meglumina que, en el seu moment, va ser un component que, a Europa, es produïa només a Mollet.

El servei d'ocupació de la Vall del Tenes activa l'acció de cerca de feina per a joves

Lliçà de Vall

El Servei d'Empresa i Ocupació de la Vall del Tenes programa, entre dilluns i dijous a Lliçà de Vall, activitat enfocada a la cerca de feina per a joves. En un programa dirigit a joves de 16 a 29 anys, els participants podran participar en presentacions breus dels seus perfils a empreses, formació sobre LinkedIn i una segona formació sobre elements de contractació.

La contractació juvenil ha tocat màxims des de 2011

Granollers

EL 9 NOU

El 43,73% dels contractes formalitzats durant el 2021 al Vallès Oriental es van fer a joves d'entre 16 i 29 anys. És la proporció més elevada des de 2011 i, de fet, supera el percentatge que hi havia llavors en tres punts percentuals. Són dades que el Consell Comarcal ha donat a conèixer en un informe que ha elaborat l'Observatori

-Centre d'Estudis del Vallès Oriental amb motiu de l'Any Europeu de la Joventut. L'informe vol ser una eina de suport a la tasca dels serveis locals i comarcal de Joventut per al desenvolupament de les seves polítiques. L'atur entre la franja més jove del mercat de treball va baixar en el mateix exercici un 18% —una xifra més moderada que la mitjana general— i es manté al voltant del 13% de la desocupació total.

Una jornada a Sant Celoni acosta empreses i nouvinguts

Sant Celoni

EL 9 NOU

La jornada empresarial “Obrint Camí, som futur” donarà visibilitat a la joventut migrada sola que viu al Vallès Oriental i acostar-la al món de l'empresa. La jornada es fa aquest dilluns a la Sala Bernat Martorell de Sant Celoni, i està organitzada pel Consell Comarcal amb les fundacions Eduvic, Idea i SuperAcció, que gestionen

centres on resideixen joves migrants del Baix Montseny.

La trobada parteix del treball conjunt de professionals d'aquests centres i el Consell Comarcal, en el qual es va detectar la necessitat de fer front a la situació de vulnerabilitat laboral de la població nouvinguda jove a la comarca. La jornada, que té el suport dels serveis d'ocupació de municipis de la zona, permetrà acostar la situació dels joves a les empreses.

Ahora es el mejor momento para arreglar

[TU SONRISA]

Expertos en Ortodoncia e Implantes

93 625 43 84

www.clinicadentalpifarre.com

Carrer Sant Ponç 8 (Les Franqueses del Valles)



Trammell Crow desenvolupa un nou centre logístic a Granollers

La companyia preveu tenir disponible la nau, de més de 8.000 metres quadrats, a final de 2023

Granollers

EL 9 NOU

La promotora immobiliària nord-americana Trammell Crow avança en la construcció d'un centre logístic a Granollers que forma part de la primera cartera de terrenys que ha adquirit a l'Estat. L'empresa ja disposa de la primera aprovació per part de l'Ajuntament per desenvolupar el projecte en uns terrenys del polígon de Palou Nord.

Trammell Crow, filial promotora del grup immobiliari CBRE, ha començat les operacions a l'Estat i entre les tres primeres operacions que ha formalitzat hi ha el desenvolupament d'una promoció de 8.594 metres quadrats sobre el terreny de 13.787 metres quadrats que ha adquirit. Les obres ja han començat i s'espera que la promoció, que es concretarà en una transacció fora de mercat, s'enllesteixi a final



Les obres de la promoció que construeix Trammell Crow han començat recentment

de 2023. La multinacional destaca que Granollers està localitzada en una zona privilegiada de Catalunya per als actius industrials i logístics. Juntament amb Granollers, la multinacional ha adquirit

dos terrenys a Castella la Manxa.

L'adquisició de terrenys per part de la multinacional a Granollers dona continuïtat al seguit d'operacions vinculades al sector immològístic

a la comarca, amb múltiples promocions actualment en desenvolupament. A pocs metres de la promoció de la multinacional, han avançat les obres d'enderroc de les naus dels antics magatzems

de Telefònica que encara es conservaven (una part ja s'havien enderrocats per acollir una nau actualment ocupada per una empresa industrial).

A Granollers encara hi ha almenys dues operacions més amb un grau de desenvolupament més avançat. La promoció que la sueca Sagax fa a les antigues naus de Bigsa al polígon industrial Congost està pràcticament acabada perquè la companyia logística vallesana Staci-antiga Vivace- les pugui ocupar a final d'any. En paral·lel, les instal·lacions que durant més de 50 anys va ocupar Bimbo ja estan del tot enderrocades i a punt per edificar l'edifici logístic de la central de compres d'articles de material elèctric Noria.

Al voltant d'aquestes promocions, i més enllà de Granollers, proliferen altres actuacions. L'enderroc de l'antiga discoteca Bora Bora avança, sota promoció del grup nord-americà Scannell. També parteix d'un enderroc d'instal·lacions antigues la promoció de Laimo a l'espai que havia ocupat la rotativa del Grup Zeta a Parets. La construcció acabarà a meitat d'aquest any i la companyia comercialitzadora apuntava fa uns mesos que ja hi havia interessats a ocupar-la.

ACTUALITAT EMPRESARIAL

La Roca del Vallès

S'ha constituït la societat Marmar Nautic, SL, dedicada a la prestació de serveis d'ensenyament per a l'obtenció de coneixements i capacitació professional per a l'obtenció de títols nàutics; la prestació de serveis de lloguer de tot tipus d'embarcacions, etc. Capital: 3.000 euros. Administradors: Marc Casanova Blanch, Ennio Marcian García. Adreça: Jaume Cuyàs, 29, Santa Agnès de Malanyanes.

Vilanova del Vallès

La societat Maclam Ibérica, SL, dedicada al transport de tota classe de mercaderies per carretera, tant nacionals com internacionals, amb vehicles propis o aliens, així com la contractació d'aquests transports a tercers, etc. Capital: 12.000 euros. Administrador: Clemente Rubio Regalón. Adreça: Dotze de Febrer, 11, Urb. Can Alegre.

Montornès del Vallès

S'ha constituït la societat Blessed Engine's, SL, dedicada al manteniment i reparació de vehicles de motor; compravenda de vehicles usats; reparació de maqui-

nària. Capital: 10 euros. Administradors: Hugo Gustavo Rivero Mendoza, José Luis Martínez Aquino. Adreça: Riu Mogent, 35, Nau 5, PI Riera Marsà.

Sant Celoni

S'ha constituït la societat De Gómez Arumí, SL, dedicada als serveis de col·locació, subministrament de personal, agència de prestació de serveis domèstics, assistència, serveis socials per a nens, joves, disminuïts físics, ancians en centres no residencials, etc. Capital: 9.600 euros. Administradora: Noemí Balbuena Gómez. Adreça: carretera Vella, 124.

Parets del Vallès

S'ha constituït la societat Askoy Events, SL, dedicada a la creació, organització, control i desenvolupament de viatges d'incentius, congressos, reunions, fires, convencions, seminaris, conferències i esdeveniments corporatius, culturals, etc. Capital: 3.010 euros. Administrador: Marc Xirau Trias. Adreça: Torre Cellers, 1. PI Can Volart.

Canovelles

La societat Inversiones Yagode, SL, dedicada a les

activitats de les societats hòlding, ha fet una ampliació de capital per valor de 30.000 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 33.000 euros.

Granollers

S'ha constituït la societat Gestió de Projectes 42, SL, dedicada a la construcció, reforma i rehabilitació d'edificacions; l'adquisició, tinença, administració, cessió i arrendament no financer d'immobles, rústics o urbans, etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: Jordi Estapé Canal. Adreça: Lliri, 35.

Montornès del Vallès

S'ha constituït la societat Vallès Taxi, 2022, SL, dedicada al transport per taxi. Capital: 3.000 euros. Administrador: Yasar Chaudhery Perveen. Adreça: Joan XXI-II, 16.

Santa Eulàlia de Ronçana

S'ha constituït la societat Key Immobles AJD, SL, dedicada a la gestió i administració de la propietat immobiliària; lloguer de béns immobiliaris per compte propi; compravenda de béns immobiliaris, etc. Capital: 3.010 euros. Adminis-

trador: José María Cardona Ortiz. Adreça: Mare de Déu del Remei, 17.

L'Ametlla del Vallès

La societat Babel Enterprise, SL, dedicada a l'arrendament de béns immobles, ha fet una ampliació de capital per valor de 283.500 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 984.500 euros.

Caldes de Montbui

S'ha constituït la societat Pitlane Car, SL, dedicada a la venda d'automòbils i vehicles de motor lleugers; promoció immobiliària; construcció d'edificis no residencials, etc. Capital: 3.000 euros. Administradora: Katia da Silva Braga. Adreça: Santo Domingo, 6.

Lliçà de Vall

La societat Kapture Intelligence, SL, dedicada a dissenyar, desenvolupar, mantenir, operar, administrar, comercialitzar, distribuir i explotar programari, sistemes i productes informàtics per a la gestió de la qualitat en el sector industrial així com altres sectors, etc., ha fet una ampliació de capital per valor de 211.600 euros. El capital resultant subscrit

queda ara fixat en 3.072.100 euros.

Mollet del Vallès

S'ha constituït la societat Adrano Quality Selection, SL, dedicada al comerç al detall de carn i productes carnis en establiments especialitzats; establiments de begudes, etc. Capital: 3.100 euros. Administrador: Adrián Limones Giraldo. Adreça: Gaietà Ventalló, 32.

La Llagosta

S'ha constituït la societat Krom Innovación y Diseño, SL, dedicada al comerç a l'engròs de fusta, materials de construcció i aparells sanitaris. Capital: 3.000 euros. Administrador: Manuel González Martínez. Adreça: Mollet, 8.

L'Ametlla del Vallès

La societat Altafon Vallesana, SL, dedicada a la promoció immobiliària, la intermediació immobiliària, la compravenda de béns immobiliaris per compte propi i la construcció d'edificis residencials, ha fet una ampliació de capital per valor de 57.000 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 60.000 euros.

La Fira Taral·la tornarà a Granollers el 17 i 18 de setembre

Granollers

EL 9 NOU

La fira Taral·la, música i educació, celebrarà la cinquena edició el 17 i 18 de setembre a Roca Umbert de Granollers després de dos anys d'aturada per la covid-19. Dirigida per la pedagoga, musicoterapeuta i cantant Dàmaris Gelabert i el seu equip de Totsona, Taral·la presentarà un munt d'activitats relacionades amb el món de la música, l'educació i els infants.

La fira està destinada als professionals i estudiants del món de la música i l'educació, però també estarà oberta al públic tot el dissabte 17 de setembre. Es podrà gaudir amb entrada lliure de concerts, activitats musicals a l'exterior, presentacions, exposicions i venda de materials. S'haurà de comprar entrada pels tallers i pel concert final, a càrrec de la nova banda The Grow Up Singing, que farà la seva preestrena a la Nau B1.

Taral·la vol ser un punt de trobada dels qui defensen i reivindiquen la música i la seva rellevància com a element educatiu. Com a trobada de formació es podran conèixer les darreres novetats del sector. Hi participaran reconeguts professionals del país i també de fora, com Paola Anselmi, que vindrà des d'Itàlia per presentar una nova pedagogia musical per a l'etapa infantil.

Vespre poètic i musical a Sant Celoni, aquest dijous

Sant Celoni

La capital del Baix Montseny gaudirà d'un vespre poètic i musical aquest dijous a les 8 del vespre al recinte de La Força. L'acte, que té la col·laboració de la llibreria Alguer 7 del municipi, el presentarà l'artista Gerard Vilardaga i tindrà l'acompanyament musical de Xavi Barbot i Joan Urpinell. Es recitaran poemes del llibre *D'aquest breu somni*, segona obra de Laura Martín Ortiz, de Sant Celoni, que va guanyar el Premi Festa d'Elx 2021, i *Eixam de claus*, primer llibre de Joan Urpinell, de Santa Maria de Palautordera, una obra que va guanyar el XXXVII Premi Mossèn Narcís Saguer de Vallgorguina,

Quan els morts fan companyia

Josep Checa publica el poemari 'La casa dels meus morts', inspirat a la casa familiar



Josep Checa, a la seva casa de Caldes, amb els retrats familiars i el llibre 'La casa dels meus morts'

Caldes de Montbui

Jordi Vilarrodà

"Els morts són molt presents, visc amb tots ells", diu el poeta Josep Checa (Caldes de Montbui, 1962). No són morts fantasmagòrics, són propers, i la seva presència d'alguna manera li fa companyia i li porta records, quan trepitja la casa familiar. D'aquí ha nascut el poemari *La casa dels meus morts* (Ed. Càntico), que fa uns dies ja es va presentar a Vic.

Checa viu a cavall entre Sant Boi de Lluçanès i Caldes, i quan és al seu poble natal dona vida a una casa

El poeta s'esplaiava en la memòria, en els records que li porta la casa sobre la infantesa

pairal "que ve des dels rebe-savis". Una d'aquelles cases de la vila, però, que estaven connectades amb l'entorn i l'activitat de pagès. I que acollia, a més, una família extensa de tres o més generacions, com solia passar abans. "Els morts del títol són els avantpassats, i al llibre parlo d'ells

i dels que venen darrere, fins al meu net."

El poeta s'esplaiava en la memòria, en els records que li porta la casa sobre la infantesa ("Desplego el còdex del meu temps i veig el nen que s'ha enfilat a la noguera"). I aquesta memòria transcendeix les portes del mateix edifici, "va pels carrers". Els avis eren pagesos, i també se'n van els records fins a l'hort o fins a la vinya. "Parlo de mi i del meu entorn." La natura és present, com en altres moments de l'obra de Checa, perquè va molt lligada a la memòria ("En cert

moment, una mata de menta / sempre va aplegada a un record: / soc jo, et respon"). I la memòria, per a ell, no és només per evocar el passat "sinó per seguir en el present". I per projectar-se en el futur, i per això la darrera part del llibre són els *Versos per a Pol* dedicats al net.

EDICIÓ BILINGÜE

La casa dels meus morts s'ha publicat en una edició bilingüe, català i castellà. La valenciana Lola Andrés, poeta també i professora, és qui signa la traducció i el pròleg d'aquest llibre que encaixa en el conjunt de l'obra de Checa. Una poesia austera, despullada d'artificis: "La poesia ha de ser versemblant, i si no, no arriba", diu l'autor, que torna tot just al cap d'un any d'haver vist publicat *Pell d'ànima* (Tres i Quatre), el poemari amb què va guanyar el Premi Senyoriu d'Ausiàs March de Beniarjó. Aviat farà 20 anys que va debutar literàriament amb *El temps i les paraules* (2003) i des de llavors ha publicat una dotzena de llibres.

Aquest últim llibre de Josep Checa no és l'únic que fa referència a Caldes de Montbui. A *La barberia*, que l'autor va presentar al 2016, convidava el lector a transitar pel Caldes dels anys 60 i 70 a través dels ulls d'un infant. En aquesta obra, Checa narrava com eren els seus dies d'infantesa i d'adolescència al poble.

Un monòleg de Deixalles 81, finalista als Premis Buero Vallejo

Joana Obradors interpreta 'La puta del manicomio', de Dario Fo

Sant Feliu de Codines

EL 9 NOU

El grup de teatre Deixalles 81 de Sant Feliu de Codines ha tornat a rebre un reconeixement dins els Premis Buero de Teatro Joven de la Fundació Coca Cola. Aquest any, el premi obtingut ha estat en la categoria de monòlegs.

Dels sis monòlegs que va presentar el grup de teatre amateur de Sant Feliu de Codines a aquest reconegut certamen, *La puta del manicomio*, de Dario Fo, és el que ha resultat finalista a la fase nacional dels premis. Joana Obradors és l'encarregada d'interpretar el monòleg.



Joana Obradors és la intèrpret del monòleg

La CUP proposa declarar les llambordes de Caldes patrimoni local

Caldes de Montbui

La CUP de Caldes de Montbui ha presentat una moció que proposa encarregar la redacció d'un informe amb la finalitat de declarar la llamborda de Caldes un Bé Cultural d'Interès Local (BCIL). Els cupaires valoren la llamborda com un element patrimonial històric de la vila. La declaració de Bé Cultural d'Interès Local dotaria aquest element de protecció legal i la dignificaria, i evitaria així que continués essent retirada o malmesa. La CUP assegura que els diferents governs d'ERC han menyspreat la llamborda. Diuen que és perfectament compatible l'accessibilitat dels viants i el manteniment del patrimoni històric.



L'amfibi català més antic

Sant Pere de Vilamajor Fa uns 270 milions d'anys, el bloc continental de Gondwana xoca amb els continents de Laurèntia, Bàltica i Sibèria per formar un nou continent a la terra: Pangea. Al cap d'uns 95 milions d'anys, aquest supercontinent va començar a fraccionar-se fins a crear tres peces: Euràsia-Amèrica del Nord, Àfrica-Amèrica del sud i l'Antàrtida-Austràlia-Índia. Entre Gondwana i Pangea, més o menys just allà on s'aixecaria el Montseny, un amfibi treu el nas. Els científics el batejaren com a *capitosaure* (*Calmasuchus acri*), encara que també se'l coneixerà com a *laberintodont* perquè l'estructura interna de les seves dents sembla un laberint.

El 1989, 240 milions d'anys després, dos excursionistes aficionats a l'arqueologia, Emili Ramon i Pere Font, van trobar els primers fòssils de capitosaure a la Móra, a Tagamanent. El Museu de Ciències Naturals de Granollers i l'Institut Català de Paleontologia Miquel Crusafont van excavar al jaciment i van certificar la importància de les troballes. El centre de La Mongia, a Sant Pere de Vilamajor, exposa fins el proper 3 d'octubre "El capitosaure torna al Montseny", una mostra d'imatges de grans dimensions recreades per **ENRIC PLANS** (audiovisual i fotografies), **RICARD MORENO** (producció i fotografies) i **SANDRA MATEO** (imatges aèries).



Teresa Martí, de Gurb, guanya el concurs de narrativa d'EL 9 NOU

Lluís Montoliu, de Vic, i Núria Ferré, de Granollers, segon i tercera d'aquesta sisena convocatòria

Vic / Granollers

EL 9 NOU

Teresa Martí, de Gurb, ha estat la guanyadora de la sisena edició del Premi de Narrativa Curta La Gralla, que convoca EL 9 NOU per a autors del Vallès Oriental, Osona, el Ripollès i el Moianès. En total es van presentar 53 narracions. Els premis s'entregaran aquest dimarts a les 7 de la tarda a la llibreria La Gralla de Granollers, coorganitzadora del certamen.

Ombres xineses és el títol del conte guanyador. El jurat n'ha valorat la manera molt personal d'explicar un tema com la guerra, el dolor i la mort, amb una història "subtil" i, alhora, "expectant". Aquest primer premi està valorat en 500 euros.

La segona posició, amb un premi de 300 euros, ha estat per a Lluís Montoliu, de Vic, amb una narració titulada *El senyor Genís*, un relat "original, fresc i entranyable", destaca el jurat, que gira sobre la imminent jubilació del protagonista, amb un final inesperat.

El tercer lloc del podi, amb un premi de 200 euros, l'ha ocupat la granollerina Núria



Jordi Vilarrodà, secretari del premi (a l'esquerra), i dos dels membres del jurat, Marina Santaugènia i Antoni Pladevall

Ferré, amb *Un animal polític*, una història passional en el context de la Roma imperial i aires de drama clàssic.

Aquests tres contes, juntament amb els altres set finalistes, es publicaran durant les edicions de divendres d'*El 9 Magazin* dels mesos de juliol i agost, amb il·lustracions de Maria Peix.

Els finalistes són Anna Oliveras, de Centelles, amb *L'aposta*; Elizabeth Baños, de Montornès del Vallès, amb *El primer viatge de*

Els relats guanyadors i els finalistes es publicaran els divendres d'estiu

Rashid; Judit Mercadal, de Santa Eulàlia de Ronçana, amb *Els estius vora el mar*; M. Dolors Puig, de Bigues i Riells del Fai, amb *La saviesa del diable*; Carles Rosas, de Campdevànol, amb *La*

taverna; Ferran Llistosella, de Granollers, amb *T'estava esperant*, i Ariadna Ulldemolins, de Granollers, amb *Quan el sol busca refugi en les muntanyes*.

El jurat estava format per Marina Santaugènia, de la llibreria La Gralla de Granollers, l'escriptor de Taradell Antoni Pladevall i el periodista ripollès Jordi Remolins. Els treballs presentats al concurs havien de ser inèdits i amb una extensió d'entre 9.500 i 11.500 caràcters.

El concurs de punts de llibre de Parets ja té guanyadors

Parets del Vallès

L'Ajuntament de Parets ha entregat els premis de la 25a edició del Concurs de punts de llibre, dedicat enguany a l'obra i al personatge de ficció Harry Potter. La temàtica es va escollir coincidint amb els mateixos anys que fa que es va publicar el primer llibre de la popular saga de l'autora J.K. Rowling. Els premiats de les quatre categories han estat Gal·la Gabriel Martínez (de fins a 6 anys); Núria Revelles Atalaya (de 7 a 11 anys); Adrià Ramírez Robles (de 12 a 16 anys) i Alfredo Garcia Lombraña (a partir de 17 anys). Els premis van consistir en un diploma i un lot d'obsequis per a cada categoria. A més, els punts de llibre guanyadors s'imprimiran i s'utilitzaran com a punt d'informació de les biblioteques.

El Cineclub la Garriga celebrarà La Garrissa el 8 i 9 de juliol

La Garriga

El Cineclub la Garriga celebrarà La Garrissa, la tercera mostra de cinema de comèdia els dies 8 i 9 de juliol a Can Luna i al cinema Alhambra. En aquest equipament es farà la primera projecció, *Una nit a l'òpera*, dels germans Marx, el divendres 8 a les 8 del vespre. Al llarg de dissabte es projectaran altres films, com una sessió sorpresa de les joventuts garrissenques. També es projectarà *El gran Lebowski*, entre d'altres.

Black Flower invoquen l'esperit de Lovecraft a la Garriga

La Garriga

Oriol Serra

Com qui es proposa transgredir aquella dita segons la qual la música amanseix les feres, els components de Black Flower són capaços de despertar i conjurar la més ferotge de totes les bèsties quan surten a l'escenari. El trio barceloní de música d'avantguarda acaba de publicar un primer àlbum, *Kala of the Unspoken*, que s'inspira en l'obra d'escriptors com el mestre del terror còsmic H.P. Lovecraft. Dissabte a la tarda el va presentar a la llibreria Strogoff de la Garriga.

Va ser un concert desendollat, amb el públic distribuït en diversos cercles de cadires i els tres músics –Yexza Lara (flauta i veu principal), Pablo Selnik (flauta i veus) i Clara Lai (piano)– situats entre el

respectable, tot formant un triangle. Però sobretot va ser un viatge al cor de la bèstia, un descens a les profunditats de la ment humana amb tots els seus neguits i temors. El llegendari Cthulhu, invocat a cop d'avant-pop, free jazz i música atonal. Ressons de Dresden Dolls, Tom Waits i fins i tot Stockhausen donant peu a un discurs que admet poques comparacions.

Si la por pogués sonar d'alguna manera, probablement sonaria així

Els onírics aguts vocals de Lara contrastant amb la veu gutural –i visceral– de Selnik. Lai remouent el piano



Clara Lai, al piano; Pablo Selnik (d'esquena), a la flauta, i Yexza Lara (al fons, de negre), a la veu i la flauta, durant el concert que van oferir dissabte a la tarda a la llibreria Strogoff de la Garriga

des de les mateixes entranyes per extreure'n registres a priori impossibles, i Selnik eixamplant fins a l'infinit tot el ventall de possibili-

tats d'un instrument com la flauta. Tota una successió de cacofonies, ritmes minimalistes, estructures opressives i atmosferes tenebroses. I

entre el respectable, cares de sorpresa i fins i tot de terror. Si la por pogués sonar d'alguna manera, probablement sonaria així.

Un espectacle de circ enceta dimecres l'Obert per Vacances

La programació inclou música, teatre i dansa fins al 16 de juliol

Granollers

EL 9 NOU

Obert per Vacances és a punt d'estrenar una nova edició en què el circ, la música, la dansa i el teatre seran els protagonistes absoluts a Roca Umbert Fàbrica de les Arts de Granollers des d'aquest dimecres fins al 16 de juliol.

La companyia Industrial Teatrera serà l'encarregada d'inaugurar aquesta programació d'estiu amb *Herència*, un espectacle de clown, sense text, que convida a la reflexió sobre el món en què vivim i que volem deixar. El muntatge es presenta en format circular, amb el públic que és al mateix temps espectador i protagonista.

La programació continuarà amb la música de Magalí Sare, que el dijous 30 de juny presentarà el nou disc, *Espanja*, en què ha tingut la col·laboració especial de Salvador Sobral i de Las Migas.

La música també arribarà de la mà de Momi Maiga, el 7 de juliol, amb l'espectacle *Soul's Strings* i un repertori ple de composicions fresques i emocionants. Algunes obres neixen des del Senegal i d'altres sorgeixen fruit de la fusió amb la cultura musical que descobreix en viure a Catalunya. La seva veu i la kora s'acompanyen de guitarra espanyola, percussió i cors.

El següent concert serà el 14 de juliol amb Elena Gadel i Marta Robles, que presentaran *Les dones de la meua vida*. És un espectacle que neix de la necessitat de donar llum a tantes i tanes dones que han enlluernat el camí fet fins ara. Robles i Gadel fan renéixer, a guitarra i veu, cançons que han marcat les seves vides i el seu viatge musical, creades per dones.

Dos dies després, el 16 de juliol, arribarà la música swing amb La Maquinista Dixie Band, una formació de jazz tradicional amb més de 20 anys d'experiència. Melodies dels anys 30 i 40 ompliran els espais i faran que tothom gaudeixi d'una bona estona a ritme de swing amb Lindy Frogs.

La dansa també serà present a l'Obert per Vacances. El 2 de juliol amb el col·lectiu local Liant la Troca, i el seu espectacle de dansa integrada *Los nadie*, i el 6 i el 13 de juliol amb dos itineraris de dan-



La companyia Industrial Teatrera representarà 'Herència' aquest dimecres

sa. En el primer es presentarà una peça de dansa contemporània de Cristina Gubern i Sàndal Boada, companyia resident al Centre d'Arts en Moviment, i la segona és una peça de Fabian Thomé interpretada per ell mateix i Gonzalo Peguero Pérez. El segon itinerari passarà per *Cuerpos resonantes*, un projecte nascut de la coincidència de motivacions artístiques entre els ballarins i creadors Cristóbal Santa Masia (Xile) i Miquel Barcelona, i *Blue Monday*, a càrrec de la ballari-

na granollerina Agnès Sales, i Héctor Plaza.

El dijous 7 de juliol serà el torn del teatre de carrer amb *Sfumato*, (*assajant per la caiguda dels contorns*), una reflexió immersiva, itinerant i poètica sobre les relacions que s'estableixen amb altres espècies dins l'espai públic.

Un altre clàssic de la programació d'estiu a Roca Umbert és la Jam Teatre a càrrec de l'espai Arsènic, amb joves creadors que volen mostrar el seu treball amb

peces de com a màxim 10 minuts de diferents disciplines escèniques.

La programació es completa amb la projecció musicalitzada *100 anys de Nosferatu*. Amb motiu del centenari d'aquesta pel·lícula, l'associació Fantàstik i el col·lectiu vallesà de música electrònica Konghost, proposen una nit musical i cinematogràfica on es projectarà la llegendaria pel·lícula muda alemanya, musicalitzada en directe pels DJ Letung, Monkey i Babar.

La biblioteca de Sant Antoni anima l'estiu amb activitats

Sant Antoni de Vilamajor

EL 9 NOU

La Biblioteca Joan Raspall de Sant Antoni de Vilamajor proposa diferents activitats per aquest estiu. La primera és Vilallibres, una vila de conte, una activitat de lectura d'estiu per a infants a partir de 5 anys, en què es poden emportar la seva bossa de lectures amb el mapa de Vilallibres i descobrir els personatges que s'hi amaguen. La sol·licitud es pot fer a partir d'aquest dilluns.

D'altra banda, els divendres de juliol tindrà lloc Barreja't, el primer cicle de música i poesia amb diferents espectacles que barregen la poesia i la narració amb diferents estils musicals. Es presentaran espectacle per a totes les edats, la majoria en els espais situats entre el Casa Sociocultural Escoles Velles i la Biblioteca. El del 15 de juliol es farà al parc de Can Sauleda.

A més, el dimecres 6 de juliol a les 8 del vespre s'inaugurarà l'exposició "Vols Bols?", de ceràmica de Lluís Bastard Gil amb la col·laboració del col·lectiu d'artistes MeetArt Km10, que es podrà veure fins al 14 d'octubre. La programació es completarà amb la presentació, aquest dimarts, del còmic *Transitem*, amb l'autor Ian Bermúdez.

MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA

TURNER

La llum és color

T'emocionará!

20 maig - 11 setembre 2022

Organitza

MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA

Parc de Montjuïc
Barcelona
www.museunacional.cat

Col·labora



Patrocina

Agrolimen

#WilliamTurner



J.M.W. Turner. Llac Buttermere, amb la part de Cromackwater, Cumberland, un xàfec, 1798. Tate. Accepted by the nation as part of the Turner Bequest 1856



Presentació del passaport "A Vilamajor, bolets tot l'any", divendres al vespre a La Mongia

JULIAN VAZQUEZ

presència dels seus autors, Enric Planas, Ricard Mateo i Sandra Mateo. Josep Fortuny, biòleg del Museu de l'Institut Català de Paleontologia Miquel Crusafont de Sabadell, va explicar qui era el capitosau, un amfibi que va viure al Montseny fa 240 milions d'anys del qual hi ha restes al jaciment del Pla de la Calma. Fortuny va dir que enguany s'estan fent prospeccions a la zona i que l'any que ve continuarà l'excavació.

La festa major s'allargarà fins aquest dimecres, Diada de Sant Pere

Després del pregó es va presentar el segon passaport de La Mongia, *Anem a buscar bolets tot l'any*. L'any passat va ser *Descobrim Vilamajor*, que convidava a recórrer 10 rutes pel municipi. Al llarg de la ruta, el sender de la Plana de Vilamajor, s'hauran de localitzar 40 fites amb les fitxes dels bolets que es poden trobar a Vilamajor i al Montseny, apuntant en el passaport el nom i la categoria i fent-se una fotografia al costat de la placa.

El gruix d'actes de la festa es van concentrar durant el cap de setmana. La pista poliesportiva de l'Ajuntament es va omplir les nits de divendres i dissabte amb els concerts i les sessions dels DJ que van animar l'ambient fins a la matinada. També hi van tenir cabuda activitats per als més petits, per a les famílies i d'altres de tradicionals com la cercavila gegantera, que també van tenir molta participació. La festa encara s'allargarà dimecres, Diada de Sant Pere, amb sardanes i un berenar-sopar i ball per als més grans del municipi.

Sant Pere té ganes de festa major

L'exposició sobre el capitosau i la presentació del passaport boletaire, entre els actes destacats

Sant Pere de Vilamajor

J.B.M.

Sant Pere tenia ganes de celebrar una festa major amb normalitat. I això es va notar en la participació i la gresca de la gent que va assistir massivament a tots els actes. El tret de sortida el donava l'alcaldessa Pamela Isús, divendres al vespre a la plaça de l'Església. Després de dos anys "hi ha ganes de festa. Encara hi ha covid i cal vigilar", va dir, tot convidant la ciutadania a participar en les nombroses activitats programades.

Una de les primeres activitats va ser la inauguració a La Mongia de l'exposició fotogràfica "Els capitosaus tornen al Montseny" amb la



Concert vermut amb Reservoir Rock, diumenge al migdia a la plaça de l'Ajuntament

JULIAN VAZQUEZ

Una vintena de vehicles d'arreu de Catalunya, a la Baixada de Carretons de Bigues

Bigues i Riells del Fai

EL 9 NOU

Una vintena de vehicles vinguents d'arreu de Catalunya van participar dissabte a la tarda en la quarta edició de la Baixada de Carretons de Bigues. La cursa s'emmarcava en els actes previs de la festa major, que començarà aquest dimecres i durarà fins diumenge. Els participants van recórrer la distància que

separa l'església de l'aparcament de l'escola El Turó. El guanyador va ser el manresà Jaime Gómez.

També es va fer una cursa infantil, amb un recorregut més curt i un total de 18 carretons. En aquesta categoria, tots els participants van tenir premi. D'altra banda, també dins dels actes previs de la festa major, dijous es va fer la caminada cap a la posta de sol.



Un dels carretons que van participar en la cursa, dissabte a la tarda dins dels actes previs de la festa major de Bigues

JULIAN VAZQUEZ

El Verro, de nou al carrer

Els Diables de Cardedeu celebren la Festa del Foc tot tornant al format pre-pandèmic



El ball del Verro, figura emblemàtica del bestiari de foc de Cardedeu, dissabte a la nit a la plaça Sant Corneli

JULIÀ VÁZQUEZ

Cardedeu

Ignasi Abad

La Festa del Foc va tornar a la seva màxima esplendor dis-

sabte a la nit a la plaça Sant Corneli de Cardedeu, que durant tot el dia va acollir el programa d'actes organitzat per la colla dels Diables.

El moment més esperat va arribar ben entrada la nit, després d'un sopar popular, amb la baixada de dos membres de l'entitat fent ràpel

des del campanar de l'església i la lectura de la Llegenda del Verro, seguida del ball d'aquesta figura emblemàtica del bestiari de foc local.

Tot seguit es va fer el ball de figures de foc, amb exhibició del Drac de Granollers, que va ser la colla convidada per l'ocasió.

Durant tot el dia s'havien dut a terme activitats prèvies com ara la pintada de les bèsties de foc, la lectura amb format de conte de la mateixa Llegenda del Verro, o tallers de cartrons, entre d'altres. També es va fer, per als més petits, un correfoc infantil amb la participació de les colles de diables de Cardedeu i Granollers. A més, el romancer Jaume Arnella va oferir un concert vermú a la plaça.

L'any passat, a causa de la pandèmia, es va fer una versió reduïda de la festa amb una projecció de la lectura de la llegenda. Enguany, en canvi, es va tornar al format habitual. Només es va haver de reduir la durada de la lectura de la llegenda per la manca de personal a la colla. "No ens esperàvem tanta gent, ha estat tot un èxit", afirmava el cap de colla dels Diables, Albert Garcia.

Els actes de foc es van acabar pels volts de les 2 de la matinada. Tot seguit, els més valents encara van poder gaudir del concert del grup Set de Rumba per tancar una jornada plena de disbauxa i ambient festiu.



Una de les dues funcions d'"In Art We Trust" que el Circ Raluy va fer dissabte a la tarda a Montornès

JULIÀ VÁZQUEZ

El Circ Raluy estrena a Montornès el seu darrer espectacle

Montornès del Vallès

EL 9 NOU

El Circ Raluy va estrenar aquest cap de setmana el seu nou espectacle, *In Art We Trust*, a Montornès. La reconeguda companyia de circ va fer quatre representacions, una divendres, dues dissabte i una última diumenge, des-

prés d'haver fet els darrers assajos al municipi –la carpa s'havia instal·lat al recinte firal de l'avinguda Ernest Lluch.

Tal com ja havia fet en les darreres gires, el Circ Raluy va signar un conveni de col·laboració amb l'Ajuntament de Montornès. A més de l'estrena de l'espectacle i

de la residència artística al municipi, l'acord va permetre designar un nombre d'entrades per a persones vulnerables usuàries dels Serveis Socials municipals. També es van posar a disposició de la ciutadania un total de 600 cupons 2x1 que es podien bescanviar per entrades a taquilla.

CICLE DE JAZZ DE L'AMETLLA DEL VALLES
1, 2, 3 DE JULIOL 2022

1 JULIOL LUCIA FUMERO TRIO
2 JULIOL DAVID VIÑOLAS QUINTET
3 JULIOL ALBA ALSINA QUINTET

TOTS ELS CONCERTS COMENCEN A LES 21 H 00 M A LA PLÇA DE L'AJUNTAMENT
VENDA ANTICIPADA A WWW.ENTRAPOLIS.COM

Símbol de llibertat i força

Poblacions com Granollers o Montmeló han celebrat l'arribada de la Flama del Canigó

Granollers / Parets del V.

M.S. / EL 9 NOU

Granollers va rebre la Flama del Canigó amb un acte reivindicatiu organitzat per Òmnium Cultural, dijous al vespre a la plaça de la Porxada. Portada des de les muntanyes de la Catalunya Nord, la Flama va arribar encesa de la mà del Club Natació Granollers.

La Flama del Canigó és símbol de la llibertat i la força dels Països Catalans, i per Sant Joan se'n celebra la festa nacional. Un moment per cremar allò que ja no serveix i abraçar amb alegria allò que volem que es quedi i el que rebem com a nova certesa. L'acte, presentat pel *showman* i polític Carles Canet, va comptar amb la participació dels voluntaris d'Òmnium, que van aixecar pancartes amb emblemes com "Jo mantinc el català, i tu?" i "El català perilla. Parlem-lo més que mai".

"Perdre la por" i "Persistir fins a la fi" van ser paraules adients que va pronunciar la cantautora de Montmeló Marta Shanti, en una festa plena de reivindicacions a favor de l'ús del català. En la seva actuació musical, la cantautora va manifestar la gran simbologia que té la Flama del Canigó encara avui: "El camí de la flama és semblant a la història del nostre país. Els que hi érem, els que hi som i els que hi serem, un camí que ve de lluny i va lluny, gràcies a les mans i als cors de tothom qui lluita per la llibertat de Catalunya."

L'acte, que va aplegar unes 200 persones al voltant d'una



L'arribada de la Flama del Canigó a la Porxada de Granollers, dijous al vespre



Els gegants de Parets, durant l'acte institucional de recepció de la Flama del Canigó al Parlament

estelada immensa, va acabar amb la ballada de la sardana de germanor de la Santa Espina.

El mateix dijous, a Montmeló, la Flama del Canigó va arribar també poc abans de les 9 del vespre, de la mà de persones diverses que a primera hora del matí havien enfilat carreteres i corbes per dur fins a casa la flama que baixava del Canigó. Des de la plaça de la Vila fins a la Cucurny, on s'hi concentrava el gruix de la festa montmelonina, la Flama va caminar viva i digna cap a l'encesa de la foguera.

Allà mateix s'hi va llegir el manifest i un centenar de persones es van agrupar entorn de la foguera, davant dels voluntaris que portaven amb orgull la flama i van seguir amb deteniment les paraules de lluita i memòria del manifest d'Eliseu Climent per aquest 23 de juny. Així, i amb el suport de la Colla de Diables, Montmeló va cremar tot allò que no, i va abraçar tot allò que sí.

ELS GEGANTS DE PARETS, A L'ACTE INSTITUCIONAL DEL PARLAMENT

D'altra banda, la Colla Gegantera de Parets va actuar el mateix dijous a l'arribada de la Flama del Canigó al Parlament de Catalunya. A l'acte institucional hi van assistir el president de la Generalitat, Pere Aragonès; el vicepresident, Jordi Puigneró, i la presidenta del Parlament, Laura Borràs. Els gegants de Parets van actuar juntament amb altres entitats de cultura popular després de l'encesa dels quinqués per part de la presidenta Borràs, acompanyada dels voluntaris que posteriorment van repartir la flama del Canigó per tot el territori de Catalunya.

Una fira per a tots els gustos

Montseny exposa esquelles i productes fets de manera artesana

Montseny

Pol Purgimon

Les esquelles que guarda Montseny al museu del Casal de Cultura és l'excusa perfecta perquè el municipi planti anualment una fira de productes artesans al bell mig del poble. Es tracta de la Fira de les Esquelles i, per això, durant el matí i el migdia d'aquest diumenge la plaça de la Vila de Montseny es va convertir en el millor aparador per una pila d'artesans –de llana, de fusta o productes alimentaris– que

hi venien i explicaven amb cura els seus projectes professionals.

En paral·lel a la fira, Montseny va organitzar visites guiades al Museu de les Esquelles, on s'hi conserva una exposició única, d'unes mil esquelles, que va deixar en herència Jaume Traveria, un veí del poble que en col·leccionava. L'edició d'aquest any ha estat la cinquena de la Fira de les Esquelles i també ha significat el retorn de les parades –n'hi havia 10– a la plaça de la Vila. L'any passat, per les restriccions derivades

de la Covid, es van instal·lar a l'aparcament de l'inici del poble.

Diumenge a primera hora, amb prou feines encara hi havia visitants a la Fira de les Esquelles, però els artesans i el públic ja començaven a remenar gènere. Laia Aguilà, que fa llana des d'una masia al Pla de la Calma, hi venia productes. L'èxit, això sí, el va aconseguir al migdia, quan una pila de gent s'hi va acostar per assistir a un taller sobre el procés de fer llana.

A més d'Aguilà, artesans com Aida Palau o Ramon



La Fira de les Esquelles es va situar a la plaça de la Vila de Montseny

Vergès, assistien a una fira a Montseny per primera vegada. Ella, resident a Sant Pere de Bertí, al Moianès, és apicultora i fa mel i altres productes –com ara espelmes–

través de la mateixa mel. Vergès, de l'Anoia, hi exposava diversos estris de fusta i comentava, igualment, la necessitat de donar suport als artesans.



Bernadet de Buen, aquest dijous a l'interior del negoci que ha portat tota sola des que es van jubilar les seves fundadores

Mig segle mimant els clients

La botiga de roba Boutique Laia, de la Garriga, tanca per jubilació després de 50 anys

La Garriga

Andrea Espigares

El 30 de setembre de 1972 obria, al carrer Calàbria de la Garriga, Boutique Laia. Ara, gairebé mig segle després, Bernadet de Buen abaixa la persiana d'aquesta històrica botiga de roba per jubilació. "Porto des dels 14 anys al negoci i ara en tinc 64, em jubilo pels 50 anys de la botiga", explica il·lusionada.

De Buen va començar a treballar al negoci el mateix dia de l'obertura. La seva mare, Maria Font, juntament amb Mercè Casallachs, van ser-ne les impulsores. "Mentre la Mercè i la meva mare cosien i feien retocs, jo despatxava i ajudava a descosir", recorda amb un somriure. "És la manera com vaig aprendre i és la millor lliçó que mai he



Una foto antiga de l'aparador de Boutique Laia, que aviat es convertirà en Miona Fashion Lab

Granollers
celebrarà
divendres la
Revetlla Sardanista

Granollers

La plaça Perpinyà de Granollers acollirà divendres a les 8 del vespre una nova edició de la Revetlla Sardanista. L'acte l'organitza l'Agrupació Sardanista, i comptarà amb l'actuació de la Cobla Ciutat de Granollers, que interpretarà peces de compositors com Marcel Artiga, Xavier Guitó, Ricard Viladesau o Enric Morera. Hi haurà coca i cava per a tothom.

Montmeló enceta dijous la festa major amb una quarantena d'actes

Montmeló

EL 9 NOU

Montmeló encetarà aquest dijous la seva festa major, que comptarà amb més d'una quarantena d'actes al programa i estarà marcada pel retorn al format anterior a la pandèmia. El toc d'inici de la celebració serà a les 9 del vespre a la plaça de la Quintana, seguit del correfoc a la plaça de la Vila. A les 10, la

mateixa plaça de la Quintana acollirà un sopar popular.

Divendres a la 1 del migdia es farà la festa de l'escuma a la plaça de la vila. A 2/4 de 6 de la tarda es farà una cantada d'havaneres a la plaça de la Concòrdia. A 3/4 de 10 de la nit, el passeig de les Corts acollirà un correfoc infantil. I a 2/4 de 12 de la nit hi haurà ball a l'Envelat amb l'orquestra Swing Latino. Dissabte al migdia, el pas-

seig de les Corts acollirà una arrossada popular. A 2/4 de 8 del vespre es farà una cercavila de gegants pel centre del municipi, i a 1/4 d'11 de la nit sortirà el correfoc jove de la plaça de la Quintana.

La programa s'acabarà diumenge amb activitats com una audició de sardanes amb l'orquestra Selvatana, que també oferirà un concert de festa major i una sessió de ball a l'Envelat.

Taller de fotografia a Caldes en el marc de l'Escaldàrium

Caldes de Montbui

El fotògraf Quim Dasguens impartirà dissabte a les 10 del matí un taller de fotografia de correfocs i festes infernals al balneari Termes Victòria de Caldes. L'acte s'emmarca en els actes previs de l'Escaldàrium, que donarà el tret de sortida dissabte i celebrarà el seu acte central la nit del 9 de juliol a la plaça de la Font del Lleó. El taller inclourà una sessió pràctica el 7 de juny.

Les veteranes del BM Granollers, campiones de l'Euromasters

La competició va aplegar més de 600 jugadors del continent europeu en sis categories

Granollers

Eudald Clascà

L'Euromasters de veteranes, disputat de dijous a diumenge a Granollers, va remoure sentiments i sensacions d'anys enrere. El torneig era el pretext ideal per retrobar-se amb antics amics i amigues i passar una bona estona, sense una gran exigència competitiva. Dels 42 equips que es van citar en aquesta competició, va brillar especialment un dels dos equips de veteranes del BM Granollers, que es va imposar a la final de la categoria +43 per 15-13 al conjunt txec del HBH Morava. Amb alguna llàgrima que inundava algun rostre i amb molts somriures d'una alegria infinita van celebrar l'única victòria vallesana en les sis finals disputades durant el matí de diumenge.

Dos equips més –l'altre equip de veteranes del BM Granollers i l'equip farcit de llegendes del club granollerí en categoria +35 masculina– van quedar-se a les portes de la victòria. En categoria +33 femenina, l'equip que, per exemple, comptava amb Anabel Gracia o Anna Pi a les seves files va perdre la final amb l'equip valencià del Maristas Algemesí i l'equip +35 masculí del BM Granollers, que va aplegar a Álvaro Ferrer, Manel Pérez, Carlos Viver, Juan Andreu, Cristian Malmagro, entre d'altres, va caure per 19-18 davant l'equip Masters del Porto portuguès. Les altres victòries van ser per al Budapest Old Boys, tant en



La final en categoria +45, entre el Budapest Old Boys i el BM Sevilla, va ser de les més disputades



Alguns integrants de la Selecció catalana als afores del Palau, a la zona de lleure

categoria +50 com en +45, i per l'Odesa ucraïnès en +55.

ELS RETROBAMENTS, PER SOBRE DE LA COMPETICIÓ

L'exigència competitiva, en ser un torneig de veteranes, era menor que en altres campionats, i això es va notar. Es va respirar un clima festiu, però, tot i això, diumenge, quan es decidien els campions, els acompanyants dels participants i les aficions es van anar deixant anar a mesura que avançava el matí. A partir de la segona final, la de 2/4 d'11, i que enfrontava a Budapest Old Boys i el BM Sevilla en categoria +45, els seguidors sevillans, que eren clara majoria respecte als hongaresos, van ser força sorollosos. Malgrat que la següent final, la de 2/4 de 12, enfrontava dos equips forasters –el Budapest Old Boys hongarès i el Kolding danès– de mica en mica el Palau d'Esports va anar aplegant l'afició granollerina per veure les darreres finals, amb la presència d'un equip granollerí en cada una. Lluny de quedar-se enrere davant algunes aficions estrangeres, els cànctics del BM Granollers van predominar durant les tres finals, i van tenir com a punt més àlgid la victòria de les veteranes en categoria +43.

El regidor d'esports de l'Ajuntament de Granollers, Álvaro Ferrer, valora molt positivament l'impacte social de la competició. "En fem una valoració molt positiva. És un esdeveniment que no té una gran magnitud, però sí una gran repercussió. Té impacte, porta una gran activitat social a fora la pista. A més, es transmeten aquests valors de jugar per divertir-se i passar aquests minuts amb amics i companys", explicava. "Hi ha molta activitat social abans i després dels partits", afegia Álvaro Ferrer.

L'Esgrima Granollers s'endú sis campionats de Catalunya

A més, ha aconseguit tres medalles de plata i dues de bronze

Granollers

EL 9 NOU

L'Esgrima Granollers es va endur sis títols en els 10 campionats de Catalunya que s'han disputat les darreres setmanes arreu del territori. En conjunt, el club granollerí ha guanyat sis medalles d'or, tres de plata i dues de bronze en els campionats catalans en floret, que és una de les

modalitats de l'esgrima.

Oriol Espada es va proclamar campió de Catalunya infantil individual, mentre que el mateix Espada, Víctor Cedà i Biel Pascual van guanyar la competició per equips. En Júnior, el campionat va ser per a Sofía Téllez. Tots els títols anteriors es van aconseguir l'11 de juny a Amposta.

La següent jornada amb

premis per als esportistes de Granollers es va completar el 19 de juny a Manresa. Sofía Téllez s'hi va proclamar campiona de Catalunya cadet i també hi va haver medalles d'or per als dos equips de Granollers que van ser a la competició. Un estava format per Téllez, Joana Fernández i Martina Creixell. I l'altre, per Lluç Puig, Víctor Cerdà, Espada i Tomàs Bassa.



Sofía Téllez es va proclamar campiona de Catalunya en categoria Cadet



Granollers es prepara per tornar a rebre la Granollers Cup

Granollers Aquesta setmana els carrers de la ciutat de Granollers s'estan tenyint de color, com el cas del carrer Anselm Clavé o alguns rètols del Palau d'Esports que ja fa dies que esperen rebre els equips de la 22a edició de la Granollers Cup. Dimecres hi haurà el tret de sortida amb la tradicional cerimònia d'obertura pels carrers del centre de la ciutat. La competició, però, no començarà fins dijous a primera hora del matí i s'allargarà fins al diumenge 3 de juliol, dia que es disputaran les fases finals. L'edició d'enguany comptarà amb 260 equips.

TONI TORRILLAS

El Fraikin reforça l'extrem esquerre amb l'internacional brasiler Guilherme Torriani

Granollers

EL 9 NOU

En vistes de saber en els propers si el Fraikin BM Granollers pot finalment disputar la màxima competició continental, la Champions League, o si s'haurà d'acabar conformant a ser en el sorteig de la fase de grups de l'European League, el club granollerí continua fent els deures pel que fa a la planificació esportiva amb el fitxatge de l'extrem esquerre brasiler Guilherme Torriani.

Torriani, nascut fa 23 anys a Guarulhos (Brasil), vestirà la samarreta del Fraikin BM Granollers les dues pròximes temporades, fins al 2024. Torriani, que compartirà la demarcació d'extrem esquer-

re amb Adrià Martínez i el jugador del filial Marc Vega, prové del Taubaté de la lliga brasilera i també va passar pel Metodista, TQHF i Corinthians Guarulhos. Amb aquests equips s'ha proclamat dues vegades campió de la lliga els anys 2020 i 2021 i l'any 2019 va ser anomenat millor extrem esquerre de la competició. L'extrem aportarà, malgrat la seva joventut, experiència internacional al Fraikin, després de ser internacional absolut amb la Selecció del Brasil amb aparicions destacades al Mundial de França, al d'Egipte i als Jocs Olímpics de Tòquio 2020.

D'aquesta manera el jugador brasiler es converteix en el segon reforç per a l'equip



Guilherme Torriani és internacional absolut amb la Selecció del seu país, el Brasil

d'Antonio Rama, després del fitxatge del lateral David Roca, del Sinfín, que es va comprometre al març amb el conjunt vallesà.

Es preveu que en els pròxims dies el club granollerí faci oficial més incorporacions, segurament més enfocades a reforçar la primera

línia, després de les sortides dels germans Márquez -Álex i Chema-, que van deixar coixos els laterals de l'equip d'Antonio Rama.

Kaba Gassama i Pol Valera, rumb als Jocs del Mediterrani amb l'equip estatal

Granollers

EL 9 NOU

Les seleccions espanyoles d'handbol, on juguen els vallesans Kaba Gassama i Pol Valera, començaran a disputar aquesta setmana els Jocs del Mediterrani, que se celebren a la ciutat d'Oran, a Algèria. Igualment, als combinats estatals també hi ha convocades les jugadores del KH-7 BM Granollers Ona Vegué i Nicole Wiggins, i el fins ara jugador del Fraikin Chema Márquez, que aquest

final de temporada ha tancat la seva etapa al club vallesà.

L'equip masculí començarà a disputar el seu assalt al títol dimecres davant de Turquia i tancaran la fase de grups contra Algèria el dissabte 2 de juliol. La final serà el dia 6. Pel que fa a la Selecció femenina, engegaran motors dijous contra Algèria i el 2 de juliol posaran punt final a la fase de grups contra Croàcia. En els últims Jocs del Mediterrani, la Selecció femenina es va penjar l'or i la masculina, el bronze.



Kaba Gassama i Pol Valera, de Granollers i la Garriga, participaran amb la Selecció espanyola en els Jocs del Mediterrani



J.L. RECIO / XAVI SOLANA

GRAN PREMI DELS PAÏSOS BAIXOS DE MOTOGP

Remuntada espectacular d'un Aleix Espargaró que acaba quart

Pol Espargaró, amb molèsties a les costelles per la caiguda a Alemanya, no pren part a la cursa

24H DE MOTOS

La 27a edició de les 24H de motociclisme comptarà amb 54 equips

Assen (Països Baixos)

EL 9 NOU

Un quart lloc poques vegades deixa tan satisfet com l'aconseguit aquest diumenge per Aleix Espargaró a la catedral del motociclisme –el Circuit d'Assen (Països Baixos)–. El gran dels Espargaró, que sortia des del cinquè lloc de la graella, va fer una gran sortida i es va situar segon, darrere del guanyador final, Francesco Bagnaia (Ducati). Un error del líder del mundial, Fabio Quartararo, durant la cinquena volta –va caure i va endur-se Espargaró– va fer que el d'Aprilia perdés tota opció a la victòria i hagués d'anar remuntant llocs des de la 15a posició. La remuntada va ser espectacular –amb rècord del circuit batut tres vegades pel granollerí– amb una última volta que va començar sisè i que va acabar quart després d'un magistral avançament doble en la xicana d'entrada a la recta d'arribada.

Pol Espargaró, per la seva banda, va prendre part als entrenaments de divendres però les molèsties a les costelles derivades de les caigudes sofertes al passat Gran Premi d'Alemanya el van obligar a no prendre part ni als entre-



Aleix Espargaró just després d'avançar Brad Binder (33) i Jack Miller (43) al darrer revolt de la darrera volta

naments de dissabte ni a la cursa de diumenge.

La sortida d'Aleix Espargaró des del centre de la segona fila de la graella va ser espectacular, i va arribar al primer revolt en segona posició. Ell i Quartararo es van intercanviar un parell d'avançaments durant la primera volta dels quals el granollerí en va sortir vencedor. Bagnaia marcava un fort ritme però Espargaró ja va esmicolar el rècord del circuit en la segona volta, tot i que Quartararo el va

millorar en la volta següent.

L'italià de Yamaha, en l'intent de superar Espargaró, va cometre un error en la cinquena volta. Va caure i es va endur el de Granollers, que no va arribar a caure i va poder continuar després de sortir de la grava. El d'Aprilia va tornar a pista en la quinzena posició i va començar una remuntada èpica, amb dos rècords del circuit més –el va deixar en 1 minut 32 segons 500 centèsimes– i un últim avançament a Jack

Miller i Brad Binder al darrer revolt que li va permetre creuar la línia d'arribada en un excel·lent quart lloc que li va permetre retallar 13 punts a Quartararo –ara en té 151 pels 172 de l'italià.

“Ha estat una llàstima perquè de seguida he vist que tenia ritme per poder guanyar. Després de l'incident, he anat a totes i ha sortit bé. La moto ha anat genial i m'ha sortit una gran cursa”, va explicar el de Granollers al final de la cursa.

EL 9 NOU

El Circuit de Barcelona-Catalunya acollirà, el proper cap de setmana, una nova edició de les 24 Hores de Catalunya de Motociclisme. El certamen arriba, enguany, a la seva 27a edició i ho fa amb una de les millors participacions dels últims anys. Fins a 54 equips prendran la sortida dissabte 2 de juliol d'una competició que ja poblarà les instal·lacions del Circuit divendres amb l'inici dels entrenaments.

L'edició d'enguany tornarà a comptar amb més participació internacional que nacional. Del total de 54 equips inscrits, 30 provenen de França, 4 de Suïssa i 2 d'Alemanya, tot i que el gran favorit serà un dels equips catalans consagrats, el Kawasaki Català Aclam, vuit vegades guanyador de la prova entre les quals la de l'any passat. L'equip de Molins de Rei serà un dels 18 equips nacionals que prendran part a la cursa, que comptarà amb 24 equips pilotant una Yamaha, 11 amb Kawasaki, vuit amb Honda, mitja dotzena amb una BMW, tres equips amb una Suzuki i dos més al manillar d'una Ducati.

CAMPIONAT D'ESPANYA DE SUPERBIKES

Borja Gómez, protagonista indiscutible a l'estatal de Superbike, al Circuit

Montmeló

EL 9 NOU

Borja Gómez va dominar de principi a fi la quarta cita del Campionat d'Espanya de Superbike, aquest cap de setmana al Circuit de Barcelona-Catalunya. El pilot de l'equip SKX Cardoso Racing, que encara no havia guanyat cap cursa en les tres cites anteriors del campionat, va fer el ple a Montmeló, imposant-se a totes dues curses a Ilya Mikhalchik, mentre que en la categoria de Superstock 1000 Daniel Sáez es va imposar en la cursa de dissabte i Eduardo Montero, en la de diumenge.

En la categoria de Supers-

port també hi va haver un clar dominador: Aleix Viu es va imposar en les dues curses, i es va situar com a nou líder del certamen, mentre que en Supersport 600 Carlos Torrecillas va ser el vencedor de la cursa de dissabte –i es manté líder– i Èric Fernández s'imposava en la cursa de diumenge.

José María Osuna i Adrián Rodríguez –diumenge i dissabte, respectivament– van ser els guanyadors de les curses del campionat en categoria júnior, campionat que lidera Osuna. En la categoria PreMoto3 el dominador dels dos dies va ser Pedro Alomar, mentre que en la categoria



Espectacular vista de la xicana al final de la recta principal, poc després de la sortida de la cursa Superbike júnior

ProMoto3 Valentin Perrone també va fer el ple de victòries.

Per la seva banda, a la categoria Moto4 el vencedor de

les dues curses va ser Nikola Miroslavov, victòries que va aconseguir de forma molt ajustada en ambdós casos. Finalment, en la Yamaha

R7 Cup Matías Pérez va ser el guanyador de la cursa de diumenge, mentre que Èric Molina era el vencedor dissabte.

MUNDIAL DE NATACIÓ DE BUDAPEST 2022

Mas, Conesa i Hernández fan bronze i Ribes frega el podi

Meritxell Mas, Abril Conesa i Mireia Hernández repeteixen el bronze del 2019 a Budapest

Budapest (Hongria)

EL 9 NOU

Meritxell Mas, del CN Les Franqueses, i Abril Conesa i Mireia Hernández, del CN Granollers, tornaran amb una medalla de bronze al coll del Mundial de natació artística que es va celebrar fins dissabte a Budapest (Hongria). A més, Cecília Jiménez també es va endur medalla, tot i que no es va tirar a l'aigua. Qui no va tenir tanta sort va ser Pau Ribes, que es va quedar a un pas del podi en ser quart en duet mixt lliure –la mateixa posició que va ocupar en la final de duet tècnic.

Mas, Conesa i Hernández, amb l'equip estatal, van repetir l'èxit dissabte en la modalitat *highlight* del Campionat del Món de Gwangju del 2019 amb el mateix tema que aleshores, *Thunders-truck*, de la banda de heavy AC/DC. De fet, el premi pel conjunt estatal, amb una puntuació de 91,9333, encara



Conesa, a dalt de tot, Mas, al centre de la segona fila, i Hernández, segona per la dreta a la primera fila

hauria pogut ser més suculent, després de quedar-se molt a prop d'Itàlia, on es va endur la plata amb una puntuació de 92,2667. A la fase preliminar, l'equip estatal ja

apuntava molt alt en repetir la tercera posició. Tot i això, no van poder superar Itàlia i Ucraïna. Divendres, però, abans d'aconseguir el bronze, van tenir l'opció d'aconse-

guir una nova medalla però es van haver de conformar amb la quarta posició en rutina lliure. Mas, Conesa i Hernández van interpretar una coreografia amb una

temàtica d'ocells de les Illes Galápagos de molta flexibilitat, velocitat i acrobàcies, però, que amb una puntuació de 92.0000, no van poder accedir al podi. De fet, rutina lliure és la disciplina olímpica. Per tant, l'equip estatal va focalitzar els seus esforços a poder millorar els seus resultats i a comparar-se amb Itàlia. En realitat, la capitana del combinat, Meritxell Mas, explica que, en principi, només anaven a participar en la modalitat de rutina lliure i que es van decidir a fer una coreografia de *highlight* gairebé sense temps de preparació. "Estem gairebé més contents pel quart lloc en equip lliure que per la medalla. Era molt important millorar per nosaltres", afirma. "La coreografia de la medalla la vàrem muntar d'imprevist i a escassos dos mesos de competir", afegeix.

PAU RIBES, AMB LA MEL ALS LLAVIS

Pau Ribes, acostumat a tocar metall, ha hagut de viure la cara més amarga de l'esport. S'ha quedat a les portes, també, com ja li va passar a duet tècnic, del podi de la rutina lliure de duet mixt sota el ritme del musical *Cats* amb una puntuació de 87.1333 punts.

FUTBOL FEMENÍ - COPA CATALUNYA

El Palautordera cau a quarts de final

L'equip de Carlos Segura pateix l'efectivitat d'un Torelló que explota molt bé el contraatac (4-1)

CF Torelló

4

Fontseca, Coll, Alier, Bové, Laia López, Sánchez, Prats, Subirana, Mascaró, Felip i Parés [onze inicial]; Lucía López (ps), Llivina, Navarro, Oro i Merchán.

CF Palautordera

1

Aura, Adaia, Meritxell, Jana, Anna Clos, Lúcia, Ona, Helena, Laura Verde, Rut i Anna Otero [onze inicial]; Laura García, Lucía, Sònia i Júlia.

ÀRBITRES: Marc Pujol, assistit a les bandes per Albert Sans i Pol Rodríguez.

GOLS: 1-0, Sánchez, min 9; 1-1, Anna Otero, min 28; 2-1, Parés, min 46; 3-1, Llivina, min 74; 4-1, Llivina, min 87.

Sant Vicenç de Torelló

EL 9 NOU

El Palautordera va posar punt final a la temporada aquest diumenge en quedar eliminat de la Copa Catalunya. L'equip de Carlos Segura, que havia guanyat



Anna Clos –dorsal 10– i Adaia del Castillo pressionen la jugadora del Torelló Laura Mascaró

les dues primeres eliminatòries –va derrotar contra pronòstic el FC Levante Las Planas per 2 gols a 0 en la pri-

mera eliminatòria i va derrotar l'Escola Futbol Mataró, també per 0 gols a 2 en la segona– es va veure sorprès

pel CF Torelló de Primera Catalana, amb qui va perdre per 4 gols a 1 en l'eliminatòria de quarts de final.

El Torelló va cedir la iniciativa i la possessió de la pilota a l'equip vallesà i va esperar aprofitar alguna errada per fer mal a la contra. L'aposta li va sortir bé a l'equip osonenc perquè els quatre gols van arribar de la mateixa manera, després de recuperacions i sortides al contraatac.

Ben aviat el Torelló es va avançar al marcador amb un gol de Paula Sánchez i no va ser fins als volts de la mitja hora de joc que el Palautordera va empatar el partit; després d'una jugada ben elaborada la pilota va arribar a l'extrem, el Torelló va interceptar la centrada però el tall li va caure a Anna Otero, que la va engaltar, tal com venia, a l'escaire de la porteria de Meritxell Fontseca.

Amb l'empat a 1 es va arribar al descans i tot just treure de centre i d'una pèrdua del Palautordera, el Torelló va provar una passada llarga que va permetre a Jana Parés fer el 2-1. Una altra passada llarga i un petit malentès entre defensa i portera vallesanes va suposar el 3-1, obra d'Ariadna Llivina, que també va ser l'autora del 4-1 definitiu.

El Recam Làser incorpora quatre nous jugadors

Pons, Gisbert, Presas i González jugaran amb el Caldes d'hoquei la temporada vinent

Caldes de Montbui

Pol Purgimon

Després d'anunciar a finals de la setmana passada el fitxatge del porter Jordi Pons, el Recam Làser Caldes ha completat la nova plantilla de la temporada que ve amb tres incorporacions més. S'hi compten els jugadors de pista Roger Presas i Marc González, i un altre porter, Jaume Gisbert. D'aquesta manera, el Caldes tanca una plantilla per a la temporada, que és, això sí, un jugador més curta que la de l'any passat. A més dels fitxatges, el conjunt vallesà mantindrà tres juga-



Roger Presas és un dels nous fitxatges del Recam Làser Caldes

dors de la base en dinàmica del primer equip. També es podria incorporar, quan se'l necessiti, Roger Acsensi, que deixa parcialment el Caldes per motius professionals.

El nou Recam Làser s'ha construït després de tancar la temporada amb sis baixes i la renovació de bona part del bloc que ja hi havia la temporada passada. Segons el delegat del primer equip, Ramon Baraldés, aquests nous fitxatges busquen, justament, reforçar l'equip en l'aspecte ofensiu. "En defensa ho teníem més o menys controlat, però aquesta temporada passada ens va costar

més en atac. Teníem ocasions, però no es concretaven en gols", diu el delegat.

En aquest sentit, –a més dels porters Jordi Pons i Jaume Gisbert, tots dos procedents del Sant Cugat– el Recam Làser Caldes s'ha reforçat amb dos jugadors que buscaran traslladar l'aspecte ofensiu sobre el terreny de joc. Per una banda, Roger Presas ocuparà el rol que tenia Sito Ricart, que ha marxat de Caldes rumb al Deportivo Liceo. "El Roger Presas és un distribuïdor del joc. Ve del Maçanet, que ara és a Segona Divisió, però havia estat a OK Lliga, i té experiència", explica Baraldés.

L'altra incorporació és Marc González, que arriba procedent del Valdagno italià. Tot i així, el jugador pertany al filial del Barça i aterra a Caldes cedit pels blaugranes. Baraldés defineix González per ser un "home-gol".

Mario Sinués guanya a les Franqueses

El ciclista paretà s'endú la quarta cursa de l'Open Barcelona BTT, al circuit de Milpins

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

El paretà Mario Sinués, de l'equip Amunt-TBikes-BH, va ser el vencedor de l'Open Barcelona Gran Premi KH-7 que es va disputar al parc de Milpins aquest diumenge. Aquesta era la quarta prova de les cinc de què consta l'Open Barcelona de BTT i el circuit de les Franqueses l'acollia per quart any consecutiu.

Sobre un circuit de 4,5 quilòmetres, molt ben valorat pels participants que hi van prendre part –107 en la categoria Open, que engloba des de la categoria cadet fins a màster 60, i 87 en la Kids Cup, que engloba de prebenjamí a infantil–, Sinués es va



Mario Sinués –de groc– just després de prendre la sortida, flanquejat per Oriol Sirera (21) i Oriol Domènech (102)

imposar en la categoria absoluta davant de Daniel Hidalgo –va arribar a 12 segons– i Oriol Domènech –va arribar a un minut i sis segons–. Brian Jordan, de l'equip Biking Point, quart de la general, va ser el guanyador de la categoria sub-23, mentre que Èric Ruiz, de l'Amunt-TBikes-BH de Lliçà d'Amunt, es va imposar en la categoria júnior.

Pel que fa a les noies, Noemí Moreno (Òdena Esport Ciclista), Lúcia Fuentes (Scott Bikes Club Esportiu) i Zaira Boter (Amunt-TBikes-BH) van ser les guanyadores en categoria absoluta, sub-23 i júnior, respectivament.

L'equip local (Unió Ciclista Les Franqueses) hi va tenir representació en la categoria Màster50 –Marc Ortega i Jordi Deumal–, en la categoria cadet femenina –Laia Galbany– i un total de 12 nens i nenes de la seva escola van participar en la Kids Cup.



Subscriptors d'EL 9 NOU

De l'1 de juliol al 9 de setembre de 2022

Si durant les vostres vacances a la **Costa Brava** també voleu tenir el diari, encarregueu els vostres vals

☎ 93 889 49 49

✉ repartiment@vic.el9nou.com

S'han de demanar 15 dies abans de marxar

Termini màxim per sol·licitar-los fins al 28-7-22

AGENDA

Dilluns 27

Bigues i Riells del Fai. Cinema a la fresca amb la projecció d'*Alcarràs*, de Carla Simón. Plaça Miquel Bosch. 22.00.

Caldes de Montbui. Dia de l'orgull LGTBIA+. Performance: *Tu t'ho creus?* a càrrec de Les Mireies. Lectura del manifest. Plaça Font del Lleó. 19.00.

Canovelles. Taller Tast de circ per a adults. Can Palots. 19.00-21.00.

La Roca del Vallès. Trobada Viu la Lectura: *El embalse 12* de Jon McGregor. Biblioteca de la Roca. 19.45.

Moia. Tertúlia literària. Tertúlia entorn de les novel·les de l'escriptor Theodor Kallifatides, a càrrec de la traductora i doctorada en filologia clàssica, Montserrat Camps Gaset. Biblioteca. 19.30.

Parets del Vallès. Inici del campionat de petanca. Casal d'avis Asoveen. 16.00.

Vallromanes. Taller de costura. Casal. 17.00-19.00.

Dimarts 28

Bigues i Riells del Fai. Festa major. Captació de sang de festa major, Centre Cívic i Cultural El Rieral, de 10.00 a 14.00 i de 17.00 a 21.00. Espectacle *Pataclown circus*, amb la companyia Patawa, biblioteca, 17.30. Club de lectura amb l'escriptora Anna Gas, biblioteca, 18.30. Dia de l'orgull LGTBIA+: *Monòlogos polígoners*, Teatre Auditori Polivalent, 19.00. Encesa de foguera de Sant Pere, plaça Miquel Bosch, 22.00.

Canovelles. Taller: Xarxes socials. Vacances a l'Instagram. Can Palots. 19.00-21.00.

Granollers. Laboratori d'electrònica amb Arduino. Biblioteca Roca Umbert. 10.00.

Grup de documentació fotogràfica de l'Arxiu Municipal. Can Jonch. 10.30.

Manifestació unitària pel Dia de l'Orgull LGTBIA+. Organitzen Trenquem Armaris i la Coordinadora Feminista. Des de la plaça de la Porxada. 19.30.

Concert *Un viatge per Occitània* amb Mireia Latorre (veu) i Peter Krivda (viola de gamba). Passatge Gregori Resina, darrera del Teatre Auditori. 20.00.

L'Ametlla del Vallès. Commemoració del Dia Internacional de l'orgull LGTBIA+: "L'Ametlla del Vallès orgullosa i diversa". Amb discomòbil amb The Chancettes i amb Joan Liaño, concursant d'*Eufòria*. Plaça de l'Ajuntament 20.30.

Les Franqueses del Vallès. Dia de l'orgull LGTBIA+. Plaça de l'Espolsada, 20.00. Penjada de la bandera a l'Ajuntament. Meditació reivindicativa amb Lydia Porrúa Parra i Belén García Roso, lectura del manifest creat per l'Associació Mirall. Feminisme d'Acció Social, lectura del manifest institucionals, intervenció Olza Poetry Slam, i performance amb Milnotes.

Llinars del Vallès. Taller infantil "Arriba l'estiu", a càrrec de l'equip de la biblioteca. Biblioteca. 17.30.

Lliçà d'Amunt. Conte LGTBIA+: *La família de les germanes Algaba*. Biblioteca Ca l'Oliveres. 18.00.

Parets del Vallès. Story Time: *Under the sea* a càrrec de Kids&Us. Biblioteca Can Rajoler. 18.00.

Sant Celoni. Pedals a la fresca: Sortida en bicicleta de muntanya (BTT) a l'ermita de Sant Guillem de Campins. Pàrquing del pavelló. 18.30.

Santa Eulàlia de Ronçana. Hora del conte: *Gat i gat. Aquest conte ja ha començat*. Biblioteca Casa de Cultura Joan Ruiz i Calonja. 18.00.

Dimecres 29

Bigues i Riells del Fai. Festa major. Ofici religiós en honor als sants patrons, església de Sant Pere i Sant Pau de Bigues, 12.30. Circuit d'escalètric, espai jove La Cova, de 17.00 a 20.00. XI Milla Urbana de la festa major, Espai 1 d'Octubre, 20.00. Pregó de festa major i espectacle d'il·lusions *Enchanté*, Teatre Auditori Polivalent, 21.00.

Canovelles. Taller: Tast de circ, infants. Can Palots. 17.30.



GRANOLLERS
CONCERT
DE MAGALÍ SARE.
Exterior de Roca Umbert.
Dijous 30 de juny, 20.00.

Taller: Bijuteria amb tècnica Soutache. Can Palots. 19.00-21.00.

Tast de circ joves. Can Palots. 19.00-20.30.

Cardedeu. Tertúlia de còmic: *Carta blanca* de Jordi Lafebre. Biblioteca Marc de Vilalba. 19.00.

Granollers. Diverecoxoc, a càrrec de La Residual. Pistes de bàsquet de Can Gili. 17.30.

Escriure de cinema. Taller de crítica cinematogràfica amb Miquel Echarri. Biblioteca Can Pedrals. 18.00.

Presentació del llibre *Del sometent als mossos d'esquadra. Història de l'ordre públic a Catalunya*, amb l'autor Àngel Casas. Anònims. 18.30.

Inauguració de la Granollers CUP. Plaça de la Porxada. 19.00.

Espectacle de clown *Herència* amb la Companyia Industrial Teatral. Obert x Vacances. Exterior de Roca Umbert. 20.00.

La Llagosta. Xerrada: "Com gestionar les emocions", a càrrec de Marta Bolea. Centre Cultural i Juvenil Can Pelegrí. 16.30.

Taller de prevenció de la LGTBIFÒBIA. Can Pelegrí. 18.00.

Montmeló. Projecció de la pel·lícula *Alcarràs*, de Carla Simón. Sala de la Concòrdia. 19.00.

Parets del Vallès. Club de lectura del llibre 'El nen que volia matar' a càrrec de Sergi Cercós. Biblioteca Can Rajoler. 18.30.

Sant Celoni. Passejada a la fresca: de les Borrelles a Vilardell. Parc Infantil del carrer Joan Maragall. 19.00.

Sant Esteve de Palautordera. L'obra de teatre més rara del món. Taller de teatre infantil. Escoles Velles. 17.00-19.00.

Sant Feliu de Codines. Hora del conte; Explica'm un conte. Biblioteca Municipal. 18.00.

Sant Fost de Campsentelles. Festival de cloenda del No t'aturis. Mostra d'actuacions dels tallers del programa per a la gent gran. Plaça Esbert. 18.00.

Vallromanes. Taller "Ens organitzem i utilitzem dispositius per aprendre i jugar", amb Anna Ramis. Casal Cultural. 18.30.

Dijous 30

Bigues i Riells del Fai. Festa major. Splash Slide: tobogan inflable aquàtic, carrer del Mig, de 17.00 a 20.00. Festival de dansa la Cova, en homenatge a Cristina Aguilera i Britney Spears, plaça Miquel Bosch, 21.30. Dj Johan Luna, plaça Miquel Bosch, 23.00. Hip Hop Bigues 2022, parc de Can Badell, 19.00.

Hip hop Bigues 2022. Parc de Can Badell. 19.00.

Granollers. Concert de Magalí Sare que presenta *Espanya*. Obert x Vacances. Exterior de Roca Umbert. 20.00.

L'Ametlla del Vallès. Vine a jugar al bingo. Casal de la Gent Gran. 17.30.

Lliçà d'Amunt. Diapositives a la fresca. Pati de l'escola de música. 22.00.

Lliçà de Vall. Xerrada del projecte "Voltes a Lliçà de Vall", a càrrec de Martí Navarrete, estudiant de Geografia i Medi Ambient. Ajuntament. 20.00.

Corretapes. Plaça de la Vila. 20.00.

Mollet del Vallès. Actuació d'estiu del grup de playback de l'AV de Plana Lledó. Mercat Vell. 17.30.

Montmeló. Toc d'inici de la festa major. Montmeló. Taller del ball del Toc d'inici de festa, plaça de la Quintana, 20.00. Plantada del seguici d'inici de festa, plaça de la Quintana, 20.30. Seguici d'inici de festa major, de la plaça de la Quintana a la plaça de la Vila, 20.45. Inici de la festa major amb la cerimònia del Toc d'Inici amb les colles de Diables, Gegants i Gitanes, i tot seguit cantada i ballada del Toc d'Inici amb la versió de la banda local Catfolkin, 21.45. 24è Correfoc de festa major amb la Colla de Diables de Montmeló, plaça de la Vila i carrers, 22.00. Sopar d'inici de festa major, plaça de la Quintana, 22.00. Festa Lúppiter amb música, llum i efectes visuals, plaça de la Quintana, 23.30.

Sant Celoni. Vespre poètic i musical, presentat per Gerard Vilardaga. Recinte de la Força. 20.00.

Sant Fost de Campsentelles. Club de lectura: *L'estiu que comença*, de Sílvia Soler. Biblioteca. 18.30.

Santa Eulàlia de Ronçana. Sopar literari; Clubs de lectura de Santa Eulàlia. Biblioteca Casa de Cultura Joan Ruiz i Calonja. 20.30.

Santa Maria de Palautordera. Commemoració del 28J. Taula rodona sobre educació i diversitat amb el títol "Eduquem en la diversitat?", 17.30. Performance performativa i anònima sobre la diversitat afectiva-sexual i de gènere, 19.00. Concert amb Llefam Blanc, amb Lluís i Aranu, i després sessió de PD amb Hada amb música.

CINEMA

ALCARRÀS

Espanya 2022. Dir. Carla Simón. Amb Jordi Pujol Dolcet i Anna Otín. Drama. L'avi ha deixat de parlar, però ningú de l'extensa família Solé sap per què. Com cada estiu, a Alcarràs, una petita localitat rural de Catalunya, la família conrea una gran extensió de presseguers. Després de vuitanta anys conreant la mateixa terra, la família Solé es reuneix per fer junts la seva última collita.

BLACK PHONE



EUA 2021. Dir. Scott Derrickson. Amb Ethan Hawke i Mason Thames. Terror. En una ciutat de Colorado, als anys 70, un emmascarat segresta Finney Shaw, un noi tímid i intel·ligent de 13 anys, i el tanca en un soterrani insonoritzat on de res serveixen els seus crits. Quan un telèfon trencat i sense connexió comença a sonar, Finney descobreix que a través d'ell pot sentir les veus de les

anteriors víctimes, les quals estan decidides a impedir que Finney acabi igual que elles.

DOCTOR STRANGE: EN EL MULTIVERSO DE LA LOCURA

EUA 2022. Dir. Sam Raimi. Amb Benedict Cumberbatch i Elizabeth Olsen. Acció. El Doctor Strange posarà a prova els límits dels seus poders i això el portarà a explorar una nova dimensió de les seves capacitats. Com mai abans, explorarà els foscos racons del Multivers, on haurà de comptar amb nous i vells aliats si vol sobreviure a les perilloses realitats alternatives del Multivers i enfrontar-se a un nou misteriós enemic.

EL INSOPOORTABLE PESO DE UN TALENTO DESCOMUNAL

EUA 2022. Dir. Tom Gormican. Amb Nicolas Cage i Pedro Pascal. Comèdia negra. Nicolas Cage s'interpreta a ell mateix en aquesta boja comèdia d'acció. La versió fictícia de Cage és un actor sense diners que es veu obligat a acceptar una oferta d'un milió de dòlars per assistir a l'aniversari d'un superfan excèntric multimilionari. Però



OCINE

GRANOLLERS

L'actor Austin Butler interpretant al Rei del rock a la pel·lícula 'Elvis'

la situació fa un gir inesperat quan Cage és reclutat per una agent de la CIA i obligat a estar a l'altura de la seva pròpia llegenda per salvar-se a si mateix i als seus éssers estimats. Amb una carrera construïda per a aquest precís moment, l'actor guanyador de premis ha d'assumir el paper de la seva vida: Nick Cage.

ELVIS

Austràlia 2022. Dir. Baz Luhrmann. Amb Austin Butler i Tom Hanks. Drama musical. La pel·lícula explora la vida

i la música d'Elvis Presley a través del prisma de la seva complicada relació amb el coronel Tom Parker, el seu enigmàtic mànager. La història aprofundeix en la complexa dinàmica que existia entre Presley i Parker, que abasta més de 20 anys, des de l'ascens de Presley a la fama fins a la seva fama sense precedents, en el context de la revolució cultural i la pèrdua de la innocència als Estats Units. I en el centre d'aquest períple hi ha Priscilla Presley, una de les persones més importants i influents en la vida d'Elvis.

JUJUTSU KAISEN 0. LA PELÍCULA

Japó 2021. Dir. Sunghoo Park. Animació. Yuta Okkotsu és un noi d'institut bastant nerviós amb un greu problema: el seu amic Rika s'ha convertit en un *Curse* i no el deixa sol. Ja que Rika no és un *Curse* ordinari, capta l'atenció de Satoru Gojo, un professor de l'Institut Jujutsu, on els exorcistes aprenen a combatre els *Curse*. Gojo convenç Yuta per a enrolar-se a l'acadèmia... Podrà aprendre Yuta a controlar el *Curse* que el turmenta?

CARTELLERA

LA GARRIGA		Dilluns	
Alhambra	Lightyear	16.30	
	Mr. Wain	18.30	
	Ennio, el maestro	20.30	
GRANOLLERS		Dilluns	Dijous
Edison	La voluntaria	19.00	-
	Silvana	-	19.00 (VOS)
GRANOLLERS		De dilluns a dijous	
Ocine	Jujutsu Kaisen 0. La película (VOSE)	15.45	
	Lightyear	17.45 / 16.00, 18.10 i 20.20 / 18.45	
	Jurassic World: Dominion	20.00 I 22.45 / 19.00 I 22.00 / 19.30 / 18.15 i 21.00	
	Jurassic World: Dominion (Atmos)	17.00	
	Elvis (Atmos)	20.15 (dj. VOSE)	
	Black phone (Atmos)	16.00, 18.10, 20.20 i 22.30	
	Elvis	16.00	
	Los tipos malos	15.45	
	La brigada de la cocina	17.45	
	Black phone	19.45 i 22.00	
	Top Gun: Maverick	17.00 i 22.15/ 20.15	
	Alcarràs	16.00	
	Llenos de gracia	16.00, 18.10, 20.20 i 22.30	
	Jurassic World: Dominion (ICE)	16.00	
	Elvis (ICE)	19.00 i 22.00	
	Promesas en Paris	22.30 / 18.00	
	El insoporable peso de un talento descomunal	15.45 i 22.45	
Sonic 2. La película	16.30		
Doctor Strange: en el multiverso de la locura	21.00		
SANT CELONI		De dilluns a dijous	
Ocine	Lightyear (cat.)	16.00	
	Lightyear	18.10 i 20.20	
	Jurassic World: Dominion	16.30, 17.45, 19.15 i 22.30	
	Elvis	16.00, 19.00, 20.30 i 22.00	
	Top Gun: Maverick	22.00	
	Black phone	16.00, 18.10, 20.20 i 22.30	
	Marmaduke	16.00	

OCINE GRANOLLERS
Els actors Isabelle Huppert i Reda Kateb a 'Promesas en París'



Preqüela de la sèrie animi *Jujutsu Kaisen*.

JURASSIC WORLD: DOMINION



Estats Units 2022. Dir. Colin Trevorrow. Amb Chris Pratt, Bryce Dallas Howard, Laura Dern, Jeff Goldblum i Sam Neill. Fantàstic. Quatre anys després de la destrucció d'Illa Nublar, els dinosaures ara viuen i cacen al costat dels humans a tot el món. Aquest fràgil equilibri remodelarà el futur i determinarà, d'una vegada per sempre, si els éssers humans continuaran sent els depredadors

màxims en un planeta que ara comparteixen amb les criatures més temibles de la història.

LA BRIGADA DE LA COCINA

França 2022. Dir. Louis-Julien Petit. Amb Audrey Lamy i François Cluzet. Comèdia. Cathy és una estricta xef de 40 anys. Quan està a punt de complir el somni d'obrir el seu propi restaurant gourmet, un revés fa que res surti com havia planejat. Amb serioses dificultats econòmiques a l'esquena, Cathy accepta amb reticència una feina a la cafeteria d'un centre per a joves immigrants. A poc a poc, les habilitats de Cathy i la seva passió per la cuina comencen a canviar la vida dels nois, que també tenen molt per ensenyar-li a ella.

LA VOLUNTARIA

Espanya 2022. Dir. Nely Reguera. Amb Carmen Machi i Itsaso Arana. Drama. Cansada de la seva vida de jubilada, i de comparar-se amb les seves amigues que són àvies, Marisa decideix viatjar a un camp de refugiats grec on, al seu parer, necessiten a gent exactament com ella. En arribar a allà, descobreix una realitat que no hauria pogut imaginar i que la porta a explorar els límits entre l'amor i la necessitat de sentir-se útil.

LIGHTYEAR

EUA 2022. Dir. Angus MacLane. Animació. La història de l'origen de Buzz Lightyear, l'heroi que va inspirar la joguina i que ens dona a conèixer el llegendari Guardià Espacial que acabaria comptant amb generacions de fans.

LLENOS DE GRACIA



Espanya 2022. Dir. Roberto Bueso. Amb Carmen Machi i Paula Usero. Comèdia. La germana Marina és enviada a principis dels anys noranta al Parral, un orfenat amenaçat de tancament. A la seva arribada al col·legi, els nens estan fora de control, però Marina capta la seva atenció amb el seu carisma i desimboltura. Els nois comencen a mirar amb curiositat aquesta nova monja immune a les seves gamberrades. Sobretot Valdo, amb el qual Marina connecta d'una manera especial. Quan Marina descobreix les escapades nocturnes dels xavals, cosa prohibida, se li acut la idea que canviarà per sempre El Parral: formar un equip de futbol.

MARMADUKE

EUA 2022. Dir. Mark A.Z. Dippé, Matt Phillip Whelan, Youngki Lee i Phil Nibbelink. Animació. Un gran danès massa gran, amb una veta irascible i una inclinació per les entremaliadures, es tempera amb un profund sentit d'amor i responsabilitat per la seva família.

PROMESAS EN PARÍS

França 2021. Dir. Thomas Kruihof. Amb Isabelle Huppert i Reda Kateb. Drama. Després de tota una trajectòria com a alcaldessa d'una ciutat prop de París, Clémence afronta el seu major repte fins al moment: presentar-se com a ministra. Valenta i decidida,

sempre s'ha bolcat amb els més desfavorits per salvar la ciutat de la pobresa i la desocupació juntament amb l'ajuda de la seva fidel mà dreta Yazid, però ara, aquest nou càrrec despertarà en ella una ambició desconeguda. Serà capaç de mantenir el seu compromís amb els ciutadans i la seva integritat política o acabarà sucumbint al poder?

SONIC 2. LA PELÍCULA

EUA 2022. Dir. Jeff Fowler. Amb Jim Carrey. Animació. Després d'establir-se en Green Hills, Sonic es mor per demostrar que té fusta d'autèntic heroi. La prova de foc arriba amb el retorn del malvat Robotnik, en aquesta ocasió amb un nou companyó, Knuckles, a la recerca d'una maragda que té el poder de destruir civilitzacions. Sonic forma equip amb el seu propi company de fatigues, Tails, i junts es llancen a una aventura que els portarà per tot el món a la recerca de la preuada pedra per evitar que caigui en mans equivocades.

TOP GUN: MAVERICK

EUA 2022. Dir. Joseph Kosinski. Amb Tom Cruise, Miles Teller i Jennifer Connelly. Acció. Després de més de 30 anys de servei com un dels millors aviadors de l'Armada, Pete Maverick Mitchel es troba on sempre va voler estar, superant els límits com un valent pilot de proves i esquivant l'ascens de rang, que no el deixaria volar i el deixaria a terra. Quan està entrenant un grup de graduats de Top Gun per a una missió especialitzada, Maverick troba allà el tinent Bradley Bradshaw, el fill del seu difunt amic Goose. Seqüela de *Top Gun*.

PUBLICITAT Serveis

CLASSIFICATS

Immobil·liària

Llogu planta baixa a Sant Antoni de Calonge. 2a línia, a 25 m del mar, 3 hab., cuina moblada i equipada. Entrada independent. Petita terrassa amb entrada privada. Lloguer tot l'any o temporada de setembre a maig. Bon preu. Tel. 616 85 43 10.

Llogu apartament a Calella de Palafrugell amb vistes. Reformat. Per a 6 persones. Terrassa amb vistes al mar, tres habitacions, dos banys, cuina equipada, Wi-Fi, pàrquing privat. A cinc minuts caminant de la platja del Canadell i del centre. Comunitat amb tennis i piscina. Lloguer última setmana de juny, juliol i primeres d'agost. Telèfon contacte: 644 56 02 97.

GUIA MÈDICA

CAN JORDAN
Centre col·laborador de la Generalitat de Catalunya
Residència assistida
Centre de dia
Estades temporals
Ronda del Carril, 63 - (Cantonada ctra. Samalús)
Tel. i fax 93 871 75 07 - 08530 LA GARRIGA
www.canjordan.com
e-mail: canjordan@canjordan.com
Al costat d'estació RENFE

MILLET PARK
RESIDÈNCIA 3a EDAT
CENTRE DE DIA
ATENCIÓ A DOMICILI
L'Ametlla del Vallès
Camí Puig-graciós, 1 (davant l'església)
Tel. 93 843 00 71 - www.milletpark.com

GUIA DE SERVEIS
93 889 49 49 - 93 860 30 20

ESPECIAL BAIX MONTSENY

Cada 4t divendres de cada mes EL 9 NOU publica un especial dedicat al Baix Montseny

BAIX MONTSENY

La millor manera d'arribar als vostres clients

Per contactar podeu trucar a:
EDICIÓ VALLÈS ORIENTAL :
93 860 30 20 o per correu electrònic publicitat@gra.el9nou.com

EL 9 MOIANÈS

La millor manera d'arribar als vostres clients

Per contactar podeu trucar a:
EDICIÓ OSONA I EL RIPOLLÈS:
93 889 49 49 o per correu electrònic publicitat@vic.el9nou.com
EDICIÓ VALLÈS ORIENTAL:
93 860 30 20 o per correu electrònic publicitat@gra.el9nou.com

EL 9 MOIANÈS

Cada 3r dilluns de cada mes EL 9 NOU publica un suplement mensual íntegrament dedicat al Moianès

el9club



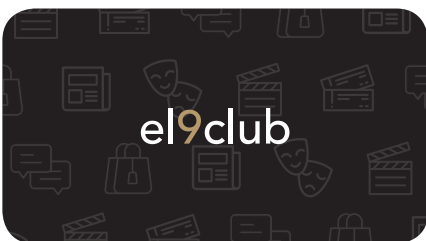
EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

Participeu en els sortejos entrant a:
9club.el9nou.cat/valles-oriental/ofertes



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



CINE ALHAMBRA
LA GARRIGA

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

L'Aventura del Nautilus

2x1

TORROELLA DE MONTGRÍ-L'ESTARTIT

marimurtra
JARDI BOTÀNIC

2x1
EN L'ENTRADA FAMILIAR

BLANES

LA MÚTUA
MUTUA DE COSEGUERS SPA

20%
A LES PÒLISSES

GRANOLLERS

MONTSENYAVENTURA

30% Dte.

SANT ESTEVE DE PALAUTORDERA

EL 9 NOU

Et regala llibres

SORTEIG ESPECIAL

SORTEIG ESPECIAL DE LLIBRES

Subscriptors d'EL 9 NOU

De l'1 de juliol al 9 de setembre de 2022

Si durant les vostres vacances a la **Costa Brava** també voleu tenir el diari, encarregueu els vostres vals

93 889 49 49

repartiment@vic.el9nou.com

S'han de demanar 15 dies abans de marxar

Termini màxim per sol·licitar-los fins al 28-7-22

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

“Un transportista no és algú que es passa el dia assegut d'aquí cap allà”

Els transportistes han estat claus durant la pandèmia.

Sempre ho som, oi? Ens toca moure l'economia i en la pandèmia es va notar perquè els productes essencials eren on havien de ser. Però tampoc es tracta de penjar-se medalles perquè al final tothom va fer el que tocava fer, fossis essencial o no.

Ara, en canvi, sembla que fan nosa a l'autopista AP-7.

És del que es queixen alguns conductors, sembla. Els camions que anaven per carretera ara van per l'AP-7 i han contribuït als embussos perquè hi ha molt trànsit. L'AP-7 ja no és una autopista, és una altra cosa. I es pot discutir molt sobre aquest tema, però em sembla que no es té prou en compte que s'ha guanyat moltíssim en seguretat vial per als transportistes.

Els transportistes noten que la gent està agafant amb més ganes el cotxe?

La gent ha estat dos anys que no ha pogut fer gaire cosa i ara aprofita els caps de setmana o els ponts per fer-les. I per voltar agafen el cotxe. De tota manera, crec que hi ha més o menys l'activitat normal del 2019 o del 2018. Abans, els caps de setmana eren també bastant dramàtics a la carretera.

Què és el que més preocupa ara al vostre col·lectiu?

La manca de transportistes i l'augment de costos, sobretot dels carburants. Ens falta gent per treballar. Tota la vida el nostre sector s'havia considerat molt primordial, el transportista era ben vist professionalment. Amb el temps s'ha anat degradant molt, i el transportista sembla que sigui una baula secundària de la cadena econòmica. Penso que ara no se'n respecta prou. I tot això és dolent perquè aleshores provoca que manqui gent que vulgui iniciar-s'hi laboralment. I si decideix fer-ho, aleshores ha de fer una gran inversió en titulació, a treure's el



JOAN ESPINASA, cap comercial de l'empresa de transports Transparets, SL

Espinasa, de 56 anys, en primer terme de la foto amb la següent generació de l'empresa familiar, defensa que cal dignificar el sector dels transports. S'enfronten a la manca de personal i als alts costos de l'energia.

carnet professional. I també suma que hi ha molts transportistes d'una edat avançada que es van jubilar o prejubilant. I n'hi ha més d'aquests que de nous. Han anat passant els anys amb aquests fets i ara t'adones que hi ha un buit importantíssim. Està passant a tot arreu: aquí a Catalunya, a Espanya, a Europa, als Estats Units...

Què caldria per convèncer joves perquè entressin al món dels transports?

Cal dignificar la professió entre la societat. Un transportista no és algú que es passa el dia assegut d'aquí cap allà. Treballa, i treballa molt. Cal facilitar l'entrada a l'activitat per part del govern, amb subvencions o ajudes per aconseguir la titulació. I és important també que puguin guanyar-se la vida bé. El nostre sector té un marge molt i molt curts.

Agreujats ara per l'alt preu dels combustibles?

Sí. I no només els combustibles, també els pneumàtics, l'oli, els tallers... Tot s'ha multiplicat moltíssim.

S'allargarà aquesta situació?

La pandèmia ja no ens afecta gens. Va ser conjuntural. I pel que fa als preus de l'energia... com evolucionarà? Ara, per exemple, no hi ha ningú que s'atreveixi a fer una inversió de 100.000 euros per un camió i plantar-se pel seu compte d'autònom i treballar 10 o 12 hores i a veure què guanyaré. No hi ha ningú. Això ja no es fa. Abans sí que era possible perquè hi havia feina i podies guanyar-te la vida. Això portarà un canvi de model en què les empreses haurem d'invertir en més maquinària i també en més assalariats. Al final sempre és un tema de costos i som un sector molt vulnerable. Clients que són empresaris i passen un mal moment, agafen la llista i el primer que retallen és la partida de transport.

Jesús Medina

VISIÓ PERIFÈRICA

Càrrega escampada

Aquesta mena de cilindres que hi ha escampats a la gasolinera del grup Galp, a la carretera C-251, a les Franqueses, és el fruit de la pèrdua de la càrrega que va patir un camió. A més a més de ser una imatge curiosa que ens va cridar l'atenció, no podem deixar de pensar en la feinada que haurà tingut el personal de l'estació de servei o bé el mateix camioner per recollir tots els cilindres un per un.



EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició Jesús Medina

Redactors en cap
Joan Carles Arredondo (economia i esports)
Josep Villarroya (notícies i calaix)

Secció
Teresa Terradas (cultura)

Redacció
Griselda Escrigas (fotografia), Ferran Polo (notícies i calaix)
Pol Purgimon (esports), Oriol Serra (notícies i calaix)

Correcció Xavier Canals

Informàtica i producció Jordi Soler

Publicitat edició Toni González

Màrqueting Teresa Molas

Administració Esperança Polvillo

Redacció, administració i publicitat

Granollers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402

Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819 / Fax 93 870 70 55

Edició i distribució

Vic: Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

Impressió Crea

Dipòsit Legal B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD

Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

www.el9nou.cat

recepcio@gra.el9nou.com



8142056512551031



20627 814205651255004