

2,70
euros

EL

Any XLV



Núm. 4171

NOU

PERIÒDIC
INDEPENDENT
D'OSONA I
EL RIPOLLÈS

Amb 'El 9 Magazin'

Divendres, 1 de juliol de 2022

646 079 023

(Pàgina 8)

La Generalitat encarrega un estudi per connectar Andorra i Barcelona en tren utilitzant l'R3

Ferrocarrils construiria un reivindicat ramal que aniria des d'Alp fins al Principat passant per la Seu d'Urgell

(Pàgines 2 i 3)

Més de la meitat dels ajuntaments no tenen el secretari municipal amb la plaça consolidada

(Pàgines 6 i 7)

Carles Banús deixarà l'alcaldia de Tavèrnoles al setembre després d'11 anys

(Pàgina 14)

Un jutge prohibeix circular per l'Eix a membres d'un grup criminal que robava a camions a Gurb

(Pàgina 16)

Sant Bartomeu descarta fer pisos a les naus de Puigneró i en rehabilitarà uns que volia enderrocar

(Pàgina 25 a 40)

EL 9 ESTIU

CorCia omple amb 'Refugiats' un mes de teatre a Manlleu



La Creu de Sant Jordi, cèntrica als 120 anys de l'Orfeó Vigatà
Primera onada de festes d'estiu a Osona i el Ripollès
EL 9 NOU: La Gallina Blanca el dia de Sant Joan de Navarria Carta

L'Orfeó Vigatà, la festa major de Vic i CorCia Teatre, a 'El 9 Estiu'

(Pàgines 18 i 19) Òscar Camps, aquest dimecres a la Universitat de Vic, on va ser investit doctor 'honoris causa'



"No podem quedar-nos indiferents"

El fundador i director de Proactiva Open Arms, Òscar Camps, va ser investit dimarts com a nou doctor *honoris causa* per la UVic-UCC pocs dies des-

prés de la tragèdia en què diversos immigrants van morir a la frontera de Melilla. Va ser un acte carregat d'emotivitat i que va comptar amb la pre-

sència del conseller de Salut, Josep M. Argimon. En l'entrevista a EL 9 NOU, Camps demana als ciutadans "no ser còmplices del discurs oficial".

(Pàgina 10)



Debat intens sobre els festius locals a Torelló

Prop de 1.400 persones ja han votat quin dia volen que sigui el festiu local de Torelló: per Carnaval o per Rocapevera. Junts demana que s'aturi una consulta que ha generat molt debat.

(Pàgina 49)



El calvari d'operacions d'una esquiadora d'elit

Mariona Boix, excampiona d'Espanya d'eslàlom, porta 12 operacions al genoll que es va lesionar. Han passat set anys i encara no camina amb normalitat.

És una figura imprescindible per al bon funcionament d'un ajuntament, i a dia d'avui captar i estabilitzar la figura d'un secretari municipal és un dels grans reptes de l'administració local, perquè la seva tasca d'assessorament i fiscalització és cada cop més important.

Més de la meitat dels municipis d'Osona i el Ripollès no tenen secretari consolidat

L'Estat no convoca noves places per estabilitzar funcionaris, hi ha jubilacions i el funcionament amb interins fomenta la mobilitat

Vic

Guillem Freixa

Tot i que la gran majoria de ciutadans en desconeixen l'existència i les seves funcions, la figura del secretari és una de les més importants per al funcionament d'un ajuntament. La llei marca que els municipis amb menys de 500 habitants i un pressupost anual inferior als 200.000 euros estan exempts d'aquesta plaça, però a la pràctica tots els pobles acaben buscant i necessitant una persona amb capacitat d'assessorar jurídicament l'Ajuntament, fiscalitzar i donar fe de les decisions que es prenen perquè s'ajustin a llei, i aportar consells i novetats normatives a la institució vinculades a àmbits tan diversos com l'urbanisme, la contractació pública o la relació amb altres administracions públiques. Ho saben bé en municipis petits pel que fa a nombre d'habitants com Planoles, on l'alcalde, David Verge, remarca que aquesta figura "està mal muntada". Ho diu pel fet que al seu poble, per normativa i població empadronada, tenen un secretari "tres dies a la setmana, i el compartim amb Toses". La realitat, però, "és que per volum de feina hi hauria de ser sempre", ja que no es valora "la paperassa que t'exigeix la mateixa administració". Verge lamenta que tot es basi en el padró, "i en el nostre cas no es té en compte que en molts moments som més de mil habitants al poble, amb totes les gestions que això comporta".

En altres zones d'entorns rurals com el Lluçanès, la fórmula de compartir secretari també s'aplica de manera recurrent, "ja que una plaça sencera no els surt a compte, i entre dos en paguen un", explica la coor-

dinadora política del Consorci del Lluçanès, Montse Juvanteny. És el cas d'Oristà i Sant Feliu Sasserra, que històricament han compartit aquesta figura. Al Lluçanès, "ara mateix tenim totes les places cobertes".

Precisament, cobrir aquestes places i estabilitzar-les és un dels grans reptes a curt termini de l'administració local. El problema és que per aconseguir-ho es depèn de l'Estat, que és qui ha de convocar els exàmens per convertir-se en funcionari i consolidar els llocs de treball en els ajuntaments que els tenen vacants. Segons dades recollides a través del portal de transparència vinculat al web Municat.gencat, només

Els pobles més petits opten per compartir la plaça de secretari municipal

21 dels 69 municipis que hi ha a Osona i el Ripollès tenien consolidada la plaça de secretari amb habilitació estatal. Això no significa que els altres no disposin d'aquesta figura, sinó que s'ha cobert de forma temporal a través d'un procés que pot validar l'Ajuntament i la Generalitat. Això vol dir en comissió de servei –cobrir el lloc de treball per urgència i de forma provisional amb un funcionari que reuneix les capacitats per fer aquella feina– o amb un concurs d'interinatge.

Aquest segon cas és el de Centelles, que a finals del 2021 va convocar un procés de selecció per la figura de secretari "molt exigent i buscant un perfil molt professional", comenta l'alcalde, Josep Paré (PSC). El resultat

"va ser satisfactori" –vegeu peça–, fet que demostra que amb "processos seriosos pots trobar gent competent".

El que provoca aquesta manera de funcionar, però, és un sector molt volàtil: en els últims anys ha sigut habitual que secretaris d'un ajuntament marxin cap a un altre municipi, ja sigui perquè els ofereixen millors condicions laborals, perquè el múscul administratiu del destí els crida més l'atenció o simplement perquè s'acosten més al seu lloc de residència. Des del Consell Comarcal d'Osona són conscients de la dificultat de diversos municipis de la comarca d'estabilitzar la plaça de secretari, i és per aquest motiu que s'ofereix ajuda per donar-hi cobertura. Així doncs, l'ens comarcal "té un secretari específic que s'ofereix de manera provisional als pobles que ho demanen", apunta Carles Banús, vicepresident del Consell Comarcal i responsable de l'Àrea de Promoció Econòmica i Suport al Món Local. Banús apunta que s'està intentant muntar "un servei que vagi més enllà del secretari, i pugui oferir suport, per exemple, en urbanisme".

Des del Servei Territorial de Presidència a la Catalunya Central, Ferran Martínez apunta que la Generalitat està preparant una borsa de llicenciats en Dret, Ciències Polítiques o de l'Administració "perquè puguin exercir de secretaris i ocupar places que els municipis ens diguin que tenen sense ocupar". D'altra banda, Martínez explica que l'Estat "preveu la convocatòria de 600 places de secretari, interventor i tesorera a Catalunya" i també la consolidació de 800 llocs de treball més "per concursos de mèrits", el que vol dir valorar l'antiguitat i la formació sense haver de passar un procés d'oposició. Aquí,



Pol Julià, intervenint a l'inici del ple municipal de Centelles de dimarts passat

segons Martínez, "hi ha certa polèmica", perquè el Col·legi de Secretaris, Interventors i Tresorers de l'Administració Local "ha dit que ho recorreran", perquè no accepten la manera com es vol fer l'estabilització. Caldria veure si la convocatòria de places de secretari d'habilitació estatal per a municipis d'Osona i el Ripollès seria la solució al problema, ja que en la seva majoria es tracta de pobles petits, amb poc múscul administratiu i molta feina per fer. Banús creu que per donar resposta a la idiosincrasia del territori "el millor seria que es traspassessin totes les competències a Catalunya, i s'acabés amb una visió encara massa jacobina".

REGULACIÓ ALS AJUNTAMENTS

En paral·lel a la situació dels secretaris dels ajuntaments, l'administració local ha afrontat aquesta primavera un procés important per a la seva regulació. Tal com apunta el responsable dels Serveis Territorials de Presidència a la Catalunya Central, Ferran Martínez, una sentència europea va determinar que als ajuntaments no hi podia haver llocs de treball "amb tanta temporalitat", i que calia fer passos cap a la seva consolidació. Si

en l'empresa privada el pas de temporal a indefinit es fa a través de la renovació de contractes i el pas del temps, en l'administració pública això passa per un concurs d'oposició. Així doncs, en data 1 de juny els ajuntaments "han hagut de fer recompte dels interins que tenien en la plantilla", i en el cas que fossin places amb més de cinc anys d'antiguitat "hauran de convocar la plaça perquè quedi consolidada". Els ajuntaments tenen un marge de dos anys per anar convocant les oposicions corresponents.

Els exàmens seran de concurrència pública, "per tant s'hi podrà presentar qui vulgui". La lògica fa pensar que per mèrits "tindran més opcions d'accedir-hi qui ja estigui fent aquella feina, però hi poden haver canvis", avisa Martínez. Segons el responsable de Presidència a la Catalunya Central, amb l'esclat de la crisi econòmica ara fa més d'una dècada, "l'Estat va limitar molt la capacitat de la resta d'administracions per crear noves places de funcionari". L'objectiu era "contenir la despesa pública i que les plantilles no creixessin". Ara, més de 10 anys després i amb molt personal interí acumulat, ha arribat el moment de començar a regular la situació. També als ajuntaments.



GUILLEM FREIXA

“Tinc una visió general del que passa en un ajuntament”

Pol Julià, de 30 anys, és el secretari de Centelles des del gener

Centelles

G.F.

Ho diu en to de broma, però reconeix que li han dit més d'una vegada: “No soc el secretari de l'alcalde.” De fet, tal com destaca l'olotí Pol Julià, una de les coses que més li crida l'atenció de la seva professió de secretari municipal “és que tinc una visió general del que passa en un ajuntament”. Significa, d'una banda, “donar fe de tots els acords que es prenen al ple i en les juntes de govern” i, de l'altra, “assessorar jurídicament l'equip de govern i l'Ajuntament en diversos àmbits”. Això vol dir fer informes “favorables o desfavorables” d'alguns dels projectes que vol tirar endavant el consistori. La temàtica és ben diversa: recursos humans, contractació pública, convenis de col·laboració amb altres administracions o urbanisme en són alguns exemples. “L'objectiu és apli-

car la normativa vigent i fer que tots els acords que pren l'alcalde o altres òrgans de govern s'ajustin a dret”, conclou Julià.

Amb 30 anys, aquest olotí va enfocar la seva carrera professional cap al sector públic un cop finalitzat el grau de Dret i mentre es

**Graduat en Dret,
té el màster
en advocacia i
postgraus en dret
local i urbanisme**

trobava fent les pràctiques del màster d'advocacia a la Diputació de Girona. “Allà veia els ajuntaments que anaven a judicis per algun tema”, apunta, i allò “em va obrir les portes d'aquest món”. Un postgrau en dret local i un altre en urbanisme el van fer “aterrar al dia a

dia dels municipis”. Després d'exercir a Cassà de la Selva i a la Bisbal d'Empordà en els últims tres anys i mig, Julià es va incorporar com a secretari de Centelles el passat 25 de gener a través d'un concurs d'interinatge. El nou secretari centellenc reconeix que la majoria dels seus companys de promoció “van optar per exercir d'advocats en bufets privats”, i això li sap greu ja que la branca de l'administració pública “és interessant, i et pot oferir estabilitat laboral i econòmica”. En aquest sentit, també lamenta la falta de convocatòries estatals per consolidar les places.

En el seu primer mig any a Centelles, Julià explica que a l'administració municipal “es nota la manca d'un secretari presencial i de forma continuada”, des que es va jubilar Josep Lluís Vergés ara fa uns anys. “El secretari també orienta i posa ordre a l'estructura de l'Ajuntament”, conclou.

Bona Festa Major!

Dimarts 5 de juliol de 9 a 21:30 h,
ens trobaràs a l'Esclat de Malla,
vine a visitar-nos:
Ctra. C-17 Km. 55



EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

el9club

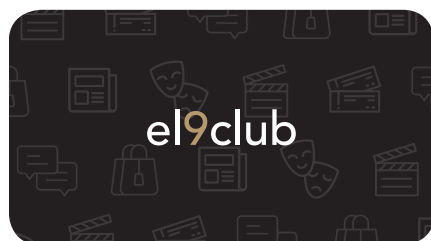


Participeu en els sortejos entrant a:
<https://9club.el9nou.cat/osona-ripolles/ofertes>



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



L'Atlàntida
Centre d'Arts Escèniques d'Osona

JONC
Divendres 8 de juliol - A les 20h

Música

VIC

CLÀSSICA JOVE
LES NOVES GENERACIONS DE LA MÚSICA CLÀSSICA

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

L'Aventura del Nautilus

2x1

TORROELLA DE MONTGRÍ-L'ESTARTIT

Kayaking
COSTA BRAVA

2x1
ENTRE SETMANA

L'ESCALA

L'Atlàntida
Centre d'Arts Escèniques d'Osona

MAGNIFICAT(S)
Dimecres 13 de juliol - A les 20h

Música

VIC

CLÀSSICA JOVE
LES NOVES GENERACIONS DE LA MÚSICA CLÀSSICA

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

laselvade l'AVENTURA

2x1
EN CIRCUIT ESQUIROL O GUINEU

ARBÚCIES

Catalunya
en marxa

TORRELLES DE LLOBREGAT

Subscriptors d'EL 9 NOU

De l'1 de juliol al 9 de setembre de 2022

Si durant les vostres vacances a la **Costa Brava** també voleu tenir el diari, encarregueu els vostres uals

☎ 93 889 49 49

✉ repartiment@vic.el9nou.com

S'han de demanar 15 dies abans de marxar

Termini màxim per sol·licitar-los fins al 28-7-22

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sortejos. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

L'alta capacitat de transmissió de les subvariants d'òmicron i factors com la fi del curs escolar o la desaparició de les mascaretes excepte en contextos concrets han tornat a disparar els casos de coronavirus. Tant Osona com el Ripollès presenten actualment una velocitat de propagació superior a 1, és a dir que la pandèmia està en fase d'expansió. L'augment de la circulació del virus al carrer també es tradueix en més pressió als centres sanitaris.

LA NOVA VARIANT DE LA COVID-19

■ Entre el 80% i el 90% dels nous contagis per covid-19 són de **BA.5**, una subvariant d'òmicron que ha araconat la majoritària fins ara (la BA.2). Aquesta soca es caracteritza per una **transmissió molt ràpida**, però sobretot perquè **esquiva la immunització natural i vacunal** (les vacunes actuals, tot i que continuen sent efectives, es van dissenyar per combatre l'original, la de Wuhan). Això, i la **flexibilització de les mesures**, pot explicar que hi hagi **més persones infectades**.

■ **Es tracta d'una variant menys severa?** Ho demostrarien les dades de mortalitat i la xifra de malalts ingressats a les UCI, 46 en aquests moments a Catalunya pels 500 que hi havia a principis d'any amb una gran incidència de la variant delta. També hi té a veure que **la població està més immunitzada i amb altes taxes de vacunació** que redueixen la gravetat de les infeccions.

■ **L'atenció primària** ha atès algun dia d'aquesta setmana **18.000 persones**. La xifra es pot disparar fins a les 25.000 si es manté el ritme actual. La situació és preocupant perquè els professionals sanitaris inicien les vacances. Per això es fa una **crida a no anar al metge** en el cas de persones de menys de 60 anys amb símptomes lleus i sense patologies de base.

■ **Com actuar si s'està contagiad de covid?** Igual que amb qualsevol altra afecció respiratòria. Els efectes majoritaris són dècimes de febre, mal de coll i afonia. La recomanació és **fer vida normal** quan ja no hi hagi febre. Millor amb **mascareta**, això sí, i sobretot si s'està en contacte amb persones grans. També cal **rentar-se les mans amb freqüència** i procurar que hi hagi **bona ventilació**.



VÍCTOR PALOMAR / NEUS PÀEZ

dinàries com més activitat social. Una altra hipòtesi és que la resposta immunitària a la variant òmicron sigui menys efectiva que la de Wuhan o la delta i, per tant, s'estigui reinfectant gent que va passar el coronavirus amb la sisena onada, la de finals del 2021 i principis d'aquest 2022. La secretària de Salut Pública, Carmen Cabezas, també ha explicat que les vacunes contra la covid estan dissenyades per combatre la variant original, de manera que les mutacions esquiven parcialment la seva protecció.

Les noves variants i els contactes socials disparen les infeccions de covid-19

L'Hospital de Vic ha triplicat els pacients en quinze dies, d'una dotzena a més de 40

Es recomana a la gent gran o amb patologies de base recuperar la mascareta en espais tancats

Davant d'aquest escenari, el conseller de Salut, Josep Maria Argimon, admet preocupació, ja que l'augment de casos de covid entronca amb l'estiu i les vacances dels professionals sanitaris. En el cas de l'Hospital Universitari de Vic, per exemple, Serra parla tant de baixes de metges i infermeres com auxiliars: "Ho estem aguantant com podem. Ara sembla que la incidència del virus comença a remetre una mica, però sí que fan por les setmanes que han de venir."

Amb l'objectiu de protegir la població més vulnerable, la recomanació de la Generalitat és que les persones grans i amb patologies de base recuperin la mascareta en espais tancats.

Vic

Txell Vilamala

Les noves variants de la covid-19 i l'increment dels contactes socials sense mascareta han disparat els casos de coronavirus aquesta segona meitat del mes de juny. Segons dades del Departament de Salut, del total de contagis un 80% responen actualment a les subsoques BA.4 i BA.5 d'òmicron, però en poques setmanes el percentatge arribarà al 100%. Aquestes variants es caracteritzen per una elevada

capacitat de transmissió i provoquen sobretot dècimes de febre, mal de coll i afonia, uns efectes que remeten al cap de tres dies.

Tal com ha passat amb la resta d'onades, una major circulació del virus al carrer es tradueix posteriorment en un augment de la pressió hospitalària. En el cas d'Osona, actualment hi ha ingressats 88 pacients amb covid-19. A l'Hospital Universitari de Vic en constaven una dotzena fa set dies, però la xifra es va incrementar fins arribar a 42 aquest dimecres. Es

dona la circumstància, a més a més, que algunes persones hi han ingressat directament a causa del coronavirus, un escenari diferent de fa dos mesos, quan la malaltia s'acostumava a detectar amb testos complementaris fruit de consultes o intervencions per altres motius. Segons el doctor Joan Serra, cap de Pneumologia del Consorci Hospitalari de Vic, l'augment de positius "és un fet". Ara bé, la gravetat dels malalts continua sent moderada gràcies als elevats índexs de vacunació: "La gran majoria

de persones que estem atenent tenen més de 75 anys o comorbiditat, patologies com diabetis o problemes cardiovasculars que poden agreujar el seu pronòstic."

Entre els experts no hi ha una única resposta quan se'ls pregunta pels contagis disparats. Serra apunta a la naturalesa d'òmicron, amb molta capacitat de transmissió, però també a la flexibilització de les mesures de contenció de la pandèmia i el fet que la retirada general de la mascareta ha coincidit amb l'estiu i tant festes multitu-

L'estructura del nou edifici de laboratoris del Consorci Hospitalari de Vic ja està enllestida

Vic La construcció del nou edifici que acollirà els laboratoris del Consorci Hospitalari de Vic avança i ja s'ha completat la fase de l'estructura i la coberta. Des d'ara i fins a finals d'any, es durà a terme la segona fase, amb la instal·lació del cobriment –un element que el farà totalment sostenible– i la construcció de la façana de l'edifici i dels interiors de la primera planta. També s'habilitarà una gran coberta solar per abastir les instal·lacions amb energia fotovoltaica. Aquesta fase té un cost de 5 milions d'euros que es finança amb els fons anuals del CatSalut. El nou edifici és una construcció de dues plantes que s'alça sobre les dependències d'Osona Salut Mental i dels tallers de Manteniment de l'hospital. A la primera planta s'hi traslladaran tots els equipaments i recursos dels serveis de Laboratori Clínic i d'Anatomia Patològica, mentre que la segona es destinarà a la docència i recerca. D'una banda, s'hi ubicarà el Biobanc, una de les estructures d'investigació claus del nou Institut de Recerca i Innovació en Salut de la Catalunya Central, i de l'altra, els nous espais vinculats als graus de Ciències de la Salut de la UVic-UCC. L'edifici ha d'estar totalment acabat el segon trimestre del 2023.



CONSORCI HOSPITALARI DE VIC

Pep de la Mora el rellevarà en el càrrec a partir del mes de setembre

Carles Banús deixarà l'alcaldia de Tavèrnoles abans d'acabar el mandat

Tavèrnoles

Txell Vilamala

Carles Banús (Junts per Tavèrnoles: TAV-JxCat) deixarà l'alcaldia aquest setembre i acabarà el mandat com a regidor després d'11 anys pilotant el consistori. Així ho va anunciar dilluns al vespre, en un acte per repassar què s'ha pogut complir i què no del pla d'actuació de mandat i, d'aquesta manera, retre comptes amb la ciutadania. Tot i que la idea d'entrada era potenciar la figura de Judit Fàbregas, amb la previsió que fos la futura alcaldable, la cara més visible de TAV va deixar l'Ajuntament per l'abril i qui agafarà el relleu a Banús serà Pep de la Mora, actual regidor d'Esports i Salut, Participació Ciutadana, Medi Natural, Urbanisme i Promoció Econòmica. Per lògica hauria de ser també ell qui encapçalés la candidatura a les eleccions municipals de l'any que ve, però dilluns va dir que els vuit mesos entre setembre i maig li serviran per veure si és possible compaginar l'alcaldia amb la seva activitat professional al Club Natació Vic-ETB. "El tram final d'aquest mandat serà un

temps molt ben acompanyat i puc prometre que hi posaré totes les ganes i esforç", va assegurar De la Mora dilluns.

Pel que fa a Banús, no tornant-se a presentar com a cap de llista compleix el que havia anunciat ja en bastir la coalició amb TAV. A partir del setembre continuarà al consistori com a regidor i de vicepresident primer del

A Osona i el Ripollès hi ha 14 alcaldes i alcaldesses que ja han anunciat que no optaran a la reelecció

Consell Comarcal d'Osona, però un cop arribin les eleccions la voluntat és tancar etapa i tornar a la seva feina com a enginyer de telecomunicació. Formalitzar el relleu a la tardor tampoc és casual, sinó que respon a l'objectiu que ja sigui el futur alcaldable qui treballi el pressupost i les ordenances del 2023. Banús va destacar dilluns la satisfacció d'haver

pogut exercir d'alcalde de Tavèrnoles i va descriure cada regidor amb un atribut.

Si no hi ha imprevistos d'última hora, la seva previsió és arribar al final del mandat havent complert més de tres quartes parts del PAM: "Penso que com a equip de govern podem estar satisfets del que hem tirat endavant donades les circumstàncies de la pandèmia i uns anys d'obstacles econòmics importants."

En el seu parlament va desgranar per objectius estratègics els projectes que s'ha treballat i es continuarà impulsant abans de les eleccions municipals. Entre els complerts hi ha les beques universals a famílies, amb les quals s'ha arribat a una quarantena de llars, l'alt percentatge de tràmits administratius que es poden fer telemàticament o els estudis amb la Diputació de Barcelona per analitzar com ha de créixer el poble. En cultura Banús va parlar, entre altres carpetes, de l'acord de custòdia per inventariar tot el llegat de l'escriptora Pilar Cabot, o haver consolidat la Festa Remença en un temps gairebé rècord. També hi va haver un punt específic sobre



Judit Fàbregas, Lídia Garriga, Quico Gibert, Carles Banús, Gerard Arroyo i Pep de la Mora, dilluns

el desplegament de la fibra òptica i un altre per a la conversió en zona de vianants del carrer de l'Església, el del Call i el passatge de la Rectoria. Aquesta ha estat, de fet, "la gran obra del mandat" al poble: "La vam treballar l'anterior i l'hem pogut executar aquest gràcies a comptar amb un projecte madur. Això ens ha permès que l'Ajuntament hagi hagut d'aportar només 20.000 euros de 430.000, ja que la resta de finançament ha anat a càrrec de la Diputació de Barcelona i el PUOSC de la Generalitat." En urbanisme, també s'ha redactat el projecte d'urbanització del

carrer del Mig i la previsió és començar les obres per la tardor.

Banús també va admetre, per contra, que ha quedat pendent estudiar la viabilitat d'obrir un centre de dia rural per a la gent gran o que hi ha projectes que no s'han materialitzat malgrat haver fet feina entre bambolines, com ara els passos per instal·lar una torre de telecomunicacions que resolgui les deficiències de cobertura al municipi o la transformació en carretera del camí que els enllaça amb Folgueroles.

L'Ajuntament de Tavèrnoles el comanda ara un equip

Multitudinari acte de comiat a l'alcalde del Brull, Ferran Teixidó

Taradell/El Brull Desenes de persones van passar dimarts pel tanatori de Taradell (a la foto) per dir un últim adeu a Ferran Teixidó, l'alcalde del Brull, mort diumenge mentre treballava amb el tractor a la finca familiar de Can Cisteller. L'acte de comiat, a la tarda, va comptar amb música en directe i parlaments dels seus nebots, amics i representants tant de l'Ajuntament com de la Mancomunitat La Plana, ens que Teixidó també presidia des del 2019. Txevi Rovira, alcalde de Santa Eulàlia de Riuprimer i qui li ha agafat el relleu provisionalment al capdavant de l'ens supramunicipal, va destacar la vocació de servei públic de Teixidó i la seva lluita compromesa pels municipis, sobretot els més petits, i tot l'entorn del Montseny. Entre les paraules repetides a l'acte hi va haver, de fet, "autèntic", "directe", "bromista" i "entregat", amb amics que van repassar des d'anècdotes d'infantesa a pagès fins a viatges, les dots d'actor de Teixidó o com reivindicava des de tots els fronts possible els drets del col·lectiu LGTBI. El comiat va aplegar nombrosos polítics d'Osona i comarques veïnes com el Vallès Oriental, entre els quals l'alcaldessa de Vic, Anna Erra, o l'alcalde de Manlleu, Àlex Garrido. També hi va ser l'exalcaldessa de Sant Quirze de Besora Rosa Vestit, actual delegada de la Generalitat a la Catalunya Central. Al llarg de la setmana s'han continuat succeint les notes de condol públiques i a través de les xarxes socials. Pel que fa a l'Ajuntament del Brull, Pere Medina és actualment l'alcalde en funcions a l'espera que arribin les credencials de la junta electoral per incorporar David Mas com a regidor. Posteriorment es convocarà un ple extraordinari per escollir alcalde i aprovar el nou cartipàs.



NOTÍCIES



TXELL VILAMALA

circumstància que després va propiciar la llista conjunta amb Banús d'1 i Judit Fàbregas de 2.

■ TRASPASSOS ABANS DE LES ELECCIONS

El relleu de Banús a De la Mora segueix el mateix patró que s'ha aplicat a les Masies de Voltregà, on el socialista Sergi Vilamala va deixar l'alcaldia l'estiu passat per cedir el càrrec a Verònica Ruiz. Rosa Vestit (CiU) i Maria Teresa Espadaler també havien fet el mateix a Sant Quirze de Besora l'anterior mandat.

A Osona i el Ripollès hi ha 14 alcaldes i alcaldesses que ja han anunciat que no optaran a la reelecció en els comicis del maig de l'any que ve. Es tracta d'Anna Erra (Vic), Àlex Garrido (Manlleu), Jordi Munell (Ripoll), Joan Riera (Vilanova de Sau), Joan Manel Claveria (Espinelles), Eudald Sentmartí (Malla), Camil Adam (Santa Maria de Besora), Maria Anna Pineda (Seva), Albert Güell (Sobremunt), Janna Locher (Sora), Carles Banús (Tavèrnoles), Andreu Llimós (les Llosses), Eduard Ramo (Vallfogona) i Mònica Bonsoms (Vilallonga).

Junqueras, a la presentació de la candidata a l'alcaldia de Vic

Maria Balasch repetirà com a cap de llista d'ERC

Vic

EL 9 NOU Amb un acte aquest divendres a les 7 de la tarda al parc Jaume Balmes de Vic, Esquerra farà la presentació en públic de la candidata a l'alcaldia de la capital d'Osona de cara a les eleccions municipals del maig del 2023, Maria Balasch. L'acte

comptarà amb la presència del president d'Esquerra, Oriol Junqueras, així com també de la parlamentària de referència a Catalunya Central, Alba Camps. També està previst que intervingui la vigatana Marta Rovira, exiliada des de l'any 2018. Balasch ja va ser cap de llista dels republicans a Vic l'any 2019, i repetirà el 2023.

en l'acte de balanç del Pla d'Actuació Municipal

de govern amb cinc regidors de Junts per Tavèrnoles: TAV-JxCat. ERC està a l'oposició amb dos representants. I és que amb les eleccions del 2019 es van reconfigurar les forces amb presència al consistori. Tradicionalment CiU i ERC havien estat les sigles en litigi, però una escissió dins d'ERC arran de la tramitació del POUM i l'ús que es volia donar als plans de Can Riera va desembocar en el naixement de TAV, segona força tant el 2011 com el 2015, fet que va relegar ERC a la tercera posició. Un cop aprovat el POUM, CiU i TAV van governar plegats el mandat passat,

Nota de condol dels Independents d'Osona

El Grup d'Independents d'Osona es troba completament afligit per la mort d'un dels nostres integrants més preuats, en Ferran Teixidó Turner. Volem compartir el nostre condol més sincer a la seva família, éssers estimats, amitats i veïns del Brull.

La seva partida ens ha deixat en estat de xoc, com a tothom que el coneixia, i ens fa adonar que la vida és molt volàtil. En Ferran era una persona extraordinària, com poques hem tingut l'oportunitat de conèixer, tan treballador, honest, sincer, sensible, proper, vam tenir la sort de poder gaudir de la seva essència i bones idees, tot un seguit de vivències que en aquests moments és molt difícil pair.

Trobarem a faltar el seu compromís, energia, positivitat i propostes intel·ligents que han fet dels IDO un grup millor i més unit.

Ferran, allà on siguis, rep la nostra forta abraçada.

Les millors ofertes per a refrescar-te!

ISERN

Bon estiu!

Altaveu KSIX de piscina

FLOTAA L'AIGUA
IPX7
8 MODES DE LLUM
COLORS RGB
GESTIÓ DE TRUCADES

39€

TV Samsung

UE55AU7172

55"

4K HDR
SMART TV
BLUETOOTH

475€

Fracciona-ho fins a 24 mesos

Microsoft Surface Go 2

Súper àgil, ideal per a les vacances!

524€

349€

Fracciona-ho fins a 24 mesos

INTEL PENTIUM GOLD 4425Y
RAM 4 GB
MEMÒRIA 64 GB
PANTALLA 10.5" TÀCTIL

Combi Samsung

RB31HE2CSAEF

INOX
186 CM

497€

Fracciona-ho fins a 24 mesos

Samsung A33

PANTALLA 6,4"
6 GB RAM
128 GB MEM. INTERNA

2 mesos d'assegurança per danys físics GRATIS!

369€

299€

Fracciona-ho fins a 24 mesos

ISERN BOTIGUES A VIC
Ctra. de Manlleu, 54-60
Rambla del Carme, 15
Portal de la Rambla, 6

COMPRA ONLINE

isern.net

CANVIS GRATUÏTS DURANT 30 DIES

T'HO PORTEM A CASA

EN MENYS DE 24h

MARC SANYÉ

Ferrocarrils planteja crear un ramal que sortiria d'Alp i passaria per la Seu d'Urgell

El govern estudia la viabilitat de connectar Barcelona amb Andorra en tren utilitzant l'R3

Vic

Guillem Freixa

Aquest mes de juny, Ferrocarrils de Catalunya (FGC) ha tret a licitació la redacció de tres estudis que permetin analitzar la viabilitat de tres nous projectes ferroviaris en territori català. D'entre tots ells –també hi ha una proposta que afecta les Terres de l'Ebre i una altra a la Costa Brava–, el que podria tenir conseqüències per a Osona i el Ripollès és la construcció d'un ramal que unís Catalunya amb Andorra en tren. En aquest esborrany, s'hi marca un nou recorregut construït per FGC que cobriria una distància de 57 quilòmetres entre Alp –a la Cerdanya– i Escaldes, ja al Principat d'Andorra. El nou traçat passaria per Bellver de Cerdanya fins a la Seu d'Urgell en un primer tram en paral·lel a la carretera N-260. Un cop a la capital de l'Alt Urgell, prendria direcció nord entrant a Andorra pel congost de la Farga de Moles i Sant Julià de Lòria, també resseguint la carretera N-145. Des del Departament de Vicepresidència, Polítiques Digitals



i Territori confirmen que hi ha aquest projecte sobre la taula, i precisament ha de ser el document que ara s'ha licitat el que permeti determinar "possibles demandes del servei, modes, corredors o viabilitat de l'actuació".

Així doncs, quin paper hi juguen Osona i el Ripollès en aquest projecte ferroviari impulsat per FGC? Doncs que un dels objectius és acabar enllaçant Barcelona i Andorra en tren, i per aconseguir-ho es compta amb la línia R3, que travessa les dues comarques i té parada a Alp, estació que un cop reformada seria la

ròtula per fer-hi els transbords: o bé seguir cap a Puigcerdà amb la línia estatal o bé fer un canvi i prendre direcció Andorra amb els FGC.

La licitació i la voluntat d'analitzar el projecte no sorgeix del no-res. De fet, la connexió en tren amb Andorra és una reivindicació històrica del Principat –el govern andorrà va reclamar el projecte el 2005–, i tal com apunta el president de l'associació per la Promoció del Transport Públic (PTP),

el taradellenc Adrià

Ramírez, "hi ha una massa crítica també a la Seu d'Urgell", que demana aquesta connexió. De fet, Ramírez apunta que caldria "definir què volem en l'àmbit ferroviari en un període de 20 anys", per

no trobar-se amb diverses realitats en el transport públic –TMB, FGC i Renfe–, que van cadascú a la seva. En aquest sentit, tot i que el projecte del tren fins a Andorra pot semblar difícil de realitzar-se, "potser caldria plantejar una primera actuació entre la Seu i Andorra", ja que hi ha molts lligams i molts desplaçaments que ara només es poden fer en vehicle particular.

D'altra banda, Ramírez també explica que el projecte que ha començat a estudiar FGC "és causa i conseqüència d'una millora a l'R3". Tenir "un estat andorrà a qui li pot

Moció a Torelló i Ripoll per impulsar millores

Torelló/Ripoll Els plens de Torelló i Ripoll van aprovar aquesta setmana per unanimitat la moció per a la programació d'actuacions al tram nord de la línia R3 de Rodalies. A Torelló, per unanimitat, es va posar en valor el projecte de creació d'una segona estació a la zona de la Caseta que sigui intermodal per a tren i bus i que segons l'alcalde, Marçal Ortuño (ERC-JpT), "seria un valor afegit per al polígon". La moció també demana el nou taller i platja de vies d'estacionament a Ripoll.

interessar el vincle" pot ser una pressió més per impulsar les millores en Rodalies, i per contra disposar d'una R3 més fiable és imprescindible per desplegar nous projectes.

A Catalunya s'han impulsat estudis de nous projectes ferroviaris que mai es van arribar a executar. Un d'ells va ser el tren transversal entre Lleida i Girona.

Una incidència a les instal·lacions talla el servei de tren entre Sant Quirze i Torelló

Torelló Cap a les 8 del vespre d'aquest dilluns, es va informar que una incidència tècnica a les instal·lacions obligava a tallar la circulació de trens entre Sant Quirze de Besora i Torelló. Per fer aquest tram de recorregut es va habilitar un transport alternatiu per carretera. La normalitat en el servei no es va recuperar fins l'endemà al matí. Tot i això, el primer tren que va sortir de Ripoll va cobrir el trajecte fins a Torelló amb autocar. Dimarts a la tarda, la caiguda d'un arbre a la via va tallar la circulació de trens entre Ripoll i Manlleu durant una hora.

Comencen a estendre el ferm sostenible al tram de carretera N-141c entre Tona i Malla

Malla Després d'una primera fase d'obres a la carretera N-141c entre Tona i Malla que ha consistit en el fresat de la calçada i la reposició del ferm en els punts que estaven més malmesos, en breu es començarà a estendre el ferm sostenible: una mescla ultrafina feta amb l'aprofitament d'altres materials. La delegada del govern a la Catalunya Central, Rosa Vestit, va visitar les obres, que formen part d'un projecte innovador impulsat per la Generalitat per utilitzar ferm més sostenible en els asfaltatges.



GENERALITAT DE CATALUNYA

Resposta a la demanda d'ERC de més seguretat a la parada de la colònia Lladet

Sant Joan de les Abadesses A través d'un comunicat, ERC de Sant Joan va reclamar més seguretat per als viatgers que utilitzen el servei d'autobús a la colònia Lladet, "atès que s'aturen davant de l'antic hostal de Ca l'Olivet, un espai amb poca visibilitat". Des de l'empresa concessionària, Teisa, s'ha respòs a la demanda apuntant que des de fa uns mesos la parada es fa "a l'apartador que es va habilitar per les obres a la carretera (N-260), en un espai exempt de perill", i que s'ha sol·licitat col·locar una nova marquesina en aquest punt.

MyHome



el
Viatger

Marxa de viatge amb un nou cotxe

i deixa la casa protegida



Ara, amb MyHome de CaixaBank, podràs gaudir d'un bon estiu... ben segur. Perquè pots triar la millor manera d'estrenar cotxe: amb el **préstec MyHome**,¹ el **rènting**² o un **vehicle d'ocasió**³ per gaudir vagis on vagis.

A més, podràs deixar la casa protegida amb l'**alarma de Securitas Direct**.⁴

[Informa-te'n a l'oficina o a CaixaBank.cat](#)

 **CaixaBank**

1. Préstec ofert per CaixaBank, SA. Concessió del préstec, subjecta a l'aprovació prèvia de l'entitat. Més informació, a www.CaixaBank.cat. 2. Comercialitzat per CaixaBank, SA, agent d'Arval Service Lease, SAU (NIF A-81573479). 3. L'oferta de venda és d'Arval BNP Paribas Group amb la intermediació de Wivai Selectplace, SAU, Gran Via de les Corts Catalanes, 159-163, 08014 Barcelona (NIF A-58481730). CaixaBank col·labora exclusivament en la forma de pagament. 4. L'oferta de venda d'aquest servei és exclusiva de Securitas Direct, SAU, inscrita en el Registre Nacional de Seguretat Privada amb el núm. 2737, amb la intermediació de Wivai Selectplace, SAU, Gran Via de les Corts Catalanes, 159-163, 08014 Barcelona, inscrita en el Registre Mercantil de Barcelona, tom 9373, foli 52, full B-50420, inscr. 1a (NIF A-58481730). Per a més informació, consulta wivai.com. Aquesta oferta està subjecta a les normes establertes per la Llei d'ordenació del comerç detallista, defensa de consumidors i usuaris i altres normes de desenvolupament. Securitas Direct, SAU es compromet a fer-te un estudi de seguretat personalitzat via telefònica i a instal·lar els productes al lloc indicat abans de 10 dies, moment en què se subscriurà el contracte oportú directament amb Securitas Direct, SAU. El dia de la instal·lació, Securitas Direct, SAU et lliurarà tota la documentació de la garantia 100 % de manteniment, com també totes les explicacions i condicions d'ús del producte. Si hi hagués cap anomalia o incidència postvenda, has de contactar directament amb el telèfon del Servei d'Assistència Tècnica de Securitas Direct (900 111 099). CaixaBank és aliè als termes i condicions d'aquesta oferta i a les relacions comercials o contractuals que se'n derivin, ja que només es limita a facilitar-hi l'accés. NRI 5308-2022/09681

És el procés participatiu que ha tingut més seguiment i ha generat més debat al poble

JxCat de Torelló reclama ara que s'aturi la consulta sobre el festiu local entre Rocaprevera i Carnaval

Torelló

Guillem Rico

La pregunta: la segona festa local de Torelló, per Carnaval o per Rocaprevera. I el debat està més que servit des de fa dies al poble i encara n'hi ha per uns dies, si més no, fins que divendres de la setmana vinent finalitzi la consulta que es fa de forma telemàtica. L'interès el demostra també que en la primera setmana de votacions ja havien emès el vot 800 persones, una xifra que duplica el nombre dels qui ho van fer en cadascun dels altres dos processos participatius que s'han portat a terme aquest any: els pressupostos participatius i els usos de dos espais de l'avinguda Pirineus que es reformarà, en què van participar-hi al voltant de 350 persones.

I com als carrers, bars i places, el debat també es va generar una vegada més al ple municipal d'aquest dilluns. A l'apartat de precs i preguntes la regidora de JxCat Ester Ribas va reclamar que "s'hauria d'aturar el procés i posposar-lo per poder-lo fer bé i amb les mateixes oportunitats de votació per a tothom", i apuntava que al reglament "les votacions no estan considerades i pot ser motiu d'impugnació". També va dir que la participació d'altres consultes havia estat baixa i que calia replantejar el mètode.

De fet, JxCat no va ser a la presentació del procés participatiu que van fer conjuntament ERC-JpT, el grup del govern, la CUP i el PSC. El portaveu de la CUP, Cesc Manrique, va rebatre Ribas retraient-li que en els altres dos processos participatius "no hi vèieu defectes i ara en aquest tercer sí, això és incoherent: no us molesta com es fa sinó què s'hi pregunta". Els deia, com va afegir el regidor de Participació Ciutadana, Xevi Lozano (ERC-JpT), que havien tingut temps des del febrer per fer aportacions al procés i no n'havien fet i que no tenia sentit "volar canviar les regles a mig fer". Ribas va plantejar "posar un mínim de participació per donar-ho per vàlid". En aquest sentit, el cupaire li va reblar que "què voleu, que en votin 5.000?; a JxCat a les eleccions us van



Votants i informadors en els punts de votació itinerants, dimecres al mercat setmanal de Torelló

Per ara, prop de 1.400 vots

El procés mobilitza electors de forma virtual però també en els punts de suport de votació itinerant

Torelló

G.R.

Entre pilotes de futbol i bitlles catalanes, en el marc de les activitats per revifar la plaça que es fan els dimarts i dimecres, aquests dies també hi ha una taula amb unes estovalles de color negre i dues tauletes. Eren un dels punts de votació itinerant del procés participatiu per decidir el segon festiu local, entre el dilluns de Rocaprevera i el divendres de Carnaval. El consistori torellonenc ha habilitat aquests espais no amb urnes físiques, sinó amb dispositius a través dels quals els veïns poden votar amb el suport d'agents cívics i informadors –dimecres al matí voltaven també pel mercat setmanal.

Aquest dimecres a la tarda durant una hora hi van passar 25 persones. Deien que els era més fàcil fer-ho d'aquesta manera, ja sigui perquè no tenen correu electrònic –per fer-ho de forma virtual cal registrar-

se– o perquè havien trobat la parada i els era més còmode fer-ho així. Al darrere del taulell, informant i fent suport, tres agents cívics, Dani Rodríguez, Jordi Berloso i Joan Ballouart, els demanaven el DNI, el nom i la data de naixement per poder obrir-los la pantalla a la tauleta que després els

La mitjana de votant presencial té més de 45 anys

lliuraven perquè poguessin emetre el seu vot de forma secreta: només havien de clicar sobre una imatge de la festa de Rocaprevera o una de la rua del Carnaval i quedava registrat, després d'haver comprovat que eren al padró. Molta gent, la majoria de més de 45 anys, "que asseguren que tenen molt clar què votaran, ha optat per aquest sistema", explicaven

votar 1.054 persones; i llavors teniu legitimitat per venir a parlar aquí quina hi haurà

més gent que haurà votat en la consulta que no a vosaltres".

els agents, que deien que el primer dia "va ser el més fort", amb 130 vots emesos.

Al voltant del punt de votació gairebé cada dia hi han passat membres de la comissió del Santuari de Rocaprevera, que han animat la gent a votar de forma presencial, detallava Miquel Sala, perquè creuen que hi pot haver un perfil de persona favorable a Rocaprevera que pot tenir dificultats per fer-ho de manera telemàtica. De fet, cada matí publiquen en grups de Facebook –un amb 4.500 persones i un altre amb 1.300– on seran els punts de votació. Allà també hi fan campanya, tant els partidaris d'una data com de l'altra, i hi penguen vídeos, PDF amb arguments, articles i reflexions, a banda del que envien per WhatsApp.

Amb tot, tant una part com l'altra volen deixar clar que no tenen res en contra ni d'una festa ni de l'altra. El que està clar és que hi ha interès. Aquest dijous havien votat 1.371 persones.

Lozano va afegir que "totes les aportacions de millora són benvingudes" de cara a

Divendres de Carnaval



- Ajudaria a fer créixer i potenciar el Carnaval perquè permetria organitzar més actes i faria una festa més participativa.
- Reforçaria la imatge del Carnaval com l'esdeveniment més conegut i emblemàtic de Torelló de cara a l'exterior.



- El divendres és el dia del Carnaval a les escoles i que permet que tota la quitxalla el celebri (una part de la qual d'altra manera no el celebrarien).
- El divendres de Carnaval és un dia d'un important moviment comercial que si fos festiu es perdria.

Dilluns de Rocaprevera



- La tradició d'una festa de tornaboda molt antiga, documentada almenys des de 1870.
- Els actes de dilluns tenen molt seguiment i permeten generar els ingressos necessaris perquè la festa de Rocaprevera sigui viable.



- Com a esdeveniment representatiu del poble, la festa de Rocaprevera ha anat perdent pes.
- L'aplec s'ha de reformular per recuperar el seu relleu, sense la necessitat que el dilluns sigui festiu.

* Arguments extrets del díptic informatiu que ha editat l'Ajuntament a partir del que es va dir al debat d'inicis de juny al Teatre Cirvianum.

altres processos i li donava la volta: "Haurem de mirar com ho fem perquè en els altres processos la gent també se senti interpel·lada i tinguem aquests nivells de participació", ja que, va dir, aquest tipus de consultes solen tenir una participació d'entre el 3% i el 5% a la majoria de municipis i voldrien que fos més alta. Pel que fa als punts de votació itinerants "no és diferent del que diu el reglament, s'ha fet com en els altres processos", ja que es tracta d'un punt itinerant però per votar de forma telemàtica, simplement és un espai perquè qui no sap com fer-ho tingui un suport, deia Lozano.

Segons Ribas, "el quòrum mínim el proposem per a totes [les consultes] si hi ha baixa participació". L'alcalde, Marçal Ortuño, va insistir que hi havia un espai "a les comissions per fer aportacions" i no un cop a mig procés.

També ha entrat en funcionament l'aplicació mòbil per contactar amb els agents amb un sol clic

Manlleu crearà una unitat de policia especialitzada en seguretat ciutadana

Manlleu

Txell Vilamala

La Policia Local de Manlleu comptarà a finals d'any amb una divisió especialitzada en seguretat ciutadana. Segons el regidor que pilota aquesta àrea, Arnau Rovira (JxCat), la formaran dues unitats de quatre agents i un caporal que treballaran en torn de tarda-nit i disposaran d'una furgoneta similar a les d'ordre públic. La creació d'aquest equip s'emmarca en les demandes veïnals dels últims mesos i forma part del desplegament d'un pla de seguretat que també inclou una aplicació mòbil que es va presentar dimecres. Amb versió tant Android com IOS, es tracta de la mateixa app ja en funcionament a Vic o Olot i té la particularitat que, a banda d'avisar la policia i els serveis d'emergència amb un sol

clic, permet deixar constància d'incidències a la via pública, denunciar objectes perduts o entrar a lavabos públics. "Un sistema de comunicació 360 graus", segons el sergent Moisès Gimeno, en el sentit que converteix en emissors i receptors tant els veïns com l'administració pública. Aquesta multidireccionalitat és, de fet, el que més interessa a la Policia Local i l'Ajuntament, ja que un estudi de la Diputació de Barcelona conclou que la seguretat és la principal preocupació del 68% dels habitants de Manlleu quan les dades delictives no presenten grans diferències respecte a municipis similars. Això no vol dir que aquí "no passin coses", va explicar Rovira dimecres, però sí que "detectem que hi ha un problema de percepció i que el que sembla no s'ajusta a la realitat". Gimeno va atribuir



La presentació de l'aplicació, dimecres al Museu del Ter

gran part del desequilibri a les xarxes socials i la seva capacitat de "deflagrar" massivament informació no sempre veraç. Per aterrar-ho, va posar l'exemple de la baralla de mitjans de maig en un bar del passeig de Sant Joan: "Vaig rebre abans el vídeo al mòbil que el comunicat del caporal, però arribava

que era una baralla entre bandes quan en realitat va ser fortuïta per una màquina escurabutxaques." En aquesta mateixa línia va dir que, anys enrere, quan l'exclusiva de les notícies la tenien els mitjans de comunicació, es contrastava què havia passat. "Ara la gent es limita a reenviar, sigui cert o no.

Això alimenta les fake news." D'aquesta mateixa anàlisi en sortia la reflexió que tothom passa a ser responsable d'alimentar o deixar d'atjar una mala imatge de Manlleu i una elevada percepció d'inseguretat que, segons Rovira i Gimeno, no es correspon amb les dades objectives.

Alguns dels veïns que van assistir a la presentació de l'app van prendre la paraula després per queixar-se de les ocupacions il·legals d'habitatge o el temps d'espera a l'hora d'interposar una denúncia davant la Policia Local. Des de la Plataforma per la Seguretat i el Civisme destaquen que és un primer pas molt important que "l'Ajuntament hagi reconegut que hi ha un problema". Pel que fa a les accions, "pensem que van en la bona línia, però continuarem fent-ne seguiment perquè es compleixin els terminis i exactament el que se'ns ha promès".

A banda de l'aplicació i la unitat especialitzada en seguretat ciutadana, també formen part del pla que està desplegant el consistori les càmeres de videovigilància i, entre altres mesures que va desgranar Rovira dimecres, la redacció d'un pla de seguretat viària.

PUBLICITAT Activitats d'estiu

FESTIVAL D'ESTIU 22'
Ajuntament de Sant Vicenç de Torelló

SANT VICENÇ DE TORELLÓ / BORGONYÀ

	Dijous 07 / 07 - 21:15h Sant Vicenç - Plaça Ajuntament CINE A LA FRESCA AMB CRISPETES EN CAS DE PLUJA AL PAVELLÓ
	Dijous 14 / 07 - 21:15h Sant Vicenç - Plaça Ajuntament PELAT I PELUT EN CONCERT EN CAS DE PLUJA AL PAVELLÓ
	Dijous 21 / 07 - 21:15h Borgonyà - Casa Cuna MONÒLEG TRIBUTO AL GENIO EN CAS DE PLUJA TEATRE CASINO
	Dijous 28 / 07 - 21:15h Sant Vicenç - Plaça Ajuntament CAMINADA NOCTURNA EN CAS DE PLUJA SUSPÈS

Les **Fresques** de Torelló 2022

Els dijous i divendres de juliol
Jardins Vicenç Pujol
A partir de 2/4 de 9 del vespre
Obertura del servei de bar a les 7 de la tarda

+ Informació
lesfresques.torello.cat

30 Dijous Juny EL GRAN FINAL de Bucraà Circus Espectacle de clown i teatre gestual	07 Dijous Juliol HERÈNCIA de La Industrial Teatrera Un espectacle en clau de clown sobre el món que deixem	14 Dijous Juliol MR. KEBAB amb Joan Estrader Un espectacle d'humor absurd, antimàgia, surrealisme, jocs de paraules i complicitat
01 Divendres Juliol JOAN TENA & PEP POBLET Una manera de fer i entendre la música	08 Divendres Juliol BERNARDA Una proposta musical de punk dolç, tan dolç que no pot ser punk	15 Divendres Juliol MARETA BUFONA Concert amb la banda de powerpop de Vilanova i la Geltrú
LES VIOLINES, 25 ANYS Concert d'un dels grups de referència en la història del folk català	YUNG RAJOLA Concert de l'artista polifacètic, lleidatà en una mescla de música urbana amb lletres d'autor	LAVA FIZZ Concert de música entre l'indie i el Dream-Pop sense complexos

Diputació Barcelona FET AJUNTAMENT DE TORELLÓ torello.cat

“El de cap és un lloc molt solitari. Els cops a l'esquena aprens a donar-te'ls tu mateix”

Entrevista a Jesús Calvo, cap de la Policia Local de Manlleu, que es jubila

Manlleu

T. Vilamala / J. Armengou
Jesús Calvo, cap de la Policia Local de Manlleu des de l'any 1994, es jubilarà aquest juliol després de gairebé tres dècades al servei del cos. En aquesta entrevista fa balanç de la seva trajectòria professional i la situació actual a la ciutat.

Té ganes de jubilar-se?

Sí. Ja fa un any que el sergent Gimeno ha assumit la part més operativa de la policia i joestic en segon pla. Aquest traspàs pausat m'ha ajudat a fer el canvi de xip.

No té la sensació de baixar del vaixell en un moment especialment crític pel que fa a la seguretat a Manlleu?

No. Entenc que hi hagi gent preocupada per l'incivisme, i perquè és veritat que passen coses, però els vídeos i les xarxes socials ens han distorsionat la realitat. Haver maximitzat el problema l'únic que fa és perjudicar la població. No ho comparteixo. Aquest any s'han reduït els delictes a Manlleu, sobretot els que creen més sensació d'inseguretat, com els robatoris amb violència. Les nostres estadístiques no són ni han sigut mai negatives en comparació amb la comarca i la mitjana de la Regió Policial Central, però ara, per la raó que sigui, interessa que sembli que sí.

Tot i això, la percepció d'inseguretat és real, existeix, i la ciutadania demana mesures.

Insisteixo que puc entendre que hi hagi preocupació, i més si corren vídeos virals d'una baralla o un robatori... A tot arreu on viu gent passen coses, i a Manlleu els delictes contra el patrimoni representen el 72% del total que es produeixen a la ciutat. Aquesta realitat no es pot negar, però això estem fent créixer la plantilla de la policia o instal·lant càmeres, però alhora hi ha grups de persones que s'estan aprofitant de la situació. És una irresponsabilitat molt gran, sobretot si el debat es torna cada cop menys constructiu.

El regidor Arnau Rovira diu que de fons hi ha un problema d'autoestima. Ho comparteix?

És probable, tot i que

objectivament no ho entenc. A Manlleu s'hi viu molt bé i hi ha llocs espectaculars, com el passeig del Ter. Potser no s'ha arribat mai a pair que el municipi cresqués tan de cop i volta amb la gent que va venir d'Andalusia, o amb l'onada migratòria del Marroc i com ha quedat concentrada al barri de l'Erm. Quan fem l'anàlisi de tot això, veiem que una part de la ciutadania relaciona inseguretat amb cultures i costums diferents. Passar temps a fora ocupant l'espai públic, per exemple, no és il·legal ni sancionable.

“El repte el tenim sobretot amb nois molt joves i multireincidents”

“Maximitzar els problemes l'únic que fa és perjudicar la població”

“He vist passar 122 policies que després han marxat a altres llocs”

Es troben que hi ha per qui fan massa i altres veïns que consideren que la policia hauria d'actuar més?

Jo em baso en dades objectives. A Catalunya, les policies locals recullen un 19% del total de denúncies que s'interposen. A Manlleu estem al 72%. També fem el 67% de les detencions que es porten a terme al municipi, molt per sobre la mitjana. Tenim una policia efectiva. El que està clar és que la seguretat és un tema transversal que no depèn només de l'administració pública, sinó del que es diuen els veïns, l'educació, la cultura, els índexs de pobresa...

S'esperava que tingués tanta repercussió la plataforma que va néixer la tardor passada?

Ja he dit que entenc que hi hagi preocupació. El que sí que em va sorprendre són les seves propostes. S'ha de ser crític i exigir als responsables polítics que millorin el lloc on vivim, però no és bo per ningú maximitzar els problemes. Tampoc em sembla just atribuir els delictes a la immigració quan les dades demostren que el repte el tenim sobretot amb nois joves multireincidents i nascuts aquí.

En 28 anys de carrera a Manlleu vostè ha treballat amb cinc alcaldes diferents. Canvien les directrius en funció del color polític?

No massa. Nosaltres servim a la ciutat. Els polítics ens diuen què, però podem decidir el com.

Falten recursos a la Policia Local de Manlleu?

Les dependències són molt minses. Ara mateix hi estem treballant 38 persones, però n'hauríem de ser 43 i és evident que l'àrea no reuneix les condicions. No arribaré a veure la comissaria inaugurada, però després d'anys de promeses sembla que d'aquí a poc començaran les obres. Aquest últim consistori està invertint molt en seguretat i disposem de més recursos materials que mai.

I d'agents? N'hi ha prou?

Manlleu no és un exemple en aquest sentit. Els últims 28 anys la policia ha crescut en 21 persones, però jo he vist passar per aquí 122 policies –un 42% han fet el curs bàsic– que després se n'han anat a Vic, Barcelona, Lloret, els Mossos d'Esquadra... Costa retenir-los.

Per què? És una qüestió econòmica?

Una conjunció de factors. Ara s'està invertint molt en seguretat, però durant anys no hem disposat dels mitjans tècnics ni tecnològics necessaris. Les dependències tampoc responen al que realment ens convindria, no tenim unitats especialitzades i, per molt que sigui subjectiva, hi ha la mala fama que arrossega la ciutat. La qüestió econòmica també pesa. A l'interior no podem competir amb el que es paga a la costa.



Jesús Calvo, aquesta setmana al seu despatx a les dependències de la Policia Local de Manlleu

Un altre problema global de les policies locals és que més del 50% de la plantilla són interins. Això ho hem de canviar. Ens calen agents formats i amb especialització.

La comissaria serà l'equipament que esperaven o s'ha quedat a mig camí?

Millorar l'espai actual és fàcil. Hi va haver un moment que ens van deixar fer la carta als Reis i ens hi vam abocar, però després no hi havia prou diners i s'ha hagut de redefinir el projecte. Sigui com sigui, crec que la nova comissaria estarà molt ben dimensionada per a una cinquantena d'agents i podrem oferir un servei de qualitat a la ciutadania.

Com va viure el cas de les multes anul·lades per part de l'exregidora Carme Trillas?

La Carme és una de les persones que vaig promocionar des de recepcionista fins a auxiliar administrativa, abans que anés a la llista de Pere Prat. Jutjar-la és molt difícil. Hi ha coses que tècnicament no les va fer correctament, però també hem d'entendre que temps enrere les lleis no eren com ara i els polítics es permetien més marge de maniobra si podien donar un cop de mà a una persona amb problemes socials o pocs recursos... No crec que a darrere hi hagués mala fe ni que fos l'única a actuar d'aquesta manera.

A vostè qui el rellevarà en el càrrec?

Després que es jubilés el sergent Joan Salvans vam fer una promoció externa i fa un any que es va incorporar al cos Moisès Gimeno. La idea és que pugui substituir-me mentre no hi hagi cap. Llavors haurà de fer les oposicions i la seva pròpia promoció, però jo espero que guanyi la plaça i sigui el nou responsable policial.

Per què va triar aquest ofici Jesús Calvo?

Per necessitat. Jo soc tècnic electrònic i delineant industrial. Treballava en una empresa de 125 persones al Sot dels Pradals de Vic, però de cop i volta va tancar. Aleshores em va sorgir l'oportunitat d'entrar a la policia i amb 21 anys la vaig agafar. Posteriorment puc dir que he estimat i estimo moltíssim la feina. Et reporta grans satisfaccions.

Abans de Manlleu va ser caporal de la Policia Municipal de Vic. Per què va canviar de ciutat?

L'alcalde Joan Usart (CiU) tenia molt bona relació amb Jacint Codina i a finals de mandat li va proposar una mena de permuta per professionalitzar la policia de Manlleu. Jo era el segon a bord i la proposta d'anar-me'n cap allà la vaig viure com un repte. Sis mesos després hi va haver canvi d'equip de govern i va entrar el primer tripartit a l'Ajuntament, amb l'alcalde Ramon Sitjà (PSC). D'entrada hi va haver algun moment de tibantor, es pen-



ALBERT LLIMÓS

a Barcelona amb el director general d'Interior, el cap dels Mossos, la Policia Nacional... Va ser tota una experiència. També tinc present el moment de l'encaixada de mans entre el príncep i l'alcalde Sitjà. Jo era al seu costat. La feina tècnica de muntar dispositius sempre m'ha agradat.

I coordinar-se amb altres cossos policials? És més fàcil ara que abans?

La coordinació depèn de les persones i això vol dir de la relació personal. Per mi és indistingible una cosa de l'altra. Em considero un home planer i he intentat que el

tracte fos sempre cordial tant amb els Mossos d'Esquadra com amb la Guàrdia Civil o la Policia Nacional.

En qüestió de caràcter, què li ha aportat exercir de policia?

El que he après no sé si és un avantatge o un inconvenient.

Per què?

El de cap és un lloc molt solitari. La meua dona moltes vegades em diu que soc egoista, i segurament té raó. Quan prens una decisió saps que els de baix t'escanyaran per un lloc i els de dalt, per un altre. Tu has de felicitar els altres, però gairebé mai

ningú et dirà a tu que ho has fet bé. Els cops a l'esquena te'ls dones tu mateix. Et crees la teua pròpia autoestima i segurament et tornes una mica insensible.

“Abans era tècnic electrònic i delineant industrial”

I a partir d'ara què?

Intentar ser feliç i dedicar temps a les aficions. M'agrada molt estar en contacte amb el mar i fer esport. Tota

la vida he anat al gimnàs, a córrer, a buscar bolets... Ara estic enganxat a la bicicleta de muntanya.

Ha sigut més complicat comandar la policia o fer d'àrbitre de futbol sala?

La faceta d'àrbitre m'ha ajudat. Un dels del col·legi de Granollers ens va ensenyar que si d'entrada ja identifiqués un jugador brut, que fa faltes, protesta... el millor és expulsar-lo abans que compliqui el partit. D'això vaig aprendre que amb les persones amb qui no es pot treballar val més no allargar-ho i que cadascú prengui el seu camí.

saven que m'havien triat per ser de Convergència.

I no era veritat?

No. Mai m'he significat per cap partit polític. Tinc molt clar que les directrius ens les dona qui està legitimat per fer-ho i se sotmet cada quatre anys a examen de la ciutadania. Nosaltres som tècnics que despleguem el com.

Què ha estat el millor de la seva feina?

Crear un equip de persones i fer-lo créixer, repartint responsabilitats perquè cadascú desplegués el seu potencial. Jo soc un inútil integral [riu], però gràcies a ells he tingut el privilegi de passar 28 anys a la comissaria.

I el pitjor?

Soc d'oblidar les parts dolentes.

És una bona decisió no haver viscut mai a Manlleu?

Encertadíssima. L'estona de cotxe em serveix per posar-me en situació quan vaig cap allà i per trencar amb la feina en tornar a casa. També agraeixo no tenir responsabilitats al lloc on desenvolupo la meua vida més social.

A finals dels anys noranta l'actual rei d'Espanya, llavors príncep, va ser a Manlleu amb motiu del Ral·li Catalunya. El dispositiu de seguretat devia estar dissenyat al mil·límetre. Com ho va viure?

Havia arribat a Manlleu feia poc i era un nano amb moltes expectatives. Recordo diverses reunions

Festes de SANT MIQUEL DELS SANTS 2022

Vic, del 27 de juny
al 10 de juliol



Disseny: Marta Prat

Actuaven de nit aprofitant que els conductors dormien a la cabina i els buidaven la càrrega

Un jutge imposa la prohibició de circular per l'Eix als membres d'un grup que robava a camions a Gurb

Gurb

V.P.

En quatre mesos haurien robat productes valorats en més de 600.000 euros de camions aparcats sobretot a les àrees de servei de l'Eix Transversal de Gurb i Sant Pere Sallavinera (Anoia). Els lladres s'hi desplaçaven en horari nocturn i un cop localitzaven la mercaderia que els interessava –sobretot productes exclusius o valuosos, com electrodomèstics, tecnologia o roba de marca– forçaven la porta del remolc aprofitant que el xofer estava dormint a la cabina. El material sotret el carregaven en una furgoneta que havien robat prèviament i el traslladaven a un magatzem que tenien a Vilassar de Mar, al Maresme, on l'amagaven abans de ser distribuït al mercat negre. Els investigadors dels Mossos d'Esquadra relacionen el grup amb 21 robatoris amb força, un robatori amb violència i intimidació i la sostracció de tres furgonetes que utilitzaven per cometre els robatoris. Després d'una investigació que va arrencar al mes de febrer, els Mossos van detenir cinc persones com a integrants del grup criminal. Tenien antecedents per robatoris contra el patri-



Imatge d'una càmera de vídeo que va enregistrar un dels robatoris a l'àrea de servei

moni i treballaven de forma molt organitzada en aquest tipus de delictes que als seus autors col·loquialment se'ls anomena teloners. Després de prendre'ls declaració, el jutge d'Igualada que instrueix la causa els va deixar en llibertat amb càrrecs, però amb una mesura excepcional: tots els membres del grup tenen prohibit circular per tot l'Eix Transversal, on havien comès la majoria dels

robatoris. No s'hi podran acostar, com a mínim, fins

És la major operació contra els robatoris pel mètode del teloner

que finalitzi el procediment judicial. Per evitar temptaci-

ons. Al magatzem de Vilassar de Mar on guardaven el botí dels seus robatoris, els Mossos hi van trobar productes valorats en més d'un milió d'euros, que encara estan investigant la seva procedència. També van poder recuperar tres furgonetes robades. Es tracta de la major intervenció policial feta a Catalunya de mercaderies sotretes a camions pel mètode del teloner.

Demanen 12 anys de presó per abusar de menors en una casa de colònies de Centelles

Centelles La fiscalia en el seu escrit d'acusació demana una pena de 12 anys de presó per dos delictes d'abusos de menors que hauria comès un monitor de la casa de colònies Mas Banyeres de Centelles. Els fets van passar durant els dies 10 i 11 de juny de 2019, quan l'acusat, O.D.B., hauria fet tocaments de caràcter sexual a dos menors, de 14 i 13 anys, que eren de colònies a la casa i aprofitant que ell era monitor. A part de la pena de presó, el fiscal demana que s'indemnitzi amb 10.000 euros cadascuna de les víctimes pels danys morals patits com a conseqüència dels fets.

La Cambra de Concessionaris qüestiona l'acord de gestió de l'aigua d'Oló

Santa Maria d'Oló La Cambra de Concessionaris d'Infraestructures, Equipaments i Serveis Públics (CCIES) ha emès un comunicat en què qüestiona la legalitat de l'acord pel qual l'Ajuntament de Santa Maria d'Oló compra una participació empresarial d'Aigües de Manresa per poder-li encarregar el subministrament d'aigua. Segons l'entitat, que representa diverses empreses privades del sector, aquest acord va en contra de l'informe de l'Autoritat Catalana de la Competència en què apuntava que hi podria haver problemes de legalitat, així com afectacions negatives en termes de competència.

Crement unes 280 bales de palla a Sant Martí d'Albars

Santa Maria d'Albars Els Bombers van treballar dimarts a la nit en l'incendi d'unes 300 bales de palla en un camp a la zona de la Pedrera de Sant Martí d'Albars. L'avís del foc es va rebre poc abans de les 10 del vespre i dues dotacions de Bombers van treballar en l'extinció amb l'ajuda de maquinària pesant que anava remouent i escampant la palla per facilitar que s'apagués el foc. Segons va informar el mateix Ajuntament de Sant Martí d'Albars, l'incendi s'hauria produït per la fermentació interna de la pila de bales. En les tasques d'extinció també hi van intervenir les ADF.



MOSSOS D'ESQUADRA

Controls de prevenció d'incendis dels Mossos

Vilanova de Sau La Unitat Regional de Medi Ambient dels Mossos va fer durant el cap de setmana passat diversos controls de prevenció d'incendis a Osona. Divendres, a la zona del pantà de Sau es van aixecar tres denúncies per incendis, entre les quals la de la fotografia d'uns que estaven preparant una paella. També es va presentar una denúncia per la llei de pesca. Dissabte, es van fer controls a la riera de Merlès, on hi va haver diverses denúncies per accés motoritzat en zones prohibides.



ISAAC MORENO

Incendi de vegetació en un solar a Roda

Roda de Ter Cap a última hora de la tarda de dimecres, els Bombers van rebre l'avís que s'estava produint un incendi de vegetació en un solar pendent d'edificar. En concret, el terreny afectat es trobava en una zona propera al tanatori. Segons confirmen des dels Mossos, el foc s'hauria iniciat a causa del llançament d'un petard. Per aquest motiu es va aixecar acta administrativa als tutors legals del menor que hauria comès l'acció. Testimonis visuals apunten que una segona persona va avivar el foc.

Amb l'entrada en joc del grup Argos ja s'ha constituït el patronat que liderarà la "nova etapa"

La família Bofill es desvincula de l'escola El Roser de Sant Julià

Sant Julià de Vilatorrada

Txell Vilamala

Dos mesos i mig després que Argos Capital Partners entrés en escena, finalment s'ha tancat un acord amb la família Bofill i aquesta setmana s'ha signat davant de notari el canvi de patronat de la Fundació Privada Puig i Cunyer. El nou equip és el que liderarà el "canvi d'etapa" a l'escola El Roser de Sant Julià a partir del curs 2022-2023. Al capdavant hi ha, com a president, Jordi Ballbé, que estarà acompanyat de Carles Vidosa i Eduard Llaguno. Els dos últims formen part d'Argos, grup que es dedica a la compravenda d'empreses, el finançament bancari, l'aixecament de capital i la gestió patrimonial, mentre que el primer és empresari dels sectors turístic i paperer.

El Solà, també a la venda

Sant Julià de Vilatorrada Els Bofill i Benessat van ser de les primeres famílies a estiuejar a Sant Julià. Ho feien al Solà, una de les cases amb més tradició del poble i per on van passar tota mena de personatges famosos, com Chabeli Iglesias. Tot i això, la nissaga d'arquitectes ja s'havia desfet anteriorment d'aquesta propietat i fa com a mínim dos anys que la finca, decrepita, està en mans de fons d'inversió. Fa poc hi han penjat un cartell anunciant que es ven.



ALBERT LLIMÓS

Més enllà dels canvis que està previst impulsar al col·legi, com plantejar-hi cicles formatius i batxillerat o reforçar l'anglès, amb la constitució del nou patronat ja s'ha obert *de facto* una nova etapa a El Roser perquè

fins ara el centre sempre havia estat lligat a la família Bofill, que se'n desvincula després de 125 anys. També decau de la fundació Sebastià Álvarez, qui s'ha ocupat de la gestió del col·legi les últimes tres dècades.

En una carta enviada aquesta setmana als nens i nenes, les famílies i l'equip professional, Ballbé diu que arriben "amb molta energia i ganes de fer créixer i consolidar aquest bonic projecte que és El Roser. Venim a

treballar juntament amb pares i mestres per donar la millor educació i valors a tots i cadascun dels alumnes". La persona que estarà al capdavant del projecte és Maiol Sanaüja, que dimecres ja va ser a Sant Julià per resoldre dubtes coincidint amb l'últim dia de matriculació.

La vicepresidenta de l'Associació de Famílies d'Alumnes (AFA), Montse Sanz, admet que "estem cansats i desgastats després de tres mesos de lluita, però contents de veure que la proposta per l'escola és molt potent i pot marcar un abans i un després a Osona". Des de l'Ajuntament, la tinent d'alcalde Cristina Suñén també valora positivament que el centre mantingui l'activitat lectiva i, a banda de posar-se a disposició d'Argos, diu que esperen del nou patronat un "projecte educatiu de continuïtat i obert al poble". Pel que fa als professionals d'El Roser, que han hagut d'acceptar una reducció temporal del sou, fonts de la plantilla parlen d'un "vot de confiança" als nous patrons amb el benentès que el proper curs ha de ser de transició, per ressituar-se i recuperar i millorar després les condicions.

PUBLICITAT Festa major de Vic

BONA FESTA MAJOR!

Ja tenim rebaixes d'estiu!

Confeccionem tot tipus de cortines, coixins, matalassos, jocs de llit...
Tot i més per a la llar!

@magtros 602 21 01 84
C. Manuel Serra i Moret, 14 - VIC (barri del Remei) - Tel. 93 883 36 27

Cuberta Serveis Funeraris, al seu costat.



VIC
Tanatori, crematori i oficines
8 sales de vetlla
Sala Multiconfessional
Jardí del Repòs amb columbaris
Zona vending
C/ Sot dels Pradals, 2 - Vic



MANLLEU
Tanatori
3 sales de vetlla
Servei de cremació
Aparcament propi
Zona de descans
C/ Castellot, 15 - Manlleu



CENTELLES
Tanatori
3 sales de vetlla
Servei de cremació
Aparcament propi
Zona de descans
C/ dels Casals, 5 - Centelles



RODA DE TER
Tanatori
2 sales de vetlla
Sala Multiconfessional
Servei de cremació
Aparcament propi
C/ Orient, S/N - Roda de Ter



Tel. 93 883 23 46
cubertaserveisfuneraris.com

El consistori ha modificat el POUM per, també, mantenir activitat industrial a les naus

Sant Bartomeu descarta fer 268 habitatges a l'antiga Puigneró i vol rehabilitar els de Cal Simon

Sant Bartomeu del Grau

Guillem Rico

A les antigues naus de Puigneró de Sant Bartomeu del Grau, just al mig del nucli urbà, s'hi reprendrà l'activitat industrial en el futur. El consistori va aprovar una modificació del Pla d'Ordenació Urbanística Municipal (POUM) que descarta fer 268 habitatges a l'àmbit de la fàbrica per recuperar-hi l'activitat econòmica i a canvi no enderrocar els 70 pisos de Cal Simon, que són propietat de l'Institut Català del Sòl (Incasòl), per reformar-los i vendre'ls –un 30% per llei hauran de ser de protecció oficial–. Aquest canvi de model, que el ple va aprovar per unanimitat de tots els regidors, ha generat malestar per un sector de la població, sobretot pel que fa als 70 pisos. Han presentat una al·legació acompanyada de 91 signatures perquè, segons Santi Cerezo, qui l'ha impulsat, la modificació “representa un gir de 180 graus en la política urbanística del poble”. Consideren, com deien en la reunió per explicar el projecte que va convocar dimarts a la tarda el



A l'esquerra, l'arquitecte Pere Solà, l'alcalde David Puyol i l'advocat Carles Mundó, a la xerrada de dimarts

mateix consistori al local de la fàbrica, que s'hauria d'haver fet un procés participatiu perquè els veïns decidissin si volen el canvi urbanístic o no.

Després de l'aprovació inicial –ara acaba el període d'al·legacions– l'Ajuntament va fer arribar una comunicació a tots els habitatges explicant el canvi. Segons l'alcalde, David Puyol (IxSBG), el POUM que es va aprovar el 2010 es va fer “basant-se en unes previsions que el temps i la realitat han demostrat que no era possible poder-les complir”, ja que fins ara “no s'hi ha fet res”, tret de

Els veïns recullen 91 firmes perquè no veuen bé el canvi en el planejament

l'enderroc d'algunes naus per construir la plaça Nova.

Ara fa dos anys, el maig de 2020, en plena pandèmia, el consistori va acordar suspendre les llicències i iniciar un procés d'estudi sobre el POUM que ha derivat en la modificació. Tot plegat

permet que el grup Benito Urban-Novatilu pugui adequar les instal·lacions de la fàbrica a la normativa per traslladar-hi tota l'activitat. “Té la intenció de pujar-hi el grup sencer”, deia l'alcalde. De fet, com havia publicat EL 9 NOU fa dos anys, l'empresa havia manifestat aquesta intenció. Quan això passi, deia Puyol, “generarà riquesa” pel municipi. Des de l'Ajuntament detallaven que tot plegat ha de comportar, a banda de la recuperació industrial a la fàbrica, altres actuacions com l'adequació de les façanes i la millora de

la imatge exterior; la creació d'un petit polígon destinat als petits industrials i empresaris locals, o la urbanització del terreny de la carretera de Perafita destinat a parc infantil, aparcament i zona per a autocaravanes.

Pel que fa als 70 pisos de Cal Simon, deia l'alcalde, amb el canvi urbanístic “no podíem passar de 268 pisos a zero”, per la qual cosa es va estudiar aquesta opció dels de l'Incasòl. Segons deia, “hem obtingut el compromís” que els posarà a la venda i de fet, apuntava, “hi ha una constructora solvent d'Osona que es dedica a construir, rehabilitar i vendre” que hi estaria interessada. També s'ha de tenir en compte que hi viuen encara set famílies a qui se'ls hauria de donar una sortida.

En la reunió que va aplegar unes 65 persones, en què hi havia també l'arquitecte i urbanista Pere Solà i l'advocat Carles Mundó, van deixar entreveure que els habitatges seran de qualitat i de venda després que alguns veïns van mostrar preocupació sobre qui podria acabar anant a viure als pisos o que els ocupin com ha passat amb altres habitatges. Cerezo també deia que fer els 70 pisos “suposa augmentar un 20% la població”. A alguns també els feia dubtar que amb aquesta operació hi pugui haver “una empresa que controli el poble com havia passat abans”.

Segons l'alcalde, el canvi ha de permetre també mantenir o augmentar la població i per tant els serveis, i deia que “sense moviment no hi ha canvis i com a alcalde no m'entra al cap no fer res”.

Ripoll creu que aquesta tardor s'iniciarà la rotonda de la font del Sant

El govern ha fet la licitació per 524.474 euros

Ripoll

Jordi Remolins

L'alcalde de Ripoll, Jordi Munell, va anunciar en el ple municipal de dimarts que el Departament de Territori de la Generalitat de Catalunya havia obert la licitació de la rotonda de la font del Sant, a la confluència entre la variant de la C-17 i la carretera N-260. Durant el mes de maig es va publicar l'anunci d'aquesta licitació, pressupostada en 524.474 euros, IVA inclòs, que hauria de resoldre un dels punts negres del trànsit al municipi.

L'Ajuntament de Ripoll havia reclamat en més d'un

plenari la realització d'aquesta obra, que segons Munell té la complexitat afegida “que hi conflueixen competències de Foment del govern espanyol i la de la Generalitat”. Ara l'anunci de licitació ha obert un calendari que en el cas més optimista podria fer que entre setembre i octubre s'iniciessin les obres. El mateix Munell va qualificar de “bona notícia” aquest avenç per l'alta accidentalitat i els riscos que comporta aquest punt de la capital del Ripollès. Tot just la setmana passada va haver-hi un nou accident que no va tenir conseqüències, però que va posar de manifest la necessitat d'una actuació.



L'encreuament on s'ha de construir la nova rotonda

La licitació de les obres s'ha acollit amb cautela al consistori, després que ja fa mesos s'iniciessin les obres de dues rotondes a la ronda Mas d'en Bosch per donar accés al polígon de Pintors, i que s'aturessin al cap de pocs dies d'haver-se posat en marxa. Inicialment, es va informar

que l'aturada era deguda a la manca de permisos per reubicar alguns serveis que hi havia en aquell sector, però dimarts Munell va explicar que és per “discrepàncies de preus entre l'empresa adjudicatària i el Departament de Territori, que esperem que es resolguin favorablement”.

Centelles passa comptes a les elèctriques municipals en un any complicat

Centelles En el ple municipal de dimarts, el consistori va portar a aprovació els números de l'Electra, l'empresa pública d'electricitat de Centelles. En un any complicat per l'encariment de l'energia, la distribuïdora ha tancat amb uns beneficis de 27.289 euros. De fet, el bon estat d'aquesta part de l'Electra ha ajudat a tancar en números verds la comercialitzadora, afectada per la pujada de preus de l'energia. Tot i que la compra d'energia va passar dels 3,5 milions el 2020 als 5 milions el 2021, finalment s'ha pogut tancar amb un resultat positiu de 27.289 euros. La part de la generadora encara no té activitat. De fet, des d'Ara Junts, Alfons Giol va demanar que l'Electra “lideri la transició energètica al poble”.

Demanat les mateixes oportunitats

La Fundació l'Esguard, entitat que ofereix suport legal a persones amb discapacitat, denuncia un nou cas de discriminació i s'ofereix a resoldre dubtes per evitar aquestes situacions

Veïns de Taradell pateixen talls d'aigua durant tres dies

Vic

G.F.

“Només demano les mateixes oportunitats.” Ho diu en Marc, un osonenc que fa anys que viu de manera autònoma en un pis on té una habitació llogada. Recentment va prendre la decisió de marxar a viure sol, i després de trobar alguns habitatges que encaixaven amb les seves necessitats es va trobar que les immobiliàries li tancaven les portes al saber que era una persona amb discapacitat. La negociació sempre es trencava en el mateix punt: “Quan veien que cobrava una pensió”, tot i la seva joventut i que calia la signatura d'una persona de suport –vinculada a la Fundació l'Esguard–, per validar els tràmits. El desconeixement de la situació per part de la immobiliària arribava al punt “d'haver-li comentat que el pis tenia escales”, quan en Marc no tenia cap impediment físic.

Amb aquest escenari, la Fundació l'Esguard s'afegeix



Roser Masgrau i Anna Martínez, aquest dimecres a la seu de la Fundació

a la denúncia d'en Marc, considerant que la situació que ha viscut “li impedeix seguir endavant amb el seu projecte de vida amb total autonomia, quan té tota la capacitat per fer-ho”. De fet, en Marc es troba actualment a la fi d'un procés que s'ha allargat diversos anys, “i que ara es troba en el punt de recuperar totes les seves capacitats en l'àmbit legal”.

En el cas d'en Marc, aquest entrebanc “l'ha enganxat estant fort”, però són discriminacions que poden influir en el benestar de persones que han fet un gran esforç per avançar en els seus projectes de vida.

És per aquest motiu que la Fundació l'Esguard s'ofereix per resoldre dubtes a entitats o empreses privades i oferir assessorament vinculat al

seu àmbit d'actuació. Això significa situacions com per exemple una persona que per signar un contracte o fer un tràmit “necessita una segona signatura d'una persona de suport”, explica la coordinadora de la Fundació l'Esguard, Roser Masgrau. Des de l'entitat, reclamen que davant d'aquest escenari, la reacció no sigui el rebuig “sinó demanar informació”, perquè és la manera que la societat vegi que tenir una discapacitat “no limita la persona a poder fer una vida normalitzada”.

La Fundació l'Esguard atén 136 persones d'Osona i el Vallès Oriental. Des de la seu del carrer Sant Pere de Vic, on treballen unes 15 persones, es dona suport a persones que conviuen amb un trastorn de salut mental, persones amb patologies associades a l'edat, i persones amb discapacitat intel·lectual i diversitat funcional. El suport legal es fa principalment en àmbits com l'econòmic, el legal o el sanitari.

Taradell

L.M.

Aquest dijous al migdia es va restablir el servei d'aigua als veïns del barri de Castellet de Taradell, després de tres dies amb talls intermitents a causa d'una nova avaria a la canonada que subministra aquesta zona del municipi. Tot i resoldre la incidència, la situació és provisional i l'Ajuntament i la companyia ja han acordat renovar un tram de 350 metres de canonada. En un comunicat expliquen que el tub afectat “és de fibrociment, i té una antiguitat d'entre 40 i 50 anys. Els últims anys havia patit poques avaries, i res feia pensar que acumularia un episodi d'incidències tan seguides”, un fet que demostra que ha arribat a la fi de la seva vida útil. L'Ajuntament va posar a disposició dels veïns les dutxes de l'EAS, una cisterna amb aigua no sanitària i va subministrar aigua potable en garrafes a la botiga del barri.

SORTEIG

ULLERES DE SOL

Ray-Ban®

+ CÀMERA
Instax mini11
Fujifilm



Per aconseguir-les
entra al nostre perfil
d'Instagram @el9nou
i participa-hi

AQUEST ESTIU
Ray-Ban a 89€
O'Neill a 60€
Enviaments gratuïts.
Lliurament en 48/72h.
Només a:
www.comasonline.cat



Òptica i Ortopèdia
Des de 1904

“Màfies ho són els governs que paguen per dissoldre o desviar fluxos migratoris”

Entrevista a Òscar Camps, nou doctor 'honoris causa' per la UVic-UCC

Vic

Jordi Vilarrodà

El fundador i director de Proactiva Open Arms, Òscar Camps (Barcelona, 1963), va ser investit dimarts com a nou doctor *honoris causa* per la Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya. Un reconeixement poc habitual en el món acadèmic cap a un activista social, que s'ha escaigut just en la setmana en què les tragèdies associades a les migracions han impactat arreu del món. Camps ha rescatat gent de les aigües del Mediterrani però també hem vist com es pot morir als peus d'una tanca fronterera de Melilla o en el remolc d'un camió aparcats a Texas.

Com va rebre la notícia que una universitat el volia fer doctor *honoris causa*?

Va haver-hi un punt d'incredulitat, després sorpresa. Al venir la pandèmia vaig pensar que ja se'n desdirien (riu). No m'he enfrontat a la idea fins fa una setmana, que em van començar a parlar del protocol. Vinc de l'acció, de l'activisme, i no del món acadèmic.

I rep la distinció en una setmana en què tots hem vist els morts a la tanca de Melilla, vostès els veuen al mar... i en el fons hi ha el mateix fet, la migració.

És la mateixa imatge. Nosaltres també hem recuperat cossos del mar. I com que el nostre vaixell no té dipòsit de cadàvers, els hem de guardar com podem tots els dies que duri la travessia fins arribar a bon port. N'hem arribat a tenir una dotzena, i més. Tot és el resultat de les mateixes polítiques migratòries, i és només el principi, si continua la guerra d'Ucraïna.

Turquia, el Marroc, Líbia... La política migratòria europea passa ara per *externalitzar* cap a tercers països el control de fronteres?

Externalització de fronteres seria encara una manera massa elegant de dir-ho. El que estem fent és finançar camps de concentració –que no són camps de refugiats– fora de territori europeu. Aquesta és la diferència de la Segona Guerra Mundial amb ara. Fa setanta anys molts països van signar uns

acords, sota el paraigua de les Nacions Unides, que eren la Carta Internacional dels Drets Humans. S'havien viscut els horrors de la guerra, amb 70 milions de morts i els camps d'extermini nazis. Ara vulnerem aquests drets, però sempre que es pugui intentem fer-ho fora de les nostres fronteres. Paguem a tercers perquè ens facin la feina bruta.

Es veuen les conseqüències directes, a Open Arms.

Al Mediterrani ho veiem: Europa està finançant Líbia, on hi ha tres grups armats que es proclamen govern legítim i que extorsionen els migrants, els violen i els esclavitzen. Erdogan té retinguts a Turquia dos milions de sirians, des que el març de 2016 es va firmar l'acord de la vergonya, el dels sis mil milions d'euros a canvi del control de la frontera. Ho sap tothom, això: la mateixa UE i les Nacions Unides. I tots ells van aprendre d'Espanya, que fa trenta anys que està fent això amb el Marroc. Els ha ensenyat a Europa com aplicar aquesta política migratòria de finançar països de dubtosa solvència democràtica que, a canvi de diners i altres contrapartides, retenen persones contra la seva voluntat. O pitjor: a Melilla se'ls va gasejar, se'ls va disparar amb bales de goma, se'ls va fer caure des d'una alçada de deu metres i al final, se'ls va executar. Canviant una mica l'ordre, és Auschwitz. Després els polítics ja ho vestiran: que si atac de dues mil persones, que si les màfies...

Existeixen, aquestes màfies de què parla, per exemple, el president Pedro Sánchez?

Les màfies són els governs que paguen per dissoldre o desviar fluxos migratoris. Això és traficar amb persones, un intercanvi econòmic amagat com a subvencions al desenvolupament o per reforçar fronteres. Estan vulnerant drets fonamentals, com la llibertat de moviments o el de demanar asil polític o refugi.

I no hi ha gent que se n'aprofita, dels migrants, en els països pels quals passen camí d'Europa?

El senyor que ven la seva barca a un altre perquè se'n

vagi cap a Europa, el podem anomenar mafiós? Els traficants de persones eren els d'esclaus que els posaven en un vaixell i els portaven encadenats d'un continent a l'altre. Ara no cal, perquè venen sols: fugen de la persecució, de la guerra o de la fam. I el canvi climàtic ho accentuarà més encara.

... i els efectes de la guerra d'Ucraïna, que esmentava abans. Si la manca de cereal accentua la fam a l'Àfrica, preveuen que pot haver-hi més persones que en vulguin marxar?

De l'Àfrica, i de l'Índia, i de Bangla Desh, i de tot arreu! Des del quaternari, que funciona així. I si els moviments humans no els ha frenat ni una glaciació ni un oceà, no els frenarà un metre més de tanca en una frontera. És absurd: cada president del govern d'Espanya ha fet créixer un metre més la tanca, i això no ha aturat la gent que busca un lloc millor per viure. A Europa estem vivint un moment dolç, malgrat tot, però cíclicament també ens ha tocat... i qui ho havia de dir que hi hauria una guerra dins d'Europa, o una pandèmia?

L'escandalitza, que Europa hagi articulat ràpidament la protecció dels refugiats ucraïnesos i per als d'altres procedències tot siguin obstacles?

Indigna que els prejudicis i el racisme institucionalitzat es mostrin tan descaradament. Aquestes persones que venen d'Ucraïna no fan més que rebre allò que els pertoca, que hi tenen dret. És el dret que té tothom, perquè torno a recordar que hi ha una Carta dels Drets Humans i una sèrie de convenis internacionals que donen uns drets a tothom, a tota la humanitat, sense distinció del color de pell ni de procedència ni de res. Moltes persones van haver de morir perquè aquests drets es consolidessin! Que aquesta gent d'Ucraïna hi tingui accés, i també els refugiats dels altres 56 conflictes armats que hi ha al món no, ens està dient que aquí es practica una política racista. Poden generar tot el discurs que puguin per confondre, però hi ha una certesa i és que tots



Òscar Camps, aquest dimecres al campus de Torre dels Frares de la UVic-UCC, abans de ser investit

“Europa paga a tercers països perquè ens facin la feina bruta”

“Si fos Sánchez, dimitiria. Jo, i qualsevol que tingui dignitat”

tenim els mateixos drets. Si fem una mica de regressió en el temps, recordem l'any 2016, i les persones que van arribar als camps de refugiats de Grècia, part dels quals encara hi són. Europa no podia assumir aquests 70 o 80.000 refugiats, i ha assumit milions d'ucraïnesos? Les xifres parlen per elles mateixes, el que passa és que la societat no s'indigna.

El president del govern d'Espanya va donar per bona l'actuació policial que la setmana passada es va fer a Melilla. Però ara la fiscalia obre una investigació sobre els fets. Hi confia?

Nacions Unides, ha demanat una investigació! I a sobre, de pressa i corrents, la fiscalia s'ha hagut d'activar. La justícia espanyola queda en evidència constantment davant de les instàncies europees. En el cas del Tarajal, ja vam veure com actuava la Guàrdia Civil, i com ho feia el ministre Grande-Marlaska. I a conseqüència d'allò, tenim això. Pedro Sánchez no mana, no dirigeix. Pedro Sánchez està sotmès a l'*establishment*: a la banca, a l'Ibex-35... tots sabem d'on venim i què tenim. El pre-

sident del *Gobierno* ha de donar certes respostes que li diuen que ha de donar. Algú amb valors i principis no fa aquestes declaracions, per més que el puguin assessorar malament. Si has tingut accés a veure les imatges, has de treure el teu esperit crític, ja no com a polític o president. Per sobre de les sigles que representa aquest senyor, hi ha una persona, i el que ha fet ens està dient molt d'ell.

Però també va ser el president de govern d'Espanya que va començar el seu primer mandat rebent a port el vaixell *Aquarius*, carregat de migrants.

I al cap de poc ens va bloquejar el vaixell d'Open Arms quatre mesos. Aquests tombs d'una banda a l'altra venen donats perquè tu no decideixes ni manes. Jo dimitiria, jo i qualsevol persona amb dignitat.

Com es presenta aquest estiu a la Mediterrània? Han tornat els fluxos migratoris amb la mateixa intensitat que abans de la pandèmia?

La pandèmia no els va frenar. Les administracions van frenar els vaixells de rescat,



Investit doctor 'honoris causa'

ALBERT LLINÓS

“El nou vaixell d’Open Arms porta vuit mesos esperant papers”

això sí. A l’Àfrica en tenen moltes, de pandèmies. I pensi que són 1.219 milions d’habitants al continent i la mitjana d’edat és de 19 anys! També els frena el mal temps, és clar. Si l’estat de la mar no és bo, ningú no s’aventura,

“Els ciutadans no podem ser còmplices del discurs oficial”

sigui estiu o hivern. Ara bé, sí que a l’estiu hi ha més dies de bon temps i això fa que puguin sortir més barques des de les costes africanes. També dependrà, és clar, de la repressió que es faci des dels estats, en aquest cas les

milícies de Líbia finançades per Itàlia i per la UE. I què fan? El mateix que el Marroc o Turquia, amenaçar d’obrir l’aixeta. Si tu tens aquest control, trafiques!

Ara tenen un vaixell nou que pot acollir fins a 300 persones en bones condicions...

Però no tenim encara tots els papers! És un vaixell de salvament legalitzat a Irlanda i certificat per Lloyd’s. Estava operatiu a l’Atlàntic Nord en el rescat de persones, i ara per venir aquí a la Mediterrània amb bandera espanyola resulta que portem vuit mesos esperant. Estem presentant inspeccions, auditories... és vergonyós. Mentrestant, operem amb els altres vaixells.

Quan Open Arms pot desembarcar persones que ha rescatat en un port segur, quin futur els espera? Molta gent potser es pregunta quina és la seva sort quan han posat els peus a Europa.

Dels menors no acompanyats, l’administració se n’ha de fer càrrec i n’ha d’assumir el tutoratge. La resta de persones han de sol·licitar asil, refugi o residència en el país on posen els peus. Que sol ser Itàlia, Espanya o Grècia. Quasi mai és allà on es volen quedar, però la política europea és aquesta. En aquests països els retenen, mentre no donin resposta a la sol·licitud, i això pot trigar un, dos o tres anys. En aquest període de temps no tens sanitat, no tens permís de treball i tampoc pots marxar del país perquè perdries els teus drets. Per tant, què fan? Per començar, intentar no delinquir. Si no tenen assistència, refugi, menjar ni dret a treballar, què poden fer?

En algun moment, intenten seguir la seva ruta cap al nord d’Europa, on els espera un familiar, un veí o un amic... que és el que fariem tots si ens trobéssim en el mateix cas. I si els aturen, els tornen cap al país on han desembarcat primer. És un sense sentit. Altra vegada el mateix: els estats van firmar uns compromisos que no compleixen. Igual que la Carta dels Drets Humans, els europeus hauríem de denunciar l’Estatut dels Refugiats, els convenis de dret marítim internacional o de salvament, perquè no els complim. Pervertim la política perquè no arribi aquesta gent, que tindria dret a unes vies segures per venir des dels seus països i sol·licitar asil o refugi. Europa té el dret a negar-ho o concedir-ho, però què fem? Ni tan sols facilitem que hi hagi una via legal i segura per fer-ho. Els obliguem a venir per demanar-ho! La gent no sé si sap que això és tan complex. Si poguessin fer-ho, es pagarien un bitllet d’avió, vindrien, farien la sol·licitud i se’n tornarien si no els ho accepten. Pagar el viatge que fan ara és molt més car que pagar un bitllet d’avió! I encara hauríem de tenir en compte que la gent que arriba en pastera no és ni el 40% de la migració que rep l’Estat espanyol, són una minoria. La major part de la immigració irregular ve en avió, de Centreamèrica o Sud-amèrica... però són catòlics i parlen castellà. Aquest és el racisme institucional que se’ns mostra descaradament.

La crisi econòmica actual, amb l’alça de preus, pot abonar més el terreny per a discursos xenòfobs?

Si entrem en recessió i en una crisi important, el pri-

mer que hem de pensar que nosaltres també en podem ser víctimes, i que una part de la nostra societat es pot haver de desplaçar, encara que només sigui per buscar suport o refugi en l’entorn de les famílies, a casa dels pares o dels avis. És evident que la classe alta abonarà un discurs racista o xenòfob, i amb això haurem d’estar vigilants. Ja ho tenim conegut: si el negre ve a jugar a futbol de primera divisió i es compra un xalet a Màlaga és benvingut i té la nacionalitat sense problemes. És no ja un tema de racisme sinó de classisme.

I què podem fer nosaltres, els ciutadans, al marge del que facin els polítics?

No quedar-nos indiferents i no ser còmplices del discurs oficial. A mitjan segle XX va haver-hi milers i milers de ciutadans de l’Estat espanyol que van haver d’emigrar. Nosaltres potser no en som conscients perquè ens ha tocat viure una època relativament còmoda, però els nostres nets no saben què els passarà. Quin futur es trobaran, quina guerra o quina situació climàtica patiran? Pot ser que es vegin obligats a desplaçar-se també. Per això és important ser conscients que els drets que van assolir els nostres pares o avis són els que hem de defensar ara, perquè els nostres fills i nets els puguin gaudir si els necessiten. Aquestes situacions sempre afecten uns més que altres: els primers que van marxar d’Ucraïna van ser les classes altes, que van agafar un vol i es van emportar la família. Ara nosaltres hem fet nou vols humanitaris –estem a punt de fer el desè– amb gent que no es podia pagar el bitllet.

Un acte acadèmic carregat d’emocions

Vic Les investidures de doctors *honoris causa* són actes amb un protocol estricte –des de la *processó* de doctors que entren a l’Aula Magna a l’inici fins al cant del *Gaudeamus igitur* al final, passant per la imposició de la medalla al nou doctor–. El d’aquest dimecres amb Òscar Camps va tenir un to diferent i carregat d’emotivitat, que va esclatar en el moment en què el fundador d’Open Arms, ja investit, va rebre l’aplaudiment fervorós de tots els presents a l’Aula Magna, que es van posar dempeus. Antoni Tort, director de l’Escola de Doctorat i padri del nou doctor, va recordar que l’inici de tot el procés va ser ara fa tres anys, quan el vaixell de la capitana Carola Rackete carregat de persones rescatades al mar va forçar l’entrada al port italià de Lampedusa. En aquell moment, membres de la comunitat universitària encapçalats pel professor Joan Soler Mata van expressar la necessitat que la UVic-UCC es posicionés. “Ara és la Universitat la que assumeix compromisos i haurà de ser conseqüent”, va dir Tort. La professora Ester Busquets, de la càtedra de Bioètica, va fer la *laudatio* del nou doctor, de qui va recordar que s’ha enfrontat fins i tot a penes de presó en la seva lluita per trencar l’*statu quo* en matèria de migracions segures. Òscar Camps, en el seu parlament, va ser contundent, començant per recordar que a partir de les 12 milles marítimes –el límit de les aigües nacionals d’un país– “no hi ha migrants, hi ha navegants o naufrags”. El fundador d’Open Arms va afirmar que ja ha començat la Tercera



ALBERT LLINÓS

Guerra Mundial “i és una guerra contra els drets humans”. La pregunta que va planar una estona sobre l’auditori era aquesta: “Com pot ser que en ple segle XXI se seguei-

xi qüestionant la necessitat de salvar una vida?” L’acte, presidit pel rector Josep Eladi Baños, va comptar amb la presència del conseller de Salut, Josep Maria Argimon.

Cinc denúncies per LGTBIfòbia

Són les que hi va haver a Osona el 2021. L'Observatori contra l'Homofòbia alerta d'un increment de casos



El final de la cercavila reivindicativa, dimarts a la tarda a Vic



La presentació del llibre 'Maricona', d'Unai Avilés, dimarts a Sant Julià

Vic/Ripoll/Sant Julià

T.V./G.R.

Durant l'any passat a Osona es van denunciar cinc incidències per LGTBIfòbia. Així consta en el darrer informe de l'Observatori contra l'Homofòbia (OCH) que ha fet públic coincidint, aquesta setmana, amb el Dia Internacional de l'Orgull LGTBIQ+. Segons les xifres de l'any passat, no en consta cap ni al Ripollès ni al Moianès, però en el global de Catalunya, apunten, en van ser 284, el

que suposa un increment del 50,3% respecte a l'any anterior. Són les dades més altes des que l'entitat té registres. Aquest augment el qualifiquen com a "dràstic" vers el 2020 i l'atribueixen a la flexibilització de les restriccions de la pandèmia de la covid-19 i a la força de l'extrema dreta.

Els darrers dies diferents municipis d'Osona, el Ripollès i el Moianès s'han sumat a la commemoració de la diada penjant banderes i il·luminant diversos edificis

municipals. Dimarts també es van fer dues cercaviles i concentracions a Vic organitzades per institucions i entitats.

Sant Julià va centrar el Dia Internacional a presentar i generar reflexió al voltant de *Maricona*, un llibre publicat pel veí del poble Unai Avilés. En un acte conduït per l'alcalde, Joan Carles Rodríguez, i la regidora Cristina Suñén, tant ell com l'influencer Pedro Cayuela van explicar les seves històries personals i van reivindicar

la necessitat de trencar amb els estereotips i etiquetes. Avilés, víctima en èpoques passades d'assetjament per raó de la seva orientació sexual o l'aspecte físic, va insistir que és vital "estimar-se a un mateix", apoderar-se i acompanyar en aquest camí persones vulnerables o que se sentin soles.

D'altra banda, aquest divendres continua el cicle de cinema LGTBIQ+ del Ripollès amb la projecció del film *Tierra de Dios*, al passeig Guifré de Sant Joan.

Ripoll, pendent que Kowalski assumeixi el deute d'Elevated MTB

Ripoll Una reunió entre l'alcalde de Ripoll, Jordi Munell, i un dels socis d'Elevated MTB, Szymon Kowalski, va acabar amb la signatura d'un document de bones intencions entre totes dues parts, per continuar amb el projecte del *bike park*. Munell va explicar al ple de juny que el trencament entre els dos socis majoritaris d'Elevated MTB i el concurs de creditors que això representa ha motivat que Kowalski vulgui assumir els deutes que s'han generat fins ara en forma d'estudis i plans al voltant d'aquesta infraestructura turística. L'Ajuntament de Ripoll ja s'havia reunit prèviament amb Xavier Serret, l'altre soci majoritari, però l'alcalde va mostrar més esperança en les intencions de Kowalski per acabar ostentant els drets tant de lloguer de la finca com d'assumir-ne els deutes. En cas que s'acabi concretant, se seguirà la tramitació del *bike park*, i la recerca d'inversors per part de la nova societat que el tiri endavant, encara que Munell va definir com d'"incertesa" la situació que s'ha plantejat en les últimes setmanes. J.R.

Josep Badia i Vila

Ha mort cristianament el dia 24 de juny, a l'edat de 77 anys.

A.C.S.

La seva esposa, Maria Anfruns Espel; fills, M. Alba, Ester i Jesús; tota la família, i la raó social Badia Moda, en participar-vos tan sentida pèrdua, us demanen que el recordeu en les vostres oracions i us agraeixen les mostres de condol rebudes, així com l'assistència a l'acte del seu comiat.

Manlleu, juliol de 2022

Ajuntament de Manlleu

Josep Badia i Vila

Regidor de l'Ajuntament de Manlleu del 1999 al 2003, que va morir el passat divendres, dia 24 de juny.

L'Ajuntament de Manlleu manifesta a la seva esposa, fills, familiars i amics que compartim el seu dolor per la partença de qui havia estat un col·laborador en els afers del poble com a regidor de Benestar Social i Sanitat durant la legislatura 1999-2003. En nom de la ciutadania de Manlleu us expressem el més sentit condol i el nostre més sincer agraïment per la seva tasca política, social i cultural desenvolupada a favor de la ciutat.

Manlleu, juliol de 2022

Concentració a Vic per les morts a la tanca de Melilla

Vic Aquest divendres a 2/4 de 8 del vespre a la plaça Major de Vic hi ha convocada amb el lema "Les vides negres importen" una concentració en contra de les morts a les fronteres en l'intent de centenars de persones de saltar la tanca de Melilla. Els col·lectius socials i les comunitats migrants de Melilla conviden a tots els territoris a convocar accions de solidaritat i protesta i així retre homenatge a les víctimes.

M. Àngels Terradellas i Arcarons

Fa un any que ens vas deixar

La teva família i els teus amics t'enyorem i et trobem molt a faltar.

Pregarem per tu i per nosaltres el diumenge dia 4 de setembre a l'església de Sant Andreu de Gurb.

M. Àngels, t'estimem.

Gurb, juliol de 2022

Ferran Teixidó Turner

27/7/1970 · 26/06/2022

You're simply the best



En nom de tota la família volem donar les gràcies a tots els ajuntaments que ens han fet costat en aquests moments tan difícils per a nosaltres, així com a la Mancomunitat La Plana pel seu tracte tan humà que ens han donat, i a totes les institucions i entitats per la seva ajuda i suport. També agrair a tots els que ens heu acompanyat en l'acte de comiat del nostre estimat Ferran, i per totes les mostres de condol i escalf rebudes de tots els amics i veïns que hem tingut durant aquests dies.

De tot cor, moltes gràcies a tots!
Sant Jaume de Viladover (el Brull), juliol de 2022

Fer servir el català no canvia la sentència.



En els últims anys, l'ús del català en l'àmbit de la justícia s'ha reduït de manera dràstica.

Tothom qui participi en un judici té dret a fer servir el català i que aquest dret sigui respectat.

**FEM JUSTÍCIA AL
CATALÀ**

Tots en som
responsables

Fem-ho / BÉ
TÓT
POSSIBLE



Generalitat
de Catalunya

EL 9 NOU

Quan semblava que tots ja havíem passat pàgina a la covid-19, aquestes darreres setmanes torna a ser notícia. De fet, es produeix un fenomen curiós i és que gairebé tothom coneix algú del seu entorn més o menys proper que aquests dies s'ha vist infectat pel coronavirus. La situació pot semblar que no és greu perquè en les noves variants que estan guanyant terreny (la BA.4 i la BA.5), tot i que es caracteritzen per l'alta transmissibilitat i la capacitat de reinfectar persones que ja havien tingut la covid, els efectes en la majoria de casos que han seguit

Les noves variants de covid i els efectes en la primària

les pautes de vacunació i que no tenen altres factors de risc no són greus. Ho demostra el nombre d'ingressats en aquests moments a les unitats de cures intensives dels hospitals catalans per covid, que no arriben a la cinquantena, una xifra de mínims històrics des de l'inici de la pandèmia, i que està molt lluny de les 500 persones que hi havia a principis d'any

quan la variant delta era la predominant.

Conflueixen, però, diverses variables que obliguen a fer un toc d'alerta. Sobretot per garantir el bon funcionament del sistema sanitari, que estava recuperant gairebé el 100% tota l'activitat assistencial. A principis de setmana l'atenció primària va haver de fer front a 18.000 visites al dia per covid-19 i

les previsions que es fan des del Departament apunten que la xifra es pot duplicar en els dies vinents fins assolir les 25.000 i 30.000 visites diàries fins que s'arribi al pic de contagis, que seria pel voltant de la segona o tercera setmana de juliol. Tot això en un moment en què els professionals sanitaris inicien els torns de vacances i, com la resta de la pobla-

ció, també hi ha personal de baixa (concretament uns 2.000). És important que fem un ús racional del servei. Les persones menors de 60 anys i que no siguin vulnerables, encara que donin positiu per covid, no han d'anar al CAP si és que no presenten un quadre clínic greu. Aquestes subvariants que ja són responsables de la majoria de contagis provoquen febre, mal de coll i afonia, que acostumen a remetre quan han passat uns tres dies. Sí que és recomanable, com va advertir el conseller de Salut, Josep M. Argimon, que les persones grans recuperin l'ús de la mascareta en espais tancats i amb poca ventilació.

La Pilarín



Ni brindar ni Aperol ni esperança


Marina Martori

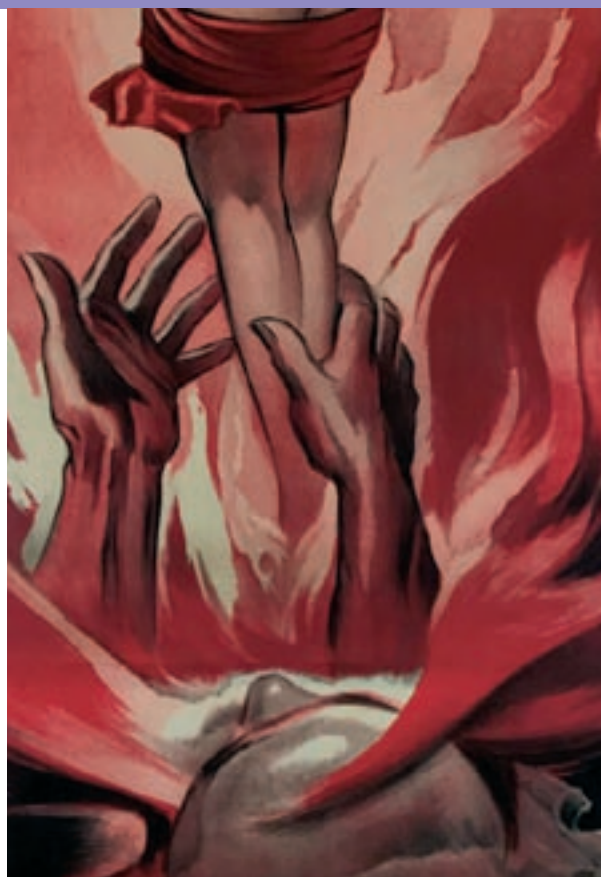
Escriptora i gestora cultural

[@marina_martori](#)

Estava intentant, amb ganes, de posar la ment en mode precaucions. No és cap secret que, un cop passa Sant Joan i el boom de finals de curs als teatres, aquí una servidora comença a notar com la vida escènica baixa i es calma i pot anar pensant més en Aperols Spritz i menys en aforaments. Ja tenia mig peu a la idea d'abaixar el ritme i gaudir de les tardes llargues de piscina, que va arribar Sant Joan enmig d'un risc d'incendi elevadíssim. Sigui pel sentit comú general, si és que existeix, potser, o pel meu tarannà optimista, però em va semblar que els petards es reduïen significativament i vaig pensar que mira, qui sap, potser jo soc massa dura amb aquesta nostra societat i sí que evolucionem i mirem endavant i ens preocupem pels altres i aquestes coses. Amb aquesta esperança vaig brindar, amb la idea bonica tot i que molt senzilla que les persones serem bones persones, que el món serà més amable. Una idea senzilla, penso, perquè què deu ser més senzill que ser bona gent. Hauria de ser, sense cap dubte, la idea més senzilla i més profunda de totes.

Però no. La idea dels altres com a enemics, la idea de la diferència com a enemiga, la idea del poder... pesen més. Ni brindar ni Aperol ni esperança en la humanitat.

Es lleva el món cada dia una mica pitjor. Més brut, més trist, més inhumà i mira, estic molt cansada ja de la idea aquesta que al futur ho podrem



ARMANDO V ALLALLO (1892-1952)

arreglar tot, que les generacions que vindran tenen més consciència ecològica i més anhel de llibertat personal perquè ja han nascut amb tot això sobre la taula i penso que més val que els deixem en pau. Prou feina tindran a sobreviure a tanta desgràcia, a tanta crisi, a tanta maldat.

Va ser la meua filla la que fa no gaires setmanes publicava un article a favor de l'avortament fet per una tasca de l'institut. L'article era ple de veritats. La més clara: que limitar l'avortament no acaba amb ell (si és que és una cosa que s'hagi d'acabar) sinó que el converteix en il·legal i perillós, simplement. Les dones que han d'avortar, perquè si ho decideixen fer és que els cal, realment, ho faran igual. I potser, gràcies a lleis retrògrades, ho faran en garatges i moriran. Però eii, són dones. És un problema de l'altra, no meu que mano, que soc home blanc cis. L'altra és la dona i puc fer amb ella

El món es lleva cada dia una mica pitjor. Més brut, més trist i més inhumà

el que vulgui, l'he de regular perquè si no la diferència ho omplirà tot. Ella o ell, l'immigrant negre que abatrem a trets, perquè una vida (si és d'una dona en una garatge avortant o un home negre creuant una frontera) val menys, val no-res. És xavalla.

Els que em coneixeu ja sabeu que sempre dic que a veure si arriben l'hecatombe zombi i acabem amb tot això d'una vegada. Els zombis tenen una altra cosa bona: no distingeixen pel color de pell, per l'edat, pel gènere, per la procedència. Pels zombis tots som iguals. Quina tristesa que, en això, no puguem imitar-los.

Quina tristesa tantes coses.

PROTAGONISTES

Sara Duch

Presidenta de l'Orfeó Vigatà



L'Orfeó Vigatà, una de les entitats culturals amb més història de la ciutat i del país, celebra 120 anys amb un concert. I coincideix amb la concessió merescuda de la Creu de Sant Jordi. Per passat, present i futur.

Òscar Camps

Fundador d'Open Arms



La UVic-UCC marca un camí concedint el doctorat *honoris causa* a un activista social com Òscar Camps.

Un acte emotiu i un parlament impactant com a inici d'un compromís acadèmic amb una causa humanitària.

Alba Riera

Pilot de bicictrial



La rider vigatana va revalidar el títol de campiona d'Espanya de noies de 12 a 15 anys. Aquest és el cinquè estatal

consecutiu d'Alba Riera i li assegura una plaça per als Jocs Mundials de la Joventut, que es faran al juliol.

Maiol Sanaüja

Gestor de l'escola El Roser



L'escola El Roser de Sant Julià tanca etapa i en comença una de nova amb la renovació de tot el patronat de la Fundació Puig i

Cunyer, d'on decauen els històrics Álvarez i Bofill. Maiol Sanaüja és qui està gestionant l'arrencada del nou curs.

TRIBUNA

Cap a una alimentació sostenible?



Pep Palau

La guerra d'Ucraïna d'una banda, amb les seves nefastes conseqüències sobre l'augment del preu de matèries primeres bàsiques, com el blat, i l'escampall de focs arreu del país en la primera onada severa de calor estival han

tornat a revifar debats candents sobre la necessitat de transformació de l'agricultura i del sistema alimentari en general. En els darrers temps han proliferat les iniciatives, fins i tot des d'àmbits institucionals, que incentiven el debat i la presa de consciència dels ciutadans. Una de les més sonades, per l'amplitud que adquireix qualsevol moviment impulsat des de la capital, és la que ha emprès l'Ajuntament de Barcelona liderada pel Comissionat d'Economia Social i Solidària. L'actuació està en línia de continuïtat amb la capitalitat mundial de l'Alimentació Sostenible que la ciutat comtal va ostentar durant l'any 2021. L'objectiu major, segons la seva pròpia definició, és el de transformar el sistema alimentari de Barcelona per aconseguir que sigui sostenible l'any 2030.

La iniciativa és altament encomiable i els recursos i els esforços que s'hi estan esmerçant estan a l'alçada de l'escamesa. En el document Estratègia d'Alimentació Sostenible Barcelona 2030 s'estableixen unes bases inequívokes per caminar cap a "un sistema alimentari agroecològic, transparent, participatiu, amb relacions justes i equitatives, que faci front a l'emergència climàtica i la crisi d'extinció i que prevengui les pèrdues i el malbaratament alimentari", per aconseguir "una alimentació saludable, accessible, ecològica, de temporada i de proximitat, prioritant la distribució en cadenes més curtes, justes i equilibrades (...)".

Preceptes, idees i objectius, doncs, àmpliament consensuats i que amb tota probabilitat serien compartits de bon grat per part de molta gent, de forma individual o col·lectiva. Dit així o d'una altra manera ja coincideixen, de fet, a parlar d'alimentació en aquests termes des de la nova pagesia fins a gran nombre de petits productors, passant per cuineres i cuiners coneguts o no; des de les cooperatives de consum fins a empreses de gran distribució (per convenciment o màrqueting, tant se val).

Fins aquí allò que voldríem que fos. La realitat, però, amb xifres a la mà, segueix sent molt tossuda i ens demostra com n'estem de lluny d'aconseguir aquests objectius i quanta feina hi ha per fer si ens hi volem acostar. D'entrada, una sacsejada per als que viuen mirant-se el melic: només una petita part de les fruites i verdures i de peix que es consumeixen a Catalunya són de producció pròpia, la majoria provenen de l'Estat espanyol. Mirant com són aquests productes catalans, un esquitit 7% de la superfície agrícola catalana es cultiva en agricultura ecològica. I la pagesia com va? En deu anys, entre el 2010 i el 2019, la població ocupada a Catalunya en el sector primari ha disminuït gairebé un 24%, un de cada quatre page-



CARMEN MOLIST

En deu anys, la població ocupada a Catalunya en el sector primari ha disminuït gairebé un 24%, un de cada quatre pagesos ha plegat sense relleu

sos ha plegat sense relleu. Per la seva banda, les dades relatives al malbaratament fan posar la pell de gallina. Cada europeu malbarata de mitjana 173 quilos d'aliments a l'any, que en xifres absolutes vol dir que a Europa es malbaraten anualment més de 87 milions de tones d'aliments. Fent la tria, se sap que de les fruites i verdures que es cullen se'n descarta més d'un 40%, la qual cosa representa gairebé un 50% dels aliments malbaratats a Europa.

Una vegada més, amb dades abassegadores a la mà, la realitat no encaixa amb allò que molts de nosaltres diem que fem. Prediquem una cosa i en fem una altra? No deu ser que al mercat hi ha aliments que no tenen l'origen que diuen tenir? No pot ser que alguns vinguin o cuinin més producte local que el que compren? No serà que hi ha més relat que realitat? No estarem abonant una alimentació sostenible de cafè per a tothom? Com diria un jugador de cartes, això són vuits i nous i cartes que no lliguen. O potser som més el que diem que el que mengem.

+ vist EL9NOU.CAT

- 1 Mor Ferran Teixidó, alcalde del Brull i president de la Mancomunitat La Plana
- 2 Obren un bar en una capella de Vic
- 3 Moguda al centre de Vic per venda il·legal de marihuana
- 4 Incendi a la fàbrica Monells de Sant Hipòlit de Voltregà
- 5 Vic incorporarà tres radars mòbils per controlar la velocitat

A correcció



Jordi Vilarrodà

Dissabte, 25. Dia previst per a l'obertura

de la piscina de Folgueroles després dels entrebancs que hi ha hagut. Uns, deguts al procediment de licitació del servei de socorristes. Des de fora, fer les adjudicacions de contractes públics correctament sembla molt fàcil, però no ho és tant. Tal com ha explicat EL 9 NOU, hi poden concórrer empreses de tot arreu: de Jaén, com ha passat a les Borges Blanques, o de Guadalajara, com ha passat a Folgueroles. Hi ha

Dels socorristes i d'una gran dona

hagut tantes corrupteles i corrupcions que el sistema s'ha hagut de blindar amb mecanismes que ara compliquen la gestió. Caldria trobar un equilibri entre el garantisme i la barra lliure, si més no per evitar que petits ajuntaments com Folgueroles es trobin amb sorpreses com la que l'empresa situada a sis-cents quilòmetres renunciava el dia abans. El que ja no és gens comprensible és que existeixin persones amb tan poc cervell com per fer malbé

un quadre de fusibles o una bomba d'aigua. Què deu passar pel seu cap? **Dimarts, 27.** Creus de Sant Jordi merescudíssimes al Ripollès i Osona. La de Marina Vilalta, en especial. La seva vida ha transcorregut entre dos vessants de muntanya. Va néixer a Solanquit, una casa del terme d'Ogassa. Pagesia de supervivència: si mai pugeu per la pista que va de Ribamala a Coll de Jou, mireu a la vostra dreta i Solanquit és allà baix, embos-

cada. Imagineu què era pujar una dotzena de fills allà. Després se'n va anar a l'altre vessant del Taga, a Bruguera, on sortosament ha viscut més bé però sense deixar de treballar, sobretot talaient el ramat. Si podeu, llegiu el magnífic retrat que fa de la Marina l'escriptor santjoaní Salvador Vergés –també fill d'una casa de pagès– al seu blog (nothopucdir.wordpress.com). És un exemple d'esforç, del paper imprescindible de les dones al món rural, però també hi podreu entreveure que aquesta dona és feliç mentre pugui fer el que fa, sense amoïnar-se gaire del benestar material. I no tots estaríem en condicions de dir el mateix.

COM HI HA MÓN

Els més rucs,
a Catalunya

Jaume Espuny

Llegeixo al diari que ha sortit una nova promoció de policies nacionals espanyols. En total són 2.523.

L'Acadèmia de Policia d'Àvila funciona una mica com la selectivitat, ja se sap: els alumnes amb millors notes poden triar universitat; els de notes més baixes hauran d'anar ves a saber on. Als nous policies els passa el mateix, els de nota més baixa no poden triar destí. Per tant, dels 624 agents que estan a la cua amb pitjors qualificacions, exactament 610 hauran d'anar a Catalunya, un destí que es veu que no tria ningú. Resumint, a Catalunya vindran els policies menys espavilats o, el que és el mateix, els més rucs. Alguns cauran per aquí, a Osona i el Ripollès. De tota manera, potser han tret males notes en la part teòrica, com per exemple, a la lliçó de com es pot trobar una urna il·legal amagada, però estic convençut que en la part pràctica, és a dir, cop de porra als independentistes, van súper ben preparats.

Al diari entrevisten alguns d'aquests nous policies que han d'anar a Catalunya, i me'ls imagino a tots responent amb llàgrimes als ulls, com si els enviessin a l'Afganistan. "Ho tenia assumit perquè, per la nota, era un dels últims a elegir, però estic fotut", diu un. "Quan passin els dos anys obligats demanarà el trasllat; on?, a qualsevol altre lloc, el que sigui", diu un altre. Una agent diu: "Quan vaig saber que anava a Catalunya vaig quedar en estat de xoc." Jo crec que per evitar aquest calvari dels policies, el govern espanyol ens hauria de concedir la independència ara mateix i ja no n'hauria de venir cap, perquè, al capdavall, els policies també són persones.



Enric Xicoy
Secretari general Blanquerna-URL
@enricxicoy

Sobre el programa *Eufòria* de TV3 s'han escrit moltes coses, però diria que s'ha parlat poc de la idoneïtat del seu nom. La paraula *eufòria* es defineix com un estat d'ànim exageradament optimista i alegre. Un estat d'ànim propi de l'adolescència i postadolescència que impera des de fa més d'una dècada en la nostra societat. No en soc expert, però diria que va aparèixer un cop passada la pitjor part de la crisi dels anys 07 i 08. Una versió actualitzada del *carpe diem* o de l'ara i aquí. Cal dir, però, que l'eufòria sovint conviu en les mateixes persones amb la depressió o tristesa i que es passa d'un estat a l'altre amb certa rapidesa. Un actua com a antídot de l'altre en una societat líquida, perduda, sense referents ni objectius clars. Almenys així ho reflecteixen alguns estudis recents sobre el nostre jovent.

Musicalment, l'eufòria s'ha vist encarnada en un estil, almenys a Catalunya, en què prima la ballaruga desenfundada amb moltes trompetes i saxos de fons i que tenen amb Txarango i Oques Grasses (nascuts el 2010) el seu màxim exponent. El nom de l'últim disc de les Oques ja ho diu tot, *A tope amb la vida*.

El més curiós, però, és que tenim un geni musical del país que ja ho vaticinava amb un disc excel·lent del 2009, l'any abans que naixessin els dos grups citats. Es tracta de Mazoni, grup liderat per Jaume Pla, i el seu disc *Eufòria 5 - Esperança 0*. Un títol que també resumeix molt bé aquest esperit. La lletra de Jaume Pla de la cançó "Eufòria" d'aquest disc diu: "Hi ha algú que em pugui dir com sortir d'aquest torbament, com es pot viure intensament sense ser esclau del desig? No som memòria ni trajectòria tan sols un punt aïllat. No n'hi ha prou amb la felicitat exigim eufòria." És allò que dèiem, sense referents ni objectius ens sotmetem a l'efervescència de l'eufòria per sortir d'aquest torbament.

Un altre exemple d'èxit recent és la sèrie d'HBO *Euphoria*. Estrenada el 2019 i protagonitzada per l'actriu Zendaya, explica les aventures i desventures d'uns joves adolescents que naveguen enmig dels grans temes de l'adolescència: el sexe, l'alcohol, les drogues, la pròpia identitat, l'amor, el desamor, l'amistat, les xarxes socials i els traumes personals. Una sèrie que ha rebut moltes crítiques per reflectir amb fidelitat tots aquests temes.

En definitiva, doncs, el que ha fet el programa de TV3 és no només trobar un nom molt encertat sinó connectar amb aquest esperit. I ho ha sabut fer en un moment en què l'eufòria col·lectiva s'ha trobat amb dos anys de pausa pandèmica i que necessitava tornar a sorgir amb força.

Exigim eufòria



L'eufòria conviu amb la depressió i la tristesa, però un actua com a antídot de l'altre en una societat líquida, perduda, sense referents ni objectius clars

Però no ens enganyem. Una cosa és com connecta amb l'estat d'ànim i l'altra és la feinada que hi ha al darrere per part dels concursants i els responsables del programa. El millor exemple d'això és la guanyadora. Mariona Escoda no ha arribat aquí per un esclat puntual d'eufòria. La jove valenciana estudia cant i música des de ben petita i actualment està cursant el grau en Logopèdia a la Facultat de Psicologia, Ciències de l'Educació i de l'Esport Blanquerna de la Universitat Ramon Llull. Aquest últim curs s'ha hagut d'esforçar molt per continuar amb la carrera universitària i poder-la compaginar amb la musical i les exigències del programa. I això, insisteixo, no s'aconsegueix només amb eufòria.

RODA EL MÓN I TORNA EL MOT

Confident



Pau Vidal
Filòleg i escriptor
@pauetvidal

Ves quina casualitat que la setmana passada parlàvem, a propòsit de l'adjectiu *civil*, de les dues cares dels mots, que tan aviat (no tots, però molts sí) van associats a valors positius com negatius. Com a detectiu dels mots que soc (per no dir tafaner), allò que m'interessa més del que avui ens ocupa és precisament com va anar que un adjectiu de connotacions més aviat positives (un confident és, inicialment, algú que rep les confidències d'algú, per tant, una figura pròxima a l'amic/ga) adquirís el nou sentit que de positiu no en té res. El d'espieta de la poli. Perquè, si vas a mirar, el confident o informant de la policia no rep les confidències sinó que les fa. Una inversió de rol ben clara.

Etimològicament parlant, deriva de *confidència*, que al seu torn ve de *confiar*, que per la seva banda (i aquí ja som al principi de tot) prové de *fe*.



Del llatí *fides*. La fe, doncs, la confiança, és l'element sobre el qual es basteix la relació amb els confidents: la policia confia que els proporcionaran informacions veraces, fiables. Principi que, com hem sabut aquesta setmana amb la confessió de l'Enric López, depèn directament de factors personals com ara la voluntat i la lleialtat. Això no ens

ajuda a aclarir l'interrogant que he plantejat, però sí que deixa ben palès que la fe és un intangible que no tothom entén de la mateixa manera.

Per cert, ara que he escrit l'adjectiu *fiablen* em ve al cap que l'últim anglicisme que circula és *confiable*, emprat en aquest mateix sentit. "Una persona confiable, un informe confiable", diuen, volent dir que s'hi pot confiar. Com de costum, davant de termes com aquest preval el principi universal: si ens cal perquè no tenim cap mot que designi la realitat nova, endavant; però si no, com és el cas, fora. No hi guanyem res i l'únic que fem incorporant-lo és malmetre l'estructura del nostre codi.

Una cosa més interessant. Segurament no sabíeu que un confident també és un moble ben curiós: una mena de cadira doble per a dues persones disposades de tal manera que quedin en un angle d'entre trenta i quaranta-cinc graus. Això permet, i segurament d'aquí li ve el nom, parlar amb la persona del costat sense mirar-se a la cara, de manera que sembli que no hi estàs parlant. Una troballa. Si us fa gràcia, al MNAC conserven el que Gaudí va dissenyar per a Can Batlló (a la Viquipèdia el trobareu).

En fi, no hem aclarit l'interrogant, però si més no hem après alguna cosa. No és poc, trobo.

EL 9 ESTIU

Divendres, 1 de juliol de 2022

CorCia omple amb 'Refugiats' un mes de teatre a Manlleu

Pàg. 34



ALBERT LLIMOS

Els actors que intervin-
dran en el muntatge de
CorCia, amb les antigues
naus de Dúctil Benito de
Manlleu com a escenari

Pàg.
26-27

**La Creu de Sant Jordi,
cirereta als 120 anys
de l'Orfeó Vigatà**

Pàg.
28-33

**La Crida, emblema de la
festa major de Vic, torna
dissabte després de dos anys**

Pàg.
38

**Primera onada de
festivals d'estiu a
Osona i el Ripollès**

Pàg.
37

**EL 9 NOU i La Gralla
lliuren el sisè Premi de
Narrativa Curta**

La festa major de Vic ja camina des de dilluns, amb els primers actes. Durant el cap de setmana es viuran ja alguns dels actes destacats de la pro-

gramació, que culmina dimarts amb la festa de Sant Miquel dels Sants. Un dels moments àlgids serà el concert de celebració dels 120 anys de l'Orfeó

Vigatà, l'entitat cultural més antiga de la ciutat, que justament aquesta setmana ha rebut per part de la Generalitat la Creu de Sant Jordi.

Aniversari i honors per a l'Orfeó

El concert dels 120 anys de l'entitat coincideix amb la festa major de Vic i la concessió de la Creu de Sant Jordi

Vic

Jordi Vilarrodà

La concessió de la Creu de Sant Jordi, que dimarts es va fer pública, posava la cirereta al pastís d'aniversari de l'Orfeó Vigatà. Els 120 anys de l'entitat, que s'estan commemorant al llarg d'aquest any, tindran un dels seus moments culminants diumenge amb el concert que tindrà lloc a L'Atlàntida, emmarcat dins dels actes de la festa major de Vic. Un moment per mostrar que una de les entitats corals amb més història del país no només té passat sinó també present i futur.

“Tot això ens agafa en un moment dolç”, explica Sara Duch, l'actual presidenta de l'Orfeó Vigatà. En aquests moments l'entitat compta amb uns 40 cantaires de diferents edats, majoritàriament osonencs, que seran la base del concert de diumenge, amb una obra tan exigent com la *Gran Missa en Do menor* de Mozart. L'optimisme de la presidenta és sobretot pel fet que s'ha pogut ampliar de 40 a 70 el nombre de veus per a l'actuació. Va ser a través d'una crida a les xarxes socials i també la recerca en l'entorn de cantaires i excantaires que això va ser possible. “Hi han entrat persones d'entre 20 i 25 anys, i aquesta és la millor notícia”, afirma Duch. Una impressió que també comparteix el director de la formació, Daniel Antolí,



L'Orfeó Vigatà amb mossèn Miquel Rovira en una imatge de l'any 1925, amb la senyera de l'entitat, al jardí dels Lluïsos

que l'any 2016 va agafar el relleu de Benet Camps a la batuta del cor: “La renovació generacional era una de les meves preocupacions, i ho vetllo molt des que vaig arribar.” La diversitat d'ofertes de lleure és un factor que incideix en la vida de totes les corals de Catalunya, i els 120 anys d'història es podrien acabar en poc temps si no s'incorpora saba nova.

Tant Duch com Antolí confien que algunes de les veus *extres* que sonaran diumenge es quedin en la formació, que els darrers anys ha pujat el seu nivell.

“A mi m'agraden els reptes, i he vist que a la coral també”, explica el director. A ell i a la junta els ha tocat encarar-se a un dels pitjors moments que ha viscut l'Orfeó des de principis del segle XX: una pandèmia en què les corals semblava que serien les darreres a poder recuperar la normalitat. La que no va superar la crisi del coronavirus va ser la secció infantil de l'entitat, la coral Espurna, i ara un dels objectius immediats després de la celebració de l'aniversari és recuperar-la “com a espai de lleure i de formació musical,

perquè potser no tothom pot o vol anar a l'Escola de Música”, diu Sara Duch.

IDEA D'UN SEMINARISTA

El nom de Miquel Rovira i Serrabassa (Vic, 1882-1957) marca una llarga etapa en la història de l'Orfeó Vigatà. Quan era seminarista, l'any 1902, va fundar el que llavors s'anomenava Orfeó de Sant Lluís Gonçaga. L'entitat naixia vinculada a l'anomenada Congregació dels Lluïsos i l'any 1915, previ permís del bisbe Torras i Bages, es convertiria

en l'Orfeó Vigatà, quan el seu creador ja havia estat ordenat capellà. Mestre de capella de la catedral de Vic, professor de cant al Seminari i promotor de diverses iniciatives culturals, seria el director de la coral mig segle, durant el qual li tocava viure el saqueig del local de l'entitat durant la Guerra Civil i la desfeta de la coral, que va tornar a aixecar ell mateix. A la seva mort, va prendre el relleu el mestre Rafael Subirachs, pare del cantautor del mateix nom i persona clau també a l'Escola de Música de Vic. Des de l'any 1967 endavant van passar per la direcció noms diversos, entre ells destacats pedagogs musicals com Santi Riera o Joaquim Maideu i activistes del món coral osonenc com Pere Sellarès o Josep Maria Mas i Bigas. En diferents moments de la seva història l'Orfeó ha tingut altres seccions, dedicades a l'excursionisme i, la de més llarga vida, al teatre, amb les clàssiques representacions dels Pastorets de Josep Maria Folch i Torres.

La coral va accentuar aspectes de formació dels cantaires amb l'arribada de Benet Camps l'any 2000, sota la direcció del qual van actuar en llocs com el monestir de Montserrat, al Palau de la Música Catalana i al Gran Teatre del Liceu, i ha progressat en aquesta línia amb Daniel Antolí, que va ser nomenat director de la coral l'any 2016.

AVSA
Aigües Vic

C/ de la Riera, 6
08500 Vic (Bcn)
T 93 885 25 00

avsa@aiguesvic.com
www.aiguesvic.com

La 'Gran Missa en Do menor' de Mozart, la peça més destacada del repertori del concert "L'obra més ambiciosa que mai ha fet l'Orfeó"

Una distinció nacional per la música i pels valors

Vic

J.V.
El director Daniel Antolí ho té clar: "Parlant amb els més veterans de l'entitat i coneixedors de la història, em confirmen que és l'obra més ambiciosa que ha cantat mai l'Orfeó." Es tracta de la *Gran Missa en Do menor KV 427* de Mozart, que constituirà la segona part del concert del 120è aniversari, aquest diumenge. Sol situar-se al nivell del seu famós *Rèquiem*, en part perquè les dues obres van quedar inacabades. Tot i això, el mateix compositor va dirigir la interpretació de la part ja escrita, en un concert d'estrena a l'església de Sant Pere de Salzburg.

"És una obra de gran exigència tècnica i musical", diu Antolí. Sobretot perquè en alguns moments el compositor va utilitzar un doble cor, i pot haver-hi fins a vuit veus sonant alhora i de manera independent. "Hem planificat bé la feina i ho hem madurat i analitzat." Després dels assajos per cordes i amb els músics per



Daniel Antolí és el director de la coral des de l'any 2016

separat, aquesta setmana ja fan els assajos conjunts, "posant-ho tot en comú". A més del cor ampliat fins a 70 veus, es comptarà també amb quatre veus solistes, les d'Elionor Martínez (soprano), Èlia Farreras Cabero (soprano), Martí Doñate (tenor) i el manlleuenc Ferran Albrich (baríton). La part orquestral serà a càrrec dels 40 músics de l'Orquestra de Cambra de Vic (OCV).

Una producció ambiciosa, que partia amb la idea de fer "un concert participat" més enllà dels límits habituals de l'Orfeó Vigatà. La convocatòria de més cantaires va ser rigorosa, i es va haver de passar un procés de selecció, "no només per comprovar el nivell musical sinó perquè totes les cordes de la coral quedessin equilibrades". Encaixar els cantaires habituals amb els nous ha estat

més fàcil del que semblava, "no només en l'aspecte musical sinó en el personal". Hi va ajudar el cap de setmana de *convivències* que tots plegats van fer fa poc a Vespella. A més de la missa mozartiana, el concert inclou una primera part en què es farà un homenatge al cant coral popular català, amb la interpretació de peces tan conegudes com *La sardana de les monges*, *L'Empordà* o el *Cant de la Senyera*.

Aquest concert és sens dubte el moment culminant dels actes del 120è aniversari de l'Orfeó, però no l'únic que queda per endavant. El 20 de novembre tindrà lloc el clàssic concert de Santa Cecília que l'entitat celebra en el seu auditori, l'antiga església dels Trinitaris. I es clourà amb el concert de Nadal a L'Atlàntida, que s'alternarà amb la Coral Canigó i que aquest any toca a l'Orfeó Vigatà.

Orfeó Vigatà. Diumenge, 3 de juliol de 2022, 7 tarda. L'Atlàntida, Vic.

Vic

J.V.
L'Orfeó Vigatà ha estat una de les entitats reconegudes enguany amb la Creu de Sant Jordi, segons l'acord del govern en la seva reunió de dimarts. La petició s'havia fet amb el suport de nombroses entitats i institucions osonenques. La justificació destaca la "trajectòria modèlica" que ha seguit en la promoció del cant coral, però també el fet d'haver estat "un element de cohesió social" i el paper que ha tingut l'Orfeó en la transmissió dels "valors i emocions" associats a la música. I amb un esment especial a la dedicació per transmetre'ls als infants a través de la Coral Espurna, el cor infantil.

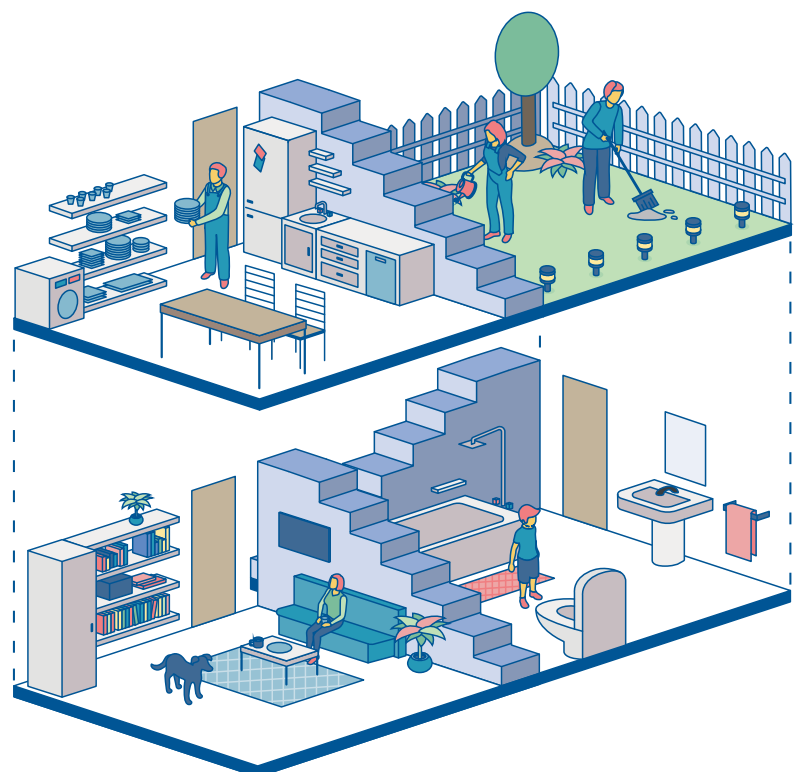
L'entrega de les creus de Sant Jordi es farà en un acte institucional encara sense data. A títol individual també s'ha concedit la distinció a la pastora Marina Vilalta, de Bruguera (més informació a la pàgina 46).

Fem un ús responsable de l'aigua

Cada petit gest que facis per estalviar aigua serà una gran contribució davant l'escassetat actual.

Per tal d'ajudar-te a fer-ne un consum responsable, et proposem diversos consells a agbarclients.cat per preservar aquest recurs essencial. Per exemple, **tanca l'aixeta quan no la facis servir** mentre et rentes les dents o les mans. **Així estalviaràs fins a 30 litres d'aigua en cada ús.**

El **consum responsable** comença a casa i **cada gota que estalviïs serà una gota més per al planeta.**



Agbar

agbarclients.cat

[@AGBARclients](https://twitter.com/AGBARclients)



Compromesos amb els **Objectius de Desenvolupament Sostenible**

Amb ganes de Crida

Després de dos anys, dissabte torna la Crida, icona de la festa major des del 2011

Vic

M.E.

Després de dos anys sense fer-se pel context de pandèmia, aquest dissabte torna la Crida, l'autèntica carta de presentació de la festa major des de l'any 2011, quan per primera vegada una comissió de festes va redissenyar-ne el format per recuperar el caràcter participatiu i popular que havien anat perdent les festes. Des de llavors, la festa major de Vic també és sinònim de tres colles: la del Merma (verds), la del Nen (vermells) i la de la Vella (negres), que miren de centrifugar l'esperit festiu per tots els barris de Vic. Aquest dissabte, tornaran a recórrer carrers i places per confluïr, a partir de les 9 del vespre, a la plaça de la Catedral. L'esclat festiu està assegurat.

Per anar fent boca, les tres colles van organitzar, entre

setmana, les respectives festes: dilluns, amb el S'ha d'estar molt roig (que s'havia de fer al bosquet de l'Atlàntida però es va traslladar al pati de l'institut La Plana per la pluja); dimarts, amb l'Enverda't (a la Bassa dels Germans Maristes), i dimecres, amb l'Acció Negre (al parc de Jaume Balmes). "Les sensacions són bones; hi ha ganes de festa major", apuntava Xevi Sunyol, dimarts, des de darrere la barra dels verds. "És molt important que dissabte demostrem que hi ha múscul festiu, amb una Crida humana i apta per a tots els públics", apuntava Sunyol. La tres colles consultades coincidien que, amb l'aturada per la pandèmia, s'havia diluït una mica la participació de veïns i veïnes en les reunions prèvies per organitzar cada una de les festes, però entenen que el model estrenat fa 10 anys continua viu i vigent.



DIMARTS, EL MERMA Els partits de vòlei s'han convertit en un fix a la festa dels verds, a la Bassa dels Maristes



DILLUNS, EL NEN La pluja va obligar a traslladar els vermells a l'institut La Plana; a la foto, Jaume Barri



DIMECRES, LA VELLA El parc de Jaume Balmes va ser escenari de l'Acció Negre, amb animació infantil i concerts

Roquet

making moves

Roquet / ROQUET HYDRAULICS S.L.

Roquet / PEDRO ROQUET S.A.U.
HYDRAULIC VALVES

Roquet / INDUSTRIAS TEKOR S.A.U.
HYDRAULIC PUMPS AND MOTORS

Roquet / FUNDICIONES DE RODA S.A.
IRON CASTING

Roquet / DINACIL S.L.U
HYDRAULIC CYLINDERS

Roquet / ROQUET EASTERN EUROPE S.R.L.
HYDRAULIC CYLINDERS

Bona festa major!

www.roquetgroup.com

**Temps de celebrar.
Bona Festa Major!**

GrupCarles
Vic

Arquebisbe Alemany, 33 entl. B
08500 - VIC
gcarles.vic@gcarles.com
93 885 28 00
www.gcarles.com

Fotografia: Pau Corcelles

Bona Festa Major!

Fussimanya

· L'ART DE MENJAR BÉ ·
des de 1977

A les nostres botigues no tanquem per vacances!

Vine a comprar de 8 a 20.30h.
No tanquem al migdia!

Les botigues de Fussimanya a Vic:

Crta. de Roda, 2 C/ Verdaguer, 5
C/ Verdaguer, 4 C/ Tagamanent, 1

Fes la teva comanda per telèfon, whatsapp o instagram!

fussimanya.cat



@fussimanya_

Un 'cadell' per al Lleó

Aquest divendres s'estrena una rèplica a escala infantil de la figura del Lleó, que ha construït l'escultora osonenca Anna Viñas

Vic

Miquel Erra

Si fa un any s'incorporava al seguici de la festa major el solemne Lleó –inspirat en un esbós inèdit d'una figura de finals del segle XVII– ara la bèstia veurà néixer el seu cadell. Es tracta d'una rèplica a escala infantil que ha construït l'escultora i restauradora osonenca Anna Viñas. La imatgeria festiva de Vic continua, així, desdoblant les seves figures a escala, amb l'objectiu d'anar fent créixer el planter geganter.

Viñas, filla de Sant Quirze i veïna de Folgueroles, va rebre la proposta de la colla gegantera fa gairebé un any

i va començar a treballar en el projecte a principis d'aquest. L'encàrrec era molt clar: crear una figura a imatge i semblança del Lleó, construït l'any passat per l'històric taller d'imatgeria Casserras, de Solsona, però en format infantil. "Si ets perfeccionista també hi gaudeixes molt, fent una còpia", explica Viñas. Darrere hi ha moltes setmanes de treball de modelat, primer amb fang i després amb cartró pedra; una tècnica que coneix molt bé, després d'haver creat o reparat diverses figures de gegants i capgrossos. Restauradora de béns culturals, escultora i dauradora, Viñas també és l'autora de l'escul-

tura del Nen, fet amb bronze, que des de fa quatre anys presideix el solar de l'antiga gasolinera de la Pista. "Als joves ens costa trobar oportunitats per mostrar el que sabem fer", reivindicava llavors l'escultora osonenca, que també toca la gralla amb la Colla Gegantera del carrer de la Riera.

El nou Lleó petit es presentarà públicament aquest divendres, a 2/4 de 7 de la tarda a la plaça Gaudí, moments abans de l'inici de la cercavila de la vigília del seguici infantil, i tornarà a lluir diumenge, a partir de les 7 de la tarda, amb la consolidada sortida de la festa major infantil.



Anna Viñas, treballant en la construcció del Lleó petit, al seu taller

Figures infantils de l'imaginari festiu de Vic

2013

Constructor: **Manel Casserras**

BOU



2014

Constructor: **Taller Gabins**

NEN



MULASSETA



MERMA



2015

Constructora: **Sessa Casserras**

ÀLIGA



2014

Constructor: **Manel Casserras**

VELLA



2017

Constructora: **Sessa Casserras**

**GEGANTONS
PUBILLS**



Pensa en Big

BigMat
GIL



Ctra. Manlleu, 29
Vic

t →
93 889 06 94

w →
bigmatgil.com

ig. →
bigmatgil

Terres

Una cançó per als gegants

Miquel Subirats, que fa 25 va compondre el 'Ball de Gegants de Vic', hi ha posat lletra

Vic

Miquel Erra

“Som de Vic, sí senyor / som de Vic, ja t'ho dic / Hem vingut per ballar / i poder-nos trobar / Som aquí per cantar / amb el cor / I amb la birra a la mà / ballem més fort.” És la lletra que, per primera vegada, acompanyarà, a ritme de vals, el *Ball de Gegants de Vic*, que precisament aquest any commemora el 25è aniversari. Tant la música com la nova lletra porten la signatura del músic i compositor Miquel Subirats (Vic, 1953).

“És una lletra molt senzilla, just per acompanyar la tonada de la cançó”, apunta Subirats, que la va escriure fa menys d'un mes pensant, sobretot, a captivar el públic jove, “perquè se la facin seva i s'animin a cantar-la; perquè si la lletra queda, perpetuarem la cançó”. Per això, la picada d'ullet amb la paraula *birra* en lloc d'altres opcions “que potser haurien



Miquel Subirats, dilluns al vestíbul de l'Ajuntament, davant de les figures dels gegants i l'àliga

sonat més carques”. La cançó s'estrenarà el mateix dia de Sant Miquel, durant la tradicional ballada del migdia a la plaça de la Catedral. “Es faran fotocòpies amb la lletra

i es repartiran entre el públic perquè pugui entonar.”

Amb una quarantena de peces compostes fins ara, en especial sardanes, Subirats admet que haver signat el

Ball dels Gegants de Vic li va fer especial il·lusió. Encara recorda aquell 5 de juliol de 1996 quan, després de veure ballar els gegants al ritme del popular *El Gegant del Pi*, al so

d'unes gralles, va pensar que les figures més emblemàtiques de la imatgeria festiva de Vic havien de tenir el seu propi ball. Ho va proposar als membres de la colla, que van acceptar encantats. “Aquella mateixa nit ja hi vaig anar donant voltes i de matinada em va sortir la tonada. Em vaig aixecar de llit, em vaig asseure al piano i vaig anar posant notes al tema principal”, rememora. Després el va acabar de vestir amb una entrada més solemne, abans d'esclatar com a vals-jota. L'any següent s'estrenava per la festa major –amb coreografia de Valentí Comas–. En aquell moment els mateixos geganters van considerar que era un pèl massa llarga, i es van treure alguns compassos. Aquest any, per commemorar els 25 anys, “la interpretarem sencera”.

Subirats, que amb 69 anys continua component, també és l'autor del *Ball de l'Àliga de Vic*, que, com la mateixa figura, també celebra els 20 anys. Subirats admet que, peces com aquestes, “ja no són meves, són del poble”. Veure, precisament, com la gent se les ha fet seves esdevé “tot un honor”. Com a compositor. I com a vigatà.

L'any passat

PUBLICITAT Festa major de Vic



Conservem el temps, preservem la qualitat.

Dissenyem, elaborem i gestionem projectes de refrigeració i clima globals. Construïm instal·lacions eficients, eficaces, i fàcils de mantenir.

 Patrocinador oficial del C.F. Igualada

C/ de Ripoll, 31 Vic T. 93 889 00 26
C/ de Santa Teresa, 14 Igualada T. 93 804 55 09
www.friotex.com

FrioTEX
COOLING TECHNICAL EXPERTS


Kids&Us.
language school

Born to be Me!

Fes créixer el seu potencial en anglès.

Matrícules
Obertes



Kids&Us Vic · Plaça del Mil·lenari s/n 08500 Vic · T. 938890672/639638866 · vic@kidsandus.cat

160 anys gegants



Roger Albert Casanova

President dels Gegants de Vic

L'agost de 1862 es va canonitzar el

beat Miquel dels Sants, que passà a ser Sant Miquel dels Sants. Aquell any, la festa que se celebrava el 5 de juliol en honor seu, el que avui coneixem també com a festa major, va ser molt poc lluïda, perquè ja es coneixia que el Vaticà volia fer sant el vigatà Miquel Argemí, i l'Ajuntament no volia passar per alt un fet com aquest. La intenció era celebrar-ho amb tota esplendor, però no hi havia pressupost per a dues festes tan grosses en tan poc temps, perquè es decidí centrar els esforços en la celebració de la beatificació.

El dia 4 de juliol en sessió plenària es va crear una comissió de consellers de l'Ajuntament, que junta amb la comissió capitular que s'havia creat al bisbat i la comissió de procuradors de Sant Miquel que cada any vetllava per les festes, que s'encarregava de recaptar diners per celebrar i organitzar la festa, foren l'orgue organitzatiu de les

festes que se celebrarien a poc més d'un mes vista. Es va ordenar la neteja immediata dels carrers i els veïns i veïnes dels carrers de la Riera, Ramada, Sant Hipòlit, Nou, plaça Nova (actual Sant Felip) i plaça Vella (actual de la Pietat) van engalanar els seus respectius carrers amb lluminàries i enramades.

Es va preparar un programa d'actes molt complet amb processons, gegants, música de la banda, toros a plaça. La ciutat disposava llavors d'una parella de gegants, el cap de llúpia esquivamosques, avui conegut com a Merma, i el Bou de fusta. Aquests gegants, igual que el llúpia, dataven de l'any 1832. En aquells temps era habitual renovar les figures cada 20 o 30 anys, a causa del mal estat de conservació dels llocs decadents i en males condicions on eren guardats.

L'Ajuntament decideix en sessió plenària del dia 1 d'agost de 1862 encarregar una nova parella de gegants, ja que els actuals estaven en males condicions, i el 23 d'agost s'iniciaven les festes i els nous gegants havien de sortir al carrer. Malauradament i com

era usual, els vells foren llençats o destruïts. Aquest encàrrec fou fet a l'escultor barceloní Josep Galzeran, qui a més d'una parella de gegants vestits de cabdills turcs va fer la que ara coneixem com la muller del Merma, la Vella. Els nous gegants van tenir molt bona acceptació a la ciutat, ja que eren d'alt nivell escultòric. Avui encara és considerada una gran obra. 38 anys més tard, aparegué el Nen, nano dels llúpia, que ajudaria el Merma a fer la seva tasca que encara perdura a dia d'avui, obrir pas a la comitiva a cops de xurriaca. Val a dir que antigament la funció dels capgrossos arreu era obrir pas. A Catalunya els únics que mantenen aquesta tradició són la família caps de llúpia de Vic.

Aquells gegants i llúpies que van arribar un dia a la nostra ciutat han esdevingut tota una institució avui dia. Estimem i mantenim el nostre patrimoni cultural més valuós. Aquest any per commemorar les efemèrides s'han preparat un seguit d'actes. Uns seran durant la tradicional cercavila de vigília el dia 4 de juliol, l'altre serà una exposició del seguici festiu a l'església de la Pietat, que segur que no deixarà a ningú indiferent. Una ciutat quan demostra que estima els seus gegants, omple els carrers quan surten.

la ciutat va recuperar els gegants originals de 1862, amb l'estètica morisca

ALBERT LLIMÓS

PUBLICITAT Festa major de Vic

Saunier Duval
Sempre al teu costat

RED OFISAT NORD
El vostre Servei Tècnic Oficial
Osona, Ripollès i Garrotxa

93 886 00 40
Carretera de Roda, 6, Vic

www.mantenimiento.saunierduval.es

corretja

corretja banys
el plaer de la llar

100%
corretja

Materials per a la construcció i la decoració Carrer del Mas Bigas, 8 Vic T 93 885 42 61 corretja-sl.com Instagram: @corretja_sl

Afers Domèstics estrena disc

El grup presenta 'De poemes i planes' aquest dissabte en un concert al Casino de Vic

Vic

J.V.

Poques, però algunes coses bones ens ha deixat la pandèmia i el confinament. L'estrena del disc d'Afers Domèstics, aquest dissabte al migdia al Casino de Vic, serà la culminació d'un procés que va començar en aquelles circumstàncies. *De poemes i planes* és ja el segon treball d'aquest grup que van crear Núria Cañellas i Josep Ginesta.

En ple confinament, des de casa seva a Sentfores, Cañellas i Ginesta van començar a fer algunes cançons "per cantar amb els nostres fills", aprofitant que ella toca el piano i ell la guitarra, encara que professionalment cap dels dos no es dediqui a la música. De fet, la primera lletra es deia *No puc més* i era una referència òbvia al cansament d'estar tancats a casa. Afers Domèstics, el nom del grup, ve del grup de



D'esquerra a dreta, Jordi Homs, Mar Cañellas, Josep Ginesta i Núria Cañellas, al Casino de Vic, on actuen dissabte

WhatsApp familiar. Tot era un joc, "i també un aprenentatge", expliquen. Ginesta diu que sempre havia pensat que li agradaria provar de fer cançons "i no sempre havia tingut temps". Van

comprar-se un micròfon i van començar a gravar, i d'aquí va sortir un primer treball molt casolà que portava per títol *Confinats amb sabatilles*, amb 10 cançons entre les quals n'hi havia de dedicades als

sanitaris o algunes cantades pels nens. Una primera experiència que els va agradar i que ha continuat amb el nou treball en què prenen protagonisme els poemes de Josep Porcar i Marta Vilardaga (ell,

un castellanenc mig afincat a Taradell i ella, de Malla). Porcar és un poeta i activista literari reconegut, autor de sis de les vuit lletres de les cançons del disc i *culpable* del títol (les *planes* a què fa referència són la de Castelló i la de Vic). La natura és molt present en els textos. A partir d'aquests han construït unes composicions sensibles i sense artificis de producció. Josep Ginesta hi posa la veu

El grup va néixer amb cançons en família durant el confinament

i la guitarra i Núria Cañellas, el piano. La formació es va ampliar en la gravació del disc i per als concerts amb Mar Cañellas (clarinet) i l'actor Jordi Homs, en qui van pensar a partir d'un dels poemes que volien que fos recitat.

La gravació es va fer gràcies a una de les beques del Programa de Suport a la Creació de les Cases de la Música. *De poemes i planes* s'ha editat en format CD, amb una fotografia d'Emili Vilamala a la portada.

PUBLICITAT Festa major de Vic



40 ANYS AL TEU COSTAT

- Neteja d'embornals i reixes de les xarxes dels municipis.
- Neteja de basses de purins.
- Netejes i desembussades de canonades.
- Netejes industrials.
- Netejes de fosses sèptiques.
- Transport de residus líquids, també ADR.
- Transport d'aigua i aigua potable.
- Inspecció de canonades amb càmera CCTV.



contacte@neida.cat · 93 8 57 03 74 / 630 96 42 84 · www.neida.cat



849€
(IVA i transport inclosos)

SI LA GASOLINA PUJA ELS NOSTRES PREUS BAIXEN!

Bicicleta urbana elèctrica
amb més de 80km d'autonomia

#sostenibilitat #energiesrenovables

www.spintabikes.com

whats 605 87 42 52

*PROMOCIÓ FESTA MAJOR

Emblanquiment dental +
higiene bucal
150 €

*Oferta vàlida fins al 31/7/22

VIC dental

La prioritat són els nostres pacients



ODONTOLOGIA GENERAL
ORTODÒNCIA
ODONTOPIEDIATRIA
CIRURGIES
IMPLANTS
PERIODÒNCIA
ESTÈTICA DENTAL
ESTÈTICA FACIAL

FINANÇAMENTS A MIDA

Des del 2008 al vostre servei

Av. Olímpia, 1-3 - VIC - Tel. 93 883 31 30 - www.vicdental.es

Jaume Ayats, protagonista del recuperat pregó

Vic En els últims 10 anys, la reformulada Crida havia deixat en un segon terme la figura del pregó. Aquest any se li dona nou espai i format, convocant un pregó el proper dilluns, vigília del sant. Serà a 2/4 de 9 del vespre a la plaça de la Catedral, just abans del concert de la Banda de l'Emvic, iniciativa que commemora els 10 anys. Anirà a càrrec del musicòleg vigatà Jaume Ayats.

Una festa major lliure d'agressions sexistes

Vic Des de l'aprovació del protocol per abordar les violències sexuals i sexistes, l'Ajuntament continua treballant per fomentar, també, una festa major lliure de violències sexuals. En aquest sentit, es podran trobar punts liles en diversos actes per adreçar-s'hi en cas de veure o patir una agressió. Dues educadores aconsellaran i acompanyaran les persones que ho requereixin.



MIQUEL ERRA

Passió per la petanca

Vic Amb el campionat de bitlles catalanes consolidat (enguany tindrà lloc aquest diumenge, a partir de les 10 del matí a la plaça Major), el programa de la festa major també ha fet lloc per als amants de la petanca. Dimecres es va viure la quarta edició del Torneig de Petanca de Festa Major, amb la participació de prop de 70 jugadors, amb una quinzena de pistes dibuixades al mig de la plaça Major. "No té un caràcter competitiu; només juguem per fer amics i, al final, hi ha un regal per a cada participant", explicava el vigatà Amadeu Bosch, una de

les ànimes de la convocatòria i membre d'Amics de la Petanca. Aquesta coordinadora organitza partides diàries de dilluns a dissabte a diferents municipis de la comarca durant tot l'any (Manlleu, Torelló, les Masies de Voltregà, Roda de Ter, Calldetenes i Vic). "Per nosaltres és com viure una segona joventut; fem exercici i, alhora, fem convivència", apuntava Bosch, tot recordant que la majoria de jugadors "som jubilats", tot i que "també tenim jovent". Entre els participants de dimecres hi havia alguns jugadors de competicions nacionals. Es van fer tres partides, amb equips combinats per sorteig.

Estrena de les Nits Barroques a la Pietat

Vic

EL 9 NOU

En el marc de la festa major s'estrenarà, aquest juliol, una inèdita visita guiada i teatralitzada que porta per títol Nits Barroques a la Pietat. Un dels objectius serà "posar en relleu el segle d'or vigatà", explica el guia de Fòrum Vicus Xavier Cervera, ideòleg de la proposta, que ha comptat amb guió teatralitzat de Xevi Font. A través dels diferents espais del temple, el recorregut repassarà alguns dels seus episodis històrics. Hi intervindran quatre actors, Abel Cobos, Jofre Bardolet, Mohamed Amazian i Júlia Cervera, en el paper de diferents personatges atemporals de l'època. La ruta s'estrena el divendres 8 de juliol, i es repetirà tots els divendres, dissabtes i diumenges següents de juliol, a les 9 del vespre. Hi ha cabuda per a 20 persones per sessió, amb reserva al Vicpuntzero o l'Oficina de Turisme.

PUBLICITAT Festa major de Vic

TOT EN ACER INOXIDABLE

Dissenyem i fabriquem qualsevol projecte que s'ajusti a les seves necessitats

Fem reparacions i manteniments de tot tipus de bombes



PERSONAL ESPECIALITZAT ACABATS DE QUALITAT

C. Barcelona, 15 GURB - Tel. 93 854 21 17 - 699 57 35 04
admin@inoxferrosanchez.com - www.inoxferrosanchez.com

BONA FESTA MAJOR!

Inox-Ferro Sánchez, SL és una empresa que es dedica a la fabricació de tot tipus de cintes transportadores i maquinària per a la indústria alimentària, tot en acer inoxidable.



La companyia, que celebra el vintè aniversari, farà representacions durant tot el mes de juliol

CorCia estrena 'Refugiats' en un antic espai industrial de Manlleu



La jove actriu Àngela Coma en una escena de 'Refugiats', que aquest divendres s'estrena en una antiga nau industrial

Manlleu

Jordi Vilarrodà

CorCia Teatre canvia d'escenari però continuarà omplint de teatre les nits dels caps de setmana de juliol, a Manlleu. La companyia professional osonenca, que durant els 12 últims estius ha estrenat produccions pròpies al Museu del Ter, ara es trasllada a l'antiga nau de Fraguas del Ter, al carrer de Santiago Rusiñol, on aquest divendres estrena la seva adaptació de *Refugiats*, de Sergi Pomper Mayer. Un espai industrial proper al local d'assaig de la companyia i recuperat per a l'ocasió acull un text que té vint anys d'història però que resulta plenament actual i vigent pel tema de què trac-

ta. L'estrena s'emmarca també en la celebració del vintè aniversari de CorCia.

Pep Simon, Àngela Coma, Abel Reyes, Joan Roura i Jordi Arqués –aquest últim en funcions també de director del muntatge– rescaten un text del conegut dramaturg que en el seu moment va passar relativament desapercbut, quan es va presentar a la Sala Tallers del TNC, precisament sota la direcció del manlleuenc David Plana. CorCia havia pensat en una altra obra per a aquest estiu, però l'esclat de la guerra a Ucraïna va canviar els plans. Jordi Arqués recordava el text i el va rellegir amb sorpresa: “Hi ha moltes dramaturgies contemporànies que de seguida es tornen

antigues però aquesta no.” Pomper Mayer els va autoritzar a retocar-hi el que creguessin convenient, però “no ha calgut, gairebé la fem íntegra”. *Refugiats*, amb un títol prou explícit, parla de

És un text de fa 20 anys, de Sergi Pomper Mayer, avui ben actual

la guerra sense crear una història de bons i dolents, però també dels mitjans que la converteixen en espectacle (s'escriu després de la guerra dels Balcans o de la Tempesta del Desert a Kuwait, primera operació militar televisada

gairebé en directe). Allò que semblava una distopia quan es va escriure, ara no ens semblaria tan estrany: i si hi hagués un programa, un *reality* que es digués *Refugiats*? Al text hi ha elements que el situen en la frontera de la comèdia, tot i el dramatisme del tema de fons. Hi ha un cert humor negre deutor del cinema de Tarantino, o del Martin McDonagh que va escriure *El tinent d'Inihsmore*. “I fem partícip el públic d'aquest punt d'incomoditat que es crea, des del moment que arriba fins al final la representació és una experiència.” Només 55 persones podran veure cada una de les representacions, divendres i dissabtes a les 10 del vespre. Davant de cada

grup de cadires, a l'entrar, hi trobaran una pantalla de televisió de tub, de les antigues. En aquella part imprescindible de les produccions però que sovint s'esmenta poc hi ha l'escenografia de Pau Sánchez, la il·luminació de Txema Turon i la producció d'Anna Preseguer.

El repartiment combina veterania i joventut, des de Pep Simon o el mateix tándem Arqués-Roura –fundadors de CorCia Teatre– fins a un actor que ja fa temps que despunta com el vigatà Abel Reyes i un *descobrimt* des del Lluçanès, la jove Àngela Coma, una peça imprescindible en la producció, que va arrencar en el moment en què van pensar en ella per al paper que interpreta.

“El teatre és una manera d'explicar, i no un espai”

Manlleu La nau on estrena CorCia Teatre és on va néixer Fraguas del Ter, l'empresa antecessora de Dúctil Benito, i és dins del mateix recinte on tenen el seu local d'assaig. Feia 12 anys que CorCia s'instal·lava els estius en un teatri habilitat dins del Museu del Ter, on havien estrenat obres que giraven sobre la memòria popular i el passat recent de Manlleu, però ara creien que la fórmula ja havia donat prou de si i calia renovar-la. “Estàvem enamorats d'aquest espai”, diuen. No han tocat res del decrepít ambient d'abandonament que s'hi respira, fins i tot hi han abocat petits munts de runa per afegir-hi més elements de destrucció. “Forma part de la nostra filosofia, sempre hem treballat una *complicitat* amb els llocs... el teatre al capdavant és una manera d'explicar les coses i no un espai”, explica el director i actor manlleuenc Joan Roura.

Les veus de dones i Maragall

Una conferència obre el Festival del Comte Arnau de Sant Joan

St. Joan de les Abadesses

J.V.

Les dones tenen un paper destacat en el poema *El comte Arnau* de Joan Maragall, i no només per l'abadessa seduïda i abandonada, sinó per la força amb què aquesta retorna, dialogant amb el mateix poeta en una de les

seves obres cabdals. Ronald Puppo, professor de la UVic-UCC i traductor, entre d'altres, de textos de Maragall a l'anglès, parlarà aquest dissabte a Sant Joan de les veus femenines de Maragall en la conferència que tradicionalment obre el Festival del Comte Arnau. L'acte tindrà lloc a les 6 de la tarda, al

Palau de l'Abadia. Puppo va publicar ara fa tres anys *One Day of Life is Life* (Fum d'Estampa), la primera antologia de la poesia maragalliana en anglès, i ha estat també el traductor del *Canigó* de Verdaguier en aquesta llengua.

Després de l'inici acadèmic, el festival continua amb les tres principals actuaci-

ons musicals del programa d'enguany. El dissabte 9 de juliol actuarà el quintet Priorat Ensemble, que fusiona cobla i cançó. El dia 16 de juliol passarà per Sant Joan la gira *Ben endins* de Sopa de Cabra, que commemora els 30 anys del ja mític àlbum del grup. Continuarà el cicle de concerts The Swimming Boys Jazz Quartet el dia 23 de juliol, i el tancarà el grup ripollès The Rusties Blues Band el dia 30 de juliol. Totes les actuacions del festival tindran lloc al claustre del monestir i l'era d'en Serralta.



Ronald Puppo

Quan el Petit Príncep es fa gran

L'estrena de 'L'abdicació' aquest cap de setmana reuneix a Vic tres homes de teatre

Vic

Jordi Vilarrodà

“És com si el Petit Príncep s'hagués fet gran.” Albert de la Torre, periodista i crític teatral de llarga trajectòria, sap sintetitzar en un titular què és *L'abdicació*, l'obra de la qual és autor i que aquest cap de setmana estrena a la sala de l'Institut del Teatre. Home de teatre en el ple sentit de l'expressió –actualment al capdavant de la sala La Gleva de Barcelona–, no havia fet mai el paper de dramaturg, i ara debuta amb un muntatge que aquests dies també s'està preparant al mateix escenari de l'estrena. *L'abdicació* ha format part del projecte de residències artístiques Viver d'Interpretació i Creació (VIC). Per a aquest projecte, De la Torre s'ha envoltat d'un equip de luxe. A la direcció hi ha Ramon Simó, director i escenògraf, que ha estat al capdavant de Fira Tàrraga o del Festival Grec, i d'un actor de sòlida carrera com Xavier Ruano (l'obra és un monòleg).



D'esquerra a dreta, Albert de la Torre, Xavier Ruano i Ramon Simó a l'Institut del Teatre de Vic

Posar-se a l'altra banda no és fàcil. “Després d'haver criticat a tothom, em fa respecte”, admet De la Torre. Havia adaptat altres textos, havia fet dramaturgies, però mai res escrit de la seva pròpia mà. I tampoc té clar

si ho continuarà fent, però l'opinió de gent en qui confia sobre *L'abdicació* el va fer decidir a estrenar-la. La defineix com “un conte moral”, amb la figura d'un vell rei gairebé de conte que prepara un discurs, a través del qual

es descobreixen els motius que el porten a renunciar a la corona, a abdicar. I aquests motius no són altres que haver estat conscient de l'ensorrament dels mínims acords socials que es van establir a Europa després de

la Segona Guerra Mundial, una descomposició que és el moll de l'os de l'obra. “Ell veu que la societat de la qual era rei ha canviat”, explica l'autor. Aquest canvi ha comportat unes profundes contradiccions, que són les dels temps actuals: col·lectius “que utilitzen els mateixos arguments que els seus contraris”, manipulacions del llenguatge en què “n'hi ha prou d'inventar paraules noves per explicar les velles

El text parla de l'ensorrament del consens social a Europa

realitats de sempre”. De la Torre, però, no s'autoatribueix el dret de presentar cap alternativa, “perquè si existeix jo no la sé”. El seu text constata el que viu.

Després de l'estrena a Vic durant tres dies (divendres i dissabte a les 8 del vespre i diumenge a les 7 de la tarda) l'obra iniciarà un periple que comença per la mateixa sala La Gleva de Barcelona i que continuarà a la capital, però també “en una gira àmplia” que la durà a altres escenaris de Catalunya, el País Valencià i les Balears.

Dues 'cantaoras' a Manlleu, a la 36a edició del Festival Flamenc

Manlleu

J.V.

Dues veus femenines seran les protagonistes de la 36a edició del Festival Flamenc de Manlleu, que tindrà lloc aquest divendres a partir de les 9 del vespre als jardins de Can Puget. La *cantaora* madrilenya Filo de los Patios serà el cap de cartell del festival, amb un estil marcat per la puresa i l'acompanyament a la guitarra d'Antonio Carrión, deixeble de coneguts guitarristes flamencs com José Menese, *El Lebrijano*. L'altra figura destacada del cartell és la veu gitana de la malaguenya Amparo Heredia, *La Repompiña*, que ha tornat als escenaris ibèrics després d'haver estat treballant als Estats Units. Ella estarà acompanyada a la guitarra per Kiki Corpas.

El festival de Manlleu és una de les cites del flamenc de més antiguitat i prestigi de Catalunya. Organitzat per la Penya Flamenca, ha vist desfilar bona part de les grans figures del gènere.

El festival de Ripoll s'allargarà fins al setembre i oferirà nou concerts

La cita musical més antiga del Ripollès i Osona arriba a la 43a edició

Ripoll

Isaac Muntadas

La 43a edició del Festival de Música de Ripoll començarà el pròxim 15 de juliol i s'allargarà fins a principis de setembre amb un total de nou concerts. El concert de sardanes i la música de cobla de la Cobla Sant Jordi serà la primera proposta, just el diumenge abans de l'aplec de sardanes de Ripoll. El 22 i 23 de juliol es farà el concert de Joves Promeses i l'audició de música de cambra dels alumnes del 33è Curs d'Interpretació Musical de Ripoll, que seran actes gratuïts, com també ho serà l'audició de cloenda del dia 24.

Entremig, el dia 23, l'església de Sant Pere acollirà el concert de l'Orquestra de Cambra Illa de Menorca en el marc de l'11è Festival de Música Antiga dels Pirineus. La resta de concerts es fan al claustre del monestir, que és un lloc amb una “sonoritat bonica, agradable i on no ens hem de preocupar per la pluja”, explica la presidenta



D'esquerra a dreta, Montsina Llimós, Anna Casany i Joan Colomer

de l'entitat organitzadora, Amics de la Música de Ripoll, Anna Casany. Un espai que té aforament per a unes 180 persones i que pot ampliar-se fins a les 500 quan s'omplen dos angles.

L'espectacle més innovador del festival és el del 2 de setembre, en què el grup Dragonera Tango tocarà aquest gènere musical per “captar nou públic”. Abans, el 29 de juliol, actuarà Trio

Vivo, el 5 d'agost es farà un recital líric i el dia 13 hi haurà un concert de jazz amb Cristina Amils 4et, liderat per la cantant ripollesa, filla de Joan Amils, un dels impulsors principals del festival. Pel que fa al Curs Internacional de Música, que enguany compta amb 26 alumnes –40 l'any passat, per les ganes que hi havia després de la pandèmia– començarà el 16 de juliol i acabarà el dia 22.

Els jardins de La Blava acullen tres dies d'Estiu a la Fàbrica

Roda de Ter

J.V.

Per segon any consecutiu, i coincidint amb el 50è aniversari del poemari *La fàbrica* de Miquel Martí i Pol, els jardins de La Blava de Roda acullen durant el cap de setmana les jornades Estiu a la Fàbrica, amb activitats al voltant de la poesia, la música i les arts visuals que volen recuperar aquest indret com a espai de creació.

Les activitats començaran divendres amb una projecció de fotografies històriques de La Blava, comentades per les historiadores Irene Llop i Núria Sadurní. Dissabte hi haurà titelles al matí i a 2/4 de 10 del vespre, l'espectacle *La fàbrica*, creat per Pere i Carles Girbau sobre els poemes martipolians, seguit d'un *mapping* que es projectarà sobre la façana de la fàbrica. Finalment, el cicle acabarà diumenge amb un vermut poètic, i la segona part del Sarau Mal Gestat, a les 7 de la tarda, amb una instal·lació sonora i poesia.

La música retorna a casa el tenor

Un concert als jardins de la torre de Francesc Viñas inicia dissabte la 39a edició del festival de Moià

Moià

Jordi Vilarrodà

Els jardins de les torres de Francesc Viñas seran un dels nous escenaris del Festival Internacional de Música de Moià, dedicat a la memòria del moianès que va esdevenir el gran tenor wagnerià de Catalunya. La 39a edició del certamen musical organitzat per Joventuts Musicals s'obrirà en aquest espai que els nous propietaris de la finca estan rehabilitant i que han ofert per fer-hi l'actuació del Castelló Clarinet Ensemble. Després d'aquest inici en un espai recuperat, se succeiran fins al 17 d'agost les nou propostes de la programació, repartides entre els habituals escenaris de l'Auditori de Sant Josep i de Les Faixes.

El festival té com a novetat enguany la presència d'una formació resident, Tempus Trio, que es vincula també a cursos i a altres activitats de Joventuts Musicals de Moià. El tercet que integren els osonencs Maria Tió i Ferran Bardolet i el barceloní Ricard Rovirosa actuarà el dia 23 de juliol. Prèviament s'haurà pogut escoltar a Moià el concert divulgatiu *Cartes a Mozart*, amb un trio de *cornos di bassetto*, instrument que compositors com Mozart utilitzaven per fer avançaments de les seves peces d'estrena, a manera de petits *spoilers* musicals. El jove pianista bagenc Xavier Ricarte, que Joventuts Musicals de Moià ha seguit des de l'inici



Els jardins de Can Viñas –en una imatge d'arxiu– seran escenari del primer concert del festival, aquest dissabte

de la seva carrera, també passarà per la programació, “perquè ara ja pot entrar amb tots els drets en la programació”, explica Nona Arola, la direc-

tora artística del festival Viñas. No hi faltaran tampoc dues cites habituals com l'actuació d'Ethno

Catalonia, amb 45 músics de països diferents que es troben a Catalunya a l'estiu, i l'orquestra de l'AIMS (Acadèmia Internacional de Música de Solsona), ni el concert que oferiran els alumnes del Campus Musical

dirigit pels mateixos Tempus Trio. El darrer concert serà el que oferirà Laura Brasó, la guanyadora del darrer Concurs Internacional de Cant

Tenor Viñas, que patrocina l'Ajuntament de Moià. “Tot això és possible per la bona resposta del públic, que ens ha permès

fins i tot créixer en socis a Joventuts Musicals de Moià”, explica Arola, que ja pensa en l'edició del 40è aniversari, l'any que ve. En aquesta, una altra novetat: tots els concerts avancen horari a les 8 del vespre.

S'estrenen un grup resident i l'horari avançat dels concerts

Tres cases en una, patrimoni de Moià

Moià El jardí on tindrà lloc el concert d'aquest dissabte unifica les que en realitat són tres cases que van pertànyer a Francesc Viñas, i que van ser construïdes a principis del segle XX, amb intervencions posteriors. En una d'aquestes, als esgrafiats de la façana, hi ha noms de compositors que indiquen clarament la passió de qui les va fer aixecar. Estan catalogades com a Bé Cultural d'Interès Local, i aquí hi actuarà el Castelló Clarinet Ensemble.

El Sarau Mal Gestat inicia el festival de Casserres, dissabte

Les Masies de Roda El poeta palestí nascut a Síria Mohamad Bitari serà el convidat especial del Sarau Mal Gestat, el recital poètic que aquest dissabte tindrà lloc com a inici del Festival de Sant Pere de Casserres. Al seu costat hi seran també Anna Pantinat i l'osonenc Xevi Pujol, amb la part musical a càrrec de Saüc en Flor. L'acte començarà a les 5 de la tarda i tindrà continuïtat diumenge a Roda de Ter (més informació a la pàgina 35).

Peces de Toldrà i Elgar, en un concert al Teatre Eliseu

Roda de Ter Les *Vistes al mar* d'Eduard Toldrà i la *Serenata per a cordes* d'Edward Elgar sonaran aquest diumenge al migdia en un concert al Teatre Eliseu de Roda. L'acte és promogut per la Camerata de Música Catalana, que té l'objectiu de posar en relleu les obres d'autors catalans en peu d'igualtat amb les d'autors europeus contemporanis. La interpretació serà a càrrec de la soprano Marina Torra i el violoncel·lista Quim Tejedor.

Pep Poblet amb Joan Tena, i Les Violines, a la nit de Les Fresques

Torelló La programació cultural de Les Fresques de Torelló continua aquest divendres amb un doble concert als jardins de Vicenç Pujol, a partir de 2/4 de 9 del vespre. Obriran la nit el saxo de Pep Poblet i la veu i guitarra de Joan Tena, en el format que giren des que van compartir el plató del programa de televisió *Ben trobats*. Seguirà un concert del grup Les Violines, en la gira que estan fent per commemorar els seus 25 anys d'activitat.

Ha començat la sisena edició del Festival de Titelles del Moianès

L'Estany Des del passat dia de Sant Joan i fins al proper 17 de juliol té lloc als pobles del Moianès el sisè Festival de Titelles. L'espectacle iniciat divendres passat a l'Estany va continuar el dissabte i diumenge 26 a Monistrol de Calders, on encara seguirà ben viu aquest dissabte al vespre a la plaça Major i diumenge amb la darrera actuació del grup 10 Rocamora Teatre, *Cercant el sol*. La propera setmana es desplaça a Castellcir.



De la il·lustració a la fotografia, a l'ACVic

Vic Treballs realitzats en els últims quatre anys per la il·lustradora rodencà Dàlia Adillon configuren l'exposició “D de Dàlia”, que tanca la temporada de l'ACVic, Centre d'Arts Contemporànies, on es podrà veure fins a final de juliol. Les obres que es mostren tenen procedències i orígens diversos, des de publicitat a llibres, o també un joc, però també hi ha creacions personals que no responen a un objectiu prefixat. Però en totes elles hi ha quelcom en comú que, com destaca Núria Armengol en la presentació de la mostra, és “una visió positiva del món”, i una idea que estigui al darrere de cada



una. Per Adillon, el dibuix “és com un joc”. Adillon ha participat en el cicle que ACVic dedica als il·lustradors osonencs, que han anat passant per la segona sala d'exposicions del centre. A l'entrada, també fins a final de juliol, s'hi pot veure una fotografia de Bernat Cedó, col·laborador d'EL 9 NOU, que s'inclou en el cicle dedicat als fotoperiodistes. La imatge, la va fer al centre de recuperació d'animals que la Fundació El Hogar té a l'Esquirol, i del qual Cedó és voluntari. S'hi veu un dels voluntaris que mira unes gallines a primera hora del dia, i com és habitual en el cicle s'acompanya d'un text per al qual ha comptat amb el poeta Gerard Cisneros.



GRBELDA ESCRIGAS

D'esquerra a dreta, Agustí Danés, Teresa Martí, Lluís Montoliu, Núria Ferré, Marina Santaugènia i Antoni Pladevall, dimarts a la tarda a La Gralla

EL 9 NOU i La Gralla entreguen el sisè Premi de Narrativa Curta

Teresa Martí, Lluís Montoliu i Núria Ferré recullen els respectius premis

Granollers

Teresa Terradas

Els guanyadors de la sisena edició del Premi de Narrativa Curta La Gralla, que convoca EL 9 NOU, van rebre dimarts a la tarda els corresponents guardons en un acte celebrat a la llibreria La Gralla de Granollers, coorganitzadora del certamen. A l'acte hi van assistir alguns dels membres

del jurat, com la llibretera Marina Santaugènia i l'escriptor de Taradell Antoni Pladevall, a més del director editorial d'EL 9 NOU, Agustí Danés.

En aquesta nova edició, el relat guanyador ha estat *Ombres xineses*, de Teresa Martí, de Gurb, que s'emporta 500 euros. L'autora, que ja té diverses obres publicades, va presentar un

conte que gira al voltant dels pensaments que té un nena de 7 anys sobre la guerra mentre és dins un túnel. "Ella no entén res i explica el que sent o el que suposa el fet d'estar refugiada dins un túnel, ja sigui por, incertesa..." L'autora ja té un recull de relats publicats *-Li arrabassaré el dia a la vida i altres relats-*, a més de dues novel·les *-Noventa y seis*

horas i Siham-, i el guió de teatre *Duele el verbo amar*. Martí ja s'havia presentat cinc vegades al premi d'EL 9 NOU i havia quedat finalista en tres.

Lluís Montoliu, de Vic, va recollir el segon premi, de 300 euros, per la narració titulada *El senyor Genís*. El seu origen es troba en un conte que va escriure a principis dels anys 90 i que va

portar a Pere Calders perquè li donés el seu parer. El conte es va perdre però Montoliu encara el tenia al cap, i va pensar a reescriure'l a partir del mateix personatge, però canviant-ne el final. L'autor, que escriu des de jove, treballa actualment com a mestre voluntari en un casal de gent gran. "Tinc un grup de gent immigrada amb el qual faig classe de conversa, i de cara a ells vaig començar a escriure contes, d'una sola pàgina. Finalment vaig decidir reunir-los i incorporar aquest que tenia a la memòria des de feia tants anys."

La guanyadora del tercer premi, Núria Ferré, de Granollers, es va presentar per primera vegada a aquest certamen després que aquest curs participés en un taller d'escriptura creativa que es fa a La Gralla. El relat presentat, i premiat amb 200 euros, ha estat *Un animal polític*, que descriu com "un conte que parla de l'ambició, del que la gent és capaç de fer per aconseguir el que vol". Dos dels contes finalistes també han sorgit d'aquest taller d'escriptura. Aquests tres contes, juntament amb set finalistes, es publicaran durant les edicions de divendres d'*El 9 Magazín*, de juliol i agost, amb il·lustracions de Maria Peix, començant per aquesta mateixa edició.

El Premi de Narrativa Curta La Gralla s'ha anat consolidant any rere any i enguany ha tingut 50 participants. El director editorial d'EL 9 NOU va destacar la importància d'aquest premi, juntament amb el del concurs de cartells de la portada de Nadal, com a mostra de les iniciatives artístiques impulsades des del periòdic.



Els especialistes en llengua i literatura catalanes, reunits a Vic

Vic Des de dimecres i fins diumenge, els catalanòfils d'arreu tenen un punt de referència a Vic, que acull la 19a edició del Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura Catalanes, una trobada que té lloc cada tres anys en un lloc diferent d'Europa i que ja s'havia d'haver celebrat l'estiu passat a Vic si la pandèmia no ho hagués impedit. Maria Teresa Cabré, presidenta de l'Institut d'Estudis Catalans, va inaugurar les sessions, que tenen com a eix central en aquesta edició l'equilibri entre la tradició i la innovació. Dimecres, els participants van seguir una ruta literària per Vic que va culminar al Casino (a la fotografia) en què prenien vida els autors clàssics de referència a la ciutat, des de Verdaguier fins a Maria Àngels Anglada o Miquel Llor.



GUILLEM RICO

Presenten el projecte educatiu de la Biblioteca Pilarín Bayés

Vic La nova Biblioteca Pilarín Bayés de Vic té des d'aquest dijous els primers llibres. De forma simbòlica hi ha el darrer de la ninotaire que li dona el nom o el del pedagog Joan Triadú, que donava el de la biblioteca que va tancar la setmana passada. Els hi col·locaven les regidores de Cultura i Educació, Bet Piella i Bet Franquesa (a la foto), després de presentar el projecte educatiu i formació de l'espai. Segons van detallar, a la primera planta hi haurà un espai multilingüe dedicat a quatre llengües: català, castellà, anglès i francès, en què s'oferiran treballs a grups classe d'escoles amb codocència amb especialistes. També es faran tallers de curta durada o el projecte socioeducatiu EBU (Escola Biblioteca Universitat).

Seva, sense hereus ni pubilles

Seva, un dels pobles on el pubillatge havia estat més arrelat, es queda per segon any consecutiu sense aquestes figures per la manca de joves que s'hi vulguin presentar

Seva

M.E.

Aquest primer cap de setmana de juliol hauria tocat elegir els nous hereu i pubilla de Seva, una tradició amb gairebé 20 anys d'història que havia tingut un notable arrelament al poble. Aquest 2022, però, aquestes figures quedaran vacants, per segon any consecutiu. No s'han trobat candidats que vulguin recollir el testimoni de Guillem Mas i Judit Cutrina, els últims a assumir el càrrec, l'any 2019, que ja ho havien prorrogat un any per la pandèmia.

“Ens hem fet un fart de trucar i d'insistir, però no trobem ningú que ho vulgui fer”, assegura la regidora de Cultura, Núria Busquets, tot recordant que en les últimes edicions ja els havia costat molt convèncer els candidats: “Els ho havies de demanar si us plau.” Busquets interpreta que, després del “boom” que va viure el pubillatge a Seva anys enrere, “avui sembla que el jovent no hi està interessat”.

Durant l'últim ple municipal, el portaveu de JxCat, Gil Vilarrasa, president de Foment de les Tradicions Catalanes, va mostrar la seva preocupació per la pèrdua d'aquestes figures, en un poble que havia estat “un referent” del pubillatge a



Guillem Mas i Judit Cutrina, els últims hereu i pubilla de Seva, càrrec que van ostentar els anys 2019 i 2020

escala nacional. Més enllà de la manca de vocacions, Vilarrasa ho atribueix, en part, a una “certa inactivitat” per part dels responsables municipals de mantenir la festa. Ell mateix es va posar “a disposició” de l'equip de govern per mirar de redreçar-ho. La regidora de Cultura li ha pres la paraula i li ha proposat d'estudiar plegats possibles fórmules per recuperar l'interès per la festa entre les noves generacions. Una de les opcions seria la “d'anar a fer pedagogia” directament a l'escola, o incorporar les figures de l'hereuet i la pubilleta, “com ja tenen en

d'altres municipis”, entre la canalla més petita. Si malgrat tot “es constata que no hi ha interès, no tindria sentit mantenir-ho perquè sí”, interpreta Busquets.

El pubillatge va néixer a Seva el juliol de 2004, en el marc de la Setmana de la Joventut. L'any següent, Anna Seijas i David Gibaja ja van ser proclamats Pubilla de Catalunya i Fadrí d'Honor, respectivament, en el certamen d'àmbit nacional celebrat a Sitges. Des de llavors han estat diversos els representants de Seva que han ostentat títols dins de la Festa de l'Hereu i la Pubi-

lla de Catalunya, com Toni Mas, Anna Solasegalés, Berta Villegas, Nil Oriol, Aleix Gorchs, Cristina Cantal, Pol Solà, Laia Comerma o el mateix Gil Vilarrasa, que va ser Hereu de les Comarques Barcelonines i Fadrí d'Honor de Catalunya el 2011. Vilarrasa també va ocupar la secretaria i la presidència de Foment de les Tradicions Catalanes entre 2013 i 2022. “A Osona i el Ripollès el pubillatge sempre ha tingut una força més moderada en comparació amb altres zones de Catalunya”, reconeixia en una entrevista a EL 9 NOU el febrer passat.

El 15è Aplec Comarcal de sardanes arriba als Hostalets

Balenyà

EL 9 NOU

Balenyà acollirà, aquest cap de setmana, la 15a edició de l'Aplec Comarcal d'Osona, la gran trobada anual de la família sardanista osonenca. Com ja és tradicional, dissabte es viurà la jornada prèvia, aquest any amb doble protagonisme per a la cobla La Principal de la Bisbal. A 2/4 de 7 de la tarda, a la pista coberta de l'institut escola Carles Capdevila, hi haurà un primer concert de sardanes, en el decurs del qual es farà la presentació pública del doble CD de sardanes estrenades durant les últimes edicions de l'aplec, totes elles inspirades en pobles o efemèrides de la comarca. Després d'un sopar popular a base d'entrepans, la mateixa cobla presentarà l'espectacle musical Seranata.cat, amb un ampli repertori de música popular i tradicional.

L'aplec pròpiament tindrà lloc diumenge. La jornada arrencarà amb un esmorzar popular, a la plaça Josep Espona, i una mostra de cultura tradicional catalana. A partir de 2/4 d'1 del migdia, de nou a l'institut escola, hi haurà la ballada, amenitzada per la Cobla Ciutat de Girona. L'aplec culminarà amb un dinar de germanor i l'anunci del proper municipi que l'acollirà l'any que ve.

Campdevàrol celebra l'Aplec de Sant Pere d'Aüira

Campdevàrol Aquest diumenge se celebrarà el 64è Aplec de Sant Pere d'Aüira de Campdevàrol amb la 17a pujada col·lectiva a l'ermita a 2/4 de 8 del matí, i en arribar hi haurà esmorzar per a tothom. Tot seguit, es recordarà Alfons Agüera, expresident del GEC durant molts anys i difunt fa pocs dies, i es ballarà una sardana. Després hi haurà un concurs de rams i la missa. A les 3 de la tarda es farà una sobretaula musical amb l'acordionista Marc del Pino. Clourà la jornada el 29è concurs d'avions de paper amb gag d'Eudald Alabau i el cant dels adeus i baixada de la senyera. D'altra banda, aquest dissabte se celebra la festa del barri del Roser, Sant Cristòfol i Arc de Sant Martí, amb mitja dotzena de propostes que s'allargaran tot el dia. I.M.



Participada festa major petita a Sant Pere de Torelló

Sant Pere de Torelló Una animada festa de l'escuma i una jornada de portes obertes al reformat Casal Cultural i Recreatiu, que molts veïns encara no havien visitat pel context de pandèmia, van tancar aquest dimecres la festa major petita de Sant Pere, que ha estat tot un èxit de participació. Especi-

alment llúida va ser la revetlla de Sant Pere, dimarts a la nit, amb el nou format que ha aplegat l'antiga festa del comerç. Els cinc restaurants locals que van servir tapes van acabar existències. A la foto, el moment de la desenfadada actuació de Duet d'Ambient, a la plaça Monmany. La festa tindrà una mena d'epíleg, aquest dissabte a la tarda, amb la XXI Trobada Gegantera.

Perafita encara el gruix central de la festa major

Perafita Després d'alguns actes previs, que ja van arrencar amb la revetlla de Sant Joan i van continuar amb la de Sant Pere, Perafita encara el gruix principal de la festa major. El programa es reprèn aquest divendres amb un torneig de futbol sala i, al vespre, un concert amb el col·lectiu Musicofoll i la Tribut FM. Dissabte a la tarda hi haurà un espectacle infantil i la presentació de l'audiovisual interactiu *Perafita 3.0*, del Grup d'Història i Memòria. Al vespre hi haurà el pregó que impartirà Àngel Casellas, seguit d'un sopar popular i música a la festa amb DJ locals. Diumenge arrencarà amb tir al plat i la tradicional missa cantada. I ja a la tarda, jocs gegants per a la canalla, concurs de bitlles i, per acabar, havaneres amb els Havaneros de l'Esquirol.



Xavier Roviró
i Carme Rubio

El cim del Puigsagordi, amb
Centelles de fons



01

ALBERT LLIMÓS

El turó de Puigsagordi

L'entorn del Puigsagordi

Centelles i els Hostalets de Balenyà queden ben resguardats a ponent per les cingleres que, des del Roc de la Guàrdia fins al castell de Centelles, s'enlairen centenars de metres per sobre el pla de la Garga, on hi ha el mas Cerdà, i fins a les planes de la Maredeu de l'Ajuda.

Aquestes muntanyes són força altes, atès que voregen els mil metres: Roc de la Guàrdia (890), El Castellar (1.017), Puigsagordi (972), Rocallisa (1.006), Roc de les Onze Hores (968), Morro de Porc (968), Puig Oriol (975), el castell de Centelles (865). La geografia de tota aquesta serralada és rica i variada, perquè cada reclau és una sorpresa; cada raconada, un amagatall, i a cada cinglera s'hi troba un recer. Així ens ho corroboren els topònims atractius i suggeridors que es troben escampats arreu: grau del Racó, La Grialera, baga de Viladecols –o costa de Fontderola–, Escalles de Sant Pere, El Quicarell, Tosquera de Vinyoles, l'Esgraonada, la riera de Marcó, Tosquera del Pujol, El Pesolet, coll Batall i la Sauva Negra, un xic més amagada. Aquesta terra ha estat habitada des de la prehistòria i s'hi troben a plaer baumes, dòlmens i restes arqueològiques diverses.

Com arribar-hi

El turó de Puigsagordi és un mirador excel·lent de la Plana de Vic, al qual s'hi pot arribar fàcilment per una pista que surt de Centelles i puja força dreta tota la costera. També es pot pujar a peu per camins i corriols ben distrets. Ara, si es vol fer l'ascens més complicat, es pot pujar per la via ferrada de les Baumes Corcades, oberta des de l'any 2007. La ferrada, juntament amb la gran quantitat de vies obertes per a l'escalada –el tipus de roca calcària fa que aquestes cingleres siguin aptes per practicar aquest esport– s'ha convertit en un dels atractius turístics de la zona.

El Puigsagordi

Aquesta muntanya sempre ha estat molt estimada pels centellencs, que se la senten ben seva, tot i que el turó es trobi en el terme municipal de Balenyà.

Amb els seus 972 metres d'altitud i situat entre Centelles i Balenyà, el Puigsagordi està format per materials de l'Eocè, que estan disposats en capes calcàries, riques en fòssils marins. Des del cim la panoràmica és espectacular.

Les llegendes

Una àvia de Centelles ens va explicar que, un cop a l'any, al cim del Puigsagordi hi apareixia un cavall blanc de foc. La gent creia que anunciava l'arribada d'una epidèmia, però no s'acabaven d'explicar la raó del cavall de foc. Com que tothom estava atemorit per aquesta història, van prometre que anirien cada any a resar una part de rosari a dalt del cim. I el cas va ser que, des que la promesa es va complir, el cavall mai més no va tornar a aparèixer.

A Centelles també hi havia el costum, durant l'aplec que se celebra l'1 de maig, de donar un pa a tots els assistents un cop acabada la pregària. La vigília d'aquesta festa, l'agutzil de Centelles sortia pels carrers cantant la cançoneta: "Santa Magdalena / porta les cadenes / per lligar el dimoni. / Visca Sant Antoni!", i tota la canalla el seguia al darrere cantant aquesta cançó.

Des del Puigsagordi, per l'enrevessada xarxa de carreteres de la urbanització que es va construir ja fa molts anys, ens podem endinsar per un territori boscos i enigmàtic, la Sauva Negra, on hi ha una font sulfurosa que té propietats medicinals. Més enllà de la font es pot arribar al castell de la Popa, o de Castellcir, travessant per un paratge de gran bellesa, actualment protegit. Sauva Negra és una petita fageda d'unes cent hectàrees, situada a uns 800 metres d'altitud sobre el nivell del mar. Segons explicava el mateix Joan Coromines, l'espurna que el va iniciar en la recerca de l'etimologia dels topònims catalans va ser justament

l'expressió "Sauva Negra", també anomenada Selva Negra. Segons Coromines, aquest topònim no procedeix de la unió de *selva* i *negra*, sinó que té a veure amb l'espècie arbòria àlber negre, preceït de l'article salat, és a dir, que el nom actual ve de la transformació de "s'àlber negre".

Lluís Serrà, campaner del santuari de la Mare de Déu de l'Ajuda, dels Hostalets de Balenyà, ens va explicar una història real, segons ell. Com era sabut, l'amo del Garet de Dalt va acabar condemnat per culpa del seu caràcter, que el feia creure's superior als altres. Com que era una persona dolenta, va voler fer broma per riure-se'n de Déu i del rector. Un dia que la nevada havia deixat quatre pams de neu a terra, no se li va ocórrer res més que demanar que vingués el rector de Balenyà perquè s'estava morint; l'obligava a pujar d'immediat per donar-li l'extremunció. El pobre rector va trigar més de dues hores a arribar fins al Garet de Dalt, perquè era de nit i va haver de fer el camí amb neu fins a la cintura. Quan va veure la llumeta que s'anava acostant a prop de casa seva, l'amo es va ficar al llit, fent veure que es moria. I quan va entrar el capellà a la seva habitació, ja era mort. A la casa, ningú s'ho podia creure, però era ben mort.

El van enterrar al cementiri, a terra, com era costum. Ara bé, l'endemà, la caixa tornava a ser a la superfície, inexplicablement. Aquest fet tan estrany es va repetir fins a tres cops. Amoinats, els veïns ho van anar a explicar al bisbe de Vic. I el prelat, com que en tot allò va veure art del dimoni, els va fer portar una mula al cementiri, sense fer res més. I així ho van complir, i van deixar la mula carregada amb la caixa al cementiri. De cop, sense saber ni qui ni com, només sentien alarits i rialles. La gent va seguir la mula fins a la font de Sauva Negra, on va quedar aturada. De nou es van sentir els crits i les fresses, i veieren grans flamarades al voltant de la font. Dos minuts més tard, els dimonis van fer desaparèixer la caixa i la font de Sauva Negra va quedar envoltada d'una plaça tota cremada.

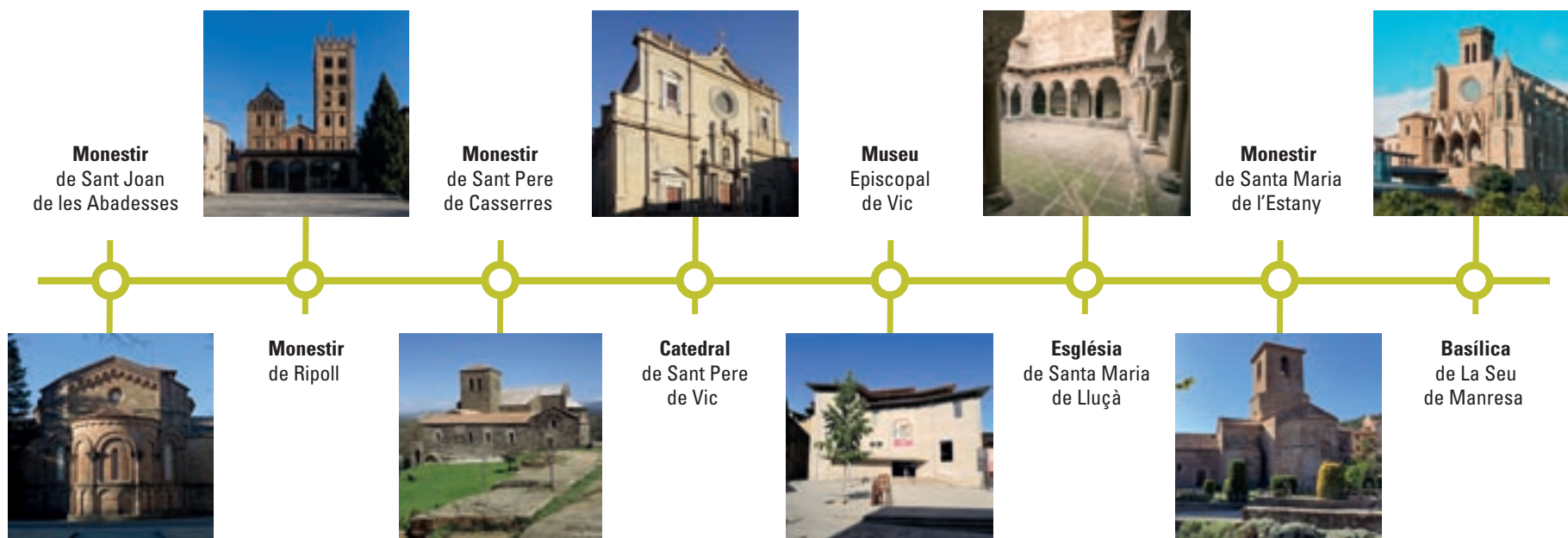
01	El turó de Puigsagordi
02	Matagalls dins el massís del Montseny
03	Cabrera i pla d'Aiats
04	La muntanya de Bellmunt
05	El Puigsacalm
06	Les muntanyes de la Vall de Núria
07	La creu de Gurb
08	La pica del Canigó
09	Sant Sebastià

CASES D'OLIBA

Rere les passes del bisbe Oliba

0

EL 9 ESTIU farà un recorregut setmanal pels diferents monuments patrimonials que dinamitza el Bisbat de Vic sota la marca turística i cultural Cases d'Oliba



Els vuit equipaments que recorrerà aquest cicle, els divendres de juliol i agost

Vic

Òscar Embún

La Revolució Francesa iniciada l'any 1789 va suposar un procés de nacionalització de béns patrimonials després que, amb l'eliminació d'alguns dels privilegis nobiliaris, les col·leccions privades dels nobles passessin a ser públiques. En aquest marc, el metge francès Félix Vicq d'Azyr (1748-1794) va definir el patrimoni com un conjunt d'objectes accessibles i visitables que representen una eina de formació pública. D'una manera semblant, Cases d'Oliba neix l'estiu de l'any 2020 com una iniciativa cultural del Bisbat de Vic per tal d'obrir a tots els públics les portes d'un patrimoni amb arrels mil·lenàries que guarda l'empremta del bisbe i abat Oliba (971-1046), gran impulsor de la cultura catalana i l'art romànic. És així com, en un context en què la pandèmia ha fet augmentar el turisme de proximitat, Cases d'Oliba va emergir amb l'objectiu de posar en valor el patrimoni romànic de la Catalunya interior a través de la dina-

mització d'una dotzena d'equipaments culturals d'Osona, el Moianès, el Ripollès, el Bages i l'Anoia.

Els elements patrimonials que formen part del projecte són el monestir de Sant Joan, el monestir de Santa Maria de Ripoll, la catedral de Sant Pere i el MEV de Vic, el monestir de Santa Maria de l'Estany, la basílica de la Seu de Manresa i el monestir de Sant Pere de Casserres. Es tracta de set monuments que ja es poden visitar amb una entrada conjunta (a un preu de 25 euros i amb validesa d'un any) que es pot comprar a la pàgina web <www.casesdoliba.cat>, el portal d'accés al projecte on es poden consultar els tres paquets d'entrades que s'han creat i que permeten visitar els equipaments amb descomptes significatius. Des del Bisbat de Vic ja es valora la possibilitat d'incorporar altres peces arquitectòniques que es vehiculen al projecte fora de l'entrada conjunta, com són el monestir de Sant Pere de Camprodon o l'església de Santa Maria de Lluçà, entre d'altres. Amb tot, Cases d'Oliba no només vol connectar i pro-

mocionar un patrimoni dispers arreu de la Catalunya Central, sinó que amb la coordinació d'una agenda conjunta d'activitats culturals també busca transmetre la idea que els elements patrimonials de caràcter religiós, més enllà de ser llocs de culte, també són autèntics tresors patrimonials. Precisament, entre els mesos de maig i desembre s'ha organitzat un cicle de visites guiades a cada un dels equipaments, que aquest dissabte farà parada a la catedral de Sant Pere i al campanar romànic d'Oliba.

EL 9 ESTIU s'endinsarà durant les nou setmanes vinents en les arrels medievals de Catalunya per explicar la cara més desconeguda dels béns que actualment es poden visitar amb l'entrada conjunta. A través d'un relat construït amb els records de persones vinculades a aquest patrimoni, es descobriran els racons amagats d'uns monuments que, tot i semblar extemporanis en una era cada cop més digital, són testimonis vius de la vivència espiritual de persones i comunitats al llarg dels temps.

PICA LLETRES

GRAN FINAL

Qui guanyarà?

Diumenge | 19.15h



EL 9 TV

Laporta, alerta amb Lewandowski



Josep Pujadas Gil
Enginyer industrial

No puc callar com a soci des de 1970 del FCB, ara el 6.870, sobre els darrers moviments per fitxar un davanter bo però de 35 anys, que el proper any queda lliure i aquest ha d'anar dos mesos a un Mundial a Qatar a enfrontar-se a l'Argentina de Messi també amb 34 anys. Lewandowski en les actuals circumstàncies no val els 60 milions del presumpte atracament del Bayern de Munic.

Circumstàncies del jugador i també les de l'economia del FCB. No el podem fitxar per aquest preu, ni potser per la meitat. Vam deixar marxar Messi, pels seus 70 milions de sous anuals que no em crec que es rebaixessin a la meitat, però que almenys amb contractes publicitaris es rescabaven. Més que pel seu sou va marxar gratis el millor jugador de la història per l'efecte que es buscava amb la resta d'una plantilla, la més cara d'Europa amb distància i sense comparar amb resultats, que van anar atracant al president Bartomeu a cada ocasió. Per exemple Sergi Roberto just marcar el 6-1 al PSG es va afegir al grup de pidolaires per revisar amunt el contracte, i per cert no el va demanar rebaixar quan en una badada seva, entre d'altres, el Liverpool ens va fer fora d'Europa en el vergonyós 4-0 a Anfield.

Els presidents del Barça, en la relació amb jugadors-representants i la premsa, han de prendre exemple de Florentino Pérez, que no té escrúpols amb els jugadors. Ha fet fora sense miraments, àdhuc amb gravacions vergonyants (pel que es veu, a Madrid tots ho graven tot), autèntics icones, com Raúl i Casillas. A Sergio Ramos quan va afluir i assumia signar pel que deia Florentino, li va empeltar que ja havia caducat la seva oferta i el va fer fora. Al gran Cristiano el va vendre per 100 milions. Ara Marcelo al carrer després de 16 anys. Actua amb lògica empresarial, malgrat que s'hagi empassat, com nosaltres Umtiti i Coutinho i tants d'altres, fiascos com Bale i Hazard. Quan el vicepresident Xavier Faus va voler actuar amb lògica empresarial i es va queixar d'un augment de sou a Messi quan feia pocs mesos que se l'havia renovat, va haver de plegar perquè tots se li van tirar a sobre. A Florentino no l'hi hauria passat.

Té un gran avantatge sobre el FCB, ell ha sabut suportar i després torear la pressió de la premsa. Una premsa més nacional la del *Marca* i *As*, que la catalana de l'*Sport* o *Mundo*, i quan ha calgut, amb el que saben els *madriles* de tractar amb cavernes mediàtiques, s'ha carregat bons periodistes que no li reien les gràcies, com Santiago Seguro. Aquí tant *Sport* com *Mundo*, més nostrats, han de parlar constantment del Barça i per vendre han de fer sortir dia rere dia portades amb Lewandowski o un Bernardo Silva per a qui ens demanen 80 milions, després que copsin que n'hem pagat 55 per Ferran. Aquí els presidents han de suportar-ho i no ho han de dir a ningú que tot costa, és a dir la ràdio també els pressiona diàriament. Mentre que a Madrid es controlen els mitjans esportius, aquí s'han d'ignorar o almenys no deixar que influeixin.

President Laporta, apel·lo a la seva experiència. Quan Florentino va poder ser per primer cop president del Madrid, inaugurant la vergonya de les influències polítiques de la llotja del Bernabéu, ho va fer pagant 10.000 milions de pessetes per Figo. El sempre inquiet president Gaspart, pressionat per la premsa, va fer cas d'una frase poètica del gran Johan Cruyff, "els diners

han de ser al camp i no al banc", rima que ens ha fet molt de mal. (Vam repetir l'error després dels 222 milions de Neymar, amb Coutinho i Dembélé.) Gaspart va anar a veure l'Arsenal a Londres i li van fer saltar 6.000 milions per un jugador de baixada, Overmars. Com que llegien la premsa, sabien que encara restaven diners i just van vendre'n Petit per 4.000. Vam fer net. Només dir que entre tots dos cobraven més que Figo i rendiren menys, i que el tal Petit ha estat l'únic jugador que per contracte va exigir que en les concentracions tindria habitació individual i no la doble de costum. Tractes amb un Arsenal que ens prenia a cost zero nois de la Masia com Cesc Fàbregas o Bellerín, i que ens venia perles com Hleb.

President Laporta, aguanti la pressió. No crec que Xavi posi gaires pegues, ell sap el que diuen els futbolistes del "darrer atracament". Tant ell com Iniesta el van gaudir, a l'inaugurar una inèdita prima de fidelitat que consistia en el fet que marxaven un any abans d'acabar el contracte, és a dir el club receptor



els compensava sols a ells, i a més se'ls donava una bona quantitat. Carles Puyol hi va renunciar. El Barça no és de moment un Vissel Kobe, cementiri d'elefants golejadors. No cal lliurar al Bayern, del 8 a 2 de la Copa d'Europa a Lisboa (com se'ns en fotien!, recordi-ho), 60 milions per un jugador que depassen en molt tot el nostre pressupost de la secció de bàsquet o del femení i de l'handbol bicampió d'Europa. Ens podem trobar a més que el Bayern d'Andrea Trinchieri arribi a la propera Final Four amb els nostres diners. Bé, nostres no, dels que ens anticipen diners pel 49% del *merchandising* o pels 25 anys de part dels contractes de televisió.

Aquest soci quan va ser compromissari a l'època Núñez va ser qui va fer introduir en els Estatuts del 1992 les clàusules 17.6 i 17.7, que havia de ser una assemblea de socis extraordinària que autoritzés aquests contractes no esportius tan llargs, per intentar evitar el que ara ens és inevitable per la situació de quasi fallida econòmica. Ho ha entomat bé i assolit el permís, malgrat haver de votar els socis a palpenes. Però sobretot recordi que un exalumne de La Salle Manlleu, el president Juli Pardo de l'Espanyol després de la seva gestió, va veure com dinamitaven l'històric camp de Sarrià. Vostè ha de corregir les bestieses o febleses de Bartomeu, això passa sobretot per suportar totes les pressions de premsa, jugadors, entorn i tots els etcètera que vulgui posar-hi. Molta sort i compti amb la paciència d'aquest soci, i ben segur amb la de molts d'altres.

L'ACCENT

Prohibició



Víctor Palomar
@vicpalomar

La setmana de la revetlla era el tret de sortida a un llarg estiu que ens el passàvem al carrer. Havíem après a anar en bicicleta i fer els primers xuts de pilota en un pati que feia d'estenedor dels blocs de pisos de la Cooperativa Joan XXIII de Vic. Era habitual que els menys traçuts enviessin la pilota a casa d'algun veí o que algun llençol s'hagués hagut de tornar a passar per la rentadora. No passa res, són canalla, han de jugar i passar-s'ho bé. Ens despertàvem pensant a baixar a jugar i el dia s'acabava quan des d'algun balcó alguna mare decretava el toc de queda. Havíem arribat a inventar l'entrepà d'ou ferret, no ens podíem permetre el luxe d'entaular-nos i perdre cinc minuts de joc. Era igual que regalimés. Ara no es pot ni jugar a pilota a l'espai públic. Ens molesta i ho prohibim tot: estendre roba, estirar-se a un parc, demanar diners pel carrer, agafar coses de les escombraries, rentar la fruita amb l'aigua d'una font pública...

Aquest Sant Joan s'ha tornat a obrir el debat sobre si caldria prohibir el llançament de petards i coets. Molesten a les mascotes, als nens petits i a la gent gran. Els mateixos que fa uns anys eren els primers d'encendre la metxa del petard dins d'una bústia ara ho prohibiren tot. Estic al gronxador del parc amb la meua filla i un noi llança un petard a pocs metres. Després de recupar-me de l'ensurt, em mossego la llengua, compto fins a deu i em repeteixo per dins meu aquell lema del maig del 68 que la llibertat comença per una prohibició: "prohibit prohibir".

REEDUCANT LA MIRADA

Un bri d'aire



Laura B. Serna
Professora i periodista
@LauraBSerna1

Durant el calorós estiu del 2019, l'Organització per a la Cooperació i el Desenvolupament Econòmic (OCDE) va publicar un estudi realitzat al col·lectiu docent de 48 països. La macroenquesta, on van participar més de 7.000 mestres d'Espanya, va concloure que només el 16% del professorat català se sent valorat per la societat (a la resta d'Espanya el percentatge encara és més baix). A Finlàndia, per posar un exemple, un 58% del profes-

sorat reconeix sentir-se ben valorat per la societat.

"Una imatge val més que mil paraules", em van dir una vegada quan preparàvem la presentació de benvinguda a les famílies. Una companya m'ensenyava una imatge que havia trobat navegant per incloure al final de la seva presentació. La composició es dividia en dues finestres: a la primera (sota l'any: 1969) apareixia una família disgustada amb el seu fill mentre li preguntaven: "Quines notes són aquestes?"; a la segona (sota l'any: 2009) apareixia una família enrabiada amb la professora mentre li qüestionaven: "Quines notes són aquestes?" Però la manca de suport al professorat per part d'algunes famílies explica només part d'aquest malestar. La fatiga (resultat de sentir-se poc valorades) que arrossega part del col·lectiu de professores respon també a la cantarella de sempre: teniu massa vacan-

ces o un horari immillorable. Certament i per no fer bandera d'aquest cos (ni de cap altre), tenim moltes vacances i un horari que ens permet gaudir de la conciliació familiar. Però que ningú s'enganyi: cap professora que vulgui complir amb la seva tasca docent deixa l'ordinador de treball al centre quan acaba la jornada lectiva o marxa de vacances.

Com en tot, però, sempre hi ha excepcions. I el correu d'una mare ha estat l'excepció d'aquest curs. Fa poc vam tornar de colònies amb l'alumnat (tres dies a la Vall de Núria). A l'arribada, una mare em va escriure per dir-nos: "Em trec el barret davant de les professores que pugem a un autocar amb més de 60 alumnes, se'ls emporten a la muntanya tres dies i els tornen a casa sans i estalvis mentre ells parlen meravelles de les professores. Jo les anomeno superheroïnes." Per fi, un bri d'aire fresc.

Eleccions municipals sense partits



Pep Castells Casellas
Llicenciat en Dret

A la foguera de Sant Joan, el CDR de Vic va evidenciar, amb la imatge de la crema de tres ninots, de Junts, ERC i la CUP, que considera traïdors l'anomenat mandat de l'1 d'octubre.

Entre altres raons, un cert desencís davant de l'horitzó allunyat de la independència per exemple, les picabaralles entre els socis de govern i entre aquests i els que els havien de donar suport han anat creant un clima de rebuig cap als partits polítics independentistes. Tanmateix aquests encara gaudeixen de les xarxes que el poder institucional els atorga i que els serveixen per a la satisfacció professional i personal d'una munió incommensurable de retribuïts des dels pressupostos públics. I és ben possible que encara rebin, una altra vegada, una munió de vots de fidels que volen sortir dels llims.

Però si escoltem els amics que militen en les bases de l'independentisme, els CDR, els membres del Consells Locals per la República, els militants veterans de l'Assemblea Nacional o d'Òmnium Cultural o els del Procés Constituent, el discurs homogeni és que aquells partits polítics que avui estan al Parlament de Catalunya, però especialment els que formen govern, no els representen. Han renunciat al mandat de l'1 d'octubre que reivindiquen a la premsa alguns dels que, essent en el govern, no van pas executar.

Hi ha, doncs, un estrany mapa davant de les properes eleccions municipals. D'una banda, Junts desafía ERC a veure qui guanya més alcaldies i amenaça pels pactes que, diuen, avui els avergonyeixen



Molts independentistes diuen que els partits actuals no els representen

(Laura Borràs). ERC els recorda amb veu baixa que la Diputació de Barcelona és en mans de qui és pels seus vots. El Consell per la República (o el partit de Puigdemont?) hauria d'estar al marge de la picabaralla partidista, però ningú pot fer veure que Junts i el partit de Puigdemont o que el partit de Puigdemont i el Consell per la República... Em temo que soc incapaç de dibuixar-ne les fronteres. Es tracta d'un mapa la virtualitat del qual provoca dependència emocional. I les emocions són això, emocions; no es poden regular ni controlar.

Jo, si aquesta disbauxa em causés malsons, exigiria a les entitats sobiranistes, a qui sigui que és la societat civil, que fins avui encara no han hagut d'enfrontar-se a l'exercici del poder, que no han hagut de demostrar com es compleix amb el mandat de l'1 d'octubre, que formalitzessin una llista única

independentista amb un únic punt programàtic –el compliment del mandat de l'1 d'octubre– i cridaria a la ciutadania a no votar a cap dels partits polítics (ni a les seves marques blanques, de supermercat) que no han complert amb aquell mandat.

El 52%, diuen, d'independentistes a les darreres eleccions atorgarien unes majories extraordinàries als ajuntaments de Catalunya. I amb aquests vots l'independentisme podria ocupar els consells comarcals, controlar i presidir la Diputació de Barcelona i la de Tarragona i la de Lleida i la de Girona i representar un contrapoder real i ferm a aquesta Generalitat que no va més enllà d'un autnomisme claudicant i submís, segons diuen.

I em ve al cap que no he de seguir mai el meu somni i em quedaré aquí fins a la mort... estimo amb un desesperat dolor aquesta meva pobre, bruta, trista dissortada pàtria.

Vist el congrés a la búlgara de Junts i les bufetades, entre ells mateixos, posteriors, serà difícil pels honestos independentistes triar entre la convergència renovada i la radicalitat de saló que ha rebut el càstig dels pocs votants en el congrés. Les baralles virtuals (costa no veure-hi la guerra pel control dels càrrecs ben retribuïts) entre els dirigents d'aquest Junts, però per força, i els dirigents de l'esquerra que espera una mesa de negociació no ajudaran gaire a l'hora de decidir el vot per a l'alcaldia, independentista, del nostre (el de cadascú) poble.

Tanmateix queda la renúncia absoluta a seguir en el manteniment d'aquesta farsa que és el mandat de l'1 d'octubre en boca dels que van participar en les eleccions convocades per Mariano Rajoy: no participar en unes eleccions que han de continuar justificant a aquells que no han complert el seu compromís.

Circuit de Barcelona CATALUNYA

ENTRADA 10€
TOT EL CAP DE SETMANA
COMPRA-LA A
CIRCUIT.CAT

HAS 24H
DE CATALUNYA
DE MOTOCICLISME
DEL 2 AL 3 DE JULIOL 2022

Vic punt u



Carles Costa i Muntadas
Autor de 'Glòries vigatanes'

Enguany, per la festa major, m'agradaria reivindicar diverses figures. Per fer-ho, és imprescindible tractar d'aproximar la societat vigatana del segle XIX, més especialment de la segona meitat. Sens dubte, si avui som el que som és fruit del que fórem temps ha. L'ànima vigatana no és així per atzar, sinó pel treball de molts fills de la ciutat, que crearen un planter del qual brotaren bells clavells.

Molts autors coincideixen que amb la mort de Balma la tradició cultural i literària, especialment en l'àmbit local, també havia finat: asseveraven que el filòsof es va endur amb ell bona part del talent local. Sembla que d'ençà de la seva mort tan sols es publicaren tres obres importants.

Amb aquest trist escenari, a la mansió de Josep Bru de Sala es reuniren l'estiu del 1860 uns quants homes per posar fre a aquesta mancança. S'endegà un nou projecte, el Círcol Literari de Vic. D'entre els 82 fundadors d'aquella entitat hi figuren noms tan eminents com Francesc Xavier Calderó, il·lustre advocat i periodista; Joaquim Salarich, metge, escriptor, primer cronista de la ciutat i vigatà il·lustre; el pare Pere Bach, prevere confessor de Sant Antoni Maria Claret i fundador de les monges dels Saits i de l'asil per a sacerdots; Manuel Galadies, erudit i advocat, o Ramon Anglada, estamper i llibreter. Val a dir que només hem enumerat alguns dels fundadors més populars, però al llarg de la vida del Círcol, tants altres erudits hi aportaren el seu gra de sorra, com per exemple Joaquim d'Abadal i Calderó, cofundador de la Societat Arqueològica de Vic (SAV) i del Museu Episcopal (MEV); Raimon d'Abadal i Calderó, president de l'Acadèmia de Jurisprudència i Legislació de Barcelona, president de l'Ateneu Barcelonès, i vigatà il·lustre; Jaume Collell, el gran canonge, vigatà il·lustre; Antoni d'Espona i de Nuix, escriptor, fundador de la SAV i primer conservador del MEV; Mercè Font i Codina, poetessa vigatana considerada la millor de la ciutat en morir; Martí Genís i Aguilar, poeta, prosista i vigatà il·lustre; Josep Gudiol i Cunill, el savi arqueòleg, ànima del MEV i vigatà il·lustre; Eusebi Molera, enginyer que va competir amb Thomas Alva Edison en la cursa cap a la llum elèctrica convencional, president de l'Acadèmia de Ciències de Califòrnia i vigatà il·lustre; Josep Pradesaba, astrònom eminent que havia donat el seu nom a un cràter lunar; Josep Serra i Campdelacreu, poeta, historiador, bibliotecari de l'entitat durant anys, arxiver de la ciutat, codescobridor del Temple Romà, i vigatà il·lustre; el seu fill Manuel Serra i Moret, polític, escriptor, president del Parlament de Catalunya i vigatà il·lustre, o Narcís Verdaguer i Callís, un dels pares del catalanisme polític, més



ALBERT LLIMOS

Som hereus de Balma, del canonge Collell, d'Eusebi Molera, de Verdaguer i Callís... però també de Maria Osona, Maria Teresa Saits, Pilar de Febrer, Mercè Font, Antònia Bardolet o Pilar Pradesaba

concretament del catalanisme possibilista, i vigatà il·lustre.

D'altra banda, el 1859 es van restaurar els Jocs Florals a Barcelona. Jacint Verdaguer fou el nom del primer osonenc que va sonar en el certamen. Corria l'any 1865. L'olla del gènere poètic en català i, per què no dir-ho, el ressorgiment de la pàtria catalana, estava a punt d'arrencar el bull, però li faltava una embranzida. Vingué de la Ciutat dels Sants mitjançant l'Esbart de Vic.

El Círcol Literari feia les seves sessions científiques i literàries, però no deixava de ser una entitat un tant conservadora i una mica reticent als aires renovadors que provenien de la ciutat, és a dir, Barcelona. Allí hi acudien joves estudiants que llavors arribaven a Vic amb ànim de canviar el món. De totes maneres, cap d'ells gosava compartir les idees progressistes, així que d'alguna manera es van crear el seu cercle. Uns quants d'aquells homes es trobaren a la Casa Masferrer. Allí hi feien les tertúlies, com també hi llegien treballs en vers o prosa. En una d'aquelles sessions, Jaume Collell llançà la proposta d'anar a recitar poesies de bon matí al voltant d'una font. Es decidí que ho farien a la font de la Torre de Morgadès, actual Font del Desmai, paratge on Jacint Verdaguer, el poeta que començava a brillar, hi anava sovint. L'endemà, 19 de juny de 1867, es trobaren els integrants vigatans a la plaça de Santa Teresa per fer via. De camí cap allí, passarien a buscar Jacint Verdaguer per Can Tona.

L'Esbart de Vic revolucionà els Jocs Florals i la Renaixença Literària. 17 fou el nombre de vigatans (no necessàriament de naixença) que veieren premiats els seus treballs als Jocs Florals de Barcelona entre els anys 1865 i 1936. D'aquests, quatre foren mestres en gai saber: Jaume Collell, Jacint Verdaguer, Ramon Garriga i Felip Graugés.

Obvio molts altres esdeveniments, però no puc passar per alt les campanyes patriòtic-religioses del canonge Collell per commemorar els mil·lenaris de Montserrat i del monestir de Ripoll. Ell és el principal artífex –no únic, però sí principal– que avui puguem parlar del cor de Catalunya al·ludint a Montserrat; de la patrona de Catalunya, i del cor de Catalunya fent referència a Ripoll. Tampoc puc oblidar-me de la gran efemèride del 1890, amb la col·locació del primer retrat a la Galeria de Vigatans Il·lustres. El primer fou Sant Miquel dels Sants, referent de tota la societat d'aquella època. Precisament aquest any 2022 s'ha commemorat el 160è aniversari de la seva canonització. El segon fou el de Jaume Balma el 1891, referent, també, de tota la gent que visqué aquells temps.

En resum, persones eminents. Compatricis que faríem bé si no només en conservéssim el record a les lleixes de biblioteques, sinó que tots junts en difonguéssim la seva vida i obra. Dic tot això tenint la convicció que no els tenim suficientment presents i estem perdent identitat i referents. Pel que fa al patró, molts saben que a principis de mes Vic celebra la festa major, però no tants saben que l'amfitrió és Sant Miquel, i menys n'hi ha que coneguïn la seva vida. Balma és un cas semblant. No em passa per alt que se celebra cada any la sessió balmesiana. Els primers a fer-ho foren els integrants del Círcol Literari el 1861. Llavors ho heretà l'entitat catalanista i regionalista Catalunya Vella. Crec que des del 1936 l'Ajuntament vetlla per la celebració de la conferència.

És molt possible que m'hagi excedit i demano disculpes, però calia fer-ho per poder afirmar amb tota rotunditat que venim de totes aquelles persones. El llegat és inestimable. Som hereus de Sant Miquel, de Balma, del canonge Collell, d'Eusebi Molera, de Verdaguer i Callís... però també de Maria Osona, Maria Teresa Saits, Pilar de Febrer i Cunill, Mercè Font i Codina, Antònia Bardolet, Pilar Pradesaba, Ramona Llimargas... Hem heretat el seu vigatanisme, sense el qual ni tan sols Catalunya seria la mateixa. No hi ha dubte que l'embrió del vigatanisme veié la primera llum aleshores. I convidaria no permetre que la patina del temps caigui com una llosa damunt d'aquest bé. El patrimoni material és important, però el que ens arrela o ens fa sentir part d'un col·lectiu és l'immaterial, l'ànima, l'essència, el llegat, la història... No ens n'oblidem. No us n'oblideu. Transmetem-ho als més menuts perquè el dia de demà sàpiguen d'on venen. Bona festa major!

Bústia

Al setembre (i ara i sempre), Rocaprevera

Els torellonencs i les torellonenques estem cridats a votar en una consulta popular per tal d'escollir quin ha de ser la segona festa local l'any 2023. A ningú se li escapa que, més enllà de l'any que ve, la decisió pot tocar de mort una de les festes emblemàtiques del poble: Rocaprevera. El grup de pabordes ens sentim cridats a donar la nostra opinió i a demanar-vos que voteu i us posicioneu a favor de mantenir el dilluns de Rocaprevera com a festiu local. La festa de Rocaprevera, que se celebra el cap de setmana en què s'escau el tercer diumenge de setembre, és, històricament, un aplec. Un aplec d'acord amb la primera i la tercera accepció del Diccionari de l'Institut d'Estudis Catalans: 1 m. [LC] Munió de persones o de coses aplegades. 3 m. [LC] [AN] Trobada festiva en ocasió d'alguna romeria a una ermita o en oca-

sió de celebracions de caràcter popular i folklòric. Històricament, els actes de l'aplec s'han vingut celebrant principalment el diumenge i el dilluns, i és per aquest motiu que el dilluns de Rocaprevera és un festiu local. A l'aplec de Rocaprevera les famílies s'ajunten i, després de veure ballar els gegants, fan dinar de festa major i a la tarda tornen a pujar per trobar-se amb tota aquella gent amb qui potser durant l'any com a molt coincideixen a les xarxes socials. Visiten l'exposició a la rectoria, van a veure la Verge magníficament engalanada, tiren a la tómbola... s'apleguen, es troben, fan poble. La festa s'ha anat adaptant als temps, i ja no sorprèn a ningú que la nit del dissabte hi hagi concerts pensats per al jovent, o que a la tómbola ja no es rifin animals... La tómbola, per cert, és la principal font de finançament de la festa. Amb les aportacions dels comerços i les empreses del poble es pot confegir una oferta

de productes que d'una manera o d'una altra fa que tothom baixi de Rocaprevera ben carregat. Rocaprevera, però, no és només un aplec, no és només un dilluns, no és només religiós. Rocaprevera és un lloc emblemàtic, un santuari a cavall entre el modernisme i el noucentisme de l'arquitecte Josep Maria Pericas. Rocaprevera és allà on portem les visites quan venen per primera vegada a Torelló. Rocaprevera és un sentiment, que no resta sinó que suma, perquè tothom, pensi com pensi, senti com senti, resi (a qui resi) o no resi, hi és sempre benvingut. Quan falta poc més d'un any per a la celebració del centenari de la restauració de Rocaprevera fem tot el possible per mantenir l'essència de la festa... diumenge i dilluns! Ara i sempre, Rocaprevera!

Anna Rossell Reig i tot el grup de pabordes de Rocaprevera 2022 Torelló

Ferran Teixidó, 'Simply The Best'

Soc a casa després d'un dels dies emocionalment més intensos de la meua vida o si més no dels darrers temps. Avui he acomiadat, juntament amb centenars de persones, Ferran Teixidó i Turner, alcalde del Brull. He tingut la sort i la desgràcia de participar d'un acte col·lectiu de respecte i amor envers una persona que coneixia, però que alhora tenia molts trets amagats; divertits, compromesos, entremaliats i romàntics amb un comú denominador, estimar molt a qui l'estimava. Ara no faré un recull de bondats, bons records i experiències perquè tothom qui s'ha expressat avui ha millorat qualsevol expectativa, i és que cadascuna de les persones que han volgut acomiadar-se en públic i davant de tothom han estat lliures i generoses a l'hora de compartir els seus sentiments amb la resta de desconeguts, entre els quals m'incloc. Perdoneu si estic sent massa cursi com diria en Ferran, i massa frívol i egoista com em crida la meua consciència, perquè



en realitat estic parlant de la mort d'un company de feina i amic que ha deixat un cràter a les nostres vides, i una ferida d'aquelles que per molt que vulguem no cicatritzaran mai. Tot això sona a tòpic, expressat en calent en una cerimònia de comiat, i ho entenc, si no és que hagueu pogut compartir el 28 de juny de 2022 al tanatori de Taradell la dimensió del comiat d'una persona tràgicament i injustament desapareguda, alhora que estimada amb sinceritat com mai havia vist. Avui he tingut la sensació de formar part d'una xarxa de connexions humanes construïda a consciència per una persona que des de feia anys tenia clara la idea d'envoltar-se de bona gent, que treballava pel bé col·lectiu però sense gaire tonteries ni llicències a ningú, que podies ser de la seva confiança sabent que la darrera paraula seria l'interès del seu poble i del bé comú per sobre de totes les coses. Amic Ferran, he après molt de la teua persona, has estat en tot moment un referent, en ocasions fins i tot un ídol valent que no tenia por ni vergonya de defensar a qualsevol preu allò pel que t'havien escollit els teus veïns. Mai estaré a la teua alçada i sempre estaré agraït de tot el que hem compartit. Ah, un missatge per a la societat: no anem sobrants de persones com en Ferran, que dediquen la seva vida per millorar el bé comú per sobre del seu interès particular, així que cuideu-los quan els veieu pels vostres pobles i ciutats. Company, que la terra et sigui lleu, al pas que anem no crec que triguem a trobar-nos. Mentrestant, farem tot el possible perquè la teua dedicació incansable hagi valgut la pena.

Ignasi Martínez Murciano, amic de Ferran Teixidó i alcalde de Tagamanent Tagamanent

A Ferran Teixidó

L'Ajuntament de Manlleu lamenta la mort de Ferran Teixidó, alcalde del Brull i president de la Mancomunitat La Plana. Un alcalde compromès amb el bé

Més arbres per mitigar el canvi climàtic



Clàudia Fontserè Alemany
Sec. d'Organització secció local ERC Vic

Hi ha una dita popular que diu *a la Plana de Vic, nou mesos d'hivern i tres d'infern*. I del que portem d'any, i abans de començar l'estiu, ja acumulem dues onades de calor. Ja no podem parlar del canvi climàtic en temps futur, està passant ara i aquí, i els seus efectes són devastadors. Aquests episodis d'onades de calor seran cada vegada més freqüents i més intensos, i com a ciutat ja estem fent tard a aplicar mesures per mitigar aquesta climatologia extrema i adaptar-nos al canvi climàtic. En primer lloc, cal activar accions puntuals durant les onades de calor, com per exemple obrir les piscines a la ciutadania, habilitar espais refrigerats en centre cívics o biblioteques. Cal fer crítica a com s'ha gestionat des de l'equip de govern de l'Ajuntament de Vic aquesta última onada de calor. Feia dies que s'avisava que venia un fort augment de les temperatures. El divendres 17 de juny vam arribar a 38,2°C de màxima. Des del grup municipal d'ERC Vic vam preguntar i reclamar diverses vegades al govern de la ciutat que s'actués, però no hi va haver cap acció. Creiem que en el futur necessitem donar respostes ràpides i vetllar per la salut de les persones més vulnerables en episodis de calor extrema. No obstant, estem davant un problema estructural que requereix solucions transversals, imaginatives i, sobretot, atrevides. Hem de ser sincers i fer autocrítica: a dia d'avui la ciutat de Vic encara no està preparada per fer front a episodis similars, que cada vegada seran més freqüents. Cal un urbanisme realment compromès amb la salut pública i la sostenibilitat, i des d'ERC Vic creiem que cal impulsar un pla estratègic per establir mesures eficaces que redueixin l'impacte del canvi climàtic en els diferents espais públics de la ciutat. Per posar només un exemple: és àmpliament sabut que amb la mateixa

comú, la justícia social i l'emancipació nacional del país. La seva estima per la terra, la seva defensa per les llibertats individuals i col·lectives, per la justícia social i pel progrés, juntament amb la seva capacitat de lideratge, el convertien en un gran actiu polític i humà per la comarca d'Osona. Des del consistori manlleuenc transmetem als seus familiars, amics i a la població del Brull el nostre més sentit condol per la mort de Ferran Teixidó.

Àlex Garrido, alcalde de Manlleu, en nom del consistori Manlleu

Deu anys sense Ramon Solà

Aquest any ha fet 10 anys de la mort de Ramon Solà i Pujolràs. El mot que el defineix millor seria el de pescallunes de soca-rel, circumstància que és palpable en el seu extens currículum liderat per la seva idea de treballar pel seu poble. En aquesta ingent tasca hi podem destacar: regidor de l'Ajuntament de Torelló de 1983 a 1995, cap visible de Protecció Civil, organitzador de la rebuda de la carta als Reis, participi en els intrínquils del Carnaval de Terra Endins, promotor i col·laborador de la festa de Sant Cristòfol, capdavanter de la rehabilitació del Teatre Cirvianum quan el seu deteriorament era ben visible, un dels impulsors de la implementació dels Mossos d'Esquadra a la comarca d'Osona, membre actiu de la cooperativa d'habitatges de la Vall del Ges, col·laborador del Ral·li Osona al seu pas per



temperatura ambiental, les ciutats acumulen més calor que un bosc. Aquest fenomen es coneix com a "illa de calor" i es pot combatre amb més vegetació, la nostra gran aliada. Una ciutat amb més densitat d'arbres als carrers és una de les solucions: no només generen més ombra sinó que a la vegada ajuden a mantenir la humitat. Hem de plantar més arbres adaptats al nostre clima, amb poques necessitats hídriques i de fulla caduca (per exemple, el lledoner), que fan ombra a l'estiu i deixen passar el sol a l'hivern. No volem grans extensions de gespa curta, Vic necessita més parcs, més arbres i més arbustos pels carrers de la ciutat. I és que hi ha evidències científiques que ho defensen. En un estudi publicat a la revista *Nature Reviews*, s'ha constatat que la temperatura a la superfície dels carrers es redueix entre 2 i 9°C si hi ha arbres a les voreres. Plantar arbres, doncs, no només ens ajuda a abaixar la temperatura i augmentar la humitat de la ciutat sinó que té altres conseqüències molt positives: al fer ombra als edificis eviten que se sobreescalfin i ajuden a l'estalvi energètic reduint l'ús de l'aire condicionat, però també contribueixen a reduir els problemes de salut causats per cops de calor. Així doncs, se'ns presenta una solució integral que no només ens fa la vida més còmoda sinó que salva vides. Amb totes aquestes evidències, què estem esperant per actuar? Que la dita popular parli de sis mesos d'infern?

Torelló, organitzador en les nits del Danatela, actiu del club d'handbol, membre destacat d'associacions com la Creu Roja o la del càncer, paborde de les festes de Rocapervera. Estic segur que em deixo al tinter moltes activitats que segurament engruixiren aquest dilatat currículum. I, per tant, malgrat que fa 10 anys que no és present entre nosaltres, considero que un petit acte de reconeixement per part del seu poble, Torelló, no seria sobrer, sinó totalment justificat.

Xavier López Solà, nebot de Ramon Solà Vic

Agraïment als escoltes de Vic

Agraïm plenament la tasca tan desinteressada i al mateix temps feta pública de recollida d'aliments per al menjador social El Tupí per part de l'Agrupament Escolta i Guia Tsunami de Vic. Certament sou un grup amb dinàmica i empenta per portar a terme el que calgui, en aquest cas, la recollida en públic davant del Museu de l'Art de la Pell donant un total de 258 quilos d'aliments. Gràcies per saber fer tan bona publicitat, i també per l'organització i el vostre sentit d'ajuda per als que necessiten de la nostra acollida i comprensió. Agraïm el vostre esforç i reiterem les gràcies a tots els que han fet possible aquest esdeveniment a la ciutat.

Núria Casamitjana, en nom dels voluntaris d'El Tupí Vic

En totes les cartes enviades a la secció de la Bústia hi ha de constar el nom i els cognoms del seu autor o autors, l'adreça, el número de telèfon i el DNI. No es publicaran cartes firmades amb pseudònim, inicials o noms genèrics. Si les cartes superen 20 línies, aquest periòdic es reserva el dret d'extractar-les. D'acord amb la Llei de Protecció de Dades, informem a tots els lectors que enviïn cartes per publicar en aquesta secció que les seves dades seran incloses en

un fitxer, propietat del grup empresarial Grup EL 9 NOU, amb domicili a plaça de la Catedral, 2 (08500 Vic), per tal de poder gestionar i informar als lectors de la carta que ens envia. També els informem del seu dret d'accés, oposició, rectificació i cancel·lació de les seves dades personals. Les cartes es poden portar a la redacció d'EL 9 NOU o enviar-les per correu o correu electrònic: **Vic:** Plaça de la Catedral, 2; direccio@vic.el9nou.com.

Goufone posa en marxa un nou sistema fiable d'internet sense fils a alta velocitat

Està pensat per donar servei a zones aïllades, però també com a 'backup' per a empreses

Gurb

Isaac Moreno

Goufone ha posat en marxa una xarxa a través del sistema Wisp (proveïdor de serveis d'internet sense fils) que garanteix la cobertura d'internet d'alta velocitat per a zones aïllades on fer arribar la fibra òptica surt car. Des de la companyia de telecomunicacions osonenca també plantegen el sistema com una alternativa a la fibra òptica en casos d'interrupcions del servei. "Si en unes obres una màquina trenca un fil de fibra, probablement trençarà el de moltes companyies alhora i la fibra, per tant, no és una opció com a *backup*. D'aquesta manera, ens garantim una alternativa amb un altre sistema", segons Albert Boix, un dels socis fundadors de Goufone.

El nou sistema funciona a Osona a partir de punts on s'han instal·lat les antenes emissores. Són punts estratègics de la comarca on ja hi ha actius centres emissors de telecomunicacions com Collsuspina, Bellmunt, Sant Bartomeu del Grau i els Munts a Tavèrnoles. Des d'aquí es dona cobertura 360 graus. El fet d'instal·lar-se en llocs on ja hi ha centres de telecomunicacions dona garanties a l'hora de mantenir l'alimentació elèctrica. Històricament, Goufone havia treballat amb radioenllaços per oferir servei d'internet a zones aïllades. Aquell sistema, però, va quedar obsolet en el moment que s'havien de prestar serveis de televisió,



Una de les antenes del nou sistema Wisp, d'internet sense fils, de Goufone

que ara es poden oferir amb garanties amb el nou sistema Wisp. A més a més, un dels problemes que tenien, recorda Boix, era les interrupcions del servei elèctric als llocs on tenien les antenes emissores. D'aquella experiència s'ha passat al plantejament actual que permeten les antenes Wisp, de concentrar-les en quatre punts estratègics però el repte del subministrament elèctric resol.

Cada antena pot donar servei a uns 200 usuaris. S'ofereix un servei asimètric amb una velocitat de 20 MB de pujada i 5 MB de baixada a les zones residencials. El mateix servei s'ofereix a empreses com a *backup*. "En la majoria d'empreses n'hi hauria sufi-

cient" amb aquests valors, segons Albert Boix, però tot i això ofereixen un servei de més velocitat per a empreses: de 50 MB de baixada i 15

"El Wisp ofereix més ample de banda i fiabilitat que els antics radioenllaços"

MB de pujada. A diferència de l'antic sistema de radioenllaços, el Wisp ofereix "més ample de banda i fiabilitat en la latència", afegeix Boix.

L'estratègia per garantir una alternativa fiable com

a *backup* es completa amb la "redundància de xarxes". D'aquesta manera, si un client de fibra és d'Osona, es fa que el sistema de Wisp s'alimenti del senyal del Berguedà i així si cau el servei en una comarca es garanteix l'alternativa que prové d'una altra on tant internet com l'electricitat beuen d'altres fonts.

El fet d'instal·lar-se en centres de telecomunicacions fa incrementar els costos, però tot i així ofereixen preus competitiu, equivalents als de fibra òptica a l'usuari final. Inicialment, el Wisp s'ha posat en marxa a Osona i en altres centres de comunicacions per donar servei al Ripollès, el Berguedà, la Vall d'en Bas, Girona i el Maresme.

200.000 candidats al sistema de selecció intel·ligent d'etalentum

Vic

EL 9 NOU

Etalentum, empresa vigatana de selecció de personal, ha invertit més de 500.000 euros en la creació d'un robot basat en un sofisticat sistema d'intel·ligència artificial (IA) capaç de gestionar milions de dades amb molta rapidesa i reduint el risc dels descartaments automatitzats dels altres sistemes del mercat. El coneixement tecnològic i de l'àmbit local a través de 29 oficines al territori espanyol fa que l'empresa tingui la capacitat de realitzar processos de selecció molt eficaços, des del primer cribratge de currículums fins a l'entrevista final. Els processos varien d'unes empreses a unes altres, segons el seu segment d'activitat i la seva àrea geogràfica.

El sistema Robinson desenvolupat per etalentum extreu les competències més rellevants de cada candidat i etiqueta de manera individual cada oferta de treball, la qual cosa no poden fer amb el mateix nivell de precisió altres cercadors. "Els tradicionals currículums són formats resumits, en arxius PDF, que no inclouen paraules clau, però sí gràfics i imatges, el que fa molt difícil que els programes no especialitzats puguin detectar les competències reals d'un candidat", afirma David Boixader, cofundador d'etalentum i *general manager*. etalentum realitza cada any més de 1.200 processos de selecció i disposa d'una borsa de més de 200.000 persones. L'any que ve faran 10 anys i calculen tancar l'any amb una facturació de 4,1 milions, un 40% més que el 2021.



Pimec distingeix les perruqueries

Barcelona La Federació Catalana de Perruqueria i Bellesa, que presideix la vigatana Carme Molas (a la foto), va rebre dilluns el Premi Pimec que concedeix Pimec en la categoria de comerç.



Alguns ramaders han pujat el bestiar més tard i si no plou hauran de baixar-lo abans

La sequera posa en risc les pastures a alta muntanya

Ribes de Freser / Llanars

J. Remolins / I. Moreno

Els episodis de sequera o de calor extrema que s'han viscut durant les últimes setmanes de primavera i les primeres d'estiu han posat sota avís el col·lectiu ramader del Ripollès. La responsable de Medi Natural i Polítiques de Muntanya d'Unió de Pagesos, Raquel Serrat, explica que aquest mateix any "hi ha hagut una pèrdua de pastures, encara que no la tinguem del tot quantificada". En algunes muntanyes el bestiar hi ha pujat més tard de l'habitual, mentre que en d'altres pateixen problemes amb l'aigua, limitacions que no han impedit, però, que cap pastor hagi hagut de deixar de pujar-hi.

Són molts els propietaris de bestiar que es miren el paisatge amb escèpticisme veient que l'herba no creix per falta d'aigua i el menjar per als ramats que tenen a alta muntanya no serà suficient. "Ahr

van caure 22 litres i tothom respira una mica", admetia el ramader de Llanars Joan Moret, aquest dimarts. Ara bé, "si no plou suficient, el bestiar haurà de baixar abans d'hora", deia amb resignació. Com que sobre la meteorologia no s'hi pot actuar, Moret ho deixa tot en mans de la incertesa. "Tot depèn del temps. Pot venir un juliol amb pluja i llavors tenir el millor agost" pel que fa a l'alimentació per al bestiar. Tot i que la sequera d'aquest any ha afectat també el Pirineu, Moret confia en les tempestes a la muntanya per salvar la situació. "A dalt es pot solucionar amb les tempestes, tot i que ningú ho sap. Més complicat ho veu a baix a les valls. Ara mateix aquí baix surten la meitat de bales de farratge que l'any passat" i això és més difícil de revertir. En aquest cas, no hi haurà prou alimentació per al bestiar a l'hivern, quan són a les explotacions, i caldrà recórrer al mercat, la



Els poltres durant el retorn a Espinavell per la Tria de Mulats, l'octubre passat

qual cosa encareix els costos i més si es té en compte els increments de les matèries primeres.

La reducció de la collita ha coincidit aquest curs amb l'especulació que es fa amb el gra i menjar per culpa de la guerra d'Ucraïna, que n'ha fet pujar els preus. Tots dos factors hi influeixen nega-

tivament, i Unió de Pagesos "demanarem a l'administració que activi ajudes o ho compensi d'alguna manera en cas que persisteixi la situació", afirma Raquel Serrat. En aquest àmbit Agrosseguros té una línia d'assegurances per sequera amb pèrdua de pastures, que en els últims anys no ha acabat de funcionar a mol-

150 litres a Ulldeter, entre maig i juny

Ulldeter/Molló Analitzant les dades de dues de les estacions meteorològiques automàtiques que el Meteocat té al Ripollès, queda palesa la falta de precipitació. A l'estació d'Ulldeter (2.410 metres) hi han caigut en total 150 litres, entre els dos mesos, tot i que majoritàriament la pluja ha estat nul·la o escassa la majoria de dies. Els dies amb més precipitació han estat el 29 de maig (38 litres), el 24 de maig i el 21 de juny (25 l), el 30 de maig (12 l), el 6 de maig (11,5 l) i el 2 de maig (11 l). La resta de dies que ha plogut ha estat amb registres inferiors als 10 litres i majoritàriament a l'entorn d'un i dos litres per dia. La situació no ha estat millor a l'estació de Molló - Fabert (1.405 m). Els dies amb més pluja ha estat el 24 de maig (20 l), el 3 de maig (18 l) i el 22 de juny (12 l).

tes comarques, i que també ha motivat el sindicat de pagesos a intentar-ho revertir tant com els sigui possible.

Creu de Sant Jordi per a Marina Vilalta, la pastora de Bruguera

Bruguera

EL 9 NOU

Entre les 20 persones distingides aquest any amb la Creu de Sant Jordi hi ha la pastora de Bruguera Marina Vilalta. Amb 95 anys és la pastora en actiu més gran de Catalunya i continua cuidant el seu ramat d'ovelles, "el bestiar dels

pobres", diu. Nascuda el 1927 a Ogassa en una família de 12 germans, Marina Vilalta viu a Bruguera des que es va casar.

El diputat de Junts per Catalunya Salvador Vergés va fer una campanya demanant la Creu de Sant Jordi per a Vilalta, a través de change.org, i va recollir més de 5.000 adhesions. El govern li

reconeix "la seva trajectòria vital, vinculada des del primer moment a la ramaderia, un ofici imprescindible que és patrimoni de la nostra cultura i història. La seva devoció pel camp, el treball amb el bestiar i el manteniment de les tradicions orals de la comarca del Ripollès, participant en festivals com el Càntut, són exemples de la importància del treball al món rural, i de la resiliència de les persones que s'hi dediquen". Les creus de Sant Jordi es lliuraran l'11 de juliol a Mataró.



Marina Vilalta

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (27-6-22)

CONILL: 2,26 (=)
 POLLASTRE VIU: 1,37 (+0,03) - 1,45 (+0,03)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 2,66 (+0,05) - 2,48 (+0,04)
 OUS: xl: 1,91 - l: 1,53 - m: 1,41 - s: 1,15
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,35 / 0,36 / 0,37 (=)
 GALLINA PESADA: 0,32 (=)
 GALL VIU: 0,06 (+0,03)
 ESTRUC: s.c.

Llotja de Vic (23-6-22)

PORC: 2,168 / 2,180 (+0,037)
 GARRINS RAÇA: recollida: 19 / 21 (=)
 PARTIDA GRAN: 55,50 / 57 (+1)
 ANOLLS (des de 351 kg): 5,20 / 5,04 / 4,82 / 4,53 (=)
 VEDELLS (fins a 350 kg): 5,25 / 5,05 / 4,87 / 4,65 (=)
 FRISONS (+ de 211 kg): 4,95 / 4,87 / 3,61 (=)

FRISONS (fins a 210 kg): 4,70 / 4,60 / 3,10 (=)
 VEDELLA (261/300 kg): 5,13 / 4,99 / 4,84 / 4,47 / 3,81 (=)
 VEDELLA (221/260 kg): 5,19 / 5,03 / 4,88 / 4,56 / 3,80 (=)
 VEDELLA (180/220 kg): 5,24 / 5,04 / 4,89 / 4,59 / 3,82 (=)
 VACA: 4,25 / 4,05 / 3,85 / 3,35 / 2,90 / 2,70 (=)
 FRISÓ: 80 / 135 (= / =)
 ENCREUAT: 140 / 260 (= / =)
 TÒFONA NEGRA (€/quilo): s.c.

Mercolleida (23-6-22)

PORC VIU selecte: 1,638 (+0,028)
 GARRÍ 20 kg: 36 (+1)
 XAI (23 a 25 kg): 3,60 (=)
 XAI (25 a 28 kg): 3,45 (=)
 OVELLA DE VIDA: 75/u (=)
 BLAT PINSO: 390 (-10)
 BLAT PA: 400 (-13)
 MORESC: 380 (=)

ORDI LLEIDA: 355 (=)
 COLZA: 610 (-70)

Llotja de Barcelona (28-6-22)

GARROFA: 270/t (=)
 GARROFA FARINA: 260/t (=)
 SOJA PAÍS: 548/t (+12)
 MORESC UE: 370/t (-18)
 BLAT: 380/t (-15)
 ORDI PAÍS: 355 (-7)
 FARINA DE PEIX: 1.380/t (=)
 GIRA-SOL: 307 (-3)
 MILL: 520/t (=)
 COLZA: 430/t (-10)
 SORGO: 380 (-7)

Grans del Lluçanès (20-6-22)

GRA DE COLZA EURONEXT: Preu de campanya

El primer blat del Fertimanure

El Centre BETA mostra els resultats d'aplicar un fertilitzant 'segur' als conreus

Vic

EL 9 NOU

El mateix blat en parcel·les veïnes respon amb més alçada o densitat en funció del fertilitzant utilitzat. Pràcticament és una obvietat. Ara bé, hi ha formes de tractar les dejeccions ramaderes que permeten, a més d'aconseguir el mateix resultat que el purí en el cultiu, gestionar la quantitat de nutrient necessària per a la planta i que l'impacte sobre el sòl i el subsòl sigui inferior. I això és el que persegueix el projecte Fertimanure, on treballen actors de diferents països europeus i, a Catalunya, el Centre Tecnològic BETA de la UVic-UCC i el Departament d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural.

Els primers resultats de l'assaig que s'estan fent amb

fertilitzants es mostraven aquest dijous al camp experimental que el Centre BETA té al polígon del Bruguer. S'han dividit en diferents parcel·les i a totes s'hi ha plantat el mateix blat, però s'ha tractat amb diferents fertilitzants: un de fet a mida obtingut a la biorefineria pilot que hi ha a Cal Ros, a Muntanyola; un altre amb fertilitzant mineral, i una tercera prova sense cap mena d'aplicació. El resultat, "una alçada i densitat diferent del cultiu, en funció de la fertilització", segons Iolanda Simó, de l'Oficina de Fertilització i Dejeccions Ramaderes del Departament d'Acció Climàtica.

"En aquest cas el que hem fet és formular un fertilitzant fet a mida. El que fa és combinar els diferents productes que obtenim al pilot amb una proporció que és l'òptima pel



La presentació dels resultats de la fertilització als camps d'assaig del Centre BETA es va fer aquest dijous

cultiu que estem provant i el tipus de sòl que tenim", tal com explica Laia Llenas, subdirectora del Centre BETA.

A través de la biorefineria s'obtenen cinc productes: matèria orgànica seca, àcid fosfòric, concentrat líquidric en nitrogen, fòsfor i potassi. A partir d'aquí es fa una formulació per obtenir un fertilitzant segur i fiable. "Volem demostrar que els

diferents projectes que estem fent poden tenir utilitat pel territori", diu Llenas. Ara, es repetirà l'experiència amb

una altra campanya de blat a l'hivern i poder obtenir dades més fiables a partir de les dues experimentacions.

Ja són vuit científics ucraïnesos a la UVic

Vic En el marc de la campanya #ScienceForUkraine, entre el Centre BETA i la UVic-UCC, hi ha vuit científics ucraïnesos fent tasques de recerca i suport. En principi la seva estada és fins a finals d'any, depenent de l'evolució del conflicte i de la capacitat del Centre BETA per mobilitzar més recursos.



Nou màster Executive MBA a la UVic

Vic La UVic impartirà, el curs que ve, un nou màster Executive MBA, adreçat a professionals amb experiència executiva, que s'imparteix en modalitat semipresencial o totalment en línia. La part presencial es farà per primera vegada des de Vic. L'EMBA inclou un programa de coaching executiu personalitzat per acompanyar els participants en el seu procés de creixement. El màster està adreçat al teixit empresarial osonenc i "amplifica les capacitats directives dels participants, de forma que siguin capaços d'adaptar-se a un món en canvi constant i aprofitar al màxim, per exemple, la hiperdigitalització a les empreses", segons Montse Corrius, directora del màster.



Reconeixement a Oriol Guixà

Les Masies de Voltregà Els Enginyers Industrials de Catalunya han premiat Oriol Guixà, president i conseller delegat de La Farga, per la seva trajectòria professional, en el decurs de la Diada de l'Enginyer 2022 celebrada aquest dimarts al CosmoCaixa. El director general de Transferència del Coneixement, Xavier Aldeguer, va lliurar el reconeixement a Guixà per la seva llarga trajectòria al capdavant d'un grup empresarial del core, que "a través de l'esforç i la innovació constant s'ha posicionat com una de les empreses de referència mundial del sector".



Orfeó Vigatà

Celebració del 120è aniversari amb un gran concert participatiu a L'Atlàntida

Dg. 03/07

19 h
Música

20 €

L'Atlàntida
Centre
d'Arts
Escèniques
d'Osona

Ajuntament de Vic

Vic,
ciutat a la
mesura humana

La prevenció de les lesions esportives en infants i adolescents s'analitzarà en un projecte europeu liderat per la UVic-UCC. Porta per nom Sonar, par-

teix del treball previ fet a Catalunya i se centra en les noies joves, que són les que en pateixen més. És el cas de l'exesquiadora de Sant Martí de Cen-

telles Mariona Boix, que porta 12 operacions en set anys per una lesió al genoll i que ara recull fons per fer-se un nou tractament.

Les lesions juvenils, a estudi

Un projecte europeu liderat per la UVic-UCC vol millorar les habilitats formatives dels entrenadors de base

Vic

Esther Rovira

Un 50% de les lesions es produeixen en situació d'entrenament, les lesions greus –de més d'un mes de baixa– representen el 25% dels casos, la localització anatòmica més freqüent és el turmell i un 20% dels lesionats no fa cap preparació física o treball preventiu al seu club. Aquestes són les primeres conclusions del Sonar Injuries Catalunya, un projecte del Centre d'Estudis en Esport i Activitat Física (CEEAF) de la UVic-UCC, que ha recollit dades entre gener i maig de 460 esportistes d'entre 10 i 21 anys de 49 equips diferents, els quals han reportat 60 lesions (15% del total d'esportistes). A partir d'aquest treball i amb el lideratge també de la UVic s'ha impulsat un projecte europeu que farà especial èmfasi en les lesions en esportistes femenines –que tenen un perfil epidemiològic diferent, menys supervisió dels tècnics a les sales de musculació i participen menys en activitats de protecció com l'entrenament de resistència– i els efectes que ha tingut el confinament en l'aturada dels entrenaments amb l'objectiu final de millorar les habilitats formatives dels entrenadors de base.

“Les lesions esportives en infants i adolescents són un problema de salut pública



Maria Sardiné, Jordi Padró, Fran Santana, Pere Manuel, Javier Peña, Bernat de Pablo, Guillem Palau i Aitor Piedra

amb implicacions psicosocials rellevants i, tot i així, han estat molts anys oblidades. Els nens han de poder fer esport en condicions segures”, deia Javier Peña, el director del CEEAF, durant la presentació dels resultats catalans que es va fer la setmana passada. En l'acte, no hi va faltar el president del Col·legi de Professionals de l'Activitat Física i l'Esport de Catalunya (COPLEFC), Pere Manuel, ja que la corporació ha finançat l'estudi. “Estem molt contents d'haver-hi pogut fer costat. Ens agrada donar suport a projectes que

tenen repercussió en el col·lectiu i vull felicitar la UVic perquè treballa fort i està al costat de tot el que passa a Vic”, assegurava Manuel. La presentació de les dades, que va anar a càrrec d'Aitor Piedra i Guillem Palau, va anar seguida d'una taula rodona on van participar la directora tècnica del Club Gimnàstic Vic, Maria Sardiné; el preparador físic del Vòlei Sant Cugat, Jordi Padró; el preparador físic del Barça femení de bàsquet, Fran Santana, i el metge de la Federació Espanyola de Patinatge, Bernat de Pablo. Tots ells van valorar

i van fer contribucions a un projecte que vol créixer amb nous clubs que aportin més dades sobre les seves lesions. L'objectiu, segons Peña, “és poder fer estudis longitudinals i tenir més certesa. Ja ens posicionem i proposem que es faci més d'una modalitat esportiva perquè tot i que els motius de les lesions són difícils d'esbrinar sí que veiem que els nens són més inactius que abans quan s'estaven tot el dia al carrer, però en canvi als clubs cada vegada hi ha més especialització”.

Paral·lelament a l'elaboració de les conclusions

catalanes, aquest mes de juny s'han fet ja les primeres reunions per iniciar el projecte a escala europea, on Peña és l'investigador principal i també hi estan implicats els investigadors del CEEAF Albert Altarriba, Jordi Vicens, Anna M. Señé, Martí Casals i Joshua Colomar. Hi participa l'Associació SantCugatCreix i institucions de sis països més com l'Stichting VUmc (Holanda), Norges Idrettshogskole (Noruega), Université Jean Monnet Saint-Etienne (França), Hrvatski akademski sportski klubovi mladost sveucilista u Zagrebu (Cròcia), Sdruzenie Levski Sport za Vsichki (Bulgària) i Turn und sportverein Bayern 04 Leverkusen EV (Alemanya). Amb un pressupost d'uns 400.000 euros, finançats pel programa Erasmus+, el projecte tindrà una durada de 30 mesos. La primera fase se centrarà a posar en marxa un observatori de les necessitats dels entrenadors i uns 350 tècnics de diferents disciplines i països rebran formació i començaran a utilitzar un sistema de vigilància de lesions a uns 4.000 infants. El projecte inclou també la creació d'un programa amb continguts audiovisuals de sensibilització (còmics, manuals i vídeos a les xarxes socials) i cursos en línia que es dirigiran a uns 2.500 esportistes i famílies així com una web.

Or del Club Gimnàstic Vic al Campionat d'Espanya de Base

Lleida La temporada esportiva de gimnàstica artística va arribant a la seva fi i és el moment de les principals competicions. Del passat 23 al 26 de juny es va disputar a Lleida el Campionat d'Espanya de Base, amb un gran nivell competitiu. Per part del Club Gimnàstic Vic, Arlet Castellar (a la foto) va ser campiona d'Espanya de l'aparell de barra a la categoria Base 1, va quedar també setena a la general i va ser la primera classificada catalana. En la mateixa categoria, Carla Rossell va ser la segona millor catalana i va quedar vuitena d'Espanya de paral·leles. Adriana Marmol la seguia de ben a prop, amb una sisena posició de barra i una quarta posició catalana de la competició. A Base 2, Jana Roca va ser cinquena a l'aparell de paral·leles i va acabar com la millor tercera catalana classificada a la general. El club vigatà va presentar 25 gimnastes en les diferents categories, moltes de les quals s'estrenaven en aquest nivell. Tampoc hi va faltar el Club Gimnàstic Osona.



La UE Sant Joan estrena cursa d'obstacles

St. Joan de les Abadesses La Unió Excursionista de Sant Joan estrenarà el proper dissabte 9 de juliol una cursa d'obstacles que ha batejat com a Vol d'Àguiles. Tindrà un recorregut total de sis quilòmetres semiurbà, 25 proves i dues categories: l'Àguiles Reials, per als més atrevits, i l'Àguiles Comuns, per a tots els públics. La nova proposta anirà seguida de vermut musical i una botifarrada a l'arribada. Les inscripcions es poden fer a www.uesantjoan.cat fins aquest divendres.

Ajuda per recuperar el genoll

L'exesquiadora Mariona Boix recull fons per fer-se un tractament després de 12 operacions

Sant Martí de Centelles

E.R.

Era un divendres 13 i, supersticions a banda, aquell dia del mes de març del 2015 serà sempre més difícil d'oblidar per a Mariona Boix. L'esquiadora alpina de Sant Martí de Centelles, que compartia equip a la federació espanyola amb altres esquiadors destacats del Ripollès i Osona com Núria Pau i Quim Salarich i que un any abans s'havia proclamat campiona d'Espanya absoluta d'eslàlom i subcampiona de gegant, va patir una caiguda en una competició de descens a Andorra i es va trencar el lligament creuat anterior, el menisc intern i el lateral intern. Començava així un calvari de set anys i 12 operacions al genoll per intentar solucionar les molèsties i el bloqueig que li van quedar a l'articulació. Tot i les millores que ha anat experimentant, cap intervenció ha estat definitiva i, ara, com a última opció els seus traumatòlegs li aconsellen un tractament amb cèl·lules mare acompanyat de fisioteràpia. Els alts costos que tindrà, però, l'han empès a impulsar una campanya de recollida de fons per costejar-lo.



Boix, que es va lesionar fa set anys després de ser campiona d'Espanya d'eslàlom, dilluns a casa seva

"Porto molts anys de despeses mèdiques i encara en tinc moltes. A més a més, el tractament és privat. Per això ho he fet. Tinc 27 anys i només he pogut treballar un any i mig. Visc amb els meus pares i sort en tinc", explica la jove, que té reconeguda una discapacitat del 33%. Derivada d'un especialista a un altre entre Barcelona i

Madrid finalment ha acabat a la Teknon. "Cap metge ha vist un cas com el meu amb una lesió que és relativament normal. Ara, han arribat a la conclusió que tinc una lesió molt important al cartílag i després de tantes operacions els teixits també estan molt rígids. Amb les cèl·lules mare creuen que desinflammarem el genoll, els teixits guanya-

ran elasticitat i el cartílag es regenerarà", continua. Com que les probabilitats de millora que li asseguren són altes, s'ha decidit a continuar malgrat l'esgotament acumulat en tot el procés. "És més dur psicològicament que físicament. Ja al llit quan em giro tinc limitacions i no descanso bé. Si fos per mi no m'aixecaria ni del llit però la

vida continua i no puc fer-ho", confessa l'exesportista, que va començar a esquiar amb 3 anys i als 13 va entrar al Centre d'Alt Rendiment de Font Romeu.

Els primers mesos després de la lesió, els seus esforços van centrar-se a poder tornar a esquiar i, de fet, ho va aconseguir malgrat les molèsties però sense poder arribar a competir. Llavors, la federació "em va acompanyar a deixar les seves estructures, per dir-ho de manera subtil, tot i no estar recuperada". Amb el temps, Boix ha hagut d'acceptar que mai més podria tornar a dedicar-se al seu esport, ni tan sols com a entrenadora, i ara té clar que "el meu objectiu ja no és esquiar, és poder caminar i fer vida quotidiana amb els meus amics". També poder treballar i independitzar-se. "Estic reorientant la meua carrera. Vaig fer magisteri d'educació primària amb menció d'educació física però ara començaré un grau d'administració i finances perquè no em veig treballant dreta", comenta.

De mica en mica i a base de molt esforç, sembla que ara es comença a tancar aquest capítol de la seva vida, però perquè sigui així Mariona Boix necessita 16.000 euros. Aquest dijous a la tarda en portava recaptats ja més de 8.000 a <<<https://gofund.me/7625f750>>> i si arriba aviat a la quantitat que necessita podria començar el procés aquest mateix estiu.

ALBERT LLIMOS



Els germans Gimeno destaquen al Top Català de tennis taula

Les Borges Blanques Els germans Gimeno Font, del Girbau Vic TT, van assolir un nou èxit el cap de setmana passat, en aquesta ocasió al Top Català de tennis taula disputat al Centre de Tecnificació de les Borges Blanques. Irina Gimeno, que ja va ser campiona del Top estatal Aleví, va aconseguir ara el títol català després de guanyar els set partits disputats i superant per 3-0 o 3-1 tots els rivals. Biel Gimeno, per la seva banda, va ser subcampió Juvenil després de guanyar sis partits i perdre'n dos, un dels quals contra el primer, Pau Lloret, del CTT Badalona. A la prova hi van ser presents altres jugadors osonencs. Properament, el Vic TT participarà al Campionat d'Espanya de joves i a l'Europeu.



La Copa Osoning Trail Run arriba a l'equador al Trail Fonts del Montseny

Viladrau El Trail Fonts del Montseny d'aquest diumenge marcarà l'equador de la Copa Osoning Trail Run, el campionat de curses de muntanya de la comarca d'Osona. Tindrà quatre recorreguts. Per al públic infantil hi haurà una cursa de 3,5km. Els iniciats podran gaudir d'una cursa de 9km (puntuable per a la Copa Osoning), per als més experimentats hi ha una cursa de 19km i com a prova reina, el Trail Fonts del Montseny de 29km (puntuable també per a la Copa Osoning). Actualment, Eva Capa i Cesko Compte lideren la classificació de curses de la categoria trail curt; Laia Doval i Xevi Vidal, la de trail llarg, i Helena Mercader i novament Cesko Compte, la de les curses en pujada.



El Club de Bàdminton de la Vall del Ges triomfa a Platja d'Aro

Platja d'Aro El Club de Bàdminton de la Vall del Ges va tancar la temporada esportiva aquest passat mes de juny participant al Campionat de Platja d'Aro, on van prendre part diferents equips d'arreu de Catalunya. Els osonencs van obtenir-hi grans resultats com el de Laura Albrich, que va guanyar la medalla d'or en la categoria d'individual femení B-C. D'altra banda, en la modalitat de dobles Manel Matas –monitor del club de la Vall del Ges i jugador de Roda de Ter– fent equip amb la mateixa Albrich van quedar segons en la categoria de dobles mixtos B. La prova corresponia al novè circuit català de la temporada i va reunir prop de 160 esportistes de deu categories.

Una experiència futbolística

La sisena edició de l'Oriol Riera Experience aplega una seixantena de participants

Sant Julià de Vilatorrada

Laia Miralpeix

La futbolista Laia Codina serà la protagonista de la jornada de cloenda, aquest divendres, de la sisena edició de l'Oriol Riera Experience, mentre que la periodista Danae Boronat serà l'encarregada d'entrevistar la jugadora que després d'un any a Milà torna al Barça. Activitats complementàries com aquesta són les que donen prestigi a l'Oriol Riera Experience.

“És un esdeveniment diferent, no ens agrada la paraula *campus* perquè no ho és, intentem aportar una formació al darrere, no només futbolística sinó de valors, amb visites de gent que venen de fora i que ens aporten aquelles professions que envolten el món del futbol i que per tenir-les i gaudir-les has d'haver jugat i saber molt de futbol. Són coses que ens agrada sentir i que després d'escoltar-los els mateixos nens ens diguin que volen ser àrbitres o periodistes esportius, com ha passat enguany”, apunta l'exjugador professional de futbol Oriol Riera, que afegeix que “donar aquestes ponències no és habitual en esdeveniments esportius d'aquestes característiques i són un complement molt important”.

La sisena edició de l'Oriol Riera Experience va començar dilluns amb una xerrada



Oriol Riera, en una de les sessions d'aquesta setmana

de Laia Tudel, que va compartir la seva experiència periodística en el món de la televisió i la ràdio en una *masterclass* de periodisme esportiu.

Dimarts va ser el torn de l'àrbitre FIFA Xavi Estrada, actualment àrbitre assistent de vídeo, que va parlar sobre el món de l'arbitratge i el va apropar als assistents a l'Oriol Riera Experience.

Dijous van rebre la visita del jugador de Gurb Samuel Obeng, que juga a la Segona Divisió A amb l'Oviedo. A través de la seva experiència

va explicar als nens i nenes com és de complicat arribar al món del futbol professional i que “no s'ha de tenir pressa, també s'hi pot arribar per diferents camins”.

Aquesta, però, només és una part del que fan la seixantena de jugadors que enguany s'han apuntat ja que al llarg del dia el passen damunt la gespa del camp de futbol de Sant Julià aprenent diferents tècniques del futbol, per grups i posicions, i gràcies a l'experiència de diversos entrenadors, entre ells el mateix Oriol Riera,

que se suma en aquests entrenaments: “Estem molt contents amb els seixanta participants que tenim, en aquesta edició també tenim moltes nenes i això dona un aspecte diferent a l'esdeveniment, està anant molt bé i el temps ens està respectant”, apuntava Riera aquest dijous.

Divendres, a la cloenda d'aquesta sisena edició, també hi haurà una *masterclass* d'una psicòloga esportiva que anirà adreçada als pares, i com és habitual hi haurà sorteig de regals per als participants.

Ramon Basomba torna a les 24h amb dos equips

Montmeló El riuprimerenc resident a Sant Julià de Vilatorrada Ramon Basomba i el seu equip Basomba Racing faran un pas més per celebrar la vintena participació del pilot a les 24h del Circuit de Barcelona-Catalunya, on tindran per primera vegada dos equips. “Després de 19 participacions i 6 podis tenim ganes d'intentar guanyar la categoria amb una moto feta per nosaltres”, diu. Per aconseguir-ho han preparat dues Yamaha R6 conduïdes per pilots experimentats com són Raül Torras i Jordi Cavaller. Els acompanyaran Matt Stevenson, Ricardo Brunings, Nadië Schoots, Adrián de la Puerta, Daniel Fernández i el mateix Basomba.

Setmana de moviments a l'hoquei

Sant Hipòlit de Voltregà Amb la fi de les competicions d'hoquei patins comencen a confirmar-se moviments. Aquesta setmana s'ha fet públic que el porter Martí Serra fitxa pel Liceo mentre que el jugador Arnau Canal, que ja havia renovat amb el Voltregà, s'ha acomiadat a les xarxes per emprendre el mateix destí. La fins ara capitana voltreganesa Aina Arxé ha estat presentada com a nova jugadora del Fraga.

Podis del CAN Torelló, al Port de la Selva

El Port de la Selva La Travessa de Sant Baldiri del Port de la Selva va acabar amb podi torellonenc dissabte al matí, en la prova de 1.000 metres. Arnau Pietx va ser primer mentre que Paula Bautista va ser segona i cinquena de la general. D'altra banda, els tres clubs osonencs de natació van participar al Campionat Territorial Benjamí a Tarragona amb grans resultats dels més petits.

La Volta Ciclista torna a Vallter i La Molina

Setcases Les estacions de muntanya de La Molina i Vallter seran dos finals d'etapa en alt de l'edició 102 de la Volta Ciclista a Catalunya, que tindrà lloc del 20 al 26 de març. Així ho va anunciar l'organització aquest dijous. Les sortides d'etapa així com el dia exacte de la seva disputa es determinaran un cop definit el recorregut.



ENRIC SERRA

Una samarreta del centenari amb la imatge d'Open Arms per a la UE Vic

Vic La UE Vic va presentar aquesta setmana la samarreta del centenari, que l'entitat celebra aquest 2022. La nova imatge del Vic té un disseny molt especial i servirà només per aquesta temporada, motiu pel qual la junta va decidir que portaria la llegenda Open Arms, destacant la transcendència de la tasca d'aquesta ONG. Òscar Camps, empresari, activista català i fundador d'Open Arms, va ser a la presentació que es va fer al camp del Vic. Camps, que hores abans havia estat investit doctor *honoris causa* per la Universitat de Vic, es va enfundar la samarreta, conjuntament amb una representació de jugadors de la Fundació UE Vic. L.I.P.



FC PORTO

El Porto d'Ares, Farrés i Malián guanya la lliga portuguesa

Porto El FC Porto que entrenen Ricard Ares i Eduard Farrés i que té a la porteria Xavier Malián va guanyar dimecres el Benfica per 3-2 en el cinquè partit de la final del play-off i és el nou campió de la lliga portuguesa d'hoquei. L'equip va vèncer el primer partit per 5-0, va perdre el segon (3-0), va imposar-se en el tercer (9-6) i va caure en el quart (5-3). Aquest és el vint-i-quatrè títol de lliga pel Porto, que succeeix l'Sporting com a campió i passa a liderar el rànquing amb una lliga més que el Benfica. “Acredita que hem estat els millors. Des de la segona jornada anàvem a davant. Hi ha molt per millorar i en volem més”, assegurava Ares.



Marc Pujol, arbitrant un partit aquesta temporada

Àrbitre a Segona RFEF

Marc Pujol s'ha convertit en el col·legiat amb més projecció de la comarca d'Osona

Taradell

Laia Miralpeix

Nou ascens per a l'àrbitre taradellenc Marc Pujol, que continua mostrant la seva gran progressió des que amb 16 anys va decidir deixar el

futbol i passar a fer de col·legiat. Si fa dos anys aconseguia poder arbitrar a la Tercera Divisió, a partir de la temporada vinent ho farà a la Segona RFEF. Es tracta "d'un salt de qualitat i important en la meua carrera arbitral",

explica el taradellenc, ja que a partir d'ara passarà a dependre de la Federació Espanyola de Futbol. Allà coincidirà amb tots els àrbitres, des de la Primera Divisió (Liga Santander) fins a la Segona RFEF, que no només seran

un mirall per continuar evolucionant sinó que "tindrè un seguiment més estricte". Amb l'ascens de categoria, Pujol haurà de viatjar per tot Espanya per fer d'àrbitre en els diferents grups d'aquesta categoria. Ho farà cada dues

o tres setmanes i a més a més l'ascens li permetrà poder fer de quart àrbitre a la Primera RFEF.

El camí per arribar fins aquí ha estat "molt exigent i difícil, sense descans", assegura Pujol, que recorda les cinc proves que ha hagut de passar per quedar entre els vint millors candidats de tot Espanya. La darrera prova va ser a finals d'abril a la Ciudad del Fútbol de Las Rozas, a Madrid, i es va jugar l'ascens juntament amb 53 àrbitres principals més.

Entre els objectius que es marca Pujol per aquesta nova etapa, el taradellenc té clar que "primer em cal assentar-me a la categoria i adaptar-m'hi el més ràpid possible". Tot i que és conscient que "continuar pujant és molt difícil, no tanco cap porta, espero arribar tan lluny com sigui possible i continuaré treballant com ho he fet fins ara".

Pujol destaca la gran feina que s'està fent des del Comitè d'Àrbitres de la delegació d'Osona que encapçala Jordi Jaldón. I és que enguany han estat més d'una dotzena els àrbitres osonencs que han aconseguit algun ascens de categoria, encara que el més important ha estat el que ha aconseguit Pujol, que a més ha estat històric. I és que en els 64 anys de la delegació només ho havia assolit Manuel Bolaños, quan era l'antiga Segona B. "Ara m'ha tocat a mi, però hi ha un bon nivell i estic convençut que en poden arribar més".

El futur del ciclisme

Sílvia Cuatrecasas, que ha entrat al Centre de Tecnificació de Ripoll, acaba subcampiona Cadet de la Copa Espanya XCO

Gurb

E.R.

Campiona de la Copa Catalana de ciclocròs i subcampiona de Catalunya, l'única fèmina escollida per formar part del Team Relay als Campionats d'Espanya de l'especialitat i ara subcampiona de la Copa Espanya de XCO en categoria Cadet. La gurbetana Sílvيا Cuatrecasas (Radikalbikes) no podia acabar de millor manera el curs escolar 2021-2022 i més després de saber fa només uns dies que ha estat acceptada per entrar al Centre de Tecnificació de Ripoll de cara al curs vinent per compaginar el ciclisme amb el Batxillerat.

"Estic molt contenta de com van anar les cinc proves de la Copa Espanya. Vaig ser cinquena a Valladolid,

segona a Alpedrete, setena a Sabiñánigo després d'uns dies malalta, vaig guanyar a Mallorca i vaig ser segona a Baza", detalla la jove de 16 anys. Practicant del ciclisme des de ben petita seguint les passes del seu pare i el seu germà, va començar a competir amb 10 anys. Els seus inicis van ser al Jufre Vic-ETB i l'any passat va fer el salt a un equip de Banyoles. "Al principi era l'única nena. Després se'n van apuntar dues, però ara fan carretera", recorda Cuatrecasas, que encara considera que hi ha poques fèmines. "Crec que és perquè la BTT no és tan coneguda ni reconeguda", diu. Ella, però, té clar que vol continuar progressant-hi i arribar a ser-ne professional com algunes de les seves referents, Evie Richards,



Sílvيا Cuatrecasas, la setmana passada a la zona esportiva de Vic

Pauline Ferrand-Prevot i Loana Lecomte. "Em faria molta il·lusió arribar a fer tota la Copa del Món i després el Campionat del Món", confessa.

Amb dues proves de la Copa Catalana encara pendents al setembre per tancar definitivament la temporada,

la propera cita per a la jove ciclista són els Campionats d'Espanya XCO d'aquest cap de setmana a Valladolid, on participa com a integrant de la selecció catalana en categoria Cadet BTT. També hi haurà el seu company d'equip Aleix Farrés, mentre que en Infantil s'han selec-

cionat quatre ciclistes del Jufre Vic-ETB, Santi Vall, Aitor Martínez, Abril Roma i Maria Gutiérrez. En carretera hi competeixen Adrià Pericas i en el cas dels júnior, Adrià Franquesa i Gerard Cano. Una fornada de talent sortida d'Osona, el Ripollès i el Moianès.

Tornen les Cases Comercials

Es recupera el Torneig Obert d'hoquei que es va deixar de fer l'estiu de 1995

Agenda esportiva

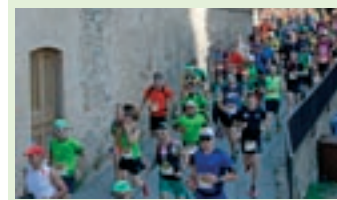
CICLISME

Sortides cicloturistes UC Campdevàno. Diumenge, a les 7 del matí, a la cruïlla c. Hortes i ctra. de Gombren. Sortida curta Maçaneres (90km) i sortida llarga a Mirador de Gresolet (110km).

Sortides cicloturistes UC Taradell. Diumenge, a les 7 del matí, a la Plaça. Recorregut Taradell-Centelles-St. Feliu Codines-Caldes Montbui-Matadepera-Navarcles-Moià-Tona-Taradell (140km).

CURSA DE MUNTANYA

VII Trail Fonts del Montseny. Dissabte, nova edició de la cursa de muntanya Trail Fonts de Montseny amb les sortides des de la plaça Major de Viladrau. A 3/4 de 8 del matí, el Trail 29km i +1.722m; a les 8, La Mitja 19km i +1.146m, i a 1/4 de 9, La Pim Pam 9km i +304m. Per altra banda, a 2/4 de 6 de la tarda, serà el torn dels infants entre 6 i 13 anys acompanyats per un adult en la cursa El Traillet de 2,8km i +102m.



PETANCA

Campionat Comarcal de Petanca de la Gent Gran d'Osona. Calldetenes-Roda de Ter Casal Guiteras-Casal La Rambla St. Julià Vilatorça-St. Pere Torelló

Vic/Sant Hipòlit

E.R. L'estiu del 1995 es va disputar l'última edició del Torneig Obert d'hoquei, impulsat pel Club Estic Plana de Vic i conegut popularment com les Cases Comercials, perquè els equips els patrocinaven empreses i botigues. El bon record que en guardaven alguns dels participants i impulsors ha permès ara donar l'empenta necessària per recuperar-lo i del proper 4 al 22 de juliol se'n disputarà la setena edició.

"Ho fèiem per amor a l'art i amb el temps es va esllanguir. Ara ens van venir a buscar i ens hem animat a tornar-hi", assegura Pep Comerès, de l'Estic Plana de Vic. La competició manté l'essència dels inicis de barrejar jugadors de diferents clubs, categories i edats i com a novetat respecte als anys noranta s'hi incorporen jugadores. També se suma a l'organització el Consell Esportiu d'Osona, que s'encarregarà de l'arbitratge, i tots els participants tindran



Impulsors i alguns dels participants dimarts al pavelló Castell d'en Planes de Vic, una de les dues seus del torneig

fitxa i estaran assegurats. "Hi ha unes normes de composició d'equips i de jugadors que poden ser a pista que garanteix que tothom s'ho passi bé i que no només juguin els d'OK Lliga", continua Comerès. I és que als equips hi ha noms destacats de l'hoquei actual com Àlex Rodríguez, Ferran

Font, Jordi Burgaya, Cándid Ballart o Nara López, però també d'altres com els de Pep Benito, Lluïa Camprubí, Quim López o Joan Ferran. Es repartiran en sis equips, l'Hockeymania, el Komvas, el Goufone, el cos Fisicwell, el Jovi Trans Logístics i el Companyia d'Uniformes, i s'enfrontaran els dilluns, dime-

res i dijous entre el pavelló Castell d'en Planes de Vic i l'Oliveras de la Riva de Sant Hipòlit. Primer els equips jugaran una lligueta de tots contra tots i al final es farà un play-off entre els quatre millors. Un sopar i l'entrega de premis posaran el punt final a una competició que torna 26 anys després.

ESPAI ESPECIAL: Club Tennis Vic

Un juliol ple de pàdel al CT Vic

El Club Tennis Vic ha organitzat diverses activitats relacionades amb el pàdel per al mes de juliol. De fet, cada dia hi haurà una activitat diferent, que estaran obertes tant als socis com als no socis del CT Vic. Les inscripcions s'han de fet en format individual a través de la pàgina web del club.

Els dilluns es faran classes temàtiques. Es tracta d'entrenaments específics en els quals es treballarà la *bandedja*, el *drive*, el *revés*, el *sac* i el *resto*, l'*smash*, la *volea*, la *doble paret* o el *globus*, entre d'altres, amb l'objectiu de millorar cada una d'aquestes tècniques. Serà l'11, el 18 i el 25 de juliol.

Els dimarts es faran classes partit. A la pista hi haurà tres jugadors i un monitor (les inscripcions també són individuals) i serviran per millorar diferents aspectes clau en el desenvolupament i desenllaç d'un partit de pàdel com són la col·locació, quan s'ha de pujar a la xarxa, els dubtes amb les pilotes del

mig o l'estratègia a seguir en diferents moments del partit, entre d'altres. Serà els dies 12, 19 i 26 de juliol.

Els dimecres 6, 13, 20 i 27 es faran les tardes-nits de pàdel Jump Copa Davis. Durant aquesta competició es realitzaran partits de 20 minuts amb jugadors que tenen el mateix

nivell o similar. Les places són limitades.

Finalment, un any més els dijous es disputarà el Trofeu El 9 Nou - Nits a la fresca. Concretament serà els dies 14 i 21 de juliol de 7 de la tarda a 2/4 d'1 de la nit. Des del CT Vic conviden a tothom a participar d'aquestes activitats.

ESPECIAL OSONA NORD

“Hem obert un ventall musical molt ampli que abans no hi era”

Dani Medina deixa la direcció de l'escola El Faristol de Roda sis anys després d'assumir el càrrec

Roda de Ter

Ferran Morera

Dani Medina (Cerdanyola del Vallès, 1983) acaba de tancar etapa a El Faristol, l'escola municipal de música de Roda de Ter i l'Esquirol. Els últims sis anys ha estat el director del centre, amb desplaçaments diaris des de Manresa. Ara considera que ha arribat el moment d'afrontar nous reptes professionals.

Quan arriba a l'escola El Faristol i quina trajectòria hi ha fet?

Vaig arribar a Roda fa 12 anys i em va agradar molt el projecte. M'hi vaig enganxar de seguida, per una energia que no es troba en altres centres. Del 2010 al 2013 hi vaig fer de professor, i a partir del 2013 em vaig incorporar a l'equip directiu amb la idea de coordinar activitats i cuidar-me de la comunicació. Des del 2016 fins ara he ocupat el càrrec de direcció.

Quins canvis ha viscut l'escola aquests últims anys?

Des de dins costa més de veure. Ja era molt innovadora, amb molta energia creativa, però calia pensar ben bé en l'organització i la manera de treballar. A mesura que hem anat corregint les interioritats penso que hem obert un ventall de possibilitats més ampli, la qual cosa ha permès expandir el servei públic a tothom. En un poble de 5.000 habitants, tenir



Dani Medina, aquest dimecres a la tarda a l'escola El Faristol

matriculats 400 alumnes és una bona xifra i demostra l'impacte a tot el Collsacabra. Amb aquest temps hem acabat de consolidar el projecte i ara passi qui passi per l'Ajuntament no posarà en dubte El Faristol. Un dels canvis més importants ha estat el trasllat a l'edifici de l'avinguda Tecla Sala. Trobar un edifici més gran, amb aules equipades, espais còmodes i seriosos per garantir un bon lloc de treball amb els alumnes va ser un procés que ens va portar molta feina. També

“Passi qui passi per l'Ajuntament, no posarà en dubte l'escola”

s'ha reformulat l'oferta educativa, amb diferents itineraris depenent de la intensitat i el grau d'aprofundiment que volen fer o el temps que tenen per dedicar-hi els nens i nenes. Abans no passava. Ara els permetem implicar-se en diferent mesura. La bona

feina i els diferents cursos ens han portat a tenir matriculats uns 200 alumnes de llarga durada. La resta corresponen a projectes comunitaris més curts.

Què vol dir?

És una opció nova que hem inclòs a la programació del centre. Són cursos de poques setmanes. Un dels últims que es va fer, per posar un exemple, va ser de cant: ensenyàvem el més bàsic per cantar, treure la veu o com funciona l'aparell fonador. També n'hem ofert de

guitarra, en què ensenyem a tocar acords i cantar cançons que s'hi avinguin. Hi ha moltes maneres d'aprendre música, no només amb ensenyaments súper reglats i de curs sencer.

Tot i assumir el càrrec de director, ha seguit impartint classes?

Sí. De conjunt instrumental, combo i piano.

Durant aquest temps que ha estat a l'escola, hi ha passat algun alumne que s'estigui dedicant professionalment a la música?

I tant. Artur Pàmies, per exemple, es va estrenar la setmana passada en un musical a L'Atlàntida de Vic. Molts dels nostres alumnes són tècnics de so i n'hi ha desenes d'implicats en projectes amateurs.

Actualment també estan preparant dos alumnes per a les proves d'accés a l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC).

Sí, estan fent un programa específic i s'hi presentaran el curs que ve. Tenen un gran potencial i força números per entrar, i aquest serà el moment culminant que reforçarà la nostra metodologia, tot i no ser el principal objectiu. Des de l'escola és un orgull, i personalment em sap molt greu no ser-hi per viure-ho en primera persona. A més a més, molts alumnes de l'ESMUC venen a fer la part pràctica de la seva formació a l'escola, a conèixer-nos, veure com despleguem classes i el nostre funcionament. Aquest conveni ajuda a situar l'escola al mapa musical de Catalunya.

Vostè canta en algun moment del dia?

A casa canto i toco, però on ho faig més és al cotxe. És com el meu despatx: m'organitzo i penso les coses que haig de fer.

Mig segle de penya blaugrana a Manlleu

Actualment, l'entitat compta amb uns cinc-cents socis

Manlleu

Ferran Morera

Divuit lligues, catorze copes del Rei i cinc Champions, a més de dos triplets, són els títols més importants que ha pogut celebrar la Penya Barcelonista de Manlleu durant els seus 50 anys, la més antiga d'Osona i el Ripollès. Mig segle que ha permès a la Penya consolidar-se a Manlleu i convertir-se en el referent blaugrana al municipi i el representant del poble en els seus desplaçaments.

A finals de la dècada dels seixanta el barcelonisme manlleuenc deixa constància de la seva activitat amb imatges gràfiques de celebracions a l'antic Bar Parramon, però la manca de llibertat per culpa de la dictadura franquista va privar de formalitzar l'entitat barcelonista. L'11 de maig de 1972 es va oficialit-

zar la Penya Barcelonista de Manlleu, amb la presència d'Agustí Montal, aleshores president del club. Amb el pas dels anys, la Penya va establir la seu social al Bar Parramon, que durant molts anys va ser el centre neuràlgic blaugrana de Manlleu. La

“La Penya ha de servir per ser accessible als socis”

necessitat de trobar un espai propi va propiciar que l'any 2003 “se sortís del bar” i es traslladés a un local situat al carrer Sant Joan. Una aposta de la junta directiva d'aquell moment que va sortir bé, “ja que si no faria temps que no tindríem un local per reunir-nos des que va tancar


el Bar Parramon”, comenta Joan Guiteras, tresorer de la Penya. En el primer local, l'entitat hi va conivir durant 10 anys, on va poder celebrar-hi tres Champions i gaudir del millor Barça de la història. L'any 2013, la Penya va apostar per canviar el local per un de més gran al carrer Sant Jaume. “La bona gestió de la junta sumat al gran èxit blaugrana”, coincidien alguns dels membres de la junta, va permetre a la Penya traslladar-se a l'actual local. “Han estat uns espais on hem cridat, ens hem emocionat i també hem patit algunes decepcions, sobretot en aquestes últimes temporades”, explica Guillem Riera, president de la Penya des del 2009. Un canvi que els ha permès acollir celebracions, actes i gaudir de tots els partits del Barça amb la màxima comoditat.



Guillem Riera, Dionís Crusellas, Joan Guiteras i Pep Madrid amb els cartells dels actes dels 50 anys

La junta és escollida per votació dels socis, però expliquen que “és molt complicat


que es presentin altres candidatures. Primer, perquè si la gent està contenta amb el funcionament no el canviarà i després, és complicat trobar gent que estigui disposada a comprometre's”, asseguren. Entre els actes que organitza la Penya hi ha els desplaçaments al Camp Nou o a grans finals i l'obertura del local social, “que aquesta temporada també l'hem obert per veure partits importants del Barça femení i el bàsquet”. També han organitzat actes diversos, com tertúlies esportives, presentacions de llibres o celebracions, a més d'involucrar-se en els actes de la festa major o la rebuda del patge reial. Consideren fonamental que la Penya “es converteixi en un lloc accessible per a tots els socis”.



Punt Informatiu de l'Esquirol

Activitats de juliol

L'Esquirol, Cantonigròs, Sant Martí Sescorts i Sant Julià de Cabrera



Ajuntament de L'Esquirol
lesquirol.cat

Cants de mantres
dijous 7 juliol - 20.00 h

- Kirtan concert participatiu de cants de mantres obert a tothom. Amb Maria i Robin.

A La Pollancreda - L'Esquirol
Organitza: Ass. de Practicants de loga d'Osona amb la col·laboració de l'Ajuntament de l'Esquirol

Trobada gegantera
dissabte 9 juliol - 18.00 h

- Trobada gegantera a l'Esquirol i celebració del 45è aniversari dels gegants L'Esquirol

Festalet del Collsacabra
dissabte 16 juliol - de 17.30 a 0.30 h

- Inauguració del mural de Reskate Arts & Crafts
- Actuacions itinerants de Brass the Gitano
- Concert: Miona presenta Vaivén
- Concert: Verge Santa presenta OUIEA
- Concert: Joan Garriga i el Mariatxi Galàctic

Entrades gratuïtes
Servei de barra de la Comissió de festes de Cantonigròs
Cantonigròs
Organitza: Ajuntament de l'Esquirol amb la col·laboració de l'AVVC

Jazz a la Piscina
diumenge 24 juliol - 18.30 h

- Sessió de Jazz amb Dr. Jazz Friends.

Piscines Municipals de l'Esquirol

Trobada d'acordionistes de L'Esquirol
diumenge 17 juliol - 18.00 h

- Escenari obert i dinàmic per a tots aquells acordionistes que s'hi vulguin enfilir.

Plaça Nova de l'Esquirol
Organitza: Bernat Riera amb Ajuntament de l'Esquirol

UNITAT MÒBIL ITV TRACTORS I CICLOMOTORS
dimecres 27 juliol - 09.00 h

La Unitat Mòbil de Preven Control farà revisions d'ITV als vehicles agrícoles i ciclomotors
C/ Collsacabra (plaça Quirze Parés), l'Esquirol

Un punt d'ajuda
dijous 7 i 21 - de 10 a 12 h

Servei Municipal d'Aigua
dilluns 11 i 25 - d'11.30 a 13.30 h

Recollida de trastos
dijous 28 - 08.00

Bibliobús Puigdon A L'Esquirol
Dimarts 12 de 16 h a 18.30 h

A Cantonigròs
Dimarts 5 i 19 de 16 h a 18.30 h

Ple Municipal ordinari
dilluns 4 juliol - 19.00 h

Mercat setmanal
Tots els divendres de 9 a 13 h
Plaça Nova, l'Esquirol

+ info a www.lesquirol.cat



RESIDÈNCIA CANTONIGRÒS, SL
Centre acreditat per la Generalitat de Catalunya

- Professionalitat i eficàcia en un entorn familiar.
- Contacte directe amb l'esplèndid paratge natural del Collsacabra.
- Curtes i llargues estades.



Consulteu les nostres ESTADES TEMPORALS

www.residenciacantonigros.com

Ctra. de Vic a Olot km 25 · CANTONIGRÒS · Tel. 93 852 50 35 · info@

BOBINATGES PERE VILALTA VERDAGUER

C. Raimon Mas, 5 - 08560 Manlleu
Tel.: 93 851 30 50 - Fax: 93 850 70 92
e-mail: bobinatges@gmail.com
www.bobinatges.cat

Reparació i manteniment
Motors corrent altern. Motors corrent continu. Embragatges. Frens. Transformadors monofàsics i trifàsics.

Lloguer de motors ac/dc i transformadors

Venda de motors i recanvis
Condensadors, ventiladors, carbons, escombretes, etc.





...ys, al local de la Penya Barcelonista de Manlleu, situat al carrer Sant Jaume

Des de la junta tenen molt clar que “amb el Barça no es pot buscar negoci i es fa per devoció al club”, i asseguren “que formar part de la junta d’una penya et converteix en el portaveu del club al municipi i el representant del poble en el club”, una sensació que “no es coneix fins que t’hi has ficat”, diu el secretari, Pep Madrid. Tot i ser una entitat solvent, la Penya ha notat “la pandèmia i els mals horaris de les darreres jornades a l’estadi”, comenten.

Pel que fa a la situació actual del primer equip masculí de futbol, coincideixen en el mal moment pel qual passa el club i la “travessa pel desert que viurem en els propers anys”. L’herència que va deixar la junta de Josep Maria Bartomeu, la pandèmia i una “generació que s’ha anat apagant lentament”, afegit a la marxa de Messi, són els principals problemes amb què s’ha enfrontat el Barça aquesta temporada. Tot i això, no perden l’optimisme i confien en les noves generacions “per tornar a competir per

títols”. A més, vinculat a les eleccions i el paper de Laporta apunten que es va preocupar “més de guanyar les eleccions i penjar la lona a Madrid que de preparar un projecte sòlid”. També van reflexionar que la situació que s’ha trobat “no és la que deien i és pitjor del que s’esperava”.

L’entitat barcelonista ha preparat diversos actes per celebrar els 50 anys de vida, que començaran aquest divendres a les 8 del vespre amb la inauguració de l’exposició “50 anys fent penya, fent Barça i fent Manlleu” al Museu del Ter, on es repasen alguns moments de la història de l’entitat. Els actes seguiran dissabte, a les 7 de la tarda al local de la Penya, amb una xerrada sobre els orígens del Barça que anirà a càrrec de Salva Torres i Frederic Porta titulada “Barça i Catalunya, els orígens de la simbiosi”. Finalment, diumenge tancaran els actes amb la recepció de la comitiva del FC Barcelona i un dinar acompanyat d’un ball de fi de festa amb l’Orquestra Genion’s.



Representants llatinoamericans, a Manlleu per l’economia social

Manlleu Aquesta setmana Manlleu ha rebut la visita de càrrecs electes de diferents països llatinoamericans, com ara Guatemala o El Salvador, per conèixer les polítiques que desenvolupa en economia social i cooperati-

va. La trobada, organitzada per la Diputació, pretenia propiciar l’intercanvi d’experiències. Els visitants van conèixer de primera mà el restaurant Sambucus, on van dinar, i Mas Corcó Pagesos Forners, que té controlat el procés de principi a fi, des del conreu del blat fins a la comercialització dels productes.



Més de 300 persones van assistir al 17è Aplec de la Sardana de la Gleva

Les Masies de Voltregà Els jardins del Despujol de les Masies de Voltregà va acollir, divendres passat, Sant Joan, el 17è Aplec de la Sardana de la Gleva, que va estar amenitzat per les cobles Jovenívola

de Sabadell i La Principal del Llobregat. Més de 300 persones d’arreu del país hi van prendre part escoltant o ballant les 17 sardanes programades. L’Agrupació Sardanista Voltregà valora molt positivament la resposta del públic i les bones valoracions, i ja comença a preparar la 18a edició.

FABRICACIÓ I COL·LOCACIÓ DE TOT TIPUS DE REIXATS I PORTES

Teles Roda, SL

Camí de Fontserè, 8 - Tel. 93 854 03 24 - Les Masies de Roda - info@telesroda.com

estiu a la fàbrica cultura i literatura

1, 2 i 3 de juliol Jardins de La Blava, Roda de Ter

Divendres 01.07 21.30 h: Espai pavimentat de La Blava **LA BLAVA. MEMÒRIA EN BLANC I NEGRE**

Dissabte 02.07 11.00 h: Bosc de marronyers de La Blava **ESPECTACLE DE TITELLES BON PROFIT! DE MIQUEL MARTÍ I POL**

21.30 h: Espai pavimentat de La Blava **ESPECTACLE «LA FÀBRICA»**

22.45 h: Espai pavimentat de La Blava **MAPPING «LLUM DE PARAULA»**

Diumenge 03.07 12.00 h: La Guingueta de La Blava **VERMUT POÈTIC «AMB SUNYOL. POESIA I PENSAMENT»**

14.00 h: La Guingueta / Bosc de marronyers de La Blava **DINEM ALS JARDINS DE LA BLAVA**

16.30 h: Bosc de marronyers de La Blava **CAFÈ AMB GUILLEM RAMISA**

18.00 h: Seu de la Fundació **SARAU MAL GESTAT**

19.00 h: Bosc de marronyers de La Blava **SARAU MAL GESTAT**

DE L'1 AL 3 DE JULIOL: EXPOSICIÓ DE DIBUIX INFANTIL ALS JARDINS DE LA BLAVA

Organiza: MPM Fundació Miquel Martí i Pol, AJUNTAMENT DE RODA DE TER, LA FÀBRICA 50 ANYS, Malgostada, ARXIU HISTÒRIC DE RODA DE TER, reduccions revista de poesia, SERVEI SOCIAL LA GUINGUETA, Diputació Barcelona, Departament de Cultura, Institut d'Estadística de Catalunya, FEIXAS AULET

AGENDA

Angi Conejo agenda@vic.e19nou.com

Divendres 1

Centelles. Inauguració de l'exposició "Lecturart", dels alumnes adults dels Tallers d'Art curs 2021-22. Sala d'exposicions Niu del Palau (plaça Major). 19.00.

Manlleu. Inauguració de l'exposició "Fent pena, fent Barça, fent Manlleu. 50 anys de la Penya Barcelonista de Manlleu". Amb motiu dels 50 anys de la Penya Barcelonista de Manlleu. Museu del Ter. 20.00.

XXXVI Festival Flamenco Manlleu. Al *cante* Filo de los Patios, al *toque* Antonio Carrión, *palmas* de Sergio Quesada i Jorge 'El Pirata'. Al *cante* Amparo Heredia 'La Repompilla', al *toque* Kiki Corpas, *palmas* de Raquel Heredia 'La Repompa' i Luisa Chichano. Presenta: Antonio López. Jardins de Can Puget. 21.00.

Perafita. Festa major. 16.00, pavelló, 27è torneig de futbol sala. 23.00, plaça de Sant Antoni, desconcert amb col·lectiu musicofoll i la Tribut FM. Tot seguit, música a la fresca amb DJ locals.

Ripoll. Inauguració de l'exposició "Acrílics", de Manel Grau. Biblioteca Lambert Mata. 18.30.

Roda de Ter. Estiu a la fàbrica. Cultura i literatura. *La Blava. Memòria en blanc i negre.* Projectió de fotografies a càrrec de l'Arxiu de Memòria Històrica amb Irene Llop i Núria Sadurní. Espai pavimentat de La Blava. 21.30.

Sant Joan de les Abadesses. Club de lectura infantil. Del llibre *Atrapada al mirall*. Sessió amb Gemma Lienas. Palau de l'Abadia. 18.00.

Cicle de cinema LGBTI. Projectió de la pel·lícula *En tierra de dios*. Passeig Comte Guifré. 21.00.

Sant Julià de Vilatorça. Estiu Set Fonts. Valentí Maymó presenta *La poesia va a la font*, un espectacle de poesia i música inspirat en fonts, masies i ermites. Set Fonts. 22.00-23.30.

Santa Eugènia de Berga. Festes del barri del Rossinyol. 20.30, carrer Malla, inscripcions de la caminada nocturna. 21.00,

inici de la caminada. 22.30, envelat pista exterior zona esportiva, botifarrada i concert amb La Perola.

Seva. Concert Jove. Amb Band-Idos. Pista poliesportiva. 23.00.

Taradell. Havaneres. Amb el grup Si-Fa-Sol. Llar de Jubilats. 18.00.

Tona. Monòleg amb Ana Polo. Plaça Major. 20.00.

Torelló. Les Fresques de Torelló. Cicle d'estiu d'arts escèniques. Concert de Joan Tena & Pep Poblet, una manera de fer i entendre la música. I concert de Les Violines, 25 anys, un dels grups de referència en la història del folk català. Jardins Vicenç Pujol. 20.30.

Vic. Festa major. 18.30, pl. Gaudí, vigília del seguici infantil. 20.00, pl. Major, assaig Sagals d'Osona. 20.00, L'Atlàntida, JONC Alevins. 21.30, c. Prat d'en Galliners, sopar jove i concerts de Rostolls i PD Ruïnosa. 22.30, pl. dels Màrtirs, Sarau a la fresca amb Orquestrina Trama.

Inauguració de l'exposició "Sortir del pas", de Jordi Lafon. L'Espai. 18.00.

Concentració Les Vides Negres Importen. Contra les morts a les fronteres. Plaça Major. 19.30.

Dissabte 2

Balenyà. 15è Aplec Comarcal Osona. 18.30, concert de sardanes amb la cobla La Principal de la Bisbal. 21.00, sopar popular. 22.00, Serenata.cat amb la cobla La Principal de la Bisbal. Pista coberta de l'IE Carles Capdevila.

Campdevàdol. Festa del barri del Roser. 16.00, festa holi, jocs d'aigua i berenar. 18.00, bingo amb premis. 22.00, sopar a taula, duet musical amb David de Vic i nit de DJ. Plaça del Roser.

Nit Musical. Cor Mentha i el nou espectacle *Una nova història*. Espai Torre Mossèn Tor. 20.30.

Camprodon. Ripollès 5 Sentits. 17.00, El Camprodon medieval. 18.30, Els Carbonell, música i poesia en petit format amb l'ex-Txarango Sergi Carbonell.



FESTA MAJOR VIC

Divendres, a 2/4 de 7 de la tarda, vigília del seguici infantil

Amb reserva. Monestir de Sant Pere.

Castellterçol. Activarium. Castell Terçol. 11.00, plaça dels Estudis, espectacle familiar de Dàmaris Gelabert. 12.30, Bosquet de Can Sedó, Rúbrica Teatre. 18.00, plaça Vella, Música amb Ifsan. 19.00, concert de soul amb Paula Valls. 20.00, plaça Vella, concert de Nancy Whiskey Band. 21.00, plaça dels Estudis, concert d'Horacio Fumero Trio. 22.00, plaça dels Estudis, concert del grup de versions La Banda del Coche Rojo.



Centelles. Concert *Cançó d'amor i guerra*. Amb el Cor Cantus Firmus. Centre parroquial. 21.00.

Les Masies de Roda. Festival d'Estiu de Sant Pere de Casserres. Festival de Poesia dels Vespres Malgastats amb Sarau Mal Gestat. Monestir de Sant Pere de Casserres. 17.00.

Les Masies de Voltregà. Visita guiada al Museu del Coure. Veniu a conèixer la història del coure i les seves múltiples aplicacions, i visiteu una de les fàbriques de productes de coure més importants del món. A càrrec de l'Associació Vic Informadors. Amb reserva. Museu del Coure. 12.00.

Manlleu. Festival de Ball

Flamenc. Fi de curs 2022. De l'escola de ball ACA Peña Flamenca de Manlleu. Teatre Municipal. 18.00.

Moià. 39è Festival Internacional Francesc Viñas. Concert de Castelló Clarinet Ensemble. Un aperitiu musical amb obres de Vivaldi, Mozart, Barber i Dvorák. Jardins de Can Viñas. 20.00.

Perafita. Festa major. 18.00, plaça de Sant Antoni, espectacle infantil amb Fefe i Cia; pavelló, presentació de l'audiovisual interactiu Perafita 3.0 del Grup d'Història i Memòria. 18.30, sala polivalent del Centre de Cultura, conferència "Canvi climàtic i estat de les glaceres pirinenques", amb Jordi Camins Just. 21.00, pregó a càrrec d'Àngel Casellas. 21.30, plaça de Sant Antoni, sopar de festa major. Tot seguit, música a la fresca amb DJ locals.

Prats de Lluçanès. Obrim de nit Màgic!. Degustacions, promocions i moltes sorpreses més! Fi de festa amb Fèlix Brunet, Mag Leandre i Fabio Canu. 17.00-23.30.

Ripoll. Concert de Joan Dausà. Del disc *Ho tenim tot*. Devesa del Pla. 22.30.



Roda de Ter. Estiu a la fàbrica. Cultura i literatura.

11.00, bosc de marronyeres de La Blava, espectacle de titelles *Bon profit!* de Miquel Martí i Pol a càrrec de Micro Troupe. 21.30, espai pavimentat de La Blava, espectacle *La fàbrica* amb Pere Girbau i Carles Girbau. 22.45, espai pavimentat de La Blava, *mapping Llum de paraula*, a càrrec de Sínoca Studio.

Visita comentada a la seu de la Fundació Miquel Martí i Pol. Visita comentada i guiada per l'exposició permanent de la seu de la Fundació i recorregut fins a la fàbrica La Blava, amb lectura de poemes. Amb inscripció prèvia. A les 10.15 i a les 12.00. Fundació Miquel Martí i Pol.

Ball a Can Planoles. Amb Francesc Cotton. 21.30-00.30.

Sant Joan de les Abadesses. Sant Joan de les Abadesses, la joia del romànic. Visita guiada. Oficina de Turisme, Palau de l'Abadia. 11.30.

27è Festival del Comte Arnau. Conferència inicial "La força de les veus femenines en 'El comte Arnau' de Maragall", amb el traductor i professor de la UVic-UCC Ronald Puppo. Palau de l'Abadia. 18.00.

Sant Julià de Vilatorça. Concert del 25è aniversari de la Coral Cants i Rialles. Amb el cor del barri de la Parròquia de Montserrat de Torelló com a coral convidada. Parc de les Set Fonts. 21.30.

Sant Pere de Torelló. XXII Trobada Gegantera. 17.00, c. Major, plantada. 18.00, cercavila fins a la plaça Monmany, on hi haurà l'entrega de records.



15È APLEC COMARCAL D'OSONA BALENYÀ

Dissabte i diumenge, a la pista coberta de l'IE Carles Capdevila

Santa Eugènia de Berga. Festes del barri del Rossinyol. 16.30, gimcana familiar. 17.30, partit futbol +30 vs -30. 20.00, sopar de gala. Tot seguit, ball del fanalet i concert de Mashup Party Band. Zona esportiva.

Seva. Estiu Jove. *Artic games: escape room.* A partir de 12 anys. Amb inscripció. Plaça de la creu. 16.00.

Taradell. Estiu Jove. *Tu t'ho creus? Performance* participativa a l'espai públic. A càrrec de les mireies. La Plaça. 12.00-13.00.

Tona. Festival Benèfic contra el Càncer. A càrrec de Vero Studio. Sala La Canal. 16.00.

Vic. Visites Vicpuntzero-església Pietat. 10.00 i 12.00, visita Experiència Vicpuntero. 17.00, visita Descobrir Vic. Vicpuntzero.

Festa major. 10.30, MEV, Visió romànica. 11.30, Residència El Nadal, festa major al Nadal. 12.00, MEV, recorregut medieval. 12.00, Casino de Vic, *De poemes i planes*, presentació del disc d'Afers Domèstics. 17.00, MEV, taller de pintura al tremp. 18.00, sortida de les colles en rua cap a la Crida. 21.15, pl. de la Catedral, arribada de les colles de la Crida amb himne de la crida i balls dels cap de llúpia. Tot seguit, sopar popular, concert de xarangues, concert de Rocktàmbuls i fi de festa.

Signatura del llibre *Benvolguda*, d'Empar Moliner. El Cafè de les Lletres. 12.30.

Diumenge 3

Balenyà. 15è Aplec Comarcal Osona. 9.00, esmorzar popular.

10.30, mostra de cultura tradicional catalana. 12.30, sardanes amb la Cobla Ciutat de Girona. 14.00, pavelló, dinar de germanor. 16.30, 15è Aplec Comarcal de la Sardana d'Osona amb les cobles Ciutat de Girona, Jovenívola de Sabadell i La Principal de Llobregat. Pista coberta de l'IE Carles Capdevila.

Campdevàrol. 64è Aplec a Sant Pere d'Aüira. 7.30, sortida del Cercle Campdevanolenc de la 17a pujada col·lectiva a Sant Pere. 9.00, arribada a Sant Pere i esmorzar de l'aplec. 9.30, repic de campanes, salutació i benvinguda. Moment de record per a l'amic Fonso i ballada d'una sardana. 10.30, concurs de rams. 12.00, missa i a

la sortida repartiment de la tradicional coca. 13.00, nou sorteig llampec amb premis variats. 15.00, sobretaula musical amb l'acordionista Marc del Pino. 16.00, 19è concurs d'avions de paper amb el tradicional GAG d'Eudald Alabau i repartiment de premis. 18.00, cant dels adeus i baixada de la senyera.

Cantonigròs. 1a Trobada dels clubs de lectura d'El Petit Tresor. Un matí a Cantonigròs. 10-13.00, La fireta de llibres. 11.00, tallers amb Marta Cunill, Òscar Julve i Jordi Vila Delclòs. 12.00, Els conta contes amb Lídia Clua. Les propostes obertes al públic de 5 a 12 anys i famílies. Amb inscripció. Parc de Cantonigròs, antiga escola.

Centelles. Festival 2.0 de dansa. De l'Escola Dance 4.58 Santi Romeu. Casal Francesc Macià. 19.00.

Perafita. Festa major. 9.00, tir al plat. 11.00, església de Sant Pere de Perafita, missa cantada pel Cor del Grau; plaça de Sant Antoni, jocs gegants. 18.00, pavelló, bitlles catalanes. 19.30, plaça de l'Església, havaneres i rom cremat amb Havaneros de l'Esquirol.

Roda de Ter. Estiu a la fàbrica. Cultura i literatura. 12.00, Guingueta de La Blava, vermut poètic *Amb Sunyol. Poesia i pensament*, conversa entre Dolors Perarnau i Víctor Sunyol. 14.00, La Guingueta i Bosc de marronyers de La Blava, dinar de pícnic. 16.30, bosc de marronyers, cafè amb Guillem Ramisa, actuació a duet amb Ferran Isern a la trompeta. 18.00, Seu de la Fundació, Sarau Mal Gestat, poesia d'Arnau Musach, Laia Carbonell i Misael Alerm. 19.00, Bosc de marronyers de La Blava, Sarau Mal Gestat, improvisació poètica amb Nicomedes Mendes.

Concert *Toldrà & Elgar. Vistes al mar*, d'Eduard Toldrà, i *Serenata per a cordes*, d'Edward Elgar. Amb Marina Torra, soprano; Quim Tejedor, violoncel solista, i Jofre Bardolet, direcció. Taquilla inversa. Teatre Eliseu. 12.00.

Ball a Can Planoles. Amb Enric Carreres. 17.30-20.30.

Sant Joan de les Abadesses.

Sardanes. Amb la Cobla Berga Jove. Passeig Comte Guifré. 18.00.

Santa Eugènia de Berga. Festes del barri del Rossinyol. 9.00, placeta del Barri, esmorzar popular i tirada de rocs. 12.00, vermut musical amb Xavier Calvet i concurs de tapes. 11.00-13.00, lliurament de tapes. 14.00, entrega de premis del concurs de tapes i dinar comunitari. Tot seguit, joc de treure les boletes. 18.00, sardanes amb la Cani-Gó. Envelat de la zona esportiva.

Seva. Berenar-ball a Seva. Amb Pep i M. Jose trio. Reserves al 639 72 85 13. Sala polivalent. 18.00.

Taradell. Viu l'estiu. Havaneres amb Les Anxovetes. La Plaça. 20.00.

Vic. Visites Vicpuntzero-església Pietat. 12.00, Visita Experiència Vicpuntzero. Vicpuntzero.

Festa major. 8.00, camp d'espígol del c. de Josep M. Selva, collida de l'espígol. 10.00, pl. Major, campionat de bitlles catalanes. 10.30, MEV, jocs i dracs al MEV. 12.00, MEV, recorregut medieval. 12.00, Temple Romà, concert d'estiu de la Coral Brusquina. 19.00, carrer Ciutat, festa major Infantil. 19.00, pl. del Carbó, concert d'Adam Giles Levy. 19.00, L'Atlàntida, 120è aniversari de l'Orfeó Vigatà. 22.00, pl. Santa Teresa, correfoc amb les Fúries d'Ausa i colla convidada.

MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA

TURNER

La llum és color

T'emocionerà!

20 maig - 11 setembre 2022

Organitza

MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA

Parc de Montjuïc
Barcelona
www.museunacional.cat

Col·labora



Patrocina

Agrolimen

#WilliamTurner



J.M.W. Turner. *Llac Buttermere, amb la part de Cromackwater, Cumberland, un xàfec, 1798.* Tate. Accepted by the nation as part of the Turner Bequest 1856

Naixements



Noa Font Sansa. Sant Vicenç de Torelló
 Dylan Freiria Aguilar. Vic
 Chloe Zapata Valencia. Vic
 Àstrid Nuño Usart. Vic

Si voleu publicar el nom dels
 vostres fills en aquest apartat
 truqueu al tel. 93 889 49 49 o
 bé envieu un correu a:
 agenda@vic.el9nou.com

Santoral

Divendres, 1

Santa Elionor

Sol: ↑ 06.19 ↓ 21.32

Dissabte, 2

Sant Martinià

Sol: ↑ 06.19 ↓ 21.32

Diumenge, 3

Sant Tomàs

Sol: ↑ 06.20 ↓ 21.31

Dilluns, 4

Santa Isabel

Sol: ↑ 06.20 ↓ 21.31

Dimarts, 5

Sant Miquel dels Sants

Sol: ↑ 06.21 ↓ 21.31

Dimecres, 6

Sant Isaïes

Sol: ↑ 06.22 ↓ 21.31

Dijous, 7

Sant Marçal

Sol: ↑ 06.22 ↓ 21.31

Quirzet l'homenet



comas
 Òptica i Ortopèdia
 Des de 1904

Pl. Sta. Clara, 6
 93 886 10 55
 Pg. Generalitat, 26
 93 885 46 52
 Rbla. Davallades, 5
 93 885 47 22
 C. Nou, 43
 93 886 10 55
 VIC

PODOLOGIA:

Sílvia Nieto Pl. Santa Clara, 6 93 886 10 55
 Marta Serra Bisbe Strauch, 16 93 889 46 02 Mútues i Privats (CEMAV)
 Pg. Generalitat, 26 93 885 46 52
 Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22

TERÀPIA VISUAL

Roger Verdaguer Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22

Farmàcies

Vic

✚TANYÀ

Pg. Generalitat, 14 | dia 1

✚VILAPLANA

Pl. Major, 17 | dia 2

✚ATLÀNTIDA

C. Montserrat, 11 | dia 3

Roda de Ter

✚CASES NOVES

C. Sant Josep, 4 | dies 1 i 2 matí

✚DEL TER

Pl. Verdaguer, 1 | dia 2 tarda

St. Quirze de Besora

✚BESORA, SCP

C. del Pont, 45 | dies 1 i 2

Tona

✚FABRÉ

C. Barcelona, 2 | dies 1, 2 i 3

Torelló

✚BARDOLET

C. Canigó, 72 | dia 1

✚ESTUDIS

C. Anselm Clavé, 2 | dies 2 i 3

Manlleu

✚MONTSE ESPONA

Pg. Sant Joan, 115 | dia 1

✚DE GRÀCIA

Av. Roma, 200 | dies 2 i 3

Olost

✚LÓPEZ

Pg. Dr. Lleopart, 4 | dies 1 i 2
 matí

Prats de Lluçanès

✚VIVER

C. Major, 35 | dies 2 matí i 3 matí

Sant Bartomeu del Grau

✚CASACUBERTA

C. Vell, 35 | dia 2 matí

Ripoll

✚ROCA COMA

Ctra. Barcelona, 38 | dia 1

✚RIU LABABIDI

Pl. Gran, 24 | dies 2 i 3

Sant Joan de les Abadesses

✚CAMPRUBÍ

C. Ramon d'Urg, 56 | dies 1, 2 i 3

Defuncions

Enriqueta Maideu Crusats. 90 anys. Vic

Josep Badia Vila. 77 anys. Vic

Montserrat Puig Clota. 90 anys. Manlleu

Carme Sellabona Torruella. 92 anys. Vic

Pere Prat Molas. 61 anys. Manlleu/Vic

Josep Raulet Clos. 75 anys. Vic

Montse Martí Espona. 64 anys. Barcelona/Vic

María Rosales Redondo. 92 anys. Manlleu/Torreperogil

Joan Cortés Segurañes. 60 anys. Barcelona/Vic

Josep Vilamala Comas. 78 anys. Vic

Rafel Solé Pararols. 94 anys. Roda de Ter

Remei Casties Solanas. 96 anys. Vic

Jimmy Jiménez Sánchez. 53 anys. Manlleu/Vic

Josep Vinyet Blancafort. 74 anys. Vic

Ramona Muntal Vila. 67 anys. Vic/Folgueroles

Antonio Costa Barons. 89 anys. Manlleu

Carme Freixa Vilaregut. 95 anys. Taradell/Santa Eugènia de

Berga/Vic

Antonio Lozano Ruiz. 67 anys. Balenyà

Maria Cirera Picañol. 97 anys. Tona

Maria Dolors Costa Prat. 102 anys. Tona

Ferran Teixidó Turner. 51 anys. El Brull

Josep Casellas Portet. 79 anys. Sant Hipòlit de Voltregà

Josep Rosell Verdaguer. 55 anys. Sant Hipòlit de Voltregà

Ana Gandullo López. 87 anys. Sant Pere de Torelló

Carme Solà Espuña. 87 anys. Sant Pere de Torelló

Jaume Puigdemunt Guiteras. 79 anys. Torelló

Concepció Bertrollich Colom. 74 anys. Torelló

Pere Roca Casali. 83 anys. Borgonyà

Isabel Palou Roviro. 84 anys. Torelló

Antònia López Collado. 94 anys. Prats de Lluçanès/Barcelona

Josep Maria Bellapart Canal. 96 anys. St. Joan de les Abadesses

Pere Solà Espona. 83 anys. Sant Joan de les Abadesses

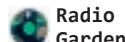
Ramon Roca Torres. 84 anys. Ripoll

Rosa Pous Bernadas. 89 anys. Ripoll

Genoveva Picola Comas. 95 anys. Sant Joan de les Abadesses

Escolta **EL 9 FM** 92.8 La ràdio d'Osona

e19fm.cat

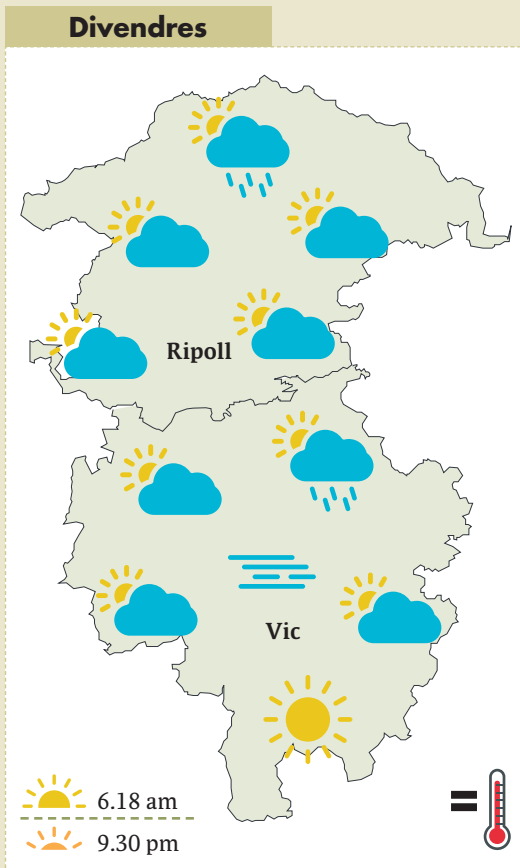


EL TEMPS

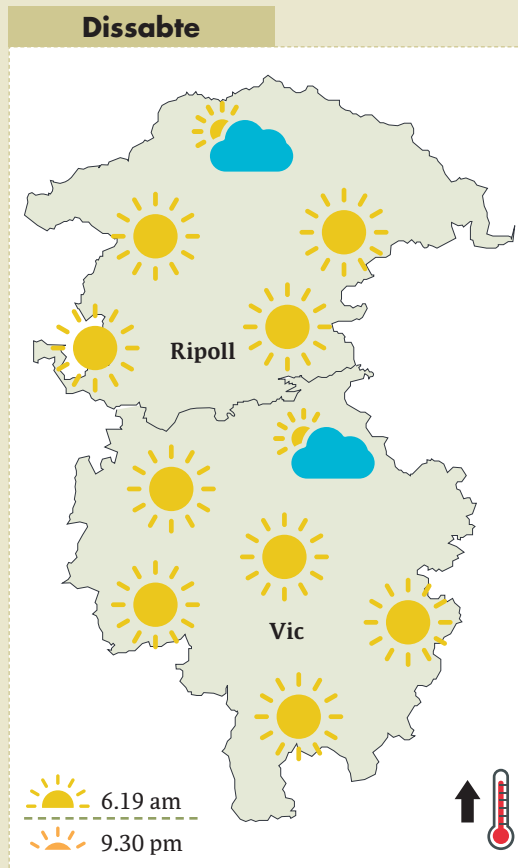
Informació facilitada per: meteosona.com i acom.cat



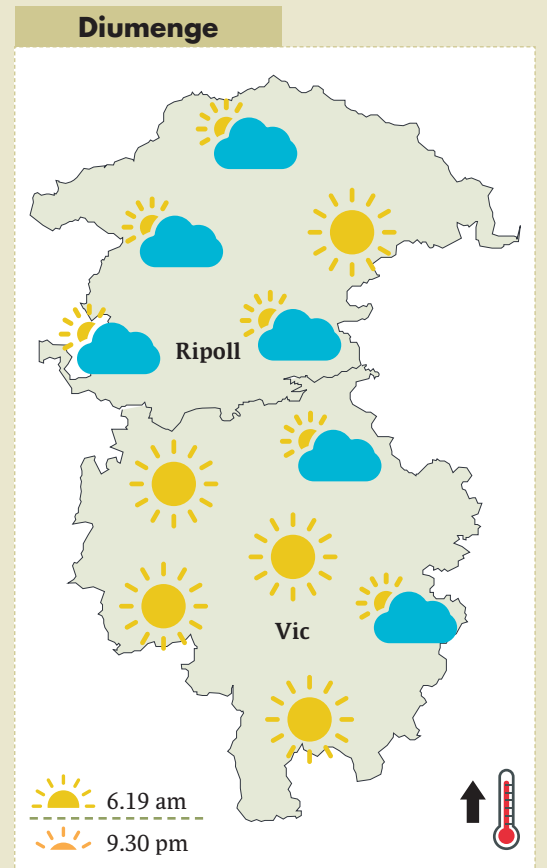
- Assolellat
- Parcialment cobert
- Ennuvolat
- Pluja
- Ruixats
- Plugims
- Tempesta elèctrica
- Boira
- Neu
- Vent



Previsió divendres
Després d'uns dies de primavera, amb temperatures molt suaus i algunes tempestes locals, aquest divendres al matí hi haurà restes de nuvolades que encara podrien deixar alguna gota i alguna boira puntual. Les temperatures es mantindran molt suaus i fresques al matí. Pel que fa al vent, serà moderat del sud-oest.



Previsió dissabte
Torna l'estiu i tornen les temperatures altes. Matí amb cel serè o poc ennuvolat, amb visibilitat bona. Podrà créixer alguna nuvolada a la tarda a muntanya. Les temperatures es mantindran fresques al matí a les fondalades. Pel que fa a les màximes, pujaran de dos a tres graus. El vent de marinada, moderat.



Previsió diumenge
Cel mig ennuvolat al matí. Podran créixer algunes nuvolades d'evolució a la tarda a muntanya. La visibilitat serà bona en general. Pel que fa a les temperatures, pujaran notablement. Màximes per sobre dels 35°C. Ambient molt càlid. El vent continuarà del sud (marinada) moderat. Pocs canvis de cara a dilluns.

... aquesta setmana

Població	Temperatures				Pluja Litres
	Dia	Mín.	Dia	Màx.	
Bojons-St.Sadurní O.	29-Juny	9,8	29-Juny	31,1	0,4
Centelles Sud	25-Juny	13,6	29-Juny	30,6	0,2
L'Esquirol Sud	25-Juny	11,8	29-Juny	29,0	0,8
Manlleu	25-Juny	14,1	29-Juny	30,7	15
Molló	25-Juny	9,5	29-Juny	23,2	8,4
Núria	26-Juny	5,1	29-Juny	18,6	4,2
Olost	29-Juny	10,8	29-Juny	31,6	0,2
Ribes de Freser	26-Juny	8,3	29-Juny	27,7	1,2
Ripoll	29-Juny	12,6	29-Juny	28,7	4,9
Sant Pau Segúries	25-Juny	9,8	29-Juny	27,9	11,4
Santa Maria Besora	28-Juny	13,4	26-Juny	29,8	9
Ulldeter	24-Juny	5,8	29-Juny	13,7	1,9
Vic	29-Juny	13,0	29-Juny	30,1	16,2

Les imatges dels lectors

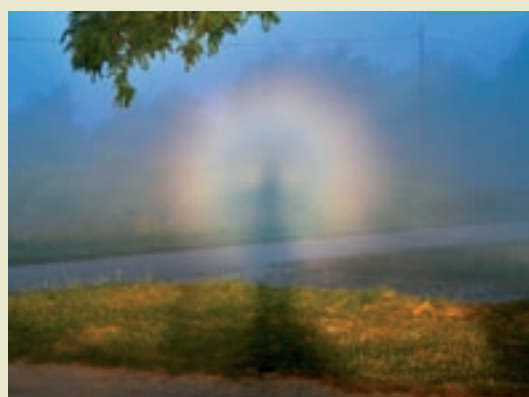
eltemps@vic.el9nou.com



AGROPAGIÓ METEOROLÒGICA D'OSONA



JOSEP M. COSTA



JOSEP MARTINEZ CASTRO



CARME MOLIST

#ElTemps per Compartir



GUIA GASTRONÒMICA



La Taverna D'en Sidoró

GRAN VARIETAT DE TAPES A ESCOLLIR

CUINA OBERTA TOT EL DIA
De dilluns a dissabte de 7.00 a 24.00

VACANCES DEL 27 DE JUNY A L'11 DE JULIOL

PI Mas Galí - C. Pirineus, 20 Gurb
Tel. 93 883 16 89 / 607 629 011

Fussimanya

ESMORZARS I DINARS

50

Reserves: 93 812 21 88
www.fussimanya.cat

RESTAURANT 4 CARRETERES

Carretera C-17, km 50 - Tona (Barcelona)
Tel. 93 887 03 50 - Fax 93 887 04 00
fidormas@gmail.com
www.4carreteres.com

Restaurant:
Obert de dilluns a diumenge:
Menú diari 15€
Cap de setmana 25€

Cafeteria:
Menús de dilluns a diumenge

Des de 1992

EL CALIU C. de la Riera, 13
Tel. 93 889 52 71
Vic
www.elcaliuvic.com

CLASSIFICATS



GUIA DE SERVEIS



Serveis



Detectius Privats. Pagès i Gassó. Investigacions familiars, laborals i mercantils. Control de menors. Tel. 93 883 28 33.

Immobil·lària

Lloger **apartament a Calella de Palafrugell** amb vistes. Reformat. Per a 6 persones. Terrassa amb vistes al mar, tres habitacions, dos banys, cuina equipada, Wi-Fi, pàrquing privat. A cinc minuts caminant de la platja del Canadell i del centre. Comunitat amb tennis i piscina. Lloguer última setmana de juny, juliol i primeres d'agost. Telèfon contacte: 644 56 02 97.

Treball

Panadès Alemany, vins, caves i licors, selecciona mosso **magatzem/reparti-**

dor i repartidor autònom amb vehicle propi. Interessats envieu CV a: info@panadesalemany.com o sol·liciteu entrevista al tel. 93 886 12 47.

Grues Rubió Pubill necessita incorporar: **Conductors** amb experiència en camió grua, tràiler i remolcador per a assistència. Envieu currículum a: olga@gruasrubiopubill.com

Gestor/a de comptes de clients. Corredoria d'assegurances de Vic, requereix incorporar persona, preferiblement amb experiència en el sector assegurador, amb habilitats socials, compromesa, amb capacitat de gestió i amb coneixements d'Office. Interessats/ades envieu CV a treball@vic.el9nou.com indicant ref.: 99_195

COMPRO PISOS I CASES A OSONA

VISITA SENSE COMPROMÍS

JOAN 617 28 08 50

COM VENDRE UN HABITATGE AL MILLOR PREU

AL MILLOR PREU

COM VENDRE UN HABITATGE

Girbau Consulting
Oficina tècnica ambiental

Llibres d'oví i cabrum

Av. Països Catalans, 5 B - VIC
Tel. 93 854 11 69
www.girbauconsulting.com
girbau@girbauconsulting.com

FUSTERIA

Josep Fusellas

Fusteria tradicional i moderna en massís

Tarimes exteriors Portes
Pèrgoles Fusteria en general
Taules massissa

659 30 88 87

EXPO MUDANCES VIC, S.L.

- Servei de guardamobles
- Especialistes en muntatge i desmuntatge de mobles

C. Canigó, 83, 4t 3a - Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76 - VIC

AUTODESBALLESTAMENTS LA GLEVA

Ctra. N-152, km 75,6 - LES MASIES DE VOLTREGA
93 857 11 53 - 93 850 24 70

US OFERIM ELS NOSTRES SERVEIS

- COMPRA DE VEHICLES ACCIDENTATS
- RETIRADA DE VEHICLES USATS PER DESBALLESTAMENT
- TRAMITACIÓ DE BAIXES DEFINITIVES
- VENDA DE RECANVIS D'OCCASIÓ

Per a més informació, truqui'ns als telèfons:
93 857 11 53
93 857 06 10
www.desguaceslagleva.com Botiga on-line Fax 93 850 24 70

40 anys DESEMBUSSOS i FOSSES SÈPTIQUES

M.TERRICABRAS S.L.

Ctra. Sant Hipòlit, km. 4,100 - GURB
Tel. 93 886 24 78
www.terrucas.com

NEIDA
Neteja · Aigua · Tecnologia

DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA

Tel. 630 96 42 84 - 93 857 03 74 - contacte@neida.cat

ANUNCIS CLASSIFICATS EL 9 NOU

Surt 6 edicions al diari de paper i durant 3 setmanes a EL9NOU.CAT

PER NOMÉS
2€
/ PARAULA*



És molt fàcil: Entra a **classificats.el9nou.cat** i publica ara mateix **el teu anunci!**

I a més, si vols, pots carregar-hi **una foto!**

*Preu mínim: 20€ - Preu per foto: 10€

OFERTES DE FEINA

Espai patrocinat per 

Empresa del sector metal·lúrgic industrial, amb més de 50 anys d'història i amb una ferma aposta per la qualitat i la personalització de producte, necessita incorporar per responsabilitzar-se del seu centre de mecanitzat un/a

PROGRAMADOR/A DE TORNS CNC



Corredoria d'assegurances de Vic requereix incorporar persona, preferiblement amb experiència en el sector assegurador, amb habilitats socials, compromesa, amb capacitat de gestió i amb coneixements d'Office.

GESTOR/A DE COMPTES DE CLIENTS

Interessats/ades envieu CV a treball@vic.el9nou.com indicant ref.: 99_195

Etalentum Selecció, empresa de selecció líder en nombre d'oficines a Espanya, requereix incorporar per creixement de l'Oficina de Vic un/a:

CONSULTOR/A DE SELECCIÓ DE PERSONAL



Empresa industrial líder a Espanya en fabricació i comercialització d'equips elèctrics i electrònics per a ús domèstic i professional requereix incorporar per a les seves oficines centrals d'Osona un/a

TÈCNIC/A INFORMÀTIC (Sistemes)



Per a important i històrica empresa agroalimentària d'Osona seleccionem un/a:



CAP DE MANTENIMENT I ENGINYERIA


PANADÈS ALEMANY
 VINS, CAVES I LICORS

Selecciona per a incorporació immediata:

MOSSO DE MAGATZEM/REPARTIDOR

REPARTIDOR AUTÒNOM AMB VEHICLE PROPI

Interessats envieu CV a info@panadesalemany.com o sol·liciteu entrevista al tel. 93 886 12 47

Empresa de consolidada trajectòria en el sector alimentació FMCG i en important fase de creixement a escala nacional requereix incorporar

UN/A CAP DE PRODUCCIÓ



I UN TRADE MARKETING



Et connectem amb el teu futur



etalentum Vic

Osona, Moianès i Berguedà
 C/ Anselm Clavé, 2 - 2n 4a
 93 880 75 25

etalentum Olot

Garrotxa i Ripollès
 C/ Pic del Bac, 5 - Local 8
 97 264 03 76

etalentum Manresa

Bages i Anoia
 C/ Àngel Guimerà, 8-12 - 2n 4a
 93 811 33 65



GUIA MÈDICA



ferSalut
L'entitat del teu centre de salut



LA SEXUALITAT NO TÉ DATA DE CADUCITAT

Segons l'OMS, la salut sexual és un estat de benestar físic, mental i social en relació amb la sexualitat. Requereix un enfocament positiu i respectuós de la sexualitat i les relacions sexuals, així com la possibilitat de tenir experiències sexuals plaents i segures, lliures de tota coacció, discriminació i violència.

L'edat, com algunes malalties o tractaments farmacològics, provoca canvis fisiològics al nostre organisme, que influiran en les relacions sexuals. És important conèixer aquestes dificultats per adaptar la sexualitat a aquesta nova etapa de l'edat adulta.

Els canvis fisiològics més importants en l'envelliment són:

Menor potència sexual en homes: alentiment de l'erecció i l'ejaculació. Aquests canvis acostumen a aparèixer a partir dels 60 anys.

En la dona, i coincidint amb la menopausa, **disminució marcada de la lubricació vaginal,** amb aprimament dels teixits dels genitals externs.

La utilització de lubricants de base aquosa (hidrosolubles) que es poden comprar a la farmàcia millora molt aquest tipus de molèsties en les dones. En els homes una mica de paciència i, si fos necessari, es pot consultar al metge per veure si està indicat algun fàrmac per millorar la qualitat de l'erecció.

D'altra banda, tenim malalties molt freqüents en les persones grans, com la diabetis, la patologia de la pròstata, les cirurgies per càncer de mama, els problemes circulatoris... i també medicaments que es fan servir de forma habitual en els tractaments d'aquestes malalties o d'altres, tan prevalents com la HTA, que poden interferir tant en el desig sexual com en l'excitació i l'orgasme.

Sexualitat humana

Aspecte central de l'ésser humà, present al llarg de tota la seva vida. Abraça el sexe, les identitats i els papers de gènere, l'erotisme, el plaer, la intimitat, la reproducció i l'orientació sexual. La sexualitat es viu i s'expressa a partir de pensaments, fantasies, desitjos, creences, actituds, valors, conductes, pràctiques, papers i relacions interpersonals. Està influenciada per la interacció amb factors biològics, psicològics, socials, econòmics, polítics, culturals, ètics, legals, històrics, religiosos i espirituals.

Falses creences

L'activitat sexual és dolenta per a la salut. Ben al contrari, a nivell físic mantenir-se sexualment actiu millora la salut cardiovascular i també la musculatura; a nivell psicològic augmenta l'autoestima i el bon humor, entre d'altres.

Després de la menopausa les dones no poden tenir plaer. Algunes, un cop perduda la por als embarassos no desitjats, fins i tot en poden gaudir més. És cert que amb l'augment de la sequedat vaginal, les relacions sexuals amb penetració poden resultar doloroses. Fent servir lubricants vaginals milloren molt aquestes molèsties i cal recordar que la majoria de dones arriben més fàcilment a tenir orgasmes amb l'estimulació d'altres zones erògenes com el clitoris o els pits.

Per gaudir de les relacions sexuals, aquestes sempre han d'acabar amb el coit (relació sexual amb penetració). Considerant les dificultats que hem vist, és el moment ideal per tenir relacions menys centrades en la penetració i amb molta més confiança, comunicació i carícies.

Tenir sexe debilita. Ja hem vist que fins i tot és senyal i indicador de bona salut.

Les dones mai en tenen ganes. Si les relacions són satisfactòries per a tots dos sexes, elles en tenen tantes ganes com ells.

Masturbar-se és dolent per a la salut. Ben al contrari. Masturbar-se ajuda a conèixer el propi cos i, si no tenim parella, és una manera saludable d'exercir la pròpia sexualitat.

Si la dona no es pot quedar embarassada, no cal fer servir preservatiu. El preservatiu és imprescindible per prevenir les malalties de transmissió sexual quan tenim relacions amb diferents parelles. Si tenim una parella estable, no cal que ens preocupem, però el sexe entre persones grans també pot transmetre malalties molt greus.

L'homosexualitat és una malaltia. Les diferents identitats sexuals, el tenir desig sexual i enamorar-se de persones del mateix sexe... tot això no es considera cap malaltia i cal viure-ho des de la llibertat de gaudir amb altres de la nostra salut sexual.

SYNLAB
VIC PASSEIG
ANÀLISIS CLÍNICS

Horari d'atenció:
de dilluns a divendres de 7.30 a 20.00 i dissabte de 8.00 a 14.00
Horari d'extracció:
de dilluns a divendres de 7.30 a 19.00 i dissabte de 8.00 a 13.00

Rambla del Passeig, 54 - 93 883 23 04
www.synlab.es

DERMATOLOGIA
Dr. Josep M. Arimany
Dra. M. A. González-Enseñat

- DERMATOLOGIA
I DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA
- Teràpia fotodinàmica - Làser

Rambla Hospital, 4, pral. 1a
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

OTORINOLARINGOLOGIA
Dr. JOSEP MOLERA BLANCH

GOLA - NAS - OÏDA
HORES CONJUNGUDES

Pl. Estació, 8, entresòl - VIC
Tel. 93 885 26 21

Rda. Camprodon, 1
Vic

VEURE-HI

VIURE-HO

Centre oftalmològic VSK

centrevsk.com
T — 93 858 09 08

Dr. CASTANEDO
www.drcastanedo.com

Cirurgia ortopèdica i Traumatologia
Cirurgia artroscòpica
Cirurgia peu i turmell
Acupuntura

CONCERT AMB MÚTUES

Vic - Clínica de Vic - Bayés Clínica Tel. 93 881 65 00
Vic - Centre Mèdic Vic Tel. 93 885 25 12
Vic - Clínica Sant Josep Tel. 93 886 17 00
Vic - CEMAV Tel. 93 889 46 02

UROLOGIA
J. Dinarès i Prat
Metge-Uròleg

UROLOGIA GENERAL I INFANTIL
HORES CONJUNGUDES
dinaresvic@hotmail.com

Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos
VIC - 93 885 27 56
C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a
Ripoll - 972 71 43 54 (edifici Casino)

GUIA MÈDICA
EL 9 NOU

93 889 49 49

Posa el teu anunci a
classificats.el9nou.cat

OFTALMOLOGIA
Dr. RAFART ARUMÍ

OFTALMOLOGIA GENERAL

Clínica de Vic
Rda. Francesc Camprodon, 4, 3a planta
VIC - Tel. 93 885 55 09

Dr. Oriol Parés
ANGIOLOGIA i CIRURGIA VASCULAR

MALALTIES CIRCULATORIES
Varius (CHIVA, estètica...)
edema limfàtic, úlceres...

CONCERT AMB MÚTUES

Vic - Bayés Consultori Tel. 93 889 22 29
Vic - Clínica de Vic - Bayés Clínica Tel. 93 881 65 00
Manlleu - Centre Mèdic Manlleu Tel. 93 851 41 11

Molt a prop teu,
el teu somni
i nosaltres

Consultori Bayés / Plaça de la Catedral, 9 / Vic

FecunMed
www.fecunmed.com
938 611 828

ANÀLISIS CLÍNICS
SYNLAB DR. J. FARGAS

Horari de treball i extraccions
De dilluns a divendres de 7.30 a 15h
Dissabtes de 9 a 13h

Poden demanar cita prèvia:
www.synlab.es
o també podeu trucar al
681 15 42 12

Tel. 93 885 08 08
C. Morgades, 23, baixos
VIC

• Anàlisis Bioquímiques, Hematològiques, Microbiològiques-Parasitològiques.
• Al·lèrgia, hormones, fertilitat, Test A200.
• Serologia Covid19 i PCR.
• Anàlisis d'aigua de consum humà ISO 9001:2015.
Fem anàlisis privades i per mútues

CHV CLÍNICA DE VIC
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC

EN BONES MANS CAPACITAT D'ELECCIÓ
CONFORT
SEGURETAT

CONSULTES EXTERNES
Ronda Francesc Camprodon, 4. Vic
Tel. 93 886 31 31/902 482 211
Fax 93 886 78 22

HOSPITALITZACIÓ
Francesc Pla "El Vigatà", 1. Vic
Tel. 93 702 77 41 Fax 93 702 77 62

clinicadevic@chv.cat • www.chv.cat

Bayés consultori
Centre mèdic Vic
Plaça de la Catedral 9 Vic
Tel. 93 889 22 29
@bayes_salut

TOTES LES ESPECIALITATS MÈDIQUES I QUIRÚRGIQUES

CARDIOLOGIA Prof. Dr. Toni Bayés | Dr. Jaume Riba | Dr. Pau Codina | Dr. Roger Villuendas
CARDIOLOGIA PEDIÀTRICA Dr. Ferran Rosés
MEDICINA INTERNA Dr. Joan Brugués | Dr. Ramon Pujol
NEUROLOGIA Dr. Adrià Arboix | Dra. Ma Angels Bayés
REUMATOLOGIA Dr. Raimon Sanmartí | Dr. José Ramon Rodríguez
APARELL DIGESTIU Dr. Ramon Barniol | Dr. Pere Hernández | Dr. Carlos Leal
ONCOLOGIA Dr. Eduard Batiste-Alentorn
ENDOCRINOLOGIA Dr. Ignasi Saigü
DERMATOLOGIA Dr. Josep Arimany | Dra. Laia Canal
PSIQUIATRIA Dr. Jordi del Rio | Dra. Mercè Aubareda
PSIQUIATRIA INFANTIL I JUVENIL Dr. Pere Tapias
AL·LÈRGIA PEDIÀTRICA Dra. Anna López de Aguilera
PEDIATRIA Dr. Pere Domènech | Dra. Anna López de Aguilera
GINECOLOGIA, OBSTETRICIA I REPROD. ASSISTIDA Dr. Raimon Rovira | Dr. Josep Grau
Dr. Xavier Saura | Dra. Núria Múrcia | Dra. Eva Borralleras
Dr. Josep Fernandez Zuzuz

UROLOGIA Dr. Oriol Parés
ANGIOLOGIA I CIRURGIA VASCULAR Dr. Miquel Molinero
OTORINOLARINGOLOGIA Dr. Joan Tell | Dr. Salvador Bofill | Dr. Joan Oliveres
OFTALMOLOGIA Dr. Llorenç Guillaumet | Dr. Francesc Díaz | Dr. Guillem Bori
OFTALMOLOGIA INFANTIL Dra. Mariona Vidal
TRAUMATOLOGIA Dr. Llorenç Guillaumet | Dra. Silvia Molina | Dr. Joan Serra
PNEUMOLOGIA Dr. Joan Molinas
CIRURGIA GENERAL Dr. Lidia Darder
CIRURGIA ORAL I MAXIL·LOFACIAL Dr. Pau Bosacoma
CLÍNICA DEL DOLOR Dra. Mercè Jiménez
PSICOGERIATRIA Dr. Francesc Escabí
MEDICINA FAMILIAR I COMUNITÀRIA Dra. Anna Ramos | Dra. Carmen Alvarez
Dr. Vicenç Canal | Dr. Enric Solà
Dr. Josep Fontarnau
MEDICINA DE FAMILIA Dr. Robert Cliveti
MEDICINA DEL SON Llic. Jordi Alcàsser
PSICOLOGIA Llic. Iris Verdager | Llic. Gemma Calvet
PSICOLOGIA INFANTIL Llic. Anna Bruguat
NEUROPSICOLOGIA Prof. Dr. Agustí Comella | Dra. Olga Guri
Dr. Diego Goldwasser | Dr. German Cediel
ECOGRAFIA DOPPLER EN COLOR Sra. Laura Barniol
DIETÈTICA I NUTRICIÓ Sra. Carme Sallent
PODOLOGIA Sra. Marta Mauri
LOGOPEDIA Sra. Carme Garolera | Sra. Maria Torra | Sra. Anna Soler | Sra. Mireia Parra
FISIOTERÀPIA Sra. Anna Grifell
OPTICA, OPTOMETRIA I TERÀPIA VISUAL Dra. Mercè Jiménez | Dra. Teresa Planella | Dr. Julio Roza
ANESTESIOLOGIA

BAYESCONSULTORI.CAT

LA PROGRAMACIÓ DEL CAP DE SETMANA

Divendres 1

6.00 EL 9 INFORMATIU.
6.30 TORN DE TARDA.
7.00 NOTÍCIES EN XARXA. Informatiu.
9.00 TERRITORI 17. Magazín.
12.00 TORN DE TARDA.
12.30 JOVES CREADORS. Creació Audiovisual. *La Laura torna a Vic i Doce.*
13.30 GAUDEIX LA FESTA. Cultura popular.
14.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
14.30 LA PORTERIA. Esports. Presenta: Pitu Abril.
15.30 PICALLETRES. Concurs. Final.
16.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
16.30 FET A MIDA. Magazín. Presenta: Vanessa Raja i Pere Puig.
18.30 TORN DE TARDA. Magazín.
19.00 CONNECTI.CAT. Magazín. Presenta: Anna Fortuny.
20.00 TORN DE TARDA.
20.30 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Meritxell Garriga.
21.00 FORA DE FOCUS. Documental.
21.30 TELÓ DE FONTS. Arts escèniques.
22.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
22.30 EL 9 INFORMATIU.
23.00 SALA 9. Cinema. FIST.
1.00 EL 9 INFORMATIU.
1.30 CONNECTI.CAT.
2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.

Dissabte 2

6.00 EL 9 INFORMATIU.
6.30 TORN DE TARDA.

7.00 JOVES CREADORS.
8.00 GAUDEIX LA FESTA.
8.30 EL 9 INFORMATIU.
9.00 PUNT DE TROBADA. Ficció.
9.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
10.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema. Presenta: Pitu Anaya.
10.30 PAISATGES ENCREUATS. Divulgatiu.
11.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Meritxell Garriga.
11.30 TELÓ DE FONTS. Arts escèniques.
12.00 AVENTURA'T. Esports d'aventura.
12.30 PICALLETRES. Concurs. Final.
13.00 JOVES CREADORS. Creació audiovisual. *La Laura torna a Vic i Doce.*
14.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Meritxell Garriga.
14.30 GAUDEIX LA FESTA. Cultura popular.
15.00 GASTROMÒBIL. Cuina.
15.15 DIADA DE SANT JOAN DE VALLS. Castellers.
18.15 PEGASUS: L'APOCALIPSI FINAL. Cultural.
20.30 NEX CAP DE SETMANA. Informatiu. Presenta: Meritxell Garriga.
21.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
21.30 QUINA CANALLA!. Divulgatiu.
22.00 PAISATGES ENCREUATS. Divulgatiu.
22.30 FESTIVAL INTERNACIONAL ORGUE DE MONTSERRAT. Musical.
0.00 GAUDEIX LA FESTA.
0.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
1.00 PAISATGES ENCREUATS.
1.30 AVENTURA'T.

2.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM.
2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

Diumenge 3

6.00 TORN DE TARDA.
8.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM.
9.00 GAUDEIX LA FESTA. Cultura popular.
9.30 AVENTURA'T. Esports d'aventura.
10.00 JOVES CREADORS. Creació Audiovisual. *La Laura torna a Vic i Doce.*
11.00 MISSA DE MONTSERRAT. Religiós. En directe.
12.30 LA DIADA DE LA FESTA MAJOR DE TERRASSA. Castellers. En directe.
15.30 GAUDEIX LA FESTA. Cultura popular.
16.00 PICALLETRES. Concurs. Final.
16.30 GRANOLLERS CUP. Handbol.
18.30 LA MÚSICA DELS PREMIS ENDERROCK. Musical.
19.15 GRAN FINAL PICALLETRES 2022. Concurs.
20.30 NEX CAP DE SETMANA. Informatiu. Presenta: Meritxell Garriga.
21.00 GAUDEIX LA FESTA. Cultura popular.
21.30 EL NOU TEMPS DEL PICÓ. Meteorologia. Presenta: Laura Ribes i Alfred Picó.
22.15 TELÓ DE FONTS. Arts escèniques.
22.45 LA DIADA EN 60'. Castellers.
23.45 GASTROMÒBIL. Cuina.
0.00 CONCURS D'ENCESES DE CATALUNYA. Cultura popular.
2.00 AVENTURA'T.
2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.

EL FORAT DEL 9

Que bonica que és la Patum (des de casa)



Jordi Sunyer

Dijous passat vaig tornar a la Patum i... quants records. Música, foc, barreja... Bé, aclarim-ho. La Patum la vaig seguir en directe per EL 9 TV (aquest dijous, per cert, també es va poder reviuire de nou). De (més) jove sí que l'havia viscut en directe i el cert és que es tracta d'una de les celebracions més genuïnes i bèsties del calendari festiu català. Al costat de l'Akelarre de Cervera, és una de les poques festes on els que no som amants del foc en gaudim com si ens bategesin amb aigua. La Patum és calor, és música, és un trago de barreja ben fresca, és conèixer gent sense voler-ho... és la sang que ens corre per les venes i que dona caràcter a un poble oprimint però que a l'hora de festejar el que és seu no escatima esforços. I sí, reconec que ara

em faria certa mandra posar-me al bell mig de la plaça de Berga a saltar, però mirant-m'ho des de casa, amb una barreja casolana als dits, vaig poder recular una vintena d'anys i va ser un plaer. Vaig recordar quan anar a Berga era una hora i mitja de corbes travessant el Lluçanès fins a Gironella; i tornàvem quan el dia ja clarejava després d'haver consumit la nit a les barraques on feien concerts dels bons fins ben entrada la matinada. Llàstima que aquest any, per culpa d'un jutge (quina sorpresa, oi?), els concerts on anar a rematar la Patum els van haver de cancel·lar. Resulta que preval el dret d'uns avis –que es poden posar taps– a dormir tranquil·lament per sobre del de milers de joves a socialitzar-se fent Patum (només dues nits i després de dos anys sense!). Després d'això ja només falta que els jutges es posin a tombar festes majors i ho hàgim de seguir tot per la tele.



Gran final del 'Picalletres'

Setze representants de les escoles finalistes del *Picalletres* participen a la Gran Final Nacional, amb Joan Dausà com a presentador.

Picalletres dv., 15.30; ds., 12.30; dg., 16.00



Pegasus, apocalipsi final

Pegasus s'acomiada dels escenaris després de 40 anys, i el crític musical Jaume Tauler conversa amb ells per repassar la trajectòria del grup abans de l'emissió del concert de comiat.

Pegasus: l'apocalipsi final dissabte, 18.15



Especial 'Torn de tarda'

El *Torn de tarda* tanca temporada amb un programa especial amb reportatges estiuencs i connexions en directe, on entre d'altres entrarem a l'obrador de la Xixo Vic.

Torn de tarda divendres, 18.30



Les notícies del cap de setmana

Meritxell Garriga (a la foto) presenta l'informatiu dels caps de setmana de La Xarxa, recollint tota l'actualitat de dissabte i diumenge.

Nex cap de setmana dissabte i diumenge, 20.30



Festival d'Orgue de Montserrat

Noves sonoritats, protagonitzat pel Quartetto Anèmone, acompanyat a l'orgue per Christian Alejandro Almada, que interpretaran obres de L. Boëllmann i F. Mendelssohn.

Festival d'Orgue de Montserrat dissabte, 22.30



Diada de Terrassa

Diada Castellera de Festa Major a Terrassa, amb les colles locals dels Minyons de Terrassa i els Castellers de Terrassa, i la Colla Joves Xiquets de Valls.

Diada de Terrassa diumenge, 12.30



WANDERSON91

GELAT



Doncs això, que res fa més estiu que els gelats. Es van inventar a Florència però es van

començar a vendre al públic a París. Va ser un cuiner i empresari sicilià, Francesco Procopio, instal·lat a la capital francesa, qui va tenir prou vista i atreviment per oferir a la gent que anava al seu *antro*, Le Procope –ara, la cafeteria més antiga de

París–, aquelles postres que s’havien creat a la cort dels Mèdici, a Florència, al Renaixement.

Res, que ja fa més de 300 anys que Procopio va popularitzar el gelat. I l’hi agraeixo perquè, repeteixo: per a mi, res fa més estiu que els gelats. Ni el so de les onades prop del mar. Ni la pell cremada pel sol. Ni l’olor d’*after sun*. Ni els pollastres a l’ast. Ni el so dels petards. Ni el foc de Sant Joan. Ni la cervesa freda. Ni la calça curta. Ni les avarques. Ni el

Per a mi, res fa més estiu que els gelats. Ni les onades prop del mar, ni la pell cremada pel sol

Tour de França. Ni el tomàquet amb gust de tomàquet. Ni les finestres obertes. Ni

el corrent d’aire. Ni el “nyicnyic” d’aquella bicicleta –a la meva infantesa, normalment Orbea o BH–, que sempre necessitava oli a la cadena. Ni el vermut. Ni el gaspatxo. Ni el “Paquito el Chocolatero”. Ni el cava glaçat. Ni les banderoles. Ni la festa major. Ni els quaderns d’estiu. Res, absolutament res fa més estiu que els gelats. Frac. Frigopie. Copa Brasil. Comtessa. Cadascú té el seu preferit. Frigodedo. Súperalmendrado. Cornetto. Choc Bar. Gust obsessiu. Tiburón.

Popeye. Super Choc. Calippo. De petits, menjar-ne era una festa. Minimilk. Frigorón. Negrito. Colajet. I Dràcula. Sobretot, el Dràcula. És el meu gelat.

Ara, el Dràcula ja no és a les màgiques cartes que hi ha a la porta d’entrada dels bars. Aquelles cartes que, quan érem petits, penjaven ben altes. Més que ara, és clar, perquè quan som petits tot és més gran o és més amunt.

Aquelles cartes que coneixíem de memòria i sabíem el lloc exacte que ocupava el nostre gelat desitjat. El Dràcula era, sempre, a baix de tot. Al centre, a l’esquerra o a la dreta, però sempre a baix. El zona baixa de la carta era el lloc reservat per al Dràcula, els Popeye i el Minimilk.

Actualment, el Dràcula només es ven als súper i en caixes de sis. En carrego prou per tenir-ne sempre al congelador i poder passar l’estiu. Ho faig per plaer. I per necessitat. La de recuperar el gust de la infantesa. La de viatjar a aquella època meravellosa. Quan els estius eren eternals. Quan ens avorriem. Quan sentíem que res podia anar malament. Quan no érem mai a casa i l’única preocupació era ser-hi a l’hora dels àpats. Quan xiulàvem. Quan pescàvem. Quan anàvem a tocar timbres. Quan cremàvem pólvora. Quan, senzillament, érem feliços.

Eloi Vila

Cromos

Torelló CUP

L’ordre dels factors sí que altera el producte. En el ple de dilluns a Torelló es votava una partida de diners per al torneig de futbol Torelló Cup. El regidor cupaire Francesc Manrique va dir que alerta que no s’equivocassin i donessin els diners a la CUP de Torelló, que no és ben bé el mateix.

Abadesses

Una usuària de Twitter explicava la seva experiència en un hospital d’Almeria on era de vacances. No sabien com funcionava la targeta sanitària catalana i la cosa es va complicar encara més quan van haver d’escriure que era de Sant Joan de les Abadesses. *San Juan de què?*

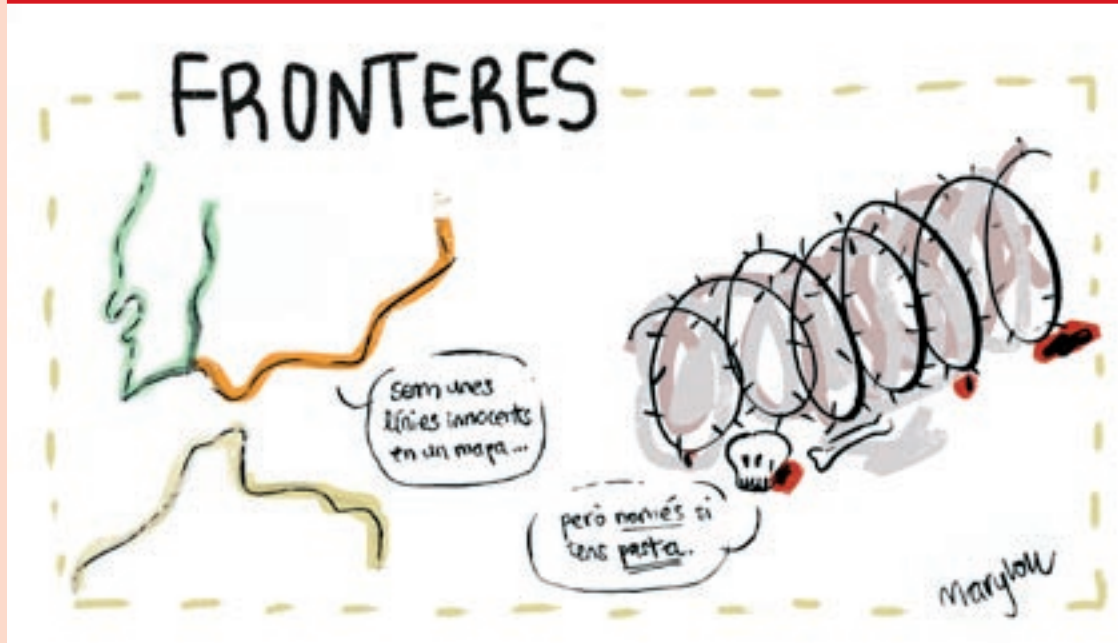
Quartet Gerhard

S’ha parlat molt de la cimera de l’OTAN que s’ha fet aquests dies a Madrid. Poca gent sap, però, que el Quartet Gerhard, amb la vigatana Judit Bardolet, va tocar al sopar dels acompanyants de la cimera que es va fer al Museu del Prado. Aquests no surten a la foto, però també hi són.

Paritat

A Taradell això de la paritat s’ho agafen molt seriosament. A data d’1 de gener, al poble hi havia censades 6.722 persones. Un total de 3.361 eren homes i 3.361, dones. A veure quin altre municipi és capaç de tenir aquesta precisió. Els futurs pares ja ho saben: un nen i una nena, i a mantenir l’equilibri.

La vinyeta



EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició Víctor Palomar
Seccions
Miquel Erra (el calaix) / Albert Llimós (fotografia)
Isaac Moreno (economia) / Esther Rovira (esports)
Txell Vilamala (política i societat) / Jordi Vilarrudà (cultura)
Redacció
Clàudia Dinarès / Guillem Freixa / Arnau Jaumira / Natàlia Peix
Guillem Rico / Jordi Sunyer
Correctora Cristina Anfruns
Informàtica i producció Jordi Soler
Publicitat Lourdes Coma / Jordi Roca
Màrqueting Teresa Molas
Administració Esperança Polvillo

Redacció, Administració i Publicitat
Vic: Plaça de la Catedral, 2.
Tel. 93/889 49 49 - Fax 93/885 05 69
c/e direccio@vic.el9nou.com
c/e ripoll@el9nou.com

Edició i Distribució
Premsa d’Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2
Impressió: Crea
Dipòsit Legal: B-7.500-1978

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya
www.el9nou.cat

