

El Consell Comarcal licita per 64 milions el servei de recollida que estendrà el porta a porta a Osona

(Pàgina 4)

Sis municipis més s'apuntaran a un model de gestió de les escombraries que ja apliquen 21 ajuntaments de la comarca

(Pàgines 2 i 3)

Cap cementiri d'Osona i el Ripollès està preparat per fer-hi enterraments musulmans

(Pàgina 5)

ERC presenta Maria Balasch com a candidata per fer "el canvi segur" a Vic

(Pàgines 8 i 9)

Víctor Guerrero, al Talent Convocat: "Els joves no som ganduls. Si hi ha oportunitats, ens hi agafem"

(Pàgina 10)

Torna a obrir l'alberg de Sant Joan després de dos anys, ara gestionat per la Generalitat

(Pàgina 19)



El purgatori de la catedral de Vic

El projecte "Territori Oli-ba" recorre els sostres de la catedral de Vic en una visita poc habitual.

(Pàgines 16 a 19) La Crida va viure el moment culminant a la plaça de la Catedral, quan es van retrobar les colles



Tenyits de festa major de Vic

Després de dos anys sense poder-se fer pel context de pandèmia, Vic es va retrobar dissabte amb la multitudinària Crida, convertida en un dels emblemes

de la festa major, renovada ara fa 10 anys gràcies a la creació d'una comissió de festes específica. Les tres colles, Verds, Vermells i Negres, van viure

amb intensitat la jornada, que va culminar amb un esclat d'eufòria col·lectiva a la plaça de la Catedral. El programa festiu continua fins diumenge que ve.

(Pàgina 13)



En marxa el nou Circuit d'Osona

Després de gairebé cinc anys d'obres i amb una inversió d'1,2 milions, divendres va reobrir el Circuit d'Osona. S'ha posat al dia i s'ha ampliat: ara té una longitud de 1.263 metres.

(Pàgina 21)



Recta final del rodatge 'Canigó 1883'

Tagamanent i Folgueroles han estat escenari del rodatge d'escenes de *Canigó 1883*, el film d'Albert Naudín sobre Verdaguier. Lluís Soler interpreta el poeta en l'etapa madura.

A cap municipi d'Osona i el Ripollès hi ha un cementiri preparat per fer-hi enterraments musulmans, tret d'un espai provisional a Vic que es va habilitar per la pandèmia, encara

que no amb les condicions que requerien. És una demanda que la comunitat fa des de fa més de dues dècades, i que augmenta a mesura que passen les generacions.

A Osona i el Ripollès no hi ha cap cementiri preparat per poder-hi fer enterraments musulmans

Les comunitats reclamen que s'habiliti un espai des de fa més de 20 anys

Vic/Ripoll

Guillem Rico

“És un dret ser enterrat com creus”, diu Yousef Badi, dels Joves Musulmans de Vic. Però aquest dret no es pot exercir a cap dels municipis d'Osona i el Ripollès. Enlloc hi ha un espai habilitat per poder fer-hi enterraments com marca la llei islàmica, malgrat la Llei 26/1991, acord de cooperació entre l'Estat espanyol i la Comissió Islàmica d'Espanya, que reconeix el dret a les comunitats islàmiques a la concessió de parcel·les reservades als enterraments islàmics als cementiris municipals, segons detallen des de la Direcció d'Afers Religiosos del Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya. Actualment a Catalunya, expliquen, hi ha zones per a aquest tipus de sepultura en 11 municipis, i els més propers a Osona i el Ripollès són els de Manresa, Barcelona i Santa Coloma de Farners. Això ha fet que, sobretot durant la pandèmia, molts dels musulmans osonencs i ripollesos s'hagin vist obligats a enterrar els seus familiars a Barcelona, Reus o València, ja que a causa del tancament de fronteres no podien repatriar els cossos al seu país d'origen com era la voluntat d'algunes d'aquestes persones.

Badi apunta que “els pares volen que els enterrin al seu país, però jo per què he de ser enterrat al país d'origen dels pares?”. En la mateixa línia es pronuncia Mohamed Bellabach, president del centre cultural Alidaya de Torelló: “Les primeres generacions potser volien enterraments a la terra pròpia, on tenen més vincle”, però “a mesura que passa el temps en tenim més aquí que allà de vinculació”, per la qual cosa la demanda creix.

Jamel El Meziani, president del Centre Islàmic del carrer Sant Pere de Vic, recorda que fa anys que ho reclamen. De fet, EL 9 NOU ja recollia aquesta petició l'octubre del 2001, i no hi ha hagut moviments, tret de fa dos anys, a causa de la pandèmia quan es va habilitar un espai provisional a Vic, però en nínxols, que no és el que marca el ritus que reclamen. Kamal El Kadiri, també membre dels Joves Musulmans de Vic, detalla que la normativa marca que els enterraments s'han de fer sota terra, col·locant el cos sobre el costat dret i amb el rostre mirant direcció a la ciutat santa de la Meca. Bellabach afegeix que “no és una demanda amb unes instal·lacions molt específiques, és senzill, simple” i només requeriria d'un petit espai separat en un cementiri

cristià o en un altre terreny. El Meziani i Bellabach recorden que l'any passat, abans de l'estiu, diferents centres islàmics de la comarca d'Osona –de Vic, Manlleu, Torelló, Tona, els Hostalets o Tona– es van agrupar i van presentar una petició al Consell Comarcal d'Osona, però “no hi ha hagut una resposta clara per tirar-ho endavant”. Entenen que no hi hagi un espai a cada municipi però

Vic, Manlleu i Tona ho tenen previst però per ara no hi ha data

que pel volum de persones que hi ha a la comarca, i per respecte als familiars, voldrien un espai encara que fos d'àmbit comarcal. En el cas del Ripollès, el president de l'associació Annour de Ripoll, Ali Yassine, diu que ho van demanar arran de la covid però que no han rebut resposta, encara que només va ser “parlat” i no hi va haver una petició formal, però explica també que “voldríem tenir un lloc més a prop”.

El president del Consell Comarcal d'Osona, Joan

Carles Rodríguez (ERC), admet que “caldría donar resposta” a la petició que els van fer perquè “tots som osonencs i un respecte per totes les confessions és un tema important a treballar”. Malgrat això, hi ha alguns municipis que han avançat més en aquest tema, encara que no hi ha terminis sobre l'execució i que han fet consultes a la Direcció d'Afers Religiosos.

En el cas de Vic el regidor de Manteniment i Serveis, Albert Castells (JxCat), detalla que el pla director del cementiri que s'aprovarà properament preveu aquest espai, encara que no està calendaritzat. En el cas de Manlleu, el regidor de Promoció Social i Personal, Pere Compte (ERC), explica que la Diputació de Barcelona està fent un estudi per fer un nou cementiri aconfessional i que es preveu que el nou POUM prevegi un espai que encara està per determinar. “La voluntat és que Manlleu l'ha de tenir”, assegura. On aquest estudi està més avançat és a Tona. Pep Valldeoriola, regidor responsable de Manteniment i Cementiri, detalla que la Diputació els estan redactant l'avantprojecte d'ampliació del cementiri que “considera noves necessitats funeràries” i que s'hi preveu un petit recinte



Kamal El Kadiri, la setmana passada al centre de Vic

islàmic, encara que admet que “va per llarg”.

En el cas de Torelló, diu l'alcalde, Marçal Ortuño (ERC-JpT), “n'hem començat a parlar” perquè “és una realitat a la qual hem de donar resposta”, però no s'ha concretat res. En el cas del Ripollès per ara no hi ha moviment i no els consta cap demanda, deia el regidor de Serveis al Territori, Joaquim Colomer (JxCat). A Centelles, explica el regidor d'Obres, Antoni Castells (PSC), han tingut poques demandes en aquest sentit i “els hem facilitat fer-ho a Barcelona”.

“Cada persona, sigui gran o jove, pot tenir un desig diferent”, assegura El Kadiri, i la voluntat de la comunitat és que se'ls pugui respectar.



Els nínxols que es van habilitar al cementiri de Vic per la pandèmia

A la zona que es va habilitar a Vic per la pandèmia s'hi han enterrat 12 persones

Tres ja s'han repatriat al seu país d'origen

Vic

G.R.

La situació imprevista de la pandèmia va obligar a buscar una ubicació per fer els enterraments musulmans a Vic. De forma provisional es va destinar una ala del cemen-

tiri de la ciutat per poder-hi enterrar les persones que ho sol·licitessin, encara que no amb les condicions en què ho fa habitualment la comunitat, que és sense nínxols, directament al terra. Segons el regidor de Manteniment i Serveis, Medi Ambient i

Món Rural, Albert Castells (JxCat), des que es va destinar l'espai a aquesta finalitat l'abril del 2020 s'hi han enterrat 12 persones, de les quals tres ja s'han repatriat. D'entrada, recorda, segons la normativa de Salut, es marcava que no es podien exhumar les tombes fins al cap de cinc anys, però ja s'ha pogut fer i a tres se'ls ha pogut respectar la voluntat i traslladar-los al seu país d'origen. Castells apunta que és conscient de la demanda i que es preveu fer-hi un espai fix.



ALBERT LLIMÓS

“Aquí encara no tenim el dret de poder enterrar els éssers estimats al costat de casa”

Kamal El Kadiri, de Vic, explica el procés que van haver de fer per la mort de la seva sogra

Vic

G.R.

L'inici de la pandèmia va ser un cop dur per a moltes persones. Més per a les qui van perdre un ésser estimat. És el cas del vigatà Kamal El Kadiri i la seva família, que no poden ni podran esborrar mai aquelles dates. Tot just acabaven de començar els confinaments quan la seva sogra, de 57 anys, va emmalaltir. “Es va posar greu i la vam portar a Sant Cugat, on va morir per covid.” Ella tenia els pares i els germans al Marroc i “la seva voluntat” era que quan arribés el dia l'enterressin allà, explica el gendre. És l'opció que havia escollit, però per ara no l'han pogut portar a terme, detalla El Kadiri.

La seva sogra havia pagat una assegurança durant 25 anys, explica, perquè repatriessin el cos, però arribat el

moment, amb les fronteres tancades per la pandèmia, no van poder fer-ho. Els van donar dues opcions: que la família es fes càrrec d'un enterrament provisional a Catalunya i més endavant ells s'encarregarien de portar-la al Marroc, o la inversa, que la companyia financiera l'enterrament aquí i que llavors la família pagués la repatriació. Enterrar-la aquí, però, volia dir fer-ho a Barcelona, Tarragona o València, “Vic no era cap opció”, assegura.

Malgrat tot, “sabíem que hi havia un espai temporal”, encara que no amb les condicions que requeriria un enterrament amb el ritus musulmà. Finalment, a través de contactes van poder portar-la a la capital osonenca. Aquesta decisió, però, era temporal, per cinc anys, el temps que marcaven des de Sanitat per poder moure el cos. Tot i això, “ara ha can-

viat la normativa i ja es pot repatriar”, un fet que confien poder fer de cara al proper octubre.

Els primers mesos de pandèmia “hi havia poca informació, estàvem espantats”. La família, diu, ho va passar malament, “perds la mare jove i ets jove” i aquesta ha estat “la pitjor experiència i el pitjor moment de les nostres vides”, amb una “angoixa que ha durat mesos”. I per les mesures per evitar la propagació de la covid, com moltes persones, que ho van complicar, amb un dol que no va ser el que hauria d'haver estat. “En aquell moment necessites els familiars propers.” Els germans de la seva dona vivien fora, no podien venir, i “el condol era per telèfon quan necessitaves una abraçada”. I s'hi afegia la dificultat de l'enterrament: “Has perdut una persona i et tanquen les portes a tot arreu”, diu

El Kadiri. “El mal hi és però si tens algú al costat ajuda, t'allibera i va ser difícil haver-ho de carregat tot.”

Repatriar el cos era el que volia la seva sogra, però “en el cas que fos algú nascut aquí i volgués ser enterrat aquí” tampoc tindria l'opció, assegura. “Aquí encara no tenim el dret de poder enterrar els éssers estimats al costat de casa”, recorda, perquè no hi ha cap cementiri ni cap espai habilitat amb les característiques que reclamen fa dècades els milers de musulmans que viuen a Osona. “Cada persona, sigui gran o jove, pot tenir un desig diferent”, però reclamen poder tenir l'opció.

“Ara ens movem per repatriar-la, era el seu desig, portar-la a descansar on ella volia”, explica El Kadiri. I això vol dir tornar a “reviure aquell moment, una mort no se supera mai però el fet que ho remogui és difícil”.

PUBLICITAT Motor

LLOGUER - 938886057

ALR
RENT A CAR

ALR
RENT A CAR

ALR
RENT A CAR

ALR
RENT A CAR

LLOGUER de FURGONETES

LLOGUER de CAMIONS

LLOGUER de cotxes familiars

LLOGUER de COTXES

QUI VA DIR QUE LES SEGONES PARTS MAI SÓN BONES? VEHICLES DEMOS/KM/VO

<p>208 ACTIVE PACK 100 CV GASOLINA Any 2021 28.990 KM 17.500 €</p>	<p>308 ACTIVE PACK 110 CV GASOLINA Any 2021 38.994 KM 17.900 €</p>	<p>TRAVELLER ACTIVE LONG DIÈSEL 180 CV AUTOMÀTICA 92.000 KM 39.500 €</p>	<p>PARTNER ELÈCTRICA 24.500 KM 8.900 €</p>	<p>508 SW GT. LINE 180 CV AUTOMÀTIC GASOLINA 12.000 KM Any 2020 33.400 €</p>
--	--	--	--	--

ELS MILLORS SEMINOUS AMB TOTA LA GARANTIA I CONFIANÇA DE LA XARXA PEUGEOT OCASIONES DEL LEÓN

MOTION & EMOTION
AUTOMÓVILES VICAUTO, SA C/ Rafael Gay de Montellà, s/n. Tel. 93 883 27 52. Vic. Barcelona www.vicauto.info
PEUGEOT OCASIONES DEL LEÓN

NOTÍCIES

El Consell Comarcal d'Osona ha licitat el nou contracte del servei de recollida de residus, un document que afecta 37 municipis i que fa que el model porta a porta passi a ser el majoritari en territori osonenc. També s'hi recullen altres apostes per avançar cap a una gestió dels residus més eficients. L'objectiu és ben clar: avançar cap a xifres de recollida selectiva molt més elevades que tornin a situar Osona com a líder i referència en aquest àmbit.

Sis municipis més d'Osona aposten pel porta a porta en el nou contracte del Consell Comarcal

Torelló i les Masies de Voltregà han sol·licitat desplegar el sistema de contenidors intel·ligents

El nou contracte del servei de recollida de residus del Consell Comarcal d'Osona també evidencia que a la comarca "encara hi quedaran contenidors convencionals", però la majoria de municipis incorporaran models que busquen "una major eficiència". És el cas, per exemple, de Torelló i les Masies de Voltregà, que a diferència de la majoria han demanat al Consell Comarcal desplegar el sistema de contenidors intel·ligents. "Ens anirà molt bé per veure i contrastar alternatives", diu Castells, tenint en compte que el contracte que ara es licita tindrà una durada de vuit anys. Centelles, de forma autònoma, també ha optat per aquesta via i ja l'està implementant des del mes d'abril amb unes primeres estadístiques satisfactòries, segons va desgranar l'equip de govern en el ple del mes de maig.

Vic

Guillem Freixa

L'any 2000, Tona va començar a aplicar el sistema de recollida porta a porta, i el que en aquell moment es veia com una aposta innovadora i també arriscada passarà a ser la majoritària a Osona en breu. El Consell Comarcal va aprovar en la sessió plenària de dimecres passat licitar el nou servei de recollida selectiva de residus, neteja viària i deixalleria. El nou contracte s'ha redactat després de recollir les voluntats pel que fa al servei de deixalles dels 37 municipis que fins ara es trobaven sota el paraigua de Recollida de Residus d'Osona (RRO), l'empresa mixta que un cop s'adjudiqui i formalitzi el nou contracte –segurament cap a finals d'any– quedarà liquidada. El preu de la licitació és de 67 milions d'euros, dividits en dos lots de serveis: el primer fa referència a la recollida selectiva i la gestió de la deixalleria, mentre que el segon inclou la neteja viària i la recollida de voluminosos. Cal remarcar que la possibilitat de licitar pel segon lot s'ha reservat a centres especials de treball o empreses d'inserció, "amb la voluntat de potenciar el vessant social", explica el conseller comarcal del Cicle de Residus, Albert Castells.

El nou contracte de recollida selectiva de residus a Osona comporta la modificació del servei en 19 municipis. D'entre tots els canvis cal destacar les sis poblacions que han decidit fer el pas cap al porta a porta. Es tracta de Gurb, Montesquiu, Sant

Mapa del futur servei de recollida de deixalles a Osona



Porta a porta Contenedors intel·ligents Altres tipus de servei de deixalles Contenedors convencionals a la via pública

Boi de Lluçanès, Sant Pere de Besora i Vic, així com el nucli de Borgonyà, vinculat a Sant Vicenç de Torelló. Al pas d'aquests municipis cap al porta a porta també cal afegir-hi Manlleu, que ha fet la licitació i ha dissenyat el servei pel seu compte, ja que va tenir opció a una important subvenció de l'Agència de Residus de Catalunya (ARC) per tirar-lo endavant. Finalment, el desembre passat es va poder adjudicar a l'empresa Cespa, mentre que la recollida de voluminosos la farà el TAC Osona.

Aquest creixement de l'aposta pel porta a porta significa dues coses desta-

cadés pel que fa a la gestió de residus: d'una banda, que sumant els 11 pobles de la Mancomunitat La Plana –també hi ha Aiguafreda, que encara pertany al Vallès Oriental– ja seran 28 els municipis d'Osona que aplicaran aquest tipus de sistema, un fet que representa el 56% del total de la comarca. De l'altra, que grans nuclis de població com Vic, Manlleu, Tona o Taradell funcionaran amb el porta a porta, "el que vol dir arribar a un percentatge molt elevat del total d'habitants d'Osona". De fet, en ciutats com Vic i Manlleu Castells reconeix que tot i que les xifres "no són dolentes" era complicat

millorar les dades de recollida selectiva "si no es canviava el model". Encara vinculat al porta a porta, cinc municipis que ja l'apliquen han demanat al Consell Comarcal d'Osona introduir millores com l'ampliació de fraccions o el sistema d'identificació d'usuaris.

De fet, un dels objectius d'aquests nous models de recollida de residus és avançar cap al que es coneix com la "taxa justa", que permeti desplegar el pagament de taxes municipals per generació de residus o per participació, premiant aquells ciutadans que vetllin pel residu zero i pel reciclatge a través de la recollida selectiva.

El nou servei afecta 37 municipis i s'ha licitat per 67 milions d'euros

DADES: CONSELL COMARCAL D'OSONA / GRÀFIC: NEUS PÀEZ

Altres municipis osonencs, sobretot aquells que tenen molts habitatges disseminats, opten per les àrees d'aportacions com a mètode més eficient per fer la recollida de deixalles. En aquest cas, l'evolució es produeix en el tancament i vigilància d'aquests espais, per limitar-ne l'ús als veïns del municipi.

Segons les últimes dades publicades per l'ARC, el 2020 Osona era la segona comarca amb un major percentatge de recollida selectiva de tot Catalunya arribant al 66,9%. Només la superava en positiu el Berguedà, assolint el 69,9%. Una de les claus del lideratge del Berguedà es troba precisament en el canvi de model de recollida de residus que han aplicat els principals nuclis de població de la comarca els últims anys. Hi destaca Berga, que acull el 42% del total d'habitants de la comarca i el 2018 va desplegar el porta a porta. De fet, amb l'horitzó posat en complir la normativa de l'Agenda 2030 Castells apunta que, juntament amb la feina que també es fa des de la Mancomunitat, els canvis que s'aplicaran han de fer que Osona "torni a encapçalat Catalunya en matèria de recollida selectiva i siguem una referència".

Família (1 nen) amb bones referències BUSCA **ESPAI DE LLOGUER** dins una finca amb terreny per a esbarjo Tel. 643 174 887

Maria Balasch i el canvi segur

ERC va presentar divendres la seva candidata a l'alcaldia de Vic en un acte al parc Balmes amb la presència del president del partit, Oriol Junqueras

Vic

V.P.

Acompanyada del president d'ERC, Oriol Junqueras, Maria Balasch va fer divendres la seva presentació com a candidata a l'alcaldia de Vic. Des de la tarima al mig del parc Balmes i davant de més de 150 persones, es va proposar liderar "un canvi segur" a la ciutat, governada per CiU i Junts des de la restauració de la democràcia i amb majoria absoluta durant el darrer mandat. Vol fer-ho, va dir, "sense trencar amb la bona feina feta" però apostant per fer "més i millor". Va contraposar aquest canvi segur que vol abanderar ERC davant "els que ens proposen un model esgotat". Ho va exemplificar amb l'aposta de la seva candidatura per polítiques socials efectives que tractin la ciutat de forma valenta, que no es tapin els ulls davant els problemes



Maria Balasch i Oriol Junqueras, durant l'acte que es va fer divendres al parc Balmes de Vic

ni se'ls doni l'esquena i que es tingui en compte a tots els barris que la integren. Balasch, que serà el segon cop que lidera la candidatura d'ERC a l'Ajuntament de

Vic, va fer una crida a acabar "amb els clientismes i els tractes de favor", i apostar per una ciutat que integri i no deixi ningú enrere. Entre els projectes concrets que

va desgranar durant la seva intervenció hi ha el d'un mercat municipal que sigui un referent, multiplicar l'habitatge social, el dret a disposar d'una altra piscina

municipal, d'equipaments sanitaris de primera línia, més seguretat a tots els barris o que tots els nens i nenes tinguin les mateixes oportunitats.

En un discurs enregistrat des de Suïssa, la vigatana Marta Rovira, secretària general d'ERC, va afirmar que "ha arribat el moment de fer el canvi de veritat, no de canvis postissos" que seguiran veient la ciutat "com el Vic de sempre, el que no passa res, el que tot continua igual". Seguint el to de Balasch, Rovira també va admetre que "a Vic s'hi viu bé, però s'hi podria viure millor". I va assenyalar debilitats que té la ciutat i que l'actual govern "no les veu perquè no els hi afecten, però que hi són".

Junqueras va posar exemples que ERC ha dut a terme en municipis de Catalunya on governa, com Sant Vicenç dels Horts, d'on ell va ser alcalde, que podrien ajudar Vic "per fer-la encara millor". L'acte va començar amb la intervenció de la diputada d'ERC Alba Camps, que va definir Maria Balasch "com a sinònim de canvi cap a l'esquerra, i canvi per la igualtat i per la justícia social".

PUBLICITAT Serveis

FORMATGE DE VACA
FORMATGE DE CABRA
FORMATGE D'OVELLA

EL MÓLI DE L'ALZINA

FORMATGES AMB PERSONALITAT

Ctra. Vic-Olot, km 2,4 - Tel. 93 852 50 06
08569 CANTONIGRÓS - www.elmolidelalzina.com

Saunier Duval
Sempre al teu costat

RED OFISAT NORD
El vostre Servei Tècnic Oficial
Osona, Ripollès i Garrotxa

93 886 00 40
Carretera de Roda, 6, Vic
www.mantenimiento.saunierduval.es

EXCLUSIU PER A SUBSCRIPTORS D'EL 9 NOU

A partir d'ara,
teniu accés directe a

Totes les notícies
des de
1978

**L'HEMEROTECA
HISTÒRICA**

Entreu a
el9nou.cat/historic-hemeroteca
un arxiu documental molt valuós
al vostre abast



Si encara no sou subscriptors, truqueu al **93 889 49 49**
o entreu a el9nou.cat/subscriute

Un decàleg per decidir el futur del Collsacabra

Ara caldrà transformar les idees en accions

Cantonigròs

Guillem Freixa

“Com volem el Collsacabra del futur?” Aquesta és la pregunta que s’ha intentat resoldre a través del procés de participació ciutadana que s’ha realitzat durant els últims vuit mesos a l’Esquirol, Rupit i Pruit i Tavertet. El resultat de la feina feta i les conclusions de tot plegat es van exposar als veïns aquest dissabte al migdia en un acte a la zona de les antigues escoles de Cantonigròs.

Tal com van recordar des d’EspaiTRES –l’equip de coor-

dinació del procés participatiu–, l’octubre de l’any passat se’ls va encomanar des dels ajuntaments “crear espais de debat”. Per fer-ho es van generar dos mecanismes: d’una banda, un qüestionari obert a tots els veïns a través del qual es van recollir unes 300 opinions. De l’altra, es van convocar quatre taules temàtiques per fer debat i generar propostes, on es van implicar més d’un centenar de persones. “Són xifres de participació altes”, van destacar des d’EspaiTRES.

Amb el treball de participació ciutadana conclòs “s’ha fet



Un moment de la presentació dels resultats del procés participatiu

una destil·lació de tot el que s’ha recollit” i se n’ha creat un decàleg que respon a la pregunta del principi del text. I ho fa sempre començant amb la fórmula “el Collsacabra aposta per...”. Entre els 10 punts hi apareixen temes recurrents com la relació amb el turisme, la gestió del patrimoni històric, cultural i natural o el futur de l’activitat econòmica i de projecte de vida al

territori. També es va més al detall i s’aprofundeix en temes de sostenibilitat energètica, mobilitat, habitatge digne i governança local.

Cada aposta evoluciona cap als “projectes tractor”, accions que amb el suport i l’acompanyament de les institucions públiques “s’han de moure des de la ciutadania”, amb l’objectiu “d’arrossegar altres coses i provocar canvis”, va destacar

Xavi Sabaté, d’EspaiTRES. Entre els projectes tractors hi apareixen accions com la creació d’una xarxa d’acompanyament i cures al Collsacabra, programes per millorar l’accés a l’habitatge o la revisió dels horaris d’autobús i així assolir una millora de la connexió amb transport públic.

Els tres alcaldes del Collsacabra van coincidir en el fet que la gent “se sentís seu aquest projecte”, tal com va apuntar el representant de Rupit, Albert Marcé. En aquesta línia, Àlex Montanyà, de l’Esquirol, insistia en la idea que les administracions “hi serem”, però cal passar el testimoni a la ciutadania “perquè estirin del carro”. Albert Prado, alcalde de Tavertet, coincidia amb els seus homòlegs afegint que la crítica “sempre és constructiva”, però també és el moment “de fer passos endavant com a veïns”. La jornada va comptar amb l’acompanyament musical i concert final de Miona.



JORDI REMOLINS

Enderroquen l’edifici annex de les oficines sindicals de Ripoll

Ripoll El Ministeri de Treball i Economia Social del govern espanyol ha iniciat les obres d’enderroc de l’espai annex de l’edifici dels sindicats, al passeig Ragull de Ripoll. L’edificació acollia la sala de reunions i fa una dècada que estava en desús, després que es construís sense planejament durant la segona meitat del segle XX. A més els baixos són una zona coberta que s’aprofitava per realitzar-hi activitats marginals. L’enderroc es perllongarà durant un mes, amb un cost de 50.000 euros, i un cop eliminat es condicionarà l’espai resultant per connectar el mateix passeig Ragull amb la zona de la Devesa del Pla. J.R.



MARC SANYE

L’escola bressol Can Riva celebra els 50 anys d’història

Les Masies de Voltregà Amb la presència de la consellera de la Presidència, Laura Vilagrà, així com també el diputat d’Educació de la Diputació de Barcelona, Josep Monràs, l’escola bressol municipal de Can Riva va fer divendres el primer dels actes per

commemorar el mig segle de vida del centre. Vilagrà va destacar el paper de les educadores i de les famílies i va remarcar que Can Riva era més que una llar d’infants, “perquè és un punt important de la comunitat”. L’alcaldessa de les Masies, Verònica Ruiz, va animar a una celebració que esquitxarà d’actes el poble fins al juliol de l’any que ve.



EDICTE SOBRE INFORMACIÓ PÚBLICA DE PLA DE MILLORA URBANA DE LES FINQUES SITUADES ENTRE AV. ONZE DE SETEMBRE, C. VICENÇ IBÁÑEZ I C. CALL D’EN CAMPS, DE SEVA

Mitjançant Acord de la Junta de Govern Local, en sessió ordinària de data 20 de juny de 2022, es va acordar sotmetre a informació pública el Pla de Millora Urbana de les finques situades entre av. Onze de Setembre, c. Vicenç Ibáñez i c. Call d’en Camps, de Seva, expedient número 2269-000003-2020 (X2020001310), relatiu a la seva aprovació inicial, pel termini d’un mes a comptar des de la publicació del present anunci al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona, a un dels diaris de premsa periòdica de més divulgació a l’àmbit municipal, al tauler d’anuncis de la Corporació, així com a la pàgina web de l’Ajuntament, a l’efecte que es puguin presentar les al·legacions i/o reclamacions que es tinguin per convenients, podent consultar-se el mateix de dilluns a divendres, de 09.00 a 14.00 hores, al Servei d’Urbanisme de l’Ajuntament, al c. de Dalt, 5, de Seva.

Pol Barnils Crusats, alcalde accidental
Seva, 28 de juny de 2022

Despreniments a l’encofrat de la variant de la C-17 a Ripoll

Ripoll L’encofrat de l’estructura del pont que la variant de la C-17 de Ripoll té sobre la casa del Casal ha patit despreniments recentment. Diverses peces de formigó han caigut sobre el camí que porta cap a la font d’en Jordana, un espai molt concorregut per gent que hi va a caminar. Malgrat el perill que representa encara no s’han pres mesures de seguretat. La variant és competència de la Generalitat. J.R.



JORDI REMOLINS

Un gos ataca una dona al Brull i ha de ser atesa a l'hospital

L'amo, que li va dir que estava ensinistrant l'animal, va fugir del lloc

El Brull

EL 9 NOU

Una dona va acabar hospitalitzada i amb ferides importants al braç després de l'atac d'un gos al Brull. Els fets van tenir lloc el dissabte 25 de juny, quan una parella estava caminant per un camí rural

del municipi. En un punt de la pista forestal es van trobar un home amb dos gossos de raça considerada potencialment perillosa. Aquesta persona va iniciar una conversa amb la parella i els va explicar que es trobava ensinistrant els animals. En un moment concret, va proposar

a la dona si els volia tocar, i aquesta hi va accedir. En el moment que es va acostar a un dels gossos, la va atacar als braços. Les tres persones van aconseguir apartar l'animal de la dona, moment en què l'amo dels pitbulls va marxar del lloc dels fets. La dona, ferida, va haver de ser

traslladada a l'Hospital Universitari de Vic, on va haver de ser intervinguda quirúrgicament de les mossegades que va rebre als braços.

Davant d'aquests fets, els Mossos d'Esquadra van iniciar una investigació i dimarts passat van aconseguir identificar i localitzar l'amo dels gossos que haurien comès l'atac. Va quedar denunciat per un delictes de lesions per imprudència greu. També se'l va denunciar administrativament perquè no tenia ni l'assegurança ni la llicència per animals potencialment perillosos. Es tracta d'un home de 36 anys.

Presenten el llibre 'Qui va matar l'Helena Jubany' a Vic

Vic Una conversa entre l'autor del llibre *Qui va matar l'Helena Jubany?*, Yago García Zamora, i Marc Orra i Sílvia Plana, de la plataforma cultural l'Escriba, servirà per conèixer més detalls de la investigació sobre l'assassinat de la jove de Mataró que es va produir el desembre del 2001. L'acte tindrà lloc aquest dijous a les 7 de la tarda a l'espai cultural Canigó de la llibreria Muntanya de Llibres de Vic.

Roba dos vehicles, té dos accidents i marxa del lloc dels fets

Sant Pere de Torelló

EL 9 NOU

Un agent dels Mossos que es trobava fora de servei va observar el dilluns 11 de juny una furgoneta que circulava pel carrer Bellmunt de Sant Pere de Torelló amb una roda punxada i arrossegant una peça de plàstic. L'agent la va seguir i va veure com s'endinsava cap a un camp després de destrossar una tanca d'una casa. A l'acostar-s'hi, el mosso va comprovar que la furgoneta estava mig bolcada, però ja sense conductor. Després de donar l'avís, la policia catalana va confirmar que es tractava d'un vehicle sostret.

Mitja hora després d'aquest primer succés, es va rebre un avís per un accident a la carretera C-154 -l'antiga carretera de Prats-, en terme municipal de Vic. Testimonis presencials van explicar que el conductor d'un dels vehicles implicats havia fugit a peu del lloc. Els Mossos van comprovar que el cotxe del fugitiu també era robat. La policia catalana va obrir una investigació i es va poder determinar que el conductor dels vehicles robats i sinistrats a Vic i Sant Pere de Torelló era el mateix. Després de localitzar-lo, els Mossos d'Esquadra van procedir a la seva detenció el passat dia 27 de juny.

L'home, un jove de 20 anys, està investigat per la comissió de diversos delictes: per robatori de vehicles, per no disposar de permís de conduir i per haver abandonat el lloc dels fets després de patir dos accidents. El detingut va passar dimecres passat a disposició del jutjat d'instrucció en funcions de guàrdia de Vic.

Festes de SANT MIQUEL DELS SANTS 2022

Vic, del 27 de juny
al 10 de juliol



“La polivalència és bona, però ara trobem a faltar més especialització”

Entrevista a Víctor Guerrero, consultor de recerca d'executius

Cremona (Itàlia)

Txell Vilamala

Després d'estudiar cuina i pastisseria a l'Escola d'Hostaleria d'Osona i fer el batxillerat artístic, Víctor Guerrero (Vic, 1991) va prendre la decisió d'anar-se'n a l'estranger. Ara ja fa més de 10 anys que viu lluny de Catalunya. Treballa en una empresa especialitzada en selecció de personal a la ciutat italiana de Cremona, a la regió de la Llombardia. EL 9 NOU i Osona.com l'entrevisten en el marc d'una nova entrega del programa Talent Convidat, una iniciativa de Creació per donar a conèixer l'expertesa d'osonenca i osonenques que desenvolupen la carrera professional en altres països.

L'any 2011 va decidir fer un canvi de vida. Què li va portar?

No va ser una decisió meditada, sinó ràpida, de poques setmanes. Tenia intenció d'entrar a l'Institut del Teatre de Barcelona per formar-me com a director, però les proves no van anar com m'esperava. Llavors em va venir al cap obrir-me a una nova experiència.

Se'n va anar a la Gran

Bretanya. Ja era un país que tenia marcat a dins del cap?

No, mai havia tingut uns països prefixats, però sí que m'interessaven molt les llengües. Volia aprendre bé l'anglès; créixer en francès, que n'havia fet una mica a l'escola, i provar l'italià, perquè de sempre m'ha agradat molt la història de l'art i el Renaixement. Vaig decidir començar per la Gran Bretanya, però no volia anar-me'n a Londres com tothom. Buscant allotjament via *couchsurfing* vaig descobrir Leeds, a prop de Manchester, i m'hi vaig instal·lar.

De què hi va treballar?

Quan vaig arribar el meu anglès no em permetia plantejar-me una feina cara al públic. Em vaig incorporar a Pret A Manger, una cadena molt famosa de restaurants, i de mica en mica vaig millorar de cuiner a cap de cuina d'un local especialitzat en gastronomia espanyola-mexicana.

Quant temps va passar a Leeds?

Cinc o sis anys, però entremig ja vaig fer una primera incursió a Itàlia a través d'una experiència de *babysitting*. Vivia amb una família

i ensenyava anglès als seus fills.

En aquells mateixos anys també va estar al Japó...

Menys temps, tres mesos, treballant com a voluntari en un hostel i després amb una dona canadenc que m'oferia menjar i allotjament a canvi d'ajudar-la i cuidar-me de casa seva. Descobrir el Japó era una somni que tenia des de petit.

Com és?

Formo part d'una generació que vam créixer amb dibuixos animats com en Doraemon, la Sakura, Bola de Drac, Sailermon... Tenia curiositat per veure la realitat que reflectien a través de la pantalla.

Un cop va tornar a Leeds, va continuar treballant al sector de la restauració?

Vaig rebre una oferta per començar de cap de cuina d'un altre restaurant, però estava cansat de fer sempre el mateix. Tenia necessitat d'alguna cosa que m'estimulés més aviat mentalment, i em vaig matricular a la carrera de Psicologia a l'Open University. En aquell moment va coincidir que vaig parlar amb el pare de la família amb qui havia fet *babysitting* a Itàlia. Té una empresa que es dedica a la selecció de personal i em va plantejar incorporar-m'hi. La decisió no va ser tan ràpida com la de Gran Bretanya de l'any 2011, però a principis del 2017 m'ho rumiava i al maig ja estava instal·lat aquí.

A què es dedica GsXecutive?

Recursos humans. Enllaçem persones amb empreses que busquen els seus perfils professionals. També tenim consultoria i orientem en formació, especialització, millora del currículum...

Actualment hi ha una guerra pel talent?

Sí, sens dubte. A Europa i diria que en general a tot el món. El coronavirus tampoc ens hi ha ajudat. Cada cop costa més trobar persones especialitzades, sobretot pel que fa a perfils tècnics. Ho veiem molt amb electromecànics, operaris d'automoció, informàtics que controlin els *softwares* i el manteniment de màquines de cadenes de producció... Abans la potestat de triar la tenien les



Víctor Guerrero

“Hi ha una guerra pel talent. A Europa i diria que en general a tot el món”

“A les entrevistes de feina cada cop pren més protagonisme la gamificació”

empreses, però ara un mateix treballador pot escollir entre diverses ofertes.

Què acaba sent determinant a l'hora de decantar-se per una o l'altra?

El sou, la distància respecte a casa... Després de la pandèmia també es demana més si hi ha o no opció de teletreballar.

Perceben aquesta guerra pel talent més aviat en perfils tècnics que no formats en ciències socials?

Sí, al mercat hi ha més gent amb formació de branca humanística, sanitària... La dificultat és sobretot en la tècnica i tecnològica.

Ha comentat que també ofereixen assessorament per millorar currículum o encarrilar la carrera professional. Hi ha molta gent que ho necessita?

Jo vaig sortir de Catalunya

sense saber què volia fer. Em sembla una cosa molt normal, igual que tenir un somni i al cap d'un temps descobrir que no t'omple prou per dedicar-t'hi indefinidament. El que fem a l'empresa és analitzar les potencialitats de cadascú, com ara el domini de diverses llengües o l'interès de viatjar, i maximitzar-les.

Vostè pertany a una generació en què força joves se'n van anar a treballar a l'estranger. Què els faltava a Catalunya?

Al nostre país hi ha moments que s'ha dit que els joves som ganduls, que no tenim ganes de treballar, però no és veritat. El que ens ha frenat és la manca d'oportunitats. La gran quantitat de gent que ha marxat a l'estranger buscant-se la vida ho demostra. Si les oportunitats existeixen nosaltres ens hi agafem.

A Itàlia n'hi arriben, ara, de joves d'altres països?

Diria que el que va passar amb generacions com la meua ha minvat. Amb la covid i els seus efectes hem passat a entendre el món d'una altra manera.

En quin sentit?

La gent ha pres consciència que la feina és important, però que també cal tenir temps i qualitat de vida. Moltes persones que truquem ens diuen que sí no hi ha opció de teletreballar no es plantegen cap canvi. Diria que pel jovent ja no pesa tant



Ajuntament de les Masies de Voltregà

EDICTE

Aprovació canvi posició jurídica de La Farga Yourcoppersolutions SAU a favor de corporació metalúrgica Worldwide SL en el conveni de col·laboració per la cessió de terrenys de la unitat d'actuació núm.5 La Serreta de les normes subsidiàries de planejament de Les Masies de Voltregà per la construcció del CEIP Comtes Lacambra

El Ple de l'Ajuntament de les Masies de Voltregà, en sessió celebrada en data de 13 de gener de 2022 va consentir la cessió de La Farga Yourcoppersolutions SAU a favor de Corporació Metalúrgica Worldwide SL de la seva posició jurídica en el conveni de col·laboració per la cessió de terrenys de la Unitat d'actuació núm. 5 La Serreta de les Normes Subsidiàries de planejament de Les Masies de Voltregà, per la construcció del CEIP Comtes Lacambra.

En compliment de l'establert en l'article 104 del Decret Legislatiu 1/2010, de 3 d'agost, pel qual s'aprova el Text Refós de la Llei d'Urbanisme, es sotmet l'expedient a exposició pública pel termini d'un mes a comptar des del dia següent de la darrera de les següents publicacions: en el Butlletí Oficial de la Província de Barcelona, en el Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya, en un diari de més divulgació en l'àmbit municipal i al tauler d'anuncis de l'Ajuntament de les Masies de Voltregà.

Si transcorregut aquest termini no s'haguessin presentat al·legacions, es considerarà aprovat definitivament l'acord.

Les Masies de Voltregà, a 20 de juny de 2022.

L'Alcaldeessa-Presidenta
Verónica Ruiz Leiva



el sou, sinó aquesta idea de donar valor a la vida. Les generacions de després nostre han crescut en situació de pau i amb moltes comoditats gràcies als pares. Es prenen més temps per estudiar, especialitzar-se i trobar el que realment els agrada.

Vostè se'n va anar a l'estranger sobretot per qüestió d'idiomes. Li queda pendent atacar el francès?

Actualment faig servir l'italià i l'anglès cada dia; amb la meua família, el castellà. De català gairebé no en parlo mai i noto que he perdut molt, cometo errors. De francès en vaig fer una mica a la universitat i ara mateix l'he d'utilitzar molt rarament. A la vida no se sap mai, però ara per ara no tinc cap perspectiva d'anar-me'n a França.

Manté un contacte regular amb Catalunya?

Acostumo a venir un cop a l'any per veure la família. Tornar a Vic és tornar a casa, però per mi ara mateix casa és qualsevol lloc on em senti bé, també Itàlia o la Gran Bretanya.

Recomanaria l'experiència de marxar a l'estranger, oi?

Sí, i no només per la llen-

gua. T'obliga a créixer com a persona, espavilar-te... I tot això fa que et coneguis molt millor.

Què fa quan no treballa?

Quan era més jove tenia una companyia de teatre, Gallaret Teatre. Ho destaco

“Els joves no som ganduls. Si les oportunitats existeixen ens hi agafem”

“Després de la pandèmia es demana més si hi ha opció o no de teletreballar”

perquè reforça la idea que sempre m'ha agradat moure'm i estar ocupat amb mil coses: vaig al gimnàs, faig classes privades d'anglès, actualment busco casa... Llavors hi ha la part de vida social i també he de reconèixer que soc un gran *gamer* de l'ordinador.

Justament el món dels videojocs s'ha convertit en una sortida professional per a molts joves...

Sí, el que anys enrere es considerava de *frikis* ara ho fan homes i dones de totes les edats. És un sector en expansió, i amb una gran influència en altres àmbits. A les entrevistes de feina cada cop pren més protagonisme la gamificació.

Aquesta revolució accelerada de veure emergir nous perfils professionals s'alentirà?

No, crec que cada cop anirà més de pressa. Hi ha empreses que amb la pandèmia han fet un salt molt important i han passat de ser petites a estar molt desenvolupades tecnològicament. Això requereix cada cop perfils professionals més i més especialitzats. El consell que donaria als joves és estudiar un cicle formatiu, una carrera... Picar una mica de tot avui en dia ha deixat de funcionar.

Especialització per davant de polivalència?

La polivalència és bona, però pel que anem veient ara fa falta especialització, sobretot en aquests àmbits tècnics, informàtics i d'enginyeria.

PUBLICITAT Serveis



Transformem el sol, il·luminem el futur.

Dissenyem, elaborem i mantenim instal·lacions solars connectades a xarxa. Construïm una nova cultura energètica més eficient, eficaç i respectuosa.

Patrocinador oficial de la Fundació UE Vic

C/ de Ripoll, 31 Vic T. 93 889 00 26
C/ de Santa Teresa, 14 Igualada T. 93 804 55 09
www.friotex.com



Cuberta Serveis Funeraris, al seu costat.



VIC
Tanatori, crematori i oficines
8 sales de vetlla
Sala Multiconfessional
Jardí del Repòs amb columbaris
Zona vending

C/ Sot dels Pradals, 2 - Vic



MANLLEU
Tanatori
3 sales de vetlla
Servei de cremació
Aparcament propi
Zona de descans

C/ Castellot, 15 - Manlleu



CENTELLES
Tanatori
3 sales de vetlla
Servei de cremació
Aparcament propi
Zona de descans

C/ dels Casals, 5 - Centelles



RODA DE TER
Tanatori
2 sales de vetlla
Sala Multiconfessional
Servei de cremació
Aparcament propi

C/ Orient, S/N - Roda de Ter



Tel. 93 883 23 46

cubertaserveisfuneraris.com

L'equipament estrena la gestió de la Generalitat a través de la Xanascat

L'alberg de Sant Joan reobre després de més de dos anys tancat

St. Joan de les Abadesses

Jordi Remolins

L'alberg de Sant Joan de les Abadesses ha reobert aquest dilluns després de més de dos anys tancat. Pel camí l'equipament públic ha canviat de gestor, que ha passat d'estar en mans de l'Ajuntament santjoaní a anar a càrrec de la Xarxa Pública d'Albergs de la Generalitat de Catalunya (Xanascat). L'alberg estarà dirigit per Joan Vilaplana, que des de 2005 també ha tingut a càrrec seu l'alberg Núria, de Queralbs, gestionat pel mateix Xanascat.

La crisi sanitària de la covid-19 va obligar a tancar l'alberg de Sant Joan a mitjans de març de 2020, moment en què l'Ajuntament liderat per Ramon Roqué (MES) va aprofitar per demanar el canvi de titularitat en la gestió. Els retards que s'han produït des d'aleshores han estat deguts a la burocràcia per tenir tots



Vista de l'alberg de Sant Joan

els informes que els diferents departaments públics havien d'anar aprovant. L'absència del servei de l'alberg durant més de dos anys ha generat recurrentment la crítica de l'oposició d'Esquerra al municipi.

El març de 2006 es va inaugurar aquest alberg que aprofita les instal·lacions ferroviàries que des de 1980 estaven en desús a Sant Joan, després del tancament de la línia des

de Ripoll. La capacitat de 86 places en habitacions d'entre 4 i 9 persones, sales comunes i sobretot la seva ubicació a peu de la via verda de la Ruta del Ferro i el Carbó l'han convertit en un dels referents turístics de la vila. La reobertura coincideix amb l'inici de la campanya estival, tot i que durant les properes setmanes s'actualitzaran els diferents serveis que ofereix l'equipament.



Un moment de la concentració de divendres a Vic

Vic també clama contra els fets a la tanca de Melilla

Es va demanar respecte per totes les vides humanes

Vic

EL 9 NOU

Prop d'un centenar de persones van participar divendres a la concentració a la plaça Major de Vic per denunciar les agressions contra persones migrants ocorreguts a la tanca de Melilla. L'acte sorgia d'una convocatòria unificada per protestar de manera simultània a totes les ciutats de l'Estat espanyol. Voluntaris que van col·laborar en l'organització de l'acte de Vic

van qualificar com a "increïble" que polítics i governants "com el mateix Pedro Sánchez justifiquin assassinats a la tanca de Melilla". En aquest sentit van fer una crida a "respectar la vida de totes les persones", i això "no només vol dir no matar" sinó que tothom "pugui viure en les millors condicions". L'acte, que tenia com a lema "Les vides negres importen", va comptar amb la lectura del manifest, un text unificat en totes les concentracions.

Sergi Zorita i Rius

Amb tota l'estima i el record dels teus companys de la Fundació L'Atlàntida.

Vic, juliol de 2022

Joan Roma i Rovira

Ens ha deixat el dia 1, a l'edat de 59 anys.

La seva esposa, Margarita Rius Ramon; fills, Guillem i Marta; pare, Jordi, vidu d'Anna; pare polític, Ramon, vidu de Lourdes; germà, Xevi; germans polítics, nebots, oncles, cosins i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us pregunuen un record i us agraeixen les mostres de condol rebudes, així com l'assistència a l'acte del seu comiat.

Santa Eugènia de Berga, juliol de 2022



L'Institut de Gurb guanya la final del 'Picalletres' d'EL 9 TV

Vic El grup A de l'Institut de Gurb (a la dreta de la foto) es va imposar la setmana passada a la final del *Picalletres* d'EL 9 TV, el programa sobre llengua en què han participat 20 grups d'alumnes de 3r d'ESO de diferents centres educatius d'Osona. Al darrer programa es van enfrontar, amb un resultat molt ajustat, contra el grup A del col·legi Vedruna Escorial de Vic.

Manel Tió i Sanglas

Ha mort cristianament el dia 1, a l'edat de 77 anys.

A.C.S.

La seva esposa, Montserrat Cirera Planas; fills, Josep i Sió, Manel i Sandra, Montse i Joan; nets, Emma, Bernat, Ona i Hèlia; germans, Josep, Dolors i Xavier (†); germans polítics, nebots, cosins, tota la família i la raó social Motos Tió, en participar-vos tan sentida pèrdua, us pregunuen que el recordeu en les vostres oracions.

Se celebraran les exèquies aquest dilluns, dia 4, a 2/4 de 12 del migdia, a l'església parroquial de Sant Domènec de Vic.

Domicili: c. Remei, 1.

Capella ardent núm. 4 del Tanatori de Vic.

Cuberta Serveis Funeraris. C. Sot dels Pradals, 2.

Vic, juliol de 2022

Instal·len gespa artificial al pati dels Salesians de Ripoll

Ripoll El pati de l'escola Salesiana de Ripoll s'ha cobert amb gespa artificial provinent del sobrant de la que es va instal·lar a la zona esportiva durant l'última substitució. La direcció de l'escola i l'Ajuntament han subscrit un conveni per tal que l'Ajuntament, entitats i joves del poble puguin gaudir d'un espai segur i cèntric on fer esport no competitiu. El conveni es va aprovar en el plenari amb els vots a favor de tots els regidors. J.R.

EL 9 NOU

La Llei Orgànica 7/1980 diu que totes les persones tenim dret a rebre una sepultura digna sense discriminació per motius religiosos. Han passat més de quaranta anys i la comunitat musulmana d'Osona i el Ripollès continua reclamant el compliment de la llei per poder enterrar els seus familiars a prop de casa seva. Tot i ser un procés costós econòmicament i carregat de burocràcia, la generació d'immigrants que va arribar a Catalunya als anys vuitanta i noranta ja veien bé que els acabessin enterrant al seu país d'origen, on enca-

Una solució de comarca pels enterraments musulmans

ra mantenien molts vincles familiars. Ara, amb el reagrupament familiar fet i amb el naixement aquí ja de noves generacions de musulmans catalans, la repatriació ha deixat de tenir sentit.

L'acord de cooperació entre l'Estat espanyol i la Comissió Islàmica d'Espanya reconeix el dret a les comunitats islàmiques a la concessió

de parcel·les reservades als enterraments musulmans als cementiris municipals. A Catalunya, només hi ha 11 municipis que ho tenen previst, cap d'ells d'Osona i el Ripollès, i els més propers són els de Manresa, Barcelona i Santa Coloma de Farners. La problemàtica es va agreujar durant la pandèmia perquè amb el tancament

de fronteres i l'augment de mortalitat per la covid es van haver de prendre mesures excepcionals. Vic va haver d'habilitar una ala del cementiri per poder-hi enterrar les persones musulmanes que ho sol·licitessin. Tot i això, no reunia les condicions que demanen la seva creença, que diu que ha de ser a terra, col·locant el cos sobre el costat

dret i amb el rostre mirant cap a la ciutat santa de la Meca. És evident que no hi ha hagut fins ara voluntat política de solucionar-ho. De fet, el març de 2019 el ple de l'Ajuntament de Vic va aprovar reservar un espai al cementiri municipal per poder-hi fer enterraments d'altres confessions religioses. De moment, no s'ha fet res després de més de 25 anys de reivindicació de la comunitat musulmana de la ciutat. Aquest és un clar exemple d'una problemàtica que es podria resoldre en l'àmbit comarcal i que no hagués de ser cada municipi el que hi hagi de buscar una solució.

Jordi Bonet i la Sagrada Família



Jordi Castellet
Teòleg i escriptor

27 anys, del 1985 al 2012, encarregant-se de la direcció d'obres del temple expiatori senyer de Barcelona i de Catalunya, Jordi Bonet i Armengol (1925-2022) ha deixat la seva empremta en el temple d'Antoni Gaudí (+1926), sens dubte, portant-ne el pes ideològic durant els anys més difícils del seu llarg periple: 140 anys fins a present. El seu pare Lluís havia succeït Gaudí a la Sagrada Família fins a l'any 1980 i el seu germà, també Lluís, en va ser el rector fins fa ben poc, de 1993 a 2018, moment en què l'arquebisbe de Barcelona nomenà l'actual, Mn. Josep Maria Turull, de fet cosí del polític i candidat a president de la Generalitat, Jordi Turull, ambdós nascuts el 1966. Tot queda a casa!

La tasca de Jordi Bonet haurà estat clau en uns temps en què l'obra de la Sagrada Família estava en entredit: un projecte monumental, amb pocs recursos i qüestionat en general per grans autoritats de l'arquitectura moderna barcelonina, com Carles Buïgas (+1979) o Ricard Bofill. El recent traspàs d'aquest últim va repercutir en la projecció de futur de l'escola El Roser de Sant Julià de Vilatorrada, de factura modernista, que en aquest finals de curs va veure perillar la seva continuïtat. L'amenaça dels amos va fer sollevat aquest poble d'Osona en contra de la Fundació Puig i Cunyer, ara presidida pel fill, Ricardo Bofill, qui va haver de reconsiderar la seva posició davant la pressió social i política, on l'alcalde Joan Carles Rodríguez (1978) va prendre un pes determinant. Potser, tot plegat, un signe de la lluita del poble contra el capital.

Aquest tipus de conflictes socials entre els treballadors i els empresaris a finals del segle XIX va motivar l'adquisició del gran solar enmig de l'eixample barceloní, a l'hora de dedicar un espai de llum i de pau al centre del tràfec de la ciutat, com finalment s'ha revelat el sentit de les intuïcions dels Devots de Sant Josep, promotors del temple, així com del relleu emprès per Antoni Gaudí amb el seu misticisme i la floritura d'intuïcions que empe-



Ha deixat la seva empremta en el temple de Gaudí, portant la direcció d'obres i el pes ideològic durant els anys més difícils del seu llarg periple

nyerien la construcció i l'alçament del gran símbol de la Barcelona del segle XXI.

No tan sols les dificultats econòmiques evidents han pesat en l'avenç del temple de la Sagrada Família, sinó també les de caire ideològic. El 1965, els arquitectes suava esmentats, juntament amb signatures com la de l'escultor Josep Maria Subirachs (+2014), qui més tard seria el designat per confeccionar el conjunt de la façana de la passió, es pronunciaren en una carta a *La Vanguardia* perquè s'aturessin les obres de l'església dedicada a Jesús, Josep i Maria, argumentant la impossibilitat d'acabar un projecte com aquell. S'explica del mateix

Buïgas que manava als seus estudiants de primer d'arquitectura, tan sols en arribar a la facultat, que projectessin un final digne per a aquell solar entre els carrers Mallorca i Sardanya; alguna cosa com una estació de tren, un teatre o una zona verda per als veïns. Resultat: la col·lecta popular d'aquell any per a les obres, recordem que hi havia un diumenge que la ciutat s'omplia amb gent amb guardioles a les mans, doncs el 1965 fou la més quantiosa de la història fins al moment, demostrant una vegada més que el poble volia la continuació de la construcció de l'església dels pobres, de la classe treballadora, de la gent del carrer, del barri, malgrat tots els malgrats.

Jordi Bonet va aguantar el tipus davant de tots aquests caps pensants, mentre ell es constituïa com el veritable profeta de la catedral de l'Europa post-cristiana, la nova basílica de la ciutat comtal. Ell mateix en va lliurar les claus al papa Benet XVI en venir-la a dedicar el 2010, en aquella visita llampec de la qual tots guardem tants bons records, especialment gràcies a l'excel·lent producció de TV3, permetent que, fins i tot els que érem presents a l'interior, no ens perdéssim cap detall de la preciosíssima i significativa celebració. Davant de l'entusiasme, el clergat recordàvem al president Artur Mas que aquella era la Catalunya real: contrastada, variada, diferent, admirada per la bellesa i consensuant la festa entorn de l'orgull no tan sols de Barcelona o de Catalunya sinó de fet símbol del cristianisme europeu. No en va, aquest fou el motiu pel qual els gihadistes la tenien al punt de mira dels atemptats del 2017.

Vaig tenir la sort de conèixer Jordi Bonet l'any 2007, en la seva visita a l'església gaudiniana, projecte de fi de carrera, realitzada a la petita població de Vinyoles d'Orís, Osona, el 1955. Aquí va assajar els principis i volums que després aplicaria a Barcelona. De la mà del filantrop Josep Castells (+2013), de Sant Hipòlit de Voltregà, vàrem compartir una jornada densíssima, on Jordi Bonet, fins i tot a la sobretaula, no perdia el temps: el vàrem haver de deixar pintar una estona les aquarel·les amb la pròpia saliva. D'aquelles quartetes, avui les torres de la Sagrada Família. I és que per a Déu, no hi ha res impossible (Lc 1,37).

- Tens una notícia o una foto curiosa o de denúncia?
- Has gravat un vídeo interessant?



Envia'ns un missatge al whatsapp

EL 9 NOU

646 079 023

L'odissea dels que "sempre tindreu feina"

Jornada de Pimec i els instal·ladors d'Osona sobre les eines per formar futurs treballadors

Vic

Isaac Moreno

"No pugen operaris. Quan vaig començar, fa 24 anys, érem els joves i em deien 'sempre tindreu feina'. Avui, els de la meua generació continuem sent els joves i és veritat, no he parat de treballar ni un sol dia." És el testimoni de Bernat Collelledemont, gerent de Brumax, SL, que dijous donava el seu testimoni a la jornada organitzada per Pimec i l'AICO (Associació d'Instal·ladors de la Comarca d'Osona) sobre l'ajust i la demanda de l'FP a la comarca. Més enllà de les diferències entre els currículums de la formació professional i les necessitats del mercat laboral, es va posar de manifest el desconeixement i els problemes dels instal·ladors per accedir a estudiants en pràctiques o altres opcions formatives.

A la sessió, que va obrir el president del Consell Català de l'FP, Fabián Mohedano, s'hi va reivindicar, per exemple, l'opció dels certificats professionals, més enllà de l'oferta formativa reglada. Tot plegat per seduir els joves per fer feines de d'entrada poden semblar no atractives. "Costa molt que algú es vulgui dedicar a fer una



Albert Crosas, Miquel Carrión, Ariadna Rectoret, Bernat Collelledemont i Sílvia Miró, dijous a Vic

feina en què anirà brut", deia Collelledemont, però que pot ser una resposta a l'"alarmant atur entre els joves de 16 a 21 anys a la comarca", tal com s'apuntava des del públic, tot i que queda diluïda en el 12% de tots els aturats, que són els menors de 30 anys. La franja amb més atur (61%) és la dels majors de 45 anys, mentre que un 27% tenen entre 30 i 44 anys. Més enllà d'aquesta franja, el 88% de les persones desocupades a

Osona no tenen estudis.

Ariadna Rectoret, directora del Consorci de la Formació Contínua, es mostrava optimista a curt termini després d'haver posat en marxa l'Agència Pública de la Formació i la Qualificació Professionals, una mena de finestra única on els agents socials (patronals i sindicats) poden posar en comú les necessitats formatives de cada sector per donar-hi resposta des de l'administració.

I per fer-ho, segons Rectoret, és clau la tasca del Consorci, format pels departaments d'Educació i Universitats de la Generalitat, així com les patronals Foment i Pimec i els sindicats majoritaris UGT i CCOO. "Si utilitzem bé el Consorci, la urgència de falta de mà d'obra es pot cobrir a mitjà termini. No em demaneu 5.000 instal·ladors per a l'any que ve perquè això és impossible, però s'hi pot respondre gradualment." També

va donar el seu testimoni Albert Crosas, coordinador de l'EFA Quintanes, que es va mostrar molt crític amb l'allunyament que hi ha entre els currículums dels cicles formatius i la realitat laboral, també al sector primari.

Collelledemont, Rectoret, Crosas i el subdirector general de l'Àrea d'Ocupació Juvenil i Qualificació Professional del SOC, Miquel Carrión, van participar en el debat moderat per la directora de l'àrea de Treball de Pimec, Sílvia Miró, després de presentar els resultats que des de Pimec s'han fet a diferents empreses d'Osona associades a aquesta patronal i AICO. És una mostra petita, però que posa de rellevància la realitat d'alguns sectors industrials i de les petites empreses. L'enquesta s'ha fet a empreses de fins a 50 treballadors, la meitat de les quals del sector del metall. El 81% manifesta que té dificultats per cobrir llocs de treball i en el 88% dels casos les feines per les quals més costa trobar gent són les de producció i llocs de treball que requereixen formació professional. D'aquestes empreses, el 47,6% col·labora amb centres formatius oferint pràctiques o formació en alternança. Ara bé, el 52,4% restant no té contacte amb els centres d'ensenyament. No obstant, sí que es considera que per resoldre la falta de perfils caldria que l'oferta s'ajustés a les necessitats de les empreses, pel que fa a continguts i metodologies. Finalment, el 66,7% considera que la transformació digital repercutirà molt o força en les seves necessitats.

ISAAC MORENO

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (27-6-22)

CONILL: 2,26 (=)
 POLLASTRE VIU: 1,37 (+0,03) - 1,45 (+0,03)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 2,66 (+0,05) - 2,48 (+0,04)
 OUS: xl: 1,91 - l: 1,53 - m: 1,41 - s: 1,15
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,35 / 0,36 / 0,37 (=)
 GALLINA PESADA: 0,32 (=)
 GALL VIU: 0,06 (+0,03)
 ESTRUC: s.c.

Llotja de Vic (1-7-22)

PORC: 2,201 / 2,213 (+0,033)
 GARRINS RAÇA: recollida: 19 / 21 (=)
 PARTIDA GRAN: 56,50 / 58 (+1)
 ANOLLS (des de 351 kg): 5,20 / 5,04 / 4,82 / 4,53 (=)
 VEDELLS (fins a 350 kg): 5,25 / 5,05 / 4,87 / 4,65 (=)
 FRISONS (+ de 211 kg): 4,95 / 4,87 / 3,61 (=)

FRISONS (fins a 210 kg): 4,70 / 4,60 / 3,10 (=)
 VEDELLA (261/300 kg): 5,16/5,02/4,87/4,50/3,84 (+0,03)
 VEDELLA (221/260 kg): 5,22/5,06/4,91/4,59/3,83 (+0,03)
 VEDELLA (180/220 kg): 5,27/5,07/4,92/4,62/3,85 (+0,03)
 VACA: 4,25 / 4,05 / 3,85 / 3,35 / 2,90 / 2,70 (=)
 FRISÓ: 80 / 135 (= / =)
 ENCREUAT: 140 / 260 (= / =)
 TÒFONA NEGRA (€/quilo): s.c.

Mercolleida (30-6-22)

PORC VIU selecte: 1,663 (+0,025)
 GARRÍ 20 kg: 37 (+1)
 XAI (23 a 25 kg): 3,60 (=)
 XAI (25 a 28 kg): 3,45 (=)
 OVELLA DE VIDA: 75/u (=)
 BLAT PINSO: 380 (-10)
 BLAT PA: 385 (-15)
 MORESC: 373 (-7)

ORDI LLEIDA: 352 (-3)
 COLZA: 610 (=)

Llotja de Barcelona (28-6-22)

GARROFA: 270/t (=)
 GARROFA FARINA: 260/t (=)
 SOJA PAÍS: 548/t (+12)
 MORESC UE: 370/t (-18)
 BLAT: 380/t (-15)
 ORDI PAÍS: 355 (-7)
 FARINA DE PEIX: 1.380/t (=)
 GIRA-SOL: 307 (-3)
 MILL: 520/t (=)
 COLZA: 430/t (-10)
 SORGO: 380 (-7)

Grans del Lluçanès (20-6-22)

GRA DE COLZA EURONEXT: Preu de campanya



NumaIndustrial®
 FABRICACIÓ DE LA LÀMINA DE PVC I POLIETILÈ

- Embassaments d'aigua
 - Impermeabilitzacions de terrasses, cobertes, dipòsits, cimentacions

- Embassaments per a purins
 - Tendals, fundes, dipòsits, cortines industrials

Empresa fundada el 1958
 Més de 30 anys d'experiència en embassaments



PI MAS GALI - C. ANDORRA, 6-8 - GURB - Tel. 93 885 40 03 - www.numaindustrial.com - numa@numaindustrial.com

El Circuit d'Osona va reobrir les portes divendres després de les reformes i l'adaptació del nou traçat. Les obres, que han tingut un cost total

d'1.234.868 euros, han durat gairebé cinc anys i s'han endarrerit a causa de la covid-19. Ara falta una última fase, que no té data i que inclou la millo-

ra del parc d'assistència, els boxs, el pàdoc i la torre de control així com la construcció d'un edifici de serveis i un magatzem.

En marxa el nou circuit

Inauguren el nou traçat del Circuit d'Osona després de cinc anys d'obres

Vic

Esther Rovira

El cap de setmana que s'hauria celebrat el 53è Ral·li Osona –enguany ajornat per prioritzar les obres– el Circuit d'Osona va reobrir les portes després d'una reforma que ha obligat a tancar les instal·lacions durant quatre mesos. Es tracta de la segona fase d'un projecte que va començar fa cinc anys amb la preparació dels terrenys, l'adequació de les instal·lacions i la construcció dels desguassos i que ha continuat amb el traçat. Ara falta una tercera fase que inclou la construcció de nous equipaments o la millora dels actuals per acabar tenint un circuit d'homologació internacional, on podran disputar-s'hi proves de primer nivell.

“Hem d'estar satisfets perquè disposem d'una pista que els esportistes necessitaven. Nosaltres ens hi vam entossudir perquè en aquest país estem mancats de pistes i hem de mantenir viu l'esport del motor des de la nostra comarca”, assegurava durant la inauguració el president de l'Escuderia Osona, Joan Panadès. El proper 2023 farà 25 anys que l'entitat es va fer càrrec de la gestió de la instal·lació a través d'una concessió administrativa ja que els terrenys són propietat de l'Ajuntament de Vic. Justament el consistori és qui ha assumit la major part del cost de les obres d'un total d'1.234.868 euros. Hi



Ramon Varela, Titi Roca, Anna Erra, Joan Panadès i Josep March, divendres durant la inauguració

ha aportat 400.000 euros, mentre que 330.000 han anat a càrrec de la Generalitat de Catalunya, 150.000 els ha finançat la Diputació de Barcelona i la resta els ha assumit l'Escuderia amb fons propis. “Avui fem un gran pas més d'un procés que ha set lent i ha costat. Hem superat molts entrebancs però finalment les coses arriben. Ens hem de felicitar del treball conjunt entre les administracions i l'Escuderia”, deia l'alcaldesa de Vic, Anna Erra, mentre que el regidor d'Esports, Titi Roca,

afegia “que és un projecte de ciutat, comarca i país. Estem parlant del tercer circuit més important d'àmbit català de kàrting. Posem-ho en valor”.

Amb la fi de la segona fase el circuit ja podrà tenir activitat esportiva, però per estar acabat del tot falta encara una última fase on s'ha d'intervenir al parc d'assistència, boxs i pàdoc i torre de control i construir un edifici de serveis i un magatzem. Encara no hi ha fixada cap data per a l'inici d'aquesta última fase perquè falta pressupost. Per això la

setmana passada van convidar la consellera de la Presidència, Laura Vilagrà, per mostrar-li el projecte i buscar la complicitat de la Generalitat. Divendres el govern va ser present a la inauguració amb el representant territorial de l'Esport a Barcelona, Josep March, que va explicar que “a la Secretaria General de l'Esport sempre tenim moltes carpetes obertes i ens toca tancar-les de mica en mica. Aquesta està gairebé tancada”.

El nou circuit, adaptat a les curses de velocitat, té una

longitud de 1.263 metres –abans en tenia 940–, amb una recta principal de 132 metres. A més a més, una variant del traçat permet augmentar la longitud a 1.467 metres per a les curses de resistència. Més enllà de la repercussió en l'entorn, la reforma també generarà cinc nous llocs de treball, en perfils de mecànic, atenció al públic, controlador de pista i manteniment d'una instal·lació que fa un salt qualitatiu amb ganes de continuar sent bressol dels grans esportistes del motor.

Subscriptors d'EL 9 NOU

De l'1 de juliol al 9 de setembre de 2022

Si durant les vostres vacances a la **Costa Brava** també voleu tenir el diari, encarregueu els vostres vals

☎ 93 889 49 49

✉ repartiment@vic.el9nou.com

S'han de demanar 15 dies abans de marxar

Termini màxim per sol·licitar-los fins al 28-7-22





Lluïda celebració dels 50 anys de la Penya Barcelonista de Manlleu

Manlleu La Penya Barcelonista de Manlleu, la més antiga d'Osona i el Ripollès, va celebrar aquest cap de setmana el seu mig segle de vida. El tret de sortida a la commemoració el va donar divendres la inauguració de l'exposició fotogràfica "Fent penya, fent Barça, fent Manlleu. 50 anys de la Penya Barcelonista de Manlleu" al Museu del Ter, on es podrà visitar fins al 2 d'octubre. La mostra es divideix en cinc àmbits: els orígens, l'11 de maig de 1972, amb el franquisme encara present; els locals que han estat la seu i pal de paller de la penya des dels inicis al bar Parramon; els viatges arreu d'Europa seguint el Barça en els moments importants; les activitats que han fet de la penya una entitat viva, i finalment un darrer àmbit dedicat a la gent que amb el seu temps



i esforç han ajudat a fer Barça i també a fer Manlleu. Dissabte els actes van continuar amb la xerrada "Barça i Catalunya, els orígens de la simbiosi", a càrrec de Salva Torres i Frederic Porta, al local social de l'entitat, mentre que diumenge es va fer l'acte central. Va començar amb una recepció a una comitiva del Barça a l'Ajuntament de Manlleu, on no hi va ser present el president del Barça, Joan Laporta, tot i que inicialment s'havia previst la seva assistència. Un dinar de germanor i un ball amb l'Orquestra Genion's van posar el punt final a les celebracions. "Estem en un moment de vitalitat en què després de la pandèmia hem pogut tornar a l'estadi. Ara com a penya també intentarem recuperar l'activitat que ens caracteritzava com són les arrossades, les calçotades, la caminada popular o la visita del patge", assegurava durant la celebració Guillem Riera, el president d'una entitat que ronda els 500 socis i que sempre ha format part activament del teixit associatiu de Manlleu.

MARC SANYÉ/BERNAT CEDÓ

El CTER acollirà mig miler d'esportistes

Vic

EL 9 NOU

Des de l'estiu del 2011, el Centre de Tecnificació Esportiva de Ripoll treballa per consolidar-se com un lloc referent per a la realització d'estades de pretemporada, campus formatius i de perfeccionament i concentracions esportives. Enguany hi passaran 350 esportistes d'entitats com el Club Esportiu DMS futbol sala, el Club Vòlei Viladecans, el Club Vòlei del FC Barcelona femení, el campus d'hoquei Pol Manrubia, l'Indústries Santa Coloma i el Club Patí Girona, que faran ús de les instal·lacions.

També aquests dos mesos d'estiu les entitats esportives de la vila hi portaran a terme els seus campus d'estiu, de manera que 125 infants i joves participaran en les tecnificacions de l'Hoquei Club Ripoll, l'Escola de Futbol Sala, el Club Patí Ripoll i el Campus AFO de Futbol (Escola Futbol del Ripollès i de l'Atlètic Ripoll).

Quatre medalles per al Girbau Vic TT al Campionat d'Espanya de Joves de tennis taula

Cartagena

EL 9 NOU

Els esportistes del Girbau Vic TT han tornat a estar entre els millors en les proves Juvenil i Aleví del Campionat d'Espanya de Joves de tennis taula que s'està disputant aquests dies a Cartagena.

El primer èxit va arribar amb el subcampionat per equips Juvenil que van aconseguir Sílvia Coll i Camila Moscoso. A la final, el Girbau Vic va perdre per 3-0 contra el cap de sèrie número 1 i màxim favorit, el Son Cladera TTC de les Balears. La fita és rellevant perquè el conjunt vigatà va alinear una jugadora Juvenil de primer any i una Infantil, mentre que la majoria d'equips del quadre final tenien juvenils de segon i tercer any.

Les mateixes jugadores van assolir també el bronze mentre que Irina Gimeno va ser subcampiona en individual Aleví i en el doble, en aquest cas fent parella amb Renata



Camila Moscoso i Sílvia Coll, subcampiones d'equips juvenils

Shypsha (Reus Ganxets).

En Juvenil masculí va destacar l'actuació de Biel Gimeno i Arnau Miarons, que van estar a punt d'aconseguir el bronze però van perdre a quarts de final contra els campions, Diego Lillo (Alcantante TM) i Ander Cepas (ATL San Sebastian), en un partit on van plantar cara.

A partir d'aquest diumenge es disputen les proves infantils, amb participació de més esportistes osonencs. Irina Gimeno i Camila Moscoso, que eren caps de sèrie d'aquesta competició, no hi podran participar ja que juntament amb Sílvia Coll han estat seleccionades per participar en l'Europeu de Joves.

La FCF anuncia la composició de la Primera Catalana

Vic

EL 9 NOU

Ja es coneix la composició de les agrupacions territorials de la Primera Catalana masculina de futbol per a la nova temporada 2022-2023. La Federació Catalana de Futbol (FCF) ha fet públiques les llistes provisionals de la categoria, que comptarà amb un total de 48 equips, distribuïts en tres grups de competició, formats per 16 conjunts cadascun. L'inici de competició està previst per al cap de setmana de l'1 i 2 d'octubre i abans es farà el sorteig del calendari de partits que confirmarà els grups.

Els tres conjunts osonencs que militaran a la categoria, AEC Manlleu, CF Torelló i UE Vic, formaran part del grup 1. La resta d'integrants d'aquesta agrupació són CE Banyoles, CE Bescanó, CE Caldes de Montbui, UE Can Gibert, EF Bosc de Tosca, EF Mataró CE, UE Figueres, EC Granollers, FC L'Escala, CF Lloret, CF Mollet, Palamós CF i CF Parets.

EL 9 ESTIU

Dilluns, 4 de juliol de 2022

La Crida fa festa

Pàg. 16-18



Un moment de la Crida, dissabte al vespre a la plaça de la Catedral de Vic

Pàg.
19

**Una sorprenent ruta
recorre els 'sostres'
de la catedral de Vic**

Pàg.
22

Lluís Soler es torna a posar
en el paper de Verdaguer a
la pel·lícula 'Canigó 1883'

N'hi havia ganes. Després de dos anys sense poder-se fer pel context de pandèmia, Vic va reviure aquest dissabte la multitudinària

Crida, un dels emblemes de la festa major, renovada ara fa 10 anys. El programa festiu continua actiu fins diumenge que ve.

La Crida enganxa

Després de dos anys d'aturada, la Crida de les colles torna a desfermar un dels moments icònics de la festa major de Vic

Vic

Miquel Erra

Són 2/4 de 9 i al mig de la plaça Major s'està lliurant la penúltima gran batalla, la que enfronta la colla dels Verds, més nombrosos, i la dels Negres, que no es deixen intimidar. Cares, cossos i samarretes d'uns i altres han anat perdent el pigment original per convertir-se en autèntiques pasterades multicolor. La majoria empuenyent pistoles d'aigua, que escupen líquids colorats de ves a saber què. Els més prudents s'arramben a les terrasses perquè no els toqui el rebre, mentre continuen les escaramusses dels que encara estan en forma; la tarda ha estat llarga per a molts.

Tres pancartes marquen el punt d'arribada de les tres colles a la plaça de la Catedral: el Territori Verd, des de la plaça del Bisbe Oliba; el Territori Negre, des del carrer de la Ramada, i el Territori Vermell, des del carrer de Santa Maria. Seran aquests últims –potser els menys nombrosos però també els que arrosseguen més

canalla petita– els primers de prendre posicions. Arriben a ritme del *Bella ciao* i al crit de “s'ha d'estar molt roig”. En lloc de la bèstia de foc d'anys enrere –la que se'ls va cremar i no ha tornat a renèixer– branden uns grans globus de color roig. Els Negres irrompen darrere una gran

I dimarts, seguici

Vic Un altre dels moments culminants de la festa major es viurà aquest dimarts, diada del patró, amb l'emblemàtic seguici pel carrer de Sant Miquel. Aquest any, sota l'atenta mirada de tècnics del Departament de Cultura, que han d'avaluar si el seguici mereix la credencial de Festa Tradicional d'Interès Nacional, objectiu que fa anys que es reivindica. La sortida de la comitiva tindrà lloc a 1/4 d'11 del matí des de l'Ajuntament. A 2/4 d'1, després de l'ofici, hi haurà tot el repertori de balls a la plaça de la Catedral.

pancarta que diu “La Vella es jubila”, qui sap si en referència al fet que, definitivament, l'històric Manel Dot ha deixat de portar la figura, després de tota una vida sota les faldilles d'aquest cap de llúpia. Els últims de treure el nas seran els de la corrua dels Verds, que semblen haver perdut efectius pel camí. Fan volejar unes grans pilotes de platja multicolors.

El Nen, el Merma i la Vella prenen posicions. A 1/4 de 10 en punt es llança un primer coet i, tot seguit, el xupinasso que marca el teòric moment de retrobament de les colles al mig de la plaça, malgrat que, inicialment, només els del Nen reaccionen. Verds i Negres tarden uns segons a sumar-s'hi; els dos anys d'aturada potser han refredat alguns automatismes. Ara sí, la plaça de la Catedral salta i balla en una fosa de colors que ha esdevingut, des de fa 10 anys, una de les imatges icòniques de la festa major. Una imatge que no es vivia des del juliol de 2019. “Es notava que n'hi havia moltes ganes”, apuntava la regidora de Cultura, Bet



Moment en què les tres colles fan la rotllana per deixar ballar els tres caps de llúpia, al mig de la

Piella, la samarreta de la qual no va sortir indemne de la batalla. Piella, que abans de la cita havia apel·lat a mantenir “l'esportivitat i l'alegria”, per tal que la Crida no perdi el seu caràcter “familiar, apte per a tots els públics”, es felicitava del resultat final:

“Hi ha hagut disbauxa, però tot controlat i respectuós, i la prova és que hi havia molta canalla i molts cotxets”, apuntava l'endemà. De fet, cada colla duia infiltrats un parell o tres d'animadors –revestits de pallasos– per controlar que ningú utilitzés

Més que espígol

La collida de lavanda es va fer aquest any al camp que han conreat des d'Osonament

Vic

M.E.

Enguany la tradicional recollida de l'espígol –la flaire del qual ja es va estendre aquest diumenge al pas del seguici infantil– tenia un component que la feia inèdita i singular. El punt de collida era el camp que, ara fa un any, van començar a preparar i conrear els usuaris d'Osonament, l'entitat dedicada a l'atenció i prevenció de la salut mental, gràcies a un encàrrec del mateix Ajuntament. Un encàrrec que des de l'entitat van rebre

“amb entusiasme”, reconeixia Toni Canadell, monitor dels tallers d'exterior d'Osonament. “No talleu massa arran; s'ha d'anar a buscar la fulla, però no el tronc”, recomanava aquest diumenge, a primera hora del matí, davant de la trentena de persones que es van prestar a tallar i ensacar la lavanda. Entre els presents no hi faltava l'incombustible Manuel Alier, la persona que ha liderat –i durant molts anys mantingut gairebé en solitari– aquesta tradició. “Avui sí que ha estat un èxit de convocatòria”, es felicitava



Part dels voluntaris que van participar a la recollida, amb l'incombustible Manuel Alier entre ells

l'alcaldeessa, Anna Erra, tiores en mà. En total s'havien plantat 554 llavors d'aquesta planta aromàtica, arrenge-

rades en 10 filades. Enguany va arribar al seu punt màxim de floració, d'un blau violaci, fa una quinzena de dies. Diu-

menge ja *marronejava*, però l'olor que desprendre aquest dimarts serà sinònim de festa major.



plaça de la Catedral, que es va tornar a omplir per a l'ocasió

“objectes inapropiats”. Com a molt van haver de *requisar* alguns ous, que no van arribar a fer la truita.

“La Crida sempre serà nostra”, diu l'eslògan de la samarreta dels Negres. I sí, la ciutat i la festa major se l'han fet seva. Les xarangues

es van encarregar d'allargar la festa fins ben tard. Quan alguns se n'anaven a dormir, els del servei de neteja municipal ja començaven el procés perquè la ciutat es llevés com si res no hagués passat. Efectes col·laterals de l'eufòria col·lectiva.



La festa major s'acosta a la gent gran

Vic Amb la voluntat d'arribar a tots els públics, el programa de la renovada festa major també inclou, des de fa 10 anys, una visita específica als usuaris de la residència i casal d'avis d'El Nadal, amb la participació del seguici infantil (a la foto, els cavallets cotoners), els Sagals i el grup Riallera.



El Lleó petit i la comparsa que el fa ballar, divendres després de protagonitzar el primer ball a la plaça Gaudí

Lleó petit, festa gran

L'estrena d'una nova figura a escala infantil, un atractiu més per a una concorreguda festa major infantil, la recreació del seguici 'de butxaca'

Vic

Miquel Erra

Sense cortines, ni mantells. A cara descoberta i a pas decidit va sortir del local dels geganters del carrer de la Riera el Lleó petit, la rèplica a escala de la figura estrenada l'any passat, que va ser rebuda amb un esclat d'“ohs!” i una sonora ovació per part de la gentada que omplia la plaça Gaudí, divendres a la tarda. Es tracta de la setena comparsa (després del Bou, la Mulassa, els gegants històrics, els caps de llúpia, l'àliga i els gegants pubills) que compta amb la seva reproducció de *butxaca*. Amb un objectiu clar: continuar fomentant el planter que ha de mantenir viva la imatgeria festiva de la ciutat. Vista la resposta, l'objectiu sembla encarrilat.

“Fa molta il·lusió veure les cares d'emoció i d'innocència de la canalla quan se'l miren”, apuntava Anna Viñas, l'escultora i restauradora osonenca que ha construït la nova figura, feta a imatge i semblança del Lleó gran. Viñas, que seguia l'estrena investida en la seva qualitat de gallera de la colla del carrer de la Riera, reconeixia que, per ella, resultava reconfortant que, després d'uns mesos treballant-hi, en solitari al seu taller, “ara tingui aquest esclat i visibilització de portes enfora”. El Lleó petit es va encarregar d'obrir una primera ronda de balls, de la mà dels sis marrecs que integren la comparsa. Ho va fer al ritme de la mateixa peça solemne que Lluís



Un moment de la baixada del seguici infantil, aquest diumenge a la tarda

Toran va compondre l'any passat per la figura gran, amb coreografia de Roger Albert i Carles Afonso, cap de colla del Lleó i monitor de la comparsa infantil, sota la tutela de l'Associació de Veïns del Barri del Remei. La presentació del Lleó petit, que es va acompanyar d'una animada cercavila, només va ser el preàmbul d'una nova edició de la festa major infantil, que aquest diumenge al vespre va tornar a reproduir, a escala, el solemne seguici de Sant Miquel. Les comparses

infantils van comptar amb una cinquantena de figurants –per les 130 inscripcions rebudes, fet que va obligar un any més a sortejar les places–, als quals s'hi van sumar els planters de la colla Riallera, els Sagals i el Consistori Infantil. La proposta, nascuda el 2016, va tornar a exhibir tot el seu poder de convocatòria, d'un públic familiar que va seguir expectant tant el recorregut com la ballada final a la plaça del Catedral. El futur de la festa major comença en diades així.

Un aniversari carregat d'emocions

L'Orfeó Vigatà celebra el concert culminant del seu 120è aniversari amb una gran interpretació



Els cantaires de l'Orfeó Vigatà encerclant la platea de L'Atlàntida, en la interpretació de la sardana 'L'Empordà', als inicis del concert

Vic

Montserrat Rius

L'Orfeó Vigatà va celebrar diumenge al vespre el seu 120è aniversari amb un concert extraordinari a L'Atlàntida. Ple de gom a gom, l'auditori va viure, sens dubte, un dels moments més emocionants de la temporada. No

va ser només el programa, preciós, sinó com ho van interpretar, sublim.

A la primera part molta gent vam plorar emocionats amb la sardana *L'Empordà*, perquè la coral va encerclar la platea i les seves veus es van fondre amb els nostres cors. Tres peces més i l'emoció va semblar que

tocava sostre amb *El cant de la senyera*, que ens va fer tremolar de cap a peus. Ho va semblar, no havíem acabat encara. Aquesta part, que va tenir una escenografia especial –vestits tots amb texans–, segellava amb un brodat d'or el concert i la concessió recent a l'entitat de la Creu de Sant Jordi, ben merescu-

da. Abans de començar la segona part, Sara Duch, la presidenta de l'Orfeó, agraià la tasca feta per tots els components de la coral, des de sempre, i ens recordava que la senyera que es mostrava allà era la de l'Orfeó que va sobreviure a la Guerra Civil. L'alcaldeessa Anna Erra i la consellera de Cultura de la

Generalitat, Natàlia Garriga, van agrair també la tasca feta per l'entitat i es van congratular per l'atorgada Creu de Sant Jordi.

LA MISSA DE MOZART

Seguint amb el concert, s'entrava en la interpretació de la peça central, la *Gran Missa en Do menor KV 427* de Mozart. A la coral s'hi van afegir veus, fins a una setantena a les quals hi hem de sumar les sopranos Elionor Martínez, que va assegurar bé els *altos*, i Èlia Farreras, veu clara, lleugera, amb una bella vocalització i ornamentació; el tenor Martí Doñate, veu compacta i virtuosa, i el baríton Ferran Albrich, sòlid i amb un timbre homogeni. I l'Orquestra de Cambra de Vic, tots ells dirigits per Daniel Antolí i Plaza, que ho va fer de manera convincent, amb la batuta i el cor, una barreja explosiva que es va transmetre tant a l'orquestra com al cor, tot evitant qualsevol superficialitat estrident i mantenint en tot moment el *tempo* i la tensió. El cor va fer un paper excel·lent, amb una interpretació neta i acurada, mentre que l'orquestra va saber transmetre tota força i puixança mozartiana de l'obra. Impressionant, i monumental, l'entrada solemne del *Kyrie*.

I perdonaran els lectors que faci un petit plagió: una coral on "tot és camí i tot és dreuera", si sabéssiu com ens vau fer gaudir! *El cant de la senyera* un altre cop al final del concert i l'auditori ple, dempeus, ja no sabia si era al cel o a la terra. O a la República que ha de ser.

De Vic a Buenos Aires

Cámara Tango Trío porta Piazzolla al Casino

Vic

M.E.

El bandoneonista i compositor argentí Marcelo Mercadante, que ha acompanyat músics tan reconeguts i heterogenis com Pasión Vega, Raynald Colom, Rosalía, Joan Manuel Serrat, Miguel Poveda o Lalo Shifrin, va protagonitzar, dijous passat al Casino de Vic, el seu particular homenatge al seu compatriota i admirat Astor Piazzolla, "el compositor més important que va donar l'Argentina en tot el segle XX", descrivia ell mateix. Ho va fer acompanyat dels experimentats Fran Gamallo (guitarres) i Franco Molinari (contrabaix), tots dos professors de l'EMVic, conformant els Cámara Tango Trío.

Van interpretar, davant d'una Sala Modernista que es va omplir per a l'ocasió, alguns dels tangos més universals de Piazzolla, com *Bandoneón*, *Oblivió*, *Fuga y Misterio*, *Verano porteño*, *Adios Nonino* o *Libertango*, autèntics *hits* d'un compositor que va aconseguir revolucionar el món del tango dins i fora del seu país. "L'admirarem", va reblar Mercadante, que també va presentar una peça pròpia, *Roger*, que va compondre l'any 2018 arran de la mort de Roger Blàvia, per un concert homenatge que se li va fer a Luz de Gas. Mercadante fa anys que viu a Catalunya. Amb aquest concert, el Casino de Vic també ha volgut fer la seva aportació a l'extens programa de la festa major de Vic.



Fran Gamallo, Marcello Mercadante i Franco Molinari, dijous al Casino

De la banda a La Pegatina, Greska o la Maravella

Vic La música, en tots els formats i estils, continuarà tenint protagonisme durant els propers dies de festa major. Aquest dilluns de vigília es viurà una triple proposta. A 2/4 de 9 del vespre, a la plaça de la Catedral, hi haurà el concert del 10è aniversari de la Banda de l'EMVic, que des de llavors ha anat assumint, en certa manera, el paper de la històrica banda municipal, desapareguda l'any 1979. A les 11 de la nit l'escenari es desplaça a la plaça Major, amb la presència de La Pegatina. Una hora més tard, a la zona esportiva, els grups Greska i Les que falta band animaran la primera de les nits de Barraques de la festa major jove. L'endemà, diada de Sant Miquel, la música la posarà l'Orquestra Maravella, a les 8 del vespre a la plaça Major.

Un passeig pel ‘purgatori’

El projecte “Territori Oliba” recorre els sostres de la catedral de Vic, un espai de visita únic i molt poc habitual

Vic

Miquel Erra

L’incendi de la catedral de Vic, tot just esclatar la Guerra Civil, el juliol de 1936, en va malmetre bona part dels sostres, les primeres pintures de Sert o el cor de fusta, i va deixar la nau central del gran edifici neoclàssic esventrat. Quan el 1940 van voler cobrir-ho de nou, els responsables de les obres van enginyar un extraordinari entramat d’envans i invanets, que va permetre cobrir amb garanties un temple tan gran. I tot això, salvant les dificultats tècniques, econòmiques i materials del moment. Poc podien imaginar aquells tècnics que, més de 80 anys després, l’espai, pròpiament de servei, esdevindria una de les visites guiades més singulars que organitza, esporàdicament, el mateix Bisbat de Vic, en aquest cas a través del cicle d’activitats “Territori Oliba”, que durant tot aquest any lideren conjuntament l’Associació Rutes del Romànic i Cases d’Oliba.

“És una visita molt especial, que parla per ella mateixa”, advertia dissabte, abans de començar, Guillem Mercadal, tècnic de patrimoni del Bisbat. Decidits que no se’ls tornés a cremar mai més, els tècnics van evitar les bigues de fusta i van apostar per una tècnica d’“armats conillers”, una seqüència de petits envans, molt primis i de totxana, que completen “un àmbit arquitectònic sense gaires equivalents”. Els visitants van pujar fins a la galeria que transita per damunt de les capelles laterals i accedir fins a aquesta mena de “llimbs” situats entre les teu-



Passadissos d’envans del sota teulada, la nau vista des de la galeria de les sobrecapelles, una de les cúpules per dalt i el campanar des de la teulada de la catedral

les i les voltes de la catedral. Per una banda, van avançar fins a l’altura del presbiteri i el deambulatori, l’únic sostre de la catedral que no va quedar afectat per l’incendi, fet que explica trobar-hi les sorprenents encavallades de fusta originals de 1803,

quan es completa la reforma neoclàssica. Per l’altra banda, es va accedir al petit mirador que hi ha ubicat sota la creu de la façana –hipotèticament un antic comunidor, insinuava amb la boca petita el mateix Mercadal–, amb una perspectiva encara més

privilegiada que la que té el Sant Pere que presideix el temple. Un autèntic *purgatori* a quatre vents. Que avui aquests espais romanguin com fa 80 anys s’ha d’agrair al fet que, durant les últimes grans reformes que s’han fet als sostres de la catedral, els

arquitectes apostessin per ser molt curosos amb aquestes obres d’enginyeria dels anys 40. La ruta de dissabte es va completar amb una pujada al campanar romànic del bisbe Oliba, i un recorregut per la rehabilitada escriptoria, també romànica.



MIQUEL ERRA

Sant Miquel al cim de la Catedral



Joan Arimany

Gestor cultural especialitzat en devoció popular

La rehabilitació i restauració de la catedral de Vic hauria de culminar amb la reposició de les sis grans escultures que formaven part superior i cornises laterals de l’edifici. Fins a l’inici de la Guerra Civil, com a reminiscència de la basílica de Sant Pere del Vaticà, aquestes imatges dels sants patrons de la ciutat s’alçaven imponents sobre el temple diocesà.

La reforma neoclàssica promoguda pel bisbe Francesc de Veyan a partir del mestratge de Josep Moretó i Codina va recollir la tradició vigatana i va comptar amb la representació dels protectors celestials venerats des de l’edat mitjana, però amb una novetat. En descriure la façana, el llibret que va recollir les festes celebrades amb motiu de la consagració va descriure les estàtues com a colossals, fetes de pedra blanca de Sant Bartomeu del Grau. En els contraforts laterals, integrats a l’edifici, es veien els Sants Màrtirs, Llucià i Marcià; al cim de la façana, d’es-

querra a dreta, s’hi veien sant Just, confessor, sant Bernat Calbó, santa Escolàstica i el beat Miquel dels Sants a la banda del palau episcopal. Aquest darrer era la innovació. Quan es va acabar la reforma el 1803, encara no feia un quart de segle que se li havia reconegut la condició de beat, però pel seu indiscutible origen local ja assenyalava la seva preeminència sobre els antecessors.

La presència de l’orde dels trinitaris reforçava el record de fra Miquel Argemir, mort en terres castellanès el 1625. La seva beatificació, el 1779, va consolidar la devoció a la seva pàtria. La casa on va néixer es va conservar

a la seva memòria i es va convertir en temple religiós que perdura dignament, al nord-est del nucli urbà –on se situava una escena de la seva infància– es va alçar un templet que encara sobreviu amb penes i treballs, la data de la festivitat es va començar a celebrar fins a convertir-se en la festa major... La seva figura a la part alta de la Seu, però, va caure empenya per la causa iconoclasta de l’inici de la darrera Guerra Civil.

La plaça del Vaticà, projectada per Bernini, es mostra com una de les obres arquitectòniques més prestigioses. L’escultor Lorenzo Morelli va culminar-la amb gairebé un centenar i mig de personatges destacats de l’Església catòlica. Tal vegada, no seria una idea esbojarrada recuperar el passat i fer el mateix a casa nostra... O potser sí?

La sardana resisteix

Balenyà va acollir aquest cap de setmana el 15è Aplec Comarcal d'Osona; Centelles l'organitzarà l'any que ve

Balenyà

M.E.

El món sardanista, sensiblement afeblit per la pandèmia, confia en estímuls com l'Aplec Comarcal d'Osona, que aquest cap de setmana va celebrar la seva quinzena edició a Balenyà, per anar recuperant empenta i efectius. "Pensa que una part de la nostra gent s'ha mort, uns altres n'han sortit tocats i molts han agafat por", apuntava amb un punt de resignació Joan Codina, president de la flamant Agrupació de l'Aplec Comarcal d'Osona. Ell mateix va ser un dels artífexs del naixement d'aquesta gran trobada de la família sardanista osonenca, un llunyà 1 de juliol de 2007.

Quinze anys després, la cita és ben vigent i arribava amb una novetat destacada: l'edició d'un doble CD, amb una trentena de sardanes estrenades, precisament, amb motiu de l'aplec. "La sardana a Osona és ben viva, i mereixia una iniciativa com aquesta", felicitava als impulsors Joan Carles Rodríguez, president del Consell Comarcal, durant la jornada de dissabte. "Fa il·lusió veure les editades, perquè moltes d'aquestes sardanes les vam estrenar nosaltres", apuntava Francesc Cassú, l'històric director de la cobla La Principal de la Bisbal, que ha gravat el CD i ha protagonitzat, els



A dalt, un moment de l'aplec d'aquest diumenge; a baix, l'actuació de La Principal de la Bisbal, dissabte a la tarda

últims anys, aquesta vetllada preliminar de l'aplec. Aquest any ho van fer per partida doble: a la tarda, amb una audició de sardanes i a la nit, amb l'espectacle *Serenada. cat*, un muntatge més heterogeni i transversal que el mateix Casú posava d'exemple per atreure nous públics i rebaixar el "target" d'edat dels espectadors, tenint en compte que avui les cobles compten "amb músics molt ben preparats, que veuen el món de la cobla com un camí professional més".

La jornada de diumenge va arrencar al matí amb una mostra de cultura tradicional. A la tarda tocava l'aplec. Va estar amenitzat per les cobles Ciutat de Girona i Jovenívola de Sabadell, amb l'estrena de cinc noves peces compostes per a l'ocasió. Hi van prendre part prop de 500 persones. Entre els homenatjats, l'aiguafredenc Joan Parareda, membre durant 41 anys de l'Agrupació Sardanista Amics de la Sardana de la Vall del Congost, que malauradament va desaparèixer fa cinc anys per manca de relleu. "Costa que la gent jove s'interessi per les sardanes", admetia Parareda. "Abans plegaven les cobles i ara que tenim joves músics molt preparats, falta renovar la gent que balla sardanes", deixava anar. Centelles assumirà l'any que ve la 16a edició de l'aplec.

40 anys fent barri

El barri del Rossinyol de Santa Eugènia ha celebrat la 40a edició de les seves festes

Santa Eugènia de Berga

Anna Tañà

La victòria d'una copa de futbol va ser l'inici de les festes del barri del Rossinyol, a Santa Eugènia de Berga. Pere Pratdesaba, Joan Ferrer i Lluís Ortega, ara fa quaranta anys, van animar-se a crear aquesta celebració quan, en un dels seus partits, van descobrir un poble que tenia les seves pròpies festes del barri. En aquell moment els mateixos veïns van animar els tres amics a continuar endavant amb el projecte i ho van aconseguir. "Des del 1982 s'han celebrat any rere any de manera ininterrompuda, fins i tot amb la covid-19", explica la presidenta de

la comissió de festes, Carlota Serrabasa. Fa uns anys, s'hi van afegir novetats, "però sempre hem conservat la seva essència". El suport i l'ajuda de tots els veïns és clau per a ells.

Santa Eugènia de Berga ha estat de festa aquest cap de setmana amb els actes que es van preparar amb motiu de la celebració. "Enguany hi hem afegit canvis per commemorar l'aniversari." Una de les principals novetats ha estat el sopar de gala del dissabte, però també s'ha mantingut la tradicional caminada nocturna. La comissió, que actualment consta de vuit membres, sempre ha estat formada per gent del barri. "Jo vaig entrar fa 14 anys



Un moment del sopar de gala de dissabte al vespre, una de les novetats de les festes d'enguany

i érem un grup molt jove, hem anat variant i ara és cert que som poquets, tanmateix rebem molta ajuda", apunta Serrabasa. Anys enrere, el barri celebrava la seva festivitat una setmana abans de la festa major, però el volum de feina va fer-ho impossible i es va haver d'avançar.

El Rossinyol ha crescut molt els últims anys amb l'arribada de nouvinguts al poble. "Aquesta celebració també és una manera d'integrar la gent nova del barri." En els seus inicis, era la zona més petita del municipi, però a poc a poc s'ha anat recuperant i en l'actualitat

és l'únic barri que té la seva pròpia festivitat. "És cert que tenim gent que ve de fora, això no obstant la majoria dels veïns som del poble de tota la vida." El Rossinyol és una zona residencial amb molta vida, on les festes es mantenen gràcies a la bona voluntat de tot el veïnat.

L'actor manlleuenc Lluís Soler roda les escenes en què interpreta el paper del poeta en la maduresa

'Canigó 1883' continua el rodatge a la Casa Verdaguer i a Tagamanent

Folgueroles/Tagamanent

J. Vilarrodà / E. Palomares

Encabint com es podia les càmeres i els equips, la Casa Museu Verdaguer de Folgueroles es convertia dijous en un plató de cinema per al rodatge d'algunes escenes de *Canigó 1883*, la pel·lícula que el director Albert Naudín està fent com a continuació de *Maleïda 1882*, totes dues sobre les aventures pirinenques del poeta. El procés de rodatge, que la productora FilmXplora i el director Albert Naudín van començar l'estiu de 2020, arriba ara a la recta final, amb dos *verdaguers* osonencs protagonistes, els mateixos que en la primera pel·lícula: Santi Pocino com el Verdaguer jove, i Lluís Soler en el paper del Verdaguer madur.

La setmana passada es van rodar escenes a Osona i el nord del Vallès Oriental. Dilluns el mal temps va obligar a suspendre l'escena de l'ascensió al Matagalls, que recrearà la darrera sortida a la muntanya que el poeta va fer, l'any 1901, quan tenia 56 anys i ja estava malalt. Des d'aquest moment de la seva vida, recorda la que va ser la seva segona gran excursió al Pirineu, la que va fer l'estiu de l'any 1883 amb l'objectiu de pujar al cim del Canigó, i en el moment en què donava forma al seu segon gran poema èpic centrat en aquesta muntanya simbòlica. A principis de setmana també es van rodar escenes a la Casa Museu l'Agustí, a Tagamanent, que en la pel·lícula es transforma en l'hostal de Santa Fe del Montseny, on el poeta i els seus acompanyants van passar la vigília de l'ascens al Matagalls. En



A dalt, Lluís Soler rebent indicacions d'Albert Naudín. A baix, l'actor i els figurants en el rodatge a Tagamanent

aquestes escenes hi és present un altre personatge: el poeta Anton Busquets i Punset, en aquell moment un jove "que creia en Verdaguer en un moment en què poca gent ho feia", diu Naudín. Fill de Sant Hilari Sacalm, i d'ascendència ripollesa, va

ser un verdaguerià fervent, i en la pel·lícula l'interpreta Toni Padilla. L'escena rodada a Tagamanent també comptava amb la participació d'una vintena de membres del Cor de la Garriga com a figurants. Un altre dels *extres* era l'alcalde de Folgueroles,

Xavier Roviró. "El projecte s'ha fet en part gràcia al voluntariat de gent del país que s'hi ha implicat", explica Naudín.

Però aquesta vegada, el director i el guionista Bernat Gasull –l'excursionista que ha resseguit i documentat

tots els camins de Verdaguer pel Pirineu– han volgut anar "una mica més cap al vessant de la ficció" que en la primera pel·lícula. "Reivindiquem la personalitat d'un poeta que va ser revolucionari en la seva època, prenent posició contra el poder per defensar la gent humil". Per això hi ha més diàlegs i més personatges. A part dels esmentats, hi apareixerà el canonge Collell, amic íntim de Verdaguer en el moment en què escrivia *Canigó*, que serà interpretat per un altre actor manlleuenc, Xavier Boada. Fins i tot la fantasia que el poeta imagina per a la seva creació literària prendrà cos en l'actriu Sílvia Bel fent el paper de Flordeneu, la fada

Completat amb èxit el 'verkami'

Folgueroles L'ambició del projecte de *Canigó 1883* ha fet necessari recórrer a diverses fonts de finançament. La Fundació Verdaguer va obrir un micro-mecenatge a la plataforma Verkami amb l'objectiu d'aconseguir 20.000 euros. Aquest diumenge, quan faltaven poques hores per al tancament del projecte i en faltaven poc més de mil, una última donació va acabar de donar-li l'empenta. A la tarda, la xifra arribava a 20.440 euros, procedents de més de tres-cents donants.

que encisa el cavaller Gentil. Lluís Soler deia a Folgueroles que s'ho estava passant bé en el rodatge: "Verdaguer és un personatge al qual cadascú s'encara segons la relació que hi ha tingut", i amb les eines "del que hi ha escrit i, sobretot, del que ell mateix va escriure". En el seu cas, la relació amb el poeta i *Canigó* és llarga i profunda, perquè l'actor va treballar a fons el poema per preparar l'espectacle que va estrenar a Folgueroles l'any 2011 i amb el qual ha voltat pel país.

Conferència d'inici al Festival del Comte Arnau amb Ronald Puppó

Sant Joan de les Abadesses Ronald Puppó, professor de la UVic-UCC i traductor de Maragall i Verdaguer a l'anglès, va ser protagonista dissabte de l'acte acadèmic amb què s'obre cada any el Festival del Comte Arnau de Sant Joan. Puppó va parlar dels personatges femenins en el poema *El comte Arnau* i singularment del de l'abadessa Adalaisa, "una veu de dona que increpa i desafia fins i tot el poeta mateix", comparant-la amb la d'altres poemes de l'autor com *Soleiada*. El festival obre el proper dissabte un cicle de quatre concerts, primer amb Priorart Ensemble, al qual seguirà Sopa de Cabra.



Villatoro presenta a Vic 'Tren a Maratea'

Vic La llibreria Mater acull dijous a les 7 de la tarda la presentació de *Tren a Maratea* (Proa Ed.), la darrera novel·la de Vicenç Villatoro. El relat té com a escenari el poble de Maratea, la regió italiana de la Basilicata, on tenia les arrels la seva família materna (tal com va narrar a *La casa dels avis*). En aquesta ocasió, però, no és un relat biogràfic sinó de ficció, amb un home que torna al poble d'on va marxar de jove per anar a l'Argentina.







Llibreries a la costa

Subscriptors i lectors d' EL 9 NOU

Des de l'1 de juliol
fins al 9 de setembre

També podeu trobar EL 9 NOU a les següents
poblacions de la costa:



Blanes

-  **Botiga Katy**
C. Jaume Ferrer, 1
-  **ES Cred Blanes**
C. Accés Costa Brava, 136
-  **Eventia Press**
C. Esperança, 13
-  **Llibreria Elena**
Av. Vila de Madrid, 23
-  **Papereria-regals Laia**
Av. Los Pavos, 11-13
-  **RB3**
C. Alberés, 47



Cadaqués

-  **Llibreria Rahola**
Av. Caritat Serinyana, 2


Calella de Palafrugell

-  **Magatzem Lloveras**
C. Pirroig, 1
-  **Supermercat Anna**
Pg. Torre, 58

Calonge

-  **ES Cred Calonge (Petronor)**
C. Gi-667 Pk 1,03
-  **Valvi Calonge**
C. La Bisbal, s/n

Castelló d'Empúries

-  **Esclat Castelló d'Empúries**
C. La Closa dels Frares, s/n

El Port de la Selva

-  **Llibreria Corominas**
C. Illa, 8



Empuriabrava

-  **Súper Montserrat - Valira**
C. Sant Maurici, 401

L'Estartit

-  **Càmping Les Medes**
Pg. Camp de l'Abre
-  **Llibreria Elias**
C. Santa Anna, 11
-  **Llibreria Marta**
Av. Grècia, 2



L'Escala

-  **Bon Preu L'Escala**
C. Closa d'en Llop, 80
-  **Llibreria Camp Rabassa**
Av. Montgó, 41




Llafranc

-  **Llibreria Font**
Francesc de Blanes, 20

Llançà

-  **Fotografia Vicenç Pumareda**
C. Major, 6
-  **José M. Gros Suriñach**
C. Castella, 2




Lloret de Mar

-  **Esclat - Lloret de Mar**
Av. de les Alegries, 9-11
-  **Bon Preu Sau**
C. Torrentó, 43
-  **Estanc núm. 3 Maria Riera**
Pl. Venècia, 10-12
-  **Mic-Mic**
Av. Vila de Blanes, 37
(Terminal Bus 53)
-  **Motlle Color**
C. Pere Codina i Mont, 57


Palafrugell

-  **Esclat Palafrugell**
Av. Espanya, s/n
-  **Esclat Palafrugell**
C. C-31, s/n
-  **ES Cred Palafrugell**
Av. de España, s/n
-  **SGEL Llibreria Costa Brava**
C. Raval Inferior, 3
-  **Bon Preu (Pla del Llop)**
C. del Pla del Llop, 2

Palamós

-  **Bon Preu Palamós**
C. St. Joan B. Salle, s/n
-  **Guerap**
C. President Macià, 16
-  **Llibreria Europaper**
Av. Catalunya, 31, local 2



Pals

-  **Autoservei Montserrat**
Av. Mediterrani - Platja de Pals, s/n

Platja d'Aro

-  **Catalina García Puertas**
Av. Cavall Bernat, 127 bis
-  **Ciber d'Aro**
Av. Costa Brava, núm. 6
-  **ES Cred Platja d'Aro**
Av. Castell d'Aro, 122
-  **Llibreria La Vela**
Av. Ciutat de Girona, 33
-  **Regal'Aro**
C. Santiago Rusiñol, 3
-  **Susana G-94**
C. Galeries Sant Lluís, 56




Roses

-  **Llibreria Canyelles**
Av. Díaz Pacheco (platja Canyelles Petites), 7
-  **Llibreria Mas Blanch**
C. Mas Oliva, 20




S'Agaró

-  **S'Agaró Premsa**
Av. Platja d'Aro, 282


Sant Antoni de Calonge

-  **Bon Preu Sant Antoni de Calonge**
Av. Catalunya, 1
-  **Llibreria Dalmau**
Pl. Catalunya, 2
-  **Valentina Mar**
Pg. Marítim, s/n

Sant Feliu de Guíxols

-  **Esclat Sant Feliu de Guíxols**
C. Girona, s/n
-  **Agustí Roldós Soler**
C. Anselm Clavé, 5
-  **Estanc Claramunt**
C. Girona, 41


Sant Pere Pescador

-  **Gemma Silvestre Roig**
C. del Mar, 23



Santa Margarida

-  **Llibreria Mallol**
Av. Gola Estany, 28

Tamarit

-  **Llibreria Patxei**
Pg. del Mar, 24

Torroella de Montgrí

-  **Bon Preu Torroella de Montgrí**
Av. Lluís Companys (Pol. del Lledoner), s/n
-  **Llibreria Elias**
C. Major, 11

Tossa de Mar

-  **Esclat Tossa de Mar**
C. Lluís Companys cantonada c. Francesc Macià, s/n
-  **Estanc Capell**
C. La Guàrdia, 20

Llegenda



Establiments on es poden bescanviar els VALS



Establiments on es pot comprar EL 9 NOU



CorCia i el teatre com a denúncia

La companyia ha estrenat aquest cap de setmana a Manlleu l'obra 'Refugiats', de Sergi Pompermayer



ALBERT LLIMÓS

Pep Simon, a l'esquerra, en el paper del general, i Abel Reyes, a la dreta, en el del periodista televisiu, durant una escena de 'Refugiats'

'Refugiats', de Sergi Pompermayer. CorCia Teatre. Direcció, Jordi Arqués. Intèrprets: Àngela Coma, Abel Reyes, Pep Simon, Joan Roura i Jordi Arqués. Antiga nau de Fraguas del Ter, Manlleu. Dissabte, 3 de juliol de 2022.

Manlleu

Carme Rubio

CorCia presenta aquest estiu la seva versió de *Refugiats*, una peça que, com diu la companyia, tot i estar escrita fa més de vint anys pel dramaturg barceloní Sergi Pompermayer, cada dia és més actual.

L'obra se centra principalment a presentar dos tipus de guerra: la primera, la real, la de la gent de peu, a la qual se l'obliga a viure experiències límit i a donar sortida al pitjor de cadascú: haver de matar i poder morir o ser

ferit; a sentir por, ràbia i set de venjança; a traïr i perdre tota dignitat. La segona, la guerra vista des de la perspectiva dels dominants i manipuladors, en aquest cas representada per un general que dicta condemes a mort sense immutar-se i també per un periodista televisiu que en el fons és tan o més cruel que l'anterior, atès que utilitzarà el seu mitjà per vèncer la competència en la guerra de les audiències, canviant la veritat dels fets si li convé.

És en aquest nivell on queda clar que militars i mitjans de comunicació, de bracet, s'alien i canvien, si els cal, el sentit de la realitat, la veritat. Amb això, *Refugiats* conté una dura denúncia tant contra el sensacionalisme dels mitjans de comunicació com contra la militarització. El resultat ha estat un treball de direcció i d'actors excel·lent i una posada en escena que si bé

no és nova resulta molt efectiva. Instal·lada a l'antiga nau d'una fàbrica, s'aconsegueix reproduir l'ambient de destrucció i mort, intensificat amb la presència del fum que contribueix molt a crear l'atmosfera de desolació i dels sorolls que retronen en els pits dels espectadors. El repartiment compta amb un grup d'actors amb solera que treballen de debò per fer una creació pròpia de cada interpretació que assumeixen. Cadascú domina el seu personatge. Potser a la comarca no hi ha els grups teatrals sòlids d'altres èpoques, però sí un corpus d'actors que prenen cada obra com un repte de superació i perfeccionament. Un moment perfecte de *Refugiats*: el diàleg que mantenen els actors Joan Roura i Jordi Arqués; un descobriment: la jove Àngela Coma, magnífica en els seus papers. I només un petit perill: la sobreactuació de les escenes finals.



TIVAJ, RIPOLL

Ripoll vibra amb Joan Dausà

Ripoll Unes 450 persones van vibrar dissabte a Ripoll amb el concert que Joan Dausà va oferir a la Devesa del Pla, amb els seus actuals i anteriors èxits. Aquesta ha estat

la primera de les dues actuacions de gran format programades per l'àrea de Cultura de l'Ajuntament aquest estiu en el mateix escenari. La propera serà el dia 5 d'agost amb l'Orquestra Di-versions.

Guerra i mitjans, una anticipació

Manlleu Un *reality* en què els protagonistes fossin refugiats i es convertís en un concurs? Com diuen la gent de CorCia Teatre, allò que podia semblar fora de lloc fa vint anys ara no ho trobem tan impossible. En ocasió de la guerra d'Ucraïna, hem vist notables exhibicions d'ego en comunicadors que no havien ni traspassat la ratlla de frontera del país atacat. D'altra banda, el paper dels mitjans en la forma com s'instal·len en les nostres mentalitats els papers de bons i dolents és fortament qüestionat en l'obra. El temps dona la raó a Pompermayer, i només cal veure com el control comunicatiu del Kremlin manté a ratlla l'opinió pública russa. J.V.

Música per (re)descobrir un jardí

El concert de Castelló Clarinet Ensemble va obrir el Festival Francesc Viñas de Moià a la casa del tenor

Més música el proper cap de setmana, a Moià i Calders

Moià A l'estiu, Jovenuts Musicals de Moià entra en un període de màxima activitat. El proper diumenge continua el Festival Francesc Viñas amb un nou concert, en aquest cas a l'Auditori de Sant Josep. Es tracta del concert divulgatiu *Cartes de Mozart*, que interpretaran un tercet de *corno di bassetto*, instrument antecessor del clarinet. Entre peça i peça s'intercalaran imatges i textos de cartes de Mozart, que configuren un recorregut al llarg de la seva vida. Dissabte també es tanca el cicle Moianès Sona, organitzat per l'entitat en espais patrimonials, amb l'actuació al castell de Calders del trio de jazz format per Dani Pérez, Horacio Fumero i Guillem Arnedo.

Moià

Queralt Campàs

El concert del Castelló Clarinet Ensemble als jardins de la torre de Francesc Viñas, a Moià, va donar el tret de sortida dissabte a la 39a edició del Festival Internacional de Música que porta el seu nom.

Liderada per Josep Sancho, la formació musical formada per 13 persones va deixar el públic bocabadat. "Aquí ens sembla estrany, però al País Valencià són un tipus de formacions molt típiques, i a Alemanya també. Amb una orquestra de clarinets pots emular una orquestra clàssica, perquè no trobes a faltar les cordes sinó que el mateix clarinet ho aconsegueix suplir", detallava Nona Arola, directora artística del Festival Viñas i de les Jovenuts Musicals de Moià, l'entitat impulsora. Visualment, la posada en escena cridava molt l'atenció per tot el mostrar dels diferents tipus de clarinets que hi havia. Des del soprano fins al tenor, el



Aspecte dels jardins de Can Viñas, en el concert de dissabte amb Castelló Clarinet Ensemble que obria el festival

requint o el clarinet baix, que té una forma molt peculiar amb una campana a la part inferior i una llargada que obliga a recolzar-lo a terra.

L'entorn privilegiat dels jardins de la torre de Francesc Viñas, d'estil

modernista, dedicada a aquest tenor wagnerià que va viure a Moià, va acompanyar aquest concert, que va agrupar un centenar de persones, provinents tant de la comarca com d'altres poblacions com Vic o

Manresa. En aquest sentit, el canvi d'horari dels concerts, que s'han avançat a les 8 del vespre, sembla que ha tingut molt bona acollida. "Estem molt satisfets, feia una nit fantàstica per estar a l'aire lliure i va anar tot rodat. La

gent tenia curiositat també per veure l'espai, ja que feia temps que no es feia cap concert allà i els nous propietaris van tenir la gentilesa de cedir-nos l'espai." La programació d'aquest festival s'allargarà fins al 17 d'agost.

Calldetenes i Folgueroles comencen activitats

Calldetenes/Folgueroles

J.V.

L'any 2020, tot just sortint del confinament, alguns ajuntaments van organitzar cicles d'espectacles de petit format per ajudar els professionals de la cultura i fer

una oferta a un públic que no podia marxar dels pobles. La major part d'aquests cicles s'han mantingut, en època postpandèmica, i aquesta setmana en comencen dos a Folgueroles i Calldetenes, organitzats pels respectius ajuntaments.

Encadira't és el nom que es dona a les propostes que durant tot el mes de juliol tenen lloc a Calldetenes, a la plaça Onze de Setembre. Començarà amb una doble proposta, la coreografia *Zefiro torna*, un solo de la ballarina Elisabeth Duran,

de la companyia Zamdart, seguit de *Karoli, l'home roda*, a càrrec del professor Karoli, un dels mags més veterans del món del circ català. En successives setmanes hi passaran el concert de Verge Santa (Santi Carcasona), el teatre físic i mim de la Cia.

Puntmoc i les titelles de la companyia Peus de Porc.

Divendres a Folgueroles s'inicia Més Música, un cicle de concerts a Can Dachs, amb la Berguedana de Folklore Total i el concert *De Verdaguer a Verdaguer*, un homenatge al flabiolaire Roviretes. Fins a final de juliol hi haurà concerts els dijous, amb el rock de Super-vivents, Tam Tam Gospel i Arribar i Ploure.



Afers Domèstics omple el Casino amb el nou disc

Vic Afers Domèstics va omplir dissabte al migdia la Sala Modernista del Casino amb l'estrena del nou disc del grup, *De poemes i planes*. Les vuit cançons, basades en poemes de Joan Porcar i Marta Vilardana, van sonar en el concert, alternades amb altres poemes recitats per Jordi Homs (a l'esquerra). A l'escenari, Núria Cañellas, Mar Cañellas i Josep Ginesta.



Perafita tanca tota una setmana de festa major

Perafita Un concert d'havaneres i rom cremat va tancar, aquest diumenge al vespre, una setmana sencera de festa major a Perafita, que ha desplegat propostes pensades per a tots els públics. A la foto, l'espectacle infantil que dissabte a la tarda van protagonitzar Fede i Cia. El sopar popular i el pregó d'Àngel Casellas, el mateix dissabte, van ser d'altres moments destacats.

‘La fàbrica’, en música i imatges

Els germans Pere i Carles Girbau estrenen l'espectacle en l'Estiu a la Fàbrica de Roda de Ter

El Manlleu Film Festival arriba a la 20a edició

Manlleu

J.V.

Amb la projecció de *Four Seasons in a Day* (*Quatre estacions en un dia*), un llargmetratge sobre les fronteres i la identitat a partir d'un lloc entre la República d'Irlanda i l'Ulster –que conté una profunda crítica al Brexit–, començarà aquest dimarts el Manlleu Film Festival, que enguany arriba a la vintena edició. La sessió inaugural tindrà lloc a les 7 de la tarda al Teatre Municipal, escenari de les activitats, juntament amb l'exterior del Museu del Ter.

Després d'aquest film, el festival s'aboca a la seva essència, els curtmetratges. Fins diumenge es projectaran els 45 treballs que s'han seleccionat entre els més de 900 que es van presentar, procedents de diversos llocs del món. Una de les novetats incorporades entre les activitats paral·leles enguany és una trobada de professionals del cinema d'Osona, que vol posar en contacte persones que s'hi dediquen i ajudar-les a millorar la seva perspectiva laboral. També es portarà a terme un taller d'animació a partir d'imatges d'arxiu de l'antiga fàbrica de Can Sanblas –avui Museu del Ter– impartit per l'artista visual Martina Rogers. El festival repartirà prop de 2.500 euros en premis, un dels quals estarà destinat a realitzadors joves, que compten amb el seu propi jurat. La sessió de clausura, diumenge, serà amb *Libertad* i amb la presència de Clara Roquet.

Roda de Ter

Jordi Vilarrodà

Abans de començar, el fons sonor és la remor del riu i la piuladissa d'ocells del capvespre. En temps del poeta, però, hauria estat acompanyat de la remor d'alguna màquina funcionant a dins de La Blava, encara que fos en cap de setmana. L'edifici ara és mort i cau a trossos, però els poemes perduren, i *La fàbrica* de Miquel Martí i Pol ha perdurat, com a mínim, mig segle des que es va escriure. I aquest dissabte, dos joves rodencs que per edat ja no van veure mai La Blava en plena activitat posaven veu, música i imatges al poemari cèlebre.

Carles Girbau (violoncel) i Pere Girbau (teclats i guitarra) han creat *La fàbrica* com un espectacle que suma llenguatges per posar-se al servei d'una tria de textos del llibre. Cada un d'ells ha inspirat la música, que trasllada l'espectador des de la repetició maquinal de *No estem mai sols* fins a la tendresa de *L'Elionor* i acabant amb el punt èpic de *Ho dic sense cap perjudici*, per esmentar només tres dels poemes més coneguts. Les imatges creades pels mateixos autors (Pere Girbau ha acabat el grau de Cinema de l'ESCAC) s'alternen o se sobreposen al recitat dels poemes, de forma que cada un d'ells podria esdevenir un videopoma per ell mateix. Mentre avançava el capvespre, es va desgranar un espectacle creat a partir d'alguns materials



Pere Girbau (a l'esquerra) i Carles Girbau (a la dreta), en l'estrena de l'espectacle al costat de La Blava

Mapatge a la torre

Roda de Ter La nit de dissabte va acabar amb un mapatge projectat sobre la torre més alta de l'edifici de La Blava. Elaborat per Sínoxa Studio i sota el títol de *Llum de paraula* feia un recorregut sintètic per la vida de Martí i Pol a través de textos de diferents moments de la seva vida, per destacar el poder de la paraula poètica.



previs dels autors i amb l'encàrrec de la Fundació Miquel Martí i Pol, que en el lloc on es va representar –just entre el Ter i La Blava– prenia tot el sentit, però que ara es vol fer girar per altres llocs de

Catalunya amb motiu de l'aniversari.

Estiu a la Fàbrica, que es portava a terme per segon any consecutiu, va començar divendres fent memòria també de La Blava, amb una

projecció d'imatges i explicacions de les historiadores Núria Sadurní i Irene Llop. Diumenge va acabar amb la poesia com a protagonista, amb el col·lectiu Nicomedes Mendes.

El rei, últim republicà

‘L'abdicació’, preestrenada a l'Institut del Teatre

Vic

J.V.

Es defineix com “un rei republicà” que no ha tractat mai ningú com a súbdit, vestit encara amb roba interior mentre prepara el discurs amb què pensa deixar la corona al complir els 80 anys. Voltat de llibres i en roba interior, inicia el seu monòleg el protagonista de *L'abdicació*, que el públic de Vic ha pogut veure durant tres dies en preestrena a l'Institut del Teatre, on s'ha gestat l'obra que el dia 20 de juliol es presenta al Teatre La Gleva de Barcelona. Un

text d'Albert de la Torre, dirigit per Ramon Simó i protagonitzat per Xavier Ruano, que culminava una setmana intensiva d'assajos fent-ne tres d'oberts al públic.

De la Torre, que debuta com a dramaturg tot i haver dedicat bona part de la seva vida al teatre, parteix de la paradoxa que la màxima figura individualista fa una crítica àcida a una societat com l'actual en què “cada ésser humà és rei i déu”. La contradictòria lucidesa en què viu el personatge li permet afirmar que abdica “perquè soc republicà, un dels últims”, mentre despulla amb sarcas-



Xavier Ruano, a l'inici del monòleg ‘L'abdicació’, que aquest cap de setmana s'ha representat a Vic en primícia

me les derives d'una societat europea que no valora allò que encara conserva dels

drets socials sobre els quals es va construir (“Escolta, Europa!”, diu en un moment

de ressons maragallians). El rei no va despullat, en aquest cas. Som nosaltres.

DES DE LA COSTA

DE VIC A CADAQUÉS

“Això és a casa”

La vigatana Mar Bonay porta més de 15 anys ‘afincada’ a Cadaqués, on actualment dirigeix l’escola de música; l’atracció ja li va sorgir des de petita



MIQUEL ERRA

Mar Bonay, a la terrassa de l’històric bar Melitón, a la mateixa taula on Duchamp acostumava a jugar a escacs, amb l’església de Santa Maria emergint de fons

Cadaqués

Miquel Erra

El pintor i escultor Marcel Duchamp (1887-1968) va revolucionar la concepció de l’art durant el segle XX, però també va ser un excel·lent jugador d’escacs. Arran de la seva amistat amb Salvador Dalí, va passar molts estius a Cadaqués. Una placa dins de l’històric bar Melitón, obert des de 1957 a primera línia de mar, recorda les hores que s’hi va asseure badant, fent el vermut o jugant a escacs. És en aquesta terrassa on ens cita la vigatana Mar Bonay (Vic, 1974), que porta més de 15 anys vinculada a Cadaqués –tot i que actualment viu a Peralada–. És la directora de l’escola de música del poble.

No costa gaire enamorar-se d’aquest poble de postal de l’Alt Empordà. En el cas de Bonay, va ser un amor primerenc; i a primera vista. “Jo faré música aquí”, li va vaticinar a la seva mare la primera vegada que, en una escapada familiar, van visitar el poble. Tenia 8 anys, però ja va intuir que, tard o d’hora, “tornaria a Cadaqués”. La vida encara li tenia preparades moltes giragonses, abans de fer

De postal

Vistes al mar des de la plaça de l’Església



MIQUEL ERRA

realitat aquella premonició. Les mateixes giragonses –els últims 15 quilòmetres de revolts, en concret– que cal traçar per accedir al cor del poble. Cadaqués viu una mena d’aïllament geogràfic que no l’ha allunyat de les onades turístiques, en especial al pic de l’estiu. Tot i això, ha aconseguit preservar autenticitat i una imatge pintoresca. El seu paisatge, però sobretot “l’energia que desprèn”, ja van captivar Bonay quan, a partir de 2006, es van instal·lar a viure al

poble –anteriorment hi havia estiuejat, compartint apartament amb unes amigues–. “Si passes el primer hivern aquí, ja ho tens superat”, li va advertir algú. I aquí va decidir planta arrels. L’any següent, Bonay –que havia estudiat la carrera de piano i ja s’havia obert camí com a productora i pedagoga musical– va presentar a l’Ajuntament un projecte per obrir un centre d’arts escèniques. La idea va quedar reduïda a una escola de música, la Bufaventfort, que va posar

en marxa el 2007. Ella la va dirigir fins al 2017. Aquell any va accedir a sumar-se a una candidatura municipal. I van guanyar les eleccions. Conscient de la incompatibilitat de portar una escola municipal amb una regidoria, va acabar renunciant als dos càrrecs. Durant tres anys torna a Vic –va estar fent classes de música en diferents centres i escoles de la comarca–, però els cants de sirena de Cadaqués no van afluir mai. L’any 2020, en plena pandèmia, torna a l’Alt Empordà, ara reubicada a Peralada. A Cadaqués, però, hi continua fent vida diària, ja que des de l’any passat torna a liderar el projecte de l’escola de música –que llavors havia acabat tancant.

Malgrat que a l’estiu el poble s’omple amb “riuades de gent”, visitar Cadaqués sempre paga la pena. El primer que aconsella és deixar-se endur pels carrers estrets i costeruts del centre històric, amb el seu inconfusible terra de rastells –un tipus de pavimentació feta amb lloses clavades de manera vertical, poc apta per a qui hi passeja amb talons–. L’església de Santa Maria i el seu imponent retaule barroc –que precisament porta la signatura d’un altre vigatà, l’escultor Pau Costa– també són de visita obligada. Tot baixant, no és sobrer entrar a la pastisseria de Can Cabresses, on elaboren els tradicionals “taps de Cadaqués”, un bescuit en forma de tap, cobert amb sucre llustre. Un pa de pessic *a la cadaquesa*, en versió dolça.

Vorejar les ribes fins a tenir a tocar la petita illeta d’Es Cucuracuc; banyar-se a la cala Caials o la de sa Sabolla; passejar fins a la cala Nans, on hi ha l’únic far de litoral català sense accés rodat, o recórrer els vuit quilòmetres que separen Cadaqués del Cap de Creus –“com fem cada 11 de Setembre”– són algunes de les recomanacions que fa Bonay a qui visiti el poble. Un poble que, sobretot, el fa la seva gent: “Són una mica fets a la seva, però molt especials. Malgrat que, com a novvinguda, mai no serà considerada cadaquesa d’arrel –“Nos amb nos, diuen els d’aquí”–, ella ho té clar: “Això és a casa”.

Cloenda de Champions

La futbolista del Barça Laia Codina, amb vincles familiars a Osona, tanca el sisè Oriol Riera Experience

Sant Julià de Vilatorrada

Esther Rovira

Filla d'osonencs, de Vic i Torelló, i amb bona part de la família a la comarca, a la futbolista del Barça Laia Codina no li va costar gens acceptar la petició de l'Oriol Riera Experience per fer divendres una xerrada a la seixantena de participants d'enguany. De fet, la visita de la que és també estudiant de Periodisme a la UVic-UCC era una de les més esperades de la sisena edició de la proposta que impulsa l'exfutbolista professional vigatà Oriol Riera a Sant Julià de Vilatorrada i per on enguany també han passat la periodista Laia Tudel, l'àrbitre FIFA Xavi Estrada i el futbolista de Gurb Samu Obeng.

La periodista Danae Boronat va ser l'encarregada de portar la batuta d'un acte en què la central de Campllong va parlar, entre d'altres, de l'absència de referents futbolístics femenins que va tenir de petita. "Els meus sempre han estat masculins, com Carles Puyol, i es veia molt difícil arribar a guanyar Champions com ells. Però les coses estan canviant i ara les nenes ja comencen a tenir referents femenines. Crec que és important que puguem venir a xerrades com aquesta a explicar la nostra experiència", deia. També celebrava l'auge del futbol femení que han comportat els èxits blau-



Oriol Riera, Laia Codina i Danae Boronat, durant la jornada de divendres

grana de les darreres temporades. "Jo vaig començar a jugar a futbol al Cassà amb 4 anys i hi vaig estar fins als 14, quan vaig marxar al Barça i era l'única nena. Ara al meu primer club ja n'hi ha unes seixanta. Està creixent molt i és molt bona notícia", comentava la jugadora, que preguntada pels més petits també va explicar com és el dia a dia d'una futbolista professional i també que el seu somni és

arribar a aixecar una Champions com a capitana.

Després de la recuperació d'una lesió al genoll i d'un any de cessió al Milan, on assegura que ha après moltes coses d'un futbol més defensiu, la gironina aspira a acabar aquesta propera temporada havent-se fet un lloc a l'onze inicial de Jonatan Giráldez. Tasca gens fàcil perquè les dues places de central les ocupen Irene Parades,

la jugadora que més admira actualment Codina, i Mapi León, totes dues titulars de la selecció espanyola.

Visites com la de Laia Codina són el tret diferencial de l'Oriol Riera Experience, que té com a col·laborador, entre d'altres EL 9 NOU, i que s'ha anat consolidant amb els anys. "Estem molt contents tant de l'edició anterior com d'aquesta. Nosaltres no trac-

tem de ser un campus, sinó que els nens visquin una experiència que s'emportin per sempre més", assegurava Oriol Riera. La proposta, que es basa en la comprensió del joc perquè els futbolistes entenguin què passa al camp i que el futbol és un joc col·lectiu, els ha de permetre poder prendre millors decisions de cara al setembre quan començaran una nova temporada amb els seus respectius clubs.



ALBERT LLIMÓS

Pol Ballús comparteix la seva experiència a Manchester

Roda de Ter La Peña Blaugrana de Roda de Ter i les Masies de Roda va organitzar dijous amb la col·laboració dels ajuntaments de Roda i les Masies un col·loqui esportiu amb el periodista local Pol Ballús. Durant l'acte, presentat pel jurista Jaume Salés, el corresponsal de RAC1 sobre la Premier League, redactor del mitjà americà *The Athletic*, articulista d'EL 9 NOU i coautor dels llibres *el Quadern de Manchester* i *Pep's City: The Making of a SuperTEAM*, va compartir amb els presents la seva experiència a Manchester i la seva visió del futbol.



AJUNTAMENT DE TORELLÓ

Bruna Vilamala i Encarna Caracuel, juntes a Torelló

Torelló El programa d'activitats participatives amb epicentre a la plaça Nova que l'Ajuntament de Torelló ha posat en marxa aquest estiu, el Tot passa a la plaça!, va reunir dimarts la futbolista del Barça de Borgonyà Bruna Vilamala i la pionera del futbol femení torellonenca Encarna Caracuel. L'acte, batejat com a Dones i Esport, va incloure una primera part d'entrenament col·lectiu amb la col·laboració del CF Torelló i després una xerrada de Vilamala i Caracuel moderada pel periodista local Arnau Segura. Després es va fer la lectura d'un manifest pel Dia de l'Orgull LGTBI.

El Club Patí Taradell estrena nova junta directiva

Taradell Presentació oficial la que es va fer la setmana passada de les vuit persones que estaran al capdavant del CP Taradell en els propers anys “amb l’objectiu de recuperar la il·lusió dels nanos i que no hi hagi cap nen sense un projecte viable, esportiu i competitiu”, va explicar el nou president del club, Xevi Cardús, que substitueix en el càrrec Joan Planàs, que deixa la presidència per motius personals. Tampoc continuen Gerard Bové i Àlex Janssen, que han ocupat els càrrecs de tresorer i director esportiu en els dos darrers anys. Acompanyen Cardús a la junta Pep Bigas com a vice-president, Borja Pons i Jordi Pujol com a secretaris, Toni Prim com a tresorer i Sílvia Mayans, Isa Doucluso i Mercè Collell com a tresoreres. La nova junta del club blanc-i-blau es marca com a objectiu principal “reforçar molt la base. Ens vam adonar que no hi havia projecte, hem treballat contra rellotge per poder oferir a tota la canalla una sortida viable i un equip”. Cardús afegeix que “volem que tots els jugadors, des de l’escoleta, tinguin unes tecnificacions, que des del primer dia es tingui un objectiu a assolir”. De cara a la temporada vinent el CP Taradell tindrà un mínim de 15 equips i s’està treballant per a un setzè. Pel que fa al primer equip, Cardús comenta que “l’objectiu és l’ascens a l’OK Lliga i hi donarem suport dins les mesures que puguem”.



ALBERT LLIMOS

Martí Riera puja al podi de la Copa Catalana de trial ciclista

Vallgorguina El rider vigatà Martí Riera (Trialsport) va ser segon a la tercera i última prova de la Copa Catalana de trial d’enguany, que es va disputar diumenge a Vallgorguina (a la foto, amb el guanyador, Martí Vayreda, i el tercer, Sergi Llongueras). D’aquesta manera, Riera acaba tercer a la classificació general de la categoria Elit, mentre que el viladrauenc Eloi Palau (Trialsport) finalitza quart. També van fer bons resultats la resta d’osonencs i ripollesos. En R1 Martí Rusiñol (CC Prats de Lluçanès) va ser tercer i també es penja el bronze a la general, mentre que Dídac Peña (Trialsport) va ser sisè a l’última prova i acaba cinquè. A la categoria d’R2 Alba Riera (Trialsport) en va tenir prou amb un quart lloc per emportar-se la copa i Marc Juvanteny (Trialsport) va ser cinquè i finalitza en setena posició. També va fer podi en R3 Adrià del Rio (Trialsport), tercer al Vallès i a la general, mentre que el seu company de club Benet Barniol acomiada la Copa en cinquè lloc. En Aleví, victòria de Jan Valverde (CT Sant Pere de Torelló) i segon lloc d’Eloi Batlle (Trialsport); en Principiant, quart lloc de Roc Arroyo (Trialsport); en Open Blau, segona posició de Pau Poveda (Bike Abadesses CC); en Open Blanc, tercer lloc de Jan Delicado (CT Sant Pere de Torelló), i en Open Negre, segona posició per a Umbert Clota (Trialsport).



TRIALSPORT

Pep Bassas pateix en un dur i exigent Ral·li de Liepaja

Liepaja (Letònia) El Ral·li de Liepaja sempre ha estat una de les proves més exigents del calendari del Campionat d’Europa i el pilot de Seva Pep Bassas ho va poder comprovar aquest cap de setmana. En la seva temporada d’estrena a la màxima categoria de l’Europeu amb un Skoda Fabia Rally2, Bassas fent parella amb Axel Coronado va tenir pocs dies per estudiar i preparar la prova i això els va passar factura fins acabar en dissetena posició. La parella, que venia de signar una destacada cinquena posició al Ral·li de les Canàries, va fer una mala qualificació i això els va fer sortir en segona posició el primer dia. “Aquí les pistes estan molt brutes fins a l’onzè o el dotzè que es netegen i llavors es pot anar més ràpid”, explicava el pilot osonenc a l’acabar. Això sumat al fet que el segon dia van patir una punxada a la roda els va acabar de deixar sense opcions de lluitar amb els de davant. “La roda no ens sortia i hem perdut cinc minuts. Això ja et desconcentra i al final intentes acabar per no aixafar res del cotxe”, comentava. Bassas, que en aquesta primera temporada es marca com a objectiu sumar quilòmetres, necessita ara suport per acabar de tancar el pressupost i poder competir al Ral·li de Roma, la propera cita. “Volem demostrar el que es va veure a les Canàries”, deia.



@PEPBASSAS

La Cursa dels 7 Portals arrela

Genís Ferràndez i Marta Sánchez s'imposen a la cita, que reuneix més de 800 corredors



Xavi Tomasa, segon classificat, i Genís Ferràndez, guanyador masculí, en la seva lluita a la primera volta, i Marta Sánchez, vencedora femenina

Vic

Esther Rovira

Més de 800 corredors entre totes les categories –adults, júnior i infantil– i forta presència de públic a plaça i també a tots els carrers del nucli antic. Després d'una edició amb limitació d'inscripcions i d'un any d'absència per la covid-19, la Cursa dels 7 Portals ha tornat amb força fent evident el seu arrelament i que després de sis edicions la gent se l'ha fet seva.

“Hem tornat als nivells de participació de tres anys enrere, però hem fet un salt endavant perquè la gent l'ha interioritzat. Cada vegada hi ha més ambient de públic”, destacava el regidor d'Esports, Titi Roca, que afegia que “és un èxit compartit amb les tres entitats que la coorganitzen, el Club Atlètic

Vic, el CN Vic-ETB i la Unió Excursionista de Vic.

El gran protagonista de la proposta de la festa major de Vic va tornar a ser Genís Ferràndez (CA Granollers). L'atleta de Muntanyola es va imposar per quarta vegada a la 7 Portals, aquesta vegada amb un temps de 14min 59seg. “Tinc una competició important prou per a venir a entrenar-me sense importar el temps, només com a test. És dura pel desnivell perquè joestic acostumat al pla, però està bé i cada vegada hi ha més gent. Ho he notat molt a la segona volta, quan n'he doblat molts”, deia al creuar la meta el gran dominador. Darrere seu va entrar Xavi Tomasa (Ironwill Barcelona), amb qui van fer bona part del recorregut junts i que va acabar amb 15min 16 segons. El tercer

lloc del podi va ser per a Arnau Montiel (CA Vic), amb un temps de 16min 01seg.

En categoria femenina, la cursa va ser un cara a cara entre dues atletes vigatanes. Marta Sánchez (CN Vic-ETB) i Laia Andreu (CA Vic) van encapçalar la classificació durant tot el recorregut i finalment va ser la triatleta la vencedora (18min 46seg) destronant així l'atleta (18min 52seg), la vencedora de les últimes quatre edicions. “Porto molts anys participant-hi i aquest és el primer que la puc guanyar, així que molt contenta per vèncer a casa. Havia fet podis, però sempre se m'havia resistit. A la Laia la conec bé i sabia que no em podia despistar en cap moment”, assegurava Sánchez. La tercera classificada va ser Sílvia Roca (Smartfit), que les va seguir

de prop i va finalitzar amb un crono de 19min 22seg.

Fent el mateix recorregut pels portals de Malloles, d'en Teixidor, de Queralt, el Portalet, de Santa Eulàlia, de Manlleu i de Gurb hi van competir una trentena de júnior. Ferran Pujol (CA Vic) amb 17min 56seg i Marc Ginesta (Xtream Bisaura) i Roger Font (CA Vic), amb deu i onze segons més, van formar el podi masculí, mentre que en noies hi van pujar Adriana Buxadé i Emma Garcia (CA Vic), que van parar el cronòmetre amb el mateix temps, 20min 54seg, i Bruna Torrentbò (UE Vic), tercera amb 21min 38seg.

Uns vencedors que van gaudir com centenars més d'atletes, grups d'amics i famílies d'un vespre fent esport i cultura pel centre històric de la ciutat.

Torelló crea una escola d'iniciació esportiva

Torelló

G.R.

El ple de Torelló va aprovar dilluns passat la creació del servei de l'escola d'iniciació esportiva, un nou projecte que es posarà en marxa a l'octubre, d'entrada per a infants d'entre 6 i 8 anys, segons va detallar el regidor d'Esports, David Sánchez (ERC-JpT). La idea és “acostar més als nens el món de l'esport de forma inclusiva i amb valors” i també “fora del caire competitiu sense lligar-se a cap esport” en concret ni tampoc haver de fer competicions els caps de setmana. Sánchez va explicar que el projecte vol potenciar un vessant “més aviat d'oci i recreatiu” i que puguin conèixer les diferents disciplines de cara al futur. Les activitats es portaran a terme en parcs i places. Més endavant es preveu que també es pugui oferir a un ventall més ampli d'edats, fins a joves de 16 i 17 anys. Des de la CUP la regidora M. Àngels Casals va valorar que “s'utilitzi l'esport com a eina educativa” i apuntava a la tarifació social per portar-ho a terme. La regidora socialista Roser Roma va assegurar que és un projecte que “il·lusiona”, mentre que des de JxCat es van abstenir en la proposta perquè segons el portaveu, Jordi Rosell, “no s'han tingut en compte les entitats” esportives per tirar-ho endavant.

Jordi Delgado i Eva Montero s'enduen un participat Trail Fonts del Montseny

Viladrau Gran jornada esportiva la que es va viure dissabte a Viladrau amb la disputa de la setena edició del Trail Fonts del Montseny, que va aplegar més de 900 participants entre les diverses categories. Els guanyadors de la prova reina de 29km van ser Jordi Delgado (3h 12 min 12seg) i Eva Montero (3h 56min 24seg). Els van acompanyar al podi Felipe González (3h 14min 36seg) i Joan Ramon Ruiz (3h 20min 28seg) i Natàlia Butí (4h 36seg) i Laia Doval (4h 22min 37seg), respectivament. A la Mitja de 19km la victòria masculina va ser per a Marc Pascual (1h 55min 16seg) seguit de Roger Martínez (1h 56min 05seg) i Jordi Pujol (1h 56min 3seg), i la femenina, per a Raquel Bosch (2h 25min 02seg) per davant de Lali Masriera (2h 31min 12seg) i Maria Gómez (2h 34min 16seg). La cursa amb més participants va ser la Pim Pam (9km), on es va imposar Jordi Garcia (40min 19seg) seguit de Cesko Compte (40min 37seg) i Pau Serra (41min 58seg), mentre que en fèmines el podi el van formar Helena Mercader (50min 09seg), Georgina Alberch (54min 55seg) i Ainhoa Cañabate (55min 56seg). Per als més petits, també es va disputar el Traillet. “Ha anat tot molt bé malgrat que patiem per les temperatures, però hem avançat la sortida una hora i com que el recorregut també passa per la cara nord on hi ha molts arbres la gent s'ha trobat molt còmoda i fins i tot ha fet millors registres”, assegurava Jordi Cañellas. Com a novetat, la prova formava part de la Copa Osoning Trail Run. Enguany l'organització va recollir 1.000 euros de la seva acció solidària que servirà com cada any per arreglar una font del Montseny.



Olost celebra el cinquè aniversari de les pistes de pàdel

Olost El proper dissabte 9 de juliol les pistes de pàdel d'Olost acolliran la Festa Pàdel, amb motiu dels cinc anys d'obertura de les instal·lacions. Dissabte a les 9 del vespre hi haurà exhibició de masculí i femení, i a partir de les 10, Sopar Argentí seguit per un concert + DJ amb la Vermuteria del Clot acompanyat de Creperia i Gelateria de la Xixovic. Els tiquets encara es poden adquirir fins al dia 5 a l'Estanc d'Olost. Diumenge a les 6 de la tarda es faran les finals del torneig de pàdel que va començar el passat 27 de juny. Coincidint amb la inauguració de les pistes, el 2017 va néixer el Pàdel Club Lluçanès, amb seu a Olost, que compta amb més de 120 jugadors i jugadores d'entre 14 i 80 anys. A.G.

EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

el9club

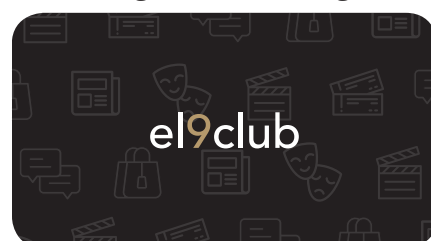


Participeu en els sortejos entrant a:
<https://9club.el9nou.cat/osona-ripolles/ofertes>



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



L'Atlàntida
Centre d'Arts Escèniques d'Osona

JONC
Divendres 8 de juliol - A les 20h

Música

VIC

CLÀSSICA JOVE
LES NOVES GENERACIONS DE LA MÚSICA CLÀSSICA

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

L'Aventura del Nautilus

2x1

TORROELLA DE MONTGRÍ-L'ESTARTIT

Kayaking
COSTA BRAVA

2x1
ENTRE SETMANA

L'ESCALA

L'Atlàntida
Centre d'Arts Escèniques d'Osona

MAGNIFICAT(S)
Dimecres 13 de juliol - A les 20h

Música

VIC

CLÀSSICA JOVE
LES NOVES GENERACIONS DE LA MÚSICA CLÀSSICA

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

laselvade l'AVENTURA

2x1
EN CIRCUIT ESQUIROL O GUINEU

ARBÚCIES

Catalunya en marxa

TORRELLES DE LLOBREGAT

Subscriptors d'EL 9 NOU

De l'1 de juliol al 9 de setembre de 2022

Si durant les vostres vacances a la **Costa Brava** també voleu tenir el diari, encarregueu els vostres uals

☎ 93 889 49 49

✉ repartiment@vic.el9nou.com

S'han de demanar 15 dies abans de marxar

Termini màxim per sol·licitar-los fins al 28-7-22

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sortejos. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

ESPECIAL LLUÇANÈS

(Pàgina 32)

Francesc Comas i Xavier Davins, els 'homes del temps' de Prats

(Pàgina 33)

Les puntaires de Prats celebren la 25a trobada

(Pàgina 34)

El projecte Envel·liment Actiu del Lluçanès clou un curs més



Un moment de la 25a trobada de puntaires de Prats, que va aplegar unes 170 participants

MARTÍ FONT

Bona collita!

gransllusanes.com
/gransllusanes

LLAVORS D'ESTIU
Per gra i farratge

Lidea
FRESH IDEAS FOR AGRICULTURE

- Gramínies d'estiu (Panís, Sorgo, Mill)
- Oleaginoses (Girasol)

Per més informació demana al teu tècnic de Grans.

MATERIAL RAMADER

- Plàstic estirable
- Plàstic Silo
- Fil d'embalar
- Malla d'embalar

Sant Martí d'Albars
☎ 938 129 011

Solsona
☎ 973 480 759

Ponts
☎ 973 460 171

Santpedor
☎ 938 320 030

Vallmanya
☎ 687 866 346

Freixinet
☎ 629 132 362

Lleida
☎ 626 638 229

Puigcerdà
☎ 972 141 169

Viver i Serrateix
☎ 629 346 449

Col·lita Collita i Cereals 2022 Fons: Eurostat

Preus matèries primeres

enerbio
caliu natural

/enerbiopellets

» **SOM FABRICANTS I DISTRIBUÏDORS!** «

Pèl·let de qualitat
100% certificat

www.enerbio.es

Prats, pendent del temps

Francesc Comes i Xavier Davins gestionen l'estació meteorològica oficial del municipi

Una llarga tradició d'observació del temps

Prats de Lluçanès

Anna Gorchs

Es fan càrrec de recollir diàriament les dades que registra l'estació meteorològica oficial que hi ha ubicada a Prats de Lluçanès i, a més, comparteixen l'afició pels fenòmens vinculats al temps. Són Francesc Comes i Xavier Davins, observadors meteorològics i continuadors d'una tasca que ve de lluny: són la tercera generació al càrrec de l'estació meteorològica, que va començar l'activitat l'any 1933 a mans de Ramon Montaña Mir.

“La gràcia d'aquí a Prats és que és dels pobles que hi ha dades més antigues”, diu Francesc Comes, que es va iniciar en l'observació meteorològica per herència familiar i que està al capdavant de l'estació des del 2019, quan va agafar el relleu al seu sogre, Josep M. Montanya Salvans, la segona generació.

“És una feina molt lligada que vol molta constància”, afirma Comes, que forma tàndem amb Xavier Davins, veí del poble aficionat en el tema que va començar a recollir els registres de pluviometria a casa seva el 2005. Tots dos van decidir establir una col·laboració “d'ajuda mútua”.

Cada dia al matí es troben a les 7 hora solar –que en l'actualitat són les 9– per mirar manualment les dades. Anoten la temperatura del moment junt amb la mínima i màxima de les darreres 24 hores. En cas que hagi plogut, registren els litres caiguts. Es fixen en l'estat del cel, el tipus de núvols, en la força i direcció del vent i si s'han produït fenòmens atmosfèrics, com poden ser gelada o boira, per posar



ANNA GORCHS

Algunes dades curioses

Prats de Lluçanès Les dades històriques de l'estació meteorològica de Prats de Lluçanès són una informació molt valuosa. Gràcies a la informatització i anàlisi que n'han fet Francesc Comes i Xavier Davins, es coneixen algunes curiositats. Per exemple, que la mínima rècord (-20°C) es va registrar el gener de l'any 1985 durant dos dies seguits i que la temperatura màxima (41°C) es va

donar durant tres dies seguits el juliol de l'any 1982 i l'agost del 1987. També que el passat mes de maig va ser de rècord pel que fa a màximes. I que aquest mes de juny per primera vegada s'ha viscut una nit tropical, que significa que la temperatura nocturna no ha baixat de 20°C. Una última curiositat: la mitjana de dies de neu a l'any és de 4,21, superior a anys enrere. “Neva més ara, però el nombre de dies amb neu a terra és menor”, diu Comes.

només uns exemples. També fan observacions fenològiques. En altres paraules, es fixen en la relació entre els factors climàtics i els éssers vius, com l'estat de floració de les plantes o l'arribada de les primeres orenetes.

“Intentem ser-hi tots dos, quedem, perquè les coses subjectives vistes per quatre ulls va més bé, i per altra banda ens cobrim les baixes”, explica Comes, que assegura que les estacions manuals “s'estan extingint” perquè costa trobar persones que estiguin disponibles els 365 dies a l'any per fer una tasca

pràcticament de forma altruista.

Comenten que l'estació és també automàtica i que envia contínuament dades a l'Agència Estatal de Meteorologia i a MeteOsona. Tot i això, són uns fermes defensors de l'observació manual perquè hi ha un tipus d'informació que, almenys fins al moment, l'estació meteorològica no és capaç de detectar de forma automàtica: si ha pedregat, si hi ha boira o si ha aparegut l'arc de Sant Martí, entre d'altres.

En paral·lel, també analitzen les dades. Comes destaca

la importància de disposar de “sèries molt llargues” de dades, que permeten saber quina tendència segueix la meteorologia. Per exemple, que les temperatures són cada vegada més càlides. “Una cosa és recollir, però si no treballes les dades no té cap sentit”, diu. A més, estan en contacte amb Pere Bruch, observador meteorològic d'Olost, “que és tota una referència”, per ajudar-lo en la informatització i anàlisi de les dades de la seva estació. Una tasca que també fan amb Jordi Camps, que recull la pluviometria de Lluçà.

A.G.

La relació entre Prats de Lluçanès i l'observació meteorològica ve de lluny. L'any 1907 Mn. Josep Valls va començar a recollir les dades de precipitació del municipi, una tasca que va portar a terme fins al 1918. Després d'un parèntesi, es va reprendre l'activitat. Va ser l'any 1933, quan Ramon Montaña Mir, aficionat a la meteorologia, es va establir al municipi i va realitzar aquesta tasca com a observador del Servei Meteorològic de Catalunya.

L'any 1938, a causa de la Guerra Civil espanyola, Montaña es va veure obligat a deixar de fer les observacions. L'aturada va ser de tres anys, ja que no va poder reprendre la tasca fins a l'any 1941. Després del conflicte, l'observatori va passar a dependre del Servei Meteorològic Nacional, l'actual Agència Estatal de Meteorologia. L'any 1947 va començar a registrar, també, les dades referents a la temperatura.

L'any 1986, a causa de l'edat i de l'estat de salut, va agafar el relleu com a observador el seu fill, Josep M. Montanya Salvans, qui va desenvolupar aquesta tasca fins al 2019. L'any 2008 es va inaugurar l'estació automàtica, però en cap moment s'han deixat de recollir les dades manualment.

Fira de Sant Jaume

Prats de Lluçanès
Del 22 al 24 de juliol de 2022



Productes i cultura de proximitat
TastaQmarca, mostra gastronòmica del Lluçanès

Més informació a pratsdellucanes.cat
i a les xarxes socials 661545638
#FiraSantJaume #TastaQmarca

“Les puntes de coixí ens ajuden a relaxar-nos”

El col·lectiu de puntaires de Prats de Lluçanès va organitzar la 25a trobada

Prats de Lluçanès

Roser Reixach

Patrons en cartolina, fil, boixets, agulles i un coixí són els elements bàsics per fer puntes de coixí, una tècnica artesanal molt preuada que ha reviscolat fa uns anys gràcies a l'impuls que li han donat les persones que ho practiquen. Aquest art tèxtil que va aconseguir un gran renom a Catalunya per la seva originalitat i delicadesa en localitats com Arenys de Mar, Arenys de Munt i l'Arboç actualment es troba estès per tot el territori i compta amb nombroses associacions que organitzen anualment trobades amb una alta participació.

A Prats de Lluçanès una colla s'hi va iniciar per casualitat quan van veure repartits pel poble uns cartells en els quals s'anunciava que algú s'oferia per ensenyar-ne: “Era l'any 1996 i a Merlès hi estiuejava una senyora, Kati Giralt, que en sabia, i ens hi vam apuntar.” D'aquesta manera un grup de dones van fer-hi els primers passos, fins que es van decidir a crear una associació dos anys després i organitzar la primera trobada. Actualment són 18 sòcies però havien arribat a 25, “perquè algunes ens han deixat i no hi entra gaire gent jove”.



Un moment de la 25a trobada, que va aplegar unes 170 puntaires

Expliquen que per confeccionar les puntes primerament cal col·locar bé el coixí, que els serveix de suport i alhora de subjecció de la labor mentre es va realitzant, i remarquen que d'aquests n'hi ha de diferents tipus, els més habituals en forma de cilindres ovalats però “també n'hi ha de rodons que es poden posar a la falda per treballar una punta en horitzontal i anar girant”. Damunt del coixí s'hi fixa el

dibuix o patró a mida natural, que pot tractar-se d'un disseny simple o una veritable filigrana “segons les aptituds de cadascú”. Els boixets, que possibiliten no haver de tocar els fils directament, solen estar fets de fusta de boix, i n'hi ha de diferents mides: “Els més grans per a fils gruixuts i puntes més grosses i els més petits per a fils primers i puntes més fines.”

En les trobades que orga-

nitzen hi solen venir representants d'entre 25 i 30 poblacions, reunint al voltant de 300 persones en el millor dels casos. Enguany, en la 25a trobada, van ser unes 170. El muntatge d'aquestes trobades forma part d'un entramat molt ampli “perquè sovint fem els contactes quan participem nosaltres en alguna d'aquestes”. Des que s'agafa el compromís es comencen a planificar els records, la

decoració de les taules, el convit a l'hora d'esmorzar i molt especialment l'exposició que donarà a conèixer gran part dels treballs que han realitzat al llarg de l'any: “Confeccionem peces molt diverses, fundes per a les ulleres, braçalets, anells, arracades, tapets, cortines, tovalloles, punts de llibres...”

Després de passar per diferents locals municipals, actualment tenen assignat un espai al Casal social per a la gent gran, lloc on es troben tres vegades a la setmana per practicar. A part estan obertes a col·laborar en iniciatives diverses d'àmbit local i des de l'any 2000 participen en les activitats del Juguem a Prats, un festival adreçat a la mainada entorn de les festes de Nadal, i que ofereix jocs i activitats de tota mena: “Nosaltres els ensenyem el més bàsic i solen acabar fer un braçalet.” També van ser les encarregades de confeccionar domassos per penjar als balcons en la passada festa major de Sant Vicenç.

La colla actual compta amb un nucli molt actiu que durant anys ha participat en nombroses trobades, bàsicament a territori català, però també algunes vegades a Osca o Saragossa: “Havíem arribat a sortir tres o quatre vegades al mes. Ara després de la pandèmia hem afluïtat una mica.” Totes coincideixen a afirmar que aquesta activitat que practiquen com un entreteniment els suposa un excel·lent exercici motriu pels moviments continus que es necessiten fer amb les mans i a la vegada els aporta molta satisfacció, “ens ajuda a desconnectar i a relaxar-nos”.

MARTÍ FONT

BETARA
FORMATJES TIPUS PRIMERI ARTESANALS I TECNOLÒGIC
OLOST - PERAFITA

Plaça Església, 8 - 08589 Perafita
C. Indústria, 12 - 08516 Olost de Lluçanès
Mas Vilarrasa - 08589 Sant Boi de Lluçanès
Tel. 93 888 08 52 - Fax. 93 888 08 46 - E-mail: info@betara.cat

La formatgeria més premiada de Catalunya al món



Foto: L. Sur - dalpens.com

Ajuntament d'Alpens
www.alpens.cat

VENIU A VISITAR LA RUTA DE LA FORJA AL CARRER AMB LA NOVA ESCULTURA: **L'ALTAR DELS FORJADORS**

Ajuntament d'Olost

Més informació a: www.olist.cat

ACTIVITATS DE JULIOL

TOT EL MES Espai Guaita!
Al Centre Cívic, **Montse Sociats**.

Exposició de **Marina Iniesta “Convivint amb la paradoxa”**. De dilluns a dijous, de 17 a 19h. Espai Perot Rocaguinarda.

Dilluns 4 i dimarts 5
Fem pa
De 5 a 7 de la tarda. A càrrec del forner de Cal Parra, Romà Alonso.

Del 4 al 29
Estiu inquiet
GIM JOVE a Olost
Dilluns, dimecres i divendres de 9.30 a 13h, davant del pavelló.

Divendres 8
A les 18.30, a les piscines d'Olost, activitat artística per a tots els públics.
Tria la teva ruta per alliberar-nos dels armaris.
Col·labora: Diputació de BCN i Enruta't.

Nits tremendes
A les 22.00h, al pati del Centre Cívic, **Tast de cervesa i formatge**. Inscripcions per WhatsApp al 639 22 36 41 o al Centre Cívic Preu: 10 €

Dissabte 9
Sopar a la fresca.
A les 20.30, al Casal de la Gent Gran d'Olost. Inscripcions fins al 6 de juliol al mateix Casal.
Torneig de pàdel 5è aniversari
A les pistes de pàdel d'Olost
A les 21h, exhibició femení i masculí.
A les 22h, sopar popular. Asado argentí (venda de tiquets fins al dimarts 5 a l'Estanc. Preu: 20 €).
A les 24h, concert amb Lov i tot seguit, disco mòbil amb DJ Sanya.

Diumenge 10
Mulla't
Entrada gratuïta a la piscina durant tot el dia. Inflable per a la piscina, de 10 a 13h. Els donatius seran per a la Fundació Esclerosi Múltiple.
Organitza: Ajuntament d'Olost i FEM.

Finals del Torneig de Pàdel
A partir de les 20h, a les pistes de pàdel.

Dimarts 12
A les 18.30h, a la biblioteca, Grup d'Estudi de Plantes de l'Entorn.
ESPARGIRICA. L'art de transformar les plantes.

Dimecres 13
A les 19.00h, a l'Espai Rocaguinarda.
OLOST I SANTA CREUS SOSTENIBLE es posa EN MARXA!
Últimes novetats en subvencions, projectes, passos realitzats fins avui, i projectes futurs! Obert a tothom!

Dimarts 19
A les 18h, a la biblioteca, Grup d'Estudi de Plantes de l'Entorn.
TINTURES I ELIXIRS. L'art de transformar les plantes.

Divendres 22
Nits tremendes
A les 22.00h, al pati del Centre Cívic, **concert poètic amb RiuH_Huir i Olza Olzeta.**

Dimarts 26
A les 18h, a la biblioteca, **Xarxa de coneixements**. Proposta de temes.

Dijous 29
A les 19h, a la biblioteca, Club de Lectura Olost **Color de llet**, de Nell Leyshon.

Dissabte 30
A les 21.00h a la plaça Major.
Sopar amb Jazz a càrrec de Lluís Coloma i Agustí Mas
Organitza: Fonda Sala

Diumenge 31
Final XVI Torneig de Bitlles Catalanes al Lluçanès.
A partir de les 18.00h, al camp de futbol. Organitza: Consorci del Lluçanès.

Persones grans actives

El Lluçanès ha consolidat el projecte Envel·liment Actiu, iniciativa sorgida l'any 2016

Sant Feliu Sasserra

Roser Reixach

Diferents grups d'activitat pertanyents a diversos municipis del Lluçanès es van reunir a mitjans de juny a Sant Feliu Sasserra en l'acte de cloenda del projecte Envel·liment Actiu al Lluçanès, una iniciativa sorgida l'any 2016 que "aposta per la prevenció i la promoció de l'autonomia de les persones grans". La trobada va acollir una norantena de persones que van visitar el Centre d'Interpretació de la Bruixeria i van seguir una ruta guiada pels indrets més significatius de la localitat.

La valoració que es fa del curs recentment finalitzat és altament positiva perquè, segons expliquen els organitzadors, s'ha pogut dur a terme de manera completa pel retorn a certa normalitat després de les afectacions per la pandèmia. Així es va començar al mes d'octubre i els usuaris s'hi van anar incorporant "quan se sentien còmodes per fer-ho". La proposta d'Envel·liment Actiu, gestionada



Fotografia de família de la trobada de cloenda, celebrada a mitjans de juny a Sant Feliu Sasserra

des del Consorci, ofereix sessions tant per exercitar la part mental com la física, així com també algunes sessions formatives, i el seu objectiu és poder arribar arreu "des del poble més petit fins al més gran" i adaptar-se a les

necessitats de cada lloc. A més els mateixos usuaris són els que proposen i fins i tot organitzen les activitats que s'han de desenvolupar.

En aquests moments hi ha en funcionament 10 grups per potenciar la memòria i/o

la psicomotricitat a Alpens, Oristà, la Torre d'Oristà, Sant Agustí de Lluçanès, Sant Feliu Sasserra, Sobremunt i Santa Eulàlia de Puig-oriol-Lluçà. En el balanç del curs es constata que s'ha atès una vuitantena de persones

amb un total de 188 sessions destinades a estimular la memòria i 154 dedicades a psicomotricitat. A part s'han realitzat 13 trobades relacionades amb el calendari festiu o altres commemoracions.

El projecte també comprèn altres activitats com les caminades organitzades pel Consorci des del 2017, les Caminades d'Intercanvi de marxa nòrdica i les passejades conjuntes incloses en el cicle d'El Lluçanès cap als 100. D'aquestes darreres se n'han dut a terme aquest curs un total de 197 d'àmbit local en 10 municipis, set de les quals conjuntes. A més cal remarcar que en totes hi ha hagut un monitoratge per realitzar exercicis d'escalament i estiraments i s'hi han mostrat tècniques per millorar la força muscular, el sistema cardiovascular, la coordinació i la mobilitat en el cas de la marxa nòrdica. Respecte a les caminades d'intercanvi d'aquesta modalitat s'ha participat en quatre, a Calella, Sant Andreu de la Barca, Santa Coloma de Gramenet i Prats de Lluçanès, seguint un programa dissenyat per la Diputació de Barcelona.

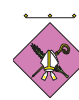
Montse Juvanteny, cap de l'àrea d'Acció Social del Consorci del Lluçanès, considera que es tracta d'un programa ben consolidat i necessari, i més en tractar-se d'una zona "amb petits municipis on manca transport públic i on es detecta un sobreenvelliment de la població". Per això creu que és fonamental oferir el màxim de recursos possibles a aquest sector d'avançada edat i anar ampliant l'oferta d'activitats i el nombre d'usuaris que se'n puguin beneficiar.

El desplegament d'aquest projecte és possible gràcies a la coordinació entre el Consorci del Lluçanès (dinamitzadora de la gent gran i tècnica d'esports), el SAIAR Bonasort de Prats de Lluçanès i els ajuntaments del Lluçanès, amb el suport de la Diputació de Barcelona.

CONSORCI DEL LLUÇANÈS



www.santboide lluçanes.cat



Ajuntament
de Sant Boi de Lluçanès

DIA DE LA PARRÒQUIA

24 de juliol de 2022

A partir de les 10.00, CONCURS DE DIBUIX.

A la tarda, a la plaça Nova, JOCS DE CUCANYA, xocolata desfeta i coca, i entrega de premis.



Ajuntament
Sant Feliu Sasserra

Activitats del mes de juliol

Durant tot el mes

Exposició de **Montserrat Abelló**.
Biblioteca Sant Pere Almató.

Durant tot el mes

Concurs de lectura infantil i juvenil – Llegir té premi.
Biblioteca Sant Pere Almató.
Cada dimarts de juliol a partir de les 6 de la tarda.
Taller infantil: Taller del capgròs de la biblioteca.
Biblioteca Sant Pere Almató.

Dissabte 9

A partir de les 4 de la tarda **Portes obertes piscina / inflables**.
Venda de material – **Mulla't per l'esclerosi múltiple**.
Piscines municipals.

De 5 a 9 del vespre **Banc de sang**.
Biblioteca Sant Pere Almató.

Diumenge 10

A 2/4 d'11 del matí **Festa Sant Cristòfol**.
Benedicció de cotxes al Pas Nou.

A les 12 del migdia Venda de material i salt solidari – **Mulla't per l'esclerosi múltiple**.
Piscines municipals.

Divendres i dissabte 15 i 16 juliol

Festival CantilaFont.

Olost i Santa Creu Sostenible es posa en marxa

Olost El proper dimecres 13 de juliol a les 7 de la tarda la Comissió Olost i Santa Creu Sostenible oferirà una reunió informativa a tots els seus socis i sòcies, que ja superen els 70 i també oberta a tota la població. L'objectiu principal és explicar les últimes novetats en subvencions així com també projectes i passos realitzats fins a dia d'avui. D'altra banda, també es té previst posar sobre la taula projectes de futur.

AGENDA

Angi Conejo agenda@vic.e19nou.com

Dilluns 4

Sant Hipòlit de Voltregà.

Artot 2022. *Migare*, de Cia Maduixa, País Valencià. Poesia en moviment. Aparcament de la pista. 21.30.

Vic. Festa major. 18.00, pl. Fra Joan, bicirepair, taller de reparació de bicicletes. 18.30, c. de la Ciutat, repic de campanes i tradicional cercavila. 20.30, zona esportiva, vespre d'homilies. 20.30, pl. de la Catedral, pregó a càrrec de Jaume Ayats. 22.00, c. de la Ciutat, cercavila de la Nitgília. 22.30, pl. Major, concert de La Pegatina. 00.00, zona esportiva, Barraques amb Greska, Les que falta banda i PD Desconegut.

Viladrau. Jornades de coneixement. Rutes guiades a Osona. "Històries d'en Serrallonga tal com s'expliquen a Viladrau". Amb inscripció. Hostal Bofill. 10.00.

Dimarts 5

Balenya. Taller de defensa personal +12. Amb Javier Iglesias. Amb inscripció. Punt Jove Flik Flak. 16.30.

Manlleu. 20è Manlleu Film Festival. 19.00, sessió inaugural amb *Four seasons in a day*. 21.45, categoria Osona amb diversos curts. Teatre Municipal.

Sant Hipòlit de Voltregà. Artot 2022. *Paraules que trenquen ossos*, de la Cia Pagans. Experiències escèniques amb tecnologia narrativa. Aforament limitat. A les 22.00 i 23.30. Font del Bac.

Taradell. Taller de cuina vegetariana i vegana +18. Amb Laura Barniol i Anna Masdeu. Amb inscripció. La Font Gran. 19.00.

Tona. Taller de sushi +18. Amb Pol Cabanas. Amb inscripció. Espai Muriel Casals. 18.00.

Vic. Festa major. 8.00, pl. Major, taitxí amb Xevi Riera de l'Indret. 9.00, nucli urbà, despertada musical amb la Banda de Vic. 10.00, pl. del Carbó, Fem Llavi. 10.15, c. de la Ciutat, sortida de la comitiva i ordre del seguici. 11.00, catedral de Sant Pere, ofici de Sant Miquel. 11.00, MAP, jornada de portes obertes amb Tastet del MAP. 12.00, MEV, recorregut medieval. 12.30, balls a la plaça de la Catedral. 20.00, c. de la Ciutat, Xurricada-seguici de vespre. 20.00, pl. Major, concert amb l'Orquestra Maravella.

Mostra de tallers de teatre d'Escènic Vic. *Lisistrata: Sexe &*

guerra, del grup de Teatre per Adults. Pati de l'Os. 20.00.

Dimecres 6

Calldetenes. Encadira't 2022. 20.00, dansa contemporània *Zefiro torna*, amb Zamdart Cia. de dansa. 20.30, circ sobre artefactes amb rodes *Karoli, l'home roda*, amb el Professor Karoli. Plaça Onze de Setembre.

Centelles. Cercle de lectores. Comentarem un vídeo sobre Vandana Shiva, ecofeminista i escriptora hindú. Biblioteca La Cooperativa. 18.30.

Manlleu. 20è Manlleu Film Festival. Projectió de curtsmetratges de l'escola Quatre Vents. Teatre Municipal. 19.00.

12è Festival Cinema a la Fresca. 20.00, sopar temàtic amb *Sambucus*. 22.00, projecció de *The cave of yellow dog*, de Byambasuren Davaa. Jardins de Can Puget.

Moià. Contes a la fresca del parc. *Sopa de pedres*, amb Marta Esmarats. Narració oral per a infants a partir de 4 anys i tota la família. Parc de la Biblioteca. 19.00.

Sant Hipòlit de Voltregà. Artot 2022. *Paraules que trenquen ossos*, de la Cia Pagans. Experiències escèniques amb tecnologia narrativa. Aforament limitat. A les 22.00 i 23.30. Font del Bac.

Santa Eulàlia de Riuprimer. Taller de sushi +18 amb Pol Cabanas. Amb inscripció. Casa de cultura. 18.00.

Taradell. Taller de fotografia històrica. Taller per recordar i documentar la vida tèxtil de Taradell a través de fotografies i objectes. Vine i ajuda a documentar les fotografies de l'Arxiu Fotogràfic. I si ens tens, porta-les, les digitalitzarem i les documentarem. Can Costa Centre Cultural. 10.00-12.00.

Taller d'art mural +12. Amb inscripció. Exterior Camp Municipal d'Esports La Roureda. 18.00.

Vic. Festa major. 16.30, MAP, descobrim el Museu. 18.00, Centre Cívic El Montseny, taller "La cuina dels 5 elements", amb Maria Dominikovics. 19.00, parc de Miquel Coll i Alentorn, espectacle *Fractal*, amb la Companyia Circ Terna. 20.00, pl. Major, ballada de sardanes amb la Cobla Vila d'Olesa. 22.00, pl. Gaudí, havaneres amb Neus Mar.

Mostra de tallers de teatre d'Escènic Vic. L'alumnat de teatre del Club CAR impartiran una classe de teatre amb el públic assistent. Pati de l'Os. 19.00.

Dijous 7

Balenya. Taller de cuina +18. A càrrec de Pol Cabanas. Punt Jove Flik Flak. 17.00.

Camprodon. Visites guiades familiars. Ruta de l'aigua. Amb reserva. Pavelló Llandrius.

Manlleu. Nits al teatre. Lectura de poemes amb música amb Marta Rosell i Pol Rifà. Espai Rusiñol. 20.30.

20è Manlleu Film Festival. Projectió de curts de la categoria Internacional. Exterior del Museu del Ter. 21.45.

Ripoll. Xerrada sobre "Teràpia estructural". A càrrec d'Alar

Fortian i Maria Domènech. Biblioteca Lambert Mata. 18.30.

Sant Hipòlit de Voltregà. Artot 2022. Espectacle còmic *L'assassinat dels espàrrecs*, de la Cia Teatro sobre ruedas. Plaça de Catalunya. 21.00.

Santa Eulàlia de Riuprimer. Taller de pastisseria saludable +12. Amb Laura Barniol i Anna Masdeu. Amb inscripció. Casa de cultura. 12.00.

Tona. Estampació tèxtil +12. Amb Anna Cortada. Espai Muriel Casals. 17.00.

Torelló. Les Fresques. *Herència*, de La Industrial Teatrera, un espectacle en clau de *clown* sobre el món que deixem. Jardins Vicenç Pujol. 20.30.

Vic. Festa major. 10.00, jornada de portes obertes al MAP. 18.00, Centre Cívic Plaça d'Osona, taller artístic familiar "Llibret únic amb imatges estampades i haikus", amb Marta Esmarats +5 anys. 18.00, Puig dels Jueus, jocs d'aigua +13 anys. 18.30, Centre Cívic La Guixa, taller "Kokedamas", amb Kokedamas Lucciana. 18.30, església de la Pietat, inauguració de l'exposició "Vic, ciutat gegant". 20.00, pl. del Carbó, Lo Pau de Ponts en concert.

Presentació del llibre *Qui va matar l'Helena Jubany*, amb l'autor Yago García Zamora. Muntanya de llibres. 19.00

Signatura de llibres *David its me*. Amb l'autor, un dels ticktokers més divertits. Abacus Cooperativa. 19.00-20.30.

Tertúlies de poesia al Casino. Del llibre *En el feu de l'ermitatge*, de Miquel Bauçà. Amb la presència d'Abel Cutillas i Aliberch, autor del llibre *La mort de Miquel Bauçà*. Casino de Vic. 20.00.

Farmàcies

Vic

+BARNOLAS

Rbla. del Carme, 37 | dia 4

+TERRICABRAS

C. Dr. Candi Bayés, 60 | dia 5

+FARGAS

C. Bisbe Morgades, 25 | dia 6

+ARUMÍ

Pl. Divina Pastora, 5 | dia 7

Roda de Ter

+TORRENT

Pl. Major, 7 | dies 4, 5, 6 i 7

St. Quirze de Besora

+BESORA, SCP

C. del Pont, 45 | dies 4, 5, 6 i 7

Tona

+VILELLA

C. Seva, 1 | dies 4, 5, 6 i 7

Torelló

+ACEVES

C. Prat de la Riba, 1 | dia 4

+NOFRE

C. Manlleu, 31 | dia 5

+PRAT

C. del Pont, 17 | dia 6

+BARDOLET

C. Canigó, 72 | dia 7

Manlleu

+ESTHER POU

C. Vilamirosa, 109 | dia 4

+LLUÏSA ROSELL

C. Montseny, 71 | dia 5

+FERRER CHAMBÓ

Pl. Fra Bernadí, 19 | dia 6

+ASSUMPTA AUTET

C. Font, 15 | dia 7

Olost

+LÓPEZ

Pg. Dr. Lleopart, 4 | dia 5

Prats de Lluçanès

+VIVER

C. Major, 35 | dia 6

Sant Bartomeu del Grau

+CASACUBERTA

C. Vell, 35 | dies 4 i 7

Ripoll

+RIU LABABIDI

Pl. Gran, 24 | dies 4, 5, 6 i 7

St. Joan Abadesses

+SUNYER

C. Pere Rovira, 14 | dies 4, 5, 6 i 7

CARTELLERA

RIPOLL

		Dilluns
Comtal	La brigada de la cocina	19.00
	Jurassic World: Dominion	21.00

TORELLÓ

		Dijous
El Casal	La peor persona del mundo	21.00

VIC

		De dilluns a dijous
Sucre	Minions: el origen de Gru	16.40, 19.20, 20.20 i 22.05
	Minions: el origen de Gru (cat.)	19.35
	Minions: el origen de Gru (3D)	17.40
	Elvis	17.00, 18.25 i 21.30
	Elvis (VOSE)	21.50
	Black Phone	17.00 i 22.00
	Llenos de gracia	16.25 i 19.55
	Lightyear (cat.)	16.25
	Jurassic World: Dominion (cat.)	19.05
	Jurassic World: Dominion (3D)	21.25
	Jurassic World: Dominion	16.30, 18.45, 21.05 i 21.40
	Top Gun: Maverick	16.55 i 19.20
	Alcarràs (cat.)	21.45

EXPOSICIONS

Centelles

Centre d'Art El Marçó Vell. Exposició "Intempèrie", de Jordi Vila. Horari: dissabtes de 18.00 a 20.00 i festius de 12.00 a 14.00 i de 18.00 a 20.00. Fins al 24 de juliol.

Niu del Palau. Exposició "Lecturart", dels alumnes adults dels Tallers d'Art. Horari: dissabtes de 18.00 a 20.00 i festius de 12.00 a 14.00 i de 18.00 a 20.00. Fins al 17 de juliol.

Gurb

Sala d'exposicions de l'Ajuntament. Exposició "Becs", escultures de Pep Borràs. Horari: de dilluns a divendres de 16.00 a

20.00 i de dimecres a divendres de 9.00 a 13.00. Fins al 29 de juliol.

Manlleu

Biblioteca Municipal BBVA. Exposició "40 anys d'Arrels-Catalunya Nord - 40 anys d'un País 1981-2021". Horari: el de la biblioteca. Fins al 8 de juliol.

Can Puget. Exposició "Art & cinema", dibuixos de Carles Ganya. Horari: de dijous a diumenge de 18.00 a 20.00. Fins al 31 de juliol.

Moià

Biblioteca de Moià. Exposició "50 trobades per dibuixar el Moianès. El Moianès dibuixa a

dibuix", del Cercle Artístic del Moianès. Horari: el de la biblioteca. Fins al 31 de juny.

Museu de Moià. Exposició "100 anys d'història", amb motiu del centenari del CE Moià. Horari: dijous i divendres de 10.30 a 14.00, dissabtes, diumenges i festius de 10.30 a 14.00 i de 16.00 a 19.00. Fins al 6 de gener de 2023.

Ripoll

Biblioteca Lambert Mata. Exposició "Acrílics", de Manel Grau. Horari: el de la biblioteca. Fins al 31 d'agost.

Biblioteca Lambert Mata. Exposició "Alta tecnologia travestí: que lo trans sea ley", de Rubén Antón. Horari: el de la biblioteca. Fins al 30 d'agost.

La QP. Exposició "Quan parles fas màgia", del Voluntariat per la Llengua. Fins al 18 de juliol.

Museu Etnogràfic. Exposició "Entre altres coses; la llum segons J. W. Turner", de Josep Ricart i Rial. Horari: de dimarts a dissabte de 10.00 a 13.30 i de 16.00 a 19.00 i diumenges i festius de 10.00 a 14.00. Fins al 10 de juliol.

Vic

ACVic. Exposicions "Art+Escola+Cura", dels projectes realitzats en el marc de l'onzena edició d'Art i Escola, "D de Dàlia Adillon", de Dàlia Adillon, i "Relats Fotogràfics 15", fotografia de Bernat Cedó i text de Gerard Cisneros, Horari: de dimarts a divendres de 10.00 a 13.00 i de 17.00 a 19.00, dissabtes d'11.00 a 14.00 i de 17.00 a 19.00. Fins al 30 de juliol.

Biblioteca Joan Triadú. Exposició "Dibuixos d'una clausura forçosa", de Josep Ricart. Horari: dilluns de 15.30 a

20.00, de dimarts a divendres de 10.00 a 20.00 i dissabtes de 10.00 a 14.00. Fins al 31 de juliol.

Casino de Vic. Exposició "Camil", de Fàtima Valldeperas. Horari: de dilluns a diumenge de 17.30 a 20.30. Fins al 24 de juliol.

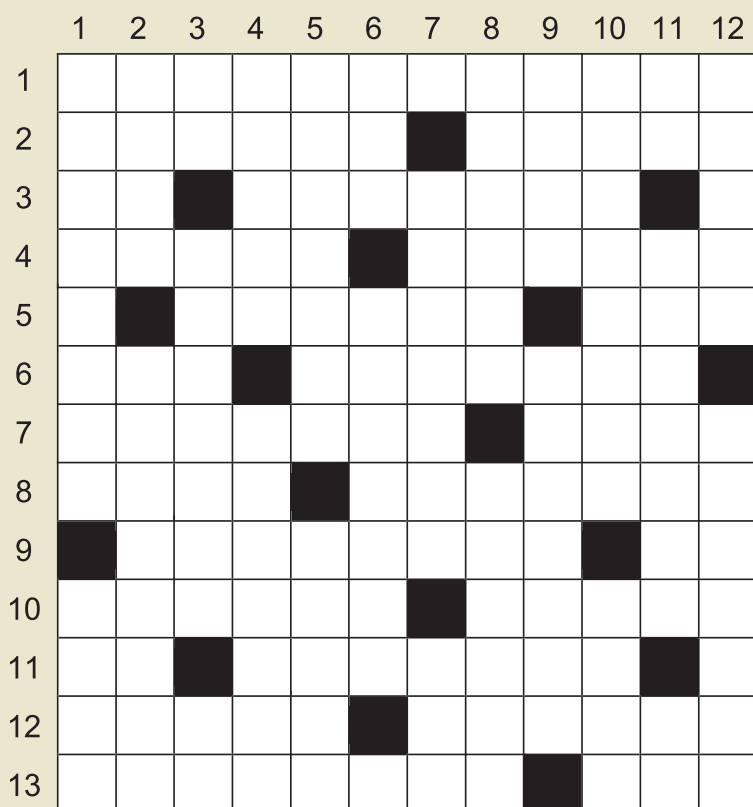
Espai Josep Vernis de la UVic-UCC. Exposició "Pintures", d'Enric López Ruestes. Horari: de dilluns a divendres de 8.00 a 20.00. Fins al 15 de juliol.

Galeria Tres-e-u. Exposició "Càpsules del temps", de Raquel Trullà. Horari: dilluns, dimecres i divendres de 17.00 a 20.00 i dimarts, dijous i dissabte de 10.00 a 13.00. Fins al 30 de juliol.

Temple Romà. Exposició "Parelles Artístiques" 16a edició. Horari: de dimarts a dissabte d'11.00 a 13.00 i de dimarts a diumenge de 18.00 a 20.00. Fins al 17 de juliol.

Mots encreuats

Per Pau Vidal

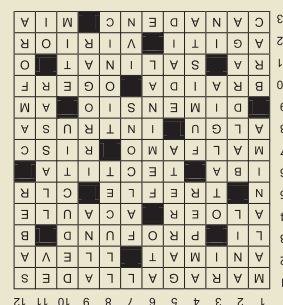


HORIZONTALS: 1. Extravagants ocurrències polítiques que primer provenien del PSC i després d'Esquerra / 2. Engrescat a fer de dibuix. Mecanisme de finestra cridat a files / 3. Als marges de la llei. Pregon com el subconscient freudià. Raja fotent-li un roc / 4. Usuari de terres en alou. N'és tot vegetal d'aspecte acaulescent / 5. El nunci la repeteix. Trèvol fet a partir de feltre. Calor que no deixa vocalitzar / 6. Impost sobre la Barra Assumida. Vidre natural que té relació amb l'estalactita / 7. Difamo amb mala intenció. Perill de fer la fi del morisc / 8. Legítim propietari de la casa d'en Sisa. Sobrevinguda sense que ningú la convidés / 9. Quina mida té encara és cosa desconeguda. Matí al digital / 10. Xiscla com si bramés l'Aida. Passo a tocar de la banda contrària / 11. No gaire ràpid. Enfarinat per culpa de la mar. El portuguès / 12. Causi el bellugueig de les masses. Fortitud del conductor d'una Virago / 13. Fa vaga un dia l'any en record de son àvia proletària. El veí la reclama, la Farrow.

VERTICALS: 1. Massa cruel per protagonitzar un drama en solitud. Gos capaç de mig bracejar / 2. Màxim responsable de l'anilisme. De baliga-balaga no n'és del tot, però de calçasses sí / 3. Riu que no desemboca. Per

culpa del mal d'orella no es veu bé l'aligota. A l'interior de la mina / 4. Mesura el corrent que passa dins la campera. Gasta molts fums, per ser el de la calefacció / 5. Part de la cama d'en Juli oposada al genoll. Cromosoma del dia D, que és ascendent / 6. Atòmica a falta de mineral. A l'hora d'empaïtar femelles és criminal. El migpartit / 7. L'altre mig. Baixen del cel per fer acrobàcies a Vilafranca. Intents de Viure Normalment / 8. Peix petit amb un paper d'esquitllada als Pastorets. Incito rarament, si conté sofre / 9. Mig metre de fa molts anys. Causar un perjudici per irrogació / 10. És lògic, que sigui el mètode del detectiu. Lo pare del mot / 11. Ve cap dalt. Re de llaçar, si es tracta de deixar exhausts. Mareig en veure degollar un noi / 12. Allò que permet guanyar a La 2. Conservant per als llibres de la Barbal.

SOLUCIONS



OFERTES DE FEINA

Anuncieu-vos a la borsa de treball d'EL 9 NOU

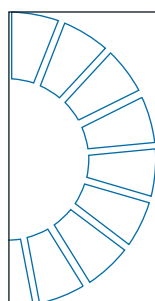
Per a més informació truqueu als telèfons 93 889 49 49 (Vic) 93 860 30 20 (Granollers)



Corredoria d'assegurances de Vic requereix incorporar persona, preferiblement amb experiència en el sector assegurador, amb habilitats socials, compromesa, amb capacitat de gestió i amb coneixements d'Office.

GESTOR/A DE COMPTES DE CLIENTS

Interessats/ades envieu CV a treball@vic.el9nou.com indicant ref.: 99_195



EL 9 MON

Monogràfic especial Sobre els objectius de desenvolupament sostenible

Cada últim dilluns de cada mes



PANADÈS ALEMANY
VINS, CAVES I LICORS

Selecció per a incorporació immediata:

**MOSSO DE MAGATZEM/
REPARTIDOR**

**REPARTIDOR AUTÒNOM
AMB VEHICLE PROPÍ**

Interessats envieu CV a info@panadesalemany.com o sol·liciteu entrevista al tel. 93 886 12 47

GUIA MÈDICA



SARNA I PANDÈMIA. QUÈ HA CANVIAT?

Què és la sarna?

La sarna o escabiosi és una infecció parasitària de la pell causada per l'àcar *Sarcoptes scabiei*. Aquest es transmet de persona a persona per contacte directe i perllongat, no té capacitat de volar ni de saltar d'una persona a una altra, per això només es transmet per contacte directe o per compartir tovalloles, llençols o roba. El mascle d'aquest paràsit es mor després de copular, la femella un cop fertilitzada envaeix la pell i forma uns solcs on diposita els ous (uns 40 ous per femella), provocant irritació, picor intensa i una erupció cutània típica de la sarna. El període d'incubació de la malaltia és d'entre 2 i 8 setmanes. Durant aquest període els pacients no tenen símptomes, però ja poden encomanar la malaltia. La clínica sol aparèixer en forma de picor intensa que empitjora a la nit en ficar-se al llit. Apareix també una erupció a la pell que pot afectar a tot el cos o limitar-se a plecs interdigitals, canells, colzes, axil·les, regió genital, glutis, cintura i tòrax. Són molt freqüents les lesions de rascat, per tant, és important evitar gratar-se per evitar la sobreinfecció de les lesions. La infecció per sarna no està relacionada amb hàbits higiènics deficients i pot afectar a qualsevol persona que està en contacte amb un pacient infectat.

Com es diagnostica?

El diagnòstic de la sarna es realitza només amb la presència de lesions compatibles amb la malaltia. En la majoria de casos, no cal fer més proves, tot i que el diagnòstic de confirmació es pot realitzar identificant el paràsit a microscopi, amb l'observació d'una mostra de la pell del pacient obtinguda per raspat. Habitualment, si la clínica és suggestiva de sarna, s'inicia el tractament sense necessitat de confirmació. Durant la pandèmia de la covid-19, s'ha detectat un augment significatiu dels casos de sarna. El fet d'estar més al domicili i mantenir un contacte més estret entre els convivents afavoreix el contagi de la sarna. Probablement, també ha influenciat el fet que l'accés a les visites mèdiques estava més restringit, els pacients amb símptomes trigaven més a consultar i, per tant, el tractament es demorava i la propagació de la malaltia augmentava. Això ha fet que hi hagi més casos i que siguin més difícils de tractar, amb més resistència als tractaments convencionals. Actualment, i donat el moment epidemiològic en què ens trobem (cada vegada hi ha més casos), es recomana no tractar els pacients només amb cremes (com es feia fins ara), sinó que també es recomana afegir tractament oral.



En què consisteix el tractament?

Tractament amb cremes i locions que eliminen els paràsits i els ous. S'han d'aplicar des del coll fins a la planta dels peus. Es recomana realitzar el tractament a la nit i esperar uns 15 minuts abans de vestir-se. La crema o loció s'ha de deixar actuar mínim 12 hores. Aquest tractament s'ha de repetir els 7 dies i al cap de 14 dies de la primera aplicació. Tractament oral amb medicació que elimina els paràsits. Aquest tractament també s'ha de repetir als 7 i 14 dies. Antihistamítics per a la picor. La picor pot durar fins quatre setmanes després del tractament de la sarna.



Mesures preventives per evitar-ne la propagació

El pacient i els contactes més propers han de fer el tractament i l'han d'iniciar en el mateix moment, per evitar reinfeccions. És imprescindible rentar la roba, roba de llit i tovalloles utilitzades per les persones infectades durant les 48-72 hores abans de començar el tractament. El rentat ha de ser a 60°. La roba que no es pugui rentar en calent ha de ficar-se en una bossa de plàstic tancada durant set dies, per assegurar-nos que el paràsit no sobreviu.

SYNLAB
VIC PASSEIG
ANÀLISIS CLÍNICS

Horari d'atenció:
de dilluns a divendres de 7.30 a 20.00 i dissabte de 8.00 a 14.00
Horari d'extracció:
de dilluns a divendres de 7.30 a 19.00 i dissabte de 8.00 a 13.00

Rambla del Passeig, 54 - 93 883 23 04
www.synlab.es

OFTALMOLOGIA
Dr. RAFART ARUMÍ

OFTALMOLOGIA GENERAL

Clínica de Vic
Rda. Francesc Camprodon, 4, 3a planta
VIC - Tel. 93 885 55 09

Dr. Oriol Parés
ANGIOLOGIA i CIRURGIA VASCULAR

MALALTIES CIRCULATORIES
Varioses (CHIVA, estètica...)
edema limfàtic, úlceres...

CONCERT AMB MÚTUES

Vic - Bayès Consultori Tel. 93 889 22 29
Vic - Clínica de Vic - Bayès Clínica Tel. 93 881 65 00
Manlleu - Centre Mèdic Manlleu Tel. 93 851 41 11

DERMATOLOGIA
Dr. Josep M. Arimany
Dra. M. A. González-Enseñat

- DERMATOLOGIA
I DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA
- Teràpia fotodinàmica - Làser

Rambla Hospital, 4, pral. 1a
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

Molt a prop teu,
el teu somni
i nosaltres

Consultori Bayès / Plaça de la Catedral, 9 / Vic

FecunMed

www.fecunmed.com
938 611 828

OTORINOLARINGOLOGIA
Dr. JOSEP MOLERA BLANCH

GOLA - NAS - OÏDA
HORES CONVINGUDES

Pl. Estació, 8, entresòl - VIC
Tel. 93 885 26 21

ANÀLISIS CLÍNICS
SYNLAB DR. J. FARGAS

Horari de treball i extraccions
De dilluns a divendres de 7.30 a 15h
Dissabtes de 9 a 13h

Poden demanar cita prèvia:
www.synlab.es
o també podeu trucar al
681 15 42 12

Tel. 93 885 08 08
C. Morgades, 23, baixos
VIC

Fem anàlisis privades i per mútues

Rda. Camprodon, 1
Vic

VEURE-HI

VIURE-HO

Centre oftalmològic VSK

centrevsk.com
T— 93 858 09 08

CHV CLÍNICA DE VIC
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC

EN BONES MANS

CAPACITAT D'ELECCIÓ
CONFORT
SEGURETAT

CONSULTES EXTERNES
Ronda Francesc Camprodon, 4, Vic
Tel. 93 886 31 31/902 482 211
Fax 93 886 78 22

HOSPITALITZACIÓ
Francesc Pla "El Vigatà", 1, Vic
Tel. 93 702 77 41 Fax 93 702 77 62

clinicadevic@chv.cat · www.chv.cat

Dr. CASTANEDO
www.drcastanedo.com

Cirurgia ortopèdica i Traumatologia
Cirurgia artroscòpica
Cirurgia peu i turmell
Acupuntura

CONCERT AMB MÚTUES

Vic - Clínica de Vic - Bayès Clínica Tel. 93 881 65 00
Vic - Centre Mèdic Vic Tel. 93 885 25 12
Vic - Clínica Sant Josep Tel. 93 886 17 00
Vic - CEMAV Tel. 93 889 46 02

UROLOGIA
J. Dinarès i Prat
Metge-Uròleg

UROLOGIA GENERAL I INFANTIL

HORES CONVINGUDES
dinarevic@hotmail.com

Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos
VIC - 93 885 27 56
C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a
Ripoll - 972 71 43 54 (edifici Casino)

Bayès consultori
Centre mèdic Vic
Plaça de la Catedral 9 Vic
Tel. 93 889 22 29
@bayes_salut

TOTES LES ESPECIALITATS MÈDIQUES I QUIRÚRGIQUES

CARDIOLOGIA Prof. Dr. Toni Bayès | Dr. Jaume Riba | Dr. Pau Codina | Dr. Roger Villuendas
CARDIOLOGIA PEDIÀTRICA Dr. Ferran Rosés
MEDICINA INTERNA Dr. Joan Brugués | Dr. Ramon Pujol
NEUROLOGIA Dr. Adrià Arboix | Dra. Ma Àngels Bayès
REUMATOLOGIA Dr. Raimon Sanmartí | Dr. José Ramon Rodriguez
APARELL DIGESTIU Dr. Ramon Barniol | Dr. Pere Hernández | Dr. Carlos Leal
ONCOLOGIA Dr. Eduard Batiste-Alentorn
ENDOCRINOLOGIA Dr. Ignasi Saigi
DERMATOLOGIA Dr. Josep Arimany | Dra. Laia Canal
PSIQUIATRIA Dr. Jordi del Rio | Dra. Mercè Aubareda
PSIQUIATRIA INFANTIL I JUVENIL Dr. Pere Tapias
AL·LÈRGIA PEDIÀTRICA Dra. Anna López de Aguilera
PEDIATRIA Dr. Pere Domènech | Dra. Anna López de Aguilera
GINECOLOGIA, OBSTETRICIA I REPROD. ASSISTIDA Dr. Raimon Rovira | Dr. Josep Grau
Dr. Xavier Saura | Dra. Núria Múrcia | Dra. Eva Borralleras
Dr. Josep Fernandez Zuzazu

UROLOGIA Dr. Oriol Parés
ANGIOLOGIA I CIRURGIA VASCULAR Dr. Miquel Molinero
OTORINOLARINGOLOGIA Dr. Joan Tell | Dr. Salvador Bofill | Dr. Joan Oliveres
OFTALMOLOGIA Dr. Llorenç Guillaumet | Dr. Francesc Díaz | Dr. Guillem Bori
OFTALMOLOGIA INFANTIL Dra. Silvia Molina | Dr. Joan Serra
TRAUMATOLOGIA Dr. Joan Molinas
PNEUMOLOGIA Dr. Lidia Darder
CIRURGIA GENERAL Dr. Pau Bosacomà
CIRURGIA ORAL I MAXIL·LOFACIAL Dra. Mercè Jiménez
CIRURGIA ESTÈTICA I REPARADORA Dr. Francesc Escabí
CLÍNICA DEL DOLOR Dr. Josep Fontarnau
PSICOGERIATRIA Dr. Robert Cilveti
MEDICINA FAMILIAR I COMUNITÀRIA Dra. Anna Ramos | Dra. Carmen Álvarez
Dr. Vicenç Canal | Dr. Enric Solà
MEDICINA DE FAMILIA Dr. Josep Fontarnau
MEDICINA DEL SON Dr. Robert Cilveti
PSICOLOGIA Llic. Jordi Alcàsser
PSICOLOGIA INFANTIL Llic. Iris Verdguer | Llic. Gemma Calvet
NEUROPSICOLOGIA Llic. Anna Bruguat
ECOGRAFIA DOPPLER EN COLOR Prof. Dr. Agustí Comella | Dra. Olga Guri
Dr. Diego Goldwasser | Dr. German Cediel

DIETÈTICA I NUTRICIÓ Sra. Laura Barniol
PODOLOGIA Sra. Carme Sallent
LOGOPÈDIA Sra. Marta Mauri
FISIOTERÀPIA Sra. Carme Garolera | Sra. Maria Torra | Sra. Anna Soler | Sra. Mireia Parra
Sra. Anna Grifell
ÒPTICA, OPTOMETRIA I TERÀPIA VISUAL
ANESTESIOLOGIA Dra. Mercè Jiménez | Dra. Teresa Planella | Dr. Julio Roza

BAYESCONSULTORI.CAT

GUIA MÈDICA
EL 9 NOU

93 889 49 49

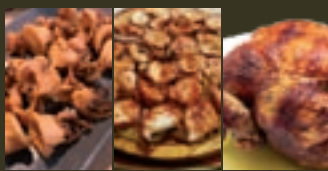
Posa el teu anunci a
classificats.el9nou.cat

GUIA GASTRONÒMICA



La Taverna D'en Sidoró

GRAN VARIETAT DE TAPES A ESCOLLIR

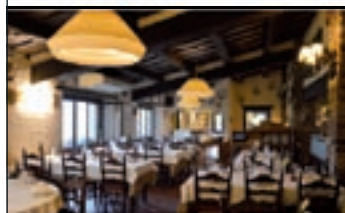


CUINA OBERTA TOT EL DIA
De dilluns a dissabte de 7.00 a 24.00

VACANCES
DEL 27 DE JUNY A L'11 DE JULIOL

PI Mas Galí - C. Pirineus, 20
Gurb
Tel. 93 883 16 89 / 607 629 011

Fussimanya
- RESTAURANT -
- BAR -



ESMORZARS I DINARS

50
ANIVERSARI

Reserves: 93 812 21 88
www.fussimanya.cat

RESTAURANT **4** CARRETERES

Carretera C-17, km 50 - Tona (Barcelona)
Tel. 93 887 03 50 - Fax 93 887 04 00
fidormas@gmail.com
www.4carreteres.com

Restaurant:

Obert de dilluns

a diumenge:

Menú diari 15€

Cap de setmana

25€

Cafeteria:

Menús de dilluns

a diumenge



Des de 1992

EL CALIU

C. de la Riera, 13

Tel. 93 889 52 71

Vic

www.elcaliuvic.com

CLASSIFICATS

Serveis



Detectius Privats. Pagès i Gassó. Investigacions familiars, laborals i mercantils. Control de menors. Tel. 93 883 28 33.

Immobil·lària

Lloger apartament a **Calella de Palafrugell** amb vistes. Reformat. Per a 6 persones. Terrassa amb vistes al mar, tres habitacions, dos banys, cuina equipada, Wi-Fi, pàrquing privat. A cinc minuts caminant de la platja del Canadell i del centre. Comunitat amb tennis i piscina. Lloguer última setmana de juny, juliol i primeres d'agost. Telèfon contacte: 644 56 02 97.

Treball

Panadès Alemany, vins, caves i licors, selecciona mosso **magatzem/reparti-**

dor i repartidor autònom amb vehicle propi. Interessats envieu CV a: info@panadesalemany.com o sol·liciteu entrevista al tel. 93 886 12 47.

Grues Rubió Pubill necessita incorporar: **Conductors** amb experiència en camió grua, tràiler i remolcador per a assistència. Envieu currículum a: olga@gruasrubioPubill.com

Gestor/a de comptes de clients. Corredoria d'assegurances de Vic, requereix incorporar persona, preferiblement amb experiència en el sector assegurador, amb habilitats socials, compromesa, amb capacitat de gestió i amb coneixements d'Office. Interessats/ades envieu CV a treball@vic.el9nou.com indicant ref.: 99_195

GUIA DE SERVEIS

COMPRO PISOS I CASES A OSONA
VISITA SENSE COMPROMÍS
JOAN 617 28 08 50

COM VENDRE UN HABITATGE AL MILLOR PREU
AL MILLOR PREU
AL MILLOR PREU

Girbau Consulting
Oficina tècnica ambiental
Plans de Gestió de Dejeccions Ramaderes (PGDR)
Av. Països Catalans, 5 B - VIC
Tel. 93 854 11 69
www.girbauconsulting.com
girbau@girbauconsulting.com

FUSTERIA
Josep Fusellas
Fusteria tradicional i moderna en massís
Tarimes exteriors Portes
Pèrgoles Fusteria en general
Taulas massissa
659 30 88 87

EXPO MUDANCES VIC, S.L.
• Servei de guardamobles
• Especialistes en muntatge i desmuntatge de mobles
C. Canigó, 83, 4t 3a - Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76 - VIC

AUTODESBALLESTAMENTS
LA GLEVA
Ctra. N-152, km 75,6 - LES MASIES DE VOLTREGÀ
93 857 11 53 - 93 850 24 70
US OFERIM ELS NOSTRES SERVEIS
- COMPRA DE VEHICLES ACCIDENTATS
- RETIRADA DE VEHICLES USATS PER DESBALLESTAMENT
- TRAMITACIÓ DE BAIXES DEFINITIVES
- VENDA DE RECANVIS D'OCCASIÓ
Per a més informació, truqui'ns als telèfons:
93 857 11 53
www.desaqueslaGLEVA.com 93 857 06 10
Botiga on-line Fax 93 850 24 70

40 anys **DESEMBUSSOS i FOSSES SÈPTIQUES**
M.TERRICABRAS S.L.
Ctra. Sant Hipòlit, km. 4,100 - GURB
Tel. 93 886 24 78
www.terrucasbras.cat

NEIDA
Neteja · Aigua · Tecnologia
DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA
Tel. 630 96 42 84 - 93 857 03 74 - contacte@neida.cat

ANUNCIS CLASSIFICATS
EL 9 NOU

Surt 6 edicions al diari de paper i durant 3 setmanes a **EL 9 NOU.CAT**

PER NOMÉS
2€
/ PARAULA*

És molt fàcil: Entra a **classificats.el9nou.cat** i publica ara mateix **el teu anunci!**

I a més, si vols, pots carregar-hi **una foto!**

*Preu mínim: 20€ · Preu per foto: 10€

LA PROGRAMACIÓ D'AQUESTA SETMANA

Dilluns 4

6.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
 6.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. 7.00 NOTÍCIES EN XARXA. Informatiu.
 9.00 TERRITORI 17. Magazin. Presenta: Isaac Moreno i Jordi Sunyer.
 12.00 TORN DE TARDA. 12.30 JOVES CREADORS. Creació audiovisual. *La Laura torna a Vic i Doce.*
 13.30 AVENTURA'T. Esports d'aventura.
 14.00 GAUDEIX LA FESTA. Cultura popular.
 14.30 LA PORTERIA. Esports. Presenta: Pitu Abril.
 15.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema. Presenta: Pitu Anaya.
 16.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.



16.30 FET A MIDA. Magazin. Presenta: Vanessa Raja i Pere Puig.
 18.30 TORN DE TARDA. Magazin. Presenta: Clàudia Dinarès.
 19.00 CONNECTI.CAT. Magazin. Presenta: Anna Fortuny.
 20.00 PUNT DE TROBADA. Ficció.
 20.30 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
 21.00 JOVES CREADORS. Creació audiovisual. *La vida cultural de Balenyà i Odi Me.*
 22.00 PAISATGES ENCREUATS. Divulgatiu.
 22.30 EL 9 INFORMATIU. 23.00 TORN DE TARDA. 23.30 JOVES CREADORS. Creació audiovisual. *La vida cultural de Balenyà i Odi Me.*
 0.30 TORN DE TARDA. 1.00 EL 9 INFORMATIU. 1.30 CONNECTI.CAT. 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

Dimarts 5

6.00 EL 9 INFORMATIU. 6.30 TORN DE TARDA. 7.00 NOTÍCIES EN XARXA. Informatiu.
 9.00 TERRITORI 17. Magazin. Presenta: Isaac Moreno i Jordi Sunyer.
 12.00 TORN DE TARDA. 12.30 PAISATGES ENCREUATS. Divulgatiu.
 13.00 JOVES CREADORS. Creació audiovisual. *La vida cultural de Balenyà i Odi Me.*

14.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
 14.30 LA PORTERIA. Esports. Presenta: Pitu Abril.



15.30 GAUDEIX LA FESTA. Cultura popular.
 16.00 EL 9 INFORMATIU. 16.30 FET A MIDA. Magazin. Presenta: Vanessa Raja i Pere Puig.
 18.30 TORN DE TARDA. Magazin. Presenta: Clàudia Dinarès.
 19.00 CONNECTI.CAT. Magazin. Presenta: Anna Fortuny.
 20.00 TORN DE TARDA. Magazin. Presenta: Clàudia Dinarès.
 20.30 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
 21.00 SEGUICI DE LA FESTA MAJOR DE VIC. Cultural. Escola de Periodisme d'EL 9 NOU.
 22.00 AVENTURA'T. Esports d'aventura.
 22.30 EL 9 INFORMATIU. 23.00 TORN DE TARDA. 23.30 SEGUICI DE LA FESTA MAJOR. Cultural. Escola de Periodisme d'EL 9 NOU.
 0.30 TORN DE TARDA. 1.00 EL 9 INFORMATIU. 1.30 CONNECTI.CAT. 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

Dimecres 6

6.00 EL 9 INFORMATIU. 6.30 TORN DE TARDA. 7.00 NOTÍCIES EN XARXA. Informatiu.
 9.00 TERRITORI 17. Magazin. Presenta: Isaac Moreno i Jordi Sunyer.
 12.00 TORN DE TARDA. 12.30 SEGUICI DE LA FESTA MAJOR DE VIC. Cultural. Escola de Periodisme d'EL 9 NOU.
 13.30 AVENTURA'T. Esports d'aventura.
 14.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
 14.30 LA PORTERIA. Esports. Presenta: Pitu Abril.
 15.30 PUNT DE TROBADA. Ficció.
 16.00 EL 9 INFORMATIU. 16.30 FET A MIDA. Magazin. Presenta: Vanessa Raja i Pere Puig.
 18.30 TORN DE TARDA. Magazin. Millors moments.
 19.00 CONNECTI.CAT. Magazin. Presenta: Anna Fortuny.
 20.00 TORN DE TARDA. 20.30 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
 21.00 PICALLETRES. Concurs. Final nacional.
 22.15 GASTROMÒBIL. Cuina.
 22.30 EL 9 INFORMATIU. 23.00 PROGRAMES ESPECIALS. Següici infantil de la festa major de Vic.
 23.30 GAUDEIX LA FESTA. Cultura popular.
 0.00 PICALLETRES. Concurs. Final nacional.
 1.15 EL 9 INFORMATIU. 1.30 CONNECTI.CAT. 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

20.30 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
 21.00 LA DIADA. Castellers.
 22.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
 22.30 EL 9 INFORMATIU. 23.00 FESTIVAL INTERNACIONAL D'ORGUE DE MONTSERRAT. Musical.
 0.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
 1.00 EL 9 INFORMATIU. 1.30 CONNECTI.CAT. 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

Dijous 7

6.00 EL 9 INFORMATIU. 6.30 TORN DE TARDA. 7.00 NOTÍCIES EN XARXA. 9.00 TERRITORI 17. Magazin. Presenta: Isaac Moreno i Jordi Sunyer.
 12.00 TORN DE TARDA. Magazin. Millors moments.
 12.30 LA DIADA. Castellers.
 13.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
 14.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
 14.30 LA PORTERIA. Esports. Presenta: Pitu Abril.
 15.30 AVENTURA'T. Esports d'aventura.
 16.00 EL 9 INFORMATIU. 16.30 FET A MIDA. Magazin. Presenta: Vanessa Raja i Pere Puig.



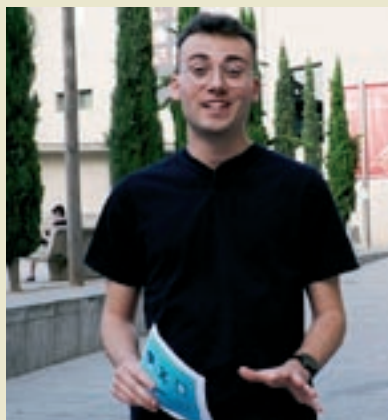
18.30 TORN DE TARDA. Magazin. Millors moments.
 19.00 CONNECTI.CAT. Magazin. Presenta: Anna Fortuny.
 20.00 PROGRAMES ESPECIALS. Següici infantil de la festa major de Vic.
 20.30 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
 21.00 PICALLETRES. Concurs. Final nacional.
 22.15 GASTROMÒBIL. Cuina.
 22.30 EL 9 INFORMATIU. 23.00 PROGRAMES ESPECIALS. Següici infantil de la festa major de Vic.
 23.30 GAUDEIX LA FESTA. Cultura popular.
 0.00 PICALLETRES. Concurs. Final nacional.
 1.15 EL 9 INFORMATIU. 1.30 CONNECTI.CAT. 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.



Següici de festa major

Programa especial en el marc de l'Escola de Periodisme d'EL 9 NOU dedicat al seguici de la festa major de Vic.

Següici de festa major dimarts, 21.00 i 23.30



La vida cultural de Balenyà

El *Joves creadors* d'aquest dilluns donarà veu als autors de *La vida cultural de Balenyà* i *Odi Me*, en un programa especial dedicat a dos dels autors més joves de la sèrie.

Joves creadors dilluns, 21.00 i 23.30



Manlleu Film Festival

Dimarts el *Fet a mida* connectarà en directe amb Manlleu per conèixer com es presenta aquesta edició del festival en el dia de l'estrena.

Fet a mida dilluns a divendres, 16.30



Les notícies d'Osona

Natàlia Peix (a la foto) presenta *El 9 Informatiu*, el recull de les principals informacions que s'han generat durant el dia a Osona, explicades de forma rigorosa i amena.

El 9 Informatiu dilluns a divendres, 20.30



Cada matí, 'Territori 17'

Isaac Moreno i Jordi Sunyer presenten *Territori 17*, el magazin matinal d'EL 9 FM i EL 9 TV que combina informació amb entreteniment.

Territori 17 dilluns a divendres, 9.00



Següici infantil

Reportatge conduït pels mateixos protagonistes del seguici infantil de la festa major de Vic, amb entrevistes i les millors imatges de la festa.

Programes especials dijous, 20.00 i 23.00

SOC AIXÍ...

Gerard Erra

Fuster

Sant Julià de Vilatorrada

Addicte a les xarxes socials?

Més del que m'agradaria.

Una cançó.

Sweet Caroline, de Neil Diamond.

Un llibre.

Indestructibles, de Xavier Aldekoa.

Una pel·lícula.

Dallas Buyers Club, de Jean-Marc Vallée.

Un programa o sèrie de televisió.

Equipo de investigación.

Un programa de ràdio.

El món a RAC1, per Jordi Basté.

L'última obra de teatre que ha vist.

El Rei León, des del sofà de casa.

Un restaurant.

El Dos Palillos, a Barcelona.

El plat preferit

Sashimi.

Una beguda.

Ratafia.

L'últim viatge que ha fet.

A l'Àfrica.

El millor lloc de la comarca.

Sant Julià.

I de Catalunya?

Port de la Selva.

I del món?

L'Havana, a Cuba, de moment.

On no portaria mai ningú?

A fer una aigua amb gas.

Amb quin alcalde o alcaldessa aniria a sopar?

Amb Anna Erra.

Amb qui no faria mai el cafè?

Amb molta gent.

Quin és l'últim regal que li han fet?

Un altaveu Marshall.

A quina hora es lleva?

A les 5.43.

A quin cantó del llit dorm?

A l'esquerre.



ALBERT LLIMÓS

“Un lema? La dona del fusteret passarà gana, però no fred”

Una paraula que li agrada?

Humphrey.

L'última vegada que va anar a missa?

A un enterrament.

Un insult.

És veneno.

Una mania.

Deixar la tassa del cafè a la pica.

Un personatge històric.

Cap.

Qui és el seu/seva crush?

Crush?

Un hobby.

El submarinisme.

Un lema.

La dona del fusteret passarà gana, però no fred.

El treball dignifica?

Això és el que et venen perquè no te'n cansis.

Què el treu de polleguera?

El trànsit.

Què li fa riure?

“Antonio Recio, *mayorista*, *no limpio pescado!*”

I plorar?

El telenotícies.

Quin esport practica?

No hi ha cap dissabte que falli a esmorzar.

És fanàtic del Barça?

Una mica.

El paper de vàter, plegat o arrugat?

Arrugat.

L'últim partit polític que ha votat.

Ahhhh... és un secret.

Què faria si li diguessin que demà serà el seu últim dia a la Terra?

Celebrar-ho.

Què repetiria si tornés a tenir 20 anys?

Viatjar.

I què no repetiria?

No viatjar.

Què canviaria del seu

cos?

El dit petit del peu.

I del seu caràcter?

O res o tot.

Si mai el perden, on l'haurien d'anar a buscar?

En un restaurant.

Per què o per qui diria una mentida?

Per la família.

Els seus amics de veritat caben en una mà?

No.

Un secret confessable.

No hi ha cap secret confessable.

A sobre o a sota?

Sempre a sobre.

Què haurem après de la pandèmia?

Doncs que vivíem molt bé.

Quina resposta ha hagut de pensar més estona?

La primera... Els nervis de començar.

A temps

El grup Leftsiders va presentar divendres el nou himne de l'AEC Manlleu. Ho va fer durant la festa de final de temporada i és una cançó per motivar jugadors i afició abans i durant els partits. Qui vulgui el pot escoltar a EL9NOU.CAT. Que tremolin els aficionats del Liverpool i el seu *You'll Never Walk Alone*.

A la tramoia

Hi ha gent que fa funcionar equipaments culturals des de la tramoia, sense sortir al cartell. Com Jordi Ordeig, que diumenge va complir 10 anys al Museu de l'Art de la Pell. No hi ha artista que hi hagi exposat que no li hagi donat les gràcies pel seu bon fer i facilitats.

Agapornis

La setmana de la revetlla de Sant Joan, les escoles es buiden i de mica en mica no hi queda ningú. A Sant Pere de Torelló van descobrir a l'institut escola que hi havia una mena de periquito que no era de ningú. El van portar al veterinari, és un agapornis turquesa, que encara ningú ha reclamat. Qui carai se'l va poder deixar?

Ventiladors

Dijous al vespre hi va haver un concert preciós al Casino de Vic, amb tres músics excel·lents interpretant tangos de Piazzolla. A la guitarra, bandoneó i contrabaix s'hi van sumar dos instruments més: dos grans ventiladors, que no van *desafinar* en cap moment. Era el preu per no passar calor.



81420565 1256100



20704

81420565 1256001