

(Pàgina 5)

La Generalitat invertirà 3 milions dels fons europeus per reformar la residència de Sant Tomàs

L'equipament es va dissenyar fa 25 anys i rebrà el 40% dels recursos que el govern destinarà a la Catalunya Central

(Pàgina 8)

Les Vedrunes es fan càrrec de l'escola Sagrats Cors de Centelles

(Pàgina 18)

Ripoll fa marxa enrere dels canvis de circulació després de sis dies de prova

(Pàgina 50)



Samuel Obeng: "M'agradaria fer aviat el salt a jugar a Primera Divisió"

(Pàgines 16 i 17)

Trenta anys de l'Operació Garzón, que va portar a presó l'independentista osonenc Pep Musté

(Pàgina 40)

L'exportació de porc a Itàlia creix gairebé un 80% per la pesta porcina

(Pàgines 2 i 3) Alguns dels alumnes d'Osona i el Ripollès que han obtingut un 9 o més a la fase general de les PAU



ALBERT LLIMÓS

Alumnes amb nota a selectivitat

Un total de 37 alumnes d'Osona, el Ripollès i el Moianès han obtingut una nota de 9 o més en la fase general de les proves d'accés a la universitat

(PAU). Per tant, han aconseguit l'excel·lència. La nota més alta va ser un 9,5, aconseguida per set dels estudiants. La majoria d'ells es decanten per estudiar

graus sanitaris, científics i tecnològics. En el conjunt de Catalunya van superar les PAU el 97% dels estudiants i la nota mitjana va ser un 6,8.

(Pàgines 28 a 31)

El seguici de Vic també enganxa els més petits

El seguici de Sant Miquel, que dimarts va viure una lluada edició, es continua configurant com un dels epicentres de la festa major de Vic i amb capacitat d'atreure futures generacions. Tècnics de la Generalitat van avaluar positivament la possibilitat d'incloure'l dins el Catàleg del Patrimoni Festiu de Catalunya, pas previ a la declaració com a Festa d'Interès Nacional.



Una de les portadores dels cavallets cotoners, una de les comparses del seguici

ELIA FONT

(Pàgina 35)



El compositor Bernat Vivancos estrena una viola de gamba amb fòssils de Rupit incrustats

Alumne	Nota	Detalls
POL ORTUÑO Torelló La Salle (Manlleu)	9,5	En global té un 13,6 i assegura que "no m'esperava res en general de la selectivitat perquè necessitava una nota de tall molt baixa". Estudiarà Disseny a Eina, a Barcelona, i li calia un 6,8.
ANDREU FERNÁNDEZ Torelló Institut Cirviànum (Torelló)	9,5	Enginyeria de Dades a la UPC. És la carrera que vol fer, per a la qual li cal un 12,67 però ha obtingut un 12,78. Les PAU li feien "una mica d'impressió perquè necessito molta nota".
MARIONA FERNÁNDEZ Ripoll Vedruna Escorial (Vic)	9,5	Té la nota més alta del Ripollès. Vol estudiar Medicina i li calia un 13,1, segons els barems del curs passat, però arriba fins al 12,59. Així creu que podrà entrar a la UB vinculada a l'Hospital Clínic.
AURORA PUJOLS Folgueroles Inst. Jaume Callís (Vic)	9,5	"Necessitava nota per a la carrera", un 12 per entrar a Enginyeria de Dades a la UPF. "Buscava el 10" per tenir el màxim de nota per entrar i ha arribat al 13,4.
CLARA FONT Vic Col. Sant Miquel dels Sants (Vic)	9,5	"No m'esperava la nota perquè no la necessitava", ja que vol estudiar Filologia Clàssica a la UB i amb un 5 hi pot entrar. "No m'ho creia" perquè en no tenir pressió "no vaig estudiar tant".
LLUC GONZÁLEZ Les Masies de Voltregà Col. Sant Miquel dels Sants (Vic)	9,2	"Fins a l'últim moment" no ha decidit què vol estudiar un cop acabat el Batxillerat. Ha optat per Economia i Estadística a la UB. De mitjana té un 13,2 i li calia un 11,9.
CRISTINA MASRAMON Tavèrnoles Institut de Vic	9,2	"M'havia de preparar i bé, ha estat més o menys el que m'esperava." Ho tenia clar perquè necessitava una nota alta per poder fer Medicina a la UAB, un 12,82, i té un 12,98.
ARNAU SALVANS Manlleu La Salle (Manlleu)	9,2	La seva opció és International Business a la Universitat Pompeu Fabra. Necessita un 13 per entrar al grau universitari i explica que no s'esperava aquesta nota.
CLARA TORRAS Sant Julià de Vilatorrada Inst. Jaume Callís (Vic)	9,1	Vol estudiar Nutrició a la Universitat de Barcelona. Necessita un 10,6 per accedir al grau i diu que ja s'esperava aquesta nota tenint en compte la del Batxillerat.
INGRID CAMPOS Vic Ins Jaume Callís (Vic)	9,1	Cursarà Enginyeria en Tecnologies Aeroespacials a la Universitat Politècnica de Catalunya. Necessita un 12,79 per accedir al grau i ella diu que ja s'esperava aquesta nota.
AGNÈS GRAU Taradell Inst. Miquel Martí i Pol (Roda)	9,1	"El Batxillerat m'anava bé però tenia pressió per treure una nota alta." L'opció és Matemàtiques a la UPC i necessita un 13,2. Té un 13,208. Si no hi entra anirà a la UB.

Alumnes excel·lents

Un total de 37 alumnes d'Osona, el Ripollès i el Moianès han obtingut una qualificació de 9 o més a les PAU

Vic/Ripoll/Moià

J. Armengou / G. Rico

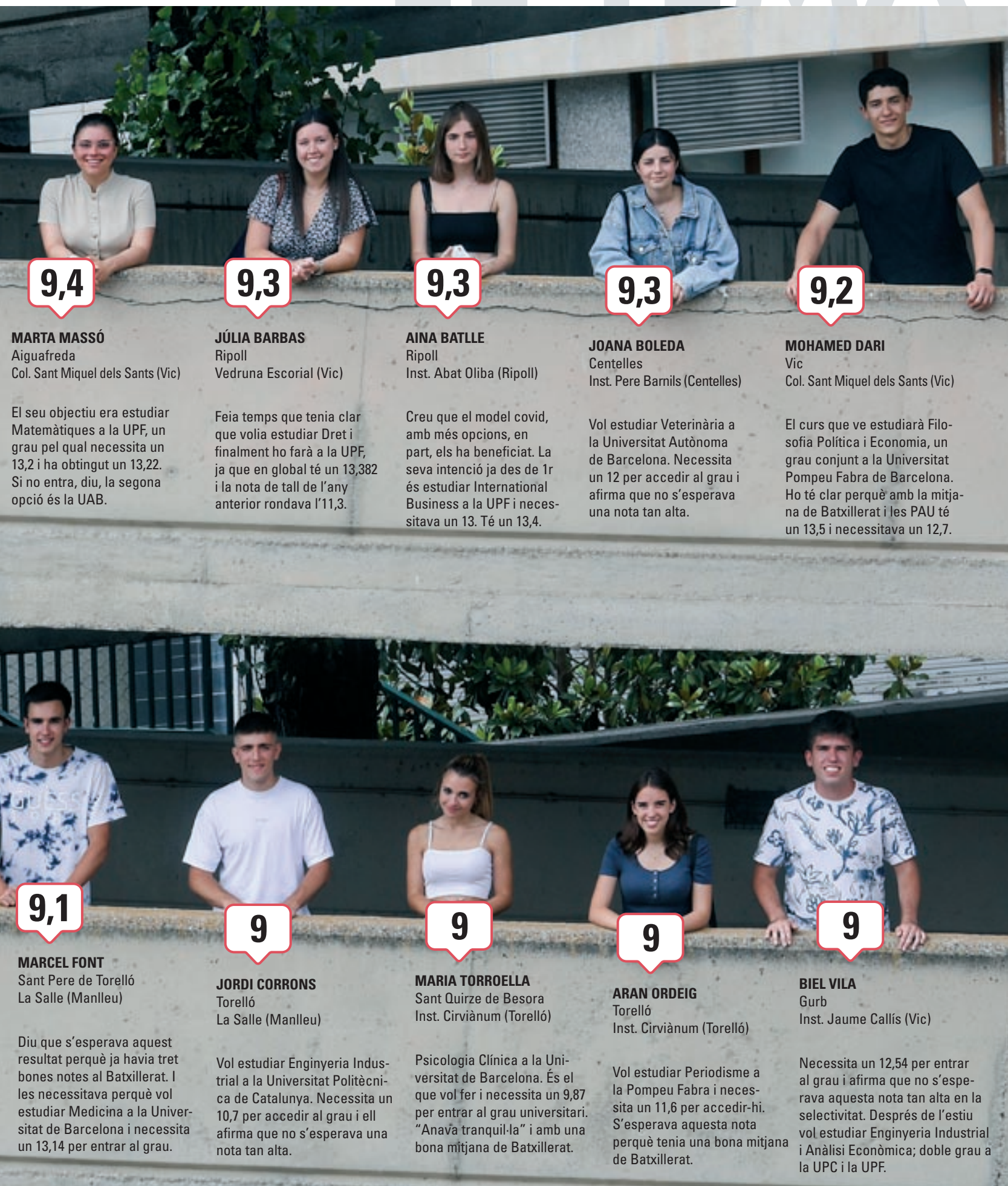
La constància els va ajudar a anar més ben preparats i segurs a les proves d'accés a la universitat (PAU), la selectivitat. Ho asseguraven la majoria dels 37 alumnes d'Osona, el Ripollès i el Moianès que han obtingut una nota de 9 o més en la fase general i que

per tant han arribat a l'excel·lència. EL 9 NOU en va aconseguir 21 aquest dimecres a la tarda a Vic. La xifra total, 37, és la mateixa que l'any anterior, quan es va fer rècord en nombre d'alumnes que superen la barrera del 9 en aquests exàmens al territori. La nota més alta ha estat un 9,5, una qualificació que han obtingut set estudiants, cinc d'Osona

—alumnes de La Salle de Manlleu, l'institut Jaume Callís de Vic, l'institut Cirviànum de Torelló, el Miquel Martí i Pol de Roda i el Sant Miquel dels Sants de Vic— i dos del Ripollès —estudiants del col·legi Vedruna Escorial de Vic i l'institut Montsacopa d'Olot. Molts dels joves deien que van passar nervis però que ha valgut la pena l'esforç per

poder aconseguir obtenir la nota de tall que els permeti accedir als estudis que desitgen. Entre els alumnes del 9,5, hi ha qui patia més o menys en funció del que vol estudiar. És el cas del torellonenc Andreu Fernández i d'Aurora Pujols, de Folgueroles, que casualment, tots dos, volen estudiar Enginyeria de Dades encara que

en universitats diferents i de mitjana els calia arribar al 12,5. Fernández deia que després dels exàmens "vaig tenir bones sensacions" i Pujols, malgrat tot, deia que "m'hi hauria pogut fer més" però estava satisfeta perquè la selectivitat "m'ha ajudat a pujar la mitjana". La ripollesa Mariona Fernández, que estudia a Vic, també necessitava



9,4

MARTA MASSÓ
Aiguafreda
Col. Sant Miquel dels Sants (Vic)

El seu objectiu era estudiar Matemàtiques a la UPF, un grau pel qual necessita un 13,2 i ha obtingut un 13,22. Si no entra, diu, la segona opció és la UAB.

9,3

JÚLIA BARBAS
Ripoll
Vedruna Escorial (Vic)

Feia temps que tenia clar que volia estudiar Dret i finalment ho farà a la UPF, ja que en global té un 13,382 i la nota de tall de l'any anterior rondava l'11,3.

9,3

AINA BATLLE
Ripoll
Inst. Abat Oliba (Ripoll)

Creu que el model covid, amb més opcions, en part, els ha beneficiat. La seva intenció ja des de 1r és estudiar International Business a la UPF i necessitava un 13. Té un 13,4.

9,3

JOANA BOLEDA
Centelles
Inst. Pere Barnils (Centelles)

Vol estudiar Veterinària a la Universitat Autònoma de Barcelona. Necessita un 12 per accedir al grau i afirma que no s'esperava una nota tan alta.

9,2

MOHAMED DARI
Vic
Col. Sant Miquel dels Sants (Vic)

El curs que ve estudiarà Filosofia Política i Economia, un grau conjunt a la Universitat Pompeu Fabra de Barcelona. Ho té clar perquè amb la mitjana de Batxillerat i les PAU té un 13,5 i necessitava un 12,7.

9,1

MARCEL FONT
Sant Pere de Torelló
La Salle (Manlleu)

Diu que s'esperava aquest resultat perquè ja havia tret bones notes al Batxillerat. I les necessitava perquè vol estudiar Medicina a la Universitat de Barcelona i necessita un 13,14 per entrar al grau.

9

JORDI CORRONS
Torelló
La Salle (Manlleu)

Vol estudiar Enginyeria Industrial a la Universitat Politècnica de Catalunya. Necessita un 10,7 per accedir al grau i ell afirma que no s'esperava una nota tan alta.

9

MARIA TORROELLA
Sant Quirze de Besora
Inst. Cirviànum (Torelló)

Psicologia Clínica a la Universitat de Barcelona. És el que vol fer i necessita un 9,87 per entrar al grau universitari. "Anava tranquil·la" i amb una bona mitjana de Batxillerat.

9

ARAN ORDEIG
Torelló
Inst. Cirviànum (Torelló)

Vol estudiar Periodisme a la Pompeu Fabra i necessita un 11,6 per accedir-hi. S'esperava aquesta nota perquè tenia una bona mitjana de Batxillerat.

9

BIEL VILA
Gurb
Inst. Jaume Callís (Vic)

Necessita un 12,54 per entrar al grau i afirma que no s'esperava aquesta nota tan alta en la selectivitat. Després de l'estiu vol estudiar Enginyeria Industrial i Anàlisi Econòmica; doble grau a la UPC i la UPF.

amb 5 –una alumna és d'Aiguafreda encara que EL 9 NOU l'ha comptabilitzat–. Segueixen amb 4 cadascun l'institut Cirviànum de Torelló, l'Abat Oliba de Ripoll i la Vedruna Escorial de Vic –en aquest cas hi ha dos alumnes osonencs i dues de Ripoll–. De l'institut Miquel Martí i Pol de Roda, l'Institut de Vic i l'Institut del Moianès n'hi ha dos de cada centre. Els altres són de l'institut Pere Barnils de Centelles, l'Institut de Tona, l'institut Jaume Vivenç Vives de Girona i l'institut Montsacopa d'Olot.

Segons dades del Departament de Recerca i Universitats de la Generalitat, un 97% dels estudiants de Catalunya van superar les PAU i la nota mitjana ha estat de 6,855. Pel que fa a la nota mitjana d'accés a la universitat ha estat de 7,293. En aquesta ocasió, les proves van mantenir el

La majoria es decanten per graus sanitaris, científics i tecnològics

format que es va modificar a causa de la pandèmia. La nota més alta han estat dos 10, que han obtingut un noi del Vallès Occidental i una noia del Baix Llobregat.

A banda dels estudiants que va poder reunir dimecres EL 9 NOU, segons dades facilitades pels mateixos centres educatius, també van obtenir una nota excel·lent Lydia Collado (9,3), de l'institut de Tona; Nil Camprubí (9,2), de les Masies de Voltregà i alumne de la Vedruna Escorial de Vic; el gurbetà Martí Terricabras (9,2), de l'Institut de Vic; Maria Sererols (9,2) de l'institut Jaume Callís de Vic; Adrià Grifol (9,1) de l'institut Cirviànum de Torelló; Bruna Pietx (9,1) de La Salle de Manlleu; Carla Tona (9,1), de Seva i estudiant de la Vedruna Escorial de Vic; Aniol de Ribot (9), del col·legi Sant Miquel dels Sants de Vic, i Marc Canadell (9), de Vic i alumne de l'institut Jaume Vivenç Vives de Girona. En el cas del Ripollès, a banda d'un alumne de Llanars de l'institut Montsacopa, del qual no s'ha pogut obtenir la identitat, amb un 9,5, i de l'institut Abat Oliba, hi ha els santjoanins Manel Mulero (9,4) i Oleguer Picola (9,2); i Lucia Garcia (9,1) i Laia Pujals, de Ribes. Finalment hi ha dues alumnes de l'institut del Moianès, una de les quals, segons el centre, és Iris Alsina (9,2).

Tots rebran la distinció que atorga el govern de la Generalitat als que han tret un 9 o més.

una nota molt alta per, en el futur, ser metge: "Sabia que la selectivitat m'havia anat bé però no m'esperava" la nota que ha tret, encara que reconeix que ja en tot el Batxillerat s'havia esforçat. La rodencana Jana Escarrabill, alumna de l'institut Miquel Martí i Pol de Roda, que no va poder ser a la trobada, deia a EL 9 NOU que també va notar la pressió per poder obtenir una nota de tall alta, ja que li calia un 12,39 per entrar a Odontologia a la UB. A la banda oposada hi ha el torellonenc Pol Ortuño i la vigatana Clara Font, que amb un 6,8 i un 5 de mitjana global, respectivament, ja podien accedir als

estudis que desitgen: Disseny i Filologia Clàssica. Ortuño comentava que va decidir el camí que volia seguir després de fer una assignatura de disseny durant el Batxillerat. Font ocuparà una de les 20 places d'una carrera molt minoritària.

Els 37 alumnes hauran format part d'una generació de joves que van començar i acabar el Batxillerat en plena pandèmia i amb mascarata fins al darrer trimestre. El primer curs el van fer amb un format híbrid de classes presencials i telemàtiques, alguns dels quals amb més d'un confinament per contacte estret. El segon ja de

forma presencial, durant el qual han preparat la selectivitat. Alguns deien que no van passar tants nervis gràcies a la bona mitjana que tenien del

Dels estudiants, 28 són d'Osona, 7 del Ripollès i 2 del Moianès

Batxillerat, tret dels que tenien més pressió per la nota.

La gran majoria dels qui ha pogut parlar EL 9 NOU es decanten per graus sanitaris, científics i tecnològics, i tots

tenen clar que els aniran a cursar a Barcelona. Entre les carreres que es repeteixen entre aquests 21, a banda de l'Enginyeria de Dades, també hi ha Medicina, que volen fer tres persones, i l'International Business, per la qual opten dos dels joves, a banda de l'Enginyeria Industrial que també escullen dos alumnes, un dels quals en un doble grau que s'hi suma l'Anàlisi Econòmica.

Pel que fa als centres educatius amb més alumnes que han obtingut una nota de 9 o superior, hi ha l'institut Jaume Callís i La Salle de Manlleu, amb 5 cadascun, i també el col·legi Sant Miquel,

EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

el9club

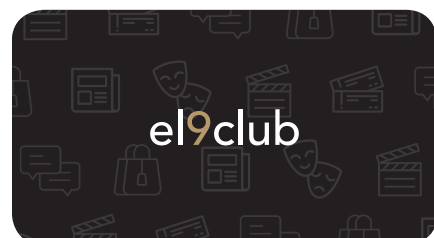


Participeu en els sortejos entrant a:
<https://9club.el9nou.cat/osona-ripolles/ofertes>



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

La consellera de Drets Socials, Violant Cervera, va anunciar aquest dijous des de Calldetenes una important inversió a la residència del

Centre Riudeperes de Sant Tomàs. La intervenció que es va explicar ha de permetre, d'una banda, fer créixer i modernitzar l'espai i, de l'altra, asse-

gurar una millor qualitat de vida de les persones amb discapacitat intel·lectual que hi són ateses. L'equipament es va dissenyar el 1996.

El govern destinarà 3,1 milions d'euros a rehabilitar la residència Riudeperes de Sant Tomàs

Els fons europeus Next Generation permetran posar al dia un equipament creat fa 24 anys

Calldetenes

Guillem Freixa

“És una satisfacció enorme.” Amb aquestes paraules definia el president de Sant Tomàs, Joan Casany, la notícia que van rebre aquest divendres per part de la Conselleria de Drets Socials: la Generalitat destinarà 3,1 milions d'euros procedents dels fons europeus Next Generation per rehabilitar la residència del Centre Riudeperes. L'anunci el va fer la mateixa consellera de Drets Socials de la Generalitat de Catalunya, Violant Cervera, durant la visita que va fer a les instal·lacions que Sant Tomàs té a Calldetenes. Aquesta inversió a Osona representa un 40% del total que es destinarà a la Catalunya Central –uns 7,6 milions d'euros–, i tal com va destacar la consellera té com a objectiu “adaptar a les necessitats actuals” un equipament que es va dissenyar el 1996, es va posar en funcionament el 1998 i després de 24 anys de servei s'hi han de fer canvis.

Això, tal com va desgranar la consellera i van ratificar des del Centre Riudeperes persones con la directora de la residència, Beth Puigdesens, passa principalment per crear “espais més grans i unitats de convivència més reduïdes”. A la pràctica, una de les conseqüències que ha de comportar la rehabilitació és eliminar les habitacions múltiples –amb tres o quatre residents– “i que en la seva majoria siguin individuals”. Puigdesens també va incidir en la importància de disposar de més sales comunes per fer activitats. El nou model de residència que es preveu aplicar en la reforma del Centre Riudeperes també incorporà tots els aprenentatges que ha comportat la pandèmia de la covid-19, posant més èmfasi en la sectorització i possibilitat d'aïllar espais.

Pel que fa al calendari de les obres, l'objectiu és que en els propers mesos es liciti

la redacció del projecte, es pugui validar de cara a principis del 2023 i l'execució comenci el 2024. La consellera Cervera va puntualitzar que les obres “hauran d'estar acabades abans del desembre del 2025”. Tot i la reforma d'espais –que revertiran en una millor atenció a les persones i unes millors condicions per als professionals–, no està previst que s'ampliïn les 56 places d'acolliment residencial –tot el dia– i les 12 de servei d'acolliment diürn.

El Consell Comarcal d'Osona –a través del seu president, Joan Carles Rodríguez– així com l'alcalde de Calldetenes, Marc Verdguer, van expressar la seva satisfacció per una inversió llargament reivindicada i treballada”, i van posar en valor la tasca de Sant Tomàs “en l'àmbit de l'atenció a les persones amb discapacitat intel·lectual de tot Osona”.

Més enllà de l'anunci de la inversió directa de 3,1 milions d'euros procedents de fons europeus per rehabilitar la residència del Centre Riudeperes, la consellera de Drets Socials va recordar que els Next Generation també han permès crear una convocatòria pública “on

les entitats socials poden presentar altres projectes per rebre finançament”. Des de Sant Tomàs, el president, Joan Casany, va confirmar que n'hi han presentat, “amb l'objectiu de cobrir les necessitats de la comarca i poder oferir un servei més acurat a les persones i les famílies”.

En un altre àmbit, el del pressupost ordinari de la conselleria, Sant Tomàs també està molt pendent de la convocatòria de 800 places públiques destinades

a l'atenció de persones amb discapacitat intel·lectual. En aquesta àrea hi pot haver el desllorigador per posar en funcionament la llar residencial que tenen construïda però no habitada des de fa més d'un any al mateix Centre Riudeperes.

La visita a terres osonenques de la consellera de Drets Socials va començar a primera hora del matí inaugurant la 23a edició de l'escola d'estiu del voluntariat que es va fer a Vic.



La consellera Violant Cervera, al centre de la imatge, durant un moment de la visita a la residència Riudeperes

Vic acollirà un servei d'atenció a menors que han patit abusos sexuals

Calldetenes

G.F.

La visita de la consellera de Drets Socials, Violant Cervera, a Calldetenes va servir per desgranar la resta de projectes que es faran a la Catalunya Central gràcies als fons europeus Next Generation. Pel que fa a la comarca d'Osona, més enllà de la important inversió al Centre Riudeperes, Cervera va apuntar a la creació d'un nou equipament a Vic. Es tracta del que es coneix com a *Barnahaus* –casa dels nens en islandès–, un model de protecció als infants que han patit abusos sexuals creat a finals dels anys noranta a Reykjavík. En un espai “amable i segur”, com és un domicili convencional, es busca que tots els agents implicats en la investigació del cas i atenció al menor –Ensenyament, Drets Socials, Interior, Salut o Justícia– es coordinin i desplacin a aquest habitatge, evitant així “la revictimització” i reduint les vegades que ha d'explicar els abusos soferts. Aquest recurs es va començar a aplicar a Tarragona, els resultats obtinguts van ser satisfactoris i la conselleria té la intenció de crear-ne 13 repartits a tot Catalunya.

Jornada Informativa al Ciutadà

SUBVENCIONS PER A LA REHABILITACIÓ ENERGÈTICA D'HABITATGES

ELS FONS EUROPEUS NEXT GENERATION

Daniel Ramon, arquitecte tècnic, ens explicarà què són els Fons Next Generation, en què consisteix la rehabilitació energètica dels habitatges, quines subvencions hi ha i com acollir-nos a les ajudes. Comptarem també amb la col·laboració de Jordi Picañol, tècnic de l'Oficina Comarcal d'Habitatge.

DIA I HORA: Dimecres, 20 de juliol a les 7 del vespre

LLOC: Delegació d'Osona i el Moianès - Rambla Passeig, 71 - Vic

PLACES LIMITADES · Inscripcions: 93 885 26 11 o osona@apabcn.cat



COL·LEGI D'APARELLADORS, ARQUITECTES TÈCNICS I ENGINYERS D'EDIFICACIÓ DE BARCELONA
OSONA - MOIANÈS

El transport públic de Vic, l'assignatura pendent de la 'ciutat dels 15 minuts'

La UVic-UCC participa en un estudi d'abast mundial que destaca que a la capital d'Osona es pot accedir a la majoria de serveis a peu

Vic

Guillem Freixa

La ciutat dels 15 minuts és aquella que permet als seus ciutadans "accedir a peu a tot un seguit de serveis bàsics i equipaments" en un marge inferior al quart d'hora. Ho explica el coordinador del grup de recerca Data Analysis and Modeling de la UVic-UCC, Joan Carles Martori, que juntament amb la també investigadora Anna Puig-Ribera –del grup de recerca en Esport i Activitat Física– han col·laborat en un estudi d'abast mundial per aprofundir en aquest model d'urbanisme sostenible i saludable. De fet, els dos investigadors han tingut l'oportunitat d'analitzar la situació de ciutats com Vic, Barcelona i València, i publicar les conclusions a través de tres articles a la prestigiosa revista *The Lancet Global Health*. En un llistat de 25 ciutats on apareixen referències com Seattle, Hong Kong, Melbourne, Lisboa o Maiduguri –a Nigèria–, l'anàlisi a través de cinc indicadors aplicats a la capital d'Osona obté, en global, bona nota.

Un dels factors clau per determinar que Vic és una ciutat dels 15 minuts és l'accés a peu a establiments que ofereixen "productes de menjar fresc", apunta

Martori. Encara que sembli una obvietat, aquesta situació és extraordinària en grans àrees metropolitanes, "sobretot dels Estats Units", on es produeixen el que es coneix com a *food deserts*, grans distàncies on és impossible trobar productes com fruita o verdura sense cobrir un trajecte en vehicle. En aquest sentit, Martori remarca que Vic "és una ciutat compacta", on no s'ha produït un "procés de suburbanit-

L'anàlisi també detecta una falta d'espais verds als barris del sud de la ciutat de Vic

zació", tal com va passar a les ciutats "de cultura anglosaxona" entre els seixanta i els setanta del segle passat.

L'estudi determina que el 62% dels habitants de Vic viuen en barris amb puntuacions que mostren una facilitat per desplaçar-se caminant "superior a la mediana que la resta de ciutats analitzades", destaca Martori. Això s'ha aconseguit després d'una determinada estratègia i planificació en l'urbanisme, garantint "una bona connexió dels carrers per arribar a les destinacions", així com

l'aposta per reduir el trànsit de vehicles en determinades zones i crear espais reservats als vianants i les bicicletes.

En la línia del que es va recollir en el POUM de la capital d'Osona, per aconseguir una ciutat dels 15 minuts "és important la barreja d'usos i població". Les zones esportives, comercials o universitàries "són cosa del passat".

Tot i la bona valoració que obté Vic en l'estudi, "també hem detectat mancances", explica Martori. En concret, les principals deficiències es troben "en el transport urbà a la ciutat", així com també en els "espais oberts i enjardinats aptes per fer activitat física al sud de la ciutat".

Pel que fa a la mobilitat amb autobús urbà, Martori analitza que existeix, "però la regularitat és molt dolenta". I és que en una ciutat petita com Vic, una freqüència de pas de l'autobús cada mitja hora "no arregla res". Martori puntualitza que una cosa és haver d'esperar mitja hora a l'àrea metropolitana i l'altra a Vic, "on amb aquest temps, ja hi has arribat caminant". En l'àmbit del transport urbà, el govern municipal es troba en un moment de reflexió: d'una banda, el contracte amb l'empresa concessionària es troba en pròrroga des de fa dos anys, i l'Ajuntament treballa en un nou plec de condicions que



L'autobús urbà de Vic, al seu pas per la parada de la Serra-de-senferm

permeti oferir un servei més eficient, per exemple amb nous recorreguts i serveis a demanda. De l'altra, en el Pla de Mobilitat Urbana Sostenible (PMUS) aprovat l'octubre passat s'instava a revisar el transport urbà.

En el cas dels espais oberts i enjardinats, es detecta que als barris del sud de la ciutat "hi ha una mancança de llocs adequats per fer activitats d'oci, esport o passeig", diu Martori, remarcant que és una variant important de l'estudi. De fet, aquesta és una de les reivindicacions de les associacions de veïns d'aquesta zona, que han denunciat que més enllà d'algunes places i parcs, escassegen les zones amples i de lliure accés, i encara més, les que hi predomina el verd.

L'estudi en què ha participat la UVic-UCC tindrà utilitat més enllà del món acadèmic, ja que es posa a disposició de les institucions públiques "per planificar el disseny de les polítiques urbanes", i per fer-ho sobretot pensant "en la salut de la gent". I és que cada cop es fa més evident que l'urbanisme pot tenir incidència en la situació física i mental dels habitants d'una ciutat.

Després d'una primera part en què hi han participat 25 ciutats de tot el món, l'objectiu és "analitzar-ne un miler". En aquesta tasca, tot indica que es tornarà a comptar amb els investigadors de la UVic, ja que a la institució hi ha grups de recerca en l'àmbit de l'activitat física i l'anàlisi urbana molt potents.

El 'cowboy'



Guillem Freixa

Que Vic és una ciutat per fer-la caminant sempre s'ha dit, però històricament s'ha portat massa poc a la pràctica. Ho apliquen sobretot els veïns i veïnes que viuen als barris perifèrics, principalment els del sud de la ciutat. En la majoria de casos, per necessitat. O manca d'alternativa. Una anècdota: de petit vivia a Santa Anna –als afores– i anava a escola al centre. Em desplaçava gairebé sempre a peu. Els amics, en una clara mostra d'enginy, em cantaven la cançó final de la sèrie *Lucky Luke* arribades les 5 de la tarda. Sí, aquella que diu "soc un

pobre i sol cowboy. Casa meua és lluny d'aquí...". De fet, no ho era tant, de lluny casa meua. "15 minuts a peu", els hi deia. Però no els acabava de convèncer. Ho veien lluny. I això de caminar i desplaçar-se

Que Vic és una ciutat per fer-la caminant sempre s'ha dit, però històricament s'ha portat massa poc a la pràctica

amb bicicleta per fer tasques de la vida quotidiana no estava massa de moda en plena eufòria del canvi de segle. El que es portava era anar amb el cotxe

enganxat al cul. Pel que fa al transport públic, l'autobús urbà era un recurs. Però força inútil. El temps d'esperar-lo i arribar al centre era major que anar-hi caminant. I a més, no era barat. Aquesta deficiència també la constata l'estudi en què ha participat la Universitat de Vic. En això no hem avançat.

Vint anys després s'han produït diversos fets que ens han canviat la mentalitat: d'una banda, una major sensibilització en l'objectiu de reduir l'ús dels combustibles fòssils i de l'altra, l'aposta de moltes persones per estils de vida més saludables, que inclouen caminar o pedalar en les rutines del seu dia a dia. També hi ha tingut un paper important l'administració pública, i en concret l'estratègia en urbanisme per dissenyar ciutats en què la prioritat siguin les persones i no els vehicles. I en aquesta parcel·la, estudis com en el que ha participat la Universitat de Vic són un impuls definitiu per canviar el xip: tenim una ciutat per fer-la caminant en la majoria dels casos, i ho hem d'aprofitar. Companys de classe, ja us deia jo que casa meua no era tan lluny. Camineu més!



ALBERT LLINÓS

Per quan toca anar a Vic

A la Serra-de-senferm, l'autobús és més necessari que pràctic

Vic

G.F.

La ciutat dels 15 minuts també podria ser el que des de sempre se n'ha dit fer vida de barri: en un entorn proper i a l'abast a peu, poder disposar de tot allò necessari per viure d'una manera adequada. La vida petita, de fet. Tenir un lloc on anar a comprar el pa, queviures i productes frescos, serveis com el consultori o l'escola i, per què no, un espai verd una mica en condicions per esbargir-se o simplement passejar. A la capital d'Osona, de barris n'hi ha de diversa tipologia i alguns d'ells amb una història que gairebé els converteix en petits pobles dins de la ciutat. Un exemple: a la Serra-de-senferm, quan t'acostes a la parada de l'autobús urbà i demanes a les persones que s'hi esperen per què l'utilitzen la resposta és clara: "Per anar a Vic."

Aquest dimecres vaig fer la prova de veure si en un dels barris més allunyats de Vic, l'autobús és un recurs pràctic per als veïns per moure's cap al centre de la ciutat. L'estudi de la UVic, a través de l'anàlisi de dades, recull que no. Jo vaig voler fer l'anàlisi qualitativa. I he de reconèixer que vaig pagar l'aprenentatge: l'hora de pas

esperar-me assegut en un banc proper mitja hora més.

De gent, a la parada i a aquella hora, ben poca. Les dues usuàries que vaig pescar per la zona deien que l'autobús l'utilitzen per necessitat: una d'elles, per anar al metge; l'altra, per anar a treballar i en hores que el sol escalfa de valent es permet aquest "luxe". L'autobús, com diu l'estudi i vaig comprovar en primera persona –de fet en vaig ser usuari entre els 7 i els 18 anys–, té força mancances per connectar de forma ràpida la perifèria i el centre.

Pel que fa a la resta de serveis, el cert és que en un marge de 15 minuts caminant pots trobar gairebé de tot: un CAP, escoles o supermercats que han agafat el relleu de les botigues de barri de tota la vida. Curiosament, un dels serveis que queda més descobert i lluny és el bancari. I això té difícil solució.

Al barri, un dels serveis que està més allunyat és el bancari

segons els horaris oficials era les 15.24 h, i el fet d'arribar un parell de minuts tard em va penalitzar: al girar a la cantonada, el vehicle –l'híbrid, no aquell que fa tant fum i que ha provocat diverses crítiques de la ciutadania– marxava en direcció a la plaça d'Osona. Em va tocar

PUBLICITAT Serveis

Bufet d'Advocats CASTELLS

A prop vostre!

HERÈNCIES:

Acceptació i adjudicació d'herència. Declaracions d'hereus sense testament. Obtenció de certificats i còpia de testaments. Reclamació judicial per acceptar l'herència. Reclamació de la legítima. Assessorament fiscal de l'herència. Negociació entre hereus. Donar liquiditat al patrimoni heretat. Incapacitacions i nomenaments de tutors.

DIVORCIS I FAMÍLIA:

De mutu acord. Contenciosos. Modificacions de mesures.

EXPEDIENTS REGISTRALS:

Cancel·lació de càrregues. Immatriculació de finques. Expedients de major cabuda.

Bona festa major

Rambla Hospital, 6, 1r pis, despatx 4 - VIC - Tel. 93 885 72 61 - 682 75 10 70
www.bufetcastells.com - e-mail: mcastells@osona.net

TENDALS, MOTORS I AUTOMATISMES
PER A LA PROTECCIÓ SOLAR

ESPECIALISTES EN MATERIAL
D'EQUITACIÓ

Boi Galtés

boigaltés.tendals

boigaltés.equitació

Jaume I El Conqueridor, 5 - VIC - Tel. 93 886 14 20 - www.boigaltés.com

02 FESTIVAL DE MÚSICA CONTEMPORÀNIA DE CAMPDEVÀNOL

Clavetaires.

9 de Juliol a les 22:00

Albert Lax
Joana Serrat

16 de Juliol a les 22:00

Donallop
Clara Peya

23 de Juliol a les 22:00

Bigott
Joan Miquel Oliver

30 de Juliol a les 22:00

Germà Aire

ENTRADA
GRATUÏTA



RESERVA LA TEVA ENTRADA

AL WEB WWW.CLAVETAIRES.COM

I A L'AJUNTAMENT DE CAMPDEVÀNOL



El centre mantindrà els docents i la resta de personal i donarà continuïtat al projecte educatiu

La Fundació Vedruna assumeix la titularitat de l'escola Sagrats Cors de Centelles després de 83 anys

Centelles

J. Paré / G. Rico

Escola Vedruna Sagrats Cors és el nom que adoptarà a partir del curs vinent l'escola concertada de Centelles després que la Congregació de les Missioneres dels Sagrats Cors hagi decidit traspasar la titularitat del centre a la Fundació Vedruna Catalunya Educació (FVCE), integrada per 36 centres més, quatre dels quals a Osona i el Ripollès –l'Escorial de Vic, i les Vedruna de Manlleu, Ripoll i Tona-. El centre centellenc va enviar una carta a finals de la setmana passada a les famílies informant del canvi de situació després de 83 anys de gestió del centre per part d'aquesta congregació. Segons explica Jordi Romeu, director d'Infantil i Primària del centre, “ens han assegurat que no hi haurà canvis al nostre projecte, si bé sí que caldrà adaptar a les maneres de treballar del grup, però serà de forma progressiva al llarg de l'any”. I els canvis, afegeix, tampoc els notaran les famílies en el dia a dia, “excepte en els logotips i productes oficials que portaran l'emblema de l'escola Vedruna”. Romeu detalla que busquen que tothom s'hi senti còmode donant continuïtat al projecte. Malgrat tot, “estem tristos perquè s'acaba amb 83 anys de gestió dels Sagrats Cors al poble, ja que se'n van les fundadores”. Tot i així, “estem il·lusionats” amb el canvi d'etapa perquè “conti-



L'escola Sagrats Cors de Centelles, aquest dimecres

nuarà una tradició que si no es fes el canvi a Vedruna es perdria el centre”. El director afegeix que “una de les claus del canvi” ha estat que no hi ha germanes per fer el relleu generacional i per això feia temps que es parlava del futur del centre i “des de la nova direcció han vist que som una escola potent, solvent i important”.

Des de la Congregació de les Missioneres dels Sagrats Cors, la superiora general, Lilian Carrasco, diu que “com moltes altres congregacions d'arreu del país estem vivint un moment d'envelliment i de reducció” i “el fet que no hi hagi noves vocacions que donin continuïtat fa que no puguem seguir donant resposta a totes les

“La falta de vocacions no permet donar-hi continuïtat”

obres i missions”. Per això van buscar “alternatives viables”. Després de plantejar diferents opcions van arribar a l'acord amb Vedruna que com els Sagrats Cors “promou la formació integral de l'alumnat d'acord amb una concepció cristiana de l'ésser humà, de la vida i del món”. També afegeix que es garanteix l'estabilitat del claustre i del personal.

Les famílies han entomat el canvi amb bons ulls. Montse Prat, presidenta

de l'AMPA, diu que “ens fa il·lusió la nova etapa i creiem que es tracta d'una oportunitat per a l'escola. Com a AMPA tindrem col·laboració d'altres AMPA del grup”. Prat agraeix la tasca que han fet les germanes dels Sagrats Cors al claustre de l'escola, amb qui “caminarem conjuntament”. La presidenta afegeix que “no es podia perdre el que teníem i aquesta integració amb la Vedruna assegura el futur de l'escola al poble” ja que “ens han dit que no ha de suposar grans canvis per a tots nosaltres”.

Els Sagrats Cors de Centelles serà el 37è centre de la Fundació Vedruna a partir de l'1 de setembre. El coordinador d'aquesta entitat, Josep Closa, explica que les

Les vedrunes ja havien gestionat el centre abans de la Guerra Civil

Centelles La Congregació de les Germanes Carmelites de la Caritat Vedruna ja havia gestionat l'escola de Centelles durant 77 anys, abans de la Guerra Civil. La mare Paula Delpuig va enviar quatre germanes l'agost de l'any 1859 per encarregar-se de l'Hospital Municipal i de l'Ensenyament. Més endavant, el centre va créixer i s'hi va afegir l'Escola Dominical, a la qual anaven un centenar de noies. L'any 1895 el complex es va ampliar amb la compra d'algunes cases del voltant. La comunitat va marxar el 1936 durant la Guerra Civil. A partir de 1939, i les baixes a causa de la guerra, com que la congregació no es podia fer càrrec del centre, a través d'un bisbe originari de Mallorca es va contactar amb la Congregació de les Missioneres dels Sagrats Cors, que han estat titulars del centre fins ara.

direccions pedagògiques de les diferents etapes s'incorporaran als equips de treball de la Vedruna i “no hi haurà un canvi sobtat” per a les famílies. Closa afegeix que “econòmicament l'escola se sosté però volien una xarxa al darrere, perquè se sentin acompanyats”. Actualment ja hi havia relació, afegeix, ja que molts alumnes van a fer el Batxillerat a l'Escorial.

Les Missioneres dels Sagrats Cors es van fundar el 1891 a Mallorca i tenen presència a set països, majoritàriament a Sud-amèrica i a l'Àfrica. A Osona també gestionen l'escola Sagrats Cors de Torelló, que segons la congregació per ara la continuaran gestionant, i també són a Sant Pere de Torelló.

Subscriptors d'EL 9 NOU

De l'1 de juliol al 9 de setembre de 2022

Si durant les vostres vacances a la **Costa Brava** també voleu tenir el diari, encarregueu els vostres uals

☎ 93 889 49 49

✉ repartiment@vic.el9nou.com

S'han de demanar 15 dies abans de marxar

Termini màxim per sol·licitar-los fins al 28-7-22





NO VESTIM DE DOL ELS NOSTRES BOSCOS

UNA IMPRUDÈNCIA ENS HO CREMA TOT



incendis.gencat.cat



Diputació
Barcelona



1822
2022

112

emergències

Fem-ho / BE
TUT
POSSIBLE



Generalitat
de Catalunya

“Vaig haver de batallar molt per ser mare”

La centellenca Laura Montolio va ser diagnosticada d'esclerosi múltiple amb 15 anys

Vic

Òscar Embún

Són les 4 de la tarda del dia 5 de juliol i al carrer del Doctor Junyent s'aproxima un Peugeot blanc que s'atura a prop de l'Hospital de la Santa Creu de Vic, on la conductora del vehicle, Laura Montolio, realitza la rehabilitació per tractar l'esclerosi múltiple (EM), una malaltia crònica que afecta el sistema nerviós central i que es coneix per les seves *mil cares*, perquè varia en cada persona. En sortir del cotxe, Montolio obre el maleter i, a través d'un comandament, dirigeix una *grua* que “agafa la meua cadira de rodes i la treu del vehicle”. Si bé aquest gest evidencia que els símptomes motors formen part del dia a dia de Montolio, això no impedeix que pugui conduir “i adaptar el cotxe a les meves necessitats gràcies al ventall de recursos que actualment tenim a l'abast els que patim esclerosi múltiple”. En aquest sentit, avui, amb 37 anys, explica que quan li van diagnosticar l'esclerosi “tenia 15 anys. Vaig ser un conillet d'Índies, ja que escassejava la informació sobre la malaltia”.

Tot va començar el dia 17 de gener de 2001. “Em vaig aixecar amb la cama adormida i el metge em va receptar ibuprofèn.” Al vespre, havent finalitzat la jornada laboral, el formigueig se li va estendre a les dues extremitats inferiors. Els dies transcorrien i la pèrdua de sensibilitat augmentava. “Era una sensació desagradable que mai havia experimentat i ningú em donava cap solució.” El



Laura Montolio, al davant de la Santa Creu, on fa rehabilitació, mostrant un cartell de la campanya “Mulla’t”

punt d'inflexió va ser el dia 20 del mateix mes, quan, imbuïda per una combinació de por i incertesa, va dir prou: “Doctor, si continuo així acabaré amb els òrgans adormits.” En aquest punt, la

“Al principi ningú em donava cap explicació del que em passava”

va alleugerir un ingrés hospitalari a Vic “que havia de servir per estudiar-me”, però a mesura que se sotmetia a proves enfocades a detectar malalties neurodegeneratives “no volia acceptar la realitat”, i encara que els problemes de mobilitat causaven que “trigués vint minuts

a recórrer un passadís de l'hospital”, a la família li deia que tot estava bé. Finalment, els exàmens mèdics van revelar que tenia esclerosi múltiple. “Aleshores, vaig caure en un pou fosc i profund. Alguns amics em van deixar de parlar i a la feina em van rescindir el contracte.” Però els entrebancs associats a la malaltia “no van fer desaparèixer el somni de ser mare”. Avui, fent la vista enrere, recorda les paraules colpidores dels sanitaris: “Laura, si vols tenir un fill has de saber que tindràs dificultats afegides en l'embaràs.” Deixar la medicació durant la gestació és només un dels reptes que va assumir per tenir la seva filla, Júlia, que ara té 14 anys. “Vaig haver de batallar molt per ser mare, però és la millor decisió que he pres mai.”

A partir del moment en què la van diagnosticar d'es-

clerosi múltiple, “els tractaments me'ls receptaven des de la Vall d'Hebron, on arriben abans totes les medicines”. En canvi, Montolio creu que “a Osona estem deixats de la mà de Déu” i reclama

Diumenge es fa el “Mulla’t”, la campanya per recollir fons per l'EM a les piscines

“una unitat d'atenció específica d'esclerosi múltiple”. Tot i això, afirma que en els últims anys “la rehabilitació que es fa a l'Hospital de la Santa Creu ha millorat molt”, ja que les sessions abans només es feien els dilluns, de 3 a 5 de la tarda, i ara també s'imparteixen els dijous.

Alhora, matisa que l'atenció “és més personalitzada i cada pacient realitza uns exercicis d'acord amb les seves possibilitats”.

En aquesta línia, l'associació ADFO i EMPARA –l'entitat d'Esclerosi Múltiple d'Osona que organitza caminades i activitats amb afectats d'aquesta malaltia– lloguen una furgoneta perquè els que no poden desplaçar-se puguin assistir a les classes. Ara com ara, mentre continua experimentant símptomes com migranyes o incontinència, Montolio lluita per millorar la seva qualitat de vida. Per exemple, com que es tracta d'una malaltia caracteritzada per un empitjorament neurològic progressiu, “m'anticipo a qualsevol escenari perquè no sé el dia que no podré moure'm”. Així, malgrat que la Generalitat “ens ofereix ajudes”, ha hagut de pagar de la seva butxaca instal·lacions fetes a casa “com adaptar la dutxa”.

Actualment, amb molts anys d'experiència a l'esquena, Montolio es presta a acompanyar els afectats d'EM. “Tot i el suport incondicional que des de l'adolescència he rebut per part del meu marit, David Galera, crec que em va faltar un guia que m'ajudés a entendre la malaltia”. Per tant, amb l'objectiu de conscienciar la població sobre l'esclerosi múltiple –que a Osona pateixen aproximadament un centenar de persones–, “fa anys que participo en els vídeos de la campanya “Mulla't per l'esclerosi”, que organitza la Fundació Esclerosi Múltiple (FEM) i que tindrà lloc aquest diumenge a 17 piscines d'Osona i 4 del Ripollès per recollir fons i lluitar contra la malaltia. D'acord amb Montolio, “el lema d'aquest any, “Llença't”, equival a dir que els que tenim esclerosi múltiple hem d'avançar sempre. Així com la malaltia anirà endavant, nosaltres també hi anirem”.

Vic inicia el procés participatiu vinculat a l'entorn de les Adoberies

Vic

Jana Armengou

El mes passat es va iniciar un procés de participació ciutadana encapçalat per dues de les regidories de l'Ajuntament de Vic –Participació i Cultura– i el grup motor d'entitats relacionades amb les Adoberies, que finalitzarà a finals de març de l'any vinent.

En la presentació del procés es va fer una crida a la ciutadania demanant-los l'aportació d'idees sobre l'espai públic proper a les Adoberies, que rodeja el riu Mèder. Les propostes es poden fer arribar a diversos equipaments de la ciutat, així com a través del portal web de participació.

Sandra Quílez, portaveu del grup motor de les Adoberies, va explicar que aquest proper



Regidors i integrants del grup motor de les Adoberies, en la presentació

dimarts es realitzarà, a l'esplanada de davant l'Atlàntida, un taller de la pell, apropant-se al passat dels adobers, i també hi haurà un *photocall* i una

urna perquè la gent hi dipositi les seves propostes.

Durant la presentació del procés participatiu, es va iniciar l'explicació posant èmfasi

sis en l'aposta que fa l'Ajuntament de Vic per millorar l'entorn i espai públic que envolta el riu Mèder. Van afirmar que amb el pas dels anys ja s'ha anat millorant, edificant-lo amb espais culturals com L'Atlàntida o la Biblioteca Pilarín Bayès.

Fa quatre anys, l'Ajuntament de Vic va comprar les dues adoberies més properes al pont romà, i ja les ha començat a reformar. Per millorar aquest espai, el volen transformar en un centre d'interpretació i s'aposta per crear un espai de divulgació històrica sobre els passats adobers i el tractament que s'hi feia de la pell.

El nombre de positius ha augmentat prop d'un 30% durant les últimes setmanes

Onze residències de gent gran d'Osona tenen brots de covid

Vic

V. Palomar / N. Peix

Les noves variants de la covid-19 han provocat que el virus tingui en aquests moments una alta transmissió comunitària. A Osona el nombre de positius ha augmentat entre un 25% i un 30% respecte a fa tres setmanes. Estem en plena setena onada i totes les previsions apunten a un augment del nombre de casos encara uns dies més, malgrat que les gràfiques en l'àmbit de Catalunya assenyalen una tendència cap a certa estabilització, segons apuntava dimarts la secretària de Salut Pública, Carmen Cabezas. Les noves variants, BA.4 i BA.5, tenen una elevada contagiositat, però, en canvi, la severitat –la gravetat dels seus efectes– és menor respecte a altres variants. El que sobretot preocupa a Osona és la situació a les residències, segons Imma Cervós, gerent del Servei Català de la Salut a la Catalunya. “Hi ha hagut una explosió de casos i tenim onze residències de la comarca amb brots.” Afecta unes quaranta persones i la part positiva és que només hi ha hagut un ingrés hospitalari i no ha provocat cap víctima mortal. Cervós recorda que, a més de la menor virulència de les noves variants, també hi ha una elevada taxa de vacunació i una immunitat comunitària després de més de dos anys i mig de pandèmia. Per això fa una crida a posar-se les dosis de reforç i a la prudència, fent ús de la mascareta i prioritzant les trobades en espais oberts, sobretot en cas d'haver de



Nova unitat d'hospitalització a l'Hospital Sant Jaume de Manlleu

Canvis a l'Hospital de Manlleu

Passarà a tenir quatre unitats d'hospitalització diferenciades

Manlleu

EL 9 NOU

L'Hospital Sant Jaume de Manlleu ha aplicat canvis per millorar la qualitat i augmentar la seguretat de les persones ingressades. Fins ara la planta 1, on hi ha tota l'activitat d'hospitalització del centre, es dividia en una gran àrea de convalsència amb 34 habitacions i amb un únic control d'infermeria, a més de la unitat de psicoge-

riatria amb 11 habitacions amb un accés i controls propis. Ara, la nova distribució crea quatre unitats d'hospitalització diferenciades, amb entre 10 i 12 habitacions, i amb un control d'infermeria per a cada unitat. També s'habilitaran punts d'aprovisionament i de fàrmacs en cadascuna per apropar-los a la persona ingressada i reduir desplaçaments de personal. Aquesta nova divisió anirà acompanyada d'un canvi de model organitzatiu i de treball, perquè permet assignar equips estables i ben definits a cada unitat.

Paral·lelament a aquesta remodelació i reordenació d'espais, s'estan acabant de construir els nous despatxos mèdics, que estaran situats a la zona central de la plana. També s'habilitaran dues sales privades per a l'atenció i la comunicació amb les famílies dels pacients.

visitar persones en una residència o centres sanitaris on hi ha persones vulnerables.

La menor gravetat de la malaltia que provoca les

noves variants es pot comprovar en el baix nombre d'ingressats a l'hospital, a les unitats de cures intensives i en les defuncions. A l'Hos-

pital Universitari de Vic hi ha 38 pacients amb covid –3 a l'UCI–, 16 a l'Hospital de la Santa Creu i 3 a l'Hospital Sant Jaume de Manlleu. Cer-

vós precisa que són persones que tenen altres patologies de base i a més tenen el coronavirus, no estan ingressades per covid. Aquesta situació fa que la pressió de la setena onada en el sistema sanitari sigui inferior respecte a les anteriors. Tot i això, hi ha problemes perquè conflueixen altres factors: l'alta transmissió comunitària fa que també hi hagi professionals sanitaris afectats i que l'actual sigui un moment en què molts d'ells tenen les seves vacances. “Tot això ens situa en una situació complexa per atendre aquest augment de casos”, segons Cervós. Tot i això, a Osona no s'està desprogramant de moment activitat quirúrgica ni tampoc visites, com sí que

Als hospitals d'Osona hi ha 57 persones ingressades que han donat positiu

ha passat en altres zones de la Catalunya Central.

Per tal de descongestionar l'atenció primària, el Departament de Salut ha activat aquesta setmana les baixes telemàtiques. Les persones que presentin simptomatologia compatible amb covid-19 i aquesta els impedeixi anar a treballar i no puguin fer teletreball podran tramitar la baixa automàtica a través del portal La Meva Salut. Seran baixes autolimitades, de cinc dies, i al cinquè dia es generarà una alta automàtica. Si la persona millora pot demanar l'alta abans, posant-se en contacte amb el seu CAP. I si empitjora igualment ha de contactar amb el seu centre sanitari. La decisió s'ha pres després que durant l'última setmana hagin augmentat un 16,2% les visites per covid als CAP i el nombre de baixes s'ha disparat un 85% en quatre setmanes.

Premis Innovacat 2022

Convocatòria oberta fins al 25 de juliol

Premi Empresa Jove: 12.000 €
Premi Empresa Avançada: 20.000 €
2 accésits: 5.000 €
5 plans d'acompanyament: 20 h

Si tens un projecte innovador, ens retrobem als premis Innovacat.

Organitza:



innovacat
PREMIS GRANDES EMPRESAS

Inscriu-te a:
premisinnovacat.com



Timothy Erugo és el representant d'aquesta regió africana a Catalunya i resideix a Vic

“Estem oprimits, no ens deixen parlar ni pensar pel fet de ser de Biafra”

Vic

Ferran Morera

En els darrers anys, el conflicte entre Catalunya i Espanya per la independència del poble català ha estat molt present en els mitjans de comunicació d'arreu del món, i s'ha fet especialment visible durant les grans manifestacions de la Diada de l'Onze de Setembre. Aquest mateix desig d'independència es repeteix a la regió sud-oriental de Nigèria, anomenada Biafra. Aquesta zona ocupa el 8% del territori nigerià i és la regió on el riu Níger desemboca a l'oceà Atlàntic. Habitat per diversos pobles, la regió és molt rica en recursos naturals, i sobretot en petroli.

El 30 de maig de 1967, Biafra va proclamar la independència i va subsistir com a estat independent fins al 15 de gener de 1970. Aquesta proclama va comportar una guerra civil que va durar dos anys i mig, on l'exèrcit nigerià es va acabar imposant a les forces independentistes. Es calcula que durant el conflicte van morir de fam aproximadament dos milions de persones. La derrota va comportar que la regió de Biafra fos reintegrada forçosament a Nigèria, amb poc marge d'autonomia. El govern central del país va estar governat per règims dictatorials fins al 1999, i va centralitzar-ne tot el poder, una situació que amb els governs civils tampoc ha canviat. El sentiment de malestar a Biafra entorn el govern central nigerià es deu a l'ocupació dels espais de poder més importants de Nigèria per polítics del nord,



Timothy Erugo, a la plaça de la Catedral de Vic, aquest dimarts a la tarda

i aprofitant-se dels recursos econòmics de les zones del sud per beneficiar “les seves butxaques” i les seves xarxes de clients.

En els darrers temps, sobretot a partir del 2015, la

Tot plegat ho explica Timothy Erugo, representant de la regió de Biafra a Catalunya, que resideix actualment a Vic “gràcies a uns amics que em van ajudar”. Erugo va arribar a Europa

posteriorment Alemanya van ser els altres dos països on li van brindar una oportunitat futbolística, abans del seu retorn a Catalunya. A Vic hi va arribar “perquè el Torelló em va fitxar, i com que no

“Si em poso aquesta samarreta a Nigèria, em matarien”

“La diferència entre el meu país i Catalunya és que aquí em respecten”

“Arribarà un dia que Biafra i Catalunya aconseguiran la independència”

tensió ha anat augmentant. Aquell mateix any, Nnamdi Kanu, líder del grup independentista, el Poble Indígena de Biafra, va ser detingut i posat després en llibertat. El 2020 van tornar a detenir Kanu, a l'aeroport de Kènia, i actualment es troba empresonat a Nigèria.

gràcies al futbol. Dinamarca va ser el primer país que va acollir el futbolista biarfeny.

Després de l'aventura danesa, Erugo va arribar a Catalunya “per amics” i va jugar durant dues temporades al Vilanova del Vallès, abans de tornar a marxar fora de Catalunya. Polònia i

em podia pagar em va donar feina”, explica Erugo, que actualment treballa en una empresa d'alimentació.

Erugo es mostra feliç d'haver arribat a Catalunya, “on tothom em respecta i em deixa expressar lliurement”, una situació que no passa a Nigèria. “Amb aquesta

samarreta que porto –on apareix la bandera i el nom de Biafra–, només de ficar un peu a l'aeroport de Nigèria em matarien.” Tampoc la podria portar, diu, per la regió “perquè no tenim cap dret. No ens deixen pensar, no ens deixen parlar les nostres llengües i molt menys tenir càrrecs en el govern”, explica. Erugo compara la situació de Catalunya i Biafra amb Espanya i Nigèria, “tot i que hi ha moltes diferències”. Totes dues regions “volem la independència”, però a Catalunya “almenys hi ha el dret d'opinar i pensar el que es vol”. Les eleccions “són per votacions i ningú posa en dubte els resultats”. A Biafra, “la gent està oprimida” i si penses o expliques coses diferents “et poden assassinar”. Erugo explica que el govern central “controla la policia i els mitjans de comunicació”. “Només busquen l'interès personal i no s'han preocupat mai per escoltar la nostra situació. El benefici econòmic ha fet callar a moltes persones”, diu. Un dels aspectes que més ha marcat Erugo és que el conflicte “no es coneix si no fas una cerca expressament per internet”.

Sobre l'empresonament de Kanu, Erugo considera que està privat de llibertats per culpa d'un empresonament injust “contra una persona que sempre ha predicat l'evangeli i que sempre ha estat en contra de les armes i els conflictes bèl·lics”, i recorda que Kanu “va participar en una Diada de Catalunya perquè s'hi sentia identificat i ens ha permès que tinguem una bona relació amb Catalunya”.

Erugo va formar part de la delegació de Biafra que va visitar Carles Puigdemont el passat 14 de juny i en va destacar “la seva cordialitat i proximitat cap al poble de Biafra”. Erugo es mostra confiat que algun dia “Biafra i Catalunya assoliran l'objectiu de la independència”.

Notícies en xarxa Estiu

L'actualitat continua

Estrena
Dilluns 11 de juliol | 18h

> **EL 9 TV**

Camprodon té a punt dos projectes per construir 25 habitatges socials

Es farien en una parcel·la al carrer Camp de la Vila i al Mas Ventós

Camprodon

Isaac Muntadas

Camprodon té un problema d'habitatge i de professionals que treballin al municipi, tal com va reconèixer l'alcalde, Xavier Guitart (TpC-PSC), en el ple municipal. Per aquest motiu, des de fa dos anys s'està posant fil a l'agulla per trobar-hi una solució. Ben aviat, el Departament de Drets Socials traurà unes ajudes provinents dels fons europeus Next Generation. El consistori ja ha fet els deures i té preparats dos projectes per construir habitatge social al poble. L'Ajuntament compta amb dues parcel·les edificables on caben 25 habitatges: 15 en una i 10 a l'altra. Una de les parcel·les és al carrer del Camp de la Vila i l'altra, a Mas Ventós. Amb tot, el projecte està en una fase molt inicial. "Després que hagi sortit la convocatòria, la resolució tardarà uns tres mesos. Esperem que, abans de finals d'any, hi sigui", deia Guitart.

L'alcalde també va apuntar que no saben si hauran de buscar altres fonts de finançament, ja que les subvencions per habitatges "no cobririen ni el 50% d'un bloc de pisos". En principi, se subvencionarien 50.000 euros per fer un pis nou i 60.000 per reformar-ne un d'existent. El portaveu de +Camprodon-ERC, Joaquim Coch, veia amb bons ulls el

pla de l'Ajuntament, però demanava "anar fent camí" mentre es duia a terme i va proposar dues vies per actuar en aquest àmbit. La primera consistia a crear una agència de l'habitatge que facilités els contactes entre gent interessada en lloguers i propietaris. La segona opció tractava de

recuperar l'habitatge de pagès del municipi. El consistori també va aprovar una modificació a les ordenances fiscals per frenar l'augment de l'habitatge d'ús turístic i ara la quota de la llicència passarà de 114 a 300 euros, mentre que la gestió de residus augmenta de 125 a 250 euros.



Una zona propera al carrer Camp de la Vila a on es preveu un dels blocs

Sant Joan reduirà el consum d'enllumenat en un 70% amb el canvi a led

Sant Joan de les Abadesses El canvi de l'enllumenat públic a tecnologia led que es completarà durant aquest 2022 permetrà a l'Ajuntament de Sant Joan reduir en un 70% el consum d'energia per aquest concepte. La substitució de les antigues làmpades de vapor de sodi a alta pressió va començar el 2019 als barris del Roser, l'Estació, la vila vella i part de l'Eixample. La segona fase, amb un cost de 180.000 euros que cobreix en un 50% un fons Feder, i les altres dues meitats a parts igual per la Diputació de Girona i l'Ajuntament de Sant Joan mateix, afecta la resta de l'Eixample i la Coromina del Bac. L'Ajuntament espera amortitzar-ne el cost durant els pròxims anys. J.R.

Les millors ofertes per a refrescar-te!

Bon estiu!

Tablet Samsung S6 Lite

PANTALLA 10,5"
4 GB RAM
128 GB MEM. INTERNA
PROC. EXYNOS 9611
OCTA-CORE
CÀMERA / WEB CAM

349 €

Fracciona-ho fins a 24 mesos

TV Samsung

UE55AU7172

4K HDR
SMART TV
BLUETOOTH

55"

475 €

Fracciona-ho fins a 24 mesos

Altaveu KSIX de piscina

FLOTA A L'AIGUA
IPX7
8 MODES DE LLUM
COLORS RGB
GESTIÓ DE TRUCADES

39 €

Samsung A33

PANTALLA 6,4"
6 GB RAM
128 GB MEM. INTERNA

2 mesos d'assegurança per danys físics GRATIS!*

299 €

Fracciona-ho fins a 24 mesos

Combi Samsung

RB31HE2CSAEF

INOX
186 CM

497 €

Fracciona-ho fins a 24 mesos

BOTIGUES A VIC
Ctra. de Manlleu, 54-60
Rambla del Carme, 15
Portal de la Rambla, 6

COMPRÀ ONLINE
isern.net

CANVIS GRATUÏTS DURANT 30 DIES

T'HO PORTEM A CASA

EN MENYS DE 24h

*Promoció vàlida fins a fi d'existències i en les dades establertes, excepte errors d'impressió.

“Volem tenir, a principi de curs, una idea clara del conveni programa”

Entrevista a Jordi Baiget, director de la Fundació Universitària Balmes

Vic

Jordi Vilarrodà

Hi ha hagut relleu al capdavant de la Fundació Universitària Balmes (FUB), l'organisme des d'on es regeix la UVic-UCC. Joan Turró s'ha jubilat i en el seu lloc el patronat va nomenar Jordi Baiget (Balaguer, 1963), que arriba al càrrec amb una llarga trajectòria entre l'administració i l'empresa, i havent estat també conseller d'Empresa i Coneixement en un moment en què aquest departament tenia les competències sobre el sistema universitari.

Encara no fa dos mesos del seu nomenament. Com ha estat aquest temps de traspàs i d'immersió?

Bàsicament d'immersió. Immersió en la realitat d'una universitat que està integrada en el territori i que té una governança única en el conjunt de les universitats catalanes. Per tant, ha estat un temps d'anar coneixent les interioritats d'una estructura que és complexa.

L'alcalde i presidenta del patronat, Anna Erra, va dir que havien estudiat el perfil necessari per a la nova direcció general de la FUB, i havien vist que vostè hi encaixava. Li consta que va anar així?

És la decisió que van prendre, jo no ho sé perquè no hi era. A partir d'això em diuen que creuen que la meua persona pot ser útil i m'ho plantegen. Si m'ho diuen, m'ho he de creure...

Aquell dia vostè va situar com a prioritat el nou conveni programa amb la Generalitat. El seu antecessor, Joan Turró, havia dit que la proposta tècnica estava feta i que ara era una decisió política. Confia a poder-hi incidir encara?

El conveni programa és essencial per al funcionament de la Universitat. Fa quatre anys que es va esgotar el període anterior i ara cada any s'ha d'anar renovant. Per tant, que n'hi hagi un de nou és bo per a tothom. Per al govern, perquè poden posar els indicadors de compliment que vulguin i saben que tindran una universitat que els fun-

cionarà. I per a la UVic-UCC perquè ens dona estabilitat en el mitjà termini. La proposta que es va fer des d'aquí és que el nou conveni ha de recollir, respecte a l'anterior, que s'ha fet una federació. I a més, que hi ha d'haver recursos per fomentar la recerca i recursos que permetin que la distància que hi ha entre les taxes de les universitats públiques i les que s'estan aplicant a la UVic-UCC no sigui tan gran. S'hi està treballant. La Generalitat té les seves necessitats i voluntats, i el que volem és trobar un encaix que sigui satisfactori per a les dues parts.

Que s'hi està treballant, es va dient, sobretot des d'aquí, des de 2019. L'objectiu és que el nou conveni quedi recollit en els pressupostos de la Generalitat de 2023? El conseller Giró ha dit que ja s'hi treballa.

L'objectiu seria aquest. En tot cas, que quan comencem el curs que ve tinguem una idea clara de com serà el conveni programa. I si pot ser, signat.

De totes maneres, ara s'ha de gestionar el pressupost que es va aprovar en la darrera reunió del patronat de la FUB, fa quinze dies. Es pot fer bé, sense comptar amb els increments que pot haver-hi en el nou conveni?

El pressupost està fet sobre una base realista. Encara que estiguem a punt de tancar el nou conveni, no el tenim. I els recursos que no estan compromesos no es poden posar en un pressupost. El del curs 2022-2023 és un pressupost realista, basat en els recursos que hi ha ara, comptant amb el que arribi de la Generalitat i els ingressos de les matrícules.

L'aportació del govern se situaria entorn del 20 per cent del total del pressupost, com ara?

Sí, és amb aquest plantejament. Si se signa el conveni programa i canvia el percentatge, ho canviarem.

Pel que fa a la matrícula, quines dades tenen ara que s'està fent la preinscripció?

Les dades de preinscripció encara no hi són. Estem a quinze dies de tenir una idea més exacta. Si que ja tenim

dades dels estudiants actuals de la UVic-UCC i confirmen que hi haurà estabilitat en les renovacions de les matrícules. Això ens fa estar confiats.

El context d'anuncis de crisi, de nuvolades econòmiques de cara a la tardor, pot ser un fre perquè alguns estudiants optin per la pública i les seves taxes més assequibles?

L'economia i la societat es mouen en funció d'expectatives, i les que siguin negatives no ajuden en res. Com a UVic-UCC, aspirem que la majoria d'estudiants que vinguin ho hagin demanat com a primera opció. Això ho fa cada vegada fa més gent, i diu molt de l'esforç que es fa des de les estructures de la universitat per millorar la qualitat. I el que no volem és que hi hagi persones que vulguin estudiar aquí i per motius econòmics no ho puguin fer. Per tant, el que hem de tenir és una estructura potent de beques.

En els últims anys, l'equilibri pressupostari –no generar deute sota cap concepte– ha estat una regla d'or. Ho continuarà essent?

És evident. Hi ha coses que no es poden fer per responsabilitat de cara al futur, i per garantir la supervivència i la

“No hi ha d'haver una única forma de governar les universitats”

qualitat d'aquesta universitat no pot haver-hi desequilibri pressupostari. Estirar més el braç que la màniga sí que hipoteca el futur.

Parlava de la singularitat del model de la UVic-UCC. El problema de fons és sempre el mateix, és a dir, que sigui reconeguda?

Quan ets una mica diferent, costa que se't reconegui. I sobretot quan tens unes estructures que només pensen en un model d'universitat. Nosaltres tenim una gran vocació de servei públic, i això es pot complir tenint unes estructures diferents. El que importa és el resultat, més que no pas l'origen.



Jordi Baiget, aquest dimarts, a la Casa de Convalescència, seu de la Fundació Universitària Balmes

La UVic va néixer d'una determinada manera, i això ha condicionat el seu futur, però no la seva voluntat, que –repeteix– és de servei públic. Ara el que ens toca fer, i ja es va fent, és molta pedagogia perquè s'entengui i es reconegui des de l'administració i des de la resta d'universitats.

Hi creu, en les virtuts d'aquest model de vocació pública i jurídicament privat? No per allò de fer de la necessitat virtut sinó perquè realment pensi que és vàlid?

Personalment, sempre he cregut que la col·laboració públic-privada, entesa com un model en què tots tenen capacitat de decisió, és bona. I si hi ha models que són bons, per què no potenciar-los? Hi crec, i treballaré perquè pugui fer entendre a la resta d'agents que participen en el projecte que aquesta és una bona opció. Que en poden tenir una altra? No la qüestiono, però que aquesta tampoc sigui qüestionada pel seu origen i que es jutgi per quins són els seus resultats.

En una entrevista recent a EL 9 NOU, la directora general d'Universitats, Victòria Girona, deia que no calia descartar que la UVic-UCC pogués ser pública en un termini més o menys llarg...

A Catalunya hi ha espai perquè hi hagi universitats

amb els mateixos resultats que les públiques i una governança diferent. Som un país ric de matisos, i no ha d'haver-hi una sola manera de governar les universitats. Des de la UVic-UCC, centrem disposats a complir tots els requisits que se'ns demanin, a assolir tots els indicadors, però que també s'accepti que tenim un model diferent de governança.

Vostè dirigeix la FUB, que és la capçalera del que s'ha convertit en una federació de fundacions. Com el veu, aquest entramat una mica complex?

Aporta riquesa, i és l'expressió del model territorial pel que sempre s'ha apostat des d'aquí. Tenim un campus a Vic i un a Manresa, un centre a Granollers, centres de formació a Olot i Ripoll, i ara som a Barcelona gràcies a l'acord amb Elisava. Això suposa la recerca de consensos i objectius comuns.

També és més complicat, sumar tot això. En el mateix patronat de la FUB conviu gent de sensibilitats polítiques molt diferents...

Absolutament, però després quan obtens un resultat és més bo i més sòlid. Els acords que puguis arribar a assolir són robustos.

A banda dels més immediats, quins objectius ha definit vostè a més llarg termini per a la FUB?



ALBERT LLINÓS

Reforçar la federació i totes les seves estructures, que funcionen com un cos complex però amb uns objectius comuns. Un segon objectiu és que aquesta universitat, que té un model territorial clar, sigui vista com una aposta de país. Un actiu que ha de ser reconegut per part de tothom: la Generalitat, les administracions locals que li donen acolliment i suport i tota la societat... l'entramat amb qui hem de col·laborar i a qui hem de donar respostes.

La seva trajectòria ha estat a cavall de l'administració i l'empresa. Com veu el paper de Creació?

Té una gran potencialitat i està treballant molt i bé. Què pot fer Creació: unir interessos de tota la comarca per afavorir una millor qualitat de vida per als seus ciutadans, a través de la formació i de les oportunitats d'ocupació. Les empreses necessiten a vegades uns determinats perfils que cal formar o orientar. Aquesta és una de les finalitats. I ens aporta intel·ligència a través del servei de dades, la base per saber com hem d'orientar el futur.

La davallada demogràfica que es preveu per als pro-

pers anys plana sobre qual-sevol previsió de futur del món universitari. Com cal enfrontar-la?

Amb una visió més universal del que és la formació en educació superior. És la universitat però també els cicles formatius de grau superior. Les universitats hi han dedicat, en general, pocs esforços, però ara es veurà com és cada vegada més important un ensenyament

“Estic allunyat de la política des que vaig deixar de ser conseller”

professionalitzador, diferent dels graus. Es va cada vegada a un model híbrid, on hi hagi menys distància entre les dues opcions. En un altre àmbit, és evident que cada vegada hi ha més necessitat de formar-se durant tota la vida, i la universitat ha d'oferir respostes.

En infraestructures, un dels grans projectes és el campus de Salut. Com està?

La del campus de Salut és una aposta ferma. Tenim clar què és el que hi hauria d'haver. Tota tramitació, sobretot

si és d'un projecte gran, té una part urbanística, i estem en això.

El finançament no seria, doncs, un obstacle?

El trobaríem. El projecte està ben estudiat i per tant has d'haver-te plantejat com el finançaràs, altrament seria irresponsable. Però no, no serà un problema.

I el campus de Barcelona, on es traslladarà Elisava?

Per a la UVic-UCC, estar a Barcelona és molt important, per la capacitat d'atracció i la internacionalització que té. Hi ha projectes de postgraus i màsters que volen situar-se a Barcelona. Aquest campus està enmig de tot un projecte de Barcelona, que és la urbanització de tot l'entorn de la Sagrera. Si això s'alenteix, també s'alenteix la nostra posada de llarg a Barcelona. Ara per ara, sembla que els calendaris es van allargant.

La seva etapa de primera línia política, la dona per aparçada?

Absolutament. Des que vaig deixar de ser conseller, m'he mantingut lluny no ja de la primera sinó de la segona i la tercera. Vaig reorientar el meu projecte professional i personal i em vaig dedicar a altres coses. He deixat la política activa.

PUBLICITAT Serveis

Cuberta Serveis Funeraris, al seu costat.



C/ Sot dels Pradals, 2 - Vic

VIC

Tanatori, crematori i oficines
8 sales de vetlla
Sala Multiconfessional
Jardí del Repòs amb columbaris
Zona vending



C/ dels Casals, 5 - Centelles

CENTELLES

Tanatori
3 sales de vetlla
Servei de cremació
Aparcament propi
Zona de descans



C/ Castellot, 15 - Manlleu

MANLLEU

Tanatori
3 sales de vetlla
Servei de cremació
Aparcament propi
Zona de descans



C/ Orient, S/N - Roda de Ter

RODA DE TER

Tanatori
2 sales de vetlla
Sala Multiconfessional
Servei de cremació
Aparcament propi

CUBERTA
SERVEIS FUNERARIS

Tel. 93 883 23 46

cubertaserveisfuneraris.com

Trenta anys de l'Operació Garzón

L'osonenc Pep Musté, considerat un dels líders de Terra Lliure, va ser detingut i condemnat a més de 100 anys de presó per delictes de terrorisme. Van denunciar tortures per part de la Guàrdia Civil

Vic

Víctor Palomar

La nit del 28 al 29 de juny de 1992 Pep Musté, que llavors tenia 34 anys, anava sol amb la seva furgoneta per la comarcal C-150, a prop d'Olot, quan un cotxe de la Guàrdia Civil se li va creuar al davant. Sense temps per reaccionar, dos agents de paisà van sortir del vehicle i el van apuntar amb una pistola. El van ficar dins d'un cotxe amb una bossa al cap que gairebé no el deixava respirar. Aquella mateixa nit, la Guàrdia Civil havia desactivat dos artefactes explosius que s'havien col·locat davant les sucursals de Banesto a Girona i Barcelona. Van començar a fer-li preguntes sobre d'on venia i on anava. De fet, ells ho sabien tot perquè l'havien estat seguint sense que se n'adonés. Aquí va començar

el malson de les tortures per intentar que expliqués tot el que sabia sobre Terra Lliure, quins eren els seus objectius i els noms de totes les persones que en formaven part. Fils pels braços i cames que deixaven anar descàrregues elèctriques si no deien el que ells volien, la bossa al cap que cada cop anaven estrenyent més, cops per tot el cos i amenaces de fer mal a la seva família. Va arribar a caure a terra sense sentits.

Faltaven quatre setmanes per a l'inici dels Jocs Olímpics de Barcelona i grups com La Crida i Acció Olímpica havien impulsat diverses campanyes com *Freedom for Catalonia* per donar a conèixer la realitat del país durant la cita esportiva. L'operació policial dirigida pel magistrat del jutjat central número 5 de l'Audiència Nacional, Baltasar Garzón, va acabar amb 45 persones detingudes

—a més de Musté hi havia un altre osonenc, el vigatà Ferran Ruiz—, tot i que algunes més van ser retingudes i posades en llibertat. Se'ls va aplicar la llei antiterrorista. A l'osonenc Pep Musté, que havia estat membre del Secretariat Nacional de l'MDT i portaveu a Osona, li va tocar la pitjor part. El van acusar de ser el líder de Terra Lliure. Els titulars dels diaris de l'endemà eren contundents: *“Los miembros de Terra Lliure detenidos preparaban atentados contra los Juegos”*, *“La organización independentista quería dar una imagen de fuerza con miras al 92”* o *“Terra Lliure intentaba realizar un secuestro.”* L'Audiència Nacional va condemnar Musté per delictes de terrorisme a més de 100 anys de presó. Va estar quatre anys a presó, des del dia de la seva detenció fins al 8 de març de 1996, quan



Pep Musté a la sortida de Brians el 8 de març de 1996, després de quatre anys a presó. A dalt a la dreta

va sortir de Brians després de ser indultat pel govern espanyol.

Han passat 30 anys d'aquells fets que van marcar la vida a Pep Musté i la situació política ha canviat molt. En aquells moments l'independentisme era un moviment “molt minoritari”, tant en l'àmbit social com polític.

Res a veure amb el que s'han trobat els polítics independentistes i la resta de representats actuals. “Vaig tenir molt suport de militants independentistes i del nostre entorn més proper, familiars i amics, però mai vam tenir els polítics al nostre costat”, recorda. El que més li dol de tot plegat és que ningú

L'expresidenta Forcadell desgrana la seva experiència a la presó en un acte a Roda de Ter

Roda de Ter L'expresidenta del Parlament Carme Forcadell va ser dimarts als jardins de La Blava per presentar el seu llibre *Escrivim el futur amb tinta lila*. En l'obra, i tal com també va relatar davant de la trentena d'assistents, Forcadell va explicar la seva experiència a la presó. “Les dones anem a presons pensades i fetes per a homes”, tot fent referència a diverses mancances detectades durant el seu pas pels centres penitenciaris. L'expresidenta va recordar que moltes de les dones amb qui va compartir reclusió “tenen una vida molt difícil”, i en la majoria dels casos “els ha fallat l'escola i la família”, una situació que els complica tenir una nova oportunitat a la vida. L'acte va ser presentat pel regidor i futur candidat d'ERC a Roda, Toni Mas.



ERC RODA

Josep Rull presenta el seu llibre a Sant Joan de les Abadesses

Sant Joan de les A. L'exconseller Josep Rull va presentar el seu llibre *1 dia d'octubre i 2 poemes* a Sant Joan aquest dijous al vespre. En l'acte, Rull va aprofundir en una obra escrita des de la presó de Lledoners, on plasma les seves idees personals i polítiques sobre el referèndum de l'1 d'octubre de 2017.

Osona amb Ucraïna

El dia 15 de juliol a les 18 hores a l'Auditori Marià Vila d'Abadal de l'Edifici del Sucre de Vic presentem el llibre:

DE L'INFERN, A OSONA

3.000 km d'històries que no s'haurien d'haver escrit mai

Pots comprar el teu llibre fent el pagament al compte corrent següent:
OSONA AMB ELS NENS: ES61 0081 0154 3100 0158 8868 BIZUM: 04976

El llibre solidari que recull relats i dibuixos de 270 persones refugiades.

Anota les teves dades al formulari que trobareu escanejant el codi QR



Vine a recollir-lo el dia de la presentació. **T'HI ESPEREM!**



dreta, alguns dels detinguts moments abans d'entrar al Tribunal de Drets Humans d'Estrasburg per denunciar les tortures, l'any 2003



SAGI SERRA / VÍCTOR PALOMAR

hagi pagat per les tortures que van patir. Es va treure una petita espina perquè el Tribunal Europeu de Drets Humans d'Estrasburg va

condemnar l'Estat espanyol, per primera vegada, per no haver investigat les denúncies de les tortures. Van haver de passar gairebé 13

anys perquè se'ls reconegué que tenien raó, però ni els policies que les van fer ni el magistrat que no va investigar-les van ser castigats. "No

se'ns ha fet justícia per un fet tan greu com és aquest, hi va haver una clara vulneració dels drets humans", recorda. Ell va ser el primer dels detinguts a declarar davant Garzón i també el primer a passar pel metge forense de la presó de Carabanchel que va fer constar en el seu informe totes les marques que li havien deixat les tortures.

Aquest informe mèdic, l'únic de tots els detinguts que recollia lesions, va ser clau per a la sentència d'Estrasburg de 2004. De fet, ho va ser una còpia que en va treure al cap d'un temps l'advocat de Musté, Sebastià Salellas, perquè l'original, curiosament, es va perdre.

Musté fa paral·lelismes entre el que va passar fa 30 anys i la repressió després de l'1 d'octubre. En aquell moment van aprofitar que hi havia els Jocs Olímpics "per justificar una operació contra l'independentisme català, que llavors semblava que anava en alça", assegura. Ara

també han aconseguit posar fre al moviment després del referèndum. Tot i que va sortir de la presó després de quatre anys, l'indult ha estat una espasa de Dàmocles. En aquests anys no ha deixat de militar en l'independentisme i a fer activisme, però sempre he tingut clar què significa estar indultat: "Si m'haguessin relacio-

nat durant aquest temps amb algun tema semblant pel qual em van condemnar, hauria hagut de tornar a presó a complir els anys que no vaig pagar en el

seu moment". És una manera que tenen de tenir-te controlat, com els polítics indultats per l'1 d'octubre, assegura. Aquests dies s'han organitzat diversos actes a tot Catalunya per recordar aquella Operació Garzón. "És interessant que la gent sàpiga què va passar en aquell moment, fer memòria per veure que la repressió contra l'independentisme ve de molt lluny."

El Tribunal d'Estrasburg va condemnar l'Estat per no investigar si hi va haver tortures

PUBLICITAT Serveis

XXXVII Festival del

COMTE ARNAU

SANT JOAN DE LES ABADASSES

PRIORART ENSEMBLE

9 de juliol de 2022, a les 22 h, al claustre del Monestir

Informació i venda d'entrades: www.santjoandelesabadesses.cat

Palau de l'Abadia - Oficina de Turisme: 972 720 599

2a Fira de la

Tòfona d'estiu

La gran desconeguda

Dissabte, 9 de juliol de 2022

Tallers de coneixença i cuina de la tòfona

Presentació i venda de tòfones d'estiu

Ruta de tapes

Activitats Infantils

Centelles, capital de la tòfona

Organitzadors: PROMOCIÓ ECONÒMICA, AJUNTAMENT DE CENTELLES, Diputació de Barcelona, Generalitat de Catalunya

Col·laboradors: Diputació de Barcelona, Generalitat de Catalunya

LA BOTIGA AL CABARET

DISSABTE 9 DE JULIOL

TORNA LA BOTIGA AL CARRER!

Descomptes, ofertes, espectacles, sortejos i moltes sorpreses més al centre de Centelles!

Organitzadors: Diputació de Barcelona, Generalitat de Catalunya, PROMOCIÓ ECONÒMICA, AJUNTAMENT DE CENTELLES

Les queixes d'alguns veïns aturen el projecte que permetia ampliar el passeig de Sant Joan

Ripoll fa marxa enrere dels canvis de circulació després de sis dies de prova

Ripoll

Jordi Remolins

Cinc dies després d'haver iniciat una prova pilot per donar prioritat als vehicles que fan la circumval·lació al barri vell i d'aquesta manera poder ampliar el passeig de Sant Joan per als vianants, l'Ajuntament de Ripoll ha fet marxa enrere i ha tornat a obrir al trànsit el primer tram de la carretera d'Olot, que portava sis dies tancat. L'assaig es va realitzar aprofitant la celebració de la festa del barri del Ninot, per la qual cada any es talla el trànsit en aquell sector per poder-hi fer la crema del tradicional Ninot i el ball de dissabte. Un cop acabada la festa de dissabte ja no es van treure les tanques, però dijous es van retirar definitivament.



Vista del tall que s'aplicarà durant les pròximes setmanes a Ripoll

Les queixes d'alguns veïns han frenat la prova, tot i que en el si de l'equip de govern hi havia regidors que estaven a favor d'allargar-la algunes setmanes per valorar-la degu-

dament. La proximitat de les eleccions municipals a deu mesos vista ha tingut més pes a l'hora de ser prudents i aparcar el projecte. En l'anterior mandat el regidor de la CUP

i arquitecte Santi Llagostera havia demanat reiteradament la prioritat en la circumval·lació al barri vell.

La idea era que el trànsit de vehicles al centre del municipi donés prioritat als que fan la volta entorn del barri vell, per davant dels recorreguts interurbans. La remodelació del trànsit en aquest sector hauria suposat la fi dels històrics semàfors de confluència entre la carretera d'Olot i el carrer Progrés, i també els del carrer Macià Bonaplata, convertint la zona de vianants del passeig de Sant Joan en espai ininterromput. La mesura donava continuïtat a algunes accions de regular el trànsit com ara l'obligatorietat a cedir el pas als vehicles que entren al centre pel carrer Doctor Raguer, la carretera de Ribes o el pont de la carretera de Barcelona.

Mor una dona de 90 anys en un incendi a Sant Miquel de Balenyà

Sant Miquel de Balenyà

EL 9 NOU

Una dona de 90 anys va morir dimarts en un incendi a casa seva a Sant Miquel de Balenyà. Una veïna va avisar als serveis d'emergències que sortia fum d'un dels habitatges de la cantonada entre el carrer Sant Miquel i el carrer Bisbe Perelló. Quatre dotacions dels Bombers es van desplaçar al lloc i quan van poder accedir a l'interior del pis van descobrir que hi havia la persona morta a la cuina, on estava preparant el dinar. Els fets van passar poc després d'1/4 de 12 del migdia. Els Bombers van extingir l'incendi, que va afectar la cuina de l'habitatge, però no es va estendre cap a la resta d'estances. Agents de l'àrea d'investigació dels Mossos es van fer càrrec de les diligències, ja que no es descarta que prèviament hi hagués hagut una indisposició de la persona que va morir en l'incendi.

Unes obres 'assequen' la Font dels Burros de Planès

Planoles

G.F.

La Font dels Burros de Planès, al municipi de Planoles, és una de les més concorregudes per ripollesos i gent de fora de la comarca a l'hora d'anar-hi a buscar aigua. Ara fa tres setmanes, diverses persones van detectar que, coincidint amb unes obres properes, la font havia deixat de brollar. Segons explica l'alcalde, David Verge, l'actuació és d'Endesa "amb l'objectiu de millorar la seguretat de la infraestructura elèctrica", així com també la potència de subministrament. Verge també confirma que durant les obres "s'hauria perforat un tub i per això no raja". L'alcalde del municipi del Ripollès tenia prevista una reunió amb els responsables de les obres per aprofundir en l'avaria "i demanar que es restableixi la situació". En principi, l'aigua hauria de tornar a brollar a meitat d'aquest mes, quan l'actuació al subsòl ha d'haver finalitzat.

L'oposició de Sant Vicenç diu que el govern "amaga els plens a les xarxes"

Sant Vicenç de Torelló El portaveu dels Independents de Sant Vicenç, Sergi Barragan, diu que el govern "amaga els plens a les xarxes" que no li interessen. Fa referència a un d'extraordinari del juny que no s'ha publicat fins que ho han reclamat. Barragan apunta que "sembla que no es vulgui parlar d'un tema sobre una funcionària" que ha fet un recurs de reposició per un canvi de tasques. L'alcalde, Èric Sibina (ERC), se sorprèn de l'acusació i apunta que era "un error" del programa, que van detectar arran de la petició, ja que es penjen de forma automàtica i remarca que "no tenim res a amagar".

Tavèrnoles licita la rehabilitació del carrer del Mig

Tavèrnoles Per un import de 269.000 euros, IVA inclòs, Tavèrnoles ha licitat la reforma del carrer del Mig. El projecte preveu una actuació similar a la que es va fer al carrer Montseny. Les obres es finançaran en la seva majoria amb una subvenció de la Diputació i la resta, amb romanent.



El passat dijous 30 de juny es va celebrar al CaixaForum Macaya - Palau Macaya de Barcelona (espai cedit per l'Obra Social de La Caixa) l'acte d'entrega de les Beques Educar Fomentant l'Esforç (10a convocatòria), amb la presència dels participants, jurat, patronat i altres col·laboradors.

Durant l'acte es va fer un homenatge al Sr. Josep Puig i Cadafalch (1867-1956), arquitecte modernista autor del Palau Macaya i altres edificis singulars, que va participar activament en el món de la cultura i la política de casa nostra. En definitiva, una persona compromesa amb la cultura de l'esforç i amb Catalunya.

En presència de tots els membres del jurat es van donar a conèixer els quatre projectes guanyadors d'aquesta 10a convocatòria de les Beques Educar Fomentant l'Esforç.

Projectes guanyadors:
Associació Atzavara-arrels - Informades (Tortosa)
Fundació Aspros - Patis Actius (Lleida)
CEE l'Estel-Can Bori - Projecte d'Artesanies i Emprenedoria. (L'Hospitalet de Llobregat)
Associació ENGINY-era - Prova pilot del projecte Vesteix-Tech a l'IES de Llagostera (Girona)

La Fundació Espavila vol agrair públicament la participació de totes les entitats que han presentat un projecte en aquesta convocatòria i felicitar de manera molt especial els projectes guanyadors.



www.espavila.cat

93 879 25 61

fundacio@espavila.cat

L'adaptació sonora compta amb el suport de la Institució Puig-Porret

Els relats del Premi de Narrativa Curta, en 'podcast'

Vic

EL 9 NOU

Els relats finalistes del 6è Premi de Narrativa Curta La Gralla, que es publiquen durant 10 setmanes a les pàgines centrals d'*El 9 Magazín*, es poden escoltar a partir d'aquest any també en una adaptació sonora que es publica en format *podcast* cada setmana a el9fm.cat amb el suport de la Institució Puig-Porret. En aquesta edició del certamen s'hi han presentat més d'una quarantena d'originals.

Els 10 relats finalistes del Premi de Narrativa Curta es publiquen, des del passat divendres, en format paper a *El 9 Magazín* i com a novetat en aquesta edició se'n publica una adaptació sonora a el9fm.cat. Cada setmana s'estrena el *podcast* del relat que es publica al diari i s'hi pot accedir també a través del codi QR inserit al paper. El *podcast* també s'emet cada dissabte, a 2/4 de 2 del mig-

dia, per EL 9 FM. Les adaptacions sonores dels relats s'han produït a l'emissora del grup EL 9 NOU, amb les veus dels diferents professionals de l'emissora.

Els relats curts s'aniran publicant cada divendres fins al dia 2 de setembre. Les tres últimes setmanes serà el

torn dels tres primers classificats: *Un animal polític*, de Núria Ferré, de Granollers (19 d'agost); *El Sr. Genís*, de Lluís Montoliu, de Vic (26 d'agost), i *Ombres xineses*, de Teresa Martí, de Gurb (2 de setembre). Els premis es van lliurar la setmana passada a la llibreria La Gralla.



Guillem Rico, durant la gravació d'un relat

El Call de la Capella de Roda, tallat un mes i mig per obres

Roda de Ter El Call de la Capella de Roda, i per tant l'accés al pont Vell, està tallat al trànsit, per obres, des del passat divendres (tot i que durant el cap de setmana s'hi va circular de forma excepcional) fins al 15 d'agost. Els veïns del carrer Pere Almeda poden accedir als aparcaments en contra direcció i paral·lelament s'han habilitat aparcaments sota el pont Nou als quals es pot accedir des de Gepork i Malars. Les obres formen part de la remodelació del carrer Verge del Sòl del Pont.

Dues esquenes d'ase, a l'avinguda Atlàntida de Folgueroles

Folgueroles Durant aquesta setmana s'ha estat treballant en l'adequació d'un pas de vianants i dues esquenes d'ase a l'avinguda Atlàntida de Folgueroles, davant de Can Bayés. Les obres formen part de les mesures correctores per pacificar el trànsit. Durant els treballs, s'ha hagut de limitar i en alguns moments tallar la via a la circulació.

PRÒXIMAMENT, A TOTES LES ESTACIONS

EL COSTAT BO DE LES OBRES

Pot ser que ara no ho sembli, però aquestes obres tindran el seu costat bo. Menys esperes, més puntualitat, més confort, millor accessibilitat... i molt més.

Transformem Rodalies

adif

GOVERN DE CATALUNYA
MINISTERI DE TRANSPORTS, MOBILITAT I ACCIÓ CLIMÀTICA

Rodalies de Catalunya
Operat per renfe

1r aniversari

Esther Trachsel i Freund

Ens va deixar fa un any, quan les condicions sanitàries ens van impedir celebrar una cerimònia de comiat amb tots els que la vau conèixer i estimar.



La missa de primer aniversari tindrà lloc el proper dimarts, 12 de juliol, a les 7 de la tarda al monestir de Santa Teresa, que ella tant apreciava, i us demanem una sincera pregària per la seva ànima.

Vic, juliol de 2022



Càritas va atendre un 12% més de persones a Catalunya l'any 2021

Vic L'acció social de Càritas a Catalunya va arribar el 2021 a 242.000 persones, un 12% més respecte al 2019. Aquesta és la dada més rellevant de la presentació de la memòria d'àmbit català que es va fer aquest dijous a Vic, i que va comptar amb la presència del bisbe Romà Casanova. Des de l'entitat van alertar que actualment tenir feina no garanteix la cobertura de les necessitats bàsiques.



Joan Soler i Canadell

Ha mort cristianament el dia 5, a l'edat de 88 anys.

A.C.S.

La seva esposa, Maria Orra Font; fills, Mercè, Josep i Glòria, Jordi i Irene; nets, Arnau, Judit i Pau, Abril i Marc; germans, germans polítics, nebots, cosins i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que el recordeu en les vostres oracions i us agraeixen les mostres de suport rebudes així com l'assistència a l'acte de l'enterrament.

Vic, juliol de 2022

Joan Soler i Canadell

L'empresa editora d'EL 9 NOU

i els companys de feina del seu fill Jordi

volem expressar el nostre condol a familiars i amics.

Vic, juliol de 2022

Una parella de Vic denuncia que va haver d'esperar cinc hores una ambulància

Vic**T.V.**

El marit de Paqui Martos, de Vic, té 79 anys i està en tractament a causa d'un càncer. Això implica que de tant en tant s'ha de desplaçar a l'Hospital Clínic de Barcelona. La setmana passada, en una d'aquestes ocasions, l'ambulància els va fer esperar cinc hores per tornar. Segons explica Martos, en sortir del metge van trucar per avisar que ja havien acabat, però d'entrada ningú els agafava el telèfon i després els van dir que tots els vehicles estaven ocupats i no hi havia cap més opció que esperar-se fins a les 10 del vespre.

Això, que és el que van haver d'acceptar, ha indignat la parella, que l'endemà mateix va formalitzar una queixa al Consorci Hospitalari de Vic referent a TSC, una de les empreses que ofereix el servei d'ambulàncies urgents i no urgents a Catalunya. Martos també s'ha posat en contacte amb els mitjans de comunicació perquè està "indignada" amb la situació, ja que el seu marit va arribar a casa "tremolant", sense haver-se pogut prendre la medicació i angoixats tots dos perquè tenen a càrrec seu un net de 12 anys i un altre de 9. "No es pot jugar així amb la salut de la gent. És una vergonya", es lamentava Martos la setmana passada a la redacció d'EL 9 NOU. A l'hora de tancar edició TSC no havia respost les preguntes del diari sobre el cas. Ella, per la seva banda, continua defensant que és important que es donin a conèixer aquesta mena d'episodis, perquè "com a societat no els hauríem de tolerar".

Roser Ylla i Bach

Vídua de Joan Alemany i Bonvehí
Ha mort cristianament el dia 6, a l'edat de 96 anys.

A.C.S.

Els seus fills, Xavier i M. Teresa, Josep i Lúcia, Joaquim i Concepció, Lourdes i Joan, Miquel dels Sants i Maria dels Àngels, Núria i Joan; nets, Cristina, Mercè, Roger, Ferran, Irene, Jordi, Pere, Joan, Raimon, Sígfrid, Pol, Júlia, Jana i Mireia; nets polítics; besneta, Kaira; germanes, Conxita i Montserrat; germans polítics, nebots, tota la família i la raó social Viatges Alemany, SA, en participar-vos tan sentida pèrdua, us demanem que la tingueu present en les vostres oracions. Les exèquies se celebraran aquest divendres, dia 8, a les 4 de la tarda, a l'església parroquial de Sant Domènec de Vic. L'acte de l'enterrament tindrà lloc tot seguit.

Domicili: c. de la Ramada, 5, 1r.
Capella ardent núm. 4 del Tanatori de Vic.
Cuberta Serveis Funeraris. C. Sot dels Pradals, 2.

Vic, juliol de 2022

Ramon Pou i Padrosa

Ramonet

Ens ha deixat el dia 5, a l'edat de 86 anys.

A.C.S.

La seva esposa, M. Àngels Sarreta Casanovas; fills, Ramon i Sílvia, Marga i Juanca, Jose i Montse; nets, Bruc, Judit, Quer i Martí; tota la família, i la raó social Gns. Pou Padrosa, SA, en participar-vos tan sentida pèrdua, us demanen un record i us agraeixen les mostres de condol rebudes, així com l'assistència a l'acte de comiat.

Vic, juliol de 2022

ALBET Montserrat Colomer i Castells

Vídua d'Andreu Vergés Molas
Morí cristianament el dia 7 de juliol, a l'edat de 100 anys.

A.C.S.

La raó social Albet vol acompanyar
en el dol els seus familiars.

Vic, juliol de 2022

Dora Gómez i Pardo

Vídua de Josep Prat i Sellés
Ha mort cristianament el dia 6, a l'edat de 79 anys.

A.C.S.

Els seus fills, Joan, Lluís i Laura; germans, Tomasa, Julia i Joan, Luis i Ana María, i Montserrat; nebots, cosins i tota la família, en comunicar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que la recordeu en les vostres oracions. Se celebraran les exèquies aquest divendres, dia 8, a 2/4 de 12 del migdia, a l'església parroquial de Santa Maria de Manlleu. Domicili: av. de Roma, 101, 1r 2a. Capella ardent núm. 1 del Tanatori Municipal de Manlleu. C. Castellot, 15 (Zona Sanitària).

Manlleu, juliol de 2022



POLÍTICA AGRÀRIA COMUNA

Cuidar el camp és cuidar la nostra vida

*El que passa en el camp
no es queda
en el camp*



loquepasaenelcampo.com

#loquepasaenelcampo



Unión Europea
Fondo Europeo Agrícola
de Desarrollo Rural
Europa invierte en las zonas rurales



GOBIERNO
DE ESPAÑA
MINISTERIO
DE AGRICULTURA, PESCA
Y ALIMENTACIÓN



PNDR
Programa Nacional
de Desarrollo Rural
2014-2020



RED
RURAL
NACIONAL
Conecta con el Desarrollo Rural

EL 9 NOU

La pandèmia ha fet aflorar la importància d'una bona planificació urbana perquè aquesta ajudi a promoure la qualitat de vida, la salut i el benestar a les persones. Entre aquests nous models hi ha el que aposta pel que n'anomenen ciutats de 15 minuts. Això vol dir poder tenir a l'abast el transport públic i els serveis bàsics, disposar de comerços de proximitat i moure's a peu o amb bicicleta. A més d'un benefici directe per a la qualitat de vida de la població, cal tenir en compte l'impacte que això pot tenir pel medi ambient, ja que les ciutats generen el 75% de les emissions de gasos d'efecte hivernacle. La Universitat de

El repte de dissenyar ciutats més saludables

Vic ha participat en un estudi amb un equip de més de 80 investigadors en 25 ciutats i 19 països de tot el món, entre les quals hi ha Vic i Barcelona, però també hi apareixen Seattle, Hong Kong, Melbourne o Lisboa.

Es defensa la creació de ciutats més saludables i sostenibles a partir d'una anàlisi en profunditat de cinc indicadors, que són la proximitat al transport públic i als comerços d'ali-

mentació, la capacitat per poder-se desplaçar caminant, la densitat de població de la ciutat, la connectivitat de carrers i l'accés públic a un espai obert. Segons l'estudi, Vic presenta alguns factors positius que la situen a la part superior del rànking quant a accés a un espai públic obert o la facilitat de desplaçar-se caminant. En general, es pot dir que és una ciutat força compacta, però hi ha alguns elements que es

podrien millorar i on Vic se situa per sota de la mitjana. Un d'aquests és l'accés al transport públic, un servei que municipis de les dimensions de Vic no estan obligats a tenir, però que és imprescindible si volem anar cap a ciutats més sostenibles i que tots els ciutadans puguin tenir accés als serveis. La freqüència de pas dels busos urbans a la capital d'Osona és de gairebé cada mitja hora, un temps que pot fer dissua-

dir a molts usuaris de fer-lo servir. També cal reformular si les rutes i el nombre de parades és l'adequat per fer-lo atractiu per exemple als joves per anar a l'escola o als instituts. No n'hi ha prou de posar bastons a les rodes a la circulació de vehicles amb motor, cal donar mitjans de transport alternatius.

Un altre dels punts febles que assenyalava l'estudi és la manca de llocs adequats per fer activitats d'oci, esport i passeig al sud de la ciutat de Vic, tal com han anat reclamant els veïns d'aquestes zones. El nou POUM que es va aprovar el mandat passat ja té en compte alguns d'aquests factors, però no n'hi ha prou. Ara cal passar de la teoria a la pràctica.

La Pilarín



Una diferència abismal

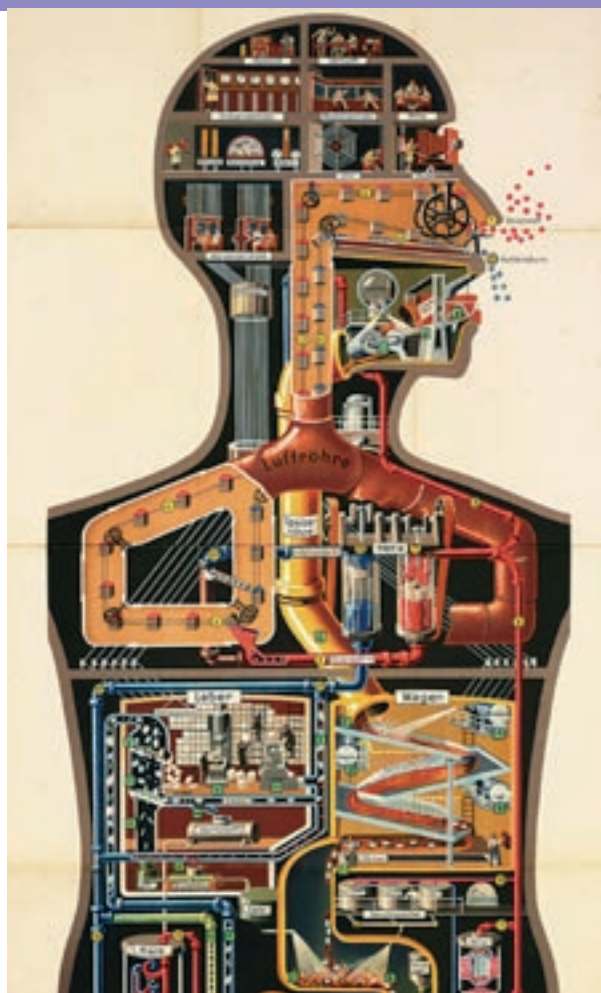


Marina Martori

Escriptora i gestora cultural
@marina_martori

Hem entrat a l'Hospital de Granollers a les 14.40h. La meua mare és extremadament puntual i amb coses de metges, encara més. La intervenció era menor i tot ha anat molt bé, però no ens agrada gaire que ens remenin. Una se sent vulnerable quan són temes de salut. Vulnerable i generosa, ves, que la malaltia i el dolor i la mort no són companyia desitjada mai i enlloc.

En les 24 hores que hi som, potser una mica menys, totes les persones amb les quals interactuem són educades, amables, eficients, professionals i simpàtiques. No em creuré que és una qüestió de sort. Creuré que és una qüestió de fer les coses bé, un rere l'altre, i fer funcionar un engranatge que, ja m'ho penso, no deu precisament anar sobrat de recursos. Un engranatge que, un cop més, si funciona és per les persones que hi ha darrere cada tauler, dins de cada bata, empenyent cada lletra. Persones que posaré així, amb majúscules, i que amb un somriure de més, una explicació detallada de més, un atenció de més, fan que la teva estada en aquest espai vulnerable de la salut sigui millor, més humana, menys dolorosa. No hi ha cap vergonya a sentir-se temorós en entrar



a un quiròfan. Ens demostra que som humans i que ens aferrem a la vida i això és preciós. Quan jo tenia uns 15 anys i una apendicitis urgent i em baixaven a quiròfan d'urgència, vaig afirmar, convençudíssima, que ja no em feia mal res i vaig demanar que em deixessin anar a casa. Em van consolar i em van animar amb amor aleshores i ho recordo. Recordo aquell portalliteres com recordaré el doctor de ma-

Tant si us dediqueu a l'atenció de les persones, com si no: sigueu tan amables, tan humans, tan simpàtics i bona gent com pugueu

mare. No tant per les indicacions mèdiques com per la complicitat humana, per la grandesa de la seva amabilitat. Ser amable quan un té el poder mostra grandesa i saviesa i he vist que a l'Hospital de Granollers en tenen de sobres.

Tant si us dediqueu a l'atenció de les persones, com si no, però sobretot si us hi dediqueu: sigueu tan amables com pugueu, tan humans, simpàtiques, bona gent com pugueu. Per a vosaltres és un acte menut, per a nosaltres, una diferència abismal. Gràcies als que marquen la diferència. De tot cor.

PROTAGONISTES

Mariona Fernández
Estudiant

Un total de 37 alumnes d'Osona, el Ripollès i el Moianès han obtingut una nota de 9 o més a les proves d'accés a la universitat. La majoria d'aquests estudiants es decanten per graus científics, tecnològics i sanitaris.

Jordi Arqués

Membre de CorCia Teatre



Un dels fundadors de CorCia Teatre ha estat també el director de *Refugiats*, l'obra que representaran a Manlleu tot el juliol. Amb ella celebren 20 anys com a companyia de teatre professional.

Violant Cervera

Consellera Afers Socials



La Generalitat destinarà 3,1 milions d'euros dels fons europeus per rehabilitar la residència Riudeperes de Sant Tomàs. El centre es va dissenyar el 1996 i es va posar en funcionament dos anys després. Calia una reforma.

Joan Panadès

Pres. Escuderia d'Osona



Cinc anys d'obres s'han fet llargs, però Osona ja disposa d'un circuit. Si més no, d'allò més important que és el traçat, encara que falti completar les obres. Una infraestructura necessària en una comarca amb tanta afició al motor.

TRIBUNA

El Barça (encara) mou muntanyes**Jaume Salés**

Fa una setmana que ha començat el mes de juliol. Això és el que sol passar quan s'acaba el mes de juny... llevat en la cançó *Cumplir un año menos*, del grup La Oreja de Van Gogh, en la qual després d'una ruptura amorosa per part d'un dels amants l'altra desitja que el calendari s'aturi i vagi enrere per tornar a viure la seva història d'amor. Però, prenent les paraules de Calderón de la Barca, *los sueños sueños son* i la realitat és més freda i implacable. Per a moltes empreses el 30 de juny és la data màxima perquè la Junta General d'Accionistes aprovi els comptes generals de l'exercici. I si s'aproven, vida nova! També aquesta data té aquest significat per als clubs de futbol, ja siguin societats anònimes esportives o simples clubs. Per això s'entenen les presses que la junta presidida per Laporta lluitava contra el temps per tancar un acord venent-se part del seu actiu, perquè l'exercici corrent, el seu, es tanqui sense pèrdues, amb el que això suposa. De res no serveix pensar que aquesta junta, tan crítica amb la precedent, ha salvat l'execució del pressupost que va elaborar ella soleta a l'últim minut del descompte, gairebé quan sonava la campana! I sense aconseguir que cap dels futbolistes assenyalats des de fa temps com a pesseters (ja seria hora de trobar una paraula similar a l'euro com a protagonista) deixin el club que els paga per un altre que els pagarà menys. I també sense aconseguir que algun dels molts fitxatges desitjats acabin estampant la seva signatura per venir a jugar (i treballar) al club que es vanta per ser més que això; de moment, si el temps que hi ha des que aquest article entra a la màquina de la rotativa fins que surt publicat no ho desmenteix, no hi ha cap cromo nou que es pugui afegir i encolar en l'àlbum barcelonista.

Amb aquest panorama i el record de crus panorames precedents en els quals no s'ha guanyat ni la meitat dels títols a què s'aspirava, la gent culer encara confia en la marca. Se segueix malvenent jugadors i mal fitxant-ne d'altres, proment renovacions al millor jugador del món en campanya i deixar-lo marxar tristament a un dels enemics esportius més mal vistos per l'afició, se segueix devaluant públicament joves i no tan joves del planter amb qui qualsevol entrenador o opinador de pacotilla el defenestra sense miraments... I amb tot aquest panorama, encara seguim estimant el Barça i quan ens necessita no dubtem a donar-li confiança, una i altra vegada i una altra, les que calguin! Per això l'assistència de públic fou notable, el passat 30 de juny, a la xerrada col·loqui organitzada per la Penya Blaugrana de Roda de Ter i les Masies; per això i també perquè el convidat, el rodenc Pol Ballús i Boixasa, treballa com a periodista en una de les places internacionals més preuades del món futbolístic actual i està ben connectat amb l'entorn de l'entrenador del City, el culer i català Pep Guardiola, malgrat la calor, malgrat les moltes altres ofertes de l'estiu i, com dèiem, malgrat que el Barça estigui més en mode avió



@FCBARCELONA

Se segueix malvenent jugadors i mal fitxant-ne d'altres, es devalua públicament a qualsevol jove del planter i se'ls defenestra sense miraments, i tot i així seguim estimant el club

que en ple vol. Si a més la gent que ve a un acte com aquest no només gaudeix amb les explicacions del convidat sinó que es mostra actiu interpellant-lo i aquest s'esplaia en les seves convincents respostes, la festa es pot considerar completa! Podríem dir que en Pol, igual que el títol del llibre que va escriure Antoni Bassas, es troba a un pam de la glòria futbolística. Per això, ens plau llegir-lo en els diferents mitjans periodístics en els quals col·labora.

Es diu que la fe mou muntanyes quan es pensa que es poden vèncer les dificultats fins i tot quan tot sembla indicar que no és possible. Actualment, pensar que el Barça se'n sortirà només es pot afirmar des de la fe, des de la credulitat del creient incondicional. Comença el mes de juliol, un nou exercici, una nova temporada, esperem que hi hagi nous elements per continuar creient que és possible que el Barça mogui muntanyes!

+ vist EL9NOU.CAT

- 1 Tot el que has de saber de la nova variant de la covid-19
- 2 Desarticulat un grup criminal que robava la càrrega dels camions estacionats a l'àrea de servei de l'Eix a Gurb
- 3 Mor una persona en un incendi en una casa a Sant Miquel de Balenyà
- 4 La família Bofill es desvincula d'El Roser de Sant Julià i posa a la venda la casa familiar d'El Solà
- 5 Hospitalitzada després que la mossegués un gos al Brull

A correuita

**Jordi Vilarrodà**

Divendres, 3. Òscar Camps s'explica en l'entrevista a EL 9 NOU

amb la mateixa contundència amb què ho va fer a l'Aula Magna de la UVic-UCC quan va ser investit doctor *honoris causa*. Hem publicat darre-rament dues entrevistes que han estat seguides i comentades pels lectors, aquesta i la de Jesús Calvo, cap de la Policia Local de Manlleu que ara s'ha jubilat. Persones diferents però que comparteixen un tret comú: no tenen filtres a l'hora de parlar, i em refereixo als filtres que

De parlar clar, de festa major i d'oferta cultural

sovint condicionen les entrevistes amb polítics. Des de la passió pel que fan, respectivament, tots dos diuen coses, i les entenem. A cap dels dos no els cal tampoc l'exabrupte o l'estirabot gratuït per fer-se escoltar: és tan senzill com parlar clar. I és molt d'agrair, creguin-me, també per a qui fa les entrevistes.

Dissabte, 4. Fa goig veure els carrers de Vic plens de gent –sobretot joves– en el dia en què les colles de vermells, verds i negres prenen

els carrers. A banda d'algun detall que caldria revisar (el líquid de colors ha esquitxat alguna façana, i a veure com es netejarà) l'ambient és extraordinari. Les *batalles* de colles no són un invent de Vic (Granollers porta dècades amb la de blancs i blaus), però a la capital d'Osona es va vincular als tres símbols de la imatgeria festiva de la ciutat, els caps de llúpia. Justament la cultura popular és un altre dels puntals de la recuperació d'una festa que

haviem vist totalment esllanguida. La recuperació de tot el bestiar del seguici festiu i la rèplica d'aquest en versió infantil ha implicat més famílies en la festa. Si hi sumem les ganes de celebració després de dos anys de restriccions pandèmiques entenem per què aquests dies a Vic hi havia sensació autèntica de festa major.

Dimecres, 6. Calldetenes, Folgueroles, Torelló... l'estiu de 2020, van néixer cicles d'espectacles de petit format en diverses poblacions per omplir el buit cultural d'aquell any en què no ens podíem moure gaire. La bona notícia és que després han continuat i han passat a enriquir l'oferta cultural.

DES DE BOSTON

Triturant gremlins



Roser Rovira
@roserrovira1111

El coneixement més exhaustiu que tenia de les trituradores americanes que estan ubicades a la cuina era d'haver vist la pel·lícula *Gremlins*, aquella obra mestra aleshores que si actualment la tornés a veure, n'estic convençuda, em faria adonar que els meus gustos visuals han millorat, o com a mínim canviat, ostensiblement. A totes les cases on hem viscut aquests anys a Massachusetts hi ha aquest aparell endimoniat, que engegues per tal que s'empassi les restes de menjar que hi ha a la pica. Al principi em feia por. I si se m'hi enganxa la mà? És qüestió de no posar-l'hi, gamarussa! I si surt un gremlin? De moment, encara no s'ha donat el cas. Però la realitat és que a dins de la trituradora t'hi pot caure qualsevol cosa, i si la salves no et sortirà tal com era abans. Fa poc, el meu fill petit em va dir que havíem de canviar totes les culleretes. I doncs? Mama, estan totes destrossades! Em replica ell, amb cara d'aquesta condició que només saben expressar a la perfecció els adolescents. Aquell dia li vaig fer cas, i vaig analitzar amb ull crític les culleretes de casa durant més de quatre segons i mig, tot i que no va arribar als cinc. I he de dir que tenia raó. Mentre netegem els estris de cuina, les culleretes, entremaliades, van a raure a dins de l'espai on hi ha la trituradora, sense que nosaltres en siguem conscients. I quan engego la trituradora, el soroll del metall fent-se bocins ens avisa que aquest aparell endimoniat està atacant un dels nostres estris. Que jo sàpiga, encara no hem assassinat cap gremlin, amb la nostra trituradora. Que jo sàpiga. Em fa por posar-hi la mà per comprovar-ho.

Cap on anem?



Maria Dolors Crous
Coordinadora de l'Executive MBA de la UVic

Algunes de les preguntes que ens fem tots en moments de gran incertesa són: On anirem a parar amb tot el que està passant? Què hem de fer per tirar endavant? Tenim tot el necessari per aconseguir-ho? El meu objectiu en aquest article és intentar buscar algunes respostes a aquestes preguntes.

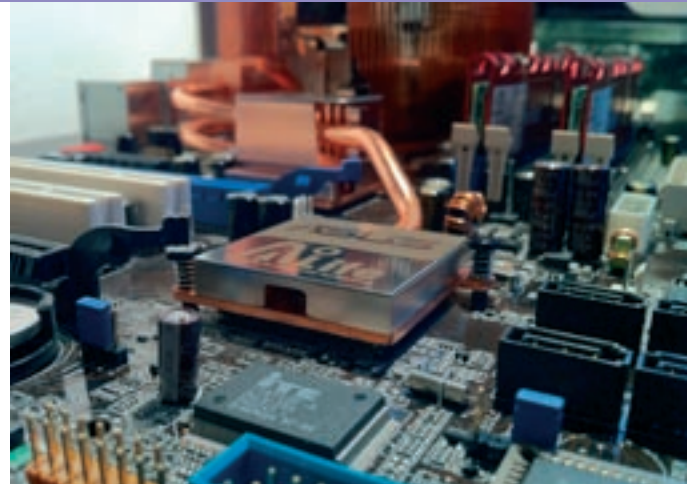
En primer lloc, em centraré en el que està passant en el nostre entorn. Per exemple, tenim la guerra a Ucraïna, que durarà més o menys depenent de les decisions de Putin i d'on vulgui arribar. D'altra banda, hi ha una inflació en augment, que esperem que sigui temporal.

Així mateix, la pandèmia ens ha fet adonar d'algunes coses. Tal com analitza el reconegut economista i professor Xavier Sala-i-Martin, s'ha produït un canvi del sistema productiu del *Just in Time* cap al *Just in Case*. Es tracta, per tant, de tenir nous centres de treball industrials més pròxims als nostres clients. D'aquesta manera, per a algunes empreses la relocalització és un dels camins per evitar els trencaments d'estoc que ha suposat la covid, amb el consegüent greuge en els resultats empresarials i en els serveis als clients.

D'altra banda, si reflexionem sobre què estan fent empreses que, malgrat tots els entrebancs, estan creixent, com Amazon, Ikea, Zara o bé empreses km 0 com Bon Preu, Casa Tarradellas i Gepork, entre d'altres, trobarem algunes respostes que ens seran útils. Aquestes empreses estan desenvolupant nous productes, sistemes de producció ajustats a la demanda del client i nous models de negoci, aplicant un alt nivell de digitalització en tota la cadena... i una llista llarguíssima en què molts dels conceptes es poden resumir en innovació.

És a dir, repensen cadascuna de les àrees de l'empresa una i una altra vegada, buscant com poden ser més eficients. Constantment es fan preguntes com: Podem millorar el canal de venda? Quin servei necessita el meu client? Com ha de ser el meu producte? Com puc captar i retenir el talent a l'empresa?

Pel professor i economista Santiago Niño-Becerra, es tracta de crear nous models de gestió més eficients i més sostenibles. Segons ell, el món tendirà a fabricar allò que li convé, en quantitat, temps, lloc, moment, qualitat i acabat. Un camí per poder assolir-ho és la mineria de dades. Niño-Becerra també opina que necessitem fomentar l'eficiència optimitzant les entrades, i minimitzant els residus i les deixalles que generem. I un altre dels aspectes a tenir molt en compte és que s'imposarà l'ús dels béns per sobre de la propietat.



SERGIO STOCKFLETH

Moltes empreses estan apostant per la relocalització amb l'objectiu d'evitar trencaments d'estoc com ha passat amb la covid

Així doncs, com a idees de futur tenim moltes oportunitats, com són: la millora de l'eficiència, la sostenibilitat, la relocalització i el canvi de model econòmic. Tot plegat demana tornar a repensar-ho tot i ser capaços de liderar aquests canvis. Així doncs, davant de tot això ens fem la darrera pregunta: Tenim tot el necessari per aconseguir-ho?

El primer que ens cal és tenir els millors equips amb el millor talent a les nostres empreses. Persones capaces de liderar nous projectes, que tinguin els coneixements necessaris, les habilitats i l'actitud per aconseguir veure el canvi com una oportunitat per a les nostres organitzacions. També, capaces d'autoliderar-se, així com de crear i acompanyar els seus equips cap a l'alt rendiment, a través del propi coneixement i el coneixement dels altres. I que ho facin procurant aprofitar al màxim totes les seves capacitats i fent-los créixer professionalment i personalment.

Una eina important per avançar en aquesta línia és la formació, en aquest cas, orientada a la direcció i a la gestió dels equips. En aquest sentit, el Màster Executive MBA de la UVic busca oferir tots els coneixements i les eines necessàries per formar persones capaces d'adaptar-se a un món on el canvi és l'única constant. Persones que busquen créixer personalment i empresarialment, generant alta rendibilitat econòmica i de valor. I el que és més important, potenciar i desenvolupar el talent, per tal d'arribar a un futur en què comptem amb el nombre més gran de persones capaces de tirar endavant el nostre país, les nostres empreses i la nostra gent.

RODA EL MÓN I TORNA EL MOT

Princeses



Pau Vidal
Filòleg i escriptor
@pauetvidal

Segurament poques paraules tan associades a un imaginari concret com *príncep* i *princesa*, que ens evocuen irremeiablement un univers de contes infantil i coloraines cursis. No gaire menys irreal, i cursi, és la trasllació al món tangible que la corona castellana ha fet d'aquestes denominacions-personatges, en una demostració palesa que les nacions es basen en creences i que cada poble accepta com a bones les mentides pròpies.

Filològicament parlant, però, prínceps i princeses tenen una curiositat significativa: provenen de *prim*, del llatí *primus*, 'primer, en cronologia i classificació'. I, per a qui s'ho estigui demanant, sí, és el mateix origen de l'adjectiu *prim*, 'de primera qualitat, fi'. Es tracta d'una família força extensa, la gran majoria de la qual conserva la *m* etimològica. En realitat, els nostres amics principescos sorgeixen



d'una branca que no apareix fins al segle XIV, com a evolució de la forma *princeps*, principis, 'el primer, el qui ocupa el primer lloc', compost de *primus*, 'primer', i *capere*, 'agafar'. És una branca en què trobem uns quants fills il·lustres, tal vegada el més conegut dels quals l'adjectiu *principal*, avui polisèmicament badat: tant pot designar un càrrec (el principal d'una obra, per exemple) com el pis segon i més

important d'un edifici. Tan il·lustre com el substantiu *principi*, desplegat en la seva doble personalitat de començament i de veritat o axioma filosòfic. És d'aquí d'on sorgeixen el verb *principiar* i sobretot el substantiu *principiant*, un terme al meu entendre força desapropiat.

Tornant al *principal*, no cal escarrassar-s'hi gaire per descobrir que és parent de *principat*, i això ja ens introdueix de ple en l'àmbit polític. Catalunya s'hi considera des del punt de vista del règim administratiu, però és més una rèmora nostàlgica que altra cosa, perquè ningú sap quin és el nostre príncep actual; en canvi, en tenim un de més real i tangible ben a prop, tant que de fet no té un sol príncep sinó dos coprínceps. També és veritat que, atesos els vents que bufen, fer-se administrar per dos prínceps en comptes d'un príncep i una princesa és incórrer en una falta de paritat completament inacceptable, cosa que col·locaria Andorra en un espai sospitosament heteropatriarcal (com si no els hi situessin tantes altres peculiaritats, he he). Però ja que els vents de la correcció tenen tan poca feina, tant de bo s'enduguessin també l'existència mateixa de prínceps, princeses i tots els altres personatges grotescos que fan passar vergonya fins i tot qui no els ha de patir.

Un hotel



Enric Castellnou
Politòleg



Quan fa anys –a l'època de la Transició– vaig visitar Roma per primera vegada vaig voler passar per la Via delle Botteghe Oscure tan sols per un motiu: el de veure-hi la façana enorme de la seu del PCI. En aquells anys eren famosos el PC; el seu líder, Enrico Berlinguer –que a Moscou mateix havia criticat la invasió de Txecoslovàquia per l'URSS (1968), com després va blasmar la d'Afganistan (1980)–, i “l'eurocomunisme”, que tant va influir sobre el PSUC i el PCE, com ho palesà la reunió a Madrid d'ell, George Marchais i Santiago Carrillo (1977). Al seu enterament (1984) hi van assistir més d'un milió de persones! Va morir l'endemà de patir una hemorràgia cerebral a mig discurs d'un míting (1984), de manera semblant a Ramon Trias Fargas, que ho feu d'un atac de cor (1989). El 1991 el PCI va ser dissolt i quedà fraccionat en tres o quatre partits petits escassament significatius.

El Punt Avui del dia 20 de juny informava, amb foto inclosa, que aquella vella seu del PCI, el partit eurocomunista més important i un dels més destacats partits europeus d'esquerra –el 1976 havia aconseguit el 34% dels vots–, serà convertida en un hotel de luxe. Aquest canvi, la transformació de seu del partit comunista a hotel de luxe, pot ser vist com un símbol de la davallada de l'esquerra a la UE, un mirall de la seva fragmentació estructural i de la seva debilitat ideològica i programàtica. Tan important i interessant que havia estat el PCI a Itàlia i a Europa, igual que el PSUC en aquells anys, al revés dels Comuns actuals. Aquell mateix dia 20 la premsa destacava la derrota de l'esquerra a França, malgrat l'alegria efímera del segon lloc per a una coalició electoral desintegrada l'endemà mateix dels comicis, i ressaltava la desfeta a Andalusia de totes les esquerres, no només del PSOE.

Després de la II Guerra Mundial els governs de tots colors van estendre a l'Europa Occidental democràtica un salari mínim raonable, la jornada laboral de vuit hores (i, si de cas, hores extres ben pagades), sanitat i seguretat social públiques, pensions justes, ensenyament públic i privat de qualitat, un cert control de les multinacionals, també el control estatal de bancs i entitats de crèdit, millora de les empreses públiques i creació de noves en sectors estratègics, noves i millors comunicacions... principis d'equitat social i de justícia distributiva econòmica, inspirats en bona part en John M. Keynes. I aquesta va ser la gestió de la Generalitat presidida per Jordi Pujol des de 1980 al màxim de les seves limitades possibilitats de l'autonomia.

La caiguda del mur de Berlín (1989) va acabar d'aclarir per a tothom i en especial per a la gent de classe mitjana i baixa que les dictadures comunistes havien estat tan dictadures com les de Hitler o de Mussolini o de Franco. Però a la vegada la desaparició dels règims comunistes a Europa –no al món– amb l'URSS al davant va afèblir la influència del pensament d'esquerra, també dels par-



**Avui no es detecten polítiques
d'esquerrres sinó tan sols
proclames i resolucions a
mitges mentre creix la inflació
i es debiliten els ingressos de la
majoria**

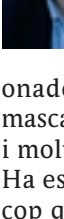
tits socialistes i socialdemòcrates, com ho van demostrar Mitterrand, González, Blair, Craxi, Schröder... etcètera, fins al punt que, en els fets, no en les paraules, ja no se sabia qui era d'esquerrès i qui no. No qui se'n proclamava, sinó qui en feia. Com ara mateix. Ni el postkeynesianisme va triomfar. Quin valor aporten a les esquerres, quin servei a la gent, els fixatges de González i Montilla i Borrell per al consell d'administració de Gas Natural o Enagas o Abengoa, o Schröder per la russa Gazprom? Zero. No hi són per al servei als ciutadans. Avui tampoc es detecten polítiques d'esquerra sinó tan sols proclames i resolucions a mitges, mentre creix la inflació (per sobre del 10%) i es debiliten els ingressos de la majoria de la gent. I a la frontera de Melilla uns joves negres víctimes mortals de la policia són considerats culpables pel "*gobierno más progre de la historia*", que qualifica els botxins de "bona actuació" i "ben coordinada". I es justifica perquè ara –tot just ara?– ha descobert les màfies, contra les quals no fa res, no fos cas. Però ni els polis ni els qui els donen ordres no són màfies, i encara molt menys les víctimes. A l'1-O els culpables també van intentar passar per víctimes.

L'ACCENT

Pandèmia



Víctor Palomar
@vicpalomar



Dos anys i mig després del pacient zero, jo també puc dir que he passat la covid. He surfejat sis onades i diverses variants gràcies a la mascareta, la vacuna, les dosis de record i moltes dosis de prudència i paciència. Ha estat com tancar el cercle. El primer cop que apareix la paraula *coronavirus* a EL 9 NOU és el 31 de gener de 2020 quan l'amic Albert Aumatell, entrenador de l'equip de futbol Three Towns, de Wuhan, era un dels evacuats de la zona davant l'amenaçant pandèmia declarada al país. Després van venir els primers efectes a empreses d'aquí per l'aturada de les fàbriques xineses, els confinaments a Itàlia i, finalment, el decret d'estat d'alarma a l'Estat espanyol del 14 de març de 2020. Aquella mateixa setmana en un sopar al Casino de Vic una colla de periodistes del diari vam bombardejar a preguntes el doctor Rafael Toribio sobre aquell estrany virus que ja no només parlava xinès. La pandèmia ens va posar a prova a tots. També a les redaccions dels diaris. Sense sobreexposar-nos en un moment en què no se sabia res del virus, com a sector essencial no vam deixar de ser mai al carrer quan va fer falta i ens vam coordinar des del confinament per oferir amb el màxim rigor possible tota la informació. El diari no va fallar mai. Fins i tot quan els carrers desèrtics semblaven una escena del *Mecanoscrit del segon origen* de Pedroló, hi va haver llum a la redacció del diari. Era la meua manera de dir als lectors que manteníem el compromís amb ells de seguir informant-los, ara més que mai, enmig de les adversitats. Aquesta darrera variant, més transmissible, però menys severa, ha aconseguit infectar gairebé a tots els que no l'havíem tingut fins ara. De fet, la mateixa paraula *pandèmia*, que prové del grec antic, ja ho diu ben clar: *pan* (tot) i *dêm* (el poble). L'havíem d'acabar passant tots. I després del coronavirus vindran altres virus, com el del canvi climàtic, que és igual o pitjor, perquè, com diu el filòsof alemany Markus Gabriel a *Sopa de Wuhan*, és el lent autoextermini de la humanitat. Contra aquest virus sembla que no ens vulguem posar la vacuna.

19→24 JULIOL



19^a
EDICIÓ

**FESTIVAL
NITS
CINEMA
ORIENTAL
VIC 2022**

ASIAN SUMMER FILM FESTIVAL

*Compra les entrades i sopars al nostre web: www.cinemaoriental.com

Organitza:



Amb el suport de:







Patrocinadors:





La indústria com a motor econòmic



Miquel Arisa Coma
Alcalde de Centelles 1995-2019

Vivim en un temps molt canviant. La globalització ha fet que es deixés de produir a Europa i que la Xina, el Pakistan, Corea del Sud, Taiwan o el Japó, entre d'altres, es convertissin en una gran fàbrica que abasteix bona part del món. Produeixen molt més barat. Això ha fet que moltes indústries compressin en aquests països bona part del que abans produïen a la seva pròpia empresa i que, per tant, s'hagin convertit més en comercials que no pas en fabricants.

Aquí la mà d'obra és més cara. En un país de serveis de qualitat com el nostre, en sanitat, ensenyament o benestar, existeixen uns costos que es financen a través dels impostos. Per exemple, una persona que cobri 1.250 euros nets –una mica més del salari mínim interprofessional–, a l'empresari n'hi costa 2.400. Això fa que sigui més barat produir a fora. Quan aquests altres països van produint també van aprenent, van introduint modificacions i van millorant. Per tant, pot haver-hi un estalvi de costos però es perd coneixement pel sol fet de produir en un altre lloc.

Això és fàcil de veure al nostre entorn immediat. A les fàbriques tèxtils, per exemple, hi havia persones que arreglaven les màquines i que, amb el coneixement adquirit, es van acabar convertint en empresaris. Tenim el cas de la família Mataró de Centelles, que fan orridors i plegadors; en altres pobles es fan altres productes, fet que propicia que aquestes indústries tinguin un valor afegit. A Centelles també hi ha una pelleria, de les poques que queden, la Doma, que s'han especialitzat a fer productes de molt alta qualitat. Són potents: de les dues o tres grans indústries que hi ha d'aquest sector a Europa.

A Torelló, també trobem Tesem, que va començar el 1985 amb un petit taller de la mà de Joan Aligué i el seu cunyat i que s'ha convertit en una gran empresa que fabrica productes tecnològics de qualitat a l'entorn de la bellesa. O Roquet, de Tona. Inicialment eren uns ferrers, el fill va estudiar de pèrit mecànic i juntament amb un company de Centelles van veure que un pagès havia comprat un tractor anglès que tenia un hidràulic. Aleshores van parlar amb el propietari del tractor per veure com estaven fets els hidràulics i a partir d'aquí van començar a fabricar-ne. Per tant, van començar fent hidràulics d'una manera artesana i casolana i com a taller de reparació, i es van convertir en una gran indústria que té quatre centres de producció (a Vic, Roda, Tona i Centelles) que exporta hidràulics als Estats Units i a tots els països importants.

Casos semblants serien Madel, que va començar com un taller i després es va especialitzar en



HASAN OGUZ ALTUNTAC / PIXABAY

Sectors importants com el tèxtil i la pell han quedat diluïts en gairebé res; cal preservar la indústria i tornar a produir al nostre país

aparells d'aire i és un referent industrial molt important; Girbau, una empresa de maquinària com rentadores, màquines d'assecar i de planxar, que va començar com un taller i ara és una indústria puntera a escala mundial, o Tarradellas, que va començar fent fuets i ara fa diversos productes alimentaris, en especial pizzes, essent un referent en el sector alimentari a l'Estat. Tot i aquests exemples, la major part de producció es fa en altres països convertint-se la majoria d'empreses d'aquí en comercials. Això fa que es depengui en excés de la producció d'altres països, que inicialment eren dels que en dèiem subdesenvolupats i que ara, el cas de la Xina per exemple, ja és una potència i està fent pols amb el primer país del món, els Estats Units.

En el cas de les indústries tèxtils, el coneixement s'ha anat perdent i ara si algú tingués els diners i volgués fer una indústria com la d'Estabanell seria impossible poder-la posar en funcionament, perquè no hi ha gent especialista en el tint, en l'encolat... Dins la filatura no hi ha gent per fer anar les contínues o els orridors, difícilment trobaríem una

persona que sabés torçar fil i col·locar-lo per poder teixir, i així podríem anar anomenant feines que eren oficis i que deixen d'existir perquè ningú ho sap fer. I si hi ha algú, és gent gran i ja jubilada. El temps no passa en va i adquirir el coneixement de qualsevol activitat industrial vol un procés molt llarg i, en canvi, tancar una indústria es fa d'un dia per l'altre. Ens adonem que, tot i que encara hi ha indústria, i estem en una comarca com Osona que l'ha mantinguda, les grans indústries dels sectors més importants a la comarca com eren el tèxtil i la pell han quedat diluïdes a quasi res.

Però si Europa vol continuar essent el que és, una primera potència en molts àmbits, haurà de tirar enrere i tornar a fer les produccions industrials perquè, tot i que sigui més car, els beneficis de tenir la tecnologia són infinitament superiors. La Xina i altres països com el Pakistan, Corea del Sud o el Vietnam fan tot tipus de productes, alguns del món tèxtil i altres de qualsevol índole. Així per exemple, el fabricant més important de xips és Taiwan, mentre que a Europa quasi no hi ha fabricació d'aquest producte essencial avui dia pel desenvolupament tecnològic. També hi ha un element a tenir molt en compte, que és que la Xina va tenir la pesta porcina i aquí ens vam convertir en un gran exportador de porc, però un cop han anat solucionant aquest problema, actualment solament un 20% del que exportàvem allà és el que mantenim. Un altre element important que és el de les plaques fotovoltaiques, que hem desistit a fabricar-les. Austràlia és un gran fabricant, la Xina i els EUA també, mentre que nosaltres no ho som i ara que volem convertir el 50% de l'energia en fotovoltaica i eòlica hem de comprar les plaques a algun d'aquests països, fet que podríem ser uns fabricants perquè la tecnologia hi és i el coneixement també. Tot i així, evidentment hi ha una part important que ens hem anat posant al dia com és l'adaptació a tot el sector tecnològic. I això ha creat evidentment nous oficis i noves perspectives de treball d'empreses importants com Seidor, una consultora tecnològica de serveis de ciberseguretat i de *software*, o Alvic, que s'ha convertit en el subministrament tecnològic de les gasolineres.

En conjunt, però, la globalització empobreix les classes mitjanes-baixes de casa nostra. S'ha de buscar una solució que ens permeti recuperar aquestes classes mitjanes i tot el que comporta culturalment, perquè tenen un pes importantíssim en el món cultural i del treball. En les circumstàncies actuals és quan es veu que tenir un sector industrial és molt important, que en un moment que hi ha una forta inflació i que les matèries primeres estan molt altes fa que necessàriament s'ha de buscar un pacte entre diferents sectors empresarials, sindicals i econòmics per poder sortir al millor possible d'aquesta situació.

TRES UNCES D'EDUCACIÓ

Tancat per vacances



Agnès Boixader
Mestra jubilada

El passat 22 de juny infants i adolescents van deixar l'escola per no tornar-hi fins al setembre, una setmana abans del que és habitual. S'ha tancat curs, el tercer en situació excepcional, i l'escola ha posat el tancat per vacances. Tancada, sense activitat lectiva ordinària. Però les persones que la sostenen, les que en són un bon fonament, no han marxat, segueixen fent escola i saben que no poden descansar fins a deixar-ho tot ben embastat per cosir-ho al setembre. Mentre llegiu aquestes línies, docents implicats en l'educació estan preparant el

curs vinent, conscients que si no ho fan ara ja no tindran temps de fer-ho. Són les mateixes persones que han aguantat el sistema educatiu aquests tres darrers cursos i que han atès infants i adolescents marcats per la pandèmia, canalla destarotada per les circumstàncies, sovint mancada d'afecte i atenció o, fins i tot, d'aliments i escalfor bàsics. Una mainada que ha après, en la crua realitat quotidiana, que virtual no vol dir, només, que té lloc a través d'internet, sinó que també significa que allò que podria ser no és o només és en potència. L'atenció virtual pot ser plena? Pot ser igual d'intensa i afinada la interacció comunicativa? Podem tenir cura els uns dels altres només des de la virtualitat? Com arriba virtualment l'escalf humà que es pot aconseguir en una aula?

L'escola ha posat el seu tancat per vacances i, mentre els esgotats docents treballen, la conselleria fa campanyes de màrqueting (#AvancemLaTorna-

da) lloant la grandesa d'avançar en cinc dies lectius l'inici de curs. Es pot confiar en un conseller que sembla més preocupat per defensar la seva convicció que per trobar sentit a l'escola i a l'educació? Calen persones poc pendents del focus mediàtic i amants d'asseure's amb representants docents i agrair-los la feina feta. Urgeix un poder polític que encari els reptes que té l'escola i l'educació avui.

Hi ha molts desafiaments pendents: llengua, desigualtats, infrafinançament, etc. Pot ser que el primer de tots sigui generar un discurs que redobli el valor de l'escola pública i l'educació. Si no ho fem serà com seguir amb el tancat per vacances. Allò que no es faci amb sentit de bé comú, ho faran els reaccionaris de torn, els que diuen que educar pot ser una acció neutra i alhora critiquen l'escola pública per ser espai d'adoctrinament, els que entenen l'educació com l'arma per mantenir-se en el poder.

Vic exhibeix un seguici que està més a prop de ser 'd'interès nacional'

Pàg. 28 i 29



Pàg.
31

**L'Orquestra
Inclusiva fa el
seu concert
més important**

Pàg.
32

**Un ripollès,
entre els
fundadors
d'Estat Català**

Pàg.
35

**Fòssils de Rupit a la
viola de gamba que
s'ha fet construir
Bernat Vivancos**

La sortida del sant de la casa natalícia, un dels moments de la baixada del solemne seguici de la festa major de Vic

El seguici del dia de Sant Miquel es continua configurant com un dels epicentres de la festa major i dimarts va tornar a tenir un al-

tíssim seguiment, mentre es continua esperant la credencial com a festa d'interès nacional. El programa festiu no s'atura, encara.

El futur de la tradició

Concorregut seguiment del tradicional seguici de Sant Miquel, que ha reviscut com un dels emblemes de la festa major de Vic

Vic

Miquel Erra

“La veritat, preferiria estar aquí sota.” Manel Dot, històric portador de la Vella, se la mira de reüll amb un punt de nostàlgia, mentre acompanya la baixada del seguici vestit de carrer i amb la càmera de fotos al coll. Durant anys i panys la va fer ballar ell, la Vella, com abans ja havien fet el seu pare i el seu avi. Teòricament, l'any 2016 cedia el relleu al seu fill Albert, però aquest ho va haver de deixar córrer, i ell mateix ho ha continuat trampejant fins ara. I d'un comiat històric –d'una nissaga familiar vinculada a la Vella durant més de 80 anys– a un relleu igualment històric. I és que, per primera vegada en els seus 160 anys de vida, sota el vestit de la Vella s'hi ha col·locat una dona, Laura Casas. De fet, és la primera dona que porta qualsevol dels tres caps de llúpia. Casas, que prové del món sardanista i es confessa una “enamorada de

la cultura popular”, ho compaginarà amb la seva parella, Sergi Mir. Ella es va estrenar portant la Vella el dissabte de la Crida i dilluns durant el seguici de la vigília; i ell, que també és el fotògraf de la colla gegantera, ho va fer aquest dimarts, pel seguici.



FENT HISTÒRIA GEGANTERA Laura Casas, la primera dona que portarà la Vella, juntament amb Sergi Mir, amb qui ho compaginarà, dimarts preparant-se pel seguici

“Estem molt il·lusionats”, coincidien. La parella és veïna del carrer de Sant Pere, amb la qual cosa “mantenim aquesta antiga tradició”.

Un altre dels geganters incombustibles és Xevi Furriols, que des que es va “jubilar” de dur el Nen i el Merma, l'any 2018, acostuma

a posar-se sota la geganta. “Fer-ho avui és un dia molt especial”, assegurava moments abans d'enfil·lar la baixada. També va ser una jornada molt especial per a Enric Andreu. Aquesta festa major s'acomiada com a cap de colla dels Geganters de Vic, després de 10 anys en el càrrec, cedint el testimoni a Marc Camacho i Eduard Costa. Andreu va entrar al món geganter de Vic l'any 1994, un dia que va haver de substituir una mica. I hi va quedar enganxat. Des de llavors ha portat el Nen, el Merma i, els últims vuit o nou anys, el gegant. “De moment no em jubilo com a geganter, tot i que el jovent pressiona...”, deixava anar. Andreu es felicitava de la remuntada que

ha viscut la família gegantera aquests últims anys. Amb alguns *culpables*: “S'ha treballat molt, s'ha picat molta pedra i en Rogeret [en referència a Roger Albert, president de la colla] és una màquina.”

Un patrimoni que coneix bé molt bé el cronista Miquel



Un moment del ball de la Mulassa, una de les figures que també estava d'aniversari: aquest any

Cañellas, que enguany empenyava emocionat el penó de la ciutat –acompanyat a les borles per Miquel Genís Serra i Miquel Genís Masoliver, pare i fill–. “Aquest seguici és el moll de l'os de la nostra festa major”, sentenciava. “He de dir que em fa doble il·lusió per l'honor que representa i perquè enguany el

seguici ha estat observat en directe per una delegació de Cultura a fi d'avaluar la concessió com a Festa Tradicional d'Interès Nacional”. De fet, ell mateix va ser l'encarregat, fa uns anys, d'elaborar un primer “memoràndum” que contextualitza la història i els orígens de la festa. “Tot això és fantàstic”,

160 anys dels gegants i estrena d'una nova espasa

Vic La colla gegantera (a la foto, durant la Nitgília, a la plaça de la Catedral) ha viscut una festa major d'aniversaris rodons: els 160 anys dels gegants i de la Vella, i els 190 del Merma, tal com recordaven algunes fotos històriques penjades per tot el recorregut del seguici. Dilluns a la nit, a més, el gegant vestit de comte va estrenar una nova espasa. L'han fet al taller Garreta de Vic i és molt fidedigna a la que havia portat fins ara, que datava de 1891, en un dels elements més antics que es conserven.



ALBERT LLIMOS



ha fet 15 anys

ALBERT LLUMÓS

certificava Pere Puig, l'històric secretari d'alcaldia, contemplant el seguici des del mateix carrer de Sant Miquel. Ell, precisament, va ser testimoni, des de dins de l'Ajuntament, del declivi que va viure aquesta festa durant els anys 70 i 80, quan va estar a punt de desaparèixer. Avui el seguici és més viu que mai.

La jornada es va completar, al migdia, després de l'ofici presidit pel bisbe Casanova, amb la tradicional mostra de balls de les comparses, que va omplir a vessar la plaça de la Catedral –novament sota uns tendals que van oferir una mica d'ombra a un migdia que va superar de llarg els 30 graus–. Calor festiva.

De les sardanes a la Contracrida, passant per la Cridòria

Vic La recta final de la festa major encara té alguns moments destacats per oferir. Dissabte a partir de les 10 del vespre torna a la plaça Major el 96è concurs de colles sardanistes. No menys històrica és la Conferència Balmesiana, dues hores abans a la Sala de la Columna, aquest any amb l'exconsellera i filòloga Mariàngela Vilallonga. De diumenge destaquen tres propostes: la Cridòria, singular partit de futbol entre les tres colles de la festa major; el castell de focs, i la Contracrida, amb Etcètera Teatre.

Bona acollida de la reformulada Xurriacada

Vic Concebuda com la gran festa de la cultura popular de la ciutat, la Xurriacada arribava aquest any al seu 10è aniversari i ho va fer estrenant horari (el mateix dimarts del sant, al vespre) i format, amb el fi de festa de llums i foc que es va viure a la plaça de la Catedral, amb servei d'entrepans i begudes inclòs. A la foto, el pas de les Fúries d'Ausa dels Sagals durant la cercavila prèvia. “La participació ha estat molt alta; la gent en tenia moltes ganes”, valora Roger Albert, membre de la comissió de festes.

Esperant el reconeixement

Tècnics de la Generalitat van presenciar el seguici per avaluar, primer, la seva inclusió al Catàleg del Patrimoni Festiu; no serà abans d'un any

Vic

Miquel Erra

El procés per aconseguir la credencial de Festa Tradicional d'Interès Nacional per al seguici, iniciat formalment el 2019, encara tardarà a culminar, tot i que sembla ben encaminat. Dimarts, dues tècniques de la Direcció General de Cultura Popular, Verònica Guarch i Rosa Canela, van presenciar la festa per fer un primer informe i la impressió que en van treure va ser “molt bona”, asseguraven a preguntes d'EL 9 NOU. “Hem quedat sorpreses de la gran participació vigatana, que és intergeneracional, i del sentiment patrimonial amb què es viu la festa”. Totes dues valoraven “molt positivament” el desenvolupament de la festa, que “reuneix els criteris i requisits per ser inscrita al Catàleg del Patrimoni Festiu de Catalunya”. La inclusió en aquest catàleg seria un primer nivell de reconeixement, que en tot cas no s'espera que es faci efectiva abans d'un any. La declaració com a Festa Tradicional d'Interès Nacional, “si escau”, ja seria més enllà. “Tota festa té els seus punts febles; reconeixement especial de Festa Tradicional és una segona fase que es valora a partir dels informes de catalogació”, apuntaven les dues tècniques, que van estar acompanyades per la vigatana Maria Àngels Blasco, exdirectora general de Cultura Popular i Asso-ciacionisme Popular.



ELIA FONT

ELS 20 ANYS DE L'ÀLIGA La figura més solemne del seguici es va recuperar el 2002 i la va construir Jordi Grau. Havia existit dos segles abans

Qui també va poder viure de prop el seguici va ser el Convidat d'Honor d'enguany, càrrec que estrenava l'igualadí Daniel Vilarrúbias, historiador de l'art i expert en cultura popular i tradicional. “La impressió general és molt bona; la festa té les coses molt clares i s'ha preservat el pal de paller del ritual, fet que li dona sentit i coherència”, valorava. El mateix Vilarrúbias recomanava a la ciutat

de no “obsessionar-se” amb la futura credencial de la Generalitat com a festa d'interès nacional. “Les medalles estan molt bé, però l'important és sortir a córrer”, il·lustrava, tot insistint que havia quedat “gratament sorprès” del “vigor patrimonial” de la festa, amb la qual cosa, si arribés la declaració com a Festa Tradicional d'Interès Nacional, “no semblaria gent forçada”.



MIQUEL ERRA

La jornada castellera, plat fort de la recta final

Vic La jornada castellera, que també recupera la plena normalitat, tornarà a ser un dels epicentres de l'últim cap de setmana de festa major. Els Sagals d'Osona, els amfitrions, compartiran plaça Major amb els Castellers de la Vila de Gràcia i els Marrecs de Salt. La jornada, que també servirà per donar el tret de sortida als 25 anys dels Sagals, arrencarà a les 12 del migdia. El dia abans, a les 8 del vespre, la colla protagonitzarà el que ja ha esdevingut tot un clàssic: el pilar caminat de la plaça Bisbe Oliba a la plaça Major.



Dos públics, la Plaça plena

Vic El concert de gran format a la plaça Major tornava a la festa major després de dos anys suspès per la pandèmia. En aquest cas va arribar de la mà de La Pegatina, que dilluns a la nit van fer ballar i saltar el jove que omplia la plaça Major. La banda vallesana (a l'esquerra), que ja havien actuat en

el mateix escenari el 2017, van desgranar alguns dels grans èxits de les seves dues dècades en actiu, i de seguida van connectar amb el públic jove, que no va parar de cantar i ballar. El mateix escenari, però amb un altre perfil de públic, també es va omplir dimarts a la tarda. Les 2.500 cadires plenes que es van desplegar eren el millor testimoni que

l'Orquestra Maravella, que repetia presència per segon any consecutiu, continua tenint un públic tant fidel com entregat. La formació va oferir el seu particular viatge musical per melodies de totes les èpoques i estils. Des de cançó catalana i italiana fins als ritmes llatins o tot un repàs a pel·lícules dels anys daurats de Hollywood.



La plaça Gaudí va marcar el punt d'arrencada del Birranostrum, que continuava avançant en tancar aquesta edició

Un 'seguici' alternatiu

El Birranostrum, icona de la festa major jove, recupera fidelitats

Vic

EL 9 NOU

Fa anys que no apareix al programa oficial però són molts els joves que ho tenien molt ben fixat al calendari. Sobretot aquest any, després de dues edicions sense poder-se celebrar –l'any passat es va substituir per una mena de gimcana a la zona esportiva-. Aquest dijous el

Birranostrum, el més inclassificable dels *seguicis*, va tornar a recórrer els carrers del centre històric. Els organitzadors van repartir al voltant d'un miler de samarretes –els participants acostumen a ser molts més–, recuperant xifres d'abans de la pandèmia, i amb la percepció que molts joves s'estrenaven.

El Birranostrum va néixer fa gairebé 20 anys de la mà

de l'Assemblea Jove i al cap de poc va veure perillar la seva continuïtat, arran d'una denúncia de Plataforma per Catalunya. Des de llavors, la festa no ha format part del programa oficial de la festa major jove, que encara viurà, aquest últim cap de setmana, propostes com la mítica Cronoescalada i la segona nit de Barraques, divendres, o el Dinar de Valents, diumenge.

Actuarà divendres a la plaça de la Catedral amb el programa més ambiciós de la seva trajectòria

L'Orquestra Inclusiva afegeix a la festa la seva música sense barreres

Vic

Jordi Vilarrodà

És un gran any per a l'Orquestra Inclusiva de la UVic-UCC. A més de reprendre plenament l'activitat després de la pandèmia, ha estat protagonista d'un documental (*Visca els dimecres. Una altra cara de la música*, de Miquel Pérez) i ara protagonitzarà un dels grans concerts de la festa major de Vic, el que tindrà lloc aquest divendres a la plaça de la Catedral. “És una responsabilitat i un incentiu, per a nosaltres és motivador tocar en un espai tan emblemàtic com la plaça de la Catedral i dins de la festa”, explica el seu director, Lluís Solé. El veu com un punt d'inflexió en l'obertura de l'orquestra a la ciutat, potser encara no prou conscient que té a prop un cas únic de formació on conviuen els que tenen formació musical –fins i tot alguns professionals– amb gent que, simplement, vol tocar per afició. En total, seran uns 45 els intèrprets del concert.

Tot el que ha passat aquest any indica el bon moment de salut d'aquesta experiència que va néixer per iniciativa del seu actual director i amb l'emparedament universitària. “Fins al punt que ens hem de començar a plantejar coses



Un assaig de l'Orquestra Inclusiva, dirigida per Lluís Soler, la setmana passada a l'Aula de Música de la UVic

com uns estatuts o com s'han de fer les incorporacions de nous membres. Aquest any s'han disparat les sol·licituds per entrar-hi, però en una orquestra tan poc homogènia un excés de membres no es podria gestionar bé. Solé atribueix part de l'èxit de l'orquestra al delicat equilibri que es manté entre els que saben tocar i els que en saben menys... o gens. Aquest factor és clau si es vol abastar un repertori ampli, que inclogui també

peces clàssiques. “Els papers fonamentals que aguanten l'estructura de les peces s'han de repartir de manera que aquestes no s'ensorrin.” És clau repartir els papers de manera que tothom tingui el seu *minut de glòria*, sigui quin sigui el seu nivell, perquè aquesta és l'essència de l'orquestra.

Aquest divendres, el programa que interpretaran és “el més ambiciós dels que mai hem fet”, amb una durada aproximada d'una hora.

Han *rescatat* peces anteriors i també n'han preparat de noves durant el curs. Es dividirà en quatre blocs: un de pop-rock, un altre de clàssica (amb l'estrena de *Les sauvages*, del compositor barroc Jean-Philippe Rameau), un tercer de bandes sonores de cinema i el darrer, amb èxits populars en què no hi faltaria *Amparito Roca*, convertida enguany en un símbol de l'orquestra. Escollir aquests repertoris no és fàcil: que algunes siguin peces cone-

gudes facilita la tasca del director i estimula els instrumentistes.

UN MÀSTER A LA UVIC

L'experiència adquirida amb l'orquestra i la recerca que ha fet el seu director són la base del màster en Aplicació de Pràctiques Artístiques Accessibles, que la UVic-UCC oferirà a partir del proper curs. “Accessible vol dir que hi pots accedir, no només de manera física, que és la idea que potser té la gent amb aquesta paraula.” El seu objectiu és formar professionals que puguin utilitzar processos artístics amb persones i entorns molt diversos. “Una mena de *facilitadors*.” L'art ha de desencadenar interpretacions o relacions que en altres processos no serien possibles. I una d'aquestes és la difusió, en què les arts “tenen una potència molt superior a qualsevol revista acadèmica indexada”, afirma Solé. Però tot això no és possible si la gent no té accés a l'art: per això l'interès de construir espais, com l'Orquestra Inclusiva, on la gent pugui desenvolupar-se artísticament. L'aura d'excel·lència, la *gran cultura*, ha d'existir, però no al preu que la resta de gent se senti exclosa. “En l'esport, seria com si no ens volguéssim tirar a la piscina perquè ja hi va haver en Michael Phelps que ho guanyava tot.”

Orquestra Inclusiva de la UVic-UCC. Plaça de la Catedral, Vic. Divendres, 8 de juliol, 8 vespre.



Pregó de Jaume Ayats i 10 anys del concert de la Banda de l'Emvic

Vic “Aquesta plaça està molt plena, però encara hi trobo a faltar gent, més joves, més canalla, més llengües; perquè a Vic es parlen més de 50 llengües i cada llengua és un món.” Era una de les reflexions de Jaume Ayats (Vic, 1960), músic i professor d'etnomusicologia a la UAB, durant el



nou format de pregó que es va estrenar dilluns, diada de la vigília, previ al concert de la Banda de l'Emvic. “De la mateixa manera que tenim un país per fer –i ningú no ens el farà si no el fem nosaltres a base de decisió i força– també tenim una ciutat per continuar fent”, va insistir Ayats, Premi Nacional de Cultura Popular 2012, que va animar a celebrar la festa amb plenitud, perquè “la festa és la llavor del futur”. Qui també estava de

celebració, el del 10è aniversari, era la Banda de l'Emvic, que l'any 2011 es va estrenar en el paper de la desapareguda Banda Municipal en aquest concert de la vigília, i que aquest any va comptar amb la participació de molts exalumnes. “Esperem que per molts anys puguem continuar refermant el vincle de l'Escola de Música amb la ciutat”, es va felicitar la directora del centre, Dolça Albert. La plaça de la Catedral es va omplir per a l'ocasió.

ALBERT LLIMÓS

Va ser un dels militants més actius d'Estat Català, el partit que Macià va fundar ara fa cent anys

Francesc Català, un ripollès en el minut zero de l'independentisme

Ripoll

Jordi Vilarrodà

Estat Català es va fundar fa exactament cent anys. Aquest divendres es commemora a Barcelona, al Museu d'Història de Catalunya, el centenari de la creació del partit de Francesc Macià, el primer que va parlar obertament d'independència i que va tenir un protagonisme destacat en la política catalana, sobretot en els anys 20 i 30 del segle passat. Un dels seus militants de primera hora, proper a Macià, va ser el ripollès Francesc Català i Serra, de qui es fan gestions per recordar-lo amb una placa al lloc on hi havia hagut la seva casa natal. La memòria de Català i Serra és una de les que reivindica el llibre *Diccionari biogràfic d'Estat Català* (Ed. Exaequo), coordinat pels historiadors Tomàs Callau i Fermí Rubiralta.

Nascut l'any 1901 en una família catalanista, se sap que la seva família havia ajudat catalans que fugien cap a França per motius polítics. Va militar a les Joventuts Nacionalistes i va ser "dels primers a apuntar-se a Estat Català", diuen els autors del llibre. Fa de correu passant cap a la Catalunya Nord i recollint "aportacions econòmiques destinades al projecte de Macià". I el juny de 1926 surt definitivament de l'Estat espanyol. Francesc Català no imaginava que mai més no tornaria a Ripoll. Tres mesos més tard, s'allista com a voluntari a l'Exèrcit Català, dins de l'operació que Macià preparava des de Prats de Molló per entrar al Principat per Coll d'Ares, arribar a



Francesc Macià, al funeral belga

Ripoll No s'ha conservat cap fotografia de Francesc Català i Serra feta en vida que ens indiqui quin era el seu aspecte. Però sí que hi ha la imatge del seu enterrament al cementiri d'Anderlecht, a Brussel·les, amb l'assistència dels màxims dirigents del par-

tit, encapçalats pel mateix Francesc Macià (a l'esquerra). El seu cadàver va ser dipositat en una tomba amb l'estelada "amb la confiança que seria una estada temporal". Però el retorn del cos del jove militant d'Estat Català no va ser mai possible, "i la tomba va quedar abandonada", explica Florenci Crivillé.

Olot i proclamar la República Catalana. Els anomenats Fets de Prats de Molló van ser precedits d'un jurament de fidelitat signat pel *nucli dur* de Macià, un dels quals era el ripollès. Però el pla es va frustrar, Macià va ser detingut a Prats de Molló per la Sureté Nationale francesa i Francesc Català va ser un altre dels detinguts. Com altres dels seus companys, però, va ser alliberat el novembre del mateix any i expulsat a Bèlgica. Les males condicions de vida, però, ja li havien passat factura:

va emmalaltir i va morir a Brussel·les el 28 de juny de 1927, quan només tenia 26 anys. "La cerimònia de l'enterrament va ser un acte polític, amb la desfilada del fèretre pels carrers", diu la seva biografia en el llibre.

"És un ripollès universal oblidat", explica el també historiador Pere Roura, de la Comissió per a la Recuperació de la Memòria Històrica de Ripoll. Roura diu que "ara no gaudeix de reconeixement, però els seus contemporanis sí que en van ser conscients". Joveníssim

i entregat a la causa, el seu perfil s'ajusta a una època "en què la vida política a Ripoll era molt intensa". Roura reivindica que se'l recordi al lloc on va veure la llum, l'edifici del número 1 de la plaça Nova. La mort del jove va ser coneguda i sentida a Ripoll. El 3 de juliol de 1927, la seva esquela surt publicada al *Full Parroquial*. En els anys posteriors, se'n manté viu el record. Publicacions de premsa local com la cultural *Scriptorium* o també *Buirac* i *l'Altaveu* en parlen. I deixen constància

d'un moviment popular per intentar retornar les despulles a Ripoll. Els anys 1933 i 1934 és molt actiu un grup que intenta recollir fons per al trasllat, encapçalat per Marià Font, activista cultural i actor i director de teatre (que encara avui dona nom al grup teatral de Ripoll). Es van arribar a organitzar activitats, com un partit de futbol entre el Ripoll i el Vic, i una recaptació de fons en la qual consta l'aportació de 1.500 pessetes que fa la Generalitat presidida per Lluís Companys, per ordre del mateix Departament de Presidència. "Però amb la Guerra Civil desapareix el seu nom", constata Pere Roura. I no és fins fa pocs anys que es torna a recuperar, per la tasca dels historiadors i la complicitat de l'activista cultural i antic conservador del Museu Etnogràfic, Florenci Crivillé. Les seves gestions van donar com a resultat que el desembre de 2017 el ple de l'Ajuntament de Ripoll aprovés amb els vots del PDECat, ERC i la CUP una moció per intentar trobar el rastre de les despulles, cosa que finalment no ha estat possible (el cementiri d'Anderlecht va ser traslladat a mitjan segle XX).

Els coordinadors del *Diccionari biogràfic d'Estat Català* han constatat que aquest partit no solament va ser decisiu en la política catalana dels anys previs a la Guerra Civil sinó que va ser "un planter continuat de militants" que després van seguir camins molt diversos. Hi ha gent d'Estat Català entre els consellers de la Generalitat (singularment, la figura de Ventura Gassol, el conseller de Cultura), hi ha militants que són als inicis d'ERC i fundadors del PSUC, hi ha gent que més tard serà en els nuclis inicials d'Òmnium. I els que van perdre la vida a la Guerra Civil o en la repressió posterior, des dels afusellaments al Camp de la Bóta fins als camps de concentració nazis.

Els Randellaires, a la Casa Macià de Prats

Prats de Molló El grup ripollès Randellaires (a la fotografia) va tancar diumenge a Prats de Molló els actes de l'Aplec Nacional de Cultura, que va organitzar en la seva primera edició l'associació Amics de la Casa Macià. Presidida per Carme Forcadell i amb l'exconseller Lluís Puig com un dels seus activistes més destacats, l'entitat s'ocupa de la gestió de la casa des d'on Francesc Macià va preparar l'entrada al Principat l'any 1926 i treballa per restaurar-la i convertir-la en un nucli d'activitat cultural.



Dos osonencs, de Torelló i Centelles

Torelló/Centelles Al *Diccionari biogràfic d'Estat Català* hi consten dos osonencs. Un d'ells, el centellenc Josep Pineda (1894-1973), que va presidir el Centre Català de l'Havana. I l'altre, l'enginyer torellonenc Florenci Tor. No se'n sap ni la data de naixement, però sí que Companys el va fer responsable de la Junta de Defensa Passiva de Catalunya, que es va exiliar a França l'any 1939, que va col·laborar amb la Resistència francesa i que va morir a Béziers, possiblement a mans de la Gestapo.

Clara Roquet tanca el Manlleu Film Festival

Manlleu La sessió de cloenda amb la projecció de *Libertad*, de Clara Roquet, i l'entrega de premis tancarà diumenge al Teatre Municipal la 20a edició del Manlleu Film Festival. Aquest divendres tenen lloc les projeccions de la categoria internacional i dissabte, les de nacional i actes paral·lels com la Trobada Osonenca de Professionals del Cinema o el taller d'animació.

Priorart Ensemble, dissabte a Sant Joan

Sant Joan de les Abadesses Nascut com a col·lectiu amb vinculacions a la comarca del Priorat i integrat per cinc músics (entre els quals hi ha el violoncel·lista Oriol Aymat, de Blaumut, o el tenorista Jordi Molina), Priorart Ensemble es presenta dissabte (10 vespre) al Festival del Comte Arnau de Sant Joan, en el primer dels concerts que tindrà lloc al claustre del monestir.

Primer concert dels dos de la JONC a Vic

Vic La Jove Orquestra Nacional de Catalunya (JONC) oferirà aquest divendres el primer dels dos concerts que farà en pocs dies a L'Atlàntida, aprofitant la seva estada de treball a Vic. Serà a les 8 del vespre, amb la *Simfonia núm. 5* de Xostàkovitx i *Scherzade* de Rimski-Kóssakov. El proper dimecres faran el segon concert, al costat del Cor de la JONC i amb el *Mag-nificat* de Bach.

‘Cartes a Mozart’, al festival Viñas de Moià

Moià El Festival Francesc Viñas de Moià continua aquest diumenge (8 vespre) amb el concert divulgatiu *Cartes a Mozart*, a l'Auditori de Sant Josep. El grup Clariphonia presenta aquest espectacle que a través de la música de Mozart i els seus contemporanis, i dels textos entre els quals les seves cartes, dibuixa un retrat del compositor.

Dos ‘verdaguers’ es troben a Folgueroles

Folgueroles El cicle cultural Més Música de Folgueroles comença aquest divendres a les 9 del vespre, als jardins de Can Dachs, amb el concert *De Verdaguer a Verdaguer* a càrrec de La Berguedana de Folklore Total, una formació de vuit músics de l'àmbit tradicional. El concert és un homenatge als dos *verdaguers* folgueroles: l'escriptor i el flabiolaire Roviretes.

Sant Hipòlit s'aboca a l'ArTot

El cicle cultural inclou una dotzena de propostes fins al dia 22 de juliol

Sant Hipòlit de Voltregà

J.V.

L'espectacle de dansa sobre xanques *Migrare*, dels valencians Cia. Maduixa, obria dilluns la 16a edició de l'ArTot, el cicle cultural que Sant Hipòlit ofereix durant el mes de juliol. En total seran 12 les propostes que es presentaran durant el mes, sempre amb la filosofia d'omplir els dies feiners amb una varietat de llenguatges artístics. “La resposta del públic és boníssima, omplim tots els espectacles”, diu Sergi Cirera, regidor de Cultura de l'Ajuntament. “Venim de tres edicions en què hem hagut d'ampliar l'escenari de l'Amfiteatre amb grades postisses perquè l'aforament ho demanava”, explica Cirera.

La meitat dels espectacles estan protagonitzats i dirigits per dones, “una mirada femenina”, explica Anna Jiménez, tècnica de Cultura. I al costat d'aquesta, també “la mirada emergent, trenca-dora”. Sí que hi ha propostes que garanteixen l'èxit, com el concert que farà el can-



‘Migrare’, l'espectacle de dansa que va obrir el cicle Artot aquest dilluns

tant Ramon Mirabet en el tancament, el 21 de juliol, o l'anterior actuació del Mag Lari, el dia 14. Aquesta setmana s'ha pogut participar, per exemple, de *Paraules que trenquen ossos*, un muntatge de la Cia. Pagans que les nits de dimarts i dimecres va convidar els participants a fer un recorregut pel bosc, des de la font del Bac, després d'haver intercanviat el seu mòbil amb un que els donaven els organitzadors,

a través del qual rebien trucades i instruccions. Dijous al vespre era la Cia. Teatro Sobre Ruedas, que han estat residents, les que oferiren la seva proposta. Les manlleuenques Txell i Martina Cabanas –actriu i directora, respectivament– desplegaven a la plaça de Catalunya *L'assassinat dels espàrrecs* des de la seva caravana. “Un espectacle fet exclusivament per a aquest festival.” Una escriptora de novel·la negra

en hores baixes és la protagonista d'un muntatge pensat per a públic familiar. Com altres dels participants de l'ArTot han pogut treballar durant la setmana amb els joves que participen durant els matins en els tallers Artistot Pro.

El festival continua la setmana que ve amb la menorquina Anna Ferrer, un nom emergent que després de la seva trajectòria amb S'Albaida inicia un camí

Mirada femenina i mirada als nous valors, juntes en la programació

personal. El teatre còmic de carrer de la Cia. Anna Confe-ti, el concert de Faneka amb el seu segon àlbum *Caliu*, els pallassos amb la Cia. Lucas Escobedo o més dansa amb Sacude Danza són altres cites de la programació de l'ArTot. Sergi Cirera va anunciar dimarts en la presentació del cicle que han començat els tràmits amb la Diputació de Barcelona per fer una ampliació permanent de l'Amfiteatre, un dels escenaris principals del festival, “l'únic amb aquestes característiques de la Catalunya Central”.

L'ExAbrupto de Moià torna a l'origen

Mig centenar de propostes es presenten aquest dissabte en la setena edició del festival

Moià

J.V.

Des del fotògraf Joan Fontcuberta, un dels creadors catalans amb més reconeixement internacional, fins al dramaturg Roger Bernat i el seu *teatre immersiu*, des de la pianista Clara Peya (únic acte de pagament) fins a l'investigador en comunicació interactiva Roc

Parés. Aquests són alguns dels noms que es trobaran dissabte a la setena edició de d'ExAbrupto, el festival artístic de Moià, que torna amb mig centenar de propostes i un format que es normalitza.

A les cases del carrer de Sant Sebastià convertides en espais d'instal·lacions artístiques, l'antic taller Cal Grau o el Parc Municipal, que ja eren escenaris habituals, s'hi

afegeix també enguany l'Auditori de Sant Josep i el nou espai de creació A Cobert.

Als noms coneguts del món artístic que ja s'han esmentat s'hi sumen els d'artistes emergents. És el cas de les vigatanes Nessa i Solo k.os i la seva música urbana, o de la compositora i pianista francesa Mélodie Gimarts o la *performer* Isa Fontbona. El festival manté el que els

organitzadors consideren un dels seus senyals d'identitat, “la conjunció d'artistes i col·lectius locals amb l'art contemporani més experimental”. Una d'aquestes *trobades* és la que protagonitzarà l'Orquestra de Cambra del Moianès amb la *bailaora* vigatana Aina Núñez, o també la de la poeta moianenca Neus P. Cirera amb el trompetista de jazz Raynald Colom.

El festival oferirà quatre concerts durant el juliol

Joana Serrat inaugura dissabte el Clavetaires de Campdevàrol

Campdevàrol

J.V.

Una doble proposta, la de Joana Serrat i la d'Albert Lax, obre aquest dissabte una nova edició de Clavetaires, Festival de Música Contemporània de Campdevàrol, que encara la segona edició ja sense haver de ténier pels condicionants de la pandèmia que van obligar a canvis en la

de l'any passat. Des de Vic i des de Granollers, respectivament, Serrat i Lax presenten les seves propostes en petit format, en un concert que tindrà lloc a partir de les 10 del vespre entre el Molí Gros i la plaça de Valldemossa. El Clavetaires es desplaçarà cada dissabte a un espai diferent de Campdevàrol, amb dos altres dobles concerts (Donallop i Clara Peya, el dia



La cantautora Joana Serrat

16, i Bigott i Joan Miquel Oliver, el dia 23) i el final el dia 30 amb Germà Aire.

Molló viurà fins dilluns la tradicional Festa del Roser

Molló Una vintena llarga de propostes conformen el programa de la Festa del Roser, a Molló, que arrenca aquest divendres i s'allargarà fins dilluns. Entre les propostes més destacades, el piromusical d'obertura i el sopar popular, aquest divendres; el Bicicrucis amb remullada final i el concert amb ka Kinki Band, dissabte; la benedicció de vehicles i les sardanes, diumenge, i el concert de La Principal de la Bisbal i el Ball del Roser, dilluns.

Al so dels fòssils de Rupit

El compositor Bernat Vivancos, amb segona residència a Rupit, crea una viola de gamba inspirada en el Collsacabra

Rupit

Miquel Erra

Es diu Eliane. És una viola de gamba i, entre d'altres particularitats, atresora part de l'essència del Collsacabra. Literalment. Perquè, entre d'altres, porta incrustats fòssils recollits a peus de la cinglera de l'Agullola de Rupit. Es tracta de l'instrument que es va fer personalitzar el compositor Bernat Vivancos (Barcelona, 1973), que té la segona residència a Rupit des de ben petit. Un entorn, el Collsacabra, que ha convertit en font d'inspiració, ara també en el procés de creació d'aquest singular instrument de corda.

Vivancos explica que es va "enamorar" del so de la viola de gamba ja fa anys, possiblement després de visualitzar la pel·lícula *Tots els matins del món*, d'Alain Corneau, guanyadora el 1992 d'un César a la millor banda sonora, interpretada per "l'admirat" Jordi Savall. La seva carrera musical el va portar a l'estudi del piano, primer, i de seguida al món de la composició o l'orquestració, en el qual està excel·lint. Fa dos anys, va decidir recuperar aquella primigènia devoció per la viola de gamba i es va plantar al taller dels lutiers Sergi Casademunt i Gonzalo Pieters, a Barcelona. "Els vaig encarregar una viola de gamba de sis cordes, única i molt personal." Plegats iniciaven un procés que ha acabat resultant "molt viscut i compartit", explica.



A l'esquerra, Bernat Vivancos amb la família i els lutiers; a la dreta, el capçal en forma de cabra i els fòssils de Rupit

Entre d'altres, Vivancos va voler que l'instrument servís per testimoniar "el meu amor per Rupit i pel Collsacabra", un entorn que ha esdevingut "lloc d'inspiració de gran part de les meves obres". Dos elements materials ho testimonien la mar de bé. D'una banda, va fer incrustar petits fòssils tant al cordal com a l'arquet, que ell mateix havia recollit a peus del penyal de l'Agullola de Rupit. En concret,

es tracta d'alguns cargols i nummulits molt diminuts propis de l'Eocè marí i, per tant, d'entre 40 i 60 milions d'anys d'antiguitat. "Ens recorden la nostra petitesa i l'origen de tot plegat", i amb unes formes naturals "sàvies i geomètricament perfectes", reflexiona Vivancos.

Així mateix, al capçal del claviller hi va fer esculpir un cap de cabra, també com a "homenatge" al Collsacabra. Per ajudar-los a inspirar-se,



va enviar als lutiers un dels bastons de boix que, de petit, els havia regalat, a ell i al seu germà, "l'avi Feliu de Can Donada", un històric bastoner de Rupit, també coronat amb un cap de cabra.

Més enllà d'aquestes referències al territori d'adopció, Vivancos hi va fer gravar alguns acords de composicions seves. L'instrument esdevé una "còpia exacta" d'una Barak Norman de finals del segle XVII, un dels que actualment toca el mateix Jordi Savall. Pel que fa als materials, hi ha una combinació de fustes d'avets del Pirineu francès o d'erable i de boix de Siurana. "Avui he complert un somni", piulava la setmana passada el mateix Vivancos, que durant aquests dos anys també ha estat estudiant interpretació de viola de gamba amb Miguel Bonal i Marc de la Linde, malgrat que assegura que només la tocarà "en la intimitat", pel simple plaer de gaudir d'un so que, com el mateix Collsacabra, el tenen enamorat.

Segona edició de la Fira de la Tòfona d'Estiu, a Centelles

Centelles

Josep Paré

Centelles viurà aquest dissabte la segona edició de la Fira de la Tòfona d'Estiu. Els actes es concentraran de les 6 de la tarda a les 12 de la nit, a l'entorn dels Horts de Cal Comte. Dimecres, durant la presentació, l'alcalde, Josep Paré, va convidar a tothom a descobrir una tòfona, la d'estiu, encara molt desconeguda per al gran públic.

El regidor de Promoció Econòmica, Josep Arisa, va recordar que Centelles "és capital de la tòfona" i "volem que ho continuï sent". Com va explicar el cuiner i coordinador de la fira Cesc

Molera, el format és similar a la fira d'hivern però cal destacar la incorporació d'Osona Cuina amb la participació de sis dels seus restaurants: Fonda Sala, Mas Monells, l'Horta, Arka, DeVici i la Competència. Hi haurà *show cooking* amb Jordi Coromina, del restaurant l'Horta de Tavertet, i un taller de pastisseria amb tòfona d'estiu a càrrec d'Arnau Boix. També hi haurà un acte infantil on la canalla pot buscar tòfona i si la troba tindrà un premi, i s'amenitzarà amb els concerts de Laura Cruells i Jordi Gineta i Gemma Humet. La fira coincidirà amb la Botiga al Carrer que organitza la Unió de Comerç Centelles.

Vinyoles està de festa major fins diumenge

Vinyoles Un espectacle teatral dirigit per Gabriel Salvans va obrir, aquest dijous, la festa major a Vinyoles, que fins diumenge desplegarà una quinzena de propostes per a tots els públics. D'aquest divendres destaca el pregó, que impartirà la farmacèutica local Agnès Camps; una botifarrada popular, i els concerts de Waikiki Band i Juanxitos. Per dissabte, doble sessió de concert i ball amb l'Orquestra Venus i entremig, correfoc amb la colla Foc i Ganxo de Sant Hipòlit. I per diumenge, xocolatada i plantada de gegants, al matí, i inflables aquàtics i havanes, a la tarda.

DISSABTE 16 DE JULIOL

A Sant Pere de Valldaneu.

16^a NIT MUSICAL DE VALLDANEU

A PARTIR DE LES 22h



ANNA D'IVORI

Cantautora i compositora tarragonina.

EL DUET XY

El duet de veu i violoncel format per Laura Cruells i Marçal Ayats.



Entrades a la venda a l'Ajuntament i el mateix dia a taquilla. Entrada 5€. Menors de 10 anys entrada gratuïta.

Venda d'entrepanes i begudes a partir de les 21h. En finalitzar el concert, cava i coca per a tothom.

Organitza: Ajuntament de Sant Martí de Centelles Col·labora: Comissió de Festes Sant Jaume 70 Diputació de Barcelona

“Què hi posarem?”

Ha tancat per jubilació, després de 58 anys d'història, l'emblemàtica botiga de venda a granel del carrer de Sant Josep, de Torelló, que té origen a la casa de La Lliça

Torelló

Guillem Rico

Qui passa per davant de la botiga no s'està de saludar, i ell, assegut en una cadira amb una bosseta on porta els diners després que li haguesin obert la caixa en una ocasió, també saluda a tothom. Josep Ferrer tancava la setmana passada l'emblemàtica botiga de Can Lliço, La Lliça, com l'anomenen alguns, després de 58 anys. Ferrer explicava que la van obrir amb els seus pares al carrer Sant Josep quan ell tenia 18 anys, i ara, amb 76, a causa d'una operació, ha decidit abaixar la persiana, encara que és una feina vocacional i si no fos per això, assegurava la setmana passada, encara continuaria despatxant.

A Can Lliço hi venien des de productes de menjar a granel com fruits secs, una forma de compra que s'ha tornat a posar de moda recentment, fins a plantes, menjar per a animals, torratxes o objectes de decoració. De fet, des d'un tros enllà al carrer sempre



Josep Ferrer, la setmana passada al taulell de la botiga que ja ha tancat les portes

s'hi veien les plantes d'en Lliço, que les treia cada matí i les plegava al vespre, just davant de la porta de la botiga i també en un magatzem amb més material del costat. Els seus pares eren masovers

de la casa de La Lliça, a la plaça Nova, però van comprar l'immoble del carrer Sant Josep i “vam començar venent gra i ens hem anat adaptant als temps”. El producte estrella havien estat

les patates, que recollia i repartia per les cases. “Llavors plantàvem moltes patates i les veníem a Barcelona” i era el producte amb què “ens guanyàvem més bé la vida”. Entre l'agost i el febrer,

explicava, tot sovint baixaven camions amb 120 sacs de 50 quilos. També venien “molta palla i fals a l'engròs”. De fet, comentava, durant una època “compràvem patates a pagesos, hi anava i hi dormia i em donaven menjar” amb persones que “encara són com família”. Ferrer comentava que el seu pare feia de pagès i també tenia vaques, però “a mi no em feien gaire gràcia” i van acabar centrant-se en la part agrícola. Amb el temps hi ha hagut canvis, deia. Per exemple, “durant uns anys havíem venut molta alimentació de gra, després va quedar gairebé mort i ara se'n torna a vendre”.

I la feina a la botiga –quan es va casar s'hi va incorporar també la seva dona– “sempre m'ha agradat, ho he disfrutat molt”, sobretot pel tracte amb la gent, que “m'ha encantat”, i assegurava que “això sol ho val tot”. Precisament aquest tracte de persones, algunes de les quals les ha vist créixer, és el que assegurava que trobarà a faltar més a partir d'ara. Ell, en part, va agafar el relleu del pare però no hi haurà una altra generació que continuï el negoci. El que està clar és que durant temps tothom recordarà qui és en Lliço i que quan entrava a la botiga sempre, amb un somriure, li deia “què hi posarem?”.

GUILLEM RICO

Núria Bueno, de Manlleu, premiada

Manlleu Núria Bueno, de Geni Perruquers, ha quedat campiona d'un concurs de micropigmentació, una tècnica de maquillatge semipermanent. Aquest certamen, celebrat amb motiu del congrés internacional Worlds a Barcelona, va comptar amb més d'una vintena de ponències sobre les novetats en el món de la micropigmentació. Bueno –primera per l'esquerra a la foto– va participar, i va guanyar, a la categoria màster d'ulls amb l'anomenada tècnica *softliner*, un procediment que aconsegueix un efecte com el d'un delineat difuminat. Es mostra “molt feliç” pel primer premi, dotat amb un xec de 200 euros en material i un viatge a Estònia amb despeses pagades per continuar-se formant en aquesta tècnica.



Benedicció de cotxes amb nova imatge de Sant Cristòfol a Ripoll

Ripoll Els automobilistes ripollesos celebraran diumenge al matí el tradicional patronatge de Sant Cristòfol, amb l'estrena d'una nova imatge que ha estat patrocinada per l'empresari local de pneumàtics Josep Pons. La jornada s'iniciarà amb una concentració a la Devesa del Pla per sortir en cercavila fins a la plaça de l'Ajuntament, on es farà la benedicció. Un esmorzar completarà la jornada. J.R.

Un bar en una antiga església, a Vic

Vic Coincidint amb el dia del patró, aquest dimarts va obrir les portes el nou bar i restaurant La Ciutat dels Sants, amb una ubicació ben singular. Es tracta de la petita capella centenària d'estil neogòtic que hi ha dins del jardí de la Casa Ricart, a Vic. Darrere la iniciativa hi ha els emprenedors del sector de la restauració Jordi Noguera i Enric Chenoll. El bar obrirà tot el dia per servir esmorzars, dinars i sopars. Els divendres i dissabtes a la nit ho allargaran una mica més, per funcionar com a bar “de primera copa”. Gastronòmicament aposten per una cuina “senzilla, però de qualitat”. Els dilluns i dimarts tancaran per festa setmanal. A banda de l'encant de l'edifici, disposen de terrassa al mateix jardí de la finca.



ALBERT LLIMOS

Trobada gegantera pels 45 anys dels gegants de l'Esquirol

L'Esquirol La colla gegantera de l'Esquirol celebrarà els 45 anys de la parella local amb una trobada gegantera, aquest dissabte a la tarda, amb la participació d'una dotzena de colles d'arreu del país. A partir de les 6 de la tarda hi haurà la plantada de gegants al carrer Osona i a les 7 arrencarà una cercavila pel centre del poble, que culminarà a la plaça Nova. A les 8 hi haurà la ballada de totes les colles i el fi de festa.



Xavier Roviró
i Carme Rubio

La creu de dalt el cim, un
dels símbols del Matagalls



CARME MOLIST

02

Matagalls, dins el massís del Montseny

El Montseny, juntament amb Montserrat i el Canigó, és una de les tres muntanyes mítiques catalanes. Més aviat seriosa i amb pocs ornaments, infon respecte i admiració. Després del Pirineu és el massís muntanyós més important dels Països Catalans. Predomina l'aparença de muntanya vella: suau en les parts altes i abrupta en els vessants, on es mostra arrugada, clivellada i solcada per torrents abarrancats que formen sots humits per on baixen milers de rierols que s'endinsen en les seves clotades. Amb tot, resten encara petites espurnes de la muntanya jove que va ser.

La serralada del Montseny

El nom de Montseny (*Monte Signis*) està documentat per primer cop l'any 862, i vol dir que serveix de senyal a caminants i mariners. Amb la seva altura de 1.700 metres i uns 20 quilòmetres distanciada del mar, esdevé una bona atalaya. Des de dalt el cim es poden contemplar el Puigmal, el Canigó, Montserrat, Sant Llorenç i el Tibidabo. Tot i ser una muntanya força alta, la seva forma és apaïsada amb els braços més llargs que la seva alçària.

El massís està format per tres conjunts muntanyosos: les Agudes i Turó de l'Home (1.705 m), Matagalls (1.697 m) i la Calma (Puig Drau, 1.345 m). El Montseny és, doncs, una muntanya de muntanyes. En el cantó més oriental, les Agudes i el Turó de l'Home. Aquest grup és com una cresta en forma d'arc allargat, de la qual es despenegen ramals coronats per turons: Grenys (o Arenys), Montfort, Montsoriu. El segon braç el conforma el Matagalls, d'aspecte cònic, juntament amb serres secundàries com el Turó del Pujol, Sant Segimon i la muntanya d'en Sala, i el tercer braç, el més occidental, té per nucli la Calma, un pla que s'allarga de nord a sud, del qual s'expandeixen les ramificacions del Puig Drau, el Sui, Samon, Picamena i Tagamanent. Aquestes tres unitats estan unides per dos colls: Sant Marçal i Collformic, que converteixen els tres nuclis muntanyosos en un de sol.

Com arribar al Matagalls

Una de les vies més usuales d'ascens al Matagalls comença a l'aparcament que hi ha al coll de Sant Marçal, situat prop d'on conflueixen les comarques del Vallès Oriental, Osona i la Selva. Primer es troba un camí sorrenc que condueix cap a una fageda i, a partir d'aquí, la major part del trajecte es fa per dins del bosc. La costera fins al capdamunt és tranquil·la i només cal fer, seguint la senyalització del GR 5.2, els 8,8 quilòmetres que té de recorregut. Des del cim la panoràmica és esplèndida i extensa, fins i tot, si la transparència del cel ho permet, es divisa l'illa de Mallorca.

Una altra ruta molt utilitzada és la que surt de Collformic. Per pujar al Matagalls hi ha un gran nombre de camins i

senders que ressegueixen la muntanya per tots els seus vessants.

Matagalls, contes i llegendes

Matagalls és el pal de paller del Montseny, un mont compacte que dona consistència a tot el massís. La massa rebregada i potent del Matagalls culmina en un cim subtil i elegant coronat per una creu immensa i excessiva.

Etimològicament sembla que el seu nom ve de *mata*, que significa 'pilot', i de *gall*, que vol dir 'pedra', és a dir, vindria a ser "munt de pedres", però el cert és que suggereix moltes altres interpretacions, com ara la que el 1987 Josep Puigdomènec, de Sant Martí de Centelles, va explicar al GRAFO, segons la qual una vegada tres homes van anar a matar un gall al cim de la muntanya. Allà van encendre un foc i van tirar la sang del gall al foc, i a tot arreu on va arribar la claror del foc es va escampar una malura, una pesta.

També Josep Pujol, un avi del mateix poble, va explicar que es diu Matagalls perquè en aquell indret van matar carlins i els van colgar en una poua de gel. La gent els deia "galls" per la boina vermella que portaven. I en Pep del Boscàs de la Castanya explicà que els de Viladrau, cansats de tant sentir un gall que cantava al cim d'aquella muntanya, un dia el van anar a matar, i des de llavors que rep el nom de Matagalls.

També diuen que al cim de les Agudes, quan la neu fa difícil la pujada, s'hi troben els dimonis i les bruixes per congriar les seves malifetes i que a la fageda del Castell, en el vessant de Sant Marçal, en uns esqueis del terreny s'hi poden sentir els murmuris constants de lletanies cabalístiques dites per les bruixes i els dimonis. Hi ha que afirma que a Riells –i el mateix a Arbúcies i altres llocs– una colla de joves ballava al so de flabiols i bombos. Passà per allí el viàtic i el jovent no en va fer cap cas i continuà ballant. Llavors es va esfondrar l'era i van desaparèixer tots els balladors empassats per la terra. Des d'aquella data, cada set anys, se sent el so de la música i les veus de les donzelles que canten: "Cansada estic, cansada, / cansada de ballar, / cansada estic, cansada, / fins que el món finarà."

01	El Turó de Puigsagordi
02	Matagalls dins el massís del Montseny
03	Cabrera i Pla d'Aiats
04	La muntanya de Bellmunt
05	El Puigsacalm
06	Les muntanyes de la Vall de Núria
07	La creu de Gurb
08	La pica del Canigó
09	Sant Sebastià

CASES
D'OLIBA

Un tresor damunt del cingle

1

El monestir de Sant Pere de Casserres, situat en terme de les Masies de Roda, enceta el cicle dedicat als monuments que dinamitza Cases d'Oliba



ALBERT LLIMÓS

Vista parcial del claustre del monestir de Sant Pere de Casserres, un dels seus elements més emblemàtics

Les Masies de Roda

Òscar Embún

Damunt d'una cinglera i envoltat per l'embassament de Sau, s'erigeix a les Masies de Roda el monestir de Sant Pere de Casserres, l'únic d'orde benedictí a Osona. Enmig de la quietud i el silenci, Oriol Montero mira encisat el paisatge espectacular que es pot contemplar des dels terrats de l'edifici tot recordant els moments inesborrables que ha viscut els darrers 13 anys fent de guia turístic del monestir, considerat una joia del romànic català del segle XI. "Quan als anys noranta vaig pujar per primera vegada aquí, feia segles que el monestir estava patint un procés d'abandonament." 30 anys després, les bardisses han desaparegut, s'han tapat els forats que hi havia a les parets i el monestir ha deixat de ser un espai on "la gent acampava i s'hi feien misses negres" per esdevenir un dels monuments més visitats de la comarca. Això ha estat possible gràcies a una intensa tasca de restauració del monestir iniciada a partir de l'any 1991, quan el Consell Comarcal d'Osona en va adquirir la propietat. Tot i això, Montero explica que la primera fase de recuperació va tenir lloc a la dècada del 1950, moment en què l'arquitecte Camil Pallàs

"va refer la volta de rajola de la cuina". Tanmateix, el de mitjans del segle XX es devia tractar d'un projecte de restauració amb diferències notòries, atès que "com que encara no hi havia el pantà, van construir una passera que connectava el riu Ter i a través de la qual es transportaven els materials formant una cadena humana".

Una vegada el monument lluitava restaurat, va obrir les portes al públic l'any 1998. Actualment, s'hi pot arribar a peu des del camí que surt del Parador de Turisme, amb un trajecte de 3,5 qui-

lòmetres que amaga bells paratges naturals. Ara bé, per a aquells que prefereixen accedir amb vehicle a la pista asfaltada que porta al monument, Montero aconsella "veure els murs situats en un pas estret que testimonien el castell *Castrum Serras*, que hi havia prèviament a la construcció del monestir". Tot plegat, uns i altres s'adonaran que el monestir és un equipament viu i dinàmic: s'hi fan activitats culturals com recitals de poesia o cicles de concerts i les seves instal·lacions es lloguen per a la

EL SOMNI

SER UN
MONUMENT
EMBLEMÀTIC

Les Masies de Roda

Les darreres dècades han definit el procés de restauració que ha experimentat el monestir. Enguany s'ha iniciat la redacció d'un Pla d'Usos i dinamització del monestir que marcarà el camí per fer realitat aquest somni. Alhora, es busca continuar amb la voluntat d'obertura que ha caracteritzat el monestir en els últims anys donant aixopluc als artistes que participen anualment en festivals com el de Música Religiosa de Vic.

celebració de casaments. Alhora, les visites guiades ofereixen la possibilitat que el visitant s'endinsi en les arrels històriques del monument i, gràcies a les reproduccions fidedignes de mobiliari de l'edat mitjana, "entengui com havia sigut la vida comunitària en aquest indret". D'aquesta forma, a través de les visites guiades el visitant acaba coneixent els secrets més ben guardats de l'equipament. El primer es remunta al primer terç del segle XI i coincideix amb la construcció de l'edifici als temps de l'abat Oliba (971-1046), que "hauria intervingut en el monestir dins de les tasques com a bisbe de Vic".

Així, Montero afirma que la singularitat del monument rau en el fet que "no són els vescomtes, com era habitual, els que promouen la seva construcció, sinó les vescomtesses". Tenint en compte que la vescomtessa Ermetruit va començar les obres del monestir –continuada per la seva nora, Enguncia– "podem dir que, tot i que va ser habitat per homes, es tracta d'un monestir amb forta presència femenina".

Des del claustre, Montero observa embadalit les estances que envolten l'espai i, després d'una pausa reflexiva, dona a conèixer el segon aspecte que fa únic aquest equipament: "Estem trepitjant un dels pocs monestirs que conserva la seva estructura original." L'edifici guarda la puresa d'un monestir del segle XI perquè "no ha necessitat ampliacions posteriors". Encara al claustre, a mitja tarda una esclatxa de llum que penetra a l'interior és l'excusa perfecta perquè Montero reveli allò que, per damunt de tot, fa especial el monestir de Sant Pere de Casserres: "La veritable gràcia d'aquest edifici és que està totalment integrat amb l'entorn." En estar en comunió amb la natura, "cada estació de l'any dota el monestir de noves perspectives". I és que qui no voldria protegir-se de les pluges torrencials d'estiu sota el sostre de la cambra prioral per contemplar després com el sol il·lumina el claustre amb porxos de columnes més antic que es conserva a Catalunya?

Oriol Montero

Guia turístic

Oriol Montero és llicenciat en Turisme per la Universitat de Vic (UVic) i actualment estudia el grau d'Història, Geografia i Història de l'Art que imparteix la Universitat Oberta de Catalunya (UOC). Treballa al Museu Episcopal de Vic (MEP) i, en paral·lel, dirigeix visites com a guia turístic oficial. "Conec el monestir de Sant Pere de Casserres pedra per pedra i mai em cansaré de visitar-lo", expressa després d'una etapa



de 13 anys dirigint les visites d'aquest monument.

Correcció fraterna amb respecte

Tots cometem errors, no som perfectes, necessitem del perdó. Equivocar-nos és humà, però també és aconsellable i correcte demanar perdó. A les famílies, a la societat, a les empreses... no és una bassa d'oli, allà on hi ha persones sorgeixen problemes i, per altra part, és necessària la discrepància, la diversitat, la pluralitat. Seria molt avorrida la vida si tots penséssim i actuéssim de la mateixa manera. Però el que mai es pot fer és ferir l'altre, humiliar, discriminar, menysprear, maltractar, burlar-se'n... La diversitat d'opinions i criteris és útil i enriquidora. La unitat no significa uniformitat. La uniformitat és anòmala, ens anul·la. Dialogar no és negociar, és buscar el bé comú. El diàleg es busca des de les nostres diferències. Dialogant es poden desfer malentesos i enveges, i això serveix per tots els àmbits de la societat, començant pels que primer han de donar exemple amb la seva actitud i paraula. La correcció cal fer-la amb finor, respecte, educació, prudència i caritat. Ningú és millor que l'altre –malgrat que sempre n'hi haurà alguns que s'ho creuen–, ningú està per sobre de ningú, ni és més perfecte. Allò fonamental per a una bona convivència és el respecte més total i absolut entre els que han de conviure, sigui en l'àmbit familiar, laboral, social o d'amistat. No es pot agredir, calumniar... ni amb paraules ni amb fets, qui no comparteix la nostra ideologia i opinió. És un tema d'educació, de principis i de respecte envers l'altre. No es pot injuriar argumentant que soc lliure, perquè la llibertat pressuposa un respecte, el mateix que exigeixo dels altres cap a mi. L'important en la vida no és estar bé, sinó fer el bé, així al final tots estarem i viurem millor. L'esperança no és pensar que tot anirà bé, és la convicció profunda que, passi el que passi, tot té o se li pot donar un sentit. Des de la veritat i l'amor, és possible la misericòrdia que ens porta a l'esperança. Què ens ensenya la vida? Que cal saber perdonar, tenir molta paciència, saber escoltar i, sobretot, posar-se en el lloc de l'altre. No és millor qui mai no s'equivoca, sinó aquell que quan cau, sap aixecar-se, demanar perdó i millorar la seva conducta. De vegades estem tan convençuts que la nostra idea és la correcta que no escoltem l'altre, però si ho fem veiem que l'altre potser no està tan equivocacat, simplement són opinions discrepants i ben legítimes. El fet d'haver tingut moltes dificultats ens ensenya a saber adaptar-nos a la vida. Si es té voluntat tot es pot arribar a aconseguir.

Montserrat Rosell Pujol vic

Indignació i vergonya

El dissabte 2 de juliol hi va haver dos actes simultanis i contradictoris a Vic. ERC i el seu líder, Oriol Junqueras, feien un acte electoralista, la presentació de la candidata municipal, al parc Balma. Cal recordar que ERC encara insisteix a fer-nos creure que aposta per un diàleg inexistent i dona, a més, suport al PSOE i al seu president, Pedro Sánchez. D'altra banda, una concentració unitària a la plaça Major per denunciar la massacre i els assassinats de migrants a la tanca de Melilla, responsabilitat directa del govern del Marroc i del govern espanyol. En un cas, el d'ERC, activistes defensors de la República van expressar el seu rebuig a les polítiques del partit i van denunciar i manifestar el malestar pel desengany, la traïdoria i l'incompliment dels acords del Primer d'Octubre. A la pancarta s'hi podia llegir: "Atenció polítics, poble empenyat." A l'acte de la plaça, en canvi, la UCFR, unitat contra el feixisme, conjuntament amb altres entitats van organitzar una concentració per denunciar i exigir responsabilitats pels fets del passat 24 de juny a Melilla. Fets gravíssims, així com les declaracions criminals i injustificables de suport del govern espanyol als

assassinats i a la massacre que s'hi va produir. Melilla és, en definitiva, el mur que separa la dignitat i la llibertat de la misèria i l'esclavitud, i l'OTAN ho ha beneït. Cal destacar les veus d'alguns participants de la concentració, que van aportar arguments clars



BERNAT CEDÓ

i contundents del que està passant amb la immigració. També eren categòriques les pancartes de les entitats convocants: "Dimissió Pedro Sánchez", "Feixisme mai més, ni aquí ni enlloc", "Ens estan matant", "Les vides negres importen". Tot plegat provoca indignació i vergonya. Indignació amb ERC per l'organització del seu acte electoralista el mateix dia de la concentració unitària; indignació pels assassinats i la massacre de Melilla, i indignació per les paraules de justificació de Pedro Sánchez als assassinats. Vergonya per la poca sensibilitat dels dirigents d'ERC, convocant el seu acte electoralista el mateix dia de la concentració unitària; vergonya per la nul·la presència de polítics del govern de la ciutat, com si els migrants no fossin, també, ciutadans; vergonya per la insensibilitat social, que cada dia s'estén més dins la societat i propicia i legalitza el feixisme; vergonya per l'incompliment, cru i dolorós, dels drets humans. Cap govern autoanomenat democràtic no pot posar l'assassinat per davant de la llibertat i la dignitat. Exigim justícia per a tothom, independentment del lloc de naixement, perquè si no no podem construir una societat digna i igualitària.

Josep Cullell Mirambell
Vic

La biblioteca

Si hi ha un lloc on la ment i l'esperit creatiu s'uneixen, és a la biblioteca. Arribar a un lloc en silenci on les persones que hi ha per allà només llegeixen i no tenen cap intenció especial, ni política ni religiosa, perquè només intenten entendre el món des de molts punts de vista diferents gràcies als milers i milers de llibres que només podem trobar en aquest lloc, és un miratge real que només el sents en aquests espais. I si no tenen el llibre que busques, no et preocupis, que tard o d'hora ho aconseguiran i t'avisaran. La biblioteca Triadú era un lloc d'aquests. A part dels llibres, hi havia tots els diaris que volies, DVD, actualment també ordinadors, etc. A part, feien moltes més activitats, com exposicions de tot tipus, presentacions de llibres d'autor, club de lectura, algunes conferències sobre cinema amateur vigatà com els enamorats cinèfils dels Julius i moltes més activitats que es fa complicat d'esmentar-les aquí. Gràcies als treballadors que han fet molt més que una feina de funcionaris, aquest lloc ha estat molt important per a molts osonencs. Que bé saber que aquesta tasca la continuaran fent a la nova Biblioteca Pilarín Bayés. Enhorabona, amics!

Albert Altés Segura
Llançà/Vic

CAP de Torelló

La meva mare no va estar ben atesa al CAP de Torelló. Era una persona delicada, l'havien d'ingressar sovint. L'últim cop va ser al mes de gener. Quan li van donar l'alta de l'Hospital de la Santa Creu, el metge va dir que sobretot li fessin un seguiment diari des del CAP. Jo de seguida ho vaig comentar, però van venir en comptades ocasions i, després d'insistir molt, i veient que la mare cada dia anava pitjor, vaig demanar que l'ingressessin a l'Hospital de Sant Jaume, on havia estat altres vegades. Però em donaven allargues. A recepció del CAP em deien que el metge estava al cas i cada dia ho deixaven apuntat a l'ordinador. Per fi, l'última setmana de vida de la meva mare, el metge em va trucar a mitja setmana dient que tenia molta feina –parlem d'una persona que s'està morint– i va venir el dia següent. Va dir que el dilluns 14 de març l'ingressarien a Manlleu, però el divendres abans va venir una infermera a fer-li una PCR i es va posar les mans al cap quan la va veure, perquè veia que s'estava morint i almenys li haurien d'haver facilitat el camí, que és el que jo demanava i no em feien cas. El dilluns 14 de març l'ambulància la va venir a buscar després d'insistir jo, i la meva mare moria al cap d'una hora d'ingressar a l'Hospital de Sant Jaume. Hauria estat fàcil ingressar-la 15 dies abans i facilitar-li el camí, en mans de professionals li haurien estalviat patiment. Des del CAP, però, l'hi van negar.

Àngels Rubio Bueso
Torelló

Tren Barcelona-Andorra

Cada dia veig més clar que tenim uns polítics que no tenen ni idea del que es fa o es vol fer. Senyors de la Generalitat i de Ferrocarrils catalans, a la majoria de catalans ens importa un rave anar a Andorra. A què fer? A esquiar? Anar a comprar? En definitiva, a deixar diners al país del costat. Senyor Ramírez, que no ho veu el que volem? Primer endreçar a casa, desdoblar la línia de Barcelona a Vic o Ripoll i endreçar-la fins a la Cerdanya, que fa trenta anys que hauria d'estar fet i d'aquí a 20 anys encara estarà per fer. I volen connectar-nos a Andorra, a sant de què? Cada dia la política catalana em decep més. Tot són projectes: independència, trens que no van enlloc, parcs eòlics... Tot menys unitat, cadascú busca la seva cadira. No compteu amb mi i a aquest pas que aneu quedareu sols.

Josep Auferil Llimós
Les Masies de Voltregà

Agraïment

Després de la mort de Lluís Riera, els seus familiars volem agrair a tots els professionals de l'Hospital Universitari de Vic les atencions rebudes. I molt especialment a les doctores i infermeres de l'Hospital de la Santa Creu de Vic pel tracte rebut, tant professional com humà, envers els familiars i sobretot el pacient. Moltes gràcies a tots!

Familiars de Lluís Riera
Centelles

Fe d'errors

A la crítica del concert dels 120 anys de l'Orfeó Vigatà, publicada a la pàgina 18 de l'edició de dilluns 4 de juliol, hi havia un error en el nom de la sardana interpretada i que apareix a la fotografia. Era *La sardana de les monges* i no *L'Empordà*.

En totes les cartes enviades a la secció de la Bústia hi ha de constar el nom i els cognoms del seu autor o autors, l'adreça, el número de telèfon i el DNI. No es publicaran cartes firmades amb pseudònim, inicials o noms genèrics. Si les cartes superen 20 línies, aquest periòdic es reserva el dret d'extractar-les. D'acord amb la Llei de Protecció de Dades, informem a tots els lectors que enviïn cartes per publicar en aquesta secció que les seves dades seran incloses en

un fitxer, propietat del grup empresarial Grup EL 9 NOU, amb domicili a plaça de la Catedral, 2 (08500 Vic), per tal de poder gestionar i informar als lectors de la carta que ens envia. També els informem del seu dret d'accés, oposició, rectificació i cancel·lació de les seves dades personals. Les cartes es poden portar a la redacció d'EL 9 NOU o enviar-les per correu o correu electrònic: Vic: Plaça de la Catedral, 2; direccio@vic.el9nou.com.

Durant el primer quadrimestre del 2022 se n'han exportat un 9,3% menys de tones que fa un any

Corea, el Japó, Itàlia i les Filipines compensen la dràstica reducció del porc que anava a la Xina

Vic

I.M.

Durant els quatre primers mesos del 2022 les exportacions de porcí des de l'Estat espanyol han caigut un 9,3% en volum i un 11% en valor econòmic, respecte al mateix període de l'any passat. El sector continua el retrocés iniciat l'any passat, quan la Xina va anar recuperant la producció interna i, en conseqüència, reduint les importacions. De fet, les exportacions al gegant asiàtic han passat de suposar el 55,6% del mercat al 21,1% i han reulat en un 65,7% en volum i un 71,2% en valor. La balança la compensen principalment dos països europeus (França i Itàlia) i tres més d'asiàtics (Corea del Sud, el Japó i les Filipines), segons les dades provisionals de duanes, de l'Agència Tributària, recollides a l'informe de Situació del Comerç Exterior (SICE), de gener a abril, d'Interporc.

La temuda pesta porcina africana (PPA), que ja ha arribat a Itàlia, és un dels motius que han fet créixer la demanda de carn de porc del país transalpí. Respecte al 2021 la demanda de porc a l'Estat espanyol ha crescut un 79,1%, arribant a les 79.000 tones i als 146 milions de facturació (64,9%). La meitat de l'exportació espanyola surt dels escorxadors catalans, segons les dades amb què treballa Unió de Pagesos. El creixement a França, que continua essent

Exportacions de porcí

Destí	Primer quadrimestre 2021	Primer quadrimestre 2022
Xina	55,6%	21,1%
Rest del món	44,4%	78,9%
Total	1.110.200 tones	1.006.600 tones

Total sector porcí (sense animals vius)

País de destí	Gener - Abril 2021		Gener - Abril 2022		% variació/ Tones	% variació euros
	Milers de tones	Milions d'euros	Milers de tones	Milions d'euros		
Xina	617,6	1.418,2	212,1	408,8	-65,7%	-71,2%
França	93,8	244,8	104,2	266,4	11,1%	8,8%
Filipines	54,2	91,0	79,9	129,3	47,3%	42%
Itàlia	44,1	88,7	79,0	146,3	79,1%	64,9%
Japó	36,1	139,2	71,3	258,4	97,9%	85,6%
Corea del Sud	27,8	106,9	59,0	179,5	112,1%	67,9%
Total món	1.110,2	2.782,6	1.006,7	2.475,3	-9,3%	-11%

Font: Interporc

12 euros menys per cada porc

Vic Més enllà de la pesta porcina, el mercat del porc ha estat marcat en aquest inici per l'increment dels costos de producció i conseqüentment el preu de la carn a la llotja. Unió de Pagesos, però, calcula que l'increment del preu no compensa els costos i per cada porc portat a l'escorxador ha perdut 12 euros. Malgrat que el preu del porc és el més alt en els darrers 25 anys, un estudi de SIP Consultors per al sindicat agrari conclou que el pinso ha augmentat en un 26% des de principis d'any fins arribar als 372 euros/tona. El pinso és el 70% dels costos de producció. La gran preocupació del sindicat agrari és la PPA i ha demanat a Madrid la regionalització, en cas que arribi a l'Estat, per permetre a les zones lliures de pesta la comercialització a tercers països. El sindicat també demana més control en el moviment d'animals i un seguiment exhaustiu de la població del porc senglar. El sindicat demana que s'informi ramaders, cases integradores i caçadors, especialment, de la importància de controlar la fauna salvatge davant l'expansió de la PPA a Europa.

el país europeu on més s'exporta, ha estat més sostin-



treballant per compensar aquest retrocés amb altres mercats asiàtics com el de les Filipines, amb gairebé 80.000 tones de carn importada d'Espanya aquest any (+47,3%) per un valor de 129,3 milions. El Japó, amb 71.300 tones de carn importada per un valor molt superior al dels altres països (258 milions), i Corea del Sud, amb 59.000 tones importades per un valor de 179,5 milions són els altres mercats asiàtics a l'alça.

Aquestes són dades del total del mercat porcí, exclouent la venda d'animals vius. En les categories de carns fresques, refrigerades i congelades i altres productes del

L'exportació a Itàlia, on ja ha arribat la PPA, ha crescut en un 79,1%

porc també frescos, refrigerats i congelats, l'exportació pivota sobre els mateixos països amb comptades excepcions com Suècia, que ha importat 6.700 tones d'altres productes del porc (+65,7%) per un valor de 3,6 milions d'euros (126,7%). Els elaborats, en canvi, es queden a Europa. S'han exportat 63.800 tones per un valor de 404,5 milions, amb un creixement de l'1,8% en producte i un 16% en facturació. El principal país de destí és França.

El mercat dels animals vius el lideren els Països Baixos, on durant els primers quatre mesos del 2022 el sector espanyol hi ha exportat 587.000 caps, valorats en 31,3 milions, mentre que Alemanya ha reduït la demanda un 23,7% conforme s'ha anat recuperant de la PPA i ha comprat 35.400 caps, un 23,7% menys que el mateix període del 2021, per valor d'1,7 milions (-27,7%).

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (4-7-22)

CONILL: 2,26 (=)
 POLLASTRE VIU: 1,42 (+0,05) - 1,45 (=)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 2,73 (+0,07) - 2,48 (=)
 OUS: xl: 1,95 - l: 1,55 - m: 1,42 - s: 1,15
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,35 / 0,36 / 0,37 (=)
 GALLINA PESADA: 0,32 (=)
 GALL VIU: 0,03 (-0,03)
 ESTRUC: s.c.

Llotja de Vic (1-7-22)

PORC: 2,201 / 2,213 (+0,033)
 GARRINS RAÇA: recollida: 19 / 21 (=)
 PARTIDA GRAN: 56,50 / 58 (+1)
 ANOLLS (des de 351 kg): 5,20 / 5,04 / 4,82 / 4,53 (=)
 VEDELLS (fins a 350 kg): 5,25 / 5,05 / 4,87 / 4,65 (=)
 FRISONS (+ de 211 kg): 4,95 / 4,87 / 3,61 (=)

FRISONS (fins a 210 kg): 4,70 / 4,60 / 3,10 (=)
 VEDELLA (261/300 kg): 5,16/5,02/4,87/4,50/3,84 (+0,03)
 VEDELLA (221/260 kg): 5,22/5,06/4,91/4,59/3,83 (+0,03)
 VEDELLA (180/220 kg): 5,27/5,07/4,92/4,62/3,85 (+0,03)
 VACA: 4,25 / 4,05 / 3,85 / 3,35 / 2,90 / 2,70 (=)
 FRISÓ: 80 / 135 (= / =)
 ENCREUAT: 140 / 260 (= / =)
 TÒFONA NEGRA (€/quilo): s.c.

Mercalleida (30-6-22)

PORC VIU selecte: 1,663 (+0,025)
 GARRÍ 20 kg: 37 (+1)
 XAI (23 a 25 kg): 3,60 (=)
 XAI (25 a 28 kg): 3,45 (=)
 OVELLA DE VIDA: 75/u (=)
 BLAT PINSO: 380 (-10)
 BLAT PA: 385 (-15)
 MORESC: 373 (-7)

ORDI LLEIDA: 352 (-3)
 COLZA: 610 (=)

Llotja de Barcelona (5-7-22)

GARROFA: 270/t (=)
 GARROFA FARINA: 260/t (=)
 SOJA PAÍS: 545/t (-3)
 MORESC UE: 367/t (-3)
 BLAT: 370/t (-10)
 ORDI PAÍS: 345 (-10)
 FARINA DE PEIX: 1.380/t (=)
 GIRA-SOL: 307 (=)
 MILL: 520/t (=)
 COLZA: 400/t (-22)
 SORGO: 366 (-12)

Grans del Lluçanès (20-6-22)

GRA DE COLZA EURONEXT: Preu de campanya



La nova societat, Indpuls, vol donar resposta a reptes de sostenibilitat i transformació digital

Girbau lidera un 'hub' d'innovació industrial amb deu empreses més

Vic

EL 9 NOU

L'empresa vigatana Girbau Group és una de les 11 companyies impulsores del nou *hub* d'innovació Indpuls. A través d'aquesta nova associació es vol crear un espai d'innovació col·laborativa entre *start-ups* i empreses de l'àmbit industrial i de diversos sectors. La presidenta del nou *hub* és la CEO de Girbau Group, Mercè Girbau. L'embrió d'Indpuls són les converses entre Girbau i una altra de les empreses del *hub*, Fluidra, i s'ha anat articulant amb altres firmes que busquen una eina similar. Eloi Planes, CEO de Fluidra, és també el vicepresident d'Indpuls. En la creació de l'entitat també hi ha participat Xavier Marcet, president de Lead to Change i *partner* estratègic del *hub*.

A més de Girbau i Fluidra, les nou empreses que completen el *hub* són Avinent, ARaymond, Celsa Group, Comexi, Font Packaging Group, Frit Ravich, Grupo Carinsa, Pastisart i Simon. Són empreses del sector industrial però d'àmbits molt diversos a les quals les aglutina la innovació en processos comuns. "Busquem reptes transversals, comuns per a tothom", segons Mercè



Mercè Girbau, al mig, envoltada de representants de la resta d'empreses d'Indpuls

Girbau. L'objectiu és impulsar la competitivitat de les empreses creant valor corporatiu des de la innovació i donar suport a les empreses emergents i *start-ups* perquè desenvolupin les seves activitats amb innovació industrial. "Volem contribuir a una indústria més sostenible i competitiva a través de la innovació col·laborativa", segons Girbau, que afegeix que treballen amb un sistema "d'innovació oberta, de col·laboració entre nosaltres,

però també amb altres empreses i *start-ups*".

L'àmbit d'actuació d'Indpuls s'articula a través de dos eixos: sostenibilitat (circularitat, energia, salut i benestar i nutrició) i la transformació digital (digitalització i optimització d'actius). En el marc d'aquests àmbits d'actuació, l'associació posarà en marxa diferents iniciatives de reptes compartits, solucions de sostenibilitat i transició ecològica, tecnologies emergents i impacte social.

Indpuls arrenca amb quatre accions: el programa de coinnovació sobre reptes transversals; les trobades d'innovació per difondre, compartir i generar coneixement; el programa de suport a *start-ups* amb tecnologies afins als reptes plantejats, i el programa radar de *start-ups* i tecnologies innovadores que poden inspirar nous productes, serveis i models de negoci. En cada cas, caldrà "veure a quin problema s'aplica de cada empresa", segons Girbau.

Tres sessions sobre l'economia de Campdevàrol

Campdevàrol L'àrea de Promoció Econòmica de l'Ajuntament de Campdevàrol ha engegat un Pla Sectorial pel Desenvolupament Econòmic per aconseguir, per primera vegada, una radiografia de tots els sectors econòmics del poble. S'invertiran 10.000 euros, 7.500 dels quals provenen de la Diputació de Girona. El pla parteix d'un estudi que coordinen les empreses Raiels i Decaba. Per a la setmana vinent s'han convocat tres reunions sectorials, dilluns (comerç, turisme i serveis) i dijous (industrial i construcció, i agroalimentari), per començar a treballar.

Jornada sobre línies de finançament per a pimes i autònoms

Vic La Cambra d'Osona, l'Associació pel Desenvolupament Rural de la Catalunya Central, l'Associació Leader Ripollès Ges Bisaura i l'Associació per al Desenvolupament Rural Integral han convocat una sessió per al proper dimecres al matí, a l'edifici del Sucre, una jornada sobre línies de finançament i ajuts a la inversió per a pimes i autònoms. Durant la matinal, es donaran a conèixer les possibles línies de finançament i els ajuts a la inversió existents, així com també la imminent obertura de la nova convocatòria d'ajuts Leader.



Nou "supermercat de proximitat" de Caprabo al Molí d'en Saborit de Vic

Vic Caprabo ha obert un nou supermercat al carrer Molí d'en Saborit de Vic. La nova botiga franquiciada "segueix el model de supermercat de proximitat", segons expliquen des de l'empresa de distribució, dona feina a cinc persones i disposa de 261 metres quadrats de

superfície comercial. L'horari d'obertura és de dilluns a diumenge de 2/4 de 9 del matí a 10 del vespre. Amb aquest nou supermercat, Caprabo amplia la seva presència a Vic, on ja hi ha dos establiments més. Des de Caprabo expliquen que "comercialitzen en els seus supermercats productes propis de cadascuna de les comarques catalanes".

Presentació a Manlleu i Folgueroles de la participació en un projecte d'energia solar fotovoltaica

L'oferta d'Avintia Energía permetrà el finançament col·lectiu del projecte Vall Morat, situat a Manlleu, Folgueroles i Torelló.

Avintia Energía presentarà l'oferta de participació en el finançament del projecte solar Vall Morat, instal·lació de generació elèctrica solar fotovoltaica, el pròxim 11 de juliol al Centre Cultural de Folgueroles de 10 a 12 hores i al Museu del Ter de Manlleu de 16 a 18 hores. El projecte, desenvolupat a través de la societat Malpica Directorship, s'ubicarà als termes municipals de Manlleu, Folgueroles i Torelló.

D'acord amb el que estableix l'article 9 bis 2 del Decret llei 16/2019 (afegit arran de la publicació del Decret llei 24/2021 d'acceleració del desplegament de les energies renovables distribuïdes i participades de la Generalitat de Catalunya), el promotor oferirà als ciutadans dels municipis d'Osona la participació en el 20% dels 30,4 milions d'euros del pressupost estimat del projecte Vall Morat, és a dir, un total de 6,08 milions d'euros, de manera que podran invertir-hi de forma exclusiva.

Atenent la normativa vigent, a partir del pròxim 11 de juliol, Avintia Energía obrirà una fase inicial de captació de reserva, a través de la qual els veïns interessats podran manifestar el seu interès a participar del finançament col·lectiu del projecte Vall Morat.



La memòria de la Cambra recull que l'afiliació creix en tots els sectors, tret de la construcció

El Ripollès, única comarca gironina que manté el mateix nombre d'empreses d'abans de la covid

Torelló comença a aplicar la modificació de la relació de llocs de treball

Torelló

G.R.

L'Ajuntament de Torelló ha començat a aplicar amb caràcter retroactiu des de l'1 de gener la modificació de la relació de llocs de treball del consistori que va validar el juliol de l'any passat. El ple de la setmana passada va aprovar per unanimitat una modificació per començar a implementar en el primer grup de persones que van acordar en la mesa de negociació entre representants dels treballadors i el consistori. Segons la regidora de Recursos Humans, Mercè Faja (ERC-JpT), van acordar començar pels "llocs amb major diferència entre la valoració i el pendent d'implementar". Es tracta d'un tècnic de Promoció Econòmica, un formador del PTT, un tècnic d'Educació, un treballador familiar i quatre treballadors de Ràdio Ona. Joan Carmona (PSC) va demanar per què no es començava per la Policia Local, i segons Faja el cos "no es troba en aquesta situació" tan singular. Jordi Rosell (JxCat) va dir que hi ha altres grups que "comença a ser urgent que se'ls apliqui". Cesc Manrique (CUP) va valorar positivament que ja es comencin a actualitzar els diferents llocs.

NEUS PÀEZ

Afiliacions a la Seguretat Social per grans sectors econòmics i comarques. Any 2021

Font: Idescat

	Agricultura		Indústria		Construcció		Serveis		Total afiliacions	
	Nombre	Variació 21/20 (%)	Nombre	Variació 21/20 (%)	Nombre	Variació 21/20 (%)	Nombre	Variació 21/20 (%)	Nombre	Variació 21/20 (%)
Alt Empordà	955	0,2	5.532	2,4	4.923	3,2	34.232	5,9	45.642	5
Baix Empordà	703	0,3	3.915	5,8	6.853	3,6	30.781	7,3	42.252	6,4
Cerdanya	273	-0,7	320	10,3	1.064	1,7	6.788	19,9	8.445	16,1
Garrotxa	528	5,4	10.495	4	1.835	9,7	13.094	1,7	25.952	3,2
Gironès	644	-5,6	11.261	4,2	6.661	5	95.443	6,4	114.009	6
Pla de l'Estany	504	-4,9	4.553	5,2	1.338	5,9	7.393	6	13.788	5,3
Ripollès	301	1	2.462	1,4	600	-0,2	7.251	6,6	10.614	4,8
Selva	740	-2,1	17.058	2,2	5.438	5,6	32.986	3,1	56.222	3
Demarcació Girona	4.560	-0,8	55.678	3,5	28.537	4,6	226.963	6	315.738	5,3
Catalunya	31.860	-0,5	482.983	1,9	212.036	3,5	2.676.964	4,8	3.403.843	4,2

Ripoll

I.M.

916 empreses. Són les que hi havia al Ripollès el 31 de desembre de 2021. I són just també les que hi havia l'any 2019, abans de l'esclat de la pandèmia. D'aquesta manera, el Ripollès és l'única comarca de la província de Girona que ha recuperat el nivell d'empreses d'abans de la crisi, segons es recull a la Memòria Econòmica Gironina, presentada aquest dijous per la Cambra de Comerç de

Girona. Amb tot, hi ha altres indicadors que situen el Ripollès per sota de la mitjana de la demarcació.

L'afiliació a la Seguretat Social, segons la ubicació de l'empresa, s'ha incrementat a totes les comarques gironines, ara bé el Ripollès està entre les comarques amb una intensitat més baixa (4,8%), per sota de la mitjana (5,3%). En comparació amb el 2019, totes les comarques gironines han assolit els nivells d'afiliació precrisi en tancar el 2021, amb l'única

excepció de la Selva.

Per sectors, com a la resta de la demarcació, les afiliacions al sector serveis són les més representatives (7.251 al Ripollès, que representen un increment del 6,6% respecte el 2020). Ara bé, en el segon sector amb la tendència més positiva a nivell provincial, la construcció, al Ripollès ha registrat un retrocés del 0,2% en les afiliacions. Pel que fa a la indústria, el Ripollès és una de les dues comarques on encara no s'ha recuperat l'afiliació del 2019, tot i

la variació positiva de l'1,4% respecte al 2020. Finalment, en consonància amb la resta del principat, a la demarcació de Girona també s'ha notat un descens generalitzat de l'atur, tot i que al Ripollès i la Cerdanya encara no s'ha arribat als nivells del 2019.

La Memòria Econòmica Gironina també recull que el PIB de Girona ha crescut un 7,5% el 2021, més que la mitjana catalana, després de caure un 14,2% el 2020. Les exportacions han crescut un 10,7% l'any 2021.

Juliol amb restauració sota mínims

Canvi de paradigma en els negocis de Ripoll, mentre l'Ajuntament vol ajudar a sincronitzar horaris

Ripoll

Jordi Remolins

Les dues setmanes després del pont de Sant Joan, trobar una taula on dinar o sopar a Ripoll s'ha convertit en una tasca complicada. Restaurants que han coincidit a l'hora de fer les seves vacances, i d'altres que han hagut de tancar per covid, ha reduït sota mínims els establiments que tenien obert, sobretot al barri vell, on es concentra la major part de l'oferta del sector.

El panorama en unes setmanes on l'activitat sol incrementar-se pels visitants que arriben al municipi ha posat en alerta els responsables municipals, que tenen previst demanar als restauradors que sincronitzin en

la mesura que els sigui possible les seves vacances. La regidora de Comerç, Manoli Vega, adverteix, però, de les dificultats que tenen els restauradors "a l'hora de trobar personal qualificat per treballar-hi", i creu que durant l'època de vacances hi haurà més negocis oberts "perquè ells són els primers interessats a tenir activitat". Vega afirma que la seva regidoria farà un seguiment per ajudar el sector.

El president de l'Associació d'Hostaleria del Ripollès, Fran Barroso, va més enllà i considera que "la restauració ha canviat per sempre més". Per la seva experiència personal al capdavant del restaurant La Taverneta, explica que "ja vam advertir-ho després de la pandèmia, i

s'ha constatat que els horaris i els hàbits no poden ser els mateixos que teníem en el passat". L'augment dels preus del gas, la llum, l'aigua, i les despeses en personal, els han obligat a un canvi de paradigma. Ara "més que ser negocis

"Ens hem hagut de reinventar per prioritzar la supervivència"

que donem un servei, ens hem hagut de reinventar per prioritzar la nostra supervivència". Per això detalla que més enllà d'aquestes setmanes on han confluït baixes per malaltia i establiments que han fet vacances,

hi haurà diversos horaris on tradicionalment es trobaven establiments oberts que ara es trobaran tancats. És el cas d'entre les 4 i les 7 de la tarda, on volta poca gent i on mantenir la persiana apujada "no és rendible per nosaltres, ni tampoc per mantenir unes condicions dignes al nostre personal", afirma Barroso. La Taverneta mateix ha optat per obrir només de dijous a dilluns al migdia. Per tot plegat afirma que per dignificar el sector "ens cal adaptar-nos a la realitat, encara que això suposi un pal per a un poble que pretén ser turístic com el nostre". En la seva opinió aquesta situació, que ja es produeix a pobles amb més potencial que Ripoll, pot perllongar-se "fins i tot durant el mes d'agost".

La UVic acull el congrés espanyol d'informàtica gràfica

Vic La realitat virtual, la visualització, la visió per ordinador, els sistemes de simulació o el disseny assistit per ordinador (CAD) són alguns dels temes de recerca que s'estan tractant des d'aquest dimecres i durant tres dies en el 31è Congrés Espanyol d'Informàtica Gràfica (CEIG), que per primera vegada està organitzat per la UVic-UCC, per designació de l'associació europea Eurographics. És el principal esdeveniment estatal on es mostra la recerca actual en realitat virtual, visualització, visió per ordinador o sistemes de simulació. El grup de recerca Digital Care de la UVic-UCC, organitzador del congrés, té diverses línies de recerca en el camp de la informàtica gràfica i la visualització. El congrés ha comptat amb experts com Yiorgos Chrysanthou.

Potència sense fer soroll

El BMW i4 té una autonomia de fins a 590 quilòmetres

El nou BMW i4 reuneix el dinamisme del BMW sèrie 4 Gran Coupé amb un elevat confort i una òptima aptitud per a la vida diària. Equipat amb la tecnologia BMW eDrive de cinquena generació, el model ofereix uns valors de potència de fins a 400kW/544 CV, el BMW i4 M50. L'elevada autonomia del BMW i4 eDrive 40 de fins a 590 quilòmetres i l'oferta de cinc places completes fan ideal el model per a qualsevol trajecte.

Ofereix dues versions del model: l'i4 eDrive40, disponible amb dos equipaments, l'Essencial i un més configurat, i el BMW i4 M50. El model compta amb tres models de conducció: Sport, Confort i Eco Pro. Pel que fa a l'interior del vehicle, el nou i4 ofereix una imatge moderna i estilitzada del model. La consola central elevada proporciona una sensació d'esportivitat al seient i defineix un espai separat entre el conductor i l'acompanyant. El nou BMW Curved Display ofereix un ampli conjunt de



El model i4 reuneix les últimes novetats tecnològiques de la marca

visualització amb un disseny corbat cap al conductor. Amb cinc places, l'i4 ofereix un espai posterior molt ample i permet gaudir als passatgers

d'una gran comoditat, gràcies a l'espai que hi ha per al cap i les cames.

L'exterior es veu realçat pel para-xocs davanter amb

una graella vertical molt cridanera. El disseny de la graella amaga la tecnologia de sensors més avançada, que proporciona informació

a temps real del vehicle, en lloc d'aire per refrigerar. La silueta és una evolució conseqüent de les proporcions clàssiques del Coupé de BMW amb una gran distància entre els eixos i un estil esportiu i elegant. A la part posterior, les definides vores del model tanquen el BMW i4 pels laterals, mentre que els expressius elements del difusor emergeixen des de sota, accentuats per un marc

Les cinc places completes fan ideal el model per a qualsevol trajecte

decoratiu. El maleter ofereix una capacitat de 470 litres que es poden ampliar fins als 1.290 litres si s'abaixen els seients de darrere.

El model i4 reuneix les últimes novetats tecnològiques amb serveis com My BMW App, que ofereix al conductor utilitzar funcions de control remot o fins i tot actualitzar el *software* del vehicle; BMW Intelligent Personal Assistant per conèixer al detall el vehicle, o el Remote Software Upgrade per mantenir el vehicle actualitzat.



NOU BMW SÈRIE 2
ACTIVE TOURER

Per aquesta passejada anomenada vida. El nou BMW Sèrie 2 Active Tourer té un dels millors equipaments de sèrie. El seu espaiós maleter no li resta protagonisme a l'esportivitat, i el seu interior, actualitzat i avantguardista, és garantia que el plaer de conduir t'acompanyarà allà on vagis. Vine a conèixer-lo i descobreix tots els detalls al teu concessionari BMW més proper.

Motor Munich Cadí

Ctra. Manresa a Berga (C-1411), km 34,5
Tel.: 938 76 10 11
Manresa

C. Perot Rocaguinarda, 1
Tel.: 938 83 30 40
Vic

www.motormunich.concesionariobmw.es

Consum mitjà de combustible (l/100 km): 4,8-6,8
Mitjana d'emissions de CO₂ (g/km): 125-155

Redissenyat i silencios

El nou Mégane e-Tech 100% elèctric ofereix tres versions del model: Equilibre, Techno i Iconic

Cos de berlina compacte, estil *crossover*, amb un disseny posterior modelat i línies esportives, és com la marca francesa descriu el nou Mégane e-Tech 100% elèctric. Les línies aerodinàmiques el configuren amb un disseny distingit per gaudir-ne durant la conducció.

El nou Mégane e-Tech ofereix tres versions del model: Equilibre, Techno i Iconic.

El model de la marca francesa presenta un habitacle totalment redissenyat per gaudir d'una conducció més senzilla, i una plataforma exclusiva del Mégane e-Tech amb un terra totalment pla.

Disposa d'assistència en la conducció amb el sistema Active Drive Assist, que regula la velocitat, manté la distància de seguretat amb el vehicle de davant i centrat a la via; retrovisor interior intel·ligent, gràcies a una càmera situada en la part posterior del vehicle, el conductor podrà veure el que passa al darrere en el retrovisor central, encara que no hi tingui visibilitat; fars LED



És un dels vehicles més lleugers de la seva categoria

amb antiboira integrats; canvi automàtic dels llums de carretera; ajuda per arrencar en pujada; regular i limitar la velocitat i la distància amb el vehicle de davant; alerta de col·lisió posterior, el conduc-

tor rep un avís quan s'acosta a un obstacle; detector d'angles morts i prevenció de sortida de la via en cas d'avançament, el vehicle corregeix automàticament la trajectòria; alerta per canvi de carril

involuntari, el sistema avisa el conductor en cas de sobrepassar una línia contínua o discontinua; frenada d'emergència assistida marxa enrere, detecta els vehicles que s'aproximen i atura el cotxe;

reconeixement de senyals de trànsit, ofereix en el conductor constantment informació sobre els límits de velocitat durant tot el trajecte.

Incorpora la nova plataforma CMF-EV amb una bateria ultraplana de 60 kWh i un motor elèctric compacte de 160 kW. La distribució de pes, el terra pla i el centre de gravetat molt baix potencien la seva agilitat i augmenten l'espai disponible a l'habitacle. A més, el nou model de

L'habitacle ha estat redissenyat per gaudir de la conducció

Renault es converteix en un dels vehicles més lleugers de la seva categoria amb 1.620 kg. El Mégane e-Tech incorpora un sistema que regula automàticament la temperatura del motor i la bateria, i la innovació en l'aerodinàmica permet augmentar l'autonomia del vehicle.

El nou Mégane e-Tech recupera el 100% de l'energia amb una hora i catorze minuts en un punt de càrrega ràpid amb una bateria de 60 kWh o un minut més amb una bateria de 40 kWh.

NOU
**RENAULT
MEGANE E-TECH**
100% elèctric



demana'l ja



f i t w i n

fins a 470 km d'autonomia, 26 sistemes d'assistència a la conducció i el nou sistema multimèdia openR link amb Google integrat*

nou renault megane e-tech autonomia 100% elèctric: consum mín./màx. (procediment wltp) (wh/km): 155/170. emissions de CO2 (procediment wltp): 0 en ús, exclouent-ne les peces de desgast. wltp (procediment mundial harmonitzat de proves de vehicles lleugers): aquest protocol permet mesurar el consum i l'autonomia de manera molt anàloga a l'observada en condicions reals. *Google, Google Maps i Google Play són marques comercials de Google LLC.

AUSER VIC

Carrer de Lleida, 10. Tel. 93 886 62 63

Elegant i familiar

El nou Peugeot 308 SW ofereix tres versions del model: gasolina, dièsel o híbrid endollable

El nou Peugeot 308 SW incorpora el nou escut de la marca francesa en el centre de la graella vertical i ofereix un perfil potent amb un disseny que revela una personalitat singular, i que privilegia la practicitat. Amb el disseny de llums característic de la marca, el nou 308 SW està equipat amb fars LED i la tecnologia Peugeot Matrix LED Technology per facilitar la conducció nocturna, gràcies a l'ajustament automàtic de la direcció dels fars.

El nou Peugeot 308 SW ofereix tres versions del model: gasolina, dièsel o híbrid endollable, gràcies al compromís Power of Choice, que inclou la llibertat en els clients d'escollir entre motors de combustió interna o elèctrics.

El Peugeot 308 SW Hybrid pot funcionar en tres models de conducció: elèctric, que permet conduir de forma 100% elèctrica, fins a 135 km/h; híbrid, que optimitza l'ús de l'energia alternant el funcionament amb energia elèctrica i de combustió, i



Cuida fins a l'últim detall: té seients amb calefacció i massatges

Sport, que aprofita tota la potència dels motors elèctric i de combustió per obtenir el màxim rendiment dinàmic. El model híbrid porta incorporat la frenada regenerativa, sistema que recupera

l'energia disponible durant les fases de frenada i desacceleració que permeten una càrrega parcial de la bateria.

Pel que fa a les diferents opcions de càrrega, el model 308 SW recuperarà el 100%

de la seva capacitat amb una hora i quaranta minuts en una Wall Box de 7,4 kW, mentre que amb una presa de corrent estàndard, el model elèctric recupera el 100% amb set hores i cinc

minuts. Amb una pantalla tàctil HD de 25,4 cm, el nou Peugeot 308 SW compta amb la nova tecnologia d'infotretainment Peugeot i-Connect que ofereix: una ergonomia similar a la d'un *smartphone*; una pantalla multifinestra, que pot mostrar fins a tres finestres en el mateix temps; gestió de perfils, on cada persona podrà definir el seu propi perfil; la funció Mirrorscreen, per duplicar les aplicacions com-

El model híbrid porta incorporat la frenada regenerativa

patibles de l'*smartphone* a la pantalla central, o connectar dos dispositius mòbils simultàniament per Bluetooth. El quadre d'instrumentació digital permet mantenir la informació més útil sense haver d'apartar la mirada de la carretera. El quadre prioritza la informació més important i la mostra en primer pla. El nou volant està equipat amb comandaments per ajustar els continguts i el mode de visualització de la pantalla central i el panell. Els seients disposen de calefacció i massatges.



NOU 308 SW HYBRID

Sensacions úniques

Nou Peugeot i-Cockpit® - Sistema multimèdia personalitzable
Fins a 60 km d'autonomia en mode 100% elèctric - Espai per a noves emocions

RÈNTING AMB TOT INCLÒS
PER 255€/MES*
PRIMERA QUOTA: 4.900€
AMB PLA MOVES III INCLÒS
INCLOU ESTACIÓ DE CÀRREGA**

Gamma Peugeot 308 SW Hybrid: Valors WLTP: Consum de carburant (l/100 km) mínim i màxim de 1,1 a 1,2 en cicle combinat - Emissions CO₂ (g/km) mínim i màxim de 25 a 26 en cicle combinat. Més informació a <http://wltp.peugeot.es>
*Quota mensual amb IVA per a clients particulars d'un Nou 308 SW Allure Hybrid 180 eEAT8 per a Pen. i Bal., de lloguer a 36 mesos i 30.000 km. Inclou l'ajuda del PLA MOVES III amb desballestament (condicionat al seu cobrament previ i finançat pel Ministeri d'Indústria, Comerç i Turisme). Primera quota: 4.900 € (IVA inclòs). Inclou els serveis de manteniment, reparacions, assistència en carretera, gestió de multes, impostos i assegurança, durant el període contractat. Oferta de PSA Financial Services Spain, EFC, S.A., amb domicili al c/Eduardo Barreiros, 110, Madrid, condicionada a acceptació financera. Oferta vàlida des de l'01/06/2022 fins al 31/07/2022. El model de les imatges no coincideix necessàriament amb el de l'oferta. **Inclou estació de càrrega Easywallbox per a les comandes de clients particulars d'un 308 SW HYBRID, entre l'01/06/2022 i el 31/07/2022.

AUTOMÓVILES VICAUTO, SA C. Rafael Gay de Montellà, s/n. Tel. 93 883 27 52. Vic. Barcelona

Imponent i sofisticat

L'entorn elèctric del nou Range Rover Sport disposa sempre de l'últim 'software' disponible

El Nou Range Rover Sport re-defineix el luxe esportiu amb la combinació de la senzillesa d'un rendiment intuïtiu i imponent a la carretera amb el característic refinament del Range Rover Sport, un disseny sofisticat, millorat i una comoditat connectada. Aquest model de tercera generació és el vehicle amb més prestacions i desitjat, avançat i més dinàmic fins al moment. Entre els motors potents i els eficients s'inclouen models híbrids endollables (PHEV) de sis cilindres, un potent motor V8 i motors Ingenium mild hybrid (MHEV) de benzina i dièsel. L'opció de propulsió completament elèctrica estarà disponible a partir del 2024, el que suposarà un següent pas en l'electrificació de Land Rover. El Nou Range Rover Sport ofereix sis especificacions del vehicle: S, SE, Dynamic SE, Dynamic HSE, Autobiography i el First Edition, que estarà disponible només durant el primer any de producció. L'exterior del Range Rover Sport manté un disseny minimalista amb línies senzilles i superfícies fermes. La graella i els llums s'integren a la perfecció en el disseny davanter per fusionar-se amb els imponents passos de roda. Els fars tenen detalls precisos i d'última tecnologia LED. La part posterior del model ofereix un toc exclusiu. La destacada línia mitjana es converteix en una elevació posterior per donar pas als fars, amb un panell integrat en la part posterior que es fusiona a la perfecció amb els vidres enrasats. L'interior del vehicle reforça el confort i la comoditat dels passatgers, millora la conducció amb la reducció de mida del volant. L'arqui-



L'interior del vehicle reforça el confort i la comoditat dels passatgers

tectura elèctrica (EVA 2.0) és el nucli del model i ofereix connectivitat total, actualitzacions per *software* sense fil i prestacions avançades. El model presenta una nova pantalla principal interactiva de 13,7 polzades, més

una segona pantalla d'alta definició semiflotant i amb un intuïtiu disseny de tres panells. Es pot personalitzar la informació que apareix a la pantalla, a través del volant. A més, la informació apareix a la vista del conductor, que

no haurà de treure la mirada de la carretera.

Inclou l'Alexa d'Amazon integrada per permetre un control per veu intuïtiu i facilitar el dia a dia. El sistema entén els comandaments de veu naturals i és una

alternativa ideal a la pantalla tàctil central, ja que redueix la càrrega cognitiva del conductor i millora la seguretat. A més, hi ha algunes opcions d'Alexa disponibles en remot; com comprovar l'estat del vehicle, controlar el nivell de combustible o l'estat de càrrega i verificar que estigui bloquejat, des de qualsevol dispositiu habilitat per Alexa. Les funcions de l'Online Pack ofereixen una major connectivitat al Nou Range Rover Sport gràcies al pla de dades inclòs. La tecnologia eSIM integrada reforça el sistema i ofereix dades 4G a les funcions de la navegació, el punt d'accés wifi i les actualitzacions per *software*.

Els passatgers dels seients de darrere podran gaudir de l'opció d'entreteniment multimèdia, gràcies a dues pantalles tàctils d'11,4 polzades que combinat amb el punt d'accés wifi els permetrà reproduir el seu contingut preferit a través d'un port HDMI o USB. El nou sistema Adaptive Front Lighting utilitza la tecnologia de projecció d'imatges d'alt rendiment, per optimitzar els llums d'encreuament i il·luminar la carretera amb una eficàcia deu vegades superior a models anteriors.

A més, també està disponible amb la tecnologia ClearSightg en el retrovisor interior. Només tocant un botó, passa a ser una pantalla digital que mostra la imatge d'una càmera d'alta definició instal·lada a la part posterior del vehicle. Les eleccions dels materials innovadors i sostenibles inclouen materials lleugers, com el teixit Ultrafabrics. El sistema Meridian està compost per uns altaveus d'àudio integrats i amagats darrere les manetes de les portes, que reforcen l'aspecte impecable i modern. El model incorpora les tecnologies de xassís més avançades i ofereix un *kit* d'eines dinàmica i integral per oferir l'experiència de conducció més atractiva i dinàmica.

Dilluns, 11 de juliol de 2022

Durant tot el dia podràs gaudir de la presentació estàtica del Nou Model I en exclusiva a Catalunya

Vine a veure'l a Auto Pla Vic 4x4



auto pla vic 4x4

Carrer del Blat, 13 08503 Gurb Barcelona
93 889 33 33

auto-pla-vic.landrover.es

Toyota presenta el nou GR 86

Carrosseria més rígida, centre de gravetat més baix i motor més potent que l'antecessor

El nou GR 86 ha estat dissenyat pensant en el pur plaer de la conducció, com un cotxe analògic per l'era digital. GR 86 és el nou punt d'accés a la gamma GR de Toyota, i permet gaudir d'un tacte de conducció i un rendiment esportiu a un públic més ampli. Prenent com a base el GT86, el model que va marcar el retorn de Toyota a la fabricació d'esportius des que va arribar al mercat el 2012, el nou GR86 conserva la configuració clàssica de motor davanter i tracció posterior. És el tercer model GR global de Toyota, que completa un "poderós trio" d'esportius de pura raça, juntament amb el GR Supra i GR Yaris. Com els altres dos, es beneficia directament de la participació de Toyota en l'automobilisme internacional de màxim nivell, on Toyota ha aconseguit en els últims anys diferents campionats de la mà de Toyota GazooRacing.

El nou GR86 porta equipat un nou motor bòxer de 2.4 litres atmosfèric que incrementa considerablement



El nou GR86 es posa de 0 a 100 km/h en 6,3 segons

la potència i el par, fins a entregar 172 kW / 234 CV a 7.000 rpm i oferir 250 Nm a 3.700 rpm. La seva xifra d'acceleració de 0 a 100 km/h és excel·lent: 6,3 segons. El motor bòxer va associat a

una caixa de canvis manual de sis relacions, que han estat ajustades per oferir sempre una acceleració suau i potent.

El disseny conserva detalls de l'extens llegat dels espor-

tius de Toyota, especialment els aclamats 2000 GT i AE86, amb l'adopció de característiques aerodinàmiques derivades directament de la competició. Els enginyers han treballat per donar for-

ma al nou GR86 basant-se en tres prioritats: carrosseria de gran rigidesa, centre de gravetat més baix i disminució del pes. L'objectiu era aconseguir un rendiment i una resposta més àgils.

Així, s'utilitza de forma més generalitzada l'alumini i altres materials lleugers però resistents, i s'ha reforçat estratègicament el bastidor per aconseguir una major rigidesa general. El sistema de suspensió també incorpora ajustaments per optimitzar el tacte de la conducció, i els dissenyadors han comptat amb

El disseny conserva detalls de l'extens llegat dels esportius

l'ajuda dels seus companys de l'equip de competició per desenvolupar noves característiques aerodinàmiques per a la carrosseria. El nou GR86 es vendrà a Europa únicament durant dos anys, de manera que resulta una proposta exclusiva per als clients: estarà disponible "fins que s'acabi". Toyota Espanya posa a disposició dels seus clients dues versions: Touring Pack i Circuit Pack, una versió per portar-lo a circuits de competició.



NOU TOYOTA RAV4 ENDOLLABLE

MÉS DE 20 ANYS
LIDERANT
L'ELECTRIFICACIÓ



TOYOTA CASACUBERTA
casacuberta.toyota.es

Ctra. Manlleu, 36 VIC
☎ 938 862 022

Emissions CO₂ (g/km): 22. Consum mitjà (l/100 km): 1

Tecnologia i comoditat

El nou Kia Niro disposa d'ajudes per millorar la seguretat i facilitar-ne la conducció

Elegant i cridaner, amb un capó doble únic que destaca pel característic frontal *tiger face* i els llums diürns Heartbeat, l'exterior del nou Kia Niro atrau totes les mirades. El patró hexagonal expressa futur i tecnologia des de qualsevol angle. Dissenyat amb un caràcter senzill, el perfil lateral del nou Niro presenta un revestiment de carrosseria únic que transmet una distinció a la resta de *crossovers* amb un estil atrevit. L'interior del nou Kia és ampli quant a mida, minimalista en els detalls i acollidor en tots els sentits: la combinació de les últimes novetats del disseny d'alta tecnologia amb còmodes seients i funcionalitats intel·ligents, a més d'oferir una atenció i una experiència relaxant en els conductors i els passatgers.

El nou Niro ofereix tres versions del model: elèctric, híbrid i híbrid endollable. El model compta amb els tipus de conducció Eco, Confort i Sport, perquè el conductor pugui adaptar-se a la superfi-



El nou Niro ofereix tres models de conducció: Eco, Confort i Sport

cie per la qual condueix.

El Kia Niro disposa d'ajudes per millorar la seguretat, amb sistemes com el d'assistència a la conducció

per autovia dissenyat per mantenir automàticament la distància de seguretat amb el cotxe de davant, a més de mantenir-se dins del carril;

un sistema de prevenció de xocs frontals en interseccions que activarà un senyal d'advertència i frena per ajudar a evitar un possible

xoc; control de creuer intel·ligent, que permet mantenir al vehicle una velocitat definida i garanteix una distància segura amb el cotxe de davant; sistema d'assistència d'aparcament remot intel·ligent, que permet al conductor aparcar o sortir de la plaça mentre estigui fora del vehicle utilitzant la clau; assistent de prevenció de col·lisions en angle mort, sistema que avisa de forma

Aquest model ofereix la màxima qualitat als passatgers

sonora i visual de qualsevol vehicle que es trobi en angle mort i controla activament el cotxe per evitar una col·lisió; assistència del darrere en l'estacionament, un sistema que avisarà si detecta el risc de col·lisió amb vianants o objectes tirant marxa enrere.

Dissenyat per millorar la comoditat dels passatgers, el nou Niro es converteix en una font d'energia portàtil amb la funcionalitat de Vehicle to Device, seient premi-um de relaxació per passatgers i ús intel·ligent de l'espai amb capacitat per a 1.445 litres d'emmagatzematge.

Nou Kia Niro.

Disponible en versió híbrida, híbrida endollable i 100% elèctrica.



Movement that inspires

Hem redissenyat el Kia Niro pensant, sobretot, en els que cerqueu una mobilitat confortable, tecnològicament avançada i sostenible. Gràcies al nou Kia Niro, ara, tot el que és meravellós està al teu abast.

EIX MOTOR CATALUNYA

Ctra. Manresa a Berga Km. 0,650
Sant Fruitós de Bages, 08272 | Tel.: 938 749 980
www.kia.com

C/ Alemanya, 48
Igualada, 08700 | Tel.: 938 047 269

Ctra. Vic a Olot. Km, 3
Vic, 08500 | Tel.: 938 862 199

Consum combinat WLTP (kWh/100 km): 16,2. Emissions CO₂ WLTP (g/km): 0.



Ara amb 3 anys de garantia.

Nou Classe T. La vida, en gran.

El primer monovolum compacte de Mercedes-Benz té tot el que necessites per a una vida activa: espai per a tota la família, portes corredisses per pujar-hi i baixar-ne ràpidament i un confort excepcional. Gaudeix de la connectivitat intel·ligent del sistema multimèdia MBUX i dels múltiples sistemes de seguretat. Amb el nou Classe T, no se t'escapà cap aventura.

¹Exemple de finançament per a particulars amb Mercedes-Benz Alternative de Mercedes-Benz Financial Services España, E.F.C. S.A., per a un Classe T 180 d amb acabat Style. **PVP 30.210,87€** (impostos inclosos, despeses de prelliurament no incloses). Vàlid per a ofertes fetes fins al 15/07/2022 i contractes actius fins al 31/08/2022; el client disposa d'un termini de 14 dies hàbils per exercir el dret de desistiment. Permanència mínima del finançament de 24 mesos. **Import a finançar 24.343,27€**. Per 309€ al mes en **48 quotes**, 15.000 kms/any i una quota final de 13.525,06€². **El termini total del finançament és de 49 mesos**, entrada 5.867,60€, **TIN 5,15%, comissió d'obertura 608,58€ (2,50%). TAE 6,19%. Import total degut 2828.965,64€.** **Preu total a terminis 34.833,24€**. Cost total del crèdit 4.622,37€ i import dels interessos 4.013,79€ (el possible desajust dels interessos es deu a la fórmula d'arrodoniment i l'assumeix l'entitat financera. Sistema d'amortització francès). ²Hi ha 3 possibilitats per a l'última quota: canviar el vehicle, retornar-lo (sempre que es compleixin les condicions del contracte) o adquirir-lo pagant-ne l'última quota. ³Els valors de consum d'energia i autonomia elèctrica s'han obtingut a partir del procediment de mesurament prescrit en el Reglament (UE) 715/2017 en la seva versió actual vigent. Els valors d'emissions de CO₂ indicats s'han obtingut d'acord amb el procediment d'assaig "WLTP CO₂" segons el que s'estableix a l'article 2 núm. 3 Reglament d'aplicació (UE) 2017/1153. El model visualitzat pot no correspondre amb l'ofert. La disponibilitat del mòdul de comunicació (LTE) queda restringida temporalment per a certs vehicles a causa d'incidències en el subministrament. Tingueu en compte que els serveis Mercedes me, inclòs el sistema de trucada d'emergència (eCall), no estaran disponibles en els vehicles afectats. La informació actualitzada estarà disponible al teu concessionari Mercedes-Benz. Més informació a mercedes-benz.es/vans

Classe T 180 d Style.

309€/mes¹

En 48 quotes. Entrada: 5.867,60€.

Quota final: 13.525,06€². TIN: 5,15%. **TAE: 6,19%.**

Consum mixt en l/100 km: 5,7³.

Emissions de CO₂ en g/km (combinat): 149.



Mercedes-Benz

stern motor

Concesionario Mercedes-Benz

Crta. N-152a, Km. 71. 08503 Gurb (BARCELONA). Tel.: 93 881 44 33. www.mercedes-benz-sternmotor.es

Vuit gols i més de 2.000 minuts són les xifres del davanter osonenc del Real Oviedo, Samuel Obeng, en la seva segona temporada a la Segona Divisió

A. El jugador de Gurb, de 25 anys, és el màxim representant de la comarca en el futbol professional a escala estatal, i aquest dimarts va arrencar una nova

temporada amb el club asturià després d'uns dies de vacances a Osona, on es va deixar veure a l'Oriol Riera Experience, a Sant Julià de Vilatorrada.

“Pots arribar a professional a través de diferents camins”

Entrevista a Samuel Obeng, jugador del Real Oviedo, a la Segona Divisió A

Gurb

Laia Miralpeix
Segona temporada com a professional. Com ha anat?

La veritat és que molt bé. Estic content de l'any que ha fet tant l'equip en general com individualment. El primer any va ser més complicat pel tema d'adaptació a l'equip i a la categoria.

Es van quedar a les portes del play-off, tot i que durant uns minuts ho van celebrar.

Sí, va ser una llàstima. No hi vam creure en cap moment de la temporada fins que vam enganxar una ratxa de sis victòries consecutives. L'objectiu hi era però no ho vàiem possible fins que vam començar a treure el cap per allà. I al final, tal com va anar, va ser dur. Perquè va començar a córrer la veu entre el públic que estàvem a dins i no hi érem. Són coses que passen al futbol.

Com és la categoria?

És molt exigent. Però un any com aquest, que hem pogut disfrutar perquè estàvem a dalt, l'hem gaudit, perquè podíem lluitar pel play-off, a diferència d'altres anys que lluitàvem per la salvació i es feia més llarg i cansat.

L'objectiu era fer el play-off?

No ens ho havíem marcat però sabíem que teníem equip per estar a dalt, però estar a partir de la posició 10 ja és ser a dalt. El que està clar és que un cop vam agafar aquesta ratxa de guanyar



Samuel Obeng la setmana passada a Sant Julià de Vilatorrada, on va participar a l'Oriol Riera Experience

tants partits, sí que llavors va ser l'objectiu.

És un dels davanter de l'equip, com ha anat el tema golejadors?

Vaig començar molt bé la pretemporada fent quatre gols que em va ajudar molt a l'hora de començar jugant perquè em pensava que no jugaria. Vaig començar molt bé, per davant de Borja Bastón. He acabat amb vuit gols i jugant més de 2.000 minuts. He jugat molt més que l'any passat i he doblat la xifra

golejadors.

També va jugar la Copa del Rei?

Sí, l'únic partit ja que vam perdre a la primera ronda. Vaig jugar mitja part.

Aquest dimarts van començar la pretemporada. Serà el quart any amb l'Oviedo (un amb el filial i tres al primer equip). Com es presenta?

Amb moltes ganes. Hi ha hagut canvis d'entrenador i de director esportiu, també novetats a la plantilla, i tinc

ganes de conèixer tot l'ambient i les cares noves.

Va estar fins a Juvenil jugant al Gurb i al Manlleu. No és habitual fer el salt en un equip professional a aquesta edat...

El meu cas és diferent i demostra que es pot arribar al futbol professional a través de molts altres camins que no és el d'haver de jugar de petit a un planter d'un equip professional.

És de Ghana. Quan va arribar a Osona?

Vaig arribar a final de curs de cinquè, amb 10 o 11 anys.

I allà jugava de porter...

Sí, vaig començar jugant de porter fins que un dia em vaig fer mal i a partir de llavors no em vaig voler posar més a la porteria i vaig començar a fer de jugador. I em van posar a davant perquè no molestés. Al cap de poc ja vaig venir aquí, i ja em vaig quedar de davanter.

Com arriba a Gurb?

Hi havia el meu pare, que havia emigrat abans. I nosaltres vam venir més tard amb la meva germana i la meva mare. Vam venir aquí per buscar una vida millor.

De petit volia ser futbolista professional?

Jo de petit sempre deia que volia ser futbolista professional, però anava passant el temps i cada vegada em desil·lusionava més perquè pensava que no ho aconseguiria. Però per altra banda, a Gurb podia jugar amb els meus amics i estava content de poder jugar amb ells. Després vaig tenir la possibilitat de poder aspirar a més i he estat de sort que he pogut acabar sent professional.

Continua vinculat amb Ghana ja que forma part de la selecció.

Sí, em van convocar fa tres anys i també l'estiu passat i ara espero que em convoquin per al Mundial, que serà el novembre-desembre. Espero començar bé la temporada i que comptin amb mi.

Ara té 25 anys. Quin és el futur que li agradaria a Samuel Obeng?

El futbol dona moltes voltes, i jo com a davanter, tot gira al voltant de si fas gols o no, més enllà de com juguis. El meu objectiu a curt termini és anar al Mundial amb Ghana i l'altre seria fer el salt i poder jugar a Primera Divisió al més aviat possible.

Primer contacte dels jugadors de la UE Vic dirigits per Ramon Carrascal

Vic La UE Vic no començarà a preparar la pretemporada fins a mitjans del proper mes d'agost, però Ramon Carrascal va decidir tenir una primera presa de contacte aquesta setmana. La Lliga de Primera Catalana començarà el primer cap de setmana d'octubre, de manera que encara és d'hora per començar els entrenaments, però també és cert que els jugadors van acabar la temporada el passat mes d'abril. Encara que no hi eren tots, Ramon Carrascal, jugador històric de la UE Vic, que s'estrenarà com a primer entrenador, va reunir Sergi Solanich, Ivan Fuentes, Bernat Casadevall, Ot Bofill, Adrià Balagué, Víctor Díaz, Gil Bertrana, Roger Cunill, David Busquets, Ferran Giménez, Bernat Casajuana, Juli Berenguer, Gerard Enrich, Ignasi Armengou, Flavio, Adrià Caballé, Biel Rodríguez, Ferran Sadurní, Raúl Campayo, Max Morell i Sergi Estrada.



DAVID PALLAROLS

Oriol Riera entrenarà el CD Tudelano

Enceta un nou projecte al club navarrès

Vic/Tudela

L.M.

Després de retirar-se com a jugador l'any 2020, Oriol Riera tenia clar que volia continuar vinculat al món del futbol a través de les banquetes. Si la temporada passada va formar part del cos tècnic de l'Alcorcón B, el proper curs ho farà al capdavant del primer equip del CD Tudelano, a la Segona RFEF. El vigatà i el club navarrès, mitjançant el seu propietari, Ramon Lázaro, han fet oficial el contracte aquesta setmana. I tot i que de moment serà vigent

durant una temporada Riera es mostra amb optimisme perquè s'allargui ja que "és un projecte a llarg termini". I és que el Tudelano és un equip que acaba de baixar de la Primera RFEF i cap dels jugadors de l'any passat continuen: "Comencem des de zero i volem construir un equip que marqui l'inici d'un nou camí per un club que vol avançar."

Riera afronta aquest nou repte amb "l'objectiu de fer bé les coses". Està previst que la pretemporada comenci al voltant del 20 de juliol per planificar l'inici de la temporada, el 3 de setembre.



Ramon Lázaro, propietari del Tudelano, i Oriol Riera, en el moment de firmar l'acord

Aquests dies estan acabant de fitxar els jugadors que formaran part del club. Jugadors d'una zona que ell coneix de la seva etapa a l'Osasuna, on Riera va deixar

petjada: "És terra coneguda", comenta el nou entrenador del club navarrès. Una petjada que també vol deixar ara com a entrenador. Riera explica que "vaig al Tudelano

perquè és el lloc que des del minut u em van voler, que em van venir a buscar i que m'han donat la confiança per començar aquest projecte des del principi".



Festa de cloenda de l'AEC Manlleu

Manlleu Unes 300 persones entre jugadors de l'AEC Manlleu, familiars, entrenadors i membres de la junta directiva de l'AEC Manlleu van participar a la festa de cloenda de la temporada

2021/22 el passat divendres al vespre. La trobada, que va ser tot un èxit, va servir, entre d'altres, per veure un partit entre 50 jugadors de la base del club que es van enfrontar contra 11 del primer equip. Després de la botifarrada, els assistents van poder escoltar en directe la proposta de nou

himne del club, creat pel grup de música manlleuenc Legtsiders. L'himne va tenir molt bona acollida entre tots els assistents ja que "transmet l'optimisme que des de la nova junta del club volen impregnar a tots els estaments de l'AEC Manlleu".

El Tona incorpora Dan Coll i enllesteix la pretemporada

Tona El central torellonenc Dan Coll jugarà a la Tercera Divisió amb el Tona. El defensa, que destaca per la seva contundència, pel joc aeri i la bona sortida, arriba per reforçar la línia defensiva del conjunt de Ricard Farrés. La de Coll, però, no serà la darrera incorporació ja que s'espera un o dos fitxatges més. Aquesta setmana, a més a més, el conjunt tonenc ha fet oficial els partits de pretemporada. El primer serà el cap de setmana del 6 i 7 d'agost en el primer partit de Copa Catalunya contra el Barça B a casa. El 13 d'agost jugarà contra l'Olot; el 20, amb el Manresa; el 27, amb el Bosc de Tosca; el 28, amb el Juvenil A de l'Espanyol, i el 4 de setembre, amb el Juvenil de la Damm. La pretemporada començarà el 26 de juliol.

Agrupacions definides a Segona i Tercera Catalana

Vic La Federació Catalana de Futbol ha fet oficials les agrupacions de Segona i Tercera Catalana. Gurb, Taradell, Vic Riuprimer i Voltregà jugaran en el subgrup 4A de Segona. Disputaran una primera fase de competició a dues voltes. I una segona que, segons la classificació de la primera, els permetrà lluitar per l'ascens o la permanència. Els representants osonencs i del Moianès de Tercera (Aiguafreda, Centelles, Folgueroles, Moià, OAR Vic, Pradenc, Roda, Sant Julià, Sant Quirze de Besora, Sant Vicenç de Torelló, Santa Eugènia, Seva, Taradell C i Tona B) jugaran en el grup 5 i els del Ripollès (Abadessenc, Campdevàrol i Camprodon), en el grup 18. Els dos campionats està previst que comencin el cap de setmana del 17 i 18 de setembre.

El Barça B serà el rival del Tona a la Copa Catalunya

Tona/Torelló Tona i Torelló són els únics representants de la comarca d'Osona que disputaran la Copa Catalunya. Dijous al matí es van sortejar els emparellaments. El Tona rebrà el Barça B en la primera eliminatòria, el cap de setmana del 6 i 7 d'agost, mentre que en la Copa Catalunya femenina el Torelló, que ja ha superat dues eliminatòries, s'enfrontarà a les semifinals al Porqueres, el cap de setmana del 27 i 28 d'agost. Aquell mateix cap de setmana, el Tona disputarà el Campionat de Catalunya Amateur. Ho farà contra la Rapitenc en una de les semifinals. A l'altra, s'enfrontaran el Mollerussa i la Montañesa. La final d'aquesta competició i també de la Copa Catalunya femenina es jugarà el 3 o 4 de setembre.



26, 27 i 28 D'AGOST DE 2022

Obert a tots els equips, masculins i femenins des de pre-mini fins a sènior i de tots els nivells.

Inscripcions obertes fins al 31 de juliol

www.basquetsantjulia.org

La temporada comença a Sant Julià!



El jove pilot d'Olost debutarà la setmana vinent en un Mundial amb només 14 anys

Segon lloc de Gil Membrado al Ral·li de Letònia de l'Europeu

Liepāja (Letònia)

Laia Miralpeix

El jove pilot d'Olost Gil Membrado va tornar a disputar aquest cap de setmana el Ral·li de Letònia de l'ERC (European Rally Championship), lloc on fa un any va debutar amb només 13 anys. En aquesta ocasió va aconseguir pujar al segon esglau del podi en categoria Júnior, aconseguint el tercer podi en el seu palmarès.

Amb el canari Rogelio Peñante de copilot, Membrado (Ford Fiesta Rally4) es va adaptar a les variables condicions meteorològiques, entre elles la pluja, que van marcar la tònica del ral·li. Membrado i Peñante van mostrar una gran evolució durant les sis especials. Al final de la prova es mostrava "content pel resultat i també per les sensacions". El jove pilot afegia que "ha estat una prova molt dura i molt complicada, els trams eren gairebé tots nous i el temps ha anat canviant cada dia".

Una cita que ha permès al jove pilot patrocinat per Black Mount, Setram i RACC



El Ford Fiesta Rally4 que condueix Membrado, en plena acció a Letònia

Mobility Club demostrar la progressió constant que està evidenciant en tota mena de circumstàncies.

Precisament Membrado es convertirà, la setmana vinent, en el pilot més jove

a debutar en un World Rally Championship (el mundial de ral·lis).

El pilot d'Olost viatjarà a Estònia dilluns vinent acompanyat del seu copilot, Rogelio Peñante, per participar a

la gran cita mundialista del país bàltic.

El tret de sortida de la cursa, de tres etapes, tindrà lloc dijous a la tarda, amb un tram espectacular a la ciutat de Tartu.

Primera cursa d'obstacles a Sant Joan

St. Joan de les Abadesses

Isaac Muntadas

Tombar una roda de tractor (La Fast and Furious), arrossegar-se pel fang (La Woodstock), clavar una llança en una bala de palla (El Comte Arnau) o memoritzar un codi per dir-lo més tard (The Big Bang Theory). Aquestes són algunes de les 25 proves, al llarg de sis quilòmetres, que hauran de superar la norantena de participants que correran a la primera edició de la cursa d'obstacles Vol d'Àguiles, una mena de Spartan Race organitzada per la Unió Excursionista de Sant Joan de les Abadesses. La cursa té dues categories: les Àguiles Reials i les Comunes. "La primera és per a la gent que li agrada anar al gimnàs, aixecar pes o autosuperar-se i la segona, que la pot fer tothom, és per passar-s'ho bé amb els amics i embrutar-se", explica la presidenta de la UE Sant Joan, Clàudia Romero.

La competició sortirà aquest dissabte, a les 10 del matí, de la plaça Major i els corredors es dirigiran cap a la margera del trial de Santigosa. Després faran un tram de riu sense nedar, però abans del pont Vell les Àguiles Reials s'hauran de capbussar, mentre que les Comunes aniran per la vora del Ter. Els participants es dirigiran cap al barri de l'Estació abans de creuar el pont Vell i tornar a la plaça Major. Per tal d'evitar aglomeracions als obstacles, els corredors podran sortir per grups i hi haurà una nodrida representació del gimnàs Elite Fitness de Ripoll i la presència d'un corredor santjoaní il·lustre com és Èric Moya, que anirà acompanyat d'un grup de bombers.

Xavier Armengol, seleccionat per a l'Europeu Sub-17

Sant Hipòlit de Voltregà

El jugador d'hoquei patins del CP Voltregà Xavier Armengol és un dels deu jugadors seleccionats per disputar el Campionat d'Europa Sub-17 amb el combinat estatal. Aquesta setmana el seleccionador nacional Carlos Cortijo va fer pública la llista de jugadors, entre els quals hi ha el jugador del Voltregà, fill de Petxi Armengol. El campionat es disputarà al setembre.

Maria Anglada torna al Voltregà després de dos anys a Manlleu

Sant Hipòlit de Voltregà

L.M.

El CP Voltregà Stern Motor ha fet oficial el primer fitxatge per a l'OK Lliga femenina 2022/23. Es tracta de Maria Anglada, una jugadora de 20 anys que es va formar a les files del club blanc-i-blau fins arribar al primer equip, on va debutar a la màxima categoria.

Anglada, amb 17 anys, va ser l'autora del gol d'or que va donar al Voltregà el sisè títol de la lliga europea en la temporada 2018/19, quan va derrotar el Palau (2-1) en la final.

La temporada 2020/21 va decidir canviar d'aires i va fitxar pel Manlleu, on ha jugat les dues últimes temporades. Ara Anglada torna a Sant Hipòlit per començar un nou projecte que encapçala David Noguera i amb diversos canvis a la plantilla.



Roc Pujadas fitxa pel FC Porto

Manlleu/Porto El jugador manlleuenc d'hoquei patins Roc Pujadas s'ha convertit en el primer reforç de l'actual campió de la Lliga i la Copa Portuguesa, el Porto que dirigeix un altre osonenc, Ricard Ares. El seu fitxatge es va fer oficial aquesta setmana. Amb els seus 20 anys, Pujadas ja compta amb un Mundial i un Europeu guanyats amb la selecció espanyola Sub-19. Format a la base del club manlleuenc, va debutar amb el primer equip l'any 2019. La temporada següent va fitxar pel Noia, equip amb qui ha jugat dues

temporades. En la primera va fer 21 gols i en aquesta darrera, n'ha fet 25 entre l'OK Lliga, la Supercopa i la Copa del Rei. Durant la seva presentació, Pujadas va explicar que "és un somni per a qualsevol jugador portar la samarreta del FC Porto. És una sensació única, tinc moltes ganes de començar i representar aquest club". Qui també canviarà d'equip és el seu germà Biel i el seu cosí Marc. Tots dos deixen el Manlleu per continuar jugant a l'OK Lliga. Biel Pujadas ho farà a l'Alcoi mentre que Marc Pujadas, a l'Arenys de Munt.



Triplet d'or per a Arlet Sales a Logronyo

Logronyo La Unió Excursionista Vic va aconseguir quatre ors, quatre plates i tres diplomes al Campionat d'Espanya d'MTBO amb un triplet d'or d'Arlet Sales a la categoria F15. Sales va ser molt regular i va aconseguir la primera posició en les tres especialitats. Cristina Bertran (F40) també va fer or en llarga distància i plata en sprint. Jordi Sales va aconseguir dues primeres posicions en mitja i llarga distància, i Airina Sales va sumar una plata en l'sprint. També en Elit, Jana Lüscher va aconseguir diplomes fent dues quartes posicions de mitja i llarga distància i una cinquena en l'sprint.



Diplomes per a Selva i Faja a l'Europeu

Salgótarján (Hongria) Els osonencs Bernat Selva (UE Vic) i Guinedell Faja (Aligots) van aconseguir el seu primer diploma internacional a les curses de relleus de l'Europeu d'orientació disputat a Hongria. L'equip de Selva amb els gironins Jan Amat i Ernest Pou va aconseguir la cinquena posició en M16, mentre que el de Faja, amb l'alacantina Mónica de Miquel i la navarresa Iranzu Urquizu, va ser sisè en W16. D'altra banda, Selva també va fer una bona actuació a la cursa esprint aconseguint l'onzena posició mentre que a la de llarga distància va ser catorzè.

Erik Merino, quart a l'Ironman d'Andorra

Andorra la Vella El triatleta de Muntanyola Erik Merino (Club Triatló Granollers) va acabar en quarta posició a la Ironman d'Andorra amb un temps de 4h 26min 29seg. Merino va anar de menys a més. A la prova de natació, de 1.900 metres, va ser desè. A la de bici, de 40km, va acabar setè, mentre que en els 21km de recorregut a peu va ser el millor i va poder remuntar fins a la quarta posició, quedant-se a 1min 50seg del líder i a 3 segons del tercer classificat i per tant del podi.

Mireia Badia, segona a l'Enduro de Portugal

Coïmbra (Portugal) La pilot afincada a Osona Mireia Badia va ser segona a la prova del Campionat Mundial de WPT Global FIM Enduro GP disputada aquest cap de setmana a Portugal. Divendres, en el Supertest ja va ser segona, posició que va mantenir tant dissabte com diumenge. A la prova de dissabte, Badia no es va trobar còmoda però va poder mantenir el segon esglaó del podi. Diumenge, tot i ser segona, va millorar molt i va marcar el millor temps en dues especials. A la general, també es segona a 18 punts de la líder.

Podis per a l'AEO Sport a Sùria i Manresa

Vic Aquest cap de setmana s'han disputat dues carreres del campionat de slot amb presència de l'AEO Sport. A Sùria i en la categoria BRM, Pep Bardolet va ser primer i Manel Arroyo, segon. També cal destacar la cinquena posició d'Edu Bardolet i la sisena de Jordi Arumí. A Manresa, i en el grup C, Pep Bardolet va ser segon i Edu Bardolet, tercer. D'aquesta manera, la general l'encapçala Pep Bardolet, amb 97 punts.

El 3x3 de bàsquet arriba a Manlleu

Manlleu Dissabte Manlleu acollirà una de les onze proves del Circuit 3x3 de la Federació Catalana de Bàsquet que té per objectiu potenciar el 3x3 com a modalitat esportiva per a totes les edats. Es farà a la zona del passeig del Ter entre les 11 del matí i s'allargarà fins a les 9 del vespre. Hi haurà des d'equips Premini fins a Sènior.



El MAP Abadessenc acaba en tercer lloc a la lliga de futbol sala

Sant Julià de Ramis El MAP Abadessenc va finalitzar diumenge la lliga de futbol sala per a persones amb discapacitat intel·lectual. L'equip del Ripollès es va imposar al Figueres B per 7 a 0, amb gols de Moisès Roget (3), Silveri Gómez (2), Mark Pulido (1) i Jordi Garolera (1). La lliga ha constat de set jornades i hi han participat un total de vuit equips de les comarques gironines. El MAP Abadessenc ha finalitzat la competició en tercera posició a la taula final. L'equip el formen 13 persones de la Fundació MAP i tres entrenadors.



El CV Taradell Màster, campió a Andorra

Andorra La Vella L'equip Màster del Club Vòlei Taradell va aconseguir la victòria en el torneig Tim Xperience disputat a Andorra el passat cap de setmana. A la final va superar l'AEE Gorg Negre per 2 a 0. La jugadora del CV Taradell Núria Roca va ser escollida MVP del torneig. Del Taradell també hi va participar l'equip Júnior, que va aconseguir la quarta posició. D'altra banda, el Vic Vòlei AEE Jaume Callís hi va participar amb l'equip Júnior, que va ser segon, i amb el Juvenil, que va acabar quart. També hi va haver representació del Club Vòlei Torelló amb un Infantil, dos Cadet, un Sènior i un Màster. Cal destacar la quarta posició d'un dels Cadet.



Or i plata per a Toni Ramos i bronze per a Martí Ranea al Campionat de Catalunya

Mataró Bona actuació dels nedadors osonencs que des del passat dijous fins diumenge van participar al Campionat de Catalunya de natació Júnior i Absolut disputat a la piscina del CN Mataró. Entre els guanyadors cal destacar l'actuació de Toni Ramos (Natació Torelló), que es va proclamar campió de Catalunya Júnior en els 200 metres lliures i subcampió de Catalunya en els 400 lliures. En tots dos casos va aconseguir també un nou rècord del Club Natació Torelló. Arnau



Peix també va batre diversos rècords del club torellonenc. D'altra banda, també va fer podi el nedador del CN Vic-ETB Martí Ranea a la prova dels 100 metres esquena aconseguint la tercera posició. Ranea també es va classificar per disputar la final A dels 50 metres esquena acabant en quarta posició. Del Torelló, Paula Pavillard va ser cinquena en els 200 estils Absolut i en els 200 esquena. Entre els dos clubs, van participar en el Campionat de Catalunya una vintena de nedadors osonencs que, a banda dels podis, van aconseguir molt bons resultats en un campionat en el qual es va poder veure un alt nivell.



Jordi Dot guanya les XII Hores de Tennis Taula de Torelló

Torelló Després de dos anys d'absència a causa de la pandèmia, el passat dissabte es va disputar la 38a edició de les XII Hores de Tennis Taula de Torelló. Hi van participar 55 jugadors Sènior de diferents clubs d'arreu de Catalunya. La competició es va disputar al pavelló d'esports entre les 10 del matí i les 10 del vespre. El guanyador va ser Jordi Dot seguit de Biel Rodríguez i Manel Manal mentre que el millor jugador local va ser Gerard Font (quart a la general). Pel que fa al trofeu de +Veterans, el títol de campió se'l va emportar Isaac Coll i el segon, Juanjo Cortés. En Veterans +50 la victòria va ser per a Jordi Pladevall i el segon lloc, per a Pedro

Soisa, mentre que en Veterans +60 el guanyador va ser Antonio Salamanca i el finalista, Paco Nicolás. D'altra banda, diumenge es van disputar les Sis Hores de Tennis Taula a Torelló, una competició adreçada als més petits i que va comptar amb un total de 16 participants entre les categories Benjamí, Aleví i Infantil. El torneig va començar a 2/4 de 9 del matí i es va allargar fins a 2/4 de 3 de la tarda. Pel que fa als resultats, en categoria Infantil, el guanyador va ser Quim Portet seguit de Biel Cabra i Gil Dachs. En la categoria Aleví, el primer va ser a Joan Torrents; la segona, Laura Torrents, i el tercer, Roger Izquierdo. Finalment, en Benjamí, la victòria va ser per a Jordi Fajardo mentre que Manuel Álvarez va ser segon.

Agenda esportiva

BÀSQUET

5è Circuit 3x3. Dissabte, el pavelló municipal de Manlleu serà una de les seus del 5è circuit 3x3 de la Federació Catalana de Bàsquet. A partir de les 11 del matí i fins a les 9 del vespre hi podran participar equips des de la categoria Premini fins a Sènior amb inscripció prèvia.



CICLISME

Bike Trial 2022. Diumenge, de les 9 del matí a les 2 del migdia, a l'entorn de l'ermita de Sant Antoni de Sant Joan de les Abadesses. Segona de les tres proves del Campionat de Catalunya i d'Espanya de Bike Trial 2022. Amb els millors pilots estatals de les categories Open Negre +7, Open Blanc +10 i Open Verd +14. Els participants hauran de fer dues voltes a un màxim de sis zones intentant posar els mínims cops els peus al terra.



Sortides cicloturistes UC Campdevàno. Diumenge, a les 7 del matí, a la cruïlla c. Hortes i ctra. de Gombren. Sortida curta Setcases (70km) i sortida llarga a Vallter 2000 (102km).



Sortides cicloturistes UC Taradell. Diumenge, a les 7 del matí, a la Plaça. Recorregut Taradell-Vic-Ripoll-Ribes-Paradines-Torelló-Manlleu-Vic-Taradell (130km).



CURSA D'OBSTACLES

Vol d'Àguiles, 1a cursa d'obstacles de la UE Sant Joan. Dissabte, a partir de les 10 del matí, a la plaça Major de Sant Joan de les Abadesses. La cursa tindrà un recorregut de 6km de circuit semi-urbà amb un total de 25 proves. Categories Àguiles Reials, per als més atrevits, i Àguiles Comuns, apte per tots els públics.

FUTBOL

Centenari de la UE Vic. Diumenge a les 12 del migdia, a l'estadi Hipòlit Planàs de Vic, partit de veterans de la UE Vic i el RCD Espanyol.

ESPAI ESPECIAL: Club Tennis Vic

Bons resultats per als jugadors del CT Vic

Una setmana més els jugadors de competició del CT Vic han assolit importants èxits esportius. D'aquesta manera recullen els resultats de tot el sacrifici i esforç que fan durant els entrenaments.

La setmana passada Pere Prat va participar en el Torneig Rafa Nadal Tour - València com a cap de sèrie número 3, on es va proclamar campió de la categoria Sub-16. La final la va disputar contra el cap de sèrie número 4, a qui va guanyar en una ajustada final per 7/6 (7), 3/6 i 7/6 (6).

La jugadora Jana Rovira (que partia com a cap de sèrie 1) es va proclamar campiona del XXX Trofeo Tenis Adolfo Mañá a Blanes en categoria Absolut Individual femení. Va jugar tres partits. La final la va disputar contra Olivia Alcalà (cap de sèrie número 2), a qui va guanyar per 6/3, 2/6 i 6/3.

D'altra banda, dos jugadors del Club Tennis Vic, Roc Payàs i Iker Rabinad (cap de sèrie número 1 i 2, respectivament), van participar durant la setmana passada a l'Obert Juvenil



A l'esquerra, Pere Prat i a la dreta, Jana Rovira



A l'esquerra, Roc Payàs i Iker Rabinad i a la dreta, l'equip Júnior femení del CT Vic

d'estiu de Berga en la categoria individual masculí final. Després de jugar tres partits cada un, es van enfrontar a la final amb

victòria per a Rabinad per 1/6, 6/4 i 10/5.

Finalment, l'equip Júnior femení per equips va guanyar



la primera ronda de partits del Campionat d'Espanya Júnior per equips disputat a Saragossa. El passat cap de setmana va jugar

contra el Club Tenis Azuqueca, a qui va guanyar per 3 a 0. La propera eliminatòria la jugaran contra el CA Montemar.

CLUBTENNISVIC.CAT

TROFEU EL 9 NOU NITS A LA FRESCA



**DIJOUS 14 I 21
JULIOL DE 2022
DE 19 A 00:30 H**

**CATEGORIES MASCULINA I FEMENINA
SEGONS NIVELL A/B1 I B2**

**FORMAT D'AMERICANA MÍNIM
3 PARTITS DE 30 MINUTS**

INSCRIPCIONS A TRAVÉS DE LA PÀGINA
WEB DEL CLUB I EL PAGAMENT ES FARÀ A
LA RECEPCIÓ DEL CLUB EL MATEIX DIA ON
S'ENTREGARÀ UN TIQUET PER SOPAR

**CAL INSCRIURE'S PER A CADA
JORNADA DE MANERA
INDIVIDUAL**

OBERT A SOCIS I NO SOCIS

**13€ PREU SOCI I SUBSCRIPTOR
DEL 9 NOU I 15€ NO SOCI**

**OBSEQUIS I GUANYADORS PER
ALS FINALISTES**

PLACES LIMITADES

EL 9 NOU

Fussimanya

AGENDA

Angi Conejo agenda@vic.el9nou.com

Divendres 08

Folgueroles. Mes Música. Cicle de música al juliol. *De Verdaguer a Verdaguer*, amb música de Josep Verdaguer, *Roviretes*. Folk-música tradicional. Jardins de Can Dachs. 21.00.

Lluçà. Festa major Santa Eulàlia de Puig-oriol. 18.00, camp de futbol, taller de danses tradicionals per a infants amb Alícia. 20.00, sopar de tapers amb música d'ambient. 22.00, zona esportiva, concert i DJ.

Manlleu. 20è Manlleu Film Festival. 19.00, Teatre Municipal, projecció dels curts de categoria Internacional 02. 21.45, exterior del Museu del Ter, projecció dels curts de categoria Internacional 03.

Molló. Festa del Roser. 17.00, carrers del poble, concurs de guarniment de balcons. 22.00, pl. Major, sopar popular de carmanyola. 0.00, pl. Major, Xupinasso d'inici de festa. 0.15, zona verda de l'església, piromusical d'obertura de la festa. 0.30, pl. del Conflent, concert amb Dammer Show. 2.00, pl. del Conflent, música amb DJ.

Ribes de Freser. Cicle de cinema LGBTI. Projecció de la pel·lícula *La generació silenciosa*. Amb reserva. Casal dels avis. 19.00.

Ripoll. Visita guiada al conjunt monàstic de Ripoll. Amb reserva. 12.00.

L'estiu a Ripoll. Jocs gegants. Plaça Sant Eudald. 17.00-20.00.

Final de temporada de l'Espai Familiar de Ripoll. Espai d'experimentació i espectacle amb titelles Naip. Per a famílies amb infants de 0 a 6 anys. Passeig de les Vedrunes. 18.00.

Inauguració de l'exposició "Identitat", de Jordi Roca. Sala Abat Senjust. 20.00.

Festival de Cinema de Muntanya de Torelló. Tour 2022. Projecció de *The icefall doctor*, premi BBVA al millor film de Muntanya, i *Antarctica, mon rêve de l'extrême sud*, premi Grandvalira al millor film d'Esports de Muntanya. Teatre Comtal. 21.30.

Sant Joan de les Abadesses. Concert *Sota coberta*, amb Entregirats. Teatre Centre. 22.00.

Sant Julià de Vilatorrada. Estiu 7 Fonts. Concert de Les Que Faltaband. Balla i canta un repertori totalment femení i de totes les èpoques. Parc de les Set Fonts. 22.00.

Sant Miquel de Balenyà. Festa Nitòmana amb Cervesa del Montseny. La cervesa oficial del FesNits, Cervesa del Montseny, acollirà la festa de presentació del Festival Nits al públic general, on s'explicaran totes les novetats d'enguany. Montseny Tap Room. 20.00.

Taradell. Viu l'estiu. *Paraules que trenquen ossos*, amb la Cia Pagans. Amb reserva. Sessions a les 22.00 i 23.30. Cruïlla del carrer de la Batllia amb el carrer Teixidors.

Tona. *Entre poemes i cançons*. Poesia i música amb Eva Ventura i Dàlies. A les 21.30 i 22.30. Camp de les Lloses.

Torelló. Festa dels barris Joanot, Cabanya i Caçada. 18.00, pl. Joanot Martorell, torneig de tennis taula. 19.00, pintada de grafitis i música amb Fascistectomy. 19.30, música amb Thanatopraxy. 20.00, pl. Joanot Martorell, caminada nocturna. 21.45, pregó a càrrec d'Aixadells. 22.15, música amb Paracaigudistes Acústics. 00.00, música amb Metrakilator. 1.30, música amb Violblast. Pista de *skate park*.

Les Fresques de Torelló. Cicle d'estiu d'arts escèniques. Concert de Bernarda, una proposta musical de punk dolç. Concert de Yung Rajola, de l'artista polifacètic lleidatà en una mescla de música urbana amb lletres d'autor. Jardins Vicenç Pujol. 20.30.

Vic. Trobada internacional Art del Caminar i Geografies Relacionals. 10.00-10.15, breu presentació de la jornada i del territori-àrea d'acollida amb Ton Granero. 10.15-11.15, taula rodona "Art del caminar, projectes que funcionen com a hubs transeuropeus". 12.15-13.45, presentacions ponències en anglès, català o castellà. 14.00-17.00, pausa per dinar. 17.00-22.00, projectes i

VII EXABRUPTO MOIÀ

Dissabte, al carrer Sant Sebastià i al Parc Municipal



tallers a diferents indrets de Vic. 22.00, caminada perímetre de Vic a càrrec del Col·lectiu Deriva Mussol. Universitat de Vic.

Festa major Vic. 18.00, Vicjove, *escape room* carrer +6 anys. 18.00, Centre Cívic Montseny, taller de creació de bombes de llavors. 18.00, Espai ETC, homenatge a Anita Mui amb la projecció de la pel·lícula *Rouge*. 19.00, rambla Tarradellas, espectacle familiar *NüShu* amb la companyia Capicua. 20.00, c. de Sant Miquel, 9a cronoescalada. 20.00, L'Atlàntida, concert de la JONC. 20.00, plaça de la Catedral, concert de l'Orquestra Inclusiva de la UVic. 20.30, parc dels Estudis, sopar de carmanyola i concert del grup Arribar i Ploure. 21.00, Església de la Pietat, Nits barroques a la Pietat, visita teatralitzada. 0.00, zona esportiva, barraques amb Remei de Ca la Fresca, La Ludwig Band, The Penguins i PD Bros+Uri.

Museus i tecnologia. Utilitzarem les noves tecnologies, com la digitalització d'obres d'art i les impressions 3D, per apropar-nos a l'art. Museu Episcopal. 10.30.

Espectacle *A cau d'orella*. Espectacle musical per a infants de 0 a 6 anys. Bosquet de l'Atlàntida. 17.30.

Inauguració de l'exposició "Ser arbre", de Josep Morral. Museu de l'Art de la Pell. 19.00.

Viladrau. Estiu Jove. Taller d'art mural +12 anys. A càrrec de Salvia. Amb inscripció. El torrent. 17.00.

Vinyoles. Festa major. 19.00, espectacle *Wooooow*, amb la Pallassa Gina Segura.

20.00, pregó a càrrec d'Agnès Camps. 20.30, botifarrada popular. 21.00, concert amb Waikiki band. 23.15, concert amb Juanxitos. La Serreta.

Dissabte 9

Campdevàrol. Inauguració de l'exposició "Mediterrània". De diversos autors. Amb l'actuació de la cantant Cristina Espinosa. Espai Torre Mossèn Tor. 19.30.

Festival Clavetaires. Concert d'Albert Lax & Joana Serrat. El Molí Gros. 22.00.

Campelles. Ripollès 5 Sentits. 17.00, una porta d'entrada a la Vall de Ribes. 18.30, Xènia & The White Rocks, homenatge al pop i el rock d'ara i sempre i temes propis. Amb reserva. Sant Martí.

Camprodon. Trobada meteorològica. 10.30, pl. de la Vila, caminada en família de descoberta pels voltants de Camprodon a càrrec del Grup de Muntanya de la Vall. 13.00, benvinguda institucional. 17.00, assemblea general ordinària i presentació del joc de l'ACAM. 18.00, col·loquis relacionats amb La Retirada i la meteorologia. Espai Cultural Cal Marquès.

Visita guiada Camprodon estiu. Vine a conèixer Camprodon, descobreix els millors indrets de la vila, deixa't seduir pels seus carrers i enamora't dels seus paisatges. Amb reserva. Font Nova. 18.00.

Centelles. 2a Fira de la tòfona blanca d'estiu. 17.00-23.00, taller de coneixença i cuina de la tòfona, presentació i venda de tòfones d'estiu, ruta de tapes, espai gastronòmic, activitats infantils. 21.00, concert de Laura Cruells i

Jordi Ginesta. 22.00, concert de Gemma Humet. Horts de Cal Comte.

L'Esquirol. Trobada geganter i celebració del 45è aniversari dels gegants. 18.00, c. Osona, plantada de gegants. 19.00, cercavila de gegants. 20.00, plaça Nova, arribada dels gegants, demostració de balls, ballada final i fi de festa.

Les Masies de Roda. Festival d'estiu de Sant Pere de Casserres. Coloma Bertran Quartet presenta *Principis*. Monestir de Sant Pere de Casserres. 19.30.

Lluçà. Festa major Santa Eulàlia de Puig-oriol. 17.30, festa de l'escuma amb Barbe's Spume. 18.45, posem nom a l'espai d'esbarjo del camp de futbol. Tot seguit, brindis.

Manlleu. 20è Manlleu Film Festival. 11.00, Museu del Ter, taller d'animació MFF+D. 12.00, El Manlleuet, vermut MFF+D. 19.00, Teatre Municipal, projecció dels curts de la categoria Nacional 01. 21.45, exterior del Museu del Ter, projecció dels curts de la categoria Nacional 02.

Moià. VII ExAbrupto. Festival experimental de creacions contemporànies. Instal·lacions artístiques, concerts, *performances* i mercat d'autoedició. Tota la programació a <www.exabrupto.cat>. Carrer Sant Sebastià i Parc Municipal.

Molló. Festa del Roser. 10.00, c. de Sant Sebastià, circuit d'aventura i aigua. 17.00, pl. Major, bicicrucis. 20.00, safareig de la Font Vella, remullada final bicicrucis. 0.00, pl. del Conflent, concert amb la Kinki Band.

Ripoll. Visita guiada al conjunt monàstic de Ripoll. 12.00, en català. 16.30, en castellà. Amb reserva.

Roda de Ter. Ruta literària Miquel Martí i Pol. Itinerari a l'aire lliure que ressegueix indrets relacionats de forma directa amb la figura i obra de Miquel Martí i Pol. El recorregut proposa conèixer els aspectes més rellevants de la biografia de l'autor, els textos més representatius i el context històric de la postguerra i la represa cultural catalana, tot plegat a través d'un diàleg fluid entre el públic assistent i els guies professionals, entre la lectura atenta de textos, la rapsòdia i la reflexió vivencial. Amb inscripció. Plaça Verdaguer. 10.30.

Ball a Can Planoles. Amb Gabi Cotton. 21.30-00.30.

Sant Joan de les Abadesses. Els secrets del bosc. Un bosc ple de secrets. Sortida guiada a la natura. Oficina de Turisme, Palau de l'Abadia. 10.30-13.30.

Sant Joan de les Abadesses, la joia del romànic. Visita guiada. Oficina de Turisme, Palau de l'Abadia. 11.30.

XXVII Festival del Comte Arnau. Concert de Priorat Ensemble. Claustre del Monestir. 22.00.

Taradell. Viu l'estiu. *Paraules que trenquen ossos*, amb la Cia Pagans. Amb reserva. Sessions a les 22.00 i 23.30. Cruïlla del carrer de la Batllia amb el carrer Teixidors.

Torelló. Festa dels barris Joanot, Cabanya i Caçada. 9.45, pl. Joanot Martorell, ruta cultural "Història dels nostres barris", amb Gerard Verdaguer, taquilla inversa. 12.00, vermut dels 80's amb DJ Quim Puigbó. 17.00, Limonada time per Thermomix. 17.30, pl. Joanot Martorell, cercavila de gegants de Torelló. 18.00, tirades bitlles catalanes. 19.00, festa de l'escuma. 20.30, batalla de freestyle, enfrontaments de rapers. 21.00, DJ Pescallunes. Pista de *skate park*.

Vic. Trobada internacional Art del Caminar i Geografies Relacionals. 10.00, conferència "Writing footnotes while reading your hand", amb Anna Luyten. 11.30-12.45, presentació ponències en anglès, català o castellà. 13.00, cloenda de les Trobades. 17.00, projectes i tallers a diversos llocs de Vic. Casino de Vic.

Visites Vicpuntzero - església Pietat. 10.00 i 12.00, Visita experiència Vicpuntzero. 17.00, visita descobrir Vic.

Festa major. 10.00, MEV, jocs de taula al vestíbul. 12.00, MEV, recorregut medieval. 17.00, MEV, visió romànica. 18.00, Espai ETC, homenatge a Anita Mui amb la projecció de les pel·lícules *Moon Warriors* i *Saviour of the Soul*. 19.00, estadi Hipòlit Planàs, 12 hores de futbol femení. 20.00, plaça de la Catedral, Barcelona Swing Flamings. 20.00, plaça Bisbe Oliva, pilar caminat dels Sagals d'Osona. 21.00, zona esportiva, bingo musical. 22.00, plaça Major, 96è concurs de Colles Sardanistes amb la Cobla Bisbal Jove. 23.00, plaça dels Màrtirs, Lucky Luke, ball de tornaboda. 0.00, zona esportiva, barraques amb Lola and the Rhinos, Mujeres, Demencials i PD Desconegut.



Descobreix els Sistemes Naturals 2022. Sortides Naturalistes a Osona. Les papallones. Es visitarà una àrea de gran diversitat que permetrà conèixer les principals famílies de papallones diürnes i el cicle vital d'un bon nombre d'espècies. A càrrec d'Albert Palou, Martí Franch, Jordi Faus, Eva Codina i Alba Puntí, del Grup de Naturalistes d'Osona. Campus de la Torre dels Frares de la Universitat de Vic. 10.00.

Festa del barri del c. de Sant Pere de Vic. Xocolatada, festa d'escuma i campionat de futbolí. Carrer de Sant Pere. 10.00.

Taller de pintura al tremp. Fabricarem punts de llibre amb les tècniques que utilitzaven els pintors medievals. Museu Episcopal. 17.00.

Conferència Balmesiana. A càrrec de Mariàngela Vilallonga, que pronunciarà "Els savis ressuscitats de Balma". Sala de la Columna de l'Ajuntament. 20.00.

Viladrau. Estiu Jove. Taller d'art mural +12 anys. A càrrec de Salvia. Amb inscripció. El torrent. 17.00.

Vinyoles. Festa major. 10.00-12.00 i 16.00-19.00, portes obertes a la Casa Museu del Voltreganès. 16.00-19.00, parc de la Serreta, Guixot de 8. 19.00, c. Major, concert amb l'Orquestra Venus. 22.00, correfoc amb la colla de diables del Voltreganès Foc i Ganxo. 23.00, c. Major, gran ball amb l'Orquestra Venus.

Diumenge 10

Castellterçol. Cineclub. Projecció de la pel·lícula *Estiu del 1993*. Centre Espai Escènic. 18.00.

Centelles. "Mulla't per l'esclerosi múltiple". Parada amb venda de productes a favor de l'associació. Piscina municipal d'estiu. 11.00-20.00.

Audició de sardanes. Amb la cobla Premià. Passeig. 19.00.

Folgueroles. Visita guiada al Casol de Puigcastellet. Amb el guiatge d'Anna Morales, de la Fundació l'Esquerda. Cal reserva prèvia. Font Trobada. 10.00.

Lluçà. Festa major Santa Eulàlia de Puig-oriol. Missa i benedicció de vehicles a Sant Cristòfol. Tot seguit, tastet de coca. 10.30.

Manlleu. 20è Manlleu Film Festival. Acte de cloenda i projecció de la pel·lícula *Libertad*, de Clara Roquet. Teatre Municipal. 19.00.

Moià. 39è Festival Internacional Francesc Viñas. Concert divulgatiu *Cartes a Mozart*, amb Clariphonia, trio de corni di bassetto. Auditori Sant Josep. 20.00.

Molló. Festa del Roser. 10.30, passant des de la casa de la vila. 10.45, repicament de campanes. 11.00, missa solemne en honor a la Mare de Déu del Roser. 11.30, c. de l'Església, benedicció de vehicles. 12.00, pl. Major, sardanes amb la cobla Rossinyolets. 17.00, pl. Major, espectacle infantil amb Jaume Ibars. 18.00, pl. del Conflent, sardanes amb la cobla Rossinyolets. 23.00, pl. del Conflent, teatre *Poliamor*.

Ripoll. Sant Cristòfol 2022. 9.45, concentració a l'avinguda del Tèxtil i sortida per fer la cercavila. 10.30, plaça Ajuntament, benedicció de la nova imatge de Sant Cristòfol patrocinada per Josep Pons i Viñas i benedicció de vehicles. 11.00, pista d'Exàmens del polígon els Pintors, esmorzar de sardines i cansalada.

Visita guiada al conjunt monàstic de Ripoll. Amb reserva. 12.00.

Roda de Ter. Ball a Can Planoles. Amb David Swing. 17.30-20.30.

Sant Quirze de Besora. Mercat d'intercanvi G1. 9.00-10.00, muntatge. 10.00-14.00, mercat. 11.00, xerrada sobre G1. 14.00, pícnic compartit. Costat del pavelló.

Tona. Espectacle musical de playback. A càrrec del grup d'animació del Casal dels avis. Sala La Canal. 17.00.

Havaneres 2022. Amb el Cor Bonaire de Tona. Sota la direcció de Dolors Lozano, amb Pep Serdà a l'acordió i Miquel Guiteras a la guitarra i baix. Hi haurà rom cremat. Parc de les Feixetes. 20.30.

Torelló. Festa dels barris Joanot, Cabanya i Caçada. 18.00, Limonada time per Thermomix. 19.45, orquestra Llum de Nit. 20.45, ball de festa major amb Llum de Nit. Pista de *skate park*.

"Mulla't per l'esclerosi múltiple". 10.00-14.00, parada de marxandatge. 12.00, salt conjunt a la piscina. Piscina municipal.

Vic. Festa major. 10.30, MEV, jocs i dracs, activitat familiar. 11.00, estadi Hipòlit Planàs, partit commemoratiu del centenari de la Unió Esportiva Vic. 11.00, església de la Pietat, Estiu Arqueològic, visita guiada a les excavacions de l'espai Vicpuntzero. 12.00, MEV,

recorregut medieval. 12.00, plaça Major, jornada castellera de festa major. 14.30, zona esportiva, dinar de valents. 19.00, plaça del Carbó, Salvatge Cor, formació de pop post-Bowie. 19.00, plaça Major, La Cridòria. 22.15, El Sucre, castell de focs. 23.00, plaça Gaudí, Contracrida amb Etcètera Teatre.

Visites Vicpuntzero - església Pietat. Visita experiència Vicpuntzero. 12.00.

Visita guiada dels diumenges a la tarda. Visita guiada al centre històric, a la nau central de la catedral i pujada al campanar de la Pietat. A càrrec de l'Associació Vic Informadors. Amb reserva. Sota el rellotge de l'Ajuntament. 16.30.

Viladrau. 72è Aplec de Matagalls. 10.00, creu de Matagalls, trobada i premis a la constància. 10.30, missa concelebrada. Tot seguit, cant del Virolai i cant dels adeus. 18.00, pl. Major, ballada de sardanes amb la Cobla Genisenca.

Vinyoles. Festa major. 9.30, església de Sant Esteve, missa solemne. 9.30, la Serreta, xocolatada popular. Tot seguit, plantada de gegants i cercavila. 10.45, ball final i entrega d'obsequis a les colles geganteres. 11.00-14.00, c. Major, inflables aquàtics i festa de l'escuma. 19.00, c. Major, havaneres amb Son de la Havana i rom cremat. 22.00, església de Sant Esteve, castell de focs.

DONACIÓ DE SANG

Juliol 2022

Població	Dia i hora	Lloc
Sant Julià de Vilatorrada	Dilluns 11 de 17 a 21 h	Aula de Cultura
Gurb	Dimecres 13 de 10 a 14 i de 17 a 21 h	El Femer
Taradell	Dilluns 18 de 10 a 14 i de 17 a 21 h	Centre Cultural Costa i Font
Vic	Dimarts 19 de 10 a 14 i de 17 a 21 h	Hospital Universitari de la Santa Creu
Manlleu	Dissabte 23 de 10 a 14 i de 17 a 21 h	Can Puget
Centelles	Dissabte 30 de 10 a 14 i de 16 a 21 h	CAP



Associació de Donants de Sang d'Osona



BANC DE SANG I TEIXITS



[Twitter](#) [Facebook](#) [Instagram](#) [donarsang](#)

Informació i cita prèvia a: donarsang.gencat.cat o al **93 557 35 66**

Naixements



Octavi Garcia Vila. Vic

Lilya Moussaoui El Akioui. Vic

Akane Vilasís Molina. Vic

Aina Aligué Soy. Oristà

Alonzo Fidel Aplacador Retumban. Vic

Adrià Expósito Alba. Torelló

Si voleu publicar el nom dels
vostres fills en aquest apartat
truqueu al tel. 93 889 49 49 o
bé envieu un correu a:
agenda@vic.el9nou.com

Santoral

Divendres, 8

Sant Adrià

Sol: ↑ 06.23 ↓ 21.30

Dissabte, 9

Santa Verònica

Sol: ↑ 06.23 ↓ 21.30

Diumenge, 10

Sant Cristòfol

Sol: ↑ 06.24 ↓ 21.30

Dilluns, 11

Sant Benet

Sol: ↑ 06.25 ↓ 21.29

Dimarts, 12

Santa Marciana

Sol: ↑ 06.25 ↓ 21.29

Dimecres, 13

Sant Enric

Sol: ↑ 06.226 ↓ 21.28

Dijous, 14

Santa Adela

Sol: ↑ 06.27 ↓ 21.28

Quirzet l'homenet





Pl. Sta. Clara, 6
93 886 10 55
Pg.Generalitat, 26
93 885 46 52
Rbla. Davallades, 5
93 885 47 22
C. Nou, 43
93 886 10 55
VIC

PODOLOGIA:

Sílvia Nieto
Marta Serra

Pl. Santa Clara, 6
Bisbe Strauch, 16
Pg. Generalitat, 26
Rbla. Davallades, 5

93 886 10 55
93 889 46 02 Mútues i Privats (CEMAV)
93 885 46 52
93 885 47 22

TERÀPIA VISUAL

Roger Verdaguer

Rbla. Davallades, 5

93 885 47 22

Defuncions

Sergi Zorita Rius. 39 anys. Vic

Lluís Riera Morell. 82 anys. Vic/Centelles

Joan Roma Rovira. 59 anys. Vic

Ramon Casas Pros. 93 anys. Vic

Dolors Oliva Pena. 94 anys. Vic

Manel Tió Sanglas. 77 anys. Cambrils/Vic

Mari Carmen Sánchez Moral. 59 anys. Barcelona/Vic

Ramon Pou Padrosa. 86 anys. Vic

Josep Verdaguer Roura. 87 anys. Vic/Centelles

Francisco Molas Font. 84 anys. Vic

Joan Soler Canadell. 88 anys. Vic

Xavier Coll Ferret. 86 anys. Vic

Teresa Cunill Palou. 91 anys. Vic/Gurb

María Expósito Garcia. 78 anys. Vic

Dora Gómez Pardo. 79 anys. L'Esquirol/Manlleu

Roser Ylla Bach. 96 anys. Vic

José Moreno Villa. 72 anys. Vic

Albert Puig Capdevila. 66 anys. Balenyà/Centelles

Àngel López Carcele. 88 anys. Tona/Vic

Aurora Aparicio Rodríguez. 89 anys. Viladrau

Josefa Echevarría Casas. 95 anys. Taradell

Rosario Garcia Padilla. 68 anys. Tona

Antònia Teixidó Mas. 95 anys. Tona

Maria Dolors Bosch Molas. 78 anys. Malla

Francisco Moreno Zarco. 75 anys. Sant Miquel de Balenyà

Neus Mas Sala. 91 anys. Sant Miquel de Balenyà

Maria Molas Tarrés. 95 anys. Tona

Lola Villar Lora. 69 anys. Tona

Ramon Bas Prims. 62 anys. Sant Vicenç de Torelló

Cèlia Arcarons Rosell. 86 anys. Sant Vicenç de Torelló

Dolors Ors Camañas. 87 anys. Sant Hipòlit de Voltregà

Carmen Andújar Jimenez. 87 anys. Torelló

Ramon Dilmer Crivallés. 61 anys. Sant Hipòlit de Voltregà

Mercè Barcons Mirangels. 96 anys. Torelló

Salvador Ramos Serrat. 86 anys. Sant Pere de Torelló

Josep Maria Reverter Rovira. 75 anys. Torelló

Maria Pla Serra. 88 anys. Torelló

Montserrat Colomer Castells. 100 anys. Torelló

Joan Josep Sampedro Musachs. 51 anys. St. Vicenç de Torelló

Natividad Pastor Alarma. 101 anys. L'Hospitalet de Llobregat/Prats de Lluçanès

Jaume Rovira Berengueras. 75 anys. Vic/Prats de Lluçanès

Esteve Masllorens Dantí. 88 anys. Ripoll

José Castillo Martínez. 83 anys. Campdevàrol

Cristóbal Pliego Pliego. 92 anys. Ripoll

Gabriel Solà Roget. 61 anys. Llanars

Farmàcies

Vic

✚URGELL

Rbla. Hospital, 18 | dia 8

✚EURAS

C. Tagamanent, 1 | dia 9

✚ALIBERCH

Rda. Camprodon, 36 | dia 10

Roda de Ter

✚TORRENT

Pl. Major, 7 | dies 8 i 9

St. Quirze de Besora

✚BESORA, SCP

C. del Pont, 45 | dies 8 i 9

Tona

✚VILELLA

C. Seva, 1 | dies 8, 9 i 10

Torelló

✚ESTUDIS

C. Anselm Clavé, 2 | dia 8

✚ACEVES

C. Prat de la Riba, 1 | dies 9 i 10

Manlleu

✚MARTA

Av. Roma, 100-102 | dia 8

✚MONTSE ESPONA

Pg. Sant Joan, 115 | dies 9 i 10

Olost

✚LÓPEZ

Pg. Dr. Lleopart, 4 | dia 9 matí

Prats de Lluçanès

✚VIVER

C. Major, 35 | dies 8, 9 matí i 10 matí

Sant Bartomeu del Grau

✚CASACUBERTA

C. Vell, 35 | dia 9 matí

Ripoll

✚RIU LABABIDI

Pl. Gran, 24 | dia 8

✚CABALLERIA

Pl. Berenguer el Vell, 5 | dies 9 i 10

Sant Joan de les Abadesses

✚SUNYER

C. Pere Rovira, 14 | dies 8, 9 i 10

EL TEMPS

Informació facilitada per: meteosona.com i acom.cat



Assolellat



Parcialment cobert



Ennuvolat



Pluja



Ruixats



Plugims



Tempesta elèctrica



Boira

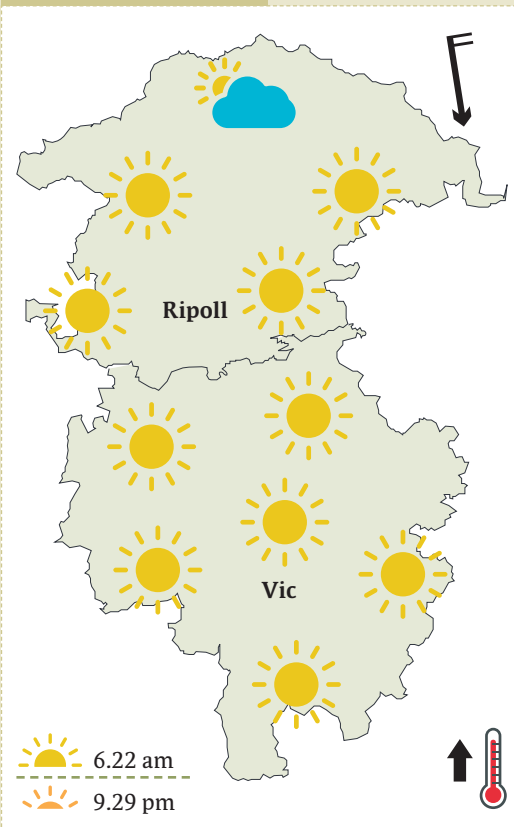


Neu



Vent

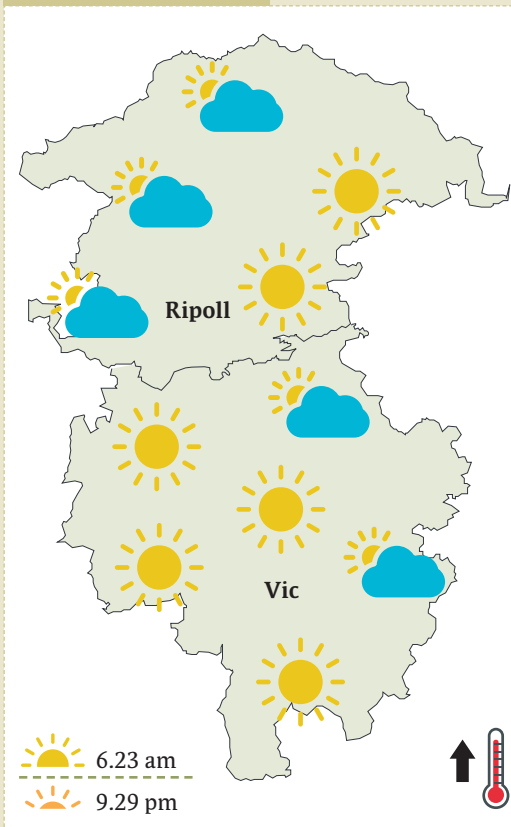
Divendres



Previsió divendres

Torna el temps estable i anticiclònic. Continuarà l'ambient assolellat arreu, amb algun núvol d'evolució diürna al Ripollès i nord d'Osona, en principi sense pluja. Les temperatures es mantindran o podran pujar lleugerament. La visibilitat serà bona en general. El vent serà del nord moderat al Pirineu.

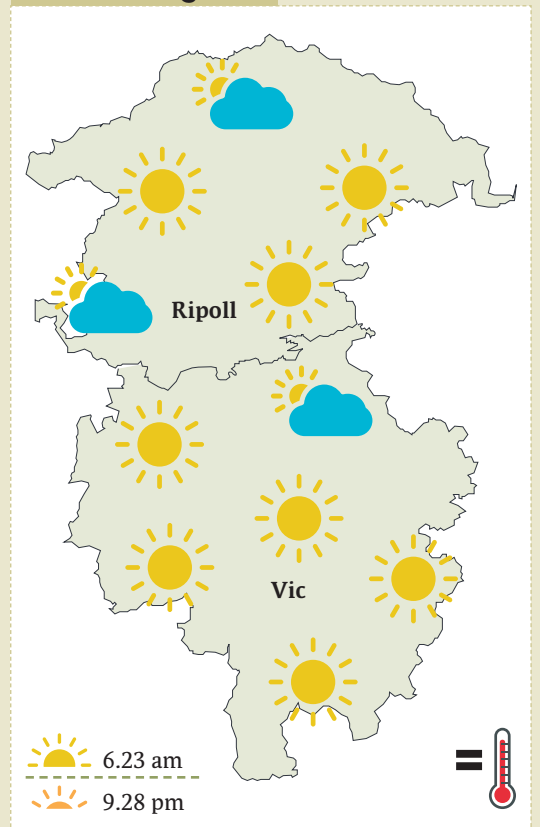
Dissabte



Previsió dissabte

Continuarà el predomini del sol i el temps estable en general. Temperatures amb tendència a pujar, tant les màximes com les mínimes. A partir del migdia hi haurà intervals de núvols al Ripollès i nord d'Osona. La visibilitat serà bona en general. El vent girarà al sud, de flux a moderat.

Diumenge



Previsió diumenge

Continuarà l'ambient sec i sense pluja. Sembla que de moment en tenim per dies, no es veuran canvis fins a finals del mes. Pel que fa a les temperatures màximes, es mantindran el cap de setmana entre 33 i 35°C. El vent serà fluix del sud. Dilluns i dimarts amb ambient càlid i temperatures que pujaran fort al llarg de la setmana.

... aquesta setmana

Temperatures					Pluja
Població	Dia	Mín.	Dia	Màx.	Litres
Bellmunt	01-Jul.	11,4	03-Jul.	29,9	5,6
Espelves	02-Jul.	11,6	03-Jul.	32,6	2
Molló	01-Jul.	10,1	03-Jul.	27,8	10,2
Núria	01-Jul.	7,0	03-Jul.	23,5	13,5
Prats de Lluçanès	02-Jul.	12,7	03-Jul.	36,0	5,8
Ribes de Freser	02-Jul.	7,8	03-Jul.	32,2	4,6
Ripoll	02-Jul.	11,8	03-Jul.	35,0	2,4
Rupit	02-Jul.	10,6	03-Jul.	30,9	1,4
St.Hipòlit de Voltregà	02-Jul.	14,0	03-Jul.	36,5	1
St.Pau de Segúries	02-Jul.	9,6	03-Jul.	31,4	3
Ulldeter	01-Jul.	7,0	03-Jul.	20,2	8,3
Vic	02-Jul.	12,9	03-Jul.	35,1	0,8
Vidrà	02-Jul.	13,2	03-Jul.	32,8	6,4

Les imatges dels lectors

eltemps@vic.el9nou.com



AGROPAGIÓ METEOROLÒGICA D'OSONA



JOSEP M. COSTA



JORDI JUVANTENY



CARME MOLIST

#ElTemps per Compartir



GUIA GASTRONÒMICA



La Taverna D'en Sidoró

GRAN VARIETAT DE TAPES A ESCOLLIR



CUINA OBERTA TOT EL DIA
De dilluns a dissabte de 7.00 a 24.00

VACANCES
DEL 27 DE JUNY A L'11 DE JULIOL
PI Mas Gali - C. Pirineus, 20
Gurb
Tel. 93 883 16 89 / 607 629 011

Fussimanya
- TAPAS I VIN -
- DES DE 1975 -

ESMORZARS I DINARS
50
Reserves: 93 812 21 88
www.fussimanya.cat

RESTAURANT 4 CARRETERES

Carretera C-17, km 50 - Tona (Barcelona)
Tel. 93 887 03 50 - Fax 93 887 04 00
fidormas@gmail.com
www.4carreteres.com

Restaurant:
Obert de dimarts a diumenge
Dilluns tancat
per festa setmanal
Menú diari 16€
Cap de setmana 28€

Cafeteria:
Menú de dimarts a diumenge

Des de 1992

EL CALIU
C. de la Riera, 13
Tel. 93 889 52 71
Vic
www.elcaliuvic.com

CLASSIFICATS

GUIA DE SERVEIS

Serveis



Detectius Privats. Pagès i Gassó. Investigacions familiars, laborals i mercantils. Control de menors. Tel. 93 883 28 33.

Immobil·lària

Lloger apartament a Calella de Palafrugell amb vistes. Reformat. Per a 6 persones. Terrassa amb vistes al mar, tres habitacions, dos banys, cuina equipada, Wi-Fi, pàrquing privat. A cinc minuts caminant de la platja del Canadell i del centre. Comunitat amb tennis i piscina. Lloguer última setmana de juny, juliol i primeres d'agost. Telèfon contacte: 644 56 02 97.

Treball

Panadès Alemany, vins, caves i licors, selecciona mosso **magatzem/reparti-**

dor i repartidor autònom amb vehicle propi. Interessats envieu CV a: info@panadesalemany.com o sol·liciteu entrevista al tel. 93 886 12 47.

Grues Rubió Pubill necessita incorporar: **Conductors** amb experiència en camió grua, tràiler i remolcador per a assistència. Envieu currículum a: olga@gruasrubioipubill.com

Gestor/a de comptes de clients. Corredoria d'assegurances de Vic, requereix incorporar persona, preferiblement amb experiència en el sector assegurador, amb habilitats socials, compromesa, amb capacitat de gestió i amb coneixements d'Office. Interessats/ades envieu CV a treball@vic.el9nou.com indicant ref.: 99_195

COMPRO PISOS I CASES A OSONA
VISITA SENSE COMPROMÍS
JOAN 617 28 08 50

FUSTERIA
Josep Fusellas
Fusteria tradicional i moderna en massís
Tarimes exteriors Portes
Pèrgoles Fusteria en general
Taules massissa
659 30 88 87

AUTODESBALLESTAMENTS LA GLEVA
Ctra. N-152, km 75,6 - LES MASIES DE VOLTREGA
Tel. 93 857 11 53 - 93 850 24 70
US OFERIM ELS NOSTRES SERVEIS:
- COMPRA DE VEHICLES ACCIDENTATS
- RETIRADA DE VEHICLES USATS PER DESBALLESTAMENT
- TRAMITACIÓ DE BAIXES DEFINITIVES
- VENDA DE RECANVIS D'OCCASIÓ
Per a més informació, truqui'ns als telèfons:
www.desauaceslaглеva.com 93 857 11 53
Botiga on-line 93 857 06 10 Fax 93 850 24 70

COM VENDRE UN HABITATGE AL MILLOR PREU
AL MILLOR PREU

COM VENDRE UN HABITATGE

Girbau Consulting
Oficina tècnica ambiental
Plans de Gestió de Dejeccions Ramaderes (PGDR)
Av. Països Catalans, 5 B - VIC
Tel. 93 854 11 69
www.girbauconsulting.com
girbau@girbauconsulting.com

EXPO MUDANCES VIC, S.L.

- Servei de guardamobles
- Especialistes en muntatge i desmuntatge de mobles

C. Canigó, 83, 4t 3a - Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76 - VIC

40 anys DESEMBUSSOS I FOSSES SÈPTIQUES
M.TERRICABRAS S.L.
Ctra. Sant Hipòlit, km. 4,100 - GURB
Tel. 93 886 24 78
www.terrillacabras.cat

NEIDA
Neteja - Aigua - Tecnologia

DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA Tel. 630 96 42 84 - 93 857 03 74 - contacte@neida.cat

ANUNCIS CLASSIFICATS EL 9 NOU

Surt 6 edicions al diari de paper i durant 3 setmanes a **EL 9 NOU.CAT**

PER NOMÉS
2€
/ PARAULA*

És molt fàcil: Entra a **classificats.el9nou.cat** i publica ara mateix **el teu anunci!**

I a més, si vols, pots carregar-hi **una foto!**

*Preu mínim: 20€ - Preu per foto: 10€

OFERTES DE FEINA

Espai patrocinat per



Per a important empresa fabricant del sector automoció amb més de 100 anys d'història seleccionem un/a



**TÈCNIC/A COMERCIAL JR.
NACIONAL I INTERNACIONAL**

Reconeguda empresa local de prevenció de riscos laborals, amb més de 15 anys de trajectòria en el sector, amb excel·lent reputació professional i reconeguda per l'excel·lent tracte vers els seus clients i col·laboradors, selecciona per a la seva seu d'Osona un/a



**TÈCNIC/A SUPERIOR
DE PREVENCIÓ
DE RISCOS
LABORALS (PRL)**

Empresa industrial líder a Espanya en fabricació i comercialització d'equips elèctrics i electrònics per a ús domèstic i professional requereix incorporar per a les seves oficines centrals d'Osona un/a

**TÈCNIC/A
INFORMÀTIC
(Sistemes)**



Etalentum Selecció,
empresa de selecció líder en nombre d'oficines a Espanya, requereix incorporar per creixement de l'Oficina de Vic un/a:

**CONSULTOR/A
DE SELECCIÓ
DE PERSONAL**



Empresa de consolidada trajectòria en el sector alimentació FMCG i en important fase de creixement a escala nacional requereix incorporar

Empresa del sector metal·lúrgic industrial, amb més de 50 anys d'història i amb una ferma aposta per la qualitat i la personalització de producte, necessita incorporar per responsabilitzar-se del seu centre de mecanitzat un/a

**PROGRAMADOR/A
DE TORNS CNC**



Per a important empresa de serveis amb seu a Osona que es dedica a proporcionar solucions integrals en el sector de l'electricitat i el manteniment industrial seleccionem un/a

**OFICIAL 1a
ELECTRICISTA**



**UN/A
CAP DE
PRODUCCIÓ**



**I UN
TRADE
MARQUETING**



Et connectem amb el teu futur



etalentum Vic

Osona, Moianès i Berguedà
C/ Anselm Clavé, 2 - 2n 4a
93 880 75 25

etalentum Olot

Garrotxa i Ripollès
C/ Pic del Bac, 5 - Local 8
97 264 03 76

etalentum Manresa

Bages i Anoia
C/ Àngel Guimerà, 8-12 - 2n 4a
93 811 33 65



GUIA MÈDICA



ferSalut
L'entitat del teu centre de salut



SARNA I PANDÈMIA. QUÈ HA CANVIAT?

Què és la sarna?

La sarna o escabiosi és una infecció parasitària de la pell causada per l'àcar *Sarcoptes scabiei*. Aquest es transmet de persona a persona per contacte directe i perllongat, no té capacitat de volar ni de saltar d'una persona a una altra, per això només es transmet per contacte directe o per compartir tovalloles, llençols o roba. El mascle d'aquest paràsit es mor després de copular, la femella un cop fertilitzada envaeix la pell i forma uns solcs on diposita els ous (uns 40 ous per femella), provocant irritació, picor intensa i una erupció cutània típica de la sarna. El període d'incubació de la malaltia és d'entre 2 i 8 setmanes. Durant aquest període els pacients no tenen símptomes, però ja poden encomanar la malaltia. La clínica sol aparèixer en forma de picor intensa que empitjora a la nit en ficar-se al llit. Apareix també una erupció a la pell que pot afectar a tot el cos o limitar-se a plecs interdigitals, canells, colzes, axil·les, regió genital, glutis, cintura i tòrax. Són molt freqüents les lesions de rascat, per tant, és important evitar gratar-se per evitar la sobreinfecció de les lesions. La infecció per sarna no està relacionada amb hàbits higiènics deficitaris i pot afectar a qualsevol persona que està en contacte amb un pacient infectat.

Com es diagnostica?

El diagnòstic de la sarna es realitza només amb la presència de lesions compatibles amb la malaltia. En la majoria de casos, no cal fer més proves, tot i que el diagnòstic de confirmació es pot realitzar identificant el paràsit a microscopi, amb l'observació d'una mostra de la pell del pacient obtinguda per raspat. Habitualment, si la clínica és suggestiva de sarna, s'inicia el tractament sense necessitat de confirmació. Durant la pandèmia de la covid-19, s'ha detectat un augment significatiu dels casos de sarna. El fet d'estar més al domicili i mantenir un contacte més estret entre els convivents afavoreix el contagi de la sarna. Probablement, també ha influenciat el fet que l'accés a les visites mèdiques estava més restringit, els pacients amb símptomes trigaven més a consultar i, per tant, el tractament es demorava i la propagació de la malaltia augmentava. Això ha fet que hi hagi més casos i que siguin més difícils de tractar, amb més resistència als tractaments convencionals. Actualment, i donat el moment epidemiològic en què ens trobem (cada vegada hi ha més casos), es recomana no tractar els pacients només amb cremes (com es feia fins ara), sinó que també es recomana afegir tractament oral.



En què consisteix el tractament?

Tractament amb cremes i locions que eliminen els paràsits i els ous. S'han d'aplicar des del coll fins a la planta dels peus. Es recomana realitzar el tractament a la nit i esperar uns 15 minuts abans de vestir-se. La crema o loció s'ha de deixar actuar mínim 12 hores. Aquest tractament s'ha de repetir els 7 dies i al cap de 14 dies de la primera aplicació. Tractament oral amb medicació que elimina els paràsits. Aquest tractament també s'ha de repetir als 7 i 14 dies. Antihistamínics per a la picor.

La picor pot durar fins quatre setmanes després del tractament de la sarna.



Mesures preventives per evitar-ne la propagació

El pacient i els contactes més propers han de fer el tractament i l'han d'iniciar en el mateix moment, per evitar reinfeccions. És imprescindible rentar la roba, roba de llit i tovalloles utilitzades per les persones infectades durant les 48-72 hores abans de començar el tractament. El rentat ha de ser a 60°. La roba que no es pugui rentar en calent ha de ficar-se en una bossa de plàstic tancada durant set dies, per assegurar-nos que el paràsit no sobrevisqui.

SYNLAB
VIC PASSEIG
ANÀLISIS CLÍNICS
Horari d'atenció:
de dilluns a divendres de 7.30 a 20.00 i dissabte de 8.00 a 14.00
Horari d'extracció:
de dilluns a divendres de 7.30 a 19.00 i dissabte de 8.00 a 13.00
Rambla del Passeig, 54 · 93 883 23 04
www.synlab.es

DERMATOLOGIA
Dr. Josep M. Arimany
Dra. M. A. González-Enseñat
- DERMATOLOGIA
I DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA
- Teràpia fotodinàmica - Làser
Rambla Hospital, 4, pral. 1a
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

OTORINOLARINGOLOGIA
Dr. JOSEP MOLERA BLANCH
GOLA - NAS - OÏDA
HORES CONVINQUDES
Pl. Estació, 8, entresòl - VIC
Tel. 93 885 26 21

Rda. Camprodon, 1
Vic
Centre oftalmològic VSK
centrevsk.com
T — 93 858 09 08

Dr. CASTANEDO
www.drcastanedo.com
Cirurgia ortopèdica
i Traumatologia
Cirurgia artroscòpica
Cirurgia peu i turmell
Acupuntura
CONCERT AMB MÚTUES
Vic - Clínica de Vic - Bayès Clínica Tel. 93 881 65 00
Vic - Centre Mèdic Vic Tel. 93 885 25 12
Vic - Clínica Sant Josep Tel. 93 886 17 00
Vic - CEMAV Tel. 93 889 46 02

UROLOGIA
J. Dinarès i Prat
Metge-Uròleg
UROLOGIA GENERAL I INFANTIL
HORES CONVINQUDES
dinaresvic@hotmail.com
Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos
VIC - 93 885 27 56
C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a
Ripoll - 972 71 43 54 (edifici Casino)

GUIA MÈDICA
EL 9 NOU
93 889 49 49
Posa el teu anunci a
classificats.el9nou.cat

OFTALMOLOGIA
Dr. RAFART ARUMÍ
OFTALMOLOGIA GENERAL
Clínica de Vic
Rda. Francesc Camprodon, 4, 3a planta
VIC - Tel. 93 885 55 09

Molt a prop teu,
el teu somni
i nosaltres
Consultori Bayés / Plaça
de la Catedral, 9 / Vic
www.fecunmed.com
938 611 828

ANÀLISIS CLÍNICS
SYNLAB DR. J. FARGAS
Horari de treball i extraccions
De dilluns a divendres de 7.30 a 15h
Dissabtes de 9 a 13h
Poden demanar cita prèvia:
www.synlab.es
o també podeu trucar al
681 15 42 12
Tel. 93 885 08 08
C. Morgades, 23, baixos
VIC

CHV CLÍNICA DE VIC
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC
EN BONES MANS
CAPACITAT D'ELECCIÓ
CONFORT
SEGURETAT
CONSULTES EXTERNES
Ronda Francesc Camprodon, 4. Vic
Tel. 93 886 31 31/902 482 211
Fax 93 886 78 22
HOSPITALITZACIÓ
Francesc Pla "El Vigatà", 1. Vic
Tel. 93 702 77 41 Fax 93 702 77 62
clinicadevic@chv.cat · www.chv.cat

Bayés consultori
Centre mèdic Vic
Plaça de la Catedral 9 Vic
Tel. 93 889 22 29
@bayes_salut
TOTES LES ESPECIALITATS MÈDIQUES I QUIRÚRGIQUES
CARDIOLOGIA Prof. Dr. Toni Bayés | Dr. Jaume Riba | Dr. Pau Codina | Dr. Roger Villuendas
CARDIOLOGIA PEDIÀTRICA Dr. Ferran Rosés
MEDICINA INTERNA Dr. Joan Brugués | Dr. Ramon Pujol
NEUROLOGIA Dr. Adrià Arboix | Dra. Ma Àngels Bayés
REUMATOLOGIA Dr. Raimon Sanmartí | Dr. José Ramon Rodríguez
APARELL DIGESTIU Dr. Ramon Barniol | Dr. Pere Hernández | Dr. Carlos Leal
ONCOLOGIA Dr. Eduard Batiste-Alentorn
ENDOCRINOLOGIA Dr. Ignasi Saigó
DERMATOLOGIA Dr. Josep Arimany | Dra. Laia Canal
PSIQUIATRIA Dr. Jordi del Río | Dra. Mercè Aubareda
PSIQUIATRIA INFANTIL I JUVENIL Dr. Pere Tapias
AL·LÈRGIA PEDIÀTRICA Dra. Anna López de Aguilera
PEDIATRIA Dr. Pere Domènech | Dra. Anna López de Aguilera
GINECOLOGIA, OBSTETRICIA I REPROD. ASSISTIDA Dr. Raimon Rovira | Dr. Josep Grau
Dr. Xavier Saura | Dra. Núria Múrcia | Dra. Eva Borralleras
Dr. Josep Fernández Zuazu
UROLOGIA Dr. Oriol Parés
ANGIOLOGIA I CIRURGIA VASCULAR Dr. Miquel Molinero
OTORINOLARINGOLOGIA Dr. Joan Tell | Dr. Salvador Bofill | Dr. Joan Oliveres
OFTALMOLOGIA Dra. Marióna Vidal
OFTALMOLOGIA INFANTIL Dr. Llorenç Guillaumet | Dr. Francesc Díaz | Dr. Guillem Bori
TRAUMATOLOGIA Dra. Silvia Molina | Dr. Joan Serra
PNEUMOLOGIA Dr. Joan Molinas
CIRURGIA GENERAL Dr. Lidia Darder
CIRURGIA ORAL I MAXIL·LOFACIAL Dr. Pau Bosacoma
CIRURGIA ESTÈTICA I REPARADORA Dra. Mercè Jiménez
CLÍNICA DEL DOLOR Dr. Francesc Escabias
PSICOGERIATRIA Dra. Anna Ramos | Dra. Carmen Álvarez
MEDICINA FAMILIAR I COMUNITÀRIA Dr. Vicenç Canal | Dr. Enric Solà
Dr. Josep Fontarnau
MEDICINA DE FAMÍLIA Dr. Robert Gilveti
MEDICINA DEL SON Llic. Jordi Alcàsser
PSICOLOGIA Llic. Iris Verdagué | Llic. Gemma Calvet
PSICOLOGIA INFANTIL Llic. Anna Bruguat
NEUROPSICOLOGIA Prof. Dr. Agustí Comella | Dra. Olga Guri
ECOGRAFIA DOPPLER EN COLOR Dr. Diego Goldwasser | Dr. German Cediel
DIETÈTICA I NUTRICIÓ Sra. Laura Barniol
PODOLOGIA Sra. Carme Sallent
LOGOPEDIA Sra. Marta Mauri
FISIOTERÀPIA Sra. Carme Garolera | Sra. Maria Torra | Sra. Anna Soler | Sra. Mireia Parra
OPTICA, OPTOMETRIA I TERÀPIA VISUAL Sra. Anna Grifell
ANESTESIOLOGIA Dra. Mercè Jiménez | Dra. Teresa Planella | Dr. Julio Roza
BAYESCONSULTORI.CAT

LA PROGRAMACIÓ DEL CAP DE SETMANA

Divendres 8

6.00 EL 9 INFORMATIU.
6.30 TORN DE TARDA.
7.00 NOTÍCIES EN XARXA. Informatiu.
9.00 TERRITORI 17. Magazín.
12.00 TORN DE TARDA. Magazín. Millors moments.
12.30 JOVES CREADORS. Creació Audiovisual. *La vida cultural de Balenyà* i *Odi Me*.
13.30 GAUDEIX LA FESTA. Cultura popular.
14.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
14.30 LA PORTERIA. Esports. Presenta: Pitu Abril.
15.30 PROGRAMES ESPECIALS. Seguici infantil de la festa major de Vic.
16.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
16.30 FET A MIDA. Magazín. Presenta: Vanessa Raja i Pere Puig.
18.30 PROGRAMES ESPECIALS. Seguici infantil de la festa major de Vic.
19.00 CONNECTI.CAT. Magazín. Presenta: Anna Fortuny.
20.00 TORN DE TARDA. Magazín. Millors moments.
20.30 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
21.00 SOLSTICI. PREMIS NACIONALS DE CULTURA. Cultural.
22.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
22.30 EL 9 INFORMATIU.
23.00 SALA 9. Cinema. *Els reis del sol*.
1.00 EL 9 INFORMATIU.
1.30 CONNECTI.CAT. Magazín.
2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

Dissabte 9

6.00 EL 9 INFORMATIU.
6.30 TORN DE TARDA.
7.00 JOVES CREADORS..
8.00 GAUDEIX LA FESTA.
8.30 EL 9 INFORMATIU.
9.00 PUNT DE TROBADA. Ficció.
9.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgiatiu.
10.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema. Presenta: Pitu Anaya.
10.30 PAISATGES ENCREUATS. Divulgiatiu.
11.00 EL 9 INFORMATIU.
11.30 AVENTURA'T. Esports d'aventura.
12.00 SEGUICI DE LA FESTA MAJOR DE VIC. Cultural. Escola de Periodisme d'EL 9 NOU.
13.00 JOVES CREADORS. Creació audiovisual. *La vida cultural de Balenyà* i *Odi Me*.
14.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Meritxell Garriga.
14.30 GAUDEIX LA FESTA. Cultura popular.
15.00 DIADA DE LA FESTA MAJOR DE TERRASSA. Castellors.
18.00 PRELUDI 22. Musical.
19.25 TOÑO, NIN, FER. Documental.
20.00 PROGRAMES ESPECIALS. Seguici infantil de la festa major de Vic.
20.30 NEX CAP DE SETMANA. Informatiu. Presenta: Meritxell Garriga.
21.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgiatiu.
21.30 TARAB. Musical.
22.40 EL PONY PISADOR. Musical.
23.45 ESCALDÀRIUM 2022. Cultural.
1.15 GASTROMÒBIL. Cuina.
1.30 AVENTURA'T.
2.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM.

2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.

Diumenge 10

6.00 TORN DE TARDA.
8.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM.
9.00 GAUDEIX LA FESTA.
9.30 AVENTURA'T. Esports d'aventura.
10.00 JOVES CREADORS. Creació Audiovisual. *La vida cultural de Balenyà* i *Odi Me*.
11.00 MISSA DE MONTSERRAT. Religiós. En directe.
11.30 SOLSTICI. PREMI NACIONAL DE CULTURAL 2021. Cultural.
12.30 SEGUICI DE LA FESTA MAJOR DE VIC. Cultural. Escola de Periodisme d'EL 9 NOU.
13.30 PICALLETRES. Concurs. Final Nacional.
14.45 GASTROMÒBIL. Cuina.
15.00 PROGRAMES ESPECIALS. Seguici infantil de la festa major de Vic.
15.30 FESTIVAL INTERNACIONAL D'ORGUE DE MONTSERRAT. Musical.
17.00 SEGUICI DE LA FESTA MAJOR DE VIC. Cultural. Escola de Periodisme d'EL 9 NOU.
18.00 EVA. Teatre.
20.00 PROGRAMES ESPECIALS. Seguici infantil de la Festa Major de Vic.
20.30 NEX CAP DE SETMANA. Informatiu.
21.00 GAUDEIX LA FESTA. Cultura popular.
21.30 LA DIADA. Castellors.
22.30 NIT SOLIDÀRIA I DEL CIRC. Arts escèniques.
0.15 GASTROMÒBIL. Cuina.
1.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM.
1.30 GAUDEIX LA FESTA.
2.00 AVENTURA'T.
2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.



La Diada en 60'

Programa resum de la diada castellera més destacada del cap de setmana; la manera més ràpida de veure castells.

La Diada
diumenge, 21.30



'Torna-la a tocar, Sam'

Conduït pel crític de cinema Pitu Anaya (a la foto), el programa recomana pel·lícules per veure a casa, llibres relacionats amb el cinema i les estrenes de la setmana.

Torna-la a tocar, Sam
dv., 22.00; ds., 10.00; dg., 8.30



Esports d'aventura

A *Aventura't* viurem cada setmana activitats a l'aire lliure en primera persona. Escalada, piragüisme, senderisme, submarinisme, vies ferrades, alpinisme o fins i tot parapent.

Aventura't
ds., 11.30; dg., 9.30



Missa de Montserrat

Cada diumenge segueix en directe la missa conventual del monestir de Montserrat.

Missa de Montserrat
diumenge, 11.00



El Pony Pisador

Concert d'El Pony Pisador a la Fira Mediterrània, un grup de cinc joves de Barcelona que mescla folk i música tradicional d'arreu del món amb sentit de l'humor i virtuosisme.

El Pony Pisador
dissabte, 22.40



'Els reis del sol'

La pel·lícula d'aquesta setmana a *Sala 9* és "Els reis del sol", un film d'aventures dirigit per J. Lee Thompson i protagonitzat per George Chakiris i Yul Brynner.

Sala 9
divendres, 23.00

EL FORAT DEL 9

Portadores de caps de llúpia, bisbe i Segadors



Jordi Sunyer

Seguint l'especial del *Seguici de la festa major de Vic* que van fer els alumnes de l'Escola de Periodisme d'EL 9 NOU i que es va poder veure dimarts al vespre a EL 9 TV vaig arribar a un parell de conclusions. La primera és que el jovent puja amb molta empena. El programa feia prou goig i si el van facturar uns alumnes que encara no són ni a la facultat té molt de mèrit. La segona conclusió és que els temps estan canviant. I no ho dic només perquè durant la missa hi havia més gent a fora la catedral que no pas a dins (que també) sinó perquè a l'hora d'estudiar qui s'encarrega de dur el bestiar vigatà hi ha novetats. En primer lloc, vam poder comprovar que sota el cap de llúpia de la Vella ja no hi ha l'històric Manel Dot sinó una parella

de joves vigatans que s'ho van intercanviant. Sí, sí; parella. Un noi i una noia, la Laura, que aquest 2022 s'ha convertit en la primera portadora femella d'un cap de llúpia de Vic en més de 200 anys d'història. En el cas de l'àliga, que es va recuperar fa 20 anys, la incorporació de les noies està més arrelada ja que Maria Soler explicava que s'hi va estrenar "fa set anys". Durant la retransmissió també em va sorprendre com van acabar *Els Segadors*. Primer vam comprovar com tota la plaça de la Catedral el corejava amb l'excepció del bisbe de Vic, que ni tan sols dissimulava movent els llavis. Però en acabat, després d'un llarg aplaudiment amb quatre crits de *Visca terra lliure*, no hi va haver clams d'independència. Els clàssics *In, inde, independència* que ressonaven últimament abans d'iniciar-se els balls no van aparèixer. Potser en això els temps també estan canviant?



PEXELS

TAMBÉ SÓN PERSONES



Quan parlem dels *invisibles* de la nostra societat solem pensar en persones sense recursos, com els

1.231 sensesostre que viuen arran dels nostres peus, als carrers que trepitgem, a Barcelona. Me'n trobo cada dia, cada dia. Alguns amb equipatge lleuger, d'altres

amb tot el que tenen entatxonat en un carret de súper. És tan impúdic veure la misèria dels altres exposada amb aquesta cruesa que claves la vista a l'altra vorera, per deixar-los certa intimitat. Sent sincers, és difícil dir si ho fas per ells o per tu. Girar la cara al que no volem veure és un esport internacional.

Però també hi ha *invisibles* en espais suposadament nobles, cultes i rics, gent en qui ni tan sols pensem com a

Hi ha invisibles als carrers, però també en espais nobles i cultes com els museus

exclusos perquè estan dins el sistema —és a dir, treballen—

però en qui no ens parem a pensar. Me n'ha fet adonar l'obra del Festival Grec *Gardien party*, que donava la paraula als vigilants de museus.

Són persones que tenen l'encàrrec de ser-hi però a la vegada de no ser-hi. Els toca ser silenciosos i passar desapercibuts, però no poden vegetar o adormir-se, han de ser a la vegada amables i taxatius. Es veu que només fan que preguntar-los

on són els lavabos i han de repetir tres-centes vegades que “*do not touch*”. “Senyora, que li acabo de dir que no es pot tocar!” De vegades, com més cultura més poca educació.

Des del seu racó, els vigilants veuen transitar el món sencer sense necessitat de camuflar-se. Quina delícia, observar i escoltar què fa la gent davant de les grans obres d'art occidentals. Ja m'imagino que la majoria passen per davant dels quadres com si fos un aparador. *Selfie* a la *Mona Lisa*, *check*. L'any que ve, toca foto al Machu Picchu. Segur que els vigilants deuen riure per dintre de les parides que s'inventen els qui van d'experts. I els intensos, els que es passen massa minuts davant del quadre, directament són sospitosos d'alguna cosa.

Tot plegat m'ha fet pensar en els altres invisibles que treballen al nostre voltant i a qui moltes vegades ni ens dirigim amb més paraules de les imprescindibles. El conductor de l'autobús, la caixa del supermercat, l'agent de seguretat del metro, la portera, el carter, l'assistent del dentista o l'escombriaire. Que bonic serà quan les dones de fer feines tinguin un espectacle com el dels vigilants de museus. O les porteres. Títol: escenes de la misèria humana. Ja se sap que si vols conèixer algú, mira com tracta el cambrer.

Laura Serra

Cromos

Heretges

Una de les novetats de la festa major de Vic és que van muntar una caravana per fer menjar al costat de la catedral durant la celebració de la missa solemne dimarts al matí. Hi vam poder veure fent el vermut algun regidor que no va anar a missa en honor a Sant Miquel. Heretges.

Bus

Ens queixem que sembla que el món s'aturi quan hi ha les festes dels baris de Barcelona ara a l'estiu. L'alcalde de Sobremunt també lamentava el centralisme perquè dimarts, com que era festa major de Vic, no funcionaven la totalitat de les línies de bus de la comarca d'Osona. Lleig.

Paranys

Fa uns dies que ens fixem que a la carretera de Prats, a Vic, hi ha un vehicle que porta paranys de la policia, el que sempre n'hem dit el *zepe*, que impedeixen que es mogui. Tot i això, hem detectat durant els últims dies que ha canviat de lloc. Si algú ens pot aclarir el misteri li estarem agraïts.

Fuet

En un programa de Catalunya Ràdio demanaven què era el més estrany que havien menjat mai en un restaurant. Va trucar un oient per dir que un dia va anar en un restaurant xinès de Vic i els van posar sushi de fuet. Sí, sí, arròs, fuet i l'alga. Això s'hauria de patentar!

La vinyeta



EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició
Víctor Palomar
Seccions

Miquel Erra (el calaix) / Albert Llimós (fotografia)
Isaac Moreno (economia) / Esther Rovira (esports)
Txell Vilamala (política i societat) / Jordi Vilarródia (cultura)

Redacció
Clàudia Dinarès / Guillem Freixa / Arnau Jaumira / Natàlia Peix
Guillem Rico / Jordi Sunyer
Correctora Cristina Anfruns
Informàtica i producció Jordi Soler
Publicitat Lourdes Coma / Jordi Roca
Màrqueting Teresa Molas
Administració Esperança Polvillo

Redacció, Administració i Publicitat
Vic: Plaça de la Catedral, 2.
Tel. 93/889 49 49 - Fax 93/885 05 69
c/e direccio@vic.el9nou.com
c/e ripoll@el9nou.com

Edició i Distribució
Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2
Impressió: Cre-a
Dipòsit Legal: B-7.500-1978

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya
www.el9nou.cat



8 420565 1256209



20708

8 420565 1256001