

(Pàgina 4)



L'exregidor Xavier Farrés encapçalarà una nova llista a les municipals a Vic

El nom està pendent de decidir però compta amb el suport de Centrem, PDeCAT i independents

(Pàgina 2)

Salut anuncia una inversió de 8 milions d'euros per renovar l'ambulatori de Vic

(Pàgina 3)

Malestar al Ripollès per la pèrdua de serveis als centres d'atenció primària

(Pàgina 5)

Pere Medina pren possessió com a nou alcalde del Brull en substitució de Ferran Teixidó

(Pàgina 8)

Troben 960 plantes de marihuana amagades en una nau industrial de Vic

(Pàgina 12)

L'opció del dilluns de Rocaprevera guanya per clara majoria la consulta sobre els festius de Torelló

(Pàgina 44)

Preocupació a Osona per l'aturada de les plantes de purins per l'elevat preu del gas

(Pàgina 6) La nova concessió permetrà també pagar a través d'una aplicació de telèfon mòbil



ALBERT LLIMÓS

Vic cobrarà un recàrrec per aparcar a la zona blava als cotxes que més contaminin

Els vehicles més contaminants, els que no tenen distintiu ambiental, tindran un recàrrec del 25% en la tarifa de la zona blava d'aparcament de Vic. En

canvi, els de zero emissions continuaran sense pagar com fins ara. El ple de l'Ajuntament de Vic va aprovar dilluns l'estudi de viabilitat de la gestió de

l'aparcament en superfície, pas previ per adjudicar el servei a una nova empresa. Aquest any expira la concessió que tenia Parcosa.

(Pàgines 26 a 29)



ALBERT LLIMÓS

Cap de setmana intens de festivals

El SunRanxx a Gurb (a la imatge, els organitzadors) i el desè Cantilafont a Sant Feliu Sasserra destaquen en un cap de setmana ple de festivals i cicles d'estiu a Osona, Ripollès i Moianès.

(Pàgina 9)

Dos morts en accident de moto en menys de 48 hores a Sant Hipòlit i Valfogona

Setmana tràgica a les carreteres d'Osona i el Ripollès. Dimarts a la nit va morir un jove de 17 anys en un accident de moto a Sant Hipòlit de Voltregà. Va perdre el control del vehicle i va acabar impactant contra la paret d'un habitatge. La notícia ha causat un gran impacte al Voltreganès i

el Club Bàsquet Manlleu, d'on era jugador. L'altra víctima mortal va ser en un accident aquest dijous a la carretera de Valfogona de Ripollès. Es tracta d'un veí d'Olot de 55 anys. La moto que conduïa va topiar frontalment contra un cotxe en un revolt de la carretera N-260.

El conseller de Salut, Josep Maria Argimon, ha anunciat un pla d'inversions per millorar l'atenció primària que inclou les inversions per remo-

delar el CAP Vic Nord i construir el nou ambulatori de Manlleu. L'absència més destacada és l'ampliació del de Torelló. Mentrestant, els alcaldes

del Ripollès fan evident el seu malestar pels déficits del servei a la comarca en un consell d'alcaldes celebrat a Queralbs.

Salut anuncia 8 milions d'inversió per remodelar el CAP Vic Nord, però 'congela' el de Torelló

El pla d'inversions presentat pel conseller Argimon també preveu 9,1 milions a Manlleu

Vic

I. Moreno / V. Palomar

Una inversió de 8 milions d'euros per remodelar el CAP Vic Nord és la principal sorpresa del pla d'inversions a l'atenció primària que ha presentat el conseller de Salut, Josep Maria Argimon, i que inclou 146 actuacions, entre les quals la construcció de 62 centres nous a tot el principat. Sorpresa perquè tot i que la gerent de l'ICS a la Catalunya Central, Anna Forcada, la qualificava d'urgent en una entrevista el passat 14 d'abril a EL 9 NOU, també augurava un horitzó de quatre o cinc anys i per darrere d'actuacions com la de Torelló, que no està inclosa en aquest pla d'inversions, i la de Manlleu, per on es preveuen 9,1 milions per la construcció d'un CAP.

El que hi ha en aquest pla d'inversions 2022-24 és el que ja està pressupostat i tancat, segons expliquen des de la regió sanitària de la Catalunya Central. De fet, hi consten actuacions ja inaugurades, com l'ampliació del consultori de Calldetenes, o en execució com l'ampliació del CAP de Tona (1,87 milions). Això no treu, però, que s'hi puguin afegir noves partides. De fet, sempre poden haver-hi partides extraordinà-



La façana del CAP Osona, aquesta setmana, ja sense els mòduls covid al davant

ries perquè hi ha actuacions que no s'han pogut incloure o calendaritzar perquè no tot depèn des del Catesalut, segons expliquen des de la regió.

Una mostra d'això és el fet de no incloure l'ampliació de l'edifici del CAP de Torelló, que es donava per fet que era la primera prioritat a Osona, però que no consti a la llista tampoc sorprèn l'Ajuntament. El regidor de Salut, David Sánchez (ERC), explicava aquesta setmana que abans

de poder fer el projecte ha fet falta resoldre un conflicte que hi havia entre el cadastre i el Registre de la Propietat, respecte a l'espai on s'ha de fer l'ampliació, a l'aparcament del lateral de l'ambulatori. Un cop resolta aquesta situació confien que es podrà procedir a tota la tramitació per fer l'obra, tot i que no compten que pugui ser abans de 2024.

En el cas de Manlleu, on l'Ajuntament ja ha cedit un espai per construir el nou edifici, s'hi preveu una inversió

de 9,1 milions i una ampliació modular per valor de 400.000 euros. Aquest dijous, però, a l'Ajuntament encara no tenien constància del detall d'aquestes actuacions ni de la seva calendarització. A l'abril, Forcada admetia que "per realitat i volum de població, donar solució a Manlleu és el més necessari". Amb tot, des del Catesalut apunten que serà el conseller Argimon qui en els propers mesos anirà fent públic el detall de les actuacions.

Qui sí que valora en positiu l'anunci és l'alcaldessa de Vic, Anna Erra (Junts), després de comprovar que la necessària intervenció al CAP Osona ja forma part de la llista de prioritats. Es tracta d'una inversió xifrada en 8 milions d'euros que ha de permetre posar al dia i ampliar l'històric edifici de la plaça Divina Pastora. És l'opció que sempre ha defensat l'Ajuntament de Vic per davant de fer un equipament nou en una altra ubicació perquè, precisament, el que es valora d'aquest equipament és la seva ubicació, molt a prop del centre.

A la ciutat de Vic hi ha una altra assignatura pendent, que és donar resposta a la fal-

Vic busca una solució per poder ampliar també el CAP del Remei

ta d'espai del CAP del Remei. Tot i que el Departament de Salut no ho preveu en el pla d'inversions, hi podria haver una solució ben aviat. Hi ha negociacions obertes per adquirir uns nous locals al mateix centre comercial Vic-2 que permetrien l'ampliació. Hauria de ser l'Ajuntament de Vic, però, qui hauria d'avançar els diners.

El pla d'inversions del Departament de Salut a l'atenció primària també inclou una partida de 400.000 euros per ampliar el CAP de Centelles. A més d'inversions, el pla de xoc a l'atenció primària també preveu la incorporació de més professionals i de nous perfils, el desplegament de mesures per reduir la burocràcia i l'aposta per la recerca en atenció primària.

Subscriptors d'EL 9 NOU

De l'1 de juliol al 9 de setembre de 2022

Si durant les vostres vacances a la **Costa Brava** també voleu tenir el diari, encarregueu els vostres uals

☎ 93 889 49 49

✉ repartiment@vic.el9nou.com

S'han de demanar 15 dies abans de marxar

Termini màxim per sol·licitar-los fins al 28-7-22

Salut atribueix el problema a l'increment de l'atenció telemàtica i la manca de personal

Malestar dels alcaldes del Ripollès per la pèrdua de serveis als CAP

Queralbs

Isaac Muntadas

El Consell d'Alcaldes i Alcaldesses del Ripollès de dimarts es va convertir en un monogràfic per parlar de la situació dels diferents centres sanitaris de la comarca. Els alcaldes no es van mossegar la llengua i van criticar la gestió del Departament de Salut, representat per Miquel Carreras, gerent de la regió sanitària de Girona, que sempre s'ha encarregat de donar la cara en els moments de més dificultat. El president del Consell d'Alcaldes, Ramon Roqué, va transmetre-li que la percepció dels usuaris era que s'havien perdut serveis i atenció en els centres d'atenció primària de la comarca "en l'època de postpandèmia". De fet, l'alcalde de Sant Joan de les Abadesses va posar un exemple personal d'una visita al CAP on va haver de buscar un altre doctor perquè li fes un diagnòstic. "L'administrativa fa una feina inicial de discriminació en funció de l'estat de salut del pacient i no és la persona indicada. En funció d'això, t'atén la infermera i difícilment et deriven al metge", subratllava. Aquesta sensació d'abandonament creu que s'incrementa en la gent gran. Roqué va apuntar que s'havia permès als professionals del territori abusar de la situació de la covid-19 i que cal fer "més coses" per revertir-ho.

Carreras va assenyalar que aquesta sensació "és una realitat i estem treballant per solucionar-ho". Abans, el gerent de la regió sanitària de Girona havia explicat que



Imatge del Consell d'Alcaldes que es va fer dimarts a Queralbs

la manca de professionals era el principal problema i no ho atribuïa a un tema econòmic. "Els donem incentius econòmics com, per exemple, 9.000 euros més a l'any per fer el mateix que a Barcelona, però cal que els fem sentir a gust en els pobles", exemplificava. El problema és que els metges valoren estar a prop d'una gran ciutat i cal que en comarques de muntanya puguin fer formació quan ho desitgin i sentir-se participants d'un equip per estar integrats. Carreras també va apuntar que la primera visita ha de ser presencial "sí o sí", i després el metge pot fer un seguiment més virtual, però cal poder parlar "cara a cara amb el pacient i tocar-lo".

Abans de la pandèmia, la visita virtual o telefònica no es feia i ara el 30% de les visites

als hospitals es fan telemàticament. Tornant als CAP, Carreras va oferir unes dades que almenys demostren que el 2020 es va apostar per aquest tipus d'atenció. El problema és que la comparativa no era amb el 2019 sinó amb el 2021 i, per tant, ja es veia una certa davallada en l'atenció virtual o telefònica.

El director de l'Àrea Bàsica de Salut de Ripoll, Sant Joan i Camprodon, que també inclou els consultoris d'Ogassa, Vallfogona i les Llosses, va presentar la renúncia al càrrec fa un mes i mig en un marc de protestes per part dels sanitaris. Pedro Manuel Cabrero, que feia cinc anys que ocupava el càrrec, va al·legar motius personals, mentre que els professionals apuntaven discrepàncies en la gestió.

De Vic a Olot

Queralbs Els alcaldes de la Vall de Ribes van tornar a posar sobre la taula la problemàtica per tenir transport públic que fos compatible per desplaçar-se a l'Hospital d'Olot o al Doctor Trueta de Girona, que són els centres sanitaris de referència de l'Hospital de Campdevànol. Carreras va insistir que no s'ha tancat la porta al fet que els pacients d'aquesta vall puguin anar a Vic i que no volen ser tan estrictes en aquest sentit. Aquest canvi de fluxos, on l'Hospital de Vic va deixar de ser el centre de referència, es va produir amb l'entrada en funcionament del nou Servei Territorial de Cirurgia General de la Garrotxa i el Ripollès el setembre del 2019.

Exemples de mala atenció

Queralbs

I.M.

L'alcalde de Ripoll, Jordi Munell, va posar dos exemples concrets que demostraven la poca eficàcia i manca de resolució dels CAP. El primer tractava d'una persona que havia quedat "muscularment clavada". Aquest persona va trucar a l'ambulatori i qui la va atendre va dir-li que podria veure el metge en vuit dies. Veient el panorama, va trucar al 112 i li van fer un diagnòstic diferent. "Va venir l'ambulància i el va portar a l'Hospital de Campdevànol, on van administrar-li un relaxant muscular i en tres hores ja estava a casa", deia Munell. El batlle ripollès insistia que el concepte "d'urgència" s'havia perdut als CAP. El mateix cas va passar-li a una dona de 80 anys amb infecció d'òïda, a qui li van dir que l'especialista venia en cinc setmanes a Ripoll. Al final, va haver d'optar per fer una visita al sistema sanitari privat. L'alcalde de Campelles, Judit Cornellà, també va explicar una experiència personal en què, després d'estar-se sola una bona estona a la sala d'espera del CAP de Ribes, va acabar marxant a Vic perquè ningú l'atenia. Munell també va etzibar a Carreras que alguns dels nous professionals que havien vingut a la comarca no havien durat ni un mes i que el problema era un tema de repartiment de guàrdies. "Sobretot, està relacionat amb la distribució de les guàrdies, que als nous els toquen més diumenges que no pas als més antics i això no pot ser", justificava Carreras.

NOU TOYOTA YARIS CROSS ELECTRIC HYBRID

DISSENYAT PER A TOT EL QUE ET PROPOSIS

TOYOTA CASACUBERTA
casacuberta.toyota.es

Ctra. Manlleu, 36 VIC
☎ 938 862 022

Emissions CO₂ (g/km): 98 - 118 (WLTP). Consum mitjà (l/100 km): 4,3 - 5,2 (WLTP).



Amb les urnes de les municipals a menys d'un any vista tots els partits han engegat la maquinària. I, a més de les previsibles candidatures,

aquesta setmana salta una primera sorpresa: l'exregidor de Vic Xavier Farrés encapçalarà una candidatura que té el suport de Centrem, PDeCAT

i independents. Mentrestant, Josep Arimany, fins ara número 2 d'Anna Erra a Vic, manté silenci sobre el seu futur polític.

Xavier Farrés es presentarà com a candidat d'una nova llista a les municipals a Vic

El nom de la candidatura està per definir, però li donen suport Centrem, PDeCAT i independents

Vic

Agustí Danés

L'exregidor de Vic Xavier Farrés encapçalarà una candidatura a les properes eleccions municipals. Aquesta llista, encara pendent de definir el nom amb què concorrerà als comicis, té el suport de Centrem, el PDeCAT i persones independents. Consultat per EL 9 NOU, Farrés ha confirmat que ja fa uns mesos que hi treballen i que, a hores d'ara, ja s'han posat d'acord perquè ell encapçali la candidatura: "Sí, és un projecte en ferm i seriós."

Metge de família a l'ABS de Centelles, Farrés ja té experiència a la política local. Expresident de l'extinta Unió a Osona, entre 2011 i 2015, va ser regidor de l'Ajuntament de Vic amb Josep M. Vila d'Abadal d'alcalde com a titular de les carteres de Benestar Social, Família, Salut i Joventut. En aquest període també va ser conseller al Consell Comarcal. Ara és el president de l'Hospitalitat de Lourdes a Osona i, abans, havia estat el delegat del banc dels aliments a la comarca.

Encara que ara no estava vinculat a la política, abans de les eleccions de 2015 el seu nom ja havia sonat com a possible cap de llista. Un acord entre el Moviment Demòcrata Català (MDC) i



Xavier Farrés, en una imatge d'arxiu al parc Segimon Serrallonga de Vic

Reagrupament preveia fer una candidatura, que no va cristal·litzar, en què Farrés (MDC) i Imma Bellafont (Reagrupament) ocupessin els dos primers llocs. Al final, Reagrupament va acabar sumant-se a la llista de Convergència. Des d'aleshores, Farrés estava desvinculat de la primera línia.

Ja fa uns mesos, però, que amb persones d'àmbits diversos, es va començar a parlar de la possibilitat de confeccionar una candidatura. "Potser el més còmode seria quedar-se a casa, però com que estimem la ciutat encara

que els reptes seran molt grans ara toca fer aquest pas", diu Farrés, que no vol donar més detalls perquè tenen previst fer una compareixença pública per explicar el projecte. Tot i això, diu que "des del reconeixement a les coses ben fetes que s'han realitzat a Vic, a la ciutat li cal un nou impuls i una reactivació; farem un programa realista, participatiu i que es pugui complir". Operacions similars a la de Vic, amb llistes impulsades per Centrem, PDeCAT i independents, també se'n gesten a Platja d'Aro, Salou o Manresa.

Operació Hostal Nou

Vic La candidatura que encapçalarà Xavier Farrés es cou des de fa setmanes. Farrés, tot i que vol mantenir discreció, ha tingut trobades amb diferents persones vinculades a la candidatura. Algunes, en llocs públics, com l'Hostal Nou, on se l'ha vist amb David Bonvehí, president del PDeCAT; Àngels Chacón, secretària general de Centrem; Àngels Subirachs, presidenta del PDeCAT a Osona, o Joan Vergés, ex-president de CDC i conseller nacional del PDeCAT.

Josep Arimany encara no ha decidit el seu futur

Vic

Víctor Palomar

A la fotografia a la seu de Junts el dia en què es va escollir el nou candidat, Albert Castells, només hi faltava un regidor de l'equip de govern, Josep Arimany. Els altres hi eren tots. El que ha estat primer tinent d'alcalde els dos darrers mandats i número 2 de la llista d'Anna Erra en les eleccions de 2019 i 2015 està molest en el procés que s'ha seguit per escollir el candidat. Ell, que va fer un pas al costat quan Erra va ser triada cap de llista després d'una dura pugna entre Unió i Convergència, no ha volgut fer declaracions. S'emplaça a parlar i a decidir el seu futur polític després de les vacances. La seva trajectòria professional i política, però, li ha obert contactes a tots els partits i a tots els nivells. Manté una excel·lent relació amb l'exministre Salvador Illa i actual cap de l'oposició al Parlament. Al PSC li agradaria muntar una candidatura potent a Vic "amb opcions de competir", explica un dirigent socialista de la comarca. Que fos encapçalada per un independent amb la trajectòria d'Arimany seria la cirereta. El PSC es marca el mes de setembre per presentar oficialment la candidatura de Vic. No hi ha pressa, però el rellotge va corrent.

L'era post-Anna Erra

La renúncia de l'actual alcaldessa a repetir sacseja un tauler on apareixen nous aspirants

Vic

V.P.

L'anunci d'Anna Erra que no optaria a un tercer mandat després d'haver aconseguit la majoria absoluta en les últimes eleccions ha suposat una sacsejada en el tauler de joc. Des del primer moment es va treballar perquè la

persona que li agafés el relleu fos algun regidor de l'actual equip de govern. En la ronda de consultes que va fer Erra en el seu equip la persona que van assenyalar gairebé tots va ser la d'Albert Castells, actual regidor de Manteniment i Serveis, Medi Ambient i Món Rural. Porta tres anys en política,

debutava aquest mandat. La de Castells va ser l'única candidatura que es va presentar en l'assemblea de Junts, convocada una setmana i mitja després de la compareixença d'Erra per anunciar que no tornaria a ser la cap de llista. Després d'aquest moviment, fet amb mesos d'antelació per tenir temps de vendre la

figura de Castells, el principal grup de l'oposició, ERC, que havia estat el primer a escollir la seva cap de llista, Maria Balasch, en va fer la presentació. Va ser en un acte públic al parc Balma amb la presència del president d'ERC, Oriol Junqueras. ERC creu que, ara, pot ser el seu moment i la disgregació

de l'exespai convergent, amb candidatures diferents de Junts i de l'entorn del PDeCAT, com la de Xavier Farrés, obre el ventall. La resta de partits encara no han anunciat el seu candidat. Dels que tenen representació al consistori, falten Capgirem Vic i el PSC. El PP ja ha dit que farà llista i que l'encapçalarà Pau Ferran. En Comú Podem Vic s'ha fixat el setembre com a data per escollir candidat i a Josep Anglada ja se li ha aixecat la inhabilitació que li va impedir presentar-se el 2019.

El fins ara segon tinent d'alcalde va ser escollit dimecres per unanimitat en un ple extraordinari

Pere Medina, alcalde del Brull després del buit deixat per Teixidó

El Brull

I.M.

El fins ara segon tinent d'alcalde, Pere Medina, és el nou alcalde del Brull, en substitució de Ferran Teixidó, que va morir en un accident a pagès el passat 26 de juny. El ple es va reunir aquest dimecres en una sessió extraordinària amb dos únics punts a l'ordre del dia: la presa de possessió de David Mas com a nou regidor i l'elecció de l'alcalde.

La sessió va ser curta, però carregada d'emocions. Va començar amb un minut de silenci i la lectura, per part de l'encara alcaldessa accidental, d'un text de record a Ferran Teixidó, "que ha estat model inqüestionable d'honestat i servei a tothora i amb tothom que sense excepció, n'hem estat beneficiaris des de sempre". En el text, el consistori es comprometia a recollir "de bon grat doncs, ara i aquí, el testimoni de la



Una imatge del ple celebrat aquest dimecres a l'Ajuntament del Brull

seva petjada inesborrable que ens és present en tot i amb el ferm propòsit de seguir com no pot ser de cap altra manera, del seu ideari

de servei al poble del Brull i que procurarem fer-ho de manera assenyada com des de sempre ho has fet tu Ferran".

Acte seguit, David Mas va prendre possessió com a regidor fent la promesa per imperatiu legal. El segon punt de l'ordre del dia era

l'elecció de l'alcalde. Primer, Joana Guerrero, número dos de la candidatura, va renunciar a l'elecció, mentre que Pere Medina mantenia la candidatura per ser alcalde. Va ser escollit amb els vots afirmatius dels set regidors i un aplaudiment unànime, davant la mirada de la parella, la filla i un veí que seguien la sessió com a públic. Després de rebre la vara de mans de Joana Guerrero es va abraçar amb els sis companys de consistori.

Visiblement emocionat se li va trencar la veu en el moment de pronunciar les seves primeres paraules com a alcalde. Va respirar i va poder articular un missatge breu: "Intentarem donar continuïtat al que volia en Ferran. Serà una feina coral. En Ferran ha deixat una llavor entre nosaltres i tenim l'obligació d'acabar la feina entre tots."

Amb la presa de possessió de Pere Medina es donava el ple de dimecres per acabat. Ara, el consistori haurà de tornar-se a reunir el proper dilluns per aprovar la modificació del cartipàs. Les principals tasques que feia Ferran Teixidó les assumirà Pere Medina i queda per resoldre quines seran les competències que assumirà el nou regidor David Mas.

ALBERT LLIMÓS

Vilagrà anuncia a Roda una línia de subvencions que ha permetre finançar la reforma del pavelló

Roda de Ter En una visita al Moianès i Osona, la consellera de la Presidència, Laura Vilagrà, va expressar aquest dijous que, a l'espera de nous pressupostos, el govern "farà una línia de subvencions destinada als ajuntaments per tal de millorar les instal·lacions esportives". Així ho va manifestar al pavelló municipal de Roda de Ter, un equipament esportiu que, segons Vilagrà, "som conscients que necessita una reforma profunda". En aquesta línia, va afirmar que "Catalunya és un país esportiu" i des del govern "estem estudiant en quina mesura podem ajudar els ajuntaments perquè puguin tirar endavant les reformes d'unes instal·lacions que necessiten una renovació". Vilagrà va visitar l'Ajuntament de Roda de Ter, on va signar el llibre d'honor. També va ser a l'Ajuntament de Moià, el Consell Comarcal del Moianès i l'Ajuntament de Manlleu.



ALBERT LLIMÓS

PUBLICITAT Serveis



**Escorxador frigorífic
Sala d'especejament**

Teuleria Sant Martí Sescorts
Ctra. de Vic - Olot km 11
L'ESQUIROL
Tel. 93 856 80 11
patel@vallcompanyes.es
www.patel.es



S'implantarà el sistema de pagament via mòbil, a més de monedes i targeta de crèdit

Els cotxes més contaminants hauran de pagar un rècarrec del 25% a la zona blava de Vic

Vic

Víctor Palomar

Els vehicles més contaminants, els que no tenen distintiu ambiental, tindran un recàrrec del 25% en la tarifa de la zona blava d'aparcament de Vic. En canvi, els elèctrics, amb zero emissions, continuaran sense pagar com fins ara i els que tenen la targeta ECO, la bonificació serà del 25%. Aquestes són algunes de les condicions que preveu l'estudi de viabilitat aprovat aquesta setmana pel ple de l'Ajuntament de Vic, pas previ per tornar a adjudicar la gestió de l'aparcament en superfície a una nova empresa ja que l'actual concessió, a Parcusa, finalitza aquest any. Altres novetats de la zona blava de Vic serà que s'incorporarà l'ús d'una aplicació mòbil per poder fer el pagament des del telèfon, tot i que per a les persones més grans o les que tenen menys habilitats amb les noves tecnologies es mantindrà el pagament amb monedes i targeta de crèdit als parquímetres, segons va explicar la regidora d'Urbanisme, Fabiana Palmero, durant el ple d'aquest dilluns. També hi haurà can-



Els vehicles amb zero emissions, en canvi, continuaran sense haver de pagar

vis a la zona verda. Fins ara era d'ús exclusiu per als veïns i amb un preu molt més alt per als que no ho fossin i la fessin servir. Ara la gent que fa ús d'una zona verda que no li correspon pagarà a preu de zona blava, que és d'1,5 euros l'hora. El contracte amb l'empresa que s'adjudiqui el servei serà per quatre anys amb la possibilitat d'un cinquè de pròrroga. Segons l'estudi que

s'ha fet, l'Ajuntament ingressarà via cànon 1,3 milions d'euros, mentre que l'empresa rebrà un import net durant aquest període de 512.000 euros. Tota la inversió en parquímetres, la nova aplicació de mòbils i la senyalització anirà a càrrec de l'empresa. L'estudi es va aprovar només amb els vots de l'equip de govern, de Junts. Viqui Terricabras, d'ERC, va lamentar

que es fomenti la gestió indirecta d'un servei a través d'una concessió i més tenint en compte que l'estudi que es va presentar al ple diu que és viable econòmicament. Si fos l'Ajuntament qui se'n fes càrrec no perdria el control i la direcció d'un servei públic, i es podrien fer canvis i millores en funció de les noves necessitats que es vagin creant.

Carla Dinarès, de Capgirem, va afegir que "el més preocupant" per a ells són les condicions laborals dels treballadors. Va lamentar que la plantilla de treballadors passarà de 15 a 8 persones perquè s'implantarà vigilància des de vehicles (amb càmeres en circulació), es reduiran el nombre de parquímetres a la via pública i s'automatitzaran diverses feines. A més, a través d'aquest sistema d'externalització, cada cinc anys aquests llocs de treball estaran penjant d'un fil. També va criticar que no es

L'oposició hi vota en contra i denuncia que es perdran llocs de treball

puguin reduir el nombre de zones blaves a la ciutat per criteris econòmics, perquè a l'empresa concessionària li surtin els números. Finalment, va apuntar que més que treballar per regular l'aparcament s'hauria de treballar per reduir la presència del vehicle privat a l'espai públic. Des del PSC, Carme Tena també va votar-hi en contra perquè en la proposta es perden llocs de treball.

Palmero va replicar que tot i que hi hagi una concessió administrativa, continua sent un servei públic i que l'Ajuntament està al darrere per controlar-ne el bon funcionament. Considera que d'aquesta manera es pot beneficiar de l'empresa privada per donar un plus a un servei públic.

Les piscines de Vic i l'onada de calor

Vic ERC i Capgirem Vic van demanar en el ple de dilluns que s'avancés l'activació del protocol davant l'onada de calor. Roger Mas (ERC) va demanar que a més de la piscina municipal, gestionada pel Vic ETB, l'Ajuntament de Vic elaborés un protocol perquè les altres dues piscines de la ciutat, el CP Vic i el Tennis Vic, encara que siguin privades, també permetin l'accés gratuït per a persones de col·lectius sensibles –majors de 65 anys, menors de 10 anys, embarassades i persones amb diversitat funcional– sempre que l'aforament de l'equipament ho permeti. El regidor de Protecció Civil va dir que el protocol s'activa quan els pronòstics meteorològics preveuen que durant tres dies seguits es puguin assolir temperatures extremes. I que hi ha preparats 34 refugis climàtics a la ciutat.

Defensa dels espais naturals i agraris

Vic El ple va aprovar per unanimitat una moció per a la preservació dels espais naturals i agraris de la Plana de Vic. El text reclama la redacció d'un pla territorial sectorial agrari específic de la plana per les pressions urbanístiques que amenacen el paisatge i el mosaic agroforestal que la conforma. El document demana que el Consell Comarcal d'Osona lideri i impulsi la redacció de la Carta dels paisatges de la Plana de Vic i que creï un banc de terres comarcal, que funcioni com una Agència Local per a la promoció de la pagesia. També es compromet com a Ajuntament a preservar els espais naturals i agraris en els nous plans d'ordenació municipal i adoptar una visió de conjunt territorial, treballant en col·laboració amb altres municipis veïns.

La quota de les escoles bressol

Vic Tot i que el govern de la Generalitat va anunciar la gratuïtat del segon any de l'escoles bressol, l'I2, l'Ajuntament de Vic mantindrà una quota de 40 euros mensuals a les famílies. D'aquesta manera es vol compensar la diferència del cost de les escoles bressol municipals de Vic (2.000 euros anys respecte als 1.600 que abona la Generalitat) pel fet de tenir una major ràtio d'educadores (dues pels grups de primer i segon any). Des de Capgirem van demanar que l'Ajuntament assumís aquesta diferència (que li suposaria un cost anual de 48.000 euros, que és una part mínima d'un pressupost que supera els 58 milions d'euros) i que fos 100% gratuït per a les famílies. També va demanar una quarta escola bressol municipal a Vic, perquè 73 nens i nenes n'han quedat fora.

Fires i Mercats deixarà de tenir gerent fix

Vic L'àrea de Fires i Mercats de l'Ajuntament de Vic amortitzarà la plaça de gerent que tenien actualment i passarà a contractar una persona amb el càrrec de director públic professional. El regidor Titi Roca va defensar que d'aquesta manera es guanyaria en dinamisme amb algú que tindria un projecte dinàmic canviant, en contraposició amb la figura d'un gerent fix, com fins ara, que es dediqui a gestionar l'àrea. Els regidors d'ERC hi van votar en contra. Josep Lluís Garcia (ERC) va dir que ara no era el moment de fer aquest canvi, a un any de les eleccions, perquè hipotecava el futur alcalde o alcaldessa. També va apuntar que hi ha el risc que aquest model acabi instaurant en aquest lloc un càrrec de confiança. Capgirem hi va votar a favor, mentre que el PSC es va abstenir.

Recuperar el camí vell de Santa Eugènia

Vic El ple de l'Ajuntament de Vic va aprovar iniciar els tràmits per recuperar el camí vell de Santa Eugènia o camí de Puigventós. Tot i això, va admetre un recurs presentat per uns veïns que demana que es modifiqui el traçat d'aquest camí perquè després d'haver estat en desús durant diverses dècades n'hi ha una part que passa per finques privades.

Condemna dels fets de Melilla

Vic Tots els grups van donar suport a la moció de Capgirem de condemna "a la brutal violència policial espanyola i marroquina", les devolucions en calent i "la insultant" resposta del govern de l'Estat espanyol davant la mort de desenes de persones a la frontera de Melilla.

La pandèmia ha facilitat la implantació d'una mesura reivindicada per les baixes maternals

Vic permetrà el vot telemàtic dels regidors que estiguin de baixa

Vic

V.P.

Els regidors que estiguin de baixa per malaltia, embaràs o amb permís de maternitat o paternitat podran participar al ple de l'Ajuntament de Vic i votar de forma telemàtica. Aquesta era una demanda històrica, sobretot pel que fa als permisos de maternitat i paternitat, i que la pandèmia ha facilitat gràcies a la implantació de sistemes informàtics que ho permeten. Durant el confinament i després també amb les mesures de restricció, els ajuntaments van passar a fer plens telemàtics i alguns, com el Consell Comarcal d'Osona, ja van posar en pràctica els plens híbrids, on part dels consellers eren presents a la sala i els altres hi participaven des de casa seva. En el ple de Vic del mes



Una imatge del ple de l'Ajuntament de Vic celebrat dilluns

de juny, es va posar sobre la taula la necessitat d'aprofitar les noves tecnologies implan-

tades durant la pandèmia per permetre la participació al ple de regidors que no hi

puguin assistir físicament. Aquest va ser el cas de la regidora i portaveu d'ERC,

Maria Balasch, que va renunciar voluntàriament a assistir al ple per haver donat positiu de covid. Tot i que se li va oferir la possibilitat de ser-hi present amb mascareta va renunciar-hi "per responsabilitat social". Durant aquest mandat hi va haver dos casos més d'absència d'algun regidor per covid i un altre per baixa de paternitat.

El reglament aprovat per l'Ajuntament de Vic diu que la petició de participar al ple de forma telemàtica s'haurà de fer 24 hores abans i tant l'alcaldeessa com la secretària vetllaran perquè pugui exercir el seu dret a vot. Hi ha algunes excepcions. No es podrà fer ús del vot telemàtic en la sessió constitutiva de l'Ajuntament i l'elecció de l'alcalde, o en casos de moció de censura o qüestió de confiança.

Des de Capgirem, Susanna Vives va demanar fer un pas més i preveure la delegació de vot en cas de no poder estar en condicions de fer-ho tampoc de forma telemàtica. L'alcaldeessa, Anna Erra, va entomar la proposta d'estudiar si legalment es podia incorporar a la proposta abans de fer-ne l'aprovació definitiva.

VICTOR PALOMAR

PUBLICITAT Serveis

Cuberta Serveis Funeraris, al seu costat.



VIC

Tanatori, crematori i oficines
8 sales de vetlla
Sala Multiconfessional
Jardí del Repòs amb columbaris
Zona vending

C/ Sot dels Pradals, 2 - Vic



MANLLEU

Tanatori
3 sales de vetlla
Servei de cremació
Aparcament propi
Zona de descans

C/ Castellot, 15 - Manlleu



CENTELLES

Tanatori
3 sales de vetlla
Servei de cremació
Aparcament propi
Zona de descans

C/ dels Casals, 5 - Centelles



RODA DE TER

Tanatori
2 sales de vetlla
Sala Multiconfessional
Servei de cremació
Aparcament propi

C/ Orient, S/N - Roda de Ter

CUBERTA
SERVEIS FUNERARIS

Tel. 93 883 23 46

cubertaserveisfuneraris.com

16 juliol

TORELLÓ

NIT DE BOTIGUES

#NITDEBOTIGUES22

A partir de les 20h al **Nucli Antic** i a les 00h Fi de festa a la **Plaça Nova**
amb l'actuació musical de **Tinent Colombo**

Diputació
Barcelona

AJUNTAMENT DE TORELLÓ

Consorci de la
Vall del Ges, Orís i
Bisaura

ACT

Hi ha un detingut, acusat de defraudació de fluid elèctric i delictes contra la salut pública

Troben 960 plantes de marihuana en una nau de Vic

Vic

EL 9 NOU

Els Mossos d'Esquadra van detenir, divendres passat, un home de 24 anys com a presumpte autor d'un delictes contra la salut pública i defraudació de fluid elèctric. Els agents van anar al lloc perquè havien rebut un avís per fer comprovacions en una nau d'un polígon industrial de Vic, perquè la porta d'accés estava forçada. Quan van arribar-hi, van observar que hi havia una porta de fusta esbotzada. A l'interior, els Mossos van veure capses de cartró apilades que formaven un fals mur. Un home va aparèixer de dins la nau



Les plantes eren a l'interior d'una nau industrial de Vic

i en veure els agents es va mostrar sorprès. Quan li van demanar què havia passat no va saber respondre. Davant d'això els Mossos van decidir mirar a l'interior de la nau si tot estava correcte i van descobrir que darrere les capses hi havia dues habitacions amb plantes de marihuana. En total van localitzar 960 plantes en estat de creixement i una complexa instal·lació amb transformadors, focus, extractors i altres objectes destinats al cultiu indoor.

L'home que es trobava a la nau va quedar detingut per la seva presumpta relació amb un delictes contra la salut pública i defraudació

de fluid elèctric, perquè havia manipulat el subministrament elèctric. El detingut va passar dissabte a disposició del jutjat d'instrucció en funcions de guàrdia de Vic.

Aquesta no és l'única nau on s'han trobat plantacions de marihuana d'aquest tipus en l'últim any a Osona. Al febrer, els Mossos van localitzar un cultiu de 2.860 plantes de marihuana en una nau del polígon de la Bòbila dels Hostalets de Balenyà i un de més d'un miler de plantes en una altra nau al polígon de la Font d'en Tarrés a Manlleu. Durant el 2021 se'n van comissar més de 30.000 a Osona i, segons detallaven els Mossos, l'any passat es van desmantellar una mitjana d'una dotzena de plantacions a la setmana a Catalunya: 662 cultius amb 826.697 plantes i un pes total de 8,9 tones. A més, es van detectar 127 incidents violents relacionats amb el negoci de la marihuana i el cànem industrial.

L'Audiència Nacional redueix 10 anys la pena dels dos principals acusats dels atemptats del 17-A

Mohamed Houli ha de complir 43 anys de presó i Driss Oukabir, 36

Ripoll

EL 9 NOU

L'Audiència Nacional ha estimat parcialment els recursos presentats i ha rebaixat 10 anys de presó a Mohamed Houli Chemlal i Driss Oukabir, autors dels atemptats de les Rambles de Barcelona i

Cambrils de l'agost del 2017, després d'estudiar els recursos presentats. Houli ha de complir una pena de 43 anys i Oukabir, de 36 anys, 10 anys menys dels que el tribunal havia dictat inicialment.

Tots dos van ser condemnats per pertinença a una organització terrorista,

tinència, dipòsit, fabricació d'explosius i estralls en grau de temptativa de caràcter terrorista, juntament amb 29 delictes de lesions per imprudència greu.

A Said ben Iazza, en canvi, li mantenen la pena de 8 anys de presó per col·laboració amb organització terrorista.

La sala d'apel·lació de l'Audiència Nacional ha reconsiderat els aspectes fonamentals de sentència condemnatòria i descarten condemnar els acusats pels 16 assassinats comesos per la resta de membres de la cèl·lula terrorista, ja que considera que no en van tenir ni coneixement ni participació. La sala desestima els recursos presentats per una desena d'acusacions personals que demanaven que es condemnés els acusats també pels assassinats. La sentència es pot recórrer al Suprem.

A presó una dona que robava amenaçant les víctimes amb un punxó

Granollers

EL 9 NOU

Portava un barret de palla i menjava gelat. Aquesta és la descripció amb què van coincidir tres testimonis de robatoris en una mateixa tarda a tres botigues del centre de Granollers. Però també coincidia el *modus operandi*. La dona esperava el moment idoni per treure un punxó metàl·lic i amenaçava les víctimes perquè li donessin els diners de la caixa enregistradora. Fins i tot va arribar a atacar les víctimes amb el punxó, deixant esgarrapades a dues d'elles. Un cop els Mossos van rebre les denúncies i amb la descripció física de com era i anava vestida l'autora dels robatoris, els agents van localitzar la presumpta autora quan era a l'estació d'autobusos a punt per marxar. Just quan pretenia marxar se li va trobar a sobre el punxó metàl·lic que les víctimes havien descrit, el barret de palla i diners en metàl·lic. La dona, una veïna de Tona de 58 anys, va quedar detinguda per tres delictes amb violència i intimidació. Un d'ells en grau de temptativa, ja que no va aconseguir cap botí en l'intent. El Jutjat d'Instrucció número 2 de Granollers en va decretar presó preventiva.

Orís reclama a Endesa que revisi la línia elèctrica on es va originar un incendi forestal

Aquest dilluns hi va haver una altra incidència

Orís

G.R.

Després d'una altra incidència aquest dilluns a la nit a la línia elèctrica que passa per la zona de Puig les Còpies, a tocar del nucli de Sant Genís a Orís, el consistori reclamarà a la companyia elèctrica Endesa que revisi tota la línia. A l'abril s'hi va originar un incendi que va afectar 3,86 hectàrees entre els termes d'Orís i les Masies de Voltregà i aquest dilluns, apuntava l'alcalde orisenc, Arnau Basco, "es va actuar ràpid i es va evitar mal major". Segons detalla, els veïns de la zona van alertar que "una torre elèctrica

feia guspires i espetecs" i de seguida van avisar al 112. Era en un punt molt proper, a 300 metres, de la incidència de l'abril. Segons Basco, es van encendre els aïlladors de la torre i això va comportar un tall elèctric entre les 7 de la tarda i 2/4 de 12 de la nit. "Exigirem un cop més que extremi les precaucions", sobretot "amb la sequera preocupant" que hi ha actualment.

Des d'Endesa diuen que va afectar 332 clients d'Orís, les Masies i Sant Vicenç entre les 10 i les 11 i que es va desconnectar la línia perquè els equips tècnics poguessin recórrer-la i solventar la incidència.

XIII FESTA DEL BATRE

Divendres 15 de juliol 2022

BATUDA DEL BLAT A POTES

Girar la palla batuda
Desgranar el gra de la palla
Ventar el blat
Pesar i ensacar el blat

Taller de reconeixement de cereals per a la mainada
(a càrrec de l'Ecomuseu del Blat)

📍 Lloc: Carrer Raval
🕒 Hora: A partir de les 18h
Amenitzat per L'ÚLTIM DEL RAVAL

CONCERT:
PARACAIGUDISTES ACÚSTICS
(Grup de versions)

📍 Lloc: Plaça nova
🕒 Hora: 21:30h

Organitza: **TONIS**

Col·labora: Ajuntament de Santa Eugènia de Berga Diputació de Barcelona

Les víctimes eren un jove de Sant Hipòlit de 17 anys i un veí d'Olot de 55 anys

Moren dos motoristes en dos accidents a Sant Hipòlit i Vallfogona

Sant Hipòlit/Vallfogona

Laura Serrat / G. Rico

Dos motoristes han perdut la vida aquesta setmana en accidents de trànsit a Osona i el Ripollès. D'una banda, un jove de Sant Hipòlit de 17 anys va morir dimarts a la nit després de perdre el control de la moto que conduïa i topà amb un habitatge a la rambla Catalunya del mateix poble. D'altra banda, un veí d'Olot de 55 anys va perdre la vida aquest dijous al migdia quan la moto que conduïa va topà amb un cotxe a l'N-260, a Vallfogona de Ripollès.

Lluc Alaimo Muñoz, de 17 anys, és la jove víctima de l'accident d'aquest dimarts a Sant Hipòlit. El sinistre va passar a l'altura del número 25 de la rambla Catalunya. Per causes que encara s'estan inves-



El punt de la rambla Catalunya de Sant Hipòlit on hi va haver l'accident

tigant, el motorista hauria perdut el control de la moto quan circulava per aquesta via i va acabar impactant contra la façana i la porta del garat-

ge d'un habitatge. A causa d'aquest cop, el jove va perdre la vida. Els fets van passar pels volts de 2/4 de 12 de la nit. Al lloc s'hi va desplaçar una

patrulla dels Mossos d'Esquadra i dues unitats del Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM), a més de l'equip de suport psicològic. Els Mossos estan investigant les causes exactes del sinistre.

La notícia ha consternat el Voltreganès. La comunitat educativa de l'Institut del Voltreganès traslladava aquest dijous "el nostre més sincer condol i el nostre suport incondicional" a família, amics i companys. Alaimo també era jugador del Club Bàsquet Manlleu. Tant el club com els seus companys de pista han traslladat el condol a la família i els amics.

Quan encara no havien passat ni 48 hores d'aquest accident, va haver-hi una altra víctima a la carretera a Vallfogona de Ripollès. Aquest dijous al migdia un

cotxe i una moto van topà frontalment en un revolt de la carretera N-260, al punt quilòmetre 106, a Vallfogona de Ripollès. Els serveis d'emergències van rebre l'avís poc després de 2/4 d'1 del migdia i quan van arribar ja no van poder fer res per salvar la vida del motorista, un veí d'Olot de 55 anys.

En les tasques d'auxili hi van participar tres patrulles dels Mossos d'Esquadra, quatre dotacions dels Bombers i tres ambulàncies i l'helicòpter medicalitzat del Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM). La carretera es va tallar en els dos sentits i la circulació no es va normalitzar fins a 2/4 de 5 de la tarda. Es tracta d'una carretera revirada i perillosa, en paraules de l'alcalde de Vallfogona, Eduard Ramo, que recorda que és una via transitada, sobretot a l'estiu.

Amb aquestes ja són sis les víctimes de sinistres viaris aquest any a Osona (3), el Moianès (2 víctimes en un accident) i el Ripollès (1). Al llarg de tot l'any passat hi va haver set víctimes mortals a les carreteres d'Osona i dues a les del Moianès.

Detinguts per manipular una màquina escurabutxaques per guanyar més premis

Aiguafreda

EL 9 NOU

Els Mossos d'Esquadra van detenir dos homes, de 52 i 53 anys, acusats de manipular una màquina escurabutxaques d'un bar d'Aiguafreda per aconseguir uns premis econòmics més elevats. Estan acusats dels delictes d'estafes informàtiques, danys i pertinença a grup criminal. Els fets van passar dimecres de la setmana passada quan dos homes van entrar al bar per jugar a la màquina. Hi van estar jugant des de les 4

de la tarda fins a les 12 de la nit. L'endemà, quan el propietari va arribar al local, els dos homes ja s'esperaven a la porta i van tornar a jugar amb la mateixa màquina. Mentre jugaven, va arribar un tercer home amb qui s'intercanviaven les estones de joc i feien trucades telefòniques. Un testimoni també va veure com es repartien bitllets a l'exterior del bar.

El propietari del bar va sospitar i es va acostar a la màquina escurabutxaques. Va veure que hi havia un botó desmuntat i algun cable

manipulat. Va alertar el vigilant municipal d'Aiguafreda i els Mossos d'Esquadra. El mateix dia, es va detenir dos dels homes. A un d'ells se li van trobar 1.700 euros en efectiu repartits en diferents bitllets. Segons han explicat els Mossos d'Esquadra, les persones implicades treballaven de forma coordinada. Quan el propietari del bar no estava atent, desmuntaven un dels botons de la màquina escurabutxaques i hi col·locaven un mecanisme electrònic que els donava un premi superior.

Cantonigròs

L.S.

Anna Carreres, que estiuejava a la segona residència familiar de Cantonigròs, va morir ofegada el passat diumenge en una platja de l'illa de Ko Chang, a l'est de Tailàndia. La jove, de 21 anys, era coneguda al poble i també formava part de la comissió de festes.

Segons va informar la policia tailandesa, la noia estava nedant amb sis persones més quan un corrent d'aigua se la va endur mar endins a ella i

a un altre turista francès. Els acompanyants van avisar les autoritats, que van iniciar una operació de rescat en què van participar vaixells de la Marina. Diumenge, el cos sense vida de la jove catalana va ser descobert i traslladat a un hospital local. El cos del turista francès de 22 anys va ser descobert dilluns.

Des del Ministeri d'Assumptes Exteriors estan en contacte amb la família de la jove i amb les autoritats locals per accelerar el procés de repatriació tan aviat com sigui possible.

ANUNCI DE FUSIÓ PER ABSORCIÓ

D'acord amb el previst en la normativa vigent en matèria de fundacions, es fa públic que els patrons de la Fundació Hospital de la Santa Creu de Vic (com a "Fundació Absorbent") i Fundació Hospital de la Santa Creu i Casa de Caritat de Vic (com a "Fundació Absorbida"), en sessió celebrada el 24 de gener de 2022, han aprovat la fusió de les esmentades fundacions en virtut del qual la Fundació Absorbent absorbirà la Fundació Absorbida, amb la conseqüent dissolució sense liquidació d'aquesta última i l'atribució a la Fundació Absorbent del seu patrimoni íntegre a títol universal, subrogant-se aquesta en tots els drets i obligacions de la Fundació Absorbida.

Es fa constar el dret que correspon als creditors de l'entitat fusionada d'obtenir el text íntegre dels acords adoptats. Així mateix, els creditors de l'entitat fusionada podran exercir el dret d'oposició a la fusió, en els termes previstos en la llei, durant el termini d'un mes a comptar des de la data de l'últim anunci de l'acord de fusió.

Vic, 27 de juny de 2022
Anna Erra i Solà
Presidenta del Patronat de la Fundació Hospital de la Santa Creu de Vic

Jornada Informativa al Ciutadà

SUBVENCIONS PER A LA REHABILITACIÓ ENERGÈTICA D'HABITATGES

ELS FONS EUROPEUS NEXT GENERATION

Daniel Ramon, arquitecte tècnic, ens explicarà què són els Fons Next Generation, en què consisteix la rehabilitació energètica dels habitatges, quines subvencions hi ha i com acollir-nos a les ajudes. Comptarem també amb la col·laboració de Jordi Picañol, tècnic de l'Oficina Comarcal d'Habitatge.

DIA I HORA: Dimecres, 20 de juliol a les 7 del vespre
LLOC: Delegació d'Osona i el Moianès - Rambla Passeig, 71 - Vic

PLACES LIMITADES · Inscripcions: 93 885 26 11 o osona@apabcn.cat



COL·LEGI D'APARELLADORS, ARQUITECTES TÈCNICS
I ENGINYERS D'EDIFICACIÓ DE BARCELONA
OSONA - MOIANÈS

Es preveu que els termòmetres es puguin enfilar fins als 39 graus

Els ajuntaments prenen mesures per la segona onada de calor i la sequera

Vic/Ripoll/Moià

Guillem Rico

Davant l'onada de calor amb la previsió de temperatures extremes que poden arribar als 39 graus a Osona i als 37 al Ripollès i al Moianès, segons el Meteocat; l'alt risc d'incendi, i la declaració per part de l'ACA d'entrada en sequera pluviomètrica severa a la Capçalera del Ter, els ajuntaments han començat a prendre mesures, a banda de fer arribar recomanacions

als ciutadans. Diversos consistoris com el de Vic, el de Torelló o el de Sant Hipòlit de Voltregà han habilitat punts de refugi climàtics, és a dir, espais municipals amb aire condicionat on resguardar-se temporalment de les altes temperatures com biblioteques o casals cívics. Des de l'Ajuntament de Vic, per exemple, tenen per activar 34 punts que funcionaran quan les temperatures considerades extremes superin els 37,6 graus. En aquest cas hi inclou-

uen el Vic Jove i la resta són parcs en què els arbres poden "esmoreir l'efecte de la calor dels edificis i pavimentats entre 2 i 8 graus", apunten des de l'Ajuntament.

Una altra mesura que han pres ajuntaments com els de Ripoll i Taradell és l'obertura gratuïta de la piscina municipal, en el segon cas per a col·lectius vulnerables residents.

A conseqüència de la declaració de l'ACA davant l'actual escenari de sequera i onada de calor, i per prevenir futures restriccions, diversos ajuntaments que capten aigua del Ter, com els de Seva, Sant Vicenç o les Masies de Voltregà, han emès bans municipals en què limiten el consum d'aigua en el reg de jardins i zones verdes només de 8 del vespre a 8 del matí; també el reg de jardins a particulars a un màxim de tres dies a la setmana en el mateix horari. Igualment prohibeixen l'ompliment de fonts, llacs artificials i altres elements d'ús estàtic de l'aigua i es limita el de les piscines a casos concrets; prohibeixen als particulars la neteja de carrers, paviments o façanes. Pel que fa a les granges es limita a les quantitats necessàries per a l'abeurament i neteja dels animals. El conse-



El termòmetre d'una farmàcia de Vic, aquest dijous a la tarda

ELIA FONT

Vic i Torelló habiliten refugis climàtics i Taradell i Ripoll obren piscines

Seva, les Masies de Voltregà, Sant Vicenç o Gombrèn limiten el consum d'aigua

ller del Cicle de l'Aigua del Consell Comarcal d'Osona i alcalde de Sant Vicenç, Èric Sibina (ERC), detallava que des de l'ens supramunicipal s'ha fet aquesta recomanació als ajuntaments perquè "o comencem a reduir-ne el consum o tindrem problemes" si la situació s'allarga, sobretot els que no tenen altres pous on fer captacions, ja que hi ha també una situació de pre-alerta pel que fa a la sequera hidrològica.

Al Ripollès també hi ha consistoris com el de Gombrèn que han fet un ban en què demana "racionalitzar l'ús de l'aigua de la xarxa pública" ja que les mesures que va aprovar al juny han estat insuficients. Així, prohibeix l'ús d'aigua per a regs d'horts i jardins privats i demanen un ús responsable perquè davant del perill de sequera de la captació de Foradada, si no funcionen les mesures es veuran amb "l'obligació de procedir a fer talls d'aigua diaris durant determinades hores del dia".

Des de la Generalitat, aquest dijous a la tarda el conseller d'Interior, Joan Ignasi Elena, recordava que "es tracta d'una onada de calor de màxima intensitat i amb la dificultat de conèixer quina serà la durada de l'episodi, una situació que no s'havia vist des de l'any 87 o el 2003". Pel que fa al risc d'incendi, Osona i el Ripollès es troben al nivell 2 del pla Alfa, mentre que al Moianès hi ha quatre municipis al nivell 3 que han d'aplicar restriccions més severes.

ELIA FONT



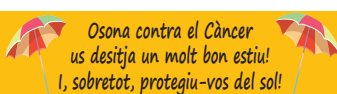
OPERACIONS DEL MES DE JUNY DE 2022

INGRESSOS:

Ajuntament de Manlleu (50% subv. 2022)	300,00 €
Ajuntament de Roda de Ter (70% subv. 2022)	1.050,00 €
Donatius guardiola Perruqueria Paquita de Sant Boi de Lluçanès	137,00 €
Donatius guardiola Can Manolito de Roda de Ter	66,50 €
Donatius guardiola Ca la Teresona	61,16 €
Donatius anònims	115,42 €
Donatiu premi COV Demà Escola Cabrerès de l'Esquirol	500,00 €
Donatiu Coop. Esc. Pompeu Fabra de Manlleu	100,00 €
Donatiu Coop. Esc. COOPAUROA de Sant Boi de Lluçanès	201,24 €
Donatiu Coop. Esc. ECOCRAFTS de Prats de Lluçanès	184,00 €
Donatiu Coop. Esc. COPECARTOON Dominiques Vic	148,00 €
Donatiu Coop. Esc. FEMPINYA Escola Salarich Vic	16,00 €
Donatiu Coop. Esc. IPV Escola Salarich Vic	27,00 €
Donatius Festes Sant Baldiri de Sant Boi de Lluçanès	245,00 €
Donatius Caminada solidària de Centelles "paradeta"	150,00 €
Donatius Caminada solidària de Centelles	532,99 €
Donatius Teatre Gent Gran de Centelles	320,00 €
Cursa de la Dona Rural de Collsuspina	473,72 €
Donatius Festa de l'Esport de Gurb	579,00 €
Donatius Obra de Teatre Gent Gran dels Hostalets de Balenyà	850,00 €
Donatius Fira d'Entitats dels Hostalets de Balenyà	170,00 €
Festival contra el Càncer Seva	300,00 €
Donatius Memorial M. Lluïsa Parrilla (Manlleu)	731,00 €
Campanya "Posem-li pebrots al càncer" 2022	652,80 €
Acapte Vic	11.565,73 €
Donatiu Osona Activa House, SL	82,00 €
Donatiu anònim	500,00 €

DESPESES:

Ajuts a malalts i famílies	1.493,95 €
Subministraments	112,34 €
Comissions bancàries	36,10 €
IVA suportat	2.731,76 €
Assessoria fiscal	33,00 €
Material divulgatiu i de campanyes	1.785,04 €
Titelles escoles	1.500,00 €
Ajuts jornades formació	80,00 €
Despeses de representació	180,13 €
Ajuts jornades formació	1.344,00 €
Despeses de representació	160,00 €



Sessions individuals de teràpia REIKI per a pacients d'oncologia.

Hem obert perfil a Teaming. Per només 1€ al mes, tu també pots ser 'teamer' d'Osona contra el Càncer! Informa-te'n a <https://osonacontracancer.cat/teaming/>

També ens podeu fer donatius a través de BIZUM amb el codi 02458

Coneixeu els avantatges fiscals de les vostres aportacions a Osona contra el Càncer?

Envieu-nos un correu a tesoreria@osonacontracancer.cat i us n'informarem!

Ens podeu trucar els dimarts de 10.30h a 13h i de 17.30h a 19.30h i els dimecres i els divendres de 10.30h a 12.30h

Per a més informació, consulteu les nostres xarxes socials, podeu contactar amb nosaltres mitjançant:



osonacontracancer.cat



facebook.com/osonacontracancer



[@osonacc1](https://twitter.com/osonacc1)



osonacontracancer

Junts lluitem contra el càncer! Ara més que mai, ajuda'ns a ajudar!

Per a més informació, consulteu osonacontracancer.cat

La consellera Ciuró inaugura el Congrés de Dret Civil Català a Vic

VIC La consellera de Justícia, Lourdes Ciuró, va ser dijous al Museu Episcopal de Vic per inaugurar el primer Congrés de Dret Civil Català. En l'acte, va destacar "la necessitat d'actualitzar un dret civil propi com el de Catalunya" amb l'objectiu de "fer comprensibles les lleis", una tasca que el desdoblament de gènere en el llenguatge "converteix

en feixuga". La consellera també va explicar que "el Departament de Justícia està ultimant l'avantprojecte de llei d'arrendament de béns, que regularà el mercat de lloguer". En l'acte hi va participar l'alcaldessa de Vic, Anna Erra, que va apuntar que "la capital d'Osona, per la seva tradició jurídica, és idònia per celebrar el congrés", que aglutina els dies 14 i 15 de juliol cinc taules rodones i un cas pràctic amb advocats de primera fila.

Sembra igualtat, cultiva futur

Alguna vegada has pensat en tot el que la Política Agrària Comuna pot fer per tu?



El Ministeri d'Agricultura, Pesca i Alimentació presenta la campanya de comunicació "El que passa al camp no es queda al camp", amb la qual es transmet la importància que la Política Agrària Comuna (PAC) té sobre la vida de les persones. Per mitjà del missatge "El que passa al camp no es queda al camp", es posa de manifest la importància de la PAC en la construcció d'un sector agrari modern, sostenible, eficient i competitiu, i que posiciona el camp com un dels principals motors pel creixement i desenvolupament del país.

PERSPECTIVA DE GÈNERE EN LA NOVA PAC

Les dones rurals juguen un paper fonamental a l'hora d'aconseguir transformacions econòmiques, socials i mediambientals per assolir el desenvolupament sostenible. No en va, Espanya ha estat el país que va portar a la taula de negociació la proposta d'introduir la perspectiva de gènere en la Política Agrària Comuna. Avui, la perspectiva de gènere s'integra en els objectius estratègics de la nova PAC, els

reglaments de la qual entraran en vigor el 2023. Per tant, és una clara aposta per l'empoderament femení i per un model de progrés en igualtat al camp.

La perspectiva de gènere serà una qüestió fonamental en el Pla Estratègic, ja que, segons l'INE, 3,8 milions de dones viuen en el medi rural espanyol, amb un nivell d'ocupació del 49%, molt inferior a la presència de l'home, segons el Diagnòstic d'Igualtat de Gènere en el Medi Rural del MARM. A més, tot just el 29,92% de les explotacions agràries i ramaderes estan dirigides per dones, segons dades de l'Agència Europea de Medi Ambient. I només el 27,1% del més d'un milió de cooperativistes són dones (i un 4,4% dels presidents de cooperatives), segons dades de l'Observatori Socioeconòmic del Cooperativisme Agroalimentari Espanyol.

L'aplicació de la nova PAC a Espanya suposarà un percentatge superior d'ajudes per a la incorporació de joves agricultores. És necessari seguir promocionant la Llei de Titularitat Compartida amb la finalitat que més dones puguin disfrutar, en igualtat de condicions, dels drets derivats de la seva feina. En

línia amb aquest objectiu, el Ministeri d'Agricultura, Pesca i Alimentació ha habilitat ajudes de 1.500.000 euros per tal que les explotacions agràries puguin fer front a una segona alta en el sistema de la Seguretat Social.

DONA RURAL, DONA EMPRENEDORA

La PAC posa en valor el paper de les dones emprenedores en el desenvolupament de l'entorn rural. Ofereix a les dones oportunitats d'ocupació innovadora i tecnològica en el sector agrari, i gràcies a aquesta política agrària es segueix modernitzant el sector, ampliant així les oportunitats per a la incorporació de dones i joves. El procés de digitalització i innovació aplicat al camp genera una demanda de professionals qualificats en l'àmbit rural.

Aquesta atracció de talent cap al camp afavoreix el desenvolupament dels nostres pobles en tant que fa possibles projectes de vida sostenibles i amb futur.

loquepasaenelcampo.com



loquepasaenelcampo.com

#loquepasaenelcampo



L'opció guanyadora va obtenir 1.815 dels 2.119 vots emesos; el divendres de Carnaval, 304

Els veïns de Torelló trien fer festa per Rocaprevera en una consulta amb el 16,6% de participació

Torelló

Guillem Rico

Per Carnaval, no serà festa local a Torelló. Així ho han decidit de forma contundent la majoria de les persones que van votar en la consulta per decidir el segon festiu local, que es va portar a terme entre el 20 de juny i fins aquest diumenge a la mitjanit. Ha estat el procés participatiu que ha mobilitzat més gent al municipi: 2.119 persones majors de 16 anys, el que representa un 16,68% de participació. D'aquests, 1.815 es van decantar per mantenir el dilluns de Rocaprevera, mentre que 304 persones van optar pel canvi, és a dir, perquè fos festa el divendres de Carnaval.

“Pensàvem que podia venir de pocs vots”, diu Miquel Sala, membre de la Comissió de Rocaprevera, que ha fet campanya per mantenir el seu dia, però els ha “sorpès” la diferència de suports entre les dues opcions. Malgrat que sigui un dels processos amb més participació, Sala considera “un fracàs” el 16,6%, ja que “per l'interès que hi havia s'havia d'haver arribat al 40% o 50%”. “El que ha estat un èxit”, assegura, és el vot itine-



Un punt de votació itinerant, al mercat setmanal dels dimecres

rant, les parades a les places i al mercat setmanal amb agents cívics que ajudaven a votar de forma telemàtica, ja que no s'han instal·lat urnes físiques. Segons Sala, “això ha salvat passar del 2% o 3%”, l'habitual en aquestes consultes segons els experts, al 16,6%, malgrat que creuen que és insuficient. Des de la comissió malgrat tot estan satisfets amb el resultat i diuen que “no vam voler entrar en un enfrontament”. Amb tot, consideren que la consulta ha estat “precipitada” en el temps per poder

preparar els arguments i fer campanya.

Des de la plataforma Per Carnaval, festa local!, Dani Tanyà coincideix amb Sala pel fet que “per la importància que pot tenir i que s'ha demostrat que tenia interès, s'havia d'haver fet amb més temps”. Amb tot, admet que el resultat no ha estat el que esperaven des del col·lectiu: “No és el que volíem ni esperàvem una diferència tan àmplia”, un fet que evidencia que “una part s'ha mobilitzat més que l'altra”. Pel que fa a la participació, valora que

Miquel Sala:
“Pensàvem que podia venir de pocs vots; ens ha sorprès”

Dani Tanyà:
“Tot i el resultat, s'ha demostrat que la gent hi tenia interès”

està “a molta diferència” d'altres processos participatius com el dels pressupostos. Tanyà recorda que la seva reivindicació ve de fa 15 anys. La plataforma, que ara ha renaixut, es va crear el 2007 i va recollir 1.921 firmes per reclamar que el consistori fes una consulta popular. El 2014 la inquietud va revifar a través d'una petició per part dels Deixebles de Sant Feliu amb la idea de recollir 2.000 firmes perquè la proposta arribés al ple, però no se'n van reunir suficients i va quedar aturat fins ara. De

firme, però, se'n van recollir més que vots per l'opció de Carnaval.

La consulta, recorda l'alcalde, Marçal Ortuño (ERC-JpT), era un compromís que havien adoptat a principi de mandat, que també s'havia acordat amb la CUP en els darrers pressupostos. Ortuño assegura que “estem contents per la participació”, ja que “experts en democràcia directa diuen que quan funciona està entre el 10% i el 20%”, i està molt per sobre dels altres processos que s'han fet en què en total s'han emès al voltant de 350 vots. De fet, diu, “de seguida vam veure que generava interès, i valora que han pogut votar “perfils diferents” i que s'ha facilitat la forma perquè tothom hi tingués accés, com els punts de votació itinerants i els presencials en espais municipals. Cesc Manrique (CUP) diu que aquesta consulta “demostra que quan hi ha temes que poden fer sentir interpellats els ciutadans hi pot haver més participació” i en aquest cas ha estat “un èxit”, i afegeix que “ens ensenya com hem d'evolucionar els següents per fomentar la participació”. Manrique lamenta que “a certes persones els ha fet por que es consultés” i “s'ha de normalitzar que es pugui votar sobre qualsevol cosa”. Des del PSC Joan Carmona també es mostra “sorpès” per la participació. Finalment, Jordi Rosell (JxCat), que havia demanat que s'aturés el procés, insisteix que ha estat “precipitat” i apunta que amb els punts itinerants “s'ha incomplert el reglament”.

Al proper ple, s'aprovarà Rocaprevera com a festiu.



La Generalitat lliura les Creus de Sant Jordi a l'Orfeó Vigatà i a la pastora de Ribes de Freser Marina Vilalta

Mataró L'acte de lliurament de les Creus de Sant Jordi es va celebrar dilluns al Teatre Monumental de Mataró. Amb la presència del president de la Generalitat, Pere Aragonès, un total de 20 personalitats i 10 entitats van ser reconegudes pels serveis prestats a Catalunya en la defensa de la seva identitat, concretament en l'àmbit cívic i cultural. Entre les persones i entitats premiades aquest 2022 hi havia dos noms d'Osona i el Ripollès. Pel que fa a les entitats, l'Orfeó Vigatà va rebre la Creu de Sant Jordi amb motiu dels 120 anys de trajectòria en la difusió i promoció de l'activitat coral i musical tant a la comarca d'Osona com a la resta del país. La presidenta de l'entitat, Sara Duch, que va estar acompanyada d'altres membres de la junta, va ser l'encarregada



de recollir el premi. Segons el jurat, se'ls va fer entrega de la Creu en reconeixement d'un treball sostingut en el temps i compromès a la vegada amb la realitat social de l'entorn. Per la seva banda, se li va concedir també la Creu de Sant Jordi a la pastora ripollesa Marina Vilalta, que va ser reconeguda per la seva trajectòria vital, vinculada des del primer moment a la ramaderia. Amb 95 anys acabats de fer, és considerada la pastora en actiu més vella de Catalunya, i és que fa més de 70 anys que treu les ovelles a pasturar a Bruguera (Ribes de Freser). En absència de Vilalta, que no va poder assistir a l'acte, Mònica Sanjaume, alcaldessa de Ribes; Damià Moreno, regidor del consistori, i Joel Blázquez, president de l'Associació de Veïns de Bruguera, van recollir el guardó, que l'alcaldesa va lliurar presencialment a Vilalta aquest dijous. Tot plegat, en l'acte d'entrega, el president, Pere Aragonès, va reivindicar Catalunya com una terra diversa, plurilingüe i mestissa.

Perilla el lloc de treball a una desena de tècnics d'integració social i educadors a Osona

Reclamen que es mantinguin les places d'educadors socials

Manlleu

F.M./V.P.

Gràcies als fons extraordinaris de la covid, durant el curs 2020-21 es van incorporar educadors socials a les escoles considerades d'alta complexitat, en un pla de xoc que va beneficiar 75 centres educatius de tot Catalunya. A Osona hi ha una desena de places tant de tècnics d'integració social com d'educadors, que ara perilla la seva feina perquè ja no es podrà comptar amb aquests fons extraordinaris. "Deixaran al descobert famílies i alumnes amb risc i la feina de prevenció que s'ha fet durant aquests darrers dos anys quedarà en no-res", explica Manoli Lara, educadora social a l'escola Puig-Agut de Manlleu.

La feina d'aquests educadors socials és donar acompanyament a les famílies i a l'alumnat que té aquesta situació de risc. "Són feines



Alguns dels educadors socials d'Osona, aquest dimecres al passeig del Ter de Manlleu

que no poden fer els mestres, perquè ells s'han de centrar a treballar el currículum de l'alumnat", segons Lara. En el seu cas no només actuen

a l'aula sinó també en l'entorn, en les extraescolars i als centres cívics. Hi ha escoles a Vic i Manlleu en què la nostra feina és molt important.

Des de l'Ajuntament de Manlleu van enviar una carta al Departament d'Educació, aquest dilluns, per reivindicar les places d'educadors

socials i han assegurat la importància d'aquests perfils a les escoles. "S'han convertit en un servei necessari del dia a dia de les escoles", comenta Rafa Cuenca, regidor d'Educació a Manlleu. "Encara no tenim confirmació oficial per l'inici al setembre, però els reforços covid seran els perfils que eliminaran", diu Cuenca. A Manlleu, s'estima que la mesura afectarà una educadora social i tres tècnics d'integració social.

A Vic, la situació "està encara pendent que el departament expliqui si hi haurà baixes o no", comenta Bet Franquesa, regidora d'Educació de Vic. Franquesa es va mostrar crítica amb la cobertura que ha rebut Vic "ja que no estava ben dotada" d'educadors i tècnics d'integració social, tot i que "són una figura fonamental a dins de les escoles. Els mestres són els encarregats d'educar acadèmicament els alumnes, però els tècnics d'integració social i educadors són els que s'encarreguen de treballar amb els alumnes i les famílies, més enllà de les aules".

Educadors socials van presentar, la setmana passada, 3.369 firmes al Departament d'Educació per reclamar seguir integrats als centres educatius on treballen.



Les màquines treballant aquest dijous al terreny, al costat dels mòduls que es van instal·lar el curs 2010-11

Comencen amb un any i mig de retard les obres de l'Institut de Gurb

Es preveu que s'estreni el gener de 2024, a l'inici del segon trimestre

Gurb

G.R.

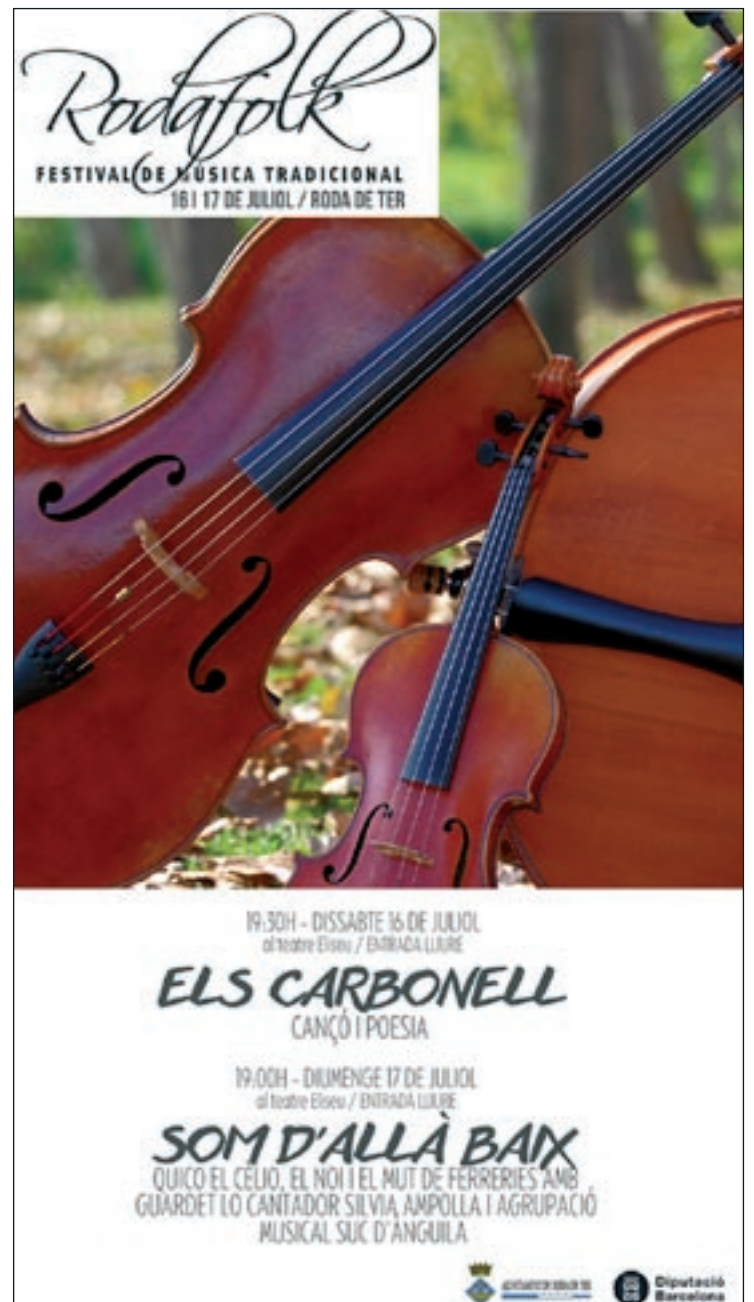
El gener del 2024, just després de les vacances de Nadal. És la data prevista perquè els alumnes de l'Institut de Gurb estrenin el nou i esperat edifici definitiu. Les obres del nou equipament que se situa al carrer de l'Olivera, en un terreny al costat dels mòduls actuals, van començar la setmana passada amb un any i mig

de retard, recorda l'alcalde, Josep Casassas (UpG-AM), i haurien d'estar enllestides a finals del 2023. El darrer endarreriment, després del provocat per la pandèmia, ha estat un actualització de preus per l'augment de cost de materials.

Finalment l'obra, que va a càrrec de la Generalitat, tindrà un cost de 5,5 milions amb IVA inclòs. Paral·lelament, a càrrec de l'Ajuntament es portarà a terme la

urbanització dels accessos, que valdran 314.600 euros.

El centre, que aquest curs tenia uns 350 alumnes, va obrir el curs 2010-11 i des de llavors està ubicat en mòduls prefabricats. El futur edifici tindrà capacitat per encabir tres línies d'ESO i disposarà d'espais que fins ara no tenia com laboratoris i tallers fixos, menjador, aula de música o un gimnàs, a banda d'aules per poder desdoblar grups.



Rememorant Can Garcia

El Museu del Ter de Manlleu acull una exposició d'objectes que permeten resseguir la història dels pisos de l'Erm

Manlleu

Óscar Embún

Nostàlgia i enyorança.

Aquestes són les paraules que més repeteixen els exveïns dels pisos de Can Garcia quan observen una gran maqueta que reproduïx els dos blocs a l'exposició temporal "Reconstruint els pisos de Can Garcia", que ha organitzat el Museu del Ter i que es podrà veure fins al 27 de novembre. En paraules de Pere Casas, tècnic de patrimoni de l'equipament cultural, "es tracta d'un projecte de reivindicació de la memòria popular d'uns blocs que ja no hi són, però que durant gairebé seixanta anys han marcat la fesomia de Manlleu". L'estiu passat, l'enderroc del segon bloc arribava a la seva fase final, culminant així un llarg procés iniciat quan l'any 2004 l'Ajuntament de Manlleu va accedir al Pla de Barris de la Generalitat amb la intenció d'aterrar els pisos, que presentaven greus déficits.

En termes urbanístics, el resultat va ser el d'un solar buit al barri de l'Erm, però ple de vivències personals que les parets dels 256 habitatges havien testimoniat un dia. Avui, sota la premissa que la funció d'un museu rau a recordar la història a través de col·leccions formades per objectes amb valor simbòlic, el del Ter ha reunit algunes de les pertinències que els residents es van endur abans del real·lotjament i que ara, com a membres de la Comissió de Veïns dels Pisos de Can Garcia, han posat a disposició del centre museístic. Així, cançons, receptes de cuina, documents i tota mena d'objectes que recorden la vida quotidiana dels veïns s'amaguen als 70 calaixos de la maqueta, que és l'element central de l'exposició. D'aquesta manera, la multitud d'elements que el visitant pot descobrir en obrir el calaix intenta, segons Casas, "ser una representació de totes les generacions que van passar pels pisos des que els blocs es van començar a construir l'any 1964", quan la població de Manlleu experimentava un important creixement. Dit d'una altra manera, Can Garcia va ser un exemple de diversitat cultural, i és per això que en el rerefons de l'exposició hi ha la voluntat de visibilitzar tant les persones arribades d'Andalusia als anys seixanta que van trobar als pisos



La partida de naixement

CRISTINA BACH

"Hem comptabilitzat 12 persones que, com jo, van néixer físicament a una de les habitacions dels pisos de Can Garcia." Nascuda el 1969, va abandonar l'edifici quan es va casar l'any 1989, però sempre es podrà aferrar al certificat de naixement –perfectament conservat– per dir que les seves arrels són els fonaments de l'Erm. Ara com ara, reclama que els pisos de Can Garcia "tinguin la visibilitat que mereixen com a patrimoni monumental de la ciutat".



El mocador

ANTONIO BALMIZA

Remuntant-se a l'època adolescent, Balmiza expressa com, en uns temps en què "no teníem PlayStation, passàvem les tardes fent jocs de carrer que organitzàvem amb pocs recursos econòmics". Una pedra era l'únic que necessitaven per divertir-se jugant a la xarranca i un mocador és la peça de tela que feien servir per jugar al famós joc del mocador. També els encantava llançar les bales. Ara, Balmiza troba a faltar que els joves "continuïn fent jocs tradicionals".

un habitatge amb encant com també les famílies procedents de països del nord d'Àfrica que es van instal·lar a Manlleu a partir dels anys noranta. Si bé les persones que es van retrobar dimecres al museu representaven principalment les arrels andaluses de Can Garcia, la majoria coincidí en el fet que "la tònica general era de convivència amb les famílies magrebines". En aquest sentit, Cristina Bach, que va néixer l'any 1969 a l'habitació d'un dels pisos, afirma que "sempre es preocupaven per la meua família i jo també per ells".

Asseguts a les cadires d'una sala que recrea com era un habitatge estàndard del bloc, els antics veïns mouen el cap d'una banda a l'altra mentre contemplen embadalits el recull de fotografies engan-

xades a les parets que mostren diferents festes populars que temps enrere celebraven. Després d'un silenci contemplatiu, Bach exclama: "Al barri de l'Erm teníem unes tradicions molt arrelades que ara s'han traslladat a la plaça de Manlleu. Per Sant Joan fèiem fogueres, i els del carrer Garcia Estrada competíem amb els del Mossèn Aulet per veure qui feia el foc més espectacular." Al cap i a la fi, es tractava d'una rivalitat sana perquè, com verbalitza Joan Navarro amb unes paraules que subscriuen tots els presents a la sala, "érem una gran família. Deixàvem les portes obertes perquè no ens malfiàvem de ningú". "Quan sortíem de l'escola", diu María Ángeles Cordero, "ens trobàvem a un solar on hi havia grans pedres i brenàvem plegats". De fet, l'es-



La bicicleta

JOAN NAVARRO

Fa set anys que es dedica a escanejar fotografies que revelen la vida social que bullia a Can Garcia abans de l'enderroc dels dos blocs. Vingut de Bràcana, una petita localitat de Granada, l'any 1973 va arribar amb la seva família al barri de l'Erm, on el seu pare recorria els carrers amb aquest vehicle. En paraules de Navarro, "quan miro aquesta bicicleta no puc evitar pensar en les vegades que el meu pare la va utilitzar per anar a qualsevol lloc, com a comprar patates".



La paleta d'obrar

JULIO CORDERO

Va ser un veí més dels pisos de Can Garcia fins que l'any 1983 va deixar l'edifici. Segons ell, "van ser 21 anys replets de vida i de concòrdia entre veïns". Fent la vista enrere, avui recorda quan, després d'un temps de treballar com a mecànic, va decidir canviar el tornavis per les eines utilitzades en la construcció. Una d'elles és la paleta, que simbolitza el període en què mentre vivia a l'Erm va exercir tasques com a paleta.



L'estenedor de roba

ISABEL DÍAZ I MARIA ÁNGELES CORDERO

Isabel Díaz explica que l'estenedor permetia "que ens comunicéssim entre veïns de diferents blocs a través del celobert". María Ángeles Cordero explica que estava format per quatre cordes i, com que cada pis es quedava amb dues, el resultat era que "una família estenia cap a un cantó i l'altra ho feia pel contrari". Estendre la roba era "l'excusa per fer petar la xerrada amb els veïns i posar-nos al dia".

perit de comunió veïnal va ser tan intens que una de les

imatges repartides per l'espai expositiu revela la figura de

Invisibles



Agustí Danés

La ciudad interior era un tema de Radio Futura, grup de rock que acumulava fans a cavall dels anys 80 i 90, que repetia “*te he clavado mi navaja, estoy acostumbrado a morir*”. De morir per sort només ho podem fer una vegada a la vida, però la frase, aplicada a Manlleu i a Can Garcia, té un què: els pisos, sentenciats des de feia lustres, com passava en aquella ciutat interior descrita per Radio Futura, aparentaven estar acostumats a morir. Per això devien desaparèixer de mica en mica. Bloc a bloc, planta a planta i pis a pis. Fins que només una escultura en un solar desert al cor de l'Erm en testimonia l'existència.

Aquesta escultura, obra d'Eulàlia Sellarès, en el fons no és només una escultura, sinó que és un fet antropològic: els pisos semblaven un colossal rusc de formigó, però en realitat eren un gegantí univers de relacions. Per això, encara que els blocs siguin passat els records són present. La carnisserie de l'Angelina i en Camilo, el quiosc d'en Gregorio, la peixateria de la Conxita, la botiga de roba de l'Antonio i la Maria o la barberia d'en Santiago existien avui o no demà continuaran formant part del microcosmos simbòlic del que és el barri de l'Erm, una mena de poble dins d'un poble que tenia epicentre en els 256 habitatges alçats als anys 60 al mig del no-res.

Del no-res perquè, en aquella època, l'Erm, avui asfalt, només eren terrers. Per això gairebé sembla un oxímoron que es bategés com a Erm un espai urbanísticament tan fèrtil. Quan l'any 1964 l'Ajuntament va donar el permís d'obres els pisos es van enfil·lar cap al cel de manera fulgurant. Manlleu creixia, creixia molt i creixia molt de pressa. Entre el 1960 i el 1975, amb les fàbriques tèxtils afamades de treballadors, el poble que després va ser ciutat va passar de 9.410 a 15.054 habitants. Les onades de nous manlleuencs, molts d'ells procedents d'Andalusia, van trobar sostre en uns pisos de Can Garcia que, per la seva alçada, venien a ser l'expressió d'una mal entesa modernitat.

Una modernitat que fascinava una societat enlluernada per esclatxos de claror enmig de dècades de foscor. Eren els anys de la primera retransmissió d'uns jocs olímpics per televisió, de l'eclosió dels Beatles o de la popularització de la minifaldilla. Des d'un punt de vista metafòric la televisió, els Beatles i la minifaldilla, temes diversos d'àmbits varis, també tenien una connexió simbòlica amb els pisos: la fascinació per la modernitat. Per això no és estrany que dels gegants blocs de Can Garcia



fins i tot se n'arribessin a fer postals. I és que, per exemple, aquells pisos ja aleshores tenien ascensor. Això sí, només era per pujar. L'ascensor, des d'un punt de vista figurat, és un trampolí social: una forma de fer un salt endavant.

Molts veïns, orgullosos d'haver viscut a Can Garcia, ara rescaten records. Com fa en Joan, que havia residit a la porteria, després al vuitè i més tard al quart, i que, durant anys, quan passava per davant dels blocs, aixecava la vista per identificar en un balcó les prestatgeries que hi havia col·locat

Els pisos semblaven un colossal rusc de formigó, però en realitat eren un gegantí univers de relacions. Per això, encara que els blocs siguin passat els records són present

el seu pare i, amb orgull, des de la llunyania ho assenyalava als seus fills per explicar-los que allò ho havia fet el seu avi. La història dels pisos al capdavall també és un fil que teixeix la història de les famílies que hi han viscut. Com la de la Teresa, que hi residia amb els seus pares, la iaia i tots els germans. En total, eren 11. Quan van anar a veure els pisos per valorar si els interessava instal·lar-s'hi de seguida van tenir clar que s'hi traslladarien perquè a la casa on vivien quan plovia hi havia goteres. Als

pisos, en canvi, sabien que si plovia i se n'anaven a dormir almenys no es mullarien. Així de senzill: tenir la certesa de ficar-se al llit i no mullar-se.

Són algunes de les històries de la vida de Can Garcia recollides durant anys a les pàgines d'EL 9 NOU, com la dels dipòsits de l'aigua potable de Manlleu, que es van construir on es van construir perquè havien d'estar a una cota suficientment alta per assegurar que sense bombeig l'aigua tingués prou força –cada deu metres l'aigua guanya un quilo de pressió– per escalar fins al punt més alt del poble: l'onzè pis de Can Garcia. Els pisos, per tant, no només són història, sinó que en part també expliquen la història.

I la història, retratada amb precisió per Jordi Puntí a *Els castellans* (L'Avenç), és canviant. L'enderroc dels pisos ara ja culminat podia semblar una operació urbanística però en el fons també havia de ser una actuació social. De fet, els problemes socials sovint tenen una arrel estructural. Atacar-la és una manera necessària de deixar enrere un passat, però també una forma útil de dibuixar un horitzó de futur. En l'actual context, amb una crisi que diuen que s'acaba i una altra que sembla que comença, projectar esperança en aquesta ciutat interior i en aquest barri és una obligació de qui governi Manlleu, un poble singular que és plural, una terra de pas on conviuen desenes de nacionalitats, on les sardanes mostren salut i el flamenc vitalitat i on el que ahir era una fàbrica de cables expliquen que demà serà una factoria d'helicòpters. Potser per volar alt, perquè des de l'aire sempre canvia la perspectiva: els pisos ja no es veuran, però hi seran. Els records, encara que siguin invisibles, sempre continuen vius.

Juana Lara –que va viure als pisos des de l'any 1966 fins al 1988– a la festa d'aniversari del nebot de Navarro. En la mateixa línia, un dels records que es va emportar Julio Cordero després de 21 anys a Can Garcia és “el caliu de la vida social”, i és que segons Antonio Balmiza, qui va arribar a Manlleu el 1966, “com que no teníem telèfons intel·ligents organitzàvem jocs de carrer que milloraven la comunicació entre nosaltres. Coneixíem tots els racons del barri”. A més, afegeix que “si la meua infantesa va ser molt divertida, és gràcies a Can Garcia i la seva gent”. D'aquesta forma, els antics veïns dels pisos es van beneficiar del fet que l'Erm era un dels

llocs amb més equipaments de la ciutat, amb un camp de futbol on antigament el club Atlètic Leiva, patrocinat pel propietari del bar Leiva, un dels establiments més mítics del barri, disputava els seus partits cada setmana. Segons Balmiza, “molts jugadors vivien a Can Garcia. Recordo que el dia de partit fèiem una barrera humana al voltant del camp per intimidar l'equip visitant. Era molt emocionant”. Al seu torn, l'experiència laboral de Miquel Casanovas, que va exercir com a mestre de l'Escola d'Adults del barri, reforça la idea de l'Erm com una zona amb un fort teixit social i cultural: “Un nombre important dels alumnes que tenia als anys vuitanta vivien a Can Garcia.”

Tota bona història té un final, i el de Can Garcia es començava a albirar amb el deteriorament dels pisos a

“La meua infantesa va ser molt divertida gràcies a Can Garcia i la seva gent”

cavall dels segles XX i XXI. En relació amb això, Dolores Balmiza apunta que, “durant la dècada dels setanta, aquests habitatges disposaven de calefacció i ascensor”, característiques que els

donaven un plus de qualitat per l'època. Per contra, Bach expressa que “l'any 1995 viure als pisos ja significava un perill. Estaven en tan mal estat que no sortia al balcó per por que s'ensorrés”. Ara bé, Isabel Díaz remarca que els pisos on els va realitzar l'Agència de l'Habitatge de Catalunya “són encara menys adequats que els de Can Garcia, ja que tenen excés d'humitat i les parets estan deteriorades”.

Malgrat que darrere la porta de cada casa hi ha una història única i personal, els membres de la Comissió de Veïns dels Pisos de Can Garcia comparteixen la mateixa opinió: “En general, hem viscut uns anys molt bons al barri de l'Erm. L'ex-

posició que ha muntat el Museu del Ter és un viatge al passat i també un homenatge als que ja no hi són, però que van posar les primeres pedres per alçar uns blocs que van dominar el panorama urbà de Manlleu durant seixanta anys.

Amb tot, la història dels pisos de Can Garcia és el relat de milers de persones que hi van trobar en algun moment la seva llar. En aquesta línia, Casas assegura que “ara que fa un any de l'enderroc dels dos grans blocs, és una bona ocasió per exercitar la memòria col·lectiva” i qui sap si també ho és per acabar amb els prejudicis que la mirada externa sovint hi ha projectat.

L'alcaldesa de Taradell, Mercè Cabanas, no ha decidit encara si es tornarà a presentar com a candidata a les eleccions de 2023.

Fa tres anys es va estrenar en el càrrec. La pandèmia i les limitacions pressupostàries han marcat aquest mandat.

“Tenim un pressupost molt ajustat i això en dificulta molt la gestió”

Entrevista a Mercè Cabanas (ERC), alcaldessa de Taradell

Taradell

Laia Miralpeix

Com encara aquest darrer any de legislatura?

Amb les mateixes ganes, il·lusió i empena del primer dia però també amb molta feina per fer.

Els tres primers anys han estat marcats per la pandèmia. Ara comencen a gaudir de l'alcaldia?

L'altre dia un professional del poble em demanava si m'agradava el fet de ser alcaldessa i li vaig dir que hi pateixo molt i com jo, tots els regidors de l'equip de govern. Quan la gestió va sobre rodes ningú et dirà que ho fas bé, però com que contínuament sorgeixen qüestions a afrontar, pateixes per trobar la solució.

Després de tres anys, què l'ha sorprès més?

M'ha sorprès la lentitud burocràtica, ja ho he dit altres vegades. M'ho esperava però no creia que fos tan lent, i em sorprèn la complexitat i el gran treball que hi ha darrere de qualsevol decisió. Tots volem una resolució immediata i fer-ho és molt complex. No era conscient de la gran feina que hi ha al darrere. Admiro tots els tècnics i professionals que treballen a l'equip municipal per fer aquesta tasca. El treball en equip és molt important.

S'ha aconseguit canviar la manera de fer que reclamaven al principi?

Crec que sí. Una de les nostres reivindicacions era canviar allò de “sempre s'ha fet així” i s'ha aconseguit i també hem pogut fer un bon treball sobretot en la confiança. En primer lloc, de l'equip de professionals que hi ha a l'Ajuntament, que després de 32 anys amb un mateix model, i que potser al principi va xocar, s'han adaptat a una nova manera de fer que ha passat d'una persona a un equip totalment nou. Però també en la confiança de la gent del carrer, del poble. Escoltar la gent i per petit que pugui semblar

un problema, mirar pel bé de tothom. Trobar la solució més adequada. La confiança és un dels aspectes més positius de la nostra gestió i per nosaltres tornar aquesta confiança és molt important. Com vaig llegir al diari *Ara* aquest diumenge citant un antic article de Montserrat Roig, els polítics municipals només ens preocupem de fer la vida més agradable als veïns.

S'ha parlat molt del tema econòmic i de la manca de diners. Han hagut de fer equilibris?

Més que equilibris és la gestió del desastre. I ara et dol més perquè veus com els municipis del costat tots tenen romanents positius

“Ens vam trobar l'Ajuntament amb un romanent en negatiu”

“Em preocupa que els joves no es puguin emancipar per manca d'habitatge”

molt elevats i nosaltres ens el vam trobar negatiu i això ho hem arrossegat. Tenim un pressupost molt ajustat i has d'anar prioritzant i mesurar i pensar cada actuació que fas perquè és pel bé del poble. No tenir romanent positiu en dificulta molt la gestió. A més, ara amb l'economia tan ajustada, amb l'increment de preus en l'energia i les matèries, costa molt d'arribar.

Sí que han aconseguit diverses subvencions.

Hem aconseguit crèdit i diverses subvencions gràcies al gran treball que et deia abans dels professionals i de l'equip de govern de l'Ajuntament. Aquest any ja estem passant dels 11 milions del

pressupost, quan aquest era de 6 milions. Hem fet un gran pas. El pressupost que té l'Ajuntament de Taradell és per al dia a dia, per al manteniment dels serveis bàsics que hem d'oferir. Per tant, per a tota la resta ens hem de buscar la vida i aquí hi ha hagut un treball molt fort tant dels regidors com dels tècnics de l'Ajuntament per aconseguir aquestes subvencions.

Queda un any de moltes obres?

Tot és fruit de coincidències. Hem tingut dos anys de pandèmia que com se sap era difícil fer qualsevol cosa. I d'altra banda, els procediments són molt llargs i s'han impulsat obres privades que han volgut tirar endavant, per exemple, davant de Can Costa, l'acabament de diferents sectors residencials que s'estan acabant després de 10 o 12 anys o la zona del Pati de les Monges.

Quant a l'Ajuntament, la gran obra serà el segon pavelló?

Ho ha de ser, perquè no tenim diners per fer-ne cap més. L'interventor no ens deixaria i no ho podríem tornar. Hem de prioritzar. Ara s'ha fet el primer pas amb l'enderroc però per arribar a aquest enderroc, i tornant al tema de la burocràcia, hem hagut de fer més de 50 actuacions municipals. Hi vam començar a treballar just arribar aquí, l'estiu del 2019. Hem estat dos anys per enderrocar-lo. No tenim diners i hem de seleccionar. I des d'un principi vam veure la necessitat de tenir una segona pista i intentarem tenir-la al més aviat possible. Cap empresa no s'ha presentat per a la licitació, però esperem obrir un procediment de negociació.

El que haurà d'esperar és la ronda Montserrat...

S'hi està treballant molt però entre impugnacions i recursos s'està allargant, que no vol dir que no s'hi estigui fent res. Estem negociant.

Es van proposar 80 com-



Mercè Cabanas davant de Can Granada, que es convertirà en un local per als joves

promisos de govern. Els podran complir tots?

N'hi ha algun que no el farem. Crec que al 100% no els podrem complir però igualment serà un excel·lent resultat, perquè molts sí. Per exemple, l'àrea de caravanes no és una necessitat, si arribés una subvenció la faríem. En canvi, l'*skate* tenim pensat un espai que no afectaria a ningú i esperem poder portar-lo a terme.

La preocupa el tema dels habitatges?

Moltíssim. Sobretot per una qüestió que és que la gent jove no es pugui emancipar i quedar al poble per la manca d'habitatge. Els habitatges de Taradell en general són molt grans, la majoria són cases aïllades i tampoc no hi ha gaire habitatges de lloguer. No volem que la gent marxi a viure a fora, ja sigui perquè és car o perquè simplement no hi ha habitatge. Per això hem estat treballant des de fa mesos en un programa municipal d'habitatge que està a la fase final de redacció amb una sèrie d'accions. En aquests moments, gràcies a dos plans urbanístics, hi haurà dos solars, en principi, per a habitatges de protecció oficial. I també ens preocupa el tema de les famílies vulnerables, els pisos socials o habitatges que no reuneixen les condicions necessàries. I un altre focus en l'habitatge són un parell d'edificis que tenim ocupats.

Des del consistori s'aposta per temes energètics.

Era un dels eixos que portàvem des de l'equip de govern. Com també el de la cultura. Ja vam dir que hi apostaríem i, a més a més, la Diputació ens ha concedit tres subvencions diferents per qüestions d'enllumenat, de plaques fotovoltaïques i en biomassa. Hem d'agrair que la gent s'hi hagi apuntat, que hi cregui. Les bonificacions que vam proposar al principi per estalvi energètic han anat molt bé i s'esta creant aquesta consciència que dèiem de ser més curosos en el tema residu zero i, en general, de més respecte pel medi ambient. També cal destacar que els models cooperatius que s'han fet, com el Tarsos o la Cooperativa +65, nosaltres hi creiem. Hi hem donat tot el suport que hem pogut. En aquests models cooperatius hi creiem perquè ens sembla que és un model que s'ha de moure i ajudar.

Quines actuacions tenen previstes per als joves?

El que vam decidir era posar un tècnic de Joventut a plena jornada perquè creiem molt a fer accions. Alhora també s'està treballant en la redacció del Pla de Joventut juntament amb la Mancomunitat. I vull assenyalar que estem molt contents amb el bon tracte que hi ha amb l'Institut de Taradell, que és on hi ha la majoria de joves del poble. Creiem en els joves



ALBERT LLINÓS

i per això hem llogat un local per a ells. El del Puntal es fa servir més per a temes d'inserció i en faltava un exclusivament per a ells.

On serà aquest local?

És a Can Granada, a la cruïlla entre la carretera de Balenyà i el carrer Ramon Pou. L'hem llogat per deu anys després d'una licitació pública i està previst que puguem obrir els jardins. En aquesta zona hi ha prevista una actuació, un altre PAU, però els propietaris no tenen previst desenvolupar-lo. Creiem que és un molt bon lloc. Aquests dies els joves del casal d'estiu ja hi són.

En els darrers mesos s'ha fet la Ruta de l'Aigua.

Hi ha gent que caminem sense necessitat d'itineraris i camins, que ens agrada perdre'ns pels senders i corriols de Taradell, però n'hi ha d'altra que necessita rutes marcades. I aquesta Ruta de l'Aigua donarà èmfasi a llocs com el Molí dels Capellans, un dels llocs més pintats de Taradell, o ha de servir per conèixer diferents espais del poble potser menys conegut. I és que potser és una zona que no tenim tendència a anar-hi a caminar tant i val la pena regularitzar aquest espai.

Com està anant l'estiu?

Molt bé. Amb els problemes de civisme de sempre. Estem treballant molt en el tema del soroll de les motos. Estem avisant, no ens agrada multar, però no poden fer el soroll que fan i molesten. El respecte pels altres és molt important. D'altra banda, s'han organitzat moltes activitats culturals amb el "Viu

"L'energia hi és tota, però fins a la tardor no decidirem si torno a ser candidata"

l'estiu", amb actes adreçats a tothom. I també la Jornada del Patrimoni, que es farà la setmana vinent i que és molt important. És una jornada en què hi treballen una sèrie d'entitats cooperant, que és una de les idees que més ens interessa. Es gestiona des de la Taula del Patrimoni i hi col·labora gent d'àmbits, regidors i entitats diferents que aporten noves idees accions i activitats al poble.

I la festa major?

Es presenta bé. No hi haurà

grans canvis. Es va està organitzant que encara estàvem en pandèmia. Pel meu gust, llarga, però és que hi ha moltes activitats i entitats que hi volen participar i això és molt bo. És un moment de retrobada.

En aquest últim any, quins reptes es marca com a alcaldessa?

Aconseguir que hi hagi més feina digna i qualificada per a tothom. No és que calguin grans empreses, però sí més activitats innovadores i diferents i iniciatives privades en les empreses. Hi ha una concentració en el que s'anomena economia platejada. I per tant caldria que hi hagués més iniciatives privades. Des de l'Ajuntament podem fer poc però treballarem per aconseguir aquesta feina digna. I d'altra banda, aquella gent que està patint (per exemple, malalties, addiccions) poder fer alguna cosa des de l'Ajuntament i evitar accions que no beneficien la societat. N'hi ha més, de reptes, però aquests serien els més immediats si em deixessin una vareta màgica.

Es tornarà a presentar?

Ho decidirem a la tardor. Ho he dit moltes vegades. Ara bé, l'energia hi és tota.

PUBLICITAT Serveis

Del 10 de juliol al 12 d'agost de 2022

XXXVII FESTIVAL ISAAC ALBÉNIZ

Monestir de Sant Pere, Camprodon

CLAVÉ ROCK! EL CONCERT DE LA TEVA VIDA
Coral Camprodon, SC la Veu de Voltregà, Orquestra Simfònica Clavé de banda municipal Rock
Dissabte 30 de juliol
19.00 h

RAMON BASSAL I MARIA CANYIGUERÀ
Concert de cello i piano
Dijous 4 d'agost
19.00 h

Entrades: <https://albeniz.cat/festival-de-musica-isaac-albeniz/>

EXCLUSIU PER A SUBSCRIPTORS D'EL 9 NOU

A partir d'ara,
teniu accés directe a

L'HEMEROTECA HISTÒRICA

Entreu a
el9nou.cat/historic-hemeroteca
un arxiu documental molt valuós
al vostre abast

Totes les notícies
des de
1978



Si encara no sou subscriptors, truqueu al **93 889 49 49**
o entreu a el9nou.cat/subscribe

JORNADES DE PATRIMONI

20—23
de juliol a
Taradell

L'AIGUA AL MÓN RURAL

Agrupació Sardanista
Alzinar de La Roca
Arxiu Fotogràfic
Biblioteca de Taradell
Ca La Flora
Can Codina
Can Mascarell
Can Muntal
Ca l'Ester
Centre Excursionista
Ecomuseu del Blat
Esbart Sant Genís
Geganters de Taradell
Grup de Recerca Local
Parc de les Olors
Som Dones
Tonis Taradell
@uskstaradell



Dimecres — 20/JULIOL	19:30 / BIBLIOTECA Presentació del llibre "L'aigua a pagès"	
Dijous — 21/JULIOL	18:30 / EL PUJOLÓ Recollida de Barballó	20:00 / CAN COSTA Conferència "Els Molins de Taradell: una visió històrica i arqueològica"
Divendres — 22/JULIOL	18:00 / LA TOMBA Presentació del mural guanyador del 1r Concurs d'Art Mural	18:30 / LA TOMBA Caminada per la Ruta de l'Aigua
	21:30 / LA PLAÇA Sopar de tapes dels restauradors de Taradell	22:00 / LA PLAÇA Focs de Gala i balls tradicionals
Dissabte — 23/JULIOL	TOT EL DIA LA PLAÇA Mostra d'oficis i obertura del campanar i de la Torre Don Carles	TOT EL DIA CAN TUNEU Mostra de fotografies antigues
	10:00 / LA PLAÇA Taradell Dibuixa, trobada d'urban sketchers	10:00 / LA PLAÇA Taller de gegantons
	17:30 / LA PLAÇA Demostració de destil·lació	17:30 / LA PLAÇA Presentació "1700. Viure en temps de guerra. Blat i pa"
	19:30 / FONT GRAN Presentació de les veus del passat	20:00 / FONT GRAN Sardanes amb la Cobla Lluïsos
	21:15 / PLAÇA ERES Presentació de la Botifarra Gitana	21:00 / FONT GRAN Cercavila de Ball de Bastons
		23:00 / PLAÇA ERES Concert amb Jaume Arnella

taradell.cat/jornadespatrimoni2022

Un llibre sobre l'experiència dels refugiats ucraïnesos

Vic El Consell Comarcal d'Osona i l'ONG Osona amb els Nens presenten aquest divendres, a les 6 de la tarda, el llibre *De l'infern a Osona: 3.000 km d'històries que no s'haurien d'haver escrit mai*, un volum que recull les històries més impactants de les persones refugiades que ha acollit Osona des de l'esclat de la guerra. Els relats s'acompanyen amb dibuixos obra dels mateixos nens i nenes refugiats.

Localitzen 15 noves espècies de plantes al·lòctones a les Guillerries

L'autor del treball és el botànic Josep Gesti

Vic
Laura Serrat
L'investigador Josep Gesti, expert en botànica, és l'autor d'un article publicat al *Butlletí de la Institució Catalana d'Història Natural* que constata la presència de 15 espè-

cies de plantes al·lòctones a les Guillerries, que no s'hi coneixien fins ara.
Seguint una línia d'estudis previs realitzats al sector oriental del massís, entre els anys 2019, 2020 i 2021, s'han localitzat tres espècies detectades per primera vegada a

Catalunya: *Celtis sinensis*, *Miscanthus sinensis* i *Ophiopogon japonicus*.
El descobriment s'ha fet en el marc del projecte "La flora vascular de les Guillerries orientals. Catàleg, caracterització florística i espècies singulars". Aquest projecte va obtenir el finançament del Premi de Recerca Guillerries 2021, que atorguen conjuntament la Càtedra de l'Aigua, Natura i Benestar de la Universitat de Girona (UdG), la Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya (UVic-UCC) i l'Ajuntament de Sant Hilari Sacalm.

Nova sentència contra ajuntaments que han delegat el servei d'aigua a Congiac

Barcelona El jutjat contenciós administratiu número 9 de Barcelona ha anul·lat l'acord del ple de l'Ajuntament de Sant Llorenç d'Hortons que delegava el servei municipal d'aigua en favor del Consorci per a la Gestió Integral d'Aigües de Catalunya (Congiac). D'aquesta manera ha acceptat el recurs presentat per l'empresa Sorea, que també té denúncies contra els acords de delegació del servei d'aigua a Olost, Camprodon, Campdevàrol i Llanars pels mateixos motius. La decisió judicial diu que la delegació del servei d'aigua a Congiac és contrària a dret i afecta al principi de lliure competència.

Ripoll torna a restringir l'accés al Tòtil i Molins de Vilardell

Ripoll Els vehicles tindran restringit el pas a les zones de la font del Tòtil i els Molins de Vilardell de Ripoll fins a final d'agost, en una mesura que ja s'ha implantat en els darrers estius. Cada cap de setmana hi haurà una persona que s'encarregarà de controlar-ne el trànsit i prohibir-hi l'accés excepte a veïns i persones autoritzades. Per anar a tots dos indrets de lleure, es podrà fer en bicicleta o a peu, una mesura que en les últimes temporades n'ha reduït la massificació que amenaçaven de convertir-ho en un nou torrent de la Cabana o riera de Merlès. **J.R.**

Cues durant el reasfaltatge del pont Nou de Sant Joan

Sant Joan de les Abadesses El pont Nou de Sant Joan de les Abadesses ha estat objecte d'un procés de reasfaltatge, que va provocar cues quilomètriques sobretot durant la jornada de dimarts. Aquesta infraestructura centenària, que es va inaugurar el setembre de 1920, en el transcurs de les últimes dècades ha tingut diferents obres de rehabilitació per millorar sobretot el pas de vianants. Malgrat aquestes millores, una de les assignatures pendants del pont és el desaiguat que sovint provoca bassals als costats dels carrils. **J.R.**

†

Joan Coll i Roca

Ha mort cristianament, a l'edat de 56 anys.

A.C.S.

Els seus: tietes i tiet, Paquita i Josep, Maria i Rosa; cosins, familiars i amistats es dolen de la seva pèrdua, us demanen que en tingueu un bon record, que pregueu per ell i us agraeixen les mostres de condol rebudes.

També volen donar les gràcies als familiars, amistats, al Centre de Salut Mental de Vic i a la Residència Vilademany de Taradell per tota l'ajuda rebuda durant tot aquest temps.

Taradell, juliol de 2022

†

Joan Sunyer i Rifà

Ha mort cristianament el dia 13, a l'edat de 77 anys.

A.C.S.

La seva esposa, Rosa Quintana Serrallonga; fills, Margarida i Rosend; fills polítics, Santi i Laura; nets, Maria, Núria, Dídac i Sendo; germans, Ramon, Miquelina i Irene; germans polítics, nebots, tieta, cosins, tota la família i la raó social transports Rosendo Quintana, SA, en participar-vos tan sentida pèrdua, us demanen que el recordeu en les vostres oracions i us agraeixen les mostres de condol rebudes, així com l'assistència a l'acte de l'enterrament.

Roda de Ter, juliol de 2022



Pere Vilaregut i Castañer

29/04/1957 - 13/07/2022

Aquesta setmana ens ha deixat el nostre company Pere, de l'equip de Magatzem de l'Hospital Universitari de Vic.

Havia dedicat vora 37 anys a treballar per als hospitals de la comarca: sempre alegre i amb ganes de fer les coses bé, sobretot a Manlleu, on se sentia com a casa. Una persona entranyable, bromista i disposada a ajudar en tot moment.

Els teus amics i companys del Consorci Hospitalari de Vic no t'oblidarem.

Vic, juliol de 2022

†

Ramon Fontarnau i Tuneu

Ha mort cristianament el dia 12, a l'edat de 88 anys.

A.C.S.

La seva esposa, Roser Rovira Codinachs; fills, Dolors i Toni Mora, Pere i Anna Comas, Montse i Artur Solé; nets, Ferran i Aida, Cristina (†) i Gil, Berta, Mònica i Henry, Mariona, i Jana; besnet, Marc; germans, Josep (†) i Neus; germans polítics, nebots, cosins i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us pregunten que el recordeu en les vostres oracions i us agraeixen les mostres de condol rebudes, així com l'assistència a l'acte de l'enterrament.

Sentfores, juliol de 2022

†

Concepció Terricabras i Pigrau

Vídua de Jacint Altarriba Serra

Ha mort cristianament el dia 12, a l'edat de 87 anys.

A.C.S.

Els seus fills, Francesc i Rosa, Dolors i Jaume; nets, Aida, Anna i Lluç, Marta, Gil, i Èrica; tota la família, i la raó social Forn Altarriba, en participar-vos tan sentida pèrdua, us demanen que la recordeu en les vostres oracions i us agraeixen les mostres de condol rebudes, així com l'assistència a l'acte de l'enterrament.

Manlleu, juliol de 2022

†

Jaume Bigas i Cabanas

Jaume de Clavaguera

Ha mort cristianament, a l'edat de 88 anys.

A.C.S.

Els seus: esposa, Mercè; fills, Joan i Paqui, Josep i Mercè, Montserrat i Albert; nets, Gerard, Albert i Caro, Pol, i Biel; germans, Josep (†), Pere, Miquel i Mercè; germans polítics, nebots, familiars i amistats es dolen de la seva pèrdua, us demanen que en tingueu un bon record i que pregueu per ell i us agraeixen les mostres de condol rebudes, així com l'assistència a l'acte de comiat.

Volen fer un especial agraïment a l'acompanyament rebut per part de la doctora Lorena Segura i les infermeres Manoli La Rosa i Manoli Cantillo, del CAP de Tona.

Se li dirà una missa el proper diumenge, dia 17, a les 11 del matí a la parròquia de Malla.

Malla, juliol de 2022

Protesta a Perafita per l'inici de les obres del mirador

Perafita

Òscar Embún

“Mirador i pàrquing no.” És un dels missatges visibles a la concentració convocada a Perafita pel partit de l'oposició, Poble Actiu Perafita (PAP), i que dimecres va reunir una desena de veïns als terrenys municipals on recentment s'han iniciat les obres del mirador de ponent. L'obra, que s'integra en el projecte Xarxa de Miradors d'Osona, té un pressupost de 516.000 euros i dos ajuts concedits, un del fons europeu Feder del 41% i un altre de la Generalitat del 25%. Per tant, amb els acords amb el Consell Comarcal, l'aportació del consistori és de 86.000 euros, que l'Ajuntament avançarà aquest any i que haurà de retornar en un termini de 10 anys. Per l'equip de govern (Junts per Perafita), el mirador –que comptarà amb un camí empedrat, una zona de pícnic i un aparcament per a uns 10 vehicles– és una gran oportunitat perquè els perafitencs disposin d'un magnífic espai verd de 4.000 metres quadrats. Així, mentre que l'alcalde, Ramon Casals, pensa que “a banda de fer un parc públic, el projecte servirà per construir una nova vorera i endreçar l'entrada sud tot connectant-la amb camins per fer senderisme fins a Olost”, Ernest Verdaguer, membre de Poble Actiu Perafita, creu que “el turisme rural del Lluçanès, dinàmic per ell mateix, no necessita aquestes infraestructures que provoquen una mercantilització del paisatge”. En la mateixa línia, a Stefano Bratti, veí de Perafita, li sembla contradictori “que l'Ajuntament parli d'una zona verda projectant una esplanada de ciment que substituirà l'espai natural on les vaques pasturaven i que haurà suposat una emissió important de diòxid de carboni”. Alhora, Bratti expressa una de les idees més difoses entre els més de 150 veïns que han firmat el manifest de la PAP contra la construcció del mirador: “Ara mateix hi ha mesures més urgents per abordar en un municipi que té mancances estructurals.”

Fer una depuradora, pavimentar els carrers o ampliar l'escola són alguns dels reclams que fan al govern municipal. Sobre això, Casals al·lega que “si ens retirem del projecte del mirador, perdrem els diners i haurem de

retre comptes davant la justícia, ja que tenim uns compromisos signats amb el Consell Comarcal des de 2018”. A més, afirma que “estem treballant en la creació de l'escola i la depuradora, dos projectes que no competeixen amb el del mirador, que està subvencionat amb fons europeus”.



La protesta la va convocar dimecres el grup de Poble Actiu Perafita, que està a l'oposició a l'Ajuntament

MARC SANYE

PRÒXIMAMENT, A TOTES LES ESTACIONS
EL COSTAT BO DE LES OBRES

Pot ser que ara no ho sembli, però aquestes obres tindran el seu costat bo. Menys esperes, més puntualitat, més confort, millor accessibilitat... i molt més.

Transformem Rodalies



EL 9 NOU

Onades de calor com la que estem vivint aquests dies, la segona d'aquest any, cada cop són menys excepcionals a causa del canvi climàtic. La primera va ser fa unes setmanes, al mes de juny, quan ni tan sols havia començat l'estiu astronòmic. Aquests propers dies seran especialment durs i amb un risc molt elevat d'incendi. Aquesta onada de calor es diferencia d'anteriors per la previsió d'intensitat, extensió i durada. Es preveu que la temperatura mínima no baixarà dels 20 graus a tot el país i que les màximes podrien superar els 40 graus, amb la previsió

Màxima prudència en plena onada de calor

que la setmana que ve es mantingui l'episodi de temperatures extremes. També és excepcional el seu abast, perquè no només afectarà el conjunt de l'Estat espanyol, sinó que s'estendrà també cap a la resta d'Europa, on es preveuen altes temperatures a França i el Regne Unit. Serà imprescindible a partir d'ara que tots els ajuntaments tinguin protocols per fer front a

aquestes cada cop més habituals onades de calor. Oferir refugis climàtics en espais públics a la gent que no pugui disposar d'una temperatura adequada a casa seva, obrir les piscines municipals a col·lectius de risc i garantir que les persones grans que viuen soles tinguin els mínims bàsics garantits serà una obligació.

Aquests propers dies,

coincidint amb la presència d'un potent anticicló, també caldrà extremar les mesures i fer una crida a la màxima prudència en les activitats a l'aire lliure, sobretot les més properes a zones forestals. El risc d'incendi és molt elevat, com va alertar el Departament d'Acció Climàtica. També les reserves dels pantans estan a mínims –Sau, com la majoria d'embassa-

ments d'aigua de les conques internes, no arriba a la meitat de la seva capacitat– i diversos ajuntaments d'Osona i algun del Ripollès ja han aprovat bans en què es demana restringir el consum d'aigua a l'ús per a persones. Per si tot això no fos prou, aquestes dues darreres onades de calor han coincidit en plena crisi energètica. I la demanda elèctrica està registrant aquests dies màxims anuals i el preu també registra dies amb encariments notables del preu del megawatt hora. Davant d'aquesta situació calen mesures realistes i valentes perquè les onades de calor com l'actual cada cop seran més habituals.

La Pilarín



Objectivitat



Marina Martori

Espectora i gestora cultural

@marina_martori

Sempre m'havien dit, sobretot quan estudiava la carrera, que tenia assignatures comunes amb periodisme, que l'objectivitat era, o havia de ser, com a mínim, una de les qualitats preuades d'un periodista. No dic que sigui impossible ser objectiu, no és això tampoc, però sí que reconec que era una de les coses que més difícil em semblava de la professió. Una professió que em temptava, us ho reconec, però que vaig acabar descartant precisament per aquesta pressió, devoció, fidelitat a la veritat que se li suposa, que se li ha de suposar.

Vaig acabar optant per una carrera (i un futur) que em permetés jugar amb la ficció, fer-la a mida, modelar-la al gust i que no suposés fallar-li a ningú si m'hi recreava i l'exagerava.

I resulta que em vaig equivocar de carrera, amics i amigues, que el periodisme és ciència-ficció, és fer *trajos* a mida, és explicar o no en funció de qui paga, és oblidar-se d'això de l'objectivitat i parlar del que no se sap i fins mentir del que sí se'n sap, una mica.

Quina professió més emocionant que m'he perdut!

No per treballar contra la pròpia mirada, els propis prejudicis i la pròpia implicació en les coses, no. Que això ja sé potser és la batalla dels periodistes reals. Recordeu aquella foto, fa anys, que va guanyar un premi reputadíssim en què un infant desnudit enmig d'un desert salvatge es veia rondat



ABRAM GAMES (1914-1996)

per un voltor que semblava esperar pacient la mort de l'infant per començar a menjar? Em va impressionar tantíssim sentir com el periodista explicava que havia fet la foto i havia marxat perquè no era la seva feina canviar la realitat sinó retratar-la? Mare meva, la vida, quina merda a vegades.

El cas és que els que es diuen periodistes ara (sí, ja ho sé, no tots!) el que han d'aprendre a fer és a dir mentides una darrere l'altra però amb convic-

ció. Han d'aprendre a escampar merda i brutícia i calúmnies amb paraules que sonen a profundes. També, és clar, han d'aprendre a callar les informacions que saben si no són a gust del que paga, del que mana, del que té. Ai quina feina més terrible, amics.

Però no patiu: si després t'enganxen, tu, amb aquell posat seriós que has practicat i que domines per dir mentides, mires a càmera i dius que mai

La de periodista era una professió que em temptava però que vaig acabar descartant per aquesta pressió, devoció, fidelitat a la veritat que se li suposa

has dit cap mentida sabent que ho era. Que mai has traït l'essència d'objectivitat a la que vas prometre respectar quan et vas fer periodista perquè això del periodisme és una vocació, no una màquina de fer diners i mentides.

Quina llàstima que aquesta noble professió que admiro, aquesta professió de recerca, de contrastació, de saber explicar les coses i d'objectivitat es confongui, sovint, amb la tertúlia de sofà.

No dec ser objectiva quan sortien notícies així a la premsa però és que tampoc m'estranya res, ja, la veritat.

PROTAGONISTES

Josep M. Argimon
Conseller de Salut



El conseller de Salut ha anunciat un pla per invertir 449 milions d'euros a l'atenció primària que preveu actuacions com la reforma del CAP Osona o la construcció del de Manlleu. Queda pendent el de Torelló.

Marina Vilalta
Pastora



Els familiars de Marina Vilalta van rebre dilluns la Creu de Sant Jordi que la Generalitat li ha concedit. En la persona d'aquesta pastora, un reconeixement al món de la pagesia i al paper que hi han tingut les dones.

Carles Valls
Alcalde de Balenyà



La querella del PDeCAT contra tres persones, un d'ells Carles Valls, per presumpta apropiació del nom de JxCat s'ha desestimat. En la perspectiva de les municipals és bo que el tema hagi quedat aclarit a escala local i nacional.

Xavier Gironès
Ramader



Xavier Gironès és un més dels ramaders que ha decidit reconverir una granja de vaques de llet a les de carn. El sector fa massa anys que sobreviu i l'increment del preu de matèries primeres és, en aquest cas, l'última estocada.



LATERJAY PHOTOGRAPHY

TRIBUNA

La cohesió social, a l'atur



Carme Brugarola

“El medecinaire, en el món dels xamans, passa per ser un home que vetlla per la seguretat del seu país. Les seves medecines serveixen també per a guarir com, per exemple, evitar una mala collita, resoldre un conflicte, etc.” Lluís Mallart

Pedro Sánchez, *presidente del Gobierno Español*, en el seu primer debat de política general ha dit que Espanya és el millor país del món, però ell no és cap medecinaire. Què fa per resoldre els conflictes? Aquest mes de juliol el govern espanyol aprova un crèdit de 1.000 milions d'euros per a defensa. Sembla que ens ha de protegir davant de les guerres que vindran. De moment Espanya ajuda militarment Ucraïna per lluitar contra Rússia. Les guerres porten el món a la misèria. Com que Espanya és el millor país del món, s'han activat una sèrie de mesures que suposadament hauríem d'aplaudir i que són poc pa per avui i molta gana per demà. I Catalunya beneeix el que diu el *Gobierno* d'Espanya perquè som una gestoria d'aquest govern. No tenim cap poder de decisió i remenem les escorrialles d'un pressupost que no ens arriba mai sencer.

Dins d'aquestes mesures s'imposarà un impost especial a la banca, de caràcter temporal, quan la banca no ha retornat mai els diners públics que la van salvar. S'imposarà un impost a les corporacions energètiques, però sense conèixer la lletra petita qui ens garanteix que s'abarateixi realment de preu de l'energia? Ens fan combregar amb rodes de molí.

Doncs bé, davant d'aquest programa absolutament populis-

ta, intuïm que s'han ben cagat a les calces de la por que tenen. Perceben el que ens pot arribar aquesta tardor. La pobresa de moltes famílies serà la propera pandèmia. Els infants i el jovent dels centres se'n ressentiran. Tot i així, estan a punt de caure els últims recursos humans que tenien els centres educatius arran de la covid, els mestres reforç ja han caigut. Tornem a dependre dels diners europeus que arriben a l'Estat espanyol perquè els tècnics d'integració socials, educadors socials i tècnics en educació infantil puguin continuar al seu lloc de treball.

La pobresa de moltes famílies serà la propera pandèmia, els infants i el jovent se'n ressentiran

Aquests tècnics són els medecinaires dels centres educatius perquè ajuden mestres i professors a vetllar pel benestar emocional dels alumnes i les seves famílies més enllà del currículum. Ajuden a posar remei als conflictes generats arran de les necessitats més primàries de l'alumnat i de les seves famílies, treballen en xarxa per evitar l'absentisme, fan de pont per activar la comunicació entre família i escola. El govern de la Generalitat no pot deixar aquests tècnics a l'estacada, perquè si ho fa més enllà del currículum molts alumnes i famílies es poden sentir deseparats. Necessitem l'escalf dels bons medecinaires i el treball en equip per guarir les ànimes.

+ vist EL9NOU.CAT

- 1 Mor un jove en un accident de moto a Sant Hipòlit
- 2 Tanca després de 58 anys l'emblemàtica botiga de venda a granel del carrer de Sant Josep de Torelló
- 3 Troben 960 plantes de marihuana darrere un fals mur de caixes de cartró en una nau de Vic
- 4 Es cremen una embaladora i un tractor en un camp de Vic
- 5 Mor una persona en un incendi en una casa de Sant Miquel de Balenyà

A correuita



Jordi Vilarrodà

Dimarts, 13.
La fiscalia ha definit els delictes de

què acusarà Laura Borràs. I creix la pressió política per fer-la dimitir com a presidenta del Parlament. El debat està servit: en quin moment ha de plegar un polític quan es veu implicat en un procés judicial? Quan se'l denuncia, quan se l'investiga, quan es formalitza l'acusació... o quan un judici determina que és culpable? Aquesta setmana, la presidenta de la Diputació de Barcelona, Núria Marín, ha vist com s'arxivava la causa

De polítics i judicis i dels paisatges secs

judicial contra ella per haver encobert un desviament de fons cap al seu partit, el PSC. Alguns la volien fer dimitir ja fa mesos. I cal recordar el cas d'Eduard Pujol, portaveu parlamentari de JxCat, a qui la formació (la mateixa de la presidenta Borràs, per cert) el va fer plegar per un presumpte cas d'assetjament sexual... sense que hi hagués ni tan sols una denúncia. Ara, el cas s'ha girat a favor seu, però qui li retorna la carrera política i el prestigi

personal? Convindria, doncs, que els partits arribessin a un acord per decidir on posen el llistó de les dimissions perquè a tots els pot acabar esquitxant un procés judicial, en un moment o altre. I vaig per recordar que a Osona hi va haver un cas *pioner*: l'any 1995, la Fiscalia de Medi Ambient es va querellar contra Josep Maria Vila d'Abadal, quan era responsable d'aquesta àrea al Consell Comarcal d'Osona, per haver permès presumptament que

es llencessin residus industrials a l'antic abocador de Cal Gitanet, a Gurb. Vila d'Abadal va deixar la política activa. L'any 2003 va ser absolt, com es preveia, però havia passat vuit anys a l'ostracisme injustament, la seva trajectòria política s'havia estroncat i no es va reprendre fins que quatre anys més tard el van anar a buscar per encapçalar la llista de CiU a les eleccions municipals de Vic, en un moment complicat. **Dimecres, 14.** Coses de la feina em porten a voltar pel Lluçanès, que sempre és agradable. Paisatge magnífic de camps de cereal segat i rostolls, però espanta veure com n'està de sec, tot. Aquests propers dies patirem.

SI...

Neotradicions



Víctor Sunyol
 @victorsunyol

No fa gaires anys la festa major de Vic es vivia ben diferent de com es viu ara. Aquest fet té orígens diversos, un dels quals és la invenció d'una sèrie d'activitats i rituals que ja s'anomenen "tradicionals" tot i que fa pocs anys que es van implantar.

Els historiadors Eric J. Hobsbawm i Terence Ranger el 1983 van editar el volum "L'invent de la tradició", publicat en català per Eumo el 1988. S'hi explica com societats sense estat o que busquen reforçar la seva cohesió, la seva legitimitat i la seva personalitat de cara endins i de cara enfora, troben una eina fonamental en l'invent de tradicions, que de seguida són concebudes com a centenàries i acaben formant part de l'essència de la comunitat i representant-la. Però alhora aquestes invencions modifiquen i emmotllen la societat i la seva cultura d'acord a les característiques d'aquests rituals.

Doncs bé, a la llum d'aquells estudis caldria analitzar les invencions i reinvencions de la festa major de Vic (i d'altres festes del país), analitzar-ne els motius reals de fons i veure de quina societat són producte i, sobretot, quina mena de societat i de cultura modelen de cara al futur.

Tenir clars aquests conceptes i, si cal, corregir-los és vital per a la ciutat que ja va venint.

Ja no hi ha senyors



Jaume Medina
 Filòleg

Per als catalans, segurament més que no pas per a molts dels espanyols, el món cavalleresc és vertaderament atractiu: tota la nostra història política i literària –des de Ramon Llull, autor d'un *Llibre de l'orde de cavalleria* (que, sens dubte, si més no a través del *Tirant lo Blanc*, influí Cervantes en la seva redacció d'*El Quixot*), fins a Jacint Verdaguer, que va escriure una obra grandiosa sobre els cavallers del Canigó– va plena d'aquests personatges que en el dia de la seva ordenació prometien solemnement estimar Déu, ésser un escut pel poble i una espasa pel rei. Tot desenrotllat i explicat, això sí, en la llengua pròpia del país. Diferent d'avui dia, que molts dependents de les gasolineres, dels caixers dels supermercats, dels vigilants dels centres d'atenció primària i de les infermeres dels hospitals, s'adrecen als usuaris masculins tractant-los de "caballero", encara que no pertanyin a cap orde ni vagin acompanyats amb la indumentària característica de l'estament.

Ignoro la raó per la qual molts dels nouvinguts al nostre país donen aquest tractament al públic masculí adult en general. Tanmateix, puc assegurar que en el rovell de l'ou de les terres castellanès, a mi, se m'ha tractat sempre de "señor". Igualment com s'havia fet sempre entre nosaltres, encara que des de fa un quant temps les coses van canviant. En efecte, abans, a casa nostra, a diferència d'avui dia, un desconegut, una autoritat, una persona significada per la raó que fos, era un "senyor". Quan jo aprenia a parlar, els pares m'ensenyaven a tractar de "senyors" i de "senyores" els homes i les dones de fora dels cercles de relació habituals; quedava lleig dir: "aquell home" (o "aquella dona") –la mare saltava immediatament dient: "aquell senyor" (o "aquella senyora")! Per això estàvem acostumats a parlar del "senyor bisbe" i del "senyor alcalde", les dues màximes autoritats en el Vic de la meua infantesa i adolescència (i encara avui, oi tant), on, en contrast amb la gent de recursos escassos, hi havia "els senyors", a propòsit dels quals es deia: "el que fa senyor al senyor, no són pas els seus diners, que és la seva educació..." Abans rebien també el tracte de "senyor" tots aquells que tenien càrrecs públics, civils o religiosos, o que exercien alguna professió significada. Hi havia el "senyor president" de les entitats o del govern, el "senyor ministre", el "senyor metge", el "senyor mestre", el "senyor rector" de la parròquia, el "senyor jutge" (com testimonia una entretinguda cançó d'Apel·les Mestres), etc. Hi havia, és clar, també "el senyor Ramon" que feia el don Joan amb les criades, la "senyora àvia" que cercava marit (com en la comèdia de Josep Pous i Pagès) i el "senyor onclo" (amb la erra sonora), com era anomenat el "tiet capellà". I també, encara que sembli increïble, els "senyors socis" d'un club de futbol o d'una entitat recreativa. En definitiva, cada persona era un senyor. I així ho reconeixia l'expressió "tothom és senyor del seu".



STOCK SNAP

En contrast amb això, ignorem també per quina raó, d'uns quants anys ençà, el tractament tradicional ha caigut en picat, com podem constatar tot sovint en les entrevistes radiofòniques o televisives, en les quals el periodista abandona el tractament de "senyor" (llevat de quan l'interpel·la amb el seu nom o el seu cognom) i s'adreça a l'entrevistat amb el nom pelat del càrrec que ostenta: "president", "bisbe", "alcalde", "ministre", "síndic"... com si el conegués de tota la vida o com si es tractés d'un vet-ho aquí qualsevol. És una manera de suprimir la distància. I no hi ha dubte que l'omissió del tractament contribueix fins a un cert punt a rebaixar també la dignitat de la persona amb qui es parla. Potser l'única autoritat a qui en el present tothom s'adreça donant-li el títol de "senyor" és el jutge, una figura que s'ha sabut fer respectar.

El que és cert és que en el nostre país, una terra en què hi ha gent que porta el cognom de "Caballé" o "Cavallé" o fins i tot "Cavaller", que té ciutats importants –València, Tarragona, Barcelona– amb carrers "dels Cavallers" i que té masies com "El Cavaller de Vidrà" a Osona (i no passem per alt els cavallers de Montrodon) o que compta amb expressions de reconeixement entre persones, com "un pacte entre cavallers", o referides al bon comportament d'algú, com "és tot un cavaller", a pesar d'això el tracte de "cavaller" no és usual en la nostra llengua i mai ningú enlloc no ens ha dit, per exemple, "passi per l'altra porta, cavaller". És clar que cada dia escasseja més també el tractament de "vostè"; i no parlem ja del de "vós", amb freqüència substituïts sense contemplacions per un "tu" pròxim a més no poder. Però avui ho deixarem aquí, perquè això ja és un altre tema.

Àudios



Pau Vidal
 Filòleg i escriptor
 @pauetvidal

Si la notícia de l'enèsima trampa (per dir-ho amb un eufemisme molt pietós) del *deep state* espanyol hagués passat fa trenta anys segurament hauríem parlat de gravacions, i en fa quinze d'enregistraments. El terme *àudio* per referir-nos a un 'arxiu de contingut exclusivament sonor' és molt modern, tant que de fet els diccionaris encara no el recullen, i limiten el significat de la paraula a 'Banda de freqüències corresponents a les ones normalment audibles'. Per això la primera definició que us he posat és la del Termcat, des d'on aquest mot ja tan present en la nostra vida tecnològica es postula com a candidat a normatiu.

La gràcia de la cosa és que *àudio* és derivat d'un terme tan antic com *audire*, que en català vam adaptar a *oir*. Són fills d'aquest verb avui en desús



MARKUS SPISKE

mots tan usuals com *oïda*, *oïdor* o *oient*, i alguns d'una mica més exòtics com *desoir*, *oïble* o *inoït*, sinònim del molt més comú *inaudit*. I a això m'agafaré per presentar-vos els altres cosins de la família, que han conservat l'arrel de la mare llatina per imposar-se més clarament. Perquè es tracta de paraules d'allò més familiars: *audible*, *auditiu*, *auditor* i *auditoria*, *auditori*... I el més omnipresent de tots, ni més ni menys que un dels tòtems de la contemporaneïtat, *audiència*, que en sentit estricte significa 'acte d'oir'. Penseu en la locució 'sol·licitar

audiència', és a dir, demanar que una autoritat escolti el que li vols dir, i s'entendrà força millor.

Finalment, la tercera branca de la família resulta d'allò més reveladora perquè és la que penja, atenció, del verb *obeir*: *obedient/desobedient*, *obediència/desobediència*, etc., conformen una panòpia d'antònims que dibuixa a la perfecció la idea que, tal com dèiem justament la setmana passada, cada mot sol tenir dues cares.

Així doncs, resulta que *àudio*, que és la forma de la primera persona singular del present d'indicatiu d'*audire* (en llatí no duia accent), és un neologisme modern que en realitat ha sorgit migpartint un compost, *audiovisual*. Una mena de viatge d'anada i (quasi) tornada. I acabo amb un detall encara més revelador. He dit que *oir* és un verb en desús, però, malgrat tot, encara sobreviu en un camp d'especialitat, que és el de l'expressió màxima de la litúrgia religiosa: 'oir missa'. No cal ser gaire viu per establir una associació, força inquietant, entre aquest ús (escoltar el missatge de nostre senyor a través d'un intermediari) i els enregistraments on aquests individus que pràcticament es creuen déus (o juguen a ser-ne) fan i desfan amb total omnipotència. Tant de bo aquests tampoc existissin.

En bici amb Ruskin i Turner



Miquel Ylla

Metge-cardiòleg jubilat i secretari d'Organització del PSC de Vic

Des que estic jubilat només demano dues coses: salut i temps per fer el que a mi m'agrada fer. He sortit en bici. Prefereixo la de carretera, la de trial em cansa, m'exigeix massa concentració, no em permet cap tipus de relaxació. Encara no tinc l'elèctrica; és el futur, li deia l'altre dia a un amic. T'equivoques, em respongué, és el present. Té tota la raó!

M'agrada rodar i pensar. Durant una estona he mirat de fer *promig*, buscant sensacions: un, dos, un, dos, un, dos... També m'encanta fer *ciclosòfia*, una expressió de Joan Miquel Oliver, el guitarrista i lletrista d'Antònia Font; ho vaig llegir a *Setembre, octubre i novembre*, el llibre que Oliver va publicar i que és una barreja de dietari i d'apunts al natural. Circulo per la lateral, ha refrescat un xic, després d'uns dies de molta calor, el ventet em frega les galtes, la serralada del Montseny a llevant, el Ricard, les Vinyes i el serrat de Malla a ponent, camps de blat ja espigat, i el groc de l'oli de colza que es va apagant. I el perfum de suc de porc, Tona. L'Ajuda, Centelles, Sant Martí, Puig d'Olena... fins la cruïlla de Sant Miquel del Fai, l'aire enteranyinat conserva durant molta estona els estels de vapor d'uns avions, n'he comptat quatre... me'l miro molt, el cel, Turner i Ruskin han estat els meus mestres en això de mirar el cel. De tant badar, un dia em clavaré una trompada històrica i ells en tindran la culpa.

John Ruskin (1819-1900), pensador anglès que ja va destacar per la seva primera obra, un tractat de pintura *Modern painters*, va tenir dues passions: Turner i Chamonix, l'art i la natura. A Ruskin el vaig descobrir de la mà d'André Helard, autor del llibre *John Ruskin et les cathédrales de la terre* (Éditions Guérin - Chamonix, 2005); va ser poeta, artista, dibuixant, crític d'art, científic, visionari; segons Marcel Proust, és un dels pensadors més importants del segle XIX. Una gran part de la seva obra gegantina té a veure amb la muntanya. Li agradava més Chamonix que Venècia. De viure al costat dels Alps no se'n cansà mai. Al peu dels cims hi prenia notes, apunts i esbossos; per entendre l'arquitectura de les muntanyes, "les catedrals de la terra".

Un dia, Ruskin va saber que un carrosser de Tottenham tenia una col·lecció de dibuixos de Turner, els exposava i convidava a fer visites guiades. Ruskin hi va anar i va quedar corprès. Va pensar que no en tenia prou de veure'ls, els volia posseir. L'any 1838, tenia 19 anys, son pare, que s'havia fet ric amb la importació de vins de Jerez a Anglaterra, li'n regalà un, després un altre, i un tercer quan va fer 21 anys. Només va ser un principi, perquè amb els anys pare i fill Ruskin van arribar a comprar prop de tres-centes obres de Turner. Parlant del seu estimat mestre, Ruskin va escriure sobre "La innocència dels ulls"; aquesta manera -deia ell- de veure les coses, taques de colors com a tals, sense saber ben bé el que signifiquen, com les veuria un cec que de cop i volta hagués recuperat la vista.

I vet aquí que segueixo pedalejant, ja estic de tornada, arribo al Pou, just al trencall de Can Miqueló, la carretera és fina i no s'enfila gaire, és tota per a mi, volo com una oreneta: un, dos,



CAIGUDA D'UNA ALLAU EN ELS GRISONS (WILLIAM TURNER)

M'agrada anar en bicicleta i pensar, el que se'n diu fer 'ciclosòfia'

un, dos, un, dos, rodo al meu ritme, inicio la baixada; cap a Sant Martí, aviat seré als afores de Centelles, ja hi soc; torno a mirar el cel, ara d'un blau aigualit i penso en Turner... D'això n'hauré de dir ciclopintura, o ciclocel, com vulgueu!

J. M. W. Turner (1775-1851), el millor paisatgista del període romàntic, va treballar més de seixanta anys sense parar. Quan va morir, als 76 anys, es trobaren més de 19.000 dibuixos en el seu taller estudi. Les seves primeres aquarel·les les exposava a l'aparador de la barberia del seu pare, i les venia totes! Va ser un visionari del mar i del sol, paisatges marins, tempestes de mar...

Però a mi m'interessen molt més les seves teles de muntanya: *Glacera i torrent de l'Arveiron*, *Pujant al Mer de Glace* i *Caiguda d'una allau en els Grisons*. Les obres provenen d'uns esbossos que va fer durant l'estiu suís del 1802. En la caiguda d'una allau les masses de neu han després blocs de pedra, un encara està volant i l'altre, el més gros, cau sobre una cabanya i l'esclafa. Turner recrea meravellosament una allau de neu que mai no deuria presenciar. Com molts artistes de la seva generació s'inspirà en l'obra d'Edmund Burke *Indagació filosòfica sobre l'origen de les nostres idees d'allò sublim i bell* (1757), sobre el temor i l'admiració que desperten els grans paisatges; una barreja embriagadora de plaer i por.

Ja arribo a Vic, al final n'han caigut seixanta, de quilòmetres, Déu-n'hi-do! I vosaltres, estimats lectors, encara hi sou a temps: fins a l'11 de setembre. No cal que hi aneu en bici. El MNAC celebra el visionari del mar i del sol amb un centenar d'obres del pintor. Una col·laboració amb la Tate (Galeria Britànica d'Art Modern de Londres): "La llum és color". És la primera exposició que el Museu Nacional d'Art de Catalunya dedica a l'extraordinària obra de l'artista britànic. No us ho perdeu, fareu un cara a cara amb la natura, amb la lluminositat, amb la foscor visible; ja ho deia el mestre: "El Sol és Déu." A la sala d'art hi veureu molts sols i més d'una tempesta sublim.

L'ACCENT

Núvies



Víctor Palomar
@vicpalomar

Ara que fa bon temps i que hem deixat enrere les restriccions de la pandèmia, hi ha una allau de casaments. La gent s'ha contingut durant aquests darrers dos anys i ara es casa tant com pot. Això és un perill. Un conegut m'explicava la quantitat d'invitacions que ha rebut, el cost que li ha suposat entre regals i comiats, i com ha hagut de renovar vestuari. En molts casos els convidats repeteixen i no és qüestió de sortir igual a totes les fotos. En pocs dies i en dues converses diferents he caçat al volt comentaris sobre casaments. Encara que hagin passat anys, la gent no perdona. En un cas, un li recordava a un altre que no el va convidar, ja fa més de quinze anys, al seu casament. En l'altre, explicava com un dels assistents va tenir la barra de no fer cap regal als nuvis. Devia pensar que el regal era la seva presència, malgrat que s'hi va presentar amb la roba amb què unes hores abans havia anat a treballar. Un dels grans dilemes dels convidats és quants diners han de donar, per no quedar curt ni tampoc passar-se. Un portal d'internet dedicat exclusivament als casaments ha desenvolupat una eina molt útil. Et calcula la xifra que hauries de regalar. T'ho diu després de respondre un qüestionari tenint en compte diverses variables: com és la relació amb la parella, el tipus de casament que fan (si s'estiren més o menys), si vas sol o acompanyat, si et suposa alguna despesa extra d'allotjament o desplaçament... Potser en fem un gra massa.

REEDUCANT LA MIRADA

Menys dies que llonganisses



Laura B. Serna
Professora i periodista
@LauraBSerna1

Demà em tallaré els cabells. I, com de costum, aniré ben d'hora a la mateixa perruqueria de sempre. M'agrada perquè el personal talla el cabell, en comptes de fer-la petar. Vaja, que si vols et donen conversa, però seure a la cadira giratòria no implica un tercer grau com el de Borràs a FAQS (perquè sembla que quan ens toquen els de casa, el periodisme ja no agrada).

La darrera vegada que me'ls vaig tallar va coincidir amb l'anunci d'Aragonès, acompanyat pel conseller Cambray, sobre l'avançament del curs esco-

lar el proper setembre. El govern decidia començar el curs d'Infantil i Primària el 5 de setembre i el d'ESO, Batxillerat i Formació Professional el 7 de setembre. En aquella compareixença del 10 de febrer, Aragonès va justificar que el canvi de calendari perseguia dos objectius: "Ajudar a millorar els resultats educatius dels alumnes, escurçant el període de desconexió entre cursos" i "facilitar la conciliació de les famílies", que, segons el president, intenta donar resposta a una "perspectiva feminista". Pel que fa al darrer, només recordaré que la mesura no augmenta els dies escolars, únicament els redistribueix. Ara bé, de l'argument sobre la millora del rendiment acadèmic en podem parlar amb més deteniment. Davant de l'allau de crítiques que va ploure sobre el conseller d'Educació per la

manca de temps de preparació del curs (dos dies lectius per als mestres a Primària i quatre per als docents de Secundària i FP), Cambray va respondre que el professorat disposava del mes de juliol per organitzar-se. Aleshores, conseller Cambray, li pregunto: com ho faran, per exemple, els centres de formació professional que matriculen els alumnes a mitjans de juliol i, per tant, amb sort reben les adjudicacions docents a finals d'agost? La resposta m'arriba (per altres fonts) del cap de serveis territorials del Vallès Oriental: "Farem el que puguem." Amb altres paraules: és el que hi ha.

Mentre em tallaven els cabells aquella darrera vegada, la perruquera (mare d'una nena en edat escolar) va aprofitar per preguntar-me sense amagar el seu enuig: "Tu estàs en contra de l'avançament del curs escolar?" Ella també havia llegit els titulars de la premsa informant que els sindicats convocarien una vaga de cinc dies en contra d'aquesta nova mesura. Com si aquesta fos l'única demanda...

La indefensa seguretat de les llibertats

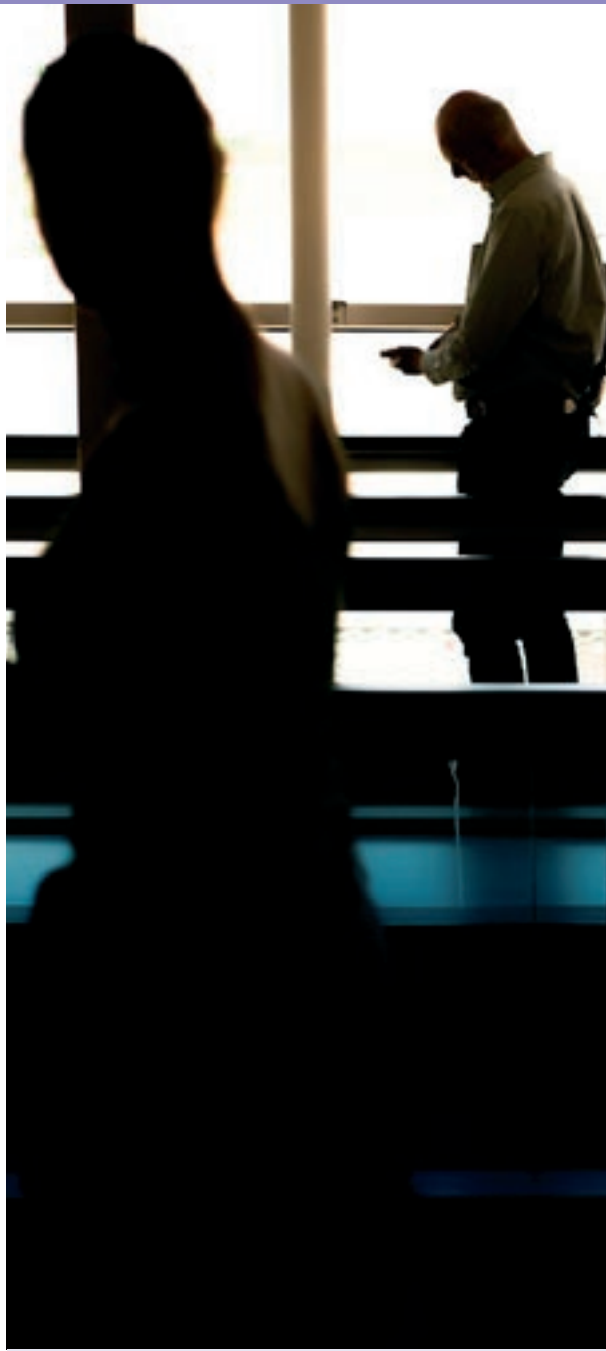


Francesc Ligorred
Antropòleg

“El fracàs dels ineptes demostra que al món no està tot perdut. Brindo per això.” Quim Monzó (Llibreries a Internet, 2003)

La cimera de l'OTAN a Madrid, amb les cel·lofanes dels museus, jardins i palaus de la Villa y Corte, va servir perquè el xèrif Biden i el bufó (in)dimitit Johnson imposessin les dèries anglosaxones de –perdut el Pacífic– militaritzar l'Atlàntic. Tots els estats, Espanya i Alemanya inclosos, accediren a incrementar les despeses militars i Suècia i Finlàndia no van dubtar a associar-se a aquest club guerrer, tot amb el beneplàcit d'una Turquia que juga a totes les lligues: musulmana, russa, xinesa i europea. Austràlia, Nova Zelanda i el Japó també es van apuntar a la *movida* temerosos que la Xina els envaeixi amb un tiktok d'iuans i sheins. L'oracle de Kíiv –Zelenski *dixit*– implora armes i diners per derrotar un tsar Putin que no s'immuta i que amb la reconquesta de Crimea i el Donbass controla l'estratègica mar Negra. Rússia, que disposa d'aigua a dojo, manté internacionalment prou amics per revendre'ls gas, petroli i cereals, per això el sagaç Putin considera que els europeus són un veïnat d'estats dividits en interessos particulars i sap que la zona euro és raquítica geopolíticament. Les despeses pel benestar social i la qualitat de vida dels europeus minven i s'invertirà, quin sarcasme, en defensa, la paraula màgica per amagar l'única definició: economia de guerra per fer la guerra. Els Estats Units ho té “pelat i pelut”, de fet des de la conquesta de l'oest amb la captivitat dels aborígens en reserves, l'esclavització dels afroamericans i la proclamació d'una independència colonial(ja!), aquesta (im)potència mundial mai s'havia vist tan debilitada. La Xina i Rússia li disputen l'hegemonia i les repúbliques llatinoamericanes van enterrant les cruels dictadures del segle passat (Pinochet i Cia.) per implementar, amb la pressió de les nacions ameríndies (maputxes, guaranís, quitxues, aimares, maies), governs provinents de moviments revolucionaris o ideològicament d'esquerres. Els darrers exemples han estat el Perú, Xile i Colòmbia i al Brasil el carismàtic Lula da Silva aviat defenestrarà el trumpista Bolsonaro. Als Estats Units cada vegada –és lògic– li queden menys amics al continent americà, de fet és només un *sandwich* atrapat entre un Canadà modern i un Mèxic potent; els *gringos*/ianquis volen aliar-se, tant sí com no, amb la vella Europa que els va engendrar, enredant-la en conflictes estèrils per poder sobreviure ells en un món que ja no és el seu i en el qual fins i tot lingüísticament el xinès i el castellà han relegat l'anglès.

I en aquest món, alterat i alterador, on Occident ha perdut el podi, la Catalunya autònoma en pateix les conseqüències i ho ha d'afrontar en una de les etapes històriques més frustrants, la que comença el 2005 amb el 3% Maragall-Mas, que és quan la cúria convergent esberla el meló d'un incert futur. La desafecció *montillesca* per les retallades estatutàries dispara el tret de sortida del procés a Arenys de Munt el setembre de 2009, un procés que toca fons després d'un 9-N (2014) consultiu i d'un 1-O (2017) especulatiu. L'independentisme popular, aquest sí sincer i emocional –el de les magnífiques diades–, va ser enganyat i ha estat desenganyat pel neoindependentisme nacionalista d'uns democratacristians pujolistes clonats amb l'estelada de Junts i custodiats per ERC i les CUP. És evident que, a 2022, Catalunya està en doble crisi, interna i externa: després dels sains del Catalangate de Villarejo i Cia. i dels Jocs d'Hivern –gràcies, Lambán, per frustrar-los!–, el govern s'ha embolicat en la picaresca de les baixes



Superada o no l'última pandèmia, els europeus s'han llançat, omplint avions, vaixells, trens i autopistes, al precipici de les vacances, sabedors o ignorants que la propera tardor serà la d'una recessió que afectarà a tothom

automàtiques i el Parlament en batalletes tan ridícules com les de salvar el cap i el sou de Puig i Borràs organitzant, ep!, una “cimera contra la corrupció”. (Nota: què dirien Macià i Companys?). De la pregonada internacionalització esbombada des de Waterloo i Ginebra res de res, nul·la repercussió més enllà de la Catalunya Nord, Andorra i l'Alguer; i és que els tribunals europeus i l'ONU es fan l'orni perquè arreu sí que hi ha conflictes de primera categoria. Euskal Herria i Nafarroa –s'ha vist en els Sanfermines!– saben córrer i defensar-se sols, mentre que el Quebec és francòfon i Escòcia és monàrquica; ni tan sols els Països Catalans donen suport al neoindependentisme carca de Junts. Pere Aragonès i els seus incondicionals republicans mantenen a ratlla els consellers discòls i els Borbons, a la vegada que insisteixen en una “agenda pel retrobament”, amb trobades presidencials a la Moncloa, amb o sense taula de diàleg; l'objectiu anunciat o renunciat d'amnistia i referèndum dona pas a mendicar capcots una millora de les inversions estatals a Catalunya, poca cosa més en aquests temps en què els aires populistes de PP i

Vox bufen des de Galícia, Madrid i Andalusia i els vents de guerra se senten al clatell d'Europa. Com a anarquista de base i abstencionista coherent veig Catalunya ensopida en un cul-de-sac polític on els volàtils sectors de serveis i logística fan inviable un desenvolupament agrícola i industrial i posen en perill l'educació i la sanitat públiques, per no dir la mateixa sostenibilitat del territori. La història del petit país ha demostrat ser resistent, però l'insostenible desgast físic a mar i a muntanya, unes infraestructures obsoletes i una desmesurada demografia diversa i dispersa fan que la recuperació nacional resulti una empresa titànica per a líders i ciutadans; caldrà esperar una nova fornada de catalans emprenedors i intel·ligents –sempre n'hi ha hagut– que decideixin refer la nació.

L'economia de guerra té efectes greus: el Parlament Europeu ha aprovat que el gas i les nuclears siguin considerades energies verdes afegint-les a les renovables tradicionals com les hidràuliques, solars i eòliques; els verds callen i atorguen, mentre que França comença a nacionalitzar l'electricitat i Alemanya a reactivar les mines de carbó en detriment dels projectes de sostenibilitat per mitigar els efectes d'un canvi climàtic catastròfic, com s'ha vist en la violenta destrucció de glaceres als Alps i en les sequeres que assolen les fèrtils terres del nord d'Itàlia. Uns fets que demostren la pressió ecològica i humana que pateix Europa, una pressió manifesta per la dependència al gas rus, però, sobretot, per dècades d'un desenvolupament poblacional i socioeconòmic insostenible en el qual s'ha donat prioritat a l'especulació immobiliària i al malbaratament de les matèries primeres creient, il·lusament, que el *tercer món* estaria a la disposició d'Occident pels segles dels segles. Desafortunat canvi de poders per al vell continent, però afortunat panorama per a algunes regions africanes, americanes i asiàtiques on el colonialisme europeu, després de cinc segles d'explotació immoral i d'importació de mà d'obra barata, ha fracassat estrepitosament (ex. Sri Lanka). Tot i això, superada o no l'última pandèmia, els europeus s'han llançat, omplint avions, vaixells, trens i autopistes, al precipici de les vacances estiuenques per oblidar les penes i retornar a la *vella normalitat*, sabedors o ignorants que la propera tardor serà –l'FMI i el BCE avisin– la d'una recessió que afectarà la població ja empobrida, una classe mitjana desequilibrada i també unes classes altes d'arrogància i baixes de mires. No fora d'estranyar que pobres i rics occidentals haguessin d'immigrar cap allà on fins ara només hi anaven de turisme; faig referència a països d'un tercer món alliberat i en creixement. La història és tossudament cíclica, només cal recordar els feliços anys vint del segle passat culminats amb l'espètec econòmic del 1929 i amb l'acarnissada Segona Guerra Mundial. El món ha evolucionat tecnològicament, però potser ho fa amb una logística humanament il·lògica ja que queden cèsars, cacics i dictadors encorbatats que insisteixen a voler controlar el món, uns oligarques acostumats a viure de l'explotació dels altres i que quan es veuen apurats, com ara, aposten pels mètodes militars –pagats, amb sous i vides, per tots– i ho fan, vaja!, al·legant “defensa”, suposo defensa pròpia.

Per l'antropologia la vida continua i la Humanitat es tornarà a humanitzar, per això resulta plaent rellegir obres instructives com *Espejos (Una historia casi universal)* o *Los hijos de los días*, d'Eduardo Galeano; aquest escriptor uruguaià tràgicament irònic ens va definir la “*moral frigidíssima*” i ens va recordar que en el decurs de la civilització “*descubrimos las palabras tuyo y mío y la tierra tuvo dueño y la mujer fue propiedad del hombre y el padre propietario de los hijos. Muy atrás habían quedado los tiempos en que andábamos a la deriva, sin casa ni destino. Los resultados de la civilización eran sorprendentes: nuestra vida era más segura pero menos libre*”.

EL 9 ESTIU

Divendres, 15 de juliol de 2022

L'oferta de festivals i cicles d'estiu esclata

Pàg. 26 a 29



ALBERT LLIMÓS

L'equip organitzador del Cantilafont, aquest dimecres mentre preparaven el terreny on es farà el festival a Sant Feliu Sasserra.

Pàg.
32-33

**Una ruta teatralitzada
recorre l'essència
barroca de la Pietat**

Pàg.
35-38

**Sant Julià, Sant Miquel
de Balenyà i Borgonyà ja
ensumen la festa major**

FESTIVAL
DEL COLLSACABRA
16 JULIOL DE 2022
CANTONIGRÒS

LESQUIROL .CAT
AJUNTAMENT DE L'ESQUIROL

17.30H – RESKATE ARTS & GRAFITS
Inauguració del mural
“D’anada o de tornada fem trobada”
C. Major

18H – BRASS THE GITANO
Cercavila
Des del nou mural a les Escoles

18.30H – MIONA
Presenta “Vaivén”
Porxo les Escoles

19.30H – BRASS THE GITANO
Jardí les Escoles

20H – VERGE SANTA
Presenta “Ouiea”
amb Santi Carcassona
La Carpa

20H – BRASS THE GITANO
Cercavila
Del C.Major/Camí Reial a la carpa

21H – BRASS THE GITANO
Zona la Barra

23H – JOAN GARRIGA
Presenta “Joan Garriga
i el mariatxi galàctic”
La Carpa

Aquests són uns dies d'alta intensitat de festivals. Encapçalats pel Cantilafont, que compleix 10 anys de música al Lluçanès, i pel SunRanxx, que es

manté a Gurb i potencia el seu vessant per a públic familiar. Però també amb cites a Camprodon, que obre el Festival Albéniz, i en altres cicles culturals

de diverses poblacions. El cinema tanca un festival a Manlleu i n'obre a Ribes de Freser i Viladrau, mentre que Vic ha acabat el Clàssica Jove.

Deu anys de Cantilafont

El festival del Lluçanès recupera el format habitual i s'amplia a dos dies, a Sant Feliu Sasserra



ALBERT LLIMÓS

El grup de promotors del Cantilafont (Voraviu Produccions Culturals), aquest dimecres a l'escenari del festival a Sant Feliu Sasserra

Sant Feliu Sasserra

Jordi Vilarrodà

Per al Cantilafont, cada any és començar de nou. S'aixeca tota l'estructura enmig d'uns camps, en un poble del Lluçanès, es fa el festival, es desmunta mentre ja es comença a pensar en quin lloc es farà l'any següent. "Això ens ho posa més difícil logísticament", reconeix Ruben Pujol, un dels promotors de la iniciativa que aquest any ja arriba a la desena edició. Ha superat tota mena d'entrebancs, inclosos dos anys de pandèmia, i el Cantilafont

torna amb el seu format normal i amb la novetat que s'amplia a dos dies, aquest divendres i dissabte. Sant Feliu Sasserra és el lloc on fa parada aquest any, en uns camps prop de la zona esportiva del poble on dimecres –el dia que els va visitar EL 9 NOU– hi havia una activitat febril per muntar escenaris i serveis. Aquest divendres a 2/4 de 8 del vespre obre portes el recinte per deixar pas a la música i les arts del circ i el moviment, els dos puntals del cartell del Cantilafont. En total, són una desena de propostes en els dos dies.

"Ens adonàvem que muntar tota la infraestructura per a un festival d'un dia era un esforç molt gran, i podíem mirar de rendibilitzar-la una mica més", diu Pujol. D'aquí la idea dels dos dies, i que el primer pugui donar cabuda a espectacles que necessiten més proximitat amb el públic. El cap de cartell de divendres serà Albert Pla, que no vol un aforament molt gran en els seus espectacles. Per al dissabte, està prevista la presència dels Manel, en plena gira d'estiu que ja els va portar al Cabró Rock de Vic. "És una mane-

ra de portar a pobles petits artistes que d'altra manera no hi vindrien." L'oferta musical es completa, divendres, amb la pradenca Mar Pujol, una nova veu que a la darrera edició d'El So de les Cases de Vic es descobria en format de duet amb Atzur Duo. En la segona jornada, hi seran Carla i la seva proposta electrònica, el *pop de càmera* d'Anna Andreu i la novetat de Boye (David Menéndez), raper que en l'any prepadèmic es descobria amb l'EP *Boye, te queremos pero no eres nadie*. I al final, l'electrònica del DJ Ivana Ray Sigh.

El Cantilafont no és un festival només per a públic familiar, però sí que un gruix dels que hi assisteixen té aquest perfil i gaudeix amb propostes de circ. "Per als que formem part de l'organització és una aposta important, la d'oferir nous espais per fer visibles aquestes disciplines que no solen tenir cabuda als festivals." Al final, acaba essent una descoberta per al públic de circ que veu grups musicals emergents i per al públic de música, que connecta amb altres llenguatges artístics. En la primera jornada, el solo de la contorsionista nord-

Albert Pla, divendres, i Manel, dissabte, caps de cartell

americana Julie Bergez, per a un públic adult. En la segona jornada, són apostes més per a tots els públics, també amb contorsionisme amb Alice Rende, amb el circ de *Maiador*, de la Cia del Práká, i amb Alice Rende, que després del Festival Grec porta al Cantilafont l'espectacle *Fora*. L'oferta gastronòmica no es pot desvincular del festival. "En molts llocs expliquem que el Cantilafont és un festival de música, arts escèniques i gastronomia." Forma part de la filosofia d'arrelament al territori dels seus promotors. "No seria coherent que vinguessin de fora quan al Lluçanès hi ha una oferta tan potent, són part de la família."

Aquell primer Cantilafont a Prats...

Prats de Lluçanès La imatge correspon al Cantilafont de 2013, el primer. El nom va lligat amb aquest primer escenari, que eren Les Tres Fonts de Prats de Lluçanès, on va haver-hi només tres actuacions: la del grup garrotxí Kiar, la de Joana Serrat (al cap de deu anys hi serà la seva germana Carla) i el DJ Martí Barcons. Ja llavors es plantejaven que tingués continuïtat "per les fonts del Lluçanès". No sempre ha estat possible fer-ho a les fonts, però el festival ha passat per Oristà, Olost, Alpens, Sobremunt, Santa Eulàlia de Puig-oriol, Sant Boi de Lluçanès i Sant Bartomeu del Grau, on s'havia de fer el de l'any 2020, que al final es va convertir, per efectes de la pandèmia, en el Brots del Cantilafont, de petit format. L'any passat es van fer uns *brots transhumants* per diferents municipis del Lluçanès.



EVA FREIXA

Dues mil persones, màxim d'aforament

Sant Feliu Sasserra El Cantilafont no ha volgut ser mai un festival de masses. En aquesta edició es preveu un aforament màxim de dos mil espectadors dissabte, el dia de més concurrència. Les entrades per un sol dia valen 15 euros (divendres) i 25 euros (dissabte) i els abonaments per als dos dies, 35 euros amb l'entrada inclosa a la piscina de Sant Feliu. També hi ha zona per a càmpers i autocaravanes.

Un SunRanxx total

El festival torna a Gurb amb un cap de setmana de propostes de música, arts escèniques i visuals



ALBERT LLIMÓS

L'equip organitzador del SunRanxx aquest dimecres al recinte de Cal Gitanet de Gurb, on es feien els preparatius del festival

Gurb

Jordi Vilarrodà

Nascut com un festival centrat en la música electrònica, el SunRanxx ha transitat per diferents ubicacions i fórmules: de Sant Martí de Centelles a Taradell (en aquell moment es deia LostRanxx) i finalment, a Gurb, on va trobar el lloc perfecte als camps de Cal Gitanet. I s'ha adaptat a circumstàncies tan estranyes com una pandèmia que va obligar a fer una edició amb el públic confinat a l'entorn dels seus cotxes. Aquest any, el SunRanxx evoluciona cap a una fórmula de *festival total* en què conviuen la música, les arts escèniques i visuals i l'artesanía durant tres dies d'activitats. I a més, amb la divisa de "la inclusivitat i la sostenibilitat", afir-

Una 'car edition'

Gurb Fa dos anys, l'estiu de l'any en què va esclatar la pandèmia, el festival va viure una experiència única: es va batejar com el SunRanxx *car edition*. Els assistents seguien les actuacions des dels seus cotxes, al voltant dels quals hi havia parcel·les marcades de les quals no es podien moure.

men els organitzadors.

La finca de Cal Gitanet continua essent l'escenari del festival, que comença aquest divendres i s'allarga fins diumenge i que té també una part de mercat. Un centenar d'artistes –sumant tots els àmbits– són els que es trobaran en el SunRanxx, amb "creacions i innovacions



que no s'acostumen a trobar en altres festivals", explica Didier Xavier Bogunyà, el seu director. "És com si dins del SunRanxx hi hagués altres *minifestivals*."

La música continua essent una part important de l'oferta, amb un ventall variat que va des del pop d'Àlex Pérez a Muerdo, la banda del murcià

Pascual Kantero, passant per Els Amics de Manel (Víctor Lisbona i Jaume Freixes, que han impactat amb el seu disc de debut aquest any), la cançó d'autor de David Busquets o els osonencs El Replà dels Ignorants, Jordi Comerma i L'Home Trencat (David Rigol), a més de reggae, *dancehall* i els *soundsystem*. El

ventall és gairebé inacabable i dona cabuda, fins i tot, a una cantada d'havaneres amb el Cor Bonaire de Tona, o a un escenari de micròfon obert en què tothom pugui pujar a l'escenari. "És un festival de tots els talents en què cadascú participi en allò que pugui aportar", diu Bogunyà.

El recinte del festival es divideix en diferents àmbits per a cada tipus de públic. Hi haurà des d'actuacions de monologuistes fins a

Un trenet per anar de Plaça al recinte

Gurb L'organització posarà a disposició dels assistents un trenet que anirà fent viatges fins a les 12 de la nit des de la plaça Major de Vic fins al festival, amb el suport de l'Ajuntament de Vic i Vic Comerç. Una aposta per la sostenibilitat.

la presència de grafiters i muralistes, una concentració de swing en què el col·lectiu osonenc Vic Kick Swing n'ha convocat d'altres d'arreu de Catalunya o bé propostes per al públic familiar, com la que presentaran Guillem Roma i Mariona Castells aquest divendres, el taller de creació *Fem una cançó*, o bé els jocs de Guixot de 8 i Joguinam, entre d'altres. Els organitzadors també volen donar visibilitat "a col·lectius en risc d'exclusió" i adaptar el festival perquè sigui tan inclusiu com es pugui, amb especialistes en braille, llençatge de signes o lectura fàcil. "El compromís amb la inclusivitat és el sisè sentit del festival."

Sopa de Cabra, en concert al Festival del Comte Arnau

Sant Joan de les Abadesses El Festival del Comte Arnau rebrà aquest dissabte els Sopa de Cabra, cap de cartell de l'edició d'enguany. Els gironins actuaran al claustre del monestir, a 2/4 de 10 del vespre, en el marc de la gira de celebració dels 30 anys del seu mític disc *Ben endins*. El concert inclourà cançons d'aquest i altres treballs, com *El far del sud*, *El boig de la ciutat*, *Camins* o *Si et quedés amb mi*.

Miona i el seu nou disc, al Poesia, Música i Patrimoni de Tona

Tona El cicle Poesia, Música i Patrimoni, que es porta a terme durant aquest mes de juliol a Tona, rebrà aquest divendres l'actuació de Miona. La cantautora de Cantonigròs hi presentarà els temes del seu nou disc, *Vai-vén*, al parc Roqueta. El cicle itinera per llocs patrimonials de Tona, com el Camp de les Lloses o els balnearis. Els concerts es porten a terme en dues sessions, a 2/4 de 10 i 2/4 d'11 de la nit.

Donallop i Clara Peya, al Clavetaires de Campdevàrol

Campdevàrol El festival Clavetaires, que va començar el passat dissabte, continua aquesta setmana amb el doble concert que protagonitzaran Donallop i Clara Peya. El duet mallorquí format per Pere Bestard i Joana Pol i la pianista i compositora de Palafrugell actuaran a 2/4 d'11 de la nit en l'anomenada Nit de les Espelmes a la plaça Clavé. Els concerts del festival són gratuïts i només cal reservar entrada.

El pianista Xavier Ricarte, al festival Viñas de Moià

Moià El pianista manresà Xavier Ricarte actuarà aquest dissabte a Moià, en el marc del Festival Francesc Viñas. Ricarte és un dels joves valors més destacats del panorama de la música clàssica a Catalunya, i va ser l'únic seleccionat del país a la darrera edició del Concurs Maria Canals. En el concert que tindrà lloc a les 8 del vespre a l'auditori de Sant Josep interpretarà peces de Chopin, List i Mompou.

Ginestà, dissabte dins del programa de Viu Manlleu!

Manlleu El cicle d'activitats Viu Manlleu! té una cita aquest dissabte amb el pop de Ginestà. El grup encapçalat per Júlia i Pau Serrasolsas actuarà a 2/4 d'11 de la nit a la plaça de Fra Bernadí. Interpretaran els temes del seu tercer i últim disc, *Suposo que l'amor és això* (Kasba Music, 2022), un treball conceptual que en 10 temes parla de l'amor des de diferents perspectives. El concert és gratuït.

La directora Alba Bresolí i el productor Ferran Giol, entre els guanyadors dels premis

El Manlleu Film Festival destaca els nous talents del cine osonenc

Manlleu

Jordi Vilarrodà

Els joves talents osonencs del món del cinema van emergir en el Manlleu Film Festival, que diumenge al vespre entregava els guardons al Teatre Municipal després de cinc dies de projeccions i altres activitats paral·leles. El darrer acte va incloure la projecció de la pel·lícula *Libertad*, amb la presència de la seva autora, Clara Roquet. La directora i guionista de Malla va recordar la seva vinculació amb el festival, en què ella mateixa va triomfar l'any 2017 amb el curt *Les bones nenes*.

A Clara Roquet, la segueix una generació amb notable protagonisme femení. El jurat jove, per exemple, atorgava el premi al millor curt a *El día que volaron la montaña*, d'Alba Bresolí, de Muntanyola. El seu documental sobre els tres germans que viuen al poble abandonat d'Escó, a l'Aragó (afectat primer per un embassament i ara per una carretera), ja havia obtingut una menció especial del jurat en la darrera edició del Festival de Màlaga (EL 9 NOU, 4 d'abril). A Manlleu, es va destacar "la capacitat de tractar un tema tan universal des d'una perspectiva propera, sempre amb un component humorístic i un fil narratiu sensible".

En la categoria del millor curt d'Osona, el premi va ser per a *Petites morts*, un treball dirigit per Valèria Cuní sobre el sentiment de solitud que a vegades acompanya també la infantesa, encarnat en una nena que el combat col·



Alba Bresolí, en el moment en què agràcia el premi al millor curtmetratge atorgat pel Jurat Jove del festival

Manlleuenques en el món del cinema

Manlleu Una de les novetats del Manlleu Film Festival d'aquest any va ser la primera trobada de professionals osonencs del cinema que va tenir lloc dissabte amb la finalitat "d'articular el sector", explicava Èric Motjer, que confia a "veure'n els resultats en els propers anys". Lligat amb aquesta filosofia, va tenir lloc diumenge en la cloenda un reconeixement a dues manlleuenques professionals del cinema que enguany han destacat. Es tracta d'Ariadna Dot, productora que ha treba-



llat tant a *Alcarràs* de Carla Simón com a *Libertad* de Clara Roquet, i Griselda Jordana, directora de fotografia d'aquesta última, que no

va poder ser present a l'acte i va delegar en una familiar. A la fotografia, les homenatjades amb Àlex Garrido i Eva Font.

leccionant animals morts que guarda sota el seu llit. El film qüestiona la visió idíl·lica de la infantesa, i malgrat que

la directora és del Maresme, comptava com a osonenc per la presència com a productor de Ferran Giol, de Balenyà.

Giol ha treballat com a productor amb la mateixa directora en altres ocasions, com en el curt *Pas a dos*, sobre

l'impacte de la violència de gènere en una noia que és ballarina, i que va ser premiat en un festival a Jaén. En la mateixa categoria, va haver-hi una menció especial per a l'actor manlleuenc Ramon Villegas, amb *Una dona jove*, que justament forma part d'un projecte que vincularà el món del teatre i el de l'audiovisual, i de qui el jurat del certamen va destacar "la voluntat de posar en escena un misteri que es troba entre la intersecció del cinema i el teatre".

A banda de les implicacions osonenques, el palmarès del festival es completa amb el premi al millor curtmetratge

Clara Roquet i 'Libertad', en la sessió de cloenda del certamen

ge nacional, que van guanyar el basc Mikel Gurrea amb *Heltzea* i els catalans Sílvia Subirós i Florencia Aliberti per *Can Gardell*, una interessant mirada crítica cap a la idealització de la ruralitat, que acaba convertint-la en un parc temàtic. La categoria de millor curt internacional va tenir com a guanyador el director romanès-israelià Yuval Saphira, afincat a Nova York, amb el curt *Gila Who Walks Alone*, centrada en el personatge d'una dona que enmig d'una comunitat jueva ultraortodoxa intenta trobar lloc per a la seva pròpia veu femenina.

Èric Motjer, director artístic del Manlleu Film Festival, va destacar en la valoració l'elevada presència de públic a les sessions del festival que s'havien fet tant al Teatre Municipal com a l'exterior del Museu del Ter: "S'ha notat que la gent en tenia ganes." També va remarcar "el reconeixement internacional" que el festival ha anat guanyant en els seus 20 anys de trajectòria.

El Festival Gollut es renova en la novena edició

El certamen de cinema de Ribes de Freser, que comença aquest dissabte, incorpora nou director

Ribes de Freser

J.V.

Amb la incorporació com a director de Jan Baeta com a novetat d'aquest any, s'inicia dissabte la novena edició del Festival Gollut, que promou l'entitat Amics del Cinema de la Vall de Ribes. Durant una setmana, el cinema Catalunya –una de les sales més antigues de l'Estat espanyol– acollirà les sessions

d'un certamen que manté la seva filosofia de "mostrar un cinema de compromís ètic i social". El lema d'aquesta edició, "Al marge", és tota una declaració d'intencions.

La secció oficial del festival compta amb produccions que s'han escollit "de cineastes emergents", que s'aniran projectant a partir de diumenge. Aquest cap de setmana també tindrà lloc una retrospectiva del cineasta terrassenc

Antoni Padrós, una figura de l'*underground* que serà l'homenatjat d'enguany. El Gollut també posa l'accent en les sessions especials per al públic familiar, que tindran lloc gràcies a la col·laboració amb el Festival Julius de Vic, acompanyades també amb tallers, com el d'aquest mateix dissabte sobre els orígens de la fotografia. La sessió inaugural serà a les 7 de la tarda.



Jan Baeta, el nou director

Viladrau celebra la tercera edició del seu festival de curtmetratges

Viladrau Els temes relacionats amb la sostenibilitat marquen la tercera edició del Festival de Curtmetratges de Viladrau, que tindrà lloc aquest cap de setmana. Les sessions arrenquen divendres a partir de les 8 del vespre, a l'Espai Montseny, amb la projecció dels primers finalistes. Dissabte al vespre hi haurà una degustació de tapes abans de la segona sessió i diumenge, una taula rodona sobre educació ambiental.

Un 'Magnificat' com a comiat

La JONC, amb el seu cor, tanca l'estada a Vic oferint un concert de la família Bach



ALBERT LLIMÓS

La JONC amb el cor, aquest dimecres a L'Atlàntida en el concert en què van interpretar el 'Magnificat' de Johann Sebastian Bach

Vic

Montserrat Rius

L'Atlàntida va acomiadar dimecres la Jove Orquestra Nacional de Catalunya (JONC), que com és habitual els darrers estius ha fet estada a Vic i que oferia el seu segon concert dins del cicle Clàssica Jove. L'acompanyava el Cor Jove Nacional de Catalunya i solistes seleccionats de la Salvat Beca Bach. Tot un ventall d'artistes que complien amb escriure amb el repte d'interpretar el

Magnificat de Johann Sebastian Bach, també el del seu fill Johann Christian, i una simfonia d'un altre fill, Carl Philipp Emanuel.

A la primera part es va interpretar el *Magnificat* de Johann Christian, música que va acabar picant a la porta del classicisme i que va compondre aquesta obra, de durada curta però preciosa, o com deia el director, Manel Valdivieso, a l'inici de l'acte, "de música exquisida". Excel·lent vocalització del cor que trobarem també en l'obra del

pare. I, valgui per les dues obres del mateix nom, molt color en el tenor i alt i aguts brillants en les sopranos i timbre concentrat. Un cor amatent i molt expressiu en les dues peces que van fer que el conjunt de la interpretació fos rodó.

Després es va interpretar la *Simfonia en Si bemoll major* de Carl Philipp Emanuel, relativament curta, amb una música molt expressiva, delicada i transparent que l'orquestra –convertida en orquestra de cambra– va

interpretar amb equilibri i precisió.

I arribàvem a la segona part amb el *Magnificat* de Johann Sebastian, una obra fantàstica que només un geni com Bach podia crear, una peça que els artistes van interpretar com una benedicció per l'oïda. Glorioses trompetes i gloriós inici i final de l'obra que, sens dubte, commou i emociona. Les àries de les sopranos són pura poesia, especialment *Et exultavit*; com ho va ser *Et misericordi*, amb les veus de

l'alt i el tenor i una corda i vent que t'acabaven de fondre. Una orquestra cohesionada, amb el vent i la corda precisos, expressives i intenses. Un *tempo* equilibrat amb un Manel Valdivieso que va fer allò tan meravellós de dirigir amb molt d'encert i donar tot el protagonisme als intèrprets per palesar el gran talent d'aquesta formació. La presència de tants joves entre els intèrprets és una alenada d'esperança perquè la música d'alt nivell tingui el futur assegurat.

Dos dies de Rodafolk

Els 'Quicos' i Suc d'Anguila, amb el muntatge 'Som d'allà baix', caps de cartell d'aquest any

Roda de Ter

M.E.

Quico el Cèlio, el Noi i el Mut de Ferreries, vells coneguts del festival, juntament amb l'agrupació musical Suc d'Anguila pujaran a l'escenari del Teatre Eliseu de Roda de Ter, aquest diumenge a les 7 de la tarda, en el concert estrella de la 32a edició del Rodafolk, l'únic festival de la comarca especialitzat en música tradicional i d'arrel.

Els *Quicos* i Suc d'Anguila, una formació d'instruments de vent de les Terres de l'Ebre, presentaran un espectacle conjunt, *Som d'allà baix*, a ritme de rondalles i xaranga, acompanyats per les veus dels cantadors Guardet i Sílvia Ampolla. El muntatge

ge aplega 18 músics dalt de l'escenari i "és molt potent", avança Joan Parera, l'històric director artístic del Rodafolk, que els va veure actuar al Centre Artesà Tradicionari, de Barcelona, l'abril de l'any passat.

El programa d'aquest any es completarà, el dia abans, amb un espectacle de petit format que combina música i poesia, *Els Carbonell*, estrenat l'any 2019 a Campelles. Es tracta d'una proposta conjunta de Sergi Carbonell, ex-Txarango, i el seu pare, el director i professor de teatre Janot Carbonell, en què repassen poemes i cançons de Lorca, Martí i Pol, Estal·lés, Marçal, Llach o Silvío Rodríguez. El concert tindrà lloc dissabte a 2/4 de 8 del



El muntatge 'Som d'allà baix', l'abril de l'any passat, al Tradicionari de Barcelona

JOAN PARERA

vespre al mateix Eliseu, amb entrada igualment gratuïta. La programació d'aquest muntatge més heterogeni al Rodafolk respon a la voluntat d'anar incorporant "noves músiques" a un festival que

ha assolit solera i reconeixement arreu del país. "Serà un gran Rodafolk", vaticina Parera.

Igual com l'any passat, els dos concerts s'han tornat a ubicar dins del Teatre Eliseu

perquè en el moment de programar-se encara no estava clar si hi tornarien a haver restriccions per la pandèmia. La intenció és recuperar l'habitual ball de carrer de cara a l'any que ve.

Entre la natura i l'art

L'artista manresà Josep Morral exposa "Ser arbre" al Museu de l'Art de la Pell

Vic

J.V.

Un bosc pintat dona la benvinguda al visitant de l'exposició "Ser arbre", que l'artista manresà Josep Morral presenta des de divendres passat i fins al 28 d'agost al Museu de l'Art de la Pell de Vic. De fet, és una instal·lació configurada a partir de les representacions d'arbres que estan en perill d'extinció. A cada dibuix, el nom i l'explicació sobre l'arbre, i tots ells tenen en comú un tret: que estan en perill d'extinció. Taques vermelles, com de sang, regalimen sobre la superfície.

Un començament d'impacte per al recorregut que Morral proposa al visitant, en què un tema clàssic com la relació entre natura i cultura és abordat des de la sensibilitat mediambiental del segle XXI. L'artista manresà exposa per primera vegada a Vic, i ho fa amb aquest projecte que, com explica ell mateix, "neix d'una exposició que vaig fer ara fa tres anys a Artés, i ha anat creixent". La seva investigació estètica i ètica, però, va més enllà i acaba configurant "una visió del sentit de la vida a través de l'art", diu Enric Casas,



Josep Morral, amb el 'bosc' que dona entrada a la seva exposició al Museu de l'Art de la Pell

comissari de l'exposició. Queda palès, per exemple, quan Morral utilitza les semblances entre arrels o branques amb les connexions de les neurones, amb el cervell humà, que també és protagonista d'escultures que es mostren en un passadís de la sala, il·luminant-les enmig de la foscor. Cervells construïts també amb elements naturals que *evolucionen*

segons la textura i els materials que els conformen. Que tenen vida.

L'artista juga constantment amb els materials, fent que la pintura prengui volum i esdevingui una branca més que es confon amb les naturals en un mateix treball. No té límits a l'hora d'utilitzar tècniques: imatge digital, pintura, escultura... "la tècnica és l'excusa per trans-

metre el que volia en cada moment". Aquest dissabte, el mateix Josep Morral farà una visita guiada a l'exposició, a les 12 del migdia. La seva exposició és la primera que ha estat escollida per la nova comissió que marcarà la línia de la sala d'exposicions temporals del museu, integrada per representants dels diferents col·lectius d'arts visuals de la ciutat.

"El camp d'elles", imatges i textos de dones i ruralitat, al museu de Ripoll

Ripoll Fotografies de Laura van Severen i textos de Mònica Pagès configuren l'exposició "El camp d'elles", que aquest divendres a les 7 de la tarda s'inaugura al Museu Etnogràfic de Ripoll. Es tracta d'un reflexió sobre el paper de les dones en l'àmbit rural. Una manera de viure fins no fa tant inamovible però que ara s'ha anat transformant fins a fer possible que aquest *camp* parli en femení amb veu pròpia.

Josep Musach, homenatjat en el seu 90è aniversari

Centelles Amb motiu de la celebració dels seus 90 anys i de ser un defensor de la cultura, en especial la pictòrica ja que és un dels impulsors del prestigiós Premi de Pintura Centelles, l'Ajuntament de la població va homenatjar el pintor Josep Musach. Se li va entregar una reproducció del Portal de la vila, trofeu que acredita l'admiració i el reconeixement de l'entitat a diverses persones. El portal el va dissenyar el mateix Musach



ja fa uns anys. L'alcalde, Josep Paré, va agrair a l'artista i activista cultural la tasca que ha dut a terme. L'exalcalde Miquel Arisa va

recordar diverses anècdotes i Musach va agrair el guardó. A l'acte hi van assistir familiars i membres de la comissió del Marçó Vell. J.P.

El Festival del Collsacabra, a Cantonigròs

Cantonigròs Aquest dissabte, Cantonigròs acull una nova edició del Festival del Collsacabra, amb la música com a eix central. El carrer Major, l'entorn de les Escoles i la Carpa són els escenaris del festival, que començarà a 2/4 de 6 amb la inauguració d'un mural al carrer Major i una cercavila amb Brass The Gitano. Seguidament, hi haurà les actuacions de la cantautora local Miona, presentant el seu nou disc *Vaivén*; el torrellonenc Santi Carcasona i el seu projecte Verge Santa amb *Ouiea*, i, a la nit, el concert de Joan Garriga i el Mariatxi Galàctic amb què el músic de la Garriga (ex-Dusminguet, ex-La Troba Kung-Fú) tancarà el Festival.

Santa Eulàlia de Riuprimer torna a fer el Clec Festival

Santa Eulàlia de Riuprimer

Des de divendres fins diumenge, Santa Eulàlia de Riuprimer celebra la segona edició del Clec Festival, que en aquesta ocasió tindrà com a escenari el camp de futbol de gespa. També s'ha optat per concentrar totes les actuacions en un sol cap de setmana, que començaran aquest divendres amb la proposta familiar d'Ambauka i els monòlegs d'Irene Minovas i Mockudramas. De la programació de dissabte en destaca la presència d'uns clàssics de l'ska, la banda osonenca Greska, i diumenge, la del trompetista de jazz Raynald Colom, entre d'altres propostes.

La font del Sors de Seva torna a acollir el festival Munart

Seva Des de les 6 de la tarda fins a la 1 de la matinada de dissabte, la font del Sors de Seva torna a acollir una nova edició del festival Munart, una proposta multidisciplinària que amb sis edicions en la seva trajectòria ja ha esdevingut un clàssic de l'estiu. La música electrònica del duet The Nines obrirà la programació, després d'un taller de ceràmica amb Tatiana Muñoz. El circ aeri de Silver & Gold, la dansa contemporània de Cristina Piferrer, un taller de *fitdance* i la veu de Maria Isas ompliran la programació de la tarda. A la nit, passaran pel Munart el quartet Les Fourchettes, la monologuista Charlie Pee i les versions de Greitesjts i Boys Damm.

Mor l'artista Pascual Escosa, fill de Sant Quirze

Montmeló

EL 9 NOU

L'artista multidisciplinari i director de teatre Pascual Escosa va morir dimarts als 66 anys. Escosa, nascut a Sant Quirze de Besora però que havia viscut en diferents poblacions del Vallès Oriental, va estar

molt dedicat aquests últims anys a l'activitat artística. Precisament, l'última exposició la va fer el novembre de l'any passat a la Fundació Fornells-Pla i Conxa Sisquella, a la Garriga, amb el títol d'"Epíleg". També va ser soci fundador de La Filanda, que organitzava exposicions en diferents espais en aquesta

mateixa població.

Als anys 90, Escosa també va estar dedicat al teatre, dirigint el grup de teatre amateur El Coverol, de Llerona. Des del 1992 fins al 1997 va dirigir diferents muntatges de molt èxit, que van triomfar en diversos concursos i mostres arreu de Catalunya.



Pascual Escosa

Pilarín, a la 'seva' biblioteca

S'instal·la el mural que ha fet la dibuixant per a la sala infantil del nou equipament de Vic



ELIA FONT

Pilarín Bayés, aquest dijous, davant del mural que ha pintat a la biblioteca que s'inaugurarà el proper mes d'octubre

Vic

Jordi Vilarrodà

Pilarín Bayés explica que, quan estudiava a Belles Arts, admirava l'obra dels grans muralistes mexicans com Diego Rivera. "Si alguna vegada tingués espai en faria un... i al final la meua ciutat me l'ha donat", explicava aquest dijous la dibuixant davant del gran mural que ha fet per a la nova biblioteca de Vic. La que porta, a més, el seu nom.

Un pany de paret alçat sobre les grades de fusta de

la sala infantil, que ocupa la planta a peu de carrer de l'edifici, és el lloc on ha pogut donar via lliure a la seva creativitat. Aquest dijous es presentava el mural, que Pilarín Bayés ha treballat en el seu estudi, mentre continuava el tràgic d'operaris que van traslladant els 80.000 llibres de la Biblioteca Joan Triadú cap a la seva nova casa. "L'encàrrec es va fer ara fa un any i mig, i ja feia temps que el tenia fet", explicava Anna Erra. A part del nom, que es va decidir per votació

popular, es tractava que "es visqués i es pogués gaudir la seva obra".

Pilarín està especialment satisfeta que el lloc escollit per al seu mural sigui la planta dedicada als infants. "S'ha pensat en els llibres de nens... no només són les pantalles, hi ha els llibres i aquesta casa se'n cuidarà." El mural té abundoses referències a la lectura, des de la mare que canta una cançó de bressol com a primera mostra de transmissió cultural fins a l'àvia que explica els contes a la vora del foc, i entremig la

impremta, la llibreria, el quiosc... i la mateixa biblioteca nova, tot sota l'*skyline* osonenc i barrejat amb elements que identifiquen la ciutat. No hi falta tampoc la premsa, amb una referència a EL 9 NOU, ni altres petits homenajes com el que dedica a *Les tres bessones* de la seva amiga Roser Capdevila. I a la base del mural, llibres dibuixats com si fossin en una prestatgeria. "Tota una biblioteca on tinc ganes d'anar-hi posant els llibres de gent de la comarca", diu Pilarín. El detall final de l'obra.

Commemoren els 70 anys de la descoberta de la cova del Toll

Moià Aquest dissabte al migdia tindrà lloc a la cova del Toll de Moià un acte commemoratiu de la *descoberta* de les primeres restes d'activitat humana en aquesta cavitat natural, que juntament amb la propera cova de les Teixoneres ha esdevingut un dels jaciments arqueològics més destacats de Catalunya. Tot i que la cova era prou coneguda –la Surgència– va ser l'any 1952 quan Francesc Rovira –acompanyat de la seva mare, Sofia Luitz– va penetrar fins a la cavitat sud i va trobar una gerra. A partir d'aquí se succeïren els descobriments que continuen des de fa vint anys amb les campanyes d'excavació de l'IPHES (Institut de Paleontologia Humana i Evolució Social). L'acte serà a les 12 del migdia i inclourà un homenatge al moianès Enric Olivera i Gallaguet, que ha treballat per donar a conèixer i mantenir aquest espai.

Continua el cicle Estiu Arqueològic

Vic Un *workshop* dedicat a l'aplicació de les noves tecnologies a l'arqueologia donarà continuïtat aquest dissabte al cicle Estiu Arqueològic, que organitzen el MEB, Vicpuntzero i el Centre d'Investigacions Arqueològiques d'Osona. Serà una matinal destinada a estudiants i professionals del sector, que tindrà lloc al mateix Museu Episcopal de Vic.



ALBERT LLIMÓS

Càlida presentació a Manlleu del llibre-joc de Minerva Comerma

Manlleu "Poques vegades la presentació d'un llibre congrega tanta gent", admetia l'alcalde de Manlleu, Àlex Garrido, aquest dijous en una biblioteca plena de gom a gom en la posada en escena de *Perso Perso*, el llibre-joc que té com a autora principal Minerva Comerma, una jove de Manlleu amb síndrome de Down, amb el suport de la seva mare,

Dolors Comerma. "Avui tenim un exemple més que cal creure en les capacitats diverses de les persones", es felicitava Joan Casany, president de Sant Tomàs, entitat de la qual la Minerva és usuària. El llibre-joc, presentat per Carme Rubio, consisteix a endevinar un total de 29 personatges, que ella mateixa havia anat imitant. L'editora d'El Cep i la Nansa, Anna Jiménez, va voler destacar "la gran creativitat" que havia mostrat l'autora.

16 juliol
2022
Seva

Festival
de les
arts

Munart

16.30 Taller experimental de ceràmica amb Tatiana Muñoz	21.00 Les Fourchettes Quartet femení a cappella
17.00 The Nines Duet música eclèctica	22.00 Greitesjits Duet acústic de versions
18.00 Silver & Gold Circ & Aerial hoop	23.00 Charlie Pee Còmica de Stand Up
18.30 Cristina Piferrer Dansa contemporània	00.00 Boys Damm Les millors beersions
19.00 Taller de FitDance amb Kris Burillo	— ART MURAL Obert a tothom /
20.00 Maria Isas Veu & Ukelele	GASTRONOMIA Food'n Roll / Creperia Monjoe /

munart.cat
@festivalmunart
#MunartSeva

“Nits barroques a la Pietat”. És el nom que pren una inèdita i sorprenent visita teatralitzada pels diferents espais d'aquesta església, amb quatre personatges re-

vestits del “segle d'or” vigatà. La visita, vigent tot el juliol, neix amb voluntat de continuïtat.

Viatge al ‘segle d'or’ vigatà

Vic estrena una sorprenent visita teatralitzada pels diferents espais de l'església de la Pietat, amb voluntat de continuïtat

Manlleu

Miquel Erra

Mossèn Miquel, membre de la comunitat de beneficiats (Abel Cobos); la senyora Simona, una vídua vigatana benestant (Júlia Cervera); un dels mestres d'obres de la nissaga dels Morató (Jofre Bardolet), i el conseller en cap de la ciutat (Moha Amazian). A través d'aquests quatre personatges, una ruta teatralitzada, titulada “Nits barroques a la Pietat”, s'endinsa de ple en la història de la construcció d'aquest temple, com a testimoni de l'autèntic “segle d'or” vigatà, en paraules de Xavier Cervera, guia turístic de Forum Vicus i ideòleg de la proposta. Amb guió i teatralització de Xevi Font i un fidedigne vestuari que ha confeccionat Montse Albàs, aquest inèdit relat històric “ficcionat” enganxa des del minut zero.

Per Vic, el XVII va ser un segle de recuperació i de certa prosperitat, tant econòmica com demogràfica, malgrat alguns episodis de pesta o els estralls de la mateixa Guerra dels Segadors. Això afavorirà, entre d'altres, la fundació de noves esglésies i convents o la reforma de les preexistents. Pel seu símbo-

lisme ciutadà, l'església més emblemàtica del període serà la de la Pietat, que acollia les relíquies dels Sants Màrtirs Lluçia i Marcià, aleshores patrons de Vic.

“Qui l'ha vista i qui la veu, aquesta façana; llavors sí que feia goig. Coi de pedra de Folgueroles”, irromp el beneficiat mossèn Miquel, encarregat de conduir els visitants. Ell mateix aprofitarà, amb la complicitat de Xavier Cervera, per començar repas-sant els orígens mil·lenaris del temple. I és que l'actual

Pietat està situada en un indret on, segons la tradició, l'any 1050 s'hi van trobar les relíquies dels sants Lluçia i Marcià, suposadament vinculats a la ciutat, fet que mai no es va provar. Sigui com sigui, en honor seu es va aixecar, al segle XI, la primitiva església de Sant Sadurní. Durant el segle XV, la família dels Montcada decideix reformar l'església, malmesa pels terratrèmols, i *reneix* com la capella gòtica de Santa Maria de la Pietat, annexa a la de Sant Sadurní. No serà fins a principis del segle XVII quan el temple, titularitat municipal, viurà un inesperat gir de guió. El protagonitzaran una comunicat de preveres beneficiats, fins aleshores vinculats a la Catedral però fortament enemistats amb el capítol de canonges. Aquesta mala “cohabitació”, anirà explicant Cervera, els portarà a demanar al govern municipal de poder-se aixoplugar a l'entorn de l'església de Sant Sadurní, que de seguida els quedarà petita. Així, l'actual edifici es començarà a construir el 1622 –encara resta aquesta inscripció en una de les llindes de la porta que condueix a la sagristia, que avui conserva part del mobiliari barroc–. Les obres,

Vicpuntzero

Vic La Pietat és avui l'epicentre del Vicpuntzero, el gran projecte de difusió turística i cultural de Vic, pel qual ja han passat més de 20.000 visitants. Es va escollir aquest temple, precisament, perquè al seu voltant s'hi recull la petjada dels dos mil·lennis d'història de Vic, tal com han anat aflorant les excavacions paral·leles. El projecte encara ha de completar una segona fase, que està previst inaugurar a finals de l'any que ve.



Quatre moments de la ruta teatralitzada pels diferents espais de la Pietat, durant les sessions de

Una festa per a un ‘miracle’

La Congregació dels Dolors de Vic recupera la Festa del Sant Crist de l'Hospital després d'acollir la imatge i els corporals ‘miraculosos’

Vic

M.E.

El 12 de juliol de 1637 mossèn Jaume Miret deia missa a la capella de l'Hospital de la Santa Creu de Vic quan, després de llegir un fragment de l'Evangeli, es va adonar que sobre els corporals que tenia estesos damunt l'altar havien aparegut nou taques que semblaven de sang. En un primer moment ningú no va poder certificar l'origen

d'aquelles marques, però l'imaginari popular, en plena efervescència de la pietat barroca, ho va relacionar amb la imatge del Crist crucificat que hi havia just a sobre l'altar: havia sagnat. Prenia cos, d'aquesta manera, el suposat miracle del Sant Crist i es desfermava la devoció vigatana, que explorava la imatge en processos i rogatives. Fins i tot es va fixar una festa, cada 12 de juliol, per commemorar els fets, que va

estar vigent fins als anys 60 del segle passat.

Aquesta setmana, la Congregació de la Mare de Déu dels Dolors ha volgut recuperar aquesta festa, en part com a *contrapartida* al fet que, donada la secularització de l'església de la Santa Creu –que esdevindrà el nou paranimf de la UVic-UCC–, han assumit la custòdia tant de la imatge del Crist com d'aquests corporals amb les suposades taques de sang.



Ball dels Cavallets cotoners, aquest dimarts als Dolors, davant la imatge del Sant Crist de la Santa



però, s'allargaran tot un segle, condicionades bàsicament pel factor econòmic, sempre a expenses de lleixes i donacions. La inauguració tindrà lloc el 1664, moment que s'aprofitarà per traslladar les relíquies dels Sants Màrtirs al nou altar major. Aquestes relíquies, precisament, havien viscut tres segles abans el seu particular miracle, del qual aquest any es commemora el 680è aniversari. Resulta que el 24 de maig de 1342, amb la voluntat de dignificar aquestes relíquies dels Sants Màrtirs, es va construir una nova arqueta, ara daurada en lloc de fusta però de les mateixes dimensions. Però a l'hora de traslladar-les no hi van cabre. L'imaginari col·lectiu i la religiositat popular del moment van fer la resta. Tornant al 1664, la ciutat promou una gran celebració popular per donar la benvinguda a la *nova Pietat*, tot i que les obres encara van continuar vives fins a finals de segle, en especial per completar la façana, sota el guiatge dels mateixos Morató. I encara quedarien, pel segle següent, les ampliacions de la Capella Fonda o el mateix Cambril dels Sants Màrtirs, un dels espais que millor transmeten, avui, "l'esperit barroc" de l'església.

"Encara no me'n sé avenir que tinguem aquesta joia a la ciutat", reflexionava en veu alta el conseller en cap. "Aquest edifici l'ha fet la gent, és l'església del poble i esdevindrà un referent pels segles dels segles", li recordava mossèn Miquel. Durant el segle XIX els beneficiats retornaran a la catedral i la Pietat continuarà el seu camí, ja com una parròquia més de la ciutat.

La ruta es repetirà els divendres, dissabtes i diumenges de tot aquest mes. L'objectiu és mantenir-la com a proposta lúdica i cultural estable els propers estius.



Un moment de la visita de diumenge, a la capella fonda de la Pietat

JOAN ARIMANY

Pedres amb denominació d'origen

El cicle Estiu Arqueològic va recórrer el Vicpuntzero, el projecte amb seu a la Pietat

Vic

Joan Arimany

La Pietat és, des de fa més d'un any, seu del projecte Vicpuntzero, de difusió turística i cultural de la ciutat. El cicle Estiu Arqueològic va voler fer una aturada, diumenge passat, en aquest espai. Les indicacions de l'arqueòleg Eduard Sánchez, d'Arqueòlegs.cat i director de la segona fase de les excavacions, van instruir les prop de trenta persones que hi van participar. El primer sector, a la capella fonda de la Pietat, Sánchez va identificar aquelles restes i estructures –com sitges d'emmagatzemat o murs– associades a l'època iberoromana fins a les de segles més propers formades, essencialment, pels enterraments col·lectius o ossaris dels religiosos que hi van exercir la seva labor eclesiàstica.

Després de contemplar el vídeo *mapping* sobre la histò-

ria de la ciutat, el grup es va desplaçar fins a la porta de la nau de la Pietat per observar un sector de la darrera fase de la intervenció, precisament en el punt on originalment hi havia l'església medieval de Sant Sadurní, adjacent als murs posteriors del Temple Romà. Sense cap troballa espectacular, segons Sánchez, s'han pogut distingir construccions romàniques, gòtiques i barroques, d'acord amb l'evolució del temple eclesiàstic i amb els possibles usos ocasionals pels quals va servir. Les tombes i els vasos funeraris, individuals o comunitaris, permeten revelar un passat molt interessant de la història vigatana.

La visita va complaure tothom per la precisió i dades aportades per Eduard Sánchez i es va concloure que havia estat tot un luxe de comptar amb la contribució d'una veu experta que treballa sobre el terreny.



divendres i dissabte passat



BERNAT CERO / MIQUEL ERRA



la Creu

ALBERT LLIMÓS

La festa va arrencar dilluns amb el detallat relat i contextualització que va fer el manlleuenc Joan Arimany, especialista en religiositat popular, sobre "El miracle de la sang". Dimarts, coincidint amb el 12 de juliol, es va celebrar una missa. Tot seguit, Ramon Redorta va entonar, amb instruments barrocs, uns goigs dedicats al Sant Crist, i es van interpretar el Ball de l'Espigolet, a càrrec d'Isabel Manaut, i el dels Cavallets cotoners. "Aquesta festa havia tingut un gran arrelament i l'objectiu seria recuperar-ne aquest caràcter popular", apuntava Xavier Cervera, membre de la congregació i un dels impulsors d'aquesta recuperació.



ALBERT LLIMÓS

La imatge i els corporals

Vic Durant aquests dos dies s'han pogut visitar a la nau central dels Dolors tant la figura del Crist com els corporals. De fet, no es tracta de la imatge original barroca, d'autor desconegut, cremat durant la Guerra Civil, sinó d'una reproducció molt fidel que el 1941 va fer l'escultor Pere Puntí. De la figura original només en van quedar els fragments de dos dits, que encara es conserven, així com una corona de plata, possiblement del segle XVII, que també es va cremar i que s'ha fet restaurar i dimarts l'hi van tornar a col·locar. Els corporals, en canvi, sí que es van poder salvar durant la guerra i avui es poden arribar a visualitzar les nou suposades taques de sang.

XY, de preestrena

El duet de Laura Cruells i Marçal Ayats avança el directe del nou treball 'Desglaç' a la 16a Nit Musical de Valldaneu, preàmbul de la festa major de Sant Martí de Centelles

Sant Martí de Centelles

J. Paré / J. Vilarrodà

Dins dels actes previs de la festa major de Sant Martí de Centelles destaca la Nit Musical de Valldaneu, que té un prestigi propi i que es fa una setmana abans que la resta d'actes. Normalment sempre s'ha dedicat a un artista en exclusiva, però aquest dissabte hi haurà dues actuacions: el duet XY i Anna d'Ivori. En total, seran prop de tres hores entre actuacions i celebracions amb coca i cava.

Laura Cruells (veu) i Marçal Ayats (violoncel) són els integrants de XY, que enguany ha tornat als escenaris. Després del seu debut amb *Equilibri* (Música Global, 2015) han estat cuinant a foc lent *Desglaç*, un projecte poètic, innovador i original. El disc va sortir a la llum el passat mes de març després d'haver estat enregistrat en diferents localitzacions de Catalunya. Cada espai ha esdevingut "un instrument més", segons



Laura Cruells i Marçal Ayats a L'Atlàntida, en la presentació d'Equilibri

els dos creadors. Des d'una cova al cap de Creus fins a la punta del Fangar, al delta de l'Ebre, i des d'un campanar romànic de la vall de Boí al congost de Mont-rebei, els XY van viatjar acompanyats pel productor Joel Condal per cada un dels indrets, fent que aquests fossin presents en els enregistraments, que no tenen la *puresa* de l'estudi però sí la vibració natural.

Del recorregut també en va sortir un documental dirigit per Aitor Urbaneja que es va estrenar paral·lelament al disc, al festival In-Edit. L'estrena *formal* del directe serà en el proper Mercat de Música Viva de Vic, en un format que Ayats defineix "com un concert teatralitzat". En l'actuació de dissabte, en faran "una versió en format íntim".

A la seva actuació s'hi sumarà la d'Anna d'Ivori, una cantautora i compositora tarragonina que compta ja amb cert bagatge en els escenaris, en el món de la cançó i la composició, i també de cobla i la música tradicional. Va iniciar-se en la música de ben petita, i a més del piano toca el flabiol i la tenora. L'any passat va publicar, autoeditat, l'àlbum *Ales de paper*.

APROFITAR EL MUNTATGE

Les actuacions començaran a partir de les 10 del vespre. Per aquest any s'ha buscat aprofitar al màxim la dificultat del muntatge tècnic a la zona. Com diu el regidor de Festes de Sant Martí de Centelles, Josep Llobera, "muntar l'escenari, els llums i tot el que comporta és complex i per això hem volgut rendibilitzar-ho al màxim". Per això, es faran dues actuacions en la mateixa nit, i tot plegat a preus populars, de 5 euros l'entrada.

La Firallonga compleix 20 edicions

Vilallonga de Ter La jornada de diumenge concentrarà el gruix d'activitats d'una Firallonga que aquest cap de setmana arriba a la 20a edició. La demostració de batre amb màquina i batolles, un mercat artesanal amb demostració inclosa d'oficis antics, passeig amb ponis i activitats infantils es veuran complementades amb l'oferta de restauració on els establiments locals oferiran menús de pagès. Prèviament, des de divendres que s'haurà desenvolupat el concurs d'*agility* puntuable per al campionat estatal. Totes les activitats es fan a la zona esportiva i al carrer de la piscina. J.R.

Cap de setmana sardanista a Ripoll

Ripoll El tradicional concert a càrrec de la Cobla Sant Jordi Ciutat de Barcelona, aquest divendres a 2/4 de 10 del vespre al claustre del monestir –també en el marc del 43è Festival de Música–, obrirà tot un cap de setmana sardanista a Ripoll, amb motiu del 69è Aplec de la Sardana. Dissabte a la tarda hi haurà una primera ballada i diumenge, durant tot el dia, pròpiament l'aplec.

Neix a Vic el Tapatrònic

La plaça Major acollirà dijous la primera edició d'un Tapajous d'estiu a l'aire lliure, amb 13 restaurants, 3 bars i música en directe

Vic

M.E.

Les tapes que serviran un total de 13 restaurants i la cervesa, vi i mojitos amb què ho *regaran* tres bars més seran els principals protagonistes de la primera edició del Tapatrònic, una versió estiuenca dels Tapajous que mensualment organitza Vic Comerç, però en aquest cas a l'aire lliure –al mig de la plaça Major– i acompanyat de música electrònica en directe. La cita serà el proper dijous, 21 de juliol, a partir de les 7 de la tarda i fins a la 1 de la matinada.

"Hem volgut reconvertir la ruta del Tapajous en l'edició de juliol en un concepte més ampli, de mercat gastronòmic i amb música en directe però d'ambient, d'acompanyament", va detallar durant la presentació Toni Brachs, president de Vic Comerç. "Vic té un molt bon nivell gastronòmic i volem demostrar-ho, presentant unes tapes de nivell", avançava Àlex Andrés López, cuiner i



Àlex Andrés López, Toni Bachs i Bet Piella, dimarts al Vic Food amb el cartell

propietari del Vic Food Gastrobar, un dels restaurants participants. Es posarà a la venda un tiquet únic de quatre tapes i dues begudes a 14 euros –els mojitos aniran a part–. Els tiquets es podran comprar anticipadament a les oficines de Vic Comerç o bé directament a la carpa de *ticketing* que hi haurà instal·lada durant el Tapatrònic. "Esperem vendre unes 500 tapes per restaurant", va apuntar el cuiner, conven-

çut que "feia falta a Vic una mostra d'aquest tipus perquè dona valor a la ciutat". Bet Piella, regidora de Promoció Econòmica, Comerç i Cultura –"tres àrees que lliguen molt bé amb aquest esdeveniment"–, es va felicitar que iniciatives com aquesta "complementen perfectament" les que ja impulsa l'Ajuntament en aquest àmbit. Si la resposta és positiva, la iniciativa tindrà continuïtat cada estiu.

DEL 21 AL 25 DE JULIOL DE 2022

DIJOUS 21 DE JULIOL

A les 20 h
Pregó de Festa Major
a la plaça de l'Ajuntament.
A càrrec de Dolors Noguera i Castañé.

DIVENDRES 22 DE JULIOL

A les 24 h
Discomòbil,
a la plaça de l'Ajuntament.

DISSABTE 23 DE JULIOL

A les 23 h
Concert Jove
A càrrec de La Tropical,
a la pista poliesportiva de l'Oller.

DIUMENGE 24 DE JULIOL

A les 9 h
10a Cursa de Valldaneu,
des de la plaça de l'Ajuntament.

DILLUNS 25 DE JULIOL

A les 9 h
Missa solemne de Sant Jaume,
a Sant Pere de Valldaneu.

FESTA MAJOR
Sant Martí de Centelles

Organitza:
Comissió de Festes
Sant Jaume' 76

Col·labora:
Ajuntament de
Sant Martí de Centelles

FESTES
MAJORS

Borgonyà

El CD Borgonyà
farà el pregó

Borgonyà El club degà de la comarca, que fa dos anys a causa de la pandèmia no va poder celebrar els seus 125 d'història, serà l'encarregat de fer el pregó de festa major, que en una part repassarà la història del club, que aquest dijous va canviar de junta. En l'altra, el tot just creat equip femení en serà el protagonista. La seva estrena oficial i la presentació davant l'afició serà diumenge a 2/4 d'11 del matí.

Algunes de les jugadores que formaran part del Borgonyà la propera temporada i que al mes de juny van començar els entrenaments

Torna l'essència festiva de Borgonyà

Borgonyà

M.E.

Torna la festa major de Borgonyà i ho fa amb tota la seva plenitud, recuperant el format habitual previ a la pandèmia, amb alguns dels actes més emblemàtics, com la Festa Guateque o el Tobogan Boig. En total, una vintena d'actes entre aquest dissabte i el proper dilluns 25 de juliol.

Obrirà el programa el pregó del CD Borgonyà, que aquest any ha incorporat equip femení –diumenge estrenaran partit de festa major–. Serà dissabte a les 8 del vespre a la plaça de Can Salvans. Tot seguit hi haurà el nomenament dels pubills i padrins del 2022, i ja al camp de futbol es donarà

pas a un dels retorns més esperats: la vuitena edició de la Festa Guateque, amb música dels anys 70, 80 i 90.

Per diumenge al matí es torna a convocar una festa de l'escuma, que ja s'havia fet fa anys, i a primera hora de la tarda res millor per combatre la calor que el Tobogan Boig, al carrer Girona, que arribarà a la 16a edició. La nit acabarà amb el concert que protagonitzaran Núria Ayats i Paula Camps, al Xiringuito, amb taquilla inversa.

La festa es reprendrà dijous amb el monòleg de Tributo al Genio, dins del cicle de les propostes a la fresca que al mes de juliol organitza l'Ajuntament de Sant Vicenç. Divendres hi

haurà el tradicional concert d'havaneres, que canvia de dia –sempre es feia el diumenge a la nit–, a càrrec del grup La Vella Lola. Del dissabte 23 destaca la proposta de concert vermut estrenada l'any passat, aquesta vegada amb l'actuació de Barbè Popov, i la clàssica

presència de l'Orquestra Venus, amb doble format de concert i ball.

Per al diumenge 24 no hi faltaran la xocolatada, els gegants o el bingo; i el dilluns 25, la 33a Caminada Popular i un fi de festa amb focs d'artifici.



cremat, mocadors i bona música a la **CANTADA D'HAVANERES**, a càrrec del grup **LA VELLA LOLA**.

DISSABTE 23 DE JULIOL

11h, al Casal Cultural, **ESPECTACLE INFANTIL** a càrrec de **JAUME BARRI**.

12h, al Casal Cultural, **CONCERT VERMUT** a càrrec de **BARBÈ POPOV**.

20h, al camp de futbol, **CONCERT DE FESTA MAJOR** a càrrec de **L'ORQUESTRA VENUS**.

23h, al camp de futbol, **BALL DE FESTA MAJOR** a càrrec de **L'ORQUESTRA VENUS**.

DIUMENGE 24 DE JULIOL

7h, amb inici al teatre, **SOROLLOSA DESPERTA** amb un recorregut per tots els carrers del poble.

9h, a l'església, **MISSA SOLEMNE** de Festa Major.

10h, al Casal Cultural, **XOCOLATADA POPULAR**.

11h, a la placeta del carrer Girona, inici de la **CERCAVILLA DE GEGANTS I CAPGROSSOS**, a càrrec de la colla gegantera de Sant Vicenç de Torelló.

17h, al teatre, **BINGO POPULAR**. **21.30h**, al teatre, **CINEMA** a càrrec del Ossa Borgonyà.

DILLUNS 25 DE JULIOL

19.30h, a la plaça de Can Salvans, inscripcions per a la **XXXIII CAMINADA POPULAR**, amb sortida a les 20h. Seguidament, a la plaça de Can Salvans, **FI DE FESTA MAJOR** amb focs d'artifici a càrrec de la colla de diables **Sac i Ganxo**, si el temps ens ho permet.



Ajuntament de
Sant Vicenç de Torelló



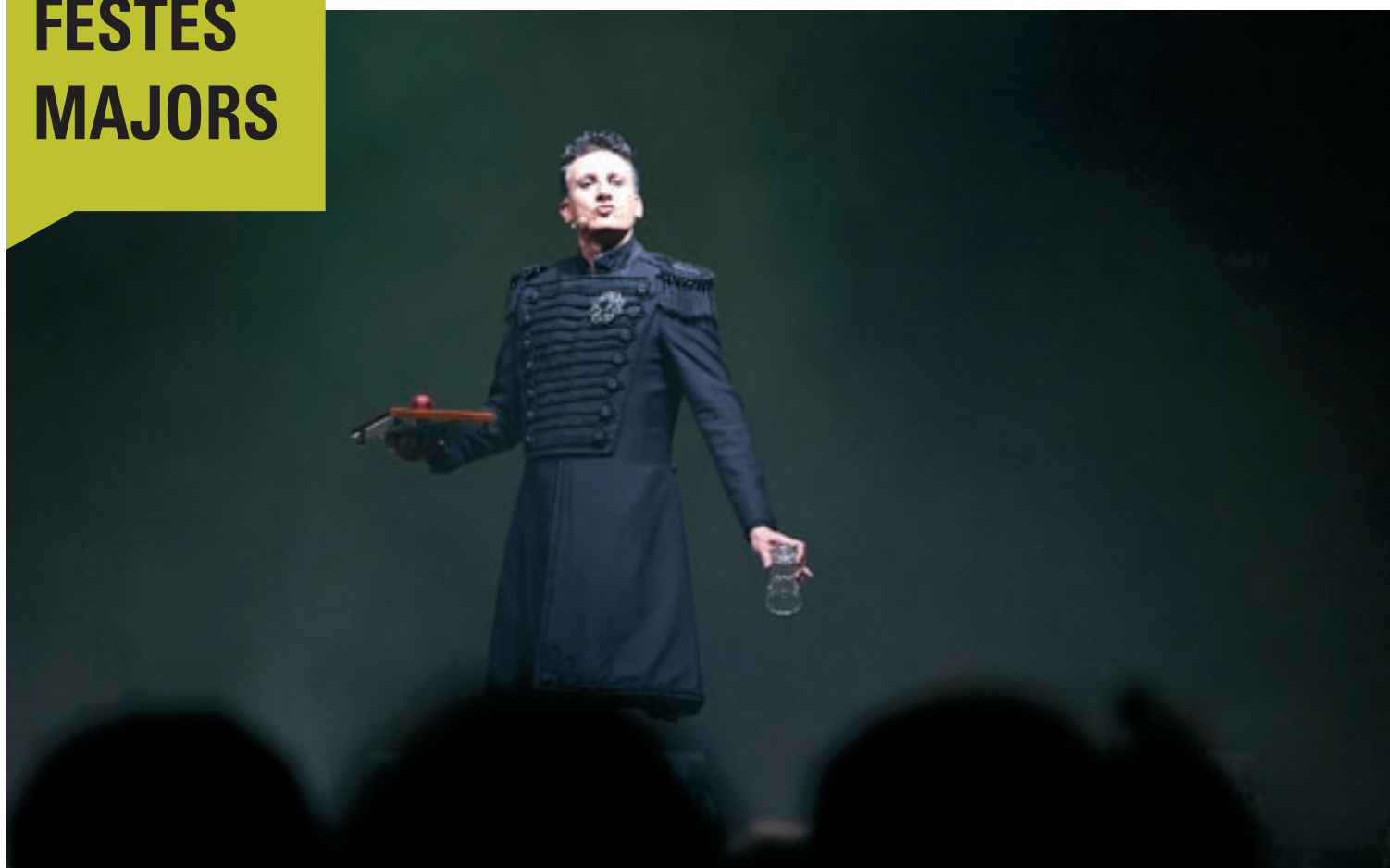
Avi centenari a Taradell

Taradell Taradell torna a tenir un avi centenari. Aquest dijous Lluís Clot Riera va complir els 100 anys. Nascut a Seva l'any 1922, va arribar a Taradell amb poc més de 30 anys, on ha format la seva família. Té dues filles, dos

nets i dues besnetes. Dijous, un emocionat Lluís Clot va rebre la visita de la delegada del govern a la Catalunya Central, Rosa Vestit, que li va portar la medalla de la Generalitat mentre que l'alcaldeessa de Taradell, Mercè Cabanas, li va lliurar un ram de flors.

ALBERT LLIMÓS

FESTES MAJORS



MARC SANYÉ

El Mag Lari, el setembre passat actuant a Sant Pere de Torelló



EL JOC DE LA FESTA MAJOR Un any més, el poble de Sant Julià de Vilatorrada organitza "El joc de la festa major". Es tracta de relacionar cada una de les 12 quina propostes no té il·lustració. Els dibuixos són de Marc Sanyé.

Torna la màgia a Sant Julià

Sant Julià de Vilatorrada

Miquel Erra

"La principal novetat és que tot torna a ser normal." Són paraules del regidor de Festes de Sant Julià de Vilatorrada, Marc Vilarrasa. Després de dos anys de restriccions i limitacions, el programa de la festa major recupera el seu format habitual, amb propostes tan *autòctones* com el concurs Vilatorrada Pam a Pam, el concurs d'allioli o, enguany, l'estrena d'un gegantó. I com a cap de cartell, la màgia del Mag Lari. En total es desplegaran una vintena llarga de propostes durant deu dies de gresca assegurada.

Obrirà el foc, després de dos anys d'aturada, tot un emblema festiu per al jovent del poble: el Birratorta, la inclassificable cercavila que organitzen els Tupinots. Serà aquest dissabte, amb concentració a partir de les 5 de la tarda al parc de les Set Fonts. La mateixa festa viurà el seu particular epíleg a partir de mitjanit, amb el Post-Birratorta a l'aparcament del pavelló. Per a un altre públic, a les 10 del vespre s'ha programat una audició de sardanes amb La Flama de Farners, a la plaça de Catalunya.

Diumenge de bon matí hi ha convocat un campionat de botxes a les Set Fonts, i a

les 6 de la tarda hi haurà el tret de sortida formal de les festes amb el pregó de Núria Dalmases, una estiuejant del poble que havia col·laborat molt estretament amb les festes de Sant Roc, als anys 70, i que sempre més ha mantingut vincles amb el poble. També és autora del poema *Caramelles 400 anys*, que el compositor local Manel Rodríguez va musicar. El mateix diumenge també s'inaugurarà l'exposició de festa major, a l'Aula de Cultura, que ja arriba a la 62a edició.

Entre setmana la festa no s'aturarà. Dilluns hi haurà una caminada nocturna; dimarts, una *masterclass* de *bodypump*, i dimecres,

una gimcana de bàsquet. El mateix dimecres també torna un dels trets d'identitat del programa. El concurs Vilatorrada Pam a Pam, que aquest any arriba a la desena edició. I ho fa amb un format més interactiu amb el públic, que podrà participar en el concurs via mòbil a través de l'aplicació del Kahoot, amb premi inclòs per als guanyadors. La cita serà a la plaça de Catalunya, a partir de les 10 del vespre.

Per al dijous dia 21 s'ha programat una bicicletada popular i, al vespre, un Bingo a la Fresca –el que els Tupinots havien de celebrar per Sant Esteve i van haver de suspendre per la pandèmia.

#bonafestamajor

tecnologia
al vostre
servei

+Disseny
+Tall
+Plegat
+Soldat

+Muntatge
+Acabat
+Empaquetat
+Etiquetatge

C. Indústria 11-13
Pol. Ind. La Quintana
08504 - Sant Julià de Vilatorrada (BCN)
Tel. 93 888 81 78
www.savvilaro.com



SAVVILARÓ
metall en evolució

EL REBOST

ELABORACIÓ PRÒPIA

Bona festa major!



- Vedella i xai de la millor qualitat
- La carn de porc i derivats són de raça Duroc
- El fuet i la llonganissa estan elaborats sense lactosa ni conservants
- Tots els nostres arrebossats són sense gluten

Av. Nostra Sra. de Montserrat, 21 - Sant Julià de Vilatorrada - Tel. 93 888 77 77
VACANCES del 25 JULIOL al 8 D'AGOST, tots dos inclosos

Sant Julià de Vilatorça

Un doble repte



Les danses i els pubills

A principis d'any, l'Ajuntament va fer una crida per mirar de trobar gent disposada a recuperar quatre danses locals avui desaparegudes (a la foto, La Ratolinesa) i mostrar-les per la festa major, però per ara no ha estat possible. "Tornarem a insistir", apunta Marc Vilarrasa, que també aspira a recuperar la figura dels pubills, desapareguts als anys 80.

El programa i la revista 'Vilatorça' publiquen l'activitat amb un dels dibuixos, i endevinar David Soler, 'Desulé'

El divendres 22 serà un altre dia per marcar de color vermell, en un dels retorns més esperats: el sopar popular a la plaça de Catalunya, habitualment l'acte més multitudinari de tota la festa major. Just abans es farà el tradicional concurs d'allioli. La nit acabarà amb dues propostes potents: un correfoc amb els Diables del Pont Vell de Roda i l'actuació de Lo Pau de Pons –que setmanes enrere ja va amenitzar la nova fira Keramik–. Per dissabte 23 s'han programat dues propostes per fer xalar els més petits: els inflables d'aigua, al matí; i doble festa *holi* i de l'escuma, a la tarda, a la zona esportiva. A la nit hi ha prevista l'actuació de Pirates Rumbversions i, de matinada, sessió de Tapeo Sound Sistem, a la mateixa zona esportiva.

El diumenge 24 de juliol serà dels més intensos. Al matí hi haurà la VIII Trobada Gegantera, aquest any amb una novetat remarcable, l'estrena d'un nou gegantó, el nom i la fesomia del qual serà una incògnita fins al mateix moment del bateig. L'objectiu és que aquesta figura engresqui noves famílies a sumar-se a la colla gegantera del poble, que fa temps que reclama més efectius. A la tarda hi haurà concert amb la Cobla Cani-go al parc de les Set Fonts i al vespre, ball amb l'Orquestra Venus al pavelló. La nit es tancarà amb un fi de festa molt especial: l'espectacle que presentarà el Mag Lari. El programa encara s'allargarà el dilluns 25, a la tarda, amb una festa infantil. La companyia Filigranes hi presentarà l'espectacle *Plis Plas*.



Molló tanca una nova Festa del Roser participada

Molló Un dinar popular i concerts de La Principal de la Bisbal van servir dilluns per tancar l'edició d'aquest any de la Festa del Roser de Molló, que es va celebrar durant tot el cap de setmana. Entesa com una mena de

festa major d'estiu, els mollonencs han tingut música, jocs didàctics i d'aventura, bicicrucis, benedicció de vehicles coincidint amb Sant Cristòfol i sardanes. La jornada de dilluns, en què un públic de caràcter més local va acomiadar la festa fins a una pròxima edició, va ser el colofó del Roser i l'entrada de ple en la campanya d'estiu. J.R.

SANT JULIÀ DE VILATORÇA

DEL 16 AL 25 DE JULIOL

FESTA MAJOR 2022

DISSABTE 16 de JULIOL

A les 5 de la tarda (concentració a les Set Fonts), **BIRRATORÇA**.

A les 10 del vespre, a la plaça de Catalunya, **AUDICIÓ DE SARDANES** amb la cobla **LA FLAMA DE FARNERS**.

A les 12 de la nit, a l'aparcament del pavelló, **FESTA POST-BIRRATORÇA**.

DIUMENGE 17 de JULIOL

A les 9 del matí, al parc de les Set Fonts, **CAMPIONAT DE BOTXES**.

A les 6 de la tarda, al Saló Catalunya, **PREGÓ DE LA FESTA MAJOR: ARRELS, CAMINS, FESTES**, a càrrec de **NÚRIA DALMASES**.

A les 7 de la tarda, a l'aula de cultura, inauguració de la **62a EXPOSICIÓ DE LA FESTA MAJOR**.

DILLUNS 18 de JULIOL

A 2/4 de 10 del vespre, a la plaça de Catalunya, **CAMINADA NOCTURNA**.

DIMARTS 19 de JULIOL

A les 7 de la tarda, a la plaça de Catalunya, **MASTERCLASS LESMILLS BODYPUMP** amb **FITPAUNESS GIMNÀS**.

DIMECRES 20 de JULIOL

A les 10 del vespre, a la plaça de Catalunya, **VILATORÇA PAM A PAM**, el concurs més vilatorç!

DIJOUS 21 de JULIOL

A les 7 de la tarda, a la plaça de Catalunya, **BICICLETADA POPULAR**.

A les 10 del vespre, a la plaça de Catalunya, **BINGO A LA FRESCA**.

DIVENDRES 22 de JULIOL

A la plaça de Catalunya A 2/4 de 8 del vespre, **CONCURS D'ALLIOLI**.

A les 9 del vespre, **SOPAR POPULAR**.

A les 11 de la nit, **CORREFOC** amb els **DIABLES DEL PONT VELL** i **CASTELL DE FOCS**.

A les 12 de la nit, actuació de **LO PAU DE PONS**.

A la 1 de la nit, **DJ XEVI FESTES**, música dels 90.

DISSABTE 23 de JULIOL

A la zona esportiva A les 10 del matí, **INFLABLES D'AIGUA**.

A les 5 de la tarda, **HOLI & ESCUMA**.

A 2/4 d'11 de la nit, actuació de **PIRATES RUMBAVERSIONS**.

A 2/4 de 2 de la matinada, actuació de **TAPEO SOUND SISTEM**.

A les 4 de la matinada, **SESSIÓ de DJ**.

DIUMENGE 24 de JULIOL

A 2/4 d'11 del matí, a la plaça de Catalunya, **VIII TROBADA GEGANTERA**.

A les 5 de la tarda, al parc de les Set Fonts, **AUDICIÓ DE SARDANES** amb la **COBLA CANI-GO**.

A les 7 de la tarda, al pavelló, **CONCERT DE FESTA MAJOR** amb l'**ORQUESTRA VENUS**.

A les 10 del vespre, a la plaça de Catalunya, **FI DE FESTA** amb el **MAG LARI**.

DILLUNS 25 de JULIOL

A les 6 de la tarda, al parc de les Set Fonts, **FESTA INFANTIL**. La **COMPANYIA FILIGRANES** presenta l'espectacle **PLIS PLAS**.

• TRIPA NATURAL PER A EMBOTITS I SAL

TRIPOSONA

• MAGATZEM FRIGORÍFIC

Bona festa major!!

Ctra. Vilalleons km 0,8 - Sant Julià de Vilatorça
Tel. 93 812 20 19 · Fax 93 888 78 66 · e-mail: info@triposona.com

EL 9 MON

Monogràfic especial
Sobre els objectius
de desenvolupament
sostenible

Cada últim dilluns
de cada mes



Ajuntament de
Sant Julià de Vilatorça

Consulteu tots els actes
de la festa major a
l'infovilatorça APP

FESTES
MAJORS

VICENÇ BIGAS

Una actuació dels Pelat i Pelut, el juny de 2021 a Balenyà. Actuaran el diumenge 24 en el marc de la nova Vermutada

Sant Miquel allarga la festa

Sant Miquel de Balenyà

M.E.

Hi ha ganes de festa a Sant Miquel de Balenyà després de dos anys de restriccions i limitacions. Per això, i com a novetat, per anar fent boca s'ha programat un cap de setmana previ, de gresca assegurada, amb dues propostes

que s'estrenen al poble: un partit de futbol de solters contra casats (aquest dissabte a les 7 de la tarda) i el 1r Torneig de Bitlles Catalanes, que organitza el Club de Bitlles la Muntanyeta (diumenge a partir de les 8 del matí). També com a preàmbul, aquest mateix divendres s'iniciarà la tradicional expo-

sició dels treballs realitzats pels alumnes de Pakdart, al Casal.

La festa major pròpiament desplegarà una trentena de propostes entre el dijous 21 i el dilluns 25. Del mateix dijous destaca el pregó –el nom del pregoner sempre es manté en secret fins al darrer moment– i un Impro Show

amb Planeta Impro. Divendres serà el dia de la caminada popular vespertina i a la nit, l'esperat concert de versions amb els Dalton Bang. Ja de matinada, una Return to de Jungle farà ballar els més joves.

Dissabte arribarà una de les novetats d'aquest, els anomenats Petits Tastets, amb tot un seguit de propostes lúdiques o artístiques per a petits i no tan petits. Al vespre, el tradicional sopar popular canvia de format i en lloc del càtering habitual es muntaran unes barbacoes perquè cadascú es pugui rostir la carn al seu aire. La nit acabarà a ritme de l'orquestra Gira-Sol i el DJ Makk Music.

També s'estrena, per al diumenge 24, una Vermutada, amenitzada pels Pelat i Pelut. A la tarda hi haurà una quina i al vespre, el també recuperat joc de rol d'El Llop. La festa encara viurà un dia més, el dilluns 25, amb animació infantil i festa de l'escuma, a la tarda; nit d'havaneres amb Neus Mar, i un Gran Lluaminós com a fi de festa.



Dijous 21	Divendres 22	Dissabte 23	Diumenge 24	Dilluns 25
21h La Coral El Gallaret	17.30h Campionats: Fira '22 Amb dues pantalles Scalextric	10h Mercat del trasto I no trasto 10h Plantada de gegants 10.30h Matí d'art 10.30h Petits tastets 17h 9è Campionat d'escacs 17h Campionat de parxís I 17.30h "Tastacirc" 19h Concert de festa major amb Orquestra Gira-sol 21h Sopar de festa major 23h Gran ball amb Orquestra Gira-sol Seguidament, DJ Makk Music	10h Xocolatada popular i matinal aquàtica 12h Vermutada i concert dels rumberos Pelat i Pelut 17.30h Gran i tradicional quina de festa major 21.30h Joc de rol El Llop Seguidament, DJ	17.30h Animació infantil i festa de l'escuma amb Rah-mon Roma 21h Nit d'havaneres amb Neus Mar, rom cremat per a tothom! Seguidament, gran i lluminós... FI DE FESTA

Ajuntament de Sant Miquel de Balenyà

Manlleu repensa el Porc i Cervesa

Un estudi ha ajudat a redefinir una fira que, després de dos anys de limitacions, tornarà del 30 de setembre al 2 d'octubre amb novetats

Manlleu

M.E.

Optimitzar horaris, fomentar la presència de productes reconeguts de fora el municipi, promoure més activitats gastronòmiques, ampliar el recorregut firal, millorar la promoció, suprimir la desfilada de moda o posar en valor el producte local, en especial dels xarcuters i can-saladers manlleuencs. Són algunes de les propostes que han sorgit d'un estudi que ha fet l'empresa local Hidra, per donar un renovat impuls a la Fira Porc i Cervesa, de Manlleu, que després de dos anys de limitacions ja té dates per al retorn; serà del 30 de setembre al 2 d'octubre. I ho farà incorporant ja alguns d'aquests suggeriments.

Van ser els mateixos canvis que la pandèmia va obligar a introduir en les dues últimes edicions –els *tastets* de l'any passat van tenir molt bona acollida– els que van animar l'Ajuntament a encarregar un estudi per redefinir “cap on” havia d'avançar la fira.



ELIA FONT

Un moment de la presentació de l'estudi, dimarts als jardins de Can Puget

Basant-se en aquests resultats, “s'està dissenyant la Fira Porc i Cervesa 2022”, apunta va dimarts en la presentació el regidor de Promoció Econòmica, Eudald Sellarès. La nova edició “evoluciona” respecte de les anteriors, “però sense perdre l'essència del Porc i la Cervesa”, va remarcar Sellarès. Un dels objectius és recuperar la cinquantena d'expositors, sostre que es va assolir el 2015. Aquell any, precisament, la

fira, nascuda el 1992, va marcar un punt d'inflexió com a proposta clarament gastronòmica. “Mantindrem l'aposta per la qualitat”, insistia Imma Muñoz, tècnica de Fires i Mercats. El format de tres dies, la rebaixa de preus dels estands, la recuperació de l'Aula del Gust, ara a Can Puget, o la potenciació de l'espai de restauració són algunes de les novetats que inclourà un programa que encara s'està confeccionant.



**Xavier Roviró
i Carme Rubio**

Imatge del santuari vist des
de l'arribada a Cabrera per
les escales



ALBERT LLIMÓS

Cabrera i Pla d'Aiats

La Plana de Vic: una cassola immensa

Vist des del fons, l'horitzó de la Plana només respira per dos punts: a migdia, pel Congost i nord enllà, pel Pirineu. Osona és una immensa cassola de vores altives que si bé ens uneixen a les comarques veïnes –el Moianès, el Lluçanès, el Ripollès, la Garrotxa, la Selva i el Vallès–, en canvi no ens les deixen veure.

Els vessants de Bertí i Puigsagordi, les muntanyes de Collsuspina i Muntanyola, els turons de Gurb i el Voltreganès i les serres dels Munts, Sora i les Llosses tanquen la Plana per la banda de ponent i l'Osca del Ter ens permet divisar, allà d'enllà, el Pirineu, amb el Puigmal com a punt més alt, i fins i tot podríem albirar el Canigó si no quedés ocult per les serres de Besora i Milany.

La vora de llevant s'alça des de Curull fins a Tagamanent. Curull i les puntes de Puigsacalm ens enllacen per Llancers amb Cabrera i Pla d'Aiats. En aquest tram la silueta, amb el perfil més característic de la comarca, és ben definida: coll de la Freixeneda, pla de Cabrera, coll del Bram, puig dels Llops, pla d'Aiats –amb la primfilada cinglera sobre el coll Sacabra– i els puigs de Montcau i el Bac, solitaris i esvelts, junyits pel coll del Bac. La vora de llevant continua, però es difumina amb l'altiplà del Collsacabra, la depressió de Sau i el massís de les Guillerries, d'on només sobresurt retallat el Puigdefar. De cop s'enlaira el Montseny, primer amb les joves Agudes; després, passat el coll de Sant Marçal, amb el vell Matagalls, i, enganxat al coll Formic, amb la tranquil·la i allargada Calma que s'estén fins al mugró de Tagamanent.

Descripció de Cabrera i Pla d'Aiats

Cabrera i Aiats, una muntanya amb un perfil únic i inconfusible que els osonencs contemplem cada matí quan ens llevem i que ens reconforta quan tornem a casa després d'un viatge, perquè

aquest contorn el tenim gravat a la retina des de petits. Tant Cabrera com Aiats són unes bones atalaies de la Plana de Vic: llocs de referència i punts immillorables des d'on contemplar la comarca. Si bé els centenars de camins, carreteres, graus i corriols que travessen aquestes planes i cingleres deixen clar que ha estat una terra treballada des d'antic, el conjunt de fonts, masies, ermites i castells que l'esquixen indica que aquesta terra ha estat sempre plena de vida.

El santuari de Cabrera és el més antic de tots els del Collsacabra (Cabrera, el Far, la Salut i Montdois). S'aixeca on abans hi havia hagut la capella del castell de la família dels Cabrera, castell datat l'any 992. Els terratrèmols del 1428 ensorraren l'antiga capella i va ser edificada de nou pels pagesos de la rodalia l'any 1611.

Com arribar-hi

Al cim de Cabrera, on hi ha el santuari, només s'hi pot arribar a peu. Amb tot, alguns ciclistes, no gaires, s'han atrevit a pujar-hi amb bicicleta. Hi ha camins aptes per a totes les edats, com ara les Escales que surten del coll de Bram, també conegudes com el Grau Nou, que superen la cinglera de manera espectacular. Molt bonic i més fàcil és el camí de les Marrades, que arriba al santuari per la part del darrere fent ziga-zagues.

Un altre itinerari surt del collet de Sant Julià, prop de cal Vidrier, i arriba a dalt el pla del Prat (el punt més alt del Collsacabra, 1.312 metres), on hi ha una font. Abans d'arribar al santuari per aquesta via, cal superar el pas conegut com l'Osca de Cabrera, un punt que s'ha de veure de totes totes.

Els Amics de Cabrera de Cantonigròs tenen cura del santuari des de fa uns cinquanta anys, i procuren bon menjar, acolliment i beguda als visitants, excursionistes, pelegrins i fidels que hi arriben d'arreu.

Des de Cabrera s'arriba fàcilment al Pla d'Aiats, per l'obaga. Cal deixar de banda el camí de Cantonigròs i seguir pel que ben aviat comença a enfilar-se per un pendent moderat arribarem al Pla d'Aiats.

Les llegendes

Segons la tradició, l'antiga imatge de la marededeu de Cabrera –l'actual és una còpia d'alabastre de l'estàtua romànica destruïda el 36– va ser trobada per unes cabres en una lleixa penjada al cingle, prop del santuari. Els pastors van observar que quan les cabres passaven per allí s'agenollaven. Estranyats, van gratar al terra i van trobar la imatge. Per aquest miracle de les cabres, la imatge i el lloc han rebut el nom de Cabrera.

Una llegenda diu que a Cabrera hi havia un burro que tot allò que atrapa-va amb les dents s'ho emportava cap a la vora del cingle i ho deixava anar tot bramant.

Un dia va ensopegar amb una nena petita, i també la va agafar amb la boca fins a la vora del cingle i la va deixar anar rostos avall. El pare, convençut que la nena era morta, va baixar pel grau amb una cistella per recollir els trossos de la criatura. Miraculosament, la va trobar que pujava plorant, perquè havia perdut una sabata.

–Ui, una sabata no és res! –va dir el pare.

I la nena va respondre:

–Doncs, si em doneu uns calerons, m'hi torno a tirar! –I aquest cop, després de tirar-se per la cinglera, va quedar morta.

Una altra llegenda explica que hi havia una noia tan guapa, que mai no s'havia vist una noia tan bonica. Els camperols l'assetjaven constantment fins que ella no va poder suportar tanta pressió i es va anar a refugiar al cim de l'agullola de la Tuta, de difícil accés. Complint-se un malefici, li va caure un llamp al mig del cap i va quedar convertida en cabra. Diuen que si en una nit de lluna plena algú fa un petó a la cabra esdevindrà altre cop donzella. Són molts els que, disfressats de marrans, ho han provat, però la donzella continua maleïda.

S'explica que els cingles d'Aiats provenen dels dalladors que dallaven, *daiaven*, pels cingles i des de llavors sempre més se'ls ha anomenat “els cingles daiats”.

01	El Turó de Puigsagordi
02	Matagalls dins el massís del Montseny
03	Cabrera i Pla d'Aiats
04	La muntanya de Bellmunt
05	El Puigsacalm
06	Les muntanyes de la Vall de Núria
07	La Creu de Gurb
08	La pica del Canigó
09	Sant Sebastià

CASES D'OLIBA

El culte a la cultura

2

Més enllà de la seva dimensió espiritual, la basílica de Santa Maria de Manresa, coneguda com la Seu, és un gran atractiu turístic i cultural



REGIÓ 7

Una imatge parcial de la basílica

Manresa

Òscar Embún

La llegenda diu que al petit turó del Puigcardener hi va néixer Manresa. Avui, al capdamunt de la muntanya s'alça majestuosa la basílica de la Seu, un dels exemples més emblemàtics i representatius de l'art gòtic català. L'equipament, de dimensions gegantines, té la tercera nau més ampla d'Europa. El seu interior és un autèntic laberint replet de passadissos ombrívols que condueixen a cambres fabuloses com la de l'Espai Oliba, un punt de visita que es va obrir al públic l'any 2020 amb motiu del mil·lenari de l'estada que va fer a Manresa el bisbe Oliba (971-1046) per impulsar la reconstrucció de la ciutat. Fa cinc anys que Mete Codinach s'encarrega de la gestió cultural de la Seu. "Quan vaig arribar hi havia mobles vells i molts espais estaven tancats", explica Codinach. Actualment, després d'una intensa tasca per "fomentar l'accessibilitat de l'edifici", l'Espai Oliba, popularment conegut com "el claustre romànic de la Seu", és una de les zones més visitades de la basílica i una mostra de la convivència de gustos artístics del temple. Segons Codinach, "l'obertura de l'Es-

pai Oliba explica els orígens romànics de la basílica". I és que restes romàniques com el timpà aixoplugat al claustre conviuen amb magnífiques joies del gòtic com és el cas del Frontal Florentí, "una peça única que el manresà Ramon Saera va donar a la Seu", tal com consta en el testament original de l'any 1357. D'aquesta manera, la combinació d'estils es remunta al segle XIV, quan l'espectacular creixement de la ciutat "va fer necessari refer la vella església romànica". En aquest sentit,

es van encarregar les obres de la seu gòtica l'any 1322 a Berenguer de Montagut. Durant els 160 anys que va durar la construcció, l'edifici també va anar incorporant peces d'art barroc. En paraules de Codinach, "cal recordar el paper que van tenir els manresans en tot el procés constructiu", ja que els gremis de la ciutat van pagar la construcció de l'equipament. A més, també va ser un manresà, Alexandre Soler i Marc, qui al segle XX, amb la supervisió de l'arquitecte Antoni Gaudí, va projectar

Mete Codinach

Gestora cultural

Llicenciada en Comunicació Audiovisual i postgraduada en Gestió Cultural (IDEC), des de fa cinc anys desplega les seves inquietuds envers el món de la cultura exercint de gestora de la Seu. "Els primers anys, la voluntat del Bisbat era professionalitzar la basílica", apunta fent la vista enrere. Això li va suposar un repte professional, ja que "s'havien de posar els mitjans necessaris per convertir el temple en un equipament amb totes les lletres".



EL SOMNI

HABILITAR LA SEGONA COBERTA

Manresa L'Ajuntament de Manresa, el Bisbat de Vic i la Generalitat de Catalunya participen en el conveni de col·laboració per a la restauració de la basílica. En aquesta línia, una vegada hagin finalitzat les obres de la primera coberta del temple, un dels objectius d'enguany és fixar una barana des del caragol de Sant Pere fins al damunt del baptisteri per tal d'habilitar la pujada a la segona coberta, on s'espera que s'hi puguin fer visites guiades.

la construcció d'una façana neogòtica al baptisteri, fet que evidencia la coexistència d'estils artístics diferents.

"La Seu és un exemple d'harmonia en tots els sentits", expressa Codinach tot assenyalant amb el dit un dels passatges bíblics del retaule gòtic del Sant Esperit (1394). La basílica es nodreix de la tradició religiosa, "però conjumina la part litúrgica amb la cultural i turística". De fet, "la Seu és un temple en actiu on es fan dues misses diàries", però "gràcies a la bona sintonia amb les institucions locals", als espais on es realitzen les cerimònies cristianes també s'hi poden celebrar actes culturals com el festival d'estiu de música contemplativa Sons del Camí. A uns metres de la capella lateral on s'ubica el retaule hi ha el baptisteri, que és el lloc destinat a l'administració del baptisme. En aquest indret, Codinach observa la pica que conté l'aigua per impartir el sagrament del bateig i diu: "Recordo que en aquest mateix lloc hem fet gimcanes teatrals molt divertides."

Amb tot, la Seu té una "gran vocació d'obertura" i la idea és que el màxim de gent possible la reconegui "com un espai no només religiós, sinó també cultural". D'ençà que les primeres obres del temple van ser possibles gràcies a l'esperit emprenedor dels manresans de l'època, "la Seu ha estat, és i serà un espai més dins l'entramat de la ciutat". Partint de la premissa que "la religió és cultura", Codinach ha dotat l'equipament d'una nova imatge corporativa per "acostar la basílica a les persones que no van a missa, però que estan molt interessades en la cultura i en el turisme". Així, tractant-se d'un monument amb singulars i excepcionals valors arquitectònics i artístics, Codinach espera que, a través d'activitats culturals variades i per a tots els públics (conferències, sessions de fotografia, concerts...), tothom pugui ser "ambaixador del patrimoni arquitectònic i cultural" d'un temple que ha nascut amb Manresa i que espera que la importància que històricament ha tingut i té per aquesta ciutat es pugui donar a conèixer a tots els àmbits de la societat.

Han tornat moltes coses



Lluís de Planell

Tendim cap a la normalitat, cap a una nova normalitat. La pandèmia del segle XXI no té previst marxar però estem obligats a trobar una rutina que s'assembli a la d'abans. La saturació sanitària als hospitals sembla controlada tot i que el problema és el creixement de les visites ambulatories. Però la vida ens porta cap a una quotidianitat. Però a quina? Deixar les mascaretes llevat per anar al metge, a la farmàcia, al transport públic i en poques situacions més, provoca el retorn a les xifres de 2019 pel que fa a esdeveniments com el Carnaval de Terra Endins, el Mercat del Ram, Lactium i altres mostres convocades preferentment a l'exterior.

El problema de les aturades massa llargues és que algunes activitats pateixen la inactivitat. Els castellers en són un exemple. Han tornat les colles, però no els castells de gamma extra. És qüestió de temps, sabem que en gaudirem com abans però serà obligat que el retorn es faci pis a pis.

Les caramelles van tornar per Pasqua. Les cantades són una tradició que no ens podem permetre el luxe perdre, però la pandèmia els ha fet mal. A Osona quan parlem de caramelles indefectiblement anem a Sant Julià de Vilatorrada a viure una manifestació dignificada com a Patrimoni d'Interès Nacional i Creu de Sant Jordi per la Generalitat. Els Caramellaires del Roser són una expressió musical

de cada Diumenge de Pasqua des del 1590. Lluïnt vestimenta pròpia i original, canten els Goigs del Roser, l'himne *Som vilatortins* i, que no hi faltin, les corrandes. Doncs bé, amb tots aquests arguments, la pandèmia i les baixes pròpies del pas del temps incideixen en el fet que la xifra de caramellaires faci menys patxoca. Segur que hi seran sempre, però una injecció de joventut enfortiria encara més una realitat que enfila els cinc-cents anys d'existència.

Ni les interrupcions forçades ni el tarannà maldestre dels dirigents d'algunes federacions han rebaixat la xifra de practicants d'esport

La paralització social ha provocat altres danys col·laterals, un exemple: la mandra del públic per tornar al teatre i al cinema. Els espais tancats provoquen rebuig, hem estat massa temps privats de sortir al carrer per gaudir de la ciutat i els més afortunats de la natura. Però aquesta part de la nostra cultura no es mereix rebre la patacada que està patint. El fet que la convocatòria de concerts també en espais coberts sigui reeixida ens permet ser optimistes de cara al retorn a aquestes altres produccions que potser demanen una climatologia més benèvola.

Pandèmia vol dir canvi. A la nostra societat catalana era poc, molt poc, usual veure una persona amb mascareta, fins i tot ens semblava extravagant o al menys rar aquell que la portava abans del 2019. Avui sabem que anar amb la boca tapada s'ha quedat per sempre. Caldrà veure els percentatges, però les mascaretes es queden. A mesura que ens fem grans, els sanitaris ens aconsellaran precaució, i una bona manera d'evitar ensurts es protegir-nos. Si el tema no fos tant seriós podríem trobar metàfores en això de portar la boca tapada.

Ni les interrupcions forçades ni el tarannà maldestre dels dirigents d'algunes federacions esportives han rebaixat les xifres de practicants de l'esport respecte la prepandèmia. Les entitats van tornar a la plena normalitat amb la represa. En alguns casos, fins i tot han superat uns calendaris estrambòtics que han distorsionat les competicions. Els clubs mantenen plantilles i alguns, els més exherits, fins i tot n'augmenten.

Han tornat les botifarres, no les que ens mengem a la brasa, aquestes es van quedar, sinó aquelles trobades al bar dels pobles. No les busqueu enlloc més. Només als pobles es reuneixen els de sempre per fer les partides de sempre, per tenir les divergències de sempre: aquesta no tocava ara..., el sis l'havies de tirar abans... i tot per un grapat de cigrons.

Ens caldria retenir a la memòria les setmanes i els mesos enclaustrats. Ni viure al llindar de la primera i la segona dècada del segle XXI ens ha permès defugir de situacions que semblaven ancestrals. Al segle passat es van viure guerres, com totes evitables i totes injustes, però no pandèmies amb aquesta repercussió. Tenim el risc més inversemblant al replà de casa. Haurem après a amorosir-nos l'existència?

Llengua i personalitat o matar Cervantes



Toni Ballús Corrius

Avui llegia en un diari espanyol que la societat ucraïnesa s'està allunyant de la cultura oficial russa i ho titulava "Matar Txaikovski". Quan una nació és ocupada s'entén que hi ha una reacció en cadena de rebuig. Malgrat que Rússia ha escrit tantes pàgines en la història del món, els ucraïnesos no en volen ni sentir a parlar. Això passa ara i el temps hi dirà la seva.

Napoleó era cors però es va entregar en cos i ànima a la política francesa. La seva mare era nacionalista i davant el tracte colonial i violent que l'illa rebia de París es va plantar i no va voler parlar mai més francès. Només cors.

Fa cent anys, que sembla molt, però per a la història cultural és molt poc, a aquest país nostre poquíssimes persones sabien parlar amb agilitat l'espanyol. Madrid enviava militars, mestres, jutges i funcionaris que, *de facto*, es convertien en policia política d'aniquilació de la llengua pròpia.

Això s'ha mantingut i s'ha incrementat injectant als catalans la por a l'autoritat i l'autocensura en

l'ús de l'idioma propi. La submissió lingüística no és un tret de la personalitat genuïna dels catalans, sinó l'efecte calculat de l'ocupació i la intimidació continuada.

Fa escassament una dècada molts hauríem pensat que les noves generacions sortides de l'escola catalana no tindrien dubtes a triar el que durant temps,

El servilisme lingüístic al castellà de molts catalanoparlants ha fet que el català no sigui necessari per viure a Catalunya

fins i tot les generacions de nouvinguts, havien identificat com la llengua de la llibertat. Sense la por al cos que cíclicament ens han transmès les amenaces de l'Estat, fossin d'una banda o d'una altra, vam tenir l'esperança que la nostra llengua es normalitzaria.

Però hi ha diversos aspectes que han trencat

aquesta lògica aparent: l'idioma propi per a molts havia estat una descoberta i un orgull. La parla pròpia ens imprimia identitat i vam aprendre a estimar-la. Per a les noves generacions, no per a tots, és clar, és una assignatura. En conseqüència, el llenguatge s'oposava a l'autoritarisme i la repressió de l'Estat, mentre que per a molts joves ara la tria d'una llengua o altra s'efectua amb criteris d'utilitat. El manteniment de la pròpia llengua davant l'interlocutor castellà ha estat un exercici de personalitat i caràcter que sempre ha requerit un alt grau de compromís i fermesa. Als joves no els hem sabut transmetre aquest orgull pels mots, i el servilisme lingüístic al castellà de molts catalanoparlants ha conduït a molts joves per la via "més fàcil". Els cercles literaris, intel·lectuals i culturals han utilitzat genèricament la llengua catalana, però en els cercles administratius, judicials, policials i àmbits d'indispensable necessitat ha estat l'espanyol l'idioma gairebé únic. Per tant, el català no s'ha fet necessari per viure a Catalunya.

Del que he escrit hi ha una cosa que sortosament em sorprèn i és que a la selectivitat un 97% d'alumnes han triat el català per fer els exàmens. Mentre hi ha vida hi ha esperança.

Bústia

Una bona mare val per cent mestres

Se n'ha anat Concepció Terricabras Pigrau als 87 anys. Dit així potser pocs saben qui era, però quan parles de la Conxita del Forn Altarriba, els oriünds de Manlleu es consternen donat que una dona amb carisma i empatia que durant més de 40 anys va estar al capdavant d'un comerç local és una cara molt coneguda. La Conxita ha estat una persona excepcional, una dona pionera a Osona, amb un gran fons de coneixement, de les que, malgrat l'època, ja va anara l'Escola de Comerç de Barcelona després de formar-se a La Salle. La seva carrera va obrir-li les portes per entrar a un laboratori. En casar-se amb

Jacint Altarriba va deixar la preparació de productes químics per agafar amb el seu marit les regnes de la petita fleca que tenien al carrer Verge del Pilar, embrió del que ara és el grup Altarriba, empresa significativa dins el món de la panificació. Portar una fleca, que existeix des del 1958, no era una feina fàcil per a dues persones. Els forners sempre han estat molt autònoms i han fet un jornal sacrificat: treball de nit i venda de dia, afegint-hi el repartir el pa a clients que així ho sol·licitaven. I en tancar portes, fer caixa, reposar productes a les prestatgeries i deixar-ho tot a punt per a l'endemà tornar ben d'hora. La Conxita era a tot arreu; coordinava, atenia, venia, portava la comptabilitat, i ho compa-

ginava criant els dos fills del matrimoni, el Francesc i la Dolors, que van aprendre del negoci estant darrere el taulell des de ben petits. Perquè d'aquesta manera es mantenien abans els negocis familiars i així es transmetia l'esperit de sacrifici, honestetat i assertivitat a través del treball. La millor escola. "Una bona mare val per cent mestres", afirmava el poeta i orador George Herbet. I aquesta bona mare (i àvia, i sogra i cunyada...) va ser la Conxita. En els darrers anys, l'Alzheimer va començar a perjudicar el cap privilegiat de la Conxita, una crac del dòmino i els jocs de taula, centrant els seus records més en

(Continua a la pàgina 42)

(Ve de la pàgina 41)

el passat viscut que en el present. Per aquest motiu, repetia uns patrons d'accions i de frases que la família va associar amb coses que realment l'havien marcat. Tota la seva vida va transcórrer en menys d'un quilòmetre quadrat dins de Manlleu. Va néixer i es fa apagar en el mateix carrer, en una casa veïna de l'altra. La fleca estava pocs metres més enllà, també el laboratori. Una frase que es va fer cèlebre a la seva boca és: "Vivim al carrer dels rics però estem al cantó dels pobles" (referint-se a la part on el sol poc el veien, per l'estretor de la via i les magnes cases del davant; i és que quan ella era jove les famílies adinerades de Manlleu, sobretot pel *boom* industrial, van enriquir baix vila amb edificis illustrats i grans). Sempre feia somriure a tothom amb reflexions coherents com aquesta. Filla d'un maquetista de la reconeguda indústria Can Serra, la Conxita ha estat una dona sàvia, incansable, de números, de lògica, elegant de fets i de paraules, respectuosa, discreta i amable, un pou d'humanitat i un exemple per a successors i coneguts. Manlleu no ha perdut una dona gran, sinó una gran dona. I la família Altarriba Terricabras, la mare que ha estat pal de paller i que ha posat les bases perquè tant llinatge com professió sempre anés bé i endavant.

Rosa Tantiña
Manlleu

Tard i malament

Si no hi ha res de nou, algun dia d'aquest mes de juliol, i després de sis anys de la posada en marxa de la variant de Calldetenes, començaran les obres de remodelació del carrer Gran. Una vegada més anem tard i malament, la lentitud a què ens té acostumats l'actual equip de govern en la presa de decisions i la seva inoperància han fet que de moment el seu cost ja sigui 80.000 euros superior al previst, ja que l'empresa que va guanyar el concurs es va retirar. A més, amb l'inici durant el mes de juliol és molt probable que ens agafin durant les festes de Nadal a mig fer, que perjudicarà econòmicament una època molt important per als comerços i bars d'aquest carrer. Per altre costat, i segons la nostra opinió, el cost d'aquestes obres hauria d'anar totalment a càrrec de la Diputació de Barcelona. No és just que després que durant tants anys aquesta carretera hagi sigut utilitzada per més de 16.000 vehicles diaris, 800 d'ells camions, i comportat tants problemes de seguretat, contaminació i sorolls, especialment per als veïns i la resta de la població, ara haguem de pagar entre tots al voltant d'1.500.000 euros entre quotes especials i endeutament. Aquestes obres suposaran un cost d'aproximadament 500 euros per habitant. Una vegada més us diem que quan sigui possible negociarem novament aquestes condicions i ens comprometem que no hi hagi contribucions especials per als veïns, ja que suposa un greuge envers altres obres que s'han fet semblants a la nostra comarca i de les quals la Diputació de Barcelona n'ha subvencionat quasi o totalment l'import.

Irene Puigdesens Iglesias i Màrius Valls Arnó,
grup Calldetenes Present i Futur-ERC
Calldetenes

Velocitat, 30 km/h

El maig del 2021 va entrar en vigor la nova velocitat màxima en zones urbanes a 30 km/h. Però molts conductors no se n'han adonat fins fa poc quan en algunes poblacions s'han fet controls de radar. El que passa és que molts pobles no han canviat els rètols que encara posen 50 o 40 km/h en diferents carrers. Ara bé, aquesta limitació a 30 no és gene-

Comiat com a president del Vic-ETB

Avui hauré de dir adeu com a president del CN Vic-ETB. Ha sigut un llarg camí, que va començar ja farà una bona colla d'anys, aprenent a nadar pels volts de 1975. El 1976 ja vaig fer la primera competició com a integrant d'aquest club. Des del 76 fins al 92 vaig estar sempre compromès amb el club que em va veure créixer i evolucionar com a persona i com a esportista. Hi he fet una bona colla d'amics (per sempre!), alguns continuem junts, alguns no, i alguns malauradament ja ens han deixat. D'aquells anys recordo tant bons moments com dolents. Esportivament, vaig ser el primer nedador del club i de la comarca a trencar la barrera dels 60 segons en el 100 esquena. A trencar també la barrera de guanyar una medalla en un campionat de Catalunya absolut en piscina. Un dels primers a ser participant com a selecció catalana en un estatal per autonomies. Un dels pocs nedadors que ha tingut gairebé 20 anys algun rècord d'Osona. A part, a intentar deixar el meu coneixement, mitjançant la formació de nens i nenes, creant els primers curssets de natació que després serien el bressol del que ara és l'escola de natació. Va arribar llavors un parèntesi en la meva relació amb el CN Vic-ETB. Va començar la meva etapa com a nedador integrant del CN Catalunya. La retirada (sempre dolorosa). Canvi d'estil de vida. Contraure matrimoni amb la persona que des d'aquell moment sempre ha estat al meu costat, donant-me suport. I la benvinguda dels primers camacurts! Bé, ara ja no n'hi ha cap que ho sigui... Aquesta nova etapa em va fer plantejar l'ensenyament d'una filosofia que havia après al CN Vic-ETB, la filosofia de la cultura de l'esforç! I és aquí on va reprendre la meva relació amb el CN Vic-ETB. He intentat sempre inculcar aquesta filosofia, tant als meus tres nens-es, com a la

majoria de nedadors del club. Res s'aconsegueix si no es treballa, se sua, es plora i es pateix! Dins d'aquesta nova etapa, un bon amic em va proposar entrar dins dels estaments del club, per tant de poder, primer donar l'opinió, i després dirigir aquest club. Primer un any com a vocal, dos com a vicepresident i finalment gairebé cinc com a president de l'entitat, m'han fet exhaurir un període de vuit anys (limitador com a participant en els òrgans de decisió, en el règim intern en el club). Han sigut cinc anys força complicats. Primer, amb la novetat del canvi. Actualment és un club molt gran, amb gairebé unes 800 llicències esportives. Segon, amb la vinguda d'una pandèmia inimaginable per ningú, que ens va haver de fer prendre decisions molt dràstiques. I tercer, un cop gairebé que no n'havien ni agafat una normalitat, amb la crisi de subministraments. Sempre he intentat resoldre els temes amb la màxima serietat, sentit comú i sempre pensant en el benestar dels altres, siguin treballadors, socis o abonats de les diverses seccions actuals del club. I he intentat ser sempre el màxim de demòcrata possible. Escoltant i tenint en compte l'opinió de tothom, sense buscar mai ni l'èxit ni el benefici personal. Bé, al final tot s'acaba, i tot té el seu final. Espero poder continuar un tros més d'aquest camí podent assistir a diverses competicions en què participin els meus, com a integrants d'aquesta gran família. Finalment, vull agrair el suport que he tingut. Per començar, a l'Enric i en Carles, però sense descuidar-me de tècnics, companys de diverses juntes, amics i sobretot, la meva parella i família, que també ho han patit i sense ells no hauria estat possible. Visca el Club Natació Vic ETB, per sempre!

Eduard Tarrats Pons, president
del CN Vic-ETB 2017-2022
Vic

Pensem-hi

A les portes de la festa de Sant Miquel dels Sants va venir un matrimoni de Centelles, amb un ciri a la mà, i em va dir si el faria cremar davant del sant. Els vaig respondre que ho faria. Centelles era el poble del pare de Sant Miquel dels Sants i que d'aquí en sortís un senyor que va educar tan de bé els fills ha de ser un orgull per al poble. A més, jo hi tinc família, que també estimo molt. Són diverses les persones que posen un ciri al sant. Fem-ho amb fe, tal com ho feien ells tot. Quan veiem gotes al terra, diem que plourà, oi? Doncs bé, que la recordança dels nostres sants ens sigui d'ajut en la nostra vida i per la seva intercessió demanem al bon déu que doni pau al món, tranquil·litat a les famílies, serenor a tots els polítics i als joves, un camí de bonesa. Que els nostres sants siguin propicis per fer el bé i ajudin a pacificar el nostre món malmès per les guerres i venjances.

Montserrat Garriga i Sardà **Vic**

Agraïment

Volem donar les gràcies a tot l'equip d'Oncologia de l'Hospital Universitari de Vic, a la Dra. Parera, i al CAP de Manlleu, per la seva feina, dedicació i atenció rebuda durant la malaltia del nostre pare i marit, Josep. Fem extensiu el nostre agraïment al servei d'Urgències, a l'equip de la Unitat de Cures Intensives i Medicina Interna, que ens han atès aquests últims dies. També agraïm les mostres de condol rebudes de familiars i amics.

Adam Macià Parris
Manlleu

Família Colomé Subirana
Manlleu

En totes les cartes enviades a la secció de la Bústia hi ha de constar el nom i els cognoms del seu autor o autors, l'adreça, el número de telèfon i el DNI. No es publicaran aquestes firmades amb pseudònim, inicials o noms genèrics. Si les cartes superen 20 línies, aquest periòdic es reserva el dret d'extractar-les. D'acord amb la Llei de Protecció de Dades, informem a tots els lectors que enviïn cartes per publicar en aquesta secció que les seves dades seran incloses en

un fitxer, propietat del grup empresarial Grup EL 9 NOU, amb domicili a plaça de la Catedral, 2 (08500 Vic), per tal de poder gestionar i informar als lectors de la carta que ens envia. També els informem del seu dret d'accés, oposició, rectificació i cancel·lació de les seves dades personals. Les cartes es poden portar a la redacció d'EL 9 NOU o enviar-les per correu o correu electrònic: **Vic:** Plaça de la Catedral, 2; direccio@vic.el9nou.com.



La Generalitat acusa els ramaders d'amagar la informació dels contractes amb la indústria lletera

En les inspeccions pel compliment de la llei de la cadena alimentària no s'ha tancat cap expedient

Vic

Isaac Moreno

La nova llei de la cadena alimentària, aprovada pel Consell de Ministres el passat 14 de desembre, ha de ser un dels desllorigadors de la guerra de preus que afecta el sector de la llet. Bàsicament perquè estableix que els ramaders no poden percebre un preu per sota del cost pels seus productes. A Catalunya la competència per vetllar la seva aplicació la té la Generalitat, i el director general d'Empreses Agroalimentàries, Qualitat i Gastronomia, Joan Gòdia, assegurava aquest dimecres a Vic que la feina no és senzilla. “Tenim tot l'equip d'inspectors del departament dedicats als sectors de la llet i el vi. I estem obsessionats a iniciar expedients, però sense les dades és impossible. Encara no tenim cap expedient complet”, es lamentava, perquè, començant pels ramaders, va dir, costa obtenir tota la informació a les tres baules de la cadena (productors, indústria i distribució). Gòdia també aprofundia en una altra mesura, la creació de l'Institut de la Llet, amb un objectiu molt clar: “Defensar el sector lleter de les falses notícies.”

“La llei de la cadena alimentària és un dels únics instruments que tenim per defensar el preu”, deia Gòdia a l'inici de la seva intervenció. Els inspectors visiten les granges per revisar els contractes lleters, però sovint es troben que costa extreure informació dels ramaders, segons Gòdia. L'afirmació va sorprendre els ramaders que hi havia a la sala. La veterinària de les Llosses Imma Puigcorbé li va repreguntar explícitament. “De les 380 granges de Catalunya cap ha donat totes les dades?” “Cap”, va respondre Gòdia, retornant a la seva afirmació inicial, després d'escoltar com Puigcorbé demanava mesures immediates per evitar el sacrifici de més animals i el tancament de granges. “És un problema que no és d'ara, ve de lluny”, afegia Víctor Collado, en representació de Cooperatives Agroalimentàries, deslligant la situació del sector lleter



Xavier Gironès, a la granja de vaques que reconvertirà a finals d'aquest any

“Cap pare aconsella al seu fill seguir al negoci de la llet”

Xavier Gironès, de Mas la Folcrà de Sant Joan de les Abadesses, abandonarà el sector lleter a finals d'any per dedicar-se a la carn

St. Joan de les Abadesses

Jordi Remolins

Ara fa 30 anys que la família de Xavier Gironès està al Mas la Folcrà. A principis de segle van començar a envasar llet per a la seva venda directa, perquè creien que era la millor sortida al producte malgrat la burocràcia i control que implica. La formatgeria Muuu Beee de la Fundació MAP ha estat un client principal de la Folcrà que produeix 310.000 litres anuals. D'aquí a final d'any, però, deixaran de produir-ne per passar-se al sector de la carn.

“És una decisió irreversible perquè els que deixem de munyir ja no hi tornarem”, explica Gironès, que a més creu que aquest canvi d'activitat ha estat degut a una situació “insostenible pels que ens hi dediquem”. L'elevat augment en els costos

d'una producció que ha baixat significativament, i els preus que els paguen que tot i augmentar ho han fet de forma tan limitada que no és significatiu per cobrir les despeses de l'activitat l'han acabat fent inviable. Per això augmentaran les vaques alletants, i hi posaran vedells d'engreix per

“Van deixar caure el tèxtil i la metal·lúrgia i ara ho faran amb la pagesia”

vendre'ls com a carn.

La clau en aquesta tessitura és que no hi ha relleu generacional “perquè cap pare aconsella al seu fill que segueixi en el negoci de la llet”. Gironès, que a més és coordinador d'Unió de Pagesos al Ripollès,

detalla que “el sector sempre ha estat molt tocat, però ara és impressionant”, i creu que en el seu cas particular encara estan de sort, perquè d'altres ramaders “estan arruïnats de veritat”. Al final de la cadena els més perjudicats seran els consumidors finals, que no trobaran ni carn, ni verdures, ni fruites i acabaran comprant més cars els productes de fora de Catalunya, perdent pel camí “la proximitat, la qualitat i el control que tenim en els elaborats aquí”.

La crítica de la situació s'estén a l'administració, “que en el seu moment va deixar caure el tèxtil i la metal·lúrgia i ara ho farà amb la pagesia”, afirma un Gironès que malgrat tenir de representant de la Generalitat la ripollesa Teresa Jordà es mostra pessimista respecte a un sector que fins i tot ha perdut l'Agricultura i Ramaderia del nom de la conselleria.

derivats de la guerra. Sense anar més lluny, el preu de la llet ha crescut un 21% a les lleixes dels supermercats, segons la dada de l'IPC del mes de juny. “L'increment de preus té més a veure amb els mercats que amb la llei de la cadena alimentària”, afegia Víctor Collado, que recordava tot seguit que “els costos de producció no donen sostenibilitat, donen supervivència. L'objectiu ha d'anar més enllà dels costos de producció”. Ara bé, com es calculen els costos? Un altre repte, segons Gòdia, que va explicar que s'està treballant amb una aplicació informàtica que comença a donar resultats.

Amb la visió del got mig ple, Ramon Armengol, cap de ramaderia de la Federació de Cooperatives Agràries de Catalunya, apuntava que “hem aconseguit traslladar al consumidor que tenim un problema”. Per ell, el consum de llet “no caurà més, però “la distribució ens ha d'ajudar”. L'escenari geopolític és ara, però, la principal amenaça i Armengol explicava que davant el tancament de l'aixeta del gas rus en alguns països “es racionalitzarà el gas. Hem d'exigir que l'agricultura no tingui afectació”.

El títol de la jornada d'aquest dimecres era “Què s'està fent per salvar el sector lacti català?”, i en resposta a aquesta pregunta Gòdia també va anunciar el propòsit de presentar l'Institut de la Llet el proper mes de setembre. Ha de ser una fundació, formada per patrons, i ara s'està en el procés de recerca d'aquests patrons que han de fer una aportació conjunta de 30.000 euros per poder-la constituir. El Departament d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural té consignats 70.000 euros més per destinar-hi en els propers dos anys. L'objectiu és fer campanyes comunicatives per combatre notícies falses sobre els greuges del consum de llet. “Científicament no tenen cap rigor”, afegia Núria Arribas, directora de la interprofessional INLAC, des d'on s'han promogut campanyes com la que recomana la ingesta de tres làctics al dia. Arribas també apuntava que “per fer sortir el sector de la crisi cal inversió i innovació”. “Els ramaders catalans saben de nutrició, de genètica i tecnologia”, afegia Bassas. En la línia de la inversió, el departament planteja impulsar projectes industrials i en concret es mencionava dimecres una planta de mozzarella. L'organització intersectorial, en la línia de projectes com el de la cooperativa Cadí, són altres línies de treball, així com la promoció del producte.

de les conseqüències de la guerra d'Ucraïna. Durant la inauguració de la jornada,

Daniel Bassas, director general de la Cooperativa Plana de Vic, explicava que ara el

ramader percep el preu de cost pel litre de llet, després dels increments de costos

El Consell Comarcal d'Osona demana que la cogeneració quedi inclosa dins la nova regulació

Aturen les plantes de purins en el moment d'aplicar el topall del gas

Vic

I.M.

Capwatt, la companyia del grup portuguès Soane Capital, titular de les plantes de cogeneració on s'asseca el purí de les Masies de Voltregà i Sant Martí Sescorts, ha aturat l'activitat a les dues plantes. El motiu és l'aplicació del topall del gas, l'anomenada excepció ibèrica (aplicable a Espanya i Portugal), que tenia per objectiu fer abaixar el preu de la llum. Les plantes de cogeneració han quedat excloses d'aquest topall i mentre les de cycle combinat compren el gas al preu regulat (48,8 euros/MWh de mitjana), les de cogeneració continuen condicionades a la fluctuació dels preus del mercat. Des de Sonae Capital, seguint els passos d'altres empreses de cogeneració, consideren que amb aquestes regles del joc no els surt a compte operar i



La prima de cogeneració a la planta de les Masies de Voltregà venç el 31 de desembre de 2024

han aturat l'activitat.

Les dues plantes estan aturades des de mitjan juny, segons ha transcendit aquesta

setmana, i no hi ha data per reprendre l'activitat mentre el govern central no doni resposta a les seves peticions

de ser incloses dins el topall. Les dues plantes de cogeneració funcionen amb gas que es crema per assecar el purí

i al mateix temps generar energia elèctrica, per la qual reben una prima que venç a finals de 2024 a les Masies i quatre anys més tard a Sant Martí. La seva aturada suposa un maldecap en la gestió dels purins, ja que entre el 4% i el 7% de dejeccions de porcí que es generen a Osona es tracten en aquestes dues plantes. Són pràcticament 100.000 metres cúbics de purí de petits ramaders (92 a Sant Martí Sescorts i 25 a les Masies de Voltregà).

En aquest escenari, des del Consell Comarcal d'Osona expressen "una gran preocupació" i el seu president, Joan Carles Rodríguez (ERC), apunta que "com a mesura urgent cal exigir al govern espanyol que el topall del preu del gas s'apliqui de forma immediata també a les plantes de cogeneració perquè puguin reprendre l'activitat". Rodríguez demanarà la intervenció de la Conselleria d'Acció Climàtica perquè "juntament amb el govern espanyol trobin una solució a la problemàtica i aportin garanties als ramaders osonencs". Rodríguez també insisteix que el futur de les plantes passa per la seva descarbonització i el salt a la generació i ús de biogàs, cosa que ja ha traslladat a Capwatt.

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (11-7-22)

CONILL: 2,26 (=)
POLLASTRE VIU: 1,42 (=) - 1,45 (=)
POLLASTRE SACRIFICAT: 2,73 (+0,07) - 2,48 (=)
OUS: xl: 1,98 - l: 1,56 - m: 1,42 - s: 1,15
GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)
GALLINA SEMIPESADA: 0,35 / 0,36 / 0,37 (=)
GALLINA PESADA: 0,32 (=)
GALL VIU: 0,03 (-0,03)
ESTRUÇ: s.c.

Llotja de Vic (8-7-22)

PORC: 2,224 / 2,236 (+0,023)
GARRINS RAÇA: recollida: 19 / 21 (=)
PARTIDA GRAN: 57,50 / 59 (+1)
ANOLLS (des de 351 kg): 5,20 / 5,04 / 4,82 / 4,53 (=)
VEDELLS (fins a 350 kg): 5,25 / 5,05 / 4,87 / 4,65 (=)
FRISONS (+ de 211 kg): 4,95 / 4,87 / 3,61 (=)

FRISONS (fins a 210 kg): 4,68 / 4,58 / 3,08 (-0,02)
VEDELLA (261/300 kg): 5,16 / 5,02 / 4,87 / 4,50 / 3,84 (=)
VEDELLA (221/260 kg): 5,22 / 5,06 / 4,91 / 4,59 / 3,83 (=)
VEDELLA (180/220 kg): 5,27 / 5,07 / 4,92 / 4,62 / 3,85 (=)
VACA: 4,25 / 4,05 / 3,85 / 3,35 / 2,90 / 2,70 (=)
FRISO: 80 / 135 (= / =)
ENCREUAT: 140 / 260 (= / =)
TÒFONA NEGRA (€/quilo): s.c.

Mercalleida (7-7-22)

PORC VIU selecte: 1,680 (+0,017)
GARRÍ 20 kg: 38 (+1)
XAI (23 a 25 kg): 3,60 (=)
XAI (25 a 28 kg): 3,45 (=)
OVELLA DE VIDA: 75/u (=)
BLAT PINSO: 365 (-15)
BLAT PA: 370 (-15)
MORESC: 363 (-10)

ORDI LLEIDA: 340 (-12)
COLZA: 625 (+15)

Llotja de Barcelona (12-7-22)

GARROFA: 270/t (=)
GARROFA FARINA: 260/t (=)
SOJA PAÍS: 552/t (+7)
MORESC UE: 375/t (+7)
BLAT: 375/t (+5)
ORDI PAÍS: 347 (+2)
FARINA DE PEIX: 1.380/t (=)
GIRA-SOL: 302 (-5)
MILL: 520/t (=)
COLZA: 400/t (=)
SORGO: 370 (+4)

Grans del Lluçanès (11-7-22)

GRA DE COLZA EURONEXT: Preu de campanya



NumaIndustrial®
Empresa fundada el 1958
Més de 60 anys d'experiència
en embassaments

FABRICACIÓ DE LA LÀMINA DE PVC I POLIETILÈ

- Embassaments d'aigua
- Impermeabilitzacions de terrasses, cobertes, dipòsits, cimentacions
- Embassaments per a purins
- Tendals, fundes, dipòsits, cortines industrials



PI MAS GALI - C. ANDORRA, 6-8 - GURB - Tel. 93 885 40 03
Web: www.numaindustrial.com - e-mail: numa@numaindustrial.com

Quatre empreses d'Osona, al desè programa Accelera

Vic

EL 9 NOU

Quatre empreses d'Osona formen part de les 50 que la Diputació de Barcelona i Pimec han seleccionat per participar a la desena edició del programa de creixement empresarial Accelera. Es tracta d'Argemí Prefabricats, SL, de Centelles; Mas el Guíu Aliments, SA, de Santa Cecília; Mecàniques Iron 2005, SL, de Santa Eugènia,

i OHFX Entertainment, de Sant Martí de Centelles. S'hi havien presentat un total de 83 candidatures. El programa ofereix a les pimes un pla de creixement i d'acció, així com les eines de suport per realitzar-lo. Durant els sis primers anys (s'avaluen les dades al cap de tres anys) les empreses participants han vist créixer les plantilles en un 28% de mitjana, la facturació en un 31% i els beneficis en un 29%.

En plena estratègia d'expansió internacional, l'any passat va facturar 100 milions d'euros

Sodeca fabricarà grans ventiladors per a túnels en una nova planta a Manlleu



SODECA

Les noves instal·lacions de Sodeca, al carrer Eduard Rifà de Manlleu. A l'esquerra, l'exterior de la nau i a la dreta, part del procés de fabricació

Manlleu

EL 9 NOU

Sodeca, SLU, amb seu a Ripoll i dedicada a la ventilació, especialitzada en el disseny, fabricació i muntatge de ventiladors industrials, ha posat en funcionament un nou centre de producció al carrer Eduard Rifà de Manlleu, al polígon El Verdaguer. En aquestes instal·lacions s'hi fabricaran ventiladors de grans dimensions, com els que s'instal·len als túnels.

La nova nau de Sodeca a Manlleu té una superfície de

2.560 metres quadrats construïts i està equipada amb cinc sistemes lleugers, un pont grua de gran capacitat i un laboratori de proves. A la mateixa planta també hi ha un laboratori per posar a prova els equips fabricats, a través de proves específiques com les FAT (Factory Acceptance Test). Per donar resposta a les necessitats laborals de la nova planta i alhora de l'expansió de tot el grup, Sodeca ha obert un procés de selecció de diversos perfils laborals, entre els quals hi ha personal administratiu, de

producció i tècnic.

Sodeca Group compta amb 12 filials arreu del món, sis plantes de producció i un centre europeu de recerca, fruit del seu procés d'internacionalització. A Osona i el Ripollès, a més de la planta del polígon de La Barriconada de Ripoll i la nova nau de Manlleu, el grup també té una fàbrica a Sant Quirze de Besora. Una de les particularitats de la companyia "és la ràpida capacitat d'adaptació seguint les demandes de cada client arreu del món i oferint solucions a les seves

necessitats reals", segons expliquen des del grup. El procés d'expansió segueix "una estratègia a llarg termini que té per objectiu fer nous productes, més competitius i ajustats a les demandes de països de tot el món que s'han interessat per la línia de productes de la marca".

Sodeca Group té actualment una plantilla d'uns 600 treballadors. El 2021 el va tancar amb una facturació de 100 milions d'euros i aquest any preveu arribar als 110 milions.

Més empreses interessades a instal·lar-se al Cordó

Manlleu

I.M.

Una empresa osonenca que treballa per al sector de l'automoció s'ha interessat per instal·lar-se en un espai de 10.000 metres quadrats de l'antiga Prysmian, concretament a Can Roqué. Els responsables d'aquesta empresa ja han visitat les instal·lacions en companyia de la propietat, l'empresa Electro-jet, i de representants de l'Ajuntament. Actualment, de tot l'antic complex que ocupava Prysmian en el moment d'aturar l'activitat a Manlleu, la multinacional utilitza encara un espai de 15.000 metres quadrats a Can Serra, i l'empresa de logística Nordlogway, 30.000 metres quadrats més, operant amb una llicència provisional. Per anar recuperant l'activitat a les antigues dependències de Prysmian, però, cal que la propietat promogui un pla de millora urbana, que inclogui tots els usos que es poden donar a tot l'espai del Cordó, de 107.000 metres quadrats, i la proposta de reparcel·lació i reurbanització. Davant aquest document, "nosaltres intentarem adequar-nos al màxim", diu el regidor de Promoció Econòmica, David Bosch.

Estabanell soterra 326 metres de línia elèctrica a la Font Gran de Taradell

Taradell

EL 9 NOU

Estabanell Distribució està soterrant 326 metres de línia elèctrica de mitjana i baixa tensió a la Font Gran de Taradell. Les obres també preveuen el desmuntatge de set suports que fins ara travessaven la zona, des de la posada en funcionament d'aquesta línia l'any 1968.

Per poder soterrar la línia, ha fet falta abans instal·lar, el passat 30 de juny, un centre de transformació al pasatge del carrer de la Font cap al carrer de Vic. El centre també disposa d'equips de telecomandament d'última generació que han de permetre millorar el servei al client final, tenint en compte que

es podrà atendre de forma telemàtica qualsevol incidència i reduir-ne el temps d'afectació.

Les obres s'executaran en tres fases. La primera es va posar en marxa aquest dijous i consta de les tasques de soterrament amb l'obertura i tancament de cales i rases en el tram que anirà des del carrer de la Font, passant pel del Joc de Pilota i fins a la Plaça, amb una durada aproximada de dues setmanes. En la segona fase, es duran a terme les tasques de soterrament a la Plaça i al carrer de l'Església i tindran una durada aproximada de tres setmanes. En la tercera fase, a partir de la tardor, es desmuntarà el cablejat i suports aeris.



MARC SANYÉ

Autopla Vic exposa el nou Range Rover Sport a Gurb

Gurb El nou Range Rover Sport, la tercera generació del model, s'exposava aquest dilluns al concessionari Land Rover Auto Pla Vic, de Gurb. El nou vehicle és el més avançat quant a prestacions. Disposa de diferents versions de motor: híbrid endollable (PHEV)

de sis cilindres, el potent motor V8 i motors Ingenium mild hybrid (MHEV) de benzina i dièsel. De cara al 2024 estarà disponible el model elèctric. Per al nou Range Rover Sport hi ha fins a sis especificacions de vehicle. L'exterior del vehicle manté un disseny minimalista, amb línies senzilles, superfícies fermes i graella i llums integrats.

Llibreries a la costa

Subscriptors i lectors d' EL 9 NOU

Des de l'1 de juliol
fins al 9 de setembre

També podeu trobar EL 9 NOU a les següents
poblacions de la costa:

Blanes

- Botiga Katy
C. Jaume Ferrer, 1
- ES Cred Blanes
C. Accés Costa Brava, 136
- Eventia Press
C. Esperança, 13
- Llibreria Elena
Av. Vila de Madrid, 23
- RB3
C. d'Alberes, 47

Cadaqués

- Llibreria Rahola
Av. Caritat Serinyana, 2

Calella de Palafrugell

- Magatzem Lloveras
C. Pirroig, 1
- Supermercat Anna
Pg. Torre, 58

Calonge

- ES Cred Calonge (Petronor)
C. Gi-667 Pk 1,03
- Valvi Calonge
C. La Bisbal, s/n

Castelló d'Empúries

- Esclat Castelló d'Empúries
C. La Closa dels Frares, s/n

El Port de la Selva

- Llibreria Corominas
C. Illa, 8

Empuriabrava

- Súper Montserrat - Valira
C. Sant Maurici, 401

L'Estartit

- Càmping Les Medes
Pg. Camp de l'Abre
- Llibreria Elias
C. Santa Anna, 11
- Llibreria Marta
Av. Grècia, 2

L'Escala

- Bon Preu L'Escala
C. Closa d'en Llop, 80
- Llibreria Camp Rabassa
Av. Montgó, 41

Llafranc

- Llibreria Font
Francesc de Blanes, 20

Llançà

- Fotografia Vicenç Pumareda
C. Major, 6
- José M. Gros Suriñach
C. Castella, 2

Lloret de Mar

- Esclat - Lloret de Mar
Av. de les Alegries, 9-11
- Bon Preu Sau
C. Torrentó, 43
- Estanc núm. 3 Maria Riera
Pl. Venècia, 10-12
- Mic-Mic
Av. Vila de Blanes, 37 (Terminal Bus 53)
- Motile Color
C. Pere Codina i Mont, 57

Palafrugell

- Esclat Palafrugell
Av. Espanya, s/n
- Esclat Palafrugell
C. C-31, s/n
- ES Cred Palafrugell
Av. de España, s/n
- SGEL Llibreria Costa Brava
C. Raval Inferior, 3

Palamós

- Bon Preu (Pla del Llop)
C. del Pla del Llop, 2

- Bon Preu Palamós
C. St. Joan B. Salle, s/n

- Guerap
C. President Macià, 16
- Llibreria Europaper
Av. Catalunya, 31, local 2

Pals

- Autoservei Montserrat
Av. Mediterrani - Platja de Pals, s/n

Platja d'Aro

- Catalina García Puertas
Av. Cavall Bernat, 127 bis
- Ciber d'Aro
Av. Costa Brava, núm. 6
- ES Cred Platja d'Aro
Av. Castell d'Aro, 122
- Llibreria La Vela
Av. Ciutat de Girona, 33
- Regal'Aro
C. Santiago Rusiñol, 3
- Susana G-94
C. Galeries Sant Lluís, 56

Roses

- Llibreria Canyelles
Av. Díaz Pacheco (platja Canyelles Petites), 7
- Llibreria Mas Blanch
C. Mas Oliva, 20

S'Agaró

- S'Agaró Premsa
Av. Platja d'Aro, 282

Sant Antoni de Calonge

- Bon Preu Sant Antoni de Calonge
Av. Catalunya, 1
- Llibreria Dalmau
Pl. Catalunya, 2
- Valentina Mar
Pg. Marítim, s/n

Sant Feliu de Guíxols

- Esclat Sant Feliu de Guíxols
C. Girona, s/n
- Agustí Roldós Soler
C. Anselm Clavé, 5
- Estanc Claramunt
C. Girona, 41

Sant Pere Pescador

- Gemma Silvestre Roig
C. del Mar, 23

Santa Margarida (Roses)

- Llibreria Mallol
Av. Gola Estany, 28

Tamariu

- Llibreria Patxei
Pg. del Mar, 24

Torroella de Montgrí

- Bon Preu Torroella de Montgrí
Av. Lluís Companys (pol. del Lledoner), s/n
- Llibreria Elias
C. Major, 11

Tossa de Mar

- Esclat Tossa de Mar
C. Lluís Companys cantonada c. Francesc Macià, s/n
- Estanc Capell
C. La Guàrdia, 20

Llegenda

 Establiments on es poden bescanviar els VALS

 Establiments on es pot comprar EL 9 NOU



Ricard Ares va arribar a Portugal el passat estiu i ha guanyat tres títols en el seu primer any al Porto: la Lliga, la Taça i la Intercontinental. El tècnic, que té un any més de contracte, comptarà el curs vinent amb Roc Pujadas, que s'afegeix a la llista d'osonencs al Porto que completen Xavier Malián a la porteria i Edu Farrés a la banqueta.

“La Lliga és el títol que té més valor a Portugal”

Entrevista a Ricard Ares, entrenador del FC Porto d'hoquei patins

Sant Hipòlit de Voltregà

Laia Miralpeix

Quin balanç fa de la primera temporada al Porto?

Molt positiva. Era un any d'adaptació, un nou repte, de conèixer una nova Lliga, un nou país i tot plegat va ser un inici molt fort, però ha estat molt positiu perquè de les cinc proves, quatre d'elles oficials, n'hem guanyat tres i sobretot les més importants: la Lliga, la Taça de Portugal (representa la Copa del Rei d'aquí) i la Taça Intercontinental, que era un dels títols europeus que hi havia aquesta temporada.

Ha faltat la Lliga Europea?

És el màxim títol que a tots ens fa gràcia guanyar però aquest any no era una prova oficial. Es va organitzar per Setmana Santa perquè no hi havia cap més data per poder-ho fer. Representava jugar cinc dies seguits. Volíem guanyar però no li vam donar la importància real que tindrà la temporada vinent. Ho vam intentar, però veníem d'una situació complicada perquè el cap de setmana abans jugàvem la Taça de Portugal i si tot anava bé, com va anar, vam jugar una semifinal divendres, una final dissabte i diumenge viatjaves a la Corunya per fer aquesta competició. I si haguéssim arribat al final d'aquesta competició hauríem fet set partits en nou dies. Va ser una competició que no va estar ben plantejada.

La Lliga és el que costa més perquè has de ser més regular?

Sí. I a més a més la Lliga portuguesa és el títol que més valor té. Hi ha quatre o cinc clubs molt potents i per tant guanyar la Lliga és molt difícil. Realment penso que vam ser els més regulars, els màxims golejadors, els menys golejats, des de la primera jornada vam anar primers de les 26 jornades de la fase regular i fins al final i després un play-off molt dur. Amb uns quarts a tres partits, amb unes semifinals i una final a cinc partits. La diferència amb la Lliga espanyola és que destaquen molt el Barça pel tema pres-



Ricard Ares, aquest dijous, a Sant Hipòlit de Voltregà, on ha passat uns dies de vacances

supost i en canvi a la Lliga portuguesa tens tres clubs vinculats al futbol (Sporting, Benfica i Porto) que estan al mateix nivell de pressupost i possibilitats i després el Barcelos i l'Oliveirense, que no tenen un club de futbol al darrere però que el pressupost és elevat. Per tant, té un valor immens. I també per la rivalitat que existeix, es viu

“L'hoquei, a Portugal, es viu molt més intensament que aquí”

molt més i hi ha molt més fanatisme.

Quines diferències ha trobat entre l'hoquei portuguès i l'espanyol?

Es viu l'hoquei molt més intensament que aquí i també el fet que hi hagi tres clubs grans amb les seves estructures ajuda que hi hagi jugadors de més qualitat i que hi inverteixin més diners. Tot és més professi-

onal. Allà és el segon esport del país i li donen molta importància. I allò es reflecteix també amb més gent a les grades.

A l'equip compta amb dos osonencs més: Edu Farrés com a ajudant i Xavier Malián. Amb ells l'adaptació ha estat més fàcil?

Amb l'Edu ja fa més de deu anys que treballem junts, al Voltregà, a la selecció... i tenir en Mali i un altre català a l'equip com Xavi Barroso t'ajuda i no et fa sentir tan sol. Però la veritat és que hem tingut també molt bona rebuda de tota la resta de la plantilla i l'equip, i si li sumes que els resultats han anat bé tot hi ajuda.

I ara han fitxat Roc Pujadas. Què en destacaria?

Penso que és el jove de davant amb més talent que hi ha actualment, però sobretot el fitxatge també és perquè s'adapta al model de joc que fem servir. I pel tipus d'hoquei que es juga a la Lliga portuguesa, les seves condicions encaixen a la perfecció. És una aposta que estic convençut que tant al Porto com a ell li anirà bé.

Quins objectius es marca per a la propera temporada?

Un equip com el Porto ha d'aspirar a guanyar-ho tot. Allà no et donen opcions. Tens les millors plantilles, tens les millors condicions per treballar al màxim nivell i el FC Porto a qualsevol de les competicions que participi ha de guanyar. I d'això viu un club, així, de guanyar títols.

“Un equip com el CF Porto ha d'aspirar sempre a guanyar-ho tot”

Jo sempre dic que el passat, tant si és bo com dolent, no serveix i en el que ens centrem és en el present.

Com veu l'hoquei osonenc?

Crec que, com sempre, l'hoquei a Osona té nivell, és bo i es treballa bé. La prova és que surten talents, com Roc Pujadas, però també d'altres amb qualitat que tenen opció a altres equips d'hoquei lliga.

El CP Manlleu anuncia sis nous fitxatges

Manlleu Després de donar la continuïtat a joves del club que la temporada passada ja van disposar d'alguns minuts a l'OK Lliga, però davant de la marxa de diversos jugadors que en els darrers anys han estat al primer equip, el CP Manlleu ha oficialitzat la incorporació de sis nous jugadors en la nova etapa del club a l'OK Plata. Es tracta de Marc Panella, Marc Rouze, Joan Picart, Pol Sala (tots quatre del GEiEG), Carlos Paneque (de Voltregà B) i Rubén Martín (procedent del Liceo B). Els jugadors que renoven o pugen de la base són Nacho Bravo, Biel Autet, Biel Humà, Pau Contreras, Sebas Moncusí i Roger Codinach.

Júlia Canal s'incorpora al Manlleu

Manlleu Amb les baixes conegudes de Peke (retirada), Maria Anglada (Voltregà) i Anna Ferrer (Fraga), el Club Patí Manlleu ha fet oficial la primera incorporació de cara a la propera temporada. Es tracta de Júlia Canal, que prové del Girona. Continuen a l'equip manlleuenc Abril Alonso, Ona Castellví, Nara López, Anna Casaramona, Anna Bulló, Joana Comas i Eli Gurri.

Adrià Ballart continua al Noia i Parcerises, al Patí Vic

Sant Sadurní d'Anoia/Vic

Un estiu més el mercat de fitxatges d'hoquei treu fum tant a l'OK Lliga com a l'OK Plata amb la implicació de jugadors osonencs. Aquesta setmana ha estat el torn d'Adrià Ballart, que ha renovat pel Noia. Serà la seva tercera temporada al club de l'Anoia. D'altra banda, el Patí Vic ha anunciat una nova renovació. Es tracta del jove jugador de 20 anys Arnau Parcerises.

Queralt Obradors, al Campionat de Catalunya

Sant Vicenç de Montalt

La patinadora del Club Patí Voltregà Queralt Obradors va participar dissabte al Campionat de Barcelona Aleví de patinatge artístic disputat a Sant Vicenç de Montalt. Després de la seva actuació, va aconseguir l'onzena posició i la classificació per al Campionat de Catalunya del 30 i 31 de juliol a Cornellà de Terri.

Serà la primera vegada en tota la seva història que competirà en aquesta categoria

El Sant Miquel de Balenyà jugarà a Tercera Catalana

Sant Miquel de Balenyà

Laia Miralpeix

No és habitual que a mitjans de juliol es produeixin ascensos. Però el destí ha volgut que aquesta setmana el Sant Miquel de Balenyà n'aconseguís un, i d'històric. Per primera vegada en la seva història jugarà a Tercera Catalana.

Així ho va comunicar la Federació Catalana de Futbol a Jordi Clos, president del CE Sant Miquel de Balenyà: "Érem el cinquè millor segon de tots els grups de Quarta Catalana, però només hi havia quatre places lliures. La renúncia del Palillo ens ha permès pujar." Jugaran, però, al grup del Maresme, que era on hi havia les vacants juntament amb el grup del Llobregat amb la finalitat de salvar la categoria i entrar, de cara a la temporada vinent, al grup d'Osona.

Per Clos, "és un premi a la feina realitzada els últims anys". Sobretot en les darreres dues temporades, en què l'equip ha aconseguit el subcampionat: "Si no haguéssim quedat segons, no hauríem pogut optar a l'ascens." L'equip va sumar 63



La plantilla del CE Sant Miquel que va acabar la temporada en segona posició

punts, per darrere només del Taradell. Una fita històrica per un equip que ha jugat a Quarta Catalana durant cinc temporades. Concretament, des del 2017 després de quedar campions de la Lliga de Futbol d'Aficionats. Per Clos, "és un nou repte pel

club que ens ha de servir per créixer, com a entitat i com a grup" i es posen l'objectiu de la permanència "però sense posar cap fre". El president comenta que "sabem que ens hem de fer forts al nostre camp, i a fora treure tot el que puguem".

Per aquesta estrena a Tercera, l'equip es reforçarà amb nous fitxatges i haurà de fer canvis en la planificació de la pretemporada avançant l'inici de la preparació pensant en la nova categoria. L'entrenador continuarà sent Fernando *Lalo* Rodríguez.

Manlleu, Vic i Torelló ja coneixen el calendari

Vic

L.M.

La Federació Catalana de Futbol va fer públics aquest dimecres els calendaris dels tres grups de Primera Catalana. Els tres equips osonencs que hi participaran enguany jugaran en el grup 1 i el primer derbi serà el 16 d'octubre entre el Manlleu i el Torelló a casa del primer. La segona volta es jugarà el 26 de febrer. El segon derbi osonenc serà el 30 d'octubre entre el Vic i el Torelló, a casa del Vic i amb tornada el 12 de març. L'últim derbi, el clàssic comarcal entre el Vic i el Manlleu, es jugarà al camp vigatà el 18 de desembre, just abans de les vacances de Nadal. La tornada serà el 30 d'abril. La competició començarà el cap de setmana del 2 i 3 d'octubre i s'allargarà fins al 28/29 de maig.

El Torelló, que s'estrena a la categoria, iniciarà la competició a casa del Figueres, un dels equips que la temporada passada jugava a Tercera Divisió. El Vic i el Manlleu jugaran el primer partit com a locals davant el Mataró i l'Escala, respectivament. La segona volta començarà el 5 de febrer i per Carnaval no hi haurà Lliga.

Bruna Quintana fitxa pel Barça i Sara Ismael, per l'Espanyol

Folgueroles/Ripoll La jugadora de Folgueroles Bruna Quintana deixa l'Espanyol per fitxar pel Barça. Jugarà amb l'Infantil del conjunt blaugrana i s'allotjarà a La Masia, convertint-se en la primera osonenca que hi va a viure. Aquesta temporada Quintana ha quedat campiona amb l'Infantil del conjunt blanc-i-blau jugant 28 partits i fent 47 gols. També va quedar campiona de Catalunya amb el conjunt blanc-i-blau i va ser la capitana de la selecció catalana Sub-12. D'altra banda, la ripollesa Sara Ismael, després de sis anys al filial del Barça, tornarà a l'Espanyol per jugar al primer equip del conjunt blanc-i-blau. En un comunicat agraeix a la gent que l'ha acompanyat en aquesta etapa com a blaugrana i explica que "ara és moment de començar una nova aventura amb la mateixa il·lusió que el primer dia, amb ganes de tornar a ser feliç darrere una pilota".



L'OAR Vic femení participa a la Donosti Cup

Donosti L'OAR Vic va ser l'únic representant de la comarca d'Osona que la setmana passada va participar a la Donosti Cup 2022. Ho va fer firmant una gran actuació i quedant-se a les portes de jugar les semifinals. Les jugadores osonenques, que van participar en categoria Infantil, van caure als quarts de final davant el Futfem Talents Academy per 2 a 0. Va ser l'única derrota que van patir en el torneig, on fins al moment només havien encaixat un gol. En els vuitens de final es van imposar al Font Santa-Fatjó per 1 a 0, mentre que a la fase de grups va ser primer en superar el Oiartzun per 3 a 0, el Intxaurdi per 4 a 0 i el New England per 3 a 1. La competició va tenir lloc a diversos municipis del País Basc, a la zona de Donosti, i des del club osonenc fan una valoració molt positiva de l'experiència.

La FCF premia els equips menys sancionats

Vic Diversos equips d'Osona, el Ripollès i el Moianès han estat premiats per la FCF dins el projecte Joc Net, que premia els equips que menys targetes i sancions han acumulat al llarg de la temporada. Els primers han rebut 800 euros i els segons, 400. El Camprodon ha estat el millor segon del subgrup 1A de Segona Catalana i el Taradell, el primer del grup 6, on el Torelló ha estat segon. En el grup 5 de Tercera Catalana el primer ha estat el Voltregà i el segon, el Folgueroles. En els grups 3 i 4 de Quarta Catalana, els primers han estat el Calldetenes i el Tona C i els segons, el Torelló B i el Riudeperes. A la Primera Divisió femenina, el Vic Riuprimer ha aconseguit el primer lloc i el Castellterçol ha estat primer del grup 5 de la Segona. El lliurament dels premis es va fer aquesta setmana amb la presència de Pere Alsina i Abel Castanyer.

Gimnastes d'or

Èxit de resultats per als gimnastes osonencs al Campionat de Catalunya de Via Olímpica disputat a Vic

Vic

EL 9 NOU

Bons resultats per als gimnastes osonencs que el passat cap de setmana van participar al Campionat de Catalunya de Via Olímpica (VO) de gimnàstica artística disputat a Vic.

Entre les moltes medalles aconseguides, destaca el títol de campiona de Catalunya que va aconseguir Elsa Farrés (Club Gimnàstic Vic) en la categoria VO4, en la qual també va ser la millor en aparells de salt, barra i terra. Maria Sardiné, directora tècnica del club i entrenadora juntament amb Anna Creus del grup Via Olímpica, destaca "la trajectòria de Farrés". I és que en els anys anteriors ja havia aconseguit l'or en V1 i V3. Farrés també va ser la millor als aparells de salt, barra i terra.

D'altra banda, Nàstia Torras (Club Gimnàstic Osona) va aconseguir l'or en l'aparell de terra a VO8, "l'exercici amb més nota de dificultat de la competició", apunta Anna Vegara, del Gimnàstic Osona. També en VO7, Mireia Coromina es va proclamar subcampiona i campiona en barra, mentre que Carla Hueso va ser subcampiona de salt i es va penjar el bronze a l'aparell de terra. Les gimnastes de VO6 també van sumar bons resultats. Ariadna Piella



Carla Hueso, Nàstia Torras i Mireia Coromina, del Club Gimnàstic Osona



Elsa Farrés, del Club Gimnàstic Vic

es va proclamar subcampiona de barra i es va penjar el bronze a Salt, mentre que Ainhoa Salavedra va aconseguir el bronze a Salt. En l'apartat masculí, els gimnastes del CG Osona també van aconseguir bons resultats. Dani Mendieta, que només va competir a terra per lesió, es va proclamar campió d'aquest aparell. A VO7, Kilian López va revalidar el títol de campió de Catalunya Absolut de la categoria i també de terra, de salt i paral·leles mentre que va ser subcampió d'arcs,

d'anelles i de barra fixa. A base 5, Sergi Orriols va ser subcampió de barra fixa i bronze a cavall en arcs.

A base 5, l'equip format per Pau Cobo, Adrià Solà i Jordi Capdevila es va proclamar campió de Catalunya. Pau Cobo es va penjar el bronze a la general i també en la modalitat de cavall en arcs i anelles i es va proclamar i va guanyar en arcs i paral·leles i es va penjar el bronze a anelles; Jordi Capdevila va ser campió de Catalunya de terra i de

salt i es va penjar el bronze a paral·leles. A la categoria de Promoció 4, David Espina va guanyar el bronze a paral·leles, barra fixa i terra. Finalment en Promoció 2, l'equip format per Roger Guiu, Marc González, Pep Planella, Yann Sánchez i Eloi Matas es va proclamar campió de Catalunya. Marc González també va obtenir el bronze a cavall en arcs, i Roger Guiu es va proclamar subcampió en anelles i tercer en terra.

Pel que fa a la resta de

gimnastes del Club Gimnàstic Vic, Ona Ochoa es va proclamar subcampiona de Catalunya a l'aparell de salt i Andrea Balta va ser tercera a l'aparell de terra, mentre que Blanca Roca va ser tercera als aparells de terra i de salt a la categoria VO1.

Aquests bons resultats dels gimnastes osonencs els dona una empenta important per afrontar la cita més important de la temporada, el Campionat d'Espanya que es disputarà a Pamplona del 20 al 23 de juliol.



Mario Sinués i Ramona Gabriel guanyen l'Esquella Bike Race

Ribes de Freser La Copa Catalana de Marató BTT va fer parada, aquest diumenge, a Ribes de Freser en la disputa de l'Esquella Bike Race, prova organitzada pel Club Pirinenc L'Esquella. Amb prop de 50 quilòmetres de recorregut i 2.300 metres de desnivell positiu, Mario Sinués (T-Bikes - BH Amunt) es va emportar la victòria de la prova en categoria masculina després de 2h 59min 29seg superant Llibert Mill (CC La Marca) i a qui seria el vencedor Màster 30 de la jornada, Gerard Minoves (The Cyclery). Ramona Gabriel (Mig Segre Bike Club) continua invicta en el calendari 2022 de marató català i va pujar al podi de la categoria femenina acompanyada de Jordina Muntadas, de Seva, i Sílvia Roura (Cannondale-TB). A la resta de categories, Víctor Fernández va guanyar en Sub-23; Roberto Fidalgo i Laia Riera, en Màster 40, i Narcís Pujol, en Màster 50. La darrera prova, que decidirà els campions, serà la Pedals de Tros de Santa Coloma de Queralt, que es disputarà el pròxim 16 d'octubre.



26, 27 i 28 D'AGOST DE 2022

Obert a tots els equips, masculins i femenins des de pre-mini fins a sènior i de tots els nivells.

Inscripcions obertes fins al 31 de juliol

www.basquetsantjulia.org

La temporada comença a Sant Julià!



@bsantjulia

@bsantjulia

@bsantjulia

PATROCINA:

Club Pirinenc L'Esquella

Disputació Barcelonina

ORGANITZA:

Club Pirinenc L'Esquella

Disputació Barcelonina

COL·LABORA:

EL 9 NOU

Èxit de participació a la prova de 'bike trial' disputada a Sant Joan de les Abadesses

Sant Joan de les Abadesses Una vuitantena de participants d'arreu del territori van competir, el passat diumenge a Sant Joan de les Abadesses, en una de les proves del Campionat de Catalunya i d'Espanya de *bike trial*. Els guanyadors van ser Roc Perarnau, en categoria U7; Marc Colom, en Open Negre +7; Erik Manrique, en U10; Enric Llin, en Open Blanc +10; Aran Puig, en U12; Lucía Guerrero, en Fèmina Verd; Gorka Merino, en U14; Marc Ferrer, en Open Verd +14; Beñat Seguro, en U16; Armand Mollà, en C1; Ot Sierra, en C2; Martí Rusiñol, en C3; Marc Girbau, en HB1; Jordi Casablanca, en HB2, i Edu Mellado, en HB3. La prova, organitzada pel Motoclub Abadesses amb el suport de la Unió Catalana de BikeTrial, l'Ajuntament de Sant Joan de les Abadesses i Planet Trial, va transcórrer pel voltant de l'ermita de Sant Antoni, amb un terreny amb forts desnivells i grans pedres i arrels, que va convertir el campionat en un gran espectacle.



ANTONIO GRIS PEREZ

Adam Raga, desqualificat a Alemanya on Jaume Busto obté la segona posició

Neunkirchen (Alemanya) Polèmica al GP d'Alemanya del Mundial de trial de l'aire lliure després de la desqualificació a la segona prova d'Adam Raga. El pilot afincat a Centelles va ser sisè a la prova de dissabte mentre que diumenge va quedar fora de la cursa, segons l'organització, per desplaçar-se de la zona 11 a la 12 per un recorregut diferent a l'establert. Raga perd la segona posició a la general i ara és tercer amb 73 punts, per darrere de Jaime Busto, que és segon, i Toni Bou, primer. De fet, Bou va ser el gran dominador de la prova mentre que Busto (del MC Tona) va ser segon a la primera prova i tercer a la segona (a la foto, el podi). Un altre dels pilots afincats a Osona, Gabriel Marcelli, que continua recuperant-se d'una infecció a la cama, va ser sisè. La propera prova serà el 20 i 21 d'agost a Comblain-au-Pont (Bèlgica).



Quatre medalles per al CA Vic al Campionat de Catalunya d'atletisme Sub-16

Barcelona Les 18 atletes Sub-16 del Club Atlètic Vic van participar al Campionat de Catalunya lliure que es va disputar aquest cap de setmana a Barcelona. Entre ells cal destacar els resultats de Fiona Cavilli (a la foto) i Emma Garcia, que van aconseguir la medalla de plata en les modalitats de salt de llargada i de 1.500 metres obstacles, respectivament, i la medalla de bronze per a Jonathan Masllorens i Adriana Buxadé en els 100 i els 1.000 metres llisos, respectivament. D'altra banda, Irina Bigas en llargada, Èlia Val en els 600m llisos i Fiona Cavilli en els 100m tanques es van quedar a les portes del podi en aconseguir la quarta posició. Núria Sañas va ser cinquena en els 3.000m marxa i Arnau Maresme i Aina Gost, sisenes en els 100m llisos i en el llançament de martell. Fins la setmana vinent no se sabrà qui s'ha classificat per als campionats d'Espanya.



CAVIC

Bons resultats del CN Vic-ETB al Tritour del Pont de Suert

El Pont de Suert Diversos trialistes del CN Vic-ETB van participar el passat dissabte al Tritour del Pont de Suert aconseguint molt bons resultats entre les modalitats de triatló olímpic i triatló esprint. Entre els esportistes osonencs que van pujar al podi cal destacar la primera posició de Xènia Tarter en Juvenil; la primera posició en Sènior de Maria Rocafiguera; també el primer lloc de Vito en V1 i el d'Àngels Pérez en V2. En Júnior, Pol Rovira va ser segon, la mateixa posició que va ocupar Pep de la Mora en V1, Miquel Castillo en V2 i Santi Rovira en V3. Diumenge es va fer les distàncies Short i Half, on Albert Tarter va aconseguir pujar al tercer esglaó del podi en la distància Short. D'altra banda, a Victòria, tres triatletes del CN Vic-ETB van participar a la Ironman Trispain aconseguint acabar la prova amb uns bons resultats.



CN VIC-ETB

Kilian Rubiejo, del NC Torelló, campió de Catalunya dels 400 lliures

Tarragona Els nedadors osonencs van tornar carregats de medalles després de la disputa dels campionats de Catalunya Infantil a la piscina Sylvia Fontana de Tarragona, el passat cap de setmana. El Natació Club Torelló va aconseguir set medalles, entre les quals destaca la d'or que va guanyar Kilian Rubiejo (NC Torelló), que li permet proclamar-se campió de Catalunya en els 400m lliure. Rubiejo també va ser segon en els 200m lliure, en els 800m lliure i tercer en els 1.500m lliure. Pol Mora (CN Torelló) va aconseguir la medalla de plata en els 200m estils, amb rècord inclòs; Èric Casals (CN Vic-ETB) va ser segon a les proves de fons dels 800 i 1.500m, mentre que Jana Gil (NC Torelló) es va emportar el subcampionat de Catalunya en els 200m braça. Mora va ser tercer en els 400m lliures. També van ser tercers Pau Montaña i Bruna Clavell (tots dos del CN Vic-ETB) en la prova dels 200m papallona. Els dos clubs osonencs van aconseguir diverses quartes posicions i en general molt bons resultats. D'altra banda, diumenge es va disputar la Travessia de Natació de Lloret de Mar, amb la presència de Maria Gràcia Masgrau i Isidre Bancells, del CN Vic-ETB. Masgrau va ser primera en la categoria +50, mentre que Bancells va ser segon en la de +40.



NC TORELLÓ



CN VIC-ETB

Agenda esportiva

CICLISME

Sortides cicloturistes UC Campdevàrol. Diumenge, a les 7 del matí, a la cruïlla c. Hortes i ctra. de Gombren. Sortida curta Baga (70km) i sortida llarga a Coll de Pal (110km).

Sortides cicloturistes UC Taradell. Diumenge, a les 7 del matí, a la Plaça. Recorregut Taradell-Vic-Coll de Condreu-Joanetes-Torelló-Roda de Ter-Vic-Taradell (115km).

ESCACS

Simultànies d'escacs al carrer. Dissabte, d'11 del matí a 1 del migdia, davant la Casa Comella de Vic, torneig de partides simultànies amb el gran mestre Viktor Moskalenko. Amb inscripció.

HÍPICA

Raid Associació Esportiva Amics del Cavall de Centelles. Dissabte, al camp gran de Vinyoles de Centelles. Sortida esglaonada a les 7 del matí de les categories CEA P40, CEA P60 i CEA 0*.

MOTOCICLISME

2 Dies de Trial a Camprodon. Dissabte i diumenge, a partir de les 9 del matí, al Noassar Park de l'Hotel Puig Francó de Camprodon.



ESPAI ESPECIAL: Club Tennis Vic

Continuen els bons resultats dels alumnes de l'escola de tennis del CT Vic



A l'esquerra, Jaume Casas; a la dreta, Marc Casellas, de verd i blanc



A l'esquerra, Jordi Vilaregut, de blau; a la dreta, Jan Casellas, de verd i blanc

Els alumnes de l'escola de tennis continuen participant en diversos tornejos aquest estiu i amb bons resultats. Jaume Casas va arribar als quarts de final del Campionat d'Espanya Infantil. Partint com a cap de

sèrie número 11 del quadre, Casas va derrotar a la primera ronda Adrià Velázquez per 6/3 6/3, seguidament Kato Riku per un disputat 6/2, 3/6, 6/2 i el cap de sèrie número 7, Fermín Barcala, per 5/7, 7/5 i 7/5. Final-

ment no va poder superar el cap de sèrie número 4, Roberto Pérez, on va perdre per 6/2 i 7/5. D'altra banda, Jan Casellas es va proclamar campió de la categoria Aleví del Circuit Wilson Pere Masip - Open CT

Barcelona-Teià, i Jordi Vilaregut va guanyar el Torneig Juvenil d'Estiu Ramon Prat - CT Torelló en categoria Benjamí. En aquest mateix torneig, Marc Casellas va ser finalista de les categories Infantil i Cadet.

Dijous, nocturna de tennis al Club Tennis Vic

El proper dijous 21 de juliol, el Club Tennis Vic organitza la nocturna de tennis, una activitat social i lúdica que tindrà lloc a les instal·lacions del club entre 2/4 de 8 del vespre i 2/4 d'1 de la nit coincidint amb la Nocturna de Pàdel - Trofeu El 9 NOU Nits a la fresca, que es realitzarà també a les instal·lacions del CT Vic.

Es faran partits de dobles i mixtos, amb límit de temps i tothom s'enfrontarà contra tothom. L'edat mínima per apuntar-s'hi és de 18 anys.

Es jugarà a les pistes de terra batuda i les pistes de *green set* del CT Vic. Aquesta activitat està oberta tant als socis com als no socis del club. Les inscripcions es poden fer enviant un correu electrònic a <esdeveniments@clubtennis-vic.cat> o també a la recepció del CT Vic.

La inscripció inclou entrepà i obsequis per als guanyadors i finalistes. Les places són limitades.

ESPECIAL GES BISAURA

Montesquiu incorpora un vigilant nocturn per frenar l'augment dels fets delictius i l'incivisme

Rachid Marhoun patrulla cada nit pel poble des de principis del mes passat

Montesquiu

Guillem Rico

L'augment dels fets delictius i l'incivisme des de finals de l'any passat ha portat l'Ajuntament de Montesquiu a incorporar una nova figura de vigilant nocturn al poble. Així, des de principis del mes de juny Rachid Marhoun patrulla a les nits –en horaris diferents i en dies diferents sis dies a la setmana– a peu o amb el cotxe de la brigada municipal pels carrers de Montesquiu. La contractació, detalla l'alcaldessa, Nuri Soler (Som Poble), ha estat per dos motius. Primer, per frenar l'incivisme i donar continuïtat a la tasca de l'agent cívic que tenen durant al dia pel que fa a sorolls, aldarulls o el control de gossos. En segon lloc, per un qüestió purament de vigilància: “Per tots els incidents que van passant des de fa un temps”, diu Soler, ja que “creaven una situació d'angoixa i inseguretat” als veïns, que ara “estan contents, agraïts i més tranquils” per la presència del vigilant.

Des que l'1 de juny Marhoun va començar a voltar pel poble, “s'ha acabat obrir cotxes, trencar vidres i entrar a les cases”, assegura l'alcaldessa, tret d'un dia en què el vigilant no estava de servei. Just els dies previs a l'arriba-



Marhoun, amb el vehicle municipal de l'Ajuntament de Montesquiu

“Fa un mes s'ha acabat obrir cotxes, trencar vidres i entrar a les cases”

da del vigilant, hi va haver un robatori d'una bicicleta elèctrica i també d'eines, motocultors i una desbrossadora a la zona dels horts, a l'altra banda del riu. Però això s'ha frenat.

En aquestes primeres setmanes Marhoun ha fet una tasca també de donar-se a conèixer i conèixer el poble, ja que ell és de Granollers. Havia fet de vigilant en locals privats i “buscava alguna cosa estable”. Va conèixer la demanda de personal en aquest àmbit a Montesquiu a través de les ofertes de treball de la Diputació de Barcelona i “abans de presentar-me vaig venir a conèixer el poble”. L'acollida “ha estat molt bona, com si fos d'aquí de tota la vida”.

“Procuro prevenir abans que curar, com també fa l'agent cívic”

De moment, però, no hi viu i fa la vaivé des del Vallès, encara que la seva intenció seria apropar-se però “no hi ha habitatge”.

Per ara, diu, tampoc li ha calgut avisar els Mossos

d'Esquadra per algun fet imprevist, encara que tenen contacte i quan hi van a fer ronda parlen i ja tenen reconeguts alguns grups als quals estan a sobre. També “procuro prevenir abans de curar, com també fa l'agent cívic”, i de moment funciona. Així, per exemple, custodia béns immobles i vetlla “perquè no hi hagi més soroll del que està tipificat per poder respectar el descans dels veïns”. Amb tot, “cada nit és diferent” i en funció de si és cap de setmana o hi ha algunes activitats puntuals encara la fan més diferent.

Soler explica que d'entrada la contractació s'ha fet per mig any però “la valoració és positiva”, per la qual cosa “intentarem que tingui continuïtat” després de Nadal. També posa en valor el treball que s'ha anat fent amb els veïns, que “han pres la iniciativa d'avisar i posar denúncia si cal”.

La incorporació del vigilant se suma a la futura instal·lació de càmeres de videovigilància que van guanyar els pressupostos participatius del poble. En el cas de Montesquiu opten per aquest sistema i s'han desmarcat de la resta de pobles del Bisaura que de forma conjunta van adquirir càmeres lectores de matrícules per posar als accessos de cada municipi per poder identificar possibles vehicles sospitosos.

La problemàtica de l'incivisme no ha afectat només a Montesquiu, sinó també a Sant Quirze. De fet, al mes de novembre es va iniciar una recollida de firmes a proposta del consistori contra la inseguretat i reclamaven un canvi en la legislació que permeti penalitzar la reincidència dels delinqüents.

bardolet
MOBLES FETS A MIDA

MOBILIARI
SOFÀS
MATALASSOS
DECORACIÓ
INTERIORISME

C/Bisbe Morgades, 14 · Tel.: 93 380 36 24 · Vic
Carrer Nou, 44 · Tel.: 93 859 06 20 · Torelló

REBAIXES



Alguns dels membres de l'Associació de Trial Amics Vall del Ges, diumenge al matí a la passarel·la del Mir que han arranjat

Els trialers de la Vall del Ges restauren la passarel·la del Mir

La va malmetre el temporal 'Glòria' a inicis del 2020

Santa Maria de Besora

G.R.

La seva voluntat és, en part, “tornar una mica el petit mal que podem fer al medi ambient” i per això fan accions per arranjar camins, pistes i infraestructures que les connecten, explica Santi Torras. És el president de l'Associació de Trial Amics Vall del Ges, que té 140 socis d'aquesta zona i també del Bisaura i Orís. La darrera acció que han fet, que va acabar el cap de setmana passat, ha estat la restauració de la passarel·la del Mir, a Santa Maria de Besora, que va malmetre, el gener del 2020, el temporal *Glòria* i que havien construït els veïns fa un parell de dècades, diu. Aquesta ha estat la segona fase de l'actuació, explica Torras. “El pont va



L'estat en què va quedar la passera després del temporal 'Glòria'

quedar desplaçat” perquè “va pujar l'aigua i els troncs que arrossegava la van malmetre”. Poc després que passés amb una excavadora “la vam tornar una mica al seu lloc”, però també van observar que

els pilars estaven malmesos i van decidir fer una base de formigó “perquè no s'ho emporti una altra riuada”. Més endavant també volen pavimentar el camí de la zona del restaurant. Anteri-

orment en aquest indret hi havien restaurat el mirador o les escales.

Aquesta és una de les moltes actuacions que fan els trialers al llarg de l'any: “Sempre intentem fer una cosa o altra, a banda d'arreglar camins.” En aquest cas hi han invertit uns 4.000 euros que han sortit de les quotes dels socis. Segons detalla el president de l'entitat, per fer determinades accions, a banda de la mà d'obra que hi posen ells mateixos, també han de contractar professionals.

Fer aquestes accions, detalla Torras, també forma part d'un acord al qual van arribar amb els nou ajuntaments de la Vall del Ges, Orís i el Bisaura i els propietaris de la zona, com també la limitació de vehicles de motor a un màxim de 50 per dia, encara que “no hi arribem mai”. L'associació sol fer sortides cada setmana i el dia que surten més són una trentena. En algunes d'aquestes sortides és quan aprofiten, a banda de fer un bon esmorzar, per portar a terme les accions de restauració d'espais naturals.

Torelló crea la comunitat energètica PescaEnergia

Torelló

EL 9 NOU

PescaEnergia és finalment el nom escollit per a la comunitat energètica de Torelló que s'ha constituït oficialment aquest juliol. La nova cooperativa està formada per 11 socis fundadors i properament s'obrirà el procés d'acceptació de nous socis. Al febrer i l'abril es van fer dues xerrades informatives inicials i es va crear el grup motor que ha fet diferents trobades amb el suport del Consorci de la Vall del Ges, Orís i Bisaura. El nou ens pretén impulsar projectes com les instal·lacions fotovoltaiques per a autoconsum col·lectiu en cobertes públiques o privades, miniparcs solars o minihidràulics, que permetin compartir la producció amb habitatges situats en un radi de 500 metres. També oferirà serveis de formació i assessorament per a rehabilitació energètica, autoconsum o estalvi o la compra agregada d'energia.

L'olla

rostitoria
menjar per endur

**25 ANYS
AL VOSTRE SERVEI!**

C. Núria, 103
(al costat del centre cívic)
Tel. 93 850 51 11 - Torelló

Orís finalitza una inversió de 360.900 euros per a l'arranjament de camins

És la partida de més import del mandat

Orís

G.R.

“És l'obra del mandat, un dels projectes amb més inversió”, deia l'alcalde d'Orís, Arnau Basco (JxCat). Fa referència a les obres de millora de la seguretat viària dels camins de Saderra, de la colònia del Pelut i el de Sant

Genís, a les quals s'hi han invertit 360.992 euros, un 95% dels quals ha finançat la Generalitat a través del Pla Únic d'Obres i Serveis de Catalunya (PUOSC) i la Diputació de Barcelona, i la resta amb recursos propis de l'Ajuntament. Basco detallava que es va fer una diagnosi per detectar els punts crítics

i les obres s'han fet en dues fases. Per una banda, una ha consistit a minimitzar els riscos naturals, a la qual s'hi han destinat 86.000 euros i que ha consistit a millorar talussos amb xarxes de cable com el del camí del Salt de l'avi, que té una altura de 20 metres. L'altre bloc ha estat per la millora de la seguretat fent cunetes americanes per conduir les aigües pluvials i “guanyar amplada” als trams més estrets, a banda de col·locar tanques de seguretat d'acer d'un color marronós per “integrar-les a l'entorn”. Al setembre iniciaran unes obres complementàries amb els 20.000 euros restants.



El camí de Saderra, arranjat

Fes
Fundació Eduard Sàler

FORMACIÓ CONTÍNUA
FORMACIÓ ESPECIALITZADA
EN INDÚSTRIA I TECNOLOGIA

- ➔ AUTOMATITZACIÓ
- ➔ MECANITZACIÓ
- ➔ HIDRÀULICA
- ➔ SOLDADURA
- ➔ ROBÒTICA
- ➔ DISSENY

Més info:
www.fes.cat/cursos

Formació Bonificable Tel. 972 70 11 31
info@fes.cat



A dalt, la festa de l'escuma i el 'freestyle'; a sota, el pregó dels Aixadells i un moment de la cercavila de gegants

Una festa recuperada

El veïnat de la plaça Joanot Martorell, la Cabanya i la Caçada de Torelló reactiven la celebració després de cinc anys

Torelló

G.R.

Després de cinc anys, Torelló va recuperar aquest cap de setmana el format habitual de la festa del veïnat Joanot Martorell, la Cabanya i la Caçada amb una vintena d'actes al programa. L'octubre passat la nova comissió organitzadora, que ha incorporat la zona de la Caçada, va fer un tast de la festa concentrat en un dia i ara han recuperat el "format original", apuntava Ricardo Van Gelderen, president de l'associació de veïns. El 2017 es va fer la festa per darrer cop i el 2019 es va iniciar el projecte de la nova associació, però amb l'arribada de la pandèmia es va aturar l'activitat. L'any passat ja ho van intentar però per les mesures covid la van acabar ajornant fins a l'octubre. Aquest any també han programat molts actes a la zona de la pista de skate, que és "poc aprofitat i

també és obert i ampli", també per evitar contagis, deia Van Gelderen.

Els organitzadors fan una valoració positiva dels tres dies d'actes en què han intentat arribar "a totes les edats i ho hem aconseguit". Una de les propostes que va acollir més gent va ser la batalla de freestyle dissabte al vespre, un format que "no s'havia fet mai a Torelló" i que va generar interès, per la qual cosa ja es plantegen repetir-la l'any vinent i allargar-ne la durada. També van ser concorreguts els concerts de divendres i dissabte i l'orquestra de diumenge. Amb la recuperació de la festa també tornava la tradicional caminada nocturna que organitzen els Aixadells, un grup de veïns que fan caminades i que també van fer el pregó. Entre d'altres es van fer tirades de bitlles catalanes i el primer de tennis taula, que també es vol mantenir, diuen des de l'associació.



ULLERES DE SOL
MONOFOCALS

des de

89€*

ULLERES DE SOL
PROGRESSIVES

des de

199€*

PREGUNTA PER LES NOSTRES LENTS POLARITZADES
MÉS COMODITAT. MÉS SEGURETAT. MÉS BENESTAR

* Ulleres de sol de les marques Lois, Lodi, Roberto Torretta, Scalpers, Coronel Tapiocca o Lester amb lents solars graduades orgàniques 1.5. Esf. +4 Cil. +2. Consulteu muntures de sol graduables. Promoció vàlida fins el 31 de juliol del 2022. No acumulable a altres ofertes.

Pont, 30 · Torelló · Tel. 938 59 19 37
www.federòpticsfrancolí.net

segueix-nos a



federòptics
Francolí



En primer terme, la regidora de Comerç, Mercè Faja, amb l'alcalde i comerciants

Uns 60 comerços de Torelló obren de nit aquest dissabte

Torelló

E.P./C.D.

A partir de les 8 del vespre i fins a les 12 de la nit d'aquest dissabte el centre de Torelló acollirà la 8a edició de la Nit de Botigues. Una seixantena de comerços sortiran als carrers del nucli antic en el marc de la iniciativa que impulsa l'àrea de Comerç de l'Ajuntament amb la complicitat del teixit comercial i que es recupera després de dos anys de pandèmia. Segons l'alcalde, Marçal Ortuño (ERC-Jpt), volen que es vegi

que "el comerç està viu i que ha sobreviscut la pandèmia". Així s'il·lustra a la imatge gràfica: dos cors de color rosa, un color optimista, que acompanyen el lema "El comerç batega". La regidora de Comerç, Mercè Faja, detallava que l'acte torna amb promocions, premis, regals, exhibicions i música en directe. També amb l'espai gastronòmic quilòmetre zero a la plaça Vella, afegia Marisa Garcia, de l'Agrupació de Comerciants. El fi de festa anirà a càrrec del grup de versions Tinent Colombo a la plaça Nova.

EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

el9club

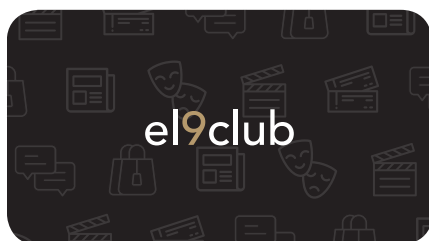


Participeu en els sortejos entrant a:
<https://9club.el9nou.cat/osona-ripolles/ofertes>



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



Et regala pluviòmetres

SORTEIG ESPECIAL

SORTEIG ESPECIAL DE PLUVIÒMETRES

QUARTET GERHARD
Divendres 22 de juliol - A les 20h
VIC

CLÀSSICA JOVE
LES NOVES GENERACIONS DE LA MÚSICA CLÀSSICA

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

CLUB TENNIS VIC

SORTEIG D'INVITACIONS DOBLES DE CAPS DE SETMANA

FESTIVAL macroclima
CAMPRODON 2022

22/07
ELS PETS
+ ALERGIES AL POLLEN

23/07
EL POT PETIT

23/07
RAMON MIRABET

24/07
PAU ALABAJOS
Jornal de Societat Plural
Sobre Carles d'Àustria i del Teatre
ESPECTACLE 30 ANYS

ESCENARI VILLAGE

ESTHER **GESSAMÍ BOADA** **SARA ROY**

2X1 EN L'ENTRADA DELS CONCERTS

laselvade l'AVENTURA

2x1
EN CIRCUIT
ESQUIROL O
GUINEU

ARBÚCIES

MONTSENYAVENTURA

30% Dte.

SANT ESTEVE DE PALAUTORDERA

AQUA BRAVA

2x1
EN L'ENTRADA

ROSES

Vol Aventura Experience

Dte. de 30 €
per viatge.

VIC

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

AGENDA

Angi Conejo agenda@vic.el9nou.com

Divendres 15

Balenyà. Festes d'Estiu. Festa del Sol Creixent amb el grup Sicut Versions, DJ CJ i PD Xela i DJ K-Zu. Espai Jove de les Monges. 23.00.

Castellterçol. Concert Fem-la grossa!. Amb Habla de Mí en Presente, Els Catarres i DJ Nandu. Recinte antiga fàbrica SOSA. 20.00.

Folgueroles. Cinema d'estiu. Projectió de la pel·lícula *Los chicos del coro*. Terrassa del casal dels avis. 21.30.

Gurb. Sun ranxx. Concerts d'Àlex Pérez, Juantxitos, Nicole Brown, La Serra Music Band i Hip hop showcase. DJ John Brown i Sound System. Arts visuals amb Ocularinth Kazzius. Arts escèniques amb Boris Tosas, Mag Xule, Ser Magic, Hyper Dark Queen, Vertical Fit i Sara Rubio & Dancer's Crew. Activitats participatives amb Ànanes amb Mariona Castells i Guillem Roma i micro obert Artespail3. Cal Gitanet. 18.00.

Manlleu. 78è Aplec de la Sardana de Manlleu. Amb les cobles La Principal de Llobregat i Cobla Marinada. Jardins de Can Puget. 21.00.

Concert de Cris Juanico. L'Embarcador del Ter. 22.00.

Moià. 6è Festival de Titelles del Moianès. *Per què?*, amb Assumpta Mercader. Espai Cultural Les Faixes. 19.00.

Xerrada informativa "El llop al Moianès", amb Antoni Mur, Gabriel Lampreave i Andreu Padrisa. Auditori Sant Josep. 19.00.

Ripoll. Cinema Transhumant. Selecció de curtmetratges del

Terra Gollut film festival per a joves. Entrada gratuïta amb registre previ. Casal de Joves El Galliner. 09.30.

Visita guiada al conjunt monàstic de Ripoll. Amb reserva. 12.00.

Festa de l'escuma. Plaça de l'Ajuntament. 17.00.

Inauguració de l'exposició "El camp d'elles", de Mònica Pagès i Laura Van Severen. Museu Etnogràfic. 19.00.

43 Festival de Música de Ripoll. Concert de sardanes i música de cobla amb la Cobla Sant Jordi. Claustre del Monestir. 21.30.

Sant Feliu Sasserra. Festival Cantilafont al Lluçanès. 20.30, concert de Mar Pujol. 21.45, espectacle de circ amb Julie Bergez. 22.30, concert d'Albert Pla. Sant Feliu Sasserra.

Sant Joan de les Abadesses. Benestar personal. Sessió a càrrec de Glòria Masó Blanch. Centre Cívic El Palmàs. 18.00.

Biblioteca al carrer. Passeig Comte Guifré. 18.00-19.00.

Sant Julià de Vilatorrada. Estiu 7 Fonts. Concert de Vicky & The Swing Brothers. Gypsy jazz: un estil de jazz emmarcat dins del swing. Parc de les Set Fonts. 22.00.

Santa Eulàlia de Riuprimer. Clec Festival. Actuacions d'Ambauka, Comèdia amb Irene Minova i Pol Mallafré, Sax Sauce, DJ Capde i Aldj Elektroswing DJ Set. Camp de gespa de la pista poliesportiva. 18.30.

Taradell. Taller de fotografia

històrica. Les treballadores del tèxtil a Taradell. Taller per recordar i documentar la vida tèxtil de Taradell a través de fotografies i objectes. Vine i ajuda a documentar les fotografies de l'Arxiu Fotogràfic. I si ens tens, porta-les, les digitalitzarem i les documentarem. Can Costa Centre Cultural. 10.00-12.00.

Tona. Concert de Miona. Presenta *Vaivén*. Sessions a les 21.30 i 22.30. Parc Roqueta.

Teatre *En Joan sense por*. A càrrec del grup infantil Tona'78 Talia. Sala La Canal. 19.30.

Torelló. Les Fresques de Torelló. Cicle d'estiu d'arts escèniques. Mareta Bufona, concert amb la banda de powerpop de Vilanova i la Geltrú. Lava Fizz, concert de música entre l'indie i el dream-pop sense complexos. Jardins Vicenç Pujol. 20.30.

Vic. Viu el carrer. 17.00, plaça Osona, taller de ioga i *bachata*. 17.00, parc Xavier Roca i Viñas, *show freestyle* de rap. 19.00, exterior CCVic El Montseny, sessió de *risocrown* amb Montse Galobardes.

Endevinalles del cel i de l'infern. Descobrirem les obres del Museu a través d'endevinalles inspirades en la Divina Comèdia. Activitat familiar. Museu Episcopal. 10.30.

Més Nits. Taller Sumi-e i shodo amb Josep Maria Roma. CCVic Plaça d'Osona. 18.00.

"Nits barroques a la Pietat". Visita teatralitzada a càrrec de Xevi Cervera, de l'empresa de guiatges Forum Vicus, i guió de Xevi Font. Església de la Pietat. 21.00-23.00.

Viladrau. Festival de Curtmetratges de Viladrau. Inauguració del festival i projectió de les obres

finalistes. Espai Montseny. 20.00.

Vilallonga de Ter. XX Firallonga. Concurs d'Agility, Competició d'Espanya. Zona esportiva. 15.00-21.00.

Dissabte 16

Balenyà. Festes d'Estiu. 18.00, plaça Josep Espona, espectacle taller familiar *Experiència quàntica*, de la Companyia Anna Roca, i minigolf familiar amb la Companyia Mumusic Circus. 19.00, pista coberta de l'IE Carles Capdevila, tast de cerveses artesanes, sopar botifarrada i sessió DJ, amb reserva.

Borgonyà. Festa major. 20.00, pl. de Can Salvans, pregó a càrrec del CD Borgonyà. Tot seguit, nomenament dels pubills i padrins 2022. 22.00, camp de futbol, 8a festa *guateque* amb el gran Rafi.

Campdevàdol. Festival Clavetaires. Concert de Clara Peya & Donallop. Plaça Anselm Clavé. 22.00.

Camprodon. Presentació del Museu Isaac Albéniz de Camprodon. 18.30, Museu Isaac Albéniz, presentació de l'Associació d'Amics del Museu Isaac Albéniz (MIAC) i inauguració de l'exposició "De París a Ceret. Albéniz, Séverac i la cultura catalana", que homenatja el 150 aniversari del naixement del compositor francès Déodat de Séverac. 20.00, monestir de Sant Pere, concert del pianista i compositor Albert Guinovart. Tot seguit, copa de cava. Amb la presència dels membres de la família Albéniz. Cal confirmar assistència.

Sardanes. Amb La Principal de la Bisbal. Plaça del Carme. 17.30-18.30.

Visita guiada Camprodon medieval. Descobreix els millors indrets de la vila, deixa't seduir pels seus carrers i enamora't dels seus paisatges. Amb reserva. Monestir de Sant Pere. 18.00.

Cantonigròs. Festivalet del Collsacabra. 17.30, c. Major, 34, inauguració mural "D'anada o de tornada fem trobada", de Reskate Arts & Crafts. 18.00, cercavila fins a l'antiga escola amb Brass the Gitano. 18.30, porxo antiga escola, *Vaivén* amb Miona. 19.00, exterior antiga escola, Brass the Gitano. 20.00, carpa pista, *OUIEA* amb Verge Santa i Santi Carcasona. 21.00, zona de la barra, Brass the Gitano. 22.00, del c. Major a la carpa pista, Brass the Gitano. 23.00, carpa pista,

Joan Garriga presenta *Joan Garriga i el Mariatxi Galàctic*.

Castellterçol. Trobada de gegants de Castellterçol. 18.00, plantada de gegants. 18.30, inici cercavila. 20.00, finalització de la cercavila amb balls de cada colla gegantera convidada i ballada final conjunta. Plaça Vella.

Concert d'estiu. Amb la Coral Castellterçol. Centre Espai Escènic. 21.00.

6è Festival de Titelles del Moianès. *Quanta, quanta guerra*, amb Farrés Brothers & Cia Operació A.V.I. Centre Espai Escènic. 21.30.

Centelles. 25a Caminada nocturna. Inscripcions i sortida de 21.00 a 21.30. Pista del Casal Francesc Macià.

Granera. Festival a Granera. Concert de Bòreas Ensemble, música en temps de guerra. Font de la Torra. 18.00.

Gurb. Sun ranxx. Concerts de Muerdo, Els Amics de Manel, Sotracs, Clara Maschio, Isaac Camara i Siibo Africa. DJ Terranova Showcase, Gil Roca, Original T SB, Lefert i Fer.M. Activitats participatives amb La gran Swing Jam i Men in Swing. Arts escèniques amb Middelground, Cia. Trifàsica, L'Esclackl Impro, Pilates & Ball, Pole Dance Granollers i lectura *No puedes estar aquí*, amb Marta Albert. Cal Gitanet.

Les Masies de Roda. Festival d'estiu de Sant Pere de Casserres. Concert *Fiat Lux*, amb Tarta Relena. Monestir de Sant Pere de Casserres. 19.30.

Moià. 70è aniversari de la descoberta de la cova del Toll. Acte institucional de celebració i reconeixement a la trajectòria d'Enric Oliveras i Gallaguet i a les 20 campanyes d'excavació de l'equip IPHES. Surgència del Parc Prehistòric de les Coves del Toll. 12.00.

39è Festival Internacional Francesc Viñas. Concert *Els colors de l'èxtasi*, amb Xavier Ricarte, piano. Auditori Sant Josep. 20.00.

Planoles. Cinema Transhumant. Projectió a la fresca de *Alcarràs*, cinefòrum dinamitzat amb membres de l'equip i opció de sopar. Jardins piscina. 21.30.

Ribes de Freser. Festival Gollut. 10.00, pl. del Mercat, taller infantil "Dins la cambra fosca gegant. Els orígens de la fotografia". 19.00, Cinema

MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA

ANNIBALE CARRACCI

ELS FRESCOS DE LA CAPELLA HERRERA

#Carracci

8 juliol – 9 octubre

Organitzen

MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA
Parc de Montjuïc
Barcelona
www.museunacional.cat

GOVERN DE CATALUNYA
DEPARTAMENT D'ARTS I PATRIMONI

MUSEO NACIONAL DEL PRADO

BARBERINI GALLERIE
CORSINI NAZIONALI

Francesco Albani. *Apòstols al voltant del Sepulcre buit de la Mare de Déu*. Detall, 1604 – 1605. Museu Nacional d'Art de Catalunya. Dipòsit de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi

Catalunya, sessió inaugural amb parlaments inauguració i sessions especials amb *Hermana Mamífera* i *Dafnis y Cloe*. 21.00, pl. del Mercat, *performance* inaugural de cine estès *Spin the Wheel-I like to hear it Spin* amb Las Synergys.

Ripoll. Festa del barri de Sant Pere. 21.00, torrades amb botifarra i cansalada. 22.30, actuació del grup Generació.

Acapte de sang. Apunta’t a <donarsang.gencat.cat>. De 10.00 a 14.00 i de 16.00 a 20.30. Sala Eudald Graells.

Visita guiada al conjunt monàstic de Ripoll. Amb reserva. 12.00.

Ballada de l’inici de l’Aplec de la Sardana. Amb la cobla La Principal de Llobregat. Plaça de la Llibertat. 17.30-18.30.

Visita guiada a l’Scriptorium. Amb el taller “Fes de monjo copista”. Museu Etnogràfic. 18.30.

Roda de Ter. Rodafolk. Festival de música tradicional. *Els Carbonell*, cançó i poesia. Teatre Eliseu. 19.30.

Ball a Can Planoles. Amb Alexs. 21.30-00.30.

Sant Feliu Sasserra. Festival Cantilafont al Lluçanès. 18.30, concert de Carla. 19.30, espectacle *Maiador* de Cia Delà Praká. 20.15, concert d’Anna Andreu. 21.30, espectacle de la contorsionista Alice Rendé. 22.15, concert del grup Manel. 00.15, concert de Boye. 1.15, sessió de música amb Ivana Ray Singh DJ.

Sant Joan de les Abadesses. Els secrets del bosc. Un bosc ple de secrets. Sortida guiada a la natura. Oficina de Turisme, Palau de l’Abadia. 10.30-13.30.

Sant Joan de les Abadesses, la joia del romànic. Visita guiada. Oficina de Turisme, Palau de l’Abadia. 11.30.

Improshow jove. Concurs d’improvisacions teatrals on el públic és el jurat, a càrrec de les persones joves participants en el projecte “Inicia’t al teatre”. Era d’en Serralta. 19.00.

XXVII Festival del Comte Arnau. Concert *30 anys ben endins*, de Sopa de Cabra. Claustre del monestir. 22.00.

Sant Julià de Vilatorça. Festa major. 17.00, Set Fonts, Birratorta. 22.00, plaça Catalunya, audició de sardanes amb la Cobla

La Flama de Farners. 00.00, aparcament del pavelló, festa post-Birratorta.

Sant Martí de Centelles. 16a Nit Musical de Valldaneu. Concert d’Anna d’Ivori, cantautora i compositora tarragonina. Tot seguit, concert del Duet XY, duet de veu i violoncel format per Laura Cruells i Marçal Ayats. Sant Pere de Valldaneu. 22.00.

Santa Eulàlia de Riuprimer. Clec Festival. Quina jove, actuació de Greska i sound system amb Fire Warrior & Hilight sound. Camp de gespa de la Pista Poliesportiva. 18.30.

Tona. Pressupostos participatius 2022: taller de creació de propostes. 10.00-11.00, coca i xocolata. 10.00-13.00, espai joc amb jocs gegants de la companyia La Xarranca. 11.00-13.00, taller de creació de propostes. Espai Muriel Casals.

Festival de Sant Jaume. A càrrec de l’Esbart Dansaire Castell de Tona. Plaça Major. 21.30.

Torelló. 8a Nit de Botigues. Més de seixanta comerços sortiran al carrer. Carrers i places del nucli antic. 20.00-00.00.

Toses. Ripollès 5 Sentits. 17.00, el tren cap a un romànic d’altura. 18.30, Nota Sera, repertori eclèctic de jazz, música tradicional i temes propis. Amb reserva. Sant Cristòfol.

Vic. Visites Vicpuntzero-església Pietat. 10.00 i 12.00, Visita Experiència Vicpuntzero. 17.00, Visita Descobrir Vic.

Més Nits. 11.00, CCVic El Montseny, taller Ramen amb Marc Ortiz. 18.00, Espai ETC, projecció de la pel·lícula *Karate kid* i cinefòrum amb Albert Ventura.

Estiu arqueològic. Workshop: noves tecnologies aplicades a l’arqueologia. Taller matinal dirigit a estudiants i professionals amb la participació de diversos agents del sector. Amb inscripció. Museu Episcopal. 10.00.

Descobreix els Sistemes Naturals 2022. Sortides Naturalistes a Osona. “Les libèl·lules”, amb Josep García Moreno, del Grup Oxygastra. Campus de la Torre dels Frares de la Universitat de Vic. 10.00.

Recorregut medieval. Visita comentada per l’art, la cultura i els costums del món medieval. Museu Episcopal. 12.00.

Visita guiada a l’exposició temporal “Ser arbre”. A càrrec de l’artista, Josep Morral. Museu de l’Art de la Pell. 12.00.

Taller de pintura al tremp. Fabricarem punts de llibre amb les tècniques que utilitzaven els pintors medievals. Activitat familiar. Museu Episcopal. 17.00.

Presentació del llibre *La doble articulació del silenci*. Amb Pili Pascual i Maite Alarcón, autora del llibre. Llibreria Mater. 19.00.

“Nits barroques a la Pietat”. Visita teatralitzada a càrrec de Xevi Cervera, de l’empresa de guiatges Forum Vicus, i guió de Xevi Font. Església de la Pietat. 21.00-23.00.

Viladrau. Festival de Curtmetratges de Viladrau. 19.30-21.30, sopar de cine a base de tapes. 22.00, projecció de les obres finalistes i entrega de premis. Espai Montseny.

Vilallonga de Ter. XX Firallonga. Concurs d’Agility, Competició d’Espanya. De 9.00 a 12.00 i de 16.00 a 21.00. Zona esportiva.

Vilanova de Sau. Rutes guiades a Osona. Ruta amb caiaç al pantà de Sau. Amb reserva. Pantà de Sau. 16.00.

Diumenge 17

Balenyà. Festes d’Estiu. 19.00, plaça Josep Espona, concert familiar amb el grup Red Hot Chiki Peppers. 22.00, plaça Bosch i Jover, espectacle *laser show* amb Sonoblue.

Borgonyà. Festa major. 10.30, camp de futbol, partit de futbol femení. 12.00, placeta del c. Barcelona, festa de l’escuma. 16.00, c. Girona, 16è tobogan boig. 18.00, camp de futbol, partit Borgonyà-Sant Quirze de Besora. 20.00, Xiringuito, concert de Núria Ayats i Paula Camps, taquilla inversa.

Camprodon. Espectacle de màgia. Amb el Màgic Palo. Casal Camprodoní. 12.00.

Gala Lírica. Concert d’alumnes dels Stage a Beget 2021-2022 d’Albert Deprius & Viviana Salisi i Jordi Aymerich. Monestir. 19.00.

Castellterçol. 6è Festival de Titelles del Moianès. *En Jan Totlifan*, amb L’Estaquirrot. Centre Espai Escènic. 19.00.

Gurb. Sun ranxx. Concert de Joina, David Busquets, L’Home Trencat, Èlia

Flowers, Jordi Comerma, Origen, Havanres cor Bonaire i El Replà dels Ignorants. DJ Cowboy’s Project i Taburu. Arts escèniques amb Elisabet Molet, SDS Kings, Live and Pole i Silver & Ginger Boom. Activitats participatives amb Micro obert, taller de dibuix amb Zentangle i cercle de percussió amb UniSó. Cal Gitanet. 18.00.

Ribes de Freser. Festival Gollut. 16.00, programació familiar amb *Les vides de Marona*. 18.00, sessions especials amb *Touch me not*. 21.30, secció oficial llargmetratge *Mbah Jhiwo*. Cinema Catalunya.

38è aniversari dels Gegants de Ribes. Acompanyats per les colles geganteres de Sant Esteve de Palautordera, Els K+Sonen de Balsareny, Sant Llorenç d’Hortons, Prats de Lluçanès, Vilassar de Dalt, Montesquiu, el Masnou, Taradell, Ripoll i Rubí. Plaça del Mercat. 11.00.

Ripoll. 69è Aplec de la Sardana. Amb les cobles Bellpuig Cobla, Jovenívola de Sabadell i Ciutat de Girona. Reconeixement sardanista als Amics de la Música de Ripoll. Al matí i a la tarda. Passeig Ragull.

Festa del barri de Sant Pere. Espectacle infantil amb Jaume Barri i després xocolatada per tothom. 18.00.

Roda de Ter. Ball a Can Planoles. Amb Francesc Cotton. 17.30-20.30.

Rodafolk. Festival de música tradicional. *Som d’allà baix*. Quico el Cèlio, el Noi i el Mut de Ferreries amb Guardet Lo Cantador Silvia, Ampolla i Agrupació musical Suc d’Anguila. Teatre Eliseu. 19.00.

Sant Joan de les Abadesses. 65a missa al cim del Taga. 09.30.

Sant Julià de Vilatorça. Festa major. 8.30-10.30, àrea verda de la zona esportiva, campionat de botxes. 18.00-19.30, Saló Catalunya, pregó “Arrels, camins, festes”, amb Núria Dalmases. 19.00-21.00, Aula de Cultura, inauguració de la 62a exposició de festa major.

Santa Eulàlia de Riuprimer. Clec Festival. *Un país de conte*, amb Carles Cuberes, Raynald Colom Trio i selecció musical amb PD Camprubí. Camp de gespa de la pista poliesportiva.

Taradell. Jove, ruralitza’t. 9.30-10.00, rebuda de

participants. 10.00-11.15, taller de pa i horta ecològica amb l’Ecomuseu del Blat. 11.15-11.45, pausa-cafè. 11.45-13.00, presentació del projecte Ruralization i sessió participativa amb la Xarxa per a la Conservació de la Natura. 13.00-13.45, entrega de premis a la Innovació Rural dels projectes guanyadors per les categories del Lluçanès i de la Catalunya Central amb la Càtedra del Món Rural i l’Ajuntament de Prats de Lluçanès. Ecomuseu del Blat.

Tona. Teatre *La porta estava oberta*. A càrrec del grup juvenil Tona’78 Talia. Sala La Canal. 19.30.

Torelló. Festa major. Venda de samarretes i renovació de quotes dels socis de Deixebles. Plaça Jacint Verdaguer. 17.00.

Vic. Jocs i dracs al museu. Vine a conèixer en Rufus, l’amic drac del Museu, que ens guiarà a través d’un recorregut ple de sorpreses. Activitat familiar. Museu Episcopal. 10.30.

Recorregut medieval. Visita comentada per l’art, la cultura i els costums del món medieval. Museu Episcopal. 12.00.

Visites Vicpuntzero-església Pietat. Visita Experiència Vicpuntzero. 12.00.

“Nits barroques a la Pietat”. Visita teatralitzada a càrrec de Xevi Cervera, de l’empresa de guiatges Forum Vicus, i guió de Xevi Font. Església de La Pietat. 21.00-23.00.

Viladrau. Sortides guiades Viladrau. Un passeig per l’antic Viladrau. Històries d’ametistes i lapidaris. C. Pare Claret, 9. 10.00-13.00.

Festival de Curtmetratges de Viladrau. Taula rodona “El paper de l’educació ambiental al Parc Natural del Montseny i a Catalunya”, amb representants d’entitats del territori que promouen la sensibilització al voltant de la conservació de la natura i la difusió d’iniciatives relacionades amb el medi ambient. Espai Montseny. 12.00.

Vilallonga de Ter. XX Firallonga. 8.30-14.00, Concurs d’Agility, Competició d’Espanya. 9.30-20.00, firallonga amb demostració tradicional de batre amb màquina i batolles, mercat artesanal, demostració d’oficis artesans, passeig amb ponis i activitats infantils. Carrer de la piscina i zona esportiva.



Thiago Moya Torres. Tona

Rayan Riouch. Vic

Nur Ouali. Vic

Ariadnna Sofia Ospina Niño. Vic

Jack Urgellés Ballús. Vic

Si voleu publicar el nom dels vostres fills en aquest apartat truqueu al tel. 93 889 49 49 o bé envieu un correu a: agenda@vic.el9nou.com

Santoral

Divendres, 15

Sant Bonaventura

Sol: ↑ 06.28 ↓ 21.27

Dissabte, 16

Mare de Déu del Carme

Sol: ↑ 06.28 ↓ 21.27

Diumenge, 17

Sant Aleix

Sol: ↑ 06.29 ↓ 21.26

Dilluns, 18

Sant Frederic

Sol: ↑ 06.30 ↓ 21.26

Dimarts, 19

Santa Àurea

Sol: ↑ 06.31 ↓ 21.25

Dimecres, 20

Sant Elies

Sol: ↑ 06.32 ↓ 21.24

Dijous, 21

Santa Júlia

Sol: ↑ 06.33 ↓ 21.23

Quirzet l'homenet





Pl. Sta. Clara, 6

93 886 10 55

Pg.Generalitat, 26

93 885 46 52

Rbla. Davallades, 5

93 885 47 22

C. Nou, 43

93 886 10 55

VIC

Òptica i Ortopèdia

Des de 1904

PODOLOGIA:

Sílvia Nieto

Marta Serra

Pl. Santa Clara, 6

Bisbe Strauch, 16

Pg. Generalitat, 26

Rbla. Davallades, 5

93 886 10 55

93 889 46 02

93 885 46 52

93 885 47 22

Mútues i Privats (CEMAV)

TERÀPIA VISUAL

Roger Verdaguer

Rbla. Davallades, 5

93 885 47 22

Defuncions

Pedrito/Pere Sánchez García. 46 anys. Sabadell/Vic

Ángeles Baena Ruiz. 85 anys. Roda de Ter/Vic

Josep Colomé Coma. 78 anys. Vic

Catarina Pratdesaba Aguilar. 91 anys. Vic

Eugenio Eduardo Vera Gómez. 72 anys. Vic

Nieves Lage Pérez. 88 anys. Gurb/Vic

Joan Carrera Vilardell. 75 anys. Vic

Joan Santigosa Bertrana. 87 anys. L'Esquirol/Vic

Maria Dolores Padró Roca. 96 anys. Vic

Eulàlia Castells Teulats. 87 anys. Vic/Calldetenes

Ramon Fontarnau Tuneu. 88 anys. Tona/Vic

Concepció Terricabras Pigrau. 87 anys. Manlleu

Pere Vilaregut Castañer. 65 anys. Barcelona/Vic

Joan Sunyer Rifà. 77 anys. Vic/Roda de Ter

Lluc Alaimo Muñoz. 17 anys. Sant Hipòlit de Voltregà/Vic

Àngel Sancho Solé. 79 anys. Vic

Montse Romeu Parés. 85 anys. Tona/Vic

Manuel Moreno Martín. 71 anys. Taradell

Jaume Bigas Cabanas. 88 anys. Malla

Joan Brunet Masnou. 92 anys. St. Cristòfol de la Castanya (el Brull)

Mercè Bach Bach. 96 anys. Seva

Montserrat Ges Sentmartí. 79 anys. Tona

Joan Coll Roca. 56 anys. Taradell

Josep Forcada Pedrals. 86 anys. Tona

Josep Comas Arau. 88 anys. Muntanyola

Agustín Sánchez Fernández. 91 anys. Torelló

Pepeta Puigcorbe Miró. 93 anys. Torelló

Ernest Espadaler Tubau. 86 anys. Sant Hipòlit de Voltregà

Pere Mailan Casacuberta. 66 anys. Les Masies de Voltregà

Miquel Galobardes Cola. 71 anys. Torelló

Mercè Vilarrasa Rosell. 71 anys. Sant Quirze de Besora

Maria Teresa Miró Manzanares. 90 anys. Campdevàno

Juan Antonio Ortes Bautista. 73 anys. Ripoll

Joaquim Vilches Laucó. 90 anys. Sant Joan de les Abadesses

Domingo Freire Iglesias. 82 anys. Sant Joan de les Abadesses

Francesc Picola Pous. 94 anys. Ribes de Freser

Montserrat Marsal Forns. 89 anys. Sant Joan de les Abadesses

Farmàcies

Vic

✚YLLA-CATALÀ

Pl. Paradís, 2 | dia 15

✚TANYÀ

Pg. Generalitat,14 | dia 16

✚VILAPLANA

Pl. Major, 17 | dia 17

Roda de Ter

✚DEL TER

Pl. Verdaguer, 1 | dies 15 i 16

St. Quirze de Besora

✚BESORA, SCP

C. del Pont, 45 | dies 15 i 16

Tona

✚JAIME

C. Antoni Figueras, 11 | dies 15, 16 i 17

Torelló

✚ACEVES

C. Prat de la Riba, 1 | dia 15

✚NOFRE

C. Manlleu, 31 | dies 16 i 17

Manlleu

✚ASSUMPTA AUTET

C. Font, 15 | dia 15

✚MARTA

Av. Roma, 100-102 | dies 16 i 17

Olost

✚LÓPEZ

Pg. Dr. Lleopart, 4 | dies 15 i 16

matí

Prats de Lluçanès

✚VIVER

C. Major, 35 | dies 16 matí i 17

matí

Sant Bartomeu del Grau

✚CASACUBERTA

C. Vell, 35 | dia 16 matí

Ripoll

✚CABALLERIA

Pl. Berenguer el Vell, 5 | dia 15

✚PRUJÀ

Pl. Sant Eudald, 2 | dies 16 i 17

Sant Joan de les Abadesses

✚CAMPRUBÍ

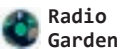
C. Ramon d'Urg, 56 | dies 15, 16 i 17



92.8 La ràdio d'Osona

e19fm.cat







EL TEMPS

Informació facilitada per: meteosona.com i acom.cat



Assolellat



Parcialment cobert



Ennuvolat



Pluja



Ruixats



Plugims



Tempesta elèctrica



Boira

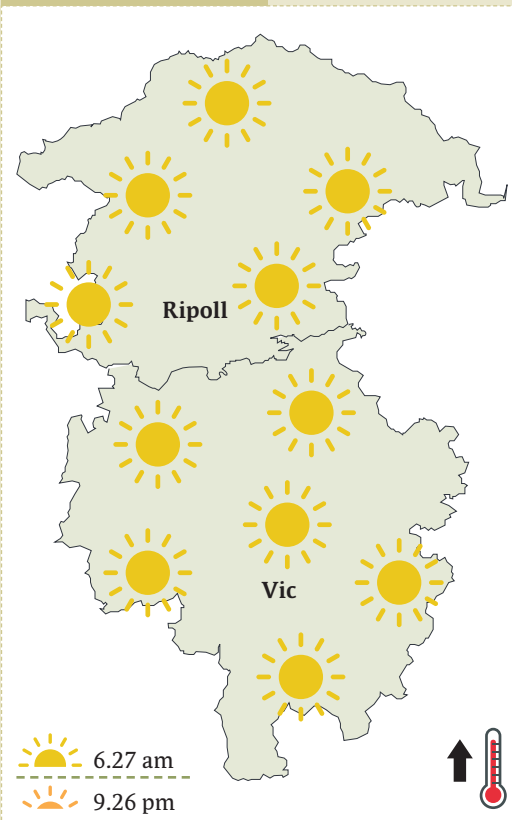


Neu



Vent

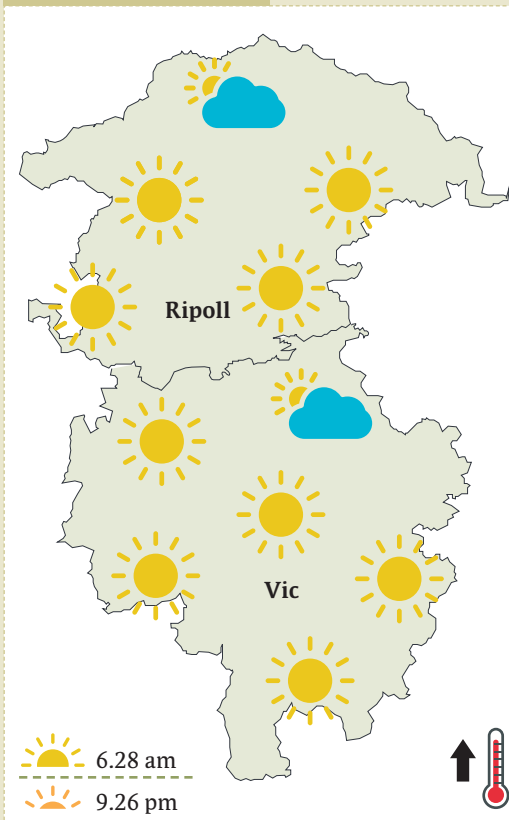
Divendres



Previsió divendres

Cel serà o poc ennuvolat, només amb algunes nuvolades d'evolució a muntanya. La visibilitat serà bona en general. Una depressió situada entre el nord de les Canàries i el sud de Portugal obre el pas a aire càlid del nord de l'Àfrica, que deixarà temperatures màximes extremes.

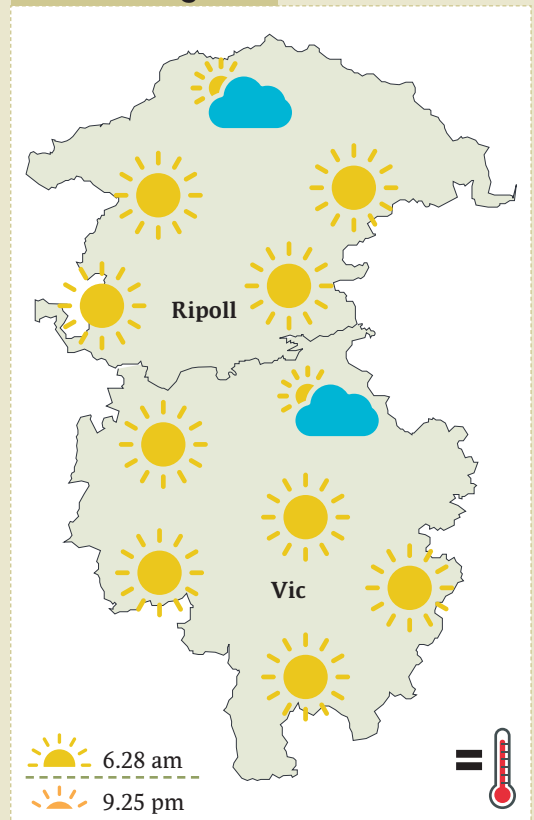
Dissabte



Previsió dissabte

Continuarà la massa d'aire càlid sobre nostre, amb temperatures màximes que fregaran els 40°C. Cal destacar la inversió tèrmica entre els punts més alts i les fondalades, tot i que les mínimes seran altes en general, superiors als 22°C als observatoris més alts, que provocaran nits tropicals.

Diumenge



Previsió diumenge

Continuarà pràcticament tot igual, amb la bombolla d'aire càlid pujant des del sud i que sembla que es mantindrà ben bé fins al dia 23, quan podrien començar a normalitzar-se les temperatures i caure algun ruixat. De moment es mantindran les temperatures entre els 36 i 39°C la propera setmana. El vent bufarà del sud-oest moderat.

... aquesta setmana

Les imatges dels lectors

eltemps@vic.el9nou.com

Temperatures					Pluja
Població	Dia	Mín.	Dia	Màx.	Litres
Cantonigròs	08-Jul.	12,9	12-Jul.	32,8	0
Molló	09-Jul.	12,8	10-Jul.	27,9	0
Núria	10-Jul.	7,2	12-Jul.	24,1	0
Ribes de Freser	09-Jul.	9,4	13-Jul.	31,9	0
Ripoll	08-Jul.	10,3	12-Jul.	34,8	0
St.Julià de Vilatorca	08-Jul.	13,0	12-Jul.	34,7	0
St.Martí Sescorts	08-Jul.	11,7	12-Jul.	36,9	0
St.Pau de Segúries	08-Jul.	8,6	10-Jul.	31,7	0
St.Pere de Torelló	08-Jul.	13,2	12-Jul.	37,0	0
St.Quirze de Besora	08-Jul.	13,0	12-Jul.	36,2	0
Taradell Institut	08-Jul.	12,6	12-Jul.	34,5	0
Ulldeter	07-Jul.	6,2	12-Jul.	18,0	0
Vic	08-Jul.	13,1	12-Jul.	35,5	0



CELES DEL RIO



JOSEP M. COSTA



JORDI JUVANTENY



LÍDIA MIRANDA

#ElTemps per Compartir

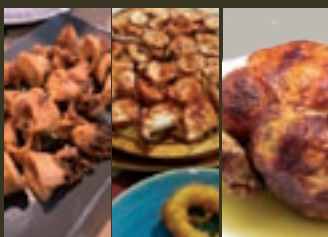


GUIA GASTRONÒMICA



La Taverna D'en Sidoró

GRAN VARIETAT DE TAPES A ESCOLLIR



CUINA OBERTA TOT EL DIA
De dilluns a dissabte de 7.00 a 24.00

PI Mas Gali - C. Pirineus, 20
Gurb
Tel. 93 883 16 89 / 607 629 011

Fussimanya
→ TAPAS I TOSTES →
des de 1975

ESMORZARS I DINARS
50
per persona

Reserves: 93 812 21 88
www.fussimanya.cat

RESTAURANT 4 CARRETERES

Carretera C-17, km 50 - Tona (Barcelona)
Tel. 93 887 03 50 - Fax 93 887 04 00
fidormas@gmail.com
www.4carreteres.com

Restaurant:
Obert de dimarts a diumenge
Dilluns tancat per festa setmanal
Menú diari 16€
Cap de setmana 28€

Cafeteria:
Menú de dimarts a diumenge

Des de 1992

EL CALIU
C. de la Riera, 13
Tel. 93 889 52 71
Vic
www.elcaliuvic.com

CLASSIFICATS

GUIA DE SERVEIS

Serveis



Detectius Privats. Pagès i Gassó. Investigacions familiars, laborals i mercantils. Control de menors. Tel. 93 883 28 33.

Immobil·liària

Es lloga **apartament a Blanes**. A prop de la platja. Per a 4 persones, amb terrassa gran, piscina i jardí comunitari. Telèfon contacte: 679 60 05 44.

Treball

Selecció encàrregat **equip torn de nit**. Per a client ubicat a Olot Tel. 661 40 87 97. rrhh@mullor.com.

Farmacèutic/a. Per a incorporació immediata d'Osona. Sou per sobre del

conveni, sense guàrdies i jornada completa. Contracte indefinit. Interessats envieu CV a: treball@vic.el9nou.com indicant la referència 99-196

Sodeca. Ofertes laborals:
-Administratiu/iva laboral. Ref. TL22. -Administratiu/iva laboral. Ref. AC22. -Oficial/a primera. Ref. OP22. -Operari/a producció. Ref. OMU22. -Operari/a de magatzem. Ref. OMA22. -Project developer. Ref. PD22. -Delineant amb CREO. Ref. DE22. Pots accedir a totes les ofertes facilitant el teu contacte rrhh@sodeca.com o per telèfon a 938 529 236 / 669 997 513.

COMPRO PISOS I CASES A OSONA

VISITA SENSE COMPROMÍS

JOAN 617 28 08 50

AUTODESBALLESTAMENTS LA GLEVA

Ctra. N-152, km 75,6 - LES MASIES DE VOLTREGA
Tel. 93 857 11 53 - 93 850 24 70

US OFERIM ELS NOSTRES SERVEIS

- COMPRA DE VEHICLES ACCIDENTATS
- RETIRADA DE VEHICLES USATS PER DESBALLESTAMENT
- TRAMITACIÓ DE BAIXES DEFINITIVES
- VENDA DE RECANVIS D'OCCASIÓ

Per a més informació, truqui'ns als telèfons:
www.desguaceslagleva.com 93 857 11 53
Botiga on-line 93 857 06 10 Fax 93 850 24 70

Per anunciar-vos a **EL 9 NOU** truqueu al

93 889 49 49

COM VENDRE UN HABITATGE AL MILLOR PREU

AL MILLOR PREU

COM VENDRE UN HABITATGE

Girbau Consulting
Oficina tècnica ambiental

Segregacions i Divisions

Av. Paisos Catalans, 5 B - VIC
Tel. 93 854 11 69
www.girbauconsulting.com
girbau@girbauconsulting.com

EXPO MUDANCES VIC, S.L.

- Servei de guardamobles
- Especialistes en muntatge i desmuntatge de mobles

C. Canigó, 83, 4t 3a - Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76 - VIC

40 anys DESEMBUSSOS I FOSSES SÈPTIQUES

M.TERRICABRAS S.L.

Ctra. Sant Hipòlit, km. 4,100 - GURB
Tel. 93 886 24 78
www.terrillacabras.cat

NEIDA
Neteja · Aigua · Tecnologia

DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA

Tel. 630 96 42 84 - 93 857 03 74 - contacte@neida.cat

ANUNCIS CLASSIFICATS EL 9 NOU

Surt 6 edicions al diari de paper i durant 3 setmanes a **EL 9 NOU.CAT**

PER NOMÉS
2€
/ PARAULA*

És molt fàcil: Entra a **classificats.el9nou.cat** i publica ara mateix **el teu anunci!**

I a més, si vols, pots carregar-hi **una foto!**

*Preu mínim: 20€ · Preu per foto: 10€

OFERTES DE FEINA

Espai patrocinat per



Important enginyeria multisectorial d'Osona en continu creixement a escala nacional i internacional requereix incorporar un/a



ENCARREGAT/A D'OBRA INDUSTRIAL

Empresa industrial, líder a Espanya en fabricació i comercialització d'equips elèctrics i electrònics per a ús domèstic i professional, requereix incorporar per a les seves oficines centrals d'Osona un/a



TÈCNIC INFORMÀTIC (SISTEMES)

Es necessita

FARMACÈUTIC/A

Per incorporació immediata a farmàcia d'Osona. Sou per sobre del conveni, sense guàrdies i jornada completa. Contracte indefinit.

Interessats envieu CV a: treball@vic.el9nou.com indicant la referència 99-196.

Reconeguda empresa local de prevenció de riscos laborals, amb seu a Catalunya i més de 25 anys de trajectòria en el sector, amb excel·lent reputació professional i reconeguda per l'excel·lent tracte vers els seus clients i col·laboradors, selecciona per l'Anoia i el Bages un/a

TÈCNIC/A SUPERIOR DE PREVENCIÓ DE RISCOS LABORALS (PRL)



Reconeguda assessoria d'empreses d'Osona, amb més de 65 anys de trajectòria, selecciona a un/a

TÈCNIC/A LABORAL



Per a important empresa de serveis amb seu a Osona que es dedica a proporcionar solucions integrals en el sector de l'electricitat i el manteniment industrial seleccionem un/a



OFICIAL 1a ELECTRICISTA



EL TEU FUTUR ÉS A SODECA

POTS ACCEDIR A TOTES LES OFERTES FACILITANT EL TEU CONTACTE rrhh@sodeca.com o per telèfon a 938 529 236 / 669 997 513

OFERTES LABORALS ACTUALS

PERSONAL ADMINISTRATIU/IVA

- Administratiu/va laboral - Ref TL22
- Administratiu/va laboral - Ref AC 22
- Administratiu/va laboral operacions - Ref AO22

PERSONAL PRODUCTIU

- Oficial/a primera - Ref OP22
- Operari/a producció - Ref OMU22
- Operari/a magatzem - Ref OMA 22

PERSONAL TÈCNIC

- Project developer - Ref PD22
- Delineant amb CREO - Ref DE22

Et connectem amb el teu futur



etalentum Vic

Osona, Moianès i Berguedà
C/ Anselm Clavé, 2 - 2n 4a
93 880 75 25

etalentum Olot

Garrotxa i Ripollès
C/ Pic del Bac, 5 - Local 8
97 264 03 76

etalentum Manresa

Bages i Anoia
C/ Àngel Guimerà, 8-12 - 2n 4a
93 811 33 65



GUIA MÈDICA



ACTIVITATS GRUPALS AL CAP DEL REMEI

AQUEST ARTICLE PRETÉN DEFINIR ALGUNES DE LES PROPERES ACCIONS GRUPALS QUE ES DURAN A TERME AL CAP DEL REMEI EN ELS PRÒXIMS MESOS.

GRUP PSICOEDUCATIU D'ANSIETAT I DEPRESSIÓ LLEU/MODERADA

Els trastorns emocionals (trastorns d'ansietat i de l'estat d'ànim) es poden considerar dels problemes mentals més freqüents. Davant l'augment de consultes amb malestar emocional i amb la incorporació de la Referent de Benestar Emocional al CAP, s'ha valorat donar resposta a aquesta necessitat iniciant un grup psicoeducatiu d'ansietat i depressió lleu/moderada, dinamitzat per la infermera d'adults i la Referent de Benestar Emocional Comunitari.

La intervenció grupal es basa en el "Protocol d'intervenció psicoeducativa per a pacients amb depressió lleu/moderada a l'atenció primària i en el protocol de sessions grupals psicoeducatives en el trastorn d'ansietat a l'atenció primària". El grup va adreçat a persones majors d'edat amb diagnòstic d'ansietat i/o depressió lleu/moderada de baixa complexitat. La intervenció consta de 12 sessions, amb una periodicitat setmanal i una hora i mitja de durada. El grup estarà format per un màxim d'entre 8 i 12 participants.

Els objectius principals són:

Augmentar els coneixements sobre el trastorn o simptomatologia.

Adquirir consciència de la situació i coneixement de si mateix.

Arribar al coneixement d'un estil de vida saludable i l'adquisició de conductes que afavoreixen la salut (alimentació, descans i activitat física, entre d'altres).

El coneixement de recursos d'afrontament a situacions adverses (tècniques de relaxació, resolució de problemes...).

Les sessions pretenen ajudar els participants a conèixer millor el que els passa i com gestionar-ho, a poder disposar d'eines per millorar el benestar emocional i aprendre i practicar tècniques de respiració i relaxació.



GRUP D'ACOMPANYAMENT AL DOL

El dol és un procés natural que vivim davant d'una pèrdua significativa. Des del CAP es detecta que les persones acudeixen a consulta amb malestres associats a la pèrdua significativa de persones estimades, que s'ha agreujat arran de la situació provocada per la covid-19. Les circumstàncies de moltes de les morts durant la covid-19 (rapidesa, falta d'anticipació, incertesa, solitud, falta de contacte en el moment i posteriorment...) poden esdevenir factors de risc per complicacions en els processos de dol.

El grup pretén promoure un espai de seguretat i confiança on els participants puguin expressar-se lliurement i se sentin acompanyats. També pretén compartir informacions, experiències, intercanviar recursos i adquirir coneixements sobre els processos, que els permeti posicionar-se com a agents actius en l'afrontament de les tasques del dol.

El grup va dirigit a persones que es trobin en procés de dol per pèrdua d'una persona estimada, on es detecti que la persona necessita acompanyament durant el seu procés. En aquest cas, es tracta d'un grup obert amb la intenció que les persones que ho desitgin es puguin anar incorporant i el puguin deixar quan se sentin preparades per seguir el procés de dol fora del grup. En tractar-se d'un grup obert, no s'estableixen unes sessions estructurades. En un primer moment es pot fer un comentari per centrar la sessió, es dona temps per expressar-se a tothom, sempre que es vulgui, es poden plantejar temes relacionats amb el dol i compartir eines i recursos.

Les sessions es duran a terme setmanalment amb una durada d'hora i mitja. El grup estarà format per un màxim d'entre 8 i 10 participants.

Els objectius principals del grup són l'acompanyament dirigit a facilitar el procés de dol, alleugerir el patiment, normalitzar la vivència i crear vincles i xarxes de suport social.

Per a més informació us podeu posar en contacte amb el CAP del Remei, al telèfon 93 883 34 43

SYNLAB
VIC PASSEIG
ANÀLISIS CLÍNICS

Horari d'atenció:
de dilluns a divendres de 7.30 a 20.00 i dissabte de 8.00 a 14.00
Horari d'extracció:
de dilluns a divendres de 7.30 a 19.00 i dissabte de 8.00 a 13.00

Rambla del Passeig, 54 - 93 883 23 04
www.synlab.es

DERMATOLOGIA
Dr. Josep M. Arimany
Dra. M. A. González-Enseñat

- DERMATOLOGIA
I DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA
- Teràpia fotodinàmica - Làser

Rambla Hospital, 4, pral. 1a
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

OTORINOLARINGOLOGIA
Dr. JOSEP MOLERA BLANCH

GOLA - NAS - OÏDA
HORES CONVINQUDES
Pl. Estació, 8, entresòl - VIC
Tel. 93 885 26 21

Dr. CASTANEDO
www.drcastanedo.com

Cirurgia ortopèdica i Traumatologia
Cirurgia artroscòpica
Cirurgia peu i turmell
Acupuntura
CONCERT AMB MÚTUES

Vic - Clínica de Vic - Bayés Clínica Tel. 93 881 65 00
Vic - Centre Mèdic Vic Tel. 93 885 25 12
Vic - Clínica Sant Josep Tel. 93 886 17 00
Vic - CEMAV Tel. 93 889 46 02

UROLOGIA
J. Dinarès i Prat
Metge-Uròleg
UROLOGIA GENERAL I INFANTIL
HORES CONVINQUDES
dinaresvic@hotmail.com

Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos
VIC - 93 885 27 56
C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a
Ripoll - 972 71 43 54 (edifici Casino)

GUIA MÈDICA
EL 9 NOU

93 889 49 49

Posa el teu anunci a
classificats.el9nou.cat

OFTALMOLOGIA
Dr. RAFART ARUMÍ

OFTALMOLOGIA GENERAL

Clínica de Vic
Rda. Francesc Camprodon, 4, 3a planta
VIC - Tel. 93 885 55 09

Molt a prop teu,
el teu somni
i nosaltres

Consultori Bayés / Plaça de la Catedral, 9 / Vic
www.fecunmed.com
938 611 828

ANÀLISIS CLÍNICS
SYNLAB DR. J. FARGAS

Horari de treball i extraccions
De dilluns a divendres de 7.30 a 15h
Dissabtes de 9 a 13h

Poden demanar cita prèvia:
www.synlab.es
o també podeu trucar al
681 15 42 12

Tel. 93 885 08 08
C. Morgades, 23, baixos
VIC

Fem anàlisis privades i per mútues

CHV CLÍNICA DE VIC
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC

EN BONES MANS CAPACITAT D'ELECCIÓ
CONFORT
SEGURETAT

CONSULTES EXTERNES
Ronda Francesc Camprodon, 4. Vic
Tel. 93 886 31 31/902 482 211
Fax 93 886 78 22

HOSPITALITZACIÓ
Francesc Pla "El Vigatà", 1. Vic
Tel. 93 702 77 41 Fax 93 702 77 62

clinicadevic@chv.cat • www.chv.cat

Bayésconsultori
Centre mèdic Vic
Plaça de la Catedral 9 Vic
Tel. 93 889 22 29
@bayes_salut

TOTES LES ESPECIALITATS MÈDIQUES I QUIRÚRGIQUES

CARDIOLOGIA Prof. Dr. Toni Bayés | Dr. Jaume Riba | Dr. Pau Codina | Dr. Roger Villuendas
CARDIOLOGIA PEDIÀTRICA Dr. Ferran Rosés
MEDICINA INTERNA Dr. Joan Brugués | Dr. Ramon Pujol
NEUROLOGIA Dr. Adrià Arboix | Dra. Ma Àngels Bayés
REUMATOLOGIA Dr. Raimon Sanmartí | Dr. José Ramon Rodríguez
APARELL DIGESTIU Dr. Ramon Barniol | Dr. Pere Hernández | Dr. Carlos Leal
ONCOLOGIA Dr. Eduard Batiste-Alentorn
ENDOCRINOLOGIA Dr. Ignasi Saigó
DERMATOLOGIA Dr. Josep Arimany | Dra. Laia Canal
PSIQUIATRIA Dr. Jordi del Rio | Dra. Mercè Aubareda
PSIQUIATRIA INFANTIL I JUVENIL Dr. Pere Tapias
AL·LÈRGIA PEDIÀTRICA Dra. Anna López de Aguilera
PEDIATRIA Dr. Pere Domènech | Dra. Anna López de Aguilera
GINECOLOGIA, OBSTETRICIA I REPROD. ASSISTIDA Dr. Raimon Rovira | Dr. Josep Grau
Dr. Xavier Saura | Dra. Núria Múrcia | Dra. Eva Borralleras
Dr. Josep Fernandez Zuazu

UROLOGIA Dr. Oriol Parés
ANGIOLOGIA I CIRURGIA VASCULAR Dr. Miquel Molinero
OTORINOLARINGOLOGIA Dr. Joan Tell | Dr. Salvador Bofill | Dr. Joan Oliveres
OFTALMOLOGIA Dra. Mariona Vidal
OFTALMOLOGIA INFANTIL Dr. Llorenç Guillaumet | Dr. Francesc Díaz | Dr. Guillem Bori
TRAUMATOLOGIA Dra. Sílvia Molina | Dr. Joan Serra
PNEUMOLOGIA Dr. Joan Molinas
CIRURGIA GENERAL Dr. Lúcia Darder
CIRURGIA ORAL I MAXIL·LOFACIAL Dr. Pau Bosacoma
CIRURGIA ESTÈTICA I REPARADORA Dra. Mercè Jiménez
CLÍNICA DEL DOLOR Dr. Francesc Escabí
PSICOGERIATRIA Dra. Anna Ramos | Dra. Carmen Álvarez
MEDICINA FAMILIAR I COMUNITÀRIA Dr. Vicenç Canal | Dr. Enric Solà
Dr. Josep Fontarnau
MEDICINA DE FAMÍLIA Dr. Robert Cilveti
MEDICINA DEL SON Llic. Jordi Alcàsser
PSICOLOGIA Llic. Iris Verdager | Llic. Gemma Calvet
PSICOLOGIA INFANTIL Llic. Anna Brugué
NEUROPSICOLOGIA Prof. Dr. Agustí Comella | Dra. Olga Guri
ECOGRAFIA DOPPLER EN COLOR Dr. Diego Goldwasser | Dra. German Cediel
Sra. Laura Barniol
DIETÈTICA I NUTRICIÓ Sra. Carme Sallent
PODOLOGIA Sra. Marta Mauri
LOGOPÈDIA Sra. Carme Garolera | Sra. Maria Torra | Sra. Anna Soler | Sra. Mireia Parra
FISIOTERÀPIA Sra. Anna Grifell
ÓPTICA, OPTOMETRIA I TERÀPIA VISUAL Dra. Mercè Jiménez | Dra. Teresa Planella | Dr. Julio Roza
ANESTESIOLOGIA

BAYESCONSULTORI.CAT

LA PROGRAMACIÓ DEL CAP DE SETMANA

Divendres 15

6.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.

6.30 **TORN DE TARDA**. Magazin. Millors moments.

7.00 **CAMINANT PER CATALUNYA**. Divulgiatiu.

7.30 **PICALLETRES**. Concurs.

8.00 **AVENTURA'T**. Esports d'aventura.

8.30 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.

9.00 **NEX ESTIU**. Magazin.

11.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.

11.30 **PROGRAMES ESPECIALS**. Festa major de Vic.

12.00 **NEX ESTIU**. Magazin. Millors moments.

14.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.

14.30 **LA PORTERIA**. Esports. Presenta: Pitu Abril.

15.30 **SALA 9**. Cinema. *Deu fugitiu*.

17.00 **EXCEL·LENT!**. Divulgiatiu.

17.30 **TORN DE TARDA**. Magazin. Millors moments.

18.00 **NEX ESTIU**. Magazin.

20.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.

20.30 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.

21.00 **NEX ESTIU**. Magazin.

23.00 **SALA 9**. Cinema. *El Còndor*.

1.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.

1.30 **CONNECTI.CAT**. Magazin.

2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC**. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

Dissabte 16

6.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.

6.30 **TORN DE TARDA**. Magazin. Millors moments.

7.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.

7.30 **EXCEL·LENT!**. Divulgiatiu.

8.00 **PAISATGES ENCREUATS**. Divulgiatiu.

8.30 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.

9.00 **NEX ESTIU**. Magazin.

11.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.

11.30 **PICALLETRES**. Concurs.

12.00 **NEX ESTIU**. Magazin.

14.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.

14.30 **PROGRAMES ESPECIALS**. Festa major de Vic.

15.00 **AVENTURA'T**. Esports d'aventura.

15.30 **SALA 9**. Cinema. *El Còndor*.

17.00 **CAMINANT PER CATALUNYA**. Divulgiatiu.

17.30 **TORN DE TARDA**. Magazin. Millors moments.

18.00 **NEX ESTIU RESUM**. Magazin.

20.00 **PROGRAMES ESPECIALS**. Festa Major de Vic.

20.30 **NEX CAP DE SETMANA**. Informatiu.

21.00 **RETALLS DE CINEMA**. Cinema.

22.00 **CANTADA D'HAVANERES I BOLEROS DE SANT ANTONI DE CALONGE**. Musical. En directe.

0.45 **GASTROMÒBIL**. Cuina.

1.00 **AVENTURA'T**. Esports d'aventura.

1.30 **TORN DE TARDA**. Magazin. Millors moments.

2.00 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMICA**. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

Diumenge 17

6.00 **TORN DE TARDA**. Magazin.

7.00 **CAMINANT PER CATALUNYA**. Divulgiatiu.

7.30 **PUNT DE TROBADA**. Ficció.

8.00 **JOVES CREADORS**. Creació audiovisual.

9.00 **NEX ESTIU RESUM**. Magazin.

11.00 **MISSA DE MONTSERRAT**. Religios. En directe.

12.30 **TORN DE TARDA**. Magazin. Millors moments.

13.00 **OBJECTIU PAKI**. Gala 1.

15.00 **PROGRAMES ESPECIALS**. Festa major de Vic.

15.30 **SALA 9**. Cinema. *El setè de cavalleria*.

17.00 **AVENTURA'T**. Esports d'aventura.

17.30 **TORN DE TARDA**. Magazin. Millors moments.

18.00 **ESPAI PÚBLIC 2030**. Agenda 2030.

19.35 **LA MAR DE BÉ**. Divulgiatiu.

20.00 **PROGRAMES ESPECIALS**. Festa major de Vic.

20.30 **NEX CAP DE SETMANA**. Informatiu.

21.00 **CAMINANT PER CATALUNYA**. Divulgiatiu.

21.30 **LA DIADA**. Castellers.

22.30 **50 ANYS COMPANYIA ELÈCTRICA DHARMA**. Arts escèniques.

0.05 **RETALLS DE CINEMA**. Cinema.

1.00 **PAISATGES ENCREUATS**. Divulgiatiu.

1.30 **TORN DE TARDA**. Magazin. Millors moments.

2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC**. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.



La Diada en 60'

Programa resum de la diada castellera més destacada del cap de setmana; la manera més ràpida de veure castells.

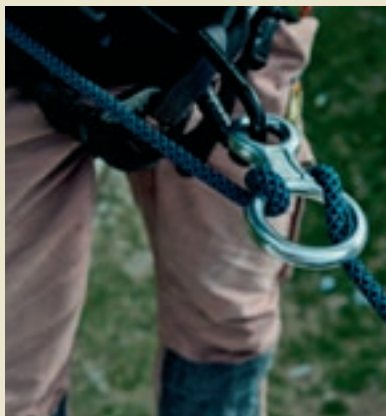
La Diada
diumenge, 21.30



'Torna-la a tocar, Sam'

Conduït pel crític de cinema Pitu Anaya (a la foto), el programa recomana pel·lícules per veure a casa, llibres relacionats amb el cinema i les estrenes de la setmana.

Torna-la a tocar, Sam
divendres, 22.00



Esports d'aventura

A *Aventura't* viurem cada setmana activitats a l'aire lliure en primera persona. Escalada, piragüisme, senderisme, submarinisme, vies ferrades, alpinisme o fins i tot parapent.

Aventura't
ds., 15.00; dg., 17.00



Missa de Montserrat

Cada diumenge segueix en directe la missa conventual del monestir de Montserrat.

Missa de Montserrat
diumenge, 11.00



Cantada d'havaneres

Retransmissió en directe de la VIII Cantada d'Havaneres i Boleros de Sant Antoni de Calonge, amb la participació d'Arjau, Neus Mar i Peix Fregit.

Cantada d'havaneres
dissabte, 22.00



50 anys de l'Elèctrica Dharma

50 anys de trajectòria ininterrompuda de la Companyia Elèctrica Dharma, que ha estat mereixedora de la Creu de Sant Jordi.

50 anys d'Elèctrica Dharma
diumenge, 22.30

EL FORAT DEL 9

Vic, Vich, Beach; si no és en anglès ja no muda



Jordi Sunyer

Estem carregats de prejudicis. Una bona camioneta d'entrepans no val res si no se'n diu *food truck*. Un bon dinar no és extraordinari si no n'hi diem *lunch*. Ser entrenador és del juràssic, ara si vols ser bo has de ser *coach*. I fer vacances és d'avis, els joves fan *holidays*. I les coses ja no són amables o agradables, són *friendly*. I en festivals, festes i esdeveniments la mania de triar anglicismes per batejar-los també és digne d'estudi. Bé, digne de poble acomplexat que creu que si no és en anglès, ja no mola. És per això que ja fa temps que moltes Nits de Botigues són Shopping Nights i que alguns festivals amb dècades d'història han canviat de nom per ser més *internacionals*. El Festival BBVA de Cinema de Muntanya de Torelló, per exemple, que

sí, té un nom molt llarg, ja fa un temps que es fa dir Torelló Mountain Film. I el Festival de Curtmetratges de Manlleu, amb 20 edicions a les espatlles, ara es diu Manlleu Film Festival. I ara que som a Manlleu dimecres vaig engolir *El 9 Informatiu* i vaig sentir un titular que explicava que la capital del Ter vol "modernitzar" la Festa del Porc i la Cervesa. El primer que em va passar pel cap és que la rebatejarien com el Pig & Beer Fest. Mudaria molt. Afortunadament, però, "l'essència" es mantindrà i la festa, amb algun canvi, seguirà dient-se del Porc i la Cervesa. Ah! I que consti que no estic en contra dels anglicismes. El nom que van posar al torneig de voleibol de platja de la festa major de Vic em va semblar esplèndid: torneig Plana de Beach. A mi em va regalar un somriure. La majoria de nostàlgics del franquisme, com que no saben anglès, es van quedar igual. Ells s'ho perden.



‘CHITTY CHITTY BANG BANG’



Doncs això, que, de petit, volar era divertit. Aquells diumenges d'infantesa a la terrassa

de l'aeroport del Prat per veure els avions enlairar-se i aterrar.

Chitty Chitty Bang Bang. Aquella pel·lícula en la qual un inventor friqui, Caractacus Pott, convertia un cotxe de curses vell i atrotinat en una màquina perfecta. Una

màquina que podia volar i navegar. Un vehicle meravellós que permetia viatjar a un món màgic i viure aventures surrealistes. O *Aterrija como puedas!*, la mítica comèdia del cine de catàstrofes que ens va fer riure a aquelles generacions que a principis dels 80 no passàvem dels deu anys. I el primer vol.

El primer cop que vaig pujar a un avió. Vaig anar a Mallorca, amb els pares i el meu germà. 1981. El viatge ens va tocar en un sorteig. I a l'hostal on ens allotjàvem

Agafar un avió és un drama. I una indignitat. Cues eternes. Butxaques buides. Cinturó fora.

sonava tot el dia Al Bano i Romina Power. *Felicitat*. Tot allò que vius i has de sentir

en l'aire. Precisament, el que és impossible sentir, ara, quan volem.

Agafar un avió és un drama. I una indignitat. Cues eternes. Butxaques buides. Cinturó fora. Els potets d'higiene personal en una bossa. Descalçats. Maletes perdudes. Pes mil·limetrat. Mirades desconfiades. Càrrecs il·lògics. Taxes inexplicables. *Overbooking* patètic. Vols cancel·lats. Retards i més retards. Hores d'espera. Seients incòmodes. Distància inhumana. Aire glaçat.

Vacances enlaire. Feina enlaire. Fote't. I reclama. Cert. Sempre pots reclamar. Però aquest és un altre viatge impossible. O més ben dit: és una pel·lícula de terror.

El drama aeroportuari d'aquestes setmanes no és diferent al que ja hem viscut altres estius. Però arriba en un moment en què tot és tan complicat que el fa insostenible. Perquè el dia a dia és un infern. A les carreteres. A Rodalies. A les factures de la llum. I a les del gas.

Perquè si no tens cita prèvia no pots fer res enlloc. Perquè si tens un problema, la resposta sempre és la mateixa: fote't. Perquè els que poden estalviar quatre quartos amb un esforç titànic per fer quatre dies de vacances, no només no les tenen garantides sinó que paguen una bona picossada per un servei indigne. Però així és i no passa res. I se'ls permet. I cardats sempre els mateixos, que diu el meu pare. I, certament, ja n'hi ha prou.

Els treballadors i treballadores de les aerolínies tenen dret a fer vaga. M'imagino com els tracten, veient com ho fan als clients. Ara, m'agradaria que les vagues servissin per acabar amb aquestes pràctiques abusives. Perquè agafar un avió deixi de ser un viatge més surrealista que el de *Chitty Chitty Bang Bang*.

Eloi Vila

Cromos

Vic

La Contracrida és un dels actes més esperats de la festa major de Vic. Fan un repàs en to humorístic de la ciutat, la política i la seva gent. Ens va fer gràcia, per exemple, que amb aquest egocentrisme vigatà deien: "Vic, que en anglès vol dir gran, però que ells ho escriuen malament."

Torelló

A Torelló deuen anar justos d'espais perquè per presentar la festa major van tornar a aplegar una desena de periodistes dins d'un *quartet* de l'Hotel d'Entitats. Sort que, per alguns, s'ha acabat la pandèmia, perquè allò semblava la rua del Carnaval. Això sí, la sala està refrigerada. És d'agrair.

Ripoll

A la brigada d'obres de Ripoll estan d'estrena. Han comprat un vehicle elèctric d'última generació que substitueix una vella furgoneta Citroën C-15, un cotxe que fa gairebé vint anys que ja ni es fabrica. Si algun dia haguessin hagut d'anar a Barcelona, ja els haurien arribat.

Vinyoles

Dilluns informàvem que Vinyoles havia celebrat una lluïda festa major molt participada. Per error dèiem que hi havia actuat l'Orquestra Maravella. A la foto es veia clarament que era la Venus. Per cert, qui vulgui els podrà veure a Borgonyà, Sant Julià i Torelló els propers caps de setmana.

La vinyeta



EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició Víctor Palomar
Seccions

Miquel Erra (el calaix) / Albert Llimós (fotografia)
Isaac Moreno (economia) / Esther Rovira (esports)
Txell Vilamala (política i societat) / Jordi Vilarródà (cultura)

Redacció Clàudia Dinarès / Guillem Freixa / Arnau Jaumira / Natàlia Peix
Guillem Rico / Jordi Sunyer
Correctora Cristina Anfruns
Informàtica i producció Jordi Soler
Publicitat Lourdes Coma / Jordi Roca
Màrqueting Teresa Molas
Administració Esperança Polvillo

Redacció, Administració i Publicitat
Vic: Plaça de la Catedral, 2.
Tel. 93/889 49 49 - Fax 93/885 05 69
c/e direccio@vic.el9nou.com
c/e ripoll@el9nou.com

Edició i Distribució
Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2

Impressió: Cre-a
Dipòsit Legal: B-7.500-1978

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya
www.el9nou.cat



8 420565 1256209



20715 8 420565 1256001