

1,70
euros

EL

Any XLV



Núm. 4176

NOU

Dilluns, 18 de juliol de 2022

PERIÒDIC
INDEPENDENT
D'OSONA I
EL RIPOLLÈS

646 079 023

(Pàgines 2 i 3)

Osona supera els 40 graus en una onada de calor que s'allargarà aquesta setmana

Preocupa la sequera: els rius baixen amb poca aigua i el pantà de Sau està a menys del 48% de la seva capacitat

(Pàgina 6)

L'Agència de Residus invertirà un milió d'euros a la planta de compostatge de la Mancomunitat

(Pàgines 8 i 9)

La poca participació, un dels problemes de les consultes que els ajuntaments fan cada cop més als veïns

(Pàgina 10)

Una veïna de Ripoll denuncia que li volen subhastar la casa per un deute d'uns tercers

(Pàgina 14)

El Festival Nits de Cinema Oriental arrenca dimarts amb la projecció de 45 pel·lícules

(Suplement)

EL 9 MOIANÈS

Moià commemora els 70 anys de la descoberta del passat prehistòric de les coves del Toll



Especial
'El 9 Moianès'

(Pàgines 15 a 17) Albert Pla durant el concert de divendres al Cantilafont, de Sant Feliu Sasserra



BERNAT CEDÓ

La música omple les nits de juliol

El Cantilafont a Sant Feliu Sasserra i el SunRanxx a Gurb han estat dos dels festivals d'un cap de setmana ple d'ofertes culturals a Osona i el Ripo-

llès. Tots dos marquen un perfil propi en què la música és important però no l'única protagonista. La imatge insòlita de Sopa de Cabra tocant al claustre

del monestir de Sant Joan o els petits cicles culturals escampats arreu completen la fotografia d'un mes de juliol atapeït d'activitat.

(Pàgines 4 i 5)

"Ens agradaria tornar a casa, però de moment és impossible"

La de Hana Velykanova i el seu fill Ivan és una de les històries humanes que recull el llibre *De l'infern, a Osona: 3.000 km d'històries que no s'havien d'haver escrit mai* i que es va presentar divendres. Osona ha acollit des de l'inici del conflicte prop de 300 refugiats ucraïnesos, un centenar dels quals han tornat al seu país o a altres zones d'Europa.



Hana Velykanova i el seu fill Ivan van haver de fugir de Kiiv

GUILLERMO RICO

(Pàgina 29)



L'aler ripollès Xavi Rabaseda fitxa pel Surne Bilbao i continuarà jugant a l'ACB

SPB - BORJA B.



Joaquim Vilaplana

La Farmàcia Vilaplana de Vic està venent els darrers dies “una gran quantitat de cremes solars, encara que no fins al punt que s’esgotin”. Així ho expressava un dels treballadors, Joaquim Vilaplana, sorprès en veure com la xafogor “també ha disparat la venda de desodorants”. Ara bé, la majoria d’aquestes vendes “es produeixen a partir de les 6 de la tarda”, quan la calor s’esmoreeix i dona una petita treva.



Gemma Tió

“Fa dies que estem enganxats al mòbil, des d’on rebem els avisos de calor de la Generalitat.” Així ha definit Gemma Tió, coordinadora de casals d’estiu, la influència de la calor en les entitats de lleure. Anar a la piscina, fer gimcanes d’aigua o prendre un gelat són alternatives “perquè els alumnes del casal estiguin refrescats”. A les 12, quan els rajos solars s’intensifiquen, “procurem haver acabat les excursions”.



Laura Sirvent

Quan les temperatures toquen sostre, els expositors de la gelateria Xixovic s’omplen de begudes refrescants com orxates i granissats, que segons Laura Sirvent, copropietària de l’establiment, “en els moments àlgids de calor són preferibles als gelats”. El sector gelater constata com els dies d’ambient tòrrid “són jornades de grans vendes”, concentrades sobretot en l’últim tram de la tarda.

Osona arriba als 40 graus

L'onada de calor ha fet disparar els termòmetres i les previsions mantenen l'alerta per aquesta setmana

Vic/Ripoll/Moià

J.A./Ò.E./V.P./G.R.

Piscines plenes, gent asseguda en parcs sota l’ombra dels arbres, esquivant el sol arraconats a les façanes en caminar pels carrers o directament evitant sortir de casa. Tot plegat per poder afrontar de la millor manera una onada de calor que ha deixat temperatures que han superat els 40 graus en alguns municipis d’Osona com Montesquiu i Orís, on s’han registrat algunes de les temperatures més altes del país, o que els han fregat com Sant Vicenç, Olost o Sant Martí Sescorts.

Per als propers dies, però, Osona i el Ripollès, segons el Servei Meteorològic de Catalunya (Meteocat),

es mantenen en situació meteorològica de perill fins dimarts, sobretot entre les 12 del migdia i les 6 de la tarda. Dimecres la situació podria aflluixar lleugerament, però no descarten que de cara a dijous es torni a intensificar. Així, segons les previsions, les màximes podrien arribar als 38 graus al Ripollès, 36 a Osona i 34 al Moianès.

Pel que fa a les temperatures mínimes, detallen des del Meteocat, una de les més baixes de diumenge es va donar a Sant Pau de Segúries, amb 13,7, un municipi en què la màxima va superar els 32 graus. Els propers dies, però, les situen entre els 16 i 17 graus de mitjana als municipis d’Osona i el Ripollès, i als 21 als del Moianès.

La situació climatològica d’altes temperatures i la manca de pluja fan que el risc d’incendi sigui elevat. El conseller d’Interior, Joan Ignasi Elena, deia que les restriccions en els municipis que es troben al nivell 3 del pla Alfa –hi consten quatre del Moianès: Calders, Granera, Monistrol de Calders i Santa Maria d’Oló– s’allargaran. El conseller manifestava la preocupació per la persistència de l’onada de calor i recordava que s’han restringit l’accés a nou massissos i parcs naturals, i s’han suspès activitats d’educació en el lleure com acampades en alguns municipis.

Davant de l’onada de calor, ja a finals de setmana diversos ajuntaments d’Osona, el Ripollès i el Moianès van

anunciar mesures per apai-vagar els efectes de la calor. Alguns han habilitat refugis climàtics, espais municipals on hi ha aire condicionat on poder passar estones; d’al-

Montesquiu i Orís han registrat les temperatures més altes de Catalunya

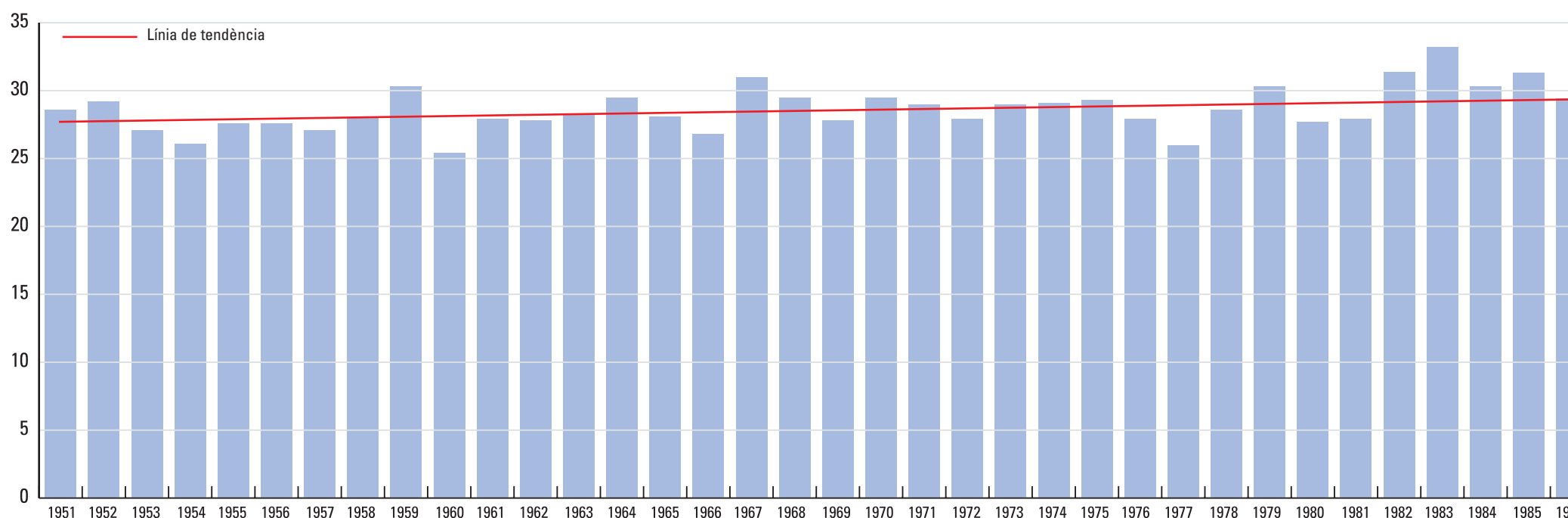
tres, com Ripoll o Taradell, han obert les piscines de forma gratuïta per a les persones més vulnerables.

De fet, és probable que les situacions d’altes temperatures es repeteixin de forma més freqüent. Segons el

Butlletí Anual d’Indicadors Climàtics (BAIC) 2021, que publica el Servei Meteorològic de Catalunya i que avalua l’evolució recent del clima del país, s’ha detectat que pel que fa a l’indicador d’onades de calor –comptabilitza els episodis en què s’han donat tres o més dies amb una temperatura màxima o mínima més alta de l’habitual– hi ha hagut un augment mitjà de cinc episodis en relació amb mitjans del segle XX. L’estudi també afirma que la temperatura mitjana anual ha augmentat a un ritme de 0,25 graus cada 10 anys, el que suposa un augment d’1,8 graus els darrers 72 anys.

En el cas de Vic, també segons dades del Meteocat –és l’únic municipi d’Osona, el Ripollès i el Moianès del

Mitjana mensual de la temperatura màxima del mes de juliol a Vic





David Descombes

Els pics de calor han provocat que els últims dies David Descombes, socorrista a les piscines del Club Natació Vic-ETB, hagi sentit amb més intensitat el xipolleig de l'aigua durant les hores centrals del dia. “És veritat que la calor ha fet augmentar considerablement el nombre d'usuaris que venen a la piscina, però això no s'ha traduït en un increment de socorristes”, lamenta Descombes.



Josep Escribano

A l'empresa Peralba, dedicada a la distribució d'equips d'aire condicionat, han pogut comprovar com la canícula estiuenca ha fet que “els últims dies s'hagi disparat la venda d'aquests sistemes de refrigeració”. Són paraules de Josep Escribano, que assegura que es venen sobretot els que tenen un preu més econòmic. El que tothom busca aquests dies és la manera de fer baixar el termòmetre.



Julieta i Ludmila

La rambla del Passeig de Vic, desèrtica un migdia tòrrid de juliol. Al fons, però, s'albira un ventilador i la silueta de dues persones carregant-lo. Són Julieta i Ludmila, que venen d'adquirir el que aquests dies és un dels objectes més preuats. Diuen que “no podíem esperar més. Li hem comprat a una noia que el venia per internet a molt bon preu. Ara esperem que funcioni i faci més suportable les hores de calor extrema”.

Temperatures màximes a Osona i el Ripollès (°C) - 17/07/2022					
Montesquiu	40.4	Sant Pere de Torelló	37.8	St Julià 'Font d'en Pep'	36.3
Orís	40.1	Manlleu	37.7	Els Munts-Guilleries	36.1
Sant Vicenç Torelló	39.4	Sora	37.7	Taradell (institut)	36.1
Olost	38.7	Prats de Lluçanès	37.5	Malla	36.1
Sant Martí Sescorts	38.4	Vic	37.4	Sant Boi Lluçanès	35.8
Torelló	38.2	Roda (Pla Xic)	37.3	L'Esquirol	35.3
Sant Quirze de Besora	38.1	Santa Maria de Besora	37.3	Hostalets Balenyà	35.3
Pantà de Sau	38.1	Sant Pere Casserres	37.2	Rupit Pruit (El Coll)	34.6
Gurb (Les Escoles)	38	Sentfores	36.8	Puigsagordi	34.3
La Gleva	38	Taradell	36.7	Sant Pau Segúries	32.6
Tavèrnoles	38	Sta. Cecília de Voltregà	36.3	Molló	29.7
Roda de Ter (Centre)	38	Sta. Eulàlia Riuprimer	36.3	Núria	25.8
Bojons -St. Sadurní	37.9			Ulldeter	20.8



Pantans i rius sota mínims

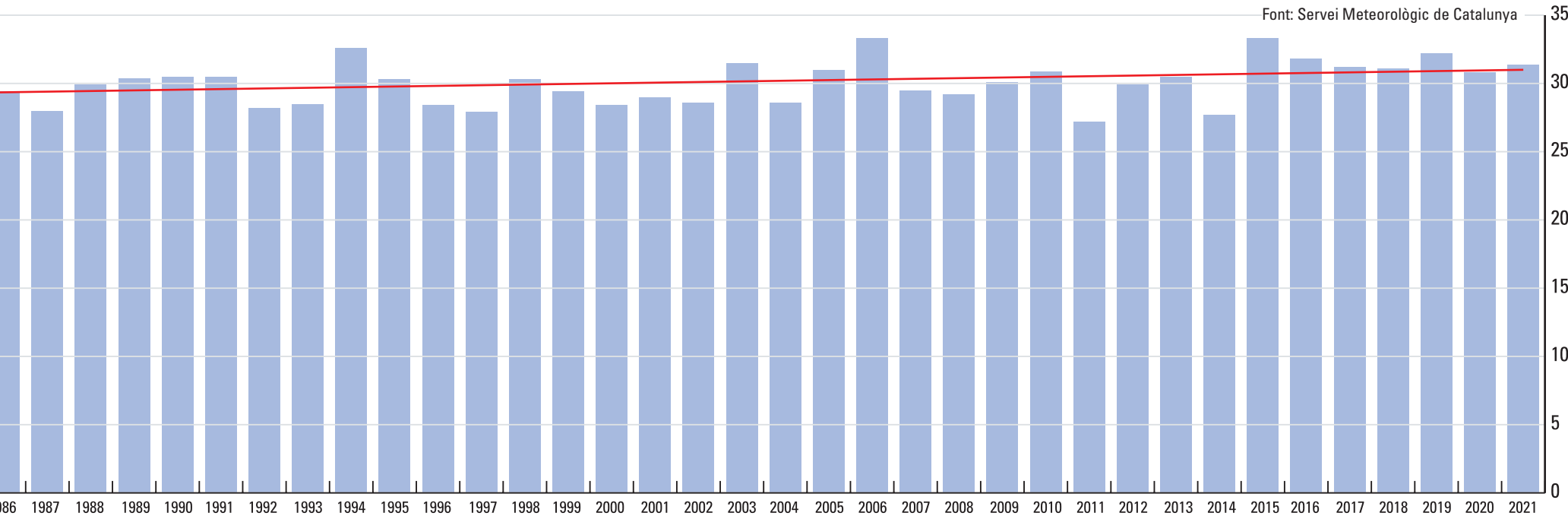
Vic/Ripoll La manca de pluges fa que la majoria de municipis estiguin en alerta. L'Agència Catalana de l'Aigua (ACA) va declarar l'entrada en sequera pluviomètrica severa a tota la capçalera del Ter i es manté la prealerta pel que fa a la sequera hidrològica. Només veure els rius i el pantà de Sau (a la foto) això es fa evident. Segons dades de l'ACA, aquest diumenge el pantà es trobava al 47,57% de la seva capacitat, molt per sota d'ara fa un any, quan estava al 81,08%. Davant de la situació els consistoris han emès bans per prevenir futures restriccions d'aigua relacionades amb els regs dels jardins, les neteges de carrers o l'ús a les granges. En alguns punts, com els gorgs del Torrent de la Cabana, a Campdevàrol, s'ha prohibit el bany, segons diuen des de l'Ajuntament, perquè pràcticament no hi ha aigua, que s'estanca, i s'aplica “per motius d'higiene i seguretat dels visitants”.

Font: Elaboració pròpia a partir de dades de MeteOsona i Meteocat

qual el Meteocat té l'històric des de 1950–, centrant-se només en el mes de juliol, es pot apreciar que més o menys cada 10 anys la mitjana mensual de la temperatura màxima fa un pic. La xifra més alta es va donar els anys 2006

i 2015, amb una mitjana de 33,3 graus. Per darrere hi ha els anys 1983 (33,2°C), 1994 (32,6°C) i 2019 (32,2°C). Centrant-se en els pics màxims també del mes de juliol, la temperatura més alta des de 1950 es va donar l'any 1983,

quan es va arribar als 41 graus. La segona va ser el 2015, amb 40,9. Per darrere hi ha 39,6 graus els anys 1968 i 1994. Amb tot, la vegada que els termòmetres s'han disparat més va ser el juny de 2019, quan es va arribar als 41,9 graus.



‘De l’infern, a Osona: 3.000 km d’històries que no s’havien d’haver escrit mai’ és el títol del llibre que recull una vintena de relats

de refugiats ucraïnesos que ha acollit la comarca en el marc de la campanya “Osona amb Ucraïna” i que es va presentar divendres.

Un centenar de refugiats ucraïnesos han marxat d'Osona per tornar a casa o a altres zones d'Europa

Un llibre recull uns 20 relats de famílies que ha acollit la comarca

Vic

Guillem Rico

Milers d’ucraïnesos van haver de fer un canvi de vida radical, d’un dia per l’altre, sense pensar-ho, amb l’esclat d’un conflicte que fa gairebé cinc mesos que dura. Aquest fet va portar desenes de persones a fer fins a 3.000 quilòmetres, la distància que separa casa seva d’Osona, ja que molts, majoritàriament de la zona afectada per l’explosió de la central nuclear de Txernòbil, hi havien tingut vincle a través de l’ONG Osona amb els Nens, amb la qual havien fet estades els estius. Aquest

vincle els va donar un bri d’esperança, ja que malgrat ser lluny de casa van trobar qui els va rebre amb els braços oberts. Aquest vincle va empènyer a l’engegada de la campanya “Osona amb Ucraïna”, a la qual a banda de l’ONG també s’ha implicat el Consell Comarcal i que ha gestionat l’acollida de prop de 300 persones. 300 persones amb 300 històries al darrere que han superat la ficció, com deia aquest divendres al vespre la periodista Eva Torrents, són històries en què “la realitat supera la ficció”. I part d’aquestes, una vintena, les ha recollit ella mateixa,

amb l’ajuda d’una intèrpret, en el llibre *De l’infern, a Osona: 3.000 km d’històries que no s’haurien d’haver escrit mai*, que s’ha editat gràcies a l’aportació de la Fundació Vincles, amb seu a Viladrau, i que es va presentar divendres a la tarda a l’edifici del Sucre de Vic amb la presència de bona part dels protagonistes i de les famílies d’acollida.

D’aquestes 300 persones, però, les darreres setmanes n’han marxat un centenar, explicava la presidenta de l’ONG Osona amb els Nens, Mercè Fiol, i el vicepresident segon del Consell i responsable de l’àrea de Serveis a les



Persones refugiades d’Ucraïna i famílies osonenques d’acollida, representants de l’ONG Osona a

Persones, Pere Medina. “Ara n’hi ha prop de 200”, deia Medina. Segons Fiol, n’hi ha que han decidit tornar al seu país malgrat haver-se sentit molt ben acollits a la comarca: “Alguns perquè enyoren la família, altres perquè veuen que aquí no tiraran endavant, tot i que se’ls ha ofert feina, però els sembla que han de tornar”. També n’hi ha d’altres que creuen que “a la zona on vivien ells poden tornar-hi” perquè no hi ha tant perill. La presidenta de l’ONG també comentava que “n’hi ha que ja venien amb la

intenció d’estar-hi tres mesos i tornen, volen reconstruir el país”. Medina també apuntava que hi ha alguns refugiats que decideixen anar en altres països d’Europa on els poden donar més ajudes que aquí. Els qui emprenen el camí del retorn, deia Fiol, “estan agraïts per l’acollida” però també “marxen moixos; molts han tingut un vincle molt fort amb les famílies i els sap greu”, però qui els han acollit ja deixen entreveure que si cal els tornaran a obrir les portes de casa, si poden econòmicament. De fet, recaptar



“M’havia preguntat què faria en una guerra; ara he hagut d’actuar”

Vic Sasha Khilenko havia fet estades a través de l’ONG Osona amb els Nens quan era petita. Ara és una de les protagonistes dels relats que mai s’haurien d’haver escrit. Recorda que venia “per una cosa alegre, a passar les vacances”, però els darrers mesos no ha estat així, “ara he vingut per una ocasió trista, la guerra al meu país”. Des de llavors utilitza tres paraules que considera clau: “humanitat, empatia i gratitud”. Recordava lectures que havia fet sobre el conflicte a l’antiga Iugoslàvia que li feien “sentir horror” i “em preguntava què faria jo”. Ara, però, “passa al meu país” i ha hagut de prendre decisions que l’han portat a viure a Sant Pere de Torelló. “Vaig veure un míssil passar per davant de la meua finestra a Kíiv” i “el que ens queda quan estàs a un pas de la mort és la humanitat”. Destacava l’empatia dels osonenques que els han acollit i que “han afrontat el nostre dolor” i només tenia paraules d’agraïment per a qui “ens han escoltat i ens han aportat pau” en uns moments complicats.



“Agraïm que quan vam arribar no ens van forçar a explicar la fugida”

Vic El vincle amb Osona de Katerina Prashcharuc, una altra de les protagonistes del recull de relats, era amb la seva tieta, que viu a Roda de Ter i que ara els ha acollit. Quan encara era a Ucraïna, “vam anar a casa de l’àvia, prop d’un aeroport que van bombardejar, i vam haver de fugir”, en un viatge que no va ser fàcil. Un cop travessada la frontera, passant per Polònia, van agafar un tren cap a Berlín en el qual van estar 12 hores, el doble del previst, i amb “gent asseguda per tot arreu” dins del vagó. Per “ho vam aconseguir”. Un cop a Osona “hem vist una altra realitat, un altre món, molt diferent del que passava allà” i per això “estem molt agraïts”, deia la jove, recordant que dijous van bombardejar la seva ciutat. “Estem molt agraïts que no ens van fer explicar res, sinó que ens van deixar descansar” un cop van arribar i que els van respectar fer-ho quan van estar preparats, deia Prashcharuc. “La gent d’aquí intenta entendre el que està passant” al seu país.



“Tots volem tornar a casa, però de moment és impossible”

Vic Hana Velykanova i Ivan Velikanov han conegut Osona a través de la campanya d’acollida, com relaten en la seva història. La mare explicava que quan van arribar a Vic “no tenia ganes de fer res perquè era difícil pensar en una vida normal”. Ara està “molt agraïda amb la gent que ha pogut entendre el que hem passat”. Fins fa uns mesos, recorda, vivia a Kíiv i van estar quatre dies sota bombardejos i recorda la *performance* que es va fer amb 399 cotxets buits en una plaça de la ciutat. “Quan comença tot el moviment potser et sents com un heroi, que no tens por de res, però després penses que et poden matar davant dels teus fills o a ells, per això em vaig decidir a fugir, per salvar els fills”. Com a psicòloga, deia, a la sala on es presentava el llibre “veig una psicologia comuna d’una gent que ens vol ajudar”. Deia que és important que les històries quedin plasmades, recollides, i afegia que “tots volem tornar a casa, però de moment és impossible” i “intentarem seguir com puguem”.



amb els Nens i del Consell Comarcal, divendres davant l'edifici del Sucre de Vic

fons és un altre dels objectius de la publicació del llibre de relats de l'èxode, ja que tot el que es recapti amb la venda es destinarà a les famílies refugiades.

De fet, durant la presentació, el director general de Drets Humans de la Generalitat de Catalunya, Adam Majó, va apuntar que malgrat que el

conflicte no s'acaba "una part de persones retornen però altres no poden i cal fer front a les necessitats a mitjà i llarg termini", un fet que "no és senzill d'assumir". El director general va remarcar la rapidesa amb què va reaccionar la societat civil, també l'osonenca, i va posar en valor també la reacció de les institucions,

sobretot les de primera línia com els ajuntaments. Amb tot, va admetre que "en altres conflictes segurament no hem actuat amb la mateixa rapidesa".

Fiol explicava que "quan van venir i ens van començar a explicar com havien sortit d'Ucraïna vam dir que havia de quedar reflectit a algun lloc". I va sortir la idea del llibre, que té tres objectius: recollir i donar a conèixer les històries de les famílies refugiades; visibilitzar la gran tasca de solidaritat que des d'Osona han fet famílies, administracions, empreses i ciutadania, entre d'altres, i recaptar fons per continuar donant suport a les famílies refugiades.

Torrents detallava que juntament amb la intèrpret van fer moltes hores d'entrevistes "difícils i dures" en què les emocions han estat a flor de pell, ja que refugiats i famílies acollidores "van obrir els cors i vam plorar junts", ja que "van explicar una intimitat molt profunda que necessita temps per pair". Tots els relats s'estructuren de la mateixa manera, deia l'autora. Parlen de com vivien abans que esclatés la guerra –"podria ser jo, tu?, qualsevol

de nosaltres"–; del moment en què comença la guerra; de l'odissea de la fugida, i finalment de com viuen aquí i com els acullen. Torrents assegurava que mai s'havia trobat, a l'hora d'escriure, amb la "sensació que em ploraven els dits, no podia de l'emoció". De les històries, assegurava,

El llibre vol recaptar fons per a les persones refugiades

"Són històries difícils i dures; la realitat supera la ficció"

"totes fan posar la pell de gallina i en part normalitzen vivències mai pensades com 'veure passar un míssil des de la finestra de casa'. Dels relats posa com a exemple qui va decidir fugir un dia i l'endemà va caure un obús al lloc on era; una altra persona que davant l'esgotament va apuntar el telèfon a la sabata del seu fill "perquè no es veia

amb cor d'arribar" a la frontera, o una dona gran que va viure sola tres setmanes en un soterrani, sense menjar, a la frontera amb Rússia, "bevent aigua dels blocs de neu que sortia a buscar i la metrallaven". En general, "històries que no pots creure", encara que apuntava que "no és un llibre de drama, és de resiliència, de força, la força de la solidaritat i que hi ha esperança", i afegia que també es posa en valor la solidaritat de la comarca. En aquest sentit, el dissenyador Guillem Soldevila, de GS Crea, l'empresa que ha maquetat el llibre, apuntava que la solidaritat de la gent ha estat "el gran exemple que el poble salva el poble". Lluís Pagespetit, president de la Fundació Vincles, admetia que "la violència no desapareixerà eternament però llibres com aquest esperonen a ser eternament objectors de consciència".

Ara, a l'espera que la guerra acabi aviat, només falta que totes aquestes històries que no s'havien d'haver escrit mai puguin completar-se amb un final el màxim de feliç possible, per a ells i per als éssers estimats que tenen a Ucraïna.

PUBLICITAT Serveis

ELS ESPECIALS D'EL 9 NOU

La millor manera d'arribar als vostres clients

Per contactar podeu trucar a:

EDICIÓ OSONA I EL RIPOLLÈS:
93 889 49 49
o per correu electrònic
publicitat@vic.el9nou.com

EDICIÓ VALLÈS ORIENTAL:
93 860 30 20
o per correu electrònic
publicitat@gra.el9nou.com

Últim dilluns
de cada mes

EL 9 MON

1r dilluns
de cada mes
LLUÇANÈS

1r divendres
de cada mes
OSONA NORD

3r divendres
de cada mes
GES BISAURA

3r dilluns
de cada mes
EL MOIANÈS

4t divendres
de cada mes
OSONA SUD

Últim dilluns
de cada mes
EL RIPOLLÈS



RESIDÈNCIA CANTONIGRÒS, SL
Centre acreditat per la Generalitat de Catalunya

- Professionalitat i eficàcia en un entorn familiar.
- Contacte directe amb l'esplèndid paratge natural del Collsacabra.
- Curtes i llargues estades.

Consulteu les nostres
ESTADES TEMPORALS



www.residenciacantonigros.com

Ctra. de Vic a Olot km 25 · CANTONIGRÒS · Tel. 93 852 50 35
info@residenciacantonigros.com

Els ajuts s'emmarquen en la línia de subvencions per a la millora d'infraestructures de residus

L'Agència de Residus invertirà un milió d'euros a la planta de compostatge de la Mancomunitat

Malla

L.S./O.E.

La Mancomunitat La Plana compleix enguany 40 anys, i no hi ha millor manera de celebrar-ho que amb la "concessió d'una subvenció històrica d'un milió d'euros destinada a aquest organisme públic supramunicipal".

Així ho va anunciar el director de l'Agència de Residus de Catalunya (ARC), Isaac Peraire, a la roda de premsa celebrada dijous a les instal·lacions de la Mancomunitat La Plana, on va desglossar el programa de subvencions de l'ARC per millorar infraestructures de tractament dels residus municipals i impulsar-ne de noves. En aquest sentit, la Mancomunitat, que Peraire va definir com "una entitat amb una visió avant-



Peraire, dijous a les instal·lacions de la Mancomunitat La Plana

guardista de la gestió dels residus, sovint visionària i pionera", és un dels ens que

ha obtingut l'import més elevat de la convocatòria de l'ARC, que –en el marc dels fons europeus Next Generation– atorgarà ajudes per valor de 13,6 milions d'euros a una catorzena d'ens locals per contribuir al finançament de 26 projectes d'infraestructures territorials de tractament de residus. Més concretament, es concediran 2,1 milions d'euros a tres organismes locals de la Catalunya Central com són el Consell Comarcal de l'Anoia, el Consell Comarcal

del Solsonès o la mateixa Mancomunitat, que destinarà l'ajut a culminar la construcció de la nova planta de compostatge. En aquesta línia, es preveu que les obres de la nau finalitzin a principis del 2023. Inicialment, estaven pressupostades en un milió i mig d'euros, però amb l'atorgament dels fons Next Generation, la Mancomunitat farà front a una tercera part de l'import. Segons Xavier Rierola, vicepresident de l'entitat, el nou equipament, que s'està construint

al costat de les instal·lacions que l'ens supramunicipal té a Malla, permetrà "tenir tot el procés de descomposició de la fracció orgànica més controlat perquè la Mancomunitat sigui una referència en la gestió dels residus".

Per tal d'assolir aquesta fita, Francesc Molist, cap de l'àrea de Medi Ambient de la Mancomunitat, detalla que "volem reivindicar un model descentralitzat, deslocalitzat i, sobretot, integrat en el territori". En conjunt, amb el propòsit de fomentar la recollida selectiva, el paquet

"Volem un model descentralitzat, deslocalitzat i integrat en el territori"

de subvencions finançarà per un valor de 6,7 milions d'euros 16 projectes de la fracció orgànica que es recull selectivament.

En un context en què Catalunya, amb un 39%, s'allunya de l'objectiu de reciclatge de la Unió Europea (UE) marcat en el 50% dels residus generats, Peraire creu que per millorar la recollida selectiva "cal consolidar el compromís ciutadà envers el reciclatge, però sobretot es necessiten les infraestructures suficients", que són les que justament es volen impulsar des de l'ARC. Ara bé, amb les dades extretes de Recollida de Residus d'Osona (RRO), Osona, amb 12 municipis que aglutina la Mancomunitat, se situa com la primera comarca de Catalunya en recollida selectiva.

Ajuntament de Malla



ANUNCI

Aprovació de l'Avanç de la Modificació Puntual de les NNSS de Planejament del municipi de Malla i l'aprovació del Document Inicial Estratègic (DIE) de l'Avanç de la modificació puntual de les NNSS de planejament del municipi de Malla.

El Ple de l'Ajuntament de Malla celebrat el dia 5 de juliol de 2022 va acordar sotmetre a informació pública el document de l'Avanç de la Modificació Puntual de les NNSS de planejament del municipi de Malla, juntament amb el Document Inicial Estratègic, a l'objecte que durant el termini de 30 dies a comptar del dia següent a l'última publicació obligatòria, *Butlletí Oficial de la Província (BOP)*, *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya (DOGC)*, *El Punt Avui* i *El 9 Nou*, per tal que es puguin formular suggeriments/o alternatives.

Cal tenir en compte que la Disposició Addicional Desena de la Llei d'Urbanisme disposa:

"Els terminis per a la tramitació i la resolució definitiva de les figures de planejament urbanístic i de gestió urbanística establerts per aquesta Llei s'amplien en un mes, en cas que coincideixin totalment o parcialment amb el mes d'agost."

Aquest expedient es podrà consultar a l'Ajuntament de Malla (plaça de l'Ajuntament, s/n), els dimarts i dijous de 12h a 14h, i a la web de l'Ajuntament.

Malla, 13 de juliol de 2022

Eudald Sentmartí Castañé, alcalde

Ajuntament de Malla



ANUNCI

Aprovació de l'Avanç del POUM del terme municipal de Malla i l'aprovació del Document Inicial Ambiental Estratègic (DIE) de l'Avanç del POUM.

El Ple de l'Ajuntament de Malla celebrat el dia 5 de juliol de 2022 va acordar sotmetre a informació pública el document de l'Avanç del POUM del terme municipal de Malla i l'aprovació del Document Inicial Ambiental Estratègic (DIE), a l'objecte que durant el termini de 30 dies a comptar del dia següent a l'última publicació obligatòria, *Butlletí Oficial de la Província (BOP)*, *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya (DOGC)*, *El Punt Avui* i *El 9 Nou*, per tal que es puguin formular suggeriments/o alternatives.

Cal tenir en compte que la Disposició Addicional Desena de la Llei d'Urbanisme disposa:

"Els terminis per a la tramitació i la resolució definitiva de les figures de planejament urbanístic i de gestió urbanística establerts per aquesta Llei s'amplien en un mes, en cas que coincideixin totalment o parcialment amb el mes d'agost."

Aquest expedient es podrà consultar a l'Ajuntament de Malla (plaça de l'Ajuntament, s/n), els dimarts i dijous de 12h a 14h, i a la web de l'Ajuntament.

Malla, 13 de juliol de 2022

Eudald Sentmartí Castañé
Alcalde



Interès per la presència del llop a Moia

Moia Unes 150 persones van assistir divendres a la tarda a la xerrada "El llop al Moianès", que va tenir lloc a l'auditori de Sant Josep de Moia. En l'acte, organitzat pel Fanal, Grup Ecologista i Cultural del Moianès, hi van intervenir l'inspector en cap dels Agents Rurals, Antoni Mur; el també

agent rural Gabriel Lampreave, coordinador del programa de seguiment del llop a Catalunya, i Andreu Padrissa, un ramader afectat pel llop a la comarca. Segons van dir, a Catalunya s'hi han detectat uns 18 llops els darrers anys i un al Moianès, que menja cabirols o senglars però que també ha matat una quinzena de cabres de Padrissa.

XAVIER RIUS



TODÓLOGOS

Personas expertas en su trabajo,
en el tuyo y en el de todos, pero no
saben dónde caerá el Gordo de Navidad.



Ya está a la venta
la Lotería de Navidad

¿Y si cae en tu
lugar de vacaciones?



**LOTERÍA
NACIONAL**



La decisió dels veïns

Diversos municipis opten per fer processos participatius amb els veïns, però la mobilització no sempre és l'esperada

Vic/Ripoll

Guillem Rico

Cada vegada són més els ajuntaments que porten a terme accions per implicar els ciutadans en les decisions, més enllà del dia de les eleccions en què escullen els seus representants. Es tracta d'iniciatives del que s'anomena participació ciutadana, una fórmula, a través de consultes populars, que permet que els veïns i veïnes puguin col·laborar en l'elaboració, el seguiment i l'avaluació de les polítiques públiques. Per una banda, hi ha qui vol participar més però això moltes vegades no es plasma en els resultats, ja que, en general, apunten els experts, la participació sol ser baixa, entre un 3% i un 5%, i només en casos puntuals en què el que es demana genera més interès s'arriben a percentatges més alts. Es

considera que el percentatge s'hauria de situar entre un 10% i un 20% per ser considerada una bona dada, encara que per sobre de tot els criteris per avaluar la qualitat i legitimitat han de ser la inclusió de tots els col·lectius, la diversitat ciutadana i la transparència i sistemes de garanties del procés.

La doctora en Enginyeria Multimèdia i professora de la UVic-UCC Ruth Contreras, que treballa en un projecte europeu sobre plataformes e-Government que implanten en ciutats com París o Atenes, apunta que darrerament treballen en la gamificació per buscar "petits incentius perquè augmenti la participació" dels veïns, és a dir, que puguin rebre alguna petita bonificació, com descomptes en alguns impostos a canvi d'haver votat o donar la seva opinió en algun aspecte con-

cret. Contreras se centra en l'àmbit digital, una fórmula en què "algunes persones encara no se senten còmodes", per la qual cosa en la majoria de llocs les consultes es fan de forma híbrida, encara que la gestió de dades per part de les institucions és més complicat. Contreras afegeix que per molts "és molt nou i veuen difícil fer verificacions, crear comptes d'usuari" i això "els pot fer tirar enrere".

L'última consulta popular de la qual s'han conegut els resultats a Osona i el Ripollès és la que demanava sobre els festius locals a Torelló. Hi va participar un 16,68% i des del consistori estaven contents amb la participació. En aquest cas es va fer tot de forma virtual però es van habilitar punts de suport, fixos i itinerants, per facilitar el vot digital, amb tauletes, a qui li podia ser més complicat



Ser d'Osona o del Vallès Oriental

Aiguafreda La votació per mantenir-se al Vallès Oriental o passar a Osona va mobilitzar el 45% del cens d'Aiguafreda a finals de maig, el que representen 1.029 persones, que van votar majoritàriament de forma telemàtica –un 54%–. Un 60,6%, 624 vots, van optar pel canvi a Osona, mentre que 364 persones van votar pel Vallès.



Decidir la festa local

Torelló Un 16,68% dels torellonencs de més de 16 anys –2.119 persones– van votar entre el 20 de juny i el 10 de juliol per decidir si volien fer el segon festiu local per Carnaval o mantenir el dilluns de Rocaprevera. Va guanyar la segona opció per 1.815 vots davant de 304.

El PSC ratifica els candidats de Manlleu, Tona, Balenyà i Sant Sadurní per a les municipals

El partit pretén superar les 11 llistes que va fer el 2019 a Osona



Josep Manel Garcia (Tona), Marta Moreta (Manlleu), Josep Tió (Balenyà) i Joan Josep Riera (Sant Sadurní), dissabte

Manlleu/Tona

G.R.

Marta Moreta, a Manlleu; Josep Manel Garcia, a Tona; Josep Tió, a Balenyà, i Joan Josep Riera, a Sant Sadurní d'Osona. Són els quatre alcaldables osonencs que el Consell Nacional del PSC

va ratificar aquest dissabte a Terrassa, juntament amb 80 persones més, per liderar la formació als respectius municipis en les eleccions del maig de l'any que ve. D'entrada, cap sorpresa, ja que tots repeteixen respecte al 2019, i alguns, com Moreta, ja s'havien anunci-

at. Segons Antoni Poyato, secretari del partit a Osona, presentaran les candidatures en tres tongades, aquestes ara; els que encara no s'han decidit en un altre consell nacional al novembre, i els darrers, els que ara ja són alcaldes, com el centellenc Josep Paré i Verònica Ruiz

de les Masies de Voltregà, ho faran al febrer.

Dels candidats, Garcia i Tió estan al capdavant de la llista per segon mandat consecutiu, mentre que Moreta i Riera ho fan per tercer cop, encara que en el darrer cas van amb llistes obertes. El primer secretari del PSC, Salvador Illa, precisament va mencionar Riera, en ser el municipi més petit del qual es presentava un candidat, dissabte.

Segons Poyato, la voluntat dels socialistes d'Osona és augmentar el nombre de llistes d'ara fa tres anys, que en van ser 11. Seran als municipis més grans on ja es van presentar –falta conèixer els candidats de Vic i Torelló– i estan treballant en d'altres dels més grans com Roda, Taradell o Sant Julià de Vilatorrada. "Les perspectives són bastant bones, tenim ànims" i afegeix que "se'ns apropa gent que havia anat a altres opcions, en llistes independents o persones apolítiques o amb una ideologia més conservadora". Aquest fet, apunta Poyato, "no passava fa tres anys per la situació política nacional", de manera que "no els fa por identificar-se amb una opció com la nostra". Per això, diu, els costa menys, i d'aquí "la perspectiva que farem més llistes".



Joan Carmona, del PSC a Torelló

Carmona descarta repetir d'alcaldeable a Torelló

Torelló L'actual portaveu del PSC a Torelló, Joan Carmona, que va encapçalar la llista del partit en les eleccions municipals del 2019, després d'un mandat com a número 2, ha decidit que no repetirà com a alcaldeable de la formació. Segons Carmona, ara mateix "tinc altres prioritats com la família", per la qual cosa descarta aquesta opció. Diu que durant aquest juliol obren un procés perquè es puguin presentar candidatures i si n'hi ha més d'una aniran a primàries. Tot apunta que l'actual número 2, Roser Roma, podria fer el pas per liderar la llista socialista a la capital de la Vall del Ges.



ALBERT LLIMÓS

Canviar el nom del poble

Sant Miquel de Balenyà El 29,53% va ser la xifra de participació a la qual es va arribar en la votació per decidir el nom de l'entitat municipal descentralitzada de Sant Miquel de Balenyà. Entre el 17 i el 19 de juny van votar 342 persones, de les quals 236 van optar per mantenir el nom, mentre que 104 plantejaven el canvi per Balenyà de l'Estació.



ELIA FONT

L'enderroc d'un edifici cèntric

Santa Eugènia Els veïns de Santa Eugènia de Berga van decidir a mitjans de juny enderrocar la garrafa, un edifici adjacent a l'església. Era el primer procés participatiu i hi van votar 125 persones i només 10 volien mantenir l'edifici. La decisió està vinculada a la reforma de la plaça.

votar. Es van mobilitzar 2.119 persones d'un cens que rondava les 11.000. És la consulta més participativa al poble, on aquest any se n'han fet dues més que han mobilitzat unes 350 persones, una pels pressupostos participatius als quals es destinen 30.000 euros i l'altra sobre l'urbanisme de l'avinguda Pirineus. L'alcalde, Marçal Ortuño (ERC-JpT), apunta que en aquest cas "de seguida es va veure que hi hauria participació" i confia que hagi servit per "trencar el gel" i que en els propers s'hi impliqui més gent.

En els pressupostos participatius "si s'arriba al 6% és un èxit" assegura el regidor de Participació Ciutadana de Vic, Josep Ramon Soldevila (JxCat). A la capital osonenca s'hi destinen 200.000 euros i es fa per zones. A mesura que han anat passant edicions, diu, s'han adonat que "és molt important el que hi ha abans de les votacions perquè et permet tenir un *feedback* amb els veïns" sobre les necessitats. El primer cop que ho van fer era sobre tota la ciutat i "vam veure que era complicat", per la qual cosa van decidir fer-ho per zones i d'aquesta manera també amb la implicació d'associacions de veïns i entitats ha augmentat la implicació. A banda

dels pressupostos, recorda Soldevila, fan altres processos, com per exemple, ara, decidir sobre la zona de les Adoberies.

A Manlleu, on aquests dies finalitza la votació dels pressupostos participatius, el regidor d'Indústria, Coneixement i Agenda Manlleu 2030, David Bosch (JxCat), recorda que han augmentat la partida de 15.000 a 40.000 euros i que també ho fan per barris. Com en els altres municipis, els veïns poden presentar propostes de les quals se'n valida

"Encara no hi ha cultura de participació, cal habitar-s'hi"

la viabilitat per part dels serveis tècnics, i que després se sotmeten a votació. També apunta que en general es queden entre el 3% i el 5% de participació i això "fa reflexionar". Bosch diu que oferir que els veïns diguin la seva és positiu perquè "a vegades hi ha opcions que com a polític no t'has plantejat".

A Ripoll, comenta la regidora de Participació, M. Dolors Vilalta (JxCat), ja fa cinc anys que porten a terme pressupostos participatius i

mobilitzen al voltant del 10% dels electors. "Costa que la gent s'impliqui", assegura, però "de mica en mica hi ha propostes més estudiades" i han anat "lilimant incidències i mancances" en el reglament. En total hi destinen 130.000 euros, que reparteixen en dos blocs, un d'inversions amb 115.000 i un altre de 15.000 per a serveis. Sempre opten per fer el procés de forma híbrida a través del web i d'urnes físiques i els vots es reparteixen força equilibrats en els dos sistemes, diu Vilalta.

A Tona, detalla el regidor de Participació Ciutadana, Guiu Grau (Aixequem Tona), "ens l'hem marcat com una prioritat, un eix transversal" en totes les àrees. Els primers pressupostos van mobilitzar un 7% d'electors, que és la xifra més alta, i en els altres s'ha reduït fins al 4% o 5%. "No ho valorem malament, tenint en compte que està per sobre de la mitjana del país", diu el regidor. Hi destinen 50.000 euros en total, repartits en dos blocs segons la tipologia de propostes. Grau admet que "encara no hi ha aquesta cultura de participació i és bo que no depengui només dels càrrecs electes". A més, segons Grau, "és important que la gent s'hi vagi habituant".

Justícia ja ha demanat al TSJC que tornin els judicis penals a Vic

Vic

EL 9 NOU

La Secretaria General de l'Administració de Justícia de la Generalitat ha demanat autorització al Tribunal Superior de Justícia de Catalunya per poder tornar

a celebrar a Vic els judicis penals que afecten la comarca d'Osona, segons ha informat el departament. S'està pendent ara dels informes que han de fer els deganats dels jutjats de Manresa i Vic. Des del mes de setembre de l'any 2019, els titulars dels

jutjats penals de Manresa ja no es desplacen a Vic per fer els judicis d'aquest partit judicial, com ja feia anys. Van prendre la decisió per la manca d'uns locals per poder fer en condicions la seva feina. Això obliga cada setmana advocats, testimonis, acusats, pèrits i mossos a desplaçar-se a la capital del Bages per fer aquests judicis. A més de l'ampliació dels actuals jutjats, s'està pendent de poder disposar d'uns nous locals per fer-hi judicis penals a la ronda Camprodon.



L'Ajuntament ha ofert aquest local de la ronda Camprodon per fer-hi judicis

PUBLICITAT Borsa de treball

QUI VA DIR QUE LES SEGONES PARTS MAI SÓN BONES?

VEHICLES DEMOS/KM0/VO



208 ACTIVE PACK 100 CV GASOLINA
Any 2021
28.990 KM **17.500 €**



308 ACTIVE PACK 110 CV GASOLINA
Any 2021
38.994 KM **17.900 €**



TRAVELLER ACTIVE LONG DIÈSEL 180 CV AUTOMÀTICA
92.000 KM **39.500 €**



PARTNER ELÈCTRICA
24.500 KM
8.900 €



508 SW GT. LINE 180 CV AUTOMÀTIC GASOLINA
12.000 KM Any 2020
33.400 €

ELS MILLORS SEMINOUS AMB TOTA LA GARANTIA I CONFIANÇA DE LA XARXA PEUGEOT OCASIONES DEL LEÓN

MOTION & EMOTION

AUTOMÓVILES VICAUTO, SA C/ Rafael Gay de Montellà, s/n. Tel. 93 883 27 52. Vic. Barcelona

www.vicauto.info



L'empresa li demana diners per un negoci que estava subarrendat pel seu oncle

Una veïna de Ripoll tem perdre casa seva pel deute d'uns tercers amb Tabacalera

Ripoll

Jordi Remolins

La ripollesa Antònia Figuerola està vivint un calvari, una situació que ella mateixa qualifica de “gairebé surrealista” i que està posant en risc fins i tot la casa on viu, que la justícia li ha amenaçat de subhastar. La situació es perllonga des de 2010, dos anys després que un oncle polític li posés a nom seu la titularitat d'un estanc familiar de Vilanova i la Geltrú. En aquell moment es va fer el canvi de nom per

tal que quan l'oncle faltés, l'estanc quedaria per als fills de Figuerola i de passada estaria pagant la quota d'autònoms perquè pogués cobrar una pensió que li permetés tirar endavant quan es jubilés. Ella era vídua, tenia a càrrec seu dos fills menors i la seva mare en un estat de fragilitat que va derivar fins a esdevenir vegetatiu, abans de morir el

2019. Per tot plegat va acceptar l'estanc, en una decisió que s'ha enverinat fins a esdevenir malson.

El negoci en realitat estava en mans d'unes terceres persones a través d'un contracte privat, i en el decurs dels anys es va anar endeutant de forma perillosa. El local on originalment hi havia l'estanc havia generat deutes per 15.000

euros, però tampoc pagaven el lloguer de la credencial. Això va suposar que embarguessin el compte corrent de la mare de Figuerola, perquè ella també n'era titular, així com altres béns com el pis on viu i un hort. El 2018 es va subhastar el negoci per 120.000 euros, però tot i que es pensava que s'havia tancat el maldecap en creure que s'havia cobert el deute amb Tabacalera, que amb interessos era de 102.000 euros, l'empresa tabaquera ha presentat noves peticions per costes processals i

interessos, que augmenten diàriament.

Malgrat l'ajuda del seu fill i que han demanat un préstec per evitar que els subhastin la casa a fi de cobrir part dels 62.240 euros que els demanen, Figuerola considera que “la justícia no està sent justa amb mi” i que fins i tot li fa “pànic” sotmetre's al criteri dels jutges. De fet, creu que ha acabat sent “doblement víctima”, per una banda, per part dels “estafadors” que portaven l'estanc i, per una altra, per la justícia. De moment tots els judicis que hi ha hagut “els he perdut”, diu Figuerola, que creu que “han articulat una estafa molt ben concertada” i reconeix que des del primer moment “hauria d'haver anat a la policia a denunciar-ho, però vaig fallar de no fer-ho”. A partir d'aquests fets afirma que la seva vida ha patit “un deteriorament important en la salut i en la relació amb els meus fills”. I la justícia ni arriba ni se l'espera.

“La justícia no està sent justa amb mi”, es lamenta l'afectada

Atropellen dues vianants a la ronda Camprodon de Vic

Vic

EL 9 NOU

Dues persones van resultar ferides aquest diumenge al matí després de ser atropellades quan creuaven el pas de vianants de la ronda Camprodon a l'altura del carrer Pare Coll. El vehicle anava en el carril procedent de la plaça del Mil·lenari i en direcció al carrer Manlleu quan per motius que es desconeixen hauria envestit dues vianants. Segons

alguns testimonis, aquestes estaven creuant el pas. Les marques al terra de la Guàrdia Urbana de Vic, que es va encarregar de fer l'atestat, també assenyalen el pas de vianants com a punt on es va produir l'impacte. Les dones van ser traslladades a l'Hospital Universitari de Vic després de ser ateses en un primer moment al lloc de l'accident. El conductor també va haver de ser atès com a conseqüència de l'accident de trànsit.



L'ambulància i la Guàrdia Urbana al lloc de l'accident, aquest diumenge



Abandonen una furgoneta a prop de la comissaria de Ripoll

Ripoll El passeig d'Ordina de Ripoll té una furgoneta aparcada des de fa cinc dies al mig d'un dels carrils que porten cap al barri del grup Santa Maria i la font del Tòtil, a pocs metres de la comissaria dels Mossos. La presència del vehicle ha causat inquietud entre els veïns del barri, tant perquè aquests dies

hi ha suficient lloc per estacionar a l'aparcament d'Ordina, que és allà mateix, com perquè obliga els cotxes que circulen per aquell vial a envair el sentit contrari. La furgoneta ha estat multada amb 150 euros per la Policia Local de Ripoll, però no ha estat retirada ni pel seu propietari ni per la grua. El carrer del passeig d'Ordina s'utilitza sovint per estacionar-hi cotxes quan l'aparcament està molt ple, malgrat la prohibició de fer-ho. **J.R.**



Incendi a la fregidora d'un establiment de restauració a Sant Hipòlit

Sant Hipòlit de Voltregà Tres dotacions dels Bombers van treballar diumenge al migdia en l'extinció d'un incendi d'una fregidora en un establiment de restauració del passatge Parés de Sant Hipòlit de Voltregà. Van rebre l'avís pocs minuts abans de la 1 del migdia. A 1/4 de 2 es va donar per extingit i es van iniciar les tasques de ventilació. També hi va anar el SEM i Mossos, però no hi va haver ferits.

EL 9 NOU

Les consultes populars, un mecanisme de participació per prendre el pols ciutadà sobre un tema concret, cada vegada s'utilitzen més. Durant les últimes setmanes se n'han fet a Aiguafreda, pel canvi del Vallès a Osona; a Sant Miquel de Balenyà, pel nom, i a Torelló, pel festiu del Carnaval. Aquests processos, si el tema que es debat genera polarització, sempre tenen un punt de polèmica. El de fixar el percentatge de participació per validar-ne la legitimitat n'és un. Els experts apunten que si se situa en una forquilla d'entre el 10% i el 20%

Consultes populars més enllà de la participació

és correcte. Sovint se situa en percentatges inferiors. No és el cas de les consultes d'Aiguafreda (45%), Sant Miquel de Balenyà (29,5%) i Torelló (17%).

De totes maneres, per avaluar el resultat d'una consulta cal incloure a l'equació d'altres variables a banda de la de la participació. Que el procés inclogui tots els col·lectius,

que sigui transparent o que es faciliti la participació per diversos canals també són factors a tenir en compte. De consultes n'hi ha de diverses, perquè, a banda de les de més calat, convocades de forma extraordinària perquè impliquen una decisió considerada de calat, n'hi ha d'altres de més ordinàries. Les dels presupostos participatius, molt

esteses, en són un exemple. Els ajuntaments assignen una partida econòmica perquè siguin els ciutadans, votant, els que decideixin a què es destinen els diners entre un ventall d'opcions. Aquests processos solen ser menys participats, però que es doni veu a la ciutadania, des d'un punt de vista democràtic, és positiu. Ara bé, cal fer dos

matisos. En primer lloc, la participació ciutadana no pot ser un tràmit que es faci només perquè toca i en segon lloc, tampoc pot ser una excusa per evitar prendre decisions. En una democràcia representativa com la nostra la ciutadania escull per sufragi universal els seus dirigents polítics en eleccions. Després, està bé que aquests prenguin el pols de la ciutadania, però tenint present que cal acotar bé els temes objecte de consulta i les condicions en què es planteja perquè, tenint en compte que el respecte a la minoria és un baluard d'una democràcia madura, la responsabilitat última ha de ser política.

Immatriculacions: no indegudes



Joan Roma
Exalcalde de Borredà

Just fa dos anys, el juny de 2020, l'aleshores vicepresident Aragonès acompanyat de la consellera de Justícia, Ester Capella, van comparèixer a Sant Vicenç de Castellet (Bages), convidats per un propietari amb un litigi obert amb el Bisbat de Vic per un tema d'una propietat.

Aquella visita va ser l'excusa per llançar una de les acusacions més greus i menys fonamentades d'un partit (ERC) contra l'Església catòlica. Em va sorprendre el to, el moment i el lloc, i ho van fer en tant que alts representants del Consell Executiu de la Generalitat. Nou error.

En aquella compareixença pública, els representants d'ERC van posar en dubte la legitimitat de l'Església catòlica per tenir milers de propietats i haver-les inscrit al Registre de la Propietat aprofitant unes facilitats que havia donat el govern central en un llarg període del segle passat i part de l'actual. El sistema se'n digué, se'n diu, immatricular.

Immatricular un bé suposa donar-lo d'alta al Registre de la Propietat mitjançant la presentació de la documentació que es consideri pertinent. No és cert que amb una simple signatura d'un bisbe es pogués dur a terme qualsevol immatriculació, però aquesta és una de les *llegendes urbanes* que han corregut durant molts anys.

Són certs alguns errors comesos, reconeguts per la mateixa Església, oberta a corregir-los si s'aporten les proves pertinents. De fet, entre 1946 i 2015 s'havien immatriculat un total de 34.961 béns a tot Espanya, dels quals 3.722 corresponen a Catalunya, i de tots aquests en tenim 965 a les comarques centrals.

S'han immatriculat tots els béns? No, en absolut. En queden molts per immatricular, de manera que periòdicament l'Església, quan té degudament documentats els béns a inscriure, els porta al Registre de la Propietat. De fet, no és obligatori, sí recomanable per evitar qüestionaments, dubtes o reclamacions indegudes. Durant segles no s'havia fet, perquè ningú dubtava de la titularitat dels béns eclesiàstics, però a dia d'avui el millor és disposar del títol oficial degudament inscrit. És el que s'ha fet recentment amb la catedral de Vic.

Tornant al tema. En aquella visita, els representants del govern van titllar totes les propietats immatriculades per l'Església catòlica com a "indegudes", equivalent a dir que havien estat usurpades, apropiades o paraules més gruixudes. Sorprenent, perquè suposava qüestionar la titularitat de les catedrals de Barcelona, Girona, Tarragona,



JOAN ROMA

Solsona... com també les basíliques de la Mercè, Santa Maria del Mar, Del Pi... així com els palaus episcopals de Barcelona, la Seu d'Urgell, Solsona, Tarragona, i lògicament també el de Vic. I amb tots ells, el santuari de la Gleva, els monestirs de Sant Llorenç de Morunys i Sant Pere de Camprodon.

I per si no n'hi hagués prou també es posaven en el mateix sac antics cementiris, antigues esglésies, rectories, cases parroquials... fins al total dels 3.722 béns immatriculats, la distribució dels quals és la següent: 1.855 llocs de culte, 1.518 terrenys i 349 edificis civils.

A l'acusació feta en següent una decisió realment insòlita. La creació d'una oficina de mediació per tal que tots els afectats per aquestes immatriculacions *indegudes* poguessin reclamar-les i recu-

perar-les. És a dir, a càrrec dels nostres impostos, la Conselleria de Justícia posava una oficina de reclamacions per fer de pont entre els *reclamadors* i l'Església catòlica. Sorprenent.

Encuriosit per l'acusació i bon coneixedor de les immatriculacions fetes pel Bisbat de Vic, i part del Bisbat de Solsona, em vaig dedicar a estudiar les 3.722 immatriculacions per veure quins fonaments tenien i per si en trobava algunes d'*indegudes*. No en vaig trobar cap, almenys en aquests dos bisbats. He de dir que amb el de Vic sempre he tingut una bona relació, vinguda del coneixement de diversos càrrecs, i per la negociació de compra dels horts del rector de Borredà per destinar-los a zona esportiva. Posteriorment, una altra negociació va permetre la cessió per trenta anys de l'església romànica de Rotgers, per poder-la restaurar i oferir-la com a monument visitable.

Retorno al tema. Vaig decidir que calia saber el resultat de la feina d'aquesta oficina de mediació i d'aquí la presentació d'una iniciativa parlamen-

Immatricular un bé és donar-lo d'alta al Registre de la Propietat amb la documentació pertinent. No es pot fer amb la simple firma d'un bisbe. Aquesta és una llegenda urbana que corre

tària de la mà del diputat Cristòfol Gimeno (PSC). La resposta del govern és per emmarcar-la perquè serveixi d'exemple del que mai un govern pot fer. Destinar recursos públics per a interessos de partit. En un any i mig de funcionament (de l'agost de 2020 al desembre de 2021) i em consta que fins a dia d'avui, només ha tractat 15 processos (13 de particulars i 2 d'ajuntaments). Heu llegit bé: 15. Ara bé, d'aquests, només 5 van aportar algun tipus de documentació, de manera que l'Església en rebutja 2 i en queden 3 pendents de resoldre.

Aquí acaba la història d'un despropòsit. Calculo que aquesta oficina de mediació ens deu haver costat no menys de 300.000 euros en aquests dos anys en què han pogut treballar uns quinze dies com a màxim. Si algú dubtava de les immatriculacions, se suposa que qui es considerés perjudicat hauria comparegut. O no? Doncs, no. Ningú ho ha fet, i parlo del conjunt de Catalunya, no només d'aquestes comarques o aquests bisbats. Ho sento, però s'han d'exigir responsabilitats al més alt nivell. No es pot actuar amb aquesta lleugeresa ni aquesta manca de coneixement de la realitat.

Canvi climàtic i justícia social



Agustí Corominas
Cineasta i pedagog
@AgustiCor

Fa anys que, cada vegada que arriba l'estiu, les dades meteorològiques ens diuen que estem vivint un dels estius més calorosos, que es baten rècords de temperatura... I és cert. Alarmats i amb raó pel canvi climàtic, se'ns predica un nou model de vida: vivim en temps del *greenwashing* –que ens estem rentant la cara amb “allò verd”–. Que si energia verda, que si plans estratègics en verd, la Unió Europea i la promoció del Green New Deal, que es basa en la digitalització i el creixement en verd amb un gran impacte ambiental, que si panells solars, que si cotxes elèctrics, que si Fira de l'Ascensió en verd, que si productes *bio*, anuncis a la televisió d'un gran monocultiu dient que és ecològic... Sembla que “allò verd” ens ha de portar a solucionar tots els problemes que tenim. De moment, el que sí és cert és que “allò verd” s'ha posat de moda i ven.

Tot aquest aparell propagandístic i relat únic que se'ns està imposant, com ara grans parcs solars que destrueixen el territori, panells només en cases unifamiliars d'un cert estatus, cotxes elèctrics cars i de luxe... Imatges que contrasten i conviuen amb l'increment, cada vegada més, de la pobresa en general i de la pobresa energètica i alimentària en particular.

El problema sorgeix del fet que, amb l'abundància de l'energia disponible a partir del petroli, carbó i el gas (materials d'una gran eficiència energètica), hem creat una societat i un model econòmic on aquesta era abundant i alguns sectors de la població hem pogut gaudir de molts béns de consum. Les conseqüències negatives d'aquest alt consum energètic que ens pensàvem que no tenia límits ja les estem vivint, entre d'altres, un canvi climàtic que

és ja una realitat i una gran pèrdua de la diversitat del planeta. Molts autors afirmen que ja estem a la sisena gran extinció.

Tanmateix, els grans actors tant econòmics com polítics s'han afanyat a introduir les solucions mantenint, això sí, el mateix sistema econòmic, cosa que ens porta a aquests greus problemes. Què pot passar si continuem per aquest camí? Per un costat, està clar que hem de deixar de consumir o que hem de reduir el consum d'energia procedent dels materials fòssils, ja que ens hi va la subsistència tant de la humanitat com de molts altres éssers vius. Ara bé, l'eficiència energètica de les renovables se situa a

La revolució ecològica sense un canvi social és pura jardineria

l'entorn del 30% de l'eficiència de les fòssils. És evident que si es vol mantenir el mateix nivell de vida que s'ha portat fins ara i que ens promouen les propagandes i les decisions polítiques, aquest només serà possible per una minoria, la que podrà pagar les altes factures del consum energètic que significarà mantenir aquest estil de vida. Amb les dades actuals sobre la pobresa, que com més va abraça un sector més gran de la població, a Catalunya ja hi ha el 25% de llars en situació de pobresa, a la vegada que augmenten, i molt, els grans beneficis de sectors cada vegada més minoritaris.

Si continuem amb l'actual sistema econòmic i de transició ecològica imposat es va creant una greu fractura a la societat. Alguns experts, com Antonio Turiel, fa temps que preveuen dues opcions possibles: l'acaparament dels recursos –de l'energia disponible–, per part d'una elit que ens porta

a una espècie de nou feudalisme i neofeixisme, o el repartiment dels recursos disponibles amb un aprofundiment de la democràcia i de la cooperació. Sembla que la primera és la que les grans corporacions, mitjans influents i algunes opcions polítiques ens volen fer creure tot creant un discurs dominant “rentant-se la cara en verd”. Les conseqüències, ja les estem veient: guerres i canvis geoestratègics pel control de les fonts i dels mercats energètics, com ara la darrera cimera de l'OTAN, apujades de preus, augment significatiu de la pobresa o beneficis mai vistos per part de les grans corporacions, i tot amb la complicitat o la ineficàcia dels governs.

L'altra solució és repartir el que ens proporciona aquest 30% d'energia disponible. Els que desitgem una societat més justa i democràtica hem de començar acceptant que el decreixement és la solució. Hi ha prou estudis que demostren que amb aquest 30% d'energia que ens produeixen les renovables n'hi ha prou per mantenir una bona qualitat de vida per a tothom, no el mateix estil de vida! Donant prioritat, això sí, a aspectes com ara la salut, l'alimentació sana i saludable, l'habitatge, l'educació, la valoració i el respecte pel territori com a font de vida i no com a mercaderia.

Si volem una millora de vida per a tothom no n'hi ha prou de plantejar una transició ecològica, sinó que hem de plantejar una transició ecosocial i és que, tal com diu Chico Mendes, un dels líders del Moviment dels Sense Terra del Brasil, “la revolució ecològica sense un canvi social és pura jardineria”.

És lògic que qualsevol canvi faci por i respecte, però hem de veure el decreixement més com una oportunitat que com una amenaça. Davant del consumisme destructiu tenim l'oportunitat de portar una vida més constructiva, més senzilla, més sobria, més interrelacionada amb la naturalesa, en la qual posem les persones al centre, en la qual fruïm de l'amistat, dels petits moments de la trobada, de l'estimació...

Els centres d'estudis locals i comarcals



Josep Santesmases Ollé
President de la Coordinadora de Centres d'Estudis de Parla Catalana

Ara fa 30 anys, el 6 de juny de 1992, es constituïa a Vic la Coordinadora de Centres d'Estudis de Parla Catalana, una entitat federativa amb una trentena de centres d'estudis associats procedents de diferents poblacions i comarques dels territoris de parla catalana. Actualment són 130 centres associats. La creació de la Coordinadora de Centres d'Estudis de Parla Catalana (CCEPC) va emergir d'una necessitat derivada de l'existència de molts centres d'estudis que volien compartir inquietuds, projectes i experiències.

Els centres d'estudis són associacions sense ànim de lucre, d'àmbit local, comarcal o també, en alguns casos, situats a l'entorn d'una temàtica concreta. Els centres d'estudis es dediquen a propiciar el coneixement sobre el territori que consideren propi, a partir de la recerca i la seva difusió, la valoració i preservació en un sentit molt ampli del patrimoni i a impulsar la promoció cultural, el debat d'idees i la participació ciutadana. La idea bàsica, l'eix o el pal de paller dels centres d'estudis ha estat la recerca i la seva difusió: la història i l'arqueologia, la geografia, les ciències naturals, l'etnologia, la literatura, l'art i l'arquitectura... Tots els centres d'estudis tenen una línia editorial pròpia, amb revistes periòdiques –la majoria disponibles a text complet a <<https://raco.cat/raco/>>– i monografies de tipologia ben diversa. I a partir de la recerca s'ha estimulat la difusió i l'activitat cultural amb propostes com ara conferències, debats, jornades i congressos, exposi-



L'essència de la seva existència respon a una necessitat de crear i difondre coneixement

cions, visites culturals, rutes...

El model dels centres d'estudis es va configurar en plena postguerra amb la creació de diverses entitats que intentaren refer la vida cultural de la seva població o comarca aprofitant les esclatxes que el règim franquista tolerava. Així, en aquest sentit, des de 1942 fins a 1960 es constituïren centres d'àmbit local o comarcal a Sabadell, Banyoles, Santes Creus, Torelló, Mataró, Igualada, Torroella, Vic, Granollers, Reus, Figueres, Besalú i Valls.

A partir de la segona meitat dels anys 70 i sobretot durant els anys 80 hi va haver una gran eclosió de centres d'estudis, pràcticament a totes les comarques. El model de centres d'estudis es va anar adaptant a les noves circumstàncies polítiques i socials amb una obertura temàtica i ciuta-

dana, implementada en realitats tan diferents com un barri de Barcelona o una comarca pirinenca. La demografia, la configuració territorial i social i les inquietuds de les persones que en formen part són fonamentals per al seu desenvolupament. L'essència de la seva existència respon a una necessitat de crear i difondre coneixement –la transmissió del coneixement a la societat pel qual s'aposta des de les universitats–, que beneficia la societat, el món educatiu i les administracions públiques.

Ara fa quaranta anys, el model que s'expandia a Catalunya va saltar al País Valencià i des d'aleshores a moltes comarques valencianes s'han anat creant centres i instituts d'estudis, fins al punt d'haver-n'hi prou per crear l'any 1999 la Federació d'Institut d'Estudis del País Valencià. Fa 19 anys, el dia 3 de juliol de l'any 2003, el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i la Coordinadora de Centres d'Estudis de Parla Catalana van arribar a un pacte per constituir l'Institut Ramon Muntaner, Fundació Privada dels Centres d'Estudis de Parla Catalana (IRMU), amb seu social al mas de la Coixa de Móra la Nova, en un punt més o menys equidistant entre un cap i l'altre dels Països Catalans. L'objectiu de l'IRMU és donar suport als centres d'estudis d'arreu i a la mateixa Coordinadora de Centres d'Estudis. Des de l'aleshores s'ha potenciat en gran mesura la ingent producció i activitat del moviment dels centres d'estudis locals i comarcals, fins a esdevenir, com alguns responsables de cultura han definit, una estructura d'estat –i de societat també– o una de les potes de la recerca i el coneixement del país, des de la perspectiva local. Com s'ha repetit sovint, la dimensió local és imprescindible per esdevenir universals.

EL 9 ESTIU

Dilluns, 18 de juliol de 2022

Temps de festivals

Pàg. 14-17



ALBERT LLIMÓS

El públic que omplia el recinte del Cantilafont, de Sant Feliu Sasserra, la nit de dissabte durant el concert de Manel

Pàg.
14

El cinema asiàtic desembarca a Vic durant la setmana

Pàg.
18

Camprodon ja torna a tenir obert el museu dedicat al compositor Isaac Albéniz

Pàg.
20 -22

Torelló i Sant Martí de Centelles, a punt de festes majors

Pàg.
23

Èric Vergés, d'Els Catarres, entrevistat a l'Escola de Periodisme d'EL 9 NOU

Vic està a punt per a la seva immersió asiàtica anual. A partir d'aquest dimarts i fins diumenge, arriba la 19a edició del Festival Nits de Cinema Ori-

ental, que desplega una àmplia oferta de 45 pel·lícules, de les quals 24 són d'estrena en diferents àmbits. El festival homenatjarà també un actor mí-

tic del cinema de kungfu, Casanova Wong, i desplegarà una àmplia oferta d'activitats paral·leles, com les Nits a la Bassa, amb cinema i gastronomia.

Una immersió asiàtica a Vic

Fins diumenge, el Festival Nits de Cinema Oriental desplega una oferta de 45 pel·lícules i activitats paral·leles



ELIA FONT

Un equip que fa possible el 'miracle'

Vic El Festival Nits arribarà l'any que ve a la vintena edició, i això serà possible gràcies a l'ampli equip que es mobilitza quan s'acosta la data. Una petita estructura treballa durant tot l'any pensant en el certamen, i quan arriba el moment es desplega tot l'equip, part del qual són voluntaris. Al capda-

vant, Quim Crusellas a la direcció i Lúdia Gilabert a la coordinació general d'un esdeveniment que ha agafat una dimensió inimaginable en els seus inicis. A la fotografia, l'equip al Centre Cívic Can Pau Raba, el dia de la presentació, amb la regidora Bet Piella, que va definir el festival com "una de les joies de la corona" de l'oferta cultural de la ciutat.

Vic

Jordi Vilarrodà

Tot i que ja hi haurà sessions des del matí de dimarts, la inauguració oficial del 19è Festival Nits de Cinema Oriental serà la sessió de la nit a la Bassa dels Hermanos, el lloc on tot va començar. I es projectarà *Anita*, un biopic d'Anita Mui, cantant pop i actriu símbol del cinema de Hong Kong. La seva prematura mort amb només 40 anys va fer créixer la llegenda d'aquella dona que va arribar a escenificar el seu casament amb el públic i el director Longman Leung l'ha

homenatjada en una mostra del millor cinema d'autor que es podrà anar veient al festival... I a no gaire llocs més, perquè Disney+ n'ha fet una sèrie a l'Àsia i el format de llargmetratge "no volen que vagi més enllà d'alguns festivals". Un film d'autoreferència d'una de les grans factories del cinema asiàtic (molt present sempre a Vic gràcies a la col·laboració amb l'oficina comercial de Hong Kong a Brussel·les).

El Festival Nits intenta mantenir "l'equilibri entre comercial i popular a la secció oficial", explica el seu director, Quim Crusellas.

En general, el cinema d'autor es veurà a la pantalla de L'Atlàntida, amb films com *Madalena*, d'Emily Chan, una història d'una tendra relació entre dues dones de vida difícil a Macau. O una altra història d'amistat, la que explica *Dostojee*, una pel·lícula de Prasun Chatterjee en què dos nens i el seu delit per veure l'estrena d'una pel·lícula esdevenen antídoto contra el clima d'intolerància religiosa que es viu a Bengala. O també *Preman*, un film dirigit per Randolph Zaini amb què el cinema indonesi treu el cap a Vic, i que té com a protagonista un sord que

treballa per a una màfia i un dia és testimoni d'un crim: a través del cinema d'acció s'aborden qüestions de fons com la vida de la gent que ha de delinquir per sobreviure, la discapacitat i la corrupció policial.

Al costat d'aquest cinema encara poc conegut en els nostres circuits, i que s'allunya sovint dels esquemes típics i tòpics, hi ha el cinema popular del qual serà una bona mostra *Sanak*, el film que dissabte tancarà el festival en la ja clàssica nit de l'Índia: *Sanak* és un film dirigit per Kanishk Varma amb dues hores i quart d'història

amorosa i acció trepidant que s'ha definit com la versió índia de *Die Hard* (*La jungla de vidre*). O també la versió remasteritzada de *Warriors Two*, la pel·lícula de 1978, de coproducció coreana i cantonesa, considerada una de les millors de la història del cinema d'arts marciais. S'incorpora també enguany una secció "per atreure la franja de públic adolescent", el cicle



CASANOVA WONG, EL REI DEL KUNGFU

L'homenatjat del festival enguany, que serà present a Vic, és l'actor Casanova Wong (nom artístic de Kim Yong-Ho), estrella dels anys 70 i 80 conegut com *el tornado humà*, i que avui es manté en actiu encara. Serà l'encarregat de presentar *Warriors Two*, dijous a la Bassa.

#Akihabara!, amb sessions al migdia a L'Atlàntida de cinema japonès d'acció, comèdia i ciència-ficció. Aquí hi haurà una de les estrenes mundials del festival, la pel·lícula *Super Legend God Hikoza*. També es mantenen Les Nits Més Petites, la secció de cinema familiar i infantil "perquè aquest públic pugui conèixer un cinema que normalment aquí no arriba", diu Crusellas.

Albert Ventura, el director català de Taiwan, al jurat

Vic L'any passat les restriccions de la pandèmia ho van impedir, però enguany sí que el director català Albert Ventura, que treballa a Taiwan, és al festival com a membre del jurat. Aquest dissabte va dirigir una sessió destinada a explicar la *mecànica* d'un clàssic del cine d'arts marciais com *Karate Kid*. I divendres es projectarà a L'Atlàntida el seu film *Butterflies*.



Més Nits, la prèvia: del 'ramen' al 'sumi-e'

Vic La cultura asiàtica es fa present a Vic, les setmanes prèvia al festival, amb la programació Més Nits, que desplega tallers diversos en els centres cívics. Aquest any se n'han fet



de matèries tan diverses com la calligrafia japonesa (el *sumi-e*) o la cuina del *ramen* –tots dos a les fotografies– passant per les xerrades de viatgers sobre l'Índia o Corea del Nord, o el taitxí que es va fer a la plaça Major el dia de Sant Miquel.

Un Cantilafont amb Albert Pla, Manel i descobertes...

Sant Feliu Sasserra Albert Pla, un desig aconseguit. Manel, un triomf esperat. Aquest podria ser un resum (forçosament incomplet) de la desena edició del Cantilafont, que aquest divendres i dissabte va arribar a Sant Feliu Sasserra, en el seu camí itinerant pel Lluçanès. Divendres, amb públic limitat i assegut –tal com ell mateix havia demanat i com es veu a la imatge aèria–, Albert Pla va desplegar el seu monòleg-concert *Os acordáis?* davant d'un públic entregat a la complicitat que hi estableix el sabadellenc. Dissabte a la tarda, l'electrònica de Carla va batallar contra la calor a l'inici dels concerts, seguida per Anna Andreu fins arribar al moment culminant del festival amb els Manel, més electrònics que mai i –com ja van fer al Cabró Rock– revisant alguns dels seus èxits a banda dels nous temes. Però la sorpresa de la nit va ser Boye (David Menéndez), una de les darreres incorporacions al cartell del Cantilafont i un descobriment per a molts dels assistents amb un hip-hop ballable i una desimboltura total a l'escenari.



ALBERT LLIMÓS

... i un SunRanxx que ha combinat tots els llenguatges de l'art

Gurb Unes pallasses que donaven la benvinguda a l'arribar, uns grafers treballant en els seus murals, un mercat d'artesanía molt nodrit de parades, un teatret per a les propostes familiars –malgrat la calor que hi feia– i dos escenaris, un d'ells reservat a l'electrònica i els *soundsystem*. Tot això i més era el SunRanxx que de divendres a diumenge ha desplegat la seva proposta a la masia de Cal Gitanet i el seu entorn, al terme de Gurb. “Per fi hem pogut materialitzar la idea que teníem l'any 2020”, explicava el seu promotor, Didier Xavier Bogunyà. L'oferta no deixa de banda el vessant del *dance* amb què va néixer en les dues primeres edicions, quan era el LostRanxx, però n'ha afegit d'altres que l'han fet arribar a un públic més ampli, que en aquesta edició fins i tot ha pogut arribar al recinte amb un trenet des de la plaça Major de Vic. “Són dos models que comparteixen espai i organitzadors... teníem el lloc, doncs per què no convidar qui volgués aprofitar-ho?” L'èxit d'aquests tres dies demostra que ha funcionat.



BERNAT CERO

Última setmana de l'Artot, amb arts del circ, dansa i música

Sant Hipòlit de Voltregà Una setmana intensa d'activitats culmina el cicle Artot. Aquest dilluns, la Cia. Lucas Escobedo presenta *Paiura*, una creació sobre la por pensada per a tots els públics i en el llenguatge del pallasso. Dimarts, Sacude Danza hi porta *Euforia*, música i dansa aèria sobre una plataforma volant. Dimecres els belgues Cia Be Flat barrejaran circ acrobàtic i esports urbans. I dijous, un concert de Ramon Mirabet posarà punt final a l'Artot.

Competició teatral amb improvisació, a l'Espai Rusiñol

Manlleu L'Associació Cultural Teatre Centre presenta dijous a l'Espai Rusiñol (2/4 de 9 vespre) una competició entre dos equips d'improvisació, que rivalitzaran entre ells. Aquesta és una proposta inclosa en el cicle Nits al Teatre, que porta a terme l'entitat tots els dijous del mes de juliol. El cicle es tancarà el dia 28, també a l'Espai Rusiñol, amb la música de Lola and The Rhinos, una barreja de funky, soul i ritmes llatins.

Tam Tam Gospel, al cicle Més Música de Folgueroles

Folgueroles El cicle Més Música, que organitza l'Ajuntament de Folgueroles, continua aquest dijous amb l'actuació de Tam Tam Gospel als jardins de Can Dachs (9 vespre). El cor, que es va crear a l'escola Guillem de Mont-rodon de Vic ara fa 20 anys, està dirigit per Júlia López i ha publicat dos enregistraments. El cicle Més Música tindrà encara una altra cita el 28 de juliol amb Arribar i Ploure (Ricard Farré i Àlex Pujols).

El Terra Gollut portarà 'Alcarràs' a refugis de muntanya

Planoles El festival de cinema Terra Gollut va organitzar dissabte la projecció de la pel·lícula *Alcarràs* a la piscina de Planoles. Aquesta sessió era l'inici d'una iniciativa per portar la pel·lícula a diferents refugis de muntanya. El dia 5 d'agost es podrà veure al del Pla de l'Erola, a Ribes Altes (Ribes de Freser), i més endavant també al refugi de Cortiuda, a Peramola (Alt Urgell), el dia 3 de setembre.

La calor no frena el Festivalet del Collsacabra

Cantonigròs Com totes les activitats que s'han fet durant el cap de setmana, el Festivalet del Collsacabra, organitzat per l'Ajuntament de l'Esquirol, també es va veure afectat per la calor, sobretot en els primers concerts de la tarda de dissabte, que s'obrien amb una proposta sortida del mateix poble, la de Miona (Mariona Vilar), a la fotografia, i el seu últim disc *Vai-ven*, ple de referències a la natura. Prenia el relleu Verge Santa, el nom amb què el torellonenc Santi Carcasona ha batejat el seu darrer projecte musical. La calor que feia sota la Carpa, el lloc on actuava, va fer que el públic optés majoritàriament per seguir el concert des de fora, fet que va crear una curiosa imatge. La cercavila i l'actuació de la banda de carrer vallesana Brass de Gitano va marcar la transició cap a la nit, en què –ara sí, amb una temperatura de la nit del Collsacabra més confortable– Joan Garriga i el Mariatxi Galàctic van poder desplegar el seu ritme davant d'uns quatre-centes persones, en un dels concerts amb més assistència al Festivalet que es recorden.



ALBERT LLIMÓS

El Munart de Seva, camí del desè aniversari

Seva L'entorn de la font del Sors de Seva es va convertir en un petit oasi dissabte des de mitja tarda fins a la matinada, en què malgrat la calor es va poder gaudir de les actuacions programades dins del Munart. “Un festival multidisciplinari i de petit format que vol crear un ambient acollidor”, explicava Bibiana Xiol, membre de l'organització, que va ser també una de les promotores de la iniciativa. Exceptuant l'estiu de 2020, ha tingut continuïtat, i l'any vinent s'espera celebrar la desena edició, “una fita molt important perquè la gent ara ja espera que arribi el Munart”, diu Xiol. En aquesta, l'activitat va començar amb el duet The Nines (a la fotografia), format per Tània Coll i Mercè Subirachs, i va continuar amb el circ aeri de Silver & Gold, la dansa contemporània de Cristina Piferrer i la *fit dance* de Kris Burillo, per acabar la tarda amb els concerts de Maria Isas i Les Fourchettes A la nit, el monòleg de Charlie Pee i les versions de Boys Damm, amb bona assistència de públic, van tancar la programació.



ALBERT LLIMÓS

El Clec es concentra en un cap de setmana

Santa Eulàlia de Riuprimer El Clec Festival, la iniciativa que va néixer l'any passat a Santa Eulàlia de la mà del Consell de Joves i l'Ajuntament, ha tornat amb canvis. Si la primera edició es va fer en diversos caps de setmana (i amb els condicionants encara de les normes sanitàries contra la covid), la segona s'ha concentrat només en tres dies i ja amb total normalitat. El trompetista Raynald Colom –vinculat al poble– i el seu trio (a la fotografia) tancava diumenge en un concert a l'hora del vermut la programació que des de divendres havia ofert un ventall ampli d'activitats. “L'objectiu és apropar la cultura a totes les edats”, explicava Jordi Crusellas, regidor de Festes de l'Ajuntament. Així, els espectacles anaven des del públic familiar amb Ambauka o la sessió de DJ de la nit, divendres, fins a uns veterans de l'ska osonenc com Greska la nit de dissabte, després de la quina, i el final de la nit amb el *soundsystem* dels Fire Warrior. Diumenge també va haver-hi sessió familiar amb Un País de Conte.



BERNAT CEDÓ

RESULTAT DE LES CAMPANYES DONACIÓ DE SANG

Juny 2022

Població	Dia i hora	Donacions
Santa Eugènia de Berga	Dijous 2	41
Vic	Dimarts 7 i 28	104
Tona	Dijous 9	120
Folgueroles	Divendres 17	57
Masies de Roda	Dissabte 18	96
Total		534



Associació de Donants de Sang d'Osona



BANC DE SANG I TEIXITS



Informació i cita prèvia a: donarsang.gencat.cat o al 93 557 35 66

Cris Juanico, amb nou disc a punt, a l'Embarcador

Manlleu Cris Juanico va presentar divendres a l'Embarcador de Manlleu les cançons del seu EP *M'enroca*, publicat aquest passat mes de juny. Són quatre cançons que tenen com a fil conductor l'illa on viu el que va ser cantant de Ja T'ho Diré, fent el joc de paraules entre el verb *enrocar* i el nom de l'illa. Durant gairebé dues hores va interpretar altres cançons de la dotzena de discos que ha publicat en solitari sol a l'escenari, amb guitarra i ukelele, i acompanyat en



ISAAC MORENO

alguns peces d'una bateria pregravada. A la recta final va recuperar clàssics de Ja T'ho Diré, algunes que “feia anys que no tocava” com *L'univers*, *Així i tot*, *Res no*

es mou, *Suspès en l'aire* o *Si vens*, amb la que va acabar. Juanico està preparant la presentació d'un disc que ha gravat amb l'Orquestra Simfònica de les Illes Balears.

Sopa de... claustre

La gira dels 30 anys de 'Ben endins' de Sopa de Cabra passa pel Festival del Comte Arnau

St. Joan de les Abadesses

J.V.

En la seva llarga trajectòria, Sopa de Cabra ha tocat a molts llocs, però segurament pocs tan singulars com el claustre d'un monestir. I això és el que va fer dissabte a Sant Joan, en el marc del Festival del Comte Arnau, que té aquí el seu escenari principal. Feia setmanes que les aproximadament cinc-centes localitats que es poden encabir en aquest espai s'havien exhaurit. Els gironins es van adaptar bé a un espai que sembla més aviat propici a concerts en acústic. Una bona sonorització va fer que el grup sonés contundent com cal però no excessiu, i el caliu d'un públic proper va afegir-hi l'altra condició perquè l'actuació fos un èxit. En un ambient com aquest, van enfilem un repertori amb alguns canvis respecte al que fan en escenaris més grans, com el del Cabró Rock de



Sopa de Cabra, actuant des del jardí del claustre del monestir al Festival del Comte Arnau, la nit de dissabte

Vic el passat mes de juny. Es van permetre començar amb temes menys coneguts del seu repertori primerenc, com *Bloquejats* ("així començàvem l'any 91", va dir Gerard

Quintana), o *La balada de Dicky Deeming*, que van compondre inspirant-se en la lectura de *Gently Go Man*, una novel·la negra d'Alan Hunter. I és que Gerard Quintana

és escriptor, però el gran devorador de llibres del grup és el baixista Cuco Lisicic.

Tot i que el gruix del repertori es va moure entre el mític *Ben endins* del qual es

compleixen ara els 30 anys i el repertori de grans èxits, no hi van faltar *Mai trobaràs*, *Instants del temps*, *No tinguís pressa*, *Si et quedes amb mi* o una *El sexo* que en el context va recuperar aquell punt de provocació que havia tingut quan va sortir a la llum (i quan Quintana es trobava pares d'adolescents pel carrer que li preguntaven "quina cançó li heu ensenyat al meu fill?", tal com va recordar). Amb *El boig de la ciutat* va arribar un dels moments *karaoko* del concert, i amb *L'Empordà*, el punt en què tothom va prescindir de la cadira... tot i que després la majoria hi va tornar disciplinadament.

Amb *Podré tornar enrere* s'acabava formalment un concert que tothom sabia que no s'havia acabat. I en els bisos, els Sopa van ser generosos i van deixar anar el *Seguirem somiant* que posa la pell de gallina a tots els que recordem el Ninyin, Joan Cardona, el gran *guitar killer* de la banda. I seguidament, *El far del sud*, *Cercles*, *Si et va bé i Camins*, en un final que situava la durada total del concert en una hora i tres quarts. Era evident que Sopa de Cabra s'hi havia trobat bé, al claustre.

MARC CARGOL

PUBLICITAT Serveis



ESPAICRÀTER

Viatge al centre de la vida

Olot _ La Garrotxa

Segueix-nos

@espai_crater
#espaicrater



www.espaicrater.com

espaicrater@olot.cat

Tel. 972 27 91 32

ACTIVITATS D'ESTIU | JULIOL I AGOST 2022

VISITES GUIADES

ESPAI CRÀTER



Exposició sobre volcans interactiva i innovadora. Aprèn sobre volcans des de l'interior d'un volcà.

VOLCÀ DE MONTSACOPA

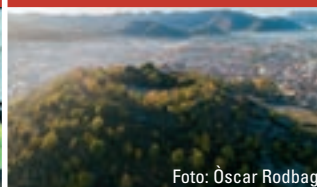


Foto: Òscar Rodbag

Visita el cràter i les grederes del volcà de Montsacopa amb els comentaris dels nostres guies especialitzats.

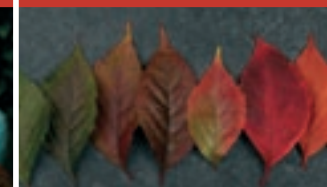
TALLERS EN FAMÍLIA

MINIMONS VOLCÀNICS



Descobreix tot jugant a crear el teu minimon volcànic. I no et perdis la gran erupció final!

ART AMB CROMATOGRÀFIES



Observa i descobreix diferents pigments fotosintètics i la seva funció i crea art amb els teus resultats científics!

Ajuntament d'Olot

Generalitat de Catalunya

Unió Europea Fons europeu de desenvolupament regional

Diputació de Girona

FESTIVAL macroclima CAMPRODON 2022

ESCENARI VILLAGE

ESTHER

GESSAMÍ BOADA

SARA ROY



22/07
ELS PETS
+ ALERGICAS
AL POLEN



23/07
EL POT
PETIT



23/07
RAMON
MIRABET



24/07
PAU
ALABAJOS
amb la Secretat Musical
Santa Cecília d'Alzavella
del Monestir
ESPECTACLE 20 ANYS

Dissabte es van inaugurar les noves instal·lacions a l'edifici de l'antiga Cooperativa

Camprodon recupera el museu dedicat al compositor Albéniz

Camprodon

Jordi Vilarrodà

Dues plantes de l'edifici de l'antiga Cooperativa de Camprodon són des d'aquest dissabte la seu del nou Museu Isaac Albéniz. L'any 1999 havia començat en aquest mateix lloc, ocupant un modest espai a la planta baixa que després va quedar tancat durant set anys. És aquí on dona la benvinguda al visitant un piano que havia estat el de Clementina Albéniz, la germana gran del compositor i la que va ser la seva primera mestra. Al seu darrere, una fotografia de la casa natal d'Albéniz i el seu entorn, amb un aspecte molt semblant al que devia tenir quan ell hi va néixer, l'any 1860.

Camprodon ha quedat així registrat per sempre com a bressol d'un dels compositors ibèrics més destacats encara que, realment, hi visqués molt poc temps per causa de la feina del seu pare, un



La segona planta del Museu Isaac Albéniz, amb fotografies al fons del compositor i la seva família

funcionari de duanes que es veia obligat a canviar sovint de residència. I Camprodon és el lloc escollit per la família Albéniz per dipositar-hi alguns dels testimonis de

la vida del seu avantpassat, després de l'acord que van signar amb l'Ajuntament el mes passat. Aquest els cedeix l'espai, i una entitat de nova creació, MIAC (Museu Isaac

Albéniz Camprodon), en gestiona la col·lecció.

El crític musical Jorge de Persia, autor de la museografia, destacava dissabte entre les incorporacions un

“retaule de fotografies” que ha creat el besnet del músic, l'artista plàstic català Alfons Alzamora, i que mostra “el món cultural i familiar”. Als peus d'aquest objecte entre testimonial i artístic hi ha un fragment del monòlit de pedra que hi havia hagut a la tomba d'Albéniz, al cementi de Montjuïc, amb uns versos que li va dedicar Federico García Lorca. El contingut també ha volgut remarcar “la relació d'Albéniz amb el

Ho ha fet possible l'acord entre la família i l'Ajuntament

modernisme català”, deia Jorge de Persia. Partitures, cartes, fotografies i, a la planta superior, també un llit que havia pertangut a Albéniz i la seva esposa, quan residien a França.

L'associació MIAC comença, mentrestant, a caminar. Un dels seus promotors, l'exregidor de Cultura de Camprodon Jordi Berdala, explicava que s'ha començat la recerca de mecenatges institucionals i privats. I que tothom qui vulgui se'n pot fer soci, amb una quota de la qual els camprodonins pagaran la meitat.

Guinovart interpreta Albéniz i De Séverac

Camprodon Com no podia ser d'altra manera, la música d'Albéniz va ser protagonista de la jornada de dissabte. El pianista i compositor Albert Guinovart (a la fotografia) va oferir un concert al monestir de Camprodon, ple de públic i amb assistència de representants de la família Albéniz, després de l'acte del museu. La primera part va estar dedicada al camprodoní, amb *L'Automne-Vals op 170* i la *Sonata núm. 5*, dues peces en què Guinovart va acreditar el seu profund coneixement de l'obra d'Albéniz. La segona part va estar dedicada a Déodat de Séverac, compositor occità nascut a Sant Felitz de Lauragués i mort a Ceret, la capital de la veïna comarca del Vallespir, que va tenir una relació d'amistat amb Albéniz i la seva família. D'ell es va interpretar *Cerdaña*, resultat d'un viatge que va fer a la comarca, que hi és present en escenes populars descrites a través de la música. Al començar el concert, Sebastià Alzamora va dir que l'objectiu del museu és reivindicar no només Albéniz sinó “l'extraordinària generació d'artistes” amb què va conviure. J.V.



JOSEP M. BUXASAS

Pelat i Pelut combat la calor a cop de 'ventilador', a Sant Vicenç de Torelló

Sant Vicenç de Torelló El Festival d'Estiu de Sant Vicenç de Torelló va arribar dijous al seu equador amb el concert de rumba de Pelat i Pelut en format acústic. Un concert que va començar amb to reposat amb el *Pájaros de barro* de Manolo García però que després ja va agafar ritme de ventilador (ideal per combatre la calor d'aquests dies) amb els habituals popurris de la banda osonenca, capaç d'enllaçar més de mitja dotzena de tonades en rumbes eternes que es poden allargar gairebé mitja hora. L'espectacle de Pelat i Pelut va aplegar un públic intergeneracional que va gaudir de la música d'un dels grups més actius del panorama nacional rumber. Un grup que, quan van en format duet, aparquen els temes propis –dijous només en van tocar un, *Quatre llunes*– i passen pel seu sedàs temes de Peret, Sabina o fins i tot els Beatles. Per cert, van acabar amb l'havanera *El meu avi* a ritme de rumba, com ja havien fet fa anys els mítics Los Manolos. El Festival d'Estiu



EL 9 TV

de Sant Vicenç havia començat el primer dijous de juliol amb cinema a la fresca i seguirà dijous vinent amb un monòleg d'homenatge a l'humorista Eugenio, que es farà a Borgonyà. L'activitat es clourà amb una caminada nocturna el dia 28. J.S.

El Macroclima de Camprodon tindrà oferta gastronòmica

Camprodon El festival Macroclima, que tindrà lloc a Camprodon el proper cap de setmana, inclourà una oferta gastronòmica que completarà la musical. Una quinzena d'establiments de la vall presentaran els seus plats en l'Espai Village d'aquesta primera edició. Els Pets, Ramon Mirabet, Gessamí Boada, Sara Roy i Pau Alabajos amb un acompanyament de 50 músics formen part del cartell del festival.

Llibreries a la costa

Subscriptors i lectors d' EL 9 NOU

Des de l'1 de juliol
fins al 9 de setembre

També podeu trobar EL 9 NOU a les següents
poblacions de la costa:

Blanes

- **Botiga Katy**
C. Jaume Ferrer, 1
- **ES Cred Blanes**
C. Accés Costa Brava, 136
- **Eventia Press**
C. Esperança, 13
- **Llibreria Elena**
Av. Vila de Madrid, 23
- **RB3**
C. d'Alberes, 47

Cadaqués

- **Llibreria Rahola**
Av. Caritat Serinyana, 2

Calella de Palafrugell

- **Magatzem Lloveras**
C. Pirroig, 1
- **Supermercat Anna**
Pg. Torre, 58

Calonge

- **ES Cred Calonge (Petronor)**
C. Gi-667 Pk 1,03
- **Valvi Calonge**
C. La Bisbal, s/n

Castelló d'Empúries

- **Esclat Castelló d'Empúries**
C. La Closa dels Frares, s/n

El Port de la Selva

- **Llibreria Corominas**
C. Illa, 8

Empuriabrava

- **Súper Montserrat - Valira**
C. Sant Maurici, 401

L'Estartit

- **Càmping Les Medes**
Pg. Camp de l'Abre
- **Llibreria Elías**
C. Santa Anna, 11
- **Llibreria Marta**
Av. Grècia, 2

L'Escala

- **Bon Preu L'Escala**
C. Closa d'en Llop, 80
- **Llibreria Camp Rabassa**
Av. Montgó, 41

Llafranc

- **Llibreria Font**
Francesc de Blanes, 20

Llançà

- **Fotografia Vicenç Pumareda**
C. Major, 6
- **José M. Gros Suriñach**
C. Castella, 2

Lloret de Mar

- **Esclat - Lloret de Mar**
Av. de les Alegries, 9-11
- **Bon Preu Sau**
C. Torrentó, 43
- **Estanc núm. 3 Maria Riera**
Pl. Venècia, 10-12
- **Mic-Mic**
Av. Vila de Blanes, 37 (Terminal Bus 53)
- **Motile Color**
C. Pere Codina i Mont, 57

Palafrugell

- **Esclat Palafrugell**
Av. Espanya, s/n
- **Esclat Palafrugell**
C. C-31, s/n
- **ES Cred Palafrugell**
Av. de España, s/n
- **SGEL Llibreria Costa Brava**
C. Raval Inferior, 3

Palamós

- **Bon Preu (Pla del Llop)**
C. del Pla del Llop, 2

- **Bon Preu Palamós**
C. St. Joan B. Salle, s/n

- **Guerap**
C. President Macià, 16
- **Llibreria Europaper**
Av. Catalunya, 31, local 2

Pals

- **Autoservei Montserrat**
Av. Mediterrani - Platja de Pals, s/n

Platja d'Aro

- **Catalina García Puertas**
Av. Cavall Bernat, 127 bis
- **Ciber d'Aro**
Av. Costa Brava, núm. 6
- **ES Cred Platja d'Aro**
Av. Castell d'Aro, 122
- **Llibreria La Vela**
Av. Ciutat de Girona, 33
- **Regal'Aro**
C. Santiago Rusiñol, 3
- **Susana G-94**
C. Galeries Sant Lluís, 56

Roses

- **Llibreria Canyelles**
Av. Díaz Pacheco (platja Canyelles Petites), 7
- **Llibreria Mas Blanch**
C. Mas Oliva, 20

S'Agaró

- **S'Agaró Premsa**
Av. Platja d'Aro, 282

Sant Antoni de Calonge

- **Bon Preu Sant Antoni de Calonge**
Av. Catalunya, 1
- **Llibreria Dalmau**
Pl. Catalunya, 2
- **Valentina Mar**
Pg. Marítim, s/n

Sant Feliu de Guíxols

- **Esclat Sant Feliu de Guíxols**
C. Girona, s/n
- **Agustí Roldós Soler**
C. Anselm Clavé, 5
- **Estanc Claramunt**
C. Girona, 41

Sant Pere Pescador

- **Gemma Silvestre Roig**
C. del Mar, 23

Santa Margarida (Roses)

- **Llibreria Mallol**
Av. Gola Estany, 28

Tamariu

- **Llibreria Patxei**
Pg. del Mar, 24

Torroella de Montgrí

- **Bon Preu Torroella de Montgrí**
Av. Lluís Companys (pol. del Lledoner), s/n
- **Llibreria Elías**
C. Major, 11

Tossa de Mar

- **Esclat Tossa de Mar**
C. Lluís Companys cantonada c. Francesc Macià, s/n
- **Estanc Capell**
C. La Guàrdia, 20

Llegenda

 Establiments on es poden bescanviar els VALS

 Establiments on es pot comprar EL 9 NOU



FESTES MAJORS



Jordi Torres, Marçal Ortuño, Pep Tines i Meritxell Viñas, a l'Hotel d'Entitats la setmana passada durant la presentació de la festa major



ALBERT LLIMÓS

EL CARTELL La guanyadora del concurs del cartell d'aquest any ha estat la dissenyadora gràfica de Torelló Carla Vizuete

Una festa amb denominació d'origen

Torelló

Miquel Erra

No volien festa, tres tasses. Torelló viurà aquest any la versió *normalitzada* de la seva festa major, que a més serà una de les més llargues dels últims anys. El fet que l'1 d'agost, Sant Feliu, s'es-

caigui en dilluns allargarà fins als 13 els dies de gresca, més esperada que mai. I és que després de dos anys de limitacions i restriccions "recuperem la festa major tal com la coneixem, sense condicionants", es felicitava l'alcalde, Marçal Ortuño, durant la presentació del programa.

De la cinquantena d'actes programats, gairebé la meitat tornaran a portar l'inconfusible segell dels Deixebles de Sant Feliu. Festa cent per cent torellonenca i amb denominació d'origen.

Seràn precisament els Deixebles els encarregats d'obrir el foc. D'entrada,

aixoplugant, aquest dimecres al vespre, l'acte de cloenda de La Tour de Charlies, una singular volta ciclista que, per segon any consecutiu, ha muntat una colla local d'amants d'aquest esport. Serà dijous, però, el moment que molts ja esperen, amb el retorn, amb tota la plenitud,

El Birratorta inicia la gresca a Sant Julià

Sant Julià de Vilatorrada Una marea taronja d'unes quatre-centes persones es va concentrar dissabte a l'espai de les Set Fonts per una nova edició del Birratorta, que donava el tret de sortida a la festa major de Sant Julià de Vilatorrada d'enguany. L'activitat, organitzada pels Tupinots, va congrega molta gent jove després de tres anys d'absència i va fer córrer rius de cervesa. La festa es va completar amb una sessió d'un DJ a l'aparcament del pavelló. Entremig, a la plaça Catalunya va fer-se una audició de sardanes amb la cobla La Flama de Farners. Diumenge a la tarda es va fer el pregó de la festa major, a càrrec de Núria Dalmases, i es va inaugurar la 62a Mostra d'Art Local a l'Aula de Cultura, amb un sentit record pel difunt Francesc Orenes. Durant la setmana segueixen els actes amb la caminada nocturna de dilluns, la *masterclass* de *bodypump* de dimarts, el concurs del Vilatorrada Pam a Pam de dimecres i la bicicletada popular i el bingo a la fresca de dijous. Totes les activitats tenen l'epicentre a la plaça Catalunya. I.M.



ELIA FONT

Futbol femení i 'tobogan boig', a Borgonyà

Borgonyà El futbol ha estat un dels protagonistes de la festa major de Borgonyà, que ha començat aquest cap de setmana. El CD Borgonyà va ser protagonista dissabte del pregó, en què van intervenir membres de la junta directiva anterior del club, que ara s'ha renovat, i jugadores del nou equip de futbol femení com Jana Casas i Paula Sadurní, que van expressar la seva il·lusió per poder jugar a l'equip local. Tot seguit, es va estrenar l'himne del club, que ha compost Miquel Ferrer. L'acte va acabar amb el nomenament dels pubills i padrins de la festa: els primers, Gerard Tió i Ivet Rodríguez i els segons, Toni Ortega i Neus Verdaguer. La nit va acabar amb la ja clàssica Festa Guateque i el seu *revival* musical. Diumenge va ser el dia de l'estrena del CD Borgonyà femení, que va perdre amb l'OAR Vic per 1 a 4. A la tarda, el *tobogan boig* (a la fotografia) va reunir els més petits per refrescar-se. "Veníem de dos anys fent pocs actes i s'estan notant les ganes de festa", diu Albert Bover, de la comissió. La setmana vinent, més.



ELIA FONT

Torelló

El Club

“Del Club al Club. Pas-sat, present i futur d’un edifici emblemàtic”. És el títol d’una exposició que entre el 28 i el 31 de juliol es podrà visitar a la primera planta del mateix edifici, en què es fa un repàs de la història de l’equipament i se’n detalla la futura remodelació. “És un dels projectes que ens fa més il·lusió”, admetia l’alcalde. Està previst que les obres comencin per l’octubre.

de la Porronada Infantil, que aquest any commemora la desena edició –acompanyada d’un espectacle infantil per reforçar-la–, i, sobretot, la XXIX Festa del Batre i la Civada. “Estem molt felices; tornem als orígens”, deia Meritxell Viñas, presidenta de Deixebles. La festa arrencarà a la plaça de la Vila i culminarà, de nit, ja a la plaça Vella amb música dels Deixebles PD. El paper de Sant Feliu s’ha encomanat a Anna

Xampró. “Convidem els veïns a tirar aigua des dels balcons durant la cercavila, però no a la carrossa, que hi portem l’equip de música”, advertia Viñas.

Entre els actes *made in* Deixebles destaca la incorporació de dues noves propostes: la Competition Internationale des Viennoiseries, que consisteix a menjar-se un crois-sant d’un quilo acompanyat d’un porró amb un contingut sorpresa (dimarts 26), i la

3xAttack, una cronoescalada al Puig de les 3 Creus, amb inscripcions via xarxes socials i que es retransmetrà en directe des de la plaça Vella (dijous 28). Els 35 anys del Poliphilo masculí, els 15 de Deixebles Band o la recuperació del Riminí són d’altres cites per prendre nota.

Del programa “oficial”, en paraules de Pep Tines, destaca la voluntat de reforçar el protagonisme dels jardins Vicenç Pujol, epicentre de l’edició *pandèmica* dels dos últims anys. Per al diumenge 31 de juliol torna al seu format habitual el Pescant la Lluna, muntatge que amb només tres edicions s’ha perfilat com una de les icones de la festa major. La proposta teatral de La Calòrica, amb l’espectacle *Feísima enfermedad y muy triste muerte de la reina Isabel I*; el doble muntatge del Grup Xarxa, un dels quals creat pels mateixos alumnes a l’entorn del fenomen de l’adolescència; el 15+2 aniversari dels diables; la presència de l’Orquestra Selvatana, o el tradicional ball de gegants del dia 1 són d’altres dels reclams intergeneracionals.



ALBERT LLIMOS

Les Fresques han animat els dies previs

Torelló El cicle Les Fresques de Torelló ha fet de pont entre el Festus i la festa major, omplint les nits de dijous i divendres amb propostes de música i teatre que s’han dut a terme als jardins de Vicenç Pujol. Divendres es van poder veure les darreres, a ritme pop, amb les bandes Mareta Bufona, de Vilanova i la Geltrú, i Lava Fizz, de Palma (a la fotografia).



AJUNTAMENT DE TORELLÓ



PROGRAMA

FESTA MAJOR DE TORELLÓ 2022

DIMECRES 20 DE JULIOL

A partir de les 7 de la tarda, inici de l’última etapa de LE TOUR DE CHARLEYS i posteriorment, lliurament de premis i fi de festa a la plaça Vella.

DIJOUS 21 DE JULIOL

A partir de les 6 de la tarda, a la plaça de la Vila, **X PORRONADA INFANTIL** amb espectacle d’animació infantil a càrrec de **Melanie Màgia**. Tot seguit, rua fins a la plaça de la Vila i bateig de la mainada a càrrec de Sant Feliu i de cinc Sant Feliuetes.

A 2/4 de 8 del vespre, a la plaça de la Vila, arribada de la xaranga **LA PORRONA FELIÇ** i inici de la festa.

A les 8 del vespre, a la plaça de la Vila, **XXIX FESTA DEL BATRE I LA CIVADA**. Gran XUPINASSU, lectura del pregó de Festa Major a càrrec de Sant Feliu i bateig des del balcó de la Casa de la Vila.

Tot seguit, **CERCAVILA** pels carrers del poble amb música dels Deixebles PD, fins a la plaça Vella.

A partir de les 9 del vespre, a la plaça de la Vila, **SOPAR DEL VETERANOT**.

A partir de les 11 de la nit, a la plaça Vella, **FESTA DE LA PORRONADA** amb Deixebles PD.

DIVENDRES 22 DE JULIOL

A 2/4 de 6 de la tarda, a la plaça Verdaguier, **PINTA LA FESTA** amb l’Escola d’Arts Plàstiques de Torelló. Pintura per a nens i nenes.

A les 8 del vespre, a la plaça Vella, **PREGÓ de FESTA MAJOR**, a càrrec de l’Agrupament Escolta i Guia Comte Jofre i Verge de Rocaprevera, i lliurament del premi del concurs de cartells de la Festa Major d’enguany.

A 2/4 de 10 del vespre, a la plaça Vella, **VERSOTS** a càrrec dels Diables del Ges; **LA DANSA DE TORELLÓ**, a càrrec del grup de Dansaires de la Vall del Ges, i **BALL DELS VERDS**, a càrrec de l’esbart dansaire Els Trolls, amb música de **Modus Parentis**.

A continuació, **CONCERT DE BALLS TRADICIONALS** amb **Modus Parentis**.

A partir de les 12 de la nit, a la zona de darrere el pavelló, **CONCERTS** amb **NØGEN** (folk pop), **LADILLA RUSA** (pop i rumba catalana) i **SIXTUS** (versions).

A partir de les 12 de la nit, a la zona de darrere el pavelló, **ZON@FONDU** amb el col·lectiu SENSE SO’N. Actuaran **ANDRÉ VICENZZO**, **HÉCTOR ENGLI** i **AITOR BAENA**.

DISSABTE 23 DE JULIOL

A partir de les 5 de la tarda, a la zona de darrere el pavelló, **ZON@FONDU** amb el col·lectiu SENSE SO’N i WE PROJECT; actuaran artistes locals **DJ CACTUS**, **COMPANY**, **JAVI GARCIA**

i DJ PATE.

A les 7 de la tarda, a la plaça Vella, **Circ Pistolet** presenta **QUAN NO TOCÀVEM DE PEUS A TERRA**. A les 8 del vespre, a la zona esportiva, **POLIFANG**.

A 2/4 de 9 del vespre, al Teatre Cirvianum, teatre per a públic familiar. **Grup Xarxa de Torelló** presenta **EL FANTASMA DEL DOCTOR FLORIT**.

A 2/4 de 10 del vespre, a la plaça Vella, **AUDICIÓ DE SARDANES**, a càrrec de la **cobla Ciutat de Girona**. A partir de les 11 de la nit, a la zona de darrere el pavelló, **CONCERTS** amb **THE DEMENCIALS** (punk vigatà), **BLOWFUSE** (punk rock), **SANTA SALUT** (rap-trap) i **DEIXEBLES BAND** (les millors versions).

A partir de les 12 de la nit, a la zona de darrere el pavelló, **ZON@FONDU** amb el col·lectiu WE PROJECT (+12H). Actuaran **BAUM** (elrow music), **ELIO KENZA**, **ZAPA’S BRO** i **DELLAVEGA**.

DIUMENGE 24 DE JULIOL

A partir de les 4 de la tarda, als jardins de Can Parrella, **VÒLEI CAMPA**.

A les 6 de la tarda, al Teatre Cirvianum, teatre per a públic familiar. **Grup Xarxa de Torelló** presenta **EL FANTASMA DEL DOCTOR FLORIT**.

A les 7 de la tarda, a la plaça Vella, la companyia **Pentina el Gat** presenta **BALAMBAMBÚ**.

A les 9 del vespre, als jardins de Can Parrella, **CONCERTS** amb els grups **ARRIBAR** i **PLOURE** i **DIVINAS**.

DILLUNS 25 DE JULIOL

A les 7 de la tarda, a la plaça Vella, **II POLIPHILLO FEMENÍ**.

A 2/4 de 9 del vespre, a la plaça Vella, **XXXV POLIPHILLO MASCULÍ**. A les 9 del vespre, al Teatre Cirvianum, **FOTOCILIP 14.0**.

DIMARTS 26 DE JULIOL

De 5 de la tarda a 9 del vespre, a la plaça Vella, **TORNEIG DE FUTBOL 3X3**.

A 2/4 de 8 del vespre, a la plaça de la Rectoria, **COMPÉTITION INTERNATIONALE DES VIENNOISERIES**.

DIMECRES 27 DE JULIOL

A les 10 del vespre, als jardins de Can Parrella, **NIT D’HOMILIES** amb **GODAI GARCIA**, **MARTA BOSCH**, **Yael Brusca** i **MARC SARRATS**.

DIJOUS 28 DE JULIOL

A 2/4 de 8, a la plaça Vella, **3XATTACK**, i **Cronoescalada** al puig de les 3 Creus.

A 2/4 de 10 del vespre, a la plaça dels Torners, **PRESENTACIÓ** del monogràfic de la Festa Major 2022: **L’ESCOLA D’ESTIU DE LA VALL DEL GES**, a càrrec de Pere Colomer Roma.

A les 11 de la nit, al Museu de la Torneria, **NIT DEL MUSEU**, amb l’espectacle **HISTÒRIES DE TORNERS**.

DIVENDRES 29 DE JULIOL

A partir de les 5 de la tarda, als jardins de Can Parrella, **CAN PARRELLA ROOTS** amb el col·lectiu **HILIGHT SOUND & ARRC**.

A les 7 de la tarda, a l’aparcament de l’Arxiu Municipal, **FESTA HOLI**.

A 2/4 de 9 del vespre, al Teatre Cirvianum, teatre a càrrec del Grup Xarxa de Torelló presentant **AQUELLA BOGERIA ANOMENADA AMOR**.

A 2/4 d’11 de la nit, a la plaça Nova, **BALL** amb l’**ORQUESTRA VENUS**.

DISSABTE 30 DE JULIOL

A les 6 de la tarda, a la plaça Nova, **PASSANT DE GEGANTS I NANS**.

A 2/4 de 8 del vespre, a la plaça Vella, **Cia. Madiuxa** presenta **MIGRARE**.

A 2/4 de 9 del vespre, al Teatre Cirvianum, teatre a càrrec del Grup Xarxa de Torelló presentant **AQUELLA BOGERIA ANOMENADA AMOR**.

A les 10 del vespre, a la plaça Nova, **CORREFOC DE FESTA MAJOR - ANIVERSARI XV+II**

A les 11 de la nit, a la plaça Nova, **CONCERT** amb els grups **GERMÀ NEGRE** (folk castís) i **LES TIETES QUEQUES** (versions en femení).

DIUMENGE 31 DE JULIOL

De 10 del matí a 1 del migdia, **PORTES OBERTES AL MUSEU DE LA TORNERIA**.

De 5 a 8 de la tarda, als jardins de Can Parrella, **JOCS DE FUSTA** i **FESTA DE L’ESCUMA**.

A les 7 de la tarda, al Teatre Cirvianum, la companyia **LA CALÒRICA** presenta **FEÍSIMA ENFERMEDAD Y MUY TRISTE MUERTE DE LA REINA ISABEL I**.

A partir de les 7 de la tarda, **TOCS DE CRIDA A LA LLUNA**.

4a edició de PEScant LA LLUNA.

A partir de les 9 del vespre, als jardins de Can Parrella, **SOPAR POPULAR**. A 2/4 d’11 de la nit, al pont de Can Blanc, espectacle **PEScant LA LLUNA**.

Tot seguit, **CERCAVILA**, amb **ZeBrass Marching Band**, **Canigó** i **Valltucada**.

Finalment, a la plaça Nova, **CONCERT** amb **PEPET** i **MARIETA** i fi de festa amb **DJ**.

DILLUNS 1 D’AGOST

A les 10 del matí, a la plaça Nova, **PASSANT DE GEGANTS I NANS**.

A 2/4 de 12 del matí, a la plaça Nova, **BALL DE GEGANTS I NANS**.

A partir de les 5 de la tarda, a la zona esportiva, **DEIXEBLES D’ACER**.

A 2/4 de 6 de la tarda, a la plaça Vella, **DOBLE AUDICIÓ DE SARDANES**, a càrrec de les cobles **La Selvatana** i **Canigó**.

A les 7 de la tarda, als jardins de Can Parrella, espectacle per a tots els públics a càrrec de **Marcel Gros** i **Teatre Mòbil** presentant **REMEMBER SHOW**.

A les 8 del vespre, a la plaça Nova, **CONCERT DE FESTA MAJOR** amb l’**orquestra SELVATANA**.

A les 11 de la nit, a la plaça Nova, **BALL DE FESTA MAJOR** amb l’**orquestra SELVATANA**.

DIMARTS 2 D’AGOST

A partir de la mitjanit (del 2 al 3 d’agost), a la plaça Vella, inici de la **CONTRARELLOTGE PER EQUIPS CRE - RIMINÍ**.

Per a més informació:
www.festamajortorello.cat

FESTES MAJORS



Un moment del concert dels XY, dissabte al vespre a l'entorn de Valldeneu

Sant Martí de Centelles

XY preestrena el nou disc a la Nit Musical de Valldeneu

Sant Martí de Centelles La idea de fer doble concert va agradar a l'auditori de les nits de Valldeneu, ja que va gaudir de les prop de tres hores de concert que se li van oferir. Va obrir el recital XY (Laura Cruells i Marçal Ayats), que van tocar totes les peces del seu nou disc *Desglac* alternant-les amb algunes de l'anterior treball *Equilibri*. La veu de Cruells i el violoncel d'Ayats aconsegueixen una bona harmonia, molt delicada i intimista. Tots dos van explicar que havien fet "un disc pensat i creat en diferents localitzacions de Catalunya, on l'espai esdevé un instrument més". Va seguir la cantautora i compositora tarragonina Anna d'Ivori amb el seu grup, que van saber mantenir l'atenció dels espectadors amb un ritme viu i vibrant. J.P.

JOSEP PARÉ

Sant Martí anima a viure la festa

Sant Martí de Centelles

Josep Paré

Des l'any 1976 la Comissió Sant Jaume 76 i l'Ajuntament de Sant Martí són els encarregats d'organitzar la festa

major. Com diu el regidor de Festes, Josep Llobera, "sembla que podem tornar al nivell anterior a la pandèmia i podem organitzar tot el que tenim previst, ja que el temps acompanya". L'únic que els preocupa és si la gent hi participarà: "Nosaltres hi hem posat tota la feina que podíem i estem contents i crec que s'ha de notar amb la presència de públic."

Els actes comencen aquest dijous i acabaran el dilluns 25, dia de Sant Jaume. Entre les propostes

destacades s'ha "rescatat" el cinema a la fresca i s'ha programat un grup de versions per al dia del concert jove amb la Tropical, dissabte. "La idea és poder recuperar la vida que tenia la festa major abans de la pandèmia, tot i que avui dia hi ha molta oferta per tot arreu i la gent encara no surt com abans", apunta Llobera. Hi haurà activitats cada jornada, els tres primers dies a la tarda vespre i els tres finals del matí al vespre. Segons Llobera, s'ha treballat de valent, "hem buscat, com

sempre, tenir activitats per a tots els públics i disposar d'un pressupost adaptat a la festa". Obrirà el programa el pregó de dijous de Dolors Noguera Castañé. Divendres hi haurà el sopar popular i ball, bingo i discomòbil. Per al cap de setmana destaca el Mercadet de l'Abella, tallers diversos, xocolatada, sardanes o la cursa de Valldeneu –que arriba a la 10a edició–, entre d'altres. Els actes es reparteixen bàsicament entre la plaça de l'Ajuntament, l'Oller i Sant Pere de Valldeneu.

DEL 21 AL 25 DE JULIOL DE 2022

DIJOUS 21 DE JULIOL

A les 20 h
Pregó de Festa Major
a la plaça de l'Ajuntament.
A càrrec de Dolors Noguera i Castañé.

DIVENDRES 22 DE JULIOL

A les 24 h
Discomòbil,
a la plaça de l'Ajuntament.

DISSABTE 23 DE JULIOL

A les 23 h
Concert Jove
A càrrec de La Tropical,
a la pista poliesportiva de l'Oller.

DIUMENGE 24 DE JULIOL

A les 9 h
10a Cursa de Valldaneu,
des de la plaça de l'Ajuntament.

DILLUNS 25 DE JULIOL

A les 9 h
Missa solemne de Sant Jaume,
a Sant Pere de Valldaneu.

FESTA MAJOR
Sant Martí de Centelles

Organitza:

Comissió de Festes
Sant Jaume 76

Col·labora:

Ajuntament de
Sant Martí de Centelles



ALBERT LLIMOS

De les festes del barri d'Osona a les de Santa Anna, a Vic

Vic La tradicional xocolatada popular, uns jocs infantils i una festa de l'escuma (a la fotografia) van tancar aquest diumenge al matí tres dies de festa major al barri d'Osona, a Vic, que dissabte va viure altres moments destacats com el circuit de karts que va mun-

tar la Guàrdia Urbana, al matí; un taller de percussió, a la tarda, i el sopar i l'actuació de Pelat i Pelut, a la nit. El barri d'Osona cedeix ara el relleu festiu al de Sant Anna, amb un programa que ja arrenca aquest mateix dimecres amb tot un clàssic: el campionat de petanca. Fins al dimarts dia 26, Santa Anna, la comissió de festes del barri ha programat una quinzena de propostes.

“Ja hi ha molts grups que canten en castellà”

Entrevista a Èric Vergés, vocalista d'Els Catarres

Vic

ESCOLA DE PERIODISME

Els alumnes de l'Escola de Periodisme d'EL 9 NOU van entrevistar la setmana passada Èric Vergés, vocalista d'Els Catarres, que aquest estiu estan de gira per presentar el nou disc, *Diamants*.

Què diferencia aquest àlbum dels anteriors?

Sempre són diferents els uns dels altres, per força. Al llarg de la teva vida t'influencien moltes coses i el que hem viscut aquest últim any, amb la pandèmia, ens ha afectat moltíssim. S'ha allargat molt i això fa que el disc sigui diferent i estigui més produït, és un disc menys fresc, però té més textures.

Un heu fixat en algun referent especial a l'hora de buscar el so? On busqueu la inspiració?

Som tres i cadascú té la seva i també ens rodegem d'amics nostres que ens agrada com treballen. Depèn de la cançó hi ha una inspiració diferent d'un o altre. Intentem ser originals i que el nostre so surti orgànicament, no tenim cap referent especial.

El resultat ha complert les expectatives?

Sí, és difícil posar expectatives. Quan fas un disc, li dediques tot l'amor del món i el regales a la gent. Mai saps fins a quin punt agrada, però per mi sí que les ha complert.

Com us va afectar la pandèmia, individualment i com a grup?

Ens va afectar sobretot pel tema pràctic. No vam voler treure el disc abans perquè no hauríem pogut fer les coses com les volíem fer i vam decidir esperar un any més. Aleshores el vam desfer, el vam modificar, vam pensar en cançons diferents, les lletres van variar una mica... En això ens va afectar.

Van ser dur els vostres inicis? Què us va portar a la fama?

Ens va ser molt fàcil, era l'època que el Facebook estava a tope i de seguida va connectar molt la cançó de *Jennifer*. En una setmana tothom la va començar a compartir i tothom ens trucava que anéssim a tocar. Vam al·lucinar molt fort. Després s'ha treballat molt, però el primer impuls va ser molt fàcil.

Quin estat d'ànim voleu generar amb les vostres cançons?



Èric Vergés es va fotografiar amb part dels alumnes de l'Escola de Periodisme que el van entrevistar a EL 9 NOU

Bon rotllo, alegria, esperança, ja que ja hi ha molt males notícies i mal ambient al món, i ens agafem a la part bona, volem generar optimisme.

Alguna vegada heu pensat fer cançons en altres idiomes, no totes en català?

No, perquè Els Catarres és un grup en català, no tindria cap sentit si de cop cantéssim en castellà o en un altre idioma. Mai ho hem entès gaire els grups que ho fan. Ja hi ha molts grups que canten en castellà.

Alguna vegada t'has cansat d'alguna cançó? De *Jennifer*, per exemple?

La paraula no és cansament. Nosaltres vam comptar que l'havíem cantat 2.000 o 3.000 vegades i et fa la sensació que l'has cantat tant que la deixes de sentir com el principi i penses que la gent deixarà d'agradar-li. Però has de fer l'exercici mental que la gent no ha estat a tots els concerts. Llavors el que hem fet a l'última gira és versionar les cançons, per exemple la de *Jennifer* l'hem fet en versió reggaeton.

En aquests 12 anys, ha canviat la música o el que soleu expressar?

Sí, ha canviat i molt. El que expresseu no crec que hagi canviat tant, al final les cançons són les mateixes, suposo que la vestimenta i la forma en què les produïm sí que ha canviat molt. Hem implementat nous instruments elèctrics, de mica en mica. Al final hem intentat evolucionar disc a disc i fer un disc diferent cada vegada, aportant noves sonoritats.

EL TEST

Si no fossis músic, què t'agradaria ser?

He treballat de moltes coses a la vida... Ser músic està molt romantitzat, però també té les seves coses i parts dures.

Si et toqués la loteria...

Em compraria una gran casa, viatjaria molt... No els gastaria en ximpleries, però com que no hi jugo no crec que em toqui.

Platja o piscina?

Platja, mil vegades.

Lloc preferit per desconnectar?

M'agrada anar a caminar, a la muntanya...

Un equip de futbol.

El Barça.

Esport preferit?

Per mirar, el futbol; però ara no el miro tant.

Última pel·lícula que has vist?

The Northman.

Últim llibre?

El problema de los tres cuerpos.

Festa major de Vic o de Granollers?

La de Vic, a la de Granollers fa molt que no hi vaig.

Oques Grasses o Txarango?

Et diria Oques pel rotllo que fan, però sense Txarango no existiria els Oques que són ara.

Aiguafreda: del Vallès o d'Osona?

Jo vull que sigui d'Osona.

Ets independentista?

Sí.

Et reconeixen quan surts al carrer? Et molesta?

No em molesta i tampoc em reconeixen tant. Ens reconeixen més quan anem tots tres junts. I si ho fan no em diuen gaire res, de tant en tant algú et demana una foto, no és un nivell de fama que em molesti.

Quina relació teniu amb els altres membres del grup? Us veieu més enllà de la feina?

En un grup de música, per sobre de totes les coses, s'ha de prioritzar que hi hagi bon rotllo entre la gent, perquè al final, per exemple ara a l'estiu, els veig més que a la meua família. No ens veiem més enllà del grup, perquè ens veiem constantment. T'has de portar bé amb la gent i heu de ser amics; en el cas contrari no funciona. Hem tingut gent nova al grup que no proporcionava bon rotllo i era tot molt tòxic. Abans que bons músics, prioritzo que siguin bones persones.

Quin va ser el teu primer contacte amb la música?

El meu pare tenia una guitarra i jo a vegades l'agafava i la tocava, però no m'interessava gaire. El meu interès va començar als 14 o 15 anys amb el Joan [Riera], amb qui vam intentar fer cançons nostres. No eren especialment bones però ho intentàvem.

Quins instruments toques?

Toco la guitarra, i ja està. També sé tocar el baix. M'agradaria saber tocar el piano, per exemple, però només sé tocar la guitarra.

Què has estudiat?

He estudiat Enginyeria Tècnica de Telecomunicacions, especialitzat en imatge i so. Va ser una carrera que no em va agradar gaire, i jo paral·lelament seguia fent música, que era el que m'agradava.

Quina és la vostra col·laboració preferida i amb qui us agradaria col·laborar?

M'agradaria col·laborar amb tothom, no tinc manies. Tothom té alguna cosa especial, tothom del panorama d'aquí si triomfa és perquè té alguna cosa especial i aporta alguna cosa diferent.

Alguna mala experiència amb algun/a fan?

Amb fans mai hem tingut males experiències. Amb qui hem tingut algun problema és amb gent que ha treballat al nostre equip. Gent que ens ha fet putades, et trobes gent a la vida que és molt egoista. En l'àmbit professional descobreixes que hi ha problemes i sempre te'n trobaràs. Al final això és una empresa i constantment hi ha dificultats o problemes.

Quina és la cosa més esbojarrada que heu fet en un concert?

S'ha fet uns quants cops i és que gent puja a l'escenari a demanar-se matrimoni. Com un que ens va dir "la nostra cançó és *Vull estar amb tu*" i li vam dir "a que no ho fas sobre l'escenari?", i ho va fer. Per sort li va dir que sí.

Pots viure de la música o ho has de combinar amb altres feines?

Puc viure de la música, sí. Des del tercer any d'Els Catarres. Abans d'això tirava d'estalvis i feia el que podia. Feia altres feinetes com a autònom i m'ho combinava. Al principi és molt difícil viure d'això. Arriba un moment que has de fer el pas i dedicar-hi tota l'energia. Si vas a mig gas és difícil. Hi ha un moment de transició que cobres molt poc però has de fer molts concerts per donar-te a conèixer. Has d'arriscar-te i sinó tornar enrere.

Tens pensat fer carrera com a solista?

No ho tinc pensat de moment. És una cosa que no em plantejo.

Es fan diners venent discos avui dia?

No, no se'n fan gens, ni per Spotify, només són eines de promoció.

Quan veneu un disc, el paga la discogràfica o vosaltres?

Nosaltres. Abans les discogràfiques hi posaven diners però ara només te'l promociónen o te'l col·loquen.

Et veus amb 60 anys fent bolos amb Els Catarres?

Sí, per què no, però seria un bolo diferent, seria més reposat.

DES DE LA COSTA

DE RIPOLL A PALAMÓS

“En la idea de poble, s’assemblen”

El ripollès Segimon Muñoz va reformular la seva vida i va obrir amb la seva parella una escola d’anglès a Palamós, que ara és la més gran de la població



VÍCTOR PALOMAR

Vista del port de Palamós des de la platja gran

Palamós

Jordi Remolins

Passejar pel carrer Major o pel passeig Marítim de Palamós durant la dècada dels anys setanta i vuitanta del segle passat qualsevol dia de la primera quinzena del mes d’agost era una mala idea pels ripollesos que volguessin passar desapercebuts. En aquells temps, era més probable trobar-se algun conegut de Ripoll que no pas si en aquelles mateixes dates feies una volta pel carrer Sant Pere o la plaça Gran, normalment desèrtics després de la diàspora anual de vilatans que buscaven en aquell enclavament de la Costa Brava un lloc on passar les vacances d’estiu. Ni tan sols l’atrancament que el 12 de juny de 1983 va patir el CF Ripoll al camp municipal d’esports palamosí en l’últim partit de la temporada que havia de decidir quin dels dos clubs ascendia a regional preferent va reduir la febrada dels ripollesos per tenir-hi segona residència. La privilegiada població que en aquells anys estava plena de vehicles amb matrícules alemanyes, belgues, italia-



nes, suïsses, franceses, angleses, holandeses i fins i tot un cotxe del pintoresc estat de Libèria que durant dècades es va passejar pels carrers de la Fosca tenia també una important colònia ripollesa, liderada per diversos directius o amos d’empreses.

Va ser precisament pels volts de 1980 quan Segimon Muñoz, que aleshores tenia 15 anys, va estiuèjar-hi per primera vegada, acompanyat dels seus pares. Si una cosa recorda d’aquella època és precisament el formiguer de

ripollesos que trobaven passejant tant per Palamós com per Sant Antoni de Calonge, i coincideix que “ara no se n’hi veuen ni de bon tros tants com abans, tot i que també pot ser que siguin noves generacions i per això no els acabem de reconèixer”. Muñoz i dos amics més van començar a llogar-hi una casa a mitges des d’abril i fins a octubre per passar-hi les vacances i caps de setmana o bé perquè tenien la feina a prop del litoral, ara fa quinze anys. Allà hi va conèixer

Barquita Triñanes, una noia anglesa que també vivia en aquella zona i que es va acabar convertint en la seva parella. Tots dos van obrir ara fa 13 anys un negoci plegats, una escola d’anglès que s’ha acabat convertint en la més gran del municipi.

Els inicis no van ser senzills, perquè tots dos eren *forasters* aleshores a Palamós, i tenien la competència de quatre o cinc escoles més. Però amb el pas del temps “el boca-orella va anar funcionant”, explica Muñoz, i ara estan molt satisfets amb el funcionament del negoci. “Palamós s’assembla bastant a Ripoll en el concepte de poble”, reconeix. La seva feina és la de promotor, coordinador i a més professor d’anglès, però també ofereix classes de matemàtiques, finances, recursos laborals i assessorament d’empreses. De fet, la formació que té és la d’advocat, ofici que va exercir fins que va obrir l’escola a Palamós. El gir en la seva vida va coincidir en un moment que va deixar de treballar per Tallers Casals, i on malgrat disposar d’ofertes en el mateix sector la confluència en la seva vida de la nova parella el va portar cap al sector de la formació.

Les comunicacions actuals, que a través de l’Eix Transversal et permeten ser a Ripoll per sota dels 90 minuts, li permeten tornar-hi amb regularitat. Abans, recorda que anar a la costa era gairebé una odissea de tres hores. En canvi, assenyala que cada vegada li costa més fer el trajecte i que “si no fos perquè hi tinc els pares” se li faria més complicat. La nova vida arrelada a la realitat palamosina i també els nous amics que ha anat conreant aquests anys contribueixen a no venir per Ripoll amb una major freqüència.

Malgrat tot, Muñoz es reconeix com un home de muntanya. Per això el seu paratge preferit de la costa no és tan a prop de l’aigua sinó més aviat a l’interior. Li agrada “perdre’m per les Gavarres, anar-hi en bicicleta o pujar les muntanyes a peu amb la família i el gos, i poder-hi gaudir de les vistes espectaculars al mar i de tota una àrea privilegiada”.

Nou ordre mundial



Jordi Castellet
Escriptor i teòleg

Massa dolor, massa sofriment i poc consol: la cimera de l'OTAN a Madrid; les víctimes del tot pobres i quasi anònimes del salt de la tanca de Melilla; la guerra per la invasió de Rússia a Ucraïna amb la destrucció de vides, territori i conseqüències incalculables; l'esllavissada de la glacera italiana, amb les causes arrelades en l'escalfament planetari i la mutació del clima; sotraguejada econòmica general, i tot plegat per celebrar que la cimera del Tractat de l'Atlàntic Nord ha anat tan bé a la capital de l'Estat espanyol que contràriament tan sols augura un retorn a la guerra freda i a un estil de vida reprimat i esporgat de possibilitats.

Els pacifistes, antiarmamentistes i objectors de consciència ens quedem sense arguments davant la urgència de la resposta a l'agressió i a la devastació per raons del tot incomprensibles, que tant podrien bascular cap al sí o cap al no. Qui gema ja ha rebut! Ens encarem a una societat que té com a objectiu armar-se fins a les dents, invertint en tecnologia militar, sota l'excusa que els grans avenços tecnològics de l'últim segle han estat conseqüència dels conflictes bèl·lics arreu del món. *Si vis pacem para bellum*, deien ja els antics: prepara la guerra, si desitges la pau. Demuestra al teu adversari que val més no entrar en segons quin jardí, si no es vol enfangar fins a les orelles i perdre-hi el que no està escrit! De veritat no hem après res en deu mil anys d'història humana? Continuem guiant-nos pels mateixos principis des de l'inici de la humanitat? On queden els desitjos de pau, de fraternitat, de convivència pacífica, de bona entesa, de progrés comunitari en el bé comú? I no tan sols d'uns quants, sinó de l'enteresa de la població, perquè el món és suficient per a tothom.



Explica l'articulista N. Legrand que “les classes dominants representen una petita minoria de la població però en canvi controlen el poder de l'estat. Les armes els són un mitjà eficaç per mantenir l'ordre social existent, quan la dominació no és acceptada com a natural pels dominats. La reconstrucció de les zones devastades per la guerra proporciona nous camps d'acumulació de capital”, perquè la guerra continua essent un negoci. Molts s'han fregat les mans després de la cimera de Madrid. Aquesta ha definit el món occidental, encapçalat pels Estats Units i la comparsa de la Unió Europea, ara sí amb el Regne Unit ballant al mateix ritme, es trobarà enfrontat amb un bloc definit per Rússia, és clar, però també la Xina, gran productora industrial europea, i la població pobra del sud del Sahel, que no té més remei que estampar-se a les tanques del nord opulent i orgullós.

Com si es tractés d'una nova invasió dels bàrbars,

Europa es veu assetjada per tots costats, esporuguida davant dels reptes impossibles, que pretén solucionar amb algun xec al portador, perquè el dictador de torn li solucioni els problemes. Després, quan aquest se li giri en contra i l'ataqui amb el mateix capital cobrat dels països rics i benestants, ai las, llavors correm-hi tots! Ha estat aquesta la història de l'Afganistan, d'Al-Qaeda o d'Estat Islàmic: alimentar una contraforça perquè es baralli contra un enemic comú. Quan el pretès enemic s'ha retirat, tan sols ha quedat aquell presumpte aliat, que no era tal, i que ara exigeix els seus rèdits.

La resposta són els drets humans, sens dubte. Dret a la dignitat personal, a reconèixer cada ésser humà com a persona, subjecte de drets i de deures, a fer prevaler la validesa de qualsevol vida per damunt dels interessos econòmics, comercials o estratègics; uns drets humans que troben la seva arrel en el relat de la creació per les mans divines (Gn 2,6), sense excepció. Tan sols si hom es reconeix com a imatge i semblança de Déu, aleshores esdevé, no tan sols possible sinó necessari, crear les condicions perquè tothom pugui tenir una vida digna de ser viscuda. Perquè Déu no vol la guerra, sinó tan sols aquells que consideren que Déu no és res, que no fa res i que els malvats surten incòlumes dels desgavells provocats, que no pagaran directament, sinó els més pobres en les generacions que vindran.

La dignitat suposa llibertat, no tan sols de poder fer el que un vulgui, sinó ser alliberat de violència, d'injustícia, de fam, de condemnes a perpetuïtat, de negació del propi futur i del de la família; alliberació d'explotacions inhumanes i salvatges com la prostitució o l'esclavatge encara avui al segle XXI, de l'abús de poder o de les arbitrietats del tipus que sigui.

La dignitat humana és l'Ubuntu africà: jo soc perquè tu ets, hom esdevé perquè reconeix el ser persona dels altres. Una dignitat que es preserva perquè es pren cura dels demés, dels més febles, de la compartició vital, tant procurant per als que encara no han nascut, com per als que són al terme del seu curs vital. En fi, si creiem que un altre món és possible, caldrà dir-ho i fer-ho cada dia, a partir d'ara, amb tota la insistència i convicció de què siguem capaços.

Trair els votants



Josep Cullell Mirambell
Activista independentista

Es fa difícil entendre quin és el valor polític que donen ERC, Junts i la CUP als seus votants independentistes. Una part dels votants, però, ho tenim clar: cap interès i cap compromís. Heu imposat una acció política totalment ineficaç i de submissió absoluta. La decepció dels votants és molt gran i el compliment dels vostres programes i promeses electorals, un engany. Si ens ho mirem des del punt de vista de la feina feta per aconseguir la independència, inexistent. Des del vessant de la tasca unitària de confrontació amb la monarquia franquista espanyola, preocupant. I així podríem continuar i continuar, amb exemples diaris i cada cop més indignes, que argumenten que la responsabilitat i el respecte cap als votants independentistes és nul·la. Esteu actuant contra els vostres votants i contra l'independentisme. Us heu convertit en uns nous partits, sota la tutela de la monarquia franquista i de la pseudodemocràcia espanyola. Pitjor encara, en sou col·laboradors per desmobilitzar-nos i immobilitzar-nos. Tot és un engany. Ens tracteu amb la supèrbia dels que pensen que la resta són ignorants. Ens heu traït.

Vicent Partal ens ho argumenta perfectament: “El fet més sorprenent de tot plegat és que els partits independentistes mateix juguen amb foc i poden fer perillar la seua supervivència. Perquè ara mateix la independència per a ERC, Junts i CUP només és un eslògan buit que fan servir per jus-

tificar la mediocritat, per atorgar-se una superioritat moral i un ascendent popular que altrament no tindrien i sobretot per ocupar càrrecs i negocis. Buidant-la de la càrrega revolucionària que té, i que es va expressar com a poder popular el Primer d'Octubre, i convertint-la, en conseqüència, en una cosa completament inoperant. Potser la gent acabarà acceptant l'estat de coses actual i ja està, però em costa molt de creure-ho. De manera que el preu que pagaran per haver fet de l'independentisme una caricatura ridícula podria ser molt alt.”

El joc brut que esteu utilitzant amb els votants és equiparable al que ens fa l'Estat espanyol. Uns sobrepassen qualsevol límit en pro de la unitat

Els partits independentistes són col·laboradors en la desmobilització de les bases

d'Espanya, mentre que vosaltres tampoc no teniu ratlles vermelles per tal de mantenir les cadires que us mantenen econòmicament. Us heu convertit en el major obstacle per a la República catalana i per un canvi social, és així de trist i de contradictori. Creieu que els vots independentistes us han estat atorgats per continuar sota la sobirania i domini espanyol? No heu entès que el vostre paper, com a representants del vot popular, us responsabilitza, us obliga, a exercir la voluntat popular per aconseguir l'objectiu d'una República catalana independent?

La veritat és que sembleu cònsols o ambaixadors espanyols, sou instruments de l'espanyolisme més ranci, que us utilitza per sotmetre la nostra voluntat d'alliberar-nos. Governí qui governi Espanya, té com a prioritat l'acció anticatalanista, que els uneix per sobre de qualsevol ideologia.

Ja n'hi ha prou, per tant, de ser complaents, d'anar capcots, d'aquesta submissió malaltissa. El conflicte existeix i ens sotmetem cada dia més i més a un estat injust, colonitzador i antidemocràtic. Prou de simular diàleg amb els que ens reprimen. Cal rectificar i ser coherents amb el paper que heu de jugar, conjuntament amb la iniciativa civil, per ser allò que som, allò que volem ser i allò que ens mereixem ser, i que sense una República catalana no podrem tenir mai.

No té cap mena de lògica, la vostra acció política. Com és possible que el Parlament i el govern català proposin polítiques lingüístiques i acords que afebleixen encara més la nostra llengua? Com s'explica que ens espiïn, com en els règims autoritaris, i encara hi hagi dirigents polítics de primera fila que segueixen reivindicant un diàleg que no existirà mai? Quin sentit té participar en la democràcia monàrquica espanyola que justifica la mort? Els fets de la tanca de Melilla són esfereïdors i criminals, però el govern espanyol els justifica per la unitat d'Espanya. En lloc de defensar la vida i la justícia, es consoliden els principis feixistes: mort abans que llibertat.

La ineficàcia, m'atreveiria a dir, fins i tot, inutilitat política dels partits independentistes és totalment manifesta. Si no estan disposats a plantar cara, n'hauríem d'exigir la dimissió immediatament. De motius, ens en sobren, i com a votants també som responsables que no hi hagi conseqüències polítiques. Deixem d'empassar-nos tot i de callar. No volem viure en una Espanya repressora i corrupta, però tampoc en una Catalunya col·laboracionista. Que us quedi clar: no volem ser espanyols.

Recordeu que l'eix vertebrador de les democràcies reals es basa en la voluntat popular. Sembla que ho heu oblidat i ja n'hi ha prou, de la vostra manera de fer. Tot té un límit i recordeu, sobretot, que sense nosaltres, els votants, no sou res.

L'Escola de Noves Oportunitats la gestionarà la nova Fundació Albir

Vic

EL 9 NOU

El Consell d'Alcaldes d'Osona, reunit el passat dijous, va donar suport a la creació de l'Escola de Noves Oportunitats d'Osona, amb la qual es vol combatre l'abandonament escolar i l'atur juvenil, amb la implicació del sector empresarial de la comarca, i una atenció molt personalitzada als joves que vagi més enllà dels itineraris formatius o professionals.

Segons Jordi Valldeoriola, cap de l'àrea d'Educació, Formació, Joventut i Esports del Consell Comarcal d'Osona, el treball pedagògic de l'Escola de Noves Oportunitats s'ha de basar "en l'acompanyament intensiu. La formació tècnica no és suficient per un grup de joves que han tingut malestars educatius diversos" i aposta pel treball en xarxa amb els centres educatius i ajuntaments d'Osona.

L'escola es gestionarà a través d'una fundació, que es dirà Albir, liderada pel Consell Comarcal, Creació i els ajuntaments de Vic i Manlleu. Del patronat també en formaran part la Cambra de Comerç, el Consell Empresarial d'Osona, AUSA Futur, la Fundació Impulsa i l'Associació d'Empresaris de Manlleu, a més de cinc entitats amb expertesa pedagògica.

Fan les primeres sessions per elaborar un pla sectorial econòmic

Campdevàrol debat si ha de fer una aposta cap al sector turístic

Campdevàrol

Isaac Muntadas

L'Ajuntament de Campdevàrol va engegar, durant la setmana passada, un pla sectorial per al desenvolupament econòmic del municipi. Dilluns, el Centre Cívic La Confiància va acollir una primera reunió amb representants del sector del comerç, turisme i altres serveis, mentre que dijous se'n van fer un parell més de forma telemàtica. Una amb el sector industrial, de la construcció i altres professionals i l'altra amb el sector agroalimentari. En principi, el consistori tenia detectats una setantena de professionals del comerç i turisme, una quarantena de la indústria i set del sector agrari, però la participació no va ser massa alta.

El dilluns va ser el dia més lluit, amb vuit representants, mentre que a les altres dues va assistir-hi només una persona per reunió. La tècnica de Turisme i Promoció Econòmica de la vila, Laura Basagaña, ho justificava per un tema "d'incompatibilitat d'horaris" i perquè hi ha persones que fan vacances o empreses amb menys personal. Tot i això, molts empresaris estan interessats a conèixer-ne els resultats i



La primera sessió de treball del pla sectorial econòmic de Campdevàrol

les conclusions i "volen que les compartim". Està previst tenir tota la informació a punt a l'octubre.

El gruix d'aquest estudi, subvencionat per la Diputació de Girona amb 7.700 euros dels 10.000 que costa, el porta l'empresa Raiels, que té previst fer aquest juliol una dotzena d'entrevistes personalitzades i privades amb diversos empresaris per completar-lo. L'empresa Decaba, més especialitzada en turisme, va ser present a la reunió de dilluns.

A primer cop d'ull, la reunió va servir per constatar que Campdevàrol sempre ha estat un poble molt industrial i que darrerament s'ha

volgut desenvolupar el sector turístic, però "costa una mica". "Per exemple, tenim pocs bars i restaurants al poble i a la gent que visita el municipi els diumenges a la tarda li costa trobar un lloc per dinar o prendre alguna cosa", argumentava Basagaña. Arran d'això, també va sorgir la pregunta de si Campdevàrol ha de ser un poble turístic o si el turisme actual ja és suficient. El tema de trobar relleu generacional també preocupava. Raiels i Decaba van remarcar que els empresaris "s'han de fer seu l'estudi" i, en cas que hi hagi un canvi de govern, tirar-lo endavant perquè no quedi en "paper mullat".

ACTUALITAT EMPRESARIAL

La Torre d'Oristà S'ha constituït Tècnica Aircamps, SL, dedicada al muntatge, reparació i manteniment de maquinària i els seus components per al transport pneumàtic de matèries tèxtils, per a calefacció i refrigeració per a la indústria. Administrador: Torcamps Invers, SL. Domicili: Pl la Torre d'Oristà, parcel·la R3 C. Est 2. Capital: 100.000 euros.

Vic S'ha constituït Tena Water Treatments, SL, dedicada a la consultoria de tractaments d'aigües residuals, industrials i urbanes. Administrador: Alfonso Gabriel Tena Monfort. Domicili: carrer Pare Gallissà, 15, 3-2. Capital: 3.000 euros.

Vic S'ha constituït Fashionus, SL, dedicada a la importació i comercialització a l'engròs i al detall de productes tèxtils, peces de roba, calçat, complements de vestuari, joguines i producte de puericultura per correspondència i internet. Administradora: Maria Concepció Miarnau Filella. Domicili: carrer Sant Jordi, 12, 3-2. Capital: 3.000 euros.

Vic S'ha constituït Star Breze, SL, dedicada al comerç al detall en establiments no especialitzats, amb predomini en productes alimentaris, begudes i tabac, restaurants i punts de menjar. Administrador: Gurjit Kaur. Domicili: carrer Virrei Avilés, 33. Capital: 3.000 euros.

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (11-7-22)

CONILL: 2,26 (=)
 POLLASTRE VIU: 1,42 (=) - 1,45 (=)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 2,73 (+0,07) - 2,48 (=)
 OUS: xl: 1,98 - l: 1,56 - m: 1,42 - s: 1,15
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,35 / 0,36 / 0,37 (=)
 GALLINA PESADA: 0,32 (=)
 GALL VIU: 0,03 (-0,03)
 ESTRUÇ: s.c.

Llotja de Vic (15-7-22)

PORC: 2,239 / 2,251 (+0,015)
 GARRINS RAÇA: recollida: 19 / 21 (=)
 PARTIDA GRAN: 58,50 / 60 (+1)
 ANOLLS (des de 351 kg): 5,20 / 5,04 / 4,82 / 4,53 (=)
 VEDELLS (fins a 350 kg): 5,25 / 5,05 / 4,87 / 4,65 (=)
 FRISONS (+ de 211 kg): 4,95 / 4,87 / 3,61 (=)

FRISONS (fins a 210 kg): 4,68 / 4,58 / 3,08 (=)
 VEDELLA (261/300 kg): 5,16 / 5,02 / 4,87 / 4,50 / 3,84 (=)
 VEDELLA (221/260 kg): 5,22 / 5,06 / 4,91 / 4,59 / 3,83 (=)
 VEDELLA (180/220 kg): 5,27 / 5,07 / 4,92 / 4,62 / 3,85 (=)
 VACA: 4,25 / 4,05 / 3,85 / 3,35 / 2,90 / 2,70 (=)
 FRISÓ: 80 / 135 (= / =)
 ENCREUAT: 140 / 260 (= / =)
 TÒFONA NEGRA (€/quilo): s.c.

Mercalleida (14-7-22)

PORC VIU selecte: 1,691 (+0,011)
 GARRÍ 20 kg: 39 (+1)
 XAI (23 a 25 kg): 3,60 (=)
 XAI (25 a 28 kg): 3,45 (=)
 OVELLA DE VIDA: 75/u (=)
 BLAT PINSO: 365 (=)
 BLAT PA: 375 (+5)
 MORESC: 370 (+7)

ORDI LLEIDA: 340 (=)
 COLZA: 639 (+14)

Llotja de Barcelona (12-7-22)

GARROFA: 270/t (=)
 GARROFA FARINA: 260/t (=)
 SOJA PAÍS: 552/t (+7)
 MORESC UE: 375/t (+7)
 BLAT: 375/t (+5)
 ORDI PAÍS: 347 (+2)
 FARINA DE PEIX: 1.380/t (=)
 GIRA-SOL: 302 (-5)
 MILL: 520/t (=)
 COLZA: 400/t (=)
 SORGO: 370 (+4)

Grans del Lluçanès (11-7-22)

GRA DE COLZA EURONEXT: Preu de campanya



Cereals KWS.
Un gran salt en productivitat.

www.kws.es

Més de 150 genets van prendre part en un dels quatre recorreguts de 20, 40, 60 i 80 quilòmetres

Mariona Ubiñana s'imposa en el Raid de Centelles



JOSEP PARÉ

Dos moments del raid amb genets masculins i femenins, respectivament

Centelles

Josep Paré

Només la calor va perjudicar una mica la primera edició del Raid Centelles Promocions, que es va disputar aquest dissabte durant tot el matí i part de la tarda.

La competició estava oberta a genets professionals i amateurs i en total hi van

prendre part més de 150 participants. La sortida i l'arribada estava situada a uns camps davant el Puig Nou que els propietaris havien deixat per a l'ocasió. Al llarg de la prova s'hi va concentrar un bon nombre de seguidors dels cavalls per veure les sortides, les arribades, els controls i el tractament de relació que es feia als cavalls.

Hi havia quatre recorreguts, de 20, 40, 60 i 80 quilòmetres. Com és habitual cada 20 quilòmetres es feia el control dels animals per veure si podien seguir o no.

La ruta anava en direcció a Can Miqueló quan aquesta anava direcció sud i en direcció nord a l'anar cap a Tona. Depenent del quilometratge escollit es feien més o menys

vegades els recorreguts. Sempre s'havia de parar a l'acabar tandes d'uns 20 quilòmetres per fer la revisió veterinària, ja que aquests raids són de velocitat controlada i no es pot superar el ritme que marca la prova al començament. Si un cavall no recupera les pulsacions estipulades, no pot continuar i ha d'abandonar.

Els raids estan pensats per fer un recorregut amb el menys temps possible, en què el cavall ha de demostrar unes determinades condicions físiques que s'avaluen mitjançant veterinaris. Per guanyar cal arribar al final del recorregut sense sobrepassar les pulsacions del cavall establertes.

L'organització va anar a càrrec dels Amics del Cavall de Centelles, que va ser ben valorada pels participants. Segons un dels membres de l'organització, Josep Salvans, "tot ha anat molt bé, estem contents del resultat i creiem que tant el camp de treball com la ruta ha anat com estava previst i la feina que hem fet ha valgut la pena". De fet, ja pensen en una propera edició.

El mateix dia es van donar els trofeus als guanyadors. En 80km (CEA 0*) es va imposar Mariona Ubiñana amb el cavall Astro Jet Peu (6h 11min 11seg) en una prova que va comptar amb 28 participants. En 60km va guanyar Mireia Pedemonte amb Shagya Buzavirag, amb un temps de 4h 41min 16seg, d'entre 20 participants. A la categoria de 40km va vèncer Marc Rabeya amb Klondike de Maquis i un temps de 2h 56min 3seg d'entre 76 participants. Va ser la categoria que va comptar amb més genets. Finalment, en 20km, que era una novetat pel que fa a distància, hi havia només tres participants i va guanyar Marta Musach amb O'Bajan Hera, amb un temps d'1h 52min 25seg.



Recta final del torneig Cases Comercials

Vic/Sant Hipòlit de Voltregà Komvas i Cos Físicwell són els dos equips que continuen al capdavant del torneig d'hoquei Cases Comercials, que aquesta setmana viurà la recta final. Els dos conjunts tenen nou punts després de quatre jornades. Per darrere seu i en tercera posició hi ha Companyia Uniformes (a la imatge de la dreta), amb set; Hoqueymania (a la de l'esquerra) i Goufone amb quatre, i Jovi Trans Logístic tanca la classificació amb un punt. En les dues jornades d'aquesta setmana, Jovi Trans Logístic va perdre per 5 a 7 davant d'Hoqueymania; Companyia d'Uniformes va caure per 3 a 6



davant Goufone; Komvas va perdre per 6 a 7 davant Cos Físicwell; Goufone i Jovi Trans Logístic vam empatar a 7; Cos Físicwell va perdre per 4 a 8 contra Companyia d'Uniformes, i Hoqueymania va caure contra Komvas per 10 a 13. Aquest dilluns es disputarà la darrera jornada de la primera ronda amb tres partits més que enfrontaran Hoqueymania i Goufone; Jovi Trans Logístic i Cos Físicwell, i finalment Komvas i Companyia d'Uniformes. Tots els partits es disputaran al pavelló Castells d'en Planes a partir de les 8 del vespre. Després d'aquesta darrera jornada es coneixeran els quatre equips que disputaran la final a quatre, el proper divendres, i els dos que en quedaran fora.

Trial de nivell a Camprodon

Els pilots es van dividir en quatre categories segons la dificultat de les dues proves

Camprodon

Laia Miralpeix

Desafiant la calor però gaudint de la zona boscosa del Noassar Park, a la urbanització camprodonina de Font Rubí, aquest cap de setmana més d'un centenar de pilots van gaudir dels 2 Dies de Trial de Camprodon, organitzat pel Moto Club Olot.

Aquests es van dividir en quatre nivells de dificultat (vermell, blau, verd i groc) i cada dia van realitzar un recorregut diferent amb 20 zones dissabte i 17 diumenge a superar en una única prova.

Després de dos dies de trial la victòria va ser per a Yohito Takeda (Vertigo) en nivell vermell. El van seguir Pau Clarassó (Sherco) i Marc Terricabras (Vertigo). En el nivell blau es va imposar Eduardo Álvarez (Vertigo). El segon lloc va ser per a Ivan Rovira (Gas Gas) i el tercer, per a César Cañas (Gas Gas). José Manuel Feit (Vertigo) es va imposar en el nivell verd, on Sergi Fernández (Vertigo) i Jordi Catafal (Gas Gas) van completar el podi. Finalment, en el nivell groc la victòria va ser per a Miki Pujol (Vertigo). Miguel Ángel Selma (TRS) va ser segon i Santi Prat (Montesa), tercer.



El pilot Yohito Takeda va guanyar la prova tant dissabte com diumenge en el nivell vermell

Yohito Takeda va dominar els 2 Dies de Trial des del primer dia. Dissabte va ser molt superior als seus rivals, amb només 5 punts de penalització per davant de Dani Comas, que en va sumar 26, i Marc Terricabras, 29. En blau, Jordi Soler va guanyar dissabte amb només 2 punts de penalització. El van seguir amb 4 Eduardo Álvarez i Ivan Roura amb 7. En verd, Jordi Catafal va guanyar la primera prova amb 16 punts de penalització. José Manuel

Feit va ser segon amb 22 i Biel Bosch, tercer amb 23. Santi Prat va guanyar dissabte el nivell groc amb 19 punts de penalització. Molt a prop seu, amb 20 punts, va acabar Miguel Ángel Selma, mentre que Miki Pujal va ser tercer, amb 23.

Takeda també va guanyar diumenge amb només 1 punt de penalització. El podi en vermell el van completar Pau Clarassó amb 13 punts i Marc Terricabras amb 16. Eduardo Álvarez es va imposar diu-

menge en el nivell blau amb 4 punts. Amb un doble empat a 6, Dalton Land i César Cañas van completar el podi. Sergi Fernández va guanyar la prova de diumenge en verd amb 13. Amb 17 punts van acabar José Manuel Feit i Sergi Pérez, segon i tercer. Per últim, en groc es va imposar Miki Pujal, amb 11 punts. També amb empat va acabar la segona i tercera posició, que van compartir José Manuel Martínez i Edgard Falcó amb 14 punts.

Una Segona Catalana plena de derbis

Vic La Federació Catalana de Futbol ha fet oficial els calendaris de Segona Catalana. Els osonencs jugaran en el subgrup 4A, en una competició farcida de derbis osonencs. A la primera jornada (18 de setembre) hi haurà el primer entre el Vic Riuprimer i el Gurb. A la jornada 3 s'enfrontaran el Taradell amb el Voltregà. A la 4, el Voltregà rebrà el Vic Riuprimer. El següent serà a la jornada 7 entre el Gurb i el Voltregà. A la 8 jugaran Taradell i Vic Riuprimer, i, finalment, a la 11, la darrera de la primera fase, s'enfrontaran Gurb i Taradell.

Dani Rodríguez lliura 4.908 euros a la Fundació Joan Petit

Sant Hipòlit de Voltregà Dani Rodríguez va penjar els patins el passat 26 de juliol en una festa que va reunir diverses persones vinculades al món de l'hoquei que l'han acompanyat al llarg de la seva trajectòria. Però el seu comiat va voler que fos un acte solidari i en total la recaptació que es va recollir va ser de 4.908 euros que aquest dissabte va lliurar a la Fundació Joan Petit Nens amb Càncer: "Un petit granet de sorra per ajudar milers de nens i nenes i les seves famílies", explica Rodríguez.



CE ABADESSENC

L'equip Fundació MAP s'integra a l'Abadessenc

Sant Joan de les Abadesses L'equip del MAP Abadessenc de la Fundació MAP passa a integrar-se al CE Abadessenc. La vinculació entre les dues entitats i el municipi va començar fa 17 anys quan amb la creació del MAP Abadessenc es va posar a la seva disposició les instal·lacions municipals per entrenar i jugar els partits. L'acte simbòlic d'aquesta fusió es va fer la setmana passada al camp de futbol i va comptar amb l'assistència del president de l'Abadessenc, Joel Regué; la directora gerent de la Fundació MAP, Hermínia Ordeig; la regidora d'Esports del municipi, Anna Soler, i entrenadors i membres dels dos equips. El primer acte que compartiran conjuntament serà la celebració dels 90 anys del club, que es realitzarà a principis de setembre.



@ROGELIO_PENATE

Gil Membrado debuta en un mundial de ral·lis

Estònia Si l'estiu passat es va convertir en el debutant estatal més jove al volant d'un cotxe de ral·lis, aquest cap de setmana el jove pilot d'Olost s'ha convertit en el debutant més jove en un mundial de ral·lis. Ho ha fet amb només 14 anys i a Estònia en una de les proves del World Rally Championship. Els mèrits i èxits esportius que acumula el d'Olost en el darrer any han permès poder disputar una part d'aquest ral·li. Tot i que l'objectiu era sumar experiència, Membrado fent parella amb el copilot Rogelio Peñate es van quedar a només dos trams d'acabar. En una sortida en el recorregut del seu Ford Fiesta Rally4, van trencar la direcció i els va deixar fora del ral·li. Fins aquell moment Membrado havia superat amb èxit cada tram.

El ripollès aportarà experiència al conjunt basc després de més de 400 partits a l'ACB

Xavi Rabaseda fitxa pel Surne Bilbao Basket

Ripoll/Bilbao

Laia Miralpeix

L'aler de Ripoll Xavi Rabaseda continuarà jugant a l'ACB després de fitxar per dues temporades pel Surne Bilbao Basket.

Amb el descens de l'Here- da San Pablo Burgol, Rabaseda ha rescindit el contracte del que ha estat el seu club en les darreres temporades des que hi va arribar la temporada 2019/20 i amb qui va aconseguir dos títols de la Champions League i una Intercontinental. Des de fa unes setmanes el nom de Rabaseda ja sonava pel Surne Bilbao Basket, tot i que no va ser fins divendres que es va fer oficial el fitxatge. Rabaseda es mostrava "molt content i il·lusionat" en aquesta nova etapa, mentre que des del Bilbao, el director esportiu, Rafa Pueyo, comentava que "és un jugador amb molta experiència que aportarà equilibri a la línia exterior i un alt nivell defensiu". Jaume Ponsarnau serà el nou tècnic del conjunt basc.

Format al Ripoll, amb 13 anys Rabaseda va fitxar pel Barça, amb qui va jugar a les categories inferiors fins arribar al primer equip del conjunt blaugrana. Ha jugat en cinc clubs diferents (Bar-



Rabaseda, fa unes setmanes, en el darrer partit que va jugar vestint la samarreta del Burgos

ça, Fuenlebrada, Estudiantes, Gran Canaria i Burgos) mentre que el Bilbao serà el sisè. En total, 410 partits a l'ACB i diversos títols: 2 Lligues, una Copa i una Supercopa

amb el Barça; una Supercopa amb el Gran Canaria, i les dues Champions League i la Intercomarcal amb el Burgos. L'any 2019 es va proclamar campió del món amb la selec-

ció espanyola.

Amb 33 anys, Rabaseda, que destaca per ser un jugador d'equip amb molt físic i explosiu, afronta un nou repte.

Sílvia Coll, a un pas d'obtenir medalla a l'Europeu

Vic

EL 9 NOU

La jugadora del Girbau Vic TT Sílvia Coll, fent parella amb Elvira Rad, de la Universidad de Burgos, va caure als quarts de final de l'Europeu després de superar quatre rondes i vèncer rivals d'alt nivell com les sèrbies Radmila Tominjak i Reka Bezeg. Als quarts de final van perdre contra les campiones d'Europa per equips, les poloneses Wiktoria Wrobel i Ilona Sztwiertina. Pel que fa al quadre individual, Coll va entrar en el quadre final però va caure en un duel molt igualat contra la sèrbia Dusica Todorovic.

D'altra banda, Camila Moscoso i Irina Gimeno (Girbau Vic TT) van disputar la prova Cadet. Moscosos va caure als setzens de final davant la número 1 de Portugal. Gimeno no va poder superar la fase de grups. En dobles, tant Moscoso com Gimeno, fent parella amb Sofia Couce i Maria Nathalie Feij, respectivament, van caure a primera ronda. Les tres jugadores van jugar les proves d'equips amb Espanya. En Júnior, l'equip va aconseguir la permanència a la Primera Divisió i en Cadet l'equip estatal va ser tretzè.



Bon ambient al Trofeu El 9 Nou - Nits a la Fresca

Vic Una seixantena de jugadors i jugadores, de tots els nivells i de diferents punts de la comarca, van participar a la primera sessió de les nocturnes de pàdel Trofeu El 9 Nou - Nits a la Fresca, disputades dijous al vespre a les instal·lacions del Club Tennis Vic. En aquesta quarta edició el bon ambient va ser la nota principal d'una activitat que té el pàdel com a eix principal però que també serveix per passar una bona estona. Tots els participants van tenir obsequis i es va comptar amb Fussimanya com a col·laborador. A la fotografia, alguns dels finalistes i guanyadors de la jornada. El proper dijous es farà la segona sessió d'una activitat oberta tant als socis com no socis del CT Vic. Les inscripcions es poden fer al web del club.



26, 27 i 28 D'AGOST DE 2022

Obert a tots els equips, masculins i femenins des de pre-mini fins a sènior i de tots els nivells.

Inscripcions obertes fins al 31 de juliol

www.basquetsantjulia.org

La temporada comença a Sant Julià!



@bsantjulia

@bsantjulia

@bsantjulia

PATROCINA:

Club de Bàsquet de Vilatorrada

Disputació Barcelonina

ORGANITZA:

Club de Bàsquet de Vilatorrada

Disputació Barcelonina

COL·LABORA:

EL 9 NOU

EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

el9club

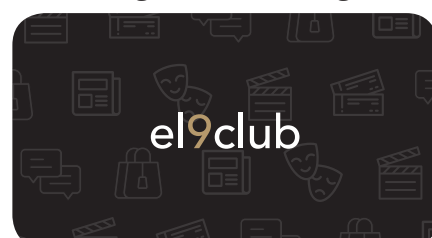


Participeu en els sortejos entrant a:
<https://9club.el9nou.cat/osona-ripolles/ofertes>



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



EL 9 NOU

Et regala pluviòmetres

SORTEIG ESPECIAL

SORTEIG ESPECIAL DE PLUVIÒMETRES

QUARTET GERHARD

Divendres 22 de juliol - A les 20h

Música

VIC

CLÀSSICA JOVE

LES NOVES GENERACIONS DE LA MÚSICA CLÀSSICA

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

CLUB TENNIS VIC

SORTEIG D'INVITACIONS DOBLES DE CAPS DE SETMANA

FESTIVAL macroclima

CAMPRODON 2022

22/07 **ELS PETS**
ALERGICAS AL PÒLEN

23/07 **EL POT PETIT**

23/07 **RAMON MIRABET**

24/07 **PAU ALABAJOS**
amb la Societat Musical Sèneca Cançons d'Òpera i del Folklor
ESPECTACLE 30 ANYS

ESCENARI VILLAGE

ESTHER — GESSAMÍ BOADA — SARA ROY

2X1 EN L'ENTRADA DELS CONCERTS

2x1
EN CIRCUIT ESQUIROL O GUINEU

ARBÚCIES

30% Dte.

SANT ESTEVE DE PALAUTORDERA

2x1
EN L'ENTRADA

ROSES

Dte. de 30 € per viatge.

VIC

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

AGENDA

Angi Conejo agenda@vic.el9nou.com

Dilluns 18

Calldetenes. 40 anys de les festes del barri de darrere els horts. Cursa de cargols. 21.00.

Ribes de Freser. Festival Gollut. Tota la programació a <www.festivalgollut.com>

Ripoll. Visita guiada al conjunt monàstic de Ripoll. 12.00, en català. 16.30, en castellà. Amb reserva.

Presentació del llibre *El tractoret verd*, d'Antoni M. Planes amb il·lustracions de José Hernández. Biblioteca Lambert Mata. 19.00.

Sant Hipòlit de Voltregà. Artot 2022. Concert teatral *Païra*, amb la Cia Lucas Escobedo. Amfiteatre del Pilar. 21.30.

Sant Julià de Vilatorça. Festa major. Caminada nocturna. Plaça Catalunya. 21.30-23.30.

Taradell. Acapte de sang i plasma. Reserva hora a <donarsang.gencat.cat>. De 10.00 a 14.00 i de 17.00 a 21.00. Can Costa Centre Cultural.

Vic. Visita Experiència Vicpuntzero. 12.00.

Taller d'improvisacions teatrals. +12 anys. Parc Balmes. 18.00.

Dimarts 19

Balenyà. Taller d'estampació tèxtil +12 anys. Amb Anna Cortada. Amb inscripció. Punt Jove Flik Flak. 16.30.

Calldetenes. 40 anys de les festes del barri de darrere els horts. Cursa de patinets i cursa de motos de 0-4 anys. 21.00.

Ribes de Freser. Festival Gollut. Tota la programació a <www.festivalgollut.com>

Ripoll. Visita guiada al conjunt monàstic de Ripoll. 12.00, en català. 16.30, en anglès. Amb reserva.

Sant Hipòlit de Voltregà. Artot 2022. Espectacle de música i dansa aèria *Euforia*, amb la Cia. Sacude Danza. Camp de futbol. 21.30.

Sant Julià de Vilatorça. Festa major. *Masterclass* Lesmills bodypump amb Fitpauness Gimnàs. Plaça Catalunya. 19.00-20.00.

Taradell. Taller de cremes facials naturals +18 anys.

Amb Núria Casellas. Amb inscripció. La Font Gran. 19.00.

Tona. Taller d'art mural +12 anys. Amb Sàlvia. Amb inscripció. Espai Muriel Casals. 18.00.

Vic. Festival Nits de Cinema Oriental. Tota programació a <www.cinemaoriental.com>.

Visita Experiència Vicpuntzero. 12.00.

Tastet de rugbi. +6 anys. Parc dels Estudis. 17.30.

Dimecres 20

Calldetenes. Encadira't 2022. *Gags on Trix*, amb la Cia. Puntmoc. Teatre físic, mim i humor. Plaça Onze de Setembre. 20.00.

40 anys de les festes del barri de darrere els horts. Cursa de cambrers. 21.00.

Manlleu. Festival cinema a la fresca. 20.00, sopar temàtic amb Sambucus. 22.00, projecció de la pel·lícula *Divino amor*, de Gabriel Mascaró. Jardins de Can Puget.

Ribes de Freser. Festival Gollut. Tota la programació a <www.festivalgollut.com>

Ripoll. Visita guiada al conjunt monàstic de Ripoll. Amb reserva. 12.00.

Bàcules i trabucs, el bandolerisme al monestir de Ripoll. Visita guiada al centre de la vila. Amb reserva. Monestir de Ripoll. 18.00.

Sant Hipòlit de Voltregà. Artot 2022. Circ contemporani *Bubble you*, amb la Cia Be Flat, Bèlgica. Amfiteatre del Pilar. 21.30.

Sant Joan de les Abadesses. Rastres animals. Descobrint la vida al bosc. Sortida guiada a la natura. Oficina de Turisme, Palau de l'Abadia. 10.30-13.30.

Biblioteca al carrer. Passeig Comte Guifré. 18.00-19.00.

Sant Julià de Vilatorça. Festa major. 18.00-20.00, nucli antic, bàsquet per a totes les edats. 22.00-23.30, plaça Catalunya, Concurs Vilatorça Pam a Pam.

Taradell. Jornades de patrimoni 2022. L'aigua al món rural. Presentació del llibre *L'aigua de pagès* i xerrada a càrrec de Llorenç Ferrer, autor del llibre. Biblioteca Antoni Pladevall i Font. 19.30.

Torelló. Festa major. Última etapa de Le Tour de Charleys. Tot seguit, entrega de premis i fi de festa. Plaça Vella. 19.00.

Vic. Festival Nits de Cinema Oriental. Tota programació a <www.cinemaoriental.com>.

Visita Experiència Vicpuntzero. 12.00.

Festa major barri Santa Anna. Campionat de petanca. Parc de Santa Anna. 17.00.

Ara t'ho explico, amb Jordi Tonietti. De 0 a 3 anys. Bosquet de l'Atlàntida. 18.00.

Covers d'anime en català, actuació musical de Younenki Music. Parc de la Bassa dels Germans Maristes. 20.30.

Viladrau. Taller iniciació *kick-boxing* +12 anys. Amb Hook School. Amb inscripció. El Torrent. 18.00.

Dijous 21

Borgonya. Festa major. Monòleg amb Tributo al Genio. Casa Cuna. 21.15.

Calldetenes. 40 anys de les festes del barri de darrere els horts. Joc de pedra, paper, tisora i joc de les cadires. 21.00.

Camprodon. Visites guiades familiars. Ruta de l'aigua. Amb reserva. Pavelló Llandrius.

Folgueroles. Mes Música. Concert de Tam Tam Gospel. Jardins de Can Dachs. 21.00.

Manlleu. Nits al Teatre. Actuació teatral a càrrec de l'Associació Teatre Centre Manlleu. Taquilla inversa. Espai Rusiñol. 20.30.

Nit de jazz a la fresca. Amb el Manlleuet Jazz Duet. La Guingueta del Manlleuet. 21.00.

Prats de Lluçanès. Fira de Sant Jaume 2022. 4a projecció del documental *Una generació de silenci. La repressió franquista a Prats de Lluçanès*, amb les autores, Roser Reixach i Anna Gorchs, i Pep Pujol. Sala d'actes de l'Espai. 21.30.

Ribes de Freser. Festival Gollut. Tota la programació a <www.festivalgollut.com>

Ripoll. Visita guiada al conjunt monàstic de Ripoll. Amb reserva. 12.00.

Les llegendes del monestir de Ripoll. Activitat familiar amb taller de titelles. Amb reserva. Monestir de Ripoll. 16.30.

Sant Hipòlit de Voltregà. Artot 2022. Concert *Free*, de Ramon Mirabet. Amfiteatre del Pilar. 21.30.

Sant Julià de Vilatorça. Festa major. 19.00-21.00, bicicletada popular. 22.00-23.30, bingo a la fresca. Plaça Catalunya.

Sant Martí de Centelles. Festa major. 19.00, sala polivalent, inauguració d'exposicions. 20.00, pregó amb Dolors Noguera i Castañé. 20.30, batucada i traca musical amb El Batec del Congost. 21.00, brindis i pisolabis popular. Plaça de l'Ajuntament.

Sant Miquel de Balenyà. Festa major. 21.00, La Coral amb El Gallaret. 21.30, duet acústic The Nines. 22.00, pregó. 22.15, Planeta Impro presenta *Impro show*. Plaça de l'Església.

Santa Eulàlia de Riuprimer. Taller d'iniciació *kick-boxing* +12 anys. Amb Hook School. Amb inscripció. Casa de cultura. 18.00.

Taradell. Jornades de patrimoni 2022. L'aigua al món rural. 18.30, bosc del Pujoló, recollida de Barballó. Tot seguit, berenar a la fresca amb el pa de les Eres. 20.00, Can Costa Centre Cultural, conferència divulgativa "Els Molins de Taradell: una visió històrica i arqueològica", sobre la ruta de l'aigua i els seus elements patrimonials a càrrec del Grup de Recerca Arqueològica de l'Edat Mitjana.

Cuina japonesa +12 anys. Amb Laura Barniol i Anna Masdeu. Amb inscripció. La Font Gran. 18.00.

Tona. Taller d'art mural +12 anys. Amb Sàlvia. Amb inscripció. Espai Muriel Casals. 18.00.

Torelló. Festa major. 18.00, X Porronada infantil amb espectacle d'animació infantil de Melanie Màgia. Tot seguit, rua i bateig de la mainada. 19.30, arribada de la xaranga La Porróna Feliç i inici de la festa. 20.00, XXIX Festa del batre i la Civada amb el gran Xupinassu, lectura del pregó de Sant Feliu i bateig des del balcó de la Casa de la Vila. Tot seguit, cercavila amb música dels Deixebles. 21.00, sopar del Veteranat. 23.00, pl. Vella, festa de la porronada. Plaça de la Vila.

Vic. Festival Nits de Cinema Oriental. Tota programació a <www.cinemaoriental.com>.

Visita Experiència Vicpuntzero. 12.00.

Matx d'improvisació. Rambla Tarradellas. 19.00.

1r Mercat Tapatrònic. Mercat gastronòmic amb música electrònica en directe d'acompanyament. Plaça Major. 19.00-01.00.

Farmàcies

Vic

+FARGAS

C. Bisbe Morgades, 25 | dia 18

+EURAS

C. Tagamanent, 1 | dia 19

+ATLÀNTIDA

C. Montserrat, 11 | dia 20

+PORTAL DE QUERALT

C. Molí d'en Saborit, 2 | dia 21

Roda de Ter

+CASES NOVES

C. Sant Josep, 4 | dies 18, 19, 20 i 21

St. Quirze de Besora

+BESORA, SCP

C. del Pont, 45 | dies 18, 19, 20 i 21

Tona

+FABRÉ

C. Barcelona, 2 | dies 18, 19, 20 i 21

Torelló

+PRAT

C. del Pont, 17 | dia 18

+BARDOLET

C. Canigó, 72 | dia 19

+ESTUDIS

C. Anselm Clavé, 2 | dia 20

+ACEVES

C. Prat de la Riba, 1 | dia 21

Manlleu

+DE GRÀCIA

Av. Roma, 200 | dia 18

+PIUS CORNELLAS

Ctra. Olot, 61 | dia 19

+ESTHER POU

C. Vilamirosa, 109 | dia 20

+LLUÏSA ROSELL

C. Montseny, 71 | dia 21

Olost

+LÓPEZ

Pg. Dr. Lleopart, 4 | dia 19

Prats de Lluçanès

+VIVER

C. Major, 35 | dia 20

Sant Bartomeu del Grau

+CASACUBERTA

C. Vell, 35 | dies 18 i 21

Ripoll

+PRUJÀ

Pl. Sant Eudald, 2 | dies 18, 19, 20 i 21

St. Joan Abadesses

+SUNYER

C. Pere Rovira, 14 | dies 18, 19, 20 i 21

EXPOSICIONS

Campdevàrol

Espai Torre Mossèn Tor. Exposició “Mediterrània”, de diversos autors. Fins al 28 d'agost.

Centelles

Centre d'Art El Marçó Vell. Exposició “Intempèrie”, de Jordi Vila. Fins al 24 de juliol.

Niu del Palau. Exposició “Retractant la meua existència”, de Maria José Comas Juste. Del 22 de juliol al 7 d'agost.

Gurb

Sala d'exposicions Ajuntament. Exposició “Becs”, escultures de Pep Borràs. Fins al 29 de juliol.

Manlleu

Can Puget. Exposició “Art & cinema”, de Carles Ganya. Fins al 31 de juliol, dissabte 23 tancat.

Ripoll

Biblioteca Lambert Mata. Exposició “Acrílics”, de Manel Grau. Fins al 31 d'agost. I exposició “Alta tecnologia travestí: que lo trans sea ley”, de Rubén Antón. Fins al 30 d'agost.

Museu Etnogràfic. Exposició “El camp d'elles”, de Mònica Pagès i Laura Van Severen. Fins al 4 de setembre.

Torelló
Taller de Marcs Art32. Exposició “Paisatges urbans”, de Pep Bonet. Fins al 30 de juliol.

St. Joan de les Abadesses

Palau de l'Abadia. Exposició “Paisatge-obra sobre paper”, d'Hernández Pijuan. Fins al 25 de setembre.

Vic

ACVic. Exposicions “Art+Escola +Cura”, dels projectes realitzats

en el marc de l'onzena edició d'Art i Escola; “D de Dàlia Adillon”, de Dàlia Adillon, i “Relats fotogràfics 15”, fotografia de Bernat Cedó i text de Gerard Cisneros. Fins al 30 de juliol.

Biblioteca Joan Triadú. Exposició “Dibuixos d'una clausura forçosa”, de Josep Ricart. Fins al 31 de juliol.

Casino de Vic. Exposició “Camil”, de Fàtima Valldeperas. Fins al 24 de juliol.

Església de la Pietat. Exposició “Vic, Ciutat Gegant”. De les comparses

del seguici festiu popular de Vic i l'Ajuntament de Vic, i comissariada per Konvent. Fins al 30 d'octubre.

Galeria Tres-e-u. Exposició “Càpsules del temps”, de Raquel Trullà. Fins al 30 de juliol.

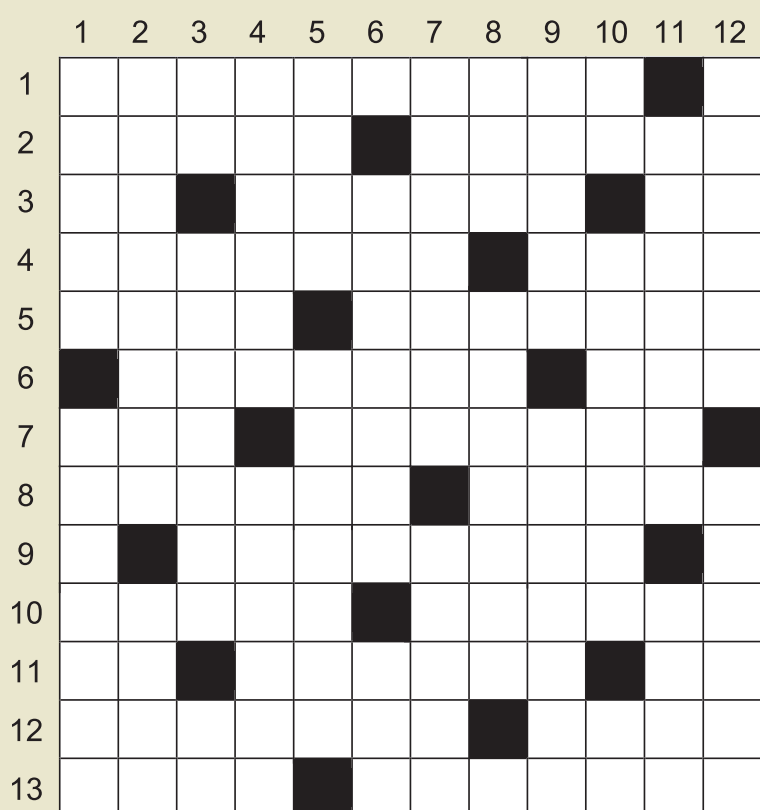
L'Albergueria. Exposició “Quatre dames”, de Gerard Mas. Fins al 25 de setembre.

L'Espai. Exposició “Sortir del pas”, de Jordi Lafon. Fins al 31 de juliol.

Museu de l'Art de la Pell. Exposició “Ser arbre”, de Josep Morral. Fins al 28 d'agost.

Mots encreuats

Per Pau Vidal



HORIZONTALS: 1. Els empresaris n'han de tenir per fer quartos, els polítics per viure de la comèdia. Al fons a la dreta / 2. En aquell país el penal no és mai clar. Procedència: un mecanoscrit de segona mà / 3. A l'ànima dels vius. Massa respectable perquè faci de bon gastar. Del Mini al Nissan / 4. Imitador contemporani de déu nostre senyor. Canals d'horta / 5. Força soroll, en aquesta cort de porcs. Abans servia per moure's i ara per la comunicació / 6. En 150 anys de vida no va créixer prou per fer-nos peça. Zulú que ha superat les pràctiques / 7. Parla de la cabana de l'oncle, el llibre. Arbres dignes de ser plantats a l'era / 8. Facin córrer l'aire per ocultar l'origen. Mai dels mais en el mal sentit / 9. La pífia. Ja està fet un bon pillastre, segons son avi postís. I l'espant / 10. Poso harmonia en un Timor convuls. Desfan el camí d'anada de reculons / 11. Cor de sant. Habilitat que portem de fàbrica. Abracen l'Octavi, veritat? / 12. De la mà que ha d'agafar. Compàs bàsic de la simfonia del son / 13. Si la fa anar el mestre no surt així. Quan el sol juga a cuit i amagar.

VERTICALS: 1. Injustos però erudits. Besavi de la torradora Moulinex / 2. Porus que s'activa per por del neuròleg. Si en vols més, de braços creuats i penjat! / 3. Dintre la pipa.

Quin paio, amb un líquid davant es fa aigua! Mon antic marit a Texas / 4. Centres cívics i socials a tocar de les ribes. Amb un estrany maneig dobla la consonant / 5. En Salvador, de Portlligat al cel. Anxoves esblanqueïdes / 6. A la punta de la llengua. Duu el país com si fos una baluerna. NIF dels forasters / 7. El vol fer passar per una caseta al camp, el test. Famílies de delinqüents en ascens / 8. Impost sobre la Ràbia Afegida. Ecosistema de mobles de casa bleada. La fi del fil / 9. N'ha de ser el material de vitrina. En un estat així no passaràs mai d'insecte / 10. Símbol en vaga. Ecemplars malalties de la pell. Pop decapitat / 11. Allà on piquen els ferrers catalans. Ones remogudes per lapses temporals / 12. Perfumeu el cafè del mico. El dia que arribarà serem acusats.

SOLUCIONS



Es necessita

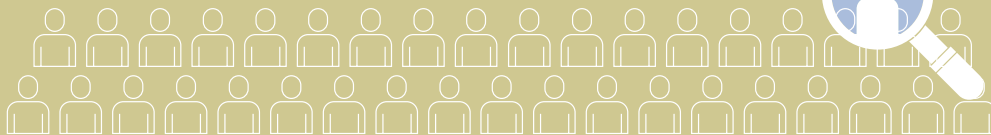
FARMACÈUTIC/A

Per incorporació immediata a farmàcia d'Osona. Sou per sobre del conveni, sense guàrdies i jornada completa. Contracte indefinit.

Interessats envieu CV a: treball@vic.el9nou.com indicant la referència 99-196.

OFERTES DE FEINA

93 889 49 49



OFERTES LABORALS ACTUALS

■ PERSONAL ADMINISTRATIU/IVA

- Administratiu/va laboral - Ref TL22
- Administratiu/va laboral - Ref AC 22
- Administratiu/va laboral operacions - Ref AO22

■ PERSONAL PRODUCTIU

- Oficial/a primera - Ref OP22
- Operari/a producció - Ref Omu22
- Operari/a magatzem - Ref OMA 22

■ PERSONAL TÈCNIC

- Project developer - Ref PD22
- Delineant amb CREO - Ref DE22



EL TEU FUTUR ÉS A SODECA

POTS ACCEDIR A TOTES LES OFERTES FACILITANT EL TEU CONTACTE

rrhh@sodeca.com o per telèfon a 938 529 236 / 669 997 513

GUIA GASTRONÒMICA



La Taverna D'en Sidoró

GRAN VARIETAT DE TAPES A ESCOLLIR



CUINA OBERTA TOT EL DIA
De dilluns a dissabte de 7.00 a 24.00

PI Mas Gali - C. Pirineus, 20
Gurb
Tel. 93 883 16 89 / 607 629 011

Fussimanya
- TENDENT -
Des de 1975

ESMORZARS I DINARS
50
Reserves: 93 812 21 88
www.fussimanya.cat

RESTAURANT 4 CARRETERES

Carretera C-17, km 50 - Tona (Barcelona)
Tel. 93 887 03 50 - Fax 93 887 04 00
fidormas@gmail.com
www.4carreteres.com

Restaurant:
Obert de dimarts a diumenge
Dilluns tancat per festa setmanal
Menú diari 16€
Cap de setmana 28€

Cafeteria:
Menú de dimarts a diumenge

Des de 1992

EL CALIU
C. de la Riera, 13
Tel. 93 889 52 71
Vic
www.elcaliuvic.com

CLASSIFICATS

GUIA DE SERVEIS

Serveis



Detectius Privats. Pagès i Gassó. Investigacions familiars, laborals i mercantils. Control de menors. Tel. 93 883 28 33.

Immobil·lària

Es lloga **apartament a Blanes**. A prop de la platja. Per a 4 persones, amb terrassa gran, piscina i jardí comunitari. Telèfon contacte: 679 60 05 44.

Lloga **apartament a Calella de Palafrugell** amb vistes amb mar. Tres habitacions, dos banys, cuina equipada, Wi-Fi, pàrquing privat. A cinc minuts caminant de la platja del Canadell i del centre. Comunitat amb tennis i piscina. Lloguer última setmana de juliol i primeres d'agost. Tel. contacte: 644 56 02 97.

Treball

Selecció encarregat **equip torn de nit**. Per a client ubicat a Olot Tel. 661 40 87 97. rrhh@mullor.com.

Farmacèutic/a. Per a incorporació immediata d'Osona. Sou per sobre del conveni, sense guàrdies i jornada completa. Contracte indefinit. Interessats envieu CV a: **treball@vic.el9nou.com** indicant la referència 99-196

Sodeca. Ofertes laborals:
-Administratiu/iva laboral. Ref. TL22. -Administratiu/iva laboral. Ref. AC22. -Oficial/a primera. Ref. OP22. -Operari/a producció. Ref. OMU22. -Operari/a de magatzem. Ref. OMA22. -Project developer. Ref. PD22. -Delineant amb CREO. Ref. DE22. Pots accedir a totes les ofertes facilitant el teu contacte **rrhh@sodeca.com** o per telèfon a 938 529 236 / 669 997 513.

COMPRO PISOS I CASES A OSONA

VISITA SENSE COMPROMÍS

JOAN 617 28 08 50

AUTODESBALLESTAMENTS LA GLEVA

Ctra. N-152, km 75,6 - LES MASIES DE VOLTREGA
Tel. 93 857 11 53 - 93 850 24 70

US OFERIM ELS NOSTRES SERVEIS:
- COMPRA DE VEHICLES ACCIDENTATS
- RETIRADA DE VEHICLES USATS PER DESBALLESTAMENT
- TRAMITACIÓ DE BAIXES DEFINITIVES
- VENDA DE RECANVIS D'OCCASIÓ

Per a més informació, truqui'ns als telèfons:
www.desguaceslagleva.com 93 857 11 53
Botiga on-line 93 857 06 10
Fax 93 850 24 70

COM VENDRE UN HABITATGE AL MILLOR PREU

AL MILLOR PREU

Girbau Consulting
Oficina tècnica ambiental

Projectes de regadiu

Av. Països Catalans, 5 B - VIC
Tel. 93 854 11 69
www.girbauconsulting.com
girbau@girbauconsulting.com

Per anunciar-vos a **EL 9 NOU** truqueu al

93 889 49 49

40 anys

DESEMBUSSOS i FOSSES SÈPTIQUES

M.TERRICABRAS S.L.

Ctra. Sant Hipòlit, km. 4,100 - GURB
Tel. 93 886 24 78
www.terrincabras.cat

NEIDA
Neteja · Aigua · Tecnologia

DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA

Tel. 630 96 42 84 - 93 857 03 74 - contacte@neida.cat

ANUNCIS CLASSIFICATS EL 9 NOU

Surt 6 edicions al diari de paper i durant 3 setmanes a **EL 9 NOU.CAT**

PER NOMÉS
2€
/ PARAULA*

És molt fàcil: Entra a **classificats.el9nou.cat** i publica ara mateix **el teu anunci!**

I a més, si vols, pots carregar-hi **una foto!**

*Preu mínim: 20€ · Preu per foto: 10€

GUIA MÈDICA



INFANTS I ADOLESCENTS, CIUTADANS DE PLE DRET

Els Drets de la Infància són drets que posseeixen tots els nens, nenes i adolescents, menors de 18 anys, per la simple raó de néixer. Són inalienables, irrenunciables, innats i imprescindibles. Aquests drets es troben recollits a la Convenció sobre els Drets de l'Infant (CDI), el primer tractat internacional que reconeix els drets i obligacions dels infants, i que actualment ja ha estat acceptada per pràcticament tots els països del món.

Els 54 articles de la Convenció defineixen com a principis bàsics:

1. La no discriminació. El dret a ser respectat sense importar el sexe, el color de la pell, l'origen, la llengua ni les creences.
2. L'interès superior de l'infant. Qualsevol decisió de les autoritats o dels adults que afecti els infants ha de tenir en compte què és el millor per al seu desenvolupament i benestar.
3. El dret a una vida digna, a la supervivència i a desenvolupar-se per assolir el seu màxim potencial.
4. La participació i el dret a ser escoltats, respectant les seves opinions i punts de vista.

L'Observatori dels Drets de la Infància

La Generalitat de Catalunya compta amb diferents instruments, com l'Observatori dels Drets de la Infància. És un òrgan assessor i consultor del govern i adscrit al Departament de Drets Socials, creat l'any 2006, per contribuir de manera eficaç a la divulgació, el foment i el respecte dels drets reconeguts de la infància i l'adolescència, i vetllar per la garantia i el compliment d'aquests.

En funció dels objectius, es creen diferents grups de treball formats per vocals i persones externes expertes en la matèria a treballar. Els grups de treball impulsats l'any 2021 estan directament o indirecta relacionats amb la salut i el benestar dels infants. Van ser els següents:

Impacte de la covid-19 en la infància. Anàlisi de com han estat tractats els infants i adolescents durant el confinament i el seu paper durant la crisi sanitària: com han estat informats, com s'ha tingut en compte la seva opinió, com han estat vulnerats alguns dels seus drets (educació, connectivitat, lleure, etc.).

Pobresa infantil. Proposta de mesures per pal·liar la situació de pobresa dels infants i adolescents a Catalunya. Pobresa econòmica, educativa, energètica, de salut, ambiental...

Creació d'un sistema d'indicadors d'infància, per millorar el coneixement de les condicions de vida i la situació de la infància a Catalunya.

Salut mental. Proposta de millores en l'atenció de la salut mental als infants i adolescents que s'ha vist agreujada per les conseqüències de la pandèmia.

Revisió dels ODS (Objectius de Desenvolupament Sostenible) des d'una perspectiva d'infància.

Participació infantil, per fomentar i impulsar la seva participació, en col·laboració amb el CNIAC.

Violències a la infància i a l'adolescència. Fer recomanacions per a l'abordatge integral de les violències cap a la infància i l'adolescència.

Recerca en infància i adolescència. A través de dues trobades anuals per compartir, estudiar, analitzar resultats i possibles implicacions d'investigacions científiques.

Dret a ser escoltats i a participar, a través del CNIAC

El Consell Nacional dels Infants i els Adolescents de Catalunya (CNIAC) és un òrgan consultiu i participatiu, un espai de trobada on infants i adolescents reflexionen, opinen i fan propostes sobre els temes que els afecten. Els nois i noies que formen part del CNIAC són els representants dels pobles i ciutats on viuen.



SYNLAB
VIC PASSEIG
ANÀLISIS CLÍNICS
Horari d'atenció:
de dilluns a divendres de 7.30 a 20.00 i dissabte de 8.00 a 14.00
Horari d'extracció:
de dilluns a divendres de 7.30 a 19.00 i dissabte de 8.00 a 13.00
Rambla del Passeig, 54 - 93 883 23 04
www.synlab.es

DERMATOLOGIA
Dr. Josep M. Arimany
Dra. M. A. González-Enseñat
- DERMATOLOGIA
I DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA
- Teràpia fotodinàmica - Làser
Rambla Hospital, 4, pral. 1a
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

OTORINOLARINGOLOGIA
Dr. JOSEP MOLERA BLANCH
GOLA - NAS - OÏDA
HORES CONVINQUDES
Pl. Estació, 8, entresòl - VIC
Tel. 93 885 26 21

Dr. CASTANEDO
www.drcastanedo.com
Cirurgia ortopèdica
i Traumatologia
Cirurgia artroscòpica
Cirurgia peu i turmell
Acupuntura
CONCERT AMB MÚTUES
Vic - Clínica de Vic - Bayès Clínica Tel. 93 881 65 00
Vic - Centre Mèdic Vic Tel. 93 885 25 12
Vic - Clínica Sant Josep Tel. 93 886 17 00
Vic - CEMAV Tel. 93 889 46 02

UROLOGIA
J. Dinarès i Prat
Metge-Uròleg
UROLOGIA GENERAL I INFANTIL
HORES CONVINQUDES
dinaresvic@hotmail.com
Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos
VIC - 93 885 27 56
C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a
Ripoll - 972 71 43 54 (edifici Casino)



GUIA MÈDICA EL 9 NOU

93 889 49 49

Posa el teu anunci a
classificats.el9nou.cat

OFTALMOLOGIA
Dr. RAFART ARUMÍ
OFTALMOLOGIA
GENERAL
Clínica de Vic
Rda. Francesc Camprodon, 4, 3a planta
VIC - Tel. 93 885 55 09

Molt a prop teu,
el teu somni
i nosaltres
Consultori Bayés / Plaça
de la Catedral, 9 / Vic
www.fecunmed.com
938 611 828

ANÀLISIS CLÍNICS
SYNLAB DR. J. FARGAS
Horari de treball i extraccions
De dilluns a divendres de 7.30 a 15h
Dissabtes de 9 a 13h
Poden demanar cita prèvia:
www.synlab.es
o també podeu trucar al
681 15 42 12
Tel. 93 885 08 08
C. Morgades, 23, baixos
VIC

CHV CLÍNICA DE VIC
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC
EN BONES MANS
CAPACITAT D'ELECCIÓ
CONFORT
SEGURETAT
CONSULTES EXTERNES
Ronda Francesc Camprodon, 4. Vic
Tel. 93 886 31 31/902 482 211
Fax 93 886 78 22
HOSPITALITZACIÓ
Francesc Pla "El Vigatà", 1. Vic
Tel. 93 702 77 41 Fax 93 702 77 62
clinicadevic@chv.cat • www.chv.cat

Bayésconsultori
Centre mèdic Vic
Plaça de la Catedral 9 Vic
Tel. 93 889 22 29
@bayes_salut
TOTES LES ESPECIALITATS MÈDIQUES I QUIRÚRGIQUES
CARDIOLOGIA Prof. Dr. Toni Bayés | Dr. Jaume Riba | Dr. Pau Codina | Dr. Roger Villuendas
CARDIOLOGIA PEDIÀTRICA Dr. Ferran Rosés
MEDICINA INTERNA Dr. Joan Brugués | Dr. Ramon Pujol
NEUROLOGIA Dr. Adrià Arboix | Dra. Ma Àngels Bayés
REUMATOLOGIA Dr. Raimon Sanmartí | Dr. José Ramon Rodríguez
APARELL DIGESTIU Dr. Ramon Barniol | Dr. Pere Hernández | Dr. Carlos Leal
ONCOLOGIA Dr. Eduard Batiste-Alentorn
ENDOCRINOLOGIA Dr. Ignasi Saigó
DERMATOLOGIA Dr. Josep Arimany | Dra. Laia Canal
PSIQUIATRIA Dr. Jordi del Rio | Dra. Mercè Aubareda
PSIQUIATRIA INFANTIL I JUVENIL Dr. Pere Tapias
ALERGIA PEDIÀTRICA Dra. Anna López de Aguilera
PEDIATRIA Dr. Pere Domènech | Dra. Anna López de Aguilera
GINECOLOGIA, OBSTETRICIA I REPROD. ASSISTIDA Dr. Raimon Rovira | Dr. Josep Grau
Dr. Xavier Saura | Dra. Núria Múrcia | Dra. Eva Borralleras
Dr. Josep Fernandez Zuazu
UROLOGIA Dr. Oriol Parés
ANGIOLOGIA I CIRURGIA VASCULAR Dr. Miquel Molinero
OTORINOLARINGOLOGIA Dr. Joan Tell | Dr. Salvador Bofill | Dr. Joan Oliveres
OFTALMOLOGIA Dr. Mariona Vidal
TRAUMATOLOGIA Dr. Llorenç Guillaumet | Dr. Francesc Díaz | Dr. Guillem Bori
PNEUMOLOGIA Dra. Sílvia Molina | Dr. Joan Serra
CIRURGIA GENERAL Dr. Joan Molinas
CIRURGIA ORAL I MAXIL·LOFACIAL Dr. Lúcia Darder
CIRURGIA ESTÈTICA I REPARADORA Dr. Pau Bosacoma
CLÍNICA DEL DOLOR Dra. Mercè Jiménez
PSICOGERIATRIA Dr. Francesc Escabias
MEDICINA FAMILIAR I COMUNITÀRIA Dra. Anna Ramos | Dra. Carmen Álvarez
Dr. Vicenç Canal | Dr. Enric Solà
MEDICINA DE FAMÍLIA Dr. Josep Fontarnau
MEDICINA DEL SON Dr. Robert Cilveti
PSICOLOGIA Llic. Jordi Alcàsser
PSICOLOGIA INFANTIL Llic. Iris Verdaguier | Llic. Gemma Calvet
NEUROPSICOLOGIA Llic. Anna Bruguat
ECOGRAFIA DOPPLER EN COLOR Prof. Dr. Agustí Comella | Dra. Olga Guri
Dr. Diego Goldwasser | Dr. German Cediel
DIETÈTICA I NUTRICIÓ Sra. Laura Barniol
PODOLOGIA Sra. Carme Sallent
LOGOPEDIA Sra. Marta Mauri
FISIOTERÀPIA Sra. Carme Garolera | Sra. Maria Torra | Sra. Anna Soler | Sra. Mireia Parra
OPTICA, OPTOMETRIA I TERÀPIA VISUAL Sra. Anna Grifell
ANESTESIOLOGIA Dra. Mercè Jiménez | Dra. Teresa Planella | Dr. Julio Roza
BAYESCONSULTORI.CAT

LA PROGRAMACIÓ D'AQUESTA SETMANA

Dilluns 18

6.00 **TORN DE TARDA**. Magazin. Millors moments.
7.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.
7.30 **EXCEL·LENT!**. Divulgiatiu.
8.00 **JOVES CREADORS**. Creació Audiovisual.
9.00 **NEX ESTIU**. Magazin.
11.00 **CAMINANT PER CATALUNYA**. Divulgiatiu.
11.30 **EXCEL·LENT!**. Divulgiatiu.
12.00 **OBJECTIU PAKI**. Musical. Gala 1.



14.00 **PICALLETRES**. Concurs.



14.30 **LA DIADA**. Castellers.
15.30 **SALA 9**. Cinema. *El setè de cavalleria*.
17.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.
17.30 **TORN DE TARDA**. Magazin. Millors moments.
18.00 **NEX ESTIU**. Magazin.
20.00 **PUNT DE TROBADA**. Ficció.
20.30 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
21.00 **NEX ESTIU**. Magazin.
23.00 **SALA 9**. Cinema. *El nus penjant*.
1.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
1.30 **PUNT DE TROBADA**. Ficció.
2.00 **TORN DE TARDA**. Magazin. Millors moments.
2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC**. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

Dimarts 19

6.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
6.30 **TORN DE TARDA**. Magazin. Millors moments.
7.00 **PUNT DE TROBADA**. Ficció.

7.30 **LA DIADA**. Castellers.



8.30 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.
9.00 **NEX ESTIU**. Magazin.
11.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.
11.30 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.
12.00 **NEX ESTIU**. Magazin.
14.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
14.30 **DOSOS AMUNT!**. Castellers.
15.30 **SALA 9**. Cinema. *El nus penjant*.
17.00 **AVENTURA'T**. Esports d'aventura.
17.30 **TORN DE TARDA**. Magazin. Millors moments.
18.00 **NEX ESTIU**. Magazin.
20.00 **PAISATGES ENCREUATS**. Divulgiatiu.
20.30 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
21.00 **NEX ESTIU**. Magazin.
23.00 **SALA 9**. Cinema. *El setè matí*.
1.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
1.30 **PAISATGES ENCREUATS**. Divulgiatiu.
2.00 **TORN DE TARDA**. Magazin. Millors moments.
2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC**. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

Dimecres 20

6.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.
6.30 **TORN DE TARDA**. Magazin. Millors moments.
7.00 **PAISATGES ENCREUATS**. Divulgiatiu.
7.30 **EXCEL·LENT!**. Divulgiatiu.
8.00 **DOSOS AMUNT!**. Castellers.
8.30 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.
9.00 **NEX ESTIU**. Magazin.
11.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.
11.30 **PUNT DE TROBADA**. Ficció.
12.00 **NEX ESTIU**. Magazin.
14.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
14.30 **JOVES CREADORS**. Creació Audiovisual.
15.30 **SALA 9**. Cinema. *El setè matí*.
17.00 **PAISATGES ENCREUATS**. Divulgiatiu.
17.30 **TORN DE TARDA**. Magazin. Millors moments.

18.00 **NEX ESTIU**. Magazin.
20.00 **CAMINANT PER CATALUNYA**. Divulgiatiu.
20.30 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
21.00 **NEX ESTIU**. Magazin.
23.00 **SALA 9**. Cinema. *El tren*.
1.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
1.30 **CAMINANT PER CATALUNYA**. Divulgiatiu.
02.00 **TORN DE TARDA**. Magazin. Millors moments.
2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC**. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

Dijous 21

6.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
6.30 **TORN DE TARDA**. Divulgiatiu. Millors moments.
7.00 **CAMINANT PER CATALUNYA**. Divulgiatiu.
7.30 **JOVES CREADORS**. Creació audiovisual.
8.30 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.
9.00 **NEX ESTIU**. Magazin.
11.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.
11.30 **PAISATGES ENCREUATS**. Divulgiatiu.
12.00 **NEX ESTIU**. Magazin.
14.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
14.30 **AVENTURA'T**. Esports d'aventura.



15.00 **PAISATGES ENCREUATS**. Divulgiatiu.
15.30 **SALA 9**. Cinema. *El tren*.
17.00 **CAMINANT PER CATALUNYA**. Divulgiatiu.
17.30 **TORN DE TARDA**. Magazin. Millors moments.
18.00 **NEX ESTIU**. Magazin.
20.00 **DES DEL CAMPANAR**. Divulgiatiu. St. Vicenç de Torelló.
20.30 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
21.00 **NEX ESTIU**. Magazin.
23.00 **SALA 9**. Cinema. *El vell i la mar*.
1.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
1.30 **EXCEL·LENT!**. Divulgiatiu.
2.00 **TORN DE TARDA**. Magazin. Millors moments.
2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC**. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.



Cada dia, 'NEX estiu'

Magazin en directe que ressegueix l'actualitat territorial a partir de notícies, connexions en directe, entrevistes i reportatges.

Nex estiu
dl. a dj., 9.00, 18.00 i 21.00



Les notícies d'Osona

Natàlia Peix (a la foto) presenta *El 9 Informatiu*, el recull de les principals informacions que s'han generat durant el dia a Osona, explicades de forma rigorosa i amena.

El 9 Informatiu
dilluns a divendres, 20.30



Cinema en català

Cada dia, doble sessió de cinema clàssic doblat en català a *Sala 9*, amb Frank Sinatra, John Wayne, Barbra Streisand, Paul Newman, Randolph Scott, Anthony Quinn o Kirk Douglas.

Sala 9
dilluns a dijous, 15.30 i 23.00



Caminant per Catalunya

Rutes i propostes d'excursions variades per Catalunya per descobrir paisatge, patrimoni i història local dels paratges visitats.

Caminant per Catalunya
dl., 11.00; dc., 20.00; dj., 17.00



Dosos amunt!

Dosos amunt! ressegueix les actuacions més importants del calendari per visitar les places del país, recordant els moments més destacats en forma de reportatges.

Dosos amunt!
dimarts, 14.30; dc., 8.00



Joves creadors

Sergi Vives (a la fotografia) presenta *Joves creadors*, una finestra audiovisual per emetre produccions audiovisuals no professionals creades a Osona.

Joves creadors
dl., 8.00; dc., 14.30; dj., 7.30

SOC AIXÍ...

Marissa Terra

Advocada i directora de la coral de Sant Feliu Sasserra

Sant Feliu Sasserra

Addicta a les xarxes socials?

No.

Una cançó,
Abril 74, de Lluís Llach.
Un llibre.

Tants i tan diferents... un dels últims que he acabat: *84, Charing Cross Road*, d'Helene Hanff.

Una pel·lícula.

També recent i d'una directora estimada, *Libertad*.

Un programa o sèrie de televisió.

Més 324.

Un programa de ràdio.

La competència, de RAC1.

L'última obra de teatre que ha vist.

Cantando bajo la lluvia.

Un restaurant.

També un de nou: Suculent, a la Rambla del Raval, i tots els del Lluçanès, amb menció especial per a La Primitiva, de Lluçà.

El plat preferit.

Una bona escudella i carn d'olla.

Una beguda.

Un bon vinet.

L'últim viatge que ha fet.

L'estiu passat a Irlanda.

El millor lloc de la comarca.

Cap al tard, a la plaça de l'església de Sant Feliu.

I de Catalunya?

Un racó de l'Empordà.

I del món?

Buf! Llocs i ciutats molt diversos: París, NY, l'Havana...

On no portaria mai ningú?

A Marina d'Or o similars.

Amb quin alcalde o alcaldessa aniria a sopar?

Amb el de Sant Feliu, segur!

Amb qui no faria mai el cafè?

Amb una bona colla de tertulians...



ALBERT LLIMÓS

“M'agraden els insults del capità Haddock”

Quin és l'últim regal que li han fet?

Un iPad.

A quina hora es lleva?

Entre les 7 i les 8.

Una paraula que li agradi?

Eixerit o eixerida. I dues molt bones amigues em diuen que el meu “aviam”, segons el to, serveix per tot!

L'última vegada que va anar a missa?

Per Pasqua.

Un insult.

M'agraden els del capità Haddock.

Una mania.

El meu ordre.

Un personatge històric.

Clara Schumann.

Qui és el seu/seva crush?

Un de molt tòpic, Paul Newman.

Un hobby.

Llegir, però és més que un hobby.

Un lema.

No soc massa de lemes o consignes, però qualsevol de Tagore, pel seu positivisme.

El treball dignifica?

El treball es necessita. La dignitat és una altra cosa.

Què la treu de polleguera?

Les persones que, conscientment, exposen com a veritats indiscutibles falsedats òbvies.

Què li fa riure?

Tantes coses...

I plorar?

Massa coses...

Quin esport practica?

Camino.

És fanàtica del Barça?

Fanàtica, no.

L'últim partit polític que ha votat.

ERC.

Què faria si li diguessin que demà serà el seu últim dia a la Terra?

Viure i abraçar ben fort els meus.

Què repetiria si tornés a tenir 20 anys?

Els 20 anys que ja conec!

I què no repetiria?

Coses puntuals, alguns no o renunciés... però si va amb un *pack*, ho repetiria igual!

Què canviaria del seu

cos?

Ja canvia prou tot sol!

I del seu caràcter?

La maduresa l'ha anat polint.

Si mai la perden, on l'haurien d'anar a buscar?

No massa lluny de casa.

Per què o per qui diria una mentida?

Pel benestar i felicitat dels meus i no sé si seria una mentida...

Els seus amics de veritat caben en una mà?

En dues.

Un secret confessable.

Soc una persona que sap guardar secrets i per tant no els confesso.

A sobre o a sota.

No m'agrada elevar un fet a categoria.

Què haurem après de la pandèmia?

Que som vulnerables i també adaptables...

Quina resposta ha hagut de pensar més estona?

La de la cançó, per la varietat i la de l'amor platònic, perquè no volia recórrer al tòpic oblidant que és cert!

Cromos

Cabra

Han compartit un vídeo a les xarxes socials on es veu una cabra sortint del portal d'una casa de Centelles. Avui en dia, que la gent té tota mena d'animals domesticats a casa seva, des de conills fins a porcs vietnamistes, no ens hauria de sorprendre gairebé res, però... una cabra? Esperem que no tingui res a veure amb la legió.

Llum

Veïns del carrer de la Pau de Torelló es queixaven aquest cap de setmana d'haver patit l'enèsim dia sense llum al carrer. Sempre s'havia relacionat els problemes de subministrament amb les tempestes amb descàrrega elèctrica. Però aquests dies amb aquesta calor?

Golf

Cada dia la gent s'inventa coses noves. El Golf El Montanyà ha acollit el primer torneig de golf nocturn. Era de nit i no es veia res, però les boles, els pals i els forats eren fluorescents. Per als que no hem passat del minigolf sembla que sigui impossible arribar a ficar la bola a dins. Es veu que se'n sortien prou bé.

Incendi

Veïns que van viure de prop l'incendi d'un tractor i una embaladora el passat 8 de juliol a Vic ens han fet saber que van ser ells que amb la seva ràpida intervenció en els primers moments van evitar que el foc s'estengués. Sí senyor, al Cèsar el que és del Cèsar. A vegades els herois són la gent anònima.