2,70 euros

EL 9 NOU

Any XLV · Núm. 4177

PERIÒDIC INDEPENDENT D'OSONA I EL RIPOLLÈS

Amb 'El 9 Magazín' · Divendres, 22 de juliol de 2022 · 646 079 023

(Pàgina 10)

Manlleu també es postula per tenir l'estació de tren de referència pels de la Garrotxa

(Pàgina 11)

La circulació de trens fins a Puigcerdà estarà tallada tot l'agost per les obres al pont de Ripoll

(Pàgina 15)

A Osona hi ha unes 2.000 persones amb insuficiència cardíaca

(Pàgina 29)

El Festival Nits omple Vic de cultura asiàtica

(Pàgina 41)

El nombre de llicències de futbol femení continua creixent a Osona

(Pàgines 5 a 7)

El cabal del Ter s'ha reduït un 80% en només tres mesos per la calor i la manca de pluges

Els ajuntaments prenen mesures per evitar futures restriccions més dràstiques

JOSEP M. COSTA CASAS

Rius secs i amb aigua estancada

Els rius d'Osona i el Ripollès presenten trams excepcionalment secs i d'altres amb aigua estancada. Les previsions apunten a un augment de nou de les temperatures, fet que provoca que creixi també el consum d'aigua en un moment en què les reserves estan sota mínims. A Vilanova de Sau, un camió cisterna ha de portar aigua des del pantà per omplir el dipòsit municipal perquè el cabal de la riera Major no és suficient per abastir el poble. A la foto, el Ter a les Masies de Roda.

(Pàgines 2 a 4)

Quan Vic i El Montanyà van ser 'olímpics'

Ara fa 30 anys Barcelona va acollir els Jocs Olímpics. Vic va ser subseu gràcies a l'hoquei i El Montanyà, a l'hípica.

(Pàgina 9)

Sant Tomàs fabricarà a Manlleu patates xips de marca pròpia

Sant Tomàs ha invertit prop de 800.000 euros en un obrador a Manlleu des d'on obrirà una nova línia de negoci, la fabricació de patates xips amb marca pròpia. La planta té potencial per produir anualment 120 tones de patates fregides. Més enllà del negoci, el projecte permetrà ampliar els llocs de treball de persones amb discapacitat.

ALBERT LLIMÓS

Treballadors de la planta, aquest dimarts. L'objectiu és vendre a tot Catalunya

(Pàgines 22 i 23)

Tres anys després la Porronada dona el tret de sortida als actes de la festa major de Torelló

EL TEMA

Dilluns 25 de juliol es compleixen 30 anys de la cerimònia d'obertura dels Jocs Olímpics de Barcelona. Osona va acollir la competició d'hoquei patins, esport d'exhibició en aquella cita olímpica, i proves d'hípica, a la zona d'El Montanyà.

Quan Vic i El Montanyà van ser subseus olímpiques

El 25 de juliol fa 30 anys de l'inici dels Jocs de Barcelona 92

A dalt, imatge general del pavelló del Patí Vic durant els Jocs. A baix, una imatge del partit entre
Montanyà. Les quadres de les instal·lacions i la princesa Anna d'Anglaterra i els seus fills, Peter

Vic/El Montanyà

Òscar Embún

Fa exactament 30 anys que, amb motiu de la celebració dels Jocs Olímpics de Barcelona, Jacint Codina, en aquells moments president del Consell Comarcal d'Osona, exhortava els osonencs a engalanar finestres i balcons amb la senyera, un gest que més enllà de reivindicar la identitat catalana posava de manifest com la flama de la torxa del 92 s'havia escampat per tot Catalunya i les seves espurnes havien arribat a la comarca d'Osona. Cal remuntar-se al 17 de juny de 1988, quan la ciutat de Vic va ser nomenada subseu olímpica després d'uns mesos d'incertesa. Ho explica Enric Castellnou, que durant la cita olímpica era tinent d'alcalde de l'Ajuntament de Vic: "A principis d'aquell any la premsa de Barcelona descartava Vic com a subseu i l'oposició a l'Ajuntament va abraonar-se sobre Convergència i Unió (CiU), que governava a Vic." Després d'unes negociacions en què Castellnou hi va participar amb la seva condició també de diputat al Parlament i en què es va negociar amb l'alcalde de Barcelona i president del Comitè Organitzador Olímpic Barcelona 92 (COOB'92), Pasqual Maragall, a mitjans de juny, el COOB'92 va fer la confirmació oficial. L'èxit d'haver aconseguit portar l'hoquei a Vic va ser com una medalla per a l'Ajuntament, expressa Castellnou.

Vic no va ser l'únic escenari olímpic de la comarca. El complex esportiu construït al voltant del restaurant El Montanyà va ser habilitat l'any 1992 per acollir proves d'hípica. Les proves es van disputar en terrenys del Brull i Seva, i per això no es va aconseguir la nominació de subseu.

L'hoquei patins, que encara lluita per ser reconegut com a esport olímpic, als Jocs del 92 va ser esport d'exhibició. Així, durant els primers dies de competició, la fase prèvia del torneig d'hoquei patins es va disputar al Club Patí Vic, que va acollir 15 partits, i a Sant Sadurní d'Anoia, on va jugar la selecció espanyola, que va guanyar la medalla de plata. Un dels integrants d'aquell equip va ser el vigatà Josep Benito, primer medallista osonenc dels Jocs Olímpics. "Em va fer pena no haver jugat la primera fase a Vic perquè pel que es deia hi havia un gran ambient olímpic. Com que Sant Sadurní d'Anoia no tenia hotel per allotjar la delegació espanyola, vam dormir a Vilafranca, on no hi havia ambient d'Olimpíades perquè no era subseu", assegura Benito.

> **"L'èxit d'haver aconseguit portar l'hoquei a Vic va ser una medalla"**

Paral·lelament, a la instal·lació d'hípica de la urbanització El Montanyà van tenir lloc proves eqüestres com domadura, resistència i salt d'obstacle, en un concurs complet que va inscriure 121 cavalls de 25 seleccions nacionals. La competició es va desenvolupar sobre una superfície de més de 27.000 metres quadrats al camp de golf de la urbanització. Fent la vista enrere, Castellnou afirma que "els Jocs van potenciar la projecció de Seva". Alhora, també van ser un bon pretext per impulsar grans obres. El comitè organitzador, el COOB'92, va destinar uns 200.000 euros a El Montanyà, on es va quadruplicar la capacitat de les quadres. Pel que fa al pavelló del Club Patí Vic, s'hi van invertir 150.000 euros per adequar-lo a les necessitats dels partits de seleccions que va acollir. Una sala per als VIP, substituir la superfície del terra de la pista, ampliar els vestidors o millorar l'enllumenat són obres que es van fer perquè l'equipament estigués a l'altura del partit que va inaugurar els Jocs Olímpics a Osona i que va enfrontar el diumenge 26 de juliol les seleccions dels Estats Units i el Japó, en una jornada definida com "l'esdeveniment esportiu més important que s'ha disputat mai a Osona". Aleshores, el pavelló tenia una capacitat per a 1.700 espectadors, i les entrades es van exhaurir dies abans del partit. El preu per una sessió de tres partits diaris era de 1.250 pessetes als laterals (7,51 euros) i de 1.000 pessetes als gols (6 euros). "Eren dies de grans dosis d'il·lusió general, en especial per part de la gent del Club Patí i de tot el centenar de voluntaris", recorda Castellnou. En la mateixa línia, Benito destaca que "des de Sant Sadurní m'arribaven notícies que el pavelló era una festassa. Els Jocs van servir per revalorar l'hoquei en una època en què, dels quatre canals de televisió que hi havia, TV3 i RTVE retransmetien partits d'hoquei en horari de màxima audiència. Llàstima que, després de les olimpíades, en no formar part del programa olímpic, l'efervescència informativa de l'hoquei es va frenar".

D'altra banda, la disputa dels Jocs a Vic va representar un augment aquells dies de les dotacions policials a la ciutat. En un marc en què quinze dies abans s'havia produït la detenció per part del jutge de l'Audiència Nacional Baltasar Garzón de sis independentistes osonencs, Castellnou pensa que "des de Madrid es va enviar molta policia per por de la projecció internacional d'una Catalunya independent".

Esportivament, el torneig va respondre a les expectatives despertades per la presència d'algunes de les millors seleccions del món, com Argentina o Itàlia. En l'àmbit logístic, Castellnou destaca que "l'organització al Club Patí Vic va ser modèlica". Es van trobar solucions a tot. Durant el partit d'Argentina-Estats Units disputat el 28 de juliol, el nord-americà Gibson, que estava assegut a la banqueta, es va aixecar de cop, aixafant el sostre de plàstic de la banqueta; l'endemà hi havia un plàstic nou. Amb tot, encara que ja es preveia que el públic fos majoritàriament osonenc, es respirava desencís per la falta de turistes i autoritats. Entre les personalitats més

JORDI PUIG / PERE TORDERA

e les seleccions d'Argentina i Portugal i un dels participants a la prova de resistència d'El
i Zara, entre el públic d'El Montanyà

destacades que hi va haver al pavelló hi havia Faezeh Hashemi, filla de l'expresident de l'Iran Ali Akbar Hachemí Rafsanyaní. Hi era en qualitat de vicepresidenta del Comitè Olímpic d'Iran, i més tard va ser diputada. Entre els escassos polítics catalans, el més destacat va ser Antoni Dalmau, vicepresident del Parlament.

En canvi, el concurs complet d'hípica d'El Montanyà, que va superar totes les expectatives de públic, va aplegar una gran quantitat de personalitats. La graderia de la masia de l'Estanyol, amb capacitat per a 4.000 persones, va estar plena de gom a gom. Sagi Raurell, que va cobrir la informació dels Jocs per a EL 9 NOU, destaca "l'allau de públic sobretot en la prova de resistència". Es calcula que aquell dia es van reunir al llarg del recorregut uns 20.000 espectadors, la majoria estrangers. Entre ells, hi havia la presidenta de la Federació Eqüestre Internacional (FEI), la princesa Anna d'Anglaterra, acompanyada dels seus fills, Peter i Zara. Vestida d'una forma senzilla i amb una discreta escorta que l'acompanyava, la presència de la filla de la reina Isabel II passava desapercebuda per a la majoria dels espectadors. Qui tampoc es va perdre la prova de resistència va ser la infanta Elena, aficionada a l'hípica, que va anar a El Montanyà en visita privada per seguir el recorregut com un espectador més. L'alcalde de Barcelona, Pasqual Maragall; el president del Comitè Olímpic Internacional (COI), Joan Antoni Samaranch, o el president de la Comissió Europea, Jacques Delors, van ser a les competicions d'hípica d'El Montanyà. "Són unes instal·lacions amb tota la qualitat necessària per competir", remarcava Delors. Fins i tot van anar a El Montanyà per seguir la prova de resistència el rei Constantí de Grècia o la princesa Beatriu d'Orleans.

El dia 9 d'agost de 1992 la cerimònia de cloenda celebrada a l'Estadi Olímpic Lluís Companys va posar el punt final a uns Jocs que dilluns farà 30 anys que es van inaugurar i que van passar per Osona durant cinc dies, del 26 al 30 de juliol. Segons Raurell, "la comarca va fer una valoració molt positiva de les proves que s'hi van acollir i que van requerir de setmanes prèvies de preparació per part de voluntaris". Al seu torn, Castellnou creu que "els Jocs van afavorir la projecció de la ciutat al món olímpic, reforçant la fama de ciutat cultural i turística de la capital osonenca mitjançant l'Olimpíada Cultural", un organisme que organitzava actes de tipus cultural.

"Me'n vaig convençut de la qualitat humana que he trobat aquí." Són les línies que va escriure el periodista Fabio Falco, del *Diario de los Andes*, periòdic veneçolà, en referència a la seva estada a Osona com a enviat especial. Al final de cada jornada la plaça Major de Vic esdevenia, segons Raurell, "una improvisada vila olímpica" que clamava per la convivència sota el lema "Amics per sempre". Actualment, el pavelló Olímpic de Vic es veu afectat pel concurs de creditors del Club Patí Vic i les instal·lacions d'hípica d'El Montanyà estan abandonades. Queda lluny, 30 anys després, el record de com Osona va ser escenari d'uns Jocs Olímpics.

ALBERT LLIMÓS

Estat actual de les instal·lacions que van acollir els Jocs Olímpics

L'hípica, abandonada

Seva / El Brull

O.E.

El bullici i l'activitat constant que fa 30 anys vivia el Centre d'Hípica d'El Montanyà contrasta amb el silenci que envolta l'espai. Les quadres dels cavalls –completament inoperatives– estan plenes de brutícia i, en paraules de Pere Medina, alcalde del Brull, "després dels Jocs es van anar abandonant perquè no hi va haver continuïtat al voltant d'El Montanyà". Segons Pol Barnils, alcalde accidental de Seva, "l'hípica forma part de l'hotel d'El Montanyà i, per tant, no és una instal·lació municipal". En aquest sentit, tot i que l'any 2015 un grup inversor va tancar la compra del complex hoteler amb l'objectiu de rellançar-lo, l'aspecte de les instal·lacions d'hípica continua sent desolador. La situació no es revertirà fins que alguna empresa vulgui reactivar l'equipament, una opció que, segons Barnils, s'està estudiant, "però requerirà una inversió important".

ALBERT LLIMÓS

Imatge del derbi Vic-Voltregà, durant la pandèmia, el 31 gener de 2021

El pavelló, endeutat

Vic

V.P.

Trenta anys després, el pavelló que va ser olímpic està immers en una situació difícil. El Club Patí Vic va haver de presentar concurs de creditors ara fa poc més de dos anys amb un deute de gairebé dos milions d'euros. Una administradora concursal és qui s'encarrega de la gestió fins que el jutge no resolgui. Hi ha hagut empreses que s'han interessat per la situació del club, però la pandèmia no ha afavorit que ningú hagi fet fins ara un pas endavant per presentar una oferta econòmica i adquirir-lo. El pavelló olímpic i el pavelló exterior que es va construir posteriorment continuen acollint els entrenaments i els partits del primer equip del Patí Vic, que com a conseqüència de la crítica situació va perdre la categoria, i també dels equips base. Pels Jocs Olímpics, al pavelló s'hi van fer diverses inversions, que durant aquests anys se n'ha pogut beneficiar el club: marcadors, cabines o el servei de megafonia.

“Una experiència com els Jocs només passa un cop a la vida. Vaig gaudir-la molt”

Carles Baronet, locutor en atletisme

Folgueroles

Ferran Morera

Trenta anys després dels Jocs Olímpics celebrats a Barcelona, Baronet recorda viure'ls amb “molta intensitat”, perquè era conscient que una oportunitat així “no la tornaria a viure més”. Durant les dues setmanes que va durar l'esdeveniment esportiu “l'Estadi Olímpic va estar sempre ple a vessar”. La trucada del president de la Reial Federació Espanyola d'Atletisme i la necessitat per trobar algú que “parlés català i tingués coneixement sobre totes les especialitats de l'atletisme” van portar Baronet a convertir-se en un dels locutors d'atletisme dels Jocs. Entre les anècdotes que recorda, Baronet explica que durant una entrega de medalles, un membre del Comitè els va comentar que les entregues eren molt llargues i que havien de suprimir el català de les cerimònies. El mateix Baronet va ser l'encarregat de negar-se a suprimir el català de les entregues “sempre seguint els protocols”. Un dels moments que van quedar gravats a la memòria de Baronet va ser a la final dels 1.500 metres. Un grup d'aficionats d'Agreda (Sòria) van desplaçar-se fins a l'Estadi Olímpic per veure la final, on participava Fermín Cacho, atleta de la mateixa localitat. Baronet recorda que aquest grup “només va mirar la cursa d'en Fermín perquè la resta de l'estona se la va passar seguint la final d'Espanya de futbol”. Tot el contrari li va passar a uns seguidors holandesos “d'uns 14 anys que em van demanar la llista dels atletes que portava impresa”, un fet que remarca que no es va donar amb la gent estatal durant els Jocs. “El futbol ho acapara tot, i és una llàstima que el món de l'atletisme encara estigui tan poc descobert a casa nostra.” Un dels moments que més va enervar Carles Baronet durant els Jocs Olímpics va ser en la final de la Marató quan el públic de Barcelona no va estar atent a l'arribada dels atletes. Es van perdre un moment històric.

ALBERT LLIMÓS

Carles Baronet amb una figura d'en Cobi, la mascota olímpica

“No tothom hi va voler participar com a voluntari, implicava invertir-hi temps”

Santi Jucglà, col·leccionista i voluntari

Vic

F.M / J.A.

“Conservo tot això perquè m'agrada tenir-ho.” Així és com explica Santi Jucglà la col·lecció d'objectes que té a casa seva dels Jocs Olímpics de Barcelona del juliol de 1992. Jucglà va ser voluntari treballant als Jocs Olímpics a Vic, a banda de ser col·leccionista. Es va assabentar que necessitaven voluntaris durant el mes de maig de 1992 i es va apuntar a una llista que va anar al Patronat d'Esports de Vic. Així, va decidir col·laborar amb l'hoquei “perquè es necessitava gent”, però sobretot per la seva “passió per l'esport i l'hoquei”, una passió que li va inculcar el seu pare, que era soci del Club Patí Vic “i va voler que jo també ho fos”. Jucglà explica que “no tothom volia fer-ho” perquè implicava “no cobrar i invertir temps i cèntims”. Va dedicar entre cinc i sis hores diàries, després de la feina, a dur a terme la tasca de voluntari que comportava tenir controlada la gent que accedia als recintes, vendre tiquets de sorteigs o estar a taules d'informació per als visitants. Entre les coses que ha anat comprant amb el pas dels anys i les que donaven durant els Jocs Olímpics, Jucglà conserva part de la vestimenta que els van donar el primer dia, “tot i que falta la gorra i la ronyonera”, a més de revistes, ventalls, pins i dues fites del pal de la torxa “que diria que eren de la zona de Malla”. Un dels objectes que té major valor és la medalla de voluntariat, “perquè és el reconeixement per haver participat de manera gratuïta i voluntària”. Jucglà assegura que tothom que té aquest objecte a casa seva “l'ha de guardar amb molt d'afecte” i “en un bon racó de la casa”. Quan es van acabar els Jocs, l'organització va oferir a tots els participants i voluntaris comprar material que s'havia utilitzat: “Jo em vaig quedar amb un televisor.” Hi va haver voluntaris que fins i tot es van arribar a comprar algun dels cotxes que es van utilitzar durant l'esdeveniment.

ALBERT LLIMÓS

Santi Jucglà amb alguns dels objectes que va anar col·leccionant

“Volíem la medalla d'or. En esports d'equip, la de plata és la dels perdedors”

Josep Benito, medallista d'hoquei patins

Vic

Òscar Embún

El vigatà Josep Benito va participar en els Jocs Olímpics de Barcelona 1992 amb la selecció espanyola d'hoquei patins. “Va ser una pena no aconseguir l'or, però els argentins van ser millors aquell dia.” És la sensació que té Benito tres dècades després que la selecció perdés la final davant Argentina per 6 gols a 8. “Poder participar en uns Jocs és el màxim a què pot aspirar un esportista i més en un esport que va ser olímpic per primera vegada”, assegura Benito. Tot i això, el davanter vigatà, que amb un 19% va tenir el percentatge d'efectivitat més alt de la selecció durant la cita olímpica, admet que després de guanyar la semifinal contra Itàlia, “tot el que no era or ja no tenia tanta exposició mediàtica en un esport d'exhibició”. Alhora, reconeix que tot i que la medalla de plata que va guanyar el va convertir en el primer medallista osonenc d'uns Jocs Olímpics, “la majoria de l'equip estava enfonsat després de perdre l'últim partit contra Argentina. Quan perds una final, està més content el del bronze que el de la plata”. Benito recorda com, amb la medalla ja assegurada, no el van convidar a portar la torxa olímpica al seu pas per Vic: “Qui va organitzar aquell acte es devia oblidar que la capital d'Osona era subseu olímpica d'hoquei patins”, un esport que encara lluita per ser olímpic de ple dret. Al marge de la selecció, després del seu pas pel FC Barcelona (1990-92), va jugar amb el Club Patí Vic (1992-1999), que va ser subseu olímpica i que actualment es troba en una situació delicada fins al punt que el club va haver de presentar concurs de creditors fa dos anys. “Em sap molt de greu aquesta situació. Si el club vol remuntar, cal que tots els vinculats amb el Club Patí Vic remem en la mateixa direcció.”

MARC SANYÉ

Josep Benito al pavelló del Club Patí Vic, que el 1992 va ser subseu olímpica

Després d'una petita treva a mitja setmana es preveu que revifi una altra onada de calor amb temperatures extremes de nou. Tot plegat fa que augmenti el consum d'aigua per part dels ciutadans en un moment en què a causa de la sequera els cabals dels rius han disminuït i els ens municipals pateixen per l'abastament d'aigua. Per ara, demanen que els veïns en redueixin el consum per evitar possibles restriccions més severes.

Augmenta el consum d'aigua per la calor mentre que les reserves estan a mínims

Els ajuntaments i consells comarcals prenen mesures per evitar futures restriccions més dràstiques

Vic/Ripoll/Moià

Guillem Rico

L'onada de calor, que després de donar un lleuger respir dimecres i dijous revifa aquest divendres i es preveu que s'allargui fins a finals de la setmana que ve, fa que els veïns i veïnes d'Osona i el Ripollès augmentin el consum d'aigua per pal·liar la situació. Això, però, passa en un moment en què l'Agència Catalana de l'Aigua (ACA) ha declarat, com publicava EL 9 NOU la setmana passada, l'entrada en sequera pluviomètrica severa a la capçalera del Ter i la prealerta pel que fa a la sequera hidrològica. Aquest fet, a causa de la disminució del cabal dels rius, es nota en les captacions d'aigua. Des del Consell Comarcal d'Osona estan en alerta per la reducció del volum d'aigua que porta el Ter, "el recurs més important d'on s'abasteix la immensa majoria d'aigua per potabilitzar i subministrar als municipis" que no tenen cabals complementaris. L'Estació Transformadora d'Aigua Potable (ETAP) d'Osona sud que dona servei a 18 municipis, per exemple, està subministrant un 25% més de volum d'aigua respecte al juliol de l'any passat. Carles Banús (JxCat), vicepresident primer de l'ens, assegura que "s'ha disparat a causa de les altes temperatures i també perquè han minvat els recursos propis municipals per la sequera, la manca de pluja i l'increment de temperatures". Èric Sibina (ERC), conseller delegat del Cicle de l'Aigua, detalla que a la potabilitzadora d'Osona sud, ubicada a Manlleu, és on aquest augment del consum es nota més. Per aquest motiu, des del Consell fan una crida a la ciutadania a fer un "ús responsable de l'aigua". L'ACA també ha demanat a tots els municipis que traslladin els possibles problemes en els recursos propis municipals que puguin fer que a curt o mitjà termini puguin comportar una manca d'aigua, per decidir si es manté la prealerta o calen restriccions més severes, detallen des del Consell osonenc.

Per aquesta situació, el baix cabal del riu, Vic i Sant Pere de Torelló han deixat de captar aigua del riu Ges a Forat Micó, que és des d'on s'abasteixen principalment els dos municipis. Així, Vic s'abastirà de manera temporal exclusivament amb l'aigua del riu Ter. Sant Pere, per la seva banda, ja està connectat des de la setmana passada a la xarxa d'Aigües d'Osona i, per tant, també s'alimenta amb aigua del Ter, a banda de les fonts d'aigua pròpies.

La situació també ha fet prendre mesures dràstiques a diversos municipis del Ripollès. En aquest cas el Consell Comarcal no té competència en matèria d'aigües però el conseller delegat de Medi Ambient i alcalde de Molló, Pep Coma (JxCat), detalla que en general a tota la comarca els municipis demanen "un consum més responsable" perquè "si no plou aviat segurament aquest agost s'hauran de fer restriccions en alguns municipis", ja que habitualment hi augmenta la població per l'arribada de més turistes i veïns de segones residències. Els alcaldes, apunta Coma, coincideixen que es nota que el cabal ha disminuït i que estan pendents de les captacions i dipòsits. Per aquest mateix motiu, per exemple, a Campelles ja van començar a aplicar restriccions nocturnes al subministrament d'aigua al municipi, com detalla l'alcaldessa, Judit Cornellà (JxCat), "sortia més aigua de la que entrava, entraven quatre metres cúbics per hora i en sortien cinc" i no hi havia temps per reomplir els dipòsits. Tallant l'aigua entre les 10 del vespre i les 7 del matí, tenen temps perquè s'omplin. "Al Freser no es veu aigua i la poca que hi ha s'ha d'utilitzar bé i amb consciència", apunta l'alcaldessa. Malgrat que funciona, mantindran les restriccions fins que la situació millori, ja que també tenen la mirada posada al possible augment de població el mes vinent.

A Campelles ja tallen l'aigua a la nit per poder reomplir els dipòsits

Diversos ajuntaments d'Osona, el Ripollès i el Moianès han aprovat bans per aplicar restriccions per a l'ús d'aigua en els regs de jardins i zones verdes, prohibint l'ompliment de fonts ornamentals, o als particulars la neteja de carrers. També recomanen reduir-ne l'ús a allò estrictament necessari.

ALBERT LLIMÓS

L'alcalde de Vilanova, Joan Riera, assenyala el punt de captació d'aigua a la riera Major

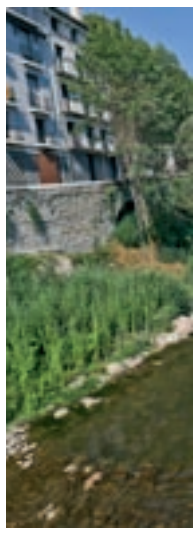
Vilanova, sense aigua de la riera Major

Un camió cisterna fa viatges des del pantà per omplir el dipòsit

Vilanova de Sau

L. Serrat / C. Dinarès

La sequera ha obligat a prendre restriccions a Vilanova de Sau. No hi ha el cabal suficient per alimentar el dipòsit municipal al punt de captació de la riera Major, a la resclosa de Crous. Per això, el dipòsit s'omple amb un camió cisterna que porta aigua potabilitzada des del pantà i va fent viatges per omplir-lo. "En algunes ocasions havíem anat molt justos d'aigua, però això no havia passat mai", segons Joan Riera, alcalde de Vilanova. Per evitar que la situació es repeteixi en futurs episodis de sequera en el proper ple volen treure a licitació una obra per connectar les dues xarxes del poble: la del nucli de Vilanova, que s'alimenta de la riera Major, i la de Sant Romà, que capta del pantà. La inversió és de 700.000 euros i d'aquesta manera es garantiran tenir aigua per a tot el poble en cas que falli una de les captacions. Davant aquesta situació s'han pres mesures de gestió i limitació del consum d'aigua, com prohibir el reg a jardins i zones verdes, omplir piscines o netejar façanes. A les granges es limita l'aigua a l'alimentació dels animals. "Apel·lem a la responsabilitat ciutadana per limitar l'ús d'aigua a només allò estrictament necessari", diu Riera.



La imatge de la sequera: el riu Gurri a Vic, el Ges a Torelló, el riu Ter a Roda i Camprodon, i el Freser al seu pas per Ripoll, tots ells amb un cabal mínim

El Ter ha disminuït un 80% el cabal respecte a fa tres mesos

Els rius d'Osona i el Ripollès presenten trams secs i d'altres amb aigua estancada

Vic/Ripoll

Guillem Rico

En alguns trams, com el que està canalitzat del riu Ges a Torelló, sota el pont de Can Pujades, es podria travessar d'una llera a l'altra, sense ni tan sols mullar-se la sola de les sabates. I aquesta imatge es repeteix en d'altres punts dels rius que passen per Osona i el Ripollès. I les dades en donen fe: segons l'Agència Catalana de l'Aigua (ACA), el cabal del riu Ter ha disminuït un 80% respecte a fa tres mesos i un 60% que el juliol de l'any passat. I això posa en alerta institucions i entitats que ja plantegen mesures per reduir l'ús de l'aigua (vegeu pàgina 5). D'aquesta disminució del cabal del Ter també n'alerta el Centre d'Estudis dels Rius Mediterranis (CERM). El coordinador del centre, Marc Ordeix, assegura que des que fa 20 anys van començar a fer seguiment de l'estat dels rius d'Osona i el Ripollès, "no havíem passat un any com aquest", en què els rius porten tan poca aigua. Ordeix recorda que la primavera ja va ser "seca i calorosa" i la situació "ja ve d'un any anterior que ja va ser molt eixut". Per exemple, diu, aquest juny les temperatures de l'aigua "no eren habituals, eren elevades per ser el Ter, i també els afluents". Una de les causes és que no va nevar gaire, recorda Ordeix, per això s'ha escalfat més. El doctor en Biologia detalla que a la riera Major s'ha arribat a xifres d'entre 20 i 24 graus a l'aigua.

ALBERT LLIMÓS

Camprodon, Campdevànol i Vidrà, en una prova pilot per promoure l'accés responsable als espais fluvials

Campdevànol/Camprodon/Vidrà Campdevànol, Camprodon i Vidrà són tres dels municipis de la demarcació de Girona en què la Generalitat i la Diputació de Girona han posat en marxa una prova pilot amb la voluntat de promoure l'accés responsable als espais fluvials durant el juliol i l'agost. El servei consta d'11 informadors repartits en diferents municipis per reforçar i ampliar els que ja tenen alguns municipis i que financen els ajuntaments respectius (a la foto, al Torrent de la Cabana de Campdevànol). Des de la Diputació remarquen que la sobremassificació va en augment i cal "buscar solucions".

Les dades que consten al portal d'Aigua en Temps Real de l'ACA, que registra les xarxes de control i monitorització i les estacions d'aforament de l'ACA a Sant Joan, Ripoll, Torelló, les Masies de Roda i Vilanova de Sau, mostren com els cabals i el nivell dels rius es redueixen dia rere dia. El Ter portava 4,05 metres cúbics per segon el 20 de juliol de 2021 al seu pas per Ripoll, i un any després en són 163. Per exemple, a Sant Joan des de dilluns ha disminuït 0,1 metres cúbics cada dia i al Ges des de dimarts hi consta que al centre de Torelló no hi passa aigua, amb zero metres cúbics i el nivell es troba a -1,1 centímetres. A les Masies de Roda es diferencia el Gurri, amb un cabal de 0,188 metres cúbics per segon, i el Ter, amb 1,31. Pel que fa a l'embassament de Sau, des de diumenge ha reduït pràcticament un 1% la seva capacitat, ja que ha passat del 47,57 al 46,7 aquest dimecres.

Aquesta poca aigua "ens fa patir" perquè sumat a adobs que hi poden arribar a través dels camps fa que els rius estiguin "molt verds per les algues que es descomponen, creixen i es podreixen". I aquí una altra de les problemàtiques de la sequera: hi ha el risc que per exemple els ànecs que s'ho mengen agafin botulisme, un fet que es va donar als rius Gurri i Mèder l'estiu del 2019. "Es troben bacteris que viuen amb poc oxigen i porten una toxina, com passa en les llaunes", en alguna ocasió, apunta Ordeix. Per ara no ho han detectat, malgrat que el biòleg diu que han trobat dos ànecs morts a Manlleu, un fet que confien que sigui puntual.

Les conseqüències del canvi climàtic, però, ja es noten a les conques d'Osona i el Ripollès des de fa un temps, apunta Ordeix. Aquest augment de temperatura i la reducció del cabal fan que "els animalons que necessiten aigua per viure han anat canviant", i assegura que ja pràcticament no hi ha truites de riu a Osona, ni a la riera Major, i que al Ripollès han disminuït. Des del CERM detallen que en llocs de la capçalera com Camprodon "antigament només hi havia truites i ara comença a dominar el barb i d'altres espè-

Les mides dels peixos s'han reduït i desapareixen les truites a la zona

ALBERT LLIMÓS / BOI

cies", algunes de les quals hi han portat els pescadors. I el canvi climàtic, remarca, portarà a la desaparició d'algunes espècies. A curt termini, assegura, es notarà més una tendència que ja han anat constatant els darrers anys: una reducció de les mides dels peixos. Un altre dels efectes és que la qualitat dels rius empitjora, assegura Ordeix, i de fet ja fa un parell d'anys que en tots els rius d'Osona i el Ripollès s'ha reduït entre un i dos graus sobre el 5, que és l'índex de qualitat.

Davant de tot plegat, des del CERM demanen la reducció del consum d'aigua i ja fa temps que porten a terme projectes per pal·liar la situació també a més llarg termini com la restauració dels boscos de ribera.

ALBERT LLIMÓS

Visitants al Torrent de la Cabana que no es podien banyar, aquest dimecres al matí

El Torrent de la Cabana, més sec i sense banyistes

L'Ajuntament de Campdevànol hi prohibeix el bany per la sequera. La majoria de la gent s'ha assabentat de la prohibició pels informadors de l'espai natural

Campdevànol

Isaac Muntadas

El Torrent de la Cabana de Campdevànol no se salva de la sequera que està assolant tot Catalunya. Sobretot, la falta d'aigua s'evidencia en els primers gorgs que es poden visitar venint del trencant de la carretera de Gombrèn, com el de la Cabana i el de la Tosca. La sequera i l'elevat risc d'incendi van obligar l'Ajuntament de Campdevànol a prendre mesures dràstiques. Des del dijous de la setmana passada està totalment prohibit encendre foc i fer ús de les barbacoes instal·lades a la Font del Querol. I dos dies després es va prohibir banyar-se als gorgs, perquè la manca de pluja els ha deixat força secs. "S'ha prohibit el bany pel risc de bacteris que pot contenir l'aigua estancada", explicava Francesc Trena aquest dimecres al matí. Ell és el coordinador dels espais naturals de la Font del Querol i el Torrent de la Cabana i la seva feina és explicar la normativa i informar els visitants. Banyar-se o fer foc està sancionat amb multes que poden anar dels 751 als 3.000 euros.

La majoria de la gent fa cas de les prohibicions, tot i que dimecres es va poder veure algun nen banyant-se a la bassa del Colomer fins a la cintura. Montserrat Arís i Magí Margarit, que havien descobert l'entorn en veure'l a la televisió i per uns amics que havien vingut per Sant Joan, s'hi dirigien caminant pel sender i veien "coherents" les mesures. "Ens pensàvem que estaria prohibit perquè l'aigua està estancada i pot haver-hi microbis", afirmava Margarit. La parella creia que era "de sentit comú" no fer foc ni soroll i respectar l'entorn. En canvi, Montse Arbat i la seva filla Marta Puig, residents a Cassà de la Selva, no van saber fins dimecres que el bany estava prohibit. La mare volia venir a l'hivern per veure'ls glaçats, però ara tenia ganes de banyar-se. "No crec que fem massa mal, però sí que és veritat que l'aigua està estancada", lamentava Arbat. Totes dues van complir la normativa i van contemplar una estona el gorg de la Cabana.

També es volia banyar Paqui Ferri, de Sant Vicenç dels Horts, que venia amb tres persones més i havia conegut el paratge per la televisió. Ells no coneixien la prohibició "i ens ha sabut greu no banyar-nos, perquè ja dúiem les sabates de riu". Tenen previst tornar a la tardor, com Cristina Santos i la seva família, que estaven allotjats al Mas la Riera i venien de Canovelles. "És una pena, però tornarem", deia.

Actualment, el Torrent de la Cabana té l'aforament limitat a 600 persones al dia i segons Trena, el 60-70% dels usuaris coneixen les restriccions que hi ha, "perquè s'informen abans de sortir de casa, però també n'hi ha que van a l'aventura". La gent sol venir a partir de les 9 del matí i baixa a la 1 i, després, ve una segona tongada a la tarda. A banda de visitants d'arreu de Catalunya, hi ha molts turistes francesos, belgues, britànics i alemanys, però també del País Basc, Castella i les Illes Balears que visiten l'espai aquests dies.

NOTÍCIES

És la segona plantació desmantellada pels Mossos en menys d'una setmana de diferència

Dos detinguts per tenir un laboratori de cultiu d'esqueixos de marihuana en una nau de Vic

Vic

EL 9 NOU
En menys d'una setmana de diferència, els Mossos d'Esquadra han desmantellat a Vic dues naus industrials dedicades al cultiu de marihuana. En aquesta ocasió es tractava d'un laboratori que es dedicava al cultiu d'esqueixos i en el moment en què es va fer l'escorcoll hi van trobar un total de 3.900 plantes que estaven en la seva fase inicial de creixement.

Els Mossos van iniciar una investigació a principis del mes de juliol després de tenir coneixement de la possible existència d'una plantació de marihuana en una nau industrial. Els dies següents els agents van fer vigilàncies i comprovació a la zona per corroborar la informació que tenien. Dissabte passat, durant una de les vigilàncies, van identificar dues persones que sortien de la nau.

En l'escorcoll del local, en la seva part superior van trobar un laboratori de cultiu de marihuana, on es dedicaven a fer créixer esqueixos. També quedaven restes que hi havia hagut una plantació *indoor* de marihuana amb la corresponent instal·lació de filtres i material elèctric. Els detinguts són dos homes de 38 i 26 anys. Se'ls acusa d'un delicte contra la salut pública i un altre de defraudació de fluid elèctric. Els dos detinguts van quedar en llibertat després de declarar a la comissaria, amb l'obligatorietat de presentar-se davant del jutge quan siguin requerits.

MOSSOS D'ESQUADRA

Dues imatges de la instal·lació que els detinguts tenien en una nau industrial de Vic, on hi havia 3.900 esqueixos

Una setmana abans els Mossos ja havien desmantellat una plantació de marihuana en una altra nau d'un polígon de Vic. En total, van localitzar 960 plantes i una complexa instal·lació amb transformadors, focus, extractors i altres objectes destinats al cultiu de marihuana en interiors.

Les naus industrials s'han convertit en un dels principals llocs que s'utilitzen per a aquest tipus de plantacions. Al mes de febrer, els Mossos ja van localitzar un cultiu de 2.860 plantes en una nau del polígon de la Bòbila dels Hostalets de Balenyà i un de més d'un miler de plantes al polígon de la Font d'en Tarrés de Manlleu.

Un esvoranc a Tona provoca afectacions en la circulació

Tona Un esvoranc, dissabte passat al matí, va provocar afectacions en la circulació entre el carrer Antoni Figueras i el Joan Maragall. L'esvoranc es va produir "en una zona molt transitada i on la construcció era molt senzilla", explica Pep Valldeoriola, regidor de l'Ajuntament. Durant aquesta setmana, l'Ajuntament va portar a terme dues intervencions per solucionar un problema "que passa sovint a la zona afectada". Com a conseqüència de l'incident, les parades de la línia de bus Vic-Barcelona, operades per Sagalés, del carrer Montserrat i la Canal van quedar anul·lades, i la parada útil en substitució de les afectades es va ubicar al carrer Major en ambdós sentits. Des de l'Ajuntament asseguren que la circulació als carrers Antoni Figueras i Joan Maragall es tornarà a obrir el proper dilluns.

Espectacular fuita d'aigua en una obra a Vic

Vic Una canonada rebentada va provocar dilluns una fuita d'aigua en un edifici en construcció del carrer Sant Segimon de Vic, a la cruïlla amb el carrer Montserrat. L'incident, que durant uns minuts va simular un guèiser, el va resoldre l'equip d'Aigües Vic. La Guàrdia Urbana s'hi va desplaçar per regular la circulació.

Denuncien el robatori de l'escolanet de les almoines del santuari de Rocaprevera de Torelló

Des de la comissió diuen que han patit diverses bretolades i furts

Torelló

G.R.
L'escolanet del santuari de Rocaprevera és un dels elements iconogràfics de Torelló. Aquesta setmana, però, segons han denunciat des de la comissió del santuari, l'han robat. Miquel Sala, membre de l'ens, explica que ja fa mesos que hi ha hagut diversos robatoris en què han accedit al temple forçant panys i s'han endut els diners de les almoines que hi ha als lampadaris. L'escolanet, una talla de fusta de més d'un metre d'alçada, té una urna per dipositar-hi almoines, encara que és tot ell una gran urna, ja que està buit per dins i les monedes "cauen fins als peus". La figura ha estat sempre ubicada al cambril on hi ha la verge de Rocaprevera, situat darrere l'altar i a un nivell superior. Segons Sala, ja dilluns van forçar la porta i van endur-se els diners dels dos lampadaris i dimecres al migdia hauria estat quan es van endur la figura, entre les 11 i les 12 del matí, "quan el mossèn va marxar". Sala apunta que probablement devien tenir controlats els moviments del clergue.

Des de la comissió asseguren que "n'estem tips" de tantes bretolades i robatoris, per la qual cosa aquest dimecres van posar la denúncia. Les darreres setmanes ja han pres mesures com falcar els lampadaris perquè els lladres "els rebentaven a cops de peu i agafaven les caixes amb els diners" i ara els han soldat.

Davant dels robatoris i bretolades, diu Sala, ja fa tres setmanes van encarregar a una empresa la instal·lació de càmeres de videovigilància a l'espai com a mesura dissuasiva i també alarma, però encara no s'han col·locat.

Aquests no són els únics fets vandàlics que tenen lloc a Rocaprevera. Fa gairebé un any, el setembre passat, un grup de joves va sostreure diners i el telèfon mòbil al mossèn de Rocaprevera quan pujava al santuari.

FACEBOOK ESCOLÀ DE ROCAPREVERA

L'escultura de l'escolanet, que estava al cambril de la Mare de Déu

Aquesta no és la primera vegada que l'escolanet desapareix. A finals de la dècada dels 60 fruit d'una bretolada va desaparèixer uns dies.

Des de la comissió, més que pel valor de l'escultura, que és al santuari des de després de la Guerra Civil, apellen al "valor sentimental" i esperen que es pugui recuperar la figura.

Ha invertit 800.000 euros en un nou obrador per fregir patates a escala industrial

Sant Tomàs comercialitzarà per tot Catalunya les patates xips que elabora el TAC Osona a Manlleu

ALBERT LLIMÓS

Treballadors de la planta i responsables de Sant Tomàs i el TAC Osona a la planta de producció amb les bosses de 170 grams de patates fregides a les mans

Manlleu

Isaac Moreno

Conta la llegenda que van ser els monjos que vivien a Sant Tomàs els qui van introduir la patata a Osona a principis del segle XIX. Sigui certa o no, els responsables de Sant Tomàs han partit d'aquesta història i de la voluntat d'ampliar els llocs de treball per a persones amb discapacitat de la seva empresa social, TAC Osona, per fer realitat el primer producte propi de producció industrial de l'Obrador de Sant Tomàs: patates fregides que segueixen l'estela dels productes artesans elaborats l'obrador de xocolata. "És un producte de consum universal i volem que una bossa que porta el nom de Sant Tomàs arribi a tantes taules i llars com sigui possible", diu Joan Casany, president de Sant Tomàs.

S'han invertit 800.000 euros en un obrador a Manlleu per obrir la nova línia de negoci. La planta té potencial per produir anualment 120 tones de patates fregides (2.700 quilos a la setmana), volum que es podria incrementar si es fan més torns. Actualment se'n fa un i ocupa cinc persones, tres de les quals amb discapacitat. "Per nosaltres, més que una línia de negoci, permet satisfer el nostre objectiu de donar feina a persones amb discapacitat intel·lectual", diu Casany. "Davant les davallades de feina que hem tingut al TAC Osona vam decidir fer un producte propi. Vam fer un procés d'emprenedoria i vam triar les patates xips per diversos motius: cap altra entitat social catalana o espanyola ho fa, és un producte per compartir, la patata ve de la terra i si la cuides pots fer un producte de qualitat i el poden fer persones amb discapacitat." Així ho argumenta Ricard Gorgals, director de l'àrea d'empresa social de Sant Tomàs.

Una de les treballadores és Olga Grebul. Amb les patates netes i sense pedres ("el principal enemic de la línia de producció", diu Gorgals), ella s'encarrega de "triar-les, treure tot el que és dolent i partir-les per la meitat, si són molt grosses. Si són encara més grans, en faig tres o quatre trossos". Són patates de la varietat *agria*. "Les comprem a un majorista que treballa amb patata nova, la qual cosa ens interessa per l'equilibri entre els sucres i el midó", explica Gorgals.

Les patates entren a la màquina que les pela i talla i d'aquí cap a la fregidora, una gran paella capaç d'engolir alhora 24 quilos de patates. Es fregeixen amb oli d'oliva arbequina de la cooperativa la Granadella. Al cap d'uns 10 minuts, la paella es tomba i les patates cauen sobre una centrifugadora que permet treure'n l'excés d'oli. A partir d'aquí les patates passen un altre sedàs: el control de qualitat, on es retiren manualment "les que han sortit cremades, massa rosses o presenten algun defecte", diu Gorgals. El següent pas serà la saladora i d'aquí cap a la línia vertical d'envasat, d'on en surten les bosses dels dos gramatges de comercialització, de 45 grams i 170.

> "Més que una línia de negoci, ens permet ocupar persones amb discapacitat"

> "És un producte que no fa cap altra entitat social catalana o espanyola"

També és rellevant l'envàs, amb una doble capa d'OPP (polipropilè). Juntament amb la funció social i l'oli, aquest envàs també aporta valor afegit. El fet d'utilitzar les dues capes del mateix material permet reciclar-les.

El projecte cristal·litza ara però va néixer l'any 2018. Des d'aleshores s'ha comprat i adequat la nau. Dels 800.000 euros invertits, 300.000 s'han pogut finançar amb aportacions del Fons Europeu Agrícola de Desenvolupament Rural (FEADER), la Fundació La Caixa i la Fundació ONCE. Calculen que quan la planta rendeixi al 55% o 60% de la seva capacitat es podran començar a obtenir beneficis que revertiran en l'activitat de Sant Tomàs.

Per arribar a aquests objectius s'estan tancant els primers acords de distribució. Les patates es podran adquirir en línia a la botiga de Sant Tomàs (a 1 euro la bossa petita i 2,49, la gran) i als establiments Bon Preu i Esclat de la comarca d'Osona amb la intenció d'arribar als de la resta de Catalunya. S'estan negociant acords de distribució amb marques de supermercats i també preveuen entrar al canal de la restauració. "Hem de lluitar per la qualitat. Els nostres costos de producció són més elevats. No podem ser els més barats, però hem d'oferir uns preus raonables per no quedar fora del mercat", conclou Casany.

EL PROCÉS DE PRODUCCIÓ

Preparar

Abans de pelar i tallar, les patates es parteixen i s'hi treuen els defectes.

Fregir

Es fregeixen en una gran paella amb capacitat per a 24 quilos.

Centrifugar

Una centrifugadora n'extreu l'oli sobrant, aproximadament un 20%.

Seleccionar

Dos operaris revisen el producte i retiren les que han sortit cremades.

Salar

Una altra màquina hi aplica el punt de sal establert a la recepta.

Empaquetar

A la línia d'empaquetar es fan grups de 45 grams o 170, en funció del destí.

El ple aprova per unanimitat que es consideri com a alternativa a la proposta de Torelló

Manlleu també es postula ara per ser l'estació de tren de la Garrotxa

Manlleu

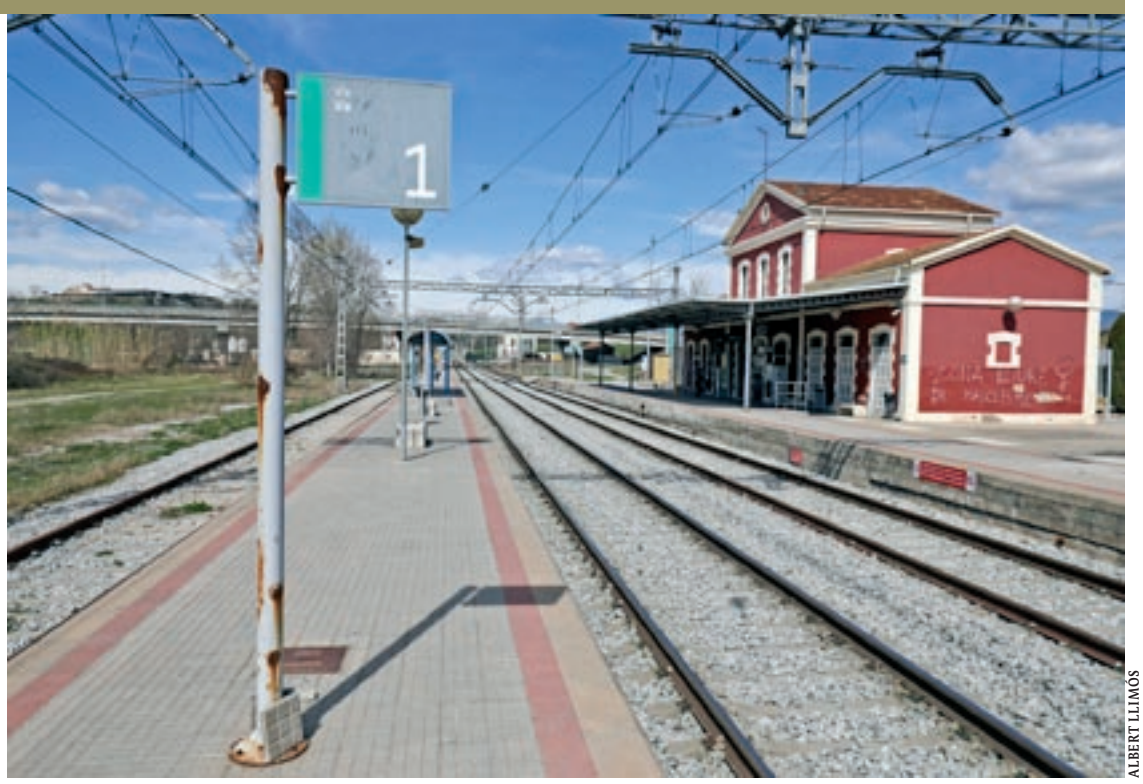
Guillem Rico

Manlleu es postula ara com a alternativa a Torelló per ser l'estació de referència per als veïns de la Garrotxa. Així ho van aprovar per unanimitat els 21 regidors del consistori al ple d'aquest dimarts. Ho van fer en incloure aquest matís en la moció per la programació d'actuacions al tram nord de la línia R3 de Rodalies que també han tirat endavant diversos ajuntaments i el Consell Comarcal d'Osona. Segons el regidor de Serveis Territorials, Enric Vilaregut (ERC), en les propostes no hi constava res per a Manlleu i "n'hi ha dues que les considerem necessàries o imprescindibles". Una és aquesta, "que es consideri l'estació de Manlleu com a alternativa a la proposta que fan d'estació de Torelló-Vall del Ges-La Garrotxa", un projecte que ve de l'era socialista al govern torellonenc i que havia quedat enterrat durant més d'una dècada. A través d'aquesta moció es va desenterrar –també es va proposar al Senat– i es plantejar de nou la possibilitat de fer una segona estació a la zona de la Caseta de Torelló, amb la idea de mantenir l'actual que consti com a capçalera de serveis. El regidor deia que l'estació de Manlleu s'ha de tenir en compte "per la seva situació i la confluència entre la C-17 i la C-37 és estratègica".

Segons Vilaregut, la segona proposta que van incloure és "que es consideri la inversió per l'estació de mercaderies" de Manlleu, un projecte impulsat per diverses entitats i administracions per fer una estació principalment per transportar cereals. Aquestes mesures se sumen a les altres que plantejava la moció que afecten altres punts de la línia R3, una línia que ara compta amb actuacions en diferents trams que afectaran la circulació de trens i que malgrat aquestes petites millores "ens agradaria que es desdoblés d'una punyetera vegada" del tot.

Davant d'aquesta proposta, des de Torelló l'alcalde, Marçal Ortuño (ERC-JpT), no vol entrar en polèmica i diu que "nosaltres, en línia amb el que s'ha consensuat amb la resta de territori, apostem per ser l'estació de referència per la Garrotxa" i també per "acostar la millora del servei al Ripollès".

Vilaregut assegurava que malgrat fer la proposta "no ens volem barallar amb el veí", i simplement volen exposar un aspecte que, deia, seria positiu per la ciutat.



ALBERT LLIMÓS

L'estació de tren de Manlleu

Ajornen l'adjudicació de les obres del Mas

Manlleu

G.R.

El ple de dimarts de l'Ajuntament de Manlleu havia d'aprovar l'adjudicació de les obres d'urbanització del nou polígon del Mas, que s'havia licitat per un preu total de 8,4 milions d'euros. Per una impugnació de l'empresa que havia quedat en primera posició, es va decidir retirar part del punt, el del lot 1, que tenia en compte la urbanització. Segons l'alcalde, Àlex Garrido (ERC), l'empresa havia presentat una rebaixa que els serveis tècnics van considerar massa elevada. Un cop es resolgui es farà un ple extraordinari per aprovar-ho. El que sí que va tirar endavant amb l'abstenció de la CUP és el lot 2, que feia referència a la primera part de la ronda nord que ha de connectar la carretera C-37, des de la Miranda, amb el polígon del Mas i la resta de polígons de la ciutat, recordava Garrido, fins a enllaçar amb la B-522, la carretera de Sant Martí Sescorts (vegeu pàgina 13).

Adhesió a la Xarxa de Ciutats Interculturals per "fer bandera de la diversitat"

Manlleu L'Ajuntament de Manlleu s'ha adherit a la Xarxa de Ciutats Interculturals RECI. Així ho va aprovar el ple de dimarts amb el vot contrari del regidor no adscrit Aleix Estrada. Segons la regidora de Cultura, Eva Font (ERC), ja tenen en compte "els principis d'interculturalitat en el disseny de totes les polítiques" i era crítica amb els "discursos populistes que alimenten rumors i estereotips". La regidora afegia que "és important mostrar-ho en positiu i fer bandera que Manlleu té diversitat, i posar en valor les llengües i orígens", també per "evitar que el racisme i la xenofòbia avancin". Formar part de la xarxa, afegia, permetrà obtenir idees innovadores i també intercanviar experiències amb altres ciutats.

L'oficina local d'habitatge obrirà la setmana que ve

Manlleu L'Oficina d'Habitatge de Manlleu obrirà les portes finalment la setmana que ve. Així ho va anunciar el regidor d'Habitatge, Rafa Cuenca (ERC), al ple de dimarts després que ara fa un any se n'aprovés la creació, com li van retreure des de l'oposició el PSC, la CUP i el regidor no adscrit Aleix Estrada. Malgrat el retard per "imprevistos" i els tempos administratius, Cuenca va apuntar que "hi havia personal contractat i s'ha donat servei" des del Consell Comarcal i a les dependències de serveis socials de Manlleu.

Els maquinistes del Cremallera, sense aire condicionat a la cabina

Ribes de Freser

I.M.

Els maquinistes del Cremallera de Núria no tenen aire condicionat a la cabina dels combois i els dies punta de l'onada de calor han arribat a superar els 35 graus dins l'habitacle. És per això que aquesta setmana el sindicat Comissions Obreres (CCOO) ha denunciat públicament la situació i reclama la instal·lació d'aire condicionat a les cabines dels trens. Des de Ferrocarrils de la Generalitat (FGC) atribueixen la situació a una avaria del sistema de climatització.

El problema es concentra en quatre trens, "els automotors 5, 6, 7 i 8", segons especifica Marc Cardona, delegat de CCOO al FGC Vall de Núria. Tots quatre són de l'any 1985 i es van modificar l'any 2019. A tots quatre s'hi va instal·lar un sistema d'aire condicionat per al passatge i en dos d'ells a més s'hi va afegir un vagó intermedi. Per fer arribar aire a la cabina, "es va introduir un conducte des del sistema dels passatgers a la cabina, però és insuficient", diu Cardona. "No té prou força per fer baixar la temperatura de la cabina." El problema el tenen, sobretot, a les hores de màxima calor, quan el termòmetre ha arribat pràcticament als 37 graus. Això durant l'onada de calor, "sense onada de calor arribem als 30 graus". Hi ha una cinquena màquina híbrida i en aquest cas no hi ha problema "perquè porta un equip d'aire a la cabina", segons Cardona.

Consultats per EL 9 NOU, des de FGC expliquen que fins a l'any 2019 "els cotxes no tenien sistema d'aire condicionat, disposaven de finestres abatibles, com la majoria dels trens de muntanya". Expliquen també que aquest 2022 s'han fet millores al sistema "per augmentar el cabal d'aire fred" que circula de la zona de passatgers a la cabina. Ara bé, "s'ha produït una avaria d'una part del sistema de climatització, encara en període de garantia. El constructor (Stadler) està treballant en la seva resolució definitiva i s'ha implementat una solució provisional", segons fonts del FGC. Mentrestant, afegeixen, "el personal segueix les indicacions que s'han establert per minimitzar aquesta situació d'excepcionalitat a causa de la incidència", com són "hidratació, realització de pauses o planificació de rotativa de treball". Des de l'empresa pública recorden també que "els trens continuen tenint les finestres abatibles, fent possible l'obertura, si és necessari, per falla del sistema o altres circumstàncies".

Entitats i alcaldes es queixen de no haver estat informats de les dates de l'actuació

Les obres al pont de Ripoll afectaran la circulació de trens fins a Puigcerdà tot l'agost

Ripoll

J.R.

Les obres del pont del ferrocarril sobre l'aiguabarreig dels rius Ter i Freser de Ripoll comportaran el tancament de la línia entre l'estació ripollesa i Puigcerdà/la Tor de Querol durant tot el mes d'agost. Des del 30 de juliol i fins a l'1 de setembre aquest tram es farà amb un servei alternatiu per carretera amb autobusos, que tindran parada a punts pròxims a les estacions de tren.

La inversió que va transcendir al mes d'abril i que estava en 1.066.133 euros ha augmentat ara fins a situar-se "gairebé en 1,2 milions", segons el Ministeri de Transports, Mobilitat i Agenda Urbana del govern espanyol, dins del pla de millores Transformem Rodalies. Les obres, que ja s'han iniciat amb l'adequació d'accessos als llits dels rius i el muntatge de les bastides i elements auxiliars, afectaran el viaducte de 145 metres de llarg, que està situat després de la sortida de l'estació de Ripoll en direcció nord. El pont té 80 anys, després que l'anterior quedés malmès pels bombardejos de la Guerra Civil i per l'aiguat d'octubre de 1940. El nou es va construir a major alçada, amb sis arcades.

AJUNTAMENT DE RIPOLL

Les obres es fan al viaducte situat després de la sortida de l'estació

L'Ajuntament havia advertit reiteradament a Renfe, propietària del pont, del mal estat de la infraestructura, pel que fa a l'oxidació però també als despreniments de les capes de formigó. Després d'inspeccions i anàlisis "exhaustives", segons Adif, les obres incidiran en l'aixecament de la superestructura de la via i la seva restitució. A més se sanejaran les zones danyades de formigó dels paraments inferiors i laterals, i se'n restituirà la funció protectora amb injeccions de morter. Paral·lelament es renovaran les baranes de protecció i s'instal·laran proteccions de recobriment del formigó amb perfils d'alumini. Durant les obres també s'executaran actuacions per optimitzar el pont metàl·lic del barranc dels Corriments entre Ribes i Planoles, aprofitant la supressió del trànsit ferroviari, amb un pressupost de 128.000 euros, i es faran tasques de manteniment de via, catenària, talat d'arbres i infraestructura, a banda de treballs geotècnics als túnels de la Corba, Helicoidal, Crenat i Sant Esteve.

La plataforma Perquè no ens fotin el tren s'ha queixat del poc temps amb què Rodalies ha advertit d'aquestes obres. L'alcaldessa de Campdevànol, Dolors Costa, ha qualificat d'"inacceptables la falta de respecte a les administracions perjudicades per aquest tall", perquè el seu Ajuntament no ha estat advertit de la data de les obres. Des de Renfe asseguren que la Generalitat es va encarregar de convocar una reunió dilluns per explicar les obres.

PUBLICITAT Serveis

L'alcalde del Brull té intenció de deixar el Consell Comarcal, on ocupa una vicepresidència

Pere Medina també pren el testimoni de Ferran Teixidó a la Mancomunitat La Plana

Malla

Ò.E. / I.M.
Pere Medina, alcalde del Brull des de la setmana passada, ha estat escollit també aquest dijous president de la Mancomunitat La Plana, en substitució de Ferran Teixidó, que ocupava aquests dos càrrecs en el moment de patir un accident mortal a pagès, amb un tractor, el passat 26 de juny. L'assemblea general de la Mancomunitat, reunida aquest dijous a les 7 de la tarda, va escollir Medina com a nou president. Abans, però, ha fet falta nomenar-lo membre de l'assemblea en representació de l'Ajuntament del Brull, ja que fins ara aquesta plaça l'ocupava Teixidó. Davant d'aquests canvis, es preveu que Pere Medina deixi en els propers dies el Consell Comarcal d'Osona, on ocupa una vicepresidència.

L'assemblea de la Mancomunitat d'aquest dijous va començar amb un emotiu minut de silenci en record a Ferran Teixidó. Abans de continuar amb la sessió, el president en funcions i alcalde de Santa Eulàlia, Txevi Rovira, va tenir unes paraules de record per a Teixidó, tot destacant la seva "vocació" pel servei públic. "N'hi ha que el coneixeu més que jo, però pels dies que el vaig poder conèixer puc dir que era una persona que ens ha marcat a tots. Es deixava la pell amb el que feia a l'Ajuntament i a la Mancomunitat. Només quan estàs al capdavant de tot i controles totes les àrees amb més de 100 treballadors t'adones del gran sacrifici que feia per la Mancomunitat. En Ferran ha deixat el llistó molt amunt i els que quedem ho hem de saber gestionar com ell. Ell tenia sagrat el servei a la comunitat."

ÒSCAR EMBÚN
Minut de silenci en record de Ferran Teixidó a l'inici de l'assemblea general de la Mancomunitat La Plana

Acabada la intervenció de Rovira es va prosseguir amb els punts de l'ordre del dia. L'assemblea va acceptar per unanimitat Pere Medina com a nou membre i va rebre el suport dels representants de tots els ajuntaments per ser escollit president. "Ningú voldria estar avui aquí fent aquest paper. Des del fatídic 26 de juny no gaudim de la presència d'en Ferran. Era molt personalista però compartíem opinió. En Ferran era un treballador incansable i hem d'intentar reafirmar el seu llegat i continuar potenciant la Mancomunitat com ell hauria volgut", va dir Medina, un cop proclamat president, posant èmfasi també en la "gran capacitat" que té aquest organisme que aplega 12 municipis del sud d'Osona i el Congost.

> "Hem d'intentar reafirmar el llegat de Ferran Teixidó"

Davant les noves responsabilitats que assumeix Medina, que alhora és el coordinador de les candidatures independents d'Osona, el nou alcalde del Brull i president de la Mancomunitat La Plana no amaga la intenció de sortir del Consell Comarcal d'Osona, on és un dels vicepresidents i responsable de l'àrea de Serveis a les Persones. Els independents tenen tres consellers més (Montse Juvanteny, Núria Roca i Ramon Roig), d'on sortirà el seu substitut a la vicepresidència. Medina, enginyer tècnic agrícola i agrònom i màster en Agricultura Ecològica, és regidor de l'Ajuntament del Brull des de 2007 i conseller comarcal des de 2011.

Comencen les obres de reurbanització de la travessera de Calldetenes

Calldetenes

EL 9 NOU
La Diputació de Barcelona iniciarà, a partir de dilluns, les obres de reurbanització de la travessera urbana de la carretera N-141d a Calldetenes. Les obres pretenen prioritzar l'espai per al vianant respecte al vehicle i donar resposta a les necessitats de mobilitat i habitabilitat de l'entorn.

Les obres s'han dividit en tres àmbits, adaptant la secció de la via als requeriments específics de cada un d'ells. En el primer, a la carretera de Sant Hilari, entre el carrer Bon Aire i el carrer Primavera, es mantindrà el doble sentit de circulació i es milloraran les condicions d'accessibilitat per als vianants amb la implantació d'un pas elevat enmig del tram.

El segon àmbit comprèn el carrer Gran, entre el Primavera i el carrer de la Mercè, per afavorir les relacions socials i comercials. La nova secció de la via proposa un sol carril per aconseguir una amplada suficient de voreres en ambdós marges.

En el tercer àmbit, en el carrer Gran, es fa una secció de plataforma única per prioritzar l'espai per al vianant vers el vehicle, amb un únic sentit de circulació cap a Sant Julià de Vilatorta.

En els tres àmbits s'aprofita per plantejar una millora dels drenatges i serveis bàsics per tal de millorar la qualitat ambiental i urbana. L'actuació, llargament reivindicada, té un pressupost d'1,85 milions d'euros i el termini d'execució previst és de 17 mesos.

Obren el pati dels Salesians de Ripoll a tota la ciutadania

Ripoll L'Ajuntament de Ripoll i l'escola Salesians han arribat a un acord per obrir el pati del centre a entitats i ciutadania fora de l'horari lectiu. S'obrirà de 2/4 de 6 de la tarda a 2/4 de 9 del vespre, entre els mesos de gener i juliol i setembre i desembre. Els caps de setmana es podrà utilitzar fent la demanda amb 15 dies d'antelació. El pati s'ha millorat amb la instal·lació de gespa artificial en bon estat procedent del camp de futbol.

El Consell del Ripollès pagarà el sou dels tècnics de Joventut perquè la Generalitat no ho fa

Utilitzaran 30.800 euros del romanent

Ripoll

Isaac Muntadas
El Consell Comarcal del Ripollès va aprovar per unanimitat, en el ple de dimarts, una modificació de crèdit del pressupost de 2022, finançat amb romanent de tresoreria, per tal de suplementar les partides de joventut amb 30.800 euros. Aquest import és l'equivalent a tres mensualitats del sou dels cinc-sis tècnics de Joventut que treballen a l'ens. El motiu d'aquest suplement a la partida es deu al fet que aquesta setmana encara no s'ha signat el contracte programa de joventut. Després de dos anys prorrogat pel Departament de Treball, Afers Socials i Famílies de la Generalitat de Catalunya, el contracte s'exhauria l'1 de gener d'enguany i no s'ha renovat. Això significa que sense aquest suplement aprovat per l'òrgan supramunicipal els tècnics no cobrarien la nòmina. "Aquest tipus de demora no és habitual", afirmava el president del Consell, Joaquim Colomer. Tot i aquestes traves, el contracte programa va arribar dilluns al Consell Comarcal i ara caldrà que el signi l'ens supramunicipal i l'aprovi, i que la Generalitat també el signi. Això permetrà que cap al setembre o l'octubre el finançament torni a estar garantit.

Roger Saborit, cap de llista d'Aliança Catalana a Manlleu

Manlleu Roger Saborit, president del club d'escacs de Manlleu, serà cap de llista d'Aliança Catalana. Aquest partit, amb un discurs clarament xenòfob, va ser creat per la regidora de Ripoll Sílvia Orriols, que es va presentar a les eleccions del 2019 amb el Front Nacional de Catalunya. Consultat per EL 9 NOU, Saborit qualifica el partit de "dreta catalana" i cita la immigració i la seguretat com a principals cavalls de batalla.

El ple de Roda debat com resoldre el problema endèmic del trànsit sense "el consens territorial"

La ronda nord de Manlleu, com a alternativa a la variant de Roda

Roda de Ter/Manlleu

I.M.

Roda de Ter ("i Masies", apunta el seu alcalde, Jordi Vistós) té un problema endèmic amb el trànsit. Per la travessera urbana (C-153) hi passen a diari més de 14.000 vehicles, entre els quals hi ha els camions que, principalment, van a les Masies, Sant Martí Sescorts, l'Esquirol o Cantonigròs. La solució d'una variant està "al calaix", per part de la Generalitat, mentre no hi hagi consens territorial, segons explicava aquest dimarts al ple l'alcalde de Roda, Roger Corominas (ERC). I el consens en aquest cas ni hi és ni se l'espera. Les Masies i Gurb, els municipis per on hauria de passar aquesta variant, no ho veuen com la millor solució. "No som partidaris de destrossar territori per solucionar només un 10% del problema", diu Jordi Vistós (ERC), tot recordant que l'avantprojecte que hi ha sobre la taula no resol el problema perquè no completa la variant per l'exterior de Roda i les Masies fins a la carretera de l'Esquirol, sinó que es queda a la carretera de Manlleu, en la primera fase d'un projecte que l'any 2008 va ser inclòs al Pla Territorial Parcial de les Comarques Centrals.

Aquest avantprojecte que ja gairebé dorm el son dels justos tampoc convenç l'alcalde de Gurb, Josep Casassas (ERC): "D'entrada defensarem el territori i tindrem en compte l'opinió dels veïns afectats." Casassas s'afegeix a l'opinió de Vistós que "malmet bona part del territori, però no resol el problema".

Alternatives al trànsit interior a Roda de Ter

NEUS PÁEZ

La ronda nord permetrà accedir de la C-37 als polígons de Manlleu

En la línia del que defensava dimarts Roger Corominas al ple de Roda, Casassas també apunta que "la solució ha de ser consensuada al territori, mai imposada com s'havia pretès temps enrere".

La qüestió va tornar al debat dimarts al torn de precs i preguntes del ple. Hi havia dues preguntes de dues entitats rodenques, la recentment creada Plataforma Ciutadana Trànsit Rodat, formulada per Pep Bas, i els Amics de la Natura, per Tomàs Pladevall. Els primers demanaven què s'ha fet i què es preveu fer per reduir el trànsit pel centre del poble i els segons, sobre la viabilitat de fer entrar a l'equació la ronda nord de Manlleu.

Corominas explicava que mentrestant "avançarem en allò que està a les nostres mans" i en aquest aspecte parlava de "millores en seguretat amb la implantació de radars pedagògics o millorar la senyalització dels passos de vianants". També es farà un estudi per "mitigar aspectes com el soroll". Pel que fa a la variant, "tenim un escenari de bloqueig", admetia Corominas. L'exalcalde i actual cap de l'oposició, Albert Serra (IPR), negava haver tirat pel dret quan era alcalde. "L'Ajuntament de les Masies, d'un dia per l'altre, va canviar el discurs", assegurava Serra responsabilitzant Vistós de la falta de consens. Al cap i la fi, però, admetia que Roda té poc marge de maniobra: "La Generalitat pot fer el que vulgui, la carretera és seva."

Per què la ronda nord de Manlleu seria una solució? Aquest vial, ample, "de doble carril", com recorda el regidor d'Urbanisme, Enric Vilaregut (ERC), està previst al POUM però sense calendari d'execució. Enllaçaria l'Eix Vic-Olot (C-37), a la Miranda, amb la carretera de Sant Martí Sescorts (B-522), connectant els tres polígons de Manlleu (el Mas, la Coromina i el Verdaguer). Això permetria limitar l'accés al nucli urbà de Manlleu (i de Roda) dels vehicles pesants i desviar-los des de l'Eix o la C-17 cap a la C-37 fins a la Miranda. Ara bé, aquesta alternativa no té sentit sense el concurs de l'Esquirol, destí de bona part del trànsit pesat que passa per Roda, perquè faria falta una connexió amb garanties fins a les instal·lacions de Patel.

"Respecte a la continuïtat d'aquesta ronda nord, no estem d'acord que es pugui intervenir al municipi de l'Esquirol, perquè afectaria camps de cultiu, masies i finques", diu l'alcalde de l'Esquirol, Àlex Montanyà (ERC), que afegeix que entén que "s'ha d'arribar a un consens per alliberar de trànsit el centre de Roda". Un consens, però, que costa d'endevinar. Montanyà també explica que havent parlat amb la Diputació de Barcelona, titular de la B-522, "de cap de les maneres tenen intenció d'eixamplar-la. Per tant, les alternatives es van reduint".

Montanyà afegeix que amb l'ampliació de Patel s'han reduït "35 viatges de camions, anar i tornar cada dia", perquè amb la nova nau refrigerada permet tancar tot el cercle de la producció i, per tant, les expedicions ja surten amb el producte acabat. També s'ha connectat la planta de purins de Sant Martí a la xarxa del gas a Roda, estalviant tres viatges diaris de camions de biogàs fins a la planta.

> **Vilaregut: "Si ens la paguen, podem plantejar que sigui una alternativa"**

La ronda nord de Manlleu forma part d'un POUM que està aprovat inicialment però que ara està encallat a la Comissió d'Urbanisme de la Catalunya Central. Amb tot, tampoc hi ha el finançament per executar-la. "Si ens la paguen tota, ens plantejarem que pugui ser una alternativa per Roda", diu Enric Vilaregut, que no amaga les seves reticències pel fet que es busqui en un municipi veí la solució a un problema i més quan "en el passat, Roda va anar per lliure". Entén la solidaritat entre municipis veïns, però, és una proposta que "està en fase de possibilitat, tant que és una cosa que ni tan sols n'hem parlat a l'equip de govern."

"Fer anys és un regal de la vida"

Roser Rovira és autora de diversos llibres sobre l'edatisme i els prejudicis i discriminacions cap a la gent gran

Vic

Víctor Palomar

L'edatisme és una paraula inventada pel gerontòleg nord-americà Robert Butler a la dècada dels anys seixanta del segle passat per referir-se als prejudicis i la discriminació que pateixen les persones per raó de la seva edat. Roser Rovira (Vic, 1971) combat des de fa temps l'edatisme des de la literatura. És autora de llibres i articles que intenten lluitar contra la discriminació que pateixen les persones grans. Viu des de fa uns anys a Boston i actualment està treballant en un recull d'entrevistes a dones de més de 50 anys que expliquen com viuen la seva maduresa.

Quan va començar a interessar-te per l'edatisme?

Jo sempre havia valorat la gent gran perquè vaig tenir dues àvies meravelloses que em van fer estimar molt la gent gran. Quan una d'elles va agafar Alzheimer, vaig adonar-me que molta gent tracta les persones grans malaltes amb condescendència, una cosa que aquí es diu *elderspeak*, que encara no té una paraula exacta en català però que consisteix a infantilitzar la gent gran en la manera de tractar-los i parlar-hi. Va ser llavors que vaig descobrir Ashton Applewhite, una activista que acaba de complir 70 anys i és una referència mundial en la lluita contra l'edatisme.

La discriminació per edat la podem trobar en molts àmbits, des del laboral fins a l'atenció sanitària.

Exacte, trobar feina és difícil per a una persona de més de 50 anys. A tot arreu n'hi ha d'edatisme i en l'àmbit sanitari, també. Quan una persona gran va al metge perquè li fa mal alguna cosa, el primer que li diuen és que és culpa de l'edat. Com si l'edat hagués de comportar per sistema un dolor crònic que no es pot curar. Applewhite explica que ella, que és de Nova York, i es desplaça sempre en bici per la ciutat, tenia 64 anys i va anar al metge perquè li feia mal un genoll. En veure-la, el metge li va dir: "És que vostè és gran." Perdoni, però és que el meu altre genoll té la mateixa edat que aquest i no em fa mal.

El món de la comunicació i la publicitat també té la seva responsabilitat. Cada dia veiem desenes d'anuncis de diferents cremes per amagar les arrugues.

La vigatana Roser Rovira viu des de fa uns anys a Boston

Exacte, ens bombardegen amb cremes antiarrugues per amagar allò que som, però és que allò que som és bo: ser vell és una etapa més de la vida i si ets una persona afortunada, hi arribes. Jo, per exemple, quan li vaig dir a la meva mare que volia deixar de tenyir-me, em va dir: "No ho facis, et veuràs molt gran." Però és que soc gran i no passa res tenir els cabells blancs, perquè denoten experiència. Les cares de les persones grans són molt maques, mostren més que les cares joves, transmeten experiència i tot un recorregut vital.

Aquests prejudicis a fer-se gran fa que a partir de certa edat amaguem els anys que tenim.

Sí, l'any passat vaig fer 50 anys i ho vaig celebrar amb una festa a casa meva. El meu home va fer una paella i vam reunir tot d'amics que tenim aquí a Boston. Una meva amiga xinesa va quedar estranyada que fes una festa per celebrar els 50 anys. M'explicava que al seu país, com passa a molts d'altres, la gent ho celebra fins als 30 i a partir de llavors del que es tracta és d'amagar l'edat real que tens. Per mi, fer anys i arribar a vell és un regal de la vida.

I en el cas de les dones encara és més accentuat aquest edatisme, oi?

Només hem de veure la indústria cinematogràfica. Amb menys de 30 anys hi ha actrius que ja només aconsegueixen papers secundaris. Hi ha una explotació de la bellesa jove. El concepte de bellesa i d'alegria és nois i noies amb banyador i biquini a la platja. Jo conec molta gent de la meva edat i més grans que saben gaudir de les coses petites. Diuen que hi ha una corba de la felicitat: quan ets petit ets feliç, després baixa fins als 30 o els 40 anys, que toques fons, i a partir d'aquí torna a pujar.

> **"Hi ha edatisme a tot arreu: fins i tot el metge et diu que si et fa mal alguna cosa és culpa de l'edat"**

Avui en dia gairebé ningú s'atreviria a fer un acudit racista o sexista en públic, però, en canvi, sí que està socialment acceptat fer-ne de la gent gran.

I a més no fan gràcia. Criticar les persones per ser velles no té cap mena de sentit i, en canvi, tothom s'hi atreveix. És trist perquè l'edatisme és estar en contra de tu mateix: si ets jove i estàs de sort un dia arribaràs a vell. Per què desprestigies una cosa que desitges aconseguir. És una paradoxa.

Com es pot lluitar contra l'edatisme?

Primer, adonar-nos que existeix i que tots nosaltres tenim aquests prejudicis. Com a qualsevol altre isme, l'edatisme el primer que fa és actuar com si aquesta cosa fos forana, que no anés amb tu. Parlem dels vells, que si estan carregats de manies, que si... Utilitzant la segona o tercera persona del plural, com si no anés amb nosaltres. Un primer pas i molt important és veure que tenim aquests prejudicis. Si el meu fill es deixa la jaqueta a l'escola, ens fa gràcia perquè diem que és despistat, però quan la meva mare es va descuidar un dia les claus a casa ella mateixa donava la culpa a l'edat. Quan som grans tenim l'autoestima baixa perquè durant tota la vida ens han dit que ser vell és una cosa negativa, però la realitat és que hi ha molta gent que pot donar moltíssim i fer moltes coses si hagués tingut uns inputs positius del que representa arribar a gran.

Precisament hi ha qui diu que amb una actitud positiva es poden superar més fàcilment problemes com demències i que fins i tot allarga la vida a les persones.

Becca Levy, autora del llibre *Breaking the Age Code*, ("Trencant el codi d'edat"), ho ha estat estudiant i diu que pots arribar a guanyar set anys i mig de vida amb unes actituds positives cap a tu mateix un cop ets gran. És evident que hi ha un declivi físic, el cos metabolitza més a poc a poc i que les articulacions poden començar a fer mal, però es poden fer moltes coses. Jo amb 50 anys vaig començar una nova feina i dubto que acabi aquí la meva carrera professional, espero buscar altres feines i espero trobar-ne d'altres.

La pandèmia ens ha posat un mirall al davant com a societat i ens ha mostrat com tractem la gent gran.

Sí, ha servit per visibilitzar uns prejudicis que ja existien. Hem pogut sentir gent que menystenia la gravetat de la pandèmia perquè les persones que morien en un percentatge més elevat eren persones grans o d'altres que no tenien cap rubor en dir gairebé que s'havia de sacrificar persones grans per prioritzar salvar altres vides. I la pandèmia també ens ha fet qüestionar el funcionament de les residències de gent gran i la soledat en què han mort alguns altres.

Una manera com vostè combat l'edatisme és a través de la literatura. En quin projecte està treballant actualment?

Per Nadal vull treure el llibre *Un dia de sol*, amb il·lustracions de Xevi Domínguez, on explico el meu entorn i moments edatistes que he patit o gaudit al llarg de la meva vida, i gràcies a una subvenció de la Fundació Espavila vam fer un còmic d'un dels meus relats i que s'ha distribuït a diferents escoles de Vic. És important treballar-ho des de petits. Ara estic buscant persones per fer un llibre d'entrevistes a dones de més de 50 anys. Dones valentes i que se n'hagin sortit en qualsevol àmbit. He contactat amb algunes persones conegudes, com Emma Vilarasau, Dámaris Gelabert, Montserrat Tura, Roser Caminals, Carme Junyent, Pilar Bayer, Maite Marzo o Marta Aymerich. Són gent de diversos àmbits que expliquen que ser gran està molt bé. Però m'agradaria també trobar altres persones anònimes, sense aquesta rellevància mediàtica, i que estiguin contentes o que simplement hagin viscut una vida i vulguin explicar que ser vell està bé. És que fins i tot al mot *vell* li donem un sentit pejoratiu, tendim a negativitzar-lo, quan allò vell és bell.

Envellir és viure.

Sí, m'agrada molt aquesta frase, perquè des del moment que neixes comences a envellir. Les cèl·lules comencen a transformar-se i això és viure i això és també envellir. Com a societat hem aconseguit envellir molt –cada cop vivim més anys i cada cop hi ha més gent gran– però, en canvi, no hem aconseguit d'estar contents d'envellir. És allò que Lluís Llach defineix tan bé en aquella cançó *Vell és tan bell*, i com les persones grans s'han de continuar acariciant i estimar com ho feien de joves.

Un nou servei assistencial permet coordinar l'atenció hospitalària amb la primària

L'Hospital de Vic atén cada any fins a 600 pacients per insuficiència cardíaca

Vic

Laura Serrat

A Osona hi ha més de 2.000 persones amb insuficiència cardíaca (IC), una síndrome clínica produïda per la incapacitat del cor de bombejar la sang de forma adequada a la resta d'òrgans. D'aquestes persones, més de 500 estan en seguiment a la Unitat d'Insuficiència Cardíaca del Servei de Cardiologia del Consorci Hospitalari de Vic (CHV). La IC és una de les principals causes d'hospitalització: cada any suposa entre 450 i 600 ingressos als hospitals d'Osona i la seva mortalitat entre els pacients és del 4,2%.

En el context actual, el CHV, conjuntament amb els Equips d'Atenció Primària (ICS i EBA), ha impulsat una nova ruta assistencial d'atenció a la insuficiència cardíaca (IC) a la comarca, que ha de servir perquè els usuaris d'aquest servei percebin una atenció més àgil i resolutiva. El circuit vol aconseguir reduir la mortalitat i la incidència de la malaltia, per tal de minimitzar els ingressos hospitalaris no urgents, desenvolupant altres alternatives assistencials personalitzades, segons la cardiopatia de base, la gravetat de la malaltia i la seva fragilitat. "Aquesta ruta es va començar a treballar el juny de l'any passat, actualitzant una ruta assistencial que hi havia prèviament", segons explica la doctora Helen Valenzuela, coordinadora de la Unitat d'Insuficiència Cardíaca del Consorci Hospitalari de Vic.

CHV

Les sanitàries Helen Valenzuela i Montserrat Codony, a la Unitat d'Insuficiència Cardíaca de l'Hospital Universitari

"Des que vaig arribar a l'Hospital de Vic vaig tenir clar l'objectiu de crear una Unitat d'Insuficiència Cardíaca i, en un futur, com estem fent ara, establir una ruta assistencial d'atenció a la malaltia a la comarca d'Osona", afegeix Valenzuela. La creació de la nova unitat va començar fa tres anys, el maig de 2019, quan es va plantejar la possibilitat d'inserir els pacients d'IC en un model que coordinés totes les eines i recursos dels quals disposa el Consorci.

Les estratègies es treballen des d'una visió multidisciplinària i global del pacient. Es tracta de reordenar els recursos necessaris per garantir una atenció integral i una coordinació de l'atenció en totes les fases de la malaltia, des de la prevenció i promoció d'estils de vida saludables per disminuir el risc de malaltia fins a l'atenció dels pacients crònics. D'aquesta manera es vol garantir que la transició entre els diferents nivells assistencials sigui més fluida i assegurar l'equitat i accessibilitat als serveis.

Aquestes alternatives assistencials requereixen un treball interdisciplinari i la complicitat de diferents professionals. Una de les mesures és la implementació d'un metge responsable en insuficiència cardíaca a cada ambulatori que juntament amb una infermera "rebran una formació per fer un seguiment detallat de cada pacient". Aquesta coordinació entre els professionals sanitaris preveu reduir la quantitat d'ingressos i, sobretot, dels reingressos. Segons la doctora, "als 30 dies de l'alta hospitalària, hi ha una taxa de reingrés de més d'un 10%. Per això intentem que el pacient ja hagi rebut tota la medicació durant l'ingrés hospitalari, i procurem fer un seguiment setmanal, ja sigui per telèfon o amb visites presencials a l'hospital o a l'ambulatori, per evitar aquests reingressos". Els integrants de la Unitat d'Insuficiència Cardíaca estan en contacte permanent per fer un seguiment acurat dels malalts i per valorar les derivacions entre centres i especialistes. Montserrat Codony, infermera experta en IC, destaca la importància del treball en equip per aconseguir el tractament més eficaç: "Ens hem de coordinar per veure qui necessita anar on."

Codony també destaca la importància del paper de les infermeres a les unitats d'atenció, perquè són les encarregades de fer una educació per l'autocura d'aquests pacients. "El pacient s'ha d'empoderar, ha de saber què és aquesta malaltia, i s'ha de saber autocuidar", afirma la infermera. "Dieta, exercici i complir amb el tractament, tots tres són un pilar per evitar ingressos i millorar la seva qualitat de vida."

> **"El pacient s'ha d'empoderar, conèixer aquesta malaltia i autocuidar-se"**

Els pacients més estables i sense criteris de gravetat faran el seguiment a Atenció Primària, en coordinació amb la unitat d'IC. Les persones que presentin cardiopaties complexes seran ateses des de la unitat del Consorci. En cas de necessitar cirurgies o dispositius, es derivaran a a la UIC avançada de l'Hospital Clínic de Barcelona, amb el qual el CHV té conveni.

Tot i que porta més de tres anys en desenvolupament i funcionament, no va ser fins al passat 8 de juny que la nova ruta es va presentar en el marc de la Jornada de Cardiologia d'Osona, i ara resta a l'espera de l'oficialització administrativa.

Malestar als CAP del Ripollès davant les queixes dels alcaldes

Al·leguen que les acusacions es basaven en percepcions subjectives

Ripoll

Ò.E.

Arran de les declaracions del Consell d'Alcaldes del Ripollès celebrat dimarts de la setmana passada, on es va exposar una pèrdua de serveis i atenció en els centres d'atenció primària del Ripollès, el sector sanitari ha respost amb contundència. "Els comentaris que van transcendir es basaven en percepcions subjectives i no dades objectives", expressa Imma Garcia, adjunta de direcció del CAP de Ripoll, Sant Joan de les Abadesses i Camprodon. Mentre que els alcaldes van destacar la manca de professionals en els centres sanitaris ripollesos, Garcia al·lega que "en època pandèmica, la falta de metges només l'hem notat al CAP de Ripoll, en plegar un metge de manera inesperada. A Sant Joan de les Abadesses i a Camprodon hi ha la dotació de 0,5 metges extres tot l'any". A més, sobre el CAP de Camprodon també explica que "durant l'estiu hi ha una infermera de reforç per tal d'assumir l'augment de la població que estiueja allà". En aquest sentit, si bé entén que els últims mesos hi hagi hagut pacients que s'hagin sentit desatesos pel centre sanitari de Ripoll, assegura que "tots els sanitaris han treballat al màxim per donar resposta a aquesta gent". Tot i això, Garcia anuncia que a finals d'estiu s'incorporarà un metge al CAP de Ripoll. Pel que fa a l'afirmació basada en el fet que l'administrativa fa una feina inicial de discriminació en funció de l'estat de salut del pacient, Garcia remarca que "les administratives del Ripollès treballen basant-se en un programa determinat pel CatSalut que, en funció de la demanda de l'usuari, adreça el pacient al professional pertinent. Cal entendre que el paradigma de la salut ha canviat i no tot ho ha de resoldre el metge". Respecte de la queixa de l'augment de visites telemàtiques en detriment de les presencials, Garcia subratlla que "és cert que en època de pandèmia s'ha experimentat un increment de la visita telefònica, però la presencialitat s'està recuperant. Hem consultat dades del Ripollès i la conclusió és que el nombre de visites del 2021 (66.000) ha augmentat en relació amb les del 2019 (54.000)". Per tant, detalla que l'únic que ha canviat és la tipologia de la visita, augmentant la visita telefònica i la domiciliària, "donat que el Ripollès és una població envellida". En definitiva, Garcia insta els responsables polítics a millorar les condicions amb què es troben els sanitaris quan arriben al Ripollès, i és que "molts professionals mèdics no es veuen vivint a la comarca: no troben habitatge a preu assequible i, per als que venen de Barcelona, les comunicacions amb transport públic són deficients".

Llibres que nodreixen

Als mesos d'estiu la Biblioteca de Manlleu ven llibres en benefici del Sarró, banc d'aliments

Manlleu

Òscar Embún

Una biblioteca és, més enllà d'un edifici que conserva un conjunt de llibres, un espai que vetlla per la promoció de la lectura i la cohesió social. Precisament dins aquesta línia s'emmarca el projecte de la biblioteca de Manlleu BBVA "Llibres que alimenten", a partir del qual l'equipament va començar a promoure a principis de juliol una venda de llibres en benefici del Sarró, banc d'aliments de Manlleu. D'aquesta manera, durant els mesos d'estiu la biblioteca posa a disposició de tothom llibres del mateix equipament i alguns que són donatius de lectors. Segons Montse Ribé, bibliotecària del centre, la unió que es va produir l'any 2016 dels dos espais de lectura que fins aleshores tenia Manlleu –la Biblioteca Bisbe Morgades i la Biblioteca Mossèn Blancafort– "va provocar que tinguéssim llibres duplicats". Per això, ella i la directora de l'actual biblioteca, Núria Silvestre, "vam pensar que seria interessant que la gent pogués agafar aquests llibres, donats de baixa i en bon estat". Així, a través d'un donatiu que, en paraules de Ribé, "hem estipulat que sigui mínim de 3 euros, però pot ser de qualsevol import", tothom qui vulgui es pot beneficiar d'un ampli ventall de propostes literàries que engloben gèneres i temes ben variats: novel·les, llibres d'esports, de cuina, d'art, de pensament, etc. Ara com ara, s'han venut una vintena de llibres i, malgrat que un gruix important dels exemplars són llibres infantils, Silvestre explica que "anem omplint la parada de llibres a mesura que es buida perquè compti amb un repertori molt divers". En aquest sentit, tot i que la majoria de llibres provenen del fons bibliotecari, "ha vingut gent expressament a vendre llibres que són seus i no saben què fer amb ells", un gest que dona una segona vida als llibres i en fomenta la reutilització.

ALBERT LLIMÓS

La parada de llibres del projecte solidari a la Biblioteca de Manlleu

A més, Ribé afirma que "a banda de col·laborar en l'ús sostenible dels llibres, també és una bona manera de fer una aportació solidària per a la compra d'aliments per als usuaris del Sarró". Un mes després de l'arrencada de la iniciativa, l'equip de la biblioteca en fa una valoració positiva: "Cada dia hi ha gent que s'atura a la parada. Alguns la troben per casualitat, mentre que d'altres venen ja predisposats a endur-se algun llibre", expressa Ribé. El precedent d'aquest projecte va ser fa dos anys, quan la biblioteca va organitzar una taula de llibres solidaris amb l'objectiu de recaptar fons per a La Marató. Actualment, la biblioteca encoratja a venir totes les persones que busquen lectura a bon preu i no descarta que aquest projecte assenti les bases de futures iniciatives solidàries.

Les colònies de l'Hospitalitat es faran a Sant Pere

Sant Pere de Torelló

EL 9 NOU

L'Hospitalitat de Lourdes organitza unes colònies cada estiu. Aquestes colònies, del 8 al 13 d'agost, s'adrecen a persones grans o amb diversitat funcional que per les causes que siguin –pel fet d'estar soles, delicades de salut o tenir alguna discapacitat– no poden trencar amb la rutina i anar de vacances. Les inscripcions estan obertes fins al 29 de juliol i es poden formalitzar a través dels delegats de l'Hospitalitat als pobles d'Osona o a l'oficina de l'entitat, situada al Seminari de Vic (93 886 93 40). La novetat d'aquest any és que, després d'haver-se fet sempre a la casa dels Germans Camils a Alpens, per primer cop es faran al Molí de la Riera de Sant Pere de Torelló. L'Hospitalitat, per fer les colònies, necessita la col·laboració de persones voluntàries joves i d'altres edats i, sobretot, personal sanitari, en actiu o no, que ajudi el personal mèdic i d'infermeria.

Pilar Amblàs i Riu

Ha mort als 85 anys
En Pau Descansi

Els qui l'estimem: besnet, Nel; nets, Judith i Jaume; fills, M. Rosa, Josep i Jordi, en Joan i tota la família us comuniquem la pèrdua de la mare, àvia i besàvia, amb qui tant hem viscut. La Pilar ha mort tranquil·la a l'Hospital de la Santa Creu envoltada de nosaltres.
La capella ardent serà aquest divendres, 22 de juliol, al tanatori de Roda de Ter. L'enterrament tindrà lloc a l'església parroquial de Sant Pere de Roda a les 5 de la tarda.

Roda de Ter, juliol de 2022

Premi del sorteig d'Instagram d'Òptica Comas i EL 9 NOU

Vic Treballadors d'Òptica Comas i el cap de Publicitat d'EL 9 NOU, Jordi Roca, van fer entrega de les ulleres de sol Ray-Ban i la càmera de fotos Fujifilm Instax a la guanyadora, Viviana Carolina Rebolledo, de Sant Vicenç, del concurs d'Instagram. Organitzat per Òptica Comas i EL 9 NOU, va comptar amb més d'un miler de comentaris.

ALBERT LLIMÓS

†

Francisco Rovira i Farró

Ha mort cristianament el dia 20, a l'edat de 98 anys.
A.C.S.

La seva esposa, Rosa Mélich Pascual; fills, Miquel i Pepi Canadell, Jordi i M. del Mar Luque; nets, Anna, Miquel i Jus, Albert i Natalka, Marc i Noe; besnets; germana, Carme; germans polítics, nebots i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que el recordeu en les vostres oracions i us agraeixen les mostres de condol, així com l'assistència a la cerimònia de comiat.

També volen donar les gràcies a l'equip de metges, infermeres i tot el personal de l'Hospital Universitari de Vic i de l'Hospital de la Santa Creu de Vic, pel seu caliu humà i les atencions rebudes.

Vic, juliol de 2022

25è aniversari de la mort de

Jordi Colomer i Brutau

Jordi, la vida no ens havia preparat per perdre't...
Et seguim enyorant i estimant malgrat el pas dels anys.

La missa en el seu record se celebrarà el proper diumenge 31 de juliol a l'església de Sant Feliu de Bruguera a les 10 del matí.

Bruguera, juliol de 2022

Retiren la furgoneta aparcada davant dels Mossos de Ripoll

Ripoll La furgoneta Renault Kangoo amb matrícula de Lleida que va estar més de cinc dies aparcada al carrer del passeig de la Farga Catalana es va acabar retirant després de la inquietud entre els veïns. La presència del vehicle a una vintena de metres de la comissaria dels Mossos d'Esquadra va generar certes alarmes. Després que l'octubre de 2020 un veí hi encastés el seu cotxe, els Mossos solen segellar l'entrada amb els cotxes patrulla.

Investigant els drils al Pico Basilé

El biòleg ambiental Oriol Colomo, de Tona, estudia la presència d'aquest primat, que està en perill d'extinció, a l'illa de Bioko, a Guinea Equatorial

Malabo

Laura Serrat

El biòleg ambiental Oriol Colomo, veí de Tona, està portant a terme una investigació pionera sobre la presència del dril, una espècie de primat en perill d'extinció, al Parc Nacional del Pico Basilé, al centre de l'illa de Bioko, Guinea Equatorial. Colomo, que té 24 anys, estudiarà durant tres mesos una de les espècies menys conegudes de l'Àfrica. "Sempre era dels típics nens que em distreia amb animals de joguina, i des de ben petit sortia al jardí de casa amb pots i lupes per buscar cuques i altres insectes", explica Colomo, graduat en Biologia Ambiental a la UAB l'any 2019.

Tot i que el dril és una de les espècies emblemàtiques i històricament presents en aquest territori, no hi ha cap publicació sobre la seva presència al centre de l'illa de Bioko des de fa anys. De fet, només hi ha unes vint publicacions sobre l'espècie en estat salvatge, i cap d'aquests articles deixa clar si encara hi ha alguna població al Pico Basilé, la muntanya més alta de Guinea Equatorial. La presència dels primats s'estudiarà a partir de la col·locació de 15 càmeres trampa a l'àrea. A més, també es buscaran indicis d'activitat humana i de caça il·legal en aquest territori, com ara trampes, bales o assentaments utilitzats pels caçadors.

L'estudi es dividirà en tres fases. Les tres primeres setmanes es dedicaran a muntar les càmeres trampa per garantir que funcionin durant el major temps possible. Per fer-ho, caldrà obrir determinats camins entre la vegetació. Aquests, durant la segona fase, funcionaran com a vies per als transsectes lineals i reconeixement de zones. La tercera fase consistirà en la recollida de les càmeres trampa.

JUSTIN DAVID JAY

Oriol Colomo, al parc natural de Pico Basilé. A baix, imatge d'un mascle de dril a la reserva de Caldera de Luba

La investigació s'emmarca en la realització del seu treball final de màster en Recerca en Conducta i Cognició (Universitat de Barcelona). El tonenc explica que en el seu últim any de carrera va estar estudiant mamífers marins a Xile i als Països Baixos, i que "va ser estudiant els mamífers que em va atraure estudiar conducta". El seu interès per la primatologia, per altra banda, "no recau només en el seu propi valor científic, sinó també que els estudis de primatologia són aplicables a l'estudi de l'evolució humana".

Colomo afirma que "sent estudiant, els recursos són escassos". És per això que el jove ha creat una campanya de finançament que en poc més d'una setmana ha aconseguit recaptar més dels 1.200 euros que tenia com a objectiu a través de donacions voluntàries. Amb aquests diners es costejaran certs materials per a les càmeres (piles, targetes de memòria suficients per substituir-les i deixar la càmera al camp), material per als transsectes (cordes, cinta mètrica o GPS) o els permisos governamentals.

Colomo està col·laborant amb *The Drill Project*, que vetlla per la conservació i l'estudi d'aquesta espècie a l'illa de Bioko. Fa més de 10 anys que aquesta ONG recull dades i ofereix protecció passiva contra la caça, i ara realitza el primer estudi a llarg termini sobre drils en estat salvatge. Un dels objectius principals és prevenir el comerç il·legal de carn d'animals salvatges, una pràctica molt estesa en aquesta zona.

> **"Des de ben petit sortia al jardí de casa per buscar insectes"**

Tant si els resultats són positius com negatius, el coneixement derivat d'aquesta investigació serà rellevant per al disseny de futurs plans de conservació. Si descobreixen que el dril ja no habita aquest parc, s'haurà determinat científicament l'extinció de l'espècie a escala local. Per altra banda, si es descobreix la seva presència, les entitats i organitzacions locals podran concentrar els esforços en la conservació de l'espècie al territori i partir d'aquest estudi com a base de canvis socials pel que fa a l'educació ambiental o la conscienciació sobre el consum de carn salvatge a la zona.

PUBLICITAT Serveis

OPINIÓ

El descens de cabals dels rius, un símptoma

EL 9 NOU

El Ter és un termòmetre fiable de la perllongada falta de pluja. Segons dades de l'Agència Catalana de l'Aigua (ACA), el cabal del riu ha disminuït un 80% respecte al de fa tres mesos i un 60% en comparació amb el que tenia fa un any. Són dades preocupants que, a més, van acompanyades d'una onada de calor que, tot i que a mitjans d'aquesta setmana ha donat un lleuger respir, amenaça de remuntar novament fins a finals de mes. Aquesta situació, encara que es pugui dir que les sequeres són cícliques i pròpies d'un clima mediterrani, és evident que esdevé un símptoma d'un problema de més abast.

Les conseqüències del canvi climàtic, un procés del qual els científics alerten fa anys, cada vegada són més evidents. La falta de pluges, el descens dels cabals dels rius i les onades de calor són diferents variables d'una mateixa equació. Ajuntaments, consells comarcals i Generalitat ja han activat les alertes: cal racionalitzar el consum d'aigua perquè, precisament, durant les últimes setmanes ha augmentat. És com una paradoxa que augmenti quan precisament disminueixen les reserves. La planta potabilitzadora d'Osona sud, d'on beuen 18 municipis de la comarca, subministra un 25% més d'aigua que fa un any. El Ter, pel seu cabal, ara mateix és l'abastament més fiable.

Per això, precisament, cal preservar-lo i cuidar-lo. Quan es va iniciar la portada d'aigües del Ter, el procés va anar acompanyat de certa polèmica. És evident que no s'ha de fiar tot al Ter, sinó que els municipis és bo que tinguin les seves pròpies fonts d'abastament i que el riu no sigui l'únic recurs, sinó un recurs més. Aquests dies, quan la sequera fa afluixar les captacions principals, s'evidencia que el Ter és una solució. Per això creix el volum d'aigua que es potabilitza. Aquest fet demostra que la portada d'aigües, si està degudament dimensionada, té uns circuits racionals i prioritza l'abastament domèstic, és una bona solució en casos com l'actual. De totes maneres, la situació exigeix una reflexió més de fons a l'entorn del que representa l'aigua. Durant els últims mesos ha estat motiu de debat públic el desproporcionat encariment dels carburants. Haurien de tornar a uns paràmetres més homologables en paral·lel al compromís d'una política energètica que disminuís la dependència respecte als combustibles fòssils. Però sense perdre de vista que aquests no són béns imprescindibles perquè existeixen alternatives, com les renovables. L'aigua, en canvi, no té alternativa. Cal tenir-ho present.

La Pilarín

Ex

Marina Martori
Escriptora i gestora cultural
@marina_martori

Com em cansa l'estereotip que els ex es porten malament. També em cansen d'altres estereotips, no us penseu, però aquest dels ex m'esgota. No us diré que no conegui parelles, força, que un cop han deixat de ser-ho es porten fatal. Sincerament crec que perquè creuen que és el que s'espera d'ells. És evident que si t'has separat d'una persona no és precisament perquè fóssiu ànimes bessones. La vida, sovint, allunya, complica les relacions entre dues persones. Més si conviuen. Més si tenen fills. Ja sé que tots sabeu que això de l'amor és de tot, menys fàcil. I dit això no passa res, tampoc, per dir-nos, moderament tristos, desencisats, frustrats o amb sentiment de fracàs un adeu.

Pot ser un adeu senzill o un adeu complicat per un nou enamorament, per una traïció, per una divergència vital terrible o per ves a saber què, però d'això, d'un adeu complicat a les guerres infinites que se'ns plantegen, que plantegem a vegades nosaltres mateixos quan ens separem, hi hauria d'haver una distància molt, molt gran.

Més quan hi ha fills, perquè suposo que ja ho sabeu: un se separa d'una persona i aquesta persona deixarà de ser la seva parella però si hi teniu fills en comú, si no és que faci un mutis pel fons i desaparegui completament del mapa, aquella persona seguirà a les vostres vides per sempre perquè sí, oh i tant que sí, seguirà a la vida dels vostres fills i en serà una persona fonamental.

ARNALDO MUSATI (1916-1988)

El respecte per aquesta persona, doncs, és el respecte als vostres fills. Però no només a ells sinó a vosaltres i a la vida en comú que heu compartit.

Si no és que us haguéssiu aparellat amb un monstre, que ei!, pot passar, no en feu una guerra de la vostra relació, que cansa. Cansa i després els estereotips no acaben mai de perseguir-nos amb això de la batalla entre ex i entre cases i entre vides.

> **Avui en dia, divorciar-se és com anar a comprar el pa. Forma part de la nostra quotidianitat**

Avui en dia divorciar-se és com anar a comprar el pa. Forma part de la nostra quotidianitat però encara no ho sabem fer prou bé, sembla. O encara no hem estat capaços de petar-nos aquest estereotip. Que sí, que com tots els estereotips està basat en fets reals però ei!, que com tots els estereotips, ens el podem petar, també.

Imaginem-nos un món on separar-se sigui simplement canviar la relació de parella per una altra cosa però des del respecte, amics, des del respecte. Ah, el meu ex en fa 50 aquesta setmana. Feliciteu-lo si el veieu. Jo ho faré.

PROTAGONISTES

Josep Benito
Exjugador olímpic d'hoquei

Vic i el Montanyà van acollir ara fa 30 anys competicions dels Jocs Olímpics de Barcelona. El vigatà Josep Benito va aconseguir guanyar una medalla olímpica d'hoquei patins, esport que tres dècades després encara no és olímpic.

Xavi Rabaseda
Jugador de bàsquet

El jugador ripollès acaba de fitxar pel Surne Bilbao, i continuarà jugant a la Lliga ACB, on ja té una llarga trajectòria de més de 400 partits. Als seus 33 anys, pot ser el contracte definitiu per culminar una gran trajectòria.

Mercè Fiol
Pres. Osona amb els Nens

La iniciativa d'Osona amb els Nens ha fet possible un llibre amb les històries dels ucraïnesos que els últims mesos han passat per Osona. Una entitat que ha sabut redirigir el seu objectiu, dels nens de Txernòbil als refugiats.

Ruben Pujol
Músic i productor

És una de les cares visibles de l'organització del Cantilafont, el festival itinerant del Lluçanès que la setmana passada va celebrar amb èxit la desena edició. Ha consolidat una personalitat pròpia de festival lligat al territori.

TRIBUNA

Aiguafreda

Ramon Casanoves

Sense voler interferir i amb respecte a la reconeguda autoritat democràtica que té l'Ajuntament d'Aiguafreda per decidir el que més convé al poble referent a la seva pertinença comarcal, m'agrada poder remoure els meus records d'infantesa en aquells indrets i que comencen a les dolces banyades a les Piscines Ollé del municipi veí, en aquells estius amb un pic de calor sufocant. Els de la colla sempre dèiem que anàvem a banyar-nos a prop d'Aiguafreda, innocentment i sense malícia d'embolicar el bon veïnatge municipal quan ja ens endinsàvem al frondós i bonic territori de Sant Martí de Centelles. També vull expressar l'estimació que tinc per la comarca veïna del Vallès Oriental, la bellesa del paisatge i d'algunes poblacions i el contacte amb l'altra cara del nostre estimat Montseny i si ens donéssim les mans encerclaríem un bon tros de la Muntanya d'Ametistes. Les relacions veïnals, comercials i de tota mena establertes des de fa segles també formen part de la personalitat relacional de les dues comarques. A més, els d'Osona i també els del Ripollès havíem de travessar, i alguns diàriament, una part del Vallès Oriental per una carretera única que passava pel mig dels pobles fins arribar a *la Mata*, nom col·loquial de Barcelona emprat pels modernistes a principis del segle XX.

La frontera geogràfica en direcció a Barcelona sortint d'Osona i passant pel Vallès Oriental quedava mentalment i física ben delimitada i amb naturalitat, gairebé al bell mig de l'estret pas del Congost. Fins i tot el clima i la vegetació avisaven que circulaves per uns altres indrets. Al finalitzar el mes de gener els ametllers ja florien i anunciaven uns dies de sol radiant i tres o quatre hores de temperatures diürnes suaus i més venint de les boires gebradores de la Plana de Vic. A finals de juny, quan a Osona encara hi havia contrades amb verdor primaverenca, gairebé tot el Vallès ja era eixarreït, a Osona passaria uns dies més enllà. Potser són vells records romàntics però en arribar a Aiguafreda i llegir el rètol de Vallès Oriental m'inquietava sempre, i per sentir-me realment al Vallès em mancava un tros més de carretera. Històricament els límits i els termes són moguts per interessos diversos, potser cal cercar, de tant en tant, noves raons i burxar fins a les arrels. Val a dir que el més important és el benestar dels habitants i l'encert dels ajuntaments en saber interpretar els canvis històrics, la nova manera de comunicar-se i la rapidesa i comoditat que han facilitat les llampants vies de comunicació.

Aquell dia havíem de tirar-nos a la piscina menys vegades i dinar ràpid de carmanyola (a la meva sempre hi havia una truita a la francesa de dos ous i uns talls de llom arrebossat), a mitja tarda uns coneguts ens havien convidat a berenar a Aiguafreda: xocolata desfeta, melindros i gerres de llimonada, era el preuat obsequi de la família que ara ja no sabria identificar. Vam córrer amunt i avall jugant per camins i corriols i

FERRAN MORERA

amb un fort cansament que no es va manifestar fins a la tornada a Vic en tren, on hi hagué una dolça becaina general. L'estudiant de capellà, que era el responsable del grup, ens va dir que a la propera sortida portéssim paper i llapis i dibuixaríem, abans d'anar a les Piscines Ollé, el pont sobre el riu Congost.

El pont de l'Abella ara costa de veure, a sobre hi passa el viaducte de l'autovia. Construït al límit del terme municipal d'Aiguafreda l'any 1740 a l'estil neoclàssic, i amb la missió de facilitar la comunicació entre l'Abella i el raval d'Aiguafreda nascut tocant el camí ral. La construcció era necessària i més amb la dinàmica comercial que s'havia endegat dedicada al servei de viatgers, cavalleries i hostes. És un robust pont de pedra sobre el riu Congost amb tres arcades i sòlidament afermat a la roca del llit del riu i fet de pedra local lligada amb argamassa. L'actual construcció substituí l'anterior pont en mal estat i que fou enderrocat per no entorpir la nova comunicació entre els veïnats.

Existeix poca documentació sobre el pont. Queda constància de la seva evolució en els documents escrits en les visites pastorals del bisbe de Vic als segles XVIII I XIX, on el pont fa de terme parroquial de Sant Martí d'Aiguafreda de Dalt. Les excavacions arqueològiques han fet aparèixer un empedrat que probablement era de la via romana que comunicava Barcino (Barcelona) amb Auso (Vic). A Aiguafreda, després d'haver superat el perillós congost, feien parada persones i animals per provisionar menjar i al riu, amb un doll d'aigua freda i abundant, abeurar els animals i practicar la higiene personal de tropes comerciants. Sí! Potser això són les arrels i el nom en llatí *Aquae Frigidae* ho referma.

+ vist EL9NOU.CAT

1. Mor un jove en un accident de moto a Sant Hipòlit de Voltregà
2. Dues persones atropellades en un pas de vianants de la ronda Camprodon de Vic
3. Tanca després de 58 anys d'història l'emblemàtica botiga de venda a granel del carrer de Sant Josep de Torelló
4. Mor un motorista en un xoc frontal a Vallfogona, a l'N-260
5. Presó per a una dona de Tona acusada de tres robatoris a botigues

A correcuita

De la sequera i de la cultura amb passió

Jordi Vilarrodà

Dilluns, 18. Fa un mes, un alcalde de la Vall de Camprodon em feia adonar de l'anormalitat: "L'herba comença a estar rostida, sembla més de l'agost que del juny." Allò que a ulls de molts podia semblar el paisatge normal, mirat amb els ulls de la gent que coneix el país ja no ho era. I des d'allà cap aquí no ha fet més que empitjorar. Ara ja és evident. Alguns dels meus referents pagesos del Ripollès a les xarxes socials com Toti Juanola de Rocabruna (Tw @xaiecologic) o Imma Puigcorbé de les Llosses (Tw @immaps) ensenyen imatges i expliquen coses que fan feredat. Als pobles i ciutats ho anirem notant els propers dies, com ja explicàvem dilluns a l'*Especial Moianès* i aquest divendres a l'edició d'EL 9 NOU. Ni a les valls altes del Ripollès no s'escapen del problema. Als cims de les muntanyes arbrades, on hi ha menys aigua i el sòl acostuma a ser més pobre, els caducifolis han començat a agafar colors de tardor. Venen dies complicats.

Dimarts, 19. Comença el Festival Nits de Cinema Oriental a Vic. I l'any que ve, en farà 20 que tot això va començar amb la projecció d'una pel·lícula. El que ha vingut després és el resultat de la bona feina, però a més, de la passió pel cinema asiàtic d'un grup de persones encapçalades per l'incansable Quim Crusellas. Aquesta passió és un intangible que fa que determinades propostes culturals prosperin i superin tots els entrebancs, Venim del Cantilafont, nascut de l'empenta d'una colla de joves que fa 10 anys es van plantejar que volien fer concerts, però alguna cosa més que això: lligar la música amb el lloc on viuen, el Lluçanès, donar-li ànima perquè el cartell representés alguna cosa més que una successió de nom. Aquest divendres comença el Macroclima a Camprodon: en Pau i la Rocío, un periodista i una economista, eren dos *malalts* de la música, i sobretot de la que es fa en català. D'aquí va néixer una publicació digital, una promotora d'esdeveniments musicals i ara, un nou festival. I sempre, darrere de tot, la passió.

COM HI HA MÓN

El tren nostre

Jaume Espuny

L'últim cap de setmana vaig passar tres dies a Madrid, amb una calor de por, més que aquí. Anant cap allà, amb la família, vaig pensar que potser ens passaria alguna cosa i em donaria una idea per fer aquesta columna, tipus denúncia d'aquestes que de tant en tant surten a Twitter: "Estava parlant en català amb la meva dona en un taxi a Madrid i el taxista va parar el cotxe i ens va fer fora al·legant que al seu taxi es parlava en cristià, no en dialecte catalufo!" Però no, els madrilenys amb els quals ens vam comunicar els importava un cogombre com parlàvem entre nosaltres. L'únic problema que vaig tenir va ser que a la dotzena de bars i restaurants que vaig visitar, a cap ni un vaig poder prendre un *carajillo* de conyac. A cap ni un, de debò, tenien conyac. Hi deu haver alguna explicació a aquest misteri?

El viatge, perfecte amb l'AVE, fins a la tornada, a l'estació de Sants de Barcelona, a l'hora d'agafar el tren cap a Vic, el nostre. Procedent de l'Hospitalet, a Sants, allà mateix com qui diu, havia d'arribar a les 19.31. Va arribar mitja hora tard, a les 20.00. Algú va donar alguna explicació a les desenes de viatgers que esperàvem? Cap. Tres dies abans, l'AVE on anàvem va arribar a Madrid amb un quart d'hora de retard per culpa d'un altre tren. Per megafonia, un senyor, somicant, no va parar de disculpar-se implorant perdó i que qui volgués podia reclamar els diners. Ja a dins del tren de Vic, per megafonia ens van anar anunciant la propera parada i recomanant que si a l'estació havíem de travessar la via, abans miréssim bé a esquerra i dreta per assegurar-nos que no venia cap altre tren. Tot en dues llengües, però de la mitja hora perduda a Sants, res de res. Tot d'una el tren va quedar aturat una estona en un descampat. Què passa? Alguna informació? Cap. Dues hores de Barcelona a Vic. Tot això que dic ja se sap, però com que feia anys que no pujava en aquest tren, m'han vingut ganes d'explicar-ho per confirmar que no hi ha solució. O anem en cotxe propi o en bus.

300 dies per a les eleccions

Marc Riera
@rieramarc

Queden poc més de 300 dies per a les eleccions municipals. A part de la xafogor estiuenca, l'ambient electoral ja es respira. Com per art de màgia, perfils de xarxes socials, butlletins a les bústies... revifen després d'anys en somort, ja siguin d'agrupacions locals de partits, candidatures independents o de plataformes satèl·lit. Comença un ritual que en 43 anys tinc la sensació que ha canviat ben poc. Repetiu. Previsible.

És l'hora de buscar el jubilat, el de l'AMPA, el *nouvingut* per a la llista; de convocar empreses, botiguers, associacions...; d'anar a tots els actes on no hem aparegut en tres anys; de disposar d'un local electoral al centre; d'omplir de notes de premsa els correus dels periodistes que hem ignorat durant anys...

Després d'haver viscut moltes eleccions penso que el ritual s'està convertint en recurrent, en redundant, en desmotivador. En els esports es van fent petits canvis de les regles per fer el joc més vistós amb l'objectiu de seduir el públic. En les eleccions, almenys en les municipals, també seria necessari. Llistes obertes, mandats de cinc anys... són només alguns dels canvis. També penso que, com en l'educació, un percentatge del resultat hauria de venir de l'avaluació contínua.

Tot ritual té un preritual: anunciar si em presento, si no em presento, de fer-me pregar perquè em presenti, si el partit mou fitxa... Quan s'anuncia una decisió se sol justificar amb elements críptics i tòpics que també recorden molt el món de l'esport, caracteritzat sovint per un discurs genèric, ple de vaguetats.

Del preritual que vivim actualment m'han cridat l'atenció un parell de casos concrets. Un ha estat la decisió d'Anna Erra, alcaldessa de Vic, de no tornar-se a presentar com a candidata. Ha governat la capital d'Osona amb la comoditat de tenir majoria i crec que molts intuíem que tenia moltes opcions per repetir en el càrrec. El dubte era saber si podria repetir sense acabar depenent de pactes o socis. En contra del que molts pensàvem que passaria, Erra ha optat per sortir de la política local i centrar-se en la política nacional, ja que combina l'alcaldia amb la seva condició de diputada al Parlament de Catalunya. Sense entrar en el fons, Laura Borràs es veurà, tard o d'hora, forçada a deixar la presidència del Parlament i Erra, també vicepresidenta i secretària de Relacions Institucionals de Junts per Catalunya, té un perfil ideal per ocupar el càrrec. L'actual alcaldessa ja té l'aval, *de facto*, de la militància del seu partit, ja que va ser escollida per formar part de la direcció del partit amb més vots que no pas Borràs.

L'altre aspecte que m'ha sorprès, no per poc esperat, és com de ràpid el discurs fàcil i simplista de l'extrema dreta s'expandeix. Com, sense cap solució factible i realista, troba pista d'aterratge quan palpa cert malestar als carrers. Com s'apoderen d'aquells moviments ciutadans nascuts amb la millor de les intencions, dels *timeline* de Twitter (moltes vegades amb perfils anònims), de l'insult i de la calúmnia... La ràpida expansió d'aquest tumor maligne hauria de fer reflexionar aquells partits que han volgut treure rèdit a cop del titular fàcil. L'extrema dreta, parli en la llengua que parli, és extrema dreta. A tot allò que és o s'acosta al feixisme, escac i mat!

VÍCTOR PALOMAR

M'ha sorprès que Anna Erra, amb tot de cara, no es presenti i també la rapidesa amb què cala el discurs fàcil de l'extrema dreta

TRES UNCES D'EDUCACIÓ

Diguem no!

Agnès Boixader
Mestra jubilada

En Raimon cantava el crit de rebellia "Diguem no!" en plena dictadura franquista. La cançó, repetida fins a l'esgotament en temps de suposada normalitat democràtica, es podria seguir cantant, com un plany, una pregària o un ritual de resistència contra qualsevol fanatisme, perquè seguim veient com la por pot ser llei per a tots, com la sang que sols fa sang és llei del món i com la fam és el pa dels treballadors.

El "Diguem no!" d'en Raimon és enèrgic i poderós i pot ser molt més que un crit de revolta. Pot ser una manifestació de l'esperit que educa l'infant contra tot caprici, el fons ètic que acompanya l'adolescent en el moment que aquest és assetjat per les primeres grans temptacions o la veu de la consciència de l'adult massa propens a convertir-se en un narcís egòlatra i egocèntric.

Hi ha pares i mestres que no creuen en el poder del no, defensen la llibertat plena de l'infant i afirmen que, tot sol, ja sap què vol i què ha de fer. Segons aquest corrent de pensament, l'únic que hem de fer els educadors és donar les eines necessàries perquè l'infant pugui fer-ho.

No podem oblidar que un 'no' a temps pot ser educatiu i actuar preventivament

M'escandalitza aquesta filosofia. Em sento mare, àvia i mestra en formació permanent, fins i tot anys després de jubilada, i no sé mai del tot què és el que vull o què és el més convenient de fer! Com ho pot saber un infant? Certament, els educadors hem de proporcionar eines, estratègies, situacions, climes, etc., per tal que infants i adolescents puguin desenvolupar les seves capacitats i créixer de manera harmònica i amb tota la llibertat possible. Però tot sol o per si sol cap infant ni cap adolescent –tampoc cap adult– està preparat per fer-se càrrec del que significa ser humà convivint entre humans o ser humà compartint món amb altres éssers vius. El món és limitat, finit i habitat per una complexitat altíssima d'éssers vius. Això imposa la necessitat d'establir límits i tot límit és un NO majúscul! Un *no* que pot ser dit suaument i amorosa, però que ha de ser ben ferm. Els *no* han de ser pocs, clars, molt pensats, prudents i coherents, però no podem oblidar que un *no* a temps pot ser educatiu i actuar preventivament. No es pot educar instal·lats en el desig individual o asserenats pel pensament eternament positiu. *Sí* i *no* es complementen, sempre. Sense cap *no*, com neix la rebel·lia creadora? Com es pot sentir el desig d'emancipació? Com s'evita el dany, la guerra o la destrucció? Com es para els peus als botxins?

No, diguem no!

EL 9 ESTIU

Divendres, 22 de juliol de 2022

La Porronada torna a obrir, tres anys després, la festa major de Torelló

Pàg. 22 i 23

ARNAU JAUMIRA

Un moment de l'inici de la Porronada, aquest dijous al vespre, des de la plaça de la Vila

Pàg. 26-28

El Festival Nits a Vic i el Macroclima de Camprodon, plats forts per al cap de setmana

Pàg. 33

Primers tastos de prova dels vins de Vinyalleons, el jove projecte vitivinícola que ha nascut a Vilalleons

La Porronada va tenyir de color granat els carrers de Torelló aquest dijous amb la participació de centenars de persones. Es repetia una imatge que no es veia des del 2019 a causa de la pandèmia, i que arribava després de la 10a edició de la versió infantil.

Planter porronaire

La desena Porronada infantil i la Porronada, multitudinàries, van donar aquest dijous el tret de sortida a la festa major de Torelló

Torelló

Guillem Rico

Un balconet de mida infantil amb el domàs, la senyera i l'escut de Torelló es contraposava aquest dijous a la plaça de la Vila de Torelló en el marc de la desena edició de la Porronada infantil, la versió per als més petits d'un dels emblemes de la festa major de Torelló. Un acte que per a l'ocasió va canviar el format amb un espectacle infantil a la plaça Vella i la incorporació d'una petita rua fins a la plaça de la Vila on va culminar amb la benedicció, amb aigua dels petits porronaires i dels santfeliuets, que tenien més ganes que mai de mullar-se, ja que la temperatura –els termòmetres marcaven més de 30 graus– hi convidava. La festa infantil, multitudinària, era el preludi de l'esperada Porronada, a la qual participaven ja tres generacions més de joves a qui la pandèmia no els havia deixat conèixer de primera mà la festa, i que probablement deu edicions enrere ballaven sota l'aigua dels santfeliuets.

Amb uns tres quarts d'hora de retard s'iniciava l'esperada Porronada. A 3/4 de 9 del vespre s'encenien les bengales i es deixava pas a la comitiva amb els bastoners, el gegant Fal·leru, el capgròs de la Porrona, Sant Feliu, a qui aquest any encarnava Anna Xampró, qui després sortia a fer el pregó al balcó. Un discurs que volia recordar els inicis de la festa i de tres persones que han mort durant la pandèmia: "Un record especial per a en More, en Pere i el Xino", els sobrenoms amb què els coneixien. A ells se'ls recordava amb una imatge al racó del veteranot, que es va traslladar a la plaça Coll i Dorca i on des de la tarda s'hi començava a cuinar el menú d'enguany: fricandons a la corda, una versió dels *pollos al hilo* argentins, penjats d'una corda del que era una gàbia feta amb ferros. En total, 50 aus amb les quals es podien atipar entre 150 i 200 persones, deien els veteranots.

A les 9 i 2 minuts començava a rajar la Porrona, el porró de grans dimensions que batejava els guanyadors del darrer Riminí i, com deia la Sant Feliua, començava una festa en què per fi tothom es podia abraçar i mostrar els somriures.

La Porronada donava el tret de sortida a una festa major de 13 dies i que es reprèn aquest divendres amb el ja tradicional Pinta la festa a càrrec de l'Escola d'Arts Plàstiques i el pregó, que com en els darrers farà una entitat que està d'aniversari. En aquesta ocasió serà l'Agrupament Escolta i Guia Comte Jofre i Verge de Rocaprevera. Després serà el torn de les danses de Torelló, que es dedicaran a Àngel Marginedas, que va morir a principis de desembre i que va tenir un paper cabdal en la recuperació dels balls. També s'interpretarà el crític Ball de Verds, tot plegat amb la música de Modus Parentis, que després de dues edicions en pandèmia recuperarà els balls tradicionals en acabar. En la primera nit de concerts que organitzen els Deixebles de Sant Feliu darrere el pavelló hi actuaran Nogen, Ladilla Rusa i Sixtus. Paral·lelament funcionarà la Zon@fondu, on actuaran els DJ André Vicenzzo, Héctor Engli i Aigor Baena. Aquest mateix espai reobrirà a les 5 de la tarda amb els DJ Cactus, Company, Javi Garcia i Pate –dissabte a la nit també hi actuaran Baum, Elio Kenza, Zapa's Brio i Dellavega.

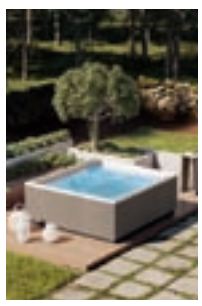
Pel que fa als actes de dissabte, torna el Polifang, el partit femení sense normes en una piscina de fang en què els equips de veteranes i novelles s'enfronten per fer punts encaixant una pilota gegant dins de la càmera d'aire d'un pneumàtic de tractor. També es faran sardanes amb la Cobla Ciutat de Girona a la plaça Vella, i la segona nit de concerts l'obrirà The Demencials, Blowfuse, SantaSalut i la tancaran els Deixebles Band, que celebren 15 anys.

Diumenge se centrarà en el Vòlei Campa, als jardins de Can Parrella, on al vespre s'hi faran concerts amb Arribar i Ploure i Divinas. Abans, però, Pentina el Gat presentarà l'espectacle *Balambambú*.

Els santfeliuets llançant aigua als petits porronaires, aquest dijous a la tarda a la plaça de la Vila

Xarxa estrena 'El fantasma del doctor Florit'

Torelló El Grup Xarxa estrena aquest dissabte l'espectacle *El fantasma del doctor Florit*, el primer dels dos muntatges que escenificarà aquesta festa major. Anirà a càrrec dels alumnes dels tallers de teatre i dansa que organitza el grup i es podrà veure dissabte a 2/4 de 9 del vespre i diumenge a les 6 de la tarda al Teatre Cirvianum. La història està ambientada en un castell del segle XIII on va de colònies un grup de nens. Allà coneixen una història sobre un baró i antic propietari del castell que va tancar en una torre un metge que no va saber curar la seva filla.



50 ANYS D'OFICI
MÓRA
BONA FESTA MAJOR!

VIDRE
TANCAMENTS
TANQUES DE JARDÍ
BANY
TENDALS
MOSQUITERES
TORELLÓ
C. SANT JOSEP, 1
C. MAS LES VINYES, 21-36
POL. IND. MAS LES VINYES
VIC
C. LLEIDA NÚM. 9
POL. ACT ECO.
93 859 21 95
WWW.VIDRESMORA.CAT

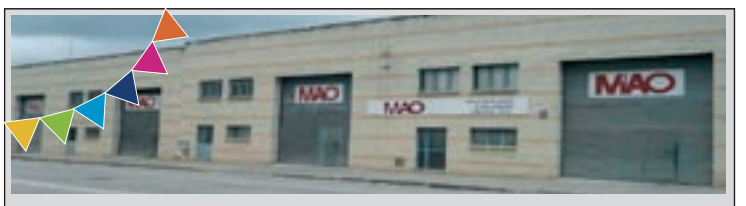
Un 'tour' torellonenc

Torelló Una setantena de persones van participar a la segona edició de LeTourDeCharley's, una iniciativa d'un grup d'amics de Torelló que per la festa major organitzen diverses etapes amb bicicleta. Enguany n'han fet tres que els ha portat del carrer Tallers de Torelló a la plaça Vella, passant pel santuari del Puig-Agut i Bellmunt. Tot i que durant els tres dies van tenir molt públic en diversos punts del recorregut, dimecres la plaça Vella es va omplir en l'arribada de l'etapa final.

ARNAU JAUMIRA

de Torelló, en el marc de la desena edició de la festa en format infantil

COMPRA LLIBRES EN LÍNIA
puntfont.com
Tots els llibres que vols a un sol clic!
-15% DTE. MATERIAL ESCOLAR
AVANÇA'T a la tornada a l'escola!
NO TANQUEM a l'AGOST
Horari d'estiu: de l'1 al 21 d'agost de 8.30 a 13h (tardes tancat)
LLIBRERIA - PAPERERIA PUNT FONT
C/ ESTUDIS, 5 DE TORELLÓ
93 858 40 11 682 84 80 80
@punt_font
info@puntfont.com www.puntfont.com



MiAO ®
MANIPULATS I ACABATS OSONA, SL
bona festa major
Especialistes en treballs, processos i muntatges de tot tipus de materials i per a tots els sectors.
Embalatges de tots els formats de cartró ondulat.
Av. del Castell, 17 - TORELLÓ - Tel. 93 859 51 32 - 626 98 04 18
mao@osonanet.com - www.maosona.com

AJUNTAMENT DE TORELLÓ

PROGRAMA

FESTA MAJOR DE TORELLÓ 2022

DIVENDRES 22 DE JULIOL

A 2/4 de 6 de la tarda, a la plaça Verdaguer, **PINTA LA FESTA** amb l'Escola d'Arts Plàstiques de Torelló. Pintura per a nens i nenes.

A les 8 del vespre, a la plaça Vella, **PREGÓ de FESTA MAJOR**, a càrrec de l'**Agrupament Escolta i Guia Comte Jofre i Verge de Rocaprevera**, i lliurament del premi del concurs de cartells de la Festa Major d'enguany.

A 2/4 de 10 del vespre, a la plaça Vella, **VERSOTS** a càrrec dels Diables del Ges; **LA DANSA DE TORELLÓ,** a càrrec del grup de Dansaires de la Vall del Ges, i **BALL DELS VERDS**, a càrrec de l'esbart dansaire Els Trolls, amb música de **Modus Parentis**.

A continuació, **CONCERT DE BALLS TRADICIONALS** amb **Modus Parentis**.

A partir de les 12 de la nit, a la zona de darrere el pavelló, CONCERTS amb **NØGEN** (folk pop), **LADILLA RUSA** (pop i rumba catalana) i **SIXTUS** (versions).

A partir de les 12 de la nit, a la zona de darrere el pavelló, **ZON@FONDU** amb el col·lectiu SENSE SO'N. Actuaran **ANDRÉ VICENZZO, HÉCTOR ENGLI** i **AITOR BAENA.**

DISSABTE 23 DE JULIOL

A partir de les 5 de la tarda, a la zona de darrere el pavelló, **ZON@FONDU** amb el col·lectiu SENSE SO'N i WE PROJECT; actuaran artistes locals **DJ CACTUS**, **COMPANY**, **JAVI GARCIA** i **DJ PATE.**

A les 7 de la tarda, a la plaça Vella, **Circ Pistolet** presenta ***QUAN NO TOCÀVEM DE PEUS A TERRA***.

A les 8 del vespre, a la zona esportiva, **POLIFANG**.

A 2/4 de 9 del vespre, al Teatre Cirvianum, teatre per a públic familiar. **Grup Xarxa de Torelló** presenta ***EL FANTASMA DEL DOCTOR FLORIT***.

A 2/4 de 10 del vespre, a la plaça Vella, **AUDICIÓ DE SARDANES,** a càrrec de la **cobla Ciutat de Girona**.

A partir de les 11 de la nit, a la zona de darrere el pavelló, CONCERTS amb **THE DEMENCIALS** (punk vigatà), **BLOWFUSE** (punk rock), **SANTA SALUT** (rap-trap) i **DEIXEBLES BAND** (les millors versions).

A partir de les 12 de la nit, a la zona de darrere el pavelló, **ZON@FONDU** amb el col·lectiu WE PROJECT (+12H). Actuaran **BAUM** (elrow music), **ELIO KENZA**, **ZAPA'S BRO** i **DELLAVEGA**.

DIUMENGE 24 DE JULIOL

A partir de les 4 de la tarda, als jardins de Can Parrella, **VÒLEI CAMPA**.

A les 6 de la tarda, al Teatre Cirvianum, teatre per a públic familiar. **Grup Xarxa de Torelló** presenta ***EL FANTASMA DEL DOCTOR FLORIT***.

A les 7 de la tarda, a la plaça Vella, la companyia **Pentina el Gat** presenta ***BALAMBAMBÚ***.

A les 9 del vespre, als jardins de Can Parrella, CONCERTS amb els grups **ARRIBAR I PLOURE** i **DIVINAS**.

DILLUNS 25 DE JULIOL

A les 7 de la tarda, a la plaça Vella, **II POLIPHILO FEMENÍ.**

A 2/4 de 9 del vespre, a la plaça Vella, **XXXV POLIPHILO MASCULÍ.**

A les 9 del vespre, al Teatre Cirvianum, **FOTOCLIP 14.0**.

DIMARTS 26 DE JULIOL

De 5 de la tarda a 9 del vespre, a la plaça Vella, **TORNEIG DE FUTBOL 3X3.**

A 2/4 de 8 del vespre, a la plaça de la Rectoria, **COMPÉTITION INTERNATIONALE DES VIENNOISERIES**.

DIMECRES 27 DE JULIOL

A les 10 del vespre, als jardins de Can Parrella, **NIT D'HOMILIES** amb **GODAI GARCIA**, **MARTA BOSCH**, **YAEL BRUSCA** i **MARC SARRATS.**

DIJOUS 28 DE JULIOL

A 2/4 de 8, a la plaça Vella, **3XATTACK**, I Cronoescalada al puig de les 3 Creus.

A 2/4 de 10 del vespre, a la plaça dels Torners, PRESENTACIÓ del monogràfic de la Festa Major 2022: **L'ESCOLA D'ESTIU DE LA VALL DEL GES**, a càrrec de Pere Colomer Roma.

A les 11 de la nit, al Museu de la Torneria, NIT DEL MUSEU, amb l'espectacle ***HISTÒRIES DE TORNERS***.

DIVENDRES 29 DE JULIOL

A partir de les 5 de la tarda, als jardins de Can Parrella, **CAN PARRELLA ROOTS** amb el col·lectiu HILIGHT SOUND & ARRC.

A les 7 de la tarda, a l'aparcament de l'Arxiu Municipal, **FESTA HOLI**.

A 2/4 de 9 del vespre, al Teatre Cirvianum, teatre a càrrec del Grup Xarxa de Torelló presentant ***AQUELLA BOGERIA ANOMENADA AMOR***.

A 2/4 d'11 de la nit, a la plaça Nova, BALL amb l'**ORQUESTRA VENUS**.

DISSABTE 30 DE JULIOL

A les 6 de la tarda, a la plaça Nova, **PASSANT DE GEGANTS I NANS.**

A 2/4 de 8 del vespre, a la plaça Vella, **Cia. Maduixa** presenta ***MIGRARE***.

A 2/4 de 9 del vespre, al Teatre Cirvianum, teatre a càrrec del Grup Xarxa de Torelló presentant ***AQUELLA BOGERIA ANOMENADA AMOR***.

A les 10 del vespre, a la plaça Nova, **CORREFOC DE FESTA MAJOR - ANIVERSARI XV+II**

A les 11 de la nit, a la plaça Nova, CONCERT amb els grups **GERMÀ NEGRE** (folk castís) i **LES TIETES QUEQUES** (versions en femení).

DIUMENGE 31 DE JULIOL

De 10 del matí a 1 del migdia, **PORTES OBERTES AL MUSEU DE LA TORNERIA**.

De 5 a 8 de la tarda, als jardins de Can Parrella, **JOCS DE FUSTA** i **FESTA DE L'ESCUMA**.

A les 7 de la tarda, al Teatre Cirvianum, la companyia **LA CALÒRICA** presenta ***FEÍSIMA ENFERMEDAD Y MUY TRISTE MUERTE DE LA REINA ISABEL I***.

A partir de les 7 de la tarda, **TOCS DE CRIDA A LA LLUNA**.

4a edició de PESCANT LA LLUNA.

A partir de les 9 del vespre, als jardins de Can Parrella, **SOPAR POPULAR.**

A 2/4 d'11 de la nit, al pont de Can Blanc, espectacle **PESCANT LA LLUNA.**

Tot seguit, CERCAVILA, amb **ZeBrass Marching Band**, **Canigó** i **Valltucada.**

Finalment, a la plaça Nova, CONCERT amb **PEPET I MARIETA** i fi de festa amb **DJ**.

DILLUNS 1 D'AGOST

A les 10 del matí, a la plaça Nova, **PASSANT DE GEGANTS I NANS.**

A 2/4 de 12 del matí, a la plaça Nova, **BALL DE GEGANTS I NANS**.

A partir de les 5 de la tarda, a la zona esportiva, **DEIXEBLES D'ACER**.

A 2/4 de 6 de la tarda, a la plaça Vella, **DOBLE AUDICIÓ DE SARDANES**, a càrrec de les cobles **La Selvatana** i **Canigó**.

A les 7 de la tarda, als jardins de Can Parrella, espectacle per a tots els públics a càrrec de **Marcel Gros i Teatre Mòbil** presentant ***REMEMBER SHOW***.

A les 8 del vespre, a la plaça Nova, CONCERT DE FESTA MAJOR amb l'**orquestra SELVATANA.**

A les 11 de la nit, a la plaça Nova, BALL DE FESTA MAJOR amb l'**orquestra SELVATANA.**

DIMARTS 2 D'AGOST

A partir de la mitjanit (del 2 al 3 d'agost), a la plaça Vella, inici de la **CONTRARELLOTGE PER EQUIPS CRE - RIMINÍ**.

Per a més informació: www.festamajortorello.cat

ALBERT LLIMÓS

ALBERT LLIMÓS

Un moment del concurs, aquest dimecres al vespre a la plaça de Catalunya. De cara, l'equip de les Vila, que en va resultar el guanyador

Les Vila tomben les Torta

Dimecres es va celebrar la desena edició del concurs Vilatorta Pam a Pam, un dels emblemes de la festa major de Sant Julià; el públic també hi podia participar per Kahoot

Sant Julià de Vilatorta

Isaac Muntadas
Suspès el 2019 i amb un format reduït els dos darrers anys per la pandèmia, el Vilatorta Pam a Pam, el concurs de preguntes més vilatortí que arribava a la desena edició, va omplir la plaça Catalunya de Sant Julià amb unes 250 persones en l'equador de la festa major, aquest dimecres al vespre.

El concurs consisteix en l'enfrontament de l'equip Vila i el Torta. Enguany, ambdós eren íntegrament femenins, així com les dues Pam a Pam, les jutgesses. El grup d'amigues de les Divines (Vila) van superar l'equip format per les Voluntàries (Torta), per un clar marcador de 64 a 45 punts. La novetat d'enguany és que el públic va poder jugar alhora que les concursants gràcies a l'aplicació Kahoot. El jugador Benzemabalondeoro va guanyar, seguit molt de prop de Fiter piranya i Rossell. El concurs va començar amb un test de preguntes sobre el poble i el "Para l'orella", en què havien d'encertar qui era la persona que recitava uns versos de la caramella *Festívola*. En el "Segueix el tòpic" les concursants havien de contestar el mateix que el públic que jugava (unes 170 persones); "L'endreça" consistia a ordenar quatre zones del poble en funció de la seva alçada i llunyania amb el centre, i "El veritat o fals" era una bateria de preguntes on no va canviar el resultat, favorable a l'equip Vila, que es va endur un pernil i vals per gastar en el comerç local. El moment més hilarant de la vetllada va ser l'actuació del germà bessó de Lluís Llach, imitat a la perfecció per l'alcalde, Joan Carles Rodríguez, i que va fer riure el públic de valent. Les germanes Natalya i Tatyana, que van desplegar una bandera d'Ucraïna, van fer una exhibició de Kangoo Jumps, un esport que consisteix a ballar amb unes botes de rebot.

La gresca continua aquest divendres amb el retorn d'algunes activitats emblemàtiques. La plaça Catalunya serà l'epicentre de la festa amb el concurs d'allioli i el sopar popular (a les 9 del vespre). A les 11 de la nit serà el torn del correfoc amb els Diables del Pont Vell i el castell de focs, i, a la mitjanit, l'actuació estrella del cantautor català Lo Pau de Ponts i una sessió de música dels 90. Dissabte, l'activitat es traslladarà a la zona esportiva. Al matí hi haurà inflables i a la tarda, una festa *holi* i de l'escuma (5 tarda). La música començarà a la nit amb els Pirates Rumbversions i Tapeo Sound System. Diumenge al matí se celebrarà la trobada gegantera a la plaça Catalunya, enguany amb l'estrena d'un gegantó, i a la tarda les Set Fonts acolliran l'audició de sardanes amb la Cobla Canigó. Al pavelló hi haurà el concert amb l'Orquestra Venus i el fi de festa anirà a càrrec del Mag Lari (10 vespre) a la plaça Catalunya.

I també estan de festa...

Concert vermut i la Venus, a Borgonyà

Borgonyà El programa de la festa major de Borgonyà, que va començar dissabte passat, es reprèn aquest divendres amb la cantada d'havaneres del grup La Vella Lola. Dels actes de dissabte destaca el concert vermut amb Barbë Popov, al Casal Cultural, i el concert i ball amb l'Orquestra Venus, tot un clàssic. Per diumenge no hi faltarà la cercavila de gegants o el bingo, i la festa culminarà dilluns.

Una barbacoa a Sant Miquel de Balenyà

Sant Miquel de Balenyà El canvi de format del sopar popular, dissabte al vespre, amb unes barbacoes en què tothom es podrà coure la carn al seu aire, és una de les novetats de la festa major de Sant Miquel de Balenyà, que va arrencar aquest dijous amb el pregó i l'espectacle *Impro Show*, de Planeta Impro. Fins dilluns es desplegaran una trentena de propostes, entre les quals una Mostra d'Art i uns Petits Tastets, dissabte al matí; el concert i ball amb l'Orquestra Gira-Sol, al vespre, o l'actuació dels Pelat i Pelut, diumenge en format de vermut.

Música i cursa a Sant Martí de Centelles

Sant Martí de Centelles Aquest dijous també va arrencar la festa major de Sant Martí de Centelles, que fins dilluns té programades gairebé una vintena d'activitats per a tots els públics. El sopar d'aquest divendres a la pista poliesportiva de l'Oller, que acabarà amb bingo, ball i discomòbil, promet ser un dels més concorreguts. De dissabte destaca la festa de l'escuma i una cercavila amb els gegants d'Aiguafreda i el Batec del Congost i a la nit, el Concert Jove amb La Tropical. Diumenge hi haurà la 10a Curs de Valldaneu i a la nit, una sessió de cinema a la fresca. La festa encara s'allargarà tot dilluns.

El barri de Santa Anna, també de festa

Vic Després del tradicional campionat de petanca, preàmbul que va tenir lloc dimecres, la festa major del barri de Santa Anna, de Vic, arrenca pròpiament aquest divendres al vespre amb la caminada popular i el pregó que impartirà Roser Pugès, històrica directora de la Coral Xicalla. Dissabte hi haurà festa de l'escuma, cercavila de gegants, sopar popular i el concert amb The Bazaga's Band. De diumenge destaca la xocolatada, un concurs de dibuix i la mostra de balls tradicionals, al vespre. El programa continuarà dilluns i dimarts, coincidint amb Santa Anna.

40 anys de festes a Darrere els Horts

Calldetenes També està de festa major el barri de Darrere els Horts, de Calldetenes, que precisament aquest any commemoren el 10è aniversari. Aquest divendres hi haurà una botifarrada popular i concert amb el grup 4Cat. Dissabte al vespre hi haurà una Quina Barri Show i diumenge, una xocolatada i una festa de l'escuma.

Sopar i màgia a Sant Jaume de Viladrover

El Brull L'entorn de Sant Jaume de Viladrover celebra la seva festa aquest dissabte amb un sopar popular amenitzat pel mag Fèlix Brunet.

Carnaval d'estiu

Sant Joan de les Abadesses Tot i que a finals del mes de març va celebrar amb retard el seu carnestoltes de 2022, el municipi santjoaní no ha volgut renunciar a fer també la present edició del tradicional carnaval d'estiu. Aquest mateix divendres els participants en aquesta festa de disfresses estiuenca es concentraran a les 8 de vespre al Frankfurt PK2 per fer una rua per diferents bars del municipi, com a prèvia d'un sopar popular a la plaça Major. Una cercavila posterior conduirà els participants a l'antic Escorxador, on hi haurà festa fins tard. **J.R.**

FESTES MAJORS

Espinelves

MARC SANYÉ

Una actuació dels Boys Damm, l'any passat en el marc de la festa major de Vic. Diumenge seran a Espinelves en format de vermut-concert

Ganes de festa a Espinelves

Espinelves

M.E.
"Després dels dos anys que hem passat la gent té ganes de festa i estem convençuts que tothom s'hi abocarà i sortirà al carrer." Ho anticipa Núria Delgado, regidora de Cultura i Lleure d'Espinelves, que aquest cap de setmana viurà una festa major que recupera el format d'abans de la pandèmia. I amb algunes novetats. Fins diumenge s'han programat una desena de propostes per a totes les franges d'edat.

Obrirà el foc un dels actes que despertarà més interès, l'espectacle de teatre d'improvisació que oferiran els Planeta Impro. Serà aquest divendres a les 10 del vespre a la plaça de les Quinzenades.

Els més matiners podran participar, dissabte a partir de les 8 del matí, a la tradicional caminada popular, amb un recorregut d'entre una hora i mitja i dues hores. A mig matí serà el torn per a la canalla, que es podran capbussar en la doble festa *holi* i festa de l'escuma, a la pista del poliesportiu. La tarda de dissabte s'omple amb dues propostes: un espectacle participatiu del viladrauenc Jordi Vinyoles, a l'entorn d'instruments de percussió, a la plaça de l'Església, i la segona edició d'un tast de vins i caves, que l'any passat va tenir molt bona acceptació, a la plaça de Baix. La jornada acabarà amb un dels actes més concorreguts: el sopar popular, per al qual ja s'han venut 120 tiquets, seguit de ball amb l'orquestra Easy Lovers i música de DJ.

Diumenge arrencarà amb un esmorzar popular –que substitueix l'habitual botifarrada que tancava les festes–, que donarà pas a una altra de les novetats: el vermut-concert amb Boys Damm. A la tarda hi haurà una sessió de narrativa amb Carles Alcoy i, com a final de festa, les cançons de taverna de Jaume Arnella i Carles Belda, a la plaça de l'Església.

A Montesquiu, també a l'estiu

Segona edició de la festa major d'estiu, després de l'èxit de la primera

Montesquiu

M.E.
Per treure's l'espina de la suspensió de la festa major que s'havia de celebrar per la Puríssima de 2020, l'Ajuntament de Montesquiu es va treure de la mànigа, l'any passat, una primera edició d'una versió estiuenca de la festa major. La bona acollida que va tenir els ha animat a repetir experiència i, si cal, a anar mantenint la doble proposta festiva d'estiu i hivern.

El programa concentra gairebé una trentena de propostes entre divendres i diumenge. Repeteixen alguns dels actes que van triomfar l'any passat, com el cinema a la fresca (divendres a la nit), les rutes amb caiacs pel riu (dissabte al matí) o els inflables aquàtics a la piscina municipal (divendres a la tarda), però també se n'incorporen molts de nous, alguns de la mà de les mateixes entitats del poble. Un dels més sorprenents serà la baixada en ràpel des del campanar (dissabte a la tarda), per a majors de 12 anys. També destaquen el Tupper Sex que ha convocat la Comissió de feminisme i igualtat (divendres a la tarda), un recorregut pels comerços locals (dissabte vespre) o els concerts de Jofre Bardagí, La Banda Municipal i Els Pescadors de l'Escala. Fins a última hora no se sabrà si arriba el permís per poder celebrar el castell de focs, el teòric epíleg d'un correfoc, diumenge.

Queralbs, amb el món rural

La festa major arrenca aquest divendres i s'allargarà fins dimarts

Queralbs

J.R.
La festa major de Queralbs reivindica el món rural envers la vida a la ciutat, ja des del seu mateix cartell on un excursionista ha de triar entre "Can Fanga" o el municipi de la Vall de Ribes, però també en l'escrit del programa. L'alcaldessa, Imma Constans, hi demana als vilatans que recuperin "l'esperit festiu del vostre poble" i en reclama l'orgull de pertinença. Aquest divendres se n'inicia l'activitat amb repic de campanes i concert amb The Aguacates. Les actuacions musicals seran protagonistes de dissabte amb Angry Reds al migdia, N'Rock'Cat a la tarda i Sixtus Versions a la nit. Diumenge hi haurà activitats per als més petits i sessió de cinema a la fresca. Per ganes, molts anirien tan lleugers de roba com la youtuber que es va fer viral per passejar-se nua pels seus carrers. La festa major es perllongarà fins dimarts vinent.

PROGRAMACIÓ FESTA MAJOR ESPINELVES 2022

Divendres 22

22.00 – Teatre improvisació "espectacle impro show"
A la plaça de les Quinzenades

Dissabte 23

08.00 – Caminada popular (cal apuntar-se a l'ajuntament)
Davant de l'ajuntament
11.00 – Festa holi i festa de l'escuma
A la pista del poliesportiu
17.30 – Espectacle unisò (Jordi Vinyoles)
A la plaça de l'Església
19.00 – II tast de vins i caves
A la plaça de Baix
21.30 Sopar popular (cal comprar els tiquets a l'ajuntament)
A la plaça de les Quinzenades
Tot seguit ballarem amb l'orquestra Easy Lovers + DJ

Diumenge 24

10.00 – Esmorzar popular a Ca l'Angelina
Plaça de Baix
12.00 – Vermut concert amb Boys Damm
A la plaça de Baix
18.00 – Sessió narrativa amb Carles Alcoy
A l'església de Sant Vicenç d'Espinelves
19.30 – Fi de festa amb Belda & Arnella
A la plaça de l'Església

AJUNTAMENT D'ESPINELVES

Neix el Macroclima a Camprodon

El nou festival ha programat concerts durant tres dies amb Ramon Mirabet, Els Pets i Pau Alabajos, entre d'altres

JOSEP M. BUXASAS

L'equip de La Tornada, organitzadors del Macroclima, aquest dijous al parc de la Mare de la Font, que serà l'escenari del festival

Camprodon

Jordi Vilarroedà

Dels creadors del Microclima, arriba el Macroclima. Camprodon acollirà aquest cap de setmana el nou festival, el *germà gran* del que des de fa cinc edicions hi organitza la productora La Tornada. Seran tres dies de concerts en què es barrejaran caps de cartell consolidats (Ramon Mirabet, Els Pets o El Pot Petit per al públic familiar) amb noms emergents (Gessamí Boada, Sara Roy, Ester, Alérgicas al Polen) i una proposta especial amb Pau Alabajos com a protagonista, que serà la cirereta del pastís. El parc de la Mare de la Font serà l'escenari del Macroclima, que tindrà com a complement la gastronomia de la Vall de Camprodon.

La idea d'un festival *gran* ja bullia al cap dels promotors des de fa un temps. "Una proposta cultural que permetés portar aquí grups referents", explica Pau Planas, impulsor de La Tornada al costat de Rocío Rodríguez. Amb arrels familiars camprodonines, Planas creu que l'oferta de festivals, a les comarques gironines, està "molt centrada a la costa" i que es podia *reequilibrar* amb un festival com aquest. Si el Microclima es basa en concerts de petit format repartits en diferents escenaris del terme de Camprodon, el Macroclima havia de ser més gran, "però no tant com pot semblar amb el joc de prefixos". Serà *macro* però no tant, "mantenint la filosofia de crear uns espais que acompanyin, un entorn agradable". Els concerts més grans, com el d'Els Pets, tenen l'aforament limitat a un miler d'espectadors. "Potser optimista pensant en la vall, però volem tenir aquesta oportunitat." L'acceptació que tingui aquesta primera edició determinarà el curs de les properes, en un festival que neix "amb una perspectiva de futur", i en què La Tornada compta amb el suport de l'Ajuntament de Camprodon.

És el 'germà gran' del Microclima, amb La Tornada com a promotors

Els concerts de gran format seran de pagament, a l'escenari gran. L'oferta gastronòmica es concentrarà en una àrea de *village* en què també hi haurà les actuacions de petit format. Tot aquest espai serà de lliure accés. Les actuacions començaran a les 8 del vespre amb els de petit format, seguits cada nit d'un dels grans en cada jornada (divendres, Els Pets i dissabte, Ramon Mirabet) mentre que El Pot Petit, per al qual aquest dijous ja quasi s'havien acabat les entrades, actuarà dissabte a la tarda. Diumenge hi haurà un concert al migdia i la cloenda del festival amb Pau Alabajos a la tarda (més informació a la pàgina 27).

ELS PETS

Presentaran a Camprodon el seu últim disc, *1963*. És l'any que van néixer els tres components del grup i també l'any en què va néixer el pop *de guitarres* amb els Beatles. És un disc fet des de la maduresa, amb el pas del temps present en diversos temes, però amb més ironia i humor que no melangia. Han tornat a confiar per a la producció en El Petit de Cal Eril. **Divendres, 10 nit.**

RAMON MIRABET

A finals d'abril Ramon Mirabet va presentar el seu quart disc, *Free*, al Liceu. És un àlbum que neix després dels dos anys del confinament, de la gira que va fer en veler per la Mediterrània... Hi ha deu cançons que són més introspectives que alguns dels seus anteriors treballs. Ara una dècada que el vam començar a conèixer després de triomfar en un *talent show* a França. **Dissabte, 10 nit**

EL POT PETIT

Són una assegurança de *sold out* a tot arreu allà on van perquè han conquerit el públic familiar, una de les grans claus de l'èxit. L'any 2021, amb més d'una dècada als escenaris, es van empescar un nou format de directe, *Vull cantar i vull ballar*, que ja és tota una declaració d'intencions. *Els pirates, El lleó vergonyós* o *La gallina Tica* ja són uns clàssics del cançoner popular. **Dissabte, 7 tarda.**

La dansa aèria d''Euforia', a l'Artot

Sant Hipòlit de Voltregà El cicle d'estiu Artot ha arribat al final. Aquest dijous a la nit, amb totes les entrades ja venudes, estava prevista l'actuació de Ramon Mirabet a l'Amfiteatre del Pilar com a cloenda. Durant la setmana, però, l'actuació que més ha impactat el públic va ser la que dimarts va protagonitzar la Cia. Sacude Danza al camp de futbol, on va presentar el seu espectacle *Euforia*. Els integrants de la companyia es mouen per sobre i a l'entorn d'una plataforma suspesa en l'aire amb l'ajut d'una grua. La il·luminació reforça l'efecte del muntatge, que vol transmetre una sensació vitalista que s'expressa en el títol. I no per casualitat, en grec antic *euforia* vol dir aproximadament *força per suportar*. La setmana de l'Artot començava amb el llenguatge del *clown* de *Paüra*, de la companyia de Rafi Escobedo, i dimecres també amb moviments aeris, els de les acrobàcies circenses de la companyia belga Be Flat i el seu espectacle *Bubble You.*

ALBERT LLIMÓS

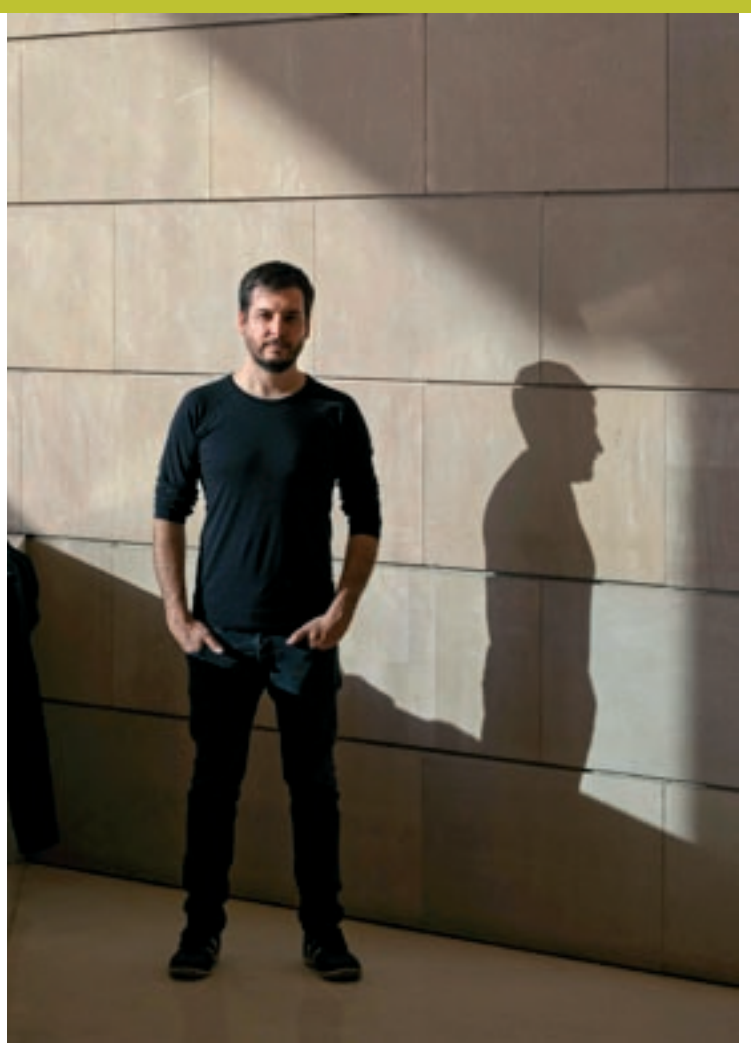
El músic valencià celebra 20 anys als escenaris amb una antologia del seu repertori

Pau Alabajos tancarà actuant amb una banda de 50 músics

Camprodon

J.V.
Pau Alabajos (Torrent, Horta Oest, 1982) ja havia actuat al Festival Microclima de Camprodon. El juliol de 2020 va fer-hi un concert en solitari del qual encara es recorda molt bé, justament per l'escenari especial en què va tocar: davant del pont Nou. El format habitual del músic valencià, sol i amb guitarra, a l'estil dels cantautors clàssics, encaixava bé amb les limitacions d'aquell any pandèmic. Aquest diumenge tornarà a Camprodon però ho farà amb una companyia molt nombrosa: el mig centenar de músics que conformen la Banda Santa Cecília, d'Atzeneta del Maestrat. Serà el concert que els organitzadors del Macroclima consideren com la cirereta del pastís: "L'únic que haurà fet per ara al Principat amb aquest format", explica Pau Planas.

La col·laboració de Pau Alabajos amb una banda musical a l'estil de les que proliferen arreu al País Valencià es va produir per primera vegada a la fira Trovam de 2019, a Castelló. Va ser, en aquell cas, amb la Banda Municipal de Castelló, però l'arribada de la pandèmia va estroncar el projecte. "Ara hem pogut rescatar el projecte, i coincideix amb els 20 anys de la nostra trajectòria artística", diu Alabajos. Un any simbòlic en què volia fer alguna cosa especial. I tot va venir rodat: una actuació a l'aplec de Penyagolosa, el mes de juny passat, a tocar d'Atzeneta del Maestrat, la implicació de la banda d'aquest poble de poc més de 1.200 habitants "que han fet un gran esforç", i ara un concert ben lluny d'on va néixer aquest projecte.


Pau Alabajos, en una imatge promocional del darrer disc, a l'IVAM

L'actuació repassarà "amb tastets de cada disc" una dotzena de cançons emblemàtiques de Pau Alabajos, des del seu debut discogràfic amb *Futur en venda* (2004) fins al darrer treball, *Les hores mortes* (2020). N'hi ha que fan referència a la part més íntima i també les que parlen "del nosaltres". Del disc més recent, per exemple, no hi haurà cap de les adaptacions de Miquel Martí i Pol, però sí la del poema *Vuit de març* de Maria Mercè Marçal, "que creix moltíssim en aquest format i es converteix gairebé en un final de festa". De totes les cançons, Roger Conesa n'ha fet una adaptació per a banda, de manera que el cantant podrà reproduir aquest format amb qualsevol altra formació. "A Catalunya, al no tenir aquesta tradició bandística, hem optat perquè sigui una de valenciana la que vingui." És possible que més endavant es pugui veure a Barcelona amb La Valenciana, una banda de valencians *expatriats*, però de moment el concert de Camprodon és excepcional.

És una ocasió única per veure aquest espectacle al Principat

Alabajos parla d'un "vestit de diumenge" que s'ha posat per sobre d'unes cançons nascudes en la intimitat i que habitualment defensa en solitari. Un vestit "en consonància amb les emocions i les lletres de cada una". Creu que guanyen en matisos, malgrat la contundència que li donen els instruments de vent. "En els temes més íntims, la sensibilitat d'eixe tipus d'instruments tocant a l'uníson és tan emotiva que em posa els pèls de punta, a vegades se m'oblida de cantar i em quedo escoltant-los", explica. A diferència de molts altres músics del País Valencià, ell no havia tingut cap relació directa amb aquest món: "Soc una *rara avis*, tot el que sé de música és de forma autodidacta." Però indirectament sí que formen part de la seva memòria, ni que sigui com a espectador. I sobretot, el concert dels 25 anys del mític grup Al Tall amb la Unió Musical de Torrent, la banda del seu poble.

En el seu cas, ha tingut la sort de tenir una bona presència als concerts al Principat, fins i tot amb produccions tan singulars com la que es veurà a Camprodon. Però no sempre funciona així, el mercat musical conjunt en l'àmbit de Països Catalans: "Depèn molt de qui programa, en el cas de La Tornada sempre han fet que poguessin escoltar tots els accents de la llengua."

ALÉRGICAS...

Alérgicas al Polen, aquesta banda de sis integrants, ve de quedar finalista als Premis Enderrock com a grup revelació. Han publicat el seu segon disc, *De sobretaula*, amb set cançons que transmeten la placidesa i la complicitat d'aquests moments després dels àpats però que poden ser banda sonora de qualsevol altre moment del dia. **Divendres, 9 nit**

ESTHER

També del País Valencià arriba aquesta cantant, que encara no ha publicat cap disc però que ja ha estat present on cal per donar-se a conèixer, llocs com el Trovam o el Mercat de Música Viva de Vic, a més de col·laborar al darrer treball de La Fúmiga. Cal buscar les cinc cançons que ha penjat a les xarxes per fer-ne un tast. **Divendres, 8 del vespre**

GESSAMÍ BOADA

Del debut amb to jazzístic va passar a un canvi de registre cap al pop en el seu segon disc, *On començo jo* (2020), en què va comptar amb la complicitat de noms com el d'Alessio Arena o Elena Gadel. Ara està preparant el seu tercer treball i confirmant-se com una de les veus més interessants del panorama català. **Dissabte, 8 del vespre**

SARA ROY

De formar part de les Macedònia a projectar-se com una veu personal i amb un inici prometedor, la manresana Sara Roy ja ha guanyat premis Enderrock a la millor cançó i artista revelació. Ha gravat també el tema *Tot és més fàcil* amb Miki Núñez, que ja té més d'un milió de reproduccions.**Diumenge, 12 del migdia**

El Rodafolk acaba amb festa ebrenca

Roda de Ter Va ser més que un concert dels *Quicos*. Va ser una autèntica festa ebrenca, la que van protagonitzar els tres integrants del grup reforçats pels músics de Suc d'Anguila i per cantadors populars, tal com ja es va posar en escena a la darrera edició del Tradicionarius. Diumenge al vespre, *Som d'allà baix* –el títol de l'espectacle– tancava una nova edició del festival Rodafolk. El Teatre Eliseu es va omplir de públic, i al final es va buidar també al ritme de la música, perquè des de l'escenari els dos grups –que van alternar els seus repertoris– van marxar arrossegant la gent per acabar al carrer. El Rodafolk va constar enguany de dues actuacions, la primera de les quals va ser dissabte amb Els Carbonell (l'actor Joanot Carbonell i el seu fill Sergi Carbonell, ex-Txarango), que van crear ara fa tres anys aquesta proposta en què la música i la paraula van trenant la memòria familiar i la memòria col·lectiva.

ALBERT LLIMÓS

Perfeccionant la perfecció

L'Acadèmia de Quartets de Vic ha tornat a tenir aquest any presència internacional

Vic

J.V.
Nohyoung Kim, pianista; Miyeon Lee, violista, i Jaelin Lim, violoncel·lista, són de Corea i juntes formen el Trio Miol. Curiosament, no es van conèixer al seu país d'origen sinó a Alemanya, a Hannover, on totes tres estudien i on van crear el trio. I aquesta setmana són una de les formacions que participen en la sisena edició de l'Acadèmia de Quartets de Vic, a L'Atlàntida, que reuneix formacions de cambra de procedències diverses que venen a perfeccionar la seva tècnica. Sentint assajar el Trio Miol sembla difícil que tinguin quelcom a perfeccionar encara. No és estrany que, malgrat que no fa tant de temps que toquen plegades, Miyeon Lee digui que "ara som un equip".

Al seu costat, són tres més les formacions que des de dilluns treballen a les instal·lacions de l'Emvic: Fluss Quartet, un altre grup internacional creat també a Hannover, i els catalans Trio Apol·lo i Quartet Calders. Els seus *mestres* són el Quartet Gerhard, del qual forma part la violinista vigatana Judit Bardolet i el violinista berlinès Oliver Wille. Fa dos anys, l'Acadèmia de Quartets de Vic es va haver de suspendre a causa de la pandèmia, i l'edició anterior es va haver de limitar a la presència catalana. Aquest any, per tant, és el del retorn a la normalitat.

Les classes es combinen amb altres activitats, com un col·loqui sobre què representa per a un professional dedicar-se a la música de cambra. I també amb concerts fora de L'Atlàntida, com el que van oferir dimecres a la residència El Nadal o el d'aquest dijous al bar de L'Atlàntida. "Tenim unes vacances llargues i solíem tornar cap a casa nostra, però n'hem destinat una part a venir a aquesta acadèmia de música de cambra", explica Lee. Oliver Wille els coneixia i sap del seu nivell, però assegurava que ha quedat "positivament sorprès" del nivell dels altres grups –els catalans– amb els quals no havia tingut contacte, com també de la "perfecta organització" de l'Acadèmia. Encara que el nivell de tots els músics sigui molt elevat, sempre hi ha lloc per millorar, "per entendre aquestes obres mestres". Judit Bardolet, del Quartet Gerhard, explicava que a vegades no és fàcil fer una tria entre els grups que s'inscriuen a l'Acadèmia, que per poder funcionar bé té limitat el nombre de participants. S'acostuma a fer a partir de vídeos. No sempre són grups que han tocat junts alguna vegada, n'hi ha que s'ajunten per inscriure's a Vic. "I és bonic veure que n'hi ha que es consoliden com a grup després d'això."

La formació ha anat a càrrec del Quartet Gerhard i d'Oliver Wille

Des dels seus inicis, l'Acadèmia de Quartets havia comptat amb la presència del Quartet Casals, la formació de cambra catalana més internacional. Enguany, però, no ha pogut ser per qüestió "d'altres compromisos que tenen com a formació i a nivell individual", explica Gerard Claret, director de l'Acadèmia. Ja s'està treballant en dates perquè l'any vinent hi puguin tornar.

ÈLIA FONT

El Trio Miol, un dels participants, assajant aquest dijous al migdia a la Sala Joan Anglada de L'Atlàntida

Concert de totes les formacions, aquest divendres a L'Atlàntida

Vic Totes les formacions que han participat a l'Acadèmia de Quartets intervindran en un concert que tindrà lloc aquest divendres a les 8 del vespre a la Sala Joaquim Maideu de L'Atlàntida. L'obrirà el Quartet Gerhard amb la interpretació del *Quartet núm. 3 en fa major op. 73* de Dmitri Xostakóvitx, en el marc d'un projecte a tres anys de termini en què la formació treballarà la integral de quartets del compositor rus. Amb aquest concert també s'acaba l'activitat de la temporada a L'Atlàntida, que tornarà a obrir amb el Mercat de Música Viva.

Una òpera sobre Solé Sugranyes obre temporada

Vic

J.V.
Tot just es tanca la temporada 2021-2022 que L'Atlàntida ja ha presentat la propera. De setembre a desembre, acollirà una quarantena d'espectacles. Tot i que hi haurà altres propostes abans, la que marcarà la inauguració serà l'estrena de *La balada d'en Solé Sugranyes*, una òpera de butxaca creada pel musicòleg vigatà Jaume Ayats a partir de la figura del militant anarquista Oriol Solé Sugranyes, que l'any 1976 va perdre la vida per trets de la Guàrdia Civil quan amb altres presos s'havia fugat de la presó de Segòvia amb altres presos polítics. Aquesta és una coproducció de L'Atlàntida amb la Fira Mediterrània de Manresa, que s'inscriu en un itinerari que té l'etiqueta #EscenaCrítica i que inclou altres produccions com les de dansa *Migrare*, dels valencians Maduixa Teatre; *Rojos*, de Miquel Barcelona, o *Una noche sin luna*, a partir de textos de García Lorca, que portarà a l'escenari de L'Atlàntida l'actor argentí Juan Diego Botto. En l'àmbit teatral, també s'estrenarà *Fem l'última copa*, de Harold Pinter, una producció de Teatres d'Osona.

En l'apartat musical, passaran per aquest inici de temporada Pau Vallvé, Sau 30 i bandes de tribut a Abba i Supertramp, després de l'èxit de l'experiència amb la de Dire Straits d'aquesta anterior. Bet Piella, regidora de Cultura, destacava que el públic de L'Atlàntida, a diferència per exemple del que passa a Barcelona, ha recuperat els hàbits prepandèmics i ha omplert fins a més del 70% els aforaments.

El curs de teatre del Ripollès tanca amb improvisació

Sant Joan de les Abadesses El curs d'iniciació al teatre organitzat pel Consell Comarcal del Ripollès va acabar dissabte amb una sessió d'improvisació a l'Era d'en Serralta de Sant Joan, davant d'una seixantena de persones.

Mig centenar d'alumnes van ser al curs Isaac Albéniz

Camprodon Una cinquantena d'alumnes han participat en el Curs Internacional de Música Isaac Albéniz en les modalitats de piano, violí, violoncel i música de cambra, que va acabar amb un concert al monestir de Camprodon.

ALBERT LLIMÓS

A dalt, els dracs xinesos 'agermanats' amb el de Vic. A baix, l'actor Casanova Wong amb la càmera, Guillem i Marta Roma i el públic omplint la Bassa

La cultura d'Àsia es retroba amb Vic

L'elevada assistència caracteritza el 19è Festival Nits, després de les edicions marcades per la pandèmia

Vic

Jordi Vilarrodà

L'assistència a les sessions tant de L'Atlàntida com de la Bassa dels Hermanos certifica l'èxit de la 19a edició del Festival Nits de Cinema Oriental, que dimarts va començar i s'allarga fins diumenge. La projecció d'*Anita*, un emotiu *biopic* sobre la vida prematurament estroncada de l'actriu i cantant de pop Anita Mui, va servir d'acte inaugural del festival, tot i que al llarg del dia ja hi havia hagut sessions.

Quim Crusellas, director del Festival Nits, va agrair "la responsabilitat" del públic i l'amor pel cinema que ha fet possible celebrar-lo durant els dos últims anys malgrat les dificultats de la pandèmia. En el marc d'una nit dedicada al cinema de Hong Kong, Crusellas va destacar el fet que quatre de les cinc pel·lícules més nominades als Hong Kong Film Awards, els premis de cinema que s'entreguen a la ciutat, han passat o passen aquest any per Vic. "Ens fa feliços perquè demostra que les pel·lícules que triem pel Festival Nits tenen el reconeixement de la indústria local." L'alcaldessa de Vic, Anna Erra, destacava en el mateix acte "la cohesió amb aquest món asiàtic que tenim tan a prop" que facilita el festival, i també "l'aposta perquè sigui en català" a través de la subtitulació que s'afegeix a l'anglesa de la major part dels films.

Entre els convidats especials del festival –filmant una petita càmera tot l'acte– hi havia Casanova Wong, actor del cinema clàssic de kungfu dels anys 70 i 80 encara avui en actiu. Aquest dijous al vespre estava previst que rebés l'homenatge del festival a la sessió de la Bassa dels Hermanos juntament amb la projecció d'un dels seus millors films, *Warriors Two* (1978). L'acte d'obertura va tenir un moment molt singular quan es van agermanar dos dels lleons típics de les danses xineses amb el lleó del seguici festiu de la ciutat de Vic. I també la interpretació de cançons de l'actriu Anita Mui, algunes en cantonès i altres en català, per part de Guillem i Marta Roma, que va emocionar Grace Lee, la representant del Hong Kong Economic & Trade Office de Brusselles, amb el qual el festival col·labora des de fa 10 anys. Durant aquest divendres i dissabte continuaran les sessions al mateix ritme, i aquest dia es proclamaran les pel·lícules guanyadores abans de la sessió de la nit. Diumenge hi haurà encara les darreres projeccions de films fora de concurs a L'Atlàntida.

L'Stagnum comença amb poesia i música

L'Estany Stagnum, el cicle de programació cultural a l'Estany, comença aquest divendres (10 vespre) amb *Les pedres s'aixequen patint*, un espectacle de poesia i música amb Marc Egea a la viola de roda, posant música a la paraula poètica de Gerard Horta. Enguany el cicle consta de sis propostes que tindran lloc des d'ara fins a final d'agost, al claustre del monestir de l'Estany.

Ignasi Terraza obre un cicle a Planoles

Planoles El pianista Ignasi Terraza, una de les màximes figures del jazz a Catalunya, obre aquest dissabte el nou Cicle d'Arts Escèniques i Música de Planoles acompanyat per Lluc Casares (saxo) i Guillem Arnedo (bateria), en un concert que tindrà lloc al Casino a les 8 del vespre. Organitzat per l'Ajuntament, el cicle consta de quatre propostes.

Quatre concerts al festival de Ripoll

Ripoll El Festival de Música de Ripoll programa quatre concerts aquest cap de setmana. Aquest divendres, el violoncel·lista Èric Díaz i el pianista Daniel Bertomeu protagonitzen el de joves promeses. Dissabte a la tarda i diumenge, hi ha audicions dels alumnes del Curs d'Interpretació Musical, i dissabte al vespre actua a l'església de Sant Pere l'Orquestra de Cambra Illa de Menorca.

Nito Figueras i el Cor Geriona, a Casserres

Les Masies de Roda El Festival de Sant Pere de Casserres viu aquest dissabte un dels moments culminants amb l'actuació del Cor Geriona, el Cor de l'Auditori de Girona amb Nito Figueras, a 2/4 de 8 del vespre. Les dues formacions i el conegut pianista presenten l'espectacle *La màgia del cinema*, basat en cançons de pel·lícules. Dissabte vinent Dàmaris Gelabert tanca el festival.

Tempus Trio actua al festival Viñas, a Moià

Moià Tempus Trio, que aquest any és la primera formació resident del Festival Francesc Viñas de Moià, oferirà dissabte a les 8 del vespre un concert a l'auditori de Sant Josep. El trio format per Maria Tió (violí), Ferran Bardolet (violoncel) i Ricard Rovirosa (piano), que també són professors del Campus Musical del Moianès, interpretaran Haydn i Schubert.

Moneda ibèrica al Camp de les Lloses...

Tona La campanya d'excavacions d'estiu al Camp de les Lloses de Tona ha permès arribar al nivell del sòl en una de les àrees en què s'estava treballant els últims anys, als edificis anomenats K i I, respectivament. "L'any que ve obrirem una altra fase, per connectar les dues parts del jaciment", explicava l'arqueòleg Jordi Font, coordinador dels treballs juntament amb Imma Mestres. En aquest punt és molt important observar l'estratigrafia, la superposició de capes que en aquest cas indica un fet important: el poblat del Camp de les Lloses va patir una destrucció important a causa d'un aiguat (està situat just on s'escola l'aigua del turó del Castell), però van tornar a edificar al mateix lloc. En els treballs d'aquest any han aparegut dues monedes ibèriques de bronze amb les inscripcions corresponents Ausesken i Lauro "en molt bon estat de conservació", diu Montse Durant, l'arqueòloga especialista en numismàtica. Amb aquestes ja seran 209 les monedes que s'hauran trobat en el jaciment de Tona.

ALBERT LLIMÓS

... i una gran casa medieval a l'Esquerda

Les Masies de Roda Una desena d'estudiants del grau d'Arqueologia de la Universitat de Barcelona han dut a terme la primera de les campanyes d'excavació que cada estiu es porten a terme al jaciment de l'Esquerda. En aquesta ocasió els treballs s'han dut a terme a la part més específicament medieval, al sud de les restes de l'església de Sant Pere de Roda. Aquí s'ha completat l'excavació d'una habitació en què s'havia treballat ja l'any passat arribant fins a la roca mare després de trobar nivells molt cremats, possiblement per la destrucció que va patir el poblat l'any 1314 i que va comportar el seu definitiu abandonament. En un altre espai s'han trobat una gran quantitat de restes ceràmiques medievals en una habitació, i un tallant en molt bon estat de conservació. "Tot fa pensar que estem davant d'una gran excavació, de la qual encara cal conèixer bé la funció i les dimensions", explica Maria Ocaña, directora del Museu de l'Esquerda. A finals d'agost continuaran els treballs amb la segona campanya de cada estiu.

La casa de Martí i Pol, en rehabilitació

Roda de Ter La Casa Museu Miquel Martí i Pol comença a prendre forma amb l'inici de la primera fase de les obres. Aquest és l'habitatge que va ocupar el poeta des de l'any 1956 fins que en va haver de marxar quan ja perdia mobilitat a causa de l'esclerosi múltiple, i formava part d'un grup de quatre habitatges sobre mateix de la fàbrica de La Blava. Tres d'aquests ja van ser recuperats i connectats entre ells i avui són la seu de la Fundació Miquel Martí i Pol. Els treballs actuals tenen una durada de mig any i comportaran l'adequació dels accessos salvant barreres arquitectòniques i de l'exterior de la casa, amb un pressupost de 109.000 euros. La segona i tercera fase del projecte consistiran en l'adequació de l'interior, d'acord amb el projecte museogràfic, que recuperarà l'aspecte de quan hi vivia l'escriptor i va escriure-hi obres com *La fàbrica* o *Estimada Marta*. Per a aquestes fases s'està buscant finançament institucional. A la fotografia, l'alcalde de Roda, Roger Corominas, i la directora de la fundació, Montse Caralt.

ÈLIA FONT

Dones de muntanya, en textos i imatges

Ripoll El títol juga amb les paraules: "El camp d'elles" i Campelles. Les dones del poble de la vall de Ribes, protagonistes d'un relat en textos i fotografies des d'ara fins a final d'agost, es pot veure al Museu Etnogràfic de Ripoll. La periodista Mònica Pagès i la fotògrafa Laura van Severen, totes dues amb vinculacions a Campelles, han anat treballant al llarg de dos anys aquesta mostra que en un primer moment "no sabíem on ens portaria". Van parlar amb un total de 35 testimonis de diferents generacions, tant campellenques *de tota la vida* com altres que hi han anat a viure des d'altres llocs. I va aparèixer, entre les més grans, no només la vida a pagès sinó el treball a les fàbriques de Ribes de Freser, i entre les joves, el desig de buscar nous horitzons però "sense perdre mai el vincle", explica Pagès. A l'exposició també hi ha codis QR que donen accés a textos més llargs que Mònica Pagès ha escrit, amb un to entre periodístic i literari, a partir del contingut de les entrevistes que van fer.

ALBERT LLIMÓS

El Tapatrònic té tirada

Bona acollida de la primera edició del mercat gastronòmic d'estiu que va organitzar Vic Comerç a la plaça Major

Vic

Miquel Erra

Una torradeta de salmó marinat amb maduixes, pinyons i vinagreta de fruits secs i mel. Era la tapa que servien a la parada de L'Arrosseria de Vic, un dels 13 restaurants i 3 bars que aquest dijous al vespre participaven a la primera edició del Tapatrònic, una versió estiuenca del Tapajous de Vic Comerç, transformat en un mercat gastronòmic al mig de la plaça Major. Vist l'èxit de la proposta, la continuïtat sembla assegurada.

L'Arrosseria de Vic tot just va obrir les portes al carrer de l'Arquebisbe Alemany el 5 de juliol, en plena festa major, i ha estat "arribar i moldre", bromejava Toni Vinyals, d'Arenys de Mar, convençut que a Vic hi ha espai (gastronòmic) per a un local especialitzat en arrossos, peix i marisc. Durant molts anys havia comandat l'històric El Portinyol, a Arenys mateix, on conserven barca de pesca pròpia.

ALBERT LLIMÓS

El centre de la plaça Major es va ambientar degudament per acollir la primera edició del Tapatrònic, aquest dijous al vespre-nit

No gaire més veterans a la ciutat són els de La Competència, un restaurant i bar de copes que La Cerve i el Drau de Viladrau van obrir a mitjans de juny al capdavall del carrer de Sant Miquel. "Estem molt contents de l'arrencada", apuntava una de les sòcies, Noemi Bastias. A la parada hi servien *ceviche* de vieira, un dels seus "plats estrella". Abans d'acabar l'any tenen previst ampliar amb el local del costat, el del desaparegut El Gravat.

El Tapatrònic també va resultar un bon aparador per a projectes no tan nous. "Sí, és una bona manera de donar-nos a conèixer", corroborava Carla Catalan, xef de cuina del XinVic, un gastrobar obert fa cinc anys al carrer del Call i que ara en fa tres es va traslladar al carrer de la Riera. "El canvi ens ha anat molt bé", apuntava Catalan, que cuinava, per a l'ocasió, gaspatxo de tomàquet i remolatxa, i un caneló de rap i gamba amb salsa còctel.

No menys gustoses eren les tres modalitats d'ostres franceses que servien en un dels dos estands que tenia el Vic Food Gastronòmic; en l'altre hi preparaven una broqueta japonesa de pollastre i tàrtar de salmó. "A Vic hi ha molt nivell gastronòmic", insistia a remarcar Àlex Andrés López, cuiner i propietari de l'establiment, obert fa set anys al carrer del Cloquer, Precisament va ser ell juntament amb Roger Noguer, gerent de Vic Comerç, els *ideòlegs* inicials d'aquesta nova proposta lúdico-gastronòmica, que ja es volia implantar abans de la pandèmia. "És com veure néixer un fill", il·lustrava el cuiner, convençut que la proposta tindrà continuïtat.

"La cosa ens ha sortit una mica de mare", deixava anar un atrafegat Roger Noguer. Els acabava de "*petar*" un dels tiradors de cervesa i també un dels datàfons per als (molts) que no havien comprat tiquet anticipadament. A quarts de 9 les cues s'endinsaven fins al carrer dels Argenters. Cada tiquet, a 14 euros, donava dret a quatre tapes i dues begudes, entre vi, cava o cervesa.

"Era una incògnita saber la resposta que tindria aquesta primera edició i sembla que el concepte ha agradat", es felicitava Noguer, que valorava especialment el caràcter "intergeneracional" que havia despertat la proposta. En el moment de tancar aquesta edició el Tapatrònic continuava a ritme dels DJ del SunRunxx, i s'havia d'allargar fins passada la mitjanit. Aquest divendres serà el moment de posar-hi xifres.

Mestre artesà

El xarcuter Jordi Pratdesaba, de Can Jordi de Santa Eugènia, nou mestre artesà alimentari

Santa Eugènia de Berga

Anna Tañà

"Sempre he set autodidacta; arribava de l'escola i ja anava directe a ajudar el meu pare amb les llonganisses." Així va començar l'afició pel món de la xarcuteria de Jordi Pratdesaba, actual titular de Can Jordi, la històrica xarcuteria que els seus pares van obrir a la plaça Nova de Santa Eugènia de Berga. Precisament aquest any la botiga ha celebrat el 50è aniversari i ho fa amb nous projectes i amb un reconeixement ben especial: el diploma de mestre artesà alimentari que concedeix la Generalitat.

"Tot el que soc ho dec als meus pares, al meu pare sobretot, però també a la meva dona perquè sense ella segurament no seria aquí", detallava aquest dijous. Pratdesaba va estudiar per a tècnic administratiu, ja amb la intenció de dirigir el negoci. "Quan vaig tornar de la mili i després que el meu pare emmalaltís, vaig posar-me de ple a liderar Can Jordi, juntament amb la meva mare."

ALBERT LLIMÓS

Jordi Pratdesaba a l'assecador de l'establiment, aquest dijous al migdia

Aquest diploma representa "una satisfacció personal molt gran", assegura. Es tracta d'un reconeixement a la trajectòria acreditada d'un mínim de 25 anys de recorregut professional i que destaquin per la seva creativitat i el seu coneixement en l'àmbit. "No són només els anys, també s'ha de demostrar que has divulgat la teva professió, que l'has feta un estil de vida." Pratdesaba ha estat sempre dins el gremi i la seva prioritat, encara ara, és la de seguir aprenent. "Em fixava molt en el que es feia fora de Catalunya, llegia llibres estrangers per conèixer altres maneres de treballar."

Aquest diploma, però, també el vol dedicar a tota la gent del seu entorn i sobretot "al meu pare, perquè és qui m'ho va ensenyar tot". L'equip que l'envolta i les persones que l'han ajudat en aquesta trajectòria són, per ell, el més important. "És un premi que faig extensiu a tota la gent que treballa a Can Jordi."

EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

el9club

Participeu en els sortejos entrant a:
https://9club.el9nou.cat/osona-ripolles/ofertes

Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta

el9club

L'ESCALA

ROSES

cirvianum
TEATRE TORELLÓ

Teatre

Feísima enfermedad y muy triste muerte de la reina Isabel I

Diumenge 31 de juliol - A les 19h TORELLÓ

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

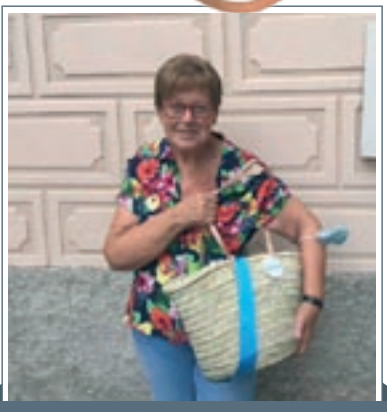
SORTEIG D'INVITACIONS DOBLES ENTRE SETMANA

EL 9 NOU

regala una cistella amb productes

caprabo

referent en productes de proximitat



Guanyadora: Roser Pujols, de Taradell

Guanyadora: Míriam Dodas, de Calldetenes

Guanyadors del sorteig del mes de juny

SORTEIG DE CISTELLES AMB PRODUCTES CAPRABO

TORROELLA DE MONTGRÍ-L'ESTARTIT

ARBÚCIES

Bonpreu Esclat
SUPERMERCAT-ONLINE

bonpreuesclat.com

Consulteu el codi del mes de juliol entrant a: el9club

5€ de descompte en compres online

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet…) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

Primeres 'cates' a Vinyalleons

Bones sensacions en els primers tastos sorgits de la primera verema d'aquest projecte vitivinícola de Vilalleons

Vilalleons

Miquel Erra

"Té acidesa i un punt de frescor; és saborós i convida a repetir." Són les primeres impressions que treu l'enòleg Jordi Campreciós tot just destapar una de les ampolles de l'incipient vi blanc de Vinyalleons, nom que pren el jove projecte vitivinícola que la família De Soto-Salvans impulsa a Vilalleons. Divendres tocava un dels tastos periòdics que han anat repetint, de portes endins, amb el most de primera verema, la de la tardor passada. "Encara no està prou estable...", advertia Oriol de Soto tot passant-se el vi d'un costat a l'altre de la boca. "Per haver sorgit d'una verema del tot manual, sense cap tècnica, el contingut de millora és gran i, amb eines, té potencial de millora", coincidien amb la seva germana Núria, que és qui aquests mesos ha estat feinejant tant a peu de vinya –amb el suport d'un pagès veí, Josep Vilamala– com a l'obrador, que encara és del tot "cassolà".

"Hem d'anar creixent al ritme de la vinya; la vinya és jove i nosaltres també", corroborava Campreciós, que ha anat supervisant tot el procés des que, fa tres anys, la família va decidir plantar 11.000 ceps en un dels camps de la històrica masia del Lleopart. Ho van fer amb dues varietats principals, el chardonnay blanc i el pinot negre, als quals se n'hi han anat empeltant tres de caràcter més local, les garnatxes blanca i negra i el samsó. Aquest any encara se n'hi sumarà una sisena, experimental, la Pirineus 23, una varietat ancestral localitzada a la mateixa finca. Tot plegat per aconseguir un dels reptes que s'han marcat: poder oferir uns vins que aportin un toc diferencial, el que li està imprimint el seu entorn.

MIQUEL ERRA

Jordi Campreciós, Núria de Soto, Josep Vilamala i Oriol de Soto, brindant amb les primeres proves de vi blanc

"De moment ens apareix frescor i acidesa; tant el blanc com el negre són aromàtics i refrescants", avançava Campreciós. A més del blanc, també han embotellat un primer vi negre, elaborat a partir d'un procés de vinificació "clàssic", detallava l'enòleg, tot recordant que qualsevol projecte vitivinícola que parteix de zero requereix d'un període de quatre o cinc anys "de formació". En porten tres. La verema d'aquest any servirà per continuar afinant processos –previsiblement ja amb la maduració en barriques de fusta–. Tot plegat, és clar, amb el permís de la climatologia. I és que l'onada de calor d'aquests dies, per exemple, podria afectar "greument" el procés de maduració del raïm o la seva acidesa. "Ja sabem que cada anyada tindrà un efecte condicionant", insistia l'enòleg, conscient que l'elaboració de vi sempre és el resultat d'un procés de "prova-error".

En teoria hauria de ser la verema de l'any que ve la que doni pas a les primeres ampolles que es comercialitzaran, ja a partir del 2024. "Encara seran uns vins molt joves", admetia Oriol de Soto, que és qui va tenir la idea inicial del projecte després de localitzar uns documents antics que certificaven que al Lleopart ja s'hi elaborava vi fins a finals del segle XIX, abans de la fil·loxera.

Per a l'any que ve, a més, ja esperen tenir en marxa la bodega, que habilitaran en unes antigues corts de bestiar. L'objectiu és començar les obres a finals d'any. "Hi poseu tan *carinyo* que això ha de sortir bé segur", els encoratjava l'enòleg tot brindant amb els primers tastos.

Una 'bodega' en un refugi de la guerra

Vilalleons Les primeres vinificacions han deparat una petita sorpresa: la possibilitat d'assajar amb un vi escumós ancestral –que consisteix a fer que el procés de fermentació es completi dins la mateixa ampolla–. Tot i apuntar maneres, caldrà esperar per veure si aquest *cava* té recorregut. De moment, i de forma provisional, les ampolles fan criança dins del pas subterrani que l'exèrcit republicà va construir durant la Guerra Civil, amb entrada pel jardí, per fugir en direcció al bosc en cas d'un atac aeri. I és que durant el conflicte bèl·lic part de la finca es va habilitar com a camp d'aviació i al mas s'hi van hostatjar els oficials republicans. L'espai, amb una escala de cargol que baixa a més de 10 metres de profunditat, és avui una singular estança amb una temperatura d'uns 17 graus tot l'any. Ideal com a *bodega*.

MIQUEL ERRA

Sant Julià guanya els tornejos de petanca i billar dels casals de la gent gran

Sant Julià de Vilatorta El Casal Font Noguera de Sant Julià de Vilatorta s'ha imposat en la quarta edició dels campionats comarcals de petanca i de billar organitzats pel Consell Consultiu de la Gent Gran d'Osona, que han tingut lloc durant els mesos de juny i juliol. En segon lloc ha quedat el Casal Cívic Mossèn Guiteras, també en les dues categories. Un total de 124 persones han participat en els dos tornejos, amb set associacions o casals de la comarca pel que fa al billar i sis en la petanca.

Ripoll torna a posar en marxa el Trenet Turístic

Ripoll Per sisè estiu consecutiu, Ripoll ofereix l'oportunitat de descobrir la vila i el seu entorn a través del Trenet Turístic. L'experiència es va posar en marxa aquest dimecres i funcionarà fins al proper 22 d'agost. Com és habitual es podrà escollir entre dos recorreguts: el Patrimonial, per dins la vila, i el Natura, que s'endinsa per l'entorn natural del municipi. Ambdós recorreguts tindran els seus punts d'inici i final a la plaça Abat Oliba.

Una vida entre frànkfurts

Jordi Pous i Carme Casals anuncien que es jubilen i traspassaran l'emblemàtic Frankfurt El Niu de Campdevànol, després de 41 anys al capdavant del negoci

Campdevànol

Isaac Muntadas

La Mc Niu, una hamburguesa amb ceba, formatge, cansalada i un ou ferrat, i el xupa-xup de pollastre, uns daus d'aquesta carn col·locats en un escuradents i regats amb una salsa molt bona, són dues de les especialitats més demanades de l'emblemàtic Frankfurt El Niu, ubicat a la plaça de la Dansa de Campdevànol des que va obrir el 29 d'agost de l'any 1981. Després de gairebé 41 anys en funcionament, els propietaris del bar volen traspassar-lo. Jordi Pous i Carme Casals, més coneguts com en Jordi i la Carme del Niu, volen trobar un relleu per jubilar-se. De fet, en Jordi, amb 66 anys, ja està jubilat al 50%, mentre que la Carme en té 65 i al setembre ja podrà fer-ho.

"La idea és arribar a la tardor i aguantar l'hivern, perquè és més fluixet", explica Casals. En tot cas, en algun moment del 2023, el bar estarà en mans d'un altre propietari o tancarà, un fet que "ens sabria molt de greu després de tants anys". Si troben abans algú interessat, no ho dubtaran. "Si el tanquem i el donem de baixa, qui entri ho haurà de fer tot nou, però si només canviem el titular, l'endemà mateix ja podrà entrar-hi a treballar sense fer-hi reformes", comenta Pous. Hi havia una persona interessada que es va fer enrere, però hi ha més gent que ha vingut a mirar-se'l.

ISAAC MUNTADAS

Jordi Pous i Carme Casals, amb la seva filla Noèlia al mig, a la barra d'El Niu aquest dilluns

En Jordi i la Carme del Niu estan casats i han estat al capdavant del bar des del primer dia. Quan en Jordi estudiava a Barcelona, havia vist com eren els típics establiments de frànkfurts d'allà, més aviat petits. Ell va traslladar la idea a la plaça de la Dansa. Al principi, durant els primers cinc anys, el local era molt petit i només hi havia la barra i el passadís de l'entrada, però la perfumeria que hi havia al costat va tancar i el van poder ampliar amb quatre o cinc taules més. El pare d'en Jordi, Pere Pous, tenia el Bar Peret al costat per jugar a cartes i "jo en volia un que fos diferent". El seu pare i la seva mare, Dolors Bonet, van ajudar-los durant molt temps. També havien tingut tres treballadors en nòmina al principi de tot i d'esporàdics a l'estiu. A més, les seves tres filles, la Sheila, la Noèlia i l'Ester, sempre els han ajudat quan ha calgut. Sobretot, la mitjana. La Noèlia, que ara té 38 anys, hi treballa des dels 14. "Al principi, t'ho agafes com un joc, després dones un cop de mà els caps de setmana i als estius", diu la filla. Tot i així, li agrada "però per una estoneta" i no per seguir el negoci.

Bàsicament, en Jordi s'encarrega de la coordinació i de la barra i la Carme, de la cuina. "Ens han dit que fem els millors frànkfurts que han menjat mai", afegeix Casals. El bar té molt bona fama i gairebé cinc estrelles a les pàgines web de ressenyes. La clientela d'El Niu també es caracteritza per ser molt "sana" i per la quantitat de famílies i parelles que hi van. La pandèmia no els va colpejar tant com altres negocis, perquè ja feien molt menjar per emportar i els clients van respondre. Llavors, sobretot en Jordi es va adonar que hi havia més coses a fer que treballar.

"El Niu és com la nostra primera casa", afirma en Jordi. Quan ell va fer 60 anys, li van regalar un àlbum amb fotos i la majoria on sortia amb les seves filles i netes eren al bar i "no al jardí o a la sala d'estar de casa, com seria normal". Fins i tot, amb el naixement de la seva filla Noèlia, en plena festa major de Campdevànol, en Jordi va poder estar al part amb la Carme, però "només vaig tenir unes hores, perquè havia d'anar a obrir i s'hi va quedar una tieta de Ripoll, ja que els meus pares també eren al bar".

Abans, El Niu obria de les 7 del matí a les 4 o 5 de la matinada. Pràcticament no tancava. Es feien entrepans a totes hores i "la gent de Barcelona que arribaven al poble venien aquí perquè sabien que podrien menjar una hamburguesa a les 3 de la matinada". Per festa major, el bar obria el dijous i no tancava fins dimarts a la nit gràcies als relleus del personal. Ara, en Jordi i la Carme valoren més la tranquil·litat i l'horari s'ha reduït de 7 del matí a 2/4 de 4 de la tarda i de 6 de la tarda a 10 del vespre. Des de fa 10 anys, també tanquen els diumenges i l'any passat ja no van obrir per la festa major.

El 78è Aplec de la Sardana de Manlleu recupera el format

Manlleu Després de dos anys de no poder-se celebrar per la pandèmia, aquest proper divendres tindrà lloc el 78è Aplec de la Sardana de Manlleu, als jardins de Can Puget. Les cobles La Principal del Llobregat i Marinada seran les encarregades d'oferir un ampli repertori de sardanes de compositors catalans de renom, amb un record especial per a Manuel Oltra i Jesús Ventura. També s'interpretarà una sardana de Maria Mercè Navarro i una de Carme Bosch, en una aposta per anar visibilitzant el paper de les dones compositores, encara no massa ampli. Com a novetat, tots els assistents podran omplir una butlleta amb la sardana que voldrien que s'interpretés. Les nou més votades sonaran en l'última ballada del juliol.

Prats aposta per la proximitat

El Tastacomarca i la festa bastonera, reclams de la Fira de Sant Jaume

Prats de Lluçanès

Roser Reixach

El comerç local i els productes de proximitat són l'aposta principal de la Fira de Sant Jaume, que se celebrarà diumenge però que comptarà amb activitats al llarg de tot el cap de setmana. Hi haurà la trobada de motos antigues i cotxes clàssics i la 30a festa bastonera i 2a trobada de les comarques centrals, amb una cercavila pels carrers del poble i una ballada final conjunta. Igualment es comptarà amb firaires i productors del territori que complementaran el mercat setmanal habitual. La jornada es clourà amb un ball folk amb el grup Eraball i un espectacle de circ a la plaça Vella.

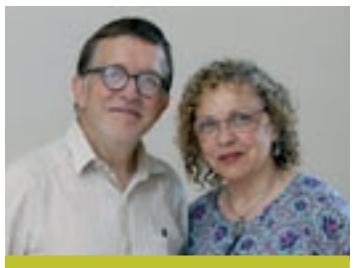
Els actes de la programació es van iniciar aquest dijous al vespre amb la projecció del documental *Una generació de silenci. La repressió franquista a Prats de Lluçanès* i aquest divendres continuaran amb l'obertura de l'exposició "Bien pueda", d'Anna Blanqué, i la 24a edició del premi de la Fundació Dr. Grau, que finalitzarà amb una gala lírica als jardins de Cal Bach.

Després de dos anys de parèntesi, aquest dissabte torna el Tastacomarca, que enguany estrenarà emplaçament als jardins de Ca l'Andreuet. Una mostra gastronòmica que comptarà amb la participació d'11 bars, comerços i restaurants del Lluçanès que oferiran tastos elaborats amb productes de proximitat a uns preus d'entre 1 i 5 euros. Una vetllada que acabarà amb el grup Sicuta, amb versions i música ambiental a darrera hora. Prèviament al matí hi ha prevista una sortida familiar a càrrec de la Unió Excursionista de Prats, un esmorzar saludable, el I torneig d'escacs infantils i el repartiment de premis del 10è concurs de fotografies d'Instagram de les festes de Sant Joan i els Elois.

També durant tota aquesta setmana la Unió de Botiguers ha dut a terme una campanya de promoció del comerç local en la qual tots els compradors podran participar en el sorteig de dues paneres amb productes dels establiments participants.

Torna a Calldetenes la Festa del Batre, aquest diumenge

Calldetenes Després de dos anys d'aturada per la pandèmia, aquest diumenge torna la Festa del Batre a l'era del Molí de la Calvaria, que viurà la seva onzena edició, organitzada per l'Ajuntament de Calldetenes i la Xarxa de Patrimoni Rural de l'Ecomuseu del Blat. Durant tot el matí, es durà a terme una jornada en la qual es reviuran les feines tradicionals del camp, obertes a la participació de la gent. La matinal s'iniciarà a les 8 del matí amb un esmorzar per als assistents i tot seguit els Traginers de Prats de Lluçanès mostraran com es para la batuda i com es bat a pota amb animals de peu rodó. Després es farà el paller i es ventarà. Per tancar la jornada, es farà una visita a l'antic Molí de la Calvaria.



Xavier Roviró i Carme Rubio

ALBERT LLIMÓS

Una imatge del santuari de Bellmunt des del mirador

01	El Turó de Puigsagordi
02	Matagalls dins el massís del Montseny
03	Cabrera i Pla d'Aiats
04	La muntanya de Bellmunt
05	El Puigsacalm
06	Les muntanyes de la Vall de Núria
07	La creu de Gurb
08	La pica del Canigó
09	Sant Sebastià

La muntanya de Bellmunt

Sant Pere de Torelló descansa a la falda de Bellmunt ben agombolat, a ponent, pel braç que forma la Punta de la Rella i la Serragrenyada i, a llevant, per la Serra dels Cristians Vells, que s'aixeca en pendent des de Forat Micó fins al cim de la serra de Bellmunt, amb una altitud de 1.246 metres. El santuari, edificat damunt roca viva, es troba ben bé al cim de la muntanya i fa la impressió que vola sobre l'abisme. Aquest punt és un mirador excel·lent de la Plana de Vic, la Vall del Ges, el Bisaura i una bona part del Pirineu. Des de qualsevol lloc de la Plana es veu l'ermita de Bellmunt penjada a la muntanya. Bellmunt fa honor al seu nom.

Com arribar-hi

S'hi pot anar des de Sant Pere de Torelló, d'on surt una carretera que permet pujar amb cotxe fins a l'aparcament que hi ha a pocs minuts del santuari. Si es vol anar a peu es pot seguir pel Camí Vell (GR 151), uns sis quilòmetres en què cal superar un desnivell de 630 metres.

Descripció del lloc

L'antic castell de Sa Reganyada –documentat el 1020– o de Ça Reganyada, conegut popularment com a Serragrenyada, es trobava a la punta on hi ha el pedró de la Mare de Déu de les Alades, de manera que castell i santuari només quedaven separats pel collet que fa de plaça. Sembla que l'origen del temple està lligat al castell, tots dos de factura romànica, però l'estructura inicial del santuari ha quedat molt alterada per les reformes constants que s'hi han fet, a causa dels incendis, robatoris i saquejos que ha sofert des del segle XVI fins a la Guerra Civil.

La imatge de la Mare de Déu de Bellmunt és romànica, del segle XIII, feta de mabre blanc i policromada. La figura de la mare amb l'infant assegut a la cama esquerra fa 22 centímetres, això és prop d'un pam d'alçada. Les primeres referències conegudes es troben en un inventari del segle XV, però el més probable és que el seu origen sigui el mateix del santuari.

Les llegendes

Es diu que un pastor de la masia d'El Serrat va adonar-se d'un fet extraordinari que succeïa cada nit al puig de Serragrenyada: es veia una gran llum i tot un núvol de formigues alades que no es movien del lloc fins que es morien. Aquell eixam de formigues anava a morir en el punt concret en què, quan van investigar, trobaren enterrada la imatge d'una marededéu. La van dur al poble de Sant Pere, però l'endemà la imatge havia desaparegut i tornava a ser a dalt a Serragrenyada. Diverses vegades es va repetir aquest fet i, per això, els santperencs van entendre que la Mare de Déu volia ser venerada al cim de la muntanya, i van aixecar en aquell punt una petita capella. Com que la devoció a la Mare de Déu va anar creixent, van construir una capella més gran prop de la primera. Al llarg dels segles, aquella capella ha estat unida a la vida de la gent del poble, com ho testifiquen els testaments, donacions, exvots, festes, trobades, llegendes, històries i vivències que s'hi han anat fent.

El santuari de Bellmunt conserva al vestíbul, just a l'entrada de l'església i penjades a la paret, unes cadenes i grillons, que recorden el fet miraculós que va passar fa molts anys, atès que les cadenes ja constaven en l'inventari de 1428. Una fa 34 pams i pesa 13 quilos; l'altra, 24 i en pesa 12. S'explica que dos traginers de la rodalia de Bellmunt, en Jordi i en Moreu, eren una mica fatxendes, però molt treballadors. Tornaven de molt lluny i quan ja arribaven a Vallfogona la justícia els va prendre per ser cristians i els tancaren al castell de Milany. Ells s'encomanaren a la Mare de Déu de Bellmunt i ella els va portar les claus amb què van poder escapar. Tot seguit es van encaminar cap a Bellmunt per deixar els grillons com a ofrena. Es veu que es van creuar amb els perseguidors i aquests no els van reconèixer.

Sota el santuari de Bellmunt, en el vessant de tramuntana, hi ha el coll d'Hi-era-de-massa, una esplanada on conflueixen els camins i que sempre ha estat un bon punt de comunicació pedestre. El seu nom ve d'un fet llegendari dels temps feudals. El noble del castell de Besora era un amo despòtic que maltractava la seva gent, fins al punt de fer ús del dret de pernada. Els pagesos i vilatans de Besora, cansats de la seva crueltat, es van reunir al camp del Mal Consell, que es troba sota el castell de Besora, entre les cases de pagès El Serrat i Ternadella, i es van conjurar a parar-li una trampa per matar-lo. La vigília del seu sant, tot Besora li va organitzar una cacera del senglar i quan eren al coll de sota el santuari de Bellmunt en comptes d'atacar el senglar van matar el seu amo.

En el judici, quan els jutges van demanar:

–Qui l'ha mort?

Tot el poble respongué alhora:

–Besora!

–Per què l'ha mort?

–Perquè hi era de massa!

I des de llavors, a aquell pas de muntanya se'l coneix com el coll d'Hi-era-de-massa i a la masia que hi havia allà, també.

CASES D'OLIBA

El símbol de tot un poble

3

El monestir de Santa Maria de l'Estany, amb una forta càrrega identitària, conté un dels claustres més singulars d'Europa

ALBERT LLIMÓS

Una imatge posterior de Santa Maria de l'Estany

EL SOMNI

FER CRÉIXER EL NOMBRE DE VISITANTS

Estany Per tal d'augmentar el nombre de visitants, el monestir ha ampliat l'horari d'obertura els dissabtes a la tarda des del maig fins a l'octubre. Altrament, amb la celebració d'activitats culturals com exposicions d'art i concerts musicals es vol transmetre la idea que el monestir és un espai obert per a tots els públics. Alhora, es busca potenciar la difusió del monestir a través de les xarxes socials per donar-li una major visibilitat.

L'Estany

Òscar Embún

El terme *claustre* prové del llatí *clausum* i designa l'espai al voltant del qual s'organitzen les edificacions d'un monestir. El claustre és, doncs, un nexe d'unió entre les estances que l'envolten, però també el lloc on es formen vincles afectius. És el cas del monestir de Santa Maria, ubicat a la localitat de l'Estany i que els menys de 400 habitants d'aquest petit poble han trepitjat alguna vegada. El seu claustre és, de fet, un dels més originals de l'escultura romànica catalana i que els estanyencs recorden quan pensen en la singularitat del temple. En aquest indret, Anna Sala, habitant de l'Estany i encarregada de la gestió del monestir, repassa amb els ulls els 72 capitells únics que conformen el claustre des de la seva construcció entre els segles XII i XIV. "És bonic veure com als pobles la gent sent els elements patrimonials com si fossin seus. Els estanyencs tenim un lligam amb aquest equipament. Aquí ens hem batejat i alguns també s'hi han casat", explica Sala. La relació amb el monestir pot arribar a ser tan estreta que alguns veïns tenen el seu nom gravat a les parets de l'edifici. "Aquestes són les meves inicials", expressa Lluís Farràs tot assenyalant una inscripció de l'ala nord del claustre. Amb 95 anys, Farràs és la persona més longeva del poble. A l'esquena acumula molts anys d'experiència com a paleta, i entre les reformes d'edificis que ha realitzat destaca la seva contribució com a constructor de la coberta del claustre de Santa Maria. Concretament, aquesta acció es va englobar dins d'un projecte de recuperació del monestir que el rector Aureli Pou Marquet (1930-1984) va iniciar a la dècada del 1960 i que es va allargar vint anys. En aquest sentit, tal com subratlla Sala, "a partir del segle XVIII el monestir deixa d'estar habitat i es degrada", fins al punt que "darrere la tasca de recuperació impulsada per mossèn Aureli, que va ser una persona molt estimada a l'Estany, va ser necessari el suport financer de la Diputació de Barcelona". Enguany fa quatre dècades que Farràs va enllestir la coberta del claustre, on avui, agafat de bracet del seu fill, passeja amb la tranquil·litat d'un home satisfet d'haver espremut la vida fins a les últimes gotes. Mentre camina, la nostàlgia d'uns temps passats dedicats al seu poble es reflecteixen en els seus ulls mig negats, que ressegueixen els elements arquitectònics d'un claustre que porta el seu nom. "Vaig trigar un any i mig a fer la coberta. El terra el vaig fer abans. Aquest monestir ho és tot per la gent del poble." Altrament, el seu fill, Josep Farràs, també va tenir un paper important en la recuperació del claustre, ja que "quan tenia 17 anys vaig ajudar a protegir els capitells. Els vam embolicar amb sacs perquè no els caigués material mentre fèiem la coberta". Durant la reconstrucció del claustre els habitants de l'Estany no només van treballar activament en les reformes, sinó que també hi van col·laborar aportant materials: "Aquestes bigues de fusta les va portar un senyor que estiuejava a l'Estany", apunta Farràs pare. Així, el museu del monestir està format per un conjunt heterogeni de peces (recipients ceràmics, cistells...) que en alguns casos són regals de gent de l'Estany.

De cop i volta, el mar de núvols que cobria el claustre desapareix per donar pas a l'esclat d'un raig de sol que argenta els capitells i els fa lluir en tota la seva esplendor. És així com Valeri Farràs, pintor i fill de l'últim campaner de Santa Maria, en adonar-se de la nova perspectiva que la llum solar ha proporcionat a l'arquitectura del claustre, fixa l'atenció en la iconografia singular dels capitells i lamenta que "en l'època de les obres, venien francesos amb fotocòpies a visitar-los, però no els podien apreciar perquè estaven tapats". Ara com ara, el claustre està restaurat i Sala agraeix que "cada cop venen més estrangers a veure aquests capitells que tenen detalls que no es troben a cap claustre d'Europa", com el capitell sobre la fugida a Egipte on la verge Maria alleta el nen Jesús. Amb tot, més enllà de la seva riquesa patrimonial, el claustre de Santa Maria destaca per ser un espai que els estanyencs han omplert de sentit a través de les vivències que s'amaguen entre les pedres d'aquest monestir.

Lluís Farràs

Reformador d'edificis

Admirat per la gent del poble, l'avala la seva llarga trajectòria dins del món de la construcció. A l'edat de 95 anys, els habitants de l'Estany recorden Farràs pel seu paper en el procés de recuperació del claustre i en el desenvolupament cultural del municipi. Quan pensa en la quantitat de temps invertit en la rehabilitació del monestir se li escapa la frase "hi he perdut molts *quartos* en aquest temple, però estic satisfet del resultat final".

Un 'totxo' que no deixa fer paret

Ramon Vall
Expresident del Consell Comarcal d'Osona

El *totxo* és el llibre que conté la Llei d'Urbanisme de Catalunya i els seus reglaments: més de 1.000 pàgines i 1.340 grams. Un autèntic *totxo*. Tothom que es mou en els sectors de la construcció, activitats mediambientals i els mateixos ajuntaments pateixen les conseqüències negatives de tanta regulació i tanta indefinició de les lleis, que frena el desenvolupament econòmic del país.

La Generalitat va començar a exercir competències en urbanisme l'1 d'octubre de 1978, amb el reial decret de traspàs de competències de l'administració de l'Estat, va ser de les primeres competències que va tenir l'administració catalana. Han passat més de 40 anys i en comptes de millorar la legislació el nostre Parlament hi ha afegit brossa i més i més complicacions. Per exemple, al món rural, a pagès.

Actualment, jau en la pau del senyor de l'administració catalana des de fa gairebé deu anys un avantprojecte de llei del territori de Catalunya, que ja veurem quan i com s'acaba, i si després de tants anys per fer una llei veurem si serveix prou bé els interessos generals de la població. El primer problema que tenim és que l'única Llei d'Urbanisme a Catalunya és uniforme, no considera les diferències que hi ha entre els municipis grans i petits. Hi ha més de 700 municipis de menys de 5.000 habitants, i això vol dir que poca gent ha de cuidar de la majoria del territori català. Caldria que la llei tingués en compte la singularitat d'aquest tipus de municipis, amb unes problemàtiques molt diferents de les grans ciutats. A pagès es necessita menys entrebancs legals i un planejament pragmàtic i eficaç: no més problemes, sinó solucions.

Les ments clarividents del tema urbanístic de Catalunya no deixen construir ni un sol habitatge a pagès per viure i conrear la terra. Ja s'entén que des d'un despatx de la Generalitat tot es veu d'un altre color, però no costaria res abans de fer un informe urbanístic estudiar-lo, *in situ*, sobre el terreny. Caldria adonar-se de la complexitat del país, els pros i els contres per al seu desenvolupament rural/territorial des d'un punt de vista ambiental, però amb una visió de futur.

Posem un exemple molt habitual a pagès. Si hi ha una família amb fills que volen fer de pagesos, quedar-se al territori i viure al costat dels pares i avis és gairebé impossible. Al final han de marxar perquè les lleis prohibeixen la divisió d'una casa de pagès, engrandir-la, aixecar un pis més i tampoc es pot construir un altre habitatge al costat de l'actual. Em sembla que això no molestaria a ningú i el que fem és posar traves perquè els joves es puguin quedar als pobles.

EMILI VILAMALA

Els joves que volen continuar vivint a pagès es veuen frenats per unes lleis que impedeixen la divisió d'una casa, ampliar-la o construir un altre habitatge al costat

Algú pot dir que hi ha un catàleg de masies a cada municipi, que s'ha de respectar i rehabilitar. Em sembla molt bé que es vulgui vetllar per tanta perfecció i tanta estètica, però si fos això el que hauria de fer l'administració és subvencionar a fons perdut la rehabilitació de les masies o comprar les finques per mantenir tota aquesta mirada tan bucòlica de segles passats. Hi ha qui voldria que els pobles fossin com un pessebre. Sense menystenir l'aspecte ambiental, estètic i històric, el que realment és important per lluitar contra el despoblament és que el pagès es pugui guanyar la vida fent de pagès.

Cal tenir en compte que a la majoria de comunitats autònomes de l'Estat espanyol, fins i tot la que anomenen l'Espanya buida, disposa de moltes més ajudes i suport institucional cap a pagès. Ajuts per reparar i reconstruir les cases, posar energia, l'aigua, arranjar camins. En canvi, aquí tot queda amb promeses que quan arribin ja no faran falta, perquè no quedarà cap pagès. Tinc la sensació que fa massa temps que anem contra direcció i ens pensem que hi van els altres.

L'ACCENT

Violència

Víctor Palomar
@vicpalomar

Imagineu-vos una dona que ha estat agredida per la seva parella. Arriben els Mossos a casa seva i ja només hi queda ella, l'home ha fugit. Presenta denúncia, però els agents no volen que torni a casa fins que localitzin i detinguin l'home, una persona violenta i agressiva que no saben què és capaç de fer si la troba sola. Segueixen el protocol i comença un llarg periple per portar-la a un lloc segur on pugui passar la nit. És cap de setmana, i els allotjaments d'emergències que ofereixen les administracions per a aquests casos estan plens, no respon ningú o, senzillament, no la volen acollir. Fins que no hi ha cap detenció el jutge no pren mesures. Per tant, els agents són responsables de garantir la seva seguretat. Ella té por, ha passat per una de les pitjors experiències de la seva vida que la marcarà per sempre. Per si això no fos suficient, haurà d'acabar fent nit al terra d'un petit magatzem d'una comissaria de policia, amb un llit que li han preparat de forma improvisada els mossos, que no paren de preocupar-se per ella. És un cas real, recent i proper. No és el primer cop que s'hi troben. Ella, plorant des del terra del petit magatzem, aprofitant una escletxa de la porta, veurà a la televisió els polítics fent-se fotografies amb llaços liles, llegint manifestos contra la violència de gènere i aguantant una gran pancarta en una manifestació. Quina misèria.

Colau, l'aigua i els ajuntaments

Pere Jordi Piella
Alcalde de Ripoll de 1979 a 1993

Dues notícies recents. Una de fa uns dies: "El jutge desestima la desena querella contra Ada Colau." L'altra, de fa unes setmanes: "Agbar (Aigües de Barcelona) retira tots els contenciosos contra la creació de l'empresa pública de l'aigua d'Osona." Totes dues tenen el factor comú, Agbar i el control públic de l'aigua. S'ha de felicitar l'acord per l'aigua a Osona, però també s'ha de dir que afectava només una població d'unes desenes de milers de ciutadans. El cas d'Agbar i Ada Colau presenta una dimensió molt diferent, és el benefici per als accionistes, d'un mercat captiu de milions de consumidors que poden renunciar a moltes coses, però no al consum de l'aigua. S'ha de constatar que durant els molts anys de mandats d'alcaldes del PSC i de CiU, a Barcelona mai s'havia registrat el grau de conflictivitat de grans poders econòmics contra polítiques municipals. Els alcaldes del PSC i el PSOE van abraçar les màximes neoliberals: "La gestió pública és dolenta, la privada és bona" i "El benefici és el que importa". Això va obrir una permissivitat molt àmplia vers qualsevol gestió privada i també que el PSOE i el PP iniciessin la privatització de serveis bàsics. S'ha de dir que gràcies a la covid s'ha vist que, segons en quines dosis, aquestes màximes maten; el cas de les residències n'és una mostra.

S'utilitza la justícia per intimidar i silenciar veus crítiques contra els interessos de les grans corporacions

Ada Colau, com que no abraça els dogmes neoliberals, s'ha vist enfrontada a grups econòmics poderosos com el fons voltor immobiliari Vauras Investment, també amb Agbar per la seva aposta per municipalitzar la gestió de l'aigua a Barcelona. Agbar, per qüestió d'imatge, veu bé que dues misterioses associacions –Associació per a la Transparència i la Qualitat Democràtica i Associació d'Advocats per la Constitució– presentin plets en cascada, saben que el recorregut judicial és escàs si no és que vagi a parar a un jutjat afí. L'objectiu no és reparar injustícies o perseguir delictes sinó intentar intimidar i desgastar la seva imatge pública i obligar a esmerçar diners, temps i esforços a defensar-se.

Aquestes actuacions també han afectat el periodisme. *El Confidencial*, per exemple, ho va patir quan Iberdrola va actuar de la mateixa manera. Aquest abús de l'administració de justícia amb finalitats polítiques rep el nom de Demanda Estratègica contra la Participació Pública (SLAPP, en anglès). Les queixes de diversos governs pel creixement d'aquestes pràctiques que són un abús en forma de dret dirigit a intimidar i amb la finalitat de silenciar les veus crítiques de polítics, activistes o periodistes contra els interessos de grans corporacions econòmiques han portat la UE a intervenir. L'informe de la Unió Europea sobre l'estat del dret de 2021 mostra la seva preocupació i ho veu com un atac a la llibertat d'expressió i una manera de condicionar la democràcia.

Que els poderosos han abusat del dret en contra del dèbil no és nou, però amb la irrupció de les xarxes socials el problema ha assolit uns nivells que han obligat la Unió Europea a intervenir-hi.

Visitar el gran temple

Soc una persona molt devota i sempre que en tinc ocasió acudeixo al gran temple! El meu temple és impressionant, amb les seves altíssimes columnates de fusta amb capitells de tota mena i alts sostres que canvien de color en consonància amb la variabilitat estacional. A la primavera es tenyeix d'un magnífic verd clar, mentre que a la tardor el color groc, el rogenc i el marró juntament amb el verd perenne en monopolitzen el cromatisme en alçada. Sàviament, a l'hivern, el sostre s'obre per permetre'n l'entrada de llum i escalfor, mentre que durant el calorós estiu l'espessa coberta ens proporciona un glop de frescor. Cada any, amb l'arribada dels primers freds, una magnífica catifa policromada tenyeix el terra i es repeteix un gran miracle, ja que en dit espai s'apareixen com per art de màgia saborosos regals comestibles que els fidels recollim devotament i dipositem en els nostres cistells de vímet. La música del temple no és pas en diferit sinó sempre en directe, protagonitzada per una coral d'experts cantaires que porten milers d'anys perfeccionant-ne la tècnica. Puc afirmar sense por d'equivocar-me que molts d'aquests virtuosos del cant tenen origen internacional i acudeixen via aèria any rere any al temple des de distants racons del món per interpretar aquí el seu singular repertori. L'experiència mística que em proporciona dit espai m'omple d'una vital energia que em permet encarar aquesta actual vida dominada per l'estrès i la negativitat. Malauradament, en aquests convulsos temps que ens toca viure, molts d'aquests temples han estat cremats arreu i convertits en cendra o coberts d'asfalt. El negre, el gris i el silenci ocupen ara l'espai on abans regnava un ric cromatisme amb alegre banda sonora incorporada. En efecte, els boscos, grans temples de la mare Terra, desapareixen arreu com a conseqüència de la infidelitat d'aquells que no respecten aquesta generosa natura que ha fet possible el miracle de la vida. Impedir l'escalfament global i altres barbaritats com cremar aquests temples de la natura hauria de ser el primer manament de tots els habitants d'aquest singular planeta en hores baixes. Simplement cal recordar que les primeres manifestacions religioses de la humanitat adoraven la Natura en majúscula per la seva generositat i fertilitat tot considerant-la l'autèntica mare impulsora de la vida. Haver trencat aquest ancestral respecte amb la mare Terra és sense cap mena de dubte el major dels pecats comesos per una humanitat vanitosa i deïficada que s'ha oblidat de ser curosa amb la seva pròpia mare (Terra) tot perdent al mateix temps la consciència de pertinença al regne natural. Recomano a qui hagi llegit aquest escrit fer una visita a algun dels nostres grans temples forestals, no sols per experimentar els plaers místics que he descrit sinó per poder també ratificar la fe en la natura o per convertir-se a aquesta fe ancestral que al meu entendre pot ser del tot compatible amb altres creences.

***Martí Gassiot* Taradell**

Estimat Lluc

Abans de mitjanit de dimarts una caiguda al carrer amb la moto t'ha segat la vida. De cop. Un instant, breu. Un cop que t'ha arrabassat el més valuós. I a tots nosaltres ens colpeja ja per sempre més. Un instant per tota una eternitat. On veurem la teva mirada tendra, alegre, il·lusionada, a voltes burleta, acollidora, inquieta, amorosa, preciosa... Amb una mirada ja ens enteníem, eh! Aquests ulls tan bonics estan closos i s'ha estroncat una família sencera, una bona colla d'amics i amigues, el projecte de vida que, de mica en mica, anaves construint, de manera curosa i responsable, amb molt d'amor. Ara mateix estaves acabant el treball de recerca de Batxillerat. El feies sobre com es va viure el final de la Guerra Civil i la postguerra a Sant Pere, el teu poble d'infantesa i per al qual vas parlar i entrevistar a moltes persones del poble i també a mi, la teva iaia. Justament la setmana passada en vam parlar extensament, recordant tot allò que havia escoltat i m'havien explicat a casa i com la nostra família del bàndol dels vençuts ho havia patit amb presó i exili. Això i tantes coses que t'apassionen, l'esport –sobretot el bàsquet, on has jugat fins ara, al Voltregà i al Manlleu–, el gimnàs, l'esquí, la natació i la pesca a Cadaqués amb l'avi, les trobades amb els amics, les confidències, els àpats i les xerrades al voltant de la taula, les excursions i els viatges familiars, jugar amb els teus germans, en Dante i en Blai, passejar la Sella, la teva gosseta. També la lectura, vas ser un lector molt primerenc i des de menut quedaves embadalit amb els contes i les rondalles que després plasmaves sobre el paper amb uns dibuixos fantàstics. Guardo com un tresor les carpetes plenes d'aquestes meravelloses obres d'art des que vas agafar el primer llapis. Vas aprendre a tocar el violí, la teva mare te'n va ensenyar. Vas fer els Pastorets i la primera vegada, quan tenies pocs mesos. I d'ençà que vas entrar en aquesta fabulosa etapa que és l'adolescència vas anar canviant alguns interessos i aficions, com és natural.

T'interesses pel que passa al món, parles bé quatre idiomes, et reveles davant de tanta injustícia, mort i crueltat –refugiats de la tanca de Melilla, la guerra d'Ucraïna, les matances als EUA, la fam a l'Àfrica...– i no cal dir el cas de més a prop, la situació de Catalunya, la repressió que patim. "A veure –dius emprenyat– qui ens ha de prohibir el dret de decidir com a nació que som? El poble català ha de poder ser lliure i viure en una República Independent!" Has participat amb nosaltres a les manifestacions de la Diada i ens havies ajudat en alguna activitat de l'ANC del Voltreganès. Avi i iaia, ja veureu com ho aconseguirem. Si no és ara, us prometo que treballaré i lluitaré perquè així sigui, una Catalunya millor, justa, solidària i que porti benestar a totes les persones. I on no hi càpiguen ni els polítics corruptes, ni els delinqüents, ni els inútils. Aquesta implicació ferma i decidida la mostres en gairebé tot el que fas, vaja amb tot el que més t'agrada. I no cal dir que ara a l'estiu i temps de vacances la prioritat són les trobades amb els amics, voltar amb la moto, la piscina, les nenes, pujar a Cadaqués... Això i sempre que t'ho permet la feina, la primera feina d'estiu fent de cambrer, que només t'ha durat 10 dies!

I podria seguir i seguir recordant tantes i tantes vivències. Vull destacar per sobre de tot com ens estimes, com et preocupes per tots i cadascun de nosaltres. No hi ha dia que no passis per casa. Després del petó i l'abraçada, et fiques de cap a la nevera i et menges tot el que arreplegues i tant és que hagis acabat de dinar. I sempre en tens alguna per dir i ens fas riure. Ets voluntariós a l'hora de les tasques de casa, ajudes l'avi amb les tomaqueres i mongetes de l'hort, regues les meves flors quan no hi som, fas encàrrecs... El que s'escaigui.

Potser algú pot pensar que en faig un gra massa parlant així d'en Lluc. Us ben asseguro que en podria dir encara moltes més. Els que sou avis i iaies ja em compreneu, oi que sí!

Tots sabem que l'existència és un camí que té principi i final, i, tot i així, vivim amb la idea que som eterns. Abraceu els nets i les netes, rieu i ploreu plegats, dediqueu-los tant temps com pugueu. No us perdeu cap aniversari, celebreu-ho tot, jugueu-hi i estimeu-los moltíssim. Digueu-los ara "t'estimo" perquè potser no hi haurà un demà. Lluc, vas fer pares la Jordina i l'Angelo, nona la Gina, tiets i tietes la Laia i l'Oriol, cies la Clàudia, l'Anna i la Daniela i a nosaltres avis... Una felicitat immensa d'ençà que la Jordina va quedar embarassada de tu. Una felicitat que ha durat 17 anys. Ho teníem tot!

I ara ens queda tot el dolor del món, el sofriment immens per la teva pèrdua. Però saps, Lluc, saps quanta gent t'estima? Centenars de persones t'han volgut acomiadar, algunes han vingut de molt lluny. I amb tot aquest amor pots teixir ales per volar cap als estels. I tant de bo allà hi trobis el consol i l'abraçada dels besavis de Sant Pere i de Manresa, la tia Carme, el tiet Quico, el nono Carmelo d'Itàlia, i tants d'altres que t'acolliran amorosament. No vull pensar una vida sense tu, ni me la puc imaginar. Esperaré sentir el clàxon de la teva moto, el timbre de la porta, la teva trucada de mòbil...

Avui que fa una setmana de la teva mort, encara et van portant rams de flors. Ens hem trobat amb els teus amics Els Parraks i els he demanat que diguessin una cosa de tu, de la teva manera de ser: familiar i molt proper, bromista, avançat i madur, el que feia els plans i les propostes, rialler, divertit, burleta, li agradava la festa i ballar, parlar de noies i un molt bon amic. I diuen que ens hem d'estimar la vida malgrat tot. I seguir estimant-la quan ens ha ferit. Estimar-se la vida, quan la vida fa mal! I quina ferida hi pot haver més gran que la mort d'un ésser estimat de 17 anys? Com seguir transitant amb el cor encongit, vessant totes les llàgrimes, amb l'esperit afligit i amb una immensa tristesa que ho amara tot? Una amiga em deia que l'absència es fa insuportable, però de mica en mica es converteix en una mena de presència que t'acompanya sempre. Què ens pot empènyer novament cap a l'alegria quan la vida ens ha ferit profundament com ara? Potser l'impuls més fort i més bonic és el vincle pregon i amorós amb tu, estimat Lluc, que tant ens vas estimar. I amb la preciosa companyia d'en Dante i en Blai, els teus germans petits, que ja saps que t'adoren i t'admiren. Tant de bo que amb la llum del teu record puguem guarir aquesta ferida, aquests cors trencats i esdevenir millors persones. T'enyorem i sempre t'estimarem.

Mariona Padrós i Bosch
Sant Hipòlit i les Masies de Voltregà

Envelliment cerebral i demència

A mesura que ens anem fent grans, es produeixen canvis en l'estructura del cervell i en la seva funció. Hi ha alteracions cognitives, de memòria. Està demostrat que un nivell cultural més alt sempre és positiu, i l'estrès, totalment negatiu. Què cal fer? Dieta sana, gimnàs cerebral i reptes de memòria, sobretot. Per preservar la salut cerebral cal cuidar la tensió arterial, deixar el tabac, mantenir un pes correcte, els nivells de sucre, cuidar l'estat emocional, fer esport o jardineria, viure en un bon ambient en la natura, cuidar el temps d'oci, evitar la pol·lució, quedar amb família o amics... perquè com que som éssers socials, hem de compartir les emocions, comunicar-nos... no som eremites. Entre tots, cal contribuir perquè la investigació sigui una realitat per a les persones amb risc de desenvolupar Alzheimer, perquè és l'única via per aconseguir arribar a un futur vencent aquesta malaltia. Un dels avenços és la relació entre la malaltia cardiovascular i els factors de deteriorament cognitiu, i això es produeix molts anys abans que es manifestin els primers símptomes clínics de qualsevol de les dues patologies. Un grup de neurocientífics de la Fundació Pasqual Maragall estan centrats a identificar biomarcadors a la sang per millorar el diagnòstic precoç de l'Alzheimer. Un estudi ha descobert que les persones sense problemes cognitius, però amb més risc genètic de desenvolupar Alzheimer, tenen unes àrees determinades del cervell més

(Continua a la pàgina 39)

RODA EL MÓN I TORNA EL MOT

Exili

Pau Vidal
Filòleg i escriptor
@pauetvidal

La nostra protagonista d'avui és certament una paraula sorprenent; un mot d'evocacions molt potents (penseu en les *Corrandes d'exili*, per exemple, de Pere Quart: "Una nit de lluna plena / tramuntàrem la carena / lentament sense dir res; / si la lluna feia el ple / més el féu la nostra pena"), de càrrega emocional fortíssima (el nombre incalculable de traumes que ha generat l'exili forçós al llarg de la història, i que continua causant), però amb un recorregut filològic quasi inexistent. Una família de les curtes, curtíssimes, perquè són literalment tres o quatre. La mare, *exili*, el verb que se'n deriva, *exiliar*, i el conseqüent participi nominalitzat: *exiliat*. La mínima expressió. Però he dit quatre a posta perquè en realitat la família sí que es permet una diguem extravagància: l'*exiliarca*, terme amb què es designava el cap polític de les comunitats jueves a Babilònia després de l'exili. No cal dir que és un mot hiperespecífic d'abast reduïdíssim, com, d'altra banda, la majoria de substantius formats amb aquest sufix: *escolarca* ('director d'una escola filosòfica antiga'), *etnarca* ('arquebisbe d'una comunitat ortodoxa subjecta a dominació estrangera'), *irenarca* ('a la Roma imperial, funcionari que tenia cura de la pau i la tranquil·litat públiques) i companyia. Tal vegada l'únic que ha fet fortuna ha estat *jerarca*, 'persona que ocupa un lloc elevat en una jerarquia'.

TWAREZAK

Mirem l'etimologia. *Exili* és l'anostrament de *exsilium*, derivat d'*exsilire*, 'saltar a fora', i aquest, en última instància, de *salire*, 'saltar'. Exiliar-se, doncs, seria fer un salt ben lluny, prou lluny per aterrar fora de les fronteres de l'Estat de naixement; i ves per on això fa que guanyi una mica de sentit una idea relacionada amb aquest mot, que és el verb *insultar*. Aparentment, no tenen relació, però en realitat sí, perquè insultar, tal com vam explicar al seu dia parlant de la desagradable facilitat que tenen els veïns per a l'insult, sorgeix d'*insilire*, 'saltar a sobre'; és a dir, agredir.

Davant del fet del retorn a casa com el que ha protagonitzat Anna Gabriel no pots no adonar-te que no disposem del verb contrari a exiliar-se, per això estem obligats a fer servir la paràfrasi 'tornar de l'exili'; ben mirat, ni tan sols comptem amb un mot per designar la persona que s'havia trobat en aquesta condició, perquè exexiliat/ada resulta certament estrident. Tot i que, ben mirat, tant de bo no ens calgués mai, i no pas perquè ja no retornés mai més ningú de l'exili sinó perquè ningú es trobés en l'obligació d'acomplir un salt tan mortal com aquest.

Bústia

(Ve de la pàgina 38)

resilients a la malaltia gràcies als àcids grassos de l'omega-3 del peix blau que ajuden a combatre la malaltia. També en les investigacions s'ha detectat que la música relacionada amb experiències vitals activa parts del cervell diferents de les involucrades en el procés natural de recordar. També hi ha una vinculació entre una exposició més gran de la contaminació de l'aire amb nivells més alts de biomarcadors de la malaltia de l'Alzheimer. Segons dades de l'any 2020, del total de persones amb demència a l'Estat espanyol, el 75% tenen Alzheimer, unes 675.000 persones. Aquesta sí que és la veritable pandèmia i està anant a més. Les malalties cardiovasculars i el càncer són la causa habitual de més del 50% de les morts a Espanya, segons el Sistema Nacional de Salut (SMS). Però l'Alzheimer és una malaltia que la població espanyola situa com una de les principals preocupacions de salut, juntament amb el càncer i per davant de l'ictus o malalties infeccioses com la covid. Les demències afecten gairebé 50 milions de persones al món, però la recerca no està sent prioritària en l'assignació de recursos públics i privats. A la Fundació Pasqual Maragall treballen per prevenir l'Alzheimer, investigant la detecció precoç de les persones amb risc de patir la malaltia i nous tractaments que endarrereixin o frenin l'aparició dels símptomes. La malaltia i el dolor revelen la feblesa humana però també la nostra fortalesa i la paciència per afrontar el nostre patiment. El gran error de la medicina és que sempre s'han tractat malalties i, en canvi, ara, sortosament alguns metges i centres tracten persones amb certes malalties. No hem d'oblidar mai que primer és la persona.

Montserrat Rosell Pujol **Vic**

No juguem amb els claus històrics

Que un festival de música d'estiu porti el nom dels Clavetaires a Campdevànol hauria de ser un gran orgull pel poble de Campdevànol. Sempre, però, cal vigilar a convertir gestes històriques en nyaps, malmetent el nom històric d'un ofici tan emblemàtic i de la gent que el va generar. Un clavetaire era un ferrer que feia claus, un ofici desenvolupat a partir dels segles XV i XVI, un ofici molt artesanal i delicat pels qui l'exercien. El do del clavetaire era un art, amb la finalitat d'obtenir un resultat excel·lent i aconseguir un reforç important en les portes de les cases, havia de ressaltar les cabotes dels claus casades amb la fusta que en el temps han esdevingut un element de respecte cultural històric molt preuat al nostre poble i visible en molts indrets del Ripollès. Des del meu punt de vista i d'Esquerra creiem que el fet d'anomenar a qualsevol esdeveniment cultural amb un nom històric cal tenir un gran suport cultural i econòmic per tal que no malmeti el seu bon nom, i alhora respecti i dignifiqui les persones que van assolir donar nom a una professió i que tant orgull en tenim la gent de Campdevànol. Aquest nom, "Clavetaires", es posa a un festival musical d'estiu a Campdevànol que estaria bé si el resultat per part de l'organització d'aquest festival reflectís l'orgull que representava aquesta professió. El primer any que es va donar nom a aquest festival l'any 2021 va ser un fracàs, amb una cartellera de tercera divisió on es van excusar per anul·lar per la covid un gran grup de renom com Mishima, quan el jovent preferia les festes majors dels pobles de la Vall de Ribes i altres contrades de la comarca. Es van anul·lar més tard altre cop, sempre amb excuses per part de l'Ajuntament. La realitat era que venien només un nombre minúscul d'entrades i el fracàs era consumat. La poca promoció publicitària per part de l'Ajuntament, lligada a la manca d'organització i visió de la Regidoria de Cultura, de no comptar amb entitats i col·lectius per fer un gran impuls a un festival musical, saber buscar una data anual que no es veiés afectada per altres esdeveniments comarcals o locals podria ser una eina d'ajut per a l'èxit. La Regidoria de Cultura a Campdevànol és un fracàs consumat, ni compta amb tothom ni amb certs col·lectius culturals o entitats. D'acord, té tot el dret de fer-ho, encara que equivocadament i amb el suport dels seus companys de govern, però almenys Esquerra no podem acceptar pantomimes de festivals mal organitzats. Però que no malmetin el seu fracàs organitzatiu a un bon nom que va fer història en una professió en què es deixaven la vida per sobreviure i van crear el nom d'un ofici que ha perdurat pels segles dels segles.

Toni Riera, Portaveu d'ERC-AM a Campdevànol

Democratitzar la informació

Amb els meus 81 ja complerts, puc certificar que els de la meva generació hem estat afortunats del període que ens ha tocat viure. Mai hi ha hagut un avanç tan gran en la comunicació a l'abast de tots. Durant les primeres dècades de la meva vida, les úniques maneres de comunicar-se eren unilaterals, la carta i el telèfon. El 1952 es va crear el primer televisor casolà de la història i fins al 1956 no es va projectar la primera emissió a Espanya per TVE. Però no és un mitjà interactiu, com tampoc ho són els periòdics. No va ser fins al 1985 que es va comercialitzar l'IBM Personal Computer, amb una memòria de 16 KB i discos de 640 KB. La introducció de l'ordinador personal va ser el primer pas per a la creació d'internet, que va arribar als usuaris a la dècada dels noranta, i el 1997 World Wide Web Sites va posseir més de 200.000 webs, popularitzant-ho entre el gran públic. Per fi es posseïa un instrument suficientment equitatiu com per democratitzar la comunicació. Internet ha aconseguit que mitjançant un ordinador, mòbil o tauleta es tingui accés en gairebé qualsevol lloc a una informació immediata i actualitzada per poder estudiar i treballar telemàticament. No obstant això, sempre, analitzant la seva procedència, verificant la seva autenticitat, preservant la nostra intimitat i sent acurats del que compartim.

Valentí Miró **Barcelona**

Per motius de seguretat

Això és el que diuen que farà a partir d'ara el Consell Executiu. O sigui que per motius de seguretat, quan se celebrin les seves reunions, serà sense aparells electrònics. Per un costat té la seva lògica, perquè tots sabem les traïcions rebudes per aquests aparells pel fet de pensar diferent que una altra societat. Però clar, ara que vivim una vida en què els aparells tipus mòbils, tauletes o metavers.... són imprescindibles, aquesta decisió sembla un retrocés a la modernitat. I així anem. Ja es parla del problema energètic com un fet difícil de resoldre. Tot plegat i molt ràpid, sembla que anem directe cap a una vida prehistòrica. Per un costat, haurem d'anar a caçar?, tallar llenya?, anar a peu o amb cavall? Quan obres el llum o cuines, tens la sensació que això no serà tan senzill d'aquí a poc. Per no parlar del repetitiu problema del canvi climàtic, que sembla que els culpables en siguem precisament els que tenim més cura a estalviar aigua o comprar productes de proximitat quan tots sabem que una guerra absurda ha trastocat tot l'ordre mundial. També els humans normals, en serem culpables? Una enganyifa tot plegat! O com deia aquell, se'ls veu el plomall!

Albert Altés Segura **Llançà/Vic**

En totes les cartes enviades a la secció de la Bústia hi ha de constar el nom i els cognoms del seu autor o autors, l'adreça, el número de telèfon i el DNI. No es publicaran cartes firmades amb pseudònim, inicials o noms genèrics. Si les cartes superen 20 línies, aquest periòdic es reserva el dret d'extractar-les. D'acord amb la Llei de Protecció de Dades, informem a tots els lectors que enviïn cartes per publicar en aquesta secció que les seves dades seran incloses en un fitxer, propietat del grup empresarial Grup EL 9 NOU. Les cartes es poden portar a la redacció d'EL 9 NOU o enviar-les per correu o correu electrònic: **Vic**: Plaça de la Catedral, 2; direccio@vic.el9nou.com.

Punt d'informació sobre autoconsum elèctric a l'Esclat de Malla

Malla

EL 9 NOU
El Grup Bon Preu instal·larà aquest dissabte un punt d'informació sobre l'autoconsum elèctric a l'Esclat de Malla. S'hi donarà tot tipus d'informació sobre els serveis que presta BonpreuEsclat Energia, la comercialitzadora elèctrica del grup de distribució osonenc.

Entre aquests serveis també hi ha el d'instal·lació de plaques fotovoltaiques que Bon Preu ofereix a través del Grup SUD, amb un servei integral en el camp de l'enginyeria, la construcció i l'explotació d'energies renovables.

"L'autoconsum elèctric és la forma més econòmica i ecològica d'adquirir electricitat per a una casa, un edifici, un centre comercial o una nau industrial. Podem autogenerar amb energia solar, totalment o parcial, l'energia que consumim, deixant de pagar aquesta energia de la factura elèctrica i d'una forma 100% neta i sostenible", defensen des de Bon Preu. A més, afegeixen que les plaques fotovoltaiques s'han abaratit un 80% en els darrers sis anys, la qual cosa permet amortitzar la inversió en un termini de quatre anys si es tenen en compte bonificacions i subvencions de l'IBI i l'encariment de l'energia. En aquest sentit, des de Bon Preu recorden que hi ha una línia de subvencions a fons perdut dels fons Next Generation.

En cas de generar excedents d'energia, es pot vendre a la xarxa elèctrica o emmagatzemar a les bateries per consumir en hores que no hi hagi sol.

ALBERT LLIMÓS

Josep Vidal amb Mercè Generó, d'Areté, i Cristina Gutiérrez, d'Adfocet, dimecres a Vic

"Fem-ho fàcil", l'èxit del comerç a domicili des de l'economia social

Al projecte hi participen Adfocet, Areté, Sambucus i Mengem Osona

Vic

Ferran Morera
El director general d'Economia Social i Solidària de la Generalitat, Josep Vidal, va visitar aquest dimecres les instal·lacions d'Adfocet, a Vic, per reunir-se amb responsables d'aquest centre especial de treball i d'Areté. Són dues de les entitats que formen part de "Fem-ho fàcil", un projecte que aglutina també Sambucus, Mengem Osona i iniciatives del Bages i que porta a domicili productes agroecològics i del petit comerç local. "Fem-ho fàcil", que es va posar en marxa amb la pandèmia, té el suport del programa d'Economia Social de la Generalitat i és una de les iniciatives que opten a la nova convocatòria de subvencions dels Projectes Singulars.

"Ens agrada visitar aquest tipus de projectes que ajuden a resoldre necessitats", comentava Vidal. Els Projectes Singulars tenen per objectiu generar ocupació amb la creació de nous projectes empresarials, en l'àmbit de l'economia social i cooperativa i aprofitant oportunitats estratègiques del mateix sector, o territori. Vidal també destacava la feina feta pel govern per reforçar l'economia social i cooperativa.

L'Ateneu Cooperatiu de la Catalunya Central és l'entitat referent per al foment de l'economia social en aquesta zona. Des del govern es considera que la col·laboració amb el moviment cooperatiu de cada territori ha estat un èxit. Des que havia començat el programa, a finals de 2016, la col·laboració es renovava anualment. A finals de l'any passat, però, es va decidir que passava a ser triennal. Fins al 2024, l'Ateneu Cooperatiu de la Catalunya Central gestionarà un pressupost d'1,13 milions.

En un context de crisi derivada de la pandèmia, de l'increment del preu de les matèries primeres i l'energia, la inflació i les noves convulsions que s'anuncien per després de l'estiu, Alba Rojas, de l'Ateneu Cooperatiu de la Catalunya Central, va destacar "que són projectes resilients i autosuficients" i que això, sumat a "la vocació local i la col·laboració, permet que aquests projectes resisteixin".

Des de l'any 2017, a Osona s'han constituït 22 cooperatives i entitats d'economia social amb activitat econòmica, amb la creació de 48 nous llocs de treball.

El govern concedeix un ajut de 350.000 euros a Max Plastic

Ribes de Freser L'empresa ribetana Manufactures Max Plastic, SA és l'única empresa d'Osona i el Ripollès que forma part de la llista d'ajuts a la reindustrialització del Departament d'Empresa i Treball que la setmana passada va anunciar el conseller Roger Torrent. En total són 44 projectes que han rebut 27 milions d'euros. "La major inversió en ajuts directes que ha fet la Direcció General d'Indústria fins ara", segons el conseller. Max Plastic no ha volgut fer públic el projecte al qual va vinculada la subvenció. Del total de projectes aprovats, el 61,4% són noves inversions a Catalunya; el 13,6%, adquisicions d'unitats productives industrials; el 13,6%, relocalitzacions a Catalunya, i l'11,4%, reindustrialitzacions.

Endesa inverteix 52.000 euros al nucli de Planès

Planès Endesa ha fet una inversió de 52.000 euros al nucli de Planès (Planoles) per millorar la xarxa elèctrica de mitjana tensió del poble. En concret, s'ha creat una anella elèctrica que augmenta la fiabilitat de la xarxa i la fa més resilient. D'aquesta manera, s'han instal·lat 700 nous metres de cablejat, soterrats, pel carrer de l'Església de Planès i Fornells. També s'ha reformat el centre de transformació, on s'han instal·lat unes cel·les encapsulades de nova tecnologia. A més a més, aprofitant l'obertura de la rasa i en coordinació amb l'Ajuntament i els veïns, s'han substituït els 200 metres de canalització de la Font dels Burros. La font torna a rajar des del 12 de juliol amb un circuit de canonada renovat.

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (18-7-22)

CONILL: 2,35 (+0,09)
POLLASTRE VIU: 1,42 (=) – 1,45 (=)
POLLASTRE SACRIFICAT: 2,73 (=) – 2,48 (=)
OUS: xl: 2,01 - l: 1,57 - m: 1,42 - s: 1,15
GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)
GALLINA SEMIPESADA: 0,35 / 0,36 / 0,37 (=)
GALLINA PESADA: 0,32 (=)
GALL VIU: 0,03 (=)
ESTRUÇ: s.c.

Llotja de Vic (15-7-22)

PORC: 2,239 / 2,251 (+0,015)
GARRINS RAÇA: recollida: 19 / 21 (=)
PARTIDA GRAN: 58,50 / 60 (+1)
ANOLLS (des de 351 kg): 5,20 / 5,04 / 4,82 / 4,53 (=)
VEDELLS (fins a 350 kg): 5,25 / 5,05 / 4,87 / 4,65 (=)
FRISONS (+ de 211 kg): 4,95 / 4,87 / 3,61 (=)
FRISONS (fins a 210 kg): 4,68 / 4,58 / 3,08 (=)
VEDELLA (261/300 kg): 5,16 / 5,02 / 4,87 / 4,50 / 3,84 (=)
VEDELLA (221/260 kg): 5,22 / 5,06 / 4,91 / 4,59 / 3,83 (=)
VEDELLA (180/220 kg): 5,27 / 5,07 / 4,92 / 4,62 / 3,85 (=)
VACA: 4,25 / 4,05 / 3,85 / 3,35 / 2,90 / 2,70 (=)
FRISÓ: 80 / 135 (= / =)
ENCREUAT: 140 / 260 (= / =)
TÒFONA NEGRA (€/quilo): s.c.

Mercolleida (14-7-22)

PORC VIU selecte: 1,691 (+0,011)
GARRÍ 20 kg: 39 (+1)
XAI (23 a 25 kg): 3,60 (=)
XAI (25 a 28 kg): 3,45 (=)
OVELLA DE VIDA: 75/u (=)
BLAT PINSO: 365 (=)
BLAT PA: 375 (+5)
MORESC: 370 (+7)
ORDI LLEIDA: 340 (=)
COLZA: 639 (+14)

Llotja de Barcelona (19-7-22)

GARROFA: 270/t (=)
GARROFA FARINA: 260/t (=)
SOJA PAÍS: 530/t (–22)
MORESC UE: 375/t (+7)
BLAT: 355/t (–10)
ORDI PAÍS: 340 (–7)
FARINA DE PEIX: 1.420/t (+40)
GIRA-SOL: 285 (–17)
MILL: 520/t (=)
COLZA: 385/t (–15)
SORGO: 358/t (–12)

Grans del Lluçanès (18-7-22)

GRA DE COLZA EURONEXT: Preu de campanya

L'augment de jugadores en els darrers anys ha portat a fer un salt de nivell qualitatiu

Més llicències de futbol femení a Osona i categories de més nivell

Vic/Ripoll

Laia Miralpeix

Encara que al futbol femení li queda molt camí per recórrer, la motivació de les jugadores és la que ha fet que durant molts anys s'hagin creat molts equips sèniors/aficionades. Durant molts anys a la comarca d'Osona (i extensiu a tot el territori) qui jugava a futbol ho feia ja en edat amateur. En aquest sentit, les llicències s'han mantingut en una mitjana de 150-160 arribant, la temporada passada, a 184 fitxes de futbol amateur.

On ha crescut més el futbol femení a la comarca és a la base. Sempre hi ha hagut nenes i noies que jugaven a futbol però eren poques i ho feien, majoritàriament, en equips de nois. Des de l'etapa Prebenjamí fins a la Juvenil es pot observar com el creixement s'ha accelerat en els darrers anys. L'aposta de la majoria de clubs, el suport de la Federació Catalana promocionant el futbol femení a través de diverses campanyes i també l'efecte Barça són algunes de les claus per entendre aquest creixement. Un creixement, però, que no només s'ha d'entendre quant a quantitat, sinó també qualitat. I és que els anys de treball d'alguns clubs han portat a recollir els seus fruits i com expliquen els representants dels principals clubs "s'estan fent bé les coses".

El Vic Riuprimer REFO jugarà la quarta temporada consecutiva a la Primera Divisió Nacional, sent el màxim exponent a la comarca. El mateix club mantindrà també una temporada més el Juvenil a Preferent, que és el màxim nivell de la categoria, mentre que el Juvenil A de l'OAR Vic aquesta temporada ha aconseguit l'ascens a la Primera Divisió, on també hi ha el Torelló. Precisament el Torelló Sènior s'ha classificat per jugar les semifinals de la Copa Catalunya (el 28 d'agost s'enfrontarà al Porqueres) eliminant equips de categories superiors. També cal destacar que l'Infantil de l'OAR Vic va disputar la final del Campionat de Catalunya femení, en què va perdre en el darrer minut la final contra l'Espanyol i es va convertir en el primer osonenc que jugava la final d'aquesta competició. Finalment, l'Aleví de l'OAR Vic ha assolit l'ascens a Primera. D'altra banda, també ha crescut la quantitat de noies que juguen al Barça o l'Espanyol.

Al Ripollès, la creació de l'Atlètic Ripoll el 2016, un club format íntegrament per equips femenins, centralitza i dona sortida a les nenes i noies que volen jugar a futbol i que han aconseguit molt bons resultats en les diverses categories. Enguany destaca el campionat assolit pel femení Cadet.

Llicències de futbol femení a Osona

	Temporada							
	14/15	15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22
Aficionada	163	128	158	140	154	169	154	184
Juvenil	91	101	84	105	95	68	58	65
Cadet	95	85	75	53	61	64	62	83
Infantil	84	70	60	64	57	58	96	96
Aleví	58	46	46	37	48	55	50	76
Benjamí	24	21	21	13	20	25	26	40
Prebenjamí	3	2	0	2	3	8	7	5
TOTAL	**518**	**453**	**444**	**414**	**438**	**447**	**453**	**549**

NEUS PÁEZ

BERNAT CEDÓ

El Borgonyà, el darrer equip de la comarca a tenir un equip Sènior femení

Borgonyà És el club degà de la comarca però fins ara només havia tingut un equip Sènior (excepte uns anys que també va tenir un Juvenil). Ara, però, i de cara a la temporada vinent s'estrenarà en el vessant femení. "Va ser en un partit del masculí quan quatre o cinc noies van tenir la idea de fer un equip", explica Nacho Moros, encarregat de la gestió esportiva del club. Aquell mateix dia, en el sopar de l'equip, la idea va anar prenent forma i es va decidir tirar-ho endavant. A partir de llavors la veu va començar a córrer i diverses jugadores es van interessar per formar part de l'equip. En aquests moments són 19 jugadores, però la idea és arribar a tenir 25 fitxes. Jugaran a la Segona Divisió i els entrenadors seran Albert Bover i Marc Vallejo. Per Moros, "feia falta un equip d'iniciació a la Vall del Ges. Només hi ha el Torelló i l'equip amateur, que juga a Primera Divisió i amb aspiracions a Preferent, està a un nivell molt alt. Nosaltres volem competir i passar-nos-ho bé". La setmana passada, aprofitant la festa major, es van estrenar en partit oficial davant l'OAR Vic, un dels rivals que es trobaran a la Lliga.

Donaire seguirà a la banqueta del Vic Riuprimer

Vic El Vic Riuprimer REFO està perfilant els darrers detalls per encarar una nova temporada a la Primera Divisió Nacional femenina. Christian Donaire, que es va posar al capdavant de l'equip fa una temporada i mitja, continuarà a la banqueta. El club ha fet oficial la primera incorporació. Es tracta de la migcampista Clara Sanz, provinent de la Fundació Terrassa FC 1906. D'altra banda ha renovat, de moment, vuit jugadores: Blanca Berenguer, Marta Alegre, Mireia Roca, Júlia Maillo, Ona Verdés, Núria Sala, Anna Busquets i Alba Cardona. En els propers dies s'anunciaran més renovacions i fitxatges per fer un equip competitiu amb l'objectiu de millorar la novena posició aconseguida la temporada passada. El conjunt osonenc, que és el que juga a una categoria més alta de la comarca, està pendent que la Federació Espanyola de Futbol publiqui les agrupacions i el calendari.

Torelló, Vic Riuprimer i FUE Vic ja coneixen rivals

Vic/Torelló La Primera Divisió femenina comptarà enguany amb tres equips osonencs. El Torelló, que es va quedar a les portes de l'ascens a Preferent; el Vic Riuprimer, que va acabar en una meritòria setena posició en la seva primera temporada a la categoria, i la Fundació UE Vic, que s'estrenarà a la categoria després d'una immaculada temporada a Segona Divisió, on va quedar líder sense deixar escapar cap punt. Els tres conjunts militaran al grup 2 i ho faran juntament amb el Berga, el Can Parellada, el Cassà, l'ENFAF Andorra, l'EF Mataró, el Figueres, la Fundació Terrassa, el Gimnàstic de Manresa, el Molinos, el Sabadell, el Sallent, el Sant Gabriel, el Sant Quirze del Vallès, el Seagull i la Unificació Santa Perpètua.

Bruna Vilamala, recuperada de la lesió al genoll

Barcelona/Borgonyà La pretemporada del Barça arrencarà amb Bruna Vilamala. La jugadora de Borgonyà, que només va poder jugar set partits a causa d'una lesió als lligaments creuats del genoll dret, ja està totalment recuperada.

Noranta minuts solidaris

El taradellenc Ivan Riera és l'autor del llibre 'El partit de les nostres vides', de l'AE Ramassà

Taradell

Laia Miralpeix

El taradellenc Ivan Riera és l'autor del llibre *El partit de les nostres vides*, de l'Associació Esportiva Ramassà. Es tracta d'un recull d'històries i fotografies que resumeixen al llarg de 115 pàgines els vuit anys de projectes solidaris i de cooperació amb l'Àfrica d'aquest club esportiu.

El 2020 Riera juntament amb un company portaven una pàgina web de futbol amateur. Va conèixer la història d'aquest club i en va fer un article. A partir d'aquí, se li va proposar d'escriure el llibre "i fer la història del club a través d'aquests viatges solidaris", diu l'autor.

El llibre consta de set capítols i en cada un explica els viatges que des del club han realitzat al continent africà des de 2014: Etiòpia, Kènia, el Benín, Uganda, Madagascar, el Camerun i la Costa d'Ivori. "És una narració i vaig plantejar el llibre com si fos un partit de futbol. Per això el primer capítol és l'escalfament i a partir d'aquí és com una narració dels 90 minuts de tot un partit, que com més avança més maduresa té i més s'entén el viatge."

El que pretenia era entrevistar a totes les persones possibles de cada viatge i posar una mica la història de cada persona en aquest viatge: "Cada capítol són diferents experiències."

LAIA MIRALPEIX

Ivan Riera, amb el llibre 'El partit de les nostres vides' a les mans

El llibre el van presentar el passat abril i la percepció "ha estat molt bona. En el llibre hem explicat un projecte molt gran, poc conegut i que el porta a terme un club molt petit". I és que l'AE Ramassà només té un equip Sènior que milita a la Quarta Catalana que "el formen un grup d'amics que són els que l'han mantingut viu". Jordi Grivé és l'ànima d'aquests viatges que han transformat l'AE Ramassà en alguna cosa més que un club de futbol. I és que entre els projectes de cooperació que han portat a terme a l'Àfrica, i més enllà de jugar partits de futbol, hi ha, per exemple, la creació d'una escola de futbol al barri d'Etetack, a la ciutat camerunesa de Yaundé. I acompanyant l'escola de futbol ha arribat l'aigua potable al barri i un edifici per fer classes de repàs als infants. Històries i experiències com aquestes són les que Riera ha recollit en aquest llibre.

En l'equip de redacció ha comptat també amb el suport de Marc Larripa i Alba Colomé. El llibre també compta amb nombroses fotografies de Manel Laguna i Delfí Font.

Primeres renovacions al Patí Vic, que incorporarà tres jugadors

Vic

L.M.

El Patí Vic ja té pràcticament enllestida la plantilla per a la temporada 2022/23. Ha renovat una part principal del bloc de l'any passat. Els jugadors Uri Ramírez, Roger Font, Albert Grau, Pol Mestres, Xevi Soler, Arnau Parcerises i el porter Iker Jiménez. Les baixes són les del tècnic David Noguera, que entrenarà el Voltregà femení; el porter Ernest Burgaya, que ha fixat per l'Arenys, i tampoc continuaran Mateos, Buixa i Jeremy. Davant d'aquestes baixes el club vigatà té previst incorporar dos jugadors i un porter. Entre els noms que sonen hi ha els del porter Luca Hernández (Vilafranca), l'osonenc Gerard Rovira, *Gere* (Girona), i Gil Canal (Voltregà). Pel que fa al nou entrenador, entre els noms que el Patí Vic té sobre la taula hi ha el de Ramon Pardo. "Volem jugadors que ens aportin gol, que és el que ens ha faltat aquesta temporada, i també consistència", apunten des del club.

Està previst que l'equip comenci els entrenaments a principis de setembre. La setmana vinent es coneixeran els rivals i el calendari.

El Montesquiu busca entrenador per a la propera temporada

Montesquiu El Montesquiu ho té tot a punt per començar la temporada 2022/23. Té la plantilla completa amb els jugadors necessaris però li manca entrenador. Aleix Vila fins ara ha ocupat aquest càrrec però ha decidit no continuar. El conjunt osonenc, continuant amb els bons resultats de les darreres campanyes, va realitzar una gran temporada el curs passat quedant-se a les portes de l'ascens. Va acabar segon del grup 3 de Quarta Catalana amb un balanç de 19 victòries, un empat i sis derrotes, només superat pel Sant Quirze, que és l'equip que finalment va aconseguir l'ascens. En un anunci a les xarxes socials del club demanen "un entrenador amb experiència per tirar endavant aquest projecte i continuar amb els resultats dels últims anys".

ALBERT LLIMOS

Relleu generacional al Borgonyà, amb Èric Sadurní al capdavant

Borgonyà Nova etapa al Borgonyà. Èric Sadurní substitueix el seu pare, Joan Sadurní, al capdavant de l'entitat, en una renovada junta. Carles Illamola passa a ser el vicepresident; Xavier Margo, el secretari; Ivan Vila, el tresorer; Eduard Aran, el gestor econòmic, i Nacho Moros, el gestor esportiu. A ells els acompanyen diversos vocals. Els últims anys han estat complicats per a l'equip degà d'Osona: la riuada que va destrossar el camp, la pandèmia, el fet de no poder celebrar el 125è aniversari i el descens de l'equip han provocat aquest canvi de cicle. La nova junta agafa amb "moltes ganes" aquest relleu amb l'objectiu "de promocionar el Borgonyà i donar a conèixer la història del club i alhora fer créixer el club tant en l'àmbit econòmic com en el social i l'esportiu". La primera tasca que ha portat a terme la nova junta és la creació de l'equip femení. D'aquesta manera, per primera vegada el club tindrà dos equips amateurs. El masculí, que després d'uns anys a Tercera tornarà a la Quarta, buscarà l'ascens i ho farà amb canvis a la banqueta. Nil Sobrevías i Marc González agafen les regnes de l'equip.

El circuit 3x3 de bàsquet, a Vic

Vic El circuit 3x3 de la Federació Catalana de Basquetbol (FCBQ) farà parada a Vic aquest dissabte abans de la gran final, del cap de setmana vinent, a Barcelona, organitzat conjuntament amb el CB Femení Osona, el CB Vic i l'Ajuntament. Els partits es jugaran tot el dia al pavelló Castell d'en Planes, tant a l'interior com a l'exterior. Està obert a totes les categories.

El CB Vic ja coneix rivals i grup

Vic El CB Vic-UVic UCC jugarà en el grup C1 de la Lliga EBA juntament amb el Joventut de Badalona, el Quart, el Llucmajor, l'Azulejos Moncayo, el Martorell, el Mataró, l'Almozara, el Sol Gironès Bisbal, l'Àgora Portals, l'Alfidén, el Mataró, el Castelldefels i el Girona B. La Lliga començarà el 2 d'octubre i acabarà el 22 d'abril.

Gerard Farrés recapta més de 4.000 euros per als infants vulnerables de Barcelona

Manlleu La Fundació HM Obra Social Nens i el pilot Gerard Farrés han recaptat més de 4.000 euros a través de l'acció solidària "Solidaritat sobre rodes'. Farrés va canviar la sorra del desert del Dakar per l'asfalt del recorregut que separa Manlleu de l'hospital monogràfic infantil d'HM Hospitales a Barcelona. Ho va fer amb bicicleta acompanyat d'un grup de metges d'aquest hospital barceloní. L'objectiu era contribuir amb les donacions recaptades perquè els petits sense recursos amb què treballa la Fundació HM Obra Social Nens puguin pal·liar els seus problemes de salut dental, psicològica i de visió, així com accedir a la vacunació necessària que no s'inclou al calendari infantil de vacunes de la sanitat pública. L'acció solidària ha permès a les persones que ho han desitjat participar apadrinant algun dels 165 quilòmetres del recorregut, en ambdós sentits de la marxa.

Victòria de l'osonenc Joan Serrat en el IV Tramo de Tierra de Castelseras

Castelseras (Aragó) El pilot de Sant Julià de Vilatorta Joan Serrat juntament amb el seu copilot Xavier Tort (Can-Am Maverick) van aconseguir la victòria en el IV Tramo de Tierra de Castelseras, a l'Aragó, disputat el passat cap de setmana. Serrat i Tort van aconseguir el millor temps en els quatre trams cronometrats, finalitzant la prova amb un avantatge d'1min 28seg respecte als segons classificats, la parella aragonesa formada per Juan Manuel Agóiz i Nerea Clavero (Polaris Pro R). La prova, organitzada per l'Escuderia Santa Bárbara, va estar marcada per la intensa calor i va comptar amb la participació de 15 pilots. Els madrilenys Andrés López i Carlos López (Peugeot 206 XS) van completar el podi.

Tercera posició per al grup de Xou Consell del CPA Roda al Campionat de Catalunya

Cassà de la Selva El grup de Xou Consell del CPA Roda va aconseguir pujar al podi al Campionat de Catalunya de Xous de Promoció que es va disputar fa quinze dies a Cassà de la Selva. En aquesta competició hi van prendre part clubs de totes les províncies de Catalunya, i també de la comarca d'Osona. En una competició molt ajustada pel que fa als resultats, el conjunt rodenc va aconseguir la tercera posició "després de lluitar i esforçar-se fent una bona actuació i competint amb clubs que tenen més experiència i demostrant complicitat, companyonia, treball, esforç i constància", destaquen des del club rodenc, que valoren la importància d'aquesta tercera plaça.

Lluc Casas aconsegueix tres medalles al Campionat d'Espanya de natació

Jaén El CN Vic-ETB va aconseguir tres medalles al Campionat d'Espanya Aleví de natació que es va disputar el passat cap de setmana a Jaén. Totes tres les va guanyar Lluc Casas, que es referma com una de les joves promeses estatals. Casas (a la foto de l'esquerra, segon per la dreta) va guanyar la prova dels 200m lliures, va fer plata en els 400m lliure i bronze als 100m lliures. A totes les proves va fer rècord d'Osona i també del CN Vic-ETB. Casas, a la prova dels 1.500m lliures va ser quart. Del CT Vic també hi va participar Ismael Ayada, Txell Casas i Marc de la Mora, que també van competir en la prova de relleus. D'altra banda, Roger Montía, del CN Torelló, va ser dissetè en els 200m esquena, essent el nedador del club de la Vall del Ges que més bons resultats va obtenir al campionat realitzant uns grans primers 150m. La competició va comptar amb més de 500 nedadors provinents de 167 clubs de Catalunya.

El Girbau Vic TT jugarà l'European Champions League

Vic El primer equip femení del Girbau Vic TT s'ha classificat per quart any consecutiu per disputar la màxima competició continental per equips femenins de tennis taula, l'European Champions League. Aquesta serà la 30a temporada consecutiva que el Vic TT jugarà, de forma ininterrompuda, a la màxima divisió estatal i que es classifica per jugar la competició europea de clubs. És l'únic equip català que ho ha aconseguit al llarg de la història. Una vegada publicat el rànquing dels equips femenins d'Europa, que confecciona l'ETTU a partir dels resultats acumulats en els darrers anys, el Girbau Vic continua entre els 16 millors equips del continent: és el 14è. El Girbau Vic TT jugarà amb un equip format majoritàriament per jugadores catalanes, com la gironina Sofia Zhang i Sílvia Coll, Noa Muñoz, Camila Moscoso i Irina Gimeno, del planter de l'entitat, juntament amb la tailandesa Tamolwam Khetkhuan. Davant la baixa de la gal·lesa Charlotte Carey, el club vigatà està estudiant la possibilitat d'incorporar una altra jugadora.

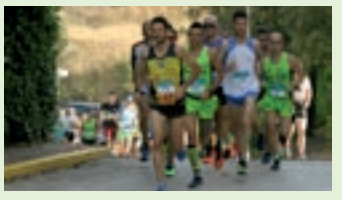
Vic serà una de les seus del Barcelona International Tennis Tour ITF Sub-18

Vic Vic serà una de les quatre seus que durant la propera tardor acollirà el Barcelona International Tennis Tour ITF Sub-18. La presentació del torneig es va fer aquest dimarts a la seu de la Reial Federació Catalana de Tennis amb la presència del president de la RFET, Miguel Díaz; el president de la Federació Catalana de Tennis (FCT), Jordi Tamayo, i el capità espanyol de Copa Davis, Sergi Bruguera. També hi van ser presents els representants dels quatre clubs on es disputaran els tornejos. Per part del CT Vic, el seu president, Miquel Vilardell. El Reial Club de Tennis Barcelona - 1899, el CT Barcino i l'Emilio Sánchez - Academy són la resta de clubs on es disputaran els tornejos. També hi va assistir Nacho Juncosa, promotor del torneig que acollirà el CT Vic.

Agenda esportiva

ATLETISME

10a Cursa de Valldaneu. Diumenge, a les 9 del matí, sortida des de la plaça de l'Ajuntament de Sant Martí de Centelles. Recorregut de 5km de pujada fins a l'església de Sant Pere de Valldaneu i baixada de nou al punt de sortida.



3XAttack. Dijous, a 2/4 de 8 del vespre, a la plaça Vella de Torelló, primera Cronoescalada al Puig de les 3 Creus.

BÀSQUET

5è Circuit 3x3 FCBQ a Vic. Dissabte, durant tot el dia, el pavelló Castell d'en Planes acollirà l'11a i darrera prova de la temporada abans de la gran final de Barcelona. Categories Premini, Mini, Infantil, Cadet, Júnior i Sènior.

CICLISME

Sortides cicloturistes UC Campdevànol. Diumenge, a les 7 del matí, a la cruïlla c. Hortes i ctra. de Gombrèn. Sortida curta Molló (72km) i sortida llarga a Prats de Molló (116km).

Sortides cicloturistes UC Taradell. Diumenge, a les 7 del matí, a la Plaça. Recorregut Taradell-Vic-St. Bartomeu-Cobert-Merlés-Prats-Oristà-Vic-Taradell (120km).

ESPAI ESPECIAL: Club Tennis Vic

Més de cent participants a la 40a edició del Trofeu Ramon Cunill de tennis

El passat cap de setmana va finalitzar el 40è Trofeu Ramon Cunill de tennis a les instal·lacions del Club Tennis Vic. Hi van participar 117 jugadors repartits en les categories de Benjamí, Aleví, Infantil i Cadet. Entre els participants hi havia 25 alumnes de l'escola del CT Vic, que van obtenir uns molt bons resultats. Cal destacar la victòria de Jan Casellas, proclamant-se campió en Aleví masculí; Mireia Roqueta, que va ser campiona en Infantil femení; Marc Casellas, finalista Infantil masculí, i Duna Codinachs, campiona Cadet femení.

Els guanyadors i finalistes de les diferents categories van ser: en Benjamí masculí el campió va ser Adrià Vera i el finalista, Marc Font. En Aleví femení la campiona va ser Carla Pardos i la finalista, Clàudia Yebra. En Aleví masculí la victòria va ser per a Jan Casellas i el finalista, Martí Portas. En Infantil femení, la campiona va ser Mireia Roqueta i la finalista, Elsa Saborit. En Infantil masculí el guanyador va ser Roger Prat i el finalista, Marc Casellas. En Cadet femení, Duna Codinachs va ser la campiona i Martina Yebra, la finalista. I finalment, en Cadet masculí es va imposar Biel Cots davant Roger Prat, que va ser el finalista.

Els guanyadors i finalistes de cada categoria amb Miquel Vilardell, president del CT Vic, i altres integrants del club

ESPECIAL
OSONA SUD

Trenta anys de 'bon aire'

El Cor Bonaire de Tona va tenir l'origen en les cantades de caramelles a l'escola Vedruna

Tona

Jordi Vilarrodà

Tot va començar cantant caramelles a Tona, allà a principis dels anys 90. D'aquí van venir idees, il·lusions, assajos... i tot plegat anava agafant forma. Tenia *bon aire*. D'aquí a posar el nom a una nova coral només hi havia un pas: acabava de néixer el Cor Bonaire. Ara celebra els 30 anys d'activitat amb un conjunt d'actes que s'aniran allargant fins a Nadal.

El germen de la coral va ser a l'escola Vedruna de Tona a finals dels anys 80, amb la germana Victòria com a impulsora i, al principi, només amb un grup d'alumnes que sortien a les caramelles acompanyats amb l'acordió de Josep Altimir, a Tona mateix o a la trobada de Sant Julià de Vilatorta. Va ser l'any 1992 que al darrere dels infants s'hi van engrescar alguns pares i mares, sobretot elles. Les cantades les feien junts, però es van acabar repartint en dues corals: la dels grans, que va agafar el nom de Bonaire, i la dels xics, la Barretina. Amb el temps, la que ha perviscut ha estat la primera. El mateix Altimir en va portar la direcció fins que l'any 2000 el va succeir la vigatana Dolors Lozano, titulada en direcció coral, que la va fer créixer.

Va ser per aquelles dates quan s'hi va incorporar l'actual presidenta de la coral, Mercè Guix. "Vam arribar a ser fins a més d'una trentena", explica. Tres dècades donen per a molt: han treballat des del repertori clàssic fins a les havaneres passant per les bandes sonores de cinema. Ha col·laborat amb altres corals que han anat sorgint a Tona, i amb les entitats de la població, des dels grups teatrals fins a l'Agrupació Sardanista passant per l'Associació Cultural Andalusa o el grup Brots de Poesia. Diumenge passat, per exemple, van participar fins i tot en la darrera jornada del festival SunRanxx, a Gurb, fent un concert d'havaneres en un context poc habitual per a ells: "Va agradar i va ser una experiència molt maca per nosaltres", diu Guix.

Com en altres corals, el problema del Cor Bonaire és trobar veus per a totes les cordes de la formació i equilibrar veus femenines i masculines, que sempre són menys. Ara mateix són uns 25 cantaires, dels quals només cinc són homes. "Deu ser que les dones som més *llançades*", diu la presidenta. Per entrar a formar-ne part no és imprescindible tenir coneixements de solfeig, tot i que la directora va introduint-hi a tothom, a poc a poc. "Per internet, ens posa les partitures perquè anem preparant." I assagen un cop a la setmana, excepte quan s'acosten dates excepcionals, en què es poden trobar fins a tres o quatre dies.

I per dates excepcionals, aquest any no en faltaran. A part dels concerts que ja han fet a Tona, entre ells el més recent al parc de les Feixetes, en tenen un de previst la vigília de la Diada a Tona amb Les Veus de Calldetenes i el cor Cantanna del barri de Santa Anna de Vic. El per Nadfal, el concert que van sempre en aquestes dates i que enguany servirà de cloenda als actes del 30è aniversari.

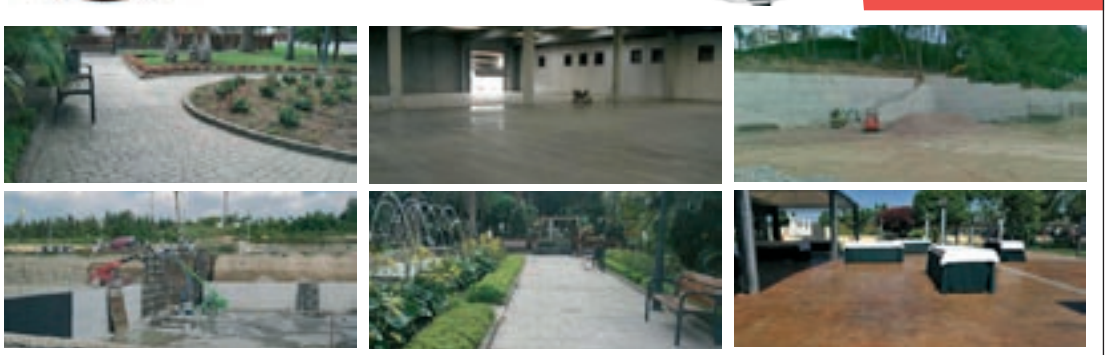
MARC SANYÉ

El concert que el Cor Bonaire va fer al parc de les Feixetes de Tona dins dels actes de celebració del 30è aniversari, el passat dia 10 de juliol

HERMINIA PINEDA@

C/ de la Bòbila, 1 (costat benzinera)
08550 Els Hostalets de Balenyà
pineda.textiles@gmail.com · Tel. 626 243 122
decor_her_pineda2015

Encofrats i paviments CAMPS, SL
Treballs amb formigó i encofrats



Passatge Molí de la Canal, 4, local 8 - 08551 Tona
93 887 16 85 - 650 92 80 45 - www.pavimentscamps.com - info@pavimentscamps.com

Balenyà tanca unes animades Festes d'Estiu

Balenyà "La calor ens ha ajudat." Són paraules del regidor de Joventut, Festes i Fires, Alexis Sáez, a l'hora de valorar la notable participació que han tingut la majoria de les propostes de les Festes d'Estiu, que enguany recuperaven el format previ a la pandèmia. Els actes més concorreguts van ser els que es van programar vespre enllà, quan els veïns aprofitaven per buscar una mica de fresca. La botifarrada popular, l'espectacle d'humor de Lo Pau de Ponts o el concert de folk van tenir molt bona acceptació, mentre que la Festa del Sol Creixent o l'espectacle familiar de diumenge a la tarda (a la foto, quan encara feia molta calor) van assolir menys concurrència de l'esperada.

BERNAT CEDÓ

ALBERT LLIMÓS

Mohamed El Idrissi al costat de Sara Zambrano van impartir el taller dimecres passat a Seva

Colpejar i esquivar

Un taller de 'kick-boxing', una de les propostes singulars que ha ofert la Mancomunitat La Plana per incentivar la participació dels joves

Seva

Laia Miralpeix

Motivar els joves, un col·lectiu amb les seves particularitats, és el que pretén fer la Mancomunitat La Plana amb una àmplia oferta d'activitats per a aquest estiu. Dimecres passat, a Seva, se'n va oferir una de singular, la pràctica del *kick-boxing*: "Costa molt que les activitats els agradin i busquem com podem arribar a ells", explicava Rut Sunyer, dinamitzadora juvenil de Seva. Una quinzena de joves d'entre 12 i 15 anys amb la supervisió de Mohamed El Idrissi, del Club Boxa Manlleu, i la monitora Sara Zambrano es van poder introduir en aquest món. Atents, per no perdre's cap detall, van poder realitzar algunes de les tècniques d'aquesta art marcial: "Amb un dia no és suficient per donar totes les pautes i eines perquè es puguin introduir en el món del *kick-boxing*", comentava El Idrissi.

El primer que van fer va ser un escalfament, "que és sempre la part inicial", i tot seguit va arribar la part més divertida per als alumnes. El Idrissi va explicar les tècniques que hi ha en el *kick-boxing* i algunes d'elles les van poder posar en pràctica: des de les del tronc superior, que són les mans, i després les de la part inferior, les cames. Va ser el moment de posar-se els guants i les proteccions i de donar els primers cops. Els joves van poder veure com es treballa en el *kick-boxing*, des del bloqueig fins a esquivar els cops: "Estic molt content de com ha anat la classe, els joves l'han seguit molt bé i no s'han avorrit." És més, l'estona es va fer curta. "Els hi ha agradat molt i des d'un principi es van interessar per aquesta art marcial, els he vist motivats i hem de fomentar aquestes activitats que veiem que interessen als joves", afegia Sunyer. Durant tot el mes de juliol aquesta activitat s'ha fet a diferents pobles de la Mancomunitat.

ESPECIAL

Apostant pel patrimoni

Taradell dedica quatre dies a l'aigua i els seus usos en el món rural en unes jornades amb un ampli ventall de propostes

Taradell

Laia Miralpeix

Taradell viurà aquest cap de setmana la segona edició de les Jornades de Patrimoni, que enguany estan dedicades a l'aigua i els seus usos en el món rural. De fet, entre les moltes activitats que s'han organitzat s'aprofitarà per estrenar una part de la Ruta de l'Aigua amb una caminada que es farà divendres a la tarda i que portarà els assistents fins a Mont-rodon i la Mare de les Fonts, en un traçat que ha estat marcat i indicat per l'Ajuntament de Taradell. De fet els primers actes van ser dimecres, amb la xerrada i presentació del llibre *L'aigua a pagès* de Llorenç Ferrer, que es va fer a la biblioteca, mentre que dijous, a banda de recollir barballó, es va fer la conferència "Els Molins de Taradell: una visió històrica i arqueològica" a Can Costa.

Divendres, després de la caminada, es farà un sopar de tapes que anirà a càrrec de diversos restauradors de Taradell i tot seguit hi haurà focs de gala i balls tradicionals a càrrec del grup Els Nois del Rostoll.

Dissabte serà el dia central amb un gran gruix d'activitats. A partir de les 10 hi haurà mostra d'oficis a la Plaça i s'obriran les portes del campanar i la Torre de Don Carles i hi haurà dibuixants pel poble per plasmar diversos racons en una trobada d'*urban sketchers*. També hi haurà un taller de gegantons a càrrec de la Colla de Geganters de Taradell.

A la tarda i com és habitual en aquestes dates, els Tonis de Taradell faran una demostració de batre i un taller de cereals. Alhora s'explicaran diferents passatges de la vida a pagès a través del llibre *1700 Viure en temps de guerra*, de Jordi Peñarroja. També hi haurà una demostració de destil·lació de la planta de barballó per convertir-la en essència, a càrrec del Parc de les Olors. A 2/4 de 7 a la Font Gran (on antigament hi havia hagut els safareigs públics) s'hi faran danses i teatre en homenatge a les feines de pagès a càrrec de l'Esbart Dansaire Sant Genís. En aquest sentit, a 2/4 de 8 del vespre es presentaran les plaques divulgatives que expliquen com antigament s'utilitzava la Font Gran per part de la gent del poble a través de les entrevistes realitzades pel Grup de Recerca i les fotografies de l'Arxiu Fotogràfic. Precisament, durant tot el dia, a Can Tuneu, es podrà veure una mostra de fotografies antigues de la Font Gran, els safareigs i el seu entorn. Les sardanes amb la Cobla Lluïsos i una cercavila amb balls de bastons seran el preàmbul del sopar de patrimoni que es farà a la plaça de les Eres i que alhora servirà per provar la Botifarra Gitana que han elaborat els diferents carnissers del poble. A les 11 de la nit començarà el concert de Jaume Arnella.

Des del consistori han volgut destacar que la participació de les entitats, associacions i botiguers "ha estat molt positiva i totes elles han posat el seu granet de sorra per poder conformar aquestes jornades".

LAIA MIRALPEIX

Un mural gràfic a la Tomba

Taradell Marzel de Nascimento de Goira és el nom de l'artista que ha guanyat el primer Concurs d'Art Mural de Taradell. Des de dilluns ha estat pintant la seva creació a la Tomba i aquest divendres se'n farà la presentació oficial. Explica que "s'hi pot veure la figura d'una dona en un safareig de roba, en una banda, i a l'altra, les mans d'un esquilador de xais", explica l'artista de Bilbao. Míriam Martínez, regidora de Cultura i Patrimoni, comenta que "amb aquest concurs volem deixar testimoni de les jornades" i diu que el lloc on s'ha ubicat era "un espai del poble força abandonat i que d'aquesta manera li donem una segona vida".

La Botifarra Gitana, un nou producte amb sajolida

Taradell

L.M.

Si l'any passat es va crear el pa de Taradell sota la denominació de Pa de les Eres, enguany s'ha creat la Botifarra Gitana. "Volíem crear un producte que fos representatiu de la festa."

D'una reunió amb cinc carnissers del poble va sorgir la idea que el producte d'aquest any portés sajolida. La sajolida és un producte que el Parc de les Olors de Taradell cultiva i que és típica de la cuina mediterrània. Tradicionalment s'ha aplicat a múltiples usos de la cuina per les seves propietats digestives.

D'aquesta manera es va acordar la creació d'una botifarra que portés un tant per cent de sajolida, per reforçar-ne el gust i fer un producte exclusiu. Un cop elaborades les diferents mostres presentades es va acordar el tant per cent que hi havia d'anar. Per votació popular de la Taula de Patrimoni es va posar el nom de Botifarra Gitana.

Asociación Profesional de Expertos Contables y Tributarios de España aece
acat Associació Catalana d'Assessors Fiscals, Comptables i Laborals
FERRÉ GESTIÓ
COMPTABILITAT, GESTIÓ i ASSESSORIA
Pg. dels Plataners, 35 - Tel. 93 882 03 09 - ferregestio@ferregestio.com
BALENYÀ (Els Hostalets)

Nova edició del camp de treball dels Tonis de Taradell

Taradell El passat dissabte van arribar 24 joves procedents d'arreu de Catalunya per participar en una nova edició del camp de treball dels Tonis de Taradell. Durant quinze dies, aquests joves, a banda de conèixer el poble i algunes de les seves entitats, realitzaran tasques de suport a l'Alzinar de la Roca, al Parc de les Olors i al Molí dels Sors. Els alumnes es divideixen per grups per realitzar les activitats i s'allotgen a l'institut.

AGENDA

Angi Conejo agenda@vic.el9nou.com

Divendres 22

Borgonyà. Festa major. Cantada d'havaneres amb el grup La Vella Lola. Plaça de Can Salvans. 22.00.

Calldetenes. 40 anys de les festes del barri de Darrere els Horts. Botifarrada popular amb concert de 4CAT. 21.00.

Camprodon. Festival Macroclima. 20.00, Esther. 21.00, Alérgicas al Polen. 22.00, Els Pets. Parc de la Mare de la Font.

Tardes mainada. Hora del conte. Plaça de la Vila. 17.00-18.00.

Sardanes amb la Cobla Tres Vents. Plaça de la Vila. 18.00-19.00.

Centelles. Inauguració de l'exposició "Retractant la meva existència", de María José Comas Juste. Sala d'exposicions Niu del Palau (plaça Major). 18.00.

Espinelves. Festa major. Teatre improvisació *Espectacle Impro Show*. Plaça de les Quinzenades. 22.00.

Folgueroles. Cinema d'estiu. Projecció de la pel·lícula *Billy Elliot*. Terrassa del casal dels avis. 21.30.

L'Estany. Stagnum.22. *Les pedres s'aixequen patint*, amb Gerard Horta, veu; Marc Egea, viola de roda, i poesia de G. Horta. Claustre del monestir. 22.00.

Moià. Presentació del conte *El viatge d'en Mateu*. Per la seva autora, Glòria Pons, i la il·lustradora, Laura Vilardell. Amb la presència de Josep Oliveras, editor, i Ramon Martínez, qui presentarà l'acte. Coneixerem alguns dels personatges amb els titelles de Manel Tirado. Veus en off d'Aida Casassas, Abel Fontanet i Miquel Vallejo. Música de Dani Vallejo. Parc de la Biblioteca. 19.30.

Montesquiu. Festa major. 15.30, piscina municipal, inflables aquàtics amb inscripció prèvia. 18.30, Centre Cívic, *tupper sex*. 20.00, pl. Mn. Cinto Verdaguer, sopar amb *food trucks*. 21.30, pl. Mn. Cinto Verdaguer, cinema a la fresca amb *El rey león*.

Prats de Lluçanès. Fira de Sant Jaume. 20.00, sala de Cal Bach, inauguració de l'exposició "Bien pueda", d'Anna Blanqué i Plana. 21.00, jardins de Cal Bach, 24a edició del lliurament del premi de la Fundació Dr. Grau. Tot seguit, gala lírica a la fresca.

Queralbs. Festa major. 20.00, església de Sant Jaume, repic de campanes. 23.30, plaça de la Vila, The Aguateques i DJ Gerard Serrador.

Ribes de Freser. Festival Gollut. 11.00, Cinema Catalunya, secció oficial-sessió de curtmetratges 2. 12.00, Cinema Catalunya, sessions especials-col·laboració amb el Festival Julius de Vic de sessió de curtmetratges. 21.45, ermita de Sant Antoni, sessions especials-cinema a la fresca amb *Bergman Island*. 00.00, ermita de Sant Antoni, activitat paral·lela *H-waas Live* amb peça audiovisual.

Ripoll. Visita guiada al conjunt monàstic de Ripoll. 12.00, en català. 16.30, en castellà. Amb reserva.

43 Festival de Música de Ripoll. Concert de Joves promeses amb Èric Díaz, violoncel, i Daniel Bertomeu, piano. Claustre del monestir. 20.00.

Sant Hipòlit de Voltregà. Tot em mou, al Mallol. Nou projecte escènic en moviment amb la col·laboració de Santi Serratosa i Álvaro de la Peña i entitats del municipi. Amb reserva. Sessions a les 20.00 i 21.00. El Mallol.

Sant Joan de les Abadesses. Carnaval d'estiu. 20.00, Franckfurt PK2, concentració i ruta prèvia al sopar. 21.30, plaça Major, sopar popular. 23.30, cercavila. 2.00, escorxador, festa fins que surti el sol.

Sant Julià de Vilatorta. Festa major. 19.30-21.00, concurs d'allioli. 21.00-23.00, sopar popular. 23.00, correfoc amb els Diables del Pont Vell i castell de focs. 00.00, actuació de Lo Pau de Pons. 01.00, DJ Xevi Festes, música dels 90. Plaça de Catalunya.

Sant Martí de Centelles. Festa major. 21.00, sopar. 22.00, bingo musical. 23.00, ball. 00.00, plaça de l'Ajuntament, discomòbil. Pista poliesportiva de l'Oller.

Sant Miquel de Balenyà. Festa major. 17.30, campionats de Fifa'22 amb dues pantalles i Scalextric. 20.30, caminada popular. 22.00, Siibo Àfrica. 23.00, concert de versions amb Dalton Bang. 00.30-5.30, La Pista, Return to the jungle. Plaça de l'Església.

Taradell. Jornades de Patrimoni 2022. L'aigua al món rural. 18.00, la Tomba, presentació del mural guanyador del 1r Concurs d'Art Mural. 18.30, la Tomba, caminada per la Ruta de l'Aigua. 21.30, la Plaça, sopar de tapes de restauradors de Taradell. 22.00, la Plaça, focs de gala i balls tradicionals.

Tona. Tast de *Tothom ho sap*, amb Ernest Villegas, Marta Marco, Marc Serra i Montse Vellvehí. Sessions a les 21.30 i 22.30. Balneari Codina.

Tast de vins i formatges +18. Amb inscripció. Espai Muriel Casals. 19.00.

Torelló. Festa major. 17.30, pl. Jacint Verdaguer, Pinta la festa amb l'Escola d'Arts Plàstiques. 20.00, pl. Vella, pregó a càrrec de l'Agrupament Escolta i Guia Comte Jofre i Verge de Rocaprevera, i lliurament del premi del concurs de cartells de la festa major. 21.30. pl. Vella, Versots amb els Diables del Ges, La Dansa de Torelló amb el grup de Dansaires de la Vall del Ges, i Ball dels Verds, amb l'esbart dansaire Els Trolls amb música de Modus Parentis. Tot seguit, concert de balls tradicionals amb Modus Parentis. 00.00, darrere el pavelló, concerts de Nogen, Ladilla Rusa i Sixtus i zon@ Fondu amb l'actuació d'André Vicenzzo, Héctor Engli i Aitor Baena.

Vic. Festival Nits de Cinema Oriental. 10.00, L'Atlàntida, *Little canned men* i taller infantil. 12.00, L'Atlàntida, *Junretsuger*. 14.00, L'Atlàntida, *Butterflies*. 16.00, L'Atlàntida, *The coffin painter*. 18.30, L'Atlàntida, *I am what i am*. 20.00, Bassa dels Hermanos, Nits a la bassa: Xina i sopar temàtic. 22.00, Bassa dels Hermanos, *Bath buddy*. 00.30, Casino de Vic, Nit Shimura: *Anatomia extinction* i *Holy mother*.

Viu el carrer. 18.00, pista del Montseny, iniciació a l'atletisme, +6 anys. 19.00, espai exterior del Vicjove, festa *holi* +13 anys.

Museus i tecnologia. Utilitzarem les noves tecnologies, com la digitalització d'obres d'art i les impressions 3D, per apropar-nos a l'art. Museu Episcopal. 10.30.

Visita Experiència Vicpuntzero. 12.00.

Inauguració de l'exposició "Nexus", de Glòria Ortega. Temple Romà. 19.00.

Clàssica Jove: les noves generacions de la música clàssica. Concert a càrrec de Quartet Gerhard i els grups de cambra de l'Acadèmia de Quartet dirigits per Oliver Wille. L'Atlàntida. 20.00.

"Nits barroques a la Pietat". Visita teatralitzada a càrrec de Xevi Cervera, de l'empresa de guiatges Forum Vicus, i guió de Xevi Font. Església de la Pietat. 21.00-23.00.

Festa major barri Santa Anna. 21.00, caminada popular. Tot seguit, pregó a càrrec de Roser Pugès. Pista de Santa Anna. 21.00.

Vilanova de Sau. Vilanova de Sau, cap a un demà sostenible. Projecció de la pel·lícula *Demà*. Bar de la piscina. 21.30.

Dissabte 23

Borgonyà. Festa major. 11.00, Casal Cultural, espectacle infantil amb Jaume Barri. 12.00, Casal Cultural, concert vermut amb Barbë Popov, taquilla inversa. 20.00, camp de futbol, concert amb l'Orquestra Venus. 23.00, camp de futbol, ball amb l'Orquestra venus.

Calldetenes. 40 anys de les festes del barri de Darrere els Horts. VII Quina Barri Show. 21.30.

Campdevànol. Festival Clavetaires. Concert de Joan Miquel Oliver & Bigott. Plaça de la Dansa. 22.00.

Camprodon. Festival Macroclima. 19.00, El Pot Petit. 20.00, Gessamí Boada. 22.00, Ramon Mirabet. Parc de la Mare de la Font.

Visita guiada Camprodon estiueig. Amb reserva. Font Nova. 18.00.

Castellterçol. Ruta pas a pas. Sant Julià d'Úixols. Aparcament de l'institut. 17.00.

Concert d'El Petit de Cal Eril. Presentació del disc *N.S.C.A.L.H.* Centre Espai Escènic. 21.00.

XV Passejada nocturna. Aproximadament 10km. Dos avituallaments, obsequi i botifarrada. Inscripcions de 19.30 a 20.45. Plaça Prat de la Riba. 21.00.

Centelles. Audició de sardanes. Amb la Cobla Genisenca. Passeig. 21.00.

El Brull. Festa major Sant Jaume Viladrover. Sopar popular, màgia familiar amb Fèlix Brunet, música i servei de bar. 21.00.

Espinelves. Festa major. 8.00, davant de l'ajuntament, caminada popular. 11.00, pista del poliesportiu, festa *holi* i festa de l'escuma. 17.30, plaça de l'Església, espectacle Unisò (Jordi Vinyoles). 19.00, plaça de Baix, II Tast de vins i caves. 21.30, plaça de les Quinzenades, sopar popular. Tot seguit, ball amb l'orquestra Easy Lovers i DJ.

Gombrèn. Ripollès 5 Sentits. 17.00, visita al jardí botànic de plantes medicinals. 18.30, Les Cantarines & Jordi Ballesteros, folklore dels Països Catalans. Cal reserva. Sant Pere.

Les Masies de Roda. Festival d'estiu de Sant Pere de Casserres. *La màgia del cinema*, concert amb el Cor Geriona, Cor Auditori de Girona amb Nito Figueras al piano. Monestir de Sant Pere de Casserres. 19.30.

Moià. Piscina a la fresca. 22.00-2.00, piscina a la fresca. 23.00, concert del grup Popurris Trio. Piscina municipal.

39è Festival Internacional Francesc Viñas. Tempus Trio. Amb Maria Tió, violí; Ferran Bardolet, violoncel, i Ricard Rovirosa, piano. Obres de Haydn i Schubert. Auditori Sant Josep. 20.00.

Montesquiu. Festa major. 9.30, Pèrgola, esmorzar popular. 10.00, Pèrgola, taller de decoració de samarretes i espai de jocs. 10.00-14.00, Font d'en Nando, caiacs pel riu Ter, amb reserva. 16.00, Església, baixada amb ràpel des del campanar, amb reserva. 17.00, Pèrgola, sardanes amb la Cobla Ciutat de Girona. 19.00, centre cívic, recorregut històric pels comerços locals a càrrec d'Agustín Bravo. 20.00, El Txiringuitu, concert amb Jofre Bardagi. 21.00, Font d'en Nando, sopar de festa major, amb reserva. 22.00, Font d'en Nando, concert amb la Banda Municipal. 00.00, Font d'en Nando, concert amb Mashup Party Band. 2.00, Font d'en Nando, DJ Capde.

Planoles. Cicle d'arts escèniques i música. Unusual Trio. Amb Ignasi Terraza, piano; Lluc Casares, saxo i clarinet, i Guillem Arnedo, bateria. Teatre del Casino. 20.00.

Prats de Lluçanès. Fira de Sant Jaume. 8.00, passeig del Lluçanès, sortida familiar per l'entorn més saludable. 10.30, jardins de Cal Bach, esmorzar saludable. 17.30, passeig del Lluçanès, I Torneig d'escacs infantil, amb inscripció. 20.00, Cal Bach, repartiment dels premis del 10è concurs de fotografia d'Instagram de les festes de Sant Joan i els Elois. 20.00, jardins Farmàcia Vella i Cal Bach, Tastaqmarca, mostra gastronòmica del Lluçanès. 23.30, concert de Sicuta Versions i tot seguit, música d'ambient.

Queralbs. Festa major. 7.00, caminada popular, amb inscripció. 12.00, vermut musical amb Angry Reds. 18.00, tarda musical amb N'Rock'Cat. 00.00, Sixtus Versions i Mon DJ. Plaça de la Vila.

Ribes de Freser. Festival Gollut. Clausura: 10.00, teatre municipal, tallers infantils. 16.00, Cinema Catalunya, secció oficial-curtmetratges experimentals 2. 17.30, Cinema Catalunya, secció oficial-llarmetratges amb *Tiempos de deseo*. 20.00, Cinema Catalunya, entrega de premis.

Ripoll. Visita guiada al conjunt monàstic de Ripoll. Amb reserva. 12.00.

43 Festival de Música de Ripoll. Audició de música de cambra dels alumnes del 33è Curs d'interpretació musical de Ripoll. Claustre del monestir. 17.00.

11è Festival de música antiga dels Pirineus. Amb l'Orquestra de Cambra de l'Illa de Menorca. Església de Sant Pere. 20.00-21.00.

Roda de Ter. Ball a Can Planoles. Amb Duet Cabana. 21.30-00.30.

Sant Joan de les Abadesses. Inflables a la piscina. 10.00.

Els secrets del bosc. Un bosc ple de secrets. Sortida guiada a la natura. Oficina de Turisme, Palau de l'Abadia. 10.30-13.30.

Sant Joan de les Abadesses, la joia del romànic. Visita guiada. Oficina de Turisme, Palau de l'Abadia. 11.30.

Concert de fi de curs dels cantaires del Casal. Dirigits per la professora Sra. Gemma Solà, acompanyats al piano i a l'acordió pel músic Jordi Ballesteros i la participació del grup Les Veus del Ter. Jardins del Casal Jaume Nunó. 19.00.

XXVII Festival del Comte Arnau. Jazz i cinema amb The Swimming Boys Quartet amb Sophie Allen. Era d'en Serralta. 22.00.

Sant Julià de Vilatorta. Festa major. 10.00-13.00, inflables d'aigua. 17.00, festa *holi* i escuma. 22.30, actuació de Pirates Rumbversions. 02.00, actuació de Tapeo Sound Sistem. 04.00, sessió de DJ. Àrea verda de la zona esportiva.

Sant Martí de Centelles. Festa major. 9.00, zona esportiva de l'Oller, jornada esportiva. 11.00, sala d'actes municipal, exposició de fotos antigues de Sant Martí de Centelles. 17.00, plaça de l'Ajuntament, festa de l'escuma i berenar. 18.30, plaça de l'Ajuntament, inici de la cercavila de l'Abella amb la colla gegantera d'Aiguafreda i El Batec del Congost. 23.00, pista poliesportiva de l'Oller, concert jove amb La Tropical.

Sant Miquel de Balenyà. Festa major. 10.00, mercat del trasto i no trasto i plantada de gegants. 10.30, darrere la plaça de l'Església, matí d'art i petits tastets. 17.00, El Casal, 9è Campionat d'Escacs. 17.00, campionat de parxís i dòmino. 17.30, darrere de la plaça de l'Església, Tastacirc. 19.00, concert de festa major amb l'Orquestra Gira-sol. 21.00, sopar de festa major. 23.00, gran ball de festa major amb l'Orquestra Gira-sol. Tot seguit, DJ Makk Music. Plaça de l'Església.

Setcases. Cinema Transhumant. Projecció a la fresca de *15 horas*, presentació i cinefòrum dinamitzat amb la directora i presidenta de l'Acadèmia del Cinema Català, Judith Colell, i amb Marc Clotet. Entrada gratuïta amb registre previ. Plaça Verda. 21.30.

Taradell. Jornades de Patrimoni 2022. L'aigua al món rural. Durant tot el dia, la Plaça, mostra d'oficis tradicionals i exposició de fotografies antigues. Durant el matí, la Plaça, taller de cereals i taller de gegantons. 10.00-14.00 i 17.00-20.00, obertura del campanar i de la Torre de Don Carles. 10.00, nucli antic, trobada de Taradell Dibuixa. 17.30, la Plaça, batuda de blat a pota, presentació del llibre *1700. Viure en temps de guerra. 1 Blat i pa* i demostració de destil·lació de barballó. 18.30, Font Gran, teatre i balls tradicionals. 19.30, Font Gran, presentació de les Veus del Passat. 20.00, Font Gran, sardanes d'aigua. 21.00, de la Font Gran a la Plaça, cercavila de ball de bastons. 21.15, plaça de les Eres, presentació de la Botifarra Gitana. 21.30, plaça de les Eres, sopar de patrimoni. 23.00, plaça de les Eres, concert de Jaume Arnella.

Torelló. Festa major. 17.00, darrere el pavelló, zon@ Fondu amb l'actuació de DJ Cactus, Company, Javi Garcia i DJ Pate. 19.00, pl. Vella, espectacle *Quan no tocàvem de peus a terra*, amb Circ Pistolet. 20.00, zona esportiva, polifang. 20.30, Teatre Cirvianum, teatre *El fantasma del doctor Florit*, amb el Grup Xarxa de Torelló. 21.30, pl. Vella, audició de sardanes amb la Cobla Ciutat de Girona. 23.00, darrere del pavelló, concert de The Demencials, Blowfuse, Santa Salut i Deixebles Band i zon@ Fondu amb l'actuació de Baum, Elio Kenza, Zapa's Bro i Dellavega.

Vic. Festival Nits de Cinema Oriental. 10.00, L'Atlàntida, *Summer*. 12.00, L'Atlàntida, *Inu-oh*. 14.00, L'Atlàntida, *Kung fu stuntmen*. 16.00, L'Atlàntida, *Dostojee*. 18.30, L'Atlàntida, curt + *Treat or trick*. 20.00, Bassa dels Hermanos, Nits a la bassa: Índia i sopar temàtic. 22.00, Bassa dels Hermanos, *Sanak*. 00.30, Casino de Vic, curt + *New York ninja*.

Festa major barri Santa Anna. 12.00, festa de l'escuma i vermut popular. 18.00, parc de l'avinguda dels Països Catalans, inici cercavila i ball de gegants a la pista de Santa Anna. 21.00, sopar popular. 22.30, concert de festa major amb The Bazaga's Band. Pista de Santa Anna.

Visites Vicpuntzero - església Pietat. 10.00 i 12.00, visita Experiència Vicpuntzero. 17.00, visita Descobrir Vic.

Dona havia de ser. Aquest mes, dedicarem l'espai a les cures i la llar: com vivim les cures? En quins espais? Què és llar, per a nosaltres? En podem parlar a través de l'art? Museu Episcopal. 11.00.

Estiu arqueològic: ruta arqueològica de Vic. Arqueòlegs del CIAO descobrirem diferents jaciments arqueològics de la ciutat i la secció arqueològica del MEV. Amb inscripció. Museu Episcopal. 11.00.

Recorregut medieval. Visita comentada per l'art, la cultura i els costums del món medieval. Museu Episcopal. 12.00.

Taller de pintura al tremp. Fabricarem punts de llibre amb les tècniques que utilitzaven els pintors medievals. Museu Episcopal. 17.00.

"Nits barroques a la Pietat". Visita teatralitzada a càrrec de Xevi Cervera, de l'empresa de guiatges Forum Vicus, i guió de Xevi Font. Església de la Pietat. 21.00-23.00.

Vilanova de Sau. Vilanova de Sau, cap a un demà sostenible. Durant tot el dia, a la zona verda sota el bar de la piscina, fira d'intercanvi. 19.30, xerrada-col·loqui "Decreixement". 22.00, concert de música celta amb Bock Foll. Bar de la piscina.

Espai Natural de les Guilleries-Savassona. Passejades guiades 2022. La nit a les Guilleries. Passejada en silenci i ben atents per sentir, olorar i veure la nit a les Guilleries. Amb inscripció. Casa de colònies Can Mateu. 21.00.

Diumenge 24

Borgonyà. Festa major. 7.00, inici al teatre, sorollosa desperta. 9.00, església, missa solemne. 10.00, Casal Cultural, xocolatada popular. 11.30, placeta del c. Girona, inici cercavila de gegants i capgrossos amb la colla gegantera de Sant Vicenç de Torelló. 17.00, Teatre, bingo popular. 21.30, Teatre, cinema a càrrec del Ossa Borgonyà.

Calldetenes. Festa del Batre. 8.00, esmorzar. 9.00, parar batuda i batre a pota a càrrec dels Traginers de Prats de Lluçanès i el Camp de Treball dels Tonis de Taradell. 11.30, fer el paller. 12.00, ventar. 13.00, visita al Molí. Molí de la Calvaria.

40 anys de les festes del barri de Darrere els Horts. Xocolatada i festa de l'escuma. 10.00.

Camprodon. Festival Macroclima. 12.00, Sara Roy. 18.00, Pau Alabajos amb la Societat Musical Santa Cecília d'Atzeneta del Maestrat, espectacle 20 anys. Parc de la Mare de la Font.

Visita guiada natura. Interpretació del paisatge. Oficina de Turisme. 10.00-11.00.

Visita guiada a la Retirada. Amb inscripció. Espai Cultural Cal Marquès. 13.00-14.00.

Espinelves. Festa major. 10.00, plaça de Baix, esmorzar popular a Ca l'Angelina. 12.00, plaça de Baix, vermut concert amb Boys Damm. 18.00, església de Sant Vicenç d'Espinelves, sessió narrativa amb Carles Alcoy. 19.30, plaça de l'Església, fi de festa amb Belda & Arnella.

Moià. Audició i ballada de sardanes. Parc Municipal. 19.00.

Montesquiu. Festa. 10.00, parc de la Deixalleria, ruta amb *segways*, amb reserva. 11.30, piscina municipal, *aquagym*. 16.00, Font d'en Nando, festa *holi* infantil i xeringada de colors. 17.30, Font d'en Nando, gelatada. 18.00, Font d'en Nando, *paintball*, amb reserva. 19.00, Font dels Tells, concert d'havaneres amb Els Pescadors de l'Escala. 21.30, pl. Jacint Verdaguer, ballada de gegants amb la colla gegantera de Montesquiu. 22.00, església, inici correfoc i castell de focs al parc de la Deixalleria.

Prats de Lluçanès. Fira de Sant Jaume. 8.00, polígon les Saleres, trobada de motos antigues i cotxes clàssics, esmorzar i recorregut. 12.00, plaça Nova, exposició de motos antigues. Tot el matí, centre del poble, firaires, elaboradors i productors del territori, mercat setmanal i botigues al carrer. Al matí, passeig del Lluçanès, recapte de llet i 30a festa bastonera i 2a trobada de comarques centrals. 10.30, cercavila pels carrers. 12.30, davant Cal Bach, ballada final. 16.30, jardins de Cal Bach, ball folk amb Eraball. 19.00, plaça Vella, espectacle de circ *Mira't* de Circ Pànic.

Queralbs. Festa major. 11.00, plaça del Raig, mòbil park i festa de l'escuma. 17.00, plaça de la Vila, jocs de cucanya i xocolatada. 23.00, plaça de la Vila, cinema a la fresca.

Ribes de Freser. Festival Gollut. 10.00, teatre municipal, activitats paral·leles, taller per a adults. 16.00, Cinema Catalunya, programació infantil amb *La meva mare és una goril·la*. 20.00, Cinema Catalunya, retrospectiva Antoni Padrós amb *Lock-out*.

Ripoll. Visita guiada al conjunt monàstic de Ripoll. Amb reserva. 12.00.

43 Festival de Música de Ripoll. Audició cloenda del 33è Curs d'interpretació musical de Ripoll. A les 11.30 i 17.00. Claustre del monestir.

Roda de Ter. Ball a Can Planoles. Amb Raul. 17.30-20.30.

Sant Joan de les Abadesses. Sardanes. Amb la Cobla Vila d'Olesa. Passeig Comte Guifré. 18.00.

Sant Julià de Vilatorta. Festa major Sant Julià de Vilatorta. 10.30-13.00, plaça de Catalunya, VIII Trobada gegantera. 17.00-19.00, parc de les Set Fonts, audició de sardanes amb la Cobla Cani-go. 19.00-21.00, pavelló, concert de festa major amb l'Orquestra Venus. 22.00-23.30, plaça de Catalunya, fi de festa amb el Mag Lari.

Sant Martí de Centelles. Festa major. 18.00, taller de maquillatge. 19.00, taller de teràpia del riure. 22.00, cinema a la fresca amb *Cruella*. Plaça de l'Ajuntament.

Sant Miquel de Balenyà. Festa major. 10.00, xocolatada i matinal aquàtica. 12.00, vermutada i concert dels rumberos Pelat i Pelut. 17.30, gran tradicional quina. 21.30, joc de rol El Llop. Tot seguit, DJ. Plaça de l'Església.

Torelló. Festa major. 16.00, jardins de Can Parrella, vòlei campa. 18.00, Teatre Cirvianum, teatre *El fantasma del doctor Florit*, amb el Grup Xarxa de Torelló. 19.00, pl. Vella, espectacle *Balambambú*, amb la companyia Pentina el Gat. 21.00, jardins de Can Parrella, concerts amb els grups Arribar i Ploure i Divinas.

Vic. Festival Nits de Cinema Oriental. 10.00, marató Fesnits: *The legend of Shaolin + Eye for an eye (a blind hero) + Song of the assassins*. 16.00, *Blind war*. 18.00, *RRR-Rise roar revolt*. L'Atlàntida.

Festa major barri. 9.30, xocolatada. 10.00, campionat de bitlles catalanes. 10.30, concurs de dibuix. 19.00, balls tradicionals a càrrec del grup Sants & Fot duo. Parc de Santa Anna.

Jocs i dracs al museu. Vine a conèixer en Rufus, l'amic drac del Museu, que ens guiarà a través d'un recorregut ple de sorpreses. Museu Episcopal. 10.30.

Recorregut medieval. Visita comentada per l'art, la cultura i els costums del món medieval. Museu Episcopal. 12.00.

Visita Experiència Vicpuntzero. 12.00.

Visita guiada dels diumenges a la tarda. Visita guiada al centre històric, la nau central de la catedral i pujada al campanar de la Pietat. Amb reserva. Sota el rellotge de l'Ajuntament. 16.30.

"Nits barroques a la Pietat". Visita teatralitzada a càrrec de Xevi Cervera, de l'empresa de guiatges Forum Vicus, i guió de Xevi Font. Església de la Pietat. 21.00-23.00.

Naixements

Rogent Burch Ballús. St. Hipòlit de Voltregà
Nizar Sumar Chaib. Manlleu
Mohamed Belkabir Ajgiri. Vic
Arnau Port Puigoriol. Vic
Luca Fernández Fernández. Vic
Mosab Bouhout. Vic
Jigar Singh Litt. Vic
Deina Díaz Gontsarova. Ripoll
Guiu Jané Serrat. Campdevànol

Si voleu publicar el nom dels vostres fills en aquest apartat truqueu al tel. **93 889 49 49** o bé envieu un correu a: **agenda@vic.el9nou.com**

Santoral

Divendres, 22

Sta. Maria Magdalena

Sol: ↑ 06.34 ↓ 21.23

Dissabte, 23

Santa Brígida

Sol: ↑ 06.34 ↓ 21.22

Diumenge, 24

Santa Cristina

Sol: ↑ 06.35 ↓ 21.21

Dilluns, 25

Sant Jaume

Sol: ↑ 06.36 ↓ 21.20

Dimarts, 26

St. Joaquim i Sta. Anna

Sol: ↑ 06.37 ↓ 21.19

Dimecres, 27

Sant Cugat

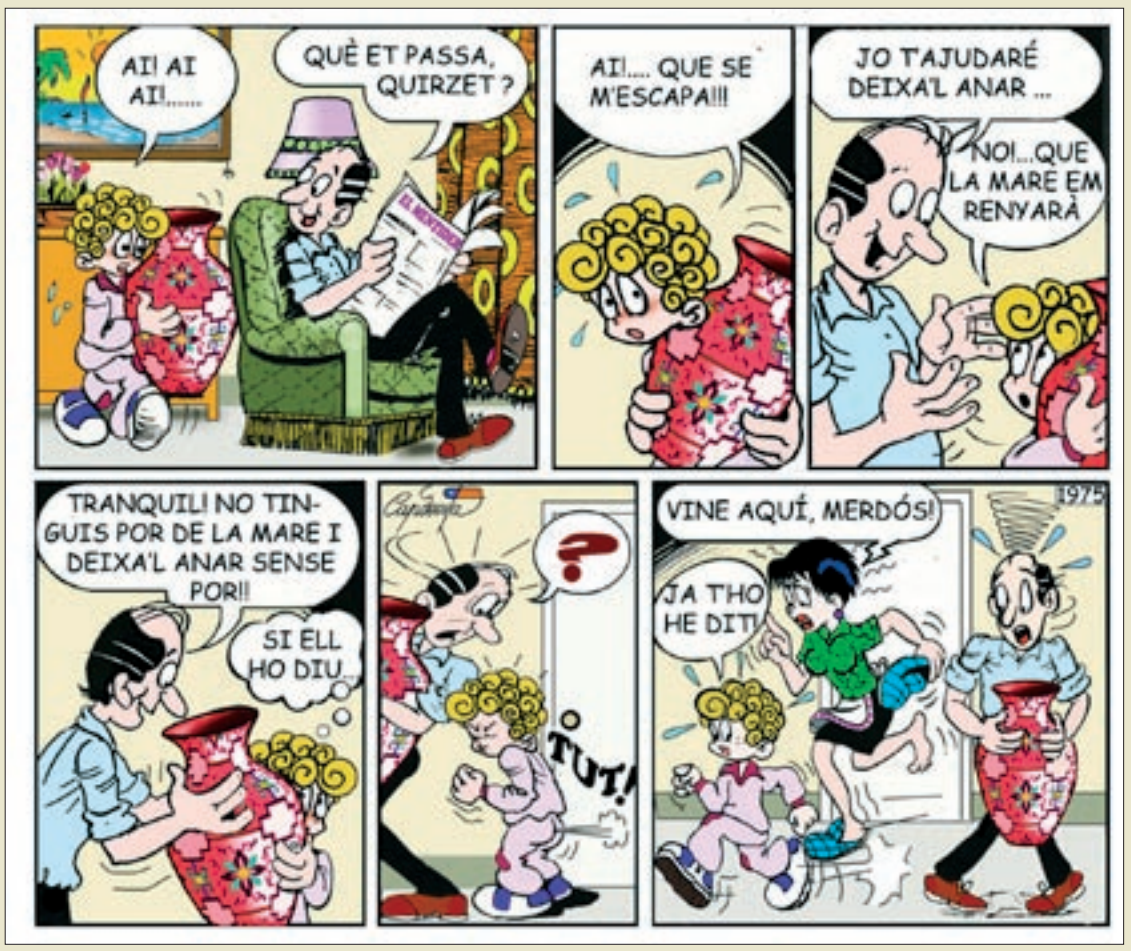
Sol: ↑ 06.38 ↓ 21.18

Dijous, 28

Santa Caterina

Sol: ↑ 06.39 ↓ 21.17

Quirzet l'homenet



comas
Òptica i Ortopèdia
Des de 1904
Pl. Sta. Clara, 6 93 886 10 55
Pg.Generalitat, 26 93 885 46 52
Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22
C. Nou, 43 93 886 10 55
VIC

PODOLOGIA:
Sílvia Nieto — Pl. Santa Clara, 6 — 93 886 10 55
Marta Serra — Bisbe Strauch, 16 — 93 889 46 02 Mútues i Privats (CEMAV)
Pg. Generalitat, 26 — 93 885 46 52
Rbla. Davallades, 5 — 93 885 47 22

TERÀPIA VISUAL
Roger Verdaguer — Rbla. Davallades, 5 — 93 885 47 22

Farmàcies

Vic

+YLLA-CATALÀ
Pl. Paradís, 2 | dia 22

+TANYÀ
Pg. Generalitat, 14 | dia 23

+VILAPLANA
Pl. Major, 17 | dia 24

Roda de Ter

+CASES NOVES
C. Sant Josep, 4 | dies 22 i 23 matí

+TORRENT
Pl. Major, 7 | dia 23 tarda

St. Quirze de Besora

+BESORA, SCP
C. del Pont, 45 | dies 22 i 23

Tona

+FABRÉ
C. Barcelona, 2 | dies 22, 23 i 24

Torelló

+NOFRE
C. Manlleu, 31 | dia 22

+PRAT
C. del Pont, 17 | dies 23 i 24

Manlleu

+FERRER CHAMBÓ
Pl. Fra Bernadí, 19 | dia 22

+ASSUMPTA AUTET
C. Font, 15 | dies 23 i 24

Olost

+SALA CASTANY
Pg. Dr. Lleopart, 4 | dies 22 i 23 matí

Prats de Lluçanès

+VIVER
C. Major, 35 | dies 23 matí i 24 matí

Sant Bartomeu del Grau

+CASACUBERTA
C. Vell, 35 | dia 23 matí

Ripoll

+PRUJÀ
Pl. Sant Eudald, 2 | dia 22

+RIERA
C. Tarragona, 12 | dies 23 i 24

Sant Joan de les Abadesses

+SUNYER
C. Pere Rovira, 14 | dies 22, 23 i 24

Defuncions

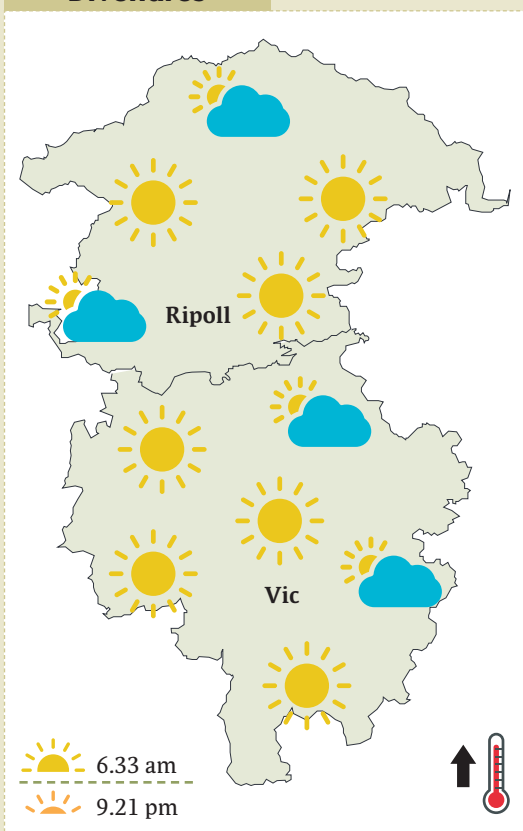
Salvador Franco Serrano. 94 anys. Sant Vicenç dels Horts/Vic
Zocueca García de Ruz. 86 anys. Vic
Maria Jové Jové. 85 anys. Folgueroles
Maria Blasi Grabulosa. 92 anys. Roda de Ter
Isabel Illana Pastor. 91 anys. Vic
Maria Estrada Vilarrasa. 96 anys. Vic
Jose Santaella Regadera. 57 anys. Aiguafreda
Carme Busquets Moragues. 84 anys. Folgueroles
Antonio Muñoz López. 59 anys. Seva
Manuel Corral García. 85 anys. Roda de Ter
Inés Puigdollers Turet. 95 anys. Centelles
Nieves Muñoz Medina. 91 anys. Manlleu
Martha M. Arnez de Camacho. 59 anys. Vic
Ana María Morales Izquierdo. 67 anys. Roda de Ter
Cris Cruet Rodón. 54 anys. Vic
Fina Rodríguez Surinyach. 79 anys. Sant Julià de Vilatorta
Lluís Verdaguer Casals. 96 anys. Vic
Carme Seuma Viladecàs. 91 anys. Roda de Ter
Josep Cortiella Also. 91 anys. Centelles
Teresa Pla Guiteras. 90 anys. Manlleu
Eugènia Roig Valero. 87 anys. L'Esquirol
Alfonso Moretó Rigol. 98 anys. L'Esquirol
Agustín Barrera Ramírez. 74 anys. Taradell
Joan Tarter Creus. 81 anys. Collsuspina
Francisco Rovira Farró. 98 anys. Vic
Roser Santanera Trabal. 90 anys. Vic
Carme Vilella Serrabasa. 87 anys. Tona
Teresa Solsona Catalán. 91 anys. Balenyà
Carme Valldeoriola Burgès. 90 anys. Balenyà
Carme Roqueta Fabregar. 95 anys. Tona
Joan Rubio Torrents. 67 anys. Torelló
Joan Coma Gorchs. 97 anys. Torelló
Pilar Arqués Vila. 92 anys. Torelló
Maria Rosa Baixeras Segura. 86 anys. Torelló
Josep Planas Verdaguer. 88 anys. Vidrà
Matilde Lechado Espinar. 75 anys. Sant Boi de Lluçanès
Josep Villagrasa Arbolí. 87 anys. Vic/Perafita
Francisco Colomer Boix. 78 anys. Manlleu/Prats de Lluçanès
Joan Sala Cunill. 78 anys. Sant Cugat del Vallès/Olost
Ramon Puig Serrat. 72 anys. Campdevànol
Jordi Oller Roura. 50 anys. Sant Joan de les Abadesses
Marc Muntadas Torner. 85 anys. Ripoll
Robert Broset Sires. 77 anys. Ripoll
Montserrat Serradell Planas. 91 anys. St. Joan de les Abadesses

EL TEMPS

Informació facilitada per: meteosona.com i acom.cat

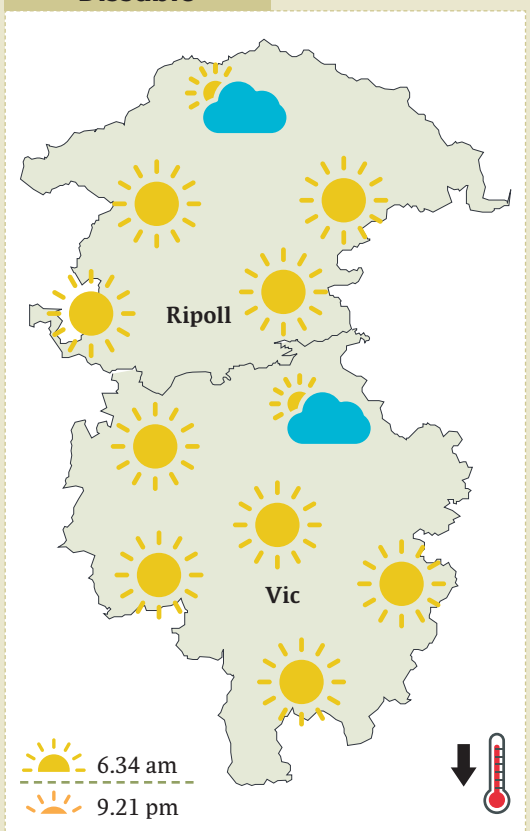
Assolellat
Parcialment cobert
Ennuvolat
Pluja
Ruixats
Plugims
Tempesta elèctrica
Boira
Neu
Vent

Divendres



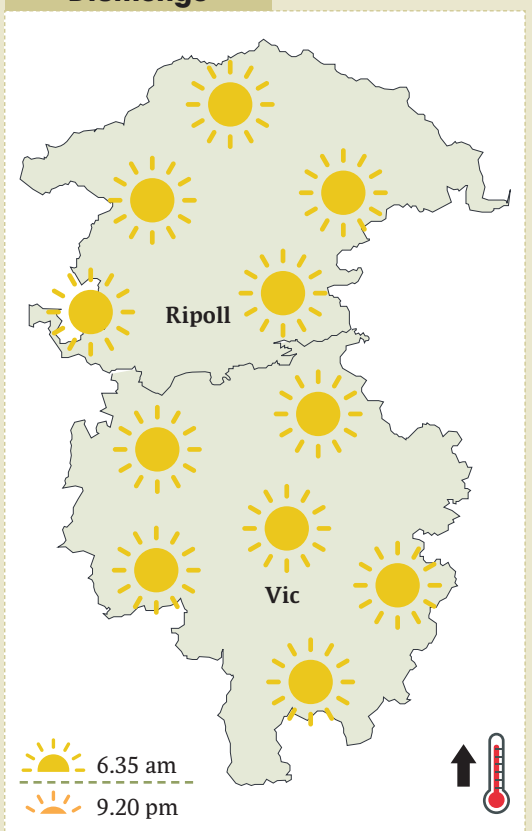
Previsió divendres
Després d'una lleugera treva amb les temperatures, torna la calor intensa aquest cap de setmana. Divendres amb cel serè en general, tot i que a la tarda poden créixer algunes nuvolades al Pirineu i Prepirineu, que deixaran el cel mig tapat. Les temperatures pujaran lleugerament i amb el vent de marinada moderat.

Dissabte



Previsió dissabte
Matí amb cel serè o poc ennuvolat. La visibilitat serà bona en general. A partir del migdia poden créixer algunes nuvolades al Pirineu i el nord d'Osona. Les temperatures màximes es mantindran o baixaran un grau. Les mínimes, amb tendència a pujar. El vent bufarà del sud-oest moderat.

Diumenge



Previsió diumenge
Es torna a intensificar la bossa d'aire càlid sobre nostre, sobretot aquest diumenge i dilluns, amb temperatures màximes que fregaran els 39-40°C en els punts més càlids. Cal destacar les temperatures mínimes als punts més alts, amb nits tropicals i mínimes superiors als 20°C. Creixement d'alguna nuvolada a muntanya de cara a la tarda.

... aquesta setmana

Temperatures | **Pluja**

Població	Dia	Mín.	Dia	Màx.	Litres
Bojons-St.Sadurní O.	18-Jul.	12,7	16-Jul.	38,3	0
Centelles Sud	14-Jul.	16,9	15-Jul.	37,0	0
Gombrèn	18-Jul.	16,9	17-Jul.	35,3	0
Gurb de la Plana	15-Jul.	17,1	18-Jul.	38,5	0
Núria	16-Jul.	9,6	16-Jul.	26,3	0
Ribes de Freser	15-Jul.	11,6	15-Jul.	34,5	0
Ripoll	15-Jul.	13,9	17-Jul.	36,7	0
Roda de Ter "Centre"	15-Jul.	15,6	17-Jul.	38,0	0
Rupit	18-Jul.	13,2	15-Jul.	34,2	0
St.Pau de Segúries	15-Jul.	11,2	15-Jul.	34,7	0
Torelló	20-Jul.	17,1	15-Jul.	38,1	0
Ulldeter	14-Jul.	12,8	16-Jul.	21,9	0
Vic	15-Jul.	16,4	17-Jul.	37,4	0

Les imatges dels lectors eltemps@vic.el9nou.com

AGRUPACIÓ METEOROLÒGICA D'OSONA

JOSEP M. COSTA

JOSEP MARIA FRANQUESA

ANTONIA CASTRO

#ElTemps per Compartir
CASA TARRADELLAS

GUIA GASTRONÒMICA

La Taverna D'en Sidoro
GRAN VARIETAT DE TAPES A ESCOLLIR

CUINA OBERTA TOT EL DIA
De dilluns a dissabte de 7.00 a 24.00
Pl Mas Galí - C. Pirineus, 20
Gurb
Tel. 93 883 16 89 / 607 629 011

Fussimanya

ESMORZARS I DINARS
50
Reserves: 93 812 21 88
www.fussimanya.cat

RESTAURANT 4 CARRETERES
Carretera C-17, km 50 - Tona (Barcelona)
Tel. 93 887 03 50 - Fax 93 887 04 00
fidormasl@gmail.com
www.4carreteres.com
Restaurant: Obert de dimarts a diumenge
Dilluns tancat per festa setmanal
* Menú diari 16€
* Cap de setmana 28€
Cafeteria: Menú de dimarts a diumenge

Des de 1992
EL CALIU
C. de la Riera, 13
Tel. 93 889 52 71
Vic
www.elcaliuvic.com

CLASSIFICATS

Serveis

PAGÈS & GASSÓ, S.L. DETECTIUS PRIVATS

Detectius Privats. Pagès i Gassó. Investigacions familiars, laborals i mercantils. Control de menors. Tel. **93 883 28 33**.

Immobiliària

Es lloga **apartament a Blanes.** A prop de la platja. Per a 4 persones, amb terrassa gran, piscina i jardí comunitari. Telèfon contacte: **679 60 05 44**.

Llogo **apartament a Calella de Palafrugell** amb vistes amb mar. Tres habitacions, dos banys, cuina equipada, Wi-Fi, pàrquing privat. A cinc minuts caminant de la platja del Canadell i del centre. Comunitat amb tennis i piscina. Lloguer última setmana de juliol i primeres d'agost. Tel. contacte: **644 56 02 97**.

Treball

Seleccionem encarregat **equip torn de nit**. Per a client ubicat a Olot Tel. **661 40 87 97. rrhh@mullor.com**.

Farmacèutic/a. Per a incorporació immediata d'Osona. Sou per sobre del conveni, sense guàrdies i jornada completa. Contracte indefinit. Interessats envieu CV a: **treball@vic.el9nou.com** indicant la referència 99-196

Sodeca. Ofertes laborals: **-Administratiu/iva laboral**. Ref. TL22. **-Administratiu/iva laboral**. Ref. AC22. **-Oficial/a primera.** Ref. OP22. **-Operari/a producció**. Ref. OMU22. **-Operari/a de magatzem.** Ref. OMA22. **-Project developer.** Ref. PD22. **-Delineant amb CREO.** Ref. DE22. Pots accedir a totes les ofertes facilitant el teu contacte **rrhh@sodeca.com** o per telèfon a **938 529 236 / 669 997 513.**

GUIA DE SERVEIS

Girbau Consulting
Oficina tècnica ambiental
Projectes de regadiu
Av. Països Catalans, 5 B - VIC
Tel. 93 854 11 69
www.girbauconsulting.com
girbau@girbauconsulting.com

LA IMMOBILIÀRIA L'HABITATGE
PER COMPRAR, VENDRE I LLOGAR
93 889 42 77 | www.habitatge.com
Pl. Estació, 8 (Vic)

COMPRO PISOS I CASES A OSONA
VISITA SENSE COMPROMÍS
JOAN 617 28 08 50

EXPO MUDANCES VIC, S.L.
• Servei de guardamobles
• Especialistes en muntatge i desmuntatge de mobles
C. Canigó, 83, 4t 3a - Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76 - VIC

AUTODESBALLESTAMENTS LA GLEVA
Ctra. N-152, km 75,6 - LES MASIES DE VOLTREGÀ
☎ 93 857 11 53 - 93 850 24 70
US OFERIM ELS NOSTRES SERVEIS
- COMPRA DE VEHICLES ACCIDENTATS
- RETIRADA DE VEHICLES USATS PER DESBALLESTAMENT
- TRAMITACIÓ DE BAIXES DEFINITIVES
- VENDA DE RECANVIS D'OCASIÓ
Per a més informació, truqui'ns als telèfons:
www.desguaceslagleva.com Botiga on-line
93 857 11 53
93 857 06 10
Fax 93 850 24 70

40 anys
DESEMBUSSOS i FOSSES SÈPTIQUES

M.TERRICABRAS S.L.
Ctra. Sant Hipòlit, km. 4,100 - GURB
Tel. 93 886 24 78
www.terricabras.cat

NEIDA
Neteja · Aigua · Tecnologia

DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA
Tel. 630 96 42 84 - 93 857 03 74 - contacte@neida.cat

ANUNCIS CLASSIFICATS EL 9 NOU
Surt 6 edicions al diari de paper i durant 3 setmanes a EL9NOU.CAT
PER NOMÉS 2€ / PARAULA*

És molt fàcil: Entra a classificats.el9nou.cat i publica ara mateix el teu anunci!
I a més, si vols, pots carregar-hi una foto!
*Preu mínim: 20€ · Preu per foto: 10€

OFERTES DE FEINA

Espai patrocinat per etalentum® selección

Reconeguda empresa local de prevenció de riscos laborals, amb seu a Catalunya i més de 25 anys de trajectòria en el sector, amb bona reputació professional i reconeguda per l'excel·lent tracte vers els seus clients i col·laboradors, selecciona per l'Anoia i el Bages un/a

TÈCNIC/A SUPERIOR DE PREVENCIÓ DE RISCOS LABORALS (PRL)

Empresa industrial, líder a Espanya en fabricació i comercialització d'equips elèctrics i electrònics per a ús domèstic i professional, requereix incorporar per a les seves oficines centrals d'Osona un/a

TÈCNIC INFORMÀTIC (SISTEMES)

Reconeguda assessoria d'empreses d'Osona, amb més de 65 anys de trajectòria, selecciona a un/a

TÈCNIC/A LABORAL

Empresa del sector metal·lúrgic industrial, amb més de 50 anys d'història i amb una ferma aposta per la qualitat i la personalització de producte, necessita incorporar per responsabilitzar-se del seu centre de mecanitzat un/a

PROGRAMADOR/A DE TORNS CNC

Important enginyeria multisectorial d'Osona en continu creixement a escala nacional i internacional requereix incorporar un/a

ENCARREGAT/DA D'OBRA INDUSTRIAL

Per a important empresa de serveis amb seu a Osona que es dedica a proporcionar solucions integrals en el sector de l'electricitat i el manteniment industrial seleccionem un/a

OFICIAL 1a ELECTRICISTA

Per a important empresa fabricant del sector automoció amb més de 100 anys d'història seleccionem un/a

TÈCNIC/A COMERCIAL JR. NACIONAL I INTERNACIONAL.

Et connectem amb el teu futur

etalentum® selección

etalentum Vic
Osona, Moianès i Berguedà
C/ Anselm Clavé, 2 - 2n 4a
93 880 75 25

etalentum Olot
Garrotxa i Ripollès
C/ Pic del Bac, 5 - Local 8
97 264 03 76

etalentum Manresa
Bages i Anoia
C/ Àngel Guimerà, 8-12 - 2n 4a
93 811 33 65

GUIA MÈDICA

EAP VIC

fersalut

INFANTS I ADOLESCENTS, CIUTADANS DE PLE DRET

Els Drets de la Infància són drets que posseeixen tots els nens, nenes i adolescents, menors de 18 anys, per la simple raó de néixer. Són inalienables, irrenunciables, innats i imprescindibles. Aquests drets es troben recollits a la Convenció sobre els Drets de l'Infant (CDI), el primer tractat internacional que reconeix els drets i obligacions dels infants, i que actualment ja ha estat acceptada per pràcticament tots els països del món.

Els 54 articles de la Convenció defineixen com a principis bàsics:

1. La no discriminació. El dret a ser respectat sense importar el sexe, el color de la pell, l'origen, la llengua ni les creences.
2. L'interès superior de l'infant. Qualsevol decisió de les autoritats o dels adults que afecti els infants ha de tenir en compte què és el millor per al seu desenvolupament i benestar.
3. El dret a una vida digna, a la supervivència i a desenvolupar-se per assolir el seu màxim potencial.
4. La participació i el dret a ser escoltats, respectant les seves opinions i punts de vista.

L'Observatori dels Drets de la Infància

La Generalitat de Catalunya compta amb diferents instruments, com l'Observatori dels Drets de la Infància. És un òrgan assessor i consultor del govern i adscrit al Departament de Drets Socials, creat l'any 2006, per contribuir de manera eficaç a la divulgació, el foment i el respecte dels drets reconeguts de la infància i l'adolescència, i vetllar per la garantia i el compliment d'aquests.

En funció dels objectius, es creen diferents grups de treball formats per vocals i persones externes expertes en la matèria a treballar. Els grups de treball impulsats l'any 2021 estan directament o indirecta relacionats amb la salut i el benestar dels infants. Van ser els següents:

Impacte de la covid-19 en la infància. Anàlisi de com han estat tractats els infants i adolescents durant el confinament i el seu paper durant la crisi sanitària: com han estat informats, com s'ha tingut en compte la seva opinió, com han estat vulnerats alguns dels seus drets (educació, connectivitat, lleure, etc.).

Pobresa infantil. Proposta de mesures per pal·liar la situació de pobresa dels infants i adolescents a Catalunya. Pobresa econòmica, educativa, energètica, de salut, ambiental…

Creació d'un sistema d'indicadors d'infància, per millorar el coneixement de les condicions de vida i la situació de la infància a Catalunya.

Salut mental. Proposta de millores en l'atenció de la salut mental als infants i adolescents que s'ha vist agreujada per les conseqüències de la pandèmia.

Revisió dels ODS (Objectius de Desenvolupament Sostenible) des d'una perspectiva d'infància.

Participació infantil, per fomentar i impulsar la seva participació, en col·laboració amb el CNIAC.

Violències a la infància i a l'adolescència. Fer recomanacions per a l'abordatge integral de les violències cap a la infància i l'adolescència.

Recerca en infància i adolescència. A través de dues trobades anuals per compartir, estudiar, analitzar resultats i possibles implicacions d'investigacions científiques.

Dret a ser escoltats i a participar, a través del CNIAC

El Consell Nacional dels Infants i els Adolescents de Catalunya (CNIAC) és un òrgan consultiu i participatiu, un espai de trobada on infants i adolescents reflexionen, opinen i fan propostes sobre els temes que els afecten. Els nois i noies que formen part del CNIAC són els representants dels pobles i ciutats on viuen.

SYNLAB
VIC PASSEIG
ANÀLISIS CLÍNIQUES
Horari d'atenció:
de dilluns a divendres de 7.30 a 20.00 i dissabte de 8.00 a 14.00
Horari d'extracció:
de dilluns a divendres de 7.30 a 19.00 i dissabte de 8.00 a 13.00
Rambla del Passeig, 54 · 93 883 23 04
www.synlab.es

OFTALMOLOGIA
Dr. RAFART ARUMÍ
OFTALMOLOGIA GENERAL
Clínica de Vic
Rda. Francesc Camprodon, 4, 3a planta
VIC - Tel. 93 885 55 09

Dr. Oriol Parés
ANGIOLOGIA i CIRURGIA VASCULAR
MALALTIES CIRCULATÒRIES
Varius (CHIVA, estètica...)
edema limfàtic, úlceres...
CONCERT AMB MÚTUES
Vic - Bayés Consultori Tel. 93 889 22 29
Vic - Clínica de Vic - Bayés Clínica Tel. 93 881 65 00
Manlleu - Centre Mèdic Manlleu Tel. 93 851 41 11

DERMATOLOGIA
Dr. Josep M. Arimany
Dra. M. A. González-Enseñat
- DERMATOLOGIA
I DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA
- Teràpia fotodinàmica - Làser
Rambla Hospital, 4, pral. 1a
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

OTORINOLARINGOLOGIA
Dr. JOSEP MOLERA BLANCH
GOLA - NAS - OÏDA
HORES CONVINGUDES
Pl. Estació, 8, entresòl - VIC
Tel. 93 885 26 21

ANÀLISIS CLÍNIQUES
SYNLAB DR. J. FARGAS
- Anàlisis Bioquímiques, Hematològiques, Microbiològiques-Parasitològiques.
- Al·lèrgia, hormones, fertilitat, Test A200.
- Serologia Covid19 i PCR.
- Anàlisis d'aigua de consum humà ISO 9001:2015.

Fem analítiques privades i per mútues
Horari de treball i extraccions
De dilluns a divendres de 7.30 a 15h
Dissabtes de 9 a 13h
Poden demanar cita prèvia:
www.synlab.es
o també podeu trucar al
681 15 42 12
Tel. 93 885 08 08
C. Morgades, 23, baixos
VIC

Dr. CASTANEDO
www.drcastanedo.com
Cirurgia ortopèdica
i Traumatologia
Cirurgia artroscòpica
Cirurgia peu i turmell
Acupuntura
CONCERT AMB MÚTUES
Vic - Clínica de Vic - Bayés Clínica Tel. 93 881 65 00
Vic - Centre Mèdic Vic Tel. 93 885 25 12
Vic - Clínica Sant Josep Tel. 93 886 17 00
Vic - CEMAV Tel. 93 889 46 02

CHV
CLÍNICA DE VIC
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC
EN BONES MANS
CAPACITAT D'ELECCIÓ
CONFORT
SEGURETAT

CONSULTES EXTERNES
Ronda Francesc Camprodon, 4. Vic
Tel. 93 886 31 31/902 482 211
Fax 93 886 78 22
HOSPITALITZACIÓ
Francesc Pla "El Vigatà", 1. Vic
Tel. 93 702 77 41 Fax 93 702 77 62
clinicadevic@chv.cat · www.chv.cat

UROLOGIA
J. Dinarès i Prat
Metge–Uròleg
UROLOGIA GENERAL I INFANTIL
HORES CONVINGUDES
dinaresvic@hotmail.com
Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos
VIC - 93 885 27 56
C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a
Ripoll - 972 71 43 54 (edifici Casino)

Bayés consultori
Centre mèdic Vic
Plaça de la Catedral 9 Vic
Tel. 93 889 22 29
@bayes_salut
TOTES LES ESPECIALITATS MÈDIQUES I QUIRÚRGIQUES

CARDIOLOGIA	Prof. Dr. Toni Bayés | Dr. Jaume Riba | Dr. Pau Codina | Dr. Roger Villuendas
CARDIOLOGIA PEDIÀTRICA	Dr. Ferran Rosés
MEDICINA INTERNA	Dr. Joan Brugués | Dr. Ramon Pujol
NEUROLOGIA	Dr. Adrià Arboix | Dra. Ma Àngels Bayés
REUMATOLOGIA	Dr. Raimon Sanmartí | Dr. José Ramon Rodríguez
APARELL DIGESTIU	Dr. Ramon Barniol | Dr. Pere Hernández | Dr. Carlos Leal
ONCOLOGIA	Dr. Eduard Batiste-Alentorn
ENDOCRINOLOGIA	Dr. Ignasi Saigí
DERMATOLOGIA	Dr. Josep Arimany | Dra. Laia Canal
PSIQUIATRIA	Dr. Jordi del Rio | Dra. Mercè Aubareda
PSIQUIATRIA INFANTIL I JUVENIL	Dr. Pere Tapias
AL·LÈRGIA PEDIÀTRICA	Dra. Anna López de Aguileta
PEDIATRIA	Dr. Pere Domènech | Dra. Anna López de Aguileta
GINECOLOGIA, OBSTETRICIA I REPROD. ASSISTIDA	Dr. Raimon Rovira | Dr. Josep Grau Dr. Xavier Saura | Dra. Núria Múrcia | Dra. Eva Borralleras
UROLOGIA	Dr. Josep Fernandez Zuazu
ANGIOLOGIA I CIRURGIA VASCULAR	Dr. Oriol Parés
OTORRINOLARINGOLOGIA	Dr. Miquel Molinero
OFTALMOLOGIA	Dr. Joan Tell | Dr. Salvador Bofill | Dr. Joan Oliveres
OFTALMOLOGIA INFANTIL	Dra. Mariona Vidal
TRAUMATOLOGIA	Dr. Llorenç Guillamet | Dr. Francesc Díaz | Dr. Guillem Bori
PNEUMOLOGIA	Dra. Sílvia Molina | Dr. Joan Serra
CIRURGIA GENERAL	Dr. Joan Molinas
CIRURGIA ORAL I MAXIL·LOFACIAL	Dr. Lídia Darder
CIRURGIA ESTÈTICA I REPARADORA	Dr. Pau Bosacoma
CLÍNICA DEL DOLOR	Dra. Mercè Jiménez
PSICOGERIATRIA	Dr. Francesc Escabia
MEDICINA FAMILIAR I COMUNITÀRIA	Dra. Anna Ramos | Dra. Carmen Àlvarez Dr. Vicenç Canal | Dr. Enric Solà
MEDICINA DE FAMÍLIA	Dr. Josep Fontarnau
MEDICINA DEL SON	Dr. Robert Cilveti
PSICOLOGIA	Llic. Jordi Alcàsser
PSICOLOGIA INFANTIL	Llic. Iris Verdaguer | Llic. Gemma Calvet
NEUROPSICOLOGIA	Llic. Anna Brugulat
ECOGRAFIA DOPPLER EN COLOR	Prof. Dr. Agustí Comella | Dra. Olga Guri Dr. Diego Goldwasser | Dr. German Cediel
DIETÈTICA I NUTRICIÓ	Sra. Laura Barniol
PODOLOGIA	Sra. Carme Sallent
LOGOPÈDIA	Sra. Marta Mauri
FISIOTERÀPIA	Sra. Carme Garolera | Sra. Maria Torra | Sra. Anna Soler | Sra. Mireia Parra
ÒPTICA, OPTOMETRIA I TERÀPIA VISUAL	Sra. Anna Grifell
ANESTESIOLOGIA	Dra. Mercè Jiménez | Dra. Teresa Planella | Dr. Julio Roza

BAYESCONSULTORI.CAT

LA PROGRAMACIÓ DEL CAP DE SETMANA

Divendres 22

6.00 **EL 9 INFORMATIU.**
6.30 **TORN DE TARDA.** Magazín. Millors moments.
7.00 **CAMINANT PER CATALUNYA.** Divulgatiu.
7.30 **PICALLETRES.** Concurs.

8.00 **AVENTURA'T.** Esports d'aventura.
8.30 **EL 9 INFORMATIU.** Les notícies d'Osona.
9.00 **NEX ESTIU.** Magazín.
11.00 **EL 9 INFORMATIU.** Les notícies d'Osona.
11.30 **DES DEL CAMPANAR.** Sant Vicenç de Torelló.
12.00 **NEX ESTIU.** Magazín. Millors moments.
14.00 **EL 9 INFORMATIU.** Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
14.30 **AVENTURA'T.** Esports. Presenta: Pitu Abril.
15.00 **PAISATGES ENCREUATS.** Magazín.
15.30 **SALA 9.** Cinema. *El vell i la mar*.
17.00 **EXCEL·LENT!.** Divulgatiu.
17.30 **TORN DE TARDA.** Magazín. Millors moments.
18.00 **NEX ESTIU.** Magazín.
20.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM.** Cinema.
20.30 **EL 9 INFORMATIU.** Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
21.00 **NEX ESTIU.** Magazín.
23.00 **SALA 9.** Cinema. *Emboscada a l'extrem Orient*.
1.00 **EL 9 INFORMATIU.**
1.30 **CONNECTI.CAT.**
2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.** Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

Dissabte 23

6.00 **EL 9 INFORMATIU.**
6.30 **TORN DE TARDA.**
7.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM.** Cinema.
7.30 **EXCEL·LENT!.** Divulgatiu.
8.00 **PAISATGES ENCREUATS.** Divulgatiu.
8.30 **EL 9 INFORMATIU.** Les notícies d'Osona.
9.00 **NEX ESTIU.** Magazín.
11.00 **EL 9 INFORMATIU.** Les notícies d'Osona.
11.30 **PICALLETRES.** Concurs.
12.00 **NEX ESTIU.** Magazín.
14.00 **EL 9 INFORMATIU.** Les notícies d'Osona.
14.30 **MAGAZÍN FINAL DE L'ESCOLA DE PERIODISME D'EL 9 NOU.** Magazín.
15.30 **SALA 9.** Cinema. *Emboscada a l'extrem Orient*.
17.00 **CAMINANT PER CATALUNYA.** Divulgatiu.
17.30 **TORN DE TARDA.** Magazín. Millors moments.
18.00 **NEX ESTIU RESUM.** Magazín.
20.00 **DES DEL CAMPANAR.** Divulgatiu. Malla.
20.30 **NEX CAP DE SETMANA.** Informatiu.
21.00 **CAMINANT PER CATALUNYA.** Divulgatiu.
21.30 **CANTADA D'HAVANERES I CANÇONS DE TAVERNA DE PLATJA D'ARO.** Musical.
23.35 **VILATORTA PAM A PAM.** Concurs.
1.00 **AVENTURA'T.** Esports d'aventura.
1.30 **TORN DE TARDA.** Magazín. Millors moments.
2.00 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMICA.** Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

Diumenge 24

6.00 **TORN DE TARDA.** Magazín.
7.00 **CAMINANT PER CATALUNYA.** Divulgatiu.
7.30 **PUNT DE TROBADA.** Ficció.
8.00 **JOVES CREADORS.** Creació Audiovisual.
9.00 **NEX ESTIU RESUM.** Magazín.
11.00 **MISSA DE MONTSERRAT.** Religiós. En directe.
12.30 **LES SANTES DE MATARÓ.** Castellers. En directe.
15.30 **VILATORTA PAM A PAM.** Concurs.
17.00 **MAGAZÍN FINAL DE L'ESCOLA DE PERIODISME D'EL 9 NOU.** Magazín.
18.00 **ESPAI PÚBLIC 2030.** Agenda 2030.
19.35 **LA MAR DE BÉ.** Divulgatiu.
20.00 **EXCEL·LENT!.** Divulgatiu.
20.30 **NEX CAP DE SETMANA.** Informatiu.
21.00 **FORA DE FOCUS.** Documental.
21.30 **LA DIADA.** Castellers.
22.30 **FESTIVAL ORGUE DE MONTSERRAT.** Musical.
0.00 **VILATORTA PAM A PAM.** Concurs.
1.30 **TORN DE TARDA.** Magazín. Millors moments.
2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.** Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

EL FORAT DEL 9

Dilemes d'estiu: val més una vida o un quadre?

Jordi Sunyer

Us seré franc. No soc un gran cinèfil. Les poques pel·lícules que veig al cinema són per a públic familiar –és el que té tenir infants petits per casa– i quan intento seguir-ne alguna per la televisió convencional el més habitual és que acabi clapat al sofà. Aquests darrers dies, però, hi ha hagut canvis. M'he empassat tres films seguits del *Sala 9* d'EL 9 TV i, per combatre la calor dels vespres d'estiu, m'han anat de meravella. No són pel·lis d'ara sinó de les d'*antes*. De les bones. I sense anuncis eterns pel mig. I ben doblades en català. Dilluns vaig engolir *El nus del penjat*, un *western* clàssic del 1952 (dubto que mai n'hagués vist cap de sencera de tan antiga). Dimarts, *El setè matí*, aquesta més moderneta (del 1968), i dimecres, la millor, *El tren*, un film de 1964 protagonitzat per un Burt Lancaster que deixa en ridícul la majoria d'estrelletes que surten actualment a les pantalles. A part, també deixa en ridícul els nazis, cosa que en llargmetratges que intenten anar una mica més enllà del simple (o *ximple*) entreteniment sempre és d'agrair. I la pel·li, a més, planteja un dilema d'aquells de calat: què té més valor, la vida d'un grapat d'homes o els millors quadres del món? Labiche (interpretat per un magistral Lancaster) té clar que primer va la vida. A l'altra banda, Von Waldheim (interpretat per Paul Scofield) té clar que els quadres francesos han d'arribar com sigui a Alemanya abans que els aliats alliberin París i tant li fa el que passi als seus soldats. I què succeeix al final? Doncs si voleu saber-ho, mireu *El tren*. Però ja us avanço que Labiche acaba posant en risc la seva vida precisament per salvar aquelles pintures.

Les Santes de Mataró

Retransmissió en directe de la jornada castellera de la festa major de les Santes, amb la participació dels Capgrossos de Mataró, els Minyons de Terrassa i els Castellers de Vilafranca.

Les Santes de Mataró
diumenge, 12.30

'Torna-la a tocar, Sam'

Conduït pel crític de cinema Pitu Anaya (a la foto), el programa recomana pel·lícules per veure a casa, llibres relacionats amb el cinema i les estrenes de la setmana.

Torna-la a tocar, Sam
divendres, 20.00

Esports d'aventura

A *Aventura't* viurem cada setmana activitats a l'aire lliure en primera persona. Escalada, piragüisme, senderisme, submarinisme, vies ferrades, alpinisme o fins i tot parapent.

Aventura't
dv., 14.30; ds., 15.00

Missa de Montserrat

Cada diumenge segueix en directe la missa conventual del monestir de Montserrat.

Missa de Montserrat
diumenge, 11.00

Cantada d'havaneres

Retransmissió en directe de la Cantada d'Havaneres i Cançons de Taverna de Platja d'Aro, amb Port Bo, Americanus i Son de l'Havana.

Cantada d'havaneres
dissabte, 21.30

Vilatorta Pam a Pam

Concurs de preguntes i proves diverses entre els habitants de Sant Julià de Vilatorta, en el marc de la festa major del poble.

Vilatorta Pam a Pam
ds., 23.35; dg., 15.30

CARME MOLIST

LA VIDA D'ANTES'

Hi ha aquest projecte fantàstic que es diu "Repoblem" que periòdicament penja a les xarxes socials ofertes de cases i negocis en pobles petits. "Es traspassa un forn de pa a ple rendiment a Rialp." "Ens venem una finca amb una granja de 30.000 pollastres a l'Urgell. Ideal per a gent jove que vulgui emprendre un projecte de futur i viure en un poblet." "L'Ajuntament de Tarrés a les Garrigues (105 habitants) busca algú que vulgui portar El Sindicat." Aquests són els tres últims anuncis, però n'hi ha molts més. A vegades, amb el preu inclòs: una casa amb forn de pa es lloga per 250 euros al mes a Bovera. Tants euros com persones té el poble.

És divertit imaginar-te, per un moment, agafant els trastos i anant a viure en un paratge bonic com si fossis un vedell i la vida es tractés d'arrencar brins d'herba del marge. Però ni tu ets una vaca ni viure a pagès és un retir de ioga kundaliní.

Aquesta romantització de la 'vida de poble', idíl·lica, se l'han inventat els de ciutat

Aquesta romantització de la *vida de poble*, idíl·lica, se l'han inventat els de ciutat. Els de poble mai a la vida ens havíem aturat a pensar en els arbres, els enciams, el quilòmetre zero i l'aire pur. Senzillament, hi eren (excepte l'aire pur a Osona, que gastem *eau* de purí).

La pandèmia ha portat alguns urbanites a viure fora de les ciutats perquè els preus, la densitat, el trànsit, la manca d'espai i fins i tot les altes temperatures estan posant difícil viure a les grans capitals. Però amb els pobles que ens estan quedant, deserts de vida i de serveis, tampoc no és fàcil de viure-hi. Els que hi han anat són professionals qualificats que volen un decorat més verd per teletreballar, no gent que vulgui dedicar-se a les gallines o els préssecs. De fet, sovint els fan nosa, els pagesos i els galls.

Però és que no hi ha alternativa: no es pot viure en un poble fent la vida que s'hi feia el segle passat. Ni la gent dels pobles la fa, aquesta vida utòpica d'hortet, *colmado* i veure-les passar. Als pobles no es viu en blanc i negre. La majoria d'anuncis de "Repoblem" fan riure als que coneixen la realitat dels negocis locals: no surt a compte dedicar-t'hi. No és que no hi hagi forners a Bovera, és que no n'hi ha a Osona.

Perseguint la prosperitat i la modernitat, avui ja s'han perdut uns oficis que abans ens permetien sobreviure, tan senzill i tan essencial com això. No crec que hi hagi marxa enrere. És trist, haver deixat perdre un model de vida que era més sostenible i solidari, però és que també era més esclau i auster. Si ho mirem sense nostàlgia, és legítim que la gent aspiri a viure més còmodament. Només hi ha un gran però: la pèrdua del sentit comunitari. Em sembla que serà el problema social més determinant i perillós del món que ve.

Laura Serra

Cromos

Fred

Manlleu finalment ha instal·lat aire condicionat a la sala de plens. Fins ara era un suplici anar a cobrir els del mes de juliol i més amb onades de calor com l'actual. A Vic tenen els aparells d'aire a sota la taula dels periodistes. Aquests que es congelin i no ens faran cromos, deuen pensar.

Josep Sadoc

De tant en tant l'Arxiu Comarcal d'Osona recorda alguna efemèride. Dimecres deia que el 20 de juliol de 1867 va visitar la ciutat de Vic l'arquebisbe de Califòrnia Josep Sadoc Alemany. Era vigatà, fill d'Antoni Alemany i Miquela dels Sants Saborit. El van enviar a Amèrica a evangelitzar-los.

Nadons

Després de molts anys de xifres negatives, l'any passat a Osona va néixer un nadó més que l'anterior, el 2020. Aquesta és la notícia positiva, perquè el Ripollès ho va compensar: va néixer exactament un nadó menys que l'any anterior. No hi ha manera, ens quedem igual.

Benzemá

En el concurs Vilatorta Pam a Pam, un clàssic de la festa major de Sant Julià, el públic podia participar en el mateix moment que els concursants a través del seu telèfon mòbil. El primer classificat va ser un que es feia dir "Benzemabalondeoro". Era el periodista d'EL 9 NOU que cobria l'acte.

La vinyeta

EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició
Víctor Palomar
Seccions
Miquel Erra (el calaix) /Albert Llimós (fotografia)
Isaac Moreno (economia) / Esther Rovira (esports)
Txell Vilamala (política i societat) / Jordi Vilarrodà (cultura)
Redacció
Clàudia Dinarès / Guillem Freixa / Arnau Jaumira / Natàlia Peix
Guillem Rico / Jordi Sunyer
Correctora Cristina Anfruns
Informàtica i producció Jordi Soler
Publicitat Lourdes Coma / Jordi Roca
Màrqueting Teresa Molas
Administració Esperança Polvillo

Redacció, Administració i Publicitat
Vic: Plaça de la Catedral, 2.
Tel. 93/889 49 49 - Fax 93/885 05 69
c/e direccio@vic.el9nou.com
c/e ripoll@el9nou.com

Edició i Distribució
Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2

Impressió: Cre-a
Dipòsit Legal: B-7.500-1978

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya
www.el9nou.cat