

1,70
euros

EL

Any XLV



Núm. 4178

NOU

Dilluns, 25 de juliol de 2022

646 079 023

PERIÒDIC
INDEPENDENT
D'OSONA I
EL RIPOLLÈS

(Pàgina 5)

Reunió d'urgència
d'alcaldes d'Osona
amb el director de
l'ACA per limitar
el consum d'aigua

(Pàgina 7)

Dissidents
de Junts
faran llistes
independents
al Ripollès

(Pàgines 28 i 29)



Entrevista al cap
de la policia de
Ripoll, Francesc
Campayo

(Pàgina 8)

Mor el pilot d'un
ultralleuger en
estavellar-se
al camp
d'aviació a Moià

Quadern interior

Suplement
d'El 9 Món'

(Pàgina 20)



ALBERT LLIMÓS

Baixada del campanar
pel dret a la festa
major de Montesquiu

(Pàgines 14 i 15)



ALBERT LLIMÓS

Nits Orientals amb públic

El Festival Nits de Cinema Oriental de Vic, després de dos anys amb restriccions, tanca amb plens de públic i un homenatge al cine.

(Pàgina 17)



BOI

Macroclima a Camprodon

Camprodon ha estrenat el festival Macroclima amb nota. Els Pets, El Pot Petit i Pau Alabajos, actuacions destacades.

Calendari d'Estabanell

estabanell



Agost

DL	DT	DC	DJ	DS	DO
1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30
31					

Lliurament a l'interior

Una dona de 68 anys mor en l'incendi d'un pis a Torelló

(Pàgina 4)

Els Mossos investiguen l'origen de les flames que van afectar un dels 36 pisos del bloc



GUILLEM TANYÀ

Una dona de Torelló de 68 anys va morir aquest diumenge a causa d'un incendi al seu pis del carrer Comte Borrell. Veïns que passaven pel carrer van alertar de les flames als serveis d'emergències, que quan

L'Ajuntament va suspendre els actes de festa major d'aquest diumenge

van arribar ja es van trobar el cos sense vida de la dona. Veïns del bloc, propietat de l'Agència de l'Habitatge, lamenten que no es respongués a les seves queixes per problemes de convivència a l'escala.

La ramaderia extensiva lluita per continuar gestionant territori i produint aliments. Cada any es formen una vintena de persones a l'Escola de Pas-

tors de Catalunya, un 60% dels quals acaben dedicant-se al món rural. D'experiències n'hi ha moltes, com les del Serradet de Barneres, a Osona,

o Alpines les Feixes, a Moià. Lluiten contracorrent, però estan convençuts que són projectes necessaris pel territori i la societat.

Una guia per fomentar nous projectes de ramaderia extensiva

L'edita la Diputació de Barcelona sota les directrius de l'Escola de Pastors de Catalunya

Sant Martí Sescorts

Isaac Moreno

A la porta de la formatgeria del Serradet de Barneres, a Sant Martí Sescorts, hi ha la placa conforme col·laboren amb l'Escola de Pastors de Catalunya, amb seu a Rialp (Pallars Sobrià). Cada curs acullen dos alumnes en pràctiques i són un model més a tenir en compte per a tot aquell que vol posar en marxa una ramaderia. De fet, la història del Serradet també va començar en aquesta escola. Un dels seus socis inicials va fer el curs de pastors en la segona edició i ara ja estan anunciant les inscripcions per a la catorzena. Cada any s'hi formen una vintena de futurs pastors que alternen la formació teòrica amb pràctiques en dues explotacions durant tot el curs. La directora d'aquesta escola, Laia Batalla-Carrera, és l'autora de la primera guia d'emprenedoria per als futurs pastors de Catalunya, que amb el títol de *La importància de ser pastor* ha publicat la Diputació de Barcelona en el marc de l'estratègia BCN Smart Rural.

Lluny de la imatge d'un ofici envellit i sense relleu, els nous pastors es reivindiquen en un moment que tot els va a la contra i intenten fer-se un forat entre els segments de consumidors més exigents i que tenen en compte criteris de proximi-



Maria Llorens, amb les ovelles del Serradet de Barneres

tat, qualitat i sostenibilitat. Pastores com Maria Llorens, una de les tres sòcies del Serradet de Barneres. “El nostre lema sempre ha set “El Serradet de Barneres, ramat d'ovelles amb formatgeria pròpia”. Normalment és al revés, formatge amb ramat, però per nosaltres era important el fet de la ramaderia. El formatge era l'a més a més per poder-nos-hi guanyar la vida, perquè si no, no hi veiem sortida”.

I així és com a partir del cicle reproductiu del centenar d'ovelles *lacon* (una raça francesa més productiva que l'autòctona ripollesa que

havien sospesat inicialment) funciona tota la ramaderia. “Les ovelles pareixen al febrer i alleten els xais durant 20 o 30 dies”. A partir

“El nostre lema és: un ramat d'ovelles amb formatgeria pròpia”

d'aquí surt el primer producte que venen al mercat: el xai lletó. Mentrestant, comença la producció de for-

matges. En fan un de curat, un de fresc, mató i làctics. De tot el seu producte en fan venda directa als mercats setmanals (a Manlleu, Vic, Torelló, Roda i Tona) i a Mengem Osona, a més d'una parada del Mercat Municipal de Manlleu i alguns establiments d'alimentació i restauració del Collsacabra. “Si algú ens demana llet per a consum també l'hi venem per encàrrec. El que no venem i tampoc ens interessa és vendre llet a altres formatgeries. Tot i que està molt sol·licitada, venem tot el que produïm i més en fèssim”, diu Llorens.

Els tres socis del Serradet de Barneres viuen de l'explotació. “Qui s'hi vulgui dedicar ha de tenir clar que no s'hi farà ric. Prou feina tenim a sobreviure, però l'important és fer alguna cosa que t'agrada”. Ara, l'increment de costos pel preu del cereal i l'energia està posant contra les cordes el negoci. “No sé com ho atraparem tot, però ens agrada i en cap moment ens plantejem plegar”.

És molt el camí recorregut iniciat fa dotze anys deixant enrere “feines burocràtiques” que no els alimentaven espiritualment per fer una cosa amb valor afegit. “Per nosaltres el fet de pasturar és el lligam amb el territori. Et fas tu el menjar. Les ovelles, se'l dallen i se'l mengen. I és aquí on entra l'altre gran element de l'equació: les terres.

Aquest va ser el primer repte. En una plana sobrepoblada per cultiu i amb la necessitat de camps per gestionar les dejeccions ramaderes, no es fàcil trobar hectàrees. “Aquí vam trobar 2,8 hectàrees que ara són unes miques més”. En alguns camps hi cultiven pèsol i ordi i pèsol que donen en gra als animals com a complement de l'alimentació amb farratge de les pastures. Ara han adquirit més superfície, però han hagut d'anar al Coll de Revell, per cultivar i poder certificar que els animals amb l'etiqueta d'ecològic.

Tot el que es posa en pràctica en una ramaderia com la del Serradet és el que s'intenta ensenyar durant el curs de l'Escola de Pastors. Tant és així que fins i tot “treballem l'accés a la terra tractant els beneficis de la silvopastura”, és a dir com recuperar un bosc i fer-lo apte per als animals, en la línia del que promou el Banc

ALBERT LLIMÓS

Jornada per aprofundir en el relleu generacional a Taradell

El Mas Bellpuig va acollir la sessió “Jove, ruralitza't”

Taradell

Laia Miralpeix

El Mas Bellpuig de Taradell va acollir el passat diumenge la jornada “Jove, ruralitza't”, organitzada per la Xarxa per a la Conservació de la Natura i la Càtedra del Món rural de la Uvic-UCC. Amb l'objectiu d'aprofundir sobre el relleu generacional al món rural,

Nora Maristany, tècnica de projectes de la Xarxa va explicar el projecte Ruralització que forma part del marc del programa subvencions Horitzó 2020 de la Comissió Europea i que se centra “en el relleu generacional, en l'accés a la terra i l'agroecologia o com reactivar el camp amb aquestes pràctiques”. De fet, Maristany va posar

en èmfasi la importància d'aquest relleu generacional a la pagesia: “Costa molt. De fet, la gran majoria de les granges o negocis agrícoles, els propietaris o la gent que ho està treballant comença a estar en edat de jubilació i amb pocs casos troben a gent jove que estiguin disposada i compromesa a treballar el camp amb practiques sosteni-

bles”. Maristany comenta que “moltes vegades es veuen forçats a vendre a grans empreses que fan monocultiu i agricultura intensiva o

“A la majoria de granges, estan en edat de jubilació i hi ha pocs casos de gent jove”

a s'ho venen a immobiliàries o altres negocis que ho volen explotar per, bàsicament, urbanitzar.

Per tots aquests motius es



Nora Maristany durant la jornada del passat diumenge

de Terres de la Vall del Ges, el Bisaura i Orís i que ha tingut una primera experiència pilot al Mas Casanovas de Sora. És també una manera de fer gestió forestal i evitar incendis.

El Banc de Terres, com també el cicle formatiu de grau mitjà en Producció Agropecuària que es fa Quintanes, són dos recursos més de la comarca d'Osona que apareixen a la guia que per objectiu ser “un petit guió dels passos a fer per introduir-nos al sector alimentari a partir de la ramaderia en extensiu”, explica Laia Bata-lla-Carrera, que insisteix que aquest “és un sector tocat, però vull pensar que no enfonsat”. En aquest sentit, afegeix que l'important és entendre “els beneficis de la ramaderia extensiva pel territori i la societat”, cosa que passa per les lògiques de consum i aquí és on apel·la a la responsabilitat de tothom, com a consumidors. També de l'administració, buscant més segells i certificats de qualitat o sistemes d'identificació com els dels ous també amb la carn.

Tot i que majoritàriament els alumnes de l'Escola de Pastors no provenen de famílies pageses, com és el cas del Serradet, el 60% d'ells “s'incorporen al sector”. “Des de l'entitat que gestiona l'escola, oferim altres serveis com assessorament, borsa de treball o treballem el relleu agrari”, un altre dels reptes del sector primari. El curs comença amb cinc setmanes de formació a l'escola, continua amb dos mesos en una explotació, es torna a l'escola per participar dels mòduls avançats i es fan unes segones pràctiques de dos mesos més. Culmina amb sessions sobre alimentació, economia, maneig i sanitat i transformació de producte. Així comencen els pastors del present i del futur. Els que ens produiran aliment i gestionaran el territori, si la resta així ho desitgem.

“La ramaderia requereix sacrifici”

El moianès Francesc Molins, de 56 anys, gestiona des del 2010 una explotació cabruna

Moià

Òscar Embun

Beatus ille és el nom que rep una de les composicions poètiques més famoses del poeta llatí Horaci (65 aC - 8 aC), que amb l'ús d'aquest concepte va voler elogiar la vida senzilla i tranquil·la del camp enfront del desordre urbà. Avui, les paraules de Francesc Molins, que des de fa 12 anys dirigeix Alpines Les Feixes -una petita explotació familiar ubicada al Moianès- traspugen la idea que viure al món rural és una sort, “però el treball de ramaders requereix altes dosis d'esforç i sacrifici”. En aquest sentit, afirma que “malgrat que les feines de pagès que realitzo són gratificants pel seu caràcter dinàmic, suposen molta responsabilitat perquè he de dedicar els 365 dies de l'any a tenir cura del bestiar”, concretament d'un centenar de cabres que “com animals de rutina que són les munyim sempre dues vegades al dia i aproximadament a la mateixa hora: a les sis del matí i a les set de la tarda”. A més, el volum de feina augmenta durant les èpoques de parideres, ja que “hem de posar atenció als naixements i estar amb les cabres perquè gaudeixin de les millors condicions després del part”.

Per Molins, endinsar-se l'any 2010 en el projecte de muntar la granja a la mateixa zona on viuen des del 2000 va servir “d'escapatori a la crisi econòmica del 2008”, que va provocar el tancament de l'empresa on treballava de comercial amb la Núria, la seva parella. “Vam començar des de zero, sense terra ni finca. La



Francesc Molins a la seva explotació de cabrum de llet a Moià, on té cura d'un centenar de cabres i algunes ovelles

feina de ramader és sacrificada. T'has de bellugar molt si vols que el projecte sigui econòmicament viable”, apunta Molins. Alhora, explica que “els meus besavis i avis eren vaquers al carrer Consell de Cent de Barcelona”. Així, forçat per un context de crisi, va decidir ser ramader i, gairebé per inèrcia, “he acabat seguint la tradició familiar”. En altres paraules, el projecte d'Alpines Les Feixes el va ajudar tant a “reconnectar amb les meves arrels” com a “reenganxar-me al món laboral en temps convulsos”. Ara, afirma que “estaré plenament satisfet si l'última feina que consta en el meu currículum és la de responsable d'aquesta finca”, i a la vegada reconeix que “abans de jubilar-me m'agradaria que la granja, així com va ser una sortida per a mi, ho sigui també per a algú altre”. Per

tant, amb el desig de traspassar l'explotació ramadera i garantir el relleu generacional dins del sector primari, Molins encoratja la resta de petits propietaris a “deixar un negoci sanejat a les generacions següents” tot liquidant possibles deutes pen-

“Tinc tres fills i cap ha volgut continuar amb el negoci familiar”

dents. De fet, comenta que “tinc tres fills (de 26, 22 i 17 anys) i cap ha volgut continuar amb el negoci familiar perquè implica una gran quantitat d'hores diàries i inclús limitar les vacances”. Dedicació, constància, paciència... són només alguns dels adjectius associats a la pagesia, una professió mil-

lenària, però encara essencial al segle XXI. “A França sembla que la societat en general té més consciència del fet que els petits ramaders som els primers interessats a augmentar el benestar animal i, de retruc, la qualitat dels productes que oferim”. Ofegats pels preus baixos i les macroexplotacions característiques de l'era de la globalització, les paraules de Molins prenen més significat que mai i resonen per totes les ciutats: “Volem que la societat urbanitzada d'avui prengui consciència de la importància del sector primari a l'hora de preservar la biodiversitat del territori i, més encara, de la petita ramaderia que vetlla per l'elaboració d'un producte de proximitat com ho és la llet de les nostres cabres, que des de l'any 2020 també transformem en làctics frescos”.



BERNAT CEDÓ

va posar en marxa, ja fa uns quants mesos, el projecte Ruralització que té com a pilars principals l'anàlisi dels somnis i expectatives dels joves, l'anàlisi de bones pràctiques rurals, l'anàlisi d'instruments i casos normatius centrats en l'accés a la terra i la creació d'una normativa i el fet de traslladar el coneixement a la pràctica donant suport a les autoritats locals. En aquest sentit es vol proposar una recomanació de normativa que serveixi per “avaluar l'acompliment de les polítiques actuals i les estratègies públiques o privades que afecten el camp i l'agricultura i proposar un conjunt

de polítiques renovades, recolzades per una avaluació prèvia dels seus possibles impactes i acompanyades d'eines pràctiques”.

Maristany va explicar que des de la Xarxa es vol “desenvolupar un manual de suport per a les autoritats locals per facilitar la creació i la manipulació d'aquesta normativa”, és a dir, donar-los suport i posar en pràctica tot el coneixement i eines que facilitin l'accés a la terra, el relleu generacional i les pràctiques agrícoles. Durant el taller es va explicar el cas de La Vall del Corb, una iniciativa que promou la dinamització rural sostenible de territori.

Premi a un disc de llegendes del Lluçanès

Taradell En el marc de la jornada “Jove, ruralitza't”, va tenir lloc el lliurament de la segona edició dels Premis a la Innovació Rural 2022, que organitza la Càtedra del Món Rural de la Universitat de Vic. El millor premi a la Innovació Rural al Lluçanès va recaure en el projecte Llegendes Musicades, de Mar Pujol -cantautora, compositora i guitarrista- que pretén oferir a la comunitat lluçanesa un CD (en format físic i digital) de cinc cançons, cadascuna de les quals parteix d'una llegenda del Lluçanès. El jurat va valorar que, amb els 5.000 euros del premi, Pujol pugui continuar treballant amb una voluntat decidida de generar un impacte cultural de primer nivell. L'altre guardó se'l va endur el projecte Territori de Masies Coop, del Baix Solsonès. Aquesta cooperativa rural sense ànim de lucre, nascuda l'any 2019, reivindica i dinamitza el territori i la vida pagesa als pobles del Baix Solsonès. El jurat va destacar-ne la valentia d'iniciar un projecte cooperatiu tan transversal en la situació actual i la capacitat de treballar en xarxa amb el territori.

Una dona de Torelló de 68 anys va morir aquest diumenge a causa d'un incendi al seu pis del carrer Comte Borrell. Veïns que passaven pel carrer

van alertar de les flames als serveis d'emergències, que quan van arribar ja es van trobar el cos sense vida de la dona al pis en flames. Els veïns del

bloc, propietat de l'Agència de l'Habitatge, lamenten que l'administració no hagi respost a les seves queixes per problemes de convivència a l'escala.

Mor una dona de 68 anys en l'incendi d'un pis a Torelló

Els Mossos investiguen l'origen de les flames que van afectar un dels 36 pisos del bloc



GUILLEM TANYÀ

Tres camions dels Bombers durant les tasques d'extinció de l'incendi. La columna de fum, encara visible, sortint de l'habitatge sinistrat

Torelló

Isaac Moreno

Una dona de Torelló de 68 anys va morir aquest diumenge arran de l'incendi que es va produir al seu habitatge, en un bloc de 36 pisos del carrer Comte Borrell. En el moment de tancar aquesta edició els Mossos d'Esquadra mantenien oberta la investigació sobre les possibles causes de l'incendi, que va calcinar el pis completament. Es tracta d'una promoció d'habitatge públic, feta l'any 2009 i construïda a partir de mòduls prefabricats. "L'avançatge ha estat la construcció, que ha fet de tallafocs, i l'estructura ha aguantat bé", deia aquest diumenge al migdia la consellera de Drets Socials, Violant Cervera, que es va desplaçar a Torelló, ja que l'edifici és propietat de l'Agència Catalana de l'Habitatge.

Cervera arribava a Torelló aquest diumenge poc abans de les 2 del migdia. A aquella hora, la majoria de veïns de l'edifici ja havien pogut tornar a casa després d'un matí d'incertesa que havia començat molt d'hora, a 3/4 de 8, quan alguns veïns van veure, des del carrer, sortir fum de l'immoble afectat. De

"Estem al costat dels veïns pel que faci falta"

Torelló La consellera de Drets Socials, Violant Cervera, va ser aquest diumenge a Torelló per comprovar l'afectació de l'incendi i "lamentar moltíssim la mort d'una persona". L'acompanyaven la delegada del govern a la Catalunya Central, Rosa Vestit, i el secretari d'Habitatge, Carles Sala. "Estem al costat de la resta dels veïns per ajudar-los amb el que faci falta", deia la consellera.

seguida van alertar els serveis d'emergències i la resta de veïns del bloc. "He sentit fressa i en obrir la porta m'ha entrat tot el fum. He tancat i li he dit a la meua dona que marxéssim", relatava al migdia un dels veïns del tercer pis, Ramon Oliver. "Al replà hi havia un ciclista que ha estat dels primers d'avisar, ha obert les finestres de l'escala i ha cridat a tots els veïns perquè sortíssim", afegia. A partir d'aquí, la ràpida intervenció dels Bombers (tres camions d'aigua, una autoescala i dos vehicles de transport de personal) va permetre extingir les flames.



ISAAC MORENO

En el moment que els Bombers van arribar van trobar l'edifici ple de fum i molts veïns ja eren al carrer. A d'altres els van ajudar a sortir. En accedir al pis afectat, un immoble de la tercera planta, van trobar una persona estesa al rebedor. Personal mèdic va atendre la víctima però sense poder fer res per la seva vida. Mentrestant, els efectius d'extinció atacaven les flames i s'asseguraven que no hi hagués ningú més al pis. L'incendi es va donar per extingit passades les 8 del matí. Havia afectat tot l'habitatge. A partir d'aquí, els Bombers van revisar la

resta de pisos i van ventilar l'edifici. Tot i que les flames no van sortir de l'habitatge on es van originar, la sensació entre el veïnat era d'haver ratllat la tragèdia. A l'immoble hi havia, a més, tres bombones de butà i una d'oxigen però l'escalfor no va arribar a provocar la deflagració de cap d'elles.

La víctima és una dona de 68 anys, de la qual no se n'ha facilitat la identitat, que vivia en aquest pis amb el seu fill. La família havia generat repetides queixes dels veïns per problemes de convivència. Aquests episodis eren repetits aquest diu-

menge al matí entre els veïns que observaven l'evolució de l'incident des del carrer.

"S'han posat els recursos de l'Ajuntament a disposició dels cossos de seguretat. L'arquitecte municipal ha intervingut per valorar la magnitud del sinistre i ha comprovat que els danys estructurals no eren importants. A partir d'aquí, els veïns han pogut accedir als seus habitatges", explicava l'alcalde, Marçal Ortuño. Els últims veïns que podran tornar a casa són els de l'immoble del davant de l'afectat, on calia ventilació. Tot i que les flames no van passar de l'immoble afectat, sí que alguns pisos inferiors van patir desperfectes per l'efecte de l'aigua dels Bombers. L'Agència de l'Habitatge s'ha fet càrrec de la neteja dels espais comuns.

La principal incògnita està en l'origen del foc. Els Mossos d'Esquadra l'estan investigant i aquest diumenge van interrogar el fill de la víctima que vivia amb ella per fer una reconstrucció dels fets. En la compareixença de Cervera i Ortuño d'aquest diumenge, cap dels dos coneixia el parador de l'home en el moment dels fets. "Un cop els Mossos li hagin pres declaració, anirà a un alberg de Vic i farem l'acompanyament necessari des de Serveis Socials", afirmava la consellera.

Cervera i Ortuño van atendre uns veïns desolats i molestos perquè no s'havia donat resposta a les seves queixes constants pels problemes de convivència a l'escala. "Aquest bloc està gestionat per una entitat, Vincle. Són pisos per a gent de la mesa d'emergències i on hi havia conflicte, l'entitat feia de mediatadora. En aquest pis en concret s'hi estava treballant", deia la consellera. Segons Ortuño, "s'han anat treballant les problemàtiques al detall. S'havia avançat, la conflictivitat era menor que mesos enrere. Aquest era un dels pisos més conflictius i hi havia la previsió d'actuar amb més profunditat".

En l'operatiu d'aquest diumenge també hi van prendre part efectius de la Policia Local, Mossos d'Esquadra i del Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM), amb una ambulància i un helicòpter medicalitzat. Arran de l'incident, l'Ajuntament de Torelló va decretar diumenge dia de dol oficial i es van suspendre tots els actes previstos de la festa major.

L'ACA restringirà les captacions al Ter a usos d'abastament urbà, en detriment dels industrials

L'Agència Catalana de l'Aigua declararà l'alerta per sequera al Ter i limitarà el consum d'aigua

Vic/Ripoll

Òscar Embun

Immersos en l'onada de calor que ve acompanyada d'una preocupant sequera pluviomètrica, aquest diumenge al migdia va tenir lloc al Consell Comarcal d'Osona una reunió extraordinària entre els alcaldes d'Osona i el director de l'Agència Catalana de l'Aigua (ACA), Samuel Reyes, on l'ens públic va anunciar una resolució que es publicarà al llarg d'aquesta setmana i segons la qual es declararà l'estat d'alerta per sequera a la capçalera del Ter, el recurs més important d'on s'abasteix la majoria d'aigua per potabilitzar als municipis osonencs. I és que la forta sequera hidràulica que s'està experimentant en les conques internes de Catalunya està fent que els rius tinguin un marcat estatge, arribant a ser els valors del cabal circulat del riu Ter inferiors als ambientals. En relació amb això, Carles Banús, vicepresident primer del Consell Comarcal, destaca que "el riu Ter baixa amb un cabal molt baix i això dificulta fer la captació a la zona de Malars", on hi ha la captació d'Osona sud que abasteix una població d'uns 70.000 habitants. Alhora, el baix nivell del Ter també afectarà el subministrament hidràulic que fa la companyia Aigües Vic, que gestiona el proveïment de cinc municipis



Estat del punt de captació al riu Ter de la potabilitzadora d'Osona sud, a Malars, aquest diumenge a la tarda

i representa una població abastida de 45.000 persones. Tal com explica el seu gerent, Guillem Treserras, "aquest diumenge hem descobert que, amb la reducció del cabal, hi havia dues comportes que perdien aigua, i això va afectar la captació del sud d'Osona". Tot i això, segons Banús, "de moment la captació de Malars no perilla, ja que s'han fet actuacions per garantir el subministrament d'aigua". En aquest sentit, tenint en compte que un dels principis de l'alerta que declara l'ACA és donar prioritat a l'abastament urbà davant d'altres usos

com els industrials, agrícoles i hidroelèctrics, l'ens restringirà les captacions al

Aquest diumenge hi va haver una reunió d'urgència entre alcaldes i el director de l'ACA

Ter –des de la capçalera fins a la confluència amb el riu Gurri– i els seus afluents a usos d'abastament urbà, una mesura temporal fins que es mantingui l'impacte sobre

l'abastament a Osona. En paraules d'Albert Castells, regidor de Manteniment i Serveis de l'Ajuntament de Vic, "l'estat d'alerta implicarà que els ajuntaments adoptem mesures estrictes envers el consum d'aigua. A hores d'ara, des de l'Ajuntament de Vic hem aturat el funcionament dels regs urbans i les fonts ornamentals com a mesura d'urgència". Malgrat que, segons Pep Coma, alcalde de Molló, "els municipis més afectats per la situació de sequera podran afegir mesures més restrictives que les establertes per l'ACA", entre les restriccions gene-

als que hauran d'aplicar els municipis que s'alimenten de la capçalera del Ter es preveu que hi hagi una reducció d'un 25% del consum domèstic d'aigua i d'un 5% pel que fa a l'industrial. D'acord amb Banús, "crec que molts ajuntaments prohibiran l'ús de l'aigua per a la neteja de carrers, per omplir piscines o per al reg d'horts. També establiran la restricció del consum d'aigua a l'agricultura o la ramaderia". Per exemple, a Gombren s'ha prohibit el reg de parcs i jardins per evitar el malbaratament d'aigua. En declaracions a l'ACN, l'alcalde del municipi, Cèsar Ollé, admet que la situació és preocupant: "L'abastiment actual no és suficient. La captació d'aigua de la Foradada s'ha eixugat però tenim sort que disposem d'un pou des d'on bombem l'aigua fins a dalt del dipòsit." Ara bé, són conscients que aquest recurs pot acabar essent insuficient, especialment a l'agost, quan el poble dobla la població pel turisme, i si això passés, aleshores entrarien en fase de restriccions d'horaris.

Tot plegat, en un marc en què, d'acord amb Banús, "la prioritat és l'aigua de consum humà", des del Consell Comarcal d'Osona s'insta la població a fer un consum responsable de l'aigua i evitar-ne els usos superflus. Tot plegat, Castells remarca que "esperem que les mesures de l'ACA, basades en reduccions percentuals de l'ús de l'aigua, serveixin perquè els rius recuperin el seu cabal d'aigua i evitar així que l'estadi d'alerta evolucioni a un d'excepcional, que podria suposar talls en el subministrament de l'aigua". De cara als propers dies, s'obre la porta a la possibilitat d'algun ruixat d'intensitat entre feble i moderada a Osona i el Ripollès, la qual cosa podria alleujar la situació actual de sequera.

PUBLICITAT Serveis



ESPAICRÀTER

Viatge al centre de la vida

Olot _ La Garrotxa

Segueix-nos

@espai_crater
#espaicrater

www.espaicrater.com

espaicrater@olot.cat

Tel. 972 27 91 32

ACTIVITATS D'ESTIU | JULIOL I AGOST 2022

VISITES GUIADES

ESPAI CRÀTER



Exposició sobre volcans interactiva i innovadora. Aprèn sobre volcans des de l'interior d'un volcà.

VOLCÀ DE MONTSACOPA

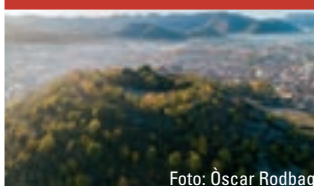


Foto: Òscar Rodbag

Visita el cràter i les grederes del volcà de Montsacopa amb els comentaris dels nostres guies especialitzats.

TALLERS EN FAMÍLIA

MINIMONS VOLCÀNICS

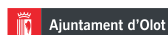


Descobreix tot jugant a crear el teu minimon volcànic. I no et perdis la gran erupció final!

ART AMB CROMATOGRÀFIES



Observa i descobreix diferents pigments fotosintètics i la seva funció i crea art amb els teus resultats científics!



“Entitats com el Casino tenen més sentit que mai, i ho hem d'explicar”

Entrevista a Montse Ayats, presidenta del Casino de Vic



MARC SANYÉ

Una junta renovada i amb més presència femenina

Vic A la junta que va prendre possessió ara fa un any, quan finalment es va poder celebrar l'assemblea de socis que l'havia de ratificar després dels ajornaments de la pandèmia, hi conviuen persones que ja eren a l'anterior amb les noves

incorporacions. A la fotografia feta al vestíbul de la Sala Modernista, d'esquerra a dreta i drets, Quim Crusellas, Toni Serrat, Mònica Jofre, Eduard Franquesa i Jordi Comas. Asseguts al sofà, Montse Ayats, Montse Simon, Carme Anfruns i Jordi Molet. Hi falta Ernest Crusats.

Vic

Jordi Vilarrodà

Ara fa un any exacte que Montse Ayats va ser ratificada per l'assemblea de socis com a nova presidenta del Casino de Vic. Una entitat a punt de celebrar el 175è aniversari que encara el repte de renovar-se i continuar mantenint el seu paper social i cultural.

La primera presidenta dona en la llarga història de l'entitat. Un senyal que algunes coses estan canviant?

Al Casino i a la societat. Potser no tot avança tan de pressa com voldríem, però jo sempre veig el got mig ple. També és un símptoma que a les dones ens fa menys por assumir algunes responsabilitats, o en tot cas busquem còmplices per fer-ho. Vaig participar a l'antiga junta per entendre com funcionava, i quan em van proposar d'agafar-ne el relleu vaig pensar que –tot i que era interessant– havia de buscar amb qui fer-ho. Quan hi ha oportunitats, també hem de ser-hi.

I una altra novetat: la primera persona que presideix una entitat tan vigatana sense ser de Vic.

Jo, com que he viscut a tants llocs –a Ciurel, a Ripoll,

a Barcelona i a Torelló–, el lloc on vius potser no em sembla tan important. El Casino és una institució de Vic però també de la comarca. Si vols ser capital, n'has d'exercir. Alguns dels socis que tenim són també de diferents poblacions.

Dirigia Eumo Editorial, acabava de ser presidenta de l'Associació d'Editors en Llengua Catalana... què la va fer decidir a embolicar-se en un projecte com el del Casino?

Havia deixat l'Associació d'Editors feia poc. En tota la meua vida, a part de la feina, sempre he tingut alguna altra activitat: en un temps va ser la política, a l'Ajuntament de Torelló, abans havia estat en associacions de veïns, o la plataforma Perquè no ens fotin el tren. En aquell moment semblava que havia quedat un buit en la meua vida associativa.

Va veure que podia aportar alguna cosa nova en una entitat amb tanta història. Quin paper i quin sentit té avui un Casino –una entitat d'origen decimonònic?

Diria que tenen més sentit que mai, una altra cosa és

si ens sabem explicar i fer-ho arribar a la gent. En una societat tan individualista, en què tothom va a la seva, els espais de relació tornen a tenir molt de sentit. Estem molt en contacte amb els ateneus i casinos de tot Catalunya i aquest és un tema recurrent.

El lleure, durant el segle XX, era fer vida en societat. Ara l'identificaríem amb les pantalles i amb estar-se a casa...

Però alhora volem formar part de grups. Això ho veig en fenòmens com, per exemple, els clubs de lectura. Hi ha aquest individualisme i alhora la necessitat de trobar espais de relació, ser part d'un col·lectiu que fa una cosa. El Casino pot ajudar a construir aquestes *comunitats*, hem d'alimentar-ho. Una de les novetats que introduïm, en aquest sentit, és la que et puguis fer *amic* del casino, en lloc de soci.

La condició de soci representava una barrera econòmica? En què consistirà la nova categoria?

Ja està aprovada per la darrera assemblea, i voldrà dir

que no participes en la governança de la institució, però sí a utilitzar els espais, en la gratuïtat de determinades activitats... Per exemple, si hi ha un concert que organitza una altra entitat, nosaltres els lloguem la sala però la condició és que ha d'haver-hi un descompte per als socis i un altre per als amics. I també en la programació pròpia que fem nosaltres. Hem de fer pedagogia del fet que la cultura té un preu, i potser no acabem de pagar encara el que tocaria però ens hi hem d'acostar.

Què valdrà ser amic del Casino?

Ser amic del Casino costarà 120 euros anuals.

Les entitats que vulguin utilitzar els espais del Casino, que són moltes, continuaran trobant-hi les portes obertes?

Nosaltres estem oberts a tot tipus de propostes. Tenim un espai molt cèntric, acollidor, amb un bar i un restaurant. Busquem solucions per acollir tothom. Ara bé, sí que també voldríem d'alguna manera que aquesta gent que habitualment participa, almenys alguns d'ells, veure si s'animen a integrar-se en aquesta figura dels *amics*.

El repte que tenen és aquest, que la gent que passa pel Casino s'hi vinculi?

Sí, volem fer de cara a la tardor una jornada de portes obertes. Com s'hi vincula, la gent? Si allò que passa aquí t'interessa, potser serà més fàcil que si t'ho proposem, t'hi apuntis. Hem de sensibilitzar més gent, perquè mantenir un espai com aquest és costós. I si tots ens hi sumem, serà més assumible. En un moment determinat, la gent devien fer-se socis pel prestigi social, ara ha de ser per altres motius.

És difícil equilibrar allò que demanen els socis veterans amb els nous?

No tant com pot semblar. Es tracta d'anar cosint... Els més antics mantenen el seu espai i activitat, com el parxís o les cartes. I han anat descobrint les altres activitats. Ara els socis ja reben un correu cada setmana amb una *newsletter* que explica les activitats. Els socis històrics són molt generosos amb la junta.

L'Ateneu, el projecte en què participen amb la UVic-UCC i l'Ajuntament, continua encaixant aquí?

Sí, ja estem programant la propera temporada. Però també tenint molt clar que la programació cultural del Casino no ha d'estar superadada a l'Ateneu. Hem de mirar de no coincidir en coses que ja passen, en tot cas fer-ne de singulars i que ens distingeixin.

Aquest és un edifici històric que comporta sovint despeses de manteniment. Tenen actuacions pendents?

Des del punt de vista d'ateneus i casinos, és quelcom que s'hauria d'abordar. Ja entenem que és complicat que una administració pública pugui invertir recursos en un espai privat, però s'hauria de trobar la fórmula, perquè fem una funció pública. I no és el mateix mantenir un lloc com aquest que d'altres. S'emporta una part important del pressupost. Ara mateix, tenim el repte de l'escala i resoldre del tot l'accessibilitat. La Sala Modernista és preciosa però s'hauria de posar al dia l'equipament de llum i so. La junta anterior va fer moltíssima feina, i els 175 anys poden ser una bona oportunitat per continuar-ho.

Què li demanaria, a l'administració?

Que es reconegui el paper del Casino com a espai obert a la ciutat. Que el conveni que estem ara negociant, i que es renova cada any, sigui plurianual.

Arriba el 175è aniversari. Ja hi ha actes previstos?

És una bona oportunitat. Tenim un projecte d'activitats per al 2023, que inclouen les activitats que habitualment fem aquí, concentrades sobretot durant els mesos d'abril i maig.

Preparen candidatures als pobles més grans sota un mateix paraigua

Dissidents de Junts promouran llistes independents al Ripollès

Ripoll

Jordi Remolins

Polítics del Ripollès que fins ara formaven part de la llista de Junts s'estan mobilitzant per presentar-se a les eleccions municipals del maig de 2023 sota un mateix paraigua independent. La idea amb la qual treballen és que els quatre pobles demogràficament més poblats de la comarca tinguin llista, alguna d'elles encapçalades per polítics locals rellevants. Aquest serà el cas de l'alcalde de Campdevàol, Dolors Costa, i també del president del Consell Comarcal i regidor de Ripoll, Joaquim Colomer, que no tenen previst presentar-se per Junts, ja sigui per diferències amb el cap comarcal del partit, Joan Manso, ja sigui per diferències internes a escala local de partit.

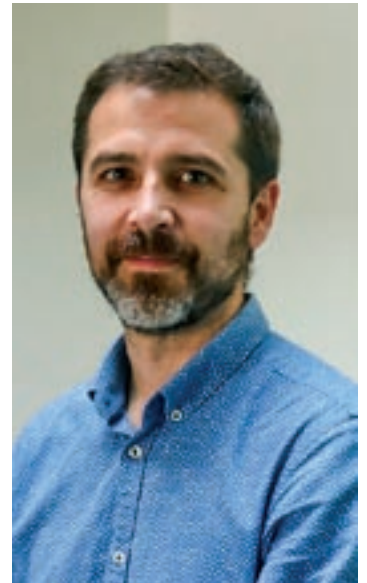
A més de Campdevàol i Ripoll, la iniciativa vol

litzada que hi ha respecte als partits convencionals. L'oficialitat de les candidatures pot tardar encara setmanes a arribar, perquè els polítics impli-

cats estan immersos en el dia a dia de les seves responsabilitats, i no tenen la pressa per presentar llistes que intueixen en els grans partits.



Dolors Costa



Joaquim Colomer

La voluntat és poder formar també un grup al Consell Comarcal

abraçar també pobles com Sant Joan de les Abadesses i Camprodon, on en les últimes municipals es va viure un inèdit enfrontament de bipartidisme entre ERC i llistes hereves del PSC, els santjoanins de MES i els camprodonins associats a la llista blanca de TPC-CP. D'aquesta manera s'ampliaria l'oferta per als votants, que fa tres anys només van tenir opció de decantar-se per representants de partits teòricament d'esquerra.

La voluntat amb què treballen els dissidents de Junts és integrar-se en un partit independent que els doni cobertura i poder formar grup al Consell Comarcal, però que no els sotmeti a cap disciplina partidista, sinó que les decisions es prenguin des de cada municipi. Per això descarten associar-se a MES (Moviment d'Esquerra), encara que actualment estiguin compartint equip de govern al Consell Comarcal juntament amb Junts i PSC. La creació d'aquestes noves llistes respon a la desafecció genera-

TRANSFORMEM RODALIES

Entre el 30 de juliol i l'1 de setembre

- Amb motiu de les obres d'adequació i millora que Adif realitzarà al pont del riu Ter ubicat al costat de l'estació de Ripoll, es veurà afectat el servei ferroviari al tram Ripoll – Puigcerdà/La Tor de Querol.
- Per tal de facilitar la mobilitat dels clients, Renfe reprogramarà la circulació de trens de la línia R3 durant el període d'actuacions, des del 30 de juliol fins a les 7.30 de l'1 de setembre.

- L'Hospitalet de Llobregat – Ripoll: Servei habitual en tren.
- Ripoll – Puigcerdà/La Tor de Querol: Servei alternatiu per carretera en aquest trajecte per als trens amb origen o destinació Ribes de Freser, Puigcerdà i La Tor de Querol.

- Més informació i horaris als webs www.rodaliesdecatalunya.cat, adif.es, renfe.com, al telèfon d'informació 900 41 00 41, a l'app de Rodalies de Catalunya, així com a les xarxes socials @rodalies i @renfe.



L'accident va passar diumenge al matí i la víctima, de Canovelles, era l'únic ocupant

Mor amb 74 anys un pilot d'un ultralleuger en estavellar-se al camp d'aviació de Moià



MOSSOS D'ESQUADRA

Els Mossos d'Esquadra investigant l'incident al camp d'aviació de Moià

Moià

EL 9 NOU

Un home de 74 anys i veí de Canovelles (Vallès Oriental) va perdre la vida diumenge al matí quan l'ultralleuger que pilotava es va estavellar al camp d'aviació del Prat de la Plana de Moià (Moianès). Segons van informar els Mossos d'Esquadra, els cossos d'emergències van rebre l'avís de l'accident poc

abans de les 10 del matí amb diversos avisos al telèfon 112 sobre la caiguda d'una aeronau a les immediacions del recinte. La víctima era l'únic ocupant que hi havia a la nau.

Malgrat que els serveis mèdics van intentar reanimar-lo, no van poder fer res per salvar-li la vida. La investigació del sinistre, del qual es desconeixen les causes, està en mans de la Unitat

Tècnica de Seguretat Aèria dels Mossos d'Esquadra.

Després de rebre l'avís, dues dotacions dels Bombers van accedir al lloc del sinistre i van muntar una línia d'aigua i escuma per evitar ignicions per una fuga de combustible. Un cop es va donar l'ordre de retirar la màquina, una dotació dels Bombers va haver de supervisar que no es derivessin riscos pel vessament de combustible, i

l'aeronau va ser desmantellada i traslladada en un hangar, on resta a disposició de la investigació.

L'accident també va mobilitzar el Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM), que hi va proporcionar un helicòpter.

L'ultralleuger es caracteritza per ser una aeronau amb un límit de pes de 400 quilos i amb un disseny molt simple de l'estructura.

Núria Roca assumirà la vicepresidència del Consell Comarcal

Vic L'alcaldesa de Sant Martí de Centelles, Núria Roca, serà la representant de les candidatures independents que substituirà Pere Medina a la vicepresidència que ocupa al Consell Comarcal d'Osona. Medina ha assumit en les darreres setmanes l'alcaldia del Brull i la presidència de la Mancomunitat La Plana en substitució de Ferran Teixidó, alcalde del Brull, que va morir en un accident de tractor a la seva finca, el passat 26 de juliol. Davant les noves responsabilitats, Medina vol fer un pas al costat al Consell Comarcal, on els independents tenen quatre escons, i cedirà la vicepresidència a Roca. Tant a l'Ajuntament com a la Mancomunitat, Medina vol culminar la feina iniciada per Teixidó.



MARTÍ FONT

Judit Rossinyol, premi Doctor Grau

Prats de Lluçanès El premi de la Fundació Doctor Grau de l'edició d'enguany va ser atorgat a la pradenca Judit Rossinyol Boladeres per ser l'alumna amb millor expedient acadèmic de Batxillerat de l'IES Castell del Quer. En el transcurs de l'acte hi van intervenir el president de la fundació, Josep M. García-

Talavera, i també l'editor Lluís Vila, que va remarcar la publicació fa uns mesos del llibre *Cròniques amb píndoles del Dr. Grau*, en recordança d'aquest metge que va exercir 55 anys en aquesta vila. Com a cloenda de la cerimònia el públic va poder gaudir d'una gala lírica amb la mezzosoprano Helena Ressurreição i el pianista Josep Bufor.

Aiguafreda reactivarà al setembre l'obra de la nova biblioteca

Aiguafreda

EL 9 NOU

Les obres de rehabilitació de les antigues escoles d'Aiguafreda per convertir-les en la nova biblioteca del poble es reprendran al setembre. Un ple extraordinari celebrat aquest dimarts va aprovar que l'empresa Cosplaan es faci càrrec de l'actuació, que haurà estat parada uns quatre mesos pels problemes econòmics de la constructora amb seu a l'Ametlla.

L'obra té subvencions de Generalitat i Diputació, i Cosplaan n'assumeix l'actuació amb el mateix import que es va adjudicar a Abolafio –uns 785.000 euros restant la part ja executada–, tot i que, tal com preveu una normativa estatal creada arran de l'increment de preus de les matèries primeres per la guerra d'Ucraïna, podrà demanar una revisió de l'import fins a un màxim del 10%. L'alcalde d'Aiguafreda, Miquel Parella, preveu el final de les obres els primers mesos de l'any que ve i ressalta que el problema s'hagi pogut resoldre en un termini prou raonable, tot i que l'obra civil no quedarà enllestida abans d'acabar l'any, tal com s'havia previst inicialment.

Col·lapses per les cites prèvies del DNI i el passaport a Vic i Camprodon

Vic A Osona i el Ripollès no hi ha disposició per demanar cites prèvies per renovar-se el DNI i el passaport fins a la segona setmana de setembre. Tenint en compte que l'única comissaria de les dues comarques està situada a Vic, molts osonencs s'han vist obligats a desplaçar-se a altres municipis –com Camprodon– per tal de fer efectiva la creació o renovació de documents. Segons la Policia Nacional, el col·lapse que hi ha és causat per la falta de previsió que té la gent en període de vacances. Afirmen, doncs, que aquest problema passa durant els períodes de vacances (estiu, Setmana Santa i Nadal) i desmenteixen que hi hagi una falta de recursos i de treballadors en l'àmbit de l'administració.



El Camino con Correos

Te ayudamos en el Camino de Santiago con nuestros servicios para el peregrino.

- **Paq Mochila:** transporte de equipajes de etapa en etapa.
- **Paq Bicicleta y Paq Peregrino:** envío de bicis y equipajes a cualquier punto del Camino.
- **Consigna en Santiago,** a 2 minutos de la Catedral.
- **Web** para organizar tu Ruta con información de las etapas y opciones de alojamiento.

elcaminoconcorreos.com





QUATRE SETMANES FENT DE PERIODISTES De dalt a baix, presentant i realitzant un informatiu a EL 9 TV; la retransmissió de la festa major de Vic; un programa de ràdio i edició a la redacció; els estudis i platós de la UVic; entrevistes al carrer; el programa final al parc Balmes de Vic, i una fotografia de grup

Finalitza la segona edició de l'Escola de Periodisme d'EL 9 NOU

Hi han participat 13 joves d'entre 14 i 18 anys que han après com es treballa als diferents mitjans

Vic

EL 9 NOU

Tretze joves d'entre 14 i 18 anys han participat a la segona edició de l'Escola de Periodisme d'EL 9 NOU, que va començar el 27 de juny i va finalitzar divendres. Durant quatre setmanes, en 20 sessions de quatre hores cadascuna, els alumnes han pogut aprendre nocions bàsiques del funcionament de diferents vessants del món de

la comunicació a través dels mitjans del grup EL 9 NOU: el bisetmanari, el diari digital, EL 9 TV i EL 9 FM. De la mà de periodistes del grup, han redactat textos, han editat peces per a televisió i ràdio i també han après com funciona la part tècnica: les càmeres de TV i els controls de so i realització. Alguns dels treballs que han fet també s'han emès per EL 9 TV i s'han penjat a EL9NOU.CAT, com el programa espe-

cial del seguici de la festa major de Vic del 5 de juliol, o aquest cap de setmana els dos programes finals, dos magazíns amb entrevistes –a l'escriptor Antoni Pladevall i al meteoròleg Manel Dot–, seccions sobre temàtica estuència i esports. Aquests dos programes es van enregistrar a través d'un equip d'exteriors que es va instal·lar en un set al parc Balmes de Vic. A més, han fet càpsules amb *vox populis*, entrevistes al

carrer sobre diferents temes, també relacionats amb l'estiu.

Igualment en l'àmbit dels esports els joves han fet retransmissions esportives i van fer una sessió sobre Twitch en què van poder entrevistar el periodista Gerard Romero. Com a entrevistat, en aquest cas en l'àmbit cultural, van parlar amb el cantant d'Els Catarres, Èric Vergés, una entrevista que també es va publicar al diari.

Per segon any l'Escola de Periodisme d'EL 9 NOU ha col·laborat amb la UVic-UCC i els alumnes van poder anar a fer una pràctica al plató de televisió de la universitat i també als estudis de ràdio.

També han fet foteoperiodisme, radiofórmula, tallers sobre com funciona el gabinet de comunicació dels Mossos d'Esquadra o una visita al Vicipuntzero, del qual van fer cròniques per al diari digital. A més, han fet peces per a web i televisió de rodes de premsa, com per exemple una del projecte educatiu de la nova Biblioteca Pilarín Bayés de Vic o una altra de la presentació de les festes del carrer de Gurb de Vic. El darrer dia els alumnes valoraven positivament el curs, que es repetirà l'estiu que ve.

EL 9 NOU

En comarques com Osona, que suma fins a 50 municipis, la majoria dels quals petits, la coordinació és bàsica. Històricament, ajuntaments veïns han estat més avesats a competir que a cooperar. Aquest paradigma està canviant, però ho ha de fer més. El concepte d'Osona com a comarca-ciutat, en què Vic és la capital però està acompanyada d'un sistema de municipis com Manlleu, Torelló, Tona, Centelles, Taradell o Roda, que en conjunt també sumen un important volum demogràfic, obliga a tenir una mirada diferent. La futu-

La necessitat d'una mirada supralocal

ra estació de tren per als usuaris de la Garrotxa, que s'ha d'emplaçar al nord d'Osona, i la solució pel trànsit que passa pel mig de Roda són dos projectes que requereixen una mirada llarga.

L'autonomia municipal és un principi bàsic per ordenar i gestionar les competències públiques, però hi ha projectes que requereixen una

anàlisi supralocal. Per això és útil l'existència del Consell Comarcal i, també, d'un organisme com el Consell d'Alcaldes i Alcaldesses. Que té sentit que a Osona hi hagi una estació per als veïns de la Garrotxa que vulguin utilitzar l'R-3 és obvi. Aquesta idea, formulada per Torelló amb Miquel Franch d'alcalde, mai s'ha arribat a concretar.

Ara, Manlleu, via moció aprovada per unanimitat al ple, es postula com a alternativa. Caldria posar en una balança pros i contres per decidir la millor ubicació. El consens seria desitjable.

Si no, es produeixen situacions surrealistes com quan als anys 90 hi havia controvèrsia per l'emplaçament de la segona planta de

purins. Es va decidir que fos a l'Esquirol, però, tot i ser en terme de l'Esquirol, es va ubicar a tocar de les Cases Noves de les Masies de Roda. L'autonomia municipal, en casos així, grinyola. I, ara, en la recerca d'una solució pel trànsit de Roda passa una mica el mateix. El problema és de Roda, però en la solució han de jugar-hi altres actors: Gurb, les Masies de Roda, l'Esquirol o Manlleu, amb la futura ronda nord. Aquests projectes depassen l'àmbit local i s'han d'abordar analitzant bé costos –i no només econòmics– i beneficis. El futur d'Osona també es juga en el tauler de la planificació.

Zones inundables, munt de problemes



Josep Pujadas Gil
Enginyer industrial

Crec que tots els que visquin o tinguin propietats prop de lleres de rius i rieres de tot Catalunya, dependent de com de lluny situïn els tècnics de l'ACA uns nivells d'inundació estimats, s'han d'assabentar dels efectes de l'aplicació d'una nova llei estatal de fa cinc anys que els pot representar minves de valor importants a mitjà i llarg termini. És l'obligació inexcusable abans de fer obres, d'inscriure al Registre de la Propietat tal afectació. Si tenim en compte que en el nostre sistema econòmic el Registre és la clau de volta que aguanta tot l'edifici, per això l'anarquisme del segle passat els cremava i volia suprimir, i que històricament la població s'assentava i construïa prop dels rius, les conseqüències poden ser pregones. Aquí va literalment una consulta feta al responsable de l'ACA que us il·lustrarà.

El setembre de 2021, acomplint la condició dels serveis tècnics de l'Ajuntament de Manlleu que per un canvi d'ús d'una primera planta a habitatge, sense modificar estructura ni augmentar volumetria, es requeria l'informe previ de l'ACA, els hi vaig sol·licitar. El maig de 2022, vaig rebre l'informe que no sé si considerar favorable, malgrat que conclogui que “els nous usos no es veuran afectats per avingudes associades a un període de 500 anys de retorn segons l'apartat a) de l'article 14 bis”. Fins aquí bé, perquè exigeixen, entre d'altres, que “amb caràcter previ a l'inici de les obres, el promotor haurà de disposar del certificat del Registre de la Propietat en què s'acrediti que existeix anotació registral indicant que la construcció es troba en zona inundable”.

En referència a aquesta obligació, li demano si pot contestar les següents:

1. S'ha d'entendre que a partir d'ara, en propers POUM arreu de Catalunya, totes les edificacions noves, o que es reformin, situades en zones urbanes prop dels rius hauran de fer aquest tràmit?

2. Pensa com jo que aquestes obligades inscripcions poden suposar unes minuscúles de preus si d'ací a uns anys o dècades els propietaris o els seus hereus volen vendre les seves propietats? Pot comportar dificultats en les hipoteques? No n'hi hauria prou per part dels ajuntaments d'informar a futurs compradors que demanessin la conformitat urbanística?

3. Si les anteriors respostes són afirmatives, creu com jo que s'hauria de considerar un coeficient que rebaixés els valors cadastrals, pels que es paguen tots els impostos, tal com la Gerència del Cadastre d'Hisenda inclou en les seves valoracions per anti-



ALBERT LLIMÓS

Molts locals poden quedar sense ús i abandonats per no voler incloure l'anotació registral que es troba en zona inundable

guitats o d'altres condicionants?

4. Quan els registres del temps atmosfèric més antics no depassen els 200 anys, creu que aquesta projecció als 500 anys de període de retorn té una base fiable? Per sort no s'ha tirat més enrere fins al registre de l'arca de Noè i el mont Ararat d'abans de Crist, dispensi l'acudit.

5. Pel fet que històricament els humans s'han establert prop dels rius, per motius defensius, d'abastiment d'aigua, energia etc. París-Sena, Londres-Tàmesi, Manlleu-Ter, Barcelona-Besòs-Llobregat, Vic-Gurri-Mèder, etc., no creu que aquesta afectació pot comportar un trasbals considerable, que potser el legislador no ha valorat a bastament?

6. Veuria bé que els nostres representants al Congrés de Madrid d'ERC, Junts, PDeCAT i CUP, decidissin en les votacions, actuessin conjuntament per canviar la legislació que ho deu permetre. En concret el RD 638/2016?

7. Existeixen agències similars a l'Aragó, seria l'AAA, afectant les lleres de l'Ebre o Cinca, o a Navarra, seria l'ANA, afectant lleres de l'Ebre, Arga,

etc.? Ho apliquen amb el mateix rigor que vostès?

8. El fet que el POUM de Manlleu no estigui aprovat definitivament ja autoritza l'ACA a obligar a aquest tràmit? No s'hauria d'esperar a la seva aprovació-validació després d'esmenes? Li adjunto document de l'arquitecte municipal on s'indica textualment que “mentre estigui en curs el POUM de l'any 1988, no cal sol·licitar autorització prèvia a l'ACA a les obres que no modifiquin la volumetria exterior ni afectin la vulnerabilitat de les persones. En concret, no cal l'autorització esmentada en obres de reformes interiors, canvis d'ús que no augmentin la vulnerabilitat”. Creu que només una aprovació inicial ja els autoritza a exigir a aquest tràmit al Registre de la Propietat?

9. Per acabar, quins conflictes preveu si en un edifici en comunitat de propietaris no s'accepta aquesta obligada inscripció del Registre, que ja indico que els significa minusvàlua, quan per exemple en els baixos s'hagin de fer obres per un canvi d'activitat? Poden quedar molts locals sense ús i abandonats per aquestes circumstàncies derivades i contradictòries? Hauran de continuar pagant els impostos malgrat impossibilitat d'ús?

A l'espera de la resposta, de la qual us informarem, juntament amb els nostres representants al Congrés dels Diputats de Madrid senyors Rufián, Nogueras i Bel, donat que tenen prou força per redreçar això en les properes negociacions per aprovar els pressupostos a un debilitat PSOE, només quedeu-vos que per esborrar segons quines càrregues del Registre, tals com servituds de pas caducades o condicions resolutòries, s'han d'esperar que hagin transcorregut 90 anys des de la seva inscripció, segons la Llei 10/2008, article 3 de la Disposició Transitòria 4a. És a dir, tres generacions han de passar per netejar unes taques a les quals ara ens obliguen.

El mític Hèracles en una de les seves 12 proves, per netejar en un dia els infectes estables d'Augies mai escurats, va desviar el curs de dos rius que es van emportar els fems avall. Suposo que el mite actualment seguiria amb el fet que la inundació es va deturar en una plana de l'Àtica que va restar abonada i fèrtil per dècades, i que l'ACA grega després de multar l'heroi el va obligar a restaurar el curs dels dos rius.

L'ACA té força per això esmentat a dalt, i, en canvi, per mi incomprensiblement, no en tenen per deturar el que cada estiu contemplem vora Ter. Que es rega, suposem que legalment, d'una aigua escassa, al punt del migdia quan prop de la meitat s'evapora i no s'aprofita per la terra i els cultius, quan només obligant-demanant als regants que ho practiquessin a s'hora baixa o de matinada s'assolirien uns rendiments pregonament millors. Hi ha molta feina a fer, continuarem informant a partir de les respostes.

Des del març s'han sacrificat 2.000 vaques a Catalunya i s'han deixat de produir 1,7 milions de litres

Unió de Pagesos denuncia que la llet es continua pagant per sota de cost i “al setembre no n'hi haurà”

Vic

Isaac Moreno

Des del mes de març s'han sacrificat 2.000 vaques a Catalunya davant la situació insostenible que viu el sector, que, malgrat tot els esforços, continua veient com, de mitjana, cobren el litre de llet per sota dels costos de producció. Així ho mostrava divendres el sindicat agrari Unió de Pagesos en una compareixença davant el supermercat Mercadona del Coll de Vic per denunciar, una vegada més, que la distribució (“no només Mercadona”, deia el responsable lleter de l'organització, Marc Xifra) continua utilitzant la llet de marca blanca com a producte reclam. Tant és així que, segons Xifra, i davant la reducció de la cabana, i en conseqüència de la producció, advertia que “al setembre no hi haurà llet”.

“Al supermercat hi haurà llet de vaca. Són malalts de la venda, la portaran d'allà on sigui”, matisava Xifra en ser repreguntat, però afegia que “no hi haurà llet amb l'alegria que hi ha ara”. Bàsica-



ALBERT LLIMÓS

“Que mirin el preu de la marca blanca i comencin les denúncies”

Vic Les paraules del director general d'Empreses Agroalimentàries, Qualitat i Gastronomia, Joan Gòdia, el passat 13 de juliol a Vic, acusant els ramaders de no facilitar les dades dels contractes làctics en les inspeccions per comprovar que es compleix el precepte de la llei de la cadena alimentària, conforme no es pot pagar al productor per sota del preu de cost, no han caigut bé al sector. Marc Xifra responia divendres que l'administració “el que ha de fer és

posar-se al costat dels ramaders i ensenyar-los a fer anar” l'aplicació informàtica per calcular els costos. “Som els que estem més interessats a fer-lo anar.” Xifra també reclamava que les inspeccions es facin a la distribució. “Que vagin a veure els ramaders, però també és molt fàcil mirar a quin preu venen la llet de marca blanca les grans superfícies i a partir d'aquí començar les denúncies.” Xifra també negava les paraules de Gòdia, que afirmava que no havien pogut completar cap expedient: “D'algunes explotacions ja tenen dades i es poden començar a tramitar les denúncies.”

ment perquè són faves comptades: “Si han plegat 2.000 vaques a Catalunya farem menys llet.” “Amb la calor es produeix menys, la carn es paga bé i la gent plega”, afegia Xifra, que també recordava que un cop sacrificats els caps de bestiar remuntar la producció no es fa d'un dia per l'altre. “Produir llet és un cicle biològic. Si hi ha menys animals de cria, hi haurà menys llet.” A més, cal tenir en compte que l'augment de preus del cereal ha fet canviar la dieta dels animals i això també fa variar la producció. Segons Unió de Pagesos, amb el sacrifici de 2.000 vaques en els darrers mesos, s'han deixat de produir 1,7 milions de litres de llet, si es calcula que cada vaca produeix de mitjana 29 litres al dia.

L'organització agrària situa els costos de producció, amb l'increment del preu de cereal, l'energia i la inflació del darrer mig any inclosos, en els 54,71 cèntims d'euro per litre i en canvi, denuncien, la indústria el paga a 43,69 cèntims el litre. El preu d'un litre de marca blanca se situa ara a l'entorn dels 80 cèntims. Per això no són pocs els que busquen una compensació al mercat exterior, com fa, sense anar més lluny, Vaquers Plana de Vic amb una proporció encara baixa de la seva llet. “Entre cinc i sis cisternes surten cada setmana cap a Itàlia i això es duplicarà al setembre”, conclou Marc Xifra. El sindicat recorda que, paradoxalment, l'Estat espanyol és deficitari en producció lletera: per cada tona de llet exportada se n'importen quatre.

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (18-7-22)

CONILL: 2,35 (+0,09)
 POLLASTRE VIU: 1,42 (=) - 1,45 (=)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 2,73 (=) - 2,48 (=)
 OUS: xl: 2,01 - l: 1,57 - m: 1,42 - s: 1,15
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,35 / 0,36 / 0,37 (=)
 GALLINA PESADA: 0,32 (=)
 GALL VIU: 0,03 (=)
 ESTRUÇ: s.c.

Llotja de Vic (22-7-22)

PORC: 2,245 / 2,257 (+0,006)
 GARRINS RAÇA: recollida: 19 / 21 (=)
 PARTIDA GRAN: 58,50 / 60 (=)
 ANOLLS (des de 351 kg): 5,18 / 5,02 / 4,80 / 4,51 (-0,02)
 VEDELLS (fins a 350 kg): 5,23 / 5,03 / 4,85 / 4,63 (-0,02)
 FRISONS (+ de 211 kg): 4,88 / 4,80 / 3,54 (-0,07)

FRISONS (fins a 210 kg): 4,65 / 4,55 / 3,05 (-0,03)
 VEDELLA (261/300 kg): 5,16 / 5,02 / 4,87 / 4,50 / 3,84 (=)
 VEDELLA (221/260 kg): 5,22 / 5,06 / 4,91 / 4,59 / 3,83 (=)
 VEDELLA (180/220 kg): 5,27 / 5,07 / 4,92 / 4,62 / 3,85 (=)
 VACA: 4,25 / 4,05 / 3,85 / 3,35 / 2,90 / 2,70 (=)
 FRISÓ: 80 / 135 (= / =)
 ENCREUAT: 140 / 260 (= / =)
 TÒFONA NEGRA (€/quilo): s.c.

Mercalleida (21-7-22)

PORC VIU selecte: 1,696 (+0,005)
 GARRÍ 20 kg: 40 (+1)
 XAI (23 a 25 kg): 3,60 (=)
 XAI (25 a 28 kg): 3,45 (=)
 OVELLA DE VIDA: 75/u (=)
 BLAT PINSO: 357 (-8)
 BLAT PA: 365 (-10)
 MORESC: 350 (-20)

ORDI LLEIDA: 330 (-10)
 COLZA: 600 (-39)

Llotja de Barcelona (19-7-22)

GARROFA: 270/t (=)
 GARROFA FARINA: 260/t (=)
 SOJA PAÍS: 530/t (-22)
 MORESC UE: 375/t (+7)
 BLAT: 355/t (-10)
 ORDI PAÍS: 340 (-7)
 FARINA DE PEIX: 1.420/t (+40)
 GIRA-SOL: 285 (-17)
 MILL: 520/t (=)
 COLZA: 385/t (-15)
 SORGO: 358/t (-12)

Grans del Lluçanès (18-7-22)

GRA DE COLZA EURONEXT: Preu de campanya



Versatilitat, vigorositat
i qualitat.

COLZA KWS

La nova genètica alemanya als teus camps.

www.kws.es



EL 9 ESTIU

Dilluns, 25 de juliol de 2022

El Festival Nits tanca amb plens de públic i homenatges al cinema

Pàg. 14 i 15



ALBERT LLIMÓS

Els balls de Bollywood van amenitzar la nit de dissabte, dedicada a l'Índia

Pàg.
17

El so valencià posa punt final al primer festival Macroclima de Camprodon

Pàg.
18-21

Participades festes majors a Sant Julià, Sant Martí de Centelles, Montesquiu, Borgonyà o Espinelves

Pàg.
19

El tràgic incendi de Torelló obliga a suspendre els actes festius de diumenge

Pàg.
21

Dijous arrenquen les festes del carrer de Gurb de Vic, aquest any amb la Nyòlia en lloc del Carquinyoli

El Festival Nits de Cinema Oriental ha tancat la 19a edició, marcada pel retorn a la normalitat després de dos anys amb restriccions. El públic hi ha

respost omplint escenaris, en especial les projeccions populars de la Bassa dels Hermanos, com la sessió de cloenda de dissabte. Aquest cap de set-

mana, Camprodon també ha viscut la primera edició del festival Macroclima, que diumenge es tancava amb un concert especial de Pau Alabajos.



A dalt, la Bassa dels Hermanos plena de públic en la nit de dissabte. A baix, a l'esquerra, els voluntaris de l'Associació Cultural de l'Índia fent el sopar i a la dreta, el moment de proclamar un dels premis

Curri, Bollywood... i acció!

La nit de l'Índia, amb la Bassa plena de públic, va tancar dissabte el 19è Festival Nits de Cinema Oriental

Vic

Jordi Vilarrodà

Una agradable flaire de curri impregna l'ambient i fa venir gana. L'Associació Cultural de l'Índia ha preparat el sopar de la darrera sessió a la Bassa dels Hermanos, la que serveix oficialment de cloenda al Festival Nits de Cinema Oriental. Una part del públic ataca el sopar mentre que d'altres, davant de l'escenari, es preparen per veure l'exhibició de dansa que acostuma a precedir la pel·lícula. Hi ha gent de la comunitat índia de Vic, però també d'altres procedències. El paisatge d'aquesta nit de dissabte explica el Vic actual sense necessitat de grans discursos, amb tota la naturalitat del món. La mateixa

amb què s'ha forjat un festival que combina les opcions dels més cinèfils amb les dels que busquen pel·lícules més populars o les dels joves (i no tan joves) amb un punt *fri-qui*. Camí del vintè aniversari, el Festival Nits de Cinema Oriental s'ha convertit en molt més que una successió de pel·lícules que desfilen per les pantalles.

"El festival és com un arbre, el cinema és el tronc principal però hi ha tot de branques que en surten", diu Quim Crusellas, el seu director. Aquest any totes han brotat amb força després de dues edicions pendents de les mesures sanitàries i amb moltes limitacions, tot i que el Festival Nits va ser el primer de Catalunya que es va fer, en l'àmbit de cinema,

el mateix estiu de 2020. "La veritat és que aquest any ens en moríem de ganes tots", diu Crusellas. I s'ha notat tant a la Bassa com a les sessions de L'Atlàntida on es projecten les pel·lícules

"Això és com un arbre: el cinema és el tronc i hi ha moltes branques"

a concurs. O també el cicle #Akihabara, que va néixer l'any passat i té cada vegada més públic jove. És cinema, i és cultura asiàtica en general: "Aquí es fa una immersió total", explica Crusellas.

A l'escenari n'hi ha una bona prova: l'escola Nataraja

Dance, amb seu a Barcelona, fa una demostració de danses Bollywood, *bhangra* i d'altres, i després posen tothom a ballar. Dev Kalandara, el seu director, dona les instruccions bàsiques... "i per a la resta, *follow me!*". I el públic segueix com pot el ritme del ballarí i coreògraf i de tot el cos de dansa que l'acompanya. Una preparació per veure la pel·lícula de la nit, *Sanak*, una producció índia en què l'acció no hi faltarà, presentada a Vic en *première* internacional. Trepidant i en alguns moments delirant. Un túrmix d'acció, emoció i un punt de romanticisme que signa el director Longman Leung però que hauria pogut fer seva el mateix Jackie Chan. S'entén que la traducció de la paraula

sanak sigui, segons diuen, 'bogeria'.

Encara quedarà la ja clàssica sessió de matinada al Casino i tot el diumenge de projeccions, però el festival ja està en condicions de fer un bon balanç d'aquesta edició i preparar la dels 20 anys, el juliol de 2023, que tindrà un component especial. "Aquí no hi ha anys de transició, la covid ens ha ensenyat que hem de celebrar-ho tot al màxim, però l'any que ve hi haurà coses que tenim pensades, no preparades encara però sí pensades." Quan es fa fosc a la Bassa, i la pantalla és el centre d'atenció, el cinema demostra que –malgrat que les plataformes audiovisuals ens han fet tancar més a casa– és encara insuperable com a fet social.

La xinesa 'I Am What I Am' fa el doblet amb el guardó de la crítica i el del públic, el Gat de la Sort

Una pel·lícula sobre el cine i una d'animació s'emporten els premis

Vic

J.V.

Dues pel·lícules que tenen com a rerefons el mateix món del cinema es van endur dissabte el Premi del Jurat del festival i una menció especial. Entre totes les produccions que es presentaven a la secció oficial, la distingida va ser *Red Post on Escher Street*, del japonès Sion Sono, on barreja una declaració d'amor pel cinema amb una visió àcida d'alguns dels aspectes d'aquesta indústria en el seu país i dels seus dirigents més poderosos. "Entreteniment, qualitat artística i una història que emociona al servei de la complicitat amb l'espectador", va dir el cineasta Albert Ventura, com a portaveu del jurat que també integraven l'actor i cantant indi-català Kandarp Mehta i la il·lustradora i animadora Júlia Olivella.

En el film de Sion Sono –que també és escriptor i té una llarga filmografia– hi ha "una picada d'ullet a les persones que amb els nostres somnis fem possibles les pel·lícules de tot el món". I tot això a través de la història d'un director de cinema independent que convoca un càsting per a un rodatge. Evidentment no tots l'arribaran a complir, i la majoria només podran ser extres. I d'extres va la menció que el jurat va



L'equip d'organització i voluntaris que fan possible el festival, al final de l'acte d'entrega de premis de dissabte

voler concedir a *Kung Fu Stuntmen*, una producció de Hong Kong que homenatja els especialistes i dobles del cinema d'acció produït en aquella ciutat, els que van fer possible –sovint arriscant-hi el seu físic– que ens poguessin arribar des de les primeres pel·lícules dels anys 60 a les més recents de Jackie Chan amb les seves acrobàcies marcial. Wei Junzi signa aquesta producció que té molt de documental i d'ho-

menatge als que s'arrisquen per entretenir-nos.

El premi de la Crítica va

El jurat destaca un film crític amb la indústria del cine al Japó

ser per a un film d'animació, *I Am What I Am*, una producció xinesa signada per Sung Haipeng. Si el festival

començava dimarts amb l'exhibició de lleons xinesos, aquests són protagonistes de la història d'un noi que somia a portar-los i participar en un torneig de colles, propòsit en què engresca dos amics seus. La dansa és el pretext per explicar una història emotiva de superació i amistat que també va seduir el públic. A través de les votacions que fan després de cada pel·lícula, *I Am What I Am* va poder marxar de Vic

amb el premi Gat de la Sort, el que concedeixen els espectadors.

Els tres films guardonats eren *premières* a escala europea o de l'Estat espanyol, i aquest és un dels objectius del festival, precisament: convertir-se en el lloc on els exhibidors puguin "veure la reacció del públic davant de les produccions". Abans, era per distribuir-les a pantalles de sales comercials, ara potser per a plataformes, o fins i tot per als *in flights*, el cinema que es veu als avions. Entre les activitats paral·

"És com disfrutar del cine en família"

Vic El cineasta català Albert Ventura, establert ara a Taiwan, ha format part del jurat i dissabte va fer de portaveu. "És el primer cop que venia a aquest festival, estic al·lucinant, és com disfrutar del cinema en família", va dir abans de llegir el veredict. Fins i tot va vaticinar que "està cridat a ser un dels millors del món". Dijous, en una sessió especial a L'Atlàntida, es va projectar el seu film *Butterflies*, seguit de col·loqui amb el públic.

leles al festival hi va haver dijous, a la Colònia Rusiñol de Manlleu, una trobada per reunir els professionals acreditats al festival, organitzada conjuntament amb Osona Turisme i amb la Catalunya Film Comission. El lloc de la reunió va ser escollit perquè les seves especials característiques el farien apte per a rodatges.



Casanova Wong, premi d'honor i ambaixador

Vic L'actor i productor d'origen coreà Casanova Wong va rebre dijous en la nit dedicada a la cultura d'aquest país el Premi Honorífic del festival, simbolitzat també en el Gat de la Sort. Era la mateixa nit que es va projectar a la Bassa el seu clàssic *Warriors Two*. Wong continua treballant com a actor i aquest any ha estrenat *Tiger's Trigger*, que el mateix dia s'havia projectat a L'Atlàntida. Dissabte es va acomiadar dient que havia estat "una setmana molt curta per a un festival tan gran".



Cinema dins del cinema: un rodatge a la Bassa

Vic Entre el públic que dissabte a la nit omplia les cadires a la Bassa dels Hermanos era ben visible un equip de rodatge. No era de cinema oriental sinó del director català Joan Ramon Armadàs, que és també director del conegut portal d'internet El Cinèfil. Està rodant un film, *Teoria dels cossos*, relacionat amb el poeta Gabriel Ferrater, de qui s'escau enguany el centenari. Protagonitzat per Miquel Sitjar i Ivana Miño, es filma entre Reus i Sant Cugat del Vallès, però necessitaven una escena de cinema a l'aire lliure i van escollir rodar-la a Vic.

Nit de Walt Disney a Casserres

El Cor Geriona i el pianista Nito Figueras van ser protagonistes de 'La màgia del cinema'

Les Masies de Roda

Montserrat Rius

Si Sant Pere de Casserres és un lloc màgic, dissabte vespre encara ho va ser més. *La màgia del cinema* era l'espectacle que va presentar el Cor Geriona, dirigit per Imma Pascual i acompanyat al piano per Nito Figueras. Cançons de films de Walt Disney ens van transportar a la infantesa i al món dels somnis i la irrealitat.

El concert es va organitzar en tres parts. El cor va començar amb cançons suaus, romàntiques: *El llibre de la selva*, *La bella i la bèstia*, *El rei Lleó*... entre un total de vuit peces, i va continuar amb cançons com *Llorona* o la popular peça del film *Mary Poppins Supercalifragilisticexpialidoso* per acabar amb contundència i força explosiva amb peces com *El Gran Showman*. Un guió que mostrava, d'entrada, una aparent fragilitat del grup que cantava alhora que també interpretava amb una coreografia molt encertada,



Nito Figueras al piano, amb el Cor Geriona, en un moment del concert de dissabte al vespre a Sant Pere de Casserres

estudiada i desenvolupada. Aquesta fragilitat es convertia en força, serenor i fermesa a mesura que avançava el concert sense deixar mai de cantó una delicadesa que ressaltava encara més la joventut i bellesa de les 13 veus

blanques. És un grup especial perquè són un tot compacte i, alhora, mostren trets individualitzats.

El concert era un espectacle de música, cant i coreografia. Musicalment parlant són una joia, et fan pensar

que ho saben fer tot i bé. Una afinació que fregaria la perfecció, una dicció excel·lent i una gran harmonització de moviments i veus. Aquest tresor de 13 veus té dos secrets. El primer, imprescindible i essencial, una gran

directora, Imma Pascual, que vessa entusiasme, professionalitat i estima vers les seves cantaires. I això ha fet que el cor sigui el seu espill. El segon secret es diu Nito Figueras, pianista, compositor i un dels intèrprets de jazz més reconeguts de la nostra escena i de l'Estat. Més que acompanyar la coral en va ser part pròpia, la seva música va lluir lluminosa, viva i expressiva, acompanyada de les veus o sola. Les

**Nito Figueras
va ser part de la
coral, més que
acompanyar-la**

dues mitges parts, de canvi de registre i vestuari del cor, Nito Figueras feia d'*entretenedor* i va transmetre que la música en directe és escoltar allò que mai més es tornarà a sentir. Dues peces i una gran versió de *Moon River*, que no va ser un esmorzar amb diamants sinó un sopar. Ple a vessar, el concert va començar tard per la necessitat d'anar-hi afegint cadires. Dos bisos amb participació del públic acompanyant Mary Poppins i aquella sensació de *superboníssimaquestconcertalmonestir*.

Concert de 'professors' i alumnes per tancar la VI Acadèmia de Quartets i la temporada a L'Atlàntida

Vic Què millor per tancar un curs de música que escoltant els mateixos *professors*. El Quartet Gerhard (a la foto), que juntament amb el violinista berlinès Oliver Wille van dirigir la VI Acadèmia de Quartets, es van encarregar d'obrir el concert de cloenda, divendres a la Sala Joaquim Maideu de L'Atlàntida. Ho van fer exhibint mestratge amb els tres moviments del *Quartet núm. 5* de Dmitri Xostakóvitx, una peça profunda, a voltes greu, i molt exigent interpretativament. Després va ser el torn de tres de les quatre formacions que van participar al curs internacional. Va obrir el foc el Trio Apol·lo (just abans d'iniciar l'Acadèmia van haver de substituir la pianista per un viola, Manuel del Horno), que van oferir peces de Haydn, Schubert i Beethoven. Va continuar el Fluss Quartet, d'Alemanya, amb Mozart i Schubert, i va culminar el Miol Trio, tres joves coreanes que van abordar, de forma brillant, el conegut *Trio amb piano núm. 1* de Brahms. El concert també servia per tancar el cicle Clàssica Jove i la temporada de L'Atlàntida, que reobrirà pel Mercat de Música Viva.



BERNAT CEDO

Tempus Trio, al festival de Moià

Moià Tempus Trio, la primera formació resident del Festival Francesc Viñas de Moià, va actuar dissabte a l'Auditori de Sant Josep. El trio format per Maria Tió (violí), Ferran Bardolet (violoncel) i Ricard Rovirosa (piano) va interpretar dos tríos de piano, el número 39 en sol Major de Haydn i el número 22 en mi bemoll major de Schubert, sota el títol conjunt de *La dissonància del contrast*. Aquests dies, els tres integrants de la formació de cambra estan exercint com a professors del Campus Musical del Moianès, que va començar el mateix dia. Els alumnes del campus protagonitzaran el proper concert del festival, el proper diumenge al mateix auditori de Sant Josep. La iniciativa de crear una residència musical pretén vincular cada any una formació al festival i a altres activitats que porti a terme durant l'any Joventuts Musicals de Moià, l'entitat organitzadora.



SEBASTIÀ RENOM

Arribar i Ploure tanca a Folgueroles el cicle Més Música

Folgueroles Arribar i Ploure, el projecte creat per l'actor Ricard Farré i el músic Àlex Pujols, portarà dijous a Folgueroles l'espectacle *Paraules d'antes*, estrenat a Manlleu el passat mes de febrer. L'actuació tindrà lloc als jardins de Can Dachs a les 9 del vespre i tancarà el cicle Més Música, que durant tot el mes de juliol ha portat propostes d'espectacles de petit format al mateix escenari.

Ha nascut el Macroclima

Pau Alabajos va posar el punt final diumenge al festival de Camprodon pel qual havien passat Els Pets o El Pot Petit



D'esquerra a dreta i de dalt a baix, Els Pets amb l'espectacular pantalla dels seus directes, Pau Alabajos amb la banda d'Atzeneta, Ramon Mirabet enmig del públic i Sara Roy, un dels noms emergents

Camprodon

Jordi Vilarrodà

Amb el públic arreberat a les ombres i una temperatura poc habitual a Camprodon –ni que sigui a finals de juliol–, Pau Alabajos i la Banda d'Atzeneta del Maestrat van posar punt final diumenge a la tarda al nou festival Macroclima de Camprodon. Un concert únic, amb un públic entregat malgrat que la calor va fer, possiblement, que fos menys del que s'esperava. Els assistents van tenir l'ocasió –de moment única al Principat– de veure un concert en què el cantant valencià revisa tot el seu repertori de vint anys amb l'acompanyament de la banda i arranjaments fets expressament per a l'ocasió de les seves cançons habitualment intimistes.

I efectivament, posa la pell de gallina sentir *Els*

amants, basada en el poema de Vicent Andrés Estellés amb la potència del mig centenar de músics de la banda. I del mateix poeta, el *Coral romput*. L'embolcall donava una dimensió entre èpica i tràgica a *Fosses del silenci*, la seva cançó sobre la memòria, i de més ràbia a *#Primavera valenciana*, sobre les protestes d'estudiants de 2012 reprimides per la policia espanyola. No hi van faltar tampoc *l'Inventari*, una de les clàssiques d'Alabajos, o *Aloma*, una de les primeres que va escriure. I al final, temes com *Sense equipatge*, amb la qual teòricament acabava el concert. El repertori arrançat per a la banda no és tan extens com el del cantant, i per això va repetir cançons com *Blitzkrieg* –que sota aquest nom bèl·lic amaga una gran lletra d'amor– i que va servir per acabar el concert, amb el públic aplau-

dint i ja deixant les ombres per acostar-se a l'escenari.

Va ser un final calorós en tots els sentits per a un festival que, paradoxalment, havia començat divendres amb un ruixat que va amenaçar les proves de so, enmig de la sequera que la Vall de

Hi ha hagut espai per a noves veus com Alérgicas al Polen o Sara Roy

Camprodon també pateix. L'inici va ser a càrrec d'Alérgicas al Polen, una banda de sis noies de la qual possiblement sentirem a parlar. Barrejant cançons en català i en castellà i amb reivindicació inclosa, enmig de l'actuació, suggerint grups i artistes dones que els festivals poden –si volen– programar.

Els Pets van fer, seguidament, el primer concert de la gira de 1963 al Ripollès i Osona. Els de Constantí han fet un disc rodó, segurament dels millors de la seva carrera si no el millor, però en directe el dosifiquen. Lluís Gavalda n'és conscient i fa ironies sobre les noves cançons i la coneixença de les lletres que té (o no) el públic. A l'inici, recuperen *Descafeïnat* abans d'entrar amb *No t'escolto*, del nou treball, del qual sonen també *Si tanco els ulls*, *Sota un glop de vi* o *Encenalls*, cançons fetes des del present dels gairebé seixanters membres del grup, però més carregades de retrat irònic que de nostàlgia. La resposta del públic, però, revifava amb els clàssics: de *Dissabte a Segon plat*, de *La vida és molt avorrida* a *S'ha acabat*, fins al final en què sonen –inevitablement– el *Bon dia*, *Una estona de cel*

o *Jo vull ser rei*, però també *Fem riure*, de les noves. La posada en escena és impecable, amb una pantalla en la qual es van succeint projeccions i una il·luminació estudiada per a cada moment. Ja al final, els tècnics de so d'Els Pets van fer sonar *Mitges brillants* com a homenatge a Núria Feliu, mentre els de Constantí marxaven.

Dissabte, a banda del ja anunciat ple d'El Pot Petit a la tarda, amb un miler de persones, el triomfador va ser Ramon Mirabet, que va acabar el seu concert enmig del públic. El festival ha permès acostar-se també a altres propostes emergents com la de Gessamí Boada, potser la més coneguda, o la de Sara Roy diumenge al migdia. El nou Macroclima, de la mà de la promotora La Tornada, neix amb la intenció de persistir i consolidar-se a Camprodon.

Sant Julià recupera el batec

El retorn del sopar popular, amb 1.200 comensals, i l'estrena d'un gegantó, notes destacades d'una lluita festa major

Sant Julià de Vilatorrada

Isaac Muntadas

“Et farà més feliç el donar que l'agabellar.” Aquesta és la frase que es podia llegir a la samarreta de la cinquantena de voluntaris del sopar popular de divendres a la festa major de Sant Julià de Vilatorrada. Ells van ser els encarregats de servir 127 quilos de mongetes seques i botifarres a les 1.160 persones que es van congrega a la plaça Catalunya. La covid feia tres anys que no permetia celebrar-lo i les taules de cada grup d'amics i de famílies van tornar a envair l'espai des de bon matí. Abans del sopar, s'havia convocat la 25a edició del concurs d'allioli, en què es va imposar Carles Fiter en la categoria d'all, oli i ou amb un allioli que portava codonyat, mentre que Albert Torras va fer el millor allioli sense ou.

Després del sopar popular, va ser el torn dels Diablers del Pont Vell, que van fer un correfoc molt lluit amb una parada espectacular a la plaça Major. Allà, un dels diablers va fer girar uns ulls de foc a la façana de Ca l'Anglada i, tot seguit, un drac va ruixar d'espurnes la multitud de gent que s'apinyava al seu voltant. La festa va tornar a la plaça Catalunya amb l'actuació del cantant i youtuber Lo Pau de Ponts, que va inventar-se una cançó sobre Sant Julià amb la música de *Rivers of Babylon* de Boney M. El cantant va desplegar un repertori complet que va anar des del *Vas tard*, que parodiava l'*Ay mamá* de Rigoberta Bandini, mentre sermonejava els que volien fer dieta abans de l'estiu i no ho havien aconseguit, i



L'aspecte que oferia la plaça Catalunya, amb el sopar popular de divendres al vespre, en el retorn de l'acte més multitudinari de la festa major

Un nou gegantó

Sant Julià de Vilatorrada Per incentivar el fet geganter al poble i atreure els més menuts, es va fer el bateig del nou gegantó, en Fèlix, un petit cavaller fill d'en Pàmfil i l'Elisenda que mesura 208 centímetres, pesa 11 quilos i el poden portar nens a partir de 6 anys. En Carles i la Maria Gleva –gegants de Taradell i Manlleu– en van ser els padrins. El nom del gegant, que s'ha pogut fer els darrers tres mesos gràcies a l'Ajuntament, el van escollir els nens de l'escola Bellpuig. “En voldríem fer un altre aviat, perquè també hi participin els d'El Roser”, explicava Molist. A falta de mossèn, l'alcalde, Joan Carles Rodríguez, va batejar en Fèlix amb aigua de la font de la plaça Catalunya.



BERNAT CEDÓ

L'A poc a poc (Despacito de Luis Fonsi) pels novells que es treien el carnet. Dissabte, els inflables d'aigua i la festa *holi* també van ser tot un èxit.

Diumenge es va viure una participada vuitena edició de la trobada gegantera i cercavila amb la presència de les colles de Manlleu, Taradell i Aiguafreda. “Normalment som entre 8 i 11 colles, però enguany som quatre perquè la situació està fotuda”, deia el president de la colla gegantera de Sant Julià de Vilatorrada i Vilalleons, Josep Maria Molist. El concert de l'Orquestra Venus i, a la nit, l'actuació del Mag Lari –amb aquesta edició ja tancada– posaven el punt final a una intensa jornada festiva, que encara viurà un epíleg aquest dilluns, a partir de les 6 de la tarda a les Set Fonts, amb un espectacle infantil.

Espinelves també tanca tres dies d'una animada i concorreguda festa major

Espinelves Els 132 comensals que es van congrega al sopar popular de dissabte a la nit, pràcticament tot el poble, són el millor testimoni que a Espinelves hi havia ganes de festa major després de dos anys de suspensions i restriccions. L'alta participació que van registrar la desena d'actes programats durant tot el cap de setmana així ho van confirmar. “Hi havia ganes de passar-s'ho bé, però també de col·laborar”, destacava Núria Delgado, regidora de Cultura i Lleure, tot agraïnt la complicitat dels veïns per haver pogut desplegar el programa. La forta calor del cap de setmana no va restar participació, per exemple, a la festa *holi* i de l'escuma de dissabte al matí –que va atreure canalla de dins i fora del poble– o a l'animat vermut concert d'aquest diumenge, amenitzat pels Boys Damm. La segona edició d'un tast de vins i caves de dissabte a la tarda (a la fotografia), enguany de la casa Sumarroca, ja feia dies que havia exhaurit les 40 localitats disponibles.



BERNAT CEDÓ

Festa, reivindicació... i dol

El tràgic incendi obliga a suspendre els actes de diumenge d'una festa major de Torelló que ha arrencat amb força

Torelló

Guillem Rico / Miquel Erra

L'incendi en un habitatge amb una víctima mortal va obligar l'Ajuntament de Torelló a suspendre tots els actes festius previstos per aquest diumenge, en senyal de dol. Un dramàtic contratemps per a una festa major que, fins dissabte a la nit, havia arrencat amb un notable poder de convocatòria, reivindicació inclosa.

“Volem dormir als caus!”, deien algunes pancartes que sortien divendres al vespre a la plaça Vella. És una vella aspiració de l'Agrupament Escolta i Guia Comte Jofre i Verge de Rocaprevera de Torelló, que va fer el pregó de la festa major amb motiu del 75è aniversari de l'entitat. En una plaça plena, amb moltes persones que es van posar el fulard groc i negre per a l'ocasió, membres de l'entitat van fer un recull històric i també la recreació de com són uns campaments actuals, això sí, aprofitant l'ocasió per demanar públicament a l'Ajuntament que els permetin una activitat que fa dècades que van deixar de fer, de fet, de quan l'entitat encara era a l'edifici del Club.

El pregó va precedir la ballada de les danses, les de Torelló i la dels Verds que es van dedicar al desaparegut Àngel Marginedas, que va ser clau en la recuperació de les primeres i que va morir a finals de l'any passat. En la representació del Ball del Mocador, en lloc dels mocadors habituals els balladors també van utilitzar el fulard groc i negre en homenatge als escoltes.

Els Deixebles de Sant Feliu, que dijous havien obert el foc amb la concorreguda Porrónada, van tornar a recuperar protagonisme, dissabte al vespre. Primer amb tot clàssic, el torneig de Polifang, una mena de versió femenina del Poliphilo, nascut l'any 2000. Amb una petita gran diferència: en lloc de córrer sobre l'asfalt de la plaça Vella se juga dins d'una bassa de fang, habilitada darrere la zona esportiva. La resta és fàcil d'imaginar. O no. I és que, més enllà d'una pilota de grans dimensions i dos pneumàtics gegants que fan de porteries, el joc és anarquia pura. “Aquí està permès pràcticament tot”, recordava l'*speaker* abans de començar. L'única norma, la de no sortir de la zona de



TRES FOTOS, TRES MOMENTS A dalt, un moment del Polifang; a baix, el reivindicatiu pregó dels escoltes, divendres, i el concert de Deixebles Band

fang, tampoc es va complir en cap moment. Al voltant de 25 jugadores, repartides en tres equips (les Tinki-Winky, les Jaumi's i les Felipe), van protagonitzar un triangular tan renyit com esbojarrat. Les samarretes aviat van perdre els colors originals per tennir-se d'un marró pastós de fang, que de tant en tant també esquitxava el nombrós públic que es va congreguar al voltant. Les Jaumi's i les Tinkis van acabar accedint a la gran final. Molt joc exterior, porteries amunt i avall defensades amb apilotament

de cossos i empentades dignes de targeta vermella van posar molta emoció al joc, que va acabar sense gols. Es va intentar resoldre amb una pròrroga –“això no havia passat mai a la història”, recordava l'*speaker*–, amb només dues jugadores per banda, que tampoc van aconseguir desfer l'empat. Al capdavant, el resultat era el de menys.

Calia reservar forces, perquè a la majoria de participants –i de públic– encara els quedava molta nit per endavant, la primera de concerts a la zona esportiva.

La darrera actuació, ja de matinada, va ser la de Deixebles Band, una formació que integren membres dels mateixos Deixebles de Sant Feliu i que actuava per 15a festa major, en aquest cas recuperant l'escenari de la zona esportiva, després de dos anys en format pandèmic als jardins Vicenç Pujol. El grup, de versions, l'integren una trentena de persones de diferents generacions.

Després del parèntesi obligat de diumenge, el programa es reprendrà aquest dilluns amb un altre dels

moments esperats: la 35a edició del Poliphilo masculí, a partir de 2/4 de 9 del vespre a la plaça Vella. La festa es mantindrà viva entre setmana amb propostes com la primera edició de la Competition Internationale es Viennoiseres (dimarts); la també inèdita 3xAttack, una cronoescalada al Puig de les Tres Creus (dimecres), o una nova edició de la Can Parrella Roots (dimecres). La festa està assegurada a Torelló fins al proper 2 d'agost. I el que vulgui abastar-ho tot, haurà de multiplicar-se.

‘Tirar-se’ del campanar

La segona edició de la festa major d'estiu de Montesquiu va incloure un inèdit ràpel

Montesquiu

Miquel Erra

Hi ha una manera convencional de pujar i baixar fins al campanar neoclàssic de Montesquiu i és superant els 78 graons que condueixen des de la nau de l'església fins al replà on hi ha les campanes per una escala que es va recargolant i aprimant a mesura que va arribant al cim. El que no podien imaginar els que el van construir, l'any 1780, és que a algú se li acudiria baixar-lo pel dret. Això sí, amb tota la seguretat del món. Rapelar per una de les quatre cares del campanar ha estat la més singular de les propostes que la comissió de festes va incloure al programa de la segona edició de la festa major d'estiu, que ha tornat a gaudir d'un altíssim nivell de participació.

“Suposo que això està ben assegurat”, deixava anar l'Helena, la primera de les participants, que no les tenia totes, mentre s'anava enfundant l'arnès, el casc i els guants. “He fet coses de muntanya, però un ràpel d'aquesta alçada, mai”, assegurava moments abans de fer el pas clau: el de creuar la segona cama a l'altra banda de la barana del finestrall. Sota seu, poc més de 20 metres d'alçada (en total el campanar en fa 24,2). Respira a fons, mira un moment avall i, ara sí, es deixa anar. En poc més de 10 segons ja va ser a baix. “En el moment

que surts a dalt fa *iuuu*, però ha valgut la pena”, assegurava tot just posar els peus a terra.

Un total de 50 veïns i veïnes, el màxim previst, s'havien inscrit per afrontar aquest repte. I la majoria haurien repetit, si els haguéssim deixat. No tots. “Hi ha perill que quedi triturada a terra?”, preguntava la Sandra, que, malgrat la contundència de la resposta per part de l'instructor, va fer-se enrere a l'últim instant. Intentar-ho, però, també formava part de l'experiència.

“No és gens habitual que ens demanin de muntar un ràpel en un campanar”, reconeixia Víctor Fernández, responsable de Basaroca, una associació de Planoles especialitzada en esports d'aventura. Des que van crear l'entitat, l'any 2005, només recordava haver descendit per un, de campanar, en una acció que van protagonitzar per les quatre cares del de la Seu d'Urgell. “És una activitat molt tècnica i completament segura”, anava repetint a cada dels participants, que se'l miraven amb cara de circumstàncies.

La baixada pel campanar no va ser l'única activitat que va triomfar aquesta festa major d'estiu. Les rutes amb caiaç pel riu de dissabte al matí, que ja es van estrenar l'any passat, van cobrir les places disponibles, així com els inflables, també. Els dos sopars, divendres i dissabte,



ALBERT LLIMÓS

Un dels participants, en plena baixada per una de les cares del campanar, aquest dissabte a primera hora de la tarda

també van desbordar les previsions. Montesquiu va estrenar l'any passat aquesta versió d'estiu de la festa major, en haver hagut de suspendre

la de la tardor, l'habitual, per la pandèmia. “La veritat és que aquests dos anys la festa ha tingut molt bona acollida; tothom està molt content i el

fet de fer-ho a l'estiu et dona noves possibilitats”, reconeixia Carles Colomo, regidor de Festes. La doble festa major tindrà continuïtat.



Petits Tastets, música i molta animació a Sant Miquel de Balenyà

Sant Miquel de Balenyà Un espectacle infantil, una nit d'havaneres amb Neus Mar i un fi de festa lluminós posaran el punt final, aquest dilluns, a cinc dies d'intensa festa major a Sant Miquel de Balenyà. El programa va arrencar dijous amb el



pregó sorpresa que va impartir l'exalcalde de Seva i expresident de l'EMD Èric Vila i un espectacle de teatre improvisat. Especialment animades van ser divendres les actuacions de Siibo Àfrica i dels Dalton Bang, amb les seves versions. També va tenir bona acollida l'estrena dels Petits Tastets, dissabte al matí darrere de l'església (a la fotografia), amb tot d'elements per endinsar els més petits en el



BERNAT CEDÓ

món del circ, tot practicant habilitat o punteria. Anava a càrrec de l'empresa de la Garriga Top Play Events, que el dia abans havien muntat els campionats de Scalextric o de FIFA22. El sopar de dissabte; l'actuació de Pelat i Pelut durant la Vermutada de diumenge al migdia, o la tradicional quina de festa major, diumenge a la tarda, van ser d'altres moments que quedaran per al record.

La Nyòlia en lloc del Carquinyoli

Les Festes de Sant Albert de Vic, que arrenquen dijous i acaben el 8 d'agost, estaran presidides per primera vegada per un personatge femení, la filla del mític Carquinyoli

Vic

Miquel Erra

Quan es tanca una porta s'obre una finestra, diu la dita. Fa unes setmanes el Carquinyoli, via "telegrama", va comunicar a la comissió de festes del carrer de Gurb que aquest any no hi assistiria. El personatge va néixer a mitjans del segle XIX –les festes estan documentades a partir de 1859– arran d'un episodi de pesta que es va viure a la ciutat i ell mateix simbolitzava les pestilències que, miraculosament, van passar de puntetes pel barri. Ara, després d'una altra pandèmia com la del coronavirus i enutjat perquè el "tot anirà bé" no ha acabat de quallar "ni aquí ni enlloc", va declinar la invitació, segons va detallar en roda de premsa Albert Portell, membre de la comissió de les festes d'aquest any –n'hi ha dues, que es van alternant.

Sense el seu personatge icònic, les festes queden tocades de mort, però



UNA VITRINA AMB HISTÒRIA Albert Portell, Berta Casellas, Laia Jurado i Ramon Baulenas, membres de l'associació de festes, durant la presentació de les festes al local que tenen cedit, al carrer Ató Bisbe. Recentment hi han habilitat una vitrina on tenen exposats els caps d'alguns dels Carquinyolis dels últims anys o un històric Voltejadó

finalment tot ha acabat bé. Resulta que el Carquinyoli té una filla, la Nyòlia, que en saber la decisió del seu pare es va oferir per substituir-lo.

Per primera vegada en més de 150 anys d'història, una figura femenina presidirà les emblemàtiques festes del carrer de Gurb.

La Nyòlia té previst arribar al barri el proper divendres a 2/4 de 10 del vespre. El com arribarà és tota una sorpresa. Només se sap que ho farà a la

mateixa Bassa dels Germans Maristes, on espera ser rebuda com mereix. "Flipareu de com arribarà; això sí que passarà a la història", anunciava el mateix Portell. Tampoc no està clar si el personatge ha arribat per quedar-se. "De moment vindrà aquest any, veurem com la rep el barri." La vetllada estarà amenitzada prèviament per la Xaranga Band The Marxa i culminarà, a partir de les 11 de la nit, amb un doble concert amb els Crimi i Supervivents. "Tirem les festes per la finestra!", ironitzava Portell.

El programa, pròpiament, ja començarà aquest dijous a les 8 del vespre amb el tradicional pregó, que protagonitzarà la mateixa comissió de festes. Com a plats forts d'enguany destaquen la segona edició del Carquinyoli Festival i l'estrena dels Foguerons de Sant Albert. El festival, que es convoca cada dos anys –i en fa dos es va haver de suspendre per la pandèmia–, tindrà lloc entre l'1 i el 3 d'agost, amb dues modalitats a concurs, el de bandes de versions i de temes propis (amb 10 formacions) i la de cantautors i cantautores (amb 4 participants). Pel que fa als Foguerons de Sant Albert, serà tota una jornada d'activitats i de brasa compartida, el dissabte 6 d'agost.

Roser Pugès, pregonera: "Viure al barri de Santa Anna m'ha permès ser qui soc"

Vic "Tothom ho sap i ho va dir el marquès: com el barri de Santa Anna, no hi ha res." És la tonada, a ritme de glosa tradicional, amb què Roser Pugès va amenitzar el pregó de les festes del barri, divendres a la nit, per recordar que "per fi ha arribat el moment de retrobar-nos i de tornar-nos a abraçar", va dir tot cantant, guitarra en mà. Pugès, històrica directora de la Coral Xicalla, va rememorar la seva arribada al barri de ben petita i com, a partir dels 7 anys, ja es va integrar a la Xicalla com a cantaire, aleshores amb Pere Sellarès, per passar-la a dirigir a partir dels 17. "Viure al barri de Santa Anna m'ha permès ser qui soc; i m'ha permès estimar la cultura i el país", va reblar la pregonera. Les festes han viscut altres moments destacats com la mateixa caminada de divendres, amb 110 inscrits; la cercavila dels gegants i el concert de dissabte, o la xocolatada i els balls tradicionals de diumenge (a la foto). La festa continua fins dimarts, Santa Anna.



Sant Martí de Centelles tancarà una festa major amb una notable participació

Sant Martí de Centelles Les més de 300 persones que es van entaular al sopar popular de divendres a la pista de l'Oller (a la foto) va ser un bon símptoma de la notable participació que ha acabat registrant la festa major de Sant Martí de Centelles, malgrat els dubtes inicials sobre si els veïns la recuperarien a la represa de la normalitat. A la majoria d'actes la gent "ha respost molt bé", començant pel mateix pregó de dijous, es felicitava Josep Llobera, regidor de Festes. "Estem molt satisfets que els veïns hagin respost a la crida de participar i tot ha estat molt positiu", insistia el regidor, convençut que "hem buscat fer actes per a tothom i creiem que ho hem encertat". La festa major va començar dijous i acabarà aquest dilluns, dia de Sant Jaume, amb una missa solemne a Valldeu, xocolatada popular, mercadet de l'Abella, sardanes, sorteig i un fi de festa a la plaça de l'Ajuntament. J.P.



Tastaqmarca de multituds

La Fira de Sant Jaume de Prats de Lluçanès recupera la seva activitat habitual enmig d'una intensa calor

Prats de Lluçanès

Roser Reixach

L'edició d'enguany del Tastaqmarca, que dissabte al vespre estrenava ubicació als jardins de Ca l'Andreuet i de Cal Bach, va aplegar centenars de persones que no es van voler perdre aquesta mostra gastronòmica amb tastos de diferents establiments del Lluçanès després de dos anys de parèntesi. La vetllada va acabar amb el grup Sicut Versions, que va engrescar el públic assistent amb un repertori de temes musicals de diferents estils i èpoques.

La jornada havia tingut però altres actes previs com una sortida familiar per l'entorn, un esmorzar saludable, el I torneig d'escacs infantils (que va comptar amb 20 inscrits) i el repartiment de premis del concurs de fotografies d'Instagram de Sant Joan i els Elois.

Aquest diumenge al matí la 30a festa bastonera i 2a trobada de comarques centrals van omplir de música i color els carrers més cèntrics de la localitat, on a més s'hi podien trobar parades de firaires i de productors del territori. A part també es va celebrar la trobada de motos i cotxes clàssics, els organitzadors de la qual van convocar a primera hora els participants a un esmorzar al polígon Les Saleres.

Igualment diferents entitats van ser presents a la fira com la Unió Excursionista de Prats, amb l'habitual concurs de fotografies seleccionades per votació popular, l'associació contra el càncer o el banc



A dalt, un moment del multitudinari Tastaqmarca; a sota, el concert de Sicut Versions, el mateix dissabte, i la 30a festa bastonera, diumenge

dels aliments Rebot del Lluçanès, que va aconseguir recaptar més de 100 litres de

llet gràcies a les aportacions solidàries. Els actes de la fira van

acabar a la tarda amb un ball folk amb el grup Eraball, organitzat pels Estelladors, i

l'actuació del circ Pànic amb l'espectacle *Mira't* a la plaça Vella.

Borgonyà també sap viure la festa

Borgonyà “La valoració és molt positiva, la gent ha respost molt bé”, es felicitava aquest diumenge al vespre Albert Bover, membre de la comissió de festes de Borgonyà, just després del penúltim acte del dia, el bingo popular, que com la majoria de propostes del cap de setmana han comptat amb una alta participació veïnal. La mateixa cantada d'havaneres de divendres a la nit va entomar molt bé el canvi de dia i hora. Igualment animats van ser l'espectacle infantil amb Jaume Barri (a la foto) i el concert vermut amb Barbè Popov, dissabte. La jornada va acabar amb un dels plats forts del programa, la doble actuació de l'Orquestra Venus, amb més de 400 persones al concert i l'esperat ball de nit. La xocolatada i la cercavila de gegants van animar aquest diumenge al matí i la jornada va acabar, ja de nit, amb sessió de cinema amb la històrica màquina Ossa al Teatre. La festa major culminarà aquest dilluns amb una caminada popular i un fi de festa, finalment sense castell de focs, que s'ha suspès arran de la normativa d'aquests dies pel perill d'incendis forestals.



ALBERT LLIMOS

Batre a pota, fer el paller o ventar com abans, a Calldetenes

Calldetenes Després de dos anys d'aturada per la pandèmia, Calldetenes va recuperar diumenge la Festa del Batre, que va viure la seva onzena edició, novament a l'entorn del Molí de la Calvaria. Durant tota la matinal es van poder reviuire feines tradicionals del camp com la sempre espectacular batuda a potes. "Els animals no ho pateixen, disfruten", assegurava Andreu Marmi, de Traginers del Lluçanès, tot guiant amb mà destra tres matxos imponents. Tot seguit, alumnes del camp de treball dels Tonis de Taradell ajudaven a fer el paller i a ventar la palla. La jornada també va permetre fer una visita al molí, habitualment tancat a l'espera d'un projecte de museïtzació que està impulsant l'Ajuntament de Calldetenes, davant de les dificultats que es van trobar els propietaris per adaptar-los a les normatives actuals. "Són processos lents, però esperem que l'any que ve es pugui reobrir", apuntava l'alcalde, Marc Verdager.



BERNAT CEDO / MIQUEL ERRA

Botifarra de Taradell

Les Jornades de Patrimoni de Taradell es consoliden en una segona edició dedicada a l'aigua en la qual es va presentar un nou producte elaborat pels carnisers del poble

Taradell

Laia Miralpeix

Per segon any consecutiu Taradell va dedicar unes jornades al patrimoni i el món rural gràcies a la Taula del Patrimoni impulsada per l'Ajuntament i diverses entitats locals. Entre les moltes activitats que s'hi van realitzar destaca la presentació oficial de la Botifarra Gitana: "Volíem crear una marca de poble amb productes de la terra", van destacar Berta Camprubí i Míriam Martínez, regidores d'Entitats i Patrimoni, respectivament. D'aquesta manera cinc carnisseries de Taradell han elaborat aquesta botifarra que té com a element característic la sajolida. Fèlix Verdager, en representació de les cinc carnisseries del municipi (Can Codina, Can Mascarell, Can Muntal, Ca l'Esther i Casa Flora), va explicar que "vam buscar un producte que fos popular, econòmic, fàcil d'elaborar i de cuinar, buscant un sabor característic i innovador i



Fèlix Verdager (Ca la Flora), Xevi Codina (Can Codina) i Núria Riera (Can Mascarell), amb la Botifarra Gitana

que tingués algun dels elements que ho relacionessin amb el nostre poble". Unes 200 persones van poder degustar, dissabte al vespre i en primícia, la nova botifarra de Taradell en el Sopar de

Patrimoni que es va fer a la plaça de les Eres. La botifarra la van acompanyar del Pa de les Eres (producte que es va presentar l'any passat en aquestes jornades i que està fet amb xeixa) i el vi de

Taradell, de Masia Vilarrasa, també del municipi.

Prèviament, i durant tot el dia, es van realitzar diverses activitats, entre les quals destaca la batuda a pota, de la Festa dels Tonis, a la Plaça.

Un cop més es va poder veure com es batia antigament i els mateixos espectadors van poder portar l'euga tot trepitjant les garberes. A la Font Gran, l'escenari on durant molts anys hi van haver els safareigs públics, Som Dones i l'Esbart Sant Genís van posar en escena un homenatge a les rentadores. Camprubí destacava el gran ventall d'activitats que s'han realitzat entorn de l'aigua, el tema central de les jornades d'enguany i que han servit per "explicar com s'usava l'aigua al món rural".

Precisament dijous al vespre es va presentar la Ruta de l'Aigua a través de la conferència "Els molins de Taradell: una visió històrica i arqueològica", amb Helena Krichner i Jaume Oliver, del Grup de Recerca Arqueològica Agrària de l'Edat Mitjana de la UAB. Dels molins i dels llocs que van parlar, divendres, més d'un centenar de persones van poder realitzar la Ruta de l'Aigua en una jornada que va acabar amb un sopar de tapes que va omplir la Plaça. De fet, la majoria d'activitats realitzades en aquestes Jornades de Patrimoni van tenir molt bona acceptació i es consoliden, en el seu segon any, com una festa d'estiu, cultural i patrimonial, prèvia a la festa major del mes d'agost.

BERNAT CEDO

EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

el9club

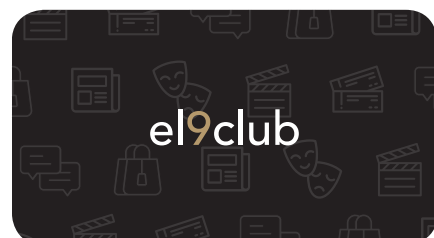


Participeu en els sortejos entrant a:
<https://9club.el9nou.cat/osona-ripolles/ofertes>



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



Teatre

Feísima enfermedad y muy triste muerte de la reina Isabel I

Diumenge 31 de juliol - A les 19h

TORRELLÓ

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

CLUB TENNIS VIC

PISCINA EXTERIOR

SORTEIG D'INVITACIONS DOBLES ENTRE SETMANA

EL 9 NOU

regala una cistella amb productes

caprabo ●●●

referent en productes de proximitat

Guanyadora: Roser Pujols, de Taradell

Guanyadora: Míriam Dodas, de Calldetenes

Guanyadors del sorteig del mes de juny

SORTEIG DE CISTELLES AMB PRODUCTES CAPRABO

L'Aventura del Nautilus

2x1 EN L'ENTRADA

TORROELLA DE MONTGRÍ-L'ESTARTIT

laselvade l'AVENTURA

2x1 EN CIRCUIT ESQUIROL O GUINEU

ARBÚCIES

Bonpreu Esclat

SUPERMERCAT-ONLINE

bonpreuesclat.com

Consulteu el codi del mes de juliol entrant a: el9club

5€ de descompte en compres online

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

Es va imposar a les faltes directes a Cos Físicwell després que la final acabés amb empat a 3

Companyia d'Uniformes guanya el torneig d'hoquei Cases Comercials



Els dos equips que van jugar la final, abans de començar el partit: Companyia d'Uniformes, de blanc, i Cos Físicwell, de blau

Sant Hipòlit de Voltregà

Llaia Miralpeix

Divendres al vespre va finalitzar el torneig obert d'hoquei Cases Noves, que s'ha disputat a Vic i Sant Hipòlit de Voltregà durant les tres primeres setmanes de juliol. L'equip més regular i el campió ha estat Companyia d'Uniformes, que a la final

va superar Cos Físicwell per 5 a 4. Al final del temps reglamentari es va arribar amb empat a 3 i per tant el títol es va decidir a la tanda de penals, en què Companyia d'Uniformes va estar més encertat (2-1). L'equip guanyador estava format per Joan Ferran, Ignasi Ferran, Jan Ferran, Berta Ferran, Santi Sala, Queralt Sala, Pere

Sala, Xevi Sala, Miquel Estrada, Carles Capdevila, Èric Vargas i Maria Anglada.

A banda del títol de campió es van lliurar altres trofeus: el millor veterà va ser a Xevi Sala; el millor porter, Víctor Agramunt; el millor júnior, Santi Sala; el millor jugador, Dani Rodríguez; la millor jugadora, Anna Bosch, i el premi especial al més veterà

va recaure en Lluís Camprubí. En el partit per al tercer i quart lloc la victòria va ser per a Komvas, per 11 a 8.

Dimecres es van disputar les semifinals entre Komvas i Companyia d'Uniformes (4-7) i Cos Físicwell i Hoqueymania, amb victòria del primer a la pròrroga després d'empatar a 9 en el temps reglamentari.

Lluís Teixidó i Tudy Nogué continuaran a la banqueta del Voltregà

Sant Hipòlit de Voltregà

L.M.

Tal com va avançar EL 9 NOU al final de la temporada, Lluís Teixidó i Tudy Nogué continuaran a la banqueta del CP Voltregà Stern Motor. Ho faran intercanviant-se els papers, ja que a partir de la temporada 2022/23 Teixidó passarà a ser el primer entrenador mentre que Nogué farà de segon. El tàndem es va fer càrrec de l'equip a mitjans de març en substitució de Manolo Barceló després d'una ratxa de mals resultats. Amb ells al capdavant de l'equip van aconseguir la classificació per jugar a Europa la propera temporada.

D'aquesta manera el conjunt blanc-i-blau ja té pràcticament tancada la plantilla, amb les incorporacions de Dídac Alonso i Javier Sánchez. De fet, només falta el nom del darrer fitxatge, que el club espera fer oficial en els propers dies. Continuen del bloc del curs passat Miquel Estrada, Aleix Molas, Èric Vargas, Gerard Teixidó, Humbert Serra i Pol Molas, mentre que són baixa Marc Palazón, Arnau Canal i Marcel Luzón (*Linu*).

Deu anys pujant a Valldaneu

David Campo i Montse Gràcia guanyen la cursa de la festa major de Sant Martí de Centelles, que va reunir una seixantena d'atletes d'Osona, el Vallès i el Ripollès

Sant Martí de Centelles

Josep Paré

Aquest diumenge es va fer la cursa de festa major de Sant Martí de Centelles, que arribava a la desena edició. Es tracta d'una cursa que barreja un caire popular amb la competició. És a dir, hi ha qui no té cap pressa i va a passejar-s'hi i d'altres que busquen la victòria i ser els millors.

Una seixantena de corredors, 46 homes i 14 dones, van prendre part a la sortida d'una prova que constava de cinc quilòmetres d'un recorregut que agrada molt, sobretot quan ja s'enfilen les darreres rampes que porten cap a Valldaneu.

El recorregut va de pujada bàsicament fins a l'ermita de Valldaneu, on es fa el gir per retornar a l'origen; després



La sortida de la cursa, davant de l'ajuntament

és al revés, pràcticament tot ve de baixada.

La cursa constava de dues categories absolutes, masculina i femenina. El guanya-

dor absolut masculí va ser David Campo, que va establir el rècord de la prova amb 18min 41seg. El segon classificat va ser Òscar Flores, que

va arribar a 1min 15seg del primer, mentre que el podi el va completar Pol Pinós Almendros, a 2min 25seg del guanyador. En femines,

la primera classificada va ser Montse Gràcia, amb un temps de 24min 15seg. Per darrere seu i a només 9seg de diferència va arribar Marina Jiménez, mentre que Lourdes Rovira va ser tercera a 33seg de la guanyadora.

El dia va acompanyar en tot moment, tot i que ja feia molta calor a l'hora de sortida, a les 9 del matí. Per l'organització "60 corredors en un dia com el d'avui ja està bé. No sol ser un cursa molt massiva, però sí que molts repeteixen cada any". De fet, la cursa no canvia mai l'itinerari, com diu el seu nom, es va a Valldaneu pel camí normal.

La procedència dels participants va ser, a banda d'atletes locals, bàsicament de pobles dels voltants de Sant Martí, però també de diversos municipis de les comarques d'Osona, el Vallès i el Ripollès.

No hi havia premis econòmics però sí trofeus per als guanyadors i també per al corredor més gran i els primers locals. A la tornada, una bona botifarrada esperava a tots els participants.

Diada de bàsquet a Vic

El pavelló Castell d'en Planes acull la darrera prova del circuit 3x3 de la Federació amb una norantena d'equips



BERNAT CEDÓ



BERNAT CEDÓ

La jornada es va desenvolupar tota a l'interior del pavelló davant l'onada de calor i les altes temperatures a l'exterior

Vic

Laia Miralpeix

El pavelló Castell d'en Planes de Vic va acollir, aquest dissabte, l'11a parada del 5è Circuit 3x3 de la Federació Catalana de Basquetbol. La jornada es va desenvolupar tota a l'interior del recinte a causa de la intensa calor. Una norantena d'equips i més de 370 jugadors van participar en la darrera jornada del

circuit, que el proper cap de setmana posarà punt final a la cinquena edició amb la disputa de la gran final a Barcelona.

Pel que fa als resultats, en la categoria de Sènior amateur masculí la victòria va ser per a The 3x3 Academy, el millor dels nou equips participants. En la categoria femenina hi van participar sis equips i el campió va ser Hipatia. Les categories més

nombroses van ser la Júnior i la Cadet masculí, amb 14 equips participants. La victòria en Júnior va ser per a Los Infravalorados mentre que en Cadet es van imposar els Bromistes. En Cadet femení, amb un total de nou equips participants, la victòria va ser per a les Voleiboleres. Dels 13 equips que van participar en la categoria Infantil masculí, els Bapa Team va ser el més regular i el que es va

emportar el títol de campió, mentre que en femení es van imposar les JSI d'un total de vuit equips. 12 equips van participar en Mini masculí, amb victòria final per als Xavineta. En minifemení la victòria va ser per a Un Seat Mal Aparcat, mentre que Power Girls Torelló es van imposar en PreMini femení.

La prova a Vic estava organitzada per la Federació Catalana de Basquetbol

juntament amb el CB Femení Osona i el CB Vic. Aquesta era la primera vegada que la capital d'Osona acollia una prova del circuit 3x3 de bàsquet i des de l'organització en fan una molt bona valoració, tot i la intensa calor d'aquests dies, de la rebuda que va tenir entre els aficionats del bàsquet i de la gran diada al voltant d'aquest esport que va omplir el pavelló d'aficionats.



Nova jornada del Trofeu EL 9 Nou - Nits a la Fresca

Vic Dijous es va fer la segona i darrera sessió d'enguany del Trofeu EL 9 Nou - Nits a la Fresca a les instal·lacions del Club Tennis Vic. Una vegada més va ser tot un èxit, amb una vuitantena de persones que no es van voler perdre una nova jornada d'esport però també molt bon ambient. Moltes parelles van repetir la jornada que es va disputar la setmana passada i que ja són uns habituals a la cita que permet passar-s'ho bé tot practicant esport i gaudint del pàdel, segons el nivell de cadascú. En aquest sentit, els participants es



van dividir en les categories A i B segons el nivell. A la fotografia de la dreta, els guanyadors i els finalistes d'aquesta segona edició, en què més enllà de la competició el més important era passar una bona estona. D'altra banda, en aquesta edició, el Trofeu EL 9 NOU de pàdel va coincidir també amb unes nocturnes de tennis que van comptar amb una quarantena de participants. A la foto de la dreta, un dels grups de tennistes que no es va voler perdre una vetllada que es va allargar des de la tarda fins a la mitjanit amb molt d'èxit i també molt bon ambient.

El pilot del MC Tona Jaime Busto, a prop del títol de campió d'Espanya

Pobladura de las Regueras (León) L'actual líder del Campionat d'Espanya de trial, Jaime Busto (MC Tona), està més a prop d'aconseguir el títol de campió després de les dues proves disputades aquest cap de setmana a Pobladura de las Regueras. Busto amb la seva Vértigo va quedar primer en les dues curses. Dissabte ho va fer per davant d'Adam Raga, que es va haver de conformar amb la segona posició. El tercer lloc va ser per a Aniol Gelabert, mentre que el pilot gallec afincat a Osona Gabriel Marcelli (a la foto) va ser quart. Diumenge, Busto va tornar a guanyar per davant de Marcelli i Raga, principal rival de Busto pel títol. D'aquesta manera el pilot afincat a Centelles va fer un pas enrere en la lluita pel títol quan només queden dues proves per acabar el campionat. Jorge Casales, pilot gallec afincat a Osona, va ser cinquè i sisè, respectivament. En la categoria TR2, Arnau Escarrà (Ripoll MC) va ser tercer dissabte i cinquè diumenge, mentre que Gil Vila, de Sant Pere de Torelló, va ser tercer diumenge i sisè dissabte. En aquesta mateixa categoria Pau Dinarès (MC Tona) va ser vuitè i cinquè, respectivament. En Júnior, Marc Freixa (MC Abadesses) va ser primer a la prova de diumenge i quart a la de dissabte, mentre que Aniol Llamas (MC Abadesses) va aconseguir la primera posició a les dues curses en la categoria Cadet.



Segona posició per a Clàudia Tremps al Trail de Catllaràs

La Pobla de Lillet L'atleta del Ripollès Clàudia Tremps (Asics Team) va aconseguir la segona posició en el Trail del Catllaràs, disputat diumenge al matí. Tremps havia de participar a la Marató però es va suspendre i va acabar competint a la prova Trail, de 21km i 1.400m de desnivell positiu, que tenia com a favorita la neozelandesa i atleta internacional Caitlin Fielder (Trail Running Girona - Salomon), que no va fallar en els pronòstics i es va emportar la cursa amb un temps de 2h 18min 41seg. Tot i que Fielder va dominar la cursa des d'un principi –una prova que ha guanyat en diverses ocasions–, va tenir sempre Tremps a tocar i va entrar per darrere seu arribant a 8min 6seg de la guanyadora de la cursa i acabant 20a a la general. El podi (a la foto) el va completar Sara Sanante (KTM), amb un temps de 2h 32min 26seg. La prova la va guanyar Alejandro Villarino (Merrell), amb un temps de 2h 3min 16seg. Una de les característiques que fa especial aquesta prova és que els atletes corren per indrets tan emblemàtics de la Serra del Catllaràs com són el Prat Gespador, Malanyeu, Sant Romà de la Clusa o el refugi d'Ardericó, entre d'altres. La prova express, també diumenge, de 15km, i les curses infantils, dissabte, van completar la 9a edició del Trail del Catllaràs, que va reunir centenars d'atletes de tot el món.



TRAIL CATLLARÀS

Joel Roca i Biel Farrés fan la pretemporada amb el Girona

Girona El Girona presumeix de planter i dues de les joves promeses són d'Osona i el Ripollès. L'osonenc Farrés ja es va estrenar amb el primer equip la temporada tenint minuts a La Liga amb el Cartagena i davant l'Osasuna a la Copa del Rei. La revelació d'aquesta pretemporada, però, de moment està sent el jove de Camprodon Joel Roca (a la foto). Amb 17 anys és Juvenil de segon any, però l'entrenador gironí Michel ja s'ha fixat en ell. Va ser el jugador més elogiat després de l'empat sense gols contra el Peralada en el primer partit de la pretemporada i també va tenir minuts contra el Benfica, amb qui el Girona va acabar perdent, el passat divendres, per 4 a 2. Roca, que és internacional Sub-16 i 17 amb Espanya, a finals de juny va ampliar el seu contracte amb el club gironí fins al 2026. La temporada passada tenia fitxa amb el Juvenil A, però va acabar jugant amb el filial. Com Farrés, la idea del club és que tots dos siguin jugadors del Girona B i que siguin peces clau en el filial d'Àxel Vizuete a la Tercera Divisió. Tot i així, Michel té l'ull posat en ells. Sobretot en Roca, que després del partit a Peralada va deixar clar que comptava amb ell. De Roca, que és extrem, en destaca la seva capacitat per encarar i marxar fàcilment dels rivals.



DIARI DE GIRONA

ESPECIAL RIPOLLÈS

“Ripoll és la capital de comarca amb menys delinqüència”

Entrevista a Francesc Campayo, cap de la policia municipal de Ripoll

Ripoll

Jordi Remolins

Després de diversos canvis en menys d'un any al capdavant de la Policia Local de Ripoll, el llanarenc Francesc Campayo Guillaumes n'ocupa el lloc des d'inicis de 2022. La seva feina prèvia en el mateix cos a Olot, i més tard durant dues dècades i mitja de mosso d'esquadra, li donen una perspectiva que va fer que l'equip de govern de Ripoll considerés que tenia un perfil idoni per a la feina. Durant tot un any estarà a prova per decidir si finalment accepta establir-se definitivament en el càrrec.

Què el va seduir per ocupar la plaça de cap de la Policia Local de Ripoll?

De fet jo no la vaig demanar. Em va trucar l'alcalde Jordi Munell i em va informar que la plaça estava vacant perquè s'havia jubilat el sotsinspector. Li vaig dir que era massa gran i que potser amb deu anys menys hauria acceptat. Li vaig suggerir que potser algú més jove li dinamitzaria la policia i la posaria al dia. En tot cas em va convocar a una reunió, i em van convidar a provar-ho durant un any amb una comissió de serveis que no em fa perdre la plaça. Jo havia estat policia local d'Olot durant set anys, vaig estar a Mossos d'Esquadra durant 26 anys més, i ara estic aquí des del febrer.

Va coincidir la seva etapa a Olot amb el segrest de Maria Àngels Feliu?

Sí, va coincidir en aquella època. Va ser intens. Jo sempre dic que com a mínim cada ciutadà hauria de passar per una comissaria de policia com a mínim un mes de la seva vida. I li canviaria totalment el concepte, perquè és molt fàcil criticar i opinar des de fora.

Per què canviaria el concepte?

Perquè una persona que veus de dia com a molt bona, de nit no és la mateixa. Perquè algú que treballant o amb

la família sembla una cosa, potser de festa o amb els amics n'és una altra. I nosaltres ens trobem amb aquestes altres facetes, i la gent ho desconeix totalment. A més nosaltres no apareixem en escena quan estem una hora aguantant algunes actituds, sinó quan fem una càrrega.

“Tothom hauria de passar per una comissaria com a mínim un mes a la vida”

“Podem posar 200 policies a Ripoll i hi seguirà havent problemes”

“Un dron fa la feina de deu agents. Al concert de Joan Dausà va ser molt útil”

“L'avantatge és que som un cos jove, amb una mitjana d'edat de 42 anys”

Quan t'escupen o et tiren pedres, no surts. I llavors ens diuen violents.

Creu que hi ha un concepte pejoratiu no només de la Policia Local sinó també de la resta de cossos policials?

Sí. Per això estic convençut que caldria que tothom passés per aquí. Per aquí i per l'Institut Guttmann. Només durant un mes i agafaria el cotxe o la moto d'una altra manera de com ho fan. El que

es veu allà dins és molt trist.

Havent estat en altres capitals de comarca similars com Olot, com valora la realitat social ripollesa?

He treballat a Blanes, a Girona, a Olot, i ara aquí a Ripoll. I Ripoll és el lloc més tranquil, a anys llum dels altres llocs on he estat.

Però quan vostè va arribar hi havia els restauradors molt esverats amb la situació que s'estava vivint l'hivern passat...

Sí, és normal. Qui no té cap baralla, el dia que en té una està molt esverat. Tots volem el zero, però el zero no existeix. La seguretat al cent per cent no existirà. Podem posar 200 policies a Ripoll, i hi seguirà havent problemes. O 3.000 bombers, i hi seguirà havent incendis. Hem fet taules amb el sector de l'oci nocturn i els comerciants per detectar els problemes. Si hi ha uns fets, intentem minimitzar els efectes de la delinqüència. Som la capital de comarca de Catalunya amb menys delinqüència.

I la percepció que es té al poble de just el contrari?

Són petites baralles o furtis. Però robatoris a gran escala no n'hi ha, atracaments a bancs o butrons nocturns a les empreses, tampoc. Si hi ha alguna festa hi ha algun robatori de mòbils o de carteres. Però quan ho detectem ho tallem de cop, i últimament encara més amb la introducció de la vigilància amb drons. Un dron fa la feina de deu agents. Ja el vam provar el dia del concert de Joan Dausà i ens va ser molt útil. El tornarem a utilitzar amb Diverstones.

Que s'hagin incorporat càmeres a l'equipament dels agents dona més seguretat als policies municipals o als ciutadans?

Per una banda, el policia està més tranquil perquè si es grava l'actuació ningú li podrà retreure res que no sigui el que objectivament ha passat. No és la versió de l'un o de l'altre. També dona seguretat als ciutadans, perquè tot



Francesc Campayo està durant un any al capdavant de la Policia Local de Ripoll. Un cop passat

el que gravem són delictes que es poden portar al jutjat. Els mitjans tècnics ens faciliten molt la feina.

Els agents tampoc són tots igual. Alguns tenen un tarannà tranquil i d'altres s'acosten més a l'estereotip humorístic que sovint ens mostra el cinema...

La policia és un puzzle i l'has de saber treballar. He de treballar amb el que tinc. No em puc inventar agents. Som 18 de plantilla i una administrativa. Ara mateix hem de rebre dos cotxes nous, però no arriben. Ja m'agradaria, i així i tot no és possible. Amb els recursos humans és el mateix. He de treure el millor de cada agent. A cadascú li agrada més un àmbit. I jo he de potenciar-ho. L'avantatge és que som un cos jove, amb una mitjana d'edat de 42 anys. Quan vaig plegar de Mossos l'edat mitjana superava els 52. Ara han vingut alguns agents de Vic i ens ha anat molt bé, perquè tenen dinàmiques de treball i de pensar diferents.

L'ideal seria que els policies que treballen a Ripoll no fossin del poble per no ser acusats de favoritismes amb els amics?

No hi veig problema. Això passarà sempre. Quan hi ha una oposició per funcionari, qui el guanyi sempre tindrà un estigma tant si és del poble com si és de fora. Si un fa la seva feina ben feta, no hi ha

dificultat. Jo he denunciat persones amb qui el diumenge estava dinant a la mateixa taula. I no hem tingut cap problema. Si em salto un *stop*, per més policia que sigui, sé que em denunciaran. Al moment tots ens enfadem, però quan ens parem a pensar, tot canvia.

Al pont Macià Bonaplata hi ha un banc, i molts vehicles hi aparquen per anar-hi a fer gestions. Algun comerciant aparca la moto o el cotxe a la vorera de davant del seu establiment durant tot el dia. Els pares que van a buscar els nens a estudi també deixen el cotxe en llocs on està prohibit. Cal ser eternament tolerant amb aquestes actituds?

Els avisem sempre que no ho facin. Però denunciem a qui n'abusa, a qui es passa. Si no ho fem així, penem a qui fa bé les coses, perquè desvalorem la seva manera de fer. Tampoc volem que les normes es respectin al cent per cent. Sempre hi ha un marge. Qui aparca dos minuts a la vorera, no és denunciat. Si ho féssim així no parariem.

A les zones de càrrega i descàrrega hi ha transportistes que es queixen que sovint hi ha vehicles aparcats eternament...

És un dels llocs que més denunciem. Si sempre hi ha un vehicle, els que fan el servei de repartiment no l'hi poden deixar.



JORDI REMOLINS

“La convivència a Ripoll la veig molt acceptable”

Ripoll

J.R.

Fent un paral·lelisme amb el futbol, sempre s'ha dit que el millor àrbitre és el que al final del partit ningú coneix el seu nom. Aquest seria també l'objectiu del policia local?

El nostre objectiu seria no existir. Si cada persona fes el que ha de fer, no existiríem. Però les persones abusen. Primer agafem la mà i després el braç. Cal que hi siguem. I hem de sancionar i fer actes per l'ordenança municipal d'urbanisme que segurament no caldria fer. Hi ha societats nòrdiques que s'autoregulen, i la policia està a la comissaria i només surt quan hi ha incidències greus. No és el nostre cas. No podríem estar tancats perquè la gent abusa i hem de patricular per controlar-ho tot. Des que soc aquí hem fet 36.000 quilòmetres i moltes patrulles a peu.

Havent estat mossos d'esquadra té la percepció que

es respecta més la seva figura que la del policia local?

No hi he trobat diferència. El ciutadà que es comporta tant ho fa davant d'un mossos que d'un policia local. I el que s'esvera, s'esverarà igual. De fet, compartim bastant la feina quan hi ha serveis.

“Compartim bastant la feina quan hi ha serveis amb els Mossos”

Quantes més novetats tecnològiques tenen previst introduir a Ripoll?

Ara mateix hi ha un radar pedagògic que la setmana vinent entrarà en funcionament per recordar que cal circular a 30 quilòmetres per hora. No sancionarà, però informará els conductors. També hem posat senyals lluminosos de passos de

vianants. Però tot depèn del pressupost. Són mesures que ens afavoreixen molt la feina.

En l'última dècada Ripoll ha incrementat notablement la immigració, i a més l'agost de 2017 hi va haver els fets protagonitzats per joves radicalitzats del municipi, a la Rambla de Barcelona i Cambrils. Tot plegat amb gent vinguda de llocs diferents i amb costums i cultures també diferents, complica molt la convivència entre veïns?

Sí. Tenim més baralles. De vegades hi ha ètnies que no se suporten que ens porten aquesta mena de problemes. Amb la gent de tota la vida, hi veig menys conflictitat, perquè fan la seva vida, i no ens entren ni trucades ni denúncies.

Creu que això pot generar xenofòbia?

Qui és xenòfob ho serà igual, tant si hi ha tres immigrants com si n'hi ha 200. És una cosa que es porta a dins. La convivència a Ripoll la veig molt acceptable.

aquest temps decidirà si hi continua

Ajuntament de Ripoll

Més info: www.ripoll.cat

ACTIVITATS D'AGOST

RIPOLL

Divendres, 5 d'agost de 2022 - 22.30 h

DEVESA DEL PLA

POETES I MÚSICS PER LA REPÚBLICA

1 D'OCTUBRE, NI PRESOS NI EXILIATS: REPÚBLICA CATALANA.

Contra la sistemàtica persecució i aniquilament de la nostra llengua i

M.H. Presidenta Laura Borràs.

Per la seva dignitat i amb tot l'afecte, li replem suport, solidaritat i homenatge. La M.H.P. hi serà present.

Plaça del Monestir de RIPOLL

Dissabte 30 de juliol a les 7 de la tarda

Eusebi Ayensa	Antoni Oro
Carme Collot	Xavier Baró
Ter Tarrida	Ferran Martínez
Carme Pagès	Tomas Fletxa
Eduard Casas	Mel i Mató
Rosa Aragall	Josep Turó
E. Viladoms	
Montserrat Assens	
Jordi Pàmies	
J.N. Santarullia	

XXIV Mercadal del Comte Guifré

RIPOLL

11, 12, 13 i 14 agost 2022

- ◆ Mercat Medieval
- ◆ Tallers oficials
- ◆ Música, teatre i danses al carrer
- ◆ Taverna
- ◆ Campament medieval
- ◆ Activitats, atraccions i jocs per a infants
- ◆ Concerts i espectacles medievals

TRENET TURÍSTIC DE RIPOLL

Estiu 2022

Del 20 de juliol al 22 d'agost

Recorregut Patrimonial

Matí: 10:30 h i 12:00 h Tarda: 18:30 h i 20:00 h

Recorregut Natura

Matí: 11:15 h i 12:45 h Tarda: 17:45 h i 19:15 h

Inici i final: plaça Abat Oliba

Compra dels tiquets al mateix trenet o a l'Oficina de turisme

Més informació: Oficina de Turisme
972 702351 - visita.ripoll.cat - turisme.ripoll@gmail.com

#RIPOLLPERCOMPARTIR

fmr

43 FESTIVAL DE MÚSICA DE RIPOLL

Juliol-setembre 2022

+ info i venda d'entrades:
www.entrapolis.com
Museu Etnogràfic de Ripoll
Tel. 972 70 31 44
museu.ripoll.cat

www.ripoll.cat
Amics de la Música de Ripoll

29 juliol - 21.30 h
Claustre del Monestir
Trio Vivo
Carlos Montfort, *violí*, Miquel Àngel Cordero, *contrabaix* i Joan Antoni Pich, *violoncel*.

5 agost - 21.30 h
Claustre del Monestir
Recital líric amb
Mercedes Gancedo, *soprano* i Beatriz Miralles, *piano*.

13 agost - 21.30 h
Claustre del Monestir
Jazz amb Cristina Amils 4et.
Cristina Amils, *veu*, Elia Lucas, *piano*, Hèctor Tejedo, *contrabaix* i Pau Planas, *bateria*.

2 setembre - 21.30 h
Claustre del Monestir
Dragonera Tango.
Néstor Zarzoso, *piano*, Gaspar Müller, *bandoneó*, Alfredo Ardanaz, *violí* i Pablo Di Salvo, *contrabaix*.

Formatges de quilòmetre zero

Neus Puig-Pey i Guillem Oliveras venen formatges ripollesos a la botiga #somformatgers

Ripoll

Isaac Muntadas

A l'establiment del carrer Mossèn Cinto Verdaguer de Ripoll on hi havia hagut la històrica ganiveteria de Can Pau Barral, amb 129 anys de trajectòria, hi ha oberta una formatgeria des de l'1 d'abril. #Somformatgers està regentada per una jove parella d'emprenedors de 27 i 29 anys, Neus Puig-Pey i Guillem Oliveras. Puig-Pey, que és enginyera agroalimentària, n'és la gerent i s'encarrega de la comptabilitat, mentre que Oliveras porta les vendes i la comunicació. La idea era obrir el negoci el passat Nadal, però "l'edifici és vell i vam tenir problemes amb l'aigua, la llum i per trobar paletes", afirma Puig-Pey. Al final, van obrir per la Fira de les 40 Hores de Ripoll.

#Somformatgers neix del vincle familiar que té Puig-Pey amb el formatge. Els seus avis i el seu oncle tenen vaques i regenten els Formatges del Pujol-Orra des de fa mig segle. Per encetar



Puig-Pey i Oliveras, a la botiga del carrer Mossèn Cinto Verdaguer de Ripoll

el seu projecte, ells necessitaven un punt de venda fixa i separat del negoci familiar. #Somformatgers és una empresa que vol posar en relleu el producte de proximitat de qualitat. "La gent no

l'entén perquè és car, costa de trobar i el formatger no té temps de vendre'l o de promocionar-lo", manifesta Puig-Pey. L'any passat van fer una quinzena de tastets de formatges del Ripollès

en què més del 80% dels participants eren de fora de la comarca. A Ripoll venen els set formatges que hi ha al Ripollès i també n'ofereixen set de fora, que van rotant. L'oferta ripollesa se centra

en el formatge de vaca, mentre que a fora busquen més el de cabra o d'ovella. El formatge més llunyà els arriba d'Oliana (Alt Urgell). Entre els seus productes estrella tenen el formatge Arbet del Pujol-Orra, que està fet amb llet pasteuritzada de vaca i amb l'afegit d'una sèrie d'herbes, el mató fresc i un formatge blau de Centelles. A la botiga s'hi poden trobar productes que casen amb el

Ofereixen set formatges que es produeixen a la comarca

formatge com la mel, l'oli o els carquinyolis.

#Somformatgers participa a la Fira Europea del Formatge de Ripoll i a la Fira Formatgera de la Vall de Ribes i el pròxim 14 d'agost organitzarà una jornada a les Llosses amb tallers i xerrades sobre el formatge i inauguraran una exposició itinerant sobre aquest làctic. A llarg termini, la idea dels impulsors de #somformatgers és continuar creixent i aprofitar un taller de 120 metres quadrats de darrere la botiga per adequar-lo i fer-hi una sala de degustacions.

TEMPS ERA TEMPS

Unanimitats i aclamacions contradictòries

Ripoll El 30 de novembre de 1970 l'Ajuntament de Ripoll va concedir per aclamació la primera medalla del municipi a l'aleshores cap de l'estat espanyol, el dictador Francisco Franco. Al revers s'hi llegia "La conda villa de Ripoll al Caudillo de España Francisco Franco", al costat de la data. La genuflexió dels regidors i alcalde de l'època va ser compensada 36 anys més tard per la retirada simbòlica de la medalla. Amb el règim franquista i la transició teòricament enterrats, el tripartit d'esquerrers (ERC, PSC i ICV) i l'oposició (CiU) van votar també per unanimitat que no era en absolut mereixedors de la distinció. J.R.



Energia geotèrmica al Centre Cívic de Campdevàrol

Ripoll El Centre Cívic de Campdevàrol comptarà amb una bomba de calor d'energia geotèrmica per tal d'estalviar energèticament i reduir alhora la generació de gasos tòxics. La inversió de 128.706 euros, una tercera part de la qual l'aportarà el Departament d'Acció Climàtica, servirà per deixar enrere les tres calderes de gas actuals. En cas que el resultat sigui òptim, s'adoptarà el mateix sistema en altres equipaments.

ESTAMPACIONS METÀL·LIQUES

DIAZ, SL

CIFB-17469131

TEL. 972 70 10 21 · FAX 972 71 57 28
C.PUIGBÒ, S/N 17500 RIPOLL



FORMACIÓ CONTÍNUA
FORMACIÓ ESPECIALITZADA
EN INDÚSTRIA I TECNOLOGIA

- ⇒ AUTOMATITZACIÓ
- ⇒ MECANITZACIÓ
- ⇒ HIDRÀULICA
- ⇒ SOLDADURA
- ⇒ ROBÒTICA
- ⇒ DISSENY

Més info:
www.fes.cat/cursos



Formació
Bonificable

Tel. 972 70 11 31
info@fes.cat

Reprenen les obres de les rotondes del polígon de Pintors

Ripoll

J.R.

Les obres de construcció de dues rotondes d'accés al polígon de Pintors des de la ronda Mas d'en Bosch s'han reiniciat, després d'un inici accidentat. L'inici va avançar-se al que estava previst, però posteriorment es va aturar perquè segons l'Ajuntament hi havia una manca de permisos per tirar-les endavant. Al ple del mes de juny l'alcalde, Jordi

Munell, va informar que en realitat es tractava de discrepàncies de preus entre l'empresa adjudicatària i el Departament de Territori. Divendres van visitar aquestes obres el secretari de Territori i Mobilitat de la Generalitat, Isidre Gavín; el director general d'Infraestructures de Mobilitat, David Prat, i el director dels Serveis Territorials a Girona, Pere Saló. També van visitar l'estació d'autobusos, on es vol renovar la infraestructura.

AGENDA

Angi Conejo

agenda@vic.el9nou.com

Dilluns 25

Borgonyà. Festa major. 19.30, inscripcions per a la XXXIII caminada popular. 20.00, inici caminada. Seguidament, fi de festa major amb focs d’artifici amb la colla de diables Sac i Ganxo. Plaça de Can Salvans.

Queralbs. Festa major. 11.00, església de Sant Jaume, missa solemne. 12.20 i 18.00, sardanes amb La Principal d’Olot. 23.00, Cafè Trio. Plaça de la Vila.

Ripoll. Visita guiada al conjunt monàstic de Ripoll. 12.00, en català. 16.30, en castellà. Amb reserva.

Sant Julià de Vilatorrada. Festa major. Festa infantil amb l’espectacle *Plis plas*, de la Companyia Filigranes. Parc de les Set Fonts. 18.00-19.00.

Sant Martí de Centelles. Festa major. 9.00, Sant Pere de Valldaneu, missa solemne de Sant Jaume. 10.00, Sant Pere de Valldaneu, xocolatada popular. 18.00, c. Estació, mercadet de l’Abella. 19.00, plaça de l’Ajuntament, audició i ballada de sardanes. 21.00, plaça de l’Ajuntament, sorteig de festa major. 21.30, plaça de l’Ajuntament, fi de festa major.

Sant Miquel de Balenyà. Festa major. 17.30, animació infantil i festa de l’escuma amb Rah-mon Roma. 21.00, nit d’havaneres amb Neus Mar. Seguidament, gran i lluminós fi de festa. Plaça de l’Església.

Torelló. Festa major. 19.00, pl. Vella, II Poliphilo femení. 20.30, pl. Vella, XXXV Poliphilo masculí. 21.00, Teatre Cirvianum, Fotoclip 14.0 de l’Agrupació fotogràfica de Torelló.

Vic. Festa major barri Santa Anna. 21.30, sopar informal. 22.00, cinema a la fresca amb la pel·lícula *¡Canta!*. Parc de Santa Anna.

Visita Experiència Vicpuntzero. 12.00.

Viu el carrer. Joc “Orígens”. +16 anys. Rambla del Passeig. 18.00.

Viladrau. Taller d’estampació tèxtil +12. A càrrec d’Anna Cortada. Amb inscripció. El Torrent. 18.00.

Dimarts 26

Balenyà. Taller de cuina +12. A càrrec de Laura Barniol. Amb inscripció. Punt Jove Flik Flak. 16.30.

Queralbs. Festa major. 11.00, plaça del Raig, farcell de jocs. 14.00, plaça de la Vila, dinar popular, amb reserva de tiquet. 17.00, Casa de Núria, cinema infantil. 22.00, plaça de la Vila, Havaneres amb Americanus. 23.30, focs artificials.

Ripoll. Visita guiada al conjunt monàstic de Ripoll. Amb reserva. 12.00.

Taradell. Taller de pilotatge de drons +12. Amb inscripció. Pavelló Municipal d’Esports El Pujoló. 18.00.

La nana i l’avi Papet, espectacle musical infantil amb Anna Roig i Dolz i xocolatada. Bosc del Pujoló. 18.00.

Tona. Taller iniciació *kick-boxing* +12. A càrrec de Hook School. Amb inscripció. Espai Muriel Casals. 18.00.

Torelló. Festa major. 17.00-21.00, plaça Vella, torneig de futbol 3x3 per categories mixtes de Benjamí i Aleví, amb inscripció. 19.30, plaça de la Rectoria, Compétition Internationale des Viennoiseries.

Vic. Viu el carrer. 18.00, bosquet de l’Atlàntida, com construir una caixa niu per a ocells? +8 anys. 19.00, inauguració de la pista del Montseny amb diverses activitats esportives, +12 anys.

Visita Experiència Vicpuntzero. 12.00.

Festes de Sant Albert. Capta general amb gegants i grallers. Carrer de Gurb. 19.00.

Festa major barri Santa Anna. Teatre *Faldilles i pantalons amunt i avall*, amb la companyia de teatre Caputxins Xins Xins. Espai ETC. 21.00.

Dimecres 27

Calldetenes. Encadira’t 2022. *Circumloqui*, amb Peus de Porc. Titelles, humor i música. Plaça Onze de Setembre. 20.00.

Manlleu. Festival cinema a la fresca. 20.00, sopar temàtic amb Sambucus. 22.00, projecció de *Mad Max: fury road black i chrome*. Jardins de Can Puget.

Moià. Contes a la fresca del parc. “El Taller de malabars” és un espai de joc interactiu on poden jugar tant els infants com els adults. És un espai d’experimentació lliure on els talleristes donen suport a qui vol aprendre a utilitzar els jocs malabars. Amb Moi Jordana Cia. de Circ. Parc de la Biblioteca. 19.00.

Ripoll. Visita guiada al conjunt monàstic de Ripoll. Amb reserva. 12.00.

Bàcules i trabucs, el bandolerisme al monestir de Ripoll. Visita guiada al centre de la vila. Amb reserva. Monestir de Ripoll. 18.00.

Sant Joan de les Abadesses. Rastres animals. Descobrint la vida al bosc. Sortida guiada a la natura. Oficina de Turisme, Palau de l’Abadia. 10.30-13.30.

Biblioteca al carrer. Passeig Comte Guifré. 18.00-19.00.

Torelló. Festa major. Nit d’Homilies amb Godai Garcia, Marta Bosch, Yael Brusca i Marc Sarrats. Jardins de Can Parrella. 22.00.

Vic. Visita Experiència Vicpuntzero. 12.00.

Taller de paper artesà. +5 anys. Plaça del Carbó. 16.00.

Dijous 28

Folgueroles. Mes Música. Cicle de música al juliol. Arribar i Ploure. Música, paraules d’antes (i d’ara) i molt d’humor. Jardins de Can Dachs. 21.00.

Manlleu. Nits al Teatre. Espectacle musical amb Lola and the Rhinos. Taquilla inversa. Espai Rusiñol. 20.30.

Nit de jazz a la fresca. Amb

el Manlleuet Jazz Duet. La Guingueta del Manlleuet. 21.00.

Festival cinema a la fresca. Projecció d’*El niño que pudo ser rey*. Plaça del Mercat. 22.00.

Ripoll. Visita guiada al conjunt monàstic de Ripoll. Amb reserva. 12.00.

Les llegendes del monestir de Ripoll. Activitat familiar amb taller de titelles. Amb reserva. Monestir de Ripoll. 16.30.

Sant Vicenç de Torelló. Festival d’estiu 22. Caminada nocturna. Plaça de l’Ajuntament. 21.15.

Torelló. Festa major. 19.30, plaça Vella, 3xAttack, I Cronoescalada al Puig de les 3 Creus, amb inscripció. 21.30, plaça dels Torners, presentació del monogràfic de la festa major “L’Escola d’estiu de la Vall del Ges”, a càrrec de Pere Colomer Roma. 23.00, Museu de la Torneria, nit del museu amb l’espectacle *Històries de torners*, amb acompanyament musical d’acordió diatònic, a càrrec de Guida Sellarès i Gerard Verdaguer.

Vic. Visita Experiència Vicpuntzero. 12.00.

Viu el carrer. Fem circ. Taller de malabars, *slack line*, acroyoga i equilibrismes. +6 anys. Bosquet Plaça Amusich. 17.30.

Club de lectura. Comentari del llibre *Lluny*, de l’escriptor i periodista especialitzat en viatges Xavier Moret, amb la presència de l’autor. Amb inscripció. Llibreria Muntanya de Llibres. 18.30.

Tertúlies de poesia al Casino. Del llibre *Les beceroles successives*, amb la presència de l’autor, Ramon Boixeda. Casino de Vic. 20.00.

Festes de Sant Albert. Pregó a càrrec de La Comissió. Seguidament, se servirà un cava d’honor. Museu de l’Art de la Pell. 20.00.

Farmàcies

Vic

+ATLÀNTIDA

C. Montserrat, 11 | dia 25

+PORTAL DE QUERALT

C. Molí d’en Saborit, 2 | dia 26

+YLLA-CATALÀ

Pl. Paradís, 2 | dia 27

+TANYÀ

Pg. Generalitat, 14 | dia 28

Roda de Ter

+TORRENT

Pl. Major, 7 | dies 25, 26, 27 i 28

St. Quirze de Besora

+BESORA, SCP

C. del Pont, 45 | dies 25, 26, 27 i 28

Tona

+VILELLA

C. Seva, 1 | dies 25, 26, 27 i 28

Torelló

+BARDOLET

C. Canigó, 72 | dia 25

+ESTUDIS

C. Anselm Clavé, 2 | dia 26

+ACEVES

C. Prat de la Riba, 1 | dia 27

+NOFRE

C. Manlleu, 31 | dia 28

Manlleu

+MONTSE ESPONA

Pg. Sant Joan, 115 | dia 25

+DE GRÀCIA

Av. Roma, 200 | dia 26

+PIUS CORNELLAS

Ctra. Olot, 61 | dia 27

+ESTHER POU

C. Vilamirosa, 109 | dia 28

Olost

+SALA CASTANY

Pg. Dr. Lleopart, 4 | dia 26

Prats de Lluçanès

+VIVER

C. Major, 35 | dies 25 i 27

Sant Bartomeu del Grau

+CASACUBERTA

C. Vell, 35 | dia 28

Ripoll

+RIERA

C. Tarragona, 12 | dies 25, 26, 27 i 28

St. Joan Abadesses

+CAMPRUBÍ

C. Ramon d’Urg, 56 | dies 25, 26, 27 i 28

CARTELLERA

RIPOLL

Comtal	Padre no hay más que uno 3	Dilluns
		19.00 i 21.00

VIC

Sucre	Un novio para mi mujer	20.00 i 22.00
	La memoria de un asesino	16.50, 19.10 i 21.50
	Mia y yo, la leyenda de centopia (cat.)	16.30 i 18.15
	Padre no hay más que uno 3	16.45, 18.45, 20.05 i 22.00
	Thor: Love and Thunder	17.00, 19.30 i 21.50
	Detectiu Conan: la núvia de Halloween	19.05
	Minions: el origen de Gru	16.30 i 18.20
	Minions: el origen de Gru (cat.)	17.40 i 19.15
	Minions: el origen de Gru (3D)	21.30
	Elvis	21.10
	Black Phone	22.00
	Llenos de gracia	19.55
	Jurassic World: Dominion	17.15 i 20.05
	Top Gun: Maverick	16.35

EXPOSICIONS

Campdevàrol

Espai Torre Mossèn Tor.
Exposició “Mediterrània”, de diversos autors. Fins al 28 d’agost.

Camprodon

Espai Cultural Cal Marquès.
Exposició de frescos, cartells i olis de Morell. Fins al 25 de setembre.

Centelles

Niu del Palau. Exposició “Retractant la meva existència”, de Maria José Comas Juste. Fins al 7 d’agost.

Gurb

Sala d’exposicions de l’Ajuntament. Exposició “Becs”,

escultures de Pep Borràs. Fins al 29 de juliol.

Manlleu

Can Puget. Exposició “Art & cinema”, dibuixos de Carles Ganya. Fins al 31 de juliol.

Museu del Ter. Exposició “Fent penya, fent Barça, fent Manlleu. 50 anys de la Penya Barcelonista de Manlleu”. Fins al 2 d’octubre.

Museu del Ter. Exposició “Reconstruint els pisos de Can Garcia”. Fins al 27 de novembre.

Moià

Biblioteca de Moià. Exposició “50 trobades per dibuixar el Moianès. El Moianès dibuixa a

dibuix”, del Cercle Artístic del Moianès. Fins al 31 de juliol.

Museu de Moià. Exposició “100 anys d’història”, amb motiu del centenari del CE Moià. Fins al 6 de gener de 2023.

Ripoll

Biblioteca Lambert Mata. Exposició “Acrílics”, de Manel Grau. Fins al 31 d’agost.

Biblioteca Lambert Mata. Exposició “Alta tecnologia travestí: que lo trans sea ley”, de Rubén Antón. Fins al 30 d’agost.

La QP. Exposició “Empremta”, impressió botànica de Montse Albàs. Del 26 de juliol al 10 d’agost.

Museu Etnogràfic. Exposició “El camp d’elles”, de Mònica Pagès i Laura van Severen. Fins al 4 de setembre.

Sala Abat Senjust. Exposició “Identitat”, de Jordi Roca. Fins a l’11 de setembre.

Torelló

Taller de Marcs Art32. Exposició “Paisatges urbans”, de Pep Bonet. Fins al 30 de juliol.

St. Joan de les Abadesses

Palau de l’Abadia. Exposició “Paisatge-obra sobre paper”, d’Hernández Pijuan. Fins al 25 de setembre.

Vic

ACVic. Exposicions “Art+Escola +Cura”, dels projectes realitzats en el marc de l’onzena edició d’Art i Escola. A cura d’Assumpta Bassas; “D de Dàlia Adillon”, de Dàlia Adillon, i “Relats Fotogràfics 15”, fotografia de Bernat Cedó i text de Gerard Cisneros. Fins al 30 de juliol.

Biblioteca Joan Triadú. Exposició “Dibuixos d’una clausura forçosa”, de Josep Ricart. Fins al 31 de juliol.

Església de la Pietat. Exposició “Vic Ciutat Gegant”. De les comparses del seguici festiu popular de Vic i l’Ajuntament de Vic. Fins al 30 d’octubre.

Galeria Tres-e-u. Exposició “Càpsules del temps”, de Raquel Trullà. Fins al 30 de juliol.

L’Albergueria. Exposició “Quatre dames”, de Gerard Mas. Fins al 25 de setembre.

L’Espai. Exposició “Sortir del pas”, de Jordi Lafon. Fins al 31 de juliol.

Museu de l’Art de la Pell. Exposició “Ser arbre”, de Josep Morral. Fins al 28 d’agost.

Temple Romà. Exposició “Nexus”, de Glòria Ortega. Fins al 4 setembre.

Mots encreuats

123456789101112

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

HORITZONTALS: 1. Passen per ser d’esquerreres, aquí, però es tornen fatxes quan es fan americans / 2. Camuflo l’ou. Document d’ordinador suggerint jugadors de l’estranger / 3. El mínim del mínim. Tot ho feia bé i més que bé, aquest escamot de carlins. Encara plany la vella Pèrsia / 4. Crit del bou recla-mant el mul. Poeta consonant?: no, tot de coses en fila / 5. Del caragirat. Sortida al pati de Carcaixent. Mitja parella / 6. N’era el tren que dava llum a l’orquestra. Del rebut al ribot / 7. Situat a la vella Kansas. No es gasta ni cinc en sabates pel bestiar, la tia / 8. A les pel·lis hi juguen a la ruleta, però al del meu poble a dòmino. Cop de mà, o més aviat de taló / 9. Versió ibèrica de la OTI. Angoixa per sobre-dosi de boleros / 10. Dèbil per culpa de la febre groga. Ens en cardarem, del riu i del qui rema / 11. L’altra mitja. És de poble, ella, i concreta-ment del Baix Ebre. Hora d’arrencar a córrer / 12. Quin desastre, el de sastre! Fixar un dia per reconstruir la riada / 13. Ara la parella sencera, i un de propina. La mà no li tremola gaire, quan pesca amb tremall.

VERTICALS: 1. Continuïtat de rieres en passejos, que segons com podrien semblar... Primer pas cap al benefici / 2. Lliure empre-sa. Deixat pel qui es mor, com si fos reu d’un

Per Pau Vidal

delicte. Avís de carai / 3. Establiment sempre a risc de ser desmuntat. Projectil contra la na-ció africana / 4. Fatiguem com a crucigramai-res. La reina de les tissores / 5. No cal fer cap bàrbar forat, per un cap de biga com aquest. As a la màniga de l’editor / 6. Col isolada. Alirets per l’ulà dels trons?: no, sulfamides antigues. Enemics de Xerrar amb Raó / 7. Es troben dins les tifes. Cafè de postguerra. Abunda en l’espècie / 8. De la producció que a l’horta es fa massiva. Sindicat d’eines / 9. Règim d’escalador. Fins fa poc estava marca-da de per vida, ara també però per moda / 10. Abracen el Neutrex. Atabalar, amb això de la barca i la mar. Altre cop la parelleta! / 11. En passivitat és gènere, en activitat relació. Tendir a defugir la dutxa / 12. Extravagància col·leccionable. La més important és la dels ous.

SOLUCIONS

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

OFERTES DE FEINA



ESTEU BUSCANT PROFESSIONALS?

ANUNCIEU-VOS a la borsa de treball d’**EL 9 NOU**

93 889 49 49 · 93 860 30 20

GUIA MÈDICA



ACTUALITZACIÓ DEL CALENDARI VACUNAL DE CATALUNYA 2022

DES DEL PASSAT MES DE MARÇ LA VACUNA BEXSERO, QUE PROTEGEIX CONTRA EL MENINGOCOC B, ESTÀ INCLOSA DINS DEL CALENDARI VACUNAL DE CATALUNYA, CONVERTINT-SE EN LA QUARTA COMUNITAT AUTÒNOMA A FINANÇAR AQUESTA VACUNA. LES ALTRES COMUNITATS ON TAMBÉ ESTÀ FINANÇADA SÓN ANDALUSIA, CANÀRIES I CASTELLA I LLEÓ.

La meningitis és una infecció causada pel bacteri *Neisseria meningitidis* o meningococ dels serogrupos A, B, C, W, X i Y, que pot afectar a qualsevol edat, tot i que és més freqüent en nens menors de 5 anys i adolescents. En el 99% dels casos la malaltia es produeix en persones sanes.

Es transmet mitjançant contacte directe a través de secrecions respiratòries. El període d'incubació sol ser de 3-4 dies, tot i que pot oscil·lar entre 2 i 10 dies. Els símptomes són inespecífics, fet que en dificulta el diagnòstic precoç. Els més freqüents són: cefalea, fotofòbia, febre, rigidesa de coll i taques. L'evolució de la malaltia és molt ràpida, amb un marge estret d'actuació, podent provocar seqüeles neurològiques o en forma d'amputació de membres i fins i tot la mort.

La vacuna contra el meningococ B. Qui la tindrà finançada?

Fins ara estava finançada només per als següents grups de risc:

- Pacients amb deficiència de properdina.
 - Pacients amb deficiència de factors terminals del sistema del complement.
 - Pacients en tractament amb Eculizumab.
 - Personal de laboratori amb risc de manipulació de mostres que puguin contenir *Neisseria meningitidis*.
 - Persones que han patit un episodi de malaltia meningocòccica invasiva.
 - Asplènia anatòmica o funcional.
 - Pacients amb trasplantament de progenitors hemopoètics (TPH).
- Des del març de 2022, està finançada per a tots aquells nens i nenes nascuts a partir de l'1 de gener de 2022 i la pauta a seguir serà als 2, 4 i 12 mesos.

Per a la resta d'infants que les famílies els hi vulguin administrar i que no compleixin aquest criteri, hauran de seguir el procediment habitual de les vacunes no finançades. És a dir, hauran d'anar a la farmàcia amb la prescripció mèdica realitzada des del centre de salut, assegurar que la vacuna estigui refrigerada en tot moment, i demanar hora al seu CAP perquè li administren. La quantitat de dosis a administrar variarà depenent de l'edat d'inici, oscil·lant entre dues i tres dosis.

No és l'única vacuna contra la meningitis que trobem al calendari de Catalunya, ja que també hi ha incloses les vacunes contra la meningitis C i contra la meningitis ACWY. La primera s'administra als 4 i 12 mesos, i la segona a 6è de primària (11-12 anys) amb una dosi única de la vacuna anomenada "Menveo". Aquesta última es va introduir al calendari durant el curs escolar 2019-2020, substituint la vacuna contra la meningitis C que s'administrava fins al moment. D'aquesta vacuna es fa repesca als centres de salut fins als nascuts a partir de l'any 2002.

Altres canvis dins del calendari vacunal: Des del 2020 està finançada la vacunació contra el rotavirus per als infants prematurs nascuts abans de la setmana 32 de gestació.

Propers canvis en el calendari: A partir del curs vinent 2022-2023, la vacuna contra VPH9 (virus del papil·loma humà) estarà finançada per a nens que cursin 6è de primària (11-12 anys). Fins ara aquesta vacuna estava finançada només per a nenes i per a determinats grups de risc.



SYNLAB
VIC PASSEIG
ANÀLISIS CLÍNICS

Horari d'atenció:
de dilluns a divendres de 7.30 a 20.00 i dissabte de 8.00 a 14.00
Horari d'extracció:
de dilluns a divendres de 7.30 a 19.00 i dissabte de 8.00 a 13.00

Rambla del Passeig, 54 - 93 883 23 04
www.synlab.es

DERMATOLOGIA
Dr. Josep M. Arimany
Dra. M. A. González-Enseñat

- DERMATOLOGIA
I DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA
- Teràpia fotodinàmica - Làser

Rambla Hospital, 4, pral. 1a
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

OTORINOLARINGOLOGIA
Dr. JOSEP MOLERA BLANCH

GOLA - NAS - OÏDA
HORES CONVINQUDES

Pl. Estació, 8, entresòl - VIC
Tel. 93 885 26 21

Dr. CASTANEDO
www.drcastanedo.com

Cirurgia ortopèdica
i Traumatologia
Cirurgia artroscòpica
Cirurgia peu i turmell
Acupuntura

CONCERT AMB MÚTUES

Vic - Clínica de Vic - Bayés Clínica Tel. 93 881 65 00
Vic - Centre Mèdic Vic Tel. 93 885 25 12
Vic - Clínica Sant Josep Tel. 93 886 17 00
Vic - CEMAV Tel. 93 889 46 02

UROLOGIA
J. Dinarès i Prat
Metge-Uròleg

UROLOGIA GENERAL I INFANTIL
HORES CONVINQUDES
dinaresvic@hotmail.com

Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos
VIC - 93 885 27 56
C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a
Ripoll - 972 71 43 54 (edifici Casino)



GUIA MÈDICA EL 9 NOU

93 889 49 49

Posa el teu anunci a
classificats.el9nou.cat

OFTALMOLOGIA
Dr. RAFART ARUMÍ

OFTALMOLOGIA GENERAL

Clínica de Vic
Rda. Francesc Camprodon, 4, 3a planta
VIC - Tel. 93 885 55 09

Dr. Oriol Parés
ANGIOLOGIA I CIRURGIA VASCULAR

MALALTIES CIRCULATORIES
Varius (CHIVA, estètica...)
edema limfàtic, úlceres...

CONCERT AMB MÚTUES

Vic - Bayés Consultori Tel. 93 889 22 29
Vic - Clínica de Vic - Bayés Clínica Tel. 93 881 65 00
Manlleu - Centre Mèdic Manlleu Tel. 93 851 41 11

Molt a prop teu,
el teu somni
i nosaltres

Consultori Bayés / Plaça de la Catedral, 9 / Vic
www.fecunmed.com
938 611 828

ANÀLISIS CLÍNICS
SYNLAB DR. J. FARGAS

Horari de treball i extraccions
De dilluns a divendres de 7.30 a 15h
Dissabtes de 9 a 13h

Podem demanar cita prèvia:
www.synlab.es
o també podeu trucar al
681 15 42 12

Tel. 93 885 08 08
C. Morgades, 23, baixos
VIC

Fem anàlisis privades i per mútues

CHV CLÍNICA DE VIC
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC

EN BONES MANS CAPACITAT D'ELECCIÓ
CONFORT
SEGURETAT

CONSULTES EXTERNES
Ronda Francesc Camprodon, 4. Vic
Tel. 93 886 31 31/902 482 211
Fax 93 886 78 22

HOSPITALITZACIÓ
Francesc Pla "El Vigatà", 1. Vic
Tel. 93 702 77 41 Fax 93 702 77 62

clinicadevic@chv.cat • www.chv.cat

Bayés consultori
Centre mèdic Vic
Plaça de la Catedral 9 Vic
Tel. 93 889 22 29
@bayes_salut

TOTES LES ESPECIALITATS MÈDIQUES I QUIRÚRGIQUES

CARDIOLOGIA Prof. Dr. Toni Bayés | Dr. Jaume Riba | Dr. Pau Codina | Dr. Roger Villuendas
CARDIOLOGIA PEDIÀTRICA Dr. Ferran Rosés
MEDICINA INTERNA Dr. Joan Brugués | Dr. Ramon Pujol
NEUROLOGIA Dr. Adrià Arboix | Dra. Ma Àngels Bayés
REUMATOLOGIA Dr. Raimon Sanmartí | Dr. José Ramon Rodríguez
APARELL DIGESTIU Dr. Ramon Barniol | Dr. Pere Hernández | Dr. Carlos Leal
ONCOLOGIA Dr. Eduard Batiste-Alentorn
ENDOCRINOLOGIA Dr. Ignasi Saigó
DERMATOLOGIA Dr. Josep Arimany | Dra. Laia Canal
PSIQUIATRIA Dr. Jordi del Rio | Dra. Mercè Aubareda
PSIQUIATRIA INFANTIL I JUVENIL Dr. Pere Tapias
ALERGIA PEDIÀTRICA Dra. Anna López de Aguilera
PEDIATRIA Dr. Pere Domènech | Dra. Anna López de Aguilera
GINECOLOGIA, OBSTETRICIA I REPROD. ASSISTIDA Dr. Raimon Rovira | Dr. Josep Grau
Dr. Xavier Saura | Dra. Núria Múrcia | Dra. Eva Borralleras
Dr. Josep Fernandez Zuazu
UROLOGIA Dr. Oriol Parés
ANGIOLOGIA I CIRURGIA VASCULAR Dr. Miquel Molinero
OTORRINOLARINGOLOGIA Dr. Joan Tell | Dr. Salvador Bofill | Dr. Joan Oliveres
OFTALMOLOGIA Dr. Joan Tell | Dr. Salvador Bofill | Dr. Joan Oliveres
OFTALMOLOGIA INFANTIL Dra. Mariona Vidal
TRAUMATOLOGIA Dr. Llorenç Guillaumet | Dr. Francesc Díaz | Dr. Guillem Borri
PNEUMOLOGIA Dra. Sílvia Molina | Dr. Joan Serra
CIRURGIA GENERAL Dr. Joan Molinas
CIRURGIA ORAL I MAXIL·LOFACIAL Dr. Lidia Darder
CIRURGIA ESTÈTICA I REPARADORA Dr. Pau Bosacoma
CLÍNICA DEL DOLOR Dra. Mercè Jiménez
PSICOGERIATRIA Dr. Francesc Escabí
MEDICINA FAMILIAR I COMUNITÀRIA Dra. Anna Ramos | Dra. Carmen Álvarez
Dr. Vicenç Canal | Dr. Enric Solà
MEDICINA DE FAMILIA Dr. Josep Fontarnau
MEDICINA DEL SON Dr. Robert Cilveti
PSICOLOGIA Llic. Jordi Alcázar
PSICOLOGIA INFANTIL Llic. Iris Verdager | Llic. Gemma Calvet
NEUROPSICOLOGIA Llic. Anna Bruguat
ECOGRAFIA DOPPLER EN COLOR Prof. Dr. Agustí Comella | Dra. Olga Guri
Dr. Diego Goldwasser | Dr. German Cediel
DIETÈTICA I NUTRICIÓ Sra. Laura Barniol
PODOLOGIA Sra. Carme Sallent
LOGOPEDIA Sra. Marta Mauri
FISIOTERÀPIA Sra. Carme Garolera | Sra. Maria Torra | Sra. Anna Soler | Sra. Mireia Parra
Sra. Anna Grifell
ÒPTICA, OPTOMETRIA I TERÀPIA VISUAL
ANESTESIOLOGIA Dra. Mercè Jiménez | Dra. Teresa Planella | Dr. Julio Roza

BAYESCONSULTORI.CAT

GUIA GASTRONÒMICA



La Taverna D'en Sidoró

GRAN VARIETAT DE TAPES A ESCOLLIR



CUINA OBERTA TOT EL DIA
De dilluns a dissabte de 7.00 a 24.00

PI Mas Gali - C. Pirineus, 20
Gurb
Tel. 93 883 16 89 / 607 629 011

Fussimanya
— TRACTAT —
— 1975 —

ESMORZARS I DINARS
50
Reserves: 93 812 21 88
www.fussimanya.cat

RESTAURANT 4 CARRETERES

Carretera C-17, km 50 - Tona (Barcelona)
Tel. 93 887 03 50 - Fax 93 887 04 00
fidormas@gmail.com
www.4carreteres.com

Restaurant:
Obert de dimarts a diumenge
Dilluns tancat per festa setmanal
* Menú diari 16€
* Cap de setmana 28€

Cafeteria:
Menú de dimarts a diumenge

Des de 1992

EL CALIU
C. de la Riera, 13
Tel. 93 889 52 71
Vic
www.elcaliuvic.com

CLASSIFICATS

GUIA DE SERVEIS

Serveis



Detectius Privats. Pagès i Gassó. Investigacions familiars, laborals i mercantils. Control de menors. Tel. 93 883 28 33.

Immobil·lària

Es lloga **apartament a Blanes**. A prop de la platja. Per a 4 persones, amb terrassa gran, piscina i jardí comunitari. Telèfon contacte: 679 60 05 44.

Lloga **apartament a Calella de Palafrugell** amb vistes amb mar. Tres habitacions, dos banys, cuina equipada, Wi-Fi, pàrquing privat. A cinc minuts caminant de la platja del Canadell i del centre. Comunitat amb tennis i piscina. Lloguer última setmana de juliol i primeres d'agost. Tel. contacte: 644 56 02 97.

Treball

Selecció encarregat **equip torn de nit**. Per a client ubicat a Olot Tel. 661 40 87 97. rrhh@mullor.com.

Farmacèutic/a. Per a incorporació immediata d'Osona. Sou per sobre del conveni, sense guàrdies i jornada completa. Contracte indefinit. Interessats envieu CV a: treball@vic.el9nou.com indicant la referència 99-196

Sodeca. Ofertes laborals:
-Administratiu/iva laboral. Ref. TL22. -Administratiu/iva laboral. Ref. AC22. -Oficial/a primera. Ref. OP22. -Operari/a producció. Ref. OMU22. -Operari/a de magatzem. Ref. OMA22. -Project developer. Ref. PD22. -Delineant amb CREO. Ref. DE22. Pots accedir a totes les ofertes facilitant el teu contacte rrhh@sodeca.com o per telèfon a 938 529 236 / 669 997 513.

Girbau Consulting
Oficina tècnica ambiental

Plànols de sòls i informes agrològics

Av. Països Catalans, 5 B - VIC
Tel. 93 854 11 69
www.girbauconsulting.com
girbau@girbauconsulting.com

COMPRO PISOS I CASES A OSONA

VISITA SENSE COMPROMÍS

JOAN 617 28 08 50

AUTODESBALLESTAMENTS LA GLEVA

Ctra. N-152, km 75,6 - LES MASIES DE VOLTREGA
93 857 11 53 - 93 850 24 70

US OFERIM ELS NOSTRES SERVEIS:
- COMPRA DE VEHICLES ACCIDENTATS
- RETIRADA DE VEHICLES USATS PER DESBALLESTAMENT
- TRAMITACIÓ DE BAKES DEFINITIVES
- VENDA DE REGANVIS D'OCCASIÓ

Per a més informació, truqui'ns als telèfons:
www.desguaceslaглеva.com 93 857 11 53
Botiga on-line 93 857 06 10 Fax 93 850 24 70

LA IMMOBILIÀRIA HABITATGE

PER COMPRAR, VENDRE I LLOGAR

93 889 42 77 | www.habitatge.com
Pl. Estació, 8 (Vic)

EXPO MUDANCES VIC, S.L.

- Servei de guardamobles
- Especialistes en muntatge i desmuntatge de mobles

C. Canigó, 83, 4t 3a - Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76 - VIC

40 anys DESEMBUSSOS I FOSSES SÈPTIQUES

M.TERRICABRAS S.L.

Ctra. Sant Hipòlit, km. 4,100 - GURB
Tel. 93 886 24 78
www.terrincabras.cat

NEIDA
Neteja · Aigua · Tecnologia

DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA

Tel. 630 96 42 84 - 93 857 03 74 - contacte@neida.cat

ANUNCIS CLASSIFICATS EL 9 NOU

Surt 6 edicions al diari de paper i durant 3 setmanes a EL9NOU.CAT

PER NOMÉS
2€
/ PARAULA*

És molt fàcil: Entra a **classificats.el9nou.cat** i publica ara mateix **el teu anunci!**

I a més, si vols, pots carregar-hi **una foto!**

*Preu mínim: 20€ · Preu per foto: 10€

LA PROGRAMACIÓ D'AQUESTA SETMANA

Dilluns 25

6.00 TORN DE TARDA. Magazin. Millors moments.
7.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
7.30 EXCEL·LENT!. Divulgiatiu.
8.00 JOVES CREADORS. Creació Audiovisual.
9.00 NEX ESTIU. Magazin.
11.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgiatiu.
11.30 EXCEL·LENT!. Divulgiatiu.
12.00 RETALLS DE CINEMA. Cinema.
13.00 MAGAZÍN FINAL DELS ALUMNES DE L'ESCOLA DE PERIODISME D'EL 9 NOU. Magazin.
14.00 PICALLETRES. Concurs.



14.30 LA DIADA. Castellers.
15.30 VILATORTA PAM A PAM. Concurs.
17.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.



17.30 TORN DE TARDA. Magazin. Millors moments.
18.00 PLE MUNICIPAL DE VIC. En directe.
20.00 PUNT DE TROBADA. Ficció.
20.30 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
21.00 NEX ESTIU. Magazin.
23.00 SALA 9. Cinema. *Estació Comanxe*.
1.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
1.30 PUNT DE TROBADA. Ficció.
2.00 TORN DE TARDA. Magazin. Millors moments.
2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

Dimarts 26

6.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.

6.30 TORN DE TARDA. Magazin. Millors moments.
7.00 PUNT DE TROBADA. Ficció.
7.30 LA DIADA. Castellers.
8.30 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona.
9.00 NEX ESTIU. Magazin.
11.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona.
11.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
12.00 NEX ESTIU. Magazin.
14.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
14.30 DOSOS AMUNT!. Castellers.
15.30 SALA 9. Cinema. *Estació Comanxe*.
17.00 AVENTURA'T. Esports d'aventura.
17.30 TORN DE TARDA. Magazin. Millors moments.
18.00 NEX ESTIU. Magazin.
20.00 PAISATGES ENCREUATS. Divulgiatiu.
20.30 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
21.00 NEX ESTIU. Magazin.
23.00 SALA 9. Cinema. *Gloriosos camarades*.
1.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
1.30 PAISATGES ENCREUATS. Divulgiatiu.
2.00 TORN DE TARDA. Magazin. Millors moments.
2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

Dimecres 27

6.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona.
6.30 TORN DE TARDA. Magazin. Millors moments.
7.00 PAISATGES ENCREUATS. Divulgiatiu.
7.30 EXCEL·LENT!. Divulgiatiu.
8.00 DOSOS AMUNT!. Castellers.
8.30 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona.
9.00 NEX ESTIU. Magazin.
11.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona.
11.30 PUNT DE TROBADA. Ficció.
12.00 NEX ESTIU. Magazin.
14.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
14.30 JOVES CREADORS. Creació Audiovisual.
15.30 SALA 9. Cinema. *Gloriosos camarades*.
17.00 PAISATGES ENCREUATS. Divulgiatiu.
17.30 TORN DE TARDA. Magazin. Millors moments.
18.00 NEX ESTIU. Magazin.
20.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgiatiu.
20.30 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
21.00 NEX ESTIU. Magazin.

23.00 SALA 9. Cinema. *Els invasors*.
1.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
1.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgiatiu.
2.00 TORN DE TARDA. Magazin. Millors moments.
2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

Dijous 28

6.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
6.30 TORN DE TARDA. Divulgiatiu. Millors moments.
7.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgiatiu.
7.30 JOVES CREADORS. Creació audiovisual.
8.30 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona.
9.00 NEX ESTIU. Magazin.
11.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona.
11.30 PAISATGES ENCREUATS. Divulgiatiu.
12.00 NEX ESTIU. Magazin.
14.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
14.30 AVENTURA'T. Esports d'aventura.



15.00 PAISATGES ENCREUATS. Divulgiatiu.
15.30 SALA 9. Cinema. *Els invasors*.
17.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgiatiu.
17.30 TORN DE TARDA. Magazin. Millors moments.
18.00 NEX ESTIU. Magazin.
20.00 PROGRAMES ESPECIALS. Festa major de Sant Julià de Vilatorrada.
20.30 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
21.00 NEX ESTIU. Magazin.
23.00 SALA 9. Cinema. Partida de caça.
1.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
1.30 EXCEL·LENT!. Divulgiatiu.
2.00 TORN DE TARDA. Magazin. Millors moments.
2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.



Cada dia, 'NEX estiu'

Magazín en directe que ressegueix l'actualitat territorial a partir de notícies, connexions en directe, entrevistes i reportatges.

Nex estiu
dl. a dj., 9.00, 18.00 i 21.00



Les notícies d'Osona

Natàlia Peix (a la foto) presenta *El 9 Informatiu*, el recull de les principals informacions que s'han generat durant el dia a Osona, explicades de forma rigorosa i amena.

El 9 Informatiu
dilluns a dijous, 20.30



Cinema en català

Cada dia, doble sessió de cinema clàssic doblat en català a *Sala 9*, amb Frank Sinatra, John Wayne, Barbra Streisand, Paul Newman, Randolph Scott, Anthony Quinn o Kirk Douglas.

Sala 9
dilluns a dijous, 15.30 i 23.00



Caminant per Catalunya

Rutes i propostes d'excursions variades per Catalunya per descobrir paisatge, patrimoni i història local dels paratges visitats.

Caminant per Catalunya
dl., 11.00; dc., 20.00; dj., 17.00



Dosos amunt!

Dosos amunt! ressegueix les actuacions més importants del calendari per visitar les places del país, recordant els moments més destacats en forma de reportatges.

Dosos amunt!
dt., 14.30; dc., 8.00



Joves creadors

Sergi Vives (a la fotografia) presenta *Joves creadors*, una finestra audiovisual per emetre produccions audiovisuals no professionals creades a Osona.

Joves creadors
dl., 8.00; dc., 14.30; dj., 7.30

SOC AIXÍ...

Cristina Bech

Arquitecta i gerent de la
Bacallaneria Creus de Vic

Vic

Addicta a les xarxes socials?

No gens, em fan una mica d'urticària i et roben mitja vida.

Una cançó.

Massa bé, de Doctor Prats, ho arregla tot!

Un llibre.

1984. Defineix prou bé les condicions com estem vivint actualment.

Una pel·lícula.

Margin Call, 2011.

Un programa o sèrie de televisió.

Bricoheroes, em fan riure i desconnectar.

Un programa de ràdio.

Islàndia, de RAC1, o *Cuando los elefantes sueñan con la música*, de Radio3.

Un restaurant.

El Masnou, de Santa Pau.

El plat preferit.

Spaguetti alle Vongole, de Sardenya, que bons!

Una beguda.

Un *margarita*, si us plau.

El millor lloc de la comarca.

El Cabrerès, els cingles de Tavertet i Collsacabra, són unes vistes espectaculars.

I de Catalunya?

L'Empordà de dalt a baix (d'on són els meus orígens).

I del món?

A casa altra vegada, em quedo amb Catalunya.

On no portaria mai ningú?

A llocs on només hi ha misèria.

Amb quin alcalde o alcaldessa aniria a sopar?

Amb el qui abans de ser alcalde ja fos amic meu. Si no, no cal anar-hi.

Amb qui no faria mai el cafè?

Amb qui no escolta, amb intolerants, amb egocèntrics.

Quin és l'últim regal que li han fet?



ALBERT LLIMÓS

“Les xarxes socials em fan una mica d'urticària”

Uns dibuixos preciosos de les meves nenes i un ram de flors!

A quina hora es lleva?

Depèn: 5.45, 7.30 i 8.30 els diumenges!

Una paraula que li agradi?

Mama!, i mira que hi ha dies que te la fan avorrir... però t'omple tant!

L'última vegada que va anar a missa?

Fa dos anys, a l'enterrament de la meva àvia.

Un insult.

Imbècil.

Una mania.

Tot net i ordenat, tot i que ho estic treballant...

Un personatge històric.

Darwin, malgrat ser d'una espècie estancada!

Qui és el seu/seva crush?

De sempre, Harrison Ford.

Un hobby.

Projectar, dibuixar, la fase inicial dels projectes arquitectònics. També arreglar el jardí o cantar sense públic.

Un lema.

Tot té solució!

El treball dignifica?

El treball et posa a lloc, l'esforç t'ensenya a valorar.

Què la treu de polleguera
Que ningú utilitzi els

intermitents.

Què li fa riure?

El meu marit, el primer. La família i els amics, sobre tot, i sovint jo mateixa.

I plorar?

Moltes pel·lícules, però les desgràcies reals on hi ha infants involucrats no les puc sofrir. La mort de persones properes i estimades també em toca molt fort.

Quin esport practica?

Regularment, cap. Abans anava a ballar i potser hi tornaré...

L'últim partit polític que ha votat.

Doncs precisament l'últim. Avui la política ja no es guanya la meva atenció.

Què faria si li diguessin que demà serà el seu últim dia a la Terra?

La primera hora, plorar molt de ben segur, la veritat sigui dita, i després refer-me i mirar de disfrutar d'un bon dia amb els meus ben a prop.

Què repetiria si tornés a tenir 20 anys?

Els meus estius infinits a la platja, treballant de monitona de vela.

I què no repetiria?

Res, m'ho vaig passar molt bé!

Què canviaria del seu cos?

A un ventre pla gratuït no li faria cap lleig, però estic molt contenta tal com soc.

I del seu caràcter?

Més paciència, més amabilitat, més dolçor i menys exigències per a tots.

Si mai la perden, on l'haurien d'anar a buscar?

A Girona, d'on vaig sortir.

Per què o per qui diria una mentida?

Pels de casa.

Els seus amics de veritat caben en una mà?

Sí, potser arribem a dues mans, va!

Un secret confessable.

M'han ensenyat i no suporto les coses mal fetes però mira, sovint surto d'un aparcament comunitari contra direcció. I m'encanta!

A sobre o a sota.

Mmmm... A sota.

Què haurem après de la pandèmia?

A donar a cada cosa la seva prioritat real i a deixar de banda les que no tinguin importància.

Quina resposta ha hagut de pensar més estona?
El secret confessable!

Cromos

Calor

La calor és una murga grossa. N'estem ben tips, ja. I ho condiciona tot. A la Festa del Batre de Calldetenes van dir d'anar a la idea a enllestir perquè a partir de les 12 no es pot fer activitat agrícola. Batre ho és, d'activitat agrícola, però de guspires poques, el cavall. A favor que descansés, però. Coi de calor.

Sequera

I a la mateixa Festa del Batre volien ensenyar, i hauria set maco, com funcionava el molí de la Calvaria, però la sequera ho va impedir. Per fer moure el molí cal aigua i ni pel torrent en baixa una mica ni a la bassa n'hi ha una gota. Volem que plogui ja i que plogui bé. A veure si estem de sort.

Admiració

Aquests dies ha voltat per Vic, amb motiu del Festival Nits de Cinema Oriental, el mític actor de kungfu Casanova Wong, una estrella de les pel·lis d'arts marcial. L'home, que s'ha passejat per la ciutat, no ha parat de gravar a tort i a dret. A alguns els fascina el kungfu, però a ell el va fascinar Vic. Admiració mútua.

Nivell

En els concursos de la festa major de Sant Julià els periodistes hi tenen la mà trencada. Si divendres expli-càvem que un d'EL 9 NOU havia guanyat el Vilatorra Pam a Pam, ara un de *Nació Digital*, Carles Fiter, ha guanyat el concurs d'allioli. All, oli, ou i hi va posar... codonyat. Bo!

Presidenta Beth Codina

Director editorial Agustí Danés

Director edició Víctor Palomar

Seccions

Miquel Erra (el calaix) / Albert Llimós (fotografia) / Isaac Moreno (economia) / Esther Rovira (esports) / Txell Vilamala (política i societat) / Jordi Vilarrodà (cultura)

Redacció

Clàudia Dinarès / Guillem Freixa / Arnau Jaumira / Natàlia Peix / Guillem Rico / Jordi Sunyer

Correctora Cristina Anfruns

Informàtica i producció Jordi Soler

Publicitat Lourdes Coma / Jordi Roca

Màrqueting Teresa Molas

Administració Esperança Polvillo

Redacció, Administració i Publicitat

Vic: Plaça de la Catedral, 2.
Tel. 93/889 49 49 - Fax 93/885 05 69
c/e direccio@vic.el9nou.com
c/e ripoll@el9nou.com

Edició i Distribució

Prensa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2

Impressió: Cre-a

Dipòsit Legal: B-7.500-1978

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

www.el9nou.cat

