

2,70
euros

EL
Any XXXIV



Núm. 3232

NOU

Amb El 9 Magazín

Divendres, 1 de juliol de 2022

PERIÒDIC
INDEPENDENT
DEL VALLÈS
ORIENTAL

648 678 819

Mollet alerta que la manca d'inversió de la Generalitat posa en risc l'escola Can Vila

(Pàgina 9)

L'Ajuntament i l'AMPA denuncien que uns 70 alumnes no podran començar el curs

(Pàgina 5)

Les famílies denuncien la manca de places per a discapacitats intel·lectuals

(Pàgines 2 a 4)

Prop d'un centenar de famílies en llista d'espera d'un pis social

(Pàgina 6)



Figaró reclama el retorn de la pediatria

(Pàgina 37)



L'institut Raspall, de Cardedeu, homenatja una professora

(Pàgina 25)

La Mútua vol arribar a 40 pisos amb serveis a Granollers

(Pàgines 39 a 45) Integrants d'un equip de Noruega, aquest dimecres a la cerimònia de la Porxada



TONI TORRILLAS

La Granollers Cup torna a somriure

Granollers recupera el campionat internacional d'handbol base amb la presència d'uns 4.000 esportistes de prop de 300 equips de 14 països que jugaran uns 900 partits

(Pàgina 33) Eulàlia Canal, a l'esquerra, i Glòria de Castro



Premis Llibreter

Les escriptores Glòria de Castro, de Caldes, i Eulàlia Canal, de Granollers, han guanyat dos dels guardons del Premi Llibreter que atorga el Gremi de Llibreters de Catalunya.

(Pàgines 10 i 11) La capçalera de la manifestació



Orgull i unitat LGTBIA+

Unes 250 persones es van manifestar dimarts a Granollers pel Dia de l'Orgull LGTBIA+. La marxa unitària l'havien convocat Trenquem Armaris i la Coordinadora Feminista.

Gairebé un centenar de famílies del Vallès Oriental estan en llista d'espera d'un habitatge social

Tenen reconegut el dret per la mesa d'emergència, però no hi ha prou pisos disponibles

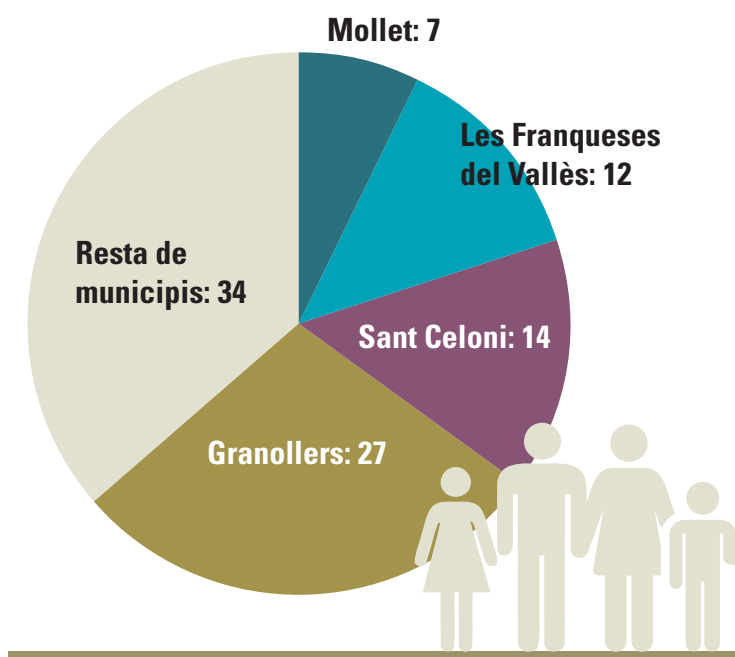
Granollers

Josep Villarroya

Un total de 94 famílies del Vallès Oriental estan actualment en llista d'espera per poder accedir a un habitatge social. Són nuclis familiars que tenen informes favorables de la mesa d'emergència i, per tant, tenen dret a accedir a un pis, però no ho poden fer perquè no n'hi ha de disponibles. Ajuntaments i entitats socials lamenten que, en algunes ocasions, aquest temps d'espera pot ser molt llarg. Les dades les ha facilitat l'Agència de l'Habitatge de Catalunya (AHC) i revelen que, de fet, el nombre de famílies vallesanes que esperen accedir a un pis social no ha variat gaire en el darrer any i mig. Segons dades de la mateixa AHC de principis de gener de l'any passat, el nombre de famílies en aquesta situació era de 96.

Per localitats, la que registra un major nombre de casos és Granollers, amb 27, seguida de Sant Celoni, amb

Municipis del Vallès Oriental amb més de 5 famílies en espera d'un habitatge social



14, les Franqueses, amb 12, i Mollet, amb 7. La resta de localitats del Vallès Oriental tenen menys de dos casos. Entre totes en sumen 34 –vegeu gràfic adjunt.

Per tenir dret a una habi-

tatge de la mesa d'emergència, les famílies han de complir uns requisits, com ara haver patit un desnonament per deute de rendes de lloguer o per una execució hipotecària i no disposar

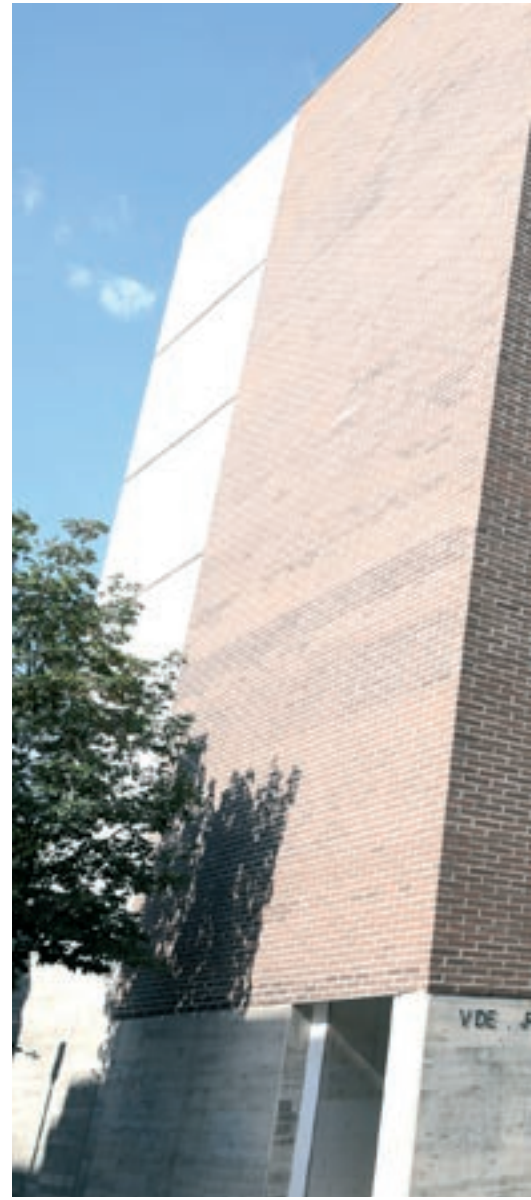
Granollers compra tres pisos a la Sareb per 224.000 euros

Granollers

La Societat de Gestió d'Actius procedents de la Reestructuració Bancària (Sareb) ha anunciat aquesta setmana la venda de tres habitatges destinats a lloguer assequible a l'Ajuntament de Granollers, per valor de 224.000 euros i a través de la societat municipal Granollers Promocions, SA. La Sareb també ha arribat, aquesta setmana, a acords de venda d'un pis a l'Ajuntament de Sabadell i dos pisos més a l'Ajuntament de Badalona.

de suficients recursos per accedir a un habitatge, però el procés per aconseguir el reconeixement del dret pot ser llarg. "Acompanyem les famílies, però el circuit pot ser molt llarg. Hi ha gent que

porta un any o any i mig. Si es compleixen els requisits, en quatre o cinc mesos poden tenir reconegut el dret, però no tenen un pis adjudicat perquè no n'hi ha de disponibles. Una altra alternativa és



Pisos socials al sector del Pla de Baix. L'Ajuntament de

Habitatge i centre social

Un grup de joves va crear el centre social L'Espora de Cardedeu

Cardedeu

J.V.

Des dels blocs ocupats amb el paraigua de la PAH s'han impulsat iniciatives com la de l'escoleta popular de l'edifici de la Moreneta de Sant Celoni. En altres casos, però, l'ús d'habitatge ha vingut precedit per una altra activitat social prèvia. És el cas del projecte social L'Espora de Cardedeu. "Al desembre farem tres anys. Érem un grup de joves que vam decidit ocupar un espai per fer-hi activitats autogestionades, però, com que l'edifici tenia nou habitatges, al cap d'un any vam veure la necessitat de dedicar una part a habitatge. Llavors, amb el suport de la PAH i Cardedeu Acull, va venir gent amb situació molt precària. Ara ja són una quinzena de persones",



El centre social L'Espora de Cardedeu va començar a caminar fa dos anys i mig

explica Ivet Mourelle, del centre social.

La irrupció de la pandèmia de la covid va fer minvar dràsticament l'activitat del centre social. Fins llavors, s'havien fet jornades de treball per rehabilitar l'edifici. De fet, però, per un seguit d'irregularitats, l'immoble no es pot legalitzar. "Ens diuen que es va començar a construir, però que poc després es va anular el permís per irregularitats i que ara no hi ha cap via per legalitzar-lo."

A la planta baixa de l'edifici de L'Espora es fan diverses activitats de caire social i cultural com ara un club de lectura, tallers de salsa, de ioga, de costura... I també està obert a l'ús d'entitats del municipi d'àmbits diversos, com ara el Sindicat d'Estudiants i organitzacions polítiques juvenils.

El centre social L'Espora ha recollit el relleu d'altres moviments que ha tingut Cardedeu impulsats per grups que veien la necessitat d'espais autogestionats, com ara el Casino Popular.



Granollers ha reclamat en diverses ocasions poder gestionar directament tot l'habitatge públic de la ciutat

aconseguir un pis del mercat lliure en què la família paga el 40% i l'administració el 60%, però això té un límit de preu mensual que no es troba en el mercat lliure", diu la regidora de Serveis socials de

l'Ajuntament de Granollers, Maria del Mar Sánchez.

Una de les alternatives és el programa Reallotgem, en què l'AHC paga l'equivalent a 18 mensualitats per avançar als propietaris que posin

habitatges a lloguer per un període de cinc anys amb un import, com a màxim, del preu de referència que estableix la Llei 11/2020.

Una part dels habitatges que posa l'AHC a disposició

de famílies amb el dret reconegut a un pis social prové del dret de tanteig i retracte. Fins al juliol de l'any 2020, l'agència informava que havia aconseguit adquirir prop de 200 habitatges amb aquest mètode a la comarca, però això no ha fet reduir la llista d'espera. Un dels entrebancs amb què es troba és el fet que alguns d'aquests habitatges estan ocupats de manera irregular.

Des de la plataforma d'afectats per la hipoteca (PAH) apunten, però, que a vegades les famílies afronten traves burocràtiques legals. "L'administració ha de respondre a les obligacions legals que estableix la Llei 24/2015 i no hauria d'establir criteris extres, però els estableix. Per exemple, ens trobem que la gent sense papers no pot optar a un pis de la mesa d'emergència i això és molt fort perquè, fins i tot, si dins de la unitat familiar hi ha gent amb papers i gent sense papers, tota la unitat no hi té dret", es queixa Marc Plana, de la PAH. "Nosaltres hem tingut casos d'aprovacions que, per termes que no estan en el reglament, després es donen de baixa. Un cas típic és que s'aprova la mesa d'emergència, però el pis no arriba, hi ha un desnonament, però en algun lloc has de viure i ocupes un pis. I com que has canviat de lloc d'empadronament, diuen que les condicions han canviat. Això és absurd. És el cas de la Samira, de Granollers."

Prop de 150 persones allotjades per l'obra social de la PAH

Granollers

J.V.

L'anomenada obra social de la PAH allotja actualment un total de 149 persones que viuen en 53 pisos del Vallès Oriental, segons les dades de la pròpia plataforma. Actualment, les plataformes més actives són les del Baix Montseny, Granollers, Mollet i Cardedeu.

A Sant Celoni hi ha 24 pisos en els blocs Caliu i Moreneta, amb 72 persones; a Sant Antoni de Vilamajor, 18 pisos on viuen 51 persones en el bloc del Sindicat de Poble. A Cardedeu, al bloc del centre socials L'Espora hi viuen 15 persones en vuit pisos. A Granollers, la PAH parla de dos pisos, amb 8 persones, i a Mollet, un pis amb 2 persones.

Marc Plana destaca que el suport va més enllà de l'habitatge i es creen estructures per donar altres serveis, com ara formació, atenció a les dones o assessorament legal, entre d'altres.

Un grup de cosidores al bloc del Sindicat de Poble de Vilamajor

Sant Antoni de Vilamajor

J.V.

Ja fa uns mesos que, des del Sindicat de Poble de Vilamajor es va impulsar un taller de cosidores, als baixos de l'edifici on treballen un grup de dones fan productes tèxtils. Són dones que, pel fet de no tenir papers, tenen moltes dificultats per poder trobar una feina. "Fa prop de dos anys que va alliberar el bloc per poder allotjar famílies sense habitatge i hem impulsat tot un treball de vincles entre les persones", explica Elena Hosta, membre de l'entitat.

L'inici de l'activitat del taller se situa arran de la necessitat d'una entitat del poble de tenir uns mocadors. "Al bloc hi havia una companya que tenia dificultats per trobar feina i, entre ella i una altra dona, van posar en

marxa el taller. Vam demanar ajuda per disposar de teles i màquines de cosir. A partir d'aquí vam rebre més encàrrecs", afegeix Hosta. "Es tracta de donar ocupació a persones a les quals el sistema no els permet tenir-la i aconseguir que tinguin la seva pròpia autonomia i que prenguin consciència de classe. No es fa amb un afany d'enriquiment."

La Daisy, de Colòmbia, i la Sara, del Marroc, són les dues cosidores del taller del Sindicat de Poble de Vilamajor. "Fa uns cinc mesos que estem en aquest projecte. Va néixer perquè jo soc modista des de fa molts anys i d'aquí va venir la idea de posar en marxa aquest taller i poder-nos guanyar la vida", explica la Daisy. "A la meva edat ho tindria molt difícil per trobar feina en un altre lloc. I més sense papers.



Les cosidores del taller impulsat en el bloc del Sindicat de Poble de Vilamajor

I com que tota la meva vida he estat autònoma, ens va donar la idea per començar." La Sara afegeix que una de les coses que els agrada del projecte es no tenir dependència econòmica de cap home.

El taller de cosidores s'estructura en forma de coo-

perativa. "Som totes iguals i totes sabem el que hem de fer. Aquesta feina m'agrada perquè sense papers no pots treballar, però amb aquesta cooperativa podem fer coses, com ara mocadors per als caus o, si algú té roba per arreglar, ho podem fer. I així guanyem els nostres propis

diners. Estic contenta, em sento molt bé. És una cosa que et motiva per sortir de casa i estar amb altres dones. Porto cinc mesos i vinc cada dimarts, que és quan hi ha el taller." Les peces que es confeccionen tenen sortida també en paradetes de mercats al carrer.

Vint euros diaris per una habitació

La PAH de Granollers denuncia la situació d'una dona desnonada amb dues filles menors

Granollers

J.V. La PAH de Granollers ha denunciat la situació en què es troben una dona i les seves dues filles menors que van ser desnonades, dijous de la setmana passada del pis que ocupaven, propietat d'un particular, a Can Mònic. El desallotjament es va fer amb un fort desplegament policial que va fer inútil la concentració d'una trentena de membres de la plataforma que no van oferir resistència.

Segons la PAH, la dona i les seves dues filles estan allotjades, des de llavors, en una habitació d'hotel sense accés a cuina, per la qual han de pagar 20 euros diaris, mentre que l'Ajuntament en paga 30 més. "Era l'alternativa que els van donar en converses amb serveis socials, però a nosaltres no ens sembla una bona alternativa", diu un portaveu de la PAH. Aquest mateix portaveu explica que la dona havia ocupat el pis l'any 2015, quan era del Banc Santander, però afirma que no va poder registrar l'empadronament per les traves que li van posar. Segons la PAH, no va aconseguir el padró fins l'any 2021 i ara està en tràmit amb la mesa d'emergència per aconseguir un pis social.



El dispositiu dels Mossos que es va desplegar en el desnonament



Activistes de la PAH van intentar impedir el desallotjament

gència per aconseguir un pis social.

Des de l'Ajuntament, la regidora de Serveis Socials, Maria del Mar Sánchez contrasta aquesta versió i explica que l'any 2015 se li va denegar l'empadronament perquè va presentar un contracte de lloguer fraudulent i, més tard, quan es va demanar l'accés a la mesa d'emergència se li va denegar, però no per causa de l'empadronament, sinó per altres motius. Sánchez posa el cas com un exemple més del retard en l'adjudicació d'un pis social. "Sabem que l'habitació d'hotel no és el millor lloc, però no hi ha una altra solució, els Serveis Socials hi estan treballant per tal que el temps d'espera sigui al mínim possible."

I a Mollet, aquest dimecres, membres de la PAH van protestar a l'Ajuntament per exigir un pis d'emergència per a dues famílies desnonades que consideren que fa massa temps que viuen en una pensió. Fonts de la PAH han denunciat que van ser agredits per part dels agents de la Policia Municipal que custodiaven l'Ajuntament, però des del govern municipal neguen taxativament l'acusació.

Els compromisos de l'obra social de la PAH

J.V. La Plataforma d'Afectats per la Hipoteca (PAH) té un document de compromisos que han d'assumir les persones que ocupen pisos de la seva obra social. La llista inclou un seguit de normes que cal complir, abans i després de l'ocupació, per garantir la bona convivència entre els ocupants del pis i la resta de veïns de la comunitat.

Entre els compromisos previs hi ha el de mantenir el contacte i participar de forma activa en les assemblees de la PAH, demanar l'informe d'exclusió residencial als Serveis Socials i assegurar-se que l'habitatge és buit i propietat de grans tenidors.

Després de l'ocupació, el compromís de la PAH estableix que no es vendran mai les claus del pis a ningú, no es rellogarà tot ni part de l'habitatge, se sol·licitarà la inscripció en el padró de forma immediata, es tindrà cura de la casa en tots els sentits i es col·laborarà amb la comunitat de veïns en les tasques comunitàries.

Caldes enllesteix les obres dels cinc habitatges construïts a l'antiga Sala Polivalent del Centre Cívic i Cultural

L'Oficina d'Habitatge preveu arribar a una borsa de 20 pisos públics l'any que ve

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Caldes ha presentat els cinc habitatges polivalents del carrer Buenos Aires que s'han fet a l'antiga Sala Polivalent del Centre Cívic i Cultural. Se sumen a la borsa d'habitatges municipal i s'adjudicaran amb la gestió coordinada de l'Oficina d'Habitatge i el Departament de Serveis Socials de l'Ajuntament.

Es tracta d'apartaments de 36 metres quadrats que tenen un espai de menjador-cuina i sala d'estar, una habitació doble i un bany. El llindar màxim d'ocupació dels habitatges és de dues

o tres persones en funció de la superfície, però es pot superar per llaços de parentiu sempre que no comporti incompliments en les condicions exigibles en el decret d'habitabilitat. Els pisos disposen, a més, d'una terrassa coberta de 33 metres quadrats destinada i equipada per usos diversos, com ara la zona comunitària de rentat de roba.

El projecte incorpora diferents elements dirigits a l'impuls de l'eficiència energètica de l'edifici. D'una banda, ha previst la instal·lació d'un sistema d'energia fotovoltaica a la coberta amb 7kW de potència pic, que es distribuirà en 5kW



La terrassa dels pisos que s'han construït al carrer Buenos Aires, a l'antiga Sala Polivalent del Centre Cívic i Cultural

per als habitatges i 2kW per a la Comunitat Energètica Local de Caldes que s'adjudicaran a dues famílies properes a l'equipament. D'altra banda, s'han augmentat els aïllaments de coberta, façana i fusteria per reduir la demanda energètica, i aportar així un caràcter més sostenible a la reforma per-

què suposarà un estalvi en la despesa energètica general. L'Ajuntament treballa per oferir als llogaters una tarifa única en els serveis. Els consums s'auditaran anualment i es regularan en funció del nombre de membres de cada família.

El cost de la reforma ha estat de 350.000 euros, dels

quals l'Ajuntament n'ha assumit 270.000 i la resta, l'Agència de l'Habitatge de Catalunya. L'Ajuntament preveu tenir, l'any que ve, una borsa de 20 habitatges públics dels quals 7 obtindran amb el procés de tan-teig i retracte, 5 del carrer Buenos Aires i 8 del projecte d'habitatge jove.

Les Franqueses presenta la reforma de les casernes als Next Generation

Les Franqueses del Vallès L'Ajuntament de les Franqueses ha presentat el projecte de remodelació de les antigues casernes militars als fons Next Generation de recuperació econòmica que concedeix la Unió Europea. Concretament, el projecte preveu la recuperació de la Caseta del Capità, que a hores d'ara està en desús, i la rehabilitació de cinc naus que actualment acullen usos diversos. En cas de poder-se acollir a la subvenció, el consistori preveu convertir la Caseta del Capità en un centre de suport a la inserció laboral, l'emprenedoria i la formació continuada de professionals. També s'ha presentat als fons Next Generation el projecte de remodelació del Centre de Formació d'Adults del carrer Rosselló de Bellavista, on es volen millorar aspectes com ara l'habitabilitat i l'accessibilitat.

Recapte d'estiu per al Rebost Solidari de Caldes

Caldes de Montbui Aquest divendres i dissabte al matí es farà la recollida a les botigues i grans superfícies adherides a la campanya del recapte d'estiu per al Rebost Solidari d'aliments de Caldes. En el recapte hi col·laboren els supermercats Caprabo, Mercadona, Bon Àrea, Dia, Coaliment, Condis i Ametller Origen, així com també alguns dels comerços del poble com ara Carme, Tes Cafès i Xocolates, Carnisseria Riu i El Celler. Col·laboren l'Ajuntament, Creu Roja, Càritas, les Esglésies Evangèliques Paraula Viva i George Lawrence, i el Rotary Club.

La Diputació completa l'inventari del cementiri de Bigues i Riells

Bigues i Riells del Fai La Diputació ha completat l'inventari del Cementiri Municipal de Bigues i Riells del Fai, un treball que permetrà millorar la gestió d'aquest equipament. La recerca ha suposat el traspass de la informació dels llibres de registre a una base de dades. Aquest inventari permetrà a l'Ajuntament poder gestionar les dades del registre informàticament i identificar les unitats d'enterrament disponibles en tot moment. A més, ha permès detectar anomalies.

Denuncien la manca de places per a discapacitats intel·lectuals

La Generalitat n'adjudicarà vuit a tota la comarca, xifra que famílies i professionals troben insuficient



Carlos Sopeña, gerent de la Fundació Viver de Bell-lloc, parla amb algunes de les famílies afectades, aquest dimecres

que des de 2014 no compta amb cap mena de suport per part de l'administració. "Se li ha reconegut el dret a tenir una plaça de STO, però no se n'hi concedeix cap perquè no hi ha prou places. Això és molt dolent, perquè l'obliga a tancar-se a casa i a no fer res, que és el pitjor que li pot passar a una persona en la seva situació", lamenta la seva germana i tutora legal, Cristina Batiste.

PLACES INSUFICIENTS

Viver de Bell-lloc disposa d'un espai habilitat per acollir 16 places concertades de STO. Tot i haver previst que el podria posar en marxa el curs vinent, a hores d'ara encara no sap quan li podrà donar sortida. "El mes passat vam presentar-nos al concurs perquè se'ns adjudiqués sin aquestes places, però la Generalitat ja ha dit que només se n'adjudicaran vuit en tota la comarca. Són molt poques, no només a nivell comarcal, sinó fins i tot per la demanda que nosaltres mateixos tenim a dia d'avui, amb més de 15 famílies esperant resposta", diu la directora tècnica del centre STO de la Fundació, Laura Dueñas.

"Cal tenir en compte que posar en marxa aquest centre requereix un gran esforç a nivell econòmic, començant per la contractació de personal qualificat. Si no podem obrir amb un mínim de vuit places concertades, el centre no és viable. Però el més greu és la situació incerta i injusta que estan patint totes aquestes famílies", conclou el gerent de la Fundació, Carlos Sopeña.

"El més greu és la situació incerta i injusta que pateixen les famílies"

Oriol Serra

Jaume Ruaix és un jove de Cardedeu que té una discapacitat intel·lectual. Fins aquest curs ha estat alumne de l'escola d'educació especial Montserrat Montero de Granollers, i ara que acaba de fer 18 anys té ganes de fer un tomb a la seva vida. Tot i que ell voldria treballar, una avaluació del Departament de Serveis Socials de la Generalitat l'incapacita per la vida laboral i l'orienta cap a l'STO (Servei de Teràpia Ocupacional), l'alternativa per integrar persones en la seva situació que preveu l'administració. Tot i això, a data d'avui no pot accedir a aquest servei perquè no disposa de plaça.

"Un tècnic en un despatx, davant d'un ordinador, deci-

deix en 15 minuts com seran els propers 40 anys de la vida dels nostres fills. La qual cosa ja és greu. Però encara em sembla més fort que, un cop presa la decisió, no se li garanteixi el dret que se li ha atorgat", apunta el seu pare, Jordi Ruaix. La família de Jaume Ruaix comptava que el seu fill podria accedir a una plaça de STO al centre de la Fundació Viver de Bell-lloc al mateix municipi, però a hores d'ara aquest centre encara no sap de quantes places podrà disposar el curs vinent.

A data d'avui són més d'una quinzena les famílies de Cardedeu i d'altres poblacions veïnes que es troben en la mateixa situació que la de Ruaix. Adrián Lorente, de 28 anys i veí de Cànoves, va ser alumne del Montserrat Montero fins que va ser major d'edat. Des d'aleshores té una plaça de STO al centre ocupacional El Trencadís de Montmeló, però el fet d'haver-s'hi de desplaçar cada dia en un transport especial dificulta tant la seva pròpia logística com la dels seus familiars. "Es passa pràcticament dues hores diàries anant i tornant del centre. Si pogués tenir una plaça més a prop de casa, la seva qualitat de vida milloraria molt", diu la seva mare, Eva Velázquez.

Pitjor és el cas de Yolanda Batiste, de 54 anys i veïna de Bigues i Riells del Fai,

diverparc CELEBRA EL TEU Aniversari amb nosaltres

Horari:
De dijous a divendres de 17 a 20h
Dissabtes d'11 a 14 i de 17 a 20.30
Diumenges d'11 a 14h i de 17 a 20.00

Entrada:
De 0 a 2 anys 3€
De 3 a 12 anys 1 hora 5 € i més d'1 hora 7 €

info@diverparc.cat Tel. **626 371 680**

1.200 m2 de diversió!

Un lloc on fer volar la imaginació
Pol. el Ramassà, c. Barcelonès, 2-4 - **Les Franqueses del Vallès**
(al costat dels Cinemes Nord Granollers)

FINCA SINGULAR EN VENDA

Finca única per tractar-se d'una casa centenària reconstruïda. Consta de 3 vivendes amb accés per 2 carrers. La finca és de 700m² aprox. Ofereix excel·lents oportunitats comercials tenint en compte el local de 200m² d'afans de la planta baixa amb molt bona accessibilitat. Els contactes es mantindran sense intermediaris i amb la més estricta discreció.

Una oportunitat per situar-se al bell mig del poble de Caldes de Montbui

609 78 87 78 Sr. Salvador



JULIÁN VÁZQUEZ

Desenes de persones van participar en la concentració a la plaça Anna Bosch de Figaró

Figaró es mobilitza pel retorn del servei de pediatria

L'Ajuntament i l'AFA de l'escola bressol fan una concentració i recullen firmes

Figaró

Carla Ramos

El servei de pediatria a Figaró està inoperatiu des de la pandèmia. L'assistència als infants va quedar centralitzada a la Garriga i l'Ajuntament del municipi, l'Associ-

ció de Famílies d'Alumnes (AFA) de l'escola bressol el Fanalet i els veïns de la zona van denunciar la precarietat de la situació amb una concentració, aquest dimarts. "Després de la pandèmia es va restablir el centre d'atenció primària de Figaró i es va

demanar que es tornessin a posar en marxa els serveis que s'havien tingut anteriorment, com el de pediatria, que abans era només de dues hores i mitja", afirmava el primer tinent d'alcalde de l'Ajuntament, José Luís Hernández.

Les causes que podrien haver propiciat la desaparició del servei són diverses. "El govern afirma que no hi ha suficients facultatius que es puguin desplaçar fins aquí", expressa Hernández. Per altra banda, el president de l'AFA, Oscar Simón,

declara que "la Generalitat al·lega que la centralització a la Garriga permet que tot l'equip de professionals sanitaris es mantingui unit, però si un pediatre ve tres hores a la setmana a Figaró, continua sent amb el seu equip la major part de la seva jornada, per tant, podríem parlar d'una retallada encoberta". Addicionalment, el govern defensa que la centralització a la Garriga és eficient perquè ha pujat considerablement la població infantil de l'indret.

Actualment, a Figaró hi ha més de 120 nens i nenes que tenen dret a un servei de pediatria i 43 a Tagamanent, un altre poble que també s'ha vist afectat per la centralització de l'assistència sanitària a la Garriga. En total, serien unes 100 famílies que no tenen accés a un pediatre dins del seu municipi. "La Generalitat diu que hem d'utilitzar menys el cotxe i no concentrar-nos tota la població a viure en un punt en concret, però després resulta que manquen els recursos en els pobles petits", manifesta Simón. A més, afegeix que al llarg de tota la pandèmia s'ha parlat de la importància del sistema sanitari i per conseqüència no té cap lògica que un municipi no gaudeixi d'un servei sanitari.

Des de Figaró demanen que el servei estigui operatiu tres hores a la setmana per poder fer les revisions pertinents i posar les vacunes als infants. Fins al moment s'han recollit 125 firmes de l'escola bressol i es preveu que se n'obtinguin unes 300, un 30% de la població.

El pont de Ca l'Unyó, a Bigues, estarà tallat per obres fins al dia 4 de setembre

Bigues i Riells del Fai

La carretera BV-1435, de Bigues a Santa Eulàlia, estarà tallada des d'aquest divendres i fins al dia 4 de setembre, al punt del pont de Ca l'Unyó per obres d'eixamplament de la via que fa la Diputació de Barcelona en el marc del pla d'actuació dels punts negres. La connexió entre Santa Eulàlia des de Bigues i Riells del Fai s'haurà de fer a través de l'avinguda de Maspons i Anglasesell i del camí del Flix. Només es permetrà el pas als turismes, autobusos públics, furgonetes i camions de menys de 3.500 quilos. Els camions s'hauran de desviar des de la C-17. Fonts municipals indiquen que la regulació semafòrica del tram durant les obres hauria suposat aturades de trànsit quilomètriques.

Mollet tindrà contenidors de residus intel·ligents

L'Ajuntament diu que es vol arribar al 60% de reciclatge

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Mollet ha aprovat aquest dilluns el nou contracte de neteja i recollida de residus per als pròxims cinc anys, amb un import de 4,8 milions d'euros, un milió més que l'anterior. Una de les novetats seran els contenidors intel·ligents.

La mesura va ser aprovada amb 15 vots a favor (PSC, Podem, Cs i Junts) i 8 abstencions (ERC i Comuns) i l'objectiu principal, segons fonts municipals és intensificar la neteja viària. L'alcalde, Mireia Dionsio, destaca que dos dels objectius del nou plec són "d'una banda, incrementar els equips de

neteja a l'espai públic i, de l'altra, augmentar el servei de neteja viària amb aigua".

També es preveu renovar els contenidors d'orgànica i rebuig per uns altres d'intel·ligents. Dionisio afegeix que la intenció d'aquesta transformació "és arribar fins al 60% de la recollida selectiva del poble tal com marca la Unió Europea". A més, també s'anticipa la introducció d'un model de neteja i recollida eficient energèticament i l'empresa adjudicatària haurà de presentar un projecte per instal·lar plaques fotovoltaïques i que tota l'energia provingui de fonts renovables.

Una de les propostes que s'ha valorat i incorporat en

el nou plec de clàusules del contracte és el resultat del projecte pilot de ciència ciutadana EU Transform, dut a terme per l'Ajuntament amb la UB, la UAB, la Generalitat de Catalunya i Science for Change.

En el marc d'aquest projecte, alumnes de quatre centre educatius de Mollet han treballat la creació d'un joc interactiu per conèixer i analitzar la visió de la població de la ciutat respecte a la gestió de residus amb nous sistemes innovadors de recollida. De l'anàlisi del treball s'ha conclòs que els contenidors intel·ligents són l'opció preferida per a la recollida de residus a la ciutat de Mollet del Vallès.

Un llibre repassa la història de Canovelles durant la Guerra Civil

Canovelles

L'Ajuntament de Canovelles presentarà, aquest divendres a les 7 de la tarda a Can Palots, el llibre *Canovelles en temps de guerra. Refugiats i solidaritat (1936-1939)*, de Joan Garriga i Cinta Cantarell. El treball aprofundeix en la funció que va adquirir la Torre Bellullà o Can Recoions, que es va convertir en l'Hospital de Guernika, un espai confiscat pel comitè revolucionari local durant les primeres setmanes de la guerra. A més, també s'inaugurarà l'exposició "Viacrucis en 50 estacions. Camps d'extermini Nazis", de La Garriga Secreta, que inclou 50 dibuixos de Bernard Aldebert sobre les atrocitats perpetrades als camps de concentració. Es podrà veure fins al 15 de juliol.

Fer servir el català no canvia la sentència.



En els últims anys, l'ús del català en l'àmbit de la justícia s'ha reduït de manera dràstica.

Tothom qui participi en un judici té dret a fer servir el català i que aquest dret sigui respectat.

**FEM JUSTÍCIA AL
CATALÀ**

Tots en som
responsables

Fem-ho / BÉ
TÓT
POSSIBLE



**Generalitat
de Catalunya**

El portaveu d'Ametlla't, Pere Marieges, deixa el Grup Municipal

El regidor es manté al govern de coalició amb ERC, però com a no-adscrit

L'Ametlla del Vallès

J.V.

El fins ara portaveu d'Ametlla't, Pere Marieges, ha deixat el Grup Municipal i ha passat a ser regidor no-adscrit, però es manté al govern com a primer tinent d'alcalde i regidor d'Urbanisme, Habitatge i Mobilitat. Ho va anunciar en el ple municipal d'aquest dilluns. De fet, tant ell com el seu grup i el grup de l'alcalde, Pep Moret (ERC), asseguren que l'únic canvi que hi haurà arran de la sortida de Marieges del seu grup és que ja no serà membre de la Junta de Portaveus perquè el seu lloc l'ocuparà Jan Santaló, quart tinent d'alcalde i nou portaveu d'Ametlla't.

L'altra novetat és que, des del ple d'aquest mateix dilluns, Marieges pot prendre la paraula en el torn d'intervenció dels portaveus, com a regidor no-adscrit. El



Pere Marieges

grup d'Ametlla't queda format per Jan Santaló, que n'és el portaveu, i Beti Español.

Marieges va ser regidor del PSC entre els anys 2003 i 2007 amb l'alcalde Jordi Pousa i va ocupar la cartera d'Urbanisme i Obres Públiques. L'any 2015 va ser el cap de llista d'Ametlla't-ERC, una coalició que unia el partit republicà amb l'agrupació d'electors. Van tenir 886 vots, un 25% i quatre regidors,



Jan Santaló

però va quedar a l'oposició pel pacte de CiU i el PSC. L'any 2019, Ametlla't i ERC es van presentar per separat i van sumar 3 i 4 regidors respectivament que els van permetre formar govern. En el ple d'aquest dilluns, Marieges va explicar que la raó de deixar Ametlla't és que la fins ara agrupació d'electors ha esdevingut un partit. "Això vol dir uns estatuts i una certa disciplina", va



Dolors Ferrer

dir. No va criticar el pas que ha fet la formació, però va admetre: "A mi la disciplina em rasca. Prefereixo estar fora de la disciplina de cap partit i representar els interessos de tots els ciutadans que em van votar." I es va afanyar a assegurar que el seu pas no representa cap crisi de govern. "El govern continua amb força. El govern no s'esquerda." I va treure importància a les diferències que

hi pugui haver entre els seus membres. "No tenim un pensament únic i això ens fa ser un govern encara més fort."

Per la seva banda, Jan Santaló agràia la feina de Marieges. "En Pere ha aportat molt i ho continuarà fent." Sobre la conversió d'Ametlla't en partit polític, va dir que "és la conseqüència d'un procés". "És important que els grups evolucionin i s'adaptin al seu temps. És més important el projecte que qui hi ha al davant." L'alcalde, Pep Moret, insistia en la cohesió del govern. "L'equip està cohesionat. Hi ha diferències que fan la seva evolució, però no passa res." Jaume Durall, de l'Ametlla en Comú i tercer soci de govern remarcava que "la cohesió es basa en la idea que els interessos del poble estan per sobre dels partits".

Les explicacions no van convèncer, però, els grups de l'oposició. Baldomero Reyes, del PSC deia: "Tothom sap que les relacions entre vosaltes no són bones. El pacte de govern, avui, és paper mullat." Dolors Ferrer, de Junts, advertia: "L'Ametlla es mereix saber els motius reals. Pot ser legal, sí, però moral? Com pot ser que marxi del grup per discrepàncies, però es mantingui al govern?"

Els Comuns aniran en coalició amb Independents de Llinars

La llista es dirà Sumem per Llinars i l'encapçalarà Gerard Coderch

Llinars del Vallès

EL 9 NOU

Després de 16 anys, l'entorn polític dels Comuns tornarà a presentar candidatura a Llinars i ho farà en coalició amb el grup d'Independents de Llinars. La llista es dirà Sumem per Llinars i l'encapçalarà Gerard Coderch.

La darrera candidatura d'ICV a Llinars es va presen-

tar a les eleccions municipals de l'any 2007 i l'encapçalava Francesc Purí, però no va obtenir representació. A les eleccions anteriors, l'any 2003, l'Entesa per Llinars va tenir un regidor, Eduard Castillo, que va entrar a formar part del govern de coalició, el primer de l'alcalde, Martí Pujol, del qual també formaven part ERC, amb tres regidors; MALL, amb 2, i el

Grup Independent del Poble de Llinars (GIPLL), amb 1.

El grup d'Independents per Llinars va tenir el seu millor resultat l'any 1979, amb tres regidors i el segon lloc, per darrere de CiU. L'any 1983 va aconseguir dos representants i va quedar en tercer lloc, darrere del PSC i CiU.

Gerard Coderch Pera té 45 anys, va néixer a Llinars i ha estat implicat en entitats



associatives del poble. Des de fa quatre anys és president de l'Associació de Famílies d'Alumnes (AFA) de l'escola Damià Mateu. També és

membre de la Plataforma ProCarril Bici de Llinars. És diplomad universitari en Teball Social, màster en Prevenció de Riscos Laborals i extensió universitària en Gestió i Direcció de Projectes. Treballa com a responsable de projectes a Tecnopreven, una firma de *software* de prevenció de riscos laborals a grans empreses a escala nacional. Coderch va ser el número 2 de la llista del GIPLL, en les eleccions del 2011.

La presentació oficial de l'acord de coalició de Sumem per Llinars es farà properament en un acte públic en què es donaran a conèixer també altres membres de la candidatura.

Interior retira la sanció a la regidora de la CUP de Caldes

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

La CUP de Caldes ha informat aquesta setmana que el Departament d'Interior ha retirat, finalment la sanció de 601 euros que havia imposat a la regidora i portaveu del Grup Municipal de Caldes, Marta Barnils.

La CUP va informar de la imposició de la sanció

el gener de l'any passat. El motiu va ser la participació de la regidora en un tall de trànsit a la carretera C-59, a l'entrada sud de Caldes, que es va fer el 20 d'octubre de 2019, després d'una concentració d'un centenar de persones a la plaça de l'Àngel, en solidaritat amb Xènia Garcia. Garcia havia estat detinguda el 28 d'octubre, a Barcelona, durant les mobi-



litzacions de protesta per la sentència contra els líders independentistes i va passar 12 dies en presó preventiva a Wad Ras.

Algunes de les persones participants a la manifestació es van desplaçar després fins la carretera i van tallar el trànsit. La sanció a Marta Barnils era per una infracció greu recollida per la Llei de Seguretat Ciutadana, consistent en "la desobediència o la resistència a l'autoritat o als seus agents", així com "la negativa a identificar-se". Segons la CUP, però, cap de les persones que van participar en la mobilització, llevat

de la regidora, va rebre cap sanció. Amb el suport d'Aleria Solidària, Barnils va presentar un recurs d'alçada i fa pocs dies ha rebut la notícia que el recurs ha estat estimat i la sanció retirada.

"Denunciem, una vegada més, la repressió per part dels governs espanyol i català i, especialment, la persecució que pateix qui s'organitza, tant a l'esquerra independentista com al conjunt dels moviments socials dels Països Catalans", diu la CUP. I afegeix: "Posa en valor la importància de no permetre que aquesta repressió ens aturi."

Mollet exigeix a Educació que solucioni els problemes estructurals de l'escola Can Vila

Alerta que la manca d'inversió farà que una part del centre no pugui reobrir al setembre

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Mollet i l'AMPA de l'escola d'educació especial Can Vila, que té uns 160 alumnes amb discapacitat intel·lectual de 24 municipis, han enviat una carta al conseller d'Educació, Josep González-Cambray, on li reclamen solucions al mal estat de dos edificis del centre que pateixen esquerdes estructurals. Aquests edificis tancaran aquest divendres, però des de l'Ajuntament s'adverteix que no podran reobrir el 5 de setembre si no es fan les reformes necessàries, fet que deixaria sense poder anar a classe uns 70 alumnes, d'entre 3 i 21 anys. El tancament afectarà també el dia a dia del centre, ja que s'hi troben espais importants, com la secretaria, fisio-



Una pancarta reivindicativa, aquest dijous a la tanca de l'escola Can Vila de Mollet

teràpia, logopèdia o la sala de música.

L'Ajuntament adverteix que està treballant i valorant

presentar un recurs contenciós administratiu i recorda que Educació va construir l'any 2002 de manera pro-

visional aquestes edificis, donada la necessitat d'incrementar l'espai per una creixent demanda d'alumnes

de l'escola. Durant aquest any 2022, han aparegut esquerdes importants que van ser inspeccionades al març per tècnics municipals i del Departament d'Educació. L'Ajuntament va fer una actuació d'emergència per poder acabar el curs amb seguretat, però, segons l'informe tècnic, fruit dels danys estructurals, a partir d'aquest divendres s'ha de desocupar l'edifici i el 5 de setembre no es podrà iniciar el curs perquè no es garanteix la seguretat. Al maig, l'Ajuntament, el Consell Escolar i l'AMPA van enviar cartes al director general de Centres Públics i al director dels Serveis Territorials en què demanaven una solució urgent, però la resposta no va arribar fins aquest dilluns en una reunió telemàtica en què Educació va comunicar que no faria cap inversió perquè l'escola està en un terreny de l'Incasol i és de titularitat municipal.

L'Ajuntament ho rebutja dient que l'escola acull alumnes de 3 a 21 anys i que el Departament té la competència d'escolarització dels alumnes en edat obligatòria. El Grup Municipal de Mollet en Comú s'ha sumat a la reclamació i insta el conseller a assumir les seves responsabilitats.

GRISelda ESCRICAS

Unes 250 persones es manifesten a Granollers per l'Orgull LGTBIA+

La marxa la convocaven Trenquem Armaris i la Coordinadora Feminista

Granollers

Oriol Serra

Unes 250 persones es van manifestar dimarts a la tarda pel centre de Granollers amb motiu del Dia de l'Orgull LGTBIA+. La marxa l'havien convocat amb caràcter unitari l'associació Trenquem Armaris i la Coordinadora Feminista, i va comptar també amb la participació del Col·lectiu TLGB de Bigues i Riells del Fai i de la colla castellera dels Xics de Granollers. Al llarg del recorregut, les diferents entitats van llegir manifestos denunciant la discriminació que encara pateixen les persones LGTBIA+, i reivindicant els drets d'aquest col·lectiu.

La manifestació va començar a la plaça de la Porxada amb la lectura d'un primer text a càrrec del granollerí

Joan Liaño, concursant del programa *Eufòria* de TV3 i activista LGTBIA+. “Els membres de la comunitat LGTBIA+ vivim amb por. Tenim por cada cop que pugem al metro, tenim por de fer-li un petó a la nostra parella en públic, tenim por fins i tot d'agafar-li la mà. Perquè un acte d'amor com aquest pot fer-nos objectiu de tot un ventall de reaccions homòfobes que poden anar des de les vexacions verbals fins a la més brutal de les pallisses”, va lamentar.

“Aquest any, durant els quatre primers mesos, hi ha hagut un total de 86 incidències per LGTBI-fòbia a Catalunya, segons l'Observatori contra l'Homofòbia. No són poques, demostren que gairebé cada dia hi ha un atac homòfob. A més, això suposa un increment del 50,9%

respecte a les dades de l'any passat, quan es van registrar 57 incidències”, va alertar Liaño, qui també va recordar que l'homosexualitat encara és il·legal en 70 països d'arreu del món, en 11 dels quals s'arriba a castigar amb la pena de mort.

A continuació, dues portaveus de la Coordinadora Feminista van donar inici a la manifestació tot fent una crida a “posar fi a la discriminació en tots els àmbits, erradicar la LGTBIfòbia en la cultura, l'educació i tota la comunitat, per una Llei Trans i LGTBI que no proposi només canvis estètics sinó que vagi a l'arrel de les violències, i per blindar i ampliar els drets sexuals i reproductius per a totes les dones i persones gestants”. Arribat aquest punt, la manifestació va avançar pels carrers Santa



A la imatge de l'esquerra, la capçalera de la manifestació unitària de dimarts a la tarda al seu pas

Esperança i Marià Maspons fins a la plaça Barangé, on la Coordinadora Feminista va llegir el seu manifest.

“Es calcula que les persones trans pateixen un 85% de taxa d'atur. Una de cada dues dones lesbiana, bisexual o trans ha patit assetjament laboral. El 72% de les persones LGTBIA+ tornen

a l'armari en el seu entorn laboral. Una de cada cinc persones LGTBIA+ s'ha trobat en situació de sense llar. Per destruir aquest sistema i les opressions que el sostenen, hem de seguir organitzades a cada barri i a cada poble”, va dir una membre de l'entitat, qui també va alertar que “l'auge del feixisme no és



GRISelda ESCRIGAS / JULIÀ VÁZQUEZ



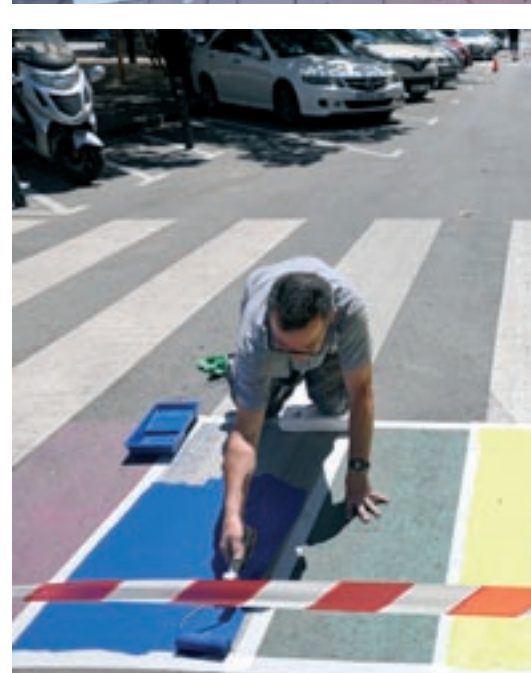
AJUNTAMENT PARETS DEL VALLES / AJUNTAMENT CALDES DE MONTBUI

Actes festius i reivindicatius arreu de la comarca

Granollers Diverses poblacions vallesanes van commemorar dimarts el Dia de l'Orgull LGTBIA+ amb actes festius i reivindicatius. A la imatge superior esquerra, Mollet va col·locar pilones

amb els colors de la bandera irisada a la cruïlla de l'avinguda Jaume I i la Rambla. També a Mollet, el Museu Abelló va presentar un *collage* de l'artista Randomagus amb motiu de la jornada. A la imatge superior dreta, el concursant del programa *Eufòria* de TV3 Joan

Liaño cantant a l'Ametlla, on també va actuar el grup teatral The Chanclettes. A sota a l'esquerra, actuació del grup Transpoesia a la plaça de la Vila de Parets. A la dreta, una estructura cúbica amb missatges reivindicatius a la plaça de la Font del Lleó de Caldes.





GRISelda ESCRIGAS

s pel carrer Marià Maspons. A la fotografia de la dreta, alguns dels manifestants escoltant la lectura d'un dels manifestos a la plaça Barangé

només una amenaça per les persones LGTBIA+, sinó per totes les persones que surten de la norma i no estan emparades pel sistema cisheteropatriarcal i capitalista". La manifestació va seguir per l'avinguda del Parc, els carrers Torras i Bages i Anselm Clavé, i la plaça Maluquer i Salvador, on

Judit Alcayde, presidenta de Trenquem Armaris, va llegir el manifest de l'associació. "Diverses no són les persones que se situen fora de la norma. Diverses ho som totes, amb les nostres particularitats i diferències. Aquestes diferències no s'han d'assenyalar, discriminar ni jutjar. S'han d'es-

coltar, per entendre'ns, per coexistir, per conviure sense patiments ni violències, per aprendre les unes de les altres. Perquè totes som responsables de la construcció d'un món millor, més lliure, sense imposicions de rols de gènere", va declarar. Alcayde també va explicar un episodi de LGTBI-fòbia:

"Treballant com a professora en un taller d'acompanyament escolar, els infants em van preguntar de la manera més natural si m'agradaven les noies i jo, de la mateixa manera, els vaig parlar de la meva orientació sexual. Al dia següent em vaig trobar amb l'amenaça dels pares i directors del centre,

amb la censura de no poder parlar de la meva orientació. Perquè tenir una professora bisexual resulta que és preocupant, amenaçador, un problema", va denunciar. La manifestació va acabar novament a la Porxada, amb la lectura d'un manifest unitari a càrrec d'Adrián Piñeyro, del Col·lectiu TLGB de Bigues i Riells del Fai. "El capitalisme es sustenta en la divisió i la violentació sistemàtica dels cossos dissidents. L'estat de dret es presenta com un ideal, com allò que és inequívocament bo per a tothom, perquè el bon ciutadà és aquell que no molesta i no qüestiona. El nostre problema, per tant, és que mai no podem ser bons ciutadans: la nostra identitat representa una oposició directa al sistema capitalista", va apuntar. "Vivim en un estat constant de terror a la mirada aliena, exposats a un judici constant. La violència comença per ser jutjades pel que representem, segueix pel judici de nosaltres cap a nosaltres mateixes pel que som, i acaba amb les agressions i les companyes assassinades, per la mort de les quals mai no troben reconeixement ni reparació", va afegir. L'acte el van acabar els Xics aixecant un pilar commemoratiu.



AJUNTAMENT DE LES FRANQUESSES DEL VALLÈS

Poesia i teatre LGTBIA+ a les Franqueses

Les Franqueses del Vallès Les Franqueses va commemorar el Dia de l'Orgull amb actes festius i reivindicatius a la plaça de l'Espolada, organitzats per l'associació Mirall amb el suport de l'Ajuntament. Entre les activitats més destacades, un recital de poesia a càrrec de l'artista i activista LGTBIA+ Olza Olzeta, i una performance teatral a càrrec de l'escola de teatre Milnotes. També es van llegir manifestos i es va fer una meditació reivindicativa.



GRISelda ESCRIGAS

Canovelles repinta un pas de vianants amb la bandera irisada

Canovelles L'Ajuntament de Canovelles va repintar aquest dimarts el pas de vianants situat davant de l'equipament juvenil El Local, al carrer Nord, amb els colors de la bandera irisada, símbol del col·lectiu LGTBIA+, en el marc del Dia de l'Orgull. D'altra banda, usuaris d'El Local van escriure frases que simbolitzen els colors d'aquesta bandera al test d'una de les oliveres que hi ha a la plaça Núria Miralles i Creus.



El Pallerola, a Sant Celoni, prepara l'inici de curs sense el nou barracó

Aquesta setmana s'ha acabat d'enderrocar la casa del conserge, on anirà el mòdul previst

Sant Celoni

Pol Purgimon

L'Institut Escola Pallerola, de Sant Celoni, ja prepara el curs que ve encara sense comptar amb el nou barracó per a l'inici de les classes, al setembre. Aquesta setmana l'Ajuntament ha acabat d'enderrocar la casa del conserge, on anirà ubicat el nou mòdul, pendent de saber la data en què el Departament d'Educació té previst instal·lar-hi les aules prefabricades.

La directora del centre, Sandra Pla, insisteix que al Pallerola treballen amb una solució per encabir tots els alumnes en els espais que ja hi ha habilitats i, quan toqui, fer el traspàs a les aules que hi haurà al nou mòdul. "Encara no podem dir els detalls de com ho farem, però està prevista una solució per reestructurar els espais. Estem garantint tot el que necessiten els nostres alumnes i no començaran de



L'enderroc de la casa del conserge s'ha completat aquesta setmana, després de començar les obres el dilluns 21

manera diferent que altres estudiants del municipi", assegura la directora.

El nou barracó –de 180 metres quadrats– tindrà

tres aules i està previst, per dimensions, que aculli tres classes d'ESO, encara per determinar. El centre, que el curs que ve tindrà uns 650

alumnes, acollirà per primera vegada un 4t d'ESO –amb dues línies– des que es va convertir en institut escola el 2019. Igualment, pujaran

tres nous primers d'ESO, que aquest curs passat feien 6è de Primària. El centre habilitarà espais polivalents que ja hi ha al Pallerola per tal de poder encabir tots els grups.

A hores d'ara, encara és una incògnita –a l'espera de licitar la instal·lació del mòdul– quan es podrà tenir accés a aquestes aules. El projecte està dibuixat i l'Ajuntament, per la seva banda, ha demanat una reunió amb la Direcció General de Centres Públics per aclarir i demanar que s'accelerïn els tràmits per fer el nou edifici d'ESO. El mateix consistori ja va prendre la iniciativa d'aprovar per ple l'enderroc de la casa del conserge per tal d'alliberar un espai i posar-hi el mòdul. L'edifici –on vivia el conserge del centre, que es va jubilar l'any passat– es va començar a desfer a partir del dilluns 21 de juny fins a completar l'enderroc aquesta mateixa setmana.

Des de l'Associació de Famílies d'Alumnes, la seva presidenta, Eugènia Ruiz, explica que els hauria agradat tenir el barracó llest per a l'inici de curs. Ruiz admet desil·lusió per l'endarreriment dels tràmits i es queixa que el Departament hagi anat tard a engegar el procés per tenir el mòdul a punt.

GRISelda ESCRIGAS

Primeres idees per a les Monges

Sant Esteve celebra la primera de les dues jornades participatives per decidir-ne els usos

Sant Esteve de P.

P.P.

La nova Casa de les Monges de Sant Esteve es comença a dibuixar a poc a poc. Dilluns l'Ajuntament va celebrar la primera de les dues jornades participatives –obertes a la ciutadania– que serviran per dissenyar els usos que tindrà l'espai. L'edifici, això sí, serà de gestió municipal. La Casa de les Monges, que fins fa dos anys era propietat de la congregació de les Filipenses i havia estat antigament una escola, va ser adquirida pel consistori amb l'objectiu de convertir-la en un equipament obert al poble i donar cabuda al teixit associatiu. Només a Sant Esteve, hi ha 30 entitats.

A la jornada de dilluns es va fer la primera pluja d'idees per encabir a l'espai. El dia 7 es farà la segona. Totes dues, al Teatre Pare Casals. Les propostes que hi van sorgir són múltiples. Bona part dels assistents a la trobada –una trentena– van repetir la necessitat de tenir un espai per a joves i també van parlar de fer-hi un Centre de



La primera sessió del procés participatiu de les Monges es va fer dilluns al Teatre Pare Casals

Dia. Aquestes només van ser algunes de les propostes que es van posar sobre la taula en la sessió, que va durar unes dues hores. Entre les necessitats més recurrents, s'hi compten espais per emmagatzemar material, un *coworking* o un estudi de música.

Destinar-hi una biblioteca, una llar d'infants o aules de l'escola de música també van aparèixer.

La metodologia de les sessions ha estat dissenyada per una empresa subcontractada per l'Ajuntament, que igualment farà un informe

final amb les propostes que s'hagin generat. Dilluns els participants de la trobada es van unir en diversos grups heterogenis i van posar idees en comú. A la segona part de la sessió, es van barrejar i es van dedicar a respondre preguntes al voltant de com

s'hauria de reformar i preservar el patrimoni de l'edifici o quines necessitats ja hi ha cobertes en altres espais del poble. Entre les reflexions que van compartir bona part dels veïns, es va parlar de la necessitat que les Monges no tinguin espais exclusius, sinó que s'hi puguin fer diverses activitats. A la propera sessió, es treballarà sobre els plànols de l'equipament. Alguns dels veïns que van assistir a la sessió van mostrar el seu desacord en la metodologia del procés participatiu.

Una vegada es tinguin els resultats de les sessions, l'equip de govern –amb l'ajuda de l'oposició– elaborarà el pla d'usos de la Casa de les Monges. "Calculem que això estigui a punt tornant de les vacances d'estiu", apunta el regidor d'Urbanisme, Marc Nieto. Ell mateix va admetre la dificultat de fer-hi un Centre de Dia –"Té unes necessitats d'atenció molt particulars"– o de posar-hi bucs d'assaig, perquè l'equipament de la Taula de Cultura ja té la idea de fer-ho. Va insistir que sigui un espai "multiusos" i va afegir: "La Casa de les Monges és l'edifici més important que té l'Ajuntament." En paral·lel, el consistori té un pla de reforma per adaptar l'espai i que es pugui fer servir.

POL PURGIMON

Granollers es marca l'objectiu de reduir un 55% els gasos d'efecte hivernacle l'any 2030

S'inclou en el tercer Pla Estratègic

Granollers

J.V.

Granollers s'ha marcat l'objectiu de reduir en un 55% les emissions de gasos d'efecte hivernacle per a l'any 2030, respecte al nivell de l'any 2005. És una de les 15 fites que s'inclouen en el tercer Pla Estratègic de la ciutat que va aprovar aquest dimarts el ple, per unanimitat.

Fina Jerez, una de les tres comissàries que ha pilotat el procés de redacció conjunta amb Mireia Cammany i Arnau Queralt, va resumir els tres grans objectius o missions del pla, que són aconseguir fer de Granollers una ciutat neutra en carboni i resilient a l'emergència climàtica, una ciutat que fomenti el talent i la innovació i una ciutat que vetlla pel benestar de la seva ciutadania al llarg de la seva vida.

Dins de cada missió es detallen cinc fites. En la primera, a més de reduir els

gasos d'efecte hivernacle, també hi ha multiplicar per 10 la potència de les instal·lacions fotovoltaiques respecte de l'any 2020. En el segon bloc, destaca la fita de fer que Granollers augmenti un 20% l'oferta de places d'FP dual en els àmbits sociosanitari, industrial i de la mobilitat. I en el tercer, aconseguir augmentar els habitatges socials fins al 15% del parc de la ciutat o reduir un 50% l'índex de segregació escolar.

Des de l'octubre de l'any passat, més de 1.400 persones han participat en la redacció del pla a través de 30 sessions. El pla recull més de 1.000 aportacions de la ciutadania i els agents socials, econòmics i polítics. Ha tingut una direcció col·legiada entre els tres comissaris, l'Oficina Tècnica del pla i l'Institut d'Estudis Regionals i Metropolitans de Barcelona. Jerez destacava la transversalitat dels tres grups motor que han treballat en



Els comissaris del tercer Pla Estratègic. D'esquerra a dreta, Mireia Cammany, Arnau Queralt i Fina Jerez

el pla: el grup social, el grup mediambiental i l'econòmic. I remarcava que "s'han definit missions ambicioses, rellevants, realistes i mesurables".

Tots els grups van posar de relleu la participació ciutadana i el fet d'haver-se marcat objectius concrets i valorables. "Cal incloure cada vegada més la ciutadania en la presa de decisions", deia el regidor de Primàries, Joan Ricart. "Reflecteix clarament les necessitats de la ciutat, amb accions ambicioses, però també realistes", afegia Jorge Pavón, de Ciutadans. "Agraïm que les missions siguin

concretes i que hi hagi elements quantificables, com, per exemple, la reducció de l'índex de segregació escolar. És un document de ciutat, no només des de la vessant política. La ciutadania ha pogut explicar quina ciutat vol per a l'any 2030", deia Josep Maria Noguera, de Junts. Des d'ERC, Pau Llobet destacava que "el valor de la participació és immens". "És un full de ruta legítim i vàlid que marca un camí de futur clar i que arriba a conclusions valentes del que hem de fer en temes com canvi climàtic, discriminació de gènere o segregació escolar. I és per-

tinent fer-ne un seguiment constant", explicava.

"Algú pot dir que vuit anys és un temps massa curt, però el món s'ha accelerat darrerament de manera impressionant i és molt probable que, abans de vuit anys, hàgim de tornar a reflexionar sobre la ciutat", deia el socialista Jordi Terrades.

L'alcaldesa, Alba Barnusell, posava de relleu que és "un pla local amb sentit global i un compromís que va més enllà de l'Ajuntament" fruit "de la corresponsabilitat de les administracions, les entitats, empreses i ciutadans a títol particular".

Moció en defensa de l'ús del català en l'àmbit sanitari

Granollers

EL 9 NOU

L'Ajuntament ha aprovat una moció del grup de Primàries en defensa de l'ús del català en l'àmbit sanitari. L'abstenció del grup majoritari del PSC va ser clau per aprovar la moció, que va tenir els vots favorables també d'ERC i Junts i el contrari de Cs.

El text alerta del retrocés de l'ús del català en l'àmbit i proposa promoure la llengua catalana com a eina vehicular entre el personal sanitari i els usuaris, oferint eines accessibles per al seu aprenentatge.

Insta el govern a vetllar pel compliment del reglament d'ús del català en els serveis municipals relacionats amb l'àmbit de la salut i els serveis socials, com ara que les empreses o entitats

que gestionin aquests serveis compleixin els criteris lingüístics marcats en el reglament i que els plecs de condicions dels contractes administratius en l'àmbit dels serveis sanitaris o benestar social incorporin l'obligació de les empreses adjudicatàries de fer servir el català en les seves relacions amb els usuaris dels serveis. També que totes les empreses i entitats que els gestionin utilitzin el català en les comunicacions i impresos adreçats als usuaris.

La moció insta l'alcaldesa a convocar la comissió de seguiment creada en el mateix reglament juntament amb el Centre de Normalització Lingüística per analitzar la situació de l'ús de llengua catalana en l'àmbit de la salut i els serveis socials.

ES CAL DÀIGM RÍUM

DISSABTE 9 DE JULIOL

A LES 24H

PLAÇA DE LA FONT DEL LLEÓ

CALDES DE MONTBUI

CONSULTEU TOTA LA PROGRAMACIÓ A:  www.escaldarium.com

Organitza:    

Amb el suport de:

L'Escola Municipal de Treball de Granollers lliura les beques d'estudis Josep Homs

Granollers

EL 9 NOU

L'Escola Municipal de Treball (EMT) de Granollers ha lliurat aquesta setmana, a la Sala Tarafa, les beques d'estudis Memorial Josep Homs i Corominas, en el marc de la cloenda del curs. Les tres beques han estat atorgades a Yassin Nakmooche Mghaiti, Rafael Cabrera González i Marian Cuchillo Wic, alumnes de darrer curs del cicle formatiu de grau superior i de segon de Batxillerat, que l'any que ve faran estudis universitaris. Tots tres rebran una beca valorada en 1.000 euros destinada a pagar part de la matrícula

universitària.

Durant l'acte també es van lliurar les beques de l'Associació Pedagògica de l'EMT; els reconeixements als alumnes de 4t d'ESO amb millor expedient acadèmic i les matrícules d'honor de Batxillerat i cicles formatius.

Els membres que enguany han format la Junta Avaladora de les beques són Francesc Arolas, regidor d'Educació; Montserrat Bosch, directora de l'EMT; Joaquim Colom Royo, en representació de la Unió Empresarial Intersectorial, i Fina Martí, com a secretària.

La convocatòria municipal Memorial Josep Homs (Granollers, 1954-1997), que



El lliurament de les beques es va fer dilluns a la Sala Tarafa

enguany arriba a la 25a edició, homenatja el reconegut geògraf, professor de l'EMT i el primer director del primer Pla Estratègic de Granollers. Josep Homs i Corominas va néixer a Granollers el 15 de maig de 1954. Des de molt jove va treballar en dos

àmbits que van identificar la seva trajectòria professional: la docència a l'Escola Municipal de Treball i els estudis sobre Granollers.

Va ser professor de Geografia i Història des de 1974 a l'Escola Municipal de Treball Institut Politècnic de

Granollers, i entre els anys 1980 i 1984 va ser-ne el cap d'estudis.

La relació i identificació de Josep Homs amb l'EMT va ser molt intensa durant més de dues dècades. Va morir, a l'edat de 42 anys, el 6 de març de 1997.



AJT. DE GRANOLLERS

Quinzena promoció del Pla de Transició al Treball

Granollers Un total de 38 alumnes han participat, aquest curs, en els Programes de Formació i Inserció, Pla de Transició al Treball (PFI-PTT), a Granollers. S'adreça a joves de 16 a 21 anys sense ESO i els preparen pels perfils professionals d'auxiliar de fabricació mecànica i instal·lacions electrotècniques, auxiliar d'hoteleria, de venes, oficina i atenció al públic. Del total, 23 s'han inscrit en un cicle formatiu de grau mitjà, 6 en altres formacions i 9 s'han inserit en el món laboral. També s'ha ofert a una quinzena d'alumnes que no van entrar al PFI-PTT un curs, amb l'empresa Dimas, de formació teòrica i pràctica en oficis com muntatge i sonorització d'espectacles, reparació de bicicletes o estampació de samarretes. La majoria s'ha pre-inscrit al PFI, un a cicles formatius i un al programa Noves Oportunitats.



AJT. DE CANOVELLES

Canovelles desperta l'interès per la tecnologia

Canovelles L'Ajuntament de Canovelles ha posat en marxa el Centre de Creació i Coneixement, una aula que busca despertar l'interès per la tecnologia de les persones i millorar la seva ocupabilitat. Ubicat al Centre Cultural, vol ser un punt de trobada municipal adreçat a la ciutadania i especialment a l'alumnat dels centres educatius. Compta amb sis espais: de tall, impressió 3D, *stop-motion*, robòtica, mecànica i informàtica. Aquest mes de juny s'ha iniciat la primera de les activitats programades a l'espai, una prova pilot consistent en un campus d'estiu de programació i robòtica adreçat a alumnes del cicle superior de Primària i de Secundària que s'allargarà fins al 22 de juliol. El campus inclou programació de videojocs, creació de robots dansaires, programació amb Minecraft o impressió 3D, entre d'altres.

Canovelles lliura els premis Maria Lluïsa Prat

Canovelles

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Canovelles ha lliurat, aquest dimarts, el premi Lluïsa Prat als millors treball de recerca. En la categoria de Batxillerat ha guanyat Paula Montes, pel treball *TCA, la nova epidèmia silenciosa*, mentre que en la categoria de quart d'ESO, han guanyat Abril Sánchez, Marta Moreno, Ariadna Gallardo i Ariadna Vallejera pel treball *Estudi*

nutricional de l'alumnat de quart d'ESO. En la categoria de treballs literaris van rebre premis Alex Cano, Laura Taboada, Jiaxin Lin, Joel Pérez, Sara Arnela, Cristina Bonachela i Aicha Haji.

Durant l'acte es va fer un reconeixement a Adrià López Machuca, l'alumne de Canovelles que va treure la millor nota de selectivitat, amb un 8,8 a la part general i va arribar a 12,4 punts amb les específiques.

En el mateix acte es van



El lliurament dels premis es va fer a Can Palots aquest dimarts

lliurar els reconeixements a 18 alumnes del programa Empresa Educa, adreçats a alumnes de tercer i quart d'ESO per acostar-los al món

laboral. Han fet pràctiques a la Clínica Dental Bocabulari, l'escola bressol Marta Mata, les escoles Congost i Jacint Verdaguer, Fersix

Serigrafia, Miras Planxa i Pintura, Parc Estudi, Auto-unión Canovelles, Braseria Parapapiu i Volvet Serveis Veterinaris.

AJT. CANOVELLES

MyHome



Marxa de viatge amb un nou cotxe

i deixa la casa protegida



Ara, amb MyHome de CaixaBank, podràs gaudir d'un bon estiu... ben segur. Perquè pots triar la millor manera d'estrenar cotxe: amb el **préstec MyHome**,¹ el **rènting**² o un **vehicle d'ocasió**³ per gaudir vagis on vagis.

A més, podràs deixar la casa protegida amb l'**alarma de Securitas Direct**.⁴

[Informa-te'n a l'oficina o a CaixaBank.cat](#)



1. Préstec ofert per CaixaBank, SA. Concessió del préstec, subjecta a l'aprovació prèvia de l'entitat. Més informació, a www.CaixaBank.cat. 2. Comercialitzat per CaixaBank, SA, agent d'Arval Service Lease, SAU (NIF A-81573479). 3. L'oferta de venda és d'Arval BNP Paribas Group amb la intermediació de Wivai Selectplace, SAU, Gran Via de les Corts Catalanes, 159-163, 08014 Barcelona (NIF A-58481730). CaixaBank col·labora exclusivament en la forma de pagament. 4. L'oferta de venda d'aquest servei és exclusiva de Securitas Direct, SAU, inscrita en el Registre Nacional de Seguretat Privada amb el núm. 2737, amb la intermediació de Wivai Selectplace, SAU, Gran Via de les Corts Catalanes, 159-163, 08014 Barcelona, inscrita en el Registre Mercantil de Barcelona, tom 9373, foli 52, full B-50420, inscr. 1a (NIF A-58481730). Per a més informació, consulta wivai.com. Aquesta oferta està subjecta a les normes establertes per la Llei d'ordenació del comerç detallista, defensa de consumidors i usuaris i altres normes de desenvolupament. Securitas Direct, SAU es compromet a fer-te un estudi de seguretat personalitzat via telefònica i a instal·lar els productes al lloc indicat abans de 10 dies, moment en què se subscriurà el contracte oportú directament amb Securitas Direct, SAU. El dia de la instal·lació, Securitas Direct, SAU et lliurarà tota la documentació de la garantia 100 % de manteniment, com també totes les explicacions i condicions d'ús del producte. Si hi hagués cap anomalia o incidència postvenda, has de contactar directament amb el telèfon del Servei d'Assistència Tècnica de Securitas Direct (900 111 099). CaixaBank és aliè als termes i condicions d'aquesta oferta i a les relacions comercials o contractuals que se'n derivin, ja que només es limita a facilitar-hi l'accés. NRI 5308-2022/09681



Marcel Comas serà el nou candidat a l'alcaldia de Canviem Montmeló

Montmeló

El regidor Marcel Comas ha anunciat que es presenta per encapçalar la llista de Canviem Montmeló en les properes eleccions municipals del maig de 2023. Ha fet un comunicat explicant: “És un repte i una responsabilitat que assumeixo amb entusiasme i la tranquil·litat de saber que juntament amb l'equip formaran un equip de somni.” Afegeix que, si la ciutadania ho decideix, està disposat “a exercir d'alcalde”. En la nota informativa, Comas afirma que les idees del partit es basen en propostes d'esquerres, feministes i ecologistes però sobretot participatives i el seu mandat es basa en “l'escolta activa per recollir inquietuds i necessitats”. Fins ara, Canviem Montmeló havia tingut Jordi Manils com a cap de llista durant 12 anys. Manils deixarà la primera línia de la política local l'any vinent, després de 16 anys de regidor a Montmeló.



El camió, sense càrrega, va cremar completament. La cabina va quedar a la mitjana central de l'AP-7

Crema un tràiler després de topar amb un altre camió a l'AP-7

El xoc va passar dijous a les 4 de la tarda prop del viaducte de l'AVE

Llinars del Vallès

EL 9 NOU

La topada entre un tràiler i un camió cisterna que transportava vi aquest dijous cap a les 4 de la tarda a l'AP-7 a l'altura de Llinars va col·lapsar l'autopista en tots dos sentits. La via va estar totalment tallada durant poc més d'una hora. L'accident va passar a l'altura del quilòmetre 119 a pocs metres del viaducte de l'AVE que travessa l'AP-7 per damunt.

Un dels dos camions va cremar completament: la tractora va saltar la tanca i va quedar dins de la mitjana de vegetació que separa els

dos sentits de circulació. El remolc va anar al carril esquerre de la calçada en sentit Girona. Quatre dotacions dels Bombers van treballar per apagar el foc. El camió cisterna, que va rebre un impacte per la part posterior, va quedar aturat a la dreta de la calçada. El conductor del camió que es va cremar va poder sortir de l'interior de la cabina pel seu propi peu. Amb tot, un dels xofers va patir lesions de caràcter menys greu i va ser traslladat a l'Hospital de Sant Celoni.

Segons el Servei Català de Trànsit, les cues van arribar a ser de 16 quilòmetres en direcció nord i d'uns 10

quilòmetres en direcció Tarragona. Cap a 3/4 de 6 de la tarda, ja es va poder obrir un carril en sentit sud, mentre que, en sentit nord, es donava sortida als vehicles atrapats a la retenció a través del voral. Cap a les 7 de la tarda, la calçada en sentit sud ja estava totalment oberta tot i que encara quedaven uns cinc quilòmetres de cua. La C-35 va funcionar com a via alternativa i també s'hi van formar retencions. També hi va haver cues a la C-60. En el moment de tancar aquesta edició, encara s'estava pendent de la retirada del camió cremat i de les tasques de neteja de la calçada.

Concentracions a Granollers, Cardedeu, Caldes i Mollet pels fets de Melilla

Granollers

EL 9 NOU

“Les vides negres importen” és el lema de les concentracions que tindran lloc aquest divendres a Granollers, Cardedeu, Caldes i Mollet del Vallès. Hi participen 80 entitats, aproximadament, que convoquen una manifestació per retre homenatge a les víctimes del 24 de juny passat a la frontera entre Melilla i el Marroc.

La delegació del govern de Melilla va informar que la matinada del 24 de juny es va produir un intent de salt de la tanca quan unes dues mil persones es van acostar a les fronteres i només 500 van aconseguir entrar-hi. Finalment, únicament van poder traspasar la frontera i arribar a Melilla 133 persones.

Durant el salt, tant la policia espanyola com la marroquina van atacar les persones que intentaven saltar i van matar a 37 persones, segons algunes fonts. A més, 76 persones van resultar ferides, 13 de les quals molt greus.

Les tres concentracions es faran a 2/4 de 8 del vespre davant l'Ajuntament de Caldes, a la plaça Maluquer i Salvador (Granollers), rambla Fiveller-avinguda Llibertat (Mollet) i la Plaça de Sant Corneli (Cardedeu).

Renuncia al càrrec la primera tinent d'alcalde de Cardedeu Laia Muñoz, de la CUP

Cardedeu

Ignasi Abad

Laia Muñoz deixarà de ser regidora de l'Ajuntament de Cardedeu. La renúncia es va anunciar dimecres, quan la CUP del municipi va oferir una roda de premsa a la plaça Joan Alsina per anunciar-ho.

L'acte va ser presidit per la mateixa regidora i per un altre membre del grup, Hug Lucchetti. “Circumstàncies personals i familiars fan del tot impossible la meua continuïtat fins a acabar el mandat el proper mes de maig de 2023”, exposava Muñoz per començar el seu comunicat.

Al llarg el seu discurs, va agrair el suport rebut tots aquest anys per part de les companyes de l'as-

semblea, del seu company Hug Lucchetti i de tots els militants i simpatitzants de la CUP. A més, l'encara regidora va fer un breu repàs de l'estat de les regidories on ha estat treballant i de molts dels objectius assolits durant el seu mandat.

La cap de llista i primera tinent d'alcalde també va fer una valoració sobre la millora de la vila: “De mica en mica ens estem apropant al Cardedeu que volem, un Cardedeu més inclusiu, més feminista, més just, més saludable i més sostenible”, manifestava Muñoz.

Lucchetti va fer referència al relleu de Muñoz. Aquest serà anunciat en les dues properes setmanes: “Hi ha dues companyes de l'as-



Els regidors Hug Lucchetti i Laia Muñoz aquest dimecres durant la roda de premsa que es va fer a Cardedeu

blea que estan en disposició, però s'han d'acabar d'organitzar a nivell laboral”, va dir sense donar pistes de quines poden ser les candidates.

Per acabar la roda de premsa, Muñoz es va mostrar contenta per la tasca duta a terme. Va afirmar que deixava el càrrec molt orgullósament

i que estava “satisfeta de la feina feta”. A més, afegia: “És necessari l'aire fresc, per tant, la renovació dels nostres representants.”

Cremen contenidors al barri de Can Gili a Granollers

Granollers

Dos incendis van afectar la matinada d'aquest dijous dues àrees de contenidors al carrer Can Gili, al barri de Can Gili, a Granollers. Els focs es van produir cap 3/4 de 5 de la matinada i van cremar completament quatre contenidors. Dos més van quedar afectats parcialment. Una dotació dels Bombers va apagar els focs.

La policia de Parets captura un aligot ferit

Parets del Vallès

La Policia Local de Parets va capturar dijous un aligot ferit localitzat al polígon de Can Volart. Els responsables de l'empresa van alertar al 112 en detectar l'animal. Va ser traslladat a un centre de recuperació de fauna.

Enxampen un lladre amagat a la cuina d'un local de Sant Celoni

Tenia prop de 40 antecedents i estava de permís penitenciari

Sant Celoni

EL 9 NOU

La Policia Local de Sant Celoni va detenir la matinada de dissabte una persona acusada d'un delictes de robatori amb força a qui van enxampar a l'interior de la cuina d'un establiment de la plaça de la Vila. La detenció es va fer cap a les 6 del matí, segons van informar fonts municipals. L'arrestat suma un total de 38 antecedents penals per detencions anteriors. A més, en el moment de la detenció estava de permís del centre penitenciari de Quatre Camins, a la Roca, on compleix condemna. La



Policia Local va lliurar el detingut als Mossos per la investigació posterior dels fets i la seva posada a disposició judicial.

Aquesta va ser la segona detenció en pocs dies que feia la Policia Local de Sant Celoni per delictes de roba-

tori amb força. Uns dies abans, s'havia arrestat un jove de 26 anys i veí de Sant Feliu de Guíxols (el Baix Empordà). Se'l relaciona amb quatre robatoris amb força: en dos domicilis i dos en establiments. La detenció es va produir mentre cometia un dels assalts. Els agents de la Policia Local el van enxampar *in fraganti* en un dels establiments. L'home va escapar per la teulada i va deixar enrere el material que havia sostret i també eines i guants que hauria fet servir per cometre els robatoris. Va ser localitzar prop de l'estació de tren, on volia agafar un tren per fugir.

Crema vegetació a la llera del Congost a Canovelles

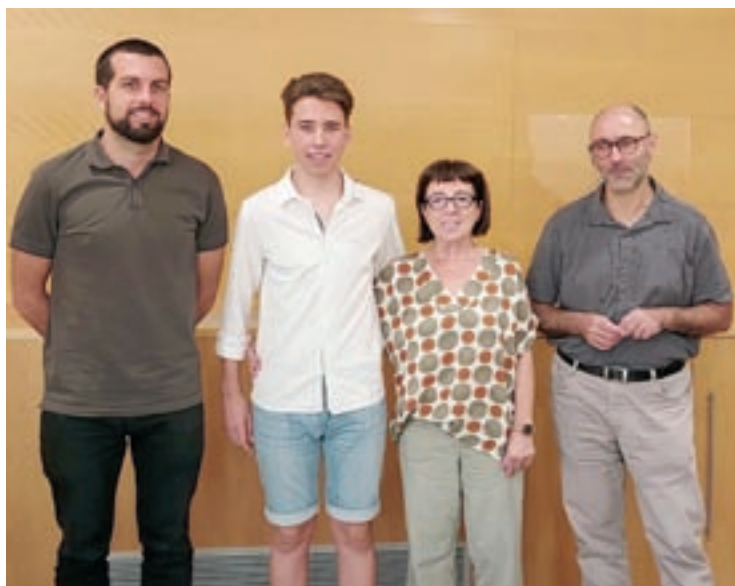
Canovelles

Un foc va cremar dimecres a la nit uns 4.000 metres quadrats de vegetació a la llera del riu Congost, a Canovelles. El foc es va detectar pocs minuts abans de les 10 de la nit. Dues dotacions dels Bombers van treballar per apagar les flames durant un parell d'hores.

Atropellen una vianant de 60 anys a Granollers

Granollers

Una dona de 60 anys va ser atropellada per un turisme dimecres al matí al carrer Foment, a Granollers. La víctima va ser atesa pel Sistema d'Emergències Mèdiques i traslladada en estat reservat a l'Hospital de Granollers. Travessava per un punt on no hi ha pas de vianants.



Els dos alumnes, al centre, amb el regidor Raúl Broto i Jordi Bertran, del CEM

Un treball sobre la memòria històrica guanya el Premi Vicenç Plantada de Mollet

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

El Centre d'Estudis Molletans (CEM) ha donat a conèixer el treball guanyador de la XXIII edició del Premi Juvenil Vicenç Plantada 2022. És *Memòria històrica, víctimes i represaliats a Mollet del Vallès (1936-1975)* de Genís Hernández Palau, alumne de l'Institut Gallecs, que ha rebut un premi de 350 euros.

L'altre treball presentat ha estat *Els republicans molletans deportats a Mauthausen*, d'Isabel Alonso de Pablo de l'Institut Gallecs.

El regidor d'Educació, del CEM i president del jurat, Raúl Broto, va felicitar l'autor i l'autora d'aquests dos treballs. "Sens dubte ens ajudaran a recuperar part de

la memòria històrica de la nostra ciutat", va dir.

I sobre el treball guanyador va ressaltar que és rellevant "per les seves aportacions inèdites i per la seva tasca de recerca, que inclou una enquesta sobre el coneixement que té la ciutadania de Mollet sobre el seu passat". Broto també va recordar que "les propostes extretes d'aquesta enquesta van arribar al ple de l'Ajuntament, on es va aprovar una moció per recuperar la nostra memòria històrica".

Amb la convocatòria del Premi Juvenil Vicenç Plantada, l'Ajuntament de Mollet, pretén estimular la producció d'articles de divulgació sobre Mollet i el Baix Vallès, basats en els treballs de recerca de Batxillerat.

XARXA DE DEIXALLERIES

🕒 Horaris d'estiu 2022 (juliol i agost)

Dilluns: Només obren les deixalleries de Granollers Nord i Mollet del Vallès
Horari: de 8 a 14 h.

Dimarts: Obertes totes les deixalleries
Horari: de 16 a 19 h.

De dimecres a diumenge: Obertes totes les deixalleries
Horari: de 8 a 14 h.

La deixalleria de **Granollers Sud** enguany també obrirà durant el mes d'agost.

Què hi podem dur?



Durant la utilització de la deixalleria cal respectar totes les normes de seguretat

Per a més informació consulteu www.cresidusvo.cat o truqueu al 93 870 85 79

Consorci per a la Gestió dels Residus del Vallès Oriental



Serveis Ambientals del Vallès Oriental

El bisbe de Terrassa ordena diaca un jove de 28 anys de Granollers

Martí Triquell Garrell va entrar al seminari diocesà l'any 2015. D'aquí mig any serà ordenat sacerdot

Granollers

Ferran Polo

Martí Triquell Garrell, de 28 anys i veí de Granollers, serà ordenat diaca diumenge al vespre en una missa a la catedral del Sant Esperit, a Terrassa. Serà un pas més en el procés per esdevenir capellà que segueix des que el setembre de 2015 va decidir entrar al seminari diocesà del bisbat de Terrassa. Han estat set anys de formació, el darrer ja incorporat al dia a dia d'una parròquia, la de Sant Esteve de Granollers, on viu. Han de culminar d'aquí a mig any amb la seva ordenació com a prevere. En l'acte de diumenge, Triquell estarà acompanyat per la família i per desenes de feligresos de les parròquies de Sant Esteve de Granollers, de Sant Julià de Palou, de l'església de Sant Josep Obrer de Can Bassa i de Santa Agnès. Gairebé han omplert tres autocars i divendres decidiran si en fan



Martí Triquell aquest dijous al migdia a la parròquia de Sant Esteve de Granollers

un quart.

Triquell explica que assumeix la seva ordenació com a diaca "amb moltes ganes i il·lusió" després d'un procés de "sis anys de preparació –ha estudiat dos anys de Filosofia i tres de Teologia–, discerniment i de veure que sents realment la vocació".

El jove de Granollers va estudiar l'Educació Infantil i Primària a l'escola Salvador Espriu i l'ESO i el Batxillerat a l'institut Antoni Cume-lla. Després, va fer un cicle formatiu de treball social i va començar a treballar en un centre de dia per a gent gran. Havia estat batejat,

havia fet la comunió i s'havia confirmat a la parròquia de Sant Esteve, on abans d'entrar al seminari ja havia fet de monitor, catequesi per a joves i havia estat vinculat al grup de joves. "Sentia que Déu em demanava alguna cosa més", explica Triquell.

La decisió de fer-se capellà

explica que va agafar per sorpresa família i amics. "No s'esperaven aquesta vocació però quan els ho vaig explicar em van dir que endavant si era el que em feia feliç." "M'han estat acompanyant en tot el procés. He sentit molt el seu suport."

Durant els anys al seminari, ja va estar col·laborant amb la parròquia de la Mare de Déu del Roser, de Cerdanyola, i de la Santa Creu de Bellaterra. En aquest curs vinculat a la parròquia de Sant Esteve, ha estat col·laborant amb les misses –a Palou, Can Bassa i Santa Agnès– i en la formació d'infants i joves. Un cop ordenat diaca, podrà fer batejos, casaments i enterraments. "Espero fer més batejos i casaments que enterraments!" També podrà fer cerimònies de la litúrgia de la paraula amb el pa i el vi consagrats prèviament per un capellà. Per Triquell, un prevere jove pot ajudar "a trencar el tòpic que a l'església només hi ha gent gran". "Hi ha molta gent jove que hi fa serveis i que vol aportar el seu punt de vista i les seves idees." Valora el procés del sínodo impulsat pel Papa Francesc. "És important que hi participin els joves per aportar el seu punt de vista, per veure què necessita l'Església", ressalta.

FERRAN POLO

Xavier Blanco deixarà la parròquia de Caldes després de deu anys

Marxa a Castellar i serà substituït per Alejandro Cantero Contrera

Caldes de Montbui

F.P.

Xavier Blanco, rector de Caldes des de 2012, ha estat designat com a nou responsable de les parròquies de Castellar, al Vallès Occidental. Cobreix la baixa de Joan Artur Boardman Iranzo, que va morir al maig a 59 anys.

A Caldes, Blanco serà substituït per Alejandro Cantero Contrera, que fins ara estava al capdavant de les parròquies de Sant Antoni i Sant Pere de Vilamajor. També es farà càrrec de Sant Sebastià de Montmajor i Sant Esteve de Palaudàries. Els canvis, que es faran efectius al setembre, es van fer públics dimecres

coincidint amb Sant Pere i Sant Pau. Són els primers que assumeix el bisbe Salvador Cristau després del relleu al capdavant del bisbat de Terrassa. Queda pendent de designar el nou responsable de les parròquies de Sant Antoni i Sant Pere. Es coneixerà les properes setmanes.

Els nomenaments inclouen

el pas d'administrador parroquial a rector a diverses parròquies: passa amb José Baena, rector de Bellavista, amb Marata; Sergi González, rector de Corró d'Avall, amb Corró d'Amunt; Jacinto Muriana, amb Fàtima, de Granollers, i amb Sant Fèlix, de Canovelles, i Carlos Valenciano de Mendiola, amb Montmeló. Francisco Fernández es converteix en rector de Vilanova –era administrador– i Vallromanes. Aquí substitueix Germà Prats, que es jubila.

Oriol Gil de Montornès, ha estat designat delegat episcopal de pastoral familiar.



Xavier Blanco, rector de Caldes

TONI TORRELLAS

Subscriptors d'EL 9 NOU

De l'1 de juliol al 9 de setembre de 2022

Si durant les vostres vacances a la **Costa Brava** també voleu tenir el diari, encarregueu els vostres uals

☎ 93 889 49 49

✉ repartiment@vic.el9nou.com

S'han de demanar 15 dies abans de marxar

Termini màxim per sol·licitar-los fins al 28-7-22

EL 9 NOU

Quan semblava que tots ja havíem passat pàgina a la covid-19, aquestes darreres setmanes torna a ser notícia. De fet, es produeix un fenomen curiós, i és que gairebé tothom coneix algú del seu entorn més o menys proper que aquests dies s'ha vist infectat pel coronavirus. La situació pot semblar que no és greu perquè en les noves variants que estan guanyant terreny (la BA.4 i la BA.5), tot i que es caracteritzen per l'alta transmissibilitat i la capacitat de reinfectar persones que ja havien tingut la covid, els efectes en la majoria de casos que han seguit

Les noves variants de covid i els efectes en la primària

les pautes de vacunació i que no tenen altres factors de risc no són greus. Ho demostra el nombre d'ingressats en aquests moments a les unitats de cures intensives dels hospitals catalans per covid, que no arriben a la cinquantena, una xifra de mínims històrics des de l'inici de la pandèmia, i que està molt lluny de les 500 persones que hi havia a principis d'any

quan la variant delta era la predominant.

Conflueixen, però, diverses variables que obliguen a fer un toc d'alerta. Sobretot per garantir el bon funcionament del sistema sanitari, que estava recuperant gairebé el cent per cent tota l'activitat assistencial. A principis de setmana l'atenció primària va haver de fer front a 18.000 visites al dia per covid-19 i

les previsions que es fan des del Departament apunten que la xifra es pot duplicar en els dies vinents fins a assolir les 25.000 i 30.000 visites diàries fins que s'arribi al pic de contagis, que seria pel voltant de la segona o tercera setmana de juliol. Tot això en un moment en què els professionals sanitaris inicien els torns de vacances i, com a la resta de la pobla-

ció, també hi ha personal de baixa (concretament uns 2.000). És important que fem un ús racional del servei. Les persones menors de 60 anys i que no siguin vulnerables, encara que donin positiu per covid, no han d'anar al CAP si és que no presenten un quadre clínic greu. Aquestes subvariants que ja són responsables de la majoria de contagis provoquen febre, mal de coll i afonia, que acostumen a remetre quan han passat uns tres dies. Sí que és recomanable, com va advertir el conseller de Salut, Josep M. Argimon, que les persones grans recuperin l'ús de la mascareta en espais tancats i amb poca ventilació.



ALEXIS HUBERT / JAILLOT ('PRINCIPAUTÉ DE CATALONGNE' (1690) / INSTITUT CARTOGRAPHIQUE I GEOLOGIQUE DE CATALUNYA

Hom pot pensar que aquest és un problema geogràfic, o tècnic dels àmbits òptims dels serveis, o del contrast entre metròpoli densa *versus* país buit. I no és així. El problema territorial de Catalunya és, en primer lloc, polític i, encara més, de representació democràtica. És inadmissible una província de Barcelona com a districte electoral al Parlament, amb 120 quilòmetres de punta a punta, 5,6 milions d'habitants i 85 diputats nomenats a les seues centrals dels partits a Barcelona. És allò més contrari a una democràcia representativa amb

Si Catalunya s'ha definit sovint com a voluntat de ser, aquest 'ser' demana organització política. És indefugible

elegits propers i responsables respecte a l'elector. Els sistemes per resoldre-ho poden ser diversos en el detall, però cal fer trencadissa creant uns àmbits electorals que en ordre de magnitud podran anar dels centenars de milers a poc més del milió d'electors. I els àmbits seran comarques o sumes d'elles i aquests àmbits seran, llavors, les nostres regions. Seran espais amb identitat local i llegirem el país com la suma del seu conjunt, i se superarà el fet que avui som quatre províncies.

No hi ha país de qualitat sense una democràcia representativa mínimament solvent. Aquest és el primer pas i després se'n deriva tota la resta, perquè aquests àmbits seran equilibris d'espai i gent. Més grans i despoblats lluny de la metròpoli, més petits i densos al centre, com a tot país civilitzat. I llavors, aquestes regions polítiques determinaran tots els efectes tècnics, administratius i de govern: mapa hospitalari, àmbits de mobilitat, fets metropolitans... es constituïran a partir d'aquesta base política, i es farà amb sentit geogràfic i d'identitat. I no a l'inrevés com els tecnòcrates i els antipolítics pretenen. No hi ha cap altre camí. Si Catalunya s'ha definit sovint com a voluntat de ser, aquest *ser* demana organització política. És indefugible, perquè les presumptes drecceres i oportunitats no són sinó culs de sac, uns fons on fa massa temps que hi som presoners.

Un capítol de la derrota de Catalunya és aquesta manca de base política representativa i de la legitimitat dels governs regionals actuals (diputacions). Per contra, hem d'anar a uns governs regionals menors (que en alguns casos seran metropolitans) i arreu a uns diputats propers. També és vàlid el seu corol·lari: per poder desplegar totes les forces del país ens cal una radical i nítida base democràtica.

‘El territori’



Manel Larrosa

Arquitecte, urbanista i membre de FEMvallès
mlarrosa@coac.net

Sentim sovint aquest concepte referit a l'interior del país, aquell situat més enllà de la metròpoli central... i ho sentim als noticiaris televisius, com a sinònim de *comarques*, mot que ens estalvien perquè sona menor.

També s'usa *territori* per no parlar de *províncies*, nom maleït, quan aquestes són els nostres únics governs regionals (diputacions) i els àmbits electorals a escala espanyola i catalana. Però sí, són àmbits incòmodes que no sabem substituir. En termes més sòlids, *territori* vol dir aquella suma de gent i espai que creen la complexitat que ens defineix profundament: Catalunya és una riquesa geogràfica, una estructura urbana sofisticada, són economies i medi formant unitat perquè el treball humà ha interaccionat amb la natura de planes, rius, muntanyes i costa i ho ha fet amb especialització. *Territori* són tam-

bé els grans corredors de pas i d'infraestructures i és el contrast entre una capital i entorn amb dos terços de la població del país i una resta, enorme, amb només un terç. *Territori* també és la singularitat d'Aran, en un extrem i amb llengua i voluntat pròpia. Diem *territori* per no dir directament *país*, fet que implicaria haver de definir-lo. Aquest és el problema: defugim reconèixer el país: si no som províncies, què som? Espanya són províncies formant comunitats autònomes; França, departaments que fan regions; Anglaterra, comtats en regions... i el País Basc, tres províncies forals i històriques. Arreu hi ha regions com a constituents de país. Catalunya té comarques sense una suma assumida de regions. I sabem que seran més que les quatre províncies, perquè hi ha consens en una part: Ebre, Camp, Ponent, Penedès... mentre grinyolen a altres llocs, en una feina pendent d'acabar.

Mentrestant, hem proliferat tots els àmbits possibles de conselleries, òrgans funcionals –per exemple, en mobilitat– fins a mal definir, o sabotejar, la construcció de la identitat del país en un caos impresentable, en el qual les províncies són l'estocada feta per part de l'Estat. I aquí se suma la nostra pròpia incapacitat amb el bloqueig per part de l'Estat a refer el model territorial. Les sentències del Tribunal Constitucional han impedit avançar però, en primer lloc, assistim a la nostra pròpia impotència: no en sabem, mireu cap una altra banda, perllonguem el desori.

VET AQUÍ!

L'interès per l'educació teatral

JOAN GARRIDO, FUNDADOR I GERENT D'ESPAI MILNOTES

**Paco Monja**Periodista
pacomonja@gmail.com

Dimecres al matí. Cafè al restaurant La Baguetina. El director i actor de teatre Joan Garrido i García (Granollers, 1982) arriba uns minuts tard. “Massa d’hora per als artistes, les 10”, li dic en broma, i ell diu que sí. “[Ahir] vam tenir reunió fins les tantes de la nit per tenir a punt tot el Casal d’Estiu, una proposta en la qual estem embrancats des de fa uns dies amb tot l’equip del centre.”

Si tot va bé, durant aquest final de juny, tot el juliol i els primers dies de setembre passaran pel Casal uns 200 nens, que seran atesos per set professors. El Casal comprèn dos grups. El de 3 a 7 anys participarà en el casal de La Màquina del Temps i el de 8 a 14 en el de Teatre Musical. “Es tracta de dos casals d’estiu artístics plens de creativitat, música i balls”, destaca Joan Garrido, gerent d’Espai Milnotes.

Fundat com a escola de teatre i amb la seu al carrer Princesa, 36, Espai Milnotes està pensat per donar formació en arts escèniques, artístiques i dansa a tot tipus de públic, des dels més petits fins als adults. “La nostra ideologia i mètode de treball té com a objectiu la formació des de la base i per tant no cal experiència prèvia, sinó il·lusió i ganes d’experimentar.” Remarca igualment que “la programació està pensada per nivells educatius, seguint el programa d’Educació Infantil, Primària, Secundària i Batxillerat publicat pel Departament d’Ensenyament. Així, treballem amb línia pedagògica dels ensenyaments reglats.”

Amb una dilatada i llarga experiència professional, en Joan ha apostat per Granollers, cosa de la qual se sent especialment satisfet. Després dels estudis de Primària a l’Escola Granullariu i els



secundaris a l’Institut Carles Vallbona, va començar a formar-se com a actor a l’Escola Taller de Frederic Roda i Francina G. Arts, per acabar a l’Institut del Teatre de Barcelona.

Una de les seves primeres iniciatives va ser la fundació i posada en marxa de la companyia Milnotes. Instal·lats a les Franqueses, agraeix el suport que van rebre durant un temps de l’alcalde Francesc Torné. També va ser professor de pedagogia teatral a les escoles Granullariu de Granollers i Josep Granés de Cardedeu. En la seva primera etapa va fer de figurant i papers secundaris a sèries de TV3 com *El cor de la ciutat*, *Temps de silenci*, *Laberint d’ombres...* Igualment va formar part dels grups amateurs Acte Quatre i Kurts Teatre i grups de Pastors de Granollers i les Franqueses.

Spai Milnotes s’han convertit en una empresa que ofereix múltiples serveis. Més enllà de l’ensenyança del teatre per a tots aquells nens, joves i grans que vulguin aprofundir en l’art de Tàlia, s’ofereix com a garantia per celebrar amb èxit esdeveniments empresarials, socials... “Si s’ha de cantar i actuar per a dues

persones, doncs ho fem, però evidentment estem preparats per participar amb èxit en cavalcades de reis, en la Fira de l’Ascensió i en instal·lacions esportives com el Circuit Barcelona-Catalunya com ja hem fet.” Coneixedor de la realitat del sector teatral i artístic, i conscient també de la polivalència que han d’oferir aquest tipus de centres per tirar endavant, ofereixen fins i tot un servei de càtering. La proposta està avalada pel gran interès que té pel tema el mateix Joan. “Després del teatre, la cuina és la meua gran passió”, diu.

De cara al curs vinent, Milnotes està preparant la representació de la sarsuela *El duo de la africana*, que presentarà, si no hi ha novetat, al Teatre Auditori de Granollers on Milnotes ha presentat també altres espectacles com *Els Pirates* (2008) i *La Corte del Faraón* (2022).

Com correspon a una escola d’aquestes característiques, el centre produeix al llarg de l’any diversos espectacles que presenta arreu de Catalunya. Als actors habituals de l’escola com Daniel Bernabé, Neus García, Albert Gràcia, Alexandra Ibars i Andrea Agustí, se n’hi sumen d’altres d’acord amb les necessitats de cada moment. Actualment tenen en gira *La llegenda de Sant Jordi*, *Expedient Jaqueline II*, *El gran llibre de Nadal*, *La del manjo de Rosas* i *A foc lent*. En aquest cas es tracta d’una iniciativa promoguda des de la Generalitat, diu en Joan, “amb l’objectiu de fer conèixer quins són els consells per manipular material pirotècnic i per gaudir d’una revetlla amb seguretat”.

Superats amb dificultats els dos anys de la pandèmia, en Joan reclama a l’Ajuntament “més atenció i suport al món teatral de base, perquè, tot i que es fan coses per ajudar, és evident que últimament la ciutat ha perdut potencial”.

PIULADES

**PAU LLOBET ROURA**

“A Madrid posen banderes per rebre l’OTAN, a Granollers en posem per rebre la @GranollersCup. Make Handball not War!”

@Pau_Llobet

EUDALD SERRA ARENAS

“La lliga espanyola de bàsquet es juga des del 1956 i des de llavors fins ara l’han jugat fins a 22 clubs catalans. Per ordre de temporades: Joventut 67, Barça 65, Bàsquet Manresa 49, Girona 20, Granollers 16, Mataró 12, Picadero 12, Espanyol 11, Círcol Catòlic 10, Pineda 8.”

@eudald_serra

XAVIER FEBRÉS

“És un privilegi esmorzar al costat de l’actual mestressa de la Fonda Europa de Granollers, Marianne Parellada, el capipota de tota la vida, un dijous de mercat.”

@XavierFebres

JOSEP CARRIZO

“No tot és treballar.”

@JosepCarrizo

MARTA CORDOMÍ

“Ja s’entreveuen els primers beneficis que ofereix l’imminent recollida de #residus #portaaporta (el 15/07 a #Cardedeu): a les reunions informatives, la gent pregunta ‘on va’ tal residu o tal altre. Fins ara no els interessava. No és mai tard per començar, veïna! Som-hi!”

@mcordomi

MARIA LÓPEZ ROVIRA

“Les notícies d’aquesta setmana semblen un capítol de *Black Mirror*...”

@MariaRovira

VÍCTOR VALLEJO

“Tinc *Riten* de Bergman, per veure, i no trobo els putes subtítols. Encara no he après suec.”

@VictorVallejoGz

LAURA PENYA

“De llarg, *Elvis* és dels millors biopics que s’han fet darrerament al cinema. No és només *Elvis*. És part de la història dels EUA en lluita. En un dia com avui, funest pel país, el que es diu al llarg de la pel·li: ‘Quan tinguis alguna cosa perillosa a dir, canta-ho!’”

@laurapenya

FE D’ERRORS

* En el text de la secció Cop d’Ull de l’edició de dilluns 27 de juny es deia que les imatges de l’exposició “El capità torna al Montseny” a La Mongia, de Sant Pere de Vilamajor són d’Enric Plans i Ricard Moreno. Els noms correctes són Enric Planas i Ricard Mateo.

LA SANTA ESPINA



REEDUCANT LA MIRADA

Un bri d'aire fresc



Laura B. Serna
Professora i periodista
@LauraBSerna1

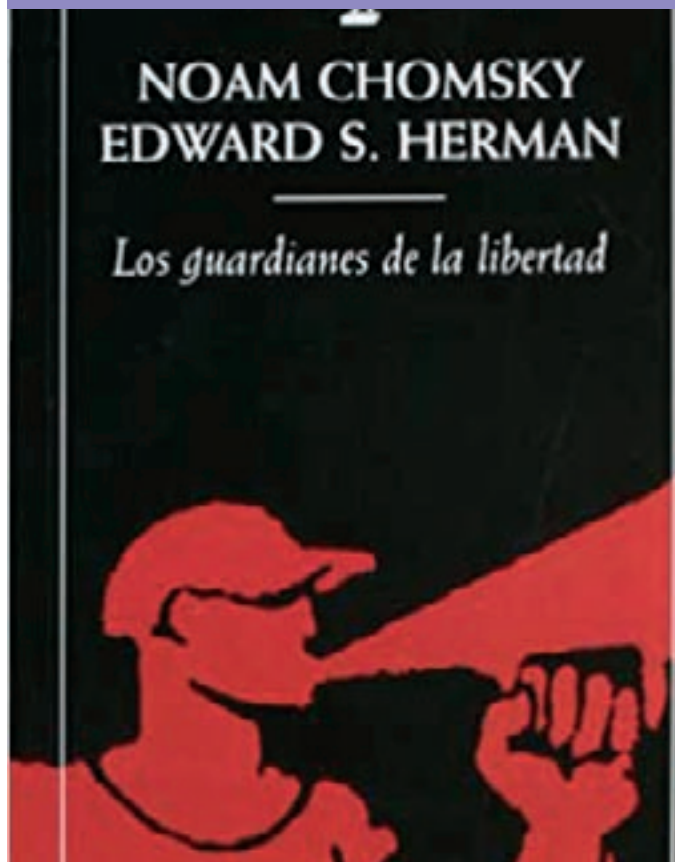
Durant el calorós estiu del 2019, l'Organització per a la Cooperació i el Desenvolupament Econòmic (OCDE) va publicar un estudi realitzat al col·lectiu docent de 48 països. La macroenquesta, on van participar més de 7.000 mestres d'Espanya, va concloure que només el 16% del professorat català se sent valorat per la societat (a la resta d'Espanya el percentatge encara és més baix). Tal com explica *El Punt Avui*, l'estudi va partir d'entrevistes a docents que posen de manifest les diferències entre els diversos sistemes educatius: a Finlàndia, per posar un exemple, un 58% del professorat reconeix sentir-se ben valorat per la societat.

La macroenquesta va concloure que només el 16% del professorat català se sent valorat per la societat

“Una imatge val més que mil paraules”, em van dir una vegada a inicis de curs, quan preparàvem la presentació de benvinguda a les famílies. Una companya m'ensenyava una imatge que havia trobat navegant per incloure al final de la seva presentació. La composició es dividia en dues finestres: a la primera (sota l'any: 1969) apareixia una família disgustada amb el seu fill mentre li preguntaven: “Quines notes són aquestes?”; a la segona (sota l'any: 2009) apareixia una família enrabada amb la professora mentre li qüestionaven: “Quines notes són aquestes?” Però la manca de suport al professorat per part d'algunes famílies explica només part d'aquest malestar. La fatiga (resultat de sentir-se poc valorades) que arrossega part del col·lectiu de professores respon també a la cantarella de sempre: teniu masses vacances o un horari immillorable. Certament i per no fer bandera d'aquest cos (ni de cap altre), tenim moltes vacances i un horari que ens permet gaudir de la conciliació familiar. Però que ningú s'enganyi: cap professora que vulgui complir amb la seva tasca docent deixa l'ordinador de treball al centre quan acaba la jornada lectiva o marxa de vacances.

Com en tots els estudis, però, sempre hi ha excepcions. I el correu d'una mare ha estat l'excepció d'aquest curs. Fa un parell de setmanes vam tornar de colònies amb l'alumnat (tres dies a la Vall de Núria). A l'arribada, una mare em va escriure per dir-nos: “Em trec el barret davant de les professores que pugen a un autocar amb més de 60 alumnes, se'ls emporten a la muntanya tres dies i els tornen a casa sans i estalvis mentre ells parlen meravelles de les professores. Jo les anomeno superheroïnes.” Per fi, un bri d'aire fresc.

‘Ma liberté’



Ramon Font Terrades
Advocat
www.ramonfont.cat

Mentre escolto en Georges Moustaki cantant “*Ma liberté / longtemps je t'ai gardée / comme une perle rare*”, penso que l'ésser humà d'avui està alienat, entès el mot en el sentit com ho fa el marxisme, quan explica que és una situació en la qual l'home ja no pot ser pròpiament humà perquè li han robat allò que és consubstancial al mateix ésser humà: la llibertat, aquella llibertat tan preuada per en Moustaki.

Malauradament, l'home, tot i que viu la seva vida creient-se lliure, en realitat és esclau, no sols de la naturalesa, sinó del pensament. És la paradoxa de la llibertat *versus* l'alienació i, encara que sembli incompatible, ho viu alhora, en allò que en Miquel Seguró en diu alienació i llibertat en temps convulsos. Quina gran contradicció!

Però l'alienació no és casual. És l'instrument que té el poder per aconseguir que qui és a baix, subjectant la piràmide, oblidí o ignori que la seva situació és injusta. I ho fa envaint-lo el sentiment que, per una part, tot podria ser pitjor i, per l'altra, fixant-li la convicció que el que li succeeix és inevitable i no té res a veure amb la gestió de les elits dominants. Al capdavant, el relat que es construeix per a consum general dels ciutadans sempre deixa en bon lloc el de dalt i sempre obliga a fer sacrificis, cada cop més grans, a qui és a baix.

En aquesta contemporaneïtat que ens ha tocat viure i en la qual s'utilitza la paraula *democràcia* com a paradigma màxim de qualsevol govern, la llibertat hauria de ser respectada per sobre de tot, però, lamentablement, no és pas el cas. Sota les estovalles de la llibertat, s'amaga l'esclavitud de l'ésser humà.

Curiosament al rerefons d'aquesta situació hi ha l'autèntica sageta que fa servir el poder, que no és altra que la informació que consumim. Confiem en els periodistes i en els mitjans de comunicació perquè teòricament són els qui s'ocupen de fer la feina de buscar la veritat. Els ciutadans en general no només no tenim temps ni possibilitats d'explorar-ho tot per trobar-la, sinó que, fins i tot, volem creure en la llibertat d'informació. No obstant això, si

observem els interessos que controlen la informació que consumim, ràpidament copsarem que el principal són els diners –en qualsevol de les seves formes– i qui els té és qui determina què surt a la llum i com surt. Per tant, la llibertat d'informació difícilment pot existir, per més que estigui recollida a l'article 19 de la Declaració Universal dels Drets Humans, que, malgrat tot l'embalum que se li vol donar, només és simple paper mullat per a aquells

L'alienació és l'instrument que té el poder per aconseguir que qui està a baix, subjectant la piràmide, oblidí o ignori que la seva situació és injusta

a qui em refereixo. La resta, allò que no interessa que se sàpiga, s'amaga sota les estovalles i l'únic que triomfa és la desinformació, les faules i les *fake news* interessades. I també, naturalment, els suposats tribunals de la veritat que verifiquen i ens diuen què és cert i què és fals i que són qui, en nom de la llibertat, es converteixen *de facto* en directors del pensament en aquesta era de la postveritat en la qual és tan complicat saber què és cert i què no ho és.

Noam Chomsky, en el seu assaig *Els guardians de la llibertat*, explica quin és el model de propaganda –encara que en diguin *informació*– que assegura la consolidació de l'ordre social, polític i econòmic, del qual depèn la pervivència de l'elit que controla el món, i cita cinc filtres que són clau per determinar quina informació ens arriba i com.

Aquests són els diners, la publicitat, les fonts de les quals els mitjans poden i han d'aconseguir la informació, el *flak* i l'anticomunisme.

Les tres primeres són ben clares i, per tant, no mereixen cap comentari. La cinquena –l'anticomunisme– era vàlid quan es va escriure el llibre, però ha deixat de tenir vigència a partir de l'acabament de la guerra freda. Pel que fa al quart filtre, el poc conegut *flak*, són les reaccions negatives als mitjans que poden generar-se des de diferents sectors de la societat a través de crides, demandes, cartes, peticions, etcètera. Bàsicament, és una manera de castigar els mitjans desobedients –si és que hi ha espai per a algun–. Com més poderós s'és, més *flak* es pot generar i, per tant, més control es pot exercir sobre els mitjans de comunicació. Conseqüentment, aquest fet actua com a filtre perquè siguin els mateixos mitjans els qui, per evitar-se problemes –i llevat de molt honroses i lloables excepcions– tendeixin a autocensurar-se i a eliminar de les notícies possibles elements que podrien conduir-los a un *flak* amb el qual els fos difícil de bregar.

“És l'opinió d'en Chomsky”, direu. Però fa molt que la va formular i els fets, lluny de refutar-la, l'han anat confirmant. I no sembla pas que hi hagi cap alternativa.

Tanmateix, i si...?

I si en nom de la llibertat i de la veritat ens dediquéssim a fer treball de camp, a documentar-nos en primera persona, a parlar directament amb qui contribueix a fer que les coses siguin així, o amb qui intenta canviar-les? I si reflexionéssim sobre el que llegim i sobre el que ens diuen? I si analitzéssim qui ho produeix i qui ho cerca?

En definitiva, si exercíssim la nostra humanitat i la nostra capacitat analítica –la nostra llibertat–, i ho féssim en la seva plenitud, aleshores potser veuríem les coses d'una altra manera i no ens deixariem alienar. No sembla pas que hagi de ser gaire difícil. Només cal que ens atrevim a sortir de la nostra zona de confort i a pensar per nosaltres mateixos.

EL MÉS VIST DE LA SETMANA A EL9NOU.CAT

1 Modifiquen el traçat del camí del riu entre **La Garriga** i **Figaró**

2 Desmantellada una plantació de marihuana en un nau del polígon Palou Nord, **Granollers**

3 Sense hort d'un dia per l'altre a **Granollers**

4 La carretera BV-1435, entre **Santa Eulàlia** i **Bigues**, tallada tot l'estiu al pont de Ca l'Unyó

5 Una morta i tres ferits per la topada d'un turisme i un autocar a l'AP-7 a **Sant Celoni**

DIETARI DE L'OKUPA DE L'ALTELL

Escrivim perquè ens llegeixi el màxim de gent



Teresa Sagrera

Escriptora

@SagreraT

Dilluns 20 de juny de 2022

Capvespre

He acabat de llegir *La marca del lleó*, la novel·la de la Núria Pradas i la Glòria Sabaté. Una autèntica delícia. Hi vaig connectar de seguida: per l'època, segle XV (l'edat mitjana m'atrau especialment); perquè parla de bruixes (un tema que he treballat); per detalls que m'han recordat novel·les meves (una noia vestida de noi que oculta la identitat, com a *La doncella guerrera*; un roure que té molt protagonisme, com el lledoner de *Cabells de gebre...*); la sororitat entre dones... I un llenguatge poètic que és un regal de llegir.

Dimarts 21 de juny de 2022

Vespre

La meva mare i la meva germana ja són negatives de covid. Hi torna a haver molta gent que es contagia, tot i que la majoria passen la malaltia de forma lleu. Podrem celebrar la revetlla de Sant Joan. A la tarda, presentem *Llaços de sang* a Santa Maria de Palautordera. Ha vingut molta gent i ens hem sentit molt ben acollits. Un dia rodó. Avui hem sabut que aquesta setmana ocupa el lloc 4 de la llista dels més venuts de la Cooperativa Abacus.

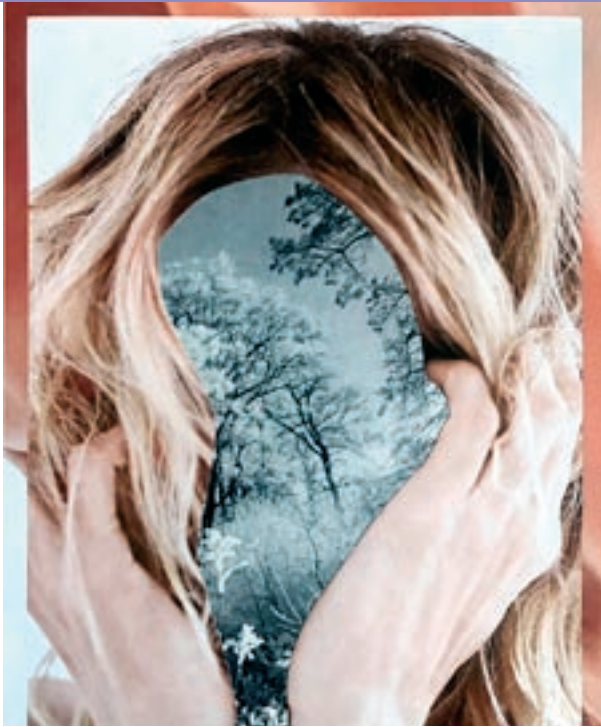
Dimecres 22 de juny de 2022

Tarda

Últim dia de curs per als alumnes, anem d'excursió. Quan arribem es posa a ploure. Per sort no dura gaire estona i podem fer la majoria de les activitats programades. A la tornada, vaig a dinar unes tapes amb els mestres al Bar Vilamajor.

Dijous 30 de juny de 2022

Nit



Al matí baixo a Barcelona amb tren. Tenim dues entrevistes de *Llaços de sang*. A passeig de Gràcia cauen quatre gotes i no he agafat paraigua. Ens trobem davant de Ràdio Barcelona. Ens entrevista el periodista Raül Muxach des de Ràdio Girona. És un gaudi quan el professional que condueix la trobada ha fet una lectura en profunditat del llibre i el recomana destacant-ne la gran feinada de documentació i la visió desmitificada de la mal anomenada "Girona immortal". Quan sortim, comentem una mica com ha anat i de seguida arriba el taxi que ens porta fins a Ràdio 4. Gravem més d'una hora de programa amb la periodista Rosa de Diego, analitzant el llibre: com l'hem escrit, marc històric, personatges... El taxi em deixa a l'estació de Sant Andreu Comtal. No he menjat res des del cafè amb llet del matí i tinc l'ànima als peus. Faig una orxata abans d'agafar el tren. A la tarda em poso a fer

coques pel sopar. M'hi estic una bona estona, però em relaxa. Aprofito mentre reposa la de pinyons per fer-ne una de pasta de fulla amb maduixots. Han quedat força bé. No hem comprat petards, ni coets. Tot està molt sec i és perillós. Ens hem pogut reunir en família i ha estat una gran vetllada.

Divendres 24 de juny de 2022

Nit

Comença la festa major de Sant Pere. Anem a la inauguració de l'exposició de la Mongia, "El capitosau torna al Montseny". Sobre l'amfibi més antic que va viure en aquesta zona fa 240 milions d'anys. Una interessantíssima exposició fotogràfica que ens mostra una maqueta d'aquest animal en el que va ser el seu hàbitat. A la nit hem anat a ballar. Tocaven La Tribut FM i després, EbriKnight. Quines ganes que en tenia. Com ho trobava a faltar!

Dissabte 25 de juny de 2022

Nit

Avui he rebut una notícia fantàstica. La meua novel·la, *Confidències d'una reina*, es troba entre els llibres de la Biblioteca Robarts de la Universitat de Toronto, una de les més importants del món. Aquesta meravella ha estat possible per la recomanació de la professora Shaudin Melgar-Foster, que imparteix classes de llengua i cultura catalana en aquesta universitat. És només un llibre enmig d'un fons bibliogràfic immens, però el fet que ella l'hagi recomanat i saber que qui vulgui podrà agafar-lo en préstec a l'altra punta de món em fa molt feliç i no puc estar més agraïda. Escrivim perquè ens llegeixi el màxim de gent. A la nit tornem a sortir a ballar una estona.

Diumenge 26 de juny de 2022

Tarda

He anat a veure l'exposició "Becaris" del Centre d'Art la Rectoria, els projectes dels quatre artistes que han fet una estada al centre com a residents. M'ha impactat l'obra del colombià Sergio Zapata. Quadres en blanc, negre i sípia on l'artista juga amb el foc i pirogravat per donar força a una pintura d'un realisme crític. M'ha agradat molt el projecte *Mugró* de la Natalia Lobato, de Benicàssim, on recull diversitat de mugrons fets amb porcellana a partir de la recopilació de centenars de fotografies. Un retrat perfecte de la diversitat humana i un recordatori potent de la nostra naturalesa de mamífers.

CUINA DE RESISTÈNCIA PER A LA NOVA NORMALITAT

La vida no té preu



Montserrat Ponsa Tarrés

Periodista, escriptora i activista social i cultural

@montserratponsa

Hem nascut fruit del desig dels nostres pares, hem viscut alegries i dolors, hem intentat afrontar el nostre quefer diari amb constància i amor, intentant ajudar aquells que ens necessitaven, començant pels més propers fills, parents, amics i hem procurat fer en tot moment allò que era pertinent. Els que tenim determinada edat (jo soc del 1937), hem viscut tota mena de situacions de guerra i postguerra, de riquesa-pobresa, de prohibicions, de llibertats. Records de postguerra encara vius. Pensava que ja ho havia vist-viscut tot però el futur que s'albira d'aquesta humanitat 2022 no és del meu grat. Dit en poques paraules, es diria que és el d'un món, d'una societat que se'n va en orris perquè entre tots ens ho hem buscat. La cobdícia i l'ambició fan molts estralls. Pocs remeis per curar-los, sí per prevenir-los a temps. Com? Insatisfaccions, disbauxes, voler aparentar el que no és ni ets, temor del ridícul d'una gran majoria: què pensaran si no faig, si no vesteixo, si no viatjo, com si fos un adinerat tot i saber que no dispo



El llibre de cuina de Montserrat Ponsa

de res... Tinc moltes mancances però no combrego amb la cobdícia. Ara, finals de juny 2022, el futur que tots tenim a l'abast cadascú l'ha de cercar-trobar caminant, segons li indiqui el seu cor. Sense pors ni recances, sense escoltar les veus que el titllaran de covard, de ruc, de pobre, d'inadaptat...

La vida s'ha de viure amb dignitat, sense trepitjar ningú, fent costat a qui et necessita i ho vulgui. Estimant, sense oblidar que és nostra i la podem viure al nostre albir i possibilitats, no per impressionar ningú sinó per sentir propers els que estimem,

intentant col·laborar amb les causes nobles que t'ofereix si saps escoltar i tens ganes d'ajudar.

Urgeix, doncs, anar amb els ulls i orelles atents, esbrinar activitats que et puguin ajudar a superar les teves pors i recels. Contactar, ara que sembla que ja podem trobar-nos rere la maleïda covid, amb aquells amics que ens poden ajudar a perseverar amb aquest nostre desig latent de germanor, de fraternitat quan tot es diria que va a la deriva. També la pura amistat. Com tots sabem, la família i parents et venen donats, els amics ets tu qui els tria. Fes-ho amb els ulls i el cor. No et fiïs només d'una de les opcions o no reeixiràs.

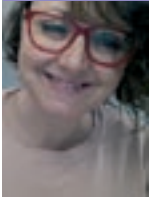
I avui a la *Cuina de resistència*: Escabetx. Del meu llibre de cuina: *Una dèria pels fogons. La cuina del dia al dia a l'abast*. Quan la calor pica fort, costa de trobar menges que vinguin de gust. L'apartat d'escabetx, que a més a més podem preparar amb antelació i tenir sempre llest a la nevera, conforma diferents plats que podem anar alternant. Són molts els aliments aptes per preparar en escabetx: sardines, bacallà tonyina, guatlles...

INGREDIENTS Oli d'oliva, ceba laminada, alls, vinagre de vi, farigola, llorer, pebre vermell i, si us agrada el picant, un bitxo.

Ofegar la ceba amb oli d'oliva, afegir hi els alls laminats, la farigola, el llorer, el bitxo el pebre vermell i el bitxo si escau. Pot servir per a bacallà, sardines, tonyina però també per a unes guatlles que haurem passat per la planxa i les introduïrem a l'escabetx

LA REBEL

Ni brindar, ni esperança en la humanitat



Marina Martori

Escriptora i gestora cultural
@marina_martori

Estava intentant, amb ganes, de posar la ment en mode prevacances. No és cap secret que, un cop passa Sant Joan i el *boom* de finals de curs als teatres, aquí una servidora comença a notar com la vida escènica baixa i es calma i pot anar pensant més en Aperols Spritz i menys en aforaments. Ja tenia mig peu a la idea d'abaixar el ritme i gaudir de les tardes llargues de piscina, que va arribar Sant Joan enmig d'un risc d'incendi elevadíssim. Sigui pel sentit comú general, si és que existeix, o pel meu tarannà optimista, em va semblar que els petards es reduïen significativament. I vaig pensar que, mira, qui sap, potser jo soc massa dura amb aquesta nostra societat i sí que evolucionem



ARMANDO V. ALLALLO (1892-1952)

i mirem endavant i ens preocupem pels altres i aquestes coses. Amb aquesta esperança vaig brindar, amb la idea bonica tot i que molt senzilla que les persones serem bones persones, que el món serà més amable. Una idea senzilla, penso, perquè deu ser més senzill que ser bona gent. Hauria de ser, sense cap dubte, la idea més senzilla i més profunda de totes.

Però no.

La idea dels altres com a enemics, la idea de la diferència com a enemiga, la idea del poder... pesen més.

Ni brindar, ni Aperol, ni esperança en la humanitat.

Es lleva el món cada dia una mica pitjor. Més brut, més trist, més inhumà i, mira, estic molt cansada ja de la idea aquesta que en el futur ho podrem

arreglar tot, que les generacions que vindran tenen més consciència ecològica i més anhel de llibertat personal perquè ja han nascut amb tot això sobre la taula i penso que més val que els deixem en pau. Prou feina tindran a sobreviure a tanta desgràcia, a tanta crisi, a tanta maldat.

Va ser la meua filla la que fa no gaires setmanes publicava en aquest mateix diari un article a favor de l'avortament fet per una tasca de l'institut. L'article era ple de veritats. La mes clara: que limitar l'avortament no l'elimina (si és que és una cosa que s'hagi d'eliminar) sinó que el converteix en il·legal i perillós, simplement. Les dones que han d'avortar, perquè si ho decideixen fer és que els cal, realment ho faran igual. I potser, gràcies a lleis retrògrades, ho faran en garatges i moriran. Però ei!, són dones. És un problema de l'altra, no meu, que mano, que soc home blanc cis. L'altra és la dona i puc fer amb ella el que vulgui. L'he de regular perquè si no la diferència ho omplirà tot. Ella o ell, l'immigrant negre que abatrem a trets, perquè una vida (si és d'una dona en una garatge avortant o un home negre creuant una frontera) val menys, no val res. És xavalla.

Els que em coneixeu ja sabeu que sempre dic que a veure si arriben l'hecatombe zombi i posem fi a tot això d'una vegada. El zombis tenen una altra cosa bona: no distingeixen pel color de pell, per l'edat, pel gènere, per la procedència. Per als zombis tots som iguals. Quina tristesa que, en això, no puguem imitar-los.

Quina tristesa tantes coses.

RODA EL MÓN I TORNA EL MOT

Confident



Pau Vidal

Filòleg i escriptor
@pauetvidal

Ves quina casualitat que la setmana passada parlàvem, a propòsit de l'adjectiu *civil*, de les dues cares dels mots, que tan aviat (no tots, però molts sí) van associats a valors positius com negatius. Com a detectiu dels mots que soc (per no dir tafaner), allò que m'interessa més del que avui ens ocupa és precisament com va anar que un adjectiu de connotacions més aviat positives (un *confident* és, inicialment, algú que rep les confidències d'algú, per tant, una figura pròxima a l'amic/ga) adquirís el nou sentit que de positiu no en té res. El d'espia de la poli. Perquè, si vas a mirar, el confident o informant de la policia no rep les confidències sinó que les fa. Una inversió de rol ben clara.

Etimològicament parlant, deriva de confidència, que al seu torn ve de confiar, que per la seva banda



ANTONI GAUDÍ. CONFIDENT, 1904-1906/ MNAC

(i aquí ja som al principi de tot) prové de *fe*. Del llatí *fides*. La fe, doncs, la confiança, és l'element sobre el qual es basteix la relació amb els confidents: la policia confia que els proporcionaran informacions veraces, fiables. Principi que, com hem sabut aquesta setmana amb la confessió de l'Enric López, depèn

directament de factors personals com ara la voluntat i la lleialtat. Això no ens ajuda a aclarir l'interrogant que he plantejat, però sí que deixa ben palès que la fe és un intangible que no tothom entén de la mateixa manera.

Per cert, ara que he escrit l'adjectiu *fiablen* em ve al cap que l'últim anglicisme que circula és *confiable*, emprat en aquest mateix sentit. "Una persona confiable, un informe confiable", diuen, volent dir que s'hi pot confiar. Com de costum, davant de termes com aquest preval el principi universal: si ens cal perquè no tenim cap mot que designi la realitat nova, endavant; però si no, com és el cas, fora. No hi guanyem res i l'únic que fem incorporant-lo és malmetre l'estructura del nostre codi.

Una cosa més interessant. Segurament no sabíeu que un confident també és un moble ben curiós: una mena de cadira doble per a dues persones disposades de tal manera que quedin en un angle d'entre trenta i quaranta-cinc graus. Això permet, i segurament d'aquí li ve el nom, parlar amb la persona del costat sense mirar-se a la cara, de manera que sembli que no hi estàs parlant. Una troballa. Si us fa gràcia, al MNAC conserven el que Gaudí va dissenyar per a Can Batlló (a la Viquipèdia el trobareu).

En fi, no hem aclarit l'interrogant, però si més no hem après alguna cosa. No és poc, trobo.

LA PILARÍN



Llibreries a la costa

Subscriptors i lectors d' EL 9 NOU

Des de l'1 de juliol
fins al 9 de setembre

També podeu trobar EL 9 NOU a les següents
poblacions de la costa:

Blanes

- Botiga Katy
C. Jaume Ferrer, 1
- ES Cred Blanes
C. Accés Costa Brava, 136
- Eventia Press
C. Esperança, 13
- Llibreria Elena
Av. Vila de Madrid, 23
- Papereria-regals Laia
Av. Los Pavos, 11-13
- RB3
C. d'Alberes, 47

Cadaqués

- Llibreria Rahola
Av. Caritat Serinyana, 2

Calella de Palafrugell

- Magatzem Lloveras
C. Pirroig, 1
- Supermercat Anna
Pg. Torre, 58

Calonge

- ES Cred Calonge (Petronor)
C. Gi-667 Pk 1,03
- Valvi Calonge
C. La Bisbal, s/n

Castelló d'Empúries

- Esclat Castelló d'Empúries
C. La Closa dels Frares, s/n

El Port de la Selva

- Llibreria Corominas
C. Illa, 8

Empuriabrava

- Súper Montserrat - Valira
C. Sant Maurici, 401

L'Estartit

- Càmping Les Medes
Pg. Camp de l'Abre
- Llibreria Elías
C. Santa Anna, 11
- Llibreria Marta
Av. Grècia, 2

L'Escala

- Bon Preu L'Escala
C. Closa d'en Llop, 80
- Llibreria Camp Rabassa
Av. Montgó, 41

Llafranc

- Llibreria Font
Francesc de Blanes, 20

Llançà

- Fotografia Vicenç Pumareda
C. Major, 6
- José M. Gros Suriñach
C. Castella, 2

Lloret de Mar

- Esclat - Lloret de Mar
Av. de les Alegries, 9-11
- Bon Preu Sau
C. Torrentó, 43
- Estanc núm. 3 Maria Riera
Pl. Venècia, 10-12
- Mic-Mic
Av. Vila de Blanes, 37 (Terminal Bus 53)
- Motlle Color
C. Pere Codina i Mont, 57

Palafrugell

- Esclat Palafrugell
Av. Espanya, s/n
- Esclat Palafrugell
C. C-31, s/n
- ES Cred Palafrugell
Av. de España, s/n
- SGEL Llibreria Costa Brava
C. Raval Inferior, 3
- Bon Preu (Pla del Llop)
C. del Pla del Llop, 2

Palamós

- Bon Preu Palamós
C. St. Joan B. Salle, s/n
- Guerap
C. President Macià, 16
- Llibreria Europaper
Av. Catalunya, 31, local 2

Pals

- Autoservei Montserrat
Av. Mediterrani - Platja de Pals, s/n

Platja d'Aro

- Catalina García Puertas
Av. Cavall Bernat, 127 bis
- Ciber d'Aro
Av. Costa Brava, núm. 6
- ES Cred Platja d'Aro
Av. Castell d'Aro, 122
- Llibreria La Vela
Av. Ciutat de Girona, 33
- Regal'Aro
C. Santiago Rusiñol, 3
- Susana G-94
C. Galeries Sant Lluís, 56

Roses

- Llibreria Canyelles
Av. Díaz Pacheco (platja Canyelles Petites), 7
- Llibreria Mas Blanch
C. Mas Oliva, 20

S'Agaró

- S'Agaró Premsa
Av. Platja d'Aro, 282

Sant Antoni de Calonge

- Bon Preu Sant Antoni de Calonge
Av. Catalunya, 1
- Llibreria Dalmau
Pl. Catalunya, 2
- Valentina Mar
Pg. Marítim, s/n

Sant Feliu de Guíxols

- Esclat Sant Feliu de Guíxols
C. Girona, s/n
- Agustí Roldós Soler
C. Anselm Clavé, 5
- Estanc Claramunt
C. Girona, 41

Sant Pere Pescador

- Gemma Silvestre Roig
C. del Mar, 23

Santa Margarida (Roses)

- Llibreria Mallol
Av. Gola Estany, 28

Tamariu

- Llibreria Patxei
Pg. del Mar, 24

Torroella de Montgrí

- Bon Preu Torroella de Montgrí
Av. Lluís Companys (pol. del Lledoner), s/n
- Llibreria Elías
C. Major, 11

Tossa de Mar

- Esclat Tossa de Mar
C. Lluís Companys cantonada c. Francesc Macià, s/n
- Estanc Capell
C. La Guàrdia, 20

Llegenda



Establiments on es poden bescanviar els VALS



Establiments on es pot comprar EL 9 NOU





Merck nomena Manuel Zafra nou director general a l'Estat

Mollet del Vallès

La companyia química i farmacèutica Merck ha nomenat Manuel Zafra com a nou director de la seva filial a l'Estat, a partir d'aquest divendres. Zafra, que forma part de l'equip de Merck des de 2013, tenia una dilatada carrera internacional, que havia culminat amb el càrrec de la direcció de la filial de Merck, amb resultats destacats en la franquícia d'Oncologia. Anteriorment, havia dirigit el negoci de neurologia i immunologia a Europa i al Canadà i va ser director general de Merck a Hongria.

Els Premis Porxada inclouran un guardó al millor nou comerç a Granollers

Granollers

Els Premis Porxada, el guardó que concedeixen anualment l'Ajuntament de Granollers o l'associació de comerciants Gran Centre, ja tenen les bases per a l'edició de 2022, que, com a principal novetat, inclouran una menció al millor nou comerç. A més d'aquest premi de nova creació, hi haurà els tradicionals guardons al comerç centenari, a l'antiguitat i un d'honorífic. El termini per presentar candidatura acaba el 16 de setembre.

TitusPlus Iberia passa a formar part de l'Associació de Mobiliari de Cuina

Les Franqueses del Vallès

El fabricant de productes de ferrament per a mobiliari TitusPlus Iberia ha acordat la integració a l'Associació de Mobiliari de Cuina (AMC) de caràcter estatal. TitusPlus Iberia és la filial del grup britànic Titus Group, i opera des de les Franqueses. L'especialització de l'empresa és la fabricació de ferrament, especialment en solucions d'esmorzeïment per a forns, frigorífics i altres electrodomèstics, a més de mobiliari de cuina i bany.

La Mútua treballa per fer més pisos amb serveis a l'antic Montepío

L'entitat presenta el projecte en una assemblea en què aprova un superàvit de 747.000 euros



El president, Jaume Bages i el director general, Josep Rius, van explicar els comptes i els projectes als socis assistents

Granollers

Joan Carles Arredondo

El projecte de pisos amb serveis per a gent gran que impulsa la Mútua de Granollers guanyarà dimensió si es materialitza la proposta de l'entitat per incrementar l'edificabilitat a l'antic edifici del Montepío de Conductors a Granollers, adquirit a final de l'any passat amb la finalitat de desenvolupar-hi aquesta nova activitat. Amb les dimensions actuals de l'edifici, el projecte podia encabir entre 28 i 30 pisos, però les modificacions urbanístiques en què està treballant la Mútua elevarien la xifra fins a la quarantena. Aquesta va ser una de les

informacions rellevants que la mutualitat va presentar als socis en l'assemblea general ordinària, celebrada aquest dijous a l'edifici del Centre de Medicina Avançada del Vallès, que gestiona l'entitat. L'assemblea de l'any passat va donar llum verda a aquest projecte, quan va autoritzar la compra de l'antic edifici del Montepío de Conductors, al carrer Verge de Núria. La inversió en la compra ha estat de 2,1 milions d'euros, als quals se li afegixen 450.000 euros més en adequacions. L'interès de la Mútua és introduir un nou servei als associats en un àmbit, el de l'habitatge i el de l'assistència a la gent gran, que es considera de gran necessitat

a la ciutat. El president de la Mútua, Jaume Bages, assenyala que ja tenen demanda per accedir a algun dels habitatges amb serveis assistencials projectats.

Els següents passos del projecte suposaran una modificació urbanística que la Mútua està tramitant amb l'Ajuntament. La modificació implicaria un augment de l'edificabilitat, amb la construcció de dues plantes més, com van avançar els arquitectes encarregats de l'execució de la iniciativa durant l'assemblea. La necessitat d'impulsar una modificació urbanística comporta una incertesa sobre el calendari que seguirà el projecte, diu Bages. L'entitat voldria que

en el termini d'un any s'estigués en disposició de començar les obres, però aquesta és una previsió que no es pot confirmar.

Sí que es poden confirmar, en canvi, altres inversions que té interès a impulsar l'entitat en els propers mesos. Bages avança que s'habilitarà un segon espai per a ressonàncies magnètiques a l'actual sala d'actes del Cemav. És resultat de l'augment d'activitat del centre de diagnòstic per la imatge (Cediv) que hi ha a l'edifici. I un reflex també de l'aportació que tot el projecte del Cemav està fent a la Mútua. "Es reafirma l'encert de la inversió feta per en la construcció del Cemav", que han aportat beneficis al grup.

L'assemblea va aprovar els comptes de l'entitat, amb un superàvit net de 747.000 euros, en la línia dels obtinguts l'any passat. La recuperació de l'activitat de la clínica, encara insuficient durant l'any passat i que aquest any supera la que tenia el 2019, va lluitar els resultats que, amb tot, Bages considera molt positius. L'aportació del Cemav elevaria aquest resultat fins al milió d'euros, diu Bages. Amb l'evolució de l'exercici, i tot i la situació d'elevada inflació que ja s'intuïa al tancament de l'exercici passat, l'entitat va decidir congelar les quotes per a aquest any. "La Mútua compleix més que sobradament els requeriments públics de solvència", destaca Bages. Gairebé els triplica.

CCOO homenatja Manolo Cruz, fundador del sindicat al Vallès Oriental

Granollers

Comissions Obreres va retre homenatge a qui va ser un dels fundadors del sindicat a la comarca, Manolo Cruz, que va morir el 2020, en ple esclat de la pandèmia. En un acte amb familiars i companys de sindicat, i amb els secretari general a Catalunya, Javier Pacheco, alguns dels sindicalistes que el van acompanyar en la fundació del sindicat en van destacar el compromís, ja des de la clandestinitat, en la millora de la qualitat de vida dels treballadors.



La “bona actitud” dels joves migrants

Una jornada a Sant Celoni mostra les relacions laborals entre empresaris i migrants sols al Vallès

Sant Celoni

EL 9 NOU

Els testimonis empresarials de la jornada “Obrint camí, som futur”, celebrada aquest dilluns a Sant Celoni i organitzada pel Consell Comarcal, remarquen la “bona actitud” i les “ganes d’aprendre” dels joves nouvinguts en l’àmbit laboral. La jornada tenia com a objectiu acostar els joves migrants sols a les empreses, intentant trencar estereotips i prejudicis. La jornada va fer visible la realitat, sovint amagada, de molts joves que venen a guanyar-se la vida i l’experiència dels empresaris que els donen una oportunitat i descobreixen els bons treballadors que, de vegades, els costa trobar.

“Tenen actitud i ganes d’aprendre”, destaca el gerent de l’empresa Hidrocolor, de Llinars, Josep Moré, que contraposava aquesta actitud amb la que tenen alguns joves d’aquí, amb estudis. No era l’únic testimoni empresarial que des-



Els joves i els empresaris que van presentar les seves experiències a la jornada celebrada a Sant Celoni

tacava la predisposició dels joves migrants sols. Jaume Mora, president del Consell d’Esports de Barcelona i director general de la Casa de Colònies el Pinatar de Gualba, defineix el tracte com “una experiència fan-

tàstica, no exempta de les dificultats inherents a la contractació de qualsevol persona”. “Tenen un objectiu molt clar i, per tant, el seu nivell de compromís i responsabilitat és molt alt”, explicava el responsable d’una empresa

productiva que també ha passat a ser “una empresa social”.

La gerent del Restaurant-Pizzeria el Suí, de Sant Antoni de Vilamajor, Susana Porras, també parlava en positiu de l’experiència. “Aquest

jovent treballador m’ha salvat més d’un estiu”, explicava en referència a la dificultat de trobar treballadors.

També van aportar el testimoni els joves, com Ayman Gharrfi, que treballa al Casal dels infants de Barcelona, després de formar-se en administració i com a monitor de lleure. Va arribar amb 17 anys i quan li va caducar el permís de residència al cap de sis mesos, es va haver d’esforçar. “Un no deixa casa seva, amics i família si no és per un objectiu de vida; em sento orgullós del que he aconseguit aquests tres anys, tinc una feina i em sento responsable”, explicava. Ibrahim el Mossaidy, amb formació en hostaleria, treballa al restaurant Socarrat de Mollet, està satisfet amb el seu contracte. Algun dia vol ser cap de cuina i tenir el seu propi restaurant. Yassine Aammou, format en instal·lacions elèctriques, d’aigua i de gas, treballa en tasques de manteniment a la casa de colònies el Pinatar i aconsella “estudiar i aprendre sempre”, com ha fet ell.

En la jornada es va reivindicar el paper de les entitats que gestionen centres amb joves migrants sols al Baix Montseny. Les administracions també volen aportar en el suport als joves.

El procés de licitació dels terrenys de Nissan dilata el projecte de QEV

Montmeló

EL 9 NOU

El procés d’adjudicació de les instal·lacions de Nissan s’allargarà fins més enllà del 15 de setembre, segons les previsions del concurs de licitació que es va publicar, finalment, aquest dijous. El procés s’ha dilatat, fins al punt que els projectes presentats per a la reindus-

trialització, entre els quals el que lidera l’empresa de Montmeló QEV Technologies, han hagut d’allargar el calendari.

Un dels projectes, el del fabricant català de motos Silence, podrà començar a operar aquest mes de juliol, amb un acord provisional previ a l’adjudicació, donades les necessitats productives per al seu petit vehicle

elèctric. En canvi, QEV ha d’adaptar el calendari a les noves condicions, i és improbable que la iniciativa comenci a desenvolupar-se abans de començament d’any. QEV té intenció de fabricar vehicles elèctrics industrials a les antigues instal·lacions de Nissan, però el projecte està vinculat a l’adjudicació urbanística de les instal·lacions.



El fundador de QEV, Joan Orús, va presentar el projecte a Nissan aquest març

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (27-6-22)

CONILL: 2,26 (=)
 POLLASTRE VIU: 1,37 (+0,03) – 1,45 (+0,03)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 2,66 (+0,05) – 2,48 (+0,04)
 OUS: xl: 1,91 - l: 1,53 - m: 1,41 - s: 1,15
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,35 / 0,36 / 0,37 (=)
 GALLINA PESADA: 0,32 (=)
 GALL VIU: 0,06 (+0,03)
 ESTRUÇ: s.c.

Llotja de Vic (23-6-22)

PORC: 2,168 / 2,180 (+0,037)
 GARRINS RAÇA: recollida: 19 / 21 (=)
 PARTIDA GRAN: 55,50 / 57 (+1)
 ANOLLS (des de 351 kg): 5,20 / 5,04 / 4,82 / 4,53 (=)
 VEDELLS (fins a 350 kg): 5,25 / 5,05 / 4,87 / 4,65 (=)
 FRISONS (+ de 211 kg): 4,95 / 4,87 / 3,61 (=)

FRISONS (fins a 210 kg): 4,70 / 4,60 / 3,10 (=)
 VEDELLA (261/300 kg): 5,13 / 4,99 / 4,84 / 4,47 / 3,81 (=)
 VEDELLA (221/260 kg): 5,19 / 5,03 / 4,88 / 4,56 / 3,80 (=)
 VEDELLA (180/220 kg): 5,24 / 5,04 / 4,89 / 4,59 / 3,82 (=)
 VACA: 4,25 / 4,05 / 3,85 / 3,35 / 2,90 / 2,70 (=)
 FRISÓ: 80 / 135 (= / =)
 ENCREUAT: 140 / 260 (= / =)
 TÒFONA NEGRA (€/quilo): s.c.

Mercalleida (23-6-22)

PORC VIU selecte: 1,638 (+0,028)
 GARRÍ 20 kg: 36 (+1)
 XAI (23 a 25 kg): 3,60 (=)
 XAI (25 a 28 kg): 3,45 (=)
 OVELLA DE VIDA: 75/u (=)
 BLAT PINSO: 390 (-10)
 BLAT PA: 400 (-13)
 MORESC: 380 (=)

ORDI LLEIDA: 355 (=)
 COLZA: 610 (-70)

Llotja de Barcelona (28-6-22)

GARROFA: 270/t (=)
 GARROFA FARINA: 260/t (=)
 SOJA PAÍS: 548/t (+12)
 MORESC UE: 370/t (-18)
 BLAT: 380/t (-15)
 ORDI PAÍS: 355 (-7)
 FARINA DE PEIX: 1.380/t (=)
 GIRA-SOL: 307 (-3)
 MILL: 520/t (=)
 COLZA: 430/t (-10)
 SORGO: 380 (-7)

Grans del Lluçanès (20-6-22)

GRA DE COLZA EURONEXT: Preu de campanya

SolarProfit reforça el desplegament amb una nova delegació a Múrcia

Llinars del Vallès

La companyia d'energia solar fotovoltaica SolarProfit rreforça la presència territorial a l'Estat, amb una inversió de 150.000 euros en una nova delegació a Múrcia. Amb una superfície de 500 metres quadrats entre magatzem i oficines, la delegació dona feina a vuit persones, i preveu arribar a la trentena a final d'any. Actualment, la companyia de Llinars disposa de 14 instal·lacions a l'Estat, i busca consolidar-se com la firma líder en el sector de les instal·lacions d'autoconsum. El pla estratègic de l'empresa fixava per a aquest any l'obertura de vuit noves delegacions per complir aquest objectiu. En els primers sis mesos de l'exercici, ja se n'han obert sis.

Mollet Hub estrena un programa formatiu per a emprenedors

Mollet del Vallès

El centre Mollet Hub posa en marxa un nou programa de formació adreçat a joves emprenedors, amb activitats programades tant en format en línia com en actes presencials. En el canal de Youtube del centre es faran, durant aquest mes de juliol, sessions sobre emprenedors amb discapacitat, casos d'èxit de joves emprenedors, començaments de negocis, eines informàtiques i altres experiències d'emprenedoria. També augmenten les sessions formatives, amb una sessió al juliol i tres al setembre, la majoria de les quals sobre l'ús d'eines informàtiques.

Sorbos aspira a reforçar el mercat americà amb una planta als EUA

La firma de Montornès obté el premi Pimec a la petita empresa catalana més competitiva



El fundador de Sorbos, Víctor Manuel Sánchez, amb el guardó a la mà, amb el president Aragonès i membres de Pimec

Montornès del Vallès

Joan Carles Arredondo

El fabricant de palletes comestibles Sorbos busca consolidar la presència al mercat americà amb una planta als Estats Units. L'empresa de Montornès busca la localització més adient en aquell país per instal·lar una planta, a partir de criteris logístics, fiscals i burocràtics, amb la intenció de fabricar directament a partir de 2023. La firma ha donat a conèixer aquest projecte amb motiu del lliurament del guardó a la petita empresa més competitiva en els premis anuals de la patronal Pimec, lliurats aquest dilluns a Barcelona.

El projecte d'una planta de producció pròpia és conseqüència de la bona acollida que ha tingut el producte als Estats Units, país que s'ha convertit en el principal mercat per a l'empresa. "Exportem un 90% de la producció, i d'aquest percentatge de vendes internacionals, els Estats Units en representen un 80%", apunta el director financer de Sorbos, Enric Juvinià.

Abans de fer el pas per la implantació als Estats Units, l'empresa treballa també per guanyar espais prop de les actuals instal·lacions de Montornès. "Vam començar amb una nau i ja n'ocupem tres més. Voldríem guanyar

eficiència amb unes instal·lacions úniques i que el projecte serveixi de base per al que posteriorment desenvoluparíem als Estats Units", apunta el director financer de la companyia.

El desplegament comercial del producte ha motivat les noves necessitats productives. A través de campanyes de màrqueting i la presència en fires internacionals, l'empresa ha aconseguit augmentar de manera notable les vendes a l'exterior i les palletes de Sorbos ja es venen en 30 països. Durant el 2021 va aconseguir acords exclusius amb cadenes hoteleres i de restauració dels Estats Units, i va obrir nous mercats en

països com Dubai i Maldives i àrees com Hong Kong.

Una de les fites de l'empresa va ser l'acceleració de l'obertura de nous canals comercials arran de la crisi de la pandèmia. Quan va començar l'activitat, les vendes eren gairebé en exclusiva a través del canal professional –hotels, restaurants i càterings–, però el tancament del sector durant el 2020 va portar a l'obertura del canal de la distribució convencional, amb més d'un miler de punts de venda. L'empresa ha pogut donar resposta al repte logístic que suposa aquest nou canal. "L'augment de producció ha estat continu i estem podent invertir en maquinària", explica Juvinià. Ara, l'empresa també avança en la digitalització per fer possible la compra *on line*.

Sorbos és una empresa fundada el 2015, amb la visió que calia un producte que substituís les palletes de plàstic d'un sol ús pel perjudici que provoquen al medi ambient. La proposta va prendre forma amb una palleta comestible, biodegradable i aromatitzada que permet als consumidors fer un petit gest en favor del planeta. Les palletes de Sorbos no generen residu perquè són compostables i suposen també una oportunitat per experiència de consum.

Sorbos ja havia rebut el premi de Pimec com a millor microempresa i ara l'ha guanyat com a petita empresa.

Foment del Treball distingeix Grifols com l'empresa catalana de l'any

Parets del Vallès

EL 9 NOU

Els consellers delegats de l'empresa farmacèutica Grifols, Raimon Grifols i Víctor Grifols Deu, van rebre aquest dilluns la Medalla d'Honor Empresari de l'any que concedeix la patronal Foment del Treball. En el marc de la celebració del Dia de l'Empresa, l'organització va fer l'acte de lliurament de les Medalles d'Honor i els premis Carles Ferrar Salat, que distingeixen diversos àmbits empresarials.

La Medalla d'Honor per Grifols destaca el treball per un impacte positiu en la societat, amb atenció a l'ètica, la sostenibilitat i responsabilitat, segons assenyala l'organització empresarial. Grifols conserva posicions de lideratge en la producció de medicaments derivats del plasma i en medicina transfusional. "El reconeixement és un reflex dels valors que han caracteritzat Grifols des de la seva fundació, fa més de 110", va assenyalar Raimon Grifols per agrair el guardó.



Raimon Grifols i Víctor Grifols, als extrems, amb el president Aragonès i el president de Foment, Josep Sánchez Llibre





La llum de l'orgull

Granollers Aquest dimarts es va celebrar arreu de la comarca el Dia de l'Orgull LGTBIA+ (vegeu pàgines 10 i 11). Aquesta imatge la va captar la cap de Fotografia d'EL 9 NOU, **GRISELDA ESCRIGAS**, durant la manifestació unitària que va recórrer el centre de Granollers, convocada per l'associació Trenquem Armaris i la Coordinadora Feminista. La instantània es va fer mentre els manifestants avançaven

pel carrer Santa Esperança, i mostra la capçalera de la marxa pràcticament integrada amb els rajos de llum del sol. La del col·lectiu LGTBIA+ és una lluita per la igualtat i la dignitat de totes les persones, independentment de la seva orientació o identitat sexual. La imatge de la llum emergint des de la foscor, doncs, és una bona metàfora de tot allò que representa la causa d'aquest col·lectiu.

Escena grAn arriba als 10 anys amb una setantena de nous espectacles

Emma Vilarasau, Els Pets, Els Catarres, Mayunama i Sergio Dalma formen part del cartell

Granollers

Teresa Terradas

Escena grAn celebrarà la temporada que ve el 10è aniversari amb una setantena de noves propostes sota el lema “Deixa’m que t’expliqui una història” repartides en els diferents equipaments de Granollers i Canovelles. El Teatre Auditori de Granollers, un dels espais participants en el projecte, va acollir la presentació, amb representants de la sala de concerts Nau B1, Llevant Teatre, la Roda d’Espectacles Infants i el Teatre Auditori Can Palots de Canovelles.

La nova temporada destaca per la presència de grans noms en diferents disciplines escèniques, començant per Mayumana, grup encarregat de donar el tret de sortida amb *Currents*. “És una companyia que porta més de 30 anys voltant per tot el món i que ara presenta un espectacle ple de força, energia i percussió”, va comentar Carme Ramon, de la Nau B1.

En el camp musical també destaquen els noms de Sergio Dalma, un nom habitual al TAG, i que en aquesta ocasió presentarà *Alegria*, amb gairebé ja totes les entrades exhaurides, i el d’Els Pets, també coneguts pel públic del teatre, i que ara presentaran *1963*. A més, Els Catarres, d’Aiguafreda, interpretaran el seu últim treball, *Diamants*, amb un so més elèctric, i Blaumut celebren els seus 10 anys amb el cinquè disc.

En teatre destaca el nom d’Emma Vilarasau, amb



De dalt a baix i d’esquerra a dreta, equip de ‘La trena’, La Veronal, Els Pets, i en Faxedà i Suriguera

L’oreneta, que ha estat tres mesos a la Villarroel amb les entrades exhaurides, i el de Clara Segura, amb la seva primera obra com a directora, *La trena*, basada en l’exitosa novel·la de Laetitia Colombani. Per la seva banda, Carles Sans, exmembre del Tricicle, presentarà el monòleg *Per fi sol*, on desvela moltes anècdotes de la seva etapa al Tricicle. A Can Palots, Fel Faixedas i Carles Xuriguera interpretaran *Ni rastre de qui vam ser*. Els grans noms de la temporada es completaran amb l’obra de teatre *Los pazos de Ulloa*,

amb Pere Ponce; l’espectacle de dansa clàssica *El llac dels cignes*, amb l’International Ballet Company de Moldàvia, i l’espectacle *Adéu, Paf*, de Falsterbo.

Altres espectacles són considerats per l’equip d’Escena grAn com a imperdibles. És el cas, per exemple, de *Família impossible*, de la Sala Flyhard, un habitual al teatre Can Palots, o *Travy*, una història real d’una família de pallassos, els Pla-Solina, amb un humor atípic i comovedor, segons va explicar Miquel Fusté, programador de Can Palots. A aquesta



llista d’imperdibles s’hi afegeixen *Alhayat o la suma dels dies*, que es podrà veure a Llevant teatre; l’espectacle de dansa *Sonoma*, de La Veronal; *Save the temazo*, amb música disco, circ, dansa i humor, i *Sólo llamé para decirte que te amo*. La llista es completa amb el concert de Paula Grande, Maria Jaume, Marialluïsa i Xarim Aresté. David Carabén, de Mishima, proposa *Una nit al cinema*, un concert en què el músic explica la seva experiència amb les bandes sonores, el que li aporta el cinema a les seves composicions.

Els que tinguin ganes d’experimentar i explorar podran fer-ho amb la nova artista convidada del TAG, la granollerina Júlia Barbany, i el seu *Official presentation of the gadgets for our salvation*, o amb *El gegant del pi*, de Pau Vinyals; l’espectacle *Pasos largos*, que ja ha sofert dues cancel·lacions a Can Palots; una nova edició del Microteatre a Roca Umbert, o *Transbord*, sobre la transsexualitat a partir de la història del Pol, segons va explicar Laura Llamazares, programadora del TAG.

PRODUCCIONS DE KM0

També es podran explorar diverses produccions Km0, com *La rateta*, un clàssic d’Agatha Christie, amb la companyia local Hydra del Nord, o *L’home del vol vertical*, de la companyia La Fornal i sota la direcció de Frederic Roda, de Granollers. Un altre granollerí, Adrià Montaña, també trepitjarà l’escenari del Teatre Auditori de Granollers amb la companyia Psirc, que presentarà l’espectacle de circ *Després de tot*.

Per als més joves s’han preparat diferents propostes com *Vaig ser pròsper*, de Projecte Ingeniu, o la Nit Jove, que se celebrarà el divendres 30 de setembre al Teatre Auditori de Granollers, amb diversos espectacles de teatre, dansa, circ i música, a més de tapes i festa. Per la seva banda, La Calòrica portarà *De què parlem mentre no parlem de tota aquesta merda*, que aborda el canvi climàtic amb un humor sarcàstic, tal com va explicar Laura Llamazares; *Tiempo al tiempo*, de Sara Escudero; a més de *Calle Godó*, el concert de Ladilla Rusa o el Festival Rebel amb dues propostes.

La música clàssica té un pes important dins la programació del TAG, amb les companyies residents com a protagonistes, l’Orquestra de Cambra de Granollers, o els cors de la Societat Coral Amics de la Unió. També s’hi inclou, va explicar Tracy Sirés, directora del TAG, el Cicle de Música Carles Riera o les sessions d’òpera com *Don Giovanni*, de Mozart.

Pel que fa als Patinautes, la programació familiar és molt completa i variada, segons Montse Homs, de l’Associació Cultural. Alguns dels protagonistes seran Samfaina de Colors, Festuc Teatre, L’Estaquirote Teatre, Marcel Gros i la companyia Silver Drops amb l’espectacle de dansa i música *Terra*. Els espectacles per als més petits es podran veure al Cinema Edison de Granollers dins la Roda d’Espectacles Infants i al Teatre Auditori de Granollers, i a Can Palots de Canovelles, amb tres espectacles.

Júlia Barbany, de Granollers, nova artista convidada

Granollers L’actriu i creadora Júlia Barbany, de Granollers, serà l’artista convidada del Teatre Auditori de Granollers aquesta nova temporada. A més de participar en diferents activitats, presentarà dos espectacles. El primer, el 5 de novembre, serà *Official presentation of the gadgets for our salvation*. És el seu primer treball en solitari, en forma de conferència performàtica, sobre l’apocalipsi i el poder dels nacionalismes. És una proposta sobre la salvació del món, de com s’afronta el vertigen emocional que suposa la desintegració del terreny sota els nostres peus. A la segona part de la temporada presentarà un altre espectacle. Barbany es caracteritza per fer espectacles diferents i innovadors, ja sigui per la temàtica o per la posada en escena. Es va graduar en art dramàtic per l’Institut del Teatre. A més, ha cursat part dels seus estudis LAPS a la Theatre Academy de Helsinki.



Recuperant els concerts d'estiu

Amics de la Unió dona el tret de sortida als viatges per participar en festivals i certàmens fora del país

Granollers

T.T.
La sortida de Veus-Cor Infantil Amics de la Unió de Granollers el cap de setmana passat a la ciutat francesa de Persan ha donat el tret de sortida als viatges d'estiu dels cors de la Societat Coral Amics de la Unió per participar en diferents festivals i certàmens. “Estem molt contents de tornar a la normalitat. Ens havíem acostumat a anar als Estats Units, la Xina o el Japó, però també està bé fer coses més properes”, ha comentat el director Josep Vila.

A Persan, el cor Veus va participar en el *Rencontre Internationale de Choeurs Jeunes*, fent diversos concerts per la zona, al nord de París amb l'espectacle *Songs of Hope*. “En aquesta trobada, a banda del Cor del Conservatori de Persan, conviden dos cors internacionals, i aquest any hem estat nosaltres i un cor txec”, ha explicat Vila. “Els concerts van anar molt bé i l'experiència va ser molt bona. Allà sempre hi ha un tipus de públic que valora molt la cultura i el cant coral, i t'ho agraïen molt. Per a nosaltres és un privilegi anar allà i mostrar el que fem”, ha afegit.

La propera sortida serà el 17 de juliol amb el Cor de Cambra de Granollers, al Festival del Romànic i dels Castells de Frontera. “Allà farem un *stage* al Castell de Mur, que acabarà amb el concert, amb cors molt reconeguts.” El cor oferirà un repertori de música variada entre sacra i popular. El festival està organitzat pel Consell Comarcal del Pallars Jussà i l'Institut d'Estudis Ilerdencs (IEI).

Una de les cites importants de l'estiu és la participa-



A dalt, Veus en un dels concerts a Persan. A baix, en la visita que van fer a París

ció del Cor Jove Amics de la Unió, dirigit per Guifré Canadell, al Certamen Internacional de Habaneras de Torrevieja, un referent arreu del món. L'any passat no es va poder celebrar en format concurs ienguany ha tornat a recuperar el format habitual. L'any passat, l'organització va decidir convidar igualment algunes de les formacions més prestigioses i el Cor Jove va tenir l'opunitat d'oferir un concert en aquesta exhibició al costat del conegut cor Landarbaso Abesbatza. Enguany, el cor granollerí actuarà amb un repertori d'havaneres i altres peces del repertori. “Aquest és un concurs molt prestigiós, en què el cor Veus ja havia participat en diverses ocasions i ja havia tingut un premi del públic. Ara, han tornat a convidar el Cor Jove, i això és un privilegi, ja que hi van els millors cors del món”, ha comentat Vila.

El Cor Jove també participarà del 2 al 7 d'agost en una gira de concerts amb el Crhomas Choir a Istanbul, a Turquia. Aquesta formació coral és una de les més reconegudes del país i està previst que el 2024 vingui al Festival de Cors de Granollers. La seva participació en aquesta gira no és casual. “Fa dos anys vam conèixer la directora Basak Dogar al festival Eurotreff de Wolfenbüttel, i ara ens ha convidat a anar a Turquia. Si et vas movent a nivell internacional van sortint coses d'aquestes.”

La gira d'estiu acabarà amb el cor Veus al Cantemus International Choral Festival, a Hongria, del 15 al 22 d'agost. “El Cor Cantemus ha actuat a Granollers i és un dels més aclamats del món”, ha explicat Vila. El festival reunirà cors d'alt nivell i directors a la ciutat de Nyíregyháza. Veus tindrà l'opunitat de presentar l'espectacle *Songs of Hope* davant de programadors i directors internacionals.

Tortell Poltrona, distingit amb la Creu de Sant Jordi

Sant Esteve de P.

EL 9 NOU

El pallasso Jaume Mateu Bullich, conegut com a Tortell Poltrona, rebrà una de les Creus de Sant Jordi que atorga la Generalitat de Catalunya. El pallasso de Sant Esteve de Palautordera rebrà el guardó per “la seva valuosa contribució al món del circ, amb la creació del Circ Cric, un referent destacat per a diverses generacions, i per la renovació

del llenguatge del pallasso clàssic”. Fa poques setmanes va acabar una altra edició del Festival Circ Cric, que organitzen cada primavera.

La Generalitat ha donat un dels seus màxims reconeixements a un total de 10 dones, 10 homes i 10 entitats de diferents àmbits com Carme Elias, Estopa, Miquel Strubell o el Gran Teatre del Liceu. L'acte d'entrega de les Creus de Sant Jordi es farà el dia 11 de juliol al Teatre Monumental de Mataró.



El pallasso Tortell Poltrona al Circ Cric fa unes setmanes



GRISelda ESCRIGAS

Desquerra a dreta, Agustí Danés, Teresa Martí, Lluís Montoliu, Núria Ferré, Marina Santaegúnia i Antoni Pladevall, dimarts a la tarda a La Gralla

EL 9 NOU i La Gralla entreguen el sisè Premi de Narrativa

Teresa Martí, Lluís Montoliu i Núria Ferré recullen els respectius premis

Granollers

T.T. Els guanyadors de la sisena edició del Premi de Narrativa Curta La Gralla, que convoca EL 9 NOU, van rebre dimarts a la tarda els corresponents guardons en un acte celebrat a la llibreria La Gralla de Granollers, coorganitzadora del certamen. A l'acte hi van assistir alguns dels membres

del jurat, com la llibretera Marina Santaegúnia i l'escriptor de Taradell Antoni Pladevall, a més del director editorial d'EL 9 NOU, Agustí Danés.

En aquesta nova edició, el relat guanyador ha estat *Ombres xineses*, de Teresa Martí, de Gurb, que s'emporta 500 euros. L'autora, que ja té diverses obres publicades, va presentar un

conte que gira al voltant dels pensaments que té un nena de 7 anys sobre la guerra mentre és dins un túnel. "Ella no entén res i explica el que sent o el que suposa el fet d'estar refugiada dins un túnel, ja sigui por, incertesa... L'autora ja té un recull de relats publicats *-Li arrabassaré el dia a la vida i altres relats-*, a més de dues novel·les *-Noventa y seis*

horas i *Siham-*, i el guió de teatre *Duele el verbo amar*. Martí ja s'havia presentat cinc vegades al premi d'EL 9 NOU i havia quedat finalista en tres.

Lluís Montoliu, de Vic, va recollir el segon premi, de 300 euros, per la narració titulada *El senyor Genís*. El seu origen es troba en un conte que va escriure a principis dels anys 90 i que va

portar a Pere Calders perquè li donés el seu parer. El conte es va perdre però Montoliu encara el tenia al cap, i va pensar a reescriure'l a partir del mateix personatge, però canviant-ne el final. L'autor, que escriu des de jove, treballa actualment com a mestre voluntari en una casa de gent gran. "Tinc un grup de gent immigrada amb el qual faig classe de conversa, i de cara a ells vaig començar a escriure contes, d'una sola pàgina. Finalment vaig decidir reunir-los i incorporar aquest que tenia a la memòria des de feia tants anys."

La guanyadora del tercer premi, Núria Ferré, de Granollers, es va presentar per primera vegada a aquest certamen després que aquest curs participés en un taller d'escriptura creativa que es fa a La Gralla. El relat presentat, i premiat amb 200 euros, ha estat *Un animal polític*, que descriu com "un conte que parla de l'ambició, del que la gent és capaç de fer per aconseguir el que vol". Dos dels contes finalistes també han sorgit d'aquest taller d'escriptura.

Aquests tres contes, juntament amb set finalistes, es publicaran durant les edicions de divendres d'*El 9 Magazín*, de juliol i agost, amb il·lustracions de Maria Peix.

El Premi de Narrativa Curta La Gralla s'ha anat consolidant any rere any i enguany ha tingut 50 participants. El director editorial d'EL 9 NOU va destacar la importància d'aquest premi, juntament amb el del concurs de cartells de la portada de Nadal com a mostra de les iniciatives artístiques impulsades des del periòdic.

Lucía Fumero obre divendres l'11è Cicle de Jazz de l'Ametlla

Actuaran Lucía Fumero Trio, David Viñolas Quintet i Alba Alsina Quintet

L'Ametlla del Vallès

EL 9 NOU

L'11è Cicle de Jazz de l'Ametlla del Vallès portarà aquest cap de setmana a la plaça de l'Ajuntament estrenes de nous treballs musicals i també nous valors emergents en el gènere de les músiques improvisades. Tots els concerts es faran a les 8 del vespre.

El cicle començarà aquest divendres amb la pianista Lucía Fumero –en format trio amb Martín Leiton (baix) i Tuur Moens (bateria)–, que presentarà el seu disc de debut *Universo Normal*. La pianista i cantant ha consolidat un projecte propi,

amb música original. La base del seu *Universo Normal* s'arrela al folklore i es transforma a través d'un bagatge en la clàssica i el jazz. Interessada tant en les cançons amb veu i lletra com en la música instrumental, Fumero s'expressa amb un ritme marcat pel carisma i la personalitat.

El segon concert serà dissabte, amb el bateria de Centelles David Viñolas, que presentarà el seu darrer treball discogràfic *David Viñolas Set*. El bateria ha reunit un quintet per donar forma a aquest treball. Els seus integrants són el contrabaixista Manel Fortià, el pianista Joan Monné, el saxo tenor Miguel

Fernández, el trompetista Pol Omedes –en els directes serà Òscar Latorre– i el mateix Viñolas a la bateria. És un disc de temes propis, un homenatge al jazz dels anys 60.

El festival acabarà amb Alba Alsina, que presentarà en format quintet el seu disc de debut *El principio*. És el seu primer disc com a líder, saxofonista i compositora. Presenta vuit escenes absolutament personals i biogràfiques aportant una nova visió a la fusió del jazz-flamenc. Alsina estarà acompanyada de Carlos Bayolo (baix elèctric), Tomàs Amat (piano i teclats), Alberto Garrido (bateria) i Aina Núñez (ball).

El festival Cardemots omplirà diversos espais de Cardedeu aquest cap de setmana

Cardedeu

EL 9 NOU

El Festival de la Paraula Cardemots de Cardedeu arribarà aquest cap de setmana a la vuitena edició amb un programa d'actes que s'iniciarà aquest divendres. El bar Pla de la Calma serà l'escenari a partir de 2/4 de 9 del vespre d'una vetllada molt variada que inclourà tastets musicals amb alumnes escènics de 4t d'ESO i de primer de Batxillerat de l'Escola Ginebró; tastets amb el duet Armand i Marina, de Cardedeu, un tastet poètic amb Ton Gerona; el monòleg *La filla del Corb* amb l'actriu Teresa Puig, directora de la

Casa dels Contes, i un concert amb el cantautor Sam Ramos, que presentarà el seu últim disc.

La jornada de dissabte començarà a les 11 del matí a la plaça de l'Església amb una sessió de contes per a públic familiar amb Eva González i els seus *Contes teatralitzats*. A les 8 del vespre hi haurà una sessió de contes per a adults, *Tapís de somnis*, i un tastet gastronòmic a la terrassa i al jardí del Museu de Cardedeu amb els narradors orals Ferran Martín i Blai Sanabre.

El festival acabarà diumenge a les 7 de la tarda amb les gloses de Cors de Carxofa i la música de Yago Calbet i Laia Pedrol.

Glòria de Castro i Eulàlia Canal guanyen dos Premis Llibreter

L'escriptora de Caldes s'emporta el de Literatura Catalana, i l'autora de Granollers, l'Infantil i Juvenil

Granollers / Caldes de M.

EL 9 NOU

El XXIII Premi Llibreter, que atorga el Gremi de Llibreters de Catalunya, té accent clarament vallesà i femení. Glòria de Castro (Caldes de Montbui, 1972) és la guanyadora del XXIII Premi Llibreter de Literatura Catalana per *L'instant abans de l'impacte* (Periscopi), mentre que Eulàlia Canal (Granollers, 1963), s'ha emportat el Premi de Literatura Infantil i juvenil en català per *L'hivern del Sr. Jeroni* (AnimaLlibres). Aquests són dos dels guardons que es van donar a conèixer aquest dijous, juntament amb el d'Altres Literatures, per a *Els grans optimistes-Los optimistas*, de Rebecca Makkai; el d'Àlbum Il·lustrat per a *Cues de somnis-Colas de sueños*, de Rita Sineiro, i el de Literatura Infantil i Juvenil d'altres literatures, per a *Mary John*, d'Ana Pessoa.

Glòria de Castro s'ha imposat amb *L'instant abans de l'impacte* a les altres dues finalistes, *Ja estem morts, amor*, de Xavier Aliaga, i *La història de la Nostàlgia*, de Natàlia Romaní. L'any passat, la novel·la guanyadora va ser *La casa de foc* (Proa), de Francesc Serés.



A l'esquerra, Eulàlia Canal amb el llibre 'L'hivern del Sr. Jeroni'. Al seu costat, Glòria de Castro amb 'L'instant abans de l'impacte'

De Castro va celebrar efusivament aquest dijous el reconeixement a la seva primera novel·la, segons informa l'ACN. L'escriptora va recordar els moments "durs" en què va escriure el llibre, quan vivia a Madrid, "una mica inadaptada" i amb la llibreria Blanquerna com a "aixopluc i oasi" per a ella i els seus dos fills petits.

L'instant abans de l'impacte és un dietari d'una persona a la qual fan assetjament laboral per la via de no donar-li feina.

"És una novel·la que parla del no-res, de la buidor, d'aquesta persona que durant sis hores al dia no té cap mena de feina i està reflexionant i pensant", va resumir l'autora.

L'editor Aniol Rafel va convenir que el text és "un crit" contra aquesta mena de vida i sobre la rutina, i que de seguida van veure que s'havia de publicar "i fer arribar al màxim de gent". Des de l'organització destaquen que De Castro ha escrit "un dietari de desobediència consumista,

escrit amb un humor negre exquisit i una prosa fluïda i àgil. És una crítica mordaç del sistema capitalista, de la precarietat, de les polítiques de conciliació. Tot plegat amb un humor i una mala bava excel·lent. Rius per no plorar".

Per la seva banda, Eulàlia Canal, ja tot un referent en literatura infantil i juvenil, s'ha imposat en aquesta categoria a *L'assassina de Venècia*, de Pol Castellanos, i a *Naïm*, de Naïm Batruni (Joan Rionè). L'autora de Granollers

ha reconegut a EL 9 NOU sentir-se molt emocionada i contenta d'haver rebut aquest premi que, a més donen els llibreters. "Això fa que sigui doblement valuós", va afirmar. "Per a mi, un premi sempre és un estímul, un reconeixement, perquè quan escrus estàs molt sol, no saps mai quina acollida tindrà allò que escrus o si arribarà als lectors. I quan arriba un reconeixement com aquest penses que ha valgut la pena el que has fet i que val la pena continuar."

En recollir el premi, l'autora de Granollers es va referir al rerefons de la seva història, segons recull l'ACN. "Són aquests moments de la vida en què tot allò que has construït i tenia un sentit es va esfondrant", va asseverar sobre "una de les preguntes que es fa el protagonista al principi". Preguntes, va afegir, com les que ella mateixa es feia abans de començar el llibre i sobre les quals no tenia resposta. "Com es fa quan et trobes en un moment així?", va reiterar.

El llibre de Canal, il·lustrat per Jordi Vila Delclòs, parla de la solitud que pateix la gent gran, els prejudicis que té encara la societat sobre certs aspectes i de com d'important és també l'anomenada família que un tria. Des de l'organització també destaquen el llenguatge clar i la manera diferent de narrar la història. D'una banda, "la d'un narrador que explica una part de la història del Sr. Jeroni, i de l'altra, la del Boi, el net que explica amb ulls d'infant com és la vida del seu avi i la relació tan especial que té amb ell".

Roigé estrena el nou videoclip a EL 9 NOU

Cardedeu

El músic Roigé, de Cardedeu, estrena aquest divendres a la web d'EL 9 NOU el seu darrer senzill, "El sombrero", un altre avançament del disc *360°*, que sortirà a l'octubre. El nou videoclip està totalment produït a Cardedeu. La part instrumental es va gravar durant la setmana de residència de preparació del projecte *360°* del març, i la resta als estudis Nan Mercader. Va ser editat, mesclat i masteritzat a Wasabi Estudis sota la direcció de Carles Puntí. També hi participen els artistes de proximitat com Cesc Martorell, Barbot, Laia Llach, Isabel Vinradell, Paula Barranco i Nan Mercader. Tot i el seu caràcter festiu, "El sombrero" és una denúncia a la banalitat del món on vivim i un petit himne per als *outsiders*.

MUSEU NACIONAL
D'ART DE CATALUNYA

TURNER

La llum és color

T'emocionará!

20 maig · 11 setembre 2022

Organitza
MUSEU NACIONAL
D'ART DE CATALUNYA
Parc de Montjuïc
Barcelona
www.museunacional.cat

Col·labora

Patrocina
Agrolimen

#WilliamTurner

J.M.W. Turner. Llac Buttermere, amb la part de Cromackwater, Cumberland, un xàfec, 1798. Tate: Accepted by the nation as part of the Turner Bequest 1856

Pau Roget posa fil a l'agulla al seu nou disc, 'Tr4vol', que sortirà aquest juliol

Cardedeu

Pol Purgimon

El nou disc de Pau Roget, de Cardedeu, és a punt de sortir del forn. Es diu *Tr4vol* –‘Trèvol’– i diumenge va presentar el conjunt de l'EP en primícia en un col·loqui al Tarambana de Cardedeu. De moment, ja estan disponibles a les plataformes els dos primers temes del treball: ‘Abril’ i ‘Pau’, amb els seus respectius videoclips. La resta de cançons es faran públiques durant aquest mes de juliol i completaran un disc que, com els trèvols de la sort, està format per quatre cançons. Aquest EP és el segon treball de Pau Roget després del seu primer disc, *Skypiea*, publicat el 2020. El cantant forma part de la fàbrica de creació de la banda Massaviu, que aplega i produeix tot un conjunt de

músics joves del Vallès Oriental.

“Aquest disc surt d’una gran pregunta que em faig: com puc estar bé sol?”, explica Pau Roget. A través d’aquesta qüestió –sorgida de les seves inquietuds personals– estira un disc conceptual que manté la petjada *dream pop* i atmosfèrica que ja duia carregada a la motxilla. Aquesta vegada hi afegeix picades d’ull a la música disco, el hip-hop i el reggaeton o la psicodèlia.

Més que cançons, però, el músic defensa que *Tr4vol* està format per “capítols”. “Cada tema va sobre una situació o una història relacionada amb aquesta gran pregunta de la soledat i té el seu audiovisual.” Així, l'EP dibuixa una trama a través de diferents temes. Cadascun està inspirat en una pel·lícula de la factoria japonesa



Pau Roget va presentar 'Tr4vol' diumenge en un col·loqui al Tarambana de Cardedeu

Studio Ghibli, creadora films d'animació com ara *El viatge de Chichiro*.

La primera cançó, ‘Abril’ –que va publicar, justament, a l’abril– és una reflexió sobre l’amor ideal, amb el vestit hip-hop i disco en la instrumentació. La segona, ‘Pau’, és la més personal i

ahora experimental del disc. “Representa el meu món intern”, diu Roget. El tercer “capítol” sortirà la setmana vinent. Es diu “2-30” i parla sobre la nit, l’amor i la necessitat de sortir de la zona de confort. “Que tinguem sort” posa el punt culminant a la història del disc. “La sort no

és tant una qüestió de l’atzar, sinó de tu mateix”, culmina Roget sobre el títol del disc. Diumenge al Tarambana en va presentar tots els videoclips a excepció de l’última cançó, que va tocar en directe. També van intervenir les persones que han participat en la creació del projecte.

Vallesans a la Dance World Cup

Sant Celoni / Llinars del V.

El grup Ballet EDEC format per Carla Cosano, Abril Icart, Lisa Steckermeier, Ariadna Garrós i Anna Adán de l'Escola de Dansa Esther Cortés de Sant Celoni han guanyat la medalla d'or en el campionat Dance World Cup 2022 en la categoria de dansa neoclàssica small group. Per la seva banda, el ballarí Asier Bautista, de Llinars, integrant del Jove Ballet de Catalunya, participa aquests dies en la Dance World Cup, que se celebra a Sant Sebastià. De moment ja ha aconseguit diverses medalles.



Sant Celoni estrena dissabte el Montseny Roots Festival

Sant Celoni

Sant Celoni celebrarà aquest dissabte la primera edició del Montseny Roots Festival, dedicat a les músiques tradicionals i folklòriques d'arreu del món. L'organització, Jaima Arts, ha escollit per a l'estrena dos estils amb origen cultural idèntic però desenvolupats en dos llocs allunyats geogràficament: la música *roots* americana i la música gnawa dels països del nord d'Àfrica. El cartell del festival, que es farà de les 12 del migdia a les 10 del vespre, el formen Ifsan, Burning Shore / Easy Wind co; Gatzara i Perreta Williams.

Sant Feliu recupera el Cicle Musical del juliol

Sant Feliu de Codines

Pol Purgimon

Sant Feliu de Codines ha recuperat el Cicle Musical del mes de juliol en el seu format habitual, el 100% d'aforament i la venda d'entrades el mateix dia del concert directament a taquilla. També es podran comprar de forma anticipada a través de la plataforma Entràpolis. El Cicle té l'objectiu d'acostar la música professional i de qualitat al territori, en diferents espais.

El primer concert serà aquest divendres a La Fonteta amb l'Orquestra Municipal de Caldes. El 8 de juliol es farà el concert *La identitat nacional en la música*, i el dissabte 9 serà el torn de la música cubana amb Son Salao. El programa també inclourà els concerts del Jove Projecte Orquestral, el grup d'havaneres Ultramar, el Taller de Músics de Barcelona, el 20è Aplec de la Sardana i el concert amb Patrícia de No i José Antonio Domené.

La coral Briançó de Sant Celoni homenatja el Cançoner Popular

Fogars de Montclús

EL 9 NOU

La Coral Briançó de Sant Celoni farà un homenatge a Joan Tomàs i a l'Obra del Cançoner Popular de Catalunya en un concert aquest dissabte a les 7 de la tarda a la Masia Mariona de Mosqueroles, al municipi de Fogars.

El concert girarà al voltant de la figura del musicòleg que, juntament amb altres, va recollir cançons que, d'una

altra manera, s'haurien perdut.

Durant l'actuació de la coral, un narrador anirà explicant la vida de Joan Tomàs i la seva implicació en l'Obra del Cançoner Popular de Catalunya, mentre es van interpretant les seves cançons. Serà també un reconeixement a la figura de Rafael Patxot, que va ser un dels mecenes de la cultura catalana més importants del segle XX.

Final del concurs La Llabor de Llinars

Llinars del Vallès

El concurs de música La Llabor'22, que organitza l'espai jove la Masoveria de Llinars, celebra la final aquesta dissabte a 2/4 de 10 del vespre als Camps de l'Illa. Els finalistes en la categoria de solistes són els rapers Galeh, de Llinars, i Will.e, de Barcelona, i la cantautora Ainhoa, de Sant Pere de Vilamajor. En la categoria de bandes, són N.F.Q.T, de Llinars, i Dystopia, de Santa Eulàlia de Ronçana. Aquest any, el concurs tindrà com a novetat el premi del públic, que tindrà opció a votar i oferir un premi extra.

Les entitats tornen amb força a la festa major de Montmeló

Els actes festius van arrencar aquest dijous amb el Toc d'Inici i s'allargaran fins diumenge a la nit

Amb el Toc d'Inici, aquest dijous va arrencar la festa major de Montmeló. Les tres entitats locals de cultura popular del municipi –els diables, els gegants i l'Agruppa– van encapçalar el Seguici que va portar els veïns fins a la plaça de la Vila, on van ballar la polca. Una estona abans, la colla de Gitanes de l'Agruppa va fer un taller per assajar el ball a la plaça de la Quintana. En la cercavila hi van participar els elements de les diferents colles: els gegants nous, els antics i el Jordi dels geganters, i els diables van portar les bestioles de foc el Vi i la Brot. El Toc d'Inici d'aquest any ha estat especial per a dues de les colles participants, que estan d'aniversari. L'associació cultural l'Agruppa l'any passat va complir 45 anys, però no ho va poder celebrar per la pandèmia. I la Colla de Diables celebra que aquest any en fa 25. Per aquest motiu, la pregonera ha estat Aina Manils,



Les entitats de cultura popular de Montmeló, com els diables, participen activament de la festa

una nena de vuit anys que pertany a les dues entitats. D'aquesta manera, s'ha volgut fer un homenatge a les dues colles, però també amb la mirada posada en el futur. La pregonera anava vestida amb una barreja del vestuari de les dues entitats.

El mateix dijous al vespre, els diables van fer el tradicional correfoc adult. Cada

vespre de festa major una de les seccions de la Colla de Diables protagonitza el correfoc. Aquest divendres serà el torn dels més petits, que faran el seu correfoc a partir de 3/4 de 10 del vespre. La colla jove farà el recorregut dissabte a 1/4 d'11 de la nit. En acabat, es farà l'espectacle participatiu *El Rapte*, amb foc i aigua. Hi participaran

les secció jove i adulta amb la bèstia de foc el Vibrot. Serà a les 11 de la nit a la plaça de la Vila.

La Colla Gegantera de Montmeló celebrarà la 41a Trobada de Gegants dissabte a la tarda. A la trobada, a més de la doble versió del Malús i la Montserrat, i el Jordi, s'hi afegiran els gegants de les colles convidades. Hi

participaran les colles de Montornès, Parets, Santa Eulàlia de Ronçana, Tàvertet i les Borges Blanques. La plantada de gegants serà a 2/4 de 7 de la tarda a la plaça de Santa Maria, i a partir de 2/4 de 7 es farà la cercavila per carrers centrals fins a arribar a la plaça de la Quintana. Allà es farà la presentació de les colles participants i el ball conjunt.

MÚSICA PER A TOTS ELS GUSTOS

La música marcarà part de la festa major. Dijous a 2/4 de 12 de la nit a la plaça de la Quintana hi haurà la festa Lúppiter, un espectacle interactiu amb música, llum i efectes visuals. Divendres hi haurà havaneres amb la Coral del Casal de la Gent Gran, i el concert de la Coral de l'Agruppa, l'espectacle de l'Always Drinking Marching Band, i els concerts de l'orquestra Swing Latino i la Banda Neón. Dissabte hi haurà el concert del cor de Gòspel de l'Escola de Música i ball amb l'Orquestra Pennsylvania, i després, festa jove amb els Raggatuning.

Montmeló tancarà la seva festa major l'Orquestra Selvatana, que farà el concert de tarda i també el ball de nit.

Documents i fotos per conèixer la història de la festa major



Emili Puiggrós, Teresina Bruna i Jaume Domingo ballant. A la dreta una palco de l'envelat l'any 1861

Durant els dies de festa major, divendres, dissabte i diumenge, el Museu Municipal de Montmeló acollirà l'exposició dedicada a recordar la festa major del municipi. A la mostra "Festa major de Montmeló. La nostra festa" s'hi poden veure fotografies, objectes i documents des de l'any 1943 fins a l'actualitat.

Des del museu s'ha fet un treball d'arxiu per buscar programes de festa, cartes i documents que giraven al voltant de l'envelat. S'hi pot veure des del carnet de ball a una llista on s'especifica-

ven els temes que tocarien les orquestres en cada un dels passis. Fins i tot hi ha documents on s'especificava per escrit amb qui ballaria cada una de les parelles solteres. També es mostren els tiquets de soci de les llotges que llogaven les famílies. Per l'altra banda, hi haurà una part de l'exposició a l'exterior, a la plaça Joan Miró, on es podran veure les fotografies dels balladors i on s'explica què era l'envelat i com funcionava. En total hi ha una vintena de fotos on es poden veure balladors i la gent asseguda a les llotges.

A l'exposició hi ha una tercera part que està centrada en el dinar de festa major. Abans del 1976, el dia de festa major es feia el 15 d'agost, per Santa Maria. Era tradició fer un bon dinar familiar a casa. A la mostra s'hi poden veure fotografies i vaixelles antigues de festa major que han deixat per a l'ocasió diferents famílies del municipi.

L'horari de visita de l'exposició al museu és de divendres a dissabte de les 11 del matí a les 2 del migdia, i de les 5 de la tarda a les 8 del vespre. Diumenge estarà oberta al matí.





Els responsables dels set establiments que participen en la Festa del Pintxo, aquest dimecres a l'ajuntament de Lliçà d'Amunt

La festa major de Lliçà de Vall recupera la normalitat

Lliçà de Vall

Després que l'any passat la festa major de Lliçà de Vall estigués marcada per les restriccions, torna aquest divendres i recupera l'absoluta normalitat d'activitats. La festivitat arrencarà divendres a la tarda amb la presentació de les colles i la primera de les proves entre elles. El concert de Joan Garriga, a les 12 de la nit de dissabte, serà un dels plats forts d'una festa major, que tindrà la seva clausura dilluns al vespre amb la sessió del DJ Quique Tejada i amb els tradicionals focs d'artifici.

Tret de sortida a l'Escaldàrium amb dues exposicions fotogràfiques

Caldes de Montbui

La inauguració de l'Exposició fotogràfica de l'Escaldàrium del 2019 juntament amb l'exposició fotogràfica de "Bruixes i dones", a càrrec de la comissió Escaldàrium, donen el tret de sortida de la festa del foc i de l'aigua. Es portaran a terme a la sala Delger.

La festa major de Bellavista, amb molta música

Les Franqueses del Vallès

Aquest dijous va començar la festa major de Bellavista, que recupera l'absoluta normalitat, amb un cartell on hi predomina la música. Fins a sis sessions de música, entre DJ, balls i concerts, destaquen d'una festa que conclourà diumenge.

Set establiments participen en la Festa del Pintxo de Lliçà D'amunt

La quarta edició de la Festa del Pintxo serà aquest divendres a La Sagrera

Lliçà d'Amunt

EL 9 NOU

Aquest divendres a 2/4 de 8 del vespre es farà la quarta Festa del Pintxo al barri de la Sagrera de Lliçà d'Amunt –concretament, a l'esplanada situada davant del local de Càritas–, que durarà fins a la 1 de la matinada. Es tracta d'una activitat gastronòmica i cultural que també inclou un concurs en el qual set establiments de restauració

del municipi hauran d'elaborar una proposta gastronòmica amb forma de pintxo.

Els establiments participants són Kaia Lounge, El Racó de la Mònica, El Rincón del Duende, Restaurant la Cruïlla-Portal Vell, el Tren-caclosques del Casal de la Gent Gran, el Bar del Centre i Xuxes La Dolça. Les propostes que presenten els diversos concursants tenen noms ben peculiars i extravagants: Aupa, Beso fresco, El nostre

pintxo del país, Croquetes de la iaia, Hamburguesa trenca-closques, Bipartito de truites i Sweet watermelon.

El dia de la festa, cada participant disposarà d'una carpa on podrà oferir el seu plat. Cada porció tindrà un preu estipulat que està marcat per 2 euros per porció. L'establiment que vengui més pintxos serà el guanyador del concurs d'aquest any i obtindrà un obsequi. Aquest pot ser un cap de setmana a

qualsevol casa rural o habitatge d'ús turístic de Lliçà d'Amunt.

Aquelles persones curioses que vulguin degustar la gastronomia dels pintxos també podran gaudir de música en directe amb el grup Son del Aire. Aquest oferirà un ampli repertori de música festiva combinada amb rumba. A més, l'associació Comerços i Serveis de Lliçà d'Amunt gestionarà la barra de venda de begudes.

Les botigues de Del Rec al Roc conviden el públic a resoldre enigmes

Lliçà d'Amunt

O.S.

Les botigues de l'associació de comerciants Del Rec al Roc i de diverses parades del mercat de Sant Carles, a Granollers, van penjar dimarts passat una sèrie d'enigmes als seus aparadors. Endevinalles que el públic està convidat a resoldre en el marc de la campanya Enigmàrius, que durarà fins al 12 de juliol. Els establiments, 72 en total, disposen de butlletes que els participants hauran d'omplir. Tothom qui

encerti com a mínim un dels enigmes participarà en el sorteig de tres lots productes dels comerços que participen en la campanya. El sorteig es farà el 19 de juliol.

Els enigmes els ha redactat l'escriptor Màrius Serra, que el mateix dimarts va assistir a l'acte de presentació de l'Enigmàrius a la plaça de les Olles. A l'acte també hi van ser presents el president de Del Rec al Roc, Esteve Banús; la regidora de Promoció Econòmica, Gemma Giménez, i el fotògraf Jordi Ribó, impulsor de la campanya.



Màrius Serra parla amb una de les primeres participants a l'Enigmàrius, dimarts en una botiga de la plaça de les Olles

Llinars celebra la vuitena edició de l'Open Night

Llinars del Vallès

Llinars celebrarà aquest divendres la vuitena edició de l'Open Night amb un viatge als anys 80. L'Open Night, organitzada per l'Ajuntament i la Unió de Botiguers i Comerciants (UBIC), té per objectiu promocionar el comerç de proximitat i el sector gastronòmic, entre d'altres. Aquest any hi participen 29 establiments i diversos bars i restaurants organitzen concerts dins i fora del seu local. A les 8 del vespre es donarà el tret de sortida amb l'arribada d'en Rock i la Star, els dos personatges que es passejaren pels carrers. Fer-se amb una *selfie* amb ells i compartir-la a Instagram dona accés al sorteig d'un val de 50 euros per gastar en els establiments associats a la UBIC. **J.B.M.**

La Malgirbada tanca el primer cycle d'activitats amb una festa d'estiu

Granollers

L'Ateneu Popular la Malgirbada celebra una festa d'estiu aquest divendres per tancar el primer cycle d'activitats a la plaça Jacint Verdaguer de Granollers. La jornada començarà a les 6 de la tarda amb activitats de circ. A partir de 2/4 de 9 tindran lloc les activitats musicals amb Diveu i Periferia, banda de rock de la Roca, i el grup de punxadiscos F. També hi haurà un sopar popular amb truites, els tiquets del qual es podran obtenir adquirir pel preu de 3 euros.

Una biblioteca amb nom de mestra

L'institut Raspall de Cardedeu bateja l'espai en reconeixement a Teresa Pou, a punt de jubilar-se



GRISelda ESCRIGAS

Teresa Pou, aquest dimecres a la biblioteca de l'institut Arquitecte Manuel Raspall, que ara porta el seu nom

Cardedeu

Oriol Serra

L'Institut Arquitecte Manuel Raspall de Cardedeu ha batejat la seva biblioteca amb el nom de Teresa Pou, professora del centre que es jubilarà el mes de setembre vinent després de 31 anys treballant-hi. El bateig de l'espai es va fer la setmana passada amb la presència de l'homenatjada i d'una representació de l'equip docent, també d'exprofessors del mateix centre amb qui Pou havia compartit part de la seva trajectòria professional.

"Va ser una sorpresa, la veritat és que no m'ho espe-

"He dedicat moltes hores a la biblioteca, però només he fet el que havia de fer"

rava", afirma la mestra en declaracions a EL 9 NOU. Batejant aquest espai en honor seu, l'institut reconeix el paper de Pou a l'hora d'impulsar, l'any 2008, un pla de lectura que preveia la creació d'un petit espai de biblioteca a cada una de les aules del centre. Des d'aleshores, havia vetllat pel manteniment i el correcte

funcionament tant d'aquestes biblioteques d'aula, com de la biblioteca que ara porta el seu nom.

"D'una banda, és un gest que em fa molta il·lusió, perquè implica un reconeixement per part dels companys, i també un premi a la resistència després de tants anys de feina i dedicació als llibres. Però de l'altra em sento una mica aclaparada. Crec que se m'està concedint un honor massa gran. És cert que he dedicat moltes hores a la biblioteca, però crec que simplement he fet allò que havia de fer", reflexiona Pou, que ja té la vista posada en la jubilació.

"El primer que faré un cop hagi plegat serà acabar d'endregar coses i fer net. Després m'apuntaré a algun curs, encara no tinc clar de què, per continuar aprenent. També dedicaré temps a llegir d'una forma més ordenada, sense la pressió de la feina, i a caminar tant com em sigui possible", avança. "De l'institut trobaré a faltar el fet de compartir coneixements, de poder explicar i transmetre aquelles coses que sé, i d'intercanviar experiències i punts de vista amb els companys", afegeix.

QUATRE DÈCADES A L'ENSENYAMENT

Nascuda a Marata fa 61 anys i establerta actualment a la Garriga, Teresa Pou s'ha dedicat a l'ensenyament durant gairebé quatre dècades. Va començar el 1983, mentre encara cursava els estudis de Filologia Romànica en l'especialitat de llengua catalana, fent classes de català per adults. A l'institut Raspall -aleshores Institut de Cardedeu- hi va arribar en règim de pràctiques el 1986, abans d'obtenir una plaça a l'Institut de Montornès -actual VinYES Velles.

El 1990 va obtenir plaça a Cardedeu, i ja no en va marxar mai més. "De tots aquests anys en recordaré moltes coses, sobretot les ganes de fer de l'educació una eina de millora personal i social", destaca.

QUI SURT EN AQUESTA FOTOGRAFIA?



Tres bombers del CNG en una piscina

Granollers

En aquesta fotografia de 1969 s'hi poden veure tres submarinistes del Club Natació Granollers (CNG) en una piscina. No se saben els noms de cap dels tres, ni si la piscina on es va captar la instantània és de Granollers. És una de les imatges que es conserven a l'Arxiu Municipal de Granollers i de les quals no hi ha prou informació. Si tenen dades d'aquesta foto poden posar-se en contacte amb l'Arxiu Municipal de Granollers per correu electrònic a <arxiufotografic@granollers.cat> o als telèfons 93 861 19 08 i 93 842 67 37.

QÜESTIONARI A JORDI PUJADAS, SOCI FUNDADOR DE PRODUCCIONS PLANETÀRIES

“No entenc les ‘selfies’ amb famosos”

Pujadas sol cuinar a casa seva tot i que no li agrada, i el treu de polleguera anar a gravar sense guió

Granollers

EL 9 NOU

Addicte a les xarxes socials?

Les faig servir per distreure'm, tot i que només publico en l'àmbit professional.

Una pel·lícula.

Una de còmica i amb contingut, *Intocable* d'Olivier Nakache i Éric Toledano. I si en preferiu una amb més contingut, *Mi vida sin mi* d'Isabel Coixet.

Un llibre.

Malauradament, una lateralitat creuada detectada quan tenia 40 anys no m'ha permès ser amic dels llibres.

Un restaurant de la comarca.

L'Hostal Sant Antoni de Granollers, que era del meu besavi.

Li agrada cuinar?

Tot i que soc jo qui cuina a casa, no m'agrada.

Un plat.

Em xifla la pasta. Sobretot la que no porta tomàquet triturat.

Una beguda.

La Coca-Cola.

On ha passat les últimes vacances?

A Cantàbria.

Té previst fer algun viatge? A on?

Sí, una ruta per França.

Un lloc on perdre's de la comarca, que no sigui el Montseny.

Sant Miquel del Fai i els cingles de Bertí.

I de Catalunya?

Setcases (el Ripollès), que em porta records d'infantesa.

I del món?

El Bryce Canyon, al desert nord-americà, és espectacular.

Un lloc on no portaria mai ningú?

Tot lloc té el seu encant.

Amb quin alcalde de la comarca aniria a sopar?

Amb Josep Mayoral de Granollers, ara que s'ha jubilat.

L'última obra de teatre que ha vist.

Mamma Mia, a Barcelona.

L'última pel·lícula que ha vist al cinema?

Malauradament, alguna de Marvel.

Un programa o sèrie de televisió?

La sèrie *The Fosters* em representa.

I de la ràdio?

La Competència de RAC1.

Amb qui es faria una selfie?

Amb algun amic amb qui ens trobéssim en un lloc inesperat. No soc mitòman i



GRISelda ESCRIGAS

Família acollidora

Granollers Nascut a Granollers el 1974, Jordi Pujadas és un dels socis fundadors de l'empresa Produccions Planetàries juntament amb Hector Anoro. Amb seu a la mateixa ciutat, la firma es dedica a fer projectes audiovisuals per als àmbits instituci-

onal i empresarial. Pujadas s'encarrega de l'àrea tècnica del negoci.

Casat i amb tres fills, el seu nucli familiar ha esdevingut durant els darrers dos anys família acollidora per a infants en situació de risc. Fins ara, han acollit dos nadons en règim d'urgència i diagnòstic. Esperen el tercer de cara a la tardor vinent.

no entenc que la gent es faci *selfies* amb famosos.

Un lloc per viure.

Només conec Granollers. No és el mateix anar a un lloc de vacances que viure-hi.

Coneix algun grup o músic de la comarca?

Ivette Nadal.

Ha votat en les últimes eleccions?

Sí, sempre.

Per qui (si ho vol dir)?

He votat tres partits diferents a la meua vida. El meu vot s'ha de guanyar a cada convocatòria electoral.

Quin és l'últim regal que li han fet?

Una figura que representa una família d'acollida.

A quina hora acostuma a llevar-se al matí?

A 1/4 de 8. Tot i que sovint,

per feina, em toca posar els carrers de Granollers.

És partidari de les migdiades?

Un cop de cap de 10 minuts sí, però no el practico.

Alguna cançó que l'hagi marcat?

Mirada estràbica, de Xiula. Repto tothom a escoltar-la sense plorar.

Quin fons d'escriptori té a

l'ordinador?

El corporatiu de la meua empresa, amb molt d'orgull.

Esculli una paraula que li agradi.

Pel so, *xiuxiuejar*. Pel significat, *acollir*.

Quin cotxe té?

Una furgoneta no camperitzada. A casa som uns quants.

L'última vegada que ha anat a missa?

El dia del meu casament, després de deixar-li molt clar al mossèn que no era creient.

Un projecte immediat.

Tornar a acollir un nadó.

Un insult.

No insulto, descriu.

Una floreta.

Qualsevol paraula personalitzada dita des del cor. Fora estereotips.

Una olor.

La de la torrada.

Un ritual diari.

Amb tres fills? Només l'entrepà de pernil de l'esmorzar.

Una mania.

Menjar el rovell de l'ou sense rebentar, de cop i d'una cullerada.

Un personatge històric.

M'encantaria viure un parell de dies a la Granollers de 1965. Visitaria els meus avis.

Qui li agradaria ser?

No conec ningú prou bé per jugar-me-la a canviar de pell i deixar de ser qui soc.

Un hobby.

Sens dubte, la meua feina.

Un lema.

“Aprendre a estar sol i ser autosuficient, et fa més bon company de vida.”

Què el treu de polleguera?

Anar a gravar sense guió.

Què canviaria del seu cos?

De moment funciona bastant bé, no necessita recanvi.

I del seu caràcter?

Soc massa tossut.

Una expressió molt utilitzada.

“Entra en directe en 5, 4, 3, 2, 1...”

Per què o per qui diria una mentida?

M'encanta exagerar la veritat com a recurs irònic.

Què li fa riure? I plorar?

M'encanten les imatges i el so, perquè ben editades et poden fer riure, plorar i provocar-te molts estats d'ànim diferents.

El seu pitjor malson?

Em fan molt respecte la mort i el que hi ha després.

Què té a la tauleta de nit?

Dormir amb un bressol de bebè a l'habitació no et permet tenir-hi una tauleta de nit.

Granollers respira de nou handbol base. Més de 4.000 jugadors de 288 equips inscrits de 14 països disputen la Granollers Cup, que ha tornat des-

prés del parèntesi forçat per la pandèmia dels dos últims anys. La Porxada llueix aquest dimecres en la cerimònia inaugural com abans de 2020, amb

els equips formats seguint les salutations de les autoritats i dels padrins d'aquesta edició, la més paritària de les disputades fins ara.



Els Xics de Granollers fan un pilar, sota l'atenta mirada dels equips, a la cerimònia d'obertura de la Granollers Cup

en què es va celebrar la Granollers Cup abans de la Covid, s'han produït canvis tant en la presidència del club com en l'alcaldia de Granollers. Així, en la 22a Granollers Cup es van estrenar Alfred Serra i Alba Barnusell, tots dos donant la benvinguda i encoratjant els participants a jugar a handbol. Els Xics de Granollers van enlairar l'habitual pilar per desplegar una bandera

Més de 900 partits amb el Palau d'Esports com a epicentre

Granollers

Tot i no haver recuperat del tot les xifres prèvies a la pandèmia, la inscripció de 288 equips satisfà àmpliament l'organització del torneig. En les diferents categories en què està estructurat el torneig, aquests equips, procedents de 14 països amb més de 4.000 integrants, disputaran més de 900 partits. Més d'un centenar d'enfrontaments, incloses les finals de diumenge, es disputaran al Palau d'Esports, convertit encara més en l'epicentre de la competició. Les reformes fetes pel Mundial propicien aquest augment de partits.

de la Granollers Cup. Seguint les instruccions, els equips anaven desfilant camí del carrer Anselm Clavé per arribar al Palau d'Esports, on va continuar la festa. La Carretera, que llueix de nou convertida en un túnel de porteries d'handbol, feia evident una vegada més la identificació de la ciutat amb aquest esport.

Ganes d'handbol i experiències

La Plaça de la Porxada torna a omplir-se en la cerimònia inaugural de la Granollers Cup, que torna després de dos anys de parèntesi

Granollers

Imma Juncà

Hi havia ganes de Granollers Cup i es va posar de manifest a la cerimònia inaugural que va omplir la plaça de la Porxada aquest dimecres, de nois i noies disposats a viure aquesta experiència al màxim. Mitja hora abans de l'inici del tret de sortida els equips anaven empenant el cor de la ciutat conjuntats amb barrets de palla i fent voleiar les seves banderes. L'animació prèvia va anar a càrrec del grup de percussió

i batucada Tokem x tu, i de pilotes gegants que es passaven els assistents, que feien així més curta l'espera.

Com sempre els jugadors i jugadores dels diferents equips del Balonmano Granollers van col·laborar en la desfilada de banderes, que va encapçalar la Federació Espanyola d'Handbol i la Granollers Cup i va anar seguida pels 14 països presents en l'edició d'enguany: Andorra, Algèria, Àustria, Dinamarca, Finlàndia, França, Itàlia, Islàndia, Israel, Polònia, Suècia,

Tunísia, Noruega i Espanya, aquests dos els països amb més clubs participants. També van desfilat nou comunitats autònomes i la ciutat de Melilla.

Dos pivots internacionals van exercir de padrins de la Granollers Cup: la noruega Kari Brattset, campiona del món i jugadora més valuosa del Mundial d'Handbol femení disputat el mes de desembre passat a Granollers, i Adrià Figueras, jugador del Chartres francès que va militar durant sis temporades al Fraikin BM

Granollers. A tocar del balcó de l'ajuntament, la jugadora noruega explicava a preguntes d'EL 9 NOU que no sabia ben bé per què el seu país era tan fidel a la Granollers Cup però que "és un torneig molt popular on tothom vol anar". Adrià Figueras, que no es va poder acomiadar de l'afició granollerina en marxar en plena pandèmia, ni es va pensar la proposta de ser padrí del torneig: "Em feia moltíssima il·lusió ser aquí gaudint de l'ambient, que és increïble."

Des de 2019, últim any

the Play Cup!



Live

the

City!

Granollers Cup, del 29 de juny al 3 de juliol de 2022

A tocar de la paritat

La major promoció i exposició mediàtica de l'esport femení es constata en les pistes, amb un increment del pes dels equips de noies a la Granollers Cup

Granollers

Imma Juncà

El retorn de la Granollers Cup, després de dos anys sense celebrar-se, ha evidenciat un torneig pràcticament paritari. Dels 288 equips participants, 148 són masculins, el 51,39 %, i 140 femenins, el 48,61 %. Si bé en les categories alevins i infantils, els participants més joves del torneig, hi ha encara més presència d'equips masculins, a partir de la categoria cadet les noies aporten 10 equips més que els nois, 55 per 45. Tradicionalment els conjunts formats per nois i noies de 14 i 15 anys han estat els majoritaris en el torneig. Una diferència que es manté a favor de les noies en la categoria júnior (34 equips femenins per 28 de masculins) i és pràcticament igual en la categoria juvenil (9 conjunts femenins per 10 de masculins).

Pel que fa als conjunts catalans, els masculins són majoritaris, amb 92 equips



Un dels partits entre equips femenins disputat aquest dijous al Palau d'Esports de Granollers

per 61 de femenins. En equips de l'Estat estan representats el mateix nombre de formacions masculines i femenines, 22, mentre que la participació internacional és més alta en noies (57 equips

de noies per 34 de nois), i destaca Noruega, la vigent campiona del món femenina, que competeix amb 38 equips, tots femenins. En aquest sentit el regidor, d'Esports Álvaro Ferrer, creu

que aquesta major presència de dones es deu al fet que "l'esport femení va a més i, a nivell global, s'ha posat més en valor darrerament". Aquest era precisament un dels objectius que es va mar-

car Granollers quan va acollir el darrer campionat del món femení: que quedés un llegat més enllà de la competició i que incidís en la promoció de l'esport femení. "El Mundial segur que ajuda. No sabia calcular si l'impacte en la Granollers Cup el tindrem en aquesta edició, que és més de retorn i, fins fa molt poc encara hi havia moltes incerteses, o en la següent", ha explicat el regidor.

BMG: CAMÍ CAP A LA IGUALTAT

El Balonmano Granollers ha anat fent passes per incrementar la participació de nenes, noies i dones en el si del club, seguint les pautes del projecte Igualtat en l'Esport que impulsa l'Ajuntament de Granollers. Pel que fa a equips, l'any 2021 va passar a tenir 13 equips femenins, per 10 que tenia l'anterior. També és significativa la incorporació de dones en els equips tècnics, de 8, el 2020, s'ha passat a 13, el 2021. Destaca especialment el fitxatge de l'entrenadora Dolores Martín, amb la seva ajudant i preparadora física, per conduir la nova temporada del KH7 BM Granollers. A més, el president Alfred Serra ha fitxat una segona dona dins de la junta directiva.

GRIBELDA ESCRIGAS

Aigua de l'aixeta, una fórmula sana i sostenible de beure aigua

Des d'AGBAR, garantim que puguis beure aigua de la millor qualitat cada cop que obris l'aixeta. **Hidrata't sovint per gaudir de l'esport i pal·liar les altes temperatures.**

I recorda que, davant l'actual situació d'escassetat hídrica, cal fer un consum responsable de l'aigua. **Cada gota que estalviis serà una gota més per al planeta.**

Compromesos amb el desenvolupament sostenible del planeta i amb el teu benestar!



Agbar

 agbarclients.cat

 @AGBARclients



Compromesos amb els **Objectius de Desenvolupament Sostenible**



Assessors d'empreses des de 1982

*Un dels millors bufets d'advocats a Espanya
segons el rànding Expansión 2022*

Fiscal · Laboral · Legal · Consultoria
Compliance · Protecció de Dades · R+D+i



www.jda.es · contacto@jda.es | Barcelona · Granollers · Madrid · Sabadell

Un periple de 2.000 quilòmetres

Un club polonès ha hagut de fer un gran esforç per poder assistir a la Granollers Cup

Granollers

E.C. La Granollers Cup comença a ser sinònim d'il·lusió i que, en molts casos, traspasa fronteres. Milers de nens, de tot el món, desitgen fer un llarg viatge per disputar una competició com aquesta. "Aquesta competició és molt més que jugar a handbol." És una de les frases més repetides que es fan molts participants del torneig. També és una de les moltes raons que van portar Grzegorz Klimcak, entrenador polonès dels equips Spartakus Buk –equip masculí i Pantery Dopiewo– del femení– a decidir-se a venir a la Granollers Cup.

Un periple de 2.088 quilòmetres, en bus, han hagut de recórrer fins a arribar a Granollers i instal·lar-se a l'escola Guerau de Liost, de les Franqueses. Un llarg recorregut de més de 20 hores de viatge que no ha fet minvar l'entusiasme d'un



L'expedició del club polonès, de l'Spartakus Buk i Pantery Dopiewo, va ser de les més animades de la cerimònia inaugural

club que debuta al torneig. Un viatge que han pogut fer, en part, gràcies a l'ajuda rebuda per part de l'estructura del torneig. "L'ajuda de

l'organització ha estat molt important", admet Klimcak.

A Polònia, la gasolina s'ha encarat molt des de la pandèmia. Per això han hagut de

gastar molts esforços a buscar patrocinadors per arribar a la cita de Granollers.

Són dels equips que, probablement, han hagut de fer

més quilòmetres per gaudir de l'handbol i de l'experiència de compartir partits amb equips d'altres països. "És una experiència meravellosa per als nostres jugadors. Només esperem passar-ho molt bé i compartir experiències amb altres equips", explica.

El club, que s'ha reforçat amb jugadors dels clubs SPR Kepno and Gladiator Oborniki, s'ubica a Dopiewo –un poble de la regió de Poznan– al centre-oest del país. Hi participen amb quatre equips –dos de femenins i dos de masculins–, que jugaran en les categories infantil i cadet.

OPORTUNITAT PER SOCIALITZAR

A banda de la vessant esportiva, de la qual esperen poder aprendre d'altres equips, els jugadors estan apassionats amb l'oportunitat de socialitzar fora de la pista. "Sempre busquem competicions interessants per als nostres jugadors, però ens atrau molt la idea de poder xerrar amb nens d'altres llocs", assenyala el tècnic. "També és bo per als entrenadors. Podem comparar de joc idees amb altres entrenadors", diu Klimcak.

D'Andorra a jugar la Granollers Cup amb el Club Handbol Parets

E.C. Una de les històries més curioses de la Granollers Cup la protagonitza Alexey Gómez Guinart, jugador i entrenador de 19 anys de la Selecció andorrana, que disputarà el torneig amb l'equip júnior del Club Handbol Parets. Tot i tenir la nacionalitat andorrana, l'Alexey va passar els primers anys de la seva infància a Granollers fins que fa 11 anys va haver de traslladar-se, juntament amb la seva

família, cap a Andorra. Allà va continuar fent passes com a jugador d'handbol a l'únic club del país, el Serradells Andorra, després de començar a jugar al BM Granollers.

Ara, 11 anys després, té l'oportunitat de jugar la Cup gràcies al president de l'Handbol Parets, Edgar Serra, que també és seleccionador andorrà. L'equip júnior del Parets, durant el torneig, es denominarà Handbol School Andorra.



Alexey Gómez, andorrà, disputarà la Granollers Cup amb l'equip júnior de l'Handbol Parets

FRAIKIN

ALQUILER - RENTING DE VEHICULOS INDUSTRIALES

Fraikin dona suport a la ciutat, al seu esport i a la seva gent.

902 404 903
www.fraikin.es

Twitter Facebook LinkedIn Instagram

GRANOLLERS CUP 2022

A Fraikin fem costat als Joves!

XXX GRANOLLERS CUP

29 JUNIO AL 3 DE JULIO



**DISFRUTA DE LA GRANOLLERS CUP
DESCUBRE GRANOLLERS,
UNA CIUDAD ABIERTA AL MUNDO.**

Cs Granollers

Liberales 

La feina més fosca de la Granollers Cup

Les múltiples tasques dels voluntaris són imprescindibles per a la competició

Granollers

Eudald Clascà

Són silenciosos, i moltes vegades no se'ls veu. Són els que fan la feina més fosca, la que gairebé sempre passa desapercebuda. No obstant això, sense ells no s'hauria pogut arribar a la 22a edició de la Granollers Cup d'enguany. Els voluntaris són una peça bàsica del grandios engranatge que configura una competició d'aquestes dimensions. Darrere de cada problema, sempre apareix un voluntari disposat a resoldre'l. A més, d'una forma desinteressada.

Tota aquesta xarxa de persones seran els encarregats que la competició es desenvolupi en perfectes condicions. Penjar els cartells de publicitat, carregar materials, fer de taules dels partits, muntar els menjadors, estar a la botiga del Palau o condicionar les escoles perquè els equips puguin dormir-hi són



Joan Estapé va organitzar el voluntariat a la cerimònia inaugural de la plaça de la Porxada

algunes de les moltes tasques que fan els voluntaris. "Ho fem, pràcticament, tot", afirma amb una rialla Joan Estapé, cap de voluntariat de

la Granollers Cup.

Les ganes d'aportar el seu gra de sorra i, en molts casos, un afany social per conèixer noves cultures han impedit

una davallada del nombre de voluntaris, malgrat la pandèmia. Una xifra que aquest any ronda els 130 voluntaris al Palau d'Esports, i que s'es-

tén al voltant dels 180 amb les seus de Canovelles i les Franqueses.

UNA PREPARACIÓ DE MESOS ENRERE

"Al mes de gener o febrer comencem a tenir reunions per organitzar i valorar totes les tasques que realitzem. Per sort, podem dir que no hem d'anar a buscar els voluntaris, tenim una bossa de voluntaris més o menys grossa, encara que sempre hi ha rotacions", assegura Estapé, que amb 65 anys ja en fa 19 que és voluntari. Tot i estar content amb la xifra, el granollerí admet que una ciutat com Granollers n'hauria de tenir més. "Un club com el nostre, amb els dos primers equips a la màxima categoria, i amb una ciutat com Granollers, hauria de tenir molta més gent col·laborant-hi", reflexiona.

Sense la necessitat de rebre el reconeixement de ningú, i només amb la satisfacció de la feina ben feta, més enllà de saber que el que passa dins la pista és el que centra totes les mirades. Estapé reconeix que reben les felicitacions dels esportistes. "Alguns clubs i esportistes ens mostren el seu agraïment per la feina que realitzem", assenyala Joan Estapé.

Ahora es el mejor momento para arreglar

[TU SONRISA]

Expertos en Ortodoncia e Implantes



93 625 43 84

www.clinicadentalpifarre.com

Carrer Sant Ponç 8 (Les Franqueses del Valles)



La Roca del Vallès



Granollers



Alcalá de Henares



Lliçà d'Amunt



El centre d'Alcalá de Henares (Madrid), de 7.000 m², l'hem ampliat amb 4.600 m² més

Seu central: Av. Sant Julià, 84-88
Pol. Ind. Congost, Granollers
www.vivacelogistica.com

Figueras: “Amb els anys d’absència hem vist la importància de la Cup”

Kari Brattset i Adrià Figueras, padrins

Granollers

Eudald Clascà

Adrià Figueras i Kari Brattset, els padrins de la 22a edició de la Granollers Cup, van arribar a la ciutat emocionats, gairebé com si fossin els nens i nenes que la jugaran. Tots dos van arribar amb un rostre il·lusionat al Palau d’Esports de Granollers, on tots dos han viscut moments únics. La pivot noruega va ser nomenada millor jugadora del Campionat del Món que va acollir Granollers i que, a més, va guanyar el seu país. Per la seva part, Adrià Figueras, actualment al Chartres francès, ha estat una peça clau del Fraikin en els darrers anys. De fet, va ser proclamat fins a dues vegades millor jugador de la Lliga Sacyr Asobal, l’any 2016 i el 2018.

Figueras no podia amagar la seva emoció per tornar

a la que havia estat casa seva durant sis anys. “És especial poder tornar a ser aquí i poder veure gent que aprecio. També és una forma d’acomiar-me, ja que vaig marxar sense dir adeu, amb la pandèmia”, deia. Malgrat que mai va poder jugar el torneig, Figueras comprèn tot el que representa per a Granollers. “No la vaig jugar, però he vist el que simbolitza pel club, la ciutat i pels jugadors”, diu. “És complicat explicar què és. Amb els anys d’absència hem vist la importància de la Cup”, afegeix Figueras. La Granollers Cup, també, és una forma de relacionar-se amb gent diferent, un dels motius que el pivot comenta que també fa especial la competició. “Crec que és un motor de la ciutat. Més enllà de la part purament esportiva, hi ha una part de convivència”, conclou.

D’altra banda, Kari Bratt-



Adrià Figueras i Kari Brattset, es fan una ‘selfie’ al balcó de l’ajuntament, amb els jugadors de la Cup al fons

set recordava emocionada la seva experiència al Mundial. “Em venen records molt bonics del Mundial”, afirma.

Brattset reconeix la seva admiració de com es viu l’handbol. “L’handbol és molt important a Granollers. Ho

vaig poder viure, en primera persona al desembre. La gent d’aquí s’estima aquest esport”, admet la pivot.

ARTIGAS

ADVOCATS

**DESPATX ESPECIALITZAT
EN EL DRET DE FAMÍLIA**

Serveis d’assessorament en dret civil i especialment en dret de família, amb absoluta professionalitat i compromís amb el client des de fa vint-i-cinc anys.

DRET CIVIL

DRET DE FAMÍLIA

DRET DE SUCCESSIONS

C. Girona, 2, 3r 1a - 08402 Granollers
Tel. (+34) 93 860 43 43 - Fax (+34) 93 860 40 28
www.artigasadvocats.com

 **estabanell**

Ara, molt més que energia

Fibra | Fix | Mòbil | TV

Truca'ns
900 828 494

El Fraikin, descartat de la Champions, disputarà l'European League

L'EHF va declinar escollir el Fraikin BM Granollers com un dels set equips convidats

Granollers

EL 9 NOU

Fa poques setmanes ningú hauria cregut que el Fraikin BM Granollers hauria estat a prop de disputar la pròxima edició de la Lliga de Campions, la màxima competició continental. Finalment, aquesta possibilitat, almenys de moment, no es donarà. La Federació Europea d'Handbol (EHF), que va fer optar el club per una plaça, va anunciar dilluns els set equips que, a través d'invitació, rebran la *wild card*, entre els quals no hi era l'equip granollerí. Això implica que el Fraikin haurà de disputar la European League –la segona competició continental–, a la qual té bitllet directe per la fase de grups després d'acabar segon de la Lliga Sacyr Asobal. També es va actualitzar el rànquing d'equips europeus, en què l'equip granollerí ha guanyat 13 places i ara és a la posició 55.

La Federació Europea havia cursat una carta d'invitació al BM Granollers juntament amb 12 equips europeus més, dels quals se n'han escollit set: Veszprém (Hongria), HBC Nantes (França), Aalborg (Dinamarca), Wisla Plock (Polònia), Zagreb (Croàcia), Elverum (Noruega), Celje (Eslovènia). En



El jugador del Fraikin, Jan Gurri, en un atac del partit de la prèvia de la European League passada, amb el HC Prolet

canvi, n'han quedat exclosos, per estar fora dels criteris de selecció de la competició, equips com el Kadeten suís –que té Joan Cañellas a les seves files–, l'Sporting de Portugal –on milita Mamadou Gassama–, el Baia Mare de Romania o l'Ystads suec.

Malgrat el gerro d'aigua freda, per la il·lusió que havia generat poder jugar per primera vegada la Champions League, el tècnic Antonio Rama admet que esperaven haver de disputar la European League: “Ja és la

competició que comptàvem jugar”, afirma. “Volíem creure que teníem possibilitats, però sabíem que era difícil”, afegeix. Rama, però, no vol que es resti valor al fet de jugar la segona competició europea. “Poder optar a la invitació ha estat un reconeixement a la temporada feta. Tot i no obtenir plaça, no podem menysprear el fet d'aconseguir entrar a la European League”, explica. En la mateixa línia es refereix el president del club, Alfred Serra. “Ha estat una

decepció. Però hem de tocar de peus a terra i saber que amb alguns clubs és difícil poder competir-hi”, indica. “Per les informacions que teníem, sabíem que era molt complicat. Complíem gairebé tots els requisits, però hi ha una gran diferència amb els drets televisius”, assegura. “Nosaltres som un club que intenta buscar fonts per tot arreu. En canvi, ells són entitats amb molt més suport”, subratlla el president del club granollerí, Alfred Serra.



Cynthia Molina, campiona del Circuit Català de 3x3 de bàsquet

Llinars del Vallès Cynthia Molina, de Llinars, es va proclamar el cap de setmana passat a Salou campiona del Circuit Català Professional de 3x3 de bàsquet amb el CB Santfeliuenc. En semifinals, l'equip es va imposar clarament a l'Ayr Tarraco (21-12) en un partit decidit per la gran efectivitat en el llançament exterior del Santfeliuenc. A la final, va vèncer el The 3x3 Academy (18-12) en un partit molt més disputat.

Granollers espera els millors atletes estatals al campionat d'autonomies

Granollers

EL 9 NOU

Granollers serà la seu, aquest dissabte, del Campionat Estatal Absolut de Federacions Autònòmiques. En una jornada en la qual s'esperen uns 700 atletes, les federacions intentaran obtenir el campionat a través de les puntuacions que obtinguin per la classificació a cada una de les especialitats que es disputarà. “Cada federació té interès a guanyar i, per això, intenten disposar dels seus millors atletes; encara no s'ha avançat quina serà la composició de cada selecció, però de ben segur que seran bons atletes i serà una jornada molt emocionant”, remarca el president del Club Atlè-

tic Granollers, Joan Cutrina.

El club, que ha començat la celebració dels 90 anys de la seva fundació, torna a acollir una competició estatal a l'estiu, com ha fet en els anys precedents. En aquesta ocasió es tracta d'una competició absolut, que Cutrina qualifica com la segona en importància a l'Estat després del Campionat d'Espanya que es va celebrar la setmana passada a Nerja (Màlaga). “Llavors competien els atletes individualment, ara és una competició col·lectiva: guanya la federació que fa més punts”, aclareix Cutrina. Catalunya parteix com una de les favorites, juntament amb Andalusia, Madrid i Castella-Lleó, amb les quals competeix habitualment.

L'Atlético Guardés, primer escull del KH-7 BM Granollers a la lliga

Granollers

El KH-7 BM Granollers haurà de visitar la pista del Meca-lia Atlético Guardés galleg en la primera jornada d'una Lliga Guerreras Iberdrola que presenta novetats destacades. El primer gran canvi és que es recupera la xifra de participants d'abans de la pandèmia, 12 equips. Aquesta reducció comportarà una disminució de jornades del calendari, que començarà el cap de setmana del 3 i 4 de setembre i conclourà el 15 i 16 d'abril del 2023. No obstant això, aquí no s'acabarà la competició. La gran novetat d'enguany és la incorporació d'uns *play-off* pel títol de lliga pels vuit primers classificats. D'altra banda, els quatre darrers classificats intentaran evitar el descens en un *play-down*. Els quarts de final es disputaran en format eliminatòria –anada i tornada–, però les semifinals i la final seran al millor de tres partits, amb el factor pista favorable al conjunt millor classificat a la finalització de la lliga regular.

L'HPG Granollers, campió de l'Arena 1000 de Sanxenxo

Granollers

El Movex Handbol Platja Granollers va debutar amb bon peu en el tour espanyol d'aquesta temporada d'aquest esport. L'equip, format per majoria de jugadors del BM Granollers, va aconseguir el títol de campió de l'Arena 1000 de Sanxenxo (Galícia), que obria la competició estatal durant el cap de setmana. Un inici immillorable d'aquest grapat de campionats, que es tancarà a finals d'estiu, per assolir novament l'únic bitllet d'un equip espanyol pel Campionat Europeu del 2023, després de ser cinquè en el d'aquest any. El conjunt granollerí es va desfer per 2 sets a 0 (16:23; 15:21) del Balonmano Ikasa madrileny a la final de diumenge. Abans, però, a les semifinals van superar un dels equips favorits al Ciudad de Málaga al desempat dels *shoot-out*.

Sergi Barjuan deixa d'entrenar el Barça B

Les Franqueses del Vallès

L'exjugador i ara entrenador de les Franqueses Sergi Barjuan deixa de ser l'entrenador del Barça B. Barjuan, però, continuarà desenvolupant funcions dins del departament de futbol del club.

Els equips de Primera Catalana aspiren a ascendir a la nova categoria

Granollers

EL 9 NOU

La propera temporada els equips vallesans de Primera Catalana –el CF Caldes, el CF Mollet, el CF Parets i l'Esport Club Granollers– lluitaran per ascendir a la nova categoria de la Federació Catalana de Futbol, que va ser creada pels membres de l'Assemblea General Ordinària de la Federació en una sessió celebrada dilluns.

La Superlliga, que és com s'ha anomenat la nova divisió, es trobarà entre la Tercera RFEF, primera categoria estatal, i la Primera Catalana, fins ara la categoria més alta del futbol català, i veurà la llum verda a partir de la temporada 2023/2024. Serà un grup únic de 16 equips, que hi ascendirán del segon al cinquè classificat de cadascun dels tres grups de Primera Catalana, a la finalització del pròxim curs 2022/2023. També hi accedirà el guanyador de l'eliminatòria d'ascens, que disputaran els dos sisens classificats amb millor coeficient. D'altra banda, el campió de cada grup ascendirà directament a 3RFEF. Amb aquesta reestructuració la Federació Catalana pretén reduir la diferència per arribar a una lliga d'àmbit estatal.

Alexia Putellas, a l'Eurocopa d'Anglaterra amb l'equip estatal

Mollet del Vallès

La jugadora de Mollet i del Barça Alexia Putellas ha estat convocada per disputar amb la Selecció espanyola l'Eurocopa, que comença el pròxim 6 de juliol a Anglaterra. L'equip estatal ja fa dies que està concentrat. De fet, dissabte van resoldre el seu primer compromís amistós davant la Selecció australiana amb una contundent victòria per 7 a 0. El seleccionador, però, no va donar la llista definitiva de 23 convocades fins dilluns. La Selecció debutarà el divendres dia 8 a les 6 de la tarda contra Finlàndia. Conclouran la fase de grups amb els enfrontaments davant Alemanya –dimarts 12 a les 9 del vespre– i Dinamarca –dissabte 16 també a les 9 del vespre.

El Bellavista Milan celebra 50 anys cohesionant el barri

El club va ser fundat el 1972 per un empresari italià i la seva colla d'amics



El primer equip del Bellavista Milan, en una foto dels anys 70 al camp de futbol de Corró d'Avall

Les Franqueses del Vallès

Pol Purgimon

Aquest any n'ha fet 50 que un grup d'amics, liderat per Gianfranco Messaggi, va fundar el Bellavista Milan. Un club de futbol que ha esdevingut motor social per a la cohesió del barri –altra vegada, considerat un poble– i que ha aconseguit sobreviure fins al 2022 amb uns 200 jugadors a les seves files.

“Abans d'anar al Bellavista jugava al Llerona i recordo

que, quan van saber que marxava, em van dir que aquell nou equip no duraria ni dos anys”, explica a tall d'anècdota Paco Flores. Va ser porter de la primera fornada de l'equip sènior i més tard va fer d'entrenador i president de l'entitat. El 1972 va canviar un club per l'altre per l'arrelament al barri: a Bellavista hi vivia i hi tenia amics que jugaven a futbol. Aleshores el club es va anar construint alhora que Bellavista –que s'havia començat a edificar

amb l'arribada de la immigració de l'Estat– es consolidava i el futbol es convertia en un dels principals punts de trobada dels seus veïns.

L'actual president, Juan Bertrán, recorda com, en un primer moment, les condicions per jugar eren precàries. “Havien d'il·luminar el camp amb els llums dels cotxes”, recorda. El Bellavista Milan va créixer aviat i va començar a albergar equips base –els Lleons i els Tigres, que els deien– i a omplir tertúlies

als bars del poble. Paco Flores destaca que si el club ha sobreviscut és per aquest afany de comunitat i integració.

El Bellavista Milan va ser, en primera instància, el somni de Gianfranco Messaggi, empresari italià, que s'acabava de mudar a Catalunya per negocis. “Quan va venir aquí i va fundar el club, li va posar el nom en homenatge al Milan, perquè era l'equip dels seus amors”, diu l'actual president, Juan Bertrán. L'imaginari del Milan també es va instal·lar als colors de les samarretes: vermell i negre.

Messaggi va morir el 2016, no sense abans haver vist com el seu propi club vivia una època daurada. El 2005 el primer equip va pujar –i per quatre temporades– a Preferent per primera vegada a la seva història. Ara és a Tercera Catalana. El fundador, això sí, va morir sense haver aconseguit el somni de dur l'equip a Milà.

El president, Juan Bertrán, a més, destaca la capacitat del club de poder enviar els nens del carrer al camp de futbol. I treballen per donar formació esportiva –gratuïta– al barri, on hi ha molta immigració. El club va reconèixer al tasca feta al llarg dels 50 anys en un acte públic fa dues setmanes.

Qui de moment no ha variat gaire el seu projecte és el CF Parets, després de la meritòria sisena plaça que han obtingut aquesta temporada. Els paretans han anunciat tres incorporacions: el central Jordi Vallcorba, de la Fundació UE Tona, el davanter Gerard del Rió, del FC Martinenc, i l'extrem José González.

En canvi, el CF Mollet, malgrat la seva quarta posició, està vivint uns primers dies molt moguts. L'equip molletà, a hores d'ara, ja ha oficialitzat sis nous jugadors: el defensa Adrián Vico (CF Les Franqueses), els migcentres Maha Tunkara (CF Les Franqueses) i Javier Aldana (EE Guineueta) i els davanter Joel Navas (CF Racing Vallbona), Óscar Mejías (CF Les Franqueses) i Aitor García (EC Granollers).

Excepte l'Esport Club Granollers, on no hi seguirà cap jugador, els tres altres equips també han anunciat les renovacions de jugadors.

Els equips de Primera Catalana de futbol comencen a planificar les seves plantilles

Caldes, Granollers, Mollet i Parets ja han anunciat incorporacions

Granollers

E.C.

Els equips vallesans que la pròxima temporada disputaran la Primera Catalana –l'Esport Club Granollers, el Club de Futbol Mollet, el Club de Futbol Parets i el Club de Futbol Caldes– no estan perdent el temps a l'hora de confeccionar les seves plantilles de cara la següent temporada. A ningú se li escapa, però, que es tracta de projectes ben diversos i amb objectius molt diferents.

L'Esport Club Granollers, després del seu descens des de 3RFEF, està vivint una

autèntica revolució i farà una plantilla pràcticament nova per intentar retornar, com més aviat millor, a una categoria estatal. Fins al moment, l'equip granollerí ha incorporat vuit jugadors: els migcentres Joel Sánchez, César Paredes (Juvenil del Cerdanyola) i Josep Ulldemolins –retorna de cessió– els davanter Guillem Ruiz, del Parets, i David Castro i Ivan García, ambdós de la Fundació UE Tona, i els laterals, Ignasi Gómez, procedent del Banyoles, i Pau Ruiz, del Parets. A banda del nou tècnic de l'equip, David Vilajoana.

Una situació força menys complexa és la configuració del Caldes, que tindrà les mínimes novetats. El conjunt calderí mantindrà bona part del bloc que l'ha portat a ascendir per primera vegada a la Primera Catalana. Fins al moment han anunciat els fitxatges dels extrems: Maude Balde i Omar Qanni –ambdós procedents del CF Les Franqueses–, el davanter Marc Estrada (UE Castellar), el lateral esquerre Xavier Ferrer (CF Solsona), el carriler esquerre Ilyas Karach (CF Les Franqueses) i el central Rubén Gómez, procedent del CF Legends de l'Hospitalet.

La reestructuració de Primera Estatal permet a l'Ametlla ascendir

L'AVA Ametlla de vòlei competirà per primera vegada a Primera Estatal

L'Ametlla del Vallès

EL 9 NOU

Finalment l'Associació de Voleibol l'Ametlla ha pogut complir l'objectiu, marcat a principi de temporada, i el curs que ve serà equip de Primera Estatal. La reestructuració de la categoria ha estat la causa que el conjunt de Xavier Perales, com a tercer classificat de les fases d'ascens, hagi tingut l'oportunitat d'ascendir a una categoria estatal per primera vegada en la seva història.

“Després de tot, acabar tercers a les fases d'ascens ha tingut la seva recompensa”, subratlla molt feliç Sebastián Zunino, un dels capitans de l'equip. “Hem estat el primer equip a rebre l'opció. Crec que mereixíem acabar la temporada d'aquesta manera”, conclou. Malgrat ser l'equip novell de la categoria, el jugador argentí manté una postura molt ferma sobre quins han de ser els objectius. “Ho estem gaudint encara, però és inevitable pensar en el que ens depararà l'any que ve. Crec que hem d'estar a la zona mitjana-alta de la classificació”, explica. Tot i que encara no s'ha fet cap moviment en la plantilla, el nivell dels jugadors podria pujar amb l'arribada



L'AVA Ametlla celebrant la tercera posició a les fases d'ascens, a les Illes Balears

Laia Escusa, a l'estatal de seleccions autonòmiques

Granollers

EL 9 NOU

La jugadora del cadet A de l'AE Carles Vallbona, Laia Escusa, ha estat convocada per jugar, des d'aquest dijous i fins diumenge, el Campionat d'Espanya de seleccions autonòmiques (CESA) que es farà a

Valladolid. La granollerina, que va ser bronze l'estiu passat al CESA de vòlei platja, serà una de les 14 integrants de la Selecció catalana de voleibol, que defensarà el títol aconseguit l'any passat. Els primers rivals a batre seran les seleccions d'Extremadura, dijous, i Aragó, divendres.

de jugadors de la zona. “Crec que el fet de ser l'únic equip de la zona a jugar en aquesta divisió ens pot ajudar a fer que s'ofereixin jugadors de qualitat”, afirma amb un mig somriure.

“Tenim molt bona química entre jugadors i cos tècnic. És la base del triomf, estem molt units. Som com una gran família”, reconeix Zunino, que ho defineix com el secret principal de l'èxit d'un grup que no vol deixar de somiar i que vol continuar fent història.

L'AE Carles Vallbona incorpora dues jugadores per fer un salt de qualitat

El club buscarà l'ascens a Primera Catalana

Granollers

EL 9 NOU

L'Associació Esportiva Carles Vallbona té entre cella i cella ascendir el seu sènior a Primera Catalana la temporada vinent, i, de moment, les incorporacions de Juana Peralta i Valentina Roberts –dues jugadores argentines que provenen de les categories més altes del seu país– són dues clares raons per pensar que l'equip granollerí s'està preparant per poder aconseguir-ho.

L'ascens del primer equip femení suposaria la cirereta del 25è aniversari d'un club que ja fa diversos anys que està consolidant un bon projecte de futur per a les seves jugadores.

EL PROJECTE “DONA”, DECISIU

Un dels factors que va detonar el creixement del club va ser el projecte Europeu Erasmus “DONA”, que es va desenvolupar al club durant tres temporades. La fi del programa, que es va dur a terme conjuntament amb altres clubs europeus, havia de concloure amb la promoció del primer equip, amb l'objectiu d'evitar l'abandonament esportiu de les jugadores més joves i que provenien de les categories inferiors. A més, també servia per tenir un equip de referència, com el sènior, un mirall en qui reflectir-se els equips de la base i les seves futures jugadores.



Valentina Roberts i Juana Peralta, amb la samarreta del club granollerí

Àlex Palou, a recuperar el terreny perdut a Mid-Ohio

Sant Antoni de Vilamajor

El pilot de Sant Antoni de Vilamajor, Àlex Palou, torna a la competició, després de tres setmanes d'aturada, aquest diumenge. Les Indy-car Series es traslladen fins a Ohio, als Estats Units, al circuit de Mid-Ohio, en la que serà la novena prova del campionat. Palou es troba davant d'una cursa transcendental, ja que aquesta cursa sobrepassarà l'equador del Mundial. A més, el pilot vallesà ha de començar a recuperar posicions, després d'acabar 27è en la darrera cursa, a Road America, i que el va fer caure a la cinquena posició de la general. Tot i això, Palou intentarà aferrar-se al record de la temporada passada, en què va acabar en la tercera posició en aquest circuit.

L'equip infantil del CN Granollers, doble campió d'Espanya

Granollers

L'equip infantil del Club Natació Granollers es va proclamar doble campió estatal –en les modalitats de combo i equip– al Campionat d'Espanya, que va acollir Las Palmas de Gran Canària el cap de setmana passat. En la competició d'equip, van sumar 152.5125 punts, amb prop de 3,5 punts de diferència del CN Sabadell, segon classificat; i a més de 7,5 punts del tercer, el Sincro Retiro. Pel que fa a la rutina de combo, l'equip granollerí es va imposar amb 81.1332 punts, amb més de tres punts als seus competidors més directes, el CN Kallipolis i el Sincro Retiro –segon i tercer respectivament.

El Club Ciclista La Garriga celebra el 8è Memorial Josep Segú

La Garriga

El Club Ciclista La Garriga, amb la col·laboració de l'Ajuntament, organitza aquest dissabte la 8a edició del Memorial Josep Segú, una jornada esportiva d'homenatge al conegut ciclista garriguenc. La prova, que estarà dividida en quatre categories en funció de l'edat, passarà pel Passeig, el carrer Vinyals, el carrer Banys i el carrer Figueras. La sortida i l'arribada estaran ubicades al Passeig, entre la plaça del Silenci i el carrer Caselles.

AGENDA

Divendres 01

Bigues i Riells del Fai. Festa major de Bigues. Espectacle *La caixa màgica del gripau*, de la companyia El gripau Blau, Teatre Auditori Polivalent, 18.00. Concert del grup local T-Nue, plaça Miquel Bosch, 20.30. Acte sacramental i versots, Espai 1 d'Octubre, 22.00. Tot seguit, bateig de foc. Txabi Franquesa presenta *Parlant amb Franquesa*, plaça Miquel Bosch, 20.30. DJ Miqui Puig, plaça Miquel Bosch, 01.30. Figa Flawas, parc de Can Badell, 23.30. Concert amb Sixtus, parc de Can Badell, 00.30. DJ K-Zum, parc de Can Badell, 02.30.

Canovelles. Presentació del llibre *Canovelles, en temps de guerra. Refugiats i solidaritat*, amb els autors Joan Garriga i Cinta Cantarell. Can Palots. 19.00.

Cardedeu. Filmografia. *The man from earth*, de Richard Schenkman. Biblioteca Marc de Vilalba. 18.00.

Concert del Cor Encant. Tarambana. 19.00.

Cardemots. Festival de la Paraula. Terrassa del bar Pla de la Calma, 20.30: Tastet de música i monòleg amb els alumnes de 1r de Batxillerat i 4t d'ESO de l'escola Ginebró; tastet de música amb el duet Armand i Marina, tastet

de poesia amb Ton Gerona, tastet amb l'actuació de l'actriu Teresa Puig; recital del cantautor Sam Ramos.

Granollers. Mercat d'artesans. Plaça de la Corona. 09.00.

Festa d'estiu a La Malgírbada. Ateneu Popular La Malgírbada. Activitats de circ, 18.00. Concert amb el duet Diveu, 20.00. Sopar popular, 21.00. Concert amb la banda de rock Periferia, de la Roca, 22.00. Punxa-discos amb PDF, 24.00.

Taller: Insectes, crancs i aranyes a les vostres mans. Museu de Ciències Naturals. 18.30.

Concentració pels fets de Melilla, plaça Maluquer i Salvador, 19.30.

Revetlla sardanista de l'Agrupació Sardanista. Plaça Perpinyà. 20.30.

Carmanyola crime. Joc per tota la ciutat. Oci nocturn juvenil. Plaça de l'Església. 21.00.

Nits d'estiu. Les dones prenen l'escenari. Concert amb Aiala El Tornado. Plaça del davant del Centre Cívic Nord. 22.00.

L'Ametlla del Vallès. 11è Cicle de Jazz. Concert de Lucia Fumero Trio. Plaça de



FOGARS DE MONTCLÚS
POESIA I MÚSICA
AMB MARTÍ I MAU
BOADA. Plaça de l'Església. Dissabte 2, 12.00.

l'Església. 20.00.

La Garriga. Vespres d'estiu. Visita teatralitzada *L'arxiu de pedra*, a la Doma, amb tast de productes locals. La Doma. 19.00.

Les Franqueses del Vallès. Festa major de Bellavista. Caravan escape room, des del passeig Andalusia, 09.30. Concurs de petanca, pistes del Casal d'Avis i Centre Social de Bellavista, 16.00. Berenar infantil amb La Tresca i la Verdesca, plaça Major de Bellavista, 18.00. Cercavila de festa major pels carrers, 18.00. Ball de la gent gran amb l'actuació de Francisco Sanz, plaça Major de Bellavista, 20.00. Correfoc infernal amb Diables Els Encendrires i Diables Lo Peirot de Trem, del carrer Extremadura al carrer Menorca, 22.00. Pregó i presentació de la Fiesta, plaça Major de Bellavista, 22.45. Castell de focs, 22.50.

El retorn de la dècada a càrrec de Bravo Gama, plaça Major de Bellavista, 23.00. DJ per a tothom DJ Madera, plaça Major de Bellavista, 01.00.

Espai Zero. Punt de trobada. Centre Cultural de Bellavista. 18.00-20.00.

Llinars del Vallès. Open Night. Tornem als 80's. Amb concursos, activitats, actuacions i concerts a la plaça Santa Maria. Plaça Santa Maria. 17.00-12.00.

Lliçà d'Amunt. 4a Festa del Pintxo. Barri de la Sagrera. 19.30-01.00.

Lliçà de Vall. Festa major. Tret de sortida de festa major, presentació i ball de les colles, plaça de la Vila, 19.00. Prova de colles, 19.30. Concert Remember Fest, plaça de la Vila, 21.30. Concert amb Tina & Joe, Can Coll, 23.00. Concert amb

Joan Garriga i el Mariatxi Galàctic, plaça de la Vil, 00.00. DJ Colles, plaça de la Vila, 02.30.

Mollet del Vallès. Refresc'Art: Concert del conjunt vocal Estoc de Veus. Museu Abelló. 21.30.

Montmeló. Festa major. Inauguració de l'exposició dels tallers del Casal de la Gent Gran, Casal de la Gent Gran, 11.00. Mercat de Xauxa a Hawaii, plaça de la Vila i avinguda Pompeu Fabra, 11.00. Un comerç per emmarcar, plaça de la Vila, 12.45. Animació infantil i festa de l'escuma amb Jaume Barri, plaça de la Vila, 13.00. Trepitgem fusta, instal·lació interactiva de Pau Segalés i del clown Negro Casalí, plaça de la Vila, 18.00. Cantada d'havaneres, sala de la Concòrdia, 18.30. Concert coral amb la Coral de Montmeló, sala de la Concòrdia, 19.30. Escape

PUBLICITAT Serveis

CLASSIFICATS

Immobil·liària

Lloger planta baixa a **Sant Antoni de Calonge**. 2a línia, a 25 m del mar, 3 hab., cuina moblada i equipada. Entrada independent. Petita terrassa amb entrada privada. Lloguer tot l'any o temporada de setembre a maig. Bon preu. Tel. 616 85 43 10.

GUIA MÈDICA

CAN JORDAN
CENTRE COL·LABORADOR DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA

Residència assistida
Centre de dia
Estades temporals

Ronda del Carril, 63 - (Cantonada ctra. Samalús)
Tel. i fax 93 871 75 07 - 08530 LA GARRIGA
www.canjordan.com
e-mail: canjordan@canjordan.com
Al costat d'estació RENFE

MILLET PARK

RESIDÈNCIA 3a EDAT
CENTRE DE DIA
ATENCIÓ A DOMICILI

L'Ametlla del Vallès
Camí Puig-graciós, 1 (davant l'església)
Tel. 93 843 00 71 - www.milletpark.com

ESPECIAL BAIX MONTSENY

Cada 4t divendres de cada mes EL 9 NOU publica un especial dedicat al Baix Montseny

BAIX MONTSENY

La millor manera d'arribar als vostres clients

Per contactar podeu trucar a:
EDICIÓ VALLÈS ORIENTAL:
93 860 30 20 o per correu electrònic
publicitat@gra.el9nou.com

EL 9 MOIANÈS

La millor manera d'arribar als vostres clients

Per contactar podeu trucar a:
EDICIÓ OSONA I EL RIPOLLÈS:
93 889 49 49 o per correu electrònic
publicitat@vic.el9nou.com

EDICIÓ VALLÈS ORIENTAL:
93 860 30 20 o per correu electrònic
publicitat@gra.el9nou.com



GUIA DE SERVEIS
93 889 49 49 - 93 860 30 20

room al carrer, plaça de la Vila, 20.00. Correfoc infantil amb la colla infantil de Diablers de Montmeló, passeig Corts Catalanes, 21.45. Always Drinking Marching Band presenta *El carrer és nostre*, plaça de la Quintana, 23.00. Ball de nit amb Swing Latino, envelat de la Quintana, 23.30. Concert de Banda Neón, jardins de la Torreta, 00.00. Tot seguit, Animal Show DJ.

Parets del Vallès. Bingo als casals. Casal Sant Jordi i Casal Asoveen. 17.00.

Matinal motera solidària amb l'ONG Youbari. Pavelló Joaquim Rodríguez. 17.00.

Natura a les fosques. El mar. Escola de Natura. 17.30.

Sant Antoni de Vilamajor. *Del negre al blanc*, recital de poesia fusionat amb rumba a càrrec de Rumbesia. Biblioteca Joana Raspall. 20.00.

Sant Celoni. Rebaixes al carrer. Carrer Major. 10.00-21.00.

Ballada de sardanes a la fresca. Plaça 1 d'octubre. 19.00.

Sopars musicals al Major de Dalt. Carrer Major de Dalt. 21.00.

Sant Feliu de Codines. Concert de l'Orquestra Municipal de Caldes. Centre Cívic La Fonteta. 20.30.

Santa Eulàlia de Ronçana. Vetllada solidària: Música i literatura en benefici de Ser Refugiats. Can Burguès. 21.30.

Santa Maria de Palautordera. Zona jove: Hip hop Can Rahull Records. Can Rahull. 18.00.

Dissabte 02

Aiguafreda. Montseny és

cultura: Els secrets de la Vall de Matinet. Entorn Aiguafreda de Dalt, de 10.00 a 13.00.

Bigues i Riells del Fai. Festa major de Bigues. Taller de cant coral, Teatre Auditori Polivalent, 12.00. Tallers per la mainada, Centre Cívic i Cultural El Rieral, 17.00. Grup d'animació infantil La Belluga, Teatre Auditori Polivalent, 18.00. La Piccola Orquestra, plaça Miquel Bosch i rodalies, 20.30. Correfoc amb el Ball de Diablers de Bigues i Riells del Fai, davant del Centre Cívic i Cultural El Rieral, 22.00. Tot seguit, Ball de la Lloba. *Marabunta* amb Guille, Albà i La Marabunta, plaça Miquel Bosch, 23.30. Grup de versions: Dalton Bang, plaça Miquel Bosch, 01.30. DJ Lupita, parc de Can Badell, 23.00. Wateke, parc de Can Badell, 00.00. DJ Hita de Pawla, parc de Can Badell, 04.00..

Concert d'estiu de la coral Sant Vicenç. Centre Cívic de Riells del Fai. 20.00.

Cardedeu. Cardemots. Festival de la Paraula. Contes per a públic familiar amb Eva González i el seus *Contes teatralitzats* dins l'espai Percadet, plaça de l'Església, 11.00. Contes per a adults amb Ferran Martín i Blai Sanabre, i tast gastronòmic a la terrassa i al jardí del Museu. 20.00.

Castellterçol. Activarium. Espectacle familiar de Dàmaris Gelabert, plaça dels Estudis, 11.00. Rúbrica Teatre, bosquet de Can Sedó, 12.30. Música amb Ifsan, plaça Vella, 18.00. Concert de soul amb Paula Valls, 19.00. Concert de Nancy Whiskey Band, plaça Vella, 20.00. Concert d'Horacio Fumero Trio, plaça dels Estudis, 21.00. Concert del grup de versions La Banda del Coche Rojo, plaça dels Estudis, 22.00.



CASTELLTERÇOL
ESPECTACLE FAMILIAR DE DÀMARIS GELABERT. Plaça dels Estudis. Dissabte 2, 11.00.

Fogars de Montclús. Poesia als parcs. Recital del llibre *Poesia forestal* amb Martí Boada i Mau Boada. La Costa del Montseny. 12.00.

Concert homenatge a Joan Tomàs i a l'Obra del Cançoner Popular de Catalunya, amb la Coral Briançó. Masia Mariona. 19.00.

Granollers. Mercat de productes ecològics i de proximitat. Plaça de la Corona. 09.00.

Mercat d'artesans del Vallès. Carrer Anselm Clavé. 09.00.

Workshop professional: El contenidor en diàleg amb el contingut, a càrrec de l'artista Mercè Soler. Espai d'Arts. De 10.00 a 14.00 i de 15.00 a 18.00.

Visites Guiades a l'exposició "Tu investigues!" Dirigida a un públic familiar. Museu de Ciències Naturals. 16.30.

Animals amagats. Joc de realitat augmentada. Activitat al voltant de l'exposició "Tu investigues".

Museu de Ciències Naturals. 17.00.

Espectacle *Los nadie* de dansa integrada amb el col·lectiu Liant la Troca. Obert x vacances. Nau de Dents de Serra de Roca Umbert. 20.00.

L'Ametlla del Vallès. 11è Cicle de Jazz. Concert de David Viñolas Quintet. Plaça de l'Església. 20.00.

Les Franqueses del Vallès. Festa major de Bellavista. Caravana Escape Room, passeig Andalusia, 09.30. Gimcana Amelia, plaça Major, 10.00. Xocolatada, plaça Major, 10.30. Festa de l'escuma, passeig Andalusia a l'alçada de la plaça Major, 11.00. Arrossada, plaça Major, 14.00. Tobogan aquàtic, plaça Major, 15.30. Jugantots, jocs gegants, plaça Nova, 17.00. Tir amb arc, zona inferior de la plaça Major, 18.00. Exhibició Club Kàrate Nokachi, plaça Major, 19.00. Correfoc infantil, des de la plaça de l'Esbarjo al carrer Menorca, 22.00. Mrs. Against Beasts, concert de rock and roll, plaça Major, 22.00. Castell de focs, 22.45.

La Central dels grans èxits, el millor dels 70, 80 i 90, plaça Major, 0.30. Canya jove, a càrrec de DJ Lokito, plaça del Centre Cultural, 01.00.

Caminada nocturna de Corró d'Amunt. Pavelló Poliesportiu Espai Can Prat. 22.00.

Llinars del Vallès. Crosstraining amb Gym MGV Llinars. Parc dels Corbera. 10.30.

Final del concurs de La Llavor. Tot seguit, *encierru* a càrrec de la colla gegantera La Patufa. Camps de l'Illa. 21.30.

Espectacle *El chou de las glorias cabareteras*, a càrrec del grup de teatre Till-Tall. Castell Nou. 22.00.

Lliçà d'Amunt. La Sagrera, nit d'estiu, a l'Aliança. Repicada de campanes i inicia de festa, 19.00. Teatre itinerant amb la companyia Cric Mongat, 19.30. Missa a l'església de Sant Julià, 20.00. Veredicte del concurs de poesia visual, escenari principal, 20.00. Concert d'Idília, plaça de la Font, 20.15. Sardanes, plaça de l'Església, 20.45. Teatre itinerant amb la companyia Cric Mongat, 21.00. Concert Ron and the Papas, escenari principal, 22.15. DJ amb les millors cançons de sempre, 24.00.

Lliçà de Vall. Festa major. Visites guiades a la Capella, Can Coll, de 10.00 a 12.30. Tobogan gegant d'aigua, carrer Garrotxa, d'11.00 a 14.00. Prova de colles, 13.00. Tarda de circ amb Los Barlou, Can Coll, 18.00. I després, ball de gegants de Lliçà de Vall. Concert amb l'Orquestra Venus, plaça de la Vila, 20.00. Crema de l'església i correfoc, passeig de l'Església, 22.00. Ball de festa major amb l'Orquestra Venus, plaça de la Vila, 23.00. Concert amb Jartbreikers,

Llegiu en línia EL 9 NOU cada dilluns i cada divendres entrant al quiosc digital

Si sou subscriptors d'EL 9 NOU registreu-vos a el9nou.cat

Si encara no en sou, feu-vos-en entrant a el9nou.cat/subscriure



Can Coll, 23.30. Concert amb Zàping Catalonia, plaça de la Vila, 01.30. DJ Colles, plaça de la Vila, 03.30. Les colles despertem el poble, plaça de la Vila, 06.00.

Moià. 39è Festival Internacional Francesc Viñas. Concert de Castelló Clarinet Ensemble. Un aperitiu musical amb obres de Vivaldi, Mozart, Barber i Dvorák. Jardins de Can Viñas. 20.00.

Mollet del Vallès. Sopar de l'AV Plana Lledó. Plaça Cincó Pinos. 19.00.

Montmeló. Festa major. Festa de l'aigua, plaça de la Quintana, 11.00, Festa Holí Dolly, plaça de la Quintana, 12.00. Arrossada popular, passeig de les Corts Catalanes, 14.00. 41a Trobada gegantera, amb plantada de gegants, plaça Santas Maria, 18.30. Cercavila i ballada de gegants, amb ball final a la plaça de la Quintana, 19.30. Berenar de la gent gran, davant de Can Dotras, 19.00. Concert del cor de gòspel, Sala Polivalent, 20.30. Correfoc jove amb la Colla Jove de Diables de Montmeló, passeig de les Corts Catalanes, 22.15. Espectacle participatiu de foc i aigua, *El Rapte*, plaça de la Vila, 23.00. Ball de nit amb l'Orquestra Pensylvania, envelat de la Quinta, 23.30. Raggatuning, jardins de la Torreta, 00.00. Tot seguit, DJ Sendo .

Montornès del Vallès. Concert coral de final de curs de la Coral La Lira. Teatre Margarida Xirgu. 19.00.

Túnel del terror. Can Xerracan. 22.00.

Parets del Vallès. Matinal motera solidària per celebrar el primer aniversari de Motards llibres. Darrere del pavelló d'esports. 09.00-15.00.

Revetlla de Sant Joan amb el dut Mar i Cel. Casal d'avis Asoveen. 21.00.

Sant Celoni. Mercat de la Ganga d'estiu. Inici de les rebaixes d'estiu. Carrer Anselm Clavé. 10.00.

Rebaixes al carrer. Carrer Major, des de la plaça de l'Església a la plaça del Bestiar. 10.00.

Taller familiar Enlairem paraules. Plaça de l'Església. 10.00.

6a Jornada Esportiva Solidària. Pista poliesportiva Sant Ponç. 10.00.

Cantaires. Vine a cantar amb nosaltres! Carrer Major de Dalt-Barri Vilanova. 12.00.

Montseny Roots Festival. Festival de músiques tradicionals i folklòriques d'arreu del món. Amb Ifsan, Burning Shore / Easy Wind Co, Gatzara i Perreta Williams. Parc de la Rectoria. 12.00-22.00.

Sant Esteve de Palautordera. Cicle Empremta d'Autor. Concert doble amb Hari Sima i Materia. Teatre Pare Casals. 12.30.

Sant Feliu de Codines. Festival de dansa. Gimnàs Sant Jordi. 11.00-14.00.

Santa Eulàlia de Ronçana. Espectacle de dansa: *Ego d'Humancía*. Centre Cívic i Cultural La Fàbrica. 19.30.

Santa Maria de Palautordera. Revetlla El Temple, Virgili i Ca l'Abril. Poliesportiu El Temple. 18.30-23.55.

Concert coral de Veus Mixtes del Montseny. La Quadra, Sala Cultural. 19.30.

Vallromanes. XXXVII Nits Musicals, amb Duo Albrich i Serra. Club de Golf de Vallromanes. 21.00.

Diumenge 03

Bigues i Riells del Fai. Fira de proximitat amb activitat gastronòmica. Espai 1 d'octubre. 10.00-14.00.

Festa major de Bigues. Bigues i Riells del Fai. Circuit d'escalètric i exposició de la col·lecció de cotxes d'escalètric Exin de Miquel Batlles, espai jove La Cova, d'11.00 a 13.30. Exhibició de cotxe RC Crawlers, parc de Can Badell, d'11.00 a 13.00. Concert vermut de jazz amb Gerard Nieto i Organ-Ixing XL, Teatre Auditori Polivalent, 12.20. Festa de l'escuma i guerra d'aigua, parc Lluís Companys, 17.00. Mostra de ball de l'Associació Cultural de Sevillanes i el grup de ball en línia del Casal d'Avis El Bon caliu i cantada d'havaneres amb el grup del Casal, Teatre Auditori Polivalent, 17.30. Sardanes amb la cobla orquestra Maravella, cruïlla entre els carrers Anna Mogas i carrer del Mig. 19.00. Concert amb l'Orquestra Maravella, plaça Miquel Bosch, 20.30. Ball de gitanes amb les colles del Ball de Gitanes de Bigues i Riells, 22.00. Ball amb l'Orquestra Maravella, plaça Miquel Bosh, 23.00.

Cardedeu. Cardemots. Festival de la Paraula. Tapes i poesia amb Cor de Carxofa, i Yago Calbet i Laia Pedrol. Cerveseria Sant Jordi. 19.00.

Granollers. Mercat gratuït de roba de segona mà. Ateneu Popular La Malgirbada. 11.00-19.00.

Visites Guiades a l'exposició "Tu investigues!" Dirigida a un públic familiar. Museu de Ciències Naturals. 11.10.

Concert líric a càrrec del cor de l'Aula Lírica amb la col·laboració especial d'Aníbal Gil i Argentina Sosa. Presenta Paquita Santisteban. Direcció musical de Xavier Dolç. Sala Tarafa. 19.00.

L'Ametlla del Vallès. 11è Cicle de Jazz. Concert d'Alba Alsina Quintet. Plaça de l'Església. 20.00.

La Garriga. Concert *Catalunya eterna* amb la Coral Ariadna. Can Luna. 19.00.

Les Franqueses del Vallès. Festa major de Bellavista. Exhibició de tai-txí, plaça Major de Bellavista, 09.00. Caravana Escape Room, passeig Andalusia, 09.30. Master class de zumba, plaça Catalunya, 09.30. Sardanes, plaça Major. 10.00 Processó de festa major, des de l'església de Sant Francesc d'Assís fins a la plaça Major, 12.00. Missa, plaça Major, 12.15. Mostra de dansa i música amb l'actuació de la Hermandad Rociera, Endansa i Associació de Veïns de Bellavista, plaça Major, 18.00. Concert benèfic, amb la Coral Xeremella, Cor Camins i Cor Mixt Amics de la Unió, Centre Cultural, 18.00. Sanfermines infernals, del passeig Andalusia fins a la plaça Major, 21.00. Comiat de festa, entrega de premis del torneig de petanca, plaça Major, 22.00. The Big Tontery, amb Gerard Borrell, plaça Major, 22.15. Traca final amb el diables Els Encendriaires, 23.30.

Llinars del Vallès. Espectacle de circ *Mort de riure* amb Los Galindos. Teatre Auditori. 21.00.

Lliçà de Vall. Festa major. Simultànies d'escacs, Can Coll, 10.00. Recital Amics de la Poesia, Can Coll, 11.00. Concert-vermut amb la Coral de Lliçà de Vall, Can Coll, 12.30. Espectacle familiar *El jardí secret* de Lali Begood, Can Coll, 18.00. Prova de colles, 19.00. Reconeixement al mèrit esportiu, plaça de la Vila, 21.00. En Peyu amb l'espectacle *L'home orquestra*, plaça de la Vila,

22.00. Concerts de Km0: Unbraned, EPO (El Pequeño Observatori), i T-Nue, plaça de la Vila, 00.00. Dij colles, plaça de la Vila, 03.30.

Mollet del Vallès. Directe al carrer: Música d'Aleix Tort. Plaça Catalunya. 12.30.

Montmeló. Festa major. Torneig de petanca, pistes de petanca, 09.00. 2a tirada de bitlles a Montmeló, parc del Sant Crist, 09.00. Entrenaments interclubs de kàrate, pavelló municipal, 10.00. Batalla de Star Wars, jardins de la Torreta, 10.00. Tobogan aquàtic Splash Slide, Turó de la bandera, 10.00. 30a degustació popular d'aperitius, amb música i el duet Van'D'Bolo, jardins de la Torreta, 13.00. Sardanes amb la Cobla Selvatana, plaça de la Vila, 18.00. 1r Torneig MóBallon, pavelló municipal, 18.00. 2n Torneig Chess-pàdel de festa major, pistes de pàdel, 18.30. Espectacle de circ *La fita* de la companyia Les Espectacles del 23, amfiteatre de la Torreta, 19.00. Concert de festa major amb La Selvatana, envelat de la Quintana, 20.00. Castell de focs de final de festa, La Llosa, 22.30. Ball de fi de festa amb la Selvatana, envelat de la Quintana, 23.00.

Montornès del Vallès. Activitat solidària de salsa i bachata. Recaptació de fons destinada a l'Hospital Sant Joan de Déu. Carpa Polivalent El Sorralet. 12.00.

Sant Celoni. *Ultreia et Suseia*: Concert coral pels camins del pelegrinatge. Església de Sant Martí. 19.30.

Cinefòrum; *La batalla d'Alger*, de Gillo Pontecorvi. L'Indret, plaça de la Vila. 20.00.

Sant Feliu de Codines. Portes obertes al Museu Municipal Can Xifreda. 11.30-14.00.

ANUNCIS CLASSIFICATS EL 9 NOU

PER NOMÉS
2€
/ PARAULA*

Surt 6 dies al diari de paper
i durant 3 setmanes a **EL 9 NOU.CAT**

És molt fàcil: Entra a **classificats.el9nou.cat** i publica ara mateix **el teu anunci!**

I a més, si vols, pots carregar-hi **una foto!**

*Preu mínim: 20€ · Preu per foto: 10€

EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

el9club



Participeu en els sortejos entrant a:
<https://9club.el9nou.cat/valles-oriental/ofertes>

ELS SUBSCRIPTORS TENEN PREUS ESPECIALS PER VISITAR ELS PRINCIPALS MUSEUS DE CATALUNYA



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



EXPOSICIONS

Bigues i Riells del Fai

Hotel Molí de la Torre. Exposició dual de pintura contemporània de Montse Aranda i Ricard Recio. Fins al 30 de setembre.

Caldes de Montbui

Museu Thermalia. “L’efervescència del termalisme” i “L’art del Fons Mas Manolo Hugué”. Permanents.

“Mas Manolo, art i vida”. La mirada fotogràfica de Marta Povo, i entrevistes a les persones que van conèixer el Manolo. Fins al 16 d’octubre.

Centre històric. “Lo negoci de les bruixes. El procés de Caldes 1619-1621”. Del 2 al 12 de juliol.

Canovelles

Can Palots. “Viacrucis en 50 estacions. Camps d’extermini nazis”. De l’1 al 15 de juliol.

Cardedeu

Museu Arxiu Tomàs Balvey. “Tomàs Balvey col·leccionista. Col·lecció de col·leccions”, “La farmàcia Balvey” i “Cardedeu, mirant passat, teixint futur”. Permanents.

“Agustí Asensio. Una estrella fugaç en una nit d’estiu”, mostra sobre l’il·lustrador cardedeuenc. Fins al 2 d’octubre.

Capella Sant Corneli. “Dona’m aixopluc”, de Julio Borg i Pilar Ors. Santcorne-liarts (2). Fins al 3 de juliol.

Vestíbul del Teatre Auditori Cardedeu. “Trencadís i altres coses”, del fotògraf

Pep Valls. Fins al 3 de juliol.

Les Franqueses del Vallès

Galeria Artemisia, art & tendències. “Formato de gabinet”, de Gabriela Stellino. Fins al 30 de juliol.

Fogars de Montclús

Centre d’Informació de Fogars. “El Montseny és una muntanya”. Permanent.

Masia Mariona de Mosqueroles. “Univers Patxot”. Permanent.

Can Casades de Sant Fe. “El Montseny. Reserva de la Biosfera”. Permanent.

Granollers

Museu de Granollers. “Afinitats. Sobre les col·leccions del Museu de Granollers”. Permanent.

“Museus i Liceu: una història compartida”. Amb dos dibuixos d’Amador Garrell i Soto Fins al 17 de juliol.

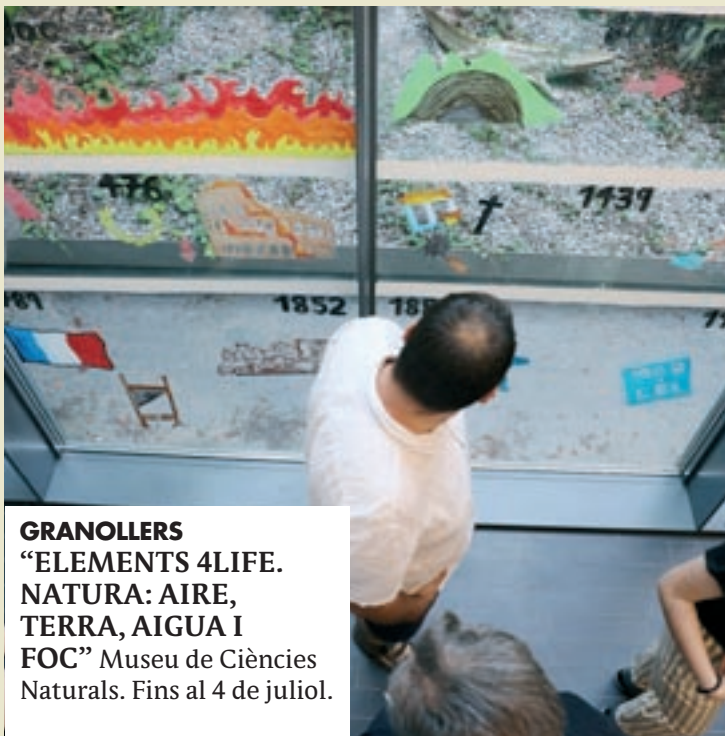
“Dimonis: ex-orcismes i in-orcismes de Verdaguer”, instal·lació de Cabosanroque. Fins a l’11 de setembre.

Museu de Ciències Naturals. “Tu investigues!”, “Sala d’invertebrats”, “Aula de malacologia Frederic Travé” i “Aula de paleontologia Joan Maria Viader”. Permanents.

“Elements4Life. Natura: aire, terra, aigua i foc”. Fins al 7 de juliol

“Alpina. Mapes. Literatura. Paisatges”, mostra sobre l’editorial Alpina. Fins al 10 de juliol.

Planta baixa de l’ajunta-



GRANOLLERS
“ELEMENTS 4LIFE. NATURA: AIRE, TERRA, AIGUA I FOC” Museu de Ciències Naturals. Fins al 4 de juliol.

ment. “Panoràmiques de Granollers”, fotos de Joan Guàrdia, Josep Boixadera, Josep Comas, Lucien Roisin i TAP. Fins al 29 de juliol

Espai d’Arts de Roca Umbert. “Reacció en cadena”, amb obres de Dina Kelberman, Jonathan Brown i Francele Cocco. Fins al 10 de juliol

Centre Cívic Nord. Exposició del XXIII Ral·li Fotogràfic Granollers es revela! Del 4 al 15 de juliol.

Espai Tranquil Barbany. “My Pottery Art”, ceràmiques de Marta de Juan. Fins al 7 de juliol.

El Mirallet. “Un pedacito de mi”, de Sandra Rodríguez.

La Llagosta

Biblioteca Municipal. “50 anys de Biblioteca pública a la Llagosta”, fotografies.

Centre Cultural. “Dones i ideals”, amb la col·laboració del Foto-Club La Llagosta. Fins al 30 de juny. “A través de la història del col·lectiu”, fotografies a

propòsit del Dia de l’Orgull LGTBI+. Fins al dia 8 de juliol.

Lliçà d’Amunt

Biblioteca Ca l’Oliveres. Obres presentades al I Concurs de Poesia Visual de Lliçà d’Amunt Barri de La Sagrera. Del 4 al 18 de juliol.

Mollet del Vallès

Museu Abelló. “L’art modern a la col·lecció Abelló, segles XIX-XX” i “Abelló, un tast”. Permanents.

Cicle Diàlegs amb Abelló: “Confidències de l’hora del te”, amb Cristina Forés, Sílvia Jordan i Anna Mas. Fins al 10 de juliol.

Racó de l’artista: “Made in Mollet”, del dissenyador Xavier Clavijo.

“Les migracions a Mollet. Vivències d’un viatge continu”, mostra participativa. Fins al 4 de setembre.

“Museus i Liceu: una història compartida”,

pintures, fotografies i documents. Fins al 30 de setembre.

La Marineta. “Les migracions a Mollet. Estudi del territori i del paisatge humà” i “Caminants. Passadissos”, fotografies. Fins al 22 de juliol.

Montseny

Casal de Cultura. “Les esquelles d’en Jaume” i “El Parc Natural del Montseny. Un diàleg entre l’home i el territori”. Permanents.

Sant Celoni

Biblioteca L’Escorxador. “Sentir l’invisible”, instal·lació sonora de Puig Ventura Álvarez. Permanent.

Rectoria Vella. “Amb Sant Celoni. Homenatge a Antonio Niebla (1943-2020)”. Fins al 17 de juliol.

Can Ramis. Homenatge a Lluís Llach. Les seves cançons a punta de Bic”, de Jordi Magrià (Bicman). Organitza ANC Sant Celoni i Òmnium. Fins al 17 de juliol.

Sant Pere de Vilamajor

La Mongia. “En Quico i els cap-grossos” i “Les campanes de Vilamajor”. Exposicions permanents.

“El capitosau torna al Montseny”, fotografies d’Enric Planas, Ricard Mateo i Sandra Mateo. Fins al 3 d’octubre.

Centre d’Art La Rectoria. “Becaris”, exposició de les obres dels artistes residents Natalia Lobato, Sergio Zapata, Jimena Centurion i Alico Roviralta.

Santa Maria de P.

Nidart. “Serendipia”, fotografies de Txus Hidalgo. De l’1 al 27 de juliol.

EL 9 NOU
posa a la venda

Preu subscriptor/a 20€
(IVA inclòs)

Preu lector/a 23€
(IVA inclòs)



A vegades donem massa coses per sabudes. Aquest llibre, ple d’il·lustracions, ens convida a pensar i a ser curiosos.



TANATORI MOLLET DEL VALLÈS

C. de Granollers, 16-38

TANATORI SANT CELONI

Pg. del Cementiri, s/n

OFICINA LA GARRIGA

C. Banys, 85

ATENCIÓ PERMANENT

93 593 00 60 · 608 99 87 88

funeraria@monserda.com

www.monserda.com

Defuncions

Santiago Luengo González, 75 anys. Granollers. 19-6

Perdo León González, 75 anys. Granollers. 19-6

Paulina García López, 86 anys. Granollers. 20-6

Trinidad Villegas Villegas, 94 anys. Granollers. 20-6

Casimiro-Antonio Miranda, 66 anys. Granollers. 20-6

Josefa Planas Serra, 94 anys. Cànoves i Samalús. 21-6

Josep Alsina Viure, 85 anys. Granollers. 21-6

Enric Boada Ganduxé, 79 anys. Granollers. 21-6

Bernat Coll Diot, 88 anys. Granollers. 21-6

Joan Taulats Juárez, 82 anys. Granollers. 21-6

Diego Sola Medina, 59 anys. Granollers. 21-6

Josep Maria Rovira Salesqui, 86 anys. Granollers. 21-6

Maria Riera Romaguera, 87 anys. Granollers. 22-6

Enriqueta Clos Mitjavila, 86 anys. Martorelles. 22-6

Rosa Font Vilardebó, 81 anys. Granollers. 23-6

Francisca Andreu Guasch, 70 anys. Granollers. 23-6

Antonio Cruz Ágreda, 94 anys. Granollers. 23-

Julita Prados Font, 90 anys. Granollers. 23

Antonio Planas Pareras, 93 anys. La Garriga. 23-6

Miguel Llimargas Basquens, 94 anys. La Garriga. 23-6

Antonia Sánchez Moreno, 61 anys. Parets del Vallès. 23-06

Francisco Gutiérrez Ortega, 63 anys. Martorelles. 23-06

Segundo Catalán Andreu, 93 anys. La Roca del Vallès. 23-06

Carme Royo Roma, 72 anys. Granollers. 24-6

Pablo Llana López, 92 anys. Sant Celoni. 24-6

Lázaro Carreras Garcia, 79 anys. Mollet del Vallès. 24-6

Xavier Bataller Cucurella, 82 anys. Granollers. 25-6

Fernando Giménez Botia, 89 anys. Granollers. 25-6

Elvira Ferrando Figuera, 78 anys. Mollet del Vallès. 25-6

Juan Soler Felip, 74 anys. Sant Celoni. 26-6

Víctor Cucalon Tejero, 79 anys. La Garriga. 27-6

Purificación Blanco Ortiz, 88 anys. Les Franqueses del V. 27-6

Dades facilitades pels serveis funeraris del Vallès Oriental. Difunts poden no aparèixer al llistat perquè la família ha exercit el seu dret de privacitat

Decideixi amb antelació com vol que sigui el seu servei funerari



Truqui'ns i l'assessorem

937 415 370

funeraria@cabrejunqueras.com

Farmàcies de guàrdia

Aiguafreda

+ LLUÍS MIMÓ

Ctra. de Ribes, 31. Tel. 93 844 25 14 | dilluns a dissabte, de 9.30 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h, diumenge, de 10 a 13.30h.

L'Ametlla del Vallès

+ DOLORS VALLS

Centre Comercial Sant Jordi. Tel. 93 843 19 07 | cada dia, de 9 a 22h.

Bigues i Riells del Fai

+ TORRAS

C. Anna Mogas, 116. Tel. 93 865 83 42 | cada dia, de 9 a 21h.

Caldes de Montbui

+ De 22 a 0.30h, cal trucar a la Policia Local. Tel. 93 865 41 41.

Canovelles

+ FONT ALTABA

C. Riera, 38. Tel. 93 849 08 33 | laborables, de 8.30 a 21h; dissabte, de 9 a 21h; diumenge i festius, de 9 a 13.30h.

Cànoves i Samalús

+ IMMACULADA BASTÉ

C. del Sui, 2. Tel. 93 871 05 34 | laborables, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.15h; dissabte, de 9 a 13.30h; diumenge, d'11 a 13h.

Cardedeu

+ MARIA PALOU

C. Mare de Déu del Pilar, 124. Tel. 93 846 00 28 | dia 1.

+ AUQUÉ

C. Sant Antoni, 11. Tel. 93 846 10 71 | dia 2 i 3.

Les Franqueses del Vallès

+ PACHECO

Verge de la Mercè, 23. Tel. 93 840 48 66 | laborables, de 8.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a 13.30h.

Figaró-Montmany

+ ELISABETH CORTADA

Ctra. de Ribes, 51. Tel. 93 842 90 54 | laborables, de 8.30 a 13h i de 17 a 20h; dissabte, de 10 a 13h.

La Garriga

+ SUÑOL

C. Centre, 10. Tel. 93 871 46 86 | dies 1 a 3.

Granollers

+ PARERA

Pl. de l'Oli, 3. Tel. 93 870 00 38 | dilluns a dissabte, de 9 a 13h i de 16.30 a 20.30h.

+ POU

Av. Francesc Macià, 149. Tels. 93 879 58 69 / 618 582 154 | laborables, de 8 a 22h. Dissabte, diumenge i festius, de 9 a 22h.

+ VINYAMATA

C. Museu, 20-22. Tel. 93 879 40 18 | cada dia, les 24 hores.

La Llagosta

+ MONTSE VILA

Av. Onze de Setembre, 65. Tel. 93 024 37 39 | dies 1 a 3.

Lliçà d'Amunt

+ DELIA PININ

C. Anselm Clavé, 139. Tel. 93 456 84 09 | dilluns a dissabte, de 9 a 21h; diumenge, de 9 a 14h.

Llinars del Vallès

+ VALENZUELA

C. Església, 2. Tel. 93 841 03 03 | cada dia, de 9 a 22h.

Mollet del Vallès

+ MASIA BORRELL

Av. Rívoli, 23. Tel. 93 570 78 74 | dia 1.

+ MORALES

C. Francesc Layret, 73. Tel. 93 579 13 78 | dia 2.

+ ROVIROSA

C. Berenguer III, 66. Tel. 93 593 00 95 | dia 3.

Montmeló

+ MARGARITA COLLS

Pg. Corts Catalanes, 12. Tel. 93 422 25 36 | dies 1 a 3.

Montornès del Vallès

+ LA BÒBILA

C. Major, 55. Tel. 93 568 83 30 | dia 1.

+ CARME PARDOS

C. Palau d'Ametlla, 17. Tel. 93 572 08 14 | dia 2.

+ SEMPERE

C. García Lorca, 4. Tel. 93 568 08 99 | dia 3.

Parets del Vallès

+ FARMÀCIA DEL POBLE

C. Raval, 26. Tel. 93 573 75 12 | cada dia, de 9 a 22h.

+ ISERN

Av. Catalunya, 84. Tel. 93 562 19 18 | cada dia de 9 a 21h.

La Roca del Vallès

+ CENTRAL

Rambla M. Torrents, 23. Tel. 93 842 28 50 | laborables, de 8 a 21h.

Sant Antoni de Vilamajor

+ GEMMA GÜELL

Av. Alfons I, 27. Tel. 93 845 00 57 | laborables, de 9 a 14h i de 16.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a 14h; diumenge, de 9.30 a 13.30h.

Sant Celoni

+ M. EUGÈNIA GONZÁLEZ

C. Major, 125. Tel. 93 633 94 02 | dia 1.

+ DURAN-BEL

C. Esteve Cardelús, 11. Tel. 93 867 60 40 | dies 2 i 3.

Sant Esteve de Palautordera

+ ANTOJA

Ctra. Montseny, 25. Tel. 93 848 26 46 | dilluns a dissabte, de 9.15 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h; diumenge, de 10 a 13.30h.

Sant Feliu de Codines

+ C.R. BOTET PIRO

C. Barcelona, 1. Tel. 93 866 30 64 | dilluns a dissabte, de 9 a 21h; diumenge, de 10 a 13.30h.

Sant Fost de Campsentelles

+ CAN COROMINES

Av. St. Jeroni, 2. Tel. 93 573 44 35 | dilluns a dissabte, de 9 a 20.30h.

Sant Pere de Vilamajor

+ SANDOVAL

Av. Sant Nonet, 15. Tel. 93 845 20 94 | laborables, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.30h; dissabte i diumenge, de 9.30 a 14h.

Santa Maria de Palautordera

+ MARIA REIXACH

C. Major, 44. Tel. 93 848 00 30 | dilluns a dissabte, de 9 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h.

L'hemeroteca

Fa 30 anys
3/7/1992

“Unes 200 urbanitzacions són a punt d’omplir-se al Vallès Oriental”

Fa 20 anys
28/6/2002

“Policlínica de Granollers tanca medicina interna, neurologia i reumatologia”

“1.700 joves esportistes, a la Granollers Cup”

Fa 10 anys
29/6/2012

“Tots els directors dels instituts amenacen de deixar el càrrec”

“Un conflicte laboral deixa sense telèfon milers d’usuaris a Granollers, Bigues i Vilamajor”

Fa 5 anys
30/6/2017

“Cardedeu retira tots els contenidors soterrats perquè surt massa car”

“Cinc mil joves viuen amb intensitat la Granollers Cup”

EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

el9club

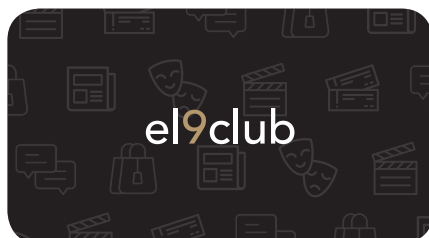


Participeu en els sortejos entrant a:
9club.el9nou.cat/valles-oriental/ofertes



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



marimurtra
JARDI BOTÀNIC

2x1
EN L'ENTRADA FAMILIAR

BLANES

CINE ALHAMBRA
LA GARRIGA

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

HA NACIDO UN VILLANO
ESTRENA EN CATALA

minions

DIVENDRES	17.00 18.45 20.30
DISSABTE	17.00 18.45 20.30
DIUMENGE	12.00 17.00 18.45 20.30
DIUMENGE	12.00 17.00 18.45 20.30
DIUMENGE	12.00 17.00 18.45 20.30

MONTSENYAVENTURA

50% Dte.

SANT ESTEVE DE PALAUTORDERA

laselvade l'AVENTURA

2x1
EN CIRCUIT ESQUIROL O GUINEU

ARBÚCIES

L'Aventura del Nautilus

2x1

TORROELLA DE MONTGRÍ-L'ESTARTIT

AQUA BRAVA

SORTEIG D'INVITACIONS DOBLES

Bonpreu Esclat
SUPERMERCAT-ONLINE

5€ de descompte en compres online

bonpreuesclat.com

Consulteu el codi del mes de juliol entrant a: el9club

Catalunya en marabell

2x1
EN L'ENTRADA

TORRELLES DE LLOBREGAT

Kayaking COSTA BRAVA

2x1
ENTRE SETMANA

L'ESCALA

Subscriptors d'EL 9 NOU

De l'1 de juliol al 9 de setembre de 2022

Si durant les vostres vacances a la **Costa Brava** també voleu tenir el diari, encarregueu els vostres vals

☎ 93 889 49 49

✉ repartiment@vic.el9nou.com

S'han de demanar 15 dies abans de marxar

Termini màxim per sol·licitar-los fins al 28-7-22

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.



GELAT



Doncs això, que res fa més estiu que els gelats. Es van inventar a Florència però es van començar a vendre al públic a París. Va ser un cuiner i empresari sicilià, Francesco Procopio, instal·lat a la capital francesa, qui va tenir prou vista i atreviment per oferir a la gent que anava al seu *antro*, Le Procope –ara, la cafeteria més antiga de

París–, aquelles postres que s’havien creat a la cort dels Mèdici, a Florència, al Renaixement.

Res, que ja fa més de 300 anys que Procopio va popularitzar el gelat. I li ho agraeixo perquè, repeteixo: per a mi, res fa més estiu que els gelats. Ni el so de les onades prop del mar. Ni la pell cremada pel sol. Ni l’olor d’*after sun*. Ni els pollastres a l’ast. Ni el so dels petards. Ni el foc de Sant Joan. Ni la cervesa freda. Ni la calça curta. Ni les avarques. Ni el

Per a mi, res fa més estiu que els gelats. Ni les onades prop del mar, ni la pell cremada pel sol.

Tour de França. Ni el tomàquet amb gust de tomàquet. Ni les finestres obertes. Ni

el corrent d’aire. Ni el *nyic-nyic* d’aquella bicicleta –a la meua infantesa, normalment Orbea o BH–, que sempre necessitava oli a la cadena. Ni el vermut. Ni el gaspatxo. Ni el *Paquito el Chocolatero*. Ni el cava glaçat. Ni les banderoles. Ni la festa major. Ni els quaderns d’estiu. Res, absolutament res fa més estiu que els gelats. Frac. Frigopie. Copa Brasil. Comtessa. Cadascú té el seu preferit. Frigodedo. Superalmendrado. Cornetto. Choc Bar. Gust obsessiu. Tiburón.

Popeye. Super Choc. Calippo. De petits, menjar-ne era una festa. Minimilk. Frigorón. Negrito. Colajet. I Dràcula. Sobretot, el Dràcula. És el meu gelat.

Ara, el Dràcula ja no és a les màgiques cartes que hi ha a la porta d’entrada dels bars. Aquelles cartes que, quan érem, petits penjaven ben altes. Més que ara, és clar, perquè quan som petits tot és més gran o és més amunt.

Aquelles cartes que coneixíem de memòria i a les quals sabíem el lloc exacte que ocupava el nostre gelat desitjat. El Dràcula era, sempre, a baix de tot. Al centre, a l’esquerra o a la dreta, però sempre a baix. El zona baixa de la carta era el lloc reservat pel Dràcula, els Popeye i el Minimilk.

Actualment, el Dràcula només es ven als súpers i en caixes de sis. En carrego prou per tenir-ne sempre al congelador i poder passar l’estiu. Ho faig per plaer. I per necessitat. La de recuperar el gust de la infantesa. La de viatjar a aquella època meravellosa. Quan els estius eren eterns. Quan ens avorriem. Quan sentíem que res podia anar malament. Quan no érem mai a casa i l’única preocupació era ser-hi a l’hora dels àpats. Quan xiulàvem. Quan pescàvem. Quan anàvem a tocar timbres. Quan cremàvem pólvora. Quan, senzillament, érem feliços.

Eloi Vila

CROMOS

Fill de botiguer

Durant la presentació de la campanya Enigmàrius de l’associació de comerciants Del Rec al Roc, dimarts a Granollers, l’escriptor Màrius Serra va explicar que ell és fill de botiguers, i va recordar la sabateria que els seus pares havien tingut a Nou Barris, a Barcelona.

Accents

Al mateix acte del cromo anterior, Serra va afirmar que a la botiga dels seus pares hi havia arribat a aprendre, literalment, “tots els accents de la llengua catalana”. “Ens venien a veure representants comercials de València, de Mallorca i de tot arreu”, va recordar.

Els Castells a ‘Cuatro’

Els coneguts escenògrafs de Cardedeu Jordi i Josep Castells han estat protagonistes aquesta setmana del programa *Volando voy* de Cuatro que presenta Jesús Calleja, per la restauració d’un valuós teló publicitari de cinema i teatre al poble de Salàs de Pallars, al Pallars Jussà.

Públic fidel

El concert que farà el cantant Sergio Dalma el dia 7 d’octubre dins de la temporada de tardor del Teatre Auditori de Granollers ha exhaurit gairebé totes les entrades. De fet, era d’esperar perquè, tot i ser de l’altre Vallès (Sabadell), té un públic molt fidel en aquest.

VISIÓ PERIFÈRICA

Convivència difícil

La convivència entre els diferents usuaris de les carreteres a vegades és difícil i especialment quan es tracta de vies estretes que comparteixen ciclistes, motoristes i automobilistes. Són relacions complicades que, a vegades, es poden complicar encara més quan es manipulen rètols com aquest, a la carretera de la Roca a Òrrius, on algú va tatxar la paraula ciclistes.



RAMON FERRANDIS

EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició Jesús Medina
Redactors en cap Joan Carles Arredondo (economia i esports)
Josep Villarroya (notícies i calaix)
Secció Teresa Terradas (cultura)
Redacció Griselda Escrigas (fotografia), Ferran Polo (notícies i calaix)
Pol Purgimon (esports), Oriol Serra (notícies i calaix)
Correcció Xavier Canals

Informàtica i producció Jordi Soler
Publicitat edició Toni González
Màrqueting Teresa Molas
Administració Esperança Polvillo
Redacció, administració i publicitat Granollers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402
Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819 / Fax 93 870 70 55

Edició i distribució Vic: Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

Impressió Crea
Dipòsit Legal B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

www.el9nou.cat
recepccio@gra.el9nou.com

Consell de Catalunya
Departament de la Presidència



8 420565 1255201



20701
8 420565 1255004