

Un jove vallesà liderava un grup acusat d'estafar 2,5 milions en vendes en webs fraudulentas

(Pàgina 19)

S'han fet escorcolls a Granollers, la Roca, Lliçà d'Amunt i Bigues i Riells del Fai

(Pàgina 27)

Automòbils
Bertran busca
preservar
l'activitat amb
una operació
de venda

(Pàgines 2 i 3 i editorial) La directora de l'escola, Pilar Garcia, satisfeta, després de la reunió amb l'Ajuntament



(Pàgina 4)



**Cardedeu ja
ha repartit
més de 4.000
kits per al
porta a porta**

(Pàgina 5)

**La cadena
Drim obrirà
a la Porxada
de Granollers**

(Pàgina 20)

**La policia de
les Franqueses
ja porta
pistoles tàser**

(Pàgina 33 a 35)

Energia

Eufòria a l'escola Can Vila

L'Ajuntament de Mollet s'ha compromès a instal·lar mòduls a l'escola d'educació especial, però insisteix que la competència de les inversions és de la Generalitat

(Pàgina 8) L'obra s'ha reiniciat aquesta setmana



Granollers reprèn les rampes

L'obra d'instal·lació de la segona fase de les rampes mecàniques al barri de la Font Verda, de Granollers, s'ha reprès després que Abolafio la deixés a mig fer.

(Pàgines 41) Ruth Sapinya amb el Lat Cacaolat



Un caniche campió

La perruquera canina de Caldes Ruth Sapinya ha guanyat el campionat del món de la World Dog Show en la categoria de Caniches Nans amb el seu gos Lat Cacaolat.

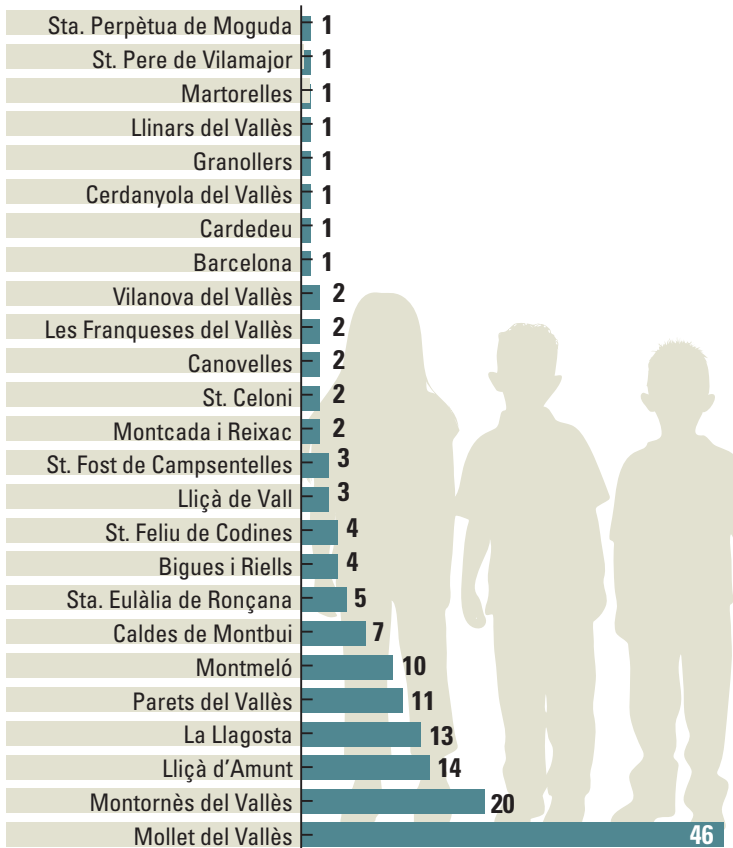
(Pàgina 30)

**El despatx
Bellavista
s'integra al
grup Morison
ACPM**

(Pàgina 46)

**El KH-7 BM
Granollers es
reforça amb
tres fitxatges**

Nombre d'alumnes de l'escola d'educació especial Can Vila, de Mollet, segons el seu origen



Mollet posarà mòduls a l'escola Can Vila per poder començar el curs amb normalitat

L'Ajuntament insisteix que la competència és del Departament d'Educació

Mollet del Vallès

Josep Villarroya
L'Ajuntament de Mollet actuarà de forma subsidiària per trobar una solució i evitar que uns 70 alumnes de l'escola d'educació especial Can Vila no puguin començar el proper curs escolar pel mal estat de dos dels edificis. L'escola acull, en total uns 160 alumnes d'una vintena llarga de poblacions del Vallès Oriental, Occidental i el Barcelonès. Segons va anunciar dimarts l'alcalde, Mireia Dionisio, que es va reunir amb membres de l'AFA i alcaldes i altres representants d'una dotzena de municipis que hi porten alumnes, l'Ajuntament instal·larà uns mòduls on s'ubicarà l'alumnat tan aviat com es pugui.

Però el consistori continua insistint que la competència és del Departament d'Educació. Per això, paral·lelament, ha preparat un requeriment a la Generalitat perquè garanteixi la tornada a les aules de Can Vila als 70 alumnes afectats a partir del

dia 5 de setembre. A la vegada, està preparant un recurs contenciós-administratiu en què es demanaran mesures cautelarríssimes. Aquesta documentació jurídica es traslladarà a les alcaldies de les localitats on resideixen els alumnes perquè valorin si se sumen al recurs. Fonts municipals indiquen que les mesures cautelarríssimes permetran que el jutjat es manifesti amb major celeritat sobre la responsabilitat de les inversions.

Durant la reunió de dimarts, Mireia Dionisio va explicar que l'Ajuntament actuarà "per imperiosa urgència" i de forma subsidiària, a l'espera del que pugui decidir el jutge i amb la voluntat de protegir l'alumnat de l'escola i les seves famílies, després de constatar que Educació no vol invertir i proposa solucions que "no garanteixen la necessària qualitat educativa pels alumnes tal com la comunitat educativa reclama".

La decisió de l'Ajuntament de Mollet va ser rebuda amb aplaudiments per familiars



La directora, Pilar Garcia, és rebuda amb aplaudiments a la sortida de la reunió amb els representants municipals en què es va anunciar l'...



A l'esquerra, la reunió de representants municipals i famílies d'alumnes, aquest dilluns; a la dreta, la concentració de famílies i alumnes,



Educació diu que no pot assumir la inversió perquè no és el titular del centre

El Departament diu que Mollet ha de revisar el conveni amb l'Incasol

Mollet del Vallès

J.V.
La darrera proposta del Departament d'Educació és que els alumnes afectats es traslladessin a una altra escola pública de la ciutat i tornar a fer un nou peritatge per comprovar l'estat de l'estructura dels edificis afectats per esquerdes. Un primer peritatge recomanava que els alumnes no hi

tornessin el proper curs.

El director dels Serveis Territorials d'Educació del Vallès Oriental-Maresme, Simó López, explica que el centre està situat en terrenys de l'Institut Català del Sòl (Incasol) i ocupa uns edificis que es van construir en un altre moment. Per tant, Educació no es pot fer càrrec ni de les inversions ni del manteniment dels edificis i només es fa càrrec

de les nòmines del personal. "Tothom comprèn que és el titular qui ha d'adequar les instal·lacions i Educació només respon dels centres que són seus." En aquest sentit, afegeix que "ha de ser l'Ajuntament qui regularitzi el conveni d'ús amb l'Incasol i que es posi d'acord sobre com s'han de fer les actuacions. Així, l'Ajuntament ha de poder donar resposta a les necessitats que sorgeixen

d'alumnes que es van concentrar el mateix dimarts a l'escola de Mollet. Dilluns d'aquesta setmana ja van

portar la seva protesta a la seu del Departament d'Educació, a Barcelona. I també van assistir dimecres a una

sessió del Parlament de Catalunya en què Dionisio, com a diputada del PSC, va llançar dures crítiques



a instal·lació de mòduls a l'escola



dilluns, al Departament d'Educació

l'elevada demanda que la Generalitat havia copsat". I va mostrar el seu malestar pel que considera un canvi de criteri d'Educació. "Fa mesos que el Departament sap que els mòduls provisionals, on hi ha 70 alumnes, ja no es poden fer servir per motius de seguretat. I ara ens diu que no pot fer el que va fer el 2015, excusant-se en temes jurídics i burocràtics i ens planteja com a única solució portar els alumnes a una escola de Primària. Una solució que la comunitat educativa desaconsella."

L'alcaldesa insistia en la competència de la Generalitat: "Tenint en compte que l'escolarització obligatòria és competència del Departament i que l'escola Can Vila dona un servei supramunicipal, com pensa garantir l'escolarització present i futura d'aquesta escola?", preguntava al conseller. I insistia en la reclamació: "La resposta ha estat molt decebedora, no sé si per desconeixement o mala fe. Els mòduls del 2002 són cosa vostra, el sòl és titularitat de la Generalitat; només els demanem que facin el que correspon, invertir en educació."

L'AFA ANUNCIA QUE CONTINUARÀ LLUITANT

Per la seva banda, el president de l'Associació de Famílies d'Alumnes de l'escola, Amador Rincón, es mostra satisfet per la decisió municipal però alertava que continuarien lluitant. "Era important sortir d'aquí, però no ens aturarem. Ara queda tenir un edifici com cal, amb tot el que necessiten els nostres nens. A vegades és important que passin coses com aquestes per endreçar-ho tot, posar-ho en marxa i acabar tenint realment el que tots ens mereixem, tant professionals com nens i famílies." Familiars i alumnes van expressar la seva protesta, aquest dilluns, amb una concentració a la porta del Departament d'Educació, a Via Augusta, a Barcelona.

La directora de l'escola Can Vila, Pilar García, agràia el suport rebut des de l'Ajuntament. "Sempre hem estat convençuts que l'Ajuntament ens acabaria donant el suport que creïem que havíem de tenir. La demanda que fèiem com a mestres, per les necessitats dels nostres alumnes era quedar-nos a l'edifici perquè els nostres nois ho necessiten, però no ens hem de quedar aquí. Ara hem de veure qui tira aquestes edificis a terra, com es reconstrueixen i qui fa tot això, perquè volem una educació de qualitat per als nostres alumnes, perquè s'ho mereixen."

al conseller d'Educació. Va recordar que els anys 2002 i 2015, el Departament va ampliar l'escola "per cobrir



Mestres i alumnes del Montserrat Montero en una foto d'arxiu

El Montserrat Montero reclama mantenir el calendari d'inici de curs

La direcció no ha pogut trobar una empresa de lleure educatiu

Granollers

Aina Barquero

El centre d'Educació Especial Montserrat Montero, de Granollers, es troba en una situació complicada de cara a l'inici de curs el proper setembre. Educació va emetre una ordre que modifica el calendari i avança l'inici de les classes al 5 de setembre i un horari de 9 del matí a 1 del migdia, amb servei de menjador i activitats de lleure fins 2/4 de 5 de la tarda.

"El nostre principal problema és que no hem pogut trobar cap empresa externa que pugui fer el servei de lleure educatiu. Per treballar amb els alumnes del centre s'ha de tenir una formació concreta i se'ls ha de conèixer. No qualsevol persona pot tractar amb ells malauradament", explica Isabel Garrido, presidenta de l'AFA.

Davant aquesta circumstància, la direcció del centre va fer dues propostes al Departament per trobar una solució. Per una banda, l'AFA demanava fer l'horari i calendari de sempre i els docents deien d'acabar a les 3 de la tarda i oferir ells mateixos el servei de menjador com han fet sempre. "Finalment ens han autoritzat, de manera excepcional, la proposta dels

docents sense lleure educatiu. Entenem que aquesta decisió segurament serà un problema per a moltes de les famílies, però haurem de treballar conjuntament per fer-ho funcionar", comenta

Manteniment finançat pels ajuntaments

Granollers

El centre d'Educació Especial Montserrat Montero és municipal i, per tant, no és de la titularitat del Departament d'Educació de la Generalitat. Per això a finals de l'any passat es va aprovar un nou conveni entre l'Ajuntament de Granollers i el Consorci que permetrà cobrir la despesa que la Generalitat va deixar d'aportar al 2015. Amb aquest acord, cada ajuntament haurà d'aportar en funció del nombre d'habitants del municipi i d'alumnes que hi tingui al centre. El conveni té una vigència de quatre anys i quatre més de prorrogables. A aquesta situació se suma també la poca oferta de places per alumnes de la comarca.

Carme Gracia, administradora del Consorci Montserrat Montero.

"El Departament d'Educació va emetre l'ordre sense tenir en compte que centres com el nostre tenen necessitats especials, i no hem tingut gaire temps per reaccionar", diu Gracia. El calendari s'ha debatut a tots nivells i s'ha arribat a una disjuntiva on no s'ha pogut trobar una bona solució per a tothom. "Entenem el que demanen les famílies i els docents, i ens agradaria que hi poguéssim haver una solució que agrades a tothom, però això és el que passa quan es prenen decisions sense consultar", explica Frances Arolas, regidor d'Educació de Granollers.

"No crec que puguem parlar de conflicte. Senzillament hem acceptat la proposta que s'ajustava al calendari, prescindint del lleure educatiu, tal com ens va dir el centre", diu Simó López, director dels Serveis Territorials d'Educació del Maresme Vallès Oriental. Garrido alerta, però que amb aquests canvis d'última hora serà complicat tenir conciliació i els nostres nens seran diferents. Les escoles especials no són com les ordinàries i, per desgràcia, no es poden tractar igual", diu Garrido.

Cardedeu ha lliurat ja el 54% dels kits domèstics per al porta a porta

S'ha doblat el personal d'atenció al punt de recollida dels contenidors individuals a la Tèxtil Rase

Cardedeu

F.P.

L'Ajuntament de Cardedeu ja ha lliurat 4.095 kits de contenidors domèstics que permetran la implantació de la recollida de residus porta a porta a partir de divendres que ve i, de retruc, la supressió de tots els contenidors de la via pública excepte els de vidre. Són el 54% del total. Per reduir les cues, s'ha doblat el personal que lliura els kits domèstics als veïns i que els dona informació sobre com s'han de gestionar els residus domèstics a partir d'ara. A més, s'han creat cues diferenciades segons les tres zones en què s'ha dividit el poble i que tenen característiques específiques en la recollida. En total, es repartiran 7.541 kits: 3.407 de la zona verda; 2.797, de la blava; 1.240, de la groga, i 97, de disseminats.

Aquests dies s'ha potenciat especialment l'atenció als veïns de la zona groga –que inclou els habitatges de la Granada Est, Bellavista, Can Montells, Can Canyes, Can Llança, Can Diumer, Bellsolà, Dominics i les Pinedes– perquè els contenidors



El repartiment dels contenidors per als habitatges de Cardedeu s'ha centralitzat a la Tèxtil Rase

domèstics que es donen als veïns d'aquests barris tots just es van rebre dimecres, Són bujols de més capacitat perquè, per la tipologia d'habitatges, s'hi han programat menys dies de recollida.

Per millorar l'atenció, també s'ha obert una cua ràpida per a aquelles persones que ja han assistit a les xerrades informatives i que, per tant,

ja coneixen el funcionament del sistema de recollida. I una cua específica per recollir incidències. La recollida dels kits es podrà fer fins al dia 14 a la Tèxtil Rase. A partir d'aquell moment, les persones que no els hagin anat a buscar hauran de passar per l'oficina del porta a porta als baixos de l'ajuntament.

Les 14 xerrades que s'han

fet obertes a veïns, comerciants i altres col·lectius concrets han aplegat entre 3.500 i 4.000 persones. Aquest dimecres es va fer la darrera per a veïns de la zona groga. “En la xerrada de la setmana passada, vam veure que l'aforament s'omplia i ja en aquell moment vam oferir una nova data a la gent perquè tothom hi pogués assistir”, explica

Verònica Vidal, regidora de Medi Ambient. Considera que les xifres mostren que hi ha “molt interès” i “moltes ganes” entre la ciutadania d'implantar el nou model de recollida de la brossa. Les persones que han expressat queixes o desacord amb el sistema porta a porta han estat mínims, assegura Vidal.

La Garriga incrementa un dia la recollida d'orgànica a l'estiu

La Garriga

La recollida porta a porta de la Garriga ha incorporat un quart dia de recollida de la brossa orgànica. Es farà tots els dilluns de juliol i agost. Durant aquests dos mesos, es podran treure tant el cubell de la resta com el d'orgànica. La mesura busca reduir possibles molèsties als veïns per males olors derivades de l'augment de temperatures de l'estiu.

Les xerrades han permès detectar neguits que es miraran de resoldre. Per exemple, es valorarà l'opció d'encaixar millor les recollides amb els horaris de producció de residus de negocis com bars i restaurants. L'Ajuntament també s'ha compromès, en un màxim de dos mesos, a avaluar si cal incrementar els dos dies de recollida de la brossa orgànica a la setmana fixats per a la zona groga.

De l'economia lineal a la circular

El director de l'Agència de Residus de Catalunya parla del porta a porta a Cardedeu

Cardedeu

Carla Ramos

El director de l'Agència de Residus de Catalunya, Isaac Peraire, va anar aquest dimarts a l'ajuntament de Cardedeu per parlar del porta a porta, un sistema de recollida de residus que començarà el 15 de juliol al municipi.

Peraire afirma que “el porta a porta és el sistema que millor funciona”. Afegeix que “el millor residu és aquell que no es produeix” i manifesta que l'ideal “és passar de l'economia lineal a la circular”. “En comptes de comprar, utilitzar i llençar, s'ha d'aconseguir que tot entri en un altre cicle de producció.”

L'objectiu d'aquesta iniciativa, segons afirma l'alcalde de Cardedeu, Enric



Isaac Peraire, Enric Olivé i Verònica Vidal aquest dimarts a l'ajuntament de Cardedeu

Olivé, és “aïllar els negociants del canvi climàtic”. “Si no s'hi posa remei, l'any 2024

serà insostenible enviar els residus a Mataró.” Peraire expressava que “en

els darrers anys s'ha avançat en la recollida selectiva, però no tot el que es tenia previst

perquè portar els residus a l'abocador és més barat que reciclar”.

Olivé assegura que la responsabilitat de poder frenar el canvi climàtic recau tant en l'Ajuntament com en el poble. Actualment, el municipi té més d'un 40% de recollida selectiva i amb la implementació del porta a porta s'espera augmentar les xifres fins al 90%.

Al final de la xerrada alguns dels assistents van manifestar que no veuen clar el porta a porta. Consideren que el 15 de juliol és una mala data per iniciar-lo, ja que es troba en període de vacances. Les queixes, sobretot, provenien per part de gent gran, la qual coincideix en el fet que els contenidors són massa pesats per poder-los carregar fins a la porta de casa. Des de l'Ajuntament van dir que buscaran solucions òptimes per a tothom i defensaven que el porta a porta és un model compromès amb el planeta i les generacions futures i, a més, és el més eficient.

Acord entre el Consorci de Residus i la UB per estudiar l'obtenció d'hidrogen

Granollers

El Consorci per a la Gestió de Residus del Vallès Oriental i la Universitat de Barcelona (UB) han signat un conveni de col·laboració per tirar endavant un projecte de recerca de tres anys de durada que estudiarà i analitzarà el procés d'obtenció de gasos renovables a partir del tractament de residus orgànics. En concret, vies per obtenir hidrogen a partir del biogàs o biometà obtinguts en els processos de tractament de la brossa orgànica. L'objectiu del projecte és "ajudar a aconseguir la independència dels combustibles fòssils" a través del disseny d'un sistema per obtenir hidrogen de manera eficient. El projecte de tesi el farà un doctorant o doctoranda. En faran el seguiment dues persones de l'entorn acadèmic i una de vinculada al Consorci de Residus. És Vanessa Abad, director de l'Àrea de Tractament d'aquest ens.

Tretze piscines participen en el "Mulla't per l'Esclerosi Múltiple"

Granollers

Diumenge 10 de juliol tindrà lloc la 29a edició de la campanya "Mulla't", una iniciativa solidària per recaptar fons per la recerca i l'acompanyament de persones amb esclerosi múltiple. A l'activitat s'hi han sumat les piscines d'Aiguafreda, Caldes, Canovelles, Cardedeu, Figaró, les Franqueses, Granollers, la Llagosta, Montmeló, Parets, Sant Celoni, Santa Maria de Palautordera i Sant Fost. La Fundació Esclerosi Múltiple s'ha proposat l'objectiu d'arribar a una recaptació de 300.000 euros.



El local de la Porxada on hi havia el Massimo Dutti fins l'any 2020 tornarà a tenir activitat permanent amb la botiga de joguines Drims

La firma de joguines Drim obrirà botiga a la Porxada, a Granollers

Ocuparà el local on hi havia hagut Massimo Dutti d'Inditex, buit des de l'octubre de 2020

Granollers

Ferran Polo

La cadena catalana de botigues de joguines Drim obrirà un establiment a la plaça de la Porxada, a Granollers. En concret, la firma ocuparà el local on hi havia hagut la firma de roba Massimo Dutti, de la cadena Inditex, al costat mateix de l'edifici històric de l'ajuntament. Massimo Dutti va tancar l'octubre de 2020 i, des llavors, el local ha estat sense activitat excepte en períodes molt puntuals en què ha acollit *outlets* temporals de les botigues Agudo. Fonts de Drims han confirmat a EL 9 NOU l'obertura de la nova botiga. La immobiliària Retail Barcelona, especialitzada en el lloguer

d'espais comercials, ha participat en l'operació.

Des de Drim, ja treballen per definir el projecte per adequar el local –de planta baixa i primer pis– a la seves necessitats. L'empresa, amb una vuitantena de botigues arreu de Catalunya, ja té presència a Granollers amb dues botigues: una a l'avinguda de Sant Esteve i una altra a la zona comercial del Ramassar. Al Vallès Oriental, també té establiments al sector comercial de Can Massagué, a la Roca, i a Mollet, a la rambla Nova i al sector comercial del barri de Can Borell, al costat mateix del supermercat Lidl.

Drims serà la segona firma del sector de les joguines que s'instal·la a la Porxada. Just al davant, Juguettos va obrir

l'any 2017 una botiga al local que històricament havia ocupat la sabateria Miralles.

Massimo Dutti és una de les firmes del grup Inditex que han deixat de tenir presència a Granollers en els darrers dos anys. La darrera a tancar va ser Zara, que a finals de gener va baixar la persiana de la botiga del carrer Anselm Clavé després de més de 20 anys de presència a la ciutat. El local segueix sense activitat. La primera firma d'Inditex que va deixar la capital vallesana va ser Bershka, el setembre de 2020. Aquest local va ser ocupat per una botiga de Decathlon City. En canvi, la multinacional de la moda manté les ensenyes d'Oysho, Pull and Bear i Stradivarius,

que ocupen locals del carrer Anselm Clavé i de la plaça de la Corona.

ALTRES CANVIS

Dues botigues dels carrers de l'illa de vianants de Granollers fan liquidacions per tancament. Són Teen Brands, a la plaça de les Olles, i Feeling, al carrer de Santa Anna. Aquesta primavera també ha tancat l'oficina del banc Santander –abans del banc Popular– a la plaça Perpinyà, i l'òptica Opticalia, a la plaça de la Porxada. Tots dos locals estan ara disponibles per a noves activitats. Boboli també va traslladar la botiga del carrer Santa Anna a la plaça de les Olles, en un local més gran.

PANTEONS I TOMBES CEMENTIRI MUNICIPAL DE GRANOLLERS

LICITACIÓ DE CONCESSIONS DE LLARGA DURADA (50 ANYS)
MITJANÇANT PROCEDIMENT DE SUBHASTA

Ajuntament de  Granollers

PRESENTACIÓ DE SOL·LICITUDS FINS AL 29 DE JULIOL DE 2022

Més informació a l'OAC, al Cementiri Municipal, a l'oficina de Serveis Municipals i a seuelectronica.granollers.cat

Les Franqueses tornarà a licitar la urbanització del sector N

El ple ratifica la resolució del contracte firmat amb Abolafio i Cobra per 8,13 milions

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

El ple de l'Ajuntament de les Franqueses ha aprovat la resolució, per mutu acord, del contracte per a la urbanització del sector N, la zona industrial de la carretera de Cardedeu (C-251) que es va adjudicar el febrer de l'any 2018 per 8,13 milions d'euros. Els treballs no es van poder iniciar llavors, a conseqüència de diversos litigis judicials que hi havia

oberts amb empreses del sector. Ara, un cop resolt, s'haurien pogut iniciar, però la unió temporal d'empreses (UTE), formada per Abolafio Construccions i Cobra Instal·lacions i Serveis hi va renunciar al mes de maig.

Un cop resolt el contracte amb les empreses adjudicatàries de l'obra, l'Ajuntament ha de tornar a començar el procés d'adjudicació des de zero. No és possible readjudicar el projecte a una altra empresa perquè no s'havia

arribat a fer un mínim del 20% de l'obra. Segons explica el regidor d'Urbanisme, Jordi Ganduxer, l'Ajuntament ja ha encarregat la modificació del projecte, que haurà d'incloure una revisió dels preus a l'alça per l'increment del cost de les matèries primeres que ha afectat, en general, totes les obres i que ha estat en l'origen de la paralització d'altres projectes a les Franqueses i a altres localitats.

L'Ajuntament calcula que, un cop redactat el projecte,

el procés de licitació podria començar a la tardor. En tot cas, Ganduxer dona per fet que els entrebancs amb què s'ha trobat l'obra faran que l'execució s'endarrereixi uns mesos.

Arran de la crisi de la constructora Abolafio, l'Ajuntament de les Franqueses també va decidir no adjudicar a Abolafio les obres d'ampliació de l'edifici dels vestidors del camp de futbol i hotel d'entitats de la zona esportiva de Corró d'Avall.

La urbanització del sector N de les Franqueses es va desbloquejar a principi d'any, quan el Jutjat Contenciós Administratiu número 9 de Barcelona va aixecar la suspensió cautelar del projecte de reparcel·lació gràcies al conveni firmat entre l'Ajuntament i l'empresa Sandoz. La decisió prometia posar punt final a un procés que va començar l'any 2007, quan van començar les obres, en l'època de l'alcalde Francesc Torné. L'any següent, el socialista Esteve Ribalta va aturar les obres arran d'una sentència judicial que reconeixia que el projecte envaïa part del terme de la Roca.

El sector N té una superfície de 45 hectàrees, de les quals 24 seran nou sòl industrial, 13 de zones verdes i 2,3 de nous equipaments públics.



Membres del Sindicat de Poble a la porta de l'ajuntament

Acció a Llinars per demanar el real·lotjament d'una família

Llinars del Vallès

J.B.M.

Membres del Sindicat de Poble de Vilamajor van ocupar, dimarts, l'Ajuntament de Llinars durant gairebé tres hores, per reclamar que es resolgui el cas de la Silvia, veïna de Llinars, i els seus dos fills, desnonats al setembre. Els Serveis Socials li van oferir allotjament durant uns mesos en una pensió de Cardedeu pagada pel con-

sistori. "Va suposar tota una lluita prorrogar-li l'estada, ja que no els la volien renovar tot i que la família seguia sense tenir accés a cap habitatge", diu el Sindicat. L'alcalde, Martí Pujol, explica que "és una de les persones a qui més recursos li ha dedicat l'Ajuntament. Se li està buscant un pis, però els propietaris han dit que no volen llogar-li". La família viu ara a Sant Antoni i està inclosa en la mesa d'emergència.

Mollet licita projectes finançats amb fons europeus per 3,3 milions

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Mollet ha tret a licitació els projectes finançats amb els fons europeus Next Generation, en què invertirà 3,3 milions, dels quals 2,13 vindran d'Europa. Van en la línia de lluitar contra el canvi climàtic i començaran abans de finalitzar l'any.

Dins el programa per a la implantació de la zona de baixes emissions hi haurà quatre actuacions. Es proposa la conversió a zona de vianants de l'entorn de l'església de Sant Vicenç amb l'objectiu de remodelar l'espai, modernitzar-lo i eliminar barreres arquitectòniques. D'aquesta manera es connectarà la zona de l'església amb el centre cultural La Marineta i la Tresoreria de la Seguretat Social, connectant



L'entorn de l'església es transformarà en zona de vianants

dos eixos comercials.

Per millorar l'accessibilitat de la ciutat, es canviaran 103 passos de vianants per fer-los totalment accessibles. També s'incrementarà el carril bici per fomentar el transport sostenible i fer més segura la convivència entre bicicletes i vehicles. Es preveu fer un

carril bici a l'avinguda Rivoli i fer una ampliació de la connexió de la xarxa ciclista al polígon de Can Magarola.

Finalment, també es farà la compra d'un vehicle elèctric per al bus urbà. Amb aquest, els tres vehicles del bus urbà seran sostenibles, ja siguin híbrids o elèctrics.

RESTAURANTE
PALOU

CUINA MEDITERRÀNIA
ESPECIALITAT EN ARROSSOS I CARNS A LA BRASA

Festes
d'aniversari
i parc infantil

Av. Sant Julià, 198
Granollers
93 128 66 33
www.restaurantpalou.com



Fran Sánchez, cap de llista de Fem Montornès

Montornès del Vallès L'assemblea de FEM Montornès va escollir, divendres passat, Fran Sánchez com a cap de llista a les properes eleccions municipals. L'assemblea també va designar Luis Ramos, actual regidor, com a secretari general de la formació, i Montse Garcia, com a responsable de comunicació. En la reunió també es van marcar els objectius de garantir la transparència i el bon ús dels recursos públics i fomentar la participació ciutadana.



NO VESTIM DE DOL ELS NOSTRES BOSCOS

UNA IMPRUDÈNCIA ENS HO CREMA TOT



incendis.gencat.cat



Diputació
Barcelona



1822
2022



112 emergències

Fem-ho BE
TUT
POSSIBLE



Generalitat
de Catalunya

Comença la instal·lació de les noves rampes de la Font Verda a Granollers

Es reprenen els treballs que havien quedat aturats després que Abolafio deixés l'obra

Granollers

F.P.

Les obres d'instal·lació de la segona fase de les rampes mecàniques al carrer Carles Riba, al barri de la Font Verda, a Granollers, s'han reprès aquesta setmana després de l'aturada forçada quan la constructora Abolafio va deixar a mig fer l'actuació que tenia adjudicada. A mitjan juny, la junta de govern ja va aprovar l'autorització de la cessió del contracte a Cosplan Obras y Servicios, que serà l'encarregada d'enllestir els treballs, posar en marxa les rampes i fer-ne el manteniment durant els propers dos anys.

Amb la represa dels treballs, ha començat la instal·lació dels primers trams de rampes a les estructures que ja estaven fetes. Els mecanismes s'han fabricat a taller i s'aniran instal·lant de forma progressiva. Aquest dilluns van transportar-se



Una grua descarregava dilluns les rampes del tram central del carrer Carles Riba, a la Font Verda

les primeres rampes –les del tram central– i l'actuació es repetirà dilluns que ve –el superior– i el dia 18 –el més baix–. Aquesta intervenció comporta un tall de trànsit

durant aquests tres dilluns del carrer Carles Riba entre el carrer Joan Lluís Vives i la plaça de la Font Verda perquè es necessita una grua de grans dimensions per anar col·locant a lloc les estructures.

Quan s'hagin instal·lat totes les rampes, es farà l'assemblatge final i els treballs previs per a la posada en marxa. També caldrà

tramitar els permisos amb les companyies elèctriques per posar-les en marxa. En el primer tram de les rampes, entre Joan Lluís Vives i Veneçuela, aquest procés es va demorar durant més de cinc mesos. En paral·lel, es treballa per enllestir l'obra civil, que estava molt avançada. Amb les rampes instal·lades, també caldrà fer la pavimentació definitiva de la calçada de Carles Riba.

MANTENIMENT DE LA PRIMERA FASE

D'altra banda, l'Ajuntament va formalitzar en data 1 de juliol el contracte amb l'empresa TK Elevadores España, que es farà càrrec del manteniment preventiu i correctiu de les rampes mecàniques i dels sistemes de seguretat que es van estrenar el maig de 2020. Durant els dos primers anys, aquest ha anat a càrrec de la mateixa empresa que va fer la construcció i instal·lació dels aparells situats entre les cruïlles amb els carrers Joan Lluís Vives i Veneçuela. El contracte és per dos anys –fins al maig de 2024– i puja uns 77.000 euros. En concret, la despesa prevista és de 23.800 euros per aquest any, 38.300 euros per a l'any que ve i 14.500 euros per al 2024.



La restricció de la calçada a l'altura de l'edifici de la Seguretat Social

Restriccions de trànsit pel desdoblament de l'R3 a Granollers

Es fa pas alternatiu regulat per semàfors a un tram de Joanot Martorell

Granollers

F.P.

Les obres lligades al desdoblament de la línia R3 a Granollers tenen ja les primeres afectacions. En concret, al carrer Joanot Martorell, on s'ha tallat un dels dos carrils de circulació –el més proper a les vies– i es

dona pas alternatiu regulat amb semàfors al tram entre els carrers Arenys i Sabadell. A més, el carrer Vic ha quedat com un cul-de-sac des del carrer Jordi Camps perquè ara no permet enllaçar amb Joanot Martorell en cap dels dos sentits de circulació. La restricció de la meitat de la calçada es fa perquè la

maquinària pesada pugui treballar amb seguretat.

En aquesta zona, s'ha de construir un nou mur de contenció per ampliar l'àmbit de les vies. A més, s'ha d'eixamplar el pas per sota de les línies de Vic situat a l'altura del carrer Arenys. Les obres van començar la darrera setmana de maig, quan les excavadores van començar a desbrossar i retirar les parcel·les amb horts que hi havia a la franja de terreny situada entre el carrer Joanot Martorell i les vies. Les persones que portaven els horts van denunciar la situació amb escrits a l'Ajuntament i van lamentar que no se'ls hagués alertat amb temps.

Els treballs formen part del projecte per adequar l'estació de Granollers-Canovelles a les necessitats de la doble via. Preveu modificacions de vies, catenària i canvis d'agulles, andanes i millores d'accessibilitat, i fer un nou aparcament on hi havia les sitges i un nou camí per la banda de la serra de Ponent entre Terra Alta i Sant Nicolau.

Joan Soler i Canadell

L'empresa editora d'EL 9 NOU

i els companys de feina del seu fill Jordi

volem expressar el nostre condol a familiars i amics.

Vic, juliol de 2022

Domingo Cepas i Muñoz

Exregidor de l'Ajuntament de Parets del Vallès

5 de juliol de 2022

L'Ajuntament de Parets del Vallès expressa el més sentit condol per la seva pèrdua i trasllada la més sincera mostra d'afecte i estimació a la família.



Ajuntament de Parets del Vallès

Parets del Vallès, juliol de 2022



POLÍTICA AGRÀRIA COMUNA

Cuidar el camp és cuidar la nostra vida

*El que passa en el camp
no es queda
en el camp*



loquepasaenelcampo.com

#loquepasaenelcampo



Unión Europea
Fondo Europeo Agrícola
de Desarrollo Rural
Europa invierte en las zonas rurales



GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE AGRICULTURA, PESCA Y ALIMENTACIÓN



PNDR
Programa Nacional
de Desarrollo Rural
2014-2020



RED RURAL NACIONAL
Conecta con el Desarrollo Rural

Onze estacions de Renfe se sumen al pagament amb la T-Mobilitat

Són les de la Llagosta, Granollers, Mollet, Parets, Montmeló, les Franqueses, Cardedeu i Llinars

Granollers / Mollet

EL 9 NOU

Onze estacions de la xarxa de Rodalies al Vallès Oriental permeten des d'aquesta setmana el pagament dels bitllets d'ús més habitual –les targetes T-Casual, T-Usual, T-Jove i T-Familiar– tant amb l'aplicació per a telèfons mòbils de la T-Mobilitat –per ara només està disponible en aparells Android amb tecnologia NFC– com amb la targeta física de la T-Mobilitat. Això permet deixar de fer servir les targetes de paper amb banda magnètica i validar els bitllets amb un sistema sense contacte.

Les estacions que permeten l'ús de la T-Mobilitat són les de la Llagosta (R2), Mollet-Sant Fost (R2 i R8), Montmeló (R2 i R8), Granollers-Centre (R2 i R8), les Franqueses-Granollers Nord (R2), Cardedeu (R2), Llinars (R2), Mollet-Santa Rosa (R3), Parets del Vallès (R3), Granollers-Canovelles (R3) i les Franqueses (R3). Les poden utilitzar els passatgers que es desplacin entre aquestes zones i la zona 1 –la de Barcelona– de la xarxa de transport públic de Barcelona. En canvi, no es pot fer servir cap a destins situats a les zones tarifàries més allunyades de Barcelona



Validació amb l'aplicació per a telèfons mòbils Android de la T-Mobilitat a l'estació de Granollers-Centre dimarts

com la 4, on hi ha estacions com les de la Garriga i Sant Celoni. El sistema tampoc està preparat, encara, per als passatgers que han de fer transbordaments amb autobusos urbans i interurbans de les corones 2 i 3.

Fins ara, l'ús de la T-Mobilitat estava limitat als passatgers del transport públic de la zona 1. Des de la setmana passada, també es podia fer servir a les estacions dels Ferrocarrils de la Generalitat de la segona i la tercera coro-

na tarifària.

Els suports de la T-Mobilitat –tant si és el mòbil com si és la targeta de plàstic– són personalitzats. Els usuaris s'han de donar d'alta i després comprar el suport targeta o descarregar-se l'app al mòbil. A partir d'aquí, ja es pot carregar la targeta o l'app amb els títols que es comprin i fer-los servir per validar els bitllets quan s'accedeix a les estacions. La recàrrega de les targetes es pot fer, des d'aquest dimarts, a les

màquines d'autoventa de les estacions de Rodalies on s'accepta la T-Mobilitat. També a través de la mateixa app i, en el cas de la targeta física, als webs de la T-Mobilitat i FGC. A banda, la xarxa de Rodalies ha obert sis punts informatius sobre la T-Mobilitat a les principals estacions de la primera corona metropolitana. Des d'aquesta setmana, també n'han obert a les estacions de Mataró i Terrassa, que atenen de dilluns a divendres.

Les Franqueses inicia els tràmits per regular la instal·lació d'energies renovables

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

L'Ajuntament de les Franqueses ha posat en marxa els tràmits per regular la instal·lació d'energies renovables en sòl no urbanitzable al municipi. Per això s'haurà de fer una modificació del Pla General d'Ordenació Urbana (PGOU), pel qual els tràmits començaran aquest estiu, segons han informat fonts municipals. El procés finalitzarà a la Comissió d'Urbanisme de Barcelona, l'òrgan que haurà d'aprovar la modificació de manera definitiva. L'objectiu d'aquest procés és evitar la pèrdua de sòl agrícola en favor de la instal·lació de parcs fotovoltaics o eòlics.

Fa un any el ple de l'Ajuntament va aprovar la suspensió temporal d'aquest tipus de llicències davant l'existència d'un projecte de parc fotovoltaic en terrenys agrícoles de Marata. El projecte comptava amb el vistiplau de la Generalitat de Catalunya, tot i l'informe desfavorable que s'havia emès des del consistori. La suspensió temporal de les llicències va donar temps a l'Ajuntament per preparar la modificació del PGOU i fer sessions extraordinàries del Consell de la Pagesia i reunions amb les entitats.

L'opinió ciutadana, d'entitats i del Consell de la Pagesia està en la mateixa línia que la del consistori. Proposen mesures per a la protecció de les zones agrícoles del municipi, mesures dissuasives als propietaris i la incentivació de la instal·lació de les fotovoltaïques en sòl urbà o industrial. El Consell de la Pagesia també aposta per la limitació de la instal·lació de grans centres productors d'energia fotovoltaica. Tot i això, es proposa fer una excepció amb els petits propietaris i amb els terrenys amb menys valor agrari.

La tramitació de la modificació del PGOU es preveu que s'aprovi aquest estiu. Això permetrà ampliar la suspensió de les llicències un any més. Durant aquest període es farà la tramitació ambiental, l'exposició pública i l'aprovació definitiva per la Comissió Territorial d'Urbanisme de l'Arc Metropolità de Barcelona.



Mor a 78 anys l'exregidor del PP de Parets Domingo Cepas

EL 9 NOU

L'exregidor del PP de Parets Domingo Cepas va morir aquest dimarts amb 78 anys. Va ocupar el càrrec en dos períodes, entre el 1995 i el 1999 i entre el 2003 i el 2007. L'Ajuntament ha emès un comunicat en què lamenta la seva pèrdua i dona el condol a la família. El funeral es va fer aquest dimecres a la tarda a l'església de Sant Esteve.



De Llinars a la Via Pirinenca

Llinars del Vallès Set membres del Centre Excursionista de Llinars (CELLV) van participar en l'acció artística de Via Pirinenca, la nit de dissabte a diumenge passat, encenent un fanalet al cim del Pic de l'Infern (2.890 metres), situat a la comarca del Conflent. Va ser un dels 300 cims que s'han il·luminat

entre el Cap de Creus i el Cantàbric. Els membres del CELLV van fer un bivac fantàstic uns 100 metres per sota del cim i ja de matinada van tornar a fer cim per recuperar el fanalet. A la tornada van coronar els pics dels Gorgs (2.848 metres), pic del Freser (2.835 metres) i els més agosarats van coronar el pic de Bastiments (2.881 metres) i pic de la Dona (2.702 metres). **J.B.M.**

MARTO BEER FEST



AMB ELS CERVESERS



I LES FOOD TRUCKS



**MÀGIA, JOCS DE TAULA,
MÚSICA AMBIENT I SORTEIG
D'UN LOT DE CERVESA**

**SERVEI D'ACOLLIDA
PER A INFANTS**



Granollers vol ocupar les parades buides del mercat de Sant Carles

L'Ajuntament traurà a concurs properament els cinc espais que hi ha buits a l'equipament

Granollers

F.P.

L'Ajuntament de Granollers ultima la convocatòria d'un concurs públic per trobar persones interessades a gestionar les cinc parades del mercat de Sant Carles que actualment estan buides. Ho va explicar la regidora de Serveis, Andrea Canelo, dimecres després d'un acte a la sala Tarafa on es va fer entrega de les concessions de les parades fins l'any 2045 als 29 titulars actuals. Les noves parades seran d'alimentació –com la resta del mercat– i es buscarà “potenciar la fruita i la verdura” perquè “ara només hi ha una parada”, deia Canelo. “La idea és ajudar a fer el mercat més divers i atractiu per a la ciutadania. Que trobi, en un mateix espai, totes les opcions per fer la compra de producte fresc”, va apuntar la regidora, que va ressaltar “la bona salut” del mercat de Sant Carles, on la majoria de les parades “estan obertes i a ple rendiment”. Segons les dades municipals, l'equipament disposa de 70 parades i 65 estan obertes i gestionades per 29 paradistes perquè un mateix titular o societat pot ocupar més d'un espai.

A banda, tant Canelo com l'alcalde, Alba Barnusell,



Bona part dels 29 paradistes del mercat que han renovat les concessions amb representants de l'Ajuntament

Paradistes fins al 2045

L'Ajuntament lliura el títol de concessió als 29 venedors del mercat

Granollers

F.P.

L'Ajuntament de Granollers va lliurar dimecres en un acte a la sala Tarafa els títols de concessió als 29 paradistes del mercat municipal de Sant Carles que ocupen 65 de les 70 parades que té

l'equipament. Les concessions, que van entrar en vigor l'1 de gener de 2021, són per a 25 anys i, per tant, s'acaben el 31 de desembre de 2045.

Ferran Rodríguez, president de l'Associació de Venedors del Mercat de Sant Carles, valora el treball conjunt amb l'Ajuntament

per trobar una via per facilitar que els paradistes poguessin renovar les concessions que tenien i que va facilitar que el mercat seguís actiu i ben cuidat. També destaca que l'horitzó de 2045 dona tranquil·litat. “En 23 anys que queden ara, es poden fer moltes coses.”

van destacar la necessitat i el compromís perquè el mercat de Sant Carles “continui millorant”. Per exemple, en temes com l'eficiència energètica. Ho plantegen en dues direccions: la reducció dels consum actual amb millores als tancaments i aïllaments, dobles façanes o facilitant l'entrada de llum natural i amb la generació d'energia renovable. Per exemple, amb la instal·lació de plaques fotovoltaïques a la coberta.

Barnusell va posar sobre la taula “la millora urbana de l'entorn” com un altre dels punts a treballar en un futur per millorar el mercat. Passaria per un pla urbanístic que permeti transformar el tram nord del carrer Sant Jaume en un espai amb prioritat per als vianants que generaria un gran espai públic al voltant. Ferran Rodríguez, president de l'Associació de Venedors del Mercat de Sant Carles, entén que “són millores que han de caure pel seu propi pes” en un futur.

DES DE 1968

L'actual edifici del mercat de Sant Carles es va inaugurar el 20 de desembre de 1968. Es va construir amb el trasllat de les parades d'alimentació que hi havia, fins aleshores, sota de la Porxada. Entre 2017 i 2018, es van fer unes obres de modernització de les instal·lacions que van implicar millores a les cambres frigorífiques del soterrani, en la gestió de residus i la climatització i accessibilitat. Ferran Rodríguez va agrair “la confiança de la clientela que ha permès els 53 anys d'activitat del mercat”.



Escoles vallesanes celebren l'English Day

L'Ametlla del Vallès Escoles del servei educatiu del Vallès Oriental IV, que inclou la vall del Tenes, Caldes, l'Ametlla, la Garriga i Aiguafreda, han celebrat aquest curs, per primer cop, l'English Day, un dia en què l'anglès esdevé el protagonista a l'escola i permet practicar l'idioma, jugar i aprendre cultura i valors a la vegada. S'han fet activitats en anglès sota la temàtica “Save the Planet”, s'ha creat un logo que s'ha estampat en samarretes i s'ha creat un himne. El dia 27, els mestres van fer una trobada de tancament a l'escola Berti, de l'Ametlla –a la foto–. També hi han participat Els Cingles, de l'Ametlla; Miquel Martí i Pol i Els Picots, de Lliçà d'Amunt; El Farell, de Caldes; Colomer i El Turó, de Bigues i Riells del Fai; la Sagrera i Ronçana, de Santa Eulàlia; Muntanya, d'Aiguafreda, i Puiggraciós, de la Garriga.



Montornès reconeix l'excel·lència acadèmica

Montornès del Vallès Montornès ha lliurat els premis als alumnes amb millors notes del curs 2020/2021 i als treballs de recerca del curs 2021/2022. Se n'han repartit un total de 3.600. Sergio Fernández va tenir la millor nota a l'acabament d'un curs universitari; Saül Pcurull, la millor nota d'accés a la universitat; Garigna Romero, la millor nota de Batxillerat; Fatoumata Gakou, la millor d'FP, i Mohammed Yunusah, de PFI-PTT. A l'institut Marta Mata, Natalia Garcia i Ariadna Sorribes van tenir la millor nota d'ESO, i del Vinyes Velles, Abril González, Marc Hitar i Elsa Melo. Els millors treballs de recerca de Batxillerat van ser els de Joan Miquel López, amb un estudi sobre el magnetisme; Nina Molano, amb un sobre les bruixes i el feminisme, i Sergi Torredadella, amb un sobre el procés artesanal de la cervesa.

El cementiri de Sant Pere no té prou nínxols lliures per cobrir les necessitats dels propers 25 anys

S'aposta per gestionar les tombes actuals

Sant Pere de Vilamajor

J.B.M.

Els nínxols i columbaris lliures i sense concessió al cementiri de Sant Pere de Vilamajor no són suficients per fer front a la mortalitat prevista al poble per als propers 25 anys. Ho diu un estudi que la Diputació ha completat. És l'inventari del cementiri municipal. Com alternativa a una possible ampliació del cementiri, es planteja, a partir de l'inventari fet, impulsar una gestió informatitzada de les dades, identificar les unitats d'enterrament disponibles i detectar les anomalies que s'han generat al llarg dels anys en la gestió del cementiri.

De fet, en el traspass de

dades, s'ha detectat que en algunes unitats d'enterrament caldria fer gestions per verificar els titulars de les concessions, alguns ja difunts, o altres problemes relacionats amb la data i el termini de les concessions que consten com a vigents.

El treball permet millorar la gestió de les unitats d'enterrament per part municipal i també facilitar la recuperació de les disponibles per als propers anys que permetria no haver d'ampliar el cementiri. L'inventari ha permès el trasllat de totes les dades dels llibres de registre del cementiri a una base de dades, a més d'identificar totes les que no estan al dia. L'equipament de Sant Pere disposa d'un cementiri amb 455 unitats d'enterra-



El nínxols són les unitats d'enterrament majoritàries al cementiri de Sant Pere: 426 de les 455 unitats d'enterrament

ment, de les quals 426 són nínxols, 24 són columbaris i 5 són tombes.

Recentment l'Ajuntament ha fet unes obres de rehabilitació i millora del cementiri amb el repintat de l'exterior i interior, la rehabilitació de les esquerdes de les parets, el canvi dels elements ornamentals, del paviment interior i de la jardineria i la instal·lació de llums i aigua potable dins el

recinte.

El cementiri data dels anys 20 del segle XX, quan es va traslladar des del pati de l'església, on hi havia el vell cementiri. S'hi han fet dues ampliacions: el 1992, amb dos nous mòduls de nínxols, i el 2014, amb els 60 nínxols nous. "Ens serveix per tenir la informació clara dels nínxols ocupats i sobrants, i també de l'estat en què es troba l'espai i les

millores que hi hem de fer", diu l'alcaldessa, Pamela Isús. "La informació que ens dona l'informe sobre els nínxols ara l'hem de bolcar en el programa informàtic que ens ha donat la Diputació mitjançant un conveni amb el Consell Comarcal del Bages i així tindrem la gestió del cementiri informatitzada", afegeix Isús. L'Ajuntament feia temps que demanava a la Diputació aquest informe.

Montornès habilita un espai on donar plasma

Montornès del Vallès

El proper dimarts 12 de juliol a Montornès, el Teatre Margarida Xirgu acollirà un nou recapte del Banc de Sang i Teixits. Aquesta vegada, però, també se'n farà un de plasma. La donació és més lenta, dura 45 minuts, però la recuperació és molt més ràpida. De la mateixa manera que per a la sang, cal tenir entre 18 i 70 anys, pesar més de 50kg, trobar-se bé de salut i no estar embarassada. L'aforament és limitat i cal reservar cita a la pàgina web. Els torns seran de les 10 del matí a les 2 del migdia, i de les 5 de la tarda a les 9 del vespre.



Jorge Sabanza, candidat de Cs a la Llagosta

La Llagosta Jorge Sabanza serà el candidat a l'alcaldia de la Llagosta per Cs per tercera vegada. Ho va anunciar el portaveu parlamentari, Nacho Martín Blanco, dilluns d'aquesta setmana. Proposa fer un pàrquing subterrani per resoldre el problema d'aparcament al poble i, a més, aposta per la cooperació amb els municipis propers.



Lluís Álvaro, candidat de PSC a Vilanova

Vilanova del Vallès L'assemblea socialista de Vilanova ha escollit per unanimitat Lluís Álvaro com a candidat a l'alcaldia en les properes eleccions. Agafa el relleu de Marialluïsa Ferré, candidata els tres darrers mandats, i té experiència en política municipal, ja que des de 2019 és regidor del partit.



Estil Nou

Centre de Reconeixement Mèdic

RENOVACIONS DE PERMÍS DE CONDUIR

C/ Indústria n. 36 - Canovelles

Tel. 93 849 87 79

www.estilnou.com



Permisos d'armes
Gossos perillosos
Barcos
Seguretat privada
Grues

Certificats mèdics oficials

“La història de l’independentisme català neix l’any 1870”

Entrevista a Oriol Falguera, de Mollet, president de la Fundació Reeixida

Mollet del Vallès

J.V.

Oriol Falguera, de Mollet, és el president de la fundació Reeixida, creada l’any 2003 amb l’objectiu de defensar i divulgar la llengua, la cultura i la memòria històrica catalana. El seu projecte més recent es diu “Rutes per la llibertat”, que vol explicar els camins que, travessant els Pirineus, durant la Segona Guerra Mundial, van organitzar independentistes catalans que col·laboraven amb la resistència francesa per salvar persones que fugien del règim nazi. Aquest divendres, a les 6 de la tarda es farà a Sant Cebrià de Rosselló, a la Catalunya Nord, un homenatge davant del monument a la memòria de Lluís Companys i els catalans morts per la llibertat, erigit, per l’antic batlle de Sant Cebrià, Jean Olibó, que va ser membre de la xarxa de resistència i evasió.

Què és Reeixida?

És una fundació que l’any que ve farà 20 anys, que té com a marc els Països Catalans; de Salses a Guardamar i de Fraga a Maó, i treballa per la llengua. Feia uns anys que s’havia creat la Coordinadora d’Associacions per la Llengua Catalana (CAL), però, finalment, allò que passa amb l’independentisme, que cadascú va per la seva banda. Fixi’s si hem anat enrere que avui encara estem parlant de llengua... Nosaltres som la segona tongada de Reeixida. Vam acostar-nos a la fundació l’any 2008 i el 2014 hi érem tots els nous patrons.

Però no només treballen per la llengua.

Des del 2008 ha canviat una mica el que fa Reeixida i ara fem memòria nacional, que és el que hauria de fer el nostre govern o els partits independentistes. Si sabéssim una mica més la història potser no cauríem en els mateixos errors. A la nostra web, amb el Fermí Rubiralta, hem fet tota la història de l’independentisme, que neix el 1870. I, justament, l’acabem l’any 2010, que és on tot hom diu que va començar el reviscolament amb la manifestació a favor de l’estatut.

Llavors, l’independentisme català neix el 1870?

Aquell any hi havia un doctor que va estudiar a Madrid i que es deia Narcís Roca i



Falguera mostra el reconeixement que el general Dwight D. Eisenhower, més tard president dels Estats Units, va fer a un dels membres de les cadenes d’evasió formades per catalans

Farreras, que és el primer teoritzador de l’independentisme. Va fer diferents articles en revistes de l’època i va dir allò de “ni França, ni Espanya, països catalans”. El van voler posar a la presó, però, com que tenia bons contactes, ho va poder evitar. I com que les lleis espanyoles eren tan dures amb el catalanisme, el primer independentisme neix a Cuba. De fet, la primera publicació independentista és a Santiago de Cuba i l’any 2008 nosaltres vam celebrar el centenari de la bandera estelada.

D’on prové?

L’any 1901, un grup de joves van fer una ofrena floral al monument a Rafael de Casanova. Un d’aquests nois, en un moment donat, va cridar “Visca la independència de Catalunya”. Els van detenir i els van portar a comissaria. Van avisar el president del grup Catalunya, que es deia Lluís Marsans, que va anar a protestar per la detenció i també el van detenir. Els van portar a la presó i s’hi van estar un dia i mig i quan van sortir van muntar una organització que es deia La Reixa, que reunia persones que havien estat detingudes per la causa catalanista. Alguns dels seus membres van ser Josep Maria Folch i Torres o Vicenç Albert Ballester. Publicaven una revista que es deia *La Tralla* i aquesta revista, al cap de cinc anys de la independència de Cuba, va fer una portada amb la bandera cubana i els van multar per això. L’any 1908, la policia espanyola va entrar

a la seu de La Reixa, van agafar al president i al vicepresident i els van posar sis mesos a la presó perquè s’estaven cartejant amb gent de Santiago de Cuba que estaven per la independència de Catalunya i també del Casal Català de París. Però van trobar un símbol estrany que els va fer molta por perquè és un triangle amb una estrella. I què feien? Es posaven al trauc de l’americana el triangle amb l’estrella i una llaçada catalana. I per culpa d’aquell símbol, al cap de cent anys tenim l’estelada.

Per això van celebrar el centenari l’any 2008.

Sí. I aquell any, 140 ajuntaments van posar l’estelada per l’11 de setembre. I resulta que la muntanya més alta del món, l’Everest, i les més importants dels Països Catalans van ser escalades amb l’estelada.

I també van impulsar la bandera negra.

En el tricentenari del 1714, Reeixida redissenya la bandera negra. Durant un any vam parlar amb heraldistes i historiadors de com havia de ser la bandera negra i finalment, al Museu d’Història de Catalunya, vam presentar la bandera negra que tant d’èxit ha tingut al cap dels anys.

També expliquen la història del Front Nacional de Catalunya.

L’any 2020 es commemora la creació del Front Nacional de Catalunya a París, un mes abans que fos ocupat pels nazis. El de 1940 era format per patriotes catalans que lluitaven per la indepen-

dència i contra el feixisme.

I també el projecte Rutes de la Llibertat.

L’any 1939, en Franco va guanyar la guerra amb el suport de Hitler i Mussolini. Mig milió de persones van fugir cap a l’Estat francès. La gent que té més sort va cap a Amèrica o altres països i la que no en té tanta va als camps de concentració. Els militants de Nosaltres Sols! veuen el Canigó i afirmen que quan es fongui la neu tornaran a Catalunya. Són portats al camp de concentració de Sant Cebrià i a un d’Occitània. S’escapen, van a Perpinyà. Del 1939 al 1945 no paren de passar per la frontera persones que escapen dels nazis: francesos, britànics, nord-americans... Soldats, però també part del govern francès i del govern belga. I van acabar sent ciutadans francesos. Quan va acabar la Segona Guerra Mundial els van donar un reconeixement. Per exemple, el govern nord-americà reconeix persones com en Jaume Cornudella o la Rosa Solé. D’aquestes fets, se’n podrien fer 30 sèries diferents de televisió, però no se n’ha fet cap. En canvi, tu vas a l’Estat francès i pots veure museus espectaculars de la resistència i una senyalització dels llocs que aquí no tenim. Malauradament, el que no fa el nostre govern ho fa la nostra fundació. Així ens ho recalquen els familiars dels nostres herois desconeguts, que n’estan molt i molt agraïts. Sempre s’han de reivindicar les arrels. I això Reeixida ho fa perfectament.

Alumnes del Manolo Hugué participen en el Campus Ítaca de la UAB

Caldes de Montbui

Cinc estudiants de 3r d’ESO de l’Institut Manolo Hugué, de Caldes, han participat a la 19a edició del Campus Ítaca de la Universitat Autònoma de Barcelona, que té com a finalitat incentivar que un major nombre d’estudiants continuï a la Secundària postobligatòria per poder cursar, més endavant, cicles formatius o graus superiors o estudis universitaris. Els alumnes que participen en aquesta activitat tenen l’oportunitat d’acostar-se durant una setmana a la realitat del campus de la UAB, a través d’activitats lúdiques i educatives.

Caldes recull 5.500 quilos de productes per al Rebost Solidari

Caldes de Montbui

El recapte per al Rebost Solidari de Caldes ha aconseguit recollir 5.500 quilos d’aliments i productes d’higiene i neteja. Els aliments que més s’han recollit i aquells que es demanaven més des del rebost són principalment oli, llet, arròs, pasta, sabó per rentar la roba i gel de bany, entre d’altres. La recollida s’ha fet al matí a les grans superfícies i establiments del municipi adherits a la campanya de recapte.

Laura Borràs, en una arrossada popular solidària a Sant Celoni

Sant Celoni

El parc de la Rectoria Vella, de Sant Celoni, acollirà diumenge a partir de 2/4 d’1 del migdia una arrossada popular amb la presència dels membres de Junts per Catalunya, Laura Borràs, Josep Rull, i David Torrents. Tots els beneficis recaptats amb el preu de les entrades –8 euros pels adults i 4 pels infants– es destinaran al Consolat d’Ucraïna de Barcelona.

Lliçà d’Amunt comença actuacions de reasfaltatge

Lliçà d’Amunt

L’empresa Asfaltos del Vallès va començar, dimecres, les actuacions de reasfaltatge de diferents carrers del municipi, com són els carrers Caldes de Montbui, Can Ballestà, Can Riereta, Pollancre, Avellaner, Olivera, Camí antic de Caldes, entre d’altres.

Mig segle de vida a l'Església

Mossèn Joaquim Lluís rebrà un homenatge pels seus 50 anys de servei en diferents parròquies

Granollers

Aina Barquero

Dissabte a la parròquia Sant Esteve de Granollers se celebrarà un homenatge a mossèn Joaquim Lluís i Coromines pels seus 50 anys com a capellà. L'homenatge s'hauria d'haver celebrat el 2020, però a causa de la pandèmia es va haver d'ajornar fins aquest cap de setmana. L'homenatge tindrà tres parts i estarà obert a tot-hom. Es començarà a les 2 del migdia amb un dinar a la Sala Arqueològica, seguit del mateix homenatge a les 5 de la tarda i una missa a les 8 del vespre.

“L'acte principal farà un repàs per la vida de Mossèn Joaquim, amb testimonis personals, alguns de presencials i altres d'enregistrats en vídeo. També presentarem fotografies de molts moments de la seva vida. Volem ensenyar els llocs per on ha passat al llarg de la seva trajectòria i tot el que ha fet en aquests 50 anys de servei”, diu Joan Girbau, un



D'esquerra a dreta, Martí Vall, Jaume Marquès, Joan Boixadera, Emili Sanchez, Joaquim Lluís, Carles Garcia, Jaume Taulats, Lluís Diumaró, Joan Lledó, Joan Murtra i Joan Rosàs

dels organitzadors de l'homenatge.

Mossèn Joaquim va ser capellà a Granollers durant set anys i va estar molt en contacte amb els joves de l'Esplai Colònies Sant Esteve de la parròquia durant els

anys 70. Tant és així que un grup d'aquells aleshores nois i noies s'han reunit per celebrar la seva trajectòria.

“Mossèn Joaquim ara ja fa més de 50 anys que està en actiu. Va ser ordenat capellà a Granollers amb 33 anys i

encara ara amb 85 és rector d'una parròquia”, explica Girbau. A la ciutat, durant el temps que hi va ser, va fer tot tipus de tasques. Des de encarregar-se de renovar la megafonia de l'església i la casa de colònies, a acompanyar

nyar el jovent de l'esplai i els malalts de l'Hospitalitat de Lourdes.

La seva estada a la ciutat no va ser gaire llarga i va estar marcada pel tardofranquisme, “uns anys que no van ser gaire fàcils, però que tot i així van estar plens d'il·lusions i esperances”, comenta Girbau. La relació dels joves que en aquell moment formaven part de l'esplai i Mossèn Joaquim va seguir un cop va deixar la parròquia de Sant Esteve. “No hem deixat d'estar en contacte amb ell durant aquests anys, hem organitzat trobades per anar-nos veient i estar al dia”, diu Girbau.

Tot i que l'homenatge es farà a Granollers, està previst que vingui gent de tots els llocs on mossèn Joaquim ha estat treballant. Va deixar Granollers l'any 1977 per ser rector a Collbató, el Bruc i actualment a Cubelles. L'acte serà una manera d'agrair l'acompanyament i les ensenyances que ha donat a moltes persones.

L'homenatge i la missa seran oberts a tot el públic, però per poder assistir al dinar s'ha hagut de fer una reserva prèvia per confirmar l'assistència. S'esperen una seixantena de persones pel dinar, moltes més als actes de la tarda.



Triquell davant del bisbe Cristau en un moment de l'ordenació diaconal

Martí Triquell, de Granollers, ordenat diaca a la catedral de Terrassa

Terrassa / Granollers

EL 9 NOU

Martí Triquell i Garrell, de 28 anys, va ser ordenat diaca pel bisbe de Terrassa, Salvador Cristau, diumenge al vespre en una celebració a la catedral del Sant Esperit, a Terrassa. Era la primera ordenació diaconal que presidia Cristau com a bisbe de Terrassa.

Triquell s'ha format els darrers anys al seminari del bisbat amb l'objectiu de ser ordenat sacerdot. L'ordenació com a diaca és un primer pas que culminarà d'aquí a

uns sis mesos amb l'ordenació com a prevere.

Per ara, el jove ha estat destinat a la parròquia de Sant Esteve de Granollers, on ja ha estat aquests mesos col·laborant en les celebracions litúrgiques i en activitats com la formació d'infants i joves.

En la celebració, Triquell va estar acompanyat per una nombrosa representació de la parròquia de Sant Esteve de Granollers. També per gent vinculada amb les esglésies de Palou, Can Bassa i Santa Agnès. També hi va ser el regidor Francesc Arolas.



El passat dijous 30 de juny es va celebrar al CaixaForum Macaya - Palau Macaya de Barcelona (espai cedit per l'Obra Social de La Caixa) l'acte d'entrega de les Beques Educar Fomentant l'Esforç (10a convocatòria), amb la presència dels participants, jurat, patronat i altres col·laboradors.

Durant l'acte es va fer un homenatge al Sr. Josep Puig i Cadafalch (1867-1956), arquitecte modernista autor del Palau Macaya i altres edificis singulars, que va participar activament en el món de la cultura i la política de casa nostra. En definitiva, una persona compromesa amb la cultura de l'esforç i amb Catalunya.

En presència de tots els membres del jurat es van donar a conèixer els quatre projectes guanyadors d'aquesta 10a convocatòria de les Beques Educar Fomentant l'Esforç.

Projectes guanyadors:

Associació Atzavara-arrels - Informades (Tortosa)

Fundació Aspros - Patis Actius (Lleida)

CEE l'Estel-Can Bori - Projecte d'Artesanies i Emprenedoria.

(L'Hospitalet de Llobregat)

Associació ENGINY-era - Prova pilot del projecte Vesteix-Tech a l'IES de Llagostera (Girona)

La Fundació Espavila vol agrair públicament la participació de totes les entitats que han presentat un projecte en aquesta convocatòria i felicitar de manera molt especial els projectes guanyadors.



LLAR RESIDÈNCIA RUMY

Més de 25 anys, cuidant la gent gran

Una llar segura on gaudir de la calidesa, la proximitat i l'experiència de grans professionals.

Sant Julià d'Alfou
Sant Antoni de Vilamajor
93 846 10 35
www.residenciarumy.com





... Com a casa!

C. Major, 11 - Aiguafreda - Tel. 93 844 18 00
can_calò@infonegocio.com - www.cancalo.cat

TAXI VALLÈS

93 593 74 01
radiotaxi@taxivalles.com



24 HORES
365 DIES

- Mollet del Vallès
- Parets del Vallès
- Lliçà de Vall
- Martorelles
- Santa Maria de Martorelles
- Sant Fost de Campsentelles
- Palau-solità i Plegamans




Pel benestar de la gent gran

La població de més de 65 anys ha augmentat de manera progressiva i constant en les darreres dècades i ho continuarà fent en el futur, ja que passarà dels 18,8% de població del 2018 al 22,3% el 2030. A llarg termini, representarà el 30% de la població. Les persones cada vegada viuen més anys i amb millor qualitat de vida, però les necessitats van canviant. Perquè la gent gran arribi a la vellesa amb el millor benestar possible, la societat s'ha d'anar adaptant aquesta nova situació. Les persones d'edat han de tenir les atencions que es mereixen i sobretot fer-los participants de les decisions que es prenen.

tat de vida, però les necessitats van canviant. Perquè la gent gran arribi a la vellesa amb el millor benestar possible, la societat s'ha d'anar adaptant aquesta nova situació. Les persones d'edat han de tenir les atencions que es mereixen i sobretot fer-los participants de les decisions que es prenen.



MULTISERVEIS

SERVEIS DOMICILIARIS

Una atenció humana, professional i individualitzada per a cada problema

SERVEIS D'AJUDA DOMICILIADA PER A:

- GENT GRAN-DISCAPACITATS
- MALALTS (temporals/crònics)
- COMPANYIA HOSPITALS
- SUPORT NETEJA DE LA LLAR
- ATENCIÓ PERSONALITZADA
- PERSONAL QUALIFICAT

www.cdumultiserveis.com
C. Granollers, 25 CARDEDEU
Tel. 93 844 42 84 - e-mail: cdumultiserveis@hotmail.com



RESIDÈNCIA D'AVIS I CENTRE DE DIA



FUNDACIÓ
MARANATHA

PLACES PÚBLIQUES COL·LABORADORES

Serveis que oferim: • Mèdic • Infermeria • Psicòleg • Treballadora social • Fisioterapeuta i gimnàs
• Terapeuta ocupacional • Assistència religiosa • Jardins amb zones de descans • Cuina pròpia

Ctra. de Cànoves, km 2,5 · Can Julià Gros CARDEDEU - Tel. 93 845 00 27 · www.residenciamaranatha.org

Un jove de Gualba denuncia assetjament sexual d'un dirigent de CDC quan militava a les JNC

Nil Garcia va relatar els fets que va viure quan tenia 16 i 17 anys en veure que l'home li havia tornat a escriure vuit anys després



NIL GARCIA / TWITTER

guéssim". Garcia explica el control que l'home feia de la seva vida –“trucades a deshora i enmig de classe”– i “la bronca monumental” que li va fer quan va saber que havia conegut un altre noi. Aleshores, explica, li va enviar un vídeo de l'altre militant de la JNC nu. “Volia ensenyar-me què m'estava perdent.” Després, “no parava de rebre trucades i missatges. Em sentia atacat”, relata el jove de Gualba, que es va acabar desvinculant de la JNC. Va fer una denúncia interna al partit “però va quedar en no-res”. “No van veure indicis de mala praxis”, lamenta.

Gualba

EL 9 NOU

Nil Garcia, un jove de 25 anys vinculat amb Gualba perquè hi estiuja des de petit i hi ha viscut temporades, va denunciar l'assetjament sexual que va patir d'un ex-càrrec orgànic de CDC a les comarques de Tarragona –ara a Junts– quan ell tenia 16 i 17 anys i va començar a militar a les JNC. Garcia va fer públic el cas diumenge “després de reflexionar-ho molt” a través d'un fil a Twitter. Va ser després de descobrir que l'home li havia tornat a escriure un missatge a Facebook. Li havia enviat feia uns mesos però Garcia el va descobrir fa poc perquè ara entra molt poc a aquesta xarxa social.

La denúncia ha fet que altres joves –tots nois, alguns de menors i altres majors d'edat– hagin denunciat situacions similars amb la mateixa persona. L'endemà de la denúncia havia rebut 20 correus de persones diferents. La JNC també ha recollit casos. “No m'esperava la repercussió que ha tingut”, assegura Garcia, que considera que l'important és “que el partit faci alguna cosa”. Dilluns, Josep Rius, portaveu de Junts, va explicar que el defensor de l'afiliat s'ha posat a disposició dels militants per vehicular les denúncies a la Comissió de Garanties. El cas es tractarà “amb tota la serenitat, sensibilitat i garanties que requereix”. Nil Garcia qüestiona que no s'hagi suspès la militància de forma temporal al presumpte assetjador. Els fets són “greus”. No descarta denunciar-lo a la justícia si hi ha més persones que ho fan.

EL RELAT

A Twitter, Garcia explica com va conèixer el dirigent, d'uns 50 anys, en actes on va participar quan va començar a militar a la JNC. Es van seguir a Facebook. “Al cap d'unes setmanes, em va començar a parlar. Primer, tot normal. M'animava a participar en actes i jo, babau de 16 anys, hi anava corrent.” Tres o quatre mesos després “la cosa va començar a degenerar”. L'home va crear un grup de Whatsapp on hi havia un altre noi de la JNC,

de 17 anys. “Al principi, era merament polític però, en no-res, va començar a entrar en temes personals. Ens explicava coses seves –entre les quals experiències sexu-

als seves amb homes– i ens demanava que li expliquéssim coses nosaltres.” Descriu com l'home va propiciar que els dos nois –tots dos gais– quedessin per conèixer-se

més i com els va recriminar que, després de fer-ho, no haguessin tingut relacions sexuals. Arran d'allò, els va enviar un vídeo pornogràfic gai –no d'ell– “perquè apren-

PRÒXIMAMENT, A TOTES LES ESTACIONS

EL COSTAT BO DE LES OBRES

Pot ser que ara no ho sembli, però aquestes obres tindran el seu costat bo. Menys esperes, més puntualitat, més confort, millor accessibilitat... i molt més.

Transformem Rodalies

Un foc destrueix un magatzem de productes químics d'una empresa de la Llagosta

El fum no era tòxic però es va recomanar el confinament al poble i al sud de Mollet

La Llagosta

F.P.

Un incendi va cremar la nit de dimarts a dimecres unes 100 tones d'azodicarbonamida en un magatzem de l'empresa Hebrón, de la Llagosta, dedicada a la fabricació de productes químics. Les flames, que es van detectar cap a 2/4 d'1 de la matinada, van destruir el magatzem però no van afectar la zona de producció, la d'oficines ni una caseta amb alt contingut de producte químic, ni una zona de dipòsits inflamables a la banda del carrer Montseny de la parcel·la que ocupa l'empresa. Fins a 33 dotacions dels Bombers van treballar per apagar el foc que, quan van arribar ja estava totalment desenvolupat. En un primer moment, les flames i la columna de fum van agafar molta alçada.

Les tasques d'extinció van prioritzar la reducció de la intensitat del foc i la protecció de les altres zones de la planta. S'hi va treballar des de l'exterior amb camions d'aigua i vehicles autoescala. Cap a 1/4 de 3 de la matinalda, el foc ja es va donar per estabilitzat i cap a 2/4 de 7 del matí ja es considerava controlat. Durant el matí de dimecres, els Bombers van mantenir el dispositiu a la zona amb dues dotacions fins que, poc després de la 1 del migdia, ja es va establir que el foc havia quedat extingit.

Tot i que el fum generat per l'incendi no era tòxic, els Bombers van recomanar



Al magatzem cremat, entre els carrers Montseny, Girona i Estació, hi havia unes 100 tones d'azodicarbonamida



Els Bombers van treballar per evitar que el foc afectés la resta de la parcel·la

el confinament a casa dels veïns de tot el nucli de la Llagosta. Més tard, atenent a la direcció del vent, es va estendre la recomanació als barris del sud de Mollet i a la Florida, de Santa Perpètua de Mogoda. Protecció Civil va activar l'alerta del Pla

d'Emergència Exterior del Sector Químic de Catalunya (Plaseqcat). També es va tallar la circulació de trens de la línia de França. A primera hora del matí, es va reprendre i, a partir de les 7 del matí, els trens es van tornar a aturar a l'estació de

la Llagosta. Les primeres circulacions del matí no ho van fer a petició dels Bombers.

En el moment dels fets, hi havia 10 persones a la planta d'Hebrón, que no van patir cap mena de lesió. En un comunicat, la companyia explica que els danys s'han limitat a "materials i instal·lacions". Quan es va detectar la incidència, Hebrón va activar el Pla d'Autoprotecció i va comunicar-la als serveis d'emergències a través del telèfon 112. Segons Hebrón, "s'està treballant per determinar les causes del foc" i s'han posat a disposició de les autoritats per aclarir-les. Lamenten "profundament" els fets i les "molèsties generades" i aclareixen que les instal·lacions "complien estrictament amb tota la normativa legal" tant en aspec-

tes mediambientals com de seguretat i prevenció de riscos laborals.

El dispositiu de seguretat va incloure la instal·lació d'un centre de coordinació a tocar de l'empresa afectada. A més dels Bombers, es van mobilitzar efectius dels Mossos, de la Policia Local –que va reforçar el personal–, del Sistema d'Emergències Mèdiques i de Protecció Civil del municipi. Durant la nit, l'alcalde, Óscar Sierra, va seguir des del punt de control l'evolució de l'incendi. Valora que "les mesures de seguretat van funcionar correctament" i assegura que s'estava preparat per desallotjar els veïns si hagués estat necessari. "Però no hi havia toxicitat del producte i el fum agafava molta alçada ràpidament", detalla.

Fonts del Consorci Besòs Tordera i de l'Agència Catalana de l'Aigua han confirmat a EL 9 NOU que l'aigua procedent de l'extinció es va canalitzar a través del clavegueram i va arribar a la depuradora de la Llagosta per ser tractada. Les inspeccions fetes no han detectat danys en aquesta instal·lació. Tampoc als col·lectors i al medi natural. Inspectors fan un seguiment de la zona.

TERCER GRAN INCENDI INDUSTRIAL DE L'ANY

El de la Llagosta és el tercer gran incendi que afecta empreses a la comarca aquest 2022. Fa tot just un mes, un foc va cremar dues naus que es feien servir com a magatzems al polígon de Can Terrers, a la Garriga. Al març, un altre incendi va cremar tres naus a Montornès, prop del barri de Montornès Nord. Les flames es van iniciar al pati d'una empresa logística on s'emmagatzemaven productes químics. En tots dos casos, es va recomanar el confinament de les zones urbanes més properes i el tancament de portes i finestres dels habitatges.

Un jove de 22 anys, líder d'un grup acusat d'estafar 2,5 milions amb vendes fraudulententes a webs

Hi ha hagut vuit escorcolls a Granollers, la Roca, Lliçà d'Amunt i Bigues i Riells del Fai

Granollers

EL 9 NOU

Els Mossos i la Guàrdia Civil han detingut un jove vallessà de 22 anys com a presumpte cervell i líder d'un grup criminal que havia aconseguit estafar almenys 2,5 milions d'euros a unes 4.000 persones d'arreu de Catalunya i de la resta de l'Estat a través de compres fetes en una setantena de webs fraudulententes que havien creat. Les xifres són provisionals i encara poden augmentar. En aquests webs, hi oferien productes tecnològics com televisors, rentadores, videoconsolles però també piscines portàtils o sofàs. Tots a preus clarament inferiors als preus de mercat que atreïen les víctimes. Els webs tenien plataformes de pagament habilitades i creades a través de societats mercantils per camuflar l'estafa en línia. Els compradors, però, no rebien mai l'objecte comprat.

A banda del líder del grup, que sumava 14 antecedents policials, els Mossos i la Guàrdia Civil han fet sis



Intervenció policial en unes oficines de l'avinguda Sant Julià, a Granollers

detencions més de nois entre 20 i 23 anys. Tenien funcions molt definides, van informar

els dos cossos policials en un comunicat conjunt. Hi havia un segon grup de tres

persones que, juntament amb el noi de 22 anys, havien constituït societats mercantils per donar cobertura a les estafes. Per sota, hi havia la resta d'integrants, que tenien la funció d'obrir les pàgines web i contractar les passarel·les de pagament amb les entitats financeres. Tots els arrestats van quedar en llibertat amb càrrecs.

L'actuació, que es va fer dilluns de la setmana passada, va incloure vuit escorcolls: dos en locals i sis en habitatges entre les poblacions de Granollers, Lliçà d'Amunt, la Roca i Bigues i Riells del Fai. S'hi van trobar ordinadors, dispositius electrònics, documentació de moneders de criptomonedes i discos durs.

Segons ha pogut saber EL 9 NOU, un dels escorcolls a Granollers es va fer en un pis del carrer Torras i Bages, tocant a la cruïlla amb el carrer Girona. Un ampli grup d'efectius dels Mossos i de la Guàrdia Civil es van desplaçar al carrer i van accedir a l'interior de l'immoble tirant la porta a terra. L'altre regis-

tre va ser en un espai d'oficines d'una nau de l'avinguda Sant Julià, al polígon Congost.

Quan rebien reclamacions de clients que no rebien el producte, els estafadors els donaven allargues: explicaven que els preus reduïts eren possibles gràcies a compres col·lectives de grans lots de productes i que s'havien de resoldre en mesos posteriors. Si el comprador volia el producte amb rapidesa, explicaven que, aleshores, el preu no podia tenir tant descompte, i demanaven un import més semblant als de mercat. Segons fonts policials, davant les reclamacions, "miraven d'arribar a algun acord amb les víctimes". Ho feien amb "l'objectiu d'evitar comentaris negatius que afectessin la reputació de la web".

AVÍS DURANT LA INVESTIGACIÓ

Els Mossos i la Guàrdia Civil van introduir canvis en l'estratègia per neutralitzar les webs fraudulententes ja durant la investigació. A més de demanar el tancament dels llocs web a través d'autoritzacions judicials, es van intervenir immediatament les webs accedint-hi des dels propis ordinadors dels investigats. D'aquesta manera, quan un eventual comprador volia accedir al web, li apareixia una finestra emergent amb els logotipis dels Mossos i la Guàrdia Civil i on se l'alertava que es tractava d'una web fictícia.

Detingut un jove de Canovelles per dos robatoris a Caldes

Caldes de Montbui

La Policia Local de Caldes va detenir un jove de 20 anys i veí de Canovelles per la seva presumpta relació amb dos robatoris: un robatori amb força en una farmàcia del nucli històric i un robatori a una persona que estava allotjada en un dels balnearis de la vila. Els fets van passar el 12 de juny i la detenció es va produir aquest mateix dia, van informar fonts municipals aquest dilluns. El primer robatori va ser de matinada. Va forçar la persiana i la finestra per accedir a l'interior del local, d'on va emportar-se uns 85 euros. El segon robatori va ser hores més tard: va robar un moneder i un telèfon mòbil. Els agents van identificar el noi a partir d'imatges i descripcions de testimonis. El van arrestar al carrer Major. Van recuperar el mòbil, que va ser retornat a la víctima.



Crema part d'un turisme a l'àrea de servei de l'AP-7 a Llinars

Llinars del Vallès Tres dotacions dels Bombers van treballar aquest dilluns al matí en un incendi que va cremar la part del motor d'un vehicle aturat a l'àrea de servei del Montseny, situada a l'altura del quilòmetre 117 de l'autopista AP-7. Els Bombers van

rebre l'avís poc després de les 8 del matí. Els fets van passar al terme municipal de Llinars. L'acció dels Bombers va evitar que les flames afectessin la zona de l'habitacle del vehicle. Amb tot, la part frontal va quedar molt malmesa per l'incendi. Segons van informar els Bombers, no hi va haver cap persona ferida. Les flames tampoc van afectar altres elements de l'entorn.

Localitzat en bon estat de salut un menor de Sant Celoni desaparegut

Sant Celoni

Un menor de 12 anys d'una família de Sant Celoni que havia desaparegut diumenge passat a Blanes (la Selva) va ser localitzat dimecres a la nit. Ell mateix es va presentar a la comissaria dels Mossos de Malgrat, al Maresme. Segons ha confirmat la família a EL 9 NOU, el menor està bé de salut. La família havia fet una crida per demanar col·laboració ciutadana per aconseguir localitzar-lo.

Un foc crema vegetació a tocar a l'antiga discoteca Privat, a l'Ametlla

L'Ametlla del Vallès

Els Bombers van apagar la nit de diumenge a dilluns un foc de vegetació localitzat prop de l'antiga discoteca Privat, al peu de la C-17, a l'Ametlla. Hi va treballar una dotació.

Desallotjades dues naus del polígon Llinars Park per una fuga de gas

Llinars del Vallès

Una fuga de gas en una escomesa d'una empresa del carrer Tecnologia, al polígon Llinars Park, de Llinars, aquest dimarts cap a les 2 de la tarda, va obligar a desallotjar la quarantena de treballadors que eren a l'interior de tres naus. Els operaris van estar a l'exterior al voltant d'una hora i mitja. Es va establir una distància de seguretat i els Bombers van desplegar línies d'aigua. Els serveis d'emergències van ser alertats perquè se sentia una forta olor de gas. Els Bombers van comprovar que hi havia acumulacions de gas. Llavors, es va sectoritzar la xarxa per aturar la fuga i se'n va detectar l'origen. Un cop trobat, els operaris de la companyia de gas es van fer càrrec de la reparació. S'hi van desplaçar sis dotacions dels Bombers i també efectius policials.

Crema la càrrega d'un camió a la ronda Nord, a Canovelles

Canovelles

Un incendi va cremar aquest dijous cap a les 2 de la tarda la càrrega d'un camió que circulava per la ronda Nord (C-352), a Canovelles. Quatre dotacions de Bombers van treballar per apagar les flames que afectaven un vehicle que transportava planxes metàl·liques i un marge amb vegetació. L'incendi es va produir a la calçada en sentit Granollers entre la rotonda de l'enllaç de la C-17 i la del carrer Tagamanent. Els Bombers van separar la tractora de la càrrega per evitar que es veiés afectada. La ronda Nord va quedar tallada durant uns minuts en direcció Granollers.

La policia de les Franqueses es dota de pistoles elèctriques i de gas pebre

S'ha format quatre comandaments pel dispositiu conductor d'electricitat

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

La Policia Local de les Franqueses ha incorporat aquest mes de juliol un dispositiu conductor d'electricitat –coneguts popularment com pistola Taser– i tres que llicencen gas pebre. Es tracta d'armes de baixa letalitat que s'afegeixen a les eines que porten els policies per a les intervencions on han de neutralitzar persones que mostren una resistència activa. La pistola conductora d'electricitat només la faran servir els comandaments del cos –quatre dels cinc que hi ha ja han fet el curs de formació a l'Institut de Seguretat Pública de Catalunya– mentre que les de gas pebre les



La pistola conductora d'electricitat –a l'esquerra– i la de pebre i la càmera

portaran també els agents. Per garantir la transparència i la seguretat jurídica en les intervencions, també s'ha incorporat una càmera que porten els policies al pit i que enregistrarà les actuacions.

Aquest és un dels requeriments que el Parlament de Catalunya va posar per a l'ús de les pistoles Taser. L'altre és que estigui a disposició dels policies actuants un desfibril·lador que permeti

fer una actuació ràpida en cas que la descàrrega elèctrica –no pot durar més de cinc segons seguits– provoqui alguna afectació cardíaca a la persona que es neutralitza. En el cas de la policia de les Franqueses, n'hi ha un als vehicles policials. A banda, el dispositiu Taser disposa dels seus propis mecanismes que registren qualsevol acció que es faci amb aquest giny. Per exemple, quan es treu i es posa el fiador i quan es dispara.

Segons el sergent en funcions de cap de la Policia Local, els policies actuants valoraran en cada cas la idoneïtat d'un o altre giny. "L'ús d'una o altra depèn de la situació." La pistola elèctrica és més adequada per reduir una única persona que presenta resistència. La que llança gas pebre millora les prestacions dels esprais. A partir d'una petita detonació, és més eficaç en l'expansió del gas que pot ajudar a dispersar grups de persones que estan barallant a la via pública, explica el sergent.

La policia de Canovelles investiga quatre focs provocats de contenidors en quatre dies

Canovelles

EL 9 NOU

La Policia Local de Canovelles investiga quatre incendis que han cremat contenidors de brossa a la via pública en només quatre dies de diferència. Segons fonts policials, els focs, que s'han produït sempre de matinada, són "clarament intencionats". Els darrers casos van ser la matinada de dimarts amb un foc al carrer del Rec, a l'altura de la plaça de la Salut, i un altre al carrer Molí de la Sal. Els altres van ser la matinada de diumenge al carrer Verge de Montserrat i la matinada

de dissabte al carrer Prat. En el moment dels incendis, la primera intervenció la van fer efectius de la Policia Local fins que van arribar els Bombers.

A banda de la investigació, la Policia Local ha engegat accions per mirar que es produeixin nous casos. També fan una crida a la col·laboració ciutadana per identificar i denunciar els autors dels fets.

A banda, hi ha hagut dos focs a la llera del riu Congost. El més greu, dimecres de la setmana passada a la nit, que va cremar uns 4.000 metres quadrats de la llera.

Enxampen a Granollers una persona amb 16 títols de transport falsificats

Granollers

EL 9 NOU

Efectius del Grup de Delinqüència Urbana dels Mossos a la comissaria de Granollers van enxampar dimecres una persona de 42 anys amb 16 títols de transport falsificats. Els portava al damunt amagats amb un gruix de cinta aïllant. L'actuació es va fer al polígon de Can Gordi, al sud de Granollers. La persona ha estat acusada d'un delictes de falsificació de document mercantil.

Les targetes falsificades eren T-Usual –permeten un ús il·limitat del transport

públic durant un període de 30 dies després de la primera validació– d'una sola zona. Aquests títols tenen un preu de venda al públic de 40 euros. Per tant, haurien permès estafar uns 640 euros tot i que, segons els Mossos, aquest tipus de falsificacions es venen al mercat negre a preus més baixos dels reals.

Després d'interceptar l'home amb els títols sospitosos, els Mossos van fer gestionar amb Renfe, que van acreditar que es tractava de falsificacions que estaven preparades per obrir els torns de les estacions com si fossin autèntiques.



Subscriptors d'EL 9 NOU

De l'1 de juliol al 9 de setembre de 2022

Si durant les vostres vacances a la **Costa Brava** també voleu tenir el diari, encarregueu els vostres uals

☎ 93 889 49 49

✉ repartiment@vic.el9nou.com

S'han de demanar 15 dies abans de marxar

Termini màxim per sol·licitar-los fins al 28-7-22

EL 9 NOU

En les darreres setmanes, familiars de nois i noies amb discapacitat intel·lectual del Vallès Oriental han fet sentir la seva veu per reclamar més atenció i més recursos a les administracions. A Cardedeu, un grup de familiars denunciava la setmana passada que els seus fills i filles no poden accedir a una plaça de Servei de Teràpia Ocupacional (STO) al centre de la Fundació Viver de Bell-lloc, al mateix municipi, perquè, a hores d'ara, aquesta entitat encara no sap de quantes places podrà disposar el curs vinent.

Segons expliquen, a data

L'atenció a la discapacitat intel·lectual

d'avui són unes 15 famílies de Cardedeu i altres poblacions veïnes que es troben en aquesta situació. Veuen com els fills, per edat, haurien de deixar l'escola d'educació especial, però no tenen alternativa per anar a un centre adequat a les seves característiques. En un dels casos, la família explicava que esperava una plaça des de l'any 2014.

No és la primera vegada que les entitats que treballen amb persones amb discapacitat intel·lectual alerten de la manca de recursos per part de l'administració. Viver de Bell-lloc té el centre STO pendent i la fundació Alb-Bosc, de Mollet, té a punt pisos assistits que no es poden ocupar. Altres entitats, com la Fundació Vallès Oriental, la Fundació Acció

Baix Montseny, Afadis Baix Montseny, Apindep Ronçana, l'escola Montserrat Montero o l'Institut Municipal de Serveis als Discapacitats de Mollet ja van donar el crit d'alerta fa més d'un any.

En els darrers dies, l'Ajuntament i les famílies dels alumnes de l'escola d'educació especial Can Vila, de Mollet, s'han mobilitzat per reclamar actuacions urgents

en el centre que assegurin que pugui obrir al setembre a plena capacitat. I l'escola Montserrat Montero, de Granollers, alerta que el nou calendari escolar els posa molts problemes per atendre adequadament els alumnes.

En el cas de Can Vila, Ajuntament i Departament d'Educació es responsabilitzen mútuament de la situació de deteriorament que pateix el centre. Més enllà de la picabaralla política, les famílies i els seus fills i filles són les que acabaran pagant els plats trencats. L'atenció a la discapacitat intel·lectual ha estat mancada de recursos des de fa temps i és hora que la situació es corregeixi.

Llibres nous i llibres vells



Ramon Gasch i Pou

Escriptor
ramongasch@gmail.com

Els meus amics llibreters no paren de queixar-se. Resulta que les editorials els bombardegen amb novetats, l'una darrere l'altra, i les que arriben cada dia no fan més que substituir les de la setmana anterior. Prestatges curulls, magatzems plens i caixes de cartró que abans de buidar-se de novetats ja tornen a estar plenes de devolucions. Promocions, presentacions, propaganda, podcasts i un munt de coses més que pretenen promocionar tots els llibres que surten al mercat de manera quasi apocalíptica. Actualment, es fa evident un fet: s'escriu més que es llegeix. Fins i tot els que tenim el vici de llegir com una compulsió no donem l'abast a mirar tot el que ens aconsellen, el que ens interessa o el que s'ha de llegir ni que sigui per compromís. Amics i coneguts, parents i companys m'han consultat, em consulten i segurament em consultaran com ho he fet perquè una de les editorials més importants m'hagi publicat fins a mitja dotzena de llibres i què podrien fer ells, o elles, per aconseguir-ho. La veritat és que no sé què dir-los. Suposo que el meu primer llibre *Bon cop de falç*, va arribar en el moment oportú, però entenc que tant aquest com els següents alguna cosa d'interès devien tenir que els fes atractius.

Fa poc he llegit un article segons el qual en un congrés de llibreters es van fer públiques unes dades aclaparadores: del 86% dels llibres publicats que arriben a les llibreries, se'n venen menys de cinquanta exemplars l'any. Sí, heu llegit bé, menys de 50. Únicament un percentatge microscòpic, el 0,1%, arriba a vendre més de 3.000 exemplars anualment. No sé amb exactitud els que he pogut arribar a vendre jo amb els meus companys d'escriptura Andreu González i Teresa Sagrera o també individualment, però per les dades que tinc, les tirades inicials i les segones i terceres edicions, segur que superen els 20.000. No és una quantitat menyspreable, però així i tot en absolut suficient per viure de l'escriptura. Afortunadament, aquesta opció no me l'he plantejat mai. La gran proliferació d'escriptors que publiquen llibres actualment es deu sens dubte a les grans facilitats per l'autoedició en lloc de l'edició convencional. Segons el mateix article que he citat més amunt,



RAMON GASCH

hi ha tal quantitat d'editorials virtuals que promocionen aquest tipus de publicació que el nombre de llibres publicats supera amb escreix la capacitat d'Amazon. Una altra cosa és quantes d'aquestes tenen la professionalitat i la serietat per poder-hi confiar.

La conclusió és ben simple: fins i tot suposant que cada un dels humans llegís llibres convencionals (la qual cosa és molt suposar) hi hauria moltíssims més llibres publicats que lectors disposats a llegir-los.

Bé, fins aquí hem parlat dels llibres nous... I si ara parléssim dels vells? Els llibres vells són aquells que ens acompanyen com bons amics per qualsevol racó de la casa i que acumulen pols durant anys, esperant que els comencem o els acabem de llegir. A casa jo tinc llibres arreu: novel·les, de viatges, tècnics, d'art, enciclopèdies, de cuina, de poesia, de teatre, clàssics, en català, castellà, anglès o francès... El darrer balanç que he fet donava una sorprenent quantitat de 1.052. Aquí hauríem d'afegir les revistes de literatura, història, pintura... I un munt de coses per llegir amagades a qualsevol racó o calaix i que també superen de molt el miler. La família i els amics, quan arriba alguna celebració d'onomàstica, Sant Jordi o qualsevol altre similar em regalaven un llibre, fins que els he dit que ho deixessin córrer. Amb els actuals, tinc lectura de sobres ni que visqués 200 anys. Sí, ja sé que el que hauria de fer és una selecció d'alguns dels meus amics de paper i portar-los de tant en tant a aquests llocs on els accepten i els tornen a vendre a preus assequibles, però és que tinc un

problema: cada vegada que ho he provat quan soc allà, començo a regirar les existències literàries i sempre trobo coses molt interessants. Conclusió: acabo tornant a casa amb més llibres dels que m'he emportat.

Tots els llibres nous que emplen els prestatges de les llibreries, els catàlegs d'Amazon i totes les altres entitats que venen per internet o a on sigui, acaben convertint-se en llibres vells que apareixen per qualsevol racó de les cases dels que llegim. La qüestió afegida que hi ha és que en

Fins i tot suposant que cada un dels humans llegís llibres convencionals, hi hauria moltíssims més llibres publicats que lectors

l'actualitat els llibres nous cada dia tarden menys a convertir-se en vells i, a més, la competència que tenen els llibres cada dia és més nombrosa i aferrissada. Per demostrar-ho us explicaré una anècdota. Fa pocs dies era jo per una zona de Barcelona entre el passeig de Sant Joan, l'Arc de Triomf i la Ronda de Sant Pere. No és una zona desconeguda per mi, ja que hi vaig estar treballant molts anys, però la transformació que ha sofert és brutal, totalment i absolutament posseïda pel comerç xinès. Aquest dia jo tenia necessitat de trobar una llibreria per adquirir un llibre amb què volia obsequiar un amic. Fa anys, quan em movia per allà coneixia fins a tres llibreries ben assortides i allà em vaig dirigir, convençut de poder aconseguir el meu encàrrec. Doncs no... sabeu que va passar? Totes tres llibreries havien desaparegut, absorbides per una perruqueria, un bar i una tenda xinesa d'aquelles que venen de tot. Quan vaig preguntar fins a tres persones si coneixien alguna llibreria propera, no en tenien ni idea... tot i que em van assegurar que vivien pel barri. Actualment, és molt estrany descobrir algú pel carrer amb un llibre a les mans o que estigui assegut llegint-lo, però sí que tothom no para de mirar el seu *cel·lular* com si sense ell no pogués viure. Aquesta és l'autèntica competència per als llibres tradicionals. Mentrestant, què han de fer tots aquests escriptors que no paren de publicar llibres? Escriure, per descomptat, encara que els seus llibres es transformin en vells poc després de ser nous. Plasmar les idees, les vivències, la imaginació sobre un paper és un plaer per sobre de qualsevol altre i per això aquesta és una activitat que tothom hauria de practicar. I si els llibres no es venen? Aleshores potser caldria aconsellar a tots els escriptors que també és converteixen en lectors.

VET AQUÍ!

Especialista en cobertes de llibres

MARC CUBILLAS, DISSENYADOR GRÀFIC



Paco Monja

Periodista
pacomonja@gmail.com

Dimarts al matí. Cafè al bar-restaurant La Troca de Roca Umbert Fàbrica de les Arts. Conversa amb el dissenyador gràfic i company de *coworking* a Roca Umbert, Marc Cubillas i Rabinat (Barcelona, 1990). Fa uns dies, la curiositat va fer que em quedés mirant la pantalla del seu ordinador i una imatge en què treballava. És la coberta del llibre *Revolución*, de l'acadèmic i escriptor Arturo Pérez-Reverte, una novel·la publicada per l'Editorial Alfaguara recentment. Amb una important presència en el sector, en Marc és autor d'altres cobertes de llibres de Pérez-Reverte, cas de *Línea de fuego*.

Encuriósit per aquesta qüestió –el *coworking* municipal de Roca Umbert és una caixa de sorpreses pel que fa a la importància i diversitat de les feines que s'hi fan– vaig tenir un interès especial per saber-ne més coses encara. A partir d'aquí en Marc m'explica que porta només uns anys vivint a Granollers i que gaudeix i pateix la ciutat des del centre, ja que hi viu a la plaça Perpinyà. “Els caps de setmana especialment, es veu clarament com i de quina manera ocupa la gent el centre de la ciutat”, explica sorprès en comparar l'activitat comercial del centre amb zones de Barcelona, on ha viscut gairebé tota la seva vida. Més enllà d'aquesta qüestió es mostra més que satisfet pels avantatges estratègics que ofereix Granollers en tenir ben a prop zones i camins pels quals pot practicar el seu esport favorit: la bicicleta de muntanya. “En aquest sentit, les possibilitats que presenta Granollers, són moltíssimes”, diu.

Dissenyador gràfic per vocació, en Marc va estudiar a l'Escola Sant Medir del Barri de Sants de Barcelona, i va fer el



Batxillerat Tecnològic als salesians de Sarrià. Tot i que se li va presentar la disjuntiva d'estudiar arquitectura o disseny, finalment va optar per aquesta opció i va fer els estudis a Elisava Escola Universitària de Disseny i Enginyeria. A diferència d'altres professionals de més edat, ell va fer tots els estudis a través de l'ordinador. Amb ganes de treballar, les primeres pràctiques les va fer a l'editorial Penguin Random House, empresa amb una gran divisió de propostes: Aguilar Ocio, Alfaguara, Debate, Plaza & Janés, Bruguera, Caballo de Troya... Penguin Random House Grup Editorial és la divisió de la llengua espanyola de la companyia editorial internacional Penguin Random House, fundada el 2013 després de la fusió de la divisió editorial de Bertelsmann, Random House, amb la del grup Pearson, Penguin. Les primeres cobertes que va fer van ser per a l'editorial del grup Caballo de Troya, fundada pel crític i editor Constantino Bértolo el 2004. Aquesta editorial es caracteritza per publicar obres literàries d'autors joves. En tots els casos, les cobertes dels llibres s'han de plantejar, diu en Marc,

“com una proposta que ha d'impactar, que ha d'arriscar, i que ha d'insinuar de què va el contingut”. Aquestes tres qualitats són imprescindibles, segons ell, a l'hora d'abordar amb garanties una coberta. “Acostumats a veure milers i milers de cobertes situades a les llibreries, aconseguir que una destaquï per damunt de les altres no és fàcil”, puntualitza. “En el procés d'una coberta/portada especial poden participar diverses persones”, assenyala. “Hi ha propostes que surten a la primera i que són acceptades, però també n'hi ha d'altres que són elegides després d'un llarg procés de selecció i consideracions en què, sovint també intervé l'autor”, remarca tot recordant algun treball que ha necessitat de quaranta intents fins l'aprovació definitiva. “Malgrat que aparentment no ho sembla, és una feina de molta pressió, especialment quan es tracta de llibres d'autors coneguts i reconeguts.”

Col·laborador igualment de l'Editorial Planeta, i amb centenars de cobertes realitzades, en Marc destaca unes quantes per treballs d'autors com Jo Nesbø, Paul Preston, Pedro Baños, Andrea Marcolongo, Mario Vargas Llosa, David Trueba... També ha participat en el disseny de la col·lecció Els llibres del Petit Sàpiens, una sèrie d'àlbums il·lustrats per descobrir els personatges que van fer història, amb títols com *El gran conqueridor*, *Un geni irrepètible*, *La gran faraona*, *La primera astronauta*...

Emparellat amb la il·lustradora Montse Galbany i Armengol, amb la qual també col·labora en alguns projectes editorials, fa uns anys van veure complert un dels seus desitjos, fer un llarg viatge de set mesos per Xile, el Perú, l'Argentina i Bolívia. “Va ser una intensa experiència personal que ens va permetre, conèixer món i moltíssima gent.”

PIULADES



MARTÍ NADAL

“És genial que aneu a la muntanya amb wikiloc i amb el mapa us emboliqueu l'entrepà. Però expliqueu-li als vostres amics, a mi no cal. Gràcies.”

@martinadal1971

JOAN LIAÑO

“Avui he començat a ser conscient que cantaré al Palau Sant Jordi i *joder*... ara no puc dormir”

@joanliano_0

ÀLEX FALCÓ

“Quina pena @Mataro_Parc que hagi desaparegut el #català de la vostra zona gastronòmica. A alguns dels vostres clients fidels ens entristeix.”

@_alexfalco

VICENÇ PRADOS MARFÀ

“Només cito els tres més recents, @IanBlay_28 @marccanellas10 @polvalera9 però donaria per una tesi doctoral saber com el @BMGranollers és una font inesgotable de grans centrals. La llista està oberta”

@VicencPrados

LAURA PEÑA

“Tot català de bé ha d'haver consultat alguna vegada en la seva vida, un dels seus mapes o potser en té alguns penjats a casa seva com servidora. La 'Bíblia dels excursionistes catalans' té una petita mostra dedicada a casa seva, #Granollers. Aquest diumenge, s'acaba.”

@laurapeña

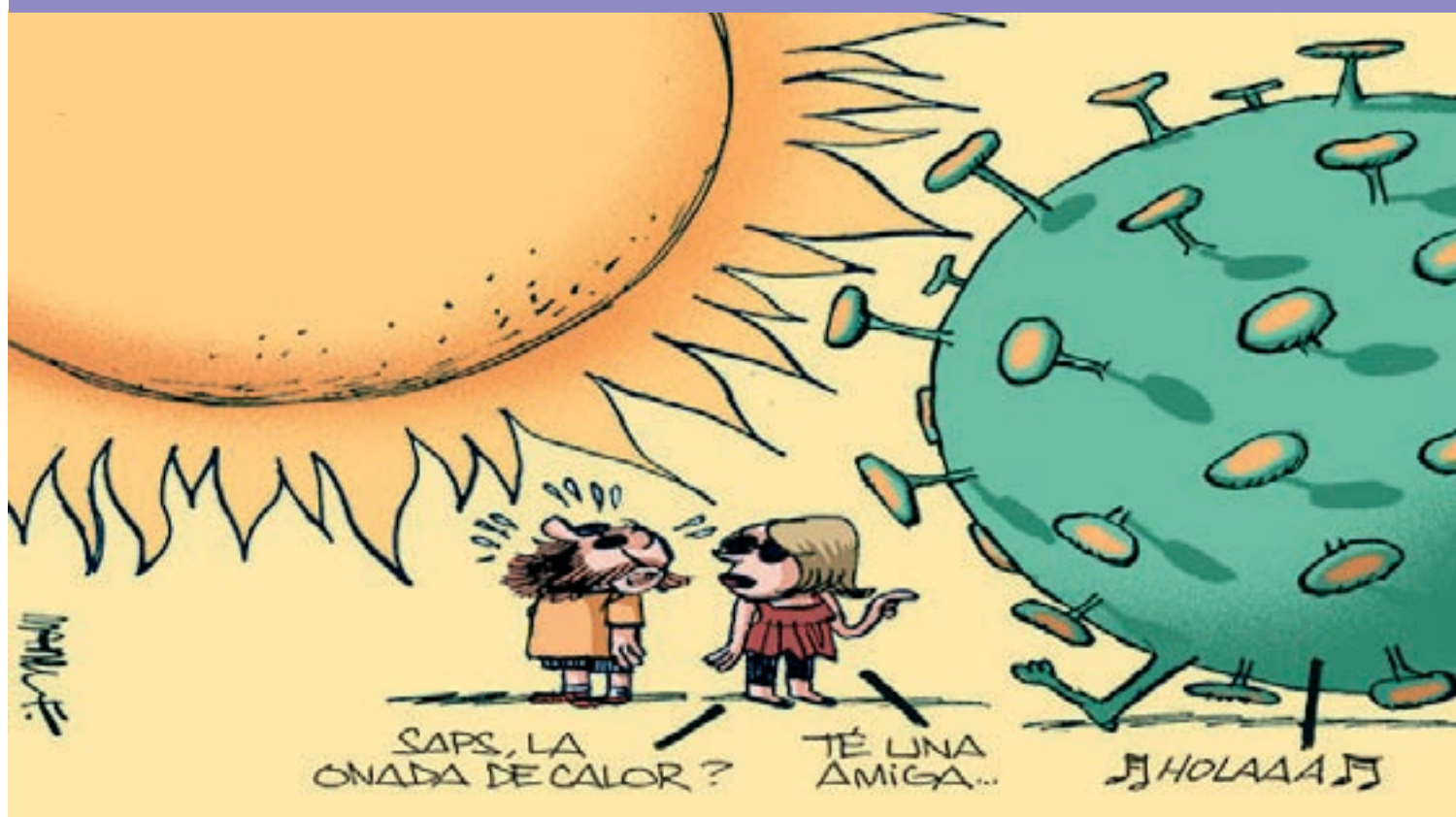


FE D'ERRORS

* En una informació sobre la recollida porta a porta publicada dilluns 4 de juliol a la pàgina 7 es deia, per error, que la recollida porta a porta a Cardedeu comença aquest divendres quan, en realitat, serà el dia 15. Per tant, divendres de la setmana que ve. També es deia que els kits per als domicilis es repartien fins aquest dijous quan, en realitat, és fins dijous de la setmana que ve.

* L'article d'Albert Coromines “L'escala perfecta”, que es va publicar a la pàgina 13 del dilluns 4 de juliol havia d'anar dedicat a Xavier Aragón i Àngela Palau.

LA SANTA ESPINA



TRES UNCES D'EDUCACIÓ

Tancat per vacances



Agnès Boixader
Mestra jubilada
aboixad1@xtec.cat

El passat 22 de juny infants i adolescents van deixar l'escola per no tornar-hi fins al setembre, una setmana abans del que és habitual. S'ha tancat curs, el tercer en situació excepcional, i l'escola ha posat el tancat per vacances. Tancada, sense activitat lectiva ordinària. Però les persones que la sostenen, les que en són un bon fonament, no han marxat, continuen fent escola i saben que no poden descansar fins a deixar-ho tot ben embastat per cosir-ho al setembre.

Mentre llegiu aquestes línies, docents implicats en l'educació estan preparant el curs vinent, conscients que si no ho fan ara ja no tindran temps de fer-ho. Són les mateixes persones que han

Urgeix un poder polític que encari els reptes que té l'escola i l'educació avui

aguantat el sistema educatiu aquests tres darrers cursos i que han atès infants i adolescents marcats per la pandèmia, canalla destarotada per les circumstàncies, sovint mancada d'afecte i atenció o, fins i tot, d'aliments i escalfor bàsics. Una mainada que ha après, en la crua realitat quotidiana, que *virtual* no vol dir, només, que té lloc a través d'internet, sinó que també significa que allò que podria ser no és o només és en potència. L'atenció virtual pot ser plena? Pot ser igual d'intensa i afinada la interacció comunicativa? Podem tenir cura els uns dels altres només des de la virtualitat? Com arriba virtualment l'escalf humà que es pot aconseguir en una aula?

L'escola ha posat el seu tancat per vacances i, mentre els esgotats docents treballen, la conselleria fa campanyes de màrqueting (#AvançemLaTornada) lloant la grandesa d'avançar en cinc dies lectius l'inici de curs. Es pot confiar en un conseller que sembla més preocupat per defensar la seva convicció que per trobar sentit a l'escola i a l'educació? Calen persones poc pendents del focus mediàtic i amants d'asseure's amb representats docents i agrair-los la feina feta. Urgeix un poder polític que encari els reptes que té l'escola i l'educació avui.

Hi ha molts desafiaments pendents: llengua, desigualtats, infrafinançament, etc. Pot ser que el primer de tots sigui generar un discurs que redobli el valor de l'escola pública i l'educació. Si no ho fem serà com seguir amb el tancat per vacances. Allò que no es faci amb sentit de bé comú, ho faran els reaccionaris de torn, els que diuen que educar pot ser una acció neutra i alhora critiquen l'escola pública per ser espai d'adoctrinament, els que entenen l'educació com l'arma per mantenir-se en el poder.

Els centres d'estudis locals i comarcals



Josep Santesmases i Ollé
President de la CCEPC i vicepresident segon de l'IRMU

Ara fa 30 anys, el 6 de juny de 1992, es constituïa a Vic la Coordinadora de Centres d'Estudis de Parla Catalana, una entitat federativa amb una trentena de centres d'estudis associats procedents de diferents poblacions i comarques dels territoris de parla catalana. Actualment són 130 centres associats. La creació de la Coordinadora de Centres d'Estudis de Parla Catalana (CCEPC) va emergir d'una necessitat derivada de l'existència de molts centres d'estudis que volien compartir inquietuds, projectes i experiències.

Els centres d'estudis són associacions sense ànim de lucre, d'àmbit local, comarcal, o també, en alguns casos, situats a l'entorn d'una temàtica concreta. Els centres d'estudis es dediquen a propiciar el coneixement sobre el territori que consideren propi, a partir de la recerca i la seva difusió, la valoració i preservació en un sentit molt ampli del patrimoni i a impulsar la promoció cultural, el debat d'idees i la participació ciutadana. La idea bàsica, l'eix o el pal de paller dels centres d'estudis ha estat la recerca i la seva difusió: la història i l'arqueologia, la geografia, les ciències naturals, l'etnologia, la literatura, l'art i l'arquitectura... Tots els centres d'estudis tenen una línia editorial pròpia, amb revistes periòdiques –la majoria disponibles a text complet a <<https://raco.cat/raco/>>– i monografies de tipologia ben diversa. I a partir de la recerca s'ha estimulat la difusió i l'activitat cultural amb propostes com ara conferències, debats, jornades i congressos, exposicions, visites culturals, rutes...

El model dels centres d'estudis es va configurar en plena postguerra amb la creació de diverses entitats que intentaren refer la vida cultural de la seva població o comarca aprofitant les esclertes que el règim franquista tolerava. Així, en aquest sentit, des de 1942 fins a 1960 es constituïren centres d'àmbit local o comarcal a Sabadell, Banyoles, Santes Creus, Torelló, Mataró, Igualada, Torroella, Vic, Granollers, Reus, Figueres, Besalú i Valls.

A partir de la segona meitat dels anys 70 i sobretot durant els anys 80 hi va haver una gran eclosió de centres

d'estudis, pràcticament a totes les comarques. El model de centres d'estudis es va anar adaptant a les noves circumstàncies polítiques i socials amb una obertura temàtica i ciutadana, implementada en realitats tan diferents com un barri de Barcelona o una comarca pirinenca. La demografia, la configuració territorial i social i les inquietuds de les persones que en formen part són fonamentals per al seu desenvolupament. L'essència de la seva existència respon a una necessitat de crear i difondre coneixement –la transmissió del coneixement a la societat pel que s'aposta des de les universitats–, que beneficia la societat, el món educatiu i les administracions públiques.

Ara fa quaranta anys, el model que s'expandia a Catalunya va saltar al País Valencià i des d'aleshores a moltes comarques valencianes s'han anat creant centres

L'essència de la seva existència respon a una necessitat de crear i difondre coneixement

i instituts d'estudis, fins al punt d'haver-n'hi prou per crear l'any 1999 la Federació d'Institut d'Estudis del País Valencià.

Fa 19 anys, el dia 3 de juliol de l'any 2003 el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i la Coordinadora de Centres d'Estudis de Parla Catalana van arribar a un pacte per constituir l'Institut Ramon Muntaner, Fundació Privada dels Centres d'Estudis de Parla Catalana (IRMU), amb seu social al mas de la Coixa de Móra la Nova, en un punt més o menys equidistant entre un cap i l'altre dels Països Catalans. L'objectiu de l'IRMU és donar suport als centres d'estudis d'arreu i a la mateixa Coordinadora de Centres d'Estudis. Des de l'aleshores s'ha potenciat en gran mesura la ingent producció i activitat del moviment dels centres d'estudis locals i comarcals, fins a esdevenir, com alguns responsables de cultura han definit, una estructura d'estat –i de societat també– o una de les potes de la recerca i el coneixement del país, des de la perspectiva local. Com s'ha repetit sovint, la dimensió local és imprescindible per esdevenir universals.

EL MÉS VIST DE LA SETMANA A EL9NOU.CAT

1 Cues quilomètriques a l'AP-7 a **Llinars** per un tràiler cremat en topat amb un camió cisterna

2 El bisbe de Terrassa ordena diaca un jove de 28 anys de **Granollers**

3 Escorcolls al **Vallès Oriental** per desmantellar un grup que venia productes en webs fraudulentes

4 Salut inclou la construcció del nou CAP de **Sant Celoni** al pla d'inversions de l'atenció primària

5 La Boutique Laia, de **la Garriga**, tanca per jubilació després de 50 anys

DIETARI DE L'OKUPA DE L'ALTELL

Tanco els ulls i demano que m'emboliquin aquest instant de felicitat



Teresa Sagrera

Esriptora
@SagreraT

Dilluns 27 de juny de 2022

Tarda

Hem anat a Girona per gravar una entrevista. Després fem una visita guiada a l'Antic Hospital de Santa Caterina: la farmàcia, les antigues dependències i *El gran dia de Girona* de Ramon Alsina. El quadre va ser pintat a la segona meitat del XIX i retrata els setges. S'hi poden distingir les Bàrbares en un primer pla. És l'obra de cavallet més gran de Catalunya. L'autor va dedicar-hi un esforç ingent de temps (uns 10 anys) i de diners i no va arribar a exposar-lo mai. Després d'algunes crítiques, va deixar-lo inacabat (mancaven alguns detalls) i no el va signar. Gràcies a l'historiador i amic Ricard Ginjaume, sabem que va estar exposat a Can Eres Vell de Cardedeu, propietat del col·leccionista Font i Sangrà. I que després, passà a mans de l'Ajuntament de Barcelona, que l'exposà al Palau de Belles Arts, on fou malmès en un bombardeig durant la Guerra Civil i restà emmagatzemat al Museu Nacional d'Art de Catalunya. Fins al 2009, que es va restaurar i un any més tard, el van portar on és ara, a la Sala Irla de la seu de la Generalitat a Girona, el segon "Hospital de Santa Caterina", un lloc emblemàtic a la novel·la que va exercir la seva funció durant gairebé 350 anys, fins que va traslladar les seves dependències al Parc hospitalari Martí i Julià de Salt el 2004.

Dimarts, 28 de juny de 2022

Nit

Ha sortit publicada l'entrevista que la periodista, Glòria Aznar em va fer de *La doncella guerrera* per



RAMON ALSINA

al *Diari de Tarragona*. "La Dama de Arintero". Una Joana d'Arc de les muntanyes del nord de Lleó que va lluitar a la Guerra de Successió pel tro de Castella. Passo la tarda preparant les coses pel sopar. És dia de celebracions: l'aniversari de l'Albert, la revetlla de Sant Pere i els 20 anys que fa que vivim a casa. Parem una taula llarga per a tota la família. Tanco els ulls i demano que m'emboliquin aquest instant de felicitat.

Dimecres, 29 de juny de 2022

Tarda

És Sant Pere, patró del poble, sant del meu pare (encara que no hi sigui, és ben present) i dia en què va néixer la reina Peronella protagonista de *Confidències d'una reina*. A la tarda tinc un directe d'Instagram amb la llibreria Racó del Llibre per parlar de *Llaços de sang*. El faig des de la terrassa, fa molta calor.

Dijous, 30 de juny de 2022

Vespre

L'OTAN acorda protegir l'entrada de Ceuta i Melilla, i destinar més diners a la lluita contra Rússia. Quina tristot tot plegat! A la tarda tinc una trobada amb el club de lectura d'Anglès. Per sort no hem ensopogat la cua quilomètrica a l'AP-7 per l'accident entre dos camions a Llinars. Eren cap a vint lectors i la majoria comentaven entusiasmat com havien gaudit llegint *Cabells de gebre*: la manera d'expressar els sentiments; la construcció dels personatges, la relació de la Blanca i la lloba..., com els ha enganxat i emocionat el llibre. He sigut molt feliç, molt.

Divendres, 1 de juliol de 2022

Nit

Han penjat l'entrevista que la periodista Mònica Socias em va fer parlant de *Llaços de sang* per a l'emissora Ona la Torre i que des de dimecres es pot escoltar a les emissores de la Xarxa. Ha destacat la veu narradora de la Marta Barnils, que es dirigeix al lector en primera persona, enmig d'una història narrada en tercera persona; el fet que hi hagi representades dones de totes les classes socials i la radiografia humana d'una situació desesperada "plena d'escenes impressionants i molt viva d'imatges" que manté amb l'ai al cor. Comencem els assajos de les noves escenes de *Confidències d'una reina*. És emocionant veure com es van construir els personatges, sota gran direcció de la Judit Lucchetti.

Dissabte, 2 de juliol de 2022

Tarda

Vaig al mercat aviat, després tornem a tenir assaig del teatre del Vilamagore. El bloc <Biblioteques. Montcada.cat>. recomana *Cabells de gebre*. "Els diferents elements del relat el configuren pràcticament com una novel·la d'aventures. I com a tal, manté l'interès al llarg de tota l'obra". "Està considerada com a novel·la històrica. Tot i que seria més precís dir que, de fet, és una novel·la de les anomenades de ficció històrica. A més a més, està molt ben escrita. I visualment, el disseny de la coberta presenta una il·lustració molt suggeridora. Per tot plegat, creiem que pot ser una bona opció de lectura."

Diumenge, 3 de juliol de 2022

Tarda

Sol, piscina i lectura; *Strangers Things* i roba per plegar.

CUINA DE RESISTÈNCIA PER A LA NOVA NORMALITAT

Recordar els amics que ens ha deixat ajuda a sobreviure



Montserrat Ponsa Tarrés

Periodista, escriptora i activista social i cultural
@montserratpona

Faig avui petits flaixos de vida de records del mes de juliol.

Juliol ha estat sempre per a mi un mes per recordar. Des que tenia 7 anys em van portar a viure a Granollers a casa d'uns oncles que no tenien fills. Avesada a viure en un poblet de pocs habitants on tothom es coneixia i s'ajudava, em va costar començar en lloc desconegut on no coneixia ningú. Anava només a casa meua quan tenia vacances d'escola. Esperava amb candeletes, com dèiem abans, el mes de juliol per tornar a casa, retrobar pares-germans i amics i recuperar la vida senzilla.

Era el 6 de juliol de 1917 que va néixer Heribert Barrera, català universal que mai va tenir por de dir les coses pel seu nom, home valent i generós-polític-amic que mai em va fallar. Un altre 6 de juliol, el de 1919, venia al món Osvaldo Guayasamin a



El gazpacho és una plat molt recomanable a l'estiu

Equador, aquell indi que va plantar cara als EUA i va trasbalsar-nos amb la seva obra pictòrica, crítica, furiosa contra l'opressió dominant. La seva amistat em va fer entrar en un món desconegut on la crea-

ció, la bellesa eren protagonistes.

El 9 de juliol de 1996 van morir: la meua mare, l'any 2003, el meu estimat espòs Oriol, el 2017 l'amiga Agnès Vendrell de Cumella, tots a la mateixa data. També Pere Duran i Farell, Salvador Moratonas, Montserrat Raich, Vicens Gual i ma filla Maria després d'una dura malaltia aquell mateix mes.

Ara, quan es diria que tot falla, tinc molts records a rememorar, hores de vida compartides, a Catalunya, a l'Equador, al món ja que amb uns i altres vam fer llargs recorreguts i vam contactar amb persones diverses, de manera especial amb l'Antoni Cumella i la seva esposa Agnès, que van propiciar molts encontres, quan res era fàcil i dominava la por.

Amics de vida, alguns parents i grans mestres-artistes en tot el que abasta la paraula, han estat cabdals en la meua vida. Encara avui em deixo i recordo vells-bells moments compartits i els sento propers, en la memòria, en l'esperit.

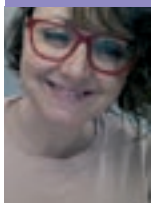
Amics de l'ànima amb els quals vam compartir idees i esperances, a l'entorn de la política, de l'art, de la quotidianitat fins que la mort, envejosa, se'ls va emportar. Us porto al cor! Recordar els amics que ens han deixat ajuda a sobreviure quan pretenen anorrear-nos per tal que no incitem a pensar ni procurar que tothom ho faci.

A tots els dic: fins aviat, no us oblidem!

I avui, a la *Cuina de resistència* recomano de prendre molta aigua, gazpacho, fruites del temps fresques. No abusar de begudes alcohòliques ni que siguin glaçades.

LA REBEL

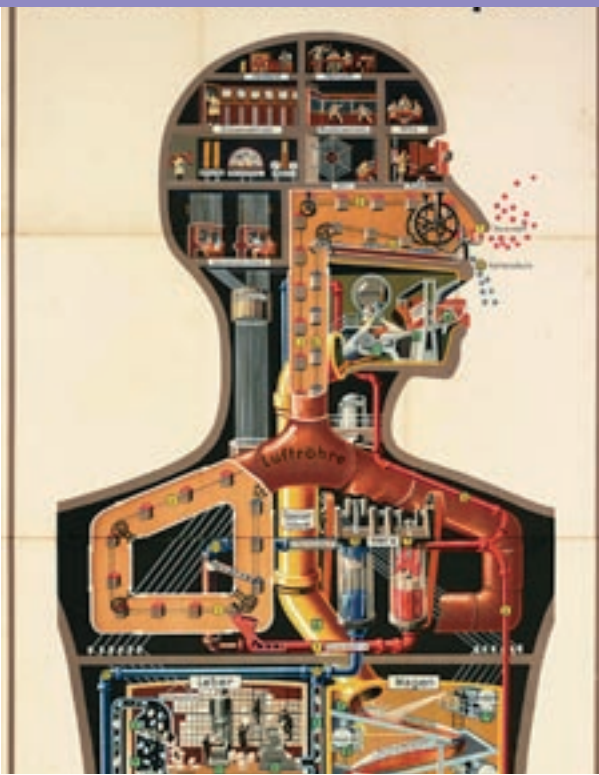
Una diferència abismal



Marina Martori
 Escriptora i gestora cultural
 @marina_martori

Hem entrat a l'hospital de Granollers a les 14.40h. La meua mare és extremadament puntual i amb coses de metges, encara més. La intervenció era menor i tot ha anat molt bé però no ens agrada gaire que ens remenin. Una se sent vulnerable quan són temes de salut. Vulnerable i generosa, ves, que la malaltia i el dolor i la mort no són companyia desitjada mai i enlloc.

En les 24 hores que hi som, potser una mica menys, totes les persones amb les quals interactuem són educades, amables, eficients, professionals i simpàtiques. No em creuré que és una qüestió de sort. Creuré que és una qüestió de fer les coses bé, un rere l'altre i fer funcionar un engranatge que, ja m'ho penso, no deu precisament anar sobrat de recursos. Un engranatge que, un cop més, si funciona, és per les persones que hi ha darrere cada tau-



FRITZ KAHN (1889-1968)

rell, dins de cada bata, empenyent cada llitera. Persones que posaré així, amb majúscules i que amb un somriure de més, una explicació detallada de més, un atenció de més, fan que la teva estada en aquest espai vulnerable de la salut sigui millor, més humana, menys dolorosa. No hi ha cap vergonya a sentir-se temorós en entrar a un quiròfan. Ens demostra que som humans i que ens aferrem a la vida i això es preciós. Quan jo tenia uns 15 anys i una apendicitis urgent i em baixaven a quiròfan d'urgència, vaig afirmar, convençudísima que ja no em feia mal res i vaig demanar que

Recordo aquell portalliteres com recordaré el doctor de ma mare

em deixessin anar a casa. Em van consolar i em van animar amb amor aleshores i ho recordo. Recordo aquell portalliteres com recordaré el doctor de ma mare. No tant per les indicacions mèdiques com per la complicitat humana, per la grandesa de la seva amabilitat. Ser amable quan un té el poder mostra grandesa i saviesa i he vist que a l'Hospital de Granollers en tenen de sobres.

Tant si us dediqueu a l'atenció de les persones, com si no, però sobretot si us hi dediqueu: sigueu tan amables com pugueu, tan humans, simpàtiques, bona gent com pugueu. Per a vosaltres és un acte menut, per a nosaltres, una diferència abismal. Gràcies als que marquen la diferència. De tot cor.

RODA EL MÓN I TORNA EL MOT

Princeses



Pau Vidal
 Filòleg i escriptor
 @pauetvidal

Segurament poques paraules tan associades a un imaginari concret com *príncep* i *princesa*, que ens evoquen irremeiablement un univers de contes infantil i coloraines cursis. No gaire menys irreal, i cursi, és la trasllació al món tangible que la corona castellana ha fet d'aquestes denominacions-personatges, en una demostració palesa que les nacions es basen en creences i que cada poble accepta com a bones les mentides pròpies.

Filològicament parlant, però, prínceps i princeses tenen una curiositat significativa: provenen de prim, del llatí primus, 'primer, en cronologia i classificació'. I, per a qui s'ho estigui demanant, sí, és el mateix origen de l'adjectiu prim, 'de primera qualitat, fi'. Es tracta d'una família força extensa, la gran majoria de la qual conserva la M etimològica.



SANT JORDI I LA PRINCESA (AMNAC)

En realitat, els nostres amics principescos sorgeixen d'una branca que no apareix fins al segle XIV, com a evolució de la forma *princeps*, *principis*, 'el primer, el qui ocupa el primer lloc', compost de *primus*, 'primer', i *capere*, 'agafar'. És una branca en què trobem uns quants fills il·lustres, tal vegada el més conegut dels quals l'adjectiu principal, avui polisèmicament badat: tant pot designar un càrrec

(el principal d'una obra, per exemple) com el pis segon i més important d'un edifici. Tan il·lustre com el substantiu principi, desplegat en la seva doble personalitat de començament i de veritat o axioma filosòfic. És d'aquí d'on sorgeixen el verb *principiar* i sobretot el substantiu *principiant*, un terme al meu entendre força desaprofitat.

Tornant al *principal*, no cal escarrassar-s'hi gaire per descobrir que és parent de *principat*, i això ja ens introdueix de ple en l'àmbit polític. Catalunya s'hi considera des del punt de vista del règim administratiu, però és més una rèmora nostàlgica que altra cosa, perquè ningú sap quin és el nostre príncep actual; en canvi, en tenim un de més real i tangible ben a prop, tant que de fet no té un sol príncep sinó dos coprínceps. També és veritat que, atesos els vents que bufen, fer-se administrar per dos prínceps en comptes d'un príncep i una princesa és incórrer en una falta de paritat completament inacceptable, cosa que col·locaria Andorra en un espai sospitosament heteropatriarcal (com si no els hi situessin tantes altres peculiaritats, he, he). Però ja que els vents de la correcció tenen tan poca feina, tant de bo s'enduguessin també l'existència mateixa de prínceps, princeses i tots els altres personatges grotescos que fan passar vergonya fins i tot qui no els ha de patir.

LA PILARÍN








Llibreries a la costa

Subscriptors i lectors d' EL 9 NOU

Des de l'1 de juliol
fins al 9 de setembre

També podeu trobar EL 9 NOU a les següents
poblacions de la costa:



Blanes

-  **Botiga Katy**
C. Jaume Ferrer, 1
-  **ES Cred Blanes**
C. Accés Costa Brava, 136
-  **Eventia Press**
C. Esperança, 13
-  **Llibreria Elena**
Av. Vila de Madrid, 23
-  **RB3**
C. d'Alberes, 47



Cadaqués

-  **Llibreria Rahola**
Av. Caritat Serinyana, 2


Calella de Palafrugell

-  **Magatzem Lloveras**
C. Pirroig, 1
-  **Supermercat Anna**
Pg. Torre, 58

Calonge

-  **ES Cred Calonge (Petronor)**
C. Gi-667 Pk 1,03
-  **Valvi Calonge**
C. La Bisbal, s/n


Castelló d'Empúries

-  **Esclat Castelló d'Empúries**
C. La Closa dels Frares, s/n

EL Port de la Selva

-  **Llibreria Corominas**
C. Illa, 8



Empuriabrava

-  **Súper Montserrat - Valira**
C. Sant Maurici, 401


L'Estartit

-  **Càmping Les Medes**
Pg. Camp de l'Abre
-  **Llibreria Elias**
C. Santa Anna, 11
-  **Llibreria Marta**
Av. Grècia, 2



L'Escala

-  **Bon Preu L'Escala**
C. Closa d'en Llop, 80
-  **Llibreria Camp Rabassa**
Av. Montgó, 41






Llafranc

-  **Llibreria Font**
Francesc de Blanes, 20

Llançà

-  **Fotografia Vicenç Pumareda**
C. Major, 6
-  **José M. Gros Suriñach**
C. Castella, 2


Lloret de Mar

-  **Esclat - Lloret de Mar**
Av. de les Alegries, 9-11
-  **Bon Preu Sau**
C. Torrentó, 43
-  **Estanc núm. 3 Maria Riera**
Pl. Venècia, 10-12
-  **Mic-Mic**
Av. Vila de Blanes, 37
(Terminal Bus 53)
-  **Motlle Color**
C. Pere Codina i Mont, 57



Palafrugell

-  **Esclat Palafrugell**
Av. Espanya, s/n
-  **Esclat Palafrugell**
C. C-31, s/n
-  **ES Cred Palafrugell**
Av. de España, s/n
-  **SGEL Llibreria Costa Brava**
C. Raval Inferior, 3


Palamós

-  **Bon Preu (Pla del Llop)**
C. del Pla del Llop, 2

Bon Preu Palamós

- C. St. Joan B. Salle, s/n
-  **Guerap**
C. President Macià, 16
-  **Llibreria Europaper**
Av. Catalunya, 31, local 2



Pals

-  **Autoservei Montserrat**
Av. Mediterrani - Platja de Pals, s/n

Platja d'Aro

-  **Catalina García Puertas**
Av. Cavall Bernat, 127 bis
-  **Ciber d'Aro**
Av. Costa Brava, núm. 6
- ES Cred Platja d'Aro**
Av. Castell d'Aro, 122
-  **Llibreria La Vela**
Av. Ciutat de Girona, 33
-  **Regal'Aro**
C. Santiago Rusiñol, 3
-  **Susana G-94**
C. Galeries Sant Lluís, 56

Roses

-  **Llibreria Canyelles**
Av. Díaz Pacheco (platja Canyelles Petites), 7
-  **Llibreria Mas Blanch**
C. Mas Oliva, 20




S'Agaró

-  **S'Agaró Premsa**
Av. Platja d'Aro, 282


Sant Antoni de Calonge

-  **Bon Preu Sant Antoni de Calonge**
Av. Catalunya, 1
-  **Llibreria Dalmau**
Pl. Catalunya, 2
-  **Valentina Mar**
Pg. Marítim, s/n

Sant Feliu de Guíxols

-  **Esclat Sant Feliu de Guíxols**
C. Girona, s/n
-  **Agustí Roldós Soler**
C. Anselm Clavé, 5
-  **Estanc Claramunt**
C. Girona, 41


Sant Pere Pescador

-  **Gemma Silvestre Roig**
C. del Mar, 23



Santa Margarida (Roses)

-  **Llibreria Mallol**
Av. Gola Estany, 28

Tamariu

-  **Llibreria Patxei**
Pg. del Mar, 24

Torroella de Montgrí

-  **Bon Preu Torroella de Montgrí**
Av. Lluís Companys (pol. del Lledoner), s/n
-  **Llibreria Elias**
C. Major, 11

Tossa de Mar

-  **Esclat Tossa de Mar**
C. Lluís Companys cantonada c. Francesc Macià, s/n
-  **Estanc Capell**
C. La Guàrdia, 20

Llegenda



Establiments on es poden bescanviar els VALS



Establiments on es pot comprar EL 9 NOU



Henkel culmina el traspàs de la marca Ballerina a Century Brands

Montornès del Vallès

EL 9 NOU

La companyia Henkel Ibérica ha culminat la venda de la marca de baietes Ballerina a la firma catalana Century Brands. L'acord ha culminat aquest primer de juliol, un cop acabat el període de transició que havien pactat les dues companyies quan van formalitzar l'operació de compra, aquest mes de febrer.

La venda forma part de l'estratègia de Henkel de desinvertir en marques i negocis que no pertanyen al nucli principal d'activitat. Anteriorment, l'empresa havia venut marques com Mistol o Tenn. Henkel havia assumit la marca el 2015, quan va incorporar el grup Spotless. Ballerina és una marca reconeguda a l'Estat, amb una trajectòria de 35 anys al mercat. En un comunicat el grup comprador es mostra disposat a relançar la marca. "Aquesta adquisició representa una oportunitat excel·lent per continuar aportant valor a les categories en què operem", explica el director general de Century Brands, Andreu Sopena.

Century Brands és una empresa amb seu a Barcelona que comercialitza diversos productes de consum, com els netejadors de fusta O'Cedar, la crema de mans Famos, el dentífric Close Up o els productes de neteja Casa Verde.

La Cambra fomenta intercanvis entre empreses amb una Xarxa de Negocis

Granollers

EL 9 NOU

La Cambra del Vallès Oriental ha posat en marxa a la comarca la Xarxa de Negocis Cambra. La iniciativa té com a objectiu promoure la col·laboració entre el teixit empresarial per compartir oportunitats de negoci. Amb el nou servei, la Cambra vol contribuir a crear una xarxa de contactes empresarials sòlida, distribuïda territorialment i representativa de tota l'estructura productiva.

Aquest espai empresarial posa a disposició de les companyies locals una eina

Automòbils Bertran perfila la venda per preservar la continuïtat

Els últims passos del procés judicial s'encaminen a una adjudicació al Grup Maas



Una imatge de les instal·lacions d'Automòbils Bertran al Coll de la Manya de Granollers

Granollers

Joan Carles Arredondo Automòbils Bertran, concessionari a Granollers de diverses marques d'automoció, avança en el procés de venda de la unitat productiva per preservar la continuïtat de l'activitat i, en conseqüència, del gruix de la plantilla. El procés s'ha fet sota tutela judicial, en un procés conegut tècnicament com a *pre-pack* en el qual s'accelera la venda de l'activitat (el que es coneix com unitat productiva) per evitar que el valor de l'empresa afectada es deteriori per l'entrada en un

concurso de creditors.

En el cas d'Automòbils Bertran, el procés va començar uns mesos enrere. El titular del jutjat número 6 de Barcelona va encarregar a un professional les negociacions per a la venda –amb els procediments establerts– de la unitat productiva de l'empresa, que havia vist agreujades les incerteses en el període pandèmic. El procés ha portat a la presentació d'una oferta formal que, tot i que encara està pendent de l'adjudicació definitiva, porta camí de materialitzar-se.

L'oferta és del Grup Maas, una companyia amb seu a

Barberà del Vallès que disposa d'una àmplia xarxa de concessions i instal·lacions d'automoció en diversos punts de Catalunya, incloses les que té a Granollers amb les marques Nissan i Kia.

L'oferta del grup Maas inclou una aportació directa, cobreix una part de responsabilitats deutes i, per damunt de tot, comportaria la continuïtat de l'activitat del grup de Granollers, que, a més de les concessions de les marques Opel, Citroën i Skoda, s'encarrega de les reparacions de la marca Honda i també disposa d'un ampli dispositiu de venda de vehi-

cles de segona mà. L'operació comportaria la conservació de 60 llocs de treball, per sobre de la meitat de la plantilla actual.

CONCURS DE CREDITORS

El procés per a l'adjudicació definitiva de l'activitat ha tingut continuïtat amb la declaració, tal com preveu el mecanisme *prepack*, del concurs de creditors de quatre societats del grup d'Automòbils Bertran. El passiu declarat és de set milions d'euros.

Les incerteses que han derivat en la venda de la unitat productiva i la declaració en concurs de la companyia són comuns en el sector de l'automoció, empès a un procés de concentració en grans grups en un procés de canvis generalitzats. Les noves formes de mobilitat, amb la perspectiva de creixement dels models elèctrics, és només un dels reptes que afronta el sector, afectat per la falta d'estoc arran de la crisi dels semiconductors, agreujada pels efectes de la guerra a Ucraïna. Els canvis també afecten el model comercial, amb fabricants que reforcen la tutela sobre els distribuïdors en un procés que propicia la concentració. El fort efecte de la pandèmia encara no s'ha revertit, com revelen les dades de vendes de vehicles, amb descensos acumulats en els últims mesos.



El president de la Cambra del Vallès Oriental, Jaume Aragall

donar resposta a la demanda. Els equips estan coordinats per un grup executiu que promou les interrelacions, col·labora en l'estudi dels negocis generats entre els membres, contacta amb l'en-

torn empresarial de l'àmbit territorial de la delegació i dona suport als membres perquè aconseguixin els seus objectius.

Els equips fomenten un seguit d'activitats per faci-

litar les aliances entre els membres participants. La xarxa celebra reunions setmanals presencials d'una hora i mitja perquè els membres de la xarxa intercanviïn negocis i col·laborin. La comunitat també disposa d'una aplicació pròpia, un entorn privat per als membres, per facilitar l'intercanvi de negocis. També s'estableixen fórmules per contactar amb altres membres del mateix sector i també amb altres xarxes territorials que les diferents cambres hagin posat en marxa, com l'organització d'esdeveniments sectorials.

La Cambra assenyala que amb aquesta nova xarxa s'intensifica l'aposta pel territori, amb una iniciativa que té com a objectiu reforçar el conjunt de l'economia comarcal i el foment del creixement de la competitivitat.

TOP D'ULL





3 2 32A



3 3 33A

NR 773 9231



3 2 32A

NR 773 9231



3 3 33A

NR 773 9231



En record de la mare

Montornès del Vallès MÍRIAM RUBIO és una de les participants en l'exposició col·lectiva "Fotògrafs de Montornès", que es pot veure aquests dies a Can Saurina. En aquesta ocasió, la fotògrafa presenta un treball molt personal, "La llum", que ha volgut dedicar a la seva mare, que els va deixar l'abril passat després de dos anys i mig de malaltia. Amb aquestes imatges

ha intentat transmetre l'amor que sentia per ella i l'empremta que li ha deixat. Ho ha fet amb dues fotografies analògiques i amb un muntatge amb forma de full de contactes en què apareixen elles dues. Rubio és una apassionada del blanc i negre, tal com demostra en aquest treball, que té la sensació que és un dels millors que ha fet fins ara.

El despatx Bellavista s'integra a Morison ACPM

La unió reforça l'aspiració de configurar un dels deu primers despatxos de l'Estat

Granollers

EL 9 NOU

El despatx legal Bellavista, fundat a Granollers i amb oficines a la ciutat, Barcelona i Madrid, passa a integrar-se el grup Morison ACPM, en una operació amb la qual les dues companyies sumen en l'objectiu de convertir-se, en un període breu de temps, en un dels deu principals operadors jurídics de serveis professionals a l'Estat, segons apunten en un comunicat conjunt.

Bellavista és una firma d'advocats i economistes amb una dilatada trajectò-

ria a Catalunya. En les seues de Granollers, Barcelona i Madrid té una trentena de professionals. Fins ara, Bellavista ha desenvolupat la seva activitat en els àmbits de dret tributari, mercantil, successori, concursal, immobiliari, laboral en propietat intel·lectual i en protecció de dades. Aquesta àmplia xarxa d'activitat reforça l'equip humà de Morison i amplia les àrees professionals en l'àmbit jurídic. Morison ha crescut en els últims temps amb la incorporació de diversos despatxos professionals. Aquest mateix any, es van incorporar al grup

dues firmes catalanes que, prèviament s'havien integrat (Fenoy Associats i Llargués Gestió i Assessorament). Anteriorment Morison havia integrat altres despatxos a Madrid. La reestructuració que porta a terme aquest grup en diferents àrees li ha permès reforçar especialment els seus serveis jurídics.

La firma resultant disposarà d'oficines a Barcelona, Madrid, València i Girona i en diferents ciutats d'aquestes demarcacions. La incorporació del despatx legal Bellavista situa l'equip de Morison ACPM en 250 pro-

fessionals. La facturació de la companyia arribarà a 20 milions d'euros aquest 2022.

El president del Consell d'Administració de Morison ACPM, José Miguel Contreras, assenyala que "l'atracció de talent per oferir serveis integrals i de màxima qualitat és l'objectiu de la incorporació de Bellavista a Morison.

"Estem orgullosos de poder afegir la nostra experiència jurídica als serveis que ofereix Morison ACPM, que són d'alt valor afegit per als nostres clients", apunta el soci responsable de l'àrea legal de Bellavista, Carlos Nicolau.

Midsona es desprèn d'una activitat a Andalusia

Castellcir

Midsona concentrarà les operacions productives a l'Estat a Catalunya –on disposa d'una fàbrica a Castellcir– un cop ha culminat la venda d'una planta a Andalusia, dedicada a l'elaboració de productes d'alimentació infantil. La fàbrica, situada a Jerez de la Frontera, ha passat a formar part de la companyia Smileat, especialitzada precisament en alimentació infantil i que amb aquesta operació passa a disposar d'un centre de producció. Midsona havia assumit aquesta planta quan va adquirir la divisió d'alimentació ecològica a Ebro Foods. La firma sueca ha invertit a Castellcir per a la fabricació de productes amb base vegetal.

Èrika Conrado, nova secretària general de la CNT del Vallès Oriental

Granollers

EL 9 NOU

El sindicat CNT ha renovat el comitè local del Vallès Oriental en l'última assemblea extraordinària d'afiliats. Èrika Conrado, treballadora del sector de les cooperatives d'economia solidària, ha estat escollida secretària general, en substitució de Cristian Carmona. El mateix Carmona assumeix ara la secretaria d'Organització.

La resta de membres del comitè local són Enriqueta Dalmau com a secretària de Tresoreria; Genís Ferrero, que repeteix com a secretari d'Acció Sindical; Sara Carmona, secretària jurídica; Antònia Montaner, secretària de Comunicació i Portaveu del sindicat al Vallès Oriental; Aramis Romero, secretari d'Acció Social, i Paco Cruz, secretari de cultura.

El sindicat prosseguirà la tasca d'implantació del sindicat en sectors industrials de la comarca. L'assemblea també va acordar reforçar la presència del sindicat en sectors "feminitzats, precaris i de noves relacions laborals". Les línies estratègiques també marquen el desenvolupament dels acords de creixement i l'organització del Congrés Confederat de la CNT que es farà a principis de desembre a Canovelles.



Maite Casademunt, a la dreta, amb Maria Alsina, directora territorial de CaixaBank a Barcelona

Maite Casademunt guanya la fase territorial dels premis Dona Empresària

La directiva de Lola Casademunt aspira al guardó estatal

Cardedeu

EL 9 NOU

Maite Casademunt, presidenta i directora creativa de l'empresa del sector de la moda Lola Casademunt, ha estat la guanyadora de la fase territorial de Barcelona dels Premis Dona Empresària CaixaBank 2022. Amb el premi, que reconeix la seva trajectòria, visió estratègica i lideratge al capdavant de l'empresa de Cardedeu, la directiva aspira ara a obtenir el guardó a tot l'Estat, i a ser una de les representants espanyoles en

els premis internacionals per a dones directives.

Casademunt dirigeix l'empresa i també és la principal responsable del disseny de la firma. Des de jove, va treballar amb la seva mare i, des de 2018, és la propietària de l'empresa juntament amb el seu marit, Ferran Espoña, i ocupa la presidència. "És un orgull rebre aquest reconeixement a la feina que estem fent des de Lola Casademunt, una firma que va fundar la meua mare fa més de 40 anys i que, després de tots aquests anys està vivint,

un moment molt dolç, ja estem complint tots els somnis", diu Maite Casademunt.

La presidenta de la companyia ressalta com, des de fa tres anys, Lola Casademunt ha professionalitzat la gestió amb la incorporació del directiu Paco Sánchez, ha intensificat la internacionalització i ha presentat col·leccions a les principals passarel·les de moda estatals.

Amb la nominació, Maite Casademunt passa a ser membre de la comunitat dona empresària de CaixaBank.

La Fundació ColaCao avança en la prevenció de l'assetjament escolar

Parets del Vallès

La Fundació ColaCao, entitat que impulsa Idilia, fabricant a Parets de la marca de cacau soluble, ha desenvolupat un projecte educatiu de prevenció de l'assetjament escolar. La iniciativa forma part del projecte Somos Únic@s que la fundació ha posat en marxa amb l'objectiu de lluitar contra el *bullying* i conscienciar tota la societat sobre un problema que afecta uns dos milions de menors a l'Estat. El programa va adreçar a alumnes d'Educació Primària i es posarà en marxa durant el curs vinent. El seu objectiu és educar contra l'assetjament escolar des de la prevenció i animant als nens perquè creixin potenciant allò que els fa únics i diferents.

Mango avança en l'expansió internacional amb obertures al Canadà

Lliçà d'Amunt

El grup de productes de moda Mango reforça el posicionament al mercat nord-americà amb un acord amb l'operador Fox Group per a l'expansió de la marca al Canadà. En una primera fase, aquest acord implicarà l'obertura de sis botigues a la ciutat de Toronto entre aquest any i el vinent. En els propers 10 anys, període de vigència de l'acord, es calcula que s'obriran una vintena d'establiments més a tot el país.

La cooperativa QFPlus s'homologa com a agent digitalitzador

Parets del Vallès

La cooperativa ferretera QFPlus, amb seu a Parets, ha rebut l'homologació com a agent digitalitzador, de manera que els seus treballs de suport tecnològic a clients amb opcions d'accedir a subvencions del Kit Digital de fons europeus Next Generation. En concret, com a agent digitalitzador, la cooperativa podrà oferir als seus socis la tramitació dels passos per optar a les subvencions del govern sense necessitat de participació d'una tercera empresa. Per aconseguir aquesta homologació, les empreses necessiten tenir un volum significatiu de facturació de serveis amb base tecnològica. L'homologació també suposa una continuïtat al projecte de digitalització de la central de compres d'establiments de ferreteria.

La Xarxa Lismivo ofereix formació a 27 persones amb discapacitat

Granollers

El Consell Comarcal, en el marc de la Xarxa Lismivo, ha començat aquesta setmana un curs de manipuladors d'aliments per a persones amb discapacitat intel·lectual, usuaris de les entitats que formen part de la xarxa. El curs, de dues hores, és molt pràctic i s'adapta a la tipologia d'usuari. S'està fent els dies 4, 5 i 11 de juliol a la cuina d'El Gato Verde, al Teatre Auditori de Granollers. Al curs, hi estan participant 27 usuaris que participen en un curs organitzat perquè a la comarca hi ha diverses entitats de la xarxa amb projectes de restauració. La xarxa, formada per 30 entitats, treballa per a la inserció laboral de persones amb diversitat funcional.

La UEI renova el conveni amb el Banc Sabadell

Granollers

La Unió Empresarial Intersectorial i les entitats d'automoció, fusta, perruqueria i emprenedoria de l'organització han renovat el conveni amb el Banc Sabadell per oferir avantatges per als socis de les diferents associacions. El secretari general de la UEI, Joaquim Colom, i el director regional Vallès Oriental-Osona del Banc Sabadell, Benito Reales, van firmar l'acord.

Estabanell aprofundeix en les oportunitats de la flexibilitat elèctrica

El projecte europeu en què participa la companyia energètica es reuneixen a Granollers



Alguns dels participants en una de les sessions de la trobada internacional celebrada a Granollers aquesta setmana

Granollers

EL 9 NOU

La companyia d'energia i telecomunicacions Estabanell participa en un nou projecte europeu. Juntament amb altres 16 socis de set països, la companyia de Granollers forma part del projecte Fever, que està desenvolupant i provant solucions del que es coneix com a mercat de la flexibilitat en l'àmbit de l'energia. Dimecres i dijous, els socis d'aquest projecte europeu van posar en comú els avenços dels seus treballs en una reunió al Teatre Auditori de Granollers.

El mercat de la flexibilitat està cridada a capgirar el sector energètic. Al contrari de la situació actual en la qual la generació d'energia s'ajusta al consum, l'objectiu del mercat de la flexibilitat és que el consum s'ajusti a la

generació. Els integrants del programa europeu aprofundeixen en les fórmules per fer possible aquest objectiu. S'avancen, en molts casos, a les regulacions públiques sobre aquest mercat.

Fins ara, el mercat elèctric actua amb unes previsions diàries de consum a les quals les companyies generadores intenten respondre aportant l'energia requerida. Amb un mercat de la flexibilitat, serien les companyies generadores les que informarien dels moments del dia en què es preveu més creació d'energia (com a exemple més senzill, es podrien citar les hores de màxima insolació per a l'energia fotovoltaica) i n'informaria els clients perquè puguin adaptar el seu consum a aquestes puntes de producció i ser recompensats econòmicament per fer-ho.

Estabanell està contribu-

int als treballs que s'estan fent juntament amb socis de Grècia, Alemanya, Eslovènia, Xipre, Bèlgica i Dinamarca, amb el desenvolupament d'un dels tres projectes pilot. En concret, l'empresa de distribució del grup està posant a disposició del projecte Fever la seva experiència i la seva xarxa i la comercialitzadora ha localitzat sis clients del sector industrial i terciari claus per posar a prova la solució amb els clients finals.

A aquests sis clients se'ls

instal·larà gratuïtament un sistema de monitoratge i control d'algues de les seves càrregues (màquines de producció, aires condicionats...), amb els quals podran fer seguiment dels consums de les càrregues i rebre les peticions de flexibilitat que els farà l'empresa de distribució. Podran acceptar o rebutjar aquestes peticions i l'operador obtindrà informació de quina disponibilitat energètica tindrà a l'abast.

La flexibilitat es preveu una de les potes en el camí cap a una transició energètica justa i sostenible. "S'està configurant un mercat bidireccional, amb un paper més actiu dels consumidors", destaca l'enginyera d'Estabanell Joana Alsina. Amb un coneixement directe de l'oferta energètica i l'ajustament de la demanda a les condicions s'eviten congestions i es millora el servei. També és una contribució als passos per una generació energètica més propra i un ajustament de consum més eficient i més respectuós amb el medi.

El projecte europeu Fever, amb la coordinació del grec Ilias Lamprinos, aplega empreses, centres tecnològics, universitats i programadors. El pressupost del projecte és de 10 milions d'euros.

Presentació a Manlleu i Folgueroles de la participació en un projecte d'energia solar fotovoltaica

L'oferta d'Avintia Energía permetrà el finançament col·lectiu del projecte Vall Morat, situat a Manlleu, Folgueroles i Torelló.

Avintia Energía presentarà l'oferta de participació en el finançament del projecte solar Vall Morat, instal·lació de generació elèctrica solar fotovoltaica, el pròxim 11 de juliol al Centre Cultural de Folgueroles de 10 a 12 hores i al Museu del Ter de Manlleu de 16 a 18 hores. El projecte, desenvolupat a través de la societat Malpica Directorship, s'ubicarà als termes municipals de Manlleu, Folgueroles i Torelló.

D'acord amb el que estableix l'article 9 bis 2 del Decret llei 16/2019 (afegit arran de la publicació del Decret llei 24/2021 d'acceleració del desplegament de les energies renovables distribuïdes i participades de la Generalitat de Catalunya), el promotor oferirà als ciutadans dels municipis d'Osona la participació en el 20% dels 30,4 milions d'euros del pressupost estimat del projecte Vall Morat, és a dir, un total de 6,08 milions d'euros, de manera que podran invertir-hi de forma exclusiva.

Atenent la normativa vigent, a partir del pròxim 11 de juliol, Avintia Energía obrirà una fase inicial de captació de reserva, a través de la qual els veïns interessats podran manifestar el seu interès a participar del finançament col·lectiu del projecte Vall Morat.



El nombre d'aturats cau un 20% en un any amb un nou descens al juny

El descens en el nombre de desocupats és més moderat que la mitjana catalana

Granollers

J.C.A.

L'atur registrat ha marcat aquest mes de juny el segon descens consecutiu. Amb 253 inscrits menys que fa un mes, ha estat una reducció més moderada que la de maig (quan va baixar en 783 inscrits) i, encara més, que la de juny de l'any passat (descens de 1.404 inscrits), però consolida una rebaixa molt considerable en termes interanuals, per sobre del 20%, com es pot veure en el quadre adjunt.

L'evolució del mes de juny segueix una dinàmica habitual. És un primer mes de contractació elevada, amb contractacions de substitució per a períodes estivals i de posada en marxa d'algunes activitats com els casals, que comporten habitualment reduccions en el nombre d'inscrits a les oficines comarcals de l'atur. Tot i les incerteses sobre l'evolució econòmica, la desocupació conserva una tendència descendent, tant a la comarca com a Catalunya. Al Vallès Oriental, s'ha pogut mantenir de manera molt clara un atur per sota dels 20.000 inscrits i, a més, s'ha arribat a una taxa inferior al 10% de la població activa, una fita que no s'aconseguia des del període previ a la crisi financera.

Els registres de l'últim mes a la comarca són favorables, però amb menor intensitat que la mitjana del país. L'últim mes, a Catalunya la reducció arriba al 2,9% respecte del mes anterior, empès en part per la contractació turística, quan a la comarca queda limitat a un

Evolució de l'atur al Vallès Oriental en el primer trimestre i des d'abans de la pandèmia

Població	Febrer 2020	Juny 2020	Juny 2021	Juny 2022	Diferència juny 21/22	Diferència febrer 20/juny 22
Aiguafreda	101	113	119	112	-5,88	10,89
L'Ametlla del Vallès	275	330	338	251	-25,74	-8,73
Bigues i Riells	434	552	488	449	-7,99	3,46
Caldes de Montbui	805	994	905	719	-20,55	-10,68
Campins	24	29	31	19	-38,71	-20,83
Canovelles	1.226	1.523	1.433	1.088	-24,08	-11,26
Cànoves i Samalús	131	185	160	145	-9,38	10,69
Cardedeu	845	1.036	904	715	-20,91	-15,38
Figaró	53	70	66	48	-27,27	-9,43
Fogars de Montclús	16	14	15	14	-6,67	-12,50
Les Franqueses del Vallès	1.098	1.321	1.234	954	-22,69	-13,11
La Garriga	641	778	699	492	-29,61	-23,24
Granollers	3.580	4.431	4.022	3.046	-24,27	-14,92
Gualba	76	95	90	63	-30,00	-17,11
La Llagosta	843	1.040	954	743	-22,12	-11,86
Lliçà d'Amunt	741	925	856	703	-17,87	-5,13
Lliçà de Vall	280	344	285	230	-19,30	-17,86
Llinars del Vallès	496	595	573	470	-17,98	-5,24
Martorelles	267	321	256	224	-12,50	-16,10
Mollet del Vallès	3.264	3.993	3.381	2.704	-20,02	-17,16
Montmeló	446	558	498	400	-19,68	-10,31
Montornès del Vallès	1.088	1.302	1.163	937	-19,43	-13,88
Montseny	11	13	18	15	-16,67	36,36
Parets del Vallès	825	1.018	928	809	-12,82	-1,94
La Roca del Vallès	483	594	554	394	-28,88	-18,43
Sant Antoni de Vilamajor	310	367	346	286	-17,34	-7,74
Sant Celoni	1.011	1.175	1.103	905	-17,95	-10,48
Sant Esteve de Palautordera	101	134	107	99	-7,48	-1,98
Sant Feliu de Codines	323	372	357	301	-15,69	-6,81
Sant Fost de Campsentelles	385	459	402	329	-18,16	-14,55
Sant Pere de Vilamajor	233	285	266	199	-25,19	-14,59
Santa Eulàlia de Ronçana	313	408	359	312	-13,09	-0,32
Santa Maria de Martorelles	42	52	34	31	-8,82	-26,19
Santa Maria de Palautordera	501	613	537	446	-16,95	-10,98
Tagamanent	16	19	18	17	-5,56	6,25
Vallgorguina	155	193	201	156	-22,39	0,65
Vallromanes	99	136	99	89	-10,10	-10,10
Vilalba Sasserra	41	48	50	39	-22,00	-4,88
Vilanova del Vallès	198	260	257	215	-16,34	8,59
Vallès Oriental	21.777	26.695	24.130	19.168	-20,56	-11,98

NEUS PÀEZ

1%. En el còmput interanual, el comportament mitjà del país també és més favorable que el de la comarca. El descens a Catalunya és el 24%, quan a la comarca queda limitat al 20%.

Els 19.168 aturats amb què s'ha tancat el mes de juny a la comarca representa la xifra més baixa des de juliol de 2008, en plena escalada de la desocupació motivada per la crisi financera. Respecte als últims anys, el cop que va representar la crisi per la pandèmia ha quedat ja absorbit, com es pot veure al quadre: ara hi ha un 10% menys d'aturats que el febrer de 2020, últim mes amb normalitat prepandèmica. Només mitja dotzena de municipis tenen xifres més altes d'atur actualment que aquell mes de febrer. En canvi, en el còmput interanual el descens ha estat generalitzat. Més desigual és l'evolució de l'atur en l'últim mes, amb descensos intensos a Mollet, les Franqueses i Granollers i, en canvi, creixements a Montornès, Montmeló i Caldes.

En l'anàlisi mensual sobre l'evolució de l'atur, el secretari general d'UGT al Vallès Oriental, Vicenç Albiol, remarca que "la recuperació i l'evolució positiva del mercat de treball segueix el seu curs", però al mateix temps alerta sobre "l'augment de la situació de vulnerabilitat de les persones amb salaris i pensions més baixes, que un cop més són les que paguen aquesta crisi".

El secretari general de CCOO al Vallès Oriental, el Maresme i Osona, Juan Jiménez, assenyala que els descensos de l'atur abracen tots els sectors, inclosa la indústria i la construcció, que són "menys estacionals". "La baixada de l'atur és positiva", assenyala Jiménez. Destaca que s'està produint tot i els indicis de febleses en l'evolució econòmica. També es mostra satisfet per la consolidació del creixement de la contractació indefinida.

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (4-7-22)

CONILL: 2,26 (=)
 POLLASTRE VIU: 1,42 (+0,05) - 1,45 (=)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 2,73 (+0,07) - 2,48 (=)
 OUS: xl: 1,95 - l: 1,55 - m: 1,42 - s: 1,15
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,35 / 0,36 / 0,37 (=)
 GALLINA PESADA: 0,32 (=)
 GALL VIU: 0,03 (-0,03)
 ESTRUÇ: s.c.

Llotja de Vic (1-7-22)

PORC: 2,201 / 2,213 (+0,033)
 GARRINS RAÇA: recollida: 19 / 21 (=)
 PARTIDA GRAN: 56,50 / 58 (+1)
 ANOLLS (des de 351 kg): 5,20 / 5,04 / 4,82 / 4,53 (=)
 VEDELLS (fins a 350 kg): 5,25 / 5,05 / 4,87 / 4,65 (=)
 FRISONS (+ de 211 kg): 4,95 / 4,87 / 3,61 (=)

FRISONS (fins a 210 kg): 4,70 / 4,60 / 3,10 (=)
 VEDELLA (261/300 kg): 5,16/5,02/4,87/4,50/3,84 (+0,03)
 VEDELLA (221/260 kg): 5,22/5,06/4,91/4,59/3,83 (+0,03)
 VEDELLA (180/220 kg): 5,27/5,07/4,92/4,62/3,85 (+0,03)
 VACA: 4,25 / 4,05 / 3,85 / 3,35 / 2,90 / 2,70 (=)
 FRISÓ: 80 / 135 (= / =)
 ENCREUAT: 140 / 260 (= / =)
 TÒFONA NEGRA (€/quilo): s.c.

Mercolleida (30-6-22)

PORC VIU selecte: 1,663 (+0,025)
 GARRÍ 20 kg: 37 (+1)
 XAI (23 a 25 kg): 3,60 (=)
 XAI (25 a 28 kg): 3,45 (=)
 OVELLA DE VIDA: 75/u (=)
 BLAT PINSO: 380 (-10)
 BLAT PA: 385 (-15)
 MORESC: 373 (-7)

ORDI LLEIDA: 352 (-3)
 COLZA: 610 (=)

Llotja de Barcelona (5-7-22)

GARROFA: 270/t (=)
 GARROFA FARINA: 260/t (=)
 SOJA PAÍS: 545/t (-3)
 MORESC UE: 367/t (-3)
 BLAT: 370/t (-10)
 ORDI PAÍS: 345 (-10)
 FARINA DE PEIX: 1.380/t (=)
 GIRA-SOL: 307 (=)
 MILL: 520/t (=)
 COLZA: 400/t (-22)
 SORGO: 366 (-12)

Grans del Lluçanès (20-6-22)

GRA DE COLZA EURONEXT: Preu de campanya

Les comunitats energètiques, una realitat per descobrir

Electra Caldense, primera a crear comunitat energètica d'autoconsum de règim obert

Les Comunitats Energètiques són un instrument clau per impulsar la transició energètica a escala local, desenvolupant generació distribuïda i renovable en el territori, empoderant al ciutadà i involucrant les entitats municipals en aquesta transformació. Es tracta, doncs, d'un mecanisme organitzatiu que permet que tots els actius locals –agents econòmics, socials i ciutadania– participin de forma activa en la transició energètica de forma conjunta, ja sigui produint energia, compartint-la o establint mecanismes de gestió i estalvi energètic.

Els seus avantatges són diversos, però, almenys, els més bàsics són: en l'aspecte econòmic, l'estalvi econòmic a la factura elèctrica de l'usuari final, gràcies a l'energia renovable produïda a la instal·lació d'autoconsum; en l'aspecte social, fomenta l'ús dels recursos energètics a escala local, per la qual cosa



Un conjunt de plaques solars situades a la teulada d'una casa de Caldes de Montbui

contribueix a la lluita contra la pobresa energètica, i en l'aspecte mediambiental, la normalització de les comunitats energètiques fomen-

tarà la generació d'energia renovable gràcies a la seva instal·lació d'autoconsum. En conseqüència, contribuirà a la reducció de gasos contami-

nants. No obstant això, a tot l'Estat s'ha de pal·liar un alt nivell de desinformació respecte al paper actiu que els usuaris poden dur a terme en

el procés de lluita contra la innegable crisi climàtica.

ELECTRA CALDENSE, PIONERA

En aquest sentit, l'empresa de Caldes de Montbui Electra Caldense és una de les pioneres a impulsar la transició energètica a escala local. La companyia, a través de la filial Elecsum, és la impulsora de la primera comunitat energètica d'autoconsum de règim obert a Catalunya. És una comunitat que funciona des de principis d'any i que no requereix inversió ni pagament d'accés per beneficiar-se dels avantatges que suposa consumir energia verda de proximitat. En el cas d'aquesta, situada a Can Forn –a Caldes–, i a diferència d'altres iniciatives que requereixen de la col·locació de plaques solars a la coberta dels edificis, només disposa d'una planta de producció fotovoltaica instal·lada i gestionada per Elecsum.

La comunitat és oberta a particulars i empreses en un radi de 500 metres al voltant de la planta de producció. No hi ha costos addicionals, i cada membre pot consumir fins a un quilowatt mensual, i la resta del consum es fa a través de la xarxa convencional.

elecsum
la teva energia

Vols formar part d'una comunitat energètica d'autoconsum fotovoltaic?

A Elecsum t'ho posem molt fàcil! Comparteix l'energia generada amb els teus veïns i així repartiràs el cost de la instal·lació, tindràs un major estalvi i a la vegada lluitaràs contra el canvi climàtic.

Truca'ns i ens ocupem de tot!

Pl. Catalunya, 6 Caldes de Montbui
900 181 776 Elecsum.com

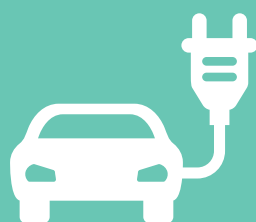
Instagram Facebook Twitter LinkedIn

Puc carregar el cotxe a casa?

A l'hora de comprar un cotxe elèctric un dels dubtes més freqüents és on carregar la bateria. Els punts de recàrrega són pocs, per això es recomana tenir-ne un al garatge de casa o al pàrquing de la comunitat

1

On el posaré?



GARATGE PRIVAT

El més pràctic i còmode és poder carregar el cotxe elèctric a casa. Si la potència contractada és suficient, es pot instal·lar directament el punt de recàrrega aprofitant la instal·lació elèctrica. Generalment la potència de la majoria de les cases és de 5,75kW, per tant, és suficient per proporcionar energia amb un endoll que té normalment de potència 3,3kW, ja que el vehicle es carrega de nit quan no hi ha gairebé consum. Si no es disposa de la potència suficient, s'hauria de canviar el contracte. Hi ha diverses opcions i les mateixes empreses instal·ladores recomanaran quina és la que s'adapta millor en cada cas. Es pot utilitzar un endoll domèstic, instal·lar un endoll reforçat per augmentar la potència i reduir el temps de recàrrega o bé una estació de càrrega (wallbox).

El primer que cal fer per instal·lar un punt de recàrrega en un garatge comunitari és notificar-ho per escrit a la comunitat de veïns, mitjançant el president o administrador. Tot i que els veïns no s'hi poden oposar, sí que han d'estar informats. També s'haurà d'adjuntar la memòria tècnica amb el disseny de la instal·lació, la data prevista per a l'obra i l'esquema de la instal·lació. Des de la presentació de la proposta, la comunitat té un mes per realitzar una junta de propietaris i tractar el tema, ja que la comunitat pot optar per una preinstal·lació comunitària per unificar l'estructura elèctrica dels futurs carregadors que es vulguin instal·lar més tard. Si s'accepta el projecte la comunitat té un termini de dos mesos per demanar i aprovar el pressupost de la preinstal·lació. En el cas que el propietari sigui l'únic interessat, haurà de cobrir les despeses de la instal·lació.

GARATGE COMUNITARI

2

Tipus de carregador



Domèstic convencional

És important saber que sempre es pot carregar un cotxe elèctric a casa, ja que amb els endolls convencionals també es poden carregar les bateries. El problema serà la velocitat de la càrrega. La majoria dels models de cotxes es poden posar a carregar amb un endoll domèstic de 2,3kW. Amb aquesta potència una bateria mitjana d'un cotxe de 35kWh trigaria unes 15 hores a carregar-se completament. Amb una potència de 3,5kW el temps de càrrega serà d'un 10 hores i si se'n té una de 7,4kW es redueix a 5 hores.



Estació de càrrega

Per carregar habitualment un cotxe elèctric, l'opció més recomanada i utilitzada és disposar d'un punt de recàrrega de 7,4kW de potència. Els anomenats *wallbox* són un punt de recàrrega de la mida d'una capsa de sabates que es munta a la paret. A més de font d'alimentació, té un dispositiu electrònic dissenyat per assegurar i optimitzar la càrrega. També es poden programar per aprofitar millor les franges horàries amb millor tarifa. La instal·lació l'ha de fer-la un professional autoritzat.



Protegeixi la seva inversió



SPS ONE

SPS SOHO+

SPS HOME

En aquests temps la protecció de la seva infraestructura és més important que mai. Amb la gamma de **Sistemes d'Alimentació Ininterrompuda** de SALICRU el seu negoci estarà segur i operatiu les 24h gràcies a un subministrament elèctric continu i fiable.

Per a més informació truqui ara al **902 48 24 00**

Segueix-nos a: [in www.linkedin.com/company/salicru](https://www.linkedin.com/company/salicru)

[@salicru_SA](https://twitter.com/salicru_SA)



WWW.SALICRU.COM
Avda. de la Serra, 100 • 08460 Palautordera

SALICRU

És el moment d'estalviar energia

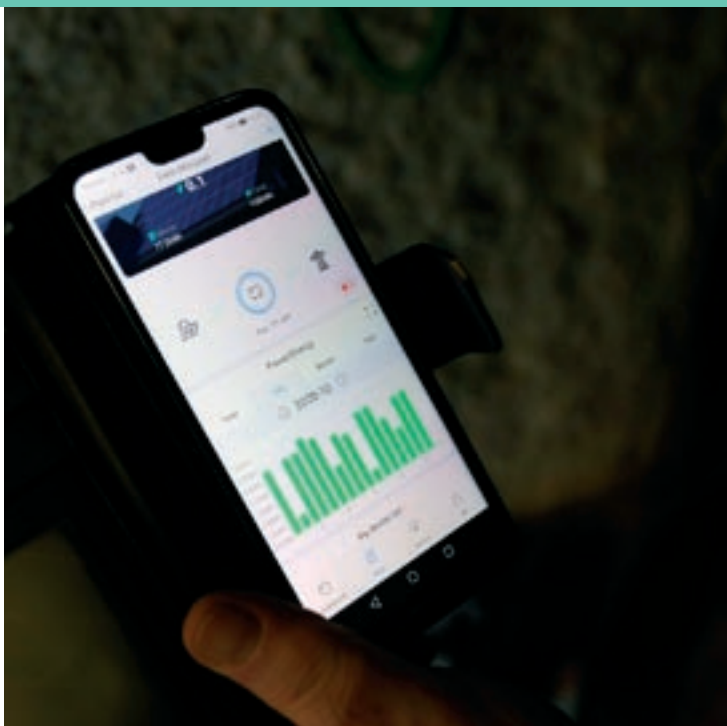
La rehabilitació energètica dels edificis és important per disminuir el nostre impacte ecològic

Cuidar el medi ambient és cosa de tots, i rehabilitar els nostres habitatges perquè consumeixin menys energia és una de les accions útils per disminuir la petjada ecològica. En aquest sentit, la rehabilitació energètica són el conjunt d'actuacions que es poden realitzar en façanes, cobertes o instal·lacions d'edificis amb l'objectiu de reduir el consum energètic i, de passada, millorar el confort i disminuir el cost d'aquest servei per a les nostres butxaques.

La rehabilitació és recomanable, sobretot, en edificis antics que consumeixen molta energia i no estan adaptats als sistemes actuals. Per exemple, segons

l'oficina Granollers Rehabilitació Energètica, un 58% de les llars de la ciutat són anteriors al 1980. Això vol dir que la majoria no tenen aïllaments o compten amb sistemes d'aigua calenta i calefacció que són poc eficients. Aquesta situació, igualment, és extrapolable a tota la comarca i al conjunt del país.

Per tal de reduir l'impacte energètic, podem fer diverses accions –de més o menys envergadura– als nostres edificis. Entre les actuacions, s'hi compten incorporar materials aïllants a les façanes i cobertes, però també canviar els marcs de les finestres de fusta per altres d'alumini, que siguin



La rehabilitació implica un estalvi energètic i econòmic als habitatges

més eficients i assegurin un major aïllament tèrmic. Igualment, entre les actuacions que tenim a l'abast també hi ha la instal·lació de proteccions solars, com ara persianes o tendals. I altres opcions, més costoses, passen per les pròpies instal·lacions energètiques de l'edifici. D'aquesta manera, es recomana incorporar plaques solars, que permeten l'autoconsum i són més respectuoses amb el medi ambient, i altres sistemes amb energies renovables com ara les calderes de biomassa.

A Catalunya, el 30% de l'energia que es consumeix té lloc en edificis. Això fa que sigui responsabilitat de tots facilitar les condicions perquè els nostres habitatges i espais de feina, lleure o convivència siguin al més eficients possible. La rehabilitació energètica també pot suposar un estalvi econòmic, ara que els preus de la llum i el gas estan disparats.

Subvencions per a la rehabilitació energètica

El 2022 és un moment immillorable per rehabilitar els edificis i fer-los més eficients energèticament. L'injecció dels fons europeus Next Generation preveuen subvencions en aquest àmbit. La Generalitat compta amb el programa d'ajuts ICAEN per a la rehabilitació energètica.

Per tal que es pugui accedir a les subvencions cal obtenir un informe de certificació energètica, elaborat per un tècnic, sobre el consum de l'edifici. Les convocatòries per demanar subvencions europees per a la rehabilitació estan obertes a hores d'ara i seguiran així fins a finals d'any. Es preveuen diferents línies de subvenció amb els seus topalls eco-

nòmics. Hi ha ajuts per a edificis, d'altres per a habitatges unifamiliars o que pertanyin a edificis plurifamiliars. També es preveuen ajuts per tal d'elaborar el llibre de l'edifici per a la seva rehabilitació, és a dir, un estudi tècnic que informa sobre les característiques de l'edifici i estableix condicions per al seu manteniment.

La rehabilitació energètica és estratègica per a l'administració. L'Ajuntament de Granollers, per exemple, va inaugurar el 30 de maig una oficina específica que ofereix acompanyament a les persones que vulguin rehabilitar. El consistori, a més, ha aprovat una partida de diners per a la rehabilitació.



**Gremi d'instal·ladors
del Vallès Oriental**

**Per a la seva seguretat,
instal·ladors autoritzats**

C. Josep Maria de Sagarra, 68
Tel. 93 870 72 05 · Granollers

granollers@gremielectricitat.com
www.gremielectricitat.com

 **estabanell**

**Ara,
molt
més que
energia**

Fibra | Fix | Mòbil | TV

**Truca'ns
900 828 494**



Mariano Pagès fotografia balladors de les Gitanes de Santa Maria de Palautordera a l'estudi que ha muntat a La Quadra

Musik N Viu de Granollers, arrenca amb una nit reggae

Granollers

EL 9 NOU

El festival Musik N Viu al parc firal de Granollers comença aquest divendres a les 9 amb la nit organitzada per One Drop. El cartell l'encapçalava Skarra Mucci, un cantant d'origen jamaicà establert a Alemanya des de fa més de 15 anys. És un veterà de l'escena reggae europea amb set discos a l'esquena. El darrer, *Skarra Mucci & The One Love Family*, va sortir el 2018 i l'ha presentat en diversos festivals. Anteriorment, el 2017, va fer més de 80 concerts per tot Europa, acompanyat de la Dub Akom Band, així com una gira per la Xina, l'Índia, el Nepal i Tailàndia. Actualment, després de l'aturada per la Covid, treballa en un nou disc que sortirà a la llum els propers mesos.

També formen part del cartell Pupa Congo a.k.a. Ranking Stereo, un col·leccionista de vinils i *toaster* valencià establert a Barcelona que fa més de 20 anys que participa en l'escena reggae planetària, i la cantant canadenca amb arrels jamaicanes MishaDem. Hi haurà el suport de diversos *sound systems*.

Judit Neddermann i Marina Rossell, al Cicle de concerts i copes de Llinars

Llinars del Vallès

La segona edició del Cicle de Concerts i Copes al Castell Nou de Llinars comença aquest cap de setmana, amb concerts els quatre divendres de juliol a les 10 del vespre al pati del Castell Nou. El cicle començarà amb l'actuació de Remember Beatles, que versiona els grans èxits de la mítica banda britànica. El segon concert serà el de Judit Neddermann, el divendres 15. Per aquests dos concerts ja no queden entrades. El cicle continuarà el 22 de juliol amb el concert de La Dolce Vita, que portarà la seva proposta de temes clàssics de la música italiana, i acabarà el 29 de juliol amb la cantant catalana Marina Rossell, que presentarà el seu darrer treball, *300 crits*, el 25è de la seva trajectòria artística. Els concerts estan pensats específicament per a l'espai, amb el públic en format de bar, amb una zona de *cocktail* que permetrà al públic seguir el concert amb una copa. **J.B.M.**

Mariano Pagès retrata el "ritual" del Baix Montseny

El Ball de Gitanes és l'objecte del nou llibre del fotògraf de Palautordera

Santa M. de Palautordera

Pol Purgimon

Si per alguna cosa ha destacat la producció del fotògraf Mariano Pagès, de Santa Maria de Palautordera, ha estat per la insistència a fer-la girar al voltant del Montseny. Ara, després d'uns quants llibres publicats sota el braç, el fotògraf –nascut a l'Argentina– prepara el seu 10è volum. Està dedicat al Ball de Gitanes. En concret, al dels municipis del Baix Montseny: començant per Sant Celoni, Sant Esteve i Santa Maria de Palautordera, Llinars i comptant-hi, també, Cardedeu. Per ell, les Gitanes no són una tradició qualsevol. "És un tema que toca la fibra del poble. No és només un ball, és el nostre ritual", explica Pagès.

El fotògraf va començar a retratar els balls de gitanes per afició, meravellat pel que veia a les places. "És una cosa molt forta", diu. I, de mica en mica, se li va anar despertant l'interès fins a decidir de fer-ne un estudi ampli. Tot plegat desembocarà en un llibre que preveu llançar abans del Sant Jordi vinent. Ara Pagès es troba en ple procés de producció. Ha fet fotografies a més d'una cinquantena de persones de les colles en un estudi que ha plantat a La Quadra de Palautordera i



Una parella de balladors de Cardedeu en una foto per al llibre

farà servir el material d'unes 30 entrevistes –alguna de les quals a antropòlegs– per farcir el llibre de discurs. Això sí, admet que el protagonisme absolut serà per a les fotografies. Ha retratat els balladors i els personatges davant d'un fons blanc, a excepció dels diablots, que els ha posat darrere un fons negre. El llibre també incorporarà fotos d'arxiu dels Balls de Gitanes en acció.

"Quan vaig començar a investigar i a parlar amb cada colla, em vaig adonar

que el Ball de Gitanes era un ritual ple de simbolisme." Justament el llibre es fixa en aquest aspecte que implica el Ball de Gitanes. D'aquesta manera, el fotògraf s'ha farcit de context per explicar l'origen del Ball de Gitanes, el perquè de fer-lo durant els dies de Carnaval i la càrrega que tenen cadascun dels personatges –a més dels balladors– que apareixen a la festa. Pagès busca que el llibre sigui, sobretot, un aparador d'indumentària. "Cada poble té la seva pròpia", assegura.

Amb els retrats es veurà la diversitat de personatges. També, cada municipi té els seus: des del vell i la vella o les velles de Sant Esteve, a les cambreres, les floristes, els nuvis, el capità de cavalls o els diablots. "És important explicar per què trio el Baix Montseny. El Ball de Gitanes també passa a altres pobles del Vallès, però al Baix Montseny és diferent. Després d'investigar i enamorar-me'n vaig veure que hi ha una sèrie de personatges que comparteixen i no són a altres municipis. És un conjunt de pobles veïns i és molt homogeni", justifica Pagès.

L'OBJECTIU: COMPARTIR

El fotògraf insisteix que l'objectiu del llibre és "compartir" la seva manera de veure aquesta tradició. "El Ball de Gitanes té una relació amb la terra, la naturalesa i els cicles estacionals." Pagès insisteix que el llibre també vol posar en valor el Ball de Gitanes com a actiu que moltes vegades no es pot compartir entre municipis. I aquest llibre pot ser una manera de fer-ho. "Com que passa el mateix dia, de vegades un diablots, per exemple, no coneix com és el diablots del poble veí. El llibre no potència cap poble concret, sinó el conjunt de balls de gitanes."

Una vida dedicada als llibres

Maria Emilia Barrios, d'Els Quatre Gats de Sant Celoni, reconeguda pel Gremi de Llibreters

Sant Celoni

T.T.
La tasca de gairebé 40 anys de Maria Emilia Barrios al capdavant de la llibreria Els Quatre Gats, de Sant Celoni, ha tingut un merescut reconeixement. La setmana passada va rebre una de les insígnies que dona el Gremi de Llibreters a les persones de tot el país que fa més de 35 anys que estan al capdavant d'una llibreria.

La relació amb la llibreria de Sant Celoni va començar l'any 1983. Barrios, que havia nascut a Saragossa, on va passar la seva infantesa, es va traslladar a Barcelona per estudiar Història de l'Art i la cultura en general. Allà va conèixer Manel Gimeno, de Sant Celoni, que es va convertir en el seu company de vida i d'aficions i la va ajudar a fer realitat els seus somnis. Al cap d'uns anys es va traslladar a Sant Celoni, on va descobrir la llibreria Els Quatre Gats, com a clienta habitual. Va ser el 1983 quan va agafar el relleu com a propietària de l'establiment. Tot i no tenir clara l'aventura a la qual s'embarcava, va tirar endavant amb molta il·lusió i empena per fer d'aquesta petita llibreria un lloc per acollir tota mena de lectors i aficionats a la lectura. L'any 2020 va fer el canvi de local per transformar la llibreria en una de les més grans del



D'esquerra a dreta, Ricardo Tolosa (soci), Cèlia Mirete (treballadora), Emilia Barrios i el seu fill Joan Gimeno

Baix Montseny.

Durant tot aquest temps com a llibretera, fins l'any passat que es va jubilar amb 66 anys, ha organitzat actes amb autors locals, presentacions de llibres o festes de Sant Jordi, sempre amb un esperit acollidor i fent sentir tothom com si fos a casa seva.

Els actuals socis de la llibreria són els seus fills, Joan i Enric Gimeno, a més de Ricardo Tolosa. Emilia Barrios, encara que no hi sigui, continua sent la mateixa persona aficionada a la literatura i apassionada per la lectura.

La llibreria Els Quatre Gats es va fundar el 1974 i va ser la primera a obrir al Baix Montseny, amb l'ob-

Emilia Barrios va passar de ser clienta habitual a propietària el 1983

jectiu d'oferir un servei cultural i d'oci de qualitat. A finals de l'any 2018 es va constituir com a cooperativa de treball amb la incorpora-

ció de noves persones i nous elements que remarquen el seu compromís amb la cultura i la seva implicació amb l'entorn.

La llibreria té un ampli fons de literatura de tots els gèneres i per a totes les edats, llibres pràctics, guies de viatge, muntanyisme, humanitats... així com una selecció de les darreres novetats.

Per als més petits hi ha una gran secció amb àlbums il·lustrats, primeres lectures, llibres de coneixements, manualitats, còmics i tot el que es necessita per al seu desenvolupament.

El cinema de comèdia arriba a la Garriga amb La Garrissa

La Garriga

La Garriga, la Mostra de Cinema de Comèdia, arriba aquest cap de setmana a la tercera edició a Can Luna de la Garriga. La inauguració, però, aquest divendres a les 8 del vespre, es farà al Cinema Alhambra amb la projecció d'*Una nit a l'òpera*, dels germans Marx. El mateix divendres, però a les 10 del vespre i ja a Can Luna, hi haurà cinema a la fresca amb l'aposta *Made in China*, que serà comentada en directe per Daniel Ausente. La mostra continuarà dissabte a les 8 del vespre amb una sessió sorpresa de les joventuts garriguenques, per continuar a 2/4 de 10 del vespre amb la projecció d'*El gran Lebowski*, i acabar amb la proposta esbojarrada *Juerga hasta el fin*. La mostra està organitzada pel Cineclub la Garriga i totes les sessions de Can Luna són gratuïtes.

El grup N.F.Q.T. guanya el premi de bandes del concurs La Llabor

Llinars del Vallès

La quarta edició del concurs de música La Llabor, de Llinars, ja té guanyadors. El primer premi de bandes ha estat per a N.F.Q.T, i el segon, per a Dystopia. D'altra banda, els tres primers premis de La Masorecords han estat per a Will.e, Ainhoa i Galeh, respectivament. Tant el premi del vot del públic com el Premi RKMM han estat per a Ainhoa. Després dels concerts, la colla gegantera La Patufa va estrenar el nou acte de L'Encierru, i el DJ Lefert va ser l'encarregat de tancar la festa.

Concert al Cafè del Centre de Caldes amb Jo Jet i Maria Ribot

Caldes de Montbui

Jo Jet i Maria Ribot portaran la seva proposta musical aquest diumenge a les 7 de la tarda al Cafè del Centre de Caldes de Montbui. El seu projecte, en què posen paraules al sentir del dia a dia, es presenta amb personalitat pròpia, estètica artística i missatge conscient per ser escoltada i sentida a guitarra i dues veus. És una mirada sobre el llegat emocional que deixa el pas de les generacions sobre les persones, els llocs i la societat, simbolitzat en el record d'infantesa. El preu de l'entrada és de 8 euros per als socis i de 10 per als no-socis.

Cap de setmana de teatre i cinema a l'Obert x Vacances

Granollers

La programació d'estiu de l'Obert x Vacances a Roca Umbert de Granollers continua aquest cap de setmana amb dues noves propostes. D'una banda, l'exterior de Roca Umbert acollirà aquest divendres a les 8 del vespre una jam de teatre a càrrec d'Arsènic. Es tracta d'un espai obert on els joves creadors poden mostrar el seu treball amb peces de com a màxim 10 minuts de diferents disciplines escèniques. El mateix divendres, però a les 10 del vespre, es projectarà la pel·lícula *Nosferatu*, amb motiu del seu centenari, amb la música en directe dels DJ Letung, Monkey i Babar. Aquesta nit és una proposta de l'Associació Fantàstik i el col·lectiu Konghost.

El Museu Abelló s'estrena en un programa de digitalització d'obres

L'equipament de Mollet ha digitalitzat dues pintures de Joan Abelló

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

El Museu Municipal Joan Abelló de Mollet s'ha estrenat a Giravolt 3D, un programa de digitalització del patrimoni cultural català, amb tres obres del fons de la col·lecció del pintor. Dins aquest programa de moment ja s'han digitalitzat 80 objectes procedents de 15 museus de la Xarxa de Museus d'Art de Catalunya.

Les obres digitalitzades del Museu Abelló són *Un dia a la platja*, una pintura sobre tela de Joan Abelló feta el 1990 amb la vista d'una platja que recorda la Costa Brava; *Homenatge al paisatge del*



'Un dia a la platja' és una de les obres digitalitzades

Vallès, un oli també d'Abelló fet el 1995, que es troba a l'exposició permanent del Museu, i *La Serenitat*, un bust de terracota de l'escultor de Vilafranca del Penedès

Lambert Escaler creat el 1990, que també es troba al Museu Abelló. Properament també es podrà veure *Gitane*, de l'escultor Joan Rebull, de Reus.

Catastrofe Club tanca una trilogia amb 'El crecimiento infinito'

El grup de Granollers presenta vuit cançons plenes de crítica social i sons industrials

Granollers

EL 9 NOU

Després d'estrenar dos senzills, Catastrofe Club ha presentat el seu tercer treball discogràfic, *El crecimiento infinito* (Hidden Track DIY), amb vuit cançons plenes de crítica social i sons industrials per denunciar el creixement sense límits i els efectes que té en el planeta.

Aquest nou disc suposa el tancament d'una trilogia en què continuen interpel·lant l'individu però d'una forma més assossegada, acceptant el col·lapse i la fatalitat d'una tragèdia social com una cosa certa i inevitable que ja només es pot contemplar. Per això, Catastrofe Club es defineixen com retratistes de la catàstrofe global que, segons ells, és fruit de l'obsessió per un creixement sense límits, obsessiu, ple d'incerteses i regit per l'ego.

En el seu primer àlbum, *Galletas* (Molusco Discos, 2015) interpel·laven l'individu per la seva inacció, mentre que en el segon, *Ejercicios de visión* (Hidden Track DIY, 2018), l'interpel·laven per la seva ceguesa profunda.

Ara, el nou treball es presenta només amb vuit talls i 34 minuts de durada que



Catastrofe Club es defineixen com a retratistes de la catàstrofe global

fan vibrar entre textures art-pop, industrial, krautrock, postrock, postpunk i post-tot, amb atmosferes intimistes i ritmes ballables.

Catastrofe Club, amb seu a Roca Umbert Fàbrica de les Arts, està format per Josep M. Herrera, veus, guitarres i programacions, i David Molina, baix, teclès i programacions. Els dos músics asseguren compondre i crear amb un particular sentit de la tragicomèdia. Són àcids, sarcàstics i fins i tot despie-

tats, però sense abandonar mai un sentit de l'humor molt personal.

Amb aquests tres discos, els de Granollers han creat un univers personal, singular i inclassificable, forjat entre ritmes hipnòtics, textures elèctriques i fosques, lletres tallants, i amb un sorprenent llenguatge visual amb el qual vesteixen els seus directes. En els seus concerts, sempre amb el teclista Pablo García, naveguen entre l'obscuritat musical, un sarcasme subtil-

ment còmic i una posada en escena que no deixa ningú indiferent.

Fins ara, acumulen unes 50 actuacions en diferents sales de Barcelona i la resta de Catalunya, a més d'altres punts de la geografia espanyola, com Madrid. També han participat en diferents edicions del Festival Mini-beat, el Teorema i van ser una de les 18 bandes seleccionades per l'edició de 2019 del concurs Bala Perduda, de la Sala Apolo, a Barcelona.

Èric Vinaixa presenta el nou disc al Tarambana de Cardedeu

Cardedeu

EL 9 NOU

El músic, compositor i productor Èric Vinaixa acaba de treure nou disc, *La més bonica història*, que presentarà en un concert aquest dissabte a les 8 del vespre a l'espai cultural i gastronòmic Tarambana de Cardedeu. La seva música pop-rock elegant l'ha portat al llarg de la seva carrera a actuar als festivals més importants del país, com el Festival de Guitarra, Cruïlla, Barnasants, Senglar Rock o Accents, entre d'altres, a tocar en teatres, auditoris i sales de Barcelona com Bikini, Luz de Gas, Razzmatazz, Palau de la Música, o a actuar en grans recintes com el Camp Nou, Estadi Olímpic, avinguda Maria Cristina o Forum, Tarraco Arena.

La música d'Èric Vinaixa també ha sonat en sèries de televisió i pel·lícules de TV3 tan conegudes com *Polseres Vermelles*, *El Crack*, *La Riera*, *Benvinguts a la família*, *Any de Gràcia...* A banda, Vinaixa ha participat en diferents projectes com el Disc de La Marató de TV3, seccions musicals en diversos mitjans de comunicació catalans i múltiples actes solidaris, i ha rebut premis com el Disc Català de l'Any i ha recorregut tota la geografia catalana amb els seus concerts.

El Premi de Pintura Paco Merino arriba a la dissetena edició

Granollers

EL 9 NOU

El Premi de Pintura Paco Merino arriba aquest any a la 17a edició plenament consolidat i amb un total de 1.684 obres i 1.676 d'escollides en aquests 16 anys. Ara s'ha convocat la nova edició, en què els participants podran presentar els seus treballs per correu electrònic fins al 30 de setembre. Després de la selecció prèvia es comunicarà als autors l'acceptació de la seva obra, que hauran d'enviar a la llibreria La Gralla fins al 24 d'octubre.

Les obres seleccionades, generalment són unes 13 o 14, s'exposaran del 8 de novembre al 10 de desembre, i el veredictes es donarà a

conèixer el 15 de novembre coincidint amb la inauguració de l'exposició. Quan aquesta s'acabi, l'obra guanyadora s'exhibirà temporalment al Museu de Granollers.

El premi, que també té la col·laboració del restaurant Mirallet de Granollers, està dotat amb 2.500 euros. El jurat del premi està format per l'artista plàstic Lluís Estopiñan, la tècnica del Museu de Granollers Glòria Fusté, el crític d'art i comissari d'exposicions Frederic Montornès i la galerista i comissària d'exposicions Cristina Requena. El secretari del premi és Josep Maria Farnés, membre del grup Pro Art Paco Merino, organitzador del premi. L'objectiu del guardó és fomentar l'experimentació, la innovació



Carme Gómez i Josep Maria Farnés, del grup Pro Art Paco Merino

i la reflexió artística.

Els artistes participants en el premi durant tots aquests anys provenen de diferents poblacions de Catalunya

i també de l'Estat espanyol com Múrcia, Sevilla, Benidorm o València. El grup Pro Art Paco Merino es va constituir a finals del 2002,

quan alguns amics de Merino van pensar que la qualitat i el volum de la seva obra mereixien que se'n garantís la conservació i la difusió.

Tagamanent, un dels escenaris de la pel·lícula 'Canigó, 1883'

Una de les escenes ha comptat amb la participació d'una vintena de membres del Cor de la Garriga

Folgueroles/Tagamanent

J. Vilarrodà / E. Palomares
Canigó 1883, la pel·lícula que el director Albert Naudín està fent com a continuació de *Maleïda 1882*, totes dues sobre les aventures pirinènques del poeta, té escenaris vallesans. El procés de rodatge, que la productora FilmXplora i el director Albert Naudín van començar l'estiu de 2020, arriba ara a la recta final, amb dos *verdaguers* osonencs protagonistes, els mateixos que en la primera pel·lícula: Santi Pocino com el Verdaguer jove, i Lluís Soler en el paper del Verdaguer madur.

La setmana passada es van rodar algunes escenes a Tagamanent, i també a Osona. Dilluns de la setmana passada el mal temps va obligar a suspendre l'escena de l'ascensió al Matagalls, que recrearà la darrera sortida a la muntanya que el poeta va fer, l'any 1901, quan tenia 56 anys i ja estava malalt. Des d'aquest moment de la seva vida, recorda la que va ser la seva segona gran excursió al Pirineu, la que va fer l'estiu de l'any 1883 amb l'objectiu de pujar al cim del Canigó, i en el moment en què donava forma al seu segon gran poema èpic centrat en aquesta muntanya simbòlica. A principis de setmana també es van rodar escenes a la Casa Museu l'Agustí, a Tagamanent, que



A dalt, un moment del rodatge a Tagamanent. A baix, els cantaires de la Garriga

en la pel·lícula es transforma en l'hostal de Santa Fe del Montseny, on el poeta i els seus acompanyants van passar la vigília de l'ascens al Matagalls. En aquestes escenes hi és present un altre personatge: el poeta Anton Busquets i Punset, en aquell moment un jove "que creia en Verdaguer en un moment en què poca gent ho feia", diu Naudín. Fill de Sant Hilari Sacalm, i d'ascendència ripollesa, va ser un verdagueria fervent, i en la pel·lícula l'interpreta Toni Padilla. L'escena rodada a Tagamanent també comptava amb la participació d'una vintena de membres del Cor de la Garriga com a figurants. Un altre dels *extres* era l'alcalde de Folgueroles, Xavier Roviró. "El projecte s'ha fet en part gràcies al voluntariat de gent del país que s'hi ha implicat", explica Naudín. L'escena recrea una situació de força rebombori, amb estiuejants, gent de ciutat i membres de la revista *Juventut*, que sopen, i un grup de noies que canten en un ambient festiu.

Però aquesta vegada, el director i el guionista Bernat Gasull –l'excursionista que ha resseguit i documentat tots els camins de Verdaguer pel Pirineu– han volgut anar "una mica més cap al vessant de la ficció" que en la primera pel·lícula. "Reivindiquem la personalitat d'un poeta que va ser revolucionari en la seva època, prenent posició contra el poder per defensar la gent humil." Per això hi ha més diàlegs i més personatges. A part dels esmentats, hi apareixerà el canonge Collell, amic íntim de Verdaguer en el moment en què escrivia *Canigó*, interpretat per Xavier Boada. També hi surt Sílvia Bel en el paper de Flordeneu, la fada que encisa el cavaller Gentil.

ALBERT LLIMÓS



Els fotògrafs de Montornès deixen petjada

Montornès del Vallès

L'exposició col·lectiva "Fotògrafs/es de Montornès" torna després de tres anys a Can Saurina de Montornès amb noves instantànies. Enguany, la mostra inclou obres dels artistes locals Ariadna Albarrán, Francesco Cardonna, José Luis Cano, Juanho Bermejo, Míriam González, Míriam Rubio, Ruth Gómez, Segis Gómez, Sergi Vélez, Sergio Fernández, Sergio López i Sílvia Jordán. L'exposició, que es va inaugurar divendres passat, es podrà visitar fins al 23 d'abril, amb entrada gratuïta. Aquesta és la divuitena edició de la mostra fotogràfica, que sempre és de temàtica lliure.

GRISelda ESCRIGAS

La Garriga reforça el paper del circ en la programació cultural

Aquest juliol es presenten dos nous espectacles

Canovelles

EL 9 NOU

El treball que des de fa temps fa l'Ajuntament de la Garriga per reforçar el paper del circ en la programació cultural del municipi ha fet un nou pas. Si des de fa un any i mig el Teatre de la Garriga El Patronat forma part d'Esfera Circ, un programa d'acompanyament per ampliar els coneixements sobre aquesta art escènica i fomentar-ne la programació, ara l'equipament s'ha adherit a la Red Española de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales de Titularidad Pública. Entre molts altres serveis, aquesta associació cultural sense ànim de lucre permet

als seus associats participar en els circuits Danza a Escena i Circo a Escena, per contribuir a fomentar la visibilitat de les propostes de dansa i circ en les programacions dels teatres públics, finançant el 50% del catxet dels espectacles.

D'altra banda, el municipi s'omple de circ aquest juliol amb dos muntatges. Aquest diumenge es presentarà *Lume*, de la companyia Du'K'tO, on es combinen les acrobàcies, els malabars i el trapezi. Quatre personatges, interpretats per Bàrbara Vidal, Odilo Fernández, Rocío Belén Reyes Patricio i Bernat Messeguer, transiten entre el món de la fantasia i el terrenal, en un escenari

amb llums, ombres, textures i colors que transformarà la visió del públic a mesura que avança l'acció. La representació, sota la direcció de Celso i Frana, es farà a les 9 del vespre a la plaça de Can Dachs.

La segona proposta, *Bubble You*, de la companyia belga Be Flat, arribarà el diumenge 17 de juliol a les 7 de la tarda a la casa Domingo Pujadas. És un espectacle on el circ, la música i el joc s'uneixen en un caos orquestrat. Cinc acrobates habiten una estructura vertical, un espai que els protegeix del món, però que al mateix temps els limita. Hauran d'explorar els seus límits per trobar la sortida cap a la llibertat.



L'espectacle 'Lumu' es podrà veure aquest diumenge a la plaça de Can Dachs

Canovelles dona veu al talent local amb el segon cicle Emergents

Canovelles

EL 9 NOU

El Teatre Auditori Can Palots de Canovelles acull la segona edició del cicle Emergents, una programació que pretén donar veu i espai al talent local. Aquest dijous es va fer la primera sessió, i aquest divendres i els dies 14 i 15 de juliol se'n faran tres més. Totes comencen a 2/4 de 10 del vespre al pati posterior de Can Palots. L'entrada és gratuïta però s'estableix un aforament limitat.

Antonio Suárez va protagonitzar aquest dijous un concert de balades, mentre que aquest divendres serà el torn de la rumba i la música espanyola amb La Voz de Mel. El dijous 14 de juliol, David Reyes i True Collective oferiran el recital de *Poesia No Secreta* amb el micro obert. La darrera actuació tindrà lloc el 15 de juliol amb Santi Mondragón, Víctor Carreras, Hilari Cuadrillo, Lidia Puerma i Sílvia Sayol, sota la direcció d'Eva Saiz *Pinketa*, que oferiran un cabaret de *clown*.

Granollers

EL 9 NOU

Gospel Project, de Moisès Sala, farà una jornada de portes obertes dimecres que ve de les 8 a 2/4 de 10 del vespre a la sala Tarafa de Granollers. La coral va néixer l'any 2019 i es va constituir com a entitat social a Granollers.

Actualment, Gospel Project agrupa més de 50 cantants amants del gòspel tant de les diferents poblacions de la comarca del Vallès Oriental com d'arreu, sota

la direcció de Moisès Sala, reconegut director de The Gospel Viu Choir, una coral molt reconeguda amb 20 anys d'història.

Tots els integrants gaudeixen de la música gòspel amb un alt nivell de compromís i exigència per donar com a resultat un gòspel sincer, viu i emotiu.

Totes les persones que s'acostin a la jornada de portes obertes podran passar una bona estona i tindran tota la informació de com poder formar part d'aquest projecte.

Santa Maria de Palautordera celebra el 21è Recital de Poesia

Sta. Maria de Palautordera

L'Associació Cultural Frederica Montseny ha organitzat per aquest dissabte el 21è Recital de Poesia, en què la paraula i la música faran gaudir durant una bona estona tots els assistents. La vetllada estarà dedicada a la poesia i escriptors novells compartiran els seus escrits i es recitaran poemes d'autors locals. També hi haurà les actuacions de Carles Cabanes, guitarra i veu; Micki Izquierdo, bateria; Núria Martín, violí, i Santi Ursul, baix. El recital començarà a 2/4 de 10 del vespre al Pla de Can sala, al pàrquing davant de Can Saleta.

I Jornades d'Art, Educació, Pensament i Cultura a Roca Umbert de Granollers

Granollers

Roca Umbert de Granollers ha organitzat per aquest divendres les I Jornades d'Art, Educació, Pensament i Cultura. Hi participaran responsables de diversos centres culturals del país juntament amb tècnics de projectes educatius. Entre d'altres, hi assistiran membres de La Tabacalera de Madrid; la Fundación Museu Jorge Oteiza, de Navarra; el CREALAB, de La Palma, i el MACBA, MNAC i Museu Picasso, de Barcelona. L'objectiu és crear un espai de treball, de diàleg i de coneixement compartit.



Arrenca el Miramecres amb Lite Bites Trio

Granollers

El cicle de concerts Miramecres, que organitza cada estiu el restaurant Mirallet de Granollers a la seva terrassa, es va inaugurar dimecres amb l'actuació de Lite Bites Trio, que finalment es va traslladar a l'interior pel mal temps. La formació vallesana, habitual ja en aquest cicle, està integrada per Guillem Callejón (guitarra), Aleix Forts (contrabaix) i Alfons Bertran (bateria). El proper concert, que tindrà lloc dimecres que ve a les 9 del vespre, anirà a càrrec d'un altre grup vallesà, Jesse James.

Els gegants de Canovelles estrenen roba nova

Canovelles

La colla de gegants de Canovelles presentarà aquest divendres a les 7 a la plaça Margarida Xirgu la nova roba d'en Carles, la Cisqueeta i la Vicenteta. El vestuari ha estat confeccionat per Gemma Malé, especialista en disseny i producció de vestuari teatral i cultura popular, que ha ideat les robes d'altres gegants de Catalunya. L'acte, sota el nom *Mudats per arreu del món!*, consistirà en una representació teatral on també hi participaran els gegantons Urpes i Piles. En acabar es realitzarà una petita cercavila fins a l'avinguda de Canovelles per celebrar la festa major del barri i el 26è aniversari de l'associació de veïns. A l'acte també hi seran la regidora de Cultura, Yolanda Sánchez, i l'alcalde, Emilio Cordero.

Palautordera acull divendres un joc de supervivència zombi

Sta. M. de Palautordera

Els carrers de Santa Maria de Palautordera es preparen per viure una apocalipsi zombi aquest divendres a partir de les 10 de la nit i fins a les 4 de la matinada. L'espectacle interactiu *Survival Zombie* proposa a tothom qui s'hi atreueixi, participar per equips en un joc de supervivència on caldrà superar diverses proves sense ser infectat. Les entrades es poden adquirir a Can Rahull o a través del web de *Survival Zombie*. El preu és de 29,90 euros per al públic general -20 si es compra a Can Rahull- i de 12 per als empadronats al municipi.

AEiG Bernat Perpunter celebra la festa dels 10+2 anys

Sta. M. Palautordera

L'Agrupació Escolta i Guia Bernat Perpunter de Santa Maria de Palautordera organitza durant tot el dissabte una festa per celebrar els seus 10+2 anys. Les activitats que s'allargaran fins la matinada aniran des d'una cercavila pels carrers del municipi, una exposició a la masia de Ca N'Auleda, un dinar de carmanyola i una quina, fins a un torneig de *scoutball*. La festa també tindrà un sopar popular i la mostra de talents Petites Estrelles. La celebració acabarà amb concerts de Telatocu, PD Hada i PD Panoli.

Un gos de campionat

La perruquera canina Ruth Sapinya, de Caldes, guanya a Madrid el World Dog Show 2022



Sapinya, amb el gos que li va valer el primer lloc al campionat, Lat Cacaolat de Torkentall

Caldes de Montbui

Queralt Campàs

La perruquera canina Ruth Sapinya, veïna de Caldes nascuda a Sant Feliu de Codines, s'ha proclamat campiona del món de la World Dog Show 2022 en la categoria Caniches Nans, amb el gos *Lat Cacaolat de Torkentall*. L'Exposició Mundial Canina es va celebrar a Madrid del 23 al 26 de juny, organitzada per l'IFEMA (Institución Ferial de Madrid) i la Real Sociedad Canina Española (RSCE). El Torkentall es va classificar els tres dies amb excel·lents resultats i va acabar vencedor mundial de la seva raça i edat. La seva propietària, Natàlia Ramírez, compta amb un criador autoritzat per la Generalitat de caniches i maltesos a Tarragona.

Sapinya, que regenta la perruqueria canina Ca la

Ruth Grooming de Caldes, fa 42 anys que competeix per tot Europa en concursos canins com ara certàmens de bellesa animal. Ella és perruquera canina i *handler*, la persona que s'encarrega de preparar els animals per participar en els certàmens, exposicions i exhibicions. En aquesta ocasió va participar en la World Dog Show amb quatre caniches. D'aquests, en Pepe (d'origen rus i de Tarragona) i en Charly van quedar campions d'Espanya i en Lat Cacaolat de Torkentall (d'origen català i també de Tarragona), va quedar campió del món.

Durant el concurs cada jutge es guia per l'"estàndard de raça", que són unes característiques físiques, de temperament i de salut concretes. "Valoren la bellesa, que es basa en la morfologia segons l'estàndard de cada raça. Per exemple,

els caniches han de tenir l'esquena molt recta, la inserció de la cua molt alta, les potes de darrere en una posició concreta, l'angle de les cames corresponent... Tot això fa que es moguin amb aquesta elegància tan característica. Sembla que flotin perquè està tot compensat!", detallava Sapinya. "Jo els pentino i realço aquestes formes característiques de la raça. També els entreno per presentar-los a la competició. Sobretot els motivo perquè ho facin a gust." Durant la demostració, cada participant té tres minuts per superar diverses proves.

La feina de Sapinya es basa a entrenar gossos de raça que els propietaris volen presentar en aquest tipus de concursos. "Em contracten propietaris i particulars que volen competir. Jo estic un mes convivint amb el gos, per tal de crear vincle. Quan

el llueixo, en comptes de fer-ho de forma mecànica, aprofitant els meus coneixements de dansa ho converteixo en un ball i des de fora queda molt vistós. En aquest sentit, els gossos que porto, quan surten a la pista no consideren que van a treballar, es mouen amb elegància. El meu truc és generar aquest vincle i motivar-los perquè ho facin a gust. El gos està encantat de fer-ho i això es percep."

És la primera vegada que Sapinya obté un títol mundial i aquesta temporada té previst participar en campionats d'altres països com Portugal, França, Suïssa, Itàlia o Gibraltar. "Sempre porto entre 2 i 4 gossos. A l'altra banda de l'oceà no hi he anat mai a competir perquè no m'agrada la perspectiva d'haver de portar els gossos amb avió." Pel recinte hi van desfilant un total 16.500 gossos de 250 races, de les gairebé 400 reconegudes per la Fédération Cynologique Internationale (FCI). Els participants venien de 56 països diferents.

Es tracta del major esdeveniment caní del món. Els gossos que concurren han de superar diverses proves de morfologia o sociabilitat, en classificacions que van en funció de diversos criteris. La convocatòria de l'Exposició Mundial Canina se celebra des de fa mig segle en diferents capitals d'arreu del món. És la tercera vegada que aquest certamen se celebra a l'Estat espanyol després de l'edició de 1983, que també es va fer a Madrid, i la de 1992, que va tenir lloc a València.



Homenatge al sardanista Joan Parareda

Aiguafreda

Joan Parareda, d'Aiguafreda, ha rebut un homenatge aquest cap de setmana per reconèixer la seva tasca en favor de la sardana en l'àmbit local i comarcal i com a col·laborador en l'organització dels successius aplecs comarcals. Parareda va ser president durant 31 anys de l'associació Amics de la Sardana Vall del Congost. L'agraïment va tenir lloc al 15è Aplec Comarcal d'Osona a Hostalets de Balenyà, on hi va haver una estrena de sardanes i una ballada amb quatre cobles.

Santa Eulàlia es torna a omplir de tomàquets aquest mes de juliol

La població acollirà els dies 23 i 24 la Fira del Tomàquet, que estrena jornades gastronòmiques

Santa Eulàlia de Ronçana

Carla Ramos

Santa Eulàlia i Caldes acolliran aquest mes de juliol diverses activitats relacionades amb el món del tomàquet. El Centre Cívic i Cultural La Fàbrica de Santa Eulàlia acollirà els dies 23 i 24 la 12a edició de la Fira del Tomàquet. Per primer cop, la mostra es complementarà amb les jornades gastronòmiques El Tomàquet al Plat, que comptaran amb la participació d'una desena de restaurants del mateix municipi. L'objectiu de les jornades és oferir al públic un tast de les varietats recuperades de tomàquet vallesà, i que també es podran trobar a la fira, que es va presentar aquest dimarts al Molí d'en Vendrell.

Durant els dies 23 i 24 es faran visites guiades a l'Hort d'Espelt a càrrec de l'associació Llavors Orientals, tallers familiars i es podrà fer un tastet de varietats antigues de tomàquets. La fira tindrà un *show cooking* on s'elaboraran quatre tapes fetes amb tomàquets de varietats locals. Es podran tastar pel preu de 2 euros. A més, es presentarà la Conserva de Tomàquet i hi haurà música en directe a càrrec del grup vallesà de blues i rock Slim Bay Seals.

La mostra també comptarà amb la participació de l'associació Ronçana Comerç



Productors de tomàquets i representants municipals, dimarts durant la presentació de la fira al Molí d'en Vendrell

Actiu, La seva presidenta, Sònia Padilla, va destacar durant l'acte de presentació la importància de donar a conèixer a la ciutadania les varietats de tomàquets de proximitat i fer-li arribar les varietats recuperades. A més, va destacar la fira com una "oportunitat única perquè la gent del poble pugui degustar les varietats de tomàquets".

Padilla va anunciar que aquest any es tornarà a fer el Joc de l'Objecte Infiltrat, com ja s'ha fet en edicions anteriors de la fira. Un representant de Llavors Orientals, entitat dedicada al patrimoni

Caldes també celebrarà les Jornades Gastronòmiques del Tomàquet

agrari, va apuntar que la pandèmia ha fet modificar els hàbits de consum, i que tot plegat ha afectat les vendes de productes com els tomàquets. En aquest sentit, va destacar que "celebrar fires com aquestes acostia els productors locals al públic i això és molt enriquidor".

A més, per segon any con-

secutiu, la Fira del Tomàquet de Santa Eulàlia comptarà amb la col·laboració de l'Ajuntament de Caldes.

Aquest últim municipi també acollirà del 22 al 31 de juliol les seves pròpies Jornades Gastronòmiques del Tomàquet, on es podrà degustar el gaspatxo termal, producte genuïnament calderí, fet amb aigua termal i presentat ara fa un any. Durant l'acte de presentació, la regidora de Turisme de Caldes, Carme Germà, va anunciar que la nit del 22 de juliol es farà un concert durant el qual s'oferirà també un tast de licor de tomàquet.

L'Agrupació Sardanista de Granollers celebra l'Aplec de Nit

Granollers

L'Agrupació Sardanista de Granollers celebra la 72a edició de l'Aplec de Nit, aquest dissabte a les 8 de la tarda, al parc Torras i Villà. Hi haurà sopar amb la Butisardana, begudes, postres i cafè. Al llarg de la celebració també es farà un minut de silenci per la guerra d'Ucraïna i es recordarà Jesús Ventura Benet, músic i compositor de sardanes, que va morir el maig d'aquest any. Addicionalment, se sortejarà un pernil i una panera de fruita i els socis de l'entitat seran obsequiats si presenten el carnet de l'agrupació. Hi participarà la cobla Jovenívola de Sabadell, La Principal del Llobregat, la Sant-Jordi-Ciutat de Barcelona i Jaume Yelo.

El barri de Ponent de Granollers, a punt per la seva festa major

Granollers

El barri de Ponent de Granollers celebrarà la festa major aquest cap de setmana. Aquest divendres a les 9 del vespre hi haurà la traca d'inici de festa seguida del pregó. A les 10 es podrà gaudir de cinema a la fresca a la plaça del parc de Ponent amb la pel·lícula *El mejor verano de mi vida*. Dissabte a les 11 hi haurà una festa Holi amb música i colors i a les 2/4 d'1 una festa de l'escuma. A 2/4 de 7 de la tarda es farà una xocolatada amb melindros i un espectacle de pallassos. A més, a 2/4 de 9 del vespre hi haurà un sopar de germanor i ball amb l'actuació del grup musical Duo Mediterrani. Finalment, diumenge a les 10 del matí es faran jocs de taula a la pèrgola del parc de Ponent.

Caldes homenatjarà les persones que facin 100 anys

Caldes de Montbui

L'Ajuntament de Caldes vol retre homenatge a aquelles persones del municipi que enguany facin 100 anys i fa una crida a les famílies interessades a participar-hi. El reconeixement consistirà en la visita de l'alcalde, Isidre Pineda, i la regidora de Gent Gran Activa, Núria Carné, els quals oferiran un obsequi a la persona homenatjada. Caldrà posar-se en contacte amb l'Ajuntament via telefònica o per correu electrònic.

Nit de la Sardana a la Garriga

La Garriga

L'Agrupació Sardanista de la Garriga celebra aquest divendres la Nit de la Sardana, a les 7 del vespre a la Fundació Maurí. Començarà amb una conferència del divulgador musical David Puertas, que farà una aproximació a les sardanes més conegudes pel públic. A les 9 del vespre, a la plaça de l'Església, l'organització facilitarà taules i cadires per a tothom que vulgui sopar a l'espera de la ballada, que començarà a 2/4 de 10. La cobla Mediterrània serà l'encarregada d'interpretar les sardanes, en especial *Col·legues* en homenatge al recentment desaparegut Jesús Ventura, compositor i comunicador. Durant la ballada tindrà lloc el concurs de colles improvisades.



Un concert de rumba, preludi de la festa major de Parets

Parets del Vallès El grup de rumba catalana Jack *Chakataga* Tarradellas va actuar diumenge en el concert Music Truck Fest, a la plaça Espanya de Parets, per iniciar el pre-

ludi dels concerts de la festa major d'estiu de Parets sota el lema "Tornem a eixamplar la festa!". A més, dissabte també es van fer altres activitats com el megaparc infantil, al parc de Can Berenguer, amb un tobogan d'aigua *Splash Slide* al carrer Monistrol, com a principal atracció.

El foc i l'aigua tornen a Caldes

La plaça de la Font del Lleó acollirà aquest dissabte l'acte central de l'Escaldàrium

Caldes de Montbui

Queralt Campàs

L'Escaldàrium, la Festa del Foc i de l'Aigua, que se celebra a Caldes cada segon dissabte de juliol des de fa 28 anys, torna a la plaça de la Font del Lleó després de dues edicions de pausa per la pandèmia. De fet, és el segon retorn a l'emblemàtic espai, ja que l'any 2018 s'havia fet al pàrquing del poliesportiu Les Cremades, perquè la plaça estava en obres, i el 2019 va tornar al lloc habitual. En aquesta primera edició després de dos estius els diables, els bombers, La Forca, els músics i l'Ajuntament han apostat per ampliar la programació, que compta amb més d'una trentena d'activitats.

S'està treballant per fer de l'Escaldàrium una festa major d'estiu. Fins ara els actes es limitaven al segon cap de setmana de juliol, amb el Judici a les Bruixes, el divendres, i el dissabte hi havia activitats durant tot el dia amb mostres de cultura



El Templàrium, acte de foc per a infants i joves, el cap de setmana passat

popular, la festa de l'Escaldàrium, i oci nocturn per tancar la jornada. Enguany les activitats van començar el cap de setmana passat amb el Templàrium, l'acte de foc i aigua per infants i joves, que es feia per primera vegada, i el Concertàrium, la narració musical teatralitzada de la festa, com a plats forts.

Aquest divendres segueixen els actes amb el Judici a les Bruixes, que enguany agafa un caire més reivindicatiu. "No perd la seva essència, però ho hem derivat a un

espectacle més respectuós, menys morbós i amb perspectiva de gènere i feminista. Volem que commemori realment la dignitat d'aquestes dones que van ser acusades i executades per bruixeria", detalla Marta Pastor, de l'associació La Forca.

Durant l'actuació teatral s'introduirà un nou personatge, que encara no s'ha revelat, i complementen el títol d'*El Judici* amb el subtítol: "Si ens pengen a una ens pengen a totes". "Ens volem allunyar del concepte d'ex-

cució, que implica el clímax final de la penjada a la forca i eclipsa la consciència històrica", afegeix Pastor.

Posteriorment, i també com a novetat a la vigília de la festa, s'afegeix un concert amb Mabel Flores i una sessió de punxadiscos amb PD Petxines. Dissabte hi haurà l'Escumàrium i a la tarda les entitats culturals tornaran a dansar davant l'església, amb tota la roba caracteritzada amb els colors d'Escaldàrium, blau i vermell. "A les 12 de la nit podrem tornar a sentir els crits de les bruixes a la plaça", explica Erènia Díaz, coordinadora de la festa. "L'Escaldàrium torna sense restriccions, sense distància, sense mascareta i amb més ganes que mai", afegeix Díaz.

Una altra de les novetats més destacades d'aquesta edició és que les 13 bruixes, els personatges protagonistes de la festa folklòrica, estrenen màscares. Són les terceres màscares que estrenen al llarg de la seva història i cada una incorpora ele-

ments diferents que recorden la vila termal, com les ales de ratpenat de la Font del Lleó, les escames de la Godra o les banyes del Mascle Cabró.

El seu creador és Pau Reig, un jove artista de Solsona que es dedica a restaurar imatgeria festiva. Alba Mayol, membre de les Bruixes, explica: "Ens fa molta il·lusió estrenar-les perquè es van començar a planificar el 2019 amb la intenció d'estrenar-les el 2020 i com que l'any passat tampoc vam poder celebrar la festa amb el format habitual, vam decidir esperar-nos i les estrenem aquest any." Per tot plegat, l'estrena de les màscares és un dels elements més esperats d'aquesta edició.

Paral·lelament als actes programats durant l'Escaldàrium, també s'activa el protocol municipal contra les agressions masclistes i LGTBI+fòbiques, presentat durant el passat Carnaval, que inclou un Punt Lila les dues nits de la festa al parc de Can Rius, que es convertirà en l'espai gastronòmic i musical de la celebració.

Globalment, tota la informació del programa i sobretot les normes de seguretat de la festa que han de seguir les persones que participin, es poden trobar al nou espai web de la festa, <www.escaldarium.com>.

Palou celebra la seva festa

Granollers

Aquest dissabte se celebra la festa de Palou a les antigues escoles. Al matí hi haurà un torneig de tennis taula i jocs d'aigua dinamitzats per l'Esplai Guai. L'actuació de l'esbart dansaire de Granollers i els tallers de circ amb la companyia Viu i Riu seran a la plaça de l'Església. A mig matí, Epidemic Sound posarà música al vermut abans de la paella popular. Finalment, al vespre hi haurà una botifarrada i la nit de concerts amb Yacine Belancene, All Foll Fiki Folk, La Bossa d'Urina i PD En-Nat.



S'instal·len webcams meteorològiques a Aiguafreda

Aiguafreda

L'Ajuntament d'Aiguafreda ha instal·lat dues webcams amb imatges permanents del municipi, una a la cinglera del Cerdà i una altra al mateix ajuntament que permeten tenir dades actualitzades a temps real de l'estació meteorològica. Després d'un període en proves, ara ja tenen una connexió permanent. A part de la informació meteorològica, serviran per preveure incendis, ja que controlen una gran zona forestal.

Empat entre Tractor i La Mama Ve a la festa de Lliçà de Vall

Lliçà de Vall

EL 9 NOU

La festa major de Lliçà va posar punt final dilluns amb el lliurament de premis a les colles. Enguany no hi va haver cap guanyadora, sinó que es va produir un empat entre les colles Tractor i La Mama Ve. "Tot i que ha estat un empat, ningú li va donar

gaire importància. Aquest any la festa ha estat més marcada per la participació que per la competició", explicava Sònia Farrès, regidora de Festes.

A més a més, dilluns també va tenir lloc la tradicional truitada popular, el final de festa a càrrec del DJ Quique Tejada i els focs artificials dels Diables del municipi.

"La festa ha estat tot un èxit, hi ha hagut molt bon ambient i participació. Els focs artificials van omplir la plaça com mai l'havia vista", deia Farrès. També comentava el canvi de mentalitat de les colles, que han deixat de banda la competició per gaudir d'una bona festa major com les que se celebraven abans de la pandèmia.



Membres de les colles participants, durant el lliurament dels premis

La 'bailaora' Patricia Donn farà el pregó de festa major a Canovelles

Serà el tret de sortida oficial de la celebració, que tindrà lloc del 22 al 25 de juliol

La festa major recupera el seu format habitual després de dos anys de pandèmia. Això vol dir que tornaran activitats tan esperades com la Cercavila Motera, la Tapa Solidària, la Trobada de Puntaires, la Trobada i Cercavila de Gegants, el Gran Partit de Futbol entre Cans i Ovelles, la Catxarrada o la Cantada d'Havaneres, que aquest any

Canovelles

EL 9 NOU

La *bailaora* Patricia Donn serà la pregonera de la festa major de Canovelles, que començarà el 22 de juliol i durarà fins al dia 25, amb tot un programa d'actes previs a partir del dia 15. La lectura del pregó serà el mateix dia 22 a l'auditori Can Carrencà, després de la tradicional Cercavila de Cans i Ovelles, que haurà donat el tret d'inici oficial a la celebració. La festa major d'enguany comptarà amb una setantena d'actes entre els quals destaquen clàssics com la Botifarra Amiga, el Gran Partit de Futbol entre els Cans i les Ovelles o el Concurs de Truita. El programa es va presentar aquest dimecres al migdia al Teatre Auditori Can Palots amb la presència de l'alcalde, Emilio Cordero; la regidora de Cultura, Yolanda Sánchez, i la tècnica municipal de Cultura, Sandra Sáez.

Els actes previs de la festa major començaran el 15 de juliol amb una de les activitats més emblemàtiques del programa, la Botifarra Amiga. El dia 16 es projectarà el vídeo de la festa de l'any passat, seguit d'un espectacle d'improvisació i d'una vinilada amb música dels anys 80. Durant els dies previs a la festa grossa



D'esquerra a dreta, Yolanda Sánchez, Sandra Sáez i Emilio Cordero, durant la presentació de la festa major

tampoc hi faltaran activitats com el sopar popular *Jamón, jamón*, el Concurs de Truites, o les actuacions musicals dels grups Los Gandules i Maruja Limón, que actuaran els dies 17 i 21 de juliol, respectivament. La programació la completaran activitats esportives, sessions de cinema a la fresca i propostes per al públic juvenil, com ara un taller de dancehall, el Tast de Vermut o la Festa Jove.

A més, i com a novetat destacada de la festa d'enguany, el gegant Piles, una

La festa torna al format pre-pandèmic amb una setantena d'actes

de les figures més destacades del patrimoni festiu de Canovelles, encapçalà la nit del dia 21 la cercavila *Posa't les piles*. També hi participaran com a convidats els gegants Farras, de la colla

dels Blaus de Granollers, i Manelic i Marta, de la colla dels Gegants Bojos de Terrassa.

ELS ACTES CENTRALS

Els actes centrals de la festa major començaran el dia 22 amb la Cercavila de Cans i Ovelles i la lectura del pregó a càrrec de Patricia Donn. A partir d'aquest moment, el municipi s'omplirà de correfocs, concerts, mostres de cultura popular i espectacles de tota mena. Enguany, la

Sergio García, narrador de la festa major

Canovelles

Per quart any consecutiu, la festa major de Canovelles serà explicada dia a dia a través de la mirada d'un relator. Enguany, l'encarregat serà el canovellí Sergio García, professional de la comunicació estratègica i autor del bloc de viatges *Singularia*. Vinculat al Canovelles Bàsquet Club i col·laborador de la revista *Gent de Canovelles*, García agafarà el relleu de la periodista Gemma Duran.

anirà acompanyada de sardinada.

Cada dia a mitjanit, la música, el ball i la diversió es donaran cita a la plaça de la Joventut amb bandes com Hotel Cochambre o Pirates RumbVersions. D'altra banda, la Pista Polivalent acollirà activitats com el Festival de Música Jove, amb formacions locals, i un concert del grup Sra. Tomassa. La festa s'acabarà el dia 25 amb el castell de focs, que enguany torna al Pla de Can Gall, i un concert de Falet.

QUI SURT EN AQUESTA FOTOGRAFIA?

Un grup de noies i una dona a la llotja d'un envelat

Granollers

En aquesta fotografia de Francesc Gorgui es veuen un grup de noies i una dona, separada del grup principal, en un espai que sembla la llotja d'un envelat. Però no se sap on es va fer la fotografia, de quin any podria datar ni qui són les noies i la dona que hi surten. És una de les imatges que es conserven a l'Arxiu Municipal de Granollers i de les quals no hi ha prou informació. Si tenen dades d'aquesta foto poden posar-se en contacte amb l'Arxiu Municipal de Granollers per correu electrònic a <arxiufotografic@granollers.cat> o als telèfons 93 861 19 08 i 93 842 67 37.



FRANCESC GORGUI

QÜESTIONARI A MARIA VIDAL, MEMBRE DE CARDEDEU VITAL

“Una paraula que m’agradi? ‘Bicibús’”

L'activista ecologista no té cotxe propi i n'utilitza un de compartit, i la treu de polleguera el preu dels lloguers

Cardedeu

EL 9 NOU

Addicta a les xarxes socials?

No.

Una pel·lícula.

Adults In The Room, dirigida per Costa-Gavras i protagonitzada per Christos Loulis, Valeria Golino i Daan Schuurmans.

Un llibre.

El moliner udolaire, d'Arto Paasilinna.

Un restaurant de la comarca.

La Guingueta del parc Pompeu Fabra, a Cardedeu.

Li agrada cuinar?

Sí.

Un plat.

La coca de recapte.

Una beguda.

El cafè.

On ha passat les últimes vacances?

Al Parc Natural d'Aigües-tortes.

Té previst fer algun viatge? A on?

Sí, tinc previst fer la via verda de la Val de Zafán (Terol).

Un lloc on perdre's de la comarca, que no sigui el Montseny.

Els camins que hi ha entre Cardedeu i Marata.

I de Catalunya?

Torroja del Priorat.

I del món?

La península de Pílion, a Grècia.

Un lloc on no portaria mai ningú?

El Circuit de Montmeló.

Amb quin alcalde de la comarca aniria a sopar?

Amb Alba Barnusell de Granollers, per convèncer-la que posi carrils bici a la ciutat.

L'última obra de teatre que ha vist.

Tinc un paper, amb Marc Parrot i Eva Armisen, al Teatre Auditori Cardedeu.

L'última pel·lícula que ha vist al cinema?

Sis dies corrents, de Neus Ballús.

Un programa o sèrie de televisió?

Prefereixo Filmin.

I de la ràdio?

Els experts d'iCat.

Amb qui es faria una selfie?

Amb Greta Thunberg.

Un lloc per viure.

Cardedeu.

Coneix algun grup o músic de la comarca?

Brot Bord.

Ha votat en les últimes eleccions?

Sí.



GRISelda ESCRIGAS

Entorns urbans més habitables i equitatius

Cardedeu Maria Vidal és membre de les entitats ecologistes Cardedeu Vital i A Cardedeu en Bici i a Peu, que durant els darrers anys han impulsat campanyes de foment de la mobilitat verda i sostenible com ara la creació d'un bicibús escolar al municipi.

Provinent del món de la il·lustració, Vidal

va conèixer Cardedeu Vital tot participant en campanyes per la preservació del territori. Des d'aleshores hi ha militat activament, generant sinergies amb altres agents com ara les AFA de les escoles, cooperatives diverses o col·lectius que promouen l'ús de la bicicleta. El seu objectiu és fomentar formes de vida més sostenibles, i d'aquesta manera fer més habitables i equitatius els entorns urbans.

Per qui (si ho vol dir)?

Per la CUP.

Quin és l'últim regal que li han fet?

Un portaequipatges davanter per a la bici.

A quina hora acostuma a llevar-se al matí?

A les 7.

És partidària de les migdiades?

Sí.

Alguna cançó que l'hagi marcat?

La nit és un dibuix, de 2 Princeses Barbudes.

Quin fons d'escriptori té a l'ordinador?

Una fotografia del camí de ronda de la Costa Brava.

Esculli una paraula que li agradi.

Bicibús.

Quin cotxe té?

No en tinc de propi, utilitzo un Zoe elèctric compartit de Som Mobilitat.

L'última vegada que ha anat a missa?

Quan era una nena.

Un projecte immediat.

Les passejades del projecte En Bici Sense Edat.

Un insult.

Cotxirulu!

Una floreta.

Biciclera!

Una olor.

La de la terra mullada.

Un ritual diari.

El cafè del matí.

Una mania.

No puc cuinar si hi ha plats a la pica.

Un personatge històric.

Angela Davis.

Qui li agradaria ser?

Algun dels meus dos fills, per tornar a la seva edat.

Un hobby.

El bricolatge.

Un lema.

“Respira.”

Què la treu de polleguera?

El preu dels lloguers.

Què canviaria del seu cos?

M'agradaria tenir la pell ben fosca.

I del seu caràcter?

M'agradaria prendre-m'ho amb més humor i calma.

Una expressió molt utilitzada.

“A Cardedeu, en bici i a peu.”

Per què o per qui diria una mentida?

Pels meus fills.

Què li fa riure? I plorar?

Em fa riure l'humor dels meus amics, i ploro amb algunes cançons i pel·lícules.

El seu pitjor malson?

Que asfaltin tot el Vallès Oriental.

Què té a la tauleta de nit?

Una figura d'una bicicleta.



Gabriela C. Bitolo (lateral dreta)

Més samba brasilera per al KH-7 BM Granollers. Bitolo, malgrat no jugar a la mateixa posició, és un perfil similar a Giulia Guarieiro: llançament exterior, potència i visió de joc. La lateral ja coneix la lliga, ja que procedeix de l'Elx.



Ester Somaza (lateral esquerra)

La jugadora de les Franqueses arriba al KH-7 per demostrar per què se la considera un dels diamants més preuats de l'handbol estatal. És un perfil similar a Janna Sobrepera. El seu braç la converteix en una jugadora temible amb espais.



Ona Vila (extrem esquerra)

L'extrem de Sant Esteve de Palautordera torna a casa, al club que la va veure créixer. Després del seu pas per l'Handbol Sant Quirze, on ha pogut evolucionar com a jugadora, Vila vol, per fi, assentar-se com a jugadora important al KH-7.

Tres fitxatges d'una tacada per al KH-7 BM Granollers

Bitolo, Vila i Somaza, primers fitxatges del projecte amb Dolores Martín a la banqueta

Granollers

Eudald Clascà

Setmana molt moguda la que ha tingut el KH-7 BM Granollers, que ha fet oficial l'arribada de tres noves incorporacions: Gabriela Clausson Bitolo, Ona Vila i Ester Somaza. En el cas de Bitolo i Somaza reforçaran la posició de lateral, que havia quedat òrfena amb les sortides de Giulia Guarieiro, Carolline Dias, Janna Sobrepera i Elene Vázquez. En el cas de la jugadora de Sant Esteve de Palautordera, com-

partirà la posició d'extrem esquerra amb Ona Vegué, que aquesta temporada no ha tingut un relleu clar.

Bitolo serà un bon complement per a la plantilla de Dolo Martín perquè té unes característiques específiques que necessitava l'equip, ja que posseeix un gran llançament exterior. La lateral prové del CBM Elx, on ha estat campiona de la copa de la reina i de la Supercopa d'Espanya l'any 2021. A banda d'incorporar una de les jugadores amb més projecció del seu país, el KH-7

podrà tornar a jugar amb una esquerrana a la seva primera línia, la temporada passada únicament hi havia Carolline Dias Minto, que, majoritàriament, disputava minuts en defensa.

La capacitat de llançament de Bitolo és força similar a la d'Ester Somaza, el segon dels fitxatges del club granollerí, com ja va avançar EL 9 NOU fa unes setmanes. Somaza, de 18 anys i de les Franqueses, és un dels joves talents amb més projecció de tot l'handbol estatal. El KH-7 li ha guanyat la partida a altres equips

que també pretenien incorporar a la jove jugadora, formada al Mubak BM La Roca. Somaza, que ha signat 69 gols en 17 partits a la Divisió d'Honor Plata, pot tenir un rol similar al que tenia fins ara Janna Sobrepera. La lateral esquerra, malgrat la seva joventut, destaca per una enorme qualitat individual i el seu llançament exterior.

El darrer fitxatge és el retorn d'Ona Vila, després de la seva marxa fa dues temporades, com ja va apuntar aquest periòdic. Vila, que ha pogut madurar com a

jugadora a l'Handbol Sant Quirze, i que precisament també prové del mateix club que la nova entrenadora Dolores Martín, es retrobarà a l'extrem esquerre amb Ona Vegué.

A L'ESPERA D'UNA PIVOT

De moment hi ha un absolut silenci al voltant de la figura de la pivot. A hores d'ara, l'única pivot en plantilla és Paula Milagros, que aquesta temporada ha compaginat el KH-7 amb el filial. El llegat que deixa Prelchi és força gran, tant pels anys que portava al club, com per la seva aportació en ambdues àrees de la pista –especialment en defensa–. S'espera que en les pròximes setmanes se sàpiguen notícies sobre qui ocuparà aquesta demarcació que, en els darrers anys, tants beneficis li ha aportat al conjunt granollerí.

Yusuf Faruk, del Kielce polonès, arriba cedit al Fraikin per dos anys

El jove jugador de 18 anys farà parella al lateral dret amb David Roca

Granollers

EL 9 NOU

El Fraikin BM Granollers ha incorporat el jove lateral dret Yusuf Faruk, de 18 anys, cedit per dues temporades pel Kielce. El jugador d'origen nigerià completa el lateral dret vallesà, on compartirà demarcació amb David Roca, fitxat fa uns mesos i procecent del Sinfín.

El jugador, considerat una de les promeses mundials de la seva generació, va signar l'agost del 2020 amb el Kielce, amb qui ja ha disputat 14 partits de la Superlliga Polonesa i ha anotat 40 gols. A hores d'ara, a la plantilla del Fraikin costa trobar un perfil tan atípic. Faruk, mal-



Yusuf Faruk

INSTAGRAM YUSUF FARUK

grat no ser gaire alt ni fort, es caracteritza pel seu llançament exterior i la seva rapidesa en els moviments.

Malgrat el seu potencial, Antonio Rama admet que

s'haurà de treballar molt amb ell. "És inexpert, amb moltes facetes per millorar, però ja fa un temps que entrena amb ells", reconeix. "És una aposta, no podem oblidar que és un jugador molt jove, que té molt per aprendre", afirma Rama, que dona a entendre que no se li pot posar excessiva pressió a sobre.

Rama valora molt el que pot aportar el nigerià en la faceta ofensiva, que és en la que més destaca el jugador del Kielce. "En l'aspecte ofensiu, té llançament, connecta bé amb pivot i té molt bon contra un", explica. "Defensivament, malgrat no ser un jugador gran ni fort, té conceptes molt clars", afegeix.



AJUNTAMENT DE GRANOLLERS

Recepció a les veteranes del BM Granollers, campiones de l'Euromasters

Granollers Després de proclamar-se campió, en la categoria femenina de +43 de l'Euromasters, que va tenir lloc a Granollers, l'equip de veteranes del BM Granollers va tenir una recepció institucional a l'ajuntament. L'alcaldesa, Alba Barnusell, i el regidor d'esports, Álvaro Ferrer, van reconèixer la victòria de l'equip granollerí, que fa dos caps de setmana es va imposar a la final per 15-13 al conjunt txec del HBH Morava.

Medalles d'or per a Gassama i Valera en els Jocs del Mediterrani

Les seleccions espanyoles van vèncer Croàcia (29-25) i Egipte (27-28) a les finals

Orà (Algèria)

EL 9 NOU

Les seleccions espanyoles d'handbol, on juguen els vallesans Kaba Gassama –de Granollers– i Pol Valera –de la Garriga–, una vegada més van tornar a triomfar i van sortir victorioses dels Jocs del Mediterrani –disputats a la ciutat algeriana d'Orà–, amb la consecució de la medalla d'or. Igualment, als combinats estatals també van ser-hi presents les jugadores del KH-7 BM Granollers Ona Vegué i Nicole Wiggins, i el fins ara jugador del Fraikin Chema Márquez, que aquest final de temporada ha tancat la seva etapa al club vallesà.

Ambdues seleccions van haver de suar moltíssim per endur-se l'or cap a casa. Especialment dura va ser la final del combinat estatal masculí, que en alguns moments va semblar tenir la final gairebé perduda. La Selecció femenina, amb la pivot granollerina com un dels seus pilars, va comptar tots els seus partits per victòria. Sense fer el seu joc més lluït, i sense bona part de les jugadores habituals, l'equip de José Ignacio Prades va desfer-se amb força claredat dels seus tres compromisos de la fase de grups: Algèria –26-20–, Tunísia



Kaba Gassama, a la darrera fila, amb la resta de l'equip amb la medalla d'or



Pol Valera, a la segona fila a l'esquerra, celebrant l'or amb la resta de l'equip

–28-21– i Croàcia –23-31–. A les semifinals les esperava la Selecció de Portugal, segon classificat del grup B, i que

va portar al límit l'equip estatal. Kaba Gassama, juntament amb la central Carmen Campos, van liderar

la remuntada del combinat, que no va poder capgirar el marcador fins passat l'equador del segon temps. La pivot de Granollers va ser un malson per a la física defensa portuguesa, que en cap moment la va poder aturar (26-24). A la final, la Selecció espanyola va revalidar l'or, conquistat fa quatre anys a Tarragona, en una final dominada amb avantatges curts però sense patir davant de Croàcia (29-25).

Per la seva part, l'equip masculí, amb el central Pol Valera, va fer una gran remuntada per endur-se l'or davant d'Egipte (27-28), en una final que a l'inici del segon temps semblaven tenir perduda quan anaven cinc gols per sota. Anteriorment, a les semifinals, van derrotar el combinat serbi per 42-38. De la mateixa manera que el combinat femení, la selecció de Jordi Ribera va fer una competició perfecta. Tampoc es va deixar cap punt a la fase de grups. Ubicada al grup B, sense despenjar-se, va golejar tots els seus rivals: Turquia (46-19), Macedònia del Nord (22-31), Grècia (46-21) i Algèria (19-31). Amb aquest or, l'equip masculí es va treure l'espina de fa quatre anys, on només van poder fer bronze en els Jocs Mediterranis de Tarragona.

Les nedadores del CNG amb l'estatal júnior, campiones d'Europa

Granollers

Les integrants del CN Granollers amb l'equip estatal júnior, amb Valeria Parra, Regina Casino i Irene Garrido com a nedadores, i amb Muriel Escalé com a entrenadora responsable de l'equip espanyol, van regnar en l'Europeu, celebrat del 29 de juny al 3 de juliol a Alacant (País Valencià). L'equip estatal va aconseguir l'or en modalitat d'equip tècnic i lliure, amb Parra de titular i Casino de suplent. Les tres nedadores també van pujar a l'esglaió més alt del podi en la modalitat *highlights*. A més, Parra també va penjar-se l'or al duet mixt tècnic. Escalé va ser part fonamental de que l'equip acabés sumant 12 medalles: 8 ors, 3 plata i 1 bronze.

Jofre Mataró, del CNG, bronze al Campionat de Catalunya júnior

Granollers

El nedador del Club Natació Granollers, Jofre Mataró, va ser la millor notícia del club granollerí en penjar-se la medalla de bronze en el Campionat de Catalunya júnior, disputat del 30 de juny al 3 de juliol a la piscina del Centre de Natació Mataró, on el CNG va classificar-se en 10a posició. Mataró va aconseguir la tercera posició en 200 metres esquena i la quarta en els 100 esquena.

El Recam Làser Caldes fa oficial l'arribada de Marc González

El jugador, cedit pel Barça, reforça l'atac de l'equip de la Torre Roja

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

Tal com havia avançat EL 9 NOU, el Recam Làser va confirmar aquesta setmana la incorporació de Marc González, en qualitat de cedit, per a la pròxima temporada.

González aportarà molta pólvora a la parcel·la ofensiva del conjunt calderí, que era la faceta que més urgia reforçar. Al jove jugador, de només 21 anys, l'acrediten els seus registres golejadors dels dos darrers cursos; en els quals ha marcat 32 gols en 29 partits fa dues temporades al Lloret i 23 gols en 29 partits, la darrera temporada, al Valdagno italià. Aquesta serà la tercera cessió conse-



Marc González

cutiva del jugador, que pertany al filial del Barça.

La incorporació de Gon-

zález se suma a les ja conegudes dels porters Jordi Pons i Jaume Gisbert, tots dos procedents del Sant Cugat, i Roger Presas, que ocuparà el rol que tenia Sito Ricart –que ha marxat del Recam Làser rumb al Liceo Deportivo–.

L'equip de la Torre Roja tanca la plantilla de la propera temporada, si no apareix una oportunitat de mercat, amb una plantilla més curta que anteriors temporades a causa de les sis baixes acumulades per la propera temporada. No obstant això, el conjunt calderí podria comptar, quan se'l necessiti, amb Roger Acsensi, que deixa l'equip parcialment per feina.



Parets reconeix els millors esportistes locals en la 22a Nit de l'Esport

Parets del Vallès Parets va celebrar, divendres, la 22a edició de la Nit de l'Esport en una gala en què van destacar el sènior masculí del Club Handbol Parets i les màsters del Club Natació en el reconeixement per equips. Pel que fa als premis individuals, Cesc Ullar, del Club Atletisme Parets, i Maria Escalante, del Club Patí Parets, van ser els guanyadors dels premis a millor esportista d'esports individuals i també es van endur els guardons de promeses. El FS Parets també va ser reconegut amb premis per a dos dels seus jugadors, Raúl Fuentes i Carla Martín.

AJUNTAMENT DE PARETS DEL VALLES

Els equips vallesans de Primera i Segona Catalana ja coneixen els rivals

Granollers

EL 9 NOU

Els equips vallesans de Primera Catalana, CF Mollet UE, EC Granollers, CF Caldes i CF Parets, i els de Segona Catalana, UD Molletense CF Les Franqueses, FC Cardedeu i CF Ametlla Vallès ja coneixen els seus rivals de la propera temporada.

Per una banda, tots els equips de Primera Catalana han quedat enquadrats en el mateix grup, l'1, i s'enfrontaran a Banyoles, Bescanó, Can Gibert, Bosc de Tosca, Mataró, Figueres, L'Escala, Lloret, Manlleu, Palamós, Torelló i Vic.

Pel que fa als conjunts vallesans de Segona Catalana, tots competiran en el grup 2, que estarà dividit en dos subgrups, en el que és una de les novetats de la propera temporada. L'Ametlla, Les Franqueses i UD Molletense, que estaran al subgrup 2A, jugaran amb l'Atlètic Iberia, Júpiter, Lloreda, Martinienc, Parc, Racing Vallbona, Sant Genís-Penitents i Singuerlín. L'únic equip que ha anat a parar al subgrup 2B és el Cardedeu, que s'enfrontarà a l'Argentona, Cirera, Llavaneres, Malgrat, Masnou, Molinos, Premià, Atlètic Sant Pol, Vilassar de Dalt i Vilassar de Mar.

El camp de futbol de les Cremades estrena gespa

Caldes de Montbui

El camp municipal de les Cremades ja està en perfectes condicions per rebre les competicions, la propera temporada, del Club de Futbol Caldes, l'Associació Futbol Sala de Caldes i el Rugby Touch. L'Ajuntament ha invertit 280.693,48 euros, amb IVA inclòs, en la renovació de la gespa, que serà artificial de nova generació d'uns 45 mm d'alçada de fil combinat de polietilè, i en obres de millora d'altres elements de l'entorn del camp de futbol. En concret, s'han elevat els canons de reg, s'ha renovat part de l'equipament esportiu i les porteries de futbol i, finalment, s'ha construït un nou sistema per canalitzar l'aigua i retenir els microplàstics. Els clubs que utilitzen les instal·lacions –CF Caldes, CN Caldes i del Rugby Touch– van visitar dilluns el camp de futbol.



Alexia Putellas, de camí cap a l'hospital per fer-se les proves mèdiques que van confirmar l'abast de la lesió

Alexia Putellas, lesionada de gravetat, es perd l'Eurocopa

La jugadora de Mollet s'ha trencat el lligament encreuat del genoll

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

En el punt més àlgid de la seva carrera, quan s'havia convertit en la reina del futbol mundial, la jugadora molletenca del Barça Alexia Putellas ha vist truncada la seva meteòrica carrera per un lesió de trencament del lligament encreuat del genoll esquerre durant un entrenament previ al debut de la Selecció espanyola a l'Eurocopa, que disputa a

Anglaterra divendres contra Finlàndia.

La jugadora de Mollet pot arribar a estar sense jugar entre 10 i 12 mesos per una lesió d'aquesta gravetat, un contratemps que, a banda de deixar-la fora de l'Eurocopa, també li farà perdre's bona part de la temporada amb el FC Barcelona. En primera instància, la Federació Espanyola de Futbol va anunciar que Putellas patia una entorsis al genoll de la cama esquerra. Un diagnòs-

tic, però, que amb el pas de les hores va quedar descartat després de passar les proves mèdiques que van confirmar l'abast de la lesió.

Amb 28 anys, i després de viure un any ple de reconeixements i premis, Putellas es veu obligada a fer una aturada per recuperar-se d'aquesta greu lesió. Aquesta Eurocopa podia ser el colofó a una temporada gairebé perfecta per a la molletana, en la qual només se li ha escapat la Copa d'Europa.

Ignasi Vilarrasa, de Granollers, nou fitxatge de la SD Huesca

Granollers

El lateral de Granollers Ignasi Vilarrasa s'ha convertit en nou jugador de la Sociedad Deportiva Huesca –de la Segona Divisió estatal– en signar un contracte que el vincula per les dues properes temporades, més una d'opcional. El jugador, de 22 anys, arriba lliure després d'acabar contracte amb l'Atlético Baleares, on s'ha convertit en un dels puntals de l'equip a la 1RFEF, amb dos gols i set assistències en 32 partits disputats. El Huesca serà el quart club de la carrera del de Granollers, després d'haver passat pel Cornellà, pel filial del Barça i pel Valladolid Promesas.

L'Esport Club Granollers incorpora gol amb Xavi Lao

Granollers

El davanter de 25 anys Xavi Lao és nou jugador de l'Esport Club Granollers. L'equip granollerí fitxa un *home-gol* a qui acrediten les 26 dianes aconseguides aquesta temporada a Segona Catalana amb el filial del CE Europa, amb qui ha aconseguit l'ascens a Primera Catalana. Lao, d'aquesta manera, es converteix en la novena incorporació del nou projecte de l'Esport Club Granollers a Primera Catalana i el quart davanter anunciat per la plantilla de David Vilajoana.



Dracs Club d'Esport Adaptat, reconegut per l'Ajuntament

Granollers Dracs Club d'Esport Adaptat, club d'hoquei en cadira de rodes elèctrica format per nois i noies amb diferents tipus de discapacitats, va ser recepcionat oficialment per l'alcaldessa de Granollers, Alba Barnusell, i el regidor d'Esports, Álvaro Ferrer, aquest dimarts a la sala de plens de l'ajuntament. L'equip aquesta temporada s'ha proclamat campió de la Copa Catalana, de la Supercopa Catalana, Lliga Catalana i Campions d'Espanya de Clubs.



El Riudellots guanya el Torneig 12 Hores de Futbol Sala de Parets

Parets del Vallès L'Associació Cultural i Esportiva (ACE) de Riudellots es va proclamar campió del segon Torneig 12 hores de Futbol Sala Femení & Debama, de Parets del Vallès, que es va dur a terme dissabte al Poliesportiu Municipal Joaquim Rodríguez. El guanyador va aconseguir la victòria a la final contra l'IES Manuel Blancafort de La Garriga, per 3 a 2. El podi el va completar el FS Parets, tercer, i el FS Vilamajor va ser quart.

Prop de 137 participants, a la 41a edició del Critèrium ciclista

Mollet del Vallès

Mollet acull aquest diumenge a partir de 3/4 de 10 del matí la 41a edició del Critèrium, que organitza el Club Ciclista Mollet, i, que enguany comptarà amb 137 participants inscrits –80 elit i 57 sub-23–. Parets, Lliçà d'Avall, Lliçà d'Amunt, Caldes de Montbui, Sant Feliu de Codines, Montmeló o Martorelles, entre d'altres, són alguns dels municipis pels quals transcorrerà la cursa, que en aquesta edició serà de 132 quilòmetres i tindrà la sortida i l'arribada al carrer de la Llibertat. La cursa, enguany, comptarà amb dues categories: elit i sub-23 i atorgarà premis econòmics als 10 primers classificats de cada modalitat. Aquesta 41a edició és una prova puntuable pel Trofeu Joan Casadevall de grans clàssiques i pel rànquing masculí de carretera Elit-Sub-23.

El Circuit deixa el motor i acull la Mussara 24H BiCircuit

Montmeló

La Mussara 24H BiCircuit, de ciclisme, arriba aquest cap de setmana al Circuit de Barcelona-Catalunya per agafar el relleu de les 24H de motociclisme. La prova, que començarà dissabte a les 10 del matí, permet participar en les modalitats de 6, 12 o 24 hores. A més, segons la categoria triada, cada equip el podran formar des de 2 fins a 8 ciclistes. Una vegada hagi finalitzat la Mussara 24H BiCircuit –diumenge a les 10 del matí– es donarà pas a les proves de carretera puntuables per a les categories cadet i júnior noies, elit S23 noies, màster noies, màster 30 i màster 40, de la Federació Catalana.

Les 6H de Resistència de Santa Eulàlia recupera el format de sis hores

Santa Eulàlia de Ronçana

La 13a edició de les 6 Hores de Resistència en Derbi Variant de Santa Eulàlia recupera, dissabte, el format de cursa de sis hores, després que l'anterior edició es fes de quatre hores. Enguany, malgrat canviar d'ubicació dins de la zona, la prova es tornarà a dur a terme als Camps de la Bastida Vella, i es recuperarà un tram d'asfalt al circuit. La prova començarà a partir de les 5 de la tarda.

Palou, a les portes de la victòria en una nova remuntada

El pilot de Sant Antoni de Vilamajor sortia setè i va acabar en la segona posició a Mid-Ohio



Palou va acabar segon, diumenge, al circuit de Mid-Ohio

Ohio (Estats Units)

EL 9 NOU

Àlex Palou va quedar-se molt a prop, el cap de setmana passat, en el Gran Premi de Mid-Ohio, d'aconseguir la seva primera victòria d'aquest any a les Indycar Series. El pilot de Sant Antoni de Vilamajor va haver de conformar-se amb la segona posició per tercera vegada, després de fer-ho a Alabama i a Saint Petersburg. Els 40 punts sumats el situen a la quarta

posició de la classificació general, amb 286, a només un punt de Josef Newgarden, tercer classificat, i a 35 punts del líder del campionat, el suec Marcus Ericsson.

El de Chip Ganassi, que sortia en la setena posició, va protagonitzar una espectacular remuntada per acabar en el segon lloc del podi. L'estratègia, una vegada més, va ser decisiva pels punts de Palou, que no va tenir un inici fàcil, amb un ritme un pèl inferior als seus màxims oponents. Quan Felix Rosenqvist va

trencar el motor a la volta 10, Palou va guanyar una posició. A partir de llavors, la seva estratègia va canviar. En el moment de les primeres parades, Palou va ser un dels dos pilots que va muntar un segon joc de neumàtics tous i va avançar la seva detenció al gir 26, fet que li va permetre gairebé posar-se líder de la cursa. Tres banderes grogues pràcticament seguides van perjudicar el ritme del pilot, que estava intentant trepitjar els talons de McLaughlin. En una d'elles, en la bandera

groga provocada per Tatiana Calderón, Palou, de la mateixa manera que McLaughlin, van posar els durs per afrontar el tram final. El de Vilamajor va tenir una vintena de voltes per situar-se líder, però només va poder col·locar-se a mig segon a cinc voltes pel final. Palou el va assetjar a les tres darreres voltes, però McLaughlin es va defensar per acabar guanyant la cursa.

NOMINAT ALS PREMIS ESPY

El pilot de Sant Antoni de Vilamajor està nominat a la categoria de millor pilot als premis Espy, atorgats anualment pel grup ESPN a l'esport nord-americà. Palou està nominat juntament amb Max Verstappen, actual campió del món de fórmula 1; Kyle Larson, actual campió de la Nascar, i, per últim, Steve Torrence, el quatre vegades campió de la curses d'acceleració dels Estats Units de la NHRA. Pilots com Michael Schumacher, Lewis Hamilton o Jimmie Johnson han guanyat en alguna ocasió el premi, que enguany s'entregarà en una cerimònia el proper dimecres 20 de juliol a Los Angeles (Estats Units).

Amunt-TBikes-BH, de Lliçà d'Amunt, campió de Catalunya de BTT en equip

Lliçà d'Amunt

EL 9 NOU

L'equip Amunt-TBikes-BH, de Lliçà d'Amunt, es va proclamar el cap de setmana campió de Catalunya al circuit de Tuixent Bike Race, a l'Alt Urgell.

L'equip vallesà va ser l'autèntic dominador del cap de setmana i va vèncer amb un temps de 2 hores, 01min i 58s, amb més de quatre minuts i mig de diferència respecte al seu màxim perseguidor, el Jufre Vic-ETB.

Pel que fa als seus corredors, una vegada més, destaca la participació de Mario Sinués. El paretà no va poder repetir la victòria sumada de l'Open Barcelona Gran Premi KH-7, al circuit de Milpins de les Franqueses, però va aca-

bar en un meritòria segona posició. Només superat per 53 segons per Ever Alejandro Gómez, en la prova final dels elit i sub-23.

Un segon lloc que va repetir, també, Èric Ruiz –Amunt-TBikes-BH– en categoria júnior, a 2 minuts i 20 segons del campió, Pau Pujol. També va acabar al podi Zaira Boter, de Lliçà d'Amunt, en categoria femenina júnior. Boter, amb un temps de 57 minuts i 27 segons, es va quedar a tres minuts del triomf, que va ser per a Zoe Poca.

En la categoria cadet, van destacar Oriol Oliveros –de Lliçà d'Avall–, en quarta posició, i Àlex Hierro i Oriol Vizcaíno, ambdós de Santa Eulàlia, que van ser cinquè i sisè respectivament.



Mario Sinués, de negre, al podi del Campionat de Catalunya

AGENDA

Divendres 08

Caldes de Montbui.

Escladàrium. Festa del Foc i l'Aigua. Obertura del Sopàrium, parc de Can Rius, 19.00. Presentació del llibre *Yo me confieso bruja*, a càrrec d'Anna Madrid i Isabel Márquez, Sala Noble de Can Rius, 19.00. Concert amb La Betzuca, parc de Can Rius 20.00. El Judici. Si en pengen una, ens pengen a totes, 22.30. Concert amb Mabel flores, parc de Can rius, 00.00. PD Petxines, parc de Can Rius, 01.30.

Canovelles. Cicle Emergents. Concert amb La voz de Mel. Pati posterior de Can Palots. 21.30.

Granollers. Insectes, crancs i aranyes a les vostres mans. Museu de Ciències Naturals. 18.30.

Fem jocs al carrer. Jocs de taula a l'aire lliure. Centre Cívic Nord. 19.00.

Jam de teatre a càrrec d'Arsenic. Exterior de Roca Umbert. 20.00.

Festival Musik N Viu. Skarra Mucci, Pupa Congo, Mishaidem, Hilight Sound, Fire Warrior Soun, Urtica Sound. Parc Firal. 21.00.

Festa major del barri de Ponent. Inici de festa i traca, 21.00. Pregó, 21.30. Cinema a

la fresca a la plaça del Parc de Ponent amb *El mejor verano de mi vida*, 22.00.

Sopar a la fresca i música en directe. Amb Joan Sanmartí i Dick Them Trio. Terrassa de l'Hotel Ciutat de Granollers. 21.00.

Nits d'estiu. Les dones prenem l'escenari. Concert de Memi Sillah Group. Plaça Sant Miquel. 22.00.

100 anys de *Nosferatu*, projecció musicalitzada pels DJ Letung, Monkey i Babar. Exterior de Roca Umbert. 22.00.

L'Ametlla del Vallès. Nits joves: *La sextruck*. Can Muntanyola. 20.00.

La Garriga. Visita i tastet romà: Els sabors de la vil·la. Vil·la Romana de Can Terrers. 19.00.

Nit de la sardana. La Garriga. Conferència: "Qui canta els seus mals espanta", a càrrec de David Puertas, Fundació Maurí, 19.00. Sopar de carmanyola, plaça de l'Església, 21.00. Ballada de sardanes amb la Cobla Mediterrània, concurs de colles improvisades i ball de rams, plaça de l'Església, 21.00.

Festival La Garrissa. Sessió Germans Marx, amb *Una nit a l'òpera*, cinema Alhambra,



GRANOLLERS
MUSIK N VIU. Skarra Mucci, Pupa Kongo, MishaDem..... Parc Firal. Divendres 8, 21.00.

20.00. Monòleg i pel·lícula a càrrec de Daniel Ausente, servei de *food truck*, projecció de *Made in China*, can Luna, 22.00.

Espectacle de teatre: *Urbi et obri*, de la companyia Montse i Meritxell. Teatre El Patronat. 21.00.

Llinars del Vallès. The Beatles Tribut. Remember Beatles. Castell Nou . 22.00.

Mollet del Vallès. Música al Jardinet, amb Lullaby (22.00) i T-Nue (23.30). Jardinet del Casal Cultural. 22.00.

Montornès del Vallès. Circ Pistolet presenta *Potser no hi ha final*, acrobàcies amb música en directe. Plaça Joan

Miró. 20.00.

Parets del Vallès. Espai Jam! Tastet de l'espai d'experimentació musical. Casal de Joves Cal Jardiner, 17.00.

Natura a les fosques: "Papallones i cuques de llum". Escola de la Natura. 17.30.

Taller infantil: "Què sortirà d'aquets barret?". Parc de la Linera . 17.30.

La paradoxa de Fermí, on és tothom? Sessions d'astronomia d'adults. Observatori Josep Mauri. 22.00.

Sant Antoni de Vilamajor. Barreja't. Poesia i música

a la biblioteca: *Costum de viure*, concert poètic amb Gemma Fonts i Alfred Guiu. Biblioteca Joana Raspall. 20.00.

Música al Porxo amb Big band Jazz trio. 22.00.

Sant Celoni. Hora del conte: *Pedalant entre vinyes*, amb Daina Teatre. Biblioteca l'Escorxador. 19.00.

Ballada de sardanes a la fresca. Plaça 1 d'octubre . 19.00.

Presentació del projecte de colla castellera "Fem pinya pel Baix Montseny!". Sala Bernat Martorell. 19.00.

Sopars musicals al Major de Dalt. Carrer major de dalt. 21.00.

Les Golfes de la Filmo: *Cromosoma 3* de David Cronenberg. Torre de la Força. 22.00.

Sant Feliu de Codines. Concert *La identitat nacional en la música*. Obres de Grieg, Toldrà i altres amb G. Giri. H. Muñoz, S. Claret i R. Boyer. Centre Cívic La Fonteta. 21.00.

Sant Fost de Campsentelles. Actuació tribut a Raffaella Carrà. Zona esportiva. 22.30. Obertura del recinte a la zona de *foodtrucks* a les 20.00.

Santa Maria de Palautordera. Survival Zombie. Joc de supervivència zombi en viu.

PUBLICITAT Serveis

CLASSIFICATS

Immobil·liària

Lloger planta baixa a **Sant Antoni de Calonge**. 2a línia, a 25 m del mar, 3 hab., cuina moblada i equipada. Entrada independent. Petita terrassa amb entrada privada. Lloguer tot l'any o temporada de setembre a maig. Bon preu. Tel. 616 85 43 10.

GUIA MÈDICA

CAN JORDAN
CENTRE COL·LABORADOR DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA

Residència assistida
Centre de dia
Estades temporals

Ronda del Carril, 63 - (Cantonada ctra. Samalús)
Tel. i fax 93 871 75 07 - 08530 LA GARRIGA
www.canjordan.com
e-mail: canjordan@canjordan.com
Al costat d'estació RENFE

MILLET PARK

RESIDÈNCIA 3a EDAT
CENTRE DE DIA
ATENCIÓ A DOMICILI

L'Ametlla del Vallès
Camí Puig-graciós, 1 (davant l'església)
Tel. 93 843 00 71 - www.milletpark.com

GUIA SERVEIS

TANCAMENTS GRANOLLERS

PRA & PAR S.L. PRESSUPOST SENSE COMPROMÍS

ALUMINIS - VIDRES - PVC

Instal·lacions de:
vidre, alumínis,
persianes, PVC,
mampares,
parcel·les de jardí,
ferro, inox, tendals
i cortinatges.

936 250 684 - 638 972 426 info@prapar.es
C/ Joan Prim, 111 Baixos - Granollers www.prapar.es



ESPECIAL BAIX MONTSENY

Cada 4t divendres de cada mes EL 9 NOU publica un especial dedicat al Baix Montseny

EL 9 MOIANÈS

Cada 3r dilluns de cada mes EL 9 NOU publica un suplement mensual íntegrament dedicat al Moianès



Guies de SERVEIS
si voleu ser-hi truqueu al
93 889 49 49 · 93 860 30 20

22.00-04.00.

Vallgorguina. Sopars musicals a la terrassa del Casal de la Vall. 21.30.

Vilanova del Vallès. Concert familiar amb Ambauka, *De cap per avall!* Plaça del Centre Cultural. 19.00. Concert de blues i rock amb Muddy Wine. Plaça del Centre Cultural. 22.30.

Dissabte 09

Aiguafreda. 23a Caminada Nocturna. Sortida des del parc de la Plateria. 20.30.

Bigues i Riells del Fai. Concert de final de curs de la coral Amaran. Teatre Auditori Polivalent de. 20.00.

Caldes de Montbui. Escaldàrium, Festa del Foc i l'Aigua. Parada de marxandatge del Ball de Diables de Caldes de la Font del Lleó i Sala Delger, tot el dia, L'Escaldàrium amb la donació de sang, estació d'autobusos, de 10.00 a 14.00. Escumàrium, Festa de l'Escuma, plaça de Can Rius, 12.00. Vermut del foc i de l'aigua amb DJ Putxi, parc de Can Rius, de 12.00 a 14.00. La Cultura amb l'Escaldàrium, amb la Colla Gegantera, els Bastoners i els Castellans de Caldes, plaça de Can Rius, 18.00. Obertura del Sopàrium, parc de Can Rius, 19.00. Actuació de la Coral Guisla, Sala Noble de Can Rius, 19.00. Concert amb Marc Xalabarder, parc de Can Rius, 20.00. Concert amb Svart Vin, parc de Can Rius, 22.00. Escaldàrium, la Festa del Foc i l'Aigua, plaça de la Font del Lleó, 00.00. Concert amb Alliolí, parc de Can Rius, 01.30. DJ Pink, parc de Can Rius, 03.00.

Ruta teatralitzada Camins de bruixes amb la companyia Projecte Lilith. Plaça Font del Lleó. 18.30.

Cardedeu. Concert d'Èric Vinaixa: *La més bonica història*. Tarambana. 20.00.

Granollers. Fira de les Il·lusions, col·leccionisme, brocanters, artesanía... Plaça Maluquer i Salvador. 09.00-20.00.

Mercat Encants Solidaris de l'Assemblea d'Aturats. Plaça Can Trullàs. 09.00.

Festa La Lluïda de Palou, amb jocs, actuacions, dinar, tallers, concerts. Pati de les antigues escoles de Palou i plaça de Sant Julià de Palou. 10.00.

Mercat del Disc. Plaça Perpinyà. 10.00.

Festa major del barri de Ponent. Inauguració



MONTORNÈS DEL VALLÈS
CIRC PISTOLET:
'POTSER NO HI HA
FINAL'. Plaça Joan Miró.
Divendres 8, 20.00.

decoració de la pèrgola del parc de Ponent, 10.00. Jocs de taula, 10.30. Festa de música i de colors Holi party, 11.00. Festa escuma, 12.30. Festa infantil amb xocolatada amb melindros i pallassos, 18.30. Sopar de germanor, 20.30. Ball amb el grup musical Duo Mediterrani, 22.00.

Visita guiada a l'exposició "Tu investigues!". Museu de Ciències Naturals. 16.30.

Animals amagats. Joc de realitat augmentada. Museu de Ciències Naturals. 17.00.

Aplec sardanista de nit. Organitza Agrupació Sardanista de Granollers. Parc Torras i Villà. 21.00.

L'Ametlla del Vallès. Festa de la cultura. Can Draper. 18.00.

Cinema rebel a la fresca amb la projecció de *Bohemian Rhapsody*. Voltes de Can Camp. 20.00.

La Garriga. Festa del Barri de Dalt. Carrer Negociant. Festa de l'escuma, 18.00. Sopar, 21.00.

Visita guiada: El refugi antiaeri de l'estació. Refugi de l'Estació de la Garriga. 19.00.

Festival La Garrissa, mostra de cinema de comèdia. Can Luna. Sessió de cinema jove, 20.00. Sessió *El gran Lebowski*, 21.30; sessió golfa *Juerga hasta el fin*, 00.00.

La Llagosta. Fi de curs de guitarra i ball Casa de Andalusia. Centre Cultural. 19.00.

Llinars del Vallès. Ioga a càrrec de l'Esportiu. Parc dels Corbera. 10.30.

Hiit i Cal·listència a càrrec de Fisiocalisthenics. Parc dels Corbera. 11.30.

Concert de la coral Turó del Vent, que presenta Fauré. Teatre Auditoris. 20.00.

Festival de patinatge *Les set meravelles del món*. Pavelló. 21.00.

Martorelles. Espai On. Mostra de comerços locals, 18.30. Espectacle *Sense bolets* a càrrec de Mercè Ortega, 19.00. Actuació musical Alaire, 21.00. Pati de Carrencà.

Montornès del Vallès. Mercat de segona mà. Plaça Pau Picasso. 18.00.

Òpera i mitologia: *Amor a Roma*. Nits d'Estiu a la Romana. Amb les sopranos Belén Garcia i Maria Pitarch, i les mezzosopranos Marta Roca i Maria Isidoro, amb la pianista Viviana Salisi. Mons Observans. 19.00.

Montornès zombie. Joc de rol en viu. Montornès. 22.00.

Parets del Vallès. Concert Dia de la Música de Parets amb Cocoband, Lullaby i Juego de Damas. Tornem a eixamplar la festa. Plaça Dr. Trueta. 20.15.

Sant Antoni de Vilamajor. Espectacle de dansa fusió i poesia. Amb la poetessa Gemma Fonts, el guitarrista Alfred Guiu i les ballarines Federica Sestu i Olga Begué. Rectoria de Sant Julià d'Alfou. 20.00.

Concert de The Blue Notes. Rectoria de Sant Julià d'Alfou. 22.00.

Sant Celoni. Presentació del volum 37 de les *Monografies del Montseny*. Teatre Ateneu. 18.00.

Ballada de danses del món amb Tempus. Plaça de la Biblioteca. 19.00.

Nit de rates pinyades. Parc de la Rectoria. 19.00.

Orgull LGTBIQ+ Baix Montseny. Parc de la Rectoria. 19.00.

Sant Feliu de Codines. Música cubana amb Son

Salseo. Cicle Musical dels juliols. Jardins de Can Xifreda. 22.00.

Santa Eulàlia de Ronçana. 6 Hores de Resistència en Derbi Variant. Camps de la Bastida Vella. 15.00-23.00.

Santa Maria de Palautordera. Festa dels 10+2 anys AEiG Bernat Perpunter. Can Balmes. 12.00-03.00.

21è Recital de Poesia, amb actuacions musicals de Carles Cabanes, Micki Izquierdo, Núria Martín i Santi Ursul. Organitza Associació Cultural Frederica Montseny. Pla de can Sala. 21.30.

Vallromanes. XXXVII Nits Musicals: Músiques de la Sereníssima, amb el Trio Barrocs del cafè. Casal de Vallromanes. 21.00.

Diumenge 10

Caldes de Montbui. Concert de Jo Jet i Maria Ribot. Cafè del Centre. 19.00.

Canovelles. Marxa Popular. Amb sortida i arribada al pavelló de CA la Tona. 08.30.

II Arrels Trail, amb sortida i arribada al pavelló de Ca la tona. 09.00.

Cardedeu. *Delicatessen songs*, concert comentat amb vermut en acabar. Amb Adela Vilar i Xavier Fort. Museu Arxiu Tomàs Balvey. 12.00.

La bossa d'urina. Música transoceànica eròtico-depressiva. Tarambana. 18.15.

Figaró. Mulla't per l'esclerosi múltiple. Piscines. Tot el dia.

Granollers. Mercat de segona mà de Ponent. Parc de Ponent. 09.00.

Festa del barri de Ponent. Granollers. Jocs de taula, pèrgola, 10.00.

Visites Guiades a l'exposició "Tu investigues!" Dirigida a

un públic familiar. Museu de Ciències Naturals. 11.10.

L'Ametlla del Vallès. Concert d'estiu amb la coral Lo Lliri. Església de Sant Genís. 19.00.

La Garriga. Espectacle *Lume*, de la companyia Du'K'tO. Plaça de Can Dachs. 21.00.

Llinars del Vallès. Espectacle: *Les excursionistes perdudes i la bruixa Escagot*, dels infants i joves de Till-Tall. Castell Nou. 18.00.

Festa de Sant Cristòfol amb Missa i benedicció de vehicles, a les 18.00, i sardanes, 19.00. Can Bordoí. 18.00.

Montornès del Vallès. Concert amb G de Gospel. Es poden fer donatius a favor de Càritas Ucraïna. Parròquia de Sant Sadurní. 20.30.

Parets del Vallès. Mulla't per l'esclerosi múltiple. Piscina municipal Miquel Luque. De 10.00 a 15.00.

Taller de cuina d'estiu: Sucs naturals. Casal de Joves Cal Jardiner. 17.00.

Ballada de gitanes. Tornem a eixamplar la festa. Parc de Sot d'en Barriques. 19.00.

Animació infantil *Marremangu* a càrrec de Pep Callau i els Pepsicolen. Plaça Espanya. 19.00.

Sant Celoni. Celebració de Sant Cristòfol. Carrer Major de Dalt - Barri Vilanova. 09.00.

Visita guiada a l'arbreda del Pertegàs. Parc de la Rectoria Vella. 10.30.

Visita comentada a l'exposició "Amb Sant Celoni. Homenatge a Antonio Niebla". Rectoria Vella. 18.00.

Ball de l'Esplai amb Jordi Bofill. Teatre Ateneu de Sant Celoni. 18.00.

Sant Feliu de Codines. Mulla't per l'esclerosi múltiple. Zona esportiva Solanes. De 12.00 a 14.00.

Sant Pere de Vilamajor. Vermut musical: Dick Them & Jaume Vilaseca. Pista poliesportiva de la plaça de l'Ajuntament. 12.00.

Santa Eulàlia de Ronçana. Trobada de Sant Cristòfol. Organitza Retro Car Club Ronçana. La Fàbrica. 11.30-13.15.

Santa Maria de Palautordera. Tech&Brunch, festa electrònica diurna del col·lectiu Diagnostics. Can Balmes. De les 09.00 a les 21.00.

EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

el9club



Participeu en els sortejos entrant a:
<https://9club.el9nou.cat/valles-oriental/ofertes>

ELS SUBSCRIPTORS TENEN PREUS ESPECIALS PER VISITAR ELS PRINCIPALS MUSEUS DE CATALUNYA



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



TORRELLES DE LLOBREGAT

BARCELONA

SANT FELIU DE CODINES

BARCELONA

PUIG-REIG

CARDONA

COLL DE NARGÓ

MANLLEU

VIC

LES MASIES DE VOLTREGÀ

FIGUERES

VIC

RIPOLL

BARCELONA

FOLGUEROLLES

EXPOSICIONS

Bigues i Riells del Fai

Hotel Molí de la Torre. Exposició dual de pintura contemporània de Montse Aranda i Ricard Recio. Fins al 30 de setembre.

Caldes de Montbui

Museu Thermalia. "L'efervescència del termalisme" i "L'art del Fons Mas Manolo Hugué". Permanents.

"Mas Manolo, art i vida". La mirada fotogràfica de Marta Povo, i entrevistes a les persones que van conèixer el Manolo. Fins al 16 d'octubre.

Centre històric. "Lo negoci de les bruixes. El procés de Caldes 1619-1621". Del 2 al 12 de juliol.

Canovelles

Can Palots. "Viacrucis en 50 estacions. Camps d'extermini nazis". De l'1 al 15 de juliol.

Cardedeu

Museu Arxiu Tomàs Balvey. "Tomàs Balvey col·leccionista. Col·lecció de col·leccions", "La farmàcia Balvey" i "Cardedeu, mirant passat, teixint futur". Permanents.

"Agustí Asensio. Una estrella fugaç en una nit d'estiu", mostra sobre l'il·lustrador cardedeuenc. Fins al 2 d'octubre.

Capella de Sant Corneli. "La contemplació mútua de les parts". Intervenció de Laura Torres Bauzá. S'inaugura aquest dissabte a les 12.00.

Les Franqueses del Vallès

Galeria Artemisia, art & tendències. "Formato de gabinete", de Gabriela Stellino. Fins al 30 de juliol.

Fogars de Montclús

Centre d'Informació de Fogars. "El Montseny és una muntanya". Permanent.

Masia Mariona de Mosques. "Univers Patxot". Permanent.

Can Casades de Sant Fe. "El Montseny. Reserva de la Biosfera". Permanent.

La Garriga

Granja cafeteria La Mila. "Geometria emocional", aerògraf/acrílics, d'Oriol Capella. Fins finals d'agost.

Granollers

Museu de Granollers. "Afinitats. Sobre les col·leccions del Museu de Granollers". Permanent.

"Museus i Liceu: una història compartida". Amb dos dibuixos d'Amador Garrell i Soto Fins al 17 de juliol.

"Dimonis: ex-orcismes i in-orcismes de Verdaguer", instal·lació de Cabosanroque. Fins a l'11 de setembre.

Museu de Ciències Naturals. "Tu investigues!", "Sala d'invertebrats", "Aula de malacologia Frederic Travé" i "Aula de paleontologia Joan Maria Viader". Permanents.

Planta baixa de l'ajuntament. "Panoràmiques de Granollers", fotos de Joan



CARDEDEU
"AGUSTÍ ASENSIO. UNA ESTRELLA FUGAÇ EN UNA NIT D'ESTIU". Museu Arxiu Tomàs Balvey. Fins al 2 d'octubre.

Guàrdia, Josep Boixadera, Josep Comas, Lucien Roisin i TAP. Fins al 29 de juliol

Espai d'Arts de Roca Umbert. "Reacció en cadena", amb obres de Dina Kelberman, Jonathan Brown i Francele Cocco. Fins al 10 de juliol

Centre Cívic Nord. Exposició del XXIII Ral·li Fotogràfic Granollers es revela! Del 4 al 15 de juliol.

El Mirallet. "Un pedacito de mi", de Sandra Rodríguez.

La Llagosta

Biblioteca Municipal. "50 anys de Biblioteca pública a la Llagosta", fotografies.

Centre Cultural. "Dones i ideals", amb la col·laboració del Foto-Club La Llagosta. Fins al 30 de juny. "A través de la història del col·lectiu", fotografies a propòsit del Dia de l'Orgull LGTBI+. Fins al dia 8 de juliol.

Lliçà d'Amunt

Biblioteca Ca l'Oliveres. Obres presentades al I Concurs de Poesia Visual de Lliçà d'Amunt Barri de La Sagrera. Del 4 al 18 de juliol.

Mollet del Vallès

Museu Abelló. "L'art modern a la col·lecció Abelló, segles XIX-XX" i "Abelló, un tast". Permanents.

Cicle Diàlegs amb Abelló: "Confidències de l'hora del te", amb Cristina Forés, Sílvia Jordan i Anna Mas. Obert fins al dia 10 de juliol.

Racó de l'artista: "Made in Mollet", del dissenyador Xavier Clavijo.

"Les migracions a Mollet. Vivències d'un viatge continu", mostra participativa. Fins al 4 de setembre.

"Museus i Liceu: una història compartida", pintures, fotografies i documents. Fins al 30 de setembre.

La Marineta. "Les migracions a Mollet. Estudi del territori i del paisatge humà" i "Caminants. Passadissos", fotografies. Fins al 22 de juliol.

Espai Molletà. "El nazisme i l'homofòbia". Fins al 15 de juliol.

Montornès del Vallès

Can Saurina. XVIII exposició col·lectiva. Fotògrafs de Montornès.

Fins al 23 de juliol.

Montseny

Casal de Cultura. "Les esvelles d'en Jaume" i "El Parc Natural del Montseny. Un diàleg entre l'home i el territori". Permanents.

Sant Celoni

Biblioteca L'Escorxador. "Sentir l'invisible", instal·lació sonora de Puig Ventura Álvarez. Permanent.

Rectoria Vella. "Amb Sant Celoni. Homenatge a Antonio Niebla (1943-2020)". Fins al 17 de juliol.

Can Ramis. Homenatge a Lluís Llach. Les seves cançons a punta de Bic", de Jordi Magrià (Bicman). Organitza ANC Sant Celoni i Òmnium. Fins al dia 17 de juliol.

Sant Pere de Vilamajor

La Mongia. "En Quico i els cap-grossos" i "Les campanes de Vilamajor". Exposicions permanents.

"El capitosaure torna al Montseny", fotografies d'Enric Planas, Ricard Mateo i Sandra Mateo. Fins al 3 d'octubre.

Centre d'Art La Rectoria. "Interseccions", un intercanvi entre artistes catalans i colombians. S'inaugura aquesta dissabte a les 12.00. Fins al 31 de juliol.

Santa Eulàlia de Ronçana

Biblioteca Casa de Cultura Joan Ruiz i Calonja. "Ètnies, un món que s'acaba". Fotografies de Pere Bonet. Fins al 28 de juliol.

Santa Maria de P.

Nidart. "Serendipia", fotografies de Txus Hidalgo. De l'1 al 27 de juliol.

Llegiu en línia EL 9 NOU cada dilluns i cada divendres entrant al quiosc digital

Si sou subscriptors d'EL 9 NOU registreu-vos a el9nou.cat

Si encara no en sou, feu-vos-en entrant a el9nou.cat/subscriute





TANATORI MOLLET DEL VALLÈS
C. de Granollers, 16-38
TANATORI SANT CELONI
Pg. del Cementiri, s/n
OFICINA LA GARRIGA
C. Banys, 85

ATENCIÓ PERMANENT
93 593 00 60 · 608 99 87 88
funeraria@monserda.com
www.monserda.com

Defuncions

Segundo Catalán Andreu, 93 anys. **La Roca del Vallès.** 23-06
Carme Royo Roma, 72 anys. **Granollers.** 24-6
Pablo Llana López, 92 anys. **Sant Celoni.** 24-6
Lázaro Carreras Garcia, 79 anys. **Mollet del Vallès.** 24-6
Xavier Bataller Cucurella, 82 anys. **Granollers.** 25-6
Fernando Giménez Botia, 89 anys. **Granollers.** 25-6
Elvira Ferrando Figuera, 78 anys. **Mollet del Vallès.** 25-6
Juan Soler Felip, 74 anys. **Sant Celoni.** 26-6
Víctor Cucalon Tejero, 79 anys. **La Garriga.** 27-6
Purificación Blanco Ortiz, 88 anys. **Les Franqueses del V.** 27-6
Josefa Arellano Sorolla, 95 anys. **Sant Fost de C.** 28-6
Antonia Ruiz Adames, 85 anys. **Granollers.** 28-6
Marcelino Alarcón Palomares, 73 anys. **Granollers.** 28-6
Manuel Moyano Luque, 79 anys. **Mollet del Vallès.** 29-6
Encarnación Zamora Campaña, 82 anys. **Mollet del V.** 29-6
Carmen Martínez Tudela, 91 anys. **Granollers.** 29-6
Pilar Llamas Almirón, 95 anys. **Granollers.** 29-6
Justa Matilde Rodrigo Rivero, 105 anys. **Mollet del V.** 30-6
Josep-Maria Pedrals Blanxart, 99 anys. **Granollers.** 30-6
Estanislao Serrano Lucas, 89 anys. **Granollers.** 01-7
Mari Loperz Fernández, 77 anys. **Granollers.** 01-7
Mauela Caballero Quintana, 78 anys. **Granollers.** 01-7
Domingo López Torres, 76 anys. **Granollers.** 01-7
Ramon Llorens Busquets, 75 anys. **Mollet del V.** 02-7
Emilia Jiménez Núñez, 72 anys. **Granollers.** 02-7
Carmen Crespo Martín, 87 anys. **Granollers.** 02-7
Antonio Cid López, 89 anys. **Granollers.** 02-7
Herminia Reche Ontiveros, 92 anys. **Granollers.** 02-7
Francisco-Javier García Blanco, 56 anys. **Granollers.** 03-7
Carles Portal Solé, 52 anys. **L'Ametlla del Vallès.** 03-7
Luis Fernández Sanzo, 85 anys. **Martorelles.** 04-7
José-Manuel Ruiz Morales, 67 anys. **La Garriga.** 04-7
Consuelo Cárdenas Alonso, 77 anys. **Granollers.** 04-7
Montserrat Torres Cuixart, 89 anys. **Sant Antoni de V.** 04-7
Jaume Roma Masana, 88 anys. **Granollers.** 04-7
Josep Rosell Naval, 81 anys. **Cardedeu.** 04-7
Anita Guijarro Pradas, 87 anys. **Granollers.** 05-7
Pietat Farrés Amblas, 102 anys. **Les Franqueses del V.** 06-7

◆ Dades facilitades pels serveis funeraris del Vallès Oriental. Difunts poden no aparèixer al llistat perquè la família ha exercit el seu dret de privacitat

Decideixi amb antelació com vol
que sigui el seu servei funerari



Truqui'ns i l'assessorem
937 415 370
funeraria@cabrejunqueras.com

Farmàcies de guàrdia

Aiguafreda

+ LLUÍS MIMÓ

Ctra. de Ribes, 31. Tel. 93 844 25 14 | dilluns a dissabte, de 9.30 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h, diumenge, de 10 a 13.30h.

L'Ametlla del Vallès

+ DOLORS VALLS

Centre Comercial Sant Jordi. Tel. 93 843 19 07 | cada dia, de 9 a 22h.

Bigues i Riells del Fai

+ TORRAS

C. Anna Mogas, 116. Tel. 93 865 83 42 | cada dia, de 9 a 21h.

Caldes de Montbui

+ De 22 a 0.30h, cal trucar a la Policia Local. Tel. 93 865 41 41.

Canovelles

+ FONT ALTABA

C. Riera, 38. Tel. 93 849 08 33 | laborables, de 8.30 a 21h; dissabte, de 9 a 21h; diumenge i festius, de 9 a 13.30h.

Cànoves i Samalús

+ IMMACULADA BASTÉ

C. del Sui, 2. Tel. 93 871 05 34 | laborables, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.15h; dissabte, de 9 a 13.30h; diumenge, d'11 a 13h.

Cardedeu

+ MARIA PALOU

C. Mare de Déu del Pilar, 124. Tel. 93 846 00 28 | dia 8.

+ CINTA FORÈS

Diagonal Fivaller, 8. Tel. 93 871 31 46 | dies 9 i 10.

Les Franqueses del Vallès

+ PACHECO

Verge de la Mercè, 23. Tel. 93 840 48 66 | laborables, de 8.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a 13.30h.

Figaró-Montmany

+ ELISABETH CORTADA

Ctra. de Ribes, 51. Tel. 93 842 90 54 | laborables, de 8.30 a 13h i de 17 a 20h; dissabte, de 10 a 13h.

La Garriga

+ CRESPI

C. Calàbria, 80. Tel. 93 871 69 97 | dies 8 a 10.

Granollers

+ PARERA

Pl. de l'Oli, 3. Tel. 93 870 00 38 | dilluns a dissabte, de 9 a 13h i de 16.30 a 20.30h.

+ POU

Av. Francesc Macià, 149. Tels. 93 879 58 69 / 618 582 154 | laborables, de 8 a 22h. Dissabte, diumenge i festius, de 9 a 22h.

+ VINYAMATA

C. Museu, 20-22. Tel. 93 879 40 18 | cada dia, les 24 hores.

La Llagosta

+ CARRERAS ARBAT

Plaça d'Antoni Baqué, 4-5. Tel. 93 560 42 44 | dies 8 a 10.

Lliçà d'Amunt

+ DELIA PININ

C. Anselm Clavé, 139. Tel. 93 456 84 09 | dilluns a dissabte, de 9 a 21h; diumenge, de 9 a 14h.

Llinars del Vallès

+ VALENZUELA

C. Església, 2. Tel. 93 841 03 03 | cada dia, de 9 a 22h.

Mollet del Vallès

+ VILASECA

Av. Jaume I, 87. Tel. 93 579 71 71 | dia 8.

+ ROVIROSA

C. Berenguer III, 66. Tel. 93 593 00 95 | dia 9.

+ SATORRES

Av. Llibertat, 36-38. Tel. 93 593 31 11 | dia 10.

Montmeló

+ CARBONELL FAJAS

C. Pompeu Fabra, 10. Tel. 93 568 02 88 | dies 8 a 10.

Montornès del Vallès

+ CARME PARDOS

C. Palau d'Ametlla, 17. Tel. 93 572 08 14 | dia 8.

+ BALCELLS

C. Riu Mogent, 7. Tel. 93 568 09 47 | dies 9 i 10.

Parets del Vallès

+ FARMÀCIA DEL POBLE

C. Raval, 26. Tel. 93 573 75 12 | cada dia, de 9 a 22h.

+ ISERN

Av. Catalunya, 84. Tel. 93 562 19 18 | cada dia de 9 a 21h.

La Roca del Vallès

+ CENTRAL

Rambla M. Torrents, 23. Tel. 93 842 28 50 | laborables, de 8 a 21h.

Sant Antoni de Vilamajor

+ GEMMA GÜELL

Av. Alfons I, 27. Tel. 93 845 00

57 | laborables, de 9 a 14h i de 16.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a 14h; diumenge, de 9.30 a 13.30h.

Sant Celoni

+ DURAN-BEL

C. Esteve Cardelús, 11. Tel. 93 867 60 40 | dia 8.

+ CASAMADA

Av. de la Pau, 51. Tel. 93 867 18 03 | dies 9 i 10.

Sant Esteve de Palautordera

+ ANTOJA

Ctra. Montseny, 25. Tel. 93 848 26 46 | dilluns a dissabte, de 9.15 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h; diumenge, de 10 a 13.30h.

Sant Feliu de Codines

+ C.R. BOTET PIRO

C. Barcelona, 1. Tel. 93 866 30 64 | dilluns a dissabte, de 9 a 21h; diumenge, de 10 a 13.30h.

Sant Fost de Campsentelles

+ CAN COROMINES

Av. St. Jeroni, 2. Tel. 93 573 44 35 | dilluns a dissabte, de 9 a 20.30h.

Sant Pere de Vilamajor

+ SANDOVAL

Av. Sant Nonet, 15. Tel. 93 845 20 94 | laborables, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.30h; dissabte i diumenge, de 9.30 a 14h.

Santa Maria de Palautordera

+ MARIA REIXACH

C. Major, 44. Tel. 93 848 00 30 | dilluns a dissabte, de 9 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h.

L'hemeroteca

Fa 30 anys

10/7/1992

“El Suprem anul·la el permís per fer la presó de la Roca”

“El bàsquet busca accionistes per continuar a Granollers”

Fa 20 anys

5/7/2002

“Les obres de la ronda Nord comencen sense preveure el soterrament”

“L'aparcament de l'avinguda del Parc de Granollers, a punt”

Fa 10 anys

6/7/2012

“Can Fabes estrena nous menús i nova imatge”

“L'any passat es van perdre 700 llocs de treball en les administracions públiques”

Fa 5 anys

7/7/2017

“Més de 600 afectats per la vaga d'examinadors de trànsit”

“Tres encaputxats assalten i lliguen els dos homes d'una casa del pla de Llerona”

el9club



EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

Participeu en els sortejos entrant a:
<https://9club.el9nou.cat/osona-ripolles/ofertes>



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



2x1
EN L'ENTRADA

ROSES

2x1
EN L'ENTRADA FAMILIAR

BLANES

30% Dte.

SANT ESTEVE DE PALAUTORDERA

2x1
EN L'ENTRADA AL MUSEU

BARCELONA

2x1
EN L'ENTRADA AL MUSEU

SANTA EUGÈNIA DE BERGA

2x1
EN L'ENTRADA

TORROELLA DE MONTGRÍ-L'ESTARTIT

2x1
ENTRE SETMANA

L'ESCALA

2x1
EN L'ENTRADA AL MUSEU

BARCELONA

2x1
EN CURS NÒRDIC WALK

VILANOVA DE SAU

2x1
EN CÍRCUL ESQUIROL O GUINEU

ARBÚCIES

2x1
EN L'ENTRADA

TORRELLES DE LLOBREGAT

Bonpreu Esclat
SUPERMERCAT-ONLINE

bonpreuesclat.com

Consulteu el codi del mes de juliol entrant a: el9club

5€ de descompte en compres online

"LA MÚTUA"
MÚTUA DE GRANOLLERS, MPS

20% A LES PÒLISSES

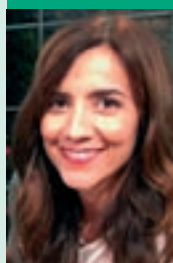
GRANOLLERS

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.



PEXELS

TAMBÉ SÓN PERSONES



1.231 sensesostre que viuen arran dels nostres peus, als carrers que trepitgem, a Barcelona. Me'n trobo cada dia, cada dia. Alguns amb equipatge lleuger, d'altres

Quan parlem dels *invisibles* de la nostra societat solem pensar en persones sense recursos, com els

amb tot el que tenen entatxonat en un carret de súper. És tan impúdic veure la misèria dels altres exposada amb aquesta cruesa que claves la vista a l'altra vorera, per deixar-los certa intimitat. Sent sincers, és difícil dir si ho fas per ells o per tu. Girar la cara al que no volem veure és un esport internacional.

Però també hi ha *invisibles* en espais suposadament nobles, cultes i rics, gent en qui ni tan sols pensem com a

Hi ha invisibles als carrers, però també en espais nobles i cultes com els museus

exclusos perquè estan dins el sistema –és a dir, treballen–

però en qui no ens parem a pensar. Me n'ha fet adonar l'obra del Festival Grec *Gardien party*, que donava la paraula als vigilants de museus.

Són persones que tenen l'encàrrec de ser-hi però a la vegada de no ser-hi. Els toca ser silenciosos i passar desapercibuts, però no poden vegetar o adormir-se, han de ser a la vegada amables i taxatius. Es veu que només fan que preguntar-los

on són els lavabos i han de repetir tres-centes vegades que “do not touch”. “Senyora, que li acabo de dir que no es pot tocar!” De vegades, com més cultura més poca educació.

Des del seu racó, els vigilants veuen transitar el món sencer sense necessitat de camuflar-se. Quina delícia, observar i escoltar què fa la gent davant de les grans obres d'art occidentals. Ja m'imagino que la majoria passen per davant dels quadres com si fos un aparador. *Selfie* a la *Mona Lisa*, *check*. L'any que ve, toca foto al Machu Picchu. Segur que els vigilants deuen riure per dintre de les parides que s'inventen els qui van d'experts. I els intensos, els que es passen massa minuts davant del quadre, directament són sospitosos d'alguna cosa.

Tot plegat m'ha fet pensar en els altres invisibles que treballen al nostre voltant i a qui moltes vegades ni ens dirigim amb més paraules de les imprescindibles. El conductor de l'autobús, la caixera del supermercat, l'agent de seguretat del metro, la portera, el carter, l'assistent del dentista o l'escorbairre. Que bonic serà quan les dones de fer feines tinguin un espectacle com el dels vigilants de museus. O les porteres. Títol: escenes de la misèria humana. Ja se sap que si vols conèixer algú, mira com tracta el cambrer.

Laura Serra

CROMOS

'Virolai'

La festa d'estiu del casal La Malgirbada, divendres de la setmana passada a la plaça de la Muntanya, a Granollers, va acabar amb una sessió de disjòquei fins a la 1 de la matinada. I la festa va acabar a l'altura: amb un dels temes més populars del musical *Mar i Cel* i el *Virolai*, amb estrofa i tot!

'Sant Carleeeeeeeeees'

Dimecres, l'Ajuntament de Granollers va lliurar els títols de les parades als paradistes del mercat de Sant Carles a la Sala Tarafa. A la sortida, els comerciants que hi van assistir es van fer una foto de grup. Per sortir somrient a la càmera alguns van dir: “Sant Carleeeeeeeeees”.

'Vintage'

L'alcalde de Martorelles, Marc Candela, es fotografiava ben cofoi al Circuit de Montmeló, on dissabte va acompanyar desenes de motos Derbi en la celebració del centenari de la marca. Candela pilotava una Antorcha, la coneguda com a Derbi *Paleta*, amb la qual tenia un aire *vintage*.

Britànic

El Parlament va debatre dijous una moció del PSC sobre el quart cinturó entre Terrassa i Sabadell que incloïa una aposta també pel tren. PSC i Junts van transaccionar el contingut de part del text i el diputat Ramon Tremosa (Junts) va agrair el tarannà britànic de Jordi Terrades (PSC).

VISIÓ PERIFÈRICA

Cabina i llibreria

El veïnat de Riells va posar en marxa fa uns mesos una iniciativa literària inèdita. Va convertir la cabina telefònica en desús de la plaça del poble en un improvisat banc de llibres en què les persones que ho vulguin poden deixar llibres i, al mateix temps, agafar alguns que els interessin per llegir-los. Tot un exemple d'iniciativa ciutadana i de reciclatge de mobiliari urbà.



RAMON FERRANDIS

EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició Jesús Medina
Redactors en cap Joan Carles Arredondo (economia i esports)
Josep Villarroya (notícies i calaix)

Secció Teresa Terradas (cultura)

Redacció Griselda Escrigas (fotografia), Ferran Polo (notícies i calaix)
Pol Purgimon (esports), Oriol Serra (notícies i calaix)

Correcció Xavier Canals

Informàtica i producció Jordi Soler

Publicitat edició Toni González

Màrqueting Teresa Molas

Administració Esperança Polvillo

Redacció, administració i publicitat

Granollers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402

Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819 / Fax 93 870 70 55

Edició i distribució

Vic: Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

Impressió Crea

Dipòsit Legal B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

www.el9nou.cat
recepcio@gra.el9nou.com

