

La sinistralitat es dispara a les autopistes AP-7 i C-33 després de la fi dels peatges

Els accidents a l'AP-7 creixen un 54% en el primer semestre (Pàgines 2 i 3 i editorial)

(Pàgina 4)

Junts defensa, al Parlament, que el quart cinturó no arribi a Granollers

(Pàgina 5)

Renfe millorarà l'estació de Llinars amb un nou edifici

(Pàgina 23)



Granollers enceta el festival Musik N Viu a ritme de reggae

(Pàgines 24 i 25) L'Hidra ruixant el públic de l'Escaldàrium, dissabte a la nit a la plaça de la Font del Lleó

Caldes crema i bull

Caldes va revivire tota la màgia de l'Escaldàrium en la seva primera edició postpandèmica, dissabte a la nit a la plaça de la Font del Lleó. La lluita entre el foc i l'aigua va tornar a ser el fil conductor de l'acte central de la festa, que va aplegar una gran multitud de persones al centre de la vila. Altres actes destacats de l'Escaldàrium van ser la Mostra de Cultura Popular, divendres a la tarda davant de l'església, i l'escenificació del judici a les bruixes, enguany amb reivindicació feminista.



QUIM DASQUENS/AJUNTAMENT DE CALDES DE MONTBUI

JULIAN VAZQUEZ

(Pàgina 9)

Mossos i empresaris d'oci nocturn es coordinen per prevenir situacions de violència sexual

(Pàgina 11)

Veïns del centre de Cardedeu es queixen de les molèsties que provoca un bloc de pisos ocupat

(Pàgina 16)

La plantilla d'Automòbils Bertran s'oposa als acomiadaments anunciats per la venda al Grup Maas

(Pàgina 6) Joaquim Lluís, a l'homenatge de dissabte



JULIAN VAZQUEZ

L'empremta de mossèn Joaquim

Mig centenar de persones van destacar l'empremta que ha deixat mossèn Joaquim Lluís durant l'acte d'homenatge que se li va fer dissabte a la parròquia de St. Esteve de Granollers.

(Pàgina 7) La presentació del llibre al Teatre Auditori



GRISSELDA ESCRIGAS

Record als morts de la guerra

Cardedeu ha recordat totes les víctimes de la Guerra Civil amb la publicació del llibre *Els noms de la memòria. El cost humà de la Guerra Civil a Cardedeu*, de Ricard Ginjaume.

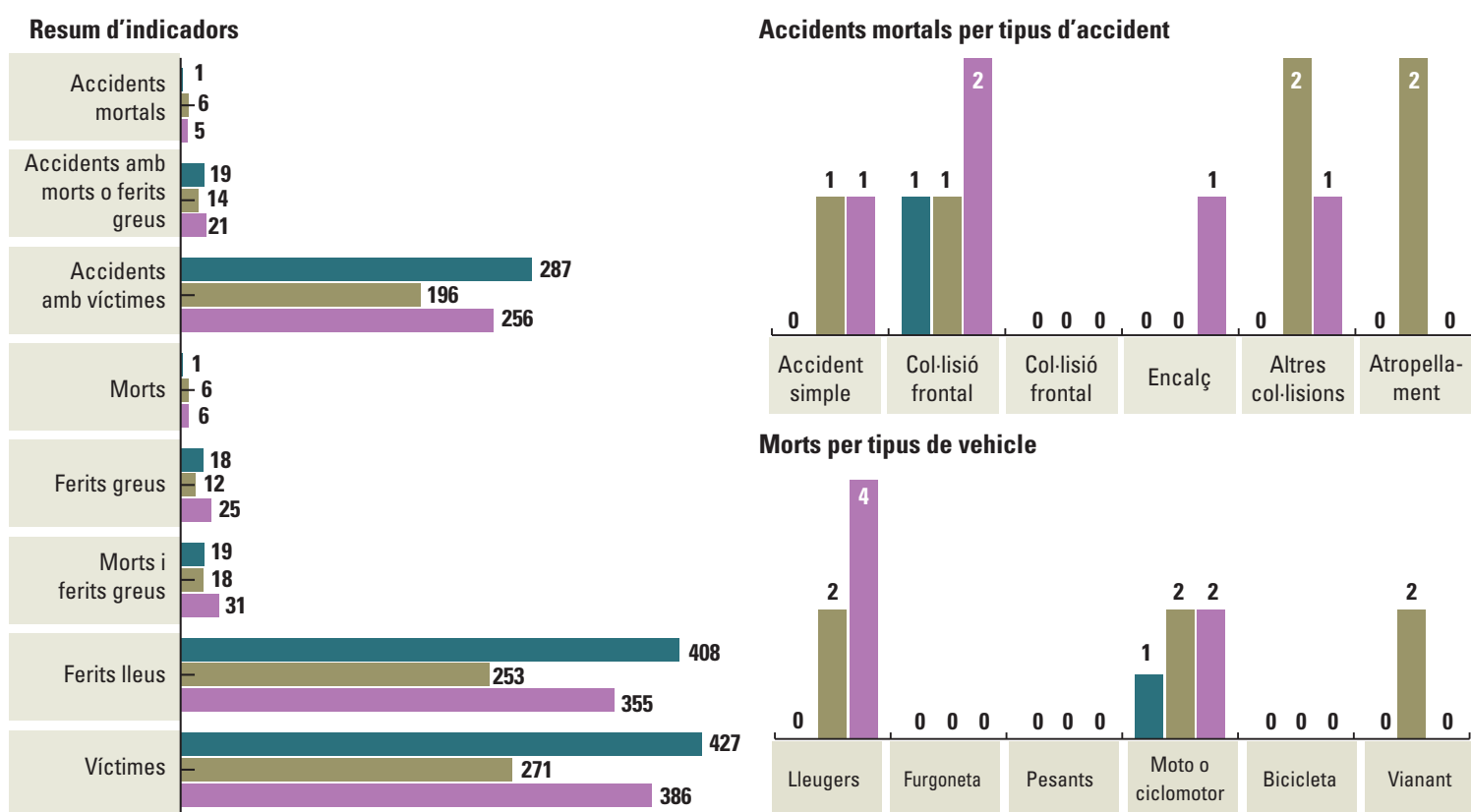
(Pàgina 19)

Experts parlen de la contracultura i el moviment 'underground', a Granollers

(Pàgina 28)

Els Castellers del Baix Montseny busquen nous membres a Sant Celoni

Resum de la sinistralitat al Vallès Oriental (gener-juny 2022)



FONT: SERVEI CATALÀ DE TRÀNSIT / NEUS PÀEZ

L'augment d'accidents a les autopistes sense peatge fa pujar la sinistralitat total

L'AP-7 concentra un de cada cinc accidents amb víctimes, tres punts més que el 2021

La Roca del Vallès

Ferran Polo

L'increment de l'accidentalitat a les autopistes AP-7 i C-33 després de l'alliberament dels peatges ha fet incrementar les xifres de sinistralitat

al conjunt del Vallès Oriental durant el primer semestre d'aquest any en comparació amb el mateix període de l'any passat. Segons les dades facilitades pel Servei Català de Trànsit a EL 9 NOU, hi ha hagut 256 accidents amb víc-

times (lleus, greus o mortals) a la xarxa interurbana de la comarca. Són 60 més que el primer semestre de 2021 (un 31% més). El nombre de víctimes també creix, al voltant d'un 42%: de 271 a 386. Respecte a les dades de 2019,

les xifres sí que mostren una evolució favorable: 31 accidents amb víctimes menys (de 287 a 256) i 41 víctimes menys (de 427 a 386). Tant si es comparen amb 2019 com amb 2021, els registres dels primers sis mesos de 2022

registren un increment dels ferits greus. N'hi ha hagut 25 aquest any, 13 més que l'any passat i 7 més que l'any 2019.

La xifra de víctimes mortals es manté estable respecte a l'any passat (6) però puja clarament respecte al 2019 (1). L'accident mortal de divendres al matí a la C-17 a Parets fa incrementar fins a set el nombre de persones mortes en accidents de trànsit a les carreteres del Vallès Oriental des del gener.

Entre gener i juny, un de cada cinc accidents amb víctimes a les carreteres del Vallès Oriental s'ha produït a l'AP-7. El percentatge puja tres punts respecte al registre de l'any 2021 –va ser de pagament fins a l'1 de setembre– quan el 17% dels sinistres de trànsit amb víctimes passaven en aquest via ràpida. I, encara més, si es compara amb el 2019 quan els accidents a l'AP-7 representaven poc més del 12% del total. El pes de l'AP-7 en la sinistralitat encara és més significatiu si s'analitzen les xifres de persones que han patit ferides greus o han mort. Aquest primer semestre de 2022, el 19% dels morts i ferits greus registrats a les vies interurbanes del Vallès Oriental han estat a l'AP-7 (6 de 31). En canvi, van ser el 6% de gener a juny de l'any passat (1 de 18) i el 5% de l'any 2019 (1 de 19). Si es comptabilitza el total de víctimes (ferits lleus, greus o mortals), aquests darrers sis mesos l'AP-7 ha aglutinat el 23% del total de persones afectades per sinistres a les carreteres (90 de 386). En anys anteriors, la xifra va

Un motorista mor en un xoc a Parets

L'accident va passar divendres cap a les 10 del matí. La víctima tenia 26 anys i era veí de Barcelona

Parets del Vallès

EL 9 NOU

Un motorista de 26 anys va morir divendres a la tarda a l'Hospital de Sant Pau, a Barcelona, com a conseqüència de les greus ferides que havia patit en un accident de trànsit on s'havia vist implicat el mateix dia a mig matí a la C-17 a l'altura de Parets. Després de la topada, on també es van veure implicats dos turismes, va ser traslladat en estat crític al centre sanitari, on unes hores després va acabar morint. El motorista mort és veí de Barcelona i respon a les inicials E.J.P. Els ocupants dels dos cotxes van sortir-ne il·lesos.



Un dels cotxes i la motocicleta implicats en l'accident de divendres a Parets

L'accident va passar pocs minuts abans de les 10 del matí a l'altura del quilòme-

tre 17, al tram ampliat a tres carrils de la calçada en sentit Barcelona de la C-17 a l'altu-

ra de Parets. Els Mossos d'Esquadra estan investigant les causes de la topada. Segons ha pogut saber EL 9 NOU, un dels turismes es va parar al carril esquerre per la caiguda d'objectes a la calçada i, just en el moment que el motorista buscava un espai per evitar col·lidir amb el cotxe aturat, el conductor va obrir la porta i va provocar la caiguda del conductor del vehicle de dues rodes. El noi va ser atès per sanitaris del Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM), que van desplaçar-se amb quatre unitats al lloc de la topada. Els Mossos, per la seva banda, hi van actuar amb tres patrulles.

L'accident va obligar a tallar el carril esquerre

de la C-17 en direcció a Barcelona i es van formar retencions en tots dos sentits, va informar el Servei Català de Trànsit.

El motorista de Barcelona és la setena víctima mortal d'aquest 2022 a la xarxa viària interurbana del Vallès Oriental. A banda, una persona ha mort fins ara a zona urbana. Segons dades del Servei Català de Trànsit, el d'aquest divendres a Parets és el tercer sinistre mortal on hi ha implicada una motocicleta. La resta de víctimes (4) anaven amb turismes. El darrer accident de trànsit mortal al Vallès Oriental es va produir fa tot just dues setmanes. El diumenge 26 de juny, coincidint amb el retorn del pont de Sant Joan, un autobús va encalçar un turisme a l'AP-7 a l'altura de Sant Celoni. Hi va morir una de les passatgeres del cotxe, una dona de 84 anys i veïna de Barcelona.

ser més baixa: un 18% l'any passat (50 de 271) i un 20% l'any 2019 (84 de 427).

ELS ACCIDENTS MORTALS

Aquest primer semestre de 2022 hi ha hagut cinc accidents mortals a les carreteres del Vallès Oriental en què han mort sis persones. Els sinistres mortals han passat a Cardedeu (1), Mollet (1), Sant Celoni (1) i Vilanova (2). Per carreteres, s'han localitzat a la carretera de Valldoríolf (2), a la C-35 (1), a l'AP-7 (1) i a la C-33 (1). L'abril va ser el pitjor mes amb tres persones mortes. Les altres van ser al febrer, maig i al juny. Cinc de les sis víctimes mortals eren els conductors dels vehicles implicats en les topades. En un cas, la persona morta va ser una de les passatgeres. Dues de les sis persones mortes tenien entre 55 i 64 anys. I una, més de 74.

Balanç de l'accidentalitat a les autopistes AP-7 i C-33 al Vallès Oriental (gener-juny de 2022)

ACCIDENTALITAT AP-7	2017	2018	2019	2020	2021	2022	Diferència 2022/2021	Diferència 2022/2017
Accidents mortals	0	0	0	1	0	1	+1	+1
Accidents amb morts o ferits greus	3	2	1	1	1	3	+2	+0
Accidents amb víctimes	39	36	47	21	33	52	+19	+13
Morts	0	0	0	1	0	1	+1	+1
Ferits greus	4	2	1	0	1	5	+4	+1
Morts i ferits greus	4	2	1	1	1	6	+5	+2
Ferits lleus	65	64	83	31	49	84	+35	+19
Víctimes	69	66	84	32	50	90	+40	+21

ACCIDENTALITAT C-33	2017	2018	2019	2020	2021	2022	Diferència 2022/2021	Diferència 2022/2017
Accidents mortals	0	0	0	1	0	1	+1	+1
Accidents amb morts o ferits greus	1	0	0	1	0	3	+3	+2
Accidents amb víctimes	4	4	1	4	1	8	+7	+4
Morts	0	0	0	1	0	1	+1	+1
Ferits greus	1	0	0	0	0	2	+2	+1
Morts i ferits greus	1	0	0	1	0	3	+3	+2
Ferits lleus	4	4	1	4	1	6	+5	+2
Víctimes	5	4	1	5	1	9	+8	+4

FONT: SERVEI CATALÀ DE TRÀNSIT / NEUS PÀEZ

Més ulls a l'AP-7

EL 9 NOU acompanya una patrulla dels Mossos en un control amb radar mòbil a l'autopista

La Roca del Vallès

F.P. L'increment de l'accidentalitat a l'AP-7 ha fet que els Mossos d'Esquadra de trànsit facin una especial atenció a aquesta via ràpida que travessa la comarca dins del Pla de Xoc que ha impulsat el Departament d'Interior per reduir-hi la sinistralitat. Un dels aspectes que es controlen és la velocitat amb controls amb vehicles sense distintius policials que van equipats amb radar i que permeten detectar infraccions mentre se circula. A banda del cotxe amb el radar, un segon vehicle de trànsit –aquest sí, logotipat– participa en els controls per aturar els infractors. EL 9 NOU ha acompanyat un equip dels Mossos de trànsit en un dispositiu a l'AP-7 entre la Roca i Hostalric, a la Selva. L'accés a l'AP-7 per Cardedeu és el punt de trobada de les dues dotacions. El vehicle amb distintius policials circula un quilòmetre al davant del cotxe on hi ha el radar. Tots dos ho fan a una velocitat similar, al voltant dels 110 quilòmetres per hora. Quan els agents que van amb el vehicle amb el radar detecten un infractor, alerten per emissora la patrulla que circulava davant seu. Els passen el model, el color, la matrícula i la velocitat de l'infractor. Els policies es posen alerta i, quan veuen que el vehicle



Dos mossos de trànsit amb un dels vehicles equipat amb un radar que permet detectar infraccions mentre es condueix

s'acosta, activen senyals lluminosos per indicar-li que es col·loqui darrere d'ells i els segueixi fins a la propera àrea de descans o servei per poder comunicar-li la sanció. La informació es pot reforçar amb uns panells que porta el vehicle policial amb missatges en diverses llengües. “Mai aturem ningú al voral per seguretat”, explica en José Luis, sergent de trànsit a la Regió Metropolitana Nord. Els agents que van al cotxe radar van fixant la velocitat màxima de control segons les característiques dels vehicles que se'ls acosten. La velocitat màxima permesa a l'AP-7 és de 120 quilòmetres per hora però, com els camions, les furgonetes o vehicles que no tenen finestres laterals –són de transport– no poden



Els Mossos aturen els infractors en espais segurs com àrees de servei

passar dels 90 quilòmetres per hora. El radar dinàmic permet sancionar-los si no respecten el límit de velocitat específic que tenen. Però

“un radar fix no et deixa fer aquesta discriminació”, ressalta un dels agents que controlen el dispositiu. Passat Sant Celoni, el radar

detecta un tot camí amb matrícula francesa circulant a 158 quilòmetres per hora. Passen les dades als agents del davant, que, en veure que s'acosta l'infractor, li fan senyals perquè el segueixi. S'aturen a l'àrea de descans que hi ha al quilòmetre 100, al límit amb la Selva. Li notifiquen la sanció i, de manera excepcional, li mostren la imatge del seu vehicle captada pel radar. Són 300 euros de sanció –150 si es paga dins del termini– i dos punts del carnet de conduir. “En el cas dels estrangers, el pagament s'ha de fer en el mateix moment”, explica el sergent. Les patrulles fan mitja volta a la sortida d'Hostalric i, poc després, de tornada cap al Vallès, detecten un conductor a 149 quilòmetres per hora. També l'aturen a la següent àrea de servei i li notifiquen la sanció. En aquest cas, 100 euros –50 si es paga en el termini de descompte– i sense retirada de punts. A banda de la velocitat, amb el pla de xoc d'Interior a l'AP-7, els Mossos posen l'accent en els controls dels camions amb dispositius específics on comproven tacògraf, descansos i pes. També les distraccions, sobretot per l'ús del mòbil o altres dispositius prohibits mentre es condueix. En aquest cas, fan servir vehicles sense logotips de la policia. Per millorar l'eficiència dels controls, el pla de xoc permet que les patrulles de trànsit de la Regió Metropolitana Nord puguin arribar fins a la sortida de Girona Sud. De la mateixa manera, vehicles policials de la zona Girona fan controls en el tram vallesà de l'AP-7.

GRISelda ESCRIGAS

Junts defensa al Parlament que el quart cinturó acabi a Terrassa i que no segueixi cap a Granollers

Els socis de govern voten dividits la proposta del PSC per tancar la ronda urbana de Sabadell

La moció socialista també aposta per unir en tren Granollers i Mollet amb el Vallès Occidental

Granollers / Barcelona

F.P. Junts, en la veu del diputat Ramon Tremosa, va expressar dijous passat al Parlament que “la B-40 –el codi de la carretera coneguda popularment com a quart cinturó– acaba a Terrassa” i que “hi ha consens per no seguir-la com s’havia pactat dècades enrere”. Per tant, fins a Granollers i la Roca per enllaçar amb l’AP-7 i la C-60.

Tremosa ho va dir durant la seva intervenció en el debat d’una moció presentada pel grup del PSC-Units que instava el govern de la Generalitat a acordar amb l’Estat “els mecanismes que permetin la redacció del projecte de la ronda Nord dels sistemes urbans de Terrassa i Sabadell proposada al Pla Específic de Mobilitat del Vallès (PEMV)” que ha de permetre connectar el tram del quart cinturó entre el Baix Llobregat i el Vallès Occidental –encara en obres– amb la C-58 i, a la vegada, dotar Castellar del Vallès d’una connexió amb aquesta autopista que els eviti haver de creuar el nucli urbà de Sabadell. El text del PSC recull que l’execució de les obres l’hauria de fer la Gene-

ralitat amb diners transferits de l’Estat. La moció es va aprovar amb els vots del PSC, Junts, Vox, Ciutadans i el PP. ERC, soci al govern català, En Comú Podem i la CUP hi van votar en contra. El text final accepta l’esmena de Junts, que incorporava al redactat una referència al PEMV, que el govern de la Generalitat va aprovar a legislatura passada.

Jordi Terrades, diputat del PSC, va defensar el projecte

de la ronda Nord del sistema urbà de Sabadell i Terrassa perquè és una “carretera per a la millora de la mobilitat de les persones però, sobretot, de les mercaderies” i perquè donarà una nova alternativa de connexió de les ciutats del Vallès Occidental amb el Port de Barcelona i l’aeroport del Prat quan entri en funcionament tot el tram del quart cinturó cap al Baix Llobregat. Terrades recorda-

va que és “una solució definida al PEMV” i que es tracta d’una carretera de dos carrils per sentit.

Per Tremosa, “cal una solució urgent i ràpida que resolgui la mobilitat del Vallès Occidental”. En canvi, Juli Fernández, diputat d’ERC i exalcalde de Sabadell, va lamentar que es facin servir altres noms per parlar del quart cinturó. “El terme B-40 ha desaparegut

del seu lèxic”, va destacar Fernández. “Vostès pretenen fer una via d’alta capacitat entre el Vallès Occidental i el Vallès Oriental i fer-la a pessigadetes i que l’executi la Generalitat”, va retreure al PSC. “Una autovia no és la solució als problemes de mobilitat del Vallès”, va afegir Fernández. “El quart cinturó és a l’UCI i no volem que en surti, volem certificar la seva mort.”

Marc Parés, d’En Comú Podem, apuntava que defensar el quart cinturó és defensar “un model caduc, antic i de passat”. També va criticar la sintonia entre el PSC i Junts. “Posa de relleu que el PSC s’ha convertit en el partit de les elits a Catalunya i, en això, es posa d’acord amb Junts.” Montserrat Vinyets, de la CUP, va demanar als grups favorables “per què insisteixen en un projecte de fa 30 anys?”. “El Vallès necessita respirar aire i amplificar les seves capacitats agràries.”

TAMBÉ EL TREN

La moció del PSC incorporava un segon punt que també es va aprovar i que aposta per “acordar amb el govern d’Espanya els estudis informatius adients per la connexió de les línies ferroviàries R4, R8 –de Granollers a Martorell– i també amb els Ferrocarrils de la Generalitat que permetin la mobilitat amb tren entre les comarques del Vallès Occidental i del Vallès Oriental tal com proposa el PEMV”. En aquest cas, hi van votar a favor tots els grups excepte la CUP, que es va abstenir. “Volem poder anar de Granollers i Mollet a Sabadell i Terrassa sense baixar del tren”, va indicar el diputat Jordi Terrades.

La Cambra insisteix a fer arribar la B-40 a Granollers

Granollers

EL 9 NOU

La Cambra del Vallès Oriental i la Cambra de Comerç de Barcelona han tornat a reclamar la construcció del quart cinturó fins a Granollers. En un comunicat, defensen la necessitat de “consolidar” aquest eix viari que “permetrà afrontar les deficiències de funcionalitat i també de connectivitat de la xarxa viària de la Regió Metropolitana”.

La Cambra considera que és “primordial treballar un calendari d’execucions per desenvolupar l’eix viari de la B-40 fins a Sabadell/Castellar i la seva continuació fins a Granollers”. Recorden que el quart cinturó es va definir “com una via destinada a facilitar les relacions entre les ciutats de la segona corona metropolitana de Barcelona, descongestionar la xarxa local i comarcal i, alhora, canalitzar part del trànsit que actualment

suporta l’AP-7 i connectar amb l’Eix del Llobregat”.

Per la Cambra, la construcció del quart cinturó seria una solució per racionalitzar i equilibrar el sistema viari del Vallès amb una alternativa a l’actual corredor de l’AP-7. L’ens recorda que la petició de continuïtat de la carretera fins a Granollers ha format part de les seves reivindicacions històriques. També lamenten el retard de l’obra al tram del Baix Llobregat.

Caldes inicia els treballs d’un bloc amb vuit pisos per a joves

L’edifici es construirà amb contenidors marítims i fusta

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

L’Ajuntament de Caldes va arrencar dijous passat els treballs preparatoris del terreny on es construirà el nou edifici d’habitatges per a joves. La brigada municipal va ser l’encarregada de retirar els arbres, així com el mobiliari urbà del terreny on es construirà el bloc amb vuit habitatges per deixar el terreny llest per començar la construcció dels fonaments del nou edifici, la qual començarà aquesta setmana.

Un cop s’hagin fet els fonaments, es podrà procedir a la

instal·lació dels contenidors marítims, els quals es combinaran amb forjats de fusta. Aquesta fórmula permet una construcció més ràpida i sostenible que la convencional de formigó armat i l’estructura dels contenidors marítims es complementarà amb una façana de fusta ecològica. Addicionalment, per facilitar la construcció, els contenidors s’han transformat en habitatges en una nau del polígon de la Borda.

L’Habitatge Jove de Caldes es construirà en un terreny de 296 metres quadrats entre els carrers Granollers, Manolo Hugué i l’avinguda Josep

Fontcuberta, just davant de la plaça Romà Martí.

El projecte preveu la construcció de vuit habitatges repartits en tres nivells: dos a la planta baixa, tres al primer pis i tres més a la segona planta. Cada habitatge comptarà amb 40 metres quadrats repartits entre una sala oberta amb cuina i menjador, una habitació doble, un vestidor i un bany. Tot l’edifici serà accessible i un dels pisos estarà especialment adaptat per a persones amb mobilitat reduïda. Hi haurà un espai comunitari polivalent que s’obrirà a un jardí obert a l’espai públic.



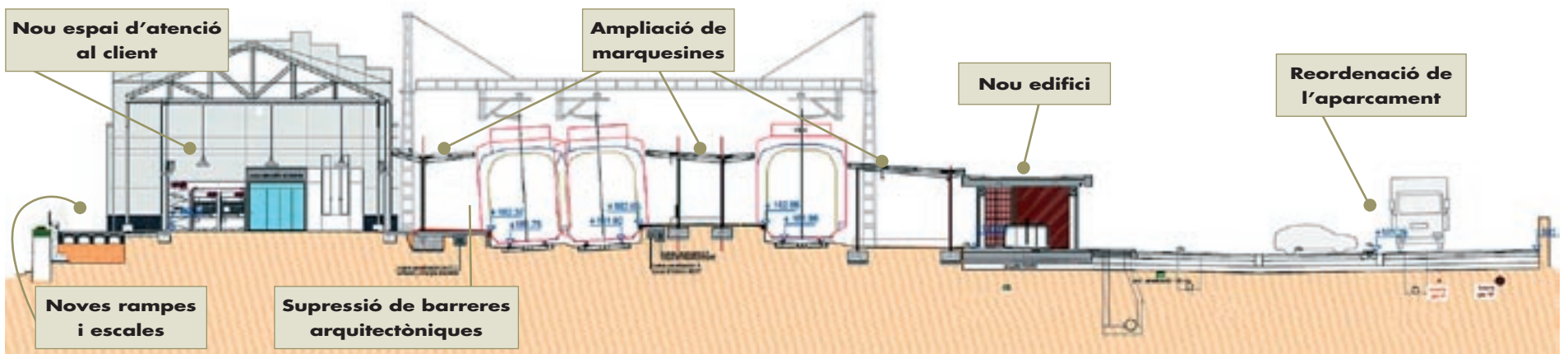
Els treballs inicials els ha fet la brigada municipal

El disseny de l’edifici incorpora algunes de les propostes sorgides del procés participatiu que es va dur a terme entre el 2020 i el 2021. S’ha dissenyat amb l’objectiu d’aconseguir un consum gairebé nul d’ener-

gia i s’han hagut de tenir en compte detalls com la mida i situació de les finestres, els aïllaments o el sistema de ventilació i climatització que es farà servir.

Es preveu que les obres acabin a finals d’aquest 2022.

PROJECTE DE MILLORA DE L'ACCESSIBILITAT DE L'ESTACIÓ DE LLINARS



Renfe farà un nou edifici al costat del pàrquing de l'estació de Llinars

La companyia invertirà quatre milions per millorar l'accessibilitat del vestíbul actual i les andanes

Llinars del Vallès

F.P.

Renfe construirà un petit edifici al costat de l'aparcament de l'estació de tren de Llinars que permetrà l'entrada controlada dels passatgers a l'interior de l'estació. Aquesta és una de les intervencions previstes en el pla de millora d'aquest equipament que comportarà una inversió de poc més de 4

milions d'euros. Renfe ja ha obert el procés administratiu per trobar l'empresa que s'encarregui d'executar els treballs, que s'allargaran 12 mesos, segons ha confirmat EL 9 NOU.

L'actuació està encaminada a la millora de l'accessibilitat de l'estació de Llinars per adaptar-la a la normativa vigent. S'actuarà a l'edifici principal, situat al costat del nucli urbà, per fer-lo

totalment accessible amb la rehabilitació del vestíbul i la instal·lació de noves escales i rampes d'accés i la renovació de l'enllumenat exterior. L'edifici inclourà una nova zona d'atenció, venda i informació al client. El projecte preveu un espai d'espera, l'adaptació dels lavabos i la renovació de la il·luminació.

A la zona de l'andana, es faran diverses intervencions. Per una banda, s'eliminarà

el desnivell que ara hi ha entre l'edifici i l'andana principal. A més, hi haurà nous paviments a les andanes amb elements que faciliten la mobilitat de persones amb problemes de visió i es col·locaran unes noves marquesines que cobriran més espais. També n'hi haurà al costat de l'aparcament, on el projecte també preveu intervenir amb una reordenació d'aquest espai i la creació

de places específiques per a vehicles elèctrics i per a persones amb mobilitat reduïda.

Segons les dades prèvies a la pandèmia de la covid, passen cada dia unes 3.800 persones per l'estació de Llinars, a la línia R2. La intervenció forma part del projecte Transformem Rodalies, que busca millorar l'atenció als passatgers i optimitzar la qualitat del servei. Renfe té en marxa les obres de l'estació de Mollet-Sant Fost on, entre d'altres, es farà un nou pas soterrat amb ascensors que connectarà les diverses andanes. Lligat al desdoblament de la línia R3, hi ha previstes intervencions per millorar l'accessibilitat a les estacions de Parets, Granollers-Canovelles, les Franqueses i la Garriga.

Martí Pujol, candidat d'ERC a Llinars per sisena vegada

Llinars del Vallès

J.B.M.

L'actual alcalde de Llinars, Martí Pujol, tornarà a encapçalat la llista d'ERC a les eleccions municipals de l'any que ve, per sisena vegada. Dijous de la setmana passada l'assemblea de la secció local d'ERC de Llinars ho va aprovar per unanimitat. De fet, Pujol era l'únic candidat. Un



cop elegit, va afirmar que el mandat vinent "ha de servir per acabar projectes pendents, com el Castell Nou".

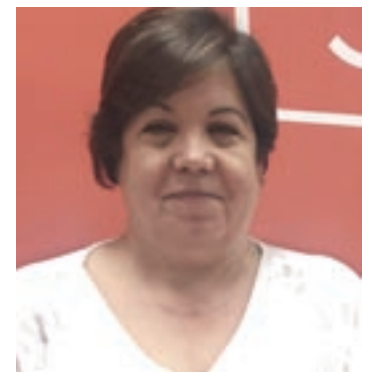
Pujol ocupa l'alcaldia des del 2003, i des del 2007 governa amb majoria absoluta. Va començar la seva activitat política l'any 1983 com a regidor i entre 1991 i 2003 va formar part dels equips de govern ocupant diverses regidories.

Mari Carmen Villarazo serà la candidata del PSC a l'alcaldia de Martorelles

Martorelles

EL 9 NOU

Mari Carmen Villarazo, l'actual portaveu del Grup Municipal, encapçalat la llista del PSC a Martorelles i agafa el relleu a Assumpta Pastor. Va entrar a l'Ajuntament el desembre de 2019 substituint Pastor. Té 55 anys i és assessora laboral.



Els bombers eviten que es propagui un incendi als camps de blat de Cardedeu

Cardedeu

Dissabte a les 10 del matí, un contenidor va cremar al carrer Ausiàs March de Cardedeu. Els Bombers van enviar tres dotacions de vehicles per extingir el foc i evitar que es propagués pels camps de blat que hi havia al costat. L'actuació va ser breu i el foc es va extingir sense cap mena de problema. Els Bombers no van haver de fer cap altra actuació, ja que no hi va haver més afectacions.

TAXI VALLÈS
93 593 74 01
radiotaxi@taxivalles.com

- Mollet del Vallès
- Parets del Vallès
- Lliçà de Vall
- Martorelles
- Santa Maria de Martorelles
- Sant Fost de Campsentelles
- Palau-solità i Plegamans

REBAIXES

Mobiliari i descans

Moblem els teus somnis!

C. Ramon Llull, 19-21 - Granollers - Tel. i fax 93 840 22 09
comercial.azulmobiliari@gmail.com



El passat dijous 30 de juny es va celebrar al CaixaForum Macaya - Palau Macaya de Barcelona (espai cedit per l'Obra Social de La Caixa) l'acte d'entrega de les Beques Educar Fomentant l'Esforç (10a convocatòria), amb la presència dels participants, jurat, patronat i altres col·laboradors.

Durant l'acte es va fer un homenatge al Sr. Josep Puig i Cadafalch (1867- 1956), arquitecte modernista autor del Palau Macaya i altres edificis singulars, que va participar activament en el món de la cultura i la política de casa nostra. En definitiva, una persona compromesa amb la cultura de l'esforç i amb Catalunya.

En presència de tots els membres del jurat es van donar a conèixer els quatre projectes guanyadors d'aquesta 10a convocatòria de les Beques Educar Fomentant l'Esforç.

Projectes guanyadors:

Associació Atzavara-arrels - Informades (Tortosa)

Fundació Aspros - Patis Actius (Lleida)

CEE l'Estel-Can Bori - Projecte d'Artesanies i Emprenedoria. (L'Hospitalet de Llobregat)

Associació ENGINY-era - Prova pilot del projecte Vesteix-

Tech a l'IES de Llagostera (Girona)



La Fundació Espavila vol agrair públicament la participació de totes les entitats que han presentat un projecte en aquesta convocatòria i felicitar de manera molt especial els projectes guanyadors.



Mossèn Joaquim Lluís escolta les explicacions que va donar el seu nebot durant l'acte de dissabte

La petjada de la fe de mossèn Joaquim Lluís a Granollers

L'homenatge va agrair els 50 anys de dedicació del capellà

Granollers

Aina Barquero

Dissabte durant tota la tarda, la parròquia de Sant Esteve de Granollers va acollir l'homenatge a mossèn Joaquim Lluís i Coromines pels seus 50 anys com a capellà. L'acte va començar al migdia amb un dinar, seguit de l'homenatge i finalment una missa. S'hi van aplegar una cinquantena de persones que van voler recordar la tasca del mossèn a la ciutat.

L'homenatge, al qual va assistir l'alcaldeessa Alba Barnussell, va començar amb unes paraules sentides de Carles Canet. "Aquest és un acte per agrair la tasca del mossèn. Perquè hem d'agrair en vida a les persones que estimem, i en Joaquim ens va deixar a tots una empremta."

Joan Girbau, un dels orga-

nitzadors de l'acte, explicava que "la gènesi d'aquest acte va ser fa tres anys, però la covid se'ns va tirar a sobre". Girbau va presentar el nebot de Mossèn Joaquim, Manel Espanya, per fer una breu presentació de la vida del seu oncle. "Em van encarregar parlar de la seva infantesa i, tot i que jo evidentment no hi era, he pogut fer força recerca". Espanya es va centrar en la passió de capellà per les eines, el teatre, la muntanya, la música i la religió.

A l'escenari de la Sala Sant Esteve també van pujar Elisenda Cuquet, Francesc Sagalés i Josep Serra, que van compartir molts moments amb l'homenatjat i van explicar algunes anècdotes. "La sala aquesta on som ara era molt diferent. Segur que si ara ens poséssim a aixecar el

sostre trobaríem les restes de quan el vam pintar de negre", deia Sagalés.

Serra i Sagalés van conviure amb mossèn Joaquim al seminari i a les colònies de l'espai. "El que més recordo és que en Joaquim estava sempre fent manualitats i que no li agradaven gaire els estudis", comentava Serra. "És clar, però, que la petjada més gran que ens ha deixat és la de la música, la fe i les ganes de seguir endavant", va concloure Cuquet.

L'homenatge es va convertir en una conversa entre amics que recordaven vells temps i reien amb anècdotes passades, però encara presents. Va ser un motiu per retrobar-se amb persones de la infantesa i fer-ho d'una manera emocional i divertida on per a mossèn Joaquim tot eren cares conegudes.

Romeva visita el Vallès Oriental

La Garriga

L'esconseller d'Exteriors de la Generalitat Raül Romeva visitarà dijous pobles de la comarca Anirà a l'espai rural de Gallecs, Cardedeu -poble que implanta el sistema porta a porta- i a Llinars, que ja el va implantar fa mesos. Acabarà el dia a la Garriga, en un col·loqui sobre "Polítiques locals de medi ambient", a 2/4 de 8 del vespre a Can Raspall, amb el biòleg i exregidor Israel Molinero; l'alcaldeessa, Dolors Castellà, i la regidora de Medi Ambient, Neus Marrodán.

A-PREMIUM
Descans

Pol. Ind. Can Boixadera, 22 - Ctra. La Roca a Cardedeu - Tel. 607 65 65 13

Cardedeu recorda els 73 morts del poble durant la Guerra Civil en un llibre

Cardedeu

Oriol Serra

Pagesos, jornalers, lampistes, mestresses de casa, comerciants i mocaderes, entre d'altres, són alguns dels oficis i ocupacions de les 73 persones de Cardedeu que van morir durant la Guerra Civil, i que el municipi recorda ara amb la publicació del llibre *Els noms de la memòria. El cost humà de la Guerra Civil a Cardedeu*. Un treball de l'historiador Ricard Ginjaume que han editat l'Ajuntament i el Museu Arxiu Tomàs Balvey. Dijous passat es va presentar al Teatre Auditori Cardedeu (TAC).

"El llibre vol preservar la memòria de les 73 persones que van morir víctimes de la guerra. Hi ha les que van morir durant els primers anys i durant la retirada a causa de la repressió republicana, les que ho van fer a mans del bàndol feixista i les que van morir a causa d'accidents. L'important és que tots ens puguem reconèixer com a víctimes d'aquella gran catàstrofe", va apuntar Ginjaume durant l'acte central de la presentació, una taula rodona on també van participar l'historiador Joan Garriga –autor del pròleg del llibre–, la directora del museu, Teresa Blanch, i l'arxiver municipal, Joan Banús. La sessió la va moderar la directora de Ràdio Televisió Cardedeu, Maria López.

"Els noms que recull el llibre no són només els dels morts, sinó també els de les seves famílies. La seva memòria és una part de la història de Cardedeu", va afirmar Garriga. "La memòria és molt important, i el nostre deure com a museu és preservar-la. Mai pot ser objectiva, però sí que ha de ser rigorosa", va afegir Blanch. "Cal diferenciar el concepte memòria del concepte història. Durant 40 anys, la memòria d'aquest país la va determinar la retòrica dels vencedors de la guerra. La memòria és subjectiva, però cal basar-la en un discurs històric que pot no ser objectiu però sí que ha de ser honest", va concloure Banús.

Durant l'acte de presentació, membres del grup de teatre Artescena Social van llegir un per un els noms dels morts durant la guerra i en van indicar els oficis. Tot seguit va intervenir el regidor del Museu, Ramon

Arribas, qui va donar pas a la taula rodona. *Els noms de la memòria* és el primer volum de la col·lecció 'Recerca Local de Cardedeu', impulsada per l'Ajuntament i el Museu Arxiu Tomàs Balvey amb l'objectiu de fomentar el treball de recerca en diversos àmbits relacionats amb el municipi.



D'esquerra a dreta, López, Garriga, Ginjaume, Blanch i Banús, durant la presentació del llibre, dijous passat al TAC



Ajuntament de
Sant Fost de Campsentelles

ANUNCI

Mitjançant acord de la Junta de Govern Local de data 7 de juny de 2022, s'ha acordat aprovar inicialment l'expedient de Reparcel·lació i d'Urbanització del Polígon d'Actuació Urbanística PAU 3A -carrer Pau Casals; el text que es transcriu literalment a continuació "Vist el Projecte de Reparcel·lació i d'Urbanització del Polígon d'Actuació Urbanística PAU 3A carrer Pau Casals, presentat amb registre d'entrada núm.: 9728 de data 29/11/2021, per Susana Guillermo Escriche, mandatària verbal de la SOCIETAT DE GESTIÓ D'ACTIUS PROCEDENTS DE LA REESTRUCTURACIÓ BANCÀRIA, SOCIETAT ANÒNIMA (SAREB), amb CIF: A86602158, en qualitat de promotora.

Vist que el contingut del Projecte d'Urbanització del PAU 3A carrer Pau Casals s'ajusta a les determinacions del Text refós i el Reglament de la Llei d'Urbanisme i a les fixades a la fitxa del PAU 3A, carrer Pau Casals de les normes urbanístiques del Text refós del Pla d'Ordenació Urbanística Municipal POUM.

Vist que el sistema d'actuació urbanística per Reparcel·lació pretén regularitzar la configuració de les finques i situar l'aprofitament en zones aptes per a l'edificació, d'acord amb el planejament urbanístic.

Vist que el municipi de Sant Fost de Campsentelles ve regulat a l'àmbit urbanístic pel Pla d'Ordenació Urbanística Municipal (POUM), aprovat pel Ple municipal i publicat al DOGC núm.: 6466 de data 25 de setembre de 2013 i d'acord amb el Decret Legislatiu 1/2010, de 3 d'agost, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei d'Urbanisme.

Vist que en l'àmbit del PAU 3A carrer Pau Casals cal desenvolupar la reparcel·lació i executar la urbanització del carrer, per aconseguir d'aquesta manera les finques resultants i vials segons l'ordenació prevista al POUM i dotar-les dels serveis necessaris per assolir la condició de Sol urbà consolidat.

Vist que en la modalitat de compensació bàsica els propietaris aporten els terrenys de cessió obligatòria i executen al seu càrrec la urbanització en els termes i amb les condicions que siguin determinats pel planejament urbanístic.

Vist que en el cas que ens ocupa no es constituirà Junta de Compensació (a priori) atenent que les dues finques que s'inclouen en l'àmbit són d'un sol propietari.

Vist que l'aprovació definitiva ha de produir-se en el termini de dos mesos des de la finalització del termini de presentació de l'expedient complet a l'Ajuntament. En cas contrari, s'entén que el projecte no s'ha aprovat definitivament per silenci administratiu negatiu.

Vist l'informe tècnic i jurídic favorables emesos.

Un jardí de papallones a casa

El Museu de Ciències Naturals de Granollers fa una guia didàctica per afavorir les papallones

Santa Eulàlia de Ronçana

F.P.

El Museu de Ciències Naturals de Granollers va presentar dijous en un acte al Parc de les Olors, a Santa Eulàlia, una guia per ajudar a afavorir la presència de papallones en espais urbans i periurbans. L'equip d'investigadors del Grup de Recerca de Biodiversitat i Bioindicadors (Bibio), especialitzat en papallones, ha confeccionat el document divulgatiu pensat per a institucions com ajuntaments o escoles però també per a particulars que vulguin crear espais a balcons, terrasses o jardins que puguin afavorir la presència de papallones. El projecte té el suport del Parc de les Olors, del Celler Credo i de la revista *Descobrir Catalunya*. La guia, que costa 5 euros, es pot comprar al Museu de Ciències Naturals de Granollers; a la botiga Oryx, de Barcelona, especialitzada en temes relacionats amb la natura, i al Parc de les Olors. Els autors de la guia



La presentació de la guia amb els investigadors, il·lustradors i dissenyadors que hi han participat de dijous passat

són Clàudia Pla-Narbona, Andreu Ubach i Constantí Stefanescu, investigadors del Museu de Ciències Naturals de Granollers. Inclou les il·lustracions de papallones que han fet Martí Franch i David Riera, de Vic. Lluc Julià, resident a Menorca, s'ha fet càrrec del disseny

gràfic de la guia que es presenta en un format de desplegable.

El treball recull les 40 espècies de papallones més comunes als entorns urbans i periurbans i de mig centenar de plantes que faciliten la posta d'ous i el creixement de les erugues –plantes

nutrícies– i d'una trentena més d'on les diverses espècies de papallones obtenen l'aliment –plantes nectaríferes–. A banda, dona informació bàsica sobre el cicle biològic de les papallones, el període de vol, els hàbitats i les tendències de les diferents espècies de papallones.

Hi ha un apartat pràctic on descriu com fer un jardí de les papallones. “És un material molt didàctic. Qualsevol persona ho pot fer a casa seva”, destaca Clàudia Pla-Narbona, una de les investigadores del MCNG que ha participat en la confecció del treball.

La idea sorgeix de les consultes de persones o institucions interessades en fer accions per promoure la presència de papallones. Entre aquestes, Pilar Comes, impulsora del Parc de les Olors de Santa Eulàlia. “Ja fa anys que rebem peticions de com es pot afavorir que hi hagi papallones i vam pensar que estaria bé fer un document amb aquesta informació que pugui arribar a qualsevol persona”, detalla Pla-Narbona a EL 9 NOU. Es busca revertir el declivi de les espècies de papallones que s'ha anat veient en els 30 anys de seguiment fets pel Museu de Ciències Naturals de Granollers i els seus voluntaris.

L'acte de dijous va acabar amb una passejada pel Parc de les Olors que va permetre veure diverses espècies de papallones. “Són un bon bioindicador. Que hi hagi espècies de papallones vol dir que també n'hi ha d'ocells, rèptils...”, valora Pla-Narbona.

L'independentisme “allibera” Sant Esteve

Sant Esteve de P. Sant Esteve es va convertir dissabte en l'escenari d'una gran trobada de l'independentisme, sota el nom d'“Alliberem Palautordera”. Desenes de persones –mobilitzades per entitats del poble– es van aplegar des del matí i van omplir xerrades –amb Lluís Llach, Elisenda Paluzie o Josep Costa– amb la desobediència i la construcció republicana com a reclams. També hi va haver un concert de Mireia Vives i Borja Penalba. **P.P.**



La revista 'Vallesos' presenta una filmació inèdita de la Guerra Civil

Granollers

La revista *Vallesos* es presentarà aquest dijous, 14 de juliol, amb la projecció d'imatges inèdites filmades per Alfred Canal de la sortida de Granollers de la Columna del Vallès l'estiu de 1936 i del rodatge de *Penny Princess* al 1952 al poble de Montseny. L'acte serà a 2/4 de 8 del vespre al Cinema Edison. Participaran Pius Canal, Carles Font, Lambert Botey i Jordina Medalla.

Junts es conjura a Sant Celoni per donar suport a Laura Borràs

El partit organitza una arrossada per recaptar fons per a Ucraïna

Sant Celoni

Pol Purgimon

Els militants i simpatitzants de Junts es van trobar aquest diumenge al parc de la Rectoria Vella de Sant Celoni amb l'excusa d'una gran arrossada, que va servir per recaptar fons per a Ucraïna. Diversos càrrecs del partit de l'àmbit

comarcal van assistir a una cita amb protagonisme mediàtic per a Laura Borràs, que és un pas del judici per haver adjudicat –presumptament– contractes a dit quan era presidenta de la Institució de les Lletres Catalanes.

Una pila de simpatitzants es van afanyar a donar-li suport i a fer-s'hi fotografies,

com Dolors Vela, que acabava d'escapar-se de la seva casa d'estiu a la Costa Brava per tornar al poble a fer suport. D'altres, trobaven la seva manera de formar part del projecte cuinant arròs o fent amanides. També va assistir a la trobada l'exconseller Josep Rull i l'alcalde de Sant Celoni, Raül Garcia.



Laura Borràs i Raül Garcia durant l'arrossada d'aquest diumenge

Els Mossos i els locals d'oci nocturn es coordinen per evitar violències sexuals

Primera sessió de treball entre policies, empresaris i empleats

Granollers

EL 9 NOU

Efectius dels Mossos de la comissaria de Granollers i empresaris i treballadors de locals d'oci nocturn de la zona van fer dijous una primera sessió de treball orientada a prevenir situacions de violència sexual i establir els protocols d'actuació en cas que es produeixi un fet d'aquest tipus als locals o en el seu entorn. La trobada forma part de l'aplicació del Pla d'Acció contra les Violències Sexuals en Entorns d'Oci que els Mossos han posat en marxa aquests dies. "Neix amb la voluntat de teixir complicitats, potenciar la xarxa comunitària, coordinar, integrar, fomentar i afavorir iniciatives que es puguin fer des de les entitats i el teixit social", diuen els Mossos. Era la primera trobada d'aquest tipus que es feia a la zona.

Els Mossos van fer incidència en elements de caràcter preventiu de situacions de violència sexual i van traslladar informació i pautes a seguir. També es va fer esment dels protocols que cal aplicar en cas de detectar-ne algun cas. Des de l'ABP de Granollers, valoren la predisposició dels locals a col·laborar i participar en accions de prevenció d'aquest tipus de delictes. També l'aportació de propostes que van posar sobre la taula.

A la trobada, hi van participar una vintena de persones del sector de l'oci nocturn. També efectius de diverses unitats de l'Àrea Bàsica Policial amb l'inspector Joan Coll al capdavant. Hi havia membres del Grup Operatiu de Prevenció i Proximitat (GOPP), del grup d'atenció a la víctima, de la unitat d'in-

vestigació i de l'Oficina de Relacions amb la Comunitat (ORC). També serveis regionals com els de proximitat i atenció ciutadana o de policia administrativa.

El pla dissenyat pels Mossos també dibuixa accions

fora dels locals. Per exemple, potenciar la seguretat dels itineraris entre les zones d'oci i el transport públic o la identificació de persones en situació de vulnerabilitat per garantir la seva seguretat al tancament dels locals.



La trobada entre Mossos i representants d'empreses de l'oci nocturn

MOSSOS D'ESQUADRA

PRÒXIMAMENT, A TOTES LES ESTACIONS EL COSTAT BO DE LES OBRES

Pot ser que ara no ho sembli, però aquestes obres tindran el seu costat bo. Menys esperes, més puntualitat, més confort, millor accessibilitat... i molt més.

Transformem Rodalies



Dos focs cremen contenidors a Granollers

Granollers

Els Bombers van treballar la nit de dijous a divendres per apagar dos focs que van afectar contenidors de residus a Granollers. El primer incendi es va produir cap a 1/4 d'1 de la matinada al parc del Congost. El segon va ser només nou minuts més tard. En aquest cas, va afectar una àrea de contenidors propera al mercat de Sant Carles.

Llibreries a la costa

Subscriptors i lectors d' EL 9 NOU

Des de l'1 de juliol
fins al 9 de setembre

També podeu trobar EL 9 NOU a les següents
poblacions de la costa:

Blanes

- Botiga Katy
C. Jaume Ferrer, 1
- ES Cred Blanes
C. Accés Costa Brava, 136
- Eventia Press
C. Esperança, 13
- Llibreria Elena
Av. Vila de Madrid, 23
- RB3
C. d'Alberes, 47

Cadaqués

- Llibreria Rahola
Av. Caritat Serinyana, 2

Calella de Palafrugell

- Magatzem Lloveras
C. Pirroig, 1
- Supermercat Anna
Pg. Torre, 58

Calonge

- ES Cred Calonge (Petronor)
C. Gi-667 Pk 1,03
- Valvi Calonge
C. La Bisbal, s/n

Castelló d'Empúries

- Esclat Castelló d'Empúries
C. La Closa dels Frares, s/n

El Port de la Selva

- Llibreria Corominas
C. Illa, 8

Empuriabrava

- Súper Montserrat - Valira
C. Sant Maurici, 401

L'Estartit

- Càmping Les Medes
Pg. Camp de l'Abre
- Llibreria Elias
C. Santa Anna, 11
- Llibreria Marta
Av. Grècia, 2

L'Escala

- Bon Preu L'Escala
C. Closa d'en Llop, 80
- Llibreria Camp Rabassa
Av. Montgó, 41

Llafranc

- Llibreria Font
Francesc de Blanes, 20

Llançà

- Fotografia Vicenç Pumareda
C. Major, 6
- José M. Gros Suriñach
C. Castella, 2

Lloret de Mar

- Esclat - Lloret de Mar
Av. de les Alegries, 9-11
- Bon Preu Sau
C. Torrentó, 43
- Estanc núm. 3 Maria Riera
Pl. Venècia, 10-12
- Mic-Mic
Av. Vila de Blanes, 37 (Terminal Bus 53)
- Motlle Color
C. Pere Codina i Mont, 57

Palafrugell

- Esclat Palafrugell
Av. Espanya, s/n
- Esclat Palafrugell
C. C-31, s/n
- ES Cred Palafrugell
Av. de España, s/n
- SGEL Llibreria Costa Brava
C. Raval Inferior, 3

Palamós

- Bon Preu (Pla del Llop)
C. del Pla del Llop, 2

Bon Preu Palamós

- C. St. Joan B. Salle, s/n
- Guerap
C. President Macià, 16
- Llibreria Europaper
Av. Catalunya, 31, local 2

Pals

- Autoservei Montserrat
Av. Mediterrani - Platja de Pals, s/n

Platja d'Aro

- Catalina García Puertas
Av. Cavall Bernat, 127 bis
- Ciber d'Aro
Av. Costa Brava, núm. 6
- ES Cred Platja d'Aro
Av. Castell d'Aro, 122
- Llibreria La Vela
Av. Ciutat de Girona, 33
- Regal'Aro
C. Santiago Rusiñol, 3
- Susana G-94
C. Galeries Sant Lluís, 56

Roses

- Llibreria Canyelles
Av. Díaz Pacheco (platja Canyelles Petites), 7
- Llibreria Mas Blanch
C. Mas Oliva, 20

S'Agaró

- S'Agaró Premsa
Av. Platja d'Aro, 282

Sant Antoni de Calonge

- Bon Preu Sant Antoni de Calonge
Av. Catalunya, 1
- Llibreria Dalmau
Pl. Catalunya, 2
- Valentina Mar
Pg. Marítim, s/n

Sant Feliu de Guíxols

- Esclat Sant Feliu de Guíxols
C. Girona, s/n
- Agustí Roldós Soler
C. Anselm Clavé, 5
- Estanc Claramunt
C. Girona, 41

Sant Pere Pescador

- Gemma Silvestre Roig
C. del Mar, 23

Santa Margarida (Roses)

- Llibreria Mallol
Av. Gola Estany, 28

Tamarit

- Llibreria Patxei
Pg. del Mar, 24

Torroella de Montgrí

- Bon Preu Torroella de Montgrí
Av. Lluís Companys (pol. del Lledoner), s/n
- Llibreria Elias
C. Major, 11

Tossa de Mar

- Esclat Tossa de Mar
C. Lluís Companys cantonada c. Francesc Macià, s/n
- Estanc Capell
C. La Guàrdia, 20

Llegenda



Establiments on es poden bescanviar els VALS



Establiments on es pot comprar EL 9 NOU



Veïns de Cardedeu denuncien les molèsties d'un bloc ocupat

Alerten que l'ocupació del bloc de L'Espora ha generat accions il·lícites i inseguretats

Cardedeu

EL 9 NOU

Veïns de Cardedeu han denunciat els comportaments de les persones que ocupen el bloc de pisos del número 5 del carrer Joan Miró. A finals del 2019, el centre social L'Espora va ocupar la planta baixa i mesos més tard es van acabar d'ocupar la resta de pisos. El propietari de l'edifici és la plataforma Immobiliària Coral Homes.

Una de les principals queixes dels veïns és sobre la pudor que se sent per la part de darrere del carrer. Sospiten que les aigües residuals van a parar a una fossa situada al jardí. També denuncien que hi ha consum i tràfic d'estupefaents a la plaça Margarida Xirgu, la inseguretats que senten d'ençà de l'ocupació de l'edifici, les baralles que han presenciades i les increpacions que reben per part de les persones que



El bloc ocupat al carrer Joan Miró de Cardedeu

freqüenten la plaça. "Porto trenta anys vivint al barri. Abans s'hi vivia molt tranquil, però des de finals del 2019 aquesta situació ha canviat", diu un veí.

Ivet Mourelle, de L'Espora, explica el posicionament del centre social: "Al bloc de L'Espora hi viuen persones que, si no fossin aquí, estarien dormint al carrer perquè queden excloses del sistema.

Ni poden accedir al mercat del lloguer, ni l'administració els pot oferir cap solució residencial que no sigui animar-les a ocupar. Així doncs, tot i que les condicions no siguin perfectes, aquestes persones tenen un sostre gràcies a l'ocupació i, per tant, pensem que és una opció legítima i necessària davant la impossibilitat de tenir una alternativa dins aquest

sistema."

L'Ajuntament té constància que estan vivint fins a cinc nuclis familiars en aquest bloc de pisos sense cèdula d'habitabilitat, sense llum i sense aigua. Precisament, representants de L'Espora juntament amb persones dels pisos ocupats van interrompre el darrer ple de l'Ajuntament per demanar la possibilitat de tenir aigua per als habitatges.

Miquel Pujadas, regidor d'Urbanisme i Obres, va explicar a EL 9 NOU el seu desacord amb la interrupció del col·lectiu enmig del ple i va donar el seu punt de vista sobre la impossibilitat de complir les exigències dels okupes: "Els regidors som coneixedors d'aquest tema i ja ens hem reunit anteriorment amb representants de L'Espora i de la PAH. Hem explorat totes les opcions per abastir aquest dret universal com és el dret a l'aigua, però no hi ha possibilitat legal i

jurídica per poder subministrar aigua en aquest bloc de pisos. És un edifici que no compleix les condicions mínimes d'habitabilitat. Per tant, no és possible que pugui arribar a tenir aigua." Tot i això, els ocupants continuen insistint i exigint una solució.

Sobre les males olors, Ivet Mourelle diu que cada família fa les seves necessitats al bany del pis on viu, fa servir garrafes d'aigua i els conductes dels lavabos van a parar al clavegueram. Sobre això, Pujadas diu que no tenen tota la informació sobre l'estat dels pisos i tampoc en quin punt estaven les obres quan es van aturar. Per tant, desconeix l'estat de sanejament de l'edifici. "A simple vista, només es pot veure que a tots els balcons de l'edifici hi falten les baranes, però saber en quin estat estan els pisos per dins és més complicat."

Mourelle afegeix que els bancs de la plaça són públics, estan fora de l'edifici i el centre social no es fa responsable de les activitats que es facin a la plaça. Pujadas diu que a Cardedeu hi ha més punts on es poden donar aquest tipus d'activitats fraudulentes, i molts d'ells no estan al costat d'un bloc ocupat.

LA BOTIGUETA
de la República de Santa Agnès

SUPER OFERTA SETMANAL

PER ENCÀRREC DE DIMECRES A DILLUNS

CADA SETMANA UN PLAT ESTRELLA DE PRODUCCIÓ PRÒPIA A PREU DE COST PER EMPORTAR

Què s'ha de fer?

1. Grava't el nostre número de telèfon i envia'ns un WhatsApp demanant rebre les ofertes setmanals.
2. Truca'ns o envia'ns un WhatsApp amb el teu encàrrec i el dia i l'hora que passaràs a recollir-ho.
3. Per poder gaudir de l'oferta, hauràs de fer una comanda o un consum mínim de 7.00€ (el plat d'oferta no ha d'estar inclòs).

ARROSSOS · PAELLES FIDEUADES PER EMPORTAR O PER MENJAR A TAULA

FES EL TEU ENCÀRREC !!
Recomanem fer l'encàrrec amb mínim un dia d'antelació.

la pots fer la teva comanda!
PRIMERA OFERTA
CANELONS AMB
BEIXAMEL I GRATINATS
(3 UNITATS)
0,95 cèntims

TOTS ELS DIUMENGES
POLLASTRES A LA LLENYA

LES TAPES A LA REPÚBLICA



621 24 37 20



la_republica_santaagnes

La República de Santa Agnès

<https://www.larepublicadesantaagnes.com>

TARDEIG DE TAPES
VERMUTERIA
CÒCTELS I GINTÒNICS

SANGRIES DE VI I DE CAVA

CERVESES ARTESANES

NOU ESPAI A LA TERRASSA

CERVELLA ALHAMBRA

TAPES CALENTES

VERMUTS

TAPES FREDES

CÒCTELS - GINS



OBRIM TOTS ELS DIES
AL JULIOL DES DE LES 7:30H
I A L'AGOST DES DE LES 8:00H

DILLUNS I DIMECRES FINS A LES 22:00H
AMB TAPES CALENTES I FREDES DES DE LES 17:00H
(SENSE SERVEI DE GUINA)

DIJOUS, DIVENDRES, DISSABTE I DIUMENGE FINS A LES 00:00H
AMB SERVEI DE TAPES DES DE LES 17:00H FINS A LES 20:30H
I DESPRÉS SOPARS A LA CARTA FINS A LES 23:00H

DIMARTS TANCAT

EL 9 NOU

L'esperada fi dels peatges a l'autopista AP-7 ha estat acompanyada d'un més que notable increment de trànsit en aquesta via, amb l'afegit trist d'un augment de la sinistralitat, i un seguit de problemàtiques associades en forma de congestions i utilització de recursos públics per pal·liar aquests efectes col·laterals. Són factors que venen a posar de manifest que hi ha hagut una planificació manifestament insuficient de tots aquests efectes, amb l'agreujant que la retirada de les barreres no va ser improvisada, sinó que tenia un calendari marcat.

La penitència d'una planificació insuficient

Els titulars que cap de setmana sí i cap de setmana també informen de les cues quilomètriques en operacions sortida i tornada aparenten posar de manifest que el peatge era una fórmula magnífica de regulació del trànsit. Si aquesta és una explicació, ho és només parcialment. El que en realitat es posa de manifest és que la planificació d'aquesta fi dels

peatges, llargament reivindicada en un territori que ha estat durant dècades obligat al pagament per l'ús d'una infraestructura que havia deixat una cicatriu paisatgística important, és que la transició cap a la gratuïtat no es va planificar i que la xarxa paral·lela tenia una dotació insuficient.

La sobreutilització actual de l'autopista és la millor

constatació de la feblesa d'aquesta xarxa paral·lela. Si les condicions fossin òptimes, el flux de trànsit en aquestes segones vies s'hauria mantingut i no s'hauria triat l'autopista com a opció. En canvi, durant les dècades d'autopista de peatge, la xarxa paral·lela s'ha desenvolupat amb poca celeritat, com acredita que sigui actualment quan s'està plantejant un car-

ril addicional a la C-35. L'afirmació és igualment vàlida per a les infraestructures viàries com per a les ferroviàries i també per tractar el transport de persones (per feina o per lleure) o per mercaderies: les alternatives al tronc de l'autopista són necessàriament millorables.

Més planificació i una xarxa paral·lela en condicions haurien comportat un debat més ric sobre el model de finançament de les infraestructures d'alta capacitat. El camí condueix a un pagament per ús, però aquest hauria de ser un debat general, de tot el país, i no només per una via com l'AP-7 ja llargament afectada pels peatges.

El dret a una columna vertebral (d'estat)



Manel Larrosa
Arquitecte, urbanista
i membre de FEMvallès
mlarrosa@coac.net

Ferrocarrils i autopistes són la columna vertebral d'un país, sostenen els òrgans urbans. I està demostrat que els estats civilitzats i decents estructuren amb igualtat els seus territoris, com fan semblantment amb els serveis bàsics de salut i educació.

Xarxes d'electricitat, aigua, gas, telefonia... són canonades més invisibles, autèntiques infraestructures, en contrast amb les veritables estructures que són ferrocarrils i autopistes. La igualtat de tracte en ferrocarrils i autopistes es tradueix en valors idèntics referits a població i superfície regional. És una autèntica llei geogràfica, que també es compleix a les espanyes, només que aquí hi hem de sumar les obres en concessió, fetes privadament.

L'Estat no pot fer menys hospitals públics en llocs on n'hi hagi de privats, perquè l'Estat està obligat a la igualtat. Potser pot demorar la inversió a llocs on la iniciativa privada s'ha avançat, però demorar seria un màxim, no una alternativa com aquí hem viscut al llarg de cinquanta anys. És exigible un esforç equitatiu per part de l'Estat en estoc acumulat. No hem de demanar res any per any, perquè ho hem d'analitzar a mitjà termini i, en aquesta perspectiva, exigir igualtat de tracte.

L'Estat no pot dir: "Després de 50 anys em quedo les autopistes privades, i ja he complert." La reversió de les concessions no vol dir equitat, quan la ciutadania ho vam pagar amb escreix, al marge del sistema de redistribució fiscal, amb impostos i manteniment inclosos, perquè seria talment un comportament colonial, no equitat.

Si, a més, la gestió és totalment centralitzada, llavors assolim el paroxisme: centralisme, incompliments, visió paternalista i condescendent i manca de tota participació, seguiment i gestió compartida. Si el plantejament hagués estat el mateix en educació i salut el drama hauria estat ple. Per sort, i per una política correcta, la descentralització autonòmica pot presentar diferències de plantejament i model, però hi ha clarament més equitat. Si carreteres i ferrocarrils són la columna vertebral d'un país el maltractament esdevé viciós, inequitat dolosa.

I, així, si no hi ha un model de referència tot esdevé possible. En salut i educació comparem llits i places per mil habitants, però sense un estàndard de dotació d'infraestructures lineals el debat és impossible i, com a tal, passa a ser conjuntural i mancat de perspectiva, quan no indocumentat, subjectiu i



oportunista. Però les fórmules de comparació hi són. I per això, un estat decent i civilitzat seria el primer interessat a ser objectiu i promoure l'equilibri.

L'Estat no pot dir: "Després de 50 anys em quedo les autopistes privades i ja he complert." La reversió de les concessions no vol dir equitat

En aquest soroll de debat, s'acostuma a vincular més desenvolupament amb necessitat de més dotació d'infraestructures, amb la qual cosa, els territoris menys dinàmics demanen infraestructures per desenvolupar-se, en un bucle absurd. La realitat és que tot estat tendeix a fer homogeni el seu territori en dotacions infraestructurals i, a més, el desenvolupament econòmic és força més complex i no cau

del tot en les capacitats del govern. L'enveja com a criteri territorial va portar arreu a aspirar a les dotacions de l'autopista del mediterrani, feta privadament, però compensant-la amb autopistes lliures per part de l'Estat. El reequilibri era acceptable, fins i tot amb uns territoris de peatge i uns altres lliures però, un cop tancat el cicle, l'Estat no pot fer veure que a alguns llocs no hi és i gairebé no hi ha estat mai com calia.

Quina justícia pensa l'Estat que cal establir entre dos escenaris tant diferents? Cap? Ignorar-ho? Continuar amb l'actitud de distància i suficiència? Aquest seria un plantejament contrari als principis constitucionals que, aquí i a qualsevol país endreçat, almenys sobre el paper parlen d'una legitimitat del govern basada en el respecte a la ciutadania. Tenim dret a la nostra columna vertebral pagada per l'Estat.

Si l'AP7 la vam pagar al marge dels pressupostos de l'Estat, què compensaria l'absència de l'Estat a Catalunya i la façana mediterrània? Doncs contribuir a una Catalunya ferroviària a l'estàndard centre europeu. Ni més ni menys!

LA PROPOSTA ESTEV@

Mossèn Joaquim Lluís: aquells capellans dels 70!



Josep Monfort
Rector de Granollers
i vicari episcopal
del Vallès Oriental
@santestevegr

Aquest passat dissabte a Sant Esteve de Granollers i a iniciativa d'un petit grup que eren joves als 80 hem compartit una tarda d'homenatge al qui va ser vicari d'aquesta parròquia fins 1977. Actualment té 85 anys i és rector, i és que un capellà no es jubila mai!

És bonic que quan passen els anys els feligresos es recordin de nosaltres i agreixin la tasca feta. Com a preveres ens esperona malgrat les nostres mancances a continuar servint amb alegria allà on som enviats.

Aquest homenatge m'ha fet pensar en l'empremta dels preveres d'aquella època. Havien d'aplicar el concili alhora que arribava un desitjat canvi polític i social. He tingut l'honor de conèixer un bon nombre d'ells i penso que hem d'estar agraïts a la seva fidelitat i alhora obertura en diàleg amb els reptes del moment. Va ser un temps de renovar la litúrgia, potenciar i actualitzar els esplais i agrupaments, implementar les llengües vernacles amb textos de qualitat, acompanyar els moviments –en especial d'Acció Catòlica– amb un

Havien d'aplicar el Concili alhora que arribava un desitjat canvi polític i social

nou estil... Segurament i amb més distància temporal els historiadors faran un balanç dels encerts i també dels errors però sense cap mena de dubte els encerts són molt superiors.

Els temps i els reptes han canviat. Les noves generacions, com l'actual diaca a St. Esteve –mossèn Martí ordenat fa una setmana, és a dir, 50 anys després de mossèn Joaquim– han de seguir la tasca i ho faran també amb empenta però amb circumstàncies diferents... Però l'essència és la mateixa... Permeteu-me resumir-la amb un text del magisteri eclesial: "La promesa de Déu assegura a l'Església no uns pastors qualsevol, sinó uns pastors 'segons el seu cor. La gent necessita sortir de l'anonimat i de la por, ser coneguda i anomenada pel seu nom, caminar segura pels camins de la vida, ser trobada si es perd, ser estimada, rebre la salvació com a do suprem de l'amor de Déu; precisament això és el que fa Jesús, el bon pastor, ell i els seus preveres amb ell."

Hem parlat d'un homenatge a un mossèn però hem de felicitar i agrair a tots els homes i dones que eren els joves dels 70 que no han tirat la tovallola en fidelitat amb les seves conviccions però amb un denominador comú: la dignitat de la persona i la llibertat. Endavant!



Una solució per a Can Vila



Gabriel Espinosa
Regidor de Mollet en Comú

Fa uns dies va esclatar a Mollet la notícia que 70 alumnes de l'escola d'educació especial de Mollet Can Vila es podrien quedar sense el seu espai a l'inici del proper curs escolar.

Davant del sotrac que va suposar aquesta informació, tota la comunitat educativa i altres col·lectius de la ciutat es van posar a disposició de l'AMPA i de la direcció de l'escola per tal de donar tot el suport necessari i acompanyar en aquelles accions reivindicatives que es poguessin dur a terme. Ja en el darrer Consell Escolar Municipal, des de Mollet en Comú així ho vam manifestar, i vam traslladar tot el nostre suport tant a la representació de pares i mares, com a la direcció del centre.

Després d'uns dies intensos de converses i reunions per part de l'Ajuntament, Departament d'Educació, representació de l'escola i alcaldes i alcaldesses, així com de les mobilitzacions que s'han dut a terme, tant en el Departament a Via Augusta com la darrera concentració a la pròpia escola, tenim una primera solució que para el primer cop i el més urgent. L'Ajuntament de Mollet ha fet un requeriment al Departament d'Educació per tal que es faci càrrec de la reparació dels edificis en ruïna o bé que

instal·li els mòduls provisionals a l'escola perquè sigui possible l'inici del curs escolar el proper setembre. Si no és així el govern de la ciutat presentarà un contenciós-administratiu demanant mesures cautelars al jutjat. D'altra banda, l'Ajuntament per urgència i de forma subsidiària, començarà a fer les actuacions que permetin una ràpida solució, per tal que els 70 alumnes de l'escola no s'hagin de traslladar a un altre espai fora d'aquesta.

S'ha parat el primer cop, però la lluita de l'escola i de tots els que defensem l'important treball que es duu a terme a Can Vila ha de continuar

Com deia abans, s'ha parat el primer cop, però la lluita de l'escola i de tots els que defensem l'important treball que es dur a terme a Can Vila ha de continuar. Cal dignificar l'espai i les aules on cada dia conviuen els i les alumnes, i dotar aquesta escola d'unes instal·lacions definitives que donin resposta a la important tasca que es realitza. Des de Mollet en Comú estarem atents i reivindicarem al costat de la comunitat aquesta solució definitiva.

segur que el jove li hauria respost en català. I, si més no, ja l'hauria entesa.

En un centre hospitalari on he estat ingressat uns dies per un tema de salut, l'atenció que em van donar va ser d'allò més exquisida, per part d'un esplet de joves infermers i infermeres, que feia goig de veure com actuaven des de la vocació i professionalitat, amb respecte, generositat. Només cal recordar que els infermers s'han col·locat en la línia per combatre la propagació de la covid-19 i avui són uns equips líders de resposta que aporten coneixement i experiència.

Quina llengua feien servir per comunicar-nos? Per descomptat, era el català, encara que molts d'ells eren de parla castellana, però el sabien i el feien servir a la perfecció, amb l'entonació corresponent i el parlàvem d'allò més. En aquest hospital, vagis on vagis, el personal et respon en català, si tu els fas la pregunta pertinent en aquesta llengua.

S'ha dit des de la intenció política que el català era la llengua dels independentistes. I què més? El català esdevé la llengua de tota persona que viu i treballa a Catalunya, sigui de la ideologia que sigui. No és patent de ningú en particular, però és responsabilitat de tots mantenir-la, usant-la per fer-la viva.

Pregunto i...



Jaume Campàs i Fornols
Escriptor i historiador
jcampas@xtec.cat

Si pregunto en català, em solen respondre en català. Moltes vegades som els mateixos catalans qui ens perdem per no utilitzar la nostra llengua amb regularitat, malgrat els atacs furibunds dels adversaris, i caiem en els tòpics de sempre. Heus aquí un exemple que se sol repetir moltes vegades en el camp del comerç, i trec la idea d'una botiguera que en entrar-hi un camàlic que portava paquets a la botiga, digué: "–Buenos días, traigo el pedido."

La mestressa, dona jove, que no dubtaria pas de la seva catalanitat ni un sol moment, va respondre: "–Puede dejarlo aquí, que no molesta."

Per què no respondre en català? Tant costa? No som pas tan diferents, perquè no es pugui entendre. De ben

ODS, el que podrien ser i el que són



Neus Casajuana

Revo Prosperitat Sostenible
Cardedeu Vital
neus.casajuana@revoprosp.org

El passat 27 de juny, EL 9 NOU va publicar un monogràfic sobre els 17 objectius de desenvolupament sostenible (ODS) definits per les Nacions Unides com el model de desenvolupament capaç de satisfer les necessitats del present sense comprometre la capacitat de satisfer les necessitats de les generacions futures. En aquest monogràfic, Carme Llaçat, catedràtica de Física de l'Atmosfera de la UB, ens recordava el conegut informe publicat el 1972 *Els límits al creixement*, que amb un títol tan colpidor, ja ens alertava que el creixement econòmic sense límits ens du al col·lapse i que cal un canvi de paradigma per poder frenar la degradació planetària i el canvi climàtic.

Les intencions dels ODS són lloables. Són una crida universal a l'acció per posar fi a la pobresa, protegir el planeta i millorar les vides i les perspectives de les persones a tot el món. Segons els principis exposats a la seva pàgina web, per assolir el desenvolupament sostenible és fonamental harmonitzar tres elements bàsics: el creixement econòmic, la inclusió social i la protecció del medi ambient. El gran dubte és, però, si aquesta recepta és l'adequada per evitar el temut col·lapse i si realment aquests 17 objectius representen el canvi de paradigma que ens ha de conduir a un planeta més segur per a la humanitat.

Des de l'aparició de l'informe *Els límits al creixement* la ciència ha estat alertant-nos que el model de creixement econòmic infinit, sense cap topall material, ens acosta forçosament al desastre, però fins al dia d'avui els governs de tot el món han obviat aquesta limitació. Cada any som testimonis de com el dia de sobre capacitat de la terra, el dia que el nostre consum dels recursos ja no queda compensat per la capacitat de la Terra de regenerar-los, s'avança any rere any. La urgència climàtica ens obliga a mirar el problema de cara si volem assegurar la nostra pròpia supervivència.

Ningú no posa en dubte que els països pobres necessiten millorar les seves condicions materials per aconseguir uns mínims de benestar per als seus habitants, però el que ens hem de plantejar és si les societats riques tenim el dret de continuar augmentant el consum dels recursos exhauribles quan ja fa temps que hem superat la part que ens pertocaria en un món de distribució més justa. El tan desitjat desacoblament entre consum material i creixement és una pura utopia que cap estudi científic ha pogut corroborar. Més aviat els fets ens demostren tot el contrari. Tenim un gran recorregut per la millora en l'ús dels recursos materials. L'eficiència, l'economia circular, etc. ens ajudaran



a donar un millor ús a aquests recursos, certament, però aquestes polítiques, sense cap altre canvi fonamental en el nostre model de consum i producció, no evitaran el col·lapse.

Desgraciadament, no veiem en els 17 ODS cap canvi de paradigma. Sense anar més lluny, el títol de l'ODS número 8: "Treball decent i creixement

Fins que les societats riques no ens plantegem seriosament com superar la contradicció entre creixement i sostenibilitat no allunyarem la nostra civilització del risc de desaparèixer

econòmic" és ben explícit. El mateix fet que treball i creixement s'agrupin en un mateix ODS ja ens indica a on rau el problema: si no creixem, augmenta l'atur i el sistema econòmic entra en crisi. Fins que les societats riques no ens plantegem seriosament com superar la contradicció entre creixement i sostenibilitat no allunyarem la nostra civilització del risc de desaparèixer.

En el mateix monogràfic, Natàlia Mas, directora general d'Indústria de la Generalitat ens parlava de les bondats del Pla Nacional per a la Implementació de l'Agenda 2030, aprovat per la Generalitat a 2019. Aquest pla, en teoria, hauria de ser la base per al seguiment i l'avaluació del compliment dels 920 compromisos del govern. Però la realitat és que

la inconcreció de la majoria de fites, la manca d'indicadors quantificables per a la majoria d'aquests compromisos i l'absència de cap calendari de compliment, fan que aquest document sigui irrellevant i inservible. La demostració més evident és que mai s'ha actualitzat.

Idescat calcula anualment els 100 indicadors dels ODS que la UE va determinar per poder fer-ne un seguiment real, però un cop més, la majoria d'aquests indicadors no s'han vinculat a cap fita concreta de compliment que s'hagi d'aconseguir en un determinat termini. El resultat és que per a la majoria d'indicadors, mai podrem saber que els objectius s'han complert o no, perquè no hi ha hagut mai cap compromís explícit de compliment. Hi ha algunes excepcions per aquells objectius (una vintena) que tenen fites concretes, algunes definides per l'estat espanyol, poques pel govern català i majoritàriament per la UE. Posem algun exemple perquè s'entengui millor el que explico:

L'Objectiu número 1 és "posar fi a la pobresa en totes les seves formes" a 2030. Per fer-ne el seguiment, la UE ha determinat una sèrie d'indicadors mesurables que Catalunya també calcula anualment. Exemple d'alguns d'aquests indicadors són: la població en risc de pobresa o exclusió, el percentatge de població amb privació material severa, la taxa de risc de pobresa en el treball, el percentatge de població que viu en habitatges en condicions insalubres o el percentatge de població que no pot mantenir la llar escalfada adequadament. De tots aquests indicadors només el primer té una fita definida. La UE vol reduir la població en risc de pobresa o exclusió en 15 milions de persones el 2030 respecte als 91 milions de pobres que hi havia el 2019. Podrem estar d'acord o no en la fita que la UE s'ha proposat. Podem demanar més ambició, per descomptat, però la xifra concreta ens serveix per poder-ne fer el seguiment, per saber si anem pel bon camí i per poder valorar així si els nostres governs apliquen bones polítiques i compleixen els objectius. Amb la resta d'indicadors que hem nomenat, tot això no és possible. L'únic que podem fer és comparar-nos uns als altres per poder aplicar després aquella dita que diu que "en el país de los ciegos el tuerto es rey".

Quan ja fa molt de temps que estem acostumats a sentir que les empreses treballen per objectius mesurables, no s'entén que les administracions i els governs segueixin sense comprometre's amb els ciutadans als quals serveixen, explicant clarament quins són els objectius que volen aconseguir, quin és el seu grau d'ambició a millorar la vida de les persones i què és el que podem esperar els ciutadans de la seva gestió. La transparència en la forma de fer política i els compromisos explícits dels nostres polítics són una clara mesura del grau de maduresa de les democràcies. A partir d'aquí, que cadascú tregui les seves conclusions sobre el grau de maduresa de la nostra.

BÚSTIA

Deixadesa al Mirador

Malgrat les bones intencions de l'Ajuntament de la Roca, l'espai al voltant del Mirador d'en Puntes s'ha convertit en un abocador incontrolat. Fa setmanes que no hi passa el servei de neteja. Les papereres i el seu voltant són plenes de deixalles escampades i en bosses. Hi ha llaunes, tovallons, papers, vidres... arreu. És una llàstima que un lloc tan privilegiat per contemplar sortides i postes de sol estigui en aquest estat. Quan hi arribes, només tens ganes de passar corrent, com més de pressa millor.

Rafal Pi Subirana
La Roca del Vallès



Agraïment a l'Hospital de Granollers

El 20 de maig, a les 8 del vespre, vaig ingressar a Urgències de l'Hospital de Granollers a causa d'una caiguda al meu domicili amb un traumatisme al cap, de la qual sortosament m'he recuperat plenament. Voldria, a través d'aquesta nota, expressar el meu agraïment a la doctora Cristina Salgado i tot el seu equip que em va atendre, tant per la seva professionalitat com pel tracte personal i humà. La nostra ciutat pot sentir-se molt orgullosa i valorar el fet de tenir un centre sanitari com l'Hospital de Granollers.

Anna Niñerola
Granollers

CLORAT DE POTASSA

Ja són aquí



Josep Cassart

Escriptor
cassartjosep@gmail.com

El 1989, en una llarga entrevista concedida a la revista *La Pinya*, pel pare de la ufologia –tal com se'l denominava a l'Antoni Ribera–, aquest deixava anar perles de gran dimensió: “[...] Arran de l'OVNI que es va estavellar a Roosevelt (Nou Mèxic) el 1947, gràcies a Maurice Chatelieu, enginyer francès autor dels sistemes de propulsió dels Apol·lo que gràcies al seu nivell científic tenia accés a les zones més secretes de la NASA, segons que hem va explicar, he pogut conèixer les autòpsies d'aquests éssers: tenen quatre dits, un cap molt gros en forma de pera al revés, sense cabells ni cap tipus de pèl, absència del pavelló auditiu extern, els forats del nas i la boca són rectilinis i tenen els sexes mascle i femella no funcionals. Tot sembla indicar que es reproduïen per clonació, un procés que permet reproduir el codi genètic de l'àcid desoxiribonucleic, sortint tots iguals o molt semblants.”

“[...] Els OVNI s'estavellaren perquè els americans havien instal·lat un radar molt potent en una zona del sud-oest dels EUA i aquest radar interferia el seu sistema de propulsió. Tot fa pensar que tenen un tipus de propulsió basada en camps de forces electromagnètiques i gravitatòries i fins que els tripulants no varen descobrir això van continuar estavellant-se (set o vuit), allò que es coneix com *UFO crash* [...] Sembla que alguns dels humanoides dels OVNI recuperats encara vivien. N'hi va haver tres que van viure un cert temps i un sol va viure vuit anys, inclús va arribar a aprendre anglès i se l'hi va treure certa informació.”

“[...] Pel que fa al seu origen, hi ha la possibilitat que aquests humanoides provinquin del futur, que vinguin de la mateixa terra nostra però d'una altra dimensió en el temps i l'espai...”

Ribera va pronunciar aquestes i altres asseveracions a *La Pinya* i, tot sigui dit, les va fer molt abans que discursos semblants –idèntics?– de continuadors que després destacarien, com ara Fernando Jiménez del Oso, Juan José Benítez o Iker Jiménez Elizari, que, gràcies a la força dels seus programes televisius i potser sense mala fe, li van segar l'herba sota els peus.

En un moment de l'entrevista, Ribera no se n'està, de narrar l'episodi de la seva compareixença a la Cambra dels Lords, a la qual va ser convidat.

“[...] Jo vaig parlar el 1979 a la Cambra dels Lords a Anglaterra i en acabar tenia un quart d'hora de preguntes i un d'ells em va preguntar:

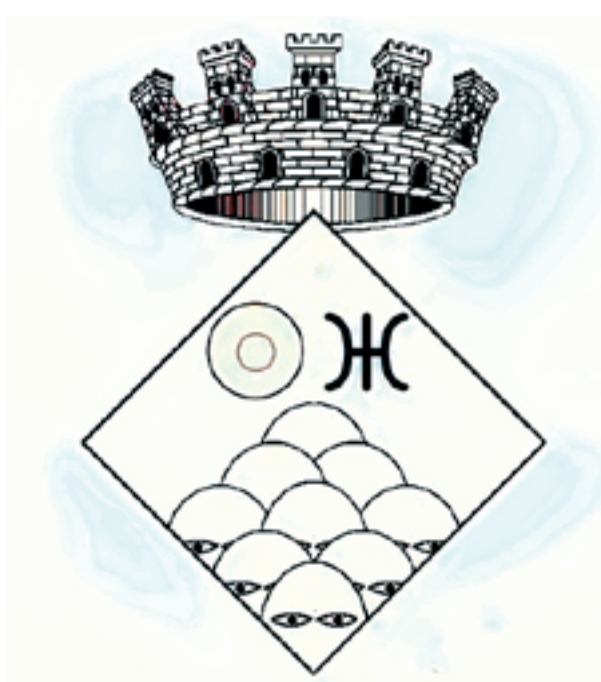
–Però, *mister* Ribera, no veu que les distàncies intergalàctiques són immenses, com poden arribar ells?

Aleshores, jo li vaig contestar:

–Imagini's per un moment que poguéssim ressuscitar Cristòfor Colom i li diguéssim: 'Colom, nosaltres podem anar d'Europa a Amèrica en tres hores.' És clar, no ho entendria perquè el seu sistema de propulsió més ràpid era la vela, en el seu temps. Sempre tenim la tendència equivocada a creure que ja som al cim de la tecnologia, i no som al cim.”

SIERRA, EL DEIXEBLE AVANTATJAT

Un bon dia de 1971, Ribera va aterrar a Sant Feliu de Codines buscant tranquil·litat, i hi va fixar la seva residència 30 anys, durant els quals va escriure una muntanya de llibres sobre el fenomen OVNI (objecte volador no-identificat), fins al 2001 en què va morir. A la *Viquipèdia* i a l'*Enciclopèdia.cat* –tot en digital– hi ha qui s'entesta a fer-nos saber que va morir a la Garriga. I sí, va ser en una residència geriàtrica, però Ribera mai no



En aquest ordre, OVNI al camp de futbol de la Sagrera, a Sant Feliu de Codines; Antoni Ribera amb l'oceanògraf Jacques-Yves Cousteau; amb el divulgador Fernando Jiménez del Oso i al Congrés Internacional d'Ufologia d'Acapulco (1977), i l'escut de Sant Feliu de Codines, poble ufològic, disseny de Miguel Peyró

va abdicar de Sant Feliu.

És per això que un dels seus més devots admiradors, l'escriptor Javier Sierra, va ser l'impulsor que al poble de referència del mestre, Sant Feliu

de Codines, se li retés homenatge.

Sierra, que va començar publicant llibres d'ufologia, fa uns anys va guanyar el Premi Planeta amb la seva novel·la *El fuego invisible* (2017) i abans, el 2006, amb *La cena secreta* va figurar al *top-ten* de la llista de llibres més venuts als EUA que publica *The New York Times*. Referint-se a Ribera, al qual considerava com l'avi que mai no va tenir, diu: “Jo soc un dels seus deutors. Des de nen que em vaig acostar a ell, em brindà el seu afecte, el seu suport i també em va brindar la seva inspiració.”

Gairebé superada la pandèmia de la covid-19, es van dur a terme tot un seguit d'actes amb el patrocini del consistori municipal de Sant Feliu, i s'encetava així la celebració de l'Any Ribera. Va ser a finals 2021. Es va batejar un carrer com a passatge Antoni Ribera, es va col·locar una placa commemorativa a la casa on va viure, es va fer llegat del seu fons bibliogràfic amb la creació d'una secció expressa a la Biblioteca Joan Petit i un selecte grup d'ufòlegs capitanejats pel mestre de cerimònies Javier Sierra va fer una xerrada, a manera de simposi, en honor a la figura de Ribera, al Centre Cívic La Fonteta.

EL CENTRE D'ESTUDIS INTERPLANETARIS

El doctor Miguel Peyró també va publicar un llibre sobre alienígenes: *OVNIS. Sí, pero...* (Editorial 7 1/2, 1979) i pel que em comenta ara hi ha una altra editorial que te interès a reeditar-lo. Peyró va ser membre de la Comissió Investigadora de Fenòmens Aeris de Miami (EUA), informador del *Deutscher UFO Gesellschaft* de Wiesbaden (Alemanya) i fundador del Centre d'Investigació i Estudi de Fenòmens de l'Espai de Sevilla (Espanya). M'explica que Ribera havia fundat el 1958 a Barcelona el Centre d'Estudis Interplanetaris (CEI) i que uns anys més endavant ell hi fou admès gràcies a un conegut que el va presentar. El CEI, a diferència d'altres associacions, obtenia ràpidament els permisos pertinents de les autoritats de l'època quan s'havien d'organitzar conferències o simposis. La franquista Brigada Social devia de pensar: “Això no menja pa.” El CEI publicava una revista que es deia *Stendek*. Aquest nom venia d'un suposat cas als EUA on un avió va desaparèixer misteriosament després d'avisar per ràdio que estava observant un OVNI. Sembla que l'última paraula que va dir el pilot abans de tallar-se la comunicació amb la base va ser això: “*Stendek*” (que no te cap sentit en anglès).

Peyró va començar col·laborant a la revista *Stendek* i, quan es produïa algun albirament a qualsevol punt d'Espanya, era l'encarregat d'anar a cobrir la informació. Una època que recorda amb certa nostàlgia, alhora que assegura que és en èpoques de crisi o de convulsió social quan els albiraments es desapareixen. “[...] Els casos eren molt similars, ben segur que fruit de la suggestió, d'allò que hom havia sentit explicar, o ho havia llegit o vist en algun programa televisiu. [...] Portàvem un qüestionari força extens, amb preguntes que es podien respondre amb monosíl·labs, com és ara: “Va poder veure si l'objecte duia rodes?” “Duia algun senyal que l'identifiqués?” “Recorda de quin color era?” “S'hi veia alguna finestra o porta?”

Ara fa unes setmanes que el Pentàgon ha admès l'augment d'albiraments d'ovnis i la cúpula de Defensa dels EUA ha revelat que, després de mig segle d'opacitat, ha creat una oficina que registra qualsevol trobada amb objectes voladors i recopila dades per analitzar-los. Tot això en època de crisi, provocada per la covid i per l'esclat de la guerra a Ucraïna...

Amb en Peyró hem tornat a recordar l'humanoid de Sant Feliu de Codines, *El misterioso caminante*, un fet narrat a la revista *Stendek* i que després publicaria al seu llibre *Encuentros OVNI* (Editorial Edaf, 2003) el mediàtic Iker Jiménez, ara director de programes de misteri a la tele. Hem convingut que ja tenim el personatge –idèntic!– que, convenientment disfressat podria representar a la perfecció aquell humanoid, sempre que a Sant Feliu es fes una proposta per atraure el turisme ufològic, que aquests darrers temps torna a estar de rabiosa actualitat.

La plantilla de Bertran s'oposa als acomiadaments associats a la venda

Els treballadors al·legaran contra l'adjudicació al grup Maas i anuncien mobilitzacions

Dues societats del grup Abolafio entren en concurs

L'Ametlla del Vallès

EL 9 NOU

Les empreses Recotec Manteniments i Aikon Facility, dedicada principalment a instal·lacions, han caigut en concurs de creditors, com unes setmanes abans ho havia fet la societat capçalera del grup, Abolafio Construccions. El concurs, l'ha decretat el Jutjat Mercantil número 10 de Barcelona, el mateix que està tramitant el concurs i liquidació de la constructora.

Quan Abolafio va presentar el concurs, no es van avançar les evolucions que seguirien les empreses del grup. L'estratègia ha estat treballar individualment cada cas, i ara s'han presentat aquestes primeres insol·lències. El jutge ha nomenat la mateixa administració concursal per a les dues societats que la constructora: el despatx Figueras Legal.

El grup Abolafio va presentar el concurs amb la petició que s'obris també la fase de liquidació. El passiu voltava els 25 milions d'euros, amb una àmplia afectació sobre un miler de creditors. Abolafio era un dels principals grups constructors del Vallès Oriental i la seva crisi havia deixat diferents obres públiques inacabades, algunes de les quals s'han readjudicat.

Granollers

Joan Carles Arredondo

La plantilla del grup Automòbils Bertran presentarà al·legacions en el procés d'adjudicació de la unitat productiva al Grup Maas. Segons ha informat el Col·lectiu Ronda, que representa els treballadors del grup d'automoció, les al·legacions es presentaran dins dels 10 dies previstos legalment per mostrar oposició a l'adjudicació en defensa de la preservació de la totalitat dels llocs de treball. L'oferta traslladada al jutjat inclou la subrogació de 60 treballadors, amb una extinció dels 30 contractes restants.

La venda de la unitat productiva s'emmarca en un procediment conegut com a *prepack* en el qual s'accelera la venda de l'activitat d'una empresa abans de la declaració formal del concurs de creditors. En aquest procés es va presentar l'oferta formal del Grup Maas per a l'activitat d'Automòbils Bertran, amb les concessions de les marques Opel, Citroën i Skoda, i els serveis de reparació de la marca Honda. Segons els representants de la plantilla, l'oferta inclou només la subrogació de 60 treballadors, amb l'afectació sobre els 30 contractes restants.



El grup d'automoció té representació de diverses marques

“Al nostre entendre, no hi ha causa legal per a aquestes extincions”, apunta l'advocada del Col·lectiu Ronda, Clàudia Guasch. La plantilla també considera que en les converses amb el Grup Maas se'ls havia assegurat que no hi hauria cap negociació per reduir la plantilla fins que no es materialitzés l'operació d'adquisició.

La representació de la plantilla té intenció de reduir al màxim les extincions de contractes i que hi hagi garan-

ties per als treballadors que continuïn l'activitat a la nova empresa propietària “sigui aquesta Grup Maas o alguna altra”. També assenyala que el concurs de creditors de Bertran s'ha declarat per a quatre societats del grup, però n'han quedat excloses dues patrimonials i una asseguradora i, per tant, no s'està calibrant la solvència de la totalitat del grup.

En els processos d'adjudicació d'unitats productives, els treballadors disposen de

l'oportunitat d'emetre un informe que justifiqui el seu posicionament, tot i que no és vinculant per a la decisió final, que pren el jutge que tingui assignat el concurs de creditors.

Els representants dels treballadors han avançat que, a més de les actuacions judicials, es determinarà durant aquesta setmana un calendari de mobilitzacions contra una extinció de contractes a personal que ha contribuït a fer gran el grup empresarial.

Tallers amb visió d'empresa

La Unió d'Empresaris d'Automoció celebra el sopar anual en un context de canvis al sector

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

La Unió d'Empresaris d'Automoció de Catalunya anima els seus agremiats a fer un pas més en la mentalitat empresarial. “Hi ha preocupació per l'evolució tècnica dels vehicles, però els mecànics s'hi sabran adaptar. El canvi més preocupant és en la mentalitat: els mecànics han de ser empresaris.”

El president de la Unió d'Empresaris d'Automoció, Domingo Comas, apunta que aquest és una de les veritables adaptacions clau per al sector. “S'ha de gestionar l'empresa, sigui un mateix o amb suport professional”, afirma.

Aquest divendres, els empresaris de l'automoció



Els professionals homenatjats, per jubilació i per antiguitat com a socis del Gremi, en el sopar d'aquest divendres

tenien la cita anual, que els congrega al voltant de la taula amb motiu del patró, Sant Cristòfol. No s'amagaven certes preocupacions per les notícies sobre situacions empresarials com la de Bertran, abocada a un procés de venda sota supervisió judicial. Els reptes també es donen en la comercialització de vehicles amb regles del joc canviants que accentuen el poder de les marques.

Precisament els canvis normatius fonamenten un altre dels reptes que ha d'afrontar el sector, enfrontat també al poder de les asseguradores, amb demandes a la justícia europea. “Ens calen menys normatives i que ens deixin treballar”, es queixa Comas.

La trobada també va deixar espai per als homenatges. Motos Quique, Parets Motor, Taller Martí Fabra i J. Enrique e Hijos, el van rebre pels 25 anys com a associats. Martí Fabra, Joan Arge-mí, Pelayo Luengo i Justo Martínez, per jubilació.

Risoul s'instal·la a les Franqueses per distribuir productes de Rockwell

La companyia mexicana obre a la comarca la primera implantació europea

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

La companyia mexicana Risoul ha posat en marxa a les Franqueses la primera filial a l'Estat. Des de les instal·lacions vallesanes, l'empresa distribuirà per al mercat català les solucions en automatització industrial i la transformació digital de la companyia líder d'aquest sector, la nord-americana Rockwell, segons preveu l'acord entre les dues firmes, que es va presentar aquest dijous.

Risoul comercialitzarà el productes i serveis de Rockwell a Catalunya donarà suport als seus clients amb un equip d'enginyers per cobrir les àrees de venda presencial, consultoria d'aplicació de productes i consultoria per a fabricants de maquinària. L'acord permetrà reforçar el servei a clients d'automatització industrial, digitalització i tecnologies



Les dues empreses van presentar l'acord en un acte conjunt

d'internet de les coses (IoT) en tots els tipus de canals de venda.

Amb l'acord, Rockwell Automation amplia l'actual

sistema de xarxa de socis a l'Estat, que ja té un desplegament ampli. En aquest cas, ho fa amb una empresa que ofereix experiència en el

desenvolupament de negocis de la companyia a Mèxic. L'equip per desenvolupar a Catalunya les tasques projectades s'està acabant de perfir-

lar i completarà l'actual, amb dos representants de la companyia mexicana establerts a les Franqueses.

Com a distribuïdor especialista de Rockwell Automation, Risoul no només s'encarregarà de comercialitzar els productes de la companyia nord-americana, sinó que també es farà analítica, enginyeria digital, desplegament de solucions de ciberseguretat i programari per oferir una oferta completa als clients.

"Risoul és un dels nostres millors distribuïdors a l'Amèrica Llatina. Coneix Rockwell, els nostres productes i model de negoci, per la qual cosa l'aportació al mercat català serà clau per consolidar l'oferta de serveis de valor afegit als clients", comenta el vicepresident de la regió del Sud d'Europa de Rockwell Automation, Eric Chalengeas.

"Aquesta associació amb Rockwell Automation a Europa amplia la nostra col·laboració a Amèrica i ens permet abordar el mercat espanyol amb il·lusió i confiança. Volem posar el nostre granet de sorra per ampliar l'eficiència, la seguretat i la rendibilitat dels projectes de Rockwell a Catalunya", afegeix el director executiu de Risoul, Gerado Ayala.

ACTUALITAT EMPRESARIAL

Les Franqueses del Vallès

S'ha constituït la societat Arif Jutt Enterprises, SL, dedicada al comerç al detall en establiments no especialitzats, amb predomini en productes alimentaris, begudes i tabac: comerç a l'engròs de peces de vestir, etc. Capital: 3.000 euros. Administradora: Yuri Andrea Carrera Guayara. Adreça: plaça d'Espanya, 9.

Parets del Vallès

S'ha constituït la societat La Parrilla Don Benito, SL, dedicada a l'assessorament i direcció tècnica d'explotacions agrícoles, així com d'execució de serveis de plantació, recol·lecció, tractaments i explotació agrícola; administració, arrendament i compravenda de finques, etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: Pau Relat Vidal. Adreça: Garbí, 3.

Parets del Vallès

S'ha constituït la societat Nosterra Agro 2, SL, dedicada a l'assessorament i direcció tècnica d'explotacions agrícoles, així com d'execució de serveis de plantació, recol·lecció, tractaments i explotació agrícola; administració, arrendament i compravenda de finques, etc.

Capital: 3.000 euros. Administrador: Pau Relat Vidal. Adreça: Garbí, 3.

L'Ametlla del Vallès

La societat Campus 2010, SL, dedicada a l'explotació de negocis d'hostaleria en bars, cafeteries i restaurants, ha fet una ampliació de capital per valor de 24.300 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 27.300 euros.

Parets del Vallès

S'ha constituït la societat Nosterra Agro 3, SL, dedicada a l'assessorament i direcció tècnica d'explotacions agrícoles, així com d'execució de serveis de plantació, recol·lecció, tractaments i explotació agrícola; administració, arrendament i compravenda de finques, etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: Pau Relat Vidal. Adreça: Garbí, 3.

Parets del Vallès

S'ha constituït la societat dedicada a l'assessorament i direcció tècnica d'explotacions agrícoles, així com d'execució de serveis de plantació, recol·lecció, tractaments i explotació agrícola; administració, arrendament i compravenda de finques, etc. Capital: 3.000 euros. Admi-

nistrador: Pau Relat Vidal. Adreça: Garbí, 3.

Granollers

La societat VTR Porter BCN, SL, dedicada al transport de mercaderies per carretera, ha fet una ampliació de capital per valor de 5.000 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 14.000 euros.

Granollers

S'ha constituït la societat Ngocthanh, SL, dedicada a l'activitat de perruqueries i centres de bellesa, manicura i pedicura. Capital: 3.100 euros. Administradors: Thanh Ngoc Nguyen, Thi Ngoc Dang. Adreça: Julià Centelles, 13.

La Roca del Vallès

S'ha constituït la societat Asskat Solucions Comercials, SL, dedicada a la intermediació del comerç en general i comerç a l'engròs de productes de ferreteria. Capital: 3.000 euros. Administrador: Víctor Gorju Samper. Adreça: Espronceda, 73.

La Roca del Vallès

S'ha constituït la societat Aquabiohome, SL, dedicada a l'activitat de comerç al detall d'articles de la llar,

descalcificadors domèstics i tractament de l'aigua. Capital: 3.000 euros. Administradora: Maria Pilar Vento Cebollada. Adreça: Vallès, 27.

Lliçà d'Amunt

S'ha constituït la societat Salado Real State 888, SL, dedicada a la promoció immobiliària i la compravenda d'immobles; la construcció completa, reparació i conservació d'edificacions; construcció completa, reparació i conservació d'obres civils, etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: Francisco Juan Salado Benítez. Adreça: Anselm Clavé, 186.

La Garriga

S'ha constituït la societat Immobiliària Forcada, SL, dedicada a l'activitat immobiliària en general, entesa en l'accepció més àmplia, així com la promoció de tot tipus d'immobles, etc. Capital: 1.563.288 euros. Administradors: Jacint Forcada Torra, María Belén Bulbena Burdó. Adreça: Cardedeu, 12.

Les Franqueses del Vallès

S'ha constituït la societat Sinci SP, SL, dedicada a la comercialització i la prestació de serveis d'implemen-

tació d'equips i solucions tecnològiques per a la transformació digital, enfocades en automatització i control de processos. Capital: 5.800 euros. Administradors: Carlos Tamayo Cortés, president; Carlos Gerardo Tamayo Sánchez, vicepresident; José Alejandro Tamayo Sánchez, seretari, Luis Enrique Tamayo Sánchez, vicesecretari. Adreça: Mas Pujol, 45.

Sant Fost de Campsentelles

S'ha constituït la societat Forefront Football, SL, dedicada a la prestació, en l'àmbit de l'esport, de tot tipus de serveis d'assessorament tècnic a esportistes i entrenadors, tant amateurs com professionals, clubs esportius, federacions, etc. Capital: 3.300 euros. Administradors: Xavier Damunt Masip, Marc Quitana Recasens. Adreça: passatge Albinyana, 115..

Mollet del Vallès

S'ha constituït la societat Grupo Torrestrail, SL, dedicada al transport de mercaderies per carretera. Capital: 36.000 euros. Administradors: Juan Carlos Torrecillas Labrador, José Luis Torrecillas Labrador, Leandra Labrador Gata. Adreça: Pau Picasso, 75.



AITANA SUGRI

El número 37 de les Monografies del Montseny es va presentar dissabte a la tarda a la Sala Lluís Giró de l'Ateneu de Sant Celoni

Les Monografies del Montseny fan 37 edicions pendents de relleu

Sant Celoni acull la presentació del nou volum de la que es considera "La Bíblia" del massís

Sant Celoni

Pol Purgimon

Sant Celoni va acollir dissabte la presentació del nou volum –el 37– de les Monografies del Montseny, la publicació anual més àmplia i rica de temàtiques que existeix sobre el massís. Va tenir lloc a la Sala Lluís Giró del Teatre Ateneu. L'entitat que edita la col·lecció, l'Asso-

ciació Amics del Montseny, segueix, però, pendent del relleu i reivindica la necessitat de captar nous socis perquè es puguin continuar finançant les monografies. El seu director, Òscar Farrerons, apunta que actualment hi ha uns 180 socis a Amics del Montseny –en decreixement–, i també reivindica la necessitat de continuar incorporant autors novells

als volums. Des que ell és el director de la publicació –ara ja fa quatre anys–, busca que almenys un 50% dels articles siguin d'autors que no han escrit a altres Monografies del Montseny. També demana que el relleu sigui generacional, i la gent jove s'interessi per formar part de les monografies, considerades com "La Bíblia del Montseny".

Per aquest 37è volum, els articles s'allarguen fins als 21, compresos en unes 350 pàgines. La varietat temàtica és tan diversa com un es pugui imaginar. "Les monografies tenen aproximacions arquitectòniques, històriques, poètiques, lingüístiques, socials o biològiques", explica Farrerons, entre un llarg etcètera. Cada volum té les seves particularitats i

incorpora temes propis d'algun dels 28 municipis de la regió històrica del Montseny, entre el Vallès Oriental, Osona i la Selva. D'aquest nou volum, hi destaquen articles que reforcen el coneixement del Montseny en àmbits més aviat desconeguts. Per exemple, aquest any hi despunta, entre altres, una investigació sobre el gat salvatge al Montseny, obra de quatre autors. "Fa un temps que ha reaparegut de manera natural al Montseny, després de 100 anys de l'última vegada", diu Farrerons. Entre altres articles, també n'hi ha un d'inèdit sobre l'elaboració tradicional de la terrissa de Breda –de Jordi Goñi–, sobre una casa modernista de la plaça de la Vila de Sant Celoni –de Josep Maria Abril– o sobre unes colònies escolars d'Aiguafreda de fa més de 100 anys, que ha escrit Carola Duran.

D'aquesta manera, Farrerons defensa una publicació que és al més variada possible, quant a edats dels autors, enfocament temàtic, geogràfic o de gènere. A la presentació, també va parlar l'autor del pròleg, Joan Portals, que va dedicar la seva intervenció a un dels creadors de les monografies, mossèn Antoni Pladevall. Igualment, també van parlar l'alcalde de Sant Celoni –Raül Garcia– i Sònia Llobet, de la Xarxa de Parcs de la Diputació, a més d'Òscar Farrerons. L'acte, en el seu conjunt, també va servir perquè els autors que han participat en el 37è volum expliquessin el seu treball. L'any que ve, les monografies, com és habitual, es presentaran en un altre municipi del Montseny.

Carme Diaby i Òscar Orbezo porten 'Darrere la porta' al Poliorama

És una xerrada espectacle sobre els abusos sexuals a menors

Cardedeu

EL 9 NOU

Darrere la porta, l'espectacle creat i interpretat per Òscar Orbezo i Carme Diaby, de Cardedeu, arriba aquest dimarts al Teatre Poliorama de Barcelona després de la gran acollida que va tenir l'estrena al municipi. Al setembre és previst que comenci una gira.

El projecte és una xerrada-espectacle sobre els abusos sexuals a menors a partir de l'experiència personal de Diaby. La introducció teatral consta de diferents escenes en què Diaby i Orbezo recullen l'experiència i les conseqüències físiques i psíquiques

en diferents edats, des de la infantesa fins a l'edat adulta. Les vivències de la Carme s'expliquen sense entrar en cap tipus de detall escabrosos perquè la intenció és que els espectadors no tinguin cap mena de detall dels fets en concret, sinó de les repercussions que han generat a la protagonista. La història de superació de la Carme té un final feliç i representa un exemple i un estímul per altres víctimes que estiguin patint abusos infantils.

Després de la introducció teatral es fa una xerrada on el públic podrà tenir tot tipus d'informació de com prevenir i denunciar qualsevol

tipus d'abús a la infantesa i posant èmfasi en fills d'immigrants, on pot haver-hi un desamparament més important.

Diaby, actualment treballadora social a l'Ajuntament de Granollers, es va fer coneguda públicament a partir del monogràfic que li va dedicar el programa *Quatre gats* de TV3 per explicar els abusos infantils que va patir dels 5 als 12 anys. A partir d'aquí va començar una tasca per denunciar i prevenir els casos d'abusos infantils. Orbezo, per la seva banda, és actor, guionista, productor de teatre i TV. Ja havia estat al Poliorama amb *Imparables*, amb el Quartet Mèlt.

Quatre dones professionals del còmic es troben a Cardedeu

Cardedeu

EL 9 NOU

La Biblioteca Marc de Vilalba de Cardedeu ha organitzat per a aquest dimecres a les 7 de la tarda una taula rodona amb una representació de veus femenines del món del còmic. Hi participaran Aroha Travé, Rosa Codina, Nae Ed i Anna Terradas, que es dediquen professionalment en diferents àmbits de la indústria del còmic. Totes quatre mostraran la seva dinàmica de treball i ajudaran a entendre què suposa la seva feina, si és complicat viure com a professional del còmic en aquest país, i si encara la complicació és més gran pel fet de ser dona.

Amb aquesta taula rodona, des de la Biblioteca volen

posar en evidència una dificultat més del món del còmic, que durant anys ha patit molts alts i baixos al país.

Travé és una dibuixant de còmic de Terrassa que va debutar amb *Carne de cañón*. També ha il·lustrat un llibre i ha autoeditat dos fanzins. Un d'ells és *Grano de pus*, que ha fet conjuntament amb Rosa Codina, una altra de les participants i que va debutar amb el còmic *Romppepistas*. Nae Ed és colorista a estonetes, i ha treballat tant per al mercat espanyol com el nord-americà donant color a còmics d'editorials independents. Terradas, per la seva banda, ha treballat com a retolista, maquetista i dissenyadora en diversos projectes com Pokémon.

Els relats del Premi de Narrativa Curta, en 'podcast'

Granollers

EL 9 NOU

Els relats finalistes del 6è Premi de Narrativa Curta La Gralla, que es publiquen durant 10 setmanes a les pàgines centrals d'EL 9 Magazín, es poden escoltar a partir d'aquest any també en una adaptació sonora que es publica en format *podcast* cada setmana a el9fm.cat amb el suport de la Institució Puig-Porret. En aquesta edició del certamen s'hi han presentat més d'una quarantena d'originals.

Els 10 relats finalistes del Premi de Narrativa Curta es publiquen, des del divendres passat, en format paper a EL 9 Magazín i com a novetat en aquesta edició se'n publica una adaptació sonora a el9fm.cat. Cada setmana s'estrena el *podcast* del relat que es publica al diari i s'hi pot accedir també a través del codi QR inserit al paper. El *podcast* també s'emet cada dissabte, a 2/4 de 2 del migdia, per EL 9 FM. Les adaptacions sonores dels relats s'han produït a l'emissora del grup EL 9 NOU, amb les veus dels diferents professionals de l'emissora.

Els relats curts s'aniran publicant cada divendres fins al dia 2 de setembre. Les tres últimes setmanes serà el torn dels tres primers classificats: *Un animal polític*, de Núria Ferré, de Granollers (19 d'agost); *El Sr. Genís*, de Lluís Montoliu, de Vic (26 d'agost), i *Ombres xineses*, de Teresa Martí, de Gurb (2 de setembre). Els premis es van entregar la setmana passada a la llibreria La Gralla de Granollers.

Dansa i música a l'Obert x Vacances de Granollers

Granollers

Obert x Vacances continuarà aquesta setmana amb dansa i música. Dimecres es farà l'itinerari de dansa *Cuerpos resonantes* i *Blue Monday*. El primer espectacle és un projecte nascut de la coincidència de motivacions artístiques entre els ballarins i creadors Cristóbal Santa Maria i Miquel Barcelona, l'altra peça anirà a càrrec de la ballarina granollerina Agnès Sales, i Hector Plaza. Dijous a les 8 del vespre hi haurà el concert d'Elena Gadel i Marta Robles, *Les dones de la meua vida*, amb guitarra i veu.

Units per la contracultura

Debat sobre el moviment 'underground' en la presentació del nou llibre de Ramon Font



D'esquerra a dreta, Karles Torra, Joan Besson, Ramon Font, Xavier Vidal i Canti Casanovas, dijous a l'Anònims

Granollers

Teresa Terradas

Amb l'excusa de la presentació del llibre *Després de la tempesta*, Pink Floyd, de Ramon Font, dijous a la tarda es van reunir a l'Anònims de Granollers diversos experts en la contracultura i el moviment *underground* tant a Barcelona com a Granollers, ciutat on aquests moviments es van viure amb molta intensitat. "No és el que tema del llibre sigui la contracultura, però sí que es pot considerar com el rerefons de la novel·la", va remarcar Font, acompanyat per a l'ocasió del periodista Joan Besson, com a presentador i moderador;

el periodista musical Karles Torra, de Caldes de Montbui; Xavier Vidal, creador del projecte Ulises, primer com a revista i ara com a pàgina web, i Canti Casanovas, responsable de *La web sense nom*, que va assegurar haver-hi un paral·lelisme entre el llibre de Font i la seva web: "Tots anem a la recerca d'aquella cosa desconeguda que és la memòria històrica. Tant el web com el llibre ens ajuden a crear ponts entre generacions. Nosaltres havíem trencat ponts amb les generacions anteriors i vam aprendre a fer-ho tot de nou."

Casanovas és també al darrere de l'exposició "L'un-

derground i la contracultura a la Catalunya dels 70: un reconeixement", que s'ha pogut veure al Palau Robert de Barcelona i que properament viatjarà a Madrid. "Aquesta exposició, que va ser complicada de fer però que finalment va sortir bé, és una demostració que finalment les institucions s'han afegit a recuperar aquest tipus de coses." La mostra va ser un encàrrec de la Direcció General de Difusió de la Generalitat de Catalunya. Precisament, Font va recordar que en un moment de la novel·la, escrita abans que es fes l'exposició, que va qualificar de "magnífica", un dels personatges deia que algú

faria alguna cosa perquè tot aquest tema es conegués.

Segons Casanovas, són temes difícils d'entendre quan "se separa la poesia per una banda, o les músiques i els moviments socials per una altra". "Ho hem de tenir tot a l'abast perquè les noves generacions entenguin moltes coses."

El moviment va arribar en una època marcada per la dictadura, i aquest fet hi va tenir a veure. "Penso que hi havia esclatxes per on entreveure la llum, i el fet de ser perifèrics, la proximitat amb la frontera, també hi va ajudar. Segurament era més fàcil fer un festival de música progressiva a Granollers que no a Barcelona. A Madrid, en canvi, després de Franco van passar directament a la comercialització. Va haver-hi un moment que Barcelona es va convertir en la capital cultural d'Espanya. Tenia cinc o sis estudis de gravació. Fins i tot Alaska gravava amb Edigsa", va explicar Casanovas. Els tres ponents van coincidir a afirmar que la *movida* de Madrid no va tenir res a veure amb la contracultura. "Eren músiques totalment diferents, la d'aquí buscava una identitat pròpia principalment instrumental, i a Madrid ja van començar a fer pop", va especificar Torra.

El que va passar després, i que en el llibre de Font també s'explica, és que la democràcia es va carregar aquest moviment a base de subvencions oficials, i que la contracultura va morir. "Amb les primeres eleccions democràtiques hi ha un moviment en què tothom entra a professionalitzar-se", va assenyalar Casanovas. Tot i això, creu que moltes coses actuals són fruit de tots els moviments d'aquella època. "La contracultura no ha estat un fracàs en general, moltes coses han canviat gràcies a ella", va afegir. Segons Font, la contracultura no va morir, però sí que va fer una davallada a partir de 1979: "Te'n faries creus de la quantitat de gent que havia participat en els moviments de l'època i després van passar a formar part de l'establishment i es va allunyar dels seus principis".

Casanovas creu que la contracultura ha estat apropiada pel neoliberalisme. "Els va bé rescatar tot això mentre no afecti la llibertat de mercats. L'esquerra, en canvi, no ha sabut entendre la contracultura ni apropiarse'n", va dir.

Granollers, capital de la psicodèlia

Granollers

T.T.

Dins aquest moviment contracultural, Granollers va tenir un pes important, sobretot en el camp de la música moderna i la psicodèlia, tal com va recordar el periodista Karles Torra. La ciutat es va començar a situar en aquest mapa amb la presentació del disc *Dioptria*, de Pau Riba, a la sala Dingo. "La presentació l'havia de fer al Palau de la Música però li ho van negar al·legant que els seus seguidors eren uns brutos i que podien destrossar el mobiliari. Com a resposta, Riba va enviar a Millet una botifarra enllaçada amb una bandera catalana, i amb Sisa com a missatger." Aquest concert va ser l'inici d'una època en què Granollers "va tenir una importància cabdal en el camp de la música progressiva o el rock and roll".

Torra va recordar el paper de Jaume Illa Morell (JIM), des del CIT, amb l'organització del primer Festival Internacional

de Música Progressiva al camp de futbol de Palou, el 1971, amb l'actuació de grups com Màquina o els internacionals Family, que "van actuar al final de la nit amb més d'una hora d'espera respecte al darrer grup". Segons el periodista de Caldes, aquest festival va ser "el big bang de la psicodèlia a Espanya. Va tenir un impacte brutal en aquella època".

A partir d'aquí, Torra recorda que JIM, a través del CIT, va continuar muntant festivals de música progressiva i cançó catalana, com el concert de rock de Miquel Ríos, fins que van arribar, el 1973, els dos concerts de King Crimson, organitzats per Gai Mercader. A aquests esdeveniments se n'hi van afegir d'altres com el *happening* de Dalí o el concert de Pau Riba a la terrassa del CIT, el 1976. Torra va aprofitar el moment per reivindicar tant la figura de JIM com la de Riba, tots dos morts, "per la importància cabdal que van tenir en tot plegat".

Temps de gira-sols

Llinars del Vallès El gira-sol (*Helianthus annuus*) és una planta alimentosa, oleaginosa i ornamental originària de Centreamèrica i Nord-amèrica, on ja es conreava cap a l'any 1000 abans de Crist. Els espanyols van portar les primeres llavors a Europa a principis del segle XVI. Quan estan creixent i abans d'assolir la maduresa, giren d'est a oest, al llarg del dia, seguint el camí del sol. Des del punt de vista artístic, els més famosos van ser els que va pintar Vincent Van Gogh entre el

1888 i el 1889. El fotògraf vallesà **DAVID LEÓN** ha captat aquesta imatge d'una posta de sol en uns camps propers al polígon industrial de Collsabadell, a Llinars. De fet, enguany és un conreu més freqüent arran de la manca d'oli de gira-sol per la guerra d'Ucraïna. Les populars pipes contenen un 58% d'oli. Amb dades de l'any 2018, Ucraïna era el principal productor mundial de llavor de gira-sol, amb 14,1 milions de tones, seguida de Rússia, amb 12,7 milions.







La presentació del festival es va fer dijous al vespre al mateix parc de Ca l'Estrada de Mollet

Festival de música a Mollet amb La Pegatina, Ladilla Rusa i Ana Guerra

El Mollet Music Week es farà els dies 20, 21 i 22 de juliol al parc de Ca l'Estrada

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

La Mollet Music Week s'es-

trenarà el cap de setmana del 20, 21 i 22 de juliol amb els concerts de La Pegatina, Ladilla Rusa i Ana Guerra. El

festival se celebrarà a partir de les 11 del vespre, al parc de Ca l'Estrada, i amb entrada gratuïta. Es tracta d'un

festival de música per a la joventut amb propostes fresques i musicalment engrescadores.

“És una proposta que presentem amb molta il·lusió i que estem convençuts que tindrà una gran acollida entre el nostre jovent. Perquè és un festival pensat per a ells amb grups o solistes de primer nivell”, va explicar l'alcaldessa de Mollet, Mireia Dionisio Calé, en la presentació del festival. “Estic convençuda que la Mollet Music Week es convertirà en un referent musical a la comarca”, va afegir.

Des de les regidories de Cultura i Joventut es vol fer partícip d'aquest projecte un públic jove de Mollet i d'altres localitats. La regidora de Cultura, Mercè Pérez Piedrafita, assenyala que amb Mollet Music Week volen “impulsar la imatge de ciutat compromesa amb la joventut, la cultura i l'oci responsable i de qualitat”.

Per la seva part, Encarna Ortiz, regidora de Joventut i Promoció de la Ciutat, explica que els concerts seran gratuïts en aquesta edició per celebrar el naixement d'aquest nou festival. “Ajudarà a posar ritme als juliols a Mollet i posarà la nostra ciutat en el mapa dels festivals d'estiu.” El primer concert serà el dia 20 amb La Pegatina; el dia 21, amb Ladilla Rusa, i el 22, amb Ana Guerra.

Premi de Pintura
PACO MERINO
2022

Granollers, juny de 2022

Es convoca el **17è Premi Paco Merino** amb l'objectiu de fomentar l'experimentació, la innovació i la reflexió artística.

BASES

1. Poden participar-hi tots els artistes que ho desitgin, tant individualment com col·lectivament.
2. S'estableix una categoria de participants a partir de 18 anys.
3. Es pot presentar una obra per autor o col·lectiu. En el cas que les obres constitueixin una unitat temàtica, s'ha d'indicar aquesta circumstància.
4. La temàtica i la tècnica de l'obra són lliures i el suport ha de ser bidimensional. En les obres que es presentin amb marc, aquest ha de ser part integrant de la peça o bé no sobrepasar un llistó de tres centímetres. La dimensió de l'obra no pot ultrapassar els 100 cm en el costat més llarg, fixada a un suport rígid i pensada per ser penjada a la paret. Les obres viatgen a compte i risc de l'autor.
5. Per concursar cal presentar la imatge de l'obra, per correu electrònic, a l'adreça premiacomerino@gmail.com, en JPG, amb resolució 300 ppp, acompanyada de la informació següent:
 - 5.1. Memòria tècnica de la peça que es presenta a concurs: títol de l'obra, tècnica, dimensions i suport.
 - 5.2. Dades de l'autor (nom i cognoms, adreça postal, telèfon, adreça electrònica) i còpia del DNI.
6. L'obra es lliurarà sense signatura visible, signada al dors, on figurarà clarament el nom i cognoms de l'artista, així com el títol de la peça.
7. Dotació: premi de 2.500 euros. A aquesta quantitat s'ha d'aplicar la retenció impositiva que estableix la legislació vigent. El premi comporta la cessió de l'obra a l'entitat convocant.
8. El jurat qualificador s'encarrega de fer una selecció prèvia de les obres. Està compost per:

Lluís Estopiñan, artista plàstic
Glòria Fusté, tècnica del Museu de Granollers
Kiku Mena, dissenyador d'interiors
Frederic Montornés, crític d'art i comissari d'exposicions
Cristina Requena, galerista i comissaria d'exposicions

 Actua com a secretari –sense vot– **Josep Maria Farnés**, membre del grup Pro Art Paco Merino.
9. El període de presentació de treballs per correu electrònic acaba el **30 de setembre de 2022**. Després de la selecció prèvia es comunicarà als autors l'acceptació de la seva obra, que hauran d'enviar a la Llibreria La Gralla de Granollers, a la plaça dels Cabrits, núm. 5, durant l'horari comercial. El període de recepció acaba el **24 d'octubre**.
10. Les obres seleccionades s'exposaran del **8 de novembre al 10 de desembre de 2022**.
11. El veredicté es donarà a conèixer el dia **15 de novembre** amb la inauguració de l'exposició.
12. L'obra guanyadora, acabada l'exposició, s'exhibirà temporalment al Museu de Granollers.
13. **Les obres s'hauran de retirar abans del 30 de gener de 2023**. Podran retirar-les els mateixos autors, una persona autoritzada o una agència de transport, amb autorització expressa firmada per l'autor. Les obres no retirades dins el termini fixat quedaran en propietat de l'entitat convocant.
14. L'entitat convocant vetllarà per les obres presentades amb el màxim d'interès, si bé no respondrà de qualsevol pèrdua o dany que, involuntàriament, es pugui esdevenir durant el transport o mentre estigui a les seves mans.
15. El fet de participar en el concurs implica acceptar totes i cadascuna d'aquestes bases. L'organització es reserva el dret d'alterar o decidir qualsevol cas no previst.

Granollers, juny de 2022



Misha1Dem, a l'esquerra, acompanyada per membres del 'sound system' Fire Warriors, durant la seva actuació al Musik N Viu, divendres al Parc Firal

Una nit que es recordarà

Skarra Mucci i Misha1Dem posen accent jamaicà a l'estrena del Musik N Viu de Granollers

Granollers

Oriol Serra

“La d'avui és una nit que recordarem durant molt de temps.” Ho va dir un dels discjòqueis que formen Fire Warriors, un dels tres *sound systems* que divendres es van alternar els plats al Parc Firal de Granollers durant la nit inaugural del festival Musik N Viu. Una vetllada promoguda per One Drop, entitat local dedicada a la difusió de la música d'arrel jamaicana. I el retorn per la porta gran

d'una cita que l'any passat encara s'havia hagut de celebrar sota estrictes restriccions sanitàries.

El discjòquei es referia a l'ambient eufòric que es respirava al recinte firal un cop recuperat el format habitual de la convocatòria. Però també a la presència de tot un referent internacional del dancehall, el jamaicà Skarra Mucci, plat fort d'un cartell on també destacaven els noms de la cantant canadenca Misha1Dem i del *toaster* valencià Pupa Congo.

La música va començar a sonar amb format enllaunat a última hora de la tarda i de la mà dels mateixos Fire Warrior. Els osonencs van despatxar una selecció de clàssics i rareses tant del reggae com dels seus múltiples derivats i estils perifèrics, amanits amb una bateria de *mashups* tan frescos com oportuns. Coordenades similars a les que van explorar successivament la resta de *sound systems* convocats al Parc Firal, els també osonencs Hilight Sound i els

vilanovins Urtica Sound.

Els mateixos *sound systems* van ser els encarregats de proveir el suport instrumental un cop van començar els concerts. Van trencar el gel Misha1Dem i Pupa Congo, la primera des d'un registre que es podria emmirallar en els clàssics del soul i del reggae, el segon eixamplant els horitzons més canalles i estridents del dancehall i el raggamuffin. Un recital a dues bandes que va acabar esdevenint una *jam session* coral amb la participació

d'espontanis i artistes convidats sobre la marxa.

Més que un aperitiu de cara a tot el que encara havia d'arribar, una festa grossa per donar la benvinguda al cap de cartell. Majestuós com ell sol, Skarra Mucci va oferir una lliçó de com posar-se a la butxaca tot el Parc Firal amb els mínims recursos. Cantant sempre en clau de present, alternant peces originals amb sorprenents lectures de títols aliens, la seva actuació va ser una cerimònia de dimensions gairebé metafísiques. “Som aquí per celebrar la vida”, va proclamar davant d'una parròquia tan entregada com extasiada.

DE JAMAICA ALS ESTATS UNITS AMB MEMI SILLAH

Pràcticament a la mateixa hora que el Musik N Viu donava el seu tret de sortida i molt a prop del mateix Parc Firal, Memi Sillah desplega a la plaça Sant Miquel la seva pròpia visió de la música d'arrel jamaicana en el marc del cicle *De nit. Les dones prenem l'escenari*. La cantant i trompetista barcelonina va explorar els múltiples nexes del jazz amb estils com el reggae, l'ska o el calipso.

Al capdavant d'un quintet on destacava la presència de Pol Prats (saxo) i Eduard Fernández (piano), va escurçar la distància entre Kingston i Nova Orleans amb perles d'autoria pròpia tan suggeridores com *Good Times* –a mig camí del jazz vocal i l'ska, del rhythm & blues i el rocksteady–, i va citar els repertoris de Bob Marley, Dizzy Gillespie i el Dave Brubeck Quartet –una intensa lectura vocal de *Take Five*.



G. FARRÉS

El vampir de Murnau ressuscita a l'Obert x Vacances

Granollers “Peli de por”, reclamen els nens asseguts a les primeres files de gandules, just abans de començar la projecció del mític clàssic centenari *Nosferatu*, de Friedrich Wilhelm Murnau, divendres passat a la nit a la plaça dels Recanvis de Roca Umbert FA.

La immersiva banda sonora de tall electrònic seleccionada per tres discjòqueis locals –Babar, Monkey i LeTung– i el pertinent bol de crispetes van afavorir que una norantena d'espectadors gaudissin en silenci sepulcral d'una essencial sessió cinematogràfica, dissenyada per les entitats granollerines Fantàstik i Konghost. X.G.G.



ORIOI SERRA

Èric Vinaixa repassa 20 anys de trajectòria a Cardedeu

Cardedeu El concert que Èric Vinaixa va oferir dissabte al Tarambana de Cardedeu s'havia anunciat com la presentació del seu darrer disc, *La més bonica història* (2020). Sobre el terreny, va ser un generós repàs a dues dècades de trajectòria que han fet del de Miravet un dels

grans valors del pop i el rock de filiació anglòfila a casa nostra.

Tot sol a l'escenari, des de la intimitat d'una sala petita i alternant guitarra i piano, va amanir perles com “Laberints”, “Gira-sols” o “Ales en sang” amb oportunes versions de Simon & Garfunkel i Elvis Presley –el final amb “Can't Help Falling in Love” va ser apoteòsic. O.S.



A la imatge de l'esquerra, esclat de foc a la festa de l'Escaldàrium, la nit de dissabte a la plaça de la Font del Lleó. A la dreta, a sobre, una harpia ruixant el públic amb aigua. A sota, els músics a l'escenari, amb Ramon Solé.

La lluita del foc contra l'aigua

Caldes reviu tota la màgia de l'Escaldàrium en una atapeïda plaça de la Font del Lleó

Caldes de Montbui

Queralt Campàs

A la plaça de la Font del Lleó de Caldes, dissabte a mitjanit hi van tornar a sonar les paraules que feia tres anys que no se sentien: "Que la nit envaeixi el món!" El Termalíot, el Bram de la Quimera, la Invocació o les Tres Tempestes van ser algunes de les melodies que van fer tremolar la plaça sota els peus de milers de persones.

Amb les emocions a flor de pell, tant calderins com curiosos i visitants d'arreu van saltar i ballar sota les flames i l'aigua durant una hora llarga. La multitud volia viure com les bruixes, que estrenaven noves màscares fetes per l'artista solsonès Pau Reig, ressuscitaven per despertar les forces de l'infern i així començar la lluita del foc contra l'aigua.

Una hora intensa en què tres danses d'aigua es van alternar amb sis danses de foc, que van omplir la plaça de llum, guspíres i color. Com sempre, els tabalers i els canvis d'il·luminació de

blau a vermell avisaven de cada canvi de dansa, moment en què els més prudents s'apartaven del centre de la festa per no cremar-se.

Des de l'escenari, la música

en directe de l'Escaldàrium guiava la festa, que es va allargar fins ben entrada la matinada amb l'oferta d'oci nocturn al Parc de Can Rius, que va comptar amb *food-*

trucks i concerts. De fet, la música en directe de la mà de l'orquestra de l'Escaldàrium és un dels al·licients més importants de la festa.

L'autor de la música i codi-

rector de la festa, Ramon Solé, valorava molt positivament aquesta edició. "La percepció des de l'escenari, que és un lloc privilegiat per veure l'Escaldàrium, és que probablement ha sigut un dels millors de tota la història. Després de dos anys de no fer-lo, les expectatives i les ganes eren molt altes. I que surti així de bé, representa un retorn somiat. Estem eufòrics."

Gegants, capgrossos, castellers i bastoners prenen el carrer

L'Escaldàrium recupera la Mostra de Cultura Popular

Caldes de Montbui

Q.C.

La cultura popular també va tenir un paper destacat al programa de l'Escaldàrium. Enguany la Colla Gegantera, els Castellers i els Bastoners van poder tornar a fer la Mostra, divendres a la tarda davant de l'església, amb diferents exhibicions pensades i realitzades especialment per a l'ocasió i ambientades en la Festa del Foc i de l'Aigua.

Els Geganters van sorprendre amb l'Escaldàrium Gegant tot fent ballar els gegants romans, en Lluci i la Cornèlia. En Lluci anava vestit de diable i sostenia un paraigua, simulant els que utilitzen els mateixos Diables, i la Cornèlia duia un vestit fet a mà per membres de la colla, amb tons blaus. A més, els capgrossos van dansar fent girar les boles de foc que porten les bruixes durant la introducció a la festa, però fetes de roba,

i la canalla de la colla també va ballar sostenint escorbres amb les mans, recreant els Diables cremant a la plaça.

Bastons de Foc i Aigua era la proposta de la Colla Bastonera. La posada en escena va comptar amb un punt central d'on sortia fum de color vermell i blau. "Volíem que quedés molt espectacular i per això vam utilitzar el fum", detallava Sergi Barrera, cap de colla. "Vam decidir que aigües i foc eren



Els capgrossos i els gegants, durant la Mostra de Cultura Popular.



més emocionats i màgics de la celebració va ser el ball de la Godra, la bèstia de foc del Ball de Diables de Caldes.

Totes les entitats que formen part de la festa –diables, bruixes, músics, bombers i Ajuntament– coincidien a fer-ne una valoració positiva. “Teníem moltes ganes de tornar a viure l'Escaldàrium i la sensació general és molt bona. A diferència d'altres anys hem notat que el públic ha col·laborat molt més a l'hora de facilitar les danses i les entrades i sortides de diables, i això s'agraeix”, apunta Marta Tauleria, directora de l'Escaldàrium.

La Policia Local calcua que unes 6.000 persones van omplir la plaça i accessos

“El Llucifer i la Diablessa feia molts anys que no podien ballar sols i amb comoditat. Cada un porta un acompanyant, perquè era complicat que no rebessin empentes, però aquest any han pogut fer el lluïment amb molta facilitat perquè el públic ha sigut molt proactiu i ha ajudat en el bon desenvolupament de la festa”, afegia. “A més ha entrat molta gent nova a la colla, amb energia, que han revifat l'esperit de la festa”, conclouia.

La valoració des de la regidoria d'Escaldàrium també era en aquest sentit. “Hi havia moltes ganes de tornar a plaça i viure'l tal com el coneixíem i crec que l'Escaldàrium d'aquest any ha estat un èxit”, assegurava Pep Busquets. El regidor també destacava l'èxit dels actes previs com el Templàrium.

dues bandes enfrontades que s'havien citat per solucionar les coses. Després van fer quatre balls, entre els quals hi havia *La Garjola*, una dansa circular que representa l'execució de les bruixes i *Foc i Aigua*, en la qual la lluita entre l'aigua i el foc queda en empat.

Finalment, Castellers amb l'Escaldàrium també va comptar amb l'attrezzo de fum i la meitat de la colla vestida de color vermell fent un pilar caminat i l'altra de color blau, fent el mateix. Els dos pilars es van unir i, en fer-ho, es van sentir explosions i fum que recreaven la lluita entre el foc i l'aigua. Després aquesta unió es va transformar en un castell molt vistós i particular.



autor de la música, a la guitarra

Enguany la gran novetat de l'orquestra era l'estrena d'un nou tècnic. “És una persona que s'ha estudiat les peces i repetirà cada any. Gràcies a ell vam sonar molt bé i això acaba influint molt en l'acte, tot es retroalimenta. Ens vam sentir molt còmodes. La valoració no pot ser millor.” A l'acte hi van assistir unes 6.000 persones entre la plaça i els accessos, segons la Policia Local. Un dels moments



Popular que es va fer divendres a la tarda



Actrius caracteritzades com a bruixes, durant l'escenificació del judici

L'escenificació del judici a les bruixes, en clau feminista

La representació és un dels actes més destacats del programa festiu

Caldes de Montbui

Q.C.

Un dels actes destacats de la festa és l'escenificació teatral, a l'aire lliure la nit prèvia a l'Escaldàrium, que explica els fets històrics que van succeir a Caldes el segle XVII, quan el municipi va esdevenir un dels epicentres de la cacera de bruixes a Catalunya.

Mentre el públic esperava pacientment a la plaça del Lleó, des dels diferents carrers que hi desemboquen van entrar les protagonistes de l'espectacle: 13 dones, acusades injustament de bruixeria i penjades. Un tribunal civil va determinar que havien emmetzinat les aigües i que havien fet caure una tempesta de pedra. L'explicació teatralitzada també mostrava com aquestes dones es reunien a Puig d'Aguilar per intercanviar els coneixements que tenien sobre plantes remeieres, fecunditat o reproducció.

Aquestes trobades eren considerades aquellarres, i les seves participants, condemnades per tota la societat. “Transformen les nostres trobades en aquellarres. La medicina en màgia negra. El

Es van poder sentir frases com “Ser bruixa és una qüestió de classe”

poder escampa la por”, deia una de les dones.

Enguany, amb la voluntat de dotar de més contingut reivindicatiu i feminista a aquest acte, es va evitar penjar les 13 dones i només se'n va penjar una. “Volíem allunyar-nos de la morbositat i de l'ambient que es creava quan les dones eren penjades”, apuntava Marta Pastor, de l'Associació La Forca, entitat organitzadora. En aquest sentit, habitualment mentre les dones eren penjades el públic s'unia a crits als botxins, escridassant-les i burlant-se'n. Enguany s'han apartat d'aquesta narrativa, rebaixant també els propis impropis que feien els actors i les actrius que representaven el poble. Al mateix temps, els diàlegs i la narració comptaven amb un contingut molt més reivindicatiu. De fet, algunes de les frases que es van sentir van ser: “Ser bruixa és una

qüestió de classe” o “La ignorància d'un poble inculte les envolta”.

Dues de les novetats van ser l'estrena de les màscares de les bruixes, creades per l'artista solsonès Pau Reig, inspirades en elements calderins, i la introducció d'un nou personatge a la representació teatral: el caçador de bruixes, en Tarragó, qui va liderar la persecució que van patir aquestes dones.

La posada en escena d'època i les diferents escenes de la representació es van combinar amb un anacronisme. A través d'una projecció al fons de l'escenari es van anar projectant diversos vídeos, on es podien veure diversos espais de Caldes i les dones que habitualment ocupen aquests locals o institucions. Al principi apareixien amb el rostre tapat amb les mateixes màscares que les bruixes i a l'últim vídeo, es treien la màscara i la veu en off deia: “Ara ja tenim el rostre i l'ànima sencera.”

L'acció s'anava movent entre diversos escenaris. En aquest sentit, alguns dels espectadors van coincidir a lamentar que la visibilitat de l'espectacle no era del tot satisfactòria.



JULIÀ VÁZQUEZ / RAMON FERRANDIS

A l'esquerra, una de les rotllanes del 72è Aplec de Nit de Granollers, dissabte al parc Torras Villà. A la dreta, assistents a la primera Nit de la Sardana de la Garriga, divendres a la plaça de l'Església

Granollers i la Garriga s'omplen de passió per les sardanes

L'Aplec de Nit i la Nit de la Sardana van homenatjar el compositor Jesús Ventura i Batet

Granollers / La Garriga

EL 9 NOU

La passió per les sardanes ha tornat aquest cap de setmana a les places de Granollers i la Garriga, on diversos centenars de persones han ballat al ritme que marcaven diverses cobles. En tots dos muni-

cipis s'han fet homenatges al músic, compositor i activista sardanista Jesús Ventura i Batet, mort recentment.

A Granollers, l'Agrupació Sardanista va celebrar dissabte al vespre al parc Torras Villà el 72è Aplec de Nit, que recuperava enguany el seu format

habitual després d'una edició, la de l'any passat, encara marcada per les restriccions sanitàries. Hi van participar una dotzena de colles d'arreu de Catalunya i hi van assistir més de 500 persones. La música la van posar les cobles Jovenívola de Sabadell, Principal del

Llobregat i Sant Jordi-Ciutat de Barcelona, que van tancar la nit interpretant plegades la peça *Col·legues*, de Ventura i Batet. Durant l'aplec també es va fer un minut de silenci amb motiu de la guerra d'Ucraïna.

D'altra banda, l'Agrupació Sardanista de la Garriga va

celebrar divendres a la plaça de l'Església la primera Nit de la Sardana, un acte que l'entitat espera poder organitzar cada any a principis de juliol. Hi van assistir un centenar de persones, que van ballar al ritme de la música interpretada per la cobla Mediterrània, que va encetar el repertori amb la pròpia peça *Col·legues*, de Ventura i Batet.

Prèviament, la Fundació Maurí havia acollit una conferència del divulgador musical David Puertas sobre les sardanes més populars. Era un acte previ al concert que la cobla Maricel farà al poble durant la festa major.

ON PUC COMPRAR EL 9 NOU ?

Aiguafreda

Estanc Puigdollers
C. Major 17

L'Ametlla del Vallès

Benzinera Repsol
Ctra. C-17 km. 26,5

Llibreria Jocadi

Pas de l'Ametlla, s/n, bloc interior

Llibreria Peipars

Pg. Torregassa 39

La Garriga

Estanc de dalt
C. Calàbria, 94

Gasolinera Fontserè

Ctra. Nacional 152

Llibreria Biset

Pl. Centre 3

Llibreria Cuspinera

C. Centre 37

Bigues i Riells

Papereria Reyes

C. Anna Mogas 116-128

Caldes de Montbui

Benzinera Repsol

Av. Pi i Maragall, 118

Quiosc Arturo

Pl. de l'Àngel s/n

Canovelles

Llibreria Gratacòs

C. Riera 12

Cànoves i Samalús

Estanc Garriga

Pl. Sant Muç 1

Cardedeu

ALDI (Dolores Rubio)

C. Dosrius 128

Benzinera BP

C. Pins Roses, 2, 4

Benzinera Repsol

Ctra. C-251, km 5,5

Estanc Coderch

Pg. Anselm Clavé, 3

La Botigueta & Rostisseria

Pg. Font dels Oms 31

Llibreria Àgora

C. Mare de Deu del Pilar 112

Quiosc Pl. Alsina

Pl. Joan Alsina s/n

Figaró-Montmany

Estanc del Figaró

Ctra. Ribes 41

Les Franqueses del Vallès

Benzinera Repsol

Ctra. N-152, km 33

Estanc Ateneu

Ctra. de Ribes 119

Estanc Dolors

C. Jacint Verdaguer 4

Punt de Paper

C. Cellecs, 2, local 2

Granollers

Benzinera Repsol

Ctra. Masnou, BP-5002, km 15,6

Celler del Ferrer

C. Joan Prim, 177

Hipermercat Esclat

C. Roma, 3

Llibreria La Gralla

C. dels Cabrits 5

Llibreria Papereria Buñuel

C. Francesc Macià 93

Llibreria Vendrell

C. Benito Morató 2

Papereria Molins

C. Joan Prim 130

Quiosc Marin

Pl. Corona

Sorli Discau, Gasolinera

Ctra. Montmeló 70

Supermercat Esclat

C. Girona, 225

Gualba

Estanc de Gualba

Pl. del Montseny 27

La Llagosta

L'Estanc

Av. Primer de maig s/n

Papereria Casas

C. Estació, 3, local 3

Lliçà d'Amunt

Estanc Abelló

C. Cruïlla

Hipermercat Esclat

Av. Països Catalans, 17

Supermercat Condís

C. Empordà, 10

Supermercat Esclat

Ctra. de Caldes de Montbui, 142

Llinars del Vallès

Estanc Montserrat Jane

C. Anselm Clavé 14

Hipermercat Esclat

Av. Pau Casals, 255-279



En Carles, la Cisqueta i la Vicenteta es muden

Els gegants de Canovelles estrenen un nou vestuari

Canovelles

J.V.

La Cisqueta, en Carles i la Vicenteta, tres dels gegants de Canovelles, han anat a la modista i han estrenat vestits. Els van mostrar divendres a la tarda a la plaça Margarida Xirgu, davant de moltes persones, la majoria infants, que no es van voler perdre l'estrena. Va ser un espectacle en què els dos altres personatges de la Colla Gegantera de Canovelles, en Piles i el gos Urpes, van fer de presentadors.

Acompanyats dels tabalers i els grallers de la colla, els tres gegants van fer un ball en què van poder lluir, per primera vegada, els vestits nous, abans de participar en la festa major del barri de l'avinguda de Canovelles i el 26è aniversari de l'associació de veïns. "És un goig poder estrenar el vestuari perquè, actualment, sobretot la Vicenteta ja tenia la



La Cisqueta, la Vicenteta i en Carles ballaven divendres a la tarda a la plaça Margarida Xirgu de Canovelles

roba una mica en mal estat pel pas del temps, l'efecte del sol..." explicava Vanesa Granado, membre de la colla. "Poder estrenar aquesta roba

i portar-la i lluir-la arreu és important per donar una bona imatge", afegia.

El nou vestuari és obra de Gemma Malé, de Mataró,

que es dedica al disseny i producció de vestuari per a gegants, però també per a teatre i esdeveniments diversos. Els nous vestits

segueixen un estil semblant als anteriors, però amb petits canvis. "Hem fet un estudi i hem recuperat el vestuari antic català perquè el que duïen fins ara era com una barreja entre català i valencià. Per exemple, el mantell que duïa la Cisqueta era valencià. Ara hem recuperat el català autèntic", explica la Gemma Malé.

Tot el procés de canvi del vestuari ha durat al voltant d'un any. "És un procés molt lent; cal dissenyar els vestits, escollir els teixits, prendre mides, encarregar-ho al tapisser, fer les proves. Perquè tot el teixit que porten és de tapisseria, que és molt més fort i té més caiguda. Pensi que són vestits que han de durar de 20 a 25 anys."

La presentació dels nous vestits i el ball dels gegants van ser rebuda amb aplaudiments i somriures per tots els assistents, especialment els més petits.

Els primers gegants de Canovelles, la Cisqueta i en Carles –després va venir la Vicenteta– es van fer l'any 1991 al taller Sarandaca. Representen els comptes de Magaroles, una família benestant que vivia a la finca de Can Catells de Canovelles. En Carles fa 3,40 metres d'alt, mentre que la Cisqueta en fa 3,35.

GRISelda ESCRIGAS

Si vols vendre EL 9 NOU al teu establiment, posa't en contacte amb nosaltres:
93 889 49 49 - distribucio@vic.el9nou.com

Quiosc pl. Església
Pl. Església s/n

Mollet del Vallès

Estació Sant Jordi
C. Can Pantiquet / Bosch s/n

Hipermercat Esclat
C. Nicaragua, s/n. Pol. Can Borrell

Quiosc Marquina
C. Fiveller 9

Supermercat Esclat
Av. de Burgos, 15

Montmeló

Benzinera Repsol
C. Vic, 69



El Rebot de la Rosa
C. Major 20

Montornès del Vallès

Benzinera Repsol
Av. Riu Mogent, 3

La Papereria
C. Riu Mogent 4

Montseny

Serveis Municipals De Montseny
Pl. de la Vila 9

Parets del Vallès

Benzinera Shell
Av. Catalunya, 111

Carlin Parets
Av. Catalunya 98

La Roca del Vallès

Benzinera Repsol
Ctra. C-1415, km 17,4

Benzinera Repsol
Ctra. C-60, km 10,9 direcció Mataró

Paperots
Rambla Mestre Torrents 51-53

Sant Antoni de Vilamajor

Papereria Can Mayol
C. Catalunya 5

Sant Celoni

Estanc Montnegre
C. Major 3

Hipermercat Esclat
Ctra.C-35 cant. c. Indústria

Papereria 6x3
C. Jaume I 8

Papereria Codina
C. Major 84

Sant Esteve de Palautordera

L'Estanc
Ctra. Montseny 5

La Lluna
Ctra. del Montseny 47

Sant Feliu de Codines

Papereria la Plaça
Pl. Josep Umbert Ventura 10

Santa Eulàlia de Ronçana

Can Ferrer
C. Barcelona 100

Santa Maria de Palautordera

Benzinera Repsol
Ctra. C-35 P. km 51

Estanc Clara
C. Major 53

Estanc Mola
Pl. de les Olles 4

Vallgorguina

L'Estanc
Ctra. Nova 47

Vilanova del Vallès

Benzinera Repsol
Ctra. BV-5001, km 19,9

Estanc de Vilanova
C. Palma 8

MOIANÈS

Castellterçol

Coaliment Supermercat
Ctra. Granera 28

L'Estanc de Castellterçol
C. del Mig 3

Collsuspina

Forn de Collsuspina
C. Major 10

Moià

La ploma
Av. de la Vila 20

Llibreria Grau
C. Sant Antoni 1

Santa Maria d'Oló

Quiosc d'Oló
Av. Manuel Lopez 17



Escaneja el codi QR per trobar la ubicació del vostre punt de venda més proper

Els Castellers del Baix Montseny també es volen arrelar a Sant Celoni

La colla busca sumar més veïns al projecte

Sant Celoni

Pol Purgimon

L'aventura dels Castellers del Baix Montseny va començar a caminar l'any 2019 a Santa Maria de Palautordera. Allà s'hi va fundar la colla i encara hi tenen el pinyol i la majoria dels seus membres. Es van inscriure, primer, com a entitat a l'Ajuntament de Santa Maria de Palautordera i ara celebren que també s'han donat d'alta a Sant Celoni.

Divendres a la tarda van presentar el projecte a la

Sala Bernat Martorell, de Can Ramis, amb l'objectiu de sumar nous castellers a aquest municipi. "La idea de convertir-nos en una entitat a Sant Celoni és que la gent ens conegui", explica el cap de colla, Nil Miró. Entre els motius que rebla, també hi ha l'accés a subvencions, espais o la possibilitat de formar part del cartell de la festa major. En un futur, la idea de la colla és preparar un espai al pati de Can Ramis prioritari per poder fer els assajos.

De moment, aquest acos-



Els Castellers del Baix Montseny van presentar el seu projecte divendres a la Sala Bernat Martorell de Sant Celoni

tament a Sant Celoni els ha dut a organitzar-hi assajos els dimarts, a més dels del divendres a Palautordera. Això només és l'inici, encara,

d'un projecte que vol continuar expandint-se pel territori del Baix Montseny. D'interès, n'hi ha. "A hores d'ara, encara hi ha gent que

no té ni deia de qui som, però divendres a l'acte de Sant Celoni ja va venir gent interessada a formar part del projecte", explica Nil Miró.

Una dotzena d'establiments participen en el desè Circuit de Tapes de Montmeló

Montmeló

EL 9 NOU

Una dotzena de bars i restaurants de Montmeló han participat aquest cap de setmana en la 10a edició del Circuit de Tapes, organitzat per la Unió de Botiguers i Comerciants. La ruta gastronòmica ha proposat al públic fer un tast de les tapes dels establiments participants i votar

aquella que més li agradés mitjançant una targeta que es podia adquirir als mateixos locals.

Tothom qui ha votat, a més, participarà en el sorteig d'un premi de 100 euros en vales de compra per bescanviar en establiments associats a l'entitat organitzadora. Els guanyadors de la millor tapa i del sorteig es donaran a conèixer aquest dimecres.



Mylena Almeida, propietària de l'Hostal Serra, servia la tapa d'aquest establiment, divendres al vespre



Palou viu La Lluïda

Granollers El poble de Palou, va viure dissabte La Lluïda, la festa major que es s'havia recuperat l'any 2018 després de molts anys sense fer-se, però que, dos anys després, es va haver de suspendre per la covid. Bona part dels 400 veïns empa-

dronats al poble van participar en els diferents actes. L'arrossada del migdia, que es feia per primer cop, va reunir unes 80 persones. I també va tenir molt públic l'actuació de l'Esbart Dansaire de Granollers, que posava cloenda al seu 90è aniversari. Els més petits van gaudir de tallers de circ –a la foto– amb Viu i Riu.



Festa a Ponent dos anys després

Granollers El barri de Ponent, de Granollers, va tornar a fer festa major durant tot aquest cap de setmana després de dos anys de no poder fer-ho per la pandèmia. Els actes, que es van centralitzar al parc de Ponent, van començar divendres

al vespre amb la lectura del pregó a càrrec del policia Adolfo Azúa, molt vinculat amb el barri. Dissabte es va dur a terme una festa *holi* amb molta participació, un espectacle de pallasos –a la fotografia– i un sopar de germanor amb ball de nit. La festa va acabar diumenge amb una sessió de jocs de taula.

Yeikson Montero, principal canvi en un CB Mollet sense grans retocs

El Recanvis Gaudí Mollet perd tres jugadors i es preveu que n'incorpori tres més

Mollet del Vallès

Eudald Clascà

La baixa de Yeikson Montero és la notícia més destacada, per a la temporada que ve, la segona a LEB Plata, del Recanvis Gaudí Mollet. La marxa de l'aler és un cop dur per a l'equip de Josep Maria Marsà, en què bona part de l'èxit d'aquesta temporada s'ha centrat en l'aportació del dorsal 17. "Tenia molts pretendents", assegura Carlos Nuez, president de l'entitat, referint-se al fet que ha estat, pràcticament, impossible poder assolir les pretensions dels jugadors, que només ha estat una temporada al club molletà. A banda de Montero, tampoc continuaran a la plantilla el pivot canadenc, però de passaport haitià Jean-Pierre Charles, que va ser incorporat a mitja temporada, al mes de febrer, ni Javier Rodríguez.

Pel que fa a les incorporacions, Nuez reconeix que encara no tenen confeccionada tota la plantilla, però sí ben encarada. "Continuem treballant en alguna incorporació més, però ho estem tancant", admet. En declaracions a EL



La baixa de Yeikson Montero serà molt sensible pel Recanvis Gaudí Mollet

9 NOU, el president assegura que gairebé tenen tancada la incorporació d'un pivot serbi. Un altre fitxatge serà el retorn del base Xavier Assalit, que va ser una de les peces claus de l'equip fa dues temporades en l'ascens a LEB Plata. A més, afirma que estan treballant en l'arribada d'un aler substitut

per a Montero, però que, a hores d'ara, encara no hi ha res tancat. "Hi ha pocs canvis a la plantilla. Estem contents amb l'any del debut a LEB Plata", explica. "El nostre objectiu, tot i haver jugat els play-off, continua sent la permanència", ratifica Nuez. "Tenim sis jugadors de quan encara érem a EBA. Encara

serem l'únic equip no-professional de la competició", afegeix.

Des del club molletà, reconeixen que no poden competir en segons quines condicions. "La majoria d'equips, per exemple, ens demanen poder entrenar-se al pavelló el dia de partit", explica. "Aquest avantatge, nosaltres,

no ens el podem permetre, ni ho podem fer", conclou el president. Unes diferències, en alguns casos força abismals, que varien pels pressupostos dels diferents clubs de la categoria. L'Ourense, equip que va eliminar al Mollet de les eliminatòries i que va ascendir finalment a LEB Or, té un pressupost molt més elevat que el club vallesà. "Ha estat un honor poder jugar els play-off. La majoria són equips completament professionalitzats. Aquesta temporada nosaltres

Nuez: "Preveiem tancar un pressupost al voltant del 180.000 euros"

hem tingut 10 jugadors que compaginaven l'equip amb la feina", subratlla Nuez, que preveu tancar el pressupost de l'equip de la pròxima temporada en uns 180.000 euros. Malgrat això, reconeix que la xifra pot oscil·lar depenent d'algun patrocinador. "Al final, quan sortim a la pista tots som iguals. I aquí, a Mollet, som molt forts. Hem aconseguit treure punts molt importants", afirma Carlos Nuez, que assegura que l'equip ha sabut competir molt bé i que han convertit el pavelló Plana Lledó en un autèntic fortí per als equips visitants.

El Sant Gervasi anuncia els primers moviments a la plantilla

Mollet del Vallès

Després d'una temporada molt patida, amb moltes angúnies, el Bàsquet Sant Gervasi ja està començant a planificar la plantilla per a la propera temporada, a Copa Catalunya. Durant aquesta setmana han anunciat, a través de les seves xarxes socials, les renovacions de dues peces claus en l'equip, Arnau Miquel i Marc Rabassó. El primer seguirà un any més al club que l'ha vist créixer i formar-se com a jugador. Miquel ha fet una grandiosa temporada, i s'ha erigit en l'MVP de la competició en ser el màxim anotador de la lliga. D'altra banda, Rabassó continuarà sent el director d'orquestra de l'equip molletà, on també ha estat un jugador vital per assolir la permanència. Es preveu l'anunci de més moviments de cara als propers dies, que seran claus per la confecció definitiva del Bàsquet Sant Gervasi.

Continuïtat per la permanència

El CB Granollers manté quasi tot el planter per assolir la permanència a EBA

Granollers

E.C.

De cara a configurar la plantilla per la propera temporada, la del seu retorn a Lliga EBA, el Club Bàsquet Granollers ha aplicat la lògica de no tocar el que funciona. El club granollerí, fent bona la filosofia de club de creure en la base, ha apostat per donar continuïtat al projecte que l'ha permès tornar a EBA.

Una decisió, però, que segons el president del club, Joan Nadal, ja estava presa abans de disputar la fase d'ascens. "El Toni [Olivares] ja havia renovat a gairebé tota la plantilla, abans de saber si pujaríem. Passés el que passés, la plantilla estava confeccionada", explica. Una plantilla que únicament tindrà dues cares noves per intentar assolir el repte de la permanència a Lliga EBA. Es tracta del base Esteban Féliz,



Xavi Serra serà una de les dues baixes del CB Granollers

que torna un any després de la seva marxa al Martinenc, i del, també, base Ivan Castro -germà de l'actual jugador Alejandro- i que aquesta temporada ha jugat al Lliçà d'Amunt, de Copa Catalunya. Aquestes dues incorporacions supliran, d'altra banda, les dues úniques sortides que hi haurà a l'equip: la de l'aler-pivot, Marc Subirachs, i del base, Xavi Serra. Per acabar de tancar la plantilla, Toni Olivares ha obert la porta del primer equip a dos jugadors que aquesta temporada han tingut fitxa del segon equip: el pivot Marcel Torné i el base Pol Pérez, que compaginarà ambdós equips.

Pel que fa als objectius, Nadal reconeix que serà una temporada "difícil". Amb el clar i laboriós objectiu de la permanència en el punt de mira, l'equip de Toni Olivares tornarà a la feina al voltant del pròxim dilluns 22 d'agost.



Dues imatges dels vencedors de La Mussara 24H BiCircuit, el podi en la categoria femenina i el podi en la categoria masculina

Els pilots de Kawasaki, Rea i Lowes, a una cursa de 8H al Japó

Granollers

EL 9 NOU

Els pilots de Kawasaki –equip de Granollers–, del Mundial de Superbikes, Alex Lowes i Jonathan Rea, han fet entrenaments al circuit de Suzuka (Japó) per participar en la cursa de 8 Hores de resistència que organitza el traçat asiàtic.

Els dos pilots, que han canviat la seva Kawasaki Ninja ZX-10RR amb especificacions de WorldSBK per la de resistència d'Endurance, han pogut tenir la primera presa de contacte amb el circuit amb l'objectiu d'endur-se la cursa més famosa de l'Estat japonès. Tant Rea com Lowes han guanyat abans les 8 Hores de Suzuka, però aquesta és la primera vegada que s'emparellen per estar a la mateixa moto. A més, també, és la primera vegada que Lowes disputarà la prova amb una motocicleta de Kawasaki. Un dels objectius de l'equip era la familiarització amb la superfície i el traçat de la pista, després de veure's obligada a cancel·lar els dos darrers intents d'organitzar aquesta prova tan emblemàtica.

Ambdós pilots van afrontar les sessions d'entrenaments amb alguna de sessió de pluja combinada amb sec.

L'Eastern Watts, dominador absolut de la Mussara 24H BiCircuit

L'equip completa un total de 196 voltes i s'imposa per tercera vegada consecutiva en la prova

Montmeló

EL 9 NOU

El Circuit de Barcelona-Catalunya va passar de les 24H de Motociclisme, el cap de setmana passat, a la Mussara 24H BiCircuit aquest cap de setmana. Del motor als pedals per disputar la tercera edició d'unes 24 hores ciclistes que van tenir guanyador repetidor: l'equip Eastern Watts. Aquesta competició s'ha disputat tres cops i aquest equip se n'ha proclamat vencedor en tots tres.

L'eixordador soroll dels motors dels fórmula-1 o de les motos del Mundial de MotoGP va deixar pas al xiuxiueig de les dues rodes

a pedals en una nova edició d'una competició de 24 hores que també dona l'opció a participar en una competició de només 6 hores i en una intermèdia de 12 hores.

A aquesta tercera edició de la Mussara 24H BiCircuit s'hi van inscriure un total de 400 participants distribuïts en un total de 102 equips. Pocs minuts després de les 10 del matí de diumenge va creuar la línia d'arribada el guanyador absolut, l'equip Eastern Watts, que va completar un total de 196 voltes al traçat del circuit de Montmeló de 4 quilòmetres i 475 metres. La clau de la victòria de l'equip va raure en la bona estratègia d'aturades i el gran nivell

Cinc dels equips participants eren íntegrament formats per dones

físic dels quatre components que formaven l'equip.

A les 10 del vespre de dissabte va finalitzar la prova pels equips participants en la modalitat de 12 hores, una modalitat que va tenir un final molt ajustat, a l'esprint, en què l'equip Ilerllengües-Prats Cycling es va imposar a l'equip Etixx. Ambdós equips van tancar la seva participació en la prova completant

un total de 98 voltes. El guanyador en la modalitat de 6 hores va ser l'equip Muntbikes CC, que va completar un total de 47 voltes.

Un cop acabada la prova de resistència de La Mussara 24H BiCircuit, el mateix recinte del Circuit de Barcelona-Catalunya va acollir la prova del Bicircuit Montmeló, organitzada per la Federació Catalana de Ciclisme, on va destacar, pel que fa a la participació vallsana, el Cycling No Limit Cardedeu Club Ciclista, que es va imposar per equips en la categoria de Màster30, amb un segon i un tercer llocs de Rubén García i Alejandro Martínez.

El Moianès Team venç a Santa Eulàlia

Una trentena d'equips prenen part a la 13a edició de les 6 Hores de Resistència en Derbi Variant

Santa Eulàlia de Ronçana

EL 9 NOU

Un centenar de pilots distribuïts en 30 equips van participar, aquest dissabte, en una nova edició de les 6 Hores de Resistència en Derbi Variant de Santa Eulàlia de Ronçana, que enguany arribava a la seva 13a edició i que va proclamar com a vencedor a l'equip Moianès Team, format per Adrián Hernández i els germans José Manuel Morales i Daniel Morales.

La prova de Santa Eulàlia era puntuable per a la Copa Derbi Variant del calendari motociclista català i com a novetats d'enguany tenia la localització del traçat –als terrenys de la masia La Bastida– i una aportació econòmica que tots els motoclubs



Els terrenys de la masia La Bastida van ser l'escenari de l'edició d'enguany d'aquesta cursa de resistència

participants a la prova –a totes les que componen la Copa Derbi Variant– fan a l'Associació Polseres Candela per a la recerca i la investigació del càncer infantil.

Els 30 equips participants a les 6 Hores de Resistència de Santa Eulàlia hi podien prendre part en quatre categories: Elit, Màster, Clàssiques i Sèrie. La categoria Elit va ser la més disputada, ja que els tres equips que van pujar al podi van estar separats per tan sols una volta. El Moianès Team es va imposar, amb un total de 166 voltes, al Proto Cros Bigues, que va arribar a un minut i 22 segons de diferència, i a l'Autoescola Granollers, a una sola volta.

El guanyador de la categoria Màster va ser l'equip Kin Fum Fa amb un total de 159 voltes. En la categoria de Clàssiques es va imposar l'equip Rampaines Competicó, amb 155 voltes, mentre que en la categoria de Sèrie es va imposar l'equip Protaike de Bigues, amb 132.

Keegan Hornblow s'endú el Crítèrium del Vallès de Ciclisme

Dels 140 ciclistes que van prendre la sortida, tan sols 43 van creuar la línia d'arribada

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

El ciclista neozelandès Keegan Hornblow, de l'equip Smartdry-Girona Cycling City, va ser el guanyador de la 41a edició del Crítèrium del Vallès de Ciclisme. Una prova que, com a novetat d'enguany, es disputava en les categories elit i sub-23 –la prova havia començat disputant-se en la categoria cadet i posteriorment també s'havia disputat en categoria júnior– i que era una de les proves puntuables dins del 6è Trofeu Joan Casadevall de Grans Clàssiques que organitza la Federació Catalana de Ciclisme. Hornblow es va imposar en un ajustat esprint al ciclista rus Vlas Shichkin, del Club Ciclista Camp Clar de Tarragona. El també rus Denis Denisov, del Club Ciclista Catalunya-Barcelona, va completar el podi general de la prova en ser el més ràpid del gran grup en una arribada també a l'esprint.

El Crítèrium Ciclista del Vallès d'enguany va esdevenir una prova molt dura per als participants. Bona prova d'això és que, dels 140



L'avinguda de la Llibertat de Mollet va ser el punt de partida –imatge– i d'arribada d'aquesta prova ciclista

ciclistes que van prendre la sortida, tan sols 43 van aconseguir creuar la línia d'arribada, situada a l'avinguda de la Llibertat de Mollet del Vallès. Els participants a la prova havien de recórrer un traçat de 132 quilòmetres i havien de superar dos ports de muntanya –un dels quals l'havien de pujar dues vegades–, el primer a Sant Feliu de Codines i el segon, entre

Sentmenat i Sabadell –el Pedrasanta.

L'ESCAPADA LLARGA, NEUTRALITZADA

Els 140 participants van sortir de l'avinguda de la Llibertat de Mollet i van anar neutralitzats fins al polígon de Can Magarola, on es va donar la sortida llançada. Després de passar per Parets

del Vallès, Lliçà de Vall, Lliçà d'Amunt i Caldes de Montbui va arribar la primera ascensió del dia, direcció a Sant Feliu de Codines. D'allà el circuit els portava cap a Sant Miquel del Fai, Sant Quirze de Safaja i de tornada a Sant Feliu per repetir volta i ascensió. Després de tornar a Sant Feliu el recorregut els portava de nou a Caldes per dirigir-se cap a Sentmenat,

fer l'ascensió al Pedrasanta i ja de tornada de nou cap a Caldes per anar cap a Palau-solità, Parets, vorejar el Circuit de Barcelona-Catalunya per sortir direcció a Martorelles i dirigir-se finalment cap a Mollet.

La primera escapada del dia va durar força quilòmetres i els integrants d'aquesta es van disputar els punts del premi de la muntanya i el de l'esprint especial –situat a Lliçà de Vall–. Aquesta escapada, però, va ser neutralitzada pel gran grup a l'alçada del Circuit de Barcelona-Catalunya. Amb tots agrupats de nou, s'esperava una arribada a l'esprint, però aquest es va produir només entre Hornblow i Shichkin, que van saltar del grup pocs quilòmetres abans d'arribar a Mollet. Hornblow va ser clarament el més ràpid dels dos i va aconseguir treure-li un segon al rus, mentre que per darrere va arribar un grup de 33 ciclistes, el més ràpid dels quals va ser el rus Denisov. Curiosament, tots tres eren de categoria sub-23. El guanyador en la categoria elit va ser Benjamí Prades (Control-pack) –cinquè de la general–, davant d'Arseny Nikiforov i de Diederik Deelen.

El primer català va ser Sergi Darder (Drone Hopper-Gsport) –quart de la general–. Víctor Castellano (Arabay Cycling Friendly) es va endur el premi de la muntanya i Joan Josep Pérez (Bròcoli Mecánico Sakata) va ser el guanyador de l'esprint especial.



La granollerina Laia Escusa –segona per l'esquerra– al graó més alt del podi

Laia Escusa, campiona d'Espanya cadet de voleibol

Granollers

Xavi Mas

La granollerina Laia Escusa, jugadora del cadet A de l'AE Carles Vallbona de voleibol, es va proclamar campiona d'Espanya cadet després que la Selecció catalana s'imposés al Campionat d'Espanya de Seleccions Autònòmiques (CESA) disputat a Valladolid.

La Selecció catalana era la defensora del títol i enguany va repetir victòria. En la primera fase es va desfer de les seleccions d'Extremadu-

ra i Aragó per dos clars 3-0, mateix resultat amb què van derrotar Castella la Manxa als quarts de final. A semifinals van derrotar la Comunitat Valenciana per 3-2 i en la final es van imposar a la Selecció de Madrid per 3-1.

A partir de dijous Escusa participarà en el Campionat d'Espanya de vòlei platja de clubs, com a membre del DSV Sant Cugat, juntament amb una altra granollerina, Carla Porras, que hi prendrà part representant el Club Vòlei Platja Arenys.

Canovelles reconeix prop de 120 esportistes a la Gala de l'Esport

Canovelles

EL 9 NOU

Prop de 120 esportistes de Canovelles van ser homenatjats a la gala de l'esport celebrada dimecres al Teatre Auditori de Can Palots, i que es va dividir en dues parts –una a 3/4 de 7 de la tarda per categories d'iniciació i promoció, i millors entrenadors, i l'altra cap a les 8 del vespre per les categories de tecnificació, absoluta i veterana.

L'AGE Granollers va aconseguir els premis en categoria d'iniciació, tant masculina com femenina, amb les victòries de Mariona Ying i Nil Leiva. En la categoria de promoció, Lucía Llamazares, del RCD Espanyol, i Joaquín Ribas, del CB Granollers, van ser els guanyadors.

En la categoria d'entrenadors, els reconeixements van ser per a Marina Bonito (Canovelles BC) i per Carlos



L'alcalde, Emilio Cordero, amb els guanyadors individuals de la segona gala

Díaz (CA Canovelles).

Pel que fa als esportistes reconeguts a la segona part de la gala, van ser els següents: a la categoria de tecnificació, Valeria Parra (CN Granollers) i Pol Amores (BM Granollers).

En la categoria d'absolut femení, Irene Perales, del

Club Atletisme Canovelles, va ser la premiada, Miki Matutano ho va ser en la categoria sènior masculí i Javier Martínez, també, del Club Atletisme Canovelles.

Pel que fa als clubs, s'ha reconegut el Club Petanca Canovelles i el Club Atletisme Canovelles.

Mínimes novetats en les plantilles dels clubs de Primera Estatal

L'única excepció, un any més, el filial del BM Granollers, que renovarà mig equip

Granollers

Eudald Clascà

Un primer lloc, el del Mubak BM La Roca; un cinquè, del KH-7 BM Granollers, i un sisè, del Club Handbol Sant Esteve de Palautordera. Aquests són els satisfactoris resultats dels equips vallesans a la Primera Estatal. D'altra banda, el Palautordera Salicru malgrat el descens ha pogut mantenir plaça en el grup del País Basc. La bona temporada dels clubs s'està veient reflectida en un estiu molt tranquil, de pocs canvis. Només moviments que, en molts casos, són de causes majors.

Una excepció sempre és el filial granollerí, que cada any ha de renovar molta part de la seva plantilla amb les joves promeses que ascendeixen de l'equip juvenil. A més, enguany, la supressió del tercer equip encara suposa una major pèrdua de jugadors. L'equip de Sergio Pozo ha de reinventar-se cada estiu. Tot i això, per la temporada que ve manté 10 jugadors: els extrems Marc Vega, Héctor Cantón i Guillem Vega; els primeres línies Dídac Romero, Xavi Martínez, Biel Valera, Gerard Domingo, Albert Massa i Miguel Campos, a més, del pivot Josep Ernest



Òscar Mainar, fa dues temporades amb la samarreta del BM La Roca, serà una de les baixes del KH-7 BM Granollers

Armengol. D'altra banda, no segueixen a l'equip Òscar Mainar, Oriol Miró, Pol Varela, Íker Zudaire, Ekaitz Márquez, Marc Bermúdez, Marc Castilla i Marçal Pont. Aquestes sortides seran cobertes per l'ascens de Pau Panitti, Pol Amores i Lluc Borrell, a la porteria, i Pablo Guijarro, Víctor Romero, Bernat Cortada, Bernat Povill, Ferran López, Ferran Castillo i Oriol Rovira. Un bloc molt més consolidat és el Mubak BM La Roca, que, malgrat no patir

gaires baixes, en tindrà una de molt important, la de l'emblema del club, Miquel González. El porter, als seus 32 anys, deixa l'handbol, almenys momentàniament. A ell se li uneixen les baixes del pivot Josep Oriol Catafal i de l'extrem dret Marc Piqueras. A hores d'ara, només s'ha confirmat l'arribada del porter Íker Zudaire, procedent del filial del BM Granollers. A banda, l'equip roquerol viurà un canvi a la banqueta, Pedro Pérez Zarzosa, que torna

al club, substituirà Josep Morales.

Pel que fa als dos equips del Baix Montseny, es preveuen canvis mínims. Èric Gasull continuarà confiant en gairebé la mateixa plantilla del Palautordera-Salicru, a excepció del pivot Ivan Encinas. I, per altra banda, el Sant Esteve de Palautordera perdreà Lluc Bosch, que es retira, i incorporarà l'extrem Pau Pérez. A més, Oriol Castellarnau assumirà definitivament la funció de primer entrenador.

Sant Vicenç i Banyoles, rivals del Fraikin i KH-7 a la Supercopa

Granollers

L'Handbol Sant Vicenç, de Divisió d'Honor de Plata, i l'Handbol Banyoles, de Primera Estatal, seran els rivals del KH-7 i del Fraikin BM Granollers, respectivament, a les semifinals de la Supercopa de Catalunya. Així va quedar determinat després del sorteig de la competició, que es va fer divendres a Martorell, la ciutat que serà la seu de les finals les dues properes temporades. A banda del KH-7-Sant Vicenç dels Horts, l'altra semifinal femenina la disputaran l'OAR Gràcia Sabadell i l'Handbol Sant Quirze. En el cas del Fraikin, el rival serà el Banyoles, i el Barça i l'Esplugues es jugaran l'altre bitllet per la final. Aquesta edició serà la primera, des de la irrupció de la pandèmia, que es torna a disputar en format de final a quatre. Enguany, totes dues finals seran el 29 d'agost.

L'extècnic del Fraikin Toni Garcia, al Kazma de Kuwait

Granollers

L'extècnic del Fraikin BM Granollers des del 2012 al 2014, Toni Garcia, afrontarà una nova experiència internacional en fer-se càrrec del Kazma SC, de Kuwait, que el va presentar dimecres com el seu nou primer entrenador per a la propera temporada.

Reforços de luxe per a l'ambició projecte del Mubak BM La Roca

La Roca del Vallès

Eudald Clascà

Després d'una temporada complicada, força per sota de les seves possibilitats i passant angúnies en alguns trams de la temporada, el BM La Roca ha decidit, de cara a la propera temporada, fer una aposta en ferm pel seu equip femení. L'equip, que competirà per 10è any consecutiu en la Divisió d'Honor Plata femenina, està decidit a fer un salt de qualitat. Ha fet incorporacions d'alt nivell per aspirar a alguna cosa més que la permanència.

Segons ha pogut saber aquest periòdic, el Mubak incorporarà, almenys, fins a dues jugadores més de les ja conegudes aquesta setmana.

L'equip roquerol ha anunciat la incorporació de dues jugadores –la portera Aina Gómez i la lateral Esther Torregrossa– que tornen al club que les va veure créixer. Gómez, de 19 anys, únicament ha estat una temporada fora del club, on ha jugat al filial del KH-7 BM Granollers i, per altra banda, la lateral va marxar fa unes quantes temporades a AEH Les Franqueses i, ara, als seus 26, torna al club sent una jugadora molt més madura. De fet, serà una de les més veteranes de l'equip.

REFORÇOS DE LUXE

A banda d'aquests dos fitxatges, estan previstos de confirmar el fitxatge de la



Esther Torregrossa en la seva presentació amb el nou tècnic, Quique Gallego, i el president, Joaquim Planas

fins ara pivot del KH-7 BM Granollers, Yumi Tamada, que s'unirà al club roquerol després de causar baixa del Granollers. I, també, una

altra jugadora que procedeix de la màxima categoria de l'handbol estatal, Ekaterina Tyaglyay, seria una altra de les incorporacions. La jove

jugadora, de 19 anys, que procedeix de l'Handbol Sant Quirze, reforçaria la primera línia amb el seu poderós llançament exterior.

AGENDA

Dilluns 11

Parets del Vallès. Taller infantil: "Una postal de circ". Biblioparc. Parc de la Linera. 17.30.

Vilanova del Vallès. Taller de costura. Biblioteca Contravent. 17.00-19.00.

Dimarts 12

Cardedeu. Circ: *La tartana* amb la companyia Trocos Lucos. Plaça Joan Alsina. 20.00.

Granollers. Projectió de *La boda de Rosa*, dins el Cinemafreshhh! Parc Torras Villà, 22.00.

Llinars del Vallès. Taller de robòtica Km0 "Coneix la robòtica educativa amb lego", a càrrec de l'equip llinassencs Leglàctics. Biblioteca. 17.00.

Jocs gegants, a càrrec de Mou Fitxa. Davant la façana de la Biblioteca. 18.00.

Lliçà d'Amunt. Taller creatiu Atrapa't, a càrrec de Glòria Nicolau. Biblioteca Ca l'Oliveres. 18.00.

Montornès del Vallès. Campanya de donació de sang. Teatre Margarida Xirgu. De 10.00 a 14.00, i de 17.00 a 19.00.

Taller de cosmètica natural estiuenca: "After sun i loció repel·lent de mosquits". Casal de Cultura. 18.00.

Activitats al pati: *La granja menuda* amb la companyia Patawa. Pati de la biblioteca. 19.00.

Parets del Vallès. Espectacle de circ: *El circ és un conte*, a

càrrec d'Oli Clown. Parc La Linera. 18.00.

Sant Celoni. Assaig obert del Ball de Bastons. Plaça Mercè Rodoreda. 21.00.

Santa Eulàlia de Ronçana. Contes d'estiu: *Explica'm una selva*, a càrrec de Companyia Jomeloguisojomelo.com. Biblioteca Casa de Cultura Joan Ruiz i Calonja. 18.00.

Dimecres 13

Cardedeu. Tertúlia literària: *Vladivostok* de Lluís Oliván. A càrrec de Raimon Portell. Biblioteca Marc de Vilalba. 18.00.

Cinema a la Serreta amb la projecció de *Cruella*. La Serreta. 22.00.

Granollers. Diverlabinet. Experiència col·laborativa per a totes les edats. Plaça Sant Miquel. 17.30.

Cuerpos resonantes i Blue Monday, dels ballarins i creadors Cristóbal Santa María i Miquel Barcelona. Roca Umbert Fàbrica de les Arts. Nau B1. 20.00.

Open session de la coral Gospel Project de Moisès Sala. Sala Tarafa. 20.00-21.30.

Concert de Jesse James, dins el cicle Miramecres. El Mirallet. 21.00.

L'Ametlla del Vallès. Cuina d'estiu. Casa dels Mestres. 18.00.

La Garriga. Jornada de donació de sang. Can Luna. De 10.00 a 14.00 i de 17.00 a 21.00.

La Llagosta. Cinema infantil amb la projecció d'*Encanto*.



MOLLET DEL VALLÈS
CONCERT DE MIRLA RIOMAR. Terrassa del Museu Abelló. Dijous 14, 20.00.

Can Pelegrí. 16.30.

Lliçà d'Amunt. Taller de manualitats per adults, a càrrec de Montse Ramírez. Biblioteca Ca l'Oliveres. 18.00.

Moià. Contes a la fresca del parc. *The Gingerbread Man* a càrrec de Level. Parc de la Biblioteca. 19.00.

Parets del Vallès. Drink Pong. Casal de Joves Cal Jardiner. 17.00.

Taller creatiu per a gent gran sobre manualitats. Biblioteca Can Rajoler. 17.00.

Taller infantil: Bricomàgia: Un photocall molt pallasso. Parc de la Linera. 17.30.

Sant Celoni. Passejada a la fresca; de les Illes Belles a Can Draper. Parc infantil del carrer Girona. 19.00.

Dijous 14

Canovelles. Recital de *Poesia no secreta* amb micro obert amb David Reyes i True Collective. Cicle Emergents. Can Palots. 21.30.

Cardedeu. T'expliquem un conte de l'Agustí, amb Mercè Rubí. Terrassa del Museu Arxiu Tomàs Balvey. 18.00.

Granollers. Presentació del llibre *La campana hermètica*,

de Francesc Torres. Anònims. 18.30.

Presentació de *Vallesos* amb la projecció d'imatges inèdites filmades per Alfred Canal de la sortida de Granollers de la Columna del Vallès. Cinema Edison. 19.30.

Concert d'Elena Gadel i Marta Robles: *Les dones de la meua vida*. Obert x Vacances. Roca Umbert. 20.00.

Entrega dels premis del XXIII Ral·li Fotogràfic, Granollers es revela!. Centre Cívic Nord. 20.00.

L'Ametlla del Vallès. Vine a fer un cafè i farem tertúlia sobre un tema d'actualitat. Casal de la Gent Gran. 18.00.

La Garriga. Col·loqui "Polítiques locals de medi ambient", amb Raül Romeva, Dolors Castellà, Neus Marrodán i Israel Molinero. Can Raspall. 19.30.

Llinars del Vallès. Donació de sang. Can Lletres de Llinars. 17.00-21.00.

Lliçà d'Amunt. Taller de percussió corporal, a càrrec d'Anna Llombart. Biblioteca Ca l'Oliveres. 18.00.

Martorelles. Espectacle/ taller de poesia *Cuinant Poesia*, a càrrec de Moi Aznar. Biblioteca Lolita Milà. 18.00.

Moià. 6è Festival de Titelles del Moianès. *Llegendes de bèsties i valentes* amb Cacauet Teatre. A partir de 3 anys. Espai cultural Les Faixes. 19.00.

Mollet del Vallès. Story Times: *Around the world* a càrrec de Kids and us de Mollet. Terrassa del Museu Abelló. 18.00.

Concert afrobrasiler de Mirla Riomar, amb Marcel Vallès (guitarra), Tony Cruz (baix) i Alan Sousa (percussió). Museu Abelló. 20.00.

Montornès del Vallès. Activitats al pati: *Nua*, a càrrec de Sherezade Bardají. Pati de la biblioteca. 19.00.

Parets del Vallès. Taller infantil: Bricomàgia: Crea el teu joc Alehop! Parc de la Linera. 17.30.

Sant Celoni. Circ: *La tartana* amb Trocos Lucos. Plaça de la Biblioteca. 20.00.

Sant Feliu de Codines. Presentació del llibre *Fronteres* amb Vicent Partal. Centre Cívic La Fonteta. 19.00.

Santa Eulàlia de Ronçana. Vetllada musical al Jardí: *Caminar*, amb Marc Xalabarder. Biblioteca Casa de Cultura Joan Ruiz i Calonja. 21.00.

Llegiu en línia EL 9 NOU cada dilluns i cada divendres entrant al quiosc digital

Si sou subscriptors d'EL 9 NOU registreu-vos a el9nou.cat

Si encara no en sou, feu-vos-en entrant a el9nou.cat/subscriure



EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

el9club



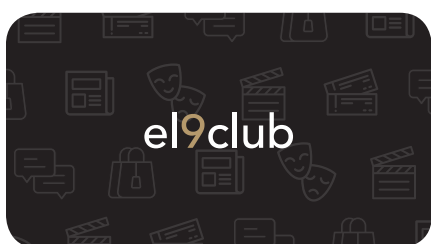
Participeu en els sortejos entrant a:
<https://9club.el9nou.cat/valles-oriental/ofertes>

ELS SUBSCRIPTORS TENEN PREUS ESPECIALS PER VISITAR ELS PRINCIPALS MUSEUS DE CATALUNYA



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta






TORRELLES DE LLOBREGAT





BARCELONA





SANT FELIU DE CODINES





BARCELONA





PUIG-REIG





CARDONA





COLL DE NARGÓ





MANLLEU





VIC





LES MASIES DE VOLTREGÀ





FIGUERES





VIC





RIPOLL





BARCELONA





FOLGUEROLLES

EXPOSICIONS

Bigues i Riells del Fai

Hotel Molí de la Torre. Exposició dual de pintura contemporània de Montse Aranda i Ricard Recio. Fins al 30 de setembre.

Caldes de Montbui

Museu Thermalia. "L'efervescència del termalisme" i "L'art del Fons Mas Manolo Hugué". Permanents.

"Mas Manolo, art i vida". La mirada fotogràfica de Marta Povo, i entrevistes a les persones que van conèixer el Manolo. Fins al 16 d'octubre.

Centre històric. "Lo negoci de les bruixes. El procés de Caldes 1619-1621". Del 2 al 12 de juliol.

Canovelles

Can Palots. "Viacrucis en 50 estacions. Camps d'extermini nazis". De l'1 al 15 de juliol.

Cardedeu

Museu Arxiu Tomàs Balvey. "Tomàs Balvey col·leccionista. Col·lecció de col·leccions", "La farmàcia Balvey" i "Cardedeu, mirant passat, teixint futur". Permanents.

"Agustí Asensio. Una estrella fugaç en una nit d'estiu", mostra sobre l'il·lustrador cardedeuenc. Fins al 2 d'octubre.

Capella de Sant Corneli. "La contemplació mútua de les parts". Intervenció de Laura Torres Bauzà.

Les Franqueses del Vallès

Galeria Artemisia, art

& tendències. "Formato de gabinete", de Gabriela Stellino. Fins al 30 de juliol.

Fogars de Montclús

Centre d'Informació de Fogars. "El Montseny és una muntanya". Permanent.

Masia Mariona de Mosquesoles. "Univers Patxot". Permanent.

Can Casades de Sant Fe. "El Montseny. Reserva de la Biosfera". Permanent.

La Garriga

Granja cafeteria La Mila. "Geometria emocional", aerògraf/acrílics, d'Oriol Capella. Fins finals d'agost.

Granollers

Museu de Granollers. "Afinitats. Sobre les col·leccions del Museu de Granollers". Permanent.

"Museus i Liceu: una història compartida". Amb dos dibuixos d'Amador Garrell i Soto Fins al 17 de juliol.

"Dimonis: ex-orcismes i in-orcismes de Verdaguier", instal·lació de Cabosanroque. Fins a l'11 de setembre.

Museu de Ciències Naturals. "Tu investigues!", "Sala d'invertebrats", "Aula de malacologia Frederic Travé" i "Aula de paleontologia Joan Maria Viader". Permanents.

Planta baixa de l'ajuntament. "Panoràmiques de Granollers", fotos de Joan Guàrdia, Josep Boixadera, Josep Comas, Lucien Roisin i TAP. Fins al 29 de juliol

GRANOLLERS
"DIMONIS: EX-ORCISMES I IN-ORCISMES DE VERDAGUER". Museu. Fins a l'11 de setembre.

Centre Cívic Nord. Exposició del XXIII Ral·li Fotogràfic Granollers es revela! Del 4 al 15 de juliol.

El Mirallet. "Un pedacito de mi", de Sandra Rodríguez.

La Llagosta

Biblioteca Municipal. "50 anys de Biblioteca pública a la Llagosta", fotografies.

Lliçà d'Amunt

Biblioteca Ca l'Oliveres. Obres presentades al I Concurs de Poesia Visual de Lliçà d'Amunt Barri de La Sagrera. Del 4 al 18 de juliol.

Mollet del Vallès

Museu Abelló. "L'art modern a la col·lecció Abelló, segles XIX-XX" i "Abelló, un tast". Permanents.

Racó de l'artista: "Made in Mollet", del dissenyador Xavier Clavijo.

"Les migracions a Mollet. Vivències d'un viatge continu", mostra participativa. Fins al 4 de setembre.

"Museus i Liceu: una història compartida",

pintures, fotografies i documents. Fins al 30 de setembre.

La Marineta. "Les migracions a Mollet. Estudi del territori i del paisatge humà" i "Caminants. Passadissos", fotografies. Fins al 22 de juliol.

Espai Molletà. "El nazisme i l'homofòbia". Fins al 15 de juliol.

Montornès del Vallès

Can Saurina. XVIII exposició col·lectiva. Fotògrafs de Montornès. Fins al 23 de juliol.

Montseny

Casal de Cultura. "Les esvelles d'en Jaume" i "El Parc Natural del Montseny. Un diàleg entre l'home i el territori". Permanents.

Sant Celoni

Biblioteca L'Escorxador. "Sentir l'invisible", instal·lació sonora de Puig Ventura Álvarez. Permanent.

Rectoria Vella. "Amb Sant Celoni. Homenatge a Antonio Niebla (1943-2020)". Fins al 17 de juliol.

Can Ramis. Homenatge a Lluís Llach. Les seves cançons a punta de Bic", de Jordi Magrià (Bicman). Organitza ANC Sant Celoni i Òmnium. Fins al dia 17 de juliol.

Sant Pere de Vilamajor

La Mongia. "En Quico i els cap-grossos" i "Les campanes de Vilamajor". Exposicions permanents.

"El captosau torna al Montseny", fotografies d'Enric Planas, Ricard Mateo i Sandra Mateo. Fins al 3 d'octubre.

Centre d'Art La Rectoria. "Interseccions", un intercanvi entre artistes catalans i colombians. S'inaugura aquesta dissabte a les 12.00. Fins al 31 de juliol.

Santa Eulàlia de Ronçana

Biblioteca Casa de Cultura Joan Ruiz i Calonja. "Ètnies, un món que s'acaba". Fotografies de Pere Bonet. Fins al 28 de juliol.

Santa Maria de P.

Nidart. "Serendipia", fotografies de Txus Hidalgo. De l'1 al 27 de juliol.



Subscriptors d'EL 9 NOU

De l'1 de juliol al 9 de setembre de 2022

Si durant les vostres vacances a la **Costa Brava** també voleu tenir el diari, encarregueu els vostres uals

☎ 93 889 49 49

✉ repartiment@vic.el9nou.com

S'han de demanar 15 dies abans de marxar

Termini màxim per sol·licitar-los fins al 28-7-22

CINEMA

ALCARRÀS

Espanya 2022. Dir. Carla Simón. Amb Jordi Pujol Dolcet i Anna Otín. Drama. L'avi ha deixat de parlar, però ningú de l'extensa família Solé sap per què. Com cada estiu, a Alcarràs, una petita localitat rural de Catalunya, la família conrea una gran extensió de presseguers. Després de vuitanta anys conreant la mateixa terra, la família Solé es reuneix per fer junts la seva última collita.

BLACK PHONE

EUA 2021. Dir. Scott Derrickson. Amb Ethan Hawke i Mason Thames Terror. En una ciutat de Colorado, als anys 70, un emmascarat segresta Finney Shaw, un noi tímid i intel·ligent de 13 anys, i el tanca en un soterrani insonoritzat on de res serveixen els seus crits. Quan un telèfon trencat i sense connexió comença a sonar, Finney descobreix que a través d'ell pot sentir les veus de les anteriors víctimes, les quals estan decidides a impedir que Finney acabi igual que elles.

DETECTIU CONAN: LA NÚVIA DE HALLOWEEN

Japó 2022. Dir. Susumu Mitsunaka. Animació. La història gira entorn de les noces dels Detectius Sato i Takagi, les quals es veuen interrompudes per un assalt del qual acaba

emportant-se el pitjor Takagi. Mentrestant, es produeix una fugida de presó en la qual està involucrant el perpetrador d'un atemptat, i Rei Furuya es creua amb una misteriosa persona disfressada que acaba posant-li un collaret explosiu. A mesura que Conan i els seus comencen a investigar tots els fets, es converteixen en l'objectiu d'un grup molt peculiar.

ELVIS

Austràlia 2022. Dir. Baz Luhrmann. Amb Austin Butler i Tom Hanks. Drama musical. La pel·lícula explora la vida i la música d'Elvis Presley a través del prisma de la seva complicada relació amb el coronel Tom Parker, el seu enigmàtic mànager. La història aprofundeix en la complexa dinàmica que existia entre Presley i Parker, que abasta més de 20 anys, des de l'ascens de Presley a la fama fins a la seva fama sense precedents, en el context de la revolució cultural i la pèrdua de la innocència als Estats Units. I en el centre d'aquest periple hi ha Priscilla Presley, una de les persones més importants i influents en la vida d'Elvis.

GO FISH ¡SALVEMOS EL MAR!

EUA 2019. Dir. Sean Patrick O'Reilly. Animació. Tota la seva vida, el valent peix lloro Alex



OCINE GRANOLLERS
Imatge de la pel·lícula 'Detectiu Conan: la núvia de Halloween'

ha somiat a ser un superheroi. Té la seva oportunitat quan una misteriosa inundació de pegot negre entra en erupció prop del seu escull de coral. Mentrestant Alex i els seus amics, un cavallet marí, una anguila i un peix globus, neden per a enfrontar-se a l'amenaça i salvar la seva llar.

JURASSIC WORLD: DOMINION

Estats Units 2022. Dir. Colin Trevorrow. Amb Chris Pratt, Bryce Dallas Howard, Laura Dern, Jeff Goldblum i Sam Neill. Fantàstic. Quatre anys

després de la destrucció d'Illa Nublar, els dinosaures ara viuen i cacen al costat dels humans a tot el món. Aquest fràgil equilibri remodelarà el futur i determinarà, d'una vegada per sempre, si els éssers humans continuaran sent els depredadors màxims en un planeta que ara comparteixen amb les criatures més temibles de la història.

LA BRIGADA DE LA COCINA

França 2022. Dir. Louis-Julien Petit. Amb Audrey

Lamy i François Cluzet. Comèdia. Cathy és una estricta xef de 40 anys. Quan està a punt de complir el somni d'obrir el seu propi restaurant gourmet, un revés fa que res surti com havia planejat. Amb serioses dificultats econòmiques a l'esquena, Cathy accepta amb reticència una feina a la cafeteria d'un centre per a joves immigrants. A poc a poc, les habilitats de Cathy i la seva passió per la cuina comencen a canviar la vida dels nois, que també tenen molt per ensenyar-li a ella.

CARTELLERA

LA GARRIGA

		Dilluns
Alhambra	Go fish ¡Salvemos el mar!	17.00
	La brigada de la cocina	18.30
	Alcarràs	20.15

GRANOLLERS

		Dilluns	Dimarts
Edison	Maigret	19.00 (VOSE)	-
Parc Torras Villà	La boda de Rosa	-	22.00

GRANOLLERS

		De dilluns a dimecres
Ocine	Thor: Love and thunder	17.00, 19.30 i 22.00 / 19.00 i 21.30 / 18.00 / 17.15, 19.45 i 22.15
	Minions: el origen de Gru (Atmos)	17.00 i 18.45 / 16.00
	Jurassic World: Dominion (Atmos)	20.30
	Thor: Love and thunder (Atmos)	17.45, 20.15 i 22.45
	Thor: Love and thunder (3D)	16.30
	Minions: el origen de Gru	16.30, 18.30, 20.30 i 22.30 / 15.50, 17.45, 19.40 i 21.30 / 17.15, 19.15 i 21.00
	Llenos de gracia	15.50
	Detectiu Conan: la núvia de Halloween (cat.)	20.30
	Black phone	22.45 / 18.00
	Mamá no enredes	15.50
	Jurassic World: Dominion	17.45 i 22.30
	Lightyear	20.30 / 16.00
	Thor: Love and thunder (ICE)	16.00, 18.30 i 21.00
	Top Gun: Maverick	20.00 i 22.30
	Minions: el origen de Gru (cat.)	16.15 i 18.00
	Elvis	19.45 i 22.40

SANT CELONI

		De dilluns a dijous
Ocine	Jurassic World: Dominion	16.15
	Thor: Love and thunder	16.00, 17.45, 18.30, 19.15, 20.15, 21.00 i 22.45
	Top Gun: Maverick	21.45
	Lightyear	16.15
	Minions; el origen de Gru	16.00, 17.15, 18.30, 19.15 i 20.30
	Black phone	22.20
	Elvis	21.15



OCINE GRANOLLERS
Natalie Portman i Chris Hemsworth a 'Thor: Love and thunder'

el seu potencial per a construir al costat de Gru el seu primer cau, experimentar amb les seves primeres armes i dur a terme les seves primeres missions. Seqüela de *Els Minions* (2015).

THOR: LOVE AND THUNDER

EUA 2022. Dir. Taika Waititi. Amb Chris Hemsworth, Natalie Portman i Christian Bale. Acció. El Déu del Tro emprèn un viatge que no s'assembla en res al que s'ha enfrontat fins ara: una cerca de la pau interior. Però el retir de Thor es veu interromput per un assassí galàctic conegut com a Gorr el Carnisser de Déus, que busca l'extinció dels déus. Per fer front a l'amenaça, Thor sol·licita l'ajuda del Rei Valkiria, de Korg i de la seva exparella Jane Foster, que, per sorpresa de Thor, empenya inexplicablement el seu martell màgic, Mjolnir, com la Poderosa Thor. Junts s'embarquen en una aventura còsmica en la qual hauran de descobrir el misteri de la venjança del Carnisser de Déus i detenir-lo abans no sigui massa tard.

TOP GUN: MAVERICK

EUA 2022. Dir. Joseph Kosinski. Amb Tom Cruise, Miles Teller i Jennifer Connelly. Acció. Després de més de 30 anys de servei com un dels millors aviadors de l'Armada, Pete Maverick Mitchel es troba on sempre va voler estar, superant els límits com un valent pilot de proves i esquivant l'ascens de rang, que no el deixaria volar i el deixaria a terra. Quan està entrenant un grup de graduats de Top Gun per a una missió especialitzada, Maverick troba allà el tinent Bradley Bradshaw, el fill del seu difunt amic Goose. Seqüela de *Top Gun*.

LIGHTYEAR



EUA 2022. Dir. Angus MacLane. Animació. La història de l'origen de Buzz Lightyear, l'heroi que va inspirar la joguina i que ens dona a conèixer el llegendari Guardià Espacial que acabaria comptant amb generacions de fans.

Parral, un orfenat amenaçat de tancament. A la seva arribada al col·legi, els nens estan fora de control, però Marina capta la seva atenció amb el seu carisma i la seva simpatia. Els nois comencen a mirar amb curiositat a aquesta nova monja immune a les seves gamberrades. Sobretot Valdo, amb el qual Marina connecta d'una manera especial. Quan Marina descobreix les escapades nocturnes dels xavals, cosa prohibida, se li acut la idea que canviarà per sempre El Parral: formar un equip de futbol.

Tilink, l'app de cites de moda amb la mala sort que el seu fill Dani la troba en la mateixa aplicació. Ell i la seva germana Milena s'embarcaran en la delirant aventura de boicotejar les cites de la seva mare, però sense molt d'èxit, ja que Clara ja ha iniciat una cosa més seriosa amb un jove argentí. Dani i Clara no es rendeixen, però la seva estratègia no té efecte. La seva mare cada vegada coneix a més i més nous pretendents.



dels pentinats cardats i els pantalons de campana. Com a fan incondicional d'un famós supergrup de dolents, Els Salvatges Sis, Gru idea un pla per a demostrar-los que és prou malvat com per a treballar amb ells. Per sort, compta amb l'ajuda dels seus fidels seguidors, els Minions, sempre disposats a sembrar el caos. Junts, Kevin, Stuart, Bob, i Otto –un nou Minion amb aparell en les dents i desesperat per sentir-se acceptat– desplegaran

MINIONS: EL ORIGEN DE GRU

EUA 2022. Dir. Kyle Balda, Brad Ableson i Jonathan del Val. Animació. Són els anys 70 i Gru creix en un barri residencial, en ple boom

LLENOS DE GRACIA

Espanya 2022. Dir. Roberto Bueso. Amb Carmen Machi i Paula Usero. Comèdia. La germana Marina és enviada a principis dels anys noranta al

MAMÁ NO ENREDES

Espanya 2022. Dir. Daniela Féjerman. Amb Malena Alterio i Eva Ugarte. Comèdia. Clara decideix crear-se un perfil a

PUBLICITAT Serveis

CLASSIFICATS

Immobil·liària

Lloger planta baixa a Sant Antoni de Calonge. 2a línia, a 25 m del mar, 3 hab., cuina moblada i equipada. Entrada independent. Petita terrassa amb entrada privada. Lloguer tot l'any o temporada de setembre a maig. Bon preu. Tel. 616 85 43 10.

GUIA MÈDICA

CAN JORDAN
CENTRE COL·LABORADOR DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA
Residència assistida
Centre de dia
Estades temporals
Ronda del Carril, 63 - (Cantonada ctra. Samalús)
Tel. i fax 93 871 75 07 - 08530 LA GARRIGA
www.canjordan.com
e-mail: canjordan@canjordan.com
Al costat d'estació RENFE

MILLET PARK
RESIDÈNCIA 3a EDAT
CENTRE DE DIA
ATENCIÓ A DOMICILI
L'Ametlla del Vallès
Camí Puig-graciós, 1 (davant l'església)
Tel. 93 843 00 71 - www.milletpark.com

GUIA SERVEIS

TANCAMENTS GRANOLLERS
PRA & PAR S.L. PRESSUPOST SENSE COMPROMÍS
ALUMINIS - VIDRES - PVC
Instal·lacions de: vidre, alumínis, persianes, PVC, mampares, parcel·les de jardí, ferro, inox, tendals i cortinatges.
936 250 684 - 638 972 426 info@prapar.es
C/ Joan Prim, 111 Baixos - Granollers www.prapar.es

ESPECIAL BAIX MONTSENY

Cada 4t divendres de cada mes EL 9 NOU publica un especial dedicat al Baix Montseny

EL 9 MOIANÈS

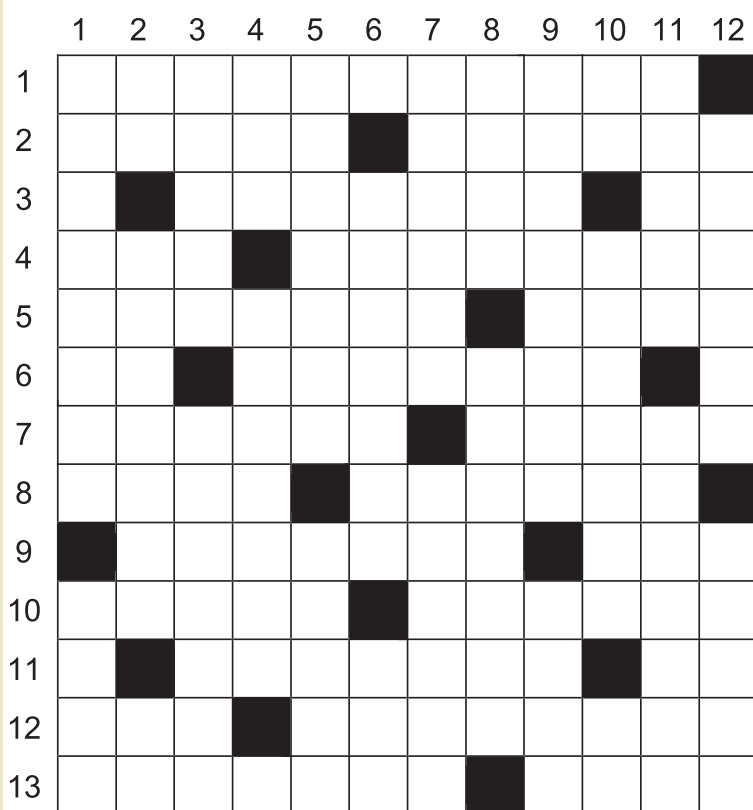
Cada 3r dilluns de cada mes EL 9 NOU publica un suplement mensual íntegrament dedicat al Moianès



Guies de SERVEIS si voleu ser-hi truqueu al 93 889 49 49 · 93 860 30 20

Mots encreuats

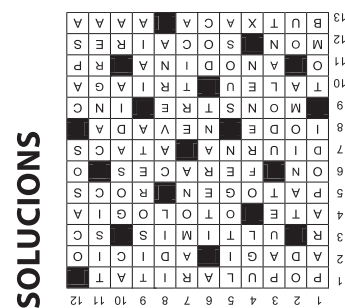
Per Pau Vidal



HORIZONTALS: 1. Reconeixement per part del poble de determinat partit mesurable en índexs a l'americana / 2. Refranç de resonàncies musicals. No li falta gaire per crear addició, a tal operació / 3. Per la república. Enllesteixis com un neoanalfabet. Enmig de la foscor / 4. Escassa atenció. És a l'orella com al temps la cronologia / 5. Pot causar moltes malalties, però la de l'ànec no. Pedres capaces de malmetre cors / 6. Demana lloc. Ferotges i veraces?: no, fèrtils. Un terç d'aigua / 7. És cosa que s'esdevé a la llum del sol. Podria ser casta si no fos per les agressions / 8. Jo de tu l'usaria com mercromina. Típica pluja glaçada de l'estat americà / 9. Als contes és digne de por i en l'esport, d'admiració. Indicis d'incoherència / 10. Treieu els arbres del mig. Agitar agitar fins que surti l'antídot / 11. Un altre terç. Que irrellevant, passa de l'esmorzar al sopar! En ple carpel / 12. Com n'hi ha que el roda el vagabund. Sabaters d'esclops al caire de la soca / 13. Té les dimensions ideals per dur-hi un llibre portàtil. Pòquer d'asos no, d'as.

VERTICALS: 1. Gràcies a aquest apèndix, el cuc no para fins al podi. Un volt amb autobús / 2. Part interna de la roda. Preocupat, i va en ascens. És incomparable amb una castanya /

3. Jo mateix, segons ma mare. Xisclant com el griso / 4. Unió General de Llevatardans. Lliuren protocol·laris rams de flors. Empat / 5. Per molt que produeixi càlculs no obté cap resultat. Suardosa / 6. Punta de llança. Repetint que no és del tot itinerant. Per doctor li falta mitja carrera / 7. Hauria pogut ser una marona però era massa petxugona. Rígida, enravenada / 8. Es va instal·lar a l'Àsia Menor procedent del sud. Mític origen dels energúmens feixistoides / 9. Insecte ideal per la manicura. L'àvia que ho sap tot / 10. Actives per actini. Quina valentia, afrontar un ca cada 24 hores. Rap escuat / 11. Tuberculós, però com més físic. Vela fabricada a can G. Rea / 12. Postes sense ous. Contenidor perfecte per a un cinema de butxaca.



SOLUCIONS

Farmàcies de guàrdia

Aiguafreda
+ LLUÍS MIMÓ
 Ctra. de Ribes, 31. Tel. 93 844 25 14 | dilluns a dissabte, de 9.30 a 13.30h i de 16.30 a 20.30; diumenge, de 10 a 13.30h.

L'Ametlla del Vallès
+ DOLORS VALLS
 Centre Sant Jordi. Tel. 93 843 19 07 | cada dia, de 9 a 22h.

Bigues i Riells del Fai
+ TORRAS
 C. Anna Mogas, 116. Tel. 93 865 83 42 | cada dia, de 9 a 21h.

Caldes de Montbui
+ De 22 a 0.30h, cal trucar a la Policia Local: 93 865 41 41.

Canovelles
+ FONT ALTABA
 C. Riera, 38. Tel. 93 849 08 33 | laborables, de 8.30 a 21h; diumenge i festius, de 9 a 13.30h.

Cànoves i Samalús
+ IMMACULADA BASTÉ
 C. del Sui, 2. Tel. 93 871 05 34 | laborables, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.15h; dissabte, de 9 a 13.30h; diumenge, d'11 a 13h.

Cardedeu
+ MARIA PALOU
 C. Mare de Déu del Pilar, 124. Tel. 93 846 00 28 | dies 11 a 14.

Les Franqueses del Vallès
+ PACHECO
 Verge de la Mercè, 23. Tel. 93 840 48 66 | laborables, 8.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a 13.30h.

Figaró-Montmany
+ ELISABETH CORTADA
 Ctra. de Ribes, 51. Tel. 93 842 90 54 | laborables, de 8.30 a 13h i de 17 a 20h; dissabte, de 10 a 13h.

La Garriga
+ SÍLVIA MIMÓ
 C. Anselm Clavé, 54. Tel. 93 871 72 86 | dies 11 a 14.

Granollers
+ VINYAMATA
 C. Museu, 20-22. Tel. 93 879 40 18 | cada dia, les 24 hores.

La Llagosta
+ CARRERAS ARBAT
 Plaça d'Antoni Baqué, 4-5. Tel. 93 560 42 44 | dies 11 a 14.

Lliçà d'Amunt
+ DELIA PININ
 C. Anselm Clavé, 139. Tel. 93 456 84 09 | dilluns a dissabte, de 9 a 21h; diumenge, de 9 a 14h.

Llinars del Vallès
+ VALENZUELA
 C. de l'Església, 2. Tel. 93 841 03 03 | cada dia, de 9 a 22h.

Mollet del Vallès
+ VÍNZIA
 C. Gaietà Vínzia, 66. Tel. 93 570 42 16 | dia 11.

+ AMADÓ
 Plaça Prat de la Riba, 17. Tel. 93 593 01 61 | dia 12.

+ LAFARGUE
 C. Can Flequer, 19. Tel. 93 593 31 43 | dia 13.

+ MASIA BORRELL
 Av. Rívoli, 23. Tel. 93 570 78 74 | dia 14.

Montmeló
+ MIL-LENARI
 C. Mil-lenari, 7. Tel. 93 572 28 17 | dia 11.

+ COLL CASULLERAS
 C. Diputació, 17. Tel. 93 568 17 18 | dia 12.
+ MARGARITA COLLS
 Pg. Corts Catalanes, 12. Tel. 93 422 25 36 | dia 13.
+ CARBONELL FAJAS
 C. Pompeu Fabra, 10. Tel. 93 568 02 88 | dia 14.

Montornès del Vallès
+ MONTORNÈS
 Av. Onze de Setembre, 7. Tel. 93 568 17 48 | dia 11.

+ SEMPÈRE
 C. García Lorca, 4. Tel. 93 568 08 99 | dia 12.

+ LA BÒBILA
 C. Major, 55. Tel. 93 568 83 30 | dia 13.

+ MORENO
 Av. Onze de Setembre, 38. Tel. 93 544 41 80 | dia 14.

Parers del Vallès
+ FARMÀCIA DEL POBLE
 C. Raval, 26. Tel. 93 573 75 12 | cada dia, de 9 a 22h.

La Roca del Vallès
+ CENTRAL
 Rambla M. Torrents, 23. Tel. 93 842 28 50 | laborables, de 8 a 21h.

Sant Antoni de Vilamajor
+ GEMMA GÜELL
 Av. Alfons I, 27. Tel. 93 845 00 57 | laborables, de 9 a 14h i de 16.30 a 20.30h.

Sant Celoni
+ VIGAS-CARDONA
 Carretera Vella, 20. Tel. 93 867 06 48 | dia 11.

+ CASAS BOSCH
 C. Comerç, 16. Tel. 93 867 57 88 | dia 12.
+ M. EUGÈNIA GONZÁLEZ
 C. Major, 125. Tel. 93 633 94 02 | dia 13.
+ DURAN-BEL
 C. Esteve Cardelús, 11. Tel. 93 867 60 40 | dia 14.

Sant Esteve de Palautordera
+ ANTOJA
 Ctra. Montseny, 25. Tel. 93 848 26 46 | dilluns a dissabte, de 9.15 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h.

Sant Feliu de Codines
+ C.R. BOTET PIRO
 C. Barcelona, 1. Tel. 93 866 30 64 | dilluns a dissabte, de 9 a 21h.

Sant Fost de Campsentelles
+ CAN COROMINES
 Av. St. Jeroni, 2. Tel. 93 573 44 35 | dilluns a dissabte, de 9 a 20.30h.

Sant Pere de Vilamajor
+ SANDOVAL
 Av. Sant Nonet, 15. Tel. 93 845 20 94 | laborables, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.30h.

Santa Maria de Palautordera
+ MARIA REIXACH
 C. Major, 44. Tel. 93 848 00 30 | dilluns a dissabte, de 9 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h.

L'hemeroteca

Fa 30 anys
 13/7/1992

“Els col·lapses de la C-251 fan reclamar-ne la variant”

Fa 20 anys
 8/7/2002

“L'alt preu dels lloguers del centre de Granollers sentència el comerç de sempre”

Fa 10 anys
 9/7/2012

“L'empresa que recollia els gossos abandonats reclama 170.000 euros a la Roca”

FES-TE SUBSCRIPTOR D'EL 9 NOU



I GAUDEIX DELS AVANTATGES DE SER D'el9club

TRUCA AL 93 889 49 49 SUBSCRIPCIONS

EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

el9club



Participeu en els sortejos entrant a:
<https://9club.el9nou.cat/osona-ripolles/ofertes>



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



2x1
EN L'ENTRADA

ROSES

2x1
EN L'ENTRADA FAMILIAR

BLANES

30% Dte.

SANT ESTEVE DE PALAUTORDERA

2x1
EN L'ENTRADA AL MUSEU

BARCELONA

2x1
EN L'ENTRADA AL MUSEU

SANTA EUGÈNIA DE BERGA

2x1
EN L'ENTRADA

TORROELLA DE MONTGRI-L'ESTARTIT

2x1
ENTRE SETMANA

L'ESCALA

2x1
EN L'ENTRADA AL MUSEU

BARCELONA

2x1
EN CURS NÒRDIC WALK

VILANOVA DE SAU

2x1
EN CIRCUIT ESQUIROL O GUINEU

ARBÚCIES

2x1
EN L'ENTRADA

TORRELLES DE LLOBREGAT

Bonpreu Esclat
SUPERMERCAT-ONLINE

bonpreuesclat.com

Consulteu el codi del mes de juliol entrant a: el9club

5€ de descompte en compres online

"LA MÚTUA"
MÚTUA DE GRANOLLERS, MIP

20%
A LES PÒLISSES

GRANOLLERS

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

“Si no hi ha promoció econòmica no hi ha vida i la gent gran es queda sola”

Quina és la seva tasca al Consell de Gent Gran?

Jo estic a la comissió permanent organitzant accions i activitats a la comarca. L'última va ser pel Dia Internacional contra la Violència a la Gent Gran el 15 de juny. Junta-ment amb alumnes de l'institut Pla Marcell de Cardedeu vam formar grups per fer entrevistes als carrers de Granollers, Llinars, Cardedeu i Sant Celoni sobre conceptes relacionats amb això. Amb les respostes vam muntar un vídeo per fer-ne difusió.

Quina és la principal atenció que ofereix el Consell?

Des de la Generalitat es fan unes recomanacions als Consells Comarcals envers el tema de la gent gran. Aquestes recomanacions es fan arribar als municipis de la comarca amb la finalitat d'implementar-ho als casals d'avis. Al ser recomanacions i no obligacions, tot depèn de la sensibilitat de la persona que en aquell moment està presidint el Consell Comarcal o el municipi, i si contempla o no la gent gran com una tema important. Aquesta decisió pot ser molt greu si no es té una sensibilitat concreta. El problema és que les tècniques que treballen amb la gent gran per molt que vulguin no sempre tenen facilitat per fer-ho. El volum de feina al qual s'enfronten sovint és molt gros, no donen a l'abast i la gent gran és un tema que queda diluït dins les seves obligacions.

De qui depèn, doncs, l'atenció a la gent gran?

Depèn d'un organisme que no és adequat. No és adequat perquè quan hi ha un canvi de color polític es modifica tot el que s'ha fet fins llavors. Això ens fa perdre hores de feina i els mitjans que s'hi hagin pogut dedicar. Tot queda aparcad. I tornem a començar. Per això crec que hem de treballar amb els joves. Els joves ens haurien d'acompanyar, perquè totes aquestes reivindicacions les estem fent per als que venen, que són els



MAGDA BES I ESMEL, membre del Consell de Gent Gran de Catalunya

Bes, de 79 anys, de Vallgorguina, forma part de la comissió permanent del Consell Consultiu de la Gent Gran del Vallès Oriental i del Consell de Gent Gran de Catalunya. Ha sigut jutgessa de pau.

que segur que podran aprofitar els canvis i les noves polítiques públiques que puguem aconseguir.

Un dels problemes als quals s'enfronten moltes persones grans després de la Covid és la barrera digital? Com ho veu?

És una barrera terrible i, a més a més, mal enfocada. És un problema que ja hi havia abans de la pandèmia i que ara s'ha incrementat. Però hi ha problemes que afecten directament que són molt més preocupants. El cas de la privatització dels geriàtrics, per exemple, amb què tracten la gent gran com un negoci en comptes de voler oferir un servei. La intenció és que això canviï, però la intenció és una cosa i que es pugui fer és una altra.

De la Covid també se'n deriva l'augment del sentiment de soledat entre gent gran?

La soledat no desitjada està creixent, però, altre cop, no arrenca amb la pandèmia. Ve de la falta de promoció econòmica del territori i com a conseqüència de la gent jove que ha hagut de marxar dels seus pobles. Si no hi ha promoció econòmica, no hi ha vida, i la gent gran es queda sola. Però és que a les grans ciutats, tot i estar rodejats, també acaben sols. La soledat no desitjada és molt trista. Hi ha gent que ha decidit estar-ho, i és preciós que ho hagin pogut escollir, però no és el cas de la majoria.

Què es reivindica des del Consell de la Gent Gran davant aquesta situació?

Reivindiquem la promoció econòmica, que creiem que és el més important. També demanem una comissió interdepartamental, per evitar haver de coordinar-nos sempre amb diverses administracions, i que totes les generacions puguin treballar conjuntament per trobar solucions tangibles. Perquè els problemes d'aquesta etapa final ens afectaran a tots un moment o altre de la vida.

Aina Barquero

VISIÓ PERIFÈRICA

Confús

Les persones que es mouen habitualment per les carreteres del Vallès Oriental ni es miren els rètols indicadors perquè saben de memòria on van i com s'hi va. Però per a les que hi passen per primera vegada, els senyals són molt importants. Per això, seria bo que es renovés aquest rètol que hi ha a l'entrada de Lliçà d'Amunt, venint de Granollers. Intuïm que hi diu Lliçà de Vall i Pareds del Vallès, però no ens negaran que és confús.



FERRAN POLO

EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició Jesús Medina
Redactors en cap Joan Carles Arredondo (economia i esports)
Josep Villarroya (notícies i calaix)

Secció Teresa Terradas (cultura)
Redacció Griselda Escrigas (fotografia), Ferran Polo (notícies i calaix)
Pol Purgimon (esports), Oriol Serra (notícies i calaix)
Correcció Xavier Canals

Informàtica i producció Jordi Soler
Publicitat edició Toni González
Màrqueting Teresa Molas
Administració Esperança Polvillo

Redacció, administració i publicitat
Granollers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402
Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819 / Fax 93 870 70 55

Edició i distribució
Vic: Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

Impressió Crea
Dipòsit Legal B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

www.el9nou.cat
recepcio@gra.el9nou.com



814205651255103



20711
814205651255004