

Una vintena de municipis del Vallès Oriental, en risc extrem d'incendi per l'onada de calor

Bigues i Riells del Fai restringeix l'accés al camí fluvial del Tenes (Pàgina 5 i editorial)

(Pàgina 8)

Les Franqueses adjudica l'obra de la residència de Bellavista

(Pàgina 21)

Detinguts a Aiguafreda per manipular una màquina de joc en un bar

(Pàgina 32)

La plantilla de Bertran convoca vaga indefinida

(Pàgina 37)

Una trentena d'establiments en la Ruta del Pintxo de la Garriga

(Pàgines 42 a 45)

Festes majors de Parets i Canovelles

(Pàgines 6 i 7) Un dels assistents al ple d'aquest dimarts expressa la seva indignació



GRISelda ESCRIGAS

Crítiques al porta a porta

Cardedeu aplica, des d'aquest divendres, el nou model de recollida de residus porta a porta. El sistema va generar protestes al darrer ple municipal

(Pàgina 48)

Àlex Palou serà pilot de proves de McLaren l'any que ve

El pilot de Sant Antoni de Vilamajor Àlex Palou, campió de les Indycar Series la temporada passada, ha fitxat per l'escuderia britànica McLaren on serà pilot de proves a partir de la propera temporada.

(Pàgines 2 a 4) Martí Nadal, de l'editorial Alpina, una de les afectades per l'increment de preus del paper



GRISelda ESCRIGAS

Les editorials afronten l'augment del cost del paper

El sector editorial del Vallès Oriental, format per petites o mitjanes empreses, busca solucions a l'increment del preu del paper o el retard en l'arribada d'algunes matèries primeres. La reducció del marge de beneficis o els tiratges més curts són algunes de les conseqüències.

Les editorials busquen solucions a la crisi del paper

La reducció de tiratges o l'augment de preus, entre les diferents opcions

La Garriga

Teresa Terradas

L'increment del preu del paper i la manca o el retard en l'arribada d'algunes matèries primeres, ha afectat de ple el sector editorial del Vallès Oriental, format en la seva majoria per petites o mitjanes empreses escampades per diferents municipis. La reducció del marge de beneficis, els tiratges més curts, la pèrdua de qualitat del producte final o l'increment del preu dels llibres són algunes de les conseqüències de la situació actual, que s'arrossega des de l'any passat.

Edicions del Roure de Can Roca, amb seu a la Garriga i una trajectòria de 15 anys, està publicant en aquests moments un llibre a l'any. L'editor, Josep-Francesc Delgado, es queixa de l'augment de preus que està patint la impressió, tant per l'encariment del paper com pels retards de l'arribada del material i el conseqüent retard en tota la cadena de producció, que encara fa encarir més el procés. "En una editorial com la nostra, en què part dels llibres que fem els posem de lectura a les escoles, l'afectació és petita, però hi és". Delgado recorda que quan van començar el preu d'aquests llibres era de 8,50 euros, i ara la majoria tenen un preu de venda al públic de 9,85 euros, i la tendència és anar cap als 11,85. "Nosaltres publiquem de tot, però els llibres de les escoles sempre són més barats". En aquests moments publiquen poc, generalment un llibre a l'any, perquè les escoles, per diversos motius com la socialització de llibres o la digitalització, cada vegada en compren menys. "La nostra venda de llibres s'ha reduït un 75%. Si abans veníem 100 llibres a l'any, ara ho fem cada 4 o 5 anys.

Pel que fa als tiratges, Delgado diu que els mantenen perquè no els poden reduir, "però suposa incrementar preus, perquè ara és dife-

rent treure 1.500 llibres o treure'n 300, que és el que fa tothom. Fa uns quants anys la xifra era més alta i ara, en canvi, es fan tiratges més petits i, si de cas, noves edicions".

En el seu cas, quan fa uns anys van publicar la poesia del coreà So Jong-ju van fer un tiratge de 1.200 perquè van poder ajustar preus. "El veníem encara no a 14 euros, i això va ajudar a vendre'n molts. Altres llibres de 60 pàgines costen 20 euros".

Per a Delgado, el futur és el que ja deia fa 10 anys. "Cada cop més som una empresa privada que funciona com una ONG, la gent ho fa per amor a l'art, sobretot els directors i editors, la resta, com els correctors o els maquetadors sí que cobren, això fa que anem aguantant. De tres treballadors, en

Delgado: "Som una empresa privada que funciona com una ONG"

cobra un. Tot i no ser una ONG, funcionem com si ho fóssim".

Un altre aspecte que destaca Delgado és el de la distribució. "El llibre català està més mal distribuït que fa 15 anys, en canvi a Espanya han sortit distribuïdors molt potents", afirma. Fa 10 anys ja deia que els canals de distribució canviarien, i és el que està passant, amb moltes vendes de llibres per internet, a banda de les lectures en digital. "El llibre en paper no desapareixerà, però quedarà atomitzat, amb l'aparició de petites editorials que fan una feina col·ludada". Aquestes petites editorials troben altres camins per la distribució com poden ser les fires. A França n'hi ha un centenar a l'any, i a Catalunya ja n'hi ha unes 20. "Tornem a l'època preindustrial, però l'ideal seria que la



Interior de Vila Impressors, de Granollers, aquest dijous al matí

"Encara no ens ha arribat una comanda de paper del novembre"

Teresa Vila, de Vila Impressors, diu que no tots els papers s'han encarit igual

Granollers

T.T.

Les impremtes, directament relacionades amb les editorials, pateixen de primera mà la crisi del paper. "Des de l'octubre passat fins ara, el paper s'ha encarit el doble", afirma Teresa Vila, de Vila Impressors, de

Granollers. "Ara, sempre hi ha papers que han pujat més de preu que altres. És el cas de l'òfset, que és el que s'utilitza més, aquest s'ha encarit molt més comparat amb papers d'altres tipus", comenta.

L'altre problema amb el qual es troben les impremtes és el de la falta de matèria

primera. "D'alguns papers no n'hi ha gens, o costa molt que arribin i es produeixen uns retards molt grans". Vila explica, per exemple, que tenen feta una comanda d'un paper estucat des del novembre de l'any passat i que encara no els ha arribat. "És la primera vegada que ens passa una cosa així",

Jeroni Boixareu: "No puc apujar més el preu dels llibres perquè sinó el client no els comprarà"

Les Franqueses del Vallès

T.T.

Jeroni Boixareu, de les Franqueses del Vallès, i editor de Marcombo, parla de la suma de diferents factors que han portat a la situació actual. "Des de la crisi de la covid hi ha hagut una puja de preus d'entre el 60 o el 70%, i amb la guerra d'Ucraïna la situació s'ha agreujat, ja que en la fabricació del paper també hi tenen a veure l'electricitat i el gas, a més del fet que molts productes venen de la

Xina i hi ha influït el tema de transport de mercaderies".

L'editor de les Franqueses considera que el que ha passat en les darreres setmanes o mesos és que hi ha hagut certa especulació. "Com que els preus van cap amunt i falta oferta, el que fan grans editorials i impremtes és comprar molt producte sense haver d'utilitzar-lo. Després encara s'enfilen més els preus. Jo crec que una mica més de la meitat d'aquest 70% d'augment de preus podria ser especulació. El



Jeroni i Josep Maria Boixareu, a la seu de l'editorial



GRISelda ESCRIGAS

afirma. En aquest cas concret, la impremta ha optat per utilitzar altres papers més prims, que no tenen les mateixes propietats de l'estucat.

A Vila Impressors imprimeixen llibres en petites produccions, i també catàlegs, sobres, targetes, cartells, programes o prospectes. “Nosaltres utilitzem bàsicament paper, i no gaire cartró. Ara no hi ha gaire problemes de cartró, però per Nadal sí que ho vam tenir complicat per trobar un cartró prim per fer calendaris. Al final el vam haver de canviar per un altre, però ara ja n'hi ha”.

gent anés a les llibreries”.

La situació a l'editorial Gent i Terra, de Santa Eulàlia de Ronçana i amb Vicenç Relats i Ramon Vilageliu al capdavant, l'increment del preu del paper també els ha afectat, tant pel que fa a la revista-llibre semestral *Vallesos* com als quatre o cinc llibres que publiquen cada any. Una de les conseqüències ha estat l'augment del preu de *Vallesos*, del qual acaba de sortir el darrer número, que ha passat de 8 a 10 euros. “En aquests 12 anys de vida no havíem tocat mai el preu, tot i que ja teníem al cap arrodonar-lo perquè el preu estava per sota del de moltes revistes semblants. Ara, per les circumstàncies actuals, hem cregut que era el moment adequat”, ha explicat Vicenç Relats. Aquest increment, afegeix, no ha suposat cap problema. “És una revista com un llibre, que tothom col·lecciona, i que surt dos cops a l'any”.

RELATS: “HEM AJUSTAT UNA MICA ELS TIRATGES”

Pel que fa a la publicació de la resta de llibres, diu que també ha notat l'encariment del cost del paper. “Ens ha portat a ajustar una mica els tiratges, perquè si ara saps que et queden llibres sense sortir representen una despesa que no recuperes de cap manera”, ha comentat Relats. Tot i això, l'editor està molt agraït amb el tracte que tenen de la impremta Pagès, a Anglès, amb la qual treballen. “Ens han repercutit menys que el que poden haver fet altres impremtes, i això és d'agrair.”

L'editorial Malhivern, de la Garriga, no s'ha vist gaire afectada per la crisi perquè és una empresa de serveis editorials amb diferents branques, i pel que fa a la publicació de llibres només fa els que són



Vicenç Relats i Ramon Vilageliu, de Gent i Terra Editorial

ENRIC VILAGELIU



Josep-Francesc Delgado, d'Edicions del Roura de Can Roca

JULIÀ VÁZQUEZ

d'encàrrec. Tot i això, Xavier Cucurella, assegura que el pressupost d'impressió d'un llibre gairebé s'ha duplicat en un any, amb la impremta amb què treballen habitualment. “El client ha buscat alternatives amb altres impremtes més barates”. Per afrontar la situació, Cucurella explica que han hagut de retallar els seus honoraris. “Sinó, el client no pot assumir el cost i jo no puc publicar. Puja el preu

de tot, però els salaris baixen”. Cucurella ressalta que en ser una empresa multidisciplinària, quan falla una pota es recolzen en una altra.

A Edicions Originals, a Santa Maria de Palautordera, tot i que produeixen poc, també s'han vist afectats per la crisi del paper. “Ara tenim el projecte d'un llibre de Joan Rabascall amb una impremta de Madrid i el paper s'ha encarat el 30% respecte de

fa quatre mesos, quan vam començar a treballar-hi”, explica Antonio Zuñiga, director de l'editorial, oberta des del 1992. El llibre, amb moltes fotografies i molt color, s'ha de fer amb paper bo. “És una peça amb un pressupost ja gran d'entrada, i ara encara s'ha fet més gran”.

Un altre problema amb què han topat és el de la manca de material. “Tenim projectes més petits de fotografies impreses amb una impremta de Barcelona, que es troben amb la dificultat que els arriba el paper, que és especial per imprimir fotos. Això fa que el ritme de producció sigui més lent i que el procés s'acabi encarint”.

L'obra La Bibliogràfica, de Caldes, fa llibres per encàrrec i treballa amb impremtes i petits tallers d'impressió. Ignasi López diu que ara es veuen obligats a comprar més paper, sinó les distribuïdores no el porten, i que han d'estar atents sempre veure si hi ha estoc. “Això repercuteix en el preu”, diu.

que passa és que no sabem quan es corregirà, això”.

Davant d'aquesta situació, Boixareu afirma que ni les impremtes ni les editorials traslladen tot l'increment als clients. “A nosaltres, les impremtes ens incrementen un 10%, sempre depenent del tipus de paper, l'estàndard és més fàcil d'aconseguir i no puja tant de preu, en canvi si és més especialitzat i fora de l'habitual, costa més”, comenta. Aquest és el cas, per exemple, del llibre que van publicar fa poc pels 75 anys de l'editorial, de format molt més gran, i amb paper estucat, que tant pot ser mat com brillant. “La mida dels llibres normals és de 17x24 o 15x21, en canvi aquest tenia un format de 4, i necessitava un paper dife-

rent. I això fa que surti més car”.

Pel que fa a l'editorial, només ha aplicat un 5% de d'increment de preu per al client. “Ara bé, si jo compro un 10% més car i només apujo

En els tiratges han decidit aplicar una política més conservadora

el preu del producte un 5%, estic perdent un 5%. Però és l'únic que puc fer, perquè si incremento més el preu dels llibres, el client no els comprarà, i a nosaltres ens interessa mantenir les vendes”.

Pel que fa als tiratges també han aplicat una política més conservadora, i han aplicat una reducció del 25%. “Tots els propietaris d'editorials som més selectius i estem esperant si la situació es redreça. Ara per ara, només imprimim el que és indispensable. Hem reduït un 25% les inversions en impressió”, explica Boixareu.

Marcombo és una editorial científicotècnica que va néixer l'any 1945 amb seu a Barcelona, però els seus actuals responsables són Josep Maria i Jeroni Boixareu, de les Franqueses. De fet, des del seu inici fins a l'actualitat sempre ha estat regentada ininterrompidament per algun Boixareu. Aquest any van celebrar els 75 anys, tot i que els complir el 2020, en plena pandèmia.



Martí Nadal: “El cost d’un mapa ha pujat entre un 30 i un 80%”

L’Editorial Alpina ha vist com el marge de beneficis s’ha reduït els últims mesos

Granollers

T.T. L’Editorial Alpina de Granollers, especialitzada en mapes i guies de muntanya, pateix especialment des de fa mig any la pujada del preu del paper, acompanyada de la falta d’altres matèries necessàries per a l’edició dels seus productes. “En els últims sis mesos, la pujada ha estat des del 30 o 40% fins gairebé el 80%, en el cas d’un mapa especial. Sort que abans havia fet una compra gran de paper,” assegura Martí Nadal, al capdavant des del 1993 d’aquesta històrica editorial de Granollers.

En el seu cas, a banda dels problemes per l’alt cost del paper, en tenen d’altres. “Nosaltres utilitzem també el plàstic per fer les fundes dels mapes, perquè no es facin malbé. I tot i que no tant, també ha pujat de preu, al voltant d’un 30%”, explica. A més, s’hi afegeix la manca de cartró, necessari per fer el cartonatge per l’embalatge de les comandes, tant les dels particulars com de les llibreries. “Cada dia acostuem



Martí Nadal, director de l’Editorial Alpina, aquest dimarts a la seu de l’empresa, amb un dels mapes

a vendre una quinzena de mapes per Internet, que hem d’enviar amb el seu embalatge corresponent”. Els tres factors junts compliquen cada dia més la situació.

Nadal, que també es dedica a la publicació de llibres, explica que cada any tiren 100.000 fulls de mapes. “Cada

mapa és un full de paper sencer, a diferència d’un llibre, en què talles els fulls”. A més, el paper que han d’utilitzar en cartografia no és l’habitual dels llibres, que acostumen a fer d’òfset o estuc. “El dels mapes és especial, és el paper Fussion, que es trenca molt menys que els altres

i, per tant, resisteix més”, especifica l’editor. “En ser un paper especial i en haver fet una compra gran anterior, de moment l’afectació no ha estat tan gran”.

L’Editorial Alpina no ha pujat preus ni tampoc ha reduït tiratges. “El que passa és que el marge de benefici

nostre, d’un any a l’altre, ha baixat moltíssim. Si l’any passat el preu del tiratge d’un tipus de mapa en concret que tenim era, per exemple, de 1.000 euros, ara és de 1.800. És una pujada espectacular, i si no apuges preus, ho has de carregar a un lloc o un altre”. El preu d’un mapa normal de l’Alpina és de 12 euros, i de 14 si és doble. Si la situació, però, continua o empitjo-

Els mapes necessiten un paper especial, a més d’un plàstic que els protegeix

ra, Nadal assegura que no podran aguantar més i que es veuran obligats a tocar preus. “Estem espantats perquè no sabem on arribarà el topall de tot plegat, tant de la pujada de preus com de la manca d’alguns productes”. En aquests casos, segons explica Nadal, moltes impremtes han hagut de retardar tiratges perquè no hi havia paper. “Això ens ha passat amb les Guies de l’Alba, una altra de les publicacions de l’editorial”.

Cada any, Alpina publica tres o quatre novetats, amb un públic molt fidel, tant a Catalunya, com a l’Estat espanyol i Europa. “Malgrat la gran tempesta on ens trobem anem aguantant”, diu Nadal.

Enric Soler: “Estem pagant més per fer un llibre i aconseguim menys qualitat”

Tushita Edicions fa llibres de viatges i muntanya

Sant Celoni

T.T. Tushita Edicions, una petita editorial de Sant Celoni especialitzada en llibres de viatges i de muntanya, nota més que mai els problemes derivats del preu del paper i la manca de matèries primeres. “Hi ha diversos factors que hi influeixen, a més de l’increment del preu del paper, que pot ser més o menys dependent del tipus que sigui”, assenyala Enric Soler, un dels seus socis al costat de Jose Zuñiga. “Un altre és la manca de segons quins tipus de cartró per fer les cobertes. Generalment utilitzem el Pop’Set perquè té moltes variacions de color i té un tacte molt bo, però a vegades no en trobes”, comenta Soler. L’altre problema amb el qual es troba l’editorial és la manca de paper estucat per fer les làmines

amb fotografies. “Nosaltres, en fer aquests llibres de viatge i muntanya necessitem molt paper d’aquest, brillant, i de moment, no n’hi ha i no s’espera que n’hi hagi, ja portem dos mesos pendents de que arribi”.

Tota aquesta problemàtica ha portat l’editorial a fer tirades molt petites, i en el cas de les reimpressions, “a utilitzar els marges mat del paper de la resta de la tripa, però no queda igual de bé que les que teníem, pensa que és diferent un paper satinat de 135 grams que un altre no estucat de 90 grams”.

Soler explica que la majoria dels petits i mitjans editors, pengem dels papers dels grans grups, que compren bobines gegants. “Nosaltres subcomprem el paper d’aquestes bobines a través dels impressors, però si aquestes bobines escassegen, els grans grups



Enric Soler i Jose Zuñiga, els dos socis de Tushita Edicions, de Sant Celoni, en una fira

se les queden i la resta ens quedem sense. Per tant, tot plegat ho patim molt”.

Segons l’editor, fins fa un parell de mesos anaven fent, però darrerament pateixen molt la problemàtica del sector. “Ha estat tot molt ràpid. Els tres llibres que hem fet del Perejaume han estat fets amb el mateix cartró, però pel quart n’he hagut de buscar un de diferent. De moment ho salvarem, però

a partir d’aquí no sé què farem”.

L’editorial també s’ha vist obligada a reduir els tiratges. “Si normalment fèiem una primera impressió d’uns 300 exemplars, i les reimpressions, de 100, ara és de 200 la primera impressió, i de 50, la segona”. Aquest fet repercuteix també en el preu, que és diferent. “Ara, costa el mateix fer 100 exemplars amb el paper d’abans a fer-ne

70 amb el paper d’ara, que és molt pitjor. Estem pagant més i aconseguim menys qualitat”. Soler parla d’un futur incert. “Estem en mans del que aconseguim tenir l’impressor, tots estan igual”.

A banda de llibres de viatge i de muntanya, Tushita Edicions també publica literatura, poesia i assaig, amb alguns autors vallesans com Pau Gener, de Sant Celoni, o Misael Alerm, de la Garriga.

Calor durant el mes de juliol al Vallès Oriental

(*) Dades fins a les 5 de la tarda

Estació	Inici de la sèrie	Temperatura màxima més alta en un mes de juliol	Data	Mínima més alta en un mes de juliol	Data	11 de juliol de 2022		12 de juliol de 2022		13 de juliol de 2022		14 de juliol de 2022 (*)	
						Màxima	Mínima	Màxima	Mínima	Màxima	Mínima	Màxima	Mínima
Tagamanent	4/1/1996	34,3	31/07/2020	22,7	17/07/2005	30,9	19,5	30,6	19,4	30,9	20,4	30,2	17,3
Vilanova del Vallès	5/7/2000	37,9	30/07/2020	22,4	21/07/2015	33,3	17,1	34,4	17,0	35,4	18,0	34,3	17,6
Caldes de Montbui	23/12/1990	43,5	06/07/1982	25,0	27/07/1983	33,4	18,7	33,8	18,8	33,9	19,9	33,6	19,1
Parets del Vallès	30/10/2008	-	-	-	-	33,2	19,9	34,0	20,5	33,9	21,2	34,0	20,5
Puigsesolles	01/01/1950	31,7	07/07/1982	22,8	07/07/1982	24,2	16,0	25,3	17,4	24,7	17,2	23,6	17,3
Granollers	17/9/2019	-	-	-	-	32,4	20,9	33,1	20,7	32,9	22,1	33,3	20,9

FONT: SERVEI METEOROLÒGIC DE CATALUNYA / NEUS PÀEZ

Risc extrem d'incendi en 19 municipis per l'onada de calor

El pas del pla Alfa a nivell 3 implica prohibicions com la de fer treballs forestals o agrícoles

Granollers

EL 9 NOU

Risc extrem d'incendi en 19 municipis del Vallès Oriental on, des de la mitjanit d'aquest divendres, s'aplica el nivell 3 del pla Alfa. Són: Bigues i Riells del Fai, Caldes, Cardedeu, la Garriga, la Roca, l'Ametlla, les Franqueses, Lliçà d'Amunt, Lliçà de Vall, Llinars, Martorelles, Montornès, Sant Antoni de Vilamajor, Sant Feliu de Codines, Sant Fost, Santa Eulàlia, Santa Maria de Martorelles, Vilanova i Vallromanes. En queden fora les poblacions més urbanes i els municipis de la zona nord-est de la comarca al voltant del massís del Montseny. Per ara, les temperatures no han marcat rècord però s'espera un increment dels registres a partir d'aquest divendres amb l'expansió de l'onada de calor cap a sectors del prelitoral i del litoral català.

L'aplicació del nivell 3 del pla Alfa implica la restricció o prohibició d'activitats que són susceptibles de provocar incendis forestals. En concret, el Departament d'Inte-



GRISSELDA ESCRIGAS

Fonts obertes, equipaments amb aire climatitzat i piscines gratuïtes

Mollet del Vallès Alguns ajuntaments ja han adoptat mesures. A Mollet, el bus serà gratuït entre les 11 del matí i les 6 de la tarda i es convida la ciutadania a fer ús de les fonts lúdiques. A Caldes, l'Ajuntament ofereix la biblioteca com a refugi climàtic per refrescar-se durant les hores de més calor. A Martorelles, està previst que fins aquest diumenge els menors de 12 anys, les perso-

nes de més de 65 i les embarassades puguin accedir de forma gratuïta a la piscina municipal. En el cas dels menors, l'acompanyant tindrà un descompte del 50%. A Sant Pere, l'Ajuntament ha decidit que la piscina municipal de Can Ram sigui gratuïta fins al 25 de juliol entre les 3 de la tarda i les 8 del vespre per als veïns del poble. Per accedir-hi, cal presentar el DNI a la guixeta. A la foto, un infant refrescant-se amb l'aigua de les fonts lúdiques del parc dels Colors, a Mollet, aquesta setmana.

rior la suspensió d'activitats d'educació en el lleure com acampades o rutes; la restricció d'activitats al medi

vinculades a casals o colònies, la suspensió de l'activitat agrícola que comporti l'ús de maquinària entre les 12 del

migdia i les 6 de la tarda; la restricció de l'ús de bufadors o serres radials, la suspensió o intervencions a la xarxa

interurbana de carreteres, la limitació de la circulació de vehicles amb productes forestals pels boscos de 12 del migdia a 7 de la tarda i la limitació de la circulació motoritzada al medi natural. Les mesures busquen reduir la presència de persones a l'entorn natural per evitar incendis però també per facilitar l'actuació dels Bombers en cas d'emergència.

Al Vallès Oriental, no està previst restringir l'accés a cap massís muntanyós. Amb tot, sí que hi ha alguns ajuntaments que adopten mesures restrictives. És el cas de Bigues i Riells del Fai on el consistori tancarà els accessos al camí fluvial del Tenes i altres zones amb un perill extrem d'incendi forestal. A més, es reforçarà la vigilància amb efectius de Protecció Civil i de l'empresa privada que s'encarrega del control de la zona dels gorgs. També hi ha mobilitzada l'ADF i la Policia Local. A Caldes, es faran controls policials als accessos al Farell (BV-1243) i a diversos camins d'aquesta zona (Foment, el Roure Gros, Torre Nova o les Elies), que enllacen diverses urbanitzacions i a l'entorn del nucli urbà (com el camí Orbital, els torrents i la riera). La Diputació demana que s'evitin les sortides als espais naturals com els parcs de la Serralada de Marina, Litoral, del Montnegre i el Corredor i del Montseny. A tot Catalunya, hi ha 275 municipis de 20 comarques diferents en alfa 3.

azul mobiliari **REBAIXES**

Mobiliari i descans

Moble els teus somnis!

C. Ramon Llull, 19-21 - Granollers - Tel. i fax 93 840 22 09 comercial.azulmobiliari@gmail.com

Gremi d'instal·ladors del Vallès Oriental

EN AGRAÏMENT A LES EMPRESES ELECTRO-PLA I HAGER PER LA SEVA AMABLE COL·LABORACIÓ I SUPORT A L'ASSEMBLEA GENERAL ORDINÀRIA I SOPAR DE GERMANOR

C. Josep Maria de Sagarra, 68 · Tel. 93 870 72 05 · 08402 Granollers
granollers@gremielectricitat.com · www.gremielectricitat.com

La recollida porta a porta ja arriba al 20% de la població vallesana

Des de divendres, Cardedeu es converteix en el municipi més gran del Vallès Oriental que fa la recollida de la brossa sense contenidors

Cardedeu

Ferran Polo

La implantació de la recollida de residus porta a porta a Cardedeu a partir d'aquest divendres fa que el 20% de la població vallesana ja tingui aquest model com a referent per a la gestió de la brossa que es genera a casa. Cardedeu passa a ser el municipi més gran del Vallès Oriental que opta per aquest sistema i s'afegeix a la Garriga, que el va posar en marxa a finals de maig. El porta a porta també s'aplica a Aiguafreda, Figaró, Lliçà de Vall, Llinars, Martorelles, Sant Antoni de Vilamajor, Sant Esteve, Sant Feliu, Santa Eulàlia, Santa Maria de Martorelles, Tagamanent i a les urbanitzacions de Caldes. Prop de 89.000 veïns. El percentatge de brossa recollida de forma selectiva en aquests municipis es mou, amb xifres de 2020, entre el 55% de Caldes i el 92% de Santa Eulàlia.

A Cardedeu, aquest divendres al matí es farà la primera recollida de la brossa orgànica que els veïns de la zona groga hauran hagut de treure entre les 10 de la nit de dijous i 2/4 de 7 del matí de divendres. Correspon a les restes orgàniques –han d'anar en una bossa compostable lligada dins del contenidor petit– i al paper i cartró amb el contenidor que serveix també per retirar la resta. Les caixes grosses s'han de deixar plegades al costat de la porta.

En dies posteriors, es faran les primeres recollides a les altres zones: la blava arrenca dissabte amb les fraccions d'orgànica i envasos, i la verda ho fa diumenge amb els mateixos tipus de residus. En totes dues, la recollida és nocturna. En paral·lel, divendres es buidaran i precintaran els contenidors dels carrers.

Després, es retiraran i s'emmagatzemaran en un solar reservat per aquest ús.

La posada en marxa del servei es fa amb la gran majoria dels 7.541 kits de contenidors domèstics repartits. Dimarts se n'havien lliurat un 80% i, d'acord amb el ritme, s'esperava arribar a divendres fregant el 100%.

Un decret d'alcaldia activa el nou model de recollida a l'espera del reglament

Cardedeu

F.P.

Un decret d'alcaldia signat per l'alcalde, Enric Olivé, aquest mateix dijous activa el nou model de recollida de residus a Cardedeu. En principi, estava previst que es fes a través d'un reglament de la prestació del servei de recollida de residus municipals que s'havia d'aprovar en un ple extraordinari dimarts. El govern municipal (ERC i CUP) va deixar l'aprovació sobre la taula per dubtes sorgits sobre el tràmit d'exposició pública. El document s'havia aprovat en un ple extraordinari al maig i els dies 24 i 25 del mateix mes es va publicar, respectivament, al *Butlletí Oficial de la Província de Barcelona* i al *Diari Oficial de la Generalitat de*

Catalunya. Això donava inici al període de 30 dies hàbils d'exposició pública. Per un error tècnic, la publicació es va fer, inicialment, sense la documentació gràfica que es va afegir a l'expedient durant el juny.

Davant de possibles dubtes per la manca de la informació gràfica en tot el procés d'exposició pública, es va decidir fer una nova publicació i donar arrencada al servei amb un decret d'alcaldia on s'argumenten els greuges que representaria no posar en marxa el servei en data 15 de juliol. Per exemple, haver de contractar de nou la campanya informativa amb un valor aproximat de 54.000 euros o assumir el cost del suport tecnològic del servei sense utilitzar-lo. També des del punt de vista de la sostenibilitat.



Uns operaris enlestien dimecres el repartiment dels contenidors de més capacitat per als comerços



Contraris al ple municipal

Cardedeu

F.P.

Unes 50 persones, la majoria

contràries al porta a porta, van omplir la sala de plens dimarts a la tarda. Durant el debat, van interrompre

Penjadors per a cubells a les zones amb més densitat de pisos

Cardedeu

F.P.

La implantació de la recollida porta a porta ha comportat canvis a la via pública. Es prioritza que es deixin els cubells a la porta però, allà on no és possible, s'han eliminat places d'aparcament per deixar-hi els cubells els dies de recollida. Davant de les comunitats amb més veïns, s'han col·locat uns

penjadors per als contenidors per evitar que els cubells a terra ocupin tant espai. S'ha fet a la plaça Joan Alsina o al carrer Alcoll.

Entre els veïns que van queixar-se al ple, hi havia comerciants de la plaça Joan Alsina. "Heu pensat amb la gent que tenim negoci? Si no hi ha aparcament, la gent no vindrà i el meu negoci perillós. Heu tret deu places per posar contenidors", expres-

sava una dona. Per aquest divendres a les 6 de la tarda s'ha convocat una concentració davant de l'ajuntament.

Als espais on fins ara hi havia contenidors, "s'ha estudiat la millor solució", explica la regidora Verònica Vidal. En algun cas, es faran ampliacions tàctiques de voreres, en altres es col·locaran jardineres i en altres es posaran places d'aparcament.



Els penjadors per a cubells a les comunitats més grans de la plaça Joan Alsina



GRISelda ESCRIGAS

os i empreses que tenen horaris específics de recollida



GRISelda ESCRIGAS

les explicacions de l'alcalde Enric Olivé i altres regidors amb crits. Després d'una aturada de 10 minuts, es va donar la paraula a les persones que van voler intervenir. Van criticar la imposició dels sistema.

Els detalls del nou sistema

COM S'ORGANITZA LA RECOLLIDA? El poble es divideix en tres zones diferenciades per colors –blava, verda i groga– i cada zona té un calendari de recollida diferent. El número de dies de recollida també varia.

QUINS BARRIS HI HA A CADA ZONA? La zona blava està formada pels barris de la Riera i la Creu, Can Serra, la Granada i Poble Sec. A la verda, hi ha el Centre i l'Estalvi. I, a la groga, Granada est, Can Llança, Bellavista, Can Diumer, Can Montells, Bellsolà, Dominics, Can Canyes i les Pinedes.

QUAN S'HA DE TREURE EL CUBELL? A la zona blava i verda, els dies de recollida entre les 8 del vespre i 2/4 de 10 de la nit. Els cubells es buiden de nit. A la groga, entre les 10 de la nit i 2/4 de 7 del matí. Les bosses es retiren al matí.

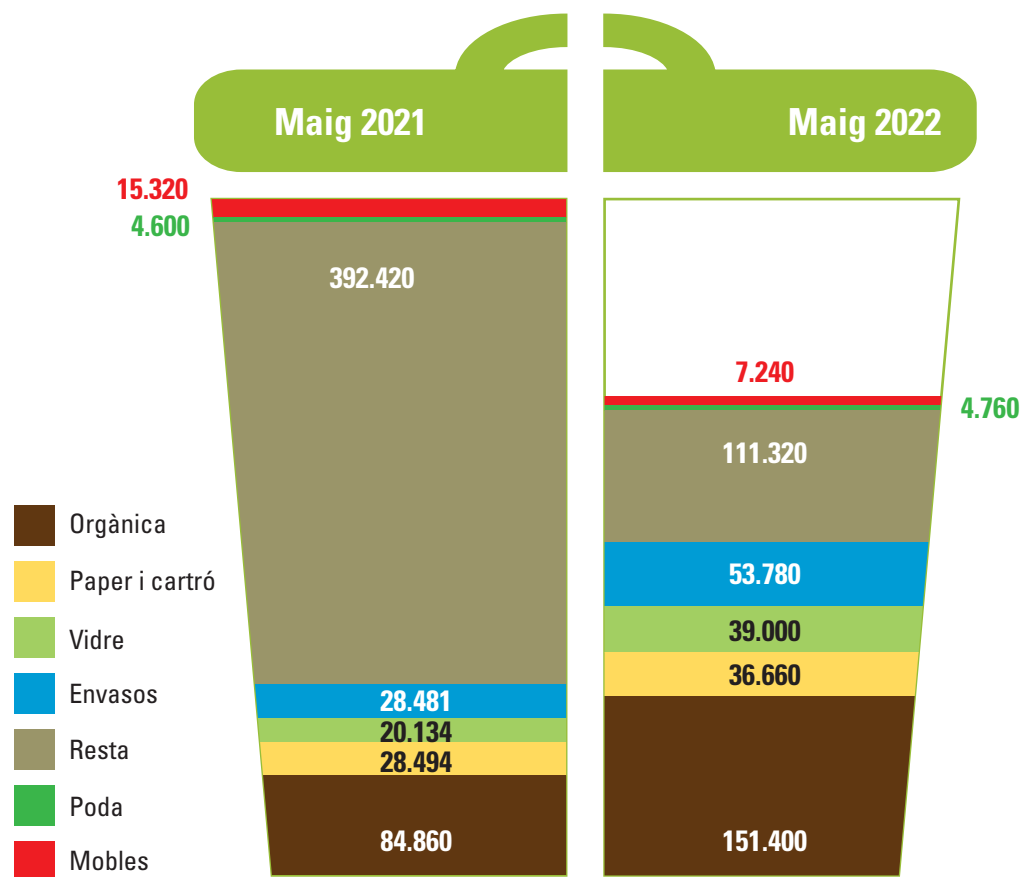
ON ES POT RECOLLIR EL KIT A PARTIR D'ARA? Des d'aquest divendres a l'Oficina del porta a porta, que està als baixos de l'Ajuntament. Funcionarà també com a punt d'informació durant les primeres setmanes.

QUI ÉS EL RESPONSABLE DE LA RECOLLIDA? L'assumeix el Consorci per a la Gestió de Residus del Vallès Oriental.

QUEDARAN CONTENIDORS ALS CARRERS? Només els de vidre, que és la única fracció que no es recull porta a porta.

I SI TINC DUBTES? A banda de l'oficina, es pot contactar al mòbil 674 60 10 77 i al mail portaaporta@cardedeu.cat.

Comparativa anys 2021-2022



NEUS PAÏZ

La Garriga gairebé duplica la recollida de brossa orgànica

També puja el volum de fraccions reciclables i la resta cau a un terç

La Garriga

F.P. La Garriga considera que la implantació de la recollida porta a porta al municipi des de finals d'abril està deixant "dades positives", en paraules de la regidora de Medi Ambient, Neus Marrodan. Durant el maig, es van recollir 151.400 quilos de brossa orgànica, gairebé el doble de la que s'havia recollit el mateix mes de 2021 amb contenidors als carrers. També hi ha un augment de les altres fraccions de residus reciclables: el paper i cartró arriba als 36.660 quilos (8.166 quilos més); el vidre a 39.000 quilos (18.866 més) i els envasos lleugers a 53.780

(25.299 quilos més).

En contrapartida, la quantitat de resta –la brossa que no es recicla– cau de manera molt notable. El maig d'aquest 2022 se n'ha generat menys d'un terç de la que s'havia recollit l'any anterior. En concret, passa de 39.420 quilos del 2021 als 11.320 d'enguany.

La suma global, però, fixa una reducció significativa dels residus recollits: de les 57,4 tones del maig de 2021 a les 40,4 d'aquest any. Per tant, 17 tones menys. Per Marrodan, és d'hora per atribuir la caiguda de brossa recollida a la Garriga al possible efecte de persones que se l'emporten a d'altres pobles on hi ha contenidors. "També

hi pot haver canvis d'hàbits", comenta. En tot cas, sí que han constatat que els abandonaments de residus que hi havia a la zona nord –Figaró, Tagamanent i Aiguafreda fan recollida porta a porta– sense contenidors "ja no els tenim".

Marrodan es mostra satisfeta perquè "dia darrera dia la gent segueix participant". L'endemà de cada recollida, hi ha un servei que retira les bosses que no s'han recollit de nit perquè la fracció no era correcta. A més, el servei de neteja viària retira les bosses fora de lloc –generalment amb les fraccions barrejades– que es troben en papereres o al costat dels contenidors de vidre, els únics que hi ha als carrers.



Pla Estratègic Granollers 2030



Ja hem definit les 3 Missions Granollers 2030 que orienten la transformació cap a una ciutat més sostenible

GRÀCIES

a les 1.400 persones que heu fet arribar més de 1.000 propostes



@Granollers2030

www.plaestrategicgranollers.cat



Les Franqueses adjudica l'obra i gestió de la residència de Bellavista

L'empresa Residència Tercera Edat l'Onada va presentar l'única oferta

Les Franqueses del Vallès

J.V.

El ple de l'Ajuntament de les Franqueses ha aprovat aquest dijous l'adjudicació de la construcció i la gestió de la futura residència que es construirà al carrer Terme de Bellavista a l'empresa Residència Tercera Edat l'Onada, SL, amb un pressupost total de vuit milions d'euros i una concessió a 40 anys. El centre tindrà 110 places de residència i 25 de centre de dia. L'empresa no pagarà cap cànon, però haurà de reservar tres places de residència i dues de centre de dia a disposició de l'Ajuntament.

L'adjudicatària va ser l'única oferta que es va presentar al concurs convocat per l'Ajuntament, que aportarà un milió d'euros a la construcció. L'alcalde, Francesc Colomé, va explicar que es mirarà d'aconseguir diners dels fons europeus Next Generation per finançar la part que ha d'aportar l'Ajuntament. El contracte amb l'empresa adjudicatària no inclou la construcció de l'ascensor per accedir a la residència des de la plaça Catalunya. L'alcalde va admetre que ho haurà d'assumir el mateix Ajuntament.

"Estem molt satisfets perquè avancem en un àmbit



L'alcalde Colomé lliura el pin de plata de l'Ajuntament a Navarrete, a l'esquerra i Amaro

Fora del grup d'IEC abans d'entrar

Dolors Amaro pren possessió com a regidora no adscrita

J.V.

Dolors Amaro, número 4 de la candidatura d'Imagina Esquerra en Comú (IEC) havia de substituir Àngel Profitós dins del grup, però no ha estat així. En el ple, va prendre possessió com a regidora no adscrita, un fet que ha fet visibles les discrepàncies entre els Comuns de les Franqueses, que lidera Amaro i la resta de membres de la coalició.

De fet, els Comuns ja havien anunciat que no repetirien la coalició de fa tres anys amb Les Franqueses Imagina i ERC. Segons ha pogut saber EL 9 NOU, des d'IEC es va demanar a Amaro que no s'integrés en el grup i fins i tot es va enviar una instància a l'Ajuntament en què es notificava la seva expulsió del grup, fins i tot abans d'haver pres possessió. Finalment, el

mateix dia del ple, Amaro va entrar una instància en què demanava ser no adscrita. Amaro, nascuda el 1962, va ser cap de llista d'Esquerra Verda l'any 2015, però no va entrar a l'Ajuntament. Va encapçalar les protestes de la Plataforma d'Afectats per les Multes (PAM) contra el sistema de control de trànsit amb l'anomenat foto-vermell. Viu a Bellavista i és administrativa.

Els pressupostos participatius de la Llagosta opten pel control dels gats

La Llagosta

La proposta més votada en el procés dels pressupostos participatius de la Llagosta ha estat l'aplicació del mètode CER (captura, esterilització i retorn) als gats de carrer, per tal de mantenir les colònies sanes. El projecte va ser presentat per l'entitat Animalets-Protectora i ha estat dotat amb un pressupost de 7.500 euros. En aquesta edició, hi ha participat un 31% més de persones majors de 16 anys que en l'anterior. A més de la proposta guanyadora, se'n tiraran endavant també d'altres com la creació d'una àrea de pícnic, mesures per evitar atropellaments d'animals, l'adequació d'un túnel sota la C-33 com a pas de vianants i la creació d'una zona de descans al passeig de Can Donadeu.

Joan Masferrer tornarà a optar a l'alcaldia de Cardedeu per ERC

Es va imposar a l'altra candidat, Ramon Arribas

Cardedeu

EL 9 NOU

Joan Masferrer tornarà a ser el cap de llista d'ERC a Cardedeu en les eleccions municipals de l'any vinent. Va ser escollit en l'assemblea local del partit en què es va imposar a l'altre candidat, Ramon Arribas, actual regidor de Desenvolupament Local i Transició Energètica, que va ser el número 7 de la llista de l'any 2019. L'anunci de la retirada de l'actual alcalde, Enric Olivé, que haurà ocupat el càrrec durant dos mandats, obligava ERC a buscar un relleu.

En l'assemblea, Masferrer va anunciar la voluntat de formar "tandem" amb Núria



Masferrer tornarà a encapçalar la llista d'ERC a Cardedeu

Pujolàs, actual regidora de Cultura i Comunicació, que proposarà com a número dos de la candidatura. Va remar-

car que assumeix "el repte de treballar per al poble, de generar comunitat i benestar social, de lluitar per a

clau com és el de la gent gran, amb un projecte en què la viabilitat econòmica no ha d'anar en detriment del servei. L'empresa Residència Tercera Edat l'Onada té més de 25 anys d'experiència i centres en més de 30 municipis de Catalunya", va dir la regidora d'Hisenda i Règim Intern, Montse Vila.

Des d'Imagina Esquerra en Comú, la regidora Imma Ortega va tornar a criticar el projecte per la seva situació en un carrer amb fort pendent que encareix la construcció. "Si calen places de residència s'han de fer, però el lloc és pitjor. Amb un 20% de pendent del carrer Terme, caldrà accedir per l'ascensor de la plaça Catalunya que l'empresa no farà. I amb una sola empresa que s'ha presentat al concurs, qui ens garanteix que no anirà augmentant el cost?". I Eva Navarrete, que s'incorporava a l'Ajuntament en el grup de SAL-CUP en substitució de Maria Forns, denunciava que en el contracte s'han retallat diversos serveis i advertia que "no resoldrà les necessitats de la gent gran de Bellavista". El punt es va aprovar amb els vots del govern (Junts i PSC) i el de Cs i el vot contrari d'IEC, SAL-CUP i la regidora no adscrita, Dolors Amaro.

El ple també va iniciar la tramitació de la modificació puntual del Pla General d'Ordenació Urbana (PGOU) per a la regulació de la instal·lació d'energia solar fotovoltaica en sòl no urbanitzable així com l'ordenança municipal de protecció, tinença i possessió d'animals de companyia.

la transformació verda i de garantir igualtat i democràcia plena a Cardedeu. També es va proposar l'objectiu "de reconnectar la gent i impulsar de nou el projecte d'ERC a Cardedeu".

Masferrer, de 46 anys, és enginyer en telecomunicacions. És afiliat a ERC des del 2003 i dos anys més tard va entrar a l'Ajuntament, després de la renúncia de l'exalcalde Joaquim Om, en el govern de coalició de l'alcaldesa socialista Montserrat Cots. L'any 2007 es va estrenar com a candidat i va sumar tres regidors. Va ser alcalde durant un any gràcies a un pacte amb CiU, que tenia com a cap de llista Calamanda Vila. Va renunciar al càrrec de regidor per motius professionals l'any 2009. En les eleccions del 2015 va ser el número dos de la llista d'Enric Olivé, a qui va substituir durant uns mesos, l'any 2018. En les eleccions del 2019 va ser el número 11 i no va sortir elegit.

Sembra igualtat, cultiva futur

Alguna vegada has pensat en tot el que la Política Agrària Comuna pot fer per tu?



El Ministeri d'Agricultura, Pesca i Alimentació presenta la campanya de comunicació "El que passa al camp no es queda al camp", amb la qual es transmet la importància que la Política Agrària Comuna (PAC) té sobre la vida de les persones. Per mitjà del missatge "El que passa al camp no es queda al camp", es posa de manifest la importància de la PAC en la construcció d'un sector agrari modern, sostenible, eficient i competitiu, i que posiciona el camp com un dels principals motors pel creixement i desenvolupament del país.

PERSPECTIVA DE GÈNERE EN LA NOVA PAC

Les dones rurals juguen un paper fonamental a l'hora d'aconseguir transformacions econòmiques, socials i mediambientals per assolir el desenvolupament sostenible. No en va, Espanya ha estat el país que va portar a la taula de negociació la proposta d'introduir la perspectiva de gènere en la Política Agrària Comuna. Avui, la perspectiva de gènere s'integra en els objectius estratègics de la nova PAC, els

reglaments de la qual entraran en vigor el 2023. Per tant, és una clara aposta per l'empoderament femení i per un model de progrés en igualtat al camp.

La perspectiva de gènere serà una qüestió fonamental en el Pla Estratègic, ja que, segons l'INE, 3,8 milions de dones viuen en el medi rural espanyol, amb un nivell d'ocupació del 49%, molt inferior a la presència de l'home, segons el Diagnòstic d'Igualtat de Gènere en el Medi Rural del MARM. A més, tot just el 29,92% de les explotacions agràries i ramaderes estan dirigides per dones, segons dades de l'Agència Europea de Medi Ambient. I només el 27,1% del més d'un milió de cooperativistes són dones (i un 4,4% dels presidents de cooperatives), segons dades de l'Observatori Socioeconòmic del Cooperativisme Agroalimentari Espanyol.

L'aplicació de la nova PAC a Espanya suposarà un percentatge superior d'ajudes per a la incorporació de joves agricultores. És necessari seguir promocionant la Llei de Titularitat Compartida amb la finalitat que més dones puguin disfrutar, en igualtat de condicions, dels drets derivats de la seva feina. En

línia amb aquest objectiu, el Ministeri d'Agricultura, Pesca i Alimentació ha habilitat ajudes de 1.500.000 euros per tal que les explotacions agràries puguin fer front a una segona alta en el sistema de la Seguretat Social.

DONA RURAL, DONA EMPRENEDORA

La PAC posa en valor el paper de les dones emprenedores en el desenvolupament de l'entorn rural. Ofereix a les dones oportunitats d'ocupació innovadora i tecnològica en el sector agrari, i gràcies a aquesta política agrària es segueix modernitzant el sector, ampliant així les oportunitats per a la incorporació de dones i joves. El procés de digitalització i innovació aplicat al camp genera una demanda de professionals qualificats en l'àmbit rural.

Aquesta atracció de talent cap al camp afavoreix el desenvolupament dels nostres pobles en tant que fa possibles projectes de vida sostenibles i amb futur.

loquepasaenelcampo.com



loquepasaenelcampo.com

#loquepasaenelcampo





Pla Estratègic Granollers 2030



MISSIÓ 1

GRANOLLERS, CIUTAT RESILIENT DAVANT L'EMERGÈNCIA CLIMÀTICA

- Reduir les emissions d'efecte hivernacle de la ciutat un 55% respecte del 2005.
- Un 20% dels edificis tindran una eficiència energètica superior a la D.
- Multiplicar per 10 la potència de les instal·lacions fotovoltaïques respecte del 2020.
- Tots els serveis de restauració públics i concertats (escoles, instituts, centres sanitaris) implementaran productes de proximitat.
- Un conjunt d'eixos verds connectaran la ciutat entre barris i amb municipis de la conurbació.

MISSIÓ 2

GRANOLLERS, CIUTAT QUE FOMENTA EL TALENT I LA INNOVACIÓ

- Tots els polígons tindran el certificat de qualitat de la Coordinadora Espanyola de Parcs Empresariums.
- Els diferents sectors productius introduiran accions per fomentar l'economia verda i circular.
- Augmentarà un 20% l'oferta en formació professional dual en els àmbits socio-sanitari, industrial i mobilitat.
- Es consolidarà el hub d'indústries culturals i recreatives.
- Granollers tindrà una puntuació excel·lent en els índex de transparència, maduresa digital i satisfacció ciutadana.

MISSIÓ 3

GRANOLLERS, CIUTAT QUE VETLLA PEL BENESTAR DE LA CIUTADANIA AL LLARG DE LA VIDA

- Augmentaran es habitatges socials fins arribar al 15% del parc amb models públics, privats, cooperatius i mixtos.
- Es reduirà el nombre de persones en situació de solitud no volguda i es promourà l'autonomia de les persones grans.
- Es reduirà un 50% l'índex de segregació escolar.
- L'acció social de la ciutat es vehicularà a partir d'una xarxa publicocomunitària.
- S'impulsaran programes esportius, nutricional, culturals i de lleure per fomentar la cohesió social de persones en risc d'exclusió social i econòmica.

Les fites de Granollers per al 2030

Es presenten els principals objectius del Pla Estratègic 2030

Granollers

J.V.

Els tres comissaris del Pla Estratègic Granollers 2030, Mireia Cammany, Fina Jerez i Arnau Queralt, van presentar aquest dimecres els objectius que es marca el pla per implementar-los en els propers vuit anys. Els tres principals objectius són fer una ciutat resilient a l'emergència climàtica, fomentar el talent i la innovació i vetllar pel benestar de les persones. L'alcaldeessa, Alba Barnusell, advertia que el canvi climàtic és un fet. "Per això hem fet aquest pla. O ens posem ja a fer algunes actuacions o no hi arribarem. Des de Granollers podem contribuir, com a Ajuntament, però també des d'empreses, entitats i com a ciutadans en particular".

Barnusell destaca la important participació ciutadana en l'elaboració del pla. Amb més de 1.400 persones que hi han participat a través de 30 activitats dels grups motor



Els tres comissaris amb els portaveus municipals, aquest dimecres, als jardins del Museu de la Tela

i la participació, també, dels membres del Consell de Ciutat. "El pla pretén col·laborar en la millora del planeta i del nostre entorn, però sempre amb accions compartides

perquè va més enllà d'un govern i d'un mandat".

Per la seva banda, Arnau Queralt advertia que "en aquests propers vuit anys han de passar moltes coses

i en la definició dels objectius del pla havíem de ser realistes, però ambiciosos. Granollers ha de ser part de la solució de la crisi climàtica". Queralt admetia que,

durant el procés d'elaboració del pla hi ha hagut moments molt intensos. "Hem tingut vertigen moltes vegades, amb discussions intenses. L'objectiu era marcar unes fites, però que fossin quantificables, que la gent les pugui entendre i que tothom les assumeixi. Ara, cal saber explicar-les a la gent de tota la ciutat. Per exemple, dir que es reduirà el 55% de les emissions de gasos d'efecte hivernacle, quants cotxes vol dir treure de la circulació? Esperem que les persones que han fet les propostes també participin en la seva execució".

Fina Jerez remarcava la implicació de la ciutadania. "Hem intentat que les missions siguin transversals. Aquest ha estat el pla estratègic dels ciutadans. Persones de totes les edats hi han participat i hi ha hagut algunes aportacions molt ambicioses".

I Mireia Cammany posava de relleu el treball conjunt. "Hem treballat en equip amb tots els actors del procés participatiu. En la primera reunió dels grups motors ja vam veure que són molt exigents i ens posen el llistó molt alt. Hi ha molt de contingut darrera de cada missió".

GRIBELDA ESCRIGAS

MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA

ANNIBALE CARRACCI

ELS FRESCOS DE LA CAPELLA HERRERA

#Carracci 8 juliol - 9 octubre

Organitzen

MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA
Parc de Montjuïc
Barcelona
www.museunacional.cat

GOVERN DE CATALUNYA
DEPARTAMENT D'ART I PATRIMONI

MUSEU NACIONAL DEL PRADO

BARBERINI GALLERIE
CORSINI NAZIONALI

Francesco Albani. Apòstols al voltant del Sepulcre buit de la Mare de Déu. Detall, 1604 - 1605. Museu Nacional d'Art de Catalunya. Dipòsit de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi

PARC INFANTIL

diverparc CELEBRA EL TEU Aniversari amb nosaltres

Horari:
De dijous a divendres de 17 a 20h
Dissabtes d'11 a 14 i de 17 a 20.30
Diumenges d'11 a 14h i de 17 a 20.00

Entrada:
De 0 a 2 anys 3€
De 3 a 12 anys 1 hora 5 € i més d'1 hora 7 €

info@diverparc.cat Tel. 626 371 680

1.200 m2 de diversió!

Un lloc on fer volar la imaginació
Pol. el Ramassà, c. Barcelonès, 2-4 - Les Franqueses del Vallès
(al costat dels Cinemes Nord Granollers)

Territori inicia les obres del nou enllaç de la C-17 amb polígons de Granollers i Lliçà d'Amunt

S'han retirat tots els arbres que hi havia al costat de la carretera

Granollers/Lliçà d'Amunt

EL 9 NOU

El Departament de Polítiques Digitals i Territori ha iniciat les obres de millora de l'enllaç entre la C-17 i el polígon Font del Ràdium, a Granollers, que també inclouen la construcció d'una nova connexió cap al sector comercial i industrial de Can Montcau, a Lliçà d'Amunt. Els treballs s'han iniciat amb la desbrossada de tots els arbres i matolls que hi havia als marges de la carretera, tant per la banda de Granollers com per la banda de Lliçà d'Amunt. L'actuació preveu una inversió de 7,82 milions. Les obres està previst que s'allarguin durant 22 mesos. A banda, hi ha un segon contracte per 927.000 euros per als treballs de senyalització i abalisament.

L'actuació, que intervé en un tram de 2,3 quilòmetres de la C-17, millorarà la seguretat i la funcionalitat de l'actual connexió entre aquesta via i el polígon Font del Ràdium, a Granollers. Es donarà més seguretat a l'entrada cap al carrer Duran i Reynals i es reordenaran la resta d'accessos amb un nou branc que facilitarà la incorporació cap a la C-17 als vehicles que surten de Granollers pel Coll de la Manyà. També es farà una nova sortida per accedir a les dues zones industrials. Al final d'aquest nou vial, es construirà una nova rotonda que distribuirà el trànsit cap al polígon Font del Ràdium pel carrer Alfred Nobel, cap al petit barri de Can Franquesa, que està en terme de Lliçà d'Amunt, i cap al polígon de Can Montcau. L'accés a aquesta zona es farà per un nou pas construït per sota de la C-17.

A la banda del sector de Can Montcau, el projecte preveu la construcció d'un nou carril per incorporar-se a la carretera en direcció sud des de la rotonda del carrer Comerç. El carril d'ac-

celeració s'allargarà fins a l'enllaç amb la carretera de Granollers a Sabadell.

L'obra forma part del paquet d'inversions que Territori va fixar per millorar la C-17 entre Mollet i Granollers. Ja s'ha executat

el tercer carril en sentit sud i es treballa en d'altres, com el tercer carril en sentit nord o la millora de l'enllaç de la Vinyota, a Mollet. Recentment, l'Estat s'ha compromès a fer una nova connexió cap a l'AP-7 a Parets.



El marge sense vegetació entre la C-17 i el camí d'accés a Can Franquesa

GRISLEDA ESCRIGAS



AJUNTAMENT DE
Sant Fost de Campsentelles

ANUNCI

Mitjançant acord de la Junta de Govern Local de data 7 de juny de 2022, s'ha acordat aprovar inicialment l'expedient de Reparcel·lació i d'Urbanització del Polígon d'Actuació Urbanística PAU 3A -carrer Pau Casals; el text que es transcriu literalment a continuació "Vist el Projecte de Reparcel·lació i d'Urbanització del Polígon d'Actuació Urbanística PAU 3A carrer Pau Casals, presentat amb registre d'entrada núm.: 9728 de data 29/11/2021, per Susana Guillermo Escriche, mandatària verbal de la SOCIETAT DE GESTIÓ D'ACTIUS PROCEDENTS DE LA REESTRUCTURACIÓ BANCÀRIA, SOCIETAT ANÒNIMA (SAREB), amb CIF: A86602158, en qualitat de promotora.

Vist que el contingut del Projecte d'Urbanització del PAU 3A carrer Pau Casals s'ajusta a les determinacions del Text refós i el Reglament de la Llei d'Urbanisme i a les fixades a la fitxa del PAU 3A, carrer Pau Casals de les normes urbanístiques del Text refós del Pla d'Ordenació Urbanística Municipal POUM.

Vist que el sistema d'actuació urbanística per Reparcel·lació pretén regularitzar la configuració de les finques i situar l'aprofitament en zones aptes per a l'edificació, d'acord amb el planejament urbanístic.

Vist que el municipi de Sant Fost de Campsentelles ve regulat a l'àmbit urbanístic pel Pla d'Ordenació Urbanística Municipal (POUM), aprovat pel Ple municipal i publicat al DOGC núm.: 6466 de data 25 de setembre de 2013 i d'acord amb el Decret Legislatiu 1/2010, de 3 d'agost, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei d'Urbanisme.

Vist que en l'àmbit del PAU 3A carrer Pau Casals cal desenvolupar la reparcel·lació i executar la urbanització del carrer, per aconseguir d'aquesta manera les finques resultants i vials segons l'ordenació prevista al POUM i dotar-les dels serveis necessaris per assolir la condició de Sol urbà consolidat.

Vist que en la modalitat de compensació bàsica els propietaris aporten els terrenys de cessió obligatòria i executen al seu càrrec la urbanització en els termes i amb les condicions que siguin determinats pel planejament urbanístic.

Vist que en el cas que ens ocupa no es constituirà Junta de Compensació (a priori) atenció que les dues finques que s'inclouen en l'àmbit són d'un sol propietari.

Vist que l'aprovació definitiva ha de produir-se en el termini de dos mesos des de la finalització del termini de presentació de l'expedient complet a l'Ajuntament. En cas contrari, s'entén que el projecte no s'ha aprovat definitivament per silenci administratiu negatiu.

Vist l'informe tècnic i jurídic favorables emesos.

S'ACORDA:

PRIMER.- Aprovar inicialment l'expedient de Reparcel·lació i d'Urbanització del Polígon d'Actuació Urbanística PAU 3A -carrer Pau Casals, mitjançant la modalitat de compensació, de conformitat amb allò que s'ha fixat en els articles 21.1.j) de la Llei 7/1985, de 2 d'abril, Reguladora de les Bases del Règim Local i 119.2 a) del Text Refós de la Llei d'Urbanisme de Catalunya, aprovat per Decret Legislatiu 1/2010, de 3 d'agost.

SEGON.- Sotmetre el projecte de reparcel·lació a informació pública durant el termini d'un mes, mitjançant anunci publicat en el Butlletí Oficial de la Província de Barcelona, un diari de la localitat i en el tauler d'anuncis de l'Ajuntament, advertint de la possibilitat de formular al·legacions. Així mateix, estarà a disposició a la seu electrònica d'aquest Ajuntament.

TERCER.- Donar audiència mitjançant citació personal als

interessats, per termini d'un mes, perquè puguin presentar les al·legacions que estimin pertinents.

QUART.- Notificar personalment i individualment a les mercantils RESIDENCIAL SEGUR MAR, SL, i JOSÉ PAMIAS, SA a les següents adreces indicades o les que pogués correspondre d'haver-se produït canvi sobrevingut als seus domicilis:

. RESIDENCIAL SEGUR MAR, SL, amb NIF B62634548, domiciliada a Barcelona, c. Muntaner, 400, principal 1a de Barcelona (08021), inscrita al Registre Mercantil de Barcelona full B-234969, tom 33894, foli 169.

. JOSÉ PAMIAS, SA, amb NIF A08048407, domiciliat al c. Indústria, s/n de Sant Celoni (08470), inscrita al Registre Mercantil de Barcelona full 20876, tom 717, llibre 252 de la Secció 2a, foli 144.

CINQUÈ.- Elaborar per a l'aprovació provisional un document refós del projecte de reparcel·lació i del projecte d'Urbanització que hauria d'incorporar, si és el cas, el següent:

- Les prescripcions derivades del període d'informació pública.
- Caldrà ajustar la posició de la línia de façana i xamfrà de la finca resultant del projecte de reparcel·lació i urbanització als límits del plànol d'ordenació del POUM del PAU 3A-Pau Casals.
- Caldrà ajustar la línia de façana i el xamfrà del límit sud-oest del projecte de reparcel·lació i urbanització per fer-los coincidir amb els límits del plànol d'ordenació del POUM del PAU 3A-Pau Casals, de manera que la resultant sigui una paral·lela a 7 m de la façana finca resultant.
- Caldrà incloure en el projecte d'urbanització la connexió de totes les escames d'aigua i clavegueram i la resta dels serveis de les finques resultants del límit oest del PAU 3A.
- Caldrà adaptar el traçat de l'actual camí Pau Casals per donar continuïtat al final del límit sud del nou vial urbanitzat".

En compliment d'allò que disposa l'article 192.2 del Reglament d'organització, funcionament i règim jurídic de les corporacions locals, aprovat per Reial Decret 2568/1986, de 28 de novembre i l'article 119.2.c) del Text Refós de la Llei d'Urbanisme de Catalunya, aprovat per Decret Legislatiu 1/2010, de 3 d'agost, es posa de manifest que contra aquest acte administratiu, que és definitiu en via administrativa, es podrà interposar, amb caràcter potestatiu, recurs de reposició davant l'òrgan que l'ha dictat, en el termini d'un mes a comptar des del dia següent d'aquesta publicació.

Alternativament, s'hi podrà interposar recurs contenciós administratiu davant els jutjats contenciosos administratius de la província de Barcelona, en el termini de dos mesos a comptar des del dia següent d'aquesta publicació.

Si opteu per la interposició del recurs de reposició en via administrativa, transcorregut un mes des de la seva interposició sense que hagi estat resolt, s'entendrà desestimat per silenci administratiu i a partir de l'endemà podrà ésser interposat recurs contenciós administratiu davant els jutjats contenciosos administratius de la província de Barcelona en el termini de sis mesos.

No obstant això, podreu exercitar qualsevol altra acció si ho considereu convenient.

La secretària accidental, Marta Carrera Serra

Es lloga

PLAÇA DE PÀRQUING

PER A COTXE PETIT
A la plaça de la Caserna
de Granollers

Tel. 626 43 65 38

El 38% de les actuacions dels advocats d'ofici de Granollers i Mollet són per delictes penals

El torn d'ofici del Col·legi d'Advocats del Vallès Oriental va fer 14.738 intervencions el 2021

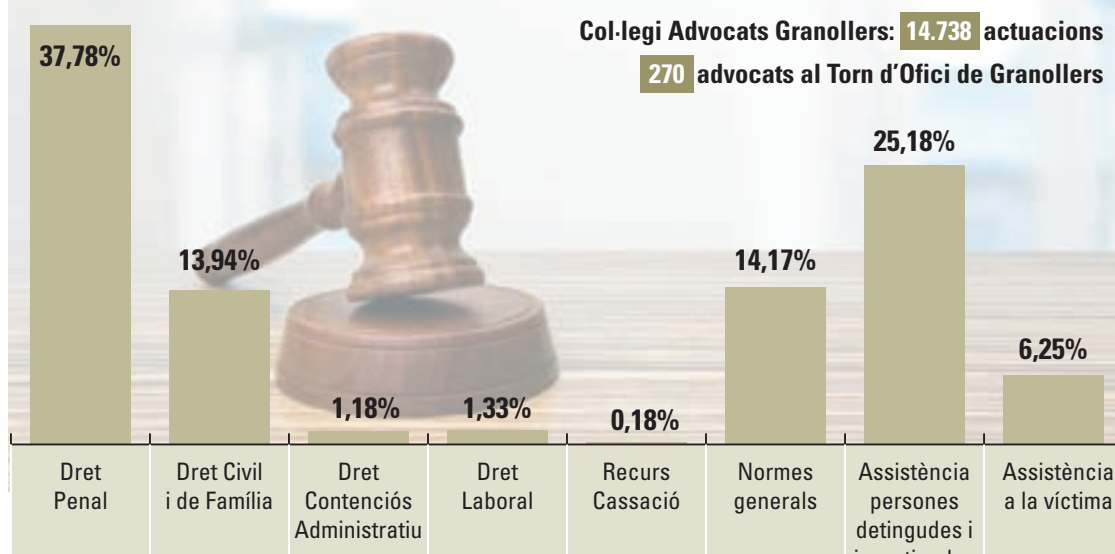
Granollers

F.P. Els advocats del torn d'ofici del Col·legi d'Advocats de Granollers, que dona servei als partits judicials de Granollers i Mollet, van fer l'any passat 14.739 actuacions. La majoria –un 37,8%– van ser per qüestions relacionades amb dret penal. És la intervenció més habitual dels advocats d'ofici a tots els col·legis d'advocats catalans tot i que hi ha petites variacions en el percentatge que representen: entre un màxim del 44% als col·legis de Barcelona i Girona fins al mínim del 34% entre els advocats del torn d'ofici de Sant Feliu de Llobregat.

La segona tasca més habitual al torn d'ofici és l'assistència a persones detingudes i investigades que representa una de cada quatre actuacions. Per darrera, queden les normes generals (14,2%), els temes de dret civil i de família (13,9%) i l'assistència a la víctima (6,3%). Són minoritàries –vegeu gràfic adjunt– les actuacions per dret laboral (1,3%), dret contenciós-administratiu (1,2%) i per recursos de cassació (0,2%). La distribució a Granollers és força similar a la del conjunt de torns d'ofici dels col·legis catalans.

Coincidint amb el Dia de la Justícia Gratuïta i del Torn d'Ofici, que es va celebrar dimarts, el Col·legi d'Advocat de Granollers va reivindicar el paper dels advocats d'ofici. També la seva profes-

Col·legi de l'Advocacia de Granollers. Actuacions i tipologia



Advocats en defensa del torn d'ofici i la justícia gratuïta

Granollers El Col·legi d'Advocats de Granollers va fer dimarts al migdia un acte per reivindicar la importància dels advocats del torn d'ofici i de la justícia gratuïta a la porta dels jutjats de Granollers, al carrer

Josep Umbert. Joan Martínez, degà dels advocats del Vallès Oriental, va llegir el text que reivindica el "treball quotidià" dels professionals del torn d'ofici com una peça "indispensable i insubstituïble per materialitzar el dret a la tutela judicial efectiva recollida a la Constitució". Denuncien, però, un "maltractament sistemàtic".

NEUS PAEZ

GRISelda ESCRIGAS

sionalitat: "Tenim molt mala fama però la realitat és que hi ha molt bons advocats. Cal complir uns requisits per poder estar al torn d'ofici i fer formació per estar al dia", ressalta Sílvia Catot, diputada de la junta del Col·legi.

Aquests professionals defensen que cal una actualització urgent de la Llei d'Assistència Jurídica Gratuïta que va ser aprovada fa 26 anys. A la vegada, reivindiquen un millor tracte per part de l'administració. Denuncien un sistema retributiu desfasat i reclamen que s'actualitzi. "Els preus que es paguen són molt diferents als preus de qualsevol despatx. Són uns honoraris molt empobridors per la quantitat de gestions que cal fer", diu Catot. "Si hi ets, és per vocació", afegeix. A banda, lamenten el retard en els pagaments, tot i que s'ha anat reduint darrerament.

L'accés a un professional del torn d'ofici es pot fer a través del Col·legi d'Advocats. Aquest dona hora i s'estudia l'assumpte. En el cas dels temes penals, l'accés més habitual és amb assistències directes per actuacions de Mossos. Impliquen intervencions tant a la comissaria com als jutjats. La llei d'assistència jurídica estableix els criteris que cal complir per tenir accés a serveis de justícia gratuïta. En la majoria de casos, depèn dels ingressos que es tenen tot i que hi situacions –com les de violència de gènere, per exemple– on es garanteix per a tothom.

EL SETÈ TORN D'OFICI MÉS GRAN

El Col·legi de Granollers és el setè de Catalunya en nombre d'advocats al torn d'ofici. Són 270 professionals, segons dades del Consell dels Col·legis d'Advocats de Catalunya. Per davant, hi ha Barcelona (3.098), Girona (560), Tarragona (398), Sabadell (357), Lleida (346) i Terrassa (280).

Santa Maria de Martorelles tindrà tindrà escola bressol el proper curs

Santa M. de Martorelles

EL 9 NOU Santa Maria de Martorelles tindrà el curs vinent una nova escola bressol rural gràcies al desplegament del Pla d'integració de l'etapa inicial a l'escola rural proposat pel govern de la Generalitat. Fruit d'aquest Pla, el proper curs hi haurà 122 municipis de menys de 2.500 habitants que

tindran implantat el primer cycle d'educació infantil.

L'Ajuntament de Santa Maria Martorelles hi haurà d'aportar només 5.000 euros. Fins ara, per una escola bressol el cost era de 30.000 euros. Educació assumirà la resta de costos. Amb aquest Pla es volen igualar les condicions de vida de les zones rurals de Catalunya i lluitar contra la pèrdua d'alumnat.



Laia Muñoz, de la CUP, renuncia com a regidora de Cardedeu

Cardedeu

Laia Muñoz, primera tinenta d'alcaldia i regidora d'Acció Social, Habitatge i Salut de Cardedeu, va formalitzar la seva renúncia al càrrec en un ple extraordinari dimarts a la tarda. Muñoz, a la foto amb Hug Lucchetti, va assegurar que han estat "set anys intensos com a regidora". La resta de grups li van reconèixer i agrair la dedicació.

GRISelda ESCRIGAS

Carme Llasat, de Gualba, i Tortell Poltrona, reben la Creu de Sant Jordi

Gualba / St. Esteve de P.

A.B.

Dilluns a la tarda al Teatre Monumental de Mataró, la Generalitat va fer el lliurament anual de les Creus de Sant Jordi a vint personalitats i deu entitats que s'han destacat pels serveis prestats a Catalunya. Entre els guardonats hi havia Carme Llasat, veïna de Gualba i catedràtica de Física de l'Atmosfera al Departament de Física Aplicada de la Universitat de Barcelona.

Llasat ha estat premiada per la seva dedicació i els seus estudis al voltant de la meteorologia i el canvi climàtic. Amb una trajectòria que va començar als anys vuitanta, va ser la pionera d'estudis en prevenció d'incendis i plagues, així com de les estacions meteorològiques. Llasat ha liderat grups de recerca i anàlisi tant en l'àmbit català com internacional. És també la responsable del primer informe sobre el canvi climàtic al Mediterrani que alerta dels possibles efectes que pot tenir l'augment de la temperatura de l'aigua.

"Aquest ha estat un reconeixement molt important, però també molt inesperat. Jo no en sabia res, perquè la Creu de Sant Jordi no és un premi al qual et presentes, sinó que algú et proposa i després la Conselleria de Cultura decideix a qui ho atorga", comenta Llasat. Tot i la seva sorpresa, la seva tasca de comunicació, divulgació i consciència, molt centrada en Catalunya, l'ha fet mereixedora del reconeixement.

CONTRIBUCIÓ AL MÓN DEL CIRC

També ha estat mereixedor d'una Creu de Sant Jordi Jaume Mateu, conegut com a Tortell Poltrona, per la seva contribució al món del circ. Mateu va fundar l'any 1981 la companyia *Circ Cric* a Sant Esteve de Palautordera. És considerat el pioner de l'humor *clown* a Catalunya i en la seva vessant més activista també va fundar Pallassos sense Fronteres, juntament amb Montserrat Trias.

La Generalitat ha volgut reconèixer la renovació que ha fet del llenguatge del pallaso clàssic apostant per una idea més poètica, ètica i estètica. Mateu no va poder assistir a l'acte i va recollir el

premi el seu fill, Roc Mateu.

A la cerimònia, el president Pere Aragonès i la consellera de Cultura, Natàlia Garriga, van agrair el compromís i la dedicació en cada un dels premiats. Llasat i Mateu formen part d'un seguit de referents amb els quals

les generacions presents i futures es poden emmirallar per fer el seu camí. La resta de guardonats reflecteixen, segons Aragonès, la pluralitat i diversitat de Catalunya, però tots tenen en comú la dedicació, la il·lusió, el talent i la perseverança.



Carme Llasat va recollir la Creu de Sant Jordi dilluns a Mataró

GENERALITAT DE CATALUNYA

PRÒXIMAMENT, A TOTES LES ESTACIONS

EL COSTAT BO DE LES OBRES

Pot ser que ara no ho sembli, però aquestes obres tindran el seu costat bo. Menys esperes, més puntualitat, més confort, millor accessibilitat... i molt més.

Transformem Rodalies

L'excalcalde Ricard València diu que el pla del sector C de Corró d'Amunt incompleix el Pla General Urbanístic

Les Franqueses del Vallès

J.V.

L'excalcalde de les Franqueses, entre el 1979 i el 1995, pel PSC, Ricard València, actualment en l'òrbita de SAL-CUP, ha denunciat, en una nota pública, que el pla parcial del sector C de Corró d'Amunt incompleix el Pla General d'Ordenació Urbana (PGOU) vigent. El pla preveu 14 cases unifamiliars i 17 habitatges més en edificis plurifamiliars a tocar de la carretera BV-5151, entre el camí de Can Suquet i les antigues escoles.

En l'escrit, València diu

que l'any 1983, l'Ajuntament va aprovar la revisió del pla urbanístic del 1974, va desqualificar zones programades per urbanitzar i va reduir les 5 plantes d'alçada i 70 habitatges per hectàrea que preveia el pla anterior. Es van desqualificar les zones de Ca l'Aimerich, a Llerona; la segona fase del Pla Parcial de Milpins, a Corró d'Avall, o la zona d'eixample de Can Bruguera fins a Can Cot, a Corró d'Amunt. El sector C va quedar qualificat com a zona residencial aïllada amb una densitat màxima de 15 habitatges per hectàrea i parcel·la mínima de 500



Francesc Colomé



Ricard València

metres quadrats. L'any 2002, l'Ajuntament va aprovar una revisió del Pla General i va mantenir les prescripcions del sector C. I va fer el mateix l'any 2009.

València diu que, l'any 2008, la Junta de Govern va aprovar i va enviar a la Comissió d'Urbanisme el pla parcial i projecte bàsic d'urbanització del sector C que incloïa una superfície de 2,1 hectàrees, 15 habitatges per hectàrea i 24 habitatges

unifamiliars. Urbanisme fa emetre informe desfavorable i va fer sis prescripcions. L'any 2019, es va aprovar el pla parcial amb una barreja d'edificació unifamiliar aïllada i plurifamiliar de tres plantes que, segons València, no compleix les prescripcions del PGOU.

Amb l'escrit, València surt al pas de l'article de l'actual alcalde, Francesc Colomé, en el butlletí municipal del juliol. Colomé diu que la

urbanització del sector C "es va preveure en el Pla General d'Ordenació Urbana de 1983 i el seu pla parcial s'ha sotmès a diverses modificacions fins que la Comissió Territorial d'Urbanisme de Barcelona ha emès un informe favorable". Colomé considera que hi ha tres factors clau: "Que aquest projecte es desenvolupa des de l'àmbit estrictament privat, que existeix una resolució que determina que no cal una avaluació ambiental perquè no té efectes significatius sobre el medi ambient i que el pla parcial s'ha sotmès, com marca la llei, a exposició pública i no s'ha presentat cap al·legació". Colomé considera que el pla "relligarà la zona urbana a banda i banda de la carretera i permetrà tenir nous equipaments". Admet, però, que l'obligació que estableix Urbanisme de destinar dues pastilles a plurifamiliars, "no lliga amb la urbanització de la zona".

Salut licita la redacció del projecte del nou CAP de Sant Celoni

Sant Celoni

La Generalitat ha convocat el concurs per a la redacció del projecte bàsic i executiu i la direcció d'obra posterior del nou Centre d'Atenció Primària de Sant Celoni, que es projecta construir en un espai de l'actual aparcament de la Forestal. La licitació es fa per 554.000 euros i la durada del contracte és de set mesos. Es poden presentar ofertes fins al 5 de setembre.

Augmenten les reclamacions per electricitat, aigua i gas

Granollers

EL 9 NOU

Durant el primer semestre d'aquest any, les reclamacions relacionades amb els serveis d'electricitat, aigua i gas s'han incrementat en un 120% respecte del mateix període de l'any anterior i han passat de 58 a 128, segons les dades de l'Oficina Comarcal de Consum del

Consell Comarcal del Vallès Oriental.

Els serveis energètics passen a ser el sector amb més reclamacions, per davant de les telecomunicacions i internet, que es mantenen, però, com el segon sector amb més reclamacions, amb una caiguda del 50%, ja que passen de 116 a 58. L'estadística també detecta un augment de les reclamacions dels serveis

financers, sobretot relacionats amb frauds i operacions no sol·licitades per la persona consumidora. Augmenten prop del 70%.

En el primer semestre, l'oficina ha gestionat 1.145 expedients, la qual cosa representa un augment respecte del mateix període de l'any anterior del 8%. Del total d'expedients, 431 són reclamacions, que baixen un

4,6%. Les consultes arriben a les 204, amb un augment del 29%. Dels expedients que arriben a la fase de mediació, se n'han resolt amb acord el 47%, amb una variació interanual del 66%.

L'Oficina Comarcal d'Informació a les Persones Consumidores (OCIC) és un servei públic i gratuït que ofereix el Consell Comarcal del Vallès Oriental, amb el suport de l'Agència Catalana del Consum i la Diputació de Barcelona. L'objectiu principal és informar, orientar i assessorar les persones consumidores en la defensa i la protecció dels seus drets.



Obrim Fronteres presenta la caravana a l'Anònims

Granollers Dimecres, l'Anònims de Granollers va acollir la presentació de la Caravana Obrim Fronteres, un projecte que pretén visibilitzar i denunciar la situació de les persones immigrants a Espanya. Enguany, la ruta que proposen serà del 15 al 24 de juliol per les localitats de Irun, Bielsa, Perpinyà, la Vall de Susa i Barcelona. En aquests municipis han contactat amb diverses organitzacions per preparar accions de conscienciació respecte les migracions per causes climàtiques, situacions de conflicte armat, expropiacions i pobresa. A més, també es va presentar una Iniciativa Legislativa Popular (ILP) per la regularització d'immigrants que s'allargarà fins al setembre.



Millors estudiants de Mollet

Mollet del Vallès L'alcaldesa, Mireia Dionisio, i el regidor d'Educació de Mollet, Raúl Broto, han rebut aquest dilluns els estudiants que han tingut les millors notes en el curs passat, inclosos els millors en les proves de selectivitat. Pel que fa a la selectivitat, destaca Carlos Baca, de l'escola Sant Gervasi, amb un 9,8; Maria Pece i Albert Saludas, tots dos amb un 9,4, de l'institut Aiguaviva; Maria López, de l'institut Gallecs, amb un 9,1; Elena Garcia, de l'institut Vicenç Plantada, amb un 9,1, i Marc Martrat, de l'institut Mollet, amb un 7,4. Pel que fa a la FP, els alumnes més destacats han estat Mario Fresno, del Vivenç Plantada; amb un 9,2, al Cicle Formatiu.

NOTÍCIES



El Consell d'Alcaldies es va reunir al Teatre Margarida Xirgu de Montornès, aquest dimecres

El Consell Comarcal assessora als ajuntaments sobre fons europeus

També els orienta sobre l'Agenda 2030 amb una altra oficina específica

Montornès del Vallès

EL 9 NOU
El Consell d'Alcaldies, celebrat dimecres al Teatre Margarida Xirgu de Montornès, va poder conèixer de primera mà com funcionaran i quins serveis oferiran les dues oficines que el Consell Comarcal posarà en marxa properament: l'Oficina de Fons Europeus i l'Oficina d'Agenda 2030 i els Objectius de Desenvolupament

Sostenible (ODS). El Consell Comarcal destinarà un total de 120.000 euros de fons propis a aquests dos serveis per tal que els ajuntaments de la comarca comptin amb suport. Totes dues oficines està previst que es posin en marxa abans que acabi l'any.

OFICINA DE FONDS EUROPEUS

L'oficina de fons europeus estarà destinada a promoure

el coneixement dels ajuntaments i a aportar-los eines sobre els requeriments a nivell jurídic i les obligacions concretes. També per promoure espais de reflexió i d'acció entorn als diferents canals de finançament europeu. Es volen fer aflorar possibles projectes i generar sinergies i aliances entre els agents implicats. De les accions previstes, destaca l'acompanyament en l'elaboració dels Plans de Mesures

Antifrau als ajuntaments que ho requereixin. El pressupost destinat és de 50.000 euros per al funcionament i 10.000

euros més per a campanyes de difusió i sensibilització.

OFICINA D'AGENDA 2030 I ODS

L'oficina de l'Agenda 2030 vetllarà per promoure el coneixement dels agents del territori i promoure espais de reflexió i d'acció entorn als Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS), a nivell polític i tècnic. Servirà per liderar la posada en marxa de nous projectes supramunicipals i fomentar la generació de sinergies i aliances. Pel que fa a les actuacions previstes a nivell intern del Consell Comarcal, s'identificaran necessitats de formació interna, accions d'implementació dels ODS i de projectes, i es farà el seguiment de les actuacions encomanades i dels productes derivats. També s'identificaran temàtiques per dur a terme jornades o xerrades tècniques. Un cop identificats els projectes, vetllarà pel seu disseny i implementació. L'Oficina treballarà amb l'Observatori-Centre d'Estudis per a l'elaboració d'un sistema d'indicadors i elaborar un informe anual. El pressupost és de 50.000 euros per al funcionament i 10.000 per a campanyes de difusió i sensibilització.



Mural a l'antic magatzem K28 de Sant Antoni de Vilamajor

Sant Antoni de Vilamajor L'artista Ayla Herzog Barceló, de Sant Antoni de Vilamajor, ha començat a pintar el mural a la façana de l'antic magatzem de Performados K28, a l'entrada del poble, que pretén millorar-ne l'estètica. Va ser una de les propostes

guanyadores dels pressupostos participatius per aquest 2022. La primera va ser la construcció d'una font lúdica al parc de Can Sauleda; la segona, la millora de la senyalització de rutes i camins, amb 20.000 euros, es va descartar pel seu cost. En el seu lloc es va acordar la tercera proposta, el mural a la façana del magatzem K28, amb 190 vots, i un cost de 10.000 euros. **J.B.M.**

FIRA del TOMÀQUET del Vallès

"Al Vallès el tomàquet té olor i té gust"

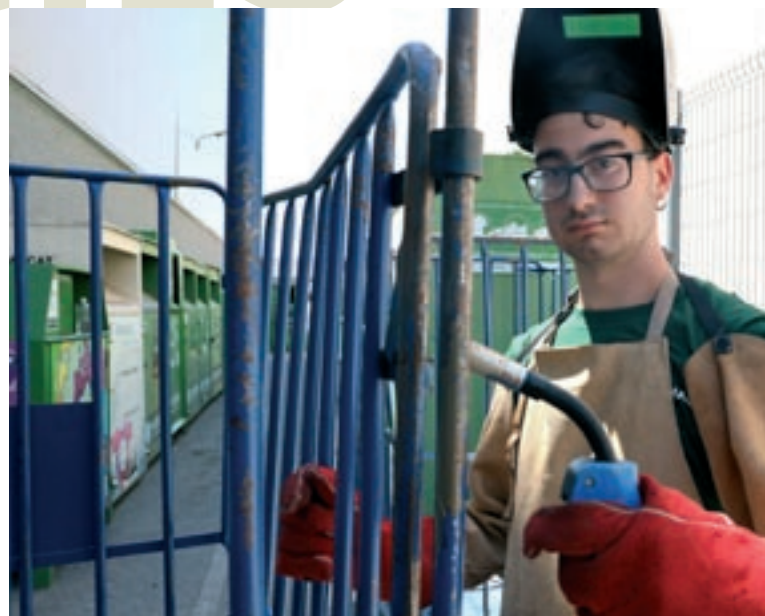
23 i 24 de juliol de 2022 de 9 a 14 h

Centre Cívic i Cultural La Fàbrica de Santa Eulàlia de Ronçana

Organitza: El Vallès Oriental Consell Comarcal, Ajuntament de Santa Eulàlia de Ronçana

Col·labora: Illavors Orientals, Slow Food Vallès, El Moli, RONÇANA COMERÇ ACTIU

Amb el suport: Diputació Barcelona, turismevalles.com, Xarxa Productors de la Terra



A l'esquerra, en Lamine i en Zack al magatzem d'Humana a l'Ametlla, on arriba la roba i on es classifica en funció del seu ús futur. A la dreta, en Pau reparant una gàbia del magatzem malmesa

Oportunitats amb la roba usada

Humana contracta tres joves vallesans del projecte Singlars de la Fundació Martí l'Humà

L'Ametlla del Vallès

F.P.

En Lamine Dabo Cisse, de 19 anys i veí de Canovelles; en Pau Freixedas Membrive, de 20 anys i de les Franqueses; i en Zack Roger Zambrano Estrada, de 22 anys i de Granollers fa poques setmanes que han començat a treballar a Humana Fundació Pueblo para pueblo que es dedica al reciclatge de roba usada a les instal·lacions que tenen al polígon L'Ametlla Park, a l'Ametlla. Tots tres ni estudiaven ni treballaven i van participar al projecte Singlars que fa la Fundació Martí l'Humà a les Franqueses. Fan formació en l'àmbit sociosanitari, del comerç i

de la logística en funció dels interessos dels participants. "Els ajudem a definir un projecte personal però, sobretot, els formem perquè estiguin capacitats per buscar-se feina de manera autònoma perquè, sinó, sempre ens necessitarien a nosaltres", explica Jordi Salayet, director de la Fundació Martí l'Humà.

I en el cas d'en Lamine, en Pau i en Zack va ser així. Dins de la formació, van fer una visita a les instal·lacions d'Humana per conèixer com treballaven i el seu projecte social per donar una nova vida a la roba usada i reduir la generació de residus. Van fer moltes preguntes específiques sobre la dinàmica de treball, els horaris, l'accés

dels treballadors fins al polígon... Finalment, una part de la vintena d'alumnes que van visitar Humana van lliurar-los el seu currículum. Va

coincidir amb la necessitat de la fundació d'incorporar tres treballadors. "Ens van trucar a diverses persones i vam fer entrevistes", explica

Més de 300 tones en mig any

L'Ametlla del Vallès

F.P.

Entre gener i juny de 2022, Humana ha recollit i gestionat –per tant, recuperat– 300,7 tones de roba només als municipis del Vallès Oriental. Equival a 1,2 milions de peces de roba. Són 11 tones més que en el mateix període de l'any passat. Les

peces en bon estat (69%) es destinen a les botigues de segona mà i una altra part (32%) es recicla per obtenir altres productes. Per tant, es recicla més del 90% de la roba recollida als contenidors i s'evita que vagi a l'abocador. A l'Ametlla, Humana dona feina a 71 persones, la majoria de poblacions de l'entorn.

en Zack que, juntament amb en Lamine, treballa al magatzem. "Portem la roba que arriba a les noies que la classifiquen i, un cop triada, la deixem on correspon", explica en Lamine. En Pau, per la seva banda, treballa reparant contenidors de recollida o les gàbies malmeses que es fan servir al magatzem i fa tasques de manteniment a la nau. Destaquen la bona acollida que han tingut. "Hi ha molta companyonia", diu en Zack, a qui li agradaria "seguir estudiant i formar-se per fer més coses".

El projecte Singlars suma ja cinc edicions per on han passat uns 200 alumnes entre els sis cursos que fan al Vallès Oriental, els tres del Maresme i un a la Selva. La meitat dels participants han trobat feina després. El curs té una durada de deu mesos. "És una formació molt necessària i és important que la societat la conegui", defensa Salayet.

Teatre Auditori de Granollers



Granollers Escena, SL, empresa gestora del Teatre Auditori de Granollers, cerca **tècnic/a d'Espectacles i Serveis d'Escenari, Grup 5, del conveni col·lectiu de locals i espectacles de Catalunya per a les funcions de cap de l'àrea tècnica, de producció i de manteniment.**

Objecte de la convocatòria: Contractació temporal per substitució d'una baixa de llarga durada a jornada completa d'un cap de l'àrea tècnica, de producció i de manteniment.

Requisits: Vegeu requisits a www.teatreauditoridegranollers.cat

Termini de presentació dels currículums i tota la documentació addicional: Fins a les 14 hores del dia 12 d'agost de 2022.

No seran vàlides les sol·licituds que no adjuntin la documentació requerida.

Lloc de presentació dels currículums:

Presencial: Teatre Auditori de Granollers. C. Ponent, 44, de Granollers, de dilluns a divendres de 10 h a 14 h.

Per correu electrònic: administracio@teatreauditoridegranollers.cat

Més informació al telèfon 93 840 51 20 Ext. 1

Comença l'ampliació del cementiri de Corró d'Avall en 540 nínxols

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

L'Ajuntament de les Franqueses ha iniciat les obres d'ampliació del cementiri de Corró d'Avall que es fa a la part sud del recinte i amb una inversió de 346.453 euros.

Amb l'ampliació, el cementiri guanyarà 1.113 metres quadrats i s'hi faran 540 nínxols i 80 columbaris nous, a més de quatre nínxols per a fosa comuna. L'obra es farà en dues fases. En la primera, iniciada aquest mes de juliol, s'ampliarà l'equipament en 670 metres quadrats i suposarà la construcció de 284 nínxols, 40 columbaris i els quatre nínxols de fosa comuna. La segona fase encara no té data d'inici i ocuparà 443



Inici de la primera fase d'ampliació del cementiri de Corró d'Avall

metres quadrats, inclosa la construcció de 256 nínxols i 40 columbaris.

Amb l'ampliació, també es crearà un espai de memòria per a les famílies que hagin patit una mort perinatal, gestacional o neonatal, que fins

ara no existia al municipi.

Un cop finalitzada l'ampliació, el cementiri comptarà amb accessos interiors per comunicar les diferents parts i entrades independents des de l'exterior per a tots i els espais del recinte.

Amics de la Gent Gran inicia la campanya d'estiu

Amb 50.000 euros de donatius finançaran les activitats per combatre la soledat

Granollers

Aina Barquero

Aquest és un dels estius més esperats per tothom, però hi ha una petita part de la població que s'enfronta a un dels moments més durs de l'any. Les dades mostren que, després de la pandèmia, un 41% de la gent gran va manifestar un augment del sentiment de soledat. Per evitar això, la Fundació Amics de la Gent Gran presenta la campanya "Estiu en companyia" amb la intenció d'alertar sobre els efectes de la soledat.

"La COVID ha fet molt mal i volem ajudar a que la gent gran surti de casa", diu Txell Teixidó, coordinadora d'Acció Social a Catalunya. A la delegació de Granollers hi ha unes 30 persones grans que fan ús del servei i cadascuna té una persona voluntària amb qui fa trobades setmanals. "Normalment amb el meu voluntari ens trobem els dissabtes per anar a fer un cafè i xerrar, per



Trobada entre voluntàries i usuaris d'Amics de la Gent Gran, una tarda a la Porxada

sortir de casa", explica Esteve Font, usuari del servei des de fa sis anys.

A part de les trobades

individuals també se n'organitzen en grup, ja sigui per fer berenars i jugar a jocs de taula, o fer excursions al

museu o al casino. "Per Nadal sempre fem un dinar que aquesta vegada vam canviar a Sant Joan per la situació de

la pandèmia. Va ser a l'Hotel Augusta de Vilanova i després va haver-hi un espectacle de màgia que va agradar molt", comenta Teixidó.

"Jo no tinc cap voluntària perquè de moment no ho necessito, però sí que vinc sempre a les trobades i activitats. És una iniciativa que m'agrada molt i que he comentat amb altres amigues perquè s'hi apuntin", diu Delia Cañadas, una altra usuària.

Durant aquest estiu es reforçarà l'acompanyament i s'organitzaran més de 50 activitats. Per fer-ho possible, llancen una campanya de recaptació que vol arribar als 50.000 euros en donatius per cobrir les despeses. Els usuaris d'Amics de la Gent Gran són, normalment, derivacions de Serveis Socials, però també hi ha molta influència del boca-orella. "Per Sant Jordi, per exemple, tenim una paradeta a Granollers per donar-nos a conèixer", explica Carme Galitó, una de les voluntàries.

Tot i les dificultats de la pandèmia, segueixen molt actius. "Ens hem hagut d'adaptar, però sobretot oferim companyia. La majoria reben ajudes de Serveis Socials i la nostra tasca també l'agraeixen molt les famílies", comenta Galitó.

GRISelda ESCRIBAS

LA BOTIGUETA
de la República de Santa Agnès

ARROSSOS · PAELLES
FIDEUADES PER EMPORTAR O
PER MENJAR A TAULA

TARDEIG DE TAPES
VERMUTERIA
CÒCTELS I GINTÒNICS

SUPER
OFERTA
SETMANAL

PER ENCÀRREC
DE DIMECRES A DILLUNS

CADA SETMANA
UN PLAT ESTRELLA
DE PRODUCCIÓ PRÒPIA
A PREU DE COST
PER EMPORTAR

FES EL TEU ENCÀRREC !!

Recomanem fer l'encàrrec amb mínim
un dia d'antelació.

la pots fer la teva comanda!
PRIMERA OFERTA
CANELONS AMB
BEIXAMEL I GRATINATS
(3 UNITATS)
0,95 cèntims

TOTS ELS DIUMENGES
POLLASTRES A LA LLENYA

LES TAPES
A LA REPÚBLICA



SANGRIES DE VI I DE CAVA

CERVESES ARTESANES

NOU ESPAI A LA TERRASSA

CERVELLA ALHAMBRA

TAPES CALENTES

VERMUTS

TAPES FREDES

CÒCTELS - GINS



OBRIM TOTS ELS DIES
AL JULIOL DES DE LES 7:30H
I A L'AGOST DES DE LES 8:00H

DILLUNS I DIMECRES FINS A LES 22:00H
AMB TAPES CALENTES I FREDES DES DE LES 17:00H
(SENSE SERVEI DE GUINA)

DIJOUS, DIVENDRES, DISSABTE I DIUMENGE FINS A LES 00:00H
AMB SERVEI DE TAPES DES DE LES 17:00H FINS A LES 20:30H
I DESPRÉS SOPARS A LA CARTA FINS A LES 23:00H

DIMARTS TANCAT

Què s'ha de fer?

1. Grava't el nostre número de telèfon i envia'ns un WhatsApp demanant rebre les ofertes setmanals.
2. Truca'ns o envia'ns un WhatsApp amb el teu encàrrec i el dia i l'hora que passaràs a recollir-ho.
3. Per poder gaudir de l'oferta, hauràs de fer una comanda o un consum mínim de 7.00€ (el plat d'oferta no ha d'estar inclòs).

621 24 37 20



la_republica_santaagnes

La República de Santa Agnès

<https://www.larepublicadesantaagnes.com>

L'Hospital de Granollers llança una app per seguir intervencions

La nova funcionalitat permetrà seguir de manera virtual el procés quirúrgic dels pacients

Granollers

EL 9 NOU

L'Hospital General de Granollers posa en marxa una nova funcionalitat a l'aplicació per a telèfons mòbils del centre amb la qual els familiars dels pacients que entrin al quiròfan podran seguir de manera virtual tot el procés quirúrgic, per saber en tot moment on es troba el pacient en les diferents fases de la intervenció.

Aquest desplegament tecnològic s'emmarca dins el projecte de millora de l'experiència del pacient, que té com a objectiu incorporar la seva visió i també la de les famílies dins l'assistència que se li ofereix. Per aquest motiu, abans de posar en marxa la nova funcionalitat, se n'ha testat la viabilitat amb familiars reals, que han fet el seguiment del pacient dins el bloc quirúrgic a través de l'app.



Una dona fa servir la nova aplicació a l'Hospital

Aquesta acció, a part de donar tranquil·litat a les famílies, ja que estaran informades en tot moment sobre la fase de la intervenció en què es troba el pacient, també permet fer l'espera i el seguiment de l'actuació fora de l'espai estricte del bloc quirúrgic, ja sigui dins o fora

La nova funcionalitat ha estat testada amb famílies reals

de l'hospital. Així mateix, facilita que estiguin connectades totes aquelles persones autoritzades pel mateix pacient.

Mitjançant l'aplicació, les famílies estaran informades sobre en quin moment el pacient ha ingressat al centre; a quina hora ha entrat

el bloc quirúrgic; quan ha començat i acabat la intervenció; quan es preveu que es dugui a terme la informació per part del metge i, finalment, en quin moment el pacient ha sortit del bloc quirúrgic. L'aplicació és accessible per les persones que el pacient també autoritza a estar-hi connectades.

A part de l'aplicació, les famílies també poden fer el seguiment de la intervenció des de la pàgina web de l'hospital i des de les pantalles que es troben a les sales d'espera del bloc quirúrgic i la Unitat de Cirurgia Sense Ingress, així com a la cafeteria del centre.

FUNCIONAMENT DE L'APP

Per tal de dur a terme el seguiment de la intervenció, el pacient que no disposi de l'app de l'Hospital General de Granollers, l'ha de descarregar a través de Google Play o App Store. Una vegada descarregada, en entrar, els familiars hauran de buscar-lo a la pestanya "Pacient a quiròfan" i introduir el codi que li hauran donat en el moment de fer l'admissió, si el pacient ve del carrer, o a l'habitació, en cas que el pacient estigui hospitalitzat. Un cop introduït el codi, ja es podrà fer ús del seguiment de la intervenció.

"No estem acostumats a tenir tanta ajuda a la cuina"

Luis Lorenzo i Annabel Lleonard, del restaurant Gran Olla, fan el dinar a El Xiprer

Granollers

Aina Barquero

Per celebrar els 25 anys de la Fundació El Xiprer de Granollers, l'organització ha buscat la col·laboració de diferents cuiners de la comarca per preparar un dinar un cop al mes. Dilluns es va fer el tercer amb Luis Lorenzo, cap de cuina, i Annabel Lleonard, directora de restauració, del Gran Olla de Granollers. Els dos anteriors van ser a càrrec d'Ada Parellada, granollerina i directora del restaurant Semproniana, i Raquel Resina, cap de cuina d'Els Cargols a Santa Agnès de Malanyanes.

"El funcionament és molt senzill. Ens posem en contacte amb un restaurant de la comarca i els proposem el projecte. Una setmana abans venen a visitar el centre, coneixen els voluntaris i els expliquem quins són els aliments que tenim perquè puguin preparar el dinar.



El cuiner Luis Lorenzo amb les voluntàries de la fundació El Xiprer en el dinar que es va organitzar dilluns

Treballem molt amb la idea de cuina d'aprofitament", explica Natàlia Sanchís, gerent d'El Xiprer. La idea dels dinars sorgeix per donar

a conèixer El Xiprer i també per oferir una cosa diferent als usuaris. Els cuiners i cuineres són obsequiats amb un davantal brodat per les inte-

grants del taller de cultura que fa la fundació.

"Ens ho van proposar i no ens ho vam ni pensar. És una manera diferent d'entendre

la cuina. No és cuinar per uns clients, sinó que és cuinar per ajudar. Em sembla un projecte molt bo", diu Lorenzo. "A més, han vingut moltes voluntàries, no estem acostumats a tenir tanta ajuda a la cuina, ho agraiem molt també", comenta Lleonard.

El dinar de dilluns el van preparar per aproximadament unes 45 persones usuàries del centre i les voluntàries. "Al principi hem començat amb força nervis, però quan hem encès els fogons ja ha anat tot rodant", explica Lorenzo. La iniciativa serveix per donar varietat als àpats del centre. "Tot i que tothom ens diu que aquí mengen bé, amb aquestes col·laboracions podem donar un toc diferent, buscar potser alguna cosa a la qual no estiguin acostumats", diu Sanchís.

"Ens sembla una idea molt bona i ja els hem comentat que ens agradaria que ho allarguessin més enllà de la celebració del 25è aniversari. Ho podrien fer d'ara endavant. Nosaltres tornariem a participar encantats l'any que ve", comenta Lleonard. Durant els propers mesos tenen previst seguir participant amb altres restaurants de la comarca per tirar endavant un projecte que, en aquesta tercera edició, ja té tothom encantat.

Nova sentència contra la delegació del servei d'aigua la CONGIAC

Granollers

El Jutjat Contenciós Administratiu número 9 de Barcelona ha anul·lat l'adhesió de l'Ajuntament de Sant Llorenç d'Hortons (Alt Penedès) al Consorci per a la Gestió Integral d'Aigües de Catalunya, la modificació de gestió del servei municipal d'aigua a través de l'empresa GIACSA i la delegació d'aquest servei en el consorci. La resolució respon a un recurs presentat per la companyia SOREA que argumenta que el consorci no és una forma vàlida de gestió associativa del servei d'aigua en no existir un interès de cooperació comú entre els diferents municipis consorciats. Al Vallès Oriental, SOREA també té un recurs legal interposat contra l'Ajuntament de Sant Antoni de Vilamajor pel mateix motiu.

L'Ametlla tanca tres dies la piscina de Can Camp per la terbolesa de l'aigua

L'Ametlla del Vallès

La piscina municipal de Can Camp, a l'Ametlla, està tancada des de dimecres i fins aquest divendres per resoldre els problemes de terbolesa detectats a l'aigua. Aquestes tres dies s'aprofiten per fer un tractament a l'aigua i aconseguir que estigui "en òptimes condicions". Dijous encara no s'havia confirmat la data de reobertura, segons fonts municipals. Tot i la terbolesa "els indicadors químics de l'aigua sempre han estat dins dels paràmetres de salubritat i, per tant, sempre ha estat apte per al bany". Tancant es vol resoldre el problema amb més rapidesa. El bar-restaurant de Can Camp segueix funcionant al seu horari habitual. A banda, es manté oberta la piscina de Ca l'Arenys.

Alliberen a Figaró exemplars de gamarús recuperats al centre de Torreferrussa

Figaró

El Casino de Figaró ha organitzat per aquest dissabte a les 8 del vespre un alliberament d'exemplars de gamarús recuperats al Centre de Recuperació de Fauna Salvatge de Torreferrussa, situat a Santa Perpètua. L'acte es farà a les instal·lacions del Casino de Figaró, a Can Gallcant. Compta amb el suport de l'Ajuntament de Figaró i del Centre de Torreferrussa.

Vuit dies d'aventura pel desert del Sàhara

Dos joves de Granollers, participaran en un raid solidari pel Marroc



Pere Garriga, a l'esquerra, i Lluís Domene, a la dreta, amb el cotxe que portaran al raid del Marroc aquest octubre

Granollers/la Garriga

Aina Barquero

En Lluís Domene i en Pere Garriga, dos joves de Granollers, aquest octubre s'enfrontaran a un raid de vuit dies pel desert del Sàhara al Marroc. Per a la sortida estan preparant un Seat Marbella del 1988 per transportar 40kg de material solidari per diferents pobles de la zona. En total hi participaran 200 cotxes d'altres llocs d'Espanya, Portugal i Andorra.

"Ho vaig descobrir quan estava al grau superior. Un amic em va explicar que coneixia algú que hi havia participat i s'ho havia passat molt bé. Em va quedar gra-

vat perquè va ser abans de la pandèmia, i aquest gener vaig trucar en Lluís per proposar-li participar", explica Garriga.

Domene i Garriga s'han hagut de moure per aconseguir finançar el projecte, buscar patrocinadors i adaptar el vehicle. "La majoria de canvis els estem fent nosaltres, però amb el motor vam demanar ajuda a un taller per assegurar-nos que no ens quedarem tirats", diu Domene. Al cotxe l'han batejat amb el nom de Fènix perquè "ha ressorgit de les cendres. Vam comprar-lo a un avi que no el volia i se'n volia desfer, i li hem donat una nova vida", comenta Garriga.

Per fer difusió del projecte, han visitat l'Escola Jardí, on tots dos van estudiar. "Hi vam anar per donar a conèixer el què estem fent i recollir algunes donacions que ens van fer les famílies", diu Domene. També han iniciat una campanya de micromecenatge perquè qualsevol persona que vulgui, pugui fer una aportació.

Pel que fa a l'ajuda humanitària, s'han centrat en els infants i tot allò que puguin necessitar. Han col·laborat amb l'Associació Esportiva Ramassar que ha fet una gran donació de materials, principalment esportius.

"D'aquesta experiència estem aprenent moltíssim

i estem contents. A més, estem segurs que superarem el pes que hem de portar del material solidari", explica Garriga. "Tot ho hem fet sobre la marxa i moltes de les coses que hem fet no s'ensenyen a la universitat", comenta Domene.

Durant el raid explicaran totes les seves vivències a través de les xarxes socials. "La nostra il·lusió és que aquesta experiència ens serveixi per conèixer gent i ajudar, que, al cap i a la fi, és l'objectiu últim", diu Domene. Ara la seva preocupació és aconseguir el finançament per acabar el cotxe. El procés es pot seguir al seu compte d'Instagram @fenix_raid.

ecouter centre auditiu

Som el quart millor centre de la província de Barcelona segons audifono.es

**MILLOREM
QUALSEVOL
PRESSUPOST
QUE ENS
PORTEU**

El 5% de la facturació anirà destinat a la reconstrucció d'escoles a Ucraïna

Pl. de la Caserna, 7 · Granollers
93 607 08 08 684 46 95 85

A-PREMIUM Descans

OUTLET SHOWROOM

Pol. Ind. Can Boixadera, 22 - Ctra. La Roca a Cardedeu - Tel. 607 65 65 13

Detingut per robar en un súper a Mollet i ferir quatre treballadors

L'home, de 32 anys, va fer servir una navalla. Volia robar begudes de l'establiment

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

Un home de 32 anys va ingressar a presó després de ser detingut pels Mossos d'Esquadra acusat d'un robatori amb violència en un supermercat de Mollet i de causar ferides lleus amb una navalla a quatre treballadors de l'establiment. Va accedir al local amb la intenció de sostreure ampolles de begudes. Quan els empleats se'n van adonar i li van retreure, va treure l'arma blanca i els va agredir. Els quatre afectats van haver de ser traslladats a l'hospital per rebre atenció mèdica. L'ingrés a presó va ser decretat pel jutjat de guàrdia de Mollet.

Segons ha pogut saber EL 9 NOU, els fets van passar dijous de la setmana passada a la tarda en un local del carrer Berenguer III, al centre de Mollet. Se l'acusa d'un delictes de robatori amb violència, temptativa d'homicidi

i atemptat contra els agents de l'autoritat. Els Mossos també van identificar el pare de l'home, a qui van trobar la navalla que hauria fet servir durant l'assalt. Amb la mateixa

arma blanca, va autolesionar-se abans de l'arribada de la policia, van informar fonts de la policia catalana aquest dijous en un comunicat.

La policia va rebre un avís

que els alertava que un home havia agredit diverses persones en aquest establiment. En arribar, van trobar un individu visiblement alterat i que presentava ferides

sagnants. Segons els Mossos, es va poder comprovar que les lesions se les havia fet ell mateix amb una navalla que, abans de l'arribada de la primera patrulla, havia lliurat al seu pare. Els testimonis van indicar que es tractava de l'autor de l'intent de robatori i de les agressions als treballadors, que la policia va localitzar ferits a l'interior del local. Els Mossos van detenir l'agressor i van identificar el pare. Es va resistir a ser escorcollat però, finalment, els agents li van localitzar.

Presó per una dona acusada de tres robatoris amb violència en botigues del centre de Granollers

Granollers

EL 9 NOU

Efectius del Grup de Delinqüència Urbana dels Mossos d'Esquadra a la comissaria de Granollers van detenir dijous de la setmana passada una dona, de 58 anys i veïna de Tona, a Osona, com a presumpta autora de tres robatoris amb violència i

intimidació a tres botigues del centre de Granollers. La dona va ingressar a presó després de declarar davant del jutjat que estava de guàrdia. Està acusada de tres delictes de robatori amb violència i intimidació, un d'ells en grau de temptativa perquè, d'un dels comerços, no es va poder endur res.

Segons van explicar fonts

de la policia catalana aquest dimarts en un comunicat, els fets van passar dijous passat a la tarda. Els Mossos van rebre l'avís que s'havien produït uns robatoris violents a tres botigues del centre. En els tres casos, els testimonis van descriure a l'autora dels fets de la mateixa manera: portava un barret de palla i menjava un gelat. A més,

van descriure la mateixa manera d'actuar: buscava el moment idoni i treia un punxó metàl·lic per amenaçar la persona que estava a la botiga i reclamar-li els diners de la caixa enregistradora. Fins i tot va atacar les víctimes i dues van patir esgarrapades causades per l'arma blanca.

A partir de la descripció, les patrulles van trobar la dona a l'estació d'autobusos just quan pretenia marxar de la ciutat. Va poder ser detinguda allà mateix. En l'escorcoll, se li va trobar el punxó metàl·lic i el barret de palla, que hauria fet servir. També diners en metàl·lic.

Ruta del PINTXO
La Garriga 2022
Del 14 al 24 de juliol

Pintxo + canya o quinto o quinto 3,00€

ESTRELLA DAMM

Organitzat: MEX CLAT
Patrocina: Ajuntament de LA GARRIGA
Col·labora: DISTERRI, SOMM, ASIC La Garriga



ADF MONTSENY-CONGOST

Foc forestal a Llerona

Llerona

Un incendi va cremar dijous 5.500 metres quadrats de massa forestal a tocar dels carrers Alemanya i Finlàndia, al nord del polígon del Pla de Llerona, a les Franqueses. Vuit dotacions terrestres i un helicòpter dels Bombers i efectius de les ADF van treballar per apagar el foc. Va començar a 2/4 de 2 de la tarda i es va estabilitzar en una hora.

Identificat l'autor de l'agressió a l'amo d'un bar de Granollers

La víctima presentava una fractura al pòmul que li va afectar un ull

Granollers

EL 9 NOU

La Policia Local de Granollers amb la col·laboració dels Mossos ha identificat un home veí de Madrid com a presumpte autor de l'agressió que va patir l'amo d'un bar del carrer Fontanella, de Granollers, la nit de dissabte a diumenge passat. La víctima va patir una fractura del pòmul,

que li va afectar la visió. Va ser atesa a l'Hospital de Granollers i, després, derivada a un centre de Barcelona.

L'actuació policial arrenca cap a la 1 de la matinada quan la dona de la víctima es va presentar a la comissaria de la Policia Local. Va aportar un vídeo de l'agressió. A partir de la recerca feta per la Policia Local, es va relacionar l'home que hi apareixia amb una persona que havia estat

identificada prèviament pels Mossos perquè anava begut i estava causant aldarulls. Amb dades aportades per la policia estatal als Mossos, se'l va identificar plenament. El sospitós tenia antecedents per delictes contra la salut pública. Quan la víctima o la seva família formalitzin la denúncia, s'activarà la recerca i li constarà una ordre de detenció pendent. Se l'acusa d'un delictes de lesions greus.

Enxampen a Santa Eulàlia tres homes amb caixes de càpsules de cafè sotrestes

Santa Eulàlia de Ronçana Els Mossos han detingut tres homes a Santa Eulàlia a qui es va sorprendre carregant 734 caixes amb paquets de càpsules de cafè d'una furgoneta a un camió. Els fets van passar dimarts a l'aparcament d'un restaurant abandonat. Van cridar l'atenció a una patrulla de paisà del Grup de Delinqüència Urbana que s'hi va acostar i es van identificar com a policies. Llavors, dues de les quatre persones van intentar fugir i un d'ells ho va aconseguir. Els altres tres van quedar detinguts. La investigació posterior va determinar que la furgoneta havia estat sotreta a Parets i les càpsules de cafè d'un camió a les comarques de Girona.

Dos detinguts a Aiguafreda per manipular l'escurabutxaques d'un bar per obtenir més premi

El primer dia van estar jugant de 4 de la tarda a les 12 de la nit

Aiguafreda

EL 9 NOU Els Mossos del Grup Operatiu de Prevenció i Proximitat de la comissaria de Granollers han detingut dos homes, de 52 i 53 anys, acusats de manipular una màquina escurabutxaques d'un bar d'Aiguafreda per aconseguir uns premis econòmics més elevats. Tots dos estan acusats dels delictes d'estafes informàtiques, danys i pertinença a grup criminal. Van passar a dis-

posició judicial al Jutjat d'Instrucció número 2 de Granollers i el jutge va decretar llibertat amb càrrecs.

La primera vegada que els dos homes van anar al local va ser dimecres de la setmana passada i van estar jugant amb la màquina escurabutxaques des de les 4 de la tarda fins les 12 de la nit. L'endemà, dijous, quan el propietari va arribar per obrir al matí ja hi eren. Els dos homes s'esperaven a la porta i van tornar a jugar amb la mateixa màquina. En aquest cas, va

arribar un tercer home amb qui parlaven sovint, s'intercanviaven les estones de joc i feien trucades telefòniques. A més, una testimoni va veure com es repartien bitllets a l'exterior del bar.

Per tot plegat, el propietari del bar va sospitar i es va acostar a la màquina: va veure que hi havia un botó desmuntat i que en sortia algun cable. Va tenir clar que havien manipulat l'aparell i va alertar el vigilant municipal i, a la vegada, els Mossos. Els homes, però, van mar-

xar del local. Els agents van iniciar una recerca a partir de les dades aportades pels testimonis. Va donar resultat una estona després i, amb la col·laboració del vigilant municipal, es van poder arrestar dues de les tres persones que es buscaven. En l'escorcoll, els policies van trobar 1.700 euros en efectiu repartits en bitllets a un dels dos detinguts.

PREMI SUPERIOR AL PERMÈS PER LA LLEI

Segons els Mossos, les tres persones implicades treballaven de forma coordinada entre ells. Quan el propietari del bar no estava atent, desmuntaven un dels botons de la màquina escurabutxaques i col·locaven un mecanisme electrònic que els donava un premi superior al que permet la llei de jocs i apostes. D'aquesta manera, aconseguien guanyar diners.

S'ha mort el roure de Can Draper, un arbre monumental de Sant Celoni

Sant Celoni El roure de Can Draper, un arbre monumental de Sant Celoni, s'ha mort. Es tractava d'un exemplar de roure martinenc que estava al costat de la casa de Can Draper, a l'inici del recorregut per la vall d'Olzinelles. Tenia un capçada de 22 metres de diàmetre i un tronc de 3,77 metres de perímetre. Feia alguns anys que mostrava senyals de senectut. La propietat i l'Ajuntament retiraran les branques seques més elevades per evitar possibles accidents.



AJUNTAMENT DE SANT CELONI



FERRAN POLO

Un tràiler amb envasos de vidre perd la càrrega en una rotonda a la Garriga

La Garriga Un tràiler carregat amb caixes d'ampolles de vidre buides va perdre la càrrega aquest dilluns a la rotonda de l'enllaç sud de la C-17. Just a sota el pont de la C-17, la càrrega del vehicle es va desplaçar i va sortir a l'exterior. Una grua va treballar per retirar caixes i ampolles de vidre. La sortida en direcció Barcelona va quedar tallada al trànsit.

Dues ferides per la caiguda d'una branca a instal·lacions del CN Granollers

Granollers

EL 9 NOU Dues dones van resultar ferides aquest dilluns cap a 2/4 de 5 de la tarda per la caiguda de la branca d'un arbre en una de les zones de gespa de les piscines exteriors del Club Natació Granollers. Segons han informat fonts del Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM), les dues dones van ser traslladades en estat menys greu a l'Hospital General de Granollers. Hi van intervenir dues ambulàncies del SEM. També dues dotacions dels Bombers: una que va retirar la branca cai-

guda i una altra, amb personal sanitari, que va participar en les tasques d'atenció a les víctimes.

Fonts del CN Granollers han explicat a EL 9 NOU que no s'expliquen com va poder caure la branca ni les causes. Arran dels fets, el club ha elaborat una auditoria i un informe tècnic sobre els arbres que hi ha a les instal·lacions. També s'està a l'espera de conèixer els informes pericials per conèixer les causes de l'incident. Per al moment, el club va procedir a tancar aquella zona per evitar mals majors fins que no hi hagi un diagnòstic clar.

Detinguts amb dues motos robades després de provocar un foc a Mollet

Mollet del Vallès

EL 9 NOU La Policia Municipal de Mollet va detenir dues persones que portaven dues motos sotrestes d'un establiment comercial i que prèviament haurien provocat un incendi a la zona del camp de futbol dels Germans Gonzalvo. Els policies van interceptar una de les motos just en el moment que volia fugir. La segona persona va ser detinguda hores més tard arran de la investigació iniciada per la Policia Municipal. Es va poder determinar que havien sotrestat dues

motos més, recuperades per la policia.

La Policia Municipal va rebre un primer avís que els alertava d'un incendi prop del camp de futbol. També es van activar els Bombers que van apagar les flames. Allà mateix, els agents van localitzar a dues persones que fugien en dues motos. Van interceptar-ne una que no tenia placa de matrícula. A més, el conductor anava sense casc i no tenia carnet. Durant la investigació dels fets la Policia Municipal de Mollet va poder identificar i denunciar una segona persona per l'incendi i el robatori.

Dos arrestats a Parets per robar un vehicle de l'ajuntament de Pineda de Mar

Parets del Vallès

La Policia Local de Parets va detenir la matinada de dissabte passat dues persones acusades del robatori d'un vehicle de la brigada de l'Ajuntament de Pineda de Mar, al Maresme. A més, se'ls relaciona amb el robatori de material d'obra que hauria estat sotrestat en una empresa de Palafolls, també al Maresme. Segons fonts municipals, les detencions es van fer pels volts de les 3 de la matinada de dissabte passat. Una patrulla de la Policia Local va recuperar el material sotrestat i el vehicle robat. Els dos arrestats van ser traslladats a la comissaria dels Mossos de Mollet.

Llibreries a la costa

Subscriptors i lectors d' EL 9 NOU

Des de l'1 de juliol
fins al 9 de setembre

També podeu trobar EL 9 NOU a les següents
poblacions de la costa:

Blanes

- Botiga Katy
C. Jaume Ferrer, 1
- ES Cred Blanes
C. Accés Costa Brava, 136
- Eventia Press
C. Esperança, 13
- Llibreria Elena
Av. Vila de Madrid, 23
- RB3
C. d'Alberes, 47

Cadaqués

- Llibreria Rahola
Av. Caritat Serinyana, 2

Calella de Palafrugell

- Magatzem Lloveras
C. Pirroig, 1
- Supermercat Anna
Pg. Torre, 58

Calonge

- ES Cred Calonge (Petronor)
C. Gi-667 Pk 1,03
- Valvi Calonge
C. La Bisbal, s/n

Castelló d'Empúries

- Esclat Castelló d'Empúries
C. La Closa dels Frares, s/n

El Port de la Selva

- Llibreria Corominas
C. Illa, 8

Empuriabrava

- Súper Montserrat - Valira
C. Sant Maurici, 401

L'Estartit

- Càmping Les Medes
Pg. Camp de l'Abre
- Llibreria Elias
C. Santa Anna, 11
- Llibreria Marta
Av. Grècia, 2

L'Escala

- Bon Preu L'Escala
C. Closa d'en Llop, 80
- Llibreria Camp Rabassa
Av. Montgó, 41

Llafranc

- Llibreria Font
Francesc de Blanes, 20

Llançà

- Fotografia Vicenç Pumareda
C. Major, 6
- José M. Gros Suriñach
C. Castella, 2

Lloret de Mar

- Esclat - Lloret de Mar
Av. de les Alegries, 9-11
- Bon Preu Sau
C. Torrentó, 43
- Estanc núm. 3 Maria Riera
Pl. Venècia, 10-12
- Mic-Mic
Av. Vila de Blanes, 37 (Terminal Bus 53)
- Motlle Color
C. Pere Codina i Mont, 57

Palafrugell

- Esclat Palafrugell
Av. Espanya, s/n
- Esclat Palafrugell
C. C-31, s/n
- ES Cred Palafrugell
Av. de España, s/n
- SGEL Llibreria Costa Brava
C. Raval Inferior, 3

Palamós

- Bon Preu (Pla del Llop)
C. del Pla del Llop, 2

Bon Preu Palamós

C. St. Joan B. Salle, s/n

Guerap

C. President Macià, 16

- Llibreria Europaper
Av. Catalunya, 31, local 2

Pals

- Autoservei Montserrat
Av. Mediterrani - Platja de Pals, s/n

Platja d'Aro

- Catalina García Puertas
Av. Cavall Bernat, 127 bis
- Ciber d'Aro
Av. Costa Brava, núm. 6
- ES Cred Platja d'Aro
Av. Castell d'Aro, 122
- Llibreria La Vela
Av. Ciutat de Girona, 33
- Regal'Aro
C. Santiago Rusiñol, 3
- Susana G-94
C. Galeries Sant Lluís, 56

Roses

- Llibreria Canyelles
Av. Díaz Pacheco (platja Canyelles Petites), 7
- Llibreria Mas Blanch
C. Mas Oliva, 20

S'Agaró

- S'Agaró Premsa
Av. Platja d'Aro, 282

Sant Antoni de Calonge

- Bon Preu Sant Antoni de Calonge
Av. Catalunya, 1
- Llibreria Dalmau
Pl. Catalunya, 2
- Valentina Mar
Pg. Marítim, s/n

Sant Feliu de Guíxols

- Esclat Sant Feliu de Guíxols
C. Girona, s/n
- Agustí Roldós Soler
C. Anselm Clavé, 5
- Estanc Claramunt
C. Girona, 41

Sant Pere Pescador

- Gemma Silvestre Roig
C. del Mar, 23

Santa Margarida (Roses)

- Llibreria Mallol
Av. Gola Estany, 28

Tamarit

- Llibreria Patxei
Pg. del Mar, 24

Torroella de Montgrí


- Bon Preu Torroella de Montgrí
Av. Lluís Companys (pol. del Lledoner), s/n
- Llibreria Elias
C. Major, 11

Tossa de Mar

- Esclat Tossa de Mar
C. Lluís Companys cantonada c. Francesc Macià, s/n
- Estanc Capell
C. La Guàrdia, 20

Llegenda

 Establiments on es poden bescanviar els VALS

 Establiments on es pot comprar EL 9 NOU



EL 9 NOU

Onades de calor com la que estem vivint aquests dies, la segona d'aquest any, cada cop són menys excepcionals degut al canvi climàtic. La primera va ser fa unes setmanes, al mes de juny, quan ni tant sols havia començat l'estiu astronòmic. Aquests propers dies seran especialment durs i amb un risc molt elevat d'incendi. Aquesta onada de calor es diferencia d'anteriors per la previsió d'intensitat, extensió i durada. Es preveu que la temperatura mínima no baixarà dels 20 graus a tot el país i que les màximes podrien superar els 40 graus, amb la previsió

Màxima prudència en plena onada de calor

que la setmana que ve es mantingui l'episodi de temperatures extremes. També és excepcional el seu abast, perquè no només afectarà al conjunt de l'Estat espanyol, sinó que s'estendrà també cap a la resta d'Europa, on es preveuen altes temperatures a França i Regne Unit. Al Vallès Oriental, 19 municipis aplicaran restriccions d'activitats al medi natural. Bigues

i Riells del Fai prohibeix l'accés al camí fluvial del Tenes i Caldes controlarà l'accés a El Farell i altres camins. Serà imprescindible a partir d'ara que tots els ajuntaments tinguin protocols per fer front a aquestes cada cop més habituals onades de calor. Disposar de refugis climàtics en espais públics per la gent que no pugui disposar d'una temperatura adequada a casa

seva, obrir les piscines municipals a col·lectius de risc i garantir que les persones grans que viuen soles tinguin els mínims bàsics garantits, serà una obligació.

Aquests propers dies, coincidint amb la presència d'un potent anticicló, també caldrà extremar les mesures i fer una crida a la màxima prudència en les activitats a l'aire lliure, sobretot a zones

forestals. El risc d'incendi és molt elevat, com va alertar el Departament d'Acció Climàtica. També les reserves dels pantans estan a mínims –Sau, com la majoria d'embassaments d'aigua de les conques internes, no arriba a la meitat de la seva capacitat. Per si tot això no fos prou, aquestes dues darreres onades de calor han coincidit en plena crisi energètica. La demanda elèctrica està registrant màxims anuals i el preu registra dies amb encaraments notables del preu del megawatt hora. Calen mesures realistes i valentes, perquè les onades de calor com l'actual cada cop seran més habituals.

Canvi climàtic i justícia social



Agustí Corominas

Cineasta i pedagog

[@AgustiCor](#)

Fa anys que, cada vegada que arriba l'estiu, les dades meteorològiques ens diuen que estem vivint un dels estius més calorosos, que es baten rècords de temperatura... I és cert. Alarmats i amb raó pel canvi climàtic, se'ns predica un nou model de vida: vivim en temps del *greenwashing* –que ens estem rentant la cara amb “allò verd”. Que si energia verda, que si plans estratègics en verd, la Unió Europea i la promoció del Green New Deal, que es basa en la digitalització i el creixement en verd amb un gran impacte ambiental, que si panells solars, que si cotxes elèctrics, que si fira de l'Ascensió en verd, que si productes “bio”, anuncis a la televisió d'un gran monocultiu dient que és ecològic... Sembla que “allò verd” ens ha de portar a solucionar tots els problemes que tenim. De moment, el què si és cert és que “allò verd” s'ha posat de moda i ven.

Tot aquest aparell propagandístic i relat únic que se'ns està imposant, com ara grans parcs solars que destrueixen el territori, panells només en cases unifamiliars d'un cert estatus, cotxes elèctrics cars i de luxe... Imatges que contrasten i conviuen amb l'increment, cada vegada més, de la pobresa en general i de la pobresa energètica i alimentària en particular.

El problema sorgeix del fet que, amb l'abundància de l'energia disponible a partir del petroli, carbó i el gas (materials d'una gran eficiència energètica), hem creat una societat i un model econòmic on aquesta era abundant i alguns sectors de la població hem pogut gaudir de molts béns de consum. Les conseqüències negatives d'aquest alt consum energètic que ens pensàvem que no tenia límits ja les estem vivint, entre d'altres, un canvi climàtic que és ja una realitat i una gran pèrdua de la diversitat del planeta. Molts autors afirmen que ja estem a la sisena gran extinció.

Tanmateix, els grans actors tant econòmics com polítics s'han afanyat a introduir les solucions mantenint, això sí, el mateix sistema econòmic, cosa que ens porta a aquests greus problemes. Què pot passar si continuem per aquest camí? Per un costat, està clar que hem de deixar de consumir o que hem de reduir el consum d'energia procedent dels materials fòssils, ja que ens hi va la subsistència tant de la humanitat com de molts altres éssers vius. Ara bé, l'eficiència energètica de les renovables se situa a l'entorn del 30% de l'eficiència de les fòssils. És evi-



JORDI RODOREDA

dent que si es vol mantenir el mateix nivell de vida que s'ha portat fins ara i que ens promouen les propagandes i les decisions polítiques, aquest només serà possible per una minoria, la que podrà pagar les altes factures del consum energètic que significarà mantenir aquest estil de vida. Amb les dades actuals sobre la pobresa, que com més va abraça un sector més gran de la població, a Catalunya ja hi ha el 25% de llars en situació de pobresa, a la vegada que augmenten, i molt, els grans beneficis de sec-

La revolució ecològica sense un canvi social és pura jardineria

tors cada vegada més minoritaris.

Si continuem amb l'actual sistema econòmic i de transició ecològica imposat es va creant una greu fractura a la societat. Alguns experts, com l'Antonio Turiel, fa temps que preveuen dues opcions possibles: l'acapament dels recursos –de l'energia disponible–, per part d'una elit, que ens porta a una espècie de nou feudalisme i neofeixisme, o el repartiment dels recursos disponibles amb un aprofundiment de la democràcia i de la cooperació. Sembla que la primera és la que les grans corporacions, mitjans influents i algunes opcions polítiques ens volen fer creure tot creant un discurs dominant “rentant-se la cara en verd”. Les conseqüències, ja les estem veient: guerres i canvis geoestratègics pel

control de les fonts i dels mercats energètics, com ara la darrera cimera de l'OTAN, apujades de preus, augment significatiu de la pobresa o beneficis mai vistos per part de les grans corporacions, i tot amb la complicitat o la ineficàcia dels governs.

L'altra solució és repartir el que ens proporciona aquest 30% d'energia disponible. Els que desitgem una societat més justa i democràtica hem de començar acceptant que el decreixement és la solució. Hi ha prou estudis que demostren que amb aquest 30% d'energia que ens produeixen les renovables n'hi ha prou per mantenir una bona qualitat de vida per a tothom, no el mateix estil de vida! Donant prioritat, això sí, a aspectes com ara la salut, l'alimentació sana i saludable, l'habitatge, l'educació, la valoració i el respecte pel territori com a font de vida i no com a mercaderia.

Si volem una millora de vida per a tothom no n'hi ha prou amb plantejar una transició ecològica, sinó que hem de plantejar una transició ECOSOCIAL I és que, tal com diu Chico Mendes, un dels líders del Moviment dels Sense Terra del Brasil, “la revolució ecològica sense un canvi social és pura jardineria”.

És lògic que qualsevol canvi faci por i respecte, però hem de veure el decreixement més com una oportunitat que com una amenaça. Davant del consumisme destructiu tenim l'oportunitat per portar una vida més constructiva, més senzilla, més sòbria, més interrelacionada amb la naturalesa, en la qual posem les persones al centre, en la qual fruïm de l'amistat, dels petits moments de la trobada, de l'estimació...

VET AQUÍ!

Mestre xocolater

DAVID PALLÀS, DIRECTOR DE L'ESCOLA WE LOVE CHOCOLATE & PASTRY



Paco Monja

Periodista
pacomonja@gmail.com

Dilluns al matí. Entrevista al carrer Barcelona, número 80, amb David Pallàs i Meseguer (Barcelona 1974), mestre pastisser/xocolater. La casa acull, des de fa uns mesos, l'escola We Love Chocolate & Pastry. Ben coneguda per mi, la planta baixa del que va ser en un altre temps l'habitatge número 84 del carrer Barcelona, acull una moderna cuina on Pallàs imparteix cursos i tallers presencials i *online*.

Abans d'entrar en matèria, el periodista recorda com cap als anys quaranta del segle XX, la casa de què parlem tranquil·lament era la de can Ruera, on va viure el mestre i compositor Josep Maria Ruera i Pinart (Barcelona, 1900 - Granollers, 1988). I diu també que va ser en aquesta casa on van néixer les nou filles que el mestre va tenir amb Maria Casademunt, que va morir a la plaça de la Porxada en el bombardeig de 1938, i amb Bernardeta Duran.

La història de la casa és plena de vivències que interessin Pallàs. Directament relacionat amb la creació gastronòmica —tot i que per motius ben diferents— l'espai on el pastisser elabora les seves creacions artesanals és el mateix que va utilitzar Ruera per fer uns iogurts que venia als restaurants Núria i Set portes de Barcelona. En temps complicats per guanyar-se la vida com a músic, Ruera va haver de fer feines com aquesta per tirar endavant la nombrosa família.

Explicat a rajaploma el passat de la casa —plena de també de nombroses tertúlies en les quals van participar diferents artistes i prohoms de la cultura granollerina al llarg dels anys cinquanta, seixanta i setanta del segle passat— el present ofereix un punt innovador i modern, a



més de dolç, que segurament seria el grat del mestre Ruera.

El nou mestre que ara ocupa la casa és el mestre pastisser i xocolater Pallàs, un artesà de la pastisseria al qual la xocolata —ho diu ell en les seves presentacions— li corre per les venes. Àmpliament conegut pels premis i distincions que ha guanyat com a professional i per la seva participació en programes d'èxit de televisió com *MasterChef* (TVE), Pallàs regenta i dirigeix juntament amb la seva dona, Carol Vegas i Llàcer, una escola que compta amb més de 800 alumnes de tot el món.

Xocolater confés, a l'escola ofereix cursos i tallers en línia i presencials tant per a professionals del sector de la pastisseria com per a aficionats. També imparteix màsters en escoles de tot Europa. En el cas dels cursos en línia o a través de *streaming*, la responsabilitat de la producció i divulgació recau en la Carol, periodista especialitzada en gastronomia i experta mestra en pastisseria i pa. Present durant una bona estona en la conversa que mantinc amb el seu marit, afirma: "Fem un tàndem perfecte".

Pallàs, que va cursar els estudis prima-

ris a Barcelona, diu que va començar a treballar en el sector als 16 anys. Va ser a la fàbrica de Bombons Santa Oliva de Barcelona, on va començar com a aprenent i va acabar com a oficial. En el seu cas, el títol de llicenciat se'l va treure a la pastisseria Escrivà, on va treballar vuit anys. Dedicat a la seva professió i segur de les seves possibilitats, al llarg dels anys ha obtingut diversos premis, entre els quals el World Chocolate Masters el 1999.

L'any 2003, va decidir posar en marxa a El Prat de Llobregat un obrador propi en què treballava per a tercers. El 2011, va guanyar al programa *Quin cacau!* de TV3 el premi a la millor mona de xocolata de Catalunya, i el 2013 va començar a participar en diversos programes de televisió: Cuatro (al programa *Deja sitio para el postre*); Canal Cocina TV (*Chocolateando*) i TVE (*MasterChef*), programa amb el qual col·labora des de l'any 2018.

Vinculat a Granollers des del 2006, va començar les seves primeres passes com a mestre en una escola que va tenir al carrer Bruniquer i Salvador, i posteriorment al Passeig de la Muntanya. Necessitats de més espai, la nova escola del carrer Barcelona els permet, diuen, "comptar amb unes excel·lents instal·lacions". Com a mestre pastisser, en Pallàs aposta per "seguir treballant per tal de situar la pastisseria en els restaurants en el lloc que li pertoca. Sovint no diem res quan ens cobren deu euros per una amanida i critiquem que ens cobrin el mateix per unes postres de xocolata feta artesanalment i d'una forma casolana i creativa". Pallàs ha publicat diversos llibres, com ara *Pasión por el chocolate* i *Recetas para dar Like (21 recetas que triunfan en Instagram)*, realitzat en aquest cas juntament amb Carol Vegas.

PIULADES



GEMMA PERMANYER

"Crec que hem sopat a l'escenari d'una pel·li del Tarantino. Al Vallès, però"

@gpermanyer

MARIA NICOLAU

"Garriguencs i garriguencques, ja tinc el pregó. Aparteu les criatures"

@MALbercocs

EDUARD FOLCH

"Aquests dies estic experimentant la mobilitat de #Granollers. *The car paradise*. Un malson si vols deixar el cotxe a casa i vols utilitzar transport públic. Oferta de bus ridícula. Estem parlant d'una ciutat de 60.000 habitants amb un munt de municipis enganxats als voltants."

@efolch

CLAUDI FITÓ

"Estic anant a llençar deixalles CADA DIA ja que dilluns comencem el "porta a porta" i ja no ho podem fer-ho més. #Cardedeu."

@claudifito

TINO ROS

"@Crimis_Oficial no heu pensat en fer un programa de l'assassinat de la Fermina a Sant Celoni, crec que a TV3 hi ha prou documentació."

@Tinoros1963

LUCÍA ALIAGAS

"Mollet Music Week, el Primavera Sound del Vallès Bo."

@lurssia

LAURA PUIGDUETA

"Tots aquells que feu @escaldarium possible, gràcies! Podem parlar d'una de les millors festes de l'any?!!!!"

@laurapuigdueta

DANI.

"A #Cardedeu comença el #portaaporta. A alguns els molesta haver de fer una mica d'esforç en benefici de tots. Com era d'esperar, en el fons."

@endani

FE D'ERRORS

* A la informació publicada a la pàgina 8 de l'edició del divendres 8 de juliol es deia per error que, amb les obres per construir un mur a la línia R3 a Granollers que afecten el carrer Joanot Martorell, el carrer Vic havia quedat com un cul-de-sac des del carrer Jordi Camp. En realitat, el carrer que està tallat i no connecta amb Joanot Martorell per les obres és el carrer Arenys.

LA SANTA ESPINA



REEDUCANT LA MIRADA

Menys dies que llonganisses



Laura B. Serna
Professora i periodista
@LauraBSerna1

Demà em talló els cabells. I, com de costum, aniré ben d'hora a la mateixa per ruqueria de sempre. M'agrada perquè el personal talla els cabells, en comptes de fer-la petar. Vaja, que si vols et donen conversa, però seure a la cadira giratòria no implica un tercer grau com el de Borràs a FAQs (perquè sembla que quan ens toquen els de casa, el periodisme ja no agrada).

La darrera vegada que me'ls vaig tallar va coincidir amb l'anunci d'Aragonès, acompanyat pel conseller Cambray, sobre l'avançament del curs escolar el proper setembre. El govern decidia començar el curs d'infantil i primària el 5 de setembre i el d'ESO, batxillerat i formació professional el 7 de setembre. En aquella compareixença del 10 de febrer, Aragonès va justificar que el canvi de calendari perseguia dos objectius: "ajudar a millorar els resultats educatius dels alumnes,

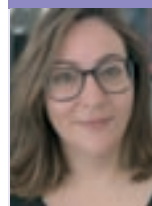
Com ho faran, per exemple, els centres d'FP que matriculen els alumnes a mitjans de juliol?

escurçant el període de desconexió entre cursos" i "facilitar la conciliació de les famílies" que, segons el president, intenta donar resposta a una "perspectiva feminista". Pel que fa al darrer, només recordaré que la mesura no augmenta els dies escolars, únicament els redistribueix. Ara bé, de l'argument sobre la millora del rendiment acadèmic, en podem parlar amb més deteniment. Davant de l'allau de crítiques que va ploure sobre el conseller d'Educació per la manca de temps de preparació del curs (2 dies lectius pels mestres a primària i 4 pels docents de secundària i FP), Cambray va respondre que el professorat disposava del mes de juliol per organitzar-se. Aleshores, conseller Cambray, li pregunto: com ho faran, per exemple, els centres de formació professional que matriculen els alumnes a mitjans de juliol i, per tant, amb sort reben les adjudicacions docents a finals d'agost? La resposta m'arriba (per altres fonts) del cap de serveis territorials del Vallès Oriental: "farem el que puguem". Amb altres paraules: és el que hi ha.

Mentre em tallaven els cabells aquella darrera vegada, la perruquera (mare d'una nena en edat escolar) va aprofitar per preguntar-me sense amagar el seu enuig: "tu estàs en contra de l'avançament del curs escolar?". Ella també havia llegit els titulars de la premsa informant que els sindicats convocarien una vaga de cinc dies en contra d'aquesta nova mesura. Com si aquesta fos l'única demanda...



Can Vila. Qui en té la responsabilitat última?



Miriam Sampere Llinàs
Esquerra Unida i Alternativa
Mollet del Vallès

Aquest mes de juliol, el 4Cantons obre amb el titular "L'Ajuntament de Mollet proposa solucions per l'alumnat de Can Vila davant la inactivitat de la Generalitat", recordant que el Departament d'Educació s'excusa, davant el greu problema, perquè els terrenys són de l'Incasòl i no hi pot fer inversions. La cosa és que la Generalitat sí que hi va fer obres d'inversió l'any 2002 i l'any 2015, on van instal·lar uns mòduls provisionals per anar ampliant les places disponibles, per arribar a cobrir alumnes de 24 municipis diferents, ja que Can Vila és una escola d'educació especial d'àmbit comarcal per alumnes amb discapacitat intel·lectual.

L'Escola compta amb 160 alumnes actualment amb edats que van des dels 3 fins als 21 anys. Per tant, parlem de primària i secundària i és el Departament d'Educació qui té la competència d'escolaritzar-los.

El preu del transport públic



Jaume Vernet
Associació per a la Promoció del Transport Públic (PTP)
Vallès Oriental
jaumevernet@telefonica.net

Des de la PTP celebrem qualsevol mesura que faciliti l'ús del transport públic. Ara bé, volem fer algunes consideracions. El preu del transport públic és una barrera per a utilitzar-lo en determinats casos:

- En persones sense un salari digne: estudiants, jubilats, persones a l'atur, feines precàries, etc.
- En trajectes fora de l'AMB, molt especialment fora del sistema tarifari integrat de Barcelona.

Tot i que la gestió del centre és municipal, són els edificis de la part de secundària els que pateixen les esquerdes estructurals que fan que no estiguin en condicions per ocupar-los el proper curs. Recordem que les competències en la gestió dels centres, en secundària són de la Generalitat i, en primària, són municipals. Les instal·lacions s'han deteriorat tant que s'han hagut de declarar en ruïna tècnica, la qual cosa significa que els danys superen el 50% del valor de l'edificació i és més econòmic demuir-los que arreglar el problema, segons un informe tècnic de l'Ajuntament.

Des d'Esquerra Unida i Alternativa demanem que s'assumeixin les responsabilitats i les obligacions d'inversió des d'on correspongui, per això seria bo que es fes públic el Conveni signat entre la Generalitat i l'Ajuntament de Mollet, pel qual el consistori porta a terme la gestió de l'escola. Així podríem saber del cert què vol dir "la gestió", què implica, i a qui, realment, hem de demanar explicacions del nefast manteniment dels edificis.

Pel bé de l'alumnat, esperem que s'arribi a un acord satisfactori que els perjudiqui el mínim possible, perquè "la solució" de posar-los en barracons el proper curs no ens sembla la millor opció, sinó la menys dolenta.

Ara cal un acord Generalitat i Ajuntament per dotar aquesta escola d'uns edificis dignes i que l'Ajuntament cedeixi la gestió al Departament d'Educació, tant de primària com de secundària. Els i les alumnes mereixen un millor tracte per part de les administracions públiques.

Des d'Esquerra Unida i Alternativa de Mollet estem al costat de la comunitat educativa de Can Vila ara i sempre.

Educació pública de qualitat 100%.

Però, sobretot, el principal motiu per utilitzar el cotxe en comptes del transport públic en molts casos és la qualitat: volem un transport públic que sigui més ràpid, més fiable i més còmode. A més a més, una rebaixa com l'anunciada no afecta serveis essencials com el transport interurbà en autobús, cosa que crea situacions absurdes i tractaments diferents. I ens preocupen els anuncis a cop de titular sense tenir clar com es finançarà la mesura.

Per tant, demanen, sobretot, que els governs espanyol, català, metropolita i barceloní, també l'AMTU, treballin amb visió a llarg termini per tenir:

- Unes tarifes socials a tot Catalunya per fer el servei molt assequible o gratuït als sectors més desfavorits.
- Un sistema tarifari integrat a tot Catalunya que beneficiï l'usuari habitual i que no perjudiqui els trajectes més llargs.
- Més trens, més maquinistes, més busos, més conductors i més inversions en les vies i carrils bus/VAO, per tenir un servei millor.

EL MÉS VIST DE LA SETMANA A EL9NOU.CAT

1 Cardedeu no aprova el reglament de residus però estrenarà el porta a porta divendres

2 Mor a l'hospital un motorista ferit crític en un xoc a la C-17 a **Parets**

3 Localitzat el menor de **Sant Celoni** desaparegut a Blanes diumenge

4 La plantilla d'Automòbils Bertran de **Granollers** denuncia la previsió de 30 acomiadaments

5 La cadena de joguines Drim obrirà botiga a la Porxada, **Granollers**

DIETARI DE L'OKUPA DE L'ALTELL

“Als personatges els ha de passar alguna cosa per dins, si no, són com maniquins”



Teresa Sagrera

Esriptora
@SagreraT

Dilluns 4 de juliol de 2022

Tarda

He dormit malament, no em trobava gens bé. M'he fet el test Covid, però res. No tinc gens de gana. Els remeis de la mare són el meu refugi, l'aigua de poniol m'acarona per dins amb la saviesa de la natura. M'arriben les dues novel·les de la Shaudin Melgar-Foraster: *Més enllà del somni* i *Perduts a l'altre món*.

Dimarts, 5 de juliol de 2022

Nit

El TSJC diu ara que no pot aplicar el 25% de castella i passa la pilota al TC. La xifra d'atur a Catalunya baixa per sota de la del 2008. He vist *Jo sí que et crec* a TV3, com n'arriben a ser de necessaris aquests documentals. Em resulta dolorós escoltar les víctimes d'abusos sexuals. Perquè tots en coneixem algun cas i sabem que és una cicatriu que perviu al pas dels anys i que, com totes les cicatrius, és dolorosa quan s'acosta mal temps. Perquè soc dona i sé que això també em podria passar a mi. I perquè soc persona i se'm recargolen els budells de pensar que hi hagi “individus” tan menyspreables.

Dimecres, 6 de juliol de 2022

Migdia

Agraïda amb la periodista, Elisenda Cuquet, per l'entrevista de Ràdio Granollers parlant de *Llaços de sang*. Es va estrenant la corda al voltant del coll de Laura Borràs, de moment, la presidenta del Parlament resisteix.

Dijous, 7 de juliol de 2022

Vespre

La trobada amb els clubs de lectura de la biblioteca de Montmeló i de Montornès que han llegit *Cabells de gebre* ha estat un regal. El jaciment romà de Mons Observans, és un lloc molt especial. L'estimada escriptora, Marina Martori, n'ha sigut la con-



MARINA MARTORI

ductora i ho ha fet amb tota la frescor i naturalitat que la caracteritzen. M'he emocionat molt amb la dramatització d'alguns fragments que ha fet l'actriu, Elena Codó. I la cirereta del pastís, sens dubte, les generoses paraules dels lectors que han participat activament a la xerrada.

Divendres, 8 de juliol de 2022

Tarda

Ahir va dimitir Boris Johnson, el primer ministre britànic. Tenim assaig de l'adaptació de *Confidències d'una reina* per a la festa del Vilamagore Medieval. Els actors van construir els personatges amb la direcció de la Judit Lucchetti. Els fa adonar del sentit del text i del “subtext” que porta implícit. “Als personatges els ha de passar alguna cosa per dins, si no són com maniquins”. Com a l'escriptura, no n'hi ha prou de construir bé el text amb les paraules i recursos literaris oportuns, cal que sigui

sincer i remogui sentiments.

Dissabte, 9 de juliol de 2022

Vespre

Matí d'assaig de teatre. Cada personatge ha de tenir una manera: de caminar (rígid, desgarbat...); de dirigir la mirada (enlaire amb superioritat, avall amb submissió...); de projectar la veu (amb un to alt i sec, amb autoritat; més dolç, amb innocència...)... De la mateixa manera, com quan crees un personatge per a una novel·la. Gaudint dels aprenentatges.

A la tarda, hi ha la Festa de la Cultura de l'Ateneu Cingles de Bertí a can Draper de l'Ametlla del Vallès. És un goig que et convidin en un acte organitzat amb tanta cura i estimació en un espai amb molta història. Can Draper és una masia del segle XVI que remunta els seus orígens al segle XII. La família Giol Draper obre casa seva per acollir les diferents activitats. Al pati, s'han disposat les exposicions de llibres dels autors de proximitat (Jordi Sedó, Carme Ballús, Albert Junyent, Joaquim Brustenga o jo mateixa), així com d'altres relacionats amb les activitats que s'han portat a terme durant el curs, com el Víctor Labrado, del País Valencià. També hi havia uns quadres preciosos de la Mercè Vilamitjana. A dins la casa, l'exposició dedicada al centenari Joan Fuster i la Galeria d'absències amb poemes de Rosa Serra. I per acabar, a l'era, la Lola Tresserres, ànima de l'Ateneu, i la junta han fet els parlaments. Des d'on soc, asseguda a poques cadires de la Maria Barbal, veig com s'enrojola quan elogien la seva obra. Em commou la seva humilitat. Me la miro amb admiració. Creuem les mirades. Quan me n'adono, és davant meu saludant-me i ens posem a conversar. Li regalo un exemplar de *Cabells de gebre*. Parlem de llibres, de novel·la històrica... Quin goig! Més tard, ballem amb la música del grup Romaní i brindem per la cultura. Ja a casa, m'arriben un parell de fotos del fotògraf, Jordi Villacrosa, a qui també he saludat. Una trobada fantàstica!

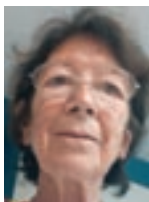
Diumenge, 10 de juliol de 2022

Tarda

Sol, aigua i lectura, he començat *Més enllà del somni*.

CUINA DE RESISTÈNCIA PER A LA NOVA NORMALITAT

Per què ens compliquem la vida?



Montserrat Ponsa Tarrés

Periodista, escriptora i activista social i cultural
@montserratpona

Quan fas repàs de temps passats, sovint et demanes, per què vaig fer tal cosa o tal altra? A qui li agradava o qui t'ho va demanar? És amb el pas dels anys que descobreixes els veritables amics, aquells que t'estimen perquè així ho han/hem decidit, sense lligams de cap mena.

Seríem capaços de donar-los la vida, si arribés l'ocasió, i ells a nosaltres. Em consta!

Però, quants en tenim de veritat? Intenteu comptar-los... Algun dia podríem fer un encontre per discutir aquest tema que considero cabdal pel futur de la humanitat, quan es diria que tot se'n va a fer punyetes i alguns no ho volen reconèixer. Pitjor per ells!

L'experiència arriba amb el pas del temps, amb les actituds, quan descobreixes molts jos... que,



Costelletes al forn

ara no venen al cas però que sí, cal conèixer de vell antuvi, per prevenir abusos de confiança. Tinc la certesa que si tornés a néixer no deixaria de fer

res d'allò que he fet.

Ha estat un tarannà imposat des de la meua infantesa quan, allunyada de casa, em vaig haver d'espavilar i començar de nou. No vull que ningú se senti sol, allunyat de la vida ni de la gent. Només plegats, grans i petits, rossos i bruns, homes i dones, els uns i els altres podrem arribar lluny.

M'esborrona comprovar com es compliquen el dia a dia la majoria de persones estirant més el braç que la màniga, no fos cas que el consideressin pobre o –perdó per la paraula– un malparit perillós, que també n'hi ha hagut sempre i obvia els necessitats.

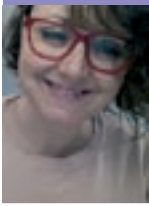
També hi som els que, sense fer soroll, intentem arribar a alguns que sols i abandonats necessiten suport i no gosen demanar-ne. Cada dia som més i d'edats més grans.

Per què costa tant ser senzill i humil, virtuts en desús, avui riota de molts? Malauradament, els anys els passaran comptes. La vellesa també els arribarà i recordaran el pensar i els neguits de quan eren joves.

I avui a la cuina de resistència: costelletes al forn, malgrat la calor. Rere un bon gaspatxo i unes pomes confitades embolcallades de xocolata seran el meu menú per atendre amics...

LA REBEL

Objectivitat



Marina Martori
 Escriptora i gestora cultural
 @marina_martori

Sempre m'havien dit, sobretot quan estudiava la carrera que tenia assignatures comunes amb periodisme que l'objectivitat era, o havia de ser, com a mínim, una de les qualitats preuades d'un periodista. No dic que sigui impossible ser objectiu, no és això tampoc, però sí que reconec que era una de les coses que més difícil em semblava de la professió. Una professió que em temptava, us ho reconec, però que vaig acabar descartant precisament per aquesta pressió, devoció, fidelitat a la veritat que se li suposa, que se li ha de suposar.

Vaig acabar optant per una carrera (i un futur) que em permetés jugar amb la ficció, fer-la a mida, modelar-la al gust i que no suposés fallar-li a ningú si m'hi recreava i l'exagerava.

I resulta que em vaig equivocar de carrera amics i amigues, que el periodisme és ciència-ficció, és fer vestits a mida, és explicar o no en funció de qui paga, és oblidar-se d'això de l'objectivitat i parlar



ABRAM GAMES (1914-1996)

del que no se sap i fins mentir del que sí se sap, una mica.

Quina professió més emocionant que m'he perdut! No per treballar contra la pròpia mirada, els propis prejudicis i la pròpia implicació en les coses, no. Que això ja sé que potser és la batalla dels periodistes reals. Recordeu aquella foto, fa anys, que va guanyar un premi reputadíssim en què un

infant desnodrit enmig d'un desert salvatge es veia rondat per un voltor que semblava esperar pacient la mort de l'infant per començar a menjar? Em va impressionar tantíssim sentir com el periodista explicava que havia fet la foto i havia marxat perquè no era la seva feina canviar la realitat sinó retratar-la? Mare meva, la vida, quina merda, a vegades.

El cas és que els que es diuen periodistes ara (sí, ja ho sé, no tots!) el que han d'aprendre a fer és a dir mentides una darrera l'altra però amb convicció. Han d'aprendre a escampar merda i brutícia i calúmnies amb paraules que semblin profundes. També, és clar, han d'aprendre a callar les informacions que saben si no són a gust del que paga, del que mana, del que té. Ai, quina feina més terrible, amics.

Però no patiu: si després t'enganxen, tu, amb aquell posat seriós que has practicat i que domines per dir mentides, mires a càmera i dius que mai has dit cap mentida sabent que ho era. Que mai has trait l'essència d'objectivitat que vas prometre respectar quan et vas fer periodista, perquè això del periodisme és una vocació, no una màquina de fer diners i mentides.

Quina llàstima que aquesta noble professió que admiro, aquesta professió de recerca, de contrastació, de saber explicar les coses i d'objectivitat es confongui, sovint, amb la tertúlia de sofà.

No dec ser objectiva quan surten notícies així a la premsa, però és que tampoc m'estranya res, ja, la veritat.

RODA EL MÓN I TORNA EL MOT

Àudios



Pau Vidal
 Filòleg i escriptor
 @pauetvidal

Si la notícia de l'enèsima trampa (per dir-ho amb un eufemisme molt pietós) del *deep state* espanyol hagués passat fa trenta anys, segurament hauríem parlat de gravacions i, en fa quinze, d'enregistraments. El terme *àudio* per referir-nos a un 'arxiu de contingut exclusivament sonor' és molt modern, tant que de fet els diccionaris encara no el recullen, i limiten el significat de la paraula a 'Banda de freqüències corresponents a les ones normalment audibles'. Per això la primera definició que us he posat és la del Termcat, des d'on aquest mot ja tan present en la nostra vida tecnològica es postula com a candidat a normatiu.

La gràcia de la cosa és que *àudio* és derivat d'un terme tan antic com *audire*, que en català vam adaptar a *oir*. Són fills d'aquest verb avui en des-



JOAN BRULL (1863-1912) MNAC

ús mots tan usuals com *oïda*, *oïdor* o *oient*, i alguns d'una mica més exòtics com *desoir*, *oïble* o *inoït*, sinònim del molt més comú *inaudit*. I a això m'agafaré per presentar-vos els altres cosins de la família, que han conservat l'arrel de la mare llatina per imposar-se més clarament. Perquè es tracta de paraules d'allò més familiars: *audible*, *auditiu*, *auditor* i *auditoria*, *auditori*... I el més omnipresent de tots, ni més ni menys que un dels tòtems de la

contemporaneïtat, *audiència*, que en sentit estricte significa 'acte d'oir'. Penseu en la locució 'sol·licitar audiència', és a dir, demanar que una autoritat escolti el que li vols dir, i s'entendrà força millor.

Finalment, la tercera branca de la família resulta d'allò més reveladora perquè és la que penja, atenció, del verb *obeir*: *obedient/desobedient*, *obediència/desobediència*, etc., conformen una panòplia d'antònims que dibuixa a la perfecció la idea que, tal com diem justament la setmana passada, cada mot sol tenir dues cares.

Així doncs, resulta que *àudio*, que és la forma de la primera persona singular del present d'indicatiu d'*audire* (en llatí no duia accent), és un neologisme modern que en realitat ha sorgit migpartint un compost, *audiovisual*. Una mena de viatge d'anada i (quasi) tornada. I acabo amb un detall encara més revelador. He dit que *oir* és un verb en desús, però, malgrat tot, encara sobreviu en un camp d'especialitat, que és el de l'expressió màxima de la litúrgia religiosa: 'oir missa'. No cal ser gaire viu per establir una associació, força inquietant, entre aquest ús (escoltar el missatge de nostre senyor a través d'un intermediari) i els enregistraments on aquests individus que pràcticament es creuen déus (o juguen a ser-ne) fan i desfan amb total omnipotència. Tant de bo aquests tampoc existissin.

LA PILARÍN

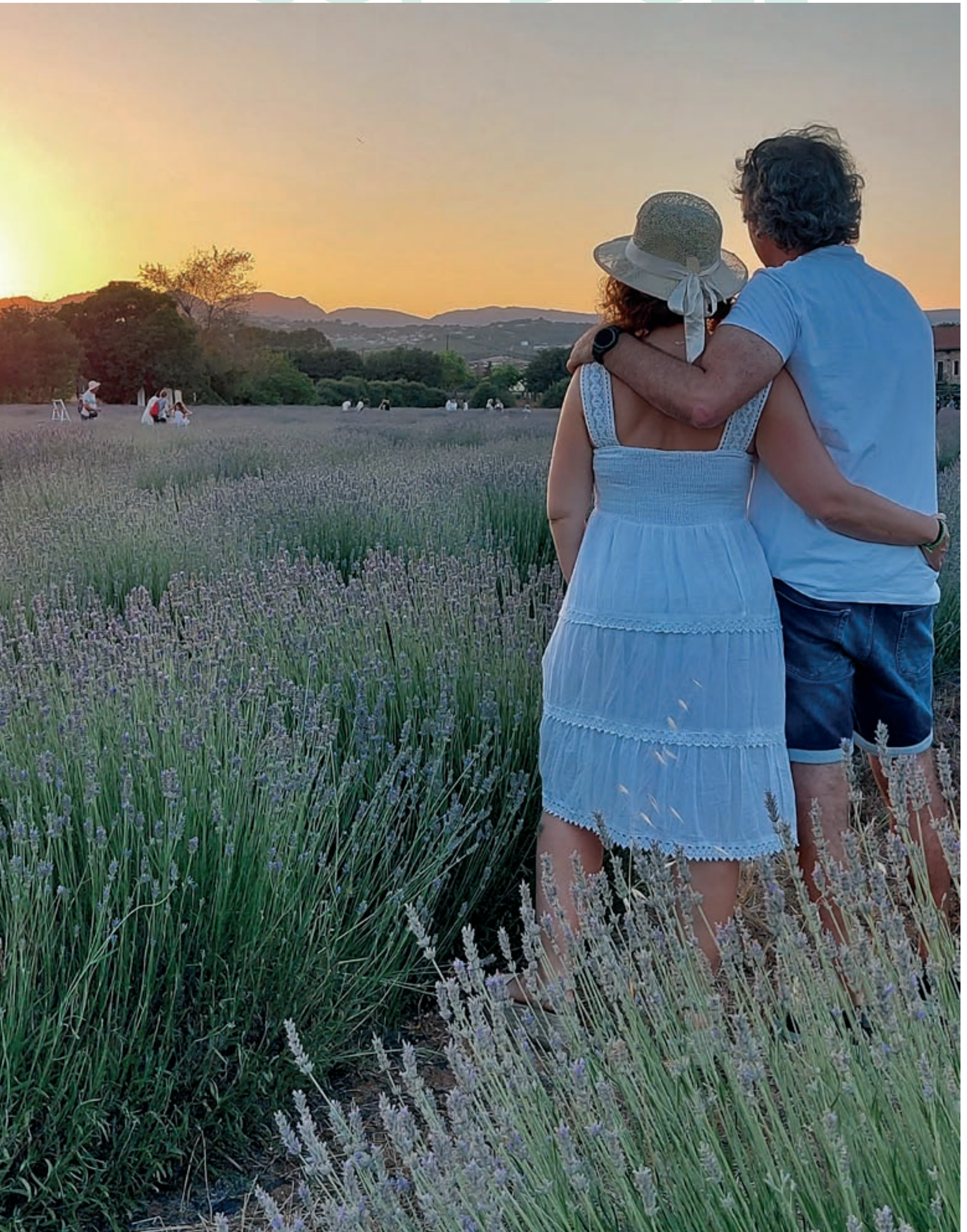


L'or blau

Santa Eulàlia de Ronçana La lavanda o espígol és una planta aromàtica i amb propietats medicinals coneguda ja en temps dels romans. Més endavant se'n va dir or blau, perquè era molt apreciada en perfumeria. Calen molts quilos de flors per fer un sol litre d'oli essencial. Són coneguts els grans camps de la Provença, però també n'hi ha al Vallès Oriental, com

demostra aquesta imatge del fotògraf vallesà **JORDI RODOREDA** que apareix en la mateixa fotografia al costat de Susana Valle. Són camps de lavanda al Mas Sampera de Santa Eulàlia captats el divendres 8 de juliol. La recollida de les plantes es farà en les primeres setmanes d'agost, tot i que, aquest any, la calor ha afectat la floració.





Els fons estatals de rescat financen Witte y Solà amb 3,3 milions

Els ajuts de la Generalitat a la reindustrialització reparteixen 3,4 milions entre cinc empreses

Sant Fost de C.

J.C.A.

El Fons de Recapitalització d'Empreses Afectades per la Covid (Fonrec) ha concedit un suport per valor de 3,3 milions d'euros a l'empresa de Sant Fost Witte y Solà, de Sant Fost. El fabricant d'envasos d'alumini és l'única empresa vallesana en el llistat de 89 companyies de l'Estat que han accedit a aquesta eina de suport del govern espanyol adreçada a empreses mitjanes (vendes d'entre 10 i 400 milions d'euros) que, tot i ser viables tenien la supervivència afectada pels efectes de la pandèmia.

Segons ha informat l'entitat publicoprivada Cofides, que ha estat l'encarregada de la distribució dels fons destinats a empreses mitjanes, l'aportació de capital per a Witte y Solà s'ha distribuït amb un préstec participatiu d'1,8 milions d'euros i un altre d'ordinari d'1,5 milions d'euros.

Witte y Solà és una empresa dedicada a la fabricació d'envasos de tub d'alumini i laminat. En els exercicis previs a la pandèmia havia invertit en l'ampliació de la capacitat de producció, amb una nova línia dedicada principalment a la indústria farmacèutica i cosmètica. La setena línia de producció situava la capacitat de fabricació de la planta de Sant Fost en uns 250 milions de tubs anuals.

El projecte havia quedat demorat, precisament, a causa de la pandèmia i es



Una de les línies de producció de la planta de Witte y Solà a Sant Fost

va poder posar en funcionament en el primer trimestre de l'any passat. A més de guanyar capacitat de producció, l'empresa havia fet una redistribució d'espais a la fàbrica per fer possibles altres ampliacions per a oficines i zones per a formació. En global, la inversió era d'uns 3,5 milions d'euros.

El cas de Witte y Solà, que ja havia apuntat en el seu moment que la previsió de creixement de la xifra de negocis havia quedat alençada a causa de la pandèmia, és l'únic que ha transcendit d'empreses de la comarca que hagin rebut aquesta línia de suport a través de fons estatals. El Fonrec ha concedit finançament a 85 empreses de tot l'Estat per un

import global superior a 700 milions d'euros (dels 1.000 milions de dotació inicial).

MÉS DE TRES MILIONS EN REINDUSTRIALITZACIÓ

A més dels fons estatals, les empreses han tingut a disposició altres fórmules de suport públic al seu desenvolupament. El govern català ha destinat 3,4 milions d'euros a inversions de reindustrialització a cinc empreses del Vallès Oriental (d'entre les 44 catalanes amb un volum de 27 milions d'euros).

Les empreses beneficiades han estat Zanini ETB Spain, que ha desenvolupat a Parets una nova línia de negoci. Aquesta empresa ha obtingut

800.000 euros, una xifra superior a la de Pindeco, una firma de productes plàstics amb activitat a Granollers, que n'ha obtingut 137.600.

Altres projectes coneguts, com el d'Esteve Química a Lliçà de Vall –on va adquirir l'activitat de principis actius d'Uquifa a la població– també han rebut suport de la Generalitat. Esteve ha tingut el suport més elevat entre les companyies vallesanes beneficiades, amb un milió d'euros.

El procés de reindustrialització que prepara Barat Alte a l'antiga planta de Bosch a Lliçà d'Amunt també té suport públic, amb 975.000 euros i la compra de la unitat productiva de Class Plastics a Martorelles per part de TAG Automotive, n'obté 532.000.

La nova generació del Pectus Up de Ventura Medical s'estén a Irlanda

Les Franqueses del Vallès

L'evolució del dispositiu mèdic per al tractament quirúrgic del pit enclotat desenvolupat per l'empresa de les Franqueses Ventura Medical, s'ha posat a prova a Irlanda. En una intervenció en un hospital a la capital, Dublín, s'han pogut posar a prova les potencialitats d'aquesta nova generació del dispositiu. L'empresa estén d'aquesta manera la distribució geogràfica del seu producte, que aporta una millora respecte dels tractaments habituals de la malaltia, amb un sistema menys invasiu, i un postoperatori més breu. En els últims mesos, s'ha anat estenent la distribució de les millores introduïdes en el dispositiu. Actualment, el producte s'utilitza per al tractament de la malaltia en diversos països europeus com França, Itàlia, Portugal, el Regne Unit, Grècia i Eslovàquia, a més d'Espanya.

GRISelda ESCRIGAS

La Diputació estén al Moianès el portal d'ofertes de sòl industrial

Moia

La comarca del Moianès quedarà inclosa, juntament amb Osona, l'Anoia, el Bages i el Maresme, en el servei Ubicaempresa, que la Diputació de Barcelona ja ofereix actualment a altres àrees, inclòs el Vallès Oriental. Aquest servei ofereix informació per a les empreses que volen implantar-se a un territori. La web ofereix filtres per facilitar les cerques i permet obtenir indicadors sobre l'evolució del mercat immobiliari. El servei s'estén així a tota la demarcació.

El Marketplace comarcal s'actualitza per guanyar utilitat

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

La plataforma MarketplaceVO, en la qual les empreses del Vallès Oriental poden promoure els seus productes i serveis, s'ha actualitzat per guanyar prestacions i ser més útil per als usuaris, ja siguin altres empreses o particulars. Aquesta plataforma es va posar en marxa en el període de confinament per la covid, l'any 2020, com una de les iniciatives del pla de

reactivació econòmica que es va desenvolupar a través de la Taula Vallès Oriental Avançada, que impulsa el Consell Comarcal.

La nova presentació d'aquest catàleg d'empreses i serveis és el resultat dels treballs d'actualització que ja s'havien anat realitzant al llarg d'aquests dos anys. El MarketplaceVO ja havia tingut una resposta positiva en el sector empresarial, amb més de 300 altes, que ara s'espera que es puguin igua-



La presentació es va fer aquest dimarts a les Franqueses

lar o superar. "És un espai en el qual les nostres empreses es poden explicar davant els consumidors i altres empreses", diu el conseller de Pro-

moció Econòmica del Consell Comarcal, Jordi Manils. De fet, un dels primers objectius marcats en l'arrencada del projecte era posar en

contacte les empreses de la comarca per poder facilitar l'intercanvi de serveis. Un dels fonaments és "continuar apostant pels productes del Vallès Oriental, pels serveis que es fan des de la proximitat i per posar en valor que el Vallès Oriental continua sent un dels motors econòmics de Catalunya", apunta Manils.

Les empreses o autònoms poden crear el perfil a través d'un registre al domini <marketplacevo.cat> i actualitzar la informació. Les 300 empreses registrades fins ara rebran un correu per fer les actualitzacions. Els clients trobaran un sistema de filtres que facilita la cerca i un tauler d'anuncis on publicar les demandes de productes o serveis.

Àngels Fitó i Núria Bosch formen part del Consell Assessor d'Hisenda Pública

La Garriga

Les economistes Àngels Fitó i Núria Bosch, de la Garriga i Bigues i Riells del Fai, respectivament, formaran part del nou Consell Assessor en Política Econòmica i Hisenda Pública que ha creat el Departament d'Economia i Hisenda de la Generalitat. L'òrgan està format per 12 experts de prestigi en diferents àrees amb l'objectiu d'aportar nous coneixements per aplicar les millors pràctiques en política econòmica, finances públiques i pressupostos. Tant Bosch com Fitó són doctores en Economia per la Universitat de Barcelona. Juntament amb les dues professores de la comarca, el Consell té altres membres reconeguts, com Jordi Galí, Guillem López Casasnovas, Teresa Garcia-Milà o Antoni Duran-Sindreu, entre d'altres membres d'universitats, instituts de recerca i el món empresarial.

Montornès ofereix oportunitats laborals a majors de 45 anys i dones a l'atur

Montornès del Vallès

El nou programa Treball i Formació del Servei d'Ocupació de Catalunya ha obert opcions laborals a dos veïns i dues veïnes de Montornès que treballen en dos plans de millora al municipi. El programa Treball i Formació ha permès aquesta possibilitat a dues persones amb una de les línies, dirigida a persones amb més de 45 anys, i dues més en la línia plantejada per a dones. En els quatre casos són persones en situació d'atur i ara tindran un contracte de 12 mesos. A més de treballar, rebran formació per millorar la seva ocupabilitat.

L'augment de preus de l'energia i les primeres matèries afecten Saplex

L'empresa creix a doble dígit en venes, però tanca l'exercici amb pèrdues operatives



Exterior de les instal·lacions del fabricant de bosses d'escombraries Saplex a Canovelles

Canovelles

J.C.A.

El líder de mercat de bosses d'escombraries Saplex va patir l'impacte notable de l'encariment de les primeres matèries i de l'energia, fins al punt d'entrar en pèrdues operatives l'exercici passat. Va ser un exercici atípic amb un notable increment de vendes i amb resultat positiu, si es compten també interessos, impostos, deprecacions i amortitzacions (EBITDA), segons les dades que ha fet públiques recentment la companyia de Canovelles.

El resultat operatiu va ser negatiu en 2,3 milions d'euros, transformats en un EBITDA positiu en la mateixa quantitat. Les pèrdues operatives es deuen "al brutal increment del preu de la primera matèria, que s'ha

duplicat, i de l'energia, que s'ha multiplicat per cinc". A més l'empresa va haver d'aturar la planta més d'una vegada per les dificultats

d'accés a les primeres matèries. "No obstant això, gràcies a l'enorme esforç i implicació de tot l'equip no ha faltat ni un sol rotlle de

La companyia inverteix 2,6 milions a millorar la planta

J.C.A.

La inversió en millores de maquinària i de les instal·lacions de Canovelles ha estat una constant per a Saplex en els últims anys. El 2021 no va ser una excepció, i el fabricant de bosses d'escombraries va destinar a aquestes actuacions de millora 2,6 milions d'euros. En els últims sis anys, l'empresa ha emprès inversions per valor de 30 milions d'euros.

A més d'aquests recursos en millores productives, Saplex ha actuat com un dels motors d'innovació dins del seu sector. En l'últim any, va estar especialment atent a accions que reforcin el compromís ambiental. La fita més destacada va ser el llançament de la bossa Saplex Eco SpeedRoll, en la composició de la qual destaca la introducció de material reciclat.

Saplex a les lleixes dels nostres clients", remarca la companyia en un comunicat.

L'empresa va mantenir la línia de creixements de doble dígit en la facturació i va quedar prop dels 70 milions d'euros. El creixement es va produir tant dins del mercat estatal com en l'internacional, amb presència en una vintena de països europeus i llatinoamericans. Actualment un de cada deu rotlles de Saplex ja es ven fora de l'Estat.

En l'àmbit internacional, el mercat portuguès ha tingut un paper important per al creixement. L'expansió en aquest país de Mercadona, de la qual Saplex és proveïdora de bosses d'escombraries i bosses de congelació per a tots els establiments de la cadena, ha permès doblar les vendes en el mercat portuguès. Saplex ja hi té una quota de mercat del 6%. Les exportacions també arriben a França, Itàlia, Bèlgica, Països Baixos, Suècia, Noruega, Dinamarca, Finlàndia, Estònia, Letònia i Lituània –a Europa– i a Colòmbia, el Perú, Panamà i Xile –a Amèrica–.

LÍDER DEL MERCAT

Saplex ja supera el 50% de quota de mercat en bosses d'escombraries i de congelació, amb índex de fidelització elevats, segons dades del panell de productes de consum Kantar. Les bosses compostables de Saplex, fetes de midó de blat de moro i idònia per a residus orgànics, han guanyat un 20% de mercat. El producte incorpora ara el tancament fàcil.

El Vallès Oriental ocupa el segon lloc en generació de residus industrials

Granollers

EL 9 NOU

El Vallès Oriental és la segona comarca que genera més residus industrials, darrere del Vallès Occidental segons recull un estudi de l'Observatori de Polígons d'Activitat Econòmica del Consell Comarcal en l'informe del primer trimestre de l'any. Les dades de l'Agència de Residus de Catalunya remar-

quen, a més, que al Vallès Oriental es generen més residus considerats perillosos, fruit de l'activitat més intensa en determinats sectors, com el de les indústries químiques, farmacèutiques i de matèries plàstiques.

La comarca genera un 30% dels residus industrials de Catalunya, amb un volum que iguala la suma de dues comarques amb un pes important del sector secundari com el Barcelonès i el Baix Llobregat.

En l'informe es destaca que, tot i l'elevat pes en la generació de residus, la major part s'aconsegueixen valoritzar o es converteixen el subproductes i només un 4% acaben sent incinerats o reben algun altre tipus de tractament. També es destaca l'experiència de la deixalleria industrial de Granollers.

Part de les zones industrials a Granollers



Part de les zones industrials a Granollers

La plantilla de Bertran intensifica les protestes amb una vaga indefinida

Els treballadors ultimem l'informe contrari a les previsions de l'adjudicació de l'empresa al Grup Maas

Granollers

EL 9 NOU

La plantilla d'Automòbils Bertran ha acordat convocar una vaga indefinida a partir de dimecres de la setmana que ve en defensa dels llocs de treball i pel manteniment de les condicions laborals. La convocatòria, acordada en una assemblea celebrada aquest dimecres, es produeix en el marc del procés concursal que afecta quatre societats del grup d'automoció de Granollers, que ha empès a la venda de la unitat productiva. L'oferta presentada al jutjat mercantil que tramita el concurs inclou una reducció de plantilla que comportaria extingir el contracte de 30 dels 90 treballadors actuals.

Durant la setmana, els treballadors han fet algunes concentracions a les instal·lacions del grup, al Coll de la Manya de Granollers, en paral·lel als passos judicials que s'estan treballant per



Una de les concentracions de la plantilla de Bertran d'aquesta setmana

oposar-se a les conseqüències laborals de l'adjudicació de la unitat productiva de Bertran a l'únic ofertor en el procés de *prepack* (passos per a la

venda abans de la declaració del concurs), el grup automobilístic Maas. El Col·lectiu Ronda, despatx d'advocats que representa la totalitat

de la plantilla, ha confirmat que en els propers dies es presentaran al·legacions contra l'acta del jutjat número 6 de Barcelona en el qual es

comença la fase de liquidació del concurs. L'objectiu és reclamar el manteniment dels actuals nivells d'ocupació i que en el tràmit concursal es prengui en consideració la situació econòmica i financera de tot el grup d'empreses que, a més de les concessions de marques d'automoció (Opel, Citroën, Skoda i reparació d'Honda), inclou dues societats patrimonials i una asseguradora.

La plantilla ja havia avançat que preparava mobilitzacions per reforçar el seu plantejament davant del concurs i per denunciar els efectes sobre l'ocupació que comportaria aquesta adjudicació. En un comunicat, els treballadors mostren la seva "decepció" per la repercussió laboral sobre un terç de la plantilla. "No podem assistir inactius a un procediment on s'està jugant amb els nostres llocs de treball i el futur de les nostres famílies atenen a una sèrie d'interessos que no tenen res a veure amb la nostra tasca ni amb la viabilitat real d'una de les empreses més ben establertes del sector automobilístic del Vallès i de Catalunya", remarquen.

Els representants del Col·lectiu Ronda insisteixen que no s'estan argumentant les causes per proposar les extincions de contractes.

Instal·ladors agremiats participaran en projectes de reforma a Granollers

Granollers

EL 9 NOU

Empresaris i autònoms associats al Gremi d'Instal·ladors formaran part de la bossa de professionals per executar els projectes de reforma en edificis i domicilis de Granollers, dins dels plans de rehabilitació energètica. El Gremi d'Instal·ladors ha establert una col·laboració

amb l'oficina municipal Granollers Rehabilitació Energètica per fer possible aquest acord.

Aquesta va ser una de les informacions facilitades en l'assemblea ordinària que el Gremi d'Instal·ladors va fer aquesta setmana, amb més de 100 assistents. L'assemblea va aprovar per unanimitat els informes de les comissions, la memòria d'ac-

tivitats, els comptes de 2021 i el pressupost de 2022.

En l'acte, el president, Cristóbal del Caño va informar de la col·laboració amb l'Ajuntament de Granollers per disposar d'espais per a formació al Centre Vallès. L'assemblea va recuperar la presencialitat i es van lliurar plaques commemoratives a empreses amb 25 anys al gremi i empresaris jubilats.



Cristóbal del Caño, al centre amb la junta directiva, es dirigeix als assistents

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (11-7-22)

CONILL: 2,26 (=)
 POLLASTRE VIU: 1,42 (=) - 1,45 (=)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 2,73 (+0,07) - 2,48 (=)
 OUS: xl: 1,98 - l: 1,56 - m: 1,42 - s: 1,15
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,35 / 0,36 / 0,37 (=)
 GALLINA PESADA: 0,32 (=)
 GALL VIU: 0,03 (-0,03)
 ESTRUÇ: s.c.

Llotja de Vic (8-7-22)

PORC: 2,224 / 2,236 (+0,023)
 GARRINS RAÇA: recollida: 19 / 21 (=)
 PARTIDA GRAN: 57,50 / 59 (+1)
 ANOLLS (des de 351 kg): 5,20 / 5,04 / 4,82 / 4,53 (=)
 VEDELLS (fins a 350 kg): 5,25 / 5,05 / 4,87 / 4,65 (=)
 FRISONS (+ de 211 kg): 4,95 / 4,87 / 3,61 (=)

FRISONS (fins a 210 kg): 4,68 / 4,58 / 3,08 (-0,02)
 VEDELLA (261/300 kg): 5,16 / 5,02 / 4,87 / 4,50 / 3,84 (=)
 VEDELLA (221/260 kg): 5,22 / 5,06 / 4,91 / 4,59 / 3,83 (=)
 VEDELLA (180/220 kg): 5,27 / 5,07 / 4,92 / 4,62 / 3,85 (=)
 VACA: 4,25 / 4,05 / 3,85 / 3,35 / 2,90 / 2,70 (=)
 FRISÓ: 80 / 135 (= / =)
 ENCREUAT: 140 / 260 (= / =)
 TÒFONA NEGRA (€/quilo): s.c.

Mercolleida (7-7-22)

PORC VIU selecte: 1,680 (+0,017)
 GARRÍ 20 kg: 38 (+1)
 XAI (23 a 25 kg): 3,60 (=)
 XAI (25 a 28 kg): 3,45 (=)
 OVELLA DE VIDA: 75/u (=)
 BLAT PINSO: 365 (-15)
 BLAT PA: 370 (-15)
 MORESC: 363 (-10)

ORDI LLEIDA: 340 (-12)
 COLZA: 625 (+15)

Llotja de Barcelona (12-7-22)

GARROFA: 270/t (=)
 GARROFA FARINA: 260/t (=)
 SOJA PAÍS: 552/t (+7)
 MORESC UE: 375/t (+7)
 BLAT: 375/t (+5)
 ORDI PAÍS: 347 (+2)
 FARINA DE PEIX: 1.380/t (=)
 GIRA-SOL: 302 (-5)
 MILL: 520/t (=)
 COLZA: 400/t (=)
 SORGO: 370 (+4)

Grans del Lluçanès (11-7-22)

GRA DE COLZA EURONEXT: Preu de campanya

Breincó obté la puntuació més alta en la renovació del panot de Barcelona

L'objectiu de la convocatòria municipal és reduir l'impacte ambiental de les peces de les voreres

Llinars del Vallès

EL 9 NOU

Breincó aspira a ser el fabricant dels panots de les voreres de Barcelona del segle XXI. La proposta de l'empresa de Llinars ha rebut la qualificació més alta en el procés que ha engegat l'Ajuntament de Barcelona per obtenir uns panots que, sense variar el característic disseny de flor, aportin millores des d'una perspectiva de sostenibilitat, tant en el procés de fabricació com un cop col·locats a les voreres. La proposta de l'empresa de Llinars es posarà ara a prova als espais de la superilla de l'Eixample, juntament amb les de les altres dues finalistes, Constralula i Escofet, per avaluar-ne el comportament i fer l'adjudicació a una de les empreses seleccionades.

El repte que havien de resoldre els diferents participants en la convocatòria era la introducció de millores en



Experiència en projectes a Barcelona

Llinars del Vallès

Breincó té una àmplia experiència de participació en projectes a la ciutat de Barcelona. Una de les actuacions més recents és el paviment de la zona de la Plaça de les Glòries (a la fotografia), però anteriorment també

ha intervingut en altres projectes de millora a la ciutat, com el passeig de Sant Joan. També són intervencions de l'empresa de Llinars altres entorns d'espais coneguts a la ciutat, com l'hotel W, la Fira de Barcelona, el Fòrum, l'Hotel Miramar i alguns carrers del barri de Sants. Breincó també ha col·laborat a donar forma a espais de l'aeroport d'El Prat.

BREINCO

materials, durabilitat i comportament respecte a la filtració d'aigua. Breincó porta anys promovent la introducció de paviments sostenibles a la ciutat i, sota els criteris de sostenibilitat que el caracteritzen, va crear la seva proposta Panot Segle XXI. El disseny planteja una solució de pavimentació drenant per respectar el cicle natural de l'aigua. Amb la utilització d'un 40% d'àrids reciclats, el material el totalment reciclable i reutilitzable. La proposta també redueix la contaminació acústica, amb un redisseny del dibuix de la flor i també utilitza colors clars per millorar el confort tèrmic. El panot també té additius minerals que aporten propietats de captació de CO₂.

Un dels principals avantatges de aporta la proposta de Breincó és el sistema de col·locació de les peces, sobre una subbase natural, amb encaixos i sense morter. És un sistema sis vegades més econòmic, i genera avantatges com la reutilització de la peça, la permeabilitat del sòl i un estalvi en costos d'execució. L'empresa remarca que la peça està fabricada amb energia 100% renovable, amb àrids reciclats de primera qualitat o amb origen de quilòmetre 0.

ACTUALITAT EMPRESARIAL

Granollers

S'ha constituït la societat 4AM Barcelona Studio, dedicada a la producció audiovisual. Capital: 3.006 euros. Administradors: José Luis Collados Sánchez, Carlos Alejandro Corrienero, Aitor Jordi Fernández Angullo. Adreça: Llevant, 62.

Granollers

S'ha constituït la societat El Prat Petit, SL, dedicada a l'educació preprimària. Capital: 60.000 euros. Administradora: Marta Estruch Brichs. Adreça: Passeig de la Muntanya, 52.

L'Ametlla del Vallès

S'ha constituït la societat Eeg Clean, SL, dedicada a la fabricació, distribució i venda de productes químics, tals com: sabons, detergents i altres articles de neteja i brillantament; productes per a la higiene personal. Capital: 3.000 euros. Administrador: Enric Álvarez Ferrete. Adreça: Lliçà, 8, Nau 3, PI L'Ametlla Park.

Parets del Vallès

S'ha constituït la societat Nosterra Agro 1, SL, dedicada a l'assessorament i direcció tècnica d'explotacions agrícoles, així com d'execució de serveis de plantació, recol·lecció, trac-

taments i explotació agrícola; l'administració, arrendament i compravenda de finques, etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: Pau Relat Vidal. Adreça: Garbí, 3.

Caldes de Montbui

La societat Electra Caldense Holding, SL, dedicada a la direcció, gestió i administració de cartera pròpia de valors representatius dels fons propis de qualsevol entitat i la col·locació dels recursos financers derivats, ha fet una ampliació de capital per valor de 1.136.608,06 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 2.273.216,12 euros.

Sta. M. de Palautordera

S'ha constituït la societat Rural Kaite, SL, dedicada als allotjaments turístics i altres allotjaments de curta estada; serveis de restauració; serveis d'alimentació propis de la restauració. Capital: 3.000 euros. Administrador: Martí Nogueras Camero. Adreça: Quarer Barqueres, 27, Cal Segart.

Granollers

S'ha constituït la societat JPCH 2022, SL, dedicada als serveis d'hostaleria i l'explotació comercial de restaurants. Capital: 3.500 euros. Adminis-

trador: Joan Páez Chamorro. Adreça: Emili Botey i Alsina, 9.

Granollers

S'ha constituït la societat DSCCommerce, SL, dedicada al comerç al detall per correspondència o internet; estudis de mercat i realització d'enquestes d'opinió pública. Capital: 5.500 euros. Administrador: Diae Eddine el Kadiri. Adreça: Bartolomé Esteban Murillo, 77.

Granollers

S'ha constituït la societat Bakara Business Development, SL, dedicada a la intermediació del comerç de productes diversos; comerç a l'engròs, no especialitzat de productes alimentaris, begudes i tabac. Capital: 7.000 euros. Administrador: Carles Chandre Jofre. Adreça: Santa Apolònia, 10.

Lliçà d'Amunt

S'ha constituït la societat Izan Vergara Motors, SL, dedicada a la compravenda de vehicles terrestres en general, vehicles marítims i aeris, així com la compra i venda a l'estranger i el lloguer d'aquests. Capital: 3.000 euros. Administrador: Graciliano Vergara Domínguez.

Adreça: Rafael Casanova, 19.

Martorelles

La societat 4 Queens 2017, SL, dedicada a la promoció, venda i lloguer d'immobles, ha fet una ampliació de capital per valor de 2.000.000 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 14.000.000 euros.

La Garriga

La societat Jomosvi Capital, SL, dedicada a l'arrendament d'habitatges i el lloguer de béns immobiliaris per compte propi, ha fet una ampliació de capital per valor de 334.300 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 750.100 euros.

La Garriga

S'ha constituït la societat Taller de Mostres, SL, dedicada a la intermediació del comerç de fusta i materials de construcció; comerç a l'engròs de ferreteria, lampisteria i calefacció; obres de construcció. Capital: 3.000 euros. Administradora: Cristina Marsal Perernau. Adreça: Ebenisteria, 7.

Caldes de Montbui

S'ha constituït la societat Farol Investements, SL, dedicada a la programació,

consultoria i altres activitats relacionades amb la informàtica; activitats de programació informàtica; activitats de consultoria informàtica. Capital: 3.000 euros. Administrador: Almilcar Manuel da Piedade Augusto. Adreça: Santo Domingo, 6.

Caldes de Montbui

S'ha constituït la societat Construcción y Herrería Danmar, SL, dedicada a l'execució d'obres d'edificació urbana o industrial, per compte propi o de tercers; compravenda de solars, finques urbanes i rústiques, urbanització i parcel·lació de terrenys; promoció venda d'edificacions, etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: Daniel Arteaga Pérez. Adreça: Calderón de la Barca, 12.

Caldes de Montbui

S'ha constituït la societat Aldaca Created Bu Dad, SL, dedicada a la comercialització de productes d'herboristeria i productes naturals; el comerç al detall d'articles de basar i records; la distribució i comercialització d'articles de regal i de complements. Capital: 3.000 euros. Administradora: Esther Elena Tsadilis Ortega. Adreça: Mare de Déu de Núria, 9.

Psirc prepara el nou muntatge al Teatre Auditori de Granollers

La companyia de circ ha fet una residència artística i tècnica de cara a estrenar 'Després de tot'

Granollers

EL 9 NOU

La companyia de circ Psirc ha fet una residència artística i tècnica al Teatre Auditori de Granollers per preparar diversos aspectes del seu nou muntatge, *Després de tot*, que estrenarà el 28 de gener de l'any que ve en aquest mateix equipament. És un espectacle ple de poesia i metàfores, que es pregunta per l'avertió que causen els que es consideren marginal, però també per l'atracció i la veneració que generen.

Durant aquesta residència, que va començar el 20 de juny i va acabar aquest dimarts, la companyia ha treballat el tema de les llums, el so i l'escenografia, a més d'aspectes de guió i proves de vestuari i figurants. "El Teatre Auditori és un espai dotat (o superdotat) per fer un molt bon treball de residència. Ens ha permès treballar de forma molt completa tot l'espectacle", ha assegurat Adrià Montaña, de Granollers i membre de la companyia. "És molt important que els teatres apostin, com ho fa l'Auditori de Granollers, per oferir temps i recursos als artistes abans de presentar una proposta. La valoració d'aquest període és fantàstica i ens ha anat perfecte per veure com serà l'espectacle



Els tres components de la companyia durant la residència feta al TAG

final", ha afegit.

Després de tot, la pel·lícula és l'espectacle que ha treballat la companyia durant aquests dies. És el resultat de la saga de quatre episodis i la que anomenen "la perleta final". La fascinació i la por amb què es miren mútuament l'ortodòxia i la marginalitat centren aquest nou espectacle d'una companyia que es dedica a alliberar el circ dels esquemes més convencionals.

A *Després de tot*, aquests artistes marginals viuen

en un món futur en el qual s'explicaran els desitjos i les pors de cadascun dels protagonistes. El conjunt engloba tota la història d'aquesta comunitat, una metàfora de la humanitat. L'espectacle ha estat imaginat per la companyia Psirc i el director i dramaturg Rolando San Martín. La companyia va néixer l'any 2011 de la conjunció dels talents de Wanja Kahlert, Anna Pascual Fernández i Adrià Montaña, als quals posteriorment es va afegir

Benet Jofre. Són quatre professionals del circ que han aconseguit mantenir unides les seves trajectòries professionals, malgrat haver-se format en llocs i disciplines diferents, i que amb els seus espectacles pretenen trobar nous camins de creació que facin saltar pels aires les cotilles que s'autoimposen els i les artistes. Han creat altres espectacles molt aplaudits com *Acrometria* (2013), o *El meu nom és Hor* (2018), on també utilitzen titelles i objectes.

Les Cruet i Núria Andorrà, al festival A cop de sandàlia, a Sant Celoni

Sant Celoni

El festival A cop de sandàlia se celebrarà aquest dissabte a partir de les 6 de la tarda i fins a les 2 de la matinada als jardins de la Rectoria Vella de Sant Celoni, organitzat per La Clau i Som del Montseny. Aquesta serà la vuitena edició del festival, amb set hores sense parar de música de tots els estils i per a tots els gustos, amb grups referents de la zona del Baix Montseny i de la resta del Principat. Les actuacions començaran a les 7 de la tarda amb Sentina i la vallesana Núria Andorrà, i continuarà a les 8 del vespre amb Meconio, i a les 9, amb Les Salvatges. El grup Les Cruet, de Santa Maria de Palautordera, actuarà a les 11 del vespre. El festival acabarà amb els concerts de Nòia, a les 12, i de Thelee, a la 1. Els organitzadors han fixat un preu de 8 euros com a "entrada òptima" i d'entre 1 i 7 com a entrada mínima.

Dues últimes nits de Musik N Viu a Granollers

Granollers

El festival Musik N Viu de Granollers celebrarà les dues darreres nits aquest cap de setmana al Parc Firal. El col·lectiu Konghost ha preparat la nit de divendres a les 9 del vespre amb Dj Monkey, Dj Letung, Kon Act Live, Dosha, Babar i Actk! Jovent Ignorat ha preparat per dissabte a partir de les 11 del vespre una nit amb The Tyets, Nativa i Lola ans The Rhinos,

El pianista Daniel Blanch grava el seu nou disc al TAG amb el piano Stenway

Granollers

EL 9 NOU

El pianista Daniel Blanch també ha fet una residència al Teatre Auditori de Granollers per enregistrar el seu nou disc, juntament amb la violinista Kalina Macuta. Blanch va oferir un concert gratuït a la fresca el 5 de juliol, i de l'11 al 13 va fer la residència.

"El disc està dedicat a les obres per a violí i piano de Lluís Benejam, un compositor nascut a Barcelona, que després va viure a l'Equador i finalment als EUA, fins l'any 1968, en què va morir", explica Blanch. El disc inclou les seves tres sonates per a violí

i piano i una obra que es diu *Addagio i Allegro*.

La residència, segons ha explicat el pianista, ha estat "excel·lent" perquè el Teatre Auditori disposa d'un piano extraordinari, un Steinway amb sons gran cua. "És un piano meravellós, de gran qualitat i molt difícil de trobar a Catalunya", ha assegurat Blanch.

El pianista ha valorat també la Sala Oberta del Teatre Auditori on ha enregistrat el disc: "És una sala amb molt bona acústica i molt ben equipada per fer enregistraments d'aquest tipus".

El músic també valora el concert que van oferir a



El pianista Daniel Blanch i la violinista Kalina Macuta durant l'enregistrament

principis de mes a l'exterior del Teatre Auditori, que va congrega força públic. "Per

nosaltres va ser molt engrescador tocar en directe les tres sonates seguides de Benejam

i veure com, al final, la gent es va acostar a nosaltres per felicitar-nos".



Alguns dels artistes participants en l'exposició en la inauguració de dissabte

l'exposició. En aquest intercanvi han estat el Museu d'Art Modern de Bucaramanga, a Bogotà, i el Centre d'Art la Rectoria, a Sant Pere, les dues institucions que s'han unit per tirar endavant el projecte. També ha comptat amb el suport de la Fundació Fornells-Pla i Conxa Sisquella de la Garriga.

Un total de 23 artistes catalans i colombians entrecreuen els seus llenguatges

A l'abril, una dotzena d'obres van creuar l'Atlàntic i es van exposar a Bucaramanga, algunes de les quals ja s'hi van quedar per formar part del fons del museu. Ara és el torn d'acollir les obres dels artistes colombians a la Rectoria. A "Intersecció" s'hi poden veure peces d'Iván Acevedo, Isabella Arenas, Lina Avendaño, Bibiana Camargo, Fidel Castro, Jaya, Giovanni Gio López, Mari Menez, Sharon Padilla, Angélica Ramírez, Danny Sánchez. Glòria Auleda, Albert Cubells, Rob Doboís, Jaume Guardis, Aleix Mataró, Jaime Moroldo, Silvia Navarri, Glòria Ortega, Gemma Palau. Pere Pich, Stefano Puddu i Francesca Riu.

L'any passat ja es va fer un primer intercanvi amb artistes de Japó i Suècia, tot i que a Suècia l'exposició no es va poder fer fins la setmana passada.

Ponts artístics entre països

La Rectoria de Sant Pere de Vilamajor exposa obres d'artistes de Colòmbia i de Catalunya

Sant Pere de Vilamajor

J.B.M

Dins el programa d'intercanvis internacionals, el Centre d'Art La Rectoria de Sant Pere de Vilamajor presenta fins el 31 de juliol l'exposició "Intersecció, un intercanvi artístic entre Colòmbia i Catalunya", que

es va inaugurar dissabte passat. En la mostra, hi participen fins a 23 artistes catalans i colombians que es dediquen a entrecreuar els seus llenguatges i les seves experiències artístiques, amb varietat de temàtiques i plantejaments i sensibilitats diferents, en un diàleg entre dues cultures unides pel

llenguatge de l'art.

El mes d'abril passat es va fer l'exposició al Museu d'Art Modern de Bucaramanga, a Colòmbia, en el que va ser la primera part d'aquest intercanvi. "Intersecció" és el resultat de l'activitat incansable de Jaime Moroldo, un veneçolà establert al Vallès Oriental. Moroldo es

va posar en contacte amb l'artista colombiana Angélica Ramírez. "Tots dos van teixir, cadascú en el seu propi territori, complicitats amb altres artistes, en aliança amb una institució disposada a encarregar-se de donar sortida a aquest experiment de diàleg artístic a distància", expliquen en el programa de

Oriol Garcia Molsosa, de la Garriga, publica el seu segon conte, 'Les tres pocions'

La Garriga

T.T.

Oriol Garcia Molsosa, músic de professió de la Garriga i aficionat a escriure, ja té un segon conte publicat, *Les tres pocions*. L'editorial Cruïlla ha estat l'encarregada de publicar aquesta història dins la col·lecció "Contes petits". Més endavant, cap a la primavera de l'any que ve, està previst que Garcia en publiqui un altre amb la mateixa editorial però dins la col·lecció "El vaixell de vapor". "Vaig enviar diversos manuscrits a l'editorial i els van agradar", explica el músic i contista.

Les tres pocions és un conte rimat sobre una bruixa una mica maldestra amb les pocions. "És un conte amb

ritme, com un poema, però sense ser-ho, és una història sense mètrica definida que va tenint una cadència, una rima que el fa tirar endavant". La protagonista del conte és la Clotilde, una bruixa molt potinera, però que no es desanima mai. Com que es vol treure el carnet de bruixa, es presenta a l'examen de les tres pocions. Un cop davant del jurat prepara les receptes, però no se n'acaba de sortir i el resultat és molt diferent del que s'esperava.

La història explicada per Garcia Molsosa està il·lustrada per Fernando Martín, "que li ha sabut trobar la gràcia als personatges", segons explica el mateix autor.

Aquest conte s'afegeix a



Oriol Garcia amb el seu nou conte

l'altre que Garcia Molsosa ja tenia publicat, *La capitana Budell-Buit i el mariner Ulls-de-fació*, amb l'Editorial Combel. Anteriorment havia

publicat alguns contes tant a *Cavall Fort* com a *El Tatano*. A finals del 2021 va guanyar el Premi Cavall Fort amb el recull de contes titulat *Con-*

cert i desconcerts.

Garcia Molsosa és clarinetista, intèrpret de música antiga i professor de música a la Garriga i Granollers.

Mor l'artista i director de teatre Pascual Escosa, de Montmeló

Montmeló

EL 9 NOU

L'artista multidisciplinari i director de teatre Pascual Escosa, de Montmeló, va morir dimarts als 66 anys. Escosa, nascut a Sant Quirze de Besora però que havia viscut en diferents poblacions de la comarca, va estar molt dedicat aquests últims anys a l'activitat artística. Precisament, l'última exposició la va fer el novembre de l'any passat a la Fundació Fornells-Pla i Conxa Sisquella, a la Garriga, amb el títol d' "Epíleg". També va ser soci fundador de La Filanda, que organitzava exposicions

en diferents espais en aquesta mateixa població.

Als anys 90, Escosa també va estar dedicat al teatre, dirigint el grup de teatre amateur El Coverol, de Llerona. Des del 1992 fins al 1997 va dirigir diferents muntatges de molt èxit, que van triomfar en diferents concursos i mostres arreu de Catalunya, com *Bodes de sang* o *Un tramvia anomenat desig*. Cap al 2014/15, el grup es va retrobar temporalment per portar a escena *12 jutges sense pietat*, de la qual van fer dues funcions, també amb Escosa com a director. Després, la companyia es va tornar a dissoldre.



Pascual Escosa, a la Fundació Fornells-Pla el novembre passat

Acaba l'Obert x Vacances amb una revetlla de swing

Granollers

Obert x Vacances, la programació d'estiu de Roca Umbert de Granollers, acaba aquest dissabte a les 9 del vespre amb la revetlla de swing amb la música en directe de La Maquinista Dixie Band. Amb una experiència de més de 20 anys, es tracta d'una formació de jazz tradicional que interpreta melodies dels anys 30 i 40. En l'acte hi col·labora també l'entitat local Lindy Frogs. Aquest dijous al vespre estava previst que hi actuessin Elena Gadel i Marta Robles amb el concert *Les dones de la meua vida* a l'exterior de Roca Umbert,

Tres concerts amb el Jove Projecte Orquestral aquest cap de setmana

La formació actua a Platja d'Aro, Sant Feliu de Codines i Granollers

Granollers

EL 9 NOU

El Jove Projecte Orquestral, dirigit per Josep Maria Sauret, oferirà tres concerts aquest cap de setmana en diferents poblacions. Divendres actuarà a les 8 del vespre dins la celebració del 25è aniversari del Festival Nits de Jazz a Platja d'Aro amb el concert *A night on Broadway*, acompanyats de la cantant Mone Teruel i del pianista Josep Buforn. Sauret ha portat la direcció artística del festival des dels seus ini-

cis. Per aquesta actuació, que es farà al Passeig Marítim, la jove orquestra adopta el nom de Broadway Project Orquestra.

Dissabte, a les 8 del vespre, la formació simfònica participarà en el 7è Cicle Musical de Sant Feliu de Codines, amb el concert *De Viena a Broadway*. En aquesta ocasió hi actuaran els solistes Celina Blasco, al violí, i Pol Altimira, a la viola. El concert es farà al Centre Cívic La Fonteta.

Aquest mateix concert el

faran diumenge a les 8 del vespre a la sala Tarafa de Granollers, en un acte organitzat per l'Associació Cultural Amics de la Ciutat de Granollers. En aquests dos últims concerts interpretaran *Cançons simfòniques de Broadway*, arranades per Albert Guinovart; "I dreamed a dream", d'*Els miserables*, o l'*Obertura Egmont, Op.84*, de Beethoven. Al concert de Granollers també inclouen *Rhapsody in blue per a piano solista i orquestra* de Gershwin.

La soprano Serena Saenz, a les Nits Musicals de Vallromanes

Vallromanes

La 37a edició de les Nits Musicals de Vallromanes continuen aquest dissabte amb el recital de la soprano Serena Saenz, que en aquesta ocasió estarà acompanyada per la pianista Leyre Sáenz de Urturi. La soprano va cantar el rol de Pamina a l'òpera *La flauta màgica* al Gran Teatre del Liceu de Barcelona fins a principis d'aquest mes de juliol. El concert serà a les 9 del vespre al Casal de Cultura. L'entrada costa 6 euros a la taquilla. La segona Nit Musical es va celebrar el cap de setmana anterior amb un gran concert del Trio Barrocs del Cafè.

Presència vallesana a un festival i mercat a Gurb

Granollers

Diferents artistes i entitats del Vallès Oriental participaran aquest cap de setmana en el festival i mercat Sun Ranxx-Rural Artístic Experience, a Gurb. És un festival pluriartístic amb més de 100 artistes i 40 propostes de creacions úniques i gastronòmiques. Entre els participants vallesans hi ha l'escola Pilates&Ball de la Garriga; l'escola Pole Dance de Granollers; el luthier Art String, de la Garriga; la pintora i dissenyadora Anna Cortada, d'Aiguafreda, i una exposició de la línia Iaios de la botiga Dracs de Granollers. El festival es farà les tardes de divendres, dissabte i diumenge.



'Solo', guanyadora del Fotographic Parets 2022

Parets del Vallès El concurs nacional de fotografia del FotographicParets 2022, memorial Chussa Mulá Solà, ja té guanyadors. El primer premi ha estat per la fotografia titulada *Solo*, de Diego Rosa (imatge superior); mentre que el segon ha estat per *No se sent*, de Núria Quintana, i el tercer per *Mirada*, de Mercè Ramírez. Al concurs es van presentar una seixantena de fotografies. Els premis es van lliurar dissabte passat.



Lectures, música i gastronomia a Mons Observans

Montornès del Vallès El jaciment Mons Observans, de Montornès i Montmeló, celebra una nova edició de les Nits d'Estiu a la Romana, que van començar la setmana passada amb un club de lectura molt especial. L'escriptora Teresa Sagrera, de Sant Pere de Vilamajor, hi va presentar la seva novel-

la, *Cabells de gebre: per bruixa i metzinera*, en un acte conduït per l'escriptora Marina Martori, i que va incloure una lectura dramatitzada a càrrec de l'actriu Elena Codó. Dissabte va ser el torn de la música amb el concert *Amor a Roma*. Dissabte a les 7 de la tarda, la ruta del vi DO Alella farà parada al jaciment amb un Enotast amb maridatge a càrrec del restaurant local La Gourmet-Teca.

Tornen les tapes a la Garriga

Una trentena d'establiments participen en la 10a Ruta del Pintxo

La Garriga

Andrea Espigaris

29 establiments de la Garriga participen a la 10a edició de la Ruta del Pintxo que es fa des d'aquest dijous i fins al 24 de juliol. Després de dos anys d'aturada a causa de la pandèmia, la festa gastronòmica reprèn el seu format i funcionament habitual. "La Ruta tornarà a omplir els carrers del poble i a més, ve carregada de novetats" explica Txell Catalan, regidora de Promoció Econòmica de l'Ajuntament.

Carles Martín, representant de Projecte Mexcla't, ha apuntat que "la Ruta forma ja part de l'ADN de la Garriga i torna amb la mateixa qualitat, les mateixes ganes de treballar i la mateixa empena per part de tots els establiments". Martín ha afegit que entre els 29 locals participants "n'hi ha de molt fidels que any rere any repeteixen, però també de nous que han trobat en la Ruta una bona oportunitat de fer promoció comercial".

Com a novetat, aquest any es tallarà l'eix comercial de la Garriga de 6 de la tarda a



Un dels plats que forma part de la Ruta del Pintxo de la Garriga

11 de la nit durant els 10 dies de l'esdeveniment. Catalan ha argumentat que amb el tall de circulació es pretén millorar la seguretat de les persones que hi puguin anar. "El tall de circulació facilitarà l'anar i venir dels participants a la Ruta i, alhora, permetrà que els establiments disposin de més espai

per a degustar els pintxos", ha destacat. Uns pintxos que, després de 10 anys sense canviar el preu, enguany tindran un cost de 3 euros.

Una altra de les novetats de l'edició serà el repartiment dels establiments en 5 zones. Cada consumidor disposarà del "Passaport de la Ruta del Pintxo" que

haurà de segellar a cada establiment on faci una consumició. Perquè el Passaport pugui ser sotmès a sorteig, el consumidor haurà de tenir almenys un segell d'un establiment de cada zona. Martín explica que a través d'aquesta novetat l'organització pretén que els consumidors voltin per tota la Garriga.

"Volem aconseguir que la gent no només es quedi pel centre, ja que l'oferta gastronòmica de qualsevol dels establiments participants és molt bona", ha expressat. El membre del Projecte Mexcla't ha afegit que també es premiarà als bars i restaurants que utilitzin productes de quilòmetre 0. Els diversos sortejos i premis s'anunciaran durant els dies que dura la Ruta.

Els establiments estaran repartits en 5 zones i el preu dels pintxos serà de 3 euros

Un altre canvi important que presenta l'edició d'enguany és el material. Dolors Castellà, alcaldessa de la Garriga, ha explicat que "s'ha optat pel material compostable, com el paper o el cartó, per no generar un excés de residus".

A l'acte de presentació, que va tenir lloc el passat dimarts, els representants de les organitzacions impulsores, Projecte Mexcla't i l'Ajuntament de la Garriga, van dir que agafen aquesta nova edició amb il·lusió perquè els establiments de la Garriga puguin tornar a lluir el millor d'ells i compartir-ho amb els veïns.



Les jornades gastronòmiques es van presentar aquest dilluns a les hortes de Sebastià Puigdueta

El gaspatxo termal es consolida

Serà el producte estrella de les Jornades Gastronòmiques de Caldes

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

El gaspatxo termal es tornarà a servir en la segona edició de les jornades gastronòmiques de Caldes, que es faran entre els dies 22 i 31 de juliol. L'objectiu principal és valorar el tomàquet calderí amb receptes i productes genuïns del poble.

L'esdeveniment està marcat, sobretot, pel retorn del gaspatxo termal, un producte que està fet amb aigua termal amb propietats minero-medicinals de Caldes i amb

tomàquets procedents dels camps de cultiu del municipi. El gaspatxo termal es va elaborar per primer cop l'any passat i va esdevenir tot un èxit. Actualment, ja s'ha

incorporat en el catàleg de productes singulars i d'arrels calderines, juntament amb el brou o la cervesa elaborats també amb aigua termal del municipi. També es podrà provar a la fira del tomàquet del Vallès a Santa Eulàlia de Ronçana.

A les jornades gastronòmiques de Caldes, hi participen una desena de restaurants que, al llarg d'aquests dies, inclouran a la seva carta un plat elaborat a partir del tomàquet d'origen calderí.

Les jornades començaran el dia 22 a les 12 de la nit a la plaça de Neus Català i el tret de sortida el marcarà la música de Sommeliers. Es tracta d'un grup de música format per cinc noies que combinen una base musical instrumental clàssica amb una veu de jazz. Addicionalment, i per fer honor a la festa, durant el concert se servirà un còctel de tomàquet calderí preparat especialment per a l'ocasió.

La continuïtat de les jornades gastronòmiques del tomàquet es va aprovar a la Taula de Turisme i es mantenen amb la participació de la producció i restauració local. Aquestes noves jornades del tomàquet fan la tasca de conservar la promoció i venda del gaspatxo termal.



Els membres de les colles Torrada i Morada i de les entitats que participen en la festa, aquest dimarts a la plaça Pau Casals de Mollet

AJUNTAMENT DE MOLLET

Els Pets i Doctor Prats, els plats forts de la festa major de Mollet

L'actor i director Quim Masferrer serà el pregoner d'aquest any

Mollet del Vallès

J.V.
L'actor, director i presentador de televisió Quim Masferrer serà el pregoner de la festa major de Mollet que s'ha presentat aquest dimarts. Una vintena d'entitats a més de les colles de Morats i Torrats faran possible la festa que es farà entre els dies 20 i 23 d'agost, però que, de fet, tindrà actes previs a partir del dia 15. En conjunt, més de 120 actes festius. "Aquest any sí, fem una festa major com cal", deia la regidora de Cultura, Mercè Pérez, en la presentació. "Tornem a la normalitat amb el desig de gaudir de la festa i omplir els carrers de somriures i rialles, mostrant els valors culturals, cívics i participatius d'una ciutat amable, respectuosa i acollidora, com és Mollet", va afegir l'alcalde, Mireia Dionisio.

El programa festiu es recupera després de la pandèmia, amb tots els actes que formen part de la competició de les colles. Entre els especta-



JOSEP VILLARROYA

Títol preferiblement a 1 o 2 línies

Mollet del Vallès El cartell de la festa d'aquest any l'ha fet l'artista de Mollet, Sito Ruiz. S'ha inspirat en l'escultura de l'Arlequí, de Joan Abelló, i es fa coincidir amb el fet que el 26 de desembre d'aquest any es complirà el centenari del pintor i

col·leccionista de Mollet. "Té una mirada de responsabilitat, però fa una picada d'ullet que convida a passar-s'ho bé", ha dit l'autor. Ruiz participa de manera habitual en alguns programes culturals com ara L'habitació del Farmacèutic, que es fa anualment al Centre Cultural La Marineta.

cles, destaquen les actuacions d'Els Pets i Doctor Prats, Judit Neddermann i Vernet,

l'Orquestra Maravella, las Migas, Mago de Oz o l'actuació del mateix Masferrer

amb l'espectacle *Bona gent*. També es recuperen actes tan tradicionals com l'Encesa

del Campanar o els Versots. Els escenaris festius seran també els de sempre: la plaça Prat de la Riba, l'envelat de la pista exterior de Riera Seca, el parc de Can Mulà, la terrassa del Museu Joan Abelló, el Mercat Vell, el parc de les Pruneres, la plaça Major o Ca l'Estrada.

Les entrades i les samarretes de les colles i de l'Associació de Música i Art de Mollet (AMAM) es podran comprar a partir del dia 15 al Mercat Vell i, del 19 al 23, hi haurà un punt d'informació a la Marineta.

També hi haurà dos punts liles, un al parc de Can Mulà i un altre itinerant. La regidora de Polítiques de Gènere, Núria Muñoz, ha destacat que es duplicarà el personal. Hi haurà una parella d'agents a la carpa de Can Mulà i una parella itinerant. Portaran telèfon per tal que s'hi pugui contactar via WhatsApp al número 682 32 21 44.

Durant les nits de la festa, el bus urbà serà gratuït, amb freqüències de pas de 30 minuts i les persones que es considerin vulnerables, com dones, persones menors o amb discapacitat, podran sol·licitar parades a demanda que es decidiran d'acord amb els conductors.

Pel que fa als personatges del Morat i el Torrat de l'any, aquesta vegada les colles han decidit nomenar Ràdio Mollet per agrair el suport que els ha donat sempre, fent difusió de les seves activitats. Ho van explicar la cap de colla torrada, Maria Vico i el cap de colla morat, José López.

La gran majoria dels espectacles organitzats per l'Ajuntament són gratuïts, tret, per exemple, del concert de l'Orquestra Maravella, que costarà un euro per controlar millor l'aforament o el concert d'Els Pets que costarà tres euros. Tots els diners recaptats es destinaran a projectes amb finalitats socials de Mollet. Es farà una capta de sang el dissabte, dia 20.

El Ball de Gitanes de Parets celebra la seva festa al parc del Sot d'en Barriques

Parets del Vallès

EL 9 NOU
La colla del Ball de Gitanes de Parets va celebrar diumenge a la tarda la seva festa al parc del Sot d'en Barriques amb diverses activitats per a tots els públics.

La jornada, batejada com Les Gitanes de festa, va començar a les 6 de la tarda

amb la festa de l'aigua. Tot seguit, cap a 1/4 de 8, va començar la ballada de la colla que va ser seguida amb aplaudiments per un nombre públic.

Després de la ballada, la festa va continuar amb una botifarrada popular al mateix parc. I, finalment, hi va haver música per a tothom fins a les 10 de la nit.



La ballada es va fer diumenge a la tarda al parc del Sot d'en Barriques

AJUNTAMENT DE PARETS



L'alcalde i les colles, amb la Muntanyetes i l'il·lustrador del cartell, van presentar la festa major d'aquest any dimarts als jardins de la Rectoria Vella

POL PURGIMON

Bernat Pons, i un altre dels Negres, Anna Campdepadrós, van parlar de les novetats en els seus respectius grups. Estrenaran nous dissenys en el marxandatge i organitzaran un concert conjunt –al darrere de l'Església– amb Miquel del Roig i Telatocu. La festa és especialment rellevant per als Senys que, després d'un grapat d'anys, han reimpulsat la colla i han creat un nou grup de persones –sobretot, joves– al seu voltant. “Ens fa molta il·lusió començar a semblar una colla. Tenim gent i tenim idees”, va explicar Bernat Pons. Com és habitual, els Senys engalanaran la plaça U d'Octubre i els Negres, el carrer Sant Pere.

UNA CANÇÓ SOBRE SANT CELONI

Un dels principals canvis de la festa d'enguany serà l'avançament del pregó. Si normalment es feia el divendres previ als dies de més activitat, aquesta vegada passa al primer dia, dilluns 29. El pregó guarda una sorpresa: l'estrena d'una cançó per a Sant Celoni, sobre la qual l'Ajuntament vol reservar detalls. “Serà un pregó col·lectiu: hi haurà l'Escola Contrajazz de dansa, un parell de grups de música i jo”, va explicar la Muntanyetes.

La música, com és habitual, serà un dels grans reclams de la festa. Bona part dels concerts es concentraran l'espai Barraques, on confluiran grups locals –com ara Barmanolo– amb caps de cartell de la talla de Doctor Prats, El Pony Pisador i Pupil·les. També hi haurà espai per als més petits –amb un concert de Dàmaris Gelabert– i grups de versions com K'shmir o Di-versions. La imatge de la festa major ja es pot veure i és obra de l'artista local Lluís Molina. Al cartell, s'hi veuen elements icònics del poble, com el Montseny i el Montnegre, els gegants o edificis emblemàtics.

El concurs de colles de Sant Celoni retorna amb més proves

Els Senys i els Negres, de la festa major, s'han renovat després d'un parèntesi per la covid

Sant Celoni

Pol Purgimon

Sant Celoni tornarà a tenir una festa major com les d'abans del 29 d'agost al 5 de setembre. Queden poques setmanes i l'Ajuntament ja s'ha afanyat a explicar-ne els primers detalls. Dimarts van presentar-ne el programa als jardins de la Rectoria Vella en un acte conjunt amb l'alcalde, Raül Garcia, representants de les dues colles –els Senys i els Negres– i la Senyoreta Muntanyetes, que repetirà com a mestra de cerimònies del concurs de colles, el Corremonts, que

aquest any retorna, engreixat amb més proves, després d'un parèntesi per la covid.

Com a principals novetats, Sant Celoni estrenarà una baixada de carros i també s'afegiran les proves del Xuta fort –consistent a enclastar la pilota dins una porteria– i un torneig de Bàsquet 3x3. En canvi, la Rucada desapareixerà i la gimcana del Correxarrups es canviarà pel Correnit, que consistirà en el mateix tipus de prova però sense beure alcohol. De la mateixa manera, aquest any s'allargarà quatre dies la donació de sang. Es mantindran, així sí, altres com-

peticions habituals com el Correxutxes, l'Estirada de corda, el Matí Boig, la Marxa de les ermites, les Bicicletes al carrer i la icònica Sardana puntuable a la plaça de l'Església.

“Després de dos anys, aquesta vegada recuperem la festa major en majúscules. Ens fa molta il·lusió i en tenim moltes ganes. Posem l'accent en què la festa tingui una sèrie de valors, com la identitat de poble i fomentar la cohesió de la vila. Volem que sigui una festa cada vegada més sostenible”, va explicar l'alcalde, Raül Garcia, que també va insistir

en millores en la mobilitat i en evitar agressions. Alguns dels principals espais de la festa major seran la plaça de la Vila –de la qual s'estrenarà la renovació–, l'aparcament de la Forestal –on hi haurà la fira– i el pàrquing del pavelló municipal, on s'instal·larà, després de dos anys d'aturada, l'espai Barraques. L'Ajuntament també instal·larà un aparcament al pati de la Salle.

Amb totes aquestes qüestions sobre la taula, la festa major torna més viva que mai i amb les colles renovades. Durant la presentació, un representant dels Senys,

S'estrena una sardana dedicada a la Vall del Tenes

Santa Eulàlia de Ronçana
Aquest divendres a les Nits de Gresca de Santa Eulàlia s'estrenarà, després de molts anys sense aquest esdeveniment, la sardana titulada *Sardana a la Vall del Tenes*. La Cobla Contemporània serà l'encarregada de tocar aquesta i altres peces dins les cinc tirades programades. L'acte es farà a l'Espai Ramon Vilà a les 10 de la nit. Començarà amb un petit taller per a qui vulgui aprendre a ballar sardanes i després es donarà pas a la cobla.

La Carnisseria Manils guanya el Circuit de Tapes de Montmeló

Montmeló

EL 9 NOU

La Carnisseria Manils ha guanyat el 10è circuit de tapes organitzat a Montmeló el passat cap de setmana. La tapa presentada, el croissant de Can Manils, ha estat la més votada pels veïns, que n'han pogut provar 12 de diferents abans de decidir-se.

El tast es va poder fer de

dijous a diumenge de 7 a 9 del vespre. “Aquesta edició ha sigut un èxit total, l'any que més participació hem tingut. Cada establiment va fer més de 400 tapes”, diu Maria Àngela Castro, de la Unió de Botiguers i Comerciants. Es van sortejar també, entre tothom que va votar, 100 euros per bescanviar en establiments de la Unió. Se'ls ha emportat Nathan Rubio.

La Fira del Bonítol de poble gallec de Burela es presenta a Montmeló

Montmeló

EL 9 NOU

Aquest divendres a les 6 de la tarda a les instal·lacions del Circuit de Catalunya es farà la presentació de la Fira del Bonítol de a localitat gallega de Burela. El motiu és recordar l'antiga fàbrica Cucurny de Montmeló, un negoci dedicat a la ceràmica refractària i al gres, que

va ser de gran importància al municipi. Montmeló ha reprès el contacte amb el Concello de Burela, municipi galleg que també va tenir una fàbrica de l'empresa Cucurny. Així, la represa d'aquesta col·laboració ha fet que Montmeló fos el lloc escollit per fer la presentació de la fira. Comptarà amb la presència de l'alcalde de Burela, Alfredo Llano.

Martorelles allarga la durada de la festa de la cervesa artesana

Hi participaran vuit marques i començarà a les 12 del migdia en comptes de les 5 de la tarda

Martorelles

Carla Ramos

La tercera edició del Marto Beer Fest, la festa de la cervesa artesana de Martorelles, es farà aquest dissabte. Es tracta d'una festa organitzada per l'Ajuntament que té com a protagonista la cervesa artesana de proximitat. Es farà al pati de la Masia de Carrencà fins la mitjanit.

La festa de la cervesa artesana s'ha reprès aquest any després de dos anys d'inactivitat a causa de la pandèmia. L'edició d'enguany presenta moltes novetats respecte a les edicions anteriors i hi participen vuit marques de cervesa i quatre *food trucks*. El canvi més gran d'aquesta edició és que la festa començarà a les 12 del migdia en comptes de les 5 de la tarda i acabarà a la 1 de la matinada del diumenge. El regidor de Comerç, Roger Parera, diu que l'objectiu de la modificació de l'horari "és que la gent vingui a passar el dia aquí mentre degusten la cervesa i el menjar de les paradetes".

Una altra novetat d'aquest any és que hi hauria una *food truck* dolça, la qual oferirà creps i gofres. Tanmateix, totes les paradetes de menjar oferiran tapes per acompanyar les cerveses. A més, també s'ha inclòs un servei



Una imatge de la festa de la cervesa de Martorelles de l'any 2018

d'acollida per als infants de les 12 a les 2 del migdia i de les 3 de la tarda a les 10 de la nit.

Una de les marques que es presenta aquest any és Hobac, de Santa Maria de Martorelles. El seu cerveser, Eduard Illa, diu que oferiran dues cerveses IPA, una d'estil belga i una *sweet stout*. A part, en el Marto Beer Fest també es podran tastar cerveses sense alcohol i sense gluten.

La festa permet apropar les cerveses de quilòmetre zero a la població. Illa, afirma que: "presentar-nos a Martorelles és com presentar-nos a casa. Apropar-nos a la gent de la nostra zona és important. No hi podríem faltar".

Des de l'Ajuntament i per garantir que tothom pot tastar les cerveses de les diferents marques, s'ha estipulat que cadascuna de les vuit paradetes que hi participen tinguí una cervesa per un preu

de dos euros i mig, d'aquesta manera tothom en podrà tastar almenys una a un preu ajustat.

Per accedir al recinte del Marto Beer Fest s'haurà de comprar un got de vidre a l'entrada per un valor d'un euro i mig, el qual es podrà reomplir a cada parada. A més, al llarg de la tarda també hi haurà màgia en directe, jocs de taula i música ambiental. I se sortejarà un lot de cervesa entre els assistents.

La Torreta celebra la festa major

La Torreta

El barri de la Torreta de la Roca celebra aquest cap de setmana la seva festa major. Aquest divendres a 2/4 de 8 del vespre, a la plaça de Vall-doriolf, hi haurà la cercavila d'inici amb els gegants i després el pregó a càrrec de Casa Santa Maria del Jaire, que fa deu anys. Dissabte, el més destacable és el concurs de truites a les 12 a Can Tàpies o el repte dels cargols, amb cercavila, cursa i cargolada a 2/4 de 7 de la tarda a la devesa de la Font del Cargol. A la tarda hi haurà havaneres amb el grup L'Espingari, i a les 10 de la nit correfoc amb l'associació 666 Diables de la Roca. I diumenge hi haurà l'arrossada popular a 2/4 de 3 a Can Tàpies.

El Clar de Lluna de Palautordera celebra 40 edicions

Santa M. de Palautordera

La marxa del Clar de Lluna, de Palautordera celebrarà aquest dissabte la seva 40a edició. La prova, organitzada pels Amics de les Marxes, donarà el tret de sortida a les 10 de la nit des del carrer Consolat del Mar i enfilirà la Ronda Sud. Passarà pels Bruguers i el pla de la Dona Morta –que limita amb Sant Pere– i baixarà cap al nucli, passant per Can Barceló i fins a la plaça de la Vila. Es recorreran uns 10 quilòmetres. Les inscripcions es podran fer aquest dissabte a la plaça de la Vila. **P.P.**

QUI SURT EN AQUESTA FOTOGRAFIA?

Una gimcana en moto al barri de Sant Miquel de Granollers

Granollers

En aquesta fotografia feta per Esteve Gironella s'hi pot veure el que sembla ser una gimcana en moto que es va fer al barri de Sant Miquel de Granollers, al voltant dels anys 80 o 90, però no se sap del cert. És una de les imatges que es conserven a l'Arxiu Municipal de Granollers i de les quals no hi ha prou informació per identificar-les. Si tenen dades d'aquesta foto poden posar-se en contacte amb l'Arxiu Municipal de Granollers per correu electrònic a <arxiufotografic@granollers.cat> o als telèfons 93 861 19 08 i 93 842 67 37.



QÜESTIONARI A JOSÉ MARÍA LUJÁN, PRESIDENT DEL CLUB CLÀSSIC CAR LES FRANQUESES

“M’agradaria aprende a escoltar més”

L'apassionat dels cotxes clàssics no portaria ningú a Benidorm, li agrada l'olor de terra mullada i odia els insults

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

Addicte a les xarxes socials?

Sempre que estiguin relacionades amb les meves aficions.

Una pel·lícula.

Salvar al soldado Ryan, de Steven Spielberg.

Un llibre.

La expedició de la kon-tiki, de Thor Heyerdahl.

Un restaurant de la comarca.

La Masia de l'Ametlla del Vallès.

Li agrada cuinar?

Sí és necessari.

Un plat.

La truita de patates.

Una beguda.

Un Ribera del Duero.

On ha passat les últimes vacances?

A Sant Martí d'Empúries.

Té previst fer algun viatge? A on?

Sí, tinc previst anar a les comarques de la Noguera i el Pallars Jussà.

Un lloc on perdre's de la comarca, que no sigui el Montseny.

Els camps de Corró d'Amunt.

I de Catalunya?

Boí Taüll.

I del món?

Escòcia.

Un lloc on no portaria mai ningú?

A Benidorm.

Amb quin alcalde de la comarca aniria a sopar?

Amb Josep Mayoral, exalcalde de Granollers.

L'última obra de teatre que ha vist.

No vaig al teatre.

L'última pel·lícula que ha vist al cinema?

Le Mans 66, de James Mangold.

Un programa o sèrie de televisió?

Downton Abbey.

I de la ràdio?

Cap en concret. Normalment escolto Rac 105.

Amb qui es faria una selfie?

Amb Carlos Sainz.

Un lloc per viure.

Palamós.

Coneix algun grup o músic de la comarca?

No.

Ha votat en les últimes eleccions?

Sí.

Per qui (si ho vol dir)?

Per ERC.

Quin és l'últim regal que li han fet?

Uns guants per conduir el cotxe.



Una llarga passió pels cotxes clàssics

Les Franqueses del Vallès José María Luján és president del Club Clàssic Car Les Franqueses des del 2005, una entitat dedicada a la conservació i divulgació d'un bé històric i cultural com el que representen

els vehicles clàssics. Enguany van celebrar el seu 25è aniversari amb una marxa de 22 vehicles fins a Granollers que després es van poder veure a la plaça Barangé. Luján sempre ha estat lligat al teixit associacionista del municipi. Va ser regidor de Cultura durant tres legislatures i soci fundador del Centre de Modelisme Les Franqueses.

A quina hora acostuma a llevar-se al matí?

A 2/4 de 8.

És partidari de les migdiades?

Sí.

Alguna cançó que l'hagi marcat?

Venecia sin ti de Charles Aznavour.

Quin fons d'escriptori té a l'ordinador?

El meu cotxe. Un BMW 635 CSI.

Esculli una paraula que li agradi.

Amistat.

Quin cotxe té?

En tinc tres. Un MGB del 64, un Mini del 73 i un BMW del 83.

L'última vegada que ha anat a missa?

Hi vaig anar per acomiadar un amic.

Un projecte immediat.

Fer un viatge amb els amics del club.

Un insult.

Crec que és millor ignorar que insultar.

Una floreta.

Què fa una estrella volant tan baix!

Una olor.

La de la terra mullada.

Un ritual diari.

Veure les notícies mentre esmorzo al matí.

Una mania.

No puc sortir mai al carrer sense portar un vell portamonedes de pell.

Un personatge històric.

Winston Churchill.

Qui li agradaria ser?

M'agradaria ser pilot.

Un hobby.

Els cotxes clàssics.

Un lema.

“Cal ser honest amb un mateix.”

Què el treu de polleguera?

L'egoisme i la incomprensió.

Què canviaria del seu cos?

Res. A la meua edat no puc ser desagratit amb la naturalesa.

I del seu caràcter?

Aprendre a escoltar més.

Una expressió molt utilitzada.

“Això no em tornarà a passar.”

Per què o per qui diria una mentida?

Si pogués evitar que algú ho passés malament.

Què li fa riure? I plorar?

Riure, la innocència, i plorar, la solitud.

El seu pitjor malson?

La malaltia i la pobresa.

Què té a la tauleta de nit?

Una foto amb la meua dona i trenta anys menys.



Aquest any torna la representació de la Pedra del Diable, després que l'any passat es fes una versió adaptada a les restriccions de la pandèmia



Queral Riera, directora

Històries personals a escena

Les representacions de teatre documental de *Veus de Paret's* i *Paret's en Veus* que es faran al Teatre de Can Rajoler el dimecres 29 de juliol a les 8 i 9 del vespre són una de les activitats insígnia d'aquesta festa major. Són dues obres simètriques amb dos grups d'actors diferents, però que han compartit vivències i records. *Veus de Paret's* i *Paret's en Veus* tracten de les històries de la gent de Paret's, del costat de casa o del carrer d'avall. Persones que amb generositat han posat el cor dalt de l'escenari. Àvies, veïns del carrer de la Fàbrica, persones LGTBI, mares, emigrants, les gitanes de Paret's, la nissaga de Can Parera... Desenes de persones que han posat la seva vida i experiències al descobert, sota l'atenta mirada de la dramaturga i directora Queral Riera, impulsora del projecte i responsable artística de tota l'acció a escena.

Nucli antic i Eixample, un sol poble

Paret's recupera enguany l'Eixample la Festa, una programació d'activitats complementàries durant tot el mes de juliol a diferents indrets de l'Eixample. D'un macroparc infantil a Can Berenguer a espectacles, activitats d'aigua i correfocs. Des del 2 de juliol i fins a l'inici de la festa major, s'hauran fet més d'una trentena d'activitats.

La cultura popular, ànima de la festa major

Les entitats de cultura popular de Paret's tornen a sortir al carrer

La festa major de Paret's recupera aquest estiu la seva versió prèvia a la pandèmia, amb una programació farcida de propostes culturals per a totes les edats. Enguany retorna el focus de la tradició, amb els espectacles dinamitzats per les entitats de cultura popular del municipi.

La Pedra del Diable torna a ser la representació estrella de la festa major, amb les colles de gegants, diables i gitanes al capdavant de tot. "Ens ho hem agafat com una represa per tornar a fer el que fèiem al 2019", explica Roger Sanmartí, cap de la Colla de Gegants de Paret's.

Fa setmanes que les colles es preparen per la seva actuació estrella, la festa de *La Pedra del Diable*, dirigida per Txell Roda, que es representarà divendres 22 de juliol

a les 10 del vespre, després del toc de campanes de festa major, el toc d'inici, el pregó de Joan Pera i una desena d'espectacles escènics repartits per tot el municipi. Per a Roda, "aquesta representació és com un auto homenatge als propis actors i geganters, i a tota la gent que hi intervé. Les coses es troben en un moment molt dolç i hem fet una Pedra del Diable per a nosaltres; ens hi hem posat de súper protagonistes".

De fet, una de les novetats d'aquesta edició serà la lectura d'un text inicial per part de la gegantera Rosa Naqui, la persona més gran de la colla de Gegants de Paret's. "Quan vaig començar jo aquí ella era la que movia el gall, i em sembla que ningú no l'ha superada. Passant temps amb les colles he après a valorar

la seva tècnica, sobretot amb els Gegants, veig com amb el moviment dota d'ànima les figures", afirma Roda.

I és que l'èxit de la Colla de Gegants de Paret's, així com els Diables, és la seva sensibilitat a l'hora d'omplir de vida les seves figures i bestiar, i el seu compromís amb la tradició. "De Pastorets n'hi ha molts, però de Pedra del Diable només n'hi ha a Paret's. Això és únic i especial", destaca Roda.

Pel que fa al foc de l'infern i a Llucifer, rei de les tenebres, el seu seguici és també cada vegada més nombrós. A banda de participar en el toc d'inici i la festa de *La Pedra del Diable*, i fer la tronada de festa major, que ja s'ha convertit en tradició després de l'èxit del 2019, els Diables faran dos grans

correfocs durant la festa major: diumenge a la nit és el torn de la Colla Infantil, i dilluns és el torn de la Colla d'adults, amenitzant l'abans i el després del castell de focs. El correfoc també servirà per batejar els nous diables i diableses de la colla. "Durant aquest temps d'incertesa, ha marxat força gent, però se'ns n'ha apuntat moltíssima, també. Ara som uns 120 o 150 diables i tabalers i, sobretot la canalla, tenen moltes ganes i nervis de sortir al carrer" explica Pau Ventura, cap de la Colla de Diables.

Entre actrius, geganters, diables i voluntaris, gairebé 300 persones participen en la gran festa de *La Pedra del Diable*, que l'Ajuntament i les Colles reivindiquen com a Bé d'Interès Cultural.

Il·lusió que traspasa fronteres

Carlos Bautista és un jove dissenyador gràfic, nascut a Paret's, que des del 2007 viu a Extremadura amb la seva família. "Quan era petit els meus pares estaven a la Colla de Diables i el meu germà i jo formàvem part de la colla de diablets. Quan ens vam traslladar, vaig veure que les tradicions i festes populars d'aquí no són com les d'Extremadura".

El lligam de Bautista amb la festa es va estrènyer amb el temps, recordant la seva infantesa a Paret's i

les festes majors plenes de focs i gegants. "Els diables són únics a Catalunya, i els gegants de Paret's són els més bonics que he vist. Ens vam emportar un DVD de *La Pedra del Diable* i me'l posava tot sovint. Vaig anar creixent i això va anar deixant petjada, sento que sempre ha estat allà, tenia un poder emocional", explica.

Ara, pel seu treball de final de grau, ha decidit fer un llibre d'art de *La Pedra del Diable* i tota la imatge gràfica de la representació.

"Ens diuen que aquest treball ha de tenir un component personal, únic. I jo tinc la Pedra", diu.

Després de desenes d'entrevistes amb els participants i responsables de la representació, ara és moment de donar forma a tota la informació. "Per mi ha estat una oportunitat d'indagar profundament en el que sempre he idealitzat. He pogut saber sobre el Jaume Paris i la Cristina Martin, i tota la gent que en forma part", destaca.



"La seva necessitat és el nostre compromís"

- < 17.000 m² d'emmagatzematge
- < Preparació de comandes
- < Manipulacions
- < Flota de 50 vehicles
- < Solucions logístiques
- < Traçabilitat
- < Especialistes en entregues a centres comercials

EMMAGATZEMATGE TRANSPORT

C. Lleida, s/n - Pol. Ind. El Pla · Lliçà de Vall
Tel. 902 181 074 - Fax 93 846 55 02
www.tplogistics.es

La música, el batec de la festa

Hi actuaran Els Catarres, Manel Fuentes & The Spring's Team i El Pot Petit

La música juga un paper molt important en la festa major d'estiu de Parets. Després de la quietud per la covid-19, hi ha ganes de concerts en directe. Una de les dates més destacades és la del dijous 21 de juliol, quan se celebra la 5a edició del Festival Parc de la Linera, amb una proposta musical eclèctica i diferent.

A partir de les 4 de la tarda, les portes del Parc de la Linera s'obriran per donar veu i espai a una dotzena de grups emergents, majoritàriament locals, d'estil indi, pop, rock, folk i fins i tot una mica d'elèctronica. Una barreja ben trobada d'estils i gèneres musicals en bandes com les paretanes Utopia, Caricias, Pararrayos, La Mistral, La Cuarta Pared o Grushenka, amb artistes de la comarca com Júlia Pascual, Joan Delapse, Dystopia, Sleepy Cleo o Candela Escobar.

"Tornem amb el mateix format, ampliant escenaris, en aquesta edició en tindrem dos", explica Xavier Nadal, un dels organitzadors i membre de l'entitat cultural



Els Catarres actuaran gràcies a les votacions dels pressupostos participatius dels joves del municipi.

Binary Emotions Knights. "Apostem per grups emergents, grups a qui creiem que val la pena donar visibilitat. La majoria són grups joves, que en altres contextos potser no hi tindrien tanta cabuda", diu Nadal.

Des de Binary Emotions Knights, que porten més de

set anys en actiu amb més de 100 bandes programades a Parets, és essencial la proposta de música i cançons originals. Per això, totes les bandes que formen part del Festival Parc de la Linera tenen repertori propi. "Ens interessa l'originalitat de les propostes, i també la seva

proximitat. Gran part de la programació del festival és amb propostes locals. Volem demostrar que Parets també té talent i pot fer un festival de música pròpia. És una forma de reivindicació política, una manera de dir a qui governa que Parets té molt de potencial", destaca Nadal.

En les propostes programades directament per l'Ajuntament, hi destaquen sobretot els grups de versions, com Cocoband, Lullaby, Juego de Damas a l'Eixamplem La Festa, o l'orquestra Meravella, Manel Fuentes & The Spring's Team, un tribut a Bruce Springsteen, la banda Fitos y el Fitipaldi, un tribut al grup Fito & Fitipaldi, les nits de dissabte i diumenge de festa major. D'altra banda, també hi actuaran grups amb repertori original com Les Montses, Els Catarres, Habla de mí en presente o El Pot Petit per a les famílies amb mainada.

El 21 de juliol se celebra la 5a edició del Festival Parc de la Linera

Com ja és tradició també, el cap de setmana previ a l'inici de la festa major es farà l'audició i ballada de sardanes a la plaça de la Vila, a càrrec de la Cobla Berga Jove i la Colla de Mans Amigues, i també el concert d'havaneres i cremat de rom amb Els Pescador de l'Escala.



Imatge guanyadora de Daniel Latorre Sánchez



ACTES PRINCIPALS PARC LA LINERA

Dijous 21 juliol

16 h **Festival Parc la Linera** (Associació Binary Emotions Knights)

Divendres 22 juliol

22 h **Festa Pedra Diable** (projecció)
23 h **Nit del Teatre al Carrer**
1.05 h **Concert T-Nue**
2.45 h **Concert La Banda Biruji**

Dissabte 23 juliol

21 h **Sessió Prins Revival amb Marta Pujol**
23 h **Concert Manel Fuentes & The Spring's Team**
1.30 h **Concert Les Montses**
3.30 h **Concert AG Band**

Diumenge 24 juliol

13 h **Jazz vermut** Malacara Blues Band
19 h **Atrapa la bandera** Associació Rodola
21 h **Sessió Prins Revival amb Marta Pujol**
23 h **Concert Frecuencia Bandarra**
1 h **Concert Fitos y el Fitipaldi**
03.15 h **Concert Habla de mí en presente**

Dilluns 25 juliol

18 h **Linera Parc** Espai de jocs i tallers
19 h **Concert El Pot Petit**
00.15 h **Concert Els Catarres**
2.15 h **Concert Versión Kanalla**

ACTES PRINCIPALS PLAÇA DE LA VILA

Dimecres 20 juliol

20 i 21 h **Veus de Parets** Queralt Riera (Teatre Can Rajoler)

Divendres 22 juliol

18.30 h **Nit del Teatre al Carrer**
19.15 h **Pregó Joan Pera**
22 h **Festa de la Pedra del Diable**

Dissabte 23 juliol

11 h **Splash Slide** (C. Monistrol)
20.15 h **Concert Orquestra Maravella**
23.30 h **Ball Orquestra Maravella**
00 h **El Relotge de Parets** Kdansa

Diumenge 24 juliol

10.30 h **Exhibició castellera** Manyacs Parets
11 h **Plafó mòbil** Associació fotogràfica Parets
11 h **IX Torneig de futbolí** Penya Blanc-i-Blava
19 h **Espectacle familiar** Els Salats (Rialles)
23 h **Dia Dansa Parets**

Dilluns 25 juliol

11 h **Splash Slide** (C. Monistrol)
19 h **Reconeixement** als sanitaris
20 h **Concert La Pral. de la Bisbal**
22 h **Correfoc Diables**
23 h **Castell de focs** (pavelló)
00 h **Toc a plegar**
00.15 h **Ball La Pral. de la Bisbal**



Hotel Cochambre actuarà divendres a la plaça de la Joventut



La companyia Circo Los presentarà l'espectacle 'Kasumay'



La ballarina Patricia Donn, pregonera

La ballarina Patricia Domínguez serà la pregonera. La ballarina de Canovelles, coneguda artísticament com a Patricia Donn, ha compartit escenari arreu de l'Estat espanyol amb reconegudes figures del flamenc. L'acte, que tindrà traducció al llenguatge de signes, tindrà lloc divendres 22 de juliol a les 8 del vespre a l'auditori de Can Carrencà. Serà després del cercavila de Cans i Ovelles.

La festa torna al carrer

La programació de la festa major de Canovelles aposta per la música i el circ

Les arts escèniques i la música tenen un pes important en la programació de la festa major de Canovelles. Cada nit de festa hi haurà concerts a la plaça de la Joventut. La primera actuació serà la del mític grup de versions Hotel Cochambre, que actuarà el divendres 22 de juliol a partir de les 12 de la nit. L'endemà dissabte, a partir de 2/4 de 12 de la nit, serà el torn de La Banda del Drac i La Banda del Coche Rojo. El mateix dissabte a partir de mitjanit, a la Pista Polivalent, el col·lectiu jove Intoxicades celebrarà la festa amb La Nit Que Et Mereixies. El cartell està encapçalat per la big band Sra. Tomasa.

Pirates RumbVersions i la Banda Neón posaran la

música la nit de diumenge 24 de juliol. La primera també a la plaça de la Joventut i la Banda Neon, a partir de la 1 de la matinada a la Pista Polivalent.

Falete serà el protagonista de l'última nit de festa major a l'escenari de la plaça de la Joventut, a les 11 del vespre. Abans, a les 8, a la plaça d'Europa hi haurà havaneres amb el conegut grup Peix Fregit de Palafrugell. També hi haurà sardinada i rom cremat.

D'altra banda, en el marc de la festa major, també se celebrarà el segon Festival de Música Jove, una iniciativa de l'Ajuntament i del músic de Canovelles Elías Galán, que s'encarrega de la direcció artística. El car-

tell d'enguany està format per cinc propostes d'estils ben diferents i d'arreu de Catalunya. Així, hi actuaran la formació de rumba canovellina Kiko Medicina, el trio de rapers 304 Tour, Seyka, Quantum Manoletes i Lasta Sanco.

CIRC, MÀGIA I TITELLES

A més de música, el programa inclourà una desena d'espectacles de circ, màgia, humor i titelles. Divendres, 22 de juliol a les 9 del vespre, l'auditori de Can Carrencà acollirà l'espectacle de circ ambientat en els anys seixanta, *Kasumay*, de la companyia Circo Los. La mateixa nit de divendres a les 10 i diumenge a la mateixa hora, el Mag

Selvin farà un espectacle itinerant pels voltants de la plaça de la Joventut.

Dissabte a les 7 de la tarda, el parc de la Quitxalla acollirà l'espectacle *Naguis & Bobas*, de la companyia Boris Ribas. A 2/4 d'11 del vespre, a la plaça de la Joventut hi haurà, també en format itinerant, el número familiar *Tentempié*. Aquesta funció, com la de màgia del Mag Selvin, es repetirà el diumenge a la mateixa hora.

Diumenge, Enric Magoo, premi mundial de Màgia còmica, farà el seu xou a la plaça d'Europa. Serà a les 8 del vespre. L'últim dia de festa, la companyia Galiot Teatre, de Mollet del Vallès, portarà la seva instal·lació "Giravolta Titelles".



Les entitats prenen els carrers

Després del pregó de festa major, la Colla de Diables i Diablots de Canovelles farà el correfoc infantil i adult. Tots dos sortiran de la plaça de la Constitució. El primer, a les 9 del vespre i, a partir de les 11 del vespre, el correfoc adult. Passaran pels carrers Diagonal, de la Riera, del Nord i de la Indústria. La colla de diables tornarà a sortir dissabte a les 10 del vespre de la plaça de la Constitució per fer el correfoc i la cremada de bèsties. També hi participaran la Colla de Diables de Montornès. La colla de Diables de Canovelles farà la tronada, una tabalada, i organitzarà la Holy Party, entre d'altres activitats.

Per la seva banda, La Penya Motera Oves'kanes es concentrarà dissabte a les 9 del matí davant del Teatre Auditori de Can Palots i a partir de les 11 farà una cercavila que acabarà al carrer de la Verge del Pilar. La concentració acabarà amb una sardinada popular.

Els gegants de Canovelles també sortiran al carrer per lluir la seva nova vestimenta. La plantada de gegants serà a 2/4 de 6 de la tarda a l'avinguda de Canovelles i sortirà en cercavila una hora més tard. La colla de Bastoneres de la Comissió de Sant Antoni farà una actuació amb foc a 2/4 de 9 del vespre al parc de la Pau.





**MENÚ DIARI
SERVEI DE CARTA
de dilluns a dissabte**

MENJAR PER EMPORTAR

C. Riera, 69 · Canovelles · 93 849 25 02



Mas interiorisme des de 1991

Cortines Tendals Tèxtil de la llar

DISTRIBUIDOR OFICIAL **Bandalux**

PRESSUPOST
SENSE COMPROMÍS

Tel. 93 849 13 60
info@masinteriorisme.es
Pg. de la Ribera, 23-31
Canovelles



Una vintena d'actes per escalfar motors

Aquest divendres arrenquen els actes previs a la festa major

Abans del cap de setmana fort de festa major, Canovelles ha programat un seguit d'actes de tot tipus. D'aquesta manera, no només la festa torna amb el seu format habitual, sinó que ho fa amb una setantena d'actes i més dies de festa.

La programació començarà aquest divendres amb les jornades esportives La Botifarra Amiga. Al llarg de la setmana s'hi sumaran altres competicions esportives com el torneig de Beach Handbol, el campionat de petanca del Casal de Gent Gran i el torneig de bàsquet.

Aquest dissabte es farà la festa de presentació de la festa major a la Pista Polivalent, que aquest any també serà l'escenari d'altres activitats. Durant l'acte, que es farà a les 10 del vespre, es projectarà el vídeo de la gresca del 2021, un muntatge audiovisual que han preparat Javi García, Alessio Cruz i Marc Bachiller i en el qual han col·laborat les



El concurs de truita es tornarà a fer al seu lloc habitual, a la plaça de la Joventut

entitats que participen en la festa. Estarà amenitzada per l'espectacle *Impro Show* de Planeta Impro.

Un dels actes previs més

esperats serà el concurs de truites, que després de la pandèmia i les restriccions, aquest any torna a l'emplaçament habitual; a la plaça

de la Joventut. Serà dijous 21 de juliol a partir de 2/4 de 8 del vespre. Hi haurà premis per la millor truita, la millor presentació i la millor

disfressa, aquest any amb la temàtica dels superherois. Durant els dies previs també hi haurà actuacions musicals en directe com el concert del duet aragonès Los Gandules, diumenge a les 8 del vespre a Can Palots, i el concert del quintet Maruja Limón, dijous a 2/4 d'11 del vespre a l'auditori de Can Carrencà.

INFORMACIÓ A LA PLAÇA DE LA JOVENTUT

Per estar assabentats de tota la programació, i a més inscriure's i recollir els tiquets, s'ha instal·lat un punt d'informació de la festa major a la plaça de la Joventut. Estarà en marxa fins al 23 de juliol, entre les 6 de la tarda i les 9 del vespre, excepte els dies festius.

D'altra banda, aquest any les samarretes de la festa major es podran comprar en una vuitena d'establiments associats a Comerç Actiu repartits per tot el municipi. En aquests establiments també es podran adquirir el gots reutilitzables, una iniciativa d'aquesta edició perquè la festa sigui més sostenible. Després d'haver-lo utilitzat, es podrà retornar al punt que s'instal·larà a la plaça de la Joventut l'últim dia de festa entre 2/4 d'11 del vespre a la 1 de la matinada.

DISTRIBUCIÓ I TRANSFORMACIÓ

mafesa®

METAL·LÚRGICA DE L'ACER

FERRALLA ELABORADA



FERRALLA MUNTADA A TALLER



TALL LÀSER



TALL PLASMA



TALL OXITALL



GRANALLAR



IMPRIMAR



BISELLAR



APLANAR



POLIR



MARCATGE



TALL A MIDA



TALL A BIAIX



FORADAR



PERFILS
TUBS



PERFILS
XAPES



CANOVELLES
CANOVELLES@MAFESA.COM
T 938 463 176

VILAMALLA
VILAMALLA@MAFESA.COM
T 972 526 144

LA SEU
LASEU@MAFESA.COM
T 973 352 208

SERVEIS CENTRALS
MAFESA@MAFESA.COM
T 938 891 000

PALAFOLLS
PALAFOLLS@MAFESA.COM
T 937 620 146

SEVA
SEVA@MAFESA.COM
T 938 123 050

VIC
VIC@MAFESA.COM
T 938 863 900

MAFESA.COM

Ona Caminal i Aina Martín, campiones d'Europa de patinatge

Caminal, de Mollet, i Martín, de Parets, van penjar-se l'or a Itàlia amb el club ASPA Lliçà de Vall

Lliçà de Vall

Eudald Clascà

Públic rendit, Europa als seus peus i campiones continentals. La música de *Concerto for two pianos in D minor: I Allegro, Ma Non Troppo* ressonava, el cap de setmana, a la localitat italiana de Forti mentre que el quartet Clover de l'Associació de Patinatge Artístic de Lliçà de Vall, amb Ona Caminal, de Mollet, i, Aina Martín, de Parets, a més de Paula Lafuente i Paula Ramírez, lliscava àgil i elegant a sobre de la pista, en la qual es van proclamar campiones d'Europa en quartet júnior, i en què simulaven ser cignes de paper per acabar convertint-se, mitjançant el tall d'una tisora, en cignes de veritat.

Els quatre anys que porten treballant juntes –van començar vora els 14 anys– han valgut la pena per acabar tocant la cima d'Europa amb una puntuació de 118.800 punts, 1.700 punts per sobre de les segones classificades, un quartet d'Itàlia. Caminal i Martín, des del juny de l'any passat, porten repetint centenars, milers, i qui sap si milions de vegades el mateix disc, que ha acabat sent el seu fidel acompanyant per ser les cam-



Aina Martín, la primera, i Ona Caminal, l'última, juntament amb les seves companyes, amb la medalla d'or

piones de Barcelona, segones de Catalunya, segones d'Espanya en categoria sènior i, ara, amb els World Roller Games, que es disputaran al novembre a Buenos Aires (Argentina), entre cella i cella. “Estem molt contentes, és difícil de creure. Acabem d'aterrar fa molt poc”, explica encara emocionada, Ona Caminal, de 16 anys. Malgrat que en pocs dies ja començaran a treballar amb el disc de la pròxima temporada –l'any del seu debut en categoria

sènior–, el quartet ha de continuar perfeccionant la coreografia actual per tornar a optar a una medalla a l'Argentina. “L'objectiu, evidentment, torna a ser el podi. Hem de perfeccionar alguns elements, per exemple, la seguretat amb què sortim a pista o la velocitat. Hem d'intentar tornar a superar als quartets italians”, conclou Ona.

No només per elles quatre és un fet històric, sinó que també, per l'ASPA Lliçà de

Vall. “Han fet història. L'any passat van ser subcampiones i aquest any els ha tocat. Hi ha hagut quartets que han fet medalla, però com això res”, subratlla Xavier Caminal, president del club i pare d'Ona.

A banda de Caminal i Martín, també va competir una altra patinadora vallesana en el campionat, és el cas d'Anaïs Urbano, que va quedar sisena a la categoria de xou petits a Neurotik de l'ASPA.

Kadiatou Jallow, or amb l'equip infantil estatal de l'European Open

Granollers

La pivot infantil del BM Granollers, Kadiatou Jallow, es va proclamar aquest cap de setmana, amb l'equip estatal infantil, campiona de l'European Open 2022, disputat a la ciutat sueca de Göteborg. El conjunt estatal va fer una competició immaculada, en què va comptar tots els seus partits per victòria. La selecció va derrotar a la fase de grups Suïssa, Txèquia i Finlàndia amb força comoditat. A la fase de la *main round*, va desfer-se de les potents seleccions de Noruega, Portugal i Polònia. Per últim, en un dels partits més plàcids de tota la competició, l'equip de Jallow va passar per sobre de Romania per 19 a 29.

Pau Ferré, de la Roca, fitxa pel Fuertiberia Puerto Sagunto

La Roca del Vallès

El jugador de la Roca del Vallès, Pau Ferré, jugarà a partir de la propera temporada al Fuertiberia Puerto Sagunto, de la Divisió d'Honor Plata d'handbol. El central, de només 21 anys, ha jugat les dues darreres temporades a l'Acanor Novás, gallec, on ha estat lluitant per l'ascens a la Lliga Sacyr Asobal. Ferré, format a la base del BM La Roca i del BM Granollers, jugarà en un equip candidat a l'ascens.

Garcia, un guanyador incansable

Pau Garcia, després de ser campió d'Espanya, ara se centra en els World Games

Parets del Vallès

EL 9 NOU

Campió de Catalunya, d'Espanya, d'Europa i del Món. Quatre en línia per a un Pau Garcia que està demostrant que no té límit, que és insaciable, i que no perd les ganes de seguir fent història en forma de victòries i conquestes. Unes vitrines que no deixen d'acumular èxits, divuit vegades campió d'Espanya, quatre d'Europa i dues del món, un currículum més que envejable per qualsevol esportista, a més, tot això Garcia ho ha abastat amb només 21 anys.

El triomf més recent del patinador de Parets del Vallès és de fa un parell de setmanes, quan va tornar a imposar la seva hegemonia



Pau Garcia va aconseguir l'or en els darrers campionats estatals a Santander

en revalidar el títol de campió estatal sènior aconseguit l'any anterior. Garcia, competint amb l'Artístic Skating Cunit, va aconseguir una puntuació de 275'80 punts, als campionats duts a terme a Santander, i ho va fer amb dos programes espectaculars, especialment en la modalitat lliure amb l'*Ave Maria* que va deixar bocabadat tot el públic present.

RUMB ALS WORLD GAMES

Els World Games, que s'estan disputant a Birmingham (Estats Units) des del dia 7, i que compten amb les disciplines excloses dels Jocs Olímpics, són el següent repte de Pau Garcia, que intentarà aconseguir portar el major nombre de medalles per la delegació espanyola. El de Parets farà el seu debut disabte cap a les 3 de la tarda en els programes curts. Diumenge, a les 5 de la tarda, es duran a terme els programes llargs.

Les 24 Hores de la Vall del Tenes porten ritme de rècord d'inscrits

Des de l'organització preveuen superar les 27 inscripcions abans de la presentació

Lliça d'Amunt

Eudald Clascà

La 42a edició de les 24 Hores Internacionals de Resistència en Ciclomotors de la Vall del Tenes comença a agafar molt bon aspecte. A escassos dies de la presentació de l'esdeveniment, que serà el proper dimarts a l'Aliança de Lliça d'Amunt, el nombre d'inscrits està superant totes les expectatives i apunta a una xifra històrica. Segons l'organització, a càrrec del Grup 24 Hores, es preveu superar la xifra de 27 inscrits que, a hores d'ara, és la xifra màxima que s'ha donat el dia de la presentació. De fet, la projecció podria portar a més de 40 equips registrats, que seria una de les participacions més altes de la història de la cursa i que superaria els 37 de l'edició passada.

La prova tindrà lloc entre el 2 i el 4 de setembre a la masia de Can Montcau repetint, així, l'emplaçament de



Judith López, de l'escola Les Llisses, posarà el cartell de les 24 Hores

Lliça de Vall L'alumna Judith López Carrera, de 9 anys i de l'escola Les Llisses de Lliça de Vall, va ser la guanyadora del concurs de dibuix infantil que des de fa sis anys organitza el Grup 24 Hores entre els alumnes de primària de les escoles de la Vall del Tenes per escollir el cartell de la prova. El dibuix de Judith López va ser la proposta guanyadora d'entre prop de les 550 rebudes, una xifra que Francesc Padró subratlla "d'èxit absolut".

Tots els dibuixos formaran part d'una exposició el dia de la presentació. Com fan cada any, el president del Grup 24 Hores, Francesc Padró, i la vicepresidenta, Carme Riera, van anar a l'escola a anunciar el dibuix guanyador, que es farà públic a la presentació.

l'edició passada, després de setze anys al Pinar de la Riera. A més, enguany, tornarà a ser una edició d'allò més normal, almenys, si no hi ha imprevistos sanitaris, i que recuperaran l'essència d'aquesta mena de proves, és a dir, la part més lúdica. "Evidentment, amb la recuperació de la normalitat serà una edició amb molts canvis respecte la darrera, que està molt condicionada per la covid-19", afirma el president del Grup 24 Hores, Francesc Padró. El president del Grup 24, per ara, ha pogut confirmar la presència d'equips provinents de França, Itàlia, Bèlgica, d'arreu d'Espanya i de Catalunya. A més, també va assegurar que s'estava treballant per augmentar la presència de pilots en categoria femenina, a més, de potenciar la categoria màster 40 i sub-20.

CIRCUIT PRÀCTICAMENT CALCAT

No obstant això, on no hi haurà gaire canvis és en el traçat del circuit, però no per falta de voluntat de l'organització. "Teníem la intenció de readaptar el circuit, però, per problemes diversos, serà molt similar a l'any passat", lamenta Padró.

Rea vol repetir victòria a Donington per apropar-se al líder

Granollers

El Kawasaki Racing Team, amb seu a Granollers, es trasllada aquest cap de setmana al circuit de Donington Park (Anglaterra) per afrontar la cinquena prova del Campionat del Món de *Superbikes*, en què el pilot Jonathan Rea vol repetir la victòria i el podi sumats l'any passat per aproximar-se al líder de la prova, Álvaro Bautista, que l'avantatja en 36 punts. De fet, es podria dir que és un dels circuits que més bé se li donen a Rea, on ha aconseguit tretze podis i sis victòries.

El Circuit acollirà la primera prova totalment elèctrica de RallyCross

Montmeló

El Circuit de Barcelona-Catalunya serà testimoni, el darrer cap de setmana d'octubre, de la primera cursa totalment elèctrica del Campionat del Món de la FIA de RallyCross. Enguany, serà la 8a edició del Mundial amb finals puntuables tant disabte com diumenge.



Els marxadors, instants abans de prendre la sortida de la 2a edició de l'Arrels Trail

Daas i Ríos s'enduen la 2a edició de l'Arrels Trail

Prop de 130 participants van prendre la sortida

Canovelles

EL 9 NOU

Mohamed Anís Daas, del FC Barcelona i Maite Ríos, del club Hinaco Monzón, van ser els guanyadors de la 2a

edició de l'Arrels Trail de Canovelles, que va acollir prop de 130 participants. També van tenir un paper força destacat alguns dels atletes vallesans, com és el cas de Javi Rubio, del Club

Atletisme Canovelles, que va ser segon, o Esther Montosa, del Club Atletisme Parets, que també va quedar-se al segon graó del podi. Marta Mora, també del club local, va ser tercera en la categoria

femenina.

La prova, que es va estrenar l'any passat enmig de totes les restriccions de la pandèmia, enguany va constar de deu quilòmetres en una cursa que va combinar trail –la part més exigent– i marxa –la part més calmada i sense gran exigència–. La prova, que va iniciar-se des del pavelló de Ca la Tona, va tenir un circuit amb molts trams de baixada i pujada, amb un desnivell positiu de 300 metres. Una de les novetats d'aquesta edició va ser la inclusió d'un tram pel centre històric del municipi, que va combinar amb les zones més boscoses com la de Can Marquès o del torrent de Can Fanga. L'arribada va ser a l'era de Can Castells.

Alfonso Guillén, coordinador del CA Canovelles, i, a més, quart classificat, va valorar satisfactoriament la participació. "Ha superat la xifra de l'estrena, ja esperàvem estar en aquests números", afirma. "Pel corredor més novell aquesta mena de cursa trail espanta per la dificultat", afegeix. Malgrat la dificultat d'aquesta tipologia de proves, reconeix que "no era un circuit complicat, però tenia trams tècnics". De les prop de 130 persones inscrites, 90 es van decantar per la prova en trail i la resta per la marxa.

L'equip McLaren obre les portes de la Fórmula 1 a Àlex Palou

Palou passarà a ser, a partir de 2023, pilot de proves de l'escuderia britànica de Fórmula 1

Sant Antoni de Vilamajor

EL 9 NOU

L'ombra del pilot de Sant Antoni de Vilamajor, Àlex Palou, cada cop és més gran en el món del motor. El pilot està vivint un any de conte de fades, després de proclamar-se campió de les Indycar Series el setembre passat. Ara s'ha fet oficial el seu fitxatge per l'escuderia britànica McLaren, on serà el seu pilot de proves a partir de l'any 2023.

Palou combinarà les competicions amb els tests de l'escuderia, en les quals també participaran companys en la graella de l'IndyCar Pato O'Ward i Colton Herta, segons el comunicat emès per McLaren. No obstant això, el fitxatge de Palou arriba envoltat de polèmica, ja que el seu equip actual, Chip Ganassi Racing, va anunciar simultàniament que executava la clàusula de renovació del seu contracte, una decisió que va provocar la resposta immediata del pilot català que, en primera instància, havia mostrat la seva satisfacció per l'oportunitat que se li brindava, alhora que mostrava agraïment al seu actual equip, amb qui va guanyar la Indycar i, que pot repetir títol." Recentment, m'he assabentat pels mitjans



Àlex Palou passarà a formar part de l'escuderia McLaren a partir de la propera temporada

de comunicació que aquesta tarda, sense la meua aprovació, Chip Ganassi Racing va emetre un comunicat de premsa anunciant que estaria conduint amb CGR el 2023", va escriure Palou al seu compte personal de Twitter. "Més sorprenent encara va ser que el comunicat de l'equip incloïa una 'cita' que no provenia de mi. Jo no vaig ser l'autor ni vaig aprovar aquesta cita. Com he informat recentment a la CGR, per raons personals, no tinc intenció de continuar amb

l'equip després del 2022. A banda dels desafortunats esdeveniments d'aquesta nit, tinc un gran respecte per l'equip CGR i espero acabar aquesta temporada amb força junts", afegia.

A TORONTO, A APROXIMAR-SE AL LIDERATGE

A banda, Palou afronta aquest diumenge al circuit urbà de Toronto (Canada) la desena prova de les Indycar Series, que pot marcar el futur del pilot de

Chip Ganassi. El segon lloc aconseguit a Ohio, fa dues setmanes, va ajudar Palou a acostar-se als primers llocs i, aquest cap de setmana, pot donar el cop definitiu per aproximar-se al líder del campionat, Marcus Ericsson, a qui té a 35 punts. El pilot de Vilamajor, que és quart, té a un únic punt el tercer classificat, Josef Newgarden, per la qual cosa en quedar per sobre d'ell a la cursa ja en tindria prou per entrar en el top-3 a la classificació general.

Victòries vallesanes en el torneig d'OAR d'handbol platja

La Roca del Vallès

EL 9 NOU

Els equips vallesans van ser els autèntics protagonistes del torneig d'handbol platja, disputat a OAR Gràcia. ARHS Team, de la Roca, va ser el clar dominador amb dues victòries en les categories sènior. L'equip masculí va haver d'esperar als *shoot-out* per superar l'Handbol Parets en la final (21:20; 14-15 i 9-8). L'equip roquerol també va ser el botxí en semifinals de l'Slim Filipin HP Canovelles per 2 a 0.

Pel que fa a la categoria femenina, que també es va decidir en el desempat dels *shoot-out*, ARHS va guanyar per 2 sets a 1 al club de Canovelles (17:12; 12:18 i 8:4). En categories base, també hi van haver triomfs vallesans. El Movex Handbol Platja Granollers B es va imposar a la final cadet masculina a l'ARHS Team per 30:31; 27:24 i 6:9, en una final que es va decidir als *shoot-out*. En canvi, la final que sí va poder guanyar l'equip granollerí va ser en la categoria cadet femenina, en què van superar al BMP Sese Lila per 2 a 1 (22:26; 21:20 i 6:3). ARHS va repetir victòria, en juvenil masculí, en una final vallesana davant el Movex Handbol Platja Granollers per 2 sets a 1 (23:18; 22:23 i 12:10), i que es va decidir als *shoot-out*.

El Govern aprova l'aval pel Circuit per mantenir la Fórmula 1 fins al 2026

Montmeló

EL 9 NOU

El Govern de la Generalitat de Catalunya ha aprovat l'aval a Circuits de Catalunya, SL per al contracte de promoció de carrera amb Formula One World Championship Limited (FOWC), amb l'objectiu de garantir el pagament dels drets contractuals per a l'organització del Gran Premi de Fórmula 1 del 2023 al 2026.

Aquest aval, però, segons va comunicar dimarts la Generalitat, no genera la formalització d'un nou contracte ni compromís respecte a l'acord signat el 2021 amb els organitzadors de la Fórmula 1, quan es va pactar la celebració del Gran Premi al Cir-

cuit de Barcelona-Catalunya, almenys, durant els quatre pròxims anys. En concret, segons el comunicat, el Govern ha acordat la concessió d'un aval i un contraaval de 25 milions de dòlars americans per l'any 2023; els 25,5 milions dòlars per al 2024; els 26,5 milions de dòlars per a l'any 2025; i els 28 milions de dòlars per a l'any 2026. L'aval servirà per garantir que els organitzadors de la competició puguin rebre la determinada xifra de diners estipulada al contracte, en el cas que els ingressos de les entrades generades del Gran Premi no fossin suficients per cobrir-la.

El Govern també ha volgut aclarir que la renovació del contracte amb la Fórmula 1



Un dels cotxes de l'escuderia italiana Ferrari en el Gran Premi d'aquesta temporada

va lligada a un replantejament de la infraestructura per, segons el comunicat, adequar-la als nous valors i principis de la mobilitat del

segle XXI. Aquest nou plantejament està previst que es defineixi al Pla Estratègic del Circuit de Barcelona-Catalunya –que serà pre-

sentat a la tardor– amb l'objectiu de dinamitzar-lo i de vincular-lo a la sostenibilitat i a la innovació tecnològica corresponent.

El CNG frega les trenta medalles al campionat català de gimnàstica

El Club Natació Granollers va sumar 28 medalles en el campionat de gimnàstica artística

Granollers

EL 9 NOU

Èxit absolut del Club Natació Granollers al Campionat de Catalunya de gimnàstica artística, celebrat el cap de setmana a Vic, en què van sumar 28 medalles en totes les disciplines.

Eduard Serrano va quedar campió al nivell de Via Olímpica 4. A banda, també va aconseguir l'or en salt, arcs i terra; la plata en anelles i paral·leles; i el bronze en barra fixa. Triomfant també va ser la participació d'Andrei Yavorskyi, que va fer la primera posició en la general, amb or en anelles i paral·leles, i plata en salt, arcs, terra i barra.

En base, també va col·leccionar diverses medalles Valentí Noguera, que va ser subcampió de B3 i plata en terra i anelles, i bronze en salt i barra fixa. Alejandro González va pujar al tercer graó del podi en anelles i paral·leles. A més, aquests tres gimnastes, a més de Gabriel Samper, van aconseguir el subcampionat per equips. També va acabar subcampió Hugo Àvila, però, en aquest cas, en poltre amb arcs. Endemés, va ser bronze en anelles. En promoció, Pau Vilà va ser medalla de plata a barra fixa a la categoria P4.



A la presentació van assistir-hi Natalia Sanchís, Xavier Quincoces, Eduard Escandell, Jordi Mas i José Bartolomé

Cursa solidària amb el Xiprer

Granollers

Eudald Clascà

La 4a edició de la cursa solidària CNG4Camins, que organitza el Club Natació Granollers, anirà en benefici d'El Xiprer, així ho van confirmar ambdues entitats en una presentació que es va dur a terme dimarts al pati d'El Xiprer, amb la presència del president del CNG, Eduard Escandell; el direc-

tor executiu, Jordi Mas; el director de la cursa, José Bartolomé; el vicepresident d'El Xiprer, Xavier Quincoces; i la gerent, Natàlia Sanchís.

Una vegada més, la prova tornarà a ser trail, i tornarà a transcórrer per camins i corriols dels municipis de Granollers, La Roca del Vallès i Vilanova del Vallès. Enguany, presenta dues

novetats: la cursa es correrà en sentit invers a les edicions anteriors i hi haurà cursa infantil per a nens i nenes a partir de 8 anys. Tot i les innovacions, la prova seguirà comptant amb els tradicionals recorreguts: la cursa de 6 km, l'Speed Race, i la Trail Race, de 14 km. Un ventall d'opcions per superar els 420 corredors de la darrera edició.

L'Esport Club Granollers suma un nou reforç al centre del camp

Granollers

L'Esport Club Granollers segueix donant forma a la seva renovada plantilla, en aquesta ocasió incorporant a l'interior Marc Bellalta. El migcampista de Lliçà d'Amunt arriba procedent de la Unió Esportiva Vic, igual que una altra de les noves incorporacions, Joel Sánchez. Bellalta, que també havia estat jugador del Centre d'Esports Sabadell. L'interior, així, es converteix en l'onzena incorporació del nou projecte encapçalat per David Vilajoana.

Alèxia Putellas, intervinguda, entre 10 i 12 mesos de baixa

Mollet del Vallès

La jugadora de Mollet, Alèxia Putellas, estarà entre 10 i 12 mesos de baixa després de ser intervinguda satisfactoriament, a l'Hospital de Barcelona, del seu trencament dels lligaments creuats del genoll esquerre, segons el comunicat emès pel FC Barcelona. Putellas es va lesionar el passat dia 5 de juliol, en un entrenament de la selecció espanyola previ a l'Eurocopa d'Anglaterra.

Marc Casadó, de Sant Pere de Vilamajor, al Barça Atlètic

Sant Pere de Vilamajor

El jugador del Barça, Marc Casadó, ha tancat la seva etapa com a juvenil i ha renovat el seu contracte per seguir al club blaugrana. El de Sant Pere de Vilamajor, que juga de pivot, ha firmat un nou contracte fins al juny del 2024, amb opció a una temporada més. El jugador, que s'està entrenant amb el primer equip, passarà a formar part del Barça Atlètic.

Elna Francés s'assegura plaça per la World Cup

Caldes de Montbui

La patinadora de Caldes de Montbui, Elna Francés Marín, participarà el proper mes d'agost –entre els dies 10 i 13– a la World Cup de patinatge, que se celebrarà a Göttingen (Alemanya). Francés, que competeix amb el Club Patinatge Artístic Ripollet, va aconseguir fer-se amb el segon lloc a les semifinals, fet que li va facilitar un bitllet per la final en els recents campionats estatals.



AJUNTAMENT DE GRANOLLERS

L'Ajuntament de Granollers reconeix l'èxit del sènior del CB Granollers

Granollers L'Ajuntament de Granollers va reconèixer la temporada del sènior del CB Granollers, que ha aconseguit, un any després, tornar a Lliga EBA en proclamar-se campió de Copa Catalunya. L'alcaldesa de Granollers, Alba Barnusell, i el regidor d'Esports, Álvaro Ferrer, van distingir l'equip, dilluns al vespre, a la Sala de Plens. A més, la Federació va publicar els primers rivals del CB Granollers a EBA: el filial del Joventut, el Mataró Homs i el Parc Boet.



Cinc medalles de bronze pel CN Granollers al campionat infantil

Granollers El Club Natació Granollers va pujar fins a cinc vegades al podi, totes en forma de bronze, en el Campionat de Catalunya infantil, que es va disputar el cap de setmana a la piscina Sylvia Fontana de Tarragona. Les cinc medalles van ser fruit de tres nedadores: Martina Padilla va ser tercera en els 1.500 lliures, Clàudia Mangas als 100 i 200 metres braça i Carlota del Río als 100 i 200 papallona. El CN Granollers va acabar sent el 12è millor equip.

AGENDA

Divendres 15

Caldes de Montbui. Concert solidari *Que tot et vagi bé*, amb la coral El Calderí. Sala Noble de Can Rius. 20.00.

Canovelles. Festa major. Camp municipal de futbol: La botifarra amiga, 19.00. Toc d'inici amb PD i taller de Dancehall, 20.00.

Cabaret de clown amb Santi Momdragón, Víctor Carreras, Hilari Cuadriello, Lídia Puerma i Sílvia Sayol, sota la direcció d'Eva Saiz. Dins el cicle Emergents. Pati posterior de Can Palots. 21.30.

Cardedeu. Ai-Onegai, Jornada de manga i anime. Biblioteca Marc de Vilalba. 20.00.

Castellterçol. Concert Femla grossa! Amb Habla de mí en presente, Els Catarres i DJ Nandu. Recinte antiga fàbrica SOSA. 20.00.

Granollers. Festival Musik N Viu: Actuacions de Dj Monkey, Dj Letung + Kpn Act (live), Dosh, Babar i Actk. Parc Firal. 21.00.

Nits d'estiu. Les dones prenem l'escenari. Concert amb La Reina. Plaça Joan Oliver. 22.00.

L'Ametlla del Vallès.

Oficina Mòbil d'Atenció al Consumidor. Plaça de l'Ajuntament. 10.30-13.00.

Música clàssica amb Francesc Castella. Concert n-25 'La veu' l'instrument expressiu. Casal de la Gent Gran. 18.00.

Nits joves: Festa de l'escuma. Pista exterior del pavelló. 21.00.

La Garriga. Activitat familiar: Observació astronòmica. Col·labora Agrupació Cosmos Mataró. Casal de Rosanes. 22.00.

Llinars del Vallès. Concert de Judit Neddermann i Vernat. Castell Nou. 22.00.

Moià. 6è Festival de Titelles del Moianès. *Per què?* amb Assumpta Mercader. Espai cultural Les Faixes. 19.00.

El llop al Moianès. Xerrada informativa amb Antoni Mur, Gabriel Lampreave i Andreu Padrisa. Auditori Sant Josep. 19.00.

Mollet del Vallès. Música al Jardinet amb Uri Green, productor i músic molletà establert a Bristol. Presenta el disc *Toppling Babylon*. Després, sessió *live* de Kabasu, productor molletà. Jardí del Casal. 22.00.

Montornès del Vallès. Concert: Shuarma canta



SANTA MARIA DE PALAUTORDERA CIRCUS FAMILY ON THE ROAD. Can Balmes. Dissabte 16. 12.00.

Bowie. Plaça Joan Miró. 22.00.

Parets del Vallès. Taller de cuina d'estiu: Batuts naturals. Casal de Joves Cal Jardiner. 17.00.

Taller infantil Bricomàgia: Pintacares. Parc de la Linera. 17.30.

Natura a les fosques: La Terra i la Lluna. Escola de la Natura. 17.30.

Actuació de l'Associació Prodansa i botifarrada, 20.30. Cinema a la fresca amb la projecció d'*Uncharted*, 22.00. Plaça Dr. Trueta.

El telescopi espacial James Webb i les seves primeres imatges. Escola de la Natura. 21.00.

La Roca del Vallès. Festa major de la Torreta.

Cercavila d'inici amb els gegants. Sortida des de la plaça Valldoriolf fins a Can Tàpies. 19.30. Tot seguit, a Can Tàpies, traca d'inici amb l'Associació Cultural 666 Diablers de la Roca. Pregó de festa major a càrrec de la Casa Santa Maria del Jaire. Quan acabi el pregó, correfoc infantil 333 amb l'Associació Cultural 666 Diablers de la Roca. Typical Spanish Rumba Collective, plaça Valldoriolf, 23.30. Nit jove amb DJ Trabubu, Can Tàpies, 00.30.

Sant Antoni de Vilamajor. Activitat familiar: *El gran viatge a l'arc de Sant Martí*, a càrrec de Laura Asensio i Brian Gilligan. Cicle Barreja't, de poesia i música. Biblioteca Joana Raspall.

20.00.

Música al Porxo. Amb Vintage Radio. Parc i Porxo de Can Sauleda. 22.00.

Sant Celoni. Cercavila de cloenda de la segona edició d'Art i Comerç a Sant Celoni. Entrega de premis del concurs de microrelats, a les 20.00. De la plaça de la Creu a la plaça Josep Alfaràs. 19.00.

Santa Eulàlia de Ronçana. Ballada de sardanes *Nit d'estrena* amb la Cobla Contemporània. Estrena de la sardana *Sardanes a la Vall del Tenes*. Plaça dels Encants, Espai Ramon Vilà. 22.00.

Santa Maria de Palautordera. Torneig de

PUBLICITAT Serveis

CLASSIFICATS

Immobil·liària

Lloger planta baixa a **Sant Antoni de Calonge**. 2a línia, a 25 m del mar, 3 hab., cuina moblada i equipada. Entrada independent. Petita terrassa amb entrada privada. Lloguer tot l'any o temporada de setembre a maig. Bon preu. Tel. 616 85 43 10.

GUIA MÈDICA

CAN JORDAN
CENTRE COL·LABORADOR DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA

**Residència assistida
Centre de dia
Estades temporals**

Ronda del Carril, 63 - (Cantonada ctra. Samalús)
Tel. i fax 93 871 75 07 - 08530 LA GARRIGA
www.canjordan.com
e-mail: canjordan@canjordan.com
Al costat d'estació RENFE

MILLET PARK

**RESIDÈNCIA 3a EDAT
CENTRE DE DIA
ATENCIÓ A DOMICILI**

L'Ametlla del Vallès
Camí Puig-graciós, 1 (davant l'església)
Tel. 93 843 00 71 - www.milletpark.com

GUIA SERVEIS

TANCAMENTS GRANOLLERS

PRA & PAR S.L. PRESSUPOST SENSE COMPROMÍS

ALUMINIS - VIDRES - PVC

Instal·lacions de:
vidre, alumínis,
persianes, PVC,
mampares,
parcel·les de jardí,
ferro, inox, tendals
i cortinatges.



936 250 684 - 638 972 426 info@prapar.es
C/ Joan Prim, 111 Baixos - Granollers www.prapar.es

ESPECIAL BAIX MONTSENY

Cada 4t divendres de cada mes EL 9 NOU publica un especial dedicat al Baix Montseny

EL 9 MOIANÈS

Cada 3r dilluns de cada mes EL 9 NOU publica un suplement mensual íntegrament dedicat al Moianès



Guies de SERVEIS
si voleu ser-hi truqueu al
93 889 49 49 · 93 860 30 20

futbol sala. Pista esportiva Joan Cañellas. 18.00-00.00.

Vallgorguina. Sopars musicals. Terrassa del Casal de la Vall. 21.30.

Dissabte 16

Canovelles. Ens preparem per la festa major. La botifarra amiga, camp municipal de futbol, 08.00. Tast de vermut, camp municipal de futbol, 12.30. Festa de presentació de la festa major, pista polivalent, 22.00. Vinilada dels anys 80 amb TPK, pista polivalent, 23.00.

Cardedeu. Tallers d'autoconeixement del cos i la sexualitat. Tarambana. De 10.00 a 14.30 i de 15.00 a 19.00.

Castellterçol. Trobada de gegants de Castellterçol. 18.00, plantada de gegants. 18.30, inici cercavila. 20.00, finalització de la cercavila amb balls de cada colla gegantera convidada i ballada final conjunta. Plaça Vella.

Concert d'estiu. Amb la Coral Castellterçol. Centre Espai Escènic. 21.00.

6è Festival de Titelles del Moianès. *Quanta, quanta guerra* amb Farrés Brothers & Cia *Operació A.V.I.* Centre Espai Escènic. 21.30.

Granera. Festival a Granera. Concert de Bòreas Ensemble, música en temps de guerra. Font de la Torra. 18.00.

Granollers. Diada de la Granota de Can Bassa. Plantada de les bèsties participants, plaça Can Trullàs, 17.30. Cercavila des de la plaça Can Trullàs fins al parc del Congost, 18.00. Remullada al parc del Congost, 19.00.

Revetlla de swing amb música en directe a càrrec de La Maquinista Dixie Band. Obert x Vacances. Exterior de Roca Umbert. 21.00.

Festival Musik N Viu. Nit organitzada per Jovent Ignorat amb els concerts de The Tyets, Nativa i Lola & The Rhinos. Parc Firal. 23.00.

L'Ametlla del Vallès. Cinema rebel a la fresca: *Indiana Jones a la recerca de l'arca perduda*. Voltes de Can Camp. 22.00.

La Garriga. Itinerari guiat: "El modernisme de la burgesia". Can Raspall. 19.00.

La Llagosta. Cinema a la



GRANOLLERS
MUSIK N VIU. Parc Firal. Divendres 15 a les 21.00 i dissabte 16 a les 23.00. (The Tyets).

JAUME QUÍLEZ

fresca: *La Lego pel·lícula 2*. Parc Popular. 22.00.

Lliçà de Vall. Autocinema dels 70's amb ASR Clàssics. Projectió de la pel·lícula *Rush*, per als aficionats als vehicles clàssics. Esplanada de terra de darrera del pavelló, carrer Argelagues. 19.30.

Llinars del Vallès. Torneig de 12 hores de futbol sala femení i veterans + 35 anys. Pavelló 1 d'octubre. 09.00.

Zumba a càrrec de l'Esportiu. Parc dels Corbera. 10.00.

Body Attack a càrrec de l'Esportiu. Parc dels Corbera. 11.00.

Cinema a la fresca *Raya, el darrer Drac*. Pineda del Castell Nou. 22.00.

Martorelles. MartoBeerFest. Festa de la Cervesa Artesana. Amb cervesers artesans, *food trucks*, màgia, jocs de taula i música ambient. Pati de Carrencà. De 12.00 a 23.55.

Moià. 70è aniversari de la Descoberta de la Cova del Toll. Acte institucional de celebració i reconeixement a la trajectòria d'Enric Oliveras i Gallaguet i a les 20 campanyes d'Excavació de l'equip IPHES. Surgència del Parc Prehistòric de les Coves del Toll. 12.00.

39è Festival Internacional Francesc Viñas. Concert *Els colors de l'èxtasi* amb Xavier Ricarte, piano. Auditori Sant Josep. 20.00.

Montmeló. Cinema a la fresca. Amfiteatre Estació Jove. 20.00.

Montornès del Vallès. Java

Festa, amb tornejos, skate i festa. Skatepark. 10.00.

Visita guiada a Mons Observans amb tast de vins D.O. Alella. Mons Observans. 19.00.

Havaneres a la fresca: Els Pescadors de l'Escala i la Ribera. Plaça Pau Picasso. 22.00.

Autocine a la fresca; *High school musical*. Aparcament del complex esportiu Les Vernedes. 22.00.

Parets del Vallès. Cremem l'Eixample amb els Diables Parets. Carrer Fra Francesc Eiximenis. 21.30.

Concert de versions a càrrec de Balahits. Plaça Dr. Trueta. 22.30.

La Roca del Vallès. Festa major de la Torreta. Taller de màgia infantil i petit espectacle, Can Tàpies, 11.00. Concurs de truites, Can Tàpies, 12.00. Vermut musical, Can Tàpies, 12.00. Torneig de socis de petanca, pistes de petanca al costat del camp de futbol, 18.00. Repte dels cargols, cercavila i cursa, Devesa de la Font del Cargol, 18.30. Havaneres L'Espingari, Can Tàpies, 20.00. Correfoc amb l'Associació Cultural 666 Diables de la Roca, sortida des de Can Tàpies, 22.00. Balls a càrrec de Joan Siques, plaça Valldoríolf, 23.00. La Tribut FM, plaça Valldoríolf, 00.00. Tot seguit, Djevents, DJ Kosi.

Sant Antoni de Vilamajor. Concert de Soyla. Rectoria de Sant Julià d'Alfou. 22.00.

Sant Feliu de Codines. Concert *De Viena a Broadway*

amb el Jove Projecte Orquestral. Cicle Musical dels juliols. Centre Cívic La Fonteta. 20.00.

Santa Eulàlia de Ronçana. 1 Torneig 1vs1 de League of Legends. Centre Cívic i Cultural La Fàbrica. 17.00.

Santa Maria de Palautordera. 25a Mostra d'Artesania. Plaça de la Vila. 10.00-21.00.

Espectacle amb Circus Family on the road. Can Balmes. 12.00.

Vallromanes. Nits Musicals amb el concert de la soprano Serena Sáenz i la pianista Leyre Sáenz de Urturi. Casal de Vallromanes. 21.00.

Diumenge 17

Caldes de Montbui. Fira d'Antiquaris i Brocanters. Avinguda Pi i Margall. 10.00-14.00.

Canovelles. Concert amb Los Gandules, que presenten *Extravagancia*. Teatre Auditori de Can Palots. 20.00.

Cardedeu. Taller d'autoconeixement del cos i la sexualitat. Tarambana. De 10.00 a 15.00.

Visita guiada a l'exposició d'Agustí Asensio, a càrrec de la seva família. Museu Arxiu Tomàs Balvey de Cardedeu. 12.00.

Concert de La Bossa d'Urina. Música transoceànica eròticodepressiva. Tarambana. 18.15.

Castellterçol. 6è Festival de Titelles del Moianès. *En Jan Totlifan* amb L'Estaquirot.

Centre Espai Escènic. 19.00.

Granollers. Concert d'estiu de l'Amics de la Ciutat de Granollers a càrrec del Jove Projecte Orquestral: *De Viena a Broadway*. Sala Tarafa. 20.00.

La Garriga. Espectacle *Bubble you*, de la companyia Be Flat. Casa Domingo Pujadas. 20.30.

La Llagosta. 17è Festival de Guitarra Flamenca *La guitarra y el pueblo*. Organitza Unió Musical La Flamenca. Centre Cultural. 18.00.

Llinars del Vallès. Festa de l'escuma amb 3/4 de 15: *Escuma a tres bandes*. Parc dels Corbera. 18.00.

Parets del Vallès. Gimcana aquàtica. Casal de Joves Cal Jardiner. 17.00.

Audició de sardanes amb la Cobla Berga Jove. Plaça de la Vila. 19.00.

Exhibició de sardanes amb la Colla de Mans Amigues. Plaça de la Vila. 19.45.

Cantada d'havaneres i cremat de rom amb Els Pescadors de l'Escala. Plaça de la Vila. 22.00.

La Roca del Vallès. Festa major de la Torreta. Animació de xaranga pel barri, 10.30. Mulla't, festa de l'escuma, camp municipal de futbol de la Torreta, 11.00. Missa de festa major, església de Santa Maria del Jaire, 12.15. Arrossada popular, Can Tàpies, 14.30. Gimcana popular, Font del Cargol, 17.00. Exhibició del Club Twirling La Torreta, plaça Valldoríolf, 19.30. Tot seguit, entrega de premis, plaça de Valldoríolf. En acabar, monòleg a càrrec de Javi Benítez, plaça de Valldoríolf, 22.30.

Sant Feliu de Codines. Havaneres i cançó popular, tradicional i de taverna amb Ultramar. Plaça Santo Domingo. 19.00.

Sant Pere de Vilamajor. Vermut musical amb Verdcel. Ovidi Montllor i altres versions. Pista Poliesportiva de la plaça de l'Ajuntament. 12.00.

Santa Eulàlia de Ronçana. Torneig popular de ping-pong. Centre Cívic i Cultural La Fàbrica. 10.00-14.00.

Santa Maria de Palautordera. 25a Mostra d'Artesania. Plaça de la Vila. 10.00-20.00.

EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

el9club



Participeu en els sortejos entrant a:
<https://9club.el9nou.cat/valles-oriental/ofertes>

ELS SUBSCRIPTORS TENEN PREUS ESPECIALS PER VISITAR ELS PRINCIPALS MUSEUS DE CATALUNYA



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



2x1
EN CIRCUIT
DE
MAQUETES

TORRELLES DE LLOBREGAT

50% Dte.
EN EL PREU DE
L'ENTRADA

BARCELONA

2x1
EN L'ENTRADA
AL MUSEU

SANT FELIU DE CODINES

2x1
EN L'ENTRADA
AL MUSEU

BARCELONA

2x1
EN L'ENTRADA
AL MUSEU

PUIG-REIG

2x1
EN L'ENTRADA
AL MUSEU

CARDONA

2x1
EN L'ENTRADA
AL MUSEU

COLL DE NARGÓ

2x1
EN L'ENTRADA
AL MUSEU

MANLLEU

30% Dte.
EN L'ENTRADA
AL MUSEU

VIC

2x1
EN L'ENTRADA
AL MUSEU

LES MASIES DE VOLTREGÀ

2x1
EN L'ENTRADA
AL MUSEU

FIGUERES

2x1
EN L'ENTRADA
AL MUSEU

VIC

2x1
EN L'ENTRADA
AL MUSEU

RIPOLL

2x1
EN L'ENTRADA
AL MUSEU

BARCELONA

2x1
EN L'ENTRADA
AL MUSEU

FOLGUEROLLES

EXPOSICIONS

Bigues i Riells del Fai

Hotel Molí de la Torre. Exposició dual de pintura contemporània de Montse Aranda i Ricard Recio. Fins al 30 de setembre.

Caldes de Montbui

Museu Thermalia. "L'efervescència del termalisme" i "L'art del Fons Mas Manolo Hugué". Permanents.

"Mas Manolo, art i vida". La mirada fotogràfica de Marta Povo, i entrevistes a les persones que van conèixer el Manolo. Fins al 16 d'octubre.

Canovelles

Can Palots. "Viacrucis en 50 estacions. Camps d'extermini nazis". De l'1 al 15 de juliol.

Cardedeu

Museu Arxiu Tomàs Balvey. "Tomàs Balvey col·leccionista. Col·lecció de col·leccions", "La farmàcia Balvey" i "Cardedeu, mirant passat, teixint futur". Permanents.

"Agustí Asensio. Una estrella fugaç en una nit d'estiu", mostra sobre l'il·lustrador cardedeuenc. Fins al 2 d'octubre.

Capella de Sant Corneli. "La contemplació mútua de les parts". Intervenció de Laura Torres Bauzá.

Les Franqueses del Vallès

Galeria Artemisia, art & tendències. "Formato de gabinete", de Gabriela Stellino. Fins al 30 de juliol.

Fogars de Montclús

Centre d'Informació de Fogars. "El Montseny és una muntanya". Permanent.

Masia Mariona de Mosquerols. "Univers Patxot". Permanent.

Can Casades de Sant Fe. "El Montseny. Reserva de la Biosfera". Permanent.

La Garriga

Granja cafeteria La Mila. "Geometria emocional", aerògraf/acrílics, d'Oriol Capella. Fins a finals d'agost.

Granollers

Museu de Granollers. "Afinitats. Sobre les col·leccions del Museu de Granollers". Permanent.

"Museus i Liceu: una història compartida". Amb dos dibuixos d'Amador Garrell i Soto Fins al 17 de juliol.

"Dimonis: ex-orcismes i in-orcismes de Verdaguer", instal·lació de Cabosanroque. Fins a l'11 de setembre.

Museu de Ciències Naturals. "Tu investigues!", "Sala d'invertebrats", "Aula de malacologia Frederic Travé" i "Aula de paleontologia Joan Maria Viader". Permanents.

Planta baixa de l'ajuntament. "Panoràmiques de Granollers", fotos de Joan Guàrdia, Josep Boixadera, Josep Comas, Lucien Roisin i TAP. Fins al 29 de juliol

Centre Cívic Nord. Exposició del XXIII Ral·li Fotogràfic Granollers es revela! Del 4 al 15 de juliol.

El Mirallet. "Un pedacito de



CARDEDEU
"LA CONTEMPLACIÓ MÚTUA DE LES PARTS". Laura Torres Bauzá. Capella Sant Corneli.

mi", de Sandra Rodríguez.

La Llagosta

Biblioteca Municipal. "50 anys de Biblioteca pública a la Llagosta", fotografies.

Lliçà d'Amunt

Biblioteca Ca l'Oliveres. Obres presentades al I Concurs de Poesia Visual de Lliçà d'Amunt Barri de La Sagrera. Del 4 al 18 de juliol.

Mollet del Vallès

Museu Abelló. "L'art modern a la col·lecció Abelló, segles XIX-XX" i "Abelló, un tast". Permanents.

Racó de l'artista: "Made in Mollet", del dissenyador Xavier Clavijo.

"Les migracions a Mollet. Vivències d'un viatge continu", mostra participativa. Fins al 4 de setembre.

"Museus i Liceu: una història compartida", pintures, fotografies i documents. Fins al 30 de setembre.

La Marineta. "Les migracions a Mollet. Estudi del territori i del paisatge humà" i "Caminants. Passadissos", fotografies. Fins al 22 de juliol.

Espai Molletà. "El nazisme i l'homofòbia". Fins al 15 de juliol.

Montornès del Vallès

Can Saurina. XVIII exposició col·lectiva. Fotògrafs de Montornès. Fins al 23 de juliol.

Montseny

Casal de Cultura. "Les esquelles d'en Jaume" i "El Parc Natural del Montseny. Un diàleg entre l'home i el territori". Permanents.

Sant Celoni

Biblioteca L'Escorxador. "Sentir l'invisible", instal·lació sonora de Puig Ventura Álvarez. Permanent.

Rectoria Vella. "Amb Sant Celoni. Homenatge a Antonio Niebla (1943-2020)". Fins al 17 de juliol.

Can Ramis. Homenatge

a Lluís Llach. Les seves cançons a punta de Bic", de Jordi Magrià (Bicman). Organitza ANC Sant Celoni i Òmnium. Fins al dia 17 de juliol.

Sant Pere de Vilamajor

La Mongia. "En Quico i els capgrossos" i "Les campanes de Vilamajor". Exposicions permanents.

"El capitosau torna al Montseny", fotografies d'Enric Planas, Ricard Mateo i Sandra Mateo. Fins al 3 d'octubre.

Centre d'Art La Rectoria. "Interseccions", un intercanvi entre artistes catalans i colombians. Fins al 31 de juliol.

Santa Eulàlia de Ronçana

Biblioteca Casa de Cultura Joan Ruiz i Calonja. "Ètnies, un món que s'acaba". Fotografies de Pere Bonet. Fins al 28 de juliol.

Santa Maria de P.

Nidart. "Serendipia", fotografies de Txus Hidalgo. De l'1 al 27 de juliol.

JULIÀ VÁZQUEZ



Subscriptors d'EL 9 NOU

De l'1 de juliol al 9 de setembre de 2022

Si durant les vostres vacances a la **Costa Brava** també voleu tenir el diari, encarregueu els vostres uals

☎ 93 889 49 49

✉ repartiment@vic.el9nou.com

S'han de demanar 15 dies abans de marxar

Termini màxim per sol·licitar-los fins al 28-7-22



TANATORI MOLLET DEL VALLÈS
C. de Granollers, 16-38
TANATORI SANT CELONI
Pg. del Cementiri, s/n
OFICINA LA GARRIGA
C. Banys, 85

ATENCIÓ PERMANENT
93 593 00 60 · 608 99 87 88
funeraria@monserda.com
www.monserda.com

Defuncions

Consuelo Cárdenas Alonso, 77 anys. **Granollers**. 04-07

Montserrat Torres Cuixart, 89 anys. **Granollers**. 04-07

Jaume Roma Masana, 88 anys. **Granollers**. 04-07

José Antonio González Cecilia, 54 anys. **Lliçà de Vall**. 05-07

Maria Ramírez Díaz, 89 anys. **La Garriga**. 05-07

Anita Guijarro Pradas, 87 anys. **Granollers**. 05-07

Maria Carmen Álvarez Pérez, 47 anys. **La Garriga**. 05-07

Magdalena Naveros Morales, 88 anys. **Sta. M. de Palau**. 05-07

Francisco Sánchez Requena, 68 anys. **Sant Celoni**. 06-07

Pepita Farrés Amblas, 102 anys. **Les Franqueses del V.** 06-07

Dolores Marfa Rof, 84 anys. **Lliçà d'Amunt**. 06-07

Maria Devall Payet, 99 anys. **La Roca del Vallès**. 06-07

Miguel Guiu Seijo, 68 anys. **Parets del Vallès**. 06-07

Mercedes Diago Subirana, 51 anys. **Granollers**. 06-07

Elvira Yélamos Yélamos, 83 anys. **Granollers**. 06-07

Consuelo Barrios García, 91 anys. **Parets del Vallès**. 07-07

Manuela Cuadriello González, 91 anys. **Granollers**. 07-07

Josep Ferrer Orriols, 80 anys. **Granollers**. 07-07

Miguel Cuevas Cavanillas, 83 anys. **Granollers**. 07-07

Ángel-Cornelio Castro Shingre, 56 anys. **Granollers**. 07-07

Antonio Ferrón Gutiérrez, 88 anys. **Granollers**. 07-07

José-Ramón Lloret Lucas, 57 anys. **Granollers**. 07-07

Pilar Soler Martínez, 81 anys. **Martorelles**. 08-07

Juan Álvarez Matas, 87 anys. **Mollet del Vallès**. 08-07

Carmen Torres Prieto, 86 anys. **Granollers**. 08-07

Teresa Lorente Martín, 98 anys. **Granollers**. 08-07

Buensuceso López Gutiérrez, 85 anys. **Granollers**. 08-07

Montserrat Mas Gómez, 81 anys. **Mollet del Vallès**. 09-07

Juan-Antonio Martínez Bautista, 89 anys. **Granollers**. 09-07

Manuela Cárdenas Liébanas, 76 anys. **Granollers**. 11-07

Augusto Saco Afonso, 73 anys. **Granollers**. 11-07

Remei Segalés Ferrer, 89 anys. **Sant Feliu de Codines**. 10-07

Elvira Navarro Sánchez, 90 anys. **La Garriga**. 11-07

Ramón Gómez Font, 107 anys. **Mollet del Vallès**. 11-07

Modesta Sánchez García, 85 anys. **Granollers**. 11-07

◆ Dades facilitades pels serveis funeraris del Vallès Oriental. Difunts poden no aparèixer al llistat perquè la família ha exercit el seu dret de privacitat

Decideixi amb antelació com vol
que sigui el seu servei funerari



Truqui'ns i l'assessorem

937 415 370

funeraria@cabrejunqueras.com

Farmàcies de guàrdia

Aiguafreda

+ LLUÍS MIMÓ

Ctra. de Ribes, 31. Tel. 93 844 25 14 | dilluns a dissabte, de 9.30 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h, diumenge, de 10 a 13.30h.

L'Ametlla del Vallès

+ DOLORS VALLS

Centre Comercial Sant Jordi. Tel. 93 843 19 07 | cada dia, de 9 a 22h.

Bigues i Riells del Fai

+ TORRAS

C. Anna Mogas, 116. Tel. 93 865 83 42 | cada dia, de 9 a 21h.

Caldes de Montbui

+ De 22 a 0.30h, cal trucar a la Policia Local. Tel. 93 865 41 41.

Canovelles

+ FONT ALTABA

C. Riera, 38. Tel. 93 849 08 33 | laborables, de 8.30 a 21h; dissabte, de 9 a 21h; diumenge i festius, de 9 a 13.30h.

Cànoves i Samalús

+ IMMACULADA BASTÉ

C. del Sui, 2. Tel. 93 871 05 34 | laborables, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.15h; dissabte, de 9 a 13.30h; diumenge, d'11 a 13h.

Cardedeu

+ MARIA PALOU

C. Mare de Déu del Pilar, 124. Tel. 93 846 00 28 | dia 15.

+ POBLE SEC

Carretera de Dosrius, 90. Tel. 93 871 24 85 | dies 16 i 17.

Les Franqueses del Vallès

+ PACHECO

Verge de la Mercè, 23. Tel. 93 840 48 66 | laborables, de 8.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a 13.30h.

Figaró-Montmany

+ ELISABETH CORTADA

Ctra. de Ribes, 51. Tel. 93 842 90 54 | laborables, de 8.30 a 13h i de 17 a 20h; dissabte, de 10 a 13h.

La Garriga

+ SÍLVIA MIMÓ

C. Anselm Clavé, 54. Tel. 93 871 72 86 | dies 15 a 17.

Granollers

+ PARERA

Pl. de l'Oli, 3. Tel. 93 870 00 38 | dilluns a dissabte, de 9 a 13h i de 16.30 a 20.30h.

+ POU

Av. Francesc Macià, 149. Tels. 93 879 58 69 / 618 582 154 | laborables, de 8 a 22h. Dissabte, diumenge i festius, de 9 a 22h.

+ VINYAMATA

C. Museu, 20-22. Tel. 93 879 40 18 | cada dia, les 24 hores.

La Llagosta

+ RUTH CALVO SÁNCHEZ

Plaça de la Concòrdia, 1. Tel. 93 560 18 16 | dies 15 a 17.

Lliçà d'Amunt

+ DELIA PININ

C. Anselm Clavé, 139. Tel. 93 456 84 09 | dilluns a dissabte, de 9 a 21h; diumenge, de 9 a 14h.

Llinars del Vallès

+ VALENZUELA

C. Església, 2. Tel. 93 841 03 03 | cada dia, de 9 a 22h.

Mollet del Vallès

+ ROVIROSA

C. Berenguer III, 66. Tel. 93 593 00 95 | dia 15.

+ SATORRES

Av. Llibertat, 36-38. Tel. 93 593 31 11 | dia 16.

+ VÍNZIA

C. Gaietà Vínzia, 66. Tel. 93 570 42 16 | dia 17.

Montmeló

+ MIL-LENARI

C. Mil-lenari, 7. Tel. 93 572 28 17 | dies 15 a 17.

Montornès del Vallès

+ BALCELLS

C. Riu Mogent, 7. Tel. 93 568 09 47 | dia 15.

+ MONTORNÈS

Av. Onze de Setembre, 7. Tel. 93 568 17 48 | dia 16.

+ CARME PARDOS

C. Palau d'Ametlla, 17. Tel. 93 572 08 14 | dia 17.

Parets del Vallès

+ FARMÀCIA DEL POBLE

C. Raval, 26. Tel. 93 573 75 12 | cada dia, de 9 a 22h.

+ ISERN

Av. Catalunya, 84. Tel. 93 562 19 18 | cada dia de 9 a 21h.

La Roca del Vallès

+ CENTRAL

Rambla M. Torrents, 23. Tel. 93 842 28 50 | laborables, de 8 a 21h.

Sant Antoni de Vilamajor

+ GEMMA GÜELL

Av. Alfons I, 27. Tel. 93 845 00 57 | laborables, de 9 a 14h i de 16.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a 14h; diumenge, de 9.30 a 13.30h.

Sant Celoni

+ CASAMADA

Av. de la Pau, 51. Tel. 93 867 18 03 | dia 15.

+ NÚRIA MAS

Carretera Vella, 174. Tel. 93 848 40 76 | dies 16 i 17.

Sant Esteve de Palautordera

+ ANTOJA

Ctra. Montseny, 25. Tel. 93 848 26 46 | dilluns a dissabte, de 9.15 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h; diumenge, de 10 a 13.30h.

Sant Feliu de Codines

+ C.R. BOTET PIRO

C. Barcelona, 1. Tel. 93 866 30 64 | dilluns a dissabte, de 9 a 21h; diumenge, de 10 a 13.30h.

Sant Fost de Campsentelles

+ CAN COROMINES

Av. St. Jeroni, 2. Tel. 93 573 44 35 | dilluns a dissabte, de 9 a 20.30h.

Sant Pere de Vilamajor

+ SANDOVAL

Av. Sant Nonet, 15. Tel. 93 845 20 94 | laborables, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.30h; dissabte i diumenge, de 9.30 a 14h.

Santa Maria de Palautordera

+ MARIA REIXACH

C. Major, 44. Tel. 93 848 00 30 | dilluns a dissabte, de 9 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h.

L'hemeroteca

Fa 30 anys

17/7/1992

“Tanquen l'accés al Turó de l'Home per controlar l'espai natural”

“Mollet aconseguix que el camp de tir al plat es mantingui”

Fa 20 anys

12/7/2002

“Pla comarcal per reduir la contaminació de 210 milions de litres de purins”

“El Riviera canvia d'amos i es dedica a hotel i prou”

Fa 10 anys

13/7/2012

“Vint-i-dos municipis deuen 14 milions al Consorci de Residus”

“Escorcoll a la torre de Fèlix Millet, a l'Ametlla”

Fa 5 anys

14/7/2017

“El lloguer dels pisos puja un 10% a la comarca en el primer trimestre”

“El jutge anul·la la venda del terreny municipal de Mollet on es va fer el Decathlon”

el9club



EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

Participeu en els sortejos entrant a:
9club.el9nou.cat/valles-oriental/ofertes



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



laselvade
l'AVENTURA

2x1
EN CIRCUIT
ESQUIROL O
GUINEU

ARBÚCIES

CINE ALNAMBRA
LA GARRIGA

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

ESTRENA

PADRE MÓSTAY HAS OUT UN 3

DIJOUS	18.30	20.15		
DIVENDRES	18.00	19.45	21.30	
DISSABTE	17.00	18.45	20.30	22.15
DIUMENGE	17.00	18.45	20.30	
DILLUNS	17.00	18.45		

Bonpreu Esclat
SUPERMERCAT-ONLINE

bonpreuesclat.com

Consulteu el codi del mes de juliol entrant a: el9club

5€ de descompte en compres online

EL 9 NOU

Et regala pluviòmetres

SORTEIG ESPECIAL

SORTEIG ESPECIAL DE PLUVIÒMETRES

SORTEIG ESPECIAL

EL 9 NOU

Et regala lots

SORTEIG ESPECIAL DE LOTS

AQUA BRAVA

2x1
EN L'ENTRADA

ROSES

2x1
ENTRE SETMANA

L'ESCALA

2x1
EN L'ENTRADA

TORROELLA DE MONTGRI-L'ESTARTIT

"LA MÚTUA"
MÚTUA DE GRANOLLERS, MPS

20%
A LES POLISSES

GRANOLLERS

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.



'CHITTY CHITTY BANG BANG'



Doncs això, que, de petit, volar era divertit. Aquells diumenges d'infantesa a la terrassa

de l'Aeroport del Prat per veure els avions enlairar-se i aterrar.

Chitty Chitty Bang Bang. Aquella pel·lícula en la qual un inventor friqui, Caractacus Pott, convertia un cotxe de curses vell i atrotinat en una màquina perfecta. Una

màquina que podia volar i navegar. Un vehicle meravellós que permetia viatjar a un món màgic i viure aventures surrealistes. O *Aterrixa como puedes!*, la mítica comèdia del cine de catàstrofes que ens va fer riure a aquelles generacions que a principis dels 80 no passàvem dels deu anys. I el primer vol.

El primer cop que vaig pujar a un avió. Vaig anar a Mallorca, amb els pares i el meu germà. 1981. El viatge ens va tocar en un sorteig. I a l'hostal on ens allotjàvem

Agafar un avió és un drama. I una indignitat. Cues eternes. Butxaques buides. Cinturó fora.

sonava tot el dia Al Bano i Romina Power. *Felicità.* Tot allò que vius i has de sentir

en l'aire. Precisament, el que és impossible sentir, ara, quan volem.

Agafar un avió és un drama. I una indignitat. Cues eternes. Butxaques buides. Cinturó fora. Els potets d'higiene personal en una bossa. Descalçats. Maletes perdudes. Pes mil·limetrat. Mirades desconfiades. Càrrecs il·lògics. Taxes inexplicables. *Overbooking* patètic. Vols cancel·lats. Retards i més retards. Hores d'espera. Seients incòmodes. Distància inhumana. Aire glaçat.

Vacances enlaire. Feina enlaire. Fote't. I reclama. Cert. Sempre pots reclamar. Però aquest és un altre viatge impossible. O més ben dit: és una pel·lícula de terror.

El drama aeroportuari d'aquestes setmanes no és diferent al que ja hem viscut altres estius. Però arriba en un moment en què tot és tan complicat que el fa insostenible. Perquè el dia a dia és un infern. A les carreteres. A Renfe. A les factures de la llum. I a les del gas.

Perquè si no tens cita prèvia no pots fer res enlloc. Perquè si tens un problema, la resposta sempre és la mateixa: fote't. Perquè els que poden estalviar quatre quartos amb un esforç titànic per fer quatre dies de vacances, no només no les tenen garantides sinó que paguen una bona picossada per un servei indignat. Però així és i no passa res. I se'ls permet. I cardats sempre els mateixos, que diu el meu pare. I, certament, ja n'hi ha prou.

Els treballadors i treballadores de les aerolínies tenen dret a fer vaga. M'imagino com els tracten, veient com ho fan als clients. Ara, m'agradaria que les vagues servissin per acabar amb aquestes pràctiques abusives. Perquè agafar un avió deixi de ser un viatge més surrealista que el de *Chitty Chitty Bang Bang.*

Eloi Vila

CROMOS

Concurs de rots

Els actes de les colles dels Torrats i Morats, durant la festa major de Mollet són tots divertits, però en la presentació de la festa que es va fer aquest dimarts, el cap de colla dels Morats en va anunciar un que promet: el concurs de rots. A veure qui el fa més sonor, o més llarg...

'Salchipapa'

El mateix cap de la colla Morada, José López, també va anunciar una convidada especial a la festa. La Leticia Sabater, que serà el dimecres el 17 d'agost al parc de les Pruneres i portarà, segurament, la seva *salchipapa*. Segons López, la seva presència animarà aquells que els agradi el *perreo*.

Calor

La presentació oficial de les missions del Pla Estratègic 2030 de la ciutat de Granollers es va fer aquest dimecres a la tarda sota els arbres del jardí del Museu de Ciències Naturals. D'ombra n'hi havia, però si el que es buscava era un refugi climàtic, no es va aconseguir. La calor era molt intensa.

Dos cognoms

Els tres comissaris que han dirigit la redacció del Pla Estratègic van ser presentats per l'alcaldessa, Alba Barnusell, amb els dos cognoms, tal i com s'havia acordat. Són Mireia Cammany Dorr, Fina Jerez Bernat i Arnau Queralt Bassa. I afegim que l'alcaldessa es diu Alba Barnusell i Ortuño.

VISIÓ PERIFÈRICA

Refugi climàtic

Les previsions indiquen que aquesta onada de calor durarà, almenys, una setmana més i alguns ajuntaments ja han previst zones que funcionaran com a refugis climàtics. És el mateix que ha fet aquest ramat de xais que pasturava per un camp de Santa Eulàlia de Ronçana, que ha buscat l'ombra d'un arbre solitari per passar millor les hores de més calor del dia.



JORDI RODRERA

EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició Jesús Medina

Redactors en cap Joan Carles Arredondo (economia i esports)
Josep Villarroya (notícies i calaix)

Secció Teresa Terradas (cultura)

Redacció Griselda Escrigas (fotografia), Ferran Polo (notícies i calaix)
Pol Purgimon (esports), Oriol Serra (notícies i calaix)

Correcció Xavier Canals

Informàtica i producció Jordi Soler

Publicitat edició Toni González

Màrqueting Teresa Molas

Administració Esperança Polvillo

Redacció, administració i publicitat

Granollers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402

Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819 / Fax 93 870 70 55

Edició i distribució

Vic: Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

Impressió Crea

Dipòsit Legal B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

www.el9nou.cat
recepcio@gra.el9nou.com

Generalitat de Catalunya
Departament de la Presidència



8 1135 2552 01



20715
8 1135 2552 01