

1,70
euros

EL

Any XXXIV



Núm. 3237

NOU

PERIÒDIC
INDEPENDENT
DEL VALLÈS
ORIENTAL

648 678 819

Amb 'El 9 Moianès'

Dilluns, 18 de juliol de 2022

L'Estat projecta ampliar l'AP-7 amb un quart carril entre Montornès i Sant Celoni

(Pàgina 5)

L'actuació, sense calendari, es vincula a l'augment de trànsit per l'eliminació dels peatges

(Pàgina 16)

La Sala Tarafa s'omple de cantaires de gòspel en un assaig obert

(Pàgina 8)

La presentació de 'Vallesos' posa imatge a la sortida de la Columna del Vallès

(Pàgina 14)

Mango avança en l'ampliació del centre logístic de Lliçà d'Amunt

Suplement mensual

EL 9 MOIANÈS

Moià commemora els 70 anys de la descoberta del passat prehistòric de les coves del Toll



(Pàgina 23)

La marxa del Clar de Lluna de Palautordera arriba a les 40 edicions

(Pàgina 25)

El president de l'EC Granollers s'inclina per la continuïtat

(Pàgines 2 a 4) Un agent rural de la Policia Local senyalitza el tancament d'accés a un dels camins de Caldes



Alerta extrema per la calor i la sequera

Limitacions de reg als espais que s'abasteixen de l'embassament de Vallfornès i restriccions d'accés al medi natural marquen l'agenda en plena onada d'altres temperatures

(Pàgines 6 i 7 i editorial) Un grup de manifestants



Conflicte pel porta a porta

Una manifestació, amb uns 250 participants, va mostrar l'oposició d'alguns veïns a la introducció del sistema de recollida de brossa porta a porta, implantat divendres a Cardedeu.

(Pàgina 24) Es van tastar cerveses de deu productors



Cerveses de proximitat

La MartoBeerFest va permetre conèixer una desena de propostes de cerveses artesanes de productors catalans –algunes de vallesanes– en la tercera edició, celebrada dissabte.

Els regants de Vallfornès redueixen a la meitat el consum d'aigua per les baixes reserves del pantà

La comunitat de regants limita a 2.000 metres cúbics per hectàrea la capacitat de reg. L'embassament està al 33%

Cànoves i Samalús

Ferran Polo

La comunitat de regants del pantà de Vallfornès, del qual depèn el reg d'unes 400 hectàrees de zona agrícola entre Cànoves i Cardedeu, ha acordat reduir la despesa màxima d'aigua a 2.000 metres cúbics per hectàrea. Això és "just la meitat de la concessió que tenim", explica Pere Clos, president de la Comunitat de regants de Vallfornès.

La decisió s'ha pres per la manca de reserves al pantà de Vallfornès que, actualment, està al 33,35% de la seva capacitat amb unes reserves de 0,79 hectòmetres cúbics d'aigua. Fa un any, el pantà estava al 67,57% de la seva capacitat i emmagatzemava 1,61 hectòmetres cúbics d'aigua.

Les pluges de la primavera van fer recuperar lleugerament l'embassament que, entre octubre de 2021 i aquest mes de març es va mantenir de forma estable al voltant del 30% de la seva capacitat (vegeu gràfic adjunt). Al maig, va arribar fins al 40%. Això va permetre ampliar l'aigua que s'ha acabat posant a disposició dels regants perquè, inicialment, es va preveure limitar-la a 1.500 metres cúbics per hectàrea. Fa tot just dos anys, el pantà fregava el 100% de la seva capacitat.

Clos lamenta haver de limi-

tar l'aigua dels regants. "Però no n'hi ha més." La limitació té impacte en l'activitat agrícola de les terres regades amb l'aigua del pantà i on, habitualment, es conrea blat

La disponibilitat de menys aigua condiciona les plantacions de blat de moro

de moro en aquesta època de l'any que necessita l'aigua per créixer. Hi ha pagesos que han optat per reduir a la meitat la superfície dedicada al blat de moro i, d'aquesta manera, assegurar que podran regar com en una campanya habitual perquè també tenen la meitat d'ai-

L'embassament de Vallfornès té aquest juliol la meitat d'aigua que fa un any

gua a la seva disposició. "És el que aconsellem des de la comunitat però cadascú pot fer el que cregui més convenient", apunta Clos. Altres pagesos opten per altres conreus com els gira-sols.

"Necessiten, sobretot, l'aigua en el moment de néixer però llavors ja no", comenta Clos. I el sorgo, un cereal semblant al blat de moro que tant es pot destinar al consum del bestiar com de les persones.

Davant de la falta d'aigua, però, la junta de la Comunitat de regants de Vallfornès sí que ha decidit ser molt estricte en el respecte a la restricció establerta. Per això, s'ha fixat que qui gasta un metre cúbic de més pagarà 1.000 euros. També estan disposats a tancar l'aigua als regants que en facin un mal ús. El control es fa a través dels comptadors que hi ha instal·lats a la xarxa de reg.

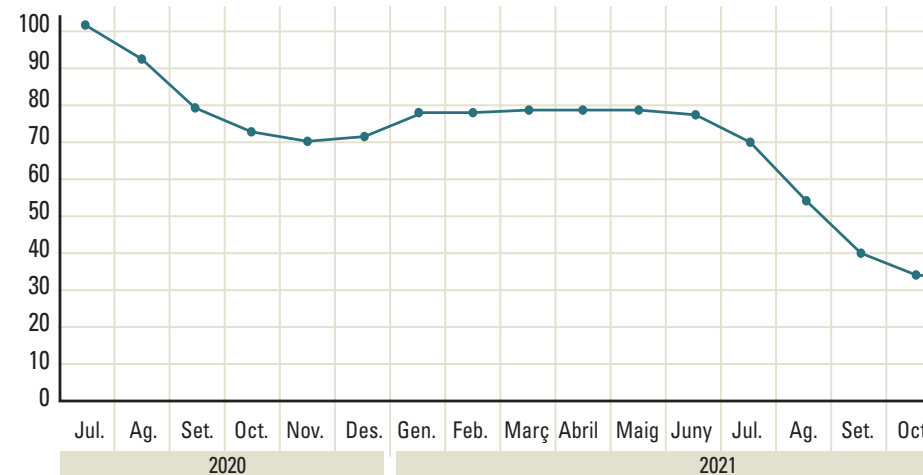
"Si no es respecta, s'està generant un problema als altres. La falta d'un repercuteix que hi hagi altres regants que no puguin fer ús de l'aigua que els pertoca", admet Clos. Ho podrien notar aquells pagesos que opten per altres conreus com la mongeta del ganxet, que es planta més endavant, i que, per tant, ara encara no està consumint aigua per regar. "L'obligació de la junta és tractar tots els regants amb les mateixes condicions. La situació és dura però és dura per tothom. No ens podem permetre que la gent que necessita l'aigua més tard no en tingui", assegura el president de l'entitat.

La quantitat d'aigua assignada als regants també s'ha



L'aigua procedent del pantà de Vallfornès és clau per tirar endavant conreus com el de blat de moro

Evolució de les reserves d'aigua al pantà de Vallfornès



calculat assegurant que el pantà mantindrà un cabal mínim. Clos recorda que l'Agència Catalana de l'Aigua

(ACA) podria decidir tancar el reg si el nivell del pantà baixa molt. La limitació de la quantitat d'aigua que poden

Els ajuntaments apliquen restriccions d'accés al medi natural

La situació de risc extrem afecta 19 municipis del Vallès Oriental

Caldes de Montbui

F.P.

Des de divendres, alguns dels ajuntaments on Protecció Civil de la Generalitat ha decretat el nivell 3 del Pla Alfa per un risc d'incendi extrem han adoptat mesures pròpies que limiten l'accés a zones naturals. La situació es mantindrà almenys fins a la mitjanit de dimarts. Interior preveu revisar les mesures aquest dilluns d'acord amb

l'evolució meteorològica.

A Caldes, l'Ajuntament ha establert el tancament d'una vintena de camins i un dispositiu de vigilància a les zones verdes i a les zones forestals. Entre els camins que s'han tancat hi ha el de Torre Roja cap a Pascol i Sentmenat, el camí de la carretera del Farell a Guanta, l'entrada des de Font dels Enamorats al Pla de Baix o camins d'accés a les Elies i des de les Elies cap a Sant Feliu, entre d'altres.

Figaró va tancar divendres l'accés a peu i en vehicle des del nucli urbà cap a Vallcàrquera. Només s'hi permet l'accés de residents i de vehicles d'emergències. També l'accés cap a Sant Cristòfol i el camí que comunica la masia de l'Ullar amb el santuari de Puigraciós a petició de la comunitat de monges, informa l'Ajuntament.

A la Garriga, l'Ajuntament ha tancat les barbacoes que hi ha al parc dels Pinetons.

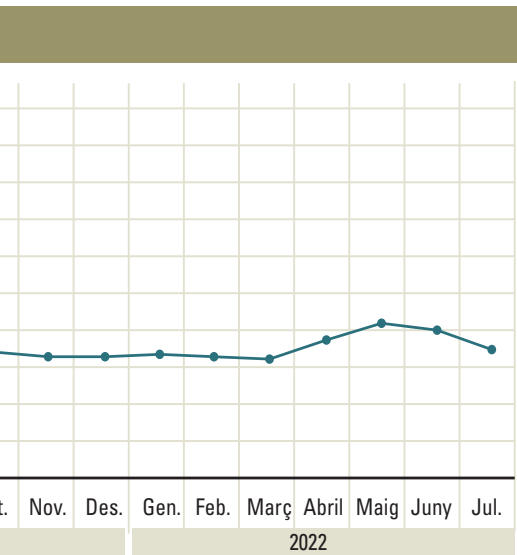


Els agents rurals de la Policia Local de Caldes senyalitzant el tancament d'un dels camins del ter



JORDI RODRÉDA

oro en aquesta zona



fer servir no ve de nou als regants de Vallfornès. “Cada set o vuit anys, hi ha un estiu que hem d’adoptar mesures

semblants”, recorda Clos. Admet, però, que sense l’actual connexió del poble i els barris de Cànoves a la xarxa de subministrament en alta de l’Ens d’Abastament d’aigua Ter-Llobregat (ATL) “el pantà estaria més baix”.

FASE DE PREALERTA PER FALTA D’AIGUA

Actualment, els embassaments del sistema que garanteix el subministrament d’aigua domèstic a les poblacions connectades a la xarxa de distribució en alta d’ATL estan al 48% de la seva capacitat. L’ACA ha establert una situació de prealerta vigent des del febrer. Es passaria a alerta si les reserves baixessin per sota del 40%, expliquen fonts de l’ACA a EL 9 NOU.

“L’entrada en aquest escenari dependrà de com evolucionin les demandes, l’estalvi i les possibles pluges”, expliquen. Des del febrer, les dues plantes dessalinitzadores funcionen al 85% de la seva capacitat i han produït 30 hectòmetres cúbics d’aigua. Això “està permetent que s’alenteixi el descens dels embassaments”. “Sense aquesta aportació, ara estaríem en 4 o 5 punts per sota de la situació actual”, destaquen des de l’ACA.

En paral·lel, l’ACA està connectant amb els municipis que no estan connectats a la xarxa d’ATL i que, per tant, depenen de recursos propis (pous, basses o derivacions de rius i rieres) per garantir el subministrament d’aigua. L’objectiu és “saber en quina situació es troben i així poder tenir una radiografia clara de quina és la seva situació”. L’ACA té constància de problemes en municipis del Moianès com Castellterçol, Castellcir i Granera (vegeu informació ampliada al suplement EL 9 MOINÈS d’aquesta mateixa edició).

Discrepàncies entre l’Ajuntament de Figaró i els regants de Vallcàrquera per l’ús de l’aigua

El consistori diu que, en les condicions actuals, han de captar aigua durant més hores per poder omplir els dipòsits de subministrament



Mateu en una de les instal·lacions de la xarxa d’aigua que abasteix Figaró

GRISSELDA ESCRIGAS

Figaró

F.P. La Comunitat de regants del Rec de Dalt de la riera de Vallcàrquera, a Figaró, ha entrat una instància a l’Ajuntament on denuncia que no s’està complint l’acord de 2007. “De fa ja uns dies estem tenint greus problemes per poder regar a causa de la manca d’aigua a la conducció a les hores que tenim concedides amb perjudicis per als cultius dels regants.” Els regants demanen que es respectin “les hores acordades per a la presa d’aigua” i que s’han de fer de nit i matinalada –quan no es rega– per assegurar que hi haurà aigua durant les franges diürnes.

L’acord de 2007 establia que la Comunitat de regants del Rec de Dalt cedia a l’Ajuntament un terç de la concessió d’aigua que té de l’Agència Catalana de l’Aigua

(ACA) –3,93 litres per segon dels 11,81, concedits– per destinar-los a aigua de boca.

L’Ajuntament respon als regants que, en la situació actual de sequera i de temperatures elevades, “no és possible mantenir aquests horaris” i captar aigua només durant la nit i matinalada per omplir els dipòsits. “L’aigua de boca per als veïns té preferència sobre qualsevol altra utilització”, expressen des del consistori, que considera que és “impossible que hi hagi problemes per regar”. Ho justifiquen amb el consum fet pels regants al maig –3.178 metres cúbics– contraposat als 3.803 metres cúbics consumits com aigua de boca pels veïns del poble, segons un informe de l’empresa que gestiona el servei.

Des de la Comunitat de regants defensen que tenen cura de l’aigua. “La majoria de gent té rec gota a gota”,

explica Pere Mateu, un dels regants. “Avui no reguem ni una quarta part del què es regava abans”, afegeix Mateu, que assegura que els regants són conscients “que el poble no es pot quedar sense aigua”. Lamenta, però, la falta de diàleg de l’actual Ajuntament. Posa l’exemple de la instal·lació d’uns cadernats o d’un comptador. “Ens haurien d’haver demanat permís o, com a mínim, haver-nos-ho explicat.” “Parlant-ne podem arribar a acords com s’ha fet altres vegades”, diu Mateu.

L’Ajuntament ha fet una crida per reduir el consum d’aigua. “Entre tots hem de racionalitzar la despesa”, demana Garcia, que fa una crida perquè “no es reguin els jardins amb la mateixa periodicitat”. A més, una ordenança impedeix omplir les piscines a l’estiu. Al setembre, l’Ajuntament controlarà els consums per detectar possibles anomalies respecte les mitjanes que puguin indicar que s’ha omplert una piscina. Mateu denuncia la diferència de tracte amb persones amb horts a la zona del Colomer que estiguin regant amb aigua de boca que ve de Vallcàrquera “i no els diguin res”.

L’alcalde Ramon Garcia i els regants coincideixen en la preocupació per la falta d’aigua a la riera de Vallcàrquera. Mateu recorda que l’aigua que es fa servir per regar acaba retornant a la Riereta perquè la majoria de les terres estan a cotes superiors.

A més, dissabte, voluntaris de Protecció Civil van col·locar cartells de prohibició d’accés en vehicles a una quinzena de camins de tot el terme municipal d’acord amb l’Ajuntament.

A Montornès, un ban d’alcaldia estableix el tancament de diversos camins: la confluència de Pere Calders i Joan Brossa, el final de la Via Augusta, el final del carrer Princesa Sofia, el carrer d’Extremadura, l’accés al dipòsit d’aigua a Can Oliver, l’entrada al camí antic de Martorelles, el carrer de Can Castell i el camí posterior de Can Sala cap a la muntanya.

Sant Fost va establir divendres l’activació en fase d’alerta del Pla d’Actuació Municipal per Incendis Forestals

amb el tancament de tots els camins forestals, tant per a les persones que van a peu com en vehicle. També es van activar els voluntaris de l’Agrupació de Defensa Forestal (ADF) i de Protecció Civil i es van reforçar els efectius de la Policia Local i de la brigada municipal.

A Vallromanes, la guàrdia municipal va posar tanques i cartells a tots els camins que permeten l’accés al Parc de la Serralada Litoral. Només es permet l’accés a veïns i vehicles de serveis.

Vilanova també va establir la prohibició d’accedir al bosc a peu, en bicicleta o vehicle a tot l’àmbit del Parc de la Serralada Litoral.

Cardedeu va activar divendres el Pla d’Emergències

Local per onada de calor i risc d’incendi forestal.

Altres municipis inclosos dins del Pla Alfa 3 no han adoptat mesures específiques, però sí que han fet recordatoris de les limitacions que implica el risc extrem d’incendi. Per exemple, la suspensió de les activitats d’educació en el lleure com acampades o rutes, la restricció d’activitats a casals o colònies, l’activitat agrícola entre 12 del migdia i 6 de la tarda que impliqui l’ús de maquinària, la prohibició de l’ús d’eines com bufadors o serres radials o la suspensió d’obres a carreteres interurbanes. És el cas de l’Ametlla, Cardedeu, les Franqueses, Lliçà d’Amunt o Santa Maria de Martorelles.



GRISSELDA ESCRIGAS

me amb cartells i cinta. A la dreta, l’accés a Vallcàrquera tallat des del nucli urbà de Figaró

Calor durant el mes de juliol al Vallès Oriental

(*) Dades fins a les 5 de la tarda

Estació	Inici de la sèrie	Temperatura màxima més alta en un mes de juliol	Data	Mínima més alta en un mes de juliol	Data	14 de juliol de 2022		15 de juliol de 2022		16 de juliol de 2022		17 de juliol de 2022 (*)	
						Màxima	Mínima	Màxima	Mínima	Màxima	Mínima	Màxima	Mínima
Tagamanent	4/1/1996	34,3	31/07/2020	22,7	17/07/2005	30,2	19,4	32,8	20,4	31,8	21,0	32,4	22,6
Vilanova del Vallès	5/7/2000	37,9	30/07/2020	22,4	21/07/2015	34,3	17,6	37,8	17,6	36,6	18,9	35,6	18,0
Caldes de Montbui	23/12/1990	43,5	06/07/1982	25,0	27/07/1983	33,6	19,1	37,2	19,5	35,5	21,3	35,1	21,0
Parets del Vallès	30/10/2008	-	-	-	-	34,0	20,5	36,8	21,8	35,9	22,2	35,9	21,6
Puigsesolles	01/01/1950	31,7	07/07/1982	22,8	07/07/1982	23,6	17,2	27,3	18,8	26,2	17,4	27,1	18,9
Granollers	17/9/2019	-	-	-	-	33,3	20,9	36,6	22,3	35,1	23,2	34,6	23,8

FONT: SERVEI METEOROLÒGIC DE CATALUNYA / NEUS PÀEZ

Granollers encadena una setmana amb nits tropicals

Des de diumenge 10, la mínima no ha baixat dels 20 graus arribant a un registre de 23,8

Granollers

F.P. Granollers encadena vuit dies amb nits tropicals en què la temperatura mínima no ha baixat dels 20 graus centígrads. La situació es dona des de diumenge dia 10 i ha persistit arribant al màxim aquest cap de setmana: la mínima de diumenge (amb

dades fins a les 5 de la tarda) va ser de 23,8 graus. En altres poblacions de la plana vallesana, el número de nits en què no s'ha baixat dels 20 graus ha estat més reduït: Parets en suma sis arribant a un màxim de 22,2 graus dissabte, segons les dades de les estacions automàtiques del Servei Meteorològic de Catalunya (vegeu el quadre). Al Turó

de Tagamanent, durant quatre dies no s'ha baixat dels 20 graus. A més, el registre encara provisional d'aquest diumenge quedava a prop del rècord absolut de l'estació -22,7 graus- que datava del 2005. A Caldes, hi ha hagut dues nits per damunt dels 20 graus.

L'onada de calor va registrar les temperatures màxi-

mes més altes divendres amb 37,8 graus a Vilanova. Aquest registre queda molt a prop -a una dècima- del màxim històric en un mes de juliol en aquesta estació del MeteoCAT, que va estrenar-se l'any 2000. El rècord anterior és de 2020. En altres estacions, els màxims han quedat lluny de les xifres més altes registrades fins ara. A Caldes, la

màxima en un mes de juliol és de 43,5 graus registrada l'any 1982. I ara s'ha arribat a 37,2. A Puigsesolles, que dona continuïtat als registres recollits a l'antiga estació del Turó de l'Home, la temperatura màxima és de 31,7 graus i també es va produir l'any 1982. Aquests darrers dies, el registre més alt ha estat de 27,3 graus, divendres.

De fet, les màximes d'aquesta onada de calor han quedat per sota de la que hi va haver a mitjans de juny. L'excepció és Vilanova, que va arribar a 36,9 graus i ara, en canvi, va assolir els 37,8. Per aquest dilluns, el Metocat ja no dona situació meteorològica de perill per calor ni al Vallès Oriental ni al Moianès.



Treballs per assegurar el perímetre del foc d'aquest divendres a la tarda al costat del parc dels Pinetons, a la Garriga

Un foc crema uns 5.000 metres quadrats de vegetació a la Garriga

Va afectar una zona propera al parc i a l'escola Els Pinetons

La Garriga

EL 9 NOU Quatre dotacions dels Bombers i voluntaris de l'ADF Montseny-Congost i de Protecció Civil van treballar divendres a la tarda per apagar un incendi que es va declarar entre l'escola Els Pinetons i el parc que hi ha al costat, a la Garriga. Les flames van afectar una zona

de camps i vegetació baixa. Van cremar una superfície d'uns 5.000 metres quadrats. Algunes persones que eren a la zona van fer una primera intervenció a l'espera de l'arribada dels efectius d'extinció i la Policia Local.

Els Bombers van rebre l'avís poc abans de les 6 de la tarda. Cap a 2/4 de 7, ja es va poder perimetrar amb mànigues tota la zona afec-

tada pel foc i es va donar per controlat. Inicialment, es va generar una columna de fum visible des de força distància.

A Bigues i Riells del Fai, diumenge cap a 2/4 de 9 del matí, un petit incendi en una finca va fer activar el protocol municipal amb la mobilització de Bombers, ADF i Protecció Civil que va anar remullant la zona afectada durant les hores posteriors.

Mollet allarga fins dimecres la gratuïtat de l'autobús urbà

Mollet del Vallès L'Ajuntament de Mollet ha allargat fins aquest dimecres la gratuïtat de l'autobús urbà coincidint amb l'onada de calor. La gratuïtat s'aplica entre les 11 del matí i les 6 de la tarda. "Allarguem aquesta mesura perquè afavorirà que els desplaçaments sigui més còmodes i frescos davant la calor intensa que s'espera que continuï fent els propers dies", diu l'alcalde Mireia Dionísio.

Cardedeu ofereix accés lliure a la piscina municipal a col·lectius de risc

Cardedeu L'Ajuntament de Cardedeu ha permès l'accés gratuït a la piscina exterior del GiM 10 als majors de 65 anys, embarassades i menors de 12 anys. Es va posar en marxa aquest divendres. L'accés s'ha limitat a l'aforament de les instal·lacions. Per aquest dilluns, ja no hi ha avís de perill per calor i, per tant, la mesura es desactiva. Sis equipaments municipals funcionen com a refugi climàtic.

Montmeló posa aspersors d'aigua a la via pública

Montmeló

EL 9 NOU Coincidint amb l'onada de calor, l'Ajuntament de Montmeló ha posat en marxa diversos aspersors amb aigua en carrers del municipi. S'ha optat per instal·lar-los en els carrers on es registren més desplaçaments de persones a peu per ajudar a refrescar una mica l'ambient. Els aspersors, que es van posar en marxa aquest divendres, estan col·locats en uns tubs situats a alçada.



Un dels carrers amb aspersors

L'Estat ampliarà l'AP-7 a quatre carrils de Granollers a Sant Celoni

L'obra afectarà un tram de 22 quilòmetres. Es preveu una inversió al voltant dels 115 milions

La Roca del Vallès

F.P.

El Ministeri de Transport, Mobilitat i Agenda Urbana licitarà properament la redacció del projecte per eixampliar de tres a quatre carrils el tram de 22 quilòmetres de l'AP-7 entre Sant Celoni i el límit entre Granollers i Montornès. Ho va anunciar aquest divendres el ministeri en un comunicat. En concret, el quart carril es faria entre l'accés de l'AP-7 a Sant Celoni –on enllaça amb la C-61 i la C-35– i el nus que hi ha al sud de Granollers que connecta amb la carretera del Masnou i la carretera Interpolar.

El cost de la construcció d'un quart carril en tots dos sentits de circulació serà d'uns 115 milions d'euros. La redacció del projecte que s'encarregarà haurà de definir com es fa i el cost exacte de la intervenció. Després, caldrà iniciar el procés per



El tram de l'AP-7 a Llinars format ara per dues calçades de tres carrils amb una mitjana central de vegetació

contractar les obres. Fonts del Ministeri han explicat a EL 9 NOU que, per ara, no es pot concretar cap calendari.

El Ministeri justifica la necessitat de l'obra per l'augment de trànsit derivat de la supressió dels peatges l'1 de setembre de 2021. Segons el

comunicat, s'està "treballant per adequar les autopistes a la nova realitat". "Els estudis previs fets amb caràcter previ a l'alliberament de l'autopista ja van anticipar un significatiu increment de trànsit" i "la necessitat de posar en marxa actuacions"

com aquesta i altres. Estan "consensuades amb el territori", afegeixen.

Fonts del Departament de Territori i Sostenibilitat de la Generalitat han expressat a EL 9 NOU que la mesura "va en la línia de les millores de l'AP-7 i en els enllaços" que

fa temps que es reclamen des del govern català.

La intervenció formaria part de les inversions de millora que l'Estat preveu per ampliar la capacitat de l'AP-7 als trams entre Vilafranca del Penedès i Martorell i entre Martorell i la connexió amb la B-23, a l'entrada sud de Barcelona.

ALTRES ACTUACIONS

A banda, el Ministeri de Transport preveu altres intervencions en enllaços que busquen millorar la fluïdesa de la via. En una visita de la ministra Raquel Sánchez a Terrassa, el secretari general d'infraestructures, Xavier Flores, va anunciar la voluntat d'ampliar el tram de l'AP-7 entre Montmeló i Mollet per passar dels dos carrils actuals a tres. Això, a més, permetrà crear una nova connexió en sentit Tarragona des de la C-17 a Parets. El pressupost estimat és de 30 milions i la licitació de la redacció del projecte es farà aquest mateix any. També preveu intervencions a l'enllaç amb la C-60 a la Roca amb una inversió de 8,8 milions i en punts del Vallès Occidental com l'enllaç amb la C-58 i la B-30 i l'accés al polígon Santiga.

Granollers millora les voreres en una cruïlla del Ramassar

Granollers

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Granollers està fent aquests dies les obres de millora de l'accessibilitat a la cruïlla entre els carrers Montseny, Dionís Puig i Salvador Llobet, al sector comercial del Ramassar. Aquest divendres es van fer els treballs de pavimentació que van comportar restric-

cions de trànsit a la zona durant unes hores.

Els treballs tenen un cost de 120.000 euros i els fa l'empresa Obres i Serveis Roig. L'import de l'adjudicació és un 5% inferior al preu de la licitació.

L'actuació consisteix en l'ampliació de les voreres just a les cantonades d'aquesta cruïlla. D'aquesta manera, es redueix l'amplada de la

calçada i es dona més seguretat als vianants a l'hora de travessar. Amb les obres, s'eliminen les barreres arquitectòniques i s'amplia el número de passos de vianants.

És una zona amb força pas de persones a peu entre la zona d'oci del Ramassar i el parc i les botigues que hi ha al carrer Dionís Puig, on també s'amplia la vorera.



Els treballs de pavimentació que es van fer aquest divendres

Riells estrena la nova rotonda de la carretera de Sant Feliu

Bigues i Riells del Fai

EL 9 NOU

Les obres de la nova rotonda situada a la cruïlla de la carretera de Bigues a Sant Feliu (BP-1432) i de la carretera d'accés a Riells del Fai (BV-1483) van quedar enllestides definitivament la setmana passada. La Diputació va formalitzar la recepció dels treballs que impliquen el final de l'actuació que havia

començat a finals de 2021.

Les darreres feines que es van executar van ser les de senyalització, d'instal·lació de la parada de bus, de l'acabament de la urbanització interior de la rotonda i la darrera capa d'asfalt. La rotonda s'ha decorat amb una olivera, pedres de riu i unes lletres amb el nom del poble: "Riells del Fai".

El giratori millora la seguretat de la cruïlla entre les

dues carreteres, especialment per als vehicles que feien girar a l'esquerra. A més, el carrer Font de l'Alzina ha quedat integrat a la rotonda. També hi ha una millora de seguretat per als vianants amb els passos que s'han senyalitzat. Fa unes setmanes, l'Ajuntament va denunciar el retard de l'obra perquè les empreses de serveis no desviaven les línies de llum i telèfon afectades.



La nova rotonda de l'accés a Riells del Fai des de la carretera de Sant Feliu

Porta a porta a Cardedeu: entre l'acceptació i les protestes

L'Ajuntament fa una valoració positiva de l'estrena del nou model. Però admeten que s'han desprecintat contenidors i deixat bosses en papereres

Cardedeu

EL 9 NOU/I.A.

L'Ajuntament de Cardedeu ha posat en marxa de forma progressiva el sistema de recollida porta a porta durant aquest cap de setmana. El nou model de recollida es va estrenar divendres amb els veïns de la zona groga (Granada est, Can Llança, Bellavista, Can Diumer, Can Montells, Bellsolà, Dominics, Can Canyes i les Pinedes) que van haver de deixar la brossa orgànica i el paper i el cartró durant la nit i matinal anterior a la porta de casa. En aquesta primera recollida, el número de cubells no va ser gaire gran perquè molts veïns van optar per utilitzar els contenidors que dijous encara hi havia a la via pública. Dissabte es va fer la primera recollida d'orgànica i envasos a la zona blava, que inclou els barris de la Riera i la Creu, Can Serra, la Granada i Poble Sec. Els veïns els van haver de treure entre les 8 del vespre i 2/4 de 10 de la nit i, durant la nit, els operaris del Consorci per la Gestió de Residus del Vallès Ori-

tal els van retirar. En aquest cas, la presència dels contenidors particulars davant dels habitatges o en els espais habilitats va ser més gran. Aquest diumenge al vespre,

L'oficina del porta a porta, als baixos de l'ajuntament

Cardedeu

Amb la posada en marxa de la recollida porta a porta de residus, l'oficina d'atenció específica per a la ciutadania ha traslladat la seva activitat en un espai a la planta baixa de l'ajuntament. Durant els mesos de juliol i agost, funcionarà de dilluns a divendres de 9 del matí a 2 de la tarda. Al setembre, també obrirà els dijous de 4 a 7 de la tarda. S'hi podrà adreçar tothom que encara no hagi recollit el kit de contenidors. També serà punt d'informació i de gestió d'incidències aquestes primeres setmanes.

amb aquesta edició tancada, el veïns de la zona verda –Centre i l'Estalvi– havien de treure per primer cop els bujols domèstics per a l'orgànica i els envasos lleugers. La recollida estava prevista per a la nit.

També s'ha estrenat el servei extra per a comerços i bars i restaurants que es farà cada dissabte a la franja de matí i on es recollirà matèria orgànica i paper i cartró. En aquest cas, es fa als establiments de les tres zones en què s'ha dividit el poble. Per als grans productors, també hi ha una recollida addicional de vidre que es farà els dilluns.

Verònica Vidal, regidora de Medi Ambient, valora de manera positiva l'arrencada. Admet que divendres va ser “més fluixet” per la convivència encara amb les àrees de contenidors operatives –es van començar a precintat i retirar divendres– però dissabte “hi havia molts cubells als carrers i molt ben deixats. La gent ho va fer súper bé. Va ser molt emocionant per a tots els qui hi hem estat treballant”, assegura



Els operaris van fer la primera recollida porta a porta als barris de la zona groga aquest divendres

la regidora a EL 9 NOU que destaca, especialment, el funcionament de les comunitats plurifamiliars amb més habitatges.

Tot i que no hi ha dades exactes, es van detectar moltes poques incidències. N'hi va haver dues de persones que van treure el paper i el cartró enlloc dels envasos i alguns casos d'envasos trets sense bossa. “Són incidències, però el reciclatge estava ben fet”, apunta Vidal. Sí que s'ha detectat que hi ha persones que van desprecintat contenidors de rebuig i orgànica en alguns punts per llençar-hi brossa. I algunes bosses de brossa en papereres.

També hi ha persones que han seguit fent servir els contenidors de paper i cartró i envasos a les zones del poble on estava no s'han retirat. “Potser han volgut aprofitar el contenidors fins al darrer dia, però això no vol dir que no estiguin reciclant correctament”, apunta Vidal.

Al carrer, hi ha veïns que estan a favor del porta a porta però creuen que les coses es poden fer d'una manera més acurada. Jaume Mercadal, veí del barri de la Granada, exposa el seu mal-estar pels dies que haurà de mantenir la matèria orgànica a casa seva: “El porta a porta és una bona idea, però crec



Una operària pre

Unes 250 persones es manifesten contra el sistema a l'avinguda Rei en Jaume

Van bolcar contenidors a la plaça Sant Corneli on la colla gegantera feia un acte

Cardedeu

J.V.

Unes 250 persones es van manifestar divendres a la tarda al centre de Cardedeu per protestar contra la implantació del nou sistema de recollida de residus. La mobilització va començar a la plaça de Sant Joan, davant de l'Ajuntament, on van enganxar cartells a la façana. Tot seguit van anar en manifestació pel carrer Doctor Robert fins l'avinguda Rei en Jaume, on van tallar el trànsit durant uns minuts. Van continuar la manifestació per la mateixa avinguda

fins a l'alçada de la cruïlla amb la carretera de Dosrius, on es van estar una estona més.

Els manifestants cridaven consignes contra l'Ajuntament i contra l'aplicació del sistema. Les més repetides van ser “No al porta a porta”, “Així, no” i “Alcalde, la cosa està que arde”.

Una de les participants en la mobilització, Falgàs Rosàs, explicava que: “No estem conformes amb la implantació del porta a porta, principalment perquè no s'ha demanat l'opinió del poble, només perquè estava en el seu programa electo-



Deixalles escampades a la plaça de Sant Corneli durant la manifestació de divendres contra el porta a porta

ral. No estem d'acord amb la poca freqüència de recollida; especialment l'orgànica, que, en alguns llocs, només es

recull dos cops per setmana. Tampoc estem d'acord amb els horaris i no han tingut en compte la gent gran. Hi ha

moltes coses que funcionen amb aplicació QR... A la gent amb mobilitat reduïda no els ajudarà ningú si suposarà



GRIBELDA ESCRIGAS

es a partir de 2/4 de 7 del matí

que es poden fer les coses molt millor, recollir la brossa orgànica dos o tres dies per setmana ho trobo horrorós, no és gens higiènic, ni per particulars ni per les botigues”. “Em sembla una bona manera de reciclar, però la forma en què s’està fent a Cardedeu és bastant intrusiva, ja que t’estan imposant com i quan has de reciclar. A més, hi ha carrers més poblats que d’altres, aquí al centre hi ha voreres per les quals és difícil poder passar”, comentava Adrià Vallès, veí del centre.

Sobre les protestes en contra del porta a porta, Vidal es mostra oberta a parlar de millores al sistema. Lamenta, però, les mostres d’incivisme. “Em sap greu el comportament incívic que van tenir. Tothom té dret a manifestar-se però s’ha de respectar a qui hi pugui estar d’acord. Acabes veient que és gent que no ha reciclat mai i que no ho volen fer.”

CONTENIDORS PER AL TÈXTEL SANITARI

L’Ajuntament de Cardedeu ha instal·lat 25 contenidors específics destinats a la recollida de tèxtil sanitari com bolquers de nadons i adults o les restes de deposicions de mascotes. Són contenidors intel·ligents i, per obrir-los, cal disposar d’un clauer que s’ha de sol·licitar a l’Ajuntament. Acostant-lo, s’activa el sistema d’obertura i permet deixar-hi aquest tipus de residus. S’han situat reparats en diversos punts del municipi i es van posar en marxa la mitjanit de dissabte.



GRIBELDA ESCRIGAS

estava divendres un contenidor de rebuig

més càrrega per a les famílies o els cuidadors”.

La manifestació va continuar per l’avinguda Àngel Guimera fins el carrer Doctor Klein i la plaça de Sant Corneli, on els Geganters de Cardedeu havien instal·lat unes taules per celebrar el Quinto que no van poder fer el Nadal passat. Es van viure moments de certa tensió quan una minoria dels manifestants, van increpar els membres de la colla i es van assegurar en les cadires preparades per al Quinto. Alguns van llançar petards i van tombar uns contenidors d’envasos i vidre que hi havia a la plaça i que van haver de recollir els mateixos membres de la colla gegantera.

A la mateixa plaça, alguns dels manifestants van mantenir una discussió amb membres del govern municipal i van anunciar la seva intenció de portar les deixalles a la porta de l’Ajuntament aquest dimarts.

GRIBELDA ESCRIGAS

Unes 60 comunitats de la Garriga tindran contenidors comunitaris per al paper i cartró

L’Ajuntament els posarà a disposició dels veïns en els propers dies

La Garriga

F.P. L’Ajuntament de la Garriga repartirà en els propers dies els contenidors de paper i cartró a la seixantena de comunitats que els han demanat. D’aquesta manera, els veïns tindran un contenidor en un espai comunitari on podran deixar el paper i cartró. Cada bloc s’haurà de fer càrrec de treure el contenidor al carrer el dia de la recollida d’aquesta fracció –els divendres junta-

ment amb l’orgànica– i tornar-lo a recollir quan l’hagin buidat. D’aquesta manera, ja no ho hauran de fer individualment en una petita caixa o bossa de cartró com es demana. L’Ajuntament té alguns contenidors més per si altres comunitats també volen optar per aquest sistema, ha explicat la regidora de Medi Ambient, Neus Marrodán.

D’altra banda, el consistori incorporarà uns cubells més grans pensats per la recollida de la poda i restes

de jardineria en aquells habitatges que no tenen espais per als sacs més grans o on els vehicles de recollida tenen dificultats d’accés per la tipologia de carrers.

L’Ajuntament preveu començar a sancionar les persones que deixin bosses de brossa en papereres o altres llocs d’acord amb l’ordenança de via pública. “Les incidències per equívocs van reduint-se. Les incidències per incivisme estan més o menys estables”, comenta Marrodán.



Ara, molt més que energia

Fibra | Fix | Mòbil | TV

Truca'ns
900 828 494

Es lloga
PLAÇA DE PÀRQUING
PER A COTXE PETIT
A la plaça de la Caserna de Granollers
Tel. 626 43 65 38

Es busca
PERRUQUERA
amb experiència a Cardedeu.
Envieu CV a monmasrov@gmail.com

L'eufòria d'un dia gris per la Columna del Vallès

La revista 'Vallesos' presenta unes imatges inèdites de la Guerra Civil

Granollers

Aina Barquero

El cinema a la comarca centra la nova edició de la revista *Vallesos*, que es va presentar aquest dijous. El cinema Edison era un escenari adient per a una presentació en la qual també es van poder veure per primera vegada unes imatges filmades per Alfred Canal de la sortida de la Columna del Vallès l'estiu de 1936 a Granollers.

Després de dos anys sense fer cap presentació, i acostumats a fer-ho en petites llibreries, l'espai de l'Associació Cultural de la ciutat va reunir una quarantena de persones en un homenatge al cinema vallesà. A l'acte, hi va assistir Pius Canal, net d'Alfred i l'encarregat de recuperar les imatges.

"El meu avi de petit era molt estudiós, d'aquells que fan ràbia perquè sempre treia matrícules d'honor. Un dia, els seus pares li van regalar una càmera per filmar, segurament pels bons resultats acadèmics. La majoria de filmacions que feia eren de caire documental, de la vida de la seva família, però a mesura que passaven els anys jo crec que es devia veure obligat a sortir a gravar esdeveniments històrics. Sense voler es va convertir en una mena de periodista. La de la Columna del Vallès és la més impressionant", explicava Pius Canal.

La filmació l'han fet arribar a la Filmoteca de Catalunya i, tot i que està en molt bon estat tenint en compte els anys, caldria restaurar-la per millorar-ne la qualitat. Carles Font,



Vicenç Relats, director de 'Vallesos', parlant amb Pius Canal de les imatges de la Columna del Vallès



Un fotograma de la filmació de la sortida de la Columna

historiador granollerí, va destacar la importància de la gravació perquè no se n'han trobat gaires de l'inici de la Guerra Civil. De les que es té constància, són de Barcelona. "Les imatges mostren eufòria tot i ser un dia gris i plujós. La Columna marxava a Osca i després es va moure cap a Terol, Còrdova i Extremadura. Per als qui ens agrada la història local, aquestes imatges són brutals", deia Font.

Canal també ha aconseguit recuperar una petita pel·lícula de ficció feta pel seu avi. "La va titular *La pesca del lladre* i és una comèdia en la qual va implicar tota la família. Sort que després d'això es va dedicar a filmar coses més documentals, perquè és una mica dolenta, però molt divertida, això sí", explicava entre rialles.

"Per als qui ens agrada la història local, aquestes imatges són brutals"

Després de veure les imatges, Lambert Botey i Jordina Medalla van fer un repàs dels articles publicats a la revista, des de les primeres projeccions a Granollers, els primers cineastes i les primeres sales. "És important conèixer i entendre el cinema que ens precedeix. Que estiguem avui tots aquí és una feina que ve de lluny", comentava Botey.

La panoràmica general de la història del cinema de Granollers va culminar amb la presentació de les imatges del rodatge de la pel·lícula *Penny Princess* (1952) dirigida per Val Guest que va tenir lloc al poble de Montseny. Medalla va ser l'encarregada d'introduir el film fent cinc cèntims de l'argument i algunes curiositats per tancar una tarda d'homenatge al cinema i a la revista *Vallesos*.

Parets adjudica el projecte i les obres de l'institut escola

Parets del Vallès

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Parets ha adjudicat la redacció del projecte i les obres de construcció del nou institut escola a l'empresa Construcciones Deco SA per un import de 2,04 milions. Es preveu que l'edificació es faci a l'espai que hi ha al costat de l'Escola Lluís Piquer i del pàrquing del poliesportiu municipal

per connectar l'escola amb l'Institut La Sínia i convertir-se en un únic centre educatiu.

L'empresa Construcciones Deco SA s'encarregarà de la redacció del projecte bàsic, el projecte executiu i les obres. Aquestes es faran amb un programa funcional per una nova edificació d'uns 1.500 metres quadrats construïts. La construcció serà per dues línies d'educació secundària.

De cara al nou curs, els centres la Sínia i Lluís Piquer s'han reunit per elaborar un projecte educatiu comú, intensificant les col·laboracions sobretot amb el projecte de robòtica i les activitats de Nadal i Sant Jordi. A més, tots dos centres han acordat adherir-se a la Xarxa Instituts Escola per fomentar l'intercanvi d'experiències amb la resta de centres de Catalunya.



L'Escola Lluís Piquer de Parets



TODÓLOGOS

Personas expertas en su trabajo,
en el tuyo y en el de todos, pero no
saben dónde caerá el Gordo de Navidad.

Ya está a la venta
la Lotería de Navidad



¿Y si cae en tu
lugar de vacaciones?

 **LOTERÍA
NACIONAL**

Romeva reclama regular definitivament l'espai de Gallecs

L'exconseller coneix iniciatives ambientals en diverses poblacions del Vallès Oriental

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

El vicesecretari general de prospectiva i Agenda 2030 d'ERC, Raül Romeva, ha destacat la necessitat que les administracions es posin d'acord per regular de manera definitiva l'espai de Gallecs. "Parlis amb qui parlis, tothom ho demana. Si tens un parc agrari, és lògic que el departament d'Agricultura sigui al Consorci; és una de les coses que ens emportem d'aquesta visita", va dir Romeva en la visita que va fer a Gallecs dijous, acompanyat pels regidors Marta Vilaret i Oriol López.

Romeva també va visitar una farinera i va conversar amb productors agrícoles de la zona. Va posar de relleu que Gallecs és "un exemple de protecció de la biodiversitat", ja que s'hi conreen diferents espècies de blat i d'altres productes agrícoles: "Cal reduir monocultius per garantir l'equilibri mediamiental".

Romeva també va conèixer la implantació del porta a porta a Cardedeu, que començava l'endemà, acompanyat de l'alcalde Enric Olivé i el candidat a l'alcaldia Joan Masferrer: "És un projecte positiu a nivell col·lectiu, de país, de ciutat, però també global. Els resultats sobre la separació de residus són palpables", va dir.

Posteriorment, a Llinars, l'alcalde Martí Pujol i el seu equip van explicar l'experi-



Romeva, a la Garriga, amb l'alcaldesa Dolors Castellà, al seu costat, l'educador Israel Molinero i la regidora Neus Marrodán



L'exconseller, amb la regidora de Mollet Marta Vilaret, durant la visita a Gallecs

ència de la recollida porta a porta iniciada el 4 d'octubre del 2021, i la municipalització de la distribució de l'aigua.

La visita de Romeva al

Vallès Oriental va concloure a la Garriga, on va visitar la llera del riu Congost. La regidora de Medi Ambient, Neus Marrodán, i l'alcaldesa,

Dolors Castellà, li van exposar diferents projectes per a la recuperació de la ribera i l'arranjament urbanístic.

La visita a la Garriga va culminar amb un col·loqui públic sobre les polítiques locals per assolir els Objectius de Desenvolupament Sostenible (OSD), en què també va participar l'exregidor d'ICV Israel Molinero, que és educador ambiental.

Romeva va exposar una visió global: "Els ODS obliguen els polítics i les administracions a superar el curtterminisme electoral, i prendre decisions a llarg termini". "Si a nivell global cal la mirada llarga, des de la política municipal sí que podem prendre decisions immediates", va dir l'alcaldesa, Dolors Castellà.

Jutgen dues persones per endur-se la cuina d'un restaurant que havien llogat a Parets

Parets del Vallès

L'Audiència de Barcelona jutjarà divendres dues persones acusades d'un delictes d'apropiació indeguda per, presumptament, haver-se endut d'un restaurant que havien llogat equipat materials com la cuina industrial i una aigüera industrial d'acer inoxidable amb les aixetes i els tubs del desguàs. També un rentaplats industrial, dues neveres, un congelador per a gelats, dos forns d'acer inoxidable, una televisió de 42 polzades i cinc focus de llum. Segons l'escrit de la fiscalia, els acusats van signar el contracte el juny de 2018 que detallava tot l'equipament tècnic que hi havia al local. El restaurant va funcionar durant més d'un any tot i que, el novembre de 2018, ja van deixar de pagar el lloguer estipulat. Això va derivar en un procés judicial i una ordre de desnonament. Abans de fer-se, s'haurien endut el material de cuina. La fiscalia els demana una pena de 15 mesos de presó.

El Consell Comarcal posa en marxa la campanya turística d'estiu

Granollers

El Consell Comarcal ha posat en marxa la campanya turística de l'estiu amb el títol *Apropa't i viu l'estiu al Vallès Oriental*. L'acció turística proposa activitats i experiències per fer a la comarca durant els mesos de juliol i agost. Les propostes de la campanya es divideixen per temàtiques i amb els títols Refresca't en família, Cinema i concerts a la fresca, Plans gourmet, Xopa't de cultura, Sent la natura, Cuida't fent xup-xup, Viu les festes majors i Activa't per a temes esportius. També s'ha preparat un vídeo que apropa a viure la comarca.

Crema la tanca de bruc d'una casa deshabitada a la Garriga

La Garriga

Un foc va cremar la nit de divendres una tanca de bruc d'una casa deshabitada del Torrent de Can Queralt, a la Garriga. Els Bombers van rebre l'avís cap a 2/4 de 12 de la nit. La Policia Local va poder apagar les flames amb la mànega d'aigua d'un habitatge proper. Els Bombers van revisar que el foc estigués apagat del tot.

Xoc entre dos vehicles a la cruïlla de l'estació d'autobusos de Granollers

Granollers

EL 9 NOU

Topada sense ferits la nit de dissabte a diumenge a la cruïlla entre l'avinguda Sant Esteve, l'avinguda del Parc i el carrer Josep Umbert, a Granollers. L'accident es va produir pocs minuts abans de la 1 de la matinada.

Segons fonts de la Policia Local, s'hi van veure implicats un vehicle que circulava per l'avinguda de Sant Esteve en direcció nord i un altre que anava per l'avinguda del Parc en direcció sud i volia

fer un gir a l'esquerra en direcció cap al carrer Josep Umbert. La conductora d'aquest vehicle va donar positiu en la prova d'alcoholèmia que li van fer efectius de la Policia Local. La taxa d'alcohol que presentava implicava una sanció administrativa.

Al lloc, s'hi van traslladar efectius de la Policia Local, dels Bombers i del Sistema d'Emergències Mèdiques. La Policia Local va regular el trànsit mentre es retiraven els vehicles accidentats i es netejava la calçada.



Actuació dels Bombers per la caiguda de rajoles a la façana d'Estabanell, a Granollers

Granollers Dues dotacions dels Bombers van treballar dissabte al matí per sanejar una part de la cornisa de l'edifici històric de l'empresa Estabanell, al carrer del Rec, a Granollers, on s'havien després unes rajoles. No hi va haver ferits. Amb un camió autoescala, van sanejar la zona del despreniment i van revisar la resta de la façana. El carrer va quedar tallat al trànsit mentre treballaven els Bombers.

JOAN BESSON

EL 9 NOU

L'onada de calor, intensa i persistent, d'aquests dies porta necessàriament associada la reflexió sobre els efectes del canvi climàtic. Una realitat que es fa present i que marca discursos públics, programes polítics i la lògica preocupació entre la població, en particular la més jove.

És una preocupació lògica perquè els efectes d'aquesta problemàtica van més enllà en els dies –que cada any que passa en són més– en què es pateix la calor intensa. La problemàtica va més enllà de la calor puntual, perquè també estan en perill recursos bàsics que cal preservar amb

Suma col·lectiva en la defensa del medi ambient

moltes dosis de cura amb el medi ambient.

Els factors s'uneixen en un necessari canvi d'agenda política, a un esforç de pedagogia per part de governs, experts, mitjans de comunicació i tota mena d'agents. L'agenda pública canvia pel canvi climàtic i la població va prenent consciència d'aquest problema i és exigent amb les administracions perquè

aportin idees que pal·liïn aquests efectes associats.

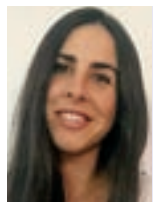
L'exigència amb les administracions contrasta, sovint, amb l'actitud individual. Les solucions a aquesta problemàtica comporten també canvis en el model de vida i no és fàcil saber si hi ha una predisposició general a assumir-los. En les últimes setmanes, per exemple, la implantació dels sistemes

de recollida porta a porta en poblacions com la Garriga o Cardedeu han despertat recels, quan no protestes irades. És altament probable que els models no hagin estat prou ben comunicats i que el disseny sigui perfectible fins al punt de donar legitimitat a les protestes, però la situació també convida a reflexionar sobre què s'està disposat a aportar, individualment per

contribuir a pal·liar el problema.

Canvis en la gestió de residus, espais per desplegar energies alternatives i tota mena de propostes que sorgiran han de tenir un mínim de receptivitat en una part de la població més disposada a exigir a les administracions que a ella mateixa. A les administracions els toca practicar una escolta activa, perquè no sempre el seu model és l'únic vàlid. Però en l'objectiu d'un entorn mediambiental millor és necessària la complicitat de la societat. Exigir a les administracions hauria d'anar acompanyat amb una reflexió sobre què es pot exigir un mateix.

Cap petó dins l'armari



Georgina Cordobés

Psicòloga experta
en violències masclistes
@georginacori

Per sort, he assistit a pocs casaments al llarg de la meua vida. En tots, l'enllaç era entre un home i una dona. Després de la cerimònia, quan les copes de cava m'havien fet efecte i els assistents portaven les corbates al cap, fèiem allò d'incitar als nuvis a besar-se damunt de la cadira. Us imagineu cantar: "Que es facin un petó, un d'heterosexual!". A alguns racons del món s'ha prohibit projectar *Lightyear*, una pel·lícula infantil de Disney i Pixar. El motiu és un petó lèsbic. Repeteixo: petó lèsbic. Les mostres d'afecte entre persones de diferent sexe són vàlides, per això no cal puntualitzar. La resta s'han de quedar dins d'un armari. Avui dia, hi ha persones que no tenen dret a ser representades al cinema, ni tampoc d'estimar i ser estimades. Els petons són únicament petons sempre, més enllà de qui els faci i qui els rebí.

Una altra empresa que també està sent boicotejada per una marea homòfoba, és Danone. Em sento directament afectada com a defensora de l'amor, el sexe, la llibertat, i també els iogurts. En aquest cas, l'empresa de làctics ha versionat cartells històrics, de manera que les famílies tradicionals han estat substituïdes per famílies diverses. Sota el lema #NutriendoLaDiversidad es reivindica que en una llar, l'important no és l'orientació sexual de les persones, sinó l'estima, cura i respecte que hi ha entre elles. Els homòfobs han sortit de les seves caverne i s'han dirigit a pas militar a Twitter on han contratatat amb un agressiu i, alhora, ridícul #EnMiCasaNoEntran. No puc evitar imaginar-me un Danonino gegant i violent irrompent en una casa adossada, mentre la família està acabant de sopar un iogurt de marca blanca.

L'odi que ha sepultat a *Lightyear* i Danone està patrocinat per l'heteropatriarcat, que defensa una única manera de ser home, una única manera de ser



No puc evitar imaginar-me un Danonino gegant i violent irrompent en una casa adossada, mentre la família està acabant de sopar un iogurt de marca blanca

dona, i en conseqüència, una única manera de formar una família. El col·lectiu LGTBIQ+ hi posa seny, i fa explícita la infinitat d'amors i famílies que existeixen. En concret, *Lightyear* ha mostrat una dona i la seva esposa fent-se un petó. La controvèrsia no té origen en el petó, al cinema infantil fa anys que se'n veuen, de petons i relacions sentimentals: A la Bella dorment i Blancaneu, un home les besa quan han perdut la consciència, és a dir, sense el seu consentiment. La Sireneta ho abandona tot, fins i tot

la seva veu. No oblidem a la Bella, que s'enamora d'una bèstia. Aquest conte va ser creat perquè les nenes acceptessin matrimonis forçats amb homes molt més grans que elles, les autèntiques bèsties. Finalment, els prínceps i les víctimes de múltiples abusos es casaven i vivien feliços per sempre més.

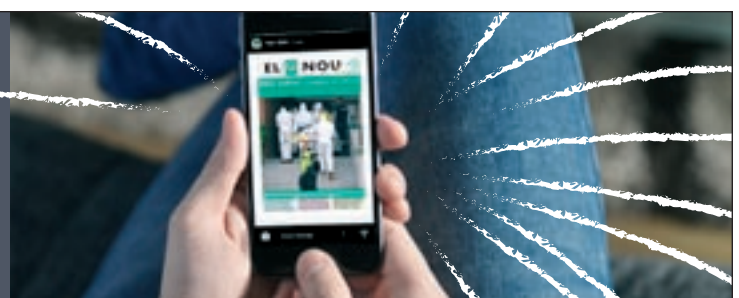
Aquestes pel·lícules feien realitat les famílies que l'heteropatriarcat contempla, dones que per alguna raó es trobessin en una situació de vulnerabilitat: adormides i inconscients, fossin menors d'edat o no tinguessin veu. A les llars tradicionals, l'home és el cap de família i es comporta com a tal: treballa a l'esfera pública, condueix el cotxe familiar, dirigeix la barbacoa els diumenges i s'empassa els iogurts que compra la seva esposa. Visibilitzar dues dones formant una família és un atac directe a les cases on homes i dones es comporten en funció del gènere. *Lightyear* i Danone fan trontollar la jerarquia en la qual els patriarques seuen damunt la cúspide. #EnSuCasaNoEntran els iogurts, els petons entre persones del col·lectiu LGTIBQ+ ni res que dilueixi la seva posició de poder i domini.

L'actualitat del Vallès Oriental continua a les nostres xarxes socials. Seguiu EL 9 NOU?

f e19nouVOR

ig @e19nou_vor

tw @e19nou_vor



LA PROPOSTA ESTEV@

Gent gran



Alexandre Codinach
Diacà
@santestevegr

El proper diumenge 24 de juliol tindrà lloc la "II Jornada Mundial dels Avis i de la Gent Gran". Instituïda pel Papa Francesc l'any 2021, va fixar la seva celebració anual el diumenge més pròxim a la memòria de sant Joaquim i santa Anna, pares de Maria Verge, avis de Jesús.

Aquesta jornada és adient després d'haver viscut, i vivint encara amb dolor, el moment difícil de la pandèmia que afecta de manera més forta els ancians; no solament per la mort de molts d'ells, sinó també amb l'aïllament i la solitud durant un llarg temps, tant en les llars com en les residències i hospitals.

La soledat és una realitat que acompanya la vida de nombroses persones grans. Moltes tenen la sensació que són una molèstia pels seus familiars. En aquest temps, afirma el Papa: "hem après a comprendre com en són d'importants les abraçades i les visites per aquestes persones". La celebració d'aquesta jornada hauria de ser una ocasió perquè tots ens plantejem com acompanyem la gent gran.

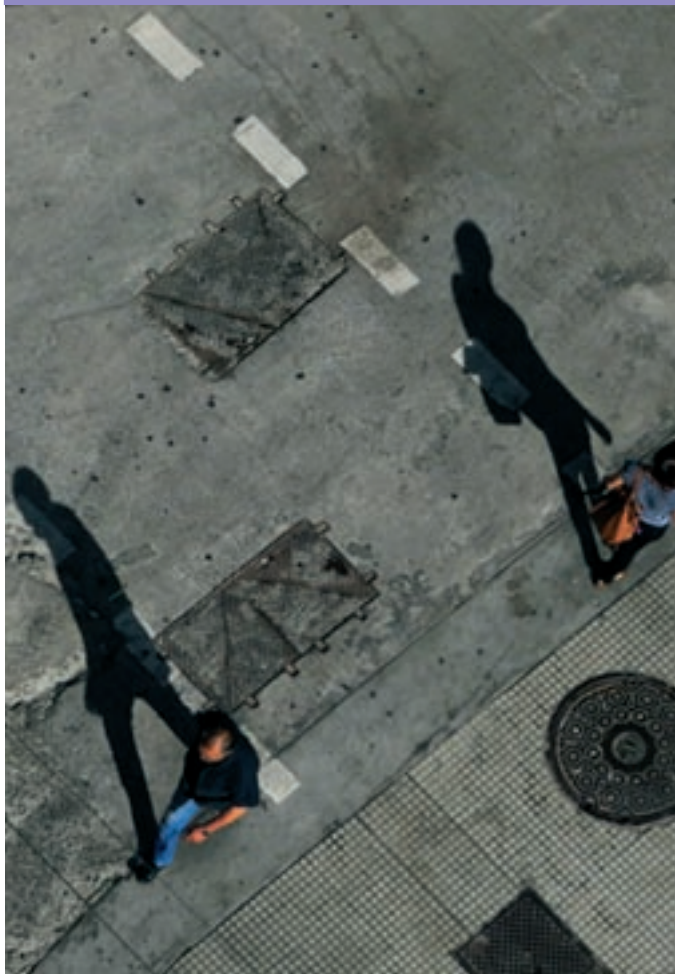
Coneixeu les Benaurances de la Gent Gran?: "Benaurats els qui em miren amb simpatia / Benaurats els qui comprenen el meu lent caminar / Benaurats els qui parlen amb veu alta per minimitzar la meua sordesa / Benaurats els qui estremen la meua mà tremolosa / Benaurats els qui s'interessen per la meua llunyana joventut / Benaurats els qui no es cansen d'escollar les històries que repeteixo amb freqüència / Benaurats els qui em regalen part del seu temps / Benaurats els qui es recorden de la meua soledat / Benaurats els qui m'acompanyen en el sofriment / Benaurats els qui alegren els darrers dies de la meua vida / Benaurats els qui m'acompanyaran en el moment del meu traspàs".

I per acabar amb un somriure, permeteu-me reproduir el missatge que tenen gravat al contestador del seu telèfon una parella d'avis: "Bon dia. En aquest moment no estem a casa però, si us plau, deixi'ns el seu missatge, i si ets un dels nostres fills digues el teu nom, i a continuació: si necessites que ens quedem amb els nois, marca 1; si vols que et deixem el cotxe, marca 2; si vols que t'arreglem, rentem o planxem la roba, marca 3; si vols que els nois mengin, sopin o dormin aquí a casa, marca 4; si vols que anem a buscar els nois al col·legi, marca 5; si vols que preparem un menjar per al diumenge, marca 6; si precisem diners, marca 7".

Sí, un somriure, però situacions que ens farien preguntar si només per això servirien els avis. No és pas així, gràcies a Déu. La seva actitud és ferma, i estimen, estimen, estimen... D'ells vam rebre la vida, i avui tot l'afecte, comprensió, experiència, i una tendresa sense fi.

Gràcies estimats!

L'encontre



Albert Coromines
Actor i gestor cultural
maletaportatil2@gmail.com

A Raimon Portell

Estava a punt de sonar el despertador, que ho fa amb la música del *Bolero de Ravel*, quan va sentir el repic del timbre de la porta. Va obrir el ulls, va estirar els braços, es va treure alguna lleganyia i prenent forces d'algun lloc, que ell no sabia pas quin era, va respondre: "Ja va, ara baixo." Calia posar-se un pantaló i una samarreta. Tot realitzant aquesta operació, per ell en aquest moment molt complicada, havia donat una bona plantofada a una pila de roba mal plegada que tenia sobre una cadira que hi havia al peu del llit, al costat de la porta de la terrassa. Fent un eslàlom entre aquell garbuix de roba, procurant no trepitjar-ne cap peça, va obrir la porta de la terrassa. Caminant a la velocitat que el seu cos li permetia va arribar a la barana i, recolzant-s'hi, va dir: "Ara vinc." Va baixar tan ràpid com va ser capaç i va obrir la porta.

—Bon dia Maria, tu diràs. Ahir vaig anar a dormir tard i encara estava al llit.

—Hola Enric, he vingut a veure't sense avisar, disculpa. Volia parlar-te d'un viatge que em sembla que pot ser del teu interès.

—Si tens una mica de temps entra, em rento la cara, faig un cafè i parlem una estona. El tema és que jo ara, després de prendre el cafè només tinc uns 20 minuts perquè he de sortir. Què vols fer?

—Com que potser ens allargaríem una mica jo estaria incòmode. Digue'm a quina hora et va bé que vingui, si és que et plau tenir aquesta conversa.

—Et va bé demà a les 5 per a fer un cafè després de dinar i xerrem amb calma.

—D'acord, fins demà.

Quan la Maria va anar-hi l'endemà es va trobar una nota a la porta que deia: "Em sap greu, ha aparegut una urgència i he hagut de sortir. Per poder rescabalar aquesta incidència inesperada si et sembla em truques i quedem per anar a dinar. Estàs convidada. Espero que em diguis quelcom i mil disculpes."

La Maria va telefonar-lo l'endemà i van quedar per anar a dinar dos dies més tard. Anirien a un restaurant d'un poble veí, a uns 15 quilòmetres. Era un local on es menjava molt bé i a més era tan tranquil que podrien conversar plàcidament. El restaurant es diu Restaurant La Llet de Cabra. El nom li ve de que quan van obrir, feia uns tres

anys, un dels plats estrella era el gelat de llet de cabra.

L'Enric va arribar puntual, la Maria li havia comentat que creia que el viatge del qual li volia parlar pensava que tenia interès perquè li permetria conèixer una nova cultura, i això sempre és atractiu, però sobretot perquè el podia fer entroncar amb un projecte que estaven duent a terme al poble, que havia aconseguit un ajut de la Unió Europea. Recorda que aquell comentari li va acabar amb la frase: "Per tant, és una proposta que ens interessa a tu, a mi i al poble. Per això, crec que hem de parlar-ne aviat".

La Maria s'ha trobat atrapada en una caravana perquè hi ha hagut un accident en aquella carretera comarcal. Espero que l'accidentat no sigui l'Enric, pensa. Deu minuts més tard, fruit d'aquell embolic de trànsit, els desvien per una altra carretera i ella barrina: "Ja és mala sort, arribaré amb retard!". Degut a aquest incident, va tota nerviosa. S'atura perquè el motor treu fum blanc, no té més remei que trucar la grua. Ho fa i després intenta telefonar a l'Enric, li surt un missatge de veu que diu: El telèfon està apagat o fora de cobertura. Rumia: "Ja està bé, què més m'ha de passar avui!". Per sort, la grua d'assistència en carretera arriba força ràpid. Menys mal, li demanarà a veure si em pot portar al restaurant, així encara trobaré l'Enric. Un cop carregat el cotxe al camió grua, ho demana al conductor, és una dona. La Maria va amb una faldilla blanca de cotó i una brusa de seda acolorida, ajustada i amb un bon escot. La conductora de la grua, des que ha arribat li ha dirigit diverses mirades a la pitrera. A ella li agrada anar atractiva, però aquella situació l'incomoda. No diu res, desitja arribar al restaurant.

Tan prompte arriben dona les gràcies a la conductora, baixa i entra al restaurant. El cambrer li diu que l'Enric acaba de marxar fa just cinc minuts. Dina allà, i torna a casa en un bus que surt una mica més tard. Quan arriba està esgotada, sona el mòbil. Són els del taller del cotxe, li comenten que han d'esperar que passin els de l'asseguradora, que li pareix que no serà tan greu com semblava i que

La conductora de la grua, des que ha arribat, li ha dirigit diverses mirades a la pitrera. A ella li agrada anar atractiva, però aquella situació l'incomoda

esperen en 4 o 5 dies poder-lo tenir reparat. Decideix que per avui ja en té prou. Pren vi a balquena per desinhibir-se i relaxar-se, el dia ha estat llarg i complicat. Demà serà un altre dia, i "espero que vagi millor" pensa just abans de tancar el llum de la tauleta de nit.

L'endemà, per WhatsApp, queden que aquella tarda es veuran a casa la Maria. Si realment interessa ara comença a ser urgent poder-se posar a treballar.

A l'hora convinguda està caient una xarbotada de mil dimonis. L'Enric abans de sortir de casa, un cop s'ha posat una bona gavardina i ha pres un paraigües, baixa al garatge per a prendre el cotxe. Aquell aiguat ha inundat de tal manera el soterrani que es veu necessitat de telefonar als bombers perquè ell de cap de les maneres pot solucionar-ho. Ha d'esperar que arribin per a veure quina solució hi donen. Envia un Whatsapp a la Maria, li explica breument la situació i afegeix: "Envia'm per mail un resum de la idea i comencem a treballar, sinó serà impossible valorar si té sentit intervenir en el projecte". Ella respon: "D'acord, ho faré aquesta mateixa tarda".

Ha parat de ploure i els bombers ja han solucionat la inundació del seu garatge. L'Enric surt a esbargir-se. Camina tot emboirat amb els seus desencontres amb la Maria. S'atura, tanca els ulls i nota com el vent embolcalla la seva cara. És una sensació molt agradable. Estant així, es creua amb ell l'Oriol, un amic del poble, el saluda i ell, tot sorprès com qui s'espolsa la mandra de sobre, obre els ulls i li diu:

—Disculpa estava deixant-me portar per aquesta temperatura tan agradable que fa ara, he tingut un dia atrafegat.

—Què t'ha passat? Bé, si vols comentar-ho. Si no, tal dia farà un any i tan amics.

Li comenta el que li ha passat aquell dia i tots els desencontres amb la Maria.

—Vols dir que volíeu trobar-vos? Li demana l'Oriol.

Lluitem pel Vallès agrari



Jordi Grau
President Salvem Corró d'Amunt

Joan C. Sallas
President ADENC

La Vall del Carbonell és un dels darrers conjunts paisatgístics del patrimoni agroforestal de la plana del Vallès. Samalús, Corró d'Amunt i Marata, els tres pobles de la vall, són una excepcionalitat paisatgística que fins ara ha quedat al marge de la voracitat constructiva que ha desfigurat bona part de l'entorn comarcal. La seva singularitat en reclama la preservació.

Sense salvaguarda sabem el trist destí del Vallès. En els darrers quaranta anys ha perdut aproximadament el 47% de la superfície dels espais naturals d'ús agrari. Per això urgeix preservar les darreres 19.000 hectàrees d'activitat agrícola, el que resta de la plana vallesana d'abans que la urbanització dispersa, els polígons industrials i les infraestructures viàries la desfiguressin i ens privessin de sobirania alimentària.

El 2010 el Govern de Catalunya aprovava el PTMB (Pla territorial metropolitana de Barcelona) on s'especificava el compromís legal d'impulsar la figura d'un "Pla Director Urbanístic de la Plana agroforestal del Vallès". Passa que encara està pendent de desenvolupar aquesta figura d'ordenació al Vallès.

Fa trenta anys que es lluita per preservar aquests espais de les conseqüències d'un planejament territorial amb visió metropolitana. Des de la Campaña Contra el Quart Cinturó s'insisteix en la definició d'un nou model de mobilitat i d'un model territorial que faci possible la coexistència dels espais naturals, agrícoles i urbans del Vallès. Si tot forma part del mateix territori i, amb la pandèmia, hem comprovat que són els espais naturals els que donen qualitat a les ciutats i els pobles, com pot estar viu encara el Quart Cinturó? El seu objectiu, no ens enganyem, és fer possible la urbanització del territori, esquarterant les zones agràries encara avui resistents a l'especulació.

La urbanització del Sector C, a Corró d'Amunt, que preveu construir pisos on ara no n'hi ha, al nucli del poble, s'emmarca en aquest context. El



El sector C és un malson del passat. Vol fer el que es feia fa quaranta anys: un creixement urbanístic sobtat que duplicaria el nucli urbà

Sector C és un malson del passat. Vol fer el que es feia fa quaranta anys, un creixement urbanístic sobtat que duplicaria el nucli urbà i que n'amenaçaria la cohesió social. Considerem que no fa falta fer un creixement urbanístic nou que generi noves demandes d'equipaments i de serveis a la població i que comporti mobilitat obligada amb vehicle privat. Això justificaria el Quart Cinturó.

Els creixements urbanístics de Les Franqueses s'han de fer on hi ha els serveis. Molts ajunta-

ments diuen no voler el Quart Cinturó, però ens l'apropen urbanitzant lluny dels serveis.

Des d'ADENC, conjuntament amb l'Agrària del Vallès, Unió de Pagesos i altres entitats com Salvem Corró d'Amunt, s'està treballant en un Pla Territorial Sectorial Agrari Específic del Vallès (PTSAEV). En aquest pla es preveu que cal delimitar els àmbits de conreu i oblidar els històrics creixements urbanístics que des dels anys 80 estan previstos. Aquest nou Pla hauria de garantir la base territorial dels espais naturals d'ús agrari i facilitar la viabilitat de les explotacions agràries amb l'objectiu de garantir el dret a la sobirania alimentària de proximitat i saludable. La proposta del Pla és una oportunitat per ordenar el Vallès sense dependre de la tradicional prioritització de la urbanització.

La defensa de Salvem Corró d'Amunt és paradigma de la resistència d'un entorn singular, herència dels nostres avantpassats, que nosaltres custodiem i que ha de ser el futur dels que vindran.

BÚSTIA

A Ramon Gómez Font

El meu pare ens ha deixat als 107 anys i 9 mesos, ell s'amagava l'edat però a mi m'agrada molt presumir-ne. Era l'home més gran de Mollet. La Carme i jo li hem donat 3 nets en Jordi, l'Oriol i l'Albert que han portat 3 joves: l'Esther, la Issa i la Laura i 4 besnets: la Laia, l'Arnau, en Roger i la Clara.

Hi havia dues coses, a part del tennis i l'esport, que li agradàvem molt, al meu pare, una era la música i l'altra la poesia, especialment la de García Lorca. Uns dies abans de morir encara em veu rogallosa me'n va recitar una i ara, jo per acomiadar-lo, li vull dedicar quatre estrofes del poema *Despedida* del propi García Lorca. "Si muero,/ dejad el balcón abierto./ El niño come naranjas/ (desde mi balcón lo veo)/ El segador siega el trigo./ desde mi balcón lo siento). /¡Si muero/ dejar el balcón abierto!"

Ja he dit que el meu pare era l'home més gran de Mollet, potser per això no he rebut el condol de cap dels seus amics d'infantesa o joventut. No en queda cap. El meu pare va viure les dues darreres grans pandèmies de la humanitat: la mal anomenada grip espanyola del 1918, quan tenia 4 anys i la darrera, l'actual del coronavirus i les va sobreviure totes dues.

El meu pare, va ser un dels primers jugadors de tennis de Mollet, explico això perquè a ell li agradaria que ho digués. Amb el seu amic Cabarroques, jugaven al carrer Jaume I, antiga Carretera N-152

a l'alçada del Xampany Gomà, posant un cordill, de banda a banda de la carretera, que treien quan passava algun carro. En lloc de raquetes jugaven amb picadors de la roba. El meu pare tenia estudis musicals i havia fet de pianista, acompanyant la projecció de les pel·lícules de cinema mut. El meu pare, va viure la Primera i la Segona Guerra Mundial i va participar en la Guerra Civil.

Deixant de banda les misèries i desgràcies de qualsevol guerra, aquesta, la Guerra Civil, és la culpable que jo avui estigui llegint aquest comiat, doncs després de ser mobilitzat –a la setmana justa de haver tornat de la mili– va marxar amb la Columna del Vallès Oriental cap al front d'Osca i després, Saragossa, Terol, El Castellar (poble dels meus sogres), Alcázar de San Juan i, finalment, el front d'Extremadura, on en un poblet de Ciutat Real, anomenat Chillón, fronterer amb tres comunitats autònomes, va conèixer una noia que es va convertir amb la meua dolça i "carinyosa" mare, ja que després de finalitzada la guerra i de tres anys tancat en diversos camps de concentració franquistes es va poder casar amb ella i van venir a viure a Mollet. Total, entre mili, guerra i presó, 9 anys de la seva vida, per això suposo que l'ha allargat tant, per compensar.

Jo m'emocio molt fàcilment i no parlaré ni de virtuts ni de defectes del meu pare, tots tenim de tot, però el meu pare era un home bo, optimista, fort, amb gran voluntat i fins als darrers dies va

mantenir una actitud positiva i de fortalesa davant la vida. Vull acabar aquest petit comiat, proposant un brindis pels que ja no hi són. Particularment pel pare, la mare, els sogres, altres familiars i molts amics. I en general:

–Per tots els avis, pares, tiets, cosins, germans i amics que se n'han anat massa de matinada.

–Per tots els que falten i han deixat la seva absència escrita en records.

–Per aquells a qui el cor els va fallar i van deixar d'escriure notes a la partitura de la nostra vida.

–Per aquells que van morir amb un somriure a la cara després d'anys i milers de records viscuts.

Tots ja són pols d'estrelles, però mantenen les seves llars en el nostre cor.

A tots i cada un d'ells, un càlid record i tres paraules: gràcies per haver format part de la nostra vida, perdó, perquè sempre hi ha alguna cosa que perdonar i, finalment, us estimo.

Aprofito també per donar les gràcies a tot l'equip de Medicina Domiciliària del CAP de Can Pantiquet de Mollet, que ha portat el meu pare en la part final de la seva vida, per la seva qualitat humana, la seva comprensió i la seva professionalitat i, especialment, les infermeres que el van tractar: la Berta, la Teresa, la Pau i la Joana. A totes elles, el meu agraïment més profund.

Josep Manel Gómez
Mollet del Vallès

Mango enllesteix l'obra civil de l'ampliació logística a Lliçà d'Amunt

El grup tèxtil preveu posar en marxa el centre l'any vinent, després d'invertir-hi 88 milions d'euros

Lliçà d'Amunt

EL 9 NOU

Mango accelera per posar en funcionament l'any vinent l'ampliació del centre logístic de Lliçà d'Amunt. Aquesta ampliació concentra bona part de les inversions del grup per a aquest 2022 de la cadena d'articles de moda. El grup està destinant a aquesta ampliació 88 milions d'euros i el total de les inversions projectades per a l'exercici arriba a 124 milions, segons ha avançat la companyia. L'empresa preveu posar en funcionament aquesta ampliació l'any vinent.

L'obra civil de l'ampliació del centre logístic ja ha acabat i ara s'estan instal·lant els sistemes per al seu funcionament. Amb l'ampliació, el centre disposarà de les estructures per centralitzar tota l'operativa de comerç en línia, que era l'objectiu inicial de la inversió, i donar resposta al desenvolupament comercial internacional. La introducció d'aquestes noves funcions van comportar un important augment de la inversió projectada en l'ampliació del centre logístic. L'actuació amplia en 90.000 metres quadrats les actuals instal·lacions logístiques centrals de la cadena de moda, que ja ocupen 190.000



L'edifici de l'ampliació té les obres gairebé enllestides i ara s'esperen les inversions tècniques per començar l'activitat

metres quadrats al polígon de Can Montcau.

L'obra civil comporta, segons les previsions apuntades pel grup, 42 milions d'euros d'inversió i, ara, es projecta destinar 41 milions més als sistemes interns. A aquestes inversions, s'hi afegeixen les destinades a implantar plaques solars a la coberta de l'edifici, per valor de cinc milions d'euros.

Amb la inversió, la companyia preveu afegir nous automatismes per comple-

mentar les funcionalitats actuals del centre, que va entrar en funcionament l'any 2015. Entre aquestes noves funcionalitats es troba un classificador que seqüenciarà les comandes i automatitzarà la gestió de les devolucions, un aspecte important en els canals en línia. A més, la capacitat de gestió de peces s'incrementarà de les 75.000 per hora actuals a les 85.000.

La companyia destaca aquesta actuació en el pla inversor per a aquest any,

que triplica el que es va fer durant el 2021. Són inversions en tecnologia, logística, instal·lacions i botigues, principalment. També destaca la inversió que porta a terme per a la construcció de la nova seu corporativa a Palau Solità i Plegamans. Allà es construirà també el nou Campus Mango, amb una ampliació i un nou edifici, que entrarà en funcionament el 2024. Les inversions també inclouen el desplegament de la xarxa de botigues.

Les vendes del grup superen les xifres de 2019 en el primer semestre

Lliçà d'Amunt

L'empresa ha fet pública l'evolució de les vendes durant el primer semestre de l'any, amb un creixement significatiu respecte a l'any passat. Segons les dades difoses per la companyia, Mango va créixer un 24,8% respecte al mateix període de l'any passat, amb una facturació de 1.214 milions d'euros que també superen els registres de 2019, anteriors a la pandèmia.

El conseller delegat de l'empresa, Toni Ruiz, assenyala que "l'evolució del primer semestre és un signe més de la nova etapa de creixement en la qual es troba Mango". Sense especificar les xifres, l'empresa també assenyala que el resultat brut supera el del mateix període de l'any passat.

Mango apunta que ha crescut en països considerats clau, com l'Estat espanyol i França –on està expandint-se per arribar a 300 punts de venda el 2025–. També planteja obertures al Regne Unit i Itàlia. El creixement també arribarà a Estats Units i l'Índia. En canvi, arran del conflicte a la zona, Mango ha abandonat durant el primer semestre les operacions directes a Rússia.

L'empresa Cygyc obté l'ecotiqueta per a productes de neteja de superfícies

Les Franqueses del Vallès

El fabricant de detergents Cygyc, amb activitat central al polígon del pla de Llerona, a les Franqueses, ha estat una de les empreses catalanes que ha rebut una ecotiqueta durant el primer semestre de 2022. Cygyc ha tramitat i formulat la petició de l'ecotiqueta per a l'empresa britànica Herburn Biocare per a productes de neteja per a superfícies dures. L'ecotiqueta indica que els productes poden reduir els efectes ambientals adversos respecte a altres productes de la mateixa categoria. El Departament d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural destaca que, amb 87 llicències concedides, Catalunya és una de les regions europees que mostra més interès per productes ecològics.

Inkemia cau de nou en preconcurs per negociar amb els bonistes

La companyia comunica un canvi accionarial

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

La companyia Inkemia ha comunicat als organismes reguladors de les empreses cotitzades que ha sol·licitat acollir-se a la situació de preconcurs de creditors. En una nota breu, l'empresa –que té suspesa la cotització des de fa més de dos anys pels retards en la presentació obligatòria dels resultats dels exercicis precedents–, explica que s'ha acollit al preconcurs amb l'objectiu de "disposar el temps necessari per intentar tancar positivament els últims detalls de les negociacions que s'estan portant a terme amb els titulars dels bons emesos".



L'empresa havia avançat en el desenvolupament d'un nou biocombustible

La companyia va fer una emissió de bons l'any 2017 amb la qual pretenia captar

fons per als seus projectes d'expansió. Era una emissió per a la qual es preveia un

tipus d'interès del 6,5%. L'objectiu era obtenir 20 milions d'euros, però només se'n van acabar captant cinc, insuficients per a les necessitats de l'empresa. La impossibilitat de fer front a aquestes necessitats ja va portar a un primer preconcurs el 2018, que va derivar, posteriorment, en el concurs i liquidació de la societat principal, IUCT.

Una primera renegociació amb els bonistes havia comportat un lleuger ajornament en els pagaments. Ara l'empresa assenyala que està treballant en un nou acord.

En paral·lel, la companyia ha notificat un canvi accionarial. La societat Trea Asset Management ha venut les accions de la societat que controlava (un 17,7% del total) a Global Service Provider a un preu de 0,0043 euros per acció. La societat compradora ha venut una part d'aquest paquet i ara passa a controlar un 15,86% del capital de la companyia.

L'americana Time Manufacturing compra la propietària de Movex

La firma de la Garriga havia estat adquirida per France Elévateur fa només un any

La Garriga

EL 9 NOU

L'empresa Movex (Talleres Velilla) ha passat pel segon procés de venda en poc més d'un any. El grup texà Time Manufacturing Company ha tancat l'adquisició de l'empresa France Elévateur (FE) que havia adquirit la marca del fabricant de grues i plataformes de treball a mitjan 2021. La nova propietària de l'empresa remarca entre les fites rellevants de l'operació, formalitzada recentment, la integració de la marca vallesana.

Movex és una de les companyies amb més trajectòria al mercat estatal de plataformes elevadores i la firma compradora destaca que disposa d'instal·lacions pròpies de producció a la Garriga i que exporta a una vintena llarga de països. "Com a marca espanyola d'elevació aèria molt coneguda, Movex proporciona un pont d'entra-



Les instal·lacions que ocupa Movex des de 2019 a la Garriga

da al mercat espanyol, tant per als productes i serveis de Time Manufacturing Company, com del grup FE", assenyala la firma compradora en un comunicat. En el moment

de la compra per part de FE, Talleres Velilla, llavors titular de la marca Movex, tenia una plantilla de 48 treballadors i una facturació de 12 milions d'euros. El trasllat

des de la seu de Canovelles a la nova de la Garriga s'havia enllestit només uns mesos abans. La compra per part del grup francès garantia una presència més estable en un

sector que té perspectives de creixement en àmbits com les xarxes de transport, d'electricitat i ferroviàries.

Per a Time Manufacturing Company, la compra de FE és "un pas significatiu" en el seu pla de creixement global, amb més de 450 professionals nous i un ampli desplegament en mercats com Bèlgica, Països Baixos, Luxemburg, Irlanda, França i l'Estat espanyol. La firma nord-americana ja estava present a Àustria, Dinamarca, França, Alemanya, Itàlia, Suècia i Suïssa.

"Les nostres empreses comparteixen una filosofia centrada en el servei al client i tenen una oferta de productes compatible", diu el president de Time Manufacturing Europe, Kim Bach Jensen. "Aprofitar els nostres coneixements col·lectius, el nostre personal qualificat i la nostra distribució mundial ens enfortirà en el futur."

"Time Manufacturing és el millor soci possible per a France Elévateur. Totes dues empreses tenen una llarga història i una sòlida reputació en recerca i enginyeria en el sector de les plataformes i són complementàries en geografia i en mercats", apunta el conseller delegat de France Elévateur, Charles Goffin.

ACTUALITAT EMPRESARIAL

Sant Fost de Campsentelles
S'ha constituït la societat Principal Garage, SL, dedicada al manteniment i reparació de vehicles de motor; comerç al detall de recanvis i accessoris de vehicles de motor; venda d'automòbils i vehicles de motor lleugers; altres activitats esportives. Capital: 3.000 euros. Administradors: Alejandro Giraldo Romero, Miquel Romero Bossy. Adreça: Camí Antic de Sant Fost, 30.

Granollers

S'ha constituït la societat Pure Aqua Technology, SL, dedicada al comerç al detall d'articles mèdics i ortopèdics en establiments; comerç al detall de mobles, aparells d'il·luminació i altres articles en establiments especialitzats. Capital: 3.010 euros. Administradors: Francisco Javier Martínez Floriano; Edna Cárdenas de Pardo. Adreça: Rosselló, 27.

Granollers

S'ha constituït la societat Wild Print, SL, dedicada a l'edició de llibres; compravenda de béns immobiliaris per compte propi; altra dedicació; altres activitats editorials; edició de revistes, etc. Capital: 3.000 euros. Administra-

dora: María de las Mercedes González Anivarro. Adreça: Esteve Gilabert de Bruinquer, 52.

Caldes de Montbui

S'ha constituït la societat Morinato Ibérica, SL, dedicada a l'activitat d'establiments de begudes; altres serveis de menjars, restaurants i llocs de menjars. Capital: 3.000 euros. Administrador: Renato Filipe Augusto Ribeiro, Mariana Cortez de Oliveira. Adreça: Santo Domingo, 6.

Castellcir

S'ha constituït la societat Marta Aran Energies Renovables, SL, dedicada a la instal·lació de sistemes de calefacció, aire condicionat i eficiència energètica, utilitzant les energies renovables, especialment geotèrmia i fotovoltaiques. Capital: 5.500 euros. Administradora: Marta Aran Roura. Adreça: Selva Negra, 7.

Vallromanes

S'ha constituït la societat Tobar Talent Solutions, SL, dedicada a activitats de les agències de col·locació; activitats de fotocopiats, preparació de documents i altres activitats especialitzades d'oficina. Capital: 3.000 euros. Admi-

nistradora: Maria Elena Tobar Braña. Adreça: Alzines, 4.

Cardedeu

S'ha constituït la societat Dinámicas de Construcciones Técnicas, SL, dedicada a la realització de serveis d'informació, la realització de serveis de publicitat i estudis de mercat i la realització d'obres de construcció de tot tipus. Capital: 3.100 euros. Administrador: Marcel López Olivas. Adreça: Carretera de la Roca a Cardedeu, km. 3,2. Nau 8.

Canoves i Samalús

S'ha constituït la societat Bomba & Zambo, SL, dedicada a la perruqueria d'animals de companyia i venda de productes diversos d'alimentació i altres, tots ells relacionats amb els animals. Capital: 3.000 euros. Administradora: Yolanda Ruiz Badosa. Adreça: Bruguer, 223.

Cardedeu

S'ha constituït la societat Arlu Estudi, SL, dedicada a les instal·lacions d'obres de construcció, reforma de locals, habitatges i edificis; construcció d'edificis residencials; activitats de construcció especialitzada i promocions immobiliàries, etc. Capital: 3.100 euros. Administradora: Coral

Cancio Fernández. Adreça: Av. Rei en Jaume, 131.

L'Ametlla del Vallès

S'ha constituït la societat Coolfooders Experience, SL, dedicada a l'explotació de negocis dedicats al turisme rural, mitjançant el lloguer de cases rurals i l'organització d'activitats esportives i d'entreteniment, en l'àmbit rural, així com serveis de restauració, etc. Capital: 3.025 euros. Administrador: Ramon Clariso Espasa. Adreça: Miquel Comella, 5.

Granollers

La societat Trans Air Way, SL, dedicada al transport nacional i internacional de mercaderies per carretera, al dipòsit i emmagatzematge de mercaderies i activitats auxiliars i complementàries del transport, etc., ha fet una ampliació de capital per valor de 2.500 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 16.600 euros.

Les Franqueses del Vallès

S'ha constituït la societat Excellence Asistencia, SL, dedicada a activitats de serveis socials sense allotjament per a persones grans; activitats de cura diürna de nens; activitats de serveis socials

sense allotjament, etc. Capital: 3.000 euros. Administradora: Ana Vanesa Martínez Caba. Adreça: Balmes, 3.

Cardedeu

S'ha constituït la societat Libing Zou 2022, SL, dedicada a l'activitat de restaurants i llocs de menjar; comerç al detall en establiments no especialitzats; intermediàries del comerç de productes diversos, etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: Libing Zou. Adreça: Mare de Deu del Pliar, 51.

Cardedeu

S'ha constituït la societat Swisstech CNC Projects, SL, dedicada al desenvolupament de projectes d'enginyeria i mecànica. Capital: 10.000 euros. Administrador: Michael Villanueva Rech. Adreça: Sardana, 17.

Granollers

S'ha constituït la societat Office Space Granollers, SL, dedicada a la promoció immobiliària en general; l'arrendament, en totes les formes, de tot tipus de mobles, exclòs l'arrendament financer o *leasing*. Capital: 3.000 euros. Administrador: Josep Maria Bertran Maynou. Adreça: Alfons IV, 32.



L'assaig obert que es va fer dimecres al vespre a la sala Tarafa de Granollers, amb Moisès Sala al capdavant

TONI TORRILLAS

Gòspel de primera divisió

Moisès Sala converteix Gospel Project, de Granollers, en un cor amb cantants d'arreu

Granollers

Teresa Terradas

Gospel Project de Granollers, amb el reconegut Moisès Sala al capdavant, va fer una convocatòria en què convidava tothom a veure i participar, dimecres al vespre, en el seu assaig setmanal a la sala Tarafa de Granollers. La resposta va ser espectacular i la sala es va omplir amb els mateixos cantaires de la

formació i amb molta altra gent, tant de la comarca com de fora, que volia conèixer de prop del cor. "Estic flipant en veure el poder de convocatòria d'aquesta sessió oberta, amb la qual pretenem compartir amb tothom un dels nostres assajos, des de la senzillesa, la humilitat i la transparència", va comentar Moisès Sala. "La intenció no és captar cantants, ara, si algú té ganes de venir i pro-

var-ho, benvingut serà", va afegir.

Aquesta resposta del públic és un reflex d'allò en què s'ha convertit el cor i del poder de convocatòria que té el seu director, amb molts seguidors arreu, i que també dirigeix The Gospel Viu Choir, amb 20 anys d'experiència.

Gospel Project, creat el 2019, té menys anys de vida, però un creixement especta-

cular sota la batuta de Sala. Aquest creixement també l'ha portat a constituir-se com a associació, i a passar d'assajar al Casino, on va fer-ho els primers temps, a la sala Tarafa, en espera de fer-ho, a partir de setembre, a la sala gran de l'Escola Pia de Granollers. Així ho ha explicat la seva presidenta, Gemma Barri, que destaca el creixement del cor. "A mesura que ens hem fet més grans

ens hem constituït com a entitat". En aquests moments són 54 cantaires, la majoria dones i procedents tant de Granollers i la comarca del Vallès Oriental com d'altres poblacions del Barcelonès, el Baix Llobregat, el Maresme o Osona. "En Moisès mou moltíssima gent i té molts seguidors", afirma la presidenta.

El cor està format per 54 cantaires de diferents comarques

Barri, que ja havia cantat en un altre cor de gòspel, assegura que fer-ho a Gospel Project i treballar amb el Moisès és com estar al Barça. "De grups de gòspel n'hi ha moltíssims, alguns són de tercera o segona divisió, i altres són de primera, com el nostre. Treballar sota les ordres de Sala és com estar en un equip de primera divisió amb el millor director, no només de Catalunya o l'Estat espanyol, sinó també a nivell europeu, i això no té preu". Barri assegura que el cor ha evolucionat molt en aquest temps i gràcies a la feina de Moisès Sala. "És una persona molt exigent, però això no vol dir que per entrar a formar part de Gospel Project hagi de saber de música, no cal. Si t'agrada cantar, i consideres o consideren que tens bona veu, endavant, tothom hi és benvingut".

Ara, el cor farà l'estrena oficial com a nova entitat de Granollers el dia 21 d'octubre amb dos concerts a la Sala Tarafa.

De Sant Just Desvern a Granollers

Cristina Ramos tenia clar que faria els quilòmetres que fossin per assajar amb Moisès Sala

Granollers

T.T.

Cristina Ramos és una de la cinquantena d'integrants de Gospel Project, i des de fa uns mesos, també és membre de la junta com a tresorera. Veïna de Sant Just Desvern, no va dubtar ni un moment a desplaçar-se cada dimecres al vespre fins a Granollers per assajar amb aquest cor i sota les ordres de Moisès Sala. "No em fa res fer els quilòmetres que facin falta per poder assajar cada setmana amb ell", afirma. Ramos ja cantava en una coral de gòspel del seu municipi, fins que va



Cristina Ramos, dimecres passat abans de començar l'assaig obert a la sala Tarafa

T.T.

fer el canvi. "Vaig participar en una Gospel Experience, que és com un taller, amb el Moisès Sala i em va agradar molt com ho feia. Després vaig tenir la possibilitat de venir a cantar a Granollers, em va fer una prova i em va acceptar, i ara estic contentíssima d'estar aquí".

Ramos assegura que abans d'entrar a Gospel Project, era com jugar a tercera regional. "Ara és com estar a primera divisió. I si pots jugar al Barça, encara que visquis a la Vall d'Aran, oi que hi aniràs igualment? Doncs en aquest cas és el mateix". Per això, el cor aplega tanta gent de fora que no dubta a fer els quilòmetres que siguin necessaris. "Jo, com molts altres de fora, seguim el director, i si hem d'anar a Granollers per assajar i cantar, hi anem sense cap problema".



GRISelda ESCRIGAS

'Lunariant', que inclou diferents disciplines artístiques, es va presentar dissabte al Teatre Pare Casals de Sant Esteve

Com ens influeix la Lluna

Diversos artistes de Sant Esteve presenten l'obra performàtica i poètica 'Lunariant'

Sant Esteve de P.

Pol Purgimon

Ja passa sovint que l'art, a Sant Esteve de Palautordera, el fan els veïns. I dissabte a la tarda, al Teatre Pare Casals, hi va haver una mostra més del talent que acull el poble. S'hi va estrenar *Lunariant*, una obra performàtica sobre la Lluna, produïda per l'en-

titat de la Taula de Cultura i que han construït un conjunt de persones vinculades al municipi amb inquietuds artístiques. L'espectacle està ideat per Helena Masnou i codirigit per Marga Marcet. Igual que elles dues, també van protagonitzar *Lunariant*, Ariadna Garcia i Míriam Mensa. Un grapat d'artistes més van col·laborar-hi en

altres àmbits: Alexandra Ortiz als visuals o Waldesca Santana a la creació sonora.

L'obra està ideada sota el pretext de com influeix la Lluna a la vida humana. "I a tu, què et diu la Lluna?" és una de les grans preguntes que proposa l'obra: poètica i reflexiva i amb mirada femenina. "La Lluna és pura inspiració. Volia fer-la més

present i mostrar l'energia de les seves fases", explica Helena Masnou. La cultura popular i l'astrologia diu que l'estat de la Lluna té una sèrie d'implicacions en la nostra vida o en la pròpia naturalesa. D'aquesta inquietud va néixer la idea de dividir l'obra en quatre parts, les mateixes que té cada cicle lunar, i explorar-ne les

implicacions: la Lluna creixent, la plena, la decreixent i la Lluna negra. *Lunariant* vincula cadascun dels estats d'aquest satèl·lit de la Terra en un arquetip i el reflecteix a l'obra. Cada intèrpret va fer seva una de les fases i va protagonitzar-ne una història a través de disciplines com la dansa, el cant o la *performance*.

"La Lluna creixent parla del moment d'iniciar projectes", comença Masnou. Per això, aquesta part va fer pujar sobre l'escenari un arquetip de donzella: fèrtil, somrient i juganera, amb una actuació inspirada en el conte de "la Lluna en un cove". De l'energia innocent, l'obra va passar a una *performance* basada en la Lluna plena, que fa referència a la "dona creadora", segons Helena Masnou. Els estats lunars es van anar entrelaçant amb petits interludis –una, amb dansa i música tribal com a protagonista–, fins a topar-se amb les últimes dues parts: la Lluna decreixent i la Lluna negra. La primera, explicada amb una *performance* més introspectiva. La segona –més nerviosa i sorprenent–, sobre la vellesa i la mort.

Una vegada vista l'obra –qui la va poder veure–, ressonava la gran pregunta "I a tu, què et diu la Lluna?". Qui més qui menys, qui va anar a veure *Lunariant*, admetia haver sortit remogut de l'obra. La representació de dissabte –potser n'hi haurà més– era la culminació d'una feina que va començar al setembre passat i a la qual es van anar afegint veïns del poble, de manera voluntària, fins a crear l'obra final.

El Festival Parc de la Linera torna amb 12 hores de música emergent

Parets del Vallès

El Festival Parc de la Linera celebrarà la cinquena edició aquest dijous amb 12 hores de música de grups emergents al parc La Linera de Parets del Vallès. Els organitzadors han preparat un programa ple de joves promeses de l'escena independent catalana. En els dos escenaris actuaran a partir de les 4 de la tarda i fins a 2/4 d'1 de la matinada diferents artistes com Montesco, Pararrayos, Caricias, Lamistral, La cuarta pared, Júlia Pascual, Dystopia, Joan Delapse, Grushenka, Candela Escobar, Utopia i Sleepy Cleo dj. També hi haurà estands discogràfics, de llibres i vinils, entre d'altres productes. El festival està organitzat per l'Associació Binary Emotions Knights, i es farà dins la festa major.



TONI TORRILLAS

La coral El Calderí canta Txarango

Caldes de Montbui La coral El Calderí, de Caldes, va estrenar divendres el videoclip que ha fet de la cançó *Que tot et vagi bé*, de Txarango. Es tracta d'una producció totalment km 0, amb la cançó interpretada per la coral i altres músics del municipi. A més, el videoclip ha estat enregistrat, a Guisla Studio, al Farell, i els escenaris que hi apareixen són

típicament calderins. La presentació de divendres es va fer a la Sala Noble de Can Rius, recuperada com al menjador original amb tauletes on la gent va poder fer un aperitiu mentre va durar el concert. La coral El Calderí, a més d'interpretar la cançó de Txarango, en va cantar d'altres de noves. En l'actuació, feta en col·laboració amb Caldes Solidària, hi van participar músics professionals convidats, com Josep Pieres.

Il·luminant els cims

Llinars del Vallès La Via Pirinenca va il·luminar la nit del 2 al 3 de juliol els cims del Pirineu entre el Cap de Creus i Cantàbric en una acció per reivindicar el dret d'autodeterminació dels pobles i reclamar l'atenció de la comunitat internacional que va tenir la participació d'entitats excursionistes de la comarca. En aquesta imatge de **CESC COTS** es pot veure com destaquen dos punts més il·luminats que la resta de cims als quals van accedir agrupacions convocades per la Federació d'Entitats

Excursionistes de Catalunya (una de les organitzacions convocants, juntament amb l'Assemblea Nacional Catalana i la basca Gure Esku). Són el cim del Pic de l'Infern, a la dreta, i el de Cambra d'Ase, a l'esquerra. El del Pic de l'Infern, a 2.890 metres d'alçada, és el més il·luminat i correspon al punt on van pujar els membres del Centre Excursionista de Llinars. La imatge està presa des de la comarca nord-catalana del Vallespir i mostra la carena entre Bastiments i el Puigmal.







Albert Girons, veu i guitarra de La Sentina, amb la percussionista Núria Andorrà, durant la seva actuació al festival A Cop de Sandàlia

GRISelda ESCRIGAS

La unió fa la força

El festival A Cop de Sandàlia de Sant Celoni consolida nou format amb actuacions de La Sentina amb Núria Andorrà, Les Cruet, Les Salvatges i Caja de Ordenación Número 4

Sant Celoni

Oriol Serra

La comunió *a priori* impossible de dos discursos tant distants sobre el paper com complementaris sobre el terreny. D'una banda La Sentina, veterà combo barceloní encapçalat per tot un artesà de la cançó pop com

és Albert Girons. De l'altra, la percussionista lleidatana Núria Andorrà –veïna de Sant Esteve de Palautodera–, exploradora sònica amb totes les lletres i referent a l'alça de la música experimental a casa nostra. El resultat, les cançons de Girons tal com mai abans s'havien pogut escoltar. Un repertori que

s'emmiralla en registres com l'antifolk o el so Americana, redimensionat a cop de polirítmia, cacofonies i atmosferes tan feréstegues com les pinyes que Andorrà pot arribar a emprar com a instruments de percussió.

L'estrena en exclusiva d'aquest marc de col·laboració a dues bandes va

ser un dels plats forts de la cinquena edició d'A Cop de Sandàlia. Un cicle de concerts promogut per La Clau i Som del Montseny que enguany, per primer cop, concentrava tota la seva programació en un sol dia i en un mateix espai, dissabte al vespre als Jardins de la Rectoria Vella de Sant Celoni.

Un format de festival que segons els mateixos organitzadors ha vingut per quedar-se.

L'altre gran reclam del cartell era sens dubte la presència de Les Cruet. El quartet de Santa Maria de Palautodera, exponent de pes de l'escena del Baix Montseny, va oferir una descàrrega de punk rock ferotge com ell sol, amb la veu enrabada de Laura Crehuet en primer pla, una base instrumental d'altíssim voltatge i un directe simplement aclaparador. Van donar-ho tot de bon principi amb *Cérvols* i *Núvols daurats*. Van fer saltar espurnes al ritme de *Folls* i *Animal*. I es van acomiadar amb el crit enrabiat de *Creure*.

Prèviament, i en unes coordenades gairebé paral·leles, Les Salvatges havien invocat les formes més vitamíniques i desenfadades del punk. Les que tant poden apuntar al hardcore melòdic dels 90 com a la immediatesa de l'indie dels 80. Tot un contrast amb el post-punk terminal de Caja de Ordenación Número 4, des de Fogars de la Selva, que van actuar al lloc de Meconio –baixa d'última hora per malaltia d'una de les seves integrants. Guitarres angulars, ritmes opressius i una veu visceral despatxant versos d'allò més punyents.

El duet celoní Thelee va tancar el festival amb format de DJ Set i amb una acurada selecció de música enllaunada. Tot i que inicialment s'havia anunciat també l'actuació dels empordanesos Nòia, van caure del cartell a l'últim moment.



Dues exitoses propostes tanquen l'Obert x Vacances

Granollers Si no fos pels intempestius horaris d'inici d'algunes de les activitats, principalment les nocturnes, es podria asseverar que el cicle Obert x Vacances d'enguany ha recuperat els trets distintius que l'havien convertit en una programació ineludible per als residents de Granollers i comarca, abans de la sacsejada que va provocar la pandèmia de la covid. Ho van comprovar els més de 300 assistents que es van aplegar dijous passat a Roca Umbert FA per contemplar l'espectacle *Les dones de la meua vida* ofert per la mediàtica cantant Elena Gadel i la versàtil guitarrista Marta Robles. Narrant vivències



G.FARRES

personals i interpretant 15 eclèctics temes –a destacar les versions de Maria del Mar Bonet, Lola Flores, Joan Baez, Miguel Poveda, Joan Manuel Serrat i *Milionària* de Rosalia– el duet va acabar el seu recital sent unànimement aclamat pel respectable. Gairebé el mateix nombre de gent es va congrega dissabte al vespre a la plaça davant dels bucs d'assaig de la fàbrica per fruit d'una vetllada de swing, coorganitzada per l'associació local Lindy Frogs i amenitzada pel quintet La Maquinista Dixie Band. Un ideal repertori de ball que va concloure amb l'essencial *When the Saints Go Marching In* i diversos clàssics enllaunats. **X.G.G.**



El gegantó Jofre encapçala la desfilada dels gegants de la Roca divendres a la tarda, en l'inici de la festa major de la Torreta

són molt importants: "Per a nosaltres, els deu anys són una celebració important perquè abans no hi havia res i ara som un grup que estem bastant actius a la Torreta, participem de moltes activitats i és positiu per donar vida al barri. Cada dissabte fem activitats i a l'estiu marxem de campaments quinze dies, fem casal d'estiu, colònies...". Aquest any, els campaments els faran a Montblanc (Conca de Barberà). Per celebrar l'aniversari han fet activitats durant tot l'any. "Hem fet deu activitats, més o menys una cada mes, obertes per a tota la gent del barri, perquè molts han vingut en un moment o altre al casal, i altres només per a la gent del casal", diu Román.

DAVID ESPUÑA: "HA TOR-NAT LA SOCIALITZACIÓ"

El cap de setmana festiu es va completar amb altres activitats molt seguides pels veïns i, que segons explica el regidor de Cultura, David Espuña "és un reflex de les ganes de socialització de la gent. Ha estat la festa del retrobament i de recuperar activitats, com les gastronòmiques, que aquests últims anys no s'han pogut fer".

En aquest sentit, el concurs de truites de dissabte al migdia a Can Tàpies va ser un gran èxit, igual que l'arrossada de diumenge en aquest mateix espai, que es va omplir amb més de 200 persones, tot i la calor que va fer. Un altre acte amb molta convocatòria va ser la fira de la cervesa i el vermut musical.

El Casal del Jaire obre la festa

Els joves de l'entitat van fer el pregó de la festa major de la Torreta en el seu desè aniversari

La Roca del Vallès

J.V. Els joves monitors del Casal Santa Maria del Jaire van ser els encarregats d'obrir oficialment la festa major de la Torreta amb el pregó que van fer divendres a la tarda a Can Tàpies, on els membres de l'Associació Cultural 666 Diables de la Roca van llan-

çar la traca d'inici i, després del pregó, el correfoc infantil 333.

La festa havia començat unes hores abans, amb una cercavila des de la plaça Vall-doriolf amb els Gegants de la Roca, que portaven l'Emma, l'Odó i el gegantó Jofré. Aquest darrer va tenir molt d'èxit perquè, en una tarda marcada per la calor, de

tant en tant llançava aigua sobre els que seguïen el cercavila.

El Casal Santa Maria del Jaire, amb seu als locals parroquials del barri, va ser l'encarregat del pregó perquè està de celebració del seu desè aniversari. Actualment, són un grup d'una desena de monitors que fan activitats per a una trentena d'infants

i adolescents, entre els 3 i els 17 anys. Un dels seus membres, Àlex Román, explicava el contingut del pregó. "Hem demanat als nens que escriguin el que li volen dir al poble. Explicuem què hem fet durant aquests deu anys i els nens desitgen també unes bones festes a tothom".

Román explica que, per a l'entitat, aquests 10 anys

Canovelles escalfa motors per la festa major amb els primers actes plens a vessar

Canovelles

EL 9 NOU Canovelles ha començat a escalfar motors per la festa major, que celebrarà de ple el cap de setmana que ve. Els primers actes que s'han fet aquests dies, però, ja han estat un reflex de les ganes que té la gent de festa, que ha omplert cadascuna de les activitats programades divendres, dissabte i diumenge, tal com ha explicat l'alcalde Emilio Cordero.

La primera activitat, la Botifarra Amiga, que es va fer divendres i dissabte al Cap Municipal de Futbol amb diferents partits de futbol, va comptar amb 21 equips participants i un total de 700 persones. També va

tenir molt bona acollida, tot i la calor que feia, el tast de vermut de dissabte al migdia, amb una vuitantena de persones que omplien les 10 taules preparades.

D'aquesta manera es va arribar al vespre, amb la festa de presentació de la festa major a la pista polivalent, que va continuar amb una vinilada dels anys 80 amb TPK. L'acte va reunir prop de 450 persones. Aquest any, a més, era el primer en què es feia un concert abans de la festa pròpiament dita, i va tenir molt bona rebuda, amb 200 localitats venudes.

La festa continuarà al llarg d'aquesta setmana amb diferents activitats, com les Nits de Cinema al Carrer a l'Era de Can Castells i a Can



L'acte de presentació de la festa major dissabte al vespre a la Pista Polivalent, amb l'alcalde a l'escenari

Xarlet; el sopar de pa amb tomàquet i pèrnil dimecres al vespre, o el concurs de truita de patates, que aquest dijous arribarà a la quinzena edició.

L'alcalde ha explicat que ja tenen les inscripcions plenes, amb un total de 800 persones que es repartiran en les 130 taules. "Aquest concurs està

sent un gran èxit, però hem de posar un límit". Cordero demana que sigui una festa major amb molta tolerància, sostenibilitat i civisme.



Un moment de la cercavila de dissabte



La diada va acabar al parc del Congost amb una gran remullada

GRISELDA ESCRIGAS

En remull amb la Granota

La Granota de Can Bassa celebra la seva diada de can Trullàs al parc del Congost

Granollers

EL 9 NOU / M.O.

L'aigua va ser la protagonista aquest dissabte a la tarda a Granollers amb motiu de la Diada de la Granota de Can Bassa, una de les figures que formen part del Drac de Granollers. La festa estava emmarcada en els diferents aniversaris, des dels 30 anys de la colla o els 20 del Drac Petit. La mateixa Granota de Can Bassa ja en té 25+2, però no havia pogut celebrar el primer quart de segle a causa de la pandèmia, igual que els

30 anys del Drac.

Els actes de dissabte a la tarda van començar a la plaça de Can Trullàs, on es va fer la plantada. La Granota de Can Bassa estava acompanyada en aquesta ocasió pel Basser de la Colla dels Blancs i el Burricorn de la Colla de Diablers de Canovelles. Allà, tothom qui volia va poder contemplar de prop aquestes figures, habituals en les festes de la ciutat.

Des de la plaça va començar una cercavila que va passar pels carrers Sant Josep, Joan Camps i Giró, i Pius XX,

Els actes van començar amb la plantada a la plaça de Can Trullàs

per arribar al punt final, el parc del Congost, concretament a la zona de les fonts, inaugurades fa poc. Tot i que durant el recorregut de la cercavila van anar ruixant tothom a qui es trobaven, al parc, l'aigua que expulsaven

les bèsties va ser l'autèntica protagonista, i va acabar deixant completament xopa tota la gent que s'hi va acostar. Amb la calor que feia en aquell moment, aquesta aigua va ser molt ben rebuda per tothom, tant petits com grans. Tot i que la Granota de Can Bassa també té un barret que treu foc, en aquesta ocasió, només va funcionar com a expulsadora d'aigua.

UNA HISTÒRIA SIMBÒLICA

Tudi López i Marta Navascue

van construir la Granota el 1995 per acompanyar la festa de Sant Joan del Barri de Can Bassa de Granollers. Amb el temps, la figura va quedar en desús al centre cívic fins que un dia, per error, la brigada municipal la va traslladar al local de les colles de Blancs i Blaus, on va tornar a quedar apartada. El 2010, la colla del Drac de Granollers va decidir posar-la a punt i retornar-li el paper que havia perdut. Des d'aquell any llueu un gran barret de Patum d'on surten set punts de foc, a més de llançar aigua per la boca i el nas. Per la revetlla torna a casa i és l'encarregada d'encendre la foguera del barri. Se la pot veure a la Mostra de Bestiari que la colla organitza cada any en el marc de la Fira i Festes de l'Ascensió i per la festa major de Blancs i Blaus.

Sardanes a la fresca a Santa Eulàlia de Ronçana

Santa Eulàlia de Ronçana

Les sardanes han tornat a ser les protagonistes a Santa Eulàlia de Ronçana. Divendres al vespre, el municipi va viure una vetllada de sardanes a la fresca, organitzada pels Sardanistes del Tenes. La ballada, amb el títol *Nit d'estrena*, va tenir lloc a l'espai Ramon Vilà de la plaça dels Encants, i va estar amenitzada per la Cobla Contemporània. Va ser una ballada divertida i especial en què es va estrenar la sardana titulada *Sardanes a la Vall del Tenes*. L'activitat sardanística, però, va començar amb un taller de sardanes per a totes aquelles persones que es volien iniciar o reciclar en aquest ball. A partir de llavors ja va començar la festa, que es va allargar fins a mitjanit.



ENRIC TARRAGONA

Col·leccionistes de marxes

El Clar de Lluna, de Palautordera, celebra l'edició número 40 amb uns 2.400 inscrits

Santa M. de Palautordera

Pol Purgimon

La marxa del Clar de Lluna és una de les tradicions més arrelades de Palautordera. La fan una pila de veïns: famílies o amics que queden per caminar o córrer. La prova comença a les 10 de la nit del primer dissabte d'estiu més proper a la lluna plena.

La majoria d'inscrits –uns 2.400, segons l'organització– s'esperen davant de la sortida, a l'Envelat, abans no són les 10. Alguns xerren, perquè són amics o coneguts. Uns altres –aquest any que fa 40 edicions de la marxa– compten les vegades que han fet el Clar de Lluna. Armando Peláez fa 17 anys que va aterrar a Palautordera. Ell és de Colòmbia, però tan aviat com va ser aquí ja n'hi van parlar, del Clar de Lluna. “El primer any que vivia aquí ja el vaig fer”, diu. És un col·leccionista declarat de la samarreta de la prova. En té unes a casa, a Palautordera, i unes altres a Colòmbia, per



El Clar de Lluna va donar el tret de sortida des de la Rambla dels Països Catalans, davant l'Envelat de Palautordera

quan hi va. Diu que se les posa sovint. Aquest any fa el Clar de Lluna amb la seva dona, un amic i una parella d'Hostalric. La fan caminant, com la majoria de gent, però també hi ha qui s'apunta al repte de fer el recorregut –de

10 quilòmetres– corrent. Una d'elles és Berta Gelaberto, de 18 anys. “Soc de Sant Esteve. Des que vivim aquí, m'havien parlat del Clar de Lluna, però aquest any el faig per primera vegada.” Fa un any que cor-

re de manera habitual, per acostumar-se a fer una mica d'esport. Riu: s'ho vol passar bé i no s'ha proposat fer cap marca. Ja se sap el recorregut, perquè el fa sovint. Des de fa uns anys que el Clar de Lluna enfila des del centre

del poble, fins als Bruguers i torna a baixar per Can Barceló. Tradicionalment tenia un altre recorregut.

Joan Carles Nofuentes i Albert Mas són amics del poble. El primer fa una dècada –des que va arribar a Palautordera– que fa el Clar de Lluna. I el segon, diu que porta anant-hi uns 20 edicions. “M'agrada molt venir, perquè vas trobant gent que coneixes. Amb la meva dona és la primera vegada que fem el Clar de Lluna sense les nostres dues filles. La petita aquest any ja ha quedat per anar-hi amb el seu equip d'handbol”, explica Nofuentes. Albert Mas té aquesta marxa com tot un ritual. “Durant tot l'any em vaig trobant en Pep Molà, que és l'ànima de l'organització, i em va recordant que hi haurà el Clar de Lluna.”

Pep Molà, que organitza la marxa des del primer any, està entre bastidors. “Jo mai faig el Clar de Lluna. Per la pandèmia, aquests últims dos anys l'hem fet igualment els de l'organització.” Maria Llavina, que també forma part del pinyol dels Amics de les Marxes, destaca quina és per ella la clau de la prova. “Ens l'hem estimat molt, el Clar de Lluna, i la gent se l'agafa amb entusiasme.”

POI PURGIMON



Alguns dels participants en la Ruta del Pintxo aquest diumenge a la tarda



GRISelda ESCRICAS

Una ruta que arrenca amb força

La Garriga viu els primers dies de la Ruta del Pintxo amb molta participació

La Garriga

Andrea Espigares

La 10a edició de la Ruta del Pintxo de la Garriga ja està en marxa. La ruta es va inaugurar dijous i s'allargarà fins al 24 de juliol, organitzada per Projecte Mexcla't i l'Ajuntament de la Garriga.

L'edició ha arrencat amb força convertint carrers i places en punts de trobada no només de veïns del poble sinó també de visitants d'al-

tres municipis. Uns i altres han pogut degustar una gran varietat de pintxos a peu de carrer, oferts pels 29 locals participants. El tall de trànsit, una de les novetats d'enguany, ha propiciat la circulació d'aquells que han fet la ruta. Cadascun d'ells ha pogut degustar les tapes i després valorar-les amb una puntuació sobre deu. Els seus obtinguts seran utilitzats per als diferents concursos.

El representant de Projecte

Mexcla't, Carles Martín, ha valorat positivament l'esdeveniment. “La qualitat gastronòmica és excel·lent i la voluntat dels establiments és la millor”. Per la seva part, l'alcaldeessa Dolors Castellà ha destacat la varietat culinària, “hi ha des d'entrants i primers plats fins a postres perquè es pugui triar i repetir”.

Pel que fa als restauradors, Esteve Palomar, de Frankfurt La Garriga, ha

explicat que “l'arrencada ha estat una bogeria i que ha superat les expectatives”. Agustí Guerrero, de La Garrafa, ha comentat que “el punt fort és al vespre, quan la calor disminueix i la gent surt a passejar”. Estefania, de Ca L'Artesà, ha valorat positivament aquests primers dies: “Es nota que la gent després de dos anys d'aturada en té ganes”.

D'altra banda, Mercè Baldich de Can Baldich ha

comentat que “la Ruta fa il·lusió, és un treballar diferent”. Susana Sala, de Peixateries La Garriga, que hi participa per primera vegada, s'ha mostrat satisfeta amb l'embranchida amb què comença. Els restauradors esperen que aquest ritme perduri durant els deu dies.

Els consumidors coincideixen a dir que els fa il·lusió la represa de la Ruta i que durant el primer cap de setmana s'ha respirat un gran ambient al poble. Tot i això, alguns assenyalen que “si hi hagués música al carrer, l'ambient seria òptim”. També destaquen la gran varietat de tapes i l'augment del preu.

Glops de cervesa artesana

Martorelles celebra la III MartoBeerFest amb una desena de varietats de cervesa



Els jardins de Can Carrencà es van omplir dissabte amb motiu de la festa de la cervesa artesana

Martorelles

Marta Santisteban

Els jardins de la masia Can Carrencà de Martorelles van acollir dissabte la tercera edició del MartoBeerFest, la festa de la cervesa artesana. Des de les cinc de la tarda fins l'una de la matinada, centenars de persones van degustar les més de deu varietats de cervesa artesana que oferien les parades de la fira.

Fermí Cuevas, fundador de Barret Cerveces, es va trobar fa deu anys "amb ganes de tornar a treballar artesanalment"

i va decidir convertir en la seva feina "allò que sabia fer". El Fermí, veí de Granollers, es defineix com "un director d'orquestra", ja que el secret d'una bona cervesa és, segons ell, "entendre els llevats, el seu temps, i deixar que ells facin la cervesa".

Per a Jordi Isart, impulsor de l'Eighth Sun, d'Esparraguera, es tracta més d'una afició que de la seva principal ocupació laboral. "Jo feia cervesa artesana a casa i anava de fira en fira provant cerveses com a consumidor. Amb el temps, un cerveser de Terrassa em va engrescar

a tirar endavant un projecte de cervesa artesana oberta al públic", explica.

Isart va començar amb la cervesa The One, la primera que va fer per compartir en fires, com indica el seu nom. "És una cervesa afruitada i cítrica", diu. Ara, ja en té tres i està preparant la quarta: "l'Índia Sun és una IPA més amargant, amb un gust afruitat molt més tropical i un pèl torrada; la Negra Nit és una bomba, amb una textura més contundent i aromes de xocolata i cafè. L'estiu vinent trauré una cervesa d'estiu, suau, refrescant, que entri

sola". Segons ell, el gust de cervesa depèn de la quantitat i el torrat de la malta, i també del llúpul que s'utilitza, fresc o deshidratat. "El més important per a mi és que la cervesa m'agradi", confessa.

A més de Barret Cerveces i Eighth Sun, també hi havia els Comic Beer, de Cardedeu; La Canetenca, de Canet de Mar; Dúa Sparkling Beer, cervesa itinerant asturiana, Engorile Craft Beer, de Barcelona; Juguetes Perdidos, Catalunya-Argentina; i Hobac, amb cervesa artesana de Santa Maria de Martorelles.

Torna el Joc d'Estiu de la Xarxa Comerç Cardedeu

Cardedeu

El Joc d'Estiu de la Xarxa Comerç Cardedeu arriba a la segona edició amb l'objectiu que la gent del poble descobreixi els comerços associats. Divendres va començar el joc, que consisteix en identificar 30 llocs de Cardedeu en fotos antigues i actuals. Cada comerç participant exposa en un lloc visible del seu establiment un cartell amb una de les 60 fotografies. Els participants disposaran d'un díptic on hauran d'indicar a quin comerç poden trobar cada imatge, en una relació numerada de llocs i fotos antigues i actuals. El díptic es podrà entregar abans del 20 de setembre a qualsevol dels comerços participants. El lliurament de premis serà els dies 1 i 2 d'octubre. Entre aquelles persones que trobin les 30 parelles de fotografies se sortejaran tres vals de 50 euros cadascun per bescanviar als comerços associats i un lot de productes d'estiu. També se sortejaran 40 lots de productes d'estiu entre els participants que com a mínim hagin trobat correctament 15 parelles de fotografies.

Comença la festa major de Gallecs

Gallecs

Gallecs obrirà la seva festa major aquest dijous a les 9 del vespre amb el tradicional concurs de truites, fetes amb ous de gallines en llibertat, i després amb el bingo musical extrem. Els dos actes es faran a l'era de Can Carol, un dels escenaris de la festa major juntament amb la plaça de l'Església. El gruix d'actes es farà el cap de setmana.



PABLO AGUDO

Burela acosta el seu bonítol a Montmeló

Montmeló El pis box de l'Ajuntament de Montmeló al Circuit de Catalunya va acollir divendres la presentació de la Fira del Bonítol de la localitat gallega de Burela, estretament lligada al municipi vallesà a través de l'antiga fàbrica Cucurny. A l'acte hi van participar una cinquantena de persones, entre

les quals l'alcalde de Burela i gent de la Confraria de Pescadors d'aquest poble, que cada any acostuma a fer la presentació de la fira en un lloc diferent. "Burela és el principal port pesquer de bonítol del Cantàbric", va dir l'alcalde de Montmeló, Pere Rodríguez. En l'acte també es va fer una degustació de diferents plats amb el bonítol com a protagonista.



AJUNTAMENT DE SANT CELONI

Sant Celoni lliura els premis Enigmàtic

Sant Celoni Dilluns es van lliurar els premis de l'Enigmàtic de Sant Celoni, un joc lingüístic per promoure l'ús del català als comerços del municipi. Els participants havien de resoldre un enigma exposat a l'aparador i dipositar la butlleta a l'urna del mateix comerç. Les guanyadores han estat Jana Salichs Romero, en la categoria de menors de 16 anys, Maria Antònia Mora Vigas, en la d'adults, i Glòria Renau Fradera, per més de 50 enigmes encertats.

Jan Gurri, campió d'Europa amb l'equip estatal júnior

La Roca del Vallès

EL 9 NOU

El jugador de la Roca del Vallès i del BM Granollers, Jan Gurri, es va proclamar, aquest diumenge a la tarda, campió de l'Europeu júnior, celebrat a Portugal, a Matosinhos. Precisament, l'equip portuguès va ser el rival de la selecció estatal a la final, que es va acabar decantant per 35 a 37, amb Gurri com a màxim goleador del seu equip amb vuit dianes. La victòria de la selecció es va forjar en els darrers deu minuts de partit, de fet, va anar gairebé tota la final per darrera del marcador amb diferències curtes, això sí. A deu minuts pel final, Portugal encara dominava per una renta de dos gols, 32-30.

El central de la Roca s'ha erigit com una de les peces clau d'aquesta generació guiant, en molts moments, el combinat a la victòria. A més, ha acabat la competició amb 39 gols i com un dels màxims golejadors. En el partit de semifinals, Gurri ja va ser decisiu, amb sis gols, en el triomf davant la selecció de Sèrbia per 29-32. Anteriorment, a la *Main Round*, la selecció s'havia desfet d'Hongria (32-30) i de Dinamarca (34-40). De fet, Espanya només va encaixar una derrota en tot l'Europeu, a la fase de grups, i, precisament, davant de Portugal per 35-36. El combinat va obtenir l'accés a la següent ronda amb dues victòries força senzilles davant de Noruega (38-25) i Polònia (32-41).

Pau Garcia es postula per la medalla d'or en els World Games de Birmingham

Birmingham (Estats Units)

EL 9 NOU

Pau Garcia porta camí de conservar el primer lloc internacional. En els World Games, que s'estan disputant a Birmingham (Estats Units) el patinador de Parets havia aconseguit dissabte el primer lloc en el programa curt, i estava en disposició de conservar la posició de privilegi si no fallava en el programa llarg que s'havia de disputar aquesta matinada, amb la present edició d'EL 9 NOU tancada.

Àngel Aguirre s'inclina per continuar com a president

La decisió s'haurà de confirmar a l'assemblea de l'EC Granollers aquest setembre



La darrera assemblea de l'Esport Club Granollers va ser al juny de l'any passat

Granollers

Eudald Clascà

L'actual president de l'Esport Club Granollers, Àngel Aguirre, s'inclina per continuar optant a ser president de l'entitat granollerina, segons ha pogut saber EL 9 NOU. Aguirre, que el mes de juny meditava la seva continuïtat al càrrec pel desgast acumulat amb la gestora anterior de Nama Sports, s'ha encarregat de dissipar tots els dubtes en declaracions a aquest periòdic: "En principi, tinc previst continuar", aclareix.

El desenllaç, però, es coneixerà durant el mes de setembre, quan està previst

fer l'assemblea, en la qual amb tota certesa es posarà en votació l'ampliació de la junta directiva que, actualment, és de cinc persones i que passarà a ser de vuit o nou. Una assemblea, d'altra banda, que s'hauria d'haver dut a terme al mes de juny, però que, segons Aguirre, finalment no ha estat possible. "Se'ns han ajuntat diversos temes i és difícil poder-la fer en aquestes dates d'ara. Per tant, hem decidit que es farà al setembre, que podrem coincidir tots", explica.

Els canvis que es produiran la junta directiva permetran cobrir les funcions del que fins al mes de juny n'ha estat el director gene-

ral, Carlos Arean. Com ja va avançar el club fa unes setmanes, Oriol Casals que, fins ara era el coordinador dels equips de futbol 11, assumirà la coordinació general de l'entitat. A banda d'ell, Daniel Rizaldos, que s'havia postulat com un dels possibles substituïts d'Aguirre, es farà càrrec de la vicepresidència. Rizaldos substituirà en el càrrec a Esteve Vilarrasa que, segons ha apuntat Aguirre, també continuarà formant part de la junta. A més de Vilarrasa, també ha confirmat la continuïtat de Joan Castillo, expresident, i un altre dels homes de confiança d'Aguirre.

L'EC

Granollers fa la primera incorporació a la porteria

E.C.

Marc Briones és el nou porter de l'Esport Club Granollers, una de les posicions que encara no havia reforçat fins al moment. El porter, que arriba procedent de l'UD Vista Alegre de Primera Catalana, és un jugador amb força experiència, ha jugat a l'Europa i el Cerdanyola.

El porter és la dotzena incorporació del nou projecte, dirigit per David Vilajoana, que tindrà la prioritat de tornar al club a la 3RFEF, com més aviat millor.

Fins al moment, ha incorporat, a banda de Briones, onze jugadors més: els mig centre Joel Sánchez, César Paredes, Marc Bellalta i Josep Ulldemolins –retorna de cessió–, els davanters Guillem Ruiz, del Parets, Xavi Lao, del filial de l'Europa, i David Castro i Ivan García, ambdós de la Fundació UE Tona, i els laterals, Ignasi Gómez, procedent del Banyoles, Martí Alba, del Martinenc, i Pau Ruiz, del Parets.

Quatre jugadors vallesans, a la preparació de l'Europeu juvenil

Granollers

Quatre jugadors del BM Granollers –Pablo Guijarro, Ferran Castillo, Pol Amores i Víctor Romero– estan concentrats, a França, amb l'equip estatal juvenil preparant el Campionat Europeu, que se celebrarà del 4 al 14 d'agost a Montenegro. La selecció va disputar dos amistosos amb la selecció Francesa, en què ambdós van acabar amb victòria per l'equip dels vallesans. El primer partit, de dijous, va ser clarament de l'equip estatal, que es va imposar per 29-37. El segon, de dissabte, es va decantar per la mínima (29-30).



Pau Garcia va disputar dissabte el programa curt

FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE PATINAJE



TONI TORRILLAS

Ignasi Belver, a la dreta, ha estat un dels primers jugadors renovats pel Recanvis Gaudí Mollet

El Recanvis Gaudí Mollet confirma les primeres renovacions

L'equip de Josep Maria Marsà rebrà el Salou a la primera jornada de LEB Plata

Granollers

EL 9 NOU

El Recanvis Gaudí Mollet va fer oficial la setmana passada la continuïtat una temporada més d'Ignasi Belver, Àngel Soto i Sergi Tell. Aquestes són les primeres renovacions que fa oficials el Club Mollet i que, com ja avançar aquest periòdic,

està previst que només perdi a Yeikson Montero, que ha rebut propostes superiors d'altres clubs, Jean-Pierre Charles, que no ha complert les expectatives i Javier Rodríguez, per incompatibilitat amb l'horari de feina, de cara la pròxima temporada.

La voluntat del club és confiar en el mateix grup

de jugadors dels darrers anys i tan sols quedaria per confirmar la continuïtat de la resta dels integrants de la plantilla –Marc Sesé, Carles Marzo, Toni Figuerola, Sergi Guàrdia, Imanol Martínez i Marc Pagès–. Pel que fa al tècnic, Josep Maria Marsà, ja va ser confirmada la seva continuïtat al maig. En el cas de Belver es tracta d'una

renovació d'un dels jugadors més destacats de la plantilla durant la temporada. L'aler-pivot va ser anunciat com el primer fitxatge de l'estiu passat pel nou projecte de LEB Plata. Tell, de 22 anys, continuarà sent dels pocs jugadors que queden que van portar l'equip a la categoria de bronze del bàsquet estatal. A més del pivot Àngel

Soto, que també seguirà vinculat una temporada més al club molletà. Com ja va avançar EL 9 NOU, les tres baixes seran cobertes per tres fitxatges, les úniques novetats de la plantilla. A hores d'ara, només hi ha tancat el retorn del base, Xavier Assalit, tot i que el club encara no ho ha fet oficial. El president del club, Carlos Nuez, en declaracions a aquest periòdic, ha assegurat que aquesta setmana es reprendran els contactes per acabar de tancar els fitxatges de l'aler –substituit de Montero– i del pivot serbi

Estrena amb el CB Salou el 7 i 8 d'octubre al Pavelló Plana Lledó

que, en aquest cas, ocuparà el lloc de Jean-Pierre Charles.

ESTRENA A CASA

El Recanvis Gaudí Mollet ja coneix el calendari de la seva segona temporada a LEB Plata. Als de Josep Maria Marsà els espera un debut relativament plàcid, rebran el CB Salou, un dels equips ascendits a la categoria. La jornada inaugural està prevista pel segon cap de setmana d'octubre, del 7 i 8. La resta d'equips de la Lliga són: CB Prat, Bahía San Agustín, CB Peñas Huesca, CB Benicarló, CB Sant Antoni, FC Cartagena CB, Hestia Menorca, CB Cornellà, Base Gran Canària, CB Alginet, CB L'Hospitalet i CB Horta Godella.

Romà Cutrina, nou entrenador del Sant Gervasi a Copa Catalunya

Mollet del Vallès

L'experimentat entrenador Romà Cutrina agafarà el relleu de Toni Sáez a la banqueta del Bàsquet Sant Gervasi. Cutrina, que aquesta temporada ha estat entrenant a un dels júnior del CB Granollers, tindrà l'objectiu de repetir l'èxit d'aquesta temporada de mantenir la categoria a Copa Catalunya. Cutrina ja té experiència a la categoria, de fet, té la recepta de l'èxit, com va fer amb el Lliçà d'Amunt, que el va conduir per primera vegada a Lliga EBA. De moment, el nou tècnic ja sap amb quins jugadors podrà comptar pel nou projecte, com és el cas de Marc Rabassó, Arnau Miquel i Àlex Martín, que ja s'han anunciat les seves renovacions per les xarxes socials del club.



Montmeló reconeix els seus esportistes

Montmeló La Festa de l'Esport de Montmeló va reconèixer els mèrits esportius d'aquesta temporada a les seves entitats i esportistes: l'equip A d'escacs, el sènior masculí d'handbol de la Penya Blaugrana, els equips Mini i Cadet de Bàsquet, Noa Pérez, gimnasta campiona individual, l'equip cadet de futbol sala de la Penya Blaugrana, Alazne Llaó, campiona d'Espanya amb la selecció catalana de Futbol Sala, els equips cadet masculí i sènior femení del CF Montmeló i a Marc Valldeneu, karateka, campió de Catalunya de Kys.



Jan Jubany, del CA Sant Celoni, campió de Catalunya sub16 de javelina

Sant Celoni L'atleta Jan Jubany, del Club Atletisme Sant Celoni, s'ha proclamat campió de Catalunya en llançament de javelina en la categoria sub16 al campionat, celebrat a l'estadi de Can Dragó de Barcelona, amb una marca de 49,64 metres. Aquesta victòria permetrà a Jubany disputar el Campionat d'Espanya, que es disputa aquest cap de setmana, a la localitat d'Avilés (Astúries), i participarà en la prova de llançament de javelina i a salt d'alçada.

Les Franqueses i l'Ametlla, amb moltes cares noves

Per la seva part, el Cardedeu i la Molletense mantenen bona part del bloc

Mollet del Vallès

Eudald Clascà

Els equips vallesans de Segona Catalana –l'Ametlla, la Molletense, el Cardedeu i Les Franqueses– pràcticament ja tenen definides les seves plantilles, amb força novetats, de cara a la pròxima temporada.

De tots els equips, el **Cardedeu** és el que més moviment ha patit. De fet, ha renovat bona part dels jugadors: els germans Verdaguer, Aleix Colom, Aleix Cirera, Toni Jiménez, Moisés Ramírez, Oriol Puigbó, David Masanet, David Calvo, Roger Matamala, Marcelo Carreón, Oussoumane Gassama i Carlos López. Fins al moment, només han anunciat les incorporacions del porter Ousmane Kande, del central Leandro González, provinent de la Unificació Santa Perpètua, i l'ascens del davanter Christian Auladell, que fins ara ha tingut fitxa del filial.

Un altre dels equips consolidats a la categoria, la **Molletense**, mantindrà catorze jugadors de la plantilla: Edgar Ortega, Jordi Gil, Juan David, David Gómez, Quim Gómez, Raúl Melen-do, Ismael Quiñones, Víctor Ruiz, Adrià Carricondo, Pau Sepúlveda, Cristian Becerra, Gonzalo Muñoz i Juan Carlos Carrillo. D'altra banda, incorporen a Sergio Álvaro, Dani Torrecilla, Víctor Gago i Miquel Samper.

Els descensos, en canvi, generalment, acostumen a



Omar Dia, amb la camiseta de La Torreta, serà nou jugador de l'Ametlla la temporada vinent

TONI TORRILLAS

Dos canvis a les banquetes

Granollers

E.C.

Dels quatre clubs que la temporada vinent estaran a Segona Catalana, n'hi haurà dos que presentaran cara nova a les seves respectives banquetes, és el cas del Cardedeu i de Les Franqueses. L'Ametlla i la Molletense continuaran fidels als seus actuals tècnics.

El cas més sorprenent és el del Cardedeu, que va fregar l'ascens a Primera Catalana. De fet, va ocupar la segona posició durant moltes jornades. No obstant

això, un flux final de temporada, amb força ensopgades, va acabar deixant els de Cardedeu sense ascens. Jordi Peris, que s'estrenava aquesta temporada a la banqueta cardedeuena, ha declinat l'oferta de renovació del club que, segons el tècnic, era per tres temporades. El seu substitut serà Carles Raventós que, durant aquesta temporada, formava part del cos tècnic del CE Europa.

Una altre entrenador que s'estrenarà serà José Manuel Alcaraz, que substituirà Juanma Fernández

a la banqueta de Les Franqueses. Juanma Fernández només ha pogut estar-hi mitja temporada, després d'ocupar el lloc del tècnic de Montornès, Manolo Parralo. El club va acabar la temporada amb el descens a Segona Catalana.

Els dos entrenadors que es mantindran seran Toni Filgaira, al capdavant de la Molletense, després d'acabar en sisena posició aquesta temporada. També continuarà Francisco Javier Valero, a l'Ametlla, després de l'ascens des de Tercera Catalana.

comportar grans canvis, com és el cas de **Les Franqueses**. Fins a onze novetats ja ha anunciat l'equip, que tindrà José Manuel Alcaraz com a nou tècnic. Pel que fa a la plantilla, a banda de les renovacions de Toni Atanasio, Èric Llanes i Ramón Suárez, comptarà amb deu fitxatges nous: els interiors Alan García i Javi Sánchez, els laterals Jordi Tormo i Sete Senyé i el davanter Gerard Suárez, tots ells provinents de La Torreta. A més, també han incorporat els porters Carlos Nadal i Raúl Otón, els davanter Joel Martínez i David Olid i el migcampista Arnau Girabent, de la Molletense.

Pel que fa a l'**Ametlla**, que ha ascendit de Tercera Catalana, mantindrà prop d'onze jugadors de l'equip campió de lliga. D'altra banda, han incorporat gairebé una desena de jugadors: el porter Xavi Coll (Atlètic del Vallès), el mig centre Omar Dia i el davanter Bilal Marroun, de La Torreta, els laterals del Parets B, Rubén Torralba, Sergio Moreno i Guillem Obiols, a més de l'extrem Mamadou Toure, el central Gonzalo Pérez, del Palautordera i Kevin Castro, del Sant Celoni.

DEBUTS AMB DESCANS I DE LOCAL

Els equips van conèixer aquesta setmana el calendari de lliga. El Cardedeu –únic equip que està situat al subgrup 2b–, no podrà debutar fins a la segona jornada, en què rebrà el Llanerès, a la primera li pertoca jornada de descans. A l'Ametlla també li correspon jornada de descans, debutarà a la segona jornada rebent el Lloreda; les Franqueses obriran la lliga, a casa, on rebrà al Racing Vallbona i la Molletense al Singuerlín.

L'Esport Club Granollers fa la primera incorporació a la porteria

Granollers

EL 9 NOU

Marc Briones és el nou porter de l'Esport Club Granollers, una de les posicions que encara no havia reforçat fins ara. El porter, que arriba procedent de l'UD Vista Alegre de Primera Catalana, és un jugador amb força experiència, que ha jugat a Tercera Divisió amb l'Europa i el Cerdanyola.

El porter és la dotzena incorporació del nou projecte, dirigit per David Vilajana, que tindrà la prioritat

de tornar al club a la 3RFEF, com més aviat millor. Fins al moment, ha incorporat, a banda de Briones, onze jugadors més: els mig centre Joel Sánchez, César Paredes (Juvenil del Cerdanyola), Marc Bellalta i Josep Uldemolins –retorna de cessió–, els davanter Guillem Ruiz, del Parets, Xavi Lao, del filial de l'Europa, i David Castro i Ivan García, ambdós de la Fundació UE Tona, i els laterals Ignasi Gómez, procedent del Banyoles, Martí Alba, del Martinenc, i Pau Ruiz, del Parets

Els equips de Primera Catalana ja coneixen el calendari de la temporada

Granollers

EL 9 NOU

Els equips vallesans de Primera Catalana –EC Granollers, Caldes, Parets i Mollet– ja coneixen el calendari de la propera temporada, que arrencarà el primer cap de setmana d'octubre. L'Esport Club Granollers, en l'any del seu retorn a Primera Catalana, debutarà visitant un dels camps més complicats de la categoria, el del CF Palamós, un dels equips punters de la competició. Per la seva part, el Caldes, que

debuta a la categoria, rebrà l'Escola de Futbol Bosc de Tosca. Els altres dos equips, Parets i Mollet, que són els que porten més temporades a la categoria, els paretans rebran el Bescanó en la seva estrena i l'equip de David Parra haurà de visitar el camp del Can Gibert.

El primer derbi entre equips vallesans serà molt matiner, a la jornada 3, en què el Parets rebrà el Caldes. A la jornada 6, l'Esport Club Granollers rebrà la visita del Parets, en un partit entre dos favorits a l'ascens.

Gabri Martínez, de Sant Fost, cedit al San Fernando pel Girona

Sant Fost de Campsentelles

L'ascens del Girona a Primera Divisió li ha barrat les portes del primer equip a Gabriel Martínez, jugador de Sant Fost de Campsentelles. L'extrem, format a la base del Barça i del club gironí, sortirà cedit, en busca de minuts, la propera temporada al San Fernando Club Deportivo andalús. Martínez, que ja ha tingut algunes oportunitats amb el primer equip aquesta temporada, podrà comptar amb més minuts de joc a la 1RFEF de manera més continuada. Aquest any ha jugat a 3RFEF, al grup de l'Esport Club, amb el filial gironí.

L'equip Kawasaki Racing Team celebra el seu podi 500

Jonathan Rea i Alex Lowes van ser segon i tercer en la cursa de dissabte

Leicestershire (Regne Unit)

EL 9 NOU

Cap de setmana històric el que ha viscut l'equip Kawasaki Racing Team –amb seu a Granollers–, a Donington, en arribar als 500 podis en el Campionat del Món de SuperBikes. A més, ho van fer amb doble alegria, ja que els seus dos pilots –Jonathan Rea i Alex Lowes– van aconseguir pujar als graons més alts de la classificació. Rea va ser segon amb una remuntada, malgrat sortir des de la *pole position*, i Lowes va acabar tercer, fent el seu primer podi de la temporada i el 501 de l'escuderia.

En la primera cursa, de dissabte, Rea va tenir un petit incident mentre lluitava amb el guanyador de la cursa, Toprak Razgatlioglu, i va perdre algunes posicions com a resultat. El pilot britànic va baixar fins a la sisena posició i va haver de fer alguns avançaments compromesos per tornar a la lluita pel podi. Per la seva part, Lowes va estar en tot moment en la lluita pel podi, però, finalment, no hi va confirmar la seva presència fins a les darreres voltes, en què va superar Scott Redding per fer-se amb la tercera posició.



L'equip Kawasaki Racing Team, amb Alex Lowes –a l'esquerra– i Jonathan Rea –a la dreta– celebrant els 500 podis

Diumenge no va ser un dia amb tanta sort, especialment per Rea, que va acabar el dia perdent pistonada respecte a Álvaro Bautista, en la classificació general. En la Superpole Race, Toprak Razgatlioglu va ser l'amo indiscutible de la prova, amb neumàtics tous, es va escapar gairebé des del principi i, només en les primeres voltes, Jonathan Rea li va poder aguantar el ritme. Finalment, però, Rea va acabar a poc més d'un segon del turc i Lowes, que estava fregant el podi, va ser

avançat per Álvaro Bautista i es va haver de conformar amb la cinquena posició.

Pel que fa a la Race 2, encara va ser més patent la lluita entre el pilot turc i Rea que, clarament, va acabar tenint el pilot de Kawasaki com a perdedor. Razgatlioglu va donar una classe magistral de defensa davant un Rea, que anava força més ràpid, però, que, alhora, estava desgastant molt els neumàtics. Amb el pas de les voltes, la cursa es va anar estabilitzant, amb el

líder del Mundial, Bautista, instal·lat a la tercera posició. A les darreres voltes, Rea es va anar despenjant del lideratge de cursa i, de fet, es va centrar a defensar la segona posició davant les escomeses de Bautista. No obstant això, a cinc girs pel final, l'actual líder va avançar Rea en un avançament clau per al futur de la competició. Bautista es va escapar, en el segon lloc, i Rea es va haver de conformar en ser tercer, i quedar-se a 17 del líder.

Àlex Palou sortirà des de l'última posició a Toronto

Toronto (Canadà)

EL 9 NOU

Àlex Palou arrencava amb dificultats la cursa de diumenge de d'IndyCar, que es disputava amb aquesta edició tancada, a l'estret i curt traçat de Toronto (Canadà). Aquesta setmana ha estat fàcil pel pilot de Sant Antoni de Vilamajor, després de la polèmica generada al voltant pel seu fitxatge per l'escuderia McLaren i la renovació unilateral del seu contracte per part de la seva actual escuderia, Chip Ganassi, el pilot arrencarà últim la cursa en patir una avaria en el motor durant la qualificació.

El cap de setmana no havia començat pas malament pel de Chip Ganassi. Havia marcat el desè millor temps en els primers entrenaments i havia admès que se sentia molt còmode en el circuit canadenc, on competia per primer cop. No obstant això, en la segona ronda d'entrenaments, dissabte al matí, Palou va colpejar el lateral esquerre del seu monoplaça amb les barreres de ciment del circuit urbà. Un contratemps que va ser solucionat, a contrarellotge, pels seus mecànics que van tenir el cotxe a punt per a la classificació, en la qual duraria pocs minuts pel trencament del motor del vehicle, que l'acabaria deixant fora de combat.

Més de 100 participants als Campionats de Catalunya de Velocitat

Montmeló

EL 9 NOU

El Circuit de Barcelona-Catalunya va acollir aquest cap de setmana els Campionats de Catalunya de velocitat, en què van prendre sortida més de 100 pilots en sis curses diferents, algunes d'elles agrupant categories de la mateixa cilindrada de campionats diferents.

En la cursa de les Superbike 1000, Open 1000 i la Yamaha R1 Cup, que s'hi congregaven participants tant del Campionat de Catalunya com de l'Interautonòmic de Velocitat, el màxim protagonista va ser el pilot Sergio Gadea –que va participar al Campionat del Món de 125cc i en Moto2– es va fer amb

l'or absolut, a més del triomf de la prova d'Open 1000. Al podi va estar acompanyat per Jordi Esteve (Almaracing Team) i Paco Morales (British Carrera Team), que aquest últim, a més, ha estat també el vencedor de la copa monomarca Yamaha R1 Cup. D'altra banda, Daniel Roperó (Team Andifer Racing) va ser el guanyador de la Copa 1000 i, en el podi, va estar acompanyat per Gonzalo Guadaño (Team Andifer Racing), i amb el tercer, Joel Antonio Henríquez (Bonillo Racing).

En la categoria d'Open 600, del Campionat Interautonòmic de Velocitat, Àngel Heredia (Toliara) es va fer amb la victòria, el segon lloc va ser per Samuel Diaz (Tec-



La majoria de les proves van estar marcades per la màxima igualtat

niracing) i Baris Sahin (MDR Competició), tercer. Sergio Bernal (SBS Racing Team) va sortir victoriós a la Copa 600, Manuel Jesús Alonso (Team

Fundació Cuevas de Nerja) i Yousef Soriano (MDR) el van acompanyar en el segon i tercer graó del podi.

Pel que fa a la Yamaha R6,

la victòria se la va endur Alberto García, i Daniel Mogeda (ESP Solutions MotAP Racing Team) va guanyar en l'Open 300.

AGENDA

Dilluns 18

Canovelles. Nits de cinema al carrer amb la projecció de la pel·lícula *Aus de presa*. Era de Can Castells. 22.00.

Martorelles. A 4 grapes: Podologia pediàtrica. Celler de Carrencà. 18.00.

Parets del Vallès. Taller infantil Bricomàgia: Do, re, mi... crea el teu instrument. Parc de la Linera. 17.30-19.30.

Vilanova del Vallès. Taller de costura. Biblioteca Contravent. 17.00.

Dimarts 19

Canovelles. Festa major. Beach handbol, pista d'handbol sorra del Camp Municipal de Futbol, 18.00. Nits de cinema al carrer amb la projecció de *Trolls 2*. Can Xarlet, 22.00.

Figaró. Taller de Light Painting. Centre Cívic. De 20.00 a 22.00.

Granollers. DiverEstiu. Diverjocs: *L'estrany viatge del Sr. Tonet*. Plaça Jaume I. 17.30.

"Del 19 de juliol del 36 al maig del 37. Revolució i contrarevolució a Catalunya", amb Agustín Guillaumon, historiador del moviment obrer revolucionari i de la guerra i la revolució del 36. Anònims. 18.30.

Cinemafreshhh! amb la projecció de *Nomadland* de Chloé Zhao. Parc Torras i Villà. 22.00.

L'Ametlla del Vallès. Espectacle de circ: *Peix* amb la companyia Hotel Locandi.

Parc Joan Clusellas i Teixé. 20.00.

Llinars del Vallès. Jocs gegants, a càrrec de Mou Fitxa. Davant la façana de la Biblioteca. 18.00-20.00.

Montornès del Vallès. Taller de cocteleria creativa. Casal de Cultura. 18.00.

Parets del Vallès. Espectacle familiar *Rediversió*. Set de so. Parc de la Linera. 18.00.

Sant Celoni. Sortida en BTT a Santa Magdalena. Des del pàrquing del pavelló. 18.30.

Assaig obert del Ball de Bastons. Plaça de l'Església. 21.00.

Dimecres 20

Canovelles. Festa major. Fem el drac de festa major, Biblioteca Frederica Montseny, 20.00. Jamón jamón i rifa musical, plaça de la Joventut, 21.00. Festa de cloenda del Casal Esportiu d'Estiu, camp municipal de futbol, 22.00.

Cardedeu. Cinema a la Serreta: *Explota, explota*. La Serreta. 22.00.

Granollers. Concert de The Jartbreikers, dins el Miramecres. El Mirallet Granollers. 21.00.

La Llagosta. Contes a la plaça, a càrrec d'Un conte al sac. Plaça de la Sardana. 18.30.

Mollet del Vallès. Mollet Musik Week. Concert amb La Pegatina. Parc de ca l'Estrada. 23.00.

Montmeló. Taller de henna. Juliol jove. Estació Jove.



MOLLET DEL VALLÈS LA PEGATINA. MOLLET MUSIK WEEK. Parc de ca l'Estrada. Dimecres, 20. 23.00.

19.00.

Parets del Vallès. Taller creatiu per a gent gran sobre manualitats. Biblioteca Can Rajoler. 17.00.

Festa Major. *Veus de Parets* amb dues peces: *Veus de Parets i Parets i les veus*. Teatre Can Rajoler. A les 20.00 i a les 21.00.

Sant Celoni. Passejada a la fresca: del Turó de la Mare de Déu del Puig a can Tomàs. Aparcament part alta avinguda Verge del Puig, 19.00.

Tast de vins i presentació del Projecte Baluard: recuperació de vinyes al Montseny a càrrec d'El Bocamoll. Biblioteca L'Escorxador. 19.30.

Dijous 21

Canovelles. Festa major. Campionat de petanca del Casal de la Gent Gran, pistes de petanca de la plaça de la Joventut, 10.00. XV Concurs de truites de patates i concurs de disfresses amb la temàtica de superherois, plaça de la Joventut, 19.30. Correbou de foc i burricorni, inici al carrer del Nord, del Rec i del Molí de la Sala,

22.00. Nit flamenca amb Maruja Limón, Auditori Can Carrencà, 22.30. 3x3 Torneig de bàsquet nocturn, Pavelló Tagamament, 23.00. Posa't les piles, inici a la plaça de la Joventut fins a la Pista Polivalent, cercavila amb el Piles i alguns amics seus, 23.00. Festa jove amb els DJ Cennis Iuda i DJ locals, pista polivalent, 23.30.

Llinars del Vallès. Enotast amb DO Vi d'Allella. Castell Nou. 20.00.

Lliçà de Vall. Dijous a la fresca. Concert amb combos d'alumnes de Kike Soler de les Escoles El Grup, CEM Maria Grever i Sònic Sound Village. Can Coll. 20.00.

Martorelles. Donació de sang. Celler de Carrencà. De 10.00 a 14.00 i de 17.00 a 21.00.

Taller d'expressió amb Lego, a càrrec de Mar Soler, de Niu Educa. Biblioteca Lolita Milà. 18.30-20.30.

Zumba. Era Jove de Carrencà. 19.00-20.00.

Mollet del Vallès. Refresc'art: La Xarxa al Parc. Màgia The Postcard. Parc de les Pruneres. 19.30.

Mollet Musik Week. Concert amb Ladilla Rusa. Parc de ca l'Estrada. 23.00.

Festa major de Gallecs. Concurs de truites, 21.00. Bingo Musical Extrem, 22.00. Era de Can Carol.

Montmeló. Classe oberta de coreografies. Juliol jove. Amfiteatre de l'Estació Jove. 19.30.

Parets del Vallès. Festival Parc de la Linera, amb 12 bandes emergents. Organitza Binary Emotions Knights. Parc de la Linera. De les 16.00 a les 00.30.

Festa major de Parets del Vallès. Hora del conte de festa major, Biblioteca Can Butjosa, 18.00. Pop dels anys 80. Lullaby, Llevantpark, 21.00.

Sant Celoni. Concert de L'annallull. 7è Cicle Empremta d'Autor. La Clau. 20.30.

Nit de monòlegs amb Rebrot Teatre. Jardins de la Rectoria Vella. 22.00.

Santa Maria de Palautordera. Piscina nocturna. Piscina de Fontmartina. 20.00-00.00.

Llegiu en línia EL 9 NOU cada dilluns i cada divendres entrant al quiosc digital

Si sou subscriptors d'EL 9 NOU registreu-vos a el9nou.cat

Si encara no en sou, feu-vos-en entrant a el9nou.cat/subscriure



EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

el9club



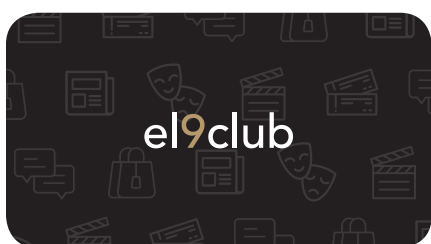
Participeu en els sortejos entrant a:
<https://9club.el9nou.cat/valles-oriental/ofertes>

ELS SUBSCRIPTORS TENEN PREUS ESPECIALS PER VISITAR ELS PRINCIPALS MUSEUS DE CATALUNYA



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



TORRELLES DE LLOBREGAT

BARCELONA

SANT FELIU DE CODINES

BARCELONA

PUIG-REIG

CARDONA

COLL DE NARGÓ

MANLLEU

VIC

LES MASIES DE VOLTREGÀ

FIGUERES

VIC

RIPOLL

BARCELONA

FOLGUEROLLES

EXPOSICIONS

Bigues i Riells del Fai

Hotel Molí de la Torre. Exposició dual de pintura contemporània de Montse Aranda i Ricard Recio. Fins al 30 de setembre.

Caldes de Montbui

Museu Thermalia. “L’efervescència del termalisme” i “L’art del Fons Mas Manolo Hugué”. Permanents.

“Mas Manolo, art i vida”. La mirada fotogràfica de Marta Povo, i entrevistes a les persones que van conèixer el Manolo. Fins al 16 d’octubre.

Cardedeu

Museu Arxiu Tomàs Balvey. “Tomàs Balvey col·leccionista. Col·lecció de col·leccions”, “La farmàcia Balvey” i “Cardedeu, mirant passat, teixint futur”. Permanents.

“Agustí Asensio. Una estrella fugaç en una nit d’estiu”, mostra sobre l’il·lustrador cardedeuenc. Fins al 2 d’octubre.

Capella de Sant Corneli. “La contemplació mútua de les parts”. Intervenció de Laura Torres Bauzá. Oberta fins al 14 d’agost.

Les Franqueses del Vallès

Galeria Artemisia, art & tendències. “Formato de gabinete”, de Gabriela Stellino. Fins al dia 30 de juliol.

Biblioteca de Corró d’Aval. Espai Can Prat. Exposició 10 anys de l’AMI “Independentisme: la força del món local”. Des del 18 de juliol.

Fogars de Montclús

Centre d’Informació de Fogars. “El Montseny és una muntanya”. Exposició permanent.

Masia Mariona de Mosqueroles. “Univers Patxot”. Permanent.

Can Casades de Sant Fe. “El Montseny. Reserva de la Biosfera”. Permanent.

La Garriga

Granja cafeteria La Mila. “Geometria emocional”, aerògraf/acrílics, d’Oriol Capella. Fins a finals d’agost.

Granollers

Museu de Granollers. “Afinitats. Sobre les col·leccions del Museu de Granollers”. Permanent.

“Museus i Liceu: una història compartida”. Amb dos dibuixos d’Amador Garrell i Soto. Fins al 17 de juliol.

“Dimonis: ex-orcismes i in-orcismes de Verdaguer”, instal·lació de Cabosarroque. Fins a l’11 de setembre.

Museu de Ciències Naturals. “Tu investigues!”, “Sala d’invertebrats”, “Aula de malacologia Frederic Travé” i “Aula de paleontologia Joan Maria Viader”. Permanents.

Planta baixa de l’ajuntament. “Panoràmiques de Granollers”, fotos de Joan Guàrdia, Josep Boixadera, Josep Comas, Lucien Roisin i TAP. Oberta fins al 29 de juliol.



SANT PERE DE VILAMAJOR
“INTERSECCIONS”.
Centre d’Art la Rectoria.
Fins al 31 de juliol.

Centre Cívic Nord. Exposició del XXIII Ral·li Fotogràfic Granollers es revela! Del 4 al 15 de juliol.

El Mirallet. “Un pedacito de mi”, de Sandra Rodríguez.

La Llagosta

Biblioteca Municipal. “50 anys de Biblioteca pública a la Llagosta”, fotografies.

Lliçà d’Amunt

Biblioteca Ca l’Oliveres. Obres presentades al I Concurs de Poesia Visual de Lliçà d’Amunt Barri de La Sagrera. Del 4 al 18 de juliol.

Exposició “Escola parvulari L’Esperança”. Fins al 30 de juliol.

Mollet del Vallès

Museu Abelló. “L’art modern a la col·lecció Abelló, segles XIX-XX” i “Abelló, un tast”. Permanents.

Racó de l’artista: “Made in Mollet”, del dissenyador Xavier Clavijo.

“Les migracions a Mollet. Vivències d’un viatge continu”, mostra participativa. Fins al 4 de setembre.

“Museus i Liceu: una història compartida”, pintures, fotografies i documents. Fins al 30 de setembre.

La Marineta. “Les migracions a Mollet. Estudi del territori i del paisatge humà” i “Caminants. Passadissos”, fotografies. Fins al 22 de juliol.

Montornès del Vallès

Can Saurina. XVIII exposició col·lectiva. Fotògrafs de Montornès. Fins al 23 de juliol.

Montseny

Casal de Cultura. “Les esquelles d’en Jaume” i “El Parc Natural del Montseny. Un diàleg entre l’home i el territori”. Permanents.

Sant Celoni

Biblioteca L’Escorxador.

“Sentir l’invisible”, instal·lació sonora de Puig Ventura Álvarez. Permanent.

Sant Pere de Vilamajor

La Mongia. “En Quico i els capgrossos” i “Les campanes de Vilamajor”. Exposicions permanents.

“El capitosau torna al Montseny”, fotografies d’Enric Planas, Ricard Mateo i Sandra Mateo. Fins al 3 d’octubre.

Centre d’Art La Rectoria. “Interseccions”, un intercanvi entre artistes catalans i colombians. Fins al 31 de juliol.

Santa Eulàlia de Ronçana

Biblioteca Casa de Cultura Joan Ruiz i Calonja. “Ètnies, un món que s’acaba”. Fotografies de Pere Bonet. Fins al 28 de juliol.

Santa Maria de P.

Nidart. “Serendipia”, fotografies de Txus Hidalgo. Oberta del dia 1 al 27 de juliol.



Subscriptors d’EL 9 NOU

De l’1 de juliol al 9 de setembre de 2022

Si durant les vostres vacances a la **Costa Brava** també voleu tenir el diari, encarregueu els vostres vals

☎ 93 889 49 49

✉ repartiment@vic.el9nou.com

S’han de demanar 15 dies abans de marxar

Termini màxim per sol·licitar-los fins al 28-7-22

CINEMA

BLACK PHONE

EUA 2021. Dir. Scott Derrickson. Amb Ethan Hawke i Mason Thames Terror. En una ciutat de Colorado, als anys 70, un emmascarat segresta Finney Shaw, un noi tímid i intel·ligent de 13 anys, i el tanca en un soterrani insonoritzat on de res serveixen els seus crits. Quan un telèfon espatllat i sense connexió comença a sonar, Finney descobreix que a través d'ell pot sentir les veus de les anteriors víctimes, les quals estan decidides a impedir que Finney acabi igual que elles.

La pel·lícula explora la vida i la música d'Elvis Presley a través del prisma de la seva complicada relació amb el coronel Tom Parker, el seu enigmàtic mànager. La història aprofundeix en la complexa dinàmica que existia entre Presley i Parker, que abasta més de 20 anys, des de l'ascens de Presley a la fama fins a la seva fama sense precedents, en el context de la revolució cultural i la pèrdua de la innocència als Estats Units. I en el centre d'aquest periple hi ha Priscilla Presley, una de les persones més importants i influents en la vida d'Elvis.

DETECTIU CONAN: LA NÚVIA DE HALLOWEEN

Japó 2022. Dir. Susumu Mitsunaka. Animació. La història gira entorn de les noces dels detectius Sato i Takagi, les quals es veuen interrompudes per un assalt del qual acaba emportant-se el pitjor Takagi. Mentrestant, es produeix una fugida de presó en la qual està involucrant el perpetrador d'un atemptat, i el rei Furuya es creua amb una misteriosa persona disfressada que acaba posant-li un collaret explosiu. A mesura que Conan i els seus comencen a investigar tots els fets, es converteixen en l'objectiu d'un grup molt peculiar.

JURASSIC WORLD: DOMINION



Estats Units 2022. Dir. Colin Trevorrow. Amb Chris Pratt, Bryce Dallas Howard, Laura Dern, Jeff Goldblum i Sam Neill. Fantàstic. Quatre anys després de la destrucció d'Illa Nublar, els dinosaures ara viuen i cacen al costat dels humans a tot el món. Aquest fràgil equilibri remodelarà el futur i determinarà, d'una vegada per sempre, si els éssers humans continuaran sent els depredadors màxims en un planeta que ara comparteixen amb les criatures més temibles de la història.

ELVIS

Austràlia 2022. Dir. Baz Luhrmann. Amb Austin Butler i Tom Hanks. Drama musical.



OCINE GRANOLLERS
Imatge de la pel·lícula 'Thor: Love and thunder'

LIGHTYEAR

EUA 2022. Dir. Angus MacLane. Animació. La història de l'origen de Buzz Lightyear, l'heroi que va inspirar la juguina i que ens dona a conèixer el llegendari Guardià Espacial que acabaria comptant amb generacions de fans.

al col·legi, els nens estan fora de control, però Marina capta la seva atenció amb el seu carisma i desimboltura. Els nois comencen a mirar amb curiositat aquesta nova monja immune a les seves bretolades. Sobretot Valdo, amb el qual Marina connecta d'una manera especial. Quan Marina descobreix les escapades nocturnes dels xavals, cosa prohibida, se li acudeix la idea que canviarà per sempre El Parral: formar un equip de futbol.

LLENOS DE GRACIA

Espanya 2022. Dir. Roberto Bueso. Amb Carmen Machi i Paula Usero. Comèdia. La germana Marina és enviada a principis dels anys noranta al Parral, un orfenat amenaçat de tancament. A la seva arribada



EUA 2022. Dir. Kyle Balda, Brad Ableson i Jonathan del Val. Animació. Són els anys 70 i Gru creix en un barri residencial, en ple boom dels pentinats crespats i els pantalons de campana. Com a fan incondicional d'un famós supergrup de dolents, Els salvatges sis, Gru idea un pla per demostrar-los que és prou malvat com per treballar

MINIONS: EL ORIGEN DE GRU

CARTELLERA

LA GARRIGA		Dilluns	
Alhambra	Padre no hay más que uno 3	17.00, 18.45 i 20.30	
GRANOLLERS		Dilluns	Dimarts
Edison Parc Torras Villà	Tenor Nomadland	19.00 (VOSE)	- 22.00 (VOSE)
GRANOLLERS		De dilluns a dijous	
Ocine	Padre no hay más que uno 3	16.00, 18.00, 20.00 i 22.00 / 17.00, 19.00 i 21.00 / 18.30 i 20.30 / 19.30	
	Minions: el origen de Gru (Atmos)	17.00 i 18.45 / 16.00	
	Jurassic World: Dominion (Atmos)	20.30	
	Thor: Love and Thunder (Atmos)	17.45, 20.15 (dj. VOSE) i 22.45	
	Thor: Love and Thunder	16.30, 19.00 i 21.30 / 18.00 / 17.00, 19.30 i 22.00	
	Minions: el origen de Gru	18.30, 20.30 i 22.30 / 15.45 i 17.45 / 17.15, 19.15 i 21.00	
	Detectiu Conan: la núvia de Halloween (cat.)	16.15	
	Minions: el origen de Gru (cat.)	16.15	
	Elvis	20.30	
	Black Phone	16.30 i 22.30	
	Thor: Love and Thunder (ICE)	16.00, 18.30 i 21.00	
	Top Gun: Maverick	21.30	
	Lightyear	16.00 i 20.45	
Jurassic World: Dominion	18.00		
Llenos de gracia	22.45		
SANT CELONI		De dilluns a dijous	
Ocine	Padre no hay más que uno 3	16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00 i 22.00	
	Minions: el origen de Gru	16.00, 17.15, 18.30, 19.15 i 20.30	
	Thor: Love and Thunder	16.00, 17.45, 20.15 i 22.45	
	Black Phone	22.15	
	Jurassic World: Dominion	21.00	



OCINE GRANOLLERS
Imatge de la pel·lícula 'Padre no hay más que uno 3'

amb ells. Per sort, compta amb l'ajuda dels seus fidels seguidors, els Minions, sempre disposats a sembrar el caos. Junts, Kevin, Stuart, Bob, i Otto (un nou Minion amb ferros a les dents i desesperat per sentir-se acceptat) desplegaran el seu potencial per construir al costat de Gru el seu primer cau, experimentar amb les seves primeres armes i dur a terme les seves primeres missions. Seqüela d'*Els Minions* (2015).

NOMADLAND
EUA 2020. Dir. Chloé Zhao. Amb Frances McDormand i David Strathairn. Drama.

Una dona, després de perdre-ho tot durant la recessió, s'embarca en un viatge cap a l'Oest americà vivint com una nòmada en una caravana. Després del col·lapse econòmic que va afectar també la seva ciutat a la zona rural de Nevada, Fern agafa la seva camioneta i es posa en camí per explorar una vida fora de la societat convencional, com a nòmada moderna.

PADRE NO HAY MÁS QUE UNO 3
Espanya 2022. Dir. Santiago Segura. Amb Santiago Segura i Toni Acosta. Comèdia. S'acosta

Nadal. Els nens trenquen accidentalment una figureta del pessebre de col·lecció del seu pare i n'han d'aconseguir per tots els mitjans una d'igual. El problema és que és una peça única d'antiquari. Sara, la filla gran trenca amb el seu xicot, Ocho, que intentarà recuperar els seus favors amb l'ajuda del seu sogre, Javier. Precisament el sogre de Javier, el pare de Marisa, serà acollit a la casa familiar per passar-hi les festes després de la seva recent separació, la qual cosa no deixarà indiferent la mare de Javier, Milagros. Rocó, la folklòrica de la família, que feia de Verge des de fa diversos anys, és relegada

enguany a fer de pastoreta, cosa que el seu pare, Javier, no està disposat a assumir.

TENOR
França 2022. Dir. Claude Zidi Jr. Amb Mohammed Belkhir i Michèle Laroque. Comèdia dramàtica. Mentre treballa a temps parcial com a repartidor de sushi, Antoine, un jove aspirant a raper dels suburbis de París, coneix la Sra. Loiseau, una eminent professora de l'òpera de París. Sorpresa pel talent del jove, ella l'introdueix en el món de l'òpera i li ofereix un lloc com a alumne seu. Per por que no l'entenguin, Antoine, ho oculta

als seus amics i familiars però aquesta doble vida l'atabala... En algun lloc entre la daurada i encotillada classe alta parisenca i els durs suburbis en els quals va créixer, Antoine haurà de trobar la seva pròpia veu.

THOR: LOVE AND THUNDER
EUA 2022. Dir. Taika Waititi. Amb Chris Hemsworth, Natalie Portman i Christian Bale. Acció. El Déu del Tro emprèn un viatge que no s'assembla gens al que ha fet fins ara: una cerca de la pau interior. Però el retir de Thor es veu interromput per un assassí galàctic conegut com a Gorr el Carnisser de Déus, que busca l'extinció dels déus. Per fer front a l'amenaça, Thor sol·licita l'ajuda del rei Valkiria, de Korg i de la seva exparella Jane Foster, que, per sorpresa de Thor, empenya inexplicablement el seu martell màgic, Mjolnir, com la Poderosa Thor. Junts s'embarquen en una aventura còsmica en la qual hauran de descobrir el misteri de la venjança del Carnisser de Déus i detenir-lo abans no sigui massa tard.

TOP GUN: MAVERICK
EUA 2022. Dir. Joseph Kosinski. Amb Tom Cruise, Miles Teller i Jennifer Connelly. Acció. Després de més de 30 anys de servei com un dels millors aviadors de l'Armada, Pete Maverick Mitchel es troba on sempre va voler estar, superant els límits com un valent pilot de proves i esquivant l'ascens de rang, que no el deixaria volar i el deixaria a terra. Quan està entrenant un grup de graduats de Top Gun per a una missió especialitzada, Maverick troba allà el tinent Bradley Bradshaw, el fill del seu difunt amic Goose. Seqüela de *Top Gun*.

PUBLICITAT Serveis

CLASSIFICATS

Immobil·liària

Llogu planta baixa a **Sant Antoni de Calonge**. 2a línia, a 25 m del mar, 3 hab., cuina moblada i equipada. Entrada independent. Petita terrassa amb entrada privada. Lloguer tot l'any o temporada de setembre a maig. Bon preu. Tel. 616 85 43 10.

Treball

Es busca **perruquera** amb experiència a Cardedeu. Enviu CV a monmasrov@gmail.com

GUIA MÈDICA

CAN JORDAN
CENTRE COL·LABORADOR DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA
Residència assistida
Centre de dia
Estades temporals
Ronda del Carril, 63 - (Cantonada ctra. Samalús)
Tel. i fax 93 871 75 07 - 08530 LA GARRIGA
www.canjordan.com
e-mail: canjordan@canjordan.com
Al costat d'estació RENFE

MILLET PARK
RESIDÈNCIA 3a EDAT
CENTRE DE DIA
ATENCIÓ A DOMICILI
L'Ametlla del Vallès
Camí Puig-graciós, 1 (davant l'església)
Tel. 93 843 00 71 - www.milletpark.com

GUIA SERVEIS

TANCAMENTS GRANOLLERS
PRA & PAR S.L. PRESSUPOST SENSE COMPROMÍS
ALUMINIS - VIDRES - PVC
Instal·lacions de:
vidre, aluminis, persianes, PVC, mampares, parcel·les de jardí, ferro, inox, tendals i cortinatges.
936 250 684 - 638 972 426 info@prapar.es
C/ Joan Prim, 111 Baixos - Granollers www.prapar.es

ESPECIAL BAIX MONTSENY
Cada 4t divendres de cada mes EL 9 NOU publica un especial dedicat al Baix Montseny

EL 9 MOIANÈS
Cada 3r dilluns de cada mes EL 9 NOU publica un suplement mensual íntegrament dedicat al Moianès



Guies de SERVEIS
si voleu ser-hi truqueu al
93 889 49 49 · 93 860 30 20

el9club



EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

Participeu en els sortejos entrant a:
9club.el9nou.cat/valles-oriental/ofertes



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



laselvade
l'AVENTURA

2x1
EN CIRCUIT
ESQUIROL O
GUINEU

ARBÚCIES

CINE ALNAMBRA
LA GARRIGA

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

ESTRENA

DIJOUS	18.30	20.15		
DIVENDRES	18.00	19.45	21.30	
DISSABTE	17.00	18.45	20.30	22.15
DIUMENGE	17.00	18.45	20.30	
DILLUNS	17.00	18.45		

PADRE MÓSTAY HAS ONE UN 3

Bonpreu Esclat
SUPERMERCAT-ONLINE

bonpreuesclat.com

Consulteu el codi del mes de juliol entrant a: el9club

5€ de descompte en compres online

EL 9 NOU

Et regala pluviòmetres

SORTEIG ESPECIAL

SORTEIG ESPECIAL DE PLUVIÒMETRES

SORTEIG ESPECIAL

EL 9 NOU

Et regala lots

SORTEIG ESPECIAL DE LOTS

AQUA BRAVA

2x1
EN L'ENTRADA

ROSES

2x1
ENTRE SETMANA

L'ESCALA

L'Aventura del Nautilus

2x1
EN L'ENTRADA

TORROELLA DE MONTGRI-L'ESTARTIT

"LA MÚTUA"
MÚTUA DE GRANOLLERS, MPS

20%
A LES POLISSES

GRANOLLERS

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

“Llegir és un dels pocs espais de pausa per estar amb un mateix”

La llibreria L’Espolsada celebra 15 anys. Com s’arriba a aquesta xifra?

Als 15 anys s’arriba fent equilibris, treballant molt, sent constant i amb feina de formigueta. També cal tenacitat i molt passió pel que fas.

De quina manera es va veure afectada la seva feina durant la pandèmia?

D’entrada, quan ens vam haver de confinar a casa, amb pànic, perquè la sensació era que marxàvem i no sabíem si tornariem a obrir la llibreria. A més, teníem un Sant Jordi molt a prop. Llavors va sorgir el moviment #llibriesobertes i la gent va poder fer comandes que recollirien un cop es pogués sortir. Nosaltres això ja ho facturàvem i va ser una gran ajuda. L’Espolsada va rebre grans mostres de solidaritat, molta gent ens va comprar llibres en aquell moment. No sé si ho podré agrair mai prou.

I després?

Durant molt temps l’oci va estar tancat i la lectura va agafar un pes important. Això es va aturar bruscament al maig de l’any passat quan es van tornar a obrir tots els bars i restaurants. Llavors vam retornar als nostres nivells habituals de venda. I el 2022 està sent un any molt complicat.

Quins són els canvis principals amb els quals s’enfronten?

No sé si hem canviat. Jo tinc la sensació que tot torna a ser com abans. Tothom va de bòlit i no hi ha temps per res ni per ningú. Sembla que la gent té moltes coses a fer i potser llegir no és una d’elles.

Llavors, la gent ara ja ha deixat de comprar els llibres que tant buscava durant la pandèmia?

Sí, completament. A això se li ha d’afegir una crisi molt gran de paper, cartró i impressió que farà que el preu dels llibres pugi. El tema del paper és un gran tema. La gent del carrer no n’és conscient perquè no té un efecte directe com, per exemple, el preu de la gasolina o la llum.



GRIBELDA ESCRIGAS

FE FERNÁNDEZ, propietària de la llibreria L’Espolsada de Les Franqueses

Fernández, nascuda a Granollers, viu a Les Franqueses i forma part de la nova junta del Gremi de Llibreters i la Comissió del Pla Nacional del Llibre i la Lectura. També és jurat del Premi Llibreter.

Ara forma part de la nova junta del Gremi de Llibreters. Com afronta el projecte?

Jo soc del parer que a vegades protestem molt, però que els canvis només els podem liderar fent. Es veritat que anem tots atabalats, però hi ha un moment que t’has d’aturar, pensar i decidir formar part de coses que, dins del teu àmbit per petit que sigui, puguis transformar. I dins la junta del Gremi de Llibreters tinc la possibilitat de millorar algunes coses. O almenys ho provaré.

També estarà a la nova Comissió del Pla Nacional del Llibre i la Lectura. Quina serà la seva tasca?

Per primera vegada s’asseuran a taula el departament d’Educació i Cultura juntament amb molta gent del sector. Aquesta comissió té com a objectiu, a través de taules de treball, elaborar un pla per fomentar la lectura que es presentarà d’aquí uns mesos. No és només en l’àmbit escolar, sinó per tota la societat.

I com a jurat del Premi Llibreter?

La intenció és escollir, entre totes les llibreries de Catalunya, un llibre que no hagi tingut gaire ressò, però que creiem que se’l mereixia i així promocionar-lo. Hi ha diferents categories. En la meua, de literatura universal, se’l va emportar *Els grans optimistes* de Rebecca Makkai.

Si hagués de llançar un missatge a la gent perquè llegeixi. Què diria?

Tenim un cartell del Club Editor que m’agrada molt i diu: “Si vols comprendre el món, llegeix ficció”. Llegir assaig està molt bé, però la ficció fa d’efecte mirall. Llegir és dels pocs espais de pausa amb tu mateix i requereix concentració. Perquè tot això de les sèries i les plataformes està molt bé i jo també en consumeixo, però és massa fàcil. Prems un botó i només has de mirar. El llibre requereix temps i intenció. I pensar, que estem perdent l’esperit crític.

Aina Barquero

VISIÓ PERIFÈRICA

L’efecte ‘últim dia’

Els contenidors de recollida selectiva estaven ben plens divendres, últim dia en què formariem en part del paisatge dels carrers. És un veritable efecte *últim dia*, en el qual s’aprofita que encara hi ha contenidors per fer l’última neteja abans que comenci la recollida porta a porta. Divendres era el dia de l’última recollida de contenidors, que posteriorment es precintaran i es trauran dels carrers.



GRIBELDA ESCRIGAS

EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició Jesús Medina

Redactors en cap
Joan Carles Arredondo (economia i esports)
Josep Villarroya (notícies i calaix)

Secció

Teresa Terradas (cultura)

Redacció

Griselda Escrigas (fotografia), Ferran Polo (notícies i calaix)
Pol Purgimon (esports), Oriol Serra (notícies i calaix)

Correcció Xavier Canals

Informàtica i producció Jordi Soler

Publicitat edició Toni González

Màrqueting Teresa Molas

Administració Esperança Polvillo

Redacció, administració i publicitat

Granollers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402

Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819 / Fax 93 870 70 55

Edició i distribució

Vic: Premsa d’Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

Impressió Crea

Dipòsit Legal B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD

Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

www.el9nou.cat

recepcio@gra.el9nou.com



814205651255103



20718

814205651255004